



Canon

PowerShot A4000 IS PowerShot A2300

PowerShot A4050 IS PowerShot A1300

PowerShot A3400 IS PowerShot A810

PowerShot A2400 IS

Guía del usuario de la cámara

- Antes de utilizarla, no olvide leer esta guía, incluidas las precauciones de seguridad.
- Esta guía le permitirá familiarizarse con el uso correcto de la cámara.
- Conserve la guía a mano para poder consultarla en el futuro.

ESPAÑOL

Contenido del paquete

Antes de usar la cámara, asegúrese de que los elementos siguientes estén incluidos en el paquete.

Si falta algo, póngase en contacto con el distribuidor de la cámara.



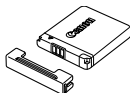
Cámara

A4000 IS

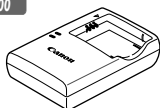
A3400 IS

A2400 IS

A2300



**Batería NB-11L
(con tapa de terminales)**



**Cargador de batería
CB-2LD/CB-2LDE**

A3400 IS



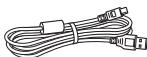
Puntero

A1300

A810



Pilas alcalinas AA (x2)



**Cable interfaz
IFC-400PCU**



**Correa de muñeca
WS-800**



Guía de inicio



**Disco DIGITAL CAMERA
Solution Disk**



**Folleto sobre el sistema
de garantía de Canon**

- No incluye tarjeta de memoria (pág. 3).

Manuales del usuario

Para obtener información acerca del software que se incluye, consulte la *Guía del usuario de ImageBrowser EX*, en el disco DIGITAL CAMERA Manuals Disk (pág. 30).



- Para ver los manuales en PDF, se necesita Adobe Reader. Se puede instalar Microsoft Word/Word Viewer para ver los manuales en Word (sólo es necesario para los manuales para Oriente Medio).

Tarjetas de memoria compatibles

Se puede utilizar las siguientes tarjetas de memoria (que se venden por separado), con independencia de su capacidad.

- Tarjetas de memoria SD*
- Tarjetas de memoria SDHC*
- Tarjetas de memoria SDXC* 

* Compatibles con las especificaciones SD. No obstante, no se ha verificado que todas las tarjetas de memoria funcionen con la cámara.



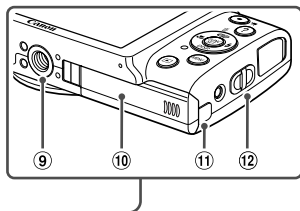
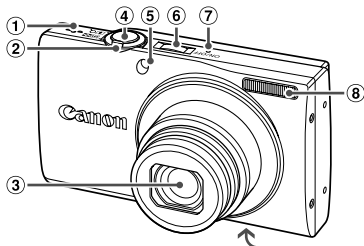
- Confirme siempre de antemano que las tarjetas de memoria sean compatibles con otros dispositivos tales como lectores de tarjetas y ordenadores (incluida la versión actual del sistema operativo).

Notas preliminares e información legal

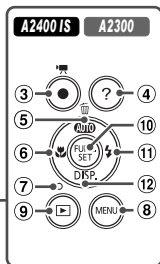
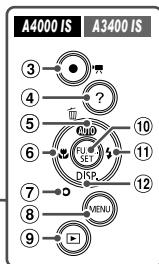
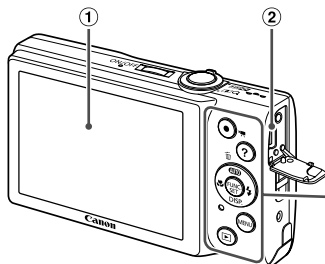
- Tome algunas fotografías de prueba iniciales y revíselas para asegurarse de que las imágenes se graben correctamente. Canon Inc., sus subsidiarias, sus filiales y sus distribuidores no se hacen responsables de ningún daño derivado del mal funcionamiento de una cámara o de un accesorio, incluidas las tarjetas de memoria, que provoque que la imagen no se grabe o que el equipo no la pueda leer.
- Las imágenes grabadas con esta cámara están destinadas al uso personal. Absténgase de realizar grabaciones no autorizadas que infrinjan las leyes de derechos de autor y tenga en cuenta que, aunque sea para uso personal, la fotografía puede infringir los derechos de autor u otros derechos legales en determinadas actuaciones o exposiciones, o en algunos escenarios comerciales.
- Para obtener información sobre la garantía de la cámara, consulte la información sobre garantía suministrada con la misma. Para conocer la información de contacto de la Asistencia al cliente de Canon, consulte la información en la propia garantía.
- Aunque la pantalla LCD se produce bajo condiciones de fabricación de precisión extremadamente alta y más del 99,99% de los píxeles cumplen las especificaciones de diseño, en raros casos es posible que haya píxeles defectuosos, o que aparezcan como puntos rojos o negros. Esto no indica que la cámara esté dañada, ni afecta a las imágenes grabadas.
- La pantalla LCD puede venir cubierta con una fina película de plástico para protegerla de arañazos durante el transporte. Si está cubierta, retire la película antes de utilizar la cámara.
- Cuando se utiliza la cámara durante un período prolongado de tiempo, es posible que se caliente. Esto no indica ningún daño.

Nombres de las partes y convenciones de esta guía

A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300

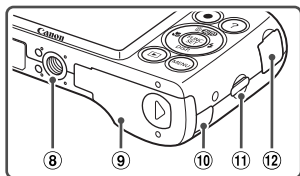
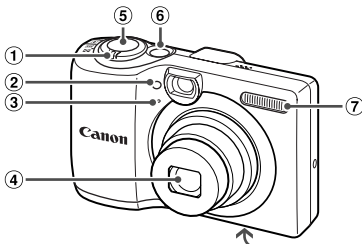


- ① Altavoz
- ② Palanca del zoom
Disparo: (teleobjetivo) / (gran angular)
Reproducción: (ampliar) / (índice)
- ③ Objetivo
- ④ Botón de disparo
- ⑤ Lámpara
- ⑥ Botón ON/OFF
- ⑦ Micrófono
- ⑧ Flash
- ⑨ Rosca para el trípode
- ⑩ Tapa de la tarjeta de memoria y de la batería
- ⑪ Puerto del cable del adaptador de CC
- ⑫ Enganche de la correa



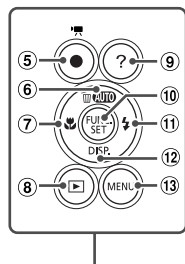
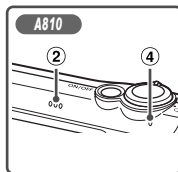
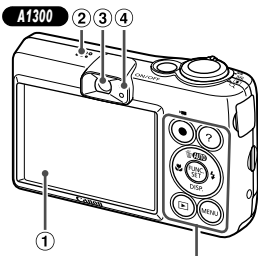
- ① Pantalla (pantalla LCD)
- ② Terminal AV OUT (salida de audio y vídeo) / DIGITAL
- ③ Botón de vídeo
- ④ Botón ? (Ayuda)
- ⑤ Botón **AUTO** (Auto) / (Borrado de una única imagen) / Arriba
- ⑥ Botón (Macro) / Izquierda
- ⑦ Indicador
- ⑧ Botón **MENU**
- ⑨ Botón (Reproducción)
- ⑩ Botón **FUNC./SET**
- ⑪ Botón (Flash) / Derecha
- ⑫ Botón **DISP.** (Pantalla) / Abajo

A1300 **A810**



- ① Palanca del zoom
Disparo: (teleobjetivo) / (gran angular)
Reproducción: (ampliar) / (índice)
- ② Lámpara
- ③ Micrófono
- ④ Objetivo
- ⑤ Botón de disparo

- ⑥ Botón ON/OFF
- ⑦ Flash
- ⑧ Rosca para el trípode
- ⑨ Tapa de la tarjeta de memoria y de las pilas
- ⑩ Puerto del cable del adaptador de CC
- ⑪ Enganche de la correa
- ⑫ Terminal AV OUT (salida de audio y vídeo) / DIGITAL



- ① Pantalla (pantalla LCD)
- ② Altavoz
- A1300**
- ③ Visor
- ④ Indicador
- ⑤ Botón de vídeo
- ⑥ Botón **AUTO** (Auto) / (Borrado de una única imagen) / Arriba

- ⑦ Botón (Macro) / Izquierda
- ⑧ Botón (Reproducción)
- ⑨ Botón ? (Ayuda)
- ⑩ Botón FUNC./SET
- ⑪ Botón (Flash) / Derecha
- ⑫ Botón DISP. (Pantalla) / Abajo
- ⑬ Botón MENU

- En esta guía se utilizan iconos para representar los correspondientes botones de la cámara donde aparecen, o a los que son similares.
- Los siguientes botones de la parte trasera de la cámara se representan mediante iconos.

▲ Botón arriba

◀ Botón izquierda

▶ Botón derecha

▼ Botón abajo

 Botón FUNC./SET

- El texto que aparece en la pantalla se indica entre corchetes.
-  : información importante que debe conocer
-  : notas y sugerencias para el uso experto de la cámara
- (pág. xx): páginas con información relacionada (en este ejemplo, “xx” representa un número de página)
- Las instrucciones de esta guía se aplican a la cámara bajo los ajustes predeterminados.
- Por comodidad, se hace referencia a todas las tarjetas de memoria compatibles como, simplemente, “la tarjeta de memoria”.
- Las pestañas que se muestran sobre los títulos indican si la función se utiliza para imágenes fijas, vídeos o ambos.

Imágenes fijas : indica que la función se utiliza al fotografiar o ver imágenes fijas.

Videos : indica que la función se utiliza al grabar o ver vídeos.

- Los iconos siguientes se utilizan para indicar funciones que varían en función del modelo de cámara:

A4000 IS Funciones y precauciones de la PowerShot A4000 IS y la PowerShot A4050 IS

A3400 IS Funciones y precauciones exclusivas de la PowerShot A3400 IS

A2400 IS Funciones y precauciones exclusivas de la PowerShot A2400 IS

A2300 Funciones y precauciones exclusivas de la PowerShot A2300

A1300 Funciones y precauciones exclusivas de la PowerShot A1300

A810 Funciones y precauciones exclusivas de la PowerShot A810

- En esta guía se utilizan ilustraciones y capturas de pantalla de la PowerShot A4000 IS para todas las explicaciones.

Contenido

Contenido del paquete	2
Tarjetas de memoria compatibles	3
Notas preliminares e información legal	3
Nombres de las partes y convenciones de esta guía	4
Contenido	7
Contenido: operaciones básicas	9
Precauciones de seguridad	11
Operaciones con la pantalla táctil ...	15
Preparativos iniciales	16
Prueba de la cámara	24
Software incluido, manuales	30
Accesorios	36
Especificaciones	38

1 Nociones básicas sobre la cámara45

On/Off	46
Botón de disparo	47
Visor óptico	48
Opciones de la pantalla de disparo	49
Menú FUNC.	50
MENU	51
Presentación del indicador	52

2 Modo Auto55

Fotografía en modo Smart Auto	56
Características comunes para su comodidad	64
Características de personalización de imagen	70
Características útiles para el disparo	73
Personalización del funcionamiento de la cámara	74

3 Otros modos de disparo77

Escenas específicas	78
Aplicación de efectos especiales	83
Modos especiales para otros propósitos	90
Grabación de vídeos iFrame	93

4 Modo P95

Disparo en el modo Programa AE (Modo P)	96
Brillo de la imagen (Compensación de la exposición)	97
Color y disparo continuo	102
Intervalo de disparo y enfoque	105
Flash	113
Otros ajustes	115

5 Modo de reproducción ..119

Visualización	120
Navegación y filtrado de imagen ...	124
Opciones de visualización de imágenes	126
Protección de imágenes	128
Borrado de imágenes	129
Rotación de imágenes	130
Edición de imágenes fijas	131

6 Menú de ajuste135

Ajuste de funciones básicas de la cámara	136
---	-----

7 Accesorios.....145

Sugerencias sobre el uso de los accesorios incluidos.....	146
Accesorios opcionales.....	146
Uso de accesorios opcionales.....	149
Impresión de imágenes	154

8 Apéndice167

Solución de problemas	168
Mensajes en pantalla.....	172
Información en pantalla	174
Tablas de funciones y menús.....	178
Precauciones de uso	187
Índice	188



Disparar

- Usar ajustes determinados por la cámara (modo Auto) 56

Fotografiar bien a las personas



Retratos
(pág. 78)



En la nieve
(pág. 79)

Ajustar a escenas específicas



Luz escasa
(pág. 79)



Fuegos artificiales
(pág. 79)

Aplicar efectos especiales



Colores intensos
(pág. 83)



Efecto póster
(pág. 83)



Efecto cámara de
juguete (pág. 87)



Monocromo
(pág. 89)

- Donde no se permita hacer ruido ni usar el flash
(modo Discreto) 79
- Estableciendo los ajustes de la imagen (control con Visión en
Directo) 80
- Enfocar las caras 56, 78, 106
- Sin utilizar el flash (Flash desactivado) 68
- Incluyéndome en la foto (Temporizador) 65, 90
- Añadir la fecha y hora de disparo (Fecha) 69



Ver

- Ver imágenes (modo de reproducción) 120
- Reproducción automática (Mostrar diapos)..... 127
- En un televisor 149
- En un ordenador 30
- Navegar rápidamente por las imágenes 124, 125
- Borrar imágenes 129



Grabar/ver vídeos

- Grabar vídeos 61, 93
- Ver vídeos..... 120



Imprimir

- Imprimir imágenes 154



Guardar

- Guardar las imágenes en un ordenador 34

Precauciones de seguridad

- Antes de comenzar a utilizar este producto, asegúrese de leer las precauciones de seguridad que se describen a continuación. Asegúrese siempre de que el producto se utiliza correctamente.
- Las precauciones de seguridad que se indican en las páginas siguientes tienen como misión evitar lesiones tanto al usuario como a las demás personas y daños en el equipo.
- Asegúrese también de consultar las guías que acompañen a cualquier accesorio que utilice que haya adquirido por separado.



Advertencia

Indica el riesgo de lesiones graves o de muerte.

- **No dispare el flash cerca de los ojos de las personas.**

La exposición al intenso destello que produce el flash podría dañar la vista. Para mayor seguridad, manténgase al menos a un metro de distancia de los niños cuando vaya a utilizar el flash.

- **Guarde el equipo fuera del alcance de los niños.**

Correa: si se colocara la correa alrededor del cuello de un niño, podría asfixiarse.

- **Utilice únicamente las fuentes de alimentación recomendadas.**
- **No intente desmontar el producto, alterarlo o aplicarle calor.**
- **Evite dejar caer el producto o someterlo a golpes fuertes.**
- **Para evitar el riesgo de lesiones, no toque el interior del producto si éste se ha caído o resultado dañado.**
- **Deje de utilizar el producto inmediatamente si emite humo o un olor extraño, o si presenta algún otro comportamiento anormal.**
- **No utilice disolventes orgánicos, tales como alcohol, bencina o disolvente, para limpiar el producto.**
- **No permita que el producto entre en contacto con el agua (p. ej., agua del mar) ni otros líquidos.**
- **No permita que entren en la cámara líquidos u objetos extraños.**

Todo esto podría provocar un incendio o descargas eléctricas.

A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300

Si algún líquido u objeto extraño entra en contacto con el interior de la cámara, apáguela inmediatamente y extraiga la batería.

Si hubiera humedad en el cargador de batería, desconéctelo de la toma de corriente y consulte con el vendedor de la cámara o con un Servicio de asistencia al cliente de Canon.

A1300 A810

Si algún líquido u objeto extraño entra en contacto con el interior de la cámara, apáguela inmediatamente y extraiga las pilas.

A1300

- **No mire a través del visor hacia fuentes de luz brillante (tales como el sol en un día claro).**

De lo contrario, podría dañarse la vista.

A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300

- **Utilice exclusivamente la batería recomendada.**
- **No arroje la batería al fuego ni la deje cerca de las llamas.**
- **Desconecte el cable de corriente periódicamente y, con un paño seco, limpie cualquier resto de polvo o suciedad que se pudiera encontrar en las clavijas, el exterior de la toma de corriente y en la zona circundante.**
- **No manipule el cable de corriente con las manos mojadas.**
- **No utilice el equipo de modo que supere la capacidad nominal de la toma de corriente o de los accesorios por cable. No utilice el cable de corriente ni el enchufe si están dañados, ni sin introducirlo totalmente en la toma de corriente.**
- **Evite que cualquier objeto metálico (como chinchetas o llaves) o cualquier tipo de suciedad entre en contacto con la clavija o los terminales.**

La batería podría explotar o sufrir fugas que podrían provocar un incendio o descargas eléctricas. Esto podría producir lesiones o provocar daños. Si una batería tiene alguna fuga y el electrolito de la batería entra en contacto con los ojos, la boca, la piel o la ropa, lávelos inmediatamente con agua abundante.

A1300 A810

- **Utilice exclusivamente las pilas recomendadas.**
- **No arroje las pilas al fuego ni las deje cerca de las llamas.**

Las pilas podrían explotar o sufrir fugas que podrían provocar un incendio o descargas eléctricas. Esto podría producir lesiones o provocar daños. Si las pilas tienen alguna fuga y el electrolito de las pilas entra en contacto con los ojos, la boca, la piel o la ropa, lávelos inmediatamente con agua abundante.

- **Apague la cámara en aquellos lugares donde su uso esté prohibido.**

Las ondas electromagnéticas que emite la cámara pueden interferir con el funcionamiento de instrumentos electrónicos u otros dispositivos. Tenga cuidado cuando utilice la cámara en lugares donde el uso de dispositivos electrónicos esté restringido, tales como el interior de los aviones y las instalaciones médicas.

- **No reproduzca los CD-ROM suministrados en ningún reproductor de CD que no admita CD-ROM de datos.**

Oír los fuertes sonidos de un CD-ROM en un reproductor de CD de audio (reproductor musical) con auriculares podría provocar una pérdida de audición. Además, podría dañar los auriculares.



Precaución

Indica el riesgo de lesiones.

- **Cuando sujete la cámara por la correa tenga cuidado de no golpearla, no someterla a impactos o sacudidas fuertes, y no dejar que se enganche con otros objetos.**

- **Tenga cuidado de no golpear ni empujar con fuerza el objetivo.**

Esto podría dañar la cámara o producir lesiones.

- **Tenga cuidado de no golpear con fuerza la pantalla.**

Si la pantalla se rompe, los fragmentos rotos pueden provocar heridas.

- **Cuando utilice el flash, tenga cuidado de no taparlo con los dedos ni la ropa.** Esto podría provocar quemaduras o dañar el flash.

- **Evite utilizar, colocar o almacenar el producto en los lugares siguientes:**

- Lugares expuestos a la luz solar intensa
- Lugares sometidos a temperaturas superiores a 40 °C
- Zonas húmedas o polvorientas

A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300

En estos lugares se podrían producir fugas, sobrecalentamiento o una explosión de la batería, lo que puede ocasionar descargas eléctricas, incendios, quemaduras y otras lesiones.

Las altas temperaturas pueden hacer que se deforme la carcasa de la cámara o del cargador de la batería.

A1300 A810

En estos lugares se podrían producir fugas, sobrecalentamiento o una explosión de las pilas, lo que puede ocasionar descargas eléctricas, incendios, quemaduras y otras lesiones.

Precaución

Indica la posibilidad de daños al equipo.

- **No apunte la cámara hacia fuentes de luz brillante (tales como el sol en un día claro).**

De lo contrario, el sensor de imagen podría dañarse.

- **Cuando la utilice en la playa o donde haya mucho viento, tenga cuidado para evitar que el polvo o la arena se introduzcan en la cámara.**

Esto podría provocar un fallo de funcionamiento del producto.

- **El flash, durante su uso normal, puede emitir pequeñas cantidades de humo.**

Esto se debe a la alta intensidad con la que el flash quema el polvo y los materiales extraños adheridos a su parte delantera. Utilice un bastoncillo de algodón para eliminar la suciedad, el polvo y cualquier material extraño del flash y evitar sobrecalentarlo y dañarlo.

A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300

- **Cuando no utilice la cámara, extraiga la batería y guárdela.**

Si la batería se queda dentro de la cámara, se pueden producir daños por fugas.

A1300 A810

- **Cuando no utilice la cámara, extraiga las pilas y guárdelas.**

Si las pilas se quedan dentro de la cámara, se pueden producir daños por fugas.

A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300

- Antes de desechar una batería, cubra sus terminales con cinta adhesiva u otro aislante.

A1300 A810

- Antes de desechar las pilas, cubra sus terminales con cinta adhesiva u otro aislante.

El contacto con otros materiales metálicos podría provocar incendios o explosiones.

A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300

- Cuando haya finalizado la carga o no lo utilice, desenchufe el cargador de batería de la toma de corriente.
- No coloque sobre el cargador de batería ningún objeto, tal como un trapo, mientras se está cargando.

Dejar la unidad conectada durante mucho tiempo puede hacer que se sobrecaliente y deforme, y originar un incendio.

A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300

- No deje la batería al alcance de mascotas.

Si una mascota mordiera una batería, se podrían producir fugas, sobrecalentamiento o explosiones, lo que puede ocasionar un incendio o daños.

A1300 A810

- No cargue pilas de distinto tipo al mismo tiempo, ni utilice pilas antiguas mezcladas con nuevas.
- No introduzca las pilas con los polos + y - invertidos.

Esto podría provocar un fallo de funcionamiento del producto.

- No se siente si lleva la cámara en un bolsillo.

De lo contrario, podría provocar un fallo de funcionamiento o dañar la pantalla.

- Cuando la lleve en un bolso, asegúrese de que no haya objetos duros que entren en contacto con la pantalla.
- No sujete ningún objeto duro a la cámara.

De lo contrario, podría provocar un fallo de funcionamiento o dañar la pantalla.



Operaciones con la pantalla táctil

El panel de pantalla táctil de la cámara permite manejarla de manera intuitiva con solo tocar o golpear la pantalla.

Tocar



Tocar la pantalla brevemente con el dedo.

- Este gesto se utiliza para disparar, configurar funciones de la cámara, etc.

Arrastrar



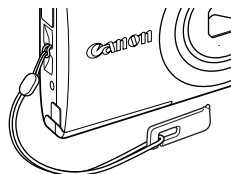
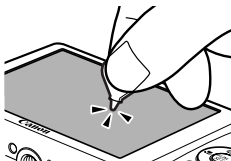
Tocar la pantalla y mover el dedo a través de ella.

- Este gesto se utiliza en el modo de reproducción para cambiar a la página siguiente o para cambiar la zona de imagen ampliada, entre otras operaciones.



- Es posible que los gestos no se detecten tan fácilmente si se adhiere un protector de pantalla, porque la pantalla funciona mediante la detección de la presión del dedo.

Uso del puntero

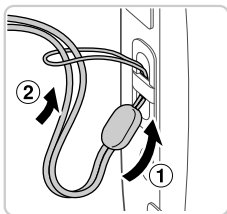


- Si tiene dificultades para manejar la cámara con la pantalla táctil, utilice el puntero incluido (pág. 2). No utilice lápices, bolígrafos ni objetos afilados diferentes del puntero que se incluye para manejar la pantalla táctil. Para corregir cualquier discrepancia entre la posición en la que toca y la posición detectada, calibre la pantalla (pág. 142).
- El puntero se puede sujetar a la correa como se muestra.

Preparativos iniciales

Prepárese para fotografiar de la manera siguiente.

Montaje de la correa



1 Monte la correa.

- Pase el extremo de la correa a través del orificio para la correa (1) y, a continuación, tire del otro extremo de la correa a través del lazo del extremo que hizo pasar por el orificio (2).

Cómo sujetar la cámara

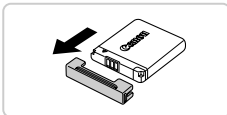


- Colóquese la correa alrededor de la muñeca.
- Cuando dispense, mantenga los brazos cerca del cuerpo y sujete firmemente la cámara para evitar que se mueva. No apoye los dedos en el flash.

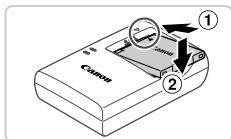
A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300

Carga de la batería

Antes de utilizarla, cargue la batería con el cargador que se incluye. No olvide cargar al principio la batería, porque la cámara no se vende con la batería cargada.

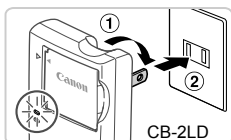


1 Retire la tapa.



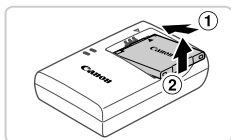
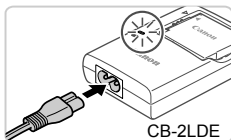
2 Introduzca la batería.

- Después de alinear las marcas ▲ de la batería y el cargador, introduzca la batería empujándola hacia adentro (1) y hacia abajo (2).



3 Cargue la batería.

- **Para CB-2LD:** levante las clavijas (1) y conecte el cargador a la toma de corriente (2).
- **Para CB-2LDE:** conecte el cable de corriente al cargador y, a continuación, el otro extremo a la toma de corriente.
 - La lámpara de carga se ilumina en naranja, y se inicia la carga.
 - Cuando la carga finaliza, la lámpara se ilumina en verde.



4 Retire la batería.

- Una vez desenchufado el cargador de la batería, retire la batería empujándola hacia adentro (1) y arriba (2).



- Para proteger la batería y mantenerla en óptimas condiciones, no la cargue de manera continua durante más de 24 horas.
- En el caso de los cargadores de batería que utilicen cable de alimentación, no sujete el cargador ni el cable a otros objetos. Si lo hace así, el producto podría averiarse o dañarse.



- Para ver información detallada acerca del tiempo de carga, y del número de disparos y el tiempo de grabación posibles con una batería completamente cargada, consulte "Especificaciones" (p. 38).

A4000 IS

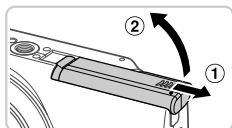
A3400 IS

A2400 IS

A2300

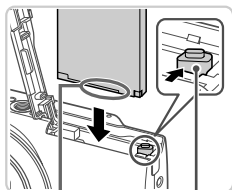
Introducción de la batería

Introduzca la batería que se incluye.



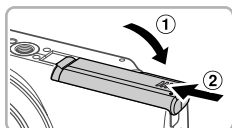
1 Abra la tapa.

- Deslice la tapa (①) y ábrala (②).



2 Introduzca la batería.

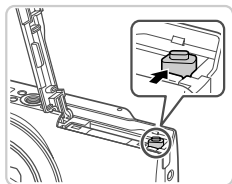
- Mientras presiona el cierre de la batería en la dirección de la flecha, introduzca la batería con la orientación que se muestra, y empújela hacia adentro hasta que encaje en la posición de bloqueo.
- Si inserta la batería con la orientación incorrecta no podrá bloquearla en la posición correcta. Confirme siempre que la batería esté orientada correctamente y que se bloquee al introducirla.



3 Cierre la tapa.

- Baje la tapa (①) y empújela hacia abajo mientras la desliza, hasta que encaje en la posición de cierre (②).

Extracción de la batería



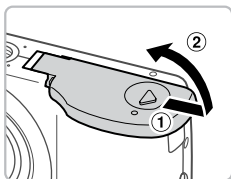
- Abra la tapa y presione el cierre de la batería en el sentido de la flecha.
- La batería saldrá.

A1300

A810

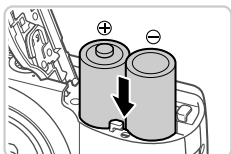
Introducción de las pilas

Introduzca las pilas que se incluyen.



