

EOS M3

카메라 설명서

- 카메라를 사용하기 전에 "안전에 관한 주의 사항" (13)을 포함하여 본 설명서를 반드시 읽어 주십시오.
- 본 가이드를 읽으면 카메라의 올바른 사용법을 익히는데 도움이 됩니다.
- 본 가이드는 필요 시 편리하게 참조할 수 있도록 잘 보관하여 주십시오.

- 다른 페이지로 이동하려면 우측 하단의 버튼을 눌러 주십시오.
 - ▶ : 다음 페이지
 - ◀ : 이전 페이지
 - ↺ : 링크를 누르기 전의 페이지로 복귀
- 각 장의 처음으로 이동하려면 우측의 제목을 클릭하십시오.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인

한국어

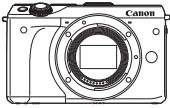


촬영 전 준비사항

기초 정보

패키지 내용물

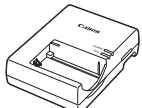
사용 전에 다음의 품목들이 패키지에 포함되어 있는지 확인하여 주십시오.
만일 누락된 품목이 있으면 구입한 대리점에 문의하여 주십시오.



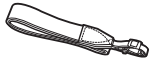
카메라
(바디 캡 포함)



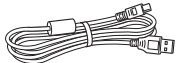
배터리 팩
LP-E17
(단자 커버 포함)



배터리 충전기
LC-E17/LC-E17E



스트랩
EM-200DB



인터페이스 케이블
IFC-400PCU



시작하기
(인쇄물)




카메라 설명서
CD

- 렌즈 키트의 내용물이 카메라 패키지에 포함되어 있는지 확인하십시오.
- 메모리 카드는 포함되어 있지 않습니다.

사용 가능한 메모리 카드

아래의 메모리 카드 (별매품)는 용량에 관계 없이 사용할 수 있습니다.

- SD 메모리 카드*1
- SDHC 메모리 카드*1*2
- SDXC 메모리 카드*1*2 

*1 이 메모리 카드는 SD 규격을 따릅니다. 그러나 모든 메모리 카드가 카메라에서 사용할 수 있는지는 확인되지 않았습니다.

*2 UHS-I 메모리 카드도 지원합니다.

사전 주의 사항

- 먼저 여러 장의 테스트 촬영을 하고 이를 재생하여 이미지가 올바르게 기록되었는지 확인하여 주십시오. 캐논사, 캐논의 자회사, 협력 업체와 공급자는 저장된 이미지의 오류나 판독 불가능한 형식으로 저장되는 등의 메모리 카드 문제를 비롯하여, 캐논의 카메라나 액세서리의 오작동으로 발생하는 어떤 손실에 대해서도 책임을 지지 않습니다.
- 본 카메라로 촬영한 이미지는 개인적인 용도를 위한 것입니다. 저작권 소유자의 허가 없이 저작권법을 침해하는 이미지를 기록할 수 없으며 카메라나 다른 장비로 공연, 전시회, 또는 상업적인 소유물의 이미지를 촬영하는 것은 그 이미지가 비록 개인적인 용도로 사용된 것이라 할지라도 저작권 또는 기타 법적 권리에 저촉됨을 알려드립니다.
- 본 카메라의 보증 제도는 제품을 구입한 국가에서만 유효합니다. 만약 해외에서 사용하는 중에 카메라에 문제점이 발생하여 캐논 서비스 센터에 보증 수리를 의뢰하려면, 구입한 국가로 제품을 가지고 가야 합니다.
- LCD 모니터는 초고정밀 제작 기술로 생산되며 픽셀값의 99.99% 이상이 설계된 사양에 맞게 작동하지만 드문 경우 작동하지 않는 픽셀이 적색 또는 흑색 도트로 나타날 수 있습니다. 이는 오작동이 아니며 기록되는 이미지에 영향을 미치지 않습니다.
- LCD 모니터는 배송 시에 흠집이 나지 않도록 얇은 플라스틱 필름으로 덮여 있을 수 있습니다. 이 경우 필름을 제거한 다음 카메라를 사용하십시오.
- 카메라를 장시간 사용할 때는 카메라 바디에서 열이 발생할 수 있으므로 주의하여 주십시오. 이는 오작동이 아닙니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

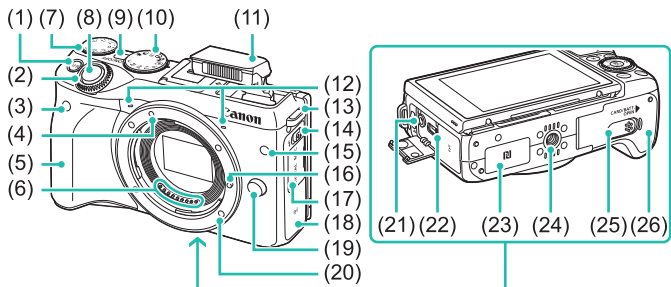
9 액세서리

10 부록

색인

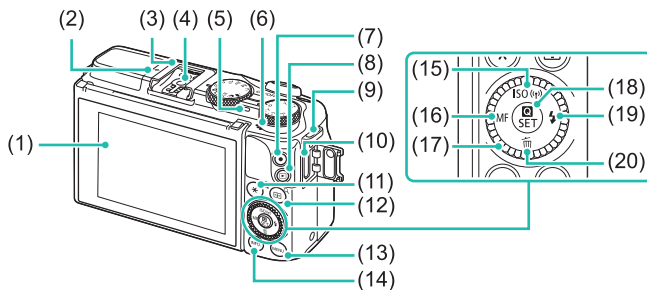


각 부의 명칭



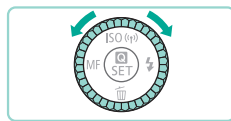
- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| (1) iM-Fn (다기능) 버튼 | (19) 렌즈 해제 버튼 |
| (2) 메인 다이얼 | (20) 렌즈 마운트 |
| (3) 리모트 컨트롤 센서 | (21) 외부 마이크 IN 단자 |
| (4) EF-M 렌즈 마운트 인덱스 | (22) 디지털 단자 |
| (5) 그립 | (23) N (N 마크)* |
| (6) 접점 | (24) 삼각대 소켓 |
| (7) 노출 보정 다이얼 | (25) DC 커플러 단자 커버 |
| (8) 셔터 버튼 | (26) 메모리 카드 슬롯 / 배터리실 커버 |
| (9) 전원 버튼 | |
| (10) 모드 다이얼 | |
| (11) 플래시 | |
| (12) 마이크 | |
| (13) 스트랩 마운트 | |
| (14) [P] (플래시 올림) 스위치 | |
| (15) 램프 | |
| (16) 렌즈 잠금 핀 | |
| (17) 단자 커버 | |
| (18) Wi-Fi 안테나 영역 | |

* NFC 기능에 사용 (118).



- | | |
|--------------------------------------|---|
| (1) LCD 모니터 / 터치 스크린* | (12) [AF] (AF 프레임 조정) / [Q] (확대) 버튼 |
| (2) 초점막 표시 | (13) iMENU (메뉴) 버튼 |
| (3) 핫 슈 | (14) iINFO. (정보) 버튼 |
| (4) 플래시 동조 점점 | (15) [ISO] (ISO 감도) / [(Wi-Fi)] / 위쪽 버튼 |
| (5) 표시등 | (16) iMF (수동 초점) / 왼쪽 버튼 |
| (6) 스피커 | (17) 컨트롤 다이얼 |
| (7) 동영상 버튼 | (18) [Q] (퀵 설정 메뉴) / 설정 버튼 |
| (8) [REPLAY] (재생) 버튼 | (19) [P] (플래시) / 오른쪽 버튼 |
| (9) 스트랩 마운트 | (20) [DISP] (삭제) / 아래쪽 버튼 |
| (10) HDMI™ 단자 | |
| (11) [*] (AE 잠금) / [INDECS] (인덱스) 버튼 | |

* 스크린 보호 필름을 부착하면 터치를 쉽게 감지하지 못할 수도 있습니다.



- 컨트롤 다이얼을 돌려 설정 항목 선택 또는 이미지 전환 등의 작업을 수행할 수 있습니다. 일부 작업을 제외하고 [▲][▼][◀][▶] 버튼을 사용하여 동일한 조작이 가능합니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

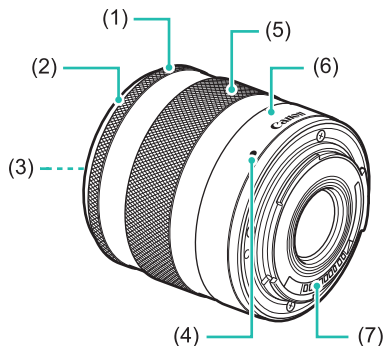
색인



렌즈

EF-M 렌즈

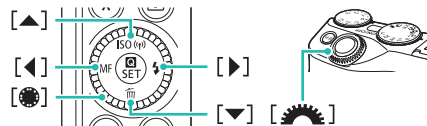
(포커스 모드 스위치나 이미지 스테빌라이저 스위치가 없는 렌즈)



- (1) 포커싱 링
- (2) 후드 마운트
- (3) 필터 마운트 나사산 (렌즈 전면)
- (4) 렌즈 마운트 인덱스
- (5) 줌 링
- (6) 줌 포지션 인덱스
- (7) 접점

본 설명서에서 사용된 기호 설명

- 본 설명서에 사용된 아이콘은 카메라의 해당 버튼이나 다이얼에 표시된 버튼과 다이얼을 나타냅니다.
- 아래의 카메라 버튼과 컨트롤부는 아이콘으로 표시합니다.



- 촬영 모드와 화면 표시 아이콘 및 텍스트는 [] (대괄호) 안에 표시됩니다.
- ① : 알아야 할 중요 정보
- 🍷 : 카메라를 능숙하게 사용하기 위한 팁
- ✎ : 터치 스크린 조작 표시
- 📖xx: 참조 페이지 ("xx"는 페이지 번호를 나타냄)
- 본 설명서에서는 모든 기능이 초기 설정 상태라는 가정 하에서 설명합니다.
- 모든 렌즈와 마운트 어댑터는 렌즈 키트에 들어있거나 별매인 것과 상관없이 "렌즈" 또는 "마운트 어댑터"로만 지칭하였습니다.
- 본 설명서의 그림은 카메라에 EF-M 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM 렌즈를 부착한 것입니다.
- 본 설명서에서는 본 카메라에서 사용 가능한 다양한 종류의 메모리 카드를 모두 통칭하여 "메모리 카드"로 표기합니다.
- 제목 아래의 ▶ 정지 이미지 및 ▶ 동영상 기호는 해당 기능이 정지 이미지 또는 동영상에 사용되는 기능임을 나타냅니다.

이 기기는 가정용 (B급) 전자파 적합 기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



목차

촬영 전 준비사항

| | |
|-------------------------|----|
| 기초 정보 | 2 |
| 패키지 내용물 | 2 |
| 사용 가능한 메모리 카드 | 2 |
| 사전 주의 사항 | 2 |
| 각 부의 명칭 | 3 |
| 렌즈 | 4 |
| 본 설명서에서 사용된 기호 설명 | 4 |
| 일반적인 조작 | 12 |
| 안전에 관한 주의 사항 | 13 |

기본 기능 가이드

| | |
|---------------------------|----|
| 기본 조작 | 16 |
| 준비 사항 | 16 |
| 스트랩 부착하기 | 16 |
| 배터리 팩 충전하기 | 16 |
| 배터리 팩 및 메모리 카드 삽입하기 | 17 |
| 배터리 팩 및 메모리 카드 분리하기 | 18 |
| 날짜 및 시간 설정하기 | 18 |
| 날짜 및 시간 변경하기 | 19 |
| 디스플레이 언어 | 20 |
| 렌즈의 장착 | 20 |
| 렌즈의 분리 | 21 |
| 렌즈 사용 설명서 | 21 |
| EF 및 EF-S 렌즈 장착하기 | 21 |
| 렌즈의 분리 | 22 |
| 삼각대 사용하기 | 22 |

| | |
|----------------------------|----|
| 손떨림 보정하기 | 22 |
| 카메라 조작하기 | 23 |
| 카메라 촬영 자세 | 23 |
| 장면 인텔리전트 오토 모드로 촬영하기 | 23 |
| 확인하기 | 25 |
| 이미지 삭제하기 | 26 |

고급 기능 가이드

| | |
|-------------------------------|----|
| 1 카메라의 기본 기능 | 27 |
| 켜기/끄기 | 27 |
| 절전 기능 (자동 전원 오프) | 28 |
| 촬영 중 절전 기능 | 28 |
| 재생 중 절전 기능 | 28 |
| 셔터 버튼 | 28 |
| 촬영 모드 | 29 |
| LCD 모니터의 각도 조정하기 | 29 |
| 스크린 아래로 내리기 | 29 |
| 스크린 위로 올리기 | 29 |
| 촬영 표시 옵션 | 30 |
| 퀵 설정 메뉴 사용하기 | 31 |
| 터치 스크린 조작을 사용해 설정값 지정하기 | 31 |
| 메뉴 화면 사용하기 | 32 |
| 터치 스크린 조작 | 33 |
| 온 스크린 키보드 | 33 |
| 표시등 디스플레이 | 34 |
| 2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드 | 35 |
| 카메라 지정 설정값으로 촬영하기 | 35 |
| 촬영 (장면 인텔리전트 오토) | 35 |
| 하이브리드 오토 모드로 촬영하기 | 37 |
| 다이제스트 무비 재생 | 37 |
| 정지 이미지/동영상 | 37 |

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



| | |
|---------------------------------|-----------|
| 정지 이미지 | 38 |
| 동영상 | 38 |
| 장면 아이콘 | 39 |
| 화면에 나타나는 프레임 | 40 |
| 일반적으로 사용되는 편리한 기능 | 40 |
| 셀프타이머 사용하기 | 40 |
| 카메라 흔들림을 방지하기 위해 셀프타이머 사용하기 | 41 |
| 스크린을 터치해 촬영하기 (터치 셔터) | 41 |
| 연속 촬영하기 | 42 |
| 이미지 사용자 정의 기능 | 43 |
| 화질 변경하기 | 43 |
| RAW 이미지 저장하기 | 43 |
| 메뉴 사용하기 | 44 |
| 화면 비율 변경하기 | 45 |
| 동영상 화질 변경하기 | 45 |
| 2축 전자수평계 사용하기 | 46 |
| 카메라 조작 사용자 설정하기 | 47 |
| 적목 감소 램프 점등 방지하기 | 47 |
| 촬영 직후 이미지 디스플레이 시간 변경하기 | 47 |
| 3 기타 촬영 모드 | 48 |
| 선호하는 설정으로 촬영하기 (크리에이티브 어시스트) | 48 |
| 설정값 저장하기/불러오기 | 49 |
| 설정값 저장하기 | 49 |
| 불러오기 | 50 |
| 화면 설정값 사용하기 | 50 |
| 이미지 재생하기 | 50 |
| [☆] 모드 및 크리에이티브 존 설정 | 50 |
| 특수 장면 | 51 |
| 선명한 음식 사진 촬영하기 (음식) | 52 |
| 이미지 효과 (크리에이티브 필터) | 52 |
| 콘트라스트가 높은 장면 촬영하기 (하이 다이내믹 레인지) | 53 |

| | |
|--------------------------------|-----------|
| 색상 효과 추가하기 | 53 |
| 어안 렌즈 효과로 촬영하기 (어안 렌즈 효과) | 54 |
| 유화와 같은 사진 촬영하기 (유화 효과) | 54 |
| 수채화와 같은 사진 촬영하기 (수채화 효과) | 54 |
| 미니어처 모델처럼 보이게 촬영하기 (미니어처 효과) | 55 |
| 재생 속도와 재생 시간 (1분 동영상) | 55 |
| 토이카메라 효과로 촬영하기 (토이카메라) | 56 |
| 소프트 포커스 효과로 촬영하기 | 56 |
| 모노크롬으로 촬영하기 (거친 흑백) | 57 |
| 동영상 모드에서 동영상 촬영하기 | 57 |
| 동영상 촬영 중에 정지 이미지 촬영하기 | 58 |
| 이미지 밝기 잠금/변경하기 | 58 |
| 사운드 설정 | 59 |
| 기록 볼륨 조절하기 | 59 |
| 윈드 필터 끄기 | 59 |
| 감쇠기 사용하기 | 59 |
| 4 P 모드 | 60 |
| 프로그램 AE로 촬영하기 (P 모드) | 60 |
| 한 화면에서 촬영 기능 조정하기 | 61 |
| 이미지 밝기 (노출) | 61 |
| 밝기 조정하기 (노출 보정) | 61 |
| 이미지 밝기/노출 고정하기 (AE 잠금) | 61 |
| 측광 방식 변경하기 | 62 |
| ISO 감도 변경하기 | 62 |
| ISO 자동 설정 조정하기 | 63 |
| 자동 노출 브래케팅 (AEB 촬영) | 63 |
| 밝기와 콘트라스트 자동 보정 (자동 밝기 최적화 기능) | 64 |
| 밝은 피사체 촬영하기 (하이라이트 톤 우선) | 64 |
| 이미지 색상 | 65 |

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



| | |
|-------------------------------------|----|
| 화이트 밸런스 조정하기 | 65 |
| 커스텀 화이트 밸런스 | 65 |
| 수동으로 화이트 밸런스 보정하기 | 66 |
| 선호하는 색조 사용하기 (픽처 스타일) | 67 |
| 픽처 스타일 조정하기 | 68 |
| 사용자 설정 픽처 스타일 저장하기 | 69 |
| 촬영 범위와 포커싱 | 69 |
| AF 방식 선택하기 | 69 |
| 1 포인트 AF | 69 |
| + 트래킹 | 70 |
| 초점을 맞출 피사체 선택하기 (터치 AF) | 71 |
| AF 잠금으로 촬영하기 | 71 |
| 서보 AF로 촬영하기 | 72 |
| 초점 설정 변경하기 | 73 |
| 초점 미세 조정 | 73 |
| 수동 초점 모드로 촬영하기 | 74 |
| 초점 영역 쉽게 확인하기 (MF 피킹) | 74 |
| 플래시 | 75 |
| 플래시 모드 변경하기 | 75 |
| 자동 | 75 |
| 강제 발광 | 75 |
| 슬로우 싱크로 | 75 |
| 플래시 끄 | 75 |
| 플래시 노출 보정 조정하기 | 76 |
| FE 잠금으로 촬영하기 | 76 |
| 플래시 작동 시점 변경하기 | 77 |
| 플래시 측광 모드 변경하기 | 77 |
| 플래시 설정 초기화하기 | 77 |
| 기타 설정 | 78 |
| 손떨림 보정 (IS) 모드 설정값 변경하기 | 78 |
| 촬영 전과 동일한 피사체 크기 표시로 동영상 촬영하기 | 78 |

| | |
|--|-----------|
| 렌즈 주변 조도 / 색 수차 보정 | 79 |
| 노이즈 감소 레벨 변경하기 | 80 |
| 다중 촬영 노이즈 감소 사용하기 | 80 |
| 느린 셔터 스피드 사용 시 노이즈 감소 | 81 |
| 5 Tv, Av, M 및 C 모드 | 82 |
| 특정 셔터 스피드 ([Tv] 모드) | 82 |
| 특정 조리개 값 ([Av] 모드) | 83 |
| 피사계 심도 미리보기 | 83 |
| 특정 셔터 스피드와 조리개 값 ([M] 모드) | 84 |
| 장시간 (벌브) 노출 | 85 |
| 플래시 광량 조정하기 | 85 |
| 특정 셔터 스피드와 조리개 값 | 86 |
| 컨트롤 및 디스플레이 사용자 지정하기 | 87 |
| 표시 정보 사용자 지정하기 | 87 |
| 표시되는 데이터 사용자 지정하기 | 87 |
| 고급 카메라 기능 설정하기 | 88 |
| 버튼 및 다이얼에 기능 추가하기 | 89 |
| 촬영 설정값 저장하기 ([C] 모드) | 90 |
| 저장 가능한 설정값 | 90 |
| 자주 사용하는 촬영 메뉴 등록하기 (마이 메뉴) | 91 |
| 6 재생 모드 | 93 |
| 확인하기 | 93 |
| 터치 스크린 조작 | 94 |
| 디스플레이 모드 전환하기 | 95 |
| 표시되는 촬영 데이터 지정하기 | 95 |
| 과다 노출 경고 (이미지 하이라이트) | 96 |
| 밝기 히스토그램 | 96 |
| RGB 히스토그램 | 96 |
| 정지 이미지 촬영 중 생성된 쇼트 무비 확인하기 (다이제스트 무비) | 96 |

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



| | |
|-----------------------------|-----|
| 날짜별로 확인 | 97 |
| 이미지의 검색과 필터링 | 97 |
| 인덱스로 이미지 검색하기 | 97 |
| 터치 스크린 조작 | 98 |
| 특정 조건에 맞는 이미지 찾기 | 98 |
| 전면 다이얼을 사용하여 이미지 간 점프 | 99 |
| 터치 스크린 조작 | 100 |
| 이미지 보기 옵션 | 100 |
| 이미지 확대하기 | 100 |
| 터치 스크린 조작 | 101 |
| 슬라이드 쇼 보기 | 101 |
| 이미지 보호하기 | 102 |
| 메뉴 사용하기 | 102 |
| 이미지를 개별적으로 선택하기 | 103 |
| 범위 설정하기 | 103 |
| 모든 이미지 한 번에 보호하기 | 104 |
| 모든 이미지 보호 한 번에 해제하기 | 104 |
| 이미지 삭제하기 | 105 |
| 여러 개의 이미지 한 번에 삭제하기 | 105 |
| 선택 방식 선택하기 | 105 |
| 이미지를 개별적으로 선택하기 | 105 |
| 범위 설정하기 | 106 |
| 모든 이미지 한 번에 지정하기 | 106 |
| 이미지 회전하기 | 107 |
| 메뉴 사용하기 | 107 |
| 자동 회전 기능 끄기 | 108 |
| 등급 적용하기 | 108 |
| 메뉴 사용하기 | 108 |
| 정지 이미지 편집하기 | 109 |
| 이미지 크기 조정하기 | 109 |
| 메뉴 사용하기 | 110 |

| | |
|---|------------|
| 잘라내기 | 110 |
| 필터 효과 적용하기 | 111 |
| 적목 현상 수정하기 | 112 |
| 동영상 편집하기 | 113 |
| 파일 크기 축소하기 | 114 |
| 다이제스트 무비 편집하기 | 114 |
| 7 Wi-Fi 기능 | 115 |
| 사용 가능한 Wi-Fi 기능 | 115 |
| 스마트폰에 이미지 불러오기 | 116 |
| NFC 호환 스마트폰으로 이미지 전송하기 | 116 |
| 카메라가 꺼져 있거나 촬영 모드인 경우의 NFC를 통한 연결 | 116 |
| 카메라가 재생 모드인 경우의 NFC를 통한 연결 | 117 |
| Wi-Fi 메뉴를 사용해 스마트폰 추가하기 | 118 |
| 다른 액세스 포인트 사용하기 | 119 |
| 액세스 포인트 호환성 확인하기 | 120 |
| WPS 호환 액세스 포인트 사용하기 | 120 |
| 목록에 있는 액세스 포인트에 접속하기 | 121 |
| 이전의 액세스 포인트 | 122 |
| 등록된 웹 서비스에 이미지 전송하기 | 122 |
| 웹 서비스 등록하기 | 122 |
| CANON IMAGE GATEWAY 등록하기 | 123 |
| 다른 웹 서비스 등록하기 | 124 |
| 웹 서비스에 이미지 업로드 | 125 |
| 미디어 플레이어를 사용해 이미지 재생 | 126 |
| 연결된 프린터에서 무선으로 이미지 인쇄하기 | 127 |
| 다른 카메라에 이미지 전송 | 129 |
| 이미지 전송 옵션 | 130 |
| 여러 개의 이미지 전송하기 | 130 |
| 이미지 전송에 대한 참고 사항 | 130 |
| 기록 화소수 선택하기 (이미지 크기) | 131 |
| 코멘트 추가하기 | 131 |

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



| | |
|------------------------------|------------|
| 이미지 자동으로 전송하기 (이미지 동조) | 131 |
| 준비 사항 | 131 |
| 카메라 준비하기 | 131 |
| 컴퓨터 준비하기 | 132 |
| 이미지 전송하기 | 132 |
| 원격 촬영하기 | 133 |
| Wi-Fi 설정 편집 및 삭제하기 | 134 |
| 연결 정보 편집하기 | 134 |
| 기기 닉네임 변경하기 | 134 |
| 연결 정보 삭제하기 | 135 |
| 스마트폰으로 공유할 이미지 지정하기 | 135 |
| Wi-Fi 설정 초기화하기 | 136 |
| 8 설정 메뉴 | 137 |
| 카메라 기본 기능 조정하기 | 137 |
| 촬영 날짜별 이미지 저장하기 | 137 |
| 파일 번호 | 137 |
| 메모리 카드 포맷하기 | 138 |
| 로우 레벨 포맷 | 138 |
| 비디오 형식 변경하기 | 139 |
| 전자 수평계 보정 | 139 |
| 전자 수평계 재설정하기 | 139 |
| 에코 모드 사용하기 | 139 |
| 절전 기능 조정 | 140 |
| 화면 밝기 | 140 |
| 세계 시간 | 141 |
| 날짜 및 시간 | 141 |
| 디스플레이 언어 | 141 |
| 음소거 설정하기 | 142 |
| 힌트와 팁 끄기 | 142 |
| 터치 스크린 설정 변경하기 | 142 |
| 이미지 센서 클리닝 | 142 |
| 자동 클리닝 기능 해제 | 142 |

| | |
|-----------------------------|------------|
| 클리닝 실행하기 | 143 |
| 수동 클리닝 | 143 |
| 인증 마크 확인하기 | 144 |
| 이미지에 저작권 정보 기록 설정하기 | 144 |
| 저작권 정보 모두 삭제하기 | 144 |
| 기타 설정 조정하기 | 145 |
| 설정값 초기화하기 | 145 |
| 9 액세서리 | 146 |
| 시스템 맵 | 147 |
| 별매 액세서리 | 148 |
| 렌즈 | 148 |
| 전원 공급 | 148 |
| 플래시 | 149 |
| 기타 액세서리 | 149 |
| 프린터 | 150 |
| 별매 액세서리 사용하기 | 150 |
| TV에서 재생하기 | 150 |
| 가정용 전원으로 카메라에 전원 공급하기 | 151 |
| 리모트 컨트롤 촬영 | 152 |
| 핫 슈 사용하기 | 152 |
| 전자 뷰파인더 (별매) 사용하기 | 153 |
| 외부 플래시 (별매) 사용하기 | 154 |
| 외부 플래시 기능 설정하기 | 155 |
| 외부 플래시 커스텀 기능 설정하기 | 156 |
| 외부 플래시 기능 초기화하기 | 157 |
| 외부 마이크 사용하기 | 157 |
| 소프트웨어 사용하기 | 158 |
| 소프트웨어 | 158 |
| 소프트웨어 사용 설명서 | 158 |
| 컴퓨터 환경 확인하기 | 158 |
| 소프트웨어 설치하기 | 158 |
| 컴퓨터에 이미지 저장하기 | 159 |

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



| | |
|------------------------------|------------|
| 이미지 인쇄하기 | 160 |
| 쉽게 인쇄하기 | 160 |
| 인쇄 설정값 지정하기 | 161 |
| 잘라내어 인쇄하기 | 162 |
| 인쇄 용지 및 레이아웃 선택하기 | 162 |
| 사용 가능한 레이아웃 옵션 | 163 |
| 증명 사진 인쇄하기 | 163 |
| 동영상 장면 인쇄하기 | 163 |
| 동영상 인쇄 옵션 | 163 |
| 인쇄 목록 (DPOF)에 이미지 추가하기 | 164 |
| 인쇄 설정값 지정하기 | 164 |
| 개별 이미지 인쇄 설정하기 | 165 |
| 인쇄 범위 설정하기 | 165 |
| 모든 이미지 한 번에 인쇄하기 | 165 |
| 인쇄 목록에서 모든 이미지 삭제하기 | 165 |
| 포토북에 이미지 추가하기 | 166 |
| 선택 방식 선택하기 | 166 |
| 이미지를 개별적으로 추가하기 | 166 |
| 포토북에 모든 이미지 추가하기 | 166 |
| 포토북에서 모든 이미지 삭제하기 | 167 |
| 10 부록 | 168 |
| 문제 해결 | 168 |
| 화면에 나타나는 메시지 | 172 |
| 화면에 나타나는 정보 | 174 |
| 촬영 중 | 174 |
| 배터리 충전 표시 | 174 |
| 재생 | 175 |
| 정보 표시 1 | 175 |
| 정보 표시 2 | 175 |
| 정보 표시 3 | 175 |
| 정보 표시 4 | 175 |
| 정보 표시 5 | 176 |

| | |
|---------------------------|-----|
| 정보 표시 6 | 176 |
| 동영상 컨트롤 패널 요약 | 176 |
| 기능 및 메뉴 표 | 177 |
| 각 촬영 모드에서 사용 가능한 기능 | 177 |
| 퀵 설정 | 179 |
| 촬영 탭 | 181 |
| C.Fn 탭 | 186 |
| INFO. 퀵 컨트롤 | 187 |
| 설정 탭 | 187 |
| 마이 메뉴 탭 | 188 |
| 재생 탭 | 188 |
| 재생 모드 퀵 설정 | 188 |
| 취급 시 주의사항 | 189 |
| 사양 | 190 |
| 형태 | 190 |
| 이미지 센서 | 190 |
| 레코딩 시스템 | 190 |
| 촬영 시 이미지 처리 | 191 |
| 오토포커스 | 191 |
| 노출 제어 | 191 |
| 셔터 | 192 |
| 플래시 | 192 |
| 드라이브, 셀프 타이머 시스템 | 192 |
| 정지 사진 촬영 | 192 |
| 동영상 촬영 설정값 | 192 |
| LCD 모니터 | 193 |
| 재생 | 193 |
| 이미지 후처리 | 193 |
| 다이렉트 프린팅 | 194 |
| 사용자 정의 기능 | 194 |
| 인터페이스 | 194 |
| Wi-Fi | 194 |

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



| | |
|------------------------------|-----|
| 네트워크 기능 | 194 |
| 전원 공급 | 195 |
| 크기와 무게 | 195 |
| 작동 환경 | 195 |
| 메모리 카드별 촬영 매수 | 195 |
| 메모리 카드별 촬영 시간 | 196 |
| 내장 플래시 범위 가이드 | 196 |
| 배터리 팩 LP-E17 | 196 |
| 배터리 충전기 LC-E17/LC-E17E | 197 |
| 색인 | 198 |
| Wi-Fi (무선 LAN) 주의 사항 | 200 |
| 전파 방해에 대한 사전 주의 사항 | 200 |
| 보안 관련 사전 주의 사항 | 200 |
| 상표 안내 | 201 |
| 면책 조항 | 201 |

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



일반적인 조작

📷 촬영

- 카메라 지정 설정값 사용하기 (자동 모드, 하이브리드 오토 모드)
 - 📖35, 📖37
- 효과를 선택하여 사용하기 (크리에이티브 어시스트)
 - 📖48
- 배경 흐림; 배경 초점 유지하기 (Av 모드)
 - 📖83
- 선명한 움직임; 흐린 움직임 (Tv 모드)
 - 📖82
- 사진에 효과 추가하기 (필터 효과)
 - 📖52
- 연속 촬영하기 (연속 촬영)
 - 📖42
- 플래시가 금지된 장소에서 촬영하기 (플래시 끄)
 - 📖36
- 촬영자가 포함된 사진 촬영하기 (셀프 타이머)
 - 📖40

▶ 확인

- 이미지 보기 (재생 모드)
 - 📖93
- 이미지를 자동으로 재생하기 (슬라이드 쇼)
 - 📖101
- TV에서 이미지 보기
 - 📖150
- 컴퓨터에서 이미지 보기
 - 📖158
- 이미지 빠르게 검색하기
 - 📖97

- 이미지 삭제하기
 - 📖105

📺 동영상 촬영/확인

- 동영상 촬영하기
 - 📖35, 📖57
- 동영상 보기 (재생 모드)
 - 📖93

🖨 인쇄

- 사진 인쇄하기
 - 📖160

💾 저장

- 케이블을 사용하여 이미지를 컴퓨터에 저장하기
 - 📖159

🌐 Wi-Fi 기능 사용

- 스마트폰에 이미지 전송하기
 - 📖116
- 온라인에서 이미지 공유하기
 - 📖122
- 컴퓨터에 이미지 전송하기
 - 📖131

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



안전에 관한 주의 사항

- 제품을 사용하기 전에 아래의 안전에 관한 주의 사항을 반드시 읽으십시오. 항상 제품을 올바르게 사용하십시오.
- 여기서 설명된 안전에 관한 주의 사항은 부상 및 장비 손상을 방지하기 위한 것입니다.
- 사용 중인 별매품 액세서리와 함께 제공된 사용 설명서도 반드시 확인하십시오.



경고

심각한 부상이나 사망을 초래할 수 있음을 의미합니다.

- 사람의 눈 가까이에서 플래시를 작동하지 마십시오. 시력이 손상될 수 있습니다. 특히 어린이의 경우에는 최소한 1 m 이상 떨어져서 플래시를 사용하십시오.
 - 본 장비는 어린이나 유아의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 어린이의 목에 스트랩을 거는 것은 질식을 유발할 수 있습니다. 제품에 전원 코드를 사용하는 경우, 어린이의 목에 코드가 감기면 질식을 유발할 수 있습니다.
- 핫 슈 커버를 삼키면 위험합니다. 삼킨 경우 즉시 의사에게 연락하십시오.
- 권장 전원만을 사용하십시오.
 - 제품을 분해, 개조하거나 제품에 열을 가하지 마십시오.
 - 배터리 팩에 라벨이 있는 경우 라벨을 떼지 마십시오.
 - 제품을 떨어뜨리거나 강한 충격을 주지 마십시오.
 - 제품을 떨어뜨리는 등 제품이 손상되었을 때에는 제품 내부에 손대지 마십시오.
 - 연기나 이상한 냄새가 나거나 비정상적으로 작동하면 즉시 제품의 사용을 중단하십시오.
 - 알코올, 벤진, 시너와 같은 유기 용제를 사용하여 제품을 청소하지 마십시오.
 - 제품에 물이 닿지 않도록 하고, 액체나 이물질이 내부에 들어가지 않도록 하십시오.

이는 감전이나 화재를 일으킬 수 있습니다. 제품이 물에 젖거나 액체 또는 이물질이 들어가면 즉시 배터리 팩/배터리를 제거하거나 플러그를 콘센트에서 분리하여 주십시오.

- 뷰파인더 또는 교환 렌즈를 통해 (제품에 따라 다름) 맑은 날의 태양이나 강한 인공 광원과 같은 밝은 광원을 보지 마십시오. 시력을 손상시킬 수 있습니다.
 - 제품에 교환 렌즈를 사용하는 경우, 렌즈를 장착하고 렌즈 캡을 부착하지 않은 상태에서 렌즈나 카메라를 태양 아래에 두지 마십시오. 화재가 발생할 수 있습니다.
 - 뇌우 시에 제품에 플러그가 꽂혀 있는 경우 손대지 마십시오. 이는 감전이나 화재를 일으킬 수 있습니다. 즉시 제품의 사용을 중지하고 장비로부터 거리를 유지하십시오.
 - 권장 배터리 팩/배터리만을 사용하십시오.
 - 배터리 팩/배터리를 불에 직접 노출하거나 근처에 두지 마십시오. 배터리 팩/배터리가 폭발하거나 누액이 흘러나와 감전, 화재, 부상의 원인이 될 수 있습니다. 배터리 누액은 눈, 입, 피부 또는 옷에 묻으면 즉시물로 헹구십시오.
 - 제품이 배터리 충전기를 사용한다면 다음의 주의사항을 참고하십시오.
 - 주기적으로 플러그를 분리하고 마른 천을 사용하여 플러그에 묻은 먼지와 전원 콘센트의 외부 및 그 주변을 닦아주십시오.
 - 젖은 손으로 전원 코드를 삽입하거나 분리하지 마십시오.
 - 전원 콘센트나 배선 장치의 정격 용량을 초과하여 사용하지 마십시오. 플러그가 손상되었거나 콘센트에 완전히 끼워지지 않으면 사용하지 마십시오.
 - 휴이나 금속 물질 (핀이나 열쇠 등)이 플러그의 단자에 닿지 않도록 하십시오.
 - 전원 코드를 사용하는 제품의 경우, 전원 코드를 절단, 손상 또는 변형하거나 위에 무거운 물건을 놓지 마십시오.
- 이는 감전이나 화재를 일으킬 수 있습니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



- 카메라 사용이 금지된 곳에서는 카메라를 꺼 주십시오.
카메라에서 나오는 전자파가 전자 제품이나 다른 기기에 간섭을 일으킬 수 있습니다.
비행기 내 및 의료 시설과 같이 전자 기기의 사용이 제한된 장소에서 사용을 할 때에는 충분한 주의를 기울여 주십시오.

- 카메라가 피부에 장시간 접촉해 있지 않도록 하십시오.
카메라가 뜨겁게 느껴지지 않더라도 저온 화상, 피부의 붉어짐과 물집의 원인이 됩니다. 온도가 높은 곳에서 사용하는 경우 또는 혈액 순환에 문제가 있거나 예민한 피부를 가진 분들은 삼각대를 사용할 것을 권장합니다.

⚠ 주의 부상의 가능성이 있음을 의미합니다.

- 스트랩을 사용하여 제품을 들고 있을 때에는 제품을 흔들거나, 강한 충격을 가하거나 다른 물건과 부딪히지 않도록 주의하여 주십시오.
- 렌즈가 부딪히거나 강하게 눌리지 않도록 주의하십시오.
부상을 입거나 카메라가 손상될 수 있습니다.
- 스크린에 강한 충격을 주지 않도록 주의하십시오.
스크린이 깨지면 깨진 조각으로 인해 부상을 입을 수 있습니다.
- 플래시를 사용할 때는 손가락이나 옷으로 플래시를 가리지 않도록 주의하십시오.
이로 인해 화상을 입거나 플래시가 손상될 수 있습니다.
- 제품을 다음과 같은 장소에서 사용하거나 보관하지 마십시오:
 - 태양 빛이 강한 장소
 - 온도가 40°C 이상인 장소
 - 습하거나 먼지가 많은 장소
 이런 장소에서 제품을 사용하면 누액이나 과열 또는 배터리 파열 등으로 인해 감전, 화재 또는 화상 등의 부상이 발생할 수 있습니다.
과열과 손상은 감전, 화재, 화상 또는 기타 부상을 유발할 수 있습니다.
- 슬라이드 쇼 변환 효과를 장시간 보는 경우, 거북한 느낌이 들 수 있습니다.

- 옵션 렌즈나 렌즈 필터, 또는 필터 어댑터 (사용 가능한 경우)를 사용할 때에는 이 액세서리들이 단단히 부착되었는지 확인하십시오.
렌즈 액세서리가 느슨해져서 떨어지면 깨져서 유리 조각에 베일 수 있습니다.

- 플래시를 자동으로 올리고 내리는 제품의 경우 플래시가 내려갈 때 손가락이 끼이지 않도록 하십시오.
부상을 입을 수 있습니다.

주의 장비가 손상될 가능성이 있음을 의미합니다.

- 맑은 날의 태양이나 강한 인공 광원 등 강렬한 광원쪽으로 카메라를 향하게 하지 마십시오.
이미지 센서나 기타 내부 부품을 손상시킬 수 있습니다.
- 모래가 있는 해변이나 바람 부는 장소에서 카메라를 사용할 때에는 카메라 내부로 먼지나 모래가 들어가지 않도록 주의하십시오.
- 플래시를 자동으로 올리고 내리는 제품에서는 플래시를 눌러서 내리거나 억지로 열지 마십시오.
제품이 오작동할 수 있습니다.
- 플래시의 먼지, 때 또는 기타 이물질은 면봉이나 천으로 닦아 내십시오.
플래시에서 발산되는 열로 인해 이물질에서 연기가 나거나 제품이 오작동할 수 있습니다.
- 제품을 사용하지 않을 때에는 배터리 팩/배터리를 분리하여 보관하십시오.
배터리 누액이 발생하면 제품 손상의 원인이 됩니다.
- 배터리 팩/배터리를 폐기하기 전에 테이프나 기타 절연체로 단자 부분을 덮으십시오.
다른 금속 물체와 접촉하면 화재나 폭발을 일으킬 수 있습니다.
- 제품을 사용하지 않을 때에는 배터리 충전기의 플러그를 뽑아 두십시오.
배터리 팩을 충전할 때에는 천으로 덮어두거나 다른 물건을 위에 놓지 마십시오.
플러그를 오랫동안 꽂아두면 과열로 인해 변형되어 화재를 일으킬 수 있습니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

- 1 카메라의 기본 조작
- 2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
- 3 기타 촬영 모드
- 4 P 모드
- 5 Tv, Av, M, C 모드
- 6 재생 모드
- 7 Wi-Fi 기능
- 8 설정 메뉴
- 9 액세서리
- 10 부록

색인



촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인

- 배터리 팩을 애완동물 근처에 두지 마십시오.
애완동물이 배터리 팩을 물면 누액, 과열, 폭발의 원인이 되며 제품의 손상이나 화재가 발생할 수 있습니다.

- 제품이 여러 개의 배터리를 사용하는 경우 충전 용량이 서로 다른 배터리를 함께 사용하거나 사용된 배터리와 새 배터리를 함께 사용하지 마십시오.
배터리의 + 극과 - 극이 바뀐 상태로 삽입하지 마십시오.
제품이 오작동할 수 있습니다.

- 카메라를 바지 주머니에 넣은 채로 앉지 마십시오.
오작동을 유발하거나 스크린에 손상이 생길 수 있습니다.

- 카메라를 가방에 넣을 때는 단단한 물체가 스크린과 닿지 않도록 하십시오.
화면을 닫을 수 있는 제품인 경우 이를 닫아 화면이 카메라 바디를 향하도록 하십시오.

- 제품에 단단한 물건을 부착하지 마십시오.
오작동을 유발하거나 스크린에 손상이 생길 수 있습니다.



기본 기능 가이드

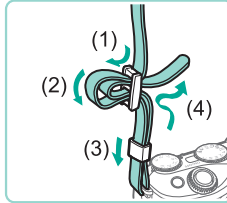
기본 조작

초기 준비부터 촬영, 재생까지 기본적인 정보와 사용 방법을 설명합니다.

준비 사항

촬영 전 다음과 같이 준비합니다.

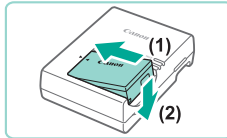
스트랩 부착하기



- 기본 제공된 스트랩을 그림과 같이 카메라에 부착합니다.
- 카메라의 반대편에 동일한 방식으로 스트랩을 부착합니다.

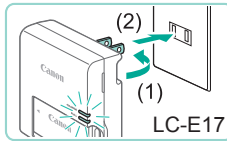
배터리 팩 충전하기

제공된 충전기를 사용하여 배터리 팩을 충전하여 주십시오. 구입 시에는 배터리 팩이 충전되어 있지 않으므로 사용 전 반드시 배터리 팩을 충전하여 주십시오.



1 배터리 팩을 삽입합니다.

- 배터리 팩에서 커버를 제거하고 배터리 팩과 충전기의 ▲ 표시를 맞춘 다음 배터리 팩을 밀면서 (1) 아래로 눌러 (2) 삽입합니다.



2 배터리 팩을 충전합니다.

- LC-E17: 플러그를 빼내어 (1) 전원 콘센트에 충전기를 연결합니다 (2).

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

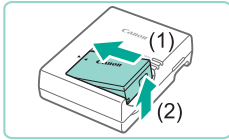
10 부록

색인





- **LC-E17E:** 전원 코드를 충전기에 연결한 후 다른 쪽 끝은 전원 콘센트에 연결합니다.
- 충전 램프가 주황색으로 바뀌고 충전이 시작됩니다.
- 충전이 완료되면 충전 램프가 녹색으로 바뀝니다.



3 배터리 팩을 분리합니다.

- 배터리 충전기를 전원 콘센트에서 분리한 후, 배터리 팩을 밀면서 (1) 들어올려 (2) 분리합니다.



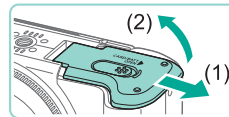
- 배터리 충전기를 콘센트에서 뽑은 후 약 5초 동안 배터리 충전기를 만지지 마십시오.
- 배터리 팩을 보호하고 최적의 상태를 유지하려면 24시간 이상 연속으로 충전하지 마십시오.
- 전원 코드를 이용하는 배터리 충전기의 경우 충전기나 코드를 다른 물체에 연결하지 마십시오. 이 경우 제품이 고장나거나 손상될 수 있습니다.



- 충전 시간에 대한 자세한 설명은 "배터리 충전기 LC-E17/LC-E17E" (📖197)를 참조하십시오. 촬영 매수와 완전히 충전된 배터리로 기록 가능한 시간에 대한 자세한 내용은 "전원 공급" (📖195)을 참조하십시오.
- 충전된 배터리 팩은 사용하지 않아도 서서히 방전됩니다. 사용하는 당일 (또는 바로 전날) 배터리 팩을 충전하십시오.
- 충전 상태를 확인하기 쉽도록 배터리 커버를 부착할 때 충전된 배터리 팩에는 ▲가 보이도록, 충전되지 않은 배터리 팩은 ▲가 보이지 않도록 하십시오.
- 충전기는 100 - 240 V AC 전력 (50/60 Hz)을 사용하는 지역에서 사용할 수 있습니다. 다른 형식의 전원 콘센트를 사용하는 경우에는 시중에서 판매하는 플러그용 어댑터를 사용하십시오. 여행용 변압기는 배터리 팩에 손상을 일으킬 수 있으므로 사용하지 마십시오.

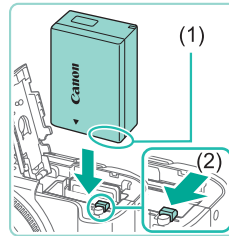
배터리 팩 및 메모리 카드 삽입하기

제공된 배터리 팩과 메모리 카드 (별매)를 삽입합니다.
새 메모리 카드 (또는 다른 장치로 포맷한 메모리 카드)를 사용하기 전에 반드시 본 카메라로 메모리 카드를 포맷해야 합니다 (📖138).



1 커버를 열어주십시오.

- 커버를 밀어서 (1) 엽니다 (2).



2 배터리 팩을 삽입합니다.

- 그림과 같이 단자 (1)를 아래쪽으로 하여 배터리 팩을 잡고 배터리 고정 장치 (2)를 아래로 내려 딸깍 소리가 나며 고정될 때까지 삽입합니다.
- 배터리 팩을 잘못된 방향으로 삽입하면 배터리 팩이 제자리에 똑바로 고정되지 않습니다. 배터리 팩이 올바른 방향으로 삽입되어 제자리에 고정되어 있는지 항상 확인하십시오.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

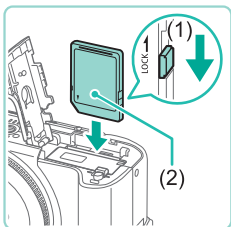
8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

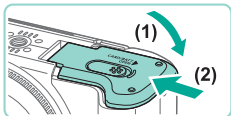
색인





3 카드의 기록 보호 탭을 확인하고 메모리 카드를 삽입합니다.

- 메모리 카드의 기록 보호 탭이 잠금 위치로 설정되어 있으면 기록이 불가능합니다. 탭을 잠금 해제 위치 (1)로 밀어주십시오.
- 라벨 (2)을 그림과 같은 방향으로 향하게 하여 딸깍 소리가 나며 고정될 때까지 메모리 카드를 삽입합니다.
- 메모리 카드를 삽입할 때 삽입 방향이 올바른지 확인하십시오. 메모리 카드를 잘못된 방향으로 삽입하면 카메라가 손상될 수 있습니다.



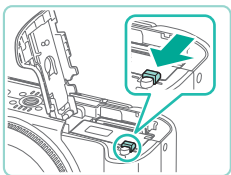
4 커버를 닫습니다.

- 커버를 내리고 (1) 그 상태로 딸깍 소리가 나면서 고정될 때까지 커버를 밀어 넣습니다 (2).



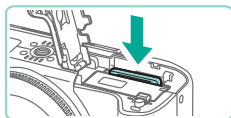
- 현재 삽입된 카드로 촬영 가능한 매수와 동영상 길이는 화면의 표시를 참조하십시오 (P23).

배터리 팩 및 메모리 카드 분리하기



배터리 팩을 분리합니다.

- 커버를 열고 화살표 방향으로 배터리 고정 장치를 밀어줍니다
- 배터리 팩이 올라옵니다.

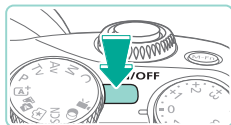


메모리 카드를 분리합니다.

- 딸깍 소리가 나도록 메모리 카드를 누른 후 천천히 손을 땁니다.
- 메모리 카드가 올라옵니다.

날짜 및 시간 설정하기

카메라를 켜ت 때 [날짜/시간] 화면이 표시된다면 다음과 같이 현재 날짜와 시간을 설정합니다. 이 방식으로 지정한 정보는 촬영 시 이미지 속성에 기록되며, 촬영 날짜별로 이미지를 관리하거나 날짜를 표시하여 사진을 인쇄할 때 사용됩니다.

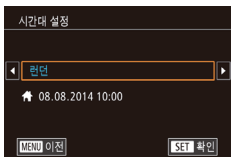


1 카메라를 켭니다.

- 전원 버튼을 누릅니다.
- [날짜/시간] 화면이 표시됩니다.

2 날짜와 시간을 설정합니다.

- [◀][▶] 버튼을 눌러 옵션을 선택합니다.
- [▲][▼] 버튼을 누르거나 (●) 다이얼을 돌려 날짜를 지정합니다.
- 완료되면 (⏹) 버튼을 누릅니다.



3 해당 지역 시간대를 지정합니다.

- [◀][▶] 버튼을 눌러 해당 지역 시간대를 선택합니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

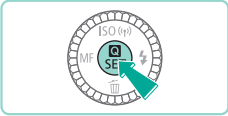
8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인





4 설정 과정을 완료합니다.

- 완료하면 [SET] 버튼을 누르십시오. 확인 메시지가 나타난 후 설정 화면이 사라집니다.
- 카메라를 끄려면 전원 버튼을 누릅니다.



- 날짜, 시간 및 해당 지역 시간대를 설정하지 않으면 카메라를 켤 때마다 [날짜/시간] 화면이 나타납니다. 올바른 정보를 설정하십시오.



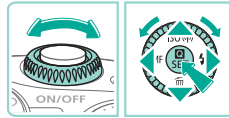
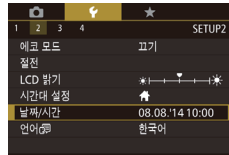
- 서머 타임 (1시간 빠름)을 설정하려면 단계 2에서 [☀️]를 선택한 다음 [▲][▼] 버튼을 누르거나 [SET] 다이얼을 돌려 [☀️]를 선택합니다.



- 단계 2에 나타난 화면에서 원하는 옵션을 터치하고 [▲][▼]을 터치하여 수치를 조정한다 다음, [SET]을 터치하여 날짜와 시간을 설정할 수도 있습니다. 마찬가지로 단계 3에 나타난 화면에서 시간대를 선택하려면 [◀][▶]를 터치하여 해당 시간대를 선택한 다음 [SET]을 눌러 확인하십시오.

날짜 및 시간 변경하기

다음과 같이 날짜/시간을 변경합니다.



1 메뉴 화면을 표시합니다.

- [MENU] 버튼을 누르십시오.

2 [날짜/시간]을 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [☀️] 다이얼을 사용해 [2] 탭을 선택합니다.
- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [SET] 다이얼을 돌려 [날짜/시간]을 선택한 다음 [SET] 버튼을 누릅니다.

3 날짜/시간을 변경합니다.

- "날짜 및 시간 설정하기" (18)의 단계 2를 따라 설정값을 조정합니다.
- [MENU] 버튼을 누르면 메뉴 화면이 닫힙니다.



- 카메라에 날짜/시간용 배터리 (백업 배터리)가 내장되어 있습니다. 배터리 팩을 제거한 후에도 약 3주 동안은 날짜/시간 설정이 유지됩니다.
- 충전된 배터리 팩을 삽입하거나 AC 어댑터 키트 (별매품, 148)를 연결하면 카메라가 꺼진 상태에서도 약 4시간 안에 날짜/시간 배터리를 충전할 수 있습니다.
- 날짜/시간 배터리가 완전히 소모되면 카메라를 켤 때 [날짜/시간] 화면이 나타납니다. "날짜 및 시간 설정하기" (18)에 설명된 과정을 따라 날짜와 시간을 설정하십시오.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



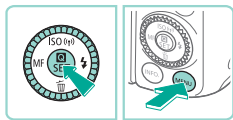
디스플레이 언어

디스플레이 언어는 필요에 따라 변경할 수 있습니다.



1 재생 모드로 설정합니다.

- [▶] 버튼을 누르십시오.



2 설정 화면을 표시합니다.

- [MENU] 버튼을 누른 상태로 [MENU] 버튼을 누릅니다.

| | | |
|------------|----------|---------|
| English | Norsk | Română |
| Deutsch | Svenska | Türkçe |
| Français | Español | العربية |
| Nederlands | Ελληνικά | മലയാളം |
| Dansk | Русский | 繁體中文 |
| Português | Polski | 繁體中文 |
| Suomi | Čeština | 한국어 |
| Italiano | Magyar | 日本語 |
| Українська | | SET 확인 |

3 디스플레이 언어를 설정합니다.

- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 누르거나 [DISP] 다이얼을 돌려 언어를 선택한 다음 [MENU] 버튼을 누릅니다.
- 디스플레이 언어를 설정하면 설정 화면이 더 이상 나타나지 않습니다.



- [MENU] 버튼을 누르고 [▶] 탭에서 [언어]를 선택하여 디스플레이 언어를 변경할 수도 있습니다.



- 단계 3의 화면에서 언어를 터치한 다음 다시 한 번 터치하여 디스플레이 언어를 설정할 수도 있습니다.

렌즈의 장착

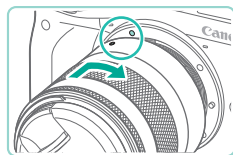
EF-M 렌즈를 사용할 수 있습니다. 마운트 어댑터 EF-EOS M을 사용해 EF 및 EF-S 렌즈를 장착할 수도 있습니다 (P.21).



1 카메라가 꺼져 있는지 확인합니다.

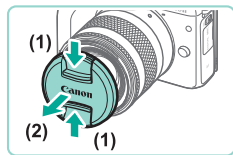
2 캡을 제거합니다.

- 후면 렌즈 캡과 바디 캡을 화살표 방향으로 돌려 제거하십시오.



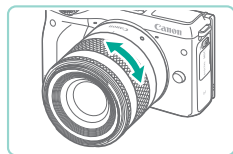
3 렌즈를 장착합니다.

- 렌즈와 카메라의 마운트 인덱스 (백색 원)를 정렬시키고 딸깍 소리가 나며 고정될 때까지 화살표 방향으로 렌즈를 돌리십시오.



4 전면 렌즈 캡을 제거합니다.

- 렌즈에 있는 줌 링을 돌려 줌합니다.
- 줌하기 전에 초점을 맞추면 이미지의 초점이 흐려질 수 있으므로 초점을 맞추기 전에 줌해 주십시오.



촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

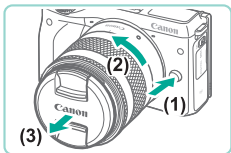
색인





- 카메라를 사용하지 않을 때에는 렌즈 캡을 끼워 렌즈를 보호하십시오.

렌즈의 분리



- 카메라가 꺼져 있는지 확인합니다.
- 렌즈 릴리즈 버튼을 누르면서 (1) 화살표 방향으로 (2) 렌즈를 돌립니다.
- 멈출 때까지 렌즈를 돌린 다음 분리시키십시오 (3).
- 분리한 렌즈에 렌즈 캡을 부착하십시오.



- 먼지를 최소화하려면
 - 렌즈 교환 작업은 가급적 먼지가 적은 장소에서 빠르게 수행하십시오.
 - 카메라에 렌즈를 장착하지 않은 채로 보관할 경우, 반드시 바디 캡을 부착하십시오.
 - 바디 캡의 먼지를 먼저 제거한 후에 부착하십시오.



- 이미지 센서는 35mm 포맷보다 작으므로, 렌즈의 초점 거리가 약 1.6x 확대되어 보입니다. 예를 들어 18-55 mm 초점 거리는 35mm 카메라의 약 29-88 mm 초점 거리에 해당합니다.

렌즈 사용 설명서

다음의 인터넷 주소에서 렌즈의 사용 설명서를 다운로드하십시오.
<http://www.canon.com/icpd/>

EF 및 EF-S 렌즈 장착하기

마운트 어댑터 EF-EOS M을 사용하면 EF 및 EF-S 렌즈도 사용할 수 있습니다.

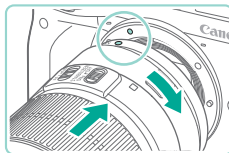
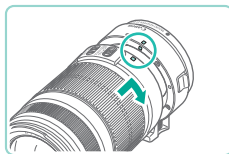
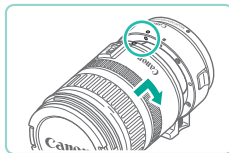
1 카메라가 꺼져 있는지 확인합니다.

2 캡을 제거합니다.

- "렌즈의 장착" (20)의 단계 2를 따라 캡을 제거해 주십시오.

3 렌즈를 어댑터에 장착합니다.

- EF 렌즈를 장착하려면 렌즈와 어댑터의 마운트 인덱스 (적색 원)를 정렬시키고 딸깍 소리가 나며 고정될 때까지 화살표 방향으로 렌즈를 돌리십시오.
- EF-S 렌즈를 장착하려면 렌즈와 어댑터의 마운트 인덱스 (백색 사각형)를 정렬시키고 딸깍 소리가 나며 고정될 때까지 화살표 방향으로 렌즈를 돌리십시오.



4 어댑터를 카메라에 부착합니다.

- 어댑터와 카메라의 마운트 인덱스 (백색 원)를 정렬시킵니다. 완전히 장착되어 찰칵 소리가 날 때까지 화살표 방향으로 렌즈를 돌리십시오.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

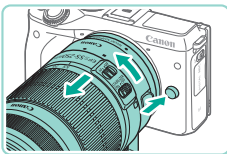
색인





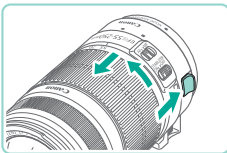
- 카메라보다 무거운 렌즈를 사용할 때에는 휴대 시나 촬영 시에 렌즈 지지대를 사용하여 주십시오.
- 어댑터를 사용하면 렌즈의 최소 촬영 거리를 확장하거나 최대 확대 배율 또는 촬영 범위를 변경할 수 있습니다.
- 오토포커싱 중에 렌즈의 전면부 (포커싱 링)가 회전하면 회전 부위를 만지지 마십시오.
- 일부 초망원 렌즈의 포커스 프리셋 기능은 사용할 수 없습니다. 또한 EF35-80mm f/4-5.6 PZ 렌즈의 파워 줌 기능도 사용할 수 없습니다.

렌즈의 분리



1 어댑터를 분리합니다.

- 카메라가 꺼져 있는지 확인합니다.
- 렌즈 릴리즈 버튼을 누르면서 화살표 방향으로 어댑터 (렌즈 장착)를 돌립니다.
- 멈출 때까지 어댑터를 돌린 다음 분리하십시오.

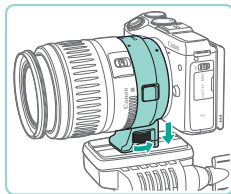


2 렌즈를 분리합니다.

- 어댑터의 분리 레버를 누르면서 렌즈를 시계 반대 방향으로 돌립니다.
- 멈출 때까지 렌즈를 돌린 다음 분리하십시오.
- 분리한 렌즈에 렌즈 캡을 부착하십시오.

삼각대 사용하기

어댑터와 함께 제공된 삼각대 풋을 사용하여 카메라를 삼각대에 장착합니다. 카메라의 삼각대 소켓을 사용하지 마십시오.



