Canon

EOS R5

Laajennettu käyttöopas

FI

CEL-SY1JA260

© CANON INC. 2020

Sisällys

Johdanto. 9

Pakkauksen sisältö. 10

Käyttöoppaat. 12

Pikaopas. 13

Tietoja tästä oppaasta. 17

Yhteensopivat kortit. 19

Turvaohjeet. 20

Käsittelyohjeet. 23

Osien nimet. 27

Ohjelmisto. 41

Valmistelu ja peruskäyttö. 45

Akun lataaminen. 46

Akun asettaminen/poistaminen. 49

Korttien asettaminen/poistaminen. 52

Näytön käyttäminen. 59

Virran kytkeminen. 61

RF-objektiivien kiinnittäminen ja irrottaminen. 65

EF-/EF-S-objektiivien kiinnittäminen/irrottaminen. 69

Etsimen käyttäminen. 73

Peruskäyttö. 74

Valikkotoiminnot ja -asetukset. 89

Pikavalinta. 95

Kosketusnäytön käyttäminen. 97

Kuvaustila. 99

A+: Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus). 100

A+: Täysin automaattiset tekniikat (Älykäs automaattikuvaus). 104

Fv: Joustava AE-esivalinta. 107

P: Ohjelmoitu AE. 110

Tv: Valotusajan esivalinta. 113

Av: Aukon esivalinta. 116

M: Käsisäätöinen valotus. 120
BULB: Pitkät valotukset (Aikavalotus). 123
Kuvaaminen ja tallentaminen. 127
Stillkuvien kuvaus. 128
Välilehtien valikot: Stillkuvien kuvaus. 130
Kuvan laatu. 136
Dual Pixel RAW -kuvaus. 142
Stillkuvan rajaus/kuvasuhde. 144
Valotushaarukointi (AEB). 148
Stillkuvien ISO-herkkyyden asetukset. 150
HDR PQ -asetukset. 158
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi). 162
Ensisijainen huippuvalotoisto. 164
Kuvaaminen käyttäen välkynnänpoistoa. 165
Kuvaaminen Speedlite-salamalla. 167
Salamatoimintojen asetukset. 171
Valkotasapaino. 184
Valkotasapainon korjaus. 193
Väriavaruus. 197
Kuva-asetusten valitseminen. 198
Kuva-asetusten mukauttaminen. 202
Kuva-asetusten tallentaminen. 206
Selkeys. 209
Objektiivin vääristymien korjaus. 210
Pitkän valotuksen kohinanpoisto. 216
Kohinan poisto suurella herkkyydellä. 218
Roskanpoistotiedon hakeminen. 220
Päällekkäisvalotus. 224
HDR-tila. 235
Tarkennushaarukointi. 240
Ajastinkuvaus. 244
Suljintila. 248
Kuvan ottaminen ilman korttia. 250

Image Stabilizer (Kuvanvakain). 251
Kuvaaminen kosketuslaukaisimella. 254
Esikatseluaika. 256
Nopea näyttö. 259
Mittausajastin. 261
Valotuksen simulointi. 262
Kuvaustietojen näyttö. 263
Etsimen näyttömuoto. 274
Näytön suorituskyky. 275
Mittaustavan valitseminen. 276
Manuaalinen valotuksen korjaus. 278
Valotuksen lukitus (AE-lukitus). 280
Yleinen stillkuvien kuvaus. 282
Videotallennus. 285
Välilehtien valikot: Videotallennus. 287
Videotallennus. 291
Videon tallennuslaatu. 307
Videon rajaus. 319
Äänen tallennus. 320
Canon Log -asetukset. 324
HDR-videotallennus. 331
Nopeutetut videot. 333
Videon itselaukaisin. 347
Image Stabilizer (Kuvanvakain). 348
Laukaisimen toiminta videotallennuksessa. 352
Seepra-asetukset. 354
Aikakoodi. 357
Muut valikkotoiminnot. 364
Yleiset videotallennuksen varoitukset. 374
Automaattitarkennus/kuvaus. 377
Välilehtien valikot: Automaattitarkennus (stillkuvat). 378
Välilehtien valikot: Automaattitarkennus (videotallennus). 382
Tarkennustoiminta. 385

Tarkennusmenetelmän valitseminen. 389
Jatkuva tarkennus. 409
Videon servotarkennus. 410
Kosketustarkennusasetukset. 413
Manuaalitarkennus. 416
Jatkuvan tarkennuksen ominaisuudet. 425
AF-toimintojen mukauttaminen. 436
Kuvaustavan valinta. 449
Itselaukaisun käyttäminen. 452
Kuvaus kauko-ohjauksella. 454
Toisto. 459
Välilehtien valikot: Toisto. 461
Kuvan toisto. 464
Suurennetun kuvan näyttö. 470
Luettelokuvanäyttö (monen kuvan näyttö). 473
Äänimuistion tallentaminen ja toistaminen. 476
Videon toisto. 482
Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen. 485
4K-/8K-videokuvan sieppaus. 488
Toisto televisiossa. 490
Kuvien suojaaminen. 492
Kuvien poistaminen. 496
Stillkuvien kääntäminen. 503
Videon suuntatietojen muuttaminen. 505
Kuvien luokitus. 507
Kuvien kopioiminen. 515
Tulostus (DPOF). 523
Valokuvakirjan asetukset. 528
RAW-käsittely (RAW/DPRAW). 533
DPRAW-käsittely. 542
JPEG/HEIF-kuvien koon muuttaminen. 549
JPEG/HEIF-kuvien rajaaminen. 551
HEIF-muodon muuntaminen JPEG-muotoon. 554

Kuvaesitys. 556
Kuvan hakuehtojen määrittäminen. 559
Kuvien selaaminen päävalintakiekon avulla. 563
Vaihtaminen päävalintakiekkoon ja pikavalitsimeen 2. 565
Luokitus-/äänimuistiopainikkeen toiminta. 566
Toistotietojen näytön mukauttaminen. 568
Ylivalotusvaroituksen näyttäminen. 571
AF-pistenäyttö. 572
Toistoristikko. 573
Videotoistolaskuri. 574
HDMI HDR -lähtö. 577
Langattomat toiminnot. 578
Välilehtien valikot: Langattomat toiminnot. 579
Wi-Fi-/Bluetooth-yhteys. 581
Yhteys älypuhelimeen. 583
Yhdistäminen tietokoneeseen Wi-Fin kautta. 625
Kuvien lähettäminen Web-palveluun. 641
Kuvan siirto FTP-palvelimelle. 648
Wi-Fi-yhteys tukiaseman kautta. 672
Yhdistäminen langattomaan kauko-ohjaimeen. 681
Yhteyden muodostaminen uudelleen Wi-Fin kautta. 686
Useiden yhteysasetusten rekisteröiminen. 688
Lentokonetila. 690
Wi-Fi-asetukset. 691
Bluetooth-asetukset. 692
Lempinimi. 693
GPS-laitteen asetukset. 694
Yhteysasetusten muuttaminen tai poistaminen. 699
Tiedonsiirtoasetusten nollaaminen. 702
Näytä tiedot -näyttö. 703
Virtuaalinäppäimistön käyttäminen. 704
Virheilmoitusten käsitteleminen. 705
Langattoman tiedonsiirron varoitukset. 719

Suojaus. 720
Verkkoasetusten tarkistaminen. 721
Langattoman tiedonsiirron tila. 722
Asetus. 724
Välilehtien valikot: Asetus. 725
Kortin valitseminen tallennusta/toistoa varten. 729
Kansion asetukset. 736
Kuvanumerointi. 740
Tiedostojen nimeäminen. 745
Alustaminen. 748
Automaattinen kääntö. 751
Suuntatietojen lisääminen videoihin. 753
Päivä/aika/vyöhyke. 755
Kieli. 759
Videojärjestelmä. 760
Ohje. 761
Äänimerkit. 764
Kuulokkeiden äänenvoimakkuus. 765
Virransäästö. 766
Ekotila. 767
Näyttö/etsimen näyttö. 768
Näytön kirkkaus. 770
Etsimen kirkkaus. 771
Näytön ja etsimen värisävy. 772
Etsimen värisävyn hienosäätö. 773
UI-suurennus. 774
HDMI-tarkkuus. 775
Kosketusohjaus. 776
Toimintojen lukitus. 777
Suljin sammutettaessa. 778
Kennon puhdistus. 779
Kameran nollaaminen. 784
Mukautettu kuvaustila (C1-C3). 786

Akun tiedot. 789
Tekijänoikeustiedot. 797
Muut tiedot. 800
Valinnaiset toiminnot / Oma valikko. 801
Välilehtien valikot: Mukauttaminen. 802
Valinnaisten toimintojen asetukset. 805
Välilehtien valikot: Oma valikko. 832
Oman valikon tallentaminen. 833
Lisätietoja. 840
Kuvien tuominen tietokoneeseen. 841
USB-virtasovittimen käyttäminen kameran lataamiseen/virtalähteenä. 845
Akkukahvan käyttäminen. 848
Vianmääritysopas. 860
Virhekoodit. 878
Järjestelmäkaavio. 879
ISO-herkkyys videotallennuksessa. 882
Tietonäyttö. 883
EF-objektiivit, joilla voi ottaa 12 kuvaa sekunnissa Jatkuva kuvaus. 897
Tekniset tiedot. 899
Tavaramerkit ja lisenssit. 919

Johdanto

Lue seuraavat tiedot ennen kuvaamisen aloittamista

Vältä epäonnistuneet kuvat ja vahingot lukemalla ensin Turvaohjeet ja Käsittelyohjeet. Lue myös tämä Laajennettu käyttöopas huolellisesti, jotta osaat käyttää kameraa oikein.

Ota testikuvia ja ymmärrä tuotevastuu

Kun olet kuvannut, toista kuvat ja tarkista, että ne ovat tallentuneet oikein. Jos kamera tai muistikortti on viallinen ja kuvien tallentaminen tai lataaminen ei onnistu tietokoneella, Canon ei ole vastuussa menetetyistä kuvista tai aiheutuneista ongelmista.

Tekijänoikeudet

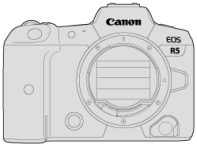
Joissakin maissa tekijänoikeuslait voivat kieltää kameralla otettujen kuvien (tai muistikortille siirretyn musiikin / musiikkia sisältävien kuvien) käytön muuhun kuin henkilökohtaiseen käyttöön.
Ota myös huomioon, että esimerkiksi joissakin julkisissa esityksissä tai näyttelyissä voi olla kiellettyä ottaa valokuvia edes yksityisiin tarkoituksiin.

Liittäminen muihin laitteisiin
Käytä mukana toimitettua liitäntäkaapelia tai Canon-kaapelia, kun liität kameran tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen. Kun liität liitäntäkaapelin, käytä myös mukana toimitettua kaapelinsuojusta ( ).

- Pakkauksen sisältö
- Käyttöoppaat
- Pikaopas
- Tietoja tästä oppaasta
- Yhteensopivat kortit
- Turvaohjeet
- Käsittelyohjeet
- Osien nimet
- Ohjelmisto

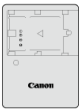
Pakkauksen sisältö

Tarkista ennen käyttöä, sisältääkö kameran pakkaus seuraavat osat. Jos jotakin puuttuu, ota yhteyttä jälleenmyyjään.

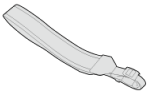


Kamera
(ja runkotulppa)

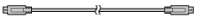
Akku LP-E6NH
(mukana suojakotelo)



Akkulaturi LP-E6NH/LP-E6N/LC-E6*



Hihna



Liitäntäkaapeli IFC-100U

Kaapelinsuojus

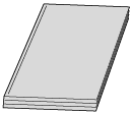
* Mukana akkulaturi LC-E6 tai LC-E6E. (LC-E6E:n mukana toimitetaan virtajohto.)

- Kameran mukana ei toimiteta muistikorttia ( ) tai HDMI-kaapelia.
- Jos hankit objektiivipakkauksen, tarkista, että objektiivit ovat mukana.
- Säilytä kaikki edellä mainitut tarvikkeet ja lisävarusteet.
- Ohjelmisto-CD-ROM-levyä ei toimiteta mukana. Ohjelmiston ( ) voi ladata Canonin sivustolta.

Muistutus

- Objektiivien käyttöoppaita voit tarvittaessa ladata Canonin verkkosivuilta ( ). Objektiivin käyttöoppaat (PDF-tiedostot) on tarkoitettu erikseen myytäville objektiiveille. Huomaa, että kun ostat objektiivipakkauksen, jotkin mukana toimitetut lisävarusteet eivät ehkä vastaa objektiivin käyttöoppaassa mainittuja.

Käyttöoppaat



Kameran mukana toimitetussa Käyttöoppaassa on perustiedot kamerasta ja Wi-Fi-toiminnoista.

- **Laajennettu käyttöopas**
  Täydelliset ohjeet löytyvät tästä laajennetusta käyttöoppaasta.
  Laajennetun käyttöoppaan uusin versio löytyy seuraavasta verkkosivustosta.
  https://cam.start.canon/C003/

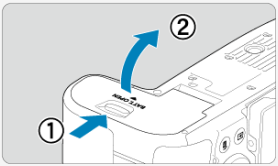
- **Objektiivin/ohjelmiston käyttöopas**
  Lataa seuraavasta verkkosivustosta.
  https://cam.start.canon/

Huomautus

- Valitse [🔧: **Oppaan/ohjelmiston URL**], niin QR-koodi näytetään kameran näytössä.

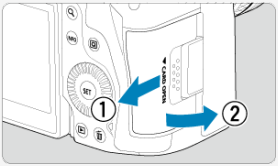
Pikaopas

1. Aseta akku paikalleen ( ).



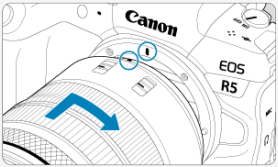
- Ostamisen jälkeen lataa akku ennen käyttöä ( ).

2. Aseta kortti paikalleen ( ).



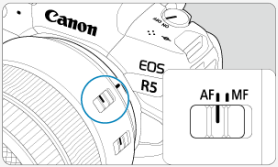
- Voit asettaa kaksi korttia.

3. Kiinnitä objektiivi ( ).

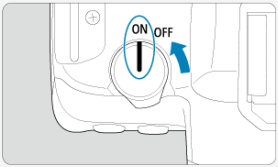


- Kiinnitä objektiivi kohdistamalla objektiivissa näkyvä punainen kiinnitysmerkki kameran punaiseen kiinnitysmerkkiin.

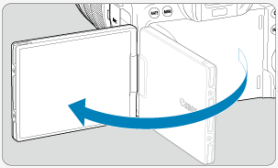
4. Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon < AF > ( ).



5. Käännä virtakytkin asentoon < ON > ( ).

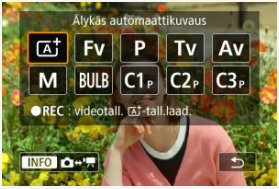


6. Käännä näyttö esiin ( ).



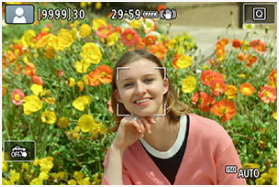
- Kun päivämäärän/ajan/aikavyöhykkeen asetusnäyttö näytetään, katso Päivä/aika/vyöhyke.

7. Valitse kuvaustilaksi [A+] ( ).



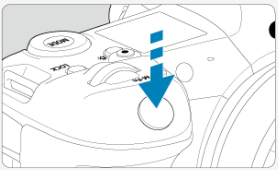
- Paina < MODE >-painiketta ja valitse [A+] kääntämällä < >-valitsinta.
- Kamera valitsee kaikki tarvittavat asetukset automaattisesti.

8. Tarkenna kohteeseen ( ).



- Tarkennuspiste [ ] ilmestyy tunnistettujen kasvojen kohdalle.
- Paina laukaisin puoliväliin, niin kamera tarkentaa kohteeseen.

9. Ota kuva ( ).



- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.

10. Tarkista kuva.

- Juuri otettu kuva näkyy noin 2 sekuntia näytössä.
- Näytä kuva uudelleen painamalla < ▶ >-painiketta ( ).

Tietoja tästä oppaasta

- Tämän oppaan kuvakkeet
- Perusoletuksia käyttöohjeille ja esimerkkikuvat

Tämän oppaan kuvakkeet

< >	Tarkoittaa päävalintakiekkoa.
< >	Tarkoittaa pikavalitsin 1:tä.
< >	Tarkoittaa pikavalitsin 2:ta.
< >	Tarkoittaa monitoimiohjainta.
< >	Tarkoittaa objektiivin säätörengasta.
< SET >	Tarkoittaa asetuspainiketta.
*	Ilmaisee (* sekunteina) painamasi painikkeen toiminnon keston siitä hetkestä alkaen, kun vapautat painikkeen.

- Edeltävien lisäksi kameran painikkeissa käytettyjä kuvakkeita ja näytössä näkyviä symboleita käytetään myös tässä oppaassa kyseisiä toimia ja toimintoja käsiteltäessä.

☆	Kun ☆ näkyy otsikon oikealla puolella, toiminto on käytettävissä vain tilassa [Fv], [P], [Tv], [Av], [M] tai [BULB].
	Linkit sivuille, joilla on asiaan liittyviä aiheita.
	Varoitus kuvausongelmien estämiseksi.
	Lisätietoja.
	Vihjeitä tai neuvoja parempaan kuvaukseen.
?	Vianmääritykseen neuvo.

Perusoletuksia käyttöohjeille ja esimerkkikuvat

- Ennen minkään ohjeiden noudattamista, varmista, että virtakytkin on asennossa < ON > ja toimintojen lukitus on pois käytöstä (,).
- Oletuksena on, että kaikki valikkoasetukset ja valinnaiset toiminnot ovat oletusarvoisia.
- Tämän oppaan esimerkkikuvissa kameraan on kiinnitetty RF24-105mm F4 L IS USM -objektiivi.
- Kamerassa näytetyt ja tässä käyttöoppaassa käytetyt valokuvat ovat vain esimerkkejä.
- EF- tai EF-S-objektiivia käytettäessä oletuksena on, että käytetään kiinnityssovitinta.

Yhteensopivat kortit

Kamerassa voidaan käyttää seuraavia kortteja niiden tallennuskapasiteetista riippumatta.
Jos kortti on uusi tai se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa ( ).

- **CFexpress-kortit**
  * Type-B-yhteensopiva
- **SD-/SDHC-/SDXC-muistikortti**
  UHS-II- ja UHS-I-korttien tuki

Kortit, joille voi tallentaa videoita

Kun tallennat videoita, käytä korttia, jonka suorituskyky on riittävän hyvä (riittävä luku- ja kirjoitusnopeus) videon tallennuslaadun käsittelyyn ( ).

Tässä käyttöoppaassa ”CFexpress-kortti” viittaa nimenomaisesti CFexpress-kortteihin, ”SD-kortti” viittaa yhteisesti SD-/SDHC-/SDXC-muistikortteihin ja ”kortti” viittaa kaikkiin muistikortteihin yleisesti.
***Korttia ei toimiteta kameran mukana.** Osta se erikseen.

Turvaohjeet

Lue nämä ohjeet huolellisesti, jotta osaat käyttää tuotetta turvallisesti.
Noudattamalla näitä ohjeita voit välttää vaaratilanteet itsellesi ja muille käyttäessäsi tuotetta.

⚠ VAROITUS: Tarkoittaa vakavan loukkaantumisen tai kuoleman vaaraa.

- Pidä tuote pienten lasten ulottumattomissa.

Kaulan ympärille kietoutunut hihna saattaa aiheuttaa kuristumisen.
Kameran osat ja sen mukana toimitetut lisävarusteet ovat vaarallisia nielaistuna. Jos sellainen nielaistaan, on hakeuduttava välittömästi lääkärin hoitoon.
Paristo on vaarallinen nielaistuna. Jos sellainen nielaistaan, on hakeuduttava välittömästi lääkärin hoitoon.

- Käytä tätä tuotetta varten vain tässä käyttöoppaassa määritettyjä virtalähteitä.
- Älä pura tai muunna tuotetta.
- Älä altista tuotetta voimakkaille iskuille tai tärinälle.
- Älä kosketa esillä olevia kameran sisäosia.
- Lopeta tuotteen käyttö, jos siinä tapahtuu jotain epätavallista, kuten jos siitä tulee savua tai outoa hajua.
- Älä käytä tuotteen puhdistamiseen orgaanisia liuottimia, kuten alkoholia, puhdistettua bensiiniä tai maalinohenninta.
- Älä päästä tuotetta kastumaan. Älä päästä vieraita esineitä tai nesteitä tuotteen sisään.
- Älä käytä tuotetta paikoissa, joissa voi olla syttyviä kaasuja.

Tämä voi aiheuttaa sähköiskun, räjähdyksen tai tulipalon.

- Älä jätä objektiivia tai kameraa/videokameraa, jossa on objektiivi kiinnitettynä, siten, että objektiivin suojatulppaa ei ole kiinnitetty.

Objektiivi saattaa keskittää valonsäteet ja aiheuttaa tulipalon.

- Älä kosketa pistorasiaan kytkettyä tuotetta ukonilman aikana.

Siitä voi aiheutua sähköisku.

- Noudata seuraavia ohjeita, kun käytät akkulaturia tai verkkolaitetta.
  - Käytä paristoja/akkuja vain sen tuotteen kanssa, jolle ne on tarkoitettu.
  - Älä lämmitä paristoja/akkuja äläkä altista niitä tulelle.
  - Älä lataa paristoja/akkuja akkulaturilla, joka ei ole tarkoitettu niitä varten.
  - Älä altista liitäntäpintoja lialle äläkä anna niiden joutua kosketuksiin neulojen tai muiden metalliesineiden kanssa.
  - Älä käytä vuotavia paristoja/akkuja.
  - Ennen kuin hävität paristot/akut, peitä niiden liitäntäpinnat teipillä tai muulla eristeellä.
  - Älä kosketa pistorasiaan kytkettyä akkulaturia tai verkkolaitetta ukonilman aikana.

Tämä voi aiheuttaa sähköiskun, räjähdyksen tai tulipalon.
Jos paristo/akku vuotaa ja sen sisältö joutuu kosketuksiin ihon tai vaatteiden kanssa, huuhtele altistunut alue huolellisesti juoksevassa vedessä. Jos sitä joutuu silmään, huuhtele silmä heti erittäin runsaalla määrällä juoksevaa vettä ja hakeudu lääkäriin.

- Noudata seuraavia ohjeita, kun käytät akkulaturia.
  - Poista säännöllisesti virtaliittimeen ja pistorasiaan kertynyt pöly kuivalla liinalla.
  - Älä kytke tai irrota tuotteen virtajohtoa märin käsin.
  - Älä käytä tuotetta, jos virtaliitintä ei ole kytketty kunnolla pistorasiaan.
  - Älä altista virtaliitintä ja liitäntöjä lialle äläkä anna niiden joutua kosketuksiin neulojen tai muiden metalliesineiden kanssa.
- Älä laita painavia esineitä virtajohdon päälle. Älä vahingoita, katkaise tai yritä muunnella virtajohtoa.
- Älä käänä tuotetta kankaaseen tai muuhun materiaaliin käytön aikana tai heti sen jälkeen, kun tuote on vielä lämmin.
- Älä irrota tuotteen virtajohtoa vetämällä johdosta.
- Älä jätä tuotetta kytketyksi virtalähteeseen pitkäksi ajaksi.
- Älä lataa akkuja lämpötilassa, joka on lämpötila-alueen 5 - 40 °C ulkopuolella.

Tämä voi aiheuttaa sähköiskun, räjähdyksen tai tulipalon.

- Älä anna laitteen olla käytön aikana pitkään kosketuksissa saman ihon alueen kanssa.

Tämä voi aiheuttaa matalan lämpötilan kosketuspalovammoja, kuten ihon punoitusta ja rakkuloita, vaikka laite ei tunnu kuumalta. On suositeltavaa käyttää jalustaa tai vastaavaa välinettä, jos käytät kameraa kuumissa oloissa tai jos sinulla on verenkiertohäiriöitä tai vähemmän herkkä iho.

- Noudata kaikkia ohjeita, jotka koskevat tuotteen sammuttamista paikoissa, joissa sen käyttö on kielletty.

Jos et tee niin, toiset laitteet voivat vahingoittua sähkömagneettisten aaltojen vuoksi ja seurauksena voi olla onnettomuus.

⚠ HUOMIO: Noudata seuraavia varoituksia. Niiden noudattamatta jättämisestä saattaa aiheutua vammoja tai vaurioita.

- Älä laukaise salamaa silmien lähellä.

Se voi vahingoittaa silmiä.

- Älä katso näyttöä tai katso etsimen läpi pitkiä aikoja kerrallaan.

Tämä voi aiheuttaa matkapahoinvoinnin kaltaisen olon. Lopeta tällöin tuotteen käyttö heti ja lepää hetki, ennen kuin jatkat sen käyttöä.

- Salaman lämpötila nousee korkeaksi käytön aikana. Pidä sormet, muut kehon osat ja esineet etäällä salamayksiköstä kuvaamisen aikana.

Tämä voi aiheuttaa palovammoja tai salaman toimintahäiriön.

- Älä jätä tuotetta paikkaan, jossa se altistuu kuumuudelle tai kylmyydelle.

Tuote voi kuumeta tai kylmetä niin, että sen koskettaminen aiheuttaa palovammoja tai muita vammoja.

- Hihna on tarkoitettu käytettäväksi vain rungon kanssa. Jonkin muun tuotteen kiinnittäminen hihnaan koukulla tai jollain muulla tavalla voi vahingoittaa tuotetta. Älä ravista tuotetta tai altista sitä voimakkaille iskuille.
- Älä kohdista voimakasta painetta objektiiviin tai anna jonkin muun esineen kolhaista sitä.

Tästä voi aiheutua vamma tai tuotteen vahingoittuminen.

- Käytä tuotetta varten vain riittävän tukevaa jalustaa.
- Älä kanna tuotetta jalustaan kiinnitettynä.

Tästä voi aiheutua vammoja tai onnettomuus.

- Älä kosketa mitään tuotteen sisällä olevia osia.

Siitä voi aiheutua vammoja.

- Jos tuotteen käytön aikana tai sen jälkeen ilmenee epänormaaleja ihoreaktioita tai -ärsytystä, lopeta käyttö ja hanki neuvoja tai hoitoa lääkäriltä.

Käsittelyohjeet

Kameran hoitaminen

- Tämä kamera on tarkkuusinstrumentti. Älä pudota sitä tai altista sitä iskuille.
- Kamera ei ole vesitiivis, joten sitä ei saa käyttää veden alla.
- Jotta kamera olisi mahdollisimman pöly- ja roisketiivis, pidä liitäntöjen kansi, akkutilan kansi, korttipaikan kansi ja kaikki muut kannet tiukasti suljettuina.
- Tämä kamera on suunniteltu pöly- ja roisketiiviiksi, ettei sille putoava hiekka, pöly, lika tai vesi pääsisi sen sisään, mutta lian, pölyn, veden tai suolan joutumista kameran sisään on mahdotonta estää täydellisesti. Vältä mahdollisuuksien mukaan lian, pölyn veden tai suolan päätymistä kameran pinnalle.
- Jos kameran päälle putoaa vettä, pyyhi se pois kuivalla ja puhtaalla liinalla. Jos kameran päälle joutuu likaa, pölyä tai suolaa, pyyhi kamera puhtaaksi kuivaksi puserretulla kostealla liinalla.
- Jos kameraa käytetään pölyisissä tai likaisissa paikoissa, se voi vaurioitua.
- On suositeltavaa puhdistaa kamera käytön jälkeen. Jos likaa, pölyä, vettä tai suolaa jää kameraan, seurauksena voi olla toimintahäiriö.
- Jos pudotat kameran vahingossa veteen tai epäilet, että sen sisään on päässyt kosteutta (vettä), likaa, pölyä tai suolaa, ota yhteyttä lähimpään Canon-huoltoon.
- Älä koskaan jätä kameraa voimakkaita magneettikenttiä muodostavien esineiden tai laitteiden, esimerkiksi magneettien tai sähkömoottorien, lähelle. Älä käytä äläkä säilytä kameraa voimakkaita radioaaltoja lähettävien laitteiden, kuten suurien antennien, läheisyydessä. Voimakkaat magneettikentät voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä tai tuhota kuvatietoja.
- Älä jätä kameraa kuumiin paikkoihin, esimerkiksi suorassa auringonvalossa olevaan autoon. Korkeat lämpötilat voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Kamera sisältää herkkiä elektronisia piirejä. Älä koskaan yritä purkaa kameraa.
- Älä estä suljinverhon toimintaa sormellasi tai millään esineellä. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Puhalla objektiivissa tai etsimessä tms. oleva pöly pois vain erikseen ostettavalla puhaltimella. Älä käytä kameran rungon tai objektiivin puhdistamiseen puhdistusaineita, jotka sisältävät orgaanisia liuottimia. Jos likaa on vaikea poistaa, vie kamera lähimpään Canon-huoltoon.
- Älä kosketa sormin kameran sähköliitäntöihin. Näin estät liitäntöjen syöpymisen. Syöpyneet liittimet voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Jos kamera tuodaan nopeasti kylmästä lämpimään huoneeseen, kameran päälle ja sisäosiin voi tiivistyä vettä. Voit estää veden tiivistymisen sulkemalla kameran tiiviiseen muovipussiin ja antamalla sen sopeutua lämpimään, ennen kuin poistat sen pussista.
- Jos kameraan tiivistyy kosteutta, älä käytä kameraa tai poista objektiivia, korttia tai akkua, ettei kamera vahingoitu. Katkaise kamerasta virta ja odota, kunnes kosteus on haihtunut kokonaan, ennen kuin jatkat käyttöä. Kun kamera on täysin kuivunut, mutta vielä sisältä kylmä, älä poista objektiivia, korttia tai akkua ennen kuin kamera on lämmennyt ympäristön lämpötilaan.
- Jos kamera on pitkään käyttämättömänä, poista akku ja säilytä kameraa viileässä ja kuivassa paikassa, jossa on hyvä ilmanvaihto. Vaikka kamera olisi käyttämättömänä, varmista kameran toiminta painamalla laukaisinta silloin tällöin muutaman kerran.
- Älä säilytä kameraa paikassa, jossa olevat kemikaalit aiheuttavat ruostumista ja korroosiota, kuten kemianlaboratoriossa.

- Jos kamera on ollut käyttämättömänä tavallista kauemmin, testaa kaikki sen toiminnot ennen käyttöä. Jos kameraa ei ole käytetty pitkän aikaan tai edessä on tärkeä kuvaustilaisuus, tarkistuta kamera lähimmässä Canon-huollossa. Voit tarkistaa myös itse, että kamera toimii oikein.
- Kamera saattaa kuumentua toistuvan jatkuvan kuvauksen tai pitkään jatkuvan stillkuvien/videon kuvauksen aikana. Tämä ei ole toimintahäiriö.
- Jos kuva-alueella tai sen ulkopuolella on kirkas valonlähde, kuvassa voi näkyä haamukuvia.

Näyttö, etsin ja LCD-paneeli

- Näytössä ja etsimessä on käytetty erittäin tarkkaa tekniikkaa, jonka ansiosta yli 99,99 % pikseleistä on tehollisia. Jäljelle jäävissä alle 0,01 %:ssa voi kuitenkin olla muutama toimimaton pikseli, jotka ovat jatkuvasti esimerkiksi punaisia, mustia tai muunvärisiä. Tämä ei ole toimintahäiriö. Ne eivät vaikuta tallentuviin kuviin.
- Jos näyttö jätetään käyttöön pitkäksi aikaa, osia näytetystä kuvasta voi jäädä näkyviin näyttöön. Tämä on kuitenkin väliaikaista ja häviää, kun kamera on käyttämättömänä muutaman päivän.
- Näyttö saattaa toimia hieman hitaasti alhaisissa lämpötiloissa tai näyttää mustalta korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneenlämmössä.

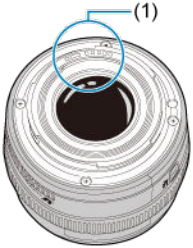
Kortit

Kortin ja tallennettujen tietojen suojaamiseksi noudata seuraavia ohjeita:

- Älä pudota, taivuta tai kastele korttia. Älä käsittele sitä kovakouraisesti tai altista iskuille tai tärinälle.
- Älä kosketa sormin tai metalliesineillä kameran sähköliitäntöihin.
- Älä kiinnitä korttiin esimerkiksi tarroja.
- Älä säilytä tai käytä korttia lähellä voimakkaan magneettikentän luovaa laitetta, kuten televisiota, kaiutinta tai magneettia. Vältä myös paikkoja, joissa muodostuu staattista sähköä.
- Älä jätä kortteja suoraan auringonvaloon tai lämmönlähteiden läheisyyteen.
- Säilytä kortti kotelossa.
- Älä säilytä korttia kuumissa, kosteissa tai pölyisissä paikoissa.

Objektiivi

- Kun olet irrottanut objektiivin kamerasta, aseta se takapää ylöspäin ja kiinnitä objektiivin takasuojus, jotta objektiivin linssi ja sähköliittimet eivät naarmuuntuisi (1).



Tahrat kuvakennossa

Sen lisäksi, että kameraan voi tulla pölyä ulkopuolelta, joissakin harvoissa tapauksissa kameran sisäosien voiteluainetta voi tarttua kennon etuosaan. Jos kuvissa näkyy tahroja, kenno kannattaa puhdistuttaa lähimmässä Canon-huollossa.

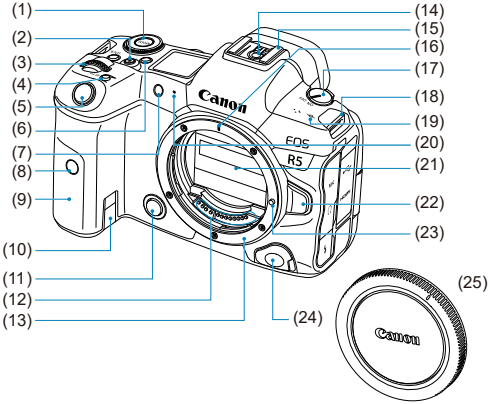
Akku

Vinkkejä akun ja akkulaturin käyttöön

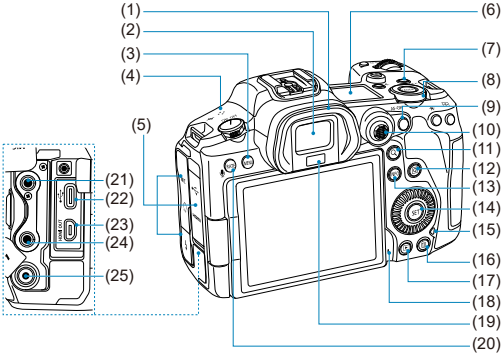
- Säilytä viileässä, kuivassa paikassa, jossa on hyvä ilmanvaihto.
- Kun säilytät akkua pitkiä aikoja, lataa se noin kerran vuodessa.
- Kun lataat akun, pyri lataamaan se noin 50 prosentin varaukseen, ei täyteen ( ).
- Huoneenlämpötilassa (23 °C) tyhjän akun lataaminen noin 50 prosentin varaukseen kestää noin 60 minuuttia. Akun latausaika vaihtelee suuresti ympäristön lämpötilan mukaan.
- Jos akkua ei käytetä pitkään aikaan, sen sisällä virtaava jäljellä oleva varaus jatkaa kiertoa, kun akku poistetaan kamerasta, ja saattaa lopulta johtaa täydelliseen varauksen purkautumiseen ja estää käytön jatkossa jopa lataamisen jälkeen.

Osien nimet

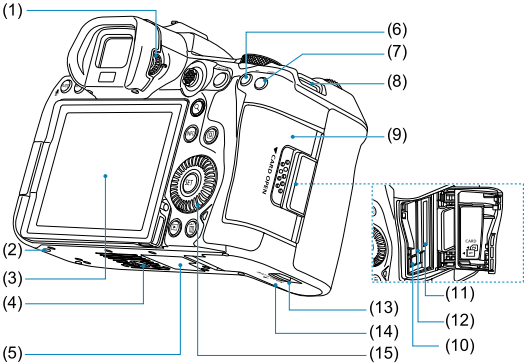
- Hihnan kiinnittäminen
- Kaapelinsuojuksen käyttäminen



(1)	< MODE >-painike
(2)	Videokuvauspainike
(3)	< > Päävalintakiekko
(4)	< M-Fn > Monitoimipainike
(5)	Laukaisin
(6)	< > LCD-paneelin tietojen vaihto / valaisupainike
(7)	Itselaukaisun valo / tarkennuksen apuvalo
(8)	Kaukolaukaisimen anturi
(9)	Kahva (akkutila)
(10)	Tasavirtaliittimen johdon aukko
(11)	Terävyysalueen tarkistuspainike
(12)	Liittimet
(13)	Objektiivin kiinnitys
(14)	Salamatäsmäyksen liittimet
(15)	Salamakenkä
(16)	RF-objektiivin kiinnitysmerkki
(17)	Virtakytkin
(18)	Hihnan kiinnike
(19)	< > Polttotason merkki
(20)	Mikrofoni
(21)	Suljinverho/kuvakenno
(22)	Objektiivin vapautuspainike
(23)	Objektiivin lukitusnasta
(24)	Kaukolaukaisimen liitäntä
(25)	Runkotulppa


(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
(13)
(14)
(15)
(16)
(17)
(18)
(19)
(20)
(21)
(22)
(23)
(24)
(25)

(1)	Silmäsuojus
(2)	Etsimen silmäsuppilo
(3)	< MENU > Valikkopainike
(4)	Kaiutin
(5)	Liitäntöjen kansi
(6)	LCD-paneeli
(7)	< LOCK > Toimintojen lukituspainike
(8)	< > Pikavalitsin 2
(9)	< AF-ON > AF-käynnistyspainike
(10)	< > Monitoimiohjain (voidaan painaa myös suoraan sisään)
(11)	< > Suurennus/pienennyspainike
(12)	< Q > Pikavalintapainike
(13)	< INFO > Info-painike
(14)	< SET > Asetuspainike
(15)	Käyttövalo
(16)	< > Poistopainike
(17)	< ▶ > Toistopainike
(18)	Äänimuistiomikrofoni
(19)	Etsimen anturi
(20)	< RATE > Luokitus-/äänimuistiopainike
(21)	< MIC > Ulkoisen mikrofonin tuloliitäntä
(22)	< > Digitaaliliitäntä
(23)	< HDMI OUT > HDMI micro -lähtöliitäntä
(24)	< > Kuulokeliitäntä
(25)	< > PC-liitäntä

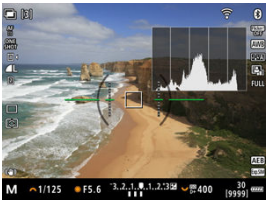


(1)	Dioptrian korjauksen säädin
(2)	Lisävarusteen asennusaukko
(3)	Näyttö
(4)	Jalustakierre
(5)	Sarjanumero (rungon numero)
(6)	< ✳ > AE-lukituspainike
(7)	< ⊞ > AF-pisteen valintapainike
(8)	Hihnan kiinnike
(9)	Korttipaikan kansi
(10)	Kortin poistopainike
(11)	Korttipaikka 2
(12)	Korttipaikka 1
(13)	Akkutilan kannen lukitus
(14)	Akkutilan kansi
(15)	< ◯ > Pikavalitsin 1

LCD-paneelin tietonäyttö

Näytetyt tiedot vaihtelevat kameran tilan mukaan. Lisätietoja kuvakkeista on kohdassa Tietonäyttö.

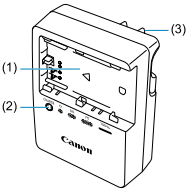
Etsimen tietojen näyttö



Näytetyt tiedot vaihtelevat kameran tilan mukaan.

Akkulaturi LC-E6

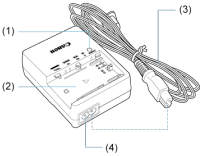
Laturi akulle LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 ( ).



(1)	Akun paikka
(2)	Latauksen merkkivalo
(3)	Virtaliitin

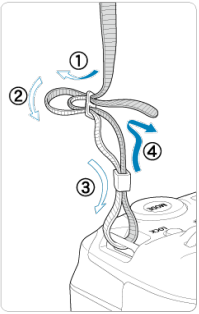
Akkulaturi LC-E6E

Laturi akulle LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 ( ).



(1)	Latauksen merkkivalo
(2)	Akun paikka
(3)	Virtajohto
(4)	Virtapistorasia

Hihnan kiinnittäminen



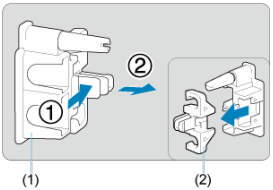
Työnnä hihnan pää hihnan kiinnikkeen läpi altapäin ja sitten soljen läpi kuvan osoittamalla tavalla. Vedä hihna sopivan kireäksi soljen ympäriltä ja varmista, että hihna ei pääse löystymään.

Kaapelinsuojuksen käyttäminen

Kun yhdistät kameran tietokoneeseen, **käytä mukana toimitettua liitäntäkaapelia tai Canon-kaapelia.**
Kun liität liitäntäkaapelin, käytä myös mukana toimitettua kaapelinsuojusta.
Kaapelinsuojus estää kaapelin tahattoman irtoamisen ja liitännän vahingoittumisen.

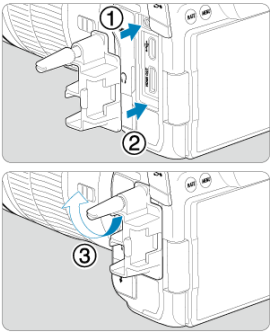
Mukana toimitetulla liitäntäkaapelilla ja erikseen myytävällä HDMI-kaapelilla

1.



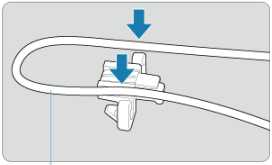
(1) Kaapelinsuojus
(2) Puristin

2.

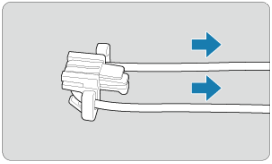


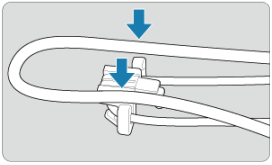
3.

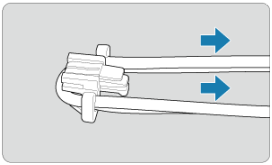
Kapealla kaapelilla



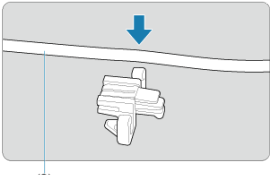
(3)



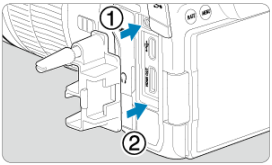




Paksulla kaapelilla



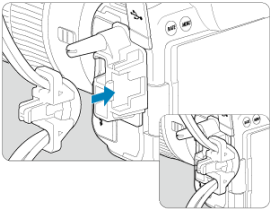
(3)



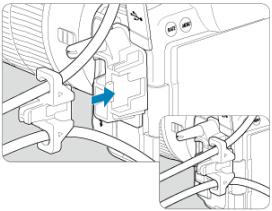
(3) Mukana toimitettu liitäntäkaapeli

4.

Kapealla kaapelilla

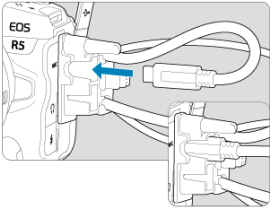


Paksulla kaapelilla

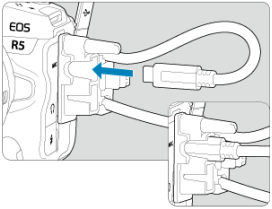


5.

Kapealla kaapelilla

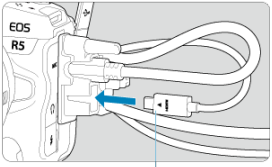


Paksulla kaapelilla

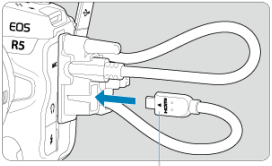


6.

Kapealla kaapelilla

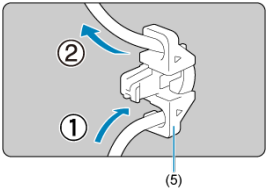


Paksulla kaapelilla



(4) HDMI-kaapeli (myydään erikseen)

Lisävarusteena saatavan Canon-liitäntäkaapelin käyttäminen



Kun käytät lisävarusteena saatavaa Canon-liitäntäkaapelia, vedä kaapeli puristimen (5) läpi kuvassa näytetyllä tavalla ennen puristimen kiinnittämistä kaapelinsuojukseen.

Muistutus

- Kameran käyttäminen niin, että liitäntäkaapelia on kytketty ilman kaapelinsuojusta, voi vahingoittaa digitaaliliitäntää.
- Varmista, että liitäntäkaapeli on liitetty kunnolla digitaaliliitäntään.

Huomautus

- Yhdistä kamera televisioon erikseen hankittavalla HDMI-kaapelilla. Kaapelinsuojuksen käyttäminen on suositeltavaa myös käytettäessä HDMI-kaapelia.

Ohjelmisto

- Tietoja ohjelmistosta
- EOS-ohjelman tai muun tarkoitukseen suunnitellun ohjelmiston lataaminen ja asentaminen
- Ohjelmiston käyttöoppaan lataaminen

Tietoja ohjelmistosta

Tässä osassa esitetään yhteenveto EOS-kameroiden kanssa käytettävistä ohjelmistoista. Huomaa, että ohjelmistojen lataaminen ja asentaminen vaatii Internet-yhteyden. Ohjelmistoja ei voi ladata ja asentaa ympäristössä, jossa ei ole Internet-yhteyttä.

EOS Utility

Tämän avulla voit siirtää ottamasi stillkuvat ja videot kamerasta yhdistettyyn tietokoneeseen, määrittää erilaisia kameran asetuksia tietokoneesta ja kuvata kauko-ohjauksella tietokoneen kautta.

Digital Photo Professional

Ohjelmistoa suositellaan käyttäjille, jotka ottavat RAW-kuvia. Sillä voi katsoa, muokata ja tulostaa kuvia ja tehdä muita toimintoja.

Picture Style Editor

Tämän avulla voit muokata kuva-asetuksia ja luoda sekä tallentaa omia kuva-asetustiedostoja. Ohjelmisto on tarkoitettu käyttäjille, joilla on kokemusta kuvien käsittelystä.

GPS Log File Utility

Ohjelmisto GPS-lokitiedostojen (.LOG) muuntamiseen KMZ-muotoon.

EOS-ohjelman tai muun tarkoitukseen suunnitellun ohjelmiston lataaminen ja asentaminen

Asenna aina uusin ohjelmistoversio.
Päivitä ohjelmistojen aiemmin asennetut versiot korvaamalla ne uusimmalla versiolla.

Muistutus

- Älä liitä kameraa tietokoneeseen, ennen kuin olet asentanut ohjelmiston. Muutoin ohjelmisto asentuu väärin.
- Ohjelmistoa ei voi asentaa, jos tietokone ei ole yhteydessä Internetiin.
- Aiemmat versiot eivät pysty näyttämään tämän kameran kuvia oikein. Lisäksi tämän kameran RAW-kuvien muokkaus ei ole mahdollista.

1. Lataa ohjelmisto.

- Muodosta tietokoneessa Internet-yhteys ja siirry seuraavalle Canonin sivustolle.
  https://cam.start.canon/

- Valitse maasi tai asuinpaikkasi ja lataa ohjelmisto.
- Ohjelmasta riippuen saatat joutua antamaan kameran sarjanumeron. Sarjanumero on kameran pohjassa.
- Pura ohjelmisto tietokoneessa.

  - **Windows**
    Käynnistä asennusohjelma napsauttamalla näytössä näkyvää asennustiedostoa.

  - **macOS**
    Dmg-tiedosto luodaan ja se tulee näkyviin. Käynnistä asennusohjelma noudattamalla seuraavia ohjeita.

    1. Kaksoisosoita dmg-tiedostoa.
       - Työpöydällä näkyy aseman kuvake ja asennustiedosto. Jos asennustiedosto ei ole näkyvissä, tuo se esiin kaksoisnapsauttamalla aseman kuvaketta.
    2. Kaksoisosoita asennustiedostoa.
       - Asennusohjelma käynnistyy.

2. Asenna ohjelmisto noudattamalla näytön ohjeita.

Ohjelmiston käyttöoppaan lataaminen

Voit ladata ohjelmiston käyttöoppaat (PDF-tiedostot) tietokoneellesi Canonin verkkosivustolta.

Ohjelmiston käyttöoppaiden lataussivusto

https://cam.start.canon/

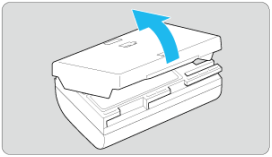
Valmistelu ja peruskäyttö

Tässä luvussa käsitellään kameran peruskäyttöä ja esivalmisteluja ennen kameran käyttöönottoa.

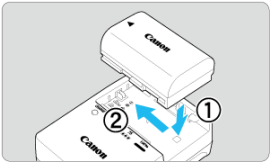
- Akun lataaminen
- Akun asettaminen/poistaminen
- Korttien asettaminen/poistaminen
- Näytön käyttäminen
- Virran kytkeminen
- RF-objektiivien kiinnittäminen ja irrottaminen
- EF/EF-S-objektiivien kiinnittäminen ja irrottaminen
- Etsimen käyttäminen
- Peruskäyttö
- Valikkotoiminnot ja -asetukset
- Pikavalinta
- Kosketusnäytön käyttäminen

Akun lataaminen

1. **Irrota akun mukana toimitettu suojakotelo.**



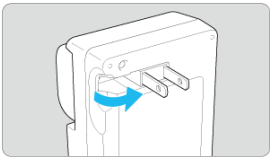
2. **Aseta akku kokonaan laturiin.**

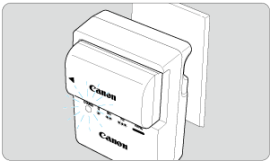


- Toimi päinvastaisessa järjestyksessä, kun poistat akun.

3. Lataa akku.

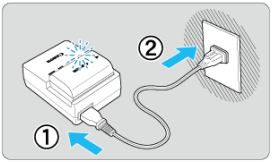
LC-E6





- Avaa akkulaturin piikit nuolen osoittamalla tavalla ja liitä ne pistorasiaan.

LC-E6E



- Liitä virtajohto akkulaturiin ja työnnä pistoke pistorasiaan.
- Lataus alkaa automaattisesti ja latauksen merkkivalo vilkkuu oranssina.

Varaustaso	Latauksen merkkivalo	
	Väri	Näyttö
0–49 %	Oranssi	Vilkkuu kerran sekunnissa
50–74%		Vilkkuu kaksi kertaa sekunnissa
75 % tai suurempi		Vilkkuu kolme kertaa sekunnissa
Täyteen ladattu	Vihreä	Päällä

- **Tyhjän akun lataus kestää noin 2 h 30 min huoneenlämpötilassa (23 °C).** Akun latautumisaikaan vaikuttavat merkittävästi ympäristön lämpötila ja akun jäljellä oleva varaustaso.
- Lataaminen matalissa lämpötiloissa (5–10 °C) kestää turvallisuussyistä kauemmin (enintään noin 4 tuntia).

- **Ostettaessa akku ei ole ladattu täyteen.**
  Lataa akku ennen käyttöä.

- **Lataa akku käyttöä edeltävänä päivänä tai käyttöpäivänä.**
  Ladattujen akkujen lataus häviää vähitellen, vaikka niitä ei käytetä.

- **Kun akku on ladattu, poista se laturista ja irrota laturin virtajohto pistorasiasta.**

- **Voit kiinnittää suojakotelon paikalleen toisin päin, jolloin sen suunnasta näkee, onko akku ladattu.**
  Jos akku on ladattu, kiinnitä suojakotelo siten, että akun muotoinen reikä < ▭ > on akun sinisen tarran kohdalla. Jos akku on tyhjä, kiinnitä suojakotelo toisin päin.

- **Kun kamera ei ole käytössä, poista akku.**
  Jos akku jätetään kameraan pitkäksi aikaa, jonkin verran virtaa poistuu, mikä johtaa akun purkautumiseen ja lyhentää akun kestoa. Säilytä akku suojakotelo kiinnitettynä. Jos säilytät täyteen ladattua akkua, sen suorituskyky voi laskea.

- **Akkulaturia voi käyttää myös ulkomailla.**
  Akkulaturi sopii virtalähteisiin, joiden jännite on 100–240 V, 50/60 Hz. Kiinnitä tarvittaessa erikseen hankittava maa- tai aluekohtainen pistokesovitin. Vaurioiden välttämiseksi älä liitä kannettavaan jännitteenmuuntimeen.

- **Jos akku tyhjenee nopeasti jopa heti täyteen lataamisen jälkeen, akku on kulunut loppuun.**
  Tarkista akun latautumiskyky (🔗) ja hanki tarvittaessa uusi akku.

Muistutus

- Kun olet irrottanut akkulaturin virtaliittimen, älä koske kosketinnastoihin noin 10 sekuntiin.
- Jos akun varaustaso (🔗) on vähintään 94 %, akku ei lataudu sen enempää.
- Mukana toimitettu laturi on yhteensopiva vain akun LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 kanssa.

Akun asettaminen/poistaminen

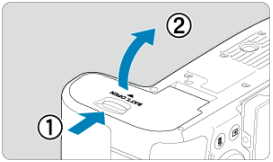
Asettaminen

Poistaminen

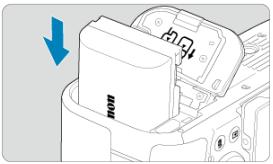
Aseta täyteen ladattu akku LP-E6NH (tai LP-E6N/LP-E6) kameraan.

Asettaminen

1. **Liu'uta akkutilan kannen lukitusta ja avaa kansi.**

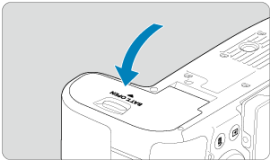


2. **Aseta akku paikalleen.**



- Aseta akku sähköliitännät edellä.
- Työnnä akkua, kunnes se lukittuu paikalleen.

3. **Sulje kansi.**



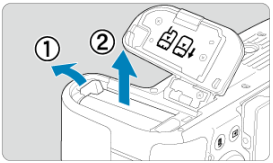
- Paina kantta, kunnes se napsahtaa kiinni.

Muistutus

- Kamerassa ei voi käyttää muita akkuja kuin LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6.

Poistaminen

1. **Avaa kansi ja irrota akku.**



- Paina akun lukitusvipua nuolen osoittamaan suuntaan ja poista akku.
- Estä oikosulkujen riski asettamalla mukana toimitettu akun suojakotelo ( ) paikalleen.

Korttien asettaminen/poistaminen

Asettaminen

Kortin alustaminen

Poistaminen

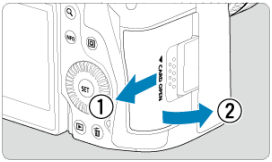
Tähän kameraan voidaan asettaa kaksi korttia. **Tallennus on mahdollista, kun kamerassa on vähintään yksi kortti.**
Kun kortteja on asetettu kaksi, voit valita yhden, jolle tallennetaan, tai voit tallentaa saman kuvan molemmille korteille kerralla ( ).

Muistutus

- **Varmista, että SD-kortin kirjoitussuojauskytkin (1) on asetettu ylös niin, että kirjoittaminen ja poistaminen on mahdollista.**

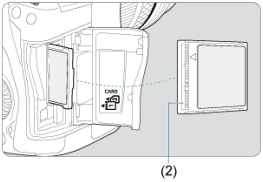
Asettaminen

1. **Avaa kansi liu'uttamalla sitä.**

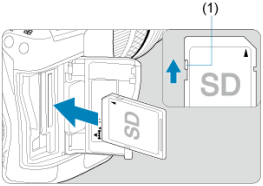


2. Aseta kortti paikalleen.

Kortti 1 (CFexpress-kortti)

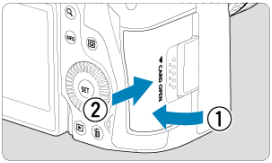


Kortti 2 (SD-kortti)



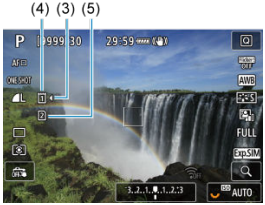
- Takakorttipaikassa on [1] (CFexpress-kortti) ja etukorttipaikassa [2] (SD-kortti).
- CFexpress-kortti: Kortin tarrapuoli itseäsi kohti, aseta kortin avoin puoli (2) korttipaikkaan. **Kortin asettaminen väärin voi vahingoittaa kameraa.**
- Harmaa kortin poistopainike työntyy ulos.
- SD-kortti: Aseta kortti etikettipuoli itseesi päin ja paina korttia sisään, kunnes se lukittuu paikalleen.

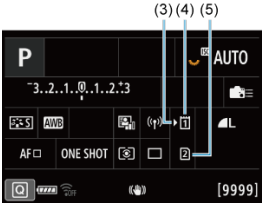
3. Sulje kansi.



- Sulje kansi ja liu'uta sitä nuolen suuntaan, kunnes se napsahtaa paikalleen.

4. Käännä virtakytkin asentoon < ON > ( ).





(3) Kortin valintakuvake
(4) Kortti 1 (CFexpress-kortti)
(5) Kortti 2 (SD-kortti)

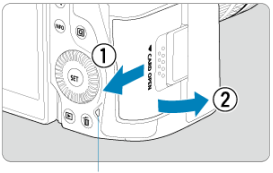
- Kuvausnäytössä ( ) tai pikavalintanäytössä ( ), joihin pääsee painamalla < INFO >-painiketta, näytetään kameraan asetetut kortit. **Kortit, joiden kohdalla näkyy [ ], on valittu tallennusta varten.**

Kortin alustaminen

Jos kortti on uusi tai se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa ( ).

Poistaminen

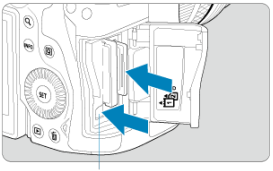
1. Avaa kansi.



(1)

- Käännä virtakytkin asentoon < OFF >.
- **Tarkista, että käyttövalo (1) ei pala, ja avaa sitten kansi.**
- Jos näytössä näkyy [**Tallennetaan...**], sulje kansi.

2. Poista kortti.



(2)

- CFexpress-kortti: Poista kortti painamalla poistopainiketta (2).
- SD-kortti: Ota kortti ulos painamalla sitä hellävaraisesti sisään ja vapauttamalla se.
- Vedä kortti suoraan ulos ja sulje kansi.

Muistutus

Älä poista kortteja heti, kun punainen [REC] kuvake tulee näkyviin kuvauksen aikana. Kortit voivat olla kuumia kameran korkean sisäisen lämpötilan vuoksi. Käännä virtakytkin asentoon < OFF > ja lopeta kuvaus hetkeksi ennen korttien poistamista. Kuumien korttien poistaminen heti kuvaamisen jälkeen voi saada sinut pudottamaan ne, jolloin ne voivat vahingoittua. Ole varovainen, kun poistat kortteja.

Huomautus

- Mahdollisten otosten määrä vaihtelee muun muassa kortin käyttämättömän kapasiteetin ja asetusten, kuten kuvan laatu ja ISO-herkkyys, mukaan.
- Kun asetat [📷: **Ota kuva ilman korttia**] -asetukseksi [**Pois**], et unohda asettaa korttia (🔗).

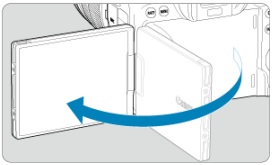
Muistutus

- **Kun käyttövalo palaa tai vilkkuu, kamera tallentaa kuvia korttiin, lukee kuvia kortista, poistaa kuvia kortista tai siirtää tietoja. Älä avaa korttipaikan kantta tänä aikana. Jotta et vahingoita kuvatietoja, kortteja tai kameraa, älä tee mitään seuraavista, kun käyttövalo palaa tai vilkkuu.**
  - **Kortin poistaminen.**
  - **Akun poistaminen.**
  - **Kameran ravistaminen tai kolhiminen.**
  - **Virtajohdon irrottaminen tai liittäminen**
    (käytettäessä verkkovirtalisävarusteita).
- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (🔗).
- Jos näyttöön tulee korttiin liittyvä virheilmoitus, poista kortti ja aseta se uudelleen. Jos virhe ei poistu, vaihda kortti.
  Jos voit siirtää kortin kuvat tietokoneeseen, siirrä kuvat ja alusta kortti kamerassa (🔗). Kortti saattaa tämän jälkeen toimia normaalisti.
- Älä kosketa sormin tai metalliesineillä kameran sähköliittimiin. Älä altista liittimiä pölylle tai vedelle. Jos liittimet likaantuvat, voi syntyä kosketushäiriö.
- Multimediakortteja (MMC) ei voi käyttää. (Korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näyttöön.)
- UHS-II microSDHC-/SDXC-korttien käyttämistä microSD-SD-sovittimen kanssa ei suositella.
  Kun käytät UHS-II-kortteja, käytä SDHC-/SDXC-kortteja.

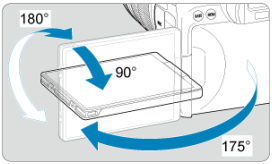
Näytön käyttäminen

Voit muuttaa näytön suuntaa ja kulmaa.

1. **Käännä näyttö esiin.**

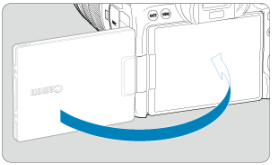


2. **Kierrä näyttöä.**



- Kun näyttö on käännettynä ulos, voit kallistaa sitä ylös- tai alaspäin tai kiertää sen kohdetta kohti.
- Ilmoitetut kulmat ovat vain arvioita.

3. **Käännä se itseäsi kohti.**



- Käytä kameraa tavallisesti näyttö itseäsi kohti.

Muistutus

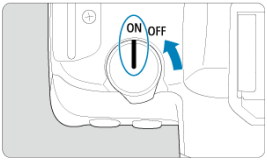
- Vältä näytön pakottamista, kun kierrät sitä, jotta saranaan ei kohdistu liiallista painetta.
- Kun kameran liitäntään on liitetty kaapeli, ulos käännetyn näytön kääntökulma on rajoitettu.

Huomautus

- Pidä näyttö kiinni ja kameran runkoon päin, kun kameraa ei käytetä. Voit suojata näytön.
- Kun näyttö osoittaa kameran edessä olevien kohteiden suuntaan, kohteista näytetään peilikuva (vasen ja oikea vaihtavat paikkaa).

Virran kytkeminen

- Päiväyksen, kellonajan ja aikavyöhykkeen asettaminen
- Käyttöliittymän kielen muuttaminen
- Automaattinen kennon puhdistus
- Akun varauksen ilmaisin



- <ON>
  Kameran virta kytkeytyy.

- <OFF>
  Kameran virta on katkaistu, eikä kameraa voi käyttää. Käännä virtakytkin tähän asentoon, kun kamera ei ole käytössä.

Huomautus

- Jos käännät virtakytkimen asentoon <OFF>, kun kuvaa tallennetaan kortille, näyttöön ilmestyy teksti [**Tallennetaan...**] ja virta katkeaa, kun tallennus on päättynyt.

Päiväyksen, kellonajan ja aikavyöhykkeen asettaminen

Kun kytket kameraan virran ja päivämäärän/ajan/aikavyöhykkeen asetusnäyttö tulee näkyviin, määritä päiväys/aika/vyöhyke kohdan Päivä/aika/vyöhyke ohjeiden mukaan.

Käyttöliittymän kielen muuttaminen

Lisätietoja käyttöliittymän kielen muuttamisesta on kohdassa Kieli.

Automaattinen kennon puhdistus

- Kun virtakytkin on asennossa < OFF >, kenno puhdistetaan automaattisesti (mistä saattaa kuulua vaimea ääni). Kennon puhdistuksen aikana näytössä näkyy [ ]. Voit asettaa automaattisen kennon puhdistuksen suoritettavaksi myös, kun virtakytkin käännetään asentoon < ON >, asettamalla sen kohdassa [: **Kennon puhdistus**] ( ).
- Jos käännät virtakytkimen asentoon < ON > tai < OFF > toistuvasti lyhyen ajan sisällä [ ]-kuvake ei ehkä näy, mutta se ei tarkoita, että kamerassa olisi toimintahäiriö.

Akun varauksen ilmaisin

Kun virtakytkin on < ON >-asennossa, akun varaustaso ilmaistaan.

Näyttö						
Taso (%)	100–70	69–50	49–20	19–10	9–1	0

Huomautus

- Seuraavien toimenpiteiden suorittaminen kuluttaa akun varausta tavallista nopeammin:
  - Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
  - Automaattitarkennuksen ottaminen käyttöön usein ottamatta kuvaa.
  - Image Stabilizer (Kuvanvakain) -toiminnon käyttäminen.
  - Wi-Fi- tai Bluetooth-toiminnon käyttäminen.
- Mahdollisten otosten määrä voi laskea todellisten kuvausolosuhteiden mukaan.
- Objektiivin toiminnot saavat käyttövirtansa kameran akusta. Tietyt objektiivit kuluttavat akkua muita objektiiveja nopeammin.
- Kohdassa [: **Akun tiedot**] voit tarkistaa akun tilan ( ).
- Alhaisissa lämpötiloissa kuvaus ei ole ehkä mahdollista, vaikka akun varaustaso olisi riittävä.

RF-objektiivien kiinnittäminen ja irrottaminen

Objektiivin kiinnittäminen

Objektiivin irrottaminen

Muistutus

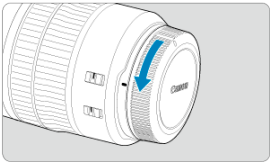
- Älä katso aurinkoon objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
- Kun kiinnität tai irrotat objektiivia, käännä kameran virtakytkin asentoon < OFF >.
- Jos objektiivin etuosa (tarkennusrengas) liikkuu automaattitarkennuksen aikana, älä koske liikkuvaan osaan.

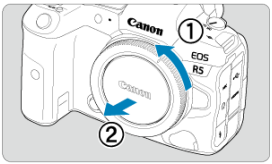
Vinkkejä tahrojen ja pölyn välttämiseen

- Vaihda objektiivi nopeasti mahdollisimman pölyttömässä paikassa.
- Kun säilytät kameraa ilman objektiivia, aseta runkotulppa paikalleen.
- Puhdista runkotulppa pölystä ja tahroista ennen kuin kiinnität sen.

Objektiivin kiinnittäminen

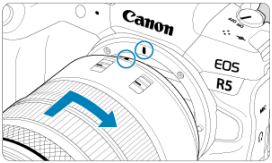
1. **Poista suojukset.**





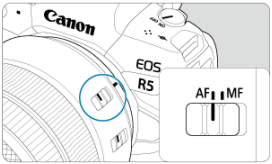
- Irrota objektiivin takasuojus ja runkotulppa kiertämällä niitä nuolten osoittamaan suuntaan.

2. **Kiinnitä objektiivi.**



- Aseta objektiivin ja kameran punaiset kiinnitysmerkit kohdakkain ja käännä objektiivia nuolen osoittamalla tavalla, kunnes se lukittuu paikalleen.

3. Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon < AF >.



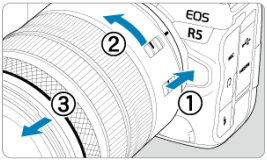
- < AF > tarkoittaa automaattitarkennusta.
- < MF > tarkoittaa manuaalitarkennusta. Automaattitarkennus ei toimi.

- Mikäli RF-objektiivissa ei ole tarkennustavan valintakytkintä, aseta [**AF**] tai [**MF**] kameran valikon kohdassa [**AF**: **Tarkennustapa**].

4. Poista objektiivin etusuojatulppa.

Objektiivin irrottaminen

Paina objektiivin vapautuspainiketta ja käännä objektiivia nuolen suuntaan.



- Käännä objektiivia, kunnes se pysähtyy, ja irrota objektiivi.
- Kiinnitä objektiivin suojatulppa irrottamaasi objektiiviin.

EF/EF-S-objektiivien kiinnittäminen ja irrottaminen

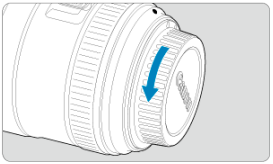
Objektiivin kiinnittäminen

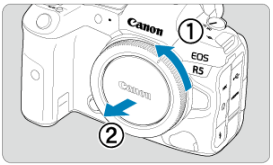
Objektiivin irrottaminen

Kaikkia EF- ja EF-S-objektiiveja voi käyttää kiinnittämällä ne lisävarusteena saatavaan kiinnityssovittimeen EF-EOS R. **Kamerassa ei voi käyttää EF-M-objektiiveja.**

Objektiivin kiinnittäminen

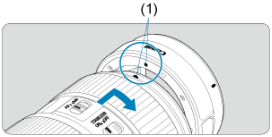
1. **Poista suojukset.**

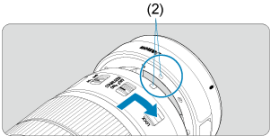




- Irrota objektiivin takasuojus ja runkotulppa kiertämällä niitä nuolten osoittamaan suuntaan.

2. Kiinnitä objektiivi sovittimeen.



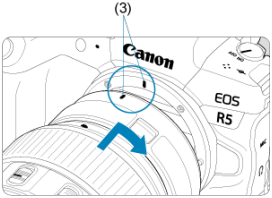


- Kohdista objektiivin punainen tai valkoinen kiinnitysmerkki sovittimen vastaavaan kiinnitysmerkkiin ja käännä objektiivia nuolen osoittamalla tavalla, kunnes se lukittuu paikalleen.

  (1) Punainen merkki

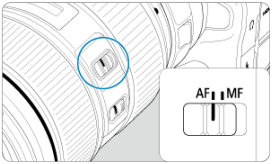
  (2) Valkoinen merkki

3. Kiinnitä sovitin kameraan.



- Aseta sovittimen ja kameran punaiset kiinnitysmerkit (3) kohdakkain ja käännä objektiivia nuolen osoittamalla tavalla, kunnes se lukittuu paikalleen.

4. Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon < AF >.

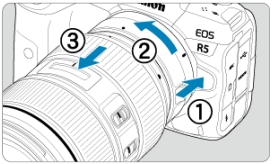


- < AF > tarkoittaa automaattitarkennusta.
- < MF > tarkoittaa manuaalitarkennusta. Automaattitarkennus ei toimi.

5. Poista objektiivin etusuojatulppa.

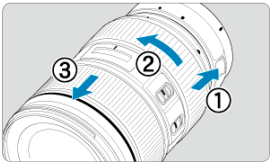
Objektiivin irrottaminen

1. **Paina objektiivin vapautuspainiketta ja käännä sovitinta nuolen osoittamaan suuntaan.**



- Käännä objektiivia, kunnes se pysähtyy, ja irrota objektiivi.

2. **Irrota objektiivi sovittimesta.**



- Pidä sovittimessa olevaa objektiivin vapautuskytkintä painettuna ja käännä objektiivia vastapäivään.
- Käännä objektiivia, kunnes se pysähtyy, ja irrota objektiivi.
- Kiinnitä objektiivin suojatulppa irrottamaasi objektiiviin.

Muistutus

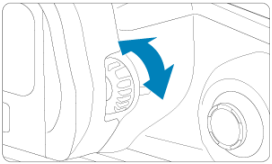
- Objektiivin varotoimet ovat kohdassa RF-objektiivien kiinnittäminen ja irrottaminen.

Etsimen käyttäminen

Aktivoi etsin katsomalla sen läpi. Voit myös rajoittaa näytön vain joko näyttöön tai etsimeen ( ).

Etsimen säätäminen

1. **Käännä dioptrian korjauksen säädintä.**



- Käännä säädintä vasemmalle tai oikealle niin, että etsimen näyttö on tarkka.

Muistutus

- Etsin ja näyttö eivät voi olla käytössä yhtä aikaa.
- Joillakin kuvasuhteilla näytön ylä- ja alareunassa tai vasemmassa ja oikeassa reunassa näkyy mustat palkit. Näitä alueita ei tallenneta.

Peruskäyttö

- Kameran piteleminen
- Laukaisin
- < > Päävalintakiekko
- < > Pikavalitsin 1
- < > Pikavalitsin 2
- < > Monitoimiohjain
- < MODE >-painike
- < M-Fn >: Monitoimipainike
- < AF-ON >: AF-käynnistyspainike
- < LOCK >: Toimintojen lukituspainike
- < > LCD-paneelin tietojen vaihto / valaisupainike
- < > Säätörengas
- < INFO >: Info-painike

Kameran piteleminen

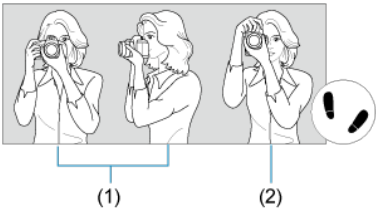
Näytön katsominen kuvauksen aikana

Kuvauksen aikana voit säätää näyttöä kallistamalla sitä. Lisätietoja on kohdassa Näytön käyttäminen.

(1) Normaali kulma
(2) Matala kulma
(3) Korkea kulma

Kuvaaminen etsimen läpi

Jotta kuvista tulisi teräviä, pitele kameraa tukevasti paikallaan kameran tärähtelyn minimoimiseksi.



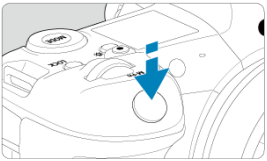
(1) Vaakasuora kuvaus
(2) Pystysuora kuvaus

1. Pidä kameran otekahvasta kiinni tukevasti oikealla kädelläsi.
2. Tue objektiivia alapuolelta vasemmalla kädellä.
3. Aseta oikea etusormi kevyesti laukaisimelle.
4. Anna käsivarsien ja kyynärpäiden levätä kevyesti vartalosi etuosaa vasten.
5. Asento on tukevampi, kun toinen jalka on hieman toisen edellä.
6. Pidä kameraa kasvojesi lähellä ja katso etsimen läpi.

Laukaisin

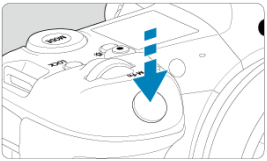
Laukaisin on kaksitoiminen. Voit painaa laukaisimen puoliväliin. Sitten voit painaa laukaisimen kokonaan alas.

Laukaisimen painaminen puoliväliin



Tämä käynnistää automaattitarkennuksen ja automaattivalotusjärjestelmän, joka määrittää valotusajan ja aukkoarvon.
Valotusarvo (valotusaika ja aukkoarvo) näytetään näytöllä, etsimessä tai LCD-paneelissa 8 sekunnin ajan (mittausajastin/⏱8).

Laukaisimen painaminen kokonaan alas



Suljin laukaistaan ja kamera ottaa kuvan.

Kameran tärähtelyn estäminen

Käsivaraisen kameran liikahtamista valotuksen aikana kutsutaan kameran tärähtelyksi. Seurauksena on epäteräviä kuvia. Estä kameran tärähtely noudattamalla seuraavia ohjeita:

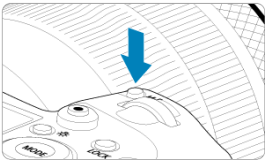
- Pidä kamera vakaana kohdan Kameran piteleminen mukaisesti.
- Suorita automaattitarkennus painamalla laukaisin puoliväliin ja paina laukaisin sitten hitaasti pohjaan.

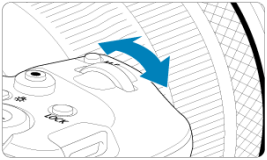
Huomautus

- Kamera pysähtyy hetkeksi ennen kuvan ottamista, jos painat laukaisimen pohjaan painamatta sitä ensin puoliväliin tai jos painat laukaisimen puoliväliin ja sitten heti pohjaan.
- Voit siirtyä valikkonäytöstä tai kuvien toistosta kuvaustilauksen valmiustilaan painamalla laukaisimen puoliväliin.

< > Päävalintakiekko

(1) Käännä painikkeen painamisen jälkeen < >-valitsinta.

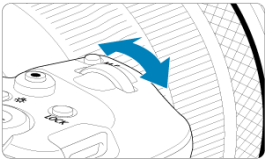




Paina painiketta, kuten < MODE > tai < M-Fn > ja käännä sitten < >-kiekkoa.
Jos painat laukaisimen puoliväliin, kamera siirtyy takaisin kuvauksen valmiustilaan.

- Käytetään muun muassa seuraavien asetusten määrittämiseen: ISO-herkkyys, kuvaustapa, tarkennustoiminta, valkotasapaino ja salamavalotuksen korjaus.

(2) Käännä vain < >-valitsinta.



Käännä < >-kiekkoa, kun katsot näyttöä, etsimeen tai LCD-paneelia.

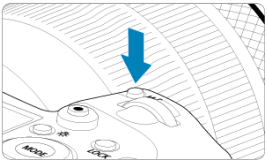
- Tällä valitsimella voit määrittää esimerkiksi valotusajan ja aukkoarvon.

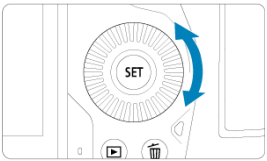
Huomautus

- Toiminnot (1) voidaan suorittaa, vaikka toiminnot on lukittu toimintojen lukituksella ( ).

< ◎ > Pikavalitsin 1

(1) Käännä painikkeen painamisen jälkeen < ◎ >-valitsinta.

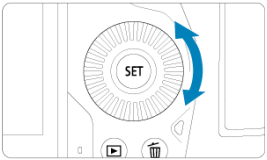




Paina painiketta, kuten < MODE > tai < M-Fn > ja käännä sitten < ◎ >-kiekkoa.
Jos painat laukaisimen puoliväliin, kamera siirtyy takaisin kuvauksen valmiustilaan.

- Käytetään muun muassa seuraavien asetusten valitsemiseen: ISO-herkkyys, kuvaustapa, tarkennustoiminta, valkotasapaino ja salamavalotuksen korjaus.

(2) Käännä vain < ◎ >-valitsinta.



Käännä < ◎ >-kiekkoa, kun katsot näyttöä, etsimeen tai LCD-paneelia.

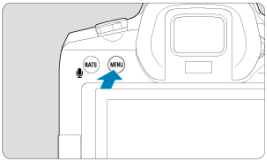
- Käytetään muun muassa seuraaviin valintoihin: valotuksen korjauksen määrä ja aukkoarvo käsisäätöisessä valotuksessa.

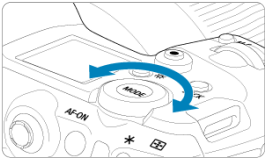
Huomautus

- Toiminnot (1) voidaan suorittaa, vaikka toiminnot on lukittu toimintojen lukituksella ( ).

< ⌚ > Pikavalitsin 2

(1) Käännä painikkeen painamisen jälkeen < ⌚ >-valitsinta.

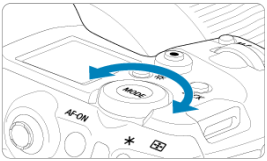




Paina painiketta, kuten < MENU > ja käännä sitten < ⌚ >-kiekkoa.
Jos painat laukaisimen puoliväliin, kamera siirtyy takaisin kuvauksen valmiustilaan.

- Käytetään toiminnoissa, kuten valikkonäytön päävälilehdilla siirtymisessä.

(2) Käännä vain < ⌚ >-valitsinta.



Käännä < ⌚ >-kiekkoa, kun katsot näyttöä, etsimeen tai LCD-paneelia.

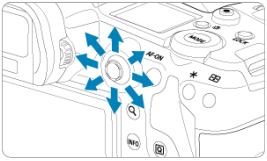
- Käytetään toiminnoissa, kuten ISO-herkkyyden asettamisessa.

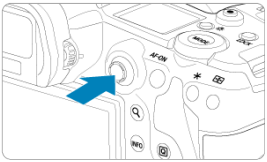
Huomautus

- Toiminnot (1) voidaan suorittaa, vaikka toiminnot on lukittu toimintojen lukituksella (🔒).

< ✻ > Monitoimiohjain

< ✻ > on 8-suuntainen valitsin, jossa on keskipainike. Käytä sitä kevyesti peukalonpäällä.

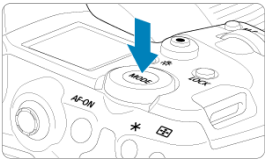




- Käytetään esimerkiksi valkotasapainon korjauksessa, tarkennuspisteen/suurennuskehyksen siirtämisessä stillkuvien kuvauksessa tai videotallennuksessa, suurennuskehyksen siirtämisessä toiston aikana sekä pikavalinta-asetuksissa.
- Sillä voi myös valita tai määrittää valikkokohtia.

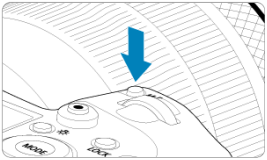
< MODE >-painike

Voit valita kuvaustilan.



- Paina < MODE >-painiketta ja valitse kuvaustila kääntämällä < ⚙ >-kiekkoa.
- Kun haluat vaihtaa stillkuvien ja videotallennuksen välillä, paina < MODE >-painiketta ja sitten < INFO >-painiketta.

< M-Fn >: Monitoimipainike

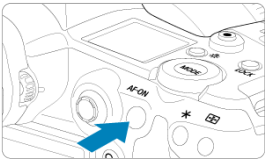


Kun painat < M-Fn >-painiketta ja käännät < ◎ >-kiekkoa, voit määrittää ISO-herkkyyden (), kuvaustavan (), tarkennustoiminnan (), valkotasapainon () ja salaman valotuskorjauksen ().

Valitse AF-alue tai tarkennusmenetelmä painamalla < ⊞ >-painiketta (⏱6) ja sitten < M-Fn >-painiketta.

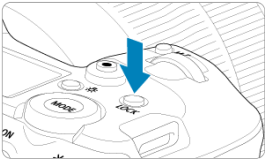
< AF-ON >: AF-käynnistyspainike

Vastaa laukaisimen painamista puoliväliin (paitsi [A+]-tilassa).

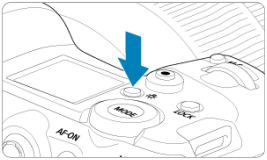


<LOCK>: Toimintojen lukituspainike

Kun [: **Toimintojen lukitus**] on määritetty ( ), painamalla <LOCK> voit estää asetusten muuttamisen tahattomasti liikuttamalla vahingossa päävalintakiekkoa, pikavalitsinta, monitoimiohjainta tai älyohjainta tai koskettamalla vahingossa kosketusnäyttöä. Voit avata toimintojen lukituksen painamalla <LOCK>-painiketta uudelleen.

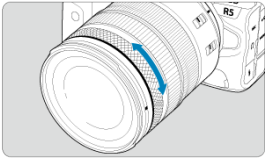


< ☼ > LCD-paneelin tietojen vaihto / valaisupainike



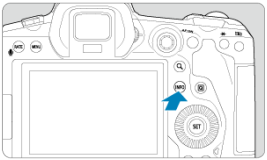
- Kukin < ☼ >-painikkeen painallus vaihtaa LCD-paneelissa näkyviä tietoja.
- Valaise LCD-paneeli pitämällä < ☼ >-painiketta painettuna (⏱6).
- Pääset [**Näytön kirkkaus**] -asetukseen painamalla < ☼ >-painiketta toistonäytössä.

< > Säätörengas

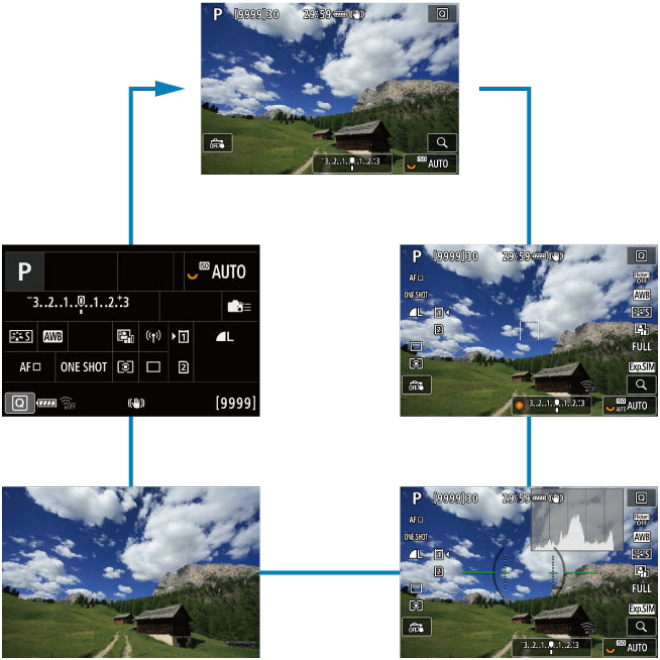


Oletusarvoisesti valotuksen korjaus voidaan asettaa kääntämällä RF-objektiivin tai kiinnityssovittimen säätörengasta samalla, kun laukaisinta pidetään painettuna puoliväliin tilassa [Fv], [P], [Tv], [Av] tai [M]. Muuten voit määrittää säätörenkaalle eri toiminnon mukauttamalla toimintoja kohdassa [: **Mukauta valitsimia**] ( ).

< INFO >: Info-painike

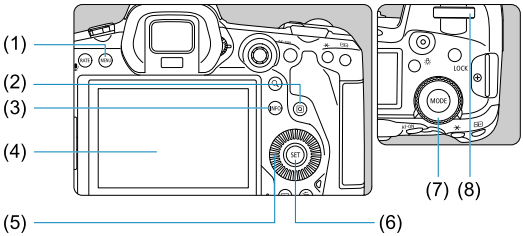


Kukin < INFO >-painikkeen painallus vaihtaa näytettyjä tietoja.
Seuraavassa on stillkuvien esimerkkinäyttöjä.



Valikkotoiminnot ja -asetukset

- Valikkonäyttö [A+]-tilassa
- Valikkonäyttö tilassa [Fv]/[P]/[Tv]/[Av]/[M]/[BULB]
- Valikkoasetusten määrittäminen
- Himmennetyt valikkokohdat

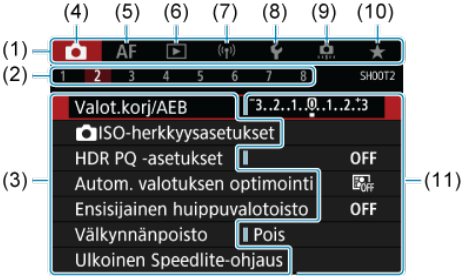


(1)	< MENU >-painike
(2)	< Q >-painike
(3)	< INFO >-painike
(4)	Näyttö
(5)	< ◯ > Pikavalitsin 1
(6)	< SET >-painike
(7)	< ⊖ > Pikavalitsin 2
(8)	< ⊕ > Päävalintakiekko

Valikkonäyttö [A+]-tilassa

- Joitakin valikon välilehtiä ja valikkokohtia ei näytetä [A+]-tilassa.

Valikkonäyttö tilassa [Fv]/[P]/[Tv]/[Av]/[M]/[BULB]



(1)	Päävälilehdet
(2)	Toissijaiset välilehdet
(3)	Valikkokohdat
(4)	📷: Kuvaaminen
(5)	AF: Automaattitarkennus
(6)	▶: Toisto
(7)	(ᵎ): Langattomat toiminnot
(8)	🔧: Asetus
(9)	📷: Valinnaiset toiminnot
(10)	★: Oma valikko
(11)	Valikkoasetukset

Valikkoasetusten määrittäminen

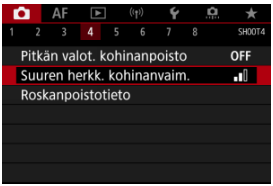
1. **Näytä valikkonäyttö.**

- Avaa valikkonäyttö painamalla < MENU >-painiketta.

2. **Valitse välilehti.**

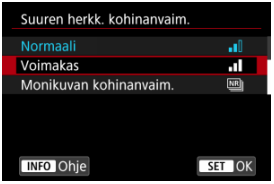
- Aina kun käännät < >-kiekkoa, päävälilehti (ryhmä toimintoja) vaihtuu. Voit vaihtaa välilehteä myös painamalla < Q >-painiketta.
- Valitse toissijainen välilehti kääntämällä < >-valitsinta.

3. **Valitse vaihtoehto.**



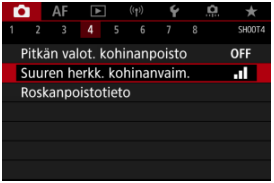
- Valitse kohde < >-valitsinta kääntämällä ja paina sitten < SET >-painiketta.

4. Valitse vaihtoehto.



- Valitse vaihtoehto kääntämällä < ◎ >-valitsinta.
- Käytössä oleva asetus näkyy sinisenä.

5. Määritä vaihtoehto.



- Aseta se painamalla < SET >-painiketta.

6. Poistu asetuksesta.

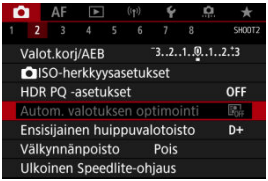
- Siirry kuvauksen valmiustilaan painamalla < MENU >-painiketta.

Huomautus

- Tästä eteenpäin valikkotoimintojen kuvauksissa oletetaan, että valikkonäyttö on ensin avattu painamalla < MENU >-painiketta.
- Valikkotoiminnot ovat mahdollisia myös napauttamalla valikkonäyttöä tai käyttämällä < ✲ >.
- Peruuta toiminto painamalla < MENU >-painiketta.

Himmennetyt valikkokohdat

Esimerkki: Kun ensisijainen huippuvalotoisto on asetettu



Himmennettyjä valikkokohtia ei voi määrittää. Valikkokohta näkyy himmeänä, jos jonkin toisen toiminnon asetus ohittaa sen.

Saat ohittavan toiminnon näkyviin valitsemalla himmennetyn valikkokohdan ja painamalla < SET >-painiketta.
Jos peruutat ohittavan toiminnon asetuksen, himmennetyn valikkokohdan voi määrittää.

Muistutus

- Et ehkä näe ohittavaa toimintoa tietyille himmennetyille valikkokohdille.

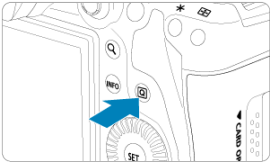
Huomautus

- Kohdassa [: **Nollaa kamera**] voit nollata valikkotoiminnot oletusasetuksiin valitsemalla [**Perusasetukset**] ( ).

Pikavalinta

Voit valita ja määrittää näytössä näkyviä asetuksia suoraan ja intuitiivisesti.

1. **Paina < Q >-painiketta (⏱10).**



2. Valitse asetus ja aseta suosimasi vaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto kääntämällä < ◯ >-kiekkoa tai painamalla < ✲ > ylös tai alas.
- Säädä asetusta kääntämällä < ☼ >- tai < ☼ >-kiekkoa tai painamalla < ✲ > vasemmalle tai oikealle. Jotkin kohteet määritetään painamalla tämän jälkeen painiketta.

- Valitse kohde ylhäällä näytetystä näytöstä painamalla < ✲ > pysty- tai vaakasuoraan.
- Säädä asetusta kääntämällä kiekkoa < ☼ >, < ◯ > tai < ☼ >. Jotkin kohteet määritetään painamalla tämän jälkeen painiketta.

Kosketusnäytön käyttäminen

Napauttaminen

Vetäminen

Napauttaminen

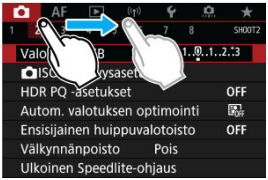
Esimerkkinäyttö (Pikavalinta)

- Napauta näyttöä sormella (kosketa näyttöä nopeasti ja nosta sormesi näytöltä).
- Esimerkiksi kun napautat kohtaa [Q], pikavalintanäyttö tulee näkyviin. Voit palata edelliseen näyttöön napauttamalla [↩].

Huomautus

- Saat kameran antamaan äänimerkin kosketustoiminnoissa valitsemalla [🔧: **Äänimerkki**] -asetuksen arvoksi [**Päällä**] (🔗).
- Kosketustoimintojen herkkyyttä voi säätää kohdassa [🔧: **Kosketusohjaus**] (🔗).

Esimerkkinäyttö (valikkonäyttö)



- Vedä sormeasi, kun kosketat näyttöä.

Kuvaustila

Tässä luvussa selitetään kuvaustilat.

- A+: Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus)
- A+: Täysin automaattiset tekniikat (Älykäs automaattikuvaus)
- Fv: Joustava AE-esivalinta
- P: Ohjelmoitu AE
- Tv: Valotusajan esivalinta
- Av: Aukon esivalinta
- M: Käsisäätöinen valotus
- BULB: Pitkät valotukset (Aikavalotus)

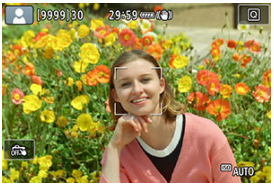
A+: Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus)

[A+] on täysin automaattinen tila. Kamera analysoi kuvaustilanteen ja optimoi asetukset automaattisesti. Se voi myös tunnistaa, onko kohde liikkumaton vai liikkuva, ja säätää tarkennuksen automaattisesti ( ).

1. **Valitse kuvaustilaksi [A+].**

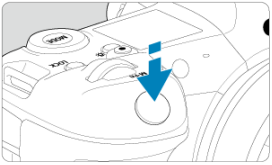
- Paina < MODE >-painiketta ja valitse [A+] kääntämällä < >-valitsinta.

2. **Suuntaa kamera kuvauskohteeseen.**



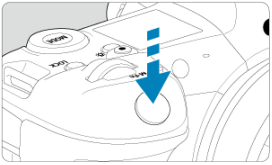
- Kohteen päällä saattaa näkyä AF-piste joissakin kuvausolosuhteissa.
- Kun näytössä näkyy AF-piste, suuntaa se kohteeseen.

3. Tarkenna kohteeseen.



- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
- Voit tarkentaa myös koskettamalla henkilön kasvoja tai muuta kohdetta näytössä (kosketustarkennus), kun [AF: **Jatkuva tark.**] -asetus on [**Pois**].
- Vähäisessä valossa tarkennuksen apuvalo ( ) aktivoituu automaattisesti tarpeen mukaan.
- Paikallaan pysyvien kohteiden AF-piste näkyy vihreänä, kun kohde on tarkennettu, ja kamera antaa äänimerkin. (Kertatarkennus)
- Liikkuvien kohteiden AF-piste näkyy sinisenä ja seuraa kohteen liikettä. Kamera ei anna äänimerkkiä. (Jatkuva tarkennus)

4. Ota kuva.



- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- Juuri otettu kuva näkyy noin 2 sekuntia näytössä.

Muistutus

- Kohteen liikettä (riippumatta siitä, ovatko kohteet paikallaan vai liikkeessä) ei ehkä havaita oikein joillekin kohteille tai joissakin kuvausolosuhteissa.

Huomautus

- Tarkennustoiminta (kertatarkennus tai jatkuva tarkennus) asetetaan automaattisesti, kun painat laukaisimen puoliväliin. Huomaa, että tarkennustoimintaa ei voi vaihtaa kuvauksen aikana.
- [A+]-tilassa luonnon, maisemien ja auringonlaskun värit ovat vaikuttavia. Jos haluat toisenlaiset värisävyt, valitse kuvaustilaksi [Fv], [P], [Tv], [Av] tai [M] ja valitse jokin muu kuva-asetus kuin [A] ennen kuvaamista ( ).

Epäterävien kuvien minimointi

- Käytä tukevaa jalustaa, joka kestää kuvausvälineiden painon. Kiinnitä kamera hyvin jalustaan.
- Kaukolaukaisimen (myydään erikseen,) tai langattoman kauko-ohjaimen (myydään erikseen,) käyttäminen on suositeltavaa.

Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Tarkennus ei onnistu (ilmaistaan oranssilla AF-pisteellä).**
  Kohdista tarkennuspiste etsimen osaan, jossa kontrasti on selkeä, ja paina laukaisin puoliväliin ( ). Jos olet liian lähellä kuvauskohdetta, siirry kauemmas ja ota kuva uudelleen.

- **Monta AF-pistettä näytetään samanaikaisesti.**
  Jos samanaikaisesti näytetään monta AF-pistettä, kaikki nämä kohdat on tarkennettu. Kunhan halutun kohteen kohdalla on yksi AF-piste, voit ottaa kuvan.

- **Laukaisimen painaminen puoliväliin ei tarkenna kohdetta.**
  Jos objektiivin tarkennustavan valintakytkin on asennossa < MF > (manuaalitarkennus), siirrä se asentoon < AF > (automaattitarkennus).

- **Valotusajan näyttö vilkkuu.**
  Koska valoa on liian vähän, kameran tärähtely voi tehdä kuvasta epäterävän. On suositeltavaa käyttää jalustaa tai Canonin EL-/EX-sarjan Speedlite-salamaa (myydään erikseen,).

- **Salamalla otettujen kuvien alaosa on luonnottoman tumma.**
  Jos objektiiviin on kiinnitetty vastavalosuoja, se voi häiritä salamasta tulevaa valoa. Jos kohde on lähellä, irrota vastavalosuoja, ennen kuin kuvaat salamalla.

A+: Täysin automaattiset tekniikat (Älykäs automaattikuvaus)

- Kuvan sommitteleminen uudelleen
- Liikkuvien kohteiden kuvaaminen
- Tilannekuvakkeet

Kuvan sommitteleminen uudelleen

Sijoita kohde vasemmalle tai oikealle kuvauskohteen mukaan siten, että saat kuvaan tasapainoisen taustan ja paremman perspektiivin.
Kun kohdistat liikkumattomaan kohteeseen ja painat laukaisimen puoliväliin, tarkennus lukittuu kyseiseen kohteeseen. Sommittele kuva uudelleen pitäen laukaisinta painettuna puoliväliin ja ota kuva painamalla laukaisin pohjaan. Tästä käytetään nimitystä "tarkennuksen lukitus".

Liikkuvien kohteiden kuvaaminen

Kun painat laukaisimen puoliväliin ja näkyviin tulee sininen AF-piste, kamera havaitsee kohteen liikkeen ja tarkentaa käyttäen jatkuvaa tarkennusta. Pidä kohde näytössä ja pidä laukaisin painettuna puoliväliin. Paina sitten laukaisin kokonaan pohjaan haluamallasi hetkellä.

Tilannekuvakkeet

Kamera tunnistaa aiheen tyypin ja määrittää asetukset automaattisesti sen mukaisesti. Havaittu aiheen tyyppi näytön vasemmassa yläkulmassa. Lisätietoja kuvakkeista on kohdassa Tilannekuvakkeet.

Fv: Joustava AE-esivalinta

Tässä tilassa voit asettaa valotusajan, aukkoarvon ja ISO-herkkyyden manuaalisesti tai automaattisesti ja yhdistää näitä asetuksia valitsemaasi valotuksen korjaukseen.
Kuvaaminen [Fv]-tilassa näitä asetuksia säätäen vastaa kuvaamista tilassa [P], [Tv], [Av] tai [M].
* [Fv] tarkoittaa joustavaa arvoa.

1. Valitse kuvaustilaksi [Fv].

- Paina < MODE >-painiketta ja valitse [Fv] kääntämällä < >-valitsinta.

2. Aseta valotusaika, aukkoarvo ja ISO-herkkyys.

- Valitse asetettava kohde kääntämällä < >-kiekkoa. [] näkyy valitun kohteen vasemmalla puolella.
- Aseta vaihtoehto kääntämällä < >-valitsinta.
- Voit palauttaa asetuksen [**AUTO**]-arvoon painamalla < >-painiketta.

3. **Aseta valotuksen korjauksen määrä.**

- Valitse valotustason ilmaisin kääntämällä < >-kiekkoa. [ ] näkyy valotustason ilmaisimen vasemmalla puolella.
- Aseta vaihtoehto kääntämällä < >-valitsinta.
- Voit palauttaa asetuksen [**±0**]-arvoon painamalla < >-painiketta.

Toimintojen yhdistelmät [Fv]-tilassa

Valotusaika	Aukkoarvo	ISO-herkkyys	Valotuksen korjaus	Kuvaustila
[**AUTO**]	[**AUTO**]	[**AUTO**]	Käytettävissä	Samantapainen kuin [**P**]
		Käsivalinta		
Käsivalinta	[**AUTO**]	[**AUTO**]	Käytettävissä	Samantapainen kuin [**Tv**]
		Käsivalinta		
[**AUTO**]	Käsivalinta	[**AUTO**]	Käytettävissä	Samantapainen kuin [**Av**]
		Käsivalinta		
Käsivalinta	Käsivalinta	[**AUTO**]	Käytettävissä	Samantapainen kuin [**M**]
		Käsivalinta	–	

Muistutus

- Arvojen vilkkuminen ilmaisee ali- tai ylivalotuksen vaarasta. Säädä valotusta, kunnes arvot lakkaavat vilkkumasta.
  Hidasta täsmäystä ei käytetä heikossa valossa, kun olet määrittänyt [**Fv**]-tilan muistuttamaan [**Av**]- tai [**P**]-tilaa, silloinkaan kun [: **Ulkoinen Speedlite-ohjaus**] -kohdan [**Hidas täsmäys**] -asetuksen arvo on [**1/250-30 sek. autom.**] (tai [**1/200-30 sek. autom.**]).

Huomautus

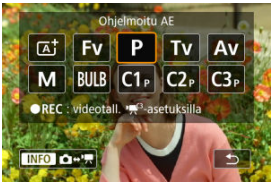
- Valotusajan, aukon ja ISO-herkkyyden arvot, joiden asetuksena on [**AUTO**], on alleviivattu.
- Voit asettaa valotusajan, aukkoarvon ja ISO-herkkyyden arvoksi [**AUTO**] ja valotuksen korjauksen määräksi [**±0**] vaiheessa 2 tai 3 pitämällä < 🗑 >-painiketta painettuna.

P: Ohjelmoitu AE

Kamera säätää valotusajan ja aukkoarvon automaattisesti vastaamaan kuvattavan kohteen kirkkautta.

* [P] tarkoittaa ohjelmaa.
* AE tarkoittaa automaattivalotusta.

1. Valitse kuvaustilaksi [P].



- Paina < MODE >-painiketta ja valitse [P] kääntämällä < >-valitsinta.

2. Tarkenna kohteeseen.

- Siirrä AF-piste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- Kun kohde on tarkennettu, AF-piste muuttuu vihreäksi (kertatarkennuksessa).
- Valotusaika ja aukkoarvo asetetaan automaattisesti.

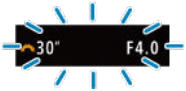
3. Tarkista näyttö.

- Valotus on normaali, kun valotusarvo ei vilku.

4. Ota kuva.

- Sommittele ensin kuva ja paina sitten laukaisin pohjaan asti.

Muistutus



- Jos valotusaika "**30"**" ja pienin himmenninaukon arvo vilkkuvat, se ilmoittaa alivalotuksesta.
  Suurenna ISO-herkkyyttä tai käytä salamaa.

- Jos valotusaika "**1/8000**" ja suurin aukkoarvo vilkkuvat, se ilmoittaa ylivalotuksesta. Vähennä ISO-herkkyyttä tai käytä ND-suodatinta (myydään erikseen) objektiiviin tulevan valon vähentämiseksi.

Huomautus

Tilojen [P] ja [A+] väliset erot

- [A+]-tila rajoittaa käytettävissä olevia toimintoja ja estää kuvien epäonnistumisen asettamalla automaattisesti tarkennusmenetelmän, mittaustavan ja monia muita toimintoja. Siihen verrattuna [P]-tila asettaa automaattisesti vain valotusajan ja aukkoarvon, ja voit itse valita tarkennusmenetelmän, mittaustavan ja muita toimintoja.

Ohjelman siirto

- [P]-tilassa voit vapaasti muuttaa kameran määrittämää valotusajan ja aukkoarvon yhdistelmää (ohjelmaa), samalla kun valotus pysyy samana. Tämä toiminto on nimeltään ohjelman siirto.
- Ohjelman siirrossa voit painaa laukaisimen puoliväliin ja kääntää sitten < >-valitsinta, kunnes näyttöön tulee haluttu valotusaika tai aukkoarvo.
- Ohjelman siirto peruutetaan automaattisesti, kun mittausajastimen aika päättyy (valotusasetusnäyttö sammuu).
- Ohjelman siirtoa ei voi käyttää salaman kanssa.

Tv: Valotusajan esivalinta

Tässä tilassa voit määrittää valotusajan ja kamera määrittää aukkoarvon automaattisesti ja säätää normaalin valotuksen kohteen kirkkauden mukaiseksi. Alennettu valotusaika voi pysäyttää liikkuvan kohteen. Pidemmällä valotusajalla kuvasta voidaan saada epäterävä, mikä antaa vaikutelman liikkeestä.

* [Tv] tarkoittaa aika-arvoa.

Epäterävä liike
(pitkä valotusaika: 1/30 s)

Pysäytetty liike
(lyhyt valotusaika: 1/2000 s)

---

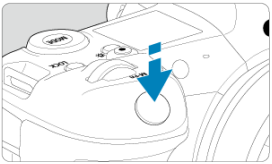
1. **Valitse kuvaustilaksi [Tv].**

- Paina < MODE >-painiketta ja valitse [Tv] kääntämällä < >-valitsinta.

2. Määritä haluamasi valotusaika.

- Määritä se kääntämällä < >-valitsinta.

3. Tarkenna kohteeseen.



- Paina laukaisin puoliväliin.
- Aukkoarvo määritetään automaattisesti.

4. Katso näyttöä ja ota kuva.

- Valotus on normaali, kun aukkoarvo ei vilku.

Muistutus

- Jos pienin himmenninaukon arvo vilkkuu, kyseessä on alivalotus.
  Säädä valotusaikaa pidemmäksi < >-valitsimella, kunnes aukkoarvon vilkkuminen lakkaa, tai määritä suurempi ISO-herkkyys.

- Jos suurin aukkoarvo vilkkuu, kyseessä on ylivalotus.
  Säädä valotusaikaa lyhyemmäksi < >-valitsimella, kunnes aukkoarvon vilkkuminen lakkaa, tai määritä pienempi ISO-herkkyys.

Huomautus

Valotusajan näyttö

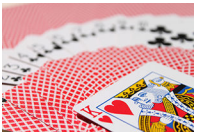
- Esimerkiksi "**0"5**" tarkoittaa 0,5 sekuntia ja "**15"**" tarkoittaa 15 sekuntia.
- LCD-paneelissa näytetyt valotusajat "**8000**"–"**4**" ovat murtolukuina ilmaistun valotusajan nimittäjiä.

Av: Aukon esivalinta

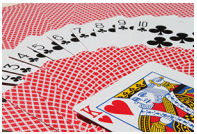
Syväterävyyden tarkistus

Tässä tilassa voit määrittää haluamasi aukkoarvon, ja kamera määrittää valotusajan automaattisesti, jotta normaali valotus olisi kohteen kirkkauteen sopiva. Suurempi f/-luku (pienempi aukko) suurentaa sopivan tarkennuksen aluetta etualalla ja taustalla. Toisaalta matalampi f/-luku (suurempi aukko) pienentää sopivan tarkennuksen aluetta etualalla ja taustalla.

* [Av] tarkoittaa aukkoarvoa (aukon kokoa).



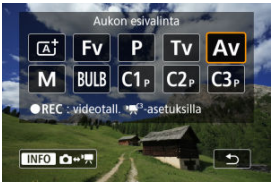
Epäterävä tausta
(pieni aukkoarvo: f/5.6)



Etuala ja tausta näkyvät terävinä
(suuri aukkoarvo: f/32)

---

1. **Valitse kuvaustilaksi [Av].**

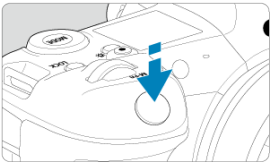


- Paina < MODE >-painiketta ja valitse [Av] kääntämällä < >-valitsinta.

2. Valitse haluamasi aukkoarvo.

- Määritä se kääntämällä < >-valitsinta.

3. Tarkenna kohteeseen.



- Paina laukaisin puoliväliin.
- Valotusaika määritetään automaattisesti.

4. Katso näyttöä ja ota kuva.

- Valotus on normaali, kun valotusaika ei vilku.

Muistutus

- Jos valotusaika "**30"**"vilkkuu, kyseessä on alivalotus.

  Säädä aukkoarvoa pienemmäksi (avaa aukkoa) < >-valitsimella, kunnes valotusajan vilkkuminen lakkaa, tai määritä suurempi ISO-herkkyys.

- Jos valotusaika "**1/8000**" vilkkuu, kyseessä on ylivalotus.

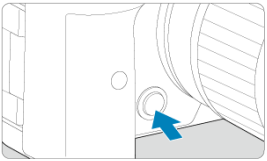
  Säädä aukkoarvoa suuremmaksi (sulje aukkoa) < >-valitsimella, kunnes valotusajan vilkkuminen lakkaa, tai määritä pienempi ISO-herkkyys.

Huomautus

Aukkoarvon näyttö

- Mitä suurempi arvo on, sitä pienempi on aukon koko. Näytetty aukkoarvo vaihtelee käytettävän objektiivin mukaan. Jos kamerassa ei ole objektiivia, aukon arvona on ”**F00**”.

Syväterävyyden tarkistus



Voit himmentää objektiivin käytössä olevaan aukkoarvoon painamalla terävyysalueen tarkistuspainiketta ja tarkistamalla alueen, joka näkyy kuvassa tarkkana (terävyysalueen).

Huomautus

- Mitä suurempi aukkoarvo on, sen suurempi on tarkennettava alue etualalta taustalle.
- Syväterävyysvaikutelma näkyy selvästi kuvissa, kun aukkoarvoa muutetaan ja terävyysalueen tarkistuspainiketta painetaan.
- Valotus lukitaan (AE-lukitus), kun pidät terävyysalueen tarkistuspainiketta alhaalla.

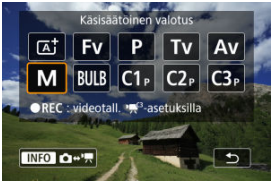
M: Käsisäätöinen valotus

Valotuksen korjaus automaattisella ISO-herkkyydellä

Tässä tilassa voit määrittää sekä valotusajan että aukkoarvon haluamaksesi. Voit määrittää valotuksen valotustason ilmaisimesta tai käyttämällä erikseen myytävää valotusmittaria.

* [M] tarkoittaa manuaalista.

1. Valitse kuvaustilaksi [M].



- Paina < MODE >-painiketta ja valitse [M] kääntämällä < >-valitsinta.

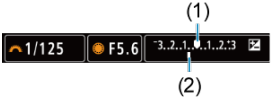
2. Määritä ISO-herkkyys ( ).

- Määritä se kääntämällä < >-valitsinta.
- Kun käytössä on automaattinen ISO-herkkyys, voit määrittää valotuksen korjauksen ( ).

3. Määritä valotusaika ja aukkoarvo.

- Aseta valotusaika kääntämällä < >-kiekkoa ja aseta aukkoarvo kääntämällä < >-kiekkoa.

4. Tarkenna kohteeseen.



- Paina laukaisin puoliväliin.
- Tarkista valotustason ilmaisimesta [▮], miten kaukana nykyinen valotustaso on normaalivalotuksen tasosta.

(1) Normaalivalotuksen osoitin
(2) Valotustason ilmaisin

5. Määritä valotus ja ota kuva.

- Tarkista valotustason ilmaisin ja määritä haluamasi valotusaika ja aukkoarvo.