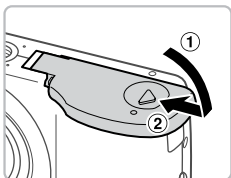
1 Abra la tapa.

- Deslice la tapa (①) y ábrala (②).



2 Introduzca las pilas.

- Introduzca las pilas como se muestra.



3 Cierre la tapa.

- Baje la tapa (①) y empújela hacia abajo mientras la desliza, hasta que encaje en la posición de cierre (②).

Pilas compatibles

Utilice pilas alcalinas de tipo AA o pilas NiMH de tipo AA de Canon (se venden por separado, pág. 147).

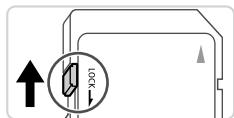


- Debido a la variabilidad en el rendimiento de otras pilas, se recomienda utilizar exclusivamente las pilas especificadas.
- Las pilas NiMH duran más en las cámaras que las pilas alcalinas, sobre todo cuando hace frío.

Introducción de la tarjeta de memoria

Introduzca una tarjeta de memoria (se vende por separado).

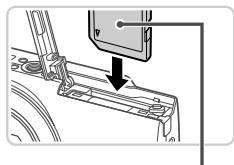
Tenga en cuenta que antes de usar una tarjeta de memoria nueva (o una tarjeta de memoria formateada en otro dispositivo), debe formatear la tarjeta de memoria con esta cámara (pág. 138).



1 Compruebe la pestaña de protección contra escritura de la tarjeta.

- No es posible grabar en tarjetas de memoria que tengan pestaña de protección contra escritura cuando la pestaña se encuentre en posición de bloqueo (hacia abajo). Deslice la pestaña hacia arriba hasta que encaje en la posición de desbloqueo.

2 Abra la tapa.



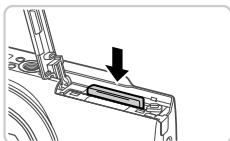
Etiqueta

3 Introduzca la tarjeta de memoria.

- Introduzca la tarjeta de memoria con la orientación que se muestra hasta que encaje en la posición de bloqueo.
- Asegúrese de que la tarjeta de memoria tenga la orientación correcta al introducirla. Si introduce una tarjeta de memoria con una orientación equivocada podría dañar la cámara.

4 Cierre la tapa.

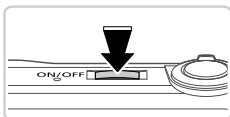
Extracción de la tarjeta de memoria



- Abra la tapa, empuje la tarjeta de memoria hasta que haga clic y, a continuación, suéltela lentamente.
- ▶ La tarjeta de memoria saldrá.

Ajuste de la fecha y la hora

La primera vez que encienda la cámara se mostrará una pantalla para ajustar la fecha y la hora. No olvide especificar la fecha y la hora, que son la base para las fechas y las horas que se añaden a las imágenes.



1 Encienda la cámara.

- Pulse el botón ON/OFF.
- ▶ Se mostrará la pantalla [Fecha/Hora].



2 Establezca la fecha y la hora.

- Pulse los botones ◀▶ para elegir una opción.
- Pulse los botones ▲▼ para especificar la fecha y la hora.
- Cuando termine, pulse el botón .
- Para apagar la cámara, pulse el botón ON/OFF.



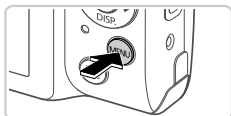
- ! ● A menos que haya establecido la fecha y la hora, la pantalla [Fecha/Hora] aparecerá cada vez que encienda la cámara. Especifique la información correcta.



- Para ajustar el horario de verano (se añade 1 hora), elija  en el paso 2 y, a continuación, elija  pulsando los botones ▲▼.

Cambio de la fecha y la hora

Ajuste la fecha y la hora de la manera siguiente.



1 Acceda al menú de la cámara.

- Pulse el botón **MENU**.



2 Elija [Fecha/Hora].

- Mueva la palanca del zoom para elegir la ficha **YT**.
- Pulse los botones **▲▼** para elegir [Fecha/Hora] y, a continuación, pulse el botón **FUNC. SET**.

3 Cambie la fecha y la hora.

- Siga el paso 2 de la pág. 21 para realizar los ajustes.
- Pulse el botón **MENU** para cerrar el menú.



- Los ajustes de fecha/hora pueden conservarse durante unas 3 semanas gracias a la pila de reloj integrada (pila de reserva), una vez retirada la batería.
- Una vez agotada la pila del reloj, se mostrará la pantalla [Fecha/Hora] cuando se encienda la cámara. Siga los pasos de la pág. 21 para establecer la fecha y la hora.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

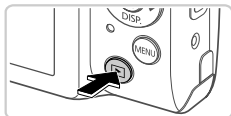
- La pila del reloj se cargará en unas 4 horas cuando se introduzca una batería cargada o se conecte la cámara a un kit adaptador de CA (se vende por separado, pág. 146), aunque se deje la cámara apagada.

A1300 **A810**

- Al introducir pilas nuevas o conectar un kit adaptador de CA (se vende por separado) (pág. 146), la pila del reloj se cargará en unas 4 horas aunque se deje apagada la cámara.

Idioma de la pantalla

El idioma de la pantalla se puede cambiar si es necesario.



1 Acceda al modo de reproducción.

- Pulse el botón .



2 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Mantenga pulsado el botón y, a continuación, pulse el botón MENU.



3 Establezca el idioma de la pantalla.

- Pulse los botones para elegir un idioma y, a continuación, pulse el botón .
- ▶ Una vez ajustado el idioma de pantalla, la pantalla de ajustes deja de mostrarse.



- También puede cambiar el idioma de la pantalla pulsando el botón MENU y eligiendo [Idioma] en la ficha .

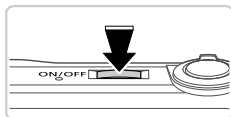
Prueba de la cámara

Siga estas instrucciones para encender la cámara, captar imágenes fijas y vídeos y, a continuación, verlas.

Imágenes fijas

Fotografía (Smart Auto)

Para seleccionar automáticamente los ajustes óptimos para escenas específicas, deje simplemente que la cámara determine el sujeto y las condiciones de disparo.



1 Encienda la cámara.

- Pulse el botón ON/OFF.
- Se mostrará la pantalla inicial.



2 Acceda al modo **AUTO**.

- Pulse repetidamente el botón ▲ hasta que se muestre **AUTO**.
- Apunte la cámara al sujeto. Cuando la cámara determine la escena, hará un ligero sonido de clic.



A4000 IS A3400 IS A2400 IS

- En la esquina superior derecha de la pantalla se muestran iconos que representan la escena y el modo de estabilización de imagen.

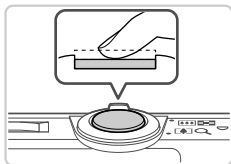
A2300 A1300 A810

- Se mostrará un icono de escena en la esquina superior derecha de la pantalla.
- Los recuadros que se muestran alrededor de los sujetos detectados indican que están enfocados.



3 Componga la toma.

- Para acercarse con el zoom y ampliar el sujeto, mueva la palanca del zoom hacia [🔍] (teleobjetivo), y para alejarse del sujeto con el zoom, muévala hacia [👁️] (gran angular).

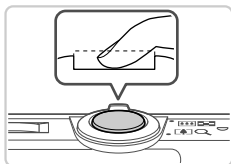


4 Enfoque.

- Pulse el botón de disparo ligeramente, hasta la mitad de su recorrido. La cámara emitirá un doble pitido cuando enfoque, y se mostrarán recuadros AF para indicar las áreas enfocadas de la imagen.



Recuadros AF



5 Dispare.

- Pulse por completo el botón de disparo.
- ▶ Cuando la cámara dispare se reproduce un sonido de obturador y, cuando hay poca luz, el flash destella automáticamente.
- ▶ La imagen captada permanece en la pantalla durante unos dos segundos.
- Incluso mientras se muestra la imagen, es posible disparar otra vez pulsando de nuevo el botón de disparo.

Grabación de vídeos

Puede grabar vídeos con ajustes determinados por la cámara, con solo pulsar el botón de vídeo.

1 Prepare la cámara para disparar.

- Siga los pasos 1 – 3 de la pág. 24 para encender la cámara y ajustarla en el modo **AUTO** y, a continuación, componga la toma.



Tiempo transcurrido



2 Comience a grabar.

- Pulse el botón de vídeo. La cámara emite un pitido cuando se inicia la grabación, y se muestra [●Grab] con el tiempo transcurrido.
- Las barras negras que se muestran en los bordes superior e inferior de la pantalla indican áreas de imagen que no se graban.
- Cuando comience la grabación, puede quitar el dedo del botón de vídeo.

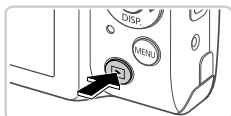
3 Termine de grabar.

- Pulse otra vez el botón de vídeo para detener la grabación. La cámara emitirá dos pitidos cuando se detenga la grabación.
- La grabación se detendrá automáticamente cuando se llene la tarjeta de memoria.



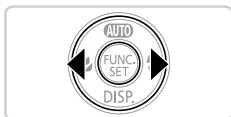
Visualización

Después de captar imágenes o vídeos, puede verlos en la pantalla de la manera siguiente.



1 Acceda al modo de reproducción.

- Pulse el botón .
- ▶ Se mostrará lo último que haya captado.



2 Navegue por las imágenes.

- Para ver la imagen anterior, pulse el botón ◀. Para ver la imagen siguiente, pulse el botón ▶.
- Mantenga pulsados los botones ◀▶ para navegar rápidamente por las imágenes. En este momento, las imágenes aparecen con grano.



- Los vídeos se identifican mediante un icono . Para reproducir vídeos, vaya al paso 3.



3 Reproduzca vídeos.

- Pulse el botón  para acceder al panel de control de vídeo, pulse los botones ◀▶ para elegir ▶ y, a continuación, pulse otra vez el botón .
- ▶ Se iniciará la reproducción y, una vez que termine el vídeo, se mostrará .

- Para ajustar el volumen, pulse los botones ▲▼.



- Para cambiar del modo de reproducción al modo de disparo, pulse el botón de disparo hasta la mitad.

A3400 IS

- También puede iniciar la reproducción de vídeos tocando ►. Para ajustar el volumen, arrastre rápidamente arriba o abajo a través de la pantalla durante la reproducción.

A3400 IS

Arrastrar a través de la pantalla para elegir una imagen



- Para ver la imagen siguiente, arrastre de derecha a izquierda a través de la pantalla y, para ver la imagen anterior, arrastre de izquierda a derecha.

Borrado de las imágenes

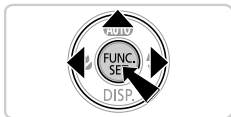
Puede elegir y borrar las imágenes que no necesite una por una. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas.

1 Elija la imagen que desee borrar.

- Pulse los botones ◀▶ para elegir una imagen.

2 Borre la imagen.

- Pulse el botón ▲.
- Cuando se muestre [¿Borrar?], pulse los botones ◀▶ para elegir [Borrar] y, a continuación, pulse el botón FUNC. SET.
- ▶ La imagen actual se borrará.
- Para cancelar el borrado, pulse los botones ◀▶ para elegir [Cancelar] y, a continuación, pulse el botón FUNC. SET.





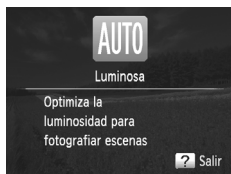
- También puede borrar todas las imágenes a la vez (pág. 129).

Imágenes fijas

Vídeos

Acceso al menú Ayuda

Acceda a las descripciones en pantalla de las escenas detectadas por la cámara, a consejos fotográficos y a instrucciones para la reproducción de la manera siguiente.



- Pulse el botón para acceder al menú Ayuda.
- Pulse el botón otra vez para volver a la presentación original.
- En el modo de disparo, se muestra una descripción de la escena detectada por la cámara. También se muestran consejos fotográficos, en función de la escena.
- En el modo de reproducción, pulse los botones y elija un elemento. La palanca y los botones del zoom se muestran superpuestos a la ilustración de la cámara.
- Elija un elemento y pulse el botón . Se muestra una explicación del elemento. Para continuar leyendo la explicación, pulse los botones para desplazar la pantalla arriba o abajo. Pulse el botón para volver a la pantalla de la izquierda.



- El menú Ayuda puede utilizarse también en modos de disparo diferentes de **AUTO**; en esos modos, se mostrará igual que en el modo de reproducción.

Software incluido, manuales

A continuación se presenta el software y los manuales que contienen los CD-ROM que se incluyen, con instrucciones para la instalación, para guardar imágenes en un ordenador y para utilizar los manuales.

Características del software incluido

Después de instalar el software en el CD-ROM, podrá hacer lo siguiente en el ordenador.

ImageBrowser EX

- Importación de imágenes y cambio de ajustes de la cámara
- Administración de imágenes: visualización, búsqueda y organización
- Impresión y edición de imágenes
- Actualización a la versión más reciente del software con la función de actualización automática

Función de actualización automática

Puede utilizar el software que se incluye para actualizarse a la versión más reciente y descargar nuevas funciones a través de Internet (excepto algún software). Instale el software en un ordenador con conexión a Internet para poder utilizar esta función.



- Para utilizar esta función se necesita acceso a Internet, y cualquier cargo del proveedor de acceso a Internet o tarifa de acceso deberá pagarse por separado.

Manuales

Se proporcionan los siguientes manuales en el disco DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

Guía del usuario de la cámara

Una vez que se haya familiarizado con la información de la Guía de inicio, consulte esta guía para conocer con mayor profundidad el funcionamiento de la cámara.

Guía del usuario de ImageBrowser EX

Consulte la guía del software cuando utilice el software que se incluye.

Puede consultar esta guía desde la función de Ayuda de ImageBrowser EX.



- Según el país o la región donde haya comprado la cámara, es posible que la *Guía del usuario de ImageBrowser EX* no esté accesible desde la función de Ayuda. En tales casos, estará incluida en el CD-ROM que acompaña a la cámara, o podrá descargar la versión más reciente desde el sitio web de Canon.

Requisitos del sistema

El software incluido se puede utilizar en los siguientes ordenadores.

Windows

Sistema operativo	Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3
Ordenador	Ordenadores que ejecuten uno de los sistemas operativos anteriores (preinstalados) e incluyan un puerto USB y una conexión a Internet
Procesador	1,6 GHz o superior (imágenes fijas), Core 2 Duo 1,66 GHz o superior (vídeos)
RAM	Windows 7 (64 bits): 2 GB o más (imágenes fijas), 1 GB o más (vídeos) Windows 7 (32 bits), Windows Vista (64 bits, 32 bits): 1 GB o más Windows XP: 512 MB o más (imágenes fijas), 1 GB o más (vídeos)
Interfaces	USB
Espacio libre en el disco duro	440 MB o más*
Pantalla	Resolución de 1024 x 768 o superior

* En Windows XP, debe estar instalado Microsoft .NET Framework 3.0 o posterior (máx. 500 MB). Es posible que la instalación tarde algún tiempo, según el rendimiento del ordenador.

Macintosh

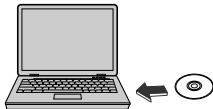
Sistema operativo	Mac OS X 10.6
Ordenador	Ordenadores que ejecuten uno de los sistemas operativos anteriores (preinstalados) e incluyan un puerto USB y una conexión a Internet
Procesador	Core Duo 1,83 GHz o superior
RAM	1 GB o más
Interfaces	USB
Espacio libre en el disco duro	550 MB o más
Pantalla	Resolución de 1024 x 768 o superior



* Consulte el sitio web de Canon para ver los requisitos del sistema actualizados, incluidas las versiones compatibles de los sistemas operativos.

Instalación del software

Aquí se utiliza Windows 7 y Mac OS X 10.6, a efectos ilustrativos. Puede utilizar la función de actualización automática del software para actualizarse a la versión más reciente y descargar nuevas funciones a través de Internet (excepto algún software), así que debe instalar el software en un ordenador con conexión a Internet.



1 Introduzca el CD-ROM en la unidad de CD-ROM del ordenador.

- Introduzca, en la unidad de CD-ROM del ordenador, el CD-ROM (Disco DIGITAL CAMERA Solution Disk) que se suministra (pág. 2).
- En un ordenador Macintosh, después de introducir el disco, haga doble clic en el icono de disco del escritorio y, a continuación, haga doble clic en el icono  que se muestra.



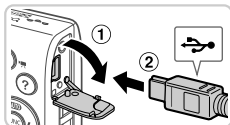
2 Inicie la instalación.

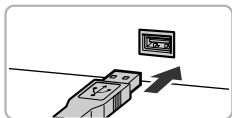
- Haga clic en [Instalación simple] y siga las instrucciones de la pantalla para completar el proceso de instalación.



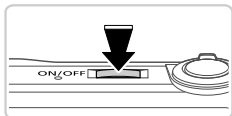
3 Cuando se muestre un mensaje que solicita que se conecte la cámara, conéctela al ordenador.

- Con la cámara apagada, abra la tapa (1). Con la clavija pequeña del cable interfaz que se incluye (pág. 2) con la orientación que se muestra, inserte por completo la clavija en el terminal de la cámara (2).





- Introduzca la clavija grande del cable interfaz en el puerto USB del ordenador. Para ver información detallada acerca de las conexiones USB del ordenador, consulte el manual del usuario del ordenador.

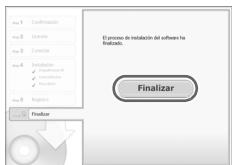


4 Instale los archivos.

- Encienda la cámara y siga las instrucciones de la pantalla para completar el proceso de instalación.

► El software se conectará a Internet para actualizarse a la última versión y descargar nuevas funciones. Es posible que la instalación tarde algún tiempo, según el rendimiento del ordenador y la conexión a Internet.

- Haga clic en [Finalizar] o [Reiniciar] en la pantalla después de la instalación y retire el CD-ROM cuando se muestre el escritorio.
- Apague la cámara y desconecte el cable.



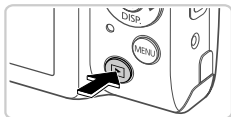
- Sin conexión a Internet, existen las siguientes limitaciones.
 - La pantalla del paso 3 no se mostrará.
 - Es posible que algunas funciones no se instalen.
 - La primera vez que conecte la cámara al ordenador se instalarán los controladores, así que es posible que pasen unos minutos hasta que las imágenes de la cámara estén accesibles.
- Si tiene varias cámaras que traigan ImageBrowser EX en los CD-ROM que incluyen, utilice cada cámara con su CD-ROM y siga las instrucciones de instalación en pantalla correspondientes a cada una de ellas. Si lo hace así, se asegurará de que cada cámara reciba las actualizaciones y nuevas funciones correctas a través de la función de actualización automática.

Guardar imágenes en un ordenador

Aquí se utiliza Windows 7 y Mac OS X 10.6, a efectos ilustrativos.

1 Conecte la cámara al ordenador.

- Siga el paso 3 de la pág. 32 para conectar la cámara a un ordenador.



2 Encienda la cámara para acceder a CameraWindow.

- Pulse el botón para encender la cámara.
- En un ordenador Macintosh, se mostrará CameraWindow cuando se establezca una conexión entre la cámara y el ordenador.
- Para Windows, siga los pasos que se presentan a continuación.
- En la pantalla que se muestra, haga clic en el vínculo para modificar el programa.



- Elija [Descarga imágenes de Canon Camera con Canon CameraWindow] y haga clic en [Aceptar].
- Haga doble clic en .

CameraWindow



3 Guarde las imágenes en el ordenador.

- Haga clic en [Importar imágenes de la cámara] y, a continuación, haga clic en [Importar imágenes no transferidas].
- ▶ Las imágenes se guardan ahora en la carpeta Imágenes del ordenador, en carpetas separadas denominadas por fecha.
- Una vez guardadas las imágenes, cierre CameraWindow, pulse el botón  para apagar la cámara y, a continuación, desconecte el cable.
- Para obtener instrucciones sobre la visualización de imágenes en un ordenador, consulte la *Guía del usuario de ImageBrowser EX*.



- En Windows 7, si no se muestra la pantalla del paso 2, haga clic en el icono  en la barra de tareas.
- Para iniciar CameraWindow en Windows Vista o XP, haga clic en [Descarga imágenes de Canon Camera con Canon CameraWindow] en la pantalla que se muestra al encender la cámara en el paso 2. Si no se muestra CameraWindow, haga clic en el menú [Inicio] y elija [Todos los programas] ▶ [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].
- En un ordenador Macintosh, si no se muestra CameraWindow después del paso 2, haga clic en el icono [CameraWindow] del Dock (la barra de la parte inferior del escritorio).
- Aunque puede guardar imágenes en un ordenador con solo conectar la cámara al ordenador, sin utilizar el software que se incluye, se aplican las siguientes limitaciones.
 - Es posible que tenga que esperar unos minutos después de conectar la cámara al ordenador hasta que las imágenes de la cámara estén accesibles.
 - Es posible que las imágenes tomadas en orientación vertical se guarden con orientación horizontal.
 - Puede que los ajustes de protección de las imágenes que se guarden en un ordenador se borren.
 - Es posible que se produzca algún problema al guardar imágenes o información de imágenes, según la versión del sistema operativo, el software que se utilice o el tamaño de los archivos.
 - Es posible que algunas funciones que proporciona el software que se incluye no estén disponibles, tales como la edición de vídeo y la devolución de imágenes a la cámara.

Accesorios

A4000 IS

A3400 IS

A2400 IS

A2300

Accesorios incluidos



A3400 IS



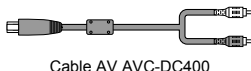
Alimentación



Flash



Cable



Impresoras Canon compatibles con PictBridge



*1 También se puede comprar por separado.

*2 El flash de alta potencia HF-DC1 también es compatible.

*3 Se requiere un adaptador de CC DR-DC10.

A1300

A810

Accesorios incluidos



Correa de muñeca
WS-800



Pilas alcalinas
AA (x2)



Disco DIGITAL
CAMERA Solution
Disk



Cable interfaz IFC-400PCU*1



Tarjeta de
memoria



Lector de tarjetas



Ordenador
Windows/
Macintosh

Cable



Cable AV AVC-DC400



Sistema de
vídeo/
televisión

Alimentación



Conjunto de
batería y cargador
CBK4-300



Kit adaptador de
CA ACK800*3

Flash



Flash de alta
potencia
HF-DC2*2

Impresoras Canon compatibles con PictBridge



Se recomienda el uso de accesorios originales de Canon.

Este producto se ha diseñado para alcanzar un rendimiento excelente cuando se utiliza con accesorios originales de la marca Canon.

Canon no asume ninguna responsabilidad por los daños o accidentes ocasionados a este producto, tales como incendios, etc., que se deriven del funcionamiento incorrecto de accesorios no originales de la marca Canon (por ejemplo, la fuga o explosión de una batería). Tenga en cuenta que esta garantía no se aplica a las reparaciones relacionadas con el mal funcionamiento de accesorios que no sean originales de la marca Canon, si bien puede solicitar dichas reparaciones sujetas a cargos.

Especificaciones

Píxeles efectivos de la cámara	Aprox. 16 millones de píxeles
Distancia focal del objetivo	A4000 IS Zoom 8x: 5,0 (G) – 40,0 (T) mm (Equivalente en película de 35 mm: 28 (G) – 224 (T) mm) A3400 IS A2400 IS A2300 A1300 A810 Zoom 5x: 5,0 (G) – 25,0 (T) mm (Equivalente en película de 35 mm: 28 (G) – 140 (T) mm)
A1300 Visor	Visor de zoom óptico de imagen real
Pantalla LCD	A4000 IS 7,5 cm (3,0 pulg.) LCD TFT en color Píxeles efectivos: aprox. 230 000 puntos A3400 IS 7,5 cm (3,0 pulg.) LCD TFT en color (panel de pantalla táctil) Píxeles efectivos: aprox. 230 000 puntos A2400 IS A2300 A1300 A810 6,8 cm (2,7 pulg.) LCD TFT en color Píxeles efectivos: aprox. 230 000 puntos
Formatos de archivo	Design rule for Camera File system y compatible con DPOF (versión 1.1)
Tipos de datos	Imágenes fijas: Exif 2.3 (JPEG) Vídeos: MOV (datos de vídeo H.264, datos de audio PCM lineal (monoaural))
Interfaces	Hi-Speed USB Salida de audio analógico (monoaural) Salida de vídeo analógico (NTSC/PAL)
Alimentación	A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300 Batería NB-11L Kit adaptador de CA ACK-DC90 A1300 A810 Pilas alcalinas AA (pilas NiMH AA (Canon NB-3AH)) x2 Alimentador de corriente CA-PS800 (se incluye con el kit adaptador de CA ACK800) * No obstante, para la conexión es necesario un adaptador de CC DR-DC10, que se vende por separado

Dimensiones (Según las directrices CIPA)	A4000 IS	95,3 x 56,3 x 24,3 mm	
	A3400 IS	94,4 x 56,3 x 21,3 mm	
	A2400 IS A2300	94,4 x 54,2 x 20,1 mm	
	A1300	94,7 x 61,7 x 29,8 mm	
	A810	94,7 x 61,3 x 29,8 mm	
Peso (Según las directrices CIPA)		Incluidas la batería/las pilas y la tarjeta de memoria	Solo el cuerpo de la cámara
	A4000 IS	Aprox. 145 g	Aprox. 130 g
	A3400 IS	Aprox. 141 g	Aprox. 125 g
	A2400 IS	Aprox. 126 g	Aprox. 110 g
	A2300	Aprox. 125 g	Aprox. 109 g
	A1300	Aprox. 174 g	Aprox. 126 g
	A810	Aprox. 171 g	Aprox. 123 g

Número de disparos/Tiempo de grabación, Tiempo de reproducción

A4000 IS **A3400 IS** *1

Número de disparos		A4000 IS Aprox. 175
		A3400 IS Aprox. 180
Tiempo de grabación de vídeo*2		Aprox. 50 minutos
	Disparo continuo*3	A4000 IS Aprox. 1 hora, 20 minutos
		A3400 IS Aprox. 1 hora, 30 minutos
Tiempo de reproducción		Aprox. 4 horas

A2400 IS *1

Número de disparos		Aprox. 190
Tiempo de grabación de vídeo*2		Aprox. 50 minutos
	Disparo continuo*3	Aprox. 1 hora, 30 minutos
Tiempo de reproducción		Aprox. 4 horas

A2300 *1

Número de disparos		Aprox. 210
Tiempo de grabación de vídeo*2		Aprox. 50 minutos
	Disparo continuo*3	Aprox. 1 hora, 40 minutos
Tiempo de reproducción		Aprox. 5 horas

A1300

Alimentación		Pilas alcalinas (incluidas)*4	Pilas NiMH (se vende por separado)*1
Número de disparos	Pantalla encendida	Aprox. 220	Aprox. 500
	Pantalla apagada	Aprox. 750	Aprox. 1100
Tiempo de grabación de vídeo*2		Aprox. 1 hora	Aprox. 2 horas
	Disparo continuo*3	Aprox. 1 hora, 40 minutos	Aprox. 3 horas
Tiempo de reproducción		Aprox. 10 horas	Aprox. 13 horas

A810

Alimentación		Pilas alcalinas (incluidas)*4	Pilas NiMH (se venden por separado)*1
Número de disparos		Aprox. 220	Aprox. 500
Tiempo de grabación de vídeo*2		Aprox. 1 hora	Aprox. 2 horas
	Disparo continuo*3	Aprox. 1 hora, 40 minutos	Aprox. 3 horas
Tiempo de reproducción		Aprox. 10 horas	Aprox. 13 horas

*1 Número de disparos/tiempo de grabación con pilas completamente cargadas.