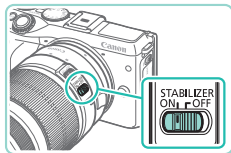
- 삼각대 풋을 어댑터에 장착합니다. 다이얼을 사용해 어댑터를 단단히 고정시킵니다.
- 삼각대를 삼각대 풋의 소켓에 장착합니다.



- 삼각대 풋이 있는 EF 렌즈 (초망원 렌즈 등)를 사용하는 경우에는 삼각대 풋 소켓을 삼각대에 직접 장착하십시오.

손떨림 보정하기

손떨림 보정 기능이 있는 렌즈를 사용하는 경우 촬영 시 발생하는 미세한 카메라의 움직임 (떨림)을 보정할 수 있습니다. 내장 손떨림 기능이 있는 렌즈는 이름에 "IS"를 포함합니다.



- 렌즈의 이미지 스테빌라이저 스위치를 [ON] 위치로 설정하십시오.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



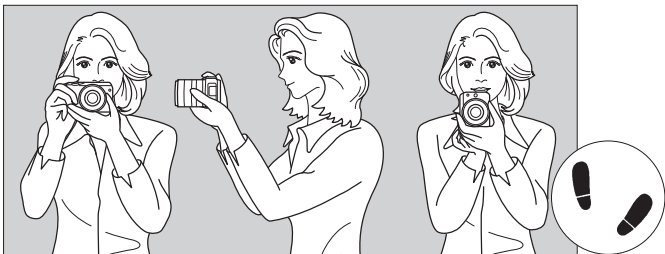
카메라 조작하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

다음 지시 사항을 따라 카메라를 켜 후 정지 이미지나 동영상을 촬영하고 촬영 결과를 확인할 수 있습니다.

카메라 촬영 자세

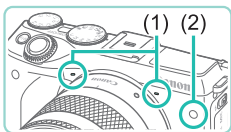
선명한 이미지를 얻으려면 카메라 흔들림을 최소화하기 위해 카메라를 안정되게 잡아야 합니다.



가로 촬영

세로 촬영

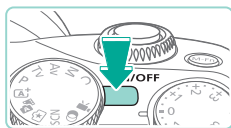
- (1) 오른손으로 카메라 그립을 꼭 잡으십시오.
- (2) 렌즈의 아랫부분을 왼손으로 받치듯이 잡으십시오.
- (3) 오른손의 검지로 셔터 버튼을 가볍게 누릅니다.
- (4) 양팔과 팔꿈치를 상체의 전면에 가볍게 밀착시킵니다.
- (5) 안정된 자세를 유지하기 위하여 한쪽 발을 다른 발의 앞쪽에 위치시키십시오.



- 동영상을 촬영할 때에는 마이크 (1)를 막지 않도록 주의하십시오.
- 어두운 장소에서 셔터 버튼을 반누르면 초점을 맞추기 위해 전면 램프 (2)가 점등할 수 있습니다. 이 조명을 막지 않도록 하십시오.

장면 인텔리전트 오토 모드로 촬영하기

카메라가 피사체와 촬영 조건을 판단하여 자동으로 특정 장면에 대한 최적의 설정값을 선택합니다.



1 카메라를 켭니다.

- 전원 버튼을 누릅니다.



2 [A] 모드로 설정합니다.

- 모드 다이얼을 [A]로 설정합니다.
- 화면 좌측 상단에 장면 아이콘 (1)이 표시됩니다.
- 화면 상단에 현재 카드로 촬영할 수 있는 촬영 매수 (2)와 동영상 길이 (3)가 나타납니다.
- 카메라에 인식된 얼굴 또는 기타 피사체에 초점이 맞추어지며 그 위에 프레임이 표시됩니다.



3 촬영 구도를 잡습니다.

- 렌즈에 줌 기능이 있으면 손가락으로 렌즈에 있는 줌 링을 돌려 줌해 주십시오.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

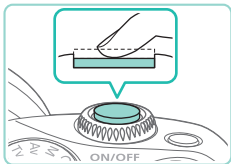
10 부록

색인



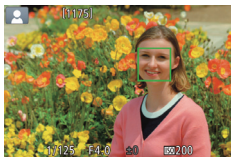
4 촬영합니다.

정지 이미지 촬영하기

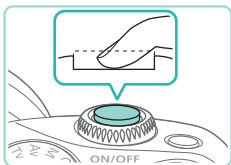


1) 초점을 맞춥니다.

- 셔터 버튼을 살짝 반누릅니다. 카메라가 초점을 맞추면, 신호음이 두 번 울리고 초점을 맞춘 위치에 AF 프레임이 나타납니다.



- [AF-ON]가 화면에서 깜빡이면 [AF-ON] 스위치를 옮겨 플래시를 올리십시오. 촬영 시에 플래시가 발광합니다. 플래시를 사용하지 않으려면, 플래시를 손가락으로 눌러 닫아 주십시오.



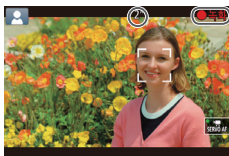
2) 촬영합니다.

- 셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영합니다. 저조명 조건에서 플래시가 올라와 있으면 플래시가 자동으로 발광합니다.
- 촬영한 이미지가 화면에 약 2초간 디스플레이 됩니다.
- 이미지가 디스플레이되는 동안에도 셔터 버튼을 다시 누르면 촬영을 할 수 있습니다.

동영상 촬영하기

1) 기록을 시작합니다.

- 동영상 버튼을 눌러 기록을 시작합니다. 화면에 [● 녹화]와 경과 시간이 나타납니다.
- 화면의 상단과 하단 가장자리에 검은색 바가 표시됩니다. 검은색 바는 기록되지 않는 부분을 표시합니다.
- 카메라에 인식된 얼굴에 초점이 맞추어지며 그 위에 프레임이 표시됩니다.
- 촬영이 시작되면 동영상 버튼에서 손가락을 떼십시오.



2) 기록을 완료합니다.

- 동영상 촬영을 중단하려면 동영상 버튼을 다시 누르십시오.



- 셔터 버튼을 반누름했을 때 카메라가 초점을 맞출 수 없으면 [●]와 함께 주황색의 AF 프레임이 나타납니다. 셔터 버튼을 완전히 눌러도 사진이 촬영되지 않습니다.
- 다이내믹 IS (78)을 지원하는 렌즈를 사용하는 경우, 동영상 촬영을 시작하면 카메라가 화면상의 디스플레이 범위를 조정하여 피사체가 크게 보이도록 합니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



확인하기

촬영된 정지 이미지 및 동영상을 다음과 같이 화면으로 확인할 수 있습니다.



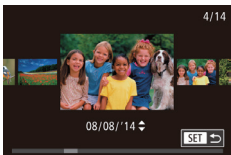
1 재생 모드로 설정합니다.

- [▶] 버튼을 누르십시오.
- 마지막으로 촬영한 이미지가 나타납니다.



2 이미지를 선택합니다.

- 이전 이미지를 보려면 [◀] 버튼을 누르거나 [⊙] 다이얼을 반시계 방향으로 돌립니다. 다음 이미지를 보려면 [▶] 버튼을 누르거나 [⊙] 다이얼을 시계 방향으로 돌립니다.
- [◀][▶] 버튼을 계속 누르고 있으면 이미지를 빠르게 탐색할 수 있습니다.



- 스크롤 디스플레이 모드를 표시하려면 [⊙] 다이얼을 빠르게 돌립니다. 이 모드에서 [⊙] 다이얼을 돌리면 이미지가 빠르게 바뀝니다.
- 단일 이미지 디스플레이로 돌아가려면 [⊙] 버튼을 누르십시오.
- 동영상은 [SET▶] 아이콘으로 표시되어 있습니다. 동영상을 재생하려면 단계 3으로 이동합니다.



3 동영상을 재생합니다.

- [⊙] 버튼을 누르고 [▲][▼] 버튼을 눌러 [▶]를 선택한 다음 [⊙] 버튼을 다시 누르십시오.
- 재생이 시작되고 동영상이 끝나면, [SET▶]가 나타납니다.
- [▲][▼] 버튼을 눌러 동영상 촬영 중 볼륨을 조정합니다.



- 재생 모드에서 촬영 모드로 전환하려면 셔터 버튼을 반누름 하거나 [28], [▶] 버튼을 누르거나 모드 다이얼을 돌리십시오.



- [⊙]를 터치하여 동영상 재생을 시작할 수도 있습니다. 볼륨을 조정하려면 재생 중에 화면을 위아래로 빠르게 드래그합니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



이미지 삭제하기

한 번에 1매씩 불필요한 이미지를 선택하여 삭제할 수 있습니다. 삭제된 이미지는 복구할 수 없으므로 삭제하기 전에 충분히 주의를 기울이십시오.

1 삭제할 이미지를 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [●] 다이얼을 돌려 이미지를 선택합니다.



2 이미지를 삭제합니다.

- [▼] 버튼을 누르십시오.
- [삭제합니까?] 메시지가 나타나면 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [●] 다이얼을 돌려 [삭제]를 선택한 다음 [●] 버튼을 누릅니다.
- 현재 이미지가 삭제됩니다.
- 삭제를 취소하려면 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [●] 다이얼을 돌려 [취소]를 선택한 다음 [●] 버튼을 누릅니다.



- 여러 개의 이미지를 한 번에 삭제할 수 있습니다 (105).



- 단계 2의 화면에서 [삭제]를 터치하여 현재 이미지를 삭제할 수도 있습니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



고급 기능 가이드

1

카메라의 기본 기능

촬영 및 재생 옵션을 포함한 기타 기본적인 여러 가지 기능을 소개합니다.

켜기/끄기



촬영 모드

- 전원 버튼을 눌러 카메라를 켜고 촬영을 준비합니다.
- 카메라를 끄려면 전원 버튼을 다시 누릅니다.



재생 모드

- [▶] 버튼을 눌러 카메라를 켜고 이미지를 확인합니다.
- [▶] 버튼을 다시 누르면 촬영 모드로 설정됩니다.
- 카메라를 끄려면 전원 버튼을 누릅니다.



- 카메라에 EF-M 렌즈가 장착되어 있고 전원이 꺼져 있으면 카메라에 들어오는 빛을 차단해 카메라의 내부 부품을 보호하기 위해 조리개가 조여집니다. 그 결과 카메라를 켜거나 끌 때 조리개가 개방되거나 닫히면서 작은 소음이 발생합니다.
- 카메라의 전원을 켜거나 끌 때 자동으로 센서 클리닝이 실행될 수 있습니다. (작은 소리가 들릴 수도 있습니다.) 카메라의 전원을 켜 후 센서를 청소하는 동안 LCD 모니터에 [▶] 아이콘이 표시됩니다. 짧은 시간 내에 카메라를 껐다 켜면 [▶] 아이콘이 표시되지 않을 수도 있습니다.
- 재생 모드에서 촬영 모드로 전환하려면 셔터 버튼을 반누름하거나 (28), [▶] 버튼을 누르거나 모드 다이얼을 돌리십시오.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



절전 기능 (자동 전원 오프)

일정 시간 동안 카메라를 조작하지 않으면 배터리를 절약하기 위해 화면이 꺼지고 (디스플레이 오프) 그 다음 카메라 전원도 자동으로 꺼집니다.

촬영 중 절전 기능

카메라 작동을 중지한 채 약 1분이 지나면 화면이 자동으로 꺼집니다. 약 2분 후에는 카메라가 꺼집니다. 화면이 꺼졌으나 (후면) 표시등이 켜져 있는 경우, 셔터 버튼을 반누름하면 화면이 켜지고 촬영을 계속할 수 있습니다 (28).

재생 중 절전 기능

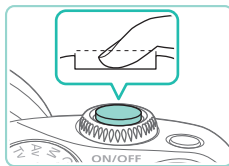
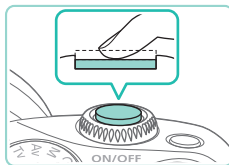
5분 이상 카메라를 작동하지 않을 경우 카메라 전원이 자동으로 꺼집니다.



- 필요에 따라 자동 전원 오프를 해제하거나 디스플레이 오프 시간을 조정할 수 있습니다 (140).
- Wi-Fi를 통해 카메라를 다른 기기에 연결한 상태 (115) 또는 컴퓨터에 연결한 상태 (159)에서는 절전 기능이 작동하지 않습니다.

셔터 버튼

촬영 시 원하는 피사체에 초점을 맞추기 위해서는 먼저 셔터 버튼을 가볍게 반누름하여 초점을 맞춘 후, 셔터 버튼을 완전히 눌러서 촬영하십시오. 이 설명서에서 셔터 버튼 조작은 반누름과 완전 누름으로 설명되어 있습니다.



1 반누름합니다. (살짝 눌러 초점을 맞춥니다.)

- 셔터 버튼을 반누름합니다. 신호음이 두 번 울리고 초점을 맞춘 이미지 영역 주변에 프레임이 나타납니다.

2 완전히 누릅니다. (반누름 상태에서 완전히 눌러서 촬영합니다.)

- 사진이 촬영됩니다.



- 셔터 버튼을 반누름하지 않고 촬영하면 원하는 피사체에 초점이 맞지 않을 수 있습니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

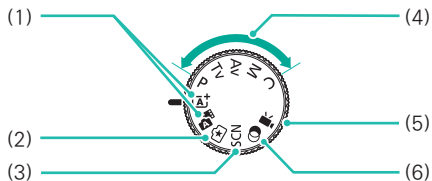
10 부록

색인



촬영 모드

모드 다이얼을 사용하여 각각의 촬영 모드를 설정할 수 있습니다.



- | | |
|--|--|
| <p>(1) 장면 인텔리전트 오토 모드 / 하이브리드 오토 모드 카메라가 설정값을 선택하도록 하여 완전 자동으로 촬영할 수 있습니다 (㉠35, ㉠37).</p> <p>(2) 크리에이티브 어시스트 모드 빠르고 간편하게 원하는 결과를 얻습니다. 설정값을 저장하거나 불러올 수도 있습니다 (㉠48).</p> <p>(3) 특수 장면 모드 특정 장면에 맞는 최적의 설정값을 사용하여 촬영할 수 있습니다 (㉠51).</p> | <p>(4) P, Tv, Av, M, C 모드 원하는 설정값을 이용하여 다양한 종류의 사진을 촬영합니다 (㉠60, ㉠82, ㉠83, ㉠84, ㉠90).</p> <p>(5) 동영상 모드 동영상 촬영용 (㉠57, ㉠86). 모드 다이얼을 동영상 모드 이외의 위치로 설정한 경우에도 동영상 버튼을 눌러 동영상을 촬영할 수 있습니다.</p> <p>(6) 크리에이티브 필터 모드 촬영 시 이미지에 다양한 효과를 추가하여 촬영할 수 있습니다 (㉠52).</p> |
|--|--|

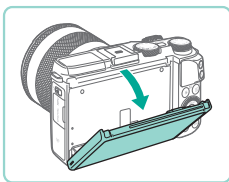


- 모드 다이얼을 돌려 재생 모드에서 촬영 모드로 전환할 수 있습니다.

LCD 모니터의 각도 조정하기

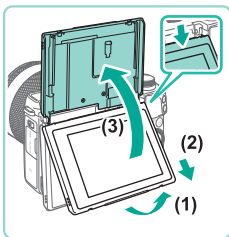
촬영하는 장면이나 방법에 맞추어 스크린의 각도와 방향을 조정할 수 있습니다.

스크린 아래로 내리기

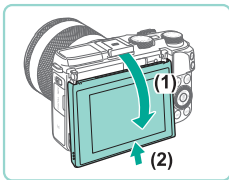


- 스크린의 위쪽을 아래로 잡아 촬영자 쪽으로 내립니다.
- 스크린은 아래로 약 45°까지 내릴 수 있습니다.

스크린 위로 올리기



- 스크린 하단을 딸깍 소리가 날 때까지 앞으로 당기고 (1), 스크린을 아래쪽으로 당긴 다음 (2), 위로 젖힙니다 (3).
- 스크린은 위로 약 180°까지 올릴 수 있습니다.
- 카메라의 전면에서 촬영을 하려면 LCD 모니터를 위로 회전시켜 렌즈 쪽에서 화면을 확인하십시오. 장면의 미리 이미지가 표시됩니다 (세로 축에서 180° 회전된 이미지입니다).
- 촬영을 완료하면 스크린을 아래로 젖힌 다음 (1) 딸깍 소리가 나도록 밀면서 위로 올리십시오 (2).



촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인





- 카메라를 사용하지 않을 때에는 스크린을 닫아 두십시오.
- 스크린을 앞에서 설명한 각도보다 더 크게 열면 스크린이 손상될 수 있습니다.



- 미리 이미지 기능을 끄려면 메뉴 (32)로 이동하여 [1] 탭에서 [반전 표시]를 [끄기]로 설정하십시오.

촬영 표시 옵션

[INFO] 버튼을 눌러 격자와 수평계 표시 간을 전환하십시오.
이는 [1] 탭의 [촬영 정보 표시] (87)에서 더욱 세부적으로 설정할 수 있습니다.



- 어두운 장소에서 촬영할 경우 야간 보기 기능을 이용하면 화면 밝기가 자동으로 높아지므로 촬영 구도가 어떻게 이루어지는지 쉽게 확인할 수 있습니다. 그러나, 화면 상의 이미지 밝기와 촬영된 이미지의 밝기가 일치하지 않을 수 있습니다. 화면 상의 이미지 왜곡은 기록되는 이미지에는 영향을 주지 않습니다.
- 재생 표시 옵션은 "디스플레이 모드 전환하기" (95)를 참조하십시오.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

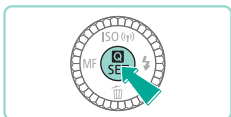
10 부록

색인



퀵 설정 메뉴 사용하기

Q (퀵 설정) 메뉴에서 자주 사용하는 기능을 설정할 수 있습니다. 메뉴 항목과 옵션은 촬영 모드 (📖181)나 재생 모드 (📖188)에 따라 다릅니다.



1 Q 메뉴를 표시합니다.

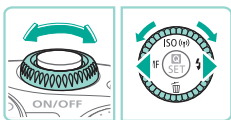
- [Q] 버튼을 누릅니다.



(1) (2)

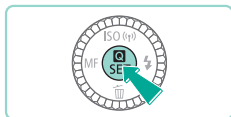
2 메뉴 항목을 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 눌러 메뉴 항목 (1)을 선택합니다.
- 화면 하단에 사용 가능한 옵션 (2)이 나타납니다.



3 옵션을 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [☀][🌙] 다이얼을 돌려 옵션을 선택합니다.
- [INFO] 아이콘으로 표시된 옵션은 [INFO] 버튼을 눌러서 설정할 수 있습니다.



4 설정 과정을 완료합니다.

- [Q] 버튼을 누르십시오.
- 단계 1에서 [Q] 버튼을 누르기 전의 화면이 다시 나타나고 설정한 옵션이 나타납니다.



- 카메라의 기본 설정을 복원하면 잘못 변경된 설정을 취소할 수 있습니다 (📖145).
- 메뉴에서 [↶]를 선택하고 [Q] 버튼을 누르면 옵션이 닫힙니다.

터치 스크린 조작을 사용해 설정값 지정하기



- 화면 우측 상단의 [Q] 버튼을 터치해 퀵 설정 메뉴를 엽니다.
- 화면상의 메뉴 옵션을 터치하여 선택합니다.
- 메뉴 옵션 내의 [↶]를 터치하거나 현재 선택된 옵션을 터치하여 이전 화면으로 돌아갑니다.
- [INFO]를 터치하여 [INFO] 아이콘으로 표시된 옵션의 화면으로 이동할 수 있습니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

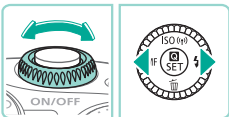
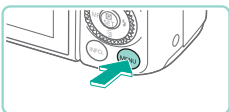
10 부록

색인



메뉴 화면 사용하기

다음과 같이 메뉴 화면에서 다양한 기능을 설정할 수 있습니다.



1 메뉴 화면을 표시합니다.

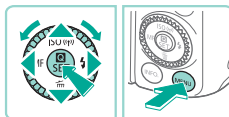
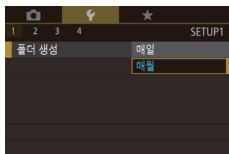
- [MENU] 버튼을 누르십시오.

2 탭을 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 사용하거나 [☀] 다이얼을 돌려 탭을 선택합니다.
- 탭에는 촬영 [📷], 재생 [▶], 설정 [⚙] 등에 관련된 시스템 탭 (1)과 각 시스템 탭 아래의 페이지 탭 (2) 두 종류가 있습니다. 본 설명서의 내용은 두 종류의 탭 모두를 가리킵니다 (예: "[📷] 탭").

3 메뉴 항목을 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [☀] 다이얼을 돌려 메뉴 항목을 선택한 다음 [⏹] 버튼을 누릅니다.
- 옵션이 표시되지 않은 메뉴 항목은 먼저 [⏹] 버튼을 눌러 화면을 전환한 다음 [▲][▼] 버튼을 누르거나 [☀] 다이얼을 돌려 메뉴 항목을 선택합니다.
- [MENU] 버튼을 누르면 이전 화면으로 되돌아갑니다.



4 옵션을 선택합니다.

- 세로 메뉴 선택이 가능한 옵션에서는 [▲][▼] 버튼을 누르거나 [☀] 다이얼을 돌려 옵션을 선택하십시오.
- 가로 메뉴가 있는 옵션에서는 [◀][▶] 버튼을 눌러 옵션을 선택하십시오.

5 설정 과정을 완료합니다.

- 완료되면 [⏹] 버튼을 눌러 옵션 선택 화면으로 돌아갑니다.
- [MENU] 버튼을 누르면 단계 1에서 [MENU] 버튼을 누르기 전의 화면으로 돌아갑니다.



- 카메라의 기본 설정을 복원하면 잘못 변경된 설정을 취소할 수 있습니다 (📖145).
- 촬영 모드 또는 재생 모드에 따라 사용 가능한 설정이 달라집니다 (📖181 - 📖188).

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인

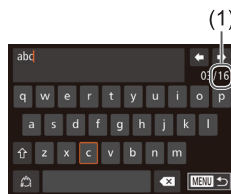


터치 스크린 조작

- 탭을 표시하려면 **[MENU]** 버튼을 눌러 메뉴를 열고 시스템 탭을 터치한 다음 페이지 탭을 터치해 메뉴 탭을 선택하십시오.
- 원하는 설정값을 터치하여 선택한 다음 다시 터치합니다.
- 완료하면 옵션을 눌러 메뉴 화면으로 돌아갑니다.
- 옵션이 나타나지 않는 메뉴 항목을 설정하려면 먼저 메뉴 항목을 터치해 설정 화면을 표시하십시오. 이전 화면으로 되돌아가려면 **[MENU]**를 터치합니다.
- 입력 도구 (체크 박스 또는 텍스트 필드 등)를 터치하여 선택할 수도 있으며 온스크린 키보드를 터치하여 문자를 입력할 수도 있습니다.
- 화면상의 **[INFO.]** 및 **[MENU]** 버튼은 **[INFO.]**, **[MENU]** 버튼과 동일한 기능을 가지고 있습니다.
- 메뉴를 없애려면 **[MENU]** 버튼을 다시 누르십시오.

온 스크린 키보드

Wi-Fi 접속을 위한 정보를 입력할 때에는 온스크린 키보드를 사용합니다 (115).
입력 가능한 정보의 길이와 종류는 사용하는 기능에 따라 다릅니다.



(1) 문자 입력하기

- 문자를 터치하여 입력합니다.
- 입력 가능한 정보의 양 (1)은 사용하는 기능에 따라 다릅니다.

커서 이동하기

- **[←]**/**[→]**를 터치합니다.

줄 바꾸기

- **[↵]**를 터치합니다.

입력 모드 전환하기

- 숫자와 기호 간을 전환하려면 **[!@]**를 터치합니다.
- 대문자를 입력하려면 **[⇧]**를 터치합니다.
- 사용하는 기능에 따라 사용 가능한 입력 모드가 다릅니다.

문자 삭제하기

- 이전 문자를 삭제하려면 **[✕]**를 터치하십시오.

입력 확인하고 이전 화면으로 되돌아가기

- **[MENU]**를 터치합니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인





- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 누르거나 [●] 다이얼을 돌려 문자 및 아이콘을 선택합니다. [Ⓜ] 버튼을 누르면 입력됩니다. 문자 사이에서 직접 커서를 이동하려면 [⚙] 다이얼을 돌리십시오. [MENU] 버튼을 누르면 이전 화면으로 돌아갑니다.

표시등 디스플레이

카메라의 상태에 따라 카메라 뒷면에 있는 표시등 (📷)이 점등하거나 점멸합니다.

| 색상 | 표시 상태 | 카메라 상태 |
|----|-------|---|
| 녹색 | 켜짐 | 컴퓨터에 연결하거나 (📖159) 디스플레이가 꺼진 경우 (📖28, 📖139, 📖140) |
| | 깜박임 | 시작 중, 이미지 기록 중/읽기 중/전송 중, 장시간 노출 촬영 중 (📖82, 📖84), Wi-Fi를 통한 접속/전송 중 |



- 표시등이 녹색으로 깜박이는 경우, 카메라를 끄거나 메모리 카드 슬롯/배터리 커버를 열지 마십시오. 또한 카메라를 흔들거나 카메라에 심한 충격을 주면 이미지에 문제가 생기거나 카메라 또는 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



2

자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

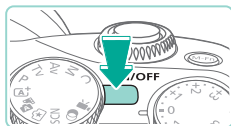
촬영 시의 컨트롤 기능을 강화하여 쉽게 촬영할 수 있게 해주는 편리한 모드입니다.

카메라 지정 설정값으로 촬영하기

카메라가 피사체와 촬영 조건을 판단하여 자동으로 특정 장면에 대한 최적의 설정값을 선택합니다.

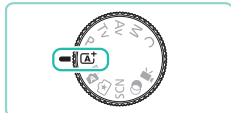
촬영 (장면 인텔리전트 오토)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상



1 카메라를 켭니다.

- 전원 버튼을 누릅니다.



2 [A+] 모드로 설정합니다.

- 모드 다이얼을 [A+]로 설정합니다.
- 화면 좌측 상단에 장면 아이콘이 표시됩니다 (39).
- 카메라에 인식된 얼굴과 피사체 주변에 프레임이 나타나 초점이 맞추어진 것을 표시합니다.



3 촬영 구도를 잡습니다.

- 렌즈에 줌 기능이 있으면 손가락으로 렌즈에 있는 줌 링을 돌려 줌해 주십시오.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

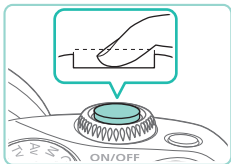
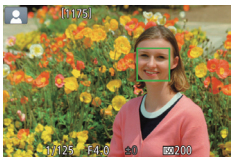
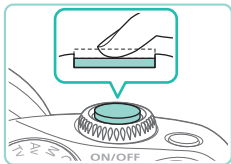
10 부록

색인



4 촬영합니다.

정지 이미지 촬영하기



1) 초점을 맞춥니다.

- 셔터 버튼을 반누름합니다. 카메라가 초점을 맞추면, 신호음이 두 번 울리고 초점을 맞춘 위치에 AF 프레임이 나타납니다.

- [AF-ON]가 화면에서 깜빡이면 [Fn] 스위치를 옮겨 플래시를 올리십시오. 촬영하면 플래시가 발광합니다. 플래시를 사용하지 않으려면, 플래시를 손가락으로 눌러 닫아 주십시오.

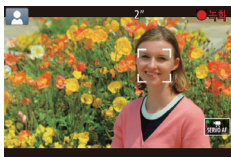
2) 촬영합니다.

- 셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영합니다. 저조명 조건에서 플래시가 올라와 있으면 플래시가 자동으로 발광합니다.
- 촬영한 이미지가 화면에 약 2초간 디스플레이 됩니다.
- 이미지가 디스플레이되는 동안에도 셔터 버튼을 다시 누르면 촬영을 할 수 있습니다.

동영상 촬영하기

1) 기록을 시작합니다.

- 동영상 버튼을 누릅니다. 기록이 시작되며 화면에 [●녹화]와 경과 시간이 나타납니다.
- 화면의 위쪽과 아래쪽에 나타나는 검은색 바는 기록되지 않는 부분을 표시합니다.
- 카메라에 인식된 얼굴에 초점이 맞추어지며 그 위에 프레임이 표시됩니다.
- 촬영이 시작되면 동영상 버튼에서 손가락을 떼십시오.



2) 필요에 따라 피사체 크기와 촬영 구도를 바꿉니다.

- 피사체 크기를 바꾸려면 단계 3에서의 작업을 반복하십시오. 그러나 카메라 조작용이 기록됩니다.
- 촬영하는 동안 촬영 구도를 바꾸면 초점, 밝기 및 색조가 자동으로 조정됩니다.

3) 기록을 완료합니다.

- 동영상 촬영을 중단하려면 동영상 버튼을 다시 누르십시오.
- 메모리 카드가 가득 차면 촬영이 자동으로 중단됩니다.



촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



하이브리드 오토 모드로 촬영하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

정지 이미지를 촬영하는 것만으로도 하루 동안의 짧은 동영상상을 만들 수 있습니다. 이미지를 촬영하기 전에 카메라가 자동으로 장면의 2 - 4초 클립을 기록하며, 이 장면들은 나중에 다이제스트 무비로 결합됩니다.



1 [A/S] 모드로 설정합니다.

- "촬영하기 (장면 인텔리전트 오토)" (135)의 단계 2를 따라 [A/S]를 선택합니다.

2 촬영 구도를 잡습니다.

- "촬영하기 (장면 인텔리전트 오토)" (135)의 단계 3 - 4를 따라 촬영 구도를 잡고 초점을 맞춥니다.
- 더욱 인상적인 다이제스트 무비를 촬영하려면 정지 이미지를 촬영하기 전 약 4초간 카메라가 피사체를 향하도록 합니다.

3 촬영합니다.

- "촬영하기 (장면 인텔리전트 오토)" (136)의 단계 4를 따라 정지 이미지를 촬영합니다.
- 카메라가 정지 이미지와 동영상 클립을 촬영합니다. 정지 이미지와 셔터음으로 종료되는 클립은 다이제스트 무비에 한 챕터로 기록됩니다.



- 이 모드에서는 다이제스트 무비가 각 촬영에 기록되기 때문에 [A/S] 모드보다 배터리 수명이 짧습니다.
- 카메라를 켜 직후, [A/S] 모드를 선택한 직후, 또는 카메라에서 다른 조작을 한 직후에 정지 이미지를 촬영하면 다이제스트 무비가 기록되지 않을 수 있습니다.
- 다이제스트 무비에는 카메라나 렌즈의 조작으로 인한 작동음과 진동이 기록됩니다.



- 다이제스트 무비의 화질은 [4K] (29.97P) (NTSC) 또는 [4K] (25.00P) (PAL)로 비디오 형식 설정 (139)에 따라 다릅니다.
- 셔터 버튼을 누름하거나 셀프 타이머를 실행할 때에 작동음이 발생하지 않습니다.
- 다음과 같은 클립의 경우에는 다이제스트 무비가 [A/S] 모드에서 같은 날짜에 촬영되었어도 다른 동영상 파일로 저장됩니다.
 - 다이제스트 무비 파일 크기가 4GB가 되거나 총 기록 시간이 약 13분 20초가 된 경우
 - 다이제스트 무비가 기록된 경우 (102).
 - 서머 타임 (18), 비디오 형식 (139), 시간대 설정 (141) 또는 저작권 정보 (144) 설정값이 변경된 경우
 - 새로운 폴더가 생성된 경우 (137).
- 기록된 셔터음은 수정하거나 삭제할 수 없습니다.
- 정지 이미지를 촬영하지 않고 다이제스트 무비를 촬영하려면 사전에 설정값을 조정하십시오. MENU (32) > [4] 탭 > [다이제스트 유형] > [정지 이미지 없음]을 선택하십시오 (32).
- 각 챕터를 편집할 수 있습니다 (114).

다이제스트 무비 재생

같은 날짜에 생성된 다이제스트 무비를 재생하려면 [A/S] 모드에서 정지 이미지를 촬영을 디스플레이하거나 재생할 다이제스트 무비의 날짜를 지정하십시오 (96).

정지 이미지/동영상



- [MENU] 버튼을 누른 상태에서 카메라를 켜면 카메라에서 소리가 나지 않습니다. 사운드를 다시 켜려면 [MENU] 버튼을 누르고 [3] 탭의 [신호음]을 선택한 다음 [▲][▼] 버튼을 눌러 [켜기]를 선택하십시오.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



정지 이미지



- 셔터 버튼을 반누름했을 때 카메라가 초점을 맞출 수 없으면 **[!]**와 함께 주황색의 AF 프레임이 나타납니다. 셔터 버튼을 완전히 눌러도 사진이 촬영되지 않습니다.
- 인물이나 피사체를 인식하지 못한 경우, 피사체가 어둡거나 콘트라스트가 없는 경우 또는 매우 밝은 조건에서는 초점을 맞추는 데 더 오랜 시간이 걸리거나 초점을 올바르게 맞추지 못할 수 있습니다.
- **[!]** 아이콘이 깜빡이는 것은 카메라의 흔들림으로 인해 이미지가 흐릿해질 수 있음을 경고하는 것입니다. 이 경우에는 카메라가 움직이지 않도록 카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용하여 이미지가 흐릿해지지 않도록 하십시오.
- 촬영 시 플래시가 발광하였으나 이미지가 어둡게 나올 경우, 피사체에 가까이 이동하십시오. 플래시 범위에 대한 자세한 내용은 "내장 플래시 범위 가이드" (p.196)를 참조하십시오.
- 적목 현상을 감소시키고 포커싱을 보조하기 위해 어두운 곳에서 셔터 버튼을 반누름하면 램프가 켜질 수 있습니다.
- 사용하는 렌즈에 따라 플래시가 발광하면 비네팅이 발생할 수 있습니다.
- 촬영 시 깜빡이는 **[!]** 아이콘이 나타나면 플래시 충전이 끝날 때까지 촬영할 수 없음을 의미합니다. 플래시 충전이 끝나면 바로 촬영을 다시 시작할 수 있으므로 셔터 버튼을 완전히 누르고 기다리거나 셔터 버튼에서 손을 떼었다가 버튼을 다시 누르십시오.
- 촬영 화면이 표시되기 전에 촬영을 다시 할 수는 있지만 이전 촬영에서 설정된 초점, 밝기, 색상이 사용됩니다.

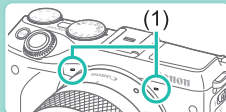


- 촬영 직후부터 저장된 이미지가 보이기 전까지의 디스플레이에 비네팅이 나타납니다.
- 촬영 직후의 이미지 디스플레이 시간을 변경할 수 있습니다 (p.47).

동영상



- 장시간 동안 동영상을 반복하여 촬영하면 카메라에서 열이 발생할 수 있습니다. 이는 오작동이 아닙니다.
- 동영상 촬영 중에는 마이크 (1)를 만지지 마십시오. 마이크를 가리면 음성이 제대로 녹음되지 않거나 약한 음량으로 녹음될 수 있습니다.



- 동영상 버튼과 터치 스크린 컨트롤 이외의 카메라 컨트롤은 되도록이면 만지지 마십시오. 카메라에서 발생한 사운드가 기록됩니다. 동영상 촬영 중에 설정값을 조정할 때는 터치 스크린 조작을 권장합니다.
- 렌즈와 카메라의 조작음도 기록됩니다. 외부 마이크 (별매) (p.157)를 사용하면 이를 줄일 수 있습니다.
- 다이내믹 IS (p.78)를 지원하는 렌즈를 사용하는 경우, 이미지 디스플레이 영역이 변경되며 동영상 기록이 시작되면 피사체가 확대되므로 눈에 띄는 카메라 흔들림을 보정할 수 있습니다. 촬영 전과 동일한 크기로 보면서 피사체를 촬영하려면 손떨림 보정 설정값을 조정하십시오 (p.78).

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인





- 오디오는 스테레오로 기록됩니다.
- 동영상 촬영 중에는 자동으로 초점이 조정되어 렌즈의 조작용이 기록될 수 있습니다. 외부 마이크 (별매)를 사용하면 렌즈 사운드를 줄일 수 있습니다. 사운드를 기록하지 않으려면 메뉴 (📖32)를 열고 [📷5] 탭을 선택한 다음 [녹음]을 [해제]로 선택합니다.
- 메뉴 (📖32)를 열고 [📷5] 탭을 선택한 다음 [동영상 서보 AF]를 [해제]로 설정하면 동영상 촬영 중 초점을 유지합니다.
- 한 번 촬영에 용량이 4GB를 초과하는 동영상은 여러 개의 파일로 분할됩니다. 동영상의 크기가 4GB에 도달하기 약 30초 전에 촬영 화면의 동영상 촬영 시간이 깜빡입니다. 촬영을 계속하여 파일이 4GB를 초과하면 카메라가 자동으로 새로운 동영상 파일을 생성하며 깜빡임이 중단됩니다. 분할된 동영상 파일은 자동으로 순서대로 재생되지 않습니다. 각 동영상을 따로 확인해야 합니다.

장면 아이콘

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

[A+] 및 [M] 모드에서는, 카메라가 촬영 장면을 판단하여 해당 아이콘을 표시한 다음 자동으로 초점을 맞추고 피사체의 밝기와 색상에 맞는 최적의 설정값을 선택합니다.

| 배경 | 인물 촬영 시 | | 아이콘 배경색 |
|----------------|---------|-----|---------|
| | 인물 | 움직임 | |
| 밝은 장면 | | | 회색 |
| 밝은 장면에서 역광 | | | |
| 푸른 하늘 포함 | | | 밝은 청색 |
| 푸른 하늘과 역광 | | | |
| 스플라이트 | | | 어두운 청색 |
| 어두운 장면 | | | |
| 어두운 장면, 삼각대 사용 | | - | |

| 배경 | 기타 피사체 촬영 시 | | | 아이콘 배경색 |
|----------------|-------------|-----|----|---------|
| | 인물 이외의 피사체 | 움직임 | 근접 | |
| 밝은 장면 | | | | 회색 |
| 밝은 장면에서 역광 | | | | |
| 푸른 하늘 포함 | | | | 밝은 청색 |
| 푸른 하늘과 역광 | | | | |
| 일몰 | | | - | 주황색 |
| 스플라이트 | | | | 어두운 청색 |
| 어두운 장면 | | | | |
| 어두운 장면, 삼각대 사용 | | - | - | |

- 셀프 타이머 (📖40)가 켜져 있거나 [M] 모드인 경우, 동영상 촬영 중에는 "움직임" 아이콘이 표시되지 않습니다.
- 렌즈가 MF로 설정되어 있거나 자동 초점이 불가능한 렌즈를 사용하는 경우에는 "인물 촬영 시" 및 "움직임" 아이콘이 표시되지 않습니다.



- 장면 아이콘이 실제 촬영 조건과 일치하지 않거나 예상한 효과, 색상 또는 밝기로 촬영되지 않는 경우에는 [P] 모드 (📖60)에서 촬영해 보십시오.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



화면에 나타나는 프레임

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

카메라가 피사체를 감지하면 다양한 프레임이 나타납니다.

- 카메라에서 주 피사체로 인식한 피사체 (또는 얼굴)에는 흰색 프레임이 나타납니다. 피사체의 초점을 유지하기 위해 프레임이 일정 범위 안에서 움직이는 피사체를 따라갑니다.
- 셔터 버튼을 반누름하여 초점을 맞추십시오. 장면에 초점이 맞으면 프레임이 녹색으로 바뀝니다.
- [A+] 모드에서는 피사체가 움직일 때 셔터 버튼을 반누름하면 프레임이 청색으로 변하고 밝기를 재조정합니다 (서보 AF). 초점이 다시 맞으면 프레임이 녹색으로 바뀝니다.
- 셔터 버튼을 반누름했을 때 카메라가 초점을 맞출 수 없으면 [❗]와 함께 주황색의 AF 프레임이 나타납니다.



- 프레임이 나타나지 않거나, 프레임이 원하는 피사체 주위에 나타나지 않거나, 또는 프레임이 배경이나 그와 유사한 영역에 나타나면 [P] 모드 (360)에서 촬영해 보십시오.



- 서보 AF를 해제하려면 [CAMERA] 탭에서 [AF 자동 전환]을 [해제]로 설정하십시오. "움직임" 아이콘 (39)이 꺼집니다. 셀프 타이머 (40)를 [ON] 이외로 설정하면 [AF 자동 전환]이 자동으로 [해제]로 설정됩니다.



- 초점을 맞출 피사체를 선택하려면 화면에서 원하는 피사체를 터치하십시오. []가 표시되고 카메라가 터치 AF 모드로 설정됩니다.

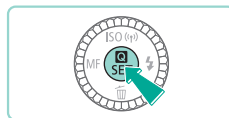
일반적으로 사용되는 편리한 기능

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

셀프타이머 사용하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

촬영자를 포함하는 단체 사진을 촬영할 때나 타이머가 필요한 촬영에서 셀프타이머를 사용할 수 있습니다. 셔터 버튼을 누른 후 약 10초 후에 카메라가 촬영을 시작합니다.



1 설정값을 지정합니다.

- [ON] 버튼을 누르고 메뉴에서 [ON]을 선택한 다음 [ON]을 선택합니다 (31).
- 설정이 완료되면 [ON]이 나타납니다.

2 촬영합니다.

- 정지 이미지: 셔터 버튼을 반누름하여 피사체에 초점을 맞춘 다음 셔터 버튼을 완전히 눌러서 촬영합니다.
- 동영상: 동영상 버튼을 누르십시오.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

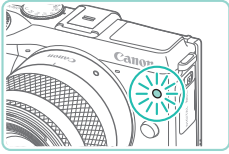
8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인





- 셀프타이머가 작동하기 시작하면 램프가 깜박이고 셀프타이머 음이 울립니다.
- 촬영되기 2초 전에 램프의 깜빡임과 사운드가 빨라집니다. (플래시가 작동하는 경우, 램프는 켜진 상태로 유지됩니다.)
- 카운트다운이 시작된 후에 셀프타이머 촬영을 취소하려면 [MENU] 버튼을 누릅니다.
- 원래의 설정으로 되돌리려면 단계 1에서 [C]를 선택합니다.

카메라 흔들림을 방지하기 위해 셀프타이머 사용하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

이 옵션을 이용하면 셔터 버튼을 누른 후 약 2초 후에 카메라가 촬영을 시작합니다. 셔터 버튼을 누를 때 카메라 흔들림이 발생해도 이미지에 영향을 주지 않습니다.

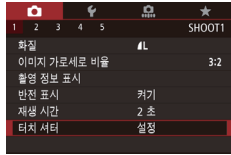


- "셀프타이머 사용하기" (📖40)의 단계 1을 따라 [C]를 선택합니다.
- 설정이 완료되면 [C]가 나타납니다.
- "셀프타이머 사용하기" (📖40)의 단계 2를 따라 촬영합니다.

스크린을 터치해 촬영하기 (터치 셔터)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

이 옵션을 사용하면 셔터 버튼을 누르는 대신 화면을 터치했다 손가락을 떼는 것만으로 촬영을 할 수 있습니다. 카메라가 자동으로 피사체에 초점을 맞추고 이미지 밝기를 조정합니다.



1 터치 셔터 기능을 설정합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [01] 탭의 [터치 셔터]를 선택한 다음 [설정]을 선택합니다 (📖32).

2 촬영합니다.

- 화면의 피사체를 터치해 사진을 촬영합니다.
- 터치 셔터를 종료하려면 단계 1에서 [해제]를 선택합니다.



- 초점을 맞추지 못한 경우에는 AF 프레임이 주황색으로 바뀌며 이미지를 촬영할 수 없습니다.
- 촬영한 이미지가 나타나는 동안에도 [C]를 터치해 다음 촬영을 준비할 수 있습니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



연속 촬영하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

[A+] 모드에서는 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 카메라가 이미지를 연속으로 촬영합니다.

연속 촬영 속도에 대한 자세한 내용은 "드라이브, 셀프 타이머 시스템" (192)을 참조하십시오.



1 설정값을 지정합니다.

- [8] 버튼을 누르고 메뉴에서 []를 선택한 다음 []를 선택합니다 (31).
- 설정이 완료되면 []가 나타납니다.

2 촬영합니다.

- 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 카메라가 이미지를 연속으로 촬영합니다.



- 연속 촬영 중에는 초점, 노출 및 색조가 셔터 버튼을 반누름했을 때의 위치/레벨로 고정됩니다.
- 셀프 타이머와 함께 사용할 수 없습니다 (40).
- 촬영 조건, 카메라 설정 및 줌 위치에 따라 카메라 촬영이 일시적으로 중단되거나 연속 촬영 속도가 느려질 수 있습니다.
- 촬영 매수가 증가함에 따라 촬영 속도가 느려질 수 있습니다.
- 사용하는 카드의 종류와 촬영한 이미지 매수에 따라 연속 촬영 후에 다시 촬영 준비가 될 때까지 시간이 걸릴 수 있습니다.
- 플래시가 발광하는 경우, 촬영 속도가 느려질 수 있습니다.
- 터치 셔터 (41)에서는 화면을 터치하고 있는 동안 카메라가 이미지를 연속으로 촬영합니다. 연속 촬영 중에는 첫 번째 이미지에서 지정된 초점, 노출 및 색조가 계속 유지됩니다.
- 연속 촬영 중에 화면상에 나타나는 이미지는 실제 이미지와 다르며 초점이 맞지 않을 수 있습니다. 또한 사용하는 렌즈에 따라 연속 촬영 중 화면에 디스플레이되는 이미지가 더 어둡게 보일 수 있습니다. 그러나 실제 이미지는 표준 밝기로 기록됩니다.



- 연속 촬영할 수 있는 이미지의 수 (최대 연속 촬영 매수)가 1 - 9 이면, 화면 상단의 남은 총 촬영 매수의 우측에 남은 연속 촬영 매수가 표시됩니다 (174). 10매 이상 연속 촬영이 가능한 경우에는 나타나지 않습니다.
- 촬영 장면이나 카메라 설정에 따라 연속 촬영 가능 매수가 감소할 수 있습니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세스리

10 부록

색인

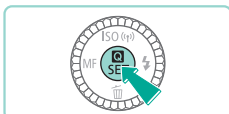


이미지 사용자 정의 기능

화질 변경하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

기록되는 이미지의 해상도 (크기) 및 화질 (압축률)을 8가지 조합 중에서 선택할 수 있습니다. 또한 RAW 이미지 (📖43)를 저장할지의 여부를 지정할 수 있습니다. 메모리 카드별 각 화질 설정값에 따른 촬영 가능한 매수를 알아보려면 "메모리 카드별 촬영 매수" (📖195)를 참조하십시오.



- [S1] 버튼을 누르고 메뉴에서 [S1]을 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다 (📖31).
- 설정한 옵션이 나타납니다.
- 원래의 설정으로 되돌리려면 이 과정을 반복하고 [S1]을 선택합니다.



- [S1]과 [S2]는 압축률의 차이에 따른 화질의 차이를 표시합니다. 동일한 해상도를 사용하는 경우 [S1]가 더 나은 화질을 생성합니다. [S2]를 사용하면 화질이 더 낮지만 더 많은 이미지를 기록할 수 있습니다. [S2]와 [S3]은 [S1] 화질을 가지고 있습니다.
- [S3] 모드에서는 사용할 수 없습니다.

용지 크기에 따라서 해상도를 선택하려면 다음의 표를 참고하십시오 (3:2 화면 비율 사용 시).

| | |
|-----------|-------------------------|
| L | A2 (16.5 x 23.4") |
| M | A3 (11.7 x 16.5") |
| S1 | A4 (8.3 x 11.7") |
| S2 | 3.5 x 5", 5 x 7", 엽서 크기 |
| S3 | 이메일 및 기타 유사한 목적용 |

RAW 이미지 저장하기

본 카메라는 JPEG 및 RAW 포맷으로 이미지를 기록할 수 있습니다.

| | |
|----------|---|
| JPEG 이미지 | 카메라가 이미지를 최적의 화질로 처리하고 압축하여 파일 크기를 축소합니다. 단, 압축 처리는 취소할 수 없으므로 한 번 압축된 데이터는 가공되지 않은 원래의 데이터로는 복구할 수 없습니다. 또한 이미지를 처리하면 화질이 저하될 수 있습니다. |
| RAW 이미지 | 가공 처리되지 않은 순수 데이터로서, 카메라의 이미지 처리 과정에서 발생하는 화질 저하가 거의 없이 기록됩니다. 이 데이터를 그대로 사용하여 컴퓨터에서 보거나 인쇄할 수 없습니다. 기본 제공 소프트웨어 (Digital Photo Professional) (📖158)를 사용하여 이미지 데이터를 JPEG 또는 TIFF 파일로 먼저 변환해야 합니다. 이미지 데이터를 변환할 때 화질 손실을 최소화하면서 이미지를 조정할 수 있습니다. |

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

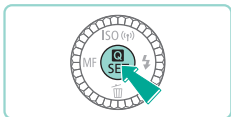
8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인





- [MENU] 버튼을 누르고 메뉴에서 [RAW]를 선택합니다 (31).
- RAW 이미지만 저장하려면 [RAW]를 선택합니다.
- JPEG 및 RAW 이미지를 모두 저장하려면 설정 화면에서 원하는 화질을 선택한 다음 [INFO] 버튼을 눌러 [RAW]에 [✓]를 추가하십시오. 원래의 저장 방식으로 돌아가려면 [RAW]에서 [✓]를 제거하십시오.

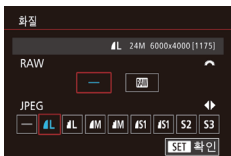
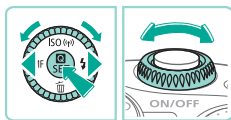


- RAW 이미지 (또는 동시에 기록된 RAW 및 JPEG 이미지)를 컴퓨터에 전송할 경우에는 반드시 전용 소프트웨어 "EOS Utility" (158)를 사용하십시오.



- 메모리 카드에 적합한 해상도와 촬영 매수에 대한 자세한 내용은 "메모리 카드별 촬영 매수" (195)를 참조하십시오.
- JPEG 이미지의 파일 확장자는 .JPG이며 RAW 이미지의 파일 확장자는 .CR2입니다. 함께 기록된 JPEG과 RAW 이미지는 파일명에 같은 이미지 번호를 가지게 됩니다.
- Digital Photo Professional과 EOS Utility 소프트웨어에 대한 자세한 내용은 "소프트웨어" (158)를 참조하십시오.

메뉴 사용하기



- [MENU] 버튼을 누르고 [CAMERA] 탭의 [화질]을 선택한 다음 [MENU] 버튼을 누릅니다 (32).
- [DIAL] 다이얼을 돌려 [RAW]에서 [RAW]를 선택하십시오. JPEG 파일과 함께 RAW 파일도 저장합니다. [-]를 선택하면 카메라가 JPEG 파일만 저장합니다.
- [LEFT/RIGHT] 버튼을 누르거나 [DIAL] 다이얼을 돌려 원하는 기록 해상도와 압축률을 선택하면 [JPEG]이 변경됩니다. [-]를 선택하면 카메라가 RAW 파일만 저장합니다.
- 작업을 마치면 [MENU] 버튼을 눌러 메뉴 화면으로 돌아갑니다.



- [RAW]와 [JPEG] 이미지 설정을 동시에 [-]로 설정할 수는 없습니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

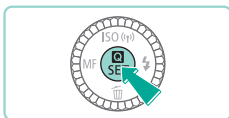
색인



화면 비율 변경하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

다음과 같이 이미지의 화면 비율 (가로세로 비율)을 변경할 수 있습니다.



- [SE] 버튼을 누르고 메뉴에서 [3:2]를 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다 (131).
- 설정이 완료되면 화면 비율이 변경됩니다.
- 원래의 설정으로 되돌리려면 이 과정을 반복하고 [3:2]를 선택합니다.

| | |
|------|--|
| 16:9 | 와이드스크린 HDTV 또는 이와 유사한 디스플레이 장치에서 표시할 경우 |
| 3:2 | 35mm 필름과 동일한 화면 비율, 5 x 7" 또는 엽서 크기 이미지로 인쇄하는 경우 |
| 4:3 | 3.5 x 5" 또는 A 시리즈 크기로 이미지를 인쇄하는 경우 |
| 1:1 | 정사각형 화면 비율 |

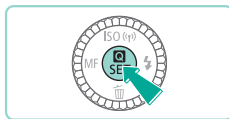


- [SE] 모드에서는 사용할 수 없습니다.
- 메뉴 (132)에서 [CAM] 탭을 표시하고 [이미지 가로세로 비율] 옵션을 선택하여 지정할 수도 있습니다.

동영상 화질 변경하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

동영상의 화질 (이미지 크기와 프레임 레이트)을 설정할 수 있습니다. 프레임 레이트 (1초당 기록되는 프레임 수)는 비디오 형식 설정에 따라 결정됩니다 (139). 메모리 카드에 기록할 수 있는 각 화질의 수준에 따른 최대 동영상 길이를 알아보려면 "메모리 카드별 촬영 시간" (196)을 참조하십시오.



- [SE] 버튼을 누르고 메뉴에서 [동영상 녹화 크기]를 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다 (131).
- 설정한 옵션이 나타납니다.

비디오 형식을 [NTSC]로 설정

| 화질 | 해상도 | 프레임 레이트 | 세부 사항 |
|--------------|-------------|-----------|--|
| [4K] 29.97P | 1920 x 1080 | 29.97 fps | Full HD 촬영용. [4K] 29.97P를 사용하면 더욱 부드러운 모션의 동영상을 촬영할 수 있습니다. |
| [4K] 23.98P | 1920 x 1080 | 23.98 fps | |
| [HD] 59.94P | 1280 x 720 | 59.94 fps | HD 촬영용 |
| [VGA] 29.97P | 640 x 480 | 29.97 fps | 표준 화질 촬영용 |

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



비디오 형식을 [PAL]로 설정

| 화질 | 해상도 | 프레임 레이트 | 세부 사항 |
|--------------|-------------|-----------|-------------|
| [FHD 25.00P] | 1920 x 1080 | 25.00 fps | Full HD 촬영용 |
| [FHD 50.00P] | 1280 x 720 | 50.00 fps | HD 촬영용 |
| [VGA 25.00P] | 640 x 480 | 25.00 fps | 표준 화질 촬영용 |

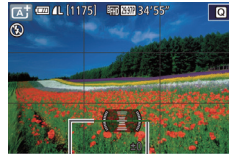
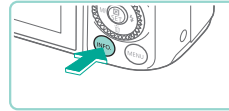


- [VGA 29.97P]와 [VGA 25.00P]는 화면의 좌우에 검은색 바가 표시됩니다. [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [FHD 59.94P], [FHD 25.00P] 및 [FHD 50.00P]는 화면의 상단과 하단에 검은색 바가 표시됩니다. 검은색 바는 기록되지 않는 부분을 표시합니다.
- 메뉴 (☰32)에서 [📷5] 탭을 표시하고 [동영상 녹화 크기] 옵션을 선택하여 설정할 수도 있습니다.

2축 전자수평계 사용하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

전자 수평계는 카메라가 앞뒤 및 좌우로 수평인지 판단하기 위한 기준으로 화면에 표시할 수 있습니다.



(1) (2)

1 전자 수평계를 표시합니다.

- [INFO.] 버튼을 수 차례 눌러 전자 수평계를 표시합니다.

2 카메라를 바르게 조정합니다.

- (1)은 전후 방향, (2) 좌우 방향을 의미합니다.
- 카메라가 기울어져 있다면 움직여 적색선이 녹색으로 바뀌도록 합니다.



- 단계 1에서 전자 수평계가 나타나지 않으면 메뉴 (☰32)를 열고 [📷1] 탭의 [촬영 정보 표시] 옵션에서 설정을 확인하십시오 (☰87).
- 전자 수평계는 동영상 촬영 시에 표시되지 않습니다.
- 카메라를 세로로 들면 전자수평계의 방향이 카메라 방향에 맞게 자동으로 업데이트됩니다.
- 카메라 수평을 제대로 알려주지 못하는 것으로 보일 경우 전자 수평계를 보정할 수 있습니다 (☰139).

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



카메라 조작 사용자 설정하기

메뉴 화면의 [CAM] 탭에서 촬영 기능을 다음과 같이 사용자에게 맞게 설정할 수 있습니다.

메뉴 기능에 대한 설명은 "메뉴 화면 사용하기" (📖32)를 참조하십시오.

적목 감소 램프 점등 방지하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

어두운 환경에서 플래시를 사용하여 촬영할 때 발생하는 적목 현상을 줄이기 위해 적목 감소 램프가 켜집니다. 이 기능은 끌 수 있습니다.

1 [플래시 제어] 화면을 표시합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [CAM] 탭의 [플래시 제어]를 선택한 다음 [ON] 버튼을 누릅니다 (📖32).

2 설정값을 지정합니다.

- [적목감소램프]를 선택한 다음 [끄기]를 선택합니다 (📖32).
- 원래의 설정으로 되돌리려면 이 과정을 반복하고 [켜기]를 선택합니다.



촬영 직후 이미지 디스플레이 시간 변경하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상



- [MENU] 버튼을 누르고 [CAM] 탭의 [이미지 확인]을 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다.
- 원래의 설정으로 되돌리려면 이 과정을 반복하고 [2초]를 선택합니다.

| | |
|-----|---|
| 2초, | 설정된 시간 동안 이미지가 디스플레이됩니다. |
| 4초, | 이미지가 디스플레이되는 동안에도 셔터 버튼을 다시 반누름하면 촬영을 할 수 있습니다. |
| 8초 | 촬영 후에도 이미지가 디스플레이됩니다. |
| 홀드 | 셔터 버튼을 반누름할 때까지 이미지가 디스플레이됩니다. |
| 끄기 | 촬영 후에도 이미지가 디스플레이되지 않습니다. |



- 촬영 직후 이미지가 디스플레이되는 동안 [INFO] 버튼을 누르면 디스플레이 정보를 표시할 수 있습니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

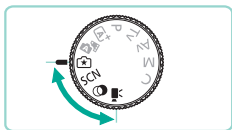
색인



3

기타 촬영 모드

독특한 이미지 효과와 특수 기능을 사용하여, 다양한 장면에서 더욱 효과적으로 향상된 촬영을 할 수 있습니다.



선호하는 설정으로 촬영하기 (크리에이티브 어시스트)

사진에 대해 많이 알지 못해도 알기 쉽게 설명된 화면상의 옵션을 선택하여 밝기를 변경하거나 배경을 흐리게거나, 자신만의 스타일로 사진을 촬영할 수 있습니다. 또한 선호하는 설정을 저장하고 나중에 쉽게 불러올 수도 있으며, 이 설정값을 [☆] 모드에서 촬영한 이미지에 적용할 수도 있습니다. [☆] 모드에서 촬영한 이미지를 디스플레이할 때 어떤 [☆] 모드 설정값이 어떤 카메라 설정값에 해당하는지 카메라에 표시되므로 크리에이티브 오토 촬영 모드 ([P], [Tv], [Av], [M])로 촬영을 시작하는 것이 쉬워집니다.

다음의 옵션을 변경할 수 있습니다.

| | |
|-------|--|
| 배경 | 배경을 얼마나 흐릴지를 지정합니다. 값이 높을수록 배경이 더 흐러지고 낮을수록 배경이 더 선명합니다. |
| 밝기 | 이미지 밝기를 조정합니다. 값이 높을수록 이미지가 밝습니다. |
| 콘트라스트 | 콘트라스트를 조정합니다. 조정값이 높을수록 밝은 색상과 어두운 색상 간의 콘트라스트가 강합니다. |
| 채도 | 색의 선명도를 지정합니다. 값이 높을수록 이미지가 화려하며, 낮을수록 은은하고 절제된 이미지가 됩니다. |
| 색조 | 색상의 톤을 지정합니다. 값이 높을수록 따뜻한 색상이 되고 낮을수록 차가운 색상이 됩니다. |
| 모노크롬 | 모노크롬의 다섯 가지 색조 중에서 선택할 수 있습니다. [BW 흑백], [S 세피아], [B 블루], [P 자색], [G 그린]. 컬러로 촬영하려면 [OFF]로 설정하십시오. [OFF] 이외의 설정이 지정되어 있으면 [채도]와 [색조]를 사용할 수 없습니다. |

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

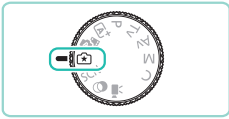
8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

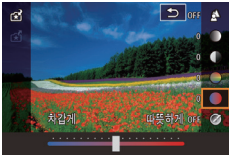
색인





1 [☆] 모드로 설정합니다.