Valotuksen korjaus automaattisella ISO-herkkyydellä

Jos ISO-herkkyydeksi on määritetty [**AUTO**] manuaalisella valotuksella kuvattaessa, voit määrittää valotuksen korjauksen ( ) seuraavasti:

- Napauta valotustason ilmaisinta.
- [: **Valot.korj/AEB**]
- Pikavalintanäyttö
- Kierrä säätörengasta, kun painat laukaisimen puoliväliin.

Muistutus

- Valotus ei ehkä ole odotetun kaltainen, kun automaattinen ISO-herkkyys on asetettu, koska ISO-herkkyyttä säädetään sen varmistamiseksi, että määritetyllä valotusajalla ja aukkoarvolla saadaan normaali valotus. Määritä tässä tapauksessa valotuksen korjaus.
- Valotuksen korjausta ei käytetä salamakuvauksessa automaattista ISO-herkkyyttä käyttäen, vaikka olet asettanut valotuksen korjauksen määrän.

Huomautus

- [M]-tilassa, kun ISO-herkkyys, [⊛] (arvioiva mittaus) ja [.: **AE-luk.mittaus tark. jälk.**] on määritetty oletusasetuksiinsa (), laukaisimen pitäminen puolivälissä lukitsee ISO-herkkyyden, kun kamera on tarkentanut kertatarkennuksella.
- Kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, voit lukita ISO-herkkyyden painamalla < ✳ >-painiketta.
- Jos painat < ✳ >-painiketta ja sommittelet kuvan uudelleen, näet valotustason ilmaisimessa valotustason eron verrattuna siihen, kun painoit < ✳ >-painiketta.
- Olemassa oleva valotuksen korjauksen määrä säilytetään, jos vaihdat [M]-tilaan ja automaattinen ISO-herkkyys on käytössä, kun olet käyttänyt valotuksen korjausta tilassa [P], [Tv] tai [Av] ().
- Valotuksen korjausta koordinoidaan ½-askelen välein, kun ISO-herkkyys on asetettu ⅓-askelen välein ja [.: **Valotusaskelten muuttaminen**] -asetus on [**1/2 aukkoa**] käytettäessä automaattista ISO-herkkyyttä, ja valotuksen korjausta säädetään lisää säätämällä valotusaikaa. Näytetty valotusaika ei kuitenkaan muutu.

BULB: Pitkät valotukset (Aikavalotus)

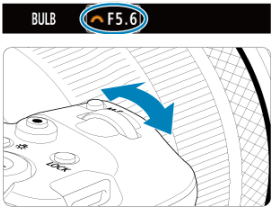
Aikavalotus ☆

Tässä tilassa suljin pysyy auki niin kauan kuin pidät laukaisinta kokonaan pohjassa ja sulkeutuu, kun vapautat laukaisimen. Käytä aikavalotusta yökuvauksessa, ilotulituksen, tähtitaivaan tai muiden pitkää valotusaikaa edellyttävien kohteiden kuvaamisessa.

1. **Valitse kuvaustilaksi [BULB].**

- Paina < MODE >-painiketta ja valitse [BULB] kääntämällä < >-valitsinta.

2. **Valitse haluamasi aukkoarvo.**



- Määritä se kääntämällä < >-valitsinta.

3. Ota kuva.

- Aikavalotus jatkuu niin kauan kuin laukaisinta pidetään painettuna pohjaan.
- Kulunut valotusaika näkyy LCD-paneelissa.

Muistutus

- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin voimakkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Pitkä aikavalotus aiheuttaa kuvaan tavallista enemmän kohinaa.
- ISO 400 -asetusta käytetään, kun kameraan valitaan Automaattinen ISO -asetus.
- Jos käytät aikavalotuksessa itselaukaisua aikavalotusajastimen sijasta, pidä laukaisinta kokonaan alhaalla (itselaukaisun aika ja aikavalotuksen aika).

Huomautus

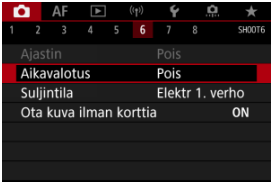
- Voit vähentää pitkän valotusajan aiheuttamaa kohinaa määrittämällä asetuksen [: **Pitkän valot. kohinanpoisto**] ( ).
- Aikavalotuksen kanssa suositellaan käyttämään jalustaa.
- Voit kuvata aikavalotuksella myös kaukolaukaisimella TC-80N3 (myydään erikseen,).
- Voit käyttää aikavalotuksessa myös kaukolaukaisinta RC-6 tai langatonta kauko-ohjainta BR-E1 (molemmat myydään erikseen). Kun kaukolaukaisimen vapautuspainiketta (eli lähetyspainiketta) painetaan, aikavalotus alkaa joko heti tai 2 sekunnin kuluttua. Lopeta aikavalotus painamalla painiketta uudelleen.

Aikavalotus ☆

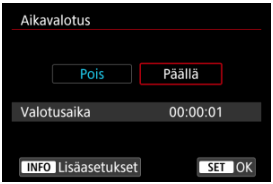
Voit määrittää aikavalotuksen valotusajan etukäteen. Tämän toiminnon ansiosta laukaisinta ei tarvitse pitää alhaalla aikavalotusten aikana, mikä voi vähentää kameran tärähtelyä.

Huomaa, että aikavalotus voidaan asettaa ja se on voimassa vain tilassa [BULB] (aikavalotus).

1. **Valitse [📷: Aikavalotus].**

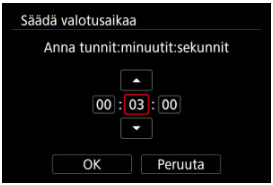


2. **Valitse [Päällä].**



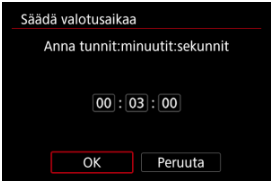
- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten < INFO >-painiketta.

3. **Aseta valotusaika.**



- Valitse vaihtoehto (tunnit:minuutit:sekunnit).
- Paina < SET >-painiketta, jotta [⇕] tulee näkyviin.
- Aseta arvo ja paina < SET >. (Palautuu tilaan [□].)

4. Valitse [OK].



5. Ota kuva.

- Painettuasi laukaisimen alas asti aikavalotus jatkuu määrittämäsi ajan.
- [TIMER] ja valotusaika näytetään LCD-paneelissa aikavalotuksen aikana.
- Voit peruuttaa ajastuksen valitsemalla vaiheessa 2 [**Pois**].

Muistutus

- Aikavalotus keskeytyy, jos painat laukaisimen ajastuksen aikana pohjaan ja vapautat sen.
- Aikavalotus jatkuu vielä määritetyn valotusajan jälkeen, jos pidät laukaisinta pohjassa (tämä ohittaa automaattisen pysäytyksen, kun määritetty valotusaika loppuu).
- Aikavalotus nollautuu (ja palaa asetukseen [**Pois**]), kun vaihdat kuvaustilaa.

Kuvaaminen ja tallentaminen

Tässä luvussa kerrotaan kuvaamisesta ja tallentamisesta sekä Kuvaus-välilehden ([📷]) valikkoasetuksista.

- Stillkuvien kuvaus
- Videotallennus

Stillkuvien kuvaus

Voit valmistautua stillkuvien kuvaukseen painamalla ensin < MODE >-painiketta ja sitten < INFO >-painiketta, jotta pääset tässä näytettyyn [**Kuvaustapa**]-näyttöön.

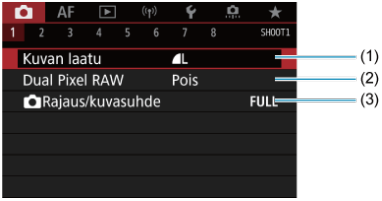
Kun ☆ näkyy otsikon oikealla puolella, toiminto on käytettävissä vain tilassa [Fv], [P], [Tv], [Av], [M] tai [BULB].

- Välilehtien valikot: Stillkuvien kuvaus
- Kuvan laatu
- Dual Pixel RAW -kuvaus
- Stillkuvan rajaus/kuvasuhde
- Valotushaarukointi (AEB) ☆
- Stillkuvien ISO-herkkyyden asetukset ☆
- HDR PQ -asetukset ☆
- Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) ☆
- Ensisijainen huippuvalotoisto ☆
- Kuvaaminen käyttäen välkynnänpoistoa ☆
- Kuvaaminen Speedlite-salamalla ☆
- Salamatoimintojen asetukset ☆
- Valkotasapaino ☆
- Valkotasapainon korjaus ☆
- Väriavaruus ☆
- Kuva-asetusten valitseminen ☆
- Kuva-asetusten mukauttaminen ☆
- Kuva-asetusten tallentaminen ☆
- Selkeys ☆
- Objektiivin vääristymien korjaus ☆
- Pitkän valotuksen kohinanpoisto ☆
- Kohinan poisto suurella herkkyydellä ☆
- Roskanpoistotiedon hakeminen ☆
- Päällekkäisvalotus ☆

- HDR-tila ☆
- Tarkennushaarukointi ☆
- Ajastinkuvaus
- Suljintila ☆
- Kuvan ottaminen ilman korttia
- Image Stabilizer (Kuvanvakain)
- Kuvaaminen kosketuslaukaisimella
- Esikatseluaika
- Nopea näyttö ☆
- Mittausajastin ☆
- Valotuksen simulointi ☆
- Kuvaustietojen näyttö
- Etsimen näyttömuoto
- Näytön suorituskyky
- Mittaustavan valitseminen ☆
- Manuaalinen valotuksen korjaus ☆
- Valotuksen lukitus (AE-lukitus) ☆
- Yleinen stillkuvien kuvaus

Välilehtien valikot: Stillkuvien kuvaus

Kuvaus 1



(1) Kuvan laatu

(2) Dual Pixel RAW

(3) Rajaus/kuvasuhde

Kuvaus 2

(1) Valot.korj/AEB ☆

(2) ISO-herkkyysasetukset ☆

(3) HDR PQ -asetukset ☆

(4) Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi ☆

(5) Ensisijainen huippuvalotoisto ☆

(6) Välkynnänpoisto ☆

(7) Ulkoinen Speedlite-ohjaus ☆

Kuvaus 3

(1) Valkotasapaino ☆

(2) Valkotasapainon säätö ☆

(3) WB-siirto/haar ☆

(4) Väriavaruus ☆

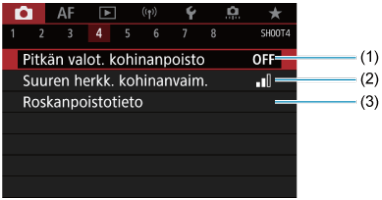
(5) Kuva-asetukset

- Kuva-asetusten valitseminen ☆
- Kuva-asetusten mukauttaminen ☆
- Kuva-asetusten tallentaminen ☆

(6) Selkeys ☆

(7) Obj.vääristymien korjaus ☆

Kuvaus 4

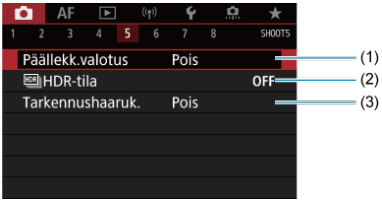


(1) Pitkän valot. kohinanpoisto ☆

(2) Suuren herkk. kohinanvaim. ☆

(3) Roskanpoistotieto ☆

Kuvaus 5

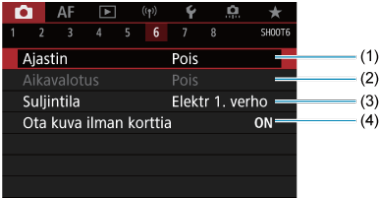


(1) Päällekk.valotus ☆

(2) HDR-tila ☆

(3) Tarkennushaaruk. ☆

Kuvaus 6



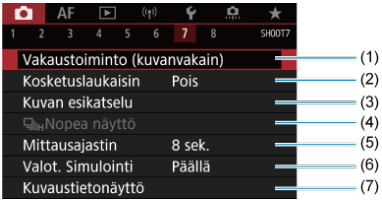
(1) Ajastin

(2) Aikavalotus ☆

(3) Suljintila ☆

(4) Ota kuva ilman korttia

Kuvaus 7



(1) Vakaustoiminto (kuvanvakain)

(2) Kosketuslaukaisin

(3) Kuvan esikatselu

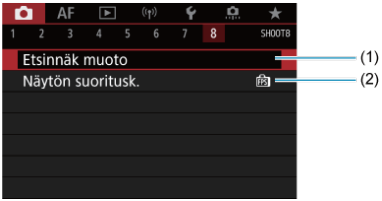
(4) Nopea näyttö ☆

(5) Mittausajastin ☆

(6) Valot. Simulointi ☆

(7) Kuvaustietonäyttö

Kuvaus 8



(1) Etsinnäk muoto

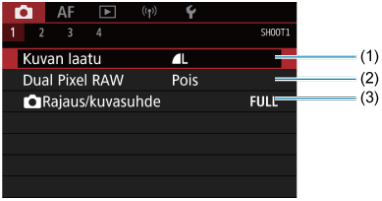
(2) Näytön suoritusk.

Muistutus

- [**Vakaustoiminto (kuvanvakain)**] -toiminto ei näy kuvaustilassa [Fv], [P], [Tv], [Av], [M] tai [BULB], kun kameraan on kiinnitetty vakaustoiminnolla varustettu objektiivi.

[A+]-tilassa näytetään seuraavat näytöt.

Kuvaus 1

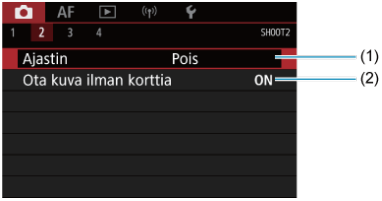


(1) Kuvan laatu

(2) Dual Pixel RAW

(3) Rajaus/kuvasuhde

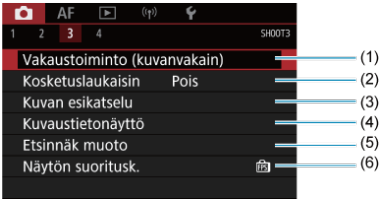
Kuvaus 2



(1) Ajastin

(2) Ota kuva ilman korttia

Kuvaus 3



(1) Vakaustoiminto (kuvanvakain)

(2) Kosketuslaukaisin

(3) Kuvan esikatselu

(4) Kuvaustietonäyttö

(5) Etsinnäk muoto

(6) Näytön suoritusk.

Kuvaus 4

(1) Videon tall.laatu

(2) Äänen tallennus

Kuvan laatu

- RAW-kuvat
- Kuvanlaadun asetusten ohje
- Jatkuvan kuvauksen maksimijakso

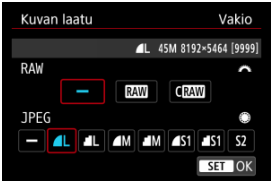
Voit valita pikselimäärän ja kuvan laadun. JPEG- ja HEIF-kuvanlaatuasetukset sisältävät seuraavat: ◢L/◢L/◢M/◢M/◢S1/◢S1/S2, ja RAW-kuvanlaatuasetukset seuraavat: RAW/CRAW.

1. **Valitse [📷: Kuvan laatu].**

- Näytetty näyttö riippuu [📷**Tallen. tapa**] -asetuksesta kohdassa [🔧: **Tallenn.+kortin/kansion val.**].

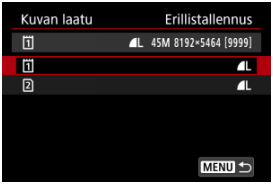
2. Aseta kuvan laatu.

Normaali / Automaattinen kortin vaihto / Yhteistallennus

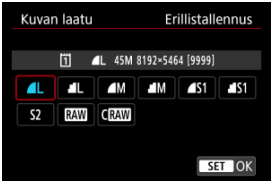


- Käännä RAW-kuvien kohdalla < >-valitsinta ja JPEG-kuvien kohdalla < >-valitsinta.
- Aseta se painamalla < SET >-painiketta.

Erillistallennus



- Kun [**Tallen. tapa**] kohdassa [: **Tallenn.+kortin/kansion val.**] on asetettu arvoon [**Erillistallennus**], käännä < >-valitsinta ja valitse [1] tai [2]. Paina sitten < SET >-painiketta. Huomaa, että erillinen tallennus korteille RAW ja CRAW ei ole käytettävissä RAW-kuville.



- Valitse kuvan laatu näytöstä ja paina < SET >.

Huomautus

- HEIF voidaan määrittää, kun [**HDR-kuvaus HDR PQ**] kohdassa [📷: **HDR PQ -asetukset**] on asetettu arvoon [**Päällä**]. Voit muuntaa nämä kuvat JPEG-kuviksi kuvaamisen jälkeen ( ).
- ◢L asetetaan automaattisesti, jos asetat sekä RAW- että JPEG-/HEIF-asetukseksi [—].
- Kustakin otoksesta tallennetaan kaksi versiota määritetyllä kuvan laadulla, kun olet valinnut molemmat asetukset RAW ja JPEG/HEIF. Kummallakin kuvalla on sama tiedostonumero, mutta eri tarkennin, joka on JPEG-kuville .JPG, HEIF-kuville .HIF ja RAW-kuville .CR3.
- S2 on ◢ (Hieno) -laatua.
- Kuvan laatukuvakkeiden merkitys: RAW RAW, CRAW Compact RAW, JPEG, HEIF, L suuri, M keskitaso, S pieni.

RAW-kuvat

RAW-kuvat ovat kuvakennosta kortille digitaalisesti RAW- tai CRAW-muodossa tallennettuja raakadatatiedostoja. CRAW tuottaa RAW-kuvia, joiden tiedostokoko on pienempi kuin asetuksella RAW.

RAW-kuvia voidaan käsitellä toiminnolla [▶]: **RAW-käsittely (RAW/DPRAW)**] (🔗) ja tallentaa JPEG- tai HEIF-kuvina. Koska RAW-kuva ei itsessään muutu, voit käsitellä RAW-kuvaa eri tavoin ja luoda sen pohjalta rajattomasti JPEG- tai HEIF-kuvia eri käsittelytavoilla. Voit käsitellä RAW-kuvia Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma). Voit säätää kuvia eri tavoin sen mukaan, mihin niitä on tarkoitus käyttää, sekä luoda JPEG- ja HEIF-kuvia ja muuntyyppisiä kuvia, joissa näkyvät näiden säätöjen tulokset.

Huomautus

- Tietokoneella olevia RAW-kuvia kannattaa katsella Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma, tästä eteenpäin DPP).
- Vanhemmat DPP:n versio 4.x -versiot eivät tue tällä kameralla kuvattujen RAW-kuvien näyttämistä, käsittelyä, muokkausta ja muita toimintoja. Jos vanhempi DPP:n versio 4.x on asennettu tietokoneeseen, hanki ja asenna DPP:n uusin versio Canonin sivustolta sen päivittämiseksi (🔗). Päivitys korvaa aiemman version. Samoin DPP:n versio 3.x -versiot tai vanhemmat eivät tue tällä kameralla kuvattujen RAW-kuvien näyttämistä, käsittelyä, muokkausta ja muita toimintoja.
- Erikseen myytävät ohjelmistot eivät välttämättä pysty näyttämään tällä kameralla otettuja RAW-kuvia. Yhteensopivuustietoja saat ohjelmistovalmistajilta.

Kuvanlaadun asetusten ohje

Katso kohdasta Stillkuvien tiedostokoko / mahdollisten otosten määrä / jatkuvan kuvauksen maksimijakso tietoja tiedostokoosta, mahdollisten otosten määrästä, maksimijaksosta ja muista arvioiduista arvoista.

Jatkuvan kuvauksen maksimijakso

Arvioitu maksimijakso näytetään kuvausnäytön vasemmassa yläkulmassa ja etsimen oikeassa alakulmassa.

Huomautus

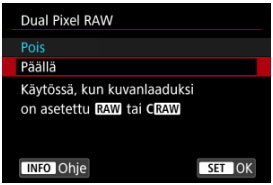
- Jos maksimijakson arvona näkyy "**99**", voit ottaa vähintään 99 kuvaa jatkuvasti. Vähemmän kuvia on käytettävissä arvoilla 98 ja siitä alaspäin. Kun näytössä näkyy [**BUSY**], sisäinen muisti on täynnä ja kuvaus pysähtyy tilapäisesti. Jos lopetat jatkuvan kuvauksen, maksimijakso kasvaa. Kun kaikki otetut kuvat on tallennettu kortille, voit kuvata jälleen kohdassa Stillkuvien tiedostokoko / mahdollisten otosten määrä / jatkuvan kuvauksen maksimijakso ilmoitetulla maksimijaksolla.

Dual Pixel RAW -kuvaus

RAW tai CRAW-kuvien kuvaaminen tämän toiminnon ollessa käytössä tuottaa erityisiä kaksinkertaisten pikselien RAW-kuvia, joissa on kaksinkertaiset pikselitiedot kuvakennosta. Tätä kutsutaan Dual Pixel RAW -kuvaukseksi.
Kun näitä kuvia käsitellään kamerassa, voit säätää kuvia muotokuvan valaistuksella uudelleen ( ) ja taustan selkeydellä ( ).
Kun käsittelet kuvia EOS-kameroille tarkoitetussa Digital Photo Professional -ohjelmistossa, voit käyttää kaksinkertaisia pikselitietoja näennäisen terävyyden hienosäätöön (syvyystietojen avulla), siirtää kameran tarkennusta hieman ja vähentää haamukuvia.
Tulokset vaihtelevat kuvausolosuhteiden mukaan, joten katso ennen tämän toiminnon käyttämistä Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaasta tietoja kaksinkertaisten pikselien RAW-kuvien ominaisuuksista ja käsittelystä.

1. **Valitse [: Dual Pixel RAW].**

2. **Valitse [Päällä].**



3. **Aseta kuvan laaduksi RAW tai CRAW.**

- Aseta kuvan laaduksi RAW, RAW+JPEG, RAW+HEIF, CRAW, CRAW +JPEG tai CRAW+HEIF.

4. **Ota kuva.**

- Kamera tallentaa RAW-kuvan, johon on liitetty kaksinkertaiset pikselitiedot (kaksinkertaisten pikselien RAW-kuva).

Muistutus

- Käynnistys kestää kauemmin, kun virtakytkin on asennossa < ON > tai kamera jatkaa toimintaa automaattisen virrankatkaisun jälkeen.
- Jatkuvan kuvauksen nopeus on pienempi, kun kuvaat Dual Pixel RAW -toiminnolla ( ). Myös maksimijakso pienenee.
- [ ]- ja [H]-kuvaustapaa ei voi käyttää. [ ]- tai [H]-tilan asettamisella on sama vaikutus kuin tilan [ ] asettamisella.
- Kohina saattaa olla hieman huomattavampaa RAW, RAW+JPEG- tai RAW+HEIF-kuvissa.
- Näitä toimintoja ei voi käyttää: päällekkäisvalotus, HDR-kuvaus, elektroninen suljin ja nopea kuvanlaatuasetus.

Huomautus

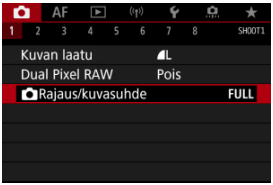
Dual Pixel RAW -korjauksen määrä ja vaikutus

- Suuremmat objektiivin aukot lisäävät korjauksen määrää ja vaikutusta.
- Korjauksen määrä ja vaikutus eivät ehkä ole riittäviä joidenkin objektiivien ja kuvaustilanteiden kanssa.
- Korjauksen määrä ja vaikutus vaihtelevat kameran suunnan mukaan (pysty vai vaaka).
- Korjauksen määrä ja vaikutus eivät ehkä ole riittäviä joissakin kuvausolosuhteissa.
- Tietoja näiden vaihtoehtojen korjauksen määrästä ja vaikutuksesta on kohdissa Muotokuvan valaistus uudelleen ja Taustan selkeys.

Stillkuvan rajaus/kuvasuhde

Normaalisti RF- tai EF-objektiiveja käytettäessä kuvat otetaan kennokoolla, joka on noin 36,0×24,0 mm koko ruudun kuvauksessa, mutta rajatussa kuvauksessa voit eristää kuvan keskustan ja suurentaa sen noin 1,6-kertaiseksi (APS-C-koko) aivan kuin käyttäisit teleobjektiivia, tai voit valita sopivan kuvasuhteen ennen kuvausta. EF-S-objektiivit sieppaavat keskellä 3:2-alueen, joka on suurennettu noin 1,6× (APS-C-koko).

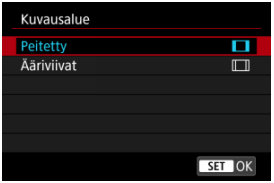
1. **Valitse [📷: 📷Rajaus/kuvasuhde].**



2. **Valitse vaihtoehto.**

- Valitse [**Koko ruutu**], [**1,6x (rajaus)**], [**1:1 (kuvasuhde)**], [**4:3 (kuvasuhde)**] tai [**16:9 (kuvasuhde)**].
- EF-S-objektiiveja käytettäessä [**1,6x (rajaus)**] asetetaan automaattisesti eivätkä muut vaihtoehdot ole käytettävissä.
- Jos haluat jatkaa muuttamatta kuvausaluenäyttöä, paina < SET > ja siirry vaiheeseen 4.

3. Valitse, miten kuvausalue näytetään.



- Paina vaiheen 2 näytössä < INFO >-painiketta.
- Valitse näytön tyyppi ja paina sitten < SET >.

Muistutus

- Kuvanlaatuasetukset M/M/S1/S1 eivät ole käytettävissä, kun [**1,6x (rajaus)**] on asetettu, eivätkä EF-S-objektiiveja käytettäessä.
- Kuvaaminen asetuksella [**1,6x (rajaus)**] ja kuvanlaadulla M/M/S1/S1 tuottaa seuraavanlaisia kuvia: L/L/S2/S2.
- Kuvaaminen EF-S-objektiivilla, kun valittuna on [**1:1 (kuvasuhde)**], [**4:3 (kuvasuhde)**] tai [**16:9 (kuvasuhde)**], poistaa asetuksen automaattisesti ja ottaa kuvan asetuksella [**1,6x (rajaus)**] ja 3:2-kuvasuhteella.

4. Ota kuva.

Asetusesimerkkejä

Kun FULL on valittu

Kun 1.6 on valittu tai EF-S-objektiivia käytetään

Kun 1:1/ on valittu

Kun 4:3/ on valittu

- Kun [**1,6x (rajaus)**] on valittu tai käytetään EF-S-objektiivia, kuva näytetään noin 1,6× suurennettuna.
- Kun [**1:1 (kuvasuhde)**], [**4:3 (kuvasuhde)**], tai [**16:9 (kuvasuhde)**] on valittuna, mustalla rajattu kuva tallennetaan.

Muistutus

- **Rajatun alueen ulkopuolella olevia alueita ei tallenneta RAW-kuvauksessa, kun [1,6x (rajaus)] on valittu tai käytetään EF-S-objektiiveja.**
- [**Kuvausalue**]-asetus ei vaikuta näyttöön, kun [**1,6x (rajaus)**] on valittu tai käytetään EF-S-objektiiveja.
- [: **Lisää rajaustiedot**] on käytettävissä vain, kun [**Koko ruutu**] on valittu.
- Ulkoista salamayksikköä käytettäessä automaattisalaman zoomausta (salaman peittoalueen automaattinen säätöä) [: **Rajaus/kuvasuhde**] -asetuksen perusteella ei tehdä.

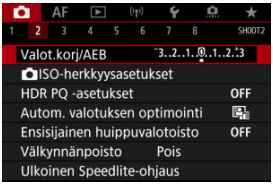
Huomautus

- Lisätietoja pikselimääristä, kun käytetään rajausta tai kun kuvasuhde on asetettu, on kohdassa Stillkuvien pikselimäärä.
- Lähes 100 %:n kuva-alan peitto säilytetään pysty- ja vaakasuunnassa käytettäessä rajausta tai kun kuvasuhde asetetaan.
- Kuvasuhdetiedot lisätään täysikokoisina otettuihin RAW-kuviin, kun kuvasuhde on asetettu. Kun RAW-kuvat toistetaan, kuvauksessa käytetty kuva-alue näytetään viivoilla. Huomaa, että vain kuvauksen kuva-alue näytetään Kuvaesitys -tilanteissa.

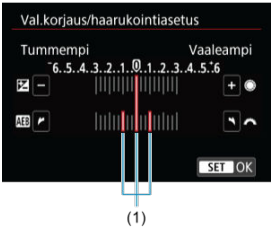
Valotushaarukointi (AEB) ☆

Valotuksen haarukoinnissa otetaan kolme peräkkäistä kuvaa eri valotuksilla määritetyllä alueella, joka voi olla enintään ±3 yksikköä (1/3 yksikön välein), säätämällä automaattisesti valotusaikaa, aukkoarvoa tai ISO-herkkyyttä.
* AEB tarkoittaa valotushaarukointia.

1. **Valitse [📷: Valot.korj/AEB].**



2. **Määritä valotuksen haarukointialue.**



- Määritä valotuksen haarukointialue (1) kääntämällä < >-kiekkoa. Voit määrittää valotuksen korjauksen määrän kääntämällä < >-kiekkoa.
- Aseta se painamalla < SET >-painiketta.
- Kun suljet valikon, valotuksen haarukointialue näkyy näytössä.

3. Ota kuva.

Normaali valotus

Alennettu valotus

Pidempi valotus

- Kolme haarukoitua kuvaa otetaan määritetyn kuvaustavan mukaan tässä järjestyksessä: normaali valotus, alennettu valotus ja pidempi valotus.
- Valotushaarukointia ei peruuteta automaattisesti. Voit peruuttaa valotushaarukoinnin poistamalla valotuksen haarukointialueen näytön käytöstä vaiheen 2 mukaisesti.

Muistutus

- Valotuksen korjaus valotushaarukoinnissa voi olla vähemmän tehokasta, kun [: **Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi**] ( ) -asetus on jokin muu kuin [**Pois**].

Huomautus

- [✳] vilkkuu näytön vasemmassa alanurkassa valotushaarukoinnin aikana.
- Jos kuvaustavaksi on määritetty [□], paina laukaisinta kolme kertaa kutakin kuvaa varten. Tilassa [□], [□H] tai [□] laukaisimen pitäminen alhaalla ottaa kolme kuvaa peräkkäin, ennen kuin kamera lopettaa kuvaamisen automaattisesti. Kun [] tai [2] on valittu, kolme peräkkäistä kuvaa otetaan noin 10 tai 2 sekunnin viiveen jälkeen.
- Voit määrittää valotushaarukoinnin yhdessä valotuksen korjauksen kanssa.
- Valotushaarukointia ei voi käyttää salamalla tai aikavalotuksella kuvattaessa eikä kun monikuvan kohinanvaimennus, HDR-tila, tarkennushaarukointi tai elektroninen suljin on valittu.
- Valotushaarukointi peruutetaan automaattisesti, jos teet jonkin seuraavista: Virtakytkimen asettaminen asentoon < OFF > tai salaman latautuminen täyteen.

Stillkuvien ISO-herkkyyden asetukset ☆

- ISO-herkkyysalue manuaalisesti määritettynä
- ISO-herkkyysalue Automaattinen ISO -toiminnossa
- Automaattinen ISO -toiminnon lyhin valotusaika

Määritä ISO-herkkyys (kuvakennon herkkyys valolle) ympäröivän valaistuksen mukaan.
[A+]-tilassa ISO-herkkyys määritetään automaattisesti.
Lisätietoja ISO-herkkyydestä videotallennuksessa on kohdassa ISO-herkkyys videotallennuksessa.

---

1. **Määritä ISO-herkkyys.**

- Kun kuva on näytössä, valitse asetus kääntämällä < >-kiekkoa.
- ISO-herkkyys voidaan määrittää alueella ISO 100–51200 1/3 yksikön välein.
- Määritä ISO-herkkyys automaattisesti valitsemalla [**AUTO**].
- Lisätietoja automaattisen ISO-herkkyyden alueesta on kohdassa ISO-herkkyys (suositellun valotuksen osoitin) stillkuvien kuvauksessa.

ISO-herkkyyden ohje

- Pienet ISO-herkkyydet vähentävät kuvan kohinaa, mutta saattavat lisätä kameran/kohteen tärähtämisen riskiä tai pienentää tarkennusaluetta (lyhyempi terävyysalue) joissakin kuvausolosuhteissa.
- Suuret ISO-herkkyydet mahdollistavat kuvauksen heikossa valossa, suuremmalla tarkennusalueella (syvempi terävyysalue) ja pitemmällä salaman käyttöetäisyydellä, mutta saattavat lisätä kuvan kohinaa.

Huomautus

- ISO-herkkyyden voi asettaa myös ISO-herkkyyskohdassa painamalla < M-Fn >-painiketta, kun kuva näkyy näytössä.
- Voidaan asettaa myös [**ISO-herkkyys**]-näytössä kohdassa [: **ISO-herkkyysasetukset**].
- Voit laajentaa käytettävissä olevan ISO-herkkyysalueen L:stä (vastaa herkkyyttä ISO 50) H:hon (vastaa herkkyyttä ISO 102400) säätämällä [**ISO-herkkyysalue**]-asetusta kohdassa [: **ISO-herkkyysasetukset**] ( ).

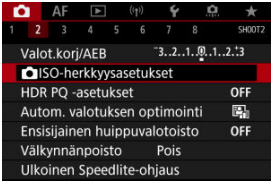
Muistutus

- Kuvan kohina (valopisteet tai viivat) ja epätasaiset värit voivat lisääntyä ja näkyvä erottelutarkkuus voi vähentyä H-asetuksella (vastaa herkkyyttä ISO 102400), koska kyse on laajennetusta ISO-herkkyydestä.
- Koska L (vastaa herkkyyttä ISO 50) on laajennettu ISO-herkkyysasetus, dynaaminen alue on vakioasetusta kapeampi.
- Jos [: **Ensisijainen huippuvalotoisto**] -asetukseksi valitaan [**Päällä**] tai [**Parannettu**] ( ), herkkyyttä L (vastaa herkkyyttä ISO 50), ISO 100/125/160 tai H (vastaa herkkyyttä ISO 102400) ei voi valita.
- Jos kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, korkeassa lämpötilassa, pitkällä valotuksella tai päällekkäisvalotuksella, kuvassa voi näkyä kohinaa (kuten rakeisuutta, vaaleita pisteitä ja viivoja) ja epäsäännöllisiä värejä tai värit saattavat muuttua.
- Kun kuvaat olosuhteissa, joissa kuviin tulee erittäin paljon kohinaa (kuten suuren ISO-herkkyyden, korkean lämpötilan ja pitkän valotuksen yhdistelmässä), kuvat eivät ehkä tallennu oikein.
- Jos käytät lähikuvauksessa suurta ISO-herkkyyttä ja salamaa, seurauksena voi olla ylivalottuminen.

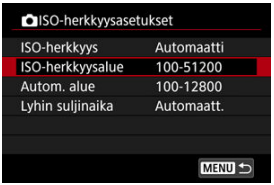
ISO-herkkyysalue manuaalisesti määritettynä

Voit määrittää manuaalisen ISO-herkkyyden asetusalueen (vähimmäis- ja enimmäisrajat). Voit määrittää vähimmäisrajan välille L (vastaa herkkyyttä ISO 50) – ISO 51200 ja enimmäisrajan välille ISO 100 – H (vastaa herkkyyttä ISO 102400).

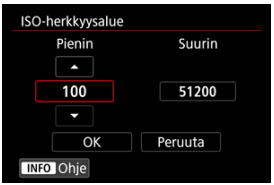
1. **Valitse [📷: 📷ISO-herkkyysasetukset].**



2. **Valitse [ISO-herkkyysalue].**

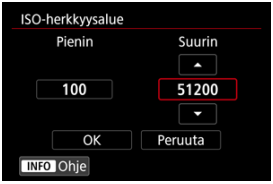


3. **Aseta [Pienin].**



- Valitse [**Pienin**]-asetus ja paina sitten < SET >-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten < SET >-painiketta.

4. Aseta [Suurin].



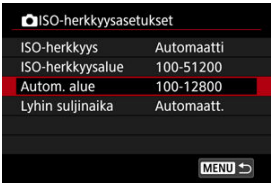
- Valitse [**Suurin**]-asetus ja paina sitten < SET >-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten < SET >-painiketta.

5. Valitse [OK].

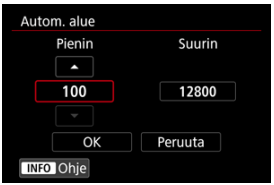
ISO-herkkyysalue Automaattinen ISO -toiminnossa

Automaattisen ISO-herkkyysalueen automaattista ISO-herkkyyttä varten voi asettaa välille ISO 100–51200. Vähimmäisarvoksi voidaan asettaa ISO 100–25600 ja enimmäisarvoksi ISO 200–51200, 1 yksikön välein.

1. **Valitse [Autom. alue].**

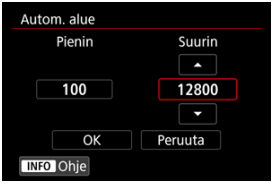


2. **Aseta [Pienin].**



- Valitse [**Pienin**]-asetus ja paina sitten < SET >-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten < SET >-painiketta.

3. Aseta [Suurin].



- Valitse [**Suurin**]-asetus ja paina sitten < SET >-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten < SET >-painiketta.

4. Valitse [OK].

Huomautus

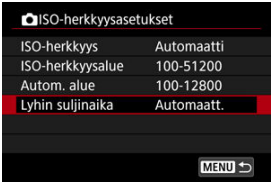
- [**Pienin**]- ja [**Suurin**]-asetukset toimivat myös ISO-herkkyyden varmuussiirron vähimmäis- ja enimmäisnopeuksina ( ).

Automaattinen ISO -toiminnon lyhin valotusaika

Jotta valotusaikaa ei asetettaisi liian lyhyeksi automaattisesti, voit asettaa lyhimmän valotusajan Automaattinen ISO -toiminnolle.

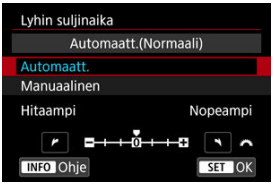
Tämä on tehokasta [P]- ja [Av]-tiloissa, kun kuvataan liikkuvia kohteita laajakulmaobjektiivilla, tai kun käytetään teleobjektiivia. Se voi myös vähentää kameran tärähtelyä ja kohteiden epäterävöitymistä.

1. **Valitse [Lyhin suljinaika].**



2. Määritä haluamasi lyhin valotusaika.

Automaatt.



- Jos valitset [**Automaatt.**], aseta ero vakionopeuteen kääntämällä < >-valitsinta (kohti asetusta **Hitaampi** tai **Nopeampi**) ja paina sitten < SET >-painiketta.

Manuaalinen

- Jos valitset asetuksen [**Manuaalinen**], valitse valotusaika < >-valitsimella ja paina sitten < SET >-painiketta.

Muistutus

- Jos oikeaa valotusta ei saada [**Autom. alue**] -asetuksella määritetyllä suurimmalla ISO-herkkyydellä, käytetään [**Lyhin suljinaika**] -asetusta hitaampaa valotusta, jotta saadaan normaali valotustaso.
- Tämä toiminto ei ole käytössä salamakuvauksessa.

Huomautus

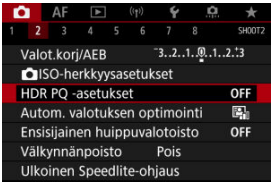
- Kun asetuksena on [**Automaatt.(Normaali)**], lyhin valotusaika on käänteinen objektiivin polttoväliin nähden. Yksi askel asetusten [**Hitaampi**] ja [**Nopeampi**] välillä vastaa yhtä valotusajan askelta.

HDR PQ -asetukset ☆

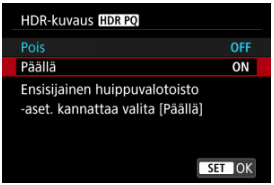
HDR PQ -toiminnon nimessä PQ viittaa HDR-kuvien näytön tulosignaalin gammakäyrään. HDR PQ -asetusten avulla kamera voi tuottaa HDR-kuvia, jotka vastaavat standardien ITU-R BT.2100 ja SMPTE ST.2084 PQ-määritystä. (Todellinen näyttö riippuu monitorin suorituskyvystä.)
Kuvat otetaan HEIF- tai RAW-kuvina.

* HDR on lyhenne sanoista High Dynamic Range (laaja dynaaminen alue).
* PQ on lyhenne sanoista Perceptual Quantization.

1. **Valitse [📷: HDR PQ -asetukset].**

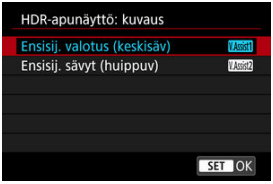


2. **Valitse [HDR-kuvaus HDR PQ].**



- Valitse [**Päällä**].

3. Aseta [HDR-apunäyttö: kuvaus].

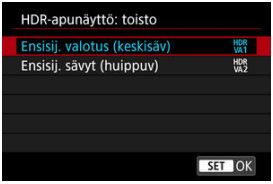


- Näytössä näytetään muunnettuja kuvia, jotka muistuttavat sitä, miltä kuvat näyttäisivät HDR-näyttölaitteessa.
- Valitse [**Ensisij. valotus (keskisäv)**] tai [**Ensisij. sävyt (huippuv)**].

- **[V.Assist1] Ensisij. valotus (keskisäv)**
  Näyttää viitenäytön, joka korostaa kohteiden (kuten ihmisten) valotusta keskitason kirkkaudella.

- **[V.Assist2] Ensisij. sävyt (huippuv)**
  Näyttää viitenäytön, joka korostaa kirkkaiden kohteiden (kuten taivaan) sävytystä.

4. Aseta [HDR-apunäyttö: toisto].



- Muunnetut kuvat näkyvät toistonäytössä ja näyttävät, miltä ne näyttäisivät HDR-näyttölaitteessa.
- Valitse [**Ensisij. valotus (keskisäv)**] tai [**Ensisij. sävyt (huippuv)**].

- **[HDR VA1] Ensisij. valotus (keskisäv)**
  Näyttää viitenäytön, joka korostaa kohteiden (kuten ihmisten) valotusta keskitason kirkkaudella.

- **[HDR VA2] Ensisij. sävyt (huippuv)**
  Näyttää viitenäytön, joka korostaa kirkkaiden kohteiden (kuten taivaan) sävytystä.

5. Aseta kuvan laatu.

- Lisätietoja on kohdassa Kuvan laatu.

Huomautus

- [**HDR-apunäyttö: kuvaus**] -asetuksia käytetään myös kuviin, jotka näytetään näytössä heti kuvaamisen jälkeen.

Muistutus

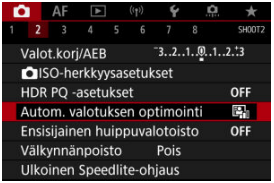
- Laajennetut ISO-herkkyydet (L, H) eivät ole käytettävissä HDR-kuvauksessa.
- Jotkin kohteet saattavat näyttää erilaisilta kuin millaisina ne näkyvät HDR-näyttölaitteessa.
- Histogrammit kuville, jotka on tallennettu [**HDR-kuvaus HDR PQ**] -asetuksella [**Päällä**], eivät perustu HDR-näyttöä varten muutettuihin kuviin. Histogrammissa harmaana näkyvät kuva-alueet ilmaisevat karkeasti signaaliarvoja, joita ei käytetä.
- [📷: **Näytön suoritusk.**] ei näy, kun [**HDR-kuvaus HDR PQ**] -asetus on [**Päällä**]. Asetus on [**Sulava**].
- Kuvat, jotka kuvataan, kun [**HDR-kuvaus HDR PQ**] -asetus on [**Päällä**] aseta ennen toistoa HDR-näyttölaitteessa [▶: **HDMI HDR -lähtö**] -asetuksen arvoksi [**Päällä**] (). Huomaa, että HDR-kuvia käytetään HDR-näyttölaitteiden Kuvaus näytöllä -näkymässä [**HDMI HDR -lähtö**] -asetuksesta riippumatta.

Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) ☆

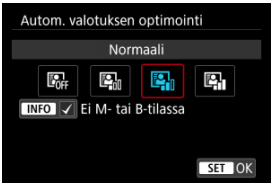
Kirkkaus ja kontrasti voidaan korjata automaattisesti, jos kuvat näyttävät tummilta tai kontrasti on liian pieni tai liian suuri.

[A+]-tilassa [**Normaali**] määritetään automaattisesti.

1. **Valitse [📷]: Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi].**



2. **Valitse sopiva vaihtoehto.**



Muistutus

- Kohina saattaa lisääntyä ja tarkkuus muuttua joissakin kuvausolosuhteissa.
- Jos Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksen vaikutus on liian voimakas eikä lopputuloksen kirkkaus ole haluamallasi tasolla, määritä asetukseksi [**Matala**] tai [**Pois**].
- Jos asetuksena on jokin muu kuin [**Pois**] ja valotuksen tummentamiseen käytetään valotuksen korjausta tai salaman valotuskorjausta, kuvasta saattaa silti tulla kirkas. Jos haluat tummemman valotuksen, valitse asetukseksi [**Pois**].

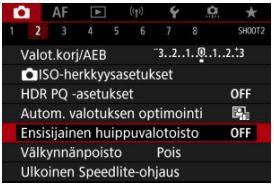
Huomautus

- RAW- ja CRAW-kuvien kasvojen valaistusta voi säätää toiminnolla [▶]: **RAW-käsittely (RAW/DPRAW)**] (🖉).
- Jos haluat asettaa [📷]: **Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi**] -toiminnon myös tiloissa [M] ja [BULB], paina < INFO >-painiketta vaiheessa 2, niin valintamerkki [✓] poistetaan kohdasta [**Ei M- tai B-tilassa**].

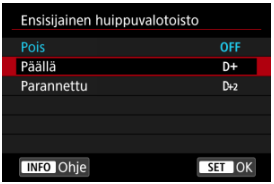
Ensisijainen huippuvalotoisto ☆

Voit vähentää ylivalottuneita, leikattuja huippuvaloja.

1. **Valitse [📷: Ensisijainen huippuvalotoisto].**



2. **Määritä vaihtoehto.**



- [**Päällä**]: Parantaa huippuvalojen sävytystä. Harmaiden ja kirkkaiden kohtien välisävyt pehmenevät.
- [**Parannettu**]: Vähentää ylivalottuneita huippuvaloja vielä enemmän kuin [**Päällä**]-asetus joissakin kuvausolosuhteissa.

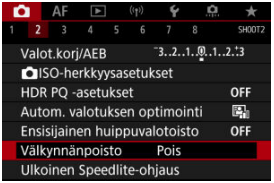
Muistutus

- Kohina saattaa lisääntyä hieman.
- Käytettävissä oleva ISO-alue alkaa arvosta ISO 200. Laajennettuja ISO-herkkyyksiä ei voi määrittää.
- [**Parannettu**]-asetuksella jotkin kohteet eivät ehkä näytä odotetun kaltaisilta.

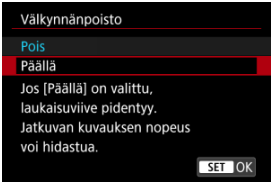
Kuvaaminen käyttäen välkynnänpoistoa ☆

Valotus ja väri voivat olla epätasaiset, jos valotusaika on lyhyt ja valonlähde välkkyvä, kuten loisteputki, koska pystysuuntainen valotus saattaa olla epätasainen. Välkynnänpoiston avulla voit ottaa kuvia, joissa välkyntä vaikuttaa vähemmän valotukseen ja väreihin.

1. **Valitse [📷: Välkynnänpoisto].**



2. **Valitse [Päällä].**



3. **Ota kuva.**

Muistutus

- Kun asetuksena on [**Päällä**] ja kuvaat välkkyvän valonlähteen valossa, laukaisuviive voi olla pidempi. Lisäksi jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua ja kuvausväli voi muuttua epäsäännölliseksi.
- Vain taajuuksilla 100 Hz tai 120 Hz tapahtuva välkyntä voidaan havaita. Lisäksi, jos valonlähteen välkyntätaajuus muuttuu jatkuvan kuvauksen aikana, välkynnän vaikutusta ei voida vähentää.
- Tilassa [Fv], [P] tai [Av] otettujen kuvien värisävy saattaa vaihdella, jos valotusaika muuttuu jatkuvan kuvauksen aikana tai jos otat useita kuvia samasta näkymästä eri valotusajoilla. Voit välttää värisävyjen vaihtelun kuvaamalla kiinteällä valotusajalla tilassa [Fv], [M] tai [Tv].
- Otettujen kuvien värisävyt voivat vaihdella asetuksilla [**Päällä**] ja [**Pois**].
- Valotusaika, aukkoarvo ja ISO-herkkyys voivat muuttua, kun aloitat kuvauksen AE-lukituksella.
- Jos kohteen tausta on tumma tai jos kuvassa on kirkas valonlähde, kamera ei välttämättä havaitse välkyntää kunnolla.
- Välkynnänpoisto ei ehkä ole mahdollista tietyissä valaistuksissa.
- Valonlähteestä riippuen kamera ei välttämättä pysty havaitsemaan välkyntää.
- Valonlähteestä ja kuvausolosuhteista riippuen tämän toiminnon käyttäminen ei välttämättä johda odotettuun tulokseen.

Huomautus

- On suositeltavaa ottaa muutama testikuva etukäteen.
- Voit havaita välkynnän manuaalisesti (esimerkiksi valonlähteen vaihtuessa) painamalla < Q >-painiketta, valitsemalla [**Välkynnänpoisto**] ja painamalla sitten < INFO >-painiketta.
- Välkyntää ei poisteta [A+]-tilassa.
- Välkynnänpoisto toimii myös salamakuvauksessa. Haluttua lopputulosta ei välttämättä saavuteta langatonta salamavalokuvausta käytettäessä.

Kuvaaminen Speedlite-salamalla ☆

- EL-/EX-sarjan Speedlite-salamat EOS-kameroille
- Muut kuin EL-/EX-sarjan Canon Speedlite -salamat
- Muut kuin Canonin salamayksiköt

EL-/EX-sarjan Speedlite-salamat EOS-kameroille

EL-/EX-sarjan Speedlite-salaman (myydään erikseen) ominaisuuksia voi käyttää salamakuvaukseen tällä kameralla.
Ohjeita on EL-/EX-sarjan Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

Salaman valotuskorjaus

Voit säätää välähdystehoa (salaman valotuskorjausta). Kun kuva on näytössä, paina < M-Fn >-painiketta, valitse salaman valotuskorjauksen vaihtoehto < ◌ >-kiekolla ja aseta sitten salaman valotuskorjauksen määrä < ⁄⁄⁄ >-kiekolla. Voit määrittää salaman valotuskorjausta enintään ±3 yksikköä 1/3 yksikön välein.

Salamavalotuksen lukitus

Tällä toiminnolla saavutat asianmukaisen salamavalotuksen kuvattavan kohteen tietyssä osassa. Suuntaa etsimen keskiosa kohteeseen, paina kameran < ✳ >-painiketta, sommittele kuva ja ota kuva.

Muistutus

- [📷: **Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi**] (🖉) -asetuksen määrittäminen muuhun arvoon kuin [**Pois**] voi tehdä kuvista kirkkaita, vaikka matalampi salaman valotuskorjaus olisi määritetty tummempia kuvia varten.
- Aseta salamakuvauksessa [📷: **Suljintila**] -asetus muuhun arvoon kuin [**Elektroninen**] (🖉).

Huomautus

- Speedlite käyttää tarkennuksen apuvaloa tarvittaessa automaattisesti, jos automaattitarkennus on vaikeaa heikossa valossa.
- Voit asettaa salamavalotuksen korjauksen myös pikavalintanäytössä ( ) tai [**Salamatoimintojen asetukset**] -asetuksessa kohdassa [: **Ulkoinen Speedlite-ohjaus**] ( ).
- Kamera pystyy kytkemään tiettyihin Speedlite-salamayksikköihin virran automaattisesti, kun kamerassa on virta. Lisätietoja on tätä toimintoa tukevan Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

Muut kuin EL-/EX-sarjan Canon Speedlite -salamat

- Kun EZ-/E-/EG-/ML-/TL-sarjan Speedlite on määritetty A-TTL- tai TTL-automaattisalamatilaan, salama välähtää vain täydellä teholla.
  Määritä kameran kuvaustilaksi [M] tai [Av] ja säädä aukkoarvoa ennen kuvausta.
- Kun käytät Speedlite-salamaa, jossa on manuaalinen salamatila, kuvaa käyttämällä manuaalista salamatilaa.

Muut kuin Canonin salamayksiköt

Täsmäysnopeus

Kamera pystyy synkronoimaan muut kuin Canonin salamayksiköt enintään arvoon 1/250 s (tai 1/200 s, kun [📷: **Suljintila**] -asetus on [**Mekaaninen**]). Suurissa studiosalamoissa salaman kesto on pidempi kuin pienemmissä salamayksiköissä, ja se määräytyy mallin mukaan. Varmista ennen kuvausta, että salaman synkronointi on tehty oikein, ottamalla joitakin testikuvia täsmäysnopeudella noin 1/60 sek.–1/30 sek.

Muistutus

- Kameran käyttäminen toisten valmistajien kameroiden vakio- tai lisävarustesalamayksikköjen kanssa aiheuttaa virhetoiminnon tai jopa vahingoittumisen vaaran.
- Älä kiinnitä suurjännitesalamayksikköä kameran salamakenkään. Se ei ehkä välähdä.

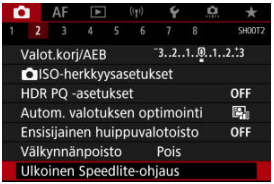
Salamatoimintojen asetukset ☆

- Salamatoiminto
- E-TTL-tasapaino
- E-TTL II -salaman mittaus
- Jatkuva salamaohjaus
- Hidas täsmäys
- Salamatoimintojen asetukset
- Salaman valinnaisten toimintojen asetukset
- Salamatoimintojen asetusten poistaminen / Speedliten valinnaisten toimintojen poistaminen

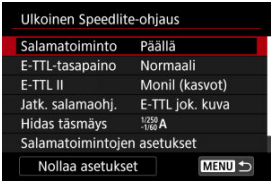
Salamatoimintojen asetusten kanssa yhteensopivien EL-/EX-sarjan Speedlite-salamoiden toiminnot voidaan asettaa kameran valikkonäytössä. Kiinnitä Speedlite-salama kameraan ja käynnistä Speedlite-salama ennen salamatoimintojen asetusten määrittämistä. Lisätietoja Speedlite-salaman toiminnoista on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

---

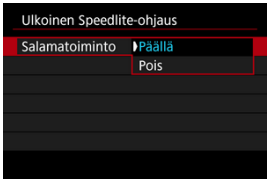
1. **Valitse [📷: Ulkoinen Speedlite-ohjaus].**



2. **Valitse vaihtoehto.**

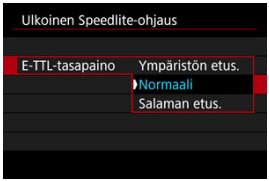


Salamatoiminto



Ota salamavalokuvaus käyttöön määrittämällä asetukseksi [**Päällä**]. Ota käyttöön vain Speedlite-salaman tarkennuksen apuvalo määrittämällä asetukseksi [**Pois**].

E-TTL-tasapaino



Voit asettaa miltä salamalla kuvatut otokset näyttävät (tasapainon). Tämän asetuksen avulla voit säätää ympäröivän valaistuksen ja Speedlite-salaman valon suhdetta.

- Aseta tasapainon asetukseksi [**Ympäristön etus.**], kun haluat vähentää salamavalon osuutta ja käyttää ympäröivää valaistusta luonnollisen näköisten kuvien ottamiseksi. Tämä on hyödyllistä, kun kuvataan tummia kohteita (esimerkiksi sisätiloissa). Kun olet vaihtanut [**Av**]- tai [**P**]-tilaan, harkitse kohdan [📷: **Ulkoinen Speedlite-ohjaus**] asetuksen [**Hidas täsmäys**] asettamista arvoon [**1/250-30 sek. autom.**] (tai [**1/200-30 sek. autom.**]) ja hitaan täsmäyksen käyttämistä kuvaukseen.
- Aseta tasapainon asetukseksi [**Salaman etus.**], kun haluat käyttää salamaa ensisijaisena valonlähteenä. Tämä on hyödyllistä ympäröivän valaistuksen aiheuttamien kohteen ja taustan varjojen vähentämiseksi.

Muistutus

- Vaikka [**Ympäristön etus.**] on tehokas tummille näkymille, joissain näkymissä eroa asetuksen [**Normaali**] tuloksiin nähden ei ole.

E-TTL II -salaman mittaus

- Aseta [**Monil (kasvot)**], kun haluat käyttää salaman mittausta, joka sopii ihmisten kuvaukseen.
  Jatkuvan kuvauksen nopeus nopeassa jatkuvassa kuvauksessa on hitaampi kuin käytettäessä asetusta [**Monilohko**] tai [**Keskiarvo**].
- Aseta [**Monilohko**], jos haluat käyttää salaman mittausta, joka painottaa laukaisua jatkuvassa kuvauksessa.
- Jos [**Keskiarvo**] on asetettu, salamavalotuksen keskiarvo lasketaan koko mitatulle kohteelle.

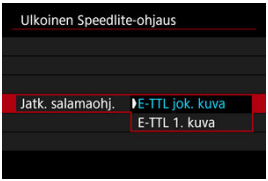
Huomautus

- Kohteesta riippuen salaman valotuskorjaus voi olla tarpeen.

Muistutus

- Vaikka määrität [**Monil (kasvot)**] -asetuksen, jotkin kohteet ja kuvausolosuhteet saattavat estää halutun tuloksen saamisen.

Jatkuva salamaohjaus



Määritä asetus [**E-TTL jok. kuva**], kun haluat suorittaa salaman mittauksen joka otokselle. Määritä asetus [**E-TTL 1. kuva**], kun haluat suorittaa salaman mittauksen vain ensimmäiselle otokselle ennen jatkuvaa kuvausta. Ensimmäisen otoksen salaman välähdystehoa käytetään kaikkiin seuraaviin kuviin. Tämä on hyödyllistä, kun priorisoidaan jatkuvan kuvauksen nopeus sommittelematta otoksia uudelleen.

Muistutus

- Mikä tahansa kohteen liike jatkuvassa kuvauksessa saattaa aiheuttaa valotusongelmia.

Hidas täsmäys

Voit määrittää salamavalokuvauksen salamatäsmäyksen tilassa [Av] tai [P]. Huomaa, että salaman synkronoinnin enimmäisnopeus vaihtelee [📷: **Suljintila**]-asetuksen mukaan. Se on 1/250 s, kun asetus on [**Elektr 1. verho**] ja 1/200 s, kun asetus on [**Mekaaninen**].

- **1/250 –30" A: 1/250-30 sek. autom. (1/200 –30" A: 1/200-30 sek. autom.)**

  Valotusaika asetetaan automaattisesti arvoon 1/250 (tai 1/200) – 30 sekuntia kirkkauden mukaan. Myös nopeaa täsmäystä voi käyttää.

- **1/250 –1/60 A: 1/250-1/60 sek. autom. (1/200 –1/60 A: 1/200-1/60 sek. autom.)**

  Estää pitkän valotusajan automaattisen määrittämisen hämärässä, mikä estää tehokkaasti kohteen epäterävöitymistä ja kameran tärähtelyä. Salaman valo antaa normaalin valotuksen kohteille, mutta huomaa, että tausta voi olla tumma.

- **1/250: 1/250 sek. (kiinteä) (1/200: 1/200 sek. (kiinteä))**

  Valotusaika on kiinteä 1/250 sekuntia (tai 1/200 s). Tämä estää kohteen epäterävöitymistä ja kameran tärähtelyn vaikutusta paremmin kuin [**1/250-1/60 sek. autom.**] (tai [**1/200-1/60 sek. autom.**]). Huomaa, että heikossa valossa taustat ovat tummempia kuin asetuksella [**1/250-1/60 sek. autom.**] (tai [**1/200-1/60 sek. autom.**]).

Muistutus

- Nopea täsmäys ei ole käytettävissä [Av]- tai [P]-tilassa, kun asetuksena on [**1/250 sek. (kiinteä)**] tai [**1/200 sek. (kiinteä)**].

Salamatoimintojen asetukset

Näytössä näkyvät tiedot, niiden näyttökohta ja käytettävissä olevat asetukset vaihtelevat Speedlite-salaman mallin, sen valinnaisten toimintojen asetusten, salamatilan ja muiden tekijöiden mukaan. Lisätietoja Speedlite-salaman toiminnoista on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

Esimerkkinäyttö

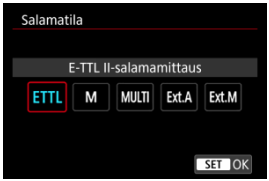
(1)	Salamatila
(2)	Langattomat toiminnot / väläytyssuhdeohjaus (suhde)
(3)	Salamazoomaus (salaman peittoalue)
(4)	Suljintäsmäys
(5)	Salaman valotuskorjaus
(6)	Salamavalotuksen haarukointi

Muistutus

- Toiminnot ovat rajoitettuja, kun käytetään EX-sarjan Speedlite-salamaa, joka ei ole yhteensopiva salamatoimintojen asetusten kanssa.

Salamatila

Voit valita salamatilan, joka sopii haluamaasi salamavalokuvaukseen.



- [**E-TTL II-salamamittaus**] on EL-/EX-sarjan Speedlite-salamoiden normaali tila automaattisessa salamakuvauksessa.
- [**Manuaalinen salama**] -asetuksella voit asettaa Speedliten [**Välähdysteho**]-asetuksen itse.
- [**CSP**] (Jatkuvan kuvauksen ensisij.tila) on käytettävissä yhteensopivan Speedlite-salaman kanssa. Tämä tila vähentää automaattisesti salaman välähdystehoa yhden yksikön ja lisää ISO-herkkyyttä yhden yksikön. Tämä on hyödyllistä jatkuvassa kuvauksessa ja auttaa säästämään salama akkuvirtaa.
- Lisätietoja muista salamatiloista on kyseisen salamatilan sisältävän Speedlite-salamalaitteen käyttöoppaassa.

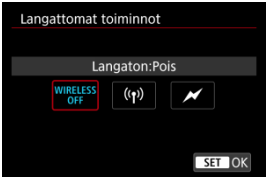
Muistutus

- Säädä valotuksen korjausta ( ) tarpeen mukaan, jos salamavalokuvauksessa tulee ylivalotusta [**CSP**]-asetuksella [**Fv**], [**Tv**]- tai [**M**]-tilassa.

Huomautus

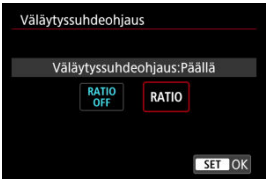
- [**CSP**]-asetusta käytettäessä ISO-herkkyys on automaattisesti [**Automaatti**].

Langattomat toiminnot



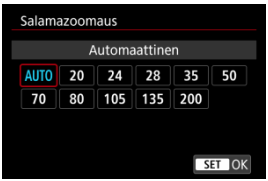
Voit käyttää radioyhteyttä tai optista langatonta yhteyttä, jos haluat ottaa kuvia langattomalla usean salaman kokoonpanolla.
Katso lisätietoja langattomasta salamasta langattoman salamavalokuvauksen kanssa yhteensopivan Speedlite-salaman käyttöoppaasta.

Väläytyssuhdeohjaus (suhde)



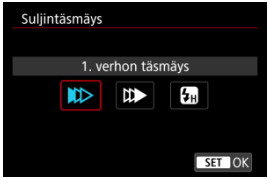
Lähikuvaussalamaa käyttäessäsi voit määrittää väläytyssuhdeohjauksen.
Lisätietoja välähdyssuhdeohjauksesta on lähikuvaussalaman käyttöoppaassa.

Salamazoomaus (salaman peittoalue)



Jos Speedlite-salamassa on zoomaava välähdyspää, voit määrittää salaman peittoalueen.

Suljintäsmäys

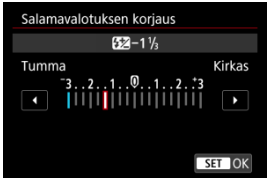


Määritä tähän normaalisti [**1. verhon täsmäys**], jolloin salama välähtää heti kuvauksen alkamisen jälkeen.
Määritä [**2. verhon täsmäys**] ja käytä hidasta valotusaikaa, jos haluat kuvaan luonnollisia jälkikuvia esimerkiksi autojen valoista.
Määritä [**Nopea täsmäys**], jos haluat käyttää salamakuvauksessa nopeampaa valotusaikaa kuin salamatäsmäyksen enimmäissuljinaika. Tästä on hyötyä, jos kuvaat avoimella aukolla [**Av**]-tilassa ja haluat epäterävöittää esimerkiksi kohteiden takana olevan taustan päivänvalossa.

Muistutus

- Kun käytät 2. verhon täsmäystä, määritä valotusajaksi 1/60 sekuntia tai pitempi. Jos valotusaika on 1/80 sekuntia tai lyhyempi, ensimmäisen verhon täsmäystä käytetään automaattisesti, vaikka [**2. verhon täsmäys**] olisi määritetty.

Salamavalotuksen korjaus

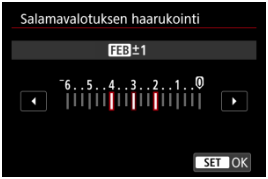


Voit säätää salaman välähdystehoa valotuksen korjauksen tapaan.

Huomautus

- Jos määrität salaman valotuskorjauksen Speedlite-salamassa, et voi määrittää salaman valotuskorjausta kamerassa. Jos salamavalotuksen korjaus on määritetty sekä kamerassa että Speedlite-salamassa, Speedlite-salaman asetus ohittaa kameran asetuksen.

Salamavalotuksen haarukointi

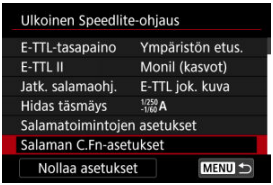


Speedlite-salamat, joissa on salamavalotuksen haarukointi, voivat vaihtaa ulkoisen salaman välähdystehoa automaattisesti, kun kolme kuvaa otetaan kerralla.

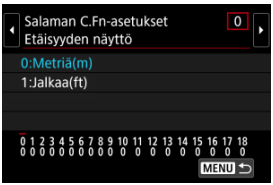
Salaman valinnaisten toimintojen asetukset

Lisätietoja Speedlite-salaman valinnaisista toiminnoista on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

1. **Valitse [Salaman C.Fn-asetukset].**



2. **Määritä haluamasi toiminnot.**



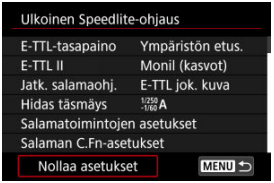
- Valitse numero.
- Valitse vaihtoehto.

Muistutus

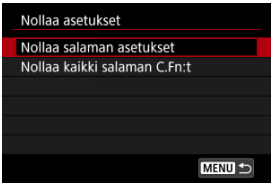
- Jos EX-sarjan Speedlite-salaman valinnainen toiminto [**Salaman mittaustapa**] on määritetty arvoon [**TTL-salamamittaus**] (automaattisalama), Speedlite välähtää aina täydellä salamateholla.
- Speedlite-salaman omia toimintoja (P.Fn) ei voi määrittää tai peruuttaa kameran [📷: **Ulkoinen Speedlite-ohjaus**] -näytössä. Määritä ne suoraan Speedlite-salamassa.

Salamatoimintojen asetusten poistaminen / Speedliten valinnaisten toimintojen poistaminen

1. **Valitse [Nollaa asetukset].**



2. **Valitse nollattavat asetukset.**



- Valitse [**Nollaa salaman asetukset**] tai [**Nollaa kaikki salaman C.Fn:t**].
- Valitse [**OK**] vahvistusnäytössä, niin kaikki salaman tai valinnaisten toimintojen asetukset poistetaan.

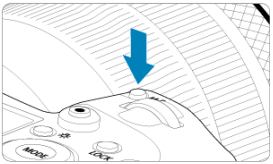
Valkotasapaino ☆

- Valkotasapaino
- [AWB] Automaattinen valkotasapaino
- [ ] Valkotasapainon säätö ☆
- [K] Värilämpötila

Valkotasapainon (WB) avulla valkoiset alueet saadaan näyttämään valkoisilta. Yleensä automaattinen [AWB] (Ympäristön etusija)- tai [AWBW] (Valkoisen etusija) -asetus riittää oikean valkotasapainon saamiseen. Jos värit eivät toistu luonnollisina automaattisella asetuksella, voit valita valkotasapainon valonlähteen mukaan tai säätää sen manuaalisesti ottamalla kuvan valkoisesta kohteesta.

[A+]-tilassa asetus on automaattisesti [AWB] (Ympäristön etusija).

1. Paina < M-Fn >-painiketta (⏱8).



- Kun kuva on näytössä, paina < M-Fn >-painiketta.

2. Valitse valkotasapainoasetuksen vaihtoehto.

- Määritä valkotasapainon asetusvaihtoehto kääntämällä < ◎ >-kiekkoa.

3. Valitse valkotasapainon asetus.

- Valitse kääntämällä < >-kiekkoa.

Huomautus

- [AWB]- ja [AWBW]-asetusohjeet ovat kohdassa [AWB] Automaattinen valkotasapaino.
- Aseta haluamasi värilämpötila valitsemalla [K] kohdassa [: **Valkotasapaino**] ja kääntämällä sitten < >-kiekkoa.

(Noin)

Näyttö	Tila	Värilämpötila (K: kelviniä)
AWB	Automaattinen (Ympäristön etusija)	3000–7000
AWBW	Automaattinen (Valkoisen etusija)	
	Päivänvalo	5200
	Varjo	7000
	Pilvinen, hämärä, auringonlasku	6000
	Keinovalo	3200
	Valkoinen loisteputki	4000
	Kun käytössä on Salama	Määritetään automaattisesti*
	Oma asetus	2000–10000
K	Värilämpötila	2500–10000

* Sopii Speedlite-salamoiden kanssa, joissa on värilämpötilan siirtotoiminto. Muutoin arvoksi määritetään noin 6000K.

Valkotasapaino

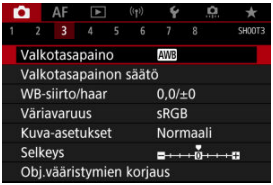
Ihmissilmä sopeutuu valon muutoksiin niin, että valkoiset kohteet näyttävät valkoisilta eri valaistuksissa. Digitaalikamerat määrittävät valkoisen valon värilämpötilan mukaan ja käyttävät sen perusteella kuvankäsittelyä, joka tekee kuvien värisävyistä normaalin näköisiä.

[AWB] Automaattinen valkotasapaino

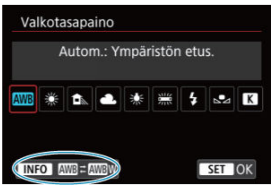
Kun asetus on [AWB] (Ympäristön etusija), voit lisätä kuvan lämpimän värisävyn intensiteettiä hieman, kun kuvaat hehkuvalossa.

Jos valitset [AWBW] (Valkoisen etusija), voit vähentää kuvan lämpimän värisävyn intensiteettiä.

1. **Valitse [: Valkotasapaino].**



2. **Valitse [AWB].**



- Kun [AWB] on valittu, paina < INFO >-painiketta.

3. **Valitse vaihtoehto.**

Muistutus

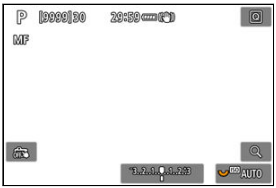
Varoitukset, kun asetetaan [AWBW] (Valkoisen etusija)

- Kohteiden lämmin värisävy saattaa häipyä.
- Jos näytössä on useita valonlähteitä, kuvan lämpimät värisävyt eivät ehkä haalistu.
- Kun käytetään salamaa, värisävy on sama kuin asetuksella [AWB] (Ympäristön etusija).

[ ] Valkotasapainon säätö ☆

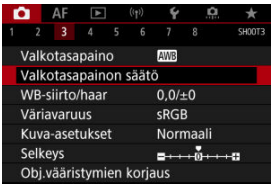
Valkotasapainon säädön avulla voit asettaa valkotasapainon manuaalisesti tietylle kuvauspaikan valonlähteelle. Muista tehdä nämä toimet varsinaisella kuvauspaikalla valonlähteen alla.

1. Kuvaa valkoinen kohde.



- Osoita kamera tasaisen valkoiseen kohteeseen niin, että valkoinen täyttää näytön.
- Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon < MF > ja ota kuva, jotta saat valkoisen kohteen normaalin valotuksen.
- Voit valita minkä tahansa valkotasapainon asetuksen.

2. Valitse [: Valkotasapainon säätö].



3. Tuo valkotasapainon tiedot.

- Käännä < ◎ >-valitsinta ja valitse kuva, joka otettiin vaiheessa 1, ja paina sitten < SET >-painiketta.
- Tuo tiedot valitsemalla [**OK**].

4. Valitse [📷: Valkotasapaino].

5. Valitse valkotasapainon säätö.

- Valitse [ ].

Muistutus

- Jos vaiheessa 1 saatu kuvan valotus eroaa paljon normaalista valotustasosta, oikeaa valkotasapainoa ei ehkä saada.
- Seuraavia kuvia ei voi valita: [**Mustavalko**]-kuva-asetuksella otetut kuvat, päällekkäisvalotuskuvat, rajatut kuvat ja toisella kameralla otetut kuvat.

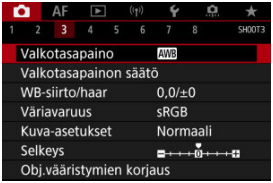
Huomautus

- Valkoisen kohteen sijaan voit kuvata harmaakortin tai 18 prosentin vakioharmaakortin (myydään erikseen).

[K] Värilämpötila

Valkotasapainon värilämpötilaa edustava arvo voidaan asettaa.

1. **Valitse [📷: Valkotasapaino].**



2. **Määritä värilämpötila.**

- Valitse [K].
- Määritä värilämpötila kääntämällä < >-kiekkoa ja paina sitten < SET >-painiketta.
- Värilämpötila voidaan määrittää 100K-asteen välein välillä 2500K–10000 K.

Huomautus

- Kun määrität keinovalonlähteen värilämpötilaa, määritä tarvittaessa valkotasapainon korjaus (magentan tai vihreän asteikko).
- Kun määrität [K]-asetukselle arvon, joka on mitattu erikseen myytävällä värilämpötilamittarilla, ota etukäteen testikuvia ja kompensoi värilämpötilamittarin ja kameran välinen ero asetusta säätämällä.

Valkotasapainon korjaus ☆

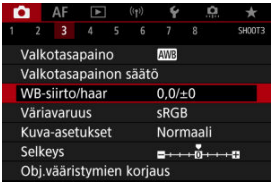
Valkotasapainon korjaus

Valkotasapainon automaattinen haarukointi

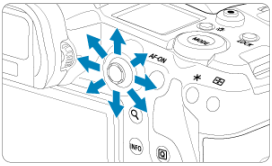
Voit korjata määritettyä valkotasapainoa. Korjauksella on sama vaikutus kuin erikseen hankittavan värilämpötilanmuuntosuotimen tai värinkorjaussuotimen käytöllä.

Valkotasapainon korjaus

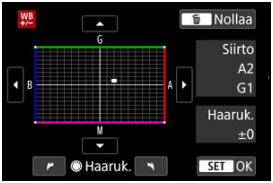
1. **Valitse [📷: WB-siirto/haar].**



2. Määritä valkotasapainon korjaus.



Esimerkkiasetus: A2, G1



- Siirrä < ✲ >-valinnalla "■"-merkki haluamaasi kohtaan.
- B on sininen, A on keltainen, M on magenta ja G on vihreä. Valkotasapainoa korjataan siihen suuntaan, johon siirrät merkkiä.
- Näytössä oikealla näkyvä [**Siirto**] osoittaa suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat < 🗑 >-painiketta, kaikki [**WB-siirto/haar**]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta painamalla < SET >-painiketta.

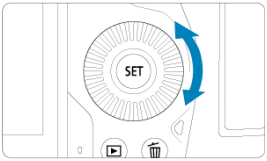
Huomautus

- Yksi sinisen ja keltaisen värin säätöyksikkö vastaa suunnilleen värilämpötilanmuuntosuotimen 5 miredi. (Mired on värilämpötilan mittayksikkö, joka ilmaisee esimerkiksi värilämpötilanmuuntosuotimen voimakkuuden.)

Valkotasapainon automaattinen haarukointi

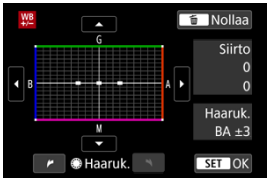
Valkotasapainon haarukoinnin avulla voi ottaa kolme kuvaa kerralla käyttäen eri värisävyjä.

Valkotasapainon haarukoinnin määrän asettaminen



- Kun kohdan Valkotasapainon korjaus vaiheessa 2 käännät < ◎ >-kiekkoa, näytön "■"-osoitin muuttuu "■ ■ ■"-osoittimeksi (3 pistettä).
  Voit säätää sinisen ja keltaisen (B/A) haarukointia kääntämällä valitsinta myötäpäivään ja magentan ja vihreän (M/G) haarukointia kääntämällä valitsinta vastapäivään.

B/A-asteikko ±3 tasoa



- Näytössä oikealla näkyvä [**Haaruk.**] osoittaa haarukoinnin suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat < 🗑 >-painiketta, kaikki [**WB-siirto/haar**]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta painamalla < SET >-painiketta.

Muistutus

- Valkotasapainon haarukoinnin aikana jatkuvan kuvauksen maksimijakso on lyhyempi.
- Koska yhtä otosta varten tallennetaan kolme kuvaa, kuvan tallentaminen kortille vie kauemmin.

Huomautus

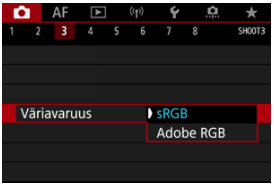
- Kuvat haarukoidaan seuraavassa järjestyksessä: 1. normaali valkotasapaino, 2. sininen (B) väritasapaino ja 3. keltainen (A) väritasapaino tai 1. normaali valkotasapaino, 2. magenta (M) väritasapaino ja 3. vihreä (G) väritasapaino.
- Voit myös säätää valkotasapainon korjauksen ja valotushaarukoinnin asetuksen yhdessä valkotasapainon haarukoinnin kanssa. Jos määrität valkotasapainon haarukoinnin lisäksi myös valotushaarukoinnin, yhdestä kuvasta tallennetaan yhteensä yhdeksän kuvaa.
- Valkotasapainon kuvake vilkkuu sen merkkinä, että valkotasapainon haarukointi on määritetty.
- Voit muuttaa valkotasapainon haarukointijärjestystä ( ) ja kuvamäärää ( ).
- "**Haaruk.**" tarkoittaa haarukointia.

Väriavaruus ☆

Toistettavien värien aluetta kutsutaan ”väriavaruudeksi”. Tavalliselle kuvaukselle suositellaan sRGB-väriavaruutta.
[A+]-tilassa [**sRGB**] määritetään automaattisesti.

1. **Valitse [📷: Väriavaruus].**

2. **Valitse väriavaruuden vaihtoehto.**



- Valitse [**sRGB**] tai [**Adobe RGB**] ja paina sitten < SET >-painiketta.

Adobe RGB

Tätä väriavaruutta käytetään enimmäkseen painettavissa kuvissa ja ammattimaisiin tarkoituksiin. Suositeltava, kun käytetään sellaisia laitteita, kuten Adobe RGB -yhteensopivia näyttöjä tai DCF 2.0 (Exif 2.21 tai uudempi) -yhteensopivia tulostimia.

Huomautus

- Adobe RGB -väriavaruutta käyttäen otettujen stillkuvien tiedostonimet alkavat merkillä ”_”.
- ICC-profiilia ei lisätä. ICC-profiilin kuvaukset löytyvät Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaasta (EOS-ohjelma).

Kuva-asetusten valitseminen ☆

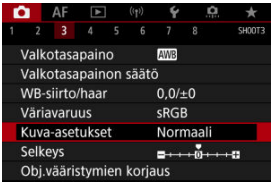
Kuva-asetusten ominaisuudet

Symbolit

Valitsemalla esimääritetyn kuva-asetuksen saat kuviin haluamasi kuvaominaisuudet, jotka sopivat tavoittelemaasi kuvalliseen ilmaisuun tai kuvan kohteeseen.

[A+]-tilassa [A] (Automaatti) määritetään automaattisesti.

1. **Valitse [: Kuva-asetukset].**



2. **Valitse kuva-asetus.**

Kuva-asetusten ominaisuudet

- **Automaatti**
  Värisävy säädetään automaattisesti kuvaustilanteen mukaan. Taivaansininen, vihreä ja auringonlaskun värit näyttävät eloisilta erityisesti luonto-, maisema- ja auringonlaskukuvissa.

> **Huomautus**
>
> - Jos värisävy ei ole hyvä [**Automaatti**]-asetuksella, valitse jokin muu kuva-asetus.

- **Normaali**
  Kuva näyttää värikkäältä, terävältä ja runsaalta. Sopiva useimmille kohteille.

- **Muotokuva**
  Pehmeä ihonsävy ja hieman vähemmän terävä. Sopii läheltä otettuihin muotokuviin. Ihonsävyä voi säätää muuttamalla asetusta [**Värisävy**] kohdassa Asetukset ja vaikutukset kuvatulla tavalla.

- **Maisema**
  Eloisat sinisen ja vihreän sävyt, erittäin terävät ja runsaat kuvat. Näyttävät maisemakuvat.

- **Yksityiskohdat**
  Tarkkaan kohteen pienten yksityiskohtien ja hienojen tekstuurien tallentamiseen. Värit ovat hieman normaalia eloisammat.

- **Neutraali**
  Myöhempää tietokoneessa tapahtuvaa muokkausta varten. Tekee kuvista himmeämpiä, kontrasti on pienempi ja värisävyt ovat luonnollisia.

- **Todellinen**
  Myöhempää tietokoneessa tapahtuvaa muokkausta varten. Toistaa tarkasti kohteiden todelliset värit mitattuna päivänvalossa värilämpötilassa 5200 K. Tekee kuvista himmeämpiä, kontrasti on pienempi.

- **Mustavalko**
  Mustavalkokuvausta varten.

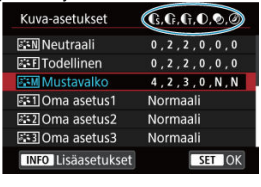
> **Muistutus**
>
> - JPEG-kuvia, jotka on kuvattu [**Mustavalko**]-kuva-asetuksella, ei voi palauttaa värillisiksi.

- **Oma asetus1–3**

  Voit lisätä uusia asetuksia esimääritettyjen, kuten [**Muotokuva**] tai [**Maisema**] tai kuva-asetustiedosto, perusteella ja säätää sitten sitä tarpeen mukaan ( ). Jokainen käyttäjän määrittämä kuva-asetus, jota ei ole tallennettu, käyttää kuvattaessa [**Normaali**]-kuva-asetuksen oletusarvoja.

Symbolit

Kuva-asetuksen valintanäytön kuvakkeet edustavat asetuksia [**Voimakkuus**], [**Hienous**] ja [**Raja-arvo**] kohdassa [**Terävyys**] sekä [**Kontrasti**] ja muita parametrejä. Numerot ilmoittavat näille asetuksille määritetyt arvot kyseisessä kuva-asetuksessa.



	Terävyys	
		Voimakkuus
		Hienous
		Raja-arvo
	Kontrasti	
	Värikylläisyys	
	Värisävy	
	Suodatus (Mustavalko)	
	Sävytystehoste (Mustavalko)	

Muistutus

- Videotallennuksessa "*, *" näkyy [**Hienous**]- ja [**Raja-arvo**]-parametreissä kohdassa [**Terävyys**]. [**Hienous**] ja [**Raja-arvo**] eivät ole käytettävissä videotallennuksessa.

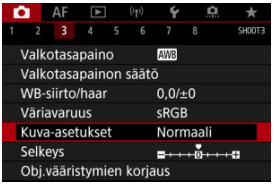
Kuva-asetusten mukauttaminen ☆

Asetukset ja vaikutukset

Mustavalkoasetuksen säätö

Voit mukauttaa mitä tahansa kuva-asetusta muuttamalla sitä oletusasetuksista. Lisätietoja [**Mustavalko**]-asetuksen mukauttamisesta on kohdassa Mustavalkoasetuksen säätö.

1. **Valitse [: Kuva-asetukset].**



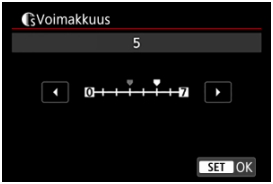
2. **Valitse kuva-asetus.**

- Valitse säädettävä kuva-asetus ja paina sitten < INFO >-painiketta.

3. Valitse vaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto ja paina sitten < SET >-painiketta.
- Lisätietoja asetuksista ja vaikutuksista on kohdassa Asetukset ja vaikutukset.

4. Määritä tehosteen taso.



- Säädä vaikutuksen tasoa ja paina sitten < SET >-painiketta.

- Tallenna säädetty asetus ja palaa kuva-asetuksen valintanäyttöön painamalla < MENU >-painiketta.
- Asetukset, joita on muutettu oletusarvoista, näkyvät sinisinä.

Huomautus

- Videotallennuksessa asetuksia [**Hienous**] ja [**Raja-arvo**] kohdassa [**Terävyys**] ei voi asettaa (ei näytetä).
- Voit palauttaa kuva-asetuksen parametrien asetuksen oletusarvoihin valitsemalla [**Oletusaset.**] vaiheessa 3.
- Jos haluat ottaa kuvan muokatulla kuva-asetuksella, valitse muokattu kuva-asetus ja ota kuva.

Asetukset ja vaikutukset

	Terävyys		
	Voimakkuus	0: Heikkojen ääriviivojen korostaminen	7: Voimakkaiden ääriviivojen korostaminen
	Hienous*1	1: Hieno	5: Rakeinen
	Raja-arvo*2	1: Matala	5: Korkea
	Kontrasti	-4: Heikko kontrasti	+4: Voimakas kontrasti
	Värikylläisyys	-4: Matala värikylläisyys	+4: Korkea värikylläisyys
	Värisävy	-4: Punertava ihonsävy	+4: Kellertävä ihonsävy

* 1: Ilmaisee reunojen hienouden, jota parannus muuttaa. Mitä pienempi numero on, sen hienompia ääriviivoja voidaan korostaa.
* 2: Kontrastin raja-arvo reunojen ja ympäröivien kuva-alueiden välillä. Tämä määrittää reunan parannuksen. Mitä pienempi numero on, sitä enemmän ääriviivoja korostetaan, kun kontrasti on pieni. Kohina esiintyy kuitenkin yleensä enemmän, kun numero on pienempi.

Mustavalkoasetuksen säätö

Suodatus

Kun käytät suodatusta yksivärikuvissa, voit korostaa valkoisia pilviä tai vihreitä puita.

Suodatin	Esimerkkejä vaikutuksista
N:Ei mitään	Normaali mustavalkokuva, jossa ei ole suodatusta.
Ye:Keltainen	Sininen taivas näyttää luonnolliselta ja valkoiset pilvet näkyvät selkeästi.
Or:Oranssi	Sininen taivas näyttää hieman tummemmalta. Auringonlasku näyttää kirkkaalta.
R:Punainen	Sininen taivas näyttää melko tummalta. Syksyn lehdet näyttävät teräviltä ja vaaleilta.
G:Vihreä	Ihon värisävyt ja huulet näyttävät haaleilta. Puiden vihreät lehdet näyttävät teräviltä ja vaaleilta.

Huomautus

- [**Kontrasti**]-asetuksen lisääminen korostaa suodatusta.

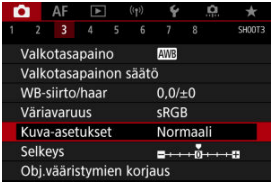
Sävytystehoste

Sävytystehosteilla voit luoda yksivärikuvan käyttäen valittua väriä. Tämä on tehokasta, kun haluat luoda mieleenpainuvia kuvia.

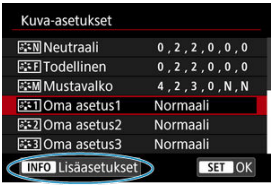
Kuva-asetusten tallentaminen ☆

Voit valita jonkin peruskuva-asetuksen, kuten [**Muotokuva**] tai [**Maisema**], säätää sen parametrejä ja tallentaa sen kohtaan [**Oma asetus1**]–[**Oma asetus3**]. Tämä on hyödyllistä, kun luot useita kuva-asetuksia, joilla on erilaiset asetukset.
Myös kuva-asetuksia, jotka on lisätty kameraan EOS Utility -ohjelmiston (EOS-ohjelma,) avulla, voi muuttaa tässä.

1. **Valitse [: Kuva-asetukset].**

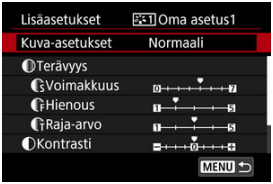


2. **Valitse [Oma asetus].**



- Valitse [**Oma asetus***] ja paina sitten < INFO >-painiketta.

3. Paina < SET >-painiketta.

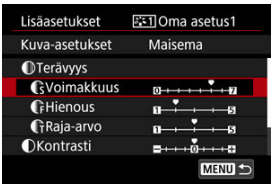


- Kun [**Kuva-asetukset**] on valittuna, paina < SET >-painiketta.

4. Valitse peruskuva-asetus.

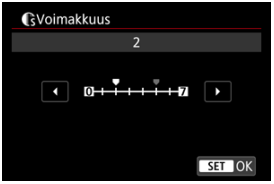
- Valitse peruskuva-asetus ja paina < SET >.
- Valitse kuva-asetukset tällä tavalla myös, kun säädät kameraan EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelma) tallennettuja kuva-asetuksia.

5. Valitse vaihtoehto.



- Valitse vaihtoehto ja paina sitten < SET >-painiketta.

6. Määritä tehosteen taso.



- Säädä vaikutuksen tasoa ja paina sitten < SET >-painiketta.
- Lisätietoja on kohdassa Kuva-asetusten mukauttaminen.

- Tallenna säädetty asetus ja palaa kuva-asetuksen valintanäyttöön painamalla < MENU >-painiketta.
- Peruskuva-asetus näkyy kohdan [**Oma asetus***] oikealla puolella.
- Sininen kuva-asetuksen nimi kohdassa [**Oma asetus***] tarkoittaa, että sitä on muutettu oletusasetuksista.

Muistutus

- Jos kuva-asetus on jo tallennettu kohtaan [**Oma asetus***], peruskuva-asetuksen muuttaminen poistaa aiemmin tallennetun käyttäjän määrittämän kuva-asetuksen parametrien asetukset.
- Voit palauttaa oletusarvoisen [**Oma asetus***] -tyylin ja asetukset valitsemalla [**Perusasetukset**] vaihtoehdon kohdassa [: **Nollaa kamera**].

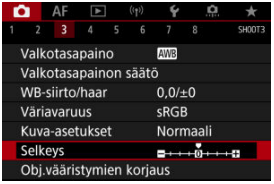
Huomautus

- Kun haluat kuvata tallennetulla kuva-asetuksella, valitse tallennettu [**Oma asetus***] ja aloita kuvaaminen.
- Tietoja kuva-asetustiedoston tallentamisesta kameraan on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

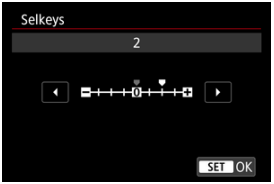
Selkeys ☆

Voit säätää kuvan selkeyttä, joka näkyy kuvan reunojen kontrastista.
Aseta negatiiviseen suuntaan, kun haluat kuvien näyttävän pehmeämmiltä, tai positiiviseen suuntaan, kun haluat niiden näyttävän terävämmiltä.

1. **Valitse [📷: Selkeys].**



2. **Määritä tehosteen taso.**



Muistutus

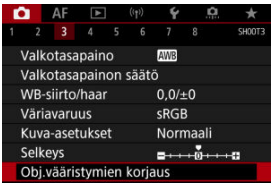
- Selkeyden asettaminen saattaa tummentaa tai vaalentaa suurikontrastissa kuvissa olevien rajojen ympärillä olevia alueita.
- Tämän asetuksen vaikutusta ei näytetä näytöllä stillkuvia kuvattaessa.

Objektiivin vääristymien korjaus ☆

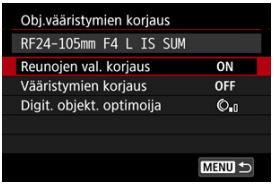
- Reunojen valaistuksen korjaus
- Vääristymien korjaus
- Digitaalinen objektiivin optimointi
- Väriaberraation korjaus
- Diffraktion korjaus

Vinjetointi, kuvan vääristymä ja muut ongelmat voivat johtua objektiivin optisista ominaisuuksista. Kamera voi korjata näitä ilmiöitä toiminnolla [**Obj.vääristymien korjaus**].

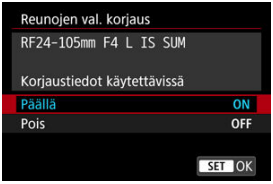
1. **Valitse [📷: Obj.vääristymien korjaus].**



2. **Valitse vaihtoehto.**



3. **Valitse asetus.**



- Varmista, että kiinnitetyn objektiivin nimi ja [**Korjaustiedot käytettävissä**] (paitsi diffraktion korjauksessa) näkyvät.
- Jos [**Korjaustiedot puuttuvat**] tai [ ] näytetään, katso kohta Digitaalinen objektiivin optimointi.

Muistutus

- Ei käytettävissä kuvattaessa päällekkäisvalotuksia.

Reunojen valaistuksen korjaus

Vinjetointi (tummat kuvan kulmat) voidaan korjata.

Muistutus

- Kuvausolosuhteet voivat aiheuttaa sen, että kuvan reunoilla esiintyy kohinaa.
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi korjauksen määrä on.

Huomautus

- Käytetty korjauksen määrä on pienempi kuin korjauksen enimmäismäärä, jonka voi määrittää Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelma).
- Reunojen valaistus korjataan automaattisesti [ ]-tilassa, kun kamera tallentaa korjaustiedot.

Vääristymien korjaus

Vääristymä (kuvan vääntyminen) voidaan korjata.

Muistutus

- Vääristymän korjaamiseksi kamera kuvaa kapeamman kuva-alueen kuin etsimessä on näkyvissä. Näin kuvaa rajataan hieman ja sen tarkkuus pienenee vähän.
- Vääristymien korjauksen käyttäminen saattaa muuttaa kuvakulmaa hieman.
- Stillkuvien ja videoiden kuvan rajauksen määrä saattaa vaihdella.

Huomautus

- RF-objektiiveja käytettäessä vääristymien korjausta videon tallennuksen aikana tuetaan.

Digitaalinen objektiivin optimointi

Erilaisia objektiivin optisten ominaisuuksien aiheuttamia virheitä voidaan korjata, kuten myös diffraktio ja alipäästösuotimen aiheuttama tarkkuuden pieneneminen.

Jos [**Korjaustiedot puuttuvat**] tai [ ] näytetään toiminnolle [**Digit. objekt. optimoija**], voit lisätä objektiivin korjaustiedot kameraan EOS Utility -ohjelmistolla. Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

Muistutus

- Kuvan käsittely kuvauksen jälkeen kestää kauemmin, kun [**Voimakas**] on asetettu (käyttövalo palaa kauemmin tämän vuoksi).
- Maksimijakso on pienempi asetuksella [**Voimakas**]. Kuvien tallentaminen kortille kestää myös kauemmin.
- Kuvausolosuhteiden mukaan korjaus voi voimistaa kohinaa. Kuvien reunat voivat myös korostua. Säädä kuva-asetuksen terävyyttä tai määritä [**Digit. objekt. optimoija**] -asetukseksi [**Pois**] tarpeen mukaan ennen kuvaamista.
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi korjauksen määrä on.
- [**Digit. objekt. optimoija**] ei ole näkyvissä videotallennuksessa. (Korjaaminen ei ole mahdollista.)
- Digitaalisen objektiivin optimoijan vaikutusta ei voi tarkistaa näytöltä kuvattaessa.

Huomautus

- Kun [**Digit. objekt. optimoija**] -asetuksena on [**Normaali**] tai [**Voimakas**], [**Väriaberr. korjaus**] ja [**Diffraktion korjaus**] eivät näy, mutta kummankin arvo on [**Päällä**] kuvauksen aikana.

Väriaberraation korjaus

Väriaberraatio (kohteiden ääriviivojen värjäytyminen) voidaan korjata.

Huomautus

- [**Väriaberr. korjaus**] ei näy, kun [**Digit. objekt. optimoija**] -asetus on [**Normaali**] tai [**Voimakas**].

Diffraktion korjaus

Diffraktio (aukon aiheuttama terävyyden heikentyminen) voidaan korjata.

Muistutus

- Kuvausolosuhteiden mukaan korjaus voi voimistaa kohinaa.
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi korjauksen määrä on.

Huomautus

- ”Diffraktion korjaus” korjaa heikentyneen tarkkuuden, joka johtuu paitsi diffraktiosta, myös alipäästösuotimesta ja muista tekijöistä. Niinpä korjaus on tehokas myös käytettäessä täysin avointa aukkoa.
- [**Diffraktion korjaus**] ei näy, kun [**Digit. objekt. optimoija**] -asetus on [**Normaali**] tai [**Voimakas**].

Muistutus

Objektiivin vääristymien korjauksen yleiset varoitukset

- Objektiivin vääristymien korjausta ei voi käyttää olemassa oleviin JPEG-kuviin.
- Käytettäessä muuta kuin Canonin objektiivia korjauksen määrittäminen arvoon [**Pois**] on suositeltavaa silloinkin, kun [**Korjaustiedot käytettävissä**] näkyy näytössä.
- Kuvan äärireunan suurentaminen saattaa näyttää kuvan osia, joita ei tallenneta.
- Korjauksen määrä (paitsi diffraktion korjaus) on pienempi käytettäessä objektiivia, jossa ei ole etäisyystietoja.

Huomautus

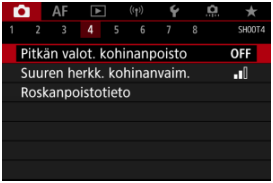
Objektiivin vääristymien korjauksen yleiset huomautukset

- Objektiivin vääristymien korjauksen vaikutus vaihtelee objektiivin ja kuvausolosuhteiden mukaan. Vaikutusta voi olla vaikea havaita käytetystä objektiivista, kuvausolosuhteista ja muista tekijöistä riippuen.
- Jos korjausta on vaikea havaita, suosittelemme kuvan suurentamista ja tarkastamista kuvaamisen jälkeen.
- Korjauksia käytetään, vaikka extender-lisävaruste tai 1:1-muunnin olisi kiinnitetty.
- Jos kiinnitetyn objektiivin korjaustietoja ei ole tallennettu kameraan, lopputulos on sama kuin jos korjaus olisi asetettu arvoon [**Pois**] (diffraktion korjausta lukuun ottamatta).
- Tarvittaessa lisätietoja löytyy EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaasta.

Pitkän valotuksen kohinanpoisto ☆

Pitkiä valotusaikoja, joissa suljinaika on yksi sekunti tai enemmän, käytettäessä esiintyvää kohinaa voidaan vähentää.

1. **Valitse [📷: Pitkän valot. kohinanpoisto].**



2. **Valitse vähennyksen vaihtoehto.**

- **Auto**

  Kun kuvan valotusaika on 1 sekunti tai enemmän, kohinanpoisto otetaan käyttöön automaattisesti, jos kuvassa on pitkästä valotusajasta johtuvaa kohinaa. Tämä asetus tehoaa useimmissa tapauksissa.

- **Päällä**

  Kohinanpoisto tehdään aina, kun valotusaika on 1 sekunti tai enemmän. [**Päällä**]-asetus saattaa vähentää kohinaa, jota [**Auto**]-asetus ei tunnista.

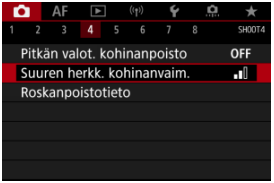
Muistutus

- Kun [**Auto**] tai [**Päällä**] on asetettu, kohinanpoisto kuvan ottamisen jälkeen saattaa kestää yhtä kauan kuin kuvan valotus.
- Kuvat voivat näyttää rakeisemmilta [**Päällä**]-asetuksella kuin [**Pois**]- tai [**Auto**]-asetuksella.
- Kohinanpoiston aikana näytetään [**BUSY**] ja kuvausnäyttö tulee näkyviin vasta prosessin valmistuttua, joilloin voit taas kuvata.

Kohinan poisto suurella herkkyydellä ☆

Voit vähentää kuvassa esiintyvää kohinaa. Tämä toiminto on erityisen tehokas kuvattaessa suurilla ISO-herkkyyksillä. Kun kuvataan matalalla ISO-herkkyydellä, tummien alueiden (varjoalueiden) kohina vähenee entisestään.

1. **Valitse [📷: Suuren herkk. kohinanvaim.].**



2. **Määritä taso.**

- **Matala, Normaali, Korkea**
  Kamera käyttää valittua tasoa vastaavaa kohinanpoistoa.

- **Monikuvan kohinanvaim.**
  Tämä kohinanpoistoasetus tuottaa paremman kuvanlaadun kuin [**Voimakas**]-asetus. Yhtä valokuvaa varten otetaan nopeasti neljä peräkkäistä otosta, jotka kohdistetaan ja yhdistetään automaattisesti yhdeksi JPEG-kuvaksi.
  Huomaa, että [**Monikuvan kohinanvaim.**] -toimintoa ei voi käyttää, kun kuvanlaaduksi on valittu RAW tai RAW+JPEG.

Muistutus

Monikuvan kohinanvaimennusta koskevia varoituksia

- Jos kuva on kohdistunut väärin kameran tärähtelyn vuoksi, kohinanvaimennuksen vaikutus voi vähentyä.
- Varo kameran tärähtelyä käsivaralta kuvatessa. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kohde voi jättää jälkikuvia.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikkö tai raitoja) sisältävissä kuvissa tai latteissa yksisävyisissä kuvissa.
- Jos kohteen kirkkaus muuttuu neljän perättäisen kuvan ottamisen aikana, kuvan valotus voi olla epätasainen.
- Kuvien tallentaminen korttiin kuvaamisen jälkeen saattaa kestää jonkin aikaa kohinanpoiston ja kuvien yhdistämisen vuoksi. ”**BUSY**” näkyy näytöllä, kun kuvia käsitellään. Kuvaus on mahdollista vasta käsittelyn päätyttyä.
- [**Monikuvan kohinanvaim.**] ei ole käytettävissä, kun jokin näistä toiminnoista on valittu: aikavalotukset, valotus- tai valkotasapainon haarukointi, RAW tai RAW +JPEG, pitkän valotuksen kohinanpoisto, päällekkäisvalotus, HDR-tila, HDR PQ, tarkennushaarukointi tai elektroninen suljin.
- Kuvaaminen salamalla ei ole käytettävissä. Huomaa,että Speedlite-salamien tarkennusken apuvalo saattaa laueta [AF: **Tarkennuksen apuvalo päällä**] -asennuksesta riippuen.
- [**Monikuvan kohinanvaim.**] ei ole käytettävissä (sitä ei näytetä) videoita tallennettaessa.
- Kamera vaihtaa automaattisesti asetukseen [**Normaali**], kun kuvanlaaduksi valitaan RAW tai RAW+JPEG.
- Kamera vaihtaa automaattisesti asetukseen [**Normaali**], jos virtakytkin asetetaan asentoon < OFF >, akku tai kortti vaihdetaan tai vaihdetaan tilaan [A+] [BULB] tai videotallennukseen.

Roskanpoistotiedon hakeminen ☆

Valmistelu

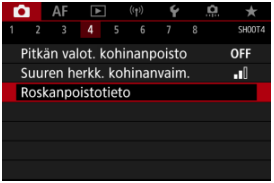
Roskanpoistotiedon lisääminen

Kuviin voidaan lisätä roskanpoistotieto, jota käytetään pölytäplien poistamiseen siinä tapauksessa, että kennon puhdistus jättää kennoon pölyä. Roskanpoistotiedon avulla pölytäplät voidaan poistaa automaattisesti Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelma).

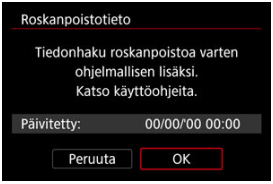
Valmistelu

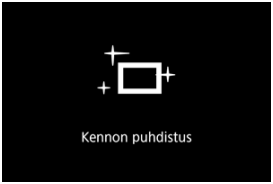
- Käytä RF- tai EF-objektiivia.
- Valmistele yksivärinen valkoinen kohde, kuten paperiarkki.
- Määritä objektiivin polttoväliksi vähintään 50 mm.
- Käännä objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon < MF > ja määritä tarkennus äärettömään (∞). Jos objektiivissa ei ole etäisyysasteikkoa, katso objektiivin etuosaa ja käännä tarkennusrengasta myötäpäivään niin pitkälle kuin se menee.

1. **Valitse [📷: Roskanpoistotieto].**



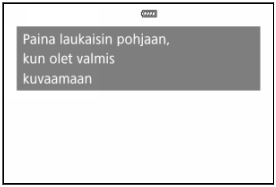
2. Valitse [OK].



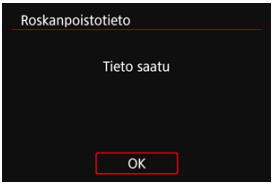


- Kun kennon itsepuhdistus on suoritettu, näyttöön avautuu viesti. Puhdistuksen aikana kuuluu sulkimen mekaaninen ääni, mutta kuvaa ei oteta.

3. Kuvaa tasaisen valkoinen kohde.



- Kuvaa niin, että tasaisen valkoinen kohde (kuten puhdas valkoinen paperiarkki) täyttää ruudun 20–30 cm:n etäisyydeltä.
- Koska kuvaa ei tallenneta, tiedot voi hakea, vaikka kamerassa ei olisi korttia.



- Kun kuva on otettu, kamera alkaa hakea roskanpoistotietoa. Kun roskanpoistotiedot on haettu, näyttöön tulee viesti.
- Jos tietojen haku epäonnistuu, näyttöön tulee virheilmoitus. Katso kohdan Valmistelu tiedot, valitse [**OK**] ja kuvaa uudelleen.

Roskanpoistotiedon lisääminen

Kamera liittää lisätyt roskanpoistotiedot kaikkiin kuviin tästä lähtien. Roskanpoistotietojen lisääminen ennen kuvaamista on suositeltavaa.
Lisätietoja pölytäplien poistamisesta Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelma) automaattisesti on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa.
Kuviin lisätyt roskanpoistotiedot eivät käytännössä vaikuta tiedostokokoon.

Muistutus

- Roskanpoistotietoa ei saada, kun käytetään EF-S-objektiivia tai kun [📷: 📷 **Rajaus/kuvasuhde**] -asetus on [**1,6x (rajaus)**].
- Roskanpoistotietoja ei lisätä kuviin, kun [**Vääristymien korjaus**] -asetus on [**Päällä**].
- Jos kohteessa on kuvioita, se voi vaikuttaa roskanpoistotietoon ja haitata roskien poistamista Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma).

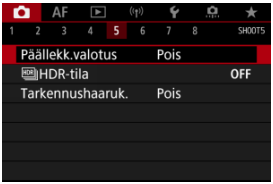
Päällekkäisvalotus ☆

Päällekkäisvalotuskuvien yhdistäminen kortille tallennettuun RAW-kuvaan

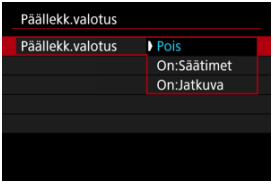
Päällekkäisvalotuskuvien tarkistaminen ja poistaminen kuvaamisen aikana

Kun kuvaat päällekkäisvalotettuja kuvia (2–9), näet, miten kuvat yhdistetään yhdeksi kuvaksi.

1. **Valitse [📷: Päällekk.valotus].**



2. Aseta [Päällekk.valotus].



- Valitse vaihtoehto ja paina sitten < SET >-painiketta.
- Voit lopettaa päällekkäisvalotuskuvien kuvaamisen valitsemalla [**Pois**].

- **On:Säätimet**
  Kätevä, kun kuvataan päällekkäisvalotuskuvia vaihe kerrallaan samalla, kun tarkistat tuloksia. Jatkuvassa kuvauksessa jatkuvan kuvauksen nopeus laskee huomattavasti.

- **On:Jatkuva**
  Käytetään liikkuvien kohteiden jatkuvaan päällekkäisvalotuskuvaukseen. Jatkuva kuvaus on mahdollista, mutta seuraavat toiminnot on poistettu käytöstä kuvauksen aikana: valikkonäyttö, kuvien esikatselu kuvan ottamisen jälkeen, kuvien toisto ja viimeisen kuvan poistaminen ( ).
  Huomaa, että yhdistämisessä käytettävät yksittäiset valotukset poistetaan ja vain päällekkäisvalotuskuva tallennetaan.

Muistutus

- Päällekkäisvalotus ei ehkä ole käytettävissä joillakin objektiiveilla.

3. Aseta [Kuvien yhdist.].

- Valitse yhdistämisvaihtoehto ja paina sitten < SET >-painiketta.

- **Summa**

  Kunkin yksittäisen kuvan valotus lisätään kumulatiivisesti. Määritä negatiivinen valotuksen korjaus asetuksen [**Kuvien määrä**] perusteella. Määritä valotuksen korjauksen määrä seuraavien perusohjeiden mukaan.

  Valotuksen korjauksen määritysohje päällekkäisvalotuskuvien määrän mukaan

  Kaksi valotusta: -1 yksikkö, kolme valotusta: -1,5 yksikköä, neljä valotusta: -2 yksikköä

- **Keskiarvo**

  Negatiivinen valotuksen korjaus määritetään automaattisesti [**Kuvien määrä**] -asetuksen perusteella, kun kuvaat päällekkäisvalotuskuvia. Jos kuvaat päällekkäisvalotuskuvia samasta näkymästä, kohteen taustan valotusta säädetään automaattisesti normaalin valotustason saamiseksi.

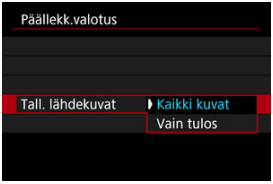
- **Kirkas/Tumma**

  Peruskuvan ja lisättävien kuvien kirkkautta (tai tummuutta) verrataan samassa kohdassa ja kirkkaat (tai tummat) osat säilytetään. Jotkin päällekkäin menevät värit saattavat sekoittua kuvien suhteellisen kirkkauden (tai tummuuden) mukaan.

4. Aseta [Kuvien määrä].

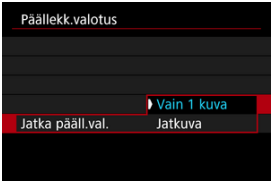
- Valitse kuvien määrä ja paina sitten < SET >-painiketta.

5. Määritä tallennettavat kuvat.



- Jos haluat tallentaa kaikki yksittäiset valotukset ja yhdistetyn päällekkäisvalotuskuvan, valitse [**Kaikki kuvat**] ja paina sitten < SET >-painiketta.
- Jos haluat tallentaa vain päällekkäisvalotuskuvan, valitse [**Vain tulos**] ja paina sitten < SET >-painiketta.

6. Aseta [Jatka pääll.val.].



- Valitse vaihtoehto ja paina sitten < SET >-painiketta.
- Asetuksella [**Vain 1 kuva**] päällekkäisvalotuskuvaus peruutetaan automaattisesti, kun kuvaus päättyy.
- Kun asetuksena on [**Jatkuva**], päällekkäisvalotuskuvaus jatkuu, kunnes vaihdat vaiheessa 2 asetukseksi [**Pois**].