*2 Tiempo con los ajustes predeterminados de la cámara, cuando se realizan operaciones normales tales como grabar, hacer pausa, encender y apagar la cámara, y usar el zoom.

*3 Tiempo disponible cuando se graba repetidamente la duración máxima de vídeo (hasta que la grabación se detiene automáticamente).

*4 El número de disparos posibles puede variar considerablemente en función de la marca de pilas alcalinas que se utilice.

• El número de disparos que se puede hacer se basa en las directrices de medición de CIPA (Camera & Imaging Products Association).

• En algunas condiciones de disparo, el número de disparos y el tiempo de grabación pueden ser inferiores a los mencionados anteriormente.

Número de disparos por tarjeta de memoria

Resolución (Píxeles)		Nº de disparos por tarjeta de memoria (aprox.)	
		8 GB	32 GB
L (Grande)	16M/4608x3456	1903	7684
M1 (Mediana 1)	8M/3264x2448	3721	15020
M (Mediana)*	4M/2304x1728	6638	26792
M2 (Mediana 2)	2M/1600x1200	12927	52176
S (Pequeña)	0,3M/640x480	40937	165225
W (Panorámica)	4608x2592	2531	10219

* En el modo 

• Estos valores se miden según los estándares de Canon y pueden cambiar en función del sujeto, la tarjeta de memoria y los ajustes de la cámara.

Tiempo de grabación por tarjeta de memoria

Calidad de imagen	Tiempo de grabación por tarjeta de memoria	
	8 GB	32 GB
	49 min. 18 seg.* ¹	3 h. 19 min. 3 seg.* ²
	1 h. 28 min. 59 seg.	5 h. 59 min. 10 seg.

*¹ 27 min. 28 seg. para vídeos iFrame.

*² 1 h. 50 min. 52 seg. para vídeos iFrame.

- Estos valores se miden según los estándares de Canon y pueden cambiar en función del sujeto, la tarjeta de memoria y los ajustes de la cámara.
- La grabación se detendrá automáticamente cuando el tamaño de archivo de una secuencia individual que se esté grabando alcance los 4 GB o cuando el tiempo de grabación llegue aproximadamente a 29 minutos y 59 segundos (para vídeos ) o a aproximadamente 1 hora (para vídeos )
- En algunas tarjetas de memoria, es posible que la grabación se detenga antes de que se alcance la longitud máxima de la secuencia. Se recomienda utilizar tarjetas de memoria Speed Class 6 o superiores.

Alcance del flash

Gran angular máximo ()	50 cm – 3,0 m
Teleobjetivo máximo ()	1,0 – 2,0 m

Intervalo de disparo

A4000 IS

Modo de disparo	Intervalo de enfoque	Gran angular máximo ()	Teleobjetivo máximo ()
AUTO	—	1 cm – infinito	1 m – infinito
Otros modos		5 cm – infinito	1 m – infinito
		1 – 50 cm	—
		3 m – infinito	3 m – infinito

A3400 IS

A2400 IS

A2300

A1300

A810

Modo de disparo	Intervalo de enfoque	Gran angular máximo ()	Teleobjetivo máximo ()
AUTO	—	3 cm – infinito	1,2 m – infinito
Otros modos		5 cm – infinito	1,2 m – infinito
		3 – 60 cm	—
		3 m – infinito	3 m – infinito

* No está disponible en algunos modos de disparo.

Velocidad de disparo continuo

Modo de disparo	Velocidad
	A4000 IS A2400 IS A2300 A1300 Aprox. 2,8 disparos/seg.
	A3400 IS A810 Aprox. 2,7 disparos/seg.
P	Aprox. 0,8 disparos/seg.

Velocidad de obturación

Modo AUTO , intervalo ajustado automáticamente	1 – 1/2000 seg.
Intervalo en todos los modos de disparo	15 – 1/2000 seg.

Abertura

Número f/	A4000 IS f/3.0 / f/9.0 (G), f/5.9 / f/18 (T)
	A3400 IS A2400 IS A2300 A1300 A810 f/2.8 / f/7.9 (G), f/6.9 / f/20 (T)

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

Batería NB-11L

Tipo	Batería recargable de ion-litio
Tensión nominal	3,6 V CC
Capacidad nominal	680 mAh
Ciclos de carga	Aprox. 300
Temperatura de funcionamiento	0 – 40 °C
Dimensiones	34,6 x 40,2 x 5,2 mm
Peso	Aprox. 13 g

A4000 IS**A3400 IS****A2400 IS****A2300****Cargador de batería CB-2LD/CB-2LDE**

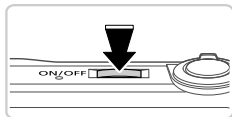
Entrada nominal	100 – 240 V CA (50/60 Hz)
Salida nominal	4,2 V CC, 0,41 A
Tiempo de carga	Aprox. 2 horas (cuando se utiliza NB-11L)
Indicador de carga	Cargando: naranja / Completamente cargada: verde (sistema de dos indicadores)
Temperatura de funcionamiento	5 – 40 °C
Dimensiones	85,0 x 57,6 x 24,3 mm
Peso	CB-2LD: aprox. 59 g CB-2LDE: aprox. 56 g (sin incluir el cable de alimentación)

- Todos los datos se basan en las pruebas realizadas por Canon.
- Las especificaciones y el aspecto de la cámara están sujetos a cambios sin previo aviso.

1

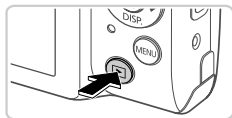
Nociones básicas sobre la cámara

Operaciones y características básicas de la cámara



Modo de disparo

- Pulse el botón ON/OFF para encender la cámara y prepararse para fotografiar.
- Para apagar la cámara, pulse otra vez el botón ON/OFF.



Modo de reproducción

- Pulse el botón  para encender la cámara y ver las fotos.
- Para apagar la cámara, pulse otra vez el botón .



- Para cambiar del modo de disparo al modo de reproducción, pulse el botón .
- Para cambiar del modo de reproducción al modo de disparo, pulse el botón de disparo hasta la mitad (pág. 47).
- Cuando la cámara esté en modo de reproducción, el objetivo se retraerá al cabo de un minuto. Puede apagar la cámara mientras el objetivo está retraído pulsando el botón .

Funciones de ahorro de energía (Autodesconexión)

A4000 IS**A3400 IS****A2400 IS****A2300**

Para ahorrar energía de la batería, la cámara desactiva automáticamente la pantalla y, a continuación, se apaga por sí misma después de un período específico de inactividad.

A1300**A810**

Para ahorrar energía de las pilas, la cámara desactiva automáticamente la pantalla y, a continuación, se apaga por sí misma después de un período específico de inactividad.

Ahorro de energía en el modo de disparo

La pantalla se desactiva automáticamente después de alrededor de un minuto de inactividad. Unos dos minutos después, el objetivo se retrae y la cámara se apaga por sí misma. Para activar la pantalla y prepararse para disparar cuando la pantalla esté apagada pero el objetivo esté aún fuera, pulse el botón de disparo hasta la mitad (pág. 47).

Ahorro de energía en el modo de reproducción

La cámara se apaga por sí misma, automáticamente, después de cinco minutos de inactividad.

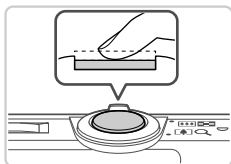


- Si lo prefiere, puede desactivar estas funciones de ahorro de energía (pág. 141).
- También puede ajustar en qué momento se desactivará la pantalla (pág. 141).

Botón de disparo

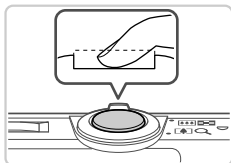
Para asegurarse de que las fotos estén enfocadas, pulse siempre al principio, ligeramente (hasta la mitad), el botón de disparo. Cuando el sujeto esté enfocado, pulse por completo el botón de disparo para tomar la fotografía.

En este manual, las operaciones del botón de disparo se describen como pulsar el botón hasta la mitad o pulsarlo por completo.



1 Pulse hasta la mitad. (Pulse ligeramente para enfocar.)

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. La cámara emitirá dos pitidos y se mostrarán recuadros AF alrededor de las áreas enfocadas de la imagen.



2 Pulse por completo. (Desde la posición media, pulse por completo para tomar la fotografía.)

- ▶ La cámara dispara cuando se reproduce un sonido de obturador.
- Mantenga la cámara quieta hasta que finalice el sonido de obturador.



- Es posible que las imágenes salgan desenfocadas si dispara sin pulsar al principio el botón de disparo hasta la mitad.
- La longitud del sonido de obturador varía en función del tiempo necesario para el disparo. Puede durar más al fotografiar algunas escenas, y las imágenes saldrán borrosas si mueve la cámara (o se mueve el sujeto) antes de que finalice el sonido de obturador.

Visor óptico

Para ahorrar energía de las pilas mientras dispara, puede utilizar el visor óptico en lugar de la pantalla. Dispare de la misma manera que cuando utiliza la pantalla.



Desactive la pantalla.

- Pulse el botón ▼ para desactivar la pantalla (pág. 49).



- El área visible del visor óptico puede diferir ligeramente del área de la imagen de las fotografías.



- En algunas posiciones del zoom, es posible que el objetivo sea parcialmente visible a través del visor óptico.
- Aunque la cámara enfoca los sujetos automáticamente, la detección de caras y el enfoque no son posibles.

Opciones de la pantalla de disparo

Pulse el botón ▼ para ver otra información en la pantalla o para ocultar la información. Para ver detalles sobre la información que se muestra, consulte la pág. 174.

A4000 IS

A3400 IS

A2400 IS

A2300

A810



Se muestra información



No se muestra información



A1300



No se muestra
información



Se muestra
información



Off



- La función de presentación nocturna aumenta automáticamente la luminosidad de la pantalla cuando se fotografía con luz escasa, lo que facilita revisar la composición de las fotos. Sin embargo, es posible que la luminosidad de la imagen de la pantalla no coincida con la luminosidad de las fotos. Tenga en cuenta que las posibles distorsiones de la imagen de la pantalla o las irregularidades en el movimiento del sujeto, no afectarán a las imágenes grabadas.
- Para ver opciones de visualización de reproducción, consulte la pág. 122.

Menú FUNC.

Configure funciones de disparo de uso común mediante el menú FUNC., de la manera siguiente. Tenga en cuenta que las opciones y los elementos del menú varían en función del modo de disparo (págs. 180 – 181).



1 Acceda al menú FUNC.

- Pulse el botón



Opciones

Elementos del menú

2 Elija un elemento del menú.

- Pulse los botones ▲▼ para elegir un elemento del menú.
- Las opciones disponibles se muestran en la parte inferior de la pantalla.

3 Elija una opción.

- Pulse los botones ◀▶ para elegir una opción.
- Las opciones etiquetadas con un icono se pueden configurar pulsando el botón MENU.



4 Finalice el proceso de configuración.

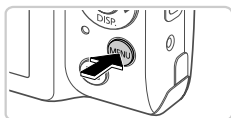
- Pulse el botón
- Aparecerá de nuevo la pantalla que se mostraba antes de que pulsara el botón en el paso 1, en la que se verá la opción configurada.



- Para deshacer cualquier cambio accidental en los ajustes, puede restablecer los ajustes predeterminados de la cámara (pág. 143).

MENU

Puede configurar diversas funciones de la cámara mediante otros menús, de la manera siguiente. Los elementos de menú se agrupan según sus propósitos en fichas, tales como disparo (📷), reproducción (▶), etc. Tenga en cuenta que los ajustes disponibles varían en función del modo de disparo o de reproducción seleccionado (págs. 182 – 186).



1 Acceda al menú.

- Pulse el botón **MENU**.



2 Elija una ficha.

- Mueva la palanca del zoom o pulse los botones ◀▶ para elegir una ficha.



3 Elija un ajuste.

- Pulse los botones ▲▼ para elegir un ajuste.
- Para elegir ajustes con opciones que no se muestren, pulse primero el botón o ▶ para cambiar de pantalla y, a continuación, pulse los botones ▲▼ para seleccionar el ajuste.
- Pulse el botón **MENU** para restablecer la pantalla anterior.

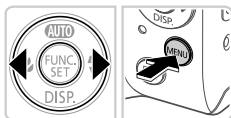


4 Elija una opción.

- Pulse los botones ◀▶ para elegir una opción.

5 Finalice el proceso de configuración.

- Pulse el botón **MENU** para volver a la pantalla mostrada antes de que pulsara el botón **MENU** en el paso 1.





- Para deshacer cualquier cambio accidental en los ajustes, puede restablecer los ajustes predeterminados de la cámara (pág. 143).

Presentación del indicador

El indicador de la parte trasera de la cámara (págs. 4, 5) se enciende o parpadea en función del estado de la cámara.

A4000 IS

A3400 IS

A2400 IS

A2300

A810

Color	Estado del indicador	Estado de la cámara
Verde	On	Conectada a un ordenador (pág. 34), pantalla apagada (pág. 46)
	Parpadeando	Iniciándose, grabando/leyendo/transmitiendo imágenes o fotografiando con largas exposiciones (pág. 91)

A1300

Color	Estado del indicador	Estado de la cámara
Verde	On	Conectada a un ordenador (pág. 34), pantalla apagada (pág. 46) o lista para disparar (cuando el flash está desactivado) (pág. 169)
	Parpadeando	Iniciándose, grabando/leyendo/transmitiendo imágenes, fotografiando con largas exposiciones, advertencia de distancia (pág. 91) o no se puede enfocar (cuando el flash está desactivado) (pág. 169)
Naranja	On	Lista para disparar (cuando el flash está activado)
	Parpadeando	Advertencia de distancia (pág. 169) o no se puede enfocar (cuando el flash está activado) (pág. 169)



- Cuando el indicador parpadee en verde, no haga nunca nada de lo siguiente, dado que se pueden dañar las imágenes, la cámara o la tarjeta de memoria.

- Apagar la cámara
- Agitar o someter la cámara a movimientos bruscos

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

- Abrir la tapa de la ranura de la tarjeta de memoria y de la batería

A1300 **A810**

- Abrir la tapa de la ranura de la tarjeta de memoria y de las pilas

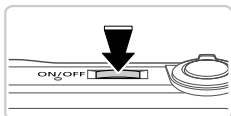
2

Modo Auto

Modo útil para fotografiar fácilmente con mayor control sobre el disparo

Fotografía de imágenes fijas (Smart Auto)

Para seleccionar automáticamente los ajustes óptimos para escenas específicas, deje simplemente que la cámara determine el sujeto y las condiciones de disparo.



1 Encienda la cámara.

- Pulse el botón ON/OFF.
- Se mostrará la pantalla inicial.



2 Acceda al modo **AUTO**.

- Pulse repetidamente el botón **▲** hasta que se muestre **AUTO**.
- Apunte la cámara al sujeto. La cámara hará un ligero sonido de clic mientras determina la escena.
- Los recuadros que se muestran alrededor de los sujetos detectados indican que están enfocados.



A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS**

- En la esquina superior derecha de la pantalla se muestran iconos que representan la escena y el modo de estabilización de imagen (págs. 59, 63).

A2300 **A1300** **A810**

- En la esquina superior derecha de la pantalla se muestra un icono de escena (pág. 59).

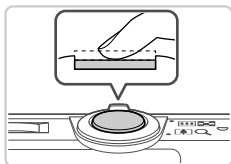


Barra del zoom



3 Componga la toma.

- Para acercarse con el zoom y ampliar el sujeto, mueva la palanca del zoom hacia (teleobjetivo), y para alejarse del sujeto con el zoom, muévala hacia (gran angular). (Se muestra una barra de zoom que muestra la posición del zoom.)

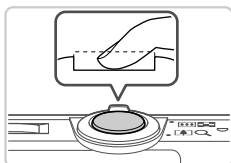


4 Enfoque.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. La cámara emitirá un doble pitido cuando enfoque, y se mostrarán recuadros AF para indicar las áreas enfocadas de la imagen.
- Cuando hay varias áreas enfocadas, se muestran varios recuadros AF.



Recuadros AF



5 Dispare.

- Pulse por completo el botón de disparo.
- ▶ Cuando la cámara dispare se reproduce un sonido de obturador y, cuando hay poca luz, el flash destella automáticamente.
- ▶ La imagen captada permanece en la pantalla durante unos dos segundos.
- Incluso mientras se muestra la imagen, es posible disparar otra vez pulsando de nuevo el botón de disparo.



- Para restablecer el sonido de la cámara si lo ha desactivado accidentalmente (manteniendo pulsado el botón ▼ mientras se enciende la cámara), pulse el botón **MENU** y elija [Mute] en la ficha  y, a continuación, pulse los botones ◀▶ para elegir [Off].

A1300

- Para activar la pantalla cuando la cámara esté encendida pero la pantalla esté en blanco, pulse el botón ▼.
- Un icono  intermitente avisa de que hay mayor probabilidad de que las imágenes queden borrosas debido a movimientos de la cámara. En este caso, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.
- Si las fotos salen oscuras aunque destelle el flash, acérquese más al sujeto. Para ver detalles sobre el alcance del flash, consulte “Especificaciones” (pág. 38).
- Si la cámara solo emite un pitido cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad, es posible que el sujeto esté demasiado cerca. Para ver detalles sobre el intervalo de enfoque (intervalo de disparo), consulte “Especificaciones” (pág. 38).
- Cuando haya poca luz, es posible que se active la lámpara para reducir los ojos rojos y facilitar el enfoque.

A4000 IS

A3400 IS

A2400 IS

A2300

- Si al intentar disparar aparece un icono  intermitente, indica que no se puede disparar hasta que el flash haya terminado de recargarse. El disparo puede reanudarse tan pronto como el flash esté listo, así que puede pulsar el botón de disparo a fondo y esperar, o soltarlo y pulsarlo de nuevo.

A1300

A810

- Si al intentar disparar se desactiva la pantalla, ello indica que no se puede disparar hasta que el flash haya terminado de recargarse. El disparo puede reanudarse tan pronto como el flash esté listo, así que puede pulsar el botón de disparo a fondo y esperar, o soltarlo y pulsarlo de nuevo.

Iconos de escena

En el modo **AUTO**, el icono que se muestra indica la escena fotográfica determinada por la cámara, y se seleccionan automáticamente los ajustes correspondientes para obtener el enfoque, la luminosidad del sujeto y el color óptimos.

Sujeto Fondo		Personas		Otros sujetos			Color de fondo del icono
			En movimiento	Sombras en la cara		En movimiento	
Claro							Gris
	Contraluz			—			
Con cielo azul							Azul claro
	Contraluz			—			
Puestas de sol		—				—	Naranja
Luces puntuales							Azul oscuro
Oscuro							
	Si se usa el trípode		—			—	

* Se muestra en escenas oscuras cuando la cámara se mantiene fija, como cuando se monta en un trípode.



• Pruebe a disparar en modo **P** (pág. 95) si el icono de la escena no coincide con las condiciones de disparo reales, o si no es posible disparar con el efecto, el color o la luminosidad esperados.

■ Recuadros en pantalla

Cuando la cámara detecta sujetos a los que se está apuntando la cámara se muestran diversos recuadros.

- Se muestra un recuadro blanco alrededor del sujeto (o de la cara de la persona) que la cámara determina que es el sujeto principal, y recuadros grises alrededor de otras caras detectadas. Los recuadros siguen los sujetos en movimiento dentro de un cierto intervalo para mantenerlos enfocados.

Sin embargo, si la cámara detecta movimiento del sujeto, solo permanecerá en la pantalla el recuadro blanco.

- Cuando esté pulsando el botón de disparo hasta la mitad y la cámara detecte movimiento del sujeto se mostrará un recuadro azul, y se ajustará de forma continua el enfoque y la luminosidad de la imagen (AF Servo).



- Pruebe a disparar en modo **P** (pág. 95) si no se muestra ningún recuadro, si los recuadros no se muestran alrededor de los sujetos deseados, o si los recuadros se muestran sobre el fondo o sobre áreas similares.

Grabación de vídeos

Puede grabar vídeos con ajustes determinados por la cámara, con solo pulsar el botón de vídeo.

1 Prepare la cámara para disparar.

- Siga los pasos 1 – 3 de la pág. 56 para encender la cámara y ajustarla en el modo **AUTO** y, a continuación, componga la toma.



Tiempo transcurrido



2 Comience a grabar.

- Pulse el botón de vídeo. La cámara emite un pitido cuando se inicia la grabación, y se muestra [●Grab] con el tiempo transcurrido.
- ▶ Las barras negras que se muestran en los bordes superior e inferior de la pantalla indican áreas de imagen que no se graban.
- Cuando comience la grabación, puede quitar el dedo del botón de vídeo.

3 Cambie el tamaño del sujeto y recomponga la toma como sea necesario.

- Para cambiar el tamaño del sujeto, haga lo mismo que en el paso 3 de la pág. 57. No obstante, tenga en cuenta que los vídeos grabados con los factores de zoom que se muestran en azul aparecerán con grano, y que se grabará el sonido de las operaciones de la cámara.
- Cuando recomponga las tomas, el enfoque permanecerá igual, pero la luminosidad y los colores se ajustarán automáticamente.





4 Termine de grabar.

- Pulse otra vez el botón de vídeo para detener la grabación. La cámara emitirá dos pitidos cuando se detenga la grabación.
- La grabación se detendrá automáticamente cuando se llene la tarjeta de memoria.



- Es posible que la cámara se caliente al grabar vídeos repetidamente durante un período prolongado de tiempo. Esto no indica ningún daño.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS**
A2300



Micrófono

A1300 **A810**



Micrófono

- Mantenga los dedos apartados del micrófono durante la grabación de vídeo. Si bloquea el micrófono, puede impedir que se grabe el audio, o provocar que la grabación suene amortiguada.

- Cuando grabe vídeo, evite tocar cualquier control de la cámara que no sea el botón de vídeo, porque los sonidos que haga la cámara se grabarán.
- Si la iluminación cambia drásticamente mientras se graba un vídeo, es posible que la pantalla y el vídeo grabado estén sobreexpuestos o subexpuestos. Si es así, deje de grabar durante unos momentos y, a continuación, reanude la grabación.



- La grabación de audio es monoaural.

A4000 IS A3400 IS A2400 IS

Imágenes fijas

Vídeos

Iconos de estabilización de imagen

Se aplica automáticamente la estabilización de imagen óptima para las condiciones de disparo (IS inteligente). Además, en el modo **AUTO** se muestran los siguientes iconos.

	Estabilización de imagen para imágenes fijas		Estabilización de imagen para vídeos, que reduce los movimientos fuertes de la cámara, por ejemplo cuando se graba mientras se camina (IS dinámico)
	Estabilización de imagen para imágenes fijas, al hacer barridos*		Estabilización de imagen para movimientos sutiles de la cámara, por ejemplo al grabar vídeo en la posición de teleobjetivo (IS motorizado)
	Estabilización de imagen para tomas macro de imágenes fijas (IS híbrido)		Sin estabilización de imagen, porque la cámara está montada en un trípode o se mantiene fija por otros medios

* Se muestra al hacer barridos, siguiendo sujetos en movimiento con la cámara. Cuando siga sujetos que se muevan en horizontal, la estabilización de imagen solo contrarrestará los movimientos verticales de la cámara, y la estabilización horizontal se detendrá. De manera similar, cuando siga sujetos que se muevan en vertical, la estabilización de imagen solo contrarrestará los movimientos horizontales de la cámara.

Características comunes para su comodidad

Imágenes fijas

Videos

Aproximarse más a los sujetos (Zoom digital)

Cuando los objetos distantes estén demasiado lejos para ampliarlos utilizando el zoom óptico, utilice el zoom digital para obtener ampliaciones hasta los factores de zoom siguientes.

A4000 IS Hasta aprox. 32x

A3400 IS

A2400 IS

A2300

A1300

A810

Hasta aprox. 20x



1 Mueva la palanca del zoom hacia .

- Mantenga sujeta la palanca del zoom hasta que se detenga.
- El zoom se detiene en el mayor factor de zoom posible (antes de que la imagen tenga grano), que se muestra al soltar la palanca del zoom.

Factor de zoom



2 Mueva de nuevo la palanca del zoom hacia .

- La cámara se aproxima incluso más al sujeto, utilizando el zoom digital.



- Las imágenes ampliadas pueden tener grano con ciertos ajustes de resolución (pág. 70) y factores de zoom. En este caso, el factor de zoom se muestra en azul.



- La distancia focal cuando se combina el zoom óptico y el digital es la siguiente (equivalente en película de 35 mm).

A4000 IS

28 – 896 mm (28 – 224 mm con el zoom óptico solo)

A3400 IS

A2400 IS

A2300

A1300

A810

28 – 560 mm (28 – 140 mm con el zoom óptico solo)

Uso del temporizador

Con el temporizador, puede incluirse en las fotos de grupos o en otras tomas con retardo. La cámara disparará unos 10 segundos después de pulsar el botón de disparo.

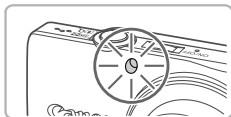
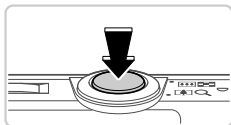


1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón **FUNC. SET.**, elija **OFF** en el menú y, a continuación, elija la opción **10s** (pág. 50).
- ▶ Una vez completado el ajuste, se mostrará **10s**.



2 Dispare.



- Para imágenes fijas: pulse el botón de disparo hasta la mitad para enfocar el sujeto y, a continuación, púselo por completo.
- Para vídeos: pulse el botón de vídeo.
- ▶ Cuando inicie el temporizador, la lámpara parpadeará y la cámara reproducirá un sonido de temporizador.
- ▶ Dos segundos antes del disparo, el parpadeo y el sonido se acelerarán. (Cuando el flash destelle, la lámpara permanecerá iluminada.)
- Para cancelar el disparo después de haber disparado el temporizador, pulse el botón **MENU**.
- Para restablecer el ajuste original, elija **OFF** en el paso 1.

■ Uso del temporizador para evitar el movimiento de la cámara

Esta opción retarda el disparo del obturador hasta unos dos segundos después de haber pulsado el botón de disparo. Si la cámara no está estable mientras pulsa el botón de disparo, no afectará al disparo.



Configure el ajuste.

- Siga el paso 1 de la pág. 65 y elija .
- Una vez completado el ajuste, se mostrará .
- Siga el paso 2 de la pág. 65 para disparar.

■ Personalización del temporizador

Se puede especificar el retardo (0 – 30 segundos) y el número de disparos (1 – 10 disparos).



1 Elija .

- Siga el paso 1 de la pág. 65, elija  y, a continuación, pulse el botón **MENU**.

2 Configure el ajuste.

- Pulse los botones ▲▼ para elegir [Retardo] o [Disparos].
- Pulse los botones ◀▶ para elegir un valor y, a continuación, pulse el botón .
- Una vez completado el ajuste, se mostrará .
- Siga el paso 2 de la pág. 65 para disparar.



- Para los vídeos grabados utilizando el temporizador, [Retardo] representa el retardo antes de que se inicie la grabación, pero el ajuste [Disparos] no tiene ningún efecto.