- 모드 다이얼을 [☆]로 설정합니다.



2 설정값을 지정합니다.

- [ⓘ] 버튼을 누른 다음 [▲][▼] 버튼을 눌러 옵션을 선택합니다. [◀][▶] 버튼을 누르거나 [☀] [☾] 다이얼을 돌려 옵션을 변경합니다 (31).
- 모든 설정을 완료하면 [MENU] 버튼을 눌러 촬영 화면으로 되돌아갑니다.

3 촬영합니다.



- 플래시를 사용하여 촬영하면 [배경]을 설정할 수 없습니다.



- 촬영 화면에서 옵션의 옆에 [☀]가 나타나 있을 때 [☀] 다이얼을 돌려 옵션의 값을 조정하십시오. [▲][▼] 버튼을 눌러 [☀]를 이동하고 조정할 옵션을 선택하십시오.
- 전원을 끄면 설정값이 리셋되지만, [4]의 [☆] 설정 유지]를 [설정]으로 설정하면 카메라가 꺼진 후에도 설정값을 저장할 수 있습니다.
- 설정값을 표시하려면 화면 우측 상단의 [Q]를 터치하십시오. 설정 화면에서 옵션을 터치해 설정값을 조정할 수도 있습니다. [↵]를 터치하면 촬영 화면으로 돌아갑니다.

설정값 저장하기/불러오기

선호하는 설정값을 저장하고 나중에 불러와서 반복하여 사용할 수 있습니다.

설정값 저장하기



- "선호하는 설정으로 촬영하기 (크리에이티브 어시스트)" (49)의 단계 1과 2를 따라 [☆]를 선택하고 원하는 설정값을 지정합니다.
- [ⓘ] 버튼을 누르고 [▲][▼] 버튼을 눌러 [☆]를 선택한 다음 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [☀] [☾] 다이얼을 돌려 설정값을 저장할 위치를 선택합니다.
- 설정값 세트를 6개까지 저장할 수 있습니다.
- 이전에 설정한 세트를 선택하면 [INFO] 비교]가 표시됩니다. 이 모드에서는 [INFO] 버튼을 누르면 이전에 저장한 설정값이 화면에 표시되어 새로운 설정값과 비교할 수 있도록 해줍니다.
- [ⓘ] 버튼을 누르면 확인 화면이 나타납니다. [◀][▶] 버튼을 누르거나 [☀] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [ⓘ] 버튼을 누릅니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



블러오기



- "선호하는 설정으로 촬영하기 (크리에이티브 어시스트)" (p.49)의 단계 1을 따라 [★]를 선택합니다.
- [ON] 버튼을 누르고 [▲][▼] 버튼을 눌러 [★]를 선택한 다음 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [ON] 다이얼을 돌려 블러울 설정값을 선택합니다.
- [ON] 버튼을 눌러 저장된 설정값을 적용합니다.
- [-]를 선택하고 [ON] 버튼을 누르면 설정값을 적용하지 않고 돌아옵니다.

화면 설정값 사용하기

[★] 모드에서 촬영한 이미지의 설정값을 불러와 사진을 촬영할 때 사용할 수 있습니다.

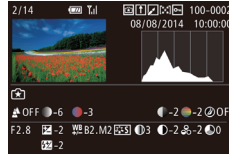


- "선호하는 설정으로 촬영하기 (크리에이티브 어시스트)" (p.49)의 단계 1을 따라 [★]를 선택합니다.
- [▶] 버튼을 눌러 재생 모드로 들어간 다음, [★]로 촬영한 이미지를 선택해 표시합니다.
- [ON] 버튼을 누르고 메뉴에서 [★]를 선택한 다음 [ON] 버튼을 다시 누릅니다.
- 설정값이 적용되며 카메라가 촬영 모드가 됩니다.



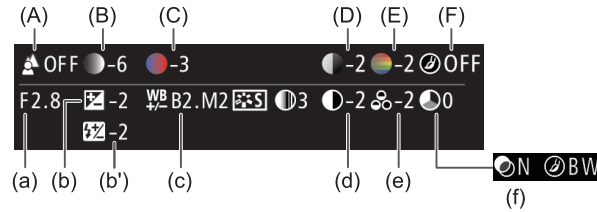
- 모드 다이얼을 [★] 이외로 설정하면 메시지가 표시됩니다. 카메라가 촬영 모드로 돌아가지 않습니다. 모드 다이얼을 [★]로 돌려서 설정값을 적용하십시오.
- [★] 이외의 모드에서 촬영한 이미지는 [★] 모드에 나타나지 않습니다.

이미지 재생하기



- [★] 모드에서 촬영한 이미지를 디스플레이할 때 [INFO] 버튼을 눌러 좌측의 화면을 표시하면 사진을 촬영했을 때 사용한 설정값을 확인할 수 있습니다.

[★] 모드 및 크리에이티브 존 설정



| [★] 모드 설정 | 크리에이티브 오토 설정 |
|-----------|---|
| (A) 배경 | (a) 조리개 값 (p.83) |
| (B) 밝기 | (b) 노출 보정 (p.61) 플래시 시간 (b')은 플래시 노출 보정 (p.76) 값입니다. |
| (C) 색조 | (c) WB 보정 (p.65) |
| (D) 콘트라스트 | (d) 픽처 스타일 콘트라스트 (p.68) |
| (E) 채도 | (e) 픽처 스타일 채도 (p.68) |
| (F) 모노크롬 | (f) 픽처 스타일 [ON] 필터 및 색조 효과 (p.68) |

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



특수 장면

촬영 장면과 일치하는 모드를 설정하면 카메라가 최적의 촬영을 할 수 있도록 필요한 설정값을 지정합니다.



1 [SCN] 모드로 설정합니다.

- 모드 다이얼을 [SCN]으로 설정합니다.



2 촬영 모드를 선택합니다.

- [Fn] 버튼을 누르고 메뉴에서 [Fn]을 선택한 다음 촬영 모드를 선택합니다 (31).

3 촬영합니다.

👤 인물 촬영하기 (인물 사진)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상



- 인물 사진을 촬영할 때 부드러운 효과를 만들어 냅니다.

🏞️ 풍경 촬영하기 (풍경)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상



- 초점을 가깝거나 멀게 하여 넓은 풍경을 촬영하면 선명한 하늘과 자연의 장면을 캡처할 수 있습니다.



🌸 꽃과 작은 물체 촬영하기 (클로즈업)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

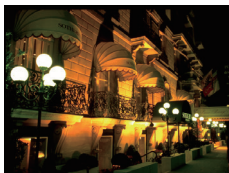
- 꽃이나 다른 피사체를 가까이에서 촬영하여 사진에서 크게 보이게 합니다.
- 작은 물건을 더욱 크게 보이게 촬영하려면 매크로 렌즈 (별매)를 사용하십시오.
- 장착한 렌즈에서 피사체로부터의 최소 촬영 거리를 확인하십시오. 렌즈 최소 촬영 거리는 카메라의 상단에 있는 [M] (초점면) 표시에서 피사체까지의 거리를 측정하는 것입니다.



🚣 움직이는 피사체 촬영하기 (스포츠)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

- 렌즈명에 "STM"이 있는 렌즈를 사용할 때는 연속 촬영 중에 카메라가 초점을 유지합니다. 다른 렌즈에서는 초점이 셔터 버튼을 반누름 했을 때의 위치로 고정됩니다.



🏠 삼각대를 사용하지 않고 야경 촬영하기 (삼각대 없이 야경 촬영)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

- 카메라를 고정 (삼각대로 촬영)할 필요 없이 야경 사진 또는 야경을 배경으로 한 인물 사진을 아름답게 촬영할 수 있습니다.
- 여러 장의 이미지를 결합하여 하나의 이미지를 생성하므로 카메라 흔들림과 노이즈가 감소됩니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인





- [P] 모드에서는 다른 모드에 비해 피사체가 더 크게 나타납니다.
- [P] 및 [P] 모드에서는 촬영 조건에 맞게 ISO 감도 (1/62)가 높아지므로 이미지가 거칠게 보일 수 있습니다.
- [P] 모드에서는 여러 장의 이미지를 연속으로 촬영하기 때문에 촬영 시 카메라를 단단히 잡아 주십시오.
- [P] 모드에서 과도한 모션 블러나 특정 촬영 조건의 경우 결과가 예상과 다를 수 있습니다.



- 야경 촬영에 삼각대를 사용하는 경우 [A+] 모드 대신 [P] 모드로 촬영하면 좋은 결과를 얻을 수 있습니다 (135).

선명한 음식 사진 촬영하기 (음식)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

어떤 음식도 화려하고 맛있게 보일 수 있습니다.

1 [P]을 선택합니다.

- "특수 장면" (151)의 단계 1 - 2를 따라 [P]을 선택합니다.



2 색조를 변경하십시오.

- [P] 다이얼을 돌려 효과 색조를 변경합니다.

3 촬영합니다.



- 이 모드는 인물 피사체에는 적합하지 않은 색조를 생성할 수 있습니다.
- 플래시를 사용하는 경우, 색조 설정값이 표준으로 바뀝니다.

이미지 효과 (크리에이티브 필터)

촬영 시 이미지에 다양한 효과를 추가합니다.



1 [P] 모드로 설정합니다.

- 모드 다이얼을 [P]로 설정합니다.

2 촬영 모드를 선택합니다.

- [P] 버튼을 누르고 메뉴에서 [HDR]을 선택한 다음 촬영 모드를 선택합니다 (131).



3 촬영합니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



콘트라스트가 높은 장면 촬영하기 (하이 다이내믹 레인지)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

카메라에서 각기 다른 밝기 설정값으로 3매의 사진을 연속적으로 촬영한 다음 최적의 밝기로 나타난 영역들만 선택하여 하나의 이미지로 결합합니다. 이 모드를 사용하여 콘트라스트가 높은 장면에서 자주 발생하는 백색 날림과 어두운 영역의 디테일 손상을 줄일 수 있습니다.

1 [HDR]을 선택합니다.

- "이미지 효과 (크리에이티브 필터)" (M52)의 단계 1 - 2를 실행한 다음 [HDR]을 선택합니다.



2 촬영합니다.

- 카메라를 안정되게 잡고 촬영하십시오. 셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영하면 카메라가 3매의 사진을 촬영하여 결합합니다.



- 과도한 모션 블러나 특정 촬영 조건의 경우 결과가 예상과 다를 수 있습니다.



- 과도한 카메라 흔들림이 촬영에 방해가 되면 카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용하십시오. 또한 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용하는 경우에는 손떨림 보정을 꺼야 합니다 (M78).
- 피사체가 움직이면 이미지가 흐려집니다.
- 촬영 후에 카메라가 이미지를 결합하므로 다음 촬영 전까지 약간의 처리 시간이 필요합니다.

색상 효과 추가하기



- "이미지 효과 (크리에이티브 필터)" (M52)의 단계 1 - 2를 실행한 다음 [HDR]을 선택합니다.
- [☀️] 다이얼을 돌려 효과 레벨을 선택합니다.
- 화면에서 적용된 효과를 미리 확인할 수 있습니다.

| | |
|--------|---------------------------------|
| 내추럴 | 이미지가 자연스러워 보입니다. |
| 아트 표준 | 낮은 콘트라스트의 그림같이 보이는 이미지입니다. |
| 아트 비비드 | 선명한 그림같이 보이는 이미지입니다. |
| 아트 볼드 | 대담한 선으로 유화같은 이미지입니다. |
| 아트 양각 | 굵은 선과 어두운 분위기로 오래된 사진같은 이미지입니다. |

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



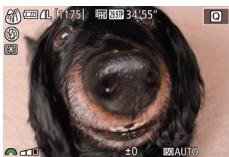
어안 렌즈 효과로 촬영하기 (어안 렌즈 효과)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

어안 렌즈의 왜곡 효과를 사용하여 촬영할 수 있습니다.

1 [👁]를 선택합니다.

- "이미지 효과 (크리에이티브 필터)" (📖52)의 단계 1 - 2를 실행한 다음 [👁]를 선택합니다.



2 효과 수준을 선택합니다.

- [☀️] 다이얼을 돌려 효과 레벨을 선택합니다.
- 화면에서 적용된 효과를 미리 확인할 수 있습니다.

3 촬영합니다.



- 원하는 결과가 나오는지 확인하기 위해 먼저 몇 차례 테스트 촬영을 해보십시오.

유화와 같은 사진 촬영하기 (유화 효과)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

피사체의 3차원 형태를 강조하여 유화와 같은 효과를 냅니다.

1 [🎨]를 선택합니다.

- "이미지 효과 (크리에이티브 필터)" (📖52)의 단계 1 - 2를 실행한 다음 [🎨]를 선택합니다.



2 효과 수준을 선택합니다.

- [☀️] 다이얼을 돌려 효과 레벨을 선택합니다.
- 화면에서 적용된 효과를 미리 확인할 수 있습니다.

3 촬영합니다.

수채화와 같은 사진 촬영하기 (수채화 효과)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

열고 부드러운 수채화 효과로 사진을 촬영할 수 있습니다.

1 [🖌]를 선택합니다.

- "이미지 효과 (크리에이티브 필터)" (📖52)의 단계 1 - 2를 실행한 다음 [🖌]를 선택합니다.



2 효과 수준을 선택합니다.

- [☀️] 다이얼을 돌려 효과 레벨을 선택합니다.
- 화면에서 적용된 효과를 미리 확인할 수 있습니다.

3 촬영합니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



미니어처 모델처럼 보이게 촬영하기 (미니어처 효과)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

이미지 상단과 하단의 특정 부분을 흐릿하게 처리하여 미니어처 모델과 같은 효과를 만들 수 있습니다.

동영상을 기록하기 전에 재생 속도를 선택하여 동영상을 미니어처 모델에 나타난 장면처럼 촬영할 수도 있습니다. 재생 시 화면에 나타난 인물과 물체들이 빠르게 움직입니다. 사운드는 기록되지 않습니다.

1 []를 선택합니다.

- "이미지 효과 (크리에이티브 필터)" (p.52)의 단계 1 - 2를 실행한 다음 []를 선택합니다.
- 화면에 흰색 프레임 (흐릿하게 처리되지 않는 영역)이 나타납니다.



2 초점을 유지할 영역을 선택합니다.

- [▲] 버튼을 누릅니다.
- [INFO] 버튼을 눌러 프레임 크기를 조정한 다음 [▲][▼] 버튼을 누르거나 [] 다이얼을 돌려 이동하십시오.

3 동영상인 경우 동영상 재생 속도를 선택합니다.

- [] 다이얼을 돌려 재생 속도를 선택합니다.

4 촬영 화면으로 되돌아간 후 촬영합니다.

- [] 버튼을 눌러 촬영 화면으로 돌아간 다음 촬영하십시오.

재생 속도와 재생 시간 (1분 동영상)

| 속도 | 재생 시간 |
|-----|-------|
| 5x | 약 12초 |
| 10x | 약 6초 |
| 20x | 약 3초 |



- 원하는 결과가 나오는지 확인하기 위해 먼저 몇 차례 테스트 촬영을 해보십시오.



- 프레임의 방향을 세로로 전환하려면 단계 2에서 [◀][▶] 버튼을 누릅니다. 프레임을 이동하려면 [◀][▶] 버튼을 다시 누르십시오. 프레임을 가로 방향으로 되돌리려면 [▲][▼] 버튼을 누릅니다.
- 카메라를 세로로 잡으면 프레임의 방향이 바뀝니다.
- 동영상 화질은 비디오 형식 (p.139)과 정지 이미지의 화면 비율 (p.45)에 따라 다릅니다.
- 비디오 형식을 [NTSC]로 설정하면 [16:9] 화면 비율의 화질은 [HD 29.97P]이며 [4:3] 화면 비율의 화질은 [HD 29.97P]입니다.
- 비디오 형식을 [PAL]로 설정하면 [16:9] 화면 비율의 화질은 [HD 25.00P]이며 [4:3] 화면 비율의 화질은 [HD 25.00P]입니다.



- 화면에서 터치 또는 드래그하여 프레임을 이동시킬 수도 있습니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



토이카메라 효과로 촬영하기 (토이카메라)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

이 효과는 이미지 가장자리의 색상을 어둡고 흐릿하게 하고 전체적인 색상을 변경하여 토이카메라로 촬영한 것처럼 보이게 합니다.

1 [📷]를 선택합니다.

- "이미지 효과 (크리에이티브 필터)" (📖52)의 단계 1 - 2를 실행한 다음 [📷]를 선택합니다.



2 색조를 선택합니다.

- [🔧] 다이얼을 돌려 효과 색조를 선택합니다.
- 화면에서 적용된 효과를 미리 확인할 수 있습니다.

3 촬영합니다.

| | |
|-----|----------------------------|
| 표준 | 이미지가 토이카메라로 촬영한 사진처럼 보입니다. |
| 따뜻함 | 이미지에 [표준]보다 따뜻한 색조를 부여합니다. |
| 시원함 | 이미지에 [표준]보다 차가운 색조를 부여합니다. |



- 원하는 결과가 나오는지 확인하기 위해 먼저 몇 차례 테스트 촬영을 해보십시오.

소프트 포커스 효과로 촬영하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

이 기능을 이용하면 카메라에 소프트 포커스 필터가 장착된 것과 같은 기능으로 촬영할 수 있습니다. 필터 레벨은 원하는 대로 조정할 수 있습니다.

1 [📷]를 선택합니다.

- "이미지 효과 (크리에이티브 필터)" (📖52)의 단계 1 - 2를 실행한 다음 [📷]를 선택합니다.



2 효과 수준을 선택합니다.

- [🔧] 다이얼을 돌려 효과 레벨을 선택합니다.
- 화면에서 적용된 효과를 미리 확인할 수 있습니다.

3 촬영합니다.



- 원하는 결과가 나오는지 확인하기 위해 먼저 몇 차례 테스트 촬영을 해보십시오.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



모노크롬으로 촬영하기 (거친 흑백)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

거친 흑백의 느낌으로 사진을 촬영할 수 있습니다.

1 [M]를 선택합니다.

- "이미지 효과 (크리에이티브 필터)" (M52)의 단계 1 - 2를 실행한 다음 [M]를 선택합니다.



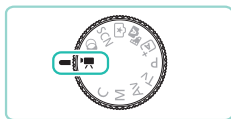
2 효과 수준을 선택합니다.

- [S] 다이얼을 돌려 효과 레벨을 선택합니다.
- 화면에서 적용된 효과를 미리 확인할 수 있습니다.

3 촬영합니다.

동영상 모드에서 동영상 촬영하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상



1 [CAM] 모드로 설정합니다.

- 모드 다이얼을 [CAM]로 설정합니다.
- 화면의 상단과 하단 가장자리에 검은색 바가 표시됩니다. 검은색 바는 기록되지 않는 부분을 표시합니다.
- [OK] 버튼을 누르고 메뉴에서 [CAM]를 선택한 다음 [CAM]를 선택합니다 (M31).

2 동영상에 맞게 설정값을 지정합니다 (M177).

3 촬영합니다.

- 동영상 버튼을 누릅니다.
- 동영상 촬영을 중단하려면 동영상 버튼을 다시 누르십시오.



- 다이나믹 IS (M78)를 지원하는 렌즈를 사용하는 경우, [CAM] 모드를 선택하면 화면상의 디스플레이 범위를 조정하여 피사체가 크게 보이도록 합니다.



- 촬영 전이나 촬영 중에 [AF] 버튼을 터치하면 [MF] 아이콘을 표시하고 고정 초점 위치를 사용할 수 있습니다.
- 촬영 전 또는 촬영 중에 화면에서 [SERVO AF]를 터치하면 촬영 시 자동 또는 고정 초점 위치 간을 전환할 수 있습니다. (자동 초점 위치 조절을 사용할 때는 [SERVO AF] 아이콘의 좌측 상단에 있는 [O] 아이콘이 녹색으로 바뀝니다.) 메뉴의 [CAM] 탭에 있는 [동영상 서보 AF] (M39)가 [해제]로 설정되어 있으면 나타나지 않습니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

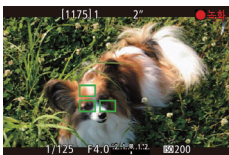
색인



동영상 촬영 중에 정지 이미지 촬영하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

동영상 촬영 중에 다음과 같이 정지 이미지를 촬영합니다.



1 동영상을 촬영하면서 피사체에 초점을 맞춥니다.

- 셔터 버튼을 반누름하여 초점과 노출을 다시 조정합니다. (신호음이 발생하지 않습니다.)
- 동영상 촬영은 계속됩니다.

2 촬영합니다.

- 셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영합니다.
- 촬영물이 저장됩니다.



- 메모리 카드의 기록 속도가 느리거나 내부 메모리에 여유 공간이 충분하지 않으면 동영상 촬영 중에 정지 이미지를 촬영하는 것이 불가능할 수 있습니다.
- 동영상에 셔터음이 기록됩니다.
- 셔터 버튼을 반누름했을 때 카메라가 초점을 맞출 수 없으면 [1]와 함께 주황색의 AF 프레임이 나타납니다. 셔터 버튼을 완전히 눌러도 사진이 촬영되지 않습니다.
- 플래시가 발광하지 않습니다.
- 정지 이미지 촬영으로 내부 메모리가 가득 차면 동영상 촬영이 중단될 수 있습니다.



- 메뉴 [32]에서 [5] 탭의 [동영상 기록 중의 셔터 버튼 AF]를 [해제]로 설정하면 동영상 촬영 중에 셔터 버튼을 반누름해도 초점을 맞추지 않습니다.
- [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [FHD 59.94P], [FHD 25.00P], [FHD 50.00P] (16:9 화면 비율) 모드에서는 정지 이미지가 [16:9] 화면 비율로 저장됩니다.
- [VGA 29.97P]와 [VGA 25.00P] (4:3 화면 비율) 모드에서는 정지 이미지가 [4:3] 화면 비율로 저장됩니다.

이미지 밝기 잠금/변경하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

촬영 전 또는 촬영 중에 -3에서 +3스톱 범위 내에서 1/3 스톱 단위로 노출을 고정시키거나 변경할 수 있습니다.



- [*] 버튼을 눌러 노출을 고정합니다. 노출 잠금을 해제하려면 [*] 버튼을 다시 누릅니다.
- 화면을 보면서 노출 보정 다이얼을 돌려 밝기를 조정합니다.



- 화면에서 [*]를 터치해 노출을 고정하거나 고정 해제할 수도 있습니다.
- 촬영 중 화면 하단에 있는 노출 보정 바를 터치하고 [◀][▶] 버튼을 터치해 노출을 변경할 수 있습니다.
- 터치 스크린으로 노출 보정을 변경해 조정된 노출은 노출 보정 다이얼을 사용해 조정된 노출 보정 설정값과 동일하지 않습니다. 화면을 보면서 노출을 확인하십시오.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



사운드 설정

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

기록 볼륨 조절하기

[자동]에서는 기록 레벨 (볼륨)이 자동으로 조정되지만 촬영 장면에 맞추어 수동으로 레벨을 설정할 수 있습니다.

1 [녹음] 화면을 표시합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [CAMERA] 탭의 [녹음]을 선택한 다음 [OK] 버튼을 누릅니다 (32).



2 설정값을 지정합니다.

- [녹음]을 선택한 다음 [OK] 버튼을 누릅니다. 다음 화면에서 [▲][▼] 버튼을 누르거나 [OK] 다이얼을 돌려 [수동]을 선택한 다음 [OK] 버튼을 누릅니다.
- [▼] 버튼을 눌러 [녹음레벨]을 선택합니다. [OK] 버튼을 누릅니다. 다음 화면에서 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [OK] 다이얼을 돌려 레벨을 지정한 다음 [OK] 버튼을 누릅니다.
- 원래의 설정으로 되돌리려면 이 과정을 반복하고 [자동]을 선택합니다.

윈드 필터 끄기

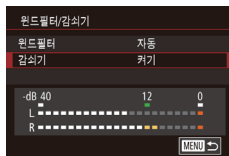
강한 바람으로 인한 노이즈를 감소시킬 수 있습니다. 그러나 바람이 없을 때에 이 옵션을 사용하면 녹음이 부자연스럽게 들릴 수 있습니다. 이런 경우에는 윈드 필터를 끌 수 있습니다.



- "기록 볼륨 조절하기" (359)의 단계 1을 따라 [녹음] 화면을 표시합니다.
- [윈드 필터/감쇠기]를 선택한 다음 [OK] 버튼을 누릅니다.
- [윈드 필터]를 선택한 다음 [끄기]를 선택합니다.

감쇠기 사용하기

감쇠기를 사용하면 시끄러운 환경에서 사운드가 끊기는 현상을 감소시킬 수 있습니다. 그러나 조용한 환경에서 촬영한 장면에서는 기록 볼륨이 낮아집니다.



- "기록 볼륨 조절하기" (359)의 단계 1을 따라 [녹음] 화면을 표시합니다.
- [윈드 필터/감쇠기]를 선택한 다음 [OK] 버튼을 누릅니다.
- [감쇠기]를 선택한 다음 [켜기]를 선택합니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



4

P 모드

다양한 기법을 활용하여 촬영 기술을 향상할 수 있습니다.



- 이 장의 설명은 모드 다이얼을 [P] 모드로 설정한 카메라에 적용됩니다.
- [P]: 프로그램 AE; AE: 자동 노출
- [P] 모드 이외의 모드에서는 이 장에서 설명한 기능을 사용하여 촬영을 시도하기 전에 해당 모드에서 사용 가능한 기능인지 먼저 확인하십시오 (177).

프로그램 AE로 촬영하기 ([P] 모드)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

다양한 설정값을 사용자의 촬영 기호에 맞게 설정할 수 있습니다.



1 [P] 모드로 설정합니다.

- 모드 다이얼을 [P]로 설정합니다.

2 원하는 대로 설정값을 설정한 후 (61 - 81) 촬영합니다.



- 셔터 버튼을 반누름했지만 표준 노출을 얻지 못한 경우, 셔터 스피드와 조리개 값이 주황색으로 표시됩니다. 이런 경우에는 ISO 감도를 조정하거나 (62) 플래시를 작동시켜 (피사체가 어두운 경우, 75) 표준 노출을 얻으십시오.
- 동영상 버튼을 누르면 [P] 모드에서도 동영상을 촬영할 수 있습니다. 그러나 동영상 촬영 시 일부 메뉴 (31, 32) 설정은 자동으로 조정될 수 있습니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



한 화면에서 촬영 기능 조정하기

INFO. 킷 컨트롤 화면을 사용하면 하나의 기능 화면에서 빠르게 옵션을 조정할 수 있습니다.



1 INFO. 킷 컨트롤 화면을 표시합니다.

- [INFO.] 버튼을 반복해서 누르면 INFO. 킷 컨트롤 화면이 표시됩니다.

2 조정할 기능을 선택합니다.

- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 기능을 선택하고 설명을 디스플레이합니다.
- [⚙️][☀️] 다이얼을 돌려 기능을 표시할 수도 있습니다.



- 촬영 모드에 따라 조정 가능한 기능이 다릅니다.



- 일부 기능은 선택하고 [OK] 버튼을 누르면 다른 옵션 화면이 열립니다. 두 번째 화면에서 [INFO.] 아이콘으로 표시된 옵션은 [INFO.] 버튼을 눌러서 설정할 수 있습니다. [OK] 버튼을 누르면 INFO. 킷 컨트롤 화면으로 돌아갑니다.



- INFO. 킷 컨트롤 화면에서 기능을 터치한 다음 다시 한 번 터치해 기능 조정 화면으로 이동합니다. [↵]를 터치하면 이전 화면으로 돌아갑니다.
- 기능 설명의 우측 상단에 있는 [X]를 터치해 설명 표시를 닫으십시오.

이미지 밝기 (노출)

밝기 조정하기 (노출 보정)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

카메라에서 설정된 표준 노출을 1/3 스톱 단위로 -3부터 +3의 범위 내에서 조정할 수 있습니다.



- 화면을 보면서 노출 보정 다이얼을 돌려 밝기를 조정합니다.

이미지 밝기/노출 고정하기 (AE 잠금)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

노출을 고정하여 촬영하거나 초점과 노출을 따로 설정하여 촬영할 수 있습니다.



1 노출을 고정합니다.

- 노출을 고정한 채로 촬영하려면 카메라를 피사체 쪽으로 향하게 하고 [*] 버튼을 누릅니다.
- [*]이 나타나고 노출이 고정됩니다.
- 취소하고 [*] 아이콘을 제거하려면 [*] 버튼을 다시 누릅니다.

2 장면의 구도를 맞추고 촬영합니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인





- AE: 자동 노출
- 노출을 고정하고 [☀️] 다이얼 (프로그램 시프트)을 돌리면 셔터 스피드와 조리개 값의 조합을 바꿀 수 있습니다.

측광 방식 변경하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

다음과 같이 측광 방식 (밝기 측정 기능)을 촬영 조건에 맞게 변경할 수 있습니다.



- [☉] 버튼을 누르고 메뉴에서 [☉]을 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다 (31).
- 설정한 옵션이 나타납니다.

| | |
|-----------------|--|
| [☉] 평가 측광 | 역광을 포함한 일반 촬영 조건에 적합한 측광 방식입니다. 촬영 조건에 맞게 표준 노출을 자동 조정합니다. |
| [☉] 부분 측광 | 역광 등으로 인해 배경이 피사체보다 매우 밝게 나타날 때 효과적입니다. 원형 프레임 (스팟 AE 포인트 프레임) 안에서만 측광합니다. |
| [☉] 스팟 측광 | 피사체나 장면에서의 특정한 부분을 측광합니다. 원형 프레임 (스팟 AE 포인트 프레임) 안에서만 측광합니다. |
| [☉] 중앙 중점 평균 측광 | 이미지 영역 전체에서 평균적으로 측광하지만 중앙부에 더 많은 비중을 둡니다. |



- [☉] [모드에서 셔터 버튼을 반누름하면 노출이 고정됩니다. [☉] [☉] [☉] 모드에서는 셔터 버튼을 반누름해도 노출이 고정되지 않으며 사진을 촬영할 때까지 노출이 결정되지 않습니다.
- 메뉴 (32)의 [☉] 탭에서 [측광 모드]를 선택해 조정할 수도 있습니다.

ISO 감도 변경하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상



- [▲] 버튼을 누르고 [☉] 다이얼을 돌려 ISO 감도를 선택한 다음 [☉] 버튼을 누릅니다.
- 설정한 옵션이 나타납니다.

| | |
|--|----------------------------------|
| AUTO | 촬영 모드 및 조건에 맞는 ISO 감도로 자동 조정됩니다. |
| 100, 125, 160, 200 | 화창한 날씨의 실외 촬영 |
| 250, 320, 400, 500, 640, 800 | 흐린 날씨 또는 해질 무렵의 촬영 |
| 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800 | 야경 또는 어두운 실내 촬영 |

ISO 감도가 높을수록 촬영 감도가 높아지고, ISO 감도가 낮을수록 촬영 감도도 낮아집니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인





- ISO 감도를 [AUTO]로 설정한 경우 자동 설정된 ISO 감도를 확인하려면 셔터 버튼을 반누름하십시오.
- ISO 감도를 낮게 설정하면 이미지가 더 깨끗해지지만 일부 촬영 조건에서는 피사체와 카메라 흔들림이 더 심할 수도 있습니다.
- ISO 감도를 높이면 셔터 속도가 빨라져 피사체와 카메라의 흔들림이 감소하고 플래시가 더 먼 피사체까지 도달합니다. 단, 이미지가 거칠어질 수 있습니다.
- 메뉴 (832)의 [3] 탭에서 [ISO 감도]를 표시하고 [ISO 감도]를 선택해 조정할 수도 있습니다.
- [H] (ISO 25600 상당)까지의 감도를 선택하려면 메뉴 (832)를 열고 [1] 탭에서 [C.Fn I:노출]을 선택하고 [ISO 확장]을 [1:켜기]로 설정하십시오 (88).

ISO 자동 설정 조정하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

ISO 감도가 [AUTO]로 설정되어 있을 때의 최대 ISO 감도를 선택할 수 있습니다.

1 설정 화면을 표시합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [3] 탭의 [ISO 감도]를 선택한 다음 [8] 버튼을 누릅니다 (832).

2 설정값을 지정합니다.

- [ISO 감도]를 선택한 다음 옵션을 선택합니다 (832).



자동 노출 브라케팅 (AEB 촬영)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

카메라에서 자동으로 표준 노출, 노출 부족, 노출 과다 순으로 노출을 조정하면서 3매의 사진을 연속으로 촬영합니다. 표준 노출보다 노출이 부족하거나 과다한 경우 노출 보정량을 1/3 스톱 단위로 -2에서 +2 스톱까지 조정할 수 있습니다.

1 설정 화면을 표시합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [3] 탭의 [AE브라케팅]을 선택한 다음 [8] 버튼을 누릅니다 (832).

2 설정값을 지정합니다.

- [<] 버튼을 누르거나 [다이얼]을 돌려 설정값을 조정합니다.
- AEB 기능을 취소하려면 단계 1 - 2를 따라 AEB 보정값을 0으로 설정합니다.



- 플래시가 [3]로 설정되어 있거나 다중 촬영 노이즈 감소가 설정되어 있을 때 (80), 연속 또는 벌브 촬영이 활성화되어 있을 때는 AEB를 사용할 수 없습니다.



- 노출 보정을 이미 사용 중인 경우에는 (61) 해당 기능에 지정된 값이 그 기능에 대한 표준 노출값으로 적용됩니다. 단계 2에서 화면의 노출 보정 다이얼을 돌려 보정값을 조정할 수 있습니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

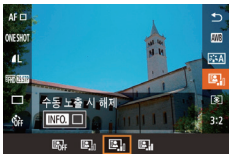
색인



밝기와 콘트라스트 자동 보정 (자동 밝기 최적화 기능)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

이미지가 어둡게 나왔거나 콘트라스트가 낮은 경우, 밝기와 콘트라스트를 자동으로 보정할 수 있습니다.



- **[ON]** 버튼을 누르고 메뉴에서 **[ON]**을 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다 (31).



- 촬영 조건에 따라 노이즈가 증가할 수 있습니다.
- 자동 밝기 최적화 기능의 효과가 너무 강하여 이미지가 과도하게 밝아지면 [저] 또는 [해제]로 설정하십시오.
- [해제] 이외의 설정값으로 설정하고 노출 보정이나 플래시 노출 보정을 사용하여 노출을 어렵게 할 경우 이미지가 계속해서 밝게 나오거나 AEB 기준 노출 보정의 효과가 감소될 수 있습니다. 노출을 더 어렵게 하고 싶다면 이 기능을 [해제]로 설정하십시오.

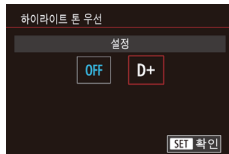


- 자동 밝기 최적화 기능은 메뉴 (32)에서 **[CAM3]** 탭의 [자동 밝기 최적화 기능] 옵션으로도 설정할 수 있습니다.

밝은 피사체 촬영하기 (하이라이트 톤 우선)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

카메라에서 고명도 부분의 계조를 향상시켜 피사체의 백색 날림을 감소시킬 수 있습니다.



- **[MENU]** 버튼을 누르고 **[CAM]** 탭에서 [하이라이트 톤 우선]을 선택한 다음 [D+]를 선택합니다 (32).



- [D+]로 설정하면 160 미만의 ISO 감도를 사용할 수 없습니다. 자동 밝기 최적화 기능도 [해제]로 설정됩니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



이미지 색상

화이트 밸런스 조정하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

화이트 밸런스 (WB)를 조정하여 촬영하는 장면의 이미지 색상을 더욱 자연스럽게 만들 수 있습니다.

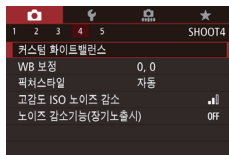


- **[WB]** 버튼을 누르고 메뉴에서 **[WB]**을 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다 (☞31).
- 설정한 옵션이 나타납니다.

| | |
|--------|------------------------------------|
| 자동 | 촬영 조건에 맞는 최적의 화이트 밸런스를 자동으로 설정합니다. |
| 태양광 | 화창한 날씨의 실외 촬영 |
| 그늘 | 그늘에서의 촬영 |
| 흐림 | 흐린 날씨 또는 해질 무렵의 촬영 |
| 텅스텐광 | 텅스텐 |
| 백색 형광등 | 백색 형광등 조명에서의 촬영 |
| 플래시 | 플래시 사용 촬영 |
| 커스텀 | 화이트 밸런스를 수동으로 설정합니다. |

커스텀 화이트 밸런스

촬영 장소의 광원에 맞게 화이트 밸런스를 조정하여 촬영할 수 있습니다. 촬영하려는 실제 장면의 광원에서 화이트 밸런스를 설정하십시오.



1 흰색 물체를 촬영합니다.

- LCD 모니터 화면을 흰 종이 등으로 채우십시오.
- 수동으로 초점을 맞추고 촬영합니다 (☞74).

2 [커스텀 화이트밸런스]를 선택합니다.

- **[CAM]** 탭에서 [커스텀 화이트밸런스]를 선택한 다음 **[WB]** 버튼을 누릅니다.
- 커스텀 화이트 밸런스 선택 화면이 나타납니다.

3 화이트 데이터를 불러옵니다.

- 단계 1에서 촬영한 이미지를 선택한 다음 **[WB]**을 누르십시오.
- 확인 화면에서 **[<][>]** 버튼을 누르거나 **[OK]** 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 **[WB]** 버튼을 누릅니다.
- **[MENU]** 버튼을 누르면 메뉴가 닫힙니다.

4 **[WB]**를 선택합니다.

- "화이트 밸런스 조정하기" (☞65)의 과정을 따라 **[WB]**를 선택합니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인





- 단계 1에서 얻은 노출값이 너무 밝거나 어두우면 올바른 화이트 밸런스를 얻지 못할 수 있습니다.
- 현재의 화이트 밸런스 설정값과 상관없이 흰 물체를 촬영하여 화이트 데이터를 얻을 수 있습니다.
- 단계 3에서 화이트 데이터를 불러오기에 적합하지 않은 이미지를 사용하면 메시지가 나타납니다. [취소]를 선택해 다른 이미지를 선택하십시오. [확인]을 선택하면 화이트 밸런스를 생성하기에 적합한 이미지가 아니어도 선택한 이미지에서 화이트 데이터를 불러옵니다.
- 단계 3에서 [선택 불가능한 이미지입니다.]라는 메시지가 나타나면 [확인]을 선택해 메시지를 닫고 다른 이미지를 선택하십시오.
- 단계 3에서 [화이트 밸런스를 "M"로 세팅합니다]라는 메시지가 나타나면 [OK] 버튼을 눌러 메뉴 화면으로 돌아간 다음 [M]을 선택하십시오.



- 흰색 물체 대신에 그레이 차트나 18% 그레이 리플렉터 (시중에서 구입가능)를 사용하면 더욱 정확한 화이트 밸런스를 구할 수 있습니다.
- 단계 1에서 이미지를 촬영할 때는 현재의 화이트 밸런스 설정값이 영향을 미치지 않습니다.

수동으로 화이트 밸런스 보정하기

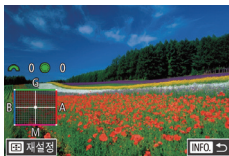
▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

화이트 밸런스를 수동으로 보정할 수 있습니다. 화이트 밸런스를 보정하면 시중에서 구입 가능한 색 온도 전환 필터 또는 색 보정 필터를 사용한 것과 동일한 효과가 발생합니다.



1 설정값을 지정합니다.

- "화이트 밸런스 조정하기" (65)의 과정을 따라 화이트 밸런스 옵션을 선택합니다.
- [☀️] 다이얼을 돌려 B 및 A의 보정 레벨을 조정합니다.



2 고급 설정을 구성합니다.

- 고급 설정을 구성하려면 [INFO] 버튼을 누르고 [☀️][☀️] 다이얼을 돌려 보정 레벨을 조정합니다.
- 보정 레벨을 초기화하려면 [↺️] 버튼을 누릅니다.
- [OK] 버튼을 누르면 설정이 완료됩니다.



- 보정값을 설정하면 단계 1에서 화이트 밸런스 값을 변경한 후에도 보정값이 유지됩니다.



- B: 청색, A: 황색, M: 마젠타, G: 녹색
- 청색/황색 보정의 1 레벨은 색 온도 변환 필터의 약 7미레드에 해당합니다. (미레드: 색온도 변환 필터의 농도를 나타내는 측정 단위)
- 메뉴 (32)를 열고 [4] 탭에서 [WB 보정]을 선택해 조정할 수도 있습니다.



- 단계 1의 바 또는 단계 2의 프레임을 터치하거나 드래그하여 보정 레벨을 선택할 수도 있습니다.
- 단계 1에서 [INFO]를 터치해 단계 2의 화면을 표시할 수도 있습니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



선호하는 색조 사용하기 (픽처 스타일)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

픽처 스타일을 이용해 지정된 이미지와 피사체 조건에 원하는 색조를 사용할 수 있습니다. 6가지의 픽처 스타일을 사용할 수 있으며 모두 조정이 가능합니다.



- **[P]** 버튼을 누르고 메뉴에서 **[P/A]**를 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다 (31).

| | |
|--------------------|---|
| [P/A] 자동 | 자동으로 장면에 알맞은 색조로 조정됩니다. 특히 자연 그대로의 파란 하늘, 푸른 나무, 실외와 인물 장면에서 색상이 선명하게 나타납니다. |
| [P/S] 표준 | 이미지 색상이 선명하고 윤곽이 또렷이 보입니다. 대부분의 장면에 적합합니다. |
| [P/P] 인물 사진 | 피부의 톤을 좋게 만들어 이미지가 더욱 부드럽게 보입니다. 인물의 클로즈업에 적합합니다. 피부 톤을 조정하려면 [색조]를 변경하십시오 (68). |
| [P/L] 풍경 | 청색과 녹색이 생생하게 표현되며 더욱 선명하고 뚜렷한 이미지로 나타납니다. 인상적인 풍경 사진에 효과적입니다. |
| [P/N] 뉴트럴 | 컴퓨터로 처리할 이미지에 사용합니다. 자연스러운 색조와 완화된 이미지를 제공합니다. |
| [P/F] 충실 설정 | 컴퓨터로 처리할 이미지에 사용합니다. 5200K의 색 온도에서 피사체를 촬영한 경우 실제 피사체의 색상과 일치하도록 색이 축색적으로 조정됩니다. 선명한 색상이 억제되어 완화된 이미지입니다. |
| [P/M] 모노크롬 | 흑백 이미지를 생성합니다. |

| | |
|---|--|
| [P/1] [P/2] 사용자 설정 [P/3] | [인물 사진], [풍경]과 같은 기본 스타일이나 픽처 스타일 파일을 추가하고 원하는 대로 조정할 수 있습니다 (67). |
|---|--|



- **[P/1]**, **[P/2]**, **[P/3]**에 추가된 픽처 스타일이 없으면 설정은 [자동] 기본 설정값과 동일합니다.
- 메뉴 (32)를 열고 **[P/4]** 탭에서 [픽처 스타일]을 선택해 조정할 수도 있습니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



픽쳐 스타일 조정하기

각 픽쳐 스타일에서 다음의 설정값을 조정할 수 있습니다.

| | |
|----------|---|
| ① 샤프니스 | 피사체의 샤프니스를 조정합니다. 낮은 값은 부드러운 (흐린) 효과를, 높은 값은 선명한 이미지를 생성합니다. |
| ① 콘트라스트 | 콘트라스트를 조정합니다. 낮은 값은 콘트라스트가 낮은 이미지를, 높은 값은 콘트라스트가 강한 이미지를 생성합니다. |
| ② 채도*1 | 이미지의 채도를 조정합니다. 낮은 값은 얇은 색채를, 높은 값은 깊은 색채를 생성합니다. |
| ② 색조*1 | 피부 톤을 조정할 수 있습니다. 낮은 값은 적색조의 피부 톤을, 높은 값은 황색조의 피부 톤을 생성합니다. |
| ② 필터효과*2 | 모노크롬 이미지의 흰색이나 나무의 녹색을 강조합니다. N: 필터 효과가 적용되지 않은 일반 흑백 이미지 Ye: 푸른 하늘이 더욱 자연스럽게 보이고 흰 구름은 더욱 생생히 보이게 합니다. Or: 푸른 하늘이 약간 어둡게 보입니다. 해질녘 모습이 더욱 선명합니다. R: 푸른 하늘이 상당히 어둡게 보입니다. 가을의 낙엽이 더욱 또렷하고 밝게 나타납니다. G: 피부 톤과 입술이 부드럽게 보입니다. 녹색의 나뭇잎은 더욱 또렷하고 밝게 나타납니다. |
| ② 색조효과*2 | 다음의 모노크롬 색상을 선택할 수 있습니다: [N:없음] [S:세피아] [B:블루] [P:자색] [G:그린]. |

*1 [P:자색] 모드에서는 사용할 수 없습니다.

*2 [P:자색] 모드에서만 사용할 수 있습니다.



- 단계 2에서 [INFO] 버튼을 누르면 픽쳐 스타일이 기본값으로 돌아갑니다.
- [콘트라스트]를 높이면 [필터효과]가 더욱 현저해집니다.

1 설정 화면을 표시합니다.

- "선호하는 색조 사용하기 (픽쳐 스타일)" (67)의 과정을 따라 원하는 픽쳐 스타일을 선택합니다.
- [INFO] 버튼을 누르십시오.

2 설정값을 지정합니다.

- [▲][▼] 버튼을 눌러 항목을 선택한 다음 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [☉][☀] 다이얼을 돌려 옵션을 선택합니다.
- [INFO] 버튼을 눌러 변경을 취소합니다.
- 완료되면 [📄] 버튼을 누릅니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



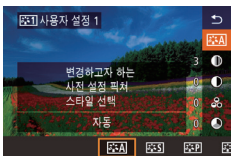
사용자 설정 픽처 스타일 저장하기

[INFO]와 [INFO]와 같은 기본 스타일을 원하는 대로 조정하고 저장하여 나중에 사용할 수 있습니다. 샤프니스나 콘트라스트와 같은 파라미터 설정값을 다르게 하여 여러 개의 픽처 스타일을 저장할 수 있습니다.



1 저장할 픽처 스타일을 선택합니다.

- "선호하는 색조 사용하기 (픽처 스타일)" ([INFO]67)의 과정을 따라 [INFO], [INFO] 또는 [INFO]를 선택합니다.



2 기본 픽처 스타일을 선택합니다.

- [INFO] 버튼을 누르십시오.
- [INFO] 버튼을 누르거나 [INFO] 다이얼을 돌려 베이스로 사용할 픽처 스타일을 선택합니다.

3 스타일을 조정합니다.

- [INFO][INFO] 버튼을 눌러 조정할 항목을 선택한 다음 [INFO][INFO] 버튼을 누르거나 [INFO] 다이얼을 돌려 항목을 조정합니다.
- 완료되면 [INFO] 버튼을 누릅니다.



- 단계 2에서 EOS Utility 소프트웨어 ([INFO]158)를 사용해 카메라에 추가된 스타일을 선택할 수도 있습니다.

촬영 범위와 포커싱

AF 방식 선택하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

장면과 피사체에 필요한 대로 AF (자동 초점) 방식을 변경하여 사용할 수 있습니다.



- [INFO] 버튼을 누르고 메뉴에서 [AF]를 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다 ([INFO]32).



- 피사체가 어둡거나 콘트라스트가 없는 경우, 매우 밝은 조건, 또는 일부 EF 및 EF-S 렌즈에서는 초점을 맞추는데 시간이 더 오래 걸리거나 올바른 초점을 얻지 못할 수 있습니다. 더 자세한 정보는 캐논 웹사이트를 참조하십시오.



- 메뉴 ([INFO]32)를 열고 [INFO] 탭에서 [AF 방식]을 선택해 조정할 수도 있습니다.

1 포인트 AF

- 한 개의 프레임을 사용해 초점을 맞춥니다. 안정적인 초점에 효과적입니다.
- 셔터 버튼을 반누름합니다. 장면에 초점이 맞으면 프레임이 녹색으로 바뀝니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인





- 프레임의 위치를 변경할 수 있습니다 (📖71). 프레임 위치를 변경하지 않고 피사체가 가장자리나 모서리에 위치하도록 구도를 잡으려면 먼저 피사체가 AF 프레임 안에 오도록 한 다음 셔터 버튼을 반누름한 채로 유지하십시오. 셔터 버튼을 반누름한 상태에서 원하는 대로 구도를 잡은 다음 셔터 버튼을 완전히 누르십시오 (초점 잠금).
- "수동 초점 모드에서 촬영하기" (📖74)의 단계 2 - 4를 따라 AF 프레임의 위치를 확대하십시오. 확대 보기에서는 터치 셔터가 작동하지 않습니다.

인+트래킹

- 카메라를 피사체에 겨냥하면 카메라가 주 피사체로 인식한 인물의 얼굴 주변에 백색 프레임이 표시됩니다. 피사체를 직접 선택할 수도 있습니다 (📖71).
- 카메라가 움직임을 인식하면, 프레임이 일정 범위 안에서 움직이는 피사체를 따라갑니다.
- 셔터 버튼을 반누름합니다. 초점이 맞으면 프레임이 녹색으로 바뀝니다.
- 얼굴을 찾을 수 없는 경우에는 셔터 버튼을 반누름하면 초점을 맞춘 영역 주변에 녹색 프레임이 나타납니다.



- 인식되지 않는 얼굴의 예:
 - 멀리 있거나 너무 가까이 있는 피사체
 - 어둡거나 밝은 피사체
 - 옆으로 돌렸거나 비스듬히 보이는 얼굴 또는 부분적으로 가려진 얼굴
- 카메라가 사람이 아닌 피사체를 얼굴로 잘못 인식할 수 있습니다.
- 셔터 버튼을 반누름했을 때 카메라가 초점을 맞출 수 없으면 [🔍]와 함께 주황색의 AF 프레임이 나타납니다.
- 화면의 가장자리에서 인식된 얼굴에는 회색 프레임이 표시됩니다. 셔터 버튼을 반누름하여 초점을 맞출 수 없습니다.



- 표시되는 최대 프레임 개수는 선택한 화면 비율에 따라 다릅니다 (📖45).
 - [3:2] [4:3] [16:9]: 49 프레임
 - [1:1]: 35 프레임

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



초점을 맞출 피사체 선택하기 (터치 AF)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

선택한 피사체, 인물의 얼굴, 화면에 보이는 장소 등에 카메라의 초점을 맞추고 촬영할 수 있습니다.



1 초점을 맞출 피사체, 인물의 얼굴 또는 장소를 선택합니다.

- 화면에서 피사체나 인물을 터치합니다.
- AF 프레임 모드를 [AF□]로 설정하면 터치한 위치에 AF 프레임이 표시됩니다.
- AF 프레임 모드를 [AF⁺□]로 선택한 경우에는 피사체를 인식하면 [AF⁺□]가 표시됩니다 (피사체가 움직여도 자동 초점이 계속됩니다). 터치 AF를 취소하려면 [↵]를 누르십시오.



2 촬영합니다.

- 셔터 버튼을 반누름합니다. 카메라가 초점을 맞추면 녹색 [✓]가 표시됩니다.
- 셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영합니다.



- 화면을 터치해도 촬영하지 않도록 하려면 [터치 셔터] 모드를 해제하십시오. 메뉴 [32]를 열고 [터치 셔터]를 선택한 다음 [끄기]를 선택하십시오.
- 피사체가 너무 작거나, 너무 빠르게 움직이거나 또는 피사체와 배경 간의 콘트라스트가 충분하지 않은 경우, 카메라가 피사체를 추적하지 못할 수 있습니다.

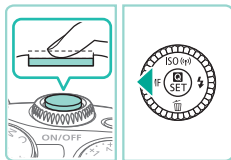


- [AF□] 버튼을 눌러 인물의 얼굴을 선택하거나 AF 프레임이 이동할 수 있습니다.
 - AF 프레임 모드를 [AF□]로 설정한 경우 [AF□] 버튼을 누르고 [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 프레임을 이동시킨 다음 [SET] 버튼을 눌러 촬영 화면으로 돌아갑니다. 프레임을 촬영 화면이나 프레임 조정 화면의 중앙으로 리셋하려면 [AF□] 버튼을 최소한 2초간 누르고 있으십시오.
 - AF 프레임 모드를 [AF⁺□]로 설정한 경우 [AF□] 버튼을 누르면 [얼굴 선택: 켜기]가 표시되고 주 피사체로 인식된 얼굴에 [AF⁺□]가 나타납니다. 얼굴 프레임 [AF⁺□]을 카메라가 인식한 다른 얼굴로 이동하려면 [AF□] 버튼을 누른 상태로 유지하십시오. 모든 얼굴을 지나가면 [얼굴 선택: 끄기]가 표시되며 프레임이 사라집니다.

AF 잠금으로 촬영하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

초점을 고정할 수 있습니다. 초점을 고정하면, 셔터 버튼에서 손을 떼어도 초점 위치가 바뀌지 않습니다.



1 초점을 고정합니다.

- 셔터 버튼을 반누름한 채 [AF-ON] 버튼을 누릅니다.
- 초점이 고정되고 [MF]가 표시됩니다.
- 초점 잠금을 해제하려면 셔터 버튼에서 손을 떼고 [AF-ON] 버튼을 다시 누릅니다. 이 경우 [MF]가 사라집니다.

2 장면의 구도를 맞추고 촬영합니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

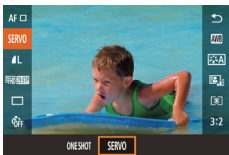
색인



서보 AF로 촬영하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

이 모드를 이용하면 셔터 버튼을 반누름하고 있는 동안 초점과 노출이 계속 조정되어 촬영 기회를 놓치지 않고 움직이는 피사체의 사진을 촬영할 수 있습니다.



1 설정값을 지정합니다.

- [AF] 버튼을 누르고 [ONE SHOT]을 선택한 다음 메뉴 (F32)에서 [SERVO]를 선택합니다.



2 초점을 맞춥니다.

- 셔터 버튼을 반누름하여 초점을 맞추십시오. 녹색 AF 프레임이 표시됩니다.
- 사진의 구도가 변경되거나 피사체가 움직이면 AF 프레임이 청색으로 바뀌며 초점을 조정합니다. 초점을 맞추면 AF 프레임이 다시 녹색으로 변경됩니다.



- 초점을 맞추는 중에는 셔터 버튼을 완전히 눌러도 사진을 촬영할 수 없습니다. 피사체를 쫓으면서 셔터 버튼을 계속 누르고 있으면 초점을 맞춘 후에 사진이 촬영됩니다.
- 초점을 맞추지 못한 경우에는 AF 프레임이 주황색으로 변합니다.
- 이 모드에서는 AF 잠금을 사용하여 촬영할 수 없습니다.
- 셀프 타이머 (F40)를 [ON] 이외로 설정하면 [ONE SHOT]이 설정됩니다.



- [SERVO AF]가 설정되면, 셔터 버튼을 반누름했을 때 얼굴을 인식하지 못하는 경우 [L+트래킹]이 설정되어 있어도 카메라가 화면의 중앙에 초점을 맞춥니다 (F70).
- 서보 AF가 설정되어 있으면 현재의 측광 모드 (F62) 설정과 상관없이 셔터 버튼을 반누름해도 노출이 고정되지 않으며, 사진을 촬영할 때까지 노출이 결정되지 않습니다.
- 이름에 "STM"이 들어간 렌즈를 장착한 경우에는 지속적인 초점 조정을 위해 연속 촬영 (F42) 시 서보 AF를 설정하십시오. 이 기능을 사용하면 연속 촬영 속도가 감소합니다. 연속 촬영 중에 줌을 조작하면 초점이 빗나갈 수 있습니다.
- 다른 렌즈를 사용하면 연속 촬영 중 2번째 이후의 프레임에 초점이 고정되어 연속 촬영 속도가 느려집니다.
- 사용하는 렌즈, 피사체와의 거리, 피사체의 속도에 따라 카메라가 올바르게 초점을 맞추지 못할 수도 있습니다.
- 메뉴 (F32)를 열고 [AF 동작] 탭에서 [AF 동작]을 선택해 조정할 수도 있습니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

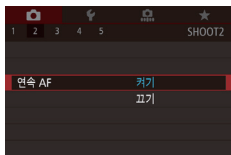
색인



초점 설정 변경하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

셔터 버튼을 누르지 않더라도 피사체에 초점을 지속적으로 유지하는 카메라의 기본 설정을 변경할 수 있습니다. 대신에 셔터 버튼을 반누름할 때만 초점을 맞추도록 제한할 수도 있습니다.



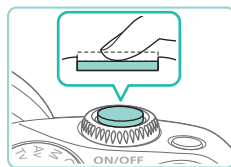
- **[MENU]** 버튼을 누르고 **[CAMERA]** 탭의 **[연속 AF]**를 선택한 다음 **[켜기]**를 선택합니다 (📖32).

| | |
|----|--|
| 켜기 | 셔터 버튼을 반누름할 때까지 카메라가 피사체에 계속 초점을 맞추고 있기 때문에 뜻밖의 사진 촬영 기회를 놓치지 않게 도와줍니다. |
| 끄기 | 카메라가 계속 초점을 맞추고 있지 않기 때문에 배터리가 절약됩니다. 그러나 피사체에 초점을 맞추는데 시간이 더 걸릴 수 있습니다. |

초점 미세 조정

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

EF-M 렌즈를 장착하면 자동 초점이 완료된 후에 렌즈의 포커스 링을 사용해 초점을 미세 조정할 수 있습니다.



1 설정값을 지정합니다.

- **[MENU]** 버튼을 누르고 **[CAMERA]** 탭의 **[AF+MF]**를 선택한 다음 **[켜기]**를 선택합니다 (📖32).

2 초점을 맞춥니다.

- 셔터 버튼을 반누름하여 자동 초점을 실행하고 반누름 상태를 유지합니다.

3 초점을 미세 조정합니다.

- 렌즈의 포커스 링을 돌려 초점을 조정합니다.
- 디스플레이에서 **[MF]**가 깜빡입니다.
- 취소하려면 셔터 버튼에서 손을 떼십시오.

4 촬영합니다.

- 셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영합니다.



- 서보 AF (📖72)와 함께 사용할 수 없습니다.
- EF-M 이외의 렌즈가 장착되어 있을 때는 이 기능을 사용할 수 없습니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

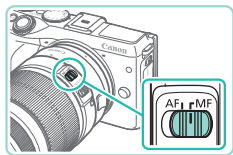
색인



수동 초점 모드로 촬영하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

AF 모드로 자동 초점이 불가능할 때는 수동 초점을 사용할 수 있습니다. 화면 디스플레이를 확대하면 초점을 맞추기가 쉬워집니다.



1 [MF]를 선택합니다.

- EF-M 렌즈가 장착되어 있다면 [◀] 버튼을 누르십시오.
- EF-M 이외의 렌즈를 사용하는 경우에는 카메라를 끄고 렌즈 스위치를 [MF]로 설정한 다음 카메라를 다시 켜십시오.
- [MF]가 표시됩니다.

2 확대 프레임을 디스플레이합니다.

- [⏏] 버튼을 누르십시오.
- 화면 중앙에 확대 프레임이 나타납니다. 우측 하단에 확대 배율과 현재 확대된 영역이 표시됩니다.



3 확대할 영역을 선택합니다.

- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 프레임을 이동하고 확대할 영역을 선택하십시오.
- 프레임을 화면의 중앙으로 리셋하려면 [⏏] 버튼을 최소한 2초간 누르고 있으십시오.



4 확대 디스플레이를 사용합니다.

- [⏏] 버튼을 누르거나 [☀][☀] 다이얼을 돌려 전체 확대 배율을 1x (확대하지 않음), 5x, 10x로 전환하십시오.

5 초점을 맞춥니다.

- 확대 디스플레이를 보면서 렌즈 포커싱 링을 돌려서 초점을 맞추십시오.