7. Ota ensimmäinen kuva.

- Jos [**On:Säätimet**] on valittuna, otettu kuva näkyy näytöllä.
- [▭]-kuvake vilkkuu.
- Ottamatta olevien kuvien määrä näytetään näytössä (1) viitteeksi.
- Voit katsella otettua kuvaa painamalla < ▶ >-painiketta ( ).

8. Ota seuraavat kuvat.

- Jo otetut kuvat näytetään yhdistettyinä. Jos haluat nähdä vain kuvan, painele < INFO >-painiketta.
- Jos haluat katsoa kuvatessasi tähän mennessä koottua päällekkäisvalotuskuvaa sekä tarkistaa valotuksen ja kuvien yhdistämisen, pidä terävyysalueen tarkistuspainiketta (tai [**Syväterävyyden tarkistus**] -toiminnolle kohdassa [: **Mukauta painikkeita**] määritettyä painiketta) painettuna.
- Päällekkäisvalotuskuvaus päättyy, kun määritetty määrä kuvia on otettu.

Huomautus

- Asetusta [**On:Säätimet**] käytettäessä voit painaa < ▶ >-painiketta, kun haluat näyttää siihen asti otetut päällekkäisvalotuskuvat tai poistaa viimeisen yksittäisen kuvan ( ).
- Päällekkäisvalotuskuvan kuvaustietoina näytetään viimeisen otetun kuvan tiedot.

Muistutus

- Ensimmäiselle yksittäiselle kuvalle määritettyjä asetuksia, kuten kuvan laatu, ISO-herkkyys, kuva-asetukset, kohinan poisto suurella herkkyydellä ja väriavaruus, käytetään myös seuraavissa kuvissa.
- Jos [📷: **Kuva-asetukset**] -asetuksena on [**Automaatti**], kuvauksessa käytetään asetusta [**Normaali**].
- Kun [**On:Säätimet**] ja [**Summa**] on määritetty, kuvaamisen aikana näkyvä kuvan kohina, epäsäännölliset värit ja juovaisuus voivat näyttää erilaisilta lopuksi tallennetussa päällekkäisvalotuskuvassa.
- Mitä enemmän päällekkäisvalotuskuvauksessa otetaan kuvia, sitä enemmän kohinaa, epäsäännöllisiä värejä ja vaakaviivoja näkyy.
- Kuvan käsittely päällekkäisvalotuksen lopettamisen jälkeen kestää kauemmin, kun [**Summa**] on asetettu (käyttövalo palaa kauemmin tämän vuoksi).
- Lopullisen päällekkäisvalotuskuvan kirkkaus ja kohina poikkeavat otettujen ja vaiheessa 8 yhdistettyinä näytettyjen päällekkäisvalotuskuvien kirkkaudesta ja kohinasta.
- Päällekkäisvalotuskuvaus peruutetaan, jos virtakytkin asetetaan asentoon < OFF > tai akkuja tai kortteja vaihdetaan.
- Päällekkäisvalotuskuvaus loppuu, jos vaihdat kuvaustilaan [A+]/[C1P]/[C2P]/[C3P]/[🎥].
- Jos kamera on kytketty tietokoneeseen, päällekkäisvalotuskuvaus ei ole mahdollista. Jos kytket kameran tietokoneeseen kuvauksen aikana, päällekkäisvalotuskuvaus päättyy.

Päällekkäisvalotuskuvien yhdistäminen kortille tallennettuun RAW-kuvaan

Voit valita kortille tallennetun RAW-kuvan ensimmäiseksi yksittäiseksi kuvaksi. Valittu RAW-kuva säilyy muuttumattomana.

1. **Valitse [Valitse kuva pääll.valotukseen].**

2. Valitse ensimmäinen kuva.

- Valitse ensimmäinen kuva < ◎ >-valitsinta kääntämällä ja paina sitten < SET >-painiketta.
- Valitse [**OK**].
- Valitun kuvan tiedostonumero tulee näytön alareunaan.

3. Ota kuva.

- Kun valitset ensimmäisen kuvan, [**Kuvien määrä**] -asetuksen mukaista ottamatta olevien kuvien määrää pienennetään yhdellä.

Kuvat, jotka voit valita

Kiinnitetty objektiivi	Rajattu kuvaus	Tuetut kuvat
RF- tai EF-objektiivi	Ei käytössä	Täydessä koossa otetut RAW-kuvat
	Päällä	Rajatussa kuvauksessa tai EF-S-objektiivilla otetut RAW-kuvat
EF-S-objektiivi	–	

Muistutus

- JPEG-/HEIF-kuvia ei voi valita.
- Näitä kuvia ei voi valita yksittäisen valotuksen kuviksi: kuvat, jotka on otettu, kun [📷: **Ensisijainen huippuvalotoisto**] asetuksen arvo on [**Päällä**] tai [**Parannettu**], tai kun [📷: 📷**Rajaus/kuvasuhde**] -asetuksen arvo on muu kuin [**Koko ruutu**] tai [**1,6x (rajaus)**].
- [**Pois**]-asetusta käytetään kohtiin [📷: **Obj.vääristymien korjaus**] ja [📷: **Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi**] riippumatta ensimmäiseksi yksittäiseksi valotukseksi valitun kuvan asetuksista.
- Ensimmäiselle kuvalle määritettyjä asetuksia, kuten ISO-herkkyys, kuva-asetukset, kohinan poisto suurella herkkyydellä ja väriavaruus, käytetään myös seuraavissa kuvissa.
- Jos ensimmäiseksi kuvaksi valitun kuvan kuva-asetuksena on [**Automaatti**], kuvattaessa käytetään asetusta [**Normaali**].
- Toisella kameralla otettua kuvaa ei voi valita.
- Kuvia, joita ei voi yhdistää, on mahdollista näyttää.

Huomautus

- Voit myös valita päällekkäisvalotuskuvauksessa käytettävän RAW-kuvan.
- Voit peruuttaa kuvavalinnan valitsemalla [**Kumoa val.**].

Päällekkäisvalotuskuvien tarkistaminen ja poistaminen kuvaamisen aikana

Voit katsoa tähän mennessä ottamasi päällekkäisvalotuskuvat, tarkistaa valotuksen ja katsoa, miten kuvat yhdistetään, painamalla < ▶ >-painiketta ennen kuin määritetty määrä kuvia on otettu (kun [**On:Säätimet**] on valittu, mutta ei asetuksella [**On:Jatkuva**]).
Jos painat < 🗑 >-painiketta, päällekkäisvalotuskuvauksen aikana käytettävissä olevat toiminnot tulevat näkyviin.

Asetus	Kuvaus
Palaa edelliseen näyttöön	Ennen < 🗑 >-painikkeen painamista näkyvissä ollut näyttö palaa näkyviin.
Poista viimeinen kuva	Poistaa ottamasi viimeisen kuvan (jolloin voit korvata sen ottamalla uuden kuvan). Ottamatta olevien kuvien määrä suurenee yhdellä.
Tallenna ja lopeta	Kun [**Tall. lähdekuvat**: **Kaikki kuvat**] on asetettu, tallentaa kaikki tähän mennessä kuvatut yksittäiset valotukset ja päällekkäisvalotuskuvan ja lopettaa päällekkäisvalotuskuvauksen. Kun [**Tall. lähdekuvat**: **Vain tulos**] on asetettu, tallentaa vain tähän mennessä luodun päällekkäisvalotuskuvan ja lopettaa päällekkäisvalotuskuvauksen.
Lopeta tallentamatta	Päällekkäisvalotuskuvaus lopetetaan kuvaa tallentamatta.

Muistutus

- Päällekkäisvalotuskuvauksen aikana voidaan toistaa vain päällekkäisvalotuskuvia.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Onko kuvan laadulle rajoituksia?**
  Kaikki yksittäiset valotukset ja päällekkäisvalotuskuva otetaan määritetyllä kuvan laadulla.

- **Voinko yhdistää kortille tallennettuja kuvia?**

  Kun [**Valitse kuva pääll.valotukseen**] on asetettu, voit valita ensimmäisen yksittäisen valotuksen kortille tallennetuista kuvista ( ). Huomaa, että et voi yhdistää kortille jo tallennettuja kuvia.

- **Miten päällekkäisvalotustiedostot numeroidaan?**

  Kun kamera on asetettu tallentamaan kaikki kuvat, päällekkäisvalotuksen kuvatiedosto nimetään numerolla, joka seuraa viimeistä sen luomiseen käytettyä yksittäistä valotusta.

- **Toimiiko automaattinen virrankatkaisu päällekkäisvalotuskuvauksen aikana?**

  Päällekkäisvalotuskuvauksen aikana automaattinen virrankatkaisu ei toimi. Huomaa, että ennen kuin aloitat päällekkäisvalotuskuvauksen, automaattinen virrankatkaisu astuu voimaan kohdan [: **Virransäästö**] vaihtoehdossa [**Virrankatkaisu**] määritetyn ajan kuluttua, mikä peruuttaa päällekkäisvalotuskuvauksen.

HDR-tila ☆

Tehosteet

Voit kuvata stillkuvia leikatuilla huippuvaloilla ja vähennetyillä varjoilla, jotta värisävyille saadaan suuri dynaaminen alue myös kohteissa, joissa on suuri kontrasti. HDR-kuvaus sopii erityisen hyvin maisemien ja asetelmien kuvaamiseen.
HDR-kuvauksessa jokaista kuvaa varten otetaan kolme peräkkäistä otosta eri valotusarvoilla (normaali valotus, alivalotus ja ylivalotus) ja sitten kuvat yhdistetään automaattisesti. HDR-kuva tallennetaan JPEG-kuvaksi.
* HDR on lyhenne sanoista High Dynamic Range (laaja dynaaminen alue).

1. **Valitse [: HDR-tila].**

2. **Aseta [Säädä dyn. alue].**

- Jos valitset [**Auto**]-asetuksen, dynaaminen alue määritetään automaattisesti kuvan yleisen sävyalueen perusteella.
- Mitä suurempi luku, sitä laajempi dynaaminen alue.
- Voit poistaa HDR-kuvauksen käytöstä valitsemalla [**HDR pois**].

3. Aseta [Tehoste].

- Tietoja asetuksista ja niiden vaikutuksista on kohdassa Tehosteet.

4. Aseta [Jatkuva HDR].

- [**Vain 1 kuva**] -asetuksella HDR-kuvaus peruuntuu automaattisesti, kun lopetat kuvauksen.
- Kun asetuksena on [**Joka kuva**], HDR-kuvaus jatkuu, kunnes vaihdat vaiheessa 2 asetukseksi [**HDR pois**].

5. Aseta [Aut. kuvien kohd.].

- Valitse käsivaralta kuvausta varten [**Päällä**]. Jos käytät jalustaa, valitse [**Pois**].

6. Määritä tallennettavat kuvat.

- Jos haluat tallentaa kuvatut kolme otosta ja tuloksena saatavan HDR-kuvan, valitse [**Kaikki kuvat**].
- Jos haluat tallentaa vain HDR-kuvan, valitse [**Vain HDR**].

7. Ota kuva.

- Kun painat laukaisimen kokonaan alas, kamera ottaa kolme peräkkäistä otosta ja tallentaa HDR-kuvan kortille.

Muistutus

- RAW HDR -kuvat tallennetaan JPEG L -kuvanlaadulla. RAW+JPEG HDR -kuvat tallennetaan määritetyllä JPEG-kuvan laadulla.
- Laajennetut ISO-herkkyydet (L, H) eivät ole käytettävissä HDR-kuvauksessa. HDR-kuvaus on mahdollista välillä ISO 100–51200 (vaihtelee kohdan [**ISO-herkkyysalue**] asetusten [**Pienin**] ja [**Suurin**] mukaan).
- Salama ei välähdä HDR-kuvauksen aikana.
- Valotushaarukointi ei ole käytettävissä.
- Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kohde voi jättää jälkikuvia.
- HDR-kuvauksessa otetaan kolme otosta eri valotusajoilla, jotka määritetään automaattisesti. Tämän vuoksi valotusaika muuttuu myös tiloissa [Fv], [Tv] ja [M] suhteessa määritettyyn valotusaikaan.
- Estä kameran tärähtely määrittämällä asetukseksi suuri ISO-herkkyys.
- Jos HDR-kuvia kuvattaessa [**Aut. kuvien kohd.**] -asetuksena on [**Päällä**], AF-pistenäytön tietoja ( ) ja roskanpoistotietoja ( ) ei lisätä kuvaan.
- Jos HDR-kuva otetaan käsivaralta, kun [**Aut. kuvien kohd.**] -asetus on [**Päällä**], kuvan reunoja rajataan hiukan pois ja tarkkuus on hieman pienempi. Jos kuvia ei voida kohdistaa oikein esimerkiksi kameran tärähtelyn takia, kuvien automaattinen kohdistus ei ehkä toimi. Huomaa, että erittäin kirkkaiden tai tummien valotusasetusten kanssa kuvattaessa kuvien automaattinen kohdistus ei ehkä toimi oikein.
- Jos HDR-kuva otetaan käsivaralta, kun [**Aut. kuvien kohd.**] -asetuksena on [**Pois**], kolmea kuvaa ei ehkä voida kohdistaa oikein ja HDR-tehoste saattaa jäädä vähäiseksi. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikkö tai raitoja) sisältävissä kuvissa tai latteissa yksisävyisissä kuvissa.
- Esimerkiksi taivaan tai valkoisten seinien välisävyt eivät välttämättä näytä tasaisilta, ja niissä saattaa olla kohinaa tai epätasaisuutta valotuksessa tai väreissä.
- HDR-kuvaus loisteputki- tai LED-valaistuksessa voi aiheuttaa luonnottoman väritoiston valaistuilla alueilla.
- HDR-kuvauksessa kuvat yhdistetään ja tallennetaan korttiin, mikä saattaa kestää jonkin aikaa. [**BUSY**] näkyy näytöllä, kun kuvia käsitellään. Kuvaus on mahdollista vasta käsittelyn päätyttyä.

Tehosteet

- **[HDR] Luonnollinen**
  Kuviin, joihin halutaan laaja sävyalue ja joiden kirkkaiden ja tummien kohtien yksityiskohdat muutoin katoaisivat. Leikattuja huippuvaloja ja varjoja vähennetään.

- **[HDR] Taide, norm.**
  Leikattuja huippuvaloja ja varjoja vähennetään enemmän kuin [**Luonnollinen**]-asetuksella, mutta kontrasti on pienempi ja välisävyt hillitymmät, mikä saa kuvan näyttämään maalaukselta. Kohteen ääriviivoissa on kirkkaat (tai tummat) reunat.

- **[HDR] Taide värik.**
  Värit ovat kylläisemmät kuin [**Taide, norm.**] -asetuksella, ja heikko kontrasti ja hillityt välisävyt luovat grafiikkataidetehosteen.

- **[HDR] Taide, kyll.**
  Värit ovat kylläisemmät, mikä saa kohteen erottumaan selvästi ja kuvan näyttämään öljymaalaukselta.

- **[HDR] Taide, koho**
  Värikylläisyys, kirkkaus, kontrasti ja välisävyt ovat hillittyjä, mikä saa kuvan näyttämään lattealta. Tämä luo vaikutelman haalistuneesta ja vanhasta kuvasta. Kohteen ääriviivoissa on selkeät kirkkaat (tai tummat) reunat.

	Taide, norm.	Taide värik.	Taide, kyll.	Taide, koho
Värikylläisyys	Normaali	Korkea	Korkeampi	Matala
Ääriviivojen korostus	Normaali	Heikko	Voimakas	Voimakkaampi
Kirkkaus	Normaali	Normaali	Normaali	Tumma
Välisävyt	Lattea	Lattea	Lattea	Latteampi

Huomautus

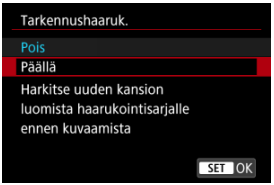
- Kutakin tehostetta käytetään valittuna olevien kuva-asetusten ( ) ominaisuuksien perusteella.

Tarkennushaarukointi ☆

Tarkennushaarukointi mahdollistaa jatkuvan kuvauksen niin, että polttovälin etäisyyttä muutetaan automaattisesti yksittäisen kuvan jälkeen. Voit sitten luoda näistä kuvista yhden kuvan, jossa on laaja tarkennusalue, käyttämällä sovellusta, joka tukee syvyysterävyyden muokkausta, kuten Digital Photo Professional -ohjelmistoa (EOS-ohjelma).

1. **Valitse [📷: Tarkennushaaruk.].**

2. **Aseta [Tarkennushaaruk.].**

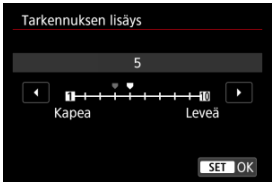


- Valitse [**Päällä**].

3. Aseta [Kuvien määrä].

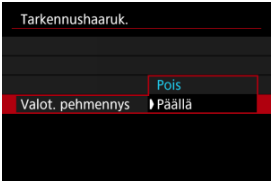
- Määritä yhtä kuvaa varten otettavien kuvien määrä.
- Voidaan asettaa arvoon [**2**]–[**999**].

4. Aseta [Tarkennuksen lisäys].



- Määritä, kuinka paljon tarkennusta siirretään. Tätä määrää säädetään automaattisesti kuvaushetken aukkoarvoon sopivaksi.
  Suuremmat aukkoarvot lisäävät tarkennuksen siirtoa, jolloin tarkennushaarukointi kattaa laajemman alueen samalla tarkennuksen lisäyksellä ja kuvien määrällä.
- Kun asetukset ovat valmiit, paina < SET >.

5. Aseta [Valot. pehmennys].



- Voit vähentää kuvan kirkkauden muutoksia tarkennushaarukoinnin aikana asettamalla [**Valot. pehmennys**]-asetukseksi [**Päällä**], mikä kompensoi muutoksia näytetyn ja todellisen aukkoarvon välillä (todellinen f/-luku), mikä vaihtelee kussakin tarkennuskohdassa.

6. Ota kuva.

- Jos haluat tallentaa kuvat uuteen kansioon, napauta [📁] ja valitse [**OK**].
- Tarkenna haluamasi polttovälialueen lähempään päähän ja paina sitten laukaisin pohjaan.
- Kun kuvaus alkaa, vapauta laukaisin.
- Kamera kuvaa jatkuvasti siirtäen tarkennuskohtaa ääretöntä kohti.
- Kuvaus päättyy määrittämäsi kuvamäärän jälkeen tai polttovälialueen kauempana olevassa päässä.

Muistutus

- Tarkennushaarukointi on tarkoitettu käytettäväksi kuvattaessa stillkuvia jalustaa käyttäen.
- On suositeltavaa kuvata käyttäen laajakulmaa. Syvyysterävyyden säätämisen jälkeen voit rajata kuvaa tarpeen mukaan.
- Tietoja tämän toiminnon kanssa yhteensopivista objektiiveista on Canonin verkkosivuilla.
- Aseta [**Valot. pehmennys**] -asetukseksi [**Pois**] seuraavilla objektiiveilla, koska ne voivat aiheuttaa muutoksia kuvan kirkkaudessa.
  - EF100mm f/2.8L Macro IS USM
  - EF180mm f/3.5L Macro USM
  - EF-S60mm f/2.8 Macro USM
- Sopiva [**Tarkennuksen lisäys**] -asetus on aihekohtainen. Epäsopiva [**Tarkennuksen lisäys**] -asetus saattaa aiheuttaa epätasaisuutta komposiittikuviin tai kuvaus saattaa kestää pidempään, koska kuvia otetaan enemmän. Päätä sopiva [**Tarkennuksen lisäys**] -asetus ottamalla testikuvia.
- Kuvien yhdistäminen kestää kauemmin, kun olet valinnut suuren määrän kuvia.
- Kuvaaminen salamalla ei ole mahdollista.
- Välkkyvässä valossa kuvaaminen voi aiheuttaa epätasaisuutta kuvissa. Tässä tapauksessa valotusajan pidentäminen voi antaa parempia tuloksia.
- Tarkennushaarukointi ei ole käytettävissä, kun objektiivin tarkennustavan valintakytkin on asennossa < MF >.
- Kesken olevan kuvauksen peruuttaminen voi aiheuttaa valotusongelmia viimeisessä kuvassa. Älä käytä viimeistä kuvaa, kun yhdistät kuvat Digital Photo Professional -ohjelmistossa.

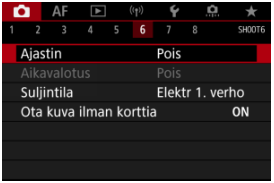
Huomautus

- Jalustan, kaukolaukaisimen (myydään erikseen,) tai langattoman kauko-ohjaimen (myydään erikseen,) käyttäminen on suositeltavaa.
- Parhaat tulokset saat asettamalla aukkoarvoksi f/5.6–11 ennen kuvaamista.
- Tiedot, kuten valotusaika, aukkoarvo ja ISO-herkkyys, määräytyvät ensimmäisen kuvan olosuhteiden mukaan.
- Peruuta kuvaus painamalla laukaisin kokonaan pohjaan uudelleen.
- [**Tarkennushaaruk.**] palautuu arvoon [**Pois**], kun virtakytkin asetetaan asentoon < OFF >.

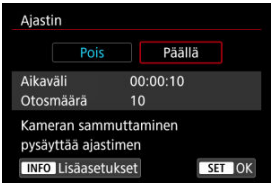
Ajastinkuvaus

Ajastinkuvauksessa voit asettaa kuvausvälin ja kuvien määrän, niin että kamera ottaa yksittäisiä kuvia toistuvasti kuvausvälin mukaan, kunnes määrittämäsi määrä kuvia on otettu.

1. **Valitse [📷: Ajastin].**

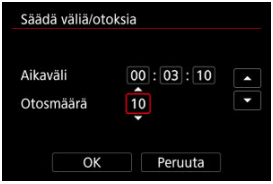


2. **Valitse [Päällä].**



- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten < INFO >-painiketta.

3. Määritä kuvausväli ja otosmäärä.

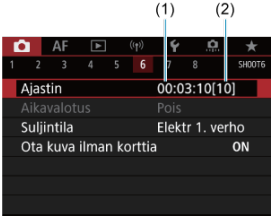


- Valitse asetettava vaihtoehto (tunnit : minuutit : sekunnit / otosmäärä).
- Paina < SET >-painiketta, jotta [⇕] tulee näkyviin.
- Aseta haluamasi numero ja paina sitten < SET >. (Palautuu tilaan [▭].)

- **Aikaväli**
  Voidaan asettaa arvoon [**00:00:01**]–[**99:59:59**].

- **Otosmäärä**
  Voidaan asettaa arvoon [**01**]–[**99**]. Jos haluat, että ajastin jatkaa, kunnes pysäytät sen, aseta [**00**].

4. Valitse [OK].



- Ajastimen asetukset näkyvät valikkonäytössä.
  (1) Aikaväli
  (2) Kuvien määrä

5. Ota kuva.

- Kamera ottaa ensimmäisen kuvan ja kuvaaminen jatkuu ajastimen asetusten mukaisesti.
- Ajastinkuvauksen aikana [TIMER] vilkkuu.
- Kun määritetty kuvamäärä on otettu, ajastinkuvaus päättyy ja peruutetaan automaattisesti.

Huomautus

- Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- On suositeltavaa ottaa muutama testikuva etukäteen.
- Ajastinkuvauksen aikanakin voit ottaa kuvia normaalisti painamalla laukaisimen pohjaan. Huomaa, että kamera valmistautuu seuraavaan ajastimella otettavaan kuvaan noin 5 sekuntia etukäteen, jolloin et voi tilapäisesti tehdä toimintoja, kuten kuvausasetusten säätö, valikkojen käyttö ja kuvien toisto.
- Jos seuraavaa ajastimella otettavaa kuvaa ei voi ottaa, koska kameralla kuvataan tai se käsittelee kuvia, se ohitetaan. Tämän vuoksi kuvia otetaan vähemmän kuin määritetty määrä.
- Ajastimen käytön aikanakin automaattinen virrankatkaisu toimii noin 8 sekunnin käyttämättömyyden jälkeen, jos kohdan [: **Virransäästö**] asetuksen [**Virrankatkaisu**] arvo ei ole [**Pois**]. Kun asetus on [: **Ekotila**], näyttö himmenee 2 sekunnin kuluttua ja automaattinen virrankatkaisu astuu voimaan 6 sekuntia tämän jälkeen. Kameran virta kytkeytyy takaisin automaattisesti noin 1 minuutti ennen seuraavaa kuvaa.
- Voidaan myös käyttää yhdessä valotushaarukoinnin, valkotasapainon haarukoinnin, päällekkäisvalotuksen ja HDR-tilan kanssa.
- Voit lopettaa ajastinkuvauksen valitsemalla asetuksen [**Pois**] tai kääntämällä virtakytkimen asentoon < OFF >.

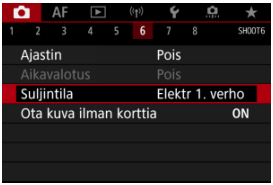
Muistutus

- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin voimakkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Objektiivin tarkennustavan valintakytkimen asettaminen asentoon < AF > estää kameraa ottamasta kuvaa, jos kohteita ei ole tarkennettu. Harkitse < MF >-tilan valitsemista ja tarkennusta manuaalisesti ennen kuvaamista.
- Jos kuvausaika on pitkä, suosittelemme verkkovirtalisävarusteiden (myydään erikseen) käyttämistä.
- Pitkät valotusajat tai kuvausväliä pitempien valotusaikojen käyttäminen saattavat estää kuvaamisen tiettyä aikaväliä käyttäen. Tämän vuoksi kuvia otetaan vähemmän kuin määritetty määrä. Myös valotusajat, jotka ovat lähes kuvausvälin pituisia, saattavat vähentää kuvien määrää.
- Jos korttiin tallentamiseen kuluva aika ylittää kuvausvälin ajan määritettyjen kuvaustoimintojen tai kortin suorituskyvyn vuoksi, joitakin otoksia ei ehkä oteta määrätyin väliajoin.
- Jos käytät salamaa ajastinkuvauksessa, määritä kuvausväli salaman latautumisaikaa pidemmäksi. Liian lyhyet välit saattavat estää salamaa välähtämästä.
- Liian lyhyet välit saattavat estää kuvaamisen tai automaattisen tarkentamisen.
- Ajastinkuvaus peruutetaan ja asetukseksi määritetään [**Pois**], jos asetat virtakytkimen asentoon < OFF >, valitset kuvaustilaksi [BULB]/[C1P]/[C2P]/[C3P]/[ ] tai käytät EOS Utility -ohjelmistoa (EOS-ohjelma).
- Ajastinkuvauksen aikana Kuvaus kauko-ohjauksella tai kuvaus kaukolaukaisimella ja Speedlite-salamalla ei ole mahdollista.

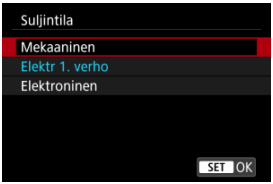
Suljintila ☆

Voit valita sulkimen laukaisutavan.

1. **Valitse [📷: Suljintila].**



2. **Valitse vaihtoehto.**



- **Mekaaninen**
  Kuvaus aktivoi mekaanisen sulkimen. Suositeltava, kun kuvataan kirkkaalla objektiivilla aukko kokonaan auki.

- **Elektr 1. verho**
  Kuvaus aktivoi vain toisen verhon sulkimen.

- **Elektroninen**
  Voit kuvata ilman sulkimen ääniä.
  Jatkuvassa kuvauksessa kamera kuvaa aina suurella nopeudella (jopa noin 20 kuvaa/s).
  Jatkuvan kuvauksen aikana myös valkoinen kehys näytetään toistuvasti.

Muistutus

- Kuvausolosuhteista riippuen epätarkat kuva-alueet saattavat olla epätäydellisiä, kun kuvataan lähes suurimmalla aukolla nopeilla valotusajoilla. Jos et pidä siitä, miltä epätarkat kuva-alueet näyttävät, kuvaaminen seuraavasti saattaa parantaa lopputulosta.
  - Kuvaa jollain muulla asetuksella kuin [**Elektr 1. verho**].
  - Pidennä valotusaikaa.
  - Suurenna aukkoarvoa.

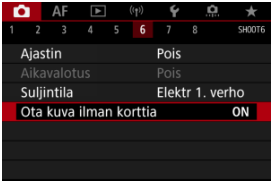
[Elektroninen]-asetuksen varoitukset

- Ole vastuullinen, kun käytät elektronista suljinta, ja ota huomioon kohteen oikeus yksityisyyteen ja muotokuvaoikeudet.
- Valotusajalle on joitakin rajoituksia. Pienempi valotusaika kuin 0,5 sekuntia ei ole käytettävissä.
- Jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua kuvausolosuhteiden mukaan.
- Kuvat nopeasti liikkuvista kohteista voivat näyttää vääristyneiltä.
- Joillakin objektiiveilla ja joissakin kuvausolosuhteissa objektiivin tarkennus ja aukon säätö saattavat kuulua.
- Otetuissa kuvissa saattaa esiintyä valoraitoja tai vaaleita ja tummia raitoja, jos kuvaat elektronista suljinta käyttäen toisen kameran salaman välähtäessä tai loisteputken tai muun välkkyvän valonlähteen valossa.
- Zoomaus jatkuvan kuvauksen aikana voi aiheuttaa valotuksen muutoksia, vaikka f/-luku pysyy samana. Lisätietoja on Canonin verkkosivustossa.
- [**Elektr 1. verho**] -asetusta käytetään aikavalotuksen kanssa.
- Kuvaus valotushaarukointia käyttäen ja salamavalokuvaus eivät ole käytettävissä.
- Joitakin toimintoja rajoitetaan, mutta voit palata kuvaamaan aiemmilla asetuksilla vaihtamalla asetukseksi jotain muuta kuin [**Elektroninen**].
- [**Päällä**]-asetusta käytetään [**Nopea näyttö**] -toiminnossa, kun [**Valot. Simulointi**] -asetus on [**Päällä**] muissa kuvaustavoissa kuin [ ].

Kuvan ottaminen ilman korttia

Voit määrittää kameran niin, että kuvaa ei oteta, jos kamerassa ei ole korttia. Oletusasetus on [**Päällä**].

1. **Valitse [📷: Ota kuva ilman korttia].**



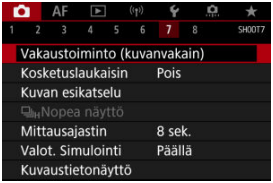
2. **Valitse [Pois].**

Image Stabilizer (Kuvanvakain)

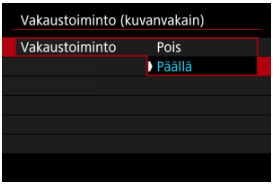
Polttoväli

Kameran kuvanvakain vähentää kameran tärähtelyä stillkuvien kuvauksessa. Se voi vakauttaa kuvaa tehokkaasti, vaikka objektiivissa ei olisi Image Stabilizer (Kuvanvakain) -toimintoa. Kun objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain), aseta objektiivin Image Stabilizer (Kuvanvakain) -kytkin asentoon < ON >.

1. **Valitse [📷: Vakaustoiminto (kuvanvakain)].**

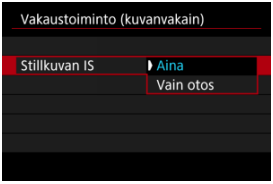


2. **Valitse [Vakaustoiminto].**



- Valitse [**Päällä**].

3. **Valitse [Stillkuvan IS].**



- [**Aina**]: Vakauttaa kuvaa jatkuvasti.
- [**Vain otos**]: Kuvanvakautus on käytössä vain kuvaushetkellä.

Muistutus

- [📷: **Vakaustoiminto (kuvanvakain)**] -toiminto ei näy kuvaustilassa [Fv], [P], [Tv], [Av], [M] tai [BULB], kun kameraan on kiinnitetty vakaustoiminnolla varustettu objektiivi.
- Joissakin tapauksissa tämä ei vakauta tiettyjä objektiiveja riittävästi.

Huomautus

- Lisätietoja kuvanvakauksesta videokuvauksessa on kohdassa Videon digitaalinen IS.

Polttoväli

Määritettyyn objektiviin polttoväliin perustuva kuvanvakaus on mahdollinen, kun polttoväli määritetään niille objektiiveille, jotka eivät tue objektiivin tiedonsiirtoa.

1. Valitse [Polttoväli].

2. Aseta polttoväli.

- Valitse polttovälin numero kääntämällä < ◎ >-kiekkoa.
- Paina < SET >-painiketta, jotta [⇕] tulee näkyviin.
- Aseta haluamasi numero ja paina sitten < SET >. (Palautuu tilaan [□].)

3. Valitse [OK].

Muistutus

- Määritä [📷: **Ota kuva ilman objektiivia**] -asetukseksi [**Päällä**]. [**Pois**] estää kuvanvakautuksen.
- [**Polttoväli**] ei näy, kun kameraan kiinnitetty objektiivi tukee objektiivin tiedonsiirtoa.

Huomautus

- Polttovälin arvoksi voi valita 1–1000 mm (1 mm:n välein).

Kuvaaminen kosketuslaukaisimella

Voit tarkentaa ja ottaa kuvan automaattisesti napauttamalla näyttöä.

1. **Ota kosketuslaukaisin käyttöön.**

- Napauta näytön vasemmassa alanurkassa näkyvää [ ]-kuvaketta.
- Kuvake vaihtuu jokaisella kosketuksella [ ]- ja [ ]-vaihtoehdon välillä.
- [ ] (Kosketuslaukaisin: Päällä)
  Kamera tarkentaa napauttamaasi kohtaan ja kuva otetaan.
- [ ] (Kosketuslaukaisin: Pois)
  Voit tarkentaa napauttamalla tarkennettavaa kohtaa. Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.

2. Ota kuva koskettamalla näyttöä.

- Kosketa kasvoja tai kohdetta näytöllä.
- Kamera tarkentaa (kosketustarkennus) napauttamaasi kohtaan. Tässä on käytössä valitsemasi Tarkennusmenetelmä.
- Kun [ ] on asetettu, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi, kun tarkennus saavutetaan, ja kuva otetaan automaattisesti.
- Jos tarkennusta ei saavuteta, AF-piste muuttuu oranssiksi eikä kuvaa voi ottaa. Kosketa kasvoja tai kohdetta näytöllä uudelleen.

Muistutus

- Kamera kuvaa yksittäiskuvatilassa kuvaustapa-asetuksesta ([ ], [ ] tai [ ]) riippumatta.
- Näytön napauttaminen tarkentaa [**Kertatark.**]-toiminnolla silloinkin, kun [**Tarkennustoiminta**] -asetus on [**Jatkuva tark.**].
- Näytön napauttaminen suurennetussa näkymässä ei tarkenna tai ota kuvaa.
- Kuvattaessa napauttamalla, kun [**Esikatselun kesto**] -asetus kohdassa [: **Kuvan esikatselu**] on [**Pito**], voit ottaa seuraavan kuvan painamalla laukaisimen puoliväliin tai napauttamalla [ ].

Huomautus

- Napauta näyttöä kahdesti, jos haluat käyttää aikavalotusta. Voit aloittaa valotuksen napauttamalla kerran ja lopettaa sen napauttamalla uudelleen. Varo, ettei kamera tärähdä, kun kosketat näyttöä.

Esikatseluaika

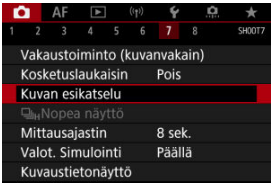
Esikatselun kesto

Etsimen esikatselu

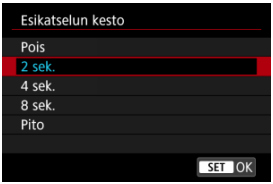
Esikatselun kesto

Kun haluat, että kuva näytetään heti sen ottamisen jälkeen, valitse asetus [**Pito**]. Jos et haluat, että kuva näytetään, valitse [**Pois**].

1. **Valitse [📷: Kuvan esikatselu].**



2. **Valitse [Esikatselun kesto].**



3. **Valitse aikavaihtoehto.**

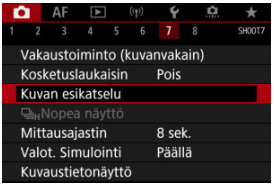
Huomautus

- Kun [**Pito**] on valittu, kuvat näytetään kohdan [: **Virransäästö**] [**Näyttö pois**] -vaihtoehdossa määritetyn ajan.

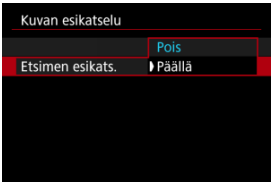
Etsimen esikatselu

Asetuksella [**Päällä**] kuvat näytetään etsimen näytössä heti kuvaamisen jälkeen.

1. **Valitse [📷: Kuvan esikatselu].**



2. **Valitse [Etsimen esikats.].**



3. **Valitse vaihtoehto.**

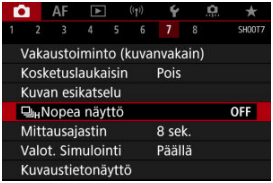
Huomautus

- [**Etsimen esikats.**] -asetus on voimassa, kun [**Kuvan esikatselu**] -asetuksen arvo on jokin muu kuin [**Pois**].

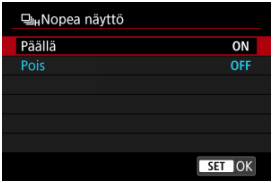
Nopea näyttö ☆

Nopea näyttö vaihtaa kunkin kuvan ja elävän kuvan välillä. Se on käytettävissä, kun [AF: **Tarkennustoiminta**] -asetus on kuvattaessa [**Jatkuva tark.**] ja kuvaustavaksi on valittu [□H] [**Nopea jatkuva**]. Näyttö reagoi nopeammin, joten nopeasti liikkuvia kohteita on helpompi seurata.

1. **Valitse [📷: □HNopea näyttö].**



2. **Valitse vaihtoehto.**



- Valitse [**Päällä**], kun haluat käyttää näyttöä, joka vaihtaa kunkin kuvan ja elävän kuvan välillä.

Muistutus

- Kuvat saattavat väristä tai välkkyä nopeassa näytössä. Tätä tapahtuu useammin lyhyillä valotusajoilla. Tämä ei kuitenkaan vaikuta kuvaustuloksiin.
- Nopeaa näyttöä ei käytetä, kun valotusaika on pidempi kuin 1/30 s, aukkoarvo on suurempi kuin f/11, olosuhteet hankaloittavat automaattitarkennusta tai käytössä on salamakuvaus tai ISO-laajennus. Se voi myös pysähtyä kuvauksen aikana.

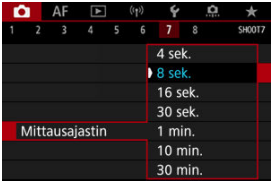
Huomautus

- Nopeaa näyttöä käytetään aina, kun [📷: **Suljintila**] -asetus on [**Elektroninen**].

Mittausajastin ☆

Voit määrittää mittausajastimen keston (ja määrittää valotuksen näytön / AE-lukituksen keston) sen jälkeen, kun jokin toiminto, kuten laukaisimen painaminen puoliväliin, käynnistää sen.

1. **Valitse [📷: Mittausajastin].**



2. **Valitse aikavaihtoehto.**

Valotuksen simulointi ☆

Valotuksen simulointia käytettäessä kuvan kirkkaus vastaa paremmin kuvien todellista kirkkautta (valotus).

1. **Valitse [📷: Valot. Simulointi].**

2. **Määritä vaihtoehto.**

- **Päällä (Exp.SIM)**
  Näytön kuvan kirkkaus on lähes sama kuin lopputuloksena olevan kuvan kirkkaus (valotus). Jos määrität valotuksen korjauksen, kuvan kirkkaus muuttuu sen mukaisesti.

- **valittu**
  Kuva näytetään normaalisti vakiokirkkaudella, jotta se on helppo nähdä (DISP). Kuvan kirkkaus muistuttaa lopputuloksen todellista kirkkautta (valotusta) vain, kun pidät terävyysalueen tarkistuspainiketta painettuna (Exp.SIM).

- **Pois (DISP)**
  Kuva näytetään vakiokirkkaudella, jotta se on helppo nähdä. Vaikka määrittäisit valotuksen korjauksen, kuva näkyy vakiokirkkaudella.

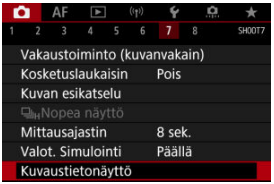
Kuvaustietojen näyttö

- Näytön tietojen mukauttaminen
- Etsimessä näytettävien tietojen mukauttaminen
- Etsimen näyttö pystysuunnassa
- Ristikko
- Histogrammi
- Tarkennusetäisyyden näytön asettaminen
- Asetusten nollaaminen

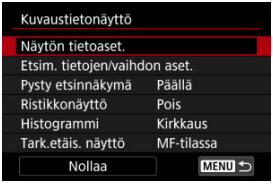
Voit mukauttaa tiedot ja tietonäytöt, jotka näytetään näytöllä tai etsimessä kuvauksen aikana.

Näytön tietojen mukauttaminen

1. **Valitse [📷: Kuvaustietonäyttö].**



2. Valitse [Näytön tietoaset.].



3. Valitse näytöt.

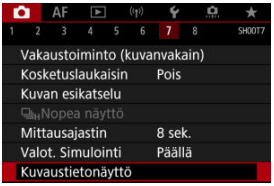
- Valitse < ◎ >-valitsimella kamerassa näytettävät tietonäytöt.
- Jos et halua näyttää tietoa, poista < SET >-painikkeella valintamerkki [✓].
- Voit muokata näyttöä painamalla < INFO >-painiketta.

4. Muokkaa näyttöä.

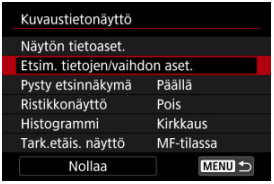
- Valitse tietonäytössä näytettävät vaihtoehdot kääntämällä < ◎ >-kiekkoa.
- Jos et halua näyttää kohdetta, poista < SET >-painikkeella valintamerkki [✓].
- Tallenna asetus valitsemalla [**OK**].

Etsimessä näytettävien tietojen mukauttaminen

1. **Valitse [📷: Kuvaustietonäyttö].**



2. **Valitse [Etsim. tietojen/vaihdon aset.].**



3. **Valitse näytöt.**

- Valitse < ◎ >-valitsimella kamerassa näytettävät tietonäytöt.
- Jos et halua näyttää tietoa, poista < SET >-painikkeella valintamerkki [✓].
- Voit muokata näyttöä painamalla < INFO >-painiketta.

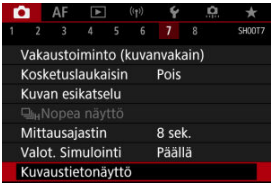
4. Muokkaa näyttöä.

- Valitse tietonäytössä näytettävät vaihtoehdot kääntämällä < ◎ >-kiekkoa.
- Jos et halua näyttää kohdetta, poista < SET >-painikkeella valintamerkki [✓].
- Tallenna asetus valitsemalla [**OK**].

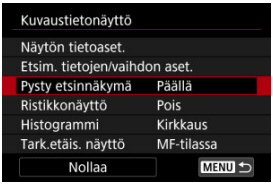
Etsimen näyttö pystysuunnassa

Voit valita, miten etsimen tiedot näytetään, kun kuvaat stillkuvia pystysuunnassa.

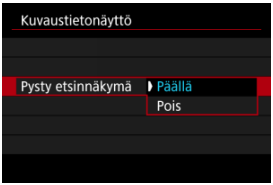
1. **Valitse [📷: Kuvaustietonäyttö].**



2. **Valitse [Pysty etsinnäkymä].**



3. **Valitse vaihtoehto.**



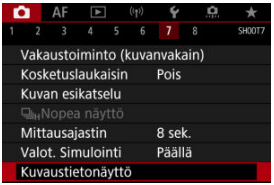
- **Päällä**
  Tiedot käännetään automaattisesti, jolloin niitä on helpompi lukea.

- **Pois**
  Tietoja ei käännetä automaattisesti.

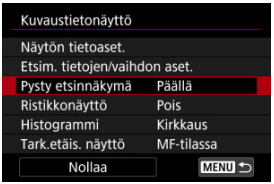
Ristikko

Ristikko voidaan näyttää näytössä ja etsimessä.

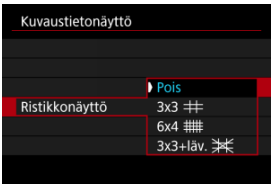
1. **Valitse [📷: Kuvaustietonäyttö].**



2. **Valitse [Ristikkonäyttö].**



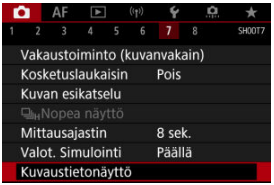
3. **Valitse vaihtoehto.**



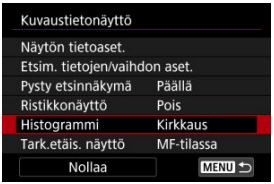
Histogrammi

Voit valita histogrammin sisällön ja näytön koon.

1. **Valitse [📷: Kuvaustietonäyttö].**



2. **Valitse [Histogrammi].**



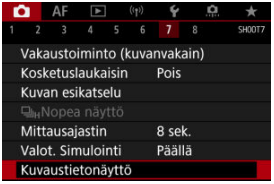
3. **Valitse vaihtoehto.**

- Valitse sisältö ([**Kirkkaus**] tai [**RGB**]) ja näytön koko ([**Suuri**] tai [**Pieni**]).

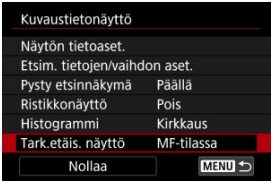
Tarkennusetäisyyden näytön asettaminen

Voit näyttää tarkennusetäisyyden käytettäessä RF-objektiivia. Tarkennusetäisyyden näytössä voit valita ajan ja mittayksikön.

1. **Valitse [📷: Kuvaustietonäyttö].**

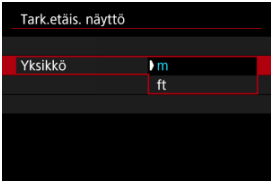


2. **Valitse [Tark.etäis. näyttö].**



3. **Valitse, koska näyttö näytetään.**

4. Valitse mittayksikkö.

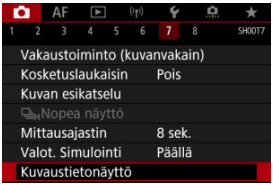


Huomautus

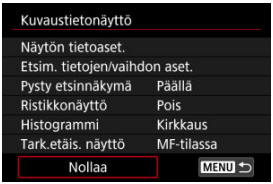
- Tietyissä RF-objektiiveissa näytetään myös suurennus.

Asetusten nollaaminen

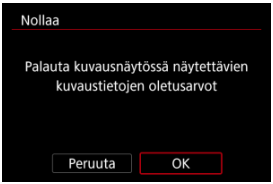
1. **Valitse [📷: Kuvaustietonäyttö].**



2. **Valitse [Nollaa].**

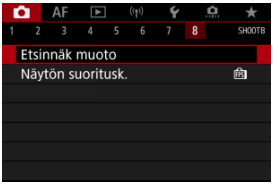


3. **Valitse [OK].**



Etsimen näyttömuoto

1. **Valitse [📷: Etsinnäk muoto].**

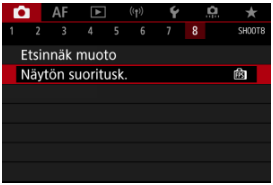


2. **Valitse vaihtoehto.**

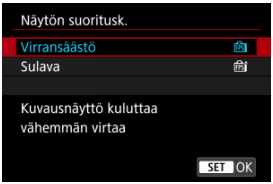
Näytön suorituskyky

Voit valita suorituskyvyn parametrin, joka on etusijalla kuvattaessa stillkuvia näytön avulla.

1. **Valitse [📷: Näytön suoritusk.].**



2. **Valitse vaihtoehto.**



Mittaustavan valitseminen ☆

Kohteen kirkkauden voi mitata yhdellä neljästä tavasta.
[A+]-tilassa arvioiva mittaus valitaan automaattisesti.

1. **Paina < Q >-painiketta (⏱10).**

- Kun kuva on näytössä, paina < Q >-painiketta.

2. **Valitse mittaustapa.**

- Valitse vaihtoehto kääntämällä < ◎ >-kiekkoa tai painamalla < ✲ > ylös tai alas.
- Valitse mittaustapa kääntämällä < ◎ >- tai < ◎ >-kiekkoa tai painamalla < ✲ > vasemmalle tai oikealle.

Arvioiva mittaus

Yleiskäyttöön tarkoitettu mittaustapa, joka sopii myös vastavalossa olevien kohteiden kuvaamiseen. Kamera säätää valotuksen automaattisesti kohteen mukaan.

Osa-alamittaus

Tehokas silloin, kun tausta on kohdetta huomattavasti vaaleampi esimerkiksi vastavalon takia. Kattaa noin 6,1 % näytön alueesta keskellä.

Pistemittaus

Tätä mittaustapaa kannattaa käyttää kohteen tietyn osan mittaamiseen. Kattaa noin 3,1 % näytön alueesta keskellä. Pistemittausalue ilmaistaan näytössä.

Keskustapainotteinen

Valo mitataan koko näytöstä, mutta näytön keskustan lukemia painotetaan enemmän.

Huomautus

- Oletusarvoisesti kamera asettaa valotuksen seuraavasti.
  Kun [] on käytössä, laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna lukitsee valotuksen arvon (AE-lukitus), kun kamera on tarkentanut kertatarkennuksella.
  Asetuksilla [//] valotuksen arvo asetetaan kuvan ottamishetkellä (lukitsematta valotusta, kun laukaisin painetaan puoliväliin).
- Kun [: **AE-luk.mittaus tark. jälk.**] () on asetettu, voit valita, lukitaanko valotus (AE-lukitus), kun kohteet on saatu tarkennettua kertatarkennuksella.

Manuaalinen valotuksen korjaus ☆

Valotuksen korjaus voi kirkastaa (lisätä) tai tummentaa (alentaa) kameran normaalia valotusta.
Valotuksen korjausta voi käyttää tiloissa [Fv], [P], [Tv], [Av] ja [M].
Lisätietoja valotuksen korjauksesta, kun sekä [M]-tila että automaattinen ISO-herkkyys on asetettu, on kohdassa M: Käsisäätöinen valotus, ja [Fv]-tilasta on tietoja kohdassa Fv: Joustava AE-esivalinta.

1. **Tarkista valotus.**

   - Paina laukaisin puoliväliin ja tarkista valotustason ilmaisin.

2. **Määritä korjauksen määrä.**
   Kirkkaampi kuva suuremmalla valotuksella

   Tummempi kuva alennetulla valotuksella

   - Aseta se katsomalla näyttöä ja kääntämällä < ◎ >-kiekkoa.
   - [☒]-kuvake näytetään ja se ilmaisee valotuksen korjauksen.

3. **Ota kuva.**

   - Voit peruuttaa valotuksen korjauksen asettamalla valotustason [▌] normaalivalotuksen osoittimen kohtaan ([▼]).

Muistutus

- Jos [📷: **Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi**] (☑) -asetuksena on jotain muuta kuin [**Pois**], kuva voi näyttää kirkkaalta, vaikka vähennetty valotuksen korjaus olisi määritetty tummempaa kuvaa varten.

Huomautus

- Valotuksen korjauksen määrä pysyy voimassa senkin jälkeen, kun virtakytkin on asetettu asentoon < OFF >.

Valotuksen lukitus (AE-lukitus) ☆

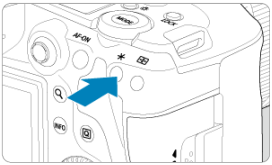
AE-lukitustehosteet

Voit lukita valotuksen, kun haluat asettaa tarkennuksen ja valotuksen erikseen tai kun haluat ottaa useita kuvia samalla valotusasetuksella. Lukitse valotus < ✳ >-painikkeella, sommittele ja ota kuva. Tämä on automaattivalotuksen lukitus eli AE-lukitus. Toiminto on käytännöllinen esimerkiksi vastavaloon kuvattaessa.

1. Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- Valotuksen arvo tulee näkyviin.

2. Paina < ✳ >-painiketta (⏱8).



- Näytön vasemmassa alanurkassa näytetään [✳]-kuvake, joka ilmaisee, että valotus on lukittu (AE-lukitus).
- Aina, kun painat < ✳ >-painiketta, nykyinen valotusasetus lukitaan.

3. **Sommittele uudelleen ja ota kuva.**

- Jos haluat käyttää AE-lukitusta usean kuvan ottamiseen, pidä < ✱ >-painiketta alhaalla ja ota toinen kuva painamalla laukaisinta.

Huomautus

- AE-lukitusta ei voi käyttää aikavalotuksella kuvattaessa.

AE-lukitustehosteet

Mittaustavan valitseminen	AF-pisteen valinta	
	Automaattinen valinta	**Käsivalinta**
[⊙]	Tarkennettuun AF-pisteeseen keskitetty valotus lukitaan.	Valittuun AF-pisteeseen keskitetty valotus lukitaan.
[⊡][•][ ]	Keskustapainotteinen valotus on lukittu.	

* Kun [⊙]-toiminto on valittu ja objektiivin tarkennustavan valintakytkin on asennossa < MF >, keskustapainotteinen valotus on lukittu.

Yleinen stillkuvien kuvaus

Tietonäyttö

Yleiset stillkuvien kuvauksen varoitukset

Tietonäyttö

Lisätietoja stillkuvien kuvauksessa näytettävistä kuvakkeista on kohdassa Tietonäyttö.

Huomautus

- Valkoinen [Exp.SIM]-kuvake tarkoittaa, että kuvat ovat suunnilleen yhtä kirkkaita kuin näytetty kuva.
- Jos [Exp.SIM]-kuvake vilkkuu, se ilmoittaa, että näytettävän kuvan kirkkaus eroaa todellisesta kuvaustuloksesta, koska kuvausympäristö on niin hämärä tai kirkas. Valotusasetus näkyy kuitenkin tallennetussa kuvassa oikein. Huomaa, että kohinaa voi näkyä enemmän kuin todellisessa tallennettavassa kuvassa.
- Valotuksen simulointia ei ehkä voida tehdä joillakin kuvausasetuksilla. [Exp.SIM]-kuvake ja histogrammi näkyvät harmaina. Kuva näytetään näytössä vakiokirkkaudella. Histogrammi ei ehkä näy oikein heikossa tai hyvin kirkkaassa valaistuksessa.
- Histogrammi voidaan näyttää, kun [: **Valot. Simulointi**] -asetus on [**Päällä**] ( ).

Yleiset stillkuvien kuvauksen varoitukset

Muistutus

- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin voimakkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.

Kuvan laatu

- Kun kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, kohinaa (esimerkiksi vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) voi esiintyä.
- Kuvaaminen korkeissa lämpötiloissa voi aiheuttaa kuvaan kohinaa ja epäsäännöllisiä värejä.
- Säännöllinen kuvaus pitkän aikaa voi nostaa kameran sisäistä lämpötilaa ja vaikuttaa kuvan laatuun. Katkaise kameran virta aina, kun et kuvaa.
- Jos kuvaat pitkällä valotuksella kameran sisäisen lämpötilan ollessa korkea, kuvanlaatu voi heikentyä. Lopeta kuvaus ja odota muutama minuutti ennen kuvaamisen jatkamista.

Valkoinen [🌡] ja punainen [🌡] sisäisen lämpötilan varoituskuvake

- Valkoinen [🌡] tai punainen [🌡] kuvake ilmoittavat korkeasta kameran sisäisestä lämpötilasta, joka saattaa johtua esimerkiksi pitkään jatkuneesta kuvauksesta tai kameran käytöstä kuumassa ympäristössä.
- Valkoinen [🌡]-kuvake tarkoittaa, että stillkuvien kuvanlaatu heikkenee. Lopeta kuvaus joksikin aikaa ja anna kameran jäähtyä.
- Kuvaus pienellä ISO-herkkyydellä suurten herkkyyksien sijasta on suositeltavaa, jos valkoinen [🌡]-kuvake on näkyvissä.
- Punainen [🌡]-kuvake tarkoittaa, että kuvaus päättyy pian automaattisesti. Kuvaaminen uudelleen ei onnistu ennen kuin kameran sisus on jäähtynyt, joten lopeta kuvaaminen tilapäisesti tai katkaise kamerasta virta ja anna sen jäähtyä hetken.
- Pitkään jatkuva kuvaaminen kuumassa ympäristössä nopeuttaa valkoisen [🌡]- tai punaisen [🌡]-kuvakkeen tulemista näkyviin. Katkaise kameran virta aina, kun et kuvaa.
- Jos kameran sisäinen lämpötila on korkea, suurella ISO-herkkyydellä tai pitkällä valotuksella otettujen kuvien laatu voi heikentyä jo ennen kuin valkoinen [🌡]-kuvake tulee näkyviin.

Kuvaustulokset

- Suurennetussa näkymässä valotusaika ja aukkoarvo näkyvät oransseina. Jos otat kuvan näkymän ollessa suurennettuna, valotus ei ehkä onnistu. Palaa normaaliin näkymään ennen kuvaamista.
- Vaikka kuvaisit suurennetussa näytössä, otettu kuva on normaalin näytön kuva-alueen mukainen.

Kuvat ja näyttö

- Jos valaistus on heikko tai hyvin kirkas, näytön kuvan kirkkaus ei ehkä vastaa otetun kuvan kirkkautta.
- Vaikka kuvassa saattaa näkyä kohinaa heikossa valaistuksessa (myös pienillä ISO-herkkyyksillä), otetuissa kuvissa on vähemmän kohinaa, koska näytettyjen ja otettujen kuvien laadussa on eroja.
- Näyttö saattaa välkkyä, jos valonlähde (valaistus) muuttuu. Lopeta tässä tapauksessa kuvaaminen hetkeksi ja jatka kuvausta siinä valaistuksessa, jota haluat käyttää.
- Kameran osoittaminen eri suuntaan saattaa hetkeksi estää oikean kirkkauden näytön. Odota kirkkaustason vakiintumista ennen kuvausta.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana näytössä. Otetussa kuvassa kirkas alue näkyy kuitenkin oikein.
- Heikossa valaistuksessa kirkkaat [🔧: **Näytön kirkkaus**] -asetukset saattavat aiheuttaa kohinaa tai epäsäännöllisiä värejä kuviin. Kohina tai epäsäännölliset värit eivät kuitenkaan tallennu otettuun kuvaan.
- Kun suurennat kuvan, kuva voi näyttää terävämmältä kuin varsinainen tallennettu kuva.

Objektiivi

- Jos kiinnitetyssä objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain) ja asetat Image Stabilizer (Kuvanvakain) -kytkimen asentoon < ON >, Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä aina, vaikka et painaisikaan laukaisinta puoliväliin. Image Stabilizer (Kuvanvakain) kuluttaa akkuvirtaa ja voi vähentää otettavissa olevien kuvien määrää kuvausolosuhteista riippuen. Jos Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ole välttämätön, esimerkiksi koska käytät jalustaa, on suositeltavaa kääntää Image Stabilizer (Kuvanvakain) -kytkin asentoon < OFF >.
- EF-objektiiveja käytettäessä tarkennuksen esimääritystä videotallennuksen aikana voi käyttää tällä toiminnolla varustetuilla (super)teleobjektiiveilla, jotka on julkaistu vuoden 2011 toisella puoliskolla tai sen jälkeen.

Huomautus

- Kuva-ala on noin sata prosenttia (kun kuvan laatu on JPEG/ L).
- Jos kameraa ei käytetä pitkään aikaan, näyttö sammuu automaattisesti asetuksessa [**Virrankatkaisu**] tai [**Etsin pois**] kohdassa [🔧: **Virransäästö**] määritetyn ajan kuluttua. Sen jälkeen kamerasta katkeaa virta automaattisesti kohdassa [**Virrankatkaisu**] määritetyn ajan kuluessa (📖).
- Erikseen myytävällä HDMI-kaapelilla voit näyttää kuvia televisioruudulla (📖). Huomaa, että ääntä ei kuulu.

Videotallennus

Voit valmistautua videotallennukseen painamalla ensin < MODE >-painiketta ja sitten < INFO >-painiketta, jotta pääset tässä näytettyyn [**Kuvaustapa**]-näyttöön.

Kun otsikon oikealla puolella näkyy ☆, toiminto on käytettävissä vain tilassa [], [], [] tai [].

Muistutus

- Kun siirryt stillkuvien kuvauksesta videotallennukseen, tarkista kameran asetukset ennen videoiden kuvaamista.

Huomautus

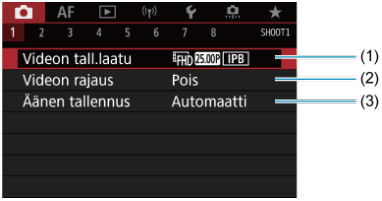
- Voit kuvata videoita painamalla videokuvauspainiketta stillkuvien kuvauksen aikana.
- []-kuvaustilassa tallennetut videot tallennetaan []-tilan laadulla.
  Muissa kuin []-kuvaustilassa tallennetut videot tallennetaan []-tilan laadulla.

- Välilehtien valikot: Videotallennus
- Videotallennus
- Videon tallennuslaatu
- Videon rajaus ☆
- Äänen tallennus
- Canon Log -asetukset ☆
- HDR-videotallennus
- Nopeutetut videot
- Videon itselaukaisin
- Image Stabilizer (Kuvanvakain)
- Laukaisimen toiminta videotallennuksessa
- Seepra-asetukset ☆

- Aikakoodi
- Muut valikkotoiminnot
- Yleiset videotallennuksen varoitukset

Välilehtien valikot: Videotallennus

Kuvaus 1

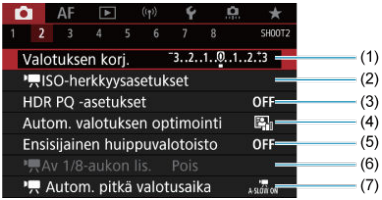


(1) Videon tall.laatu

(2) Videon rajaus ☆

(3) Äänen tallennus

Kuvaus 2



(1) Valotuksen korj. ☆

(2) ISO-herkkyysasetukset ☆

(3) HDR PQ -asetukset ☆

(4) Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi ☆

(5) Ensisijainen huippuvalotoisto ☆

(6) Av 1/8-aukon lis. ☆

(7) Autom. pitkä valotusaika ☆

Kuvaus 3

(1) Valkotasapaino ☆

(2) Valkotasapainon säätö ☆

(3) WB-korjaus ☆

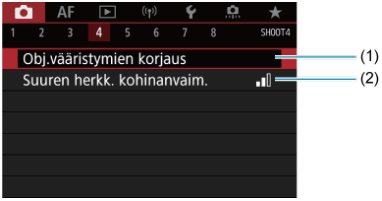
(4) Kuva-asetukset

- Kuva-asetusten valitseminen ☆
- Kuva-asetusten mukauttaminen ☆
- Kuva-asetusten tallentaminen ☆

(5) Canon Log -asetukset ☆

(6) Selkeys ☆

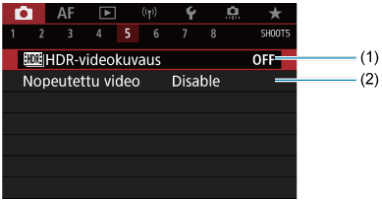
Kuvaus 4



(1) Obj.vääristymien korjaus ☆

(2) Suuren herkk. kohinanvaim. ☆

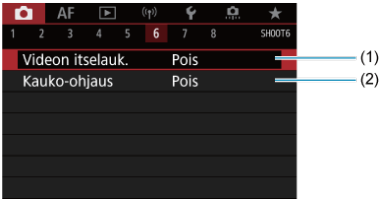
Kuvaus 5



(1) HDR-videokuvaus

(2) Nopeutettu video

Kuvaus 6



(1) Videon itselauk.

(2) Kauko-ohjaus

Kuvaus 7

(1) Vakaustoiminto (kuvanvakain)

(2) Suljinpain. toiminto videoissa

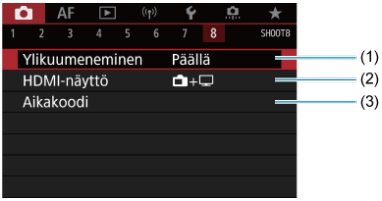
(3) Mittausajastin ☆

(4) Seepra-asetukset ☆

(5) Kuvaustietonäyttö ☆

(6) Etsinnäk muoto ☆

Kuvaus 8



(1) Ylikuumeneminen

(2) HDMI-näyttö

(3) Aikakoodi

Videotallennus

- Automaattivalotuksella tallentaminen
- Valotusajan esivalinta
- Aukon esivalinta
- Tilannekuvakkeet
- ISO-herkkyys tilassa []/[]/[]/[]
- Kuvaaminen käsisäätöisellä valotuksella
- ISO-herkkyys []-tilassa
- Valotusaika
- Stillkuvien kuvaus
- Tietonäyttö (videokuvaus)

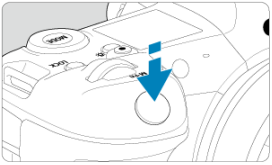
Automaattivalotuksella tallentaminen

Valotusta ohjataan automaattisesti sopimaan kirkkauteen.

1. **Valitse tallennustilaksi [] tai [].**

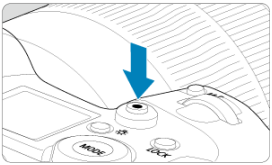
- Paina < MODE >-painiketta ja valitse [] tai [] kääntämällä < >-kiekkoa.

2. Tarkenna kohteeseen.



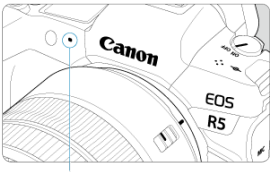
- Ennen kuin aloitat videon kuvaamisen, tarkenna automaattitarkennuksella ( ) tai manuaalitarkennuksella ( ).
- Oletuksena [AF: **Videon servotark.**] -asetuksena on [**Päällä**], jotta kamera jatkaa aina tarkennusta ( ).
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa käyttäen valittua tarkennusmenetelmää.

3. Tallenna video.



- Aloita videon tallentaminen painamalla videokuvauspainiketta. Voit aloittaa videon tallennuksen myös napauttamalla näytön kohtaa [●].

- Videon kuvauksen aikana [●**REC**] -kuvake (1) näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.



- Videomikrofoni (2) tallentaa ääntä.
- Lopeta videon kuvaus painamalla videokuvauspainiketta uudelleen. Voit lopettaa videon tallennuksen myös napauttamalla näytön kohtaa [■].

Valotusajan esivalinta

[Tv]-tallennustilassa voit asettaa haluamasi valotusajan videoille. ISO-herkkyys ja aukkoarvo määritetään automaattisesti kirkkauden mukaan, jotta saadaan normaali valotus.

1. **Määritä tallennustilaksi [Tv].**

- Paina < MODE >-painiketta ja valitse [Tv] kääntämällä < >-valitsinta.

2. **Aseta valotusaika (1).**

(1)

- Aseta se katsomalla näyttöä ja kääntämällä < >-kiekkoa.
- Käytettävissä olevat valotusajat vaihtelevat kuvataajuuden mukaan.

3. Tarkenna ja kuvaa video.

- Samat kuin vaiheet 2 ja 3 kohdassa Automaattivalotuksella tallentaminen.

Muistutus

- Vältä valotusajan säätämistä videon tallennuksen aikana, sillä valotuksen muutokset saattavat tallentua.
- Kun kuvaat videolle liikkuvaa kohdetta, suositeltava valotusaika on noin 1/25 s–1/125 s. Mitä lyhyempi valotusaika, sitä vähemmän kohteen liike sumentuu.
- Jos muutat valotusaikaa loisteputki- tai LED-valaistuksessa kuvatessasi, tallennetussa kuvassa voi näkyä välkyntää.

Aukon esivalinta

[]-tallennustilassa voit asettaa haluamasi aukkoarvon videoille. ISO-herkkyys ja valotusaika määritetään automaattisesti kirkkauden mukaan, jotta saadaan normaali valotus.

1. **Määritä tallennustilaksi [].**

- Paina < MODE >-painiketta ja valitse [] kääntämällä < >-valitsinta.

2. **Asettaa aukkoarvo (1).**

(1)

- Aseta se katsomalla näyttöä ja kääntämällä < >-kiekkoa.

3. Tarkenna ja kuvaa video.

- Samat kuin vaiheet 2 ja 3 kohdassa Automaattivalotuksella tallentaminen.

Muistutus

- Vältä aukkoarvon säätämistä videon tallennuksen aikana, sillä aukon säädön aiheuttamat valotuksen muutokset saattavat tallentua.

Huomautus

Huomautukset tiloille [A+], [ ], [Tv] ja [Av]

- Voit lukita valotuksen (AE-lukitus) painamalla < ✱ >-painiketta (paitsi [A+]-tilassa). Kun olet käyttänyt AE-lukitusta videotallennuksessa, voit peruuttaa sen painamalla < ⊞ >-painiketta. (AE-lukituksen asetus on käytössä, kunnes painat < ⊞ >-painiketta.)
- Valotuksen korjausta voidaan asettaa enintään ±3 yksikköä kääntämällä < ◎ >-kiekkoa (paitsi [A+]-tilassa).
- [A+]- ja [ ]-tilassa -tilassa ISO-herkkyyttä, valotusaikaa ja aukkoarvoa ei tallenneta videon Exif-tietoihin.
- Kamera on yhteensopiva Speedlite-salaman toiminnon kanssa, joka sytyttää LED-valon automaattisesti heikossa valaistuksessa, kun tallennetaan videoita tilassa [A+], [ ], [Tv] ja [Av]. Katso lisätietoja LED-valolla varustetun EX-sarjan Speedlite-salaman käyttöoppaasta.

Tilannekuvakkeet

[▶A+]-tallennustilassa kamera havaitsee tilanteen tyypin ja määrittää kaikki asetukset sen mukaan. Havaittu aiheen tyyppi näytön vasemmassa yläkulmassa. Lisätietoja kuvakkeista on kohdassa Tilannekuvakkeet.

ISO-herkkyys tilassa [ᵖ☆ᴬᵛ]/[ᵖ☆]/[ᵖ☆ᵀᵛ]/[ᵖ☆ᴬᵛ]

ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti. Katso kohta ISO-herkkyys videotallennuksessa.

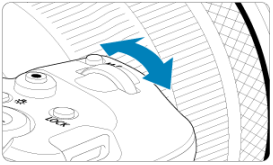
Kuvaaminen käsisäätöisellä valotuksella

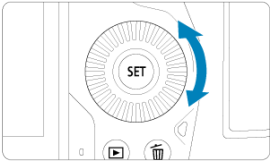
Voit määrittää käsin videokuvauksen valotusajan, aukkoarvon ja ISO-herkkyyden.

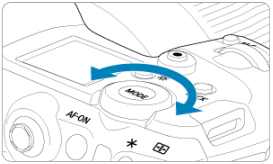
1. **Määritä tallennustilaksi [M].**

- Paina < MODE >-painiketta ja valitse [M] kääntämällä < >-valitsinta.

2. Aseta valotusaika, aukkoarvo ja ISO-herkkyys.







- Paina laukaisin puoliväliin ja tarkista valotustason ilmaisin.
- Aseta valotusaika (1) kääntämällä < >-kiekkoa, aukkoarvo (2) kääntämällä < >-kiekkoa ja ISO-herkkyys (3) kääntämällä < >-kiekkoa.
- Käytettävissä olevat valotusajat vaihtelevat kuvataajuuden mukaan ( ).

3. Tarkenna ja kuvaa video.

- Samat kuin vaiheet 2 ja 3 kohdassa Automaattivalotuksella tallentaminen.

Muistutus

- Videotallennuksessa ISO-herkkyyttä ei voi laajentaa asetukseen L (vastaa herkkyyttä ISO 50).
- Vältä muuttamasta videotallennuksen aikana valotusaikaa, aukkoarvoa tai ISO-herkkyyttä, sillä valotuksen muutokset voivat tallentua tai suurilla ISO-herkkyyksillä voi esiintyä enemmän kohinaa.
- Kun kuvaat videolle liikkuvaa kohdetta, suositeltava valotusaika on noin 1/25 s–1/125 s. Mitä lyhyempi valotusaika, sitä vähemmän kohteen liike sumentuu.
- Jos muutat valotusaikaa loisteputki- tai LED-valaistuksessa kuvatessasi, tallennetussa kuvassa voi näkyä välkyntää.

Huomautus

- Valotuksen korjaus voidaan asettaa Automaattinen ISO-herkkyys -toiminnolla ±3 yksikön alueella.
- Kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, voit lukita ISO-herkkyyden painamalla < ✱ >-painiketta. Kun olet lukinnut ISO-herkkyyden videotallennuksen aikana, voit peruuttaa lukituksen painamalla < ⊡ >-painiketta. (ISO-herkkyyden lukituksen asetus on käytössä, kunnes painat < ⊡ >-painiketta.)
- Jos painat < ✱ >-painiketta ja sommittelet kuvan uudelleen, näet valotustason ilmaisimessa ( ) valotustason eron verrattuna siihen, kun painoit < ✱ >-painiketta.

ISO-herkkyys [M]-tilassa

Voit asettaa ISO-herkkyyden manuaalisesti tai valita [AUTO]-asetuksen, joka asettaa sen automaattisesti. Lisätietoja ISO-herkkyydestä on kohdassa ISO-herkkyys videotallennuksessa.

Valotusaika

[Tv]- ja [M]-tilassa käytettävissä olevat valotusajat vaihtelevat määritetyn videon tallennuslaadun kuvataajuuden mukaan.

<table>
<tr><th rowspan="2">Kuvataajuus</th><th colspan="3">Valotusaika (sekuntia)</th></tr>
<tr><th>Normaali videotallennus</th><th>Suuren kuvataajuuden videotallennus</th><th>HDR-videotallennus</th></tr>
<tr><td>119.9P</td><td rowspan="2">–</td><td>1/4000–1/125</td><td rowspan="4">–</td></tr>
<tr><td>100.0P</td><td>1/4000–1/100</td></tr>
<tr><td>59.94P</td><td rowspan="6">1/4000–1/8</td><td rowspan="6">–</td></tr>
<tr><td>50.00P</td></tr>
<tr><td>29.97P</td><td>[Tv] 1/4000–1/60
[M]1/1000–1/60</td></tr>
<tr><td>25.00P</td><td>[Tv] 1/4000–1/50
[M]1/1000–1/50</td></tr>
<tr><td>24.00P</td><td rowspan="2">–</td></tr>
<tr><td>23.98P</td></tr>
</table>

Stillkuvien kuvaus

Stillkuvia ei voi kuvata videotallennustilassa. Kun haluat kuvata stillkuvia, pysäytä ensin tallennus ja vaihda [**Kuvaustapa**]-asetukseksi stillkuvien kuvaus.

Tietonäyttö (videokuvaus)

Lisätietoja videotallennusnäytön kuvakkeista on kohdassa Tietonäyttö.

Muistutus

- Videotallennuksen jäljellä oleva aika on vain viitteellinen.
- Videotallennus saattaa pysähtyä ennen alun perin näytetyn tallennusajan kulumista, jos punainen [🌡]-kuvake tulee näkyviin kameran korkean sisälämpötilan takia tallennuksen aikana ( ).

Videon tallennuslaatu

- Videon tallennuskoko
- 8K-/4K-videotallennus
- Kuva-alue
- Kortit, joille voi tallentaa videoita
- Suuri kuvataajuus
- 4K HQ -tila
- Videotiedostot, joiden koko ylittää 4 Gt
- Videon kokonaistallennusaika ja tiedostokoko/minuutti
- Videon tallennuksen aikaraja

Voit asettaa kuvan koon, kuvataajuuden ja pakkaustavan [**Videon tall.koko**] -valikossa kohdassa [📷: **Videon tall.laatu**].
Näytössä [**Videon tall.koko**] näytetty kuvataajuus vaihtuu automaattisesti [🎥: **Videojärjest.**] -asetuksen mukaisesti (🔗).

Videon tallennuskoko

Kuvan koko		Kuvasuhde
8K-D	8192×4320	17:9
8K-U	7680×4320	16:9
4K-D	4096×2160	17:9
4K-U	3840×2160	16:9
FHD	1920×1080	16:9

Muistutus

- Jos muutat [: **Videojärjest.**] -asetuksen, aseta myös [: **Videon tall.laatu**] uudelleen.
- Muut laitteet eivät ehkä pysty toistamaan normaalisti videoita, kuten 8K, 4K, FHD 59.94P/50.00P ja suuren kuvataajuuden videot, koska toisto vaatii paljon käsittelyä.
- Näennäinen terävyys ja kohina vaihtelevat hieman videon tallennuslaadun, rajatun kuvauksen asetusten ja käytetyn objektiivin mukaan.

Huomautus

- Kortin toiminnan parantamiseksi on suositeltavaa, että kortti alustetaan kamerassa ennen videotallennusta ( ).
- Videoita ei voi tallentaa HD- tai VGA-laadulla.

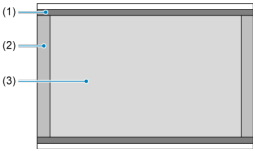
8K-/4K-videotallennus

- 8K- tai 4K-videoiden tallennus vaatii vakaan kortin, jolla on nopea kirjoitusnopeus. Lisätietoja on kohdassa Kortit, joille voi tallentaa videoita.
- 8K-, 4K-videoiden tai suuren kuvataajuuden videoiden kuvaaminen kasvattaa merkittävästi käsittelykuormitusta, mikä saattaa nostaa kameran sisäistä lämpötilaa nopeammin ja korkeammaksi kuin normaaleja videoita kuvattaessa. **Jos [ ]- tai punainen [ ]-kuvake tulee näkyviin videotallennuksen aikana, kortti voi olla kuuma, joten pysäytä videotallennus ja anna kameran jäähtyä ennen kortin poistamista. (Älä poista korttia heti.)**
- Voit valita minkä tahansa ruudun 8K- tai 4K-videosta ja tallentaa sen kortille JPEG-stillkuvana ( ).
- 8K-videoiden HDMI-videolähtö tuottaa 4K-videon.

Kuva-alue

Videon kuva-alue vaihtelee videon tallennuslaadun asetusten, rajatun kuvauksen asetusten ja käytetyn objektiivin tapaisten tekijöiden mukaan.

- RF- tai EF-objektiivit: Kun [📷: **Videon rajaus**] -asetuksena on [**Pois**]

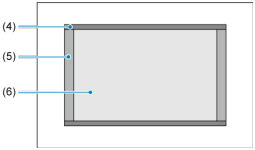


(1) 8K-U (nopeutettu) / 4K-U (nopeutettu) / FHD (nopeutettu)

(2) 8K-D (8192×4320) / 4K-D (4096×2160)

(3) 8K-U (7680×4320) / 4K-U (3840×2160) / FHD (1920×1080)

- RF- tai EF-objektiivit: Kun [📷: **Videon rajaus**] -asetuksena on [**Päällä**]
- EF-S-objektiivit



(4) 4K-U (nopeutettu) / FHD (nopeutettu)

(5) 4K-D (4096×2160)

(6) 4K-U (3840×2160) / FHD (1920×1080)

Muistutus

- 8K-, 4K- ja suuren kuvataajuuden videoita ei tueta EF-S-objektiiveilla tai kun [📷: **Videon rajaus**] -asetus on [**Päällä**].
- Tallentaminen videon digitaalinen IS -toiminnolla ( ) rajaa kuvaa lisää näytön keskustan ympärillä.

Kuvataajuus (kuvaa/s: kuvia sekunnissa)

- **[119.9P] 119,9 kuvaa/s/[59.94P] 59,94 kuvaa/s/[29.97P] 29,97 kuvaa/s**
  Alueille, joilla TV-järjestelmä on NTSC (esimerkiksi Pohjois-Amerikka, Japani, Etelä-Korea, Meksiko). Tietoja [119.9P]-asetuksesta on kohdassa Suuri kuvataajuus.

- **[100.0P] 100,00 kuvaa/s/[50.00P] 50,00 kuvaa/s/[25.00P] 25,00 kuvaa/s**
  Alueille, joilla TV-järjestelmä on PAL (esimerkiksi Eurooppa, Venäjä, Kiina, Australia). Tietoja [100.0P]-asetuksesta on kohdassa Suuri kuvataajuus.

- **[24.00P] 24,00/[23.98P] 23,98 kuvaa/s**
  Etupäässä elokuvamaiseen käyttöön 23.98P (23,98 kuvaa/s) on käytettävissä, kun [: **Videojärjest.**] -asetuksena on [**NTSC**].

Pakkausmenetelmä

- **[ALL-I] ALL-I** (editointi/I-only)
  Pakkaa yhden kuvan kerrallaan tallennusta varten. Tiedostokoko on suurempi kuin IPB (normaali) -asetusta käytettäessä, mutta video sopii paremmin muokattavaksi.

- **[IPB] IPB** (normaali)
  Pakkaa tehokkaasti useita kuvia samanaikaisesti kuvattaessa. Tiedostokoko on pienempi kuin ALL-I (editointi) -asetusta käytettäessä, joten videon kuvausaika on pidempi (kortilla, jolla on yhtä paljon tallennustilaa).

- **[IPB] IPB** (kevyt)
  Video tallennetaan pienemmällä bittinopeudella kuin IPB (normaali) -asetuksella, joten tiedostokoko on pienempi kuin IPB (normaali) -asetuksella ja video on yhteensopiva useamman toistojärjestelmän kanssa. Tämä pidentää mahdollista tallennusaikaa pitemmäksi kuin asetuksella IPB (normaali) (kun kortin kapasiteetti pysyy samana).

Videon tallennusmuoto

- **[RAW] RAW**
  Kun [RAW] on valittu, videot tallennetaan RAW-videotiedostoina (tiedostotunniste ".CRM").

- **[MP4] MP4**
  Kun [ALL-I], [IPB] tai [IPB] on valittu, videot tallennetaan MP4-videotiedostoina (tiedostotunniste ".MP4").

RAW-videot

RAW-videot ovat kuvakennosta kortille digitaalisesti tallennettuja raakadatatiedostoja. Voit käsitellä RAW-videoita Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma). Voit säätää kuvia eri tavoin sen mukaan, mihin niitä on tarkoitus käyttää, sekä luoda JPEG- ja HEIF-kuvia ja muuntyyppisiä kuvia, joissa näkyvät näiden säätöjen tulokset.

Muistutus

- RAW-videoita ei voi käsitellä [▶]: **RAW-käsittely (RAW/DPRAW)**] -toiminnolla.

Huomautus

- Tietokoneella olevia RAW-videoita kannattaa katsella Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma, tästä eteenpäin DPP).
- Vanhemmat DPP:n versio 4.x-versiot eivät tue tällä kameralla tallennettujen RAW-videoiden näyttämistä, käsittelyä, muokkausta tai muita toimintoja. Jos vanhempi DPP:n versio 4.x on asennettu tietokoneeseen, hanki ja asenna DPP:n uusin versio Canonin sivustolta sen päivittämiseksi ( ). Päivitys korvaa aiemman version. Samoin DPP:n versio 3.x-versiot tai sitä vanhemmat eivät tue tällä kameralla tallennettujen RAW-videoiden näyttämistä, käsittelyä, muokkausta tai muita toimintoja.
- Erikseen myytävät ohjelmistot eivät välttämättä pysty näyttämään tällä kameralla tallennettuja RAW-videoita. Yhteensopivuustietoja saat ohjelmistovalmistajilta.
- Jos haluat huippuvalojen sävytyksen etusijalle, aseta Canon Log -asetukseksi [**Päällä**]. Tätä suositellaan Cinema EOS- ja RAW-videoita varten.

Kortit, joille voi tallentaa videoita

Tietoja CFexpress-korteista, joille voi tallentaa kullakin videon tallennuslaadulla, on Canonin verkkosivuilla.
Lisätietoja SD-korteista on kohdassa Kortin toimintavaatimukset.
Kokeile kortteja tallentamalla muutama video sen varmistamiseksi, että ne tallentuvat oikein määrittämässäsi koossa ( ).

Muistutus

- Alusta kortti ennen 8K- tai 4K-videon tallennusta valitsemalla [**Täydellinen alustus**] kohdassa [: **Alusta kortti**] ( ).
- Jos käytät videotallennuksessa hidasta korttia, video ei ehkä tallennu oikein. Samoin, jos toistat videon kortilla, jolla on hidas lukunopeus, kamera ei ehkä toista videota oikein.
- Kun tallennat videoita, käytä suuren suorituskyvyn omaavaa korttia, jonka kirjoitusnopeus on riittävästi bittinopeutta suurempi.
- Jos videoiden tallentaminen ei onnistu normaalisti, alusta kortti ja yritä uudelleen. Jos kortin alustaminen ei ratkaise ongelmaa, katso lisäohjeita esimerkiksi kortin valmistajan sivustosta.

Videotallennetta ei tueta

- SD-korteille ei voi tallentaa seuraavia tiedostoja. Videokuvauspainikkeen painaminen ei aloita tallennusta.
  - RAW-videot
  - 8K ALL-I
  - 4K 119,9/100,0 kuvaa/s (suuren kuvataajuuden videot)
  - 4K ALL-I HEVC (YUV422, 10-bittinen)
  - 4K 59,94/50,00 kuvaa/s ALL-I H.264 (YUV420, 8-bittinen)

Huomautus

- Kortin toiminnan parantamiseksi on suositeltavaa, että kortti alustetaan kamerassa ennen videotallennusta ( ).
- Tarkista kortin luku-/kirjoitusnopeus esimerkiksi kortin valmistajan sivustosta.

Suuri kuvataajuus

4K-videoita voi kuvata suurella kuvataajuudella 119,9 kuvaa/s tai 100,0 kuvaa/s. Tämä sopii erityisesti hidastettuna toistettavien videoiden tallennukseen. Videon enimmäistallennusaika on 7 minuuttia 29 sekuntia.

- Videot tallennetaan laadulla 4K-D 119.9P ALL-I / 4K-U 119.9P ALL-I tai 4K-D 100.0P ALL-I / 4K-U 100.0P ALL-I.
- Suuren kuvataajuuden videoihin ei tallenneta ääntä.
- Videon aikakoodin näyttö tallennuksen aikana siirtyy eteenpäin 4 sekuntia yhtä sekuntia kohti.
- Koska suuren kuvataajuuden videot tallennetaan 29,97 kuvaa/s / 25,00 kuvaa/s -videotiedostoina, ne toistetaan hidastettuina 1/4-nopeudella.

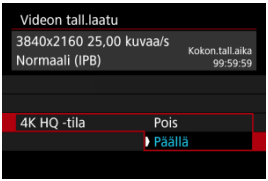
Muistutus

Varoitukset, kun asetuksena on [Suuri kuvataajuus: Päällä]

- Aikakoodeja ei tallenneta, kun [**Laskenta**]-asetuksena on [**Jatkuvasti**] kohdassa [: **Aikakoodi**] ( ).
- Tarkista [**Videon tall.koko**] -asetus, jos palautat tämän [**Pois**]-asetukseksi.
- Näyttö voi välkkyä suuren kuvataajuuden videoiden tallennuksen aikana loiste- tai LED-valossa.
- Kun aloitat tai pysäytät suuren kuvataajuuden videon tallennuksen, videota ei hetkeen päivitetä ja kuva pysähtyy väliaikaisesti. Ota tämä huomioon, kun tallennat videoita ulkoiseen laitteeseen HDMI:n kautta.
- Kun tallennetaan suuren kuvataajuuden videoita, näytöllä näkyvä videon kuvataajuus ei vastaa tallennetun videon kuvataajuutta.
- Kuulokkeita ei voi käyttää (ääntä ei kuulu).
- ISO-herkkyyden arvoksi voi asettaa ISO 100–12800. Huomaa, että ISO-laajennus ei ole käytettävissä.
- HDMI-videolähdönkuvataajuus on 59,94 kuvaa/s tai 50,00 kuvaa/s.

4K HQ -tila

Videoita voi tallentaa tavanomaisia 4K-videoita paremmalla laadulla.



- Tässä näytetään 4K HQ -tilan videoiden tallennuskoot.

Videotiedostot, joiden koko ylittää 4 Gt

- **Kamerassa alustettujen SD-/SDHC-korttien käyttäminen**

  Jos alustat kameralla SD-/SDHC-kortin, kortti alustetaan FAT32-muotoon.
  Jos kuvaat FAT32-muotoon alustetulle kortille videota ja tiedostokoko ylittää 4 Gt, kamera luo uuden tiedoston automaattisesti.
  Kun toistat videota, kukin videotiedosto on toistettava erikseen. Videotiedostoja ei voi toistaa peräkkäisessä järjestyksessä automaattisesti. Kun videon toisto loppuu, valitse seuraava video ja toista se.

- **Kamerassa alustettujen SDXC-korttien käyttäminen**

  Jos alustat kameralla SDXC-kortin, kortti alustetaan exFAT-muotoon.
  Jos käytät exFAT-muotoon alustettua korttia, video tallennetaan yhteen tiedostoon (useaksi tiedostoksi jakamisen sijaan), vaikka tiedostokoko ylittäisi 4 Gt videokuvauksen aikana.

Muistutus

- Kun tuot tietokoneelle videotiedostoja, joiden koko on suurempi kuin 4 Gt, käytä joko EOS Utility -ohjelmaa tai kortinlukijaa ( ). Yli 4 Gt:n kokoisia videotiedostoja ei ehkä voi tallentaa, jos yrität käyttää tietokoneen käyttöjärjestelmän vakiotoimintoja.

Videon kokonaistallennusaika ja tiedostokoko/minuutti

Lisätietoja on kohdassa Videotallennus.

Videon tallennuksen aikaraja

Muita kuin suuren kuvataajuuden videoita kuvattaessa

Yhden videon enimmäistallennusaika on 29 minuuttia 59 sekuntia. Kun videokuvausaika ylittää 29 minuuttia 59 sekuntia, tallennus pysähtyy automaattisesti. Voit aloittaa videokuvauksen uudelleen painamalla videokuvauspainiketta (joka tallentaa videon uutena tiedostona).

Suuren kuvataajuuden videoita kuvattaessa

Yhden videon enimmäistallennusaika on 7 minuuttia 29 sekuntia. Kun videokuvausaika ylittää 7 minuuttia 29 sekuntia, tallennus pysähtyy automaattisesti. Voit aloittaa suuren kuvataajuuden videokuvauksen uudelleen painamalla videokuvauspainiketta (joka tallentaa videon uutena tiedostona).

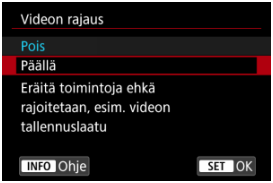
Muistutus

- Kameran sisälämpötila saattaa nousta ja tallennusaika lyhentyä pitkän videon toiston tai Kuvaus näytöllä -näkymän käytön jälkeen.

Videon rajaus ☆

RF- tai EF-objektiiveja käytettäessä videoihin voidaan rajata kuvan keskustaa ympäröivä alue kuin käytettäisiin teleobjektiivia.
EF-S-objektiivilla tallentaminen antaa saman tuloksen kuin tämä videon rajaustoiminto.

1. **Valitse [📷: Videon rajaus].**



2. **Valitse [Päällä].**

Muistutus

- 8K-, suuren kuvataajuuden ja 4K HQ -videoita ei voi tallentaa videon rajausta käyttäen.
- Näytön keskiosaa rajataan edelleen, mikä pienentää tallennusaluetta, kun [**Digit. IS**] -asetus kohdassa [📷: **Vakaustoiminto (kuvanvakain)**] on asetettu arvoon [**Päällä**] tai [**Parannettu**].

Huomautus

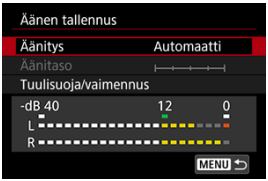
- Videon rajauksessa käytettävissä oleva tallennusalue on sama kuin videotallennuksessa EF-S-objektiiveilla.
- Lisätietoja kuvausalueesta on kohdassa Kuva-alue.

Äänen tallennus

- Äänen tallennus / äänen tallennuksen taso
- Tuulisuoja
- Vaimennus

Voit kuvata videoita ja samalla tallentaa ääntä sisäänrakennetun monomikrofonin tai ulkoisen stereomikrofonin avulla. Voit myös säätää äänen tallennustasoa vapaasti.

Määritä äänen tallennustoiminnot kohdassa [📷: **Äänen tallennus**].



Muistutus

- Sisäänrakennetut tai ulkoiset mikrofonit saattavat tallentaa Wi-Fi-toimintojen ääniä. Äänen nauhoittamisen aikana ei suositella langattoman tiedonsiirron käyttämistä.
- Kun liität kameraan ulkoisen mikrofonin tai kuulokkeet, muista asettaa pistoke kokonaan sisään.
- Kameran sisäänrakennettu mikrofoni saattaa tallentaa myös objektiivin mekaaniset äänet tai kameran/objektiivin toiminnan, jos kameraa tarkennetaan tai kameraa tai objektiivia käytetään videotallennuksen aikana. Tässä tapauksessa ulkoisen mikrofonin käyttäminen saattaa vähentää näitä ääniä. Jos äänet ovat häiritseviä ulkoisen mikrofoninkin kanssa, ulkoisen mikrofonin irrottaminen kamerasta ja sijoittaminen kauemmas kamerasta ja objektiivista saattaa auttaa.
- Älä liitä kameran ulkoisen mikrofonin TULOLIITÄNTÄÄN mitään muita laitteita.
- Kohinanpoistoa ei käytetä kuulokkeiden kautta toistettavaan ääneen. Niinpä videoon tallennettava ääni on erilainen.
- Älä muuta [📷: **Äänen tallennus**] -asetusta, kun kuuntelet kuulokkeilla. Tämä voi aiheuttaa yhtäkkisiä kovia ääniä, jotka voivat satuttaa korviasi.

Huomautus

- [•▓A+]-tilassa mahdolliset [📷: **Äänen tallennus**] -asetukset ovat [**Päällä**] ja [**Pois**]. Asetuksella [**Päällä**] tallennuksen äänenvoimakkuuden tasoa säädetään automaattisesti.
- Ääni tuodaan myös, kun kamera yhdistetään televisioon HDMI:n kautta, paitsi kun [**Äänitys**]-asetuksena on [**Pois**]. Jos television kautta kuuluva ääni alkaa kiertää, aseta kamera kauemmas televisiosta tai pienennä äänenvoimakkuutta.
- Äänenvoimakkuuden tasapainoa vasemman (L) ja oikean (R) välillä ei voi säätää.
- Tallennetun äänen näytteenottotaajuus on 48 kHz / 16 bittiä.

Äänen tallennus / äänen tallennuksen taso

Automaatti

Äänen tallennuksen taso säädetään automaattisesti. Automaattinen tallennustason ohjaus toimii automaattisesti äänenvoimakkuuden mukaan.

Käsinsäätö

Voit säätää äänen tallennuksen tasoa tarvittaessa. Valitse [**Äänitaso**] ja tarkastele tasomittaria samalla, kun säädät äänen tallennuksen tasoa < ◎ >-valitsimella. Katso huippuarvon pidon osoitinta ja säädä tasoa niin, että tasomittari menee ajoittain arvon ”12” (-12 dB) oikealle puolelle voimakkaimpien äänten aikana. Jos lukema ylittää arvon ”0”, ääni vääristyy.

Pois

Ääntä ei tallenneta.

Tuulisuoja

Määritä asetukseksi [**Päällä**], kun haluat vaimentaa tuulen ääntä, kun olet ulkona tuulisella säällä. Aktivoidaan vain, kun kameran sisäänrakennettu mikrofoni on käytössä. Tuulisuojatoiminto vaimentaa myös joitakin matalia bassoääniä.

Vaimennus

Vaimentaa automaattisesti kovien taustaäänten aiheuttaman äänen vääristymän. Vaikka [**Äänitys**]-asetuksena on [**Automaatti**] tai [**Käsinsäätö**], ääni saattaa silti vääristyä, jos esiintyy erittäin voimakasta ääntä. Tässä tapauksessa suositellaan asetusta [**Päällä**].

Mikrofoni

Normaalisti sisäänrakennettu mikrofoni tallentaa yksikanavaisen äänen.
Jos kameran ulkoisen mikrofonin tuloliitäntään ( ) on kytketty ulkoinen mikrofoni 3,5 mm:n miniliittimellä, sitä käytetään sen sijaan. Suosittelemme suunnatun stereomikrofonin DM-E1 (myydään erikseen) käyttämistä.

Kuulokkeet

Jos kameran kuulokeliitäntään ( ) kytketään erikseen myytävät stereokuulokkeet, joissa on 3,5 mm:n miniliitin, voit kuunnella ääntä videon tallennuksen aikana. Voit säätää kuulokkeiden äänenvoimakkuutta painamalla < Q >-painiketta, valitsemalla [ ] ja säätämällä sitä kääntämällä < >- tai < >-kiekkoa tai painamalla < > vasemmalle tai oikealle ( ).
Kuulokkeita voi käyttää myös videon toiston aikana.

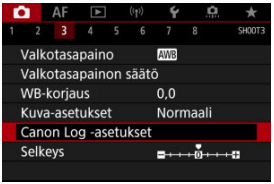
Canon Log -asetukset ☆

Kuvausasetukset

Canon Log -kuvanlaatu

Canon Log -gammakäyrä käyttää kuvakennon ominaisuuksia laajan dynaamisen alueen tallentamiseen videoihin, joita käsitellään myöhemmin jälkikäsittelyssä. Varjojen ja huippuvalojen yksityiskohtia häviää hyvin vähän, joten videoissa säilyy enemmän kuvatietoja koko dynaamisella alueella.
Canon Log -videoiden jälkikäsittelyssä voidaan käyttää LUT (look-up table) -taulukkoja. LUT-tiedot voi ladata Canonin sivustolta.

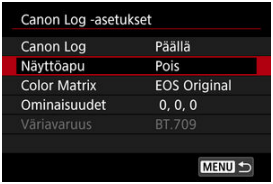
1. **Valitse [📷: Canon Log -asetukset].**



2. **Valitse [Canon Log].**

3. Valitse [Päällä] ( ).

4. Määritä haluamasi asetukset.



- Määritä [**Näyttöapu**], [**Color Matrix**], [**Ominaisuudet**] ja [**Väriavaruus**].

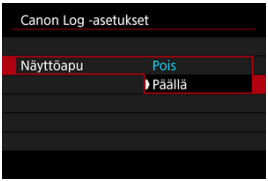
Canon Log

- **Päällä**
  Ottaa käyttöön 10-bittisen Canon Log -videotallennuksen kortille. Videoita voidaan tallentaa myös ulkoiseen laitteeseen, joka tukee 10-bittistä tallennusta.

Huomautus

- YCbCr 4:2:2 (10-bittinen) -värinäytteenottoa ja BT.709/BT.2020 -väriavaruutta käytetään Canon Log -tallennuksessa.

Näyttöapu



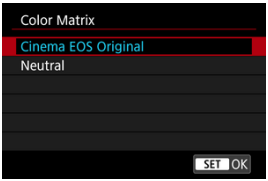
Kun nämä videot toistetaan kamerassa, ne saattavat näyttää tummemmilta ja niissä voi olla vähemmän kontrastia kuin kuva-asetuksia käyttäen kuvatuissa videoissa, johtuen Canon Log -kuvaominaisuuksista, joiden tarkoitus on varmistaa laajempi dynaaminen alue. Näyttö on selkeämpi ja yksityiskohdat helpompi tarkistaa, kun valitset [**Näyttöapu**]-asetukseksi [**Päällä**].

- Tämän asetuksen arvo [**Päällä**] ei vaikuta kortille tallennettuihin videoihin, joiden tallennukseen käytetään Canon Log -toimintoa. Samoin HDMI-videolähdössä on Canon Log -ominaisuudet, joten siinä ei käytetä näyttöapua.

Huomautus

- [VASSIST] näytetään tietonäytössä videotallennuksen aikana, kun käytetään Näyttöapua.
- Kun asetuksena on [**Päällä**], näyttöapua käytetään myös suurennetussa näytössä.

Color Matrix



Värimatriisin avulla voit määrittää, miten värit tuotetaan, kun teet suunnitelmia jälkikäsittelyä varten.

- **Cinema EOS Original**
  Tuottaa värit samanlaisina kuin mallissa EOS-1D C.

- **Neutral**
  Tuottaa värit kohteen todellisia värejä vastaavina.

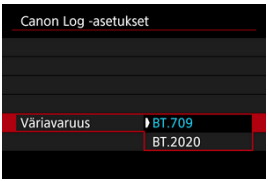
Ominaisuudet

Säädä tarpeen mukaan. Valitse kohde ([**Terävyys**: **Voimakkuus**], [**Värikylläisyys**] tai [**Väri**]), säädä tehosteen tasoa ja paina < SET >.

Terävyys: Voimakkuus		0: Heikkojen ääriviivojen korostaminen	7: Voimakkaiden ääriviivojen korostaminen
Värikylläisyys		-4: Matala	+4: Korkea
Väri*	**Punaiset**	-4: Magentaa kohti	+4: Keltaista kohti
	Vihreät	-4: Keltaista kohti	+4: Syaania kohti
	Siniset	-4: Syaania kohti	+4: Magentaa kohti

* Punaisia, vihreitä ja sinisiä ei voi säätää erikseen.

Väriavaruus



[**Väriavaruus**] voidaan asettaa, kun [**Canon Log**] -asetuksena on [**Päällä**] ja [**Color Matrix**] -asetuksena on [**Neutral**]. Valitse HDMI-lähdön väriavaruudeksi [**BT.709**] tai [**BT.2020**].

- ISO-herkkyyden asettaminen manuaalisesti välille 100–320 tekee dynaamisesta alueesta kapeamman.
- Canon Log tarjoaa dynaamisen alueen, joka on noin 800 % asetuksella ISO 400 tai suuremmalla.
- ISO 100, 125, 160, 200, 250 ja 320 ovat laajennettuja ISO-herkkyyksiä. [L] näytetään, kun ISO-herkkyys on asetettu.

Canon Log -kuvanlaatu

- Canon Log -toimintoa käytettäessä videoissa voi olla vaakasuoria raitoja kohteesta ja kuvausolosuhteista riippuen. Kuvaa muutama testivideo ja tarkista tulokset etukäteen. Erityisesti kohina voi olla helpommin huomattavaa, jos parannat kontrastia, kun sävytät videoita.
- Canon Log -toimintoa käytettäessä taivaassa, valkoisissa seinissä ja vastaavissa kohteissa saattaa näkyä kohinaa tai epätasaisia värisävyjä, valotusta tai värejä.
- Vaakasuoria raitoja näkyy todennäköisemmin, kun kuvaat tummia, tasaisia kohteita. Kuvan kohinaa saattaa esiintyä jopa suhteellisen pienillä ISO-herkkyyksillä, kuten ISO 400.
- Jos kohina on huomattavaa, yritä tallentaa valoisammissa olosuhteissa tai säätää kirkkautta sävytyksessä. Kohinaa voi myös vähentää tallentamalla pienemmällä ISO-herkkyydellä kuin ISO 400, vaikka dynaaminen alue on tällöin kapeampi.

Muistutus

Canon Log -tallennuksen varoitukset

- Canon Log -toimintoa käytettäessä automaattitarkennus voi olla vaikeampaa heikossa valossa oleville kohteille tai kun kohteilla on pieni kontrasti.
- Kohinaa voi näkyä kuvan reunoilla, jos [**Reunojen val. korjaus**] -asetus kohdassa [📷: **Obj.vääristymien korjaus**] on asetettu arvoon [**Päällä**], kun Canon Log on valittu.
- Canon Log 2 ja Canon Log 3 eivät ole tuettuja.
- [**Canon Log**] -asetuksella [**Päällä**] tallennettujen kuvien histogrammit eivät perustu näyttöapua varten muunnettuihin kuviin. Histogrammissa harmaana näkyvät kuva-alueet ilmaisevat karkeasti signaaliarvoja, joita ei käytetä.
- ISO 100–320 ei ole käytettävissä, kun tallennetaan RAW-videoita ja Canon Log on valittu.

Huomautus

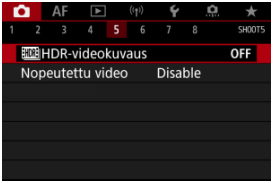
Canon Log -toimintoa käyttäen kuvattujen videoiden toistaminen

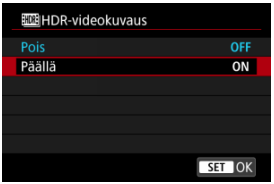
- Näyttöapua ei käytetä videon toiston aikana.

HDR-videotallennus

Voit kuvata suuren dynaamisen alueen videoita, joissa suuren kontrastin huippuvalojen yksityiskohdat säilyvät.

1. **Valitse [📷: HDR-videokuvaus].**





- Valitse [**Päällä**].

2. **Kuvaa HDR-video.**

- Kuvaa video samalla tavalla kuin normaali video.
- Tietoja käytettävissä olevista tiedostokokovaihtoehdoista ja tallennusajasta on kohdassa Videotallennus.

Muistutus

- HDR-videotallennusta ei voi käyttää, kun [📷: **Vakaustoiminto (kuvanvakain)**] -asetus on [🎥 **Digit. IS**] tai kun asetus on [📷: **Nopeutettu video**], [📷: **Ensisijainen huippuvalotoisto**], [📷: **Canon Log -asetukset**] tai [📷: **HDR PQ -asetukset**].
- Koska HDR-video luodaan yhdistämällä useita kuvia, osa videosta voi näyttää vääristyneeltä. Tämän huomaa paremmin käsivarauksessa tallennuksessa, johon kameran tärähtely vaikuttaa, joten harkitse jalustan käyttöä. Huomaa, että vaikka kuvauksessa käytettäisiin jalustaa, HDR-videon kuvien toistossa yksitellen tai hidastetussa toistossa voi näkyä normaalitoistoa enemmän jälkikuvia tai kohinaa.
- Kuvan väri ja kirkkaus voivat muuttua huomattavasti hetkeksi, jos muutat HDR-videotallennuksen asetuksia. Lisäksi videota ei päivitetä hetkeen ja kuva pysähtyy hetkiseksi. Ota tämä huomioon, kun tallennat videoita ulkoiseen laitteeseen HDMI:n kautta.

Huomautus

- Tallennuskoko on FHD 29.97P IPB (NTSC) tai FHD 25.00P IPB (PAL).

Nopeutetut videot

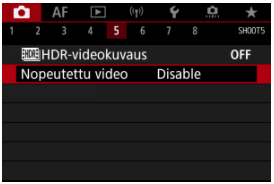
Nopeutetun videon tallennukseen käytettävissä oleva arvioitu aika

Tietyin väliajoin otetuista stillkuvista voidaan luoda automaattisesti nopeutettu 8K-, 4K- tai Full HD -video yhdistämällä kuvat. Nopeutettu video näyttää, miten kohde muuttuu, lyhyemmässä ajassa kuin muuttumiseen todellisuudessa kului. Se on kätevä, kun havainnoidaan kiinteästä pisteestä maiseman muuttumista, kasvien kasvamista, tähtien liikkeitä yms.

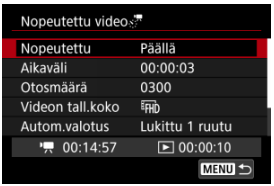
Nopeutetut videot tallennetaan MP4-muodossa seuraavalla laadulla: 8K-U 29.97P ALL-I (NTSC) / 8K-U 25.00P ALL-I (PAL) 8K-tallennuksessa, 4K-U 29.97P ALL-I (NTSC) / 4K-U 25.00P ALL-I (PAL) 4K-tallennuksessa ja FHD 29.97P ALL-I (NTSC) / FHD 25.00P ALL-I (PAL) Full HD -tallennuksessa.

Huomaa, että kuvataajuus päivitetään automaattisesti vastamaan [: **Videojärjest.**]-asetusta ( ).

1. **Valitse [: Nopeutettu video].**



2. **Valitse [Nopeutettu].**



- Valitse [**Päällä**].

3. Aseta [Aikaväli].

- Valitse [**Aikaväli**].
- Kun määrität numeron, katso [🎥] tarvittavaa tallennusaikaa (1) ja [▶] toistoaikaa (2).
- Valitse vaihtoehto (tunnit:minuutit:sekunnit).
- Paina < SET >-painiketta, jotta [⇕] tulee näkyviin.
- Aseta haluamasi numero ja paina sitten < SET >. (Palautuu tilaan [▭].)
- Voidaan asettaa arvoon [**00:00:02**]–[**99:59:59**]. (Aikaväli kerran sekunnissa ei ole käytettävissä.)
- Tallenna asetus valitsemalla [**OK**].

4. Aseta [Otosmäärä].

- Valitse [**Otosmäärä**].
- Kun määrität lukumäärän, katso [🎥] tarvittavaa tallennusaikaa ja [▶] toistoaikaa.
- Valitse numero.
- Paina < SET >-painiketta, jotta [⇕] tulee näkyviin.
- Aseta haluamasi numero ja paina sitten < SET >. (Palautuu tilaan [□].)
- Voidaan asettaa arvoon [**0002**]–[**3600**].
- Tarkista, että toistoaika ([▶]) ei näy punaisena.
- Tallenna asetus valitsemalla [**OK**].
- Toistoaika ([▶]) näkyy punaisena, jos kortin vapaa tila ei riitä määritetyn otosmäärän tallentamiseen. Vaikka kamera pystyy jatkamaan tallennusta, se pysähtyy, kun kortti tulee täyteen.
- Toistoaika ([▶]) näkyy punaisena, jos [**Otosmäärä**]-asetuksen seurauksena tiedostokoko ylittää 4 Gt kortilla, jota ei ole alustettu exFAT-muotoon (). Jos jatkat tallennusta tässä tilanteessa ja videotiedoston koko saavuttaa 4 Gt, nopeutetun videon tallennus päättyy.

Huomautus

- Tietoja korteista, joille voi tallentaa nopeutettua videota, (kortin toimintavaatimukset), on kohdassa Kortin toimintavaatimukset.
- Jos kuvien määrä on 3600, nopeutetun videon pituus on noin 2 minuuttia NTSC-järjestelmässä ja noin 2 minuuttia 24 sekuntia PAL-järjestelmässä.

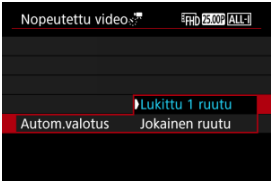
5. Valitse [Videon tall.koko].

- **8K-U (7680×4320)**
  Video tallennetaan 8K-laatuisena. Kuvasuhde on 16:9. Lisäksi kuvataajuus on 29,97 kuvaa/s (29.97P) NTSC-järjestelmässä ja 25,00 kuvaa/s (25.00P) PAL-järjestelmässä ja videot tallennetaan MP4 (MP4) -muodossa ALL-I (ALL-I) -pakkausta käyttäen.

- **4K-U (3840×2160)**
  Video tallennetaan 4K-laatuisena. Kuvasuhde on 16:9. Lisäksi kuvataajuus on 29,97 kuvaa/s (29.97P) NTSC-järjestelmässä ja 25,00 kuvaa/s (25.00P) PAL-järjestelmässä ja videot tallennetaan MP4 (MP4) -muodossa ALL-I (ALL-I) -pakkausta käyttäen.

- **FHD (1920×1080)**
  Video tallennetaan täysteräväpiirtolaatuisena (Full HD). Kuvasuhde on 16:9. Lisäksi kuvataajuus on 29,97 kuvaa/s (29.97P) NTSC-järjestelmässä ja 25,00 kuvaa/s (25.00P) PAL-järjestelmässä ja videot tallennetaan MP4 (MP4) -muodossa ALL-I (ALL-I) -pakkausta käyttäen.