- Cuando especifique varios disparos, la luminosidad y el balance de blancos de la imagen los determinará el primer disparo. Se requiere más tiempo entre disparos cuando el flash destella o cuando se haya especificado un número alto de disparos. Los disparos se detendrán automáticamente cuando se llene la tarjeta de memoria.
- Cuando se especifique un retardo superior a dos segundos, el parpadeo de la lámpara y el sonido del temporizador se acelerarán dos segundos antes del disparo. (Cuando el flash destelle, la lámpara permanecerá iluminada.)

A3400 IS

Imágenes fijas

Disparo tocando la pantalla (Disparador táctil)

Con esta opción, puede tocar simplemente la pantalla y levantar el dedo para disparar. La cámara enfocará los sujetos y ajustará la luminosidad de la imagen automáticamente.



1 Prepárese para usar el disparador táctil.

- Toque y cambie el modo a .



2 Elija un sujeto que desee enfocar.

- Toque el sujeto en la pantalla y mantenga el dedo en la pantalla.
- La cámara emite dos pitidos después de enfocar.

Se muestra un recuadro AF azul, y la cámara mantiene el sujeto enfocado y la luminosidad de la imagen ajustada (AF Servo).

3 Dispare.

- Levante el dedo de la pantalla. Se reproducirá un sonido de obturador cuando la cámara dispare.
- Para cancelar el disparador táctil, toque y cambie el modo a .



- La cámara realiza las mismas operaciones para disparar con el disparador táctil que en el disparo normal con el botón de disparo.
- También puede configurar los ajustes del disparador táctil pulsando el botón **MENU** y, eligiendo [Disparador Táctil] en la ficha de la pantalla de menú.
- Incluso mientras se muestra el disparo, puede prepararse para el disparo siguiente tocando .

Imágenes fijas

Elección de los sujetos a enfocar (AF táctil)

Cuando ajuste la función de disparador táctil en y toque un sujeto en la pantalla, se mostrará . Pulse el botón de disparo hasta la mitad. Se muestra un recuadro AF azul, y la cámara mantiene el sujeto enfocado y la luminosidad de la imagen ajustada (AF Servo). Pulse por completo el botón de disparo para disparar.

Imágenes fijas

Desactivación del flash

Prepare la cámara para disparar sin flash de la manera siguiente.



Configure el ajuste.

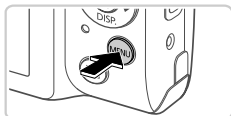
- Para desactivar el flash, pulse el botón . Se mostrará en la pantalla. Para activar el flash, pulse otra vez el botón . (Se muestra .) El flash destellará automáticamente si hay poca luz.



- Si se muestra un icono intermitente cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad en condiciones de luz escasa, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.

Adición de la fecha y hora de disparo

La cámara puede añadir la fecha y la hora de disparo a las imágenes en la esquina inferior derecha. No obstante, tenga en cuenta que no es posible quitarlas. Confirme de antemano que la fecha y la hora sean correctas (pág. 21).



1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón **MENU**, elija [Fecha] en la ficha  y, a continuación, elija la opción que desee (pág. 51).
- Una vez completado el ajuste, se muestra [FECHA].



2 Dispare.

- Cuando dispare, la cámara añadirá la fecha o la hora de disparo en la esquina inferior derecha de las imágenes.
- Para restablecer el ajuste original, elija [Off] en el paso 1.



- Las imágenes grabadas originalmente sin la fecha y la hora se pueden imprimir con esta información de la manera siguiente. No obstante, si añade la fecha y la hora a imágenes que ya tengan esta información, puede provocar que se imprima dos veces.
 - Utilización de los ajustes de impresión DPOF de la cámara (pág. 161) para imprimir
 - Utilización del software incluido para imprimir
- Para ver información más detallada, consulte la *Guía del usuario de ImageBrowser EX*.
- Impresión utilizando las funciones de la impresora (pág. 154)

Características de personalización de imagen

Imágenes fijas

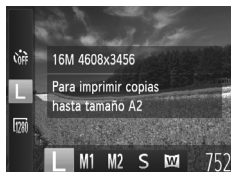
Cambio de la resolución de la imagen (tamaño)

Elija entre 5 niveles de resolución de imagen, de la manera siguiente. Para ver directrices sobre cuántos disparos caben en una tarjeta de memoria con cada resolución, consulte “Especificaciones” (pág. 38).



Configure el ajuste.

- Pulse el botón **FUNC. SET**, elija **L** en el menú y elija la opción que desee (pág. 50).
- ▶ Se mostrará la opción configurada.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija **L**.



Directrices para elegir la resolución sobre la base del tamaño del papel

A2 (420 x 594 mm)	L
A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)	
M2 130 x 180 mm Postal	
90 x 130 mm	

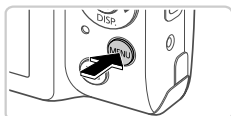
- **S** : para enviar imágenes por correo electrónico.
- **W** : para mostrar imágenes en televisores panorámicos HDTV o dispositivos similares, en una pantalla 16:9.



• Con **W**, el zoom digital (pág. 64) no está disponible.

Corrección de ojos rojos

Los ojos rojos que aparecen en la fotografía con flash se pueden corregir automáticamente de la manera siguiente.



Configure el ajuste.

- Pulse el botón **MENU**, elija [Ojos rojos] en la ficha  y, a continuación, elija [On] (pág. 51).
- ▶ Una vez completado el ajuste, se muestra .
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [Off].



- Es posible que la corrección de ojos rojos se aplique a áreas de la imagen diferentes de los ojos (si la cámara interpreta incorrectamente el maquillaje de ojos rojo como pupilas rojas, por ejemplo).



- También puede corregir imágenes existentes (pág. 133).

Cambio de la calidad de imagen de vídeo

Están disponibles 2 ajustes de calidad de imagen. Para ver directrices sobre la longitud máxima del vídeo que cabrá en una tarjeta de memoria con cada nivel de calidad de imagen, consulte “Especificaciones” (pág. 38).



Configure el ajuste.

- Pulse el botón **FUNC. SE**, elija **1280** en el menú y elija la opción que desee (pág. 50).
- Se mostrará la opción configurada.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija **1280**.



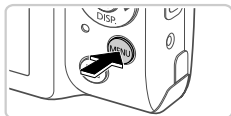
Calidad de imagen	Resolución	Frecuencia de fotogramas	Detalles
1280	1280 x 720	25 fps	Para grabar en HD
640	640 x 480	30 fps	Para grabar con definición estándar



- En el modo **1280**, las barras negras que se muestran en los bordes superior e inferior de la pantalla indican áreas de imagen que no se graban.

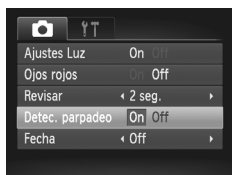
Comprobación de ojos cerrados

Cuando la cámara detecta que las personas han cerrado los ojos, se muestra .



1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón **MENU**, elija [Detec. parpadeo] en la ficha  y, a continuación, elija [On] (pág. 51).



2 Dispare.

- ▶ Se mostrará un recuadro, acompañado por , cuando la cámara detecte una persona con los ojos cerrados.
- Para restablecer el ajuste original, elija [Off] en el paso 1.



- Cuando haya especificado varios disparos en el modo , esta función solo estará disponible para el disparo final.

Personalización del funcionamiento de la cámara

Personalice las funciones de disparo de la ficha  del menú de la manera siguiente.

Para ver instrucciones sobre las funciones del menú, vea “MENU” (pág. 51).

Imágenes fijas

Videos

Desactivación de la lámpara

Puede desactivar la lámpara que se ilumina para ayudarle a enfocar en condiciones de luz escasa cuando pulsa el botón de disparo hasta la mitad o pulsa el botón de vídeo, que además reduce el efecto de ojos rojos cuando se dispara en condiciones de luz escasa con el flash.

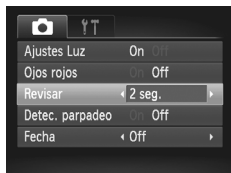


Configure el ajuste.

- Pulse el botón **MENU**, elija [Ajustes Luz] en la ficha  y, a continuación, elija [Off] (pág. 51).
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [On].

Cambio del período de visualización de las imágenes después de disparar

Cambie el tiempo durante el cual se muestran las imágenes después de disparar, de la manera siguiente.



Configure el ajuste.

- Pulse el botón **MENU**, elija [Revisar] en la ficha y, a continuación, elija la opción que desee (pág. 51).
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [2 seg.].

2 – 10 seg.	Muestra las imágenes durante el tiempo especificado.
Retención	Muestra las imágenes hasta que se pulse el botón de disparo hasta la mitad.
Off	No se muestra ninguna imagen después de disparar.

3

Otros modos de disparo

Sea más eficaz fotografiando diversas escenas, y tome fotos mejoradas con efectos de imagen únicos o utilizando funciones especiales

Escenas específicas

Elija un modo adecuado para la escena fotográfica y la cámara ajustará automáticamente los ajustes para obtener fotos óptimas.



1 Elija un modo de disparo.

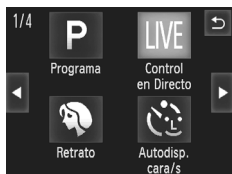
- Pulse repetidamente el botón **▲** hasta que se muestre **LIVE**.
- Pulse el botón **FUNC. SET**, elija **LIVE** en el menú y elija la opción que desee (pág. 50).



2 Dispare.

A3400 IS

Uso del panel de pantalla táctil



- Ajuste la cámara en **LIVE** pulsando el botón **▲** y, a continuación, toque **LIVE** en la esquina superior derecha de la pantalla.
- Para ver otros modos de disparo, toque **◀▶** o arrastre rápidamente a la izquierda o a la derecha de la pantalla.
- Toque el modo que desee para ver una descripción y, a continuación, toque **[OK]** para elegir el modo.
- Toque **↶** para volver a la pantalla de selección del modo de disparo.

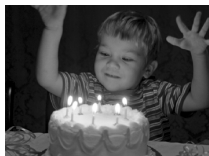


Imágenes fijas

Videos

Fotografía de retratos (Retrato)

- Tome fotos de personas con un efecto de suavizado.



Imágenes fijas

Fotografía con poca luz (Luz escasa)

- Dispare minimizando los movimientos de la cámara y evitando que los sujetos salgan movidos incluso en condiciones de luz escasa.



Imágenes fijas

Vídeos

Fotografía con fondos nevados (Nieve)

- Fotografías luminosas y con colores naturales de personas ante un fondo nevado.



Imágenes fijas

Vídeos

Fotografía de fuegos artificiales (Fuegos artificiales)

- Fotografías vivas de fuegos artificiales.



Imágenes fijas

Vídeos

Modo discreto

- Dispare sin activar los sonidos de la cámara, el flash o la lámpara. Utilice este modo allí donde no estén permitidos los sonidos de la cámara, el flash y las luces.



- En el modo , monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija y evitar que se mueva.

A4000 IS A3400 IS A2400 IS

Ajuste [Modo IS] en [Off] cuando utilice un trípode u otro medio para mantener la cámara fija (pág. 117).



- En el modo  la resolución es **M** (2304 x 1728) y no se puede cambiar.
- En el modo , están silenciados incluso los sonidos de la reproducción. Los sonidos de las operaciones de la cámara se silencian, y el sonido del vídeo también se silencia.

Imágenes fijas

Vídeos

Personalización de luminosidad/color (control con Visión en Directo)

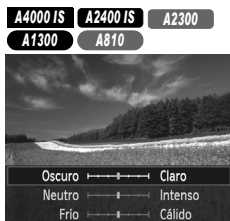
Los colores o la luminosidad de la imagen al disparar se pueden personalizar fácilmente de la manera siguiente.

1 Acceda al modo LIVE.

- Siga los pasos de la pág. 78 y elija **LIVE**.

2 Configure el ajuste.

- Pulse el botón  para acceder a la pantalla de ajustes. Pulse los botones   para elegir un elemento de ajuste y, a continuación, pulse los botones   para ajustar el valor mientras observa la pantalla.
- Pulse el botón .



- Toque  para acceder a la pantalla de ajustes.
- Toque un elemento de ajuste para elegirlo. Mientras observa la pantalla, toque una opción para ajustar un valor y, a continuación, toque .

3 Dispare.

Luminosidad	Ajuste la luminosidad de la imagen como desee. Para obtener imágenes más luminosas ajuste el nivel hacia la derecha y, para imágenes más oscuras, ajústelo hacia la izquierda.
Color	Ajuste la saturación de color de la imagen como desee. Para obtener imágenes más vivas ajuste el nivel hacia la derecha y, para imágenes más suaves, ajústelo hacia la izquierda.
Tono	Ajuste el tono de color de la imagen como desee. Para obtener un tono cálido, rojizo, ajuste el nivel hacia la derecha y, para un tono frío, azulado, ajústelo hacia la izquierda.

Fotografía con reducción de desenfoque (IS Digital)

Dispare minimizando los movimientos de la cámara y evitando que los sujetos salgan movidos. En escenas, donde el movimiento del sujeto sea mínimo, se puede combinar imágenes tomadas de manera continua para reducir los movimientos de la cámara y el ruido.

1 Acceda al modo (👤).

- Siga el paso 1 de la pág. 78 para elegir (👤).

2 Dispare.

- En las escenas sin personas, se mostrará  en el lado izquierdo de la pantalla.
- Cuando se muestre , pulse por completo el botón de disparo. Las imágenes se tomarán de manera continua y, a continuación, se combinarán.
- Cuando no se muestre el icono, pulse por completo el botón de disparo para tomar una única imagen.



- Dado que la cámara disparará de manera continua cuando se muestre , manténgala firme mientras dispara.
- En algunas escenas, es posible que las imágenes no tengan el aspecto esperado.
- Cuando se muestre , el flash no destellará aunque haya poca luz.
- Incluso en escenas que contengan personas, cuando se ajuste el flash en  se harán disparos en serie.



- Cuando utilice un trípode, dispare en el modo **AUTO** (pág. 55).

Aplicación de efectos especiales

Añada diversos efectos a las imágenes cuando fotografíe.

1 Elija un modo de disparo.

- Siga el paso 1 de la pág. 78 para elegir un modo de disparo.

2 Dispare.

- ! En los modos , , ,  y , intente tomar primero algunas fotos de prueba, para asegurarse de obtener los resultados deseados.



Imágenes fijas

Vídeos

Fotografía con colores vivos (Super intensos)

- Fotografía con colores ricos y vivos.



Imágenes fijas

Vídeos

Fotografía con efecto de posterización (Efecto póster)

- Fotografías que imitan una ilustración o un póster antiguos.

Disparo con el efecto de un objetivo ojo de pez (Efecto ojo de pez)

Fotografía con el efecto distorsionador de un objetivo ojo de pez.

1 Elija .

- Siga el paso 1 de la pág. 78 y elija .

2 Elija un nivel de efecto.

- Pulse el botón ▼, pulse los botones ◀▶ para elegir un nivel de efecto y, a continuación, pulse el botón .



- Toque , toque ◀▶ para elegir un nivel de efecto y, a continuación, toque .
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

3 Dispare.

Fotos que imitan modelos en miniatura (Efecto miniatura)

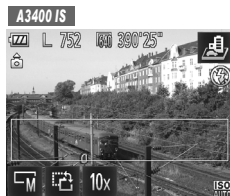
Crea el efecto de un modelo en miniatura, desenfocando las áreas de la imagen encima y debajo del área seleccionada.

También puede crear vídeos que parezcan escenas de modelos en miniatura eligiendo la velocidad de reproducción antes de grabar el vídeo. Las personas y los objetos de la escena se moverán rápidamente durante la reproducción. Tenga en cuenta que no se grabará el sonido.

1 Elija .

- Siga el paso 1 de la pág. 78 y elija .
- ▶ Se muestra un recuadro blanco, que indica el área de la imagen que no se desenfocará.

2 Elija el área que desee mantener enfocada.



- Pulse el botón .
- Mueva la palanca del zoom para cambiar el tamaño del recuadro, y pulse los botones   para moverlo.
- Pulse el botón  para volver a la pantalla de disparo.
- Para ajustar el área enfocada, toque la pantalla o arrastre el recuadro blanco arriba o abajo.
- Para cambiar el tamaño del área enfocada, toque , toque ,  o  para elegir la opción y, a continuación, toque .

3 Para vídeos, elija la velocidad de reproducción del vídeo.



- En la pantalla del paso 2, pulse el botón **MENU** y, a continuación, pulse los botones ◀▶ para elegir la velocidad.
- Pulse el botón  para volver a la pantalla de disparo.



- Toque **10x**, toque **5x**, **10x** o **20x** para elegir la velocidad y, a continuación, toque ↶.

4 Dispare.

Velocidad de reproducción y tiempo de reproducción estimado (para secuencias de 1 minuto)

Velocidad	Tiempo de reproducción
5x	Aprox. 12 seg.
10x	Aprox. 6 seg.
20x	Aprox. 3 seg.



- El zoom no está disponible durante la grabación de vídeo. No olvide ajustar el zoom antes de grabar.



- Si la cámara se sujeta verticalmente, la orientación del recuadro cambiará.
- La calidad de imagen del vídeo es 640 cuando se selecciona una resolución de imagen fija de L y 1280 cuando se selecciona una resolución de imagen fija de W (pág. 70). Estos ajustes de calidad no se pueden cambiar.

A4000 IS A2400 IS A2300 A1300 A810

- Para cambiar la orientación del recuadro a vertical, pulse los botones ◀▶ en el paso 2. Para mover el recuadro, pulse otra vez los botones ◀▶. Para devolver el recuadro a la orientación horizontal, pulse los botones ▲▼.

A3400 IS

- Para cambiar la orientación del recuadro a la vertical, toque  en el paso 2. Toque la pantalla para mover el recuadro. Para devolver el recuadro a la orientación horizontal, toque otra vez .

Imágenes fijas

Fotografía con efecto de cámara de juguete (Efecto cámara de juguete)

Este efecto hace que la imagen imite las fotografías de una cámara de juguete aplicando viñeteado (las esquinas de la imagen son más oscuras y borrosas) y cambiando el color en general.

1 Elija .

- Siga el paso 1 de la pág. 78 y elija .

2 Elija un tono de color.

- Pulse el botón ▼, pulse los botones ◀▶ para elegir un tono de color y, a continuación, pulse el botón .

A4000 IS A2400 IS A2300
A1300 A810



A3400 IS



- Toque , toque   para elegir un tono de color y, a continuación, toque .

- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

3 Dispare.

Estándar	Las fotos imitan las imágenes de una cámara de juguete.
Cálido	Las imágenes tienen un tono más cálido que con [Estándar].
Frío	Las imágenes tienen un tono más frío que con [Estándar].

Disparo en monocromo

Tome imágenes en blanco y negro, sepia, o blanco y azul.

1 Elija .

- Siga el paso 1 de la pág. 78 y elija .

2 Elija un tono de color.

- Pulse el botón , pulse los botones   para elegir un tono de color y, a continuación, pulse el botón .



- Toque , toque   para elegir un tono de color y, a continuación, toque .

- ▶ Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

3 Dispare.

B/N	Fotos en blanco y negro.
Sepia	Fotos en tono sepia.
Azul	Fotos en azul y blanco.

Modos especiales para otros propósitos

Uso del temporizador de caras

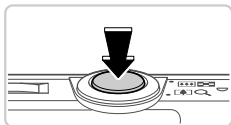
La cámara disparará unos dos segundos después de detectar que la cara de otra persona (tal como el fotógrafo) ha entrado en el área de disparo (pág. 106). Esto es útil cuando desee incluirse en fotos de grupos o tomas similares.

1 Elija .

- Siga el paso 1 de la pág. 78 y elija .

2 Componga la toma y pulse el botón de disparo hasta la mitad.

- Asegúrese de que aparezca un recuadro verde alrededor de la cara que desee enfocar y recuadros blancos alrededor de las demás caras.



3 Pulse por completo el botón de disparo.

- La cámara entra en el modo de espera de disparo y se mostrará [Mirar a la cámara para comenzar cuenta atrás].
- La lámpara parpadea y se reproduce el sonido del temporizador.



4 Reúname con los sujetos en el área de disparo y mire a la cámara.

- Una vez que la cámara detecta una cara nueva, la lámpara intermite y el sonido del temporizador se aceleran. (Cuando el flash destelle, la lámpara permanecerá iluminada.) Unos dos segundos después, la cámara disparará.
- Para cancelar el disparo después de haber disparado el temporizador, pulse el botón **MENU**.



- Aunque no se detecte su cara después de que se una a los demás en el área de disparo, la cámara disparará unos 15 segundos después.

A4000 IS **A2400 IS** **A2300** **A1300** **A810**

- Para cambiar el número de disparos, pulse el botón , pulse los botones   para elegir el número de disparos y, a continuación, pulse el botón . [Detec. parpadeo] (pág. 73) solo está disponible para el disparo final.

A3400 IS

- Para cambiar el número de disparos, toque , toque  para elegir el número de disparos y, a continuación, toque . [Detec. parpadeo] (pág. 73) solo está disponible para el disparo final.
- Puede cancelar el disparo después de haber disparado el temporizador tocando la pantalla.

Fotografía con exposiciones prolongadas (Exposición lenta)

Especifique una velocidad de obturación de 1 – 15 segundos para fotografiar con exposiciones prolongadas. En este caso, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para evitar que la cámara se mueva.

1 Elija .

- Siga el paso 1 de la pág. 78 y elija .

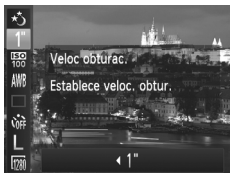
2 Elija la velocidad de obturación.

- Pulse el botón , elija 1" en el menú y elija la velocidad de obturación que desee (pág. 50).

3 Compruebe la exposición.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad para ver la exposición para la velocidad de obturación seleccionada.

4 Dispare.





- Es posible que la luminosidad de la imagen en el paso 3, cuando se pulsó el botón de disparo hasta la mitad, no coincida con la luminosidad de las fotos.
- Con velocidades de obturación de 1,3 segundos o más lentas, habrá un retardo hasta que pueda disparar de nuevo, mientras la cámara procesa las imágenes para reducir el ruido.

A4000 IS A3400 IS A2400 IS

- Ajuste [Modo IS] en [Off] cuando utilice un trípode u otro medio para mantener la cámara fija (pág. 117).



- Es posible que la foto quede sobreexpuesta si el flash destella. En este caso, ajuste el flash en  y dispare otra vez.

A3400 IS

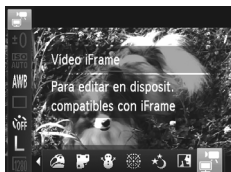
Uso de la pantalla táctil para ajustar la velocidad de obturación



- Toque 1", toque ◀▶ para elegir la velocidad y, a continuación, toque ↻.

Grabación de vídeos iFrame

Grabe vídeos que se pueden editar con software o dispositivos compatibles con iFrame. Puede editar, guardar y administrar rápidamente vídeos iFrame utilizando el software incluido.



1 Elija .

- Siga el paso 1 de la pág. 78, elija  y dispase.
- Las barras negras que se muestran en los bordes superior e inferior de la pantalla indican áreas de imagen que no se graban.

2 Dispare.

- Pulse el botón de vídeo.



- La resolución es 1280 (pág. 72) y no se puede cambiar.
- iFrame es un formato de vídeo desarrollado por Apple.

4

Modo P

Fotos con más criterio, en el estilo fotográfico que desee

- Las instrucciones de este capítulo se aplican a la cámara cuando está ajustada en el modo **P** (pág. 96).
- **P**: Programa AE; AE: Exposición automática
- Antes de utilizar una función presentada en este capítulo en un modo que no sea **P**, asegúrese de que la función esté disponible en ese modo (págs. 178 – 185).

Disparo en el modo Programa AE (Modo P)

Puede personalizar muchos ajustes de funciones para adaptarlos a su estilo fotográfico preferido.



1 Acceda al modo P.

- Siga el paso 1 de la pág. 78 y elija **P**.

2 Personalice los ajustes como desee (págs. 97 – 118) y, a continuación, dispares.



- Si no se puede obtener la exposición adecuada al pulsar el botón de disparo hasta la mitad, las velocidades de obturación y los valores de apertura se mostrarán en naranja. Para obtener la exposición adecuada, intente establecer los siguientes ajustes.
 - Active el flash (pág. 113)
 - Elija una velocidad ISO mayor (pág. 100)
- También se puede grabar vídeo en el modo **P**, pulsando el botón de vídeo. No obstante, es posible que algunos ajustes de **FUNC.** y **MENU** se ajusten automáticamente para la grabación de vídeo.
- Para ver detalles sobre el intervalo de disparo en el modo **P**, consulte “Especificaciones” (pág. 38).

Brillo de la imagen (Compensación de la exposición)

Imágenes fijas

Vídeos

Ajuste del brillo de la imagen (Compensación de la exposición)

La exposición normal ajustada por la cámara se puede ajustar en incrementos de 1/3 de punto, en un intervalo de -2 a +2.



- Pulse el botón  y elija ± 0 en el menú. Mientras observa la pantalla, pulse los botones $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ para ajustar el brillo.
- Cuando grabe vídeos, grabe mientras se muestra la barra de compensación de la exposición.
- Cuando tome imágenes fijas, pulse el botón  para mostrar la cantidad de compensación de la exposición ajustada y, a continuación, dispere.



- También puede tomar imágenes fijas mientras se muestra la barra de compensación de la exposición.
- Durante la grabación de vídeo, se muestra **AEL** y se bloquea la exposición.

A3400 IS

- También puede ajustar la luminosidad tocando ± 0 y, a continuación, tocando $\blacktriangleleft \blacktriangleright$.

Bloqueo del brillo/de la exposición de la imagen (Bloqueo AE)

Antes de disparar, puede bloquear la exposición o especificar el enfoque y la exposición por separado.

1 Establezca el flash en (pág. 113).



2 Bloquee la exposición.

- Apunte la cámara al sujeto para disparar con la exposición bloqueada. Con el botón de disparo pulsado hasta la mitad, pulse el botón .
- ▶ Se muestra AEL y se bloquea la exposición.
- Para desbloquear AE, suelte el botón de disparo y pulse otra vez el botón . En este caso, ya no se muestra AEL.

3 Componga la foto y dispare.



A3400 IS

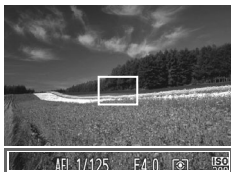
- No se puede utilizar con el disparador táctil (pág. 67).



- AE: Exposición automática

A3400 IS

Uso del panel de pantalla táctil



- También puede bloquear la exposición manteniendo pulsado el botón de disparo hasta la mitad y, a continuación, tocando la parte inferior de la pantalla (dentro del recuadro que se muestra a la izquierda).
- Para desbloquear AE, suelte el botón de disparo y toque otra vez la pantalla. En este caso, ya no se muestra AEL.

Imágenes fijas

Cambio del método de medición

Ajuste el modo de medición (la manera de medir el brillo) adecuado para las condiciones de disparo de la manera siguiente.



- Pulse el botón **MENU**, elija [Med. de luz] en la ficha y, a continuación, elija la opción que desee (pág. 51).
- ▶ Se mostrará la opción configurada.

Evaluativa

Para condiciones de disparo típicas, incluidas las escenas a contraluz. Ajusta automáticamente la exposición para que coincida con las condiciones de disparo.

Pond. Centro

Determina el brillo medio de la luz en toda el área de la imagen, que se calcula dando más importancia al brillo del área central.