6 촬영합니다.



- [연속 AF]를 [끄기]로 설정하면 EF-M 이외의 렌즈 사용 시 [MF]로 전환할 때 카메라를 끌 필요가 없습니다.

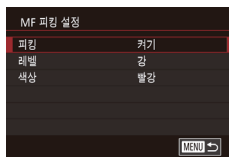


- 단계 3에서 프레임을 드래그하여 확대 디스플레이를 이동시킬 수 있습니다.
- 우측 하단의 [Q]를 터치해 확대 레벨을 변경하거나 화면을 드래그하여 확대 디스플레이 위치를 변경할 수도 있습니다.

초점 영역 쉽게 확인하기 (MF 피킹)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

초점을 맞춘 피사체는 가장자리가 색으로 표시되어 수동 초점이 더 간편합니다. 가장자리의 색상과 인식 감도 (레벨)을 필요한 대로 설정할 수 있습니다.



1 설정 화면을 표시합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [CAM2] 탭의 [MF 피킹 설정]을 선택한 다음 [피킹]을 [켜기]로 설정합니다 (32).

2 설정값을 지정합니다.

- 설정할 메뉴 항목을 선택하고 원하는 옵션을 선택합니다 (32).



- MF 피킹에 표시된 색상은 촬영된 이미지에 기록되지 않습니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



플래시

플래시 모드 변경하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

촬영 장면이 맞게 플래시 모드를 변경할 수 있습니다. 플래시 범위에 대한 자세한 내용은 "내장 플래시 범위 가이드" (📖196)를 참조하십시오.

1 플래시를 올립니다.

- [🔆] 스위치를 옮깁니다.



2 설정값을 지정합니다.

- [▶] 버튼을 누르고 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [🔆] 다이얼을 돌려 플래시 모드를 선택한 다음 [🔆] 버튼을 누르십시오.
- 설정한 옵션이 나타납니다.



- 플래시가 닫힌 상태이면 [▶] 버튼을 눌러 설정화면을 표시할 수 없습니다. [🔆] 스위치를 옮겨 플래시를 올린 다음 설정값을 지정하십시오.
- 플래시가 발광하면 비네팅 현상이 나타날 수 있습니다. 사용하는 렌즈에 따라 플래시가 발광하면 비네팅이 발생할 수 있습니다.



- 과다 노출의 위험이 있는 경우 플래시 촬영 중 카메라가 셔터 스피드 또는 ISO 감도를 자동으로 조정하여 밝은 영역의 날림 현상을 방지하고 최적의 노출에서 촬영을 할 수 있도록 해줍니다. 따라서 플래시로 촬영할 때는 셔터 버튼을 반누름할 때 표시되는 셔터 스피드나 ISO 감도가 실제 촬영 설정값과 일치하지 않을 수 있습니다.
- 메뉴 (📖32)를 열고 [📷3] 탭을 선택한 다음 [플래시 제어] 옵션에서 [플래시 발광]을 선택하여 설정할 수도 있습니다.

자동

저조명 조건에서 자동으로 플래시가 발광합니다.

강제 발광

항상 발광합니다.

슬로우 싱크로

플래시 범위 밖에 있는 배경을 조명하기 위해 느린 셔터 스피드로 촬영할 때 주 피사체 (사람 등)를 조명하기 위해 발광합니다.



- [🔆] 모드에서는 카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용하여 카메라가 움직이지 않도록 하십시오. 또한 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용하는 경우에는 손떨림 보정을 꺼야 합니다 (📖78).
- [🔆] 모드에서는 플래시가 발광을 한 후라도 셔터음이 끝날 때까지 주 피사체가 움직이지 않도록 하십시오.

플래시 끄

플래시를 사용하지 않고 촬영합니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



플래시 노출 보정 조정하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

일반 노출 보정과 같은 방식으로 (📖61), 플래시 광량을 1/3 스톱 단위로 -2부터 +2의 범위에서 조정할 수 있습니다.



- 플래시를 올리고 [▶] 버튼을 누른 직후 [🔆] 다이얼을 돌려 보정량을 선택한 다음 [⏻] 버튼을 누릅니다.
- 설정한 노출 보정량이 화면에 나타납니다.



- MENU (📖32)를 열고 [📷3] 탭 > [플래시 제어] > [내장 플래시 기능 설정] > [노출 보정]을 선택하여 플래시 노출 보정을 설정할 수 있습니다.
- 다음과 같이 [플래시 제어] 화면 (📖32)을 표시할 수도 있습니다.
 - [▶] 버튼을 1초 이상 누르고 있습니다.
 - 플래시가 올라오면 [▶] 버튼을 누르고 바로 [MENU] 버튼을 누릅니다.



- [▶] 버튼을 누르고 [MENU]를 터치해 [플래시 제어] 화면 (📖32)을 표시할 수도 있습니다.

FE 잠금으로 촬영하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

AE 잠금 (📖61)과 같이 플래시를 사용하여 촬영할 때 노출을 고정할 수 있습니다.

1 플래시를 올려 [🔆]로 설정하십시오 (📖75).

2 플래시 노출을 고정합니다.

- 노출을 고정한 채로 촬영하려면 카메라를 피사체 쪽으로 향하게 하고 [✳] 버튼을 누릅니다.
- 플래시가 발광하고 [🔆*]이 나타나면, 플래시 광량이 유지됩니다.
- 취소하고 [✳] 아이콘을 제거하려면 [🔆*] 버튼을 다시 누릅니다.

3 장면의 구도를 맞추고 촬영합니다.



- FE: 플래시 노출 (Flash Exposure)
- FE 잠금 시, 화면 중앙의 원은 현재의 측광 범위를 나타냅니다.
- 단계 2에서 플래시가 발광한 후에도 표준 노출을 얻을 수 없으면 [🔆*]가 깜빡입니다. 피사체가 발광 범위 내에 있을 때 단계 2를 따르십시오.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

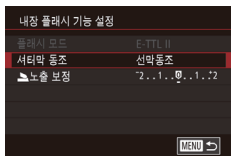
색인



플래시 작동 시점 변경하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

플래시와 셔터가 작동하는 시점을 변경할 수 있습니다.



- [MENU] 버튼을 누르고 [CAMERA] 탭의 [플래시 제어]를 선택한 다음 [내장 플래시 기능 설정]을 선택합니다.
- [셔터막 동조]를 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다 (32).

| | |
|------|---------------------------|
| 선막동조 | 셔터가 열린 직후에 플래시가 발광합니다. |
| 후막동조 | 셔터가 닫히기 바로 전에 플래시가 발광합니다. |

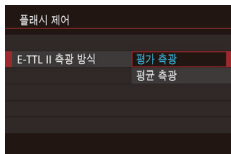


- 셔터 속도가 1/100 이상으로 설정되어 있으면 [후막동조]를 선택해도 플래시가 [선막동조]로 발광합니다.

플래시 측광 모드 변경하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

플래시를 사용하여 촬영할 때에는 표준 플래시 노출에 [평가 측광]이 사용됩니다. 이 측광 방식은 외부 측광 플래시 사용 시 등에 플래시 전체 범위에 걸친 평균 플래시 측광 모드로 변경할 수 있습니다.



- [MENU] 버튼을 누르고 [CAMERA] 탭에서 [플래시 제어], [E-TTL II 측광 방식]을 선택한 다음 [평균 측광]을 선택합니다.



- [평균 측광]을 사용할 때는 촬영할 장면의 플래시 측광 보정을 조정하십시오.

플래시 설정 초기화하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

내장 플래시 설정값을 기본값으로 되돌릴 수 있습니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [CAMERA] 탭의 [플래시 제어]를 선택한 다음 [설정 초기화]를 선택합니다.
- [내장 플래시 설정 초기화]를 선택하고 [OK] 버튼을 누릅니다. 다음 화면에서 [◀▶] 버튼을 누르거나 [OK] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [OK] 버튼을 누릅니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인

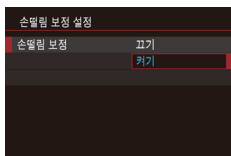


기타 설정

손떨림 보정 (IS) 모드 설정값 변경하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

손떨림 보정 기능이 있는 EF-M 렌즈를 사용하는 경우, 메뉴에서 손떨림 보정 기능을 조정할 수 있습니다.



1 설정 화면을 표시합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [CAMERA] 탭의 [손떨림 보정 설정]을 선택한 다음 [ON] 버튼을 누릅니다 (P.32).

2 설정값을 지정합니다.

- [손떨림 보정]을 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다 (P.32).

| | |
|----|---|
| 켜기 | 내장 손떨림 보정 기능이 있는 렌즈를 사용하면 촬영 시 카메라가 카메라 흔들림과 손떨림을 보정하여 안정된 이미지를 얻습니다. |
| 해제 | 손떨림 보정 기능을 끕니다. |



- 손떨림 보정 기능으로 카메라 흔들림을 방지하지 못하면 카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 사용하여 고정시키십시오. 이 경우에는 [손떨림 보정]을 [끄기]로 설정해야 합니다.
- EF-M 이외의 렌즈가 장착되어 있을 때는 [손떨림 보정]이 표시되지 않습니다. 렌즈의 이미지 스테빌라이저 스위치를 사용하십시오 (P.22).
- 셔터 누출 시에는 손떨림 보정 기능을 사용하지 마십시오. 손떨림 보정 동작에 오류가 발생할 수 있습니다.

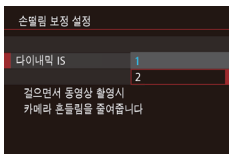


- 손떨림 기능이 내장된 렌즈는 이름에 "IS"가 포함됩니다. IS는 이미지 스테빌라이저를 뜻합니다.

촬영 전과 동일한 피사체 크기 표시로 동영상 촬영하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

일반적으로 동영상 기록이 일단 시작되면 이미지 디스플레이 영역이 변경되며 피사체가 확대되어 심한 카메라 흔들림 등을 보정할 수 있도록 합니다. 촬영 전과 동일한 크기로 보면서 피사체를 촬영하기 위해 심한 카메라 흔들림을 감소시키지 않도록 선택할 수 있습니다.



- "손떨림 보정 (IS) 모드 설정값 변경하기" (P.78)의 과정을 따라 [손떨림 보정 설정] 화면을 표시합니다.
- [다이내믹 IS]를 선택한 다음 [2]를 선택합니다 (P.32).



- [다이내믹 IS]는 다이내믹 이미지 스테빌라이저 기능을 지원하는 렌즈에서만 표시됩니다.



- [손떨림 보정]을 [끄기]로 설정하여 피사체가 촬영 전에 보여지는 크기와 동일하게 기록되도록 할 수도 있습니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



렌즈 주변 조도 / 색 수차 보정

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

렌즈의 특성으로 인해 피사체 윤곽에 비네팅이나 색 번짐 현상이 나타날 수 있습니다. 이런 현상은 보정할 수 있습니다. 카메라에는 약 35개 렌즈의 주변 조도/색 수차 보정 데이터가 포함되어 있습니다. EOS Utility 소프트웨어를 사용해 사용 가능한 렌즈 설정값을 확인하십시오. 카메라에 사용하는 렌즈의 데이터가 없으면 추가할 수 있습니다. 자세한 내용은 EOS Utility의 사용 설명서 (158)를 참조하십시오.

* EF-M 렌즈는 데이터를 추가할 필요가 없습니다.

1 [렌즈 수차 보정]을 선택합니다.

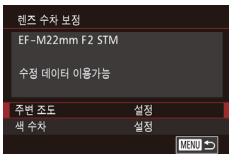
- [MENU] 버튼을 누르고 [2] 탭에서 [렌즈 수차 보정]을 선택한 다음 옵션을 선택합니다 (32).

2 수정 데이터가 사용 가능한지 확인하십시오.

- 장착한 렌즈에 [수정 데이터 이용가능]이 표시되는지 확인하십시오.

3 원하는 설정값을 선택합니다.

- 원하는 옵션을 선택하고 [OK] 버튼을 눌러 설정하십시오 (31).



- 주변 조도 보정 및 색 수차 보정은 이미 촬영한 JPEG 이미지에는 적용할 수 없습니다.
- 타사의 렌즈를 사용하는 경우에는 [수정 데이터 이용가능]이 표시되더라도 보정을 [설정]으로 설정할 것을 권장합니다.
- RAW 이미지는 Digital Photo Professional 소프트웨어 (158)로 보정할 수 있습니다.
- [주변 조도]를 [설정]으로 설정하면 촬영 조건에 따라 이미지 주변부에 노이즈가 발생할 수 있습니다.
- 색 수차 보정의 효과는 카메라의 RAW 이미지에서 확인할 수 없습니다. Digital Photo Professional 소프트웨어 (158)를 사용해 보정 효과를 확인하십시오.



- 렌즈를 교환해도 설정값은 유지되지만 새 렌즈의 보정 데이터를 추가하지 않으면 보정이 되지 않습니다. 단계 2에서 [수정 데이터 이용 불가]가 표시되면 EOS Utility 소프트웨어 (158)를 사용하여 카메라에 렌즈 보정 데이터를 추가합니다.
- 보정의 효과가 눈에 보이지 않으면 이미지를 확대하여 다시 확인하십시오.
- 익스텐더나 라이브 사이즈 컨버터를 부착한 경우에도 보정이 적용됩니다.
- 렌즈에 거리 정보가 없으면 보정량이 더 낮아집니다.
- [주변 조도]로 적용된 보정량은 Digital Photo Professional 소프트웨어에서 설정 가능한 최대 보정량보다 조금 낮을 수 있습니다.
- ISO 감도가 높을수록 주변 조도 보정량은 낮아집니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



노이즈 감소 레벨 변경하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

[표준], [높음] 또는 [낮음]의 세 가지 노이즈 감소 레벨 중 하나를 선택할 수 있습니다. 이 기능은 높은 ISO 감도로 촬영하는 경우에 특히 유용합니다.



- [MENU] 버튼을 누르고 [CAMERA] 탭의 [고감도 ISO 노이즈 감소]를 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다 (P.32).

다중 촬영 노이즈 감소 사용하기

한 번 촬영에 4매의 사진을 자동으로 촬영하고 이미지를 결합해 [고감도 ISO 노이즈 감소]의 [고] 설정보다 높은 고화질 노이즈 감소를 제공합니다.

1 [MENU]를 선택합니다.

- "노이즈 감소 레벨 변경하기"의 과정을 따라 [MENU]를 선택합니다.

2 촬영합니다.

- 셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영합니다. 카메라가 4장의 사진을 촬영해 결합하므로 촬영하는 동안 손을 움직이지 마십시오.



- 카메라의 흔들림으로 인해 이미지 정렬이 크게 어긋나면 예상한 결과가 나타나지 않을 수 있습니다. 삼각대를 사용하거나 다른 방법으로 카메라를 고정할 것을 권장합니다.
- 움직이는 피사체를 촬영하면 피사체의 움직임으로 인해 고스트 이미지가 나오거나 피사체 주변이 검게 나올 수 있습니다.
- 촬영 조건에 따라 이미지 주변부에 노이즈가 나타날 수 있습니다.
- AEB, [노이즈 감소기능 (장기노출시)]와 함께 사용할 수 없으며 RAW 이미지 촬영 시 또는 벌브 촬영 시에 사용할 수 없습니다. 만일 이 기능들 중 하나를 사용하고 있으면 [다중 촬영 노이즈 감소]는 설정할 수 없습니다.
- 플래시 촬영이 불가능합니다.
- 이미지를 카드에 기록하는 시간은 정상시의 촬영보다 더 오래 걸립니다. 이미지 처리가 완료될 때까지 다른 사진을 촬영할 수 없습니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

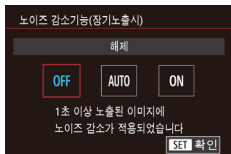
색인



느린 셔터 스피드 사용 시 노이즈 감소

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

1초 또는 더 느린 셔터 스피드의 장기 노출 시에 발생하는 노이즈를 감소시킬 수 있습니다.



- [MENU] 버튼을 누르고 [CAMERA] 탭의 [노이즈 감소기능 (장기노출시)]를 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다 (32).

| | |
|----------|--|
| OFF (해제) | 장기 노출 시 노이즈 감소를 실행하지 않습니다. |
| 자동 (자동) | 1초 또는 더 느린 셔터 스피드의 장기 노출 시에 노이즈가 감지되면 노이즈 감소를 실행합니다. |
| ON (설정) | 1초 또는 더 느린 셔터 스피드에서는 항상 노이즈 감소를 실행합니다. |



- 카메라가 노이즈를 줄이기 위해 이미지를 처리하므로 다음 촬영이 가능할 때까지 약간의 시간이 소요될 수 있습니다.
- ISO1600 이상의 감도로 촬영할 때는 이 기능을 [ON]으로 설정하면 [OFF]나 [AUTO] 설정 시보다 이미지가 거칠어질 수 있습니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

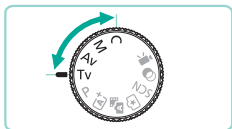
색인



5

Tv, Av, M 및 C 모드

스마트하고 정교한 고급 촬영 기법을 사용할 수 있습니다.



- 이 장에서는 카메라의 모드 다이얼을 각각의 모드로 설정한 것으로 가정하여 설명합니다.

특정 셔터 속도 ([Tv] 모드)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

촬영 전 다음과 같이 원하는 셔터 속도로 설정할 수 있습니다. 사용자의 셔터 속도에 맞추어 카메라의 조리개 값이 자동으로 조정됩니다. 셔터 속도에 대한 자세한 내용은 "셔터" (📖192)를 참조하십시오.



1 [Tv] 모드로 설정합니다.

- 모드 다이얼을 [Tv]로 설정합니다.

2 셔터 속도를 설정합니다.

- [] 다이얼을 돌려 셔터 속도를 설정합니다.



- [노이즈 감소기능(장기노출시)]을 [ON]이나 [AUTO]로 설정하고 1초 또는 더 느린 셔터 속도로 촬영하면 촬영 후 노이즈 감소 처리로 인해 다음 사진을 촬영할 때까지 약간의 시간이 걸릴 수 있습니다.
- 느린 셔터 속도로 삼각대를 사용하여 촬영할 때는 손떨림 보정 기능을 꺼야 합니다 (📖78).
- 플래시 사용 시의 최대 셔터 속도는 1/200초입니다. 더 빠른 속도를 지정하면 카메라가 촬영 전에 자동으로 속도를 1/200초로 설정합니다.
- 셔터 버튼을 반누름할 때 조리개 값이 주황색으로 나타내면 표준 노출 레벨에서 벗어난 것입니다. 조리개 값이 흰색으로 나타날 때까지 셔터 속도를 조정하거나 안전 쉬프트를 사용할 수도 있습니다 (📖88).



- [Tv]: 시간 값 (Time value)

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



특정 조리개 값 ([Av] 모드)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

촬영 전 다음과 같이 원하는 조리개 값으로 설정할 수 있습니다. 사용자가 설정한 조리개 값에 맞추어 카메라의 셔터 속도가 자동으로 조정됩니다. 사용 가능한 조리개 값은 렌즈에 따라 다릅니다.



1 [Av] 모드로 설정합니다.

- 모드 다이얼을 [Av]로 설정합니다.

2 조리개 값을 설정합니다.

- [☀️] 다이얼을 돌려 조리개 값을 설정합니다.



- 셔터를 반누름할 때 셔터 속도가 주황색으로 나타나면 표준 노출 레벨에서 벗어난 것입니다. 셔터 속도가 흰색으로 나타날 때까지 조리개 값을 조정하거나 안전 쉬프트를 사용할 수도 있습니다 (☞88).
- 플래시 사용 시의 최대 셔터 속도는 1/200초입니다. 플래시를 사용하여 촬영 시에는 셔터 속도가 1/200초보다 빠르지 않도록 카메라가 설정된 조리개 값을 자동으로 변경합니다.



- [Av]: 조리개 값 (Aperture value)
(렌즈 내에서 조리개 날이 만드는 개방 크기)

피사계 심도 미리보기

카메라로 촬영하지 않을 때는 조리개 값이 개방된 상태이며, 개방되는 정도는 사진이 촬영되는 순간에만 변경됩니다. 따라서 모니터를 통해 볼 때는 피사계 심도가 더 좁아 보입니다. 버튼에 [🔍] (심도 미리보기)를 추가하고 (☞89) 지정 버튼을 눌러 피사계 심도를 미리 확인하십시오.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



특정 셔터 스피드와 조리개 값 ([M] 모드)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

다음 단계를 따라 촬영 전 원하는 셔터 스피드와 조리개 값을 설정하여 원하는 노출을 얻을 수 있습니다.

셔터 스피드에 대한 자세한 내용은 "셔터" (📖192)를 참조하십시오.

사용 가능한 조리개 값은 렌즈에 따라 다릅니다.

1 [M] 모드로 설정합니다.

- 모드 다이얼을 [M]으로 설정합니다.



2 설정값을 지정합니다.

- [☀️] 다이얼을 돌려 셔터 스피드 (1)를 설정합니다.
- [▲] 버튼을 눌러 조리개 값 (2)이나 ISO 감도 (3)를 선택하고 [☀️] 다이얼을 돌려 값을 지정합니다.
- ISO 감도를 고정하면 노출 레벨 표시기에 설정된 노출 레벨 마크 (5)가 나타나면 표준 노출 레벨 (4)과의 차이를 확인할 수 있습니다. 표준 노출 레벨과의 차이가 2스톱을 초과하면 노출 레벨 표시기가 [◀]나 [▶]로 바뀝니다.
- ISO 감도가 [AUTO]로 설정되어 있는 경우, 셔터 버튼을 반누름하면 ISO 감도가 고정되고 화면 밝기가 변경됩니다. 설정된 셔터 스피드나 조리개 값으로 표준 노출을 얻을 수 없으면 ISO 감도가 주황색으로 표시됩니다.



- 셔터 스피드 또는 조리개 값을 설정한 후 줌을 조정하거나 촬영 구도를 다시 조정하면 노출 레벨이 바뀔 수 있습니다.
- ISO 감도가 고정되면 설정한 셔터 스피드나 조리개 값에 따라 화면 밝기가 바뀔 수 있습니다. 단, 플래시가 작동하는 상태에서 모드를 [M]로 설정한 경우에는 화면 밝기가 바뀌지 않습니다.
- ISO 감도가 [AUTO]로 설정되어 있는 경우에는 셔터 스피드와 조리개를 맞추기 위해 ISO 감도 설정이 변경되어 표준 노출을 얻게 됩니다. 따라서 원하는 노출 효과를 얻지 못할 수 있습니다.
- 자동 밝기 최적화 기능 (📖64)을 사용하면 이미지 밝기가 변할 수 있습니다. 자동 밝기 최적화 기능 설정 화면에서 [INFO] 버튼을 누르고 [수동 노출 시 해제] 옵션에 [✓]를 추가해 [M] 모드에서 자동 밝기 최적화 기능을 [해제]로 고정시키십시오.



- [M]: 수동
- 선택한 측광 방식에 따라 표준 노출을 산출합니다 (📖62).
- 카메라 조작용 사용자 설정하면 [☀️] 다이얼을 돌려서 셔터 스피드를 조정하고 [☀️] 다이얼을 돌려 조리개 값을 조정할 수 있습니다 (📖89).
- ISO 감도를 [AUTO]로 설정하면 다음의 동작을 수행할 수 있습니다.
 - 노출 보정 다이얼을 사용해 노출 조정
 - [✖️] 버튼을 눌러 ISO 감도를 고정시키고 화면 밝기를 조정

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



장시간 (벌브) 노출

벌브 노출을 사용하면 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 셔터가 개방된 상태로 유지됩니다.

1 벌브 촬영을 설정합니다.

- "특정 셔터 스피드와 조리개 값 ([M] 모드)" (84)의 단계 1 - 2를 따라 셔터 스피드를 [BULB]로 설정합니다.

2 촬영합니다.

- 셔터 버튼을 누르는 동안 노출이 유지됩니다. 촬영 중 노출 경과 시간이 LCD 패널에 표시됩니다.



- 카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용하여 카메라가 움직이지 않게 하십시오 또한 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용하는 경우에는 손떨림 보정을 꺼야 합니다 (78).
- 벌브 노출에서는 일반 촬영에 비해 많은 노이즈가 발생하기 때문에 이미지의 입자가 거칠어 보일 수 있습니다. [노이즈 감소기능 (장기 노출시)]를 [AUTO]나 [ON]으로 설정하면 노이즈를 감소시킬 수 있습니다 (80).



- 벌브 노출에 리모컨 (별매)을 사용할 수도 있습니다 (152).



- [터치 셔터]를 [설정]으로 설정하면 화면을 터치할 때 노출이 시작됩니다. 화면을 다시 터치해 노출을 종료합니다. 화면을 탭할 때 카메라를 흔들지 않도록 주의하십시오.

플래시 광량 조정하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

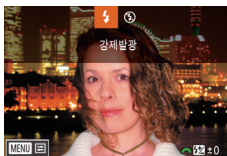
[Tv], [Av], [M] 모드에서 플래시 광량을 3단계로 선택할 수 있습니다.

1 플래시 모드를 [수동 발광]으로 설정합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [3] 탭에서 [플래시 제어]를 선택합니다. [내장 플래시 기능 설정]을 선택하고 [플래시 모드]를 [수동 발광]으로 설정합니다 (32).

2 설정값을 지정합니다.

- 플래시를 올리고 [▶] 버튼을 누른 직후 [☀] 다이얼을 돌려 플래시 레벨을 선택한 다음 [0] 버튼을 누릅니다.
- 설정이 완료되면 플래시 광량이 표시됩니다. [☀]: 최소, [☀]: 중간, [☀]: 최대



- 메뉴 (32)를 열고 [3] 탭을 선택한 다음 [플래시 제어] 옵션에서 [내장 플래시 기능 설정]을 선택하고 [발광량]을 선택해 플래시 레벨을 설정할 수도 있습니다.
- 다음과 같이 [플래시 제어] 화면 (32)을 표시할 수도 있습니다.
 - [▶] 버튼을 1초 이상 누르고 있습니다.
 - 플래시가 올라오면 [▶] 버튼을 누르고 즉시 [MENU] 버튼을 누릅니다.



- [▶] 버튼을 누르고 [MENU]를 터치해 [플래시 제어] 화면 (32)을 표시할 수도 있습니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



특정 셔터 스피드와 조리개 값

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

이 과정을 따라 셔터 스피드, 조리개 값, ISO 감도를 원하는 대로 설정합니다. 셔터 스피드에 대한 자세한 내용은 "셔터" (192)를 참조하십시오. 사용 가능한 조리개 값은 렌즈에 따라 다릅니다.

1 [P] 모드로 설정합니다.

- 모드 다이얼을 [P]로 설정합니다.
- [OK] 버튼을 누르고 메뉴에서 [P]를 선택한 다음 [P]를 선택합니다 (31).



2 설정값을 지정합니다.

- [SUN] 다이얼을 돌려 셔터 스피드를 설정합니다.
- 조리개 값과 ISO 감도를 설정하려면 [▲]를 누르고 원하는 옵션을 선택한 다음 [SUN] 다이얼을 돌려 설정값을 조정합니다.



- 형광등이나 LED 조명 아래에서 촬영하면 셔터 스피드에 따라 이미지가 깜빡일 수 있습니다.
- 조리개 값이 크면 초점을 맞추는데 시간이 오래 걸리거나 올바른 초점을 얻지 못할 수 있습니다.



- ISO 감도를 고정하면 자신이 지정한 값을 기준으로 한 노출 레벨 마크가 노출 레벨 표시기에 나타나서 표준 노출 레벨과의 차이를 확인할 수 있습니다. 표준 노출 레벨과의 차이가 2스톱을 초과하면 노출 레벨 표시기가 [◀]나 [▶]로 바뀝니다.
- ISO 감도를 [AUTO]로 설정하면 셔터 버튼을 반누름하여 현재의 ISO 감도를 확인할 수 있습니다. 설정된 셔터 스피드나 조리개 값으로 표준 노출을 얻을 수 없으면 노출 레벨 마크가 나타나 차이를 표시합니다. 표준 노출 레벨과의 차이가 2스톱을 초과하면 노출 레벨 표시기가 [◀]나 [▶]로 바뀝니다.
- 화질에 따라 사용할 수 있는 ISO 감도가 다릅니다. [29.97P], [23.98P], [25.00P]는 ISO 100 - ISO 3200. [59.94P], [50.00P], [29.97P], [25.00P]는 ISO 100 - ISO 6400.



- 화면 하단의 옵션을 터치하고 [◀][▶]를 터치해 설정값을 조정합니다.
- [AF]를 터치해 초점 위치를 고정합니다. 화면에 [MF]가 나타납니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



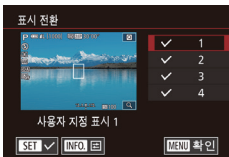
컨트롤 및 디스플레이 사용자 지정하기

표시 정보 사용자 지정하기

촬영 화면에서 [INFO.] 버튼을 눌렀을 때 디스플레이될 화면을 지정할 수 있습니다. 또한 화면에 표시되는 데이터를 사용자 지정할 수 있습니다.

1 설정 화면을 표시합니다.

- [CAM] 탭을 선택하고 [촬영 정보 표시]를 선택한 다음 [표시 전환]을 선택하고 [ON] 버튼을 누릅니다 (31).



2 설정값을 지정합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [DIAL] 다이얼을 돌려 표시하지 않을 화면을 선택한 다음 [ON] 버튼을 눌러 [✓]를 제거합니다. [ON] 버튼을 다시 누르면 [✓]가 추가됩니다.
- 메뉴 화면으로 돌아가려면 [MENU] 버튼을 누릅니다.



- 화면 좌측의 디스플레이 예시를 사용해 단계 2에서 선택한 효과를 확인하십시오.
- 모든 [✓]를 제거하거나 [INFO. 킷 컨트롤]에만 [✓]를 추가할 수는 없습니다.

표시되는 데이터 사용자 지정하기



- "표시 정보 사용자 지정하기" (87)의 단계 1 - 2를 따라 [사용자 지정 표시 1] 또는 [사용자 지정 표시 2]를 선택한 다음 [INFO.] 버튼을 누릅니다.
- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [DIAL] 다이얼을 돌려 표시할 정보를 선택한 다음 [ON] 버튼을 눌러 [✓]를 추가합니다.
- [MENU] 버튼을 눌러 [표시 전환] 화면으로 돌아가서 결과를 확인하십시오.



- 더 촘촘한 격자로 변경하려면 [CAM] 탭에서 [촬영 정보 표시]를 표시한 다음 [격자 표시]를 선택하십시오.
- 표시되는 히스토그램을 밝기 히스토그램에서 RGB 히스토그램으로 변경하려면 [CAM] 탭에서 [촬영 정보 표시]를 표시한 다음 [히스토그램]을 선택하십시오.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

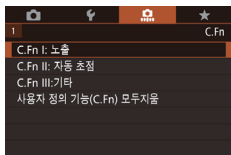
10 부록

색인



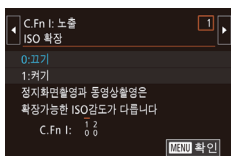
고급 카메라 기능 설정하기

메뉴 (832)의 [0.1] 탭에서 각종 카메라 기능을 사진 촬영 취향에 따라 사용자 설정할 수 있습니다. 또한 자주 사용하는 기능을 전면 다이얼, 컨트롤 다이얼 및 버튼에 추가할 수도 있습니다.



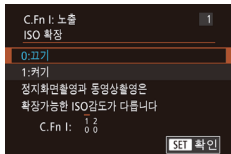
1 기능의 종류를 선택합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [0.1] 탭을 선택합니다 (832).
- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [0] 다이얼을 돌려 기능 종류 (노출, 자동 초점, 기타)를 선택한 다음 [0] 버튼을 누릅니다.



2 원하는 기능을 선택합니다.

- 노출이나 기타를 선택한 경우에는 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [0] 다이얼을 돌려 기능을 선택한 다음 [0] 버튼을 누릅니다.



3 옵션을 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [0] 다이얼을 돌려 옵션을 선택합니다.
- [0] 버튼을 누르면 메뉴 화면으로 돌아갑니다.

| 기능 종류 | 기능 | 설명 |
|-------|--------------|--|
| 노출 | ISO 확장 | [1:커기]로 설정하면 ISO 감도 [H]를 선택할 수 있습니다. ISO 25600 상당 [P] 모드에서는 [H]가 ISO 6400 ([P] 29.97P), ([P] 23.98P), ([P] 25.00P) 또는 ISO 12800 ([P] 59.94P), ([P] 50.00P) ([P] 29.97P), ([P] 25.00P) 상당입니다. |
| | 안전 쉬프트 | [1:커기]로 설정한 경우, [Tv] 또는 [Av] 모드에서 지정한 셔터 스피드와 조리개 값으로 표준 노출을 얻지 못하면 카메라가 표준 노출에 가까워지도록 자동으로 셔터 스피드나 조리개 값을 변경합니다. |
| 자동 초점 | AF 보조광 (LED) | [1:해제]로 설정하면 AF 보조광이 발광하지 않습니다. |
| 기타 | 조작버튼 사용자 설정 | 자주 사용하는 기능을 전면 다이얼, 컨트롤 다이얼 및 버튼에 추가합니다 (89). |
| | 렌즈 없이 셔터를 누름 | [1:설정]으로 설정하면 카메라에 렌즈가 장착되어 있지 않아도 셔터 버튼을 완전히 누르거나 동영상 버튼을 눌러 이미지를 기록할 수 있습니다. |
| | 전원 종료시 렌즈 수납 | 카메라의 전원을 끄면 자동으로 렌즈가 수납될지의 여부를 지정합니다. |

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세스리

10 부록

색인





- 단계 1에서 [사용자 정의 기능 (C.Fn) 모두 지움]을 선택하고 [MENU] 버튼을 누르면 [C.Fn.1] 탭에서 변경된 모든 기능을 제거하고 기본값으로 되돌립니다.
- [ISO 확장]을 [1:켜기]로 설정해도 [하이라이트 톤 우선]이 [D+]로 설정되어 있으면 [H]를 선택할 수 없습니다 (64).
- 플래시가 발광하면 안전 쉬프트가 해제됩니다.
- AF 보조광은 어두운 조건에서 셔터 버튼을 반누름했을 때 초점을 보조하기 위해 켜지는 램프 (전면)의 조명입니다.
- [전원 종료시 렌즈 수납]은 다음의 렌즈에서 지원됩니다.
 - EF 40mm f/2.8 STM
 - EF-S 24mm f/2.8 STM

버튼 및 다이얼에 기능 추가하기

셔터 / [X] 버튼 및 [☀️] / [🌀] 다이얼의 기능을 변경하고 자주 사용하는 기능을 [M-Fn], [▼] ([📷] 버튼), 동영상 버튼에 추가할 수 있습니다.

1 기능 등록 화면을 표시합니다.

- "고급 카메라 기능 설정하기" (88)의 단계 1 - 2를 따라 [기타]에서 [조작버튼 사용자 설정]을 선택합니다.



2 제어부에 기능을 지정합니다.

- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 누르거나 [☀️][🌀] 다이얼을 돌려 기능을 지정할 다이얼이나 버튼을 선택한 다음 [MENU] 버튼을 누릅니다.
- 셔터 / [X] 버튼이나 [☀️] / [🌀] 다이얼의 기능을 변경하려면 [▲][▼] 버튼을 누르거나 [🌀] 다이얼을 돌려 기능을 선택합니다.
- [M-Fn] 버튼, [▼] ([📷] 버튼) 또는 동영상 버튼에 기능을 추가하려면 [▲][▼][◀][▶] 버튼을 누르거나 [☀️][🌀] 다이얼을 돌려 기능을 선택합니다.

- [MENU] 버튼을 누르면 이전 메뉴 화면으로 돌아갑니다.

| | |
|----------------|---|
| 셔터 버튼 / [X] 버튼 | [AE/AF, AE 잠금 해제]로 설정하면 [X] 버튼을 눌러 초점을 맞출 수 있습니다. 이 경우에는 [X] 버튼을 눌렀을 때 AE 잠금이 적용되지 않습니다. 터치 셔터를 사용하면 카메라가 초점을 맞추지 않고 사진을 촬영합니다. |
| [☀️] / [🌀] 다이얼 | [Tv/Av]로 설정하면 [M] 모드에서 [☀️] 다이얼을 사용해 셔터 스피드를 조정하고 [🌀] 다이얼을 사용해 조리개 값을 조정할 수 있습니다. |
| [M-Fn] 버튼 | 버튼을 누르면 지정한 기능이 작동합니다. |
| [▼] ([📷] 버튼) | |
| 동영상 버튼 | |

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인





- [M-Fn] 버튼, [▼]([⏏]) 버튼, 동영상 버튼을 기본값으로 복원하려면 각각 [M], [⏏], [▶]를 선택하십시오.
- [M-Fn] 버튼, [▼]([⏏]) 버튼, 동영상 버튼에 기능을 추가하지 않으려면 각각 [M], [⏏], [▶]를 선택하십시오.
- [M-Fn] 버튼, [▼]([⏏]) 버튼 및 동영상 버튼 기능 등록 화면에 [C]로 표시된 아이콘은 현재의 촬영 모드나 선택된 기능으로는 작동하지 않는다는 의미입니다.
- 버튼에 [▶]를 등록하면 버튼을 누를 때마다 카메라가 RAW 이미지 동시 기록과 기록 안 함으로 전환됩니다.
- 버튼에 [▶]를 등록하고 카메라가 버튼을 누른 동안 지정한 조리개 값을 사용해 피사계 심도를 미리 확인할 수 있습니다.
- 버튼에 [▶]를 등록하면, 버튼을 누르면 화면 디스플레이가 사라집니다. 다음의 동작 중 하나를 수행하면 디스플레이가 복원됩니다.
 - 전원 버튼 이외의 버튼을 누르는 동작
 - 노출 보정 다이얼, 모드 다이얼, 또는 [☀️][⊙] 다이얼을 돌리는 동작
 - 카메라의 가로/세로 방향 변경
 - 플래시를 열거나 닫는 동작
 - LCD 모니터를 열고 위로 끝까지 올리거나 끝까지 올라와 있는 LCD 모니터를 닫는 동작

촬영 설정값 저장하기 ([C] 모드)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

자주 사용하는 촬영 모드와 기능 설정값을 기호에 맞게 저장할 수 있습니다. 나중에 저장한 설정값을 표시하려면 모드 다이얼을 [C]로 돌리십시오. 촬영 모드를 전환하거나 카메라의 전원을 끄면 일반적으로 해제되는 설정값 (셀프타이머 등)도 이 방식으로 유지할 수 있습니다.

저장 가능한 설정값

- 촬영 모드 ([P], [Tv], [Av] 및 [M])
- [P], [Tv], [Av], 및 [M] 모드 (61 - 84)에서 설정한 항목
- 촬영 메뉴 설정값
- 마이 메뉴 설정값 (91)

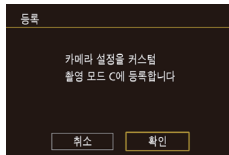
1 저장하고자 하는 설정값의 촬영 모드로 설정하고 원하는 대로 설정값을 변경합니다.

2 등록 설정 화면을 표시합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [4] 탭의 [커스텀 촬영 모드 (C)]를 선택한 다음 [⊙] 버튼을 누릅니다.

3 등록합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [⊙] 다이얼을 돌려 [등록]을 선택한 다음 [⊙] 버튼을 누릅니다.
- 확인 화면이 나타납니다. [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⊙] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [⊙] 버튼을 누릅니다.



촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세스리

10 부록

색인





- 저장된 설정값을 수정하려면 (촬영 모드 제외) [C]를 선택하고 설정을 변경한 다음, 단계 2 - 3을 반복하십시오. 이 설정값은 다른 촬영 모드에 반영되지 않습니다.

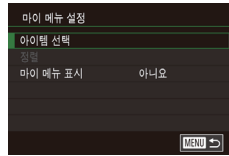
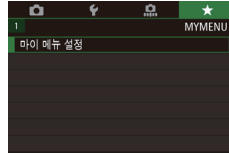


- 저장된 설정값을 기본값으로 되돌리려면 단계 2에서 [설정 초기화]를 선택하고 [예] 버튼을 누른 다음 [확인]을 선택하고 [예] 버튼을 누르십시오.

자주 사용하는 촬영 메뉴 등록하기 (마이 메뉴)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

자주 사용하는 촬영 메뉴를 최대 6개까지 [★1] 탭에 등록할 수 있습니다. [★1] 탭을 사용자 설정하면 한 화면에서 이 항목들을 빠르게 실행할 수 있습니다.



1 설정 화면을 표시합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [★1] 탭의 [마이 메뉴 설정]을 선택한 다음 [예] 버튼을 누릅니다 (32).

2 설정값을 지정합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [다이얼]을 돌려 [아이템 선택]을 선택한 다음 [예] 버튼을 누릅니다.
- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [다이얼]을 돌려 저장할 메뉴 항목 (최대 6개 항목)을 선택한 다음 [예] 버튼을 눌러 저장합니다.
- [✓]가 표시됩니다.
- 저장을 취소하려면 [예] 버튼을 누르십시오. [✓]가 사라집니다.
- [MENU] 버튼을 누르십시오.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

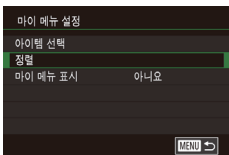
8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인





3 필요에 따라 메뉴 항목을 재배치합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [●] 다이얼을 돌려 [정렬]을 선택한 다음 [●] 버튼을 누릅니다.
- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [●] 다이얼을 돌려 이동할 메뉴 항목을 선택한 다음 [●] 버튼을 누릅니다.
- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [●] 다이얼을 돌려 순서를 변경한 다음 [●] 버튼을 누릅니다.
- [MENU] 버튼을 누르십시오.



- 단계 2에서 회색 표시된 항목도 지정할 수 있지만 일부 촬영 모드에서는 사용이 불가능할 수도 있습니다.



- 촬영 모드에서 [MENU] 버튼을 눌러 즉시 마이 메뉴를 사용할 수 있도록 하려면 [기본 보기 설정]을 선택하고 [예]를 선택하십시오.



- 항목을 저장하거나 해제하기 위한 [아이템 선택] 화면에서 항목을 터치하여 선택할 수도 있습니다.
- [정렬] 화면에서 항목을 드래그하여 표시 순서를 변경할 수도 있습니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



6

재생 모드

다양한 방식으로 촬영한 이미지를 쉽게 확인, 검색 또는 편집할 수 있습니다.

- [▶] 버튼을 눌러 재생 모드로 설정한 다음 카메라를 조작하십시오.



- 본 카메라는 컴퓨터에서 이미 이름을 바꾸거나 편집한 이미지 또는 다른 카메라에서 촬영한 이미지를 재생하거나 편집할 수 없습니다.

확인하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

촬영된 이미지 또는 동영상을 다음과 같이 화면으로 확인할 수 있습니다.



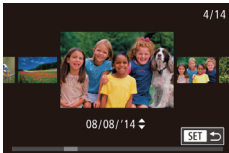
1 재생 모드로 설정합니다.

- [▶] 버튼을 누르십시오.
- 마지막으로 촬영한 이미지가 나타납니다.



2 이미지를 선택합니다.

- 이전 이미지를 보려면 [◀] 버튼을 누르거나 [●] 다이얼을 반시계 방향으로 돌립니다. 다음 이미지를 보려면 [▶] 버튼을 누르거나 [●] 다이얼을 시계 방향으로 돌립니다.
- [◀|▶] 버튼을 계속 누르고 있으면 이미지를 빠르게 탐색할 수 있습니다.



- 이 화면 (스크롤 디스플레이 모드)을 표시하려면 [●] 다이얼을 빠르게 돌립니다. 이 모드에서 [◀|▶] 버튼을 누르거나 [●] 다이얼을 돌리면 이미지가 빠르게 바뀝니다.
- 단일 이미지 디스플레이로 돌아가려면 [●] 버튼을 누르십시오.
- 촬영 날짜별로 이미지를 검색하려면, 스크롤 디스플레이 모드에서 [▲][▼] 버튼을 누릅니다.
- 동영상은 [SET▶] 아이콘으로 표시되어 있습니다. 동영상을 재생하려면 단계 3으로 이동합니다.



촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인





3 동영상을 재생합니다.

- 재생을 시작하려면 [⏪] 버튼을 누르고 [▶][⏩] 버튼을 눌러 [▶]를 선택한 다음 [⏪] 버튼을 다시 누르십시오.



(1)

4 볼륨을 조정합니다.

- [▲][▼] 버튼을 눌러 볼륨을 조정합니다.
- 볼륨 표시기 (1)가 사라진 후에 볼륨을 조정하려면 [▲][▼] 버튼을 누릅니다.

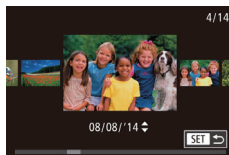
5 재생을 일시 정지합니다.

- [⏸] 버튼을 눌러서 동영상상을 일시 정지 또는 재생할 수 있습니다.
- 동영상이 끝나면, [SET ▶]가 나타납니다.



- 재생 모드에서 촬영 모드로 전환하려면 셔터 버튼을 반누릅니다.
- 스크롤 재생을 끄려면 MENU (32) > [▶] 탭 > [스크롤 재생] > [끄기]를 선택합니다.
- 재생 모드를 시작할 때 가장 최근의 이미지를 표시하고자 한다면 MENU (32) > [▶] 탭 > [다시 시작] > [최근 촬영 영상]을 선택합니다.
- 이미지 사이의 전환을 변경하려면 MENU (32)를 열고 [▶] 탭 > [전환 효과]에서 원하는 효과를 선택합니다.

터치 스크린 조작



- 다음 이미지를 보려면 화면에서 오른쪽에서 왼쪽으로 드래그하고, 이전 이미지를 보려면 왼쪽에서 오른쪽으로 드래그하십시오.
- 스크롤 디스플레이 모드를 표시하려면 왼쪽 또는 오른쪽으로 빠르게 반복하여 드래그하십시오.
- 스크롤 디스플레이 모드에서 좌우로 드래그하여 이미지를 선택할 수도 있습니다.
- 중앙의 이미지를 터치하면 단일 이미지 디스플레이로 돌아옵니다.
- 촬영 날짜별 이미지 그룹을 탐색하려면 위아래로 드래그하십시오.
- 동영상 재생을 시작하려면 "확인하기" (94)의 단계 3에서 [⏪]를 터치하십시오.
- 동영상 재생 중에 볼륨을 조정하려면 화면을 위아래로 빠르게 드래그합니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

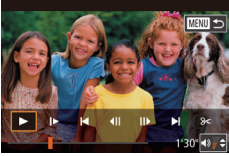
8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인





- 동영상 재생을 중단하려면 화면을 터치하십시오. 이 화면이 나타나며 다음 조작을 할 수 있게 됩니다.
 - [🔊]를 터치해 볼륨 패널을 표시하고 [▲][▼]를 눌러 볼륨을 조정합니다.
 - 프레임을 전환하려면 스크롤 바를 터치하거나 좌우로 드래그하십시오.
 - 재생을 재개하려면 [▶]를 터치하십시오.
 - "확인하기" (📖93)의 단계 2로 돌아가려면 [↶]를 터치합니다.

디스플레이 모드 전환하기

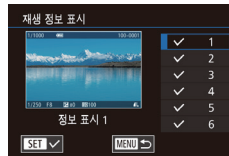
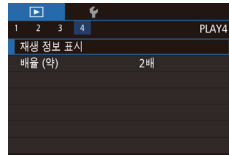
재생 모드에서 [INFO] 버튼을 눌러 정보 표시 없음, 정보 표시 1 (기본 정보), 정보 표시 2 (상세 정보) 간을 전환합니다.



- 카메라가 프린터 이외의 기기에 Wi-Fi를 통해 연결되어 있는 동안에는 디스플레이 모드를 전환할 수 없습니다.

표시되는 촬영 데이터 지정하기

원하는 정보를 표시하도록 화면을 설정할 수 있습니다. 각 화면에 표시되는 자세한 내용은 "재생" (📖175)을 참조하십시오.



1 설정 화면을 표시합니다.

- [▶4] 탭의 [재생 정보 표시]를 선택하고 [🔊] 버튼을 누릅니다.

2 표시할 정보를 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [🔴] 다이얼을 돌려 표시할 정보를 선택한 다음 [🔊] 버튼을 눌러 [✓]를 추가합니다.
- 메뉴 화면으로 돌아가려면 [MENU] 버튼을 누릅니다.



- 화면 좌측의 디스플레이 예시를 사용해 단계 2에서 선택한 효과를 확인하십시오.
- [🔴] 모드에서 설정 정보를 표시하려면 [정보 표시 2]에 [✓]를 추가하십시오. [INFO] 버튼을 누르면 [🔴] 설정값과 [정보 표시 2]를 확인할 수 있습니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



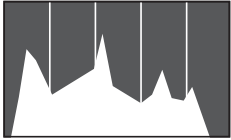
과다 노출 경고 (이미지 하이라이트)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

세부 정보 표시에서는 이미지의 과다 노출 부분이 화면에서 깜박입니다. (195).

밝기 히스토그램

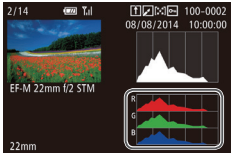
▶ 정지 이미지 ▶ 동영상



- 정보 표시 2 - 6의 상단에 표시되는 그래프를 히스토그램이라고 하며 이미지의 밝기 분포를 보여줍니다. 가로축은 이미지의 밝기 레벨을 나타내고 세로축은 각 밝기 레벨에 할당된 화소수를 나타냅니다. 히스토그램을 이용하여 이미지의 노출을 확인할 수 있습니다.

RGB 히스토그램

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상



- 정보 표시 3은 이미지의 적색, 녹색, 청색의 색조 분포를 표시하는 RGB 히스토그램을 표시합니다. 가로축은 R, G, B 색조를 나타내고 세로축은 해당 밝기 레벨에서 이미지가 가진 색조의 양을 나타냅니다. 이러한 방식으로 히스토그램을 이용해 이미지 색상의 특성을 판단할 수 있습니다.



- [**4**] 탭의 [재생 정보 표시] 화면에서 정보 표시 2 - 6을 선택하고 [**INFO**] 버튼을 누른 다음, [**▲**]/[**▼**] 버튼을 눌러 [RGB]를 선택하고 [**OK**] 버튼을 누르십시오. 정보 표시 3의 하단에 밝기 히스토그램이 표시됩니다.
- 촬영 중에도 히스토그램을 표시할 수 있습니다. (174).

정지 이미지 촬영 중 생성된 쇼트 무비 확인하기 (다이제스트 무비)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

정지 이미지를 촬영한 날, [**SET**] 모드 (137)에서 자동으로 기록된 다이제스트 무비를 다음과 같이 확인합니다.



1 이미지를 선택합니다.

- [**SET**] 모드에서 촬영된 정지 이미지는 [**SET**] 아이콘으로 표시되어 있습니다.
- [**SET**] 표시된 정지 이미지를 선택하고 [**OK**] 버튼을 누릅니다.

2 동영상을 재생합니다.

- [**OK**] 버튼을 누르고 메뉴에서 [**SET**]을 선택합니다. (131).
- 정지 이미지를 촬영한 날 자동으로 기록된 동영상이 처음부터 재생됩니다.



- 정보 표시 (= 95)를 끄고 카메라를 사용하면 잠시 후 [**SET**]이 더 이상 표시되지 않습니다. (195).



- 단계 1의 화면에서 [**SET**]을 터치하고 단계 2의 화면에서 [**SET**]을 터치하여 다이제스트 무비를 재생할 수도 있습니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

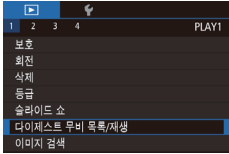
10 부록

색인



날짜별로 확인

다이제스트 무비를 날짜별로 확인할 수 있습니다.



1 동영상을 선택합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [▶] 탭에서 [다이제스트 무비 목록/재생]을 선택한 다음 날짜를 선택합니다 (032).

2 동영상을 재생합니다.

- [▶] 버튼을 누르면 재생이 시작됩니다.

이미지의 검색과 필터링

인덱스로 이미지 검색하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

한 번에 여러 매의 이미지를 인덱스로 표시하여 원하는 이미지를 빠르게 찾을 수 있습니다.



1 이미지를 인덱스로 표시합니다.

- [인덱스] 버튼을 눌러 인덱스로 이미지를 표시합니다. 다시 한 번 누르면 이미지가 더 많이 표시됩니다.
- 이미지 표시 수를 줄이려면 [Q] 버튼을 누르십시오. 버튼을 누를 때마다 표시되는 이미지가 줄어듭니다.



2 이미지를 선택합니다.

- [다이얼] 다이얼을 돌리면 이미지가 빠르게 바뀝니다.
- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 이미지를 선택합니다.
- 선택한 이미지에 주황색 프레임이 나타납니다.
- [인덱스] 버튼을 누르면 선택한 이미지가 단일 이미지 디스플레이로 나타납니다.



- 3D 표시 효과 ([▲][▼] 버튼을 누르고 있거나 [다이얼] 다이얼을 빠르게 돌리면 나타남)를 해제하려면 MENU (032) > [▶] 탭 > [인덱스 효과] > [끄기]를 선택하십시오.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



터치 스크린 조작



- 손가락을 오므리면 인덱스 디스플레이에서 단일 이미지 디스플레이로 전환됩니다.
- 화면에 더 많은 섬네일을 표시하려면 다시 화면을 오므리십시오.
- 화면에서 위아래로 드래그해 표시된 이미지를 스크롤하십시오.



- 화면에 표시되는 섬네일의 수를 줄이려면 손가락을 벌리십시오.
- 이미지를 터치하여 선택하고 다시 한 번 터치하면 단일 이미지 디스플레이로 볼 수 있습니다.

특정 조건에 맞는 이미지 찾기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

지정한 조건에 따른 선택 재생으로 사용하여 이미지가 가득 찬 메모리에서 원하는 이미지를 빠르게 찾습니다. 또한 이러한 이미지들을 한번에 보호 (102)하거나 삭제 (105)할 수 있습니다.

| | |
|----------|--|
| ★ 등급 | 지정된 등급 (108)의 이미지를 표시합니다. |
| 🕒 날짜 점프 | 지정한 날짜에 촬영된 이미지를 표시합니다. |
| 👤 인물 | 얼굴이 감지된 이미지를 표시합니다. |
| 📷 사진/동영상 | 정지 이미지 또는 동영상만을 표시합니다. 정지 이미지, 동영상 또는 [📷] 모드에서 촬영한 동영상을 표시합니다 (37). |



1 이미지 디스플레이 또는 검색에 대해 첫 번째 조건을 선택합니다.

- [📷] 버튼을 누르고 메뉴에서 [👤]를 선택한 다음 [🕒] 버튼을 누르고 [▲][▼] 버튼을 눌러 조건을 선택합니다.
- [👤]를 선택한 경우 [◀][▶] 버튼을 눌러 검색한 이미지를 표시하십시오. 모든 이미지에 대해 동작을 수행하려면 [📷] 버튼을 누르고 단계 3으로 이동합니다.

2 두 번째 조건을 선택하고 검색된 이미지를 확인합니다.

- 첫 번째 조건으로 [★], [🕒] 또는 [👤]를 선택한 경우 [◀][▶] 버튼을 눌러 두 번째 조건을 선택한 다음 [📷] 다이얼을 돌려 검색된 이미지를 확인합니다.
- 선택 이미지 표시로 전환하려면 [📷] 버튼을 누르고 단계 3으로 이동합니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인





3 검색된 이미지를 확인합니다.

- 선택한 조건에 맞는 이미지가 황색 프레임 안에 표시됩니다. 이 이미지들만 보려면 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [🔍] 다이얼을 돌립니다.
- 검색된 이미지 디스플레이를 종료하려면 [🏠] 버튼을 누르고 메뉴에서 [🔍]를 선택한 다음 [🏠] 버튼을 누르십시오.



- 카메라에 특정 조건에 해당되는 이미지가 없을 경우, 해당 조건은 선택할 수 없습니다.



- 단계 2에서 [INFO] 버튼을 눌러 기타 정보를 숨기거나 확인할 수 있습니다.
- 검색된 이미지 표시 옵션 (단계 3)은 "인덱스로 이미지 검색하기" (📖97), "이미지 확대하기" (📖100), "슬라이드 쇼 보기" (📖101)를 포함합니다. "이미지 보호하기" (📖102), "여러 개의 이미지 한 번에 삭제하기" (📖105), "인쇄 목록 (DPOF)에 이미지 추가하기" (📖164)에서 [검색에서 모든 이미지 보호] 또는 "포토북에 이미지 추가하기" (📖166)에서 [검색에서 모든 이미지 선택]을 선택하여 검색한 모든 이미지를 한 번에 다룰 수 있습니다.
- 이미지를 편집하고 새로운 이미지로 저장 (📖109 - 📖112)하면 메시지가 표시되고 검색된 이미지가 사라집니다.
- [MENU] 버튼을 누르고 [▶] 탭에서 [이미지 검색]을 선택해도 동일한 기능이 작동합니다.



- 단계 1과 2에서 화면을 터치하여 조건을 선택할 수도 있습니다.

전면 다이얼을 사용하여 이미지 간 점프

| | |
|--|---------------------------------------|
| | 지정된 등급 (📖108)의 이미지를 표시합니다. |
| | 같은 날짜에 촬영한 각 이미지 그룹의 첫 번째 이미지로 점프합니다. |
| | 한번에 10매의 이미지를 건너뛸니다. |
| | 한번에 100매의 이미지를 건너뛸니다. |



1 조건을 선택합니다.

- [🔍] 다이얼을 돌린 다음 [▲][▼] 버튼을 눌러 단일 이미지 디스플레이에서 조건 또는 점프 방법을 선택합니다.

2 지정한 조건에 맞는 이미지를 보거나 지정된 수만큼 건너뛸니다.

- [🔍] 다이얼을 돌려 조건에 맞는 이미지만 보거나 지정된 이미지 수만큼 앞으로 또는 뒤로 건너뛸니다.



- 등급이 있는 이미지의 경우 각 해당 등급의 이미지에 [📖], [📖], [📖], [📖], [📖]가 표시됩니다. 등급이 적용된 이미지가 있는 경우에는 [📖]와 [📖]가 표시됩니다.
- [📖]를 사용하면 모든 등급이 표시된 즐겨찾기 화면으로 이동합니다.
- 이미지를 인덱스로 재생할 때 [🔍] 다이얼을 돌리면 단일 이미지 디스플레이에서 선택한 점프 방식에 따라 이전 또는 다음 이미지로 건너뛸니다. 단, [📖] 또는 [📖]을 선택한 경우에는, 점프 방식이 [🔍]로 바뀝니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



터치 스크린 조작



- 두 손가락을 사용해 좌우로 드래그하여 "전면 다이얼을 사용하여 이미지 간 점프" (📖99)의 단계 1에서 선택한 점프 방식으로 이전 또는 다음 이미지로 건너뛸 수도 있습니다.

이미지 보기 옵션

이미지 확대하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상



(1)

1 이미지를 확대합니다.

- [Q] 버튼을 누르면 이미지가 확대됩니다. 줌 버튼을 계속 누르고 있으면 최대 10x 배율까지 확대됩니다.
- 표시된 영역의 대략적인 위치 (1)가 참조용으로 나타납니다.
- [📐] 버튼을 누르면 줌 아웃됩니다. 줌 레버를 계속 당기고 있으면 단일 이미지 디스플레이로 되돌아갑니다.

2 필요에 따라 디스플레이 위치를 이동하고 이미지를 바꿉니다.

- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 디스플레이 위치를 이동합니다. [🔍]을 눌러 촬영 시 사용되는 초점 프레임 영역을 이동시킵니다.
- [🔄] 다이얼을 돌리면 줌이 적용된 상태로 이미지를 전환할 수 있습니다.