6. Aseta [Autom.valotus].



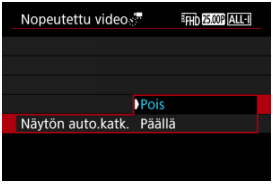
- **Lukittu 1 ruutu**
  Kun ensimmäinen kuva otetaan, mittaus suoritetaan ja valotus asetetaan automaattisesti vastaamaan kirkkautta. Ensimmäiselle kuvalle valotusasetusta käytetään myös seuraavissa kuvissa. Muitakin ensimmäiselle kuvalle valittuja asetuksia käytetään myös seuraavissa kuvissa.

- **Jokainen ruutu**
  Mittaus suoritetaan kullekin seuraavalle kuvalle ja valotus asetetaan automaattisesti vastaamaan kirkkautta. Huomaa, että jos kuva-asetusten ja valkotasapainon tapaisten toimintojen asetus on [**Automaatti**], ne määritetään automaattisesti kullekin kuvalle.

Muistutus

- Otosten välillä tapahtuvat merkittävät muutokset kirkkaudessa voivat estää kuvaamisen määritetyllä välillä, kun [**Aikaväli**]-asetus on alle 3 s ja [**Autom.valotus**]-asetuksen arvo on [**Jokainen ruutu**].

7. Aseta [Näytön auto.katk.].



- **Pois**
  Kuva näytetään myös nopeutetun videon kuvaamisen aikana. (Näyttö sammuu vain kuvauksen aikana.) Huomaa, että näyttö sammuu noin 30 minuutin kuluttua kuvauksen aloittamisesta.

- **Päällä**
  Huomaa, että näyttö sammuu noin 10 sekunnin kuluttua kuvauksen aloittamisesta.

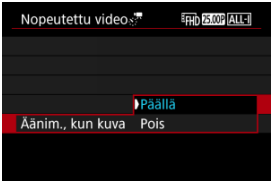
Muistutus

- Vaikka [**Näytön auto.katk.**] -asetus olisi [**Pois**], näyttö sammuu valotuksen aikana. Huomaa myös, että kuvia ei ehkä näytetä, jos kuvien aikaväli on liian lyhyt.

Huomautus

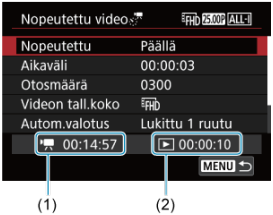
- Nopeutetun videon kuvaamisen aikana voit kytkeä näytön päälle tai pois painamalla < INFO >-painiketta.

8. Aseta [Äänim., kun kuva].



- Voit estää kameraa antamasta äänimerkkiä jokaisesta kuvasta valitsemalla arvon [**Pois**].

9. Tarkista asetukset.



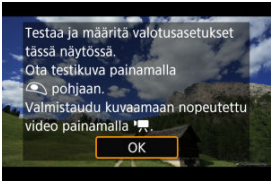
- **Tarvittava aika (1)**
  Ilmoittaa ajan, joka tarvitaan kuvien ottamiseen määritetyllä kuvamäärällä ja aikavälillä. Jos se on yli 24 tuntia, "*** päivää" näytetään.

- **Toistoaika (2)**
  Ilmoittaa videon tallennusajan (vastaa toiston kestoa), kun video on luotu säännöllisin väliajoin otetuista stillkuvista.

10. Sulje valikko.

- Sulje valikkonäyttö painamalla < MENU >-painiketta.

11. Lue ilmoitus.



- Lue ilmoitus ja valitse [**OK**].

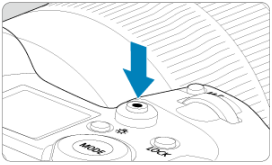
12. Ota testikuva.

- Aseta valotus ja kuvaustoiminnot ja tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin samalla tavalla kuin stillkuvien kuvauksessa.
- Ota testikuva painamalla laukaisin kokonaan alas. Se tallennetaan kortille stillkuvana.
- Jos testikuvassa ei ole ongelmia, siirry seuraavaan vaiheeseen.
- Toista tämä vaihe, jos haluat ottaa lisää testikuvia.

Huomautus

- Testikuvat kuvataan JPEG -laadulla.
- [Tv]- tai [M]-tilassa voit asettaa valotusajaksi 1/4000–30 s.
- Voit asettaa automaattisen ISO-herkkyyden enimmäisrajaksi tilassa [], [Tv] ja [Av] tai automaattista ISO-herkkyyttä käyttävässä [M]-tilassa kohdan [: **ISO-herkkyysasetukset**] [**autom. enint.**] -asetuksella ( ).
- Jos olet määrittänyt [**Puoliväliin**]-asetuksen kohdassa [: **Suljinpain. toiminto videoissa**] arvoon [**Mitt.+-servotark**], asetus muuttuu automaattisesti arvoon [**Mittaus +kertatark.**], kun määrität nopeutetun videon tallennuksen.

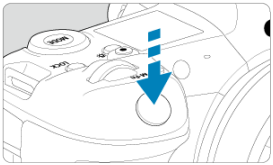
13. Paina videokuvauspainiketta.



- Kamera on nyt valmis aloittamaan nopeutetun videon tallentamisen.
- Jos haluat palata vaiheeseen 12, paina videokuvauspainiketta uudelleen.

14. Kuvaa nopeutettu video.

- Paina < INFO >-painiketta ja tarkista toistamiseen näytöllä näytetyt asetukset Tarvittava aika (1) ja Aikaväli (2).



- **Aloita nopeutetun videon kuvaaminen painamalla laukaisin pohjaan.**
- Automaattinen tarkennus ei toimi nopeutetun videon kuvaamisen aikana.
- Näytöllä näkyy tallennuskuvake "●", kun nopeutettua videota tallennetaan.
- Kun määritetty otosmäärä on otettu, nopeutetun videon kuvaaminen päättyy.
- **Voit peruuttaa nopeutetun videon kuvaamisen asettamalla [Nopeutettu]-asetuksen arvoon [Pois].**

Huomautus

- Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- On suositeltavaa ottaa testikuvia, kuten vaiheessa 12, sekä kuvata testivideo nopeutetusta videosta etukäteen.
- Videon kuva-alan (peitto) nopeutetuissa 8K-, 4K- ja Full HD -videoissa on noin sata prosenttia.
- Jos haluat peruuttaa meneillään olevan nopeutetun videon kuvaamisen, paina laukaisin pohjaan asti tai paina videokuvauspainiketta. Siihen mennessä kuvattu nopeutettu video tallennetaan kortille.
- Jos kuvaamiseen tarvittava aika on yli 24 tuntia, mutta alle 48 tuntia, näytössä näkyy ”2 päivää”. Jos tarvitaan 3 päivää tai enemmän, päivien määrä näytetään 24 tunnin jaksojen määränä.
- Vaikka nopeutetun videon toistoaika olisi alle 1 sekunti, videotiedosto luodaan silti. Tässä tapauksessa [**Toistoaika**]-kohdassa näkyy ”00'00"”.
- Jos tallennusaika on pitkä, verkkovirtalisävarusteiden (myydään erikseen) käyttäminen on suositeltavaa.
- YCbCr 4:2:0 (8-bittinen) -värinäytteenottoa ja BT.709 -väriavaruutta käytetään nopeutetuissa 8K-, 4K- ja Full HD -videoissa.

Muistutus

- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin voimakkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Nopeutettua videota ei voi kuvata, kun kamera on kytketty tietokoneeseen liitäntäkaapelilla tai kun HDMI-kaapeli on kytketty.
- Videon servotarkennus ei toimi.
- Kuvattaessa nopeutettuja videoita [Tv]-tilassa aukko on kiinteä ja valotusta ohjataan ISO-herkkyyden avulla.
- Jos valotusaika on 1/30 sekuntia tai hitaampi, videon valotusta ei ehkä näytetä oikein (se saattaa poiketa lopullisen videon valotuksesta).
- Älä zoomaa objektiivia nopeutetun videon kuvaamisen aikana. Zoomaaminen saattaa aiheuttaa sen, että kuva on epäterävä, valotus muuttuu tai objektiivin vääristymien korjaus ei toimi oikein.
- Tallennettaessa nopeutettuja videoita valojen välkkyessä näyttö voi välkkyä huomattavasti ja kuvissa voi näkyä vaakasuuntaisia viivoja (kohinaa) tai niiden valotus voi olla epätasainen.
- Nopeutetun videon tallennuksen aikana näytetyt kuvat saattavat näyttää erilaisilta kuin valmis video (niissä voi olla välkkyvistä valonlähteistä johtuvaa epätasaista kirkkautta tai suuren ISO-herkkyyden aiheuttamaa kohinaa).
- Kun kuvaat nopeutettua videota vähäisessä valossa, kuvauksen aikana näytetty kuva saattaa poiketa videoon tallennettavasta kuvasta. Tässä tapauksessa [Exp.SIM]-kuvake vilkkuu.
- Jos liikutat kameraa vasemmalta oikealle (panorointi) tai kuvaat liikkuvaa kohdetta nopeutettua videota kuvatessasi, kuva voi näyttää huomattavan vääristyneeltä.
- Automaattinen virrankatkaisu ei toimi nopeutetun videon kuvaamisen aikana. Et myöskään voi säätää kuvaustoimintoja ja valikkotoimintojen asetuksia tai toistaa kuvia jne.
- Nopeutettuihin videoihin ei tallenneta ääntä tai aikakoodia.
- Voit aloittaa tai lopettaa nopeutetun videon tallentamisen painamalla laukaisimen kokonaan alas riippumatta asetuksesta [📷: **Suljinpain. toiminto videoissa**].
- Otosten välillä tapahtuvat merkittävät muutokset kirkkaudessa voivat estää kuvaamisen määritetyllä välillä, kun [**Aikaväli**]-asetus on alle 3 s ja [**Autom.valotus**]-asetuksen arvo on [**Jokainen ruutu**].
- Jos valotusaika on pitempi kuin kuvausväli (kuten pitkää valotusaikaa käytettäessä) tai jos hidas suljinnopeus asetetaan automaattisesti, kamera ei ehkä voi kuvata määritetyin väliajoin. Lisäksi kuvaaminen ei ehkä onnistu silloin, kun valotusaika ja kuvausväli ovat lähes samat.
- Jos seuraavaa ajastettua kuvaa ei voi ottaa, se jätetään väliin. Tämä saattaa vähentää nopeutetun videon tallennusaikaa.
- Jos korttiin tallentamiseen kuluva aika ylittää kuvausvälin ajan määritettyjen kuvaustoimintojen tai kortin suorituskyvyn vuoksi, joitakin otoksia ei ehkä oteta määrätyin väliajoin.
- Otettuja kuvia ei tallenneta stillkuvina. Vaikka peruuttaisit nopeutetun videon kuvaamisen vain yhden kuvan ottamisen jälkeen, se tallennetaan silti videotiedostona.

- Jos kytket kameran tietokoneeseen liitäntäkaapelilla ja käytät EOS Utility -ohjelmistoa (EOS-ohjelma), aseta [📷: **Nopeutettu video**] -asetuksen arvoksi [**Pois**]. Jos vaihtoehto on muu kuin [**Pois**], kameran ja tietokoneen välinen tiedonsiirto ei toimi.
- Kuvanvakausta ei käytetä nopeutetun videon tallennuksessa.
- Nopeutetun videon kuvaaminen päättyy esimerkiksi, jos virtakytkin asetetaan asentoon < OFF > ja asetukseksi vaihdetaan [**Pois**].
- Vaikka salama olisi valmiina, se ei välähdä.
- Seuraavat toimenpiteet peruuttavat nopeutetun videon tallennuksen valmiustilan ja vaihtavat asetukseksi [**Pois**].
  - Joko [**Puhdista nyt**] -asetuksen valitseminen kohdassa [🔧: **Kennon puhdistus**] tai [**Perusasetukset**]-asetuksen valitseminen kohdassa [**Nollaa kamera**]
- Kuvan laatu saattaa olla heikompi, jos aloitat nopeutetun videon tallennuksen, kun valkoinen [🌡] lämpötilan varoituskuvake ( ) näkyy. On suositeltavaa aloittaa nopeutetun videon kuvaaminen, kun valkoinen [🌡] kuvake (kameran sisäinen lämpötila laskee) näkyy.
- Kun [**Autom.valotus**]-asetus on [**Jokainen ruutu**], ISO-herkkyyttä, valotusaikaa ja aukkoarvoa ei ehkä tallenneta nopeutetun videon Exif-tietoihin joissakin kuvaustiloissa.

Huomautus

- Voit aloittaa ja lopettaa nopeutetun videon tallennuksen langattomalla kauko-ohjaimella BR-E1 (myydään erikseen).

Langattomalla kauko-ohjaimella BR-E1

- Yhteensovita ensin langaton kauko-ohjain BR-E1 ja kamera ( ).
- Määritä [📷: **Kauko-ohjaus**] -asetukseksi [**Päällä**].
- Otettuasi muutaman testikuvan ja kun kamera on kuvausvalmis (vaiheen 13 mukaisesti,), aseta BR-E1:n laukaisun ajoitus/videokuvauskytkin kohtaan <●> (välitön laukaisu) tai <2> (2 s viive).
- Jos kauko-ohjaimen kytkin on asennossa < 🎥 >, nopeutetun videon tallennusta ei voi aloittaa.

Kameran tila / kauko-ohjauksen asetukset	<●> välitön laukaisu <2> 2 sekunnin viive	< 🎥 > Videotallennus
Testitallennusnäyttö	Testitallennus	Tallennuksen valmiustilaan
Tallennuksen valmiustila	Aloittaa tallennuksen	Testitallennusnäyttöön
Nopeutetun videon kuvaamisen aikana	Lopettaa kuvauksen	Lopettaa kuvauksen

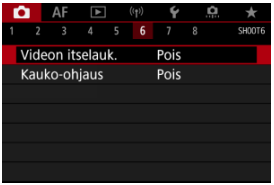
Nopeutetun videon tallennukseen käytettävissä oleva arvioitu aika

Ohjeita siitä, kuinka pitkään nopeutettuja videoita voi tallentaa (ennen akun tyhjentymistä), on kohdassa Videotallennus.

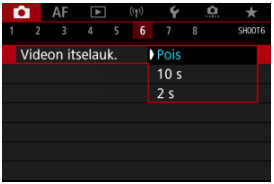
Videon itselaukaisin

Videotallennuksen voi aloittaa itselaukaisulla.

1. **Valitse [📷: Videon itselauk.].**



2. **Valitse vaihtoehto.**



3. **Tallenna video.**

- Painettuasi videopainiketta tai napautettuasi [●] kamera näyttää sekuntimäärän ennen tallennuksen alkua ja antaa äänimerkin.

Huomautus

- Voit peruuttaa itselaukaisun napauttamalla näyttöä tai painamalla < SET >.

Image Stabilizer (Kuvanvakain)

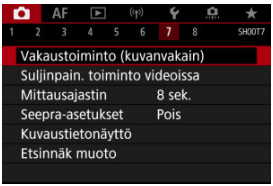
Vakaustoiminto

Videon digitaalinen IS

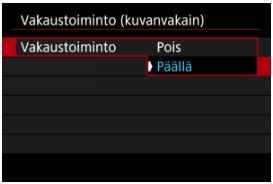
Kameran IS-toiminto ja videon digitaalinen IS-toiminto vähentävät kameran tärähtelyä videotallennuksen aikana. Ne voivat vakauttaa kuvaa tehokkaasti, vaikka objektiivissa ei olisi Image Stabilizer (Kuvanvakain) -toimintoa. Kun objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain), aseta objektiivin Image Stabilizer (Kuvanvakain) -kytkin asentoon < ON >.

Vakaustoiminto

1. **Valitse [📷: Vakaustoiminto (kuvanvakain)].**



2. **Valitse [Vakaustoiminto].**



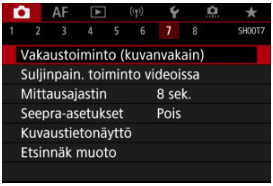
- Valitse [**Päällä**].

Muistutus

- [**Vakaustoiminto**] ei näy, kun kameraan on kiinnitetty vakaustoiminnolla varustettu objektiivi.

Videon digitaalinen IS

1. **Valitse [📷: Vakaustoiminto (kuvanvakain)].**



2. **Valitse jokin [🎥 Digit. IS] -vaihtoehto.**

- **Pois (OFF)**
  Videon digitaalinen IS on pois käytöstä.

- **Päällä**
  Kameran tärähtelyä korjataan. Kuvaa suurennetaan hieman.

- **Parannettu**
  Tällä voidaan korjata voimakkaampaa kameran tärähtelyä kuin [**Päällä**]-asetuksella. Kuvaa suurennetaan enemmän.

Muistutus

- Videon digitaalinen IS ei toimi, kun objektiivin optinen Image Stabilizer (Kuvanvakain) -kytkin on asennossa < OFF >.
- Muita kuin IS-objektiiveja käytettäessä asetuksen [**Digit. IS**] asettaminen arvoon [**Päällä**] tai [**Parannettu**] asettaa myös asetuksen [**Vakaustoiminto**] arvoon [**Päällä**].
- Vaikka videoita voi tallentaa käyttäen videon digitaalinen IS -toimintoa, kun käytetään EF-S-objektiiveja tai videon rajausta, kuva-alue pienenee entisestään.
- Kun objektiivin polttoväli on pidempi kuin 1000 mm, videon digitaalinen IS ei toimi.
- Videon digitaalinen IS -toiminnon vakautus voi olla vähemmän tehokasta joitakin videon tallennuskokoja käytettäessä.
- Mitä suurempi kuvakulma (laajakulma), sen tehokkaampi on kuvanvakaus. Mitä pienempi kuvakulma (telepää), sen vähäisempää on kuvanvakaus.
- Kun käytetään jalustaa, on suositeltavaa asettaa videon digitaalinen IS -asetukseksi [**Pois**].
- Kohteesta ja kuvausolosuhteista riippuen kohde voi epäterävöityä huomattavasti (kohde näyttää epätarkalta hetken ajan) videon digitaalinen IS -toiminnon vaikutuksesta.
- Harkitse [**Pois**]-asetusta, kun käytät TS-E-objektiivia tai kalansilmäobjektiivia.
- Koska kuvaa suurennetaan videon digitaalinen IS -toiminnossa, kuva näyttää rakeisemmalta. Kohina, valopisteet yms. voivat myös näkyä selkeämmin.

Huomautus

- Lisätietoja kuvanvakaimen määrittämisestä stillkuvien kuvausta varten on kohdassa Image Stabilizer (Kuvanvakain).
- Joissakin objektiiveissa on mahdollista käyttää vieläkin tehokkaampaa vakaustoimintoa (IS-kuvakkeen vieressä on tällöin ”+”), kun objektiivin vakaustoimintoa käytetään yhdessä kameran [Vakaustoiminto]- ja [Videon digit. IS] -tilan kanssa. Tietoja tämän toiminnon kanssa yhteensopivista objektiiveista on Canonin verkkosivuilla.

Laukaisimen toiminta videotallennuksessa

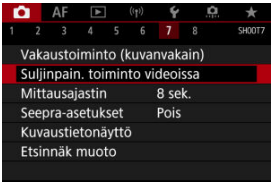
Voit määrittää toiminnot, jotka suoritetaan, kun painat laukaisimen puoliväliin tai pohjaan kuvatessasi videota.

Muistutus

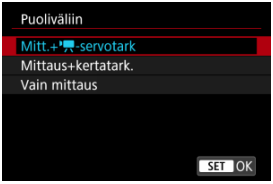
- Videota tallennettaessa [**Suljinpain. toiminto videoissa**] -asetus ohittaa kaikki toiminnot, jotka on määritetty laukaisimelle kohdassa [: **Mukauta painikkeita**].

---

1. **Valitse [: Suljinpain. toiminto videoissa].**

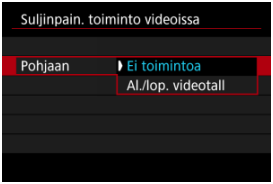


2. Valitse vaihtoehto.



- **Puoliväliin**
  Määritä toiminto, joka tehdään, kun laukaisin painetaan puoliväliin.

- **Pohjaan**
  Määritä toiminto, joka tehdään, kun laukaisin painetaan pohjaan.

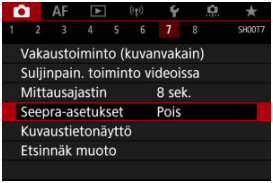


Kun [**Pohjaan**]-asetuksen arvo on [**Al./lop. videotall**], voit aloittaa/lopettaa videotallennuksen videokuvauspainikkeen lisäksi painamalla laukaisimen kokonaan pohjaan tai käyttämällä kaukolaukaisinta TC-80N3 (myydään erikseen).

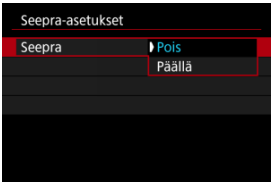
Seepra-asetukset ☆

Voit helpottaa valotuksen säätämistä ennen videotallennusta tai sen aikana näyttämällä juovakuvion määritetyn kirkkauden mukaisten kuva-alueiden päällä tai ympärillä.

1. **Valitse [📷: Seepra-asetukset].**

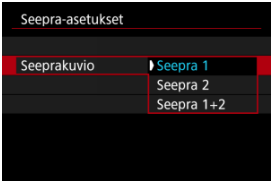


2. **Valitse [Seepra].**



- Valitse [**Päällä**].

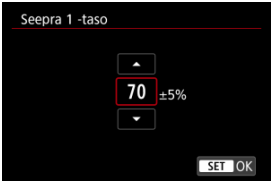
3. Valitse [Seeprakuvio].



- [**Seepra 1**]: Näyttää vasemmalle kaltevat juovat määritetyn kirkkauden mukaisten alueiden ympärillä.
- [**Seepra 2**]: Näyttää oikealle kaltevat juovat määritetyn kirkkauden ylittävien alueiden päällä.
- [**Seepra 1+2**]: Näyttää sekä [**Seepra 1**]- että [**Seepra 2**] -alueet. Päällekkäinen seeprakuvio näkyy alueilla, joissa [**Seepra 1**]- ja [**Seepra 2**]-alueet menevät päällekkäin.

4. Määritä taso.

Seepra 1 -taso



Seepra 2 -taso

- Määritä kääntämällä < ◎ >- tai < ⌚ >-kiekkoa tai painamalla < ✲ > ylös tai alas.

Huomautus

- Suurin kirkkausarvo ei saavuta sataa prosenttia, kun HDR-PQ on valittu. Huomaa, että suurin kirkkausarvo vaihtelee asetusten [📷: **Ensisijainen huippuvalotoisto**] ja [📷: **Kuva-asetukset**] mukaan.
- Suurin kirkkausarvo ei saavuta sataa prosenttia, kun Canon Log tai laajennettu ISO-herkkyys on valittu.
- Seepranäytön tarkistaminen etukäteen on suositeltavaa, kun valitset [**Seeprakuvio**]-asetuksen.

Aikakoodi

- Laskenta
- Aloitusajan asetus
- Videotallennuslaskuri
- Videotoistolaskuri
- HDMI
- Hienosäätö

Aikakoodi tallennetaan automaattisesti videotallennuksen aikana. Aikakoodiin tallennetaan aina kuluneet tunnit, minuutit, sekunnit ja ruudut. Niitä käytetään lähinnä, kun videoita muokataan.

Voit määrittää aikakoodin kohdassa [: **Aikakoodi**].

Muistutus

- Aikakoodeja ei ehkä näytetä oikein, jos videot toistetaan jollain muulla laitteella kuin kameralla.

Laskenta

- **Tall. aikana**
  Aikakoodi siirtyy eteenpäin vain videotallennuksen aikana. Kuhunkin videotiedostoon tallennettu aikakoodi jatkuu edellisen tiedoston viimeisestä aikakoodista.

- **Jatkuvasti**
  Aikakoodi etenee myös silloin, kun et tallenna videota.

Muistutus

- Kun asetuksena on [**Jatkuvasti**], aikakoodeja ei lisätä tallentamiisi suuren kuvataajuuden videoihin.
- Kun asetuksena on [**Jatkuvasti**], kaikki ajan, aikavyöhykkeen ja kesäajan muutokset vaikuttavat aikakoodeihin ( ).

Aloitusajan asetus

Voit asettaa aikakoodin aloitusajan.

- **Manuaalinen asetus**
  Voit asettaa minkä tahansa tunnin, minuutin, sekunnin ja ruudun.

- **Nollaa**
  Nollaa asetuksella [**Manuaalinen asetus**] tai [**Aseta kameran ajaksi**] määritetyn ajan arvoon "00:00:00." tai "00:00:00:" ( ).

- **Aseta kameran ajaksi**
  Asettaa tunnit, minuutit ja sekunnit vastaamaan kameran aikaa. Asettaa ruudun arvoksi "00".

Videotallennuslaskuri

Voit valita, miten aika näytetään videon tallennusnäytössä.

- **Tall. aika**
  Näyttää tallennuksen valmiustilassa mahdollisen tallennusajan. Näyttää tallennuksen aikana ajan, joka on kulunut videotallennuksen alusta (1).

- **Aikakoodi**
  Näyttää aikakoodin videon tallennuksen aikana (2).

Huomio

- Mahdollisen tallennusajan näyttö saattaa muuttua tallennuksen valmiustilan aikana.

Videotoistolaskuri

Voit valita, miten aika näytetään videotoistonäytössä.

- **Tall. aika**
  Näyttää tallennus- tai toistoajan videon toiston aikana.

- **Aikakoodi**
  Näyttää aikakoodin videon toiston aikana.

Huomautus

- Aikakoodit tallennetaan aina videotiedostoihin (paitsi suuren kuvataajuuden videoihin, kun asetuksena on [**Jatkuvasti**]) riippumatta [**Videotall.lask.**] -asetuksesta.
- [**Videotoisto lask.**] -asetus kohdassa [📷: **Aikakoodi**] on yhteydessä asetukseen [▶: **Videotoisto lask.**] niin, että nämä asetukset vastaavat aina toisiaan.
- ”Ruutu”-laskuria ei näytetä videon tallennuksen tai toiston aikana.

HDMI

- **Aikakoodi**
  Aikakoodit voidaan lisätä videoihin, kun tallennat niitä ulkoiseen laitteeseen HDMI:n kautta.

  - **Pois**
    Aikakoodia ei lisätä HDMI-videolähtöön.

  - **Päällä**
    Aikakoodit lisätään HDMI-videolähtöön. Kun [**Päällä**] on asetettu, [**Tallennus ohjaus**] näytetään.

- **Tallennus ohjaus**
  Kun videota tallennetaan HDMI-videolähdön kautta ulkoiseen laitteeseen, voit synkronoida tallennuksen kameran videotallennuksen käynnistyksen ja pysäytyksen kanssa.

  - **Pois**
    Ulkoinen laite aloittaa ja lopettaa tallennuksen.

  - **Päällä**
    Tallennus ulkoisella laitteella on synkronoitu tallennuksen käynnistämiseen/pysäyttämiseen kamerassa.

Muistutus

- Aikakoodeja ei lisätä HDMI-videolähtöön, kun kuvaat suuren kuvataajuuden videoita ja [**Laskenta**]-asetuksena kohdassa [**Aikakoodi**] on [**Jatkuvasti**].
- Tarkista valmistajalta, onko ulkoinen tallennin yhteensopiva [**Aikakoodi**]- ja [**Tallennus ohjaus**] -toiminnon kanssa.
- Vaikka [**Aikakoodi**]-asetuksena on [**Pois**], ulkoiset tallentimet saattavat lisätä aikakoodin videoihin riippuen laitteiden teknisistä tiedoista. Lisätietoja laitteiden määrityksistä, jotka liittyvät aikakoodin lisäämiseen HDMI-lähtöön, saa laitteen valmistajalta.

Hienosäätö

Aikakoodin ruutulaskuri aiheuttaa poikkeaman todellisen ajan ja aikakoodin välille, jos kuvataajuudeksi on asetettu 119.9P (119,9 kuvaa/s), 59.94P (59,94 kuvaa/s) tai 29.97P (29,97 kuvaa/s). Poikkeama korjataan automaattisesti, kun [**Päällä**]-asetus on määritetty.

- **Päällä**
  Poikkeama korjataan automaattisesti ohittamalla aikakoodin numeroita (DF: drop frame, hienosäätö).

- **Pois**
  Poikkeamaa ei korjata (NDF: Non-drop frame, ei hienosäätöä).
  Aikakoodit näytetään seuraavasti.

  - **Päällä (DF)**
    00:00:00. (Toisto: 00:00:00.00)

  - **Pois (NDF)**
    00:00:00: (Toisto: 00:00:00:00)

Huomautus

- [**Hienosäätö**]-asetusta ei näytetä, kun kuvataajuudeksi on asetettu 24.00P (24,00 kuvaa/s), 23.98P (23,98 kuvaa/s) tai kun [: **Videojärjest.**] -asetuksena on [**PAL**].

Muut valikkotoiminnot

[2]

[3]

[4]

[6]

[7]

[8]

[2]

Valotuksen korj. ☆

Valotuksen korjausta voi säätää alueella ±3 yksikköä 1/3 yksikön välein. Lisätietoja valotuksen korjauksesta on kohdassa Manuaalinen valotuksen korjaus.

ISO-herkkyysasetukset ☆

- **ISO-herkkyys**
  [M]-tilassa voit määrittää ISO-herkkyyden manuaalisesti. Voit valita asetukseksi myös automaattisen ISO-herkkyyden.

- **ISO-herkkyysalue**
  Voit määrittää manuaalisen ISO-herkkyyden asetusalueen (vähimmäis- ja enimmäisarvon). ISO-laajennuksen voi myös määrittää.

- **Autom. enint.**
  Voit asettaa enimmäisrajan videotallennuksen automaattiselle ISO-herkkyydelle tilassa [], [Tv] tai [Av] tai tilassa [M] käytettäessä automaattista ISO-herkkyyttä.

- **autom. enint.**
  Voit asettaa enimmäisrajan nopeutetun 8K-/4K-/Full HD -videotallennuksen automaattiselle ISO-herkkyydelle tilassa [], [Tv] tai [Av] tai tilassa [M] käytettäessä automaattista ISO-herkkyyttä.

HDR PQ -asetukset ☆

Lisätietoja HDR PQ -asetuksista on kohdassa HDR PQ -asetukset.

Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi ☆

Kirkkaus ja kontrasti voidaan korjata automaattisesti. Lisätietoja Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksesta on kohdassa Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi).

Ensisijainen huippuvalotoisto ☆

Voit vähentää ylivalotettuja, leikattuja huippuvaloja, kun kuvaat videoita. Lisätietoja ensisijaisesta huippuvalotoistosta on kohdassa Ensisijainen huippuvalotoisto.

Av 1/8-aukon lis. ☆

- **Valikkonäyttö**
  Voit asettaa aukkoarvot hienommalla asteikolla kuin tallennettaessa videoita RF-objektiivia käyttäen.
  Valitse [**Päällä**], kun haluat vaihtaa aukon askelen [Av]- tai [M]-tilassa 1/3-askeleesta (tai 1/2-askeleesta) 1/8-askeleeseen.

Muistutus

- [**Av 1/8-aukon lis.**] ei ole käytettävissä (sitä ei näytetä), kun käytetään EF- tai EF-S-objektiiveja.
- Kun asetuksena on [**Päällä**], kohdan [: **Valotusaskelten muuttaminen**] asetukset ovat pois käytöstä eikä niillä ole vaikutusta.

● Autom. pitkä valotusaika ☆

Voit valita, kuvaatko videoita, jotka ovat vaaleampia ja joissa on vähemmän kohinaa kuin asetuksella [**Pois**], pidentämällä valotusaikaa automaattisesti heikossa valaistuksessa.

Käytettävissä tallennustilassa [] tai []. Käytetään, kun videon tallennuskoon kuvataajuus on 59.94P tai 50.00P.

- **Pois**
  Tämän avulla voit kuvata videoita, joissa liike on pehmeämpää ja luonnollisempaa eikä kohteen tärinä vaikuta niin paljon kuin asetuksella [**Päällä**]. Huomaa, että heikossa valossa videot voivat olla tummempia kuin asetuksella [**Päällä**].

- **Päällä**
  Tämän avulla voit kuvata vaaleampia videoita kuin asetuksella [**Pois**] hidastamalla valotusaikaa automaattisesti 1/30 sekuntiin (NTSC) tai 1/25 sekuntiin (PAL) heikossa valossa.

Huomautus

● On suositeltavaa määrittää asetukseksi [**Pois**], kun kuvataan liikkuvia kohteita heikossa valossa tai kun saattaa esiintyä jälkikuvia tai juovia.

[📷3]

Valkotasapaino ☆

Lisätietoja valkotasapainosta on kohdassa Valkotasapaino.

Valkotasapainon säätö ☆

Lisätietoja valkotasapainon säädöstä on kohdassa Valkotasapainon säätö.

WB-korjaus ☆

Lisätietoja valkotasapainon korjauksesta on kohdassa Valkotasapainon korjaus.

Kuva-asetukset ☆

Lisätietoja kuva-asetuksista on kohdassa Kuva-asetusten valitseminen.

Selkeys ☆

Lisätietoja selkeydestä on kohdassa Selkeys.

[📷4]

Obj.vääristymien korjaus ☆

Reunojen valaistus, vääristymä, väriaberraatio ja diffraktio voidaan korjata videoiden tallennuksen aikana. Lisätietoja objektiivin vääristymien korjauksesta on kohdassa Objektiivin vääristymien korjaus.

Suuren herkk. kohinanvaim. ☆

Lisätietoja kohinan poistosta suurella herkkyydellä on kohdassa Kohinan poisto suurella herkkyydellä.

Kauko-ohjaus

Kun asetuksena on [**Päällä**], voit käynnistää ja pysäyttää videokuvauksen kaukolaukaisimen RC-6 tai langattoman kauko-ohjaimen BR-E1 avulla (myydään erikseen).

[📷7]

Mittausajastin ☆

Lisätietoja mittausajastimesta on kohdassa Mittausajastin.

Kuvaustietonäyttö ☆

Lisätietoja kuvaustietojen näytöstä on kohdassa Kuvaustietojen näyttö.

Etsinnäk muoto ☆

Lisätietoja etsimen näyttömuodosta on kohdassa Etsimen näyttömuoto.

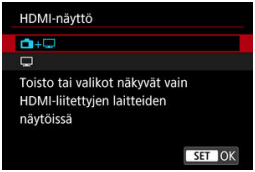
Ylikuumeneminen

Valitse asetukseksi [**Päällä**], niin säästät akkuvirtaa ja ehkäiset kameran ylikuumenemista kuvausta odottaessasi.
Siten pystyt ehkä tallentamaan videoita pidempään.

Muistutus

- Valmiusnäytön kuvanlaatu saattaa erota näytön kuvanlaadusta videotallennuksen aikana.
- Kun aloitat videon tallennuksen, kuvan näyttö saattaa pysyä hetken aikaa nykyisessä ruudussa sen sijaan, että se päivittyisi.

● HDMI-näyttö



Voit määrittää, miten videot näytetään, kun ne tallennetaan HDMI:n kautta ulkoiseen laitteeseen. Videon lähtö itsessään on [**Videon tall.koko**] -asetuksen mukainen.

Oletusasetus on [+].

- +
  Ottaa käyttöön videon näytön sekä kameran näytössä että ulkoisessa laitteessa HDMI-lähdön kautta.
  Kameran toiminnot, kuten kuvien toisto tai valikkonäyttö, näytetään toisessa laitteessa HDMI:n kautta, ei kameran näytöllä.
-
  Poistaa kameran näytön käytöstä, kun käytetään HDMI-lähtöä, joten näyttö on tyhjä. Kuvaustiedot, AF-pisteet ja muut tiedot näytetään toisessa laitteessa HDMI:n kautta, mutta voit pysäyttää näiden tietojen siirtämisen painamalla < INFO >-painiketta. Tarkista ennen videoiden tallentamista ulkoiseen laitteeseen, että kamera ei lähetä mitään tietoja, niin että kuvaustietoja, AF-pisteitä yms. ei näytetä ulkoisessa näytössä tai muussa laitteessa.

? Pidempi HDMI-lähdön käyttö

Saat HDMI-lähdön toimimaan yli 30 minuuttia valitsemalla [+] ja määrittämällä [: **Virransäästö**] -kohdan [**Virrankatkaisu**]-asetuksen arvoksi [**Pois**] ( ). HDMI-lähtö jatkaa toimintaansa, kun kameran näyttö sammuu [**Näyttö pois**] -asetuksessa määritetyn ajan loputtua.

Muistutus

- HDMI-lähtö ilman tietoja estää kortin tilaa, akun varaustasoa tai korkeaa sisäistä lämpötilaa ( ) koskevien varoitusten näyttämisen HDMI:n kautta.
- Käytettäessä HDMI-lähtöä seuraavan kuvan näyttäminen saattaa kestää jonkin aikaa, jos vaihdat eri tallennuslaatua tai kuvataajuuksia käyttävien videoiden välillä.
- Vältä kameran käyttämistä, kun tallennat videoita ulkoisiin laitteisiin, koska se saattaa aiheuttaa tietojen näyttämisen HDMI-videolähdössä.
- Katseluolosuhteista riippuen kameralla kuvatun videokuvan kirkkaus ja väri voivat olla erilaiset kuin ulkoiseen laitteeseen HDMI-videolähdön kautta tallennetun videokuvan.

Huomautus

- Voit muuttaa näytettäviä tietoja painamalla < INFO >-painiketta.
- Aikakoodit voidaan lisätä HDMI-videolähtöön ( ).
- Ääni tuodaan myös HDMI:n kautta, paitsi kun [**Äänitys**]-asetuksena on [**Pois**].

Yleiset videotallennuksen varoitukset

Muistutus

Videotallennuksen varoitukset

- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin voimakkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Jos kuvaat kohdetta, jossa on tarkkoja yksityiskohtia, kuvassa voi näkyä moiré-ilmiötä tai värit voivat vääristyä.
- Jos [AWB] tai [AWBW] on määritetty ja ISO-herkkyys tai aukkoarvo muuttuu videotallennuksen aikana, myös valkotasapaino voi muuttua.
- Jos kuvaat videota loistevalossa tai LED-valaistuksessa, videokuva voi välkkyä.
- Jos tarkennat automaattisesti USM-objektiivilla kuvatessasi videota heikossa valaistuksessa, videoon voi tallentua vaakaviivakohinaa. Samantyyppistä kohinaa voi esiintyä, jos tarkennat käsin tietyillä objektiiveilla, jossa on sähköinen tarkennusrengas.
- On suositeltavaa tallentaa ensin muutama testivideo, jos aiot käyttää zoomausta videokuvauksen aikana. Zoomaus videokuvauksen aikana voi aiheuttaa valotuksen muutosten tai objektiivin äänten tallentumisen, epätasaisen äänentason, epätarkan objektiivin vääristymien korjauksen tai tarkennuksen menetyksen.
- Suuret aukkoarvot voivat viivästyttää tarkkaa tarkennusta tai estää sen.
- Automaattitarkennus videotallennuksen aikana voi aiheuttaa seuraavia ongelmia: huomattava tilapäinen tarkennuksen menetys, videon kirkkauden muutosten tallennus, videotallennuksen tilapäinen pysähtyminen tai objektiivin mekaanisten äänten tallentuminen.
- Vältä peittämästä sisäänrakennettua mikrofonia sormella tai millään esineellä.
- HDMI-kaapelin kytkeminen tai irrottaminen videotallennuksen aikana päättää videotallennuksen.
- Katso myös tarvittaessa kohtaa Yleiset stillkuvien kuvauksen varoitukset.
- Kamera saattaa kuumentua videotallennuksen aikana, kun se on yhdistetty Wi-Fin kautta. Käytä jalustaa tai muita keinoja, jotta voit välttää kuvaamisen käsivaralta.

Sisäisen lämpötilan punainen [FOG] varoituskuvake

- Jos kameran sisäinen lämpötila kohoaa, koska videotallennusta jatketaan pitkään tai koska ympäristön lämpötila on korkea, punainen [FOG]-kuvake tulee näkyviin.
- Punainen [FOG]-kuvake tarkoittaa, että videotallennus päättyy pian automaattisesti. Tässä tapauksessa voit jatkaa tallennusta vasta, kun kameran sisäinen lämpötila on laskenut, joten katkaise kamerasta virta ja anna sen jäähtyä hetken aikaa.
  Huomaa, että aika ennen videotallennuksen automaattista lopetusta [FOG]-kuvakkeen tullessa näkyviin vaihtelee kuvausolosuhteiden mukaan.
- Pitkään jatkuva videotallennus korkeassa lämpötilassa tuo punaisen [FOG]-kuvakkeen näkyviin aikaisemmin. Katkaise kameran virta aina, kun et kuvaa.

[ ]-kuvake

- [ ] saattaa tulla näkyviin, jos toistuva videotallennus tai pitkä Kuvaus näytöllä -näkymän käyttö nostaa kameran sisälämpötilaa. Kun [ ] näkyy, katkaise kameran virta tai tee muita toimia ja odota, kunnes kamera jäähtyy.
- Kameran virta katkeaa automaattisesti, jos jatkat tallennusta, kun [ ] on näkyvissä. Kameran virta saattaa katketa automaattisesti myös, jos jatkat Kuvaus näytöllä -näkymän käyttöä, kun [ ] on näkyvissä.

Tallentaminen ja kuvan laatu

- Jos kiinnitetyssä objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain) ja asetat Image Stabilizer (Kuvanvakain) -kytkimen asentoon < ON >, Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä aina, vaikka et painaisikaan laukaisinta puoliväliin. Tämä kuluttaa akkuvirtaa ja voi lyhentää videoiden kokonaistallennusaikaa. Jos Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ole välttämätön, esimerkiksi koska käytät jalustaa, on suositeltavaa kääntää Image Stabilizer (Kuvanvakain) -kytkin asentoon < OFF >.
- Jos kirkkaus muuttuu, kun kuvaat videota automaattivalotuksella, video saattaa näyttää pysähtyvän hetkeksi. Tässä tapauksessa kuvaa videot käsisäätöisellä valotuksella.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana näytössä. Videot tallennetaan lähes samanlaisina kuin ne näkyvät näytössä.
- Kuvan kohinaa tai epäsäännöllisiä värejä saattaa esiintyä, kun kuvataan suurilla ISO-herkkyyksillä, korkeassa lämpötilassa, pitkillä valotusajoilla tai vähäisessä valaistuksessa. Videot tallennetaan lähes samanlaisina kuin ne näkyvät näytössä, paitsi kun tallennetaan nopeutettua videota tai käytetään Canon Log -näyttöapua.
- Tallennettujen videoiden kuvan ja äänen laatu saattaa olla heikompi muissa laitteissa, ja toisto saattaa olla mahdotonta, vaikka laitteet tukisivat kameran MP4-muotoja.
- Jos käytät hidasta korttia, oikeassa yläkulmassa saattaa näkyä ilmaisin videon kuvaamisen aikana. Ilmaisin näyttää, miten paljon tietoa on vielä kirjoittamatta kortille (sisäisen muistipuskurin jäljellä oleva tila) ja se kasvaa sitä nopeammin, mitä hitaampi kortti on. Jos ilmaisin (1) täyttyy, videokuvaus päättyy automaattisesti.

(1)

- Jos kortilla on nopea kirjoitusnopeus, ilmaisin ei näy lainkaan tai taso (jos se näytetään) ei nouse paljon. Tallenna ensin muutama testivideo, jotta näet, kirjoittaako kortti riittävän nopeasti.
- Jos ilmaisin osoittaa, että kortti on täynnä, ja videon kuvaaminen pysähtyy automaattisesti, videon lopussa oleva ääni ei välttämättä tallennu oikein.
- Jos kortin kirjoitusnopeus on hidas (pirstoutumisen vuoksi) ja ilmaisin tulee näkyviin, kortin alustaminen voi kasvattaa kirjoitusnopeutta.

Äänen rajoitukset

- Huomaa, että [•A+]-tilaa koskevat seuraavat rajoitukset, kun [📷: **Videon tall.laatu**] -asetus on FHD 29.97P IPB (NTSC) tai FHD 25.00P IPB (PAL) tai kun [📷: **Äänen pakkaus**] -asetus on [**Päällä**].
  - Ääntä ei tallenneta noin kahden viimeisen kuvan aikana.
  - Kun videoita toistetaan Windows-tietokoneessa, videokuvan ja äänen tahdistus ei välttämättä ole täysin oikea.

Huomautus

Videotallennusta koskevat huomautukset

- Aina kun kuvaat videota, kortille luodaan uusi videotiedosto.
- Kuva-ala (peitto) on noin 100 %.
- Tarkennus on myös mahdollista < AF-ON >-painikkeella.
- Voit ottaa käyttöön videokuvauksen aloittamisen ja lopettamisen painamalla laukaisin pohjaan asettamalla [**Pohjaan**]-asetukseksi kohdassa [📷: **Suljinpain. toiminto videoissa**] vaihtoehdon [**Al./lop. videotall**] (🔍).
- Sisäänrakennettu mikrofoni (🔍) tallentaa monoääntä.
- Kameran ulkoisen mikrofonin tuloliitäntään on liitetty ulkoinen mikrofoni, kuten suunnattu stereomikrofoni DM-E1 (myydään erikseen), ja sitä käytetään sisäänrakennettujen mikrofonien sijasta (🔍).
- Voit käyttää useimpia ulkoisia mikrofoneja, joissa on 3,5 mm:n miniliitin.
- Tarkennuksen esimääritystä videotallennuksen aikana voi käyttää tällä toiminnolla varustetuilla (super)teleobjektiiveilla, jotka on julkaistu vuoden 2011 toisella puoliskolla tai sen jälkeen.
- YCbCr 4:2:0 (8-bittinen) -värinäytteenottoa ja BT.709 -väriavaruutta käytetään 8K- (paitsi RAW-), 4K- ja Full HD -videoihin.

Automaattitarkennus/kuvaus

Tässä luvussa selitetään automaattitarkennuksen toiminta ja kuvaustavat sekä Automaattitarkennus [AF]-välilehden valikkoasetukset.

Kun ☆ näkyy otsikon oikealla puolella, toiminto on käytettävissä vain tilassa [Fv], [P], [Tv], [Av], [M] tai [BULB].

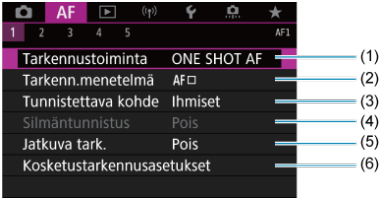
Huomautus

- < AF > tarkoittaa automaattitarkennusta. < MF > tarkoittaa manuaalitarkennusta.

- Välilehtien valikot: Automaattitarkennus (stillkuvat)
- Välilehtien valikot: Automaattitarkennus (videotallennus)
- Tarkennustoiminta ☆
- Tarkennusmenetelmän valitseminen ☆
- Jatkuva tarkennus
- Videon servotarkennus
- Kosketustarkennusasetukset
- Manuaalitarkennus
- Jatkuvan tarkennuksen ominaisuudet ☆
- AF-toimintojen mukauttaminen ☆
- Kuvaustavan valinta
- Itselaukaisun käyttäminen
- Kuvaus kauko-ohjauksella

Välilehtien valikot: Automaattitarkennus (stillkuvat)

AF1



(1) Tarkennustoiminta ☆

(2) Tarkennusmenetelmän valitseminen ☆

(3) Tunnistettava kohde

(4) Silmäntunnistus

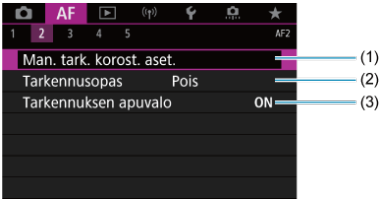
(5) Jatkuva tark.

(6) Kosketustarkennusasetukset

Huomautus

- Kun käytetään objektiivia, jossa ei ole tarkennustavan valintakytkintä [**Tarkennustapa**] näkyy [**AF1**]-välilehdellä.

AF2



(1) Manuaalisen tarkennuksen korostuksen asettaminen (ääriviivojen korostaminen) ☆

(2) Tarkennusopas

(3) Tarkennuksen apuvalo

AF3

(1) Case 1

(2) Case 2

(3) Case 3

(4) Case 4

(5) Case A

(6) Seurantaherkkyys

(7) Nopeut./hidast. seur.

AF4

(1) Objektiivin sähköinen MF ☆

(2) Kertatark. tärkeys ☆

(3) Vaihdetaan seuratt. kohteet ☆

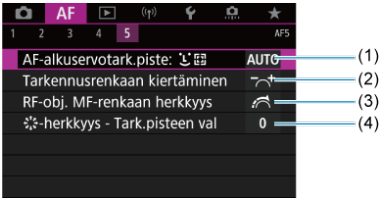
(4) Tark. haku kun AF ei onnistu ☆

(5) Rajoita AF-menet. ☆

(6) AF-menetelmän valinta-aset. ☆

(7) Asentokoht. tarkennuspiste ☆

AF5



(1) AF-alkuservotark.piste:

(2) Tarkennusrenkaan kiertäminen

(3) RF-obj. MF-renkaan herkkyys

(4) -herkkyys - Tark.pisteen val

[]-tilassa näytetään seuraavat näytöt.

AF1

(1) Tunnistettava kohde

(2) Silmäntunnistus

(3) Jatkuva tark.

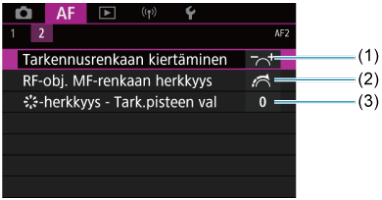
(4) Videon servotarkennus

(5) Kosketustarkennusasetukset

(6) Tarkennusopas

(7) Tarkennuksen apuvalo

AF2



(1) Tarkennusrenkaan kiertäminen

(2) RF-obj. MF-renkaan herkkyys

(3) -herkkyys - Tark.pisteen val

Välilehtien valikot: Automaattitarkennus (videotallennus)

AF1

(1) Tarkenn.menetelmä

(2) Tunnistettava kohde

(3) Silmäntunnistus

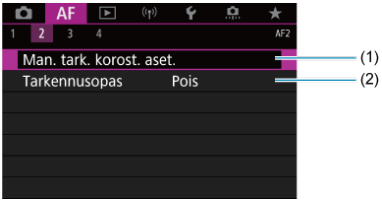
(4) Videon servotarkennus

(5) Kosketustarkennusasetukset

Huomautus

- Kun käytetään objektiivia, jossa ei ole tarkennustavan valintakytkintä [**Tarkennustapa**] näkyy [**AF1**]-välilehdellä.

AF2



(1) Man. tark. korost. aset. ☆

(2) Tarkennusopas

AF3

(1) Videon servotark. nopeus ☆

(2) Videon servotark. seurantah ☆

(3) Objektiivin sähköinen MF ☆

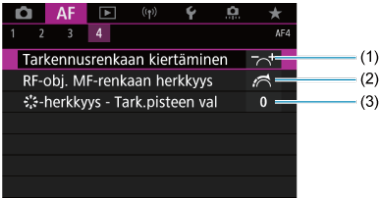
(4) Vaihdetaan seuratt. kohteet ☆

(5) Tark. haku kun AF ei onnistu ☆

(6) Rajoita AF-menet. ☆

(7) AF-menetelmän valinta-aset. ☆

AF4



(1) Tarkennusrenkaan kiertäminen

(2) RF-obj. MF-renkaan herkkyys

(3) -herkkyys - Tark.pisteen val

[ ]-tilassa näytetään seuraavat näytöt.

AF1

(1) Tunnistettava kohde

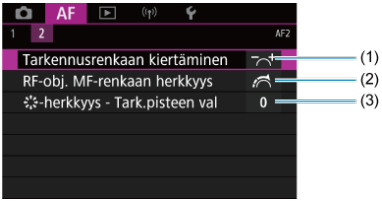
(2) Silmäntunnistus

(3) Videon servotarkennus

(4) Kosketustarkennusasetukset

(5) Tarkennusopas

AF2



(1) Tarkennusrenkaan kiertäminen

(2) RF-obj. MF-renkaan herkkyys

(3) -herkkyys - Tark.pisteen val

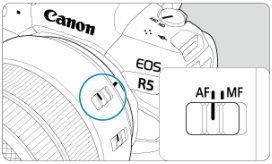
Tarkennustoiminta ☆

Kertatarkennus liikkumattomille kohteille

Jatkuva tarkennus liikkuville kohteille

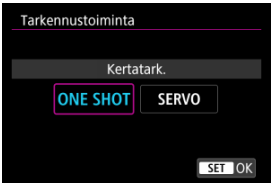
Voit valita kuvausolosuhteisiin tai kohteeseen sopivan tarkennustoiminnan.

1. **Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon < AF >.**



2. **Valitse [AF: Tarkennustoiminta].**

3. **Valitse vaihtoehto.**



Huomautus

- Jos tarkennusta ei saavuteta, AF-piste muuttuu oranssiksi. Kertatarkennuksella ei voi tällöin kuvata edes painamalla laukaisin kokonaan alas. Sommittele kuva uudelleen ja yritä tarkentaa. Tai katso Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkennusta.
- Jatkuvassa tarkennuksessa kamera kuvaa silloinkin, kun kohteisiin ei ole tarkennettu.

Kertatarkennus liikkumattomille kohteille

Tämä tarkennustoiminta sopii liikkumattomille kohteille. Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa vain kerran.

- Kun tarkennus on valmis, AF-piste muuttuu vihreäksi ja kuuluu äänimerkki.
- Tarkennus pysyy lukittuna, kun painat laukaisimen puoliväliin, ja voit sommitella kuvan uudelleen ennen kuvan ottamista.
- Lisätietoja jatkuvan kuvauksen nopeudesta käytettäessä jatkuvaa kuvausta on kohdassa Kuvaustavan valinta.

Huomautus

- Jos [: **Äänimerkki**] -asetuksena on [**Pois**], äänimerkkiä ei kuulu, kun kuva on tarkennettu.
- Katso kohta Objektiivin sähköinen MF, kun käytät objektiivia, joka tukee elektronista manuaalitarkennusta.

Jatkuva tarkennus liikkuville kohteille

Tämä tarkennustoiminta sopii liikkuvien kohteiden kuvaamiseen. Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti.

- Kun tarkennus saavutetaan, AF-piste muuttuu siniseksi. Äänimerkkiä ei kuulu silloinkaan, kun tarkennus on saavutettu.
- Kamera säätää valotuksen kuvan ottohetkellä.
- Lisätietoja jatkuvan kuvauksen nopeudesta käytettäessä jatkuvaa kuvausta on kohdassa Kuvaustavan valinta.
- [A+]-tilassa on oletuksena, että kamera vaihtaa automaattisesti jatkuvaan tarkennukseen, kun kohde alkaa liikkua.

Muistutus

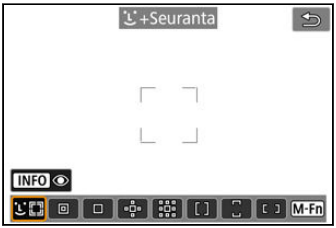
- Käytettävä objektiivi sekä kohteen etäisyys ja vauhti voivat aiheuttaa sen, ettei kamera välttämättä aina saavuta oikeaa tarkennusta.
- Jatkuvan kuvauksen aikana suoritettu zoomaus saattaa häiritä tarkennusta. Zoomaa ensin, sommittele ja ota kuva.

Tarkennusmenetelmän valitseminen

- Tarkennusmenetelmä ☆
- Tarkennusmenetelmän valitseminen ☆
- (Kasvot)+Seuranta: ☆
- Tunnistettava kohde
- Silmäntunnistus
- Pistetarkennus / 1 pisteen AF / Laajenna AF-alue: / Laajenna AF-alue: Ympäri / Vyöhyketarkennus / Suuri vyöhyketarkennus: Pysty / Suuri vyöhyketarkennus: Vaaka ☆
- Suurennettu näkymä
- AF-kuvausvinkit
- Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkennusta
- AF-alue

Tarkennusmenetelmä ☆

+Seuranta



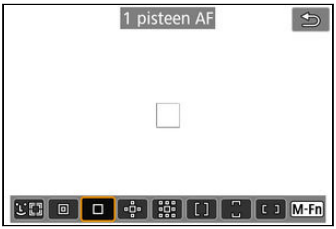
Kamera tunnistaa ja tarkentaa ihmisten tai eläinten kasvoihin. Tarkennuspiste [ ] näkyy tunnistettujen kasvojen päällä, minkä jälkeen kasvoja seurataan.
Jos kasvoja ei havaita, koko AF-aluetta käytetään automaattiseen tarkennuksen valintaan.

Jatkuvassa tarkennuksessa voit asettaa jatkuvan tarkennuksen alkupisteen ( ). Tarkennus jatkuu niin kauan kuin AF-aluekehys pystyy seuraamaan kohdetta kuvattaessa.

⊡: Pistetarkennus

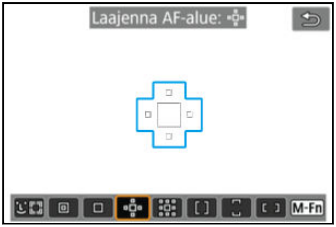
Kamera tarkentaa kapeammalle alueelle kuin 1 pisteen AF -toiminnolla.

□: 1 pisteen AF



Kamera tarkentaa käyttäen yhtä tarkennuspistettä [□].

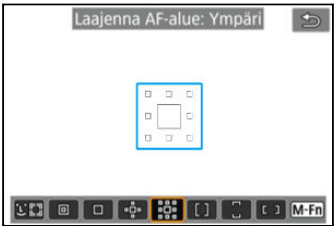
: Laajenna AF-alue:



Tarkentaa käyttäen yhtä tarkennuspistettä [] ja tässä sinisellä merkittyjä tarkennuspisteitä. Tämä on tehokasta liikkuville kohteille, joita on vaikea seurata 1 pisteen AF -toiminnolla. Tarkennus haluamaasi kohteeseen on helpompaa kuin vyöhyketarkennuksella.

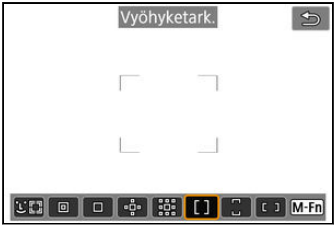
Jatkuvaa tarkennusta käytettäessä tarkennetaan ensin käytäen tarkennuspistettä [].

: Laajenna AF-alue: Ympäri



Tarkennuksessa käytetään yhtä tarkennuspistettä [] ja tässä sinisellä rajattuja ympäröiviä tarkennuspisteitä, mikä tekee liikkuvan kohteen tarkentamisesta helpompaa kuin Laajenna AF-alue -toiminnolla. . Jatkuva tarkennustoiminta on sama kuin Laajenna AF-alue: - toiminnolla.

[ ]: Vyöhyketark.



Käyttää automaattista tarkennuksen valintaa vyöhykekehyksissä ja kattaa laajemman alueen kuin Laajenna AF-alue -toiminto, mikä tekee tarkennuksesta helpompaa kuin Laajenna AF-alue -toiminnolla.
Tarkennusalueiden määrityksessä käytetään lähimmän kohteen lisäksi muita tekijöitä, kuten kasvot (ihmisten tai eläinten), kohteen liike ja kohteen etäisyys.

Tarkennetuissa tarkennuspisteissä näkyy [□].

⛶: Suuri vyöhyketark.: Pysty

Käyttää automaattista tarkennuksen valintaa pystysuorassa suuressa vyöhyketarkennuksessa ja kattaa laajemman alueen kuin vyöhyketarkennus, mikä tekee tarkennuksesta helpompaa kuin 1 pisteen AF- / Laajenna AF-alue -toiminnolla sekä myös tehokkaampaa liikkuville kohteille.
Tarkennusalueiden määrityksessä käytetään lähimmän kohteen lisäksi muita tekijöitä, kuten kasvot (ihmisten tai eläinten), kohteen liike ja kohteen etäisyys.

Tarkennetuissa tarkennuspisteissä näkyy [□].

[ ]: Suuri vyöhyketark.: Vaaka

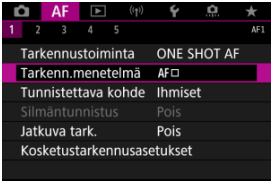
Käyttää automaattista tarkennuksen valintaa vaakasuorassa suuressa vyöhyketarkennuksessa ja kattaa laajemman alueen kuin vyöhyketarkennus, mikä tekee tarkennuksesta helpompaa kuin 1 pisteen AF- / Laajenna AF-alue -toiminnolla sekä myös tehokkaampaa liikkuville kohteille.
Tarkennusalueiden määrityksessä käytetään lähimmän kohteen lisäksi muita tekijöitä, kuten kasvot (ihmisten tai eläinten), kohteen liike ja kohteen etäisyys.

Tarkennetuissa tarkennuspisteissä näkyy [□].

Tarkennusmenetelmän valitseminen ☆

Voit valita kuvausolosuhteisiin ja kohteeseen sopivan tarkennusmenetelmän.
Jos haluat mieluummin tarkentaa manuaalisesti, katso Manuaalitarkennus.

1. **Valitse [AF: Tarkenn.menetelmä].**



2. **Valitse tarkennusmenetelmä.**

Huomautus

- [A+]-tilassa [**+Seuranta**] määritetään automaattisesti.
- Voit määrittää tarkennusmenetelmän myös painamalla < >-painiketta ja sitten < M-Fn >-painiketta.
- Seuraavat kuvaukset koskevat tilannetta, jossa kameran tarkennustoimintana on [**Kertatark.**] ( ). Kun on valittu [**Jatkuva tark.**] ( ), AF-piste muuttuu siniseksi, kun tarkennus saavutetaan.

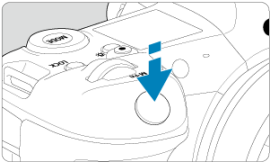
(Kasvot)+Seuranta: ☆

Kamera tunnistaa ja tarkentaa ihmisten tai eläinten kasvoihin. Jos kasvot liikkuvat, tarkennuspiste [ ] liikkuu kasvojen mukana.
Mikäli määrität [AF: **Silmäntunnistus**] -asetukseksi [**Päällä**], kuvattaessa tarkennetaan kohteen silmiin ( ).

1. Tarkista AF-piste.

- Tarkennuspiste [ ] ilmestyy tunnistettujen kasvojen kohdalle.
- Useita kasvoja tunnistettaessa voit valita kasvot, joihin tarkennetaan, painamalla < >-painiketta, jolloin tarkennuspisteeksi vaihtuu [ ], ja käyttämällä sitten < >. Kun käytät < >, tarkennuspiste vaihtuu taas asetukseen [ ].
- Voit valita kasvot myös näyttöä napauttamalla.

2. Tarkenna ja ota kuva.



- Kun painat laukaisimen puoliväliin ja kohde on tarkennettu, AF-piste muuttuu vihreäksi ja kamerasta kuuluu äänimerkki.
  Oranssi AF-piste tarkoittaa, että kamera ei pystynyt tarkentamaan kohteita.

Huomautus

- Jos valitset henkilön tai eläimen kasvot manuaalisesti napauttamalla näyttöä tai käyttämällä < ✲ >, tarkennuskehyksen asetukseksi tulee [ ], tämä kohde lukitaan seurantaa varten ja kamera seuraa kohdetta, vaikka se liikkuisi näytössä.
- Voit vapauttaa seurannan lukituksen napauttamalla [OFF] tai painamalla < SET >.

Muistutus

- Tarkentaminen näyttöä napauttamalla tarkentaa käyttäen [**Kertatark.**]-toimintoa riippumatta automaattitarkennuksen asetuksesta.
- Jos kohteen kasvoja ei voi tarkentaa kunnolla, kasvontunnistus ei onnistu. Säädä tarkennusta manuaalisesti ( ) niin, että kasvot havaitaan, ja suorita sitten automaattitarkennus.
- Toiminto saattaa tunnistaa muita kohteita kuin ihmiskasvot tai eläimen kasvot tai vartalon.
- Kasvontunnistus ei toimi, jos kasvot ovat kuvassa hyvin pienet tai suuret, liian kirkkaat tai tummat tai osittain piilossa.
- Eläinten kasvontunnistus ei ole mahdollista, jos kohde on liian kaukana tai ei ole vakaasti kasvot kameraa kohden. Tarkennuspisteitä näkyy koko vartalon alueella.
- Tunnistus ei ole mahdollista metsään suojavärityksellä sulautuville linnuille tai vastaavissa tilanteissa.
- Automaattitarkennus ei ehkä tunnista näytön reunassa olevia kohteita tai ihmiskasvoja. Sommittele kuva uudelleen niin, että kohde on keskellä tai lähempänä keskustaa.

Huomautus

- Ihmiskohteissa aktiivinen [ ] saattaa peittää vain osan kasvoista, ei koko kasvoja.
- AF-pisteen koko vaihtelee kohteen mukaan.

Jatkuvan tarkennuksen alkupisteen asettaminen

Voit valita jatkuvan tarkennuksen alkupisteen manuaalisesti, kun [AF: **AF-alkuservotark.piste:**] -asetus on muu kuin [**Auto**] ( ).

1. **Aseta tarkennusmenetelmäksi [+Seuranta] ( ).**

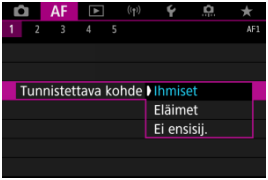
2. **Aseta tarkennustoiminnaksi [Jatkuva tark.] ( ).**

3. Aseta AF-piste.

- AF-aluekehys (1) ja AF-piste (2) näytetään.
- Voit siirtää tarkennuspisteen kohdalleen tarkennusta varten painamalla < [⊞] >-painiketta ja käyttämällä sitten < ✲ > tai napauttamalla näyttöä ja painamalla sitten < SET >.
- Voit keskittää tarkennuspisteen käyttäessäsi < ✲ > painamalla < ✲ > suoraan sisään.
- Voit keskittää tarkennuspisteen vahvistettuasi sen napauttamalla [⊞] tai painamalla < SET >.

Tunnistettava kohde

Voit määrittää seurattavan pääaiheen automaattisen valinnan ehdot.
Astuu voimaan, kun tarkennusmenetelmä on kasvot+seuranta, vyöhyketarkennus tai suuri vyöhyketarkennus (pysty tai vaaka).



- **Ihmiset**
  Asettaa ihmisten kasvot tai päät etusijalle seurattaviksi pääaiheiksi.
  Jos henkilön kasvoja tai päätä ei voida tunnistaa, kamera saattaa seurata koko vartaloa tai ruumiinosaa.

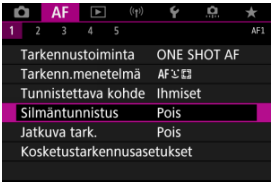
- **Eläimet**
  Tunnistaa eläimet (koirat, kissat tai linnut) ja ihmiset ja asettaa tunnistetut eläimet etusijalle seurattaviksi pääkohteiksi.
  Eläinten tapauksessa kamera yrittää tunnistaa kasvot tai vartalot, ja tarkennuspisteitä näytetään tunnistettujen kasvojen päällä.
  Jos eläimen kasvoja tai koko vartaloa ei voida tunnistaa, kamera saattaa seurata ruumiinosaa.

- **Ei ensisij.**
  Kamera tunnistaa pääaiheen automaattisesti tunnistetuista kohteen tiedoista.

Silmäntunnistus

Kun tarkennusmenetelmänä on [**+Seuranta**], voit kuvata niin, että ihmisten tai eläinten silmät ovat tarkennettuina.

1. **Valitse [AF: Silmäntunnistus].**



2. **Valitse [Päällä].**

3. Tähtää kamera kohteeseen.

- AF-piste näytetään silmien ympärillä.
- Voit valita silmän, joihin tarkennetaan, painamalla < >-painiketta, jolloin tarkennuspisteeksi vaihtuu [ ], ja käyttämällä sitten < >. Kun käytät < >, tarkennuspiste vaihtuu taas asetukseen [ ].
- Voit valita silmän myös näyttöä napauttamalla.
- Huomaa, että jos valittua silmää ei tunnisteta, tarkennettava silmä valitaan automaattisesti.

4. Ota kuva.

Muistutus

- Kohteen ja kuvausolosuhteiden mukaan kohteen silmiä ei aina tunnisteta oikein.

Huomautus

- Voit vaihtaa [**Silmäntunnistus**: **Pois**] -asetukseen käyttämättä valikkotoimintoa painamalla < >-painiketta ja sitten < INFO >-painiketta. Jos haluat vaihtaa asetukseen [**Silmäntunnistus**: **Päällä**], paina < INFO >-painiketta uudelleen.

Pistetarkennus / 1 pisteen AF / Laajenna AF-alue: ⁘ / Laajenna AF-alue: Ympäri / Vyöhyketarkennus / Suuri vyöhyketarkennus: Pysty / Suuri vyöhyketarkennus: Vaaka ☆

Voit valita AF-pisteen tai vyöhykekehyksen manuaalisesti. Tässä käytetään esimerkkinä 1 pisteen AF -näyttöjä.

1. **Tarkista AF-piste.**

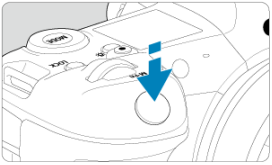
(1)

- AF-piste (1) näkyy näytössä.
- Laajenna AF-alue: ⁘ -toiminnolla tai Laajenna AF-alue: Ympäri, myös vierekkäiset tarkennuspisteet näytetään.
- Käytettäessä asetusta Vyöhyketarkennus, Suuri vyöhyketarkennus: Pysty tai Suuri vyöhyketarkennus: Vaaka, määritetty vyöhykekehys näytetään.

2. Siirrä AF-pistettä.

- Paina < [⊞] >-painiketta, siirrä tarkennuspiste tarkennettavaan kohtaan käyttämällä < ✲ > ja paina sitten < (SET) > (mutta huomaa, että joidenkin objektiivien tapauksessa tarkennuspistettä ei ehkä voi siirtää näytön reunalle).
- Voit keskittää tarkennuspisteen käyttäessäsi < ✲ > painamalla < ✲ > suoraan sisään.
- Voit myös tarkentaa napauttamalla näytön kohtaa.
- Voit keskittää tarkennuspisteen tai vyöhykekehyksen napauttamalla [⊡] tai painamalla < (SET) >.

3. Tarkenna ja ota kuva.



- Siirrä AF-piste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.

- Kun tarkennus on valmis, AF-piste muuttuu vihreäksi ja kuuluu äänimerkki.
- Jos tarkennusta ei saavuteta, AF-piste muuttuu oranssiksi.

Muistutus

- Kamera jatkaa kohteiden seuraamista vaihtamalla aktiivista tarkennuspistettä [□], kun Vyöhyketarkennus tai Suuri vyöhyketarkennus (pysty tai vaaka) on asetettu arvoon Jatkuva tarkennus, mutta seuranta ei ehkä ole mahdollista joissakin kuvausolosuhteissa, kuten jos kohteet ovat pieniä.
- Tarkennus voi olla vaikeaa, kun käytetään reunalla olevaa AF-pistettä. Valitse tässä tapauksessa keskellä oleva AF-piste.
- Tarkentaminen näyttöä napauttamalla tarkentaa käyttäen **[Kertatark.]**-toimintoa riippumatta automaattitarkennuksen asetuksesta.

Huomautus

- Asetuksella [AF: **Asentokoht. tarkennuspiste**] voit määrittää erilliset AF-pisteet pysty- ja vaakasuunnassa kuvaamiselle ( ).

Suurennettu näkymä

Jos haluat tarkistaa tarkennuksen, kun tarkennusmenetelmänä on jokin muu kuin [**+Seuranta**], voit suurentaa näyttöä noin 6- tai 15-kertaiseksi painamalla < >-painiketta (tai napauttamalla [ ]).

- Suurennus keskitetään AF-pisteeseen toiminnoissa [**Pistetarkennus**], [**1 pisteen AF**], [**Laajenna AF-alue:**] ja [**Laajenna AF-alue: Ympäri**] ja vyöhykekehykseen toiminnoissa [**Vyöhyketark.**], [**Suuri vyöhyketark.: Pysty**] ja [**Suuri vyöhyketark.: Vaaka**].
- Automaattitarkennuksessa käytetään suurennettua näyttöä, jos painat laukaisimen puoliväliin, kun on asetettu [**Pistetarkennus**], ja [**1 pisteen AF**]. Kun asetetaan jokin muu tarkennusmenetelmä kuin [**Pistetarkennus**] ja [**1 pisteen AF**], automaattitarkennus suoritetaan normaalin näytön palauttamisen jälkeen.
- Kun painat laukaisimen puoliväliin jatkuvan tarkennuksen suurennetussa näkymässä, näyttö palaa normaaliin tarkennusnäkymään.

Muistutus

- Jos suurennetussa näkymässä on vaikeaa tarkentaa, palaa normaaliin näkymään ja käytä automaattitarkennusta.
- Jos automaattitarkennusta käytetään normaalissa näkymässä ja sitten näkymä suurennetaan, tarkkaa tarkennusta ei ehkä saavuteta.
- Automaattitarkennuksen nopeus vaihtelee normaalissa ja suurennetussa näkymässä.
- Jatkuva tarkennus ja videon servotarkennus eivät ole käytettävissä, kun näyttö on suurennettu.
- Suurennetussa näkymässä tarkentaminen voi olla vaikeaa kameran tärähtelyn takia. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.

AF-kuvausvinkit

- Vaikka tarkennus olisi suoritettu, laukaisimen painaminen puoliväliin tarkentaa uudelleen.
- Kuvan kirkkaus saattaa muuttua ennen automaattitarkennusta ja sen jälkeen.
- Kohteesta ja kuvausolosuhteista riippuen tarkennus saattaa kestää kauemmin tai jatkuvan kuvauksen nopeus saattaa hidastua.
- Jos valonlähde vaihtuu kuvauksen aikana, näyttö voi välkkyä ja tarkennus vaikeutua. Käynnistä siinä tapauksessa kamera uudelleen ja jatka kuvausta automaattitarkennuksella siinä valaistuksessa, jota haluat käyttää.
- Jos tarkennus ei onnistu automaattitarkennuksella, tarkenna manuaalisesti ( ).
- Kun näytön reunalla olevat kohteet ovat hieman epätarkkoja, yritä keskittää kohde (tai AF-piste tai vyöhykekehys), jotta se tarkennetaan, ja sommittele sitten kuva uudelleen ennen sen ottamista.
- Tiettyjä objektiiveja käytettäessä automaattitarkennuksen saavuttaminen voi kestää kauemmin tai tarkkaa tarkennusta ei välttämättä saavuteta.

Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkennusta

- Kontrastiltaan heikot kohteet, kuten sininen taivas ja yksiväriset tasaiset pinnat sekä kirkkaat tai varjoisat alueet, joiden yksityiskohdat näkyvät huonosti.
- Huonosti valaistut kohteet.
- Kohteessa on juovia tai muita kuvioita ja kontrastia on vain vaakasuunnassa.
- Kohteissa on toistuvia kuvioita (esimerkiksi kerrostalon ikkunat, tietokoneen näppäimistö).
- Ohuet viivat ja kohteiden ääriviivat.
- Valonlähde, jonka kirkkaus, värit tai kuviot vaihtuvat jatkuvasti.
- Yökuvaus tai pistemäiset valot.
- Kuva välkkyy loisteputki- tai LED-valaistuksessa.
- Erittäin pienet kohteet.
- Kuvan reunassa olevat kohteet.
- Voimakas vastavalo tai kohde heijastaa valoa voimakkaasti (esimerkiksi auto, jonka maalipinta heijastaa valoa voimakkaasti).
- Lähellä ja kaukana olevat AF-pisteen kattamat kohteet. (Esimerkki: eläin häkissä jne.)
- Kohteet, jotka liikkuvat AF-pisteen kohdalla ja joita ei voi tarkentaa kameran tärähtelyn tai kohteen epäterävöitymisen vuoksi.
- Automaattitarkennusta käytetään erittäin epätarkkaan kohteeseen.
- Pehmeäpiirtoa käytetään pehmentävällä tarkennuslinssillä.
- Erikoistehostesuodinta käytetään.
- Näytössä näkyy kohinaa (vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) tarkennuksen aikana.

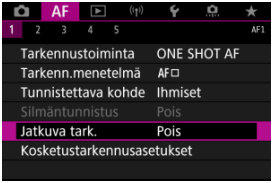
AF-alue

Käytettävissä oleva automaattitarkennuksen alue vaihtelee käytetyn objektiivin, kuvasuhteen ja käytetyn kuvan laadun mukaan sekä sen mukaan, kuvaatko 4K- tai 8K-videoita ja käytätkö videon rajauksen tai videon digitaalisen IS:n tapaisia toimintoja.

Jatkuva tarkennus

Tämä toiminto pitää kohteet yleensä tarkennettuina. Kamera on valmis tarkentamaan heti, kun painat laukaisimen puoliväliin.

1. **Valitse [AF: Jatkuva tark.].**



2. **Valitse [Päällä].**

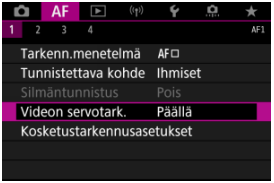
Muistutus

- Huomaa, että vähemmän otoksia on käytettävissä, kun asetuksena on [**Päällä**], koska objektiivia käytetään jatkuvasti ja se kuluttaa akkuvirtaa.

Videon servotarkennus

Kun tämä toiminto on käytössä, kamera tarkentaa kohteeseen jatkuvasti videokuvauksen aikana.

1. **Valitse [AF: Videon servotarkennus].**



2. Valitse [Päällä].

- **Päällä**

  - Kamera tarkentaa kohteeseen jatkuvasti, vaikka et painaisi laukaisinta puoliväliin.
  - Kun haluat pitää tarkennuksen tietyssä kohdassa tai jos et halua objektiivin mekaanisten äänten tallentuvan, voit pysäyttää videon servotarkennuksen tilapäisesti napauttamalla kohtaa [SERVO AF] näytön vasemmassa alakulmassa.
  - Kun videon servotarkennus keskeytetään ja palaat videokuvaukseen painettuasi < MENU >- tai < ▶ >-painiketta tai vaihdettuasi tarkennusmenetelmää, videon servotarkennus jatkuu.

- **Pois**

  Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin tai painamalla < AF-ON >-painiketta.

Muistutus

Varoitukset, kun asetuksena on [Videon servotarkennus: Päällä]

- **Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkennusta**
  - Kameraa kohti tai siitä poispäin nopeasti liikkuva kohde.
  - Lähellä kameraa liikkuva kohde.
  - Kuvattaessa käyttäen suurempaa aukkoarvoa.
  - Katso myös Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkennusta.
- Koska objektiivi käy koko ajan ja akkuvirtaa kuluu, videon tallennusaika ( ) lyhenee.
- Kameran sisäänrakennettu mikrofoni saattaa tallentaa myös objektiivin mekaaniset äänet tai kameran/objektiivin toiminnan, jos kameraa tarkennetaan tai kameraa tai objektiivia käytetään videotallennuksen aikana. Tässä tapauksessa ulkoisen mikrofonin käyttäminen saattaa vähentää näitä ääniä. Jos äänet ovat häiritseviä ulkoisen mikrofoninkin kanssa, ulkoisen mikrofonin irrottaminen kamerasta ja sijoittaminen kauemmas kamerasta ja objektiivista saattaa auttaa.
- Videon servotarkennus poistuu tilapäisesti käytöstä zoomauksen tai suurennetun näkymän ajaksi.
- Jos kohde lähestyy tai liikkuu poispäin videotallennuksen aikana tai jos kameraa liikutetaan pysty- tai vaakasuoraan (panoroidaan), tallennettu videokuva saattaa hetkellisesti laajentua tai kutistua (muutos kuvan suurennuksessa).

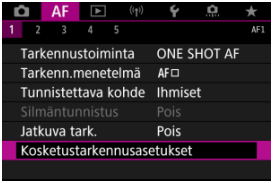
Kosketustarkennusasetukset

- Kosketustarkennus
- Sijoitustapa
- Aktivoi näyttö

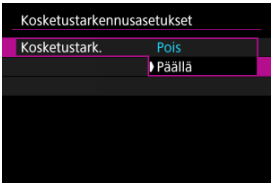
Voit siirtää tarkennuspistettä tai vyöhykekehystä näyttöä napauttamalla tai vetämällä samalla, kun katsot etsimen läpi.

Kosketustarkennus

1. **Valitse [AF: Kosketustarkennusasetukset].**



2. **Valitse [Kosketustark.].**

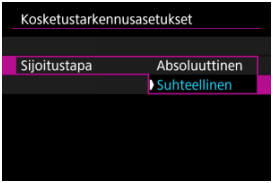


- Valitse [**Päällä**].

Sijoitustapa

Voit määrittää, miten sijainnit määritetään napauttamalla tai vetämällä.

1. **Aseta [Sijoitustapa].**



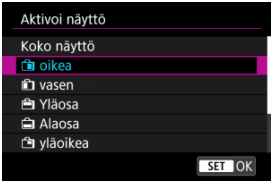
- **Absoluuttinen**
  Tarkennuspiste siirtyy napautettuun tai vedettyyn näytön kohtaan.

- **Suhteellinen**
  Tarkennuspiste siirtyy vetämisen suuntaan vedon pituuden mukaisen matkan riippumatta siitä, mitä kohtaa näytöstä napautat.

Aktivoi näyttö

Voit määrittää näytön alueen, jota käytetään napautus- ja vetämistoimintoihin.

1. **Aseta [Aktivoi näyttö].**



Huomautus

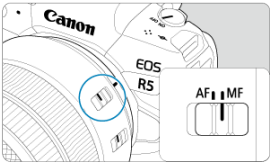
- Näytön napauttaminen, kun [**+Seuranta**] on asetettu, näyttää pyöreän oranssin kehyksen [⟨⟩]. Kun nostat sormesi kohdasta, johon tarkennuspiste siirretään, näytetään ja kohdetta seurataan. Voit peruuttaa kohteen valinnan painamalla < SET >.

Manuaalitarkennus

- Manuaalisen tarkennuksen korostuksen asettaminen (ääriviivojen korostaminen)
- Tarkennusopas
- Tarkennuksen apuvalo

Jos tarkennus ei onnistu automaattitarkennuksella, voit suurentaa kuvaa ja tarkentaa manuaalisesti.

1. **Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon < MF >.**



- Käännä objektiivin tarkennusrengasta ja aseta karkea tarkennus.

2. **Suurenna kuvaa.**

- Kukin < Q >-painikkeen painallus vaihtaa suurennussuhdetta seuraavasti.

→ x6 → x15 → x1 ←

3. Siirrä suurennettua aluetta.

- Siirrä suurennettu alue oikeaan paikkaan tarkennusta varten < ✻ >-valinnalla.
- Keskitä suurennettu alue painamalla < ✻ > suoraan sisään tai painamalla < SET >.

4. Tarkenna manuaalisesti.

- Katso suurennettua kuvaa ja tarkenna kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.
- Kun tarkennus on valmis, palaa normaaliin näkymään painamalla < 🔍 >-painiketta.

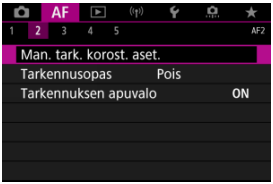
Huomautus

- Suurennetussa näkymässä valotus on lukittu.
- Voit käyttää kosketuslaukaisinta kuvan ottamiseen myös manuaalisessa tarkennuksessa.

Manuaalisen tarkennuksen korostuksen asettaminen (ääriviivojen korostaminen) ☆

Tarkennettujen kohteiden reunat voidaan näyttää värillisinä, jotta tarkennus olisi helpompaa. Voit asettaa ääriviivojen värin ja säätää reunan tunnistuksen herkkyyden (tason) tarpeen mukaan.

1. **Valitse [AF: Man. tark. korost. aset.].**



2. **Valitse [Korostus].**

- Valitse [**Päällä**].

3. **Määritä [Taso] ja [Väri].**

- Määritä tarvittava asetus.

Muistutus

- Korostusnäyttöä ei näytetä suurennetussa näkymässä.
- HDMI-lähtöä käytettäessä korostusnäyttöä ei näytetä HDMI:n kautta yhdistetyssä laitteessa. Huomaa, että korostusnäyttö näytetään kameran näytössä, kun [: **HDMI-näyttö**] -asetuksena on [+].
- Manuaalisen tarkennuksen korostusta voi olla vaikea erottaa suurilla ISO-herkkyyksillä, erityisesti, kun ISO-laajennus on asetettu. Jos tarpeellista, pienennä ISO-herkkyyttä tai aseta [**Korostus**]-asetukseksi [**Pois**].

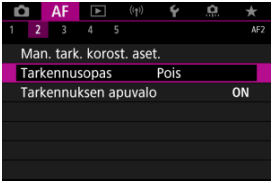
Huomautus

- Näytössä näkyvää korostusta ei tallenneta kuviin.
- Manuaalisen tarkennuksen korostusta voi olla vaikea erottaa, kun Canon Log on asetettu. Jos tarpeellista, aseta [**Näyttöapu**]-asetukseksi [**Päällä**].

Tarkennusopas

Kun [**Tarkennusopas**]-asetukseksi asetetaan [**Päällä**], näkyviin tulee opaskehys, joka näyttää, mihin suuntaan tarkennusta on säädettävä ja paljonko säätöä tarvitaan. Opaskehys näytetään pääkohteen havaittujen silmien lähellä, kun [**AF: Tarkenn.menetelmä**] -asetuksena on [**+Seuranta**] ja [**AF: Silmäntunnistus**] -asetuksena on [**Päällä**].

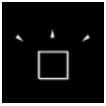
1. **Valitse [AF: Tarkennusopas].**



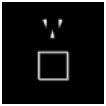
2. **Valitse [Päällä].**

- Painettuasi < >-painiketta voit siirtää opaskehystä käyttämällä < > suuntaan, johon painat (paitsi []-tilassa).
- Voit keskittää opaskehyksen käyttäessäsi < > painamalla < > suoraan sisään.
- Voit asettaa opaskehyksen siirrettyäsi sitä käyttämällä < > painamalla < SET >.
- Voit myös siirtää ja asettaa opaskehyksen napauttamalla näyttöä.
- Voit keskittää opaskehyksen napauttamalla [] tai painamalla < SET >.

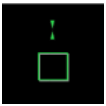
Opaskehys ilmaisee nykyisen tarkennuskohdan ja säätömäärän seuraavasti.



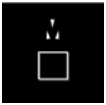
Huomattavan epätarkka äärettömän suuntaan



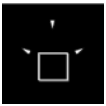
Hieman epätarkka äärettömän suuntaan



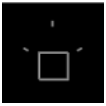
Tarkka



Hieman epätarkka itsesi suuntaan



Erittäin epätarkka itsesi suuntaan



Säätötietoja ei havaittu

Muistutus

- Automaattitarkennukselle hankalissa kuvausolosuhteissa ( ), opaskehystä ei ehkä näytetä oikein.
- Suuret aukkoarvot estävät todennäköisemmin opaskehyksen näyttämisen oikein.
- AF-pisteitä ei näytetä, kun opaskehys on näkyvissä.
- Opaskehystä ei näytetä seuraavissa olosuhteissa.
  - Kun objektiivin tarkennustavan valintakytkin on asennossa < AF >
  - Kun näyttö on suurennettu
- Opaskehystä ei näytetä oikein, kun siirretään tai kallistetaan TS-E-objektiivia.

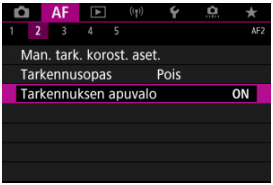
Huomautus

- Kameran automaattisen virrankatkaisun laskin ei laske aikaa, joka on käytetty tarkennuksen säätämiseen objektiivin sähköisen tarkennusrenkaan avulla.

Tarkennuksen apuvalo

Voit ottaa EOS-kameroiden Speedlite-salaman tai kameran oman tarkennuksen apuvalon käyttöön tai poistaa sen käytöstä.

1. **Valitse [Tarkennuksen apuvalo].**



2. **Valitse vaihtoehto.**

- **[ON] Päällä**
  Tarkennuksen apuvaloa voi käyttää tarvittaessa.

- **[OFF] Pois**
  Tarkennuksen apuvalo ei ole käytössä. Määritä tämä, jos et halua käyttää tarkennuksen apuvaloa.

- **[LED] Vain tark. LED-apuvalo**
  Ottaa käyttöön tarkennuksen LED-apuvalon, kun käytetään kameraan yhdistettyjä, tällä toiminnolla varustettuja Speedlite-salamayksikköjä. Jos Speedlite-salamassa ei ole LED-valoa, käytetään kameran tarkennuksen apuvaloa.

Muistutus

- Jos Speedlite-salaman valinnaisen toiminnon [**Tarkennuksen apuvalo**] asetuksena on [**Pois**], tarkennuksen apuvaloa ei käytetä.

Jatkuvan tarkennuksen ominaisuudet ☆

- Casen tiedot
- Case 1: Mukautuva monitoimiasetus
- Case 2: Seuraa kohdetta huolimatta mahdollisista esteistä
- Case 3: Tarkentaa heti kohteeseen, joka tulee AF-pisteeseen
- Case 4: Kohteet, joiden nopeus muuttuu äkkiä
- Case A: Seuranta mukautuu kohteen liikkeeseen automaattisesti
- Parametrit
- Case-parametrien säätäminen

Kuvaaminen AI-servotarkennuksella / jatkuvalla tarkennuksella voidaan mukauttaa helposti kohteisiin tai kuvausolosuhteisiin valitsemalla case-vaihtoehto. Ominaisuus on nimeltään ”Automaattitarkennuksen määritystyökalu”.

---

1. **Valitse [AF3]-välilehti.**

2. **Valitse case.**

- Valitse case-kuvake kääntämällä < ◎ >-valitsinta ja paina sitten < SET >-painiketta.
- Valittu case on nyt asetettu. Valitut caset näytetään sinisellä.

Casen tiedot

Caset 1–A ovat viisi yhdistelmää asetuksia toiminnoille "Seurantaherkkyys" ja "Nopeut./hidast. seur.". Katso seuraavaa taulukkoa ja valitse case kohteen ja kuvausolosuhteiden mukaan.

Tilanne	Kuvake	Kuvaus	Esimerkkejä kuvausolosuhteista
Case 1		**Mukautuva monitoimiasetus**	Yleiset liikkuvat kohteet
Case 2		**Seuraa kohdetta huolimatta mahdollisista esteistä**	Tennis, freestyle-hiihto
Case 3		**Tarkentaa heti kohteeseen, joka tulee AF-pisteeseen**	Pyöräilykilpailun, alamäkipyöräilyn aloitus
Case 4		**Kohteet, joiden nopeus muuttuu äkkiä**	Jalkapallo, rytminen voimistelu, moottoriurheilu, koripallo
Case A	AUTO	**Seuranta mukautuu kohteen liikkeeseen automaattisesti**	Yleiset liikkuvat kohteet, erityisesti dynaamisissa kuvausolosuhteissa

Case 1: Mukautuva monitoimiasetus

Oletus

- **Seurantaherkkyys**: 0
- **Nopeut./hidast. seur.**: 0

Vakioasetus, joka sopii liikkuville kohteille yleisesti. Sopii monenlaisille kohteille ja näkymille. Valitse seuraavissa tilanteissa [**Case 2**]–[**Case 4**]: esteitä liikkuu AF-pisteiden poikki, vaikeasti seurattava kohde tai kohde, joka ilmestyy nopeasti tai muuttaa nopeutta.

Case 2: Seuraa kohdetta huolimatta mahdollisista esteistä

Oletus

- **Seurantaherkkyys**: **Lukittu**: -1
- **Nopeut./hidast. seur.**: 0

Asetus jatkaa kohteen tarkennusta, vaikka AF-pisteiden editse kulkee este tai vaikka kohde siirtyy pois AF-pisteistä. Tehokas, kun et halua, että tarkennus siirtyy taustaan tai muualle kuin kohteisiin.

Huomautus

- Kokeile määrittää [**Seurantaherkkyys**]-asetukseksi [**–2**], jos tarkennus siirtyy muualle kuin kohteisiin tai AF-pisteet siirtyvät pois kohteista jatkuvasti eikä kamera seuraa kohdetta oletusasetuksilla ( ).

Case 3: Tarkentaa heti kohteeseen, joka tulee AF-pisteeseen

Oletus

- **Seurantaherkkyys**: **Herkkä**: +1
- **Nopeut./hidast. seur.**: +1

Asetus tarkentaa yksi kerrallaan sarjaan kohteita, jotka ovat eri etäisyyksillä AF-pisteistä. Tarkennus vaihtuu uuteen kohteeseen, joka ilmestyy tarkennettavan kohteen eteen. Tehokas myös silloin, kun haluat tarkentaa aina lähimpään kohteeseen.

Huomautus

- Kokeile määrittää [**Seurantaherkkyys**]-asetukseksi [**+2**], jos haluat, että tarkennus vaihtaa heti uusiin kohteisiin, jotka ilmestyvät yhtäkkiä ( ).

Case 4: Kohteet, joiden nopeus muuttuu äkkiä

Oletus

- **Seurantaherkkyys**: **Herkkä**: 0
- **Nopeut./hidast. seur.**: +1

Asetus pitää seurannan ja tarkennuksen kohteissa, vaikka niiden nopeus muuttuu äkkiä. Sopii kohteille, jotka liikkuvat äkillisesti tai joiden liike hidastuu/nopeutuu tai pysähtyy äkillisesti.

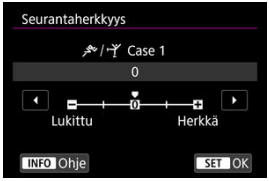
Huomautus

- Kokeile määrittää [**Nopeut./hidast. seur.**] -asetukseksi [**+2**], kun haluat pysyä kohteiden mukana, kun niiden nopeus muuttuu huomattavasti hetkestä toiseen ( ).

Case A: Seuranta mukautuu kohteen liikkeeseen automaattisesti

Tämä on hyödyllistä, kun haluat kuvata automaattisesti asetetuilla parametreillä, jotka perustuvat kohteiden muutokseen.
Seurantaherkkyys ja nopeutuva/hidastuva seuranta asetetaan automaattisesti.

Seurantaherkkyys



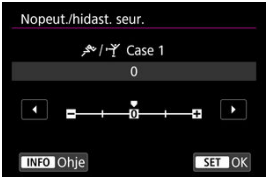
Jatkuvan tarkennuksen seurantaherkkyyden asetus, joka reagoi siihen, että esteitä liikkuu AF-pisteiden poikki tai kohteet etääntyvät AF-pisteistä.

- **0**
  Vakioasetus. Sopii liikkuvien kohteiden kuvaamiseen.

- **Lukittu: -2 / Lukittu: -1**
  Kamera yrittää jatkaa kohteen tarkennusta, vaikka AF-pisteiden editse kulkee este tai vaikka kohde siirtyy pois AF-pisteistä. Kun arvo -2 on valittu, kamera seuraa kohdetta pitempään kuin käytettäessä arvoa -1.
  Jos kamera tarkentaa väärään kohteeseen, tarkennuksen vaihtaminen oikeaan kohteeseen voi kestää hieman kauemmin.

- **Herkkä: +2 / Herkkä: +1**
  Kamera tarkentaa AF-pisteiden kattamalla alueella oleviin perättäisiin kohteisiin eri etäisyyksillä. Tehokas myös silloin, kun haluat tarkentaa aina lähimpään kohteeseen. Kun arvo +2 on valittu, seuraavaan kohteeseen tarkennus on herkempi kuin käytettäessä asetusta +1.
  Kamera saattaa kuitenkin helpommin tarkentaa väärään kohteeseen.

Nopeut./hidast. seur.



AI-servotarkennuksen / jatkuvan tarkennuksen seurantaherkkyyden asetus, joka reagoi äkilliseen, huomattavaan nopeuden muutokseen esimerkiksi, kun kohteet yhtäkkiä alkavat liikkua tai pysähtyvät.

- **0**
  Sopii tasaisella nopeudella liikkuville kohteille (vain pieniä muutoksia liikkumisnopeudessa).

- **-2 / -1**
  Sopii tasaisella nopeudella liikkuville kohteille (vain pieniä muutoksia liikkumisnopeudessa). Tehokas, kun arvo 0 tekee tarkennuksesta epävakaan kohteen hitaan liikkeen tai sen edessä olevan esteen vuoksi.

- **+2 / +1**
  Sopii kohteille, jotka liikkuvat äkillisesti tai joiden liike hidastuu/nopeutuu tai pysähtyy äkillisesti. Vaikka liikkuvan kohteen nopeus muuttuu nopeasti ja voimakkaasti, kamera jatkaa kohteen tarkentamista. Esimerkiksi kamera ei niin helposti tarkenna kohteen taakse kohteen alkaessa lähestyä sinua äkillisesti tai lähestyvän kohteen eteen sen pysähtyessä äkillisesti. Kun arvo +2 on valittuna, kamera tarkentaa liikkuvan kohteen nopeuden voimakkaat muutokset paremmin kuin käytettäessä arvoa +1.
  Kamera on herkkä pienillekin kohteen liikkeille, joten tarkennus voi olla hetkellisesti epävakaa.

Case-parametrien säätäminen

Voit säätää manuaalisesti parametrejä ((1) Seurantaherkkyys ja (2) Nopeutettu/hidastettu seuranta) case-asetuksille 1–4.

1. **Valitse case.**

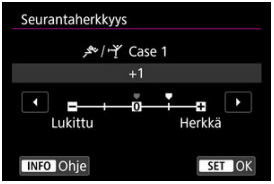
- Valitse säädettävän case-asetuksen kuvake kääntämällä < ◌ >-valitsinta.

2. **Paina < RATE >-painiketta.**

- Valittu parametri näkyy violetilla rajattuna.

3. **Valitse säädettävä parametri.**

4. Suorita säätö.



- Oletusasetukset ilmaistaan harmaalla [ ]-kuvakkeella.
- Vahvista säätö painamalla < SET >.
- Voit palata vaiheen 1 näyttöön painamalla < RATE >-painiketta.

Huomautus

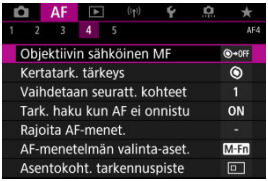
- Jos haluat palauttaa parametrien asetusten oletusarvot kohdille (1) ja (2) kussakin case-asetuksessa, paina < RATE >-painiketta vaiheessa 2 ja paina sitten < 🗑 > -painiketta.
- Voit myös tallentaa parametrien asetukset (1) ja (2) Oma valikko -kohtaan ( ). Näin voit säätää valittuja case-asetuksia.
- Jos haluat ottaa kuvan muokatulla case-asetuksella, valitse muokattu case-asetus ja ota kuva.

AF-toimintojen mukauttaminen

[AF4]

[AF5]

[AF3] (videotallennuksessa)



Voit määrittää yksityiskohtaiset AF-toiminnot, jotka sopivat kuvaustyyliisi tai kohteeseen.

[AF4]

Objektiivin sähköinen MF ☆

Käyttäessäsi EF-objektiiveja, joissa on elektroninen manuaalitarkennus, voit määrittää, miten manuaalitarkennuksen säätöä käytetään kertatarkennuksessa.

- **[⊙→OFF] Pois kertatark. jälkeen**
  Kun Tarkennustoiminta on suoritettu, manuaalitarkennus on poistettu käytöstä.

- **[⊙→ON] Kertatark.→käytössä**
  Voit säätää tarkennusta manuaalisesti tarkennustoiminnan jälkeen, jos pidät laukaisinta painettuna puoliväliin.

- **[⊙→ON] Kertatark.→käyt. (suurenna)**
  Voit säätää tarkennusta manuaalisesti tarkennustoiminnan jälkeen, jos pidät laukaisinta painettuna puoliväliin. Voit suurentaa tarkennettua aluetta ja säätää tarkennusta manuaalisesti kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.

- **[OFF] Pois autom.tarkennuksessa**
  Manuaalitarkennuksen säätö ei ole käytettävissä, kun objektiivin tarkennustavan valintakytkin on asennossa < AF >.

Muistutus

- Kun on asetettu [**Kertatark.→käyt. (suurenna)**], näyttöä ei ehkä suurenneta, vaikka käännät objektiivin tarkennusrengasta samalla, kun painat laukaisimen puoliväliin heti kuvaamisen jälkeen. Tässä tapauksessa voit suurentaa näytön vapauttamalla laukaisimen, odottamalla [🔍]-näyttöä ja painamalla sitten laukaisimen puoliväliin samalla, kun käännät objektiivin tarkennusrengasta.

Huomautus

- Tietoja käytetyn objektiivin manuaalitarkennuksesta on objektiivin käyttöoppaassa.

Kertatark. tärkeys ☆

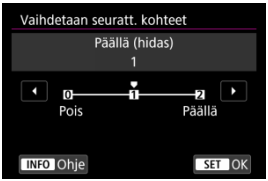
Voit määrittää, onko etusijalla tarkennus vai laukaisun ajoitus, kun käytetään kertatarkennusta.

- **[◎] Tarkennus**
  Kuvaa ei oteta ennen kuin tarkennus on saavutettu. Hyödyllinen, kun haluat, että tarkennus saavutetaan ennen kuvan ottamista.

- **[▭] Laukaisu**
  Sulkimen laukaisu on tärkeämpi kuin tarkennus. Hyödyllinen, kun ratkaisevan hetken kuvaaminen on tärkeintä.
  Huomaa, että kamera ottaa kuvan huolimatta siitä, onko kohde tarkennettu.

Vaihdetaan seuratt. kohteet ☆

Voit valita, miten helposti kamera vaihtaa tarkennuspisteitä seuratakseen kohteita. Tämä koskee kasvot+seuranta-, vyöhyketarkennus- tai suuri vyöhyketarkennus (pysty- tai vaakasuuntainen) -tarkennusmenetelmiä.



- **Pois**
  Seuraa automaattitarkennukselle alunperin asetettua kohdetta siinä määrin kuin mahdollista.

- **Päällä (hidas)**
  Seuraa automaattitarkennukselle alun perin asetettua pääkohdetta siinä määrin kuin mahdollista. Vaihtaa muihin kohteisiin, jos kamera ei enää pysty havaitsemaan, onko seurattu kohde pääkohde.

- **Päällä**
  Vaihtaa muiden kohteiden seurantaan kuvausolosuhteiden mukaan.

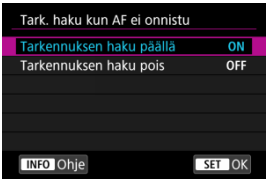
Muistutus

[Pois]-asetuksen varoitukset

- Kamera ei ehkä pysty jatkamaan kohteiden seurantaa joissakin kohteen olosuhteissa.
  - Jos kohteet liikkuvat nopeasti
  - Jos kohteet kääntyvät toiseen suuntaan tai vaihtavat asentoa
  - Jos AF-pisteet siirtyvät pois kohteista tai jos kohteet ovat esteiden takana etkä enää näe niitä
- Koskettamalla valittuja kohteita seurataan mahdollisuuksien mukaan riippumatta [**Tunnistettava kohde**] -asetuksesta.

Tark. haku kun AF ei onnistu ☆

Voit määrittää objektiivin toiminnan tilanteissa, joissa kohdetta ei voi tarkentaa automaattisesti.



- **[ON] Tarkennuksen haku päällä**
  Jos tarkennusta ei saavuteta automaattitarkennuksella, objektiivi jatkaa tarkan tarkennuksen hakua.

- **[OFF] Tarkennuksen haku pois**
  Jos automaattitarkennus käynnistyy, mutta tarkennus ei osu kohdalleen tai sitä ei saavuteta, tarkennusta ei haeta. Tämä estää objektiivia epätarkentumasta voimakkaasti tarkennuksen hakujärjestelmän vuoksi.

Muistutus

- [**Tarkennuksen haku pois**] on suositeltava käytettäessä superteleobjektiiveja tai muita objektiiveja, jotka kattavat laajan alueen. Näin vältetään tarkennuksen hakujärjestelmän huomattava viive, jos objektiivin epätarkkuus on erittäin suuri.

Rajoita AF-menet. ☆

Voit rajoittaa käytettävissä olevat tarkennusmenetelmät niihin, joita aiot käyttää. Valitse tarkennusmenetelmät ja paina < SET >-painiketta, joka lisää valintamerkin [✓] ja ottaa ne käyttöön. Tallenna asetus valitsemalla [**OK**]. Lisätietoja tarkennusmenetelmistä on kohdassa AF Method.

Muistutus

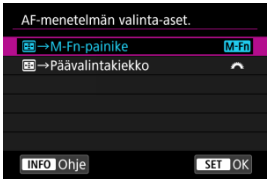
- [✓]-merkkiä ei voi poistaa kohdasta [**Man.valinta:1 pist. tark.**].

Huomautus

- Asteriski "*" [AF: **Rajoita AF-menet.**] -asetuksen oikealla puolella tarkoittaa, että oletusasetusta on muokattu.

AF-menetelmän valinta-aset. ☆

Voit valita, miten tarkennusmenetelmän valintatapaa vaihdetaan.



- **[M-Fn] →M-Fn-painike**

  Paina < >-painiketta ja sitten < M-Fn >-painiketta. Jokainen painallus vaihtaa tarkennusmenetelmää.

- **[] →Päävalintakiekko**

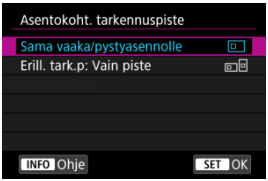
  Paina < >-painiketta ja valitse tarkennusmenetelmä kääntämällä < >-kiekkoa.

Huomautus

- Kun [→**Päävalintakiekko**] on valittu, voit siirtää tarkennuspistettä vaakasuunnassa käyttämällä < >.

Asentokoht. tarkennuspiste☆

Voit asettaa pysty- ja vaakasuoraan kuvaukseen erilliset tarkennuspisteet tai vyöhykekehykset.



- **[□] Sama vaaka/pystyasennolle**
  Samaa tarkennuspistettä tai vyöhykekehystä käytetään pysty- ja vaakasuoralle kuvaukselle.

- **[□] Erill. tark.p: Vain piste**
  Erilliset tarkennuspisteet tai vyöhykekehykset voidaan asettaa kullekin kameran suunnalle ((1) vaaka, (2) pysty kameran otekahva ylhäällä, (3) pysty otekahva alhaalla). Hyödyllistä, kun vaihdetaan muihin tarkennuspisteisiin tai vyöhykekehyksiin automaattisesti kameran suunnan mukaan.
  Kullekin kolmelle kameran suunnalle määritetyt tarkennuspisteet tai vyöhykekehykset säilytetään.

Muistutus

- Kohdan [**Sama vaaka/pystyasennolle**] oletusasetus palautetaan, jos kohdassa [: **Nollaa kamera**] valitaan [**Perusasetukset**] ( ). Suuntien (1)–(3) asetukset nollataan ja kamera asetetaan käyttämään keskimmäistä tarkennuspistettä tilassa 1 pisteen AF.
- Asetus saatetaan nollata, jos vaihdat objektiivin.

[AF5]

AF-alkuservotark.piste: ☆

Voit asettaa tarkennuksen aloituspisteen jatkuvalle tarkennukselle, kun tarkennusmenetelmänä on [**+Seuranta**].

- **AF-alkutark.piste:**
  Jatkuva tarkennus alkaa manuaalisesti valitusta AF-pisteestä, kun tarkennustoimintana on [**Jatkuva tark.**] ja tarkennusmenetelmänä [**+Seuranta**].

- **AF-piste asetettu:**
  Jatkuva tarkennus alkaa tarkennuspisteestä, joka asetettiin manuaalisesti ennen vaihtamista toiminnosta pistetarkennus, 1 pisteen AF, Laajenna AF-alue (manuaalinen valinta) tai Laajenna AF-alue (käsivalinta: ympäri) toimintoon [**Autom. AF-valinta**] tai [**+Seuranta**]. Hyödyllistä, kun aloitetaan jatkuva tarkennus tarkennuspisteestä, joka on asetettu ennen vaihtamista toimintoon [**Autom. AF-valinta**] tai [**+Seuranta**].

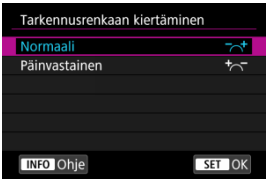
- **AUTO: Auto**
  Jatkuvan tarkennuksen aloituspiste määritetään automaattisesti kuvausolosuhteisiin sopivaksi.

Huomautus

- Kun [**AF-piste asetettu:**] on asetettu, jatkuva tarkennus alkaa manuaalisesti valitsemaasi tarkennuspistettä vastaavasta vyöhykkeestä, vaikka vaihtaisit tarkennusmenetelmään Vyöhyketarkennus tai Suuri vyöhyketarkennus (vaaka tai pysty).

Tarkennusrenkaan kiertäminen

Voit kääntää suunnan, johon RF-objektiivin tarkennusrengasta kierretään asetuksia säädettäessä.



- [ ] **Normaali**
- [ ] **Päinvastainen**

RF-obj. MF-renkaan herkkyys

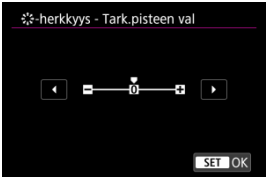
Voit asettaa RF-objektiivin tarkennusrenkaan herkkyyden.

- **[ ] Vaihtelee kiertonop. muk.**
  Tarkennusrenkaan herkkyys vaihtelee kiertonopeuden mukaan.

- **[ ] Linkitetty kiertoasteeseen**
  Tarkennuskohtaa säädetään kiertomäärän perusteella kiertonopeudesta riippumatta.

⁘-herkkyys - Tark.pisteen val

Voit säätää monitoimiohjaimen herkkyyttä, joka koskee tarkennuspisteen asettamista.

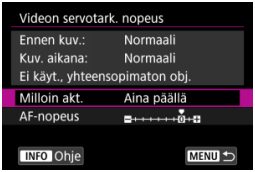


[AF3] (videotallennuksessa)

Videon servotark. nopeus ☆

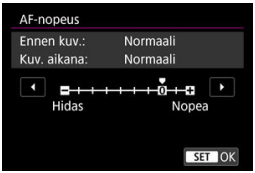
Tämä toiminto on käytettävissä, kun [AF: **Videon servotarkennus**] -asetuksen arvo on [**Päällä**].
Voit määrittää automaattitarkennuksen nopeuden ja videon servotarkennuksen toimintaolosuhteet. Toiminto on käytössä, kun videokuvauksessa käytetään hitaaseen tarkennuksen siirtoon pystyvää objektiivia.*

- **Milloin akt.**



Voit määrittää [**Aina päällä**], jolloin automaattitarkennuksen nopeus on käytössä aina videota kuvattaessa (ennen videotallennusta ja sen aikana), tai määrittää [**Kuvauksen aikana**], jolloin tarkennuksen säätönopeus on käytössä vain videotallennuksen aikana.

- **AF-nopeus**



Voit säätää automaattitarkennuksen nopeutta (tarkennuksen siirtymänopeutta) vakionopeudesta (0) hitaaseen (yksi seitsemästä tasosta) tai nopeaan (yksi kahdesta tasosta) haluamasi videokuvaustehosteen saamiseksi.

*** Videokuvauksessa hidasta tarkennuksen siirtoa tukevat objektiivit**
Vuonna 2009 ja sen jälkeen markkinoille tuodut USM- ja STM-objektiivit tukevat toimintoa. Lisätietoja on Canonin verkkosivustossa.

Muistutus

- Joidenkin objektiivien kanssa automaattitarkennuksen nopeus ei muutu, vaikka sitä säädetään.