Puntual

Medición restringida al interior de (recuadro de medición puntual AE), que se muestra en el centro de la pantalla.

Cambio de la velocidad ISO



- Pulse el botón , elija **ISO AUTO** en el menú y elija la opción que desee (pág. 50).
- Se mostrará la opción configurada.

ISO AUTO	Ajusta automáticamente la velocidad ISO adecuada para el modo y las condiciones de disparo.	
ISO 100 ISO 200	Baja ↓ Alta	Para fotografiar en exteriores, con buen tiempo.
ISO 400 ISO 800		Para fotografiar cuando está nublado o durante el crepúsculo.
ISO 1600		Para fotografiar paisajes nocturnos o en interiores oscuros.



- Para ver la velocidad ISO ajustada automáticamente cuando se ajusta la cámara en **ISO AUTO**, pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Aunque elegir una velocidad ISO más baja puede reducir el grano de la imagen, puede provocar un riesgo mayor de que el sujeto salga borroso en algunas condiciones de disparo.
- La elección de una velocidad ISO mayor aumentará la velocidad de obturación, lo que puede reducir los sujetos borrosos y aumentar el alcance del flash. Sin embargo, es posible que las fotos tengan grano.

Corrección del brillo de la imagen (i-Contrast)

Antes de disparar, se puede detectar las áreas excesivamente luminosas u oscuras (tales como caras o fondos) y ajustarlas automáticamente al brillo óptimo. También se puede corregir automáticamente, antes de disparar, las imágenes cuyo contraste general sea insuficiente, para hacer que los sujetos destaquen mejor.



- Pulse el botón **MENU**, elija [i-Contrast] en la ficha  y, a continuación, elija [Auto] (pág. 51).
- Una vez completado el ajuste, se mostrará .



- Bajo determinadas condiciones de disparo, es posible que la corrección no sea precisa o que provoque la aparición de grano en las imágenes.



- También puede corregir imágenes existentes (pág. 132).

Ajuste del balance de blancos

Ajustando el balance de blancos (WB), puede hacer que los colores de la imagen tengan un aspecto más natural para la escena que esté fotografiando.



- Pulse el botón , elija **AWB** en el menú y elija la opción que desee (pág. 50).
- Se mostrará la opción configurada.

	Auto	Establece automáticamente el balance de blancos óptimo para las condiciones de disparo.
	Luz de día	Para fotografiar en exteriores, con buen tiempo.
	Nublado	Para fotografiar cuando está nublado, a la sombra o durante el crepúsculo.
	Tungsteno	Para fotografiar bajo iluminación incandescente ordinaria (tungsteno) e iluminación fluorescente de color similar.
	Fluorescent	Para fotografiar bajo iluminación fluorescente de color blanco cálido, blanco frío y de colores similares.
	Fluorescent H	Para fotografiar bajo iluminación fluorescente de luz de día e iluminación fluorescente de luz colores similares.
	Personalizar	Para ajustar manualmente un balance de blancos personalizado (pág. 103).

Balance de blancos personalizado

Para obtener imágenes con colores de aspecto natural bajo la luz de la foto, ajuste el balance de blancos adecuado para la fuente de luz con la que esté fotografiando. Ajuste el balance de blancos bajo la misma fuente de luz con la que vaya a iluminar la foto.



- Siga los pasos de “Ajuste del balance de blancos” (pág. 102) para elegir .
- Apunte la cámara a un sujeto blanco uniforme, de modo que toda la pantalla sea blanca. Pulse el botón **MENU**.
- ▶ El tono de la pantalla cambia después de registrar los datos de balance de blancos.



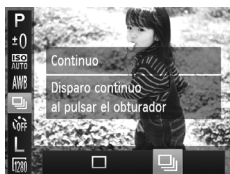
- Es posible que los colores no parezcan naturales si cambia los ajustes de la cámara después de registrar los datos de balance de blancos.

Imágenes fijas

Disparo continuo

Mantenga pulsado por completo el botón de disparo para disparar de manera continua.

Para ver información detallada sobre la velocidad de disparo continuo, consulte “Especificaciones” (pág. 38).



1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón , elija  en el menú y, a continuación, elija  (pág. 50).
- ▶ Una vez completado el ajuste, se muestra .

2 Dispare.

- ▶ Mantenga pulsado por completo el botón de disparo para disparar de manera continua.



- No se puede utilizar con el temporizador (pág. 65) ni con [Detec. parpadeo] (pág. 73).
- Durante el disparo continuo, el enfoque y la exposición se bloquean en la posición o el nivel determinados al pulsar el botón de disparo hasta la mitad.
- Según las condiciones de disparo, los ajustes de la cámara y la posición del zoom, es posible que el disparo se detenga momentáneamente o que el disparo continuo se ralentice.
- Cuando se tomen más fotos es posible que se ralentice el disparo.
- Puede que el disparo se ralentice si destella el flash.

A3400 IS

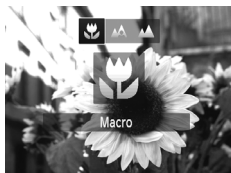
- El disparador táctil (pág. 67) solo se puede utilizar para tomar fotos de una en una, aunque la cámara esté ajustada en .



- El disparo continuo es más rápido en el modo  (pág. 79).

Disparo de primeros planos (Macro)

Para restringir el enfoque a sujetos cercanos, ajuste la cámara en . Para ver detalles sobre el intervalo de enfoque, consulte “Especificaciones” (pág. 38).



- Pulse el botón , pulse los botones   para elegir , y, a continuación, pulse el botón .
- ▶ Una vez completado el ajuste, se mostrará .



- Si el flash destella es posible que se produzca viñeteado.
- En el área de visualización de la barra amarilla, debajo de la barra de zoom,  se pondrá gris y la cámara no enfocará.

A3400 IS

- Con el modo de recuadro AF ajustado en [Cara AiAF], al usar el disparador táctil o AF táctil la cámara volverá a .



- Para evitar que la cámara se mueva, pruebe a montar la cámara en un trípode y a disparar con la cámara ajustada en  (pág. 66).

Fotografía de sujetos lejanos (Infinito)

Para restringir el enfoque a sujetos lejanos, ajuste la cámara en . Para ver detalles sobre el intervalo de enfoque, consulte “Especificaciones” (pág. 38).



- Pulse el botón , pulse los botones   para elegir , y, a continuación, pulse el botón .
- ▶ Una vez completado el ajuste, se mostrará .



A3400 IS

- Con el modo de recuadro AF ajustado en [Cara AiAF], al usar el disparador táctil o AF táctil la cámara volverá a

Imágenes fijas

Videos

Cambio del modo del recuadro AF

Cambie el modo de recuadro AF (enfoque automático) para adecuarlo a las condiciones de disparo, de la manera siguiente.



- Pulse el botón **MENU**, elija [Recuadro AF] en la ficha , y, a continuación, elija la opción que desee (pág. 51).

Imágenes fijas

Videos

Cara AiAF

- Detecta las caras de las personas y, a continuación, ajusta el enfoque, la exposición (solo medición evaluativa) y el balance de blancos (solo **AWB**).
- Tras apuntar la cámara al sujeto, se muestra un recuadro blanco alrededor de la cara de la persona que la cámara determina como sujeto principal, y hasta dos recuadros grises alrededor de otras caras detectadas.
- Cuando la cámara detecte movimiento, los recuadros seguirán a los sujetos en movimiento, dentro de un determinado intervalo.
- Después de pulsar el botón de disparo hasta la mitad, se mostrarán hasta nueve recuadros verdes alrededor de las caras enfocadas.

- ❗ • Si no se detecta ninguna cara, o cuando solo se muestren recuadros grises (sin un recuadro blanco), se mostrarán hasta nueve recuadros verdes en las áreas enfocadas cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Si no se detecta ninguna cara cuando AF Servo (pág. 110) esté ajustado en [On], el recuadro AF aparecerá en el centro de la pantalla cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Ejemplos de caras que no puede detectar la cámara:
 - Sujetos que están lejos o extremadamente cerca
 - Sujetos que están oscuros o claros
 - Caras de perfil, en ángulo o parcialmente ocultas
- La cámara puede malinterpretar sujetos no humanos como caras.
- No se mostrará ningún recuadro AF si la cámara no puede enfocar al pulsar el botón de disparo hasta la mitad.

A4000 IS **A2400 IS** **A2300** **A1300** **A810**

Imágenes fijas

Videos

Centro

Se muestra un recuadro AF en el centro. Eficaz para enfocar de manera fiable.

A3400 IS

Imágenes fijas

Videos

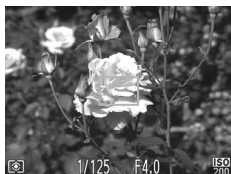
Recuadro fijo

Se muestra un recuadro AF. Eficaz para enfocar de manera fiable.

- ❗ • Se mostrará un recuadro AF amarillo con ❗ si la cámara no puede enfocar al pulsar el botón de disparo hasta la mitad. Tenga en cuenta que no es posible usar el zoom punto AF (pág. 115).

Recomposición de fotos mientras está bloqueado el enfoque

El enfoque y la exposición se bloquean mientras se mantenga pulsado el botón de disparo hasta la mitad. Puede recomponer las fotos como sea necesario antes de disparar. Esta característica se denomina bloqueo del enfoque.



1 Enfoque.

- Apunte la cámara de modo que el sujeto esté centrado y, a continuación, pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Confirme que el recuadro AF que se muestra sobre el sujeto es verde.



2 Recomponga la toma.

- Mantenga pulsado el botón de disparo hasta la mitad y mueva la cámara para recomponer la toma.

3 Dispare.

- Pulse por completo el botón de disparo.

A4000 IS

A2400 IS

A2300

A1300

A810

Imágenes fijas

Elección de los sujetos a enfocar (AF Seguimiento)

Dispare después de elegir un sujeto a enfocar, de la manera siguiente.

1 Elija [AF Seguim.].

- Siga los pasos de “Cambio del modo del recuadro AF” (pág. 106) para elegir [AF Seguim.].
- ▶  se muestra en el centro de la pantalla.



2 Elija un sujeto que desee enfocar.

- Apunte la cámara de modo que  esté sobre el sujeto deseado y, a continuación, pulse el botón .
- ▶ Cuando se detecte el sujeto, la cámara emitirá un pitido y se mostrará . Aunque el sujeto se mueva, la cámara lo continuará siguiendo dentro de una determinada distancia.
- ▶ Si no se detecta ningún sujeto, se muestra .
- Para cancelar el seguimiento, pulse de nuevo el botón .

3 Dispare.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad.  se convierte en un  azul, que sigue al sujeto mientras la cámara continúa ajustando el enfoque y la exposición (AF Servo) (pág. 110).
- Pulse por completo el botón de disparo para disparar.
- ▶ Incluso después de disparar, se continúa mostrando  y la cámara continúa siguiendo al sujeto.



- [AF Servo] (pág. 110) se ajusta en [On] y no se puede cambiar.
- Quizá no sea posible el seguimiento cuando los sujetos sean demasiado pequeños o se muevan demasiado rápido, o cuando el color o la luminosidad del sujeto sean demasiado parecidos a los del fondo.
- [Zoom punto AF], en la ficha , no está disponible.
-  y  no están disponibles.



- La cámara puede detectar sujetos aunque se pulse el botón de disparo hasta la mitad sin pulsar el botón . Después de disparar, se muestra  en el centro de la pantalla.

Imágenes fijas

Disparo con AF Servo

Este modo ayuda a evitar perderse fotos de objetos en movimiento, porque la cámara continúa enfocando el sujeto y ajusta la exposición mientras se pulse el botón de disparo hasta la mitad.



1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón **MENU**, elija [AF Servo] en la ficha  y, a continuación, elija [On] (pág. 51).

2 Enfoque.

- Mientras esté pulsado el botón de disparo hasta la mitad, el enfoque y la exposición se mantendrán donde aparezca el recuadro AF azul.



- Puede que no sea posible enfocar en algunas condiciones de disparo.
- En condiciones de luz escasa, es posible que no se active AF Servo (puede que los recuadros AF no se pongan azules) cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad. En este caso, el enfoque y la exposición se ajustan de acuerdo con el modo del recuadro AF especificado.
- Si no se puede obtener la exposición adecuada, las velocidades de obturación y los valores de apertura se muestran en naranja. Suelte el botón de disparo y, a continuación, vuelva a pulsarlo hasta la mitad.
- El disparo con bloqueo AF no está disponible.
- [Zoom punto AF], en la ficha , no está disponible.
- No está disponible al usar el temporizador (pág. 65).

A3400 IS

Imágenes fijas

Elección de los sujetos a enfocar (AF táctil)

Puede disparar una vez que la cámara enfoque el sujeto seleccionado, la cara de la persona o la ubicación que se muestre en la pantalla.



1 Elija un sujeto, una cara de persona o una ubicación para enfocar.

- Toque el sujeto o la persona en la pantalla.



- ▶ Cuando se ajuste el modo del recuadro AF en [Cara AiAF], la cámara emitirá un pitido y mostrará  cuando se detecte una cara. El enfoque se mantiene aunque el sujeto se mueva.

- ▶ Cuando el modo del recuadro AF se ajuste en [Recuadro fijo], se mostrará un recuadro AF donde toque.

- Para cancelar el AF táctil, toque .



2 Dispare.

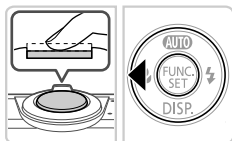
- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. El recuadro enfocado cambiará al  de color verde.
- Pulse por completo el botón de disparo para disparar.



- Si la cámara dispara al tocar la pantalla, toque  para cambiar el modo a  (pág. 67).
- Si se mostró un borde al tocar la pantalla, mueva la cámara para colocar la cara de la persona o el sujeto dentro del borde antes de tocar la pantalla.
- Quizá no sea posible el seguimiento cuando los sujetos sean demasiado pequeños o se muevan demasiado rápido, o cuando haya un contraste inadecuado entre los sujetos y el fondo.

Disparo con el bloqueo AF

El enfoque se puede bloquear. Una vez que bloquee el enfoque, la posición focal no cambiará aunque separe el dedo del botón de disparo.



1 Bloquee el enfoque.

- Con el botón de disparo pulsado hasta la mitad, pulse el botón ◀.
- ▶ El enfoque se bloquea y se muestra AFL.
- Para desbloquear el enfoque, suelte el botón de disparo y pulse otra vez el botón ◀. En este caso, ya no se muestra AFL.

2 Componga la foto y dispare.



A3400 IS

- No se puede utilizar con el disparador táctil (pág. 67).

A3400 IS

Uso del panel de pantalla táctil

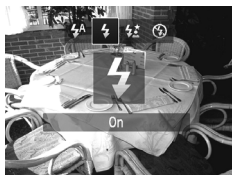


- También puede bloquear el enfoque manteniendo pulsado el botón de disparo hasta la mitad y, a continuación, tocando la pantalla (dentro del marco que se muestra a la izquierda).
- Para desbloquear el enfoque, suelte el botón de disparo y toque otra vez la pantalla. En este caso, ya no se muestra AFL.

Flash

Cambio del modo de flash

Puede cambiar el modo de flash para adaptarlo a la escena fotográfica.



- Pulse el botón **▶**, pulse los botones **◀▶** para elegir un modo de flash y, a continuación, pulse el botón **FUNC. SET**.
- ▶ Se mostrará la opción configurada.

⚡^A Auto

El flash destella automáticamente si hay poca luz.

⚡ On

Puede hacer que el flash destelle en cada disparo. Para ver detalles sobre el alcance del flash, consulte “Especificaciones” (pág. 38).

⚡★ Sincro Lenta

Con esta opción, el flash destella para aumentar el brillo del sujeto principal (por ejemplo, personas) mientras la cámara dispara con una baja velocidad de obturación para aumentar el brillo del fondo que se encuentra fuera del alcance del flash.

- ⚠ Aunque destelle el flash, asegúrese de que el sujeto principal no se mueva hasta que finalice la reproducción del sonido del obturador.
- Monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija y evitar que se mueva.

A4000 IS A3400 IS A2400 IS

- Ajuste [Modo IS] en [Off] cuando utilice un trípode u otro medio para mantener la cámara fija (pág. 117).

⚡ Off

Puede preparar la cámara para disparar sin el flash.

- ⚠ Si se muestra un icono  intermitente cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad en condiciones de luz escasa, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.

Disparo con el bloqueo FE

Al igual que con el bloqueo AE (pág. 98), se puede bloquear la exposición para las fotos con flash.

1 Establezca el flash en $\frac{1}{2}$ (pág. 113).



2 Bloquee la exposición del flash.

- Apunte la cámara al sujeto para disparar con la exposición bloqueada. Con el botón de disparo pulsado hasta la mitad, pulse el botón ►.
- El flash destella y, cuando se muestra FEL, se conserva el nivel de salida del flash.
- Para desbloquear FE, suelte el botón de disparo y pulse otra vez el botón ►. En este caso, ya no se muestra FEL.

3 Componga la foto y dispare.



A3400 IS

- No se puede utilizar con el disparador táctil (pág. 67).



● FE: Flash Exposure (Exposición del flash)

A3400 IS

- Igual que con el bloqueo AE (pág. 98), puede bloquear la exposición del flash tocando la parte inferior de la pantalla.

Desactivación del zoom digital

Si prefiere no utilizar el zoom digital (pág. 64), puede desactivarlo de la manera siguiente.



Configure el ajuste.

- Pulse el botón **MENU**, elija [Zoom Digital] en la ficha  y, a continuación, elija [Off] (pág. 51).

Ampliación del área enfocada

Puede comprobar el enfoque pulsando el botón de disparo hasta la mitad para ampliar el área de la imagen en el recuadro AF.



1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón **MENU**, elija [Zoom punto AF] en la ficha  y, a continuación, elija [On] (pág. 51).



2 Compruebe el enfoque.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. Ahora se amplía la cara detectada como sujeto principal.
- Para restablecer el ajuste original, elija [Off] en el paso 1.



A4000 IS **A2400 IS** **A2300** **A1300** **A810**

- En el modo [Cara AiAF], la visualización no se ampliará si no se detectó ninguna cara, si la cara de la persona es demasiado grande para la pantalla y si la cámara no puede enfocar en [Centro].

A3400 IS

- En el modo [Cara AiAF], la visualización no se ampliará si no se detectó ninguna cara, si la cara de la persona es demasiado grande para la pantalla y si la cámara no puede enfocar en [Recuadro fijo].



- La presentación no se ampliará cuando se utilice el zoom digital (pág. 64) o AF Seguimiento (pág. 108).

Imágenes fijas

Cambio del estilo de visualización de las imágenes después de disparar

Cambie el modo como se muestran las imágenes después de disparar, de la manera siguiente.



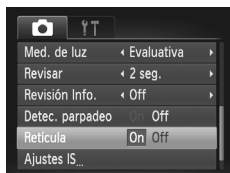
Configure el ajuste.

- Pulse el botón **MENU**, elija [Revisión Info.] en la ficha  y, a continuación, elija la opción que desee (pág. 51).

Off	Muestra únicamente la imagen.
Detallado	Muestra los detalles del disparo (pág. 176).

Visualización de la retícula

Puede mostrar una retícula en la pantalla para usarla como referencia vertical y horizontal mientras dispara.



Configure el ajuste.

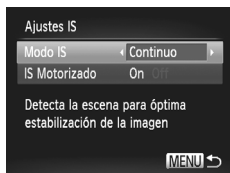
- Pulse el botón **MENU**, elija [Retícula] en la ficha y, a continuación, elija [On] (pág. 51).
- ▶ Una vez completado el ajuste, la retícula se mostrará en la pantalla.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [Off].



- La retícula no se graba en las fotos.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS**

Cambio de los ajustes de Modo IS



1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón **MENU**, elija [Ajustes IS] en la ficha y, a continuación, pulse el botón (pág. 51).

2 Configure el ajuste.

- Elija [Modo IS] y, a continuación, elija la opción que desee (pág. 51).

Continuo	Se aplica automáticamente la estabilización de imagen óptima para las condiciones de disparo (IS inteligente) (pág. 63).
Disp. simple*	La estabilización de imagen solo está activa en el momento del disparo.
Off	Desactiva la estabilización de imagen.

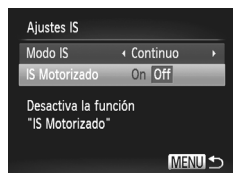
* El ajuste se cambia a [Continuo] para la grabación de vídeo.



- Si la estabilización de imagen no puede evitar los movimientos de la cámara, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija. En este caso, ajuste [Modo IS] en [Off].

■ Desactivación de IS Motorizado

IS Motorizado reduce los movimientos lentos de la cámara que pueden producirse al grabar vídeos con teleobjetivo. No obstante, es posible que esta opción no produzca los resultados esperados cuando se utilice para los movimientos de la cámara más fuertes que puede producirse al grabar mientras se camina o al mover la cámara para seguir el movimiento del sujeto. En este caso, ajuste IS Motorizado en [Off].



- Siga los pasos de “Cambio de los ajustes de Modo IS” (pág. 117) para acceder a la pantalla [Ajustes IS].
- Elija [IS Motorizado] y, a continuación, elija [Off] (pág. 51).



- Los ajustes de [IS Motorizado] no se aplican cuando [Modo IS] se ajusta en [Off].

5

Modo de reproducción

Diviértase revisando sus fotos, y examínelas o edítelas de muchas maneras

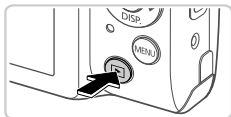
- Para preparar la cámara para estas operaciones, pulse el botón  para entrar en el modo de reproducción.



Quizá no sea posible reproducir o editar imágenes cuyo nombre se haya cambiado o que ya se hayan editado en un ordenador, o imágenes procedentes de otras cámaras.

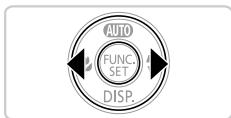
Visualización

Después de captar imágenes o vídeos, puede verlos en la pantalla de la manera siguiente.



1 Acceda al modo de reproducción.

- Pulse el botón .
- ▶ Se mostrará lo último que haya captado.



2 Navegue por las imágenes.

- Para ver la imagen anterior, pulse el botón ◀. Para ver la imagen siguiente, pulse el botón ▶.
- Mantenga pulsados los botones ◀▶ para navegar rápidamente por las imágenes. En este momento, las imágenes aparecen con grano.



- Los vídeos se identifican mediante un icono . Para reproducir vídeos, vaya al paso 3.



3 Reproduzca vídeos.

- Para iniciar la reproducción, pulse el botón  para acceder al panel de control de vídeo, pulse los botones ◀▶ para elegir y, a continuación, pulse otra vez el botón .

4 Ajuste el volumen.

- Pulse los botones ▲▼ para ajustar el volumen.

5 Haga una pausa en la reproducción.

- Para hacer una pausa en la reproducción, pulse el botón . Se mostrará el panel de control de vídeo. Para reanudar la reproducción, pulse los botones ◀▶ para elegir ▶ y, a continuación, pulse el botón .
- ▶ Cuando termine el vídeo, se mostrará .



- Para cambiar del modo de reproducción al modo de disparo, pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Para reproducir desde la última imagen vista, pulse el botón **MENU**, elija [Volver a] en la ficha  y, a continuación, elija [Últ.imagen].
- Para cambiar la transición que se muestra entre imágenes, pulse el botón **MENU**, elija [Transición] en la ficha  y, a continuación, pulse los botones ◀▶ para elegir el efecto.

A3400 IS

Uso del panel de pantalla táctil

Imágenes fijas

Vídeos

Elección de las imágenes



- Para ver la imagen siguiente, arrastre de derecha a izquierda a través de la pantalla y, para ver la imagen anterior, arrastre de izquierda a derecha.

Reproducción de vídeos



- Elija un vídeo y toque para iniciar la reproducción.
- Para hacer una pausa en la reproducción, toque la pantalla. Se muestra la pantalla de la izquierda.
- Toque para mostrar el panel de volumen y, a continuación, toque para ajustar el volumen. Con un volumen de 0 se muestra .
- Para cambiar de fotograma, toque la barra de desplazamiento o arrastre a la izquierda o a la derecha.

Cambio de modo de visualización

Pulse el botón para ver otra información en la pantalla o para ocultar la información. Para ver detalles sobre la información que se muestra, consulte la pág. 176.



No se muestra información



Pantalla de información simple



Pantalla de información detallada

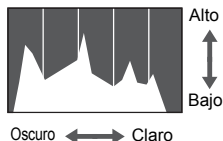


- También es posible cambiar de modo de visualización pulsando el botón inmediatamente después de disparar, mientras se muestra la toma (excepto cuando se dispare en modo **AUTO**). Sin embargo, la pantalla de información simple no está disponible. Para cambiar el modo de visualización inicial, pulse el botón **MENU** y elija [Revisión Info.] en la ficha (pág. 116).

■ Advertencia de sobreexposición (para las altas luces de la imagen)

Las altas luces lavadas de la imagen parpadean en la pantalla de información detallada.

■ Histograma



- El gráfico de la pantalla de información detallada es un histograma que muestra la distribución del brillo en la imagen. El eje horizontal representa el nivel de brillo y el eje vertical representa cuánto de la imagen se encuentra en cada nivel de brillo. Ver el histograma es una manera de comprobar la exposición.

Navegación y filtrado de imagen

Navegación por las imágenes en un índice

Puede mostrar varias imágenes en forma de índice para encontrar rápidamente las imágenes que esté buscando.



1 Muestre imágenes en un índice.

- Mueva la palanca del zoom hacia  para mostrar imágenes en forma de índice. Si mueve otra vez la palanca aumentará el número de imágenes que se muestran.
- Para mostrar menos imágenes, mueva la palanca del zoom hacia Q. Se mostrarán menos imágenes cada vez que mueva la palanca.



2 Elija una imagen.

- Pulse los botones     para elegir una imagen.
- ▶ Se mostrará un recuadro naranja alrededor de la imagen seleccionada.
- Pulse el botón  para ver la imagen seleccionada en la visualización de imágenes de una en una.

A3400 IS

Uso del panel de pantalla táctil

En la pantalla de índice, puede tocar la pantalla para elegir imágenes.

- Si arrastra arriba o abajo a través de la pantalla se desplazará por el índice de imágenes.
- Toque una imagen para elegirla y tóquela otra vez para verla en la visualización de imágenes de una en una.
- Toque una imagen para elegirla y, a continuación, mantenga pulsada la palanca del zoom hacia Q para ver una imagen en la visualización de imágenes de una en una.

Navegación por las imágenes utilizando la vista de salto

Para buscar imágenes en una tarjeta de memoria llena de imágenes, puede saltar utilizando un método o un número de imágenes específico.



Posición de la imagen actual

1 Elija un método de salto.

- Pulse el botón **MENU** y, a continuación, elija [Saltar imágenes] en la ficha (pág. 51).
- Pulse los botones **▲▼** para elegir un método de salto.
- ▶ El método de salto y la posición de la imagen actual se muestran en la parte inferior de la pantalla.

2 Cambie a la imagen anterior o a la siguiente.

- Para desplazarse por las imágenes utilizando el método de salto seleccionado, pulse los botones **◀▶**.
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón **MENU**.

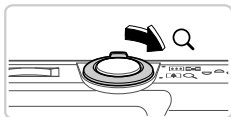
	Salt fecha disp	Salta a la primera imagen de cada grupo de imágenes captadas en la misma fecha.
	Saltar 10 imag	Salta 10 imágenes cada vez.
	Saltar 100 imag	Salta 100 imágenes cada vez.
	Saltar a primera	Salta únicamente a las imágenes fijas.
	Camb. a video	Salta solo a un vídeo.