- [MENU] 버튼을 누르면 확대 디스플레이에서 단일 이미지 디스플레이로 되돌아갈 수 있습니다.
- 메뉴의 [📐4] 랩에서 [배율 (약)]을 표시하여 단일 이미지 디스플레이 중에 [Q] 버튼을 누를 때 사용되는 확대 배율을 지정할 수 있습니다. [가장 최근에 사용한 확대 배율]로 설정하면 디스플레이가 이전 확대 이미지에서 [MENU] 버튼을 누르기 전의 레벨로 확대됩니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



터치 스크린 조작

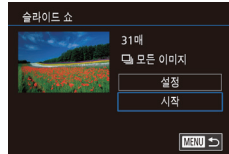


- 손가락을 벌려 (핀치 아웃) 줌 인합니다.
- 이 동작을 반복하여 이미지를 최대 10x까지 확대할 수 있습니다.
- 디스플레이 위치를 이동시키려면 화면에서 드래그하십시오.
- 손가락을 오므려 줌 아웃합니다.
- [MENU]를 터치하면 단일 이미지 디스플레이로 돌아갑니다.

슬라이드 쇼 보기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

메모리 카드에 기록된 이미지를 다음과 같이 자동으로 재생할 수 있습니다.



- [MENU] 버튼을 누르고 [▶] 1 탭에서 [슬라이드 쇼]를 선택합니다 (📖32).
- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [⏻] 다이얼을 돌려 [시작]을 선택한 다음 [⏻] 버튼을 누릅니다.
- [이미지 로딩 중]이 표시되고 몇 초 후에 슬라이드 쇼가 시작됩니다.
- [MENU] 버튼을 누르면 슬라이드 쇼가 중지됩니다.



- 슬라이드 쇼 중에는 절전 기능 (📖28)이 작동하지 않습니다.



- [⏻] 버튼을 눌러서 슬라이드 쇼를 일시 정지 또는 재생할 수 있습니다.
- 이미지 재생 시 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⏻] 다이얼을 돌려 다른 이미지로 전환할 수 있습니다. [◀][▶] 버튼을 누른 채로 유지하여 빨리감기 및 되감기를 할 수 있습니다.
- [설정]을 선택하고 [⏻] 버튼을 눌러 반복할 슬라이드 쇼를 설정하거나, 이미지 간 전환 효과를 변경하거나 각 이미지의 재생 시간을 조정할 수 있습니다 (📖32).



- 화면을 터치하여 슬라이드 쇼를 멈출 수도 있습니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



이미지 보호하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

중요한 이미지를 보호하여 실수로 삭제하는 것을 방지할 수 있습니다 (📖105).



- **[ON]** 버튼을 누르고 메뉴에서 **[ON]** 키를 선택한 다음 **[←][→]** 버튼을 누르거나 **[DISP]** 다이얼을 돌려 **[ON]** 키를 선택하십시오. **[ON]** 아이콘이 표시됩니다.
- **[OFF]** 버튼을 다시 누르면 **[ON]** 아이콘이 사라지고 이미지 보호가 해제됩니다.

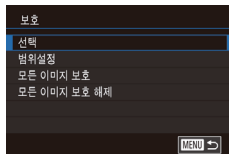
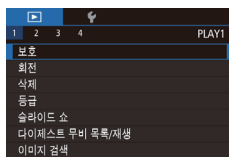


- 메모리 카드를 포맷하면 메모리 카드에 보호 설정된 이미지도 삭제됩니다 (📖138).



- 보호 설정한 이미지는 카메라의 삭제 기능을 사용하여 삭제할 수 없습니다. 먼저 보호를 취소하고 이미지를 삭제하십시오.

메뉴 사용하기



1 설정 화면을 표시합니다.

- **[MENU]** 버튼을 누르고 **[▶1]** 탭에서 **[보호]**를 선택합니다 (📖32).

2 선택 방식을 선택합니다.

- 원하는 대로 옵션을 선택합니다 (📖32).
- 메뉴 화면으로 돌아가려면 **[MENU]** 버튼을 누릅니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



이미지를 개별적으로 선택하기

1 [선택]을 선택합니다.

- "메뉴 사용하기" (🔑102)의 단계 2를 따라 [선택]을 선택한 다음 [🔍] 버튼을 누릅니다.

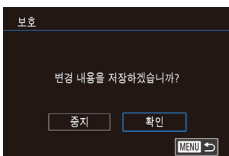


2 이미지를 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [🔍] 다이얼을 돌려 이미지를 선택한 다음 [🔍] 버튼을 누릅니다. [🔍]가 표시됩니다.
- 선택을 해제하려면 [🔍] 버튼을 다시 누릅니다. [🔍]가 사라집니다.
- 다른 이미지를 지정하려면 이 과정을 반복하십시오.

3 이미지를 보호합니다.

- [MENU] 버튼을 누르십시오. 확인 메시지가 나타납니다.
- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [🔍] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [🔍] 버튼을 누릅니다.



- 단계 3의 설정을 완료하기 전에 촬영 모드를 바꾸거나 카메라 전원을 끄면 이미지가 보호되지 않습니다.



- 단계 2에서 화면을 터치하여 이미지를 선택하거나 해제하고 [MENU]를 터치해 확인 화면을 표시할 수 있습니다.
- 단계 2의 화면에서 [확인]을 터치하여 이미지를 보호할 수도 있습니다.

범위 설정하기

1 [범위설정]을 선택합니다.

- "메뉴 사용하기" (🔑102)의 단계 2를 따라 [범위설정]을 선택한 다음 [🔍] 버튼을 누릅니다.



2 첫 번째 이미지를 선택합니다.

- [🔍] 버튼을 누르십시오.



- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [🔍] 다이얼을 돌려 이미지를 선택한 다음 [🔍] 버튼을 누릅니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

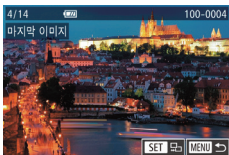
8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인





3 마지막 이미지를 선택합니다.

- [▶] 버튼을 눌러 [마지막 이미지]를 선택한 다음 [⊕] 버튼을 누릅니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⊕] 다이얼을 돌려 이미지를 선택한 다음 [⊕] 버튼을 누릅니다.
- 첫 번째 이미지보다 앞에 있는 이미지는 마지막 이미지로 선택할 수 없습니다.

4 이미지를 보호합니다.

- [▼] 버튼을 눌러 [보호]를 선택한 다음 [⊕] 버튼을 누릅니다.



- 단계 2와 3에서 상단의 화면이 표시된 경우 [⊕] 다이얼을 돌려 첫 번째 또는 마지막 이미지를 선택할 수도 있습니다.
- 이미지 그룹의 보호를 해제하려면 단계 4에서 [잠금해제]를 선택합니다.



- 단계 2와 3의 상단 화면 이미지를 터치해 첫 번째 또는 마지막 이미지 선택화면을 표시할 수도 있습니다.
- 단계 4의 화면에서 [보호]를 터치하여 이미지를 보호할 수도 있습니다.

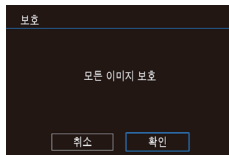
모든 이미지 한 번에 보호하기

1 [모든 이미지 보호]를 선택합니다.

- "메뉴 사용하기" (🔧102)의 단계 2를 따라 [모든 이미지 보호]를 선택한 다음 [⊕] 버튼을 누릅니다.

2 이미지를 보호합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⊕] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [⊕] 버튼을 누릅니다.



모든 이미지 보호 한 번에 해제하기

모든 이미지 보호를 한 번에 해제할 수도 있습니다.

보호를 해제하려면 "모든 이미지 한 번에 보호하기"의 단계 1에서 [모든 이미지 보호 해제]를 선택한 다음 단계 2를 완료하십시오.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



이미지 삭제하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

한 번에 1매씩 불필요한 이미지를 선택하여 삭제할 수 있습니다. 삭제된 이미지는 복구할 수 없으므로 삭제하기 전에 충분히 주의를 기울이십시오. 단, 보호 설정된 이미지 (🔒102)는 삭제할 수 없습니다.

1 삭제할 이미지를 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [🔍] 다이얼을 돌려 이미지를 선택합니다.



2 이미지를 삭제합니다.

- [▼] 버튼을 누르십시오.
- [삭제합니다?] 메시지가 나타나면 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [🔍] 다이얼을 돌려 [삭제]를 선택한 다음 [🔍] 버튼을 누릅니다.
- 현재 이미지가 삭제됩니다.
- 삭제를 취소하려면 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [🔍] 다이얼을 돌려 [취소]를 선택한 다음 [🔍] 버튼을 누릅니다.



- RAW와 JPEG 파일이 모두 있는 이미지를 디스플레이할 때는 [▼] 버튼을 눌러 [RAW 삭제], [JPEG 삭제] 또는 [RAW] + JPEG 삭제]를 선택하십시오. 원하는 옵션을 선택해 파일을 삭제하십시오.

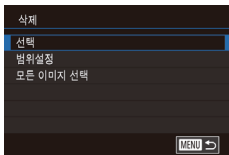
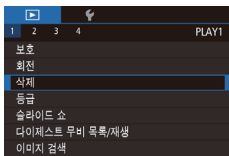


- 단계 2의 화면에서 [삭제]를 터치하여 현재 이미지를 삭제할 수도 있습니다.

여러 개의 이미지 한 번에 삭제하기

여러 개의 이미지를 한 번에 삭제할 수 있습니다. 삭제된 이미지는 복구할 수 없으므로 삭제하기 전에 충분히 주의를 기울이십시오. 단, 보호 설정된 이미지 (🔒102)는 삭제할 수 없습니다.

선택 방식 선택하기



1 설정 화면을 표시합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [▶] 1 탭에서 [삭제]를 선택합니다 (🔒32).

2 선택 방식을 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [🔍] 다이얼을 돌려 선택 방법을 선택한 다음 [🔍] 버튼을 누릅니다.
- 메뉴 화면으로 돌아가려면 [MENU] 버튼을 누릅니다.

이미지를 개별적으로 선택하기



1 [선택]을 선택합니다.

- "선택 방식 선택하기" (🔒105)의 단계 2를 따라 [선택]을 선택한 다음 [🔍] 버튼을 누릅니다.

2 이미지를 선택합니다.

- "이미지를 개별적으로 선택하기" (🔒103)의 단계 2를 따라 이미지를 선택하면 [✓]가 표시됩니다.
- 선택을 해제하려면 [🔍] 버튼을 다시 누릅니다. [✓]가 사라집니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

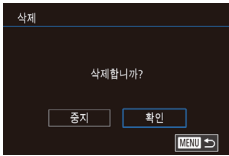
9 액세서리

10 부록

색인



- 다른 이미지를 지정하려면 이 과정을 반복하십시오.



3 이미지를 삭제합니다.

- [MENU] 버튼을 누르십시오. 확인 메시지가 나타납니다.
- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [●] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [Ⓜ] 버튼을 누릅니다.



- RAW와 JPEG 파일이 모두 있는 이미지를 선택하면 모두 삭제됩니다.

범위 설정하기

1 [범위설정]을 선택합니다.

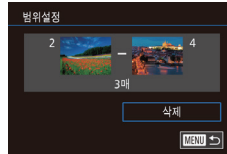
- "선택 방식 선택하기" (📖105)의 단계 2를 따라 [범위설정]을 선택한 다음 [Ⓜ] 버튼을 누릅니다.

2 이미지를 선택합니다.

- "범위 설정하기" (📖103)의 단계 2 - 3을 따라 이미지를 지정합니다.

3 이미지를 삭제합니다.

- [▼] 버튼을 눌러 [삭제]를 선택한 다음 [Ⓜ] 버튼을 누릅니다.



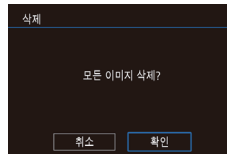
모든 이미지 한 번에 지정하기

1 [모든 이미지 선택]을 선택합니다.

- "선택 방식 선택하기" (📖105)의 단계 2를 따라 [모든 이미지 선택]을 선택한 다음 [Ⓜ] 버튼을 누릅니다.

2 이미지를 삭제합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [●] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [Ⓜ] 버튼을 누릅니다.



촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

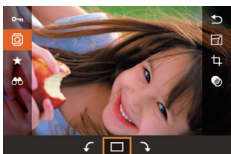
색인



이미지 회전하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

다음과 같이 이미지의 방향을 변경하여 저장할 수 있습니다.



1 [회전]을 선택합니다.

- [회전] 버튼을 누르고 메뉴에서 [회전]을 선택합니다 (131).



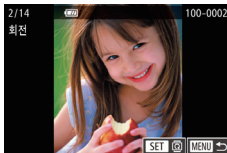
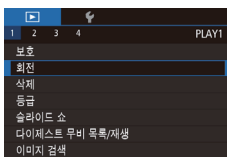
2 이미지를 회전합니다.

- [↶] 또는 [↷] 버튼을 누르거나 [다이얼]을 돌려 [↶] 또는 [↷]를 선택하고 이미지를 지정한 방향으로 90° 회전합니다. [회전] 버튼을 눌러 회전을 설정합니다.



- [자동 회전]을 [끄기]로 설정한 경우에는 이미지를 회전할 수 없습니다 (108).

메뉴 사용하기



1 [회전]을 선택합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [▶] 탭에서 [회전]을 선택합니다 (132).

2 이미지를 회전합니다.

- [↶] 또는 [↷] 버튼을 누르거나 [다이얼]을 돌려 이미지를 선택합니다.
- [회전] 버튼을 눌러 이미지를 시계 방향으로 90° 회전합니다. 다시 누르면 시계 반대 방향으로 90° 회전하고 세 번째 누르면 이미지를 원래대로 되돌립니다.
- 메뉴 화면으로 돌아가려면 [MENU] 버튼을 누릅니다.



- 단계 2의 화면에서 [SET]을 터치하여 이미지를 회전하거나 [MENU]를 터치하여 메뉴 화면으로 돌아갈 수도 있습니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

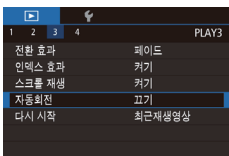
10 부록

색인



자동 회전 기능 끄기

현재 카메라의 방향에 따라 자동으로 이미지가 회전되는 자동 이미지 회전 기능을 해제하려면 다음 과정을 따르십시오.



- **[MENU]** 버튼을 누르고 **[▶]3** 탭의 [자동 회전]을 선택한 다음 **[끄기]**를 선택합니다 (📖32).



- [자동 회전]을 [끄기]로 설정한 경우 이미지가 회전하지 않습니다 (📖107). 이미 회전한 이미지도 원래 방향으로 나타납니다.

등급 적용하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

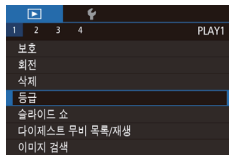
이미지에 등급을 부여해 관리할 수 있습니다. 등급 레벨은 [OFF], [★], [★★], [★★★], [★★★★]입니다. 등급을 선택하면 다음의 동작을 할 때 같은 등급을 가진 모든 이미지로 제한할 수 있습니다.

- "확인하기" (📖93), "슬라이드 쇼 보기" (📖101), "이미지 보호하기" (📖102), "이미지 삭제하기" (📖105), "인쇄 목록 (DPOF)에 이미지 추가하기" (📖164), "포토북에 이미지 추가하기" (📖166)



- **[ON]** 버튼을 누르고 메뉴에서 **[★]**를 선택한 다음 등급을 지정합니다 (📖31).
- 등급을 제거하려면 이 과정을 반복하고 **[OFF]**를 선택한 다음 **[ON]** 버튼을 누릅니다.

메뉴 사용하기



1 [등급]을 선택합니다.

- **[MENU]** 버튼을 누르고 **[▶]1** 탭에서 [등급]을 선택합니다 (📖32).

2 이미지와 등급을 선택합니다.

- **[◀][▶]** 버튼을 누르거나 **[🌀]** 다이얼을 돌려 이미지를 선택한 다음 **[▲][▼]** 버튼을 눌러 등급을 선택합니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

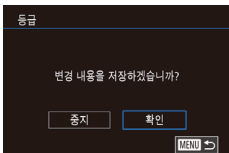
8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인





3 설정 과정을 완료합니다.

- [MENU] 버튼을 누르십시오. 확인 메시지가 나타납니다.
- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⏻] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [⏻] 버튼을 누릅니다.



- 단계 3의 설정을 완료하기 전에 촬영 모드를 바꾸거나 카메라 전원을 끄면 이미지에 등급이 지정되지 않습니다.



- 단계 2에서 [▲][▼] 버튼을 터치해 이미지에 등급을 지정할 수도 있습니다.

정지 이미지 편집하기



- 메모리 카드에 충분한 여유 공간이 있을 때에만 편집 기능 (109 - 112)을 사용할 수 있습니다.



- 메뉴에서 기능을 선택한 다음 이미지를 터치해 편집 화면을 열고 다양한 기능을 사용할 수 있습니다.
- 편집 화면에 [MENU]가 나타나면 [MENU] 버튼을 누르는 대신 [MENU]를 터치할 수도 있습니다.
- 편집 화면에 [SET]가 나타나면 [⏻] 버튼을 누르는 대신 [SET]를 터치할 수도 있습니다.

이미지 크기 조정하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

이미지의 복사본을 보다 적은 기록 화소수로 저장할 수 있습니다.



1 이미지 크기를 선택합니다.

- [⏻] 버튼을 누르고 메뉴에서 [크기]를 선택한 다음 크기를 선택합니다 (31).
- [⏻] 버튼을 누릅니다.

2 새로운 이미지로 저장합니다.

- [새로운 이미지 저장?]이라는 메시지가 나타나면 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⏻] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [⏻] 버튼을 누릅니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

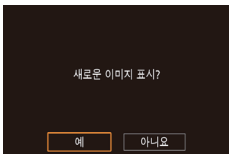
8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인





3 새로운 이미지를 확인합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [●] 다이얼을 돌려 [예]를 선택한 다음 [●] 버튼을 누릅니다.
- 저장된 이미지가 표시됩니다.

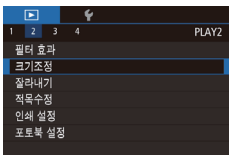


- [S3] 기록 화소수 설정으로 촬영된 이미지는 편집할 수 없습니다 (143).
- RAW 이미지는 편집할 수 없습니다.



- 단계 1에서 [OFF]를 선택해 이미지의 크기 조정을 중단할 수 있습니다.
- 이미지 크기를 더 높은 기록 화소수로 조정할 수 없습니다.

메뉴 사용하기



1 [크기조정]을 선택합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [▶2] 탭에서 [크기조정]을 선택합니다 (132).

2 이미지를 선택합니다.

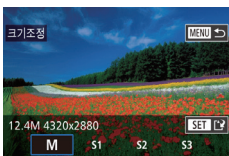
- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [●] 다이얼을 돌려 이미지를 선택한 다음 [●] 버튼을 누릅니다.

3 이미지 크기를 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [●] 다이얼을 돌려 크기를 선택한 다음 [●] 버튼을 누릅니다.

4 새로운 이미지로 저장하고 확인합니다.

- "이미지 크기 조정하기" (109)의 단계 2를 수행합니다.
- [MENU] 버튼을 누른 다음 "이미지 크기 조정하기" (109)의 단계 3을 수행합니다.



잘라내기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

이미지의 일부를 별도의 이미지 파일로 저장할 수 있습니다.

1 설정 화면을 표시합니다.

- [●] 버튼을 누르고 메뉴에서 [T]를 선택한 다음 [●] 버튼을 누릅니다 (131).

2 트리밍 프레임의 크기, 위치, 화면비를 설정합니다.

- [Q] 또는 [☑] 버튼을 눌러 프레임 크기를 변경합니다.
- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 사용해 프레임을 이동시킵니다.
- 프레임의 방향을 변경하려면 [●] 다이얼을 돌려 [☑]를 선택하고 [●] 버튼을 누르십시오.
- 프레임의 화면 비율을 변경하려면 [●] 다이얼을 돌려 [☑]를 선택합니다. [●] 버튼을 누를 때마다 화면 비율이 ([3:2] [16:9] [4:3] [1:1]) 간을 전환합니다.



3 잘라낸 이미지를 확인합니다.

- [●] 다이얼을 돌려 [☑]를 선택합니다.
- [●]을 누르면 화면이 잘라낸 이미지와 트리밍 프레임 표시 간을 전환합니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세스리

10 부록

색인



4 새로운 이미지로 저장하고 확인합니다.

- [●] 다이얼을 돌려 [L]를 선택한 다음 [●] 버튼을 누릅니다.
- "이미지 크기 조정하기" (📖109)의 단계 2 - 3을 수행합니다.



- [S3] 해상도로 촬영된 이미지는 편집할 수 없습니다.
- RAW 이미지는 편집할 수 없습니다.
- 이미 잘라낸 이미지는 다시 잘라낼 수 없습니다.
- 잘라낸 이미지는 필터 효과를 적용하거나 리사이즈할 수 없습니다.



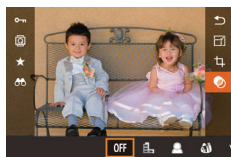
- 잘라낸 이미지는 잘라내기 전의 이미지보다 기록 화소수가 더 낮습니다.
- 단계 3에서 트리밍된 이미지가 디스플레이되는 동안에도 크롭 위치, 크기, 화면 비율을 변경할 수 있습니다.
- [MENU] 버튼을 누르고 [▶]2 탭에서 [잘라내기]를 선택한 다음 [●] 버튼을 눌러 이미지를 선택하고 [●]을 다시 눌러서 단계 2를 수행할 수도 있습니다.



- 단계 2에서 화면 상에서 프레임을 드래그해 프레임을 이동할 수도 있습니다. 손가락을 오므리거나 벌려서 (📖101) 프레임의 크기를 변경합니다.
- 단계 2에서 화면의 [L], [R], [A], [S]를 터치할 수도 있습니다.

필터 효과 적용하기

다음 촬영 모드에서 이미지에 효과를 적용하고 새로운 이미지로 저장할 수 있습니다: [L], [S], [A], [V], [M], [C], [●], [●].



1 효과 종류를 선택합니다.

- [●] 버튼을 누르고 메뉴에서 [●]를 선택한 다음 효과 종류를 선택합니다 (📖31).
- [●] 버튼을 누릅니다.

2 세부 사항을 설정합니다.

- [L] 모드에서는 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [●] 다이얼을 돌려 콘트라스트를 조정합니다.
- [S] 모드에서는 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [●] 다이얼을 돌려 배경 흐림을 조정합니다.
- [A] 또는 [V] 모드에서는 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [●] 다이얼을 돌려 효과의 강도를 조정합니다.
- [M] 모드에서는 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [●] 다이얼을 돌려 색상의 강도를 조정합니다.
- [C] 모드에서는 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [●] 다이얼을 돌려 색조를 조정합니다.
- [●]에서는 [INFO] 버튼을 눌러 프레임 크기를 조정하고 [▲][▼] 버튼을 눌러 프레임을 이동합니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



3 새로운 이미지로 저장하고 확인합니다.

- [Ⓢ] 버튼을 누릅니다.
- "이미지 크기 조정하기" (📖109)의 단계 2 - 3을 수행합니다.



- [🔍] 모드에서 프레임의 방향을 세로로 전환하려면 단계 2에서 [◀][▶] 버튼을 누릅니다. 프레임을 이동하려면 [◀][▶] 버튼을 다시 누르십시오. 프레임을 가로 방향으로 되돌리려면 [▲][▼] 버튼을 누릅니다.
- [MENU] 버튼을 누르고 [▶2] 탭에서 [이미지 검색]을 선택한 다음 이미지를 선택하고 [Ⓢ]를 다시 눌러서 이를 수행할 수도 있습니다.



- 단계 2에서 화면 하단의 바를 터치하고 드래그해 이미지를 편집할 수도 있습니다. [🔍] 모드의 화면에서 터치 또는 드래그하여 프레임을 이동시킬 수도 있습니다.

적목 현상 수정하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

이미지의 적목 현상을 자동으로 수정하고 새 파일로 저장할 수 있습니다.



1 [적목수정]을 선택합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [▶2] 탭에서 [적목 수정]을 선택합니다 (📖32).

2 이미지를 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [🔍] 다이얼을 돌려 이미지를 선택합니다.



3 이미지를 수정합니다.

- [Ⓢ] 버튼을 누르십시오.
- 카메라가 감지한 적목 현상이 수정되고 수정한 부분 주위에 프레임이 나타납니다.
- 필요에 따라 이미지 크기를 확대하거나 축소합니다. "이미지 확대하기" (📖100)의 과정을 수행합니다.

4 새로운 이미지로 저장하고 확인합니다.

- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 누르거나 [🔍] 다이얼을 돌려 [새 파일]을 선택한 다음 [Ⓢ] 버튼을 누릅니다.
- 이미지가 새 파일로 저장됩니다.
- "이미지 크기 조정하기" (📖109)의 단계 2를 수행합니다.
- [MENU] 버튼을 누른 다음 "이미지 크기 조정하기" (📖109)의 단계 3을 수행합니다.



- 일부 이미지는 올바르게 수정되지 않을 수 있습니다.
- 수정된 데이터로 수정 전의 이미지를 덮어쓰기하려면 단계 4에서 [덮어쓰기]를 선택합니다. 이 경우 원본 이미지는 삭제됩니다.
- 보호 설정이 적용된 이미지는 덮어쓰기 할 수 없습니다.
- RAW 이미지는 이 방식으로 편집할 수 없습니다.
- RAW 이미지와 함께 저장된 JPEG 이미지에도 적목 수정을 적용할 수 있지만 원본 이미지는 덮어쓰기 할 수 없습니다.



- 단계 4의 화면에서 [새 파일] 또는 [덮어쓰기]를 터치해 이미지를 저장할 수도 있습니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

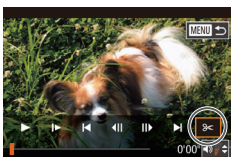
색인



동영상 편집하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

동영상의 시작과 끝부분에서 불필요한 부분을 삭제할 수 있습니다.
(다이제스트 무비 제외, 37).



(1)



(2)

1 [S<C>]를 선택합니다.

- "확인하기" (37)의 단계 1 - 5를 따라 [S<C>]를 선택한 다음 [S] 버튼을 누릅니다.
- 동영상 편집 패널과 동영상 편집 바가 나타납니다.

2 잘라낼 범위를 지정합니다.

- (1)은 동영상 편집 패널이고 (2)는 편집 바입니다.
- [▲][▼] 버튼을 눌러 [S] 또는 [E]를 선택합니다.
- 화면에서 [S]로 표시되는 편집 가능한 부분을 보려면 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [D] 다이얼을 돌려 [I]를 이동합니다. [S]를 선택하면 동영상의 첫 부분 ([S]부터)을 편집하고 [E]를 선택하면 동영상의 마지막 부분을 편집합니다.
- [S] 표시 이외의 위치에 [I]를 이동시켜도 [S]에서는 왼쪽에서 가장 가까이 있는 [S] 표시까지만 편집하고 [E]에서는 오른쪽에서 가장 가까운 [S] 표시의 다음부터 편집됩니다.

3 편집된 동영상을 확인합니다.

- [▲][▼] 버튼을 눌러 [▶]을 선택한 다음 [S] 버튼을 누릅니다. 편집한 동영상이 재생됩니다.
- 동영상을 다시 편집하려면, 단계 2를 반복합니다.



- 편집을 취소하려면 [MENU] 버튼을 누르고, [◀][▶] 버튼을 누르거나 [D] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [S] 버튼을 다시 누릅니다.

4 편집된 동영상을 저장합니다.

- [▲][▼] 버튼을 눌러 [I]을 선택한 다음 [S] 버튼을 누릅니다.
- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 누르거나 [D] 다이얼을 돌려 [새 파일]을 선택한 다음 [S] 버튼을 누릅니다.
- [비압축 저장]을 선택한 다음 [S] 버튼을 누릅니다.
- 동영상이 새 파일로 저장됩니다.



- 수정 전의 동영상을 수정된 데이터로 덮어쓰기하려면 단계 4에서 [덮어쓰기]를 선택합니다. 이 경우 원본 동영상은 삭제됩니다.
- 메모리 카드에 여유 공간이 부족한 경우에는 [덮어쓰기]만 가능합니다.
- 저장 도중에 배터리가 소모된 경우, 동영상이 저장되지 않을 수 있습니다.
- 동영상을 편집할 때에는 충분히 충전된 배터리 팩이나 AC 어댑터 키트 (별매, 148)를 사용하십시오.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



파일 크기 축소하기

다음과 같이 동영상을 압축하여 동영상 파일 크기를 줄일 수 있습니다.



- "동영상 편집하기"의 단계 2에 나타나는 화면에서 [압축]을 선택합니다. [새 파일]을 선택한 다음 [확인] 버튼을 누릅니다.
- [압축 및 저장]을 선택한 다음 [확인] 버튼을 누릅니다.

압축 후의 화질은 다음과 같습니다.

| 압축 전 | 압축 후 |
|----------------|----------------|
| Full HD 29.97P | Full HD 29.97P |
| Full HD 23.98P | Full HD 23.98P |
| Full HD 59.94P | Full HD 29.97P |
| Full HD 25.00P | Full HD 25.00P |
| Full HD 50.00P | Full HD 25.00P |

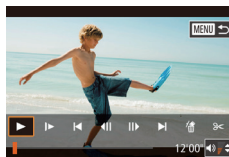


- [Full HD 29.97P] 및 [Full HD 25.00P] 동영상은 압축할 수 없습니다.
- 편집된 동영상은 [뒤어쓰기]를 선택 시 압축된 형식으로 저장할 수 없습니다.
- 그러나 [압축 및 저장]을 선택하면 편집된 동영상을 압축하여 새로운 파일로 저장할 수 있습니다.

다이제스트 무비 편집하기

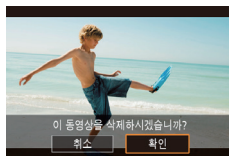
▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

[정지 이미지] 모드로 기록된 개별 캡처 (클립)를 필요한 대로 삭제할 수 있습니다 (M37). 삭제된 클립은 복구할 수 없으므로 삭제하기 전에 충분히 주의를 기울이십시오.



1 삭제할 클립을 선택합니다.

- "정지 이미지 촬영 중 생성된 쇼트 무비 확인하기 (다이제스트 무비)" (M96)의 단계 1 - 2를 따라 [정지 이미지] 모드로 촬영한 동영상을 재생한 다음 [정지 이미지] 버튼을 눌러 동영상 컨트롤 패널을 표시합니다.
- [정지 이미지] 버튼을 누르거나 [다이얼]을 돌려 [정지 이미지] 또는 [정지 이미지]를 선택한 다음 [정지 이미지] 버튼을 누릅니다.



2 [정지 이미지]를 선택합니다.

- [정지 이미지] 버튼을 누르거나 [다이얼]을 돌려 [정지 이미지]를 선택한 다음 [정지 이미지] 버튼을 누릅니다.
- 선택한 클립이 반복하여 재생됩니다.

3 삭제를 확인합니다.

- [정지 이미지] 버튼을 누르거나 [다이얼]을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [정지 이미지] 버튼을 누릅니다.
- 클립이 삭제되고 쇼트 무비가 뒤어쓰기 됩니다.



- 카메라가 프린터에 연결되어 있을 때 클립을 선택하면 [정지 이미지]가 표시되지 않습니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



7

Wi-Fi 기능

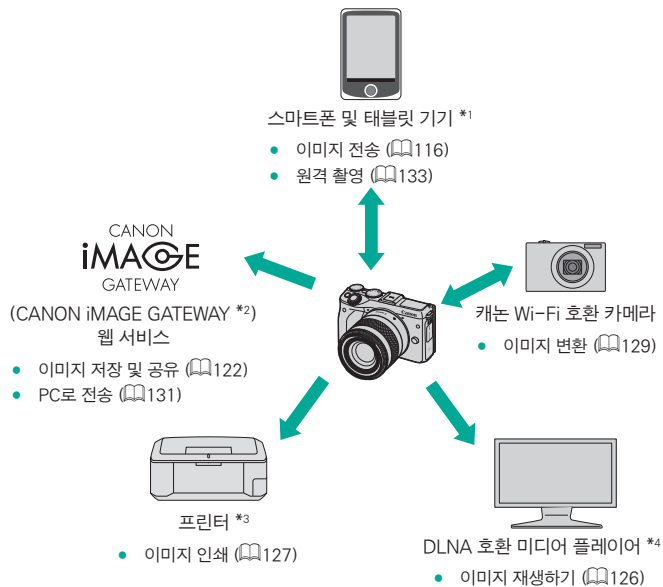
카메라의 이미지를 다양한 호환 기기에 무선으로 전송하고, 카메라에서 웹 서비스를 사용할 수 있습니다.



- Wi-Fi 기능을 사용하기 전에 "Wi-Fi (무선 LAN) 주의 사항" (P.200)을 읽어 주십시오.

사용 가능한 Wi-Fi 기능

Wi-Fi를 통해 카메라를 다음과 같은 장비 및 서비스에 연결하면 이미지를 전송/수신하거나 카메라를 원격으로 조작할 수 있습니다.



*1 본 설명서에서는 편의상 스마트폰, 태블릿 및 기타 호환 기기를 모두 통칭하여 "스마트폰"으로 표기합니다.

*2 CANON iMAGE GATEWAY는 캐논의 온라인 포토 서비스입니다.

*3 프린터는 Wi-Fi를 통한 직접 사진 인쇄가 가능한 PictBridge (DPS over IP 지원) 호환 프린터여야 합니다.

*4 DLNA는 Digital Living Network Alliance의 약어입니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



스마트폰에 이미지 불러오기

카메라에서 스마트폰으로 이미지를 전송하는 방법은 다음의 두 가지가 있습니다.

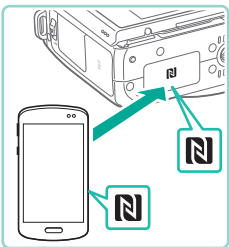
- NFC를 통한 연결 (📖116)
NFC 호환 Android 스마트폰 (OS 버전 4.0 이상)을 카메라에 터치하기만 하면 기기 간 연결이 이루어집니다.
- Wi-Fi 메뉴 (📖118)를 사용한 연결

NFC 호환 스마트폰으로 이미지 전송하기

Android (OS 버전 4.0 이상) 스마트폰의 NFC를 사용하여 EOS Remote를 설치하고 카메라를 연결하는 과정을 간소화합니다.

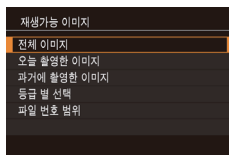
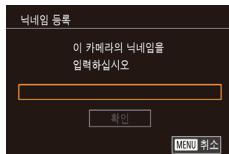
- 기기를 터치했을 때 카메라가 꺼져 있거나 촬영 모드에 있으면 카메라의 이미지를 스마트폰으로 전송하도록 선택할 수 있습니다. 기기가 연결되면 원격으로 촬영할 수도 있습니다 (📖133). Wi-Fi 메뉴 목록에 있는 최근 연결 기기에 쉽게 다시 연결할 수 있습니다.
- 기기를 터치했을 때 카메라가 재생 모드에 있으면 이미지가 인덱스 디스플레이로 나타납니다. 이미지 선택 화면에서 이미지를 선택하고 전송할 수 있습니다.

카메라가 꺼져 있거나 촬영 모드인 경우의 NFC를 통한 연결



1 EOS Remote를 설치합니다.

- 스마트폰의 NFC를 작동시키고 기기를 카메라의 N 마크 (N)에 터치해 스마트폰에서 Play 스토어를 자동으로 실행합니다. EOS Remote 다운로드 페이지가 표시되면 앱을 다운로드하여 설치해 주십시오.



2 연결합니다.

- EOS Remote가 설치된 스마트폰의 N 마크 (N)를 카메라의 N 마크에 터치합니다.
- 카메라가 자동으로 실행됩니다.
- [닉네임 등록] 화면이 표시되면 [🔍] 버튼을 누릅니다. 키보드 (📖33)를 사용해 닉네임을 입력한 다음 [MENU] 버튼을 눌러 [닉네임 등록] 화면으로 돌아갑니다.
- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [🔍] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [🔍] 버튼을 누릅니다.
- 스마트폰에서 EOS Remote가 실행되고 자동으로 카메라에 연결됩니다.

3 공개 범위를 설정합니다.

- 이 화면이 표시되면 [▲][▼] 버튼을 누르거나 [🔍] 다이얼을 돌려 [전체 이미지]를 선택한 다음 [🔍] 버튼을 누릅니다.
- 스마트폰과의 연결이 이루어지면 약 1분 후 이 화면이 닫힙니다.

4 이미지를 불러옵니다.

- 스마트폰을 사용하여 카메라의 이미지를 스마트폰으로 불러옵니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세스리

10 부록

색인





- NFC를 사용할 경우에는 다음 사항에 유의하십시오.
 - 카메라와 스마트폰 간의 강한 충격을 피하십시오. 기기가 손상될 수 있습니다.
 - 스마트폰에 따라 기기가 대상을 곧바로 인식하지 못할 수도 있습니다. 이런 경우에는 기기들을 약간 다른 위치에서 잡아 보십시오. 연결이 실패하면 카메라 화면이 업데이트될 때까지 기기를 서로 가까이 두십시오.
 - 카메라와 스마트폰 사이에 다른 물체를 두지 마십시오. 또한 카메라나 스마트폰의 커버 또는 액세서리가 통신을 방해할 수도 있습니다.
- 원격 촬영을 할 때는 단계 3에서 [전체 이미지]를 선택하십시오.
- 단계 3에서 [전체 이미지]를 선택하면 연결된 스마트폰에서 카메라의 모든 이미지를 재생할 수 있습니다. 스마트폰에서 재생 가능한 카메라 이미지를 제한하려면 단계 3에서 다른 옵션을 선택하십시오 (135). 스마트폰을 등록하면 카메라에서 공개 범위 설정을 변경할 수 있습니다 (135).



- 연결하려면 카메라에 메모리 카드가 있어야 합니다.
- 닉네임을 특수 기호나 문자로 시작하여 입력하면 메시지가 나타납니다. [OK] 버튼을 누르고 다른 닉네임을 입력하십시오.

카메라가 재생 모드인 경우의 NFC를 통한 연결



- [OK] 버튼을 눌러서 카메라를 켭니다.
- EOS Remote가 설치된 스마트폰 (119)을 카메라의 N 마크 (N)에 터치합니다.
- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 전송할 이미지를 선택한 다음 [OK] 버튼을 누릅니다. [✓]가 표시됩니다.
- 선택을 해제하려면 [OK] 버튼을 다시 누릅니다. [✓]가 사라집니다.
- 이미지를 추가로 선택하려면 이 과정을 반복합니다.
- 이미지 선택이 끝나면 [MENU] 버튼을 누릅니다.
- [◀][▶] 버튼을 눌러 [전송]을 선택한 다음 [OK] 버튼을 누릅니다.
- 이미지가 전송됩니다.
- 연결을 종료하려면 모든 이미지에서 [✓] 마크를 제거하고 [MENU] 버튼을 누른 다음 [◀][▶]를 눌러 [확인]을 선택합니다.



- 연결 중에 카메라나 스마트폰에 닉네임을 입력하라는 메시지가 나타나면 "카메라가 꺼져 있거나 촬영 모드인 경우의 NFC를 통한 연결" (116)의 단계 2를 따라 입력하십시오.
- 재생 모드에서 NFC를 통해 연결한 스마트폰의 기록은 카메라에 남지 않습니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



Wi-Fi 메뉴를 사용해 스마트폰 추가하기

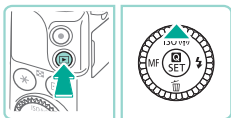
스마트폰을 카메라에 연결하기 전에 무료 전용 앱 "EOS Remote"를 스마트폰에 설치해야 합니다. 이 애플리케이션에 대한 자세한 내용 (지원되는 스마트폰 및 포함된 기능)은 캐논 웹사이트를 참조하십시오.

다음의 과정은 카메라를 액세스 포인트로 사용하는 방법에 대해 설명하지만 기존의 액세스 포인트를 사용할 수도 있습니다 (119).



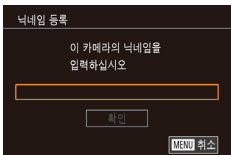
1 전용 앱을 설치합니다.

- Android 스마트폰에서는 Play 스토어에서 EOS Remote를 검색하여 다운로드하고 설치합니다.
- iPhone이나 iPad의 경우에는 App Store에서 EOS Remote를 검색하여 다운로드하고 설치하십시오.



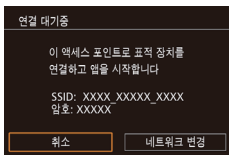
2 Wi-Fi 메뉴를 표시합니다.

- [▶] 버튼을 눌러서 카메라를 켭니다.
- [▲] 버튼을 누르십시오.
- [닉네임 등록] 화면이 표시되면 [ON] 버튼을 누릅니다. 키보드 (33)를 사용해 닉네임을 입력한 다음 [MENU] 버튼을 눌러 [닉네임 등록] 화면으로 돌아갑니다.
- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [다이얼]을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [ON] 버튼을 누릅니다.



3 []를 선택합니다.

- [▲][▼][<][>] 버튼을 누르거나 [다이얼]을 돌려 []를 선택한 다음 [ON] 버튼을 누릅니다.



4 [접속 장치 추가]를 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [다이얼]을 돌려 [접속 장치 추가]를 선택한 다음 [ON] 버튼을 누릅니다.

- 카메라의 SSID와 암호가 표시됩니다.

5 스마트폰을 네트워크에 연결합니다.

- 스마트폰의 Wi-Fi 설정 메뉴에서 카메라에 표시된 SSID (네트워크명)을 선택하여 연결합니다.
- 암호 필드에 카메라에 표시된 암호를 입력합니다.

6 EOS Remote를 실행합니다.

- 스마트폰에서 EOS Remote를 실행합니다.

7 카메라를 선택합니다.

- 스마트폰에 연결할 카메라를 선택하는 화면이 나타납니다. 카메라를 선택해 페어링을 시작하십시오.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

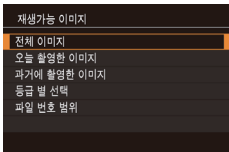
8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인





8 공개 범위를 설정합니다.

- 이 화면이 표시되면 [▲][▼] 버튼을 누르거나 [🔍] 다이얼을 돌려 [전체 이미지]를 선택한 다음 [🔍] 버튼을 누릅니다.
- 스마트폰과의 연결이 이루어지면 약 1분 후 이 화면이 닫힙니다.



9 이미지를 불러옵니다.

- 스마트폰을 사용하여 카메라의 이미지를 스마트폰으로 불러옵니다.



- 원격 촬영을 할 때는 단계 8에서 [전체 이미지]를 선택하십시오.
- 단계 8에서 [전체 이미지]를 선택하면 연결된 스마트폰에서 카메라의 모든 이미지를 재생할 수 있습니다. 스마트폰에서 재생 가능한 카메라 이미지를 제한하려면 단계 8에서 다른 옵션을 선택하십시오 (📖135). 스마트폰을 등록하면 카메라에서 공개 범위 설정을 변경할 수 있습니다 (📖135).



- 연결하려면 카메라에 메모리 카드가 있어야 합니다.
- 닉네임을 특수 기호나 문자로 시작하여 입력하면 메시지가 나타납니다. [🔍] 버튼을 누르고 다른 닉네임을 입력하십시오.
- 단계 5에서 암호를 입력하지 않고 연결하려면 메뉴 (📖32)로 이동해 [🔍4] 탭을 선택하고 [Wi-Fi 설정]의 [암호]를 [끄기]로 설정하십시오. SSID 표시 화면에 [암호]가 더 이상 나타나지 않습니다 (단계 4).
- 이전에 장비에 연결했던 경우에는 Wi-Fi 메뉴를 표시하면 먼저 최근 연결 대상의 목록이 나타납니다. [▲][▼] 버튼을 눌러 장비 이름을 선택한 다음 [🔍] 버튼을 누르면 쉽게 다시 연결할 수 있습니다. 새로운 장비를 추가하려면 [◀][▶]를 터치해 장비 선택 화면을 열고 설정값을 지정하십시오.
- 최근 접속 대상 장비를 표시하지 않으려면 MENU (📖32) > [🔍4] 탭 > [Wi-Fi 설정] > [최근 접속 기록] > [끄기]를 선택하십시오.

다른 액세스 포인트 사용하기

이미 있는 액세스 포인트를 사용해 Wi-Fi 메뉴를 통해 카메라를 스마트폰에 연결할 수도 있습니다.
 액세스 포인트의 사용 설명서도 참조하십시오.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



액세스 포인트 호환성 확인하기

Wi-Fi 라우터나 베이스 스테이션이 "Wi-Fi" (📖194)의 Wi-Fi 규격을 준수하는지 확인하십시오.

액세스 포인트가 Wi-Fi 보안 설정을 지원하는 경우 (WPS, 📖120)와 지원하지 않는 경우 (📖121)의 연결 방식은 다릅니다. WPS가 아닌 액세스 포인트의 경우에는 다음의 정보를 확인해 주십시오.

- 네트워크명 (SSID/ESSID)
사용하는 액세스 포인트의 SSID 또는 ESSID로 "액세스 포인트명" 또는 "네트워크명"이라고도 합니다.
- 네트워크 인증 / 데이터 암호화 (암호화 방식 / 암호화 모드)
무선 전송 시 데이터를 암호화하는 방식을 말합니다. 어떤 보안 설정이 사용되는지 확인하십시오: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (개방 시스템 인증), 보안 없음.
- 암호 (암호화 키 / 네트워크 키)
무선 전송에 사용되는 데이터 암호화 키를 말합니다. "암호화 키" 또는 "네트워크 키"라고도 합니다.
- 키 인덱스 (전송 키)
네트워크 인증/데이터 암호화를 위해 WEP 사용 시 지정되는 키를 말합니다. "1" 설정을 사용하십시오.



- 네트워크 설정을 조정하기 위해 시스템 관리자 권한이 필요한 경우에는 시스템 관리자에게 문의하여 주십시오.
- 네트워크 보안에 매우 중요한 설정입니다. 이 설정을 변경할 때에는 주의를 기울여 주십시오.



- WPS 호환성에 대한 정보 및 설정 확인에 대한 설명은 액세스 포인트의 사용 설명서를 참조하십시오.
- 라우터는 여러 대의 컴퓨터를 연결하기 위한 네트워크 (LAN) 환경을 구성하는 장치입니다. Wi-Fi 기능이 내장된 라우터를 "Wi-Fi 라우터"라고 합니다.
- 본 설명서에 나오는 Wi-Fi 라우터와 베이스 스테이션은 모두 "액세스 포인트"를 가리킵니다.
- Wi-Fi 네트워크에서 MAC 주소 필터링을 사용할 경우 반드시 카메라의 MAC 주소를 액세스 포인트에 추가하십시오. 메뉴 (📖32)에서 카메라의 MAC 주소를 확인할 수 있습니다. [🔍4] 탭을 선택하고 [Wi-Fi 설정]에서 [MAC 주소 확인]을 선택하십시오.

WPS 호환 액세스 포인트 사용하기

WPS는 Wi-Fi를 통해 기기를 연결할 때 설정을 쉽게 완료할 수 있도록 해줍니다. WPS 지원 기기 설정에는 푸시 버튼 구성 방식이나 PIN 방식을 사용할 수 있습니다.



1 스마트폰을 액세스 포인트에 연결합니다.

2 연결할 준비를 합니다.

- "Wi-Fi 메뉴를 사용해 스마트폰 추가하기" (📖118)의 단계 1 - 4의 과정을 따라 [연결 대기중] 화면을 표시하십시오.

3 [네트워크 전환]을 선택합니다.

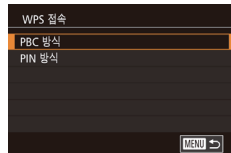
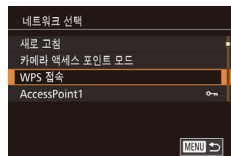
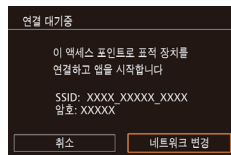
- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [🌀] 다이얼을 돌려 [네트워크 전환]을 선택한 다음 [🔍] 버튼을 누릅니다.
- 감지된 액세스 포인트 목록이 표시됩니다.

4 [WPS 접속]을 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [🌀] 다이얼을 돌려 [WPS 접속]을 선택한 다음 [🔍] 버튼을 누릅니다.

5 [PBC 방식]을 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [🌀] 다이얼을 돌려 [PBC 방식]을 선택한 다음 [🔍] 버튼을 누릅니다.



촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

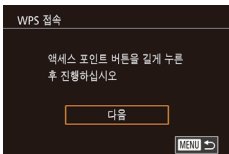
색인





6 연결합니다.

- 액세스 포인트의 WPS 연결 버튼을 몇 초 동안 누르고 있습니다.
- 카메라에서 [WPS] 버튼을 누르면 다음 단계로 이동합니다.



7 이미지를 불러옵니다.

- "Wi-Fi 메뉴를 사용해 스마트폰 추가하기" (118)의 단계 6 - 9의 과정을 따라 스마트폰을 선택하고 공개 범위를 조정하면 다음 이미지를 불러옵니다.



- 단계 5에서 [PIN 방식]을 선택했다면 화면에 PIN 코드가 나타납니다. 액세스 포인트에 이 코드를 설정하십시오. [접속 장치 선택] 화면에서 기기를 선택합니다. 자세한 내용은 액세스 포인트의 사용 설명서를 참조하십시오.

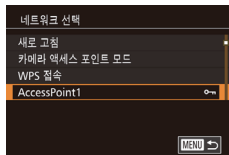
목록에 있는 액세스 포인트에 접속하기

1 나열된 액세스 포인트를 확인합니다.

- "WPS 호환 액세스 포인트 사용하기" (120)의 단계 1 - 3에 설명된 네트워크 (액세스 포인트) 목록을 확인합니다.

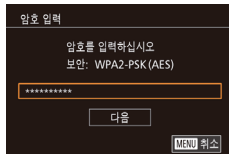
2 액세스 포인트를 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [다이얼]을 돌려 네트워크 (액세스 포인트)를 선택한 다음 [WPS] 버튼을 누릅니다.



3 액세스 포인트의 암호를 입력합니다.

- [WPS] 버튼을 눌러 키보드를 표시하고 암호를 입력합니다 (33).
- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [다이얼]을 돌려 [다음]을 선택한 다음 [WPS] 버튼을 누릅니다.



4 [자동]을 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [다이얼]을 돌려 [자동]을 선택한 다음 [WPS] 버튼을 누릅니다.



촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



5 이미지를 불러옵니다.

- "Wi-Fi 메뉴를 사용해 스마트폰 추가하기" (📖118)의 단계 6 - 9의 과정을 따라 연결할 스마트폰을 선택하고 공개 범위를 설정한 다음 이미지를 불러옵니다.



- 액세스 포인트의 암호를 설정하려면 액세스 포인트 본체를 확인하거나 사용 설명서를 참조하십시오.
- 최대 16개의 액세스 포인트가 표시됩니다. 단계 2에서 [새로 고침]을 선택해도 감지되는 액세스 포인트가 없으면 단계 2에서 [수동 설정]을 선택하여 액세스 포인트 설정을 수동으로 완료합니다. 화면상의 지시를 따라 SSID, 보안 설정, 암호를 입력하십시오.
- 이전 액세스 포인트에 재접속하면 단계 3에서 암호에 "*"가 나타납니다. 동일한 암호를 사용하려면 [▲][▼] 버튼을 누르거나 [🔍] 다이얼을 돌려 [다음]을 선택한 다음 [🔍] 버튼을 누릅니다.

이전의 액세스 포인트

이전의 액세스 포인트에 자동으로 재접속하려면 "Wi-Fi 메뉴를 사용해 스마트폰 추가하기" (📖118)의 단계 4를 따르십시오.

- 카메라를 액세스 포인트로 사용하려면, 연결이 될 때 나타나는 화면에서 [네트워크 전환]을 선택한 다음 [카메라 액세스 포인트 모드]를 선택합니다.
- 다른 액세스 포인트를 사용하려면 연결 후 표시되는 화면에서 [네트워크 전환]을 선택한 다음 "WPS 호환 액세스 포인트 사용하기" (📖120)의 단계 4 또는 "목록에 있는 액세스 포인트에 접속하기" (📖121)의 단계 2의 과정을 수행하십시오.

등록된 웹 서비스에 이미지 전송하기

웹 서비스 등록하기

스마트폰 또는 컴퓨터에서 사용하고자 하는 웹 서비스를 카메라에 추가합니다.

- CANON iMAGE GATEWAY 및 기타 웹 서비스의 카메라 설정을 완료하려면 브라우저와 인터넷 연결이 되는 스마트폰 및 컴퓨터가 필요합니다.
- 설정 및 버전 정보를 포함한 브라우저 필수 조건 (Microsoft Internet Explorer 등)에 대한 자세한 내용은 CANON iMAGE GATEWAY 웹사이트를 확인하여 주십시오.
- CANON iMAGE GATEWAY가 사용 가능한 국가 및 지역에 대해서는 캐논 웹사이트 (<http://www.canon.com/cig/>)를 참조하십시오.
- CANON iMAGE GATEWAY 이외의 웹 서비스를 사용하려면 해당 웹사이트의 계정이 있어야 합니다. 자세한 내용은 등록하려는 웹 서비스의 웹사이트를 확인하십시오.
- ISP 연결 및 액세스 포인트에 별도의 비용이 발생할 수 있습니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



CANON iMAGE GATEWAY 등록하기

카메라와 CANON iMAGE GATEWAY를 연결한 다음, CANON iMAGE GATEWAY를 카메라의 대상 웹 서비스로 등록합니다.



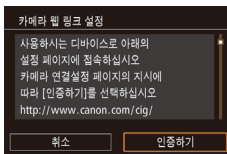
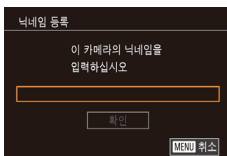
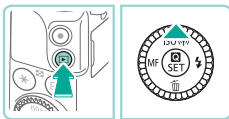
1 CANON iMAGE GATEWAY에 로그인하여 카메라 링크 설정 페이지를 표시합니다.

- 컴퓨터나 스마트폰에서 <http://www.canon.com/cig/>에 연결하고 사용하는 지역의 CANON iMAGE GATEWAY 사이트를 방문합니다.
- 로그인 화면이 표시되면 사용자 이름과 암호를 입력하여 로그인하십시오. CANON iMAGE GATEWAY 계정이 없다면 설명에 따라 회원 등록을 수행하십시오 (무료).
- 카메라 설정 페이지에 연결합니다.



2 카메라 종류를 선택합니다.

- 이 모델에서는 Wi-Fi 메뉴에 [☁]가 표시됩니다.
- [☁]을 선택하면 인증 코드를 입력하는 페이지가 나타납니다. 단계 3 - 6 다음에 카메라에 표시되는 인증 코드를 다음 페이지의 단계 7에서 입력합니다.



3 Wi-Fi 메뉴를 표시합니다.

- [▶] 버튼을 눌러서 카메라를 켭니다.
- [▲] 버튼을 누르십시오.

- [닉네임 등록] 화면이 표시되면 [☺] 버튼을 누릅니다. 키보드 (33)를 사용해 닉네임을 입력한 다음 [MENU] 버튼을 눌러 [닉네임 등록] 화면으로 돌아갑니다.
- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [⦿] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [☺] 버튼을 누릅니다.

4 [☁]를 선택합니다.

- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 누르거나 [⦿] 다이얼을 돌려 [☁]을 선택한 다음 [☺] 버튼을 누릅니다.

5 [인증하기]를 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⦿] 다이얼을 돌려 [인증하기]를 선택한 다음 [☺] 버튼을 누릅니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

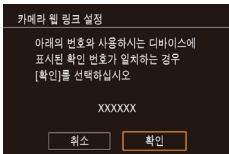
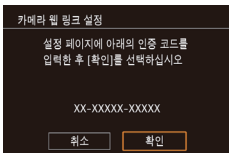
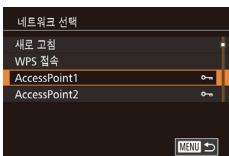
8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인





6 액세스 포인트에 연결합니다.

• "WPS 호환 액세스 포인트 사용하기" (📖120)의 단계 4 - 6 또는 "목록에 있는 액세스 포인트에 접속하기" (📖121)의 단계 2 - 4에 설명된 대로 액세스 포인트에 연결합니다.

- 카메라가 액세스 포인트를 통하여 CANON iMAGE GATEWAY에 연결되면 인증 코드가 나타납니다.
- 단계 7을 완료할 때까지 이 화면을 계속 확인할 수 있도록 표시해 둡니다.

7 인증 코드를 입력합니다.

- 스마트폰이나 컴퓨터에서 카메라에 표시된 인증 코드를 입력하고 다음 단계로 이동합니다.
- 6자리의 확인 번호가 표시됩니다.

8 확인 번호를 확인하고 설정 과정을 완료합니다.

- 단계 6의 두 번째 화면에서 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [🔍] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [🔍] 버튼을 눌러 확인 번호를 표시합니다.
- 카메라의 확인 번호가 스마트폰이나 컴퓨터와 일치하는지 확인하십시오.
- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [🔍] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [🔍] 버튼을 누릅니다.
- 스마트폰이나 컴퓨터에서 설정 과정을 완료합니다.



- 연결하려면 카메라에 이미지가 저장된 메모리 카드가 있어야 합니다.
- Wi-Fi 메뉴를 통해 장비에 연결한 후에는 메뉴를 표시할 때 최근의 접속 대상이 나타납니다. [◀][▶] 버튼을 눌러 기기 선택 화면을 열고 기기를 선택하십시오.

다른 웹 서비스 등록하기

카메라에 CANON iMAGE GATEWAY 이외의 웹 서비스를 등록할 수도 있습니다. CANON iMAGE GATEWAY가 카메라에 먼저 등록되어 있어야만 합니다 (📖123).



- CANON iMAGE GATEWAY와 [🔍] (카메라 설명서 (📖131)가 대상으로 등록되며 [☁️] 아이콘이 [📱]로 바뀝니다.
- 스마트폰이나 컴퓨터에 메시지가 표시되어 과정이 완료되었음을 알립니다. 다른 웹 서비스를 추가하려면 "다른 웹 서비스 등록하기" (📖124)의 과정을 단계 2부터 수행하십시오.

1 웹 서비스 설정 화면을 표시합니다.

- "CANON iMAGE GATEWAY 등록하기" (📖123)의 단계 1을 따라 CANON iMAGE GATEWAY에 로그인한 다음 웹 서비스 설정 화면을 표시합니다.

2 사용하려는 웹 서비스를 설정합니다.

- 스마트폰이나 컴퓨터에 나타나는 설명을 따라 웹 서비스를 설정합니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

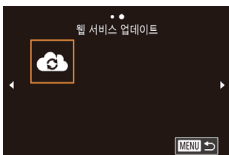
8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인





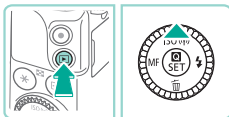
3 [🌐]를 선택합니다.

- 재생 모드에서 [▲] 버튼을 눌러 Wi-Fi 메뉴를 표시합니다.
- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 누르거나 [🔍] 다이얼을 돌려 [🌐]을 선택한 다음 [👉] 버튼을 누릅니다.
- 웹 서비스 설정이 업데이트되었습니다.



- 지정한 설정값이 변경되면 이 과정을 다시 수행하여 카메라 설정을 업데이트하십시오.

웹 서비스에 이미지 업로드



1 Wi-Fi 메뉴를 표시합니다.

- [▶] 버튼을 눌러서 카메라를 켭니다.
- [▲] 버튼을 누르십시오.

2 대상을 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [🔍] 다이얼을 돌려 연결할 웹 서비스의 아이콘을 선택한 다음 [👉] 버튼을 누릅니다.
- 만일 웹 서비스에 여러 명의 수신자가 있거나 여러 개의 공유 옵션을 사용하는 경우 [수신자 선택] 화면에서 [▲][▼] 버튼을 누르거나 [🔍] 다이얼을 돌려 원하는 항목을 선택하고 [👉] 버튼을 누릅니다.



3 이미지를 전송합니다.

- [🔍] 다이얼을 돌려 전송할 이미지를 선택하고 [◀][▶] 버튼을 눌러 [이 이미지 전송]을 선택한 다음 [👉] 버튼을 누릅니다.
- YouTube로 업로드할 때에는 서비스 조항을 확인하고 [동의]를 선택한 다음 [👉] 버튼을 누릅니다.
- 이미지 전송이 시작됩니다. 이미지 전송 중에는 화면이 어두워집니다.
- 이미지가 전송되면 [확인]이 표시됩니다. [👉] 버튼을 누르면 재생 화면으로 돌아갑니다.