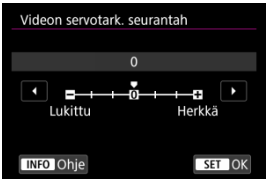
Huomautus

- Toiminto kun poissa käytöstä vastaa [**AF-nopeus**]-asetuksen arvoa [**Normaali (0)**].
- Asteriski "*" [AF: **Videon servotark. nopeus**] -asetuksen oikealla puolella tarkoittaa, että oletusasetusta on muokattu.

Videon servotark. seuranta ☆

Voit säätää seurantaherkkyyttä (yhteen seitsemästä arvosta), joka vaikuttaa reagointiin, kun kohde siirtyy pois AF-pisteestä videon servotarkennuksen aikana esimerkiksi, kun häiritseviä kohteita liikkuu AF-pisteiden poikki tai panoroitaessa.

Tämä toiminto on käytettävissä, kun [AF: **Videon servotarkennus**] -asetuksen arvo on [**Päällä**].



- **Lukittu: -3/-2/-1**
  Tätä asetusta käytettäessä kamera ei seuraa niin helposti eri kohdetta, jos kohde liikkuu pois AF-pisteestä. Mitä lähempänä asetus on miinusmerkkiä (-), sitä epätodennäköisemmin kamera seuraa toista kohdetta. Tästä on hyötyä, jos haluat estää AF-pisteitä siirtymästä seuraamaan nopeasti jotakin muuta kuin haluttua kohdetta panoraamakuvauksen aikana tai kun AF-pisteiden eteen ilmestyy jokin este.

- **Herkkä: +1/+2/+3**
  Jos tämä asetus on käytössä, kamera seuraa herkemmin AF-pisteen peittävää kohdetta. Mitä lähempänä asetus on plusmerkkiä (+), sitä herkempi kamera on. Tästä on hyötyä, jos haluat jatkaa liikkuvan kohteen seuraamista, kun sen etäisyys kameraan muuttuu, tai tarkentaa nopeasti johonkin toiseen kohteeseen.

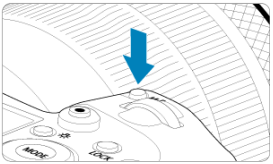
Huomautus

- Toiminto kun poissa käytöstä vastaa asetusta [**0**].

Kuvaustavan valinta

Kameran kuvaustavaksi voi määrittää yksittäiskuvan ja jatkuvan kuvauksen. Voit valita kuvaustavan, joka sopii näkymään tai kohteeseen.

1. **Paina < M-Fn >-painiketta (⏱6).**



- Kun kuva on näytössä, paina < M-Fn >-painiketta.

2. **Valitse kuvaustavan vaihtoehto.**

- Valitse kuvaustavan vaihtoehto kääntämällä < ◎ >-kiekkoa.

3. Valitse kuvaustapa.

- Valitse kääntämällä < >-kiekkoa.

- **[ ] Yksittäiskuva**
  Kun painat laukaisimen pohjaan saakka, kamera ottaa vain yhden kuvan.

- **[ ] Nopea jatkuva kuvaus +**
  Kun pidät laukaisinta painettuna pohjaan, voit kuvata jatkuvasti **enintään noin 12 kuvaa sekunnissa** niin kauan kuin pidät sitä painettuna.

- **[ ] Nopea jatkuva kuvaus**
  Kun pidät laukaisimen painettuna pohjaan saakka, voit ottaa kuvia jatkuvasti **enintään noin 8,0 kuvaa sekunnissa** ([: **Suljintila**] -asetuksen arvolla [**Mekaaninen**]: **enintään noin 6,0 kuvaa/s**), kun pidät sitä pohjassa.

- **[ ] Hidas jatkuva kuvaus**
  Kun pidät laukaisinta painettuna pohjaan, voit kuvata jatkuvasti **enintään noin 3,0 kuvaa sekunnissa** niin kauan kuin pidät sitä painettuna.

- **[ ] Itselaukaisu: 10 s / kauko-ohjaus**

- **[ ] Itselaukaisu: 2 s / kauko-ohjaus**
  Lisätietoja itselaukaisusta on kohdassa Itselaukaisun käyttäminen. Lisätietoja kuvauksesta kauko-ohjauksella on kohdassa Kuvaus kauko-ohjauksella.

Muistutus

- Seuraavissa tilanteissa voidaan saavuttaa [⧉]-tilassa jatkuvan kuvauksen nopeudeksi noin 12 kuvaa sekunnissa.
  - Huoneenlämpötila (23 °C)
  - Akun varaustaso (LP-E6NH): vähintään noin 60 % (tai lisävarusteena saatavalla akkukahvalla BG-R10 akun varaustaso vähintään noin 60 % kahdella LP-E6NH-akulla)
  - Valotusaika: 1/1000 s tai nopeampi
  - Wi-Fi-yhteys: Ei yhdistetty
  - Välkynnänpoisto: Ei mitään
  - Aseta suurin aukko, kun käytät RF-objektiiveja tai [⧉]-yhteensopivia EF-objektiiveja.*

    * Tietoja [⧉]-tilan kanssa yhteensopivista EF-objektiiveista on kohdassa EF-objektiivit, joilla voi ottaa 12 kuvaa sekunnissa Jatkuva kuvaus.
- [⧉]- ja [⧉H]-tilan jatkuvan kuvauksen nopeus muuttuu seuraavasti esimerkiksi akun varaustason, lämpötilan, välkynnänpoiston, valotusajan, aukkoarvon, kohteen olosuhteiden, kirkkauden, tarkennustoiminnan, objektiivin tyypin, salaman käytön ja kuvausasetusten vaikutuksesta.

(Noin kuvaa/s)

Kuvakenäyttö		Vihreä	Valkoinen	Valkoinen (vilkkuu)
[⧉]		12	9,2	6,8
[⧉H]	[Elektr 1. verho]	8,0	6,0	4,9
	[Mekaaninen]	6,0	5,1	3,9

- Jatkuvan kuvauksen nopeus saattaa hidastua käytettäessä akkuja, joiden latautumiskyky on heikko (⧉).
- Jatkuva kuvaus noin 12 kuvaa/s ei ole mahdollinen käytettäessä langatonta lähetintä WFT-R10.
- Jatkuvan kuvauksen nopeus jatkuvalla tarkennuksella saattaa olla tätä hitaampi. Tämä riippuu kohteen olosuhteista tai objektiivista.
- Jatkuvan kuvauksen nopeus saattaa olla hitaampi kuvattaessa välkkuvässä valossa, kun [📷: **Välkynnänpoisto**] -asetuksen arvo on [**Päällä**] (⧉). Lisäksi jatkuvan kuvauksen aikaväli voi olla epäsäännöllinen ja kuvien laukaisuviive voi pidentyä.
- Jos sisäinen muisti täyttyy jatkuvan kuvauksen aikana, jatkuvan kuvauksen nopeus voi laskea, koska kuvaustoiminto on väliaikaisesti pois käytöstä (⧉).

Itselaukaisun käyttäminen

Käytä itselaukaisua, kun haluat olla itse mukana kuvassa, kuten juhlakuvassa.

1. **Paina < M-Fn >-painiketta (⏱6).**

   - Kun kuva on näytössä, paina < M-Fn >-painiketta.

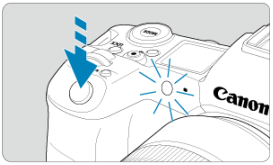
2. **Valitse kuvaustavan vaihtoehto.**

   - Valitse kuvaustavan vaihtoehto kääntämällä < ◎ >-kiekkoa.

3. **Valitse itselaukaisu.**

   - Valitse itselaukaisu kääntämällä < ⏱ >-kiekkoa.
     ⏱: Ota kuva 10 sekunnin viiveellä
     ⏱2: Ota kuva 2 sekunnin viiveellä

4. Ota kuva.



- Tarkenna kohde ja paina sitten laukaisin pohjaan.
- Tarkista toiminta katsomalla itselaukaisun valoa, kuuntelemalla äänimerkkejä tai katsomalla näytön sekuntilaskuria.
- Itselaukaisun valon vilkkuminen nopeutuu ja kamerasta kuuluu äänimerkkejä lyhyin välein noin 2 sekuntia ennen kuvan ottamista.

Huomautus

- [i2]-toimintoa voi käyttää laukaisemiseen koskettamatta kameraa, jolloin vältetään kameran tärähtely esimerkiksi kuvattaessa jalustan kanssa asetelmaa tai pitkällä valotusajalla.
- Kun olet kuvannut itselaukaisulla, kannattaa toistaa kuvat ( ) ja tarkistaa tarkennus ja valotus.
- Kun käytät itselaukaisua itsesi kuvaamiseen, lukitse tarkennus ( ) kohteeseen, joka on yhtä kaukana kuin aiot itse olla.
- Voit peruuttaa itselaukaisun sen käynnistyttyä napauttamalla näyttöä tai painamalla < SET >.
- Automaattista virrankatkaisuaikaa saatetaan pidentää, kun kamera on asetettu kuvaukseen kauko-ohjauksella.

Kuvaus kauko-ohjauksella

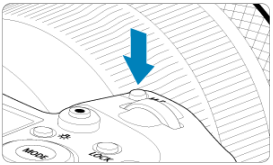
- Kaukolaukaisin RC-6
- Langaton kauko-ohjain BR-E1
- Kaukolaukaisin RS-80N3/TC-80N3

Kuvaukseen kauko-ohjauksella voi käyttää lisävarusteena saatavaa kaukolaukaisinta RC-6 (infrapuna) tai langatonta kauko-ohjainta BR-E1 (Bluetooth) tai lisävarusteena saatavaa kaukolaukaisinta RS-80N3 tai ajastettavaa kauko-ohjainta TC-80N3 (molemmat johdollisia).

Kaukolaukaisin RC-6

Voit kuvata kauko-ohjauksella enintään noin 5 metrin etäisyydellä kameran etuosasta.
Voit kuvata heti tai 2 sekunnin viiveellä.

1. **Paina < M-Fn >-painiketta (⏱6).**

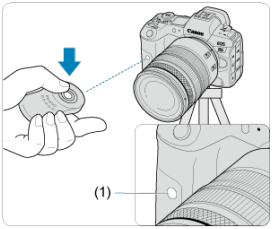


- Kun kuva on näytössä, paina < M-Fn >-painiketta.

2. Valitse itselaukaisin/kauko-ohjain.

- Valitse kuvaustapavaihtoehto kääntämällä < ◯ >-kiekkoa ja valitse sitten < ☼ >-kiekolla [ⓘ⏲] tai [ⓘ⏲2].

3. Paina kaukolaukaisimen vapautus (lähetys) -painiketta.



- Osoita kaukolaukaisin kohti kameran kaukolaukaisimen anturia (1) ja paina sitten laukaisupainiketta (lähetyspainiketta).
- Automaattitarkennus suoritetaan, kun tarkennustavan valintakytkin on asennossa < AF >.
- Kauko-ohjauksen valo syttyy ja kamera ottaa kuvan.

Muistutus

- Langattomia kaukolaukaisimia (esim.RC-6) ei voi käyttää kuvauksessa kauko-ohjauksella, kun kamera on yhdistetty Bluetoothilla älypuhelimeen tai langattomaan kauko-ohjaimeen.
- Loiste- tai LED-valot voivat saada sulkimen laukeamaan vahingossa. Pidä kamera etäällä tällaisista valonlähteistä.
- Television kaukosäätimen tai samantapaisen laitteen käyttäminen kameraa kohti voi saada sulkimen laukeamaan vahingossa.
- Muiden kameroiden salamayksikköjen laukaiseminen kameran lähellä voi saada sulkimen laukeamaan vahingossa. Älä altista kaukolaukaisimen anturia muiden kameroiden salamavaloille.

Langaton kauko-ohjain BR-E1

Voit kuvata kauko-ohjauksella noin 5 metrin etäisyydellä kamerasta.
Kun kamera on yhteensovitettu BR-E1:n kanssa (), aseta kuvaustavaksi [] tai [] stillkuvien kuvausta varten (). Määritä videotallennuksessa [: **Kauko-ohjaus**] -asetuksen arvoksi [**Päällä**].
Käyttöohjeita on BR-E1:n käyttöoppaassa.

Huomautus

RC-6 ja BR-E1

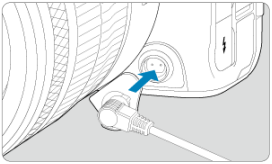
- Automaattista virrankatkaisuaikaa saatetaan pidentää, kun kamera on asetettu kuvaukseen kauko-ohjauksella.
- RC-6- ja BR-E1-laitteita voi käyttää myös videotallennuksessa ().

Kaukolaukaisin RS-80N3/TC-80N3

Kun laukaisin on yhdistetty kameraan, voit ottaa kuvia kauko-ohjauksella langallisen yhteyden välityksellä.
Käyttöohjeita on lisävarusteen käyttöoppaassa.

1. **Avaa liitännän kansi.**

2. **Liitä liitin kaukolaukaisimen liitäntään.**



Toisto

Tässä luvussa käsitellään toistoon liittyviä aiheita, kuten tallennettujen stillkuvien ja videoiden toistoa, sekä kerrotaan Toisto ([▶]) -välilehden valikkoasetuksista.

Muistutus

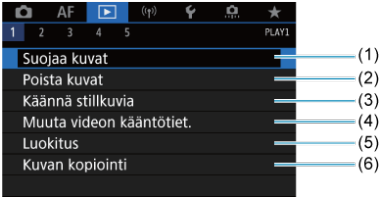
- Tällä kameralla ei ehkä voi näyttää normaalisti kuvia, jotka on otettu toisilla kameroilla, tai tällä kameralla otettuja kuvia, jotka on muokattu tai nimetty uudelleen tietokoneessa.

- Välilehtien valikot: Toisto
- Kuvan toisto
- Suurennetun kuvan näyttö
- Luettelokuvanäyttö (monen kuvan näyttö)
- Äänimuistion tallentaminen ja toistaminen
- Videon toisto
- Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen
- 4K-/8K-videokuvan sieppaus
- Toisto televisiossa
- Kuvien suojaaminen
- Kuvien poistaminen
- Stillkuvien kääntäminen
- Videon suuntatietojen muuttaminen
- Kuvien luokitus
- Tulostus (DPOF)
- Valokuvakirjan asetukset
- Kuvien kopioiminen
- RAW-käsittely (RAW/DPRAW)
- DPRAW-käsittely
- JPEG/HEIF-kuvien koon muuttaminen
- JPEG/HEIF-kuvien rajaaminen
- HEIF-muodon muuntaminen JPEG-muotoon
- Kuvaesitys
- Kuvan hakuehtojen määrittäminen
- Kuvien selaaminen päävalintakiekon avulla
- Vaihtaminen päävalintakiekkoon ja pikavalitsimeen 2
- Luokitus-/äänimuistiopainikkeen toiminta
- Toistotietojen näytön mukauttaminen

- Ylivalotusvaroituksen näyttäminen
- AF-pistenäyttö
- Toistoristikko
- Videotoistolaskuri
- HDMI HDR -lähtö

Välilehtien valikot: Toisto

Toisto 1



(1) Suojaa kuvat

(2) Poista kuvat

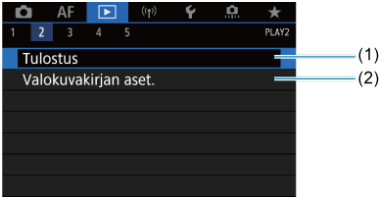
(3) Käännä stillkuvia

(4) Muuta videon kääntötiet.

(5) Luokitus

(6) Kuvan kopiointi

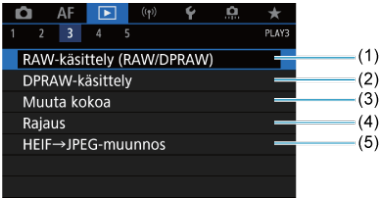
Toisto 2



(1) Tulostus

(2) Valokuvakirjan aset.

Toisto 3



(1) RAW-käsittely (RAW/DPRAW)

(2) DPRAW-käsittely

(3) Muuta kokoa

(4) Rajaus

(5) HEIF→JPEG-muunnos

Muistutus

- Toiminnot [▶: **RAW-käsittely (RAW/DPRAW)**], [▶: **DPRAW-käsittely**] ja [▶: **HEIF→JPEG-muunnos**] eivät näy [A+]- tai [A+]-tilassa.

Toisto 4

(1) Kuvaesitys

(2) Aseta kuvien hakuehdot

(3) Suurennus (noin)

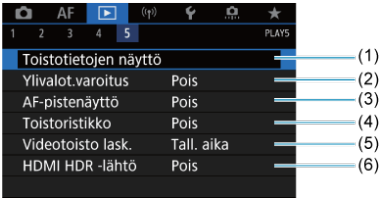
(4) Kuvien haku

(5) Vaihda /

(6) RATE/ -painikkeen toiminto

(7) Muistion äänenlaatu

Toisto 5



(1) Toistotietojen näyttö

(2) Ylivalot.varoitus

(3) AF-pistenäyttö

(4) Toistoristikko

(5) Videotoisto lask.

(6) HDMI HDR -lähtö

Kuvan toisto

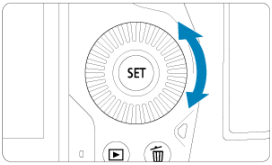
- Yhden kuvan näyttö
- Kuvaustietojen näyttö
- Kosketustoisto

Yhden kuvan näyttö

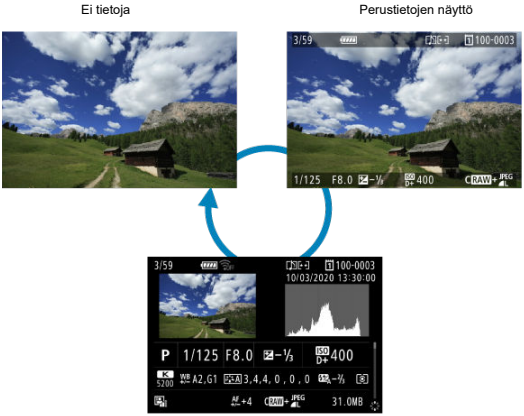
1. **Vaihda toistoon.**

- Paina < ▶ >-painiketta.
- Viimeinen otettu tai toistettu kuva tulee näkyviin.

2. Selaa kuvia.



- Kuvia voi katsella viimeksi otetusta kuvasta alkaen kääntämällä < ◎ >-valitsinta vastapäivään. Käännä valitsinta myötäpäivään, jos haluat katsella kuvia ensimmäisestä otetusta kuvasta alkaen.
- Aina kun painat < INFO >-painiketta, näyttö vaihtuu.



Kuvaustietojen näyttö

3. Poistu kuvien toistosta.

- Poistu kuvien toistosta ja palaa kuvaustilaan painamalla < ▶ >-painiketta.

Huomautus

- Kuva-alueen osoittavat viivat näkyvät RAW-kuvissa, jotka on otettu [📷: 📷 **Rajaus/kuvasuhde**] -asetuksen arvolla [**1:1 (kuvasuhde)**], [**4:3 (kuvasuhde)**] tai [**16:9 (kuvasuhde)**] (🔍).
- Jos hakuehdot on asetettu toiminnolla [▶: **Aseta kuvien hakuehdot**] (🔍), vain suodatetut kuvat näytetään.

Kuvaustietojen näyttö

Kun kuvaustietojen näyttö on näkyvissä ( ), voit painaa < ✳ > ylös tai alas ja katsoa muita tietoja. Voit myös mukauttaa näytettäviä tietoja kohdassa [▶]: **Toistotietojen näyttö**] ( ).

Kosketustoisto

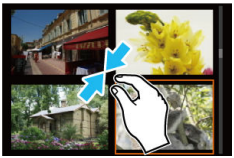
Kamerassa on kosketusnäyttö, jota koskettamalla voi ohjata toistoa. Tuetut kosketustoiminnot ovat samat kuin älypuhelimissa ja vastaavissa laitteissa käytetyt.

Valmistaudu ensin kosketustoistoon painamalla < ▶ >-painiketta.

Selaa kuvia

Selausnäyttö

Luettelokuvanäyttö



Suurennettu näkymä

Huomautus

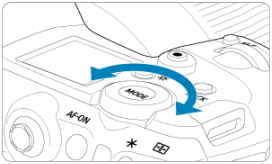
- Voit myös suurentaa näytön kaksoisnapauttamalla sitä yhdellä sormella.

Suurennetun kuvan näyttö

Alkuperäisen suurennussuhteen ja sijainnin määrittäminen

Otettujen kuvien näytön voi suurentaa.

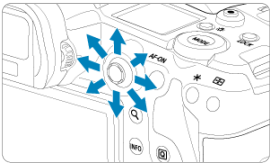
1. **Suurenna kuvaa.**



- Käännä < >-kiekkoa myötäpäivään.

- Suurennettu näkymä tulee näkyviin. Suurennetun alueen (1) sijainti ja [ ] näytetään näytön oikeassa alakulmassa.
- Suurenna kuvia kääntämällä < >-valitsinta myötäpäivään.
- Vähennä suurennusta kääntämällä < >-valitsinta vastapäivään. Jos haluat nähdä luettelokuvanäytön ( ), jatka kiekon kääntämistä.

2. Vieritä kuvaa.

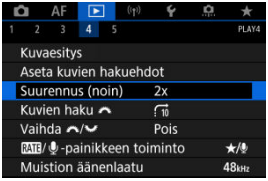


- Voit vierittää suurennettua kuvaa < ✻ >-ohjaimella.
- Voit poistua suurennetusta näkymästä painamalla < 🔍 >- tai < MENU >-painiketta.

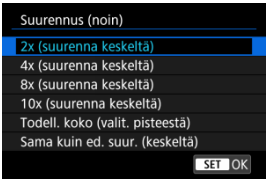
Huomautus

- Jos haluat vaihtaa toiseen kuvaan, mutta säilyttää suurennetun näkymän, käännä < ◎ >-kiekkoa.
- Suurennus ei ole käytettävissä videoille.

Alkuperäisen suurennussuhteen ja sijainnin määrittäminen



Voit valita alkuperäisen suurennussuhteen ja suurennetun näkymän sijainnin valitsemalla [▶: **Suurennus (noin)**].



2x, 4x, 8x, 10x (suurenna keskeltä)

Suurennettu näkymä alkaa kuvan keskeltä valitulla suurennussuhteella.

Todell. koko (valit. pisteestä)

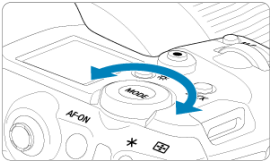
Tallennetun kuvan pikselien näyttökoko on noin 100 %. Suurennettu näkymä alkaa tarkentuneesta AF-pisteestä. Jos valokuva on otettu manuaalitarkennuksella, suurennettu näkymä alkaa kuvan keskeltä.

Sama kuin ed. suur. (keskeltä)

Suurennus on sama kuin silloin, kun suljit suurennetun näkymän edellisen kerran < ▶ >- tai < 🔍 >-painikkeella. Suurennettu näkymä alkaa kuvan keskeltä.

Luettelokuvanäyttö (monen kuvan näyttö)

1. **Vaihda luettelokuvanäyttöön.**



- Käännä kuvan toiston aikana < >-kiekkoa vastapäivään.

- Näyttöön tulee 4 kuvan luettelokuvanäyttö. Valittu kuva näkyy oranssissa kehyksessä.
- Kun käännät < >-valitsinta lisää vastapäivään, näytössä näkyy vuorotellen 9, 36 ja 100 kuvaa. Valitsimen kääntäminen myötäpäivään näyttää vuorotellen 100, 36, 9, 4 ja yhden kuvan.

2. Selaa kuvia.

- Valitse kuva siirtämällä oranssia kehystä < ✻ >- tai < ◎ >-valitsimella.
- Paina luettelokuvanäytössä < SET >-painiketta, niin valittu kuva näytetään yhden kuvan näytössä.

Äänimuistion tallentaminen ja toistaminen

- Äänimuistioiden tallentaminen
- Muistion äänenlaatu
- Äänimuistioiden toistaminen

Voit lisätä (tallentaa) äänimuistioita kuvillesi. Äänimuistiot tallennetaan WAV-äänitiedostona samalla tiedostonumerolla kuin itse kuva. Ne voidaan toistaa kameralla tai tietokoneella.

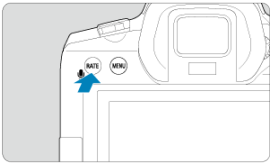
Äänimuistioiden tallentaminen

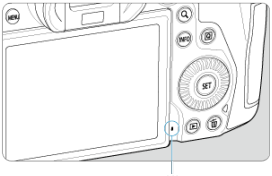
1. **Vaihda toistoon.**

2. **Valitse kuva, johon äänimuistio lisätään.**

   - Valitse < ◌ >-valitsimella kuva, johon äänimuistio lisätään.

3. Tallenna äänimuistio.





(1)

- Paina < RATE >-painiketta noin 2 sekuntia.
- Pidä painike alhaalla, kun [**Tallennetaan muistio...**] tulee näkyviin, ja puhu äänimuistiomikrofoniin (1). Kukin tallennus voi kestää enintään noin 30 sekuntia.
- Kun haluat lopettaa äänimuistion tallentamisen, vapauta painike.
- Näytön yläosaan tulee [♪]-kuvake.

Muistutus

- Äänimuistioita ei voi lisätä videoihin tai suojattuihin kuviin.
- Äänimuistioita ei voi tallentaa ulkoisella mikrofonilla.

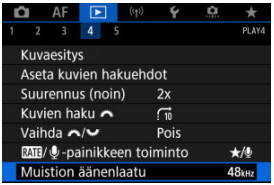
Huomautus

- Äänimuistion äänenlaatua voi muuttaa kohdassa [▶: **Muistion äänenlaatu**].
- Jos haluat tallentaa yli 30 sekunnin mittaisen äänimuistion, toista vaihe 3.
- Voit tallentaa yhden äänimuistion kuvan esikatseluaikana (heti kuvaamisen jälkeen) suorittamalla vaiheen 3.
- FTP-palvelimelle siirron aikana voit lisätä äänimuistion kuviin toistonäytössä. Äänimuistiota ei kuitenkaan voi lisätä kuvaan, jota siirretään parhaillaan.

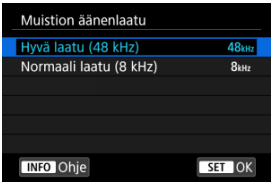
Muistion äänenlaatu

Voit määrittää äänimuistioiden tallennuksen äänenlaadun.

1. **Valitse [▶]: Muistion äänenlaatu].**



2. **Valitse vaihtoehto.**



- **48 kHz: Hyvä laatu (48 kHz)**
  Mahdollistaa äänimuistioiden tallentamisen samalla äänenlaadulla kuin videot.

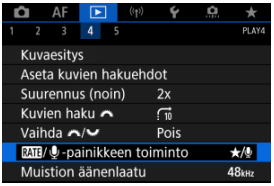
- **8 kHz: Normaali laatu (8 kHz)**
  Mahdollistaa pienemmän äänimuistion tiedostokoon kuin asetus [**Hyvä laatu (48 kHz)**].

Muistutus

- Kun lisätään äänimuistioita kuviin, jossa on jo äänimuistioita, niissä käytetään samaa äänenlaatua kuin ensimmäisen tallennuksessa riippumatta tästä asetuksesta.

Äänimuistioiden toistaminen

1. **Valitse [▶]: RATE/🎤-painikkeen toiminto].**

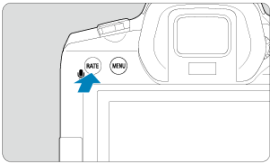


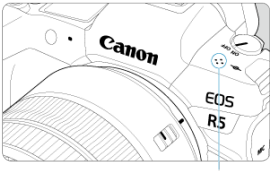
2. **Valitse [Toista muist.(pito:Tall.)].**

3. **Valitse kuva, jonka äänimuistio toistetaan.**

- Vaihda kuvan toistoon painamalla < ▶ >-painiketta.
- Käännä < ◎ >-valitsinta ja valitse kuva, jossa on [♪]-kuvake näytön yläreunassa.

4. Toista äänimuistio.





(1) Kaiutin

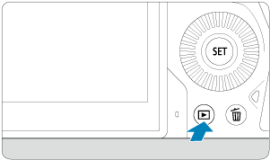
- Toista äänimuistio painamalla < RATE >-painiketta.
- Voit säätää äänenvoimakkuutta < ⚙ >-valitsimella.
- Lopeta toisto painamalla < RATE >-painiketta.

Huomautus

- Jos kuvaan on lisätty useita äänimuistioita, ne toistetaan peräkkäin.
- Lisättyjä äänimuistioita ei voi poistaa erikseen kameraa käyttäen.
- Kuvien poistaminen (🗑) poistaa myös niihin lisätyt äänimuistiot.

Videon toisto

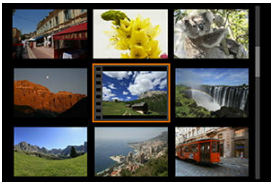
1. **Vaihda toistoon.**



- Paina < ▶ >-painiketta.

2. **Valitse video.**

- Valitse toistettava video < ◎ >-valitsimella.
- Yhden kuvan näytön vasemmassa ylänurkassa näkyy [SET]-kuvake videon merkkinä.

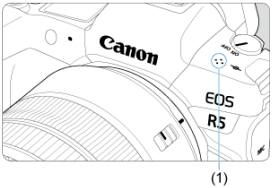


- Luettelokuvanäytössä pikkukuvan vasemmassa reunassa näkyvät reikäkuviot osoittavat, että kyseessä on video. Videoita ei voi toistaa luettelokuvanäytössä, joten siirry yhden kuvan näyttöön painamalla < SET >-painiketta.

3. Paina yhden kuvan näytössä < SET >-painiketta.

4. Toista video painamalla < SET >-painiketta.

- Videon toisto alkaa.
- Voit keskeyttää toiston ja näyttää videotoistopaneelin painamalla < SET >-painiketta. Jatka toistoa painamalla painiketta uudelleen.
- Kääntämällä < ☼ >-valitsinta voit säätää äänenvoimakkuutta (myös toiston aikana).



(1) Kaiutin

Videotoistopaneeli

Kohde	Kuvien toisto
▶ **Toisto**	Toiston voi aloittaa ja pysäyttää < SET >-painikkeella.
Hidastus	Voit säätää hidastettua nopeutta kääntämällä < ◎ >-valitsinta. Hidastettu nopeus näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.
Siirry taaksepäin	Siirtyy noin 4 sekuntia taaksepäin aina, kun painat < SET >-painiketta.
Edellinen kuva	Näyttää edellisen kuvan aina, kun painat < SET >-painiketta. Videota voi kelata taaksepäin pitämällä < SET >-painiketta painettuna.
Seuraava kuva	Toistaa videota kuva kerrallaan aina, kun painat < SET >-painiketta. Videota voi kelata eteenpäin pitämällä < SET >-painiketta painettuna.
Siirry eteenpäin	Siirtyy noin 4 sekuntia eteenpäin aina, kun painat < SET >-painiketta.
Editoi	Tuo näkyviin muokkausnäytön ( ).
Kuvan sieppaus	Käytettävissä, kun toistat 4K- tai 8K-videota. Tämän toiminnon avulla voit erottaa nykyisen ruudun ja tallentaa sen JPEG- tai HEIF-stillkuvana ( ).
	Toiston edistyminen
mm' ss"	Toistoaika (minuutit:sekunnit, kun [**Videotoisto lask.**] -asetuksena on [**Tall. aika**])
hh:mm:ss.ff(hienosäätö) **hh:mm:ss:ff** (ei hienosäätöä)	Aikakoodi (tunnit:minuutit:sekunnit:ruudut, kun [**Videotoisto lask.**] -asetuksena on [**Aikakoodi**])
Äänenvoimakkuus	Kääntämällä < >-valitsinta voit säätää kameran sisäisen kaiuttimen ( ) tai kuulokkeiden äänenvoimakkuutta.
MENU	Palaa yhden kuvan näyttöön < MENU >-painikkeella.

Muistutus

- Säädä äänenvoimakkuutta televisiosta, kun kamera on yhdistetty televisioon videon toistoa varten ( ), koska äänenvoimakkuutta ei voi säätää < >-valitsimella.
- Videon toisto saattaa pysähtyä, jos kortin lukunopeus on liian hidas tai videotiedostoissa on virheellisiä ruutuja.

Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen

Voit leikata videon ensimmäistä ja viimeistä kohtausta noin 1 sekunnin välein.

1. **Paina yhden kuvan näytössä < SET >-painiketta.**

2. **Valitse videotoistopaneelissa [✂].**

3. Määritä leikattavat kohdat.

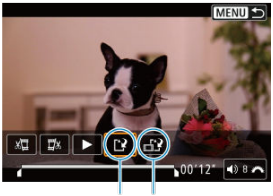
- Valitse joko [✂] (Leikkaa alku) tai [✂] (Leikkaa loppu).

- Paina < ✲ > vasemmalle tai oikealle, kun haluat siirtyä yhden ruudun eteen- tai taaksepäin. Pidä monitoimiohjain painettuna, jos haluat siirtyä ruuduissa nopeasti taakse- tai eteenpäin. Kukin < ◎ >-valitsimen käännös siirtää yhden ruudun eteen- tai taaksepäin.
- Kun olet päättänyt, mistä kohdasta leikkaat, paina < SET >-painiketta. Näytön alareunan viivalla merkitty osa jää jäljelle.

4. Tarkista muokattu video.

- Voit toistaa muokatun videon valitsemalla [▶].
- Voit muuttaa leikattavaa kohtaa palaamalla vaiheeseen 3.
- Peruuta muokkaus painamalla < MENU >-painiketta.

5. Tallenna.



(1) (2)

- Valitse [ ] (1).
- Tallennusnäyttö tulee näkyviin.
- Kun haluat tallentaa uutena tiedostona, valitse [**Uusi tiedosto**]. Kun haluat tallentaa sen ja korvata alkuperäisen videotiedoston, valitse [**Korvaa**].

  Valitse [ ] (2), kun haluat tallentaa pakatun version tiedostosta. 4K- ja 8K-videot muunnetaan Full HD -muotoon ennen pakkaamista.
- Tallenna muokattu video ja palaa videotoistonäyttöön valitsemalla vahvistusnäytössä [**OK**].

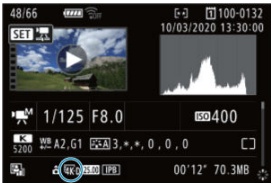
Muistutus

- Koska leikkaus tehdään noin 1 sekunnin tarkkuudella (kohdan ilmaisee [ ] näytön alareunassa), videon todellinen leikkauskohta saattaa poiketa valitsemastasi kohdasta.
- Tällä kameralla ei voi leikata jollakin toisella kameralla kuvattuja videoita.
- Videota ei voi muokata, kun kamera on kytketty tietokoneeseen.
- Pakkausta ja tallennusta ei voi käyttää videoille, jotka on tallennettu [**HDR-kuvaus HDR PQ**] -asetuksen arvolla [**Päällä**] tai [**Canon Log**] -asetuksen arvolla [**Päällä**], FHD 29.97P IPB - (NTSC) tai FHD 25.00P IPB (PAL) -koossa tallennetuille videoille tai 4K-D/8K-D-videoille.

4K-/8K-videokuvan sieppaus

Voit valita yksittäisiä ruutuja 4K- tai 8K-videosta ja tallentaa ne JPEG- tai HEIF-stillkuvina. Toiminto on nimeltään ”Kuvan sieppaaminen”.

1. **Valitse 4K- tai 8K-video.**



- Valitse 4K- tai 8K-laadun video < >-kiekolla.
- Kuvaustietojen näytössä ( ) 4K-videoiden kohdalla näytetään kuvakkeet [4K-D], [4K-U] ja [4K-U Fine] ja 8K-videoiden kohdalla kuvakkeet [8K-D] ja [8K-U].
- Vaihda luettelokuvanäytöstä yhden kuvan näyttöön painamalla < SET >-painiketta.

2. **Paina yhden kuvan näytössä < SET >-painiketta.**

- Videotoistopaneeli tulee näkyviin.

3. **Valitse tallennettava kuva.**

- Valitse stillkuvaksi tallennettava kuva videotoistopaneelista.
- Videotoistopaneelin ohjeet löytyvät kohdasta Videotoistopaneeli.

4. Valitse [ ].

5. Tallenna.

- Tallenna nykyinen kuva JPEG-stillkuvana valitsemalla [**OK**]. HDR-videotiedostoista siepatut kuvat tallennetaan HEIF-kuvina.
- Tarkista kohdekansio ja kuvatiedoston numero.

6. Valitse näytettävä kuva.

- Valitse [**Näytä alkuperäinen video**] tai [**Näytä siepattu valokuva**].

Muistutus

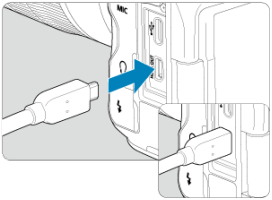
- Kuvan sieppaus ei ole mahdollista seuraavista 4K- tai 8K-videoista.
  - RAW-videot
  - Videot, jotka on tallennettu [: **Canon Log -asetukset**] -asetuksella [**Päällä**]
  - Muilla kameroilla kuvatut videot
- Kuvan sieppaaminen ei ole mahdollista, kun kamera on yhdistetty tietokoneeseen.

Toisto televisiossa

Jos kytket kameran televisioon erikseen myytävällä HDMI-kaapelilla, voit toistaa tallennettuja stillkuvia ja videoita televisiossa.

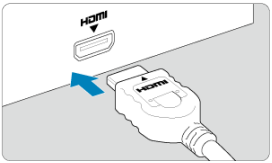
Jos kuva ei näy televisioruudulla, tarkista, että [🔧: Videojärjest.] -asetuksen arvo [NTSC] tai [PAL] on oikein (television videojärjestelmän mukaisesti).

1. **Liitä HDMI-kaapeli kameraan.**



- Aseta HDMI-kaapeli kameran < HDMI OUT >-liitäntään.

2. **Liitä HDMI-kaapeli televisioon.**

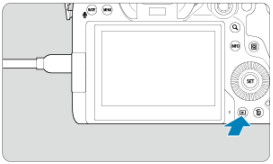


- Kytke HDMI-kaapeli television HDMI IN -porttiin.

3. **Avaa televisio ja valitse kytketty liitäntä vaihtamalla television videotuloa.**

4. **Aseta kameran virtakytkin asentoon < ON >.**

5. Paina < ▶ >-painiketta.



- Kuvat näkyvät nyt televisiossa eikä kameran näytössä näy mitään.
- Kuvat näytetään automaattisesti liitetyn television parhaalla tarkkuudella.

Muistutus

- Säädä videon äänenvoimakkuutta televisiosta. Äänenvoimakkuutta ei voi säätää kamerasta.
- Katkaise virta kamerasta ja sulje televisio ennen kameran ja television välisen kaapelin kytkemistä tai irrottamista.
- Kuvan reunat eivät ehkä näy kaikissa televisioissa.
- Älä liitä minkään muun laitteen lähtösignaalia kameran < HDMI OUT >-liitäntään. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Jotkin televisiot eivät ehkä näytä kuvia epäyhteensopivuuden vuoksi.
- Saattaa kestää hetken ennen kuin kuvat tulevat näkyviin. Voit välttää viiveen valitsemalla [: **HDMI-tarkkuus**] -asetukseksi [**1080p**] ( ).
- Kosketusnäytön toiminnot eivät ole tuettuja, kun kamera on liitetty televisioon.

Kuvien suojaaminen

- Yksittäisten kuvien suojaaminen valikon kautta
- Suojattavan kuva-alueen määrittäminen
- Kaikkien kuvien suojaaminen kansiossa tai kortilla

Voit suojata tärkeät kuvat vahingossa tapahtuvalta poistamiselta.

Muistutus

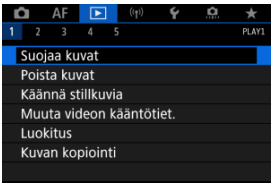
- Jos alustat kortin (), myös suojatut kuvat poistetaan.

Huomautus

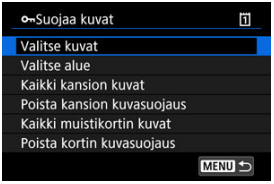
- Kun kuva on suojattu, sitä ei voi poistaa kameran poistotoiminnolla. Jos suojattu kuva halutaan poistaa, suojaus täytyy ensin peruuttaa.
- Jos poistat kaikki kuvat kerralla (), vain suojatut kuvat jäävät jäljelle. Tämä on käytännöllistä, kun haluat poistaa kaikki tarpeettomat kuvat kerralla.

Yksittäisten kuvien suojaaminen valikon kautta

1. **Valitse [▶]: Suojaa kuvat].**



2. Valitse [Valitse kuvat].



3. Valitse suojattava kuva.

- Valitse suojattava kuva kääntämällä < ◎ >-valitsinta.

4. Suojaa kuva.

- Suojaa valittu kuva painamalla < SET >. Tämän jälkeen sen kohdalla näkyy [⊶]-kuvake (1) näytön yläreunassa.
- Voit peruuttaa suojauksen ja poistaa [⊶]-kuvakkeen painamalla < SET > uudelleen.
- Jos haluat suojata toisen kuvan, toista vaiheet 3 ja 4.

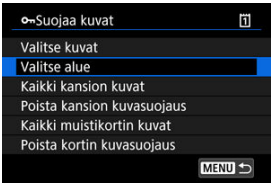
Huomautus

- Voit poistaa yksittäisiä kuvia toiston aikana painamalla < RATE >-painiketta, kun [▶: RATE/🎤**-painikkeen toiminto**] on määritetty [**Suojaa(pito:Tall.muistio)**] -toiminnolle (⊶).

Suojattavan kuva-alueen määrittäminen

Kun katsot kuvia luettelokuvanäytössä, voit määrittää alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan kaikille määritetyille suojattaville kuville kerralla.

1. **Valitse [Valitse alue].**



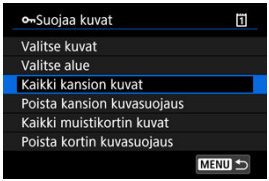
- Valitse [**Valitse alue**] kohdassa [▶: **Suojaa kuvat**].

2. **Valitse kuva-alue.**

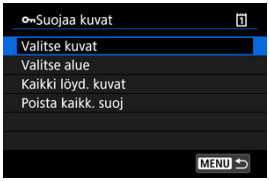
- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta). Määritetyllä alueella olevat kuvat suojataan ja [⊶]-kuvake tulee näkyviin.
- Jos haluat suojata toisen kuvan, toista vaihe 2.

Kaikkien kuvien suojaaminen kansiossa tai kortilla

Voit suojata kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.



- Kun valitset [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**] kohdassa [▶: **Suojaa kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat suojataan.
- Voit peruuttaa suojauksen valitsemalla [**Poista kansion kuvasuojaus**] tai [**Poista kortin kuvasuojaus**].
- Jos hakuehtoja on määritetty toiminnolla [▶: **Aseta kuvien hakuehdot**] (), näytöksi vaihtuu [**Kaikki löyd. kuvat**] ja [**Poista kaikk. suoj**].



- Jos valitset [**Kaikki löyd. kuvat**], kaikki hakuehdoilla löydetyt kuvat suojataan.
- Jos valitset [**Poista kaikk. suoj**], kaikkien suodatettujen kuvien suojaus poistetaan.

Kuvien poistaminen

- Kuvien poistaminen yksitellen
- Useiden yhdessä poistettavien kuvien valitseminen ([✓])
- Poistettavan kuva-alueen määrittäminen
- Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien poistaminen

Voit valita ja poistaa tarpeettomat kuvat joko yksitellen tai yhdessä erässä. Suojattuja kuvia ( ) ei poisteta.

Muistutus

- **Kun kuva on poistettu, sitä ei voi palauttaa. Varmista ennen kuvan poistamista, että et enää tarvitse sitä. Voit estää tärkeiden kuvien poistamisen vahingossa suojaamalla säilytettävät kuvat.**

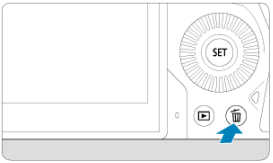
Kuvien poistaminen yksitellen

1. **Paina < ▶ >-painiketta.**

2. **Valitse poistettava kuva.**

   - Valitse poistettava kuva < ◎ >-valitsimella.

3. **Paina < 🗑 >-painiketta.**



4. Poista kuvat.

JPEG-/HEIF-/RAW-kuvat tai videot

- Valitse [**Poista**].

RAW+JPEG-/RAW+HEIF-kuvat

- Valitse vaihtoehto.

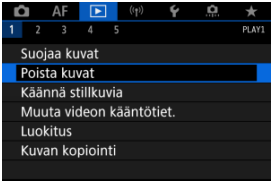
Huomautus

- Voit poistaa yksittäisiä kuvia toiston aikana painamalla < RATE >-painiketta, kun [▶: RATE/🎙**-painikkeen toiminto**] on määritetty [**Poista kuvat**] -toiminnolle ( ).

Useiden yhdessä poistettavien kuvien valitseminen ([✓])

Kun merkitset valintamerkin poistettaviin kuviin, voit poistaa kaikki valitut kuvat kerralla.

1. **Valitse [▶]: Poista kuvat].**

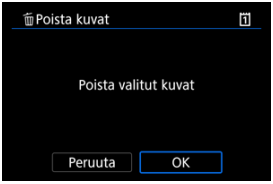


2. **Valitse [Valitse ja poista kuvat].**

3. **Valitse kuva.**

- Valitse poistettava kuva < ◎ >-valitsinta kääntämällä ja paina sitten < SET >-painiketta.
- Jos haluat valita lisää poistettavia kuvia, toista vaihe 3.

4. Poista kuvat.

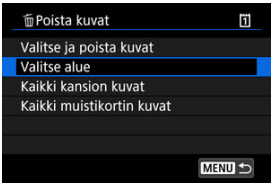


- Paina < Q >-painiketta ja valitse sitten [**OK**].

Poistettavan kuva-alueen määrittäminen

Kun katsot kuvia luettelokuvanäytössä, voit määrittää alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan ja poistaa kaikki määritetyt kuvat kerralla.

1. **Valitse [Valitse alue].**



- Valitse [**Valitse alue**] kohdassa [▶: **Poista kuvat**].

2. **Valitse kuva-alue.**

- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta). Kaikkiin ensimmäisen ja viimeisen kuvan välisellä alueella oleviin kuviin lisätään [✓]-valintamerkki.
- Jos haluat valita lisää poistettavia kuvia, toista vaihe 2.

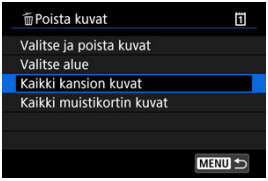
3. **Paina < Q >-painiketta.**

4. Poista kuvat.

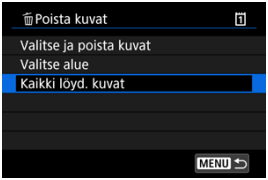
- Valitse [**OK**].

Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien poistaminen

Voit poistaa kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.



- Kun valitset [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**] kohdassa [▶: **Poista kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat poistetaan.
- Jos hakuehtoja on määritetty toiminnolla [▶: **Aseta kuvien hakuehdot**] (), näytöksi vaihtuu [**Kaikki löyd. kuvat**].



- Jos valitset [**Kaikki löyd. kuvat**], kaikki hakuehdoilla löydetyt kuvat poistetaan.

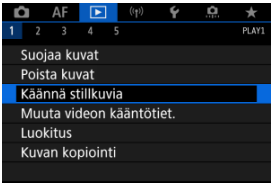
Huomautus

- Jos haluat poistaa kaikki kuvat, myös suojatut, alusta kortti ().

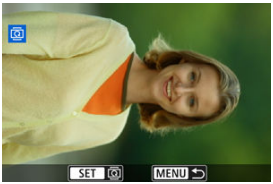
Stillkuvien kääntäminen

Voit kääntää näytössä olevaa kuvaa eri suuntiin tällä toiminnolla.

1. **Valitse [▶]: Käännä stillkuvia].**

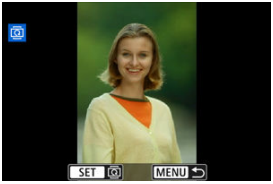


2. **Valitse käännettävä kuva.**



- Valitse kuva < ◎ >-valitsimella.

3. Käännä kuvaa.



- Joka kerta, kun painat < SET >-painiketta, kuva kääntyy myötäpäivään seuraavasti: 90°→270°→0°.
- Jos haluat kääntää toista kuvaa, toista vaiheet 2 ja 3.

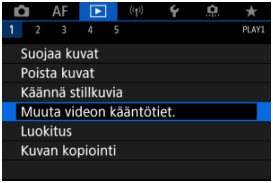
Huomautus

- Jos määrität [: **Autom. kääntö**] -asetukseksi [**Päällä**] ( ) ennen kuvien ottamista, kuvaa ei tarvitse kääntää tällä toiminnolla.
- Jos käännetty kuva ei näy käännetyssä suunnassa kuvan toiston aikana, määritä [: **Autom. kääntö**] -asetukseksi [**Päällä**].
- Videokuvaa ei voi kääntää.

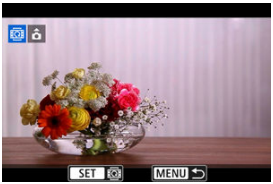
Videon suuntatietojen muuttaminen

Voit muokata manuaalisesti videon toiston suuntatietoja (jotka määrittävät, mikä puoli on ylöspäin).

1. **Valitse [▶]: Muuta videon kääntötiet.].**



2. **Valitse video.**



- Valitse < ◌ >-kiekolla video, jonka suuntatietoja muutetaan.

3. Muuta suuntatiedot.

- Kun katsot kameraa ja ▲-kuvaketta näytön vasemmassa ylänurkassa, määritä ylöspäin oleva puoli painamalla < SET >. Jokainen < SET >-painikkeen painallus muokkaa videon kääntötietoa seuraavasti: [ ] → [ ] → [ ].

Muistutus

- Videot toistetaan vaakasuunnassa kamerassa ja HDMI-videolähdön kautta [: **Lisää -kääntötied**] -asetuksesta riippumatta ( ).
- Muilla kameroilla kuvattujen videoiden suuntatietoja ei voida muokata tässä kamerassa.

Kuvien luokitus

- Yksittäisten kuvien luokitus < RATE >-painikkeella
- Yksittäisten kuvien luokitus valikon kautta
- Luokitus määrittämällä alue
- Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien luokitus

Voit luokitella kuvat asteikolla 1–5 ([•]/[••]/[•••]/[••••]/[•••••]). Toimintoa kutsutaan luokitukseksi.
* Kuvien luokitus auttaa niiden järjestelemisessä.

Yksittäisten kuvien luokitus < RATE >-painikkeella

1. **Valitse luokiteltava kuva.**

   - Vaihda kuvan toistoon painamalla < ▶ >-painiketta.
   - Valitse luokiteltava kuva < ◎ >-valitsimella.

2. **Luokittele kuva.**

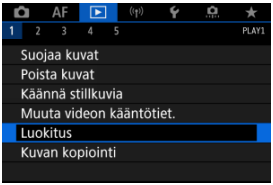
   - Kun luokittelet kuvan painamalla < RATE >-painiketta, näytössä näkyy viesti.
   - Jos haluat luokitella toisen kuvan, toista vaiheet 1 ja 2.

Huomautus

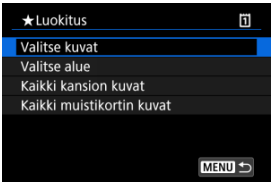
- Voit valita käytettävän luokituksen [**Luok. (pito: 🎙 (tall.m.))**] -asetuksen lisäasetusnäytön kohdassa [▶: **RATE/🎙-painikkeen toiminto**].

Yksittäisten kuvien luokitus valikon kautta

1. **Valitse [▶]: Luokitus].**



2. **Valitse [Valitse kuvat].**



3. **Valitse luokiteltava kuva.**

- Valitse luokiteltava kuva < ◎ >-valitsimella.

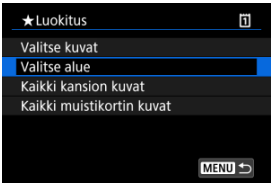
4. Luokittele kuva.

- Paina < SET >-painiketta, niin näkyviin tulee sininen korostuskehys edellä olevan näytön mukaisesti.
- Valitse luokitusmerkintä < ◯ >-valitsinta kääntämällä ja paina sitten < SET >-painiketta.
- Kun lisäät kuvaan luokitusmerkinnän, määritetyn luokituksen vieressä oleva numero suurenee yhdellä.
- Jos haluat luokitella toisen kuvan, toista vaiheet 3 ja 4.

Luokitus määrittämällä alue

Kun katsot kuvia luettelokuvanäytössä, voit määrittää alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan kaikille määritetyille luokiteltaville kuville kerralla.

1. **Valitse [Valitse alue].**



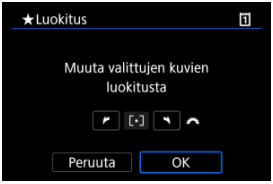
- Valitse [**Valitse alue**] kohdassa [▶: **Luokitus**].

2. **Valitse kuva-alue.**

- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta).
  Kaikkiin ensimmäisen ja viimeisen kuvan välisellä alueella oleviin kuviin lisätään [✓]-valintamerkki.

3. **Paina < Q >-painiketta.**

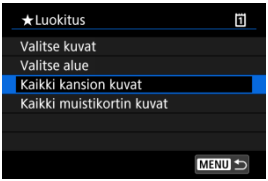
4. Luokittele kuvat.



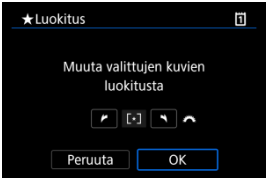
- Valitse luokitusmerkintä kääntämällä < >-valitsinta ja valitse sitten [**OK**].
  Kaikki määritetyllä alueella olevat kuvat luokitellaan (samalla luokituksella) kerralla.

Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien luokitus

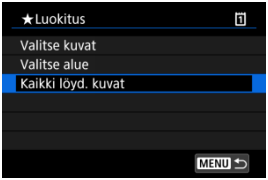
Voit luokitella kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.



- Kun valitset kohdassa [▶]: **Luokitus**] asetuksen [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat luokitellaan.



- Valitse luokitusmerkintä kääntämällä < >-valitsinta ja valitse sitten [**OK**].
- Kun et luokittele kuvia tai poista luokituksia, valitse [OFF].
- Jos hakuehtoja on määritetty toiminnolla [▶]: **Aseta kuvien hakuehdot**] ( ), näytöksi vaihtuu [**Kaikki löyd. kuvat**].



- Jos valitset [**Kaikki löyd. kuvat**], kaikki hakuehdoilla löydetyt kuvat luokitellaan määritetyllä tavalla.

Huomautus

- Luokitusten vieressä näytettävät arvot näytetään muodossa [**###**], jos yli 1 000 kuvalla on sama luokitus.
- [▶: **Aseta kuvien hakuehdot**]- ja [▶: **Kuvien haku**] -toiminnolla voit näyttää vain ne kuvat, joilla on tietty luokitus.

Kuvien kopioiminen

- Yksittäisten kuvien kopioiminen
- Kuva-alueen kopioiminen
- Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien kopioiminen

Voit kopioida kortilla olevat kuvat toiselle kortille, jos haluat tallentaa kopiot.
Kaikki kansion tai kortin kuvat voidaan kopioida kerralla.

Muistutus

- Jos kohdekansiossa tai -kortilla on jo kuva, jolla on sama tiedostonumero, [**Ohita kuva ja jatka**], [**Korvaa olemassa oleva kuva**] ja [**Peruuta kopiointi**] näytetään.
  Valitse kopiointitapa ja paina < SET >-painiketta.
  - [**Ohita kuva ja jatka**]: Kuvat, joilla on sama tiedostonumero, ohitetaan eikä niitä kopioida.
  - [**Korvaa olemassa oleva kuva**]: Kuvat, joilla on sama tiedostonumero (myös suojatut kuvat), korvataan.

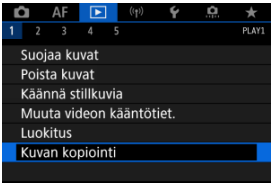
  Kun korvataan kuvia, joille on määritetty tulostustiedot ( ), tulostustiedot on määritettävä uudelleen.
- Tulostuksen ja kuvan siirron tietoja ei sisällytetä kuvien kopiointiin.
- Kuvia ei voi ottaa kopioinnin aikana. Valitse [**Peruuta**] ennen kuvausta.

Huomautus

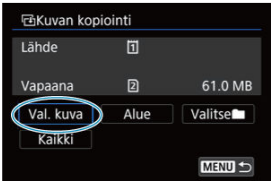
- Kuvan kopioilla on sama tiedostonimi kuin alkuperäisellä kuvalla.
- Kun käytetään toimintoa [**Val. kuva**], useassa kansiossa olevia kuvia ei voi kopioida kerralla. Valitse kopioitavat kuvat yhdestä kansiosta kerrallaan.
- Myös kuviin lisätyt äänimuistiot kopioidaan.

Yksittäisten kuvien kopioiminen

1. **Valitse [▶]: Kuvan kopiointi].**

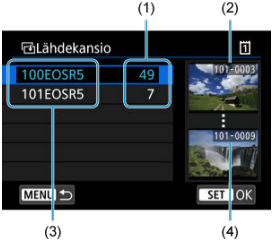


2. **Valitse [Val. kuva].**



- Tarkista lähde- ja kohdekorttien numerot ja kohdekortilla oleva vapaa tila.
- Valitse [**Val. kuva**] ja paina sitten < SET >-painiketta.

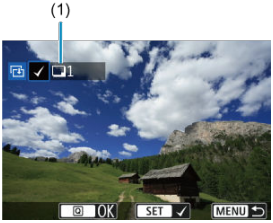
3. Valitse kansio.



(1) Kansion kuvien lukumäärä
(2) Pienin tiedostonumero
(3) Kansionimi
(4) Suurin tiedostonumero

- Valitse kohdekansio ja paina < SET >-painiketta.
- Kun valitset kansiota, katso näytössä oikealla näytettyjä kuvia.

4. Valitse kopioitava kuva.

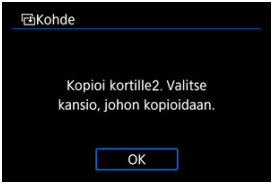


(1) Kuvia valittu yhteensä

- Valitse kopioitava kuva < ◎ >-valitsinta kääntämällä ja paina sitten < SET >-painiketta.
- Jos haluat valita lisää kopioitavia kuvia, toista vaihe 4.

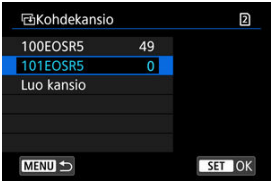
5. Paina < Q >-painiketta.

6. Valitse [OK].



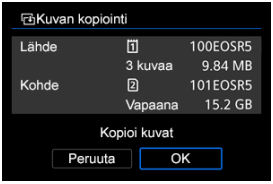
- Tarkista kohdekortti ja valitse [**OK**].

7. Valitse kohdekansio.

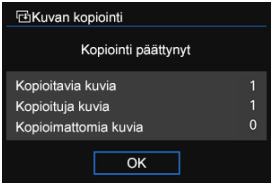


- Valitse kansio, johon kuva kopioidaan, ja paina < SET >-painiketta.
- Luo uusi kansio valitsemalla [**Luo kansio**].

8. Valitse [OK].



- Tarkista lähde- ja kohdekortin tiedot ja valitse [**OK**].



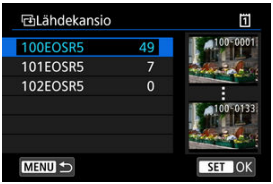
- Tulokset näytetään, kun kopiointi on valmis. Palaa vaiheen 2 näyttöön valitsemalla [**OK**].

Kuva-alueen kopioiminen

Voit kopioida kaikki määritetyt kuvat kerralla valitsemalla alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan, kun katsot kuvia luettelokuvanäytössä.

1. **Valitse [Alue].**

2. **Valitse kansio.**



- Valitse kohdekansio ja paina < SET >-painiketta.
- Kun valitset kansiota, katso näytössä oikealla näytettyjä kuvia.

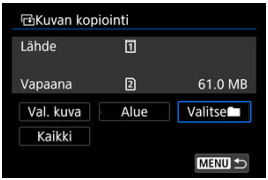
3. Valitse kuva-alue.

- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta). Kaikkiin ensimmäisen ja viimeisen kuvan välisellä alueella oleviin kuviin lisätään [✓]-valintamerkki.
- Jos haluat valita lisää kopioitavia kuvia, toista vaihe 3.

Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien kopioiminen

Voit kopioida kerralla kaikki kuvat kansiosta tai kortista.

Kun valitset [**Valitse**▬] tai [**Kaikki**] kohdassa [▶]: **Kuvan kopiointi**], kaikki sen sisältämät kuvat kopioidaan.



Tulostus (DPOF)

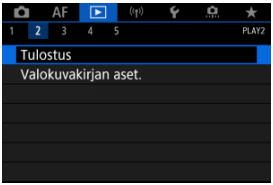
Tulostusvalinnat

Tulostettavien kuvien valitseminen

DPOF (Digital Print Order Format) -toiminnolla voit tulostaa korttiin tallennetut kuvat tulostusmääritysten, kuten kuvavalinnan ja kopiomäärän, mukaisesti. Voit tulostaa useita kuvia kerralla tai luoda kuvatilauksen valokuvapalvelua varten.
Voit määrittää tulostusasetukset, kuten tulostustavan, päivämäärän tulostuksen ja tiedostonumeron tulostuksen. Tulostusasetuksia käytetään kaikissa tulostettavaksi määritetyissä kuvissa. (Tulostusasetuksia ei voi määrittää kullekin kuvalle erikseen.)

Tulostusvalinnat

1. **Valitse [▶]: Tulostus].**



2. **Valitse [Asetus].**

3. Määritä haluamasi asetukset.

- Määritä asetukset [**Tulostustapa**], [**Päiväys**] ja [**Tied. No.**].

Tulostustapa		**Normaali**	Arkille tulostetaan yksi kuva.
		Luettelokuva	Arkille tulostetaan useita pienoiskuvia.
		Molemmat	Sekä normaali että luettelokuva tulostetaan.
Päiväys	**Päällä**	[**Päällä**] tulostaa tallennetun päivämäärän otettuun kuvaan.	
	Pois		
Tied. No.	**Päällä**	[**Päällä**] tulostaa tiedostonumeron.	
	Pois		

4. Poistu asetuksesta.

- Paina < MENU >-painiketta.
- Määritä sitten tulostettavat kuvat valitsemalla [**Val. kuva**] tai [**Useita**].

Muistutus

- Jos tulostat kuvan suuressa koossa käyttämällä [**Luettelokuva**]- tai [**Molemmat**]-asetusta (), luettelokuvaa ei ehkä voi tulostaa joillakin tulostimilla. Muuta tässä tapauksessa kuvan kokoa () ja tulosta sitten luettelokuva.
- Tulostimesta ja tulostustapa-asetuksesta riippuen päiväys ja tiedostonumero eivät ehkä tulostu, vaikka [**Päiväys**]- ja [**Tied. No.**] -asetuksiksi on määritetty [**Päällä**].
- Et voi määrittää [**Luettelokuva**]-tulostuksessa yhtä aikaa sekä [**Päiväys**]- että [**Tied. No.**] -asetukseksi [**Päällä**].
- Kun tulostat DPOF-toiminnolla, käytä korttia, jonka tulostustiedot on määritetty. Et voi tulostaa määritettyä tulostustilausta, jos vain purat kuvat kortista tulostusta varten.
- Jotkin DPOF-yhteensopivat tulostimet ja valokuvapalvelut eivät välttämättä pysty tulostamaan kuvia määritettyjen asetuksien mukaan. Kun käytät tulostinta, katso tietoja tulostimen käyttöoppaasta. Kun tilaat palvelua valokuvapalvelusta, kysy etukäteen.
- Älä käytä tätä kameraa sellaisten kuvien tulostusasetusten määrittämiseen, joiden DPOF-asetukset on määritetty toisessa kamerassa. Tulostusasetus saatetaan vahingossa korvata toisella. Lisäksi tulostus ei välttämättä onnistu kaikilla kuvatyypeillä.

Tulostettavien kuvien valitseminen

Val. kuva

Valitse ja määritä kuvat yksitellen.
Tallenna tulostusasetus korttiin painamalla < MENU >-painiketta.

Normaali/Molemmat

(1) Määrä
(2) Kuvia valittu yhteensä

Tulosta näytön kuva painamalla < SET >-painiketta. Kääntämällä < ◎ >-valitsinta, voit asettaa tulostusmääräksi enintään 99.

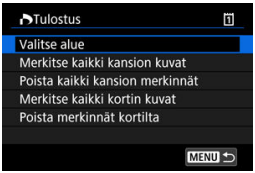
Luettelokuva

(3) Valintamerkki
(4) Luettelokuvakuvake

Paina < SET >-painiketta, niin valintaruutuun lisätään [✓]-valintamerkki. Kuva lisätään luettelokuvaan.

Useita

Valitse alue



Valitse [**Valitse alue**] kohdassa [**Useita**]. Kun valitset alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan, kaikkiin alueen kuviin merkitään valintamerkki [✓] ja yksi kopio kustakin kuvasta määritetään tulostettavaksi.

Kaikki kansion kuvat

Valitse [**Merkitse kaikki kansion kuvat**] ja valitse kansio. Kansion kaikista kuvista määritetään tulostettavaksi yksi paperikopio.
Jos valitset [**Poista kaikki kansion merkinnät**] ja valitset kansion, kansion kaikkien kuvien tulostus peruutetaan.

Kaikki muistikortin kuvat

Jos valitset [**Merkitse kaikki kortin kuvat**], kaikista kortin kuvista määritetään tulostettavaksi yksi kopio.
Jos valitset [**Poista merkinnät kortilta**], kaikkien kortin kuvien tulostus poistetaan.

Jos hakuehtoja on määritetty toiminnolla [▶: **Aseta kuvien hakuehdot**] ( ) ja valitset [**Useita**], näytöksi vaihtuu [**Merkitse kaikki löydetyt kuvat**] ja [**Poista kaikkien löyd. kuvien merk**].

Kaikki löydetyt kuvat

Jos valitset [**Merkitse kaikki löydetyt kuvat**], kaikista hakuehdoilla suodatetuista kuvista määritetään tulostettavaksi yksi kopio.
Jos valitset [**Poista kaikkien löyd. kuvien merk**], kaikkien suodatettujen kuvien tulostus poistetaan.

Muistutus

- RAW-kuvia tai videoita ei voi määrittää tulostettavaksi. Huomaa, että RAW-kuvia tai videoita ei sisällytetä tulostukseen, vaikka valitset kaikki kuvat kerralla asetuksella [**Useita**].

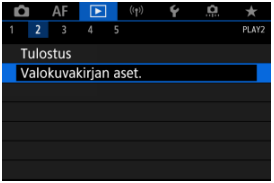
Valokuvakirjan asetukset

- Yksittäisten kuvien määrittäminen valikon kautta
- Kuva-alueen määrittäminen valokuvakirjaan
- Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien määrittäminen

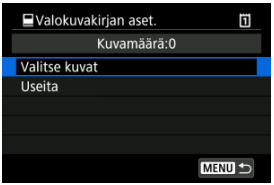
Voit määrittää valokuvakirjaan enintään 998 kuvaa. Kun siirrät kuvat tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelma), valokuvakirjaan määritetyt kuvat kopioidaan omaan kansioonsa. Tällä toiminnolla voi kätevästi tilata valokuvakirjoja internetistä.

Yksittäisten kuvien määrittäminen valikon kautta

1. **Valitse [▶]: Valokuvakirjan aset.].**



2. **Valitse [Valitse kuvat].**



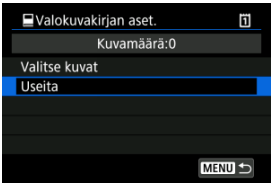
3. Valitse määritettävä kuva.

- Valitse valokuvakirjaan määritettävä kuva < ◎ >-kiekolla ja paina sitten < SET >.
- Jos haluat valita lisää kuvia valokuvakirjaan, toista vaihe 3.

Kuva-alueen määrittäminen valokuvakirjaan

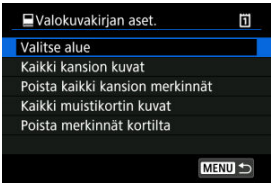
Kun katsot kuvia luettelokuvanäytössä, voit määrittää alueen (ensimmäisen ja viimeisen kuvan) kaikille valokuvakirjaan määritettäville kuville kerralla.

1. **Valitse [Useita].**



- Valitse [**Useita**] kohdassa [▶: **Valokuvakirjan aset.**].

2. **Valitse [Valitse alue].**

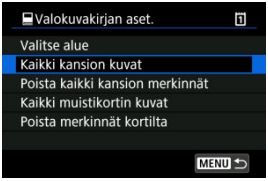


3. Valitse kuva-alue.

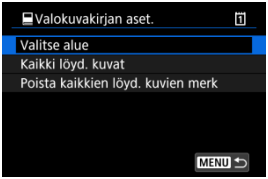
- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta).
  Kaikkiin ensimmäisen ja viimeisen kuvan välisellä alueella oleviin kuviin lisätään [✓]-valintamerkki.

Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien määrittäminen

Voit määrittää valokuvakirjaan kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.



Kaikki kansion tai kortin kuvat määritetään valokuvakirjaan, kun valitset arvon [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**] asetukselle [**Useita**] kohdassa [▶: **Valokuvakirjan aset.**].
Voit tyhjentää valinnan valitsemalla [**Poista kaikki kansion merkinnät**] tai [**Poista merkinnät kortilta**].
Jos hakuehtoja on määritetty toiminnolla [▶: **Aseta kuvien hakuehdot**] ( ) ja valitset [**Useita**], näytöksi vaihtuu [**Kaikki löyd. kuvat**] ja [**Poista kaikkien löyd. kuvien merk**].



[**Kaikki löyd. kuvat**]: Kaikki hakuehdoilla suodatetut kuvat määritetään valokuvakirjaan.
[**Poista kaikkien löyd. kuvien merk**]: Tyhjentää valokuvakirjamääritykseen kaikista suodatetuista kuvista.

Muistutus

- RAW-kuvia tai videoita ei voi määrittää valokuvakirjaan. Huomaa, että RAW-kuvia tai videoita ei sisällytetä valokuvakirjaan, vaikka valitset kaikki kuvat kerralla asetuksella [**Useita**].
- Älä käytä tätä kameraa sellaisten kuvien valokuvakirja-asetusten määrittämiseen, joiden valokuvakirja-asetukset on määritetty toisessa kamerassa. Kaikki valokuvakirjan asetukset saatetaan korvata vahingossa.

RAW-käsittely (RAW/DPRAW)

- Suurennettu näkymä
- Kuvien käsittely määritetyillä kuvasuhteilla
- RAW-kuvan käsittelyvaihtoehdot

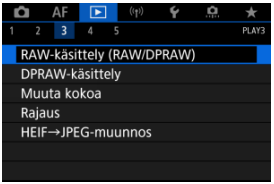
Voit käsitellä RAW- tai CRAW-kuvia kameralla ja luoda niistä JPEG- tai HEIF-kuvia. Muutokset eivät vaikuta RAW-kuviin, joten voit käyttää erilaisia asetuksia JPEG- ja HEIF-kuvien luomiseen.
Voit myös käsitellä RAW-kuvia Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma).

Muistutus

- Käsitteleminen HEIF-muotoon ei ole käytettävissä RAW- tai CRAW-kuville, jotka on otettu päällekkäisvalotuksella, laajennetulla ISO-herkkyydellä (L tai H) tai käyttäen elektronista suljinta.

---

1. **Valitse [▶]: RAW-käsittely (RAW/DPRAW)].**



2. Valitse vaihtoehto ja valitse sitten kuvat.

- Voit valita käsiteltäväksi useita kuvia kerralla.

Valitse kuvat

- Valitse käsiteltävät kuvat < ◎ >-valitsinta kääntämällä ja paina sitten < SET >-painiketta.
- Paina < Q >-painiketta.

Valitse alue

- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta). Kaikkiin ensimmäisen ja viimeisen kuvan välisellä alueella oleviin kuviin lisätään [✓]-valintamerkki.
- Paina < Q >-painiketta.
- Toista tämä vaihe, jos haluat käsitellä muita kuvia.

3. Määritä haluamasi käsittelyehdot.

Käytä kuvausasetuksia

- Kuvat käsitellään käyttäen kuvausajankohdan kuva-asetuksia.
- [: **HDR PQ -asetukset**] -asetuksella [**Päällä**] otetut kuvat käsitellään HEIF-muotoon ja asetuksella [**Pois**] otetut kuvat käsitellään JPEG-muotoon.

Määritä käsittely→JPEG/Määritä käsittely→HEIF

- Valitse vaihtoehto käyttämällä < ✲ >.
- Muuta asetusta kääntämällä < >- tai < >-valitsinta.
- Avaa toiminnon asetusnäyttö painamalla < SET >-painiketta.
- Jos haluat palauttaa kuvan ottamisen aikana käytössä olleet kuvan asetukset, paina < 🗑 >-painiketta.

Vertailunäyttö

- Voit vaihtaa näyttöjen [**Muut. jälkeen**] ja [**Kuvausasetukset**] välillä painamalla < INFO >-painiketta ja kääntämällä < >-valitsinta.
- [**Muut. jälkeen**] -näytössä oranssilla näkyvät kohteet ovat kuvan ottamisen jälkeen muokattuja kohteita.
- Palaa käsittelyehtonäyttöön painamalla < MENU >-painiketta.

4. Tallenna.

- Kun käytetään asetusta [**Määritä käsittely→JPEG**] tai [**Määritä käsittely→HEIF**], valitse [ ] (Tallenna).
- Lue ilmoitus ja valitse [**OK**].
- Jos haluat käsitellä muita kuvia, valitse [**Kyllä**] ja toista vaiheet 2–4.

5. Valitse näytettävä kuva.

- Valitse [**Alkup. kuva**] tai [**Käsitelty kuva**].
- Valittu kuva näytetään.

Suurennettu näkymä

Voit suurentaa toiminnossa [**Määritä käsittely→JPEG**] tai [**Määritä käsittely→HEIF**] näytetyt kuvat painamalla < 🔍 >-painiketta. Suurennussuhde vaihtelee [**Kuvan laatu**] -asetuksen mukaan. Voit vierittää suurennettua kuvaa < ✲ >-valitsimella.
Voit peruuttaa näkymän suurentamisen painamalla < 🔍 >-painiketta uudelleen.

Muistutus

- Kun käsittelyyn käytetään [**Digit. objekt. optimoija**] -asetusta [**Voimakas**], tulokset näytetään vain suurennetussa näkymässä. Tuloksia ei näytetä normaalissa näytössä.

Kuvien käsittely määritetyillä kuvasuhteilla

Määritetyn kuvasuhteen JPEG- tai HEIF-kuvia luodaan käsittelemällä RAW-kuvia, jotka otetaan [: **Rajaus/kuvasuhde**] ( ) -asetuksen arvolla [**1:1 (kuvasuhde)**], [**4:3 (kuvasuhde)**] tai [**16:9 (kuvasuhde)**].

RAW-kuvan käsittelyvaihtoehdot

☀±0 Kirkkauden säätö

Kuvan kirkkauden säätöalue on enintään ±1 yksikköä 1/3 yksikön välein.

AWB Valkotasapaino ( )

Voit valita valkotasapainon. Jos valitset [AWB], voit valita [**Autom.: Ympäristön etus.**] tai [**Autom.: Valkoisen etusija**]. Jos valitset [K], voit säätää värilämpötilaa.

Kuva-asetukset ( )

Voit valita kuva-asetukset. Voit säätää terävyyttä, kontrastia ja muita ominaisuuksia.
* [A], [1], [2] ja [3] eivät ole käytettävissä, kun [**Määritä käsittely→HEIF**] on asetettu.

±0 Selkeys ( )

Voidaan asettaa alueelle -4...+4.
* Ei käytettävissä, kun [**Määritä käsittely→HEIF**] on asetettu.

Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi ( ) + Kasvojen val. säätö

Voit määrittää Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) asetukset. Kun kasvojen valotus säädetään automaattisesti ihanteelliseksi, voit korjata tehokkaasti kuvia, jotka on otettu viistossa valaistuksessa tai salamalla.
* Ei käytettävissä, kun [**Määritä käsittely→HEIF**] on asetettu.

Muistutus

Kun kasvojen valotus on asetettu

- Joissakin kuvaustilanteissa sopivia säätöjä voidaan tehdä vain, jos kasvot voidaan havaita tarkasti eivätkä ne ole liian tummia.
- Kohina saattaa lisääntyä.
- Säätäminen saattaa toimia heikommin suurella ISO-herkkyydellä.

NR Kohinanvaim.suur.herk ( )

Voit valita kohinan vaimennuksen suurilla ISO-herkkyyksillä. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurenna kuvaa ( ).

Kuvan laatu ( )

Kun luot JPEG- tai HEIF-muotoisen kuvan, voit määrittää kuvanlaadun.

sRGB Väriavaruus ( )

Voit valita joko sRGB- tai Adobe RGB -väriavaruuden. Koska kameran näyttö ei ole yhteensopiva Adobe RGB -väriavaruuden kanssa, muutosta voi olla vaikea havaita, kun kumpi tahansa väriavaruus on valittu.

* [HDR PQ] näytetään, kun [**Määritä käsittely→HEIF**] on asetettu, mutta ei ole valittavissa oleva vaihtoehto.

Obj.väärist. korjaus

OFF Reunojen val. korjaus ( )

Objektiivin ominaisuuksista johtuva ilmiö, joka saa kuvan kulmat näyttämään tummemmilta, voidaan korjata. Jos [**Päällä**] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurenna kuvaa ( ) ja tarkista sen neljä kulmaa. Korjausta tehdään vähemmän kuin suurin mahdollinen korjaus Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma,). Jos korjauksen vaikutukset eivät näy selkeästi, tee reunojen valaistuksen korjaus Digital Photo Professional -ohjelmistolla.

OFF Vääristymien korjaus ( )

Objektiivin ominaisuuksista johtuvat kuvan vääristymät voidaan korjata. Jos [**Päällä**] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. Kuvan reunat rajataan korjatussa kuvassa.
Koska kuvan tarkkuus voi näyttää hieman heikentyneeltä, säädä tarvittaessa kuva-asetuksen terävyysparametrin asetusta.

OFF Digit. objekt. optimoija ( )

Korjaa objektiivin vääristymiä, diffraktiota ja alipäästösuotimesta johtuvaa terävyyden heikkenemistä käyttämällä optisia suunnitteluarvoja. Kun haluat tarkistaa tämän asetuksen arvon [**Voimakas**] tai [**Normaali**] vaikutuksen, käytä suurennettua näkymää ( ). Ilman suurennusta digitaalisen objektiivin optimoijan asetuksen [**Voimakas**] vaikutusta ei näytetä. Kun valitset [**Voimakas**] tai [**Normaali**], sekä väriaberraatiota että diffraktiota korjataan, vaikka näitä vaihtoehtoja ei näytetä.

OFF Väriaberr. korjaus ( )

Objektiivin ominaisuuksista johtuvat väriaberraatiot (kohteen ääriviivojen värjäytymiset) voidaan korjata. Jos [**Päällä**] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurenna kuvaa ( ).

- **Diffraktion korjaus ( )**

  Kuvan terävyyttä heikentävä objektiivin aukon diffraktio voidaan korjata. Jos [**Päällä**] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurenna kuvaa ( ).

Muistutus

- RAW-kuvien käsitteleminen kamerassa ei tuota aivan samanlaisia tuloksia kuin RAW-kuvien käsitteleminen Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelma).
- Jos suoritat [**Kirkkauden säätö**] -toiminnon, häiriöt, juovaisuus jne. saattavat voimistua säädön vaikutuksesta.
- Kun [**Digit. objekt. optimoija**] on asetettu, kohina saattaa lisääntyä korjauksen vaikutusten myötä.
- Kun [**Digit. objekt. optimoija**] on asetettu, kuvan reunat saattavat korostua joissa kuvausolosuhteissa. Säädä terävyyttä kuva-asetuksissa tarpeen mukaan.
- Kun [**Digit. objekt. optimoija**] -asetuksena on [**Voimakas**], käsittely voi kestää jonkin aikaa.

Huomautus

- Objektiivin vääristymien korjauksen vaikutus vaihtelee objektiivin ja kuvausolosuhteiden mukaan. Vaikutusta voi olla vaikea havaita käytetystä objektiivista, kuvausolosuhteista ja muista tekijöistä riippuen.
- RAW-videoita ei voi käsitellä. Käsittele ne Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma).

DPRAW-käsittely

Muotokuvan valaistus uudelleen

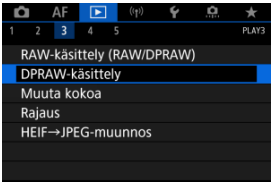
Taustan selkeys

Kun käytät kameraa RAW-kuvien käsittelyyn ( ) ja Dual Pixel RAW -toiminto oli käytössä kuvia otettaessa ( ), kaksinkertaisia pikselitietoja ja tarkkoja kasvotietoja voidaan käyttää kuvan korjaukseen.

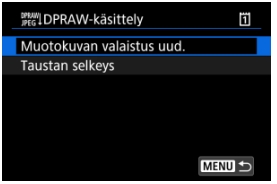
Muotokuvan valaistus uudelleen

Ihmiskohteiden viisto tai riittämätön valaistus voidaan korjata käyttämällä virtuaalista valonlähdettä.
Toisin kuin Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi), joka säätää kasvojen alueen valotusta automaattisesti, muotokuvan valaistus uudelleen on tarkoitettu valaistuksen säätämiseen manuaalisesti. Korjausta voi käyttää kasvoihin, vartaloon ja muihin alueisiin.

1. **Valitse [▶]: DPRAW-käsittely].**



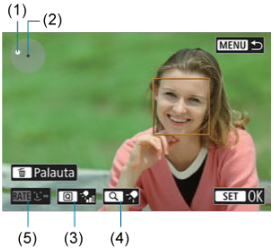
2. Valitse [Muotokuvan valaistus uud.].



- Valitse säädettävä kuva kääntämällä < ◎ >-kiekkoa ja paina sitten < SET >.

3. Säädä kuvaa.

- Valitse [OFF] ja paina sitten < SET >.



- Säädä kuvaa ja paina sitten < SET >.

  (1) Aseta valonlähteen paikka käyttämällä < ✲ >.
  (2) edustaa valittujen kasvojen paikkaa. Säätämällä (1):tä suhteessa (2):een voit muuttaa valaistuksen suuntaa. Mikäli (1) ja (2) asetetaan päällekkäin, valonlähde on suoraan kasvojen edessä. Valaistuksen suuntaa voi säätää myös vetämällä.

  (3) Määritä valon voimakkuus (matala/normaali/korkea) painamalla < Q >-painiketta.

  (4) Määritä valon peitto (piste/normaali/leveä) painamalla < 🔍 >-painiketta.

  (5) Kun kuvassa on useita ihmiskohteita, voit valita säädettävät kasvot painamalla < RATE >-painiketta ja kääntämällä < ◎ >-kiekkoa, ennen kuin määrität käsittelyn ehdot. Voit valita kasvot myös näyttöä koskettamalla.

Vertailunäyttö

- Voit vaihtaa näyttöjen [**Muut. jälkeen**] ja [**Kuvausasetukset**] välillä painamalla [INFO.]-painiketta ja kääntämällä < ◎ >-kiekkoa.
- [**Muut. jälkeen**] -näytössä oranssilla näkyvät kohteet ovat kuvan ottamisen jälkeen muokattuja kohteita.

Muistutus

- Valinnan voi tehdä enintään 10 ihmisestä.
- Kasvot voidaan valita vain, jos ne ovat riittävän suurikokoiset ja poissa kuvan reunalta. Kameran pitää myös pystyä noutamaan tarkat kasvotiedot.

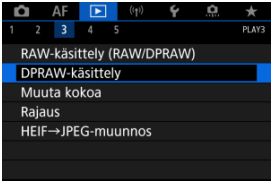
4. Tallenna.

- Valitse [⇲] (Tallenna), lue viesti ja valitse [**OK**].

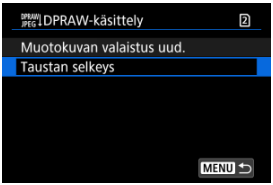
Taustan selkeys

Jos ihmisten ja maisemien tausta on utuinen, voit valita selkeyden alueella 0–4. Selkeyttä voi säätää RAW-kuvan käsittelyssä asettamalla kuvan reunan kontrastitasoksi -4–+4.

1. **Valitse [▶]: DPRAW-käsittely].**



2. **Valitse [Taustan selkeys].**



- Valitse säädettävä kuva kääntämällä < >-kiekkoa ja paina sitten < SET >.

3. Säädä kuvaa.

- Valitse < 0 > ja paina sitten < SET >-painiketta.
- Kun < 0 > on valittuna, voit valita tason kääntämällä < >- tai < >-kiekkoa painamatta < SET >.

- Valitse taso kääntämällä < >- tai < >-kiekkoa ja paina sitten < SET >.

Vertailunäyttö

- Voit vaihtaa näyttöjen [**Muut. jälkeen**] ja [**Kuvausasetukset**] välillä painamalla [INFO]-painiketta ja kääntämällä < >-kiekkoa.
- [**Muut. jälkeen**] -näytössä oranssilla näkyvät kohteet ovat kuvan ottamisen jälkeen muokattuja kohteita.

4. Tallenna.

- Valitse [⧉] (Tallenna), lue viesti ja valitse [**OK**].

Huomautus

- Kun asetus ei ole [**Muotokuvan valaistus uud.**] tai [**Taustan selkeys**], voit määrittää käsittelyn valikon [▶]: **RAW-kuvan käsittely**] asetusvaihtoehdoilla (⧉).

Muistutus

Muotokuvan valaistus uudelleen ja taustan selkeys

- HEIF-kuvia ei voi käsitellä näin.
- Suurennettu näkymä ei ole käytettävissä säädön aikana.
- Kuvia, joihin kamera ei pysty noutamaan tarkkoja kasvotietoja, ei voi valita. Pyri varmistamaan kuvattaessa, että kasvot ovat riittävän suurikokoisia ja lähellä kuvan keskiosaa.
- Muotokuvan valaistusta uudelleen ja taustan selkeyttä ei voi käyttää yhdessä.

Muotokuvan valaistus uudelleen

- Kuvat näytetään vaakasuunnassa, vaikka ne olisi otettu pystysuunnassa.
- Käsittelyn tulokset voivat poiketa esikatselukuvasta. Tarkista kuvat käsittelyn jälkeen.
- Jos toiminto säätää muita alueita kuin valittua kohdetta, ilmiötä voi supistaa kaventamalla säädettävää aluetta.
- Säätöä saatetaan käyttää myös muihin valitun kohteen lähellä oleviin kohteisiin. Tätä voi supistaa kaventamalla valonlähteen peittoa.

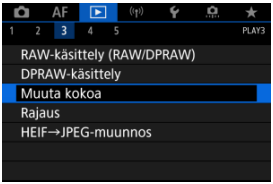
Taustan selkeys

- Taustan selkeys toimii heikommin kuvissa, joissa on merkittävää taustan sumeutta. Taustan sumentumisen määrän hallitsemista käsitellään kohdassa Av: Aukon esivalinta.
- Kun kohteissa on vierekkäin kirkkaita ja tummia alueita, niissä voi esiintyä ääriviivojen värjäytymistä. Tätä voi välttää pienentämällä säädön tasoa.
- Myös muita alueita kuin taustaa voi säätää.

JPEG/HEIF-kuvien koon muuttaminen

Voit pienentää JPEG- tai HEIF-kuvan pikselimäärää pienentämällä sen kokoa ja tallentamalla sen uutena kuvana. Koon muuttaminen on käytössä L-, M- tai S1-tilan JPEG- tai HEIF-kuville (muut koot kuin S2), mukaan lukien RAW+JPEG- ja RAW+HEIF-kuvauksessa otetut kuvat. S2- ja RAW-kuvien tai videoiden kokoa ei voi muuttaa.

1. **Valitse [▶]: Muuta kokoa].**



2. **Valitse kuva.**

- Valitse < ◎ >-valitsimella kuva, jonka koko muutetaan.

3. Valitse haluamasi kuvan koko.

- Tuo kuvan koot esiin < SET >-painikkeella.
- Valitse haluamasi kuvan koko (1).

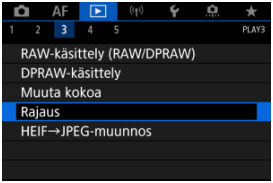
4. Tallenna.

- Tallenna kuva, jonka kokoa on muutettu, valitsemalla [**OK**].
- Tarkista tallennuskansio ja kuvatiedoston numero ja valitse sitten [**OK**].
- Jos haluat muuttaa toisen kuvan kokoa, toista vaiheet 2–4.

JPEG/HEIF-kuvien rajaaminen

Voit rajata otetun JPEG-kuvan ja tallentaa sen uutena kuvana. JPEG- ja HEIF-kuvia voi rajata. RAW-kuvia ja 4K- tai 8K-videoista siepattuja kuvia ei voi rajata.

1. **Valitse [▶]: Rajaus].**



2. **Valitse kuva.**

- Valitse < ◎ >-valitsimella kuva, jota rajataan.
- Tuo rajauskehys näkyviin painamalla < SET >-painiketta.

3. Rajauskehyksen määrittäminen.

- Rajauskehyksen sisällä oleva kuva-alue rajataan.

- **Rajauskehyksen koon muuttaminen**

  Muuta rajauskehyksen kokoa kääntämällä < >-valitsinta. Mitä pienempi rajauskehys on, sitä suurennetummalta rajattu kuva näyttää.

- **Kallistuksen korjaus**

  Voit korjata kuvan kallistusta ±10°. Valitse < >-valitsinta kääntämällä [ ] ja paina sitten < SET >-painiketta. Vertaa kallistusta ruudukkoon ja korjaa kallistus kääntämällä < >-valitsinta (0,1° välein) tai napauttamalla vasenta tai oikeaa nuolta (0,5° välein) näytön vasemmassa yläkulmassa. Kun kallistuksen korjaus on valmis, paina < SET >-painiketta.

- **Rajauskehyksen kuvasuhteen ja suunnan muuttaminen**

  Valitse [ ] < >-kiekkoa kääntämällä. Jokainen < SET >-painikkeen painallus muuttaa rajauskehyksen kuvasuhdetta.

- **Rajauskehyksen siirtäminen**

  Käytä < >-ohjainta rajauskehyksen siirtämiseen pysty- tai vaakasuunnassa.

4. Tarkista rajattava kuva-alue.

- Valitse < ◎ >-valitsinta kääntämällä [⊡↔] ja paina sitten < SET >-painiketta. Rajattava kuva-alue näytetään.

5. Tallenna.

- Valitse < ◎ >-valitsinta kääntämällä [⊡] ja paina sitten < SET >-painiketta.
- Tallenna rajattu kuva valitsemalla [**OK**].
- Tarkista tallennuskansio ja kuvatiedoston numero ja valitse sitten [**OK**].
- Jos haluat rajata toisen kuvan, toista vaiheet 2–5.

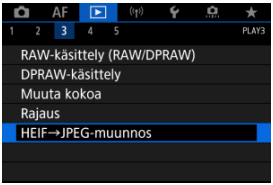
Muistutus

- Rajauskehyksen sijainti ja koko saattavat muuttua kallistuksen korjaukselle määritetyn kulman mukaan.
- Kun rajattu kuva on tallennettu, sitä ei voi enää rajata eikä sen kokoa voi muuttaa.
- AF-pistenäytön tietoja ( ) ja roskanpoistotietoja ( ) ei liitetä rajattuihin kuviin.
- Käytettävissä olevat kuvasuhteet määräytyvät sen mukaan, käytätkö toimintoa [▶: **Rajaus**] vai [📷: **Lisää rajaustiedot**].

HEIF-muodon muuntaminen JPEG-muotoon

Voit muuntaa HDR-tilassa kuvatut HEIF-kuvat ja tallentaa ne JPEG-kuvina.

1. **Valitse [▶]: HEIF→JPEG-muunnos].**



2. **Valitse kuva.**

- Valitse JPEG-kuvaksi muunnettava HEIF-kuva kääntämällä < ◎ >-valitsinta.
- Muunna JPEG-muotoon painamalla < SET >-painiketta.

3. Tallenna.

- Tallenna JPEG-kuva valitsemalla [**OK**].
  - Tarkista tallennuskansio ja kuvatiedoston numero ja valitse sitten [**OK**].
  - Jos haluat muuntaa toisen kuvan, toista vaiheet 2 ja 3.

Huomautus

- Jotkin kohteet saattavat näyttää erilaisilta muunnon jälkeen, jos alkuperäistä ja muunnettua kuvaa vertaillaan.
- Muuntaminen ei ole käytettävissä seuraaville: rajatut kuvat ja 4K- tai 8K-videosta siepatut kuvat.

Kuvaesitys

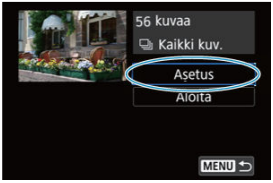
Voit näyttää korttiin tallennetut kuvat automaattisena kuvaesityksenä.

1. **Määritä toistettavat kuvat.**

- Jos haluat toistaa kaikki kortin kuvat, siirry vaiheeseen 2.
- Jos haluat määrittää kuvaesityksenä toistettavat kuvat, suodata kuvat toiminnolla [▶: **Aseta kuvien hakuehdot**] ( ).

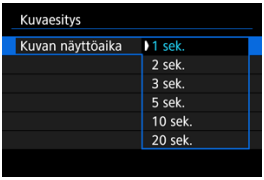
2. **Valitse [▶: Kuvaesitys].**

3. Määritä haluamasi toistoasetukset.

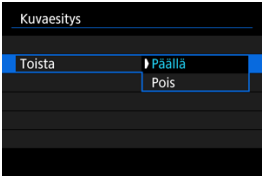


- Valitse [**Asetus**].
- Määritä stillkuvien asetukset [**Kuvan näyttöaika**] ja [**Toista**] (toisto uudelleen).
- Kun olet valinnut asetukset, paina < MENU >-painiketta.

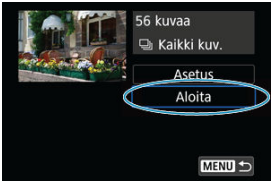
Kuvan näyttöaika



Toista



4. Aloita kuvaesitys.



- Valitse [**Aloita**].
- Kuvaesitys käynnistyy, kun [**Kuvan haku...**] -viesti on näkynyt näytössä.

5. Lopeta kuvaesitys.

- Lopeta kuvaesitys ja palaa asetusnäyttöön painamalla < MENU >-painiketta.

Huomautus

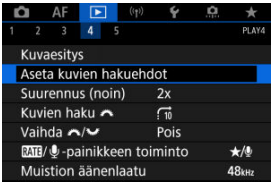
- Keskeytä kuvaesitys painamalla < SET >-painiketta. Kun toisto on keskeytettynä, kuvan vasemmassa yläkulmassa näkyy [❚❚]-kuvake. Jatka kuvaesitystä painamalla uudelleen < SET >-painiketta.
- Voit muuttaa näyttömuotoa automaattisen stillkuvien toiston aikana painamalla < INFO >-painiketta ( ).
- Videon toiston aikana voit säätää äänenvoimakkuutta < >-valitsimella.
- Automaattisen toiston tai toiston keskeytyksen aikana voit tuoda näyttöön toisen kuvan kääntämällä < >-valitsinta.
- Automaattinen virrankatkaisu ei toimi automaattisen toiston aikana.
- Kuvan näyttöaika saattaa vaihdella kuvan mukaan.

Kuvan hakuehtojen määrittäminen

Hakuehtojen poistaminen

Voit suodattaa kuvien näytön hakuehtojen mukaan. Kun olet asettanut hakuehdot, voit toistaa ja näyttää vain löydetyt kuvat. Voit myös suojata, luokitella, toistaa kuvaesityksen, poistaa ja käyttää muita toimintoja suodatuille kuville.

1. **Valitse [▶]: Aseta kuvien hakuehdot].**



2. Aseta hakuehdot.

(1)

- Valitse vaihtoehto kääntämällä < ◎ >-valitsinta.
- Aseta vaihtoehto kääntämällä < ⌒ >-valitsinta.
- Kohteen vasemmalle puolelle lisätään valintamerkki [✓] (1). (Määritetty hakuehdoksi.)
- Jos valitset vaihtoehdon ja painat < INFO >-painiketta, [✓]-valintamerkki poistetaan (tämä peruuttaa hakuehdon).

Asetus	Kuvaus
★ Luokitus	Näyttää valittua (luokitus)ehtoa vastaavat kuvat.
⊙ Päiväys	Näyttää valittuna kuvauspäivänä otetut kuvat.
Kansio	Näyttää valitun kansion kuvat.
Suojaa	Näyttää valittua (suojaus)ehtoa vastaavat kuvat.
Tiedostotyyppi (1)	Näyttää valittua tiedostotyyppiä olevat kuvat.
Tiedostotyyppi (2)	

3. Käytä hakuehtoja.

- Paina < SET >-painiketta ja lue näytetty viesti.
- Valitse [**OK**].
  Hakuehtoa käytetään.

4. Näytä löydetyt kuvat.

(2)

- Paina < ▶ >-painiketta.
  Vain asetettuja hakuehtoja vastaavat (suodatetut) kuvat näytetään.
  Kun kuvat on suodatettu näyttöä varten, näytössä näkyy keltainen ulkokehys (2).

Muistutus

- Jos hakuehtoja vastaavia kuvia ei ole, < SET >-painiketta ei voi painaa vaiheessa 3.

Huomautus

- Hakuehdot saatetaan tyhjentää sellaisten toimintojen yhteydessä, kuten kameran virta, kortin vaihtaminen ja kuvien muokkaaminen, lisääminen ja poistaminen.
- Automaattista virrankatkaisuaikaa saatetaan pidentää, kun [▶: **Aseta kuvien hakuehdot**] -näyttö näytetään.

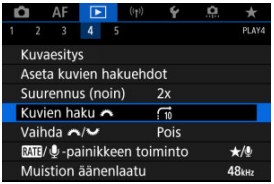
Hakuehtojen poistaminen

Avaa vaiheen 2 näyttö ja paina < 🗑 >-painiketta, niin kaikki hakuehdot poistetaan.

Kuvien selaaminen päävalintakiekon avulla

Yhden kuvan näytössä voit selata kuvia eteen- tai taaksepäin määritetyn selaustavan mukaan kääntämällä < >-valitsinta.

1. **Valitse [▶]: Kuvien haku [ ].**



2. **Valitse selaustapa.**

Huomautus

- Asetusta [**Ohita määrätty määrä kuvia**] käytettäessä voit valita < >-valitsinta kääntämällä, kuinka monta kuvaa ohitetaan.
- Kun [**Näytä kuvan luokituksen mukaan**] on valittuna, valitse luokitus kääntämällä < >-kiekkoa ( ). ★ näyttää kaikki luokitellut kuvat, kun selaat kuvia.

3. Selaa siirtymällä.

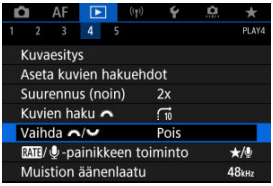
(1) Selaustapa
(2) Toiston edistyminen

- Paina < ▶ >-painiketta.
- Käännä yhden kuvan näytössä < ☼ >-valitsinta.
  Voit selata määritetyllä selaustavalla.

Vaihtaminen päävalintakiekkoon ja pikavalitsimeen 2

Voit vaihtaa näihin kiekkoihin määritetyt toiminnot, joita käytetään kuvien toistonäytössä.

1. **Valitse [▶]: Vaihda ⌃/⌄].**



2. **Valitse vaihtoehto.**

- **[Pois]**
  - **⌃ Kuvien haku**
  - **⌄ Suurenna/indeksinäk.**
- **[Päällä]**
  - **⌃ Suurenna/indeksinäk.**
  - **⌄ Kuvien haku**

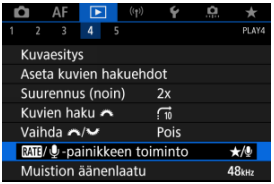
Huomautus

- Vastaavat kuvakkeet valikoissa ja näytöissä, kuten Pikavalinta- ja Suurenna/pienennä-näytössä muuttuvat vastaavasti.

Luokitus-/äänimuistiopainikkeen toiminta

Voit määrittää kuvan luokituksen/suojauksen/poiston tai äänimuistion tallennuksen/toiston < RATE >-painikkeeseen.

1. **Valitse [▶]: RATE/🎙-painikkeen toiminto].**



2. Valitse vaihtoehto.

- **★/🎙: Luok. (pito: 🎙 (tall.m.))**

  Määrittää luokituksen < RATE >-painikkeeseen. (Oletusasetus.)
  Voit valita käytettävän luokituksen painamalla < Q >-painiketta.
  Toiston aikana voit luokitella kuvia tai poistaa luokituksia painamalla < RATE >-painiketta. Voit myös aloittaa äänimuistion tallentamisen painamalla sitä 2 sekunnin ajan.

- **🎙: Tall. muistio (ei RATE)**

  Määrittää äänimuistion tallennuksen < RATE >-painikkeeseen.
  Kuvan toiston aikana voit aloittaa äänimuistion tallennuksen painamalla < RATE >-painiketta.

- **▶/🎙: Toista muist.(pito:Tall.)**

  Määrittää äänimuistion toiston < RATE >-painikkeeseen.
  Kuvan toiston aikana voit toistaa äänimuistion painamalla < RATE >-painiketta. Voit myös aloittaa äänimuistion tallentamisen painamalla sitä 2 sekunnin ajan.

- **🔑/🎙: Suojaa(pito:Tall.muistio)**

  Määrittää suojauksen < RATE >-painikkeeseen.
  Toiston aikana voit suojata kuvia tai poistaa suojauksen painamalla < RATE >-painiketta. Voit myös aloittaa äänimuistion tallentamisen painamalla sitä 2 sekunnin ajan.

- **🗑: Poista kuvat**

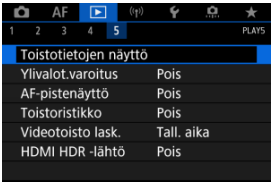
  Määrittää poiston < RATE >-painikkeeseen.
  Toiston aikana voit poistaa kuvia painamalla < RATE >-painiketta.

Toistotietojen näytön mukauttaminen

Histogrammi

Voit määrittää näytöt ja tiedot, jotka näytetään kuvien toiston aikana.

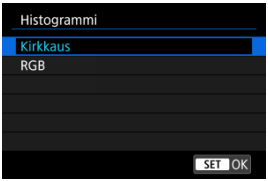
1. **Valitse [▶]: Toistotietojen näyttö].**



2. **Lisää valintamerkki [✓] näytettävien näyttöjen numeron viereen.**

- Valitse numerot < ◎ >-valitsimella.
- < SET >-painikkeen painaminen lisää valintamerkin [✓].
- Toista nämä vaiheet ja lisää valintamerkki [✓] kunkin näytettävän näytön numeron viereen ja valitse sitten [**OK**].
- Valitsemasi tiedot voidaan näyttää painamalla toiston aikana < INFO >-painiketta tai painamalla < ✲ >-painiketta, kun kuvaustiedot ovat näkyvissä.

Histogrammi

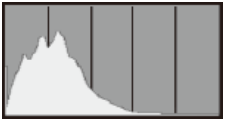


Histogrammit näyttävät signaalitasot sävyalueella. Kirkkauden näyttö (yleisen valotustason ja sävytyksen tarkistamiseen) ja RGB-näyttö (värikylläisyyden ja punaisen, vihreän ja sinisen sävytyksen tarkistamiseen) ovat käytettävissä. Voit vaihtaa näytettävän histogrammin painamalla < INFO >-painiketta, kun [INFO] näkyy vasemmassa alanurkassa näytössä [▶]: **Toistotietojen näyttö**].

[Kirkkaus]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, joka näyttää kuvan vaaleustason jakautumisen. Vaaka-akseli näyttää vaaleustason (tumma vasemmalla ja vaalea oikealla) ja pystyakseli pikselimäärän kullakin vaaleustasolla. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempi kuva on, ja mitä enemmän pikseleitä on oikealla, sitä vaaleampi kuva on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, varjoalueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti, ja jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan valoisien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Välisävyt toistuvat normaalisti. Kuvan kirkkauden histogrammissa näkyvät valotustason säätökuvio ja sävyt.

Esimerkkejä histogrammeista



Tumma kuva

Normaali kirkkaus

Kirkas kuva

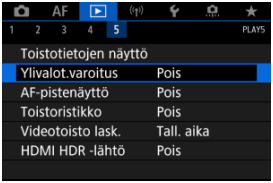
[RGB]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, joka näyttää kunkin päävärin (RGB eli punainen, vihreä ja sininen) vaaleustason jakautumisen kuvassa. Vaaka-akseli näyttää värin vaaleustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli pikselimäärän kullakin värin vaaleustasolla. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempi ja vaatimattomampi väri on, ja mitä enemmän pikseleitä on oikealla, sitä vaaleampi ja voimakkaampi väri on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, vastaavissa väritiedoissa on puutteita, ja jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, väri on liian kylläinen ja sävytys puuttuu. Kuvan RGB-histogrammista voit tarkistaa värikylläisyyden ja sävyt sekä valkotasapainon.

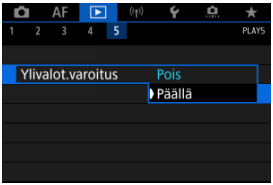
Ylivalotusvaroituksen näyttäminen

Voit määrittää, että ylivalottuneet huippuvalot vilkkuvat toistonäytössä. Jotta saisit selkeämmät sävyt kuvan vilkkuville alueille, joille haluat luonnollisen sävytyksen, määritä valotuksen korjauksen arvoksi negatiivinen arvo ja ota kuva uudelleen, niin lopputulos on parempi.

1. **Valitse [▶]: Ylivalot.varoitus].**



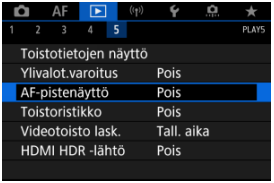
2. **Valitse [Päällä].**



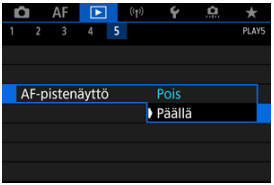
AF-pistenäyttö

Voit näyttää tarkennukseen käytetyt AF-pisteet, jotka näytetään punaisena toistonäytössä. Jos automaattinen tarkennuspisteen valinta on asetettu, useita AF-pisteitä saatetaan näyttää.

1. **Valitse [▶]: AF-pistenäyttö].**



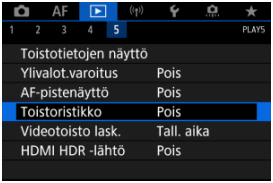
2. **Valitse [Päällä].**



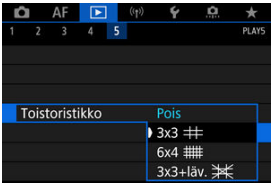
Toistoristikko

Voit näyttää ristikon toistonäytön yhden kuvan näytössä näytettyjen stillkuvien päällä. Toiminnolla voidaan helposti tarkistaa kuvan pystysuunnan tai horisontin kallistus sekä sommittelu.

1. **Valitse [▶]: Toistoristikko].**



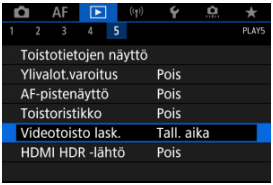
2. **Valitse vaihtoehto.**



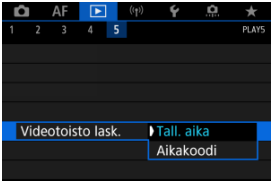
Videotoistolaskuri

Voit valita, miten aika näytetään videotoistonäytössä.

1. **Valitse [▶]: Videotoisto lask.].**



2. Valitse vaihtoehto.



Tall. aika

Näyttää tallennus- tai toistoaajan videon toiston aikana.

Aikakoodi

Näyttää aikakoodin videon toiston aikana.

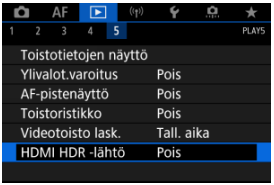
Huomautus

- Aikakoodit tallennetaan aina videotiedostoihin (paitsi suuren kuvataajuuden videoihin, kun asetuksena on [**Jatkuvasti**]) riippumatta [**Videotall.lask.**] -asetuksesta.
- [**Videotoisto lask.**] -asetus kohdassa [📷: **Aikakoodi**] on yhteydessä asetukseen [▶: **Videotoisto lask.**] niin, että nämä asetukset vastaavat aina toisiaan.
- ”Ruutu”-laskuria ei näytetä videon tallennuksen tai toiston aikana.

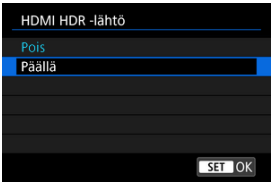
HDMI HDR -lähtö

Voit katsoa RAW- tai HEIF-kuvia HDR:nä kytkemällä kameran HDR-televisioon.

1. **Valitse [▶]: HDMI HDR -lähtö].**



2. **Valitse [Päällä].**



Huomautus

- Varmista, että HDR-televisio on määritetty käyttämään HDR-tuloa. Lisätietoja television tulojen vaihtamisesta on television käyttöoppaassa.
- Kuvat eivät ehkä näytä odotetunlaisilta kaikissa televisioissa.
- Joitakin tietoja ei näytetä HDR-televisioissa.
- Pikavalinnan käyttö näytön kuvien RAW-käsittelyyn on suositeltavaa, jos käsittelet RAW-kuvia katsoessasi HDMI HDR -lähtöä.

Langattomat toiminnot

Tässä luvussa kerrotaan kameran yhdistäminen langattomasti älypuhelimeen, tietokoneeseen, FTP-palvelimeen tai Web-palveluun Bluetooth- tai Wi-Fi-yhteydellä ja kuvien lähettäminen sekä langattoman kauko-ohjaimen tai GPS-laitteen käyttäminen.

Muistutus

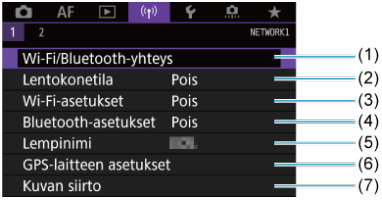
Tärkeää

- Huomaa, että Canon ei ole vastuussa mistään menetyksistä tai vahingoista, jotka aiheutuvat virheellisistä langattoman tiedonsiirron asetuksista kameraa käytettäessä. Canon ei ole myöskään vastuussa mistään kameran käytön aiheuttamista menetyksistä tai vahingoista.
  Kun käytät langatonta tiedonsiirtoa, käytä asianmukaista suojausta omalla vastuullasi ja harkintasi mukaan. Canon ei ole vastuussa mistään luvattoman käytön tai tietoturvamurtojen aiheuttamista menetyksistä tai vahingoista.