- El número de imágenes coincidentes con el método de salto (excepto y) se muestra en el lado derecho de la pantalla.



- Si no coincide ninguna imagen con el método de salto, no ocurrirá nada cuando pulse los botones **◀▶**.

Ampliación de imágenes



Posición aproximada de la zona mostrada

1 Amplíe una imagen.

- Al mover la palanca del zoom hacia Q, el zoom acerca y amplía la imagen, y se muestra **SET** . Puede ampliar las imágenes hasta aproximadamente 10x manteniendo pulsada la palanca del zoom.
- Para usar el zoom para reducir, mueva la palanca del zoom hacia . Para volver a la visualización de imágenes de una en una, manténgala pulsada.

2 Mueva la posición de visualización y cambie de imagen como necesite.

- Para mover la posición de visualización, pulse los botones .
- Mientras se muestra **SET** , puede cambiar a **SET** pulsando el botón **FUNC/SET**. Para cambiar a otras imágenes mientras utiliza el zoom, pulse los botones . Pulse de nuevo el botón **FUNC/SET** para recuperar el ajuste original.



- Puede volver a la visualización de imágenes de una en una desde la visualización ampliada pulsando el botón **MENU**.

A3400 IS

Uso del panel de pantalla táctil

- Al tocar la pantalla, el zoom acercará y ampliará la imagen, y se mostrará y .
- Puede ampliar las imágenes hasta aproximadamente 10x, centradas alrededor del punto donde toque, tocando repetidamente.
- También puede usar el zoom para ampliar o reducir tocando o . Para usar el zoom para ampliar o reducir continuamente, toque y mantenga el dedo sobre o .

- Para mover la posición de visualización, arrastre a través de la pantalla.
- Toque  para restablecer la visualización de imágenes de una en una.



- Las operaciones táctiles no están disponibles cuando se muestra **SET** .

Imágenes fijas

Videos

Visualización de presentaciones de diapositivas

Para reproducir automáticamente las imágenes de una tarjeta de memoria, haga lo siguiente.



1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón **MENU** y elija [Mostrar diapos] en la ficha  (pág. 51).



2 Configure el ajuste.

- Elija un elemento de menú para configurarlo y, a continuación, elija la opción que desee (pág. 51).

3 Inicie la reproducción automática.

- Pulse los botones   para elegir [Inicio] y, a continuación, pulse el botón .
- ▶ La presentación de diapositivas se iniciará unos segundos después de que se muestre [Cargando Imagen...].
- Pulse el botón **MENU** para detener la presentación de diapositivas.



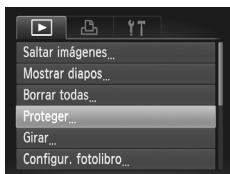
- Las funciones de ahorro de energía de la cámara (pág. 46) se desactivan durante las presentaciones de diapositivas.



- Para hacer una pausa o reanudar las presentaciones de diapositivas, pulse el botón .
- Puede cambiar a otras imágenes durante la reproducción pulsando los botones  . Para avanzar o retroceder rápidamente, mantenga pulsados los botones  .

Protección de imágenes

Proteja las imágenes importantes para evitar que la cámara las borre accidentalmente (pág. 129).



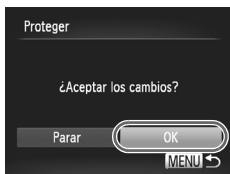
1 Elija [Proteger].

- Pulse el botón **MENU** y, a continuación, elija [Proteger] en la ficha (pág. 51).



2 Elija una imagen.

- Pulse los botones para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón . Se muestra .
- Para cancelar la protección, pulse otra vez el botón . deja de mostrarse.
- Repita este proceso para elegir imágenes adicionales.



3 Proteja la imagen.

- Pulse el botón **MENU**. Se muestra un mensaje de confirmación.
- Pulse los botones para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón .



- Las imágenes protegidas de una tarjeta de memoria se borrarán si formatea la tarjeta (págs. 138, 139).
- Las imágenes no se protegerán si cambia al modo de disparo o apaga la cámara antes de finalizar el proceso de configuración en el paso 3.



- La cámara no puede borrar las imágenes protegidas. Para borrarlas, cancele primero los ajustes de protección.

Borrado de imágenes

Puede elegir y borrar las imágenes que no necesite una por una. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas.

1 Elija la imagen que desee borrar.

- Pulse los botones ◀▶ para elegir una imagen.

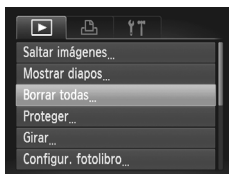


2 Borre la imagen.

- Pulse el botón ▲.
- Cuando se muestre [¿Borrar?], pulse los botones ◀▶ para elegir [Borrar] y, a continuación, pulse el botón .
- ▶ La imagen actual se borrará.
- Para cancelar el borrado, pulse los botones ◀▶ para elegir [Cancelar] y, a continuación, pulse el botón .

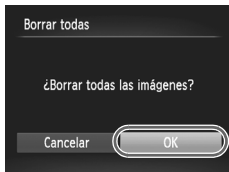
Borrado de todas las imágenes

Puede borrar todas las imágenes a la vez. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas. Sin embargo, las imágenes protegidas (pág. 128) no se pueden borrar.



1 Elija [Borrar todas].

- Pulse el botón MENU y, a continuación, elija [Borrar todas] en la ficha  (pág. 51).



2 Borre todas las imágenes.

- Pulse los botones ◀▶ para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón .

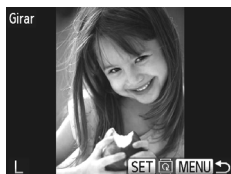
Rotación de imágenes

Cambie la orientación de las imágenes y guárdelas de la manera siguiente.



1 Elija [Girar].

- Pulse el botón **MENU** y, a continuación, elija [Girar] en la ficha (pág. 51).



2 Gire la imagen.

- Pulse los botones para elegir una imagen.
- La imagen girará 90° cada vez que pulse el botón .
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón **MENU**.



- No se puede girar vídeos cuya calidad de imagen sea .
- La rotación no es posible cuando [Rotación Auto] está ajustada en [Off].

Desactivación del giro automático

Siga estos pasos para desactivar el giro automático por parte de la cámara, que gira las imágenes captadas con orientación vertical de modo que se muestren en vertical en la cámara.



- Pulse el botón **MENU**, elija [Rotación Auto] en la ficha y, a continuación, elija [Off] (pág. 51).



- No se puede girar imágenes cuando se ajusta [Rotación Auto] en [Off]. Además, las imágenes ya giradas se mostrarán con la orientación original.

Edición de imágenes fijas

- ❗ La edición de imágenes (págs. 131 – 133) solo está disponible cuando hay suficiente espacio libre en la tarjeta de memoria.

Cambio de tamaño de las imágenes

Guarde una copia de las imágenes con menor resolución.



1 Elija [Redimensionar].

- Pulse el botón **MENU** y, a continuación, elija [Redimensionar] en la ficha  (pág. 51).



2 Elija una imagen.

- Pulse los botones ◀▶ para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón .

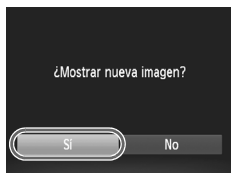
3 Elija un tamaño de imagen.

- Pulse los botones ◀▶ para elegir el tamaño y, a continuación, pulse el botón .
- ▶ Se muestra [¿Guardar nueva imagen?].



4 Guarde la imagen nueva.

- Pulse los botones ◀▶ para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón .
- ▶ La imagen se guarda ahora como un archivo nuevo.



5 Revise la imagen nueva.

- Pulse el botón **MENU**. Se muestra [¿Mostrar nueva imagen?].
- Pulse los botones ◀▶ para elegir [Sí] y, a continuación, pulse el botón .
- ▶ Ahora se muestra la imagen guardada.



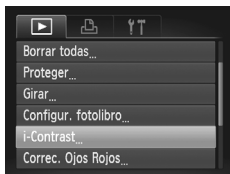
- La edición no es posible para imágenes captadas con una resolución de **W** (pág. 70) o guardadas como **XS** en el paso 3.



- No se puede cambiar el tamaño de las imágenes a una resolución mayor.

Corrección del brillo de la imagen (i-Contrast)

Las áreas de imagen excesivamente oscuras (tales como caras o fondos) se pueden detectar y ajustar automáticamente al brillo óptimo. También se puede corregir automáticamente las imágenes cuyo contraste general sea insuficiente, para hacer que los sujetos destaquen mejor. Elija entre cuatro niveles de corrección y, a continuación, guarde la imagen como un archivo separado.



1 Elija [i-Contrast].

- Pulse el botón **MENU** y, a continuación, elija [i-Contrast] en la ficha (pág. 51).

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones **◀▶** para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón

3 Elija una opción.

- Pulse los botones **◀▶** para elegir una opción y, a continuación, pulse el botón



4 Guárdela como una imagen nueva y revísela.

- Siga los pasos 4 – 5 de la pág. 131.



- Para algunas imágenes, es posible que la corrección no sea precisa o que provoque la aparición de grano en las imágenes.
- Puede que las imágenes tengan grano después de editarlas repetidamente utilizando esta función.



- Si [Auto] no produce los resultados esperados, pruebe a corregir las imágenes utilizando [Bajo], [Medio] o [Alto].

Corrección del efecto de ojos rojos

Corrige automáticamente las imágenes afectadas por el efecto de ojos rojos. Puede guardar la imagen corregida como un archivo separado.



1 Elija [Correc. Ojos Rojos].

- Pulse el botón **MENU** y, a continuación, elija [Correc. Ojos Rojos] en la ficha  (pág. 51).

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones   para elegir una imagen.

3 Corrija la imagen.

- Pulse el botón .
- ▶ Se corregirá el efecto de ojos rojos detectado por la cámara y se mostrarán recuadros alrededor de las áreas de imagen corregidas.
- Amplíe o reduzca las imágenes como sea necesario. Siga los pasos de “Ampliación de imágenes” (pág. 126).



4 Guárdela como una imagen nueva y revísela.

- Pulse los botones ▲▼◀▶ para elegir [Archivo Nuevo] y, a continuación, pulse el botón .
- ▶ La imagen se guarda ahora como un archivo nuevo.
- Siga el paso 5 de la pág. 131.



- Puede que algunas imágenes no se corrijan con precisión.
- Para sobrescribir la imagen original con la imagen corregida, elija [Sobrescribir] en el paso 4. En este caso, la imagen original se borrará.
- Las imágenes protegidas no se pueden sobrescribir.

6

Menú de ajuste

Personalice o ajuste funciones básicas de la cámara para mayor comodidad

Ajuste de funciones básicas de la cámara

Las funciones se puede configurar en la ficha **⚙**. Personalice como desee las funciones que utilice habitualmente, para mayor comodidad (pág. 51).

Silenciamiento de las operaciones de la cámara

Silencie los sonidos de la cámara y los vídeos de la manera siguiente.



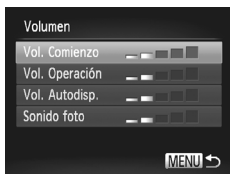
- Elija [Mute] y, a continuación, elija [On].



- También se puede silenciar el funcionamiento manteniendo pulsado el botón **▼** mientras se enciende la cámara.
- Si silencia los sonidos de la cámara, durante la reproducción de vídeo no se reproducirá ningún sonido (pág. 120). Para restablecer el sonido durante la reproducción de vídeo, pulse el botón **▲**. Ajuste el volumen con los botones **▲▼** según sea necesario.
- Los ajustes de sonido no se pueden cambiar en el modo **📷** (pág. 79).

Ajuste del volumen

Ajuste el volumen de los sonidos individuales de la cámara de la manera siguiente.



- Elija [Volumen] y, a continuación, pulse el botón **FUNC. SET**.
- Elija un elemento y, a continuación, pulse los botones **◀▶** para ajustar el volumen.

Ocultación de trucos y consejos

Cuando se elige algún elemento del menú FUNC. (pág. 50), normalmente se muestran trucos y consejos. Si lo prefiere, puede desactivar esta información.



- Elija [Trucos/consejos] y, a continuación, elija [Off].

Luminosidad de la pantalla

Ajuste la luminosidad de la pantalla de la manera siguiente.



- Elija [Luminosid. LCD] y, a continuación, pulse los botones ◀▶ para ajustar la luminosidad.

Ocultación de la pantalla de inicio

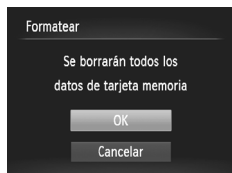
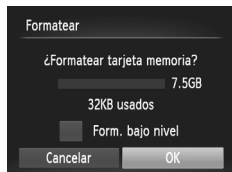
Si lo prefiere, puede desactivar la visualización de la pantalla de inicio que se muestra normalmente cuando se enciende la cámara.



- Elija [Imagen Inicio] y, a continuación, elija [Off].

Formateo de tarjetas de memoria

Antes de usar una tarjeta de memoria nueva o una tarjeta de memoria formateada en otro dispositivo, debe formatear la tarjeta con esta cámara. El formateo borra todos los datos de una tarjeta de memoria. Antes de formatear, copie las imágenes de la tarjeta de memoria en un ordenador o tome otras medidas para hacer una copia de seguridad.



1 Acceda a la pantalla [Formatear].

- Elija [Formatear] y, a continuación, pulse el botón

2 Elija [OK].

- Pulse los botones ◀▶ para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón

3 Formatee la tarjeta de memoria.

- Para iniciar el proceso de formateo, pulse los botones ▲▼ para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón
- Cuando finalice el formateo, se mostrará [Finalizado el formateo de la tarjeta de memoria]. Pulse el botón



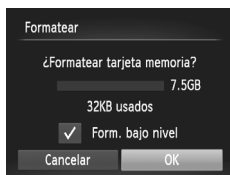
- El formateo o borrado de los datos de una tarjeta de memoria solo cambia la información de gestión de archivos de la tarjeta y no borra los datos totalmente. Cuando transfiera o deseche tarjetas de memoria, tome medidas para proteger la información personal, si es necesario, por ejemplo destruyendo físicamente las tarjetas.



- La capacidad total de la tarjeta indicada en la pantalla de formateo puede ser inferior a la capacidad anunciada.

Formateo de bajo nivel

Realice un formateo de bajo nivel en estos casos: se muestra [Error tarjeta memoria], la cámara no funciona correctamente, la lectura o escritura de imágenes en la tarjeta es más lenta, el disparo continuo es más lento, o la grabación de vídeo se detiene repentinamente. El formateo de bajo nivel borra todos los datos de una tarjeta de memoria. Antes de realizar un formateo de bajo nivel, copie las imágenes de la tarjeta de memoria en un ordenador o tome otras medidas para hacer una copia de seguridad.



Realice el formateo de bajo nivel.

- En la pantalla del paso 2 de la pág. 138, pulse los botones ▲▼ para elegir [Form. bajo nivel] y, a continuación, seleccione esta opción (márquela con ✓) pulsando los botones ◀▶.
- Pulse los botones ▲▼◀▶ para elegir [OK], pulse el botón  y, a continuación, siga el paso 3 de la pág. 138 para formatear (formateo de bajo nivel) la tarjeta de memoria.



- El formateo de bajo nivel tarda más que el "Formateo de tarjetas de memoria" (pág. 138), porque se borran los datos de todas las regiones de almacenamiento de la tarjeta de memoria.
- Puede cancelar el formateo de bajo nivel en curso eligiendo [Parar]. En este caso se borrarán todos los datos, pero la tarjeta de memoria puede utilizarse normalmente.

Numeración de archivos

Las fotos se numeran automáticamente en orden secuencial (0001 – 9999) y se guardan en carpetas, en cada una de las cuales caben hasta 2.000 imágenes. Puede cambiar la manera en que la cámara asigna los números de archivo.



- Elija [Núm. archivo] y, a continuación, elija una opción.

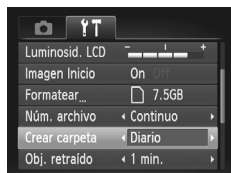
Continuo	Las imágenes se numeran consecutivamente (hasta que se toma o se guarda la foto número 9999), aunque se cambie de tarjeta de memoria.
Auto Reset	La numeración de imágenes se reinicia a 0001 si se cambia de tarjeta de memoria, o cuando se crea una carpeta nueva.



- Independientemente de la opción seleccionada en este ajuste, es posible numerar las fotos consecutivamente después del último número de imágenes existentes, en las nuevas tarjetas de memoria insertadas. Para empezar a guardar fotos desde 0001, utilice una tarjeta de memoria vacía (o formateada (pág. 138)).
- Consulte la *Guía del usuario de ImageBrowser EX* para obtener información sobre la estructura de carpetas de la tarjeta y los formatos de imagen.

Almacenamiento de imágenes basado en datos

En lugar de guardar las imágenes en carpetas que se crean cada mes, puede hacer que la cámara cree carpetas cada día que fotografíe, para almacenar las fotos tomadas ese día.



- Elija [Crear carpeta] y, a continuación, elija [Diario].
- Las imágenes se guardarán ahora en carpetas creadas en la fecha de disparo.

Tiempo de retracción del objetivo

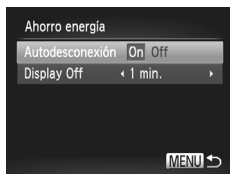
El objetivo se retrae normalmente, por razones de seguridad, alrededor de un minuto después de pulsar el botón  en el modo de disparo (pág. 46). Para hacer que el objetivo se retraiga inmediatamente después de pulsar el botón , ajuste el tiempo de retracción en [0 seg.].



- Elija [Obj. retraído] y, a continuación, elija [0 seg.].

Ajuste del ahorro de energía

Ajuste el tiempo de desactivación automática de la cámara y de la pantalla (Autodesconexión y Display Off, respectivamente) como sea necesario (pág. 46).



1 Acceda a la pantalla [Ahorro energía].

- Elija [Ahorro energía] y, a continuación, pulse el botón .

2 Configure los ajustes.

- Después de elegir un elemento, pulse los botones   para ajustarlo como sea necesario.



A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

- Para conservar la energía de la batería, normalmente deberá elegir [On] para [Autodesconexión] y [1 min.] o menos para [Display Off].

A1300 **A810**

- Para conservar la energía de las pilas, normalmente deberá elegir [On] para [Autodesconexión] y [1 min.] o menos para [Display Off].



- El ajuste [Display Off] se aplica aunque se ajuste [Autodesconexión] en [Off].

Fecha y hora

Ajuste la fecha y la hora de la manera siguiente.



1 Acceda a la pantalla [Fecha/Hora].

- Elija [Fecha/Hora] y, a continuación, pulse el botón

2 Configure el ajuste.

- Pulse los botones ◀▶ para elegir un elemento y, a continuación, pulse los botones ▲▼ para establecer el ajuste.

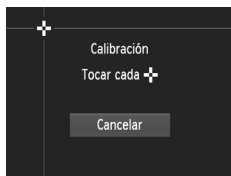
A3400 IS

Calibración de la pantalla táctil

Calibre el panel de la pantalla táctil si tiene dificultades para elegir elementos o botones de manera táctil. Para mejorar la precisión de la calibración, utilice siempre el puntero incluido (pág. 15).



- Elija [Calibración] y, a continuación, pulse el botón



- Utilice el puntero que se incluye para tocar
- Siguiendo las instrucciones de la pantalla, toque la pantalla en cuatro posiciones, una tras otra: superior izquierda, inferior izquierda, inferior derecha y superior derecha.



- No utilice lápices, bolígrafos u objetos afilados que no sean el puntero que se incluye para utilizar la pantalla táctil.

Idioma de la pantalla

Cambie el idioma de la pantalla como sea necesario.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	മലയാളം
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語

1 Acceda a la pantalla [Idioma].

- Elija [Idioma]  y, a continuación, pulse el botón .

2 Configure el ajuste.

- Pulse los botones     para elegir un idioma y, a continuación, pulse el botón .



- También puede acceder a la pantalla [Idioma] en el modo de reproducción manteniendo pulsado el botón  y, a continuación, pulsando el botón **MENU**.

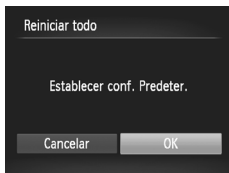
Configuración de otros ajustes

El siguiente ajuste también puede configurarse en la ficha .

- [Sistema vídeo] (pág. 149)

Restablecimiento de valores predeterminados

Si cambia accidentalmente un ajuste, puede restablecer los ajustes predeterminados de la cámara.



1 Acceda a la pantalla [Reiniciar todo].

- Elija [Reiniciar todo] y, a continuación, pulse el botón .

2 Restablezca los ajustes predeterminados.

- Pulse los botones   para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón .
- ▶ Se restablecerán los ajustes predeterminados.



- En las siguientes funciones no se restablecen los ajustes predeterminados.
 - El modo de disparo (pág. 78)
 - Los datos de balance de blancos personalizado que haya registrado (pág. 103)

A4000 IS

A2400 IS

A2300

A1300

A810

- Los ajustes [Fecha/Hora] (pág. 22), [Idioma 

A3400 IS

- Los ajustes [Fecha/Hora] (pág. 22), [Idioma 

7

Accesorios

Utilice con eficacia los accesorios incluidos y disfrute de otros aspectos de la cámara con los accesorios opcionales de Canon y otros accesorios compatibles que se venden por separado

Sugerencias sobre el uso de los accesorios incluidos

A4000 IS

A3400 IS

A2400 IS

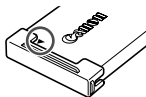
A2300

Uso eficaz de la batería y del cargador

- **Cargue la batería el día que vaya a utilizarla (o inmediatamente antes)**

Las baterías cargadas pierden gradualmente su carga, incluso cuando no se utilizan.

Puede comprobar fácilmente el estado de carga de la batería colocando la tapa de modo que se vea ▲ en las baterías cargadas, y colocándola de modo que no se vea ▲ en las baterías descargadas.



- **Almacenamiento a largo plazo de la batería**

Una vez que utilice toda la energía que quede en la batería, retire la batería de la cámara. Guarde la batería con la tapa puesta. Guardar una batería parcialmente cargada durante largos períodos de tiempo (alrededor de un año) puede acortar su vida o afectar a su rendimiento.

- **Uso del cargador de baterías en el extranjero**

El cargador se puede utilizar en áreas con corriente 100 – 240 V CA (50/60 Hz).

Para las tomas eléctricas con formato diferente utilice un adaptador para la clavija, disponible en el comercio. No utilice nunca un transformador eléctrico diseñado para viajes, que puede dañar la batería.

Accesorios opcionales

Los siguientes accesorios de la cámara se venden por separado. Tenga en cuenta que la disponibilidad varía por zonas y que es posible que algunos accesorios ya no estén disponibles.

Fuentes de alimentación

A4000 IS

A3400 IS

A2400 IS

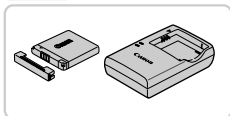
A2300

Batería NB-11L

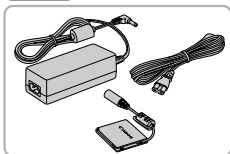
- Batería recargable de ion-litio

Cargador de batería CB-2LD

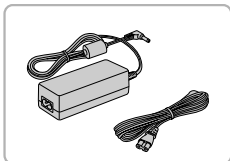
- Cargador para la batería NB-11L



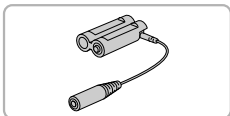
A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS**
A2300



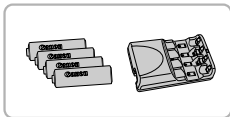
A1300 **A810**



A1300 **A810**



A1300 **A810**



Kit adaptador de CA ACK-DC90

- Para alimentar la cámara mediante la corriente doméstica. Se recomienda para utilizar la cámara durante períodos prolongados, o cuando se conecte la cámara a una impresora o a un ordenador. No se puede utilizar para recargar la batería de la cámara.

Kit adaptador de CA ACK800

- Para alimentar la cámara mediante la corriente doméstica. Se recomienda para utilizar la cámara durante períodos prolongados, o cuando se conecte la cámara a una impresora o a un ordenador. No se puede utilizar para recargar las pilas de la cámara. Para conectar el adaptador a la cámara se necesita el adaptador de CC DR-DC10.

Adaptador de CC DR-DC10

- Se utiliza con el kit adaptador de CA

Conjunto de batería y cargador CBK4-300

- Incluye cuatro pilas NiMH recargables de tipo AA (NB-3AH) y un cargador de pilas (CB-5AH). Se recomienda cuando se utiliza la cámara durante largos periodos de tiempo.



- El cargador de batería y el kit adaptador de CA se pueden utilizar en regiones con corriente CA de 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Para las tomas eléctricas con formato diferente utilice un adaptador para la clavija, disponible en el comercio. No utilice nunca un transformador eléctrico diseñado para viajes, que puede dañar la batería.



A1300

A810

- También está disponible un conjunto de cuatro pilas NiMH recargables de tipo AA (Pila NiMH NB4-300) sin el cargador.
- También admite el conjunto de batería y cargador CBK4-200.

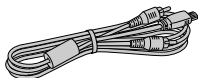
Unidades de flash



Flash de alta potencia HF-DC2

- Flash externo para iluminar sujetos que estén fuera del alcance del flash integrado. También se puede utilizar un flash de alta potencia HF-DC1.

Otros accesorios



Cable AV AVC-DC400

- Conecte la cámara a un televisor para disfrutar de la reproducción en una pantalla de televisión, de mayor tamaño.

Impresoras



Serie
SELPHY



Impresoras de
inyección
de tinta

Impresoras Canon compatibles con PictBridge

- Se puede imprimir imágenes sin necesidad de ordenador conectando la cámara a una impresora Canon compatible con PictBridge. Para obtener información detallada, visite al distribuidor de Canon más cercano.

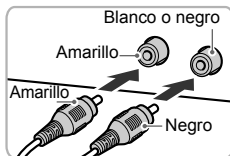
Reproducción en un televisor

Conectando la cámara a un televisor, podrá ver las imágenes en una pantalla de televisión, de mayor tamaño. Para ver información detallada sobre la conexión o cómo cambiar de entrada, consulte el manual del televisor.



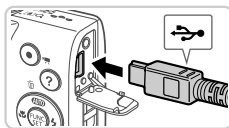
- Es posible que parte de la información no se muestre al ver las imágenes en un televisor (pág. 176).

1 Asegúrese de que la cámara y el televisor estén apagados.



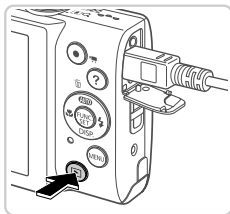
2 Conecte la cámara al televisor.

- En el televisor, introduzca completamente las clavijas de los cables en las entradas de vídeo, como se muestra.
- En la cámara, abra la tapa de terminales e introduzca completamente la clavija del cable en el terminal de la cámara.



3 Encienda el televisor y cambie a la entrada de vídeo.

- Cambie la entrada del televisor a la entrada de vídeo a la que conectó el cable en el paso 2.



4 Encienda la cámara.

- Pulse el botón para encender la cámara.
- Las imágenes de la cámara se muestran ahora en el televisor. (No se mostrará nada en la pantalla de la cámara.)
- Cuando termine, apague la cámara y el televisor antes de desconectar el cable.