- 연결하려면 카메라에 이미지가 저장된 메모리 카드가 있어야 합니다.
- 여러 매의 이미지를 한 번에 전송하거나 전송 전에 이미지 크기를 조정 또는 코멘트를 추가할 수도 있습니다 (📄130).

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



미디어 플레이어를 사용해 이미지 재생

카메라의 메모리 카드에 있는 이미지를 TV나 다른 기기에서 확인할 수 있습니다. 이 기능은 DLNA* 호환 TV, 게임 시스템, 스마트폰, 또는 다른 미디어 플레이어를 필요로 합니다. 본 매뉴얼에서 "미디어 플레이어"는 그러한 모든 기기를 지칭하는 데 사용하였습니다.

이 과정은 미디어 플레이어가 액세스 포인트에 연결된 후에 수행하십시오. 설정과 구성에 관한 정보는 기기와 함께 제공된 문서를 참조하십시오.

1 Wi-Fi 메뉴를 표시합니다.

- "Wi-Fi 메뉴를 사용해 스마트폰 추가하기" (📖118)의 단계 2를 따라 Wi-Fi 메뉴를 표시하십시오.

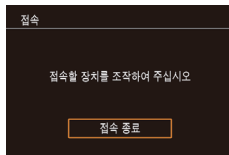
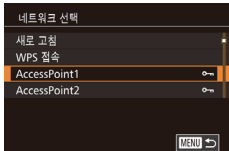


2 [TV]를 선택합니다.

- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 누르거나 [🔍] 다이얼을 돌려 [TV]를 선택한 다음 [🔍] 버튼을 누릅니다.

3 액세스 포인트에 연결합니다.

- "WPS 호환 액세스 포인트 사용하기" (📖120)의 단계 4 - 6 또는 "목록에 있는 액세스 포인트에 접속하기" (📖121)의 단계 2 - 4에 설명된 대로 액세스 포인트에 연결합니다.



- 미디어 플레이어를 액세스할 수 있게 되면 이 화면이 표시됩니다. 화면은 잠시 후에 어두워집니다.
- 연결이 이루어지면 미디어 플레이어를 조작하십시오. 미디어 플레이어 조작에 관한 자세한 내용은 미디어 플레이어의 사용 설명서를 참조하십시오.

4 TV에서 미디어 플레이어 설정 화면을 디스플레이 합니다.

- 미디어 플레이어를 사용해 TV 화면에 [EOS M3]를 표시하십시오.
- 미디어 플레이어에 따라 다른 아이콘이 표시될 수 있습니다. [EOS M3]로 표시된 아이콘을 찾으십시오.

5 이미지를 디스플레이 합니다.

- [EOS M3], 메모리 카드 (SD 및 기타 카드), 폴더, 확인할 이미지를 선택합니다.
- TV에 디스플레이할 이미지를 선택하십시오. 자세한 내용은 미디어 플레이어의 사용 설명서를 참조하여 주십시오.
- [🔍] 버튼을 누르면 카메라와의 연결이 종료됩니다. 화면이 어두워지면 아무 버튼이나 눌러서 단계 3에 보이는 두 번째 화면을 불러온 다음 [🔍] 버튼을 누르십시오.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인





- 연결하려면 카메라에 이미지가 저장된 메모리 카드가 있어야 합니다.
- Wi-Fi 메뉴를 통해 장비에 연결한 후에는 Wi-Fi 메뉴를 표시할 때 최근의 접속 대상이 나타납니다. [▲][▼] 버튼을 눌러 장비 이름을 선택한 다음 [Ⓢ] 버튼을 누르면 쉽게 다시 연결할 수 있습니다. 새로운 장비를 추가하려면 [◀][▶] 버튼을 눌러 장비 선택 화면을 열고 설정값을 지정하십시오.
- 미디어 플레이어 연결은 접속 이력에 "MediaServ."로 표시됩니다.
- RAW 이미지와 동영상은 디스플레이되지 않습니다.
- TV에 표시되는 정보 표시와 상세 표시는 미디어 플레이어에 따라 다릅니다. 미디어 플레이어에 따라서 이미지 정보가 표시되지 않거나 세로 이미지가 가로 방향으로 보일 수 있습니다.
- "1-100"과 같은 표시의 아이콘은 선택된 폴더 내에서 파일 번호로 그룹지어진 이미지를 포함합니다.
- 카드나 폴더에 나타나는 날짜는 그 카드나 폴더를 마지막으로 확인했을 때의 카메라 시계에 나타난 날짜를 표시할 수 있습니다.

연결된 프린터에서 무선으로 이미지 인쇄하기

Wi-Fi를 통해 카메라를 프린터에 연결하여 다음과 같이 인쇄합니다. 다음의 과정은 카메라를 액세스 포인트로 사용하는 방법에 대해 설명하지만 기존의 액세스 포인트를 사용할 수도 있습니다 (119).

1 Wi-Fi 메뉴를 표시합니다.

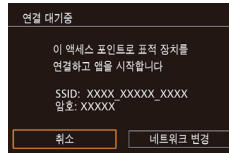
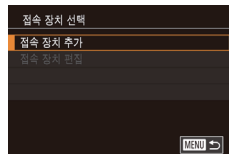
- "Wi-Fi 메뉴를 사용해 스마트폰 추가하기" (118)의 단계 2에 설명된 대로 Wi-Fi 메뉴를 표시합니다.

2 [Ⓢ]를 선택합니다.

- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 누르거나 [Ⓢ] 다이얼을 돌려 [Ⓢ]을 선택한 다음 [Ⓢ] 버튼을 누릅니다.

3 [접속 장치 추가]를 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [Ⓢ] 다이얼을 돌려 [접속 장치 추가]를 선택한 다음 [Ⓢ] 버튼을 누릅니다.
- 카메라의 SSID가 표시됩니다



촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

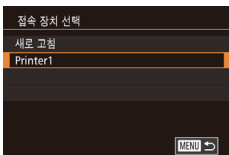
8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인





4 프린터를 네트워크에 연결합니다.

- 프린터의 Wi-Fi 설정 메뉴에서 카메라에 표시된 SSID (네트워크명)을 선택하여 연결합니다.

5 프린터를 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [⊙] 다이얼을 돌려 프린터의 이름을 선택한 다음 [⊙] 버튼을 누릅니다.

6 인쇄할 이미지를 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⊙] 다이얼을 돌려 이미지를 선택합니다.
- [⊙] 버튼을 누르고 [▶]를 선택한 다음 [⊙] 버튼을 다시 누릅니다.
- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [⊙] 다이얼을 돌려 [인쇄]를 선택한 다음 [⊙] 버튼을 누릅니다.
- 자세한 인쇄 방법은 "이미지 인쇄하기" (160)를 참조하십시오.
- 연결을 종료하려면 [▲] 버튼을 누르고 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⊙] 다이얼을 돌려 확인 화면에서 [확인]을 선택한 다음 [⊙] 버튼을 누르십시오.



- 연결하려면 카메라에 이미지가 저장된 메모리 카드가 있어야 합니다.
- Wi-Fi 메뉴를 통해 장비에 연결한 후에는 Wi-Fi 메뉴를 표시할 때 최근의 접속 대상이 나타납니다. [▲][▼] 버튼을 눌러 장비 이름을 선택한 다음 [⊙] 버튼을 누르면 쉽게 다시 연결할 수 있습니다. 새로운 장비를 추가하려면 [◀][▶] 버튼을 눌러 장비 선택 화면을 열고 설정값을 지정하십시오.
- 최근 접속 대상 장비를 표시하지 않으려면 MENU (32) > [4] 탭 > [Wi-Fi 설정] > [최근 접속 기록] > [끄기]를 선택하십시오.
- 다른 액세스 포인트를 사용하려면 "다른 액세스 포인트 사용하기" (119)의 과정을 수행합니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



다른 카메라에 이미지 전송

Wi-Fi를 통해 2대의 카메라를 연결하여 다음과 같이 카메라 간 이미지를 전송합니다.

- Wi-Fi 기능이 탑재된 캐논 카메라만 무선으로 연결할 수 있습니다. Eye-Fi 카드를 지원하는 캐논 카메라라도 Wi-Fi 기능이 없으면 연결할 수 없습니다. DIGITAL IXUS WIRELESS 카메라는 이 카메라와 연결할 수 없습니다.

1 Wi-Fi 메뉴를 표시합니다.

- "Wi-Fi 메뉴를 사용해 스마트폰 추가하기" (📖118)의 단계 2에 설명된 대로 Wi-Fi 메뉴를 표시합니다.



2 [📷]를 선택합니다.

- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 누르거나 [📷] 다이얼을 돌려 [📷]을 선택한 다음 [🔍] 버튼을 누릅니다.



3 [접속 장치 추가]를 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [📷] 다이얼을 돌려 [접속 장치 추가]를 선택한 다음 [🔍] 버튼을 누릅니다.
- 대상 카메라에서도 단계 1 - 3을 수행합니다.
- 두 대의 카메라 화면에 모두 [대상 장치에서도 접속을 시작하십시오]가 표시되면 카메라 연결 정보가 추가됩니다.



4 이미지를 전송합니다.

- [📷] 다이얼을 돌려 전송할 이미지를 선택하고 [◀][▶] 버튼을 눌러 [이 이미지 전송]을 선택한 다음 [🔍] 버튼을 누릅니다.
- 이미지 전송이 시작됩니다. 이미지 전송 중에는 화면이 어두워집니다.
- 이미지가 전송되면 [전송 완료]가 표시되고 다시 이미지 전송 화면이 디스플레이됩니다.
- 연결을 종료하려면 [MENU] 버튼을 누르고 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [📷] 다이얼을 돌려 확인 화면에서 [확인]을 선택한 다음 [🔍] 버튼을 누르십시오.



- 연결하려면 카메라에 메모리 카드가 있어야 합니다.
- Wi-Fi 메뉴를 통해 장비에 연결한 후에는 Wi-Fi 메뉴를 표시할 때 최근의 접속 대상이 나타납니다. [▲][▼] 버튼을 눌러 장비 이름을 선택한 다음 [🔍] 버튼을 누르면 쉽게 다시 연결할 수 있습니다. 새로운 장비를 추가하려면 [◀][▶] 버튼을 눌러 장비 선택 화면을 열고 설정값을 지정하십시오.
- 최근 접속 대상 장비를 표시하지 않으려면 MENU (📖32) > [🔍] 탭 > [Wi-Fi 설정] > [최근 접속 기록] > [끄기]를 선택하십시오.
- 여러 매의 이미지를 한 번에 전송하거나 전송 전에 이미지 크기를 변경할 수도 있습니다 (📖130).

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

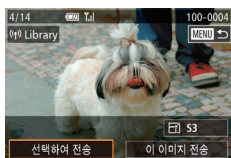
색인



이미지 전송 옵션

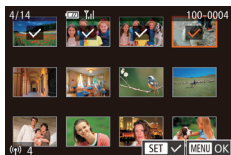
전송하기 전에 한 번에 전송할 이미지를 여러 개 선택하거나 이미지 해상도 (크기)를 변경할 수 있습니다. 일부 웹 서비스에서는 전송하는 이미지에 코멘트를 추가할 수도 있습니다.

여러 개의 이미지 전송하기



1 [선택하여 전송]을 선택합니다.

- 이미지 전송 화면에서 [◀][▶] 버튼을 눌러 [선택하여 전송]을 선택한 다음 [📧] 버튼을 누릅니다.



2 이미지를 선택합니다.

- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 전송할 이미지를 선택한 다음 [📧] 버튼을 눌러 이미지에 [✓]를 추가합니다.
- 선택을 해제하려면 [📧] 버튼을 다시 누릅니다. [✓]가 사라집니다.
- 이미지를 추가로 선택하려면 이 과정을 반복합니다.
- 이미지 선택이 끝나면 [MENU] 버튼을 누릅니다.

3 이미지를 전송합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [📧] 다이얼을 돌려 [전송]을 선택한 다음 [📧] 버튼을 누릅니다.



- [Q] 버튼을 두 번 눌러 단일 이미지 디스플레이를 표시한 다음 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [📧] 다이얼을 돌려서 단계 2의 이미지를 선택할 수도 있습니다.

이미지 전송에 대한 참고 사항

- Wi-Fi 안테나 부분에 손가락이나 기타 물체가 닿지 않도록 하십시오 (📖3). 이 부분을 막으면 이미지 전송 속도가 느려질 수 있습니다.
- 사용하는 네트워크 환경에 따라 동영상 전송이 오래 걸릴 수 있습니다. 카메라의 배터리 용량을 확인하십시오.
- 한 번에 최대 50개의 이미지를 전송할 수 있고 동영상은 1개만 전송할 수 있습니다. 웹 서비스에서 전송할 수 있는 이미지의 수나 동영상 길이가 제한되어 있을 수 있습니다. 자세한 내용은 사용하는 웹 서비스를 참조하십시오.
- 스마트폰에 동영상을 전송하는 경우, 지원되는 화질은 스마트폰에 따라 다릅니다. 자세한 내용은 스마트폰의 사용 설명서를 참조하십시오.
- 화면에 다음의 아이콘으로 무선 신호 강도가 표시됩니다. [📶] 높음, [📶] 중간, [📶] 낮음, [📶] 약함
- CANON iMAGE GATEWAY 서버에 전송하여 아직 남아 있는 이미지를 웹 서비스에 재전송하면 시간이 더 적게 소모됩니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



기록 화소수 선택하기 (이미지 크기)

이미지 전송 화면에서 [▲][▼] 버튼을 눌러 [인]을 선택한 다음 [OK] 버튼을 누릅니다. 표시되는 화면에서 [▲][▼] 버튼을 눌러 기록 화소수 설정 (이미지 크기)을 선택한 다음 [OK] 버튼을 누릅니다.

- 이미지를 원래 크기로 전송하려면 크기 조정 옵션에서 [아니오]를 선택합니다.
- [S2] 또는 [S3]를 선택하면 전송 전 선택한 크기보다 더 큰 이미지의 크기를 조정합니다.
- 동영상은 크기를 조정할 수 없습니다.

코멘트 추가하기

카메라를 사용하여 이메일 주소, 소셜 네트워크 서비스 등에 전송하는 이미지에 코멘트를 추가할 수 있습니다. 입력 가능한 문자 및 기호의 수는 웹 서비스에 따라 다를 수 있습니다.



1 코멘트 추가 화면을 표시합니다.

- 이미지 전송 화면에서 [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 [인]을 선택한 다음 [OK] 버튼을 누릅니다.
- 이미지 전송 화면에서 [인]을 터치하십시오.

2 코멘트를 추가합니다 (인33).

3 이미지를 전송합니다.



- 코멘트를 입력하지 않은 경우 CANON iMAGE GATEWAY에 설정된 코멘트가 자동으로 전송됩니다.
- 이미지를 전송하기 전에 여러 매의 이미지에 코멘트를 추가할 수도 있습니다. 함께 전송되는 모든 이미지에 동일한 코멘트가 추가됩니다.

이미지 자동으로 전송하기 (이미지 동조)

CANON iMAGE GATEWAY를 사용하여 아직 전송되지 않은 메모리 카드의 이미지를 컴퓨터나 웹 서비스로 전송할 수 있습니다. 웹 서비스로만 이미지를 전송하는 것은 불가능합니다.

준비 사항

카메라 준비하기

[인]를 대상으로 등록합니다.



1 [인]를 대상으로 추가합니다.

- "CANON iMAGE GATEWAY 등록하기" (인123)에 설명된 대로 [인]를 대상으로 추가합니다.
- 이미지 전송 대상으로 웹 서비스도 선택하는 경우에는 CANON iMAGE GATEWAY (인124)에 로그인한 다음 카메라 모델을 선택하고 웹 서비스 설정 화면을 표시해 이미지 동조 설정에서 웹 서비스 대상을 선택합니다. 자세한 내용은 CANON iMAGE GATEWAY의 도움말을 참조하십시오.

2 전송하려는 이미지의 종류를 선택합니다 (동영상도 이미지와 함께 전송하는 경우에만 해당).

- [MENU] 버튼을 누르고 [4] 탭에서 [Wi-Fi 설정]을 선택합니다 (인32).
- [▲][▼] 버튼을 눌러 [이미지 동조]를 선택한 다음 [▶][▶] 버튼을 눌러 [정지 이미지/동영상]을 선택합니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



컴퓨터 준비하기

대상 컴퓨터에 소프트웨어를 설치하고 설정합니다.



1 소프트웨어를 설치합니다.

- 인터넷에 연결된 컴퓨터에 소프트웨어를 설치합니다 (📖158).

2 카메라를 등록합니다.

- Windows: 작업 표시줄에서 [📷]를 오른쪽 클릭한 다음 [Add new camera]를 클릭합니다.
- Mac OS: 메뉴 바에서 [📷]를 클릭한 다음 [Add new camera]를 클릭합니다.
- CANON iMAGE GATEWAY와 연동된 카메라 목록이 표시됩니다. 이미지를 전송할 컴퓨터를 선택합니다.
- 카메라가 등록되고 컴퓨터가 이미지를 가져올 준비가 되면 아이콘이 [📷]로 변경됩니다.

이미지 전송하기

카메라에서 전송한 이미지가 자동으로 컴퓨터에 저장됩니다. 이미지를 전송하려는 컴퓨터가 꺼져 있으면 이미지들은 CANON iMAGE GATEWAY 서버에 임시 저장됩니다. 저장된 이미지들은 정기적으로 삭제되므로 반드시 컴퓨터를 켜고 이미지를 저장하십시오.

1 이미지를 전송합니다.

- "웹 서비스에 이미지 업로드" (📖125)의 단계 1 - 2를 따라 [📷]를 선택합니다.
- 연결이 이루어지면 이미지가 전송됩니다. 이미지가 성공적으로 CANON iMAGE GATEWAY에 전송되면 화면에 [📷]가 표시됩니다.

2 이미지를 컴퓨터에 저장합니다.

- 컴퓨터를 켜면 자동으로 이미지가 저장됩니다.
- 전송된 이미지에 [📷]가 표시됩니다.



- 이미지를 전송할 때에는 충분히 충전된 배터리 팩이나 AC 어댑터 키트 (별매, 📖148)를 사용하십시오.



- 다른 방식으로 컴퓨터에 불러왔던 이미지도, CANON iMAGE GATEWAY를 통해 컴퓨터에 전송되지 않았던 이미지면 컴퓨터에 전송됩니다.
- 대상이 카메라와 같은 네트워크에 있는 컴퓨터인 경우에는 CANON iMAGE GATEWAY가 아닌 액세스 포인트를 사용하여 이미지를 전송하므로 전송 속도가 더 빠릅니다. 컴퓨터에 저장된 이미지는 CANON iMAGE GATEWAY에 전송되므로 컴퓨터가 인터넷에 연결되어 있어야 합니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



원격 촬영하기

스마트폰에서 촬영 화면을 확인하면서 원격으로 촬영할 수 있습니다.



- 전체 이미지를 사용하려면 사전에 공개 범위 설정을 해야 합니다 (116, 135).

1 카메라를 고정시킵니다.

- 카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용하여 카메라가 흔들리지 않도록 하십시오.

2 카메라와 스마트폰을 연결합니다 (116).

- 공개범위 설정에서 [전체 이미지]를 선택합니다.

3 원격 촬영을 선택합니다.

- 스마트폰의 EOS Remote에서 Remote Shooting을 선택합니다.
- 카메라가 원격 촬영 준비를 마치면 카메라의 라이브 이미지가 스마트폰에 디스플레이 됩니다.
- 이 때에는 카메라에 메시지가 표시되며 전원 버튼을 제외한 모든 조작용이 불가능합니다.

4 촬영합니다.

- 스마트폰을 사용하여 촬영하십시오.



- 동영상 촬영은 불가능합니다.
- 피사체에 초점을 맞추는데 시간이 더 걸릴 수 있습니다.
- 접속 상태에 따라 이미지 디스플레이 또는 촬영 타이밍이 느려질 수 있습니다.



- 접속 환경에 의해 스마트폰에서 불규칙하게 보이는 피사체 움직임은 기록되는 이미지에는 영향을 주지 않습니다.
- 캡처된 이미지는 스마트폰으로 전송되지 않습니다. 스마트폰을 사용하여 카메라의 이미지를 탐색하거나 이미지를 불러오십시오.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



Wi-Fi 설정 편집 및 삭제하기

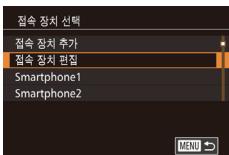
다음과 같이 Wi-Fi 설정을 편집하거나 삭제합니다.

연결 정보 편집하기



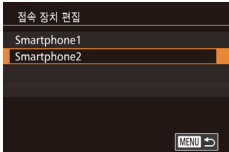
1 Wi-Fi 메뉴를 표시하고 편집할 장치를 선택합니다.

- [▶] 버튼을 눌러서 카메라를 켭니다.
- [▲] 버튼을 누르십시오.
- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⊙] 다이얼을 돌려 기기 선택 화면을 표시하고 [▲][▼][◀][▶] 버튼을 누르거나 [⊙] 다이얼을 돌려 편집할 기기의 아이콘을 선택한 다음 [Ⓜ] 버튼을 누릅니다.



2 [접속 장치 편집]을 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [⊙] 다이얼을 돌려 [접속 장치 편집]을 선택한 다음 [Ⓜ] 버튼을 누릅니다.



3 편집할 기기를 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [⊙] 다이얼을 돌려 편집할 장치를 선택한 다음 [Ⓜ] 버튼을 누릅니다.

4 편집할 항목을 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [⊙] 다이얼을 돌려 편집할 항목을 선택한 다음 [Ⓜ] 버튼을 누릅니다.
- 변경할 수 있는 항목은 기기 또는 서비스에 따라 다릅니다.

| 구성 가능한 설정 | 연결 | | | | |
|-----------------|----|---|---|---|-------|
| | 📷 | 📱 | 💻 | 📺 | 웹 서비스 |
| 닉네임 변경 (📖134) | ○ | ○ | ○ | - | - |
| 보기 설정 (📖135) | - | ○ | - | - | - |
| 연결 정보 삭제 (📖135) | ○ | ○ | ○ | - | - |

O: 구성 가능 - : 구성 불가능

기기 닉네임 변경하기

카메라에 표시된 기기의 닉네임 (디스플레이 이름)을 변경할 수 있습니다.



- "연결 정보 편집하기" (📖134)의 단계 4를 따라 [닉네임 변경]을 선택한 다음 [Ⓜ] 버튼을 누릅니다.
- 입력 필드를 선택하고 [Ⓜ] 버튼을 누릅니다. 나타나는 키보드를 사용하여 새 닉네임을 입력합니다 (📖33).

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



연결 정보 삭제하기

다음과 같이 연결 정보 (연결했던 기기에 대한 정보)를 삭제합니다.



- "연결 정보 편집하기" (📖134)의 단계 4를 따라 [접속 정보 삭제]를 선택한 다음 [🗑️] 버튼을 누릅니다.
- [삭제합니다?]¹라는 메시지가 나타나면 [⏪][⏩] 버튼을 누르거나 [🗑️] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [🗑️] 버튼을 누릅니다.
- 연결 정보가 삭제됩니다.

스마트폰으로 공유할 이미지 지정하기

카메라에 표시된 기기의 닉네임 (디스플레이 이름)을 변경할 수 있습니다.

| 공유 설정 | 스마트폰과 공유되는 이미지 |
|-------------|---------------------|
| 전체 이미지 | 카드에 저장된 모든 이미지 |
| 오늘 촬영한 이미지 | 현재 날짜에 촬영된 이미지 |
| 과거에 촬영한 이미지 | 이전에 촬영된 지정한 일수의 이미지 |
| 등급 별 선택 | 지정한 등급의 이미지 (📖108) |
| 파일 번호 범위 | 지정한 범위의 이미지 |

이 설정은 스마트폰 연결 중 단계 2의 화면이 표시될 때마다 가능합니다.



1 설정 화면을 표시합니다.

- "연결 정보 편집하기" (📖134)의 단계 4를 따라 [이미지 보기 설정]을 선택한 다음 [🗑️] 버튼을 누릅니다.



2 공유 설정을 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [🗑️] 다이얼을 돌려 메뉴 항목을 선택합니다.
- [전체 이미지] 또는 [오늘 촬영한 이미지]를 선택하는 경우에는 [🗑️] 버튼을 누르십시오.
- [과거에 촬영한 이미지]를 선택하는 경우에는 [🗑️] 버튼을 누르고 그 다음 나타나는 화면에서 [▲][▼] 버튼을 눌러 일수를 선택한 다음 [🗑️] 버튼을 누르십시오.
- [등급 별 선택]을 선택하는 경우에는 [🗑️] 버튼을 누르고 그 다음 나타나는 화면에서 [▲][▼] 버튼을 눌러 등급을 선택한 다음 [🗑️] 버튼을 누르십시오.
- [파일 번호 범위]를 선택하는 경우에는 [🗑️] 버튼을 누르고 그 다음 나타나는 화면에서 파일 번호 범위의 시작과 끝을 선택하고 [확인]을 선택한 다음 [🗑️] 버튼을 누르십시오. "범위 설정하기" (📖103)의 단계 2 - 3을 따라 범위를 지정합니다.



- 원격 촬영을 할 때는 [전체 이미지]를 선택하십시오.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인

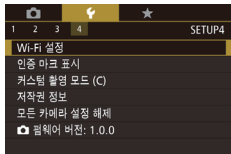


Wi-Fi 설정 초기화하기

카메라의 소유권을 타인에게 양도하거나 폐기할 경우에는 Wi-Fi 설정을 초기화하십시오.

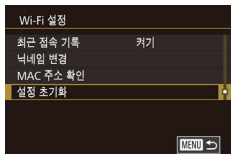
Wi-Fi 설정을 초기화하면 웹 서비스 설정도 모두 초기화됩니다.

이 옵션을 사용하기 전에 모든 Wi-Fi 설정값을 초기화할 것인지 확인하십시오.



1 [Wi-Fi 설정]을 선택합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [4] 탭에서 [Wi-Fi 설정]을 선택합니다 (132).



2 [설정 초기화]를 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [DIAL] 다이얼을 돌려 [설정 초기화]를 선택한 다음 [OK] 버튼을 누릅니다.

3 초기 설정으로 복구합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [DIAL] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [OK] 버튼을 누릅니다.
- Wi-Fi 설정이 초기값으로 리셋됩니다.



- 다른 설정값 (Wi-Fi 제외)을 초기화하려면 [4] 탭에서 [모든 카메라 설정 해제]를 선택합니다 (145).

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



8

설정 메뉴

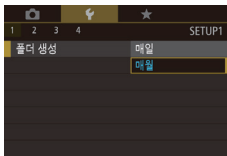
사용자의 편의성을 위해 카메라의 기본 기능을 사용자 설정 또는 조정할 수 있습니다.

카메라 기본 기능 조정하기

[F1], [F2], [F3], [F4] 탭의 MENU (32) 기능을 지정할 수 있습니다. 자주 사용하는 기능을 원하는 대로 사용자 설정하여 더욱 편리하게 사용할 수 있습니다.

촬영 날짜별 이미지 저장하기

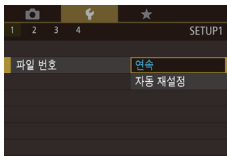
이미지를 각 월별로 생성된 폴더 안에 저장하는 대신, 카메라에서 촬영 날짜별로 폴더를 생성할 수도 있습니다.



- [F1] 탭에서 [폴더 생성]을 선택한 다음 [매일]을 선택합니다.
- 촬영 날짜별로 생성되는 폴더에 이미지가 저장됩니다.

파일 번호

촬영된 이미지에는 순서대로 번호가 지정되고 (0001 - 9999) 이미지를 최대 2,000매까지 저장할 수 있는 폴더에 저장됩니다. 파일 번호가 할당되는 방식을 변경할 수 있습니다.



- [F1] 탭에서 [파일 번호]를 선택한 다음 옵션을 선택합니다.

| | |
|-------|---|
| 연속 | 메모리 카드를 교체하여 촬영하는 경우에도 번호가 9999에 도달할 때까지 파일 번호가 연속해서 할당됩니다. |
| 자동 리셋 | 메모리 카드를 교체하거나 새로운 폴더를 생성하면, 파일 번호가 0001부터 다시 시작됩니다. |

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인





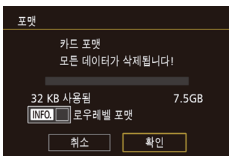
- 이 설정에서 선택한 옵션에 상관없이, 새로 교체한 메모리 카드를 사용하는 경우 기존의 이미지 번호에 연속하는 파일 번호를 할당합니다. 파일 번호를 0001부터 저장하려면 빈 메모리 카드를 사용하거나 메모리 카드를 포맷한 후 (📖138) 사용하십시오.

메모리 카드 포맷하기

새 메모리 카드 또는 다른 장비에서 포맷한 메모리 카드는 사용하기 전에 반드시 본 카메라로 다시 포맷해야 합니다.
메모리 카드를 포맷하면 메모리 카드에 있는 모든 데이터가 삭제됩니다.
포맷하기 전에 메모리 카드에 저장된 이미지를 컴퓨터에 복사하거나 다른 방법으로 백업해 두십시오.

1 [포맷] 화면을 표시합니다.

- [📁] 탭에서 [포맷]을 선택한 다음 [📄] 버튼을 누릅니다.



2 [확인]을 선택합니다.

- [<] [▶] 버튼을 누르거나 [🔄] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [📄] 버튼을 누릅니다.
- 카드가 포맷됩니다.



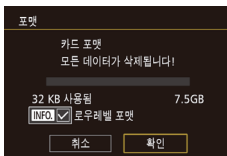
- 메모리 카드의 데이터를 포맷하거나 삭제하는 경우, 카드의 파일 관리 정보만 변경되며 그 내용은 완전히 삭제되지 않습니다. 메모리 카드를 양도하거나 폐기하는 경우, 카드를 물리적으로 파괴하는 등 주의를 기울여 개인 정보가 유출되는 것을 방지하십시오.



- 포맷 화면에 표시되는 메모리 카드의 전체 용량은 메모리 카드에 표시된 것보다 작을 수 있습니다.

로우 레벨 포맷

다음의 경우에는 로우 레벨 포맷을 수행하십시오: [메모리 카드 에러]가 표시된 경우, 카메라가 정상적으로 작동하지 않는 경우, 메모리 카드의 이미지 기록/읽기 속도가 떨어진 경우, 또는 연속 촬영 속도가 떨어지거나 동영상 촬영이 갑자기 정지하는 경우. 로우 레벨로 포맷하면 메모리 카드에 있는 모든 데이터가 삭제됩니다. 로우 레벨로 포맷하기 전에 메모리 카드에 저장된 이미지를 컴퓨터에 복사하거나 다른 방법으로 백업해 두십시오.



- "메모리 카드 포맷하기" (📖138)의 단계 2 화면에서 [INFO] 버튼을 눌러 [로우레벨 포맷]에 [✓]를 표시합니다.
- "메모리 카드 포맷하기" (📖138)의 단계 2를 따라 포맷을 계속합니다.



- 로우 레벨 포맷은 메모리 카드의 모든 기록 영역을 삭제하기 때문에 "메모리 카드 포맷하기" (📖138)보다 시간이 더 걸릴 수 있습니다.
- 로우 레벨 포맷을 수행 중에 취소하려면 [취소]를 선택하십시오. 로우레벨 포맷을 중지하는 경우 데이터는 삭제되지만 메모리 카드는 정상적으로 사용할 수 있습니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

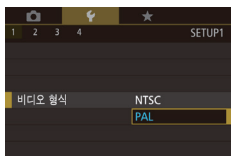
10 부록

색인



비디오 형식 변경하기

TV에 사용할 이미지 형식을 지정할 수 있습니다. 이 설정은 동영상에 사용 가능한 화질 (프레임 레이트) 옵션도 변경합니다.



- [F1] 탭에서 [비디오 형식]을 선택한 다음 옵션을 선택합니다.

전자 수평계 보정

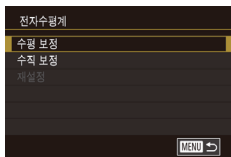
카메라 수평이 제대로 맞지 않으면 전자 수평계를 보정하십시오. 더욱 정확한 보정을 위해 사전에 격자 (130)를 표시해 카메라의 수평 보정을 보조할 수 있습니다.

1 카메라가 수평인지 확인합니다.

- 탁자와 같이 평평한 표면에 카메라를 둡니다.

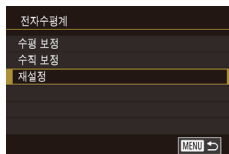
2 전자 수평계를 보정합니다.

- [F1] 탭에서 [전자수평계]를 선택한 다음 [OK] 버튼을 누릅니다.
- 좌우 기울기를 조정하려면 [수평 보정]을 선택하고 전후 기울기를 조정하려면 [수직 보정]을 선택한 다음 [OK] 버튼을 누릅니다.
- [확인]을 선택한 다음 [OK] 버튼을 누릅니다.



전자 수평계 재설정하기

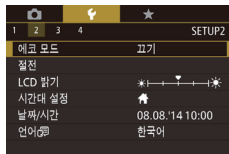
다음과 같이 전자 수평계를 원래 상태로 되돌릴 수 있습니다. 전자 수평계를 보정하지 않은 경우는 이 기능을 사용할 수 없습니다.



- [F1] 탭에서 [전자수평계]를 선택한 다음 [OK] 버튼을 누릅니다.
- [재설정]을 선택한 다음 [OK] 버튼을 누릅니다.
- [확인]을 선택한 다음 [OK] 버튼을 누릅니다.

에코 모드 사용하기

이 기능을 사용하면 촬영 모드에서 배터리 전원을 절약할 수 있습니다. 카메라를 사용 중이 아닐 때는 배터리 소모를 줄이도록 화면이 어두워집니다.



1 설정값을 지정합니다.

- [F2] 탭에서 [에코 모드]를 선택한 다음 [켜기]를 선택합니다.
- [ECO]가 촬영 화면에 나타납니다 (174).
- 카메라를 약 2초간 사용하지 않으면 화면이 어두워지고, 어두워진 후 약 10초가 지나면 화면이 꺼집니다. 약 3분 동안 사용하지 않으면 카메라의 전원이 꺼집니다.

2 촬영합니다.

- 화면이 꺼졌으나 (후면) 표시등이 켜져 있는 경우, 셔터 버튼을 반누름하면 화면이 켜지고 촬영을 계속할 수 있습니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세스리

10 부록

색인



절전 기능 조정

필요에 따라 자동 전원 오프와 디스플레이 끄기로 카메라와 화면을 끄는 시간을 자동으로 조정할 수 있습니다 (📖28).



- [F2] 탭에서 [절전]을 선택한 다음 [ON] 버튼을 누릅니다.
- 항목을 선택하고 [ON] 버튼을 누릅니다. [▲][▼] 버튼을 누르거나 [DIAL] 다이얼을 돌려 설정을 변경한 다음 [ON]를 다시 누릅니다.



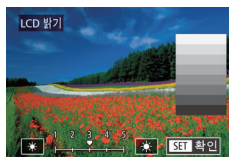
- 배터리 전원을 절약하려면 일반적으로 [자동 전원 오프]를 [켜기]로 설정하고 [디스플레이 끄기]는 [1분] 이하로 설정해야 합니다.



- [자동 전원 오프]를 [끄기]로 설정해도 [디스플레이 끄기]는 적용됩니다.
- 에코 모드 (📖139)를 [켜기]로 설정하면 이 절전 기능은 사용할 수 없습니다.

화면 밝기

다음과 같이 화면 밝기를 조정할 수 있습니다.



- [F2] 탭에서 [LCD 밝기]를 선택한 다음 [ON] 버튼을 누릅니다. [◀][▶] 버튼을 누르거나 [DIAL] 다이얼을 돌려 옵션을 선택합니다.



- 촬영 화면 또는 단일 이미지 디스플레이 상태에서 [INFO] 버튼을 1초 이상 누르고 있으면 화면이 최대로 밝아집니다. (이 경우 [F2] 탭의 [LCD 밝기]에서 설정된 값은 해제됩니다.) [INFO] 버튼을 다시 1초 이상 누르거나 카메라를 다시 시작하면 원래의 화면 밝기로 되돌아옵니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

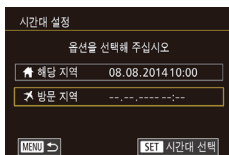
10 부록

색인



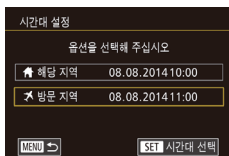
세계 시간

해외에서 여행하는 경우 목적지와 시간대 설정을 현지 날짜와 시간에 맞추어 이미지에 기록하려면, 목적지를 미리 등록하여 해당 시간대로 전환하면 됩니다. 이 기능을 이용하면 날짜/시간을 수동으로 설정할 필요가 없습니다. 세계 시간을 사용하기 전에 반드시 "날짜 및 시간 설정하기" (118)에 설명된 대로 날짜/시간 및 해당 지역 시간대를 설정하십시오.



1 방문 지역 시간대를 설정합니다.

- [F2] 탭에서 [시간대 설정]을 선택한 다음 [OK] 버튼을 누릅니다.
- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [DIAL] 다이얼을 돌려 [방문 지역]을 선택한 다음 [OK] 버튼을 누릅니다.
- [◀][▶] 버튼을 눌러 방문 지역을 선택합니다.
- 서머 타임 (1시간 빠름)을 설정하려면 [▲][▼] 버튼을 눌러 [☀]를 선택한 다음 [◀][▶] 버튼을 눌러 [☀]를 선택합니다.
- [OK] 버튼을 누르십시오.



2 방문 지역 시간대로 전환합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [DIAL] 다이얼을 돌려 [방문 지역]을 선택한 다음 [MENU] 버튼을 누릅니다.
- [X]가 촬영 화면에 나타납니다 (117).



- [X] 모드에서 날짜나 시간을 변경하면 (119) [Home Area] 시간과 날짜가 자동으로 변경됩니다.

날짜 및 시간

다음과 같이 날짜/시간을 변경합니다.



- [F2] 탭에서 [날짜/시간]을 선택한 다음 [OK] 버튼을 누릅니다.
- [◀][▶] 버튼을 눌러 옵션을 선택한 다음 [▲][▼] 버튼을 누르거나 [DIAL] 다이얼을 돌려 설정값을 조정합니다.

디스플레이 언어

디스플레이 언어는 필요에 따라 변경할 수 있습니다.

| | | |
|------------|----------|---------|
| English | Norsk | Română |
| Deutsch | Svenska | Türkçe |
| Français | Español | العربية |
| Nederlands | Ελληνικά | Հայերեն |
| Dansk | Русский | 繁體中文 |
| Português | Polski | 繁體中文 |
| Suomi | Čeština | 한국어 |
| Italiano | Magyar | 日本語 |
| Українська | | 日本語 |

- [F2] 탭에서 [언어]를 선택한 다음 [OK] 버튼을 누릅니다.
- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 누르거나 [DIAL] 다이얼을 돌려 언어를 선택한 다음 [OK] 버튼을 누릅니다.



- [MENU] 버튼을 누른 상태로 [OK] 버튼을 눌러 재생 모드에서 [언어] 화면을 표시할 수도 있습니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

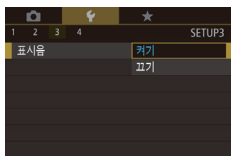
10 부록

색인



음소거 설정하기

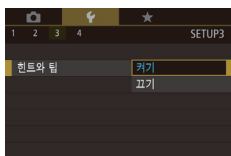
셔터 버튼을 반누름하거나 셀프 타이머를 실행할 때에 카메라의 소음이 발생하지 않게 할 수 있습니다.



- [F3] 탭에서 [표시음]을 선택한 다음 [끄기]를 선택합니다.

힌트와 팁 끄기

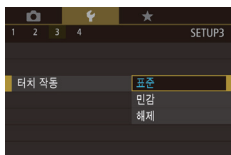
퀵 설정 메뉴 (📖31) 또는 촬영 기능 화면 (📖61)에서 옵션을 선택하면 힌트와 팁이 나타납니다. 이 정보를 끌 수도 있습니다.



- [F3] 탭에서 [힌트와 팁]을 선택한 다음 [끄기]를 선택합니다.

터치 스크린 설정 변경하기

터치 스크린의 감도를 변경하여 가벼운 터치에도 반응하도록 하거나 터치에 반응하지 않도록 할 수 있습니다.



- [F3] 탭에서 [터치 작동]을 선택한 다음 원하는 설정을 선택합니다.
- 터치 스크린의 감도를 높이려면 [민감]을 선택하고 터치 스크린 제어를 끄려면 [해제]를 선택하십시오.



- 터치 스크린을 조작할 때는 다음의 주의 사항에 따라 주십시오.
 - 압력에 감응하는 LCD 모니터가 아니므로 손톱이나 볼펜 등의 날카로운 물체를 사용하지 마십시오.
 - 젖은 손가락으로 터치 스크린을 조작하지 마십시오.
 - LCD 모니터에 습기가 있거나 손가락이 젖어 있으면 터치 스크린이 반응하지 않거나 조작 오류가 발생할 수 있습니다. 그런 경우에는 전원을 끄고 천으로 LCD 모니터를 닦아 물기를 제거해 주십시오.
 - 보호 필름 (시중에서 판매)이나 스티커를 LCD 모니터에 부착하지 마십시오. 스크린의 반응 감도가 감소할 수 있습니다.
- 계속하여 터치 조작을 하면 [민감] 모드에서도 터치 스크린의 반응 감도가 떨어질 수 있습니다.

이미지 센서 클리닝

카메라에는 전원을 켜고 끌 때 또는 자동 전원 오프 기능으로 카메라가 꺼질 때 이미지 센서에서 자동으로 먼지를 제거하는 클리닝 기능이 있습니다. 이 기능을 원할 때 작동시킬 수도 있고 완전히 끌 수도 있습니다.

자동 클리닝 기능 해제

1 설정 화면을 표시합니다.

- 촬영 모드에서 카메라를 켜 후 [F3] 탭의 [센서 클리닝]을 선택하고 [ON] 버튼을 누릅니다.
- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [ON] 다이얼을 돌려 [자동 클리닝 : OFF]를 선택한 다음 [ON] 버튼을 누릅니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

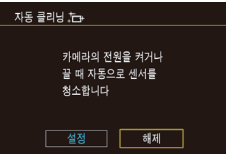
8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인





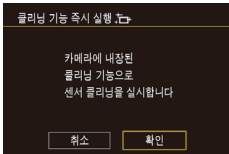
클리너 실행하기

2 설정값을 지정합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⊙] 다이얼을 돌려 [해제]를 선택한 다음 [⊙] 버튼을 누릅니다.

1 설정 화면을 표시합니다.

- 촬영 모드에서 카메라를 켜 후 [F3] 탭의 [센서 클리닝]을 선택하고 [⊙] 버튼을 누릅니다.
- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [⊙] 다이얼을 돌려 [클리닝 기능 즉시 실행 >]을 선택한 다음 [⊙] 버튼을 누릅니다.



2 센서를 클리닝합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⊙] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [⊙] 버튼을 누릅니다.
- 화면에 센서가 클리닝 중이라고 표시됩니다. 셔터 사운드가 발생하지만 사진이 촬영된 것은 아닙니다.



- 카메라에 렌즈가 부착되어 있지 않아도 센서 클리닝이 작동합니다. 렌즈가 부착되어 있지 않을 때 렌즈 마운트 안으로 손가락이나 블로어의 팁을 넣지 마십시오. 셔터막이 손상될 수 있습니다.



- 효과적인 클리닝을 위해서는 카메라를 책상이나 기타 표면에 똑바로 두고 클리닝을 실행하십시오.
- 센서 클리닝을 여러 번 반복해 실행해도 결과가 더 좋지는 않습니다. 클리닝 직후에는 [클리닝 기능 즉시 실행 >]이 선택 불가능할 수도 있습니다.
- 이미지 센서에 클리닝 기능으로 제거하지 못하는 먼지 등의 이물질이 있는 경우에는 캐논 고객센터에 문의하여 주십시오.

수동 클리닝

이미지 센서에 클리너가 제거할 수 없는 먼지나 오염 물질이 있으면 먼저 시중에서 판매하는 블로어나 기타 기기를 사용하여 수동으로 청소해 보십시오. 이미지 센서는 매우 민감한 부품입니다. 수동 클리닝이 필요한 경우에는 캐논 서비스 센터 (부록에 기재)에 문의할 것을 권장합니다.

1 카메라의 전원을 끕니다.

2 렌즈를 분리합니다.

3 이미지 센서를 청소합니다.



- 이미지 센서는 매우 민감한 부품입니다. 청소할 때는 주의하여 주십시오.
- 브러시가 있는 블로어는 사용하지 마십시오. 브러시와 이미지 센서가 접촉하면 이미지 센서가 손상될 수 있습니다.
- 렌즈 마운트 표면 안으로 블로어를 삽입하지 마십시오. 셔터를 손상시킬 수 있습니다.
- 고압의 공기나 가스를 사용해 청소하지 마십시오. 공기의 압력이 이미지 센서를 손상시키거나 압축된 차가운 가스가 이미지 센서의 표면을 손상시킬 수 있습니다.
- 블로어로 이미지 센서를 청소할 수 없다면 캐논 서비스 센터에서 센서를 클리닝할 것을 권장합니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

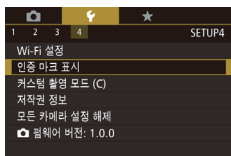
10 부록

색인



인증 마크 확인하기

카메라가 인증받은 인증 마크의 일부를 화면에서 확인할 수 있습니다. 기타 인증 마크는 본 설명서, 카메라 포장 또는 카메라 바디에 인쇄되어 있습니다.



- [F4] 탭에서 [인증 마크 표시]를 선택한 다음 [ON] 버튼을 누릅니다.

이미지에 저작권 정보 기록 설정하기

이미지를 촬영한 사람의 이름과 저작권 세부 내용을 기록하려면 다음과 같은 정보를 먼저 설정하십시오.



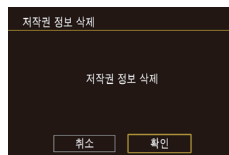
- [F4] 탭에서 [저작권 정보]를 선택한 다음 [ON] 버튼을 누릅니다.
- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [DISP] 다이얼을 돌려 [만든이 이름 입력] 또는 [저작권 상세정보 입력]을 선택합니다. [ON] 버튼을 눌러 키보드를 표시하고 이름을 입력합니다 (P.33).
- [MENU] 버튼을 누르면 [변경 내용을 저장하시겠습니까?](?)가 표시됩니다. [◀|▶] 버튼을 누르거나 [DISP] 다이얼을 돌려 [예]를 선택한 다음 [ON] 버튼을 누릅니다.
- 설정된 정보가 이미지에 기록됩니다.



- 입력된 정보를 확인하려면 위의 화면에서 [저작권 정보 표시]를 선택한 다음 [ON] 버튼을 누릅니다.
- EOS Utility 소프트웨어 (P.158)를 사용해 저작권 정보를 입력, 변경, 삭제할 수도 있습니다. 제공된 소프트웨어로 입력한 일부 문자는 카메라에서는 보이지 않아도 이미지에 올바르게 기록됩니다.
- 이미지를 컴퓨터에 저장하면 소프트웨어를 사용해 이미지에 기록된 저작권 정보를 확인할 수 있습니다.

저작권 정보 모두 삭제하기

다음과 같이 작가의 이름과 저작권 세부 내용을 모두 동시에 삭제할 수 있습니다.



- "이미지에 저작권 정보 기록 설정하기" (P.144)의 과정을 따라 [저작권 정보 삭제]를 선택합니다.
- [◀|▶] 버튼을 누르거나 [DISP] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [ON] 버튼을 누릅니다.



- 이미지에 이미 기록된 저작권 정보는 삭제되지 않습니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



기타 설정 조정하기

다음의 기능도 사용할 수 있습니다.

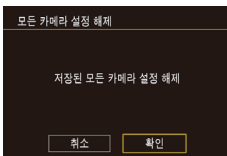
- [Wi-Fi 설정] ([F4] 탭) (115)
- [커스텀 촬영 모드 (C)] ([F4] 탭) (90)
- [펌웨어 버전: *.*.*] ([F4] 탭) (펌웨어 업데이트에 사용)



- 펌웨어 업데이트 중에는 실수로 조작되는 것을 방지하기 위해 터치 스크린이 해제됩니다.

설정값 초기화하기

설정값을 잘못 변경한 경우, 카메라를 초기 설정값으로 되돌릴 수 있습니다.



1 [모든 카메라 설정 해제] 화면을 표시합니다.

- [F4] 탭에서 [모든 카메라 설정 해제]를 선택한 다음 [OK] 버튼을 누릅니다.

2 초기 설정으로 복구합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [DIAL] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [OK] 버튼을 누릅니다.
- 초기 설정으로 복구됩니다.



- 다음 기능은 초기 설정으로 되돌릴 수 없습니다.
 - [F1] 탭의 [비디오 형식] (139)
 - [F2] 탭의 [시간대 설정] (141), [날짜/시간] (141), [언어] (141)
 - [F3] 탭의 [플래시 제어]에서 [외부 플래시 기능 설정] 또는 [외부 플래시 C.Fn 설정]
 - [F5] 탭
 - 노출 보정 (61) 설정값
 - 촬영 모드 (51)
 - Wi-Fi 설정 (115)
 - 전자 수평계의 보정 수치 (139)
 - 저작권 정보 (144)

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



9

액세서리

캐논 액세서리 및 기타 호환 액세서리 (별매)를 사용하여 다양한 촬영을 즐길 수 있습니다.

캐논 정품 액세서리 사용을 권장합니다.

이 제품은 캐논 정품 액세서리와 함께 사용할 때 최고의 성능을 발휘합니다. 비정품 액세서리의 오작동 (예를 들면 전해액의 누출, 배터리의 폭발 등)에 의하여 발생된 화재 또는 제품 파손 등의 사고에 대하여 캐논은 책임을 지지 않습니다. 비정품 액세서리의 오작동에 의하여 발생된 제품의 하자에 대한 수리는 고객께서 비용을 지불하는 조건으로 수리를 요청하시더라도 보증 대상이 아님을 주지하여 주시기 바랍니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

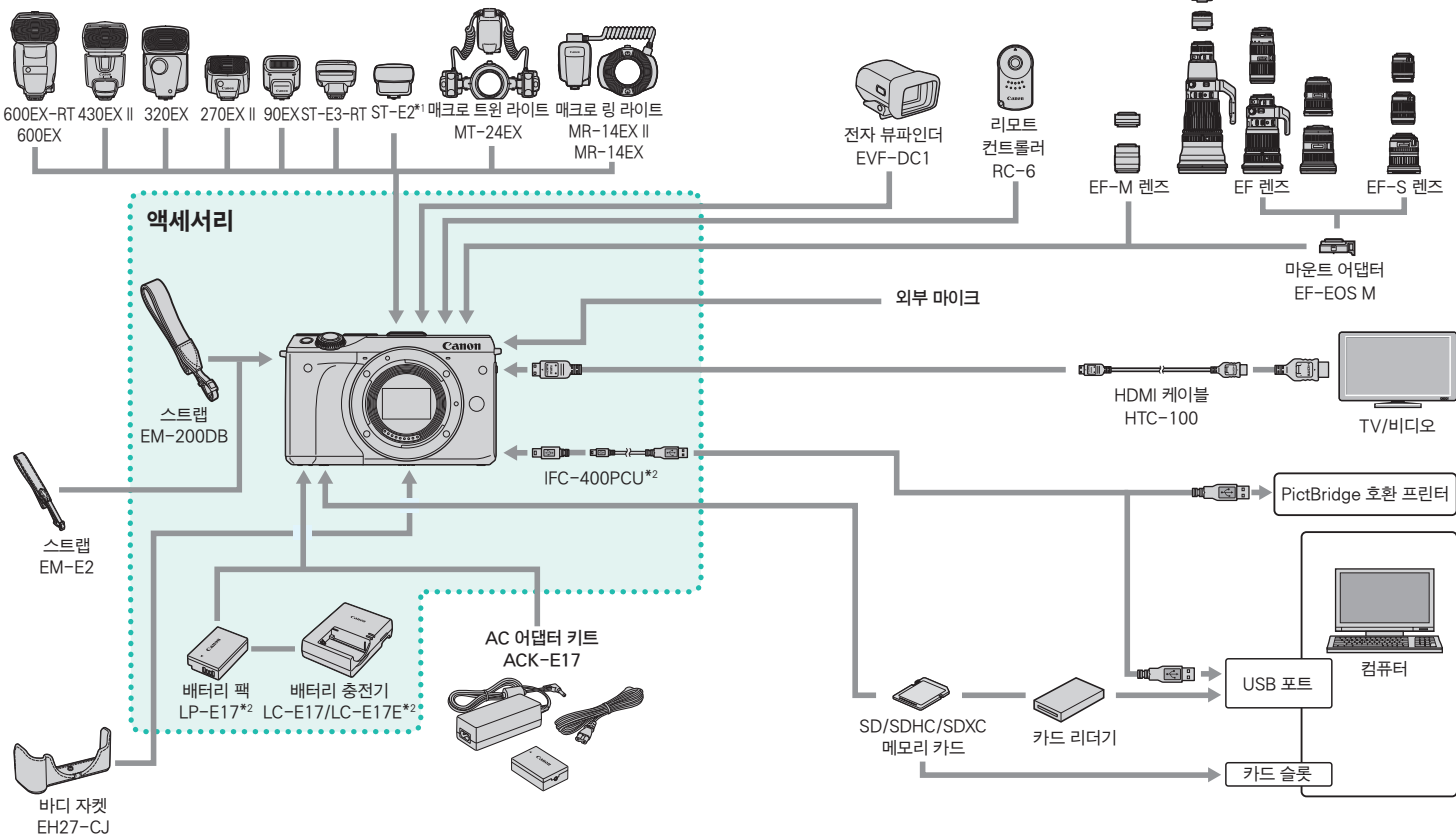
9 액세서리

10 부록

색인



시스템 맵



*1 장착되는 렌즈에 따라 오프 카메라 슈 코드 OC-E3 (별매)가 필요할 수 있습니다.

*2 별도로 구매할 수 있습니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



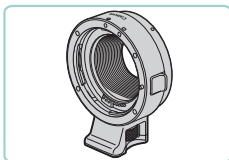
별매 액세서리

다음 카메라 액세서리는 별도로 판매됩니다. 구입 가능 여부는 지역에 따라 다르며 일부 액세서리는 더 이상 판매하지 않을 수도 있습니다.

렌즈

EF-M 렌즈, EF 렌즈, EF-S 렌즈

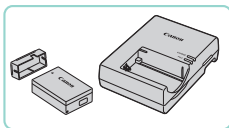
- 원하는 대상이나 표현에 맞추어 다양한 렌즈 중에서 선택하여 사용하십시오. EF 및 EF-S 렌즈를 장착하려면 마운트 어댑터 EF-EOS M이 필요합니다.



마운트 어댑터 EF-EOS M

- 본 마운트 어댑터를 사용해 카메라에 EF 및 EF-S 렌즈를 장착하십시오.

전원 공급



배터리 팩 LP-E17

- 재충전용 리튬 이온 배터리

배터리 충전기 LC-E17/LC-E17E

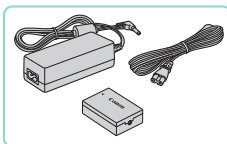
- 배터리 팩 LP-E17용 충전기



- 캐논 정품 이외의 배터리 팩을 사용하면 [배터리 통신 에러] 메시지가 표시되며 사용자 응답이 요구됩니다. 캐논 정품 이외의 배터리 팩 사용으로 인해 발생한 사고 (오작동, 화재 등)에 의해 발생한 손실에 대하여 캐논은 책임을 지지 않습니다..



- 배터리 팩에는 편리한 커버가 포함되어 있어 충전된 배터리 팩에는 ▲가 보이도록, 충전되지 않은 배터리 팩에는 ▲가 보이지 않도록 커버를 부착할 수 있습니다.



AC 어댑터 키트 ACK-E17

- 가정용 전원을 카메라 전원으로 사용합니다. 카메라를 장시간 사용하는 경우, 또는 컴퓨터나 프린터에 카메라를 연결하는 경우에 권장됩니다. 카메라에 장착된 배터리 팩을 충전할 수는 없습니다.



- 100 - 240 V AC 전원 (50/60 Hz) 사용 지역에서는 배터리 충전기와 AC 어댑터 키트를 사용할 수 있습니다.
- 다른 형식의 전원 콘센트를 사용하는 경우에는 시중에서 판매하는 플러그용 어댑터를 사용하십시오. 여행용 변압기는 배터리 팩에 손상을 일으킬 수 있으므로 사용하지 마십시오.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



플래시



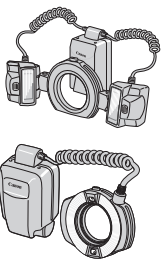
스피드라이트 600EX-RT/600EX/ 430EX II/320EX/270EX II/90EX

- 다양한 스타일의 플래시 촬영이 가능한 슈 마운트 타입의 플래시입니다. 스피드라이트 580EX II, 580EX, 550EX, 430EX, 420EX, 380EX, 270EX 및 220EX도 지원합니다.



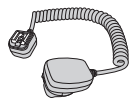
스피드라이트 트랜스미터 ST-E3-RT/ST-E2

- 슬레이브 스피드라이트 플래시의 무선 제어가 가능합니다 (스피드라이트 220EX/270EX 제외).
- ST-E2와 함께 일부 렌즈를 사용할 때는 오프 카메라 슈 코드 OC-E3가 필요합니다.



매크로 트윈 라이트 MT-24EX 매크로 링 라이트 MR-14EX II/MR-14EX

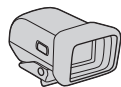
- 다양한 스타일의 플래시 촬영이 가능한 외부 매크로 플래시입니다.



오프 카메라 슈 코드 OC-E3

- 스피드라이트를 카메라에서 떨어뜨려 사용할 때의 연결 코드입니다.

기타 액세서리



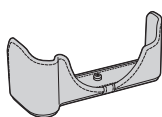
전자 뷰파인더 EVF-DC1

- 원하는 촬영이 더욱 쉬워집니다.



리모트 컨트롤러 RC-6

- 카메라를 고정시키고 먼 거리에서 촬영할 수 있습니다.



바디 자켓 EH27-CJ

- 먼지와 긁힘으로부터 카메라를 보호합니다. 가죽 부분이 탈색되지 않게 주의하십시오.



스트랩 EM-E2

- 바디 자켓 EH27-CJ와 동일한 가죽 재료로 제작된 스트랩입니다. 탈색되지 않도록 주의하십시오.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

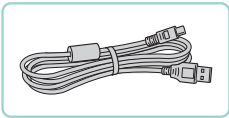
8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

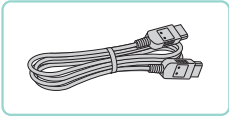
색인





인터페이스 케이블 IFC-400PCU

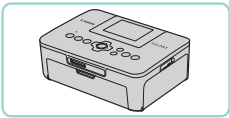
- 카메라를 컴퓨터나 프린터에 연결하는 경우에 사용합니다.
- IFC-200U 및 IFC-500U와도 호환됩니다.



HDMI 케이블 HTC-100

- 카메라를 HDTV의 HDMI 단자에 연결할 때 사용합니다.

프린터



캐논 PictBridge 호환 프린터

- 컴퓨터를 사용하지 않고도 카메라를 직접 프린터에 연결하여 이미지를 인쇄할 수 있습니다.
자세한 내용은 가까운 캐논 대리점에 문의하십시오.

별매 액세서리 사용하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

TV에서 재생하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

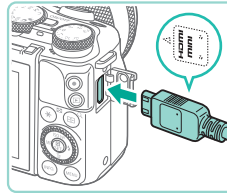
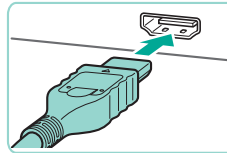
HDMI 케이블 HTC-100 (별매)을 사용하여 카메라를 HDTV에 연결하면 TV의 더 큰 화면으로 촬영물을 감상할 수 있습니다. [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [FHD 59.94P], [FHD 25.00P] 또는 [FHD 50.00P] 화질로 촬영한 동영상을 고화질로 감상할 수 있습니다. 연결 방법 또는 입력 전환 방법에 대한 자세한 내용은 TV 설명서를 참조하십시오.