- Välilehtien valikot: Langattomat toiminnot
- Wi-Fi-/Bluetooth-yhteys
- Yhteys älypuhelimeen
- Yhdistäminen tietokoneeseen Wi-Fin kautta
- Kuvien lähettäminen Web-palveluun
- Kuvan siirto FTP-palvelimelle
- Wi-Fi-yhteys tukiasemien kautta
- Yhdistäminen langattomaan kauko-ohjaimeen
- Yhteyden muodostaminen uudelleen Wi-Fin kautta
- Useiden yhteysasetusten rekisteröiminen
- Lentokonetila
- Wi-Fi-asetukset
- Bluetooth-asetukset
- Lempinimi
- GPS-laitteen asetukset
- Yhteysasetusten muuttaminen tai poistaminen
- Tiedonsiirtoasetusten nollaaminen
- Näytä tiedot -näyttö
- Virtuaalinäppäimistön käyttäminen
- Virheilmoitusten käsitteleminen
- Langattoman tiedonsiirron varoitukset
- Suojaus
- Verkkoasetusten tarkistaminen
- Langattoman tiedonsiirron tila

Välilehtien valikot: Langattomat toiminnot

Langattomat toiminnot 1



(1) Wi-Fi/Bluetooth-yhteys

(2) Lentokonetila

(3) Wi-Fi-asetukset

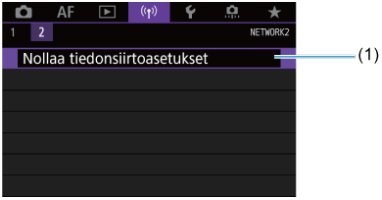
(4) Bluetooth-asetukset

(5) Lempinimi

(6) GPS-laitteen asetukset

(7) Kuvan siirto

Langattomat toiminnot 2

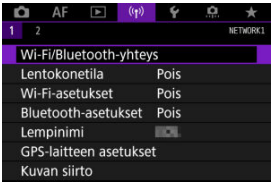


(1) Nollaa tiedonsiirtoasetukset

Muistutus

- Langaton tiedonsiirto ei ole käytettävissä, kun kamera on yhdistetty tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen liitäntäkaapelilla.
- Muita laitteita, kuten tietokoneita, ei voi käyttää kameran kanssa yhdistämällä ne liitäntäkaapelilla, kun kamera on yhdistetty laitteisiin Wi-Fi-yhteydellä.
- Kameraa ei voi yhdistää Wi-Fin kautta, jos kamerassa ei ole korttia (paitsi [ ]-, [ ]- tai [ ]-tilassa).
- Wi-Fi-yhteys katkaistaan, jos asetat kameran virran asentoon < OFF > tai avaat korttipaikan kannen tai akkutilan kannen (mutta FTP-siirtoyhteydet jatkuvat silloinkin, kun virta on asetettu asentoon < OFF >).
- Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, kameran automaattinen virrankatkaisu ei toimi.

1. **Valitse [((ᚠ)): Wi-Fi/Bluetooth-yhteys].**



2. **Valitse vaihtoehto, johon kamera yhdistetään.**

Yhteys älypuhelimeen ( )

Voit etäohjata kameraa ja selata kameran kuvia Wi-Fi-yhteyden kautta älypuhelimen tai tabletin (viitataan tässä oppaassa yhteisesti nimellä ”älypuhelimet”) Camera Connect -sovelluksella. Kun olet yhdistänyt kameran älypuhelimeen, joka tukee Bluetooth Low Energy -tekniikkaa (tästä eteenpäin ”Bluetooth”), tarvitset vain älypuhelimen yhteyden muodostamiseen Wi-Fin kautta.

Kauko-ohjaus (EOS Utility) ( )

Liitä kamera tietokoneeseen Wi-Fi-yhteydellä ja käytä kameran etäohjausta EOS Utility -ohjelmiston (EOS-ohjelma) avulla. Kamerassa olevat kuvat voidaan myös lähettää tietokoneeseen.

Siirrä kuvat FTP-palvelimeen ( )

Kuvasi voidaan siirtää siinä verkossa olevaan FTP-palvelimeen, johon kamera on yhdistetty.

Lähetä Web-palveluun ( )

Canon-asiakkaiden kuvat voidaan lähettää automaattisesti image.canon-pilvipalveluun, kunhan rekisteröidyt jäseneksi (maksutonta). Image.canon-palveluun lähetetyt alkuperäiset kuvatiedostot säilytetään 30 päivän ajan ilman tallennusrajoituksia, ja ne voi ladata tietokoneisiin tai siirtää muihin Web-palveluihin.

Yhdistä langattomaan kaukos. ( )

Tämä kamera voidaan myös yhdistää langattomaan kauko-ohjaimeen BR-E1 (myydään erikseen) Bluetooth-yhteydellä etäkuvausta varten.

Yhteys älypuhelimeen

- Bluetoothin ja Wi-Fin ottaminen käyttöön älypuhelimessa
- Camera Connect -sovelluksen asentaminen älypuhelimeen
- Yhdistäminen Bluetooth-yhteensopivaan älypuhelimeen Wi-Fin kautta
- Camera Connect -sovelluksen toiminnot
- Wi-Fi-yhteyden ylläpitäminen, kun kameran virta on katkaistu
- Yhteensovituksen peruuttaminen
- Wi-Fi-yhteys ilman Bluetoothia
- Automaattinen kuvan siirto kuvauksen aikana
- Kuvien lähettäminen kamerasta älypuhelimeen
- Wi-Fi-yhteyksien katkaiseminen
- Asetukset, joiden avulla kuvia voi katsella älypuhelimessa

Voit tehdä seuraavan, kun kamera on yhteensovitettu Bluetooth-toimintoa tukevaan älypuhelimeen.

- Wi-Fi-yhteyden muodostaminen pelkästään älypuhelimella ( ).
- Muodostaa Wi-Fi-yhteyden kamerasta, vaikka siitä on katkaistu virta ( ).
- Geotunnistetietojen merkitseminen kuviin älypuhelimella haettujen GPS-tietojen perusteella ( ).
- Kameran etäohjaus älypuhelimesta ( ).

Kun olet yhdistänyt kameran älypuhelimeen Wi-Fin kautta, voit suorittaa seuraavat toimet:

- Kuvien selaaminen ja tallentaminen älypuhelimella ( ).
- Kameran etäohjaus älypuhelimesta ( ).
- Kameran kuvien lähettäminen älypuhelimeen ( ).

Bluetoothin ja Wi-Fin ottaminen käyttöön älypuhelimessa

Kytke Bluetooth ja Wi-Fi käyttöön älypuhelimen asetusnäytössä. Huomaa, että yhteensovitusta kameraan ei voi tehdä älypuhelimen Bluetooth-asetusnäytössä.

Huomautus

- Kun haluat muodostaa Wi-Fi-yhteyden tukiaseman kautta, katso kohta Wi-Fi-yhteys tukiasemien kautta.

Camera Connect -sovelluksen asentaminen älypuhelimeen

Erillinen Camera Connect -sovellus (maksuton) on asennettava iOS- tai Android-käyttöjärjestelmää käyttävään älypuhelimeen.

- Käytä älypuhelimen käyttöjärjestelmän uusinta versiota.
- Voit ladata Camera Connect -sovelluksen Google Playsta tai App Storesta. Google Play- ja App Store -kauppaan pääsee myös QR-koodilla, joka tulee näkyviin, kun kamera yhteensovitetaan tai yhdistetään Wi-Fin kautta älypuhelimeen.

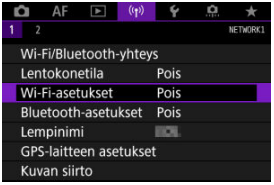
Huomautus

- Camera Connect -sovelluksen tukemat käyttöjärjestelmäversiot ovat Camera Connect -lataussivustolla.
- Esimerkkinäytöt ja muut tämän oppaan tiedot eivät ehkä vastaa todellisia käyttöliittymän osia kameran laiteohjelman päivityksen tai Camera Connect -sovelluksen tai Android- tai iOS-järjestelmän päivitysten jälkeen.

Yhdistäminen Bluetooth-yhteensopivaan älypuhelimeen Wi-Fin kautta

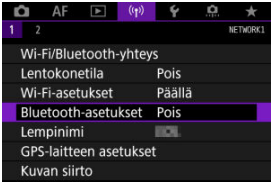
Vaiheet kamerassa (1)

1. **Valitse [((ᚠ)): Wi-Fi-asetukset].**

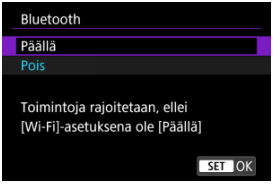


2. **Valitse [Päällä].**

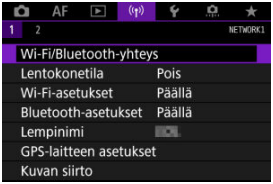
3. **Valitse [((ᚠ)): Bluetooth-asetukset].**



4. **Valitse [Päällä].**



5. **Valitse [Wi-Fi/Bluetooth-yhteys].**



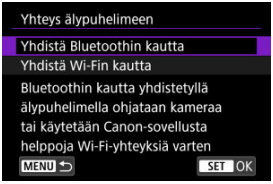
6. **Valitse [Yhteys älypuhelimeen].**

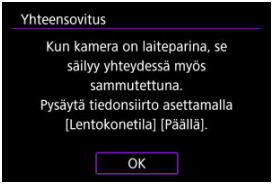
7. Valitse [Lisää laite, johon yhdistetään].

8. Valitse vaihtoehto.

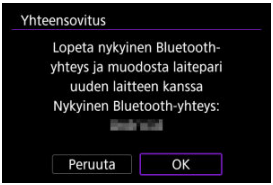
- Jos Camera Connect on jo asennettu, valitse [**Älä näytä**].
- Jos Camera Connect ei ole asennettuna, valitse [**Android**] tai [**iOS**], skannaa näytetty QR-koodi älypuhelimella, mikä avaa Google Playn tai App Storen, ja asenna Camera Connect.

9. Valitse [Yhdistä Bluetoothin kautta].





- Aloita yhteensovitus painamalla < SET >.

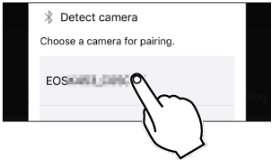


- Jos haluat yhdistää eri älypuhelimeen, kun yhteys älypuhelimeen on muodostettu, valitse [**OK**] yllä näkyvässä näytössä.

Toimet älypuhelimessa (1)

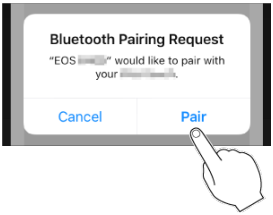
10. **Käynnistä Camera Connect.**

11. **Napauta kameraa laiteparin muodostamista varten.**



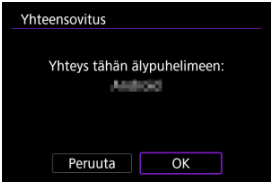
- Siirry Android-puhelimen tapauksessa kohtaan Vaiheet kamerassa (2).

12. **Napauta kohtaa [Pair/Pari] (vain iOS).**

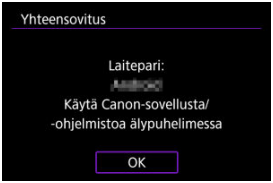


Vaiheet kamerassa (2)

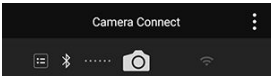
13. **Valitse [OK].**



14. **Paina < (SET) >-painiketta.**



- Yhteensovitus on nyt valmis, ja kamera on yhdistetty älypuhelimeen Bluetoothin kautta.



- Camera Connect -sovelluksen päänäytössä näkyy Bluetooth-kuvake.

Muistutus

- Kameraa ei voi yhdistää kahteen tai useampaan laitteeseen samanaikaisesti Bluetoothilla. Kun haluat yhdistää eri älypuhelimeen Bluetooth-yhteydellä, katso Yhteysasetusten muuttaminen tai poistaminen.
- Bluetooth-yhteys kuluttaa akkuvirtaa, vaikka kameran automaattinen virrankatkaisu on aktivoitunut. Niinpä akun varaustaso saattaa olla alempi, kun käytät kameraa.

Yhteensovituksen vianmääritys

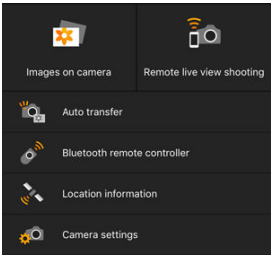
- Aiemmin yhteensovitettujen kameroiden tietojen säilyttäminen älypuhelimessa estää sen yhteensovittamisen tämän kameran kanssa. Ennen kuin yrität yhteensovitusta uudelleen, poista aiemmin yhteensovitettujen kameroiden tiedot älypuhelimen Bluetooth-asetusnäytössä.

Huomautus

- Kun Bluetooth-yhteys on muodostettu, voit lähettää kuvia kamerasta älypuhelimeen ( ).

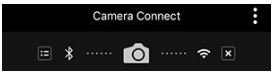
Toimet älypuhelimessa (2)

15. **Napauta jotakin Camera Connect -toimintoa.**



- Valitse iOS-järjestelmässä [**Yhdistä**], kun kamerayhteyden vahvistamisviesti tulee esiin.
- Tietoja Camera Connect -toiminnoista on kohdassa Camera Connect -sovelluksen toiminnot.
- Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, valitun toiminnon näyttö avautuu.

- Kameran näytössä näkyy [**Wi-Fi päällä**].



- Bluetooth- ja Wi-Fi-kuvakkeet näkyvät Camera Connect -päänäytössä.

Wi-Fi-yhteys Bluetooth-yhteensopivaan älypuhelimeen on nyt muodostettu.

- Tietoja Wi-Fi-yhteyden katkaisemisesta on kohdassa Wi-Fi-yhteyksien katkaiseminen.
- Wi-Fi-yhteyden katkaiseminen vaihtaa kameran yhteydeksi Bluetooth-yhteyden.
- Kun haluat muodostaa Wi-Fi-yhteyden uudelleen, käynnistä Camera Connect ja napauta haluamaasi toimintoa.

[Wi-Fi päällä] -näyttö

Katk, lopeta
- Katkaisee Wi-Fi-yhteyden.

Vahvista aset.
- Voit tarkistaa asetukset.

Virheen tiedot
- Kun Wi-Fi-yhteysvirhe tapahtuu, voit tarkistaa virheen tiedot.

Camera Connect -sovelluksen toiminnot

Images on camera/Kuvat kamerassa

- Kuvia voidaan selata, poistaa ja luokitella.
- Kuvia voidaan tallentaa älypuhelimeen.

Remote live view shooting/Etäkuvaus näytöllä

- Mahdollistaa kuvaamisen etänä, kun katsot elävää kuvaa älypuhelimessa.

Auto transfer/Automaattinen siirto

- Mahdollistaa kameran ja sovelluksen asetusten määrittämisen niin, että kuvat lähetetään automaattisesti ( ).

Bluetooth remote controller/Bluetooth-kaukolaukaisin

- Mahdollistaa kameran kauko-ohjauksen Bluetoothin kautta yhdistetyllä älypuhelimella. (Ei käytettävissä, kun yhteys muodostetaan Wi-Fin kautta.)
- Automaattinen virrankatkaisu on pois käytöstä, kun käytät Bluetooth remote controller (Bluetooth-kaukolaukaisin) -ominaisuutta.

Location information/Sijaintitiedot

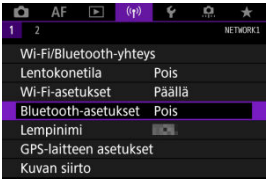
- Ei tuettu tässä kamerassa.

Camera settings/Kameran asetukset

- Voit muuttaa kameran asetuksia.

Wi-Fi-yhteyden ylläpitäminen, kun kameran virta on katkaistu

Vaikka kameran virtakytkin olisi asennossa < OFF >, voit käyttää älypuhelinta Wi-Fin kautta yhdistämiseen ja selata kamerassa olevia kuvia tai tehdä muita toimintoja, kunhan kamera on yhdistetty älypuhelimeen Bluetoothin kautta.
Jos et halua yhdistää kameraan Wi-Fin kautta, kun kameran virta on katkaistu, valitse joko [**Lentokonetila**]-asetuksen arvoksi [**Päällä**] ( ) tai [**Bluetooth-asetukset**]-asetuksen arvoksi [**Pois**].



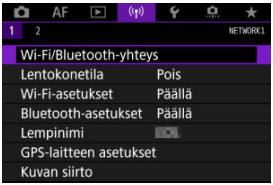
Muistutus

- Tätä toimintoa ei voi käyttää, jos langattoman yhteyden asetukset nollataan tai jos älypuhelinyhteyden tiedot poistetaan.

Yhteensovituksen peruuttaminen

Peruuta yhteensovitus älypuhelimella seuraavasti.

1. **Valitse [((ᛏ)): Wi-Fi/Bluetooth-yhteys].**



2. **Valitse [Yhteys älypuhelimeen].**

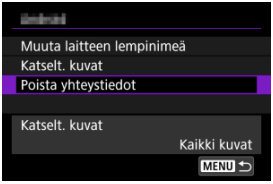
- Jos historia ( ) tulee näkyviin, vaihda näyttöä kiekolla < > < > tai < >.

3. **Valitse [Muokkaa/poista laite].**

4. Valitse älypuhelin, jonka yhteensovitus poistetaan.

- Kameran kanssa yhteensovitettujen puhelinten kohdalla näkyy [✱].

5. Valitse [Poista yhteystiedot].



6. Valitse [OK].

7. Poista kameran tiedot älypuhelimesta.

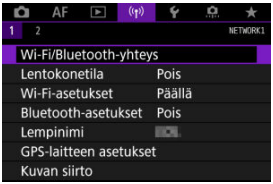
- Poista älypuhelimeen tallennetut kameran tiedot älypuhelimen Bluetooth-valikossa.

Vaiheet kamerassa (1)

1. **Aseta Wi-Fi-asetuksen arvoksi [Päällä].**

   - Suorita kohdan Yhdistäminen Bluetooth-yhteensopivaan älypuhelimeen Wi-Fin kautta vaiheet 1-2.

2. **Valitse [((•)): Wi-Fi/Bluetooth-yhteys].**



3. **Valitse [Yhteys älypuhelimeen].**

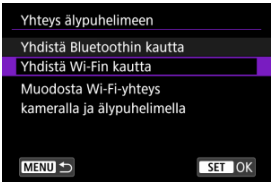
   - Jos historia ( ) tulee näkyviin, vaihda näyttöä kiekolla < > < > tai < >.

4. Valitse [Lisää laite, johon yhdistetään].

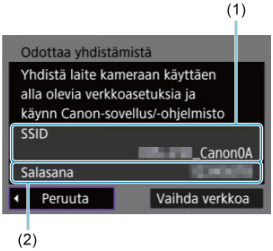
5. Valitse vaihtoehto.

- Jos Camera Connect on jo asennettu, valitse [**Älä näytä**].

6. Valitse [Yhdistä Wi-Fin kautta].



7. Tarkista SSID (verkon nimi) ja salasana.



- Tarkista kameran näytössä näkyvä SSID (1) ja salasana (2).

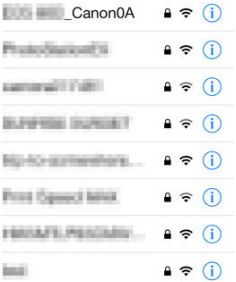
Huomautus

- Kun valitset [**Vaihda verkkoa**] vaiheessa 7, voit muodostaa Wi-Fi-yhteyden tukiaseman kautta ( ).

Toimet älypuhelimessa

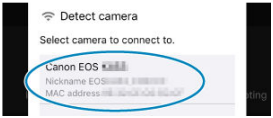
8. **Muodosta Wi-Fi-yhteys älypuhelimella.**

Älypuhelimen näyttö (esimerkki)



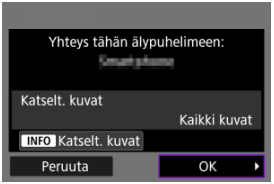
- Ota älypuhelimen Wi-Fi-toiminto käyttöön ja napauta sitten SSID:tä (verkon nimeä), joka tarkistettiin ohjeen Vaiheet kamerassa (1) kohdassa 7.
- Kirjoita salasana, joka tarkastettiin ohjeen Vaiheet kamerassa (1) kohdassa 7.

9. **Käynnistä Camera Connect ja napauta Wi-Fin kautta yhdistettävää kameraa.**

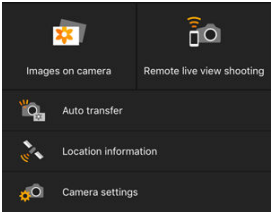


Vaiheet kamerassa (2)

10. **Valitse [OK].**



- Voit määrittää katsottavissa olevat kuvat painamalla < INFO >-painiketta. Määritä asetukset ohjeen Asetukset, joiden avulla kuvia voi katsella älypuhelimessa mukaisesti. Aloita vaiheesta 5.



- Camera Connect -sovelluksen pääikkuna näkyy älypuhelimessa.

Wi-Fi-yhteys älypuhelimeen on nyt muodostettu.

- Käytä kameraa Camera Connect -sovelluksesta ( ).
- Tietoja Wi-Fi-yhteyden katkaisemisesta on kohdassa Wi-Fi-yhteyksien katkaiseminen.
- Jos haluat muodostaa Wi-Fi-yhteyden uudelleen, katso kohta Yhteyden muodostaminen uudelleen Wi-Fin kautta.

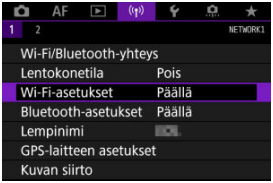
Huomautus

- Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, voit lähettää kuvia älypuhelimeen pikavalintanäytöstä toiston aikana ( ).

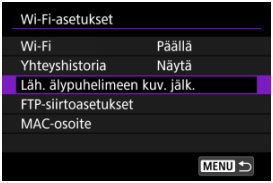
Automaattinen kuvan siirto kuvauksen aikana

Kuvat voidaan lähettää älypuhelimeen automaattisesti. Varmista ennen näitä toimia, että kamera ja älypuhelin on yhdistetty Wi-Fi-yhteydellä.

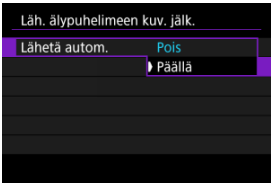
1. **Valitse [((•)): Wi-Fi-asetukset].**



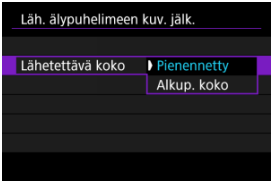
2. **Valitse [Läh. älypuhelimeen kuv. jälk.].**



3. **Määritä [Lähetä autom.] -asetukseksi [Päällä].**



4. **Aseta [Lähetettävä koko].**



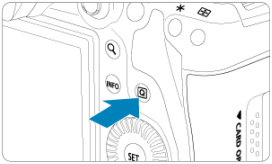
5. **Ota kuva.**

Kuvien lähettäminen kamerasta älypuhelimeen

Voit käyttää kameraa kuvien lähettämiseen Bluetoothin kautta yhteensovitettuun (vain Android-laitteet) tai Wi-Fin kautta yhdistettyyn älypuhelimeen.

1. **Vaihda toistoon.**

2. **Paina < Q >-painiketta.**



3. **Valitse [Läh. kuvia älypuhelimeen].**

- Jos teet tämän vaiheen, kun Bluetooth-yhteys on käytössä, esiin tulee ilmoitus ja yhteys vaihtuu Wi-Fi-yhteydeksi.

4. **Valitse lähetysasetukset ja lähetä kuvat.**

(1) Kuvien lähettäminen yksitellen

1. **Valitse lähetettävä kuva.**

- Valitse siirrettävä kuva < >-kiekolla ja paina sitten < SET >-painiketta.
- Kääntämällä < >-kiekkoa vastapäivään voit valita kuvan luettelokuvanäytössä.

2. **Valitse [Läh. tämä kuva].**

- Kohdassa [**Lähetettävä koko**] voit valita kuvan lähetyskoon.
- Kun lähetät videoita, voit valita lähetettävien videoiden kuvanlaadun kohdassa [**Lähetettävä laatu**].

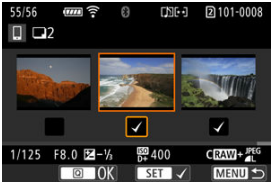
(2) Useiden valittujen kuvien lähettäminen

1. **Paina < SET >-painiketta.**

2. **Valitse [Lähetä valitut].**

3. Valitse lähetettävät kuvat.

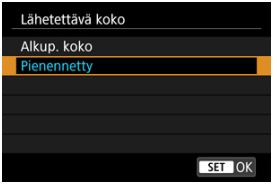
- Valitse lähetettävät kuvat < ◎ >-kiekkoa kääntämällä ja paina sitten < SET >.



- Voit valita kuvan kolmen kuvan näytössä kääntämällä < ⌚ >-kiekkoa vastapäivään. Voit palata yhden kuvan näyttöön kääntämällä < ⌚ >-kiekkoa myötäpäivään.
- Kun olet valinnut lähetettävät kuvat, paina < Q >-painiketta.

4. Valitse [Lähetettävä koko].

- Valitse avoimessa näytössä kuvan koko.



- Kun lähetät videoita, valitse kuvanlaatu kohdassa [**Lähetettävä laatu**].

5. Valitse [Lähetä].

(3) Valitulla alueella olevien kuvien lähettäminen

1. **Paina < SET >-painiketta.**

2. **Valitse [Lähetä alue].**

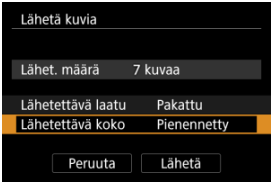
3. **Valitse kuva-alue.**

- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta).
- Toista tämä vaihe, jos haluat peruuttaa valinnan.
- Voit vaihtaa luettelokuvanäytössä näytettävien kuvien määrän kääntämällä < >-kiekkoa.

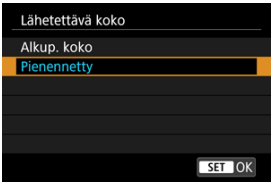
4. Vahvista alue.

- Paina < Q >-painiketta.

5. Valitse [Lähetettävä koko].



- Valitse avoimessa näytössä kuvan koko.



- Kun lähetät videoita, valitse kuvanlaatu kohdassa [**Lähetettävä laatu**].

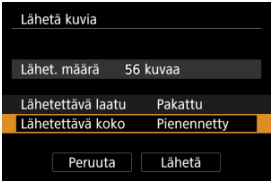
6. Valitse [Lähetä].

(4) Kaikkien kortilla olevien kuvien lähettäminen

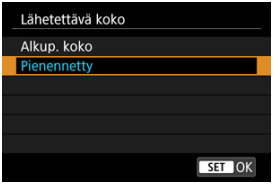
1. **Paina < (SET) >-painiketta.**

2. **Valitse [Läh. koko kortti].**

3. Valitse [Lähetettävä koko].



- Valitse avoimessa näytössä kuvan koko.



- Kun lähetät videoita, valitse kuvanlaatu kohdassa [**Lähetettävä laatu**].

4. Valitse [Lähetä].

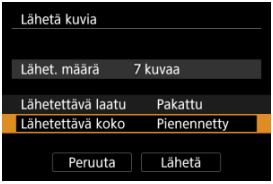
(5) Hakuehtoja vastaavien kuvien lähettäminen

Voit lähettää kaikki kohdassa [**Aseta kuvien hakuehdot**] määritettyjä hakuehtoja vastaavat kuvat kerralla. Lisätietoja toiminnosta [**Aseta kuvien hakuehdot**] on kohdassa Kuvan hakuehtojen määrittäminen.

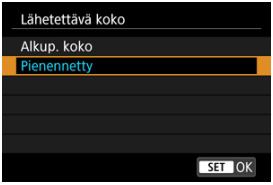
1. **Paina < (SET) >-painiketta.**

2. **Valitse [Läh. kaikki löyd].**

3. Valitse [Lähetettävä koko].



- Valitse avoimessa näytössä kuvan koko.



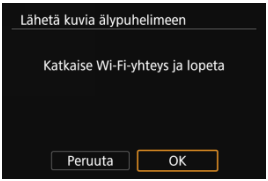
- Kun lähetät videoita, valitse kuvanlaatu kohdassa [**Lähetettävä laatu**].

4. Valitse [Lähetä].

Kuvan siirron päättäminen

Kuvien lähettäminen kamerasta, kun se on yhteensovitettu Bluetoothin kautta (vain Android-laitteet)

- Paina kuvan siirtonäytössä < MENU >-painiketta.



- Päätä kuvan siirto ja Wi-Fi-yhteys valitsemalla [**OK**].

Kuvien lähettäminen kamerasta Wi-Fi-yhteyden kautta

- Paina kuvan siirtonäytössä < MENU >-painiketta.
- Tietoja Wi-Fi-yhteyden katkaisemisesta on kohdassa Wi-Fi-yhteyksien katkaiseminen.

Muistutus

- Kuvaa ei voi ottaa kuvan siirtotoiminnon aikana, vaikka kameran laukaisinta painettaisiin.

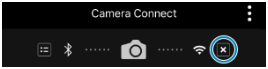
Huomautus

- Voit peruuttaa kuvien siirron valitsemalla [**Peruuta**] siirron aikana.
- Voit valita kerralla enintään 999 tiedostoa.
- Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, älypuhelimen virransäästötoiminnon poistaminen käytöstä on suositeltavaa.
- Pienennetyn koon valitseminen stillkuville koskee kaikkia kerralla lähetettäviä stillkuvia. Huomaa, että S2-kokoisia stillkuvia ei pienennetä.
- Pakkauksen valitseminen videoille koskee kaikkia kerralla lähetettäviä videoita. Huomaa, että FHD 29.97P IPB -- ja FHD 25.00P IPB --videoiden kokoa ei pienennetä.
- Kun käytät kameran virtalähteenä akkua, varmista, että se on ladattu täyteen.

Wi-Fi-yhteyksien katkaiseminen

Tee jompi kumpi seuraavista toiminnoista.

Napauta Camera Connect -näytön kohtaa [⊠].



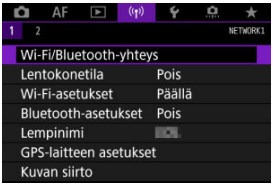
Valitse [Wi-Fi päällä] -näytössä [Katk, lopeta].

- Jos [**Wi-Fi päällä**] -näyttö ei ole näkyvissä, valitse [: **Wi-Fi/Bluetooth-yhteys**].
- Valitse [**Katk, lopeta**] ja valitse sitten vahvistusnäytössä [**OK**].

Asetukset, joiden avulla kuvia voi katsella älypuhelimessa

Kuvat voi määrittää sen jälkeen, kun Wi-Fi-yhteys on katkaistu.

1. **Valitse [((↑)): Wi-Fi/Bluetooth-yhteys].**



2. **Valitse [Yhteys älypuhelimeen].**

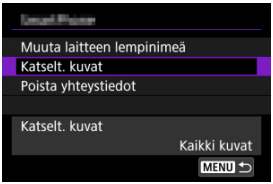
- Jos historia ( ) tulee näkyviin, vaihda näyttöä kiekolla < > < > tai < >.

3. **Valitse [Muokkaa/poista laite].**

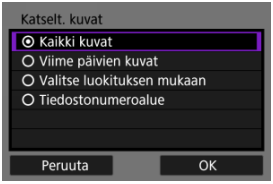
4. Valitse älypuhelin.

- Valitse sen älypuhelimen nimi, jossa haluat kuvien olevan katsottavissa.

5. Valitse [Katselt. kuvat].



6. Valitse vaihtoehto.

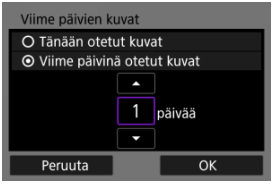


- Avaa asetusnäyttö valitsemalla [**OK**].

[Kaikki kuvat]

- Kaikki kortille tallennetut kuvat ovat katsottavissa.

[Viime päivien kuvat]

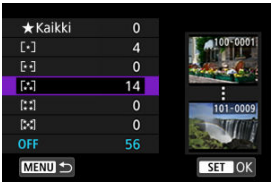


- Määritä katsottavissa olevat kuvat kuvauspäivien perusteella. Voit määrittää enintään yhdeksän päivää sitten otetut kuvat.
- Kun valitset [**Viime päivinä otetut kuvat**], voit määrittää, kuinka monta päivää nykyisestä päivästä taaksepäin otetut kuvat näytetään. Määritä päivien lukumäärä näppäimillä [▲] [▼]. Vahvista sitten valinta painamalla < (SET) >.
- Kun valitset [**OK**], katsottavissa olevat kuvat määritetään.

Muistutus

- Jos [**Katselt. kuvat**] -asetuksena on jokin muu kuin [**Kaikki kuvat**], etäkuvaus ei ole mahdollista.

[Valitse luokituksen mukaan]



- Määritä katsottavissa olevat kuvat sen perusteella, onko niille määritetty luokitus vai ei, tai luokituksen tyypin mukaan.
- Kun valitse luokituksen tyypin, katsottavissa olevat kuvat määritetään.

[Tiedostonumeroalue] (Valitse alue)

- Määritä katsottavissa olevat kuvat tiedostonumeron mukaan valitsemalla ensimmäisen ja viimeisen kuvan tiedostonumero.

1. Näytä kuvavalintanäyttö < SET >-painikkeella. Valitse kuvat < ◎ >-kiekolla tai muilla ohjaimilla.
   Kääntämällä < ⟲ >-kiekkoa vastapäivään voit valita kuvan luettelokuvanäytössä.
2. Valitse kuva aloituskohdaksi (1).
3. Valitse < ◎ >-kiekolla kuva lopetuskohdaksi (2).
4. Valitse [**OK**].

Muistutus

- Jos Wi-Fi-yhteys katkaistaan tallennettaessa videota etäyhteydellä, tapahtuu seuraavasti:
  - Kesken oleva videon tallennus videokuvaustilassa jatkuu.
  - Kesken oleva videon tallennus stillkuvien kuvaustilassa pysähtyy.
- Kun Wi-Fi-yhteys älypuhelimeen on muodostettu, tietyt toiminnot eivät ole käytettävissä.
- Automaattitarkennuksen nopeus voi pienentyä etäkuvauksessa.
- Yhteyden tila voi aiheuttaa sen, että kuvien näyttö tai sulkimen laukaisu tapahtuu viiveellä.
- Kun tallennat kuvia älypuhelimeen, et voi ottaa kuvia, vaikka painat kameran laukaisinta. Myös kameran näyttö voi sammua.

Huomautus

- Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, älypuhelimen virransäästötoiminnon poistaminen käytöstä on suositeltavaa.

Yhdistäminen tietokoneeseen Wi-Fin kautta

- Kameran käyttäminen EOS Utility -ohjelmistolla
- Suora siirto
- Selitteiden luominen ja tallentaminen

Tässä osassa selitetään, miten kamera yhdistetään tietokoneeseen Wi-Fin kautta ja kameran toimintoja tehdään EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmalla). Asenna EOS Utility -ohjelmiston uusin versio tietokoneeseen ennen Wi-Fi-yhteyden muodostamista. Tietokoneen käyttöohjeet löytyvät tietokoneen käyttöoppaasta.

Kameran käyttäminen EOS Utility -ohjelmistolla

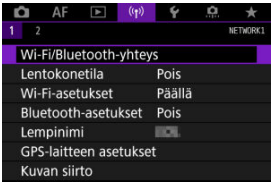
EOS Utility -ohjelmiston avulla voit tuoda kuvia kamerasta, ohjata kameraa ja tehdä muita toimia.

Vaiheet kamerassa (1)

1. **Aseta Wi-Fi-asetuksen arvoksi [Päällä].**

   - Suorita kohdan Yhdistäminen Bluetooth-yhteensopivaan älypuhelimeen Wi-Fin kautta vaiheet 1-2.

2. **Valitse [((ᛘ)): Wi-Fi/Bluetooth-yhteys].**

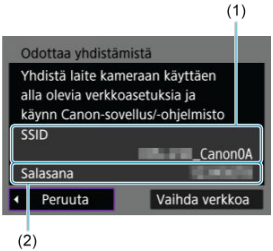


3. Valitse [Kauko-ohjaus (EOS Utility)].

- Jos historia ( ) tulee näkyviin, vaihda näyttöä kiekolla < > < > tai < >.

4. Valitse [Lisää laite, johon yhdistetään].

5. Tarkista SSID (verkon nimi) ja salasana.

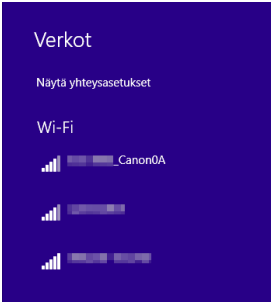


- Tarkista kameran näytössä näkyvä SSID (1) ja salasana (2).

Toimet tietokoneessa (1)

6. **Valitse SSID ja syötä salasana.**

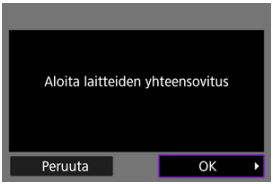
Tietokoneen näyttö (esimerkki)



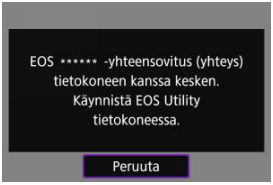
- Valitse tietokoneen verkkoasetusten SSID, joka tarkastettiin ohjeen Vaiheet kamerassa (1) kohdassa 5.
- Kirjoita salasana, joka tarkastettiin ohjeen Vaiheet kamerassa (1) kohdassa 5.

Vaiheet kamerassa (2)

7. **Valitse [OK].**



- Seuraava viesti tulee näkyviin. "******" tarkoittavat kytkettävän kameran MAC-osoitteen kuutta viimeistä numeroa.



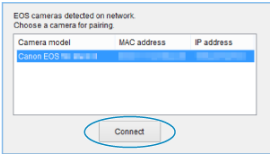
Toimet tietokoneessa (2)

8. **Käynnistä EOS Utility -ohjelmisto.**

9. **Valitse EOS Utility -ohjelmistossa [Pairing over Wi-Fi/LAN/Pariliitos Wi-Fi-/lähiverkkoyhteydellä].**

- Jos näyttöön tulee palomuuria koskeva viesti, valitse [**Yes/Kyllä**].

10. Napsauta [Connect/Yhdistä].



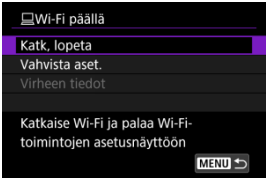
- Valitse yhdistettävä kamera ja valitse sitten [**Connect/Yhdistä**].

Vaiheet kamerassa (3)

11. Muodosta Wi-Fi-yhteys.

- Valitse [**OK**].

[Wi-Fi päällä] -näyttö



Katk, lopeta
- Katkaisee Wi-Fi-yhteyden.

Vahvista aset.
- Voit tarkistaa asetukset.

Virheen tiedot
- Kun Wi-Fi-yhteysvirhe tapahtuu, voit tarkistaa virheen tiedot.

Wi-Fi-yhteys tietokoneeseen on nyt muodostettu.

- Käytä kameraa käyttämällä EOS Utility -ohjelmistoa tietokoneessa.
- Jos haluat muodostaa Wi-Fi-yhteyden uudelleen, katso kohta Yhteyden muodostaminen uudelleen Wi-Fin kautta.

Muistutus

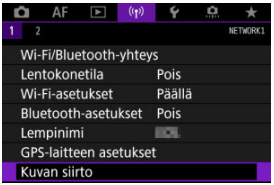
- Jos Wi-Fi-yhteys katkaistaan tallennettaessa videota etäyhteydellä, tapahtuu seuraavasti:
  - Kesken oleva videon tallennus videokuvaustilassa jatkuu.
  - Kesken oleva videon tallennus stillkuvien kuvaustilassa pysähtyy.
- Kameralla ei voi kuvata stillkuvien kuvaustilassa, kun se on asetettu videon tallennustilaan EOS Utility -ohjelmistossa.
- Kun Wi-Fi-yhteys EOS Utility -ohjelmistoon on muodostettu, tietyt toiminnot eivät ole käytettävissä.
- Automaattitarkennuksen nopeus voi pienentyä etäkuvauksessa.
- Yhteyden tila voi aiheuttaa sen, että kuvien näyttö tai sulkimen laukaisu tapahtuu viiveellä.
- Etäkuvaus näytöllä -tilassa kuvansiirto on hitaampaa kuin liitäntäkaapeliyhteydellä. Tämän vuoksi liikkuvien kohteiden liikkeet eivät toistu tasaisesti.

Suora siirto

Kun kamera on yhdistetty EOS Utility -ohjelmistoon ja EOS Utility -ikkuna on näytössä, voit käyttää kameraa kuvien siirtämiseen tietokoneeseen.

Siirrettävien kuvien valitseminen

1. **Valitse [((ᵀ)): Kuvan siirto].**



2. **Valitse [Kuvien val./lähetys].**

3. **Valitse [Suora siirto].**

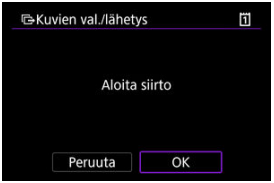
4. Valitse [Val. kuva].

5. Valitse siirrettävät kuvat.

- Valitse siirrettävä kuva < ◎ >-valitsimella ja paina sitten < SET >-painiketta.
- Lisää [✓] näytön vasempaan yläkulmaan < ◎ >-kiekolla ja paina sitten < SET >.
- Voit valita kuvan kolmen kuvan näytössä kääntämällä < ⊙ >-kiekkoa vastapäivään. Voit palata yhden kuvan näyttöön kääntämällä < ⊙ >-kiekkoa myötäpäivään.
- Jos haluat valita lisää siirrettäviä kuvia, toista vaihe 5.
- Paina kuvavalinnan jälkeen < MENU >-painiketta.

6. Valitse [Suora siirto].

7. Valitse [OK].



- Valitut kuvat siirretään tietokoneeseen.

Useiden kuvien valitseminen

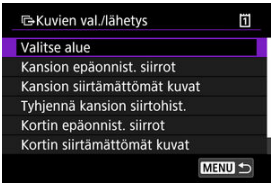
Useita kuvia voidaan siirtää kerralla, kun olet valinnut valintatavan.

1. **Avaa [Kuvien val./lähetys] -näyttö.**

   - Suorita kohdan Siirrettävien kuvien valitseminen vaiheet 1–3.

2. **Valitse [Useita].**

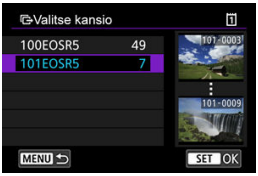
3. **Valitse käytettävä valintatapa.**



   - **Valitse alue**

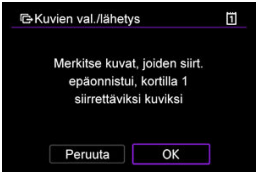
   - Valitse [**Valitse alue**]. Kun valitset alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan, kaikkiin alueen kuviin merkitään valintamerkki [✓] ja yksi kopio kustakin kuvasta lähetetään.
   - Voit vaihtaa luettelokuvanäytössä näytettävien kuvien määrän kääntämällä < >-kiekkoa.

● **Kansiossa**



- Kun valitset [**Kansion epäonnist. siirrot**], kaikki valitun kansion kuvat, joiden siirto epäonnistui, valitaan.
- Kun valitset [**Kansion siirtämättömät kuvat**], kaikki valitun kansion lähettämättömät kuvat valitaan.
- Vaihtoehto [**Tyhjennä kansion siirtohist.**] tyhjentää valitussa kansiossa olevien kuvien siirtohistorian. Kun siirtohistoria on tyhjennetty, voit valita [**Kansion siirtämättömät kuvat**] ja siirtää kaikki kansion kuvat uudelleen.

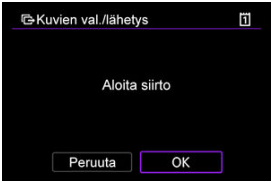
● **Kortilla**



- Kun valitset [**Kortin epäonnist. siirrot**], kaikki valitun kortin kuvat, joiden siirto epäonnistui, valitaan.
- Kun valitset [**Kortin siirtämättömät kuvat**], kaikki valitun kortin lähettämättömät kuvat valitaan.
- Kun valitset [**Tyhjennä kortin siirtohist.**], valitulla kortilla olevien kuvien siirtohistoria tyhjennetään. Kun siirtohistoria on tyhjennetty, voit valita [**Kortin siirtämättömät kuvat**] ja siirtää kaikki kortin kuvat uudelleen.

4. Valitse [Suora siirto].

5. **Valitse [OK].**

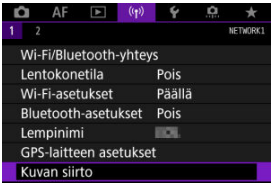


- Valitut kuvat siirretään tietokoneeseen.

RAW+JPEG- tai RAW+HEIF-kuvien siirtäminen

Voit määrittää siirrettävät RAW+JPEG- tai RAW+HEIF-kuvat.

1. **Valitse [((ᚠ)): Kuvan siirto].**



2. **Valitse siirrettävien kuvien tyyppi.**

- **RAW+JPEG-lähetys**

  - Valitse [**RAW+JPEG-lähetys**] ja valitse sitten [**Vain JPEG**], [**Vain RAW**] tai [**RAW+JPEG**].

- **RAW+HEIF-lähetys**

  - Valitse [**RAW+HEIF-lähetys**] ja valitse sitten [**Vain HEIF**], [**Vain RAW**] tai [**RAW+HEIF**].

Muistutus

- Jotkin valikkokohdat eivät ole käytettävissä kuvien siirron aikana.

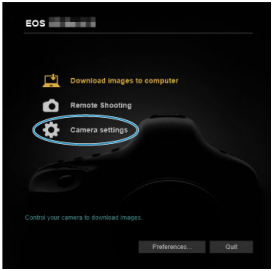
Huomautus

- Tämä asetus on yhteydessä [**RAW+JPEG-lähetys**]- ja [**RAW+HEIF-lähetys**]-asetuksiin [**Siirron tyyppi/koko**] -näytössä ( ).

Selitteiden luominen ja tallentaminen

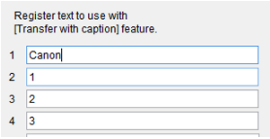
Voit luoda selitteitä, tallentaa ne kameraan ja käyttää niitä kohdassa Selitteen lisääminen ennen siirtoa kuvatulla tavalla.

1. **Käynnistä EOS Utility ja valitse [Camera settings/Kamera-asetukset].**



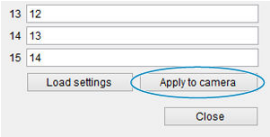
2. **Valitse [WFT Captions/WFT-selitteet].**

3. **Kirjoita selite tai selitteet.**



- Voit kirjoittaa enintään 31 merkkiä (ASCII-muodossa).
- Voit noutaa kameraan tallennetut selitetiedot valitsemalla [**Load settings/Lataa asetukset**].

4. Aseta selitteet kamerassa.



- Aseta uudet selitteet kameraan valitsemalla [**Apply to camera/Käytä kamerassa**].

Kuvien lähettäminen Web-palveluun

Tässä osassa selitetään, miten kuvia voi lähettää image.canon-palveluun.

Rekisteröityminen Image.Canon-palveluun ja automaattisen lähetyksen määrittäminen

Voit rekisteröityä image.canon-palveluun kameralla ja valmistautua lähettämään kuvasi automaattisesti.

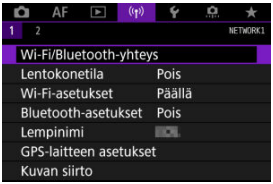
- Siihen tarvitaan tietokone tai älypuhelin, jossa on selain ja Internet-yhteys.
- Tietokoneessa tai älypuhelimessa käytetty sähköpostiosoite on syötettävä.
- Image.canon-palvelujen käyttöohjeet ja tiedon maista ja alueista, joilla palvelu on saatavilla, saa image.canon-verkkosivuilta (https://image.canon/).
- Palvelun käyttöön saattaa liittyä erillisiä teleoperaattorin yhteys- ja tukiasemamaksuja.

Vaiheet kamerassa (1)

1. **Aseta Wi-Fi-asetuksen arvoksi [Päällä].**

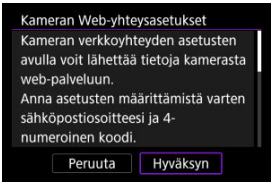
   - Suorita kohdan Yhdistäminen Bluetooth-yhteensopivaan älypuhelimeen Wi-Fin kautta vaiheet 1-2.

2. **Valitse [((ᛏ)): Wi-Fi/Bluetooth-yhteys].**

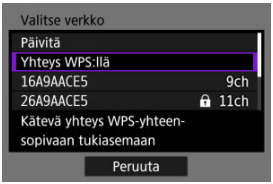


3. **Valitse [☁ Lähetä Web-palveluun].**

4. **Valitse [Hyväksyn].**

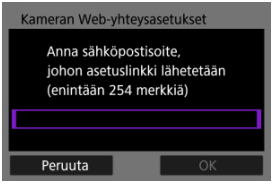


5. **Muodosta Wi-Fi-yhteys.**



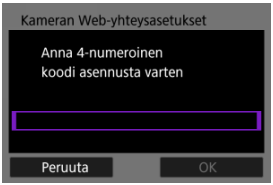
- Yhdistä tukiasemaan Wi-Fi-yhteydellä. Siirry vaiheeseen 6 kohdassa Wi-Fi-yhteys tukiasemien kautta.

6. Anna sähköpostiosoitteesi.



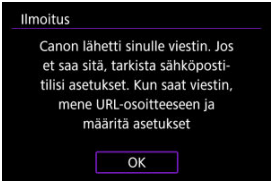
- Anna sähköpostiosoitteesi ja valitse [**OK**].

7. Määritä nelinumeroinen luku.

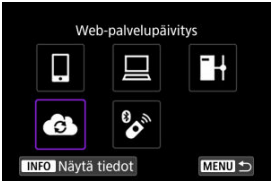


- Määritä haluamasi nelinumeroinen luku ja valitse [**OK**].

8. **Valitse [OK].**



- [ ]-kuvakkeen tilalle vaihtuu [ ].



Toimet tietokoneessa tai älypuhelimessa

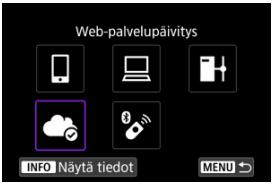
9. **Aseta kameran verkkosivun linkki.**

- Avaa ilmoitusviestissä mainittu sivu.
- Viimeistele asetukset kameralinkkiasetusten sivulla noudattamalla ohjeita.

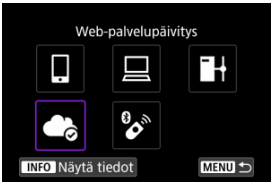
Vaiheet kamerassa (2)

10. **Valitse [OK].**

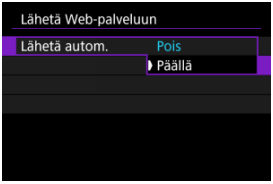
- [ ]-kuvakkeen tilalle vaihtuu [ ].



11. **Valitse [Lähetä Web-palveluun].**

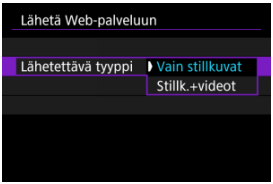


12. Valitse [Lähetä autom.].



- Kun [**Päällä**] on valittu, kuvat lähetetään automaattisesti, kun kameraan kytketään virta.

13. Valitse [Lähetettävä tyyppi].



- Valitse arvo [**Vain stillkuvat**] tai [**Stillk.+videot**].

14. Käynnistä kamera uudelleen.

- Kuvat lähetetään nyt automaattisesti.

- Voit vaihtaa verkkoa valitsemalla [**Vaihda verkkoa**] ja toistamalla vaiheet 5–8.
- Voit poistaa yhteyden valitsemalla [**Tyhjennä kameran Web-yhteysaset.**] ja sitten [**OK**].

Huomautus

- Kaikki korteilla olevat kuvatiedostot lähetetään, kun [**Lähetä autom.**] -asetuksen arvo on [**Päällä**].
- Kun [**Lähetä autom.**] -asetuksen arvo on [**Päällä**], automaattilähetys alkaa, kun kamera on käynnistynyt (tai palautunut automaattisesta virrankatkaisusta).
- Myös automaattisen lähetyksen aikana otetut kuvat siirretään.

Muistutus

- Automaattinen lähetys ei ala ajastinkuvauksen aikana.
- Siirto pysähtyy seuraavissa tapauksissa.
  - [**Lentokonetila**]-asetus on [**Päällä**].
  - Videotallennus aloitetaan.
  - USB-yhteys muodostetaan.
  - Akku on vähissä.
  - Kameran virtakytkin on asennossa < OFF >.

Kuvan siirto FTP-palvelimelle

- Valmistelu
- Yhdistäminen tukiasemaan
- FTP-palvelimen yhteysasetusten määrittäminen
- FTP-siirtoasetukset
- Useiden kuvien siirtäminen kerralla
- Selitteen lisääminen ennen siirtoa
- Automaattinen uudelleenyritys, jos siirto epäonnistuu
- Siirrettyjen kuvien katsominen

Kuvasi voidaan siirtää siinä verkossa olevaan FTP-palvelimeen, johon kamera on yhdistetty.

Valmistelu

Tietokone, jossa on jokin seuraavista käyttöjärjestelmistä, tarvitaan. Lisäksi tietokone on määritettävä FTP-palvelimeksi etukäteen.

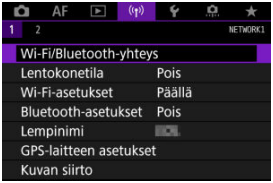
- Windows 10 (versio 1607 tai uudempi)
- Windows 8.1, Windows 8.1 Pro

Lisätietoja tietokoneen määrittämisestä FTP-palvelimeksi on tietokoneen käyttöoppaassa. Yhdistä FTP-palvelimena käytettävä tietokone tukiasemaan etukäteen.

1. **Aseta Wi-Fi-asetuksen arvoksi [Päällä].**

   - Suorita kohdan Yhdistäminen Bluetooth-yhteensopivaan älypuhelimeen Wi-Fin kautta vaiheet 1-2.

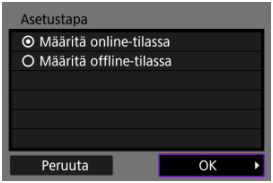
2. **Valitse [((↑)): Wi-Fi/Bluetooth-yhteys].**



3. **Valitse [Siirrä kuvat FTP-palvelimeen].**

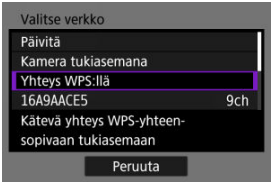
4. **Valitse [Lisää laite, johon yhdistetään].**

5. Valitse [Asetustapa].



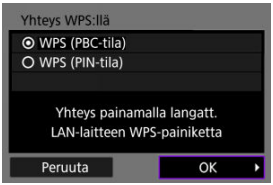
- Valitse vaihtoehto ja sitten [**OK**], niin siirryt seuraavaan näyttöön.
- Valitse [**Määritä online-tilassa**] yhteysasetusten määrittämiseksi ja verkkoon liittymiseksi.
- Valitsemalla [**Määritä offline-tilassa**] voit määrittää FTP-palvelimen yhteysasetukset yhteyttä muodostamatta.

6. Valitse [Yhteys WPS:llä].



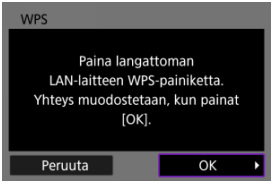
- Noudata näitä ohjeita, kun haluat yhdistää WPS (PBC-tilan) kautta. Jos haluat yhdistää tukiasemiin muilla tavoilla, katso Wi-Fi-yhteys tukiasemien kautta.

7. Valitse [WPS (PBC-tila)].



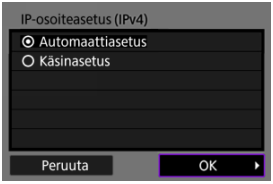
- Valitse [**OK**].

8. Paina tukiaseman WPS-painiketta.



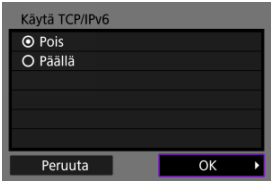
- Tukiaseman käyttöoppaassa kerrotaan WPS-painikkeen sijainti ja miten kauan sitä on painettava.
- Muodosta yhteys tukiasemaan valitsemalla [**OK**]. Seuraava näyttö tulee esiin, kun kamera on yhdistetty tukiasemaan.

9. Valitse IP-osoiteasetuksen vaihtoehto.



- Valitse [**OK**].

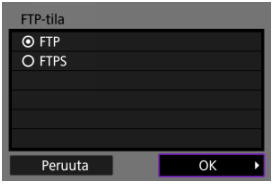
10. Valitse IPv6-vaihtoehto.



- Valitse [**OK**].

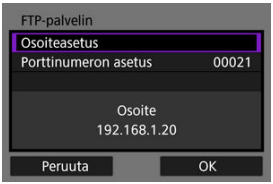
FTP-palvelimen yhteysasetusten määrittäminen

1. **Valitse FTP-tila.**



- Jos haluat käyttää suojattua FTP-siirtoa juurivarmenteen avulla, valitse [**FTPS**]. Lisätietoja juurivarmenteen asetuksista on kohdassa Aseta juurivarmenne.
- Siirry seuraavaan näyttöön valitsemalla [**OK**].

2. **Valitse [Osoiteasetus].**

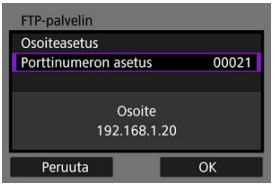


- Siirry seuraavaan näyttöön valitsemalla [**OK**].
- Virtuaalinäppäimistö näytetään, jos olet määrittänyt IP-osoitteelle asetuksen [**Automaattinen asetus**] tai DNS-osoitteelle asetuksen [**Käsinasetus**].
- Numeroiden syöttönäyttö näytetään, jos olet määrittänyt DNS-osoitteelle asetuksen [**Pois**].

3. Syötä FTP-palvelimen IP-osoite.

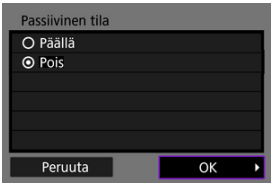
- Syötä IP-osoite virtuaalinäppäimistön avulla ( ). Jos DNS on käytössä, syötä toimialueen nimi.
- Aseta antamasi arvot ja palaa vaiheen 2 näyttöön painamalla < MENU >-painiketta.

4. Määritä portin numero.



- Aseta [**Porttinumeron asetus**] -arvoksi normaalisti 00021.
- Siirry seuraavaan näyttöön valitsemalla [**OK**].

5. Määritä passiivisen tilan asetukset.

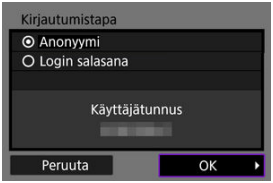


- Siirry seuraavaan näyttöön valitsemalla [**OK**].
- Jos virhe 41 (**Ei yhteyttä FTP-palvelimeen**) näytetään vaiheessa 8, asetuksen [**Passiivinen tila**] määrittäminen arvoon [**Päällä**] saattaa ratkaista sen.

6. Määritä välityspalvelimen asetukset.

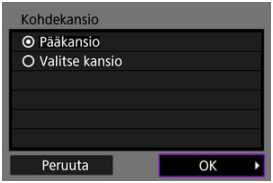
- Ei näytetä, jos valitsit [**FTPS**] vaiheessa 1.
- Siirry seuraavaan näyttöön valitsemalla [**OK**].

7. Määritä kirjautumistapa.

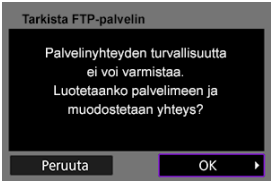


- Siirry seuraavaan näyttöön valitsemalla [**OK**].

8. Määritä kohdekansio.



- Valitse [**Pääkansio**], jos haluat tallentaa kuvat FTP-palvelimen asetuksissa määritettyyn pääkansioon.
- Määritä pääkansiossa oleva kohdekansio valitsemalla [**Valitse kansio**]. Jos kansiota ei ole, se luodaan automaattisesti.
- Siirry seuraavaan näyttöön valitsemalla [**OK**].
- Kun seuraava viesti näytetään, valitse [**OK**], jos luotat kohdepalvelimeen.



9. Valitse [OK].

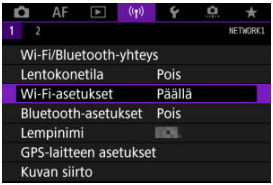
- Ei näytetä offline-määrityksessä.

FTP-siirron yhteysasetukset on nyt määritetty.

FTP-siirtoasetukset

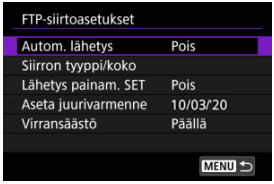
Voit määrittää FTP-siirtoon ja virransäästöön liittyvät asetukset.

1. **Valitse [((↑)): Wi-Fi-asetukset].**



2. **Valitse [FTP-siirtoasetukset].**

3. Valitse määritettävä vaihtoehto.



- **Autom. lähetys**
  Asetuksella [**Päällä**] kuvat siirretään automaattisesti FTP-palvelimeen heti kuvauksen jälkeen. Voit jatkaa stillkuvien kuvaamista normaalisti kuvien siirtämisen aikana.

Muistutus

- Varmista ennen kuvaamista, että kamerassa on kortti. Jos otettuja kuvia ei tallenneta, niitä ei myöskään voi siirtää.
- Videoiden automaattista siirtoa kuvaamisen aikana ei tueta. Siirrä videot tallennuksen jälkeen kohdan Useiden kuvien siirtäminen kerralla tai Selitteen lisääminen ennen siirtoa ohjeiden mukaisesti.
- Kuvia ei voi poistaa kuvien siirron aikana.

Huomautus

- Jatkuvan kuvauksen aikana kuvat siirretään FTP-palvelimeen kuvausjärjestyksessä.
- Otetut kuvat tallennetaan myös korttiin.
- Jos kuvan siirto epäonnistuu tai keskeytyy, kamera yrittää siirtää kuvan uudelleen automaattisesti, kun yhteys palautuu ( ). Voit myös yrittää siirtää kaikki nämä kuvat kerralla manuaalisesti ( ).
- Toistuvaa automaattista siirtoa ei yritetä, jos verkkoasetuksia (kuten FTP-palvelimen asetuksia) muutetaan ennen automaattisen FTP-siirron alkamista.

- **Siirron tyyppi/koko**

  [**JPEG-koko siirtoon**] -kohdassa voit määrittää siirrettävien kuvien koon. Jos haluat esimerkiksi siirtää pienet JPEG-kuvat, kun kamera on määritetty tallentamaan suuret JPEG-kuvat yhdelle kortille ja pienet JPEG-kuvat toiselle, valitse asetukseksi [**Pieni JPEG**]. [**RAW+JPEG-lähetys**]- tai [**RAW+HEIF-lähetys**] -kohdassa voit määrittää siirrettävien kuvien koon.

Huomautus

- Kun kamera on määritetty tallentamaan RAW-kuvat yhdelle kortille ja JPEG- tai HEIF-kuvat toiselle, määritä siirrettävät kuvat asetuksella [**RAW+JPEG-lähetys**] tai [**RAW+HEIF-lähetys**]. Määritä samalla tavalla haluamasi siirto, kun RAW +JPEG- tai RAW+HEIF-kuvia tallennetaan samanaikaisesti yhdelle kortille.
- Otetut kuvat tallennetaan myös korttiin.
- Kun samankokoisia kuvia tallennetaan samanaikaisesti molemmille korteille, siirrossa ovat etusijalla kuvat, jotka ovat asetuksessa [**Tall./toisto**] tai [**Toisto**] kohdassa [: **Tallenn.+kortin/kansion val.**] määritetyllä kortilla.

- **Lähetys painam. SET**

  Kun asetus on [**Päällä**], voit siirtää näytetyn kuvan painamalla < SET >. Voit jatkaa stillkuvien kuvaamista normaalisti kuvien siirtämisen aikana.

Huomautus

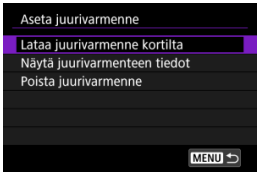
- Videoita ei voi siirtää tällä tavalla.

- **Aseta juurivarmenne**

  Jos määritit yhteysasetuksiin FTP-tilan [**FTPS**], FTP-palvelimen käyttämä juurivarmenne on tuotava kameraan.

Muistutus

- Kameraan voi tuoda vain juurivarmenteen, jonka tiedostonimi on ”ROOT.CER”, ”ROOT.CRT” tai ”ROOT.PEM”.
- Kameraan voi tuoda vain yhden juurivarmennetiedoston. Aseta juurivarmennetiedoston sisältävä kortti etukäteen.
- Varmenne tuodaan toiminnon [**Tall./toisto**] tai [**Toisto**] kohdassa [: **Tallenn.+kortin/kansion val.**] ensisijaisella kortilla.
- Ei ehkä ole mahdollista luottaa palvelimiin, joihin yrität yhdistää FTPS-yhteydellä käyttäen itse allekirjoitettua varmennetta.



Tuo kortilla oleva juurivarmenne valitsemalla [**Lataa juurivarmenne kortilta**].
Jos haluat tarkistaa, kenelle juurivarmenne annettiin, kuka sen antoi ja voimassaoloajan, valitse [**Näytä juurivarmenteen tiedot**].
Voit poistaa kameraan tuodun juurivarmenteen valitsemalla [**Poista juurivarmenne**].

- **Virransäästö**

  Kun [**Päällä**] on valittu, mutta kuvia ei siirretä tietyn ajan kuluessa, kamera kirjautuu ulos FTP-palvelimelta ja katkaisee Wi-Fi-yhteyden. Kun kamera on valmis kuvien siirtoon, yhteys muodostetaan automaattisesti uudelleen. Jos haluat, että Wi-Fi-yhteyttä ei katkaista, valitse [**Pois**].

Useiden kuvien siirtäminen kerralla

- Siirrettävien kuvien valitseminen
- Useiden kuvien valitseminen
- RAW+JPEG- tai RAW+HEIF-kuvien siirtäminen

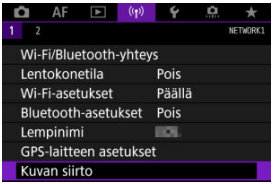
Voit valita kuvaamisen jälkeen useita kuvia ja siirtää ne kaikki kerralla tai voit siirtää lähettämättömät kuvat tai kuvat, joita ei voitu lähettää aiemmin.
Voit jatkaa stillkuvien kuvaamista normaalisti siirron aikana.

Muistutus

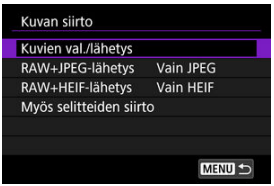
- Käynnissä oleva kuvan siirto keskeytyy, jos vaihdat videokuvaustilaan. Voit jatkaa kuvan siirtoa vaihtamalla valokuvaustilaan.

Siirrettävien kuvien valitseminen

1. **Valitse [((•)): Kuvan siirto].**



2. **Valitse [Kuvien val./lähetys].**



3. Valitse [FTP-siirto].

4. Valitse [Val. kuva].

5. Valitse siirrettävä kuva.

- Valitse siirrettävä kuva < ◎ >-valitsimella ja paina sitten < SET >-painiketta.
- Lisää [✓] näytön vasempaan yläkulmaan < ◎ >-kiekolla ja paina sitten < SET >.
- Voit valita kuvan kolmen kuvan näytössä kääntämällä < ⟲ >-kiekkoa vastapäivään. Voit palata yhden kuvan näyttöön kääntämällä < ⟳ >-kiekkoa myötäpäivään.
- Jos haluat valita lisää siirrettäviä kuvia, toista vaihe 5.
- Paina kuvavalinnan jälkeen < MENU >-painiketta.

6. **Valitse [FTP-siirto].**

7. **Valitse [OK].**

- Valitut kuvat siirretään FTP-palvelimeen.

Useiden kuvien valitseminen

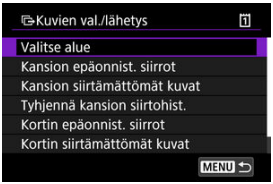
Useita kuvia voidaan siirtää kerralla, kun olet valinnut valintatavan. Voit jatkaa stillkuvien kuvaamista normaalisti kuvien siirtämisen aikana.

1. **Avaa [Kuvien val./lähetys] -näyttö.**

   - Suorita kohdan Siirrettävien kuvien valitseminen vaiheet 1–3.

2. **Valitse [Useita].**

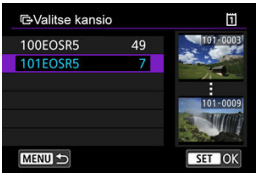
3. **Valitse käytettävä valintatapa.**



   - **Valitse alue**

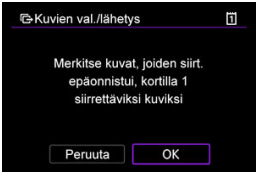
   - Valitse [**Valitse alue**]. Kun valitset alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan, kaikkiin alueen kuviin merkitään valintamerkki [✓] ja yksi kopio kustakin kuvasta lähetetään.
   - Voit vaihtaa luettelokuvanäytössä näytettävien kuvien määrän kääntämällä < >-kiekkoa.

- **Kansiossa**



  - Kun valitset [**Kansion epäonnist. siirrot**], kaikki valitun kansion kuvat, joiden siirto epäonnistui, valitaan.
  - Kun valitset [**Kansion siirtämättömät kuvat**], kaikki valitun kansion lähettämättömät kuvat valitaan.
  - Vaihtoehto [**Tyhjennä kansion siirtohist.**] tyhjentää valitussa kansiossa olevien kuvien siirtohistorian. Kun siirtohistoria on tyhjennetty, voit valita [**Kansion siirtämättömät kuvat**] ja siirtää kaikki kansion kuvat uudelleen.

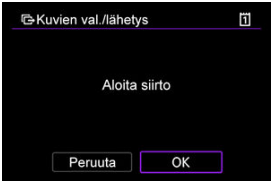
- **Kortilla**



  - Kun valitset [**Kortin epäonnist. siirrot**], kaikki valitun kortin kuvat, joiden siirto epäonnistui, valitaan.
  - Kun valitset [**Kortin siirtämättömät kuvat**], kaikki valitun kortin lähettämättömät kuvat valitaan.
  - Kun valitset [**Tyhjennä kortin siirtohist.**], valitulla kortilla olevien kuvien siirtohistoria tyhjennetään. Kun siirtohistoria on tyhjennetty, voit valita [**Kortin siirtämättömät kuvat**] ja siirtää kaikki kortin kuvat uudelleen.

4. Valitse [FTP-siirto].

5. **Valitse [OK].**

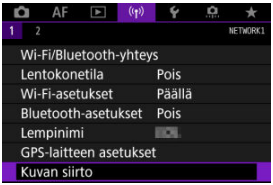


- Valitut kuvat siirretään FTP-palvelimeen.

RAW+JPEG- tai RAW+HEIF-kuvien siirtäminen

Voit määrittää siirrettävät RAW+JPEG- tai RAW+HEIF-kuvat.

1. **Valitse [((•)): Kuvan siirto].**



2. **Valitse siirrettävien kuvien tyyppi.**

- **RAW+JPEG-lähetys**

  - Valitse [**RAW+JPEG-lähetys**] ja valitse sitten [**Vain JPEG**], [**Vain RAW**] tai [**RAW+JPEG**].

- **RAW+HEIF-lähetys**

  - Valitse [**RAW+HEIF-lähetys**] ja valitse sitten [**Vain HEIF**], [**Vain RAW**] tai [**RAW+HEIF**].

Muistutus

- Jotkin valikkokohdat eivät ole käytettävissä kuvien siirron aikana.

Huomautus

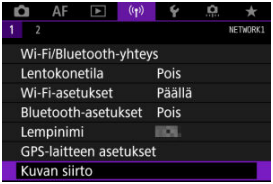
- Tämä asetus on yhteydessä [**RAW+JPEG-lähetys**]- ja [**RAW+HEIF-lähetys**]-asetuksiin [**Siirron tyyppi/koko**] -näytössä ( ).
- Käynnissä oleva kuvan siirto keskeytyy, jos vaihdat videokuvaustilaan.

Selitteen lisääminen ennen siirtoa

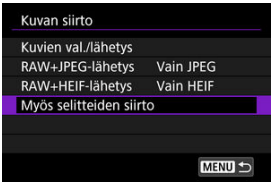
Voit lisätä tallennetun selitteen kuhunkin kuvaan ennen siirtoa. Tämä on kätevää, jos haluat ilmoittaa vastaanottajalle esimerkiksi tulostuslaadun. Selitteet lisätään myös kameraan tallennettuihin kuviin.

- Voit tarkistaa kuviin lisätyt selitteet käyttäjän kommenttien Exif-tiedoista.
- Selitteitä voi luoda ja tallentaa EOS Utility -ohjelmistolla ( ).

1. **Valitse [((•)): Kuvan siirto].**



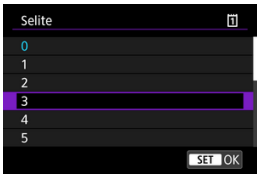
2. **Valitse [Myös selitteiden siirto].**



- Viimeksi toistettu kuva tulee näkyviin.

3. Määritä selite.

- Valitse [**Selite**] ja valitse selitteen sisältö avautuvassa näytössä.



4. Valitse [Siirrä].

- Kuva ja selite siirretään. Siirron jälkeen näytöksi palautuu [**Kuvan siirto**] -näyttö.

Muistutus

- Muita kuvia ei voi valita [**Myös selitteiden siirto**] -näytössä. Voit valita toisen kuvan siirrettäväksi selitteineen toistamalla sen ja tekemällä nämä vaiheet.

Automaattinen uudelleenyritys, jos siirto epäonnistuu

Jos siirto epäonnistuu, kameran käyttövalo vilkkuu punaisena. Tässä tapauksessa näytetään seuraava näyttö, kun painat < MENU >-painiketta ja valitset vaihtoehdon [(ᵀ): **Wi-Fi/Bluetooth-yhteys**].
Katso virheen korjausohjeet vianmääritystiedoista ( ).

Kun olet korjannut ongelman, kuvat, joita ei voitu lähettää aiemmin, lähetetään automaattisesti. Jos tämä asetus on käytössä, epäonnistunutta siirtoa yritetään automaattisesti uudelleen. Näin tehdään sekä automaattista siirtoa käytettäessä että siirrettäessä otettuja kuvia manuaalisesti FTP:n kautta. Huomaa, että jos peruutat kuvien siirron tai katkaiset kameran virran, siirtoa ei yritetä automaattisesti uudelleen.
Katso kohta Useiden kuvien siirtäminen kerralla ja siirrä tarvittavat kuvat.

Huomautus

- Jos haluat kirjautua ulos ja katkaista Wi-Fi automaattisesti siirron jälkeen, voit määrittää virransäästön [**FTP-siirtoasetukset**]-näytössä ( ).
- Jos haluat, että Wi-Fi-yhteyttä ei katkaista, määritä [**Virransäästö**]-asetuksen arvoksi [**FTP-siirtoasetukset**]-näytössä ( ) [**Pois**].

Siirrettyjen kuvien katsominen

FTP-palvelimeen siirretyt kuvat tallennetaan seuraavaan kansioon FTP-palvelimen asetusten mukaan.

FTP-palvelimen kohdekansio

- FTP-palvelimen oletusasetusten mukaan kuvat tallennetaan kohteeseen [**C-asema**] → [**Inetpub**]-kansio → [**ftproot**]-kansio tai tämän kansion alikansioon.
- Jos siirron kohteen pääkansiota on muutettu FTP-palvelimen asetuksissa, kysy FTP-palvelimen järjestelmänvalvojalta, minne kuvat siirretään.

Wi-Fi-yhteys tukiasemien kautta

Kamera tukiasemana

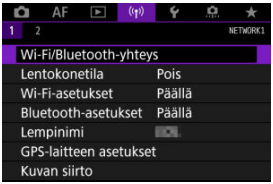
IP-osoitteen asettaminen manuaalisesti

Tässä osassa selitetään, miten Wi-Fi-yhteys muodostetaan käyttäen WPS (PBC-tila) -yhteensopivaa tukiasemaa.
Tarkista ensin WPS-painikkeen sijainti ja kuinka kauan sitä on painettava. Wi-Fi-yhteyden muodostaminen kestää noin 1 minuutin.

1. **Aseta Wi-Fi-asetuksen arvoksi [Päällä].**

   - Suorita kohdan Yhdistäminen Bluetooth-yhteensopivaan älypuhelimeen Wi-Fin kautta vaiheet 1–4.

2. **Valitse [((•)): Wi-Fi/Bluetooth-yhteys].**



3. **Valitse vaihtoehto.**

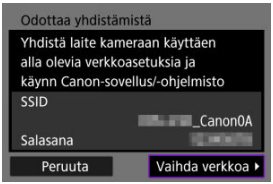
   - Jos historia ( ) tulee näkyviin, vaihda näyttöä kiekolla < > < > tai < >.

4. Valitse [Lisää laite, johon yhdistetään].

- Seuraava viesti tulee näkyviin, jos olet valinnut toiminnon [**Yhteys älypuhelimeen**]. Jos Camera Connect on jo asennettu, valitse [**Älä näytä**].

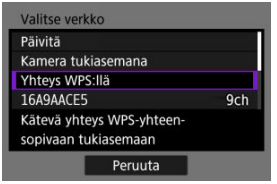
- Valitse seuraavaksi näkyvässä [**Yhteys älypuhelimeen**]-näytössä vaihtoehto [**Yhdistä Wi-Fin kautta**].

5. Valitse [Vaihda verkkoa].



- Näkyvissä, kun [] tai [] on valittu.

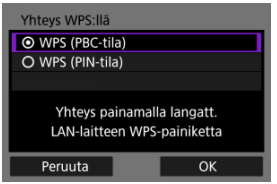
6. Valitse [Yhteys WPS:llä].



Huomautus

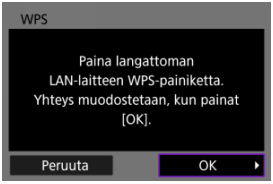
- Tietoja vaiheen 6 [**Kamera tukiasemana**] -vaihtoehdosta on kohdassa Kamera tukiasemana.

7. Valitse [WPS (PBC-tila)].



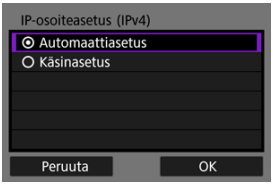
- Valitse [**OK**].

8. Yhdistä tukiasemaan Wi-Fi-yhteydellä.



- Paina tukiaseman WPS-painiketta.
- Valitse [**OK**].

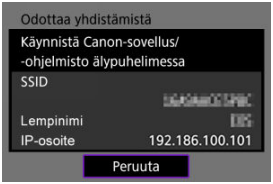
9. Valitse [Automaattiasetus].



- Avaa Wi-Fi-toiminnon asetusnäyttö valitsemalla [**OK**].
- Jos [**Automaattiasetus**]-vaihtoehto aiheuttaa virheen, katso IP-osoitteen asettaminen manuaalisesti.

10. Määritä Wi-Fi-toiminnon asetukset.

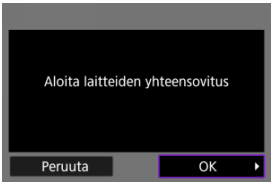
[Yhteys älypuhelimeen]



- Napauta älypuhelimen Wi-Fi-asetusnäytössä kameran näytöllä näytettyä SSID:tä (verkon nimeä) ja syötä sitten yhteyttä varten käytettävän tukiaseman salasana.

Siirry vaiheeseen 8 kohdassa Wi-Fi-yhteys ilman Bluetoothia.

[Kauko-ohjaus (EOS Utility)]



Siirry vaiheeseen 7 tai 8 kohdassa Kameran käyttäminen EOS Utility -ohjelmistolla.

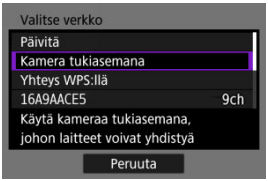
[Siirrä kuvat FTP-palvelimeen]

Siirry vaiheeseen 10 kohdassa Yhteys tukiaseman kautta.

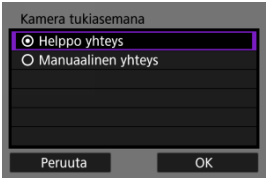
[Lähetä Web-palveluun]

Siirry vaiheeseen 5 kohdassa Rekisteröityminen Image.Canon-palveluun ja automaattisen lähetyksen määrittäminen.

Kamera tukiasemana



Kamera tukiasemana on yhteystila, jonka avulla kamera voidaan yhdistää suoraan kaikkiin laitteisiin Wi-Fi-yhteydellä. Näkyvissä, kun [], [] tai [] valitaan [(•)): **Wi-Fi/Bluetooth-yhteys**] -valinnan jälkeen.



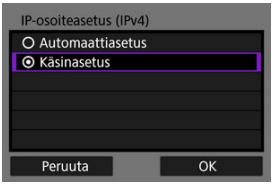
- **Helppo yhteys**
  Määritä Wi-Fi-yhteys toisessa laitteessa kameran näytössä näytetyn SSID:n avulla.

- **Manuaalinen yhteys**
  Muodosta yhteys syöttämällä toisen laitteen SSID. Tee yhteysasetukset valmiiksi noudattamalla kameran näytöllä annettuja ohjeita.

IP-osoitteen asettaminen manuaalisesti

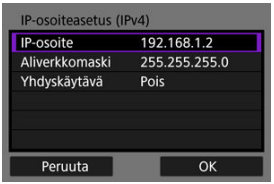
Näytetyt vaihtoehdot vaihtelevat Wi-Fi-toiminnon mukaan.

1. **Valitse [Käsinasetus].**

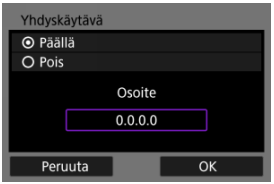


- Valitse [**OK**].

2. **Valitse vaihtoehto.**



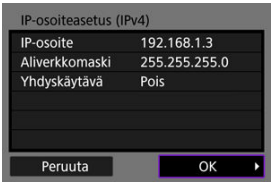
- Valitse vaihtoehto numerosyötön avaamiseksi.
- Jos haluat käyttää yhdyskäytävää, valitse ensin [**Päällä**] ja sitten [**Osoite**].



3. Syötä numero.

- Siirrä syöttöosoitin yläalueelle kääntämällä < >-kiekkoa ja valitse syötettävät numerot käyttämällä < > < >-kiekkoja tai < >. Syötä valittu numero painamalla < SET >-painiketta.
- Aseta antamasi numerot ja palaa vaiheen 2 näyttöön painamalla < MENU >-painiketta.

4. Valitse [OK].



- Kun olet määrittänyt kaikki tarvittavat kohdat, valitse [**OK**].
- Jos et tiedä, mitä näyttöihin on kirjoitettava, katso kohta Verkkoasetusten tarkistaminen tai kysy lisätietoja verkon pääkäyttäjältä tai muulta verkon tuntevalta henkilöltä.

Yhdistäminen langattomaan kauko-ohjaimeen

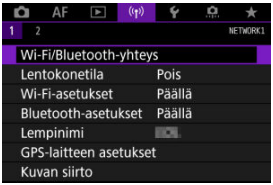
Yhteensovituksen peruuttaminen

Tämä kamera voidaan myös yhdistää langattomaan kauko-ohjaimeen BR-E1 (myydään erikseen,) Bluetooth-yhteydellä kuvaukseen kauko-ohjauksella.

1. **Aseta Wi-Fi-asetuksen arvoksi [Päällä].**

   - Suorita kohdan Yhdistäminen Bluetooth-yhteensopivaan älypuhelimeen Wi-Fin kautta vaiheet 1–4.

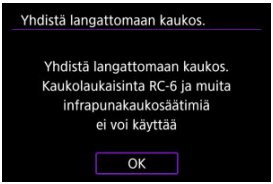
2. **Valitse [: Wi-Fi/Bluetooth-yhteys].**



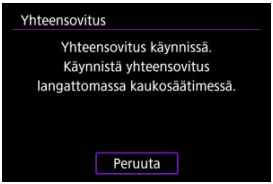
3. **Valitse [Yhdistä langattomaan kaukos.].**

4. Valitse [Lisää laite, johon yhdistetään].

5. Paina < SET >-painiketta.



6. Yhteensovita laitteet.



- Kun [**Yhteensovitus**]-näyttö tulee näkyviin, paina BR-E1:n <**W**>- ja <**T**>-painiketta vähintään 3 sekunnin ajan.
- Kun ilmoitus vahvistaa, että kamera ja BR-E1 on yhdistetty, paina < SET >.

7. Määritä kameran asetukset etäkuvausta varten.

- Valitse stillkuvauksessa kuvaustavaksi [ ] tai [2] ( ).
- Määritä videotallennuksessa [: **Kauko-ohjaus**] -asetuksen arvoksi [**Päällä**].
- Lisätietoja yhteensovituksen jälkeisistä toiminnoista on BR-E1:n käyttöoppaassa.

Muistutus

- Bluetooth-yhteys kuluttaa akkuvirtaa, vaikka kameran automaattinen virrankatkaisu on aktivoitunut.

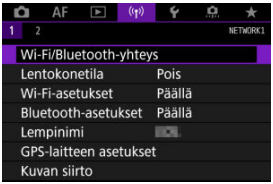
Huomautus

- Kun et käytä Bluetooth-toimintoa, on suositeltavaa asettaa toiminto arvoon [**Pois**] vaiheessa 1.

Yhteensovituksen peruuttaminen

Ennen kuin yhteensovitat toisen BR-E1:n, poista aiemmin yhdistettyjen kauko-ohjainten tiedot.

1. **Valitse [((•)): Wi-Fi/Bluetooth-yhteys].**



2. **Valitse [Yhdistä langattomaan kaukos.].**

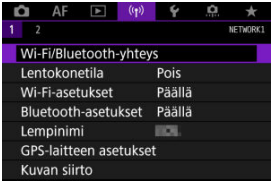
3. **Valitse [Poista yhteystiedot].**

4. **Valitse [OK].**

Yhteyden muodostaminen uudelleen Wi-Fin kautta

Noudata näitä ohjeita, kun yhdistät uudelleen Wi-Fin kautta käyttämällä tallennettuja yhteysasetuksia.

1. **Valitse [((ᛘ)): Wi-Fi/Bluetooth-yhteys].**



2. **Valitse vaihtoehto.**

- Valitse Wi-Fi-yhteydellä yhdistettävä vaihtoehto näytetystä historiasta. Jos vaihtoehtoa ei näy, vaihda näyttöä < ◌ >-kiekolla.
- Jos [**Yhteyshistoria**]-asetuksena on [**Älä näytä**], historiaa ei näytetä (⊘).

3. Käytä yhdistettyä laitetta.

[📱] Älypuhelin

- Käynnistä Camera Connect.
- Jos älypuhelimen yhteyskohdetta on muutettu, muodosta Wi-Fi-yhteys kameraan tai kameran käyttämään tukiasemaan palauttamalla asetus.
  Kun kamera yhdistetään suoraan älypuhelimeen Wi-Fi-yhteydellä, SSID:n lopussa näkyy **"_Canon0A"**.

[💻] Tietokone

- Käynnistä EOS-ohjelma tietokoneessa.
- Jos tietokoneen yhteyskohdetta on muutettu, muodosta Wi-Fi-yhteys kameraan tai kameran käyttämään tukiasemaan palauttamalla asetus.
  Kun kamera yhdistetään suoraan tietokoneeseen Wi-Fi-yhteydellä, SSID:n lopussa näkyy **"_Canon0A"**.

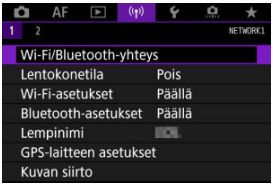
[📱↑] FTP-siirto

- Jos FTP-palvelimen asetuksia on muutettu muihin laitteisiin yhdistämistä varten, muodosta Wi-Fi-yhteys kameraan tai kameran käyttämään tukiasemaan palauttamalla asetus.
  Kun kamera yhdistetään suoraan FTP-palvelimeen Wi-Fi-yhteydellä, SSID:n lopussa näkyy **"_Canon0A"**.

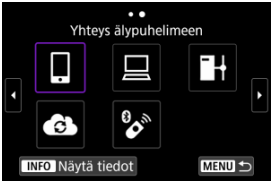
Useiden yhteysasetusten rekisteröiminen

Voit rekisteröidä langattomalle tiedonsiirrolle enintään 10 yhteysasetusta.

1. **Valitse [((•)): Wi-Fi/Bluetooth-yhteys].**



2. **Valitse vaihtoehto.**



- Jos historia ( ) tulee näkyviin, vaihda näyttöä kiekolla < > < > tai < >.
- Lisätietoja toiminnosta [**Yhteys älypuhelimeen**] on kohdassa Yhteys älypuhelimeen.
- Lisätietoja toiminnosta [**Kauko-ohjaus (EOS Utility)**] on kohdassa Yhdistäminen tietokoneeseen Wi-Fin kautta.
- Lisätietoja toiminnosta [**Siirrä kuvat FTP-palvelimeen**] on kohdassa Kuvan siirto FTP-palvelimelle.
- Lisätietoja toiminnosta [**Lähetä Web-palveluun**] on kohdassa Kuvien lähettäminen Web-palveluun.

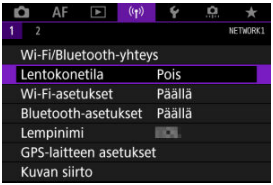
Huomautus

- Jos haluat poistaa yhteysasetukset, katso Yhteysasetusten muuttaminen tai poistaminen.

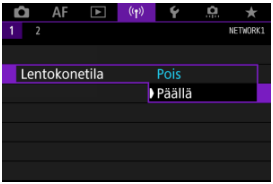
Lentokonetila

Wi-Fi- ja Bluetooth-toiminnot voi poistaa tilapäisesti käytöstä.

1. **Valitse [((ᛏ)): Lentokonetila].**



2. **Valitse arvo [Päällä].**



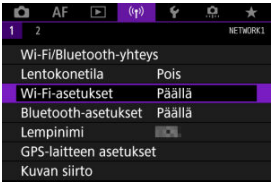
- Näytössä näkyy [✈].

Huomautus

- [✈] ei ehkä näy stillkuvien kuvauksessa, videotallennuksessa tai toistossa näyttöasetusten mukaan. Jos sitä ei näy, siirry tarkkojen tietojen näyttöön painelemalla <INFO>-painiketta.

Wi-Fi-asetukset

1. **Valitse [((ᚠ)): Wi-Fi-asetukset].**



2. **Valitse vaihtoehto.**

- **Wi-Fi**

  Jos elektronisten ja langattomien laitteiden käyttö on kielletty esimerkiksi lentokoneessa tai sairaalaympäristössä, määritä asetuksen arvoksi [**Pois**].

- **Yhteyshistoria**

  Voit asettaa Wi-Fi-yhteydellä yhdistettyjen laitteiden yhteyshistoria-asetuksen arvoksi [**Näytä**] tai [**Älä näytä**].

- **Läh. älypuhelimeen kuv. jälk.**

  Kuvia voidaan siirtää älypuhelimeen automaattisesti ( ).

- **FTP-siirtoasetukset**

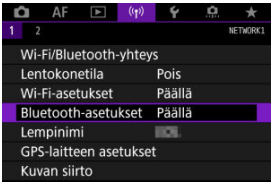
  Kuvia voidaan siirtää FTP-palvelimeen ( ).

- **MAC-osoite**

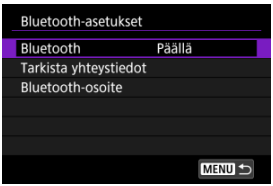
  Voit tarkistaa kameran MAC-osoitteen.

Bluetooth-asetukset

1. **Valitse [((ᚠ)): Bluetooth-asetukset].**



2. **Valitse vaihtoehto.**



- **Bluetooth**
  Jos et käytä Bluetooth-toimintoa, valitse [**Pois**].

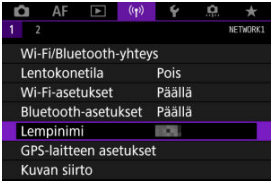
- **Tarkista yhteystiedot**
  Voit tarkistaa yhteensovitetun laitteen nimen ja yhteyden tilan.

- **Bluetooth-osoite**
  Voit tarkistaa kameran Bluetooth-osoitteen.

Lempinimi

Voit vaihtaa kameran lempinimen (näytetään älypuhelimissa ja muissa kameroissa) tarpeen mukaan.

1. **Valitse [((ᵀ)): Lempinimi].**



2. **Syötä teksti kohdan Virtuaalinäppäimistön käyttäminen mukaisesti.**

- Kun olet lopettanut merkkien kirjoittamisen, paina < MENU >-painiketta.

GPS-laitteen asetukset

- GP-E2
- Älypuhelin
- GPS-yhteyden näyttö

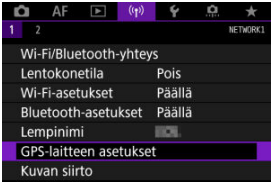
Voit merkitä kuviin geotunnistetiedot GPS-vastaanottimella GP-E2 (myydään erikseen) tai Bluetooth-yhteensopivalla älypuhelimella.

GP-E2

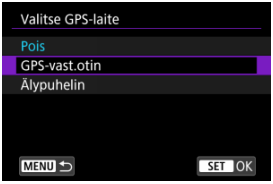
1. **Liitä GP-E2 kameraan.**

   - Liitä GP-E2 kameran salamakenkään ja käynnistä se. Lisätietoja on GP-E2:n käyttöoppaassa.

2. **Valitse [((•)): GPS-laitteen asetukset].**



3. Valitse [Valitse GPS-laite] -kohdassa [GPS-vast.otin].



4. Ota kuva.

- Lisätietoja [**Aseta**]-valikosta on GP-E2:n käyttöoppaassa.

Muistutus

GP-E2:n käyttöön liittyviä varoituksia

- Tarkista ennen käyttöä maat ja alueet, joilla GPS:ää saa käyttää, ja noudata niiden määräyksiä.
- Päivitä GP-E2:n laiteohjelmisto versioon 2.0.0 tai uudempaan.
  Laiteohjelmiston päivitykseen vaaditaan liitäntäkaapeli. Päivityksen ohjeet löytyvät Canonin sivustolta.
- GP-E2:tä ei voi yhdistää kameraan kaapelilla.
- Kamera ei tallenna kuvaussuuntaa.

Älypuhelin

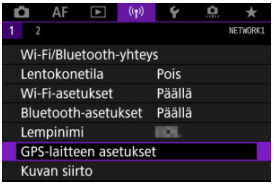
Viimeistele nämä asetukset, kun olet asentanut älypuhelimeen erillisen Camera Connect -sovelluksen ( ).

1. **Ota käyttöön älypuhelimen paikannuspalvelut.**

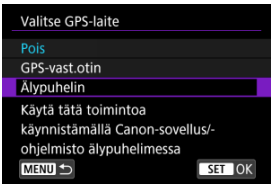
2. **Muodosta Bluetooth-yhteys.**

   - Käynnistä Camera Connect ja yhteensovita kamera älypuhelimeen Bluetoothin kautta.

3. **Valitse [: GPS-laitteen asetukset].**



4. **Valitse [Valitse GPS-laite] -kohdassa [Älypuhelin].**



5. **Ota kuva.**

   - Kuviin lisätään älypuhelimesta haetut geotunnistetiedot.

GPS-yhteyden näyttö

Voit tarkistaa älypuhelimen sijaintitietojen haun tilan stillkuvien kuvauksen ja videotallennuksen näytöissä näkyvästä GPS-yhteyskuvakkeesta (ja).

- Harmaa: Paikannuspalvelut eivät ole käytössä
- Vilkkuu: Sijaintitietoja ei voi hakea
- On: Sijaintitiedot haettu

Lisätietoja GPS-yhteyden tilan ilmaisemisesta GP-E2:n käytön aikana on GP-E2:n käyttöoppaassa.

Geotunnistetietojen lisääminen kuvaamisen aikana

Kuviin, joiden kuvauksen aikana GPS-kuvake on näkyvissä, lisätään sijaintitiedot.

Geotunnistetiedot

Voit tarkistaa kuviin lisätyt sijaintitiedot kuvaustietojen näytössä ( ).

(1) Leveyspiiri

(2) Pituuspiiri

(3) Korkeus

(4) UTC (yleisaika UTC)

Muistutus

- Älypuhelin voi noutaa sijaintitietoja vain, kun se on yhdistetty kameraan Bluetooth-yhteydellä.
- Suuntatietoja ei noudettu.
- Sijaintitiedot saattavat olla epätarkkoja matkustusolojen ja älypuhelimen tilan vuoksi.
- Sijaintitietojen hakeminen älypuhelimesta saattaa kestää jonkin aikaa kameran virran kytkemisen jälkeen.
- Sijaintitietoja ei enää haeta seuraavien toimenpiteiden jälkeen.
  - Yhteensovitus langattoman kauko-ohjaimen kanssa Bluetoothin kautta
  - Kamerasta katkaistaan virta
  - Camera Connect -sovellus suljetaan
  - Paikannuspalvelut poistetaan käytöstä älypuhelimessa
- Sijaintitietoja ei enää haeta seuraavien tilanteiden jälkeen.
  - Kameran virta katkeaa
  - Bluetooth-yhteys katkaistaan
  - Älypuhelimen akku on vähissä

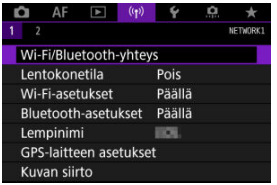
Huomautus

- Yleisaika UTC on käytännössä sama kuin Greenwichin aika.
- Videoihin lisätään aloitettaessa haetut GPS-tiedot.

Yhteysasetusten muuttaminen tai poistaminen

Jos haluat muuttaa tai poistaa yhteysasetuksia, katkaise ensin Wi-Fi-yhteys.

1. **Valitse [((•)): Wi-Fi/Bluetooth-yhteys].**



2. **Valitse vaihtoehto.**

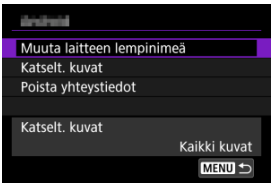
- Jos historia ( ) tulee näkyviin, vaihda näyttöä kiekolla < > < > tai < >.

3. Valitse [Muokkaa/poista laite].

- Voit vaihtaa Bluetooth-yhteyden valitsemalla älypuhelimen, jonka kohdalla on harmaa [ ]-merkki. Kun [**Yhteys älypuhelimeen**] -näyttö tulee näkyviin, valitse [**Yhdistä Bluetoothin kautta**] ja paina sitten seuraavassa näytössä < SET >.

4. Valitse laite, jonka yhteysasetukset muutetaan tai poistetaan.

5. Valitse vaihtoehto.



- Muuta tai poista sitten yhteysasetukset esiin tulevassa näytössä.

- **Muuta laitteen lempinimeä**

  Voit muuttaa laitteen lempinimen käyttämällä virtuaalinäppäimistöä ( ).

- **Katselt. kuvat ( )**

  Näkyvissä, kun [**Yhteys älypuhelimeen**] on valittu. Asetukset tulevat näkyviin näytön alaosaan.

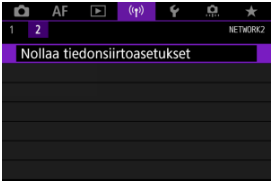
- **Poista yhteystiedot**

  Kun poistat yhteensovitetun älypuhelimen yhteyden tiedot, poista myös älypuhelimeen tallennetut kameran tiedot ( ).

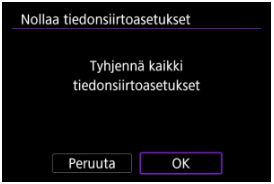
Tiedonsiirtoasetusten nollaaminen

Kaikki langattomat tiedonsiirtoasetukset voidaan poistaa. Poistamalla langattomat tiedonsiirtoasetukset estät niiden tietojen paljastumisen, kun lainaat tai annat kamerasi muille.

1. **Valitse [((ᵖ)): Nollaa tiedonsiirtoasetukset].**



2. **Valitse [OK].**



Muistutus

- Jos olet yhteensovittanut kameran älypuhelimeen, poista älypuhelimen Bluetooth-asetusnäytössä sen kameran yhteyden tiedot, jonka langattomat tiedonsiirtoasetukset palautit oletusasetuksiin.

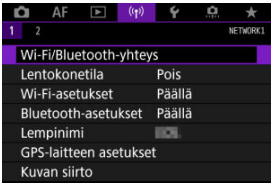
Huomautus

- Kaikki langattoman tiedonsiirron asetukset voi nollata valitsemalla [**Tiedonsiirtoasetukset**]-vaihtoehdon asetukseen [**Muut asetukset**] kohdassa [: **Nollaa kamera**].

Näytä tiedot -näyttö

Voit tarkistaa virheilmoituksen sisällön ja kameran MAC-osoitteen.

1. **Valitse [((•)): Wi-Fi/Bluetooth-yhteys].**

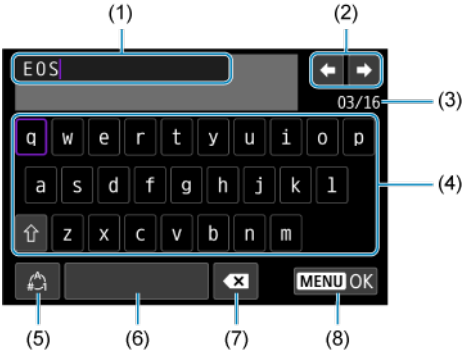


2. **Paina < INFO >-painiketta.**

- [**Näytä tiedot**]-näyttö avautuu.

- Jos tapahtuu virhe, voit näyttää virheilmoituksen sisällön painamalla < (SET) >.

Virtuaalinäppäimistön käyttäminen



(1)	Syöttöalue tekstin syöttämiseen
(2)	Kohdistinpainikkeet syöttöalueella liikkumiseen
(3)	Merkkien nykyinen määrä / käytettävissä oleva määrä
(4)	Näppäimistö
(5)	Vaihda syöttötilaa
(6)	Välilyönti
(7)	Poista merkki syöttöalueelta
(8)	Lopeta syöttö

- Siirry valikossa (1) kiekolla < >.
- Käytä kiekkoja < >, < > tai < > liikkumiseen kohdissa (2) ja (4)–(7).
- Vahvista syöttö tai vaihda syöttötila painamalla < SET >-painiketta.

Virheilmoitusten käsitteleminen

Jos tapahtuu virhe, tuo virheen tiedot näkyviin jollakin seuraavista tavoista. Poista sitten virheen syy tässä luvussa kuvattujen esimerkkien avulla.

- Paina [**Näytä tiedot**] -näytössä < SET >.
- Valitse [**Virheen tiedot**] kohdassa [**Wi-Fi päällä**].

Napsauta seuraavia virhenumeroita, kun haluat siirtyä kyseiseen osaan.

11	12						
21	22	23					
41	43	44	45	46	47	48	
61	63	64	65	66	67	68	69
91							
121	125	126	127				
151	152						

Huomautus

- Jos tapahtuu virhe, [**Err****] näkyy [**Wi-Fi/Bluetooth-yhteys**]-näytön oikeassa yläkulmassa. Se poistuu näkyvistä, kun kameran virtakytkin asetetaan asentoon < OFF >.

11: Yhteyden kohdetta ei löydy

- **Jos kyseessä on [📱], onko Camera Connect -sovellus käynnissä?**
  - Muodosta yhteys Camera Connect -sovelluksella (🔗).

- **Jos kyseessä on [💻], onko EOS Utility -ohjelmisto käynnissä?**
  - Käynnistä EOS Utility ja yritä yhdistää uudelleen (🔗).

- **Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salausavain todennusta varten?**
  - Tämä virhe tapahtuu, kun salausavaimet eivät täsmää salauksen todennustavan ollessa [**Avoin järjestelmä**].
    Tarkista isot ja pienet kirjaimet, ja varmista, että kameraan on asetettu oikea todennuksen salausavain (🔗).

12: Yhteyden kohdetta ei löydy

- **Onko kohdelaitteen ja tukiaseman virta kytkettynä?**
  - Kytke virta kohdelaitteeseen ja tukiasemaan ja odota hetki. Jos yhteyden muodostaminen ei vieläkään onnistu, suorita yhteyden muodostamiseen vaadittavat toimenpiteet uudelleen.

21: DHCP-palvelin ei ole määrittänyt osoitetta

Kameran tarkistaminen

- **Kameran IP-osoiteasetuksena on [Automaattiasetus]. Onko tämä oikea asetus?**
  - Jos DHCP-palvelinta ei käytetä, määritä asetukset sen jälkeen, kun olet määrittänyt kameran IP-osoiteasetukseksi [**Käsinasetus**] ( ).

DHCP-palvelimen tarkistaminen

- **Onko DHCP-palvelimeen kytketty virta?**
  - Kytke DHCP-palvelimeen virta.
- **Onko DHCP-palvelimella riittävästi osoitteita käytettäväksi?**
  - Lisää DHCP-palvelimen osoitteiden määrää.
  - Lisää käytettävien osoitteiden määrää poistamalla laitteita, jotka käyttävät DHCP-palvelimen myöntämiä osoitteita.
- **Toimiiko DHCP-palvelin oikein?**
  - Tarkista DHCP-palvelimen asetuksista, että se toimii oikein DHCP-palvelimena.
  - Jos tarpeen, pyydä verkon pääkäyttäjää varmistamaan, että DHCP-palvelin on käytettävissä.

22: DNS-palvelin ei vastaa

Kameran tarkistaminen

- **Kameran DNS-osoiteasetuksena on [Käsinasetus]. Onko tämä oikea asetus?**
  - Jos DNS-palvelinta ei käytetä, määritä kameran DNS-osoiteasetukseksi [**Pois**] ( ).

- **Vastaako kameraan määritetty DNS-palvelimen IP-osoiteasetus palvelimen todellista osoitetta?**
  - Määritä kameran IP-osoiteasetus DNS-palvelimen todellisen osoitteen mukaiseksi (,).

DNS-palvelimen tarkistaminen

- **Onko DNS-palvelimeen kytketty virta?**
  - Kytke DNS-palvelimeen virta.

- **Onko DNS-palvelimen IP-osoiteasetukset ja niitä vastaavat nimet määritetty oikein?**
  - Varmista DNS-palvelimessa, että IP-osoitteet ja niitä vastaavat nimet on määritetty oikein.

- **Toimiiko DNS-palvelin oikein?**
  - Tarkista DNS-palvelimen asetuksista, että se toimii oikein DNS-palvelimena.
  - Pyydä tarvittaessa verkon pääkäyttäjää varmistamaan, että DNS-palvelin on käytettävissä.

Verkon tarkistaminen

- **Onko verkossa reititin tai muu laite, joka toimii yhdyskäytävänä?**
  - Pyydä tarvittaessa verkon pääkäyttäjältä verkon yhdyskäytävän osoite ja määritä se kameraan (,).
  - Varmista, että yhdyskäytävän osoite on määritetty oikein kaikkiin verkkolaitteisiin sekä kameraan.

23: Valitussa verkossa on laite samalla IP-osoitteella

- **Käyttääkö jokin toinen verkkolaite samaa IP-osoitetta kuin kamera?**
  - Muuta kameran IP-osoitetta, jotta se ei ole sama kuin jollain toisella verkkolaitteella. Voit myös muuttaa IP-osoitetta laitteessa, johon on määritetty jo käytössä oleva osoite.
  - Jos kameran IP-osoiteasetuksena on [**Käsinasetus**] DHCP-palvelinta käyttävässä verkkoympäristössä, vaihda asetuksen arvoksi [**Automaattiasetus**] ( ).

Huomautus

Virheilmoitusten 21–23 käsitteleminen

- Tarkista myös seuraavat seikat virhenumeroiden 21–23 yhteydessä.
  Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salasana todennusta varten?
  - Tämä virhe tapahtuu, kun salasanat eivät täsmää salauksen todennustavan ollessa [**Avoin järjestelmä**]. Tarkista isot ja pienet kirjaimet, ja varmista, että kameraan on asetettu oikea todennuksen salasana ( ).

41: Ei yhteyttä FTP-palvelimeen

Kameran tarkistaminen

- **Kameran välityspalvelimen asetuksena on [Päällä]. Onko tämä oikea asetus?**
  - Jos välityspalvelinta ei käytetä, määritä kameran välityspalvelimen asetuksen arvoksi [**Pois**] ( ).
- **Vastaavatko kameran [Osoiteasetus]- ja [Portin numero] -asetukset välityspalvelimen asetuksia?**
  - Määritä kameran välityspalvelinosoite ja portin numero välityspalvelinta vastaaviksi ( ).
- **Onko kameran välityspalvelimen asetukset asetettu oikein DNS-palvelimella?**
  - Varmista, että välityspalvelimen [**Osoite**] on asetettu oikein DNS-palvelimella.
- **Vastaako kameraan määritetty FTP-palvelimen IP-osoite palvelimen todellista osoitetta?**
  - Määritä kameran IP-osoiteasetus FTP-palvelimen todellisen osoitteen mukaiseksi ( ).
- **Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salausavain todennusta varten?**
  - Tämä virhe tapahtuu, kun salausavaimet eivät täsmää salauksen todennustavan ollessa [**Avoin järjestelmä**].
    Tarkista isot ja pienet kirjaimet, ja varmista, että kameraan on asetettu oikea todennuksen salausavain ( ).
- **Vastaako kameran FTP-osoiteasetuksen [Porttinumeron asetus] FTP-palvelimen todellista portin numeroa?**
  - Määritä sama portin numero (yleensä 21 FTP:lle/FTPS:lle tai 22 SFTP:lle) sekä kameraan että FTP-palvelimeen. Määritä kameran portin numero FTP-palvelimen todellisen portin numeron mukaiseksi ( ).
- **Onko kameran FTP-palvelimen asetukset asetettu oikein DNS-palvelimella?**
  - Varmista, että FTP-palvelimen [**Palvel. nimi**] on asetettu oikein DNS-palvelimella. Varmista, että FTP-palvelimen [**Palvel. nimi**] on asetettu oikein kamerassa ( ).

FTP-palvelimen tarkistaminen

- **Toimiiko FTP-palvelin oikein?**
  - Määritä tietokone toimimaan FTP-palvelimena.
  - Pyydä tarvittaessa verkon pääkäyttäjältä FTP-palvelimen osoite ja portin numero ja aseta ne kameraan.
- **Onko FTP-palvelimeen kytketty virta?**
  - Kytke FTP-palvelimeen virta. Palvelin on ehkä sammutettu virransäästötilan vuoksi.

- **Vastaako kameraan määritetty FTP-palvelimen IP-osoiteasetus (kohdassa [Osoite]) palvelimen todellista osoitetta?**
  - Määritä kameran IP-osoiteasetus FTP-palvelimen todellisen osoitteen mukaiseksi ( ).

- **Onko palomuuri tai muu suojausohjelmisto käytössä?**
  - Jotkin suojausohjelmistot käyttävät palomuuria, joka rajoittaa FTP-palvelimen käyttöä. Muuta palomuuriasetuksia, jotta FTP-palvelinta voi käyttää.
  - Voit ehkä käyttää FTP-palvelinta, jos määrität kameran [**Passiivinen tila**] -asetukseksi [**Päällä**] ( ).

- **Muodostetaanko FTP-palvelinyhteys laajakaistareitittimen kautta?**
  - Jotkin laajakaistareitittimet käyttävät palomuuria, joka rajoittaa FTP-palvelimen käyttöä. Muuta palomuuriasetuksia, jotta FTP-palvelinta voi käyttää.
  - Voit ehkä käyttää FTP-palvelinta, jos määrität kameran [**Passiivinen tila**] -asetukseksi [**Päällä**] ( ).

Välityspalvelimen tarkistaminen

- **Onko välityspalvelimeen kytketty virta?**
  - Kytke välityspalvelimeen virta.