- No será posible una visualización correcta a menos que el formato de salida de video de la cámara (NTSC o PAL) coincida con el formato del televisor. Para cambiar el formato de salida de video, pulse el botón **MENU** y elija [Sistema video] en la ficha .

A4000 IS

A3400 IS

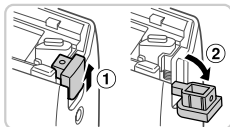
A2400 IS

A2300

Alimentación de la cámara mediante la corriente doméstica

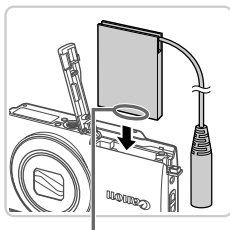
La alimentación de la cámara con el kit adaptador de CA ACK-DC90 (se vende por separado) elimina la necesidad de supervisar el nivel de energía que queda en la batería.

1 Asegúrese de que la cámara esté apagada.



2 Abra la tapa.

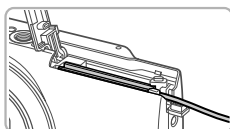
- Siga el paso 1 de la pág. 18 para abrir la tapa de la tarjeta de memoria y de la batería y, a continuación, abra la tapa del puerto del cable del adaptador como se muestra.



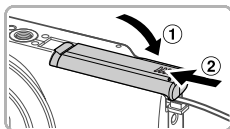
Terminales

3 Introduzca el adaptador.

- Introduzca el adaptador con la orientación que se muestra, igual que lo haría con una batería (siguiendo el paso 2 de la pág. 18).

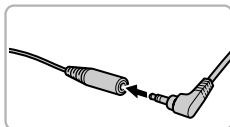


- Asegúrese de que el cable del adaptador pase a través del puerto.



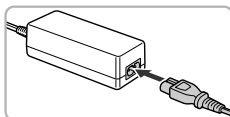
4 Cierre la tapa.

- Baje la tapa (①) y empújela hacia abajo mientras la desliza, hasta que encaje en la posición de cierre (②).



5 Conecte el cable de corriente.

- Introduzca la clavija del adaptador en el extremo del cable del adaptador de CC.
- Introduzca un extremo del cable de corriente en el alimentador de corriente y, a continuación, inserte el otro extremo en una toma de corriente.
- Encienda la cámara y utilícela como desee.
- Cuando termine, apague la cámara y desconecte el cable de corriente de la toma de corriente.





- No desconecte el adaptador de CA ni desenchufe el cable de corriente mientras la cámara esté aún encendida. Puede borrar las fotos o dañar la cámara.
- No sujete el adaptador ni el cable del adaptador a otros objetos. Si lo hace así, el producto podría averiarse o dañarse.

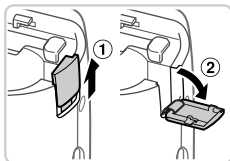
A1300

A810

Alimentación de la cámara mediante la corriente doméstica

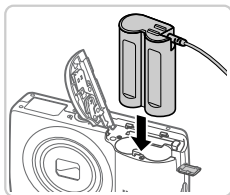
La alimentación de la cámara con el kit adaptador de CA ACK800 y el adaptador de CC DR-DC10 (se vende por separado) elimina la necesidad de supervisar el nivel de energía que queda en las pilas.

1 Asegúrese de que la cámara esté apagada.



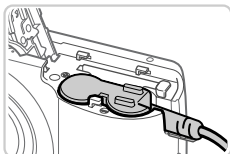
2 Abra la tapa.

- Siga el paso 1 de la pág. 19 para abrir la tapa de la tarjeta de memoria y de las pilas y, a continuación, abra la tapa del puerto del cable del adaptador como se muestra.

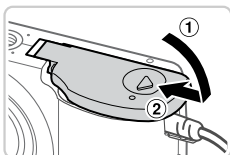


3 Introduzca el adaptador.

- Introduzca el adaptador como se muestra.

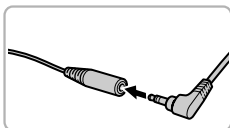


- Asegúrese de que el cable del adaptador pase a través del puerto.



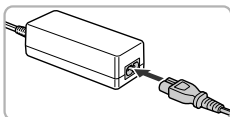
4 Cierre la tapa.

- Baje la tapa (①) y empújela hacia abajo mientras la desliza, hasta que encaje en la posición de cierre (②).



5 Conecte el cable de corriente.

- Introduzca la clavija del adaptador en el extremo del cable del adaptador de CC.



- Introduzca un extremo del cable de corriente en el alimentador de corriente y, a continuación, inserte el otro extremo en una toma de corriente.
- Encienda la cámara y utilícela como desee.
- Cuando termine, apague la cámara y desconecte el cable de corriente de la toma de corriente.



- No desconecte el adaptador de CA ni desenchufe el cable de corriente mientras la cámara esté aún encendida. Puede borrar las fotos o dañar la cámara.
- No sujete el adaptador ni el cable del adaptador a otros objetos. Si lo hace así, el producto podría averiarse o dañarse.

Impresión de imágenes

Puede imprimir fácilmente las fotos conectando la cámara a una impresora. En la cámara, puede especificar las imágenes para configurar la impresión por lotes, preparar pedidos para servicios de revelado fotográfico, y preparar o imprimir imágenes para libros de fotos.

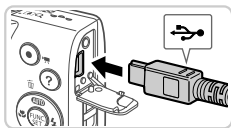
A efectos ilustrativos, aquí se utiliza una impresora fotográfica compacta de la serie Canon SELPHY CP. Las pantallas que se muestran y las funciones disponibles varían según la impresora. Consulte también el manual de la impresora para obtener información adicional.

Imágenes fijas

Impresión fácil

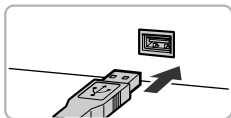
Imprima fácilmente las fotos conectando la cámara a una impresora compatible con PictBridge (se vende por separado) con el cable interfaz que se incluye (pág. 2).

1 Asegúrese de que la cámara y la impresora estén apagadas.



2 Conecte la cámara a la impresora.

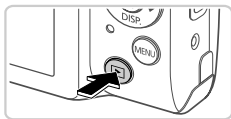
- Abra la tapa. Sujete la clavija menor del cable con la orientación que se muestra e introduzca por completo la clavija en el terminal de la cámara.
- Conecte la clavija mayor del cable a la impresora. Para ver más detalles sobre la conexión, consulte el manual de la impresora.



3 Encienda la impresora.

4 Encienda la cámara.

- Pulse el botón  para encender la cámara.





► Se muestra **SET**.

5 Elija una imagen.

- Pulse los botones ◀▶ para elegir una imagen.

6 Acceda a la pantalla de impresión.

- Pulse el botón .



7 Imprima la imagen.

- Pulse los botones ▲▼ para elegir [Imprimir] y, a continuación, pulse el botón .
- Se iniciará la impresión.
- Para imprimir otras imágenes, repita los pasos 5 – 6 una vez que finalice la impresión.
- Cuando haya terminado de imprimir, apague la cámara y la impresora, y desconecte el cable interfaz.



- Para impresoras Canon compatibles con PictBridge (se venden por separado), consulte la pág. 148.

Configuración de los ajustes de impresión



1 Acceda a la pantalla de impresión.

- Siga los pasos 1 – 6 de la pág. 154 para acceder a la pantalla de la izquierda.

2 Configure los ajustes.

- Pulse los botones ▲▼ para elegir un elemento y, a continuación, pulse los botones ◀▶ para elegir una opción.

	Predeter	Utiliza los ajustes actuales de la impresora.
	Fecha	Imprime las imágenes añadiéndoles la fecha.
	Archivo N°	Imprime las imágenes añadiéndoles el número de archivo.
	Ambos	Imprime las imágenes añadiéndoles tanto la fecha como el número de archivo.
	Off	—
	Predeter	Utiliza los ajustes actuales de la impresora.
	Off	—
	On	Utiliza la información del momento de disparo para imprimir con la configuración óptima.
	O. Rojos1	Corrige el efecto de ojos rojos.
	No. de copias	Elija el número de copias que se va a imprimir.
Recortar	—	Especifique el área de la imagen que desea imprimir (pág. 157).
Parám. papel	—	Especifique el tamaño, el diseño y otros detalles del papel (pág. 158).

Recorte de imágenes antes de la impresión (Recortar)

Si recorta las imágenes antes de la impresión, puede imprimir el área de la imagen que desee en lugar de la imagen completa.



1 Elija [Recortar].

- Siga el paso 1 de la pág. 156 para acceder a la pantalla de impresión, elija [Recortar] y pulse el botón **FUNC SET**.
- ▶ Ahora se muestra un recuadro de recorte, que indica el área de la imagen que se va a imprimir.



2 Ajuste el recuadro de recorte como sea necesario.

- Para cambiar el tamaño del recuadro, mueva la palanca del zoom.
- Para mover el recuadro, pulse los botones **▲▼◀▶**.
- Para girar el recuadro, pulse el botón **FUNC SET**.
- Pulse el botón **MENU**, pulse los botones **▲▼** para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón **FUNC SET**.

3 Imprima la imagen.

- Siga el paso 7 de la pág. 155 para imprimir.



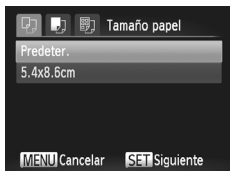
- Puede que no sea posible recortar con tamaños de imagen pequeños o con algunos formatos.
- Puede que las fechas no se impriman correctamente si recorta imágenes tomadas con la opción [Fecha] seleccionada.

Elección del tamaño y el diseño del papel antes de la impresión



1 Elija [Parám. papel].

- Siga el paso 1 de la pág. 156 para acceder a la pantalla de impresión, elija [Parám. papel] y pulse el botón



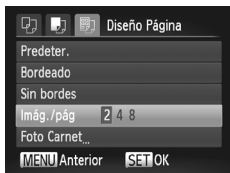
2 Elija un tamaño de papel.

- Pulse los botones ▲▼ para elegir una opción y, a continuación, pulse el botón



3 Elija un tipo de papel.

- Pulse los botones ▲▼ para elegir una opción y, a continuación, pulse el botón



4 Elija un diseño.

- Pulse los botones ▲▼ para elegir una opción.
- Cuando elija [Imág./pág], pulse los botones ◀▶ para especificar el número de imágenes por hoja.
- Pulse el botón

5 Imprima la imagen.

Opciones de diseño disponibles

Predeter.	Utiliza los ajustes actuales de la impresora.
Bordeado	Imprime con espacio en blanco alrededor de la imagen.
Sin bordes	Sin bordes, impresión de borde a borde.
Imág./pág	Elija cuántas imágenes desea imprimir en cada hoja.
Foto Carnet	Imprime imágenes para propósitos de identificación. Disponible solo para imágenes con resolución L.
Tam. Fijo	Elija el tamaño de impresión. Elija entre copias de tamaño 90 x 130 mm, postal o panorámico.

Impresión de fotos de carnet

1 Elija [Foto Carnet].

- Siga los pasos 1 – 4 de la pág. 158, elija [Foto Carnet] y pulse el botón .

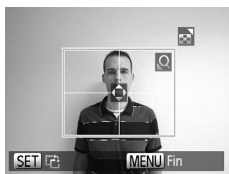
2 Elija la longitud de los lados largo y corto.

- Pulse los botones ▲▼ para elegir un elemento. Elija la longitud pulsando los botones ◀▶ y, a continuación, pulse el botón .

3 Elija el área de impresión.

- Siga el paso 2 de la pág. 157 para elegir el área de impresión.

4 Imprima la imagen.



Impresión de escenas de vídeo



1 Acceda a la pantalla de impresión.

- Siga los pasos 1 – 5 de la pág. 154 para elegir un vídeo y, a continuación, pulse el botón .
- Pulse los botones ◀▶ para elegir y, a continuación, pulse el botón . Se muestra la pantalla de la izquierda.

2 Elija un método de impresión.

- Pulse los botones ▲▼ para elegir y, a continuación, pulse los botones ◀▶ para elegir el método de impresión.

3 Imprima la imagen.

Opciones de impresión de vídeo

única	Imprime la escena actual como una imagen fija.
Secuenc.	Imprime una serie de escenas, separadas por un determinado intervalo, en una única hoja de papel. También puede imprimir el número de carpeta, el número de archivo y el tiempo transcurrido para el fotograma ajustando [Caption] en [On].



- Para cancelar la impresión en curso, pulse el botón .
- [Foto Carnet] y [Secuenc.] no están disponibles con modelos de impresoras Canon compatibles con PictBridge anteriores a la CP720 y CP730.

Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF)

Se puede configurar en la cámara la impresión por lotes (pág. 164) y el pedido de copias de un servicio de revelado fotográfico. Elija como máximo 998 imágenes de una tarjeta de memoria y configure los ajustes correspondientes, tales como el número de copias, de la manera siguiente. La información de impresión que prepare de esta manera cumplirá las normas DPOF (Digital Print Order Format, Formato de orden de impresión digital).

Configuración de los ajustes de impresión

Especifique el formato de impresión, si desea añadir la fecha o el número de archivo, y otros ajustes de la manera siguiente. Estos ajustes se aplican a todas las imágenes de la lista de impresión.



- Pulse el botón **MENU** y, a continuación, elija [Ajustes impresión] en la ficha . Elija y configure los ajustes como desee (pág. 51).

Tipo Impresión	Estándar	Se imprime una imagen en cada hoja.
	Índice	Se imprime versiones de menor tamaño de varias imágenes en cada hoja.
	Ambos	Se imprime tanto el formato estándar como el de índice.
Fecha	On	Las imágenes se imprimen con la fecha de toma.
	Off	—
Archivo N°	On	Las imágenes se imprimen con el número de archivo.
	Off	—
Can. dat. DPOF	On	Todos los ajustes de la lista de impresión de imágenes se borran después de la impresión.
	Off	—



- Es posible que, en algunos casos, la impresora o el servicio de revelado fotográfico no apliquen todos los ajustes DPOF a la impresión.
- Puede que se muestre  en la cámara para avisarle de que la tarjeta de memoria tiene ajustes de impresión que se configuraron en otra cámara. Si cambia ajustes de impresión utilizando esta cámara es posible que sobrescriba todos los ajustes anteriores.
- Ajustar [Fecha] en [On] puede provocar que algunas impresoras impriman la fecha dos veces.



- Especificar [Índice] le impedirá elegir [On] para [Fecha] y [Archivo N°] al mismo tiempo.
- La fecha se imprime en un formato que coincide con los detalles de ajuste de [Fecha/Hora] en la ficha , a la que se puede acceder pulsando el botón **MENU** (pág. 21).
- La impresión de índice no está disponible en algunas impresoras Canon compatibles con PictBridge (se venden por separado).

Configuración de la impresión para imágenes individuales



1 Elija [Selec. imágenes y cant.].

- Pulse el botón **MENU**, elija [Selec. imágenes y cant.] en la ficha , y, a continuación, pulse el botón .

2 Elija una imagen.

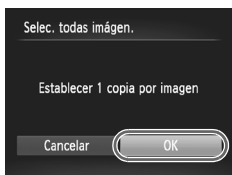
- Pulse los botones   para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón .
- ▶ Ahora puede especificar el número de copias.
- Si especifica la impresión de índice para la imagen, se etiquetará con un icono . Para cancelar la impresión de índice para la imagen, pulse otra vez el botón .  deja de mostrarse.



3 Especifique el número de copias.

- Pulse los botones ▲▼ para especificar el número de copias (99 como máximo).
- Para configurar la impresión para otras imágenes y especificar el número de copias, repita los pasos 2 – 3.
- No se puede especificar la cantidad de copias de índice para imprimir. Solo se puede elegir las imágenes que se va a imprimir, siguiendo el paso 2.
- Cuando termine, pulse el botón **MENU** para volver a la pantalla del menú.

Configuración de la impresión para todas las imágenes



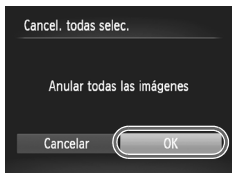
1 Elija [Selec. todas imagen.].

- Siguiendo el paso 1 de la pág. 162, elija [Selec. todas imagen.] y pulse el botón **FUNC. SET**.

2 Configure los ajustes de impresión.

- Pulse los botones ◀▶ para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón **FUNC. SET**.

Borrado de todas las imágenes de la lista de impresión



1 Elija [Cancel. todas selec.].

- Siguiendo el paso 1 de la pág. 162, elija [Cancel. todas selec.] y pulse el botón **FUNC. SET**.

2 Confirme el borrado de la lista de impresión.

- Pulse los botones ◀▶ para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón **FUNC. SET**.

Impresión de imágenes añadidas a la lista de impresión (DPOF)



- Cuando se haya añadido imágenes a la lista de impresión (págs. 161 – 163), se mostrará la pantalla de la izquierda cuando conecte la cámara a una impresora compatible con PictBridge. Pulse los botones ▲▼ para elegir [Imprimir ahora] y, a continuación, pulse simplemente el botón  para imprimir las imágenes de la lista de impresión.
- Cualquier trabajo de impresión DPOF que detenga temporalmente se reanudará a partir de la imagen siguiente.

Imágenes fijas

Adición de imágenes a un libro de fotos

Se puede configurar libros de fotos en la cámara eligiendo como máximo 998 imágenes de una tarjeta de memoria e importándolas en el software que se incluye en el ordenador, donde se almacenarán en su propia carpeta. Es útil para pedir en línea libros de fotos impresos o para imprimir libros de fotos con su propia impresora.

Elección de un método de selección



- Pulse el botón **MENU**, elija [Configur. fotolibro] en la ficha  y, a continuación, elija cómo seleccionará las imágenes.



- Puede que se muestre  en la cámara para avisarle de que la tarjeta de memoria tiene ajustes de impresión que se configuraron en otra cámara. Si cambia ajustes de impresión utilizando esta cámara es posible que sobrescriba todos los ajustes anteriores.



- Después de importar imágenes en el ordenador, consulte también la *Guía del usuario de ImageBrowser EX* y el manual de la impresora para obtener más información.

Adición de imágenes individualmente



1 Elija [Selecc.].

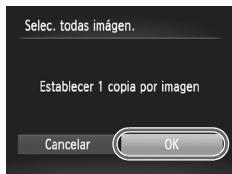
- Si siguiendo el procedimiento de la pág. 164, elija [Selecc.] y pulse el botón .



2 Elija una imagen.

- Pulse los botones ◀▶ para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón .
- Se muestra .
- Para quitar la imagen del libro de fotos, pulse otra vez el botón .  deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.
- Cuando termine, pulse el botón **MENU** para volver a la pantalla del menú.

Adición de todas las imágenes a un libro de fotos



1 Elija [Selec. todas imagen.].

- Si siguiendo el procedimiento anterior, elija [Selec. todas imagen.] y pulse el botón .

2 Configure los ajustes de impresión.

- Pulse los botones ◀▶ para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón .

■ Eliminación de todas las imágenes de un libro de fotos



1 Elija [Cancel. todas selec.].

- Siguiendo el procedimiento de la pág. 165, elija [Cancel. todas selec.] y pulse el botón .

2 Confirme el borrado del libro de fotos.

- Pulse los botones ◀▶ para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón .

8

Apéndice

Información útil cuando se utiliza la cámara

Solución de problemas

Si cree que hay un problema con la cámara, compruebe en primer lugar lo siguiente. Si los elementos siguientes no solucionan su problema, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Alimentación

No pasa nada cuando se pulsa el botón ON/OFF.

A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300

- Compruebe que esté utilizando el tipo correcto de batería y que haya carga suficiente (pág. 175).
- Compruebe que la batería se haya introducido con la orientación correcta (pág. 18).
- Compruebe que la tapa de la tarjeta de memoria y de la batería esté completamente cerrada (pág. 18).
- Los terminales de batería sucios reducen el rendimiento de la batería. Pruebe a limpiar los terminales con un bastoncillo de algodón y a volver a introducir la batería varias veces.

A1300 A810

- Compruebe que esté utilizando el tipo correcto de pilas y que haya carga suficiente (pág. 175).
- Compruebe que las pilas se hayan introducido con la orientación correcta (pág. 19).
- Compruebe que la tapa de la tarjeta de memoria y de las pilas esté completamente cerrada (pág. 19).
- Los terminales de pila sucios reducen el rendimiento de las pilas. Pruebe a limpiar los terminales con un bastoncillo de algodón y a volver a introducir las pilas varias veces.

A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300

La batería se agota rápidamente.

- El rendimiento de la batería disminuye a temperaturas bajas. Pruebe a calentar un poco la batería colocándola en un bolsillo, por ejemplo, con la tapa de terminales puesta.
- Si estas medidas no ayudan y la batería continúa agotándose poco después de la carga, ha alcanzado el final de su vida útil. Compre una batería nueva.

A1300 A810

Las pilas se agotan rápidamente.

- El rendimiento de las pilas disminuye a temperaturas bajas. Pruebe a calentar un poco las pilas colocándolas en un bolsillo, por ejemplo, asegurándose de que los terminales no toquen ningún objeto de metal.

El objetivo no se retrae.

A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300

- No abra la tapa de la tarjeta de memoria y de la batería con la cámara encendida. Cierre la tapa, encienda la cámara y, a continuación, apáguela otra vez (pág. 18).

A1300 A810

- No abra la tapa de la tarjeta de memoria y de las pilas con la cámara encendida. Cierre la tapa, encienda la cámara y, a continuación, apáguela otra vez (pág. 19).

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

La batería está hinchada.

- Es normal que la batería se hinche, y no supone ningún riesgo para la seguridad. No obstante, si el hinchamiento de la batería impide que quepa en la cámara, póngase en contacto con un Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Visualización en un televisor

Las imágenes de la cámara parecen distorsionadas o no se muestran en un televisor (pág. 150).

Disparo

No se puede disparar.

- En el modo de reproducción (pág. 27), pulse el botón de disparo hasta la mitad (pág. 47).

A1300

No se muestra nada (pág. 58).

Visualización extraña en la pantalla con luz escasa (pág. 49).

Visualización extraña en la pantalla mientras se dispara.

Tenga en cuenta que los siguientes problemas de visualización no se graban en las imágenes fijas, pero sí en los vídeos.

- Puede que la pantalla se oscurezca bajo luz brillante.
- Puede que la pantalla parpadee bajo iluminación LED o fluorescente.
- Puede que aparezcan bandas de color morado en la pantalla si compone una toma que incluya una fuente de luz brillante.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

⚡ parpadea en la pantalla cuando se pulsa el botón de disparo, y no es posible disparar (pág. 58).

A1300

A810

La pantalla se desactiva cuando se pulsa el botón de disparo, y no es posible disparar (pág. 58).

Se muestra cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad (pág. 68).

- Ajuste el modo de flash en  (pág. 113).
- Aumente la velocidad ISO (pág. 100).

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS**

- Establezca [Modo IS] en [Continuo] (pág. 117).
- Monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija. En este caso, ajuste [Modo IS] en [Off] (pág. 117).

Las fotos están desenfocadas.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad para enfocar los sujetos antes de pulsarlo totalmente para disparar (pág. 47).
- Asegúrese de que los sujetos estén dentro del intervalo de enfoque (consulte "Especificaciones" (pág. 38)).
- Ajuste [Ajustes Luz] en [On] (pág. 74).
- Confirme que no estén activadas funciones innecesarias, tales como la de macro.

- Pruebe a disparar con bloqueo de enfoque o bloqueo AF (págs. 108, 112).

No se muestre ningún recuadro AF y la cámara no enfoca cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad.

- Para hacer que se muestren recuadros AF y que la cámara enfoque correctamente, pruebe a componer la toma con las áreas de mayor contraste del sujeto centradas antes de pulsar hasta la mitad el botón de disparo. Si no lo hace así, pruebe a pulsar el botón de disparo hasta la mitad repetidamente.

Los sujetos de las tomas parecen demasiado oscuros.

- Ajuste el modo de flash en  (pág. 113).
- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de exposición (pág. 97).
- Ajuste el contraste utilizando i-Contrast (págs. 101, 132).
- Utilice la medición puntual o el bloqueo AE (págs. 98, 99).

Los sujetos parecen demasiado brillantes, las altas luces aparecen lavadas.

- Ajuste el modo de flash en  (pág. 68).
- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de exposición (pág. 97).
- Utilice la medición puntual o el bloqueo AE (págs. 98, 99).
- Reduzca la iluminación sobre los sujetos.

Las fotos parecen demasiado oscuras aunque destelle el flash (pág. 58).

- Dispare dentro del alcance del flash (consulte “Especificaciones” (pág. 38)).
- Aumente la velocidad ISO (pág. 100).

Los sujetos parecen demasiado brillantes en las fotos con flash, las altas luces aparecen lavadas.

- Dispare dentro del alcance del flash (consulte “Especificaciones” (pág. 38)).
- Ajuste el modo de flash en  (pág. 68).

Aparecen puntos blancos, o artefactos de imagen semejantes, en las fotos con flash.

- Esto se debe a que la luz procedente del flash se refleja en el polvo o en partículas suspendidas en el aire.

Las fotos tienen grano.

- Baje la velocidad ISO (pág. 100).
- Las altas velocidades ISO de algunos modos de disparo pueden producir imágenes con grano (pág. 100).

Los sujetos se ven afectados por el efecto de ojos rojos (pág. 71).

- Ajuste [Ajustes Luz] en [On] (pág. 74) para activar la lámpara de reducción de ojos rojos (pág. 4) en las fotos con flash. Tenga en cuenta que mientras la lámpara de reducción de ojos rojos está encendida (durante un segundo, aproximadamente) no es posible disparar, porque la lámpara está contrarrestando el efecto de ojos rojos. Para obtener los mejores resultados, haga que los sujetos miren a la lámpara de reducción de ojos rojos. Pruebe también a aumentar la iluminación en las escenas de interior y a fotografiar desde más cerca.
- Edite las imágenes utilizando la corrección del efecto de ojos rojos (pág. 133).

La grabación de imágenes en la tarjeta de memoria tarda demasiado tiempo o el disparo continuo es más lento.

- Utilice la cámara para realizar un formateo a bajo nivel de la tarjeta de memoria (pág. 139).

Los ajustes de disparo o los ajustes del menú FUNC. no están disponibles.

- Los elementos de ajuste disponibles varían según el modo de disparo. Consulte "Funciones disponibles en cada modo de disparo", "Menú FUNC." y "Menú Disparo" (págs. 178 – 185).

Grabación de vídeos**El tiempo transcurrido que se muestra es incorrecto, o la grabación se interrumpe.**

- Utilice la cámara para formatear la tarjeta de memoria, o cambie a una tarjeta que admita la grabación de alta velocidad. Tenga en cuenta que, aunque la indicación del tiempo transcurrido sea incorrecta, la longitud de los vídeos en la tarjeta de memoria corresponde al tiempo de grabación real (pág. 138).

Se muestra y la grabación se detiene automáticamente.

La memoria intermedia interna de la cámara se llenó porque la cámara no pudo grabar en la tarjeta de memoria con la suficiente rapidez. Pruebe una de las acciones siguientes.

- Utilice la cámara para realizar un formateo a bajo nivel de la tarjeta de memoria (pág. 139).
- Baje la calidad de la imagen (pág. 72).
- Cambie a una tarjeta de memoria que admita la grabación de alta velocidad (consulte "Especificaciones" (pág. 38)).