1 카메라와 TV가 꺼져 있는지 확인합니다.

2 카메라를 TV에 연결합니다.

- 그림과 같이 케이블 플러그를 TV의 HDMI 입력 단자에 삽입합니다.

- 카메라의 단자 커버를 열고 케이블 플러그를 카메라의 단자에 꽂아 삽입합니다.



촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



3 TV를 켜고 외부 입력 장치로 전환합니다.

- TV 입력을 단계 2에서 케이블과 연결한 외부 입력으로 전환합니다.

4 카메라를 켭니다.

- [▶] 버튼을 눌러서 카메라를 켭니다.
- 카메라에 저장된 이미지가 TV에 나타납니다. (카메라의 화면에는 아무 것도 디스플레이 되지 않습니다.)
- 사용한 후에는 카메라와 TV를 끄고 케이블을 분리합니다.



- 카메라를 TV에 연결한 상태에서는 터치 동작이 지원되지 않습니다.



- 카메라를 TV에 연결하면, TV의 큰 화면으로 사진을 확인하면서 촬영할 수 있습니다. 촬영하려면 카메라 화면을 사용할 때와 동일한 과정을 진행하십시오. 단 이미지 확대 (100)는 사용할 수 없습니다.
- 카메라에서 신호음이 발생하지 않습니다.

가정용 전원으로 카메라에 전원 공급하기

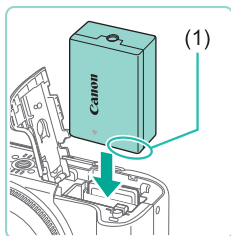
▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

AC 어댑터 키트 ACK-E17 (별매)로 카메라에 전원을 공급하면 배터리 잔량을 걱정할 필요 없이 카메라를 사용할 수 있습니다.

1 카메라가 꺼져 있는지 확인합니다.

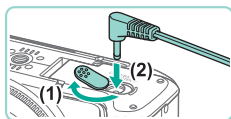
2 커플러를 삽입합니다.

- "배터리 팩 및 메모리 카드 삽입하기" (17)의 단계 1을 따라 커버를 엽니다.
- 단자 (1)를 아래쪽으로 향하게 하여 커플러를 잡고 배터리 팩과 마찬가지로 ("배터리 팩 삽입하기" (17)의 단계 2를 따라) 커플러를 삽입합니다.
- "배터리 팩 및 메모리 카드 삽입하기" (18)의 단계 4를 따라 커버를 닫습니다.



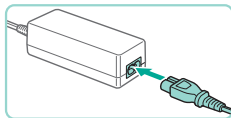
3 어댑터를 커플러에 연결합니다.

- 커버를 열고 어댑터의 플러그를 커플러에 끝까지 삽입합니다.



4 전원 코드를 연결합니다.

- 전원 코드의 한 쪽을 콤팩트 전원 어댑터에 삽입하고 다른 쪽을 전원 콘센트에 연결합니다.
- 카메라를 켜고 사용합니다.
- 사용이 끝나면 카메라의 전원을 끄고 전원 코드를 콘센트에서 분리합니다.



촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인

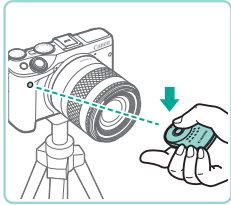




- 카메라가 켜진 상태에서 플러그나 전원 코드를 분리하지 마십시오. 촬영물이 삭제되거나 카메라가 손상될 수 있습니다.
- 어댑터나 어댑터 코드를 다른 물체에 연결하지 마십시오. 이 경우 제품이 고장나거나 손상될 수 있습니다.

리모트 컨트롤 촬영

리모트 컨트롤러 RC-6 (별매)을 사용하면 카메라에서 최대 약 5미터 정도 떨어져서 사진을 촬영할 수 있습니다.



- "셀프타이머 사용하기" (📖40)의 단계 1을 따라 [⏸]을 선택합니다.
- 리모트 컨트롤러를 카메라의 리모트 컨트롤 센서로 향하고 송신 버튼을 누르십시오.



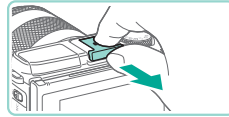
- 초점이 맞을 때까지 사진이 촬영되지 않습니다.
- 형광등이나 LED 조명은 예기치 않게 셔터를 작동시켜 카메라 오작동을 일으킬 수 있습니다. 이와 같은 광원으로부터 카메라를 멀리 떨어뜨려 놓으십시오.
- TV의 리모컨을 카메라로 향하게 하고 조작하면 카메라 오작동을 일으켜 셔터가 작동할 수 있습니다.



- 동영상 촬영 시에도 리모컨을 사용할 수 있습니다 (📖58).

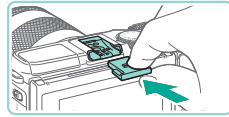
핫 슈 사용하기

핫 슈는 전자 뷰파인더 및 외부 플래시 (별매)를 장착하는데 사용됩니다.



1 핫 슈 캡을 분리합니다.

- 화살표 방향으로 캡을 빼냅니다.
- 캡을 잃어버리는 것을 방지하려면 전자 뷰파인더나 외부 플래시의 케이스 안에 보관하십시오.



2 핫 슈 캡을 부착합니다.

- 외부 플래시나 뷰파인더를 제거한 후 캡을 다시 부착해 핫 슈를 보호합니다.
- 화살표 방향으로 캡을 삽입합니다.



- 핫 슈에 전자 뷰파인더 EVF-DC1 이외의 액세서리가 부착되어 있을 때는 내장 플래시를 올리지 마십시오. 플래시가 액세서리와 부딪힐 수 있습니다. 이 때는 플래시가 발광하지 않습니다.



- 전자 뷰파인더나 외부 플래시와 같은 액세서리가 핫 슈에 부착되어 있을 때에는 LCD 모니터를 위로 열지 마십시오. 모니터가 뷰파인더나 플래시와 부딪힐 수 있습니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



전자 뷰파인더 (별매) 사용하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

전자 뷰파인더 (별매)를 사용하면 피사체를 더 가까이 추적할 수 있으므로 촬영이 더욱 쉬워집니다.

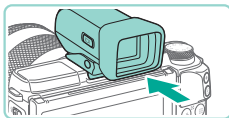
전자 뷰파인더를 사용하면 촬영 시간 및 촬영 매수가 카메라의 후면 스크린 (LCD 모니터)을 사용할 때에 비해 줄어듭니다.

1 카메라가 꺼져 있는지 확인합니다.



2 핫 슈에 전자 뷰파인더를 부착합니다.

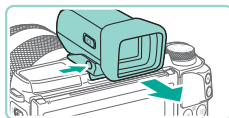
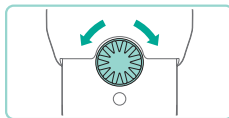
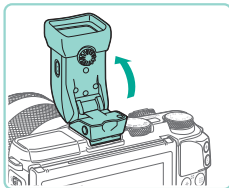
- 전자 뷰파인더의 커버를 분리합니다.



- 그림과 같이 전자 뷰파인더를 딸깍 소리가 나며 고정될 때까지 핫 슈 (152)에 삽입합니다.

3 전자 뷰파인더의 각도를 조정합니다.

- 전자 뷰파인더의 각도를 장면이나 피사체에 필요한 대로 약 90도까지 조정합니다.



4 카메라의 전원을 켜고 필요한 대로 카메라와 전자 뷰파인더 디스플레이 간을 전환합니다.

- 전자 뷰파인더를 눈 가까이 가져가면 카메라의 스크린이 꺼집니다.
- 눈을 떼면 파인더 디스플레이가 꺼지며 카메라 스크린이 다시 작동합니다.

5 시야를 조정합니다.

- 전자 뷰파인더의 디스플레이를 선명하게 볼 수 있을 때까지 다이얼을 돌려주세요.

6 카메라에서 분리합니다.

- 사용을 완료하면 카메라를 끄고 전자 뷰파인더의 [UNLOCK] 버튼을 누른 상태에서 분리하십시오.
- 사용하지 않을 때는 전자 뷰파인더를 카메라에서 분리하여 안전한 장소에 보관하십시오.



- 전자 뷰파인더와 카메라 스크린의 디스플레이는 동시에 작동하지 않습니다.
- 전자 뷰파인더 디스플레이 모드에서는 카메라의 터치 스크린을 사용할 수 없습니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인





- 전자 뷰파인더는 초고정밀 제작 기술로 생산되며 픽셀값의 99.99% 이상이 설계된 사양에 맞게 작동하지만 드문 경우 작동하지 않는 픽셀이 적색 또는 흑색 도트로 나타날 수 있습니다. 이는 오작동이 아니며 기록되는 이미지에도 영향을 미치지 않습니다.
- 선택된 화면 비율에 따라 가로 또는 세로의 검은색 바가 표시될 수 있습니다 (㉞45). 검은색 바는 기록되지 않는 부분을 표시합니다.
- 전자 뷰파인더의 [O] 버튼을 눌러 표시 화면을 전환할 수 있습니다.
- 메뉴 (㉞32)에서 [F1] 탭의 [표시 제어]를 [수동]으로 설정하면 뷰파인더에서 눈을 떼도 카메라 스크린이 켜지지 않습니다. 전자 뷰파인더의 [O] 버튼을 눌러 이 모드에서 카메라 디스플레이를 볼 수 있습니다.
- [A], [P], [Av], [Tv], [M] 모드에서 전자 뷰파인더를 사용하면 뷰파인더와 카메라 스크린 모두 디스플레이가 더욱 부드럽게 보입니다. 메뉴 (㉞32)에서 [C1] 탭의 [표시 모드]를 [절전]으로 설정해 일반 디스플레이로 돌아가면 전원을 절약할 수 있습니다.
- 전자 뷰파인더 모드에서 Wi-Fi (㉞115)나 키보드 스크린 (㉞33)을 켜면 디스플레이가 카메라 스크린으로 전환됩니다.
- 전자 뷰파인더와 카메라 스크린에 다양한 밝기 설정 (㉞140)을 지정할 수 있습니다.

외부 플래시 (별매) 사용하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

스피드라이트 EX 시리즈 플래시 옵션을 사용하여 보다 고급스러운 플래시 사진을 촬영할 수 있습니다. LED를 이용해 동영상을 촬영하려면 스피드라이트 320EX 플래시 옵션을 사용하면 됩니다.



- EX 시리즈 이외의 캐논 플래시를 사용하면 제대로 발광하지 않거나 전혀 발광하지 않을 수 있습니다.
- 캐논 플래시 이외의 다른 제품 (특히 고압 플래시) 또는 플래시 액세서리를 사용하면 카메라가 오작동하거나 카메라가 손상될 수 있습니다.



- 자세한 내용은 스피드라이트 EX 시리즈 설명서를 참조하십시오. 본 카메라는 타입 A 카메라로 EX 시리즈 스피드라이트의 모든 기능을 사용할 수 있습니다.

1 플래시를 장착합니다.

- 플래시를 장착하기 전에 카메라가 꺼져 있는지 확인하십시오.

2 플래시를 켜 다음 카메라를 켭니다.

- 적색 [F] 아이콘이 나타납니다.
- 플래시가 준비되면 플래시 작동 램프가 켜집니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



3 촬영 모드 [P], [Tv], [Av] 및 [M]을 선택합니다.

- 플래시 설정값은 이 모드에서만 지정할 수 있습니다. 다른 모드에서는 상황에 따라 플래시가 자동으로 조정되고 발광합니다.

4 외부 플래시를 구성합니다. (155)



- 매크로 링 라이트나 매크로 트윈 라이트의 코드 또는 오프 카메라 슈 코드가 플래시 헤드를 가리지 않게 하십시오.
- 삼각대를 사용할 경우, 레그 위치를 조정하여 레그가 플래시 헤드에 닿지 않도록 하십시오.
- 플래시 컨트롤러를 장착한 위치에 따라 LCD 모니터와 닿을 수 있습니다. 이를 방지하려면 장착 위치를 조정하거나 컨트롤러의 방향을 조정하거나, 모니터의 각도를 조정하십시오.



- 스피드라이트 EX 시리즈를 부착한 상태에서는 설정 화면이 표시되지 않기 때문에 내장 플래시 설정값을 지정할 수 없습니다.
- [▶] 버튼을 1초 이상 눌러서 설정 화면을 표시할 수도 있습니다.
- 320EX만 해당: 자동 LED는 어두운 장소에서 동영상을 녹화하거나 동영상 모드로 설정한 경우에만 사용할 수 있습니다. 이때 [아이콘] 아이콘이 나타납니다.
- 외부 플래시의 AF 보조광이 발광하지 않습니다. 스피드라이트 320EX (별매)를 사용하는 경우에는 LED 조명이 점등해 AF 보조광의 역할을 할 수 있습니다.

외부 플래시 기능 설정하기

외부 플래시가 장착되어 있을 때는 메뉴 (132)의 [3] 탭에서 [플래시 제어]를 표시하고 다음 설정값을 조정하십시오:

- 플래시 발광 (75)
- E-TTL II 측광 방식 (77)
- 적목 수정 (47)
- 외부 플래시 기능 설정 (155)
- 외부 플래시 커스텀 기능 설정 (156)
- 리셋 (157)



- [외부 플래시 기능 설정]을 선택하고 [ON] 버튼을 눌러 좌측의 화면을 표시합니다.
- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 옵션을 선택한 다음 [ON] 버튼을 누릅니다. 다음 화면에서 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [다이얼]을 돌려 설정값을 선택한 다음 [ON] 버튼을 눌러 조정합니다.

| 옵션 | 설명 |
|-----------|---|
| 플래시 모드 | <p>원하는 플래시 촬영에 맞는 플래시 모드를 선택할 수 있습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [E-TTL II 플래시 측광]은 자동 플래시 촬영을 위한 EX 시리즈 스피드라이트의 표준 모드입니다. • [수동 발광] 모드는 스피드라이트의 [플래시 발광량]을 사용자가 설정하는 모드입니다. • 다른 플래시 모드에 대한 정보는 호환 스피드라이트의 사용 설명서를 참조하여 주십시오. |
| 무선 플래시 기능 | <p>무선 (멀티) 플래시 촬영이 가능합니다. 여러 개의 플래시를 사용해 촬영할 때 전파 채널, 광학 채널, 마스터 플래시 발광을 설정할 수 있습니다. 무선 플래시에 관한 자세한 내용은 무선 플래시를 지원하는 스피드라이트의 사용 설명서를 참조하십시오.</p> |

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



| 옵션 | 설명 |
|------------------|---|
| 플래시 줌 (발광 범위) | 주밍 플래시 헤드가 있는 스피드라이트에서는 플래시 조사 범위를 설정할 수 있습니다. 보통은 카메라가 자동으로 플래시 조사 범위를 설정하여 렌즈 초점 거리와 일치시킬 수 있도록 [자동]으로 설정하십시오. |
| 셔터 동조 | 플래시와 셔터가 작동하는 시점을 변경할 수 있습니다. <ul style="list-style-type: none"> 는 셔터가 열린 직후 플래시를 발광합니다. 는 후막이 닫히기 직전에 플래시를 발광합니다. 만약 셔터 스피드가 1/30초 이상이면 [후막 동조]가 설정되어 있어도 자동으로 선택 동조가 사용됩니다. 는 모드 셔터 스피드에서 플래시를 사용할 수 있도록 합니다. 고속 동조는 조리개 설정에 우선 순위를 두고자 하는 경우 필 플래시를 사용하여 인물 사진을 찍을 때 특히 효과적입니다. |
| 플래시 노출 보정 | 플래시가 발광할 때 노출 보정을 조정할 수 있습니다. 자세한 내용은 플래시의 사용 설명서를 참조하십시오. 스피드라이트에 플래시 노출 보정이 설정되어 있으면 카메라에서 설정할 수 없습니다. 카메라와 플래시에서 모두 설정하면 플래시의 설정이 카메라의 설정을 덮어씁니다. |
| 플래시 발광량 | 플래시의 출력을 지정합니다. 자세한 내용은 플래시의 사용 설명서를 참조하십시오. 카메라와 플래시에서 모두 설정하면 플래시의 설정이 카메라의 설정을 덮어씁니다. |
| 플래시 노출 브라케팅 | FEB (플래시 노출 브라케팅)를 작동시켜 플래시의 발광량을 자동으로 변경하면서 세 번의 촬영을 합니다. 자세한 내용은 FEB 호환 플래시의 사용 설명서를 참조하십시오. |
| 발광 횟수, 발광 주파수 | [플래시 모드]가 [MULTI]로 설정되어 있을 때의 발광 횟수와 발광 주파수를 설정합니다. |

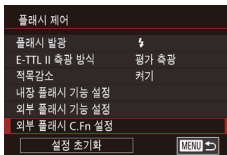
| 옵션 | 설명 |
|-------|--|
| 비율 제어 | 무선 (멀티 플래시) 촬영이나 MR-14EX II를 사용할 때의 발광량 레벨을 지정합니다. |



- 외부 플래시가 장착되어 있는 동안에는 [내장 플래시 기능 설정] 화면을 표시할 수 없습니다.
- 스피드라이트, 현재 플래시 모드, 플래시 사용자 정의 기능 등에 따라 화면에 표시되는 정보 및 설정 가능한 기능이 다릅니다. 스피드라이트의 플래시 기능에 대한 자세한 내용은 스피드라이트 (별매)의 사용 설명서를 참조하여 주십시오.
- 플래시 기능 설정과 호환되지 않는 EX 시리즈 스피드라이트로는 [플래시 노출 보정]만 조정 가능합니다. ([셔터 동조] 또한 일부 EX 시리즈 스피드라이트로 설정 가능합니다.)

외부 플래시 커스텀 기능 설정하기

스피드라이트의 커스텀 기능에 대한 자세한 내용은 스피드라이트 (별매)의 사용 설명서를 참조하여 주십시오.



- [MENU] 버튼을 누르고 [CAM3] 탭의 [외부 플래시 C.Fn 설정]을 선택한 다음 [OK] 버튼을 누릅니다.
- [<|>] 버튼을 누르거나 [DIAL] 다이얼을 돌려 옵션을 선택한 다음 [OK] 버튼을 누릅니다. 다음 화면에서 [▲][▼] 버튼을 누르거나 [DIAL] 다이얼을 돌려 설정값을 선택한 다음 [OK] 버튼을 눌러 조정합니다.



- [외부 플래시 C.Fn 설정]에서 [플래시 측광 모드]를 [1:TTL] (자동 플래시 측광)로 설정해 촬영 시 플래시를 완전 발광합니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

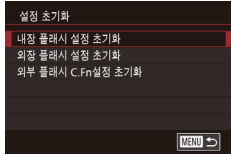
10 부록

색인



외부 플래시 기능 초기화하기

[외부 플래시 기능 설정] 및 [외부 플래시 C.Fn 설정] 화면에서 옵션을 기본값으로 초기화할 수 있습니다.



- [MENU] 버튼을 누르고 [설정 초기화] ([] 탭의 외부 플래시 C.Fn 설정 내)를 선택한 다음 [] 버튼을 누릅니다.
- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [] 다이얼을 돌려 옵션을 선택한 다음 [] 버튼을 누릅니다. 다음 화면에서 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [] 버튼을 누릅니다.

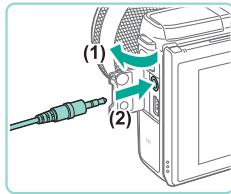


- 외부 플래시가 장착되어 있는 동안에는 [내장 플래시 설정 초기화] 화면을 표시할 수 없습니다.

외부 마이크 사용하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

시중에서 판매하는 미니 플러그 (직경 3.5mm)가 있는 마이크를 카메라의 외장 마이크 IN 단자 (3)에 연결합니다. 외부 마이크로 사운드가 기록됩니다. 외부 마이크를 연결하면 내장 마이크는 사용되지 않습니다.



- 커버를 열고 외부 마이크를 연결합니다.



- 감쇠기를 설정하면 설정값이 외부 마이크에도 적용됩니다 (59).
- 외부 마이크를 사용할 때는 [윈드 필터] (59)가 항상 [끄기]로 설정됩니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



소프트웨어 사용하기

캐논 웹사이트에서 다운로드 가능한 소프트웨어를 컴퓨터에 설치하고 이미지를 저장하는 방법이 아래에 소개되어 있습니다.

소프트웨어

캐논 웹사이트에서 소프트웨어를 다운로드하여 설치하면 다음과 같은 작업을 할 수 있습니다.

- EOS Utility
 - 이미지를 불러오거나 카메라 설정값을 변경합니다.
- Digital Photo Professional
 - RAW 이미지를 탐색, 처리 및 편집
- Picture Style Editor
 - 픽처 스타일을 편집하여 자신만의 픽처 스타일 파일을 생성하고 저장할 수 있습니다.
- Image Transfer Utility
 - 이미지 동조 (📖131)를 설정하고 이미지를 불러옵니다.



- 컴퓨터에서 동영상을 확인하고 편집하려면 카메라로 촬영된 동영상을 지원하는 소프트웨어 (컴퓨터에 기본으로 설치된 소프트웨어 또는 일반적으로 사용하는 소프트웨어)를 사용하십시오.

소프트웨어 사용 설명서

캐논 웹사이트에서 소프트웨어 사용 설명서를 다운로드합니다.



- 인터넷에 연결된 컴퓨터로 "http://www.canon.com/icpd/"에 접속합니다.
- 해당 국가 또는 지역을 선택합니다.

컴퓨터 환경 확인하기

소프트웨어는 다음의 컴퓨터에서 사용할 수 있습니다. 새로운 운영 체제 지원 등 시스템 동작 환경과 호환성에 대한 자세한 정보는 캐논 웹사이트를 방문하여 주십시오.

| | Windows | Mac OS |
|-------|--------------------------------|--------------------------------|
| 운영 체제 | Windows 8/8.1 Windows 7 SP1 | Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8 |



- 지원되는 OS 버전을 포함한 최신 요구사항은 캐논 웹사이트를 확인하십시오.

소프트웨어 설치하기

1 소프트웨어를 다운로드합니다.

- 인터넷에 연결된 컴퓨터로 "http://www.canon.com/icpd/"에 접속합니다.
- 해당 국가 또는 지역을 선택합니다.
- 소프트웨어를 다운로드합니다.

2 [쉬운 설치]를 클릭하고 화면상의 지시를 따라 설치 과정을 완료합니다.

- 다운로드한 파일을 더블 클릭하고 [쉬운 설치]를 클릭합니다.
- 화면상의 지시를 따라 설치 과정을 완료합니다.
- 컴퓨터의 성능과 인터넷 연결에 따라 설치에 시간이 소요될 수도 있습니다.
- 설치 후 화면에서 [마침] 또는 [재시작]을 클릭합니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

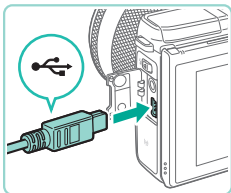
색인



컴퓨터에 이미지 저장하기

인터페이스 케이블 (📖2)을 사용해 카메라를 연결하고 이미지를 컴퓨터에 저장합니다.

이 장의 예시에서는 Windows 7 및 Mac OS X 10.8을 사용하였습니다.



1 카메라를 컴퓨터에 연결합니다.

- 카메라를 끈 상태에서 커버를 엽니다 (1). 케이블의 작은 쪽 플러그를 그림과 같은 방향으로 카메라 단자에 단단히 연결합니다 (2).
- 케이블의 큰 플러그를 컴퓨터의 USB 포트에 연결합니다. USB를 컴퓨터에 연결하는 방법에 대한 자세한 내용은 컴퓨터의 사용 설명서를 참조하십시오.



2 카메라를 켜고 EOS Utility를 실행합니다.

- [▶] 버튼을 눌러서 카메라를 켭니다.
- Windows에서는 바탕 화면의 EOS Utility 아이콘을 더블 클릭하십시오.
- Mac OS에서는 Dock (바탕 화면의 하단에 있는 바)에서 EOS Utility 아이콘을 클릭하십시오.
- 다음부터의 연결에서는 컴퓨터에 카메라를 연결하고 카메라를 켜면 EOS Utility가 자동으로 실행됩니다.



3 이미지를 불러옵니다.

- [이미지를 컴퓨터로 다운로드]를 클릭하고 [자동 다운로드 시작]을 클릭합니다.
- 컴퓨터에 이미지가 전송되며 사진 폴더 내에 날짜별 폴더로 저장됩니다. Digital Photo Professional이 자동으로 실행되고 전송된 이미지가 표시됩니다.
- 이미지 전송이 완료되면 EOS Utility를 닫고 [▶] 버튼을 눌러 카메라를 끈 다음 케이블을 분리합니다.
- 컴퓨터로 전송된 이미지를 확인하려면 Digital Photo Professional을 사용하고, 컴퓨터로 전송된 동영상을 확인하려면 카메라로 촬영된 동영상을 지원하는 소프트웨어 (컴퓨터에 기본으로 설치된 소프트웨어 또는 일반적으로 사용하는 소프트웨어)를 사용하십시오.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인





- 처음으로 카메라를 컴퓨터에 연결하면 드라이버가 설치되므로 카메라의 이미지가 표시될 때까지 몇 분 정도의 시간이 걸릴 수 있습니다.
- 소프트웨어를 사용하지 않고 카메라를 컴퓨터에 연결하는 것만으로도 이미지를 저장할 수는 있지만 다음과 같은 제한이 있습니다.
 - 카메라를 컴퓨터에 연결한 후 이미지 전송이 가능할 때까지 몇 분 소요될 수 있습니다.
 - 세로 방향으로 촬영된 이미지가 가로 방향으로 저장될 수 있습니다.
 - RAW 이미지 (또는 RAW 이미지와 함께 기록된 JPEG 이미지)는 저장되지 않을 수 있습니다.
 - 컴퓨터에 저장된 이미지의 이미지 보호 설정이 해제될 수 있습니다.
 - 운영 체제 버전, 사용 중인 소프트웨어, 이미지 파일 크기에 따라 이미지나 이미지 정보가 올바르게 저장되지 않을 수도 있습니다.

이미지 인쇄하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

카메라를 프린터에 연결하면 촬영한 사진을 손쉽게 인쇄할 수 있습니다. 카메라에서 이미지를 지정해 일괄 인쇄를 설정하거나, 현상 서비스 주문을 준비하거나, 포토북에 맞게 주문을 준비하거나 이미지를 인쇄할 수 있습니다. 본문에서는 Canon SELPHY CP 시리즈 콤팩트 프린터를 예로 들어 설명합니다. 프린터에 따라 표시되는 기능과 사용 가능한 기능이 다릅니다. 자세한 내용은 프린터 설명서를 참조하십시오.

쉽게 인쇄하기

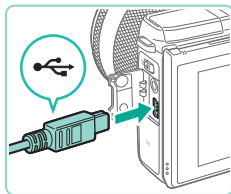
▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

인터페이스 케이블을 사용하여 카메라를 PictBridge 호환 프린터 (별매)에 연결하면 촬영한 사진을 손쉽게 인쇄할 수 있습니다 (P.2).

1 카메라와 프린터의 전원이 꺼져 있는지 확인합니다.

2 카메라를 프린터에 연결합니다.

- 단자 커버를 열어주십시오. 케이블의 작은 쪽 플러그를 그림과 같은 방향으로 잡고 카메라 단자에 완전히 연결합니다.
- 케이블의 큰 쪽 플러그를 프린터에 연결합니다. 연결에 관한 자세한 내용은 프린터의 설명서를 참조하십시오.



촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인





3 프린터를 켭니다.

4 카메라를 켭니다.

- ▶ [▶] 버튼을 눌러서 카메라를 켭니다.

5 이미지를 선택합니다.

- ▶ [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⦿] 다이얼을 돌려 이미지를 선택합니다.



6 인쇄 화면을 표시합니다.

- ▶ [⦿] 버튼을 누르고 [⏏]를 선택한 다음 [⦿] 버튼을 다시 누릅니다.



7 이미지를 인쇄합니다.

- ▶ [▲][▼] 버튼을 누르거나 [⦿] 다이얼을 돌려 [인쇄]를 선택한 다음 [⦿] 버튼을 누릅니다.
- ▶ 인쇄가 시작됩니다.
- ▶ 다른 이미지를 인쇄하려면 인쇄가 끝난 후 위의 과정을 단계 5부터 반복합니다.
- ▶ 인쇄가 완료된 후에는 카메라와 프린터를 끄고 케이블을 분리합니다.



- ▶ 캐논 PictBridge 호환 프린터 (별매)에 대한 내용은 "프린터" (150)를 참조하십시오.

인쇄 설정값 지정하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상



1 인쇄 화면을 표시합니다.

- ▶ "쉽게 인쇄하기" (160)의 단계 1 - 6을 따라 이 화면을 표시합니다.

2 설정값을 지정합니다.

- ▶ [▲][▼] 버튼을 누르거나 [⦿] 다이얼을 돌려 옵션을 선택합니다. [⦿] 버튼을 눌러 조정할 항목을 선택한 다음 다음 화면에서 [▲][▼] 버튼을 누르거나 [⦿] 다이얼을 돌려 옵션을 조정합니다. [⦿] 버튼을 누르면 인쇄 화면으로 돌아갑니다.

| | | | |
|---|-------|----------------------------------|------------------------------------|
| 👤 | 기본 설정 | 현재의 프린터 설정값에 맞춥니다. | |
| | 날짜 | 이미지에 날짜를 추가하여 인쇄합니다. | |
| | 파일 번호 | 이미지에 파일 번호를 추가하여 인쇄합니다. | |
| | 모두 선택 | 이미지에 날짜와 파일 번호를 모두 추가하여 인쇄합니다. | |
| 📁 | 끄기 | - | |
| | 기본 설정 | 현재의 프린터 설정값에 맞춥니다. | |
| | 끄기 | - | |
| | 켜기 | 촬영 당시의 정보를 이용하여 최적의 설정값으로 인쇄합니다. | |
| 📄 | 적목 1 | 적목 현상을 수정합니다. | |
| | 매수 | 인쇄 매수를 선택합니다. | |
| 📏 | 잘라내기 | - | 인쇄할 이미지의 영역을 지정합니다 (162). |
| 📏 | 용지 세팅 | - | 용지 크기, 레이아웃 및 기타 설정값을 지정합니다 (162). |

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



잘라내어 인쇄하기

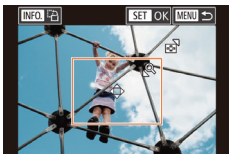
▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

인쇄 전 이미지를 잘라내어 전체 이미지가 아닌 원하는 이미지 부분만 인쇄할 수 있습니다.



1 [잘라내기]를 선택합니다.

- "인쇄 설정값 지정하기" (161)의 단계 1을 따라 인쇄 화면을 표시한 다음 [잘라내기]를 선택하고 [OK] 버튼을 누릅니다.
- 인쇄할 이미지 영역을 나타내는 프레임이 표시됩니다.



2 잘라내기 프레임을 원하는 대로 조정합니다.

- 프레임의 크기를 조정하려면 [Q] 또는 [] 버튼을 누르거나 [DISP] 다이얼을 돌립니다.
- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 프레임을 이동합니다.
- [INFO] 버튼을 눌러 프레임을 회전시킵니다.
- 완료되면 [OK] 버튼을 누릅니다.

3 이미지를 인쇄합니다.

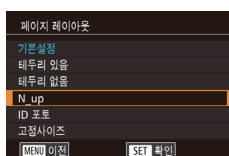
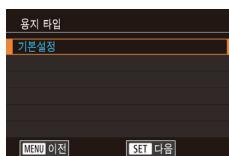
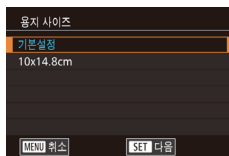
- "쉽게 인쇄하기" (160)의 단계 7을 따라 인쇄하십시오.



- 이미지가 너무 작은 경우, 또는 일부 화면 비율에서는 이미지를 잘라내지 못할 수 있습니다.

인쇄 용지 및 레이아웃 선택하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상



1 [용지 세팅]을 선택합니다.

- "인쇄 설정값 지정하기" (161)의 단계 1을 따라 인쇄 화면을 표시한 다음 [용지 세팅]을 선택하고 [OK] 버튼을 누릅니다.

2 용지 사이즈를 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [DISP] 다이얼을 돌려 옵션을 선택한 다음 [OK] 버튼을 누릅니다.

3 용지 타입을 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [DISP] 다이얼을 돌려 옵션을 선택한 다음 [OK] 버튼을 누릅니다.

4 레이아웃을 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [DISP] 다이얼을 돌려 옵션을 선택한 다음 [OK] 버튼을 누릅니다.
- [N-up]을 선택한 경우 [OK] 버튼을 누르십시오. 다음 화면에서 [▲][▼] 버튼을 누르거나 [DISP] 다이얼을 돌려 인쇄 매수를 선택한 다음 [OK] 버튼을 누릅니다.

5 이미지를 인쇄합니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



사용 가능한 레이아웃 옵션

| | |
|--------|--|
| 기본 설정 | 현재의 프린터 설정값에 맞춥니다. |
| 테두리 있음 | 이미지 주위에 여백을 넣어 인쇄합니다. |
| 테두리 없음 | 테두리 없이 인쇄합니다. |
| N-up | 한 장에 인쇄할 이미지 매수를 선택합니다. |
| ID 포토 | ID 포트를 인쇄합니다. 기록 화소수 설정이 L이고 화면 비율이 3:2인 이미지만 선택 가능합니다. |
| 고정 크기 | 인쇄 크기를 선택합니다. 3.5 x 5", 엽서 또는 넓은 크기 인쇄 중에서 선택합니다. |

증명 사진 인쇄하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

1 [ID 포토]를 선택합니다.

- "인쇄 용지 및 레이아웃 선택하기" (162)의 단계 1 - 4를 수행한 다음 [ID 포토]를 선택하고 [OK] 버튼을 누릅니다.

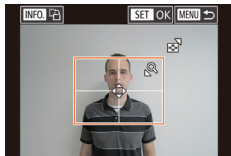


2 긴 쪽과 짧은 쪽의 길이를 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [OK] 다이얼을 돌려 옵션을 선택합니다. [OK] 버튼을 누르고 다음 화면에서 [▲][▼] 버튼을 누르거나 [OK] 다이얼을 돌려 길이를 선택한 다음 [OK]를 누릅니다.

3 인쇄 영역을 선택합니다.

- "잘라내어 인쇄하기" (162)의 단계 2를 따라 인쇄 영역을 선택합니다.



4 이미지를 인쇄합니다.

동영상 장면 인쇄하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상



1 인쇄 화면을 표시합니다.

- "쉽게 인쇄하기" (160)의 단계 1 - 6을 따라 동영상을 표시합니다. 이 화면이 표시됩니다.

2 인쇄 방법을 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 눌러 [OK]를 선택합니다. [OK] 버튼을 누르고 다음 화면에서 [▲][▼] 버튼을 누르거나 [OK] 다이얼을 돌려 인쇄 방법을 선택한 다음 [OK] 버튼을 눌러 인쇄 화면으로 돌아갑니다.

3 이미지를 인쇄합니다.

동영상 인쇄 옵션

| | |
|-------|--|
| 단일 화면 | 현재 디스플레이되고 있는 장면을 정지 이미지로 인쇄합니다. |
| 연속 | 인쇄 용지 한 장에 특정 장면의 연속 이미지를 인쇄합니다. [설명]을 [커기]로 설정하면 프레임의 폴더 번호, 파일 번호 및 경과 시간을 동시에 인쇄할 수도 있습니다. |

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인





- 인쇄를 도중에 취소하려면 [⏏] 버튼을 누르고 [확인]을 선택한 다음 [⏏] 버튼을 다시 누르십시오.
- 캐논 PictBridge 호환 프린터 중 CP720/CP730 및 그 이전 모델에서는 [ID 포토]와 [연속] 기능을 선택할 수 없습니다.

인쇄 목록 (DPOF)에 이미지 추가하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

카메라를 이용하여 한 번에 인쇄하거나 (📖166) 사진 현상소에서 처리할 수 있게 설정값을 지정할 수 있습니다. 메모리 카드에서 인쇄할 이미지를 998매까지 선택할 수 있고 인쇄 매수 등 특정 설정값을 지정할 수 있습니다. 이 지정 방식은 DPOF (디지털 인쇄 지시 형식) 규격을 따릅니다.

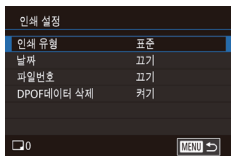


- RAW 이미지는 인쇄 목록에 포함할 수 없습니다.

인쇄 설정값 지정하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

다음과 같이 인쇄 형태, 날짜/파일 번호 및 기타 설정을 추가할 수 있습니다. 이 설정은 인쇄 목록의 모든 이미지에 적용됩니다.



- [MENU] 버튼을 누르고 [▶] 탭의 [인쇄 설정]을 선택한 다음 [⏏] 버튼을 누릅니다.
- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [🔄] 다이얼을 돌려 [인쇄 설정]을 선택합니다. [⏏] 버튼을 누르고 다음 화면에서 원하는 설정값을 조정합니다 (📖32).

| | | |
|-------------|-------|----------------------------|
| 인쇄 형태 | 표준 | 페이지당 이미지 1매를 인쇄합니다. |
| | 인덱스 | 페이지당 여러 매의 축소 이미지를 인쇄합니다. |
| | 모두 선택 | 표준 형식과 인덱스 형식을 모두 인쇄합니다. |
| 날짜 | 설정 | 촬영 날짜를 넣어 인쇄합니다. |
| | 끄기 | - |
| 파일 번호 | 켜기 | 파일 번호를 넣어 인쇄합니다. |
| | 해제 | - |
| DPOF 데이터 삭제 | 켜기 | 인쇄한 후에 모든 인쇄 목록 설정을 삭제합니다. |
| | 끄기 | - |



- 어떤 경우에는 프린터나 사진 현상소에서 인쇄물에 모든 DPOF 설정값을 반영하지 못할 수도 있습니다.
- 다른 카메라에서 설정한 인쇄 설정값이 포함된 메모리 카드를 사용하는 경우, [!]가 나타날 수 있습니다. 카메라 사용 중에 인쇄 설정값을 변경하는 경우, 이전의 모든 설정값은 덮어쓰기됩니다.
- [날짜]를 [켜기]로 설정한 경우 일부 프린터에서는 날짜가 두 번 인쇄될 수 있습니다.



- [인덱스]를 선택하면 [날짜]와 [파일 번호]를 동시에 [켜기]로 설정할 수 없습니다.
- 특정 캐논 PictBridge 호환 프린터 (별매)에서는 인덱스 인쇄를 할 수 없습니다.
- 메뉴 (📖32)에서 [🔍2] 탭의 [날짜/시간] (📖18)에 설정된 형식으로 날짜가 인쇄됩니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

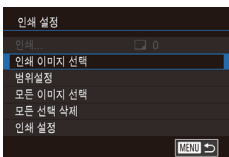
10 부록

색인



개별 이미지 인쇄 설정하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상



1 [인쇄 이미지 선택]을 선택합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [▶2] 탭의 [인쇄 설정]을 선택한 다음 [⊞] 버튼을 누릅니다.
- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [●] 다이얼을 돌려 [인쇄 이미지 선택]을 선택한 다음 [⊞] 버튼을 누릅니다 (㉞32).

2 이미지를 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [●] 다이얼을 돌려 이미지를 선택한 다음 [⊞] 버튼을 누릅니다.
- 인쇄 매수를 선택할 수 있습니다.
- 이미지에 인쇄 매수를 지정하면 [✓] 아이콘으로 표시됩니다. 인덱스 인쇄를 취소하려면 [⊞] 버튼을 다시 누릅니다. [✓]가 사라집니다.

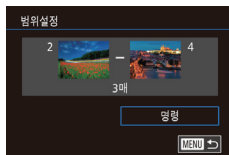


3 인쇄 매수를 설정합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [●] 다이얼을 돌려 돌려 인쇄 매수 (최대 99매)를 설정합니다.
- 단계 2 - 3을 반복하여 다른 이미지의 인쇄 매수를 각각 선택합니다.
- 인덱스 인쇄에서는 인쇄 매수를 지정할 수 없습니다. 단계 2를 따라 인쇄할 이미지만 선택할 수 있습니다.
- 작업을 마치면 [MENU] 버튼을 눌러 메뉴 화면으로 돌아갑니다.

인쇄 범위 설정하기

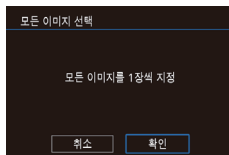
▶ 정지 이미지 ▶ 동영상



- "개별 이미지 인쇄 설정하기" (㉞165)의 단계 1을 따라 [범위 설정]을 선택한 다음 [⊞] 버튼을 누릅니다.
- "범위 설정하기" (㉞103)의 단계 2 - 3을 따라 이미지를 지정합니다.
- [▲][▼] 버튼을 눌러 [명령]을 선택한 다음 [⊞] 버튼을 누릅니다.

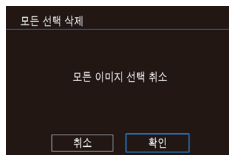
모든 이미지 한 번에 인쇄하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상



- "개별 이미지 인쇄 설정하기" (㉞165)의 단계 1을 따라 [모든 이미지 선택]을 선택한 다음 [⊞] 버튼을 누릅니다.
- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [●] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [⊞] 버튼을 누릅니다.

인쇄 목록에서 모든 이미지 삭제하기



- "개별 이미지 인쇄 설정하기" (㉞165)의 단계 1을 따라 [모든 이미지 선택 취소]를 선택한 다음 [⊞] 버튼을 누릅니다.
- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [●] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [⊞] 버튼을 누릅니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인

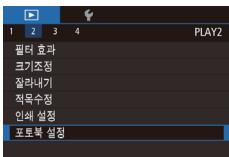


포토북에 이미지 추가하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

카메라에서 포토북을 설정하면 메모리 카드에서 최대 998매의 이미지를 선택하여 컴퓨터에 설치된 제공 소프트웨어로 불러올 수 있습니다. 이미지는 각각의 폴더에 저장됩니다. 인쇄된 포토북을 온라인으로 주문하거나 프린터로 포토북을 인쇄할 때 매우 유용합니다.

선택 방식 선택하기



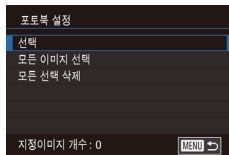
- [MENU] 버튼을 누르고 [▶] 탭의 [포토북 설정]을 선택한 다음 인쇄할 이미지 순서를 선택합니다.



- 다른 카메라에서 설정한 인쇄 설정값이 포함된 메모리 카드를 사용하는 경우, [!]가 나타날 수 있습니다. 카메라 사용 중에 인쇄 설정값을 변경하는 경우, 이전의 모든 설정값은 덮어쓰기됩니다.

이미지를 개별적으로 추가하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상



1 [선택]을 선택합니다.

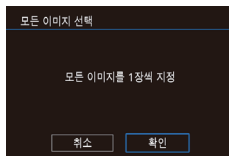
- "선택 방식 선택하기" (166)의 과정을 따라 [선택]을 선택한 다음 [OK] 버튼을 누릅니다.

2 이미지를 선택합니다.

- [◀▶] 버튼을 누르거나 [DIAL] 다이얼을 돌려 이미지를 선택한 다음 [OK] 버튼을 누릅니다.
- [✓]가 표시됩니다.
- 포토북에서 이미지를 제거하려면 [OK] 버튼을 한 번 더 누릅니다. [✓]가 사라집니다.
- 다른 이미지를 지정하려면 이 과정을 반복하십시오.
- 작업을 마치면 [MENU] 버튼을 눌러 메뉴 화면으로 돌아갑니다.

포토북에 모든 이미지 추가하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상



- "선택 방식 선택하기" (166)의 과정을 따라 [모든 이미지 선택]을 선택한 다음 [OK] 버튼을 누릅니다.
- [◀▶] 버튼을 누르거나 [DIAL] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [OK] 버튼을 누릅니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

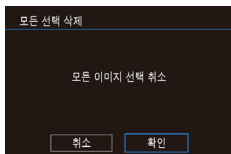
10 부록

색인



포토북에서 모든 이미지 삭제하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상



- "선택 방식 선택하기" (📖166)의 과정을 따라 [모든 선택 삭제]를 선택한 다음 [🗑️] 버튼을 누릅니다.
- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [🔄] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [🗑️] 버튼을 누릅니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



10

부록

카메라 사용 시 도움이 되는 정보

문제 해결

카메라에 문제가 있다고 생각되면 먼저 다음 사항을 확인하십시오.
아래의 항목으로 문제가 해결되지 않으면 캐논 서비스 센터로 문의하십시오.

전원

전원 버튼을 눌러도 아무 반응이 없습니다.

- 배터리 팩이 충전되었는지 확인하십시오 (📖16).
- 배터리 팩을 올바른 방향으로 삽입하였는지 확인하십시오 (📖17).
- 메모리 카드/배터리 커버가 완전히 닫혀 있는지 확인하십시오 (📖17).
- 배터리 단자가 더러우면 배터리의 성능이 저하됩니다. 면봉으로 단자를 청소하고 배터리 팩을 여러 번 재삽입 해보십시오.

배터리 팩이 빠르게 소모됩니다.

- 저온에서는 배터리 성능이 저하됩니다. 배터리의 단자가 금속 물체에 닿지 않도록 주의하면서 주머니 등에 넣어서 따뜻하게 하십시오.
- 배터리 단자가 더러우면 배터리의 성능이 저하됩니다. 면봉으로 단자를 청소하고 배터리 팩을 여러 번 재삽입 해보십시오.
- 이러한 방법을 적용했는데도 충전 후에 배터리가 빠르게 소모되면 배터리 수명이 다한 것입니다. 새 배터리 팩을 구입하십시오.

배터리 팩이 팽창되었습니다.

- 이는 배터리의 일반적인 성질이며 문제가 있는 것이 아닙니다. 그러나 배터리가 카메라에 들어가지 않을 정도로 팽창하면 캐논 서비스 센터에 문의하십시오.

EF-M 렌즈를 장착한 상태에서 카메라를 켜고 끌 때 소음이 들립니다.

- 카메라의 전원을 끄면 카메라에 빛이 들어오는 것을 방지하기 위해 렌즈 조리개가 조여지면서 작은 소음이 납니다. 이는 카메라의 내부 부품을 보호하기 위한 것입니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



촬영

촬영할 수 없습니다.

- 초점이 맞지 않으면 사진을 촬영할 수 없습니다. 셔터 버튼을 반누름하여 피사체에 초점을 맞추십시오. 프레임이 녹색으로 변하면 사진을 촬영할 수 있습니다.
- 재생 모드 (🔍93)에서는 셔터 버튼을 반누름하십시오 (📖28).

저조명에서 화면이 올바르게 디스플레이되지 않습니다 (📖30).

촬영 중 화면이 올바르게 디스플레이되지 않습니다.

- 다음의 디스플레이 문제들은 정지 이미지에는 기록되지 않지만 동영상에는 기록됩니다.
 - 형광등이나 LED 조명 아래에서는 화면이 깜박이거나 가로 밴딩 현상이 나타날 수 있습니다.

셔터 버튼을 누르면 화면에서 [🔍]가 깜박거리고 촬영을 할 수 없습니다 (📖38).

셔터 버튼을 반누름하면 [🔍]가 나타납니다 (📖38).

- 촬영 시 손떨림 보정 기능을 사용하십시오 (📖78).
- 플래시를 올리고 플래시 모드를 [🔍]로 설정하십시오 (📖75).
- ISO 감도를 높이십시오 (📖62).
- 카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용하여 카메라가 흔들리지 않도록 하십시오. 삼각대 기능이나 다른 방법으로 카메라를 고정시킨 경우에는 손떨림 보정 기능을 사용할 수 없습니다 (📖78).

초점이 맞지 않습니다.

- 자동 초점 (AF)을 사용해 촬영하십시오.
- 셔터 버튼을 반누름하여 피사체에 초점을 맞춘 다음 완전히 눌러 촬영합니다 (📖28).
- 렌즈의 최소 촬영 거리보다 가까이 있으면 카메라가 초점을 맞출 수 없습니다. 렌즈의 최소 촬영 거리를 확인하십시오. 렌즈 최소 촬영 거리는 카메라의 상단에 있는 [🔍] (초점면) 표시에서 피사체까지의 거리를 측정하는 것입니다.
- [AF 보조광]을 [켜기]로 설정하십시오 (📖88).
- 수동 초점 등의 불필요한 기능을 해제하였는지 확인하십시오.
- 초점 잠금이나 AF 잠금을 사용하여 촬영하여 보십시오 (📖70, 📖71).

이미지가 흐립니다.

- 터치 셔터를 사용하여 촬영할 때는 촬영 조건에 따라 이미지 흐림이 더 자주 발생할 수 있습니다. 카메라를 안정되게 잡고 촬영하십시오.

셔터 버튼을 반누름해도 AF 프레임이 주황색으로 표시되며 카메라가 초점을 맞추지 않습니다.

- AF 프레임이 녹색으로 표시하고 카메라가 올바르게 초점을 맞추도록 하려면 피사체의 콘트라스트가 높은 영역을 중심에 두고 셔터 버튼을 반누름하십시오. 또는 셔터 버튼을 반복하여 반누름해 보십시오.

피사체가 너무 어둡게 보입니다.

- 플래시를 올리고 플래시 모드를 [🔍]로 설정하십시오 (📖75).
- 노출 보정을 사용하여 밝기를 조정하십시오 (📖61).
- 자동 밝기 최적화 기능으로 보정하십시오 (📖64).
- AE 잠금 또는 스팟 측광을 사용하십시오 (📖61, 📖62).

피사체가 너무 밝고 하이라이트의 날림 현상이 나타납니다.

- 플래시를 내리고 플래시 모드를 [🔍]로 설정하십시오 (📖36).
- 노출 보정을 사용하여 밝기를 조정하십시오 (📖61).
- AE 잠금 또는 스팟 측광을 사용하여 촬영하십시오 (📖61, 📖62).
- 피사체를 비추는 조명을 약하게 하십시오.

플래시를 발광하였지만 이미지가 너무 어둡습니다 (📖38).

- 플래시 범위 내에서 촬영하십시오 (📖196).
- 플래시 노출 보정을 사용하거나 플래시 발광량을 변경하여 밝기를 조정하십시오 (📖76, 📖85).
- ISO 감도를 높이십시오 (📖62).

플래시 촬영 이미지의 피사체가 너무 밝고 하이라이트의 날림 현상이 나타납니다.

- 플래시 범위 내에서 촬영하십시오 (📖196).
- 플래시를 내리고 플래시 모드를 [🔍]로 설정하십시오 (📖35).
- 플래시 노출 보정을 사용하거나 플래시 발광량을 변경하여 밝기를 조정하십시오 (📖76, 📖85).

플래시 촬영 시 흰색 점이 나타납니다.

- 플래시의 빛이 먼지나 공기중의 물체에 반사되었습니다.

이미지가 거칠게 나타납니다.

- ISO 감도를 낮게 설정하십시오 (📖62).
- 일부 촬영 모드에서는 높은 ISO 감도가 거친 이미지의 원인이 될 수 있습니다 (📖51).

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



이미지에 노이즈나 모아레가 나타납니다.

- 피사체에 따라 이미지에 노이즈나 모아레가 발생할 수 있습니다. 다음의 조건에 특히 잘 발생합니다.
 - 가로 선이나 체크 무늬 등이 있는 피사체의 경우
 - 촬영 화면 내 또는 촬영 화면 가까이에 태양광이나 조명등 같은 강한 광원이 있는 경우
 이런 경우에는 다음과 같이 노이즈와 모아레 현상을 감소시킬 수 있습니다.
 - 촬영 범위나 줌 배율을 변경하거나 피사체의 크기를 조정하십시오.
 - 촬영 화면에 강한 광원이 들어오지 않도록 구도를 다시 잡으십시오.
 - 렌즈에 후드를 부착해 강한 광원이 렌즈에 들어가지 않도록 하십시오.
- TS-E 렌즈를 사용할 때 렌즈를 기울이면 노이즈나 모아레가 이미지에 기록될 수 있습니다.

피사체에 적목 현상이 나타납니다.

- [적목감소]를 [켜기] (M47)로 설정하여 플래시 촬영 시 적목 감소 램프 (M3)를 작동시킵니다. 피사체가 적목 감소 램프를 향하고 있을 때에 최적의 효과를 얻을 수 있습니다. 실내 장면에서는 조도를 높이거나 피사체에 가까이 다가가서 촬영하여 보십시오.
- 적목 수정을 사용하여 이미지를 편집하십시오 (M112).

메모리 카드에 기록하는 것이 너무 오래 걸리거나, 연속 촬영이 느려집니다.

- 카메라를 사용하여 메모리 카드를 로우레벨 포맷하십시오 (M138).

연속 촬영이 갑자기 중단됩니다.

- 한 번 촬영에 1000매 이상의 사진을 촬영하면 카메라를 보호하기 위해 연속 촬영이 중단됩니다. 셔터 버튼을 손에서 뗀 후 촬영을 재개하십시오.

촬영 설정 또는 쿼 설정 메뉴를 사용할 수 없습니다.

- 사용 가능한 항목은 촬영 모드에 따라 다릅니다. "각 촬영 모드에서 사용 가능한 기능", "퀵 설정" 및 "촬영 탭", "C.Fn 탭", "INFO. 쿼 컨트롤", "설정 탭" (M177 - M187)을 참조하십시오.

터치 AF 또는 터치 셔터가 작동하지 않습니다.

- 스크린의 가장자리를 터치하면 터치 AF 또는 터치 셔터가 작동하지 않습니다. 화면의 중앙에 더 가깝게 터치하십시오.

동영상 촬영

촬영 경과 시간이 올바르게 나타나지 않거나 촬영이 멈춥니다.

- 카메라를 사용하여 메모리 카드를 포맷하거나 고속 기록을 지원하는 카드를 사용하십시오. 경과 시간 표시가 올바르게 나타나도 메모리 카드의 동영상 길이는 실제 기록 시간과 일치합니다.

"버퍼 가득참" 경고 (M174)가 표시되고 촬영이 자동으로 중단됩니다.

- 카메라가 내장 메모리 카드에 빠르게 기록하지 못하기 때문에 카메라의 내장 메모리 버퍼가 가득 찹니다. 다음의 방법을 시도해 보십시오.
 - 카메라를 사용하여 메모리 카드를 로우레벨 포맷하십시오 (M138).
 - 화질을 낮게 설정하십시오 (M45).
 - 고속 기록을 지원하는 메모리 카드로 변경하십시오.

피사체가 왜곡되어 보입니다.

- 카메라 앞을 빠르게 지나치는 피사체는 왜곡되어 보일 수 있습니다. 이는 오작동이 아닙니다.

동영상이 일시적으로 중단됩니다.

- 일부 렌즈에서는 밝기가 눈에 띄게 변하는 경우 이미지의 프레임이 드롭하는 것처럼 동영상이 기록됩니다.

재생

재생이 불가능합니다.

- 컴퓨터를 사용해 파일명이나 폴더 구조를 변경할 경우 이미지나 동영상의 재생이 불가능할 수 있습니다.

재생이 중단되거나 오디오가 끊어집니다.

- 카메라로 로우레벨 포맷을 실행한 메모리 카드를 사용하십시오 (M138).
- 읽기 속도가 느린 메모리 카드에 동영상을 복사하여 재생하는 경우 순간적으로 끊기는 현상이 발생할 수 있습니다.
- 컴퓨터 성능이 충분하지 못할 경우 컴퓨터에서 재생한 동영상의 프레임이 드롭되거나 오디오가 끊길 수 있습니다.

동영상 재생에서 사운드가 재생되지 않습니다.

- 동영상의 사운드가 약하면 볼륨 (M93)을 조정하십시오.
- [M] 모드 (M55)에서 촬영된 동영상에서는 오디오가 기록되지 않으므로 사운드가 재생되지 않습니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



컴퓨터

컴퓨터에 이미지를 전송할 수 없습니다.

- 케이블을 사용하여 컴퓨터에 이미지를 전송하려 하는 경우 다음과 같이 전송 속도를 줄여보십시오.
 - [] 버튼을 눌러 재생 모드를 시작합니다. [MENU] 버튼을 누른 상태에서 [▲]와 [⊞] 버튼을 동시에 누르십시오. 다음 화면에서 [◀][▶] 버튼을 눌러 [B]를 선택한 다음 [⊞] 버튼을 누릅니다.

Wi-Fi

[▲] 버튼을 눌러도 Wi-Fi 메뉴를 표시할 수 없습니다.

- 촬영 모드에서는 Wi-Fi 메뉴를 사용할 수 없습니다. 재생 모드로 전환하고 다시 시도하십시오.
- 재생 모드에서는 확대 디스플레이 또는 인덱스 디스플레이 중에 Wi-Fi 메뉴를 표시할 수 없습니다. 단일 이미지 디스플레이로 전환하고 다시 시도하십시오. 이와 마찬가지로 지정한 조건에 따른 선택 이미지 표시 중에는 Wi-Fi 메뉴를 표시할 수 없습니다. 선택 이미지 재생을 취소하십시오.
- 카메라가 프린터에 연결되어 있으면 Wi-Fi 메뉴를 표시할 수 없습니다. 케이블을 분리하십시오.

장치/전송 대상을 추가할 수 없습니다.

- 카메라에는 총 20개의 연결 정보 항목을 추가할 수 있습니다. 필요하지 않은 연결 정보를 먼저 카메라에서 삭제한 다음 새 장치/전송 대상을 추가하십시오 (135).
- 컴퓨터나 스마트폰을 사용하여 웹 서비스를 등록합니다 (122).
- 스마트폰을 장치로 추가하려면 먼저 전용 어플리케이션을 스마트폰에 설치해야 합니다 (116).
- 전자레인지 오븐, 블루투스 장치 또는 기타 2.4 GHz 대역에서 작동하는 장치 등 Wi-Fi 신호 간섭이 발생하는 장비 근처에서 카메라를 사용하지 마십시오.
- 카메라를 연결하려는 장치 (액세스 포인트 등)에 가까이 두고 장치들 사이에 다른 물체가 없는지 확인하십시오.

액세스 포인트에 연결할 수 없습니다.

- 액세스 포인트 채널이 카메라에서 지원하는 채널인지 확인하십시오 (194). 자동 채널 할당보다 수동으로 지원되는 채널을 지정하는 것이 바람직합니다.

이미지를 전송할 수 없습니다.

- 대상 장치의 저장 공간이 충분하지 않습니다. 대상 장치의 저장 공간을 늘린 다음 이미지를 다시 전송하십시오.
- 대상 카메라의 메모리 카드에 기록 보호 탭이 잠금으로 설정되어 있습니다. 기록 보호 탭을 잠금 해제 위치로 밀어주십시오.
- RAW 이미지는 카메라로 전송하거나 TV로 디스플레이할 수 없습니다. 스마트폰에서 RAW 이미지를 선택하면 JPEG 파일로 전송됩니다. RAW 이미지는 이미지 동조를 사용해 전송하십시오.
- 액세스 포인트를 통한 이미지 동조 (131)를 사용하여 이미지를 전송받은 컴퓨터에서 이미지 파일이나 폴더를 이동 또는 이름을 변경하면 CANON IMAGE GATEWAY 또는 기타 웹 서비스에 이미지가 전송되지 않습니다. 이미지 파일이나 폴더를 이동시키거나 파일명을 변경하기 전에 이 이미지들이 CANON IMAGE GATEWAY 또는 기타 웹 서비스에 전송되었는지 확인하십시오.

전송할 이미지의 크기를 조정할 수 없습니다.

- 이미지는 원래 크기 해상도 설정보다 더 크게 조정할 수 없습니다.
- 동영상은 축소할 수 없습니다.

이미지를 전송하려면 시간이 오래 걸립니다./무선 연결이 끊어집니다.

- 이미지가 많으면 전송하는 데 시간이 오래 걸릴 수 있습니다. 이미지 크기를 [S2] 또는 [S3]로 조정하여 전송 시간을 단축할 수 있습니다 (131).
- 동영상은 전송하는 데 시간이 오래 걸릴 수 있습니다.
- 전자레인지 오븐, 블루투스 장치 또는 기타 2.4 GHz 대역에서 작동하는 장치 등 Wi-Fi 신호 간섭이 발생하는 장비 근처에서 카메라를 사용하지 마십시오. []가 표시되어 있어도 이미지를 전송하는 데 시간이 오래 걸릴 수 있습니다.
- 카메라를 연결하려는 장치 (액세스 포인트 등)에 가까이 두고 장치들 사이에 다른 물체가 없는지 확인하십시오.