- **Toimiiko välityspalvelin oikein?**
  - Tarkista välityspalvelimen asetukset ja varmista, että palvelin toimii oikein välityspalvelimena.
  - Pyydä tarvittaessa verkon pääkäyttäjältä välityspalvelimen osoiteasetus ja portin numero ja aseta ne kameraan.

Verkon tarkistaminen

- **Onko verkossa reititin tai muu laite, joka toimii yhdyskäytävänä?**
  - Pyydä tarvittaessa verkon pääkäyttäjältä verkon yhdyskäytävän osoite ja määritä se kameraan (,).
  - Varmista, että yhdyskäytävän osoite on määritetty oikein kaikkiin verkkolaitteisiin sekä kameraan.

43: Ei yhteyttä FTP-palvelimeen. Palvelin lähetti virhekoodin.

Välityspalvelimen tarkistaminen

- **Onko välityspalvelimeen kytketty virta?**
  - Kytke välityspalvelimeen virta.
- **Toimiiko välityspalvelin oikein?**
  - Tarkista välityspalvelimen asetukset ja varmista, että palvelin toimii oikein välityspalvelimena.
  - Pyydä tarvittaessa verkon pääkäyttäjältä välityspalvelimen osoiteasetus ja portin numero ja aseta ne kameraan.

Verkon tarkistaminen

- **Onko verkossa reititin tai muu laite, joka toimii yhdyskäytävänä?**
  - Pyydä tarvittaessa verkon pääkäyttäjältä verkon yhdyskäytävän osoite ja määritä se kameraan (,).
  - Varmista, että yhdyskäytävän osoite on määritetty oikein kaikkiin verkkolaitteisiin sekä kameraan.

FTP-palvelimen tarkistaminen

- **Onko FTP-palvelinyhteyksien suurin määrä saavutettu?**
  - Katkaise joidenkin verkkolaitteiden FTP-palvelinyhteys tai lisää yhteyksien suurinta määrää.

44: Yhteyttä FTP-palvelimeen ei voi katkaista. Palvelin lähetti virhekoodin.

- **Tämä virhe ilmenee, jos kamera ei voi jostain syystä katkaista FTP-palvelinyhteyttä.**
  - Käynnistä FTP-palvelin ja kamera uudelleen.

45: FTP-palvelimeen ei voi kirjautua. Palvelin lähetti virhekoodin.

Kameran tarkistaminen

- **Onko [Käyttäjätunnus] asetettu oikein kamerassa?**
  - Tarkista käyttäjätunnus, jolla FTP-palvelimeen kirjaudutaan. Tarkista isot ja pienet kirjaimet, ja varmista, että kameraan on asetettu oikea käyttäjätunnus ( ).

- **Onko [Login salasana] asetettu oikein kamerassa?**
  - Tarkista isot ja pienet kirjaimet, ja varmista, että kameraan on asetettu oikea salasana ( ).

FTP-palvelimen tarkistaminen

- **Sallivatko FTP-palvelimen käyttäjän oikeudet lukemisen, kirjoittamisen ja kirjautumisen.**
  - Määritä FTP-palvelimen käyttäjän oikeudet niin, että lukeminen, kirjoittaminen ja kirjautuminen sallitaan.

- **Onko siirron kohteeksi FTP-palvelimella määritetyn kansion nimi kirjoitettu ASCII-merkeillä?**
  - Käytä kansionimessä ASCII-muotoa.

46: Virhekoodi FTP-palvelimesta yhteyden aikana

FTP-palvelimen tarkistaminen

- **FTP-palvelin keskeytti yhteyden.**
  - Käynnistä FTP-palvelin uudelleen.
- **Sallivatko FTP-palvelimen käyttäjän oikeudet lukemisen, kirjoittamisen ja kirjautumisen.**
  - Määritä FTP-palvelimen käyttäjän oikeudet niin, että lukeminen, kirjoittaminen ja kirjautuminen sallitaan.
- **Sallivatko käyttäjän oikeudet FTP-palvelimella olevan kohdekansion käytön?**
  - Määritä käyttäjän oikeudet niin, että kamerassa olevat kuvat voidaan tallentaa FTP-palvelimen kohdekansioon.
- **Onko FTP-palvelimeen kytketty virta?**
  - Kytke FTP-palvelimeen virta. Palvelin on ehkä sammutettu virransäästötilan vuoksi.
- **Onko FTP-palvelimen kiintolevy täynnä?**
  - Lisää kiintolevyn vapaata tilaa.

47: FTP-palvelin ei vahvistanut siirron päättymistä

- **Tämä virhe ilmenee, kun FTP-palvelimelta ei voida vastaanottaa vahvistusta kuvatiedoston siirron onnistumisesta.**
  - Käynnistä FTP-palvelin ja kamera uudelleen, ja lähetä kuvat uudelleen.

48: Kohdepalvelinyhteyden turvallisuutta ei voi varmistaa. Jos luotat tähän palvelimeen ja yhteyteen, valitse [Luota kohdepalv.] [Päällä].

- **Tämä virhe ilmenee, kun kohdepalvelinyhteyden turvallisuutta ei voida varmistaa yhdistettäessä FTPS:n kautta.**
  - Varmista, että varmenne on asetettu oikein.
  - Vaihda [**Luota kohdepalv.**] -asetukseksi [**Päällä**], jos haluat luottaa kohdepalvelimiin varmenteen asetuksista riippumatta.

61: Valitulla SSID:llä varustettua langatonta LAN-verkkoa ei löydy

- **Onko kameran ja tukiaseman antennin välissä häiritseviä esineitä?**
  - Siirrä tukiaseman antenni paikkaan, josta se on häiriöttömässä yhteydessä kameraan.

Kameran tarkistaminen

- **Vastaako kameraan määritetty SSID tukiaseman SSID:tä?**
  - Tarkista tukiaseman SSID ja määritä sitten kameraan sama SSID ( ).

Tukiasemasta tarkistettavat asiat

- **Onko tukiasemaan kytketty virta?**
  - Kytke tukiasemaan virta.
- **Jos tukiasema suodattaa yhteyksiä MAC-osoitteen perusteella, onko käytettävän kameran MAC-osoite rekisteröity tukiasemaan?**
  - Rekisteröi käytettävän kameran MAC-osoite tukiasemaan ( ).

63: Langattoman LAN-laitteen todentaminen ei onnistu

- **Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salausavain todennusta varten?**
  - Tarkista isot ja pienet kirjaimet, ja varmista, että kameraan on asetettu oikea todennuksen salausavain ( ).
- **Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salasana todennusta varten?**
  - Tarkista isot ja pienet kirjaimet, ja varmista, että kameraan on asetettu oikea todennuksen salasana.
- **Jos tukiasema suodattaa yhteyksiä MAC-osoitteen perusteella, onko käytettävän kameran MAC-osoite rekisteröity tukiasemaan?**
  - Rekisteröi kameran MAC-osoite tukiasemaan. MAC-osoitteen voi tarkistaa [**MAC-osoite**]-näytössä ( ).

64: Langattomaan LAN-laitteeseen ei saada yhteyttä

- **Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salaustapa?**
  - Kamera tukee seuraavia salaustapoja: WEP, TKIP ja AES ( ).

- **Jos tukiasema suodattaa yhteyksiä MAC-osoitteen perusteella, onko käytettävän kameran MAC-osoite rekisteröity tukiasemaan?**
  - Rekisteröi käytettävän kameran MAC-osoite tukiasemaan. MAC-osoitteen voi tarkistaa [**MAC-osoite**]-näytössä ( ).

65: Langaton LAN-yhteys katkesi

- **Onko kameran ja tukiaseman antennin välissä häiritseviä esineitä?**
  - Siirrä tukiaseman antenni paikkaan, josta se on häiriöttömässä yhteydessä kameraan.

- **Langaton lähiverkkoyhteys katkesi jostain syystä, eikä yhteyttä voi palauttaa.**
  - Mahdollisia syitä ovat seuraavat: toinen laite käyttää tukiasemaa ja varaa sen resurssit, lähistöllä on mikroaaltouuni tai vastaava laite (joka häiritsee IEEE 802.11n/g/b -yhteyttä (2,4 GHz:n kaista)) tai sade tai liian kostea ilma aiheuttaa häiriön.

66: Väärä langattoman LAN-verkon salasana

- **Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salausavain todennusta varten?**
  - Tarkista isot ja pienet kirjaimet, ja varmista, että kameraan ja tukiasemaan on asetettu oikea todennuksen salausavain ( ).
    Huomaa, että jos salauksen todennustapa on [**Avoin järjestelmä**], virhe 41 näytetään ( ).

67: Väärä langattoman LAN-verkon salaustapa

- **Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salaustapa?**
  - Kamera tukee seuraavia salaustapoja: WEP, TKIP ja AES ( ).

- **Jos tukiasema suodattaa yhteyksiä MAC-osoitteen perusteella, onko käytettävän kameran MAC-osoite rekisteröity tukiasemaan?**
  - Rekisteröi käytettävän kameran MAC-osoite tukiasemaan. MAC-osoitteen voi tarkistaa [**MAC-osoite**]-näytössä ( ).

68: Yhteyttä langattomaan LAN-laitteeseen ei saatu. Aloita uudelleen alusta.

- **Painoitko tukiaseman WPS (Wi-Fi Protected Setup) -painiketta tarvittavan ajan?**
  - Pidä WPS-painiketta painettuna tukiaseman käyttöoppaan määrittämällä tavalla.
- **Yritätkö muodostaa yhteyden tukiaseman lähellä?**
  - Yritä muodostaa yhteys siten, että laitteet ovat lähellä toisiaan.

69: Langattomia LAN-laitteita löytyi useita. Yhteyttä ei voitu muodostaa. Aloita uudelleen alusta.

- **Jotkin muut tukiasemat muodostavat parhaillaan yhteyttä WPS (Wi-Fi Protected Setup) -toiminnon painikemääritys (PBC-tila) -tilassa.**
  - Odota hetki ennen kuin yrität muodostaa yhteyden.

91: Muu virhe

- **On ilmennyt ongelma, jonka virhekoodin numero on muu kuin 11–83.**
  - Käännä kameran virtakytkin pois-asentoon ja takaisin päälle.

121: Palvelimen tila ei riitä

- **Web-kohdepalvelimella ei ole riittävästi vapaata tilaa.**
  - Poista web-palvelimelta tarpeettomia kuvia, tarkista vapaan tilan määrä ja yritä sitten lähettää tiedot uudelleen.

125: Tarkista verkon asetukset

- **Onko verkkoyhteys muodostettu?**
  - Tarkista verkkoyhteyden tila.

126: Yhteyttä palvelimeen ei saatu

- **image.canon-palvelussa on huoltokatkos tai palvelu on tilapäisesti varattu.**
  - Yritä käyttää palvelua myöhemmin.

127: On tapahtunut virhe

- **Web-palveluyhteyden aikana on ilmennyt jokin muu kuin virhekoodin numero 121–126 ilmaisema ongelma.**
  - Yritä uudelleen muodostaa Wi-Fi-yhteys image.canon-palveluun.

151: Siirto keskeytetty

- **Automaattinen kuvan siirto keskeytyi jostain syystä.**
  - Jatka automaattista kuvien siirtoa asettamalla kameran virtakytkin asentoon < OFF > ja asettamalla se sitten asentoon < ON >.

152: Kortti kirjoitussuojattu

- **Onko kortin kirjoitussuojauskytkin asetettu lukittuun asentoon?**
  - Liu'uta kortin kirjoitussuojauskytkin kirjoitusasentoon.

Langattoman tiedonsiirron varoitukset

Jos tiedonsiirtonopeus laskee, yhteys katkeaa tai langattomassa tiedonsiirrossa ilmenee muita ongelmia, kokeile seuraavia korjaustoimia.

Välimatka kameran ja älypuhelimen välillä

Jos kamera on liian kaukana älypuhelimesta, Wi-Fi-yhteyttä ei ehkä muodosteta, vaikka Bluetooth-yhteys onnistuu. Tuo siinä tapauksessa kamera ja älypuhelin lähemmäs toisiaan ja muodosta sitten Wi-Fi-yhteys.

Tukiasema-antennin asennuspaikka

- Kun käytät laitetta sisätiloissa, asenna se samaan huoneeseen, jossa käytät kameraa.
- Sijoita laite niin, että ihmiset tai esineet eivät häiritse laitteen ja kameran välistä yhteyttä.

Lähellä olevat sähkölaitteet

Jos Wi-Fi-yhteyden tiedonsiirtonopeus laskee seuraavien sähkölaitteiden aiheuttaman häiriön vuoksi, lopeta niiden käyttäminen tai siirry kauemmaksi näistä laitteista, jotta tiedonsiirtoyhteys voidaan muodostaa.

- Kamera käyttää Wi-Fi-yhteyttä IEEE 802.11b/g/n -standardin välityksellä. Se käyttää radioaaltoja 2,4 GHz:n taajuudella. Tästä syystä Wi-Fi-yhteyden tiedonsiirtonopeus heikentyy, jos lähellä on Bluetooth-laitteita, mikroaaltouuneja, langattomia puhelimia, mikrofoneja, älypuhelimia, muita kameroita tai vastaavia samaa taajuuskaistaa käyttäviä laitteita.

Useiden kameroiden käyttöön liittyviä varoituksia

- Kun yhdistät samaan tukiasemaan useita kameroita Wi-Fi-yhteydellä, varmista, että kameroilla on eri IP-osoitteet.
- Kun useita kameroita on yhdistetty samaan tukiasemaan Wi-Fi-yhteydellä, tiedonsiirtonopeus laskee.
- Jos käytät useita IEEE 802.11b/g/n -tukiasemia (2,4 GHz:n taajuus), jätä viisi kanavaa kunkin käyttämäsi Wi-Fi-yhteyden kanavien väliin, jotta radioaaltohäiriöitä tulisi vähemmän. Käytä esimerkiksi kanavia 1, 6 ja 11 tai kanavia 2 ja 7 tai kanavia 3 ja 8.

Langattoman kauko-ohjaimen BR-E1 käyttäminen

- Kauko-ohjainta BR-E1 ei voi käyttää, kun kamera ja älypuhelin on yhdistetty Bluetoothin kautta. Vaihda kameran yhteys langattomaan kauko-ohjaimeen toiminnolla [**Yhdistä langattomaan kaukos.**], joka on valikossa [(ᵀ): **Wi-Fi/Bluetooth-yhteys**].

Suojaus

Jos suojausasetuksia ei ole määritetty oikein, seuraavia ongelmia voi ilmetä.

- Tiedonsiirron seuranta
  Epärehelliset kolmannet osapuolet voivat seurata tiedonsiirtoa langattomassa lähiverkossa ja yrittää kaapata lähetetyt tiedot.
- Luvaton verkon käyttö
  Epärehelliset kolmannet osapuolet voivat käyttää verkkoa luvattomasti tietojen varastamiseen, muuttamiseen tai tuhoamiseen. Voit myös kärsiä muusta luvattomasta käytöstä, kuten tekeytymisestä (joku tekeytyy toiseksi henkilöksi saadakseen tietoja käyttöönsä luvattomasti) tai hyökkäyksistä (joku käyttää verkkoasi luvattomasti ponnahdusalustana peittääkseen jälkensä tunkeutuessaan muihin järjestelmiin).

On suositeltavaa käyttää järjestelmiä ja toimintoja, joilla voit suojata verkkosi huolellisesti, jotta tämän tyyppisiä ongelmia ei ilmene.

Verkkoasetusten tarkistaminen

Windows

Avaa Windowsissa [**Komentokehote**], kirjoita ipconfig/all ja paina <Enter>-näppäintä.
Tietokoneen IP-osoitteen lisäksi näkyviin tulee aliverkon peite, yhdyskäytävä ja DNS-palvelintiedot.

macOS

Avaa macOS-järjestelmässä [**Pääte**], kirjoita ifconfig -a ja paina <Return>-näppäintä.
Tietokoneen IP-osoite näkyy kohdassa [**enX**] kohdan (X: numero) [**inet**] vieressä muodossa "***.***.***.***".
Tietoja [**Pääte**]-sovelluksesta on macOS-ohjeessa.

Voit välttää saman IP-osoitteen määrittämisen tietokoneelle ja muille verkon laitteille, kun muutat oikeanpuoleista numeroa määrittäessäsi kameran IP-osoitetta sivulla IP-osoitteen asettaminen manuaalisesti kuvattujen ohjeiden mukaisesti.
Esimerkki: 192.168.1.**10**

Langattoman tiedonsiirron tila

Langattoman tiedonsiirron tila voidaan tarkistaa näytöstä.

Pikavalintanäyttö
Tietonäyttö toiston aikana

(1) Wi-Fi-toiminto
(2) Bluetooth-toiminto
(3) Langattoman signaalin voimakkuus

Tiedonsiirron tila		Näyttö	
		Wi-Fi-toiminto	Langattoman signaalin voimakkuus
Ei yhdistetty	Wi-Fi: Pois	OFF	Pois
	Wi-Fi: Päällä	OFF	
Yhdistetään		(vilkkuu)	
Yhdistetty			
Tietojen lähetys			
Yhteysvirhe		(vilkkuu)	

Bluetooth-toiminnon ilmaisin

Bluetooth-toiminto	Yhteyden tila	Näyttö
Muu kuin [Pois]	Bluetooth yhdistetty	
	Bluetooth ei yhdistetty	
[Pois]	Bluetooth ei yhdistetty	Ei näytetä

Asetus

Tässä luvussa kuvataan Asetus-välilehden ([🔧]) valikkoasetukset.

Kun ☆ näkyy otsikon oikealla puolella, toiminto on käytettävissä vain tilassa [Fv], [P], [Tv], [Av], [M] tai [BULB].

- Välilehtien valikot: Asetus
- Kortin valitseminen tallennusta/toistoa varten
- Kansion asetukset
- Kuvanumerointi
- Tiedostojen nimeäminen
- Alustaminen
- Automaattinen kääntö
- Suuntatietojen lisääminen videoihin
- Päivä/aika/vyöhyke
- Kieli
- Videojärjestelmä
- Ohje
- Äänimerkit
- Kuulokkeiden äänenvoimakkuus
- Virransäästö
- Ekotila
- Näyttö/etsimen näyttö
- Näytön kirkkaus
- Etsimen kirkkaus
- Näytön ja etsimen värisävy
- Etsimen värisävyn hienosäätö
- UI-suurennus
- HDMI-tarkkuus
- Kosketusohjaus
- Toimintojen lukitus
- Suljin sammutettaessa
- Kennon puhdistus
- Kameran nollaaminen ☆
- Mukautettu kuvaustila (C1–C3) ☆
- Akun tiedot
- Tekijänoikeustiedot ☆
- Muut tiedot

Välilehtien valikot: Asetus

Asetus 1

(1) Tallenn.+kortin/kansion val.

- Kortin valitseminen tallennusta/toistoa varten
- Kansion luominen

(2) Kuvanumerointi

(3) Tiedostonimi

(4) Alusta kortti

(5) Autom. kääntö

(6) Lisää -kääntötied

(7) Päivä/aika/vyöh.

Asetus 2

(1) Kieli

(2) Videojärjest.

(3) Ohjetekstin koko

(4) Äänimerkki

(5) Kuulokk äänenv.

(6) Virransäästö

(7) Ekotila

Asetus 3

(1) Näytön/etsimen näyttö

(2) Näytön kirkkaus

(3) Etsimen kirkkaus

(4) Näytön/etsimen värisävy

(5) Hienosäädä VF-värisävy

(6) UI-suurennus

Asetus 4

(1) HDMI-tarkkuus

(2) Kosketusohjaus

(3) Toimintojen lukitus

(4) Suljin sammutettaessa

(5) Kennon puhdistus

Asetus 5

(1) Nollaa kamera ☆

(2) Mukaut. kuvaustila (C1-C3) ☆

(3) Akun tiedot

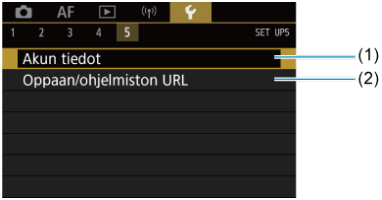
(4) Tekijänoikeustiedot ☆

(5) Oppaan/ohjelmiston URL

(6) Sertifiointilogon näyttö ☆

(7) Laiteohjelmisto ☆

- **Tiloissa [Ⓐ+] ja [⁘] seuraava näyttö näytetään välilehdellä [🔧5].**



(1) Akun tiedot

(2) Oppaan/ohjelmiston URL

Kortin valitseminen tallennusta/toistoa varten

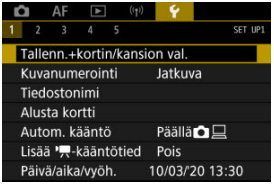
Tallennustapa käytettäessä kahta korttia

Tallennus/toisto käytettäessä kahta korttia

Tallennus on mahdollista, kun kamerassa on kortti [1] tai [2] (paitsi joissain kuvausolosuhteissa). Kun vain yksi kortti on asetettu, näitä vaiheita ei tarvitse tehdä. Jos asetat kameraan kaksi korttia, voit valita tallennustavan ja tallennukseen ja toistoon käytettävän kortin.

Tallennustapa käytettäessä kahta korttia

1. **Valitse [: Tallenn.+kortin/kansion val.].**



2. Määritä tallennustapa.

● 📷/🎥 erikseen

- Valitse [**Päällä**], niin stillkuvien ja videoiden tallennustapa määritetään automaattisesti. Videot tallennetaan kortille [1] ja stillkuvat kortille [2].
- Videotallennus ei ole mahdollista, jos kortti [1] on täysi tai sitä ei ole asetettu.
- Jos korttia [2] ei ole asetettu, stillkuvia voidaan kuvata, mutta ei tallentaa. Stillkuvien kuvaus ei ole mahdollista, jos kortti on täysi.

Muistutus

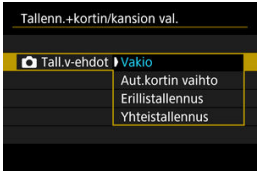
- Kun määritetään [**Päällä**]-asetus, [📷 **Tall.v-ehdot**], [🎥 **Tall.v-ehdot**], [📷 **Tall./toisto**] ja [🎥 **Tall./toisto**] eivät ole käytettävissä.

Huomautus

- Kun asetus on [**Päällä**], korttia [1] käytetään toistoon, jos < ▶ >-painiketta painetaan videotallennustilassa. Korttia [2] käytetään toistoon, jos < ▶ >-painiketta painetaan stillkuvien kuvaustilassa.

Tall.v-ehdot

Aseta stillkuvien tallennustapa.



- **Vakio**

  Stillkuvat tallennetaan kohdassa [**Tall./toisto**] valitulle kortille.

- **Aut.kortin vaihto**

  Sama kuin [**Vakio**], mutta kuvaus päättyy, kun kortti täyttyy. Kun jatkat kuvausta, kamera vaihtaa automaattisesti toiseen korttiin. Tässä vaiheessa luodaan uusi kansio.

- **Erillistallennus**

  Tämän avulla voit valita oman kuvan laadun kullekin kortille ( ).

  Aina, kun otat kuvan, stillkuva tallennetaan korteille 1 ja 2 käyttäen määritettyä kuvan laatua.

  Huomaa, että erillinen tallennus korteille RAW ja CRAW ei ole käytettävissä RAW-kuville.

- **Yhteistallennus**

  Aina, kun otat kuvan, stillkuva tallennetaan korteille 1 ja 2 käyttäen samaa kuvan laatua.

Muistutus

- Maksimijakso asetukselle [**Erillistallennus**] on pienempi kuin jos määrität erikokoiset kuvat korteille 1 ja 2 ( ).

Huomautus

Erillistallennus/Yhteistallennus

- Kuva tallennetaan samalla tiedostonumerolla korteille 1 ja 2.
- Etsimessä tai pikavalintanäytössä näytettävä jäljellä oleva otosten määrä on määrä kortilla, jossa on vähemmän vapaata tilaa.
- [**Muistikortti* täynnä**] näytetään, kun yksi kortti täyttyy, eikä kuvaus ole enää mahdollista. Jatka kuvausta joko vaihtamalla kortti tai määrittämällä [**Tall.v-ehdot**] -asetukseksi [**Vakio**] ja valitsemalla kortti, jossa on vapaata tilaa.
- Katso kohdasta Kansion asetukset lisätietoja asetuksesta [**Kansio**] kohdassa [: **Tallenn.+kortin/kansion val.**].

Tall.v-ehdot

Aseta videotallennustapa.

- **Vakio**

  Videot tallennetaan kohdassa [**Tall./toisto**] valitulle kortille.

- **Aut.kortin vaihto**

  Sama kuin [**Vakio**], mutta tallennus päättyy, kun kortti täyttyy. Kun jatkat tallennusta, kamera vaihtaa toiseen korttiin. Uusi kansio luodaan korttien vaihtamisen jälkeen.

- **1 RAW, 2 MP4**

  Kustakin tallennuksesta tallennetaan RAW-video kortille 1 ja MP4-video kortille 2, kumpikin samalla tiedostonumerolla. Kun yksi kortti täyttyy, tallennus ei enää ole mahdollista.

Tallennus/toisto käytettäessä kahta korttia

Kun [**Tall.v-ehdot**]- / [**Tall.v-ehdot**] -asetuksena on [**Vakio**] tai [**Aut.kortin vaihto**], valitse kortti tallennusta ja toistoa varten.

Kun [**Tall.v-ehdot**] -asetuksena on [**Erillistallennus**] tai [**Yhteistallennus**] tai kun [**Tall.v-ehdot**] -asetuksena on [1 RAW, 2 MP4], valitse kortti toistoa varten.

Koon asettaminen valikon avulla

Normaali / Automaattinen kortin vaihto

Valitse [Tall./toisto].

- Valitse [**Tall./toisto**] stillkuville tai [**Tall./toisto**] videoille.

  1: Käytä korttia 1 tallennukseen ja toistoon.

  2: Käytä korttia 2 tallennukseen ja toistoon.

Erillistallennus/Yhteistallennus/1 RAW, 2 MP4

Valitse [Toista].

- Valitse [**Toisto**] stillkuville tai [**Toisto**] videoille.
- < ▶ >-painikkeen painaminen stillkuvien kuvaustilassa toistaa kohdassa [**Toisto**] valitulla kortilla olevat kuvat.
- < ▶ >-painikkeen painaminen videotallennustilassa toistaa kohdassa [**Toisto**] valitulla kortilla olevat kuvat.

Huomautus

- Kun [**Ensisij.:** 1] on asetettu, kamera vaihtaa ensisijaiseen korttiin, kun kortteja asetetaan tai poistetaan.

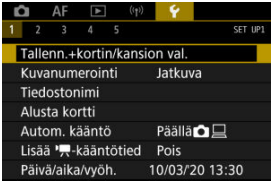
Kansion asetukset

- Kansion luominen
- Kansioiden nimeäminen uudelleen
- Kansion valitseminen

Voit vapaasti luoda ja valita kansion, johon otetut kuvat tallennetaan. Voit myös nimetä kansioita uudelleen.

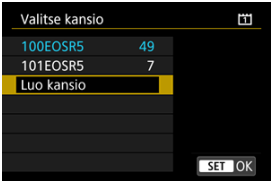
Kansion luominen

1. **Valitse [: Tallenn.+kortin/kansion val.].**



2. **Valitse [Kansio].**

3. **Valitse [Luo kansio].**

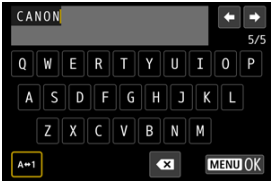


4. **Valitse [OK].**

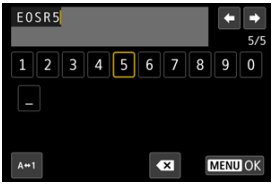
- Jos haluat nimetä kansion uudelleen, valitse [**Vaihda kansion nimi**].

Kansioiden nimeäminen uudelleen

1. **Syötä haluamasi kirjaimet ja numerot.**



- Voit syöttää enintään viisi merkkiä.
- Voit muuttaa syöttötilaa valitsemalla [A↔1].
- Poista yksittäinen merkki valitsemalla [⌫] tai painamalla < 🗑 >-painiketta.

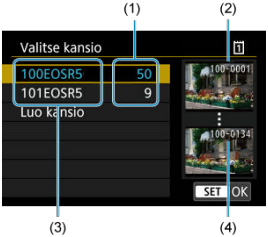


- Valitse merkki < ◯ >-valitsimella tai < ✲ >-monitoimiohjaimella ja syötä se sitten < SET >-painikkeella.

2. **Poistu asetuksesta.**

- Paina < MENU >-painiketta ja valitse sitten [**OK**].

Kansion valitseminen



(1) Kansion kuvien lukumäärä

(2) Pienin tiedostonumero

(3) Kansionimi

(4) Suurin tiedostonumero

- Valitse kansio kansion valinnan näytössä.
- Otetut kuvat tallennetaan valittuun kansioon.

Huomautus

Kansiot

- Kansion nimi voi esimerkiksi olla ”**100EOSR5**”, jossa kolmenumeroista kansionumeroa seuraa viisi kirjainta tai numeroa. Kansiossa voi olla enintään 9999 kuvaa (tiedostonumerot 0001–9999). Kun kansio täyttyy, luodaan automaattisesti uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin edellisen kansion. Jos käytetään manuaalista nollausta (), uusi kansio luodaan automaattisesti. Kansionumerot voivat olla 100–999.

Kansioiden luominen tietokoneella

- Kun kortti on avoimena näytöllä, luo uusi kansio nimeltä ”**DCIM**”. Avaa DCIM-kansio ja luo niin monta kansiota kuin tarvitset kuviesi tallentamiseen ja järjestämiseen. ”**100ABC_D**” on kansionimen vaadittu muoto, ja ensimmäisen kolmen numero on oltava kansionumero väliltä 100–999. Viimeiset viisi merkkiä voivat olla pienten ja isojen kirjainten (A–Z), numeroiden ja alaviivan ”_” yhdistelmiä. Välilyöntiä ei voi käyttää. Huomaa, että kansionimissä ei myöskään voi olla samaa kolminumeroista numeroa (esimerkiksi ”100ABC_D” ja ”100W_XYZ”), vaikka nimien viisi muuta merkkiä olisivat erilaiset.

Kuvanumerointi

- Jatkuva
- Automaattinen nollaus
- Manuaalinen nollaus

Kansioon tallennetuille otetuille kuville määritetään tiedostonumero väliltä 0001 ja 9999. Voit muuttaa kuvatiedostojen numerointitavan.

(Esimerkki)

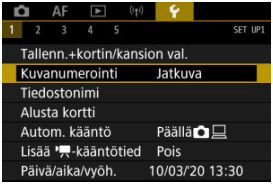
IMG_0001.JPG

(1)

(1) Tiedostonumero

---

1. **Valitse [: Kuvanumerointi].**



2. Määritä vaihtoehto.

- Valitse [**Numerointi**].
- Valitse [**Jatkuva**] tai [**Auto.nollaus**].

- Jos haluat nollata kuvanumeroinnin, valitse [**Man. nollaus**] ( ).

- Valitse [**OK**], niin uusi kansio luodaan ja tiedostonumerointi alkaa numerosta 0001.

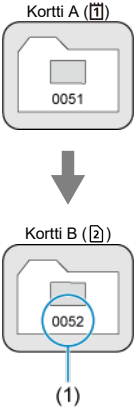
Muistutus

- Jos kansion 999 tiedostonumero saavuttaa arvon 9999, kuvia ei voi ottaa, vaikka kortilla olisi vielä vapaata tilaa. Kun näkyviin tulee viesti, jossa kehotetaan vaihtamaan kortti, vaihda uuteen korttiin.

Jatkuvaan kuvanumerointiin riippumatta kortin vaihtamisesta tai kansioiden luomisesta

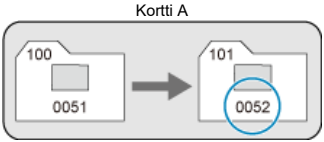
Kuvanumerointi on jatkuva numeroon 9999 asti, vaikka vaihdat kortin, luot kansion tai vaihdat kohdekortin (esimerkiksi 1→2). Tämä on käytännöllistä, kun haluat tallentaa numeroilla 0001–9999 numeroituja kuvia useille korteille tai useita kansioita yhteen kansioon tietokoneeseen.
Huomaa, että kuvanumerointi voi jatkua mistä tahansa kuvista, jotka ovat kortilla tai kansiossa, johon vaihdat. Jos käytät jatkuvaa kuvanumerointia, on suositeltavaa käyttää joka kerta alustettua korttia.

Kuvanumerointi kortin tai kohdekorttien vaihtamisen jälkeen



(1) Järjestyksessä seuraava tiedostonumero

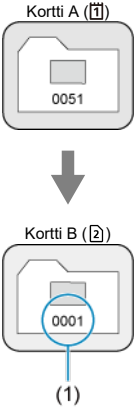
Kuvanumerointi kansion luomisen jälkeen



Kuvanumeroinnin aloittamiseen alusta kortin vaihtamisen tai kansioiden luomisen jälkeen

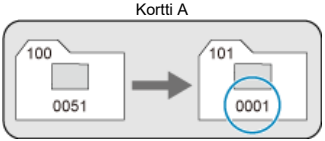
Kuvanumerointi nollataan alkamaan numerosta 0001, kun vaihdat kortin, luot kansion tai vaihdat kohdekortin (esimerkiksi 1→2). Tämä on kätevää, jos haluat järjestää kuvat korteittain tai kansioittain.
Huomaa, että kuvanumerointi voi jatkua mistä tahansa kuvista, jotka ovat kortilla tai kansiossa, johon vaihdat. Jos haluat tallentaa kuvat niin, että kuvanumerointi alkaa aina numerosta 0001, käytä uutta alustettua korttia joka kerta.

Kuvanumerointi kortin tai kohdekorttien vaihtamisen jälkeen



(1) Kuvanumerointi alkaa alusta

Kuvanumerointi kansion luomisen jälkeen



Manuaalinen nollaus

Kuvanumeroinnin nollaamiseen numeroon 0001 tai aloittamiseen numerosta 0001 uusissa kansioissa

Kun nollaat kuvanumeroinnin manuaalisesti, uusi kansio luodaan automaattisesti ja siihen tallennettujen kuvien numerointi alkaa numerosta 0001.
Tämä on hyödyllistä, jos esimerkiksi haluat, että eilen otetut kuvat tallentuvat eri kansioon kuin tänään otetut.

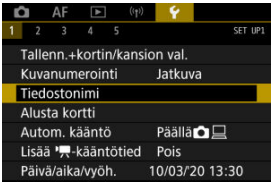
Tiedostojen nimeäminen

Tiedostonimessä on neljä aakkosnumeerista merkkiä, joiden perässä on nelinumeroinen tiedostonumero ( ) ja tiedostotunniste. Voit muuttaa neljä ensimmäistä aakkosnumeerista merkkiä, jotka on asetettu tehtaalla oletuksena ainutlaatuiseksi yhdistelmäksi kullekin kameralle.
Käyttäjäasetuksen 1 avulla voit tallentaa haluamasi neljä merkkiä. Käyttäjäasetus 2 lisää haluamasi kolme alkumerkkiä neljänteen merkkiin, joka edustaa kuvan kokoa ja lisätään automaattisesti, kun otat kuvan.

(Esimerkki)
IMG_0001.JPG

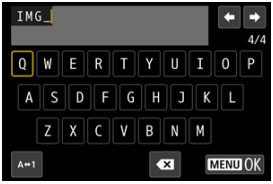
Tiedostonimen tallentaminen/muuttaminen

1. **Valitse [: Tiedostonimi].**



2. **Valitse [Muuta käyttäjäasetus*].**

3. Syötä haluamasi kirjaimet ja numerot.



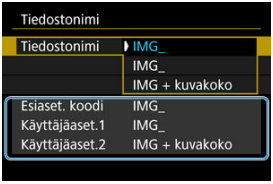
- Syötä neljä merkkiä Käyttäjäasetukselle 1 tai kolme merkkiä Käyttäjäasetukselle 2.
- Voit muuttaa syöttötilaa valitsemalla [A↔1].
- Poista yksittäinen merkki valitsemalla [⌫] tai painamalla < 🗑 >-painiketta.

- Valitse merkki < ◎ >-valitsimella tai < ✲ >-monitoimiohjaimella ja syötä se sitten < SET >-painikkeella.

4. Poistu asetuksesta.

- Paina < MENU >-painiketta ja valitse sitten [**OK**].

5. Valitse tallennettu tiedostonimi.



- Valitse [**Tiedostonimi**] ja valitse sitten tallennettu tiedostonimi.

Muistutus

- Alaviivaa ("_") ei voi käyttää ensimmäisenä merkkinä.

Huomautus

Käyttäjäasetus 2

- Kun olet valinnut "*** + kuvan koko" (tallennettu Käyttäjäasetukseen 2) ja otat kuvan, kuvakokoa ilmaiseva merkki lisätään tiedostonimen neljänneksi merkiksi. Lisätyt merkit tarkoittavat seuraavaa:
  "***L": L, L, RAW tai HEIF
  "***M": M tai M
  "***S": S1 tai S1
  "***T": S2
  "***C": C RAW
  Automaattisesti lisätyn neljännen merkin ansiosta näet kuvan koon avaamatta tiedostoja, kun olet siirtänyt ne tietokoneeseen. Tiedostotunnisteen avulla voit erottaa myös RAW-, JPEG- ja HEIF-kuvat.
- Käyttäjäasetusta 2 käytettäessä tallennettuihin videoihin käytetään neljäntenä merkkinä alaviivaa.

Alustaminen

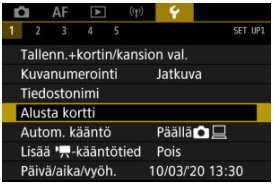
Jos kortti on uusi tai se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa.

Muistutus

- **Kun kortti alustetaan, kaikki kortilla olevat kuvat ja tiedot poistetaan. Myös suojatut kuvat poistetaan. Varmista, ettei korttiin ole tallennettu mitään, minkä haluat säilyttää. Siirrä tarvittaessa kuvat ja tiedot tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen ennen kortin alustamista.**

---

1. **Valitse [: Alusta kortti].**



2. **Valitse kortti.**

- [1] tarkoittaa korttia 1 ja [2] korttia 2.
- Valitse kortti.

3. Alusta kortti.

- Valitse [**OK**].

- Täydellinen alustus suoritetaan lisäämällä < 🗑 >-painikkeella valintamerkki [✓] kohtaan [**Täydellinen alustus**] ja valitsemalla sitten [**OK**].

Olosuhteet, jotka edellyttävät kortin alustamista

- **Kortti on uusi.**
- **Kortti on alustettu eri kamerassa tai tietokoneessa.**
- **Kortti on täynnä kuvia tai tietoja.**
- **Korttivirhe tulee näkyviin ( ).**

Täydellinen alustus

- Tee täydellinen alustus, jos kortin kirjoitus- tai lukunopeus tuntuu hitaalta tai jos haluat poistaa kaikki tiedot kortilta.
- Koska täydellinen alustus poistaa kaikki kortin tallennussektorit, se vie kauemmin kuin normaali alustus.
- Täydellisen alustuksen voi peruuttaa sen aikana valitsemalla [**Peruuta**]. Tässäkin tapauksessa tavallinen alustus on suoritettu, ja voit käyttää korttia normaalisti.

Kortin tiedostomuodot

- CFexpress-kortit alustetaan muotoon exFAT.
- SD-/SDHC-kortit alustetaan FAT32-tiedostojärjestelmällä. SDXC-kortit alustetaan exFAT-tiedostojärjestelmällä.
- Yksittäiset exFAT-alustetuille korteille tallennetut videot tallennetaan yksittäisenä tiedostona (jakamatta niitä useiksi tiedostoiksi), vaikka niiden koko ylittäisi 4 Gt, jolloin valmis videotiedosto on kooltaan yli 4 Gt.

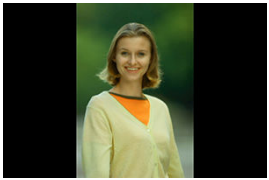
Muistutus

- Tällä kameralla alustettuja kortteja ei ehkä voi käyttää toisessa kamerassa. Huomaa myös, että exFAT-alustettuja kortteja ei ehkä tunnisteta joissakin tietokoneen käyttöjärjestelmissä tai kortinlukijoissa.
- Tietojen poistaminen kortilta tai kortin alustaminen ei hävitä tietoja kokonaan. Muista tämä, kun myyt kortin tai heität sen pois. Jos heität muistikortin pois, suojaa henkilökohtaiset tietosi tarpeen mukaan esimerkiksi tuhoamalla kortti fyysisesti.

Huomautus

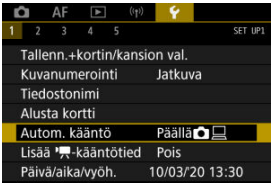
- Kortin alustusnäytössä näkyvä kortin tallennustila voi olla pienempi kuin kortilla ilmoitettu tila.
- Laitteessa käytetään exFAT-tekniikkaa, johon Microsoft on myöntänyt käyttöoikeuden.

Automaattinen kääntö

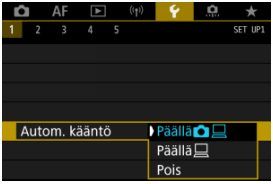


Voit muuttaa automaattisen käännön asetuksen, joka kääntää pystysuunnassa otetut kuvat, kun ne näytetään.

1. **Valitse [🔧: Autom. kääntö].**



2. Valitse vaihtoehto.



- **Päällä**
  Kääntää kuvat automaattisesti sekä kamerassa että tietokoneella näytettäessä.

- **Päällä**
  Kääntää kuvat automaattisesti vain tietokoneella näytettäessä.

- **Pois**
  Kuvia ei käännetä automaattisesti.

Muistutus

- Jos kuvien automaattisen käännön asetuksena oli kuvaushetkellä [**Pois**], niitä ei käännetä automaattisesti toistoa varten, vaikka vaihtaisit asetukseksi myöhemmin [**Päällä**].

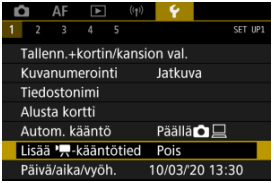
Huomautus

- Jos kuva otetaan kameran osoittaessa ylös- tai alaspäin, kuvan automaattinen kääntäminen oikeaan katseluasentoon ei välttämättä toimi oikein.
- Jos kuvia ei käännetä automaattisesti tietokoneessa, kokeile käyttää EOS-ohjelmaa.

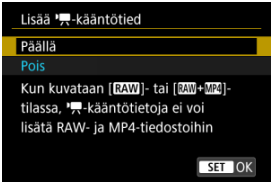
Suuntatietojen lisääminen videoihin

Kun video tallennetaan kamera pystysuorassa, videoon voidaan lisätä automaattisesti suuntatieto, josta näkee, mikä puoli on ylöspäin. Tämä mahdollistaa automaattisen toiston samansuuntaisesti älypuhelimissa ja muissa laitteissa.

1. **Valitse [: Lisää -kääntötied].**



2. **Valitse vaihtoehto.**



- **Päällä**

  Toista videot älypuhelimissa tai muissa laitteissa samassa suunnassa, jossa ne kuvattiin.

- **Pois**

  Toista videot vaakasuunnassa älypuhelimissa tai muissa laitteissa tallennussuunnasta riippumatta.

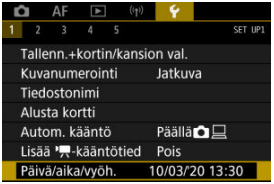
Muistutus

- [**Lisää -kääntötied**] -asetusta ei voi käyttää RAW- tai MP4-tiedostoissa, kun videon tallennusmuoto on RAW tai RAW+MP4.
- Videot toistetaan vaakasuunnassa kamerassa ja HDMI-videolähdön kautta tästä asetuksesta riippumatta.

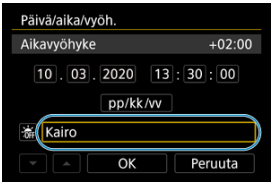
Päivä/aika/vyöhyke

Kun kytket virran ensimmäistä kertaa tai päiväys/aika/vyöhyke on nollattu, aseta aikavyöhyke ensin seuraavien ohjeiden mukaisesti.
Kun asetat aikavyöhykkeen ensin, voit myöhemmin säätää tätä asetusta tarpeen mukaan ja päiväys/aika päivitetään vastaamaan sitä.
Koska otettuihin kuviin lisätään kuvauspäivämäärän ja -ajan tiedot, muista asettaa päiväys/aika.

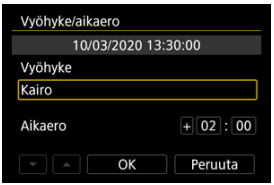
1. **Valitse [: Päivä/aika/vyöh.].**



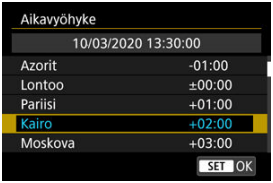
2. **Määritä aikavyöhyke.**



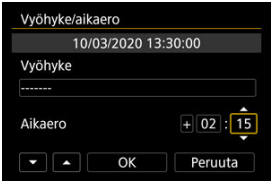
- Valitse < >-valitsimella [**Aikavyöhyke**].



- Paina < SET >-painiketta.



- Valitse aikavyöhyke < ◎ >-valitsinta kääntämällä ja paina sitten < SET >-painiketta.
- Jos aikavyöhykkeesi ei ole luettelossa, paina < MENU >-painiketta ja aseta ero UTC-aikaan kohdassa [**Aikaero**].

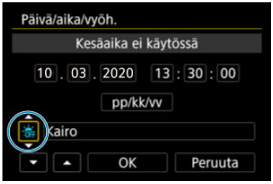


- Valitse < ◎ >-valitsinta kääntämällä [**Aikaero**] (+/−/tunnit/minuutit) ja paina sitten < SET >-painiketta.
- Määritä asetus kääntämällä < ◎ >-kiekkoa ja paina sitten < SET >.
- Kun olet kirjoittanut aikavyöhykkeen tai aikaeron, valitse < ◎ >-valitsimella [**OK**] ja paina sitten < SET >-painiketta.

3. Määritä päiväys ja kellonaika.

- Valitse vaihtoehto < ◎ >-valitsinta kääntämällä ja paina sitten < SET >-painiketta.
- Määritä asetus kääntämällä < ◎ >-kiekkoa ja paina sitten < SET >.

4. Määritä kesäaika.



- Aseta tarvittavalla tavalla.
- Valitse < ◎ >-valitsinta kääntämällä [☀OFF] ja paina sitten < SET >-painiketta.
- Valitse < ◎ >-valitsinta kääntämällä [☀] ja paina sitten < SET >-painiketta.
- Kun kesäajan asetuksena on [☀], vaiheessa 3 määritetty kellonaika siirtyy 1 tunnilla eteenpäin. Jos valitaan [☀OFF], kesäaika peruutetaan ja kellonaika siirtyy 1 tunnilla taaksepäin.

5. Poistu asetuksesta.

- Valitse < ◎ >-valitsimella [**OK**].

Muistutus

- Päiväys-, aika- ja aikavyöhykeasetukset voivat nollautua, jos säilytät kameraa ilman akkua, jos akku purkautuu tai jos se on alttiina pakkaselle pitkään. Tässä tapauksessa aseta ne uudelleen.
- Tarkista [**Vyöhyke/aikaero**]-asetuksen muuttamisen jälkeen, että oikea päiväys/aika on asetettu.

Huomautus

- Automaattista virrankatkaisuaikaa saatetaan pidentää, kun [: **Päivä/aika/vyöh.**] -näyttö näytetään.

Kieli

1. **Valitse [: Kieli].**

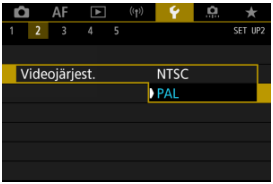
2. **Määritä kieli.**

Videojärjestelmä

Valitse sisällön näyttämiseen käytettävän television videojärjestelmä. Tämä asetus määrittää kuvataajuudet, jotka ovat käytettävissä videokuvauksessa.

1. **Valitse [: Videojärjest.].**

2. **Valitse vaihtoehto.**



- **NTSC**
  Alueille, joilla TV-järjestelmä on NTSC (esimerkiksi Pohjois-Amerikka, Japani, Etelä-Korea, Meksiko).

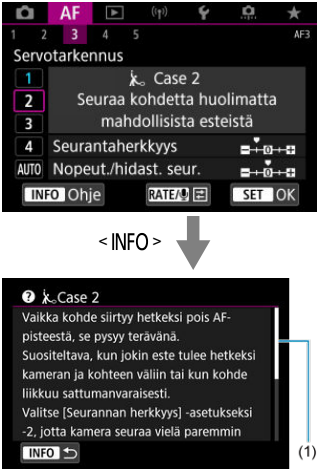
- **PAL**
  Alueille, joilla TV-järjestelmä on PAL (esimerkiksi Eurooppa, Venäjä, Kiina, Australia).

Ohje

Ohjetekstin koon muuttaminen

Kun näytössä näkyy [INFO **Ohje**], voit näyttää toiminnon kuvauksen painamalla < INFO >-painiketta. Poistu ohjenäytöstä painamalla sitä uudelleen. Kun vierityspalkki (1) näkyy oikealla, voit vierittää näyttöä kääntämällä < ◎ >-valitsinta.

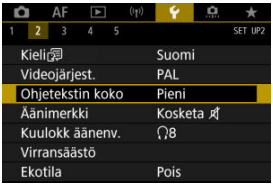
Esimerkki: [AF: Case 2]



- **Esimerkki: [🔧: Toimintojen lukitus]**

Ohjetekstin koon muuttaminen

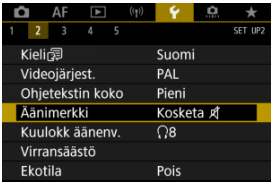
1. **Valitse [: Ohjetekstin koko].**



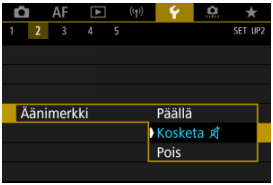
2. **Valitse vaihtoehto.**

Äänimerkit

1. **Valitse [: Äänimerkki].**



2. **Valitse vaihtoehto.**



- **Päällä**

  Kamera antaa äänimerkin tarkennuksen jälkeen ja vastauksena kosketustoimintoihin.

- **Kosketa**

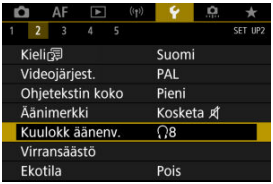
  Ottaa kosketustoimintojen äänimerkit pois käytöstä.

- **Pois**

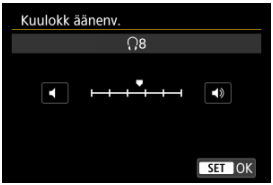
  Ottaa oikean tarkennuksen, itselaukaisun ja kosketustoimintojen äänimerkit pois käytöstä.

Kuulokkeiden äänenvoimakkuus

1. **Valitse [: Kuulokk äänenv.].**



2. **Säädä äänenvoimakkuutta.**



- Säädä äänenvoimakkuutta kääntämällä < >-kiekkoa ja paina sitten < SET >.

Huomautus

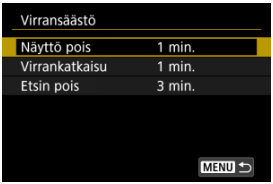
- Voit tarkistaa sisäänrakennetun tai ulkoisen mikrofonin äänen kuulokkeilla, kun [: **Äänen tallennus**] -asetuksena on jokin muu kuin [**Pois**] ja [**Suuri kuvataajuus**] -asetuksena on [**Pois**].

Virransäästö

Voit säätää aikaa, jonka jälkeen virta katkaistaan automaattisesti näytöstä, kamerasta ja etsimestä, kun kameraa ei käytetä (Näyttö pois, Virrankatkaisu ja Etsin pois).

1. **Valitse [: Virransäästö].**

2. **Valitse vaihtoehto.**



Huomautus

- Vaikka [**Virrankatkaisu**]-asetuksena on [**Pois**], näytöstä katkeaa virta kohdassa [**Näyttö pois**] määritetyn ajan jälkeen.
- [**Näyttö pois**]- ja [**Virrankatkaisu**]-asetus eivät vaikuta, kun [: **Ekotila**] -asetus on [**Päällä**].

Ekotila

Tämän toiminnon avulla voit vähentää akun virrankulutusta kuvaustilassa. Kun kamera ei ole käytössä, näyttö sammuu akun säästämiseksi.

1. **Valitse [: Ekotila].**

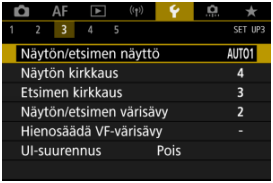
2. **Valitse [Päällä].**

- Näyttö tummenee, kun kameraa ei käytetään noin kahteen sekuntiin. Noin kymmenen sekuntia tummentumisen jälkeen näyttö sammuu.
- Kun näyttö on sammutettuna, voit ottaa näytön käyttöön ja valmistautua kuvaamaan painamalla laukaisimen puoliväliin.

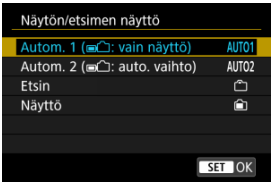
Näyttö/etsimen näyttö

Voit valita, käytetäänkö näyttämiseen näyttöä vai etsintä, jotta silmätunnistin ei käynnisty vahingossa, kun näyttö on auki.

1. **Valitse [: Näytön/etsimen näyttö].**



2. **Valitse vaihtoehto.**



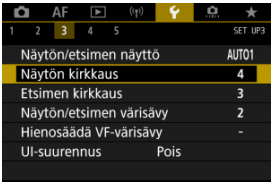
- **AUTO1**: **Autom. 1 (: vain näyttö)**
  Käyttää aina näyttöä, kun se on käännettynä ulos.
  Käyttää näyttöä, kun se on käännetty kiinni ja sinua kohti, ja vaihtaa etsimen näyttöön, kun etsimen läpi katsotaan.
- **AUTO2**: **Autom. 2 (: auto. vaihto)**
  Käyttää aina näyttöä, mutta vaihtaa etsimeen, kun sen läpi katsotaan.
- : **Etsin**
  Käyttää aina etsintä.
- : **Näyttö**
  Käyttää aina näyttöä, kun se on käännetty kiinni ja sinua kohti.

Huomautus

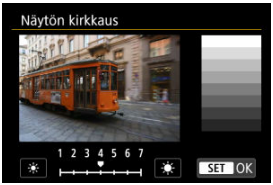
- Voit vaihtaa etsimen ja näytön välillä painamalla painiketta, jonka olet mukauttanut vaihtopainikkeeksi. Kun tämä asetus on [**AUTO1**] tai [**AUTO2**], kamera reagoi silmätunnistimeen vastaavasti.
- Kun asetus on [**AUTO1**], kamera reagoi silmätunnistimeen, kun näyttö on käännetty kiinni ja sinua kohti, mutta ei reagoi, kun se on käännetty auki.

Näytön kirkkaus

1. **Valitse [: Näytön kirkkaus].**



2. **Suorita säätö.**



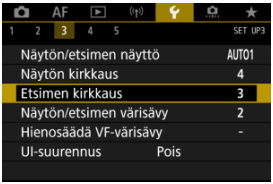
- Tarkista harmaasävykartta, säädä kirkkautta < >-valitsimella ja paina sitten < SET >-painiketta. Tarkista vaikutus näytössä.

Huomautus

- Kuvan valotus kannattaa tarkistaa histogrammista ( ).

Etsimen kirkkaus

1. **Valitse [: Etsimen kirkkaus].**

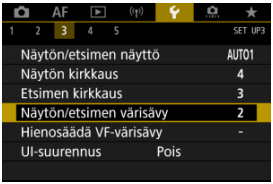


2. **Suorita säätö.**

- Tarkista harmaasävykartta, säädä kirkkautta < ◌ >-valitsimella ja paina sitten < SET >-painiketta. Tarkista vaikutus etsimessä.

Näytön ja etsimen värisävy

1. **Valitse [: Näytön/etsimen värisävy].**

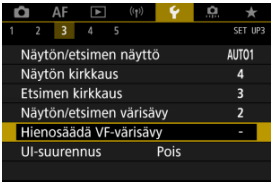


2. **Suorita säätö.**

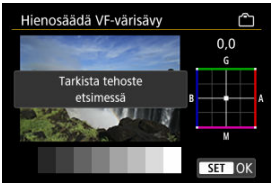
- Valitse vaihtoehto < ◎ >-valitsinta kääntämällä ja paina sitten < SET >-painiketta.

Etsimen värisävyn hienosäätö

1. **Valitse [: Hienosäädä VF-värisävy].**



2. **Suorita säätö.**

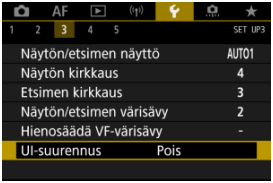


- Katso harmaasävykuvaa ja säädä käyttämällä < ✻ >. Paina sitten < SET >. Tarkista vaikutus etsimessä.

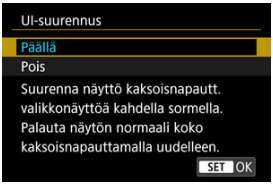
UI-suurennus

Voit suurentaa valikkonäytöt kaksoisnapauttamalla kahdella sormella. Palauta alkuperäinen näytön koko kaksoisnapauttamalla uudelleen.

1. **Valitse [: UI-suurennus].**



2. **Valitse [Päällä].**



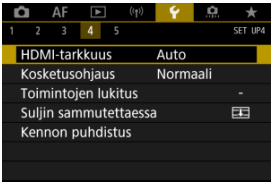
Muistutus

- Käytä kameran säätimiä, kun määrität valikkotoimintoja näytön ollessa suurennettuna. Kosketusnäytön toimintoja ei tueta.

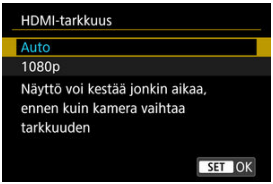
HDMI-tarkkuus

Aseta kuvalähdön tarkkuus, jota käytetään, kun kamera yhdistetään televisioon tai ulkoiseen tallentimeen HDMI-kaapelilla.

1. **Valitse [🔧: HDMI-tarkkuus].**



2. **Valitse vaihtoehto.**



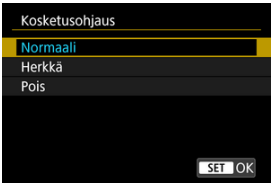
- **Auto**
  Kuvat näytetään automaattisesti liitetyn television parhaalla tarkkuudella.

- **1080p**
  Lähtö tarkkuudella 1080p. Valitse tämä, jos haluat välttää näytön viiveen, kun kamera vaihtaa tarkkuutta.

Kosketusohjaus

1. **Valitse [: Kosketusohjaus].**

2. **Valitse vaihtoehto.**



- [**Herkkä**] tekee kosketusnäytöstä herkemmän kuin [**Normaali**].
- Voit poistaa kosketustoiminnot käytöstä valitsemalla [**Pois**].

Muistutus

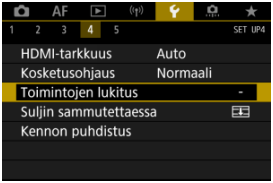
Kosketusnäytön käytön varoitukset

- Älä käytä teräviä esineitä, kuten kynsiä tai kuulakärkikyniä, kosketustoimintoihin.
- Älä käytä kosketustoimintoja märillä sormilla. Jos näytöllä on kosteutta tai sormesi ovat märät, kosketusnäyttö ei ehkä toimi tai se toimii virheellisesti. Katkaise tässä tapauksessa virta ja pyyhi kosteus pois liinalla.
- Erikseen hankittavan suojakalvon tai -tarran kiinnittäminen näyttöön saattaa hidastaa kosketustoimintoja.
- Kamera ei ehkä reagoi kunnolla, jos suoritat kosketustoiminnon nopeasti, kun [**Herkkä**] on asetettu.

Toimintojen lukitus

Määritä kameran säätimet, jotka lukitaan, kun toimintojen lukitus on päällä. Tämä voi estää asetusten muuttamisen vahingossa.

1. **Valitse [🔧: Toimintojen lukitus].**



2. **Valitse lukittavat kameran säätimet.**

- < SET >-painikkeen painaminen lisää valintamerkin [✓].
- Valitse [**OK**].
- < LOCK >-painikkeen painaminen lukitsee valitut [✓] kameran säätimet.

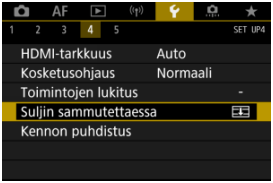
Huomautus

- Asteriski "*" [🔧: **Toimintojen lukitus**] -asetuksen oikealla puolella tarkoittaa, että oletusasetusta on muokattu.

Suljin sammutettaessa

Voit määrittää, jätetäänkö suljin auki vai suljetaanko se, kun kameran virtakytkin asetetaan asentoon < OFF >.

1. **Valitse [: Suljin sammutettaessa].**



2. **Valitse vaihtoehto.**

- **: Kiinni**
  Sulkee sulkimen. Normaaliasetus on suljettu, jotta kennoon ei pääse pölyä objektiivia vaihdettaessa.

- **: Auki**
  Jättää sulkimen auki. Tällä asetuksella kamera on hiljaisempi, kun virtakytkin on asennossa < ON > tai < OFF >. Tästä on hyötyä, kun haluat kuvata hiljaisesti.

Huomautus

- Asetuksesta riippumatta suljin pysyy siinä asennossa, jossa se on, kun automaattinen virrankatkaisu aktivoituu.

Kennon puhdistus

- Puhdista nyt
- Puhdistaminen automaattisesti
- Puhdistaminen käsin ☆

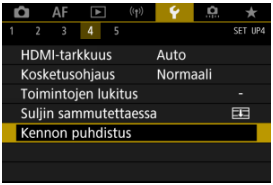
Kameran kennonpuhdistustoiminto puhdistaa kuvakennon etuosan.

Huomautus

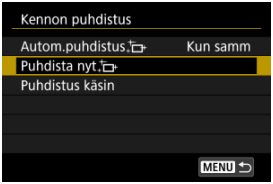
- Parhaan tuloksen saat, kun asetat kameran puhdistamista varten pöydälle tai muulle pinnalle.

Puhdista nyt

1. **Valitse [: Kennon puhdistus].**



2. Valitse [Puhdista nyt].



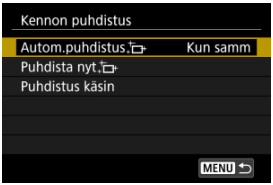
- Valitse vahvistusnäytössä [**OK**].

Huomautus

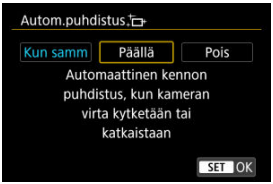
- Kennon puhdistus useaan kertaan ei paranna tulosta merkittävästi. Huomaa, että [**Puhdista nyt**] -vaihtoehto ei välttämättä ole valittavissa heti puhdistamisen jälkeen.

Puhdistaminen automaattisesti

1. **Valitse [Autom.puhdistus].**



2. **Valitse vaihtoehto.**



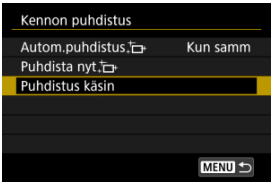
- Valitse vaihtoehto < >-valitsinta kääntämällä ja paina sitten < SET >-painiketta.

Puhdistaminen käsin

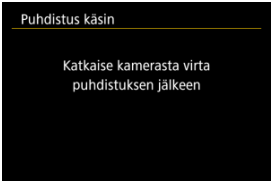
☆

Pölyä, jota automaattinen kennon puhdistus ei pysty poistamaan, voi poistaa käsin esimerkiksi erikseen ostettavalla puhaltimella.
Käytä aina täyteen ladattua akkua.
Kuvakenno on erittäin herkkä. Jos kuvakenno on pyyhittävä puhtaaksi, kamera kannattaa viedä Canon-huoltoon.

1. **Valitse [Puhdistus käsin].**



2. **Valitse [OK].**



3. **Irrota objektiivi ja puhdista kuvakenno.**

4. Poistu puhdistustilasta.

- Käännä virtakytkin asentoon < OFF >.

Huomautus

- Suosittelemme verkkovirtalisävarusteiden käyttämistä (myydään erikseen).

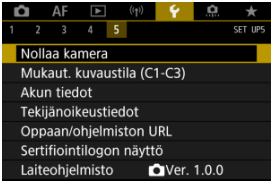
Muistutus

- **Älä tee kennon puhdistuksen aikana mitään seuraavista toimista. Jos virta katkaistaan, suljin sulkeutuu. Tämä voi aiheuttaa kuvakennon ja suljinverhojen vaurioitumisen.**
  - **Virtakytkimen kääntäminen asentoon < OFF >.**
  - **Akun poistaminen tai asettaminen.**
- Kuvakennon pinta on äärimmäisen herkkä. Puhdista kenno hellävaroen.
- Käytä harjatonta puhallinta. Harja voi naarmuttaa kennoa.
- Älä aseta puhaltimen kärkeä kameran sisäpuolelle objektiivin kiinnitysrenkaan ohi. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja suljinverhot voivat vaurioitua.
- Älä koskaan käytä paineilmaa tai kaasua kennon puhdistamiseen. Paineilma voi vahingoittaa kennoa, ja suihkutettu kaasu voi jäätyä kennoon ja naarmuttaa sitä.
- Jos akun varaustaso käy vähiin kennon puhdistuksen aikana, kuuluu äänimerkki. Lopeta kennon puhdistus.
- Jos kuvakennoon jää likaa, jota ei voi poistaa puhaltimella, on suositeltavaa puhdistuttaa kuvakenno Canon-huollossa.

Kameran nollaaminen ☆

Kameran kuvaustoimintojen asetukset ja valikkotoiminnot voidaan palauttaa oletusarvoihinsa.

1. **Valitse [🔧: Nollaa kamera].**



2. **Valitse vaihtoehto.**

- **Perusasetukset**
  Palauttaa kameran kuvaustoimintojen asetukset ja valikkoasetukset oletusasetuksiin.

- **Muut asetukset**
  Yksittäisten valittujen kohteiden asetukset voidaan nollata.

3. **Nollaa asetukset.**

- Valitse vahvistusnäytössä [**OK**].

Huomautus

- Stillkuvien mukautetut kuvaustilat nollataan, kun [**Mukaut. kuvaustila (C1-C3)**] -asetus on valittu kohdassa [**Muut asetukset**] stillkuvien kuvaustilassa, ja videonmukautetut kuvaustilat nollataan, kun tämä asetus on valittu videotallennustilassa.

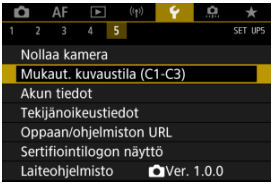
Mukautettu kuvaustila (C1–C3) ☆

Rekisteröityjen asetusten automaattinen päivitys

Mukautettujen kuvaustilojen tallennuksen peruuttaminen

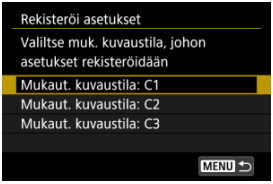
Nykyiset kameran asetukset, kuten kuvaus- ja valikkoasetukset sekä valinnaisten toimintojen asetukset, voidaan rekisteröidä mukautetuiksi kuvaustiloiksi [C1P]–[C3P]. Voit tallentaa eri toiminnot käytettäväksi stillkuvien kuvauksessa ja videokuvauksessa.

1. **Valitse [🔧: Mukaut. kuvaustila (C1-C3)].**



2. **Valitse [Rekisteröi asetukset].**

3. **Tallenna haluamasi kohteet.**



- Valitse tallennettava mukautettu kuvaustila ja valitse sitten [**OK**] näytössä [**Rekisteröi asetukset**].
- Nykyiset kameran asetukset tallennetaan mukautettuun kuvaustilaan C*.

Rekisteröityjen asetusten automaattinen päivitys

Jos muutat asetusta, kun kuvaat mukautetussa kuvaustilassa, tilaan voidaan päivittää automaattisesti uusi asetus (automaattinen päivitys). Ota automaattinen päivitys käyttöön vaiheessa 2 valitsemalla [**Autom. päivitys**] -asetukseksi [**Päällä**].

Mukautettujen kuvaustilojen tallennuksen peruuttaminen

Jos valitset [**Poista asetukset**] vaiheessa 2, kunkin tilan asetukset voidaan nollata oletusasetuksiin, joissa ne olivat ennen tallennusta.

Huomautus

- Voit muuttaa myös kuvaus- ja valikkoasetuksia mukautetuissa kuvaustiloissa.

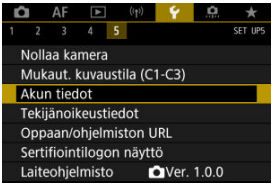
Akun tiedot

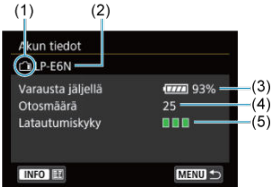
- Akun rekisteröiminen kameraan
- Akkujen nimeäminen sarjanumeroiden mukaan
- Rekisteröidyn akun jäljellä olevan kapasiteetin tarkistaminen, kun akku ei ole käytössä
- Rekisteröidyn akun tietojen poistaminen

Voit tarkistaa käyttämäsi akun varauksen. Kun rekisteröit useita akkuja kameraan, voit tarkistaa niiden arvioidun varauksen ja käyttöhistorian.

---

1. **Valitse [: Akun tiedot].**





(1) Akun paikka
(2) Käytetyn akun tai verkkovirtalähteen malli.
(3) Akun varauksen ilmaisin ( ) ja akussa jäljellä varaus 1 %:n välein.
(4) Nykyisellä akulla otettujen kuvien määrä. Numero nollautuu, kun akku ladataan.
(5) Akun latautumiskyvyn tila kolmessa tasossa.

■ ■ ■ (Vihreä): Akku latautuu hyvin.
■ ■ □ (Vihreä): Akun latautuminen on heikentynyt.
■ □ □ (Punainen): Uuden akun hankintaa suositellaan.

Muistutus

- On suositeltavaa käyttää aitoa Canon-akkua LP-E6NH/LP-E6N. Jos käytät jotain muuta akkua kuin aitoa Canon-tuotetta, kameran suorituskyky voi heikentyä tai siinä voi ilmetä toimintahäiriöitä.

Huomautus

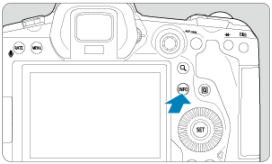
- Otosmäärä on otettujen stillkuvien määrä (ei sisällä videotallennuksia).
- Akun tiedot näytetään myös, kun käytössä on valinnainen akkukahva BG-R10.
- Jos näkyviin tulee akkuyhteyteen liittyvä virheilmoitus, toimi ilmoituksen mukaan.

Akun rekisteröiminen kameraan

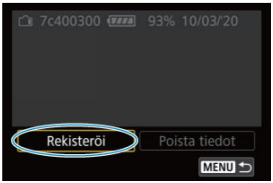
Kameraan voidaan rekisteröidä enintään kuusi LP-E6NH-/LP-E6N-/LP-E6-akkua. Voit rekisteröidä useita akkuja kameraan toistamalla seuraavat vaiheet kaikille akuille.

1. Paina < INFO >-painiketta.

- Kun akun tietonäyttö on näkyvissä, paina < INFO >-painiketta.
- Jos akkua ei ole rekisteröity, se näkyy harmaana.



2. Valitse [Rekisteröi].



3. Valitse [OK].

- Akku näkyy nyt valkoisena.

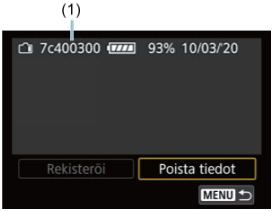
Huomautus

- Akkua ei voi rekisteröidä, jos käytetään verkkovirtalisävarusteita (myydään erikseen,).

Akkujen nimeäminen sarjanumeroiden mukaan

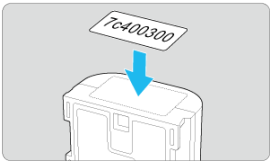
Sarjanumerot on kätevää merkitä rekisteröityihin LP-E6NH-/LP-E6N-/LP-E6-akkuihin erikseen myytävillä tarroilla.

1. **Kirjoita sarjanumero (1) noin 25×15 mm:n kokoiseen tarraan.**



2. **Kiinnitä tarra.**

- Käännä virtakytkin asentoon < OFF >.
- Poista akku kamerasta.
- Kiinnitä tarra kuvan mukaisesti (sille puolelle, jossa ei ole sähköliitäntöjä).



Muistutus

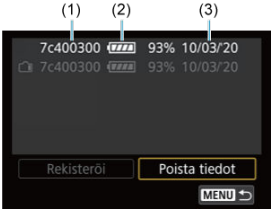
- Kiinnitä tarra vain vaiheen 2 kuvassa osoitettuun kohtaan. Väärin kiinnitetty tarra voi vaikeuttaa akun asettamista tai estää kameran virran kytkemisen.
- Kun akkukahva BG-R10 (myydään erikseen) on käytössä, tarra saattaa irrota, kun akku asetetaan toistuvasti akkupitimeen ja poistetaan siitä. Jos tarra irtoaa, kiinnitä uusi tarra.

Rekisteröidyn akun jäljellä olevan kapasiteetin tarkistaminen, kun akku ei ole käytössä

Voit tarkistaa jäljellä olevan varauksen akuille, jotka eivät ole parhaillaan käytössä, sekä koska niitä on käytetty viimeksi.

1. Etsi vastaava sarjanumero.

- Etsi akun historianäytöstä akkuun merkittyä sarjanumeroa vastaava akun sarjanumero (1).
- Voit tarkistaa kyseisen akun jäljellä olevan varauksen (2) ja sen, milloin sitä käytettiin viimeksi (3).



Rekisteröidyn akun tietojen poistaminen

1. **Valitse [Poista tiedot].**

   - Valitse Akun rekisteröiminen kameraan -kohdassa [**Poista tiedot**] vaiheessa 2.

2. **Valitse poistettavat akun tiedot.**

   - Näytössä näkyy [✓].

3. **Paina < 🗑 >-painiketta.**

   - Valitse vahvistusnäytössä [**OK**].

Tekijänoikeustiedot ☆

Tekijänoikeustietojen tarkistaminen

Tekijänoikeustietojen poistaminen

Kun määrität tekijänoikeustiedot, ne tallennetaan kuvaan Exif-tietoina.

Muistutus

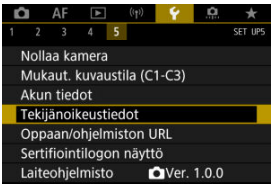
- Jos kohtaan ”Tekijä” tai ”Tekijänoikeus” on syötetty paljon tietoa, tiedot eivät välttämättä näy kokonaisuudessaan, kun käytät toimintoa [**Näytä tekijänoik.tiedot**].

Huomautus

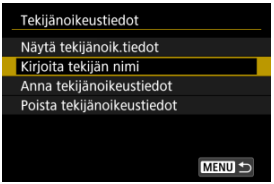
- Voit myös määrittää tai tarkistaa tekijänoikeustiedot EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelma,).

---

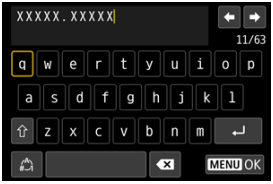
1. **Valitse [: Tekijänoikeustiedot].**



2. **Valitse vaihtoehto.**



3. Kirjoita teksti.

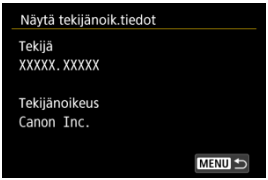


- Valitse merkki < ◎ >-valitsimella tai < ✲ >-monitoimiohjaimella ja syötä se sitten < SET >-painikkeella.
- Voit muuttaa syöttötilaa valitsemalla [⌂].
- Poista yksittäinen merkki valitsemalla [⌫] tai painamalla < 🗑 >-painiketta.

4. Poistu asetuksesta.

- Paina < MENU >-painiketta ja valitse sitten [**OK**].

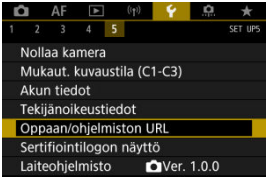
Tekijänoikeustietojen tarkistaminen



Kun valitset [**Näytä tekijänoik.tiedot**] vaiheessa 2, voit tarkistaa antamasi [**Tekijä**]- ja [**Tekijänoikeus**]-tiedot.

Tekijänoikeustietojen poistaminen

Kun valitset [**Poista tekijänoikeustiedot**] vaiheessa 2, voit poistaa [**Tekijä**]- ja [**Tekijänoikeus**]-tiedot.



Oppaan/ohjelmiston URL

Voit ladata käyttöoppaat valitsemalla [: **Oppaan/ohjelmiston URL**] ja skannaamalla näytetyn QR-koodin älypuhelimella. Voit myös siirtyä annetun URL-osoitteen mukaiselle verkkosivustolle tietokoneella ja ladata ohjelmistot.

Sertifiointilogon näyttö ☆

Valitse [: **Sertifiointilogon näyttö**], kun haluat näyttää joitakin kameran sertifiointilogoja. Muut sertifiointilogot löytyvät kameran rungosta ja pakkauksesta.

Laiteohjelmisto ☆

Valitse [: **Laiteohjelmisto**], kun haluat päivittää kameran, objektiivin tai muiden käytössä olevien, yhteensopivien lisävarusteiden laiteohjelmiston.

Valinnaiset toiminnot / Oma valikko

Voit hienosäätää kameran asetuksia ja sen painikkeiden ja valitsinten toimintoja kuvaustottumustesi mukaan. Voit myös lisätä usein käyttämiäsi valikkokohtia ja valinnaisia toimintoja Oma valikko -välilehdille.

- Välilehtien valikot: Mukauttaminen
- Valinnaisten toimintojen asetukset
- Välilehtien valikot: Oma valikko
- Oman valikon tallentaminen

Välilehtien valikot: Mukauttaminen

Valinnaiset toiminnot 1

(1) Valotusaskelten muuttaminen

(2) ISO-herkkyyden muutos

(3) Herkkyys mitt./Autom. ISO

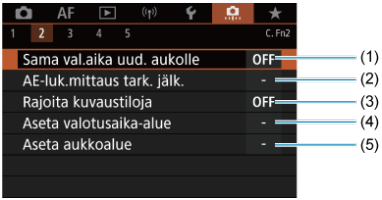
(4) Haarukoinnin autom. peruutus

(5) Haarukointijärjestys

(6) Haarukoitavien kuvien määrä

(7) Varmuussiirto

Valinnaiset toiminnot 2



(1) Sama val.aika uud. aukolle

(2) AE-luk.mittaus tark. jälk.

(3) Rajoita kuvaustiloja

(4) Aseta valotusaika-alue

(5) Aseta aukkoalue

Valinnaiset toiminnot 3

(1) Valitsimen kääntösuunta Tv/Av

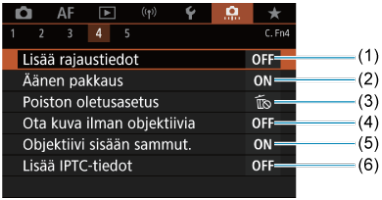
(2) Säätörenkaan kiertäminen

(3) Mukauta painikkeita

(4) Mukauta valitsimia

(5) Nollaa mukautetut asetukset

Valinnaiset toiminnot 4



(1) Lisää rajaustiedot

(2) Äänen pakkaus

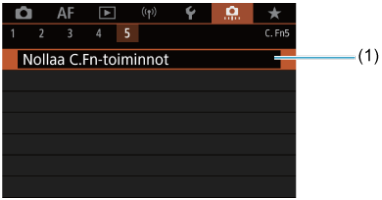
(3) Poiston oletusasetus

(4) Ota kuva ilman objektiivia

(5) Objektiivi sisään sammut.

(6) Lisää IPTC-tiedot

Valinnaiset toiminnot 5



(1) Nollaa C.Fn-toiminnot

[: **Nollaa C.Fn-toiminnot**] -toiminnon valitseminen nollaa kaikki valinnaisten toimintojen asetukset.

Valinnaisten toimintojen asetukset

- C.Fn1
- C.Fn2
- C.Fn3
- C.Fn4
- C.Fn5

Voit mukauttaa kameran ominaisuuksia kuvausmieltymystesi mukaisiksi [.]-välilehdellä. Asetukset, joita on muutettu oletusarvoista, näkyvät sinisinä.

Valotusaskelten muuttaminen

Voit valita 1/2-aukon väliksi valotusajalle, aukkoarvolle, valotuksen korjaukselle, valotushaarukoinnille, salamavalotuksen korjaukselle ja salamavalotuksen haarukoinnille.

- **1/3: 1/3 aukkoa**
- **1/2: 1/2 aukkoa**

Huomautus

- Kun asetuksena on [**1/2 aukkoa**] näyttö on seuraavanlainen.

ISO-herkkyyden muutos

Voit muuttaa manuaalisen ISO-herkkyyden asetuksen välin kokoaskeleksi.

- **1/3: 1/3 aukon välein**
- **1/1: 1 aukon välein**

Huomautus

- Vaikka asetuksena on [**1 aukon välein**], ISO-herkkyys määritetään automaattisesti 1/3 yksikön välein, jos automaattinen ISO-herkkyys on käytössä.

Herkkyys mitt./Autom. ISO

Voit asettaa ISO-herkkyyden tilan mittausajastimen ajan päätyttyä tapauksissa, joissa kamera on säätänyt ISO-herkkyyttä mittauksen tai mittausajastimen aikana, kun automaattinen ISO-herkkyys toimii tilassa [P]/[Tv]/[Av]/[M]/[B].

- **AUTO↩: Palauta Autom. mitt. jälk.**
- **AUTO⊘: Säilytä herkkyys mitt. jälk.**

Haarukoinnin autom. peruutus

Voit määrittää, että valotushaarukointi ja valkotasapainon haarukointi peruutetaan, kun virtakytkin käännetään asentoon < OFF >.

- **ON: Päällä**
- **OFF: Pois**

Haarukointijärjestys

Valotushaarukoinnin kuvausjärjestystä ja valkotasapainon haarukointijärjestystä voidaan muuttaa.

- **0−+: 0, -, +**
- **−0+: -, 0, +**
- **+0−: +, 0, -**

Valotushaarukointi	Valkotasapainon haarukointi	
	B/A-suunta	M/G-suunta
0: Normaali valotus	0: Normaali valkotasapaino	0: Normaali valkotasapaino
−: Alivalotus	−: Sininen vahvistuu	−: Magenta vahvistuu
+: Ylivalotus	+: Keltainen vahvistuu	+: Vihreä vahvistuu

Haarukoitavien kuvien määrä

Valotus- ja valkotasapainon haarukoinnilla otettavaa kuvamäärää voidaan muuttaa.
Kun [**Haarukointijärjestys**]-asetuksena on [**0, -, +**], haarukoidut kuvat otetaan oheisessa taulukossa esitetyllä tavalla.

- **3: 3 kuvaa**
- **2: 2 kuvaa**
- **5: 5 kuvaa**
- **7: 7 kuvaa**

(1 yksikön/askelen välein)

	1. kuva	2. kuva	3. kuva	4. kuva	5. kuva	6. kuva	7. kuva
3: 3 kuvaa	Normaali (0)	-1	+1				
2: 2 kuvaa	Normaali (0)	±1					
5: 5 kuvaa	Normaali (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 kuvaa	Normaali (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

Huomautus

- Jos [**2 kuvaa**] on asetettu, voit valita puolen + tai - asettaessasi valotuksen haarukointialuetta. Valkotasapainon haarukointi säätää jälkimmäistä kuvaa B/A- tai M/G-asteikolla.

Varmuussiirto

Jos kohteen kirkkaus muuttuu ja normaalia valotusta ei saavuteta automaattivalotusalueella, kamera muuttaa automaattisesti käsin valitun asetuksen, jotta normaalia valotusta voidaan käyttää. [**Suljinaika/aukko**]-asetusta käytetään [Tv]- tai [Av]-tilassa. [**ISO-herkkyys**]-asetusta käytetään [P], [Tv]- tai [Av]-tilassa.

- **OFF: Pois**
- **Tv/Av: Suljinaika/aukko**
- **ISO: ISO-herkkyys**

Huomautus

- Varmuussiirto ohittaa kaikki asetuksen [**ISO-herkkyysalue**] tai [**Lyhin suljinaika**] muutokset oletusasetuksista kohdassa [: **ISO-herkkyysasetukset**], jos normaali valotus ei ole mahdollista.
- Varmuussiirron vähimmäis- ja enimmäisrajat ISO-herkkyyden kanssa määritetään asetuksella [**Autom. alue**] ( ). Jos käsin asetettu ISO-herkkyys kuitenkin ylittää [**Autom. alue**] -asetuksen, varmuussiirto muuttaa arvoa ylös- tai alaspäin käsin asetettuun ISO-herkkyyteen.
- Varmuussiirto toimii tarvittaessa myös salamaa käytettäessä.

Sama val.aika uud. aukolle

Suurin aukkoarvo saattaa pienentyä (alin f/-luku saattaa suurentua) [M]-tilassa (käsisäätöinen valotus), kun ISO-herkkyys on asetettu manuaalisesti (paitsi automaattinen ISO-herkkyys), jos (1) vaihdat objektiivin, (2) liität jatkeen tai (3) käytät zoomobjektiivia, jossa on vaihtuva suurin aukko. Tämä toiminto estää vastaavan alivalotuksen säätämällä ISO-herkkyyden tai valotusajan (Tv-arvo) automaattisesti, jotta valotus pysyy samana kuin ennen toimia (1), (2) tai (3).
Kun [**ISO-herkkyys/valotusaika**] on käytössä, ISO-herkkyys säädetään automaattisesti ISO-herkkyysalueella. Jos valotusta ei voida säilyttää säätämällä ISO-herkkyyttä, valotusaika (Tv-arvo) säädetään automaattisesti.

- **OFF: Pois**
- **ISO: ISO-herkkyys**
- **ISO/Tv: ISO-herkkyys/valotusaika**
- **Tv: Valotusaika**

Muistutus

- Ei reagoi suurennuksen aiheuttamiin tehollisen aukkoarvon muutoksiin, kun käytetään makro-objektiivia.
- Ei voi tuottaa samaa valotusta kuin ennen toimenpidettä (1), (2) tai (3), jos [**ISO-herkkyys**] on asetettu eikä valotusta voida säilyttää [**ISO-herkkyysalue**] -asetuksen nopeudella.
- Ei voi tuottaa samaa valotusta kuin ennen toimenpidettä (1), (2) tai (3), jos [**Valotusaika**] on asetettu eikä valotusta voida säilyttää [: **Aseta valotusaika-alue**] -asetuksen nopeudella.

Huomautus

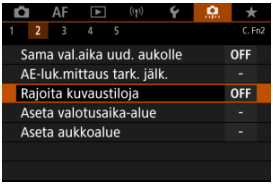
- Reagoi myös suurimman f/-luvun (pienin himmenninaukko) muutoksiin.
- Alkuperäinen valotusasetus palautetaan, jos suoritat toimenpiteen (1), (2) tai (3), kun [**ISO-herkkyys**], [**ISO-herkkyys/valotusaika**] tai [**Valotusaika**] on asetettu, etkä säädä ISO-herkkyyttä, valotusaikaa tai aukkoarvoa ennen kameran palauttamista alkuperäiseen tilaan ennen toimenpidettä (1), (2) tai (3).
- Valotusaika saattaa muuttua valotuksen säilyttämiseksi, jos ISO-herkkyys lisääntyy laajennetun ISO-herkkyyden alueelle, kun [**ISO-herkkyys**] on asetettu.

AE-luk.mittaus tark. jälk.

Voit määrittää kullekin mittaustavalle, lukitaanko valotus (AE-lukitus), kun kohteet on tarkennettu kertatarkennuksella. Valotus pysyy lukittuna (AE-lukitus), kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin. Valitse AE-lukituksen mittaustavat ja lisää valintamerkki [✓]. Tallenna asetus valitsemalla [**OK**].

Rajoita kuvaustiloja

1. **Valitse [: Rajoita kuvaustiloja].**



2. **Valitse [Päällä].**

3. **Paina < Q >-painiketta.**

4. Valitse kuvaustila.

- Valitse kuvaustila kääntämällä < ◎ >-valitsinta ja paina sitten < SET >-painiketta, joka lisää valintamerkin [✓].

Muistutus

- Rajoitettujen kuvaustilojen asetuksia ei tallenneta tiloihin [C1P], [C2P] tai [C3P].
- [A+] on käytettävissä vain, kun [✿: **Rajoita kuvaustiloja**] -asetus on [**Päällä**].
- [✓]-merkkiä ei voi poistaa kaikista yhdeksästä tilasta samanaikaisesti.

Aseta valotusaika-alue

Voit määrittää valotusaika-alueen. [Fv]-, [Tv]- tai [M]-tilassa voit asettaa valotusajan manuaalisesti määrittämälläsi alueella. Tilassa [P] ja [Av] tai [Fv]-tilassa, kun valotusaika-asetus on [**AUTO**], valotusaika asetetaan automaattisesti määrittämällesi alueelle (paitsi videotallennuksessa). Tallenna asetus valitsemalla [**OK**].

- **Pisin aika**
  Voidaan asettaa alueelle 30 sek.–1/4000 sek.

- **Lyhin aika**
  Voidaan asettaa alueelle 1/8000 sek.–15 sek.

Aseta aukkoalue

Voit määrittää aukkoarvon alueen. [Fv]-, [Av]-, [M]- tai [BULB]-tilassa voit asettaa aukkoarvon manuaalisesti määrittämälläsi alueella. Tilassa [P] ja [Tv] tai [Fv]-tilassa, kun aukkoarvoasetus on [**AUTO**], aukkoarvo asetetaan automaattisesti määrittämällesi alueelle. Tallenna asetus valitsemalla [**OK**].

- **Suurin aukko**
  Voidaan asettaa alueelle f/1.0–f/64.

- **Pienin aukko**
  Voidaan asettaa alueelle f/91–f/1.4.

Huomautus

- Käytettävissä oleva aukkoarvon alue vaihtelee objektiivin pienimmän ja suurimman aukkoarvon mukaan.

C.Fn3

Valitsimen kääntösuunta Tv/Av

Valitsimen kääntösuunta valotusaikaa ja aukkoarvoa varten voidaan kääntää päinvastaiseksi.
Kääntää < >-, < >- ja < >-kiekon kääntösuunnan [M]-kuvaustilassa ja vain < >-kiekon kääntösuunnan muissa kuvaustiloissa. < >- ja < >-kiekon suunta [M]-tilassa vastaa valotuksen korjauksen suuntaa < >- ja < >-kiekolla tiloissa [P], [Tv] ja [Av].

- **: Normaali**
- **: Päinvastainen**

Säätörenkaan kiertäminen

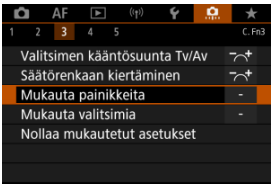
RF-objektiivin ja kiinnityssovittimen kääntösuunta valotusaikaa ja aukkoarvoa varten voidaan kääntää päinvastaiseksi.

- **: Normaali**
- **: Päinvastainen**

Mukauta painikkeita

Voit määrittää usein käytetyt toiminnot kameran painikkeisiin, joita sinun on helppo käyttää. Samaan painikkeeseen voidaan määrittää eri toiminnot stillkuvien kuvausta ja videokuvausta varten.

1. **Valitse [: Mukauta painikkeita].**



2. Valitse palkin osa.

3. Valitse määritettävä toiminto.

- Aseta se painamalla < SET >-painiketta.
- Voit määrittää edistyneet toiminnot, joiden kohdalla on [INFO] näytön vasemmassa alakulmassa, painamalla < INFO >-painiketta.

Huomautus

- Huomaa, että [: **Mukauta painikkeita**] -asetuksia ei nollata, vaikka valitsisit [: **Nollaa C.Fn-toiminnot**]. Voit nollata asetukset valitsemalla [: **Nollaa mukautetut asetukset**].

Toiminnot, jotka voidaan mukauttaa

Automaattitarkennus

●: Oletus-○: Voidaan mukauttaa

Toiminto			MODE	AF-ON				LENS	M-Fn		SET	
AF Mittaus ja tarkennus	●			●	○	○	○	○				
AF-OFF AF-pysäytys		○	○	○	○	○	○	●	○	○		
Tarkennuspisteen valinta		○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	
AF-pisteen suora valinta												○
Aseta AF-piste keskelle		○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	
AF Vaihto rekister. tark.toim.*1				○	○	○	○	○				
Suora AF-menetelmän valinta*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ONE SHOT SERVO Kertatark. Jatkuva tark.*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
AF Silmäntunnistus-AF*1				○	○	○	○	○				
Kosketustark.		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Silmäntunnistus		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
PEAK Korostus		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

Toiminto			MODE	AF-ON				LENS	M-Fn		SET	
Tarkennusopas		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Kuvaustaajuus*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

* 1: Ei voi määrittää videotallennuksessa käytettäväksi toiminnoksi.

Valotuksen korjaus

●: Oletus-○: Voidaan mukauttaa

Toiminto			MODE	AF-ON				LENS	M-Fn		SET	
AF-OFF AE-lukitus/AF-pysäytys		○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Mittauksen aloitus	○											
AE-lukitus		○	○	○	●*3	○	○	○	○	○		
H Valotuksen lukitus (pito)		○	○	○	○	○	○	○	○	○		
AE-lukitus (painikkeella)*1	○											
AEL FEL AE/salamaval. lukitus*1		○	○	○	●*4	○	○	○	○	○		
Val. korj.(paina, käännä)				○	○	○	○	○			○	
ISO Aseta herkk. (paina,käännä)				○	○	○	○	○			○	
FEL Salamaval. lukitus*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○		

* 1: Ei voi määrittää videotallennuksessa käytettäväksi toiminnoksi.
* 3: Käytettävissä videotallennuksessa
* 4: Oletus stillkuvien kuvauksessa.

Kuva

●: Oletus-○: Voidaan mukauttaa

Toiminto			MODE	AF-ON				LENS	MF.Fn		SET	
Kuvanlaatu*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
RAW JPEG Nopea kuvanlaatuasetus*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
RAW JPEG H Nopea kuvanlaatu (pito)*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Stillkuvan kuvas.		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Kuvatyyli		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Suojaa		○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Luokitus		○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Tallenn.+kortin/ kansion val.		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

* 1: Ei voi määrittää videotallennuksessa käytettäväksi toiminnoksi.

Videot

●: Oletus-○: Voidaan mukauttaa

Toiminto			MODE	AF-ON				LENS	M-Fn		SET	
Seeprakuvio*2			○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Videotallennus		●	○	○	○		○	○	○	○		
SERVO AF Keskeytä videon servotarkennus			○	○	○	○	○	○	○	○	○	

* 2: Ei voi määrittää stillkuvien kuvauksessa käytettäväksi toiminnoksi.

Toiminnot

●: Oletus-○: Voidaan mukauttaa

Toiminto			MODE	AF-ON				LENS	M-Fn		SET	
Salamatoimintojen asetukset*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
DIAL FUNC Valitsimen toimintoasetukset		○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	
Lyhyt painallus: Näytön taustav. Pitkä pain.: Näytön tiet. vaihto										○		
Lyhyt pain.: Näytön tiet. vaihto Pitkä painallus: Näytön taustav.										●		
Näytön taustavalo		○	○	○	○	○	○	○	○	○		

Toiminto			MODE	AF-ON				LENS	M-Fn		SET	
Näytön tietojen vaihtaminen		○	○	○	○	○	○	○	○	○		
MODE Kuvaustapa-asetukset		○	•	○	○	○	○	○	○	○		
C Vaihda mukaut. kuvaustilaan									○			
Stillkuva ⟷ video -vaihto									○			
Syväterävyyden tarkistus*1		○	○	○	○	○	•*4	○	○	○	○	
AUTO Nollaa valittu kohde Fv-tilassa*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ALL AUTO Nollaa Tv/Av/ /ISO Fv-tilassa*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Pikavalintanäyttö		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Suurenna/ pienennä		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Kuvan toisto											○	
Suurenna kuvia toiston aikana		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Rekisteröi/hae kuvaustoim.*1				○	○	○	○	○				
MENU Valikkonäyttö		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

Toiminto			MODE	AF-ON				LENS	M-Fn		SET	
Kosketuslaukaisin*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Luo kansio*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Maksimoi näytön kirkkaus (tilap.)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Näyttö pois		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Vaihto etsimen/ näytön välillä		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ECO Ekotila		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Wi-Fi-toiminto		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
OFF Ei toimintoa (pois)		○	○	○	○	○	○*3	○	○	○	○	•

* 1: Ei voi määrittää videotallennuksessa käytettäväksi toiminnoksi.
* 3: Käytettävissä videotallennuksessa
* 4: Oletus stillkuvien kuvauksessa.

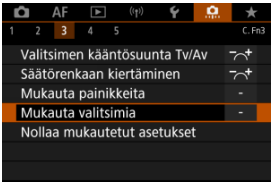
Huomautus

- [LENS]: AF-painike Image Stabilizer (Kuvanvakain) -toiminnolla varustetuissa superteleobjektiiveissa.

Mukauta valitsimia

Usein käytetyt toiminnot voi määrittää < >-/< >-/< >-/< >-kiekkoon.

1. **Valitse [: Mukauta valitsimia].**



2. **Valitse palkin osa.**

3. **Valitse määritettävä toiminto.**

- Aseta se painamalla < SET >-painiketta.
- Voit määrittää edistyneet toiminnot, joiden kohdalla on [INFO] näytön vasemmassa alakulmassa, painamalla < INFO >-painiketta.

Huomautus

- Huomaa, että [: **Mukauta valitsimia**] -asetuksia ei nollata, vaikka valitsisit [: **Nollaa C.Fn-toiminnot**]. Voit nollata asetukset valitsemalla [: **Nollaa mukautetut asetukset**].

Kiekoille käytettävät toiminnot

●: Oletus-○: Voidaan mukauttaa

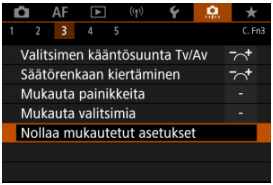
	Toiminto				
AF□	Valitse tarkenn.menetelmä		○	○	○
	AF-pisteen suora valinta		○	○	
AF□	Tarkenn.menetelmä (mittarin pain)				○
Tv	Muuta valotusaikaa				○
Av	Muuta aukkoarvoa				○
	Valotuksen korjaus		○	○	○
ISO	Aseta ISO-herkkyys		●	○	○
Tv	Muuta val.aikaa (mittarin pain.)				○
Av	Muuta aukkoa (mittarin painike)				○
	Salamaval korjaus (mittarin pain)				●
ISO	Aseta ISO-herkk. (mittarin pain)				○
	Valotuksen korj. (mittarin pain)				○
Tv	Suljinaika-asetus M-tilassa	●	○	○	
Av	Aukkoasetus M-tilassa	○	○	●	
WB	Valkotasapainon valinta		○	○	○
K	Valitse värilämpötila		○	○	○
	Kuvatyyli		○	○	○
WB	Valitse WB (mittarin pain)				○
K	Värilämpötila (mittarin pain)				○
	Valitse t (mittarin pain)				○
OFF	Ei toimintoa (pois)	○	○	○	○

Huomautus

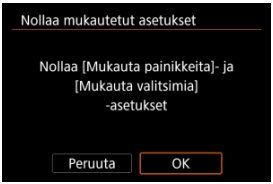
- < >- ja < >-kiekon toimintaa ei voi mukauttaa [Fv]-tilassa.
- < >: RF-objektiivien ja kiinnityssovittimen säätörengas.

Nollaa mukautetut asetukset

1. **Valitse [: Nollaa mukautetut asetukset].**



2. **Valitse [OK].**



- [**Mukauta painikkeita**] ja [**Mukauta valitsimia**] palautetaan oletusarvoihin.

C.Fn4

Lisää rajaustiedot

Rajaustietojen lisääminen näyttää pystysuorat viivat kuvauksessa asetetun kuvasuhteen mukaan, niin että voit sommitella kuvat samalla tavalla kuin kuvattaessa keskisuurten tai suurten filmikokojen kameralla (6×6 cm jne.).
Kun otat kuvan, kortille tallennettuja kuvia ei rajata, vaan kamera lisää kuvasuhteen tiedot kuviin, jotka sitten rajataan Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma).
Voit tuoda kuvat tietokoneen Digital Photo Professional -ohjelmistoon ja rajata ne helposti kuvaushetkellä valitun kuvasuhteen mukaan.

- **OFF: Pois**
- **6:6: Kuvasuhde 6:6**
- **3:4: Kuvasuhde 3:4**
- **4:5: Kuvasuhde 4:5**
- **6:7: Kuvasuhde 6:7**
- **5:6: Kuvasuhde 10:12**
- **5:7: Kuvasuhde 5:7**

Muistutus

- Rajaustiedot voidaan lisätä vain, kun [: **Rajaus/kuvasuhde**] -asetus on [**Koko ruutu**].
- JPEG- tai HEIF-kuvia ei tallenneta rajatussa koossa, jos käsittelet rajaustietoja sisältäviä RAW-kuvia kamerassa ( ). Tässä tapauksessa RAW-käsittely tuottaa JPEG- tai HEIF-kuvan, jossa on rajaustiedot.

Huomautus

- Näytössä näytetään määritetyn kuvasuhteen osoittavat pystysuorat viivat.

Äänen pakkaus

Asettaa videotallennuksen äänen pakkauksen. [**Pois**] mahdollistaa paremman äänenlaadun kuin pakattu ääni, mutta tiedostokoko on suurempi.

- **ON: Päällä**
- **OFF: Pois**

Muistutus

- Kun muokataan [**Pois**]-asetuksella tallennettua videotiedostoa ja video tallennetaan pakattuna, myös ääni pakataan.
- Ääni pakataan [A+]-tilassa, vaikka asetuksena on [**Pois**], kun [**Videon tall.laatu**] -asetuksena on FHD 29.97P IPB (NTSC) tai FHD 25.00P IPB (PAL).

Poiston oletusasetus

Voit määrittää, mikä toiminto on valittu oletuksena Poista-valikossa ( ), joka avataan painamalla < 🗑 >-painiketta kuvan toiston aikana tai heti kuvauksen jälkeen esikatselussa. Kun asetat jonkin muun asetuksen kuin [**Peruuta**], voit poistaa kuvia nopeasti painamalla < SET >-painiketta.

- **: [Peruuta] valittu**
- **🗑: [Poista] valittu**
- **RAW: [Poista RAW] valittu**
- **J/H: [Poista ei-RAW] valittu**

Muistutus

- Ole varovainen, ettet poista kuvia vahingossa, kun jotain muuta kuin [**Peruuta**] on valittu.

Ota kuva ilman objektiivia

Voit määrittää, onko stillkuvien tai videon kuvaaminen ilman objektiivia mahdollista.

- **OFF: Pois**
- **ON: Päällä**

Objektiivi sisään sammut.

Voit määrittää, vedetäänkö STM-objektiivi (kuten EF40mm f/2.8 STM) sisään automaattisesti, kun kameran virtakytkin asetetaan asentoon < OFF >.

- **ON: Päällä**
- **OFF: Pois**

Muistutus

- Kun automaattinen virrankatkaisu on käytössä, objektiivi ei vetäydy sisään automaattisesti asetuksesta riippumatta.
- Varmista ennen objektiivin irrottamista, että se on vetäytynyt sisään.

Huomautus

- Kun asetuksena on [**Päällä**], tämä toiminto toimii objektiivin tarkennustavan valintakytkimen asetuksesta (AF tai MF) riippumatta.

Lisää IPTC-tiedot

Kun tallennat IPTC (International Press Telecommunications Council) -tiedot kameraan EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelma), voit tallentaa (lisätä) nämä tiedot JPEG/HEIF/RAW-stillkuviin kuvauksen aikana. **Tämä on hyödyllistä tiedostojen hallinnassa ja muissa tehtävissä, joissa käytetään IPTC-tietoja.**
Ohjeita IPTC-tietojen tallentamisesta kameraan ja tarkkoja tietoja tallennettavista tiedoista on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

- **OFF: Pois**
- **ON: Päällä**

Muistutus

- IPTC-tietoja ei lisätä videotallennuksessa.

Huomautus

- Toiston aikana voit tarkastaa, onko IPTC-tiedot lisätty.
- Voit tarkistaa kuvien IPTC-tiedot Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma).
- Kameraan tallennettuja IPTC-tietoja ei poisteta, jos valitset [: **Nollaa C.Fn-toiminnot**] ( ), mutta asetukseksi muutetaan [**Pois**].

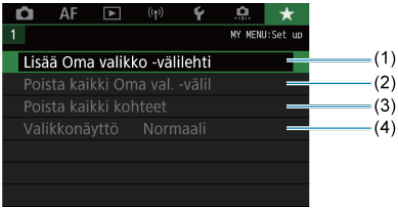
Nollaa C.Fn-toiminnot

Selecting [: **Nollaa C.Fn-toiminnot**] -toiminnon valitseminen nollaa kaikki valinnaisten toimintojen asetukset paitsi [**Mukauta painikkeita**] ja [**Mukauta valitsimia**].

Huomautus

- [: **Nollaa C.Fn-toiminnot**] -toiminto ei nollaa kohdissa [,: **Mukauta painikkeita**] ja [,: **Mukauta valitsimia**] määritettyjä asetuksia. Voit nollata asetukset valitsemalla [,: **Nollaa mukautetut asetukset**]. Huomaa, että vaikka asetuksella [: **Lisää IPTC-tiedot**] lisätyt tiedot säilytetään, asetukseksi vaihtuu [**Pois**].

Välilehtien valikot: Oma valikko



(1) Lisää Oma valikko -välilehti

(2) Poista kaikki Oma val. -välil

(3) Poista kaikki kohteet

(4) Valikkonäyttö

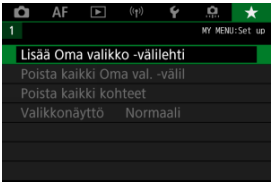
Oman valikon tallentaminen

- Oma valikko -välilehtien luominen ja lisääminen
- Valikkokohtien rekisteröinti Oma valikko -välilehdissä
- Oma valikko -välilehden asetukset
- Kaikkien Oma valikko -välilehtien poistaminen / Kaikkien kohteiden poistaminen
- Valikkonäytön asetukset

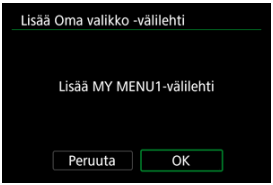
Oma valikko -välilehteen voit tallentaa sellaisia valikkokohtia ja valinnaisia toimintoja, joiden asetuksia muutat usein.

Oma valikko -välilehtien luominen ja lisääminen

1. **Valitse [Lisää Oma valikko -välilehti].**



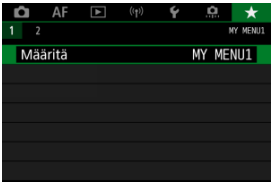
2. **Valitse [OK].**



- Voit luoda enintään viisi Oman valikon välilehteä toistamalla vaiheet 1 ja 2.

Valikkokohtien rekisteröinti Oma valikko -välilehdissä

1. **Valitse [MY MENU*: Määritä].**



2. **Valitse [Valitse rekisteröit. kohteet].**

3. **Tallenna haluamasi kohteet.**

- Valitse vaihtoehto ja paina sitten < SET >-painiketta.
- Valitse vahvistusnäytössä [**OK**].
- Voit rekisteröidä enintään kuusi kohdetta.
- Voit palata vaiheen 2 näyttöön painamalla < MENU >-painiketta.

Oma valikko -välilehden asetukset

Voit lajitella ja poistaa välilehden kohteita, nimetä välilehden uudelleen tai poistaa sen.

- **Lajittele rekist. kohteet**

  Voit muuttaa Omaan valikkoon tallennettuja kohteita. Valitse [**Lajittele rekist. kohteet**] ja paina sitten < SET >-painiketta. Kun [⬍] näytetään, järjestä kohde kääntämällä < ◎ >-valitsinta ja paina sitten < SET >-painiketta.

- **Poista valitut kohteet/Poista kaikki välil. kohteet**

  Voit poistaa minkä tahansa tallennetuista kohdista. [**Poista valitut kohteet**] poistaa yhden kohteen kerrallaan ja [**Poista kaikki välil. kohteet**] poistaa kaikki välilehteen tallennetut kohteet.

- **Poista välilehti**

  Voit poistaa nykyisen Oma valikko -välilehden. Valitse [**Poista välilehti**], kun haluat poistaa [**MY MENU***] -välilehden.

- **Nimeä välilehti uudelleen**
  Voit nimetä Oma valikko -välilehden uudelleen kohdassa [**MY MENU***].

1. Valitse [Nimeä välilehti uudelleen].

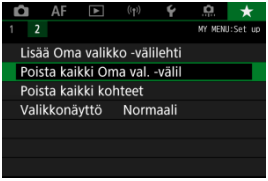
2. Kirjoita teksti.

- Poista yksittäinen merkki valitsemalla [⌫] tai painamalla < 🗑 >-painiketta.
- Valitse merkki < ◎ >- tai < ⌚ >-valitsimella tai < ✲ >-monitoimiohjaimella ja syötä se sitten painamalla < SET >-kuvaketta.
- Voit muuttaa syöttötilaa valitsemalla [#].

3. Vahvista syötetty teksti.

- Paina < MENU >-painiketta ja valitse sitten [**OK**].

Kaikkien Oma valikko -välilehtien poistaminen / Kaikkien kohteiden poistaminen



Voit poistaa kaikki luomasi Oma valikko -välilehdet tai kaikki Oma valikko -välilehdelle rekisteröidyt valikkokohdat.

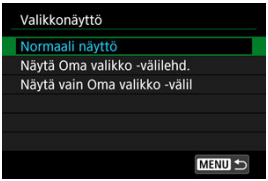
- **Poista kaikki Oma val. -välil**
  Voit poistaa kaikki luomasi Oma valikko -välilehdet. Kun valitset [**Poista kaikki Oma val. -välil**], kaikki välilehdet [**MY MENU1**]–[**MY MENU5**] poistetaan ja [★]-välilehti palautetaan oletusasetuksiinsa.

- **Poista kaikki kohteet**
  Voit poistaa kaikki välilehtiin [**MY MENU1**]–[**MY MENU5**] rekisteröidyt kohteet. Välilehdet säilytetään. Kun [**Poista kaikki kohteet**] valitaan, kaikki luotuihin välilehtiin rekisteröidyt kohteet poistetaan.

Muistutus

- Toiminnon [**Poista välilehti**] tai [**Poista kaikki Oma val. -välil**] suorittaminen poistaa myös välilehtien nimet, jotka on muutettu toiminnolla [**Nimeä välilehti uudelleen**].

Valikkonäytön asetukset



[**Valikkonäyttö**]-asetuksella voit valita sen valikkonäytön, joka tulee ensin näkyviin, kun painat < MENU >-painiketta.

- **Normaali näyttö**
  Tuo näkyviin viimeksi näytetyn valikkonäytön.
- **Näytä Oma valikko -välilehd.**
  Avaa näytön [★]-välilehti valittuna.
- **Näytä vain Oma valikko -välil**
  Rajoittaa näytön [★]-välilehteen (välilehtiä [📷]/[AF]/[▶]/[(((•))]/[🎥]/[...] ei näytetä).

Lisätietoja

Tässä luvussa on lisätietoja kameran ominaisuuksista.