Reproducción**No es posible la reproducción.**

- Quizá no sea posible reproducir imágenes o vídeos si se utiliza un ordenador para cambiar el nombre de los archivos o alterar la estructura de las carpetas. Consulte la *Guía del usuario de ImageBrowser EX* para obtener información detallada sobre la estructura de carpetas y los nombres de archivo.

La reproducción se detiene o el sonido salta.

- Cambie a una tarjeta de memoria que haya formateado a bajo nivel con la cámara (pág. 139).
- Puede que haya breves interrupciones cuando reproduzca vídeos copiados en tarjetas de memoria de baja velocidad de lectura.
- Al reproducir vídeos en un ordenador, es posible que se omitan fotogramas y que haya saltos de audio si el rendimiento del ordenador no es el adecuado.

Tarjeta de memoria**No se reconoce la tarjeta de memoria.**

- Reinicie la cámara con la tarjeta de memoria dentro (pág. 20).

Ordenador**No se puede transferir imágenes al ordenador.**

Cuando intente transferir imágenes al ordenador mediante un cable, pruebe a reducir la velocidad de transferencia de la manera siguiente.

- Pulse el botón  para entrar en el modo de reproducción. Mantenga pulsado el botón MENU mientras pulsa los botones  y  al mismo tiempo. En la siguiente pantalla, pulse los botones  para elegir [B] y, a continuación, pulse el botón .

Mensajes en pantalla

Si se muestra un mensaje de error, responda de la manera siguiente.

No hay tarjeta

- Es posible que se haya introducido la tarjeta de memoria con la orientación incorrecta. Introduzca de nuevo la tarjeta de memoria con la orientación correcta (pág. 20).

Tarjeta mem. bloqueada

- La pestaña de protección contra escritura de la tarjeta de memoria SD/SDHC/SDXC está situada en la posición de bloqueo. Cambie la pestaña de protección contra escritura a la posición de desbloqueo (pág. 20).

No se puede grabar

- Se intentó disparar sin una tarjeta de memoria en la cámara. Para disparar, introduzca una tarjeta de memoria con la orientación correcta (pág. 20).

Error tarjeta memoria (pág. 139)

- Si se muestra el mismo mensaje de error aunque se haya insertado una tarjeta de memoria formateada con la orientación correcta, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon (pág. 20).

Espacio insuf. en tarjeta

- No hay espacio libre suficiente en la tarjeta de memoria para disparar (págs. 55, 77, 95) o editar imágenes (págs. 131 – 133). Borre imágenes que no necesite (pág. 129) o introduzca una tarjeta de memoria con suficiente espacio libre (consulte "Especificaciones" (pág. 38)).

Cambie la batería (pág. 18)/Cambie las pilas (pág. 19)

No hay imágenes

- La tarjeta de memoria no contiene ninguna imagen que se pueda mostrar.

Elemento protegido (pág. 128)

Imagen no identificada/JPEG incompatible/Imagen demasiado grande/No se puede reproducir AVI/RAW

- Puede que no sea posible mostrar imágenes que se hayan editado o cuyo nombre se haya cambiado en un ordenador, o imágenes captadas con otra cámara.

¡No se puede ampliar!/No se puede girar/No se puede modificar imagen/Imposible registrar imagen/No se puede modificar/No puede asignar categoría/Imagen no seleccionable

- Puede que las siguientes funciones no estén disponibles para imágenes cuyo nombre se haya cambiado o que ya se hayan editado en un ordenador, o imágenes captadas con otra cámara. Tenga en cuenta que las funciones con un asterisco (*) no están disponibles para vídeos.
Ampliar* (pág. 126), Girar (pág. 130), Editar* (págs. 131 – 133), Lista de impresión* (pág. 161) y Configuración de libro de fotos* (pág. 164).

Superado límite selección

- Se seleccionó más de 998 imágenes para la lista de impresión (pág. 161). Elija como máximo 998 imágenes.

Error de comunicación

- Un número excesivo de imágenes (aprox. 1000) en la tarjeta de memoria ha impedido la impresión o la transferencia de imágenes a un ordenador. Para transferir las imágenes, utilice un lector de tarjetas USB, disponible en comercios. Para imprimir, introduzca la tarjeta de memoria directamente en la ranura para tarjetas de la impresora.

¡ Error de nombre !

- Cuando se haya alcanzado el número máximo de carpeta (999) y el número máximo de imagen (9999), no se podrá crear nuevas carpetas ni grabar imágenes. En el menú **FF**, cambie [Núm. archivo] a [Auto Reset] (pág. 140) o formatee la tarjeta de memoria (pág. 138).

Error de objetivo

- Este error puede producirse si se sujeta el objetivo mientras se está moviendo, o cuando se utiliza la cámara en lugares con polvo o arena.
- Si este error aparece con frecuencia, puede indicar que la cámara está dañada. En este caso, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Detectado un error en cámara (*número de error*)

- Si aparece este mensaje de error inmediatamente después de un disparo, es posible que la imagen no se haya guardado. Cambie al modo de reproducción para comprobar la imagen.
- Si este error aparece con frecuencia, puede indicar que la cámara está dañada. En este caso, anote el número de error (*Exx*) y póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Error Fichero

- Puede que no sea posible imprimir imágenes editadas con un ordenador, o imágenes captadas con otra cámara.

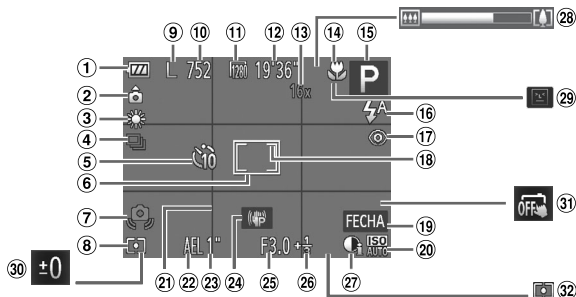
Error impresión

- Compruebe el ajuste de tamaño de papel. Si se muestra este mensaje de error cuando el ajuste es correcto, reinicie la impresora y complete de nuevo el ajuste en la cámara.

Absorbedor de tinta lleno

- Póngase en contacto con un Servicio de asistencia al cliente de Canon para recibir ayuda para sustituir el absorbedor de tinta.

Disparo (Pantalla de información)



A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS**
A2300

1 Nivel de la batería
(pág. 175)

A1300 **A810**

1 Nivel de las pilas
(pág. 175)

2 Orientación de la
cámara*

3 Balance de blancos
(pág. 102)

4 Modo disparo (pág. 103)

5 Temporizador (pág. 65)

6 Recuadro AF (pág. 106)

7 Advertencia de
movimiento de la cámara
(pág. 58)

A4000 IS **A2400 IS** **A2300**
A1300 **A810**

8 Método de medición
(pág. 99)

9 Resolución de imágenes
fijas (pág. 70)

10 Disparos que se pueden
tomar

11 Resolución de vídeo

12 Tiempo restante

13 Ampliación del zoom
digital (pág. 64)

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS**
14 Intervalo de enfoque
(pág. 105), Bloqueo AF
(pág. 112), Icono de
modo IS (pág. 63)

A2300 **A1300** **A810**

14 Intervalo de enfoque
(pág. 105), Bloqueo AF
(pág. 112)

15 Modo de disparo
(pág. 178), Icono de
escena (pág. 59)

16 Modo de flash (págs. 68,
113)

17 Corrección de ojos rojos
(pág. 71)

18 Recuadro de medición
puntual AE (pág. 99)

19 Fecha (pág. 69)

20 Velocidad ISO (pág. 100)

21 Reticula (pág. 117)

22 Bloqueo AE (pág. 98),
Bloqueo FE (pág. 114)

23 Velocidad de obturación

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS**
24 Estabilización de imagen
(pág. 117)

25 Valor de abertura

26 Nivel de compensación
de la exposición
(pág. 97)

27 i-Contrast (pág. 101)

28 Barra del zoom (pág. 57)

29 Detección de parpadeo
(pág. 73)

A3400 IS

30 Nivel de compensación
de la exposición
(pág. 97)

A3400 IS

31 Disparador táctil
(pág. 67)

A3400 IS

32 Método de medición
(pág. 99)

*  : orientación normal,   : orientación vertical

La cámara detecta la orientación del disparo y ajusta la configuración para optimizar las fotos. La orientación se detecta también durante la reproducción y, en cada orientación, la cámara gira automáticamente las imágenes como sea necesario.

No obstante, es posible que la orientación no se detecte correctamente cuando la cámara apunta hacia arriba o hacia abajo.

A4000 IS

A3400 IS

A2400 IS

A2300

Nivel de la batería

Un icono o un mensaje en la pantalla indica el nivel de carga de la batería.

Pantalla	Detalles
	Carga suficiente
	Ligeramente agotada, pero suficiente
 (Parpadeando en rojo)	Casi agotada, cargue pronto la batería
[Cambie la batería]	Agotada, cambie la batería inmediatamente

A1300

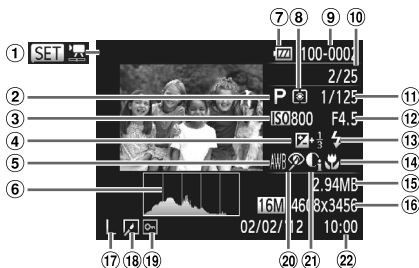
A810

Nivel de las pilas

Un icono o un mensaje en la pantalla le avisa de que queda poca energía en las pilas. No se muestra ningún icono ni mensaje a menos que las pilas se estén agotando.

Pantalla	Detalles
 (Parpadeando en rojo)	Casi agotadas, prepare pilas de repuesto
[Cambie las pilas]	Agotadas, reemplace las pilas

Reproducción (Pantalla de información detallada)



- | | | |
|---|---|--|
| ① Vídeos (págs. 61, 120) | ⑧ Método de medición (pág. 99) | ⑮ Tamaño de archivo |
| ② Modo de disparo (pág. 178) | ⑨ Número de carpeta - Número de archivo (pág. 140) | ⑯ Imágenes fijas: resolución |
| ③ Velocidad ISO (pág. 100) | ⑩ N°. de imagen actual / N°. total de imágenes | Vídeos: duración del vídeo |
| ④ Nivel de compensación de la exposición (pág. 97) | ⑪ Velocidad de obturación (imágenes fijas), Calidad de imagen / Frecuencia de fotogramas (vídeos) (pág. 72) | ⑰ Resolución (pág. 70), MOV (vídeos) |
| ⑤ Balance de blancos (pág. 102) | ⑫ Valor de apertura | ⑱ Edición de imágenes (págs. 131 – 133) |
| ⑥ Histograma (pág. 123) | ⑬ Flash (pág. 113) | ⑲ Protección (pág. 128) |
| A4000 IS A3400 IS A2400 IS
A2300 | ⑭ Intervalo de enfoque (pág. 105) | ⑳ Corrección de ojos rojos (págs. 71, 133) |
| ⑦ Nivel de la batería (pág. 175) | | ㉑ i-Contrast (págs. 101, 132) |
| A1300 A810 | | ㉒ Fecha/hora de disparo (pág. 21) |
| ⑦ Nivel de las pilas (pág. 175) | | |



• Es posible que parte de la información no se muestre al ver las imágenes en un televisor (pág. 149).

Resumen del panel de control de vídeos en “Visualización” (pág. 120)

	Salir
	Reproducir
	Cámara lenta (pulse los botones ◀▶ para ajustar la velocidad de reproducción. No se reproduce ningún sonido.)
 	Saltar atrás* (para continuar saltando hacia atrás, mantenga pulsado el botón )
 	Anterior fotograma (para retroceder rápidamente, mantenga pulsado el botón )
 	Siguiente fotograma (para avanzar rápidamente, mantenga pulsado el botón )
 	Saltar adelante* (para continuar saltando hacia delante, mantenga pulsado el botón )
	Aparece cuando se conecta la cámara a una impresora compatible con PictBridge (pág. 154).

* Muestra el fotograma de, aproximadamente, 4 seg., antes o después del fotograma actual.



• Para saltar adelante o atrás durante la reproducción de vídeo, pulse los botones



Tablas de funciones y menús

Funciones disponibles en cada modo de disparo

Función		Modo de disparo	AUTO	P	LIVE	(*) ^{*1}
Flash (págs. 68, 113)			○	○	○	○
			—	○	○	—
			*2	○	○	—
			○	○	○	○
Bloqueo AE/Bloqueo FE (págs. 98, 114)*4			—	○	—	—
Bloqueo AF (pág. 112)			—	○	○	—
Intervalo de enfoque (pág. 105)			○	○	○	○
			—	○	○	○
AF Seguim. (pág. 108)*5			—	○	○	○
AF táctil (pág. 111)*6			○	○	○	—
Disparador Táctil (pág. 67)*6			○	○	○	—
Presentación de la pantalla (pág. 49)	Pantalla de información		○	○	○	○
	Sin pantalla de información		○	○	—	○
	Off*9		○	○	—	—

*1 Solo PowerShot A2300, PowerShot A1300, PowerShot A810

*2 No disponible, pero cambia a  en algunos casos.

*3 No disponible, pero cambia a  cuando destella el flash.

*4 El bloqueo FE no está disponible cuando el flash está apagado.

*5 Solo PowerShot A4000 IS, PowerShot A2400 IS, PowerShot A2300, PowerShot A1300, PowerShot A810

*6 Solo PowerShot A3400 IS

*7 Solo está disponible cuando se detecta alguna cara.

*8 Solo está disponible para disparar. Designación de sujeto no disponible.

*9 Solo PowerShot A1300

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*3	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○
○	—	○	—	—	—	—	○	○	○	○	—	○	○	—
○	*7	○	—	—	—	—	○	○	○	○	—	○	○	—
○	—	○	*8	—	○	○	○	○	○	○	*8	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	—

○ Disponible o ajustado automáticamente. — No disponible.

Menú FUNC.

Función	Modo de disparo	Modo de disparo			
		AUTO	P	LIVE	(*) ^{*1}
Compensación de la exposición (pág. 97)		—	○	*2	○
Velocidad ISO (pág. 100)	ISO AUTO 100 200 400 800 1600	○	○	○	○
Balance de blancos (pág. 102)	AWB ☀️ ☁️ 🌙 🌊 🏠 📺	○	○	○	○
Modo disparo (pág. 103)	□ 📷	○	○	○	*3
Temporizador (pág. 65)	⏏ 🕒 🕒 🕒	○	○	○	○
Ajustes del temporizador (pág. 66)	Retardo*4 Disparos*5	○	○	○	○
Resolución (pág. 70)	L	○	○	○	—
	M1 M2 S	○	○	—	—
	M	—	—	—	○
Calidad de vídeo (pág. 72)	W	○	○	—	—
	1280 640	○	○	○	○

*1 Solo PowerShot A2300, PowerShot A1300, PowerShot A810

*2 Ajustes [Oscuro — Claro] (pág. 80).

*3 Según la escena, se grabará un disparo o se combinarán varios disparos en serie (pág. 82).

*4 No se puede ajustar en 0 segundos en los modos sin selección del número de disparos.

*5 Un disparo (no se puede modificar) en los modos sin selección del número de disparos.

*6 Se sincroniza con el ajuste de resolución y se ajusta automáticamente (pág. 70).

○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	○	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	
○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	—	
○	○	○	○	*6	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	*6	○	○	○	○	○	○	○	○	—	

○ Disponible o ajustado automáticamente. — No disponible.

Menú Disparo

Función		Modo de disparo		P	LIVE	 *1
Recuadro AF (pág. 106)	Cara AiAF*2		○	○	○	○
	AF Seguim.*3		—	○	○	○
	Centro*3		—	○	○	○
	Recuadro fijo*4		—	○	○	—
Zoom Digital (pág. 115)	On		○	○	○	—
	Off		—	○	○	○
Zoom punto AF (pág. 115)	On		—	○	○	○
	Off		○	○	○	○
AF Servo (pág. 110)	On		—	○	○	○
	Off*6		○	○	○	○
Disparador Táctil (pág. 67)*4	On		○	○	○	—
	Off		○	○	○	—
Ajustes Luz (pág. 74)	On		○	○	○	○
	Off		○	○	○	○
Ojos rojos (pág. 71)	On		○	○	—	○
	Off		○	○	○	○
i-Contrast (pág. 101)	Auto		○	○	—	—
	Off		—	○	○	○
Med. de luz (pág. 99)	Evaluativa		○	○	○	○
	Pond. Centro/Puntual		—	○	—	—
Revisar (pág. 75)	Off/2 – 10 seg./Retención		○	○	○	○
Revisión Info. (pág. 116)	Off		○	○	○	○
	Detallado		—	○	○	○
Detec. parpadeo (pág. 73)	On		○	○	○	—
	Off		○	○	○	○

*1 Solo PowerShot A2300, PowerShot A1300, PowerShot A810

*2 El funcionamiento cuando no se detecta ninguna cara varía según el modo de disparo.

*3 Solo PowerShot A4000 IS, PowerShot A2400 IS, PowerShot A2300, PowerShot A1300, PowerShot A810

*4 Solo PowerShot A3400 IS

*5 Solo está disponible para disparar. Designación de sujeto no disponible.

*6 [On] cuando se detecta movimiento del sujeto en modo **AUTO**.

○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○
○	—	○	—	—	—	○	○	○	○	○	—	○	○	—
○	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	—	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	—	—	—	○	○	○	○	○	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	*5	—	○	○	○	○	○	○	*5	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	—	—	—	○	—	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—
—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	—	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Disponible o ajustado automáticamente. — No disponible.

Función		Modo de disparo			
			P	LIVE	 *1
Retrícula (pág. 117)	On	—	○	○	○
	Off	○	○	○	○
Ajustes IS (pág. 117)*2	Modo IS	Off	—	○	○
		Continuo	○	○	○
		Disp. simple	—	○	○
	IS Motorizado	On	○	○	○
		Off	—	○	○
Fecha (pág. 69)	Off	○	○	○	○
	Fecha, Fecha y Hora	○	○	○	—

*1 Solo PowerShot A2300, PowerShot A1300, PowerShot A810

*2 Solo PowerShot A4000 IS, PowerShot A3400 IS, PowerShot A2400 IS

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	—

○ Disponible o ajustado automáticamente. — No disponible.

Menú Configuración

Elemento	Página ref.
Mute	pág. 136
Volumen	pág. 136
Trucos/consejos	pág. 137
Luminosid. LCD	pág. 137
Imagen Inicio	pág. 137
Formatear	págs. 138, 139
Núm. archivo	pág. 140
Crear carpeta	pág. 140

Elemento	Página ref.
Obj. retraído	pág. 141
Ahorro energía	págs. 46, 141
Fecha/Hora	pág. 22
Sistema vídeo	pág. 150
A3400 IS Calibración	pág. 142
Idioma 	pág. 23
Reiniciar todo	pág. 143

Menú Reproducción

Elemento	Página ref.
Saltar imágenes	pág. 125
Mostrar diapos	pág. 127
Borrar todas	pág. 129
Proteger	pág. 128
Girar	pág. 130
Configur. fotolibro	pág. 164

Elemento	Página ref.
i-Contrast	pág. 132
Correc. Ojos Rojos	pág. 133
Redimensionar	pág. 131
Rotación Auto	pág. 130
Volver a	pág. 121
Transición	pág. 121

Menú Impresión

Elemento	Página ref.
Imprimir	—
Selec. imágenes y cant.	pág. 162
Selec. todas imágenes	pág. 163

Elemento	Página ref.
Cancel. todas selecc.	pág. 163
Ajustes impresión	pág. 161

Precauciones de uso

- La cámara es un dispositivo electrónico de alta precisión. Evite dejarla caer y someterla a impactos fuertes.
- No ponga la cámara cerca de imanes, motores u otros dispositivos que generen campos electromagnéticos fuertes, que pueden provocar averías o borrar los datos de las imágenes.
- Si le caen gotas de agua o se adhiere suciedad a la cámara o a la pantalla, límpiela con un paño suave y seco o un paño para limpiar gafas. No la frote demasiado ni la fuerce.
- Para limpiar la cámara o la pantalla, no utilice jamás limpiadores que contengan disolventes orgánicos.
- Utilice un cepillo con pera para eliminar el polvo del objetivo. Si le resulta difícil limpiarla, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.
- Para evitar que se forme condensación en la cámara después de cambios repentinos de temperatura (cuando se transfiera la cámara de ambientes fríos a ambientes cálidos), ponga la cámara en una bolsa de plástico hermética con cierre y deje que se adapte gradualmente a la temperatura antes de extraerla de la bolsa.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

- Si se forma condensación en la cámara, deje de utilizarla inmediatamente. Si continúa utilizando la cámara en este estado puede dañarla. Extraiga la batería y la tarjeta de memoria y espere hasta que la humedad se haya evaporado antes de volver a utilizarla.

A1300 **A810**

- Si se forma condensación en la cámara, deje de utilizarla inmediatamente. Si continúa utilizando la cámara en este estado puede dañarla. Extraiga las pilas y la tarjeta de memoria, y espere hasta que la humedad se haya evaporado antes de volver a utilizarla.

A

Accesorios.....	146
Adaptador de CC.....	147, 151
AF → Enfoque.....	
AF Seguimiento.....	108
AF Servo.....	110
AF táctil.....	111
Ahorro de energía.....	46
Alimentación → Batería, Pilas, conjunto de batería y cargador, kit adaptador de CA	
Arrastrar.....	15

B

Balance de blancos (color).....	102
Balance de blancos personalizado.....	103
Batería	
Ahorro de energía.....	46
Carga.....	16
Nivel.....	175
Bloqueo AE.....	98
Bloqueo AF.....	112
Bloqueo del enfoque.....	108
Bloqueo FE.....	114
Borrado.....	129
Borrar todo.....	129

C

Cable AV.....	149
Cable interfaz.....	2, 154
Calibración de la posición de contacto.....	142
Cámara	
Reiniciar todo.....	143
Cambio de tamaño de las imágenes.....	131
Cara AiAF (modo del recuadro AF).....	106
Cargador de batería.....	2, 146
Centro (modo del recuadro AF).....	107
Color (balance de blancos).....	102
Configuración del libro de fotos.....	164
Conjunto de batería y cargador.....	147
Contenido del paquete.....	2
Control con Visión en Directo (modo de disparo).....	80
Corrección de ojos rojos.....	71, 133
Corriente doméstica.....	152

D

Detección de parpadeo.....	73
Disco DIGITAL CAMERA Solution Disk.....	2
Disparador táctil.....	67
Disparo	
Fecha/hora de disparo → Fecha/hora	
Información de disparo.....	174
Disparo continuo.....	103
DPOF.....	161

E

Edición	
Cambio de tamaño de las imágenes.....	131
Corrección de ojos rojos.....	133
i-Contrast.....	132
Efecto cámara de juguete (modo de disparo).....	87
Efecto miniatura (modo de disparo).....	85
Efecto ojo de pez (modo de disparo).....	84
Efecto póster (modo de disparo).....	83
Enfoque	
AF Servo.....	110
AF táctil.....	111
Bloqueo AF.....	112
Recuadros AF.....	106
Zoom punto AF.....	115

Exposición	
Bloqueo AE.....	98
Bloqueo FE.....	114
Compensación.....	97
Exposición lenta (modo de disparo).....	91

F

Fecha/hora	
Adición de fecha/hora a imágenes.....	69
Ajuste.....	21
Modificación.....	22
Flash	
Desactivación del flash.....	68, 113
On.....	113
Sincronización lenta.....	113
Fuegos artificiales (modo de disparo).....	79

G	N
Grabación..... 93	Nieve (modo de disparo)..... 79
I	Numeración de archivos..... 140
i-Contrast..... 101, 132	P
Idioma de la pantalla..... 23	P (modo de disparo)..... 96
Imágenes	Panel de pantalla táctil..... 15
Borrado..... 129	Panorámica (resolución)..... 70
Período de visualización..... 75	Pantalla
Protección..... 128	Iconos..... 174, 176
Reproducción → Visualización	Menú → Menú FUNC., Menú
Impresión..... 154	Pantalla de idioma..... 23
Indicador..... 52	Pantalla de idioma..... 23
Infinito (modo de enfoque)..... 105	Pantalla de TV..... 149
Intervalo de enfoque	PictBridge..... 148, 154
Infinito..... 105	Pilas..... 19, 147
Macro..... 105	Ahorro de energía..... 46
IS Motorizado..... 118	Conjunto de batería y cargador..... 147
K	→ Fecha/hora (pila del reloj)
Kit adaptador de CA..... 147, 150, 152	Nivel..... 175
Kit adaptador de CA para corriente	Programa AE..... 96
doméstica..... 150	Protección..... 128
L	R
Lámpara..... 74	Recuadros AF..... 25, 57, 106
Luz escasa (modo de disparo)..... 79	Reiniciar todo..... 143
M	Reproducción → Visualización
Macro (modo de enfoque)..... 105	Resolución (tamaño de imagen)..... 70
Mensajes de error..... 172	Retícula..... 117
Menú	Retrato (modo de disparo)..... 78
Operaciones básicas..... 51	Rotación..... 130
Tabla..... 178	S
Menú FUNC.	Software
Operaciones básicas..... 50	Disco DIGITAL CAMERA
Tabla..... 180	Solution Disk..... 2
Método de medición..... 99	Guardar imágenes en
Modo AUTO (modo de disparo)..... 24, 56	un ordenador..... 31
Modo disparo..... 103	Instalación..... 32
Monocromo (modo de disparo)..... 89	Solución de problemas..... 168
Mostrar diapos..... 127	Sonidos..... 136
Movimientos de la cámara..... 117	Super intensos (modo de disparo)..... 83

T

Tarjetas de memoria	3
Tarjetas de memoria SD/SDHC/SDXC →	
Tarjetas de memoria	
Temporizador	65
Personalización del temporizador	66
Temporizador de 2 segundos.....	66
Terminal	149, 151, 153, 154
Tocar	15

V

Valores predeterminados → Reiniciar todo	
Velocidad ISO	100
Viaje con la cámara.....	146
Videos	
Calidad de imagen (resolución/ frecuencia de fotogramas).....	72
Videos iFrame (modo de vídeo).....	93
Visor	48
Vista ampliada.....	126
Vista de salto.....	125
Visualización	
Mostrar diapos.....	127
Pantalla de índice.....	124
Pantalla de TV.....	149
Vista ampliada.....	126
Vista de salto.....	125
Visualización de imágenes de una en una	27

Z

Zoom	24, 57, 64
Zoom digital.....	64

PRECAUCIÓN

EXISTE RIESGO DE EXPLOSIÓN SI SE SUSTITUYEN LAS BATERÍAS POR OTRAS DE UN TIPO INCORRECTO. DESECHE LAS BATERÍAS USADAS SEGÚN LAS NORMAS LOCALES.

Reconocimiento de marcas comerciales

- El logotipo de SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- Este dispositivo incorpora la tecnología exFAT bajo licencia de Microsoft.
- El logotipo de iFrame y el símbolo de iFrame son marcas comerciales de Apple Inc.

Acerca de la licencia MPEG-4

- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Aviso mostrado en inglés según lo requerido.

Exención de responsabilidad

- Está prohibido reimprimir, transmitir o guardar en un sistema de recuperación cualquier parte de esta guía sin el permiso de Canon.
- Canon se reserva el derecho a modificar el contenido de esta guía en cualquier momento y sin previo aviso.
- Las ilustraciones y capturas de pantalla de esta guía pueden diferir ligeramente de las que aparezcan en el equipo real.
- A pesar de todo lo anterior, Canon no acepta ninguna responsabilidad por los daños debidos a un uso erróneo de sus productos.