- Kuvien tuominen tietokoneeseen
- USB-virtasovittimen käyttäminen kameran lataamiseen/virtalähteenä
- Akkukahvan käyttäminen
- Vianmääritysopas
- Virhekoodit
- Järjestelmäkaavio
- ISO-herkkyys videotallennuksessa
- Tietonäyttö
- EF-objektiivit, joilla voi ottaa 12 kuvaa sekunnissa Jatkuva kuvaus
- Tekniset tiedot

Kuvien tuominen tietokoneeseen

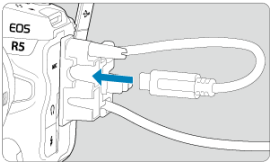
- Yhteyden muodostaminen tietokoneeseen liitäntäkaapelilla
- Kortinlukijan käyttäminen
- Yhdistäminen tietokoneeseen Wi-Fin kautta

Voit tuoda kuvat kamerasta tietokoneeseen EOS-ohjelmalla. Tähän on kolme tapaa.

Yhteyden muodostaminen tietokoneeseen liitäntäkaapelilla

1. **Asenna EOS Utility ( ).**

2. **Liitä kamera tietokoneeseen.**



- Käytä kameran mukana toimitettua liitäntäkaapelia.
- Kun liität kaapelin kameraan, käytä kaapelinsuojusta ( ) ja työnnä pistoke digitaaliliitäntään.
- Työnnä kaapelin toisen pään liitin tietokoneen USB-liitäntään (Type-C).

3. **Tuo kuvat EOS Utility -ohjelmistolla.**

- Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

Muistutus

- Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, kamera ei voi kommunikoida tietokoneen kanssa, vaikka ne olisi yhdistetty liitäntäkaapelilla.

Kortinlukijan käyttäminen

Voit tuoda kuvat tietokoneeseen kortinlukijan avulla.

1. **Asenna Digital Photo Professional ( ).**

2. **Aseta kortti kortinlukijaan.**

3. **Tuo kuvat Digital Photo Professional -ohjelmistolla.**

   - Lisätietoja on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa.

Huomautus

- Jos siirrät kuvia kamerasta tietokoneeseen kortinlukijalla ilman EOS-ohjelmaa, kopioi kortin DCIM-kansio tietokoneeseen.

Yhdistäminen tietokoneeseen Wi-Fin kautta

Voit yhdistää kameran tietokoneeseen Wi-Fi-verkon kautta ja tuoda kuvat tietokoneeseen ( ).

Huomautus

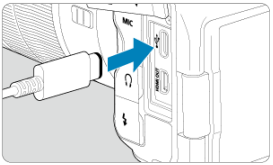
- Voit siirtää kameraan tallennetut kuvat tietokoneeseen muodostamalla yhteyden FTP-palvelimeen ( ).

USB-virtasovittimen käyttäminen kameran lataamiseen/virtalähteenä

Kun käytät USB-virtasovitinta PD-E1 (myydään erikseen), voit ladata akun LP-E6NH tai LP-E6N poistamatta sitä kamerasta. Kameraan voi myös kytkeä virran. **Huomaa, että akkua LP-E6 ei voi ladata tällä tavalla.**

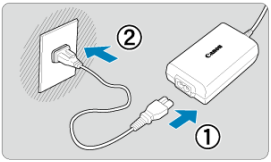
Lataaminen

1. **Liitä USB-virtasovitin.**

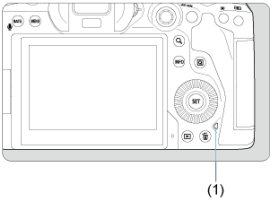


- Kun kameran virtakytkin on asennossa < OFF >, työnnä USB-virtasovittimen liitin kokonaan digitaaliliitäntään.

2. Liitä virtajohto.



- Liitä virtajohto USB-virtasovittimeen ja työnnä toisen pään liitin pistorasiaan.
- Lataaminen alkaa ja käyttövalo (1) palaa vihreänä.
- [⚡] näkyy LCD-paneelissa.



- Kun lataus on valmis, käyttövalo sammuu.

Virran syöttäminen

Kameraan voi kytkeä virran sitä lataamatta asettamalla kameran virtakytkimen asentoon < ON >. Akut ladataan kuitenkin automaattisen virrankatkaisun aikana.
[▭] näkyy LCD-paneelissa ja näytöllä, kun kameraan on kytketty virta.
Voit vaihtaa kameran virran syöttämisestä lataamiseen asettamalla kameran virtakytkimen asentoon < OFF >.

Muistutus

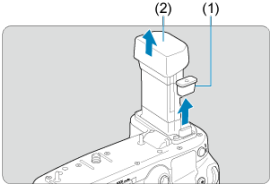
- Kameraan voi kytkeä virran vain, kun siinä on akku.
- Kun akut tyhjenevät, sovitin lataa ne. Tällöin kamera ei saa virtaa.
- Akun suojaamiseksi ja kunnon ylläpitämiseksi on vältettävä yli 24 tunnin yhtäjaksoista lataamista.
- Jos latauksen merkkivalo ei syty tai latauksen aikana ilmenee ongelma (tämän näkee käyttövalon vilkkumisesta vihreänä), irrota virtajohto, aseta akku uudelleen paikalleen ja odota muutama minuutti, ennen kuin kytket virtajohdon uudelleen. Jos ongelma ei poistu, vie kamera lähimpään Canon-huoltoon.
- Tarvittava latausaika ja latauksen määrä vaihtelevat ympäristön lämpötilan ja jäljellä olevan varauksen mukaan.
- Turvallisuuden takia lataaminen kylmässä kestää pidempään.
- Akussa jäljellä oleva varaus saattaa pienentyä, kun kameraan syötetään virtaa. Jotta akkuvirta ei pääse loppumaan, käytä täyteen ladattua akkua, kun kuvaat säännöllisin väliajoin.

Akkukahvan käyttäminen

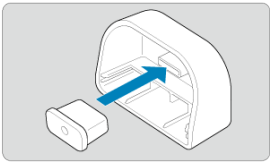
- Akkujen kiinnittäminen
- Verkkovirran käyttäminen
- Painikkeiden ja valitsinten toiminnot
- USB-virtasovittimen käyttäminen kameran lataamiseen/virtalähteenä

Akkukahvassa BG-R10 on painikkeet ja kiekot pystysuoraa kuvausta varten. Se on kameran lisävaruste, jonka avulla kameraan saadaan virtaa kahdesta akusta.

1. Irrota liitinten kannet.

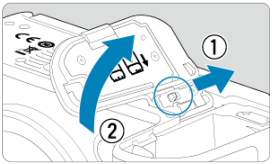


- Irrota akkukahvassa olevat liitinten kannet (1) ja (2).

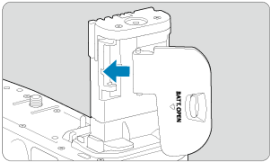


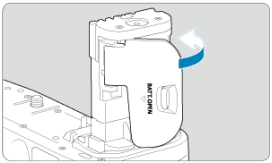
- Kiinnitä akkukahvan liitinten kansi (1) kanteen (2) säilytystä varten.

2. Irrota akkutilan kansi.

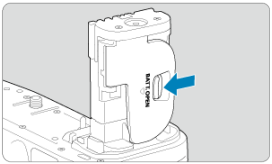


- Katkaise kameran virta ennen akun irrottamista.
- Irrota akkutilan kansi kamerasta.



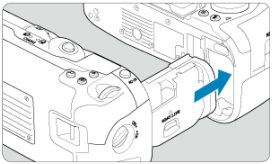


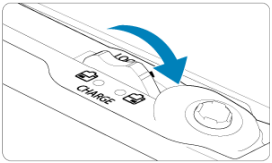
- Kiinnitä kansi akkukahvaan.



- Irrota kansi liu'uttamalla vipua, joka vapauttaa sen, ja tekemällä kiinnittämisen toimet päinvastaisessa järjestyksessä.

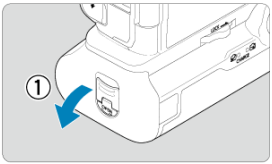
3. Kiinnitä ja lukitse akkukahva.

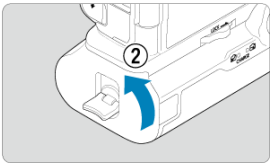


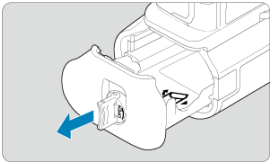


- Aseta akkukahva kameraan ja lukitse se paikalleen kääntämällä irrottamisvalitsinta.

4. Poista akkupidin.





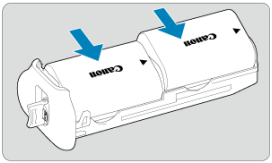


Muistutus

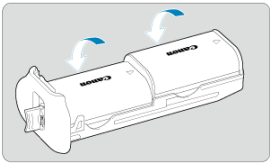
- Kun kiinnität akkutilan kannen takaisin kameraan, kiinnitä se niin, että se on auki vähintään 90°.
- Älä kosketa kameran tai akkukahvan liittimiin.

Akkujen kiinnittäminen

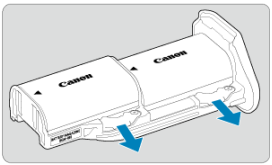
1. **Kiinnitä akut.**



- Aseta akut paikalleen kuvan osoittamalla tavalla.
- Kun käytetään vain yhtä akkua, sen voi asettaa kumpaan tahansa paikkaan.

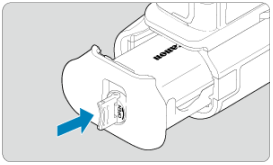


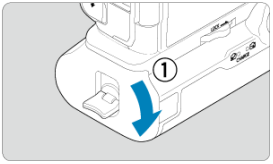
- Varmista akut työntämällä niitä nuolten suuntaan, kunnes ne napsahtavat paikalleen.

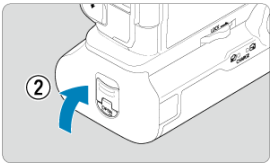


- Akut poistetaan painamalla akkupitimen vipua nuolen suuntaan.

2. Kiinnitä akkupidin.







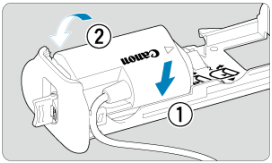
- Työnnä akkupidin kokonaan sisään ja lukitse se paikalleen.

Muistutus

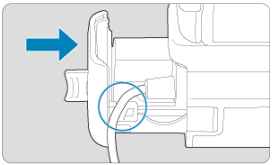
- Kun asetat akut, varmista, että sähköliitännät ovat puhtaat. Pyyhi mahdollinen lika liittimistä pehmeällä liinalla.
- Aseta akut, kun olet kiinnittänyt akkukahvan kameraan. Jos akkukahva kiinnitetään kameraan niin, että akut ovat jo paikallaan, akun varausta ei ehkä voida näyttää oikein.
- Ennen kuin poistat akkukahvan, katkaise kamerasta virta ja poista akut.
- Kiinnitä kameran ja akkukahvan liittimien suojakannet takaisin, kun olet irrottanut akkukahvan. Jos akkukahvaa ei käytetä vähän aikaan, poista akut.
- Jos näkyviin tulee akkuyhteyteen liittyvä virheilmoitus, kun akkukahva on kiinnitetty, toimi ilmoituksen mukaan. Jos kamerasta katkeaa virta, asenna akkupidin uudelleen ja käynnistä kamera uudelleen.

Verkkovirran käyttäminen

1. **Kiinnitä tasavirtaliitin.**

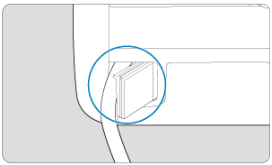


- Kiinnitä tasavirtaliitin DR-E6 (myydään erikseen) samalla tavalla kuin akut.



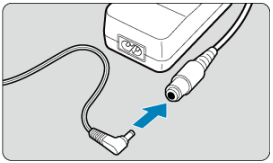
- Vie tasavirtaliittimen johto akkupitimen johtouran kautta.
- Työnnä akkupidin kokonaan sisään ja lukitse se paikalleen.

2. **Kiinnitä akkupidin.**



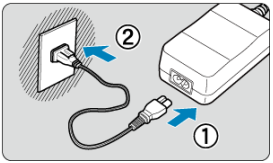
- Ohjaa johdon pää ulos johdon reiästä.

3. Liitä tasavirtaliitin verkkolaitteeseen.



- Työnnä tasavirtaliittimen liitin täysin verkkolaitteen AC-E6N (myydään erikseen) liitäntään.

4. Liitä virtajohto.

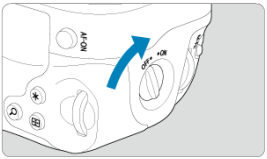


- Liitä virtajohto verkkolaitteeseen ja työnnä virtaliitin pistorasiaan.

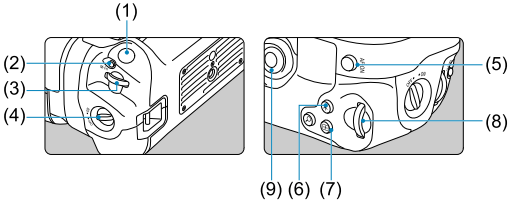
Muistutus

- Älä liitä tai irrota virtajohtoa tai liitäntää tai irrota akkupidintä, kun kameraan on kytketty virta.
- Vältä tasavirtaliittimen johdon jäämistä akkukahvan ja akkupitimen väliin.

Painikkeiden ja valitsinten toiminnot



- Kun haluat käyttää painikkeita ja valitsimia, käännä pystyotekahvan ON/OFF-kytkin (4) asentoon ON.
- Painikkeita ja valitsimia käytetään samalla tavalla kuin vastaavia kameran painikkeita ja valitsimia.



(1)	Laukaisin
(2)	< M-Fn > Monitoimipainike
(3)	< > Päävalintakiekko
(4)	Pystyotekahvan ON/OFF-kytkin
(5)	< ✳ > Monitoimiohjain
(6)	< Q > Suurennus/pienennyspainike
(7)	< > AF-pisteen valintapainike
(8)	< ✳ > AE-lukituksen / salamavalotuksen lukituspainike
(9)	< AF-ON > AF-käynnistyspainike
(10)	< > Pikavalitsin 2

USB-virtasovittimen käyttäminen kameran lataamiseen/ virtalähteenä

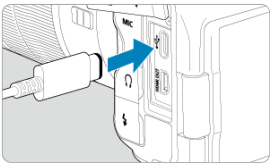
Kun käytät USB-virtasovitinta PD-E1, voit ladata akun LP-E6NH tai LP-E6N poistamatta sitä akkukahvasta. Kameraan voi myös kytkeä virran.

Muistutus

- LP-E6NH ja LP-E6N voidaan ladata yhdessä.
- Muutoin voit ladata yhden LP-E6NH- tai LP-E6N-akun kerrallaan.
- LP-E6-akkua ei voi ladata tällä tavalla. Mikään akku ei latautu, jos LP-E6NH tai LP-E6N on kiinnitettynä samaan aikaan LP-E6-akun kanssa.
- Akku ei latautu, jos LP-E6NH tai LP-E6N on asennettuna kameraan, kun tasavirtaliitin DR-E6 on yhdistetty.
- Lataaminen pysähtyy, jos käytät kameraa.
- Kun akut tyhjenevät, sovitin lataa ne. Tällöin kamera ei saa virtaa.

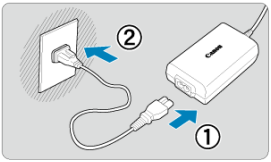
Lataaminen

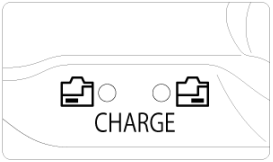
1. **Liitä USB-virtasovitin.**



- Kun kameran virtakytkin on asennossa < OFF >, työnnä USB-virtasovittimen liitin kokonaan kameran digitaaliliitäntään.

2. Lataa akku.





- Liitä virtajohto USB-virtasovittimeen ja työnnä toisen pään liitin pistorasiaan.
- Lataus alkaa, ja latauksen merkkivalo syttyy.
- [⚡] näkyy LCD-paneelissa.
- Kun lataus on valmis, latauksen merkkivalo sammuu.

Virran syöttäminen

Kameraan voi kytkeä virran akkuja lataamatta asettamalla kameran virtakytkimen asentoon < ON >.
[▭] näkyy LCD-paneelissa ja näytöllä, kun kameraan on kytketty virta.
Voit vaihtaa kameran virran syöttämisestä lataamiseen asettamalla kameran virtakytkimen asentoon < OFF >.

Muistutus

- Akun suojaamiseksi ja kunnon ylläpitämiseksi on vältettävä yli 24 tunnin yhtäjaksoista lataamista.
- Jos latauksen merkkivalo ei syty tai latauksen aikana ilmenee ongelma (tämän näkee latauksen merkkivalon vilkkumisesta), irrota virtajohto, aseta akku uudelleen paikalleen ja odota muutama minuutti, ennen kuin kytket virtajohdon uudelleen. Jos ongelma ei poistu, vie kamera lähimpään Canon-huoltoon.
- Tarvittava latausaika ja latauksen määrä vaihtelevat ympäristön lämpötilan ja jäljellä olevan varauksen mukaan.
- Turvallisuuden takia lataaminen kylmässä kestää pidempään.
- Akussa jäljellä oleva varaus saattaa pienentyä, kun kameraan syötetään virtaa. Jotta akkuvirta ei pääse loppumaan, käytä täyteen ladattua akkua, kun kuvaat säännöllisin väliajoin.

Vianmääritysopas

- Virtaongelmat
- Kuvausongelmat
- Langattomien toimintojen ongelmat
- Toimintaongelmat
- Näyttöongelmat
- Toisto-ongelmat
- Kennon puhdistusongelmat
- Tietokoneyhteysongelmat

Jos kamerassa ilmenee ongelma, etsi ratkaisua ensin vianmääritysoppaasta. Jos et pysty ratkaisemaan ongelmaa tämän vianmääritysoppaan avulla, vie kamera lähimpään Canon-huoltoon.

Virtaongelmat

Akkuja ei voi ladata akkulaturilla.

- Jos akun varaustaso ( ) on vähintään 94 %, akku ei lataudu sen enempää.
- Käytä vain aitoa Canon-akkua LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6.
- Jos latauksessa tai laturissa on ongelma, katso kohta Akun lataaminen.

Latauksen merkkivalo vilkkuu hyvin nopeasti.

- Jos (1) akkulaturissa tai akussa on ongelma tai (2) akun (muun kuin Canon-akun) tietoja ei näy, oikosulkusuoja lopettaa lataamisen ja latauksen merkkivalo vilkkuu nopeasti tasaiseen tahtiin. Tapauksessa (1) irrota laturin virtaliitin pistorasiasta, kiinnitä akku uudelleen, odota muutama minuutti ja liitä virtaliitin uudelleen pistorasiaan. Jos ongelma ei poistu, vie kamera lähimpään Canon-huoltoon.

Latauksen merkkivalo ei vilku.

- Jos laturiin asetetun akun sisäinen lämpötila on liian korkea, laturi ei lataa akkua turvallisuussyistä (merkkivalo ei pala). Jos akku lämpenee latauksen aikana liikaa, lataus keskeytyy automaattisesti (merkkivalo vilkkuu). Kun akun lämpötila laskee, lataus jatkuu automaattisesti.

Akkuja ei voi ladata USB-virtasovittimella (myydään erikseen).

- Akkuja ei ladata, kun kameran virtakytkin on asennossa < ON >. Akut ladataan kuitenkin automaattisen virrankatkaisun aikana.
- Akkua LP-E6 ei voi ladata.
- Akut eivät lataudu, kun niiden jäljellä oleva kapasiteetti on jo noin 94 prosenttia tai enemmän.
- Kameran käyttäminen keskeyttää meneillään olevan latauksen.

Käyttövalo vilkkuu, kun ladataan USB-virtasovittimella.

- Jos latauksessa on ongelmia, käyttövalo vilkkuu vihreänä ja turvapiiri pysäyttää latauksen. Irrota tässä tapauksessa virtapistoke pistorasiasta, aseta akku uudelleen ja odota muutama minuutti ennen virtajohdon liittämistä uudelleen. Jos ongelma ei poistu, vie kamera lähimpään Canon-huoltoon.

Käyttövalo ei pala, kun ladataan USB-virtasovittimella.

- Yritä irrottaa USB-virtasovitin ja kytkeä se uudelleen.

Kameraan ei voi kytkeä virtaa USB-virtasovittimella.

- Tarkista akkutila. Kameraan ei voi kytkeä virtaa ilman akkua.
- Tarkista akussa jäljellä oleva varaus. Kun akut tyhjenevät, sovitin lataa ne. Tällöin kamera ei saa virtaa.

Kamera ei aktivoidu, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon < ON >.

- Varmista, että akku on asetettu oikein kameraan ( ).
- Varmista, että korttipaikan kansi on kiinni ( ).
- Lataa akku ( ).

Käyttövalo vilkkuu edelleen, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon < OFF >.

- Jos virta katkaistaan, kun kuvaa tallennetaan kortille, käyttövalo palaa tai jatkaa vilkkumista muutaman sekunnin ajan. Kun kuvan tallennus on valmis, virta katkeaa automaattisesti.

Näytössä näkyy [Ongelma akun käytössä. Onko akussa/akuissa Canon-logo?].

- Käytä vain aitoa Canon-akkua LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6.
- Poista akku ja aseta se takaisin paikalleen ( ).
- Jos akun sähköliitännät ovat likaisia, puhdista ne pehmeällä liinalla.

Akku tyhjenee nopeasti.

- Käytä täyteen ladattua akkua ( ).
- Akun suorituskyky voi olla heikentynyt. Katso kohtaa [: **Akun tiedot**], jos haluat tarkistaa akun latautumiskyvyn tason ( ). Jos akun suorituskyky on heikko, vaihda akku uuteen.
- Seuraavat toimenpiteet vähentävät mahdollisten otosten lukumäärää:
  - Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään
  - Automaattitarkennuksen ottaminen käyttöön usein ottamatta kuvaa
  - Objektiivin Image Stabilizer (Kuvanvakain) -toiminnon käyttäminen
  - Langattomien tiedonsiirron käyttäminen.

Kameran virta katkeaa itsestään.

- Virrankatkaisu on käytössä. Voit poistaa automaattisen virrankatkaisun käytöstä määrittämällä [: **Virransäästö**]-kohdan [**Virrankatkaisu**]-asetukseksi [**Pois**] ( ).
- Vaikka [**Virrankatkaisu**]-asetuksena on [**Pois**], näyttö ja etsin sammuvat, jos kameraa ei käytetä asetuksessa [**Näyttö pois**] tai [**Etsin pois**] määritetyn ajan sisällä (kameran virta ei tosin katkea).
- Määritä [: **Ekotila**] -asetukseksi [**Pois**].

Kuvausongelmat

Objektiivia ei voi kiinnittää.

- EF- ja EF-S-objektiivien kiinnittämiseen tarvitaan kiinnityssovitin. Kamerassa ei voi käyttää EF-M-objektiiveja ( ).

Kuvia ei voi ottaa eikä tallentaa.

- Varmista, että kortti on asetettu oikein ( ).
- Liu'uta kortin kirjoitussuojauskytkin Kirjoita/Poista-tilaan ( ).
- Jos kortti on täynnä, vaihda kortti tai vapauta tilaa poistamalla tarpeettomat kuvat (,).
- Kuvaus ei ole mahdollista, jos AF-piste muuttuu oranssiksi, kun yrität tarkentaa. Tarkenna uudelleen automaattisesti painamalla laukaisin puoliväliin tai käytä manuaalista tarkennusta (,).

Korttia ei voi käyttää.

- Jos korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näkyviin, katso kohta Korttien asettaminen/poistaminen tai Virhekoodit.

Virheilmoitus näytetään, kun kortti asetetaan toiseen kameraan.

- Koska SDXC-kortit alustetaan exFAT-muotoon, näyttöön saattaa tulla virheilmoitus eikä korttia voida välttämättä käyttää, jos alustat kortin tässä kamerassa ja asetat sen toiseen kameraan.

Kuva on epätarkka tai sumea.

- Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon < AF > ( ).
- Estä kameran tärähtely painamalla laukaisinta varovasti ( ).
- Jos objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain), aseta Image Stabilizer (Kuvanvakain) -kytkin asentoon < ON >.
- Heikossa valaistuksessa valotusaika voi pidentyä. Käytä lyhyempää valotusaikaa ( ), määritä suurempi ISO-herkkyys ( ), käytä salamaa ( ) tai käytä jalustaa.
- Katso kohta Epäterävien kuvien minimointi.

En saa lukittua tarkennusta enkä voi sommitella kuvaa.

- Aseta tarkennustoiminnaksi kertatarkennus ( ). Kuvaaminen käyttäen tarkennuksen lukitusta ei ole mahdollista jatkuvaa tarkennusta käytettäessä ( ).

Jatkuva kuvaus toimii hitaasti.

- Nopea jatkuva kuvaus voi olla hitaampaa seuraavien tekijöiden mukaan: akun varaustaso, ympäristön lämpötila, välkynnänpoisto, valotusaika, aukkoarvo, kohteen olosuhteet, kirkkaus, tarkennustoiminta, objektiivin tyyppi, salaman käyttö, kuvausasetukset ja muut olosuhteet. Lisätietoja on kohdassa Kuvaustavan valinta tai Stillkuvien tiedostokoko / mahdollisten otosten määrä / jatkuvan kuvauksen maksimijakso.

Jatkuvan kuvauksen maksimijakso on pienempi.

- Jos kuvattavassa kohteessa on tarkkoja yksityiskohtia (kuten nurmikossa), kuvan tiedostokoko saattaa kasvaa ja maksimijakso saattaa olla pienempi kuin kohdassa Stillkuvien tiedostokoko / mahdollisten otosten määrä / jatkuvan kuvauksen maksimijakso mainittu.

Vaikka vaihdan kortin, jatkuvan kuvauksen aikana näkyvä maksimijakso ei muutu.

- Etsimessä näkyvä arvioitu maksimijakso ei muutu kortin vaihtamisen jälkeen, vaikka kyseessä olisi nopea kortti. Kohdassa Stillkuvien tiedostokoko / mahdollisten otosten määrä / jatkuvan kuvauksen maksimijakso ilmoitettu maksimijakso perustuu normaaliin Canonin testauskorttiin, ja todellinen maksimijakso on suurempi korteilla, joiden kirjoitusnopeus on nopea. Tämän vuoksi arvioitu maksimijakso saattaa poiketa todellisesta maksimijaksosta.

Nopea näyttö ei ole käytettävissä nopeassa jatkuvassa kuvauksessa.

- Katso nopean näytön vaatimukset kohdasta Nopea näyttö.

Jotkin kuvanlaadun vaihtoehdot eivät ole käytettävissä rajatussa kuvauksessa.

- Kuvanlaatuasetukset ◢M/◢M/◢S1/◢S1 eivät ole käytettävissä, kun [**1,6x (rajaus)**] on asetettu, eivätkä EF-S-objektiiveja käytettäessä.

Kuvasuhdetta ei voi asettaa.

- Kuvasuhdetta ei voi asettaa EF-S-objektiiveille (asetus [**1,6x (rajaus)**] määritetään automaattisesti).
- Kuvasuhdetta ei voi asettaa, kun [📷: **Lisää rajaustiedot**] -asetuksena on jotain muuta kuin [**Pois**].

ISO 100 -herkkyyttä ei voi valita stillkuvien kuvauksessa.

- Pienin herkkyys ISO-herkkyysalueella on ISO 200, kun [📷: **Ensisijainen huippuvalotoisto**] -asetuksena on [**Päällä**] tai [**Parannettu**].

Laajennettuja ISO-herkkyyksiä ei voi valita stillkuvien kuvauksessa.

- Tarkista [**ISO-herkkyysalue**]-asetus kohdassa [📷: 📷**ISO-herkkyysasetukset**].
- Laajennetut ISO-herkkyydet eivät ole käytettävissä, kun [📷: **Ensisijainen huippuvalotoisto**] -asetuksena on [**Päällä**] tai [**Parannettu**].
- Laajennetut ISO-herkkyydet eivät ole käytettävissä, kun kohdan [**HDR-kuvaus** HDR PQ] [📷: **HDR PQ -asetukset**] -asetuksena on [**Päällä**].

Vaikka määrittäisin vähennetyn valotuksen korjauksen, kuva on kirkas.

- Määritä [📷: **Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi**] -asetukseksi [**Pois**] (🔗). Jos asetuksena on [**Matala**], [**Normaali**] tai [**Voimakas**], kuva saattaa olla kirkas, vaikka valotuksen tai salamavalotuksen korjausta vähennetään.

En voi määrittää valotuksen korjausta, kun sekä käsisäätöinen valotus että automaattinen ISO-herkkyys ovat käytössä.

- Tietoja valotuksen korjauksen määrittämisestä on kohdassa M: Käsisäätöinen valotus.

Kaikkia objektiivin vääristymien korjauksia ei näytetä.

- Kun [**Digit. objekt. optimoija**] -asetuksena on [**Normaali**] tai [**Voimakas**], [**Väriaberr. korjaus**] ja [**Diffraktion korjaus**] eivät näy, mutta kummankin arvo on [**Päällä**] kuvauksen aikana.
- [**Digit. objekt. optimoija**] ei näy videotallennuksen aikana.

Kuvia ei näytetä kuvan ottamisen jälkeen päällekkäisvalotuskuvauksen aikana.

- Kun [**On:Jatkuva**] on asetettu, kuvia ei näytetä esikatselussa kuvan ottamisen jälkeen eikä kuvan toisto ole käytettävissä (🔗).

Salaman käyttäminen [Av]- tai [P]-tilassa pidentää valotusaikaa.

- Määritä [**Hidas täsmäys**] -asetukseksi [📷: **Ulkoinen Speedlite-ohjaus**] -kohdassa [**1/250-1/60 sek. autom.**] (tai [**1/200-1/60 sek. autom.**]) tai [**1/250 sek. (kiinteä)**] (tai [**1/200 sek. (kiinteä)**]) (🔗).

Salama ei välähdä.

- Varmista, että salamayksikkö kiinnitetty kunnolla kameraan.

Salama välähtää aina täydellä teholla.

- Kun automaattisalamatilassa käytetään jotain muuta salamayksikköä kuin EL-/EX-sarjan Speedlite-salamaa, se välähtää aina täydellä teholla ( ).
- Kun salaman valinnaisen toiminnon [**Salaman mittaustapa**] -asetuksena on [**TTL-salamamittaus**] (automaattisalama), salama välähtää aina täydellä teholla ( ).

Salaman valotuskorjausta ei voi määrittää.

- Jos salamavalotuksen korjaus on jo määritetty Speedlite-salamassa, salamavalotuksen korjausta ei voi määrittää kamerassa. Kun Speedlite-salaman salamavalotuksen korjaus poistetaan (arvoksi määritetään 0), salamavalotuksen korjauksen voi määrittää kamerassa.

Nopea täsmäys ei ole käytettävissä [Av]- tai [Fv]-tilassa.

- Määritä [**Hidas täsmäys**] -asetukseksi [: **Ulkoinen Speedlite-ohjaus**] -kohdassa muu kuin [**1/250 sek. (kiinteä)**] (tai [**1/200 sek. (kiinteä)**]) ( ).

Kuvaus kauko-ohjauksella ei ole mahdollista.

- Aseta kuvaustavaksi stillkuvien kuvauksessa [ ] tai [ ] ( ). Määritä videotallennuksessa [: **Kauko-ohjaus**] -asetuksen arvoksi [**Päällä**] ( ).
- Tarkista laukaisun ajoituskytkimen sijainti kaukolaukaisimessa.
- Jos käytät langatonta kaukosäädintä BR-E1, katso Kuvaus kauko-ohjauksella tai Yhdistäminen langattomaan kauko-ohjaimeen.
- Langattomia kaukolaukaisimia (esim.RC-6) ei voi käyttää kuvauksessa kauko-ohjauksella, kun kamera on yhdistetty Bluetoothilla älypuhelimeen tai langattomaan kauko-ohjaimeen. Määritä [**Bluetooth-asetukset**]-asetukseksi [**Pois**].
- Jos haluat käyttää kauko-ohjainta nopeutetun videon kuvaamiseen, katso Nopeutetut videot.

Kuvauksen aikana näkyy valkoinen [ ]- tai punainen [ ]-kuvake.

- Se tarkoittaa, että kameran sisäinen lämpötila on korkea. Stillkuvien laatu saattaa olla heikompi kuin valkoisen [ ]-kuvakkeen näkyessä. Jos punainen [ ]-kuvake näkyy, se tarkoittaa, että kuvaus lopetetaan pian automaattisesti ( ).

Punainen [ ]-kuvake näkyy videotallennuksen aikana.

- Se tarkoittaa, että kameran sisäinen lämpötila on korkea. Jos punainen [ ]-kuvake näkyy, se tarkoittaa, että videotallennus lopetetaan pian automaattisesti ( ).

[ ]-kuvake näkyy videotallennuksen aikana.

- Se tarkoittaa, että kameran sisäinen lämpötila on korkea. Videotallennus ei ole mahdollista niin kauan kuin [ ] on näkyvissä. Jos [ ] näkyy videotallennuksen aikana, kameran virta katkeaa automaattisesti noin 3 minuutin kuluttua. ( ).

Videokuvaus päättyy itsestään.

- Jos kortin tallennusnopeus on hidas, videokuvaus saattaa loppua automaattisesti. Tietoja korteista, joille voi tallentaa videoita, on kohdassa Kortin toimintavaatimukset. Kortin kirjoitusnopeuden voi tarkistaa esimerkiksi kortin valmistajan verkkosivuilta.
- Tee kortin täydellinen alustus, jos sen tallennus- tai lukunopeus on hidastunut ( ).
- Tallennus pysähtyy automaattisesti, kun videon pituus saavuttaa 29 min. 59 sek. (tai 7 min. 29 sek. suuren kuvataajuuden videossa).

ISO-herkkyyttä ei voida asettaa videokuvaukselle.

- ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti tallennustilassa [ ]. [ ]-tilassa voit määrittää ISO-herkkyyden manuaalisesti ( ).
- Pienin herkkyys ISO-herkkyysalueella on ISO 200, kun [: **Ensisijainen huippuvalotoisto**] -asetuksena on [**Päällä**] tai [**Parannettu**].

Laajennettuja ISO-herkkyyksiä ei voi valita videotallennukselle.

- Tarkista [**ISO-herkkyysalue**]-asetus kohdassa [: **ISO-herkkyysasetukset**].
- Laajennetut ISO-herkkyydet eivät ole käytettävissä, kun [: **Ensisijainen huippuvalotoisto**] -asetuksena on [**Päällä**] tai [**Parannettu**].

Valotus muuttuu videokuvauksen aikana.

- Jos muutat valotusaikaa tai aukkoarvoa videotallennuksen aikana, valotuksen muutokset saattavat tallentua.
- On suositeltavaa tallentaa ensin muutama testivideo, jos aiot käyttää zoomausta videokuvauksen aikana. Zoomaus videokuvauksen aikana voi aiheuttaa valotuksen muutosten tai objektiivin äänten tallentumisen tai tarkennuksen menetyksen.

Kuva välkkyy tai vaakajuovia näkyy videokuvauksen aikana.

- Loisteputket, LED-lamput tai muut valonlähteet voivat aiheuttaa välkyntää, vaakajuovia (kohinaa) tai epätasaisen valotuksen videokuvauksen aikana. Myös valotuksen (kirkkaus) tai värisävyn heilahteluja voi tallentua. [M]-tilassa ongelma saattaa poistua käytettäessä pitkää valotusaikaa. Ongelma voi olla helpommin huomattavissa nopeutetun videon kuvaamisessa.

Kohde näyttää vääristyneeltä videokuvauksen aikana.

- Jos siirrät kameraa vasemmalle tai oikealle (panorointi) tai kuvaat liikkuvaa kohdetta, kuva voi vääristyä. Ongelma voi olla helpommin huomattavissa nopeutetun videon kuvaamisessa.

Ääntä ei tallenneta videoihin.

- Suuren kuvataajuuden videoihin ei tallenneta ääntä.

Aikakoodia ei lisätä.

- Aikakoodeja ei lisätä, kun kuvaat suuren kuvataajuuden videoita ja [**Laskenta**]-asetuksena kohdassa [: **Aikakoodi**] on [**Jatkuvasti**] ( ). Lisäksi HDMI-videolähtöön ei lisätä aikakoodia ( ).

Aikakoodit etenevät nopeammin kuin todellinen aika.

- Suuren kuvataajuuden videotallennuksessa aikakoodit etenevät 4 sekuntia yhtä sekuntia kohti ( ).

En voi ottaa stillkuvia videokuvauksen aikana.

- Stillkuvia ei voi ottaa videokuvauksen aikana. Lopeta videokuvaus, jotta voit kuvata stillkuvia, ja valitse kuvaustilaksi stillkuvat.

Videotallennus ei onnistu stillkuvien kuvauksen aikana.

- Videoiden tallennus ei ehkä ole mahdollista stillkuvien kuvauksen aikana, mikäli esimerkiksi Kuvaus näytöllä -toiminnon pitkään jatkuva käyttö nostaa kameran sisäistä lämpötilaa. Sammuta kamera tai tee muita toimia ja odota, kunnes kamera jäähtyy.
- [A+]-kuvaustilassa [A+]-videon tallennuslaadun alentaminen saattaa mahdollistaa videotallennuksen.
- Muissa kuin [A+]-kuvaustilassa [P]-videon tallennuslaadun alentaminen saattaa mahdollistaa videotallennuksen.

Videoita ei voida tallentaa.

- Alusta kortti tässä kamerassa ( ).
- Käytä SDXC-korttia [2]-korttina, kun videotallennustavaksi on määritetty [RAW] tai [MP4].

Kamera tärisee.

- Kameran kuvanvakautus saattaa luoda vaikutelman, että kamera tärisee. Tämä ei tarkoita vikaa.

Langattomien toimintojen ongelmat

Ei voi yhteensovittaa älypuhelimen kanssa.

- Käytä älypuhelinta, joka on yhteensopiva Bluetooth-määrityksen version 4.1 tai uudemman kanssa.
- Kytke Bluetooth käyttöön älypuhelimen asetusnäytössä.
- Yhteensovitusta kameraan ei voi tehdä älypuhelimen Bluetooth-asetusnäytössä. Asenna älypuhelimeen erillinen Camera Connect -sovellus (maksuton) ( ).
- Yhteensovitus aiemmin yhdistetyn älypuhelimen kanssa ei ole mahdollista, jos älypuhelimessa on toisen kameran yhteensovitustiedot. Poista tässä tapauksessa kameran rekisteröinti älypuhelimen Bluetooth-asetuksista ja yritä yhteensovitusta uudelleen ( ).

Wi-Fi-toimintoja ei voi määrittää.

- Jos kamera on yhdistetty tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen liitäntäkaapelilla, Wi-Fi-toimintoja ei voi määrittää. Irrota liitäntäkaapeli ennen asetusten määrittämistä ( ).

Liitäntäkaapelilla yhdistetyn laitteen käyttäminen ei onnistu.

- Muita laitteita, kuten tietokoneita, ei voi käyttää kameran kanssa yhdistämällä ne liitäntäkaapelilla, kun kamera on yhdistetty laitteisiin Wi-Fi-yhteydellä. Katkaise Wi-Fi-yhteys ennen liitäntäkaapelin liittämistä.

Esimerkiksi kuvaus ja toisto eivät onnistu.

- Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, jotkin toimet, kuten kuvaus ja toisto, eivät ehkä ole mahdollisia. Voit suorittaa toiminnon, kun olet katkaissut Wi-Fi-yhteyden.

Uuden yhteyden muodostaminen älypuhelimeen ei onnistu.

- Vaikka kyse olisi samasta kamerasta ja älypuhelimesta, uuden yhteyden muodostaminen ei ehkä onnistu edes saman SSID-tunnuksen valitsemisen jälkeen, jos olet muuttanut asetuksia tai valinnut toisen asetuksen. Poista tässä tapauksessa kameran yhteysasetukset älypuhelimen Wi-Fi-asetuksista ja määritä yhteys uudelleen.
- Yhteyttä ei ehkä voi muodostaa, jos Camera Connect -sovellus on käynnissä, kun määrität yhteysasetukset uudelleen. Sulje tässä tapauksessa Camera Connect hetkeksi ja käynnistä se sitten uudelleen.

Toimintaongelmat

Asetukset muuttuvat, kun vaihdan stillkuvien kuvauksesta videotallennukseen tai päinvastoin.

- Stillkuvaukselle ja videotallennukselle säilytetään erilliset asetukset.

En saa muutettua asetusta valitsimilla < >, < >, < >, < >, < > tai < >.

- Vapauta toimintojen lukitus ( ) painamalla < LOCK >-painiketta.
- Tarkista [: **Toimintojen lukitus**] -asetus ( ).

Kosketusnäytön käyttö ei onnistu.

- Varmista, että [: **Kosketusohjaus**] -asetuksena on [**Normaali**] tai [**Herkkä**] ( ).

Kameran painike tai valitsin ei toimi odotetusti.

- Tarkista videotallennuksessa [: **Suljinpain. toiminto videoissa**] -asetus ( ).
- Tarkista [: **Mukauta painikkeita**]- ja [: **Mukauta valitsimia**] -asetukset ( ).

Näyttöongelmat

Valikkonäytössä näkyy vain muutamia välilehtiä ja vaihtoehtoja.

- Joitakin valikon välilehtiä ja valikkokohtia ei näytetä [A+]-tilassa. Valikkonäytön välilehdet ja vaihtoehdot ovat myös erilaiset stillkuville ja videoille.

[★] Oma valikko -valikkonäyttö näytetään ensin tai ainoastaan [★]-välilehti on näkyvissä.

- [**Valikkonäyttö**]-asetus [★]-välilehdellä on asetettu arvoon [**Näytä Oma valikko -välilehd.**] tai [**Näytä vain Oma valikko -väli**]. Aseta [**Normaali näyttö**] ( ).

Tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva ("_").

- Määritä [: **Väriavaruus**] -asetukseksi [**sRGB**]. Jos [**Adobe RGB**] on määritetty, ensimmäinen merkki on alaviiva ( ).

Tiedostonimen neljäs merkki muuttuu.

- [: **Tiedostonimi**] -asetuksena on [***** + kuvakoko**]. Valitse kameran yksilöllinen tiedostonimi tai Käyttäjäasetuksissa 1 tallennettu tiedostonimi ( ).

Kuvanumerointi ei ala luvusta 0001.

- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 ( ).

Kuvauspäivä ja -aika ovat väärät.

- Varmista, että oikea päiväys ja kellonaika on määritetty ( ).
- Tarkista aikavyöhyke ja kesäaika ( ).

Päiväystä ja kellonaikaa ei näy kuvassa.

- Kuvauspäivää ja -aikaa ei näy kuvassa. Päiväys ja kellonaika tallennetaan kuvatietoihin kuvaustietoina. Kun tulostat valokuvia, tämän tiedon perusteella voidaan lisätä päiväys ja kellonaika ( ).

Näytössä näkyy [###].

- Jos kortin kuvamäärä ylittää kuvien enimmäismäärän, jonka kamera voi näyttää, näytössä näkyy [**###**].

Kuva ei näy selkeästi näytössä.

- Jos näyttö on likainen, puhdista se pehmeällä liinalla.
- Näyttö saattaa toimia hieman hitaasti alhaisissa lämpötiloissa tai näyttää mustalta korkeissa lämpötiloissa, mutta se palaa normaaliksi huoneenlämpötilassa.

Toisto-ongelmat

Osa kuvasta vilkkuu mustana.

- [▶]: **Ylivalot.varoitus**] -asetuksena on [**Päällä**] ( ).

Kuvassa näkyy punainen ruutu.

- [▶]: **AF-pistenäyttö**] -asetuksena on [**Päällä**] ( ).

AF-pisteitä ei näytetä kuvien toiston aikana.

- AF-pisteitä ei näytetä, kun toistetaan seuraavanlaisia kuvia:
  - Monikuvan kohinanvaimennusta käyttäen otetut kuvat.
  - Rajatut kuvat.
  - HDR-tilassa otetut kuvat, kun [**Aut. kuvien kohd.**] -asetus on [**Päällä**].

Kuvaa ei voi poistaa.

- Jos kuva on suojattu, sitä ei voi poistaa ( ).

Stillkuvien ja videoiden toisto ei onnistu.

- Kamerassa ei voi ehkä toistaa muilla kameroilla otettuja kuvia.
- Tietokoneessa muokattuja videoita ei voi toistaa kamerassa.

Vain jotkin kuvat voidaan toistaa.

- Toistettavat kuvat on suodatettu toistoa varten toiminnolla [▶]: **Aseta kuvien hakuehdot**] ( ). Tyhjennä kuvien hakuehdot.

Mekaanisia ääniä tai kameran käyttöääniä kuuluu videon toiston aikana.

- Kameran sisäänrakennettu mikrofoni saattaa tallentaa myös objektiivin mekaaniset äänet tai kameran/objektiivin toiminnan, jos kameraa tarkennetaan tai kameraa tai objektiivia käytetään videotallennuksen aikana. Tässä tapauksessa ulkoisen mikrofonin käyttäminen saattaa vähentää näitä ääniä. Jos äänet ovat häiritseviä ulkoisen mikrofoninkin kanssa, ulkoisen mikrofonin irrottaminen kamerasta ja sijoittaminen kauemmas kamerasta ja objektiivista saattaa auttaa.

Videon toisto päättyy itsestään.

- Pitkään jatkuva videon toisto tai videon toisto, kun ympäristön lämpötila on korkea, voi nostaa kameran sisäistä lämpötilaa, jolloin videon toisto voi pysähtyä automaattisesti. Tässä tapauksessa toistoa voi käyttää vasta, kun kameran sisäinen lämpötila on laskenut, joten katkaise kamerasta virta ja anna sen jäähtyä hetken aikaa.

Video näyttää pysähtyvän hetkeksi.

- Huomattava muutos valotustasossa automaattivalotuksella tehdyn videotallennuksen aikana saattaa pysäyttää tallennuksen hetkeksi, kunnes kirkkaus tasoittuu. Tallenna tässä tapauksessa [M]-tilassa ( ).

Video toistetaan hidastettuna.

- Suuren kuvataajuuden videot tallennetaan 29,97 kuvaa/s- tai 25,00 kuvaa/s -videotiedostoina, joten ne toistetaan hidastettuina 1/4-nopeudella.

Televisiossa ei näy kuvaa.

- Tarkista, että [: **Videojärjest.**] -asetuksen arvo [**NTSC**] tai [**PAL**] on television videojärjestelmän mukainen.
- Varmista, että HDMI-kaapelin liitin on asetettu kunnolla paikalleen ( ).

Yksittäiselle videolle on useita videotiedostoja.

- Jos videotiedoston koko saavuttaa 4 Gt, toinen videotiedosto luodaan automaattisesti ( ). Jos kuitenkin käytät kameralla alustettua SDXC-korttia, voit tallentaa videon yhdeksi tiedostoksi, vaikka sen koko ylittää 4 Gt.

Kortinlukija ei tunnista korttia.

- Kortinlukijan ja tietokoneen käyttöjärjestelmän mukaan SDXC-kortteja ei ehkä tunnisteta oikein. Yhdistä tässä tapauksessa kamera ja tietokone liitäntäkaapelilla ja tuo kuvat tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelma,).

Kuvia ei voi rajata tai niiden kokoa muuttaa.

- Tällä kameralla ei voi muuttaa JPEG S2 -kuvien, RAW-kuvien tai 8K- tai 4K-videoista siepattujen, stillkuvina tallennettujen kuvien kokoa ( ).
- Tällä kameralla ei voi rajata RAW-kuvia, toiminnolla [**HDR-kuvaus HDR PQ**], kun [: **HDR PQ -asetukset**] asetuksena on [**Päällä**] tai 8K- tai 4K-videoista siepattujen, stillkuvina tallennettujen kuvien kokoa ( ).

Kuvassa näkyy valopisteitä.

- Otetuissa kuvissa voi näkyä valkoisia, punaisia tai sinisiä valopisteitä, jos kuvakennoon osuu kosmisia säteitä tai vastaavia. Niiden ilmestymistä voi vähentää suorittamalla [**Puhdista nyt**] kohdassa [: **Kennon puhdistus**] ( ).

Kennon puhdistusongelmat

Suljinääni kuuluu kennon puhdistuksen aikana.

- Vaikka puhdistuksen aikana kuuluu sulkimen mekaaninen ääni, kun valitaan [**Puhdista nyt**], kuvaa ei tallenneta kortille ( ).

Automaattinen kennon puhdistus ei toimi.

- Virtakytkimen kääntäminen toistuvasti asentoon < ON > ja < OFF > lyhyin väliajoin saattaa estää [ ]-kuvakkeen näyttämisen ( ).

Tietokoneyhteysongelmat

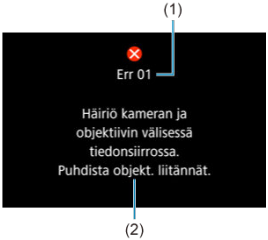
En voi tuoda kuvia tietokoneeseen.

- Asenna EOS Utility (EOS-ohjelma) tietokoneeseen ( ).
- Tarkista, että esiin tulee EOS Utility -ohjelmiston päänäyttö.
- Jos kamera on jo yhdistetty Wi-Fi-yhteydellä, se ei voi kommunikoida liitäntäkaapelilla yhdistetyn tietokoneen kanssa.
- Tarkista sovelluksen versio.

Tiedonsiirto kameran ja tietokoneen välillä ei toimi.

- Kun käytät EOS Utility -ohjelmistoa (EOS-ohjelmaa), määritä [: **Nopeutettu video**] -asetuksen arvoksi [**Pois**] ( ).

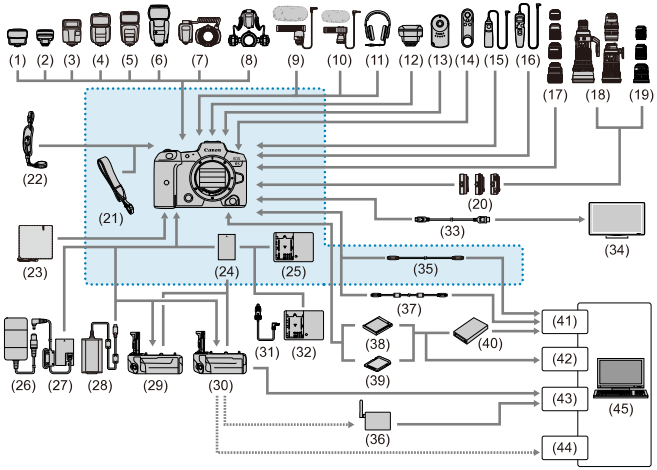
Virhekoodit



(1) Virhenumero
(2) Syy ja toimenpiteet

Jos kamerassa on ongelma, virheilmoitus näytetään. Noudata näytön ohjeita.
Jos ongelma jatkuu, kirjoita ylös virhekoodi (Errxx) ja ota yhteys huoltoon.

Järjestelmäkaavio



: Normaalivarusteet

(1)	Speedlite-lähetin ST-E2
(2)	Speedlite-lähetin ST-E3-RT
(3)	Speedlite EL-100
(4)	Speedlite 430EX III-RT/430EX III
(5)	Speedlite 470EX-AI
(6)	Speedlite 600EX II-RT
(7)	Lähikuvaussalama MR-14EX II
(8)	Lähikuvaussalama MT-26EX-RT
(9)	Suunnattu stereomikrofoni DM-E1
(10)	Stereomikrofoni DM-E100
(11)	Kuulokkeet
(12)	GPS-vastaanotin GP-E2
(13)	Kaukolaukaisin RC-6
(14)	Langaton kauko-ohjain BR-E1
(15)	Kaukolaukaisin RS-80N3
(16)	Ajastettava kauko-ohjain TC-80N3
(17)	RF-objektiivit
(18)	EF-objektiivit
(19)	EF-S-objektiivit
(20)	Kiinnityssovitin
(21)	Hihna
(22)	Käsihihna E2
(23)	Suojaliina PC-E1/E2
(24)	Akku LP-E6NH*1
(25)	Akkulaturi LC-E6
(26)	Verkkolaite AC-E6N*2
(27)	Tasavirtaliitin DR-E6*2
(28)	USB-virtasovitin PD-E1*3
(29)	Akkukahva BG-R10
(30)	Langaton lähetin WFT-R10
(31)	Auton akkukaapeli CB-570
(32)	Auton akkulaturi CBC-E6
(33)	HDMI-kaapeli*7
(34)	Televisio/näyttö
(35)	Liitäntäkaapeli IFC-100U (noin 1 m)*4, 5
(36)	Langaton LAN-tukiasema
(37)	Liitäntäkaapeli IFC-400U (noin 4 m)*4, 6
(38)	CFexpress-kortti
(39)	SD-/SDHC-/SDXC-muistikortit
(40)	Kortinlukija
(41)	USB-portti

(42)	Korttipaikka
(43)	Ethernet-portti
(44)	Langattoman lähiverkon sovitin
(45)	Tietokone

* 1: Myös akkua LP-E6N/LP-E6 voi käyttää.
* 2: Myös verkkolaitesarjaa ACK-E6 voi käyttää.
* 3: Lataus USB-virtasovittimella PD-E1 on käytettävissä vain akulle LP-E6NH/LP-E6N (ei LP-E6).
* 4: Kamera- ja tietokoneliittimet: USB tyyppi C.
* 5: Tiedonsiirtonopeus käytettäessä IFC-100U-kaapelia vastaa standardia SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1).
* 6: Tiedonsiirtonopeus käytettäessä IFC-400U-kaapelia vastaa standardia Hi-Speed USB (USB 2.0).
* 7: Käytä enintään 2,5 metrin mittaista kaapelia. Kameraliitäntä on tyyppi D.

ISO-herkkyys videotallennuksessa

Tilassa [] / [] / [] / []

- ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti alueelta ISO 100–25600.
- Kun [**Autom. enint.**] kohdassa [: **ISO-herkkyysasetukset**] asetetaan arvoon [**H (51200)**] (), enimmäisnopeutta automaattisen asetuksen alueella laajennetaan arvoon H (vastaa herkkyyttä ISO 51200).
- Pienin herkkyys automaattisen asetuksen alueella on ISO 200, kun [: **Ensisijainen huippuvalotoisto**] -asetuksena on [**Päällä**] tai [**Parannettu**] (). Enimmäisrajaa ei laajenneta, vaikka laajennuksen asetuksena on [**Autom. enint.**].
- Pienin nopeus automaattisen asetuksen alueella on ISO 400, kun [: **Canon Log -asetukset**] -asetuksena on [**Päällä**] ().

Tilassa []

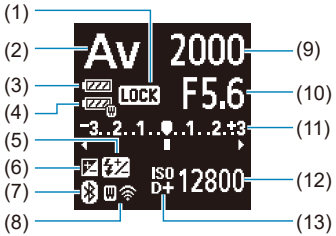
- Kun ISO-herkkyyden arvoksi on asetettu [**AUTO**], ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti alueelta ISO 100–25600.
- Kun automaattinen ISO-herkkyys on asetettu ja asetus [**Autom. enint.**] kohdassa [: **ISO-herkkyysasetukset**] asetetaan arvoon [**H (51200)**] (), enimmäisnopeutta automaattisen asetuksen alueella laajennetaan arvoon H (vastaa herkkyyttä ISO 51200).
- ISO-herkkyys voidaan asettaa alueelle ISO 100–25600. Kun [**ISO-herkkyysalue**] kohdassa [: **ISO-herkkyysasetukset**] asetetaan arvoon [**H (51200)**] (), enimmäisnopeutta manuaalisen asetuksen alueella laajennetaan arvoon H (vastaa herkkyyttä ISO 51200).
- Pienin herkkyys automaattisen tai manuaalisen asetuksen alueella on ISO 200, kun [: **Ensisijainen huippuvalotoisto**] -asetuksena on [**Päällä**] tai [**Parannettu**] (). Vaikka ISO-herkkyyden laajennus on asetettu, enimmäisrajaa ei nosteta.
- Pienin nopeus automaattisen asetuksen alueella on ISO 400, kun [: **Canon Log -asetukset**] -asetuksena on [**Päällä**] (). ISO 100–200 edustaa laajennettua ISO-herkkyyttä (L).

Tietonäyttö

- LCD-paneeli
- Stillkuvien kuvausnäyttö
- Videon tallennusnäyttö
- Tilannekuvakkeet
- Toistonäyttö

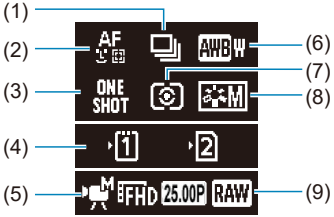
LCD-paneeli

Stillkuvan/videon valmiusnäyttö 1



(1)	Toimintojen lukitus
(2)	Kuvaustila
(3)	Akun varaustaso
(4)	WFT-akun varaustaso
(5)	Salaman valotuskorjaus
(6)	Valotuksen korjaus
(7)	Bluetooth-toiminto
(8)	Wi-Fi-toiminto/WFT-tila (langaton)/WFT-tila (kiinteä)
(9)	Valotusaika
(10)	Aukkoarvo
(11)	Valotustason ilmaisin / valotuksen korjauksen määrä / valotuksen haarukointialue
(12)	ISO-herkkyys
(13)	Ensisijainen huippuvalotoisto

Stillkuvan valmiusnäyttö 2

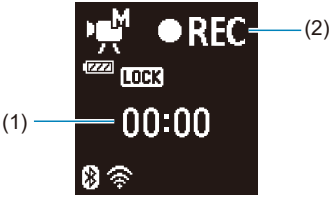


(1)	Kuvaustapa
(2)	Tarkennusmenetelmä
(3)	Tarkennustoiminta
(4)	Korttipaikka
(5)	Videon tallennustila
(6)	Valkotasapaino
(7)	Mittaustapa
(8)	Kuva-asetukset
(9)	Videon tallennuslaatu:

Videon valmiusnäyttö 2

(1)	Tarkennusmenetelmä
(2)	Image Stabilizer (Kuvanvakain)
(3)	Korttipaikka
(4)	Valkotasapaino
(5)	Canon Log
(6)	Videon tallennusaika käytettävissä

Videon tallennus meneillään

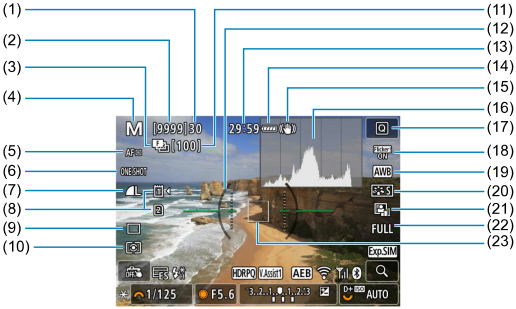


(1)	Kulunut tallennusaika
(2)	Tallennus meneillään / ulkoinen tallennus meneillään (10-bittinen, HDMI)

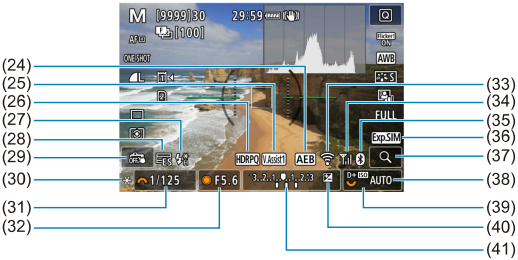
Stillkuvien kuvausnäyttö

Aina kun painat < INFO >-painiketta, tietonäyttö muuttuu.

- Näytössä näkyvät vain käytössä olevat asetukset.



(1)	Maksimijakso
(2)	Kuvien määrä / sekuntia itselaukaisuun
(3)	Tarkennushaarukointi / HDR / päällekkäisvalotus / monikuvan kohinanvaimennus / aikavalotus / ajastin
(4)	Kuvaustila
(5)	Tarkennusmenetelmä
(6)	Tarkennustoiminta
(7)	Kuvan laatu
(8)	Kortti
(9)	Kuvaustapa
(10)	Mittaustapa
(11)	Tarkennushaarukoinnin, päällekkäisvalotuksen tai ajastimen jäljellä olevat kuvat
(12)	Sähköinen vesivaaka
(13)	Videon tallennusaika käytettävissä
(14)	Akun varaustaso
(15)	Image Stabilizer (Kuvanvakain)
(16)	Histogrammi (kirkkaus/RGB)
(17)	Pikavalintapainike
(18)	Välkynnänpoisto
(19)	Valkotasapaino / valkotasapainon korjaus
(20)	Kuva-asetukset
(21)	Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
(22)	Stillkuvan rajaus/kuvasuhde
(23)	AF-piste (1 pisteen AF)



(24)	Valotushaarukointi / salamavalotuksen haarukointi
(25)	Näyttöapu
(26)	HDR PQ
(27)	Salaman valmiusvalo / salamavalotuksen lukitus / nopea täsmäys
(28)	Elektroninen suljin
(29)	Kosketuslaukaisin / Luo kansio
(30)	AE-lukitus
(31)	Valotusaika / toimintojen lukituksen varoitus
(32)	Aukkoarvo
(33)	Wi-Fi-toiminto
(34)	Wi-Fi-signaalin voimakkuus
(35)	Bluetooth-toiminto
(36)	Valotuksen simulointi
(37)	Suurennuspainike
(38)	ISO-herkkyys
(39)	Ensisijainen huippuvalotoisto
(40)	Valotuksen korjaus
(41)	Valotustason ilmaisin

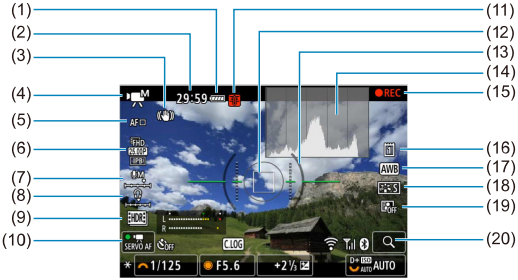
Huomautus

- Voit vaihtaa tiedot, jotka näytetään < INFO >-painikkeen painamisen jälkeen ( ).
- Sähköistä vesivaakaa ei näytetä, kun kamera on yhdistetty HDMI:n kautta televisioon.
- Muita kuvakkeita voidaan näyttää tilapäisesti asetusten muuttamisen jälkeen.

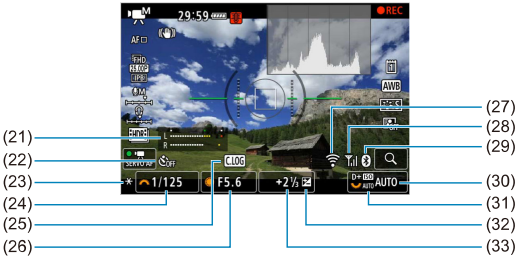
Videon tallennusnäyttö

Aina kun painat < INFO >-painiketta, tietonäyttö muuttuu.

- Näytössä näkyvät vain käytössä olevat asetukset.



(1)	Akun varaustaso
(2)	Videon tallennusaikaa käytettävissä / kulunut tallennusaika
(3)	Image Stabilizer (Kuvanvakain)
(4)	Kuvaustila
(5)	Tarkennusmenetelmä
(6)	Videon tallennuskoko
(7)	Äänen tallennustaso (manuaalinen/linjatulo)
(8)	Kuulokkeiden äänenvoimakkuus
(9)	HDR-video
(10)	Videon servotarkennus
(11)	Lämpötilan varoitus
(12)	AF-piste (1 pisteen AF)
(13)	Sähköinen vesivaaka
(14)	Histogrammi (kirkkaus/RGB)
(15)	Videon tallennus meneillään
(16)	Kortti tallentamista/toistoa varten
(17)	Valkotasapaino / valkotasapainon korjaus
(18)	Kuva-asetukset
(19)	Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
(20)	Suurennuspainike



(21)	Äänen tallennustason ilmaisin (manuaalinen/linjatulo)
(22)	Videon itselaukaisin
(23)	AE-lukitus
(24)	Valotusaika
(25)	Canon Log
(26)	Aukkoarvo
(27)	Wi-Fi-toiminto
(28)	Wi-Fi-signaalin voimakkuus
(29)	Bluetooth-toiminto
(30)	ISO-herkkyys
(31)	Ensisijainen huippuvalotoisto
(32)	Valotuksen korjaus
(33)	Valotustason ilmaisin (mittaustasot)

Muistutus

- Voit vaihtaa tiedot, jotka näytetään < INFO >-painikkeen painamisen jälkeen ( ).
- Sähköistä vesivaakaa ei näytetä, kun kamera on yhdistetty HDMI:n kautta televisioon.
- Sähköistä vesivaakaa, ruudukon viivoja ja histogrammia ei voi näyttää videotallennuksen aikana (ja jos ne ovat näkyvissä, videotallennus tyhjentää näytön).
- Tallennuksen jäljellä olevan ajan tilalle vaihtuu kulunut aika, kun videotallennus aloitetaan.

Huomautus

- Muita kuvakkeita voidaan näyttää tilapäisesti asetusten muuttamisen jälkeen.

Tilannekuvakkeet

[A+]-kuvaustilassa tai [▶A+]-tallennustilassa kamera havaitsee tilanteen tyypin ja asettaa kaikki asetukset sen mukaan. Havaittu aiheen tyyppi näytön vasemmassa yläkulmassa.

Kohde / Tausta		Ihmiset*1		Muut kohteet kuin ihmiset			Taustaväri
			Liikkeessä*2	Luonto-/ulkokuva	Liikkeessä*2	Lähellä*3	
Kirkas							Harmaa
	Vastavalo						
Mukana sinistä taivasta							Vaaleansininen
	Vastavalo						
Auringonlasku		*4				*4	Oranssi
Kohdevalo							Tummansininen
Tumma							
	Jalustalla*1	*5*6	*4	*5*6	*4		

* 1: Nopeutetussa videotallennuksessa näytetään kuvake muille kohteille kuin ihmisille/eläimille.
* 2: Ei näytetä videotallennuksen aikana.
* 3: Näkyy, kun kameraan kiinnitetyssä objektiivissa on etäisyystietoja. Loittorengasta tai makro-objektiivia käytettäessä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.
* 4: Havaituista kohteista valikoidut kuvakkeet näkyvät.
* 5: Näkyy, kun kaikki seuraavat ehdot täyttyvät.
Kuvaus tapahtuu hämärässä tai yöllä ja kamera on kiinnitetty jalustaan.
* 6: Näkyy käytettäessä jotakin seuraavista objektiiveista.

- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Image Stabilizer (Kuvanvakain) -toiminnolla varustetut objektiivit, jotka on julkaistu 2012 tai myöhemmin.

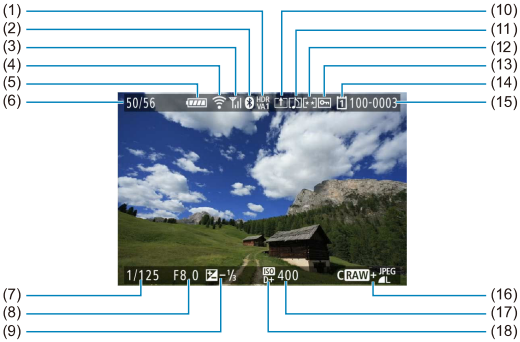
* Hitaampia valotusaikoja käytetään, kun ehdot *5 ja *6 täyttyvät.

Huomautus

- Joissakin tilanteissa tai kuvausolosuhteissa näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

Toistonäyttö

Stillkuvien perustietonäyttö

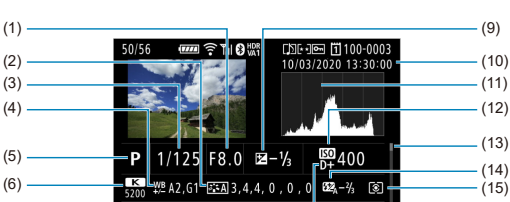


(1)	HDR-lähdön tila / näyttöapu
(2)	Bluetooth-toiminto
(3)	Wi-Fi-signaalin voimakkuus
(4)	Wi-Fi-toiminto
(5)	Akun varaustaso
(6)	Nykyinen kuvanumero / kuvia yhteensä / löydettyjen kuvien määrä
(7)	Valotusaika
(8)	Aukkoarvo
(9)	Valotuksen korjauksen määrä
(10)	Lähetetty jo tietokoneeseen/älypuhelimeen
(11)	Äänimuistio
(12)	Luokitus
(13)	Kuvan suojaus
(14)	Kortin numero
(15)	Kansionumero-tiedostonumero
(16)	Kuvan laatu / muokattu kuva / rajaus / kuvasieppaus
(17)	ISO-herkkyys
(18)	Ensisijainen huippuvalotoisto

Muistutus

- Jos kuva on otettu toisella kameralla, tietyt kuvaustiedot eivät välttämättä näy.
- Tällä kameralla kuvattuja kuvia ei ehkä voi toistaa toisessa kamerassa.

Stillkuvien tarkkojen tietojen näyttö



(1)	Aukkoarvo
(2)	Kuva-asetukset/asetukset
(3)	Valotusaika
(4)	Valkotasapainon korjaus/haarukointi
(5)	Kuvaustila / päällekkäisvalotus / kuvan sieppaus
(6)	Valkotasapaino
(7)	Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
(8)	Kuvan laatu / muokattu kuva / rajaus
(9)	Valotuksen korjauksen määrä
(10)	Kuvauspäivämäärä ja -aika
(11)	Histogrammi (kirkkaus/RGB)
(12)	ISO-herkkyys
(13)	Vierityspalkki
(14)	Salaman valotuskorjauksen määrä / epäsuora salama / HDR-kuvaus / monikuvan kohinanvaimennus
(15)	Mittaustapa
(16)	Tiedostokoko
(17)	Ensisijainen huippuvalotoisto

* Muodossa RAW+JPEG/HEIF kuvatuille kuville näytetään RAW-tiedostokoko.
* Kuva-alue näytetään viivoilla, jos kuvat on otettu kuvasuhde-asetuksella ( ) ja kuvan laaduksi on asetettu RAW tai RAW +JPEG.
* Kuvissa, joihin on lisätty rajaustiedot, näytetään viivat ilmaisemassa kuva-alueen.

* Jos salamavalokuvauksessa ei käytetä salaman valotuskorjausta, [ ] tulee näkyviin.

* [ ] näytetään epäsuoralla salamalla otetuille kuville.
* Tehosteen kuvake ( ) ja dynaamisen alueen säädön määrä näytetään HDR-tilassa otetuille kuville.

* [ ] näytetään päällekkäisvalotuskuvauksella otetuille kuville.

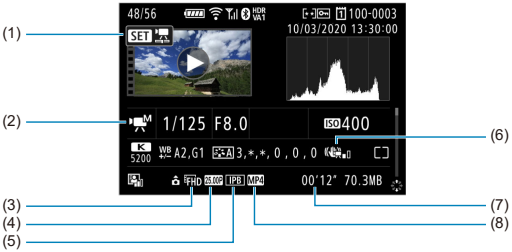
* [NR] näytetään monikuvan kohinanvaimennuksella käsitellyille kuville.

* [ ] näytetään nopeutettujen videoiden testikuville.

* [ ] näytetään kuville, jotka on luotu ja tallennettu suorittamalla RAW-kuvan käsittely, koon muuttaminen, rajaus tai kuvan sieppaus.

* [ ] näytetään kuville, jotka on rajattu ja sitten tallennettu.

Videoiden tarkkojen tietojen näyttö



(1)	Videon toisto
(2)	Videotallennustila / suuren kuvataajuuden video
(3)	Kuvan koko
(4)	Kuvataajuus
(5)	Pakkausmenetelmä
(6)	Image Stabilizer (Kuvanvakain)
(7)	Tallennusaika / aikakoodi
(8)	Videon tallennusmuoto

* Yksinkertaisuuden vuoksi selitykset on jätetty pois kohteilta, jotka kuuluvat myös stillkuvien perustietojen / tarkkojen tietojen näyttöön, joita ei näytetä tässä.

Huomautus

- Videon toistossa "*, *" näkyy [**Hienous**]- ja [**Raja-arvo**]-parametreissä kohdassa [**Terävyys**] kohdassa [**Kuva-asetukset**].

EF-objektiivit, joilla voi ottaa 12 kuvaa sekunnissa Jatkuva kuvaus

Seuraavat EF-objektiivit tukevat jatkuvaa kuvausta 12 kuvaa sekunnissa [밇]-kuvaustavalla.

EF24mm f/2.8 IS USM
EF28mm f/2.8 IS USM
EF35mm f/1.4L II USM
EF35mm f/2 IS USM
EF40mm f/2.8 STM
EF50mm f/1.8 STM
EF85mm f/1.4L IS USM
EF200mm f/2.8L II USM
EF300mm f/2.8L IS II USM
EF400mm f/2.8L IS III USM
EF500mm f/4L IS II USM
EF600mm f/4L IS II USM
EF600mm f/4L IS III USM
EF8-15mm f/4L Fisheye USM
EF11-24mm f/4L USM
EF16-35mm f/2.8L III USM
EF16-35mm f/4L IS USM
EF24-70mm f/2.8L II USM
EF24-70mm f/4L IS USM
EF24-105mm f/4L IS II USM
EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM
EF70-200mm f/2.8L IS III USM
EF70-200mm f/4L IS USM
EF70-200mm f/4L IS II USM
EF70-300mm f/4-5.6L IS USM
EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4X

EF-S24mm f/2.8 STM
EF-S35mm f/2.8
EF-S10-18mm f/4.5-5.6 IS STM
EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM
EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM

Tekniset tiedot

Tyyppi: Digitaalinen yksiobjektiivinen peilitön järjestelmäkamera, jossa automaattinen tarkennus ja valotus
Objektiivin kiinnitys: Canon RF -kiinnitys
Yhteensopivat objektiivit: Canon RF -objektiiviryhmä
* Kiinnityssovittimen EF-EOS R käyttäminen: Canon EF- tai EF-S-objektiivit (ei EF-M-objektiivit)
Objektiivin polttoväli: sama kuin objektiivissa ilmoitettu polttoväli
* EF-S-objektiivien käyttäminen: noin 1,6 kertaa ilmoitettu polttoväli

Kuvakenno

Tyyppi: CMOS-kenno

Näytön koko	Noin 36,0×24,0 mm
Tehokliset pikselit*1*2	Enintään noin 45,0 megapikseliä
Dual Pixel CMOS AF	Tuetaan

* 1: Pyöristetty lähimpään 100 000 pikseliin.
* 2: RF- tai EF-objektiivien käyttäminen Tiettyjen objektiivien ja kuvankäsittelyn kanssa tehollinen pikselimäärä voi olla pienempi.

Tallennusjärjestelmä

Kuvien tallennusmuoto: Tukee Design rule for Camera File System 2.0- ja Exif 2.31 -standardia*
* Tukee aikaerotietoa

Kuvatyyppi ja tiedostotunniste

Kuvatyyppi		Tiedostotunniste
Stillkuvat	JPEG	JPG
	HEIF	HIF
	RAW	CR3
	DPRAW	
	C-RAW	
Videot	ALL-I, IPB	MP4
	RAW	CRM

Stillkuvien tallennus

Stillkuvien pikselimäärä

Kuvan laatu		Tallennetut pikselit				
		Kuvasuhde				
		3:2	[**1,6x (rajaus)**]*1	4:3	16:9	1:1
JPEG HEIF	L	Noin 44,8 megapikseliä (8192×5464)	Noin 17,3 megapikseliä (5088×3392)	Noin 29,8 megapikseliä (5456×5456)	Noin 39,8 megapikseliä (7280×5464)	Noin 37,7 megapikseliä (8192×4608)
	M	Noin 22,5 megapikseliä (5808×3872)		Noin 15,0 megapikseliä (3872×3872)	Noin 19,9 megapikseliä (5152×3872)	Noin 19,0 megapikseliä (5808×3264)
	S1	Noin 11,6 megapikseliä (4176×2784)		Noin 7,8 megapikseliä (2784×2784)	Noin 10,3 megapikseliä (3712×2784)	Noin 9,8 megapikseliä (4176×2344)
	S2	Noin 3,8 megapikseliä (2400×1600)	Noin 3,8 megapikseliä (2400×1600)	Noin 2,6 megapikseliä (1600×1600)	Noin 3,4 megapikseliä (2112×1600)	Noin 3,2 megapikseliä (2400×1344)
RAW	RAW / C RAW	Noin 44,8 megapikseliä (8192×5464)	Noin 17,3 megapikseliä (5088×3392)	Noin 44,8 megapikseliä (8192×5464)		

* Tallennettujen pikselien arvot on pyöristetty lähimpään sataan tuhanteen.
* RAW-kuvat luodaan 3:2-kuvaushteella ja niihin lisätään tieto määritetystä kuvasuhteesta. JPEG-kuvat luodaan määritetyllä kuvasuhteella.
* 1: Kuvakulma noin 1,6 kertaa polttoväli.

Stillkuvien tiedostokoko / mahdollisten otosten määrä / jatkuvan kuvauksen maksimijakso

	Kuvan laatu	Tiedostokoko [noin Mt]	Mahdolliset otokset [noin]*1	Maksimijakso [noin]*5	
				SD-kortti*1	CFexpress-kortti*2
JPEG*4	◢L	13,5	2240	190	350
	▟L	6,8	4450	260	350
	◢M	7,8	3860	320	350
	▟M	4,1	7330	290	350
	◢S1	4,7	6420	330	350
	▟S1	2,6	11360	330	350
	S2	1,8	16790	340	350
HEIF*3	◢L	13,4	2240	190	280
	▟L	10,0	2970	210	330
	◢M	8,3	3580	310	310
	▟M	6,3	4730	350	360
	◢S1	5,1	5710	340	360
	▟S1	4,0	7330	360	350
	S2	1,8	14480	340	360
RAW*4	RAW	45,4	670	66	180
	CRAW	21,9	1440	130	260
RAW+JPEG*4	RAW + ◢L	45,4+13,5	520	64	160
	CRAW + ◢L	21,9+13,4	870	100	240
RAW+HEIF*3	RAW + ◢L	45,4+13,4	480	61	90
	CRAW + ◢L	21,9+13,4	780	110	140

* 1: Mahdollinen kuvamäärä ja maksimijakso (SD-kortti) koskevat 32 Gt:n SD-korttia Canonin testausstandardien mukaan.
* 2: Mahdollinen kuvamäärä ja maksimijakso (CFexpress-kortti) koskevat 325 Gt:n CFexpress-korttia Canonin testausstandardien mukaan.
* 3: Saatavana, kun HDR-kuvauksen [**HDR PQ**] -asetus on [**Päällä**].
* 4: Kun HDR-kuvauksen [**HDR PQ**] -asetus on [**Pois**].
* 5: Kuvaus mekaanisella sulkimella tai elektronisella 1. verhon sulkimella noin 12 kuvaa sekunnissa.
* Tiedostokoko, mahdollisten otosten määrä ja maksimijakso vaihtelevat kuvausolosuhteiden mukaan (mukaan lukien 1,6x (rajaus)/kuvasuhde, kohde, muistikortin merkki, ISO-herkkyys, kuva-asetukset ja valinnainen toiminto).

Videotallennus

Videon tallennusmuoto: MP4, RAW

Arvioitu tallennusaika, videon bittinopeus ja tiedostokoko
Canon Log: Päällä tai HDR PQ: Päällä

Videon tallennuskoko			Kokonaistallennusaika (noin)			Videon bittinopeus (noin Mb/s)	Tiedostokoko (noin Mt/min)
			64 Gt	256 Gt	1 Tt		
8K DCI	29,97 kuvaa/s 25,00 kuvaa/s 24,00 kuvaa/s 23,98 kuvaa/s	RAW	3 min	13 min	51 min	2600	18668
		ALL-I	6 min	26 min	1 tuntia 42 min	1300	9309
		IPB	18 min	1 tuntia 12 min	4 tuntia 42 min	470	3373
8K UHD	29,97 kuvaa/s 25,00 kuvaa/s 23,98 kuvaa/s	ALL-I	6 min	26 min	1 tuntia 42 min	1300	9309
		IPB	18 min	1 tuntia 12 min	4 tuntia 42 min	470	3373
4K DCI	59,94 kuvaa/s 50,00 kuvaa/s	ALL-I	9 min	36 min	2 tuntia 21 min	940	6734
		IPB	36 min	2 tuntia 27 min	9 tuntia 35 min	230	1656
4K DCI 4K DCI Fine	29,97 kuvaa/s 25,00 kuvaa/s 24,00 kuvaa/s 23,98 kuvaa/s	ALL-I	18 min	1 tuntia 12 min	4 tuntia 42 min	470	3373
		IPB	1 tuntia 10 min	4 tuntia 40 min	18 tuntia 17 min	120	869
4K DCI	119,88 kuvaa/s 100,00 kuvaa/s	ALL-I	4 min	18 min	1 tuntia 10 min	1880	13447
4K UHD	59,94 kuvaa/s 50,00 kuvaa/s	ALL-I	9 min	36 min	2 tuntia 21 min	940	6734
		IPB	36 min	2 tuntia 27 min	9 tuntia 35 min	230	1656
4K UHD 4K UHD Fine	29,97 kuvaa/s 25,00 kuvaa/s 23,98 kuvaa/s	ALL-I	18 min	1 tuntia 12 min	4 tuntia 42 min	470	3373
		IPB	1 tuntia 10 min	4 tuntia 40 min	18 tuntia 17 min	120	869
4K UHD	119,88 kuvaa/s 100,00 kuvaa/s	ALL-I	4 min	18 min	1 tuntia 10 min	1880	13447

Videon tallennuskoko				Kokonaistallennusaika (noin)			Videon bittinopeus (noin Mb/s)	Tiedostokoko (noin Mt/min)
				64 Gt	256 Gt	1 Tt		
Full HD		59,94 kuvaa/s 50,00 kuvaa/s	ALL-I	47 min	3 tuntia 8 min	12 tuntia 14 min	180	1298
			IPB	2 tuntia 18 min	9 tuntia 14 min	36 tuntia 6 min	60	440
		29,97 kuvaa/s 25,00 kuvaa/s 23,98 kuvaa/s	ALL-I	1 tuntia 33 min	6 tuntia 12 min	24 tuntia 16 min	90	655
			IPB	4 tuntia 30 min	18 tuntia 2 min	70 tuntia 27 min	30	226
		29,97 kuvaa/s 25,00 kuvaa/s	IPB (kevyt)	11 tuntia 35 min	46 tuntia 23 min	181 tuntia 13 min	12	88
Nopeutetut videot	8K	29,97 kuvaa/s 25,00 kuvaa/s	ALL-I	6 min	26 min	1 tuntia 42 min	1300	9298
	4K			18 min	1 tuntia 12 min	4 tuntia 43 min	470	3362
	Full HD			1 tuntia 34 min	6 tuntia 19 min	24 tuntia 41 min	90	644

Canon Log: Pois, HDR PQ: Pois

Videon tallennuskoko				Kokonaistallennusaika (noin)			Videon bittinopeus (noin Mb/s)	Tiedostokoko (noin Mt/min)
				64 Gt	256 Gt	1 Tt		
8K DCI		29,97 kuvaa/s 25,00 kuvaa/s 24,00 kuvaa/s 23,98 kuvaa/s	RAW	3 min	13 min	51 min	2600	18668
			ALL-I	6 min	26 min	1 tuntia 42 min	1300	9309
			IPB	12 min	50 min	3 tuntia 15 min	680	4875
8K UHD		29,97 kuvaa/s 25,00 kuvaa/s 23,98 kuvaa/s	ALL-I	6 min	26 min	1 tuntia 42 min	1300	9309
			IPB	12 min	50 min	3 tuntia 15 min	680	4875
4K DCI		59,94 kuvaa/s 50,00 kuvaa/s	ALL-I	8 min	34 min	2 tuntia 13 min	1000	7164
			IPB	24 min	1 tuntia 39 min	6 tuntia 30 min	340	2443
4K DCI 4K DCI Fine		29,97 kuvaa/s 25,00 kuvaa/s 24,00 kuvaa/s 23,98 kuvaa/s	ALL-I	18 min	1 tuntia 12 min	4 tuntia 42 min	470	3373
			IPB	49 min	3 tuntia 18 min	15 tuntia 57 min	170	1227
4K DCI		119,88 kuvaa/s 100,00 kuvaa/s	ALL-I	4 min	18 min	1 tuntia 10 min	1880	13447
4K UHD		59,94 kuvaa/s 50,00 kuvaa/s	ALL-I	8 min	34 min	2 tuntia 13 min	1000	7164
			IPB	24 min	1 tuntia 39 min	6 tuntia 30 min	340	2443
4K UHD 4K UHD Fine		29,97 kuvaa/s 25,00 kuvaa/s 23,98 kuvaa/s	ALL-I	18 min	1 tuntia 12 min	4 tuntia 42 min	470	3373
			IPB	49 min	3 tuntia 18 min	15 tuntia 57 min	170	1227
4K UHD		119,88 kuvaa/s 100,00 kuvaa/s	ALL-I	4 min	18 min	1 tuntia 10 min	1880	13447
Full HD		59,94 kuvaa/s 50,00 kuvaa/s	ALL-I	36 min	2 tuntia 27 min	9 tuntia 35 min	230	1656
			IPB	1 tuntia 33 min	6 tuntia 12 min	24 tuntia 16 min	90	655
		29,97 kuvaa/s 25,00 kuvaa/s 23,98 kuvaa/s	ALL-I	1 tuntia 2 min	4 tuntia 9 min	16 tuntia 16 min	135	977
			IPB	3 tuntia 3 min	12 tuntia 13 min	47 tuntia 45 min	45	333
		29,97 kuvaa/s 25,00 kuvaa/s	IPB (kevyt)	5 tuntia 1 min	20 tuntia 7 min	78 tuntia 37 min	28	202
Nopeutetut videot	8K	29,97 kuvaa/s 25,00 kuvaa/s	ALL-I	6 min	26 min	1 tuntia 42 min	1300	9298
	4K			18 min	1 tuntia 12 min	4 tuntia 43 min	470	3362
	Full HD			1 tuntia 3 min	4 tuntia 12 min	16 tuntia 27 min	135	966

* Bittinopeus koskee vain videolähtöä, se ei sisällä ääntä.
* Videotallennus keskeytyy, jos videokohtainen enimmäistallennusaika (29 min 59 s) ylittyy. (Aika on toinen suuren kuvataajuuden videoille.)

* 8K-videotallennukseen (RAW, DCI, UHD) liittyy rajoituksia mahdolliseen tallennusaikaan kameran sisälämpötilan nousun takia. Pisin mahdollinen tallennusaika on noin 20 min (huoneenlämmössä).
* 4K 60p -videon rajaustallennukseen (RAW, DCI, UHD) liittyy rajoituksia mahdolliseen tallennusaikaan kameran sisälämpötilan nousun takia. Pisin mahdollinen tallennusaika on noin 25 min (huoneenlämmössä).
* Ääntä ei tallenneta noin kahteen viimeiseen kuvaan, kun videon tallennuslaadun pakkaustapa on IPB tai IPB (kevyt) (äänet: AAC) tai [, : **Äänen pakkaus**] -asetuksena on [**Päällä**]. Lisäksi videokuva ja ääni voivat olla hieman epätahdissa, kun videoita toistetaan Windowsissa.

Kortin toimintavaatimukset

<table>
<tr><th rowspan="2"></th><th colspan="2" rowspan="2">Videon tallennuskoko</th><th rowspan="2">CFexpress-kortti</th><th colspan="2">SD-kortti</th></tr>
<tr><th>8-bittinen</th><th>10-bittinen</th></tr>
<tr><td rowspan="3">8K</td><td>8K RAW</td><td>RAW</td><td rowspan="15">Katso Canonin verkkosivustosta.</td><td colspan="2">—</td></tr>
<tr><td rowspan="2">8K</td><td>ALL-I</td><td colspan="2">—</td></tr>
<tr><td>IPB</td><td>Videonopeusluokka 60 tai suurempi</td><td>Videonopeusluokka 90 tai suurempi</td></tr>
<tr><td rowspan="6">4K</td><td>119,88 kuvaa/s
100,00 kuvaa/s</td><td>ALL-I</td><td colspan="2">—</td></tr>
<tr><td rowspan="2">59,94 kuvaa/s
50,00 kuvaa/s</td><td>ALL-I</td><td colspan="2">—</td></tr>
<tr><td>IPB</td><td>Videonopeusluokka 30 tai suurempi</td><td>Videonopeusluokka 60 tai suurempi</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Muu kuin yllä mainittu</td><td>ALL-I</td><td>Videonopeusluokka 60 tai suurempi</td><td>Videonopeusluokka 60 tai suurempi</td></tr>
<tr><td>IPB</td><td>UHS-nopeusluokka 3 tai suurempi</td><td>UHS-nopeusluokka 3 tai suurempi</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Full HD</td><td rowspan="2">59,94 kuvaa/s
50,00 kuvaa/s</td><td>ALL-I</td><td>SD Speed Class 3 tai nopeampi</td><td>UHS-nopeusluokka 3 tai suurempi</td></tr>
<tr><td>IPB</td><td>SD Speed Class 10 tai nopeampi</td><td>UHS-nopeusluokka 3 tai suurempi</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Muu kuin yllä mainittu</td><td>ALL-I</td><td>UHS-nopeusluokka 3 tai suurempi</td><td>UHS-nopeusluokka 3 tai suurempi</td></tr>
<tr><td>IPB</td><td>SD Speed Class 6 tai nopeampi</td><td>SD Speed Class 6 tai nopeampi</td></tr>
<tr><td>IPB (kevyt)</td><td>SD Speed Class 4 tai nopeampi</td><td>SD Speed Class 4 tai nopeampi</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Nopeutetut videot</td><td>8K</td><td rowspan="3">ALL-I</td><td colspan="2">—</td></tr>
<tr><td>4K</td><td>Videonopeusluokka 60 tai suurempi</td><td>Videonopeusluokka 60 tai suurempi</td></tr>
<tr><td>Full HD</td><td>UHS-nopeusluokka 3 tai suurempi</td><td>UHS-nopeusluokka 3 tai suurempi</td></tr>
</table>

* Kun Videon rajaus -asetus on [**Pois**], Videon digitaalinen IS -asetus on [**Pois**].

Sisäiset ja ulkoiset mikrofonit
Sisäänrakennettu mikrofoni: Monomikrofoni
Ulkoisen mikrofonin liitäntä: 3,5 mm:n ministereoliitin

Tallennusväline

Tallennusväline:
CFexpress-kortti
SD-kortti
* UHS-II-yhteensopiva

Etsin

Tyyppi: Värillinen sähköinen OLED-etsin
Näytön koko: 0,5 inch
Pistemäärä: Noin 5 760 000 pistettä
Suurennus/kuvakulma: Noin 0,76× / noin 35,5° (50 mm:n objektiivilla äärettömään, –1 m^{-1})
Peitto: Noin 100 % (kuvanlaadulla L, kuvasuhteella 3:2 ja noin 23 mm:n silmän pintavälillä)
Silmän pintaväli: Noin 23 mm (silmäsuppilon päästä: –1 m^{-1})
Dioptrian korjaus: Noin -4,0...+2,0 m^{-1} (dpt)

Näyttö

Tyyppi: Värillinen TFT-nestekidenäyttö
Näytön koko: 3,2 tuumaa (näytön kuvasuhde 3:2)
Pistemäärä: Noin 2 100 000 pistettä
Kuvakulma: Noin 170° vaaka- ja pystysuuntaan
Peitto: Noin 100 % pysty- ja vaakasuuntaan (kuvanlaadulla L ja kuvasuhteella 3:2)
Kirkkauden säätö: Mahdollinen (7 tasoa)
Värisävyn säätö: Lämminsävy / Normaali / Viileäsävy 1 / Viileäsävy 2
Kosketusnäytön tekniset tiedot: Kapasitiivinen tunnistus

LCD-paneeli

Tyyppi: Heijastava muisti-LCD
Näyttömuodot: Pistematriisinäyttö
Pistemäärä: 128×128 pistettä

HDMI

HDMI-video/audiolähtö: HDMI micro -lähtöliitäntä (tyyppi D) / CEC ei yhteensopiva
HDMI-lähdön tarkkuus: Automaattinen / 1080p
* HDMI-lähtöä ei tueta 8K-videoille.

Automaattitarkennus

Tarkennustapa: Dual Pixel CMOS AF

Tarkennustoiminta

	Stillkuvien kuvaus	Videotallennus
Tarkennustoiminta	Kertatarkennus Jatkuva tarkennus (Vaihtuva tarkennus) * Asetetaan automaattisesti tilaan A+	Kertatarkennus Videon servotarkennus
Manuaalitarkennus	Tuetaan	Tuetaan

Objektiivin yhteensopivuus AF-alueen perusteella: Katso Canonin verkkosivustosta.

Automaattisesti valittavien AF-vyöhykkeiden lukumäärä

AF-vyöhyke		Vaaka: noin 100 %, pysty: noin 100 %
AF-vyöhykkeiden lukumäärä	Stillkuvat	Enintään 1053 vyöhykettä (39×27)
	Video	Enintään 819 vyöhykettä (39×21)

* Saattaa vaihdella asetusten perusteella.

Tarkennuspisteen valittavat paikat

AF-alueen		Vaaka: noin 90 %, pysty: noin 100 %
Paikat	Stillkuvat	Enintään 5940 paikkaa (90×66)
	Video	Enintään 4500 paikkaa (90×50)

* Monitoimiohjaimella valittuna.

Tarkennuksen kirkkausalue (stillkuvien kuvauksessa): EV -6–20 (f/1.2-objektiivilla*, keskimmäinen tarkennuspiste, kertatarkennus, lämpötila 23 °C, ISO 100)

* Ei RF-objektiiveilla, joissa on DS-pinnoite (boke-sumennus)

Tarkennuksen kirkkausalue (videotallennuksessa)

8K	EV -3...20	* Objektiivina f/1.2, keskimmäinen tarkennuspiste, kertatarkennus, lämpötila 23 °C, ISO 100. * Ei RF-objektiiveilla, joissa on DS-pinnoite (boke-sumennus)
4K/Full HD	EV -4...20	

Valotuksen ohjaus

Mittaustoiminnot eri kuvausolosuhteissa

Kohde		Stillkuvien kuvaus	Videotallennus
Mittausanturi		384 vyöhykkeen (24×16) mittaus käyttämällä kuvakennon lähtösignaaleja	
Mittaustapa	Arvioiva mittaus	Kyllä	Kyllä * Kun kasvoja havaitaan [**+Seuranta**]-toiminnolla
	Osa-alamittaus	Kyllä: Noin 6,1 prosenttia näytöstä	
	Pistemittaus	Kyllä: Noin 3,1 prosenttia näytöstä	
	Keskusta-painotteinen	Kyllä	Kyllä * Kun yksiäkään kasvoja ei havaita
Mittauksen kirkkausalue (23 °C, ISO 100)		EV -3...20	EV -1...20

ISO-herkkyys (suositellun valotuksen osoitin) stillkuvien kuvauksessa

ISO-herkkyyden asettaminen manuaalisesti stillkuvien kuvauksessa

Normaali ISO-herkkyys	ISO 100–51200 (1/3-yksikön välein)
Laajennettu ISO-herkkyys (vastaava)	L (50) H (102400)

* [**Ensisijainen huippuvalotoisto**] -toiminnossa käytettävissä oleva ISO-herkkyysalue on ISO 200–51200.
* Laajennettua ISO-herkkyyttä ei voi asettaa HDR-tilaa varten tai HDR PQ kuvauksen aikana.

ISO-herkkyysalueen asetukset stillkuvien kuvauksessa

ISO-herkkyysalue	ISO-herkkyys
Pienin	L (50)–51200 (yksikön välein)
Maksimi	ISO 100–H (102400) (yksikön välein)

* Laajennetut ISO-herkkyydet ilmoitetaan näitä herkkyyksiä ”vastaavina”.

Automaattisen ISO-herkkyysalueen asetukset stillkuvien kuvauksessa

Automaattialue	ISO-herkkyys
Pienin	ISO 100-25600 (yksikön välein)
Maksimi	ISO 200-51200 (yksikön välein)

Automaattisen ISO-herkkyyden tiedot stillkuvien kuvauksessa

Kuvaustila	Ei salamaa	Salamaa käytettäessä
[A]	ISO 100–12800	ISO 100–6400*4
P	ISO 100*1*2–51200*2	ISO 100*1*2–6400*2*4
Tv		
Av		
M		
B	ISO 400*3	ISO 400*3

* 1: ISO 200 kun [📷: **Ensisijainen huippuvalotoisto**] -asetuksena on [**Päällä**] tai [**Parannettu**].
* 2: Vaihtelee asetusten [**Suurin**] ja [**Pienin**] kohdassa [**Autom. alue**] mukaan.
* 3: Jos arvo on asetusalueen ulkopuolella, se muutetaan lähimpänä ISO 400 -herkkyyttä olevaan arvoon.
* 4: ISO 1600 objektiiveille, jotka eivät ole yhteensopiva "E-TTL-toiminnon automaattisen ISO-herkkyyden enimmäisrajan vaihtelulle".

E-TTL-toiminnon automaattisen ISO-herkkyyden enimmäisrajan vaihtelu: Tuetaan

ISO-herkkyys videotallennuksessa

Aseta ISO-herkkyys manuaalisesti videotallennuksessa

Normaali ISO-herkkyys	ISO 100-25600 (1/3-yksikön välein)
Laajennettu ISO-herkkyys (vastaava)	H (51200)

* [📷: **Ensisijainen huippuvalotoisto**] -toiminnossa käytettävissä oleva ISO-herkkyysalue on ISO 200–25600.
* Laajennettua ISO-herkkyyttä ei voi asettaa RAW-videotallennuksen aikana.
* Ei voi asettaa manuaalisesti alle ISO 400 -asetuksen RAW-videoissa, kun Canon Log on määritetty.
* Laajennettua ISO-herkkyyttä ei voi asettaa HDR PQ -videotallennuksen aikana.
* Ei voi asettaa manuaalisesti yli ISO 12800 -herkkyyden suuren kuvataajuuden videoissa.

ISO-herkkyysalueen asetukset videokuvauksessa

ISO-herkkyysalue	ISO-herkkyys
Pienin	ISO 100-25600 (yksikön välein)
Maksimi	ISO 100–H (51200) (yksikön välein)

* Laajennetut ISO-herkkyydet ilmoitetaan näitä herkkyyksiä "vastaavina".

Automaattisen ISO-herkkyysalueen asetukset videokuvauksessa

Kohde	ISO-herkkyys
Automaattinen enintään	ISO 6400–H (51200)
(Nopeutettu video) Automaattinen enintään	ISO 400–25600

* Laajennetut ISO-herkkyydet ilmoitetaan näitä herkkyyksiä "vastaavina".

Suljin

Stillkuvien kuvaus

Tyyppi: Elektronisesti ohjattu verhosuljin

Suljintila

Mekaaninen suljin
Elektroninen 1. verho
Elektroninen suljin

Valotusaika

Kun [Mekaaninen] tai [Elektr 1. verho] on asetettu	1/8000–30 s, aikavalotus
Kun [Elektroninen] on asetettu	1/8000–0,5 s

Salamatäsmäysnopeus

Mekaaninen suljin	1/200 sekuntia.
Elektr 1. verho	1/250 sekuntia.

Videotallennus

Tyyppi: Rolling shutter -ilmiö, kuvakennon käyttäminen

Valotusaika:

1/4000–1/25* s

* Vaihtelee kuvataajuuden mukaan. Lisätietoja on valotuksen ohjauksen tiedoissa.

Videot käsisäätöisellä valotuksella / Tv-tilan tallennus: 1/4000–1/8* s

* Vaihtelee kuvaustilan ja kuvataajuuden mukaan.

* 1: 1/125 s (NTSC) tai 1/100 s (PAL), kun [**Suuri kuvataajuus**] -asetus on [**Päällä**].

Rungonsisäinen kuvanvakaus (vakaustoiminto): Kyllä

Ulkoinen salama

Täsmäyksen liittimet: Salamakenkä: Salamatäsmäysliitin
* Suurin salamatäsmäysaika: 1/250 s elektronisella 1. verholla, 1/200 s mekaanisella sulkimella.

Kuvaus

Kuvaustapa ja jatkuvan kuvauksen nopeus

<table>
<tr><th>Kuvaustavat</th><th>Mekaaninen suljin</th><th>Elektroninen 1. verho</th><th>Elektroninen suljin</th></tr>
<tr><td>Yksittäiskuvaus</td><td>Kyllä</td><td>Kyllä</td><td>Kyllä</td></tr>
<tr><td>Nopea jatkuva kuvaus+</td><td colspan="2">Enintään noin 12 kuvaa/s</td><td rowspan="3">Enintään noin 20 kuvaa/s
* Muut kuin EF-S-objektiivit</td></tr>
<tr><td>Nopea jatkuva kuvaus</td><td>Enintään noin 6,0 kuvaa/s</td><td>Enintään noin 8,0 kuvaa/s</td></tr>
<tr><td>Hidas jatkuva kuvaus</td><td colspan="2">Enintään noin 3,0 kuvaa/s</td></tr>
<tr><td>Itselaukaisu:10 s / kauko-ohjaus</td><td colspan="3">Kyllä</td></tr>
<tr><td>Itselaukaisu:2 s / kauko-ohjaus</td><td colspan="3">Kyllä</td></tr>
</table>

Toisto

Kohde	Stillkuva	Video
Suurennetun zoomauksen näyttö	1,5x–10x (15 tasoa)	
AF-pistenäyttö	Kyllä	
Ristikkonäyttö	Pois / 3×3 / 6×4 / 3×3+läv.	
Luokitus	POIS / ★–★★★★★ Valitse kuvat / Valitse alue / Kaikki kansion kuvat / Kaikki muistikortin kuvat / Kaikki löydetyt kuvat	
Kuvahaku	Hakuehdot Luokitus / Päiväys / Kansio / Suojaa / Tiedostotyyppi	
Suojaa	Valitse kuvat / Valitse alue / Kaikki kansion kuvat / Poista kansion kuvasuojaus / Kaikki muistikortin kuvat / Poista kortin kuvasuojaus / Kaikki löydetyt kuvat	
RAW-kuvan käsittely kamerassa	Tuetaan	
Koon muuttaminen	Tuetaan	
Rajaus	Tuetaan	

Kuvan sieppaus 8K-/4K-videoista
Kameralla tallennettujen 8K-/4K-videoiden yksittäisiä kuvia voi tallentaa JPEG-stillkuviksi*1.

8K	DCI	Noin 35,4 megapikseliä (8192×4320)
	UHD	Noin 33,2 megapikseliä (7680×4320)
4K	DCI	Noin 8,8 megapikseliä (4096×2160)
	UHD	Noin 8,3 megapikseliä (3840×2160)

* 1: HDR PQ -videoista tallennettuna HEIF-muodossa.
* Siepattujen stillkuvien kokoa ei voi muuttaa eikä niitä voi rajata kamerassa.

Tulostusjärjestys (DPOF): Yhteensopiva DPOF-version 1.1 kanssa

Mukauttaminen (C.Fn)

Valinnainen toiminto: 22 valinnaista toimintoa voi määrittää

Ulkoinen liitäntä

Digitaaliliitäntä
Liitännän tyyppi: USB tyyppi C
Tiedonsiirto: SuperSpeed Plus USB (USB 3.1 Gen 2) -vastaava
Käyttökohteet:
Tietokoneyhteyttä varten
Lataamiseen kamerassa / kameran virtalähteenä käyttämiseen USB-virtasovittimella PD-E1
HDMI micro -lähtöliitäntä: HDMI micro -lähtöliitäntä (tyyppi D)
Ulkoisen mikrofonin tuloliitäntä: Yhteensopiva 3,5 mm:n ministereoliittimen kanssa
Kuulokeliitäntä: Yhteensopiva 3,5 mm:n ministereoliittimen kanssa
Kaukolaukaisimen liitäntä: N3-tyypin liitäntä

Virtalähde

Akku

Yhteensopivat akut	LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6
Käytetty määrä	1

USB-akunlataus ja kameran virta: USB-virtasovittimen PD-E1 käyttäminen

Verkkovirtalähde

Verkkolaite	AC-E6N
Tasavirtaliitin	DR-E6

Mahdolliset otokset

Määritys	Kuvaustapa	Akku	Lämpötila	Akun kesto (Arvioitu kuvamäärä)	
				Virransäästö	Sulava
Vain kameran runko	Näyttö	LP-E6NH	23 °C	320	490
			0 °C	310	470
	Etsin		23 °C	220	320
			0 °C	200	310
	Ekotila (näyttö)		23 °C	550	700
Akkukahva BG-R10 used	Näyttö	Kaksi LP-E6NH-akkua	23 °C	—	970
		Yksi LP-E6NH-akku	23 °C	—	480
	Etsin	Kaksi LP-E6NH-akkua	23 °C	—	640
Langaton lähetin WFT-R10 käytössä	Näyttö	Yksi LP-E6NH-akku	23 °C	—	480
	Etsin	Yksi LP-E6NH-akku	23 °C	—	310

Toiminta-aika

<table>
<tr><th colspan="3">Käyttöolot</th><th>Lämpötila</th><th>Toiminta-aika</th></tr>
<tr><td colspan="3">Aikaa käytettävissä aikavalotuksen kanssa</td><td>23 °C</td><td>Noin 4 tuntia 40 min</td></tr>
<tr><td colspan="3">Aikaa käytettävissä kuvattaessa näytöllä</td><td>23 °C</td><td>Noin 3 tuntia 50 min</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Aikaa käytettävissä videotallennukseen
* Videon servotarkennus: Pois</td><td colspan="2" rowspan="2">8K RAW -videot (29,97 kuvaa/s)</td><td>23 °C</td><td>Noin 1 tuntia 20 min</td></tr>
<tr><td>0 °C</td><td>Noin 1 tuntia 10 min</td></tr>
<tr><td>8K DCI</td><td rowspan="3">IPB (normaali)
29,97/25,00 kuvaa/s</td><td>23 °C</td><td>Noin 1 tuntia 10 min</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Full HD</td><td>23 °C</td><td>Noin 2 tuntia 20 min</td></tr>
<tr><td>0 °C</td><td>Noin 2 tuntia 10 min</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Aikaa käytettävissä nopeutetun videon kuvaamiseen</td><td rowspan="2">Full HD, kuvausväli: 5 sekuntia</td><td>Näyttö: Päällä</td><td>23 °C</td><td>Noin 5 tuntia 10 min</td></tr>
<tr><td>Näyttö: Pois</td><td>23 °C</td><td>Noin 6 tuntia 40 min</td></tr>
<tr><td colspan="3">Aikaa käytettävissä jatkuvaan toistoon</td><td>23 °C</td><td>Noin 2 tuntia 50 min</td></tr>
</table>

* Täysin ladatulla LP-E6NH-akulla

Akun tiedot

Varausta jäljellä	1 prosentin välein 5 tason ilmaisin
Kuvien määrä	Tuetaan
Latautumiskyky	3 tasoa
Akkurekisteröinnit	Tuettu (enintään 6)
Akun tiedot	Sarjanumero, jäljellä oleva varaus irrotettaessa, päiväys

Mitat ja paino

Mitat

(L)×(K)×(S)	Noin 138,5×97,5×88,0 mm

* Perustuu CIPA-suosituksiin.

Paino

Runko (mukaan lukien akku ja muistikortti)	Noin 738 g
Vain runko	Noin 650 g

* Punnittu ilman runkotulppaa

Käyttöolosuhteet

Käyttölämpötila: 0–40 °C
Käyttöympäristön ilmankosteus: Enintään 85 %

Wi-Fi

Tuetut standardit

Wi-Fi-standardit	Tiedonsiirtomenetelmä	Suurin yhteysnopeus
IEEE802.11b	DS-SS-modulaatio	11 Mb/s
IEEE802.11g	OFDM-modulaatio	54 Mb/s
IEEE802.11n		72,2 Mb/s
IEEE802.11a		54 Mb/s
IEEE802.11ac		86,7/200/433,3 Mb/s

Lähetystaajuus (keskitaajuus)

2,4 GHz:n kaista

Taajuus	2 412–2 462 MHz
Kanavat	Kanavat 1–11

5 GHz:n kaista

Taajuus	5180–5825 MHz
Kanavat	Kanavat 36–165

Yhteys-, todennus- ja tietojen salaustavat

Yhteysmenetelmä	Todennus	Salaus
Kameran tukiasema	WPA2-PSK	AES
	Avoin	Pois
Infrastruktuuri	Avoin	WEP
		Pois
	Jaettu avain	WEP
	WPA-PSK	TKIP AES
	WPA2-PSK	

Bluetooth

Tuetut standardit: Bluetooth Specification Version 5.0 -yhteensopiva
Lähetystapa: GFSK-modulaatio

- Yllä olevat tiedot perustuvat Canonin testausstandardeihin ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testausstandardeihin ja suosituksiin.
- Edellä luetellut mitat ja paino perustuvat CIPA-suosituksiin (paitsi pelkän kameran rungon paino).
- Kameran teknisiä tietoja ja ulkoasua voidaan muuttaa ilman erillistä ilmoitusta.
- Jos kameraan kiinnitetty muu kuin Canonin objektiivi aiheuttaa ongelman, ota yhteys objektiivin valmistajaan.

Tavaramerkit ja lisenssit

- Tavaramerkit
- About MPEG-4 Licensing
- Lisävarusteet

Tavaramerkit

- Adobe on Adobe Systems Incorporated -yhtiön tavaramerkki.
- Microsoft ja Windows ovat Microsoft Corporationin tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- App Store ja macOS ovat Apple Inc. -yhtiön rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- Google Play ja Android ovat Google LLC. -yhtiön tavaramerkkejä.
- iOS on Ciscon tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki Yhdysvalloissa ja muissa maissa, ja sitä on käytetty lisenssin nojalla.
- QR Code on Denso Wave Inc. -yhtiön tavaramerkki.
- HDMI, HDMI-logo ja High-Definition Multimedia Interface ovat HDMI Licensing LLC:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Wi-Fi CERTIFIED -logo ja Wi-Fi Protected Setup -merkki ovat Wi-Fi Alliancen tavaramerkkejä.
- Bluetooth®-termi ja -logot ovat Bluetooth SIG, Inc. -yhtiön rekisteröityjä tavaramerkkejä ja Canon Inc. käyttää kyseisiä merkkejä käyttöoikeussopimuksen perusteella. Muut tuote- ja kauppanimet kuuluvat omistajilleen.
- Kaikki muut tavaramerkit ovat omistajiensa omaisuutta.

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

* Tiedot vaatimusten mukaan englanniksi.

Lisävarusteet

Aitojen Canon-lisävarusteiden käyttöä suositellaan
Tämä tuote on suunniteltu erittäin suorituskykyiseksi käytettäessä aitojen Canon-lisävarusteiden kanssa. Tämän vuoksi suosittelemme erityisesti tämän tuotteen käyttämistä aitojen lisävarusteiden kanssa.
Canon ei ole vastuussa tuotteelle aiheutuvista vaurioista ja/tai onnettomuuksista kuten toimintahäiriö, tulipalo jne., jotka aiheutuvat muiden kuin aitojen Canon-lisävarusteiden vioista (esim. akun vuotaminen ja/tai räjähtäminen). Huomaa, että korjaustakuu ei korvaa epäaitojen lisävarusteiden toimintahäiriöstä aiheutuvia korjauksia, vaikka voit pyytää maksullista korjausta.

Muistutus

- Akku LP-E6NH on tarkoitettu vain Canon-tuotteille. Sen käyttäminen yhteensopimattomassa akkulaturissa tai tuotteessa voi johtaa toimintahäiriöön tai onnettomuuksiin, joista Canon ei ole vastuussa.