카메라를 폐기 또는 양도하기 전에 Wi-Fi 연결 정보를 삭제하고 싶습니다.

- Wi-Fi 설정을 초기화합니다 (136).

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



화면에 나타나는 메시지

에러 메시지가 나타나면 다음과 같이 해결합니다.

캡처 또는 재생

메모리 카드 없음

- 메모리 카드를 올바른 방향으로 삽입하지 않았습니다. 올바른 방향으로 메모리 카드를 다시 삽입하십시오 (117).

메모리 카드 잠김

- 메모리 카드에 기록 보호 탭이 잠금으로 설정되어 있습니다. 기록 보호 탭을 잠금 해제하여 주십시오 (117).

기록할 수 없습니다

- 메모리 카드 없이 이미지를 촬영하려고 했습니다. 올바른 방향으로 메모리 카드를 다시 삽입하고 촬영하십시오 (117).

메모리 카드 에러입니다 (1138)

- 지원 되는 메모리 카드 (112)를 포맷하여 올바른 방향으로 삽입해도 동일한 메시지가 나타나는 경우, 캐논 서비스 센터로 문의하십시오 (117).

카드 공간 부족

- 메모리 카드에 이미지 촬영 (135, 148, 160) 또는 편집 (1109)을 위한 여유 공간이 충분하지 않습니다. 불필요한 이미지를 삭제하거나 (1105) 여유 공간이 충분한 메모리 카드를 삽입하십시오 (117).

터치 AF 취소됨

- 터치 AF로 선택한 피사체를 더 이상 감지할 수 없습니다 (171).

배터리를 충전하십시오 (116)

이미지 없음.

- 메모리 카드에 디스플레이 할 이미지가 기록되지 않았습니다.

보호된 파일입니다! (1102)

미확인 이미지/지원되지 않는 JPEG/이미지가 너무 큼니다./

MOV 재생 불가/MP4 재생 불가

- 지원되지 않거나 손상된 이미지는 디스플레이할 수 없습니다.
- 컴퓨터로 수정하거나 파일명을 변경한 이미지 또는 다른 카메라로 촬영한 이미지는 디스플레이되지 않을 수 있습니다.

이미지를 확대할 수 없습니다./이미지를 회전할 수 없습니다./

이미지를 수정할 수 없습니다./수정할 수 없습니다./선택 불가능한 이미지입니다.

- 다음 기능은 컴퓨터로 수정하거나 파일명을 변경한 이미지 또는 다른 카메라로 촬영한 이미지에 사용할 수 없습니다. 별표 (*)가 표시된 기능은 동영상 촬영에 사용할 수 없습니다.
확대 (1100)*, 회전 (1107)*, 등급 (1108), 편집 (1109)*, 인쇄 목록 (1164)*, 포토북 설정 (1166)*

선택할 수 없습니다.

- 이미지 선택 범위를 설정할 때 (1103, 1106, 1165), 마지막 이미지 이후의 이미지를 첫 번째 이미지로 선택하려 하였거나 첫 번째 이미지 이전의 이미지를 마지막 이미지로 선택하려고 했습니다.

표시된 이미지가 너무 많음

- 인쇄 목록 (1164) 또는 포토북 설정 (1166)에서 998매를 초과하여 이미지를 선택하였습니다. 998매 이하로 이미지를 선택하십시오.
- 인쇄 목록 (1164) 또는 포토북 설정 (1166) 설정값이 제대로 저장되지 않았을 수 있습니다. 선택한 이미지의 수를 줄이고 다시 시도하십시오.
- 보호 (1102), 삭제 (1105), 등급 (1108), 인쇄 목록 (1164) 또는 포토북 설정 (1166)에서 500매를 초과하여 이미지를 선택했습니다.

파일 이름 에러!

- 카드에서 지원되는 최대 폴더 번호 (999)에 도달했고 폴더 이미지에 지원되는 최대 이미지 번호 (9999)에 도달했기 때문에 폴더 또는 이미지를 생성할 수 없습니다. 메모리 카드를 포맷하거나 (1138) 메뉴 (132)에서 [11] 탭을 선택하고 [파일 번호]를 [자동 재설정]으로 변경하십시오 (137).

렌즈 오류

- 카메라와 렌즈의 통신 불량입니다. 렌즈의 접점을 청소하고 카메라에 올바르게 장착하십시오.
- 에러 메시지가 계속 나타나는 경우 카메라가 손상될 수 있습니다. 이런 경우에는 캐논 서비스 센터로 문의하십시오.

카메라 오류 발견 (에러 번호)

- 촬영 직후에 에러 메시지가 나타나는 경우, 촬영한 이미지가 저장되지 않았을 수 있습니다. 재생 모드에서 이미지를 확인하십시오.
- 에러 메시지가 계속 나타나는 경우 카메라가 손상될 수 있습니다. 이러한 경우 에러 번호 (Exxx)를 적은 다음 캐논 서비스 센터로 문의하십시오.

파일 에러

- 카메라를 프린터에 연결해도 다른 카메라에서 촬영한 사진 또는 컴퓨터 소프트웨어로 수정한 이미지는 올바른 인쇄 (1160)가 불가능할 수 있습니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



인쇄 에러

- 용지 크기 설정을 확인하십시오 (📖162) 제대로 설정해도 에러 메시지가 계속 나타나는 경우, 프린터를 껐다 켜 다음에 다시 카메라에 설정하십시오.

잉크 흡수기가 찻습니다.

- 캐논 프린터 서비스 센터에 잉크 흡수기 교체를 문의하십시오.

Wi-Fi

연결에 실패했습니다.

- 액세스 포인트를 인식할 수 없습니다. 액세스 포인트 설정을 확인하십시오 (📖120).
- 장치를 찾을 수 없습니다. 카메라를 껐다 다시 켜고, 연결을 재시도하십시오.
- 연결하려는 장치를 점검하고, 연결이 준비되었는지 확인하십시오.

액세스 포인트를 인식할 수 없습니다.

- 여러 개의 액세스 포인트에서 동시에 WPS 버튼을 동시에 눌렀습니다. 연결을 재시도하십시오.

액세스 포인트가 없습니다.

- 액세스 포인트가 켜져 있는지 확인하십시오.
- 액세스 포인트에 수동으로 연결할 경우, 올바른 SSID를 입력했는지 확인하십시오.

Wi-Fi 암호화 키/Wi-Fi 보안 설정이 잘못되었습니다.

- 액세스 포인트 보안 설정을 확인하십시오 (📖119).

IP 주소 충돌

- IP 주소를 재설정하여 다른 주소와 충돌하지 않게 하십시오.

연결 끊김/수신 실패/전송 실패

- Wi-Fi 신호가 방해받는 환경에 있습니다.
- 카메라의 Wi-Fi 기능을 전자 레인지 오븐, 블루투스 장치 및 2.4 GHz 대역에서 작동하는 기타 장치 근처에서 사용하지 마십시오
- 카메라를 연결하려는 장치 (액세스 포인트 등)에 가까이 두고 장치들 사이에 다른 물체가 없는지 확인하십시오.
- 연결된 장치를 점검하여 에러가 나타나지 않는지 확인하십시오.

전송 실패

메모리 카드 에러

- 포맷한 메모리 카드를 올바른 방향으로 삽입해도 동일한 메시지가 나타나는 경우, 캐논 서비스 센터로 문의하십시오.

수신 실패

카드 공간 부족

- 메모리 카드의 공간이 충분하지 않아 이미지를 수신할 수 없습니다. 이미지를 삭제하여 메모리 카드의 공간을 만들거나, 여유 공간이 충분한 메모리 카드를 삽입하십시오.

수신 실패

메모리 카드 잠금

- 이미지를 수신할 카메라의 메모리 카드 기록 보호 탭이 잠금 위치에 있습니다. 기록 보호 탭을 잠금 해제 위치로 밀어주십시오.

수신 실패

이름 오류!

- 수신 중인 카메라에서 가장 높은 폴더 번호 (999)와 가장 높은 이미지 번호 (9999)에 도달하면 이미지를 수신할 수 없습니다.

서버 공간 부족

- CANON iIMAGE GATEWAY에 업로드된 이미지 중 불필요한 이미지를 삭제하여 공간을 만들어 주십시오.
- 이미지 동조 (📖131)를 통해 전송된 이미지를 컴퓨터에 저장합니다.

네트워크 설정값 확인

- 현재 네트워크 설정값으로 컴퓨터를 인터넷에 연결할 수 있는지 확인하십시오.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

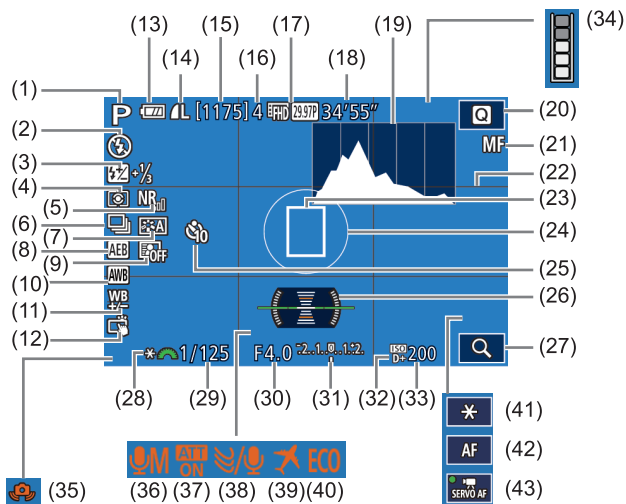
10 부록

색인



화면에 나타나는 정보

촬영 중



- (1) 촬영 모드 (177), 장면 아이콘 (39)
- (2) 플래시 모드 (75), LED 조명 (155)
- (3) 플래시 노출 보정 / 플래시 발광량 (76, 85)
- (4) 측광 모드 (62)
- (5) 고감도 ISO 노이즈 감소 (80)
- (6) 연속 촬영 (42)
- (7) 픽처 스타일 (67)
- (8) AEB (63)
- (9) 자동 밝기 최적화 기능 (64)
- (10) 화이트 밸런스 (65)
- (11) 화이트 밸런스 보정 (66)
- (12) 터치 셔터 (41)

- (13) 배터리 잔량 (174)
- (14) 정지 이미지 화질 (압축률, 해상도) (43)
- (15) 촬영 가능 매수
- (16) 최대 연속 촬영 매수
- (17) 동영상 화질 (해상도, 프레임 레이트) (45)
- (18) 촬영 가능 시간
- (19) 히스토그램 (96)
- (20) 퀵 설정 메뉴 (31)
- (21) 수동 초점 (74)
- (22) 격자 표시 (30)
- (23) AF 프레임 (69)
- (24) AE 포인트 프레임 (62)
- (25) 셀프 타이머 (40)
- (26) 전자 수평계 (46)
- (27) 확대 (74)
- (28) AE 잠금 (61)
- (29) 셔터 속도 (82)
- (30) 조리개 값 (83)
- (31) 노출 보정 (61)
- (32) 하이라이트 톤 우선 (64)
- (33) ISO 감도 (62)
- (34) 버퍼 경고 (170)
- (35) 카메라 흔들림 경고 (38)
- (36) 기록 모드 (59)
- (37) 감쇠기 (59)
- (38) 윈드 필터 (59)
- (39) 시간대 (141)
- (40) 에코 모드 (139)
- (41) AE 잠금 (동영상) (58)
- (42) AF/MF 전환 (57)
- (43) 동영상 서보 AF (57)

배터리 충전 표시

배터리의 충전 상태를 표시하는 아이콘이나 메시지가 화면에 나타납니다.

| 표시 | 세부 사항 |
|---------------|--------------------------------|
| | 완전히 충전된 상태 |
| | 조금 소모되었으나 충분함 |
| | 거의 소모됨. 배터리를 곧 충전하십시오. |
| [배터리를 충전하십시오] | 완전히 소모된 상태. 배터리를 즉시 충전하십시오. |

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

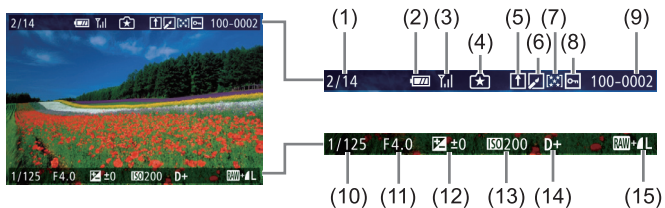
10 부록

색인



재생

정보 표시 1

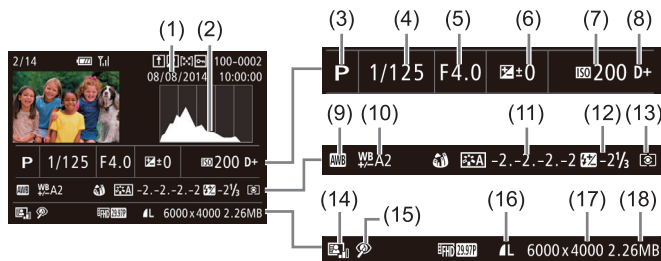


- | | |
|----------------------|-------------------|
| (1) 표시된 이미지/대상 이미지 수 | (8) 보호 |
| (2) 배터리 잔량 | (9) 폴더 번호 - 파일 번호 |
| (3) Wi-Fi 상태 | (10) 셔터 속도 |
| (4) [☆] 모드에 설정 적용 가능 | (11) 조리개 값 |
| (5) 이미지 동조로 전송됨 | (12) 노출 보정 레벨 |
| (6) 편집됨*1 | (13) ISO 감도 |
| (7) 등급 | (14) 하이라이트 톤 우선 |
| | (15) 화질*2 |

*1 필터 효과, 크기 조정, 잘라내기, 적목 감소가 적용된 이미지에 표시됩니다.

*2 트리밍한 이미지는 [ㄷ]가 표시됩니다.

정보 표시 2



- | | |
|----------------|-------------------|
| (1) 촬영 날짜/시간 | (10) 화이트 밸런스 보정 |
| (2) 히스토그램 | (11) 픽처 스타일 설정 |
| (3) 촬영 모드 | (12) 플래시 노출 보정 |
| (4) 셔터 스피드 | (13) 측광 모드 |
| (5) 조리개 값 | (14) 자동 밝기 최적화 기능 |
| (6) 노출 보정 | (15) 적목 수정 |
| (7) ISO 감도 | (16) 화질* |
| (8) 하이라이트 톤 우선 | (17) 해상도 |
| (9) 화이트 밸런스 | (18) 이미지 크기 |

* 트리밍한 이미지는 [ㄷ]가 표시됩니다.

정보 표시 3

렌즈명, 초점 거리, RGB 히스토그램을 나타냅니다. 렌즈명 전체를 표시할 정도로 화면이 넓지 않을 수 있습니다. 화면 상단의 디스플레이는 정보 표시 2와 동일합니다.

정보 표시 4

픽처 스타일 데이터를 표시합니다. 화면 상단의 디스플레이는 정보 표시 2와 동일합니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



정보 표시 5

장시간 노출 및 고속 촬영 시의 노이즈 감소 설정값을 표시합니다. 화면 상단의 디스플레이는 정보 표시 2와 동일합니다.

정보 표시 6

렌즈 보정 데이터, 주변 조도, 색 수차 보정 데이터를 표시합니다. 화면 상단의 디스플레이는 정보 표시 2와 동일합니다.

동영상 컨트롤 패널 요약

다음의 조작은 [확인] (M93)에 나타난 동영상 컨트롤 패널에서 사용 가능합니다.

| | |
|---|---|
| ▶ | 재생 |
| ▶ | 슬로우 모션 ([◀][▶] 버튼을 눌러 재생 속도를 조절할 수 있습니다. 사운드는 재생되지 않습니다.) ([◀][▶] 버튼을 사용하거나 [●] 다이얼을 돌려 속도를 조절할 수 있습니다. 사운드는 재생되지 않습니다.) |
| ◀ | 뒤로 건너뛰기* 또는 이전 클립 (M114) ([●] 버튼을 터치하고 있으면 계속 이전으로 건너뛩니다.) |
| ◀ | 이전 프레임 ([●] 버튼을 누르고 있으면 되감기합니다.) |
| ▶ | 다음 프레임 ([●] 버튼을 누르고 있으면 빨리감기 합니다.) |
| ▶ | 앞으로 건너뛰기* 또는 다음 클립 (M114) ([●] 버튼을 누르고 있으면 계속 다음으로 건너뛩니다.) |
| ≡ | 클립 삭제 (다이제스트 무비를 선택하면 표시됨 (M114)) |
| ✂ | 편집 (M113) |
| 🖨 | PictBridge 호환 프린터에 연결하는 경우 나타납니다 (M160). |

* 현재 프레임보다 약 4초 앞 또는 뒤에 있는 프레임을 디스플레이합니다.



- 동영상 재생 중에 앞으로/뒤로 건너뛰기 (또는 이전/다음 클립) 하려면 [◀][▶] 버튼을 누르십시오.
- 프레임을 전환하려면 스크롤 바를 터치하거나 좌우로 드래그 하십시오.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



기능 및 메뉴 표

각 촬영 모드에서 사용 가능한 기능

| 기능 | | 촬영 모드 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|--------------------|-------|---|----|----|---|----|----|----|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | C | M | Av | Tv | P | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 노출 보정 (61) | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | *1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - |
| ISO 감도 (62) | AUTO | *2 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | 100 - 6400 | *2 | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ |
| | 8000, 10000, 12800 | *2 | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 플래시 (75) | 자동 | *2 | - | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | - | ○ | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - |
| | 강제 발광 | *2 | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | ○ | ○ | - | ○ | - | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - |
| | 슬로우 싱크로 | *2 | - | ○ | - | ○ | *3 | *3 | ○ | - | - | - | - | *3 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | 플래시 끄 | *2 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 외장 플래시 발광 (154) | | *2 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | - | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - |
| 플래시 노출 보정 (76) | | *2 | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | *4 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 플래시 발광량 (85) | | *2 | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 소리개 값 (83) | | *2 | ○ | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ |
| 셔터 스피드 (82) | | *2 | ○ | - | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ |
| 벌브 노출 (85) | | *2 | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 프로그램 쉬프트 (62) | | *2 | - | - | - | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세스리

10 부록

| 촬영 모드 | | C | M | Av | Tv | P | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|----|---|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|-------|----|---|
| 기능 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| AE 잠금 (📖58, 📖61), FE 잠금 (📖76) | | *2 | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | *5 *5 | | |
| 동영상 촬영 시 AE 잠금, 노출 보정 (📖58) | | *2 | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | *5 | |
| 수동 초점 (📖74)*6 | | *2 | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 동영상 촬영 시 수동 초점 전환 (📖57) | | *2 | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| AF 프레임 이동 (📖71) | | *2 | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | - | - | - | ○ | ○ | |
| 터치 AF (📖71) | | *2 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | - | - | - | ○ | ○ |
| 얼굴 선택 (📖71) | | *2 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 확대 디스플레이 (📖74) | | *2 | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 터치 셔터 (📖41) | | *2 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | *7 | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | - |
| 동영상 촬영 시 단일 프레임 촬영 (📖58)*8 | | *2 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 디스플레이 변경 (📖30, 📖61) | 사용자 지정 표시 1/ 사용자 지정 표시 2/ 정보 표시 없음 | *2 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | INFO, 퀵 컨트롤 | *2 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | |

*1 [밝기]를 사용해 설정
 *2 추가된 촬영 모드에 따라 조정 가능한 내용 다름
 *3 선택 불가능하지만 일부 경우에는 [📖]로 전환
 *4 [밝기] 설정으로 전환
 *5 AE 잠금만 해당
 *6 EF 렌즈 또는 EF-S 렌즈에서 스위치를 사용하여 MF로 전환 시 수동 초점
 *7 촬영 시에만 해당. 피사체 지정 불가능.
 *8 정지 이미지는 동영상과 동일한 화면 비율로 촬영됨

○ 선택 가능 또는 자동으로 설정 - 선택 불가



릭 설정

| 기능 | | 촬영 모드 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|-------------|-----------------|----|----|----|---|---|---|----|----|---|---|---|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|
| | | C | M | Av | Tv | P | | | | | | | | | | | | HDR | | | | | | | | | | |
| AF 방식 (69) | AF | *1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | *2 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | AF | *1 | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | *2 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| AF 동작 (72) | ONESHOT | *1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | *2 | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | SERVO | *1 | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | *2 | - | - | - | ○ | - | - | ○ | - | ○ | ○ | - | ○ | - | ○ | - | ○ | - | - | |
| 화질 (43) | | "촬영 탭" (181) 참조 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 동영상 녹화 크기 (45) | [NTSC] 설정 시 | | *1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | *2 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | | *1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | *2 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | *3 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | [PAL] 설정 시 | | *1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | *2 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | *1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | *2 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 드라이브 모드 (42) | | *1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | *1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | |
| 셀프 타이머/리모트 컨트롤 (40) | | *1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | *1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 화이트 밸런스 (65) | AWB | *1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | *1 | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | |
| | | *1 | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| WB 보정 (66) | | *1 | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | |

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

- 1 카메라의 기본 조작
- 2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
- 3 기타 촬영 모드
- 4 P 모드
- 5 Tv, Av, M, C 모드
- 6 재생 모드
- 7 Wi-Fi 기능
- 8 설정 메뉴
- 9 액세서리
- 10 부록

색인



| 촬영 모드 | | 기능 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|----------|----|---|----|----|---|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|---|----|----|
| | | C | M | Av | Tv | P | A+ | AI | AI+ | AI+ | AI+ | AI+ | AI+ | AI+ | AI+ | HDR | AI | AI | AI | AI | AI | AI | | | |
| 픽처 스타일 (67) | | *1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | - | ○ | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | | | |
| | | *1 | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | ○ | - | - | - | - | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| | / | *1 | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | | |
| | | *1 | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | *4 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | |
| | | *1 | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | ○ | - | - | - | - | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 자동 밝기 최적화 기능 (64) | / | *1 | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | | |
| | | *1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | |
| | | *1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 측광 모드 (62) | | *1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | // | *1 | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 이미지 가로세로 비율 (45) | 3:2 | *1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | *5 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | |
| | 4:3/16:9 | *1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | *5 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | *6 | *6 |
| | 1:1 | *1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | *5 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |

○ 선택 가능 또는 자동으로 설정 - 선택 불가

*1 추가된 촬영 모드에 따라 조정 가능한 내용 다름

*2 메뉴 탭 [2]를 사용하여 설정

*3 화면 비율 설정값과 동기화하여 자동으로 설정 (55)

*4 [모노크롬]을 [Off] 이외로 설정하면 자동으로 설정됨

*5 메뉴 탭 [1]을 사용하여 설정

*6 자동 설정, 동영상 기록 크기의 화면 비율로 전환

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



C.Fn 탭

| 기능 | | | 촬영 모드 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|-----------------|--------------|-------|---|----|----|---|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| | | | C | M | Av | Tv | P | AI+ | AI | AI | AI | AI | AI | AI | AI | AI | AI | AI | HDR | AI | AI | AI | AI | AI | AI | AI | AI | |
| C.Fn I: 노출 (📖88) | ISO 확장 | 0:끄기 | * | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | | 1:켜기 | * | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | | |
| | 안전 쉬프트 | 0:끄기 | * | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | | 1:켜기 | * | - | ○ | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | | |
| C.Fn II: 자동 초점 (📖88) | AF 보조광 (LED) | 0:설정 | * | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| | | 1:해제 | * | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | - | - | - | - | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | | |
| C.Fn III: 기타 (📖88) | 조작버튼 사용자 설정 | 셔터 버튼 /AE 잠금 | * | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | | |
| | | 다이얼 | * | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | |
| | | M-Fn 버튼 | * | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | |
| | | 📄 버튼 | * | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ |
| | | 📷 버튼 | * | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | 렌즈 없이 셔터를 누름 | 0:해제 | * | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | 1:설정 | * | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | |
| | 전원 종료시 렌즈 수납 | 0:설정 | * | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 1:해제 | | * | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | | |
| 사용자 정의 기능(C.Fn) 모두 지움 (📖89) | | | * | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | | |

* 추가된 촬영 모드에 따라 조정 가능한 내용이 다릅니다.

○ 선택 가능 또는 자동으로 설정 - 선택 불가

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세스리

10 부록

색인



INFO. 킷 컨트롤

[C], [M], [Av], [Tv], [P], [P/A], [HDR], [S], [L], [A], [S], [C], [M], [Av], [Tv], [P], [P/A], [HDR], [S], [L], [A], [S] 모드에서는 하나의 화면에서 촬영 기능 조정하기 (61)가 표시되지 않습니다.

| 기능 | 촬영 모드 | | | | | | | |
|----------------|-------|---|----|----|---|-----|-----|---|
| | C | M | Av | Tv | P | P/A | HDR | S |
| 동영상 모드 | - | - | - | - | - | ○ | ○ | |
| 셔터 스피드 | * | ○ | - | ○ | - | - | ○ | |
| 조리개 값 | * | ○ | ○ | - | - | - | ○ | |
| ISO 감도 | * | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | |
| AE브라케팅 | * | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | |
| 플래시 노출 보정 | * | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | |
| 플래시 발광 | * | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | |
| 녹음 | - | - | - | - | - | ○ | ○ | |
| 픽쳐 스타일 | * | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 화이트 밸런스 | * | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| WB 보정 | * | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 자동 밝기 최적화 기능 | * | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 조작버튼 기능 등록 | * | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 축광 모드 | * | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | |
| 드라이브 모드 | * | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | |
| 윈드 필터 | - | - | - | - | - | ○ | ○ | |
| 감쇠기 | - | - | - | - | - | ○ | ○ | |
| 셀프 타이머/리모트 컨트롤 | * | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 동영상 녹화 크기 | * | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 화질 | * | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |

○ 선택 가능 또는 자동으로 설정 - 선택 불가

* 추가된 촬영 모드에 따라 조정 가능한 내용이 다릅니다.

설정 탭

| 탭 | 항목 | 참조 페이지 |
|----------------|------------------|--------|
| Y1 | 폴더 생성 | 137 |
| | 파일 번호 | 137 |
| | 포맷 | 138 |
| | 비디오 형식 | 139 |
| | 디스플레이 제어 *1 | 154 |
| Y2 | 전자 수평계 | 46 |
| | 에코 모드 | 139 |
| | 절전 | 28 |
| | LCD 밝기 | 140 |
| | 시간대 | 141 |
| | 날짜/시간 | 141 |
| Y3 | 언어 | 141 |
| | 표시음 | 142 |
| | 힌트와 팁 | 142 |
| | 터치 작동 | 142 |
| Y4 | 센서 클리닝 | 142 |
| | Wi-Fi 설정 | 115 |
| | 인증 마크 표시 | 144 |
| | 커스텀 촬영 모드 (C) *2 | 90 |
| | 저작권 정보 | 144 |
| | 모든 카메라 설정 해제 *3 | 145 |
| 꺾임어 버전: *.* *4 | 145 | |

*1 전자 뷰파인더가 장착된 경우에만 표시됩니다.

*2 [C], [M], [Av], [Tv], [P] 모드에서만 사용 가능합니다.

*3 [C] 모드에서는 사용할 수 없습니다.

*4 [C], [M], [Av], [Tv], [P], [P/A], [HDR] 모드에서만 사용 가능합니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



마이 메뉴 탭

| 탭 | 항목 | 참조 페이지 |
|----|----------|--------|
| ★1 | 마이 메뉴 설정 | 191 |

재생 탭

| 탭 | 항목 | 참조 페이지 |
|--------|----------------|--------|
| ▶1 | 보호 | 102 |
| | 회전 | 107 |
| | 삭제 | 105 |
| | 등급 | 108 |
| | 슬라이드 쇼 | 101 |
| | 다이제스트 무비 목록/재생 | 96 |
| | 이미지 검색 | 98 |
| ▶2 | 필터 효과 | 111 |
| | 크기조정 | 109 |
| | 잘라내기 | 110 |
| | 적목 수정 | 112 |
| | 인쇄 설정 | 161 |
| 포토북 설정 | 166 | |
| ▶3 | 전환 효과 | 94 |
| | 인덱스 효과 | 97 |
| | 스크롤 재생 | 94 |
| | 자동 회전 | 108 |
| | 다시 시작 | 94 |
| ▶4 | 재생 정보 표시 | 95 |
| | 배율 (약) | 100 |

재생 모드 킷 설정

| 항목 | 참조 페이지 |
|-----------------|--------|
| 보호 | 102 |
| 회전 | 107 |
| 등급 | 108 |
| 이미지 검색 | 98 |
| 동영상 재생 | 94 |
| 연동된 다이제스트 무비 재생 | 96 |
| 인쇄 | 160 |
| 크기조정 | 109 |
| 잘라내기 | 110 |
| 필터 효과 | 111 |
| ☑에 설정 적용 | 50 |

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



취급 시 주의사항

- 본 카메라는 고정밀 전자 기기입니다. 떨어뜨리거나 강한 충격을 주지 마십시오.
- 카메라를 자석이나 전기 모터와 같은 강한 자성체 근처에 두지 마십시오. 강한 자기장은 카메라 고장이나 이미지 데이터 손실의 원인이 될 수 있습니다.
- 카메라나 스크린에 물방울 또는 먼지가 붙은 경우 안경용 천 등의 부드러운 마른 천으로 닦으십시오. 문지르거나 강하게 힘을 주어 닦지 마십시오.
- 유기용제를 포함한 세제를 사용하여 카메라나 스크린을 절대로 닦지 마십시오.
- 블로어 브러시를 사용하여 렌즈의 먼지를 제거하십시오. 잘 지워지지 않는 얼룩은 캐논 서비스 센터로 문의하십시오.
- 카메라를 추운 곳에서 더운 방으로 갑자기 이동할 경우 카메라에 응결이 발생할 수 있습니다. 응결을 방지하려면 먼저 카메라를 비닐 팩에 넣고 따뜻한 온도가 된 다음 꺼내십시오.
- 배터리를 밀봉된 플라스틱 백이나 기타 보호 용기에 보관하십시오. 배터리 기능을 유지시키려면 장기간 사용하지 않는 경우 약 1년에 한 번씩 충전하고, 보관하기 전에는 남은 배터리 용량을 완전히 소모하여 주십시오.
- 카메라에 응결이 발생한 경우 즉시 사용을 중단하십시오. 계속 사용하면 카메라가 손상될 수 있습니다. 렌즈, 배터리와 메모리 카드를 제거하고 습기가 완전히 증발할 때까지 기다린 다음 다시 사용하십시오.
- 카메라나 렌즈 접점을 터치하지 마십시오. 카메라 오작동의 원인이 될 수 있습니다.
- 이미지 센서는 렌즈를 제거하면 보입니다. 이미지 센서에 스크래치가 생길 수 있으므로 터치하지 마십시오.
- 손가락 등으로 셔터 작동을 막지 마십시오. 고장의 원인이 될 수 있습니다.
- 렌즈를 카메라에서 분리한 후에는 렌즈 표면과 접점 부위에 흠집이 가지 않도록 렌즈 뒤쪽을 위로 향하게 놓고 렌즈 캡을 씌워 주십시오.

- 외부의 먼지가 카메라 내부로 들어오는 것 외에도 드물게 카메라 내부 부품의 윤활제가 센서 전면에 정착될 수 있습니다. 자동 센서 클리닝 후에도 눈에 보이는 얼룩이 남아있다면 캐논 서비스 센터에서 센서를 클리닝할 것을 권장합니다.
- 부드러운 렌즈 클리닝용 천으로 카메라 본체와 렌즈 마운트를 정기적으로 닦아줄 것을 권장합니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



사양

형태

| | |
|-----------|---|
| 형태 | 디지털 일안 비반사 (미러리스) AF/AE 카메라 |
| 기록 매체 | SD 메모리 카드, SDHC 메모리 카드, SDXC 메모리 카드 * UHS-I 호환 |
| 이미지 센서 크기 | 약 22.3 × 14.9 mm |
| 사용 가능 렌즈 | 캐논 EF-M, EF*, EF-S* 렌즈 * 마운트 어댑터 EF-EOS M 필요 (35mm 필름 환산 초점 거리는 렌즈에 표기된 초점 거리의 약 1.6배) |
| 렌즈 마운트 | 캐논 EF-M 마운트 |

이미지 센서

| | |
|----------|--------------------------|
| 형태 | CMOS 센서 |
| 유효 화소수 | 약 2,420만 화소 |
| 화면 비율 | 3:2 |
| 먼지 청소 기능 | 전원을 켜고 끌 때 자동 또는 수동으로 실행 |

레코딩 시스템

| | |
|--------|--|
| 기록 형식 | 카메라 파일 시스템용 설계 규약 (DCF) 2.0 |
| 이미지 형식 | JPEG, RAW (14bit 캐논 독자 방식) RAW+JPEG 동시 기록 가능 |
| 해상도 | L (Large): 약 24 메가픽셀 (6000 × 4000) M (Medium): 약 12.40 메가픽셀 (4320 × 2880) S1 (Small 1): 약 5.50 메가픽셀 (2880 × 1920) S2 (Small 2): 약 3.50 메가픽셀 (2304 × 1536) S3 (Small 3): 약 350,000 픽셀 (720 × 480) RAW: 약 24 메가픽셀 (6000 × 4000) |

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



촬영 시 이미지 처리

| | |
|--------------|---|
| 픽처 스타일 | 자동, 표준, 인물, 풍경, 뉴트럴, 충실 설정, 모노크롬, 사용자 설정 1 - 3 |
| 화이트 밸런스 | 자동, 프리셋 (태양광, 그늘, 흐림, 텡스텐광, 백색 형광등, 플래시), 커스텀 화이트 밸런스 보정 기능 사용 가능 *플래시 색 온도 정보 전송 가능 |
| 노이즈 감소 | 장시간 노출과 고감도 ISO 촬영에 적용 가능 |
| 자동 이미지 밝기 보정 | 자동 밝기 최적화 기능 |
| 하이라이트 톤 우선 | 제공 |
| 렌즈 수차 보정 | 주변 조도, 색 수차 |

오토포커스

| | |
|----------|--|
| 형태 | 하이브리드 CMOS AF III 방식 (1 포인트 AF, 얼굴 + 트래킹 우선 AF) |
| AF 포인트 | 49 포인트 (최대) |
| 초점 밝기 범위 | EV 2 - 18 (실온에서, ISO 100) |
| AF 동작 | One-Shot AF, 서보 AF |
| AF 보조광 | 내장 (LED 램프) |

노출 제어

| | |
|----------------------|---|
| 측광 모드 | 이미지 센서로 실시간 측광 평가 측광 (384 분할), 부분 측광 (촬영 화면의 약 10%), 스팟 측광 (촬영 화면의 약 2%), 중앙 중점 평균 측광 |
| 측광 범위 | EV 1 - 20 (실온에서, ISO 100) |
| 노출 제어 | 프로그램 AE, 셔터 우선 AE, 조리개 우선 AE, 수동 노출 |
| ISO 감도 (권장 노출 지수) | 수동 설정 ISO 100 - 12800, 확장 시 25600 상당 자동 설정 가능 |
| 노출 보정 | 수동: 1/3스톱 단위로 ±3스톱 AEB: 1/3 스톱 단위로 ±2스톱 (수동 노출 보정과 연동 가능) |
| AE 잠금 | 자동: 초점이 맞았을 때 평가 측광으로 One-Shot AF 에서 적용 수동: AE 잠금 버튼 사용 |

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토포 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



셔터

| | |
|--------|--|
| 형태 | 전자식 제어, 포컬 플레인 셔터 |
| 셔터 스피드 | 1/4000초 ~ 30초 (전체 셔터 스피드 범위; 셔터 스피드 범위는 촬영 모드에 따라 달라집니다.), 벌브, 1/200초에서 X-동조 |

플래시

| | |
|-----------|--|
| 내장 플래시 | 수납식, 수동 팝업 플래시 가이드 넘버 약 5 (ISO 100/m) 약 18mm 초점 거리 상당의 화각 지원 (35mm 필름 환산: 약 29mm) 충전 시간 약 3초 |
| 외장 플래시 | EX 시리즈 스피드라이트 (카메라에서 플래시 기능 설정 가능) |
| 플래시 측광 모드 | E-TTL II 오토플래시 |
| 플래시 노출 보정 | 1/3스톱 단위로 ±2스톱 |
| FE 잠금 | 제공 |
| PC 단자 | 없음 |

드라이브, 셀프 타이머 시스템

| | |
|-------------|---|
| 드라이브 모드 | 단일 촬영, 연속 촬영 |
| 연속 촬영 속도 | 최대 4.2 fps |
| 최대 연속 촬영 매수 | JPEG: 약 1000매 RAW: 약 5매 RAW+ JPEG Large/Fine: 약 4매 * 캐논의 시험 규격을 준수하는 16 GB UHS-I 메모리 카드를 사용하여 캐논의 시험 규격 (ISO 100, 픽처 스타일: 표준 설정 사용)을 기준으로 측정되었습니다. |
| 셀프 타이머 모드 | 끄기/2초 셀프 타이머/10초 셀프 타이머/원격 제어 |

정지 사진 촬영

| | |
|-------------|---|
| 화면 비율 설정 | 3:2, 4:3, 16:9, 1:1 |
| 포커스 모드 | AF, MF (수동 초점, 약 5x / 10x 확대 가능), AF+MF |
| 연속 AF | 제공 |
| 터치 셔터 | 제공 |
| 격자 표시 | 2종류 |
| 필터 효과 | 촬영 모드로 포함 |
| 피사계 심도 미리보기 | 제공 |

동영상 촬영 설정값

| | |
|----------------|--|
| 레코딩 시스템 | MP4 |
| 동영상 | MPEG-4 AVC/H.264 가변 (평균) 비트율 |
| 음성 | MPEG-4 AAC-LC |
| 기록 크기와 프레임 레이트 | 1920x1080 (Full HD): 29.97fps (NTSC) / 23.98fps* (NTSC) / 25.00fps (PAL) 1280x720 (HD): 59.94fps (NTSC) / 50.00fps (PAL) 640x480 (SD): 29.97fps (NTSC) / 25.00fps (PAL) * 실제 프레임 레이트는 23.976fps입니다. |
| 파일 크기 | 1920 x 1080 (29.97 fps/23.98 fps/25.00 fps): 172.6 MB/분 1280 x 720 (59.94 fps/50.00 fps): 115.4 MB/분 640 x 480 (29.97 fps/25.00 fps): 22.4 MB/분 |
| 초점 | 하이브리드 CMOS AF III 방식* (1 포인트 AF, 얼굴 + 트래킹 우선 AF) 수동 초점 * 초점 밝기 범위: EV 2 - 18 (실온에서, ISO 100) |
| 포커스 모드 | AF, MF (수동 초점), AF+MF |
| 측광 모드 | 평가 측광 |

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



| | |
|----------------------|---|
| 서보 AF | 제공 |
| 측광 범위 | EV 1 - 20 (실온에서, ISO 100) |
| 노출 제어 | 동영상용 프로그램 AE와 수동 노출 |
| 노출 보정 | 1/3스톱 단위로 ±3스톱 |
| ISO 감도 (권장 노출 지수) | 자동 노출 시: ISO 100 - 3200 (Full HD) / ISO 100 - 6400 (HD/SD) 자동 설정 수동 노출 시: ISO 100 - 3200 (Full HD) / ISO 100 - 6400 (HD/SD) 자동/수동 설정, H (ISO 6400 (Full HD) / ISO 12800 (HD/SD) 상당) 가능 |
| 미니어처 효과 동영상 | 제공 |
| 녹음 | 내장 스테레오 마이크 외부 스테레오 마이크 단자 제공 오디오 기록 레벨 조정 가능, 윈드 필터 (내장 마이크용) 제공, 감쇠기 제공 |
| 격자 표시 | 2종류 |

LCD 모니터

| | |
|------------------|--------------------------------------|
| 형태 | TFT 컬러 액정 모니터 |
| 모니터 크기 및 도트 수 | 와이드 약 7.7 cm (3.0형) (3:2), 약 104만 도트 |
| 각도 조정 | 가능 |
| 밝기 조정 | 수동 (5단계) |
| 인터페이스 언어 | 25개 |
| 힌트와 팁 | 표시 가능 |

재생

| | |
|--------------------|--|
| 이미지 디스플레이 형식 | 단일 이미지 디스플레이, 단일 이미지 + 정보 표시 (기본 정보, 촬영 정보, 히스토그램, 렌즈 정보, 픽처 스타일, 노이즈 감소, 보정 데이터), 이미지 인덱스 (6/12/42/110), 이미지 회전 가능 |
| 줌 배율 | 약 1.5x - 10x |
| 하이라이트 경고 | 노출 과다 하이라이트 깜빡임 |
| 이미지 탐색 방법 | 단일 이미지, 10매 또는 100매 이미지 점프, 검색 이미지 (촬영날짜별, 인물만, 동영상만, 정지영상만, 등급별), 스크롤 디스플레이 |
| 이미지 회전 | 제공 |
| 등급 | 제공 |
| 동영상 재생 | 가능 (LCD 모니터, HDMI OUT) 내장 스피커 |
| 보호된 이미지 | 제공 |
| 슬라이드 쇼 | 모든 이미지/이미지 검색으로 이미지 필터링 변환 효과: 끄기/페이드 |

이미지 후처리

동일한 모델로 촬영한 이미지만 가능

| | |
|-------|---|
| 필터 효과 | 거친 흑백, 소프트 포커스, 어안 효과, 유화 효과, 수채화 효과, 토이 카메라 효과, 미니어처 효과 |
| 크기조정 | 제공 |
| 적목 수정 | 제공 |

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 /
하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



다이렉트 프린팅

| | |
|-----------|--|
| 형태 | PictBridge (USB 및 무선 LAN) |
| 출력 가능 이미지 | JPEG 및 RAW 이미지 (동일한 모델로 촬영하여 JPEG으로 디스플레이된 RAW 이미지만 출력 가능) |
| 인쇄 명령 | DPOF 버전 1.1 호환 |

사용자 정의 기능

| | |
|-----------|------------|
| 사용자 정의 기능 | 6종류 |
| 마이 메뉴 등록 | 제공 |
| 저작권 정보 | 입력 및 저장 가능 |

인터페이스

| | |
|------------------|--|
| 디지털 단자 | 다이렉트 프린트를 위한 PC 네트워크 (Hi-Speed USB 상당) |
| HDMI mini OUT 단자 | C 타입 (해상도 자동 전환) |
| 외부 마이크 IN 단자 | 3.5 mm 직경 스테레오 미니 잭 |
| 무선 리모트 컨트롤 | 리모트 컨트롤러 RC-6 호환 |

Wi-Fi

| | |
|-----------------|---|
| 표준 규격 준수 | IEEE 802.11b/g/n |
| 전송 방식 | DS-SS 모듈레이션 (IEEE 802.11b) OFDM 모듈레이션 (IEEE 802.11g/n) |
| 전송 범위 | 약 15 m * 스마트폰에 접속 시 * 송신 및 수신 안테나 사이에 장애물이 없고 전파 방해가 없을 때 |
| 전송 주파수 (중앙 주파수) | 주파수: 2412 ~ 2462 MHz 채널: 1 ~ 11 ch |
| 연결 방식 | Infrastructure 모드*, 카메라 액세스 포인트 모드, ad hoc 모드 * Wi-Fi 보안 설정 지원 |
| 보안 | 인증 방식: 개방 시스템, 공유 키, WPA-PSK, WPA2-PSK 암호화 방식: WEP, TKIP, AES |

네트워크 기능

| | |
|---------------------|--|
| 카메라간 이미지 전송 | 단일 이미지 전송, 선택 이미지 전송, 크기 조정된 이미지 전송 |
| 스마트폰에 접속 | 스마트폰을 사용한 이미지 확인/제어/수신 NFC를 통해 연결된 스마트폰으로 이미지 전송 스마트폰을 사용한 카메라 원격 제어 |
| Wi-Fi 프린터에서 출력 | Wi-Fi를 지원하는 프린터에 출력할 이미지 전송 가능 |
| 웹 서비스에 이미지 전송 | 카메라의 이미지 또는 이미지의 링크를 등록된 웹사이트에 전송 가능 |
| 미디어 플레이어 사용해 이미지 재생 | DLNA 호환 미디어 플레이어를 사용해 이미지 재생 가능 |

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



전원 공급

| | |
|-----------------------------|--|
| 배터리 | 배터리 팩 LP-E17 (1개) * AC 전원은 AC 어댑터 키트 ACK-E17로 사용할 수 있습니다. |
| 촬영 가능 매수 (CIPA 시험 규격 기준) | 실온 (23°C) 약 250매 / 저온 (0°C) 약 185매 |
| 동영상 촬영 시간 | 실온 (23°C) 약 1시간 40분 / 저온 (0°C) 약 1시간 35분 (완전 충전한 배터리 팩 LP-E17 사용 시) |

크기와 무게

| | |
|-------------------|---|
| 크기 (W x H x D) | 약 110.9 x 68.0 x 44.4 mm |
| 무게 | 약 366 g (CIPA 가이드라인 기준: 카메라 본체 + 배터리 팩 + 카드 포함) 약 319 g (렌즈 캡을 제외한 카메라 본체만의 무게) |

작동 환경

| | |
|----------|------------|
| 작동 온도 범위 | 0°C - 40°C |
| 작동 습도 | 85% 이하 |

메모리 카드별 촬영 매수

16 GB 메모리 카드 사용 시

| 화질 | 파일 크기 | 촬영 가능 매수 | 최대 연속 촬영 매수 |
|------------|------------------|----------|-------------|
| | 약 9.0MB | 약 1680매 | 약 1000매 |
| | 약 5.8MB | 약 2612매 | 약 1000매 |
| | 약 5.8MB | 약 2612매 | 약 1000매 |
| | 약 3.6MB | 약 4152매 | 약 1000매 |
| | 약 3.0MB | 약 5061매 | 약 1000매 |
| | 약 2.0MB | 약 7592매 | 약 1000매 |
| | 약 1.8MB | 약 8377매 | 약 1000매 |
| | 약 0.3MB | 약 48592매 | 약 1000매 |
| | 약 30.2MB | 약 500매 | 약 5매 |
| RAW + JPEG | RAW + JPEG의 총 크기 | 약 385매 | 약 4매 |

- 파일 크기, 촬영 가능 매수 및 최대 연속 촬영 매수의 값은 캐논의 시험 규격인 16 GB 메모리 카드를 사용하여 캐논의 시험 규격 (화면비 3:2, ISO 100, 픽처 스타일 표준 설정)을 기준으로 한 것입니다. 이 수치는 조건에 따라 다를 수 있습니다.
- 최대 연속 촬영 매수의 수치는 16 GB UHS-I 메모리 카드를 사용하여 측정되었습니다.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



메모리 카드별 촬영 시간

16 GB 메모리 카드 사용 시

| 화질 | 파일 크기 (약) | 총 촬영 시간 (약) |
|--|------------|--------------|
| FHD 29.97P FHD 23.98P FHD 25.00P | 172.6 MB/분 | 1시간 26분 5초 |
| FHD 59.94P FHD 50.00P | 115.4 MB/분 | 2시간 8분 27초 |
| VGA 29.97P VGA 25.00P | 22.4 MB/분 | 10시간 22분 35초 |

- 연속 촬영은 메모리 카드가 가득 차거나 촬영 시간이 최대 한도인 29분 59초에 도달할 때까지 가능합니다.
- 일부 메모리 카드의 경우 최대 한도인 29분 59초에 도달하지 않더라도 촬영이 중단될 수 있습니다. SD 스피드 클래스 4 이상의 메모리 카드를 사용할 것을 권장합니다. 동영상 촬영 중에 사진을 촬영하려면 더욱 빠른 메모리 카드가 필요합니다.

내장 플래시 범위 가이드

| ISO 감도 | EF-M18-55mm f/3.5-5.6 IS STM 장착 시 | |
|--------------|-----------------------------------|---------------|
| | 광각: f/3.5 | 망원: f/5.6 |
| 100 | 약 0.5 - 1.4m | 약 0.5 - 0.9m |
| 200 | 약 0.5 - 2.0m | 약 0.5 - 1.3m |
| 400 | 약 0.5 - 2.9m | 약 0.5 - 1.8m |
| 800 | 약 0.7 - 4.0m | 약 0.5 - 2.5m |
| 1600 | 약 1.0 - 5.7m | 약 0.6 - 3.6m |
| 3200 | 약 1.5 - 8.1m | 약 0.9 - 5.1m |
| 6400 | 약 2.1 - 11.4m | 약 1.3 - 7.1m |
| 12800 | 약 2.9 - 16.2m | 약 1.8 - 10.1m |
| H (25600 상당) | 약 4.1 - 22.9m | 약 2.6 - 14.3m |

배터리 팩 LP-E17

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| 형태 | 재충전용 리튬 이온 배터리 |
| 정격 전압 | 7.2 V DC |
| 배터리 용량 | 1040 mAh |
| 작동 온도 범위 | 충전 중: 5°C - 40°C 촬영 중: 0°C - 40°C |
| 작동 습도 | 85% 이하 |
| 크기 (W x H x D) | 약 33.0 x 14.0 x 49.4 mm |
| 무게 | 약 45 g (보호 커버 제외) |

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



배터리 충전기 LC-E17/LC-E17E

| | |
|----------------|--|
| 충전 가능한 배터리 | 배터리 팩 LP-E17 |
| 충전 시간 | 약 2시간 (실온) |
| 정격 입력 | 100 - 240 V AC (50/60 Hz) |
| 정격 출력 | 8.4 V DC / 700mA |
| 작동 온도 범위 | 5°C - 40°C |
| 작동 습도 | 85% 이하 |
| 크기 (W x H x D) | 약 67.3 x 27.7 x 92.2 mm |
| 무게 | LC-E17: 약 85 g LC-E17E: 약 80 g (전원 코드 제외) |

- 위의 모든 데이터는 캐논의 시험 규격과 CIPA(카메라 영상 기기 공업회) 시험 규격 및 가이드라인을 기준으로 작성되었습니다.
- 위에 기재된 크기, 최대 직경, 길이와 무게는 CIPA 가이드라인을 기준으로 작성되었습니다 (카메라 본체 무게 제외).
- 제품의 사양과 외관은 사전 예고 없이 변경될 수 있습니다.
- 카메라에 부착된 타사의 렌즈에서 문제가 발생한 경우에는 해당 렌즈 제조사에 문의하여 주십시오.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



색인

- ㄱ
 - 가정용 전원 151
 - 각 부의 명칭 3
 - 거친 흑백 (촬영 모드) 57
 - 검색 98
 - 격자 표시 30
 - 고감도 ISO 노이즈 감소 80
 - 기본값 → 설정 초기화
- ㄴ
 - 날짜/시간
 - 날짜/시간 배터리 19
 - 변경하기 19
 - 설정하기 18
 - 세계 시간 141
 - 노이즈 감소
 - 고감도 ISO 80
 - 장기 노출 81
 - 노이즈 감소 기능 (장기노출시) 81
 - 노출
 - 보정 61
 - AE 잠금 61
 - FE 잠금 76
 - 뉴트럴 67
- ㄷ
 - 다른 카메라에 이미지 전송하기 129
 - 다이렉트 프린팅 194
 - 다중 촬영 노이즈 감소 80
 - 단일 이미지 디스플레이 25
 - 단일 초점 (AF 프레임 모드) 69
 - 단자 150, 151, 160
- 동영상
 - 편집 113
 - 화질 (해상도/프레임 레이트) 43
- 등급 108
- 디스플레이 시간 49
- 디스플레이 언어 20
- ㄹ
 - 렌즈 20
 - 잠금 해제 21
- ㅁ
 - 매크로 촬영 51
- 메뉴
 - 기본 조작 32
 - 표 177
- 메모리 카드 2
- 메인 다이얼 3
- 모두 삭제하기 106
- 무선 플래시 촬영 155
- 문제 해결 168
- 미니어처 효과 (촬영 모드) 55
- ㅂ
 - 배터리 → 날짜/시간 (날짜/시간 배터리)
 - 절전 28
 - 배터리 잔량 174
 - 배터리 충전기 2, 148
 - 배터리 팩
 - 에코 모드 139
 - 잔량 174
 - 절전 기능 28
 - 충전 16
 - 보호 102

- ㅅ
 - 사용자 정의 기능 88
 - 사운드 137
 - 삭제 105
 - 삼각대 소켓 3
 - 삼각대 없이 야경 촬영 (촬영 모드) 51
 - 색 수차 79
 - 색 온도 66
 - 색조 효과 68
 - 샤프니스 68
 - 서보 AF 72
 - 선막 동조 156
 - 설치 134, 158
 - 세계 시간 141
 - 센서 클리닝 142
 - 셀프 타이머 40
 - 2초 셀프 타이머 41
 - 소프트 포커스 (촬영 모드) 56
 - 소프트웨어
 - 설치 158
 - 컴퓨터에 이미지
 - 저장하기 132, 159
 - 손떨림 보정 78
 - 손목 스트랩 → 스트랩
 - 수동 초점 74
 - 수채화 효과 (촬영 모드) 54
 - 스트랩 16
 - 스포츠 (촬영 모드) 51
 - 슬라이드 쇼 101
 - 슬로우 싱크로 75

- ㅇ
 - 아이콘 174, 175
 - 압축률 43
 - 액세서리 148
 - 어안 렌즈 효과 (촬영 모드) 54
 - 얼굴+트래킹 AF 70
 - 에러 메시지 172
 - 에코 모드 139
 - 연결 정보 편집하기 및 삭제하기 116
 - 원격 촬영 133
 - 웹 서비스에 이미지 전송하기 125
 - 유화 효과 (촬영 모드) 54
 - 음식 (촬영 모드) 52
 - 이미지
 - 디스플레이 시간 47
 - 보호 102
 - 삭제 105
 - 재생 → 확인하기
 - 이미지 동조 131
 - 이미지 먼지 방지 142
 - 이미지 전송하기 122
 - 이미지 크기 조정하기 109
 - 인덱스 디스플레이 97
 - 인물 (촬영 모드) 51

- ㅈ
 - 자동 모드 (촬영 모드) 23
 - 자동 밝기 최적화 기능 64
 - 자동 이미지 회전 108
 - 재생 → 확인하기
 - 적목 수정 112
 - 전원 148 → AC 어댑터 키트,
 - 배터리 충전기, → 배터리 팩
 - 절전 28
 - 점프 디스플레이 99
 - 주변 조도 보정 79
 - 줌 23
 - 즐거찾기 108

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



카
 채도 68
 초기화 145
 초점
 서보 AF 72
 터치 AF 71
 AF 잠금 71
 AF 프레임 69
 MF 피킹 74
 초점 범위
 수동 초점 74
 초점 잠금 70
 촬영
 촬영 정보 174
 충실 설정 67
 충전 17
 측광 방식 62

쿠
 카메라
 초기화 145
 카메라 액세스 포인트 모드 122
 카메라 흔들림 23
 카메라를 들고 여행 다니기 141
 커스텀 화이트밸런스 65
 커스텀 WB 65
 컬러 (화이트 밸런스) 65
 컴퓨터에 이미지 저장하기 132, 159
 커기 75
 콘트라스트 68
 킷 설정 메뉴
 기본 조작 31
 표 179
 크리에이티브 어시스트 (촬영 모드) 48
 크리에이티브 필터 (촬영 모드) 52
 클로즈업 (촬영 모드) 51
 클리닝 (이미지 센서) 142

터
 터치 셔터 41
 터치 스크린 3
 터치 AF 71
 토이 카메라 효과 (촬영 모드) 56
 톤 우선 64
 트리밍 110, 162

표
 파일 번호 137
 패키지 내용물 2
 편집
 이미지 크기 조정하기 109
 잘라내기 110
 적목 수정 112
 펠웨어 145
 포토북 설정 166
 풍경 (촬영 모드) 67
 프로그램 AE 60
 프린터에 이미지 전송하기 132
 프린트 160 → 인쇄
 플래시
 강제 발광 75
 슬로우 싱크로 75
 플래시 끄 75
 플래시 노출 보정 76
 플래시 노출 보정 76
 플래시 모드 155
 플래시 발광 금지 75
 픽처 스타일 67
 필터 효과 68

화
 하이 다이내믹 레인지 (촬영 모드) 53
 하이브리드 오토 (촬영 모드) 37
 해상도 (이미지 크기) 43
 화면
 디스플레이 언어 20
 메뉴 → 킷 설정 메뉴, 메뉴
 아이콘 174, 175
 화면 비율 45
 화이트 밸런스 (컬러) 65
 화질 → 압축률 (화질)
 확대 디스플레이 100
 확인하기 25
 단일 이미지 디스플레이 25
 슬라이드 쇼 101
 이미지 검색 98
 이미지 점프 99
 인덱스 표시 97
 확대 디스플레이 100
 TV 디스플레이 150
 회전 107
 후막 동조 156
 흑백 이미지 57

A-Z
 AC 어댑터 키트 148, 151
 AEB 촬영 63
 AE 잠금 61
 AF 잠금 71
 AF 포인트 줌 74
 AF 프레임 69
 AUTO 모드 (촬영 모드) 35
 Av (촬영 모드) 83
 B/W (모노크롬) 67
 BULB (벌브 노출) 85
 C (촬영 모드) 88
 CANON iMAGE GATEWAY 122
 DC 커플러 151
 DLNA 115
 DPOF 164
 FE 잠금 76
 FEB 156
 HDMI 케이블 150
 ISO 감도 62
 M (촬영 모드) 84
 MF (수동 초점) 74
 MF 피킹 74
 microSD/microSDHC/microSDXC
 메모리 카드 → 메모리 카드
 P (촬영 모드) 60
 PictBridge 150, 160
 Q 메뉴 → 킷 설정 메뉴
 RAW 43
 SD/SDHC/SDXC 메모리 카드
 → 메모리 카드
 Tv (촬영 모드) 82
 TV 디스플레이 150
 Wi-Fi 기능 115

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



Wi-Fi (무선 LAN) 주의 사항

- 모델 번호는 PC2064 (WLAN 모듈 모델 WM223 포함)입니다.
- WLAN 사용을 허용하는 국가 및 지역
 - WLAN의 사용은 일부 국가와 지역에서 제한되며 불법적인 사용은 국가 또는 지역 규정 하에서 처벌될 수 있습니다. WLAN 규정 위반을 피하려면 캐논 웹사이트를 방문하여 사용이 허용된 곳을 확인하십시오. 캐논은 다른 국가 및 지역에서의 WLAN 사용으로 인해 발생하는 모든 문제에 대해 책임을 지지 않습니다.
- 다음과 같은 행위의 경우 법적 제재를 받을 수 있습니다:
 - 제품의 임의 변경 또는 개조
 - 제품에 붙은 인증 로고 제거
- 외환 거래 및 해외 무역 규정에 따라, 본 제품을 포함한 전략적 자원 또는 서비스 (본 제품 포함)를 일본 외 다른 지역으로 반출하려면 일본 정부의 수출 승인 (또는 서비스 거래 승인)이 필요합니다.
- 본 제품에는 미국에서 제조한 암호화 소프트웨어가 포함되어 있어 미국 수출 관리 규정에 따라 미국이 수출을 금지한 국가에 제품을 수출 또는 반출할 수 없습니다.
- 사용 중인 무선 LAN 설정에 대한 내용을 반드시 숙지하십시오. 제품의 부적절한 조작, 전파/정전기/사고의 영향 또는 오작동으로 인해 본 제품에 저장된 무선 LAN 설정이 삭제될 수 있습니다. 무선 LAN 설정은 반드시 숙지하십시오. 캐논은 본 제품 사용으로 인해 변경되는 내용, 직접 또는 간접적 파손 또는 금전적 손실에 대해 책임을 지지 않습니다.
- 본 제품을 타인에게 양도하거나, 폐기하거나 수리 요청을 위해 발송하는 경우, 반드시 무선 LAN 설정을 기록해 두고 필요할 경우에는 제품을 출고 전 상태로 초기화 (설정값 삭제)하십시오.
- 캐논은 파손 또는 도난된 제품에 대해 보상하지 않습니다. 캐논은 제품 파손 또는 도난 시 등록된 데이터 (이미지 전송 위치 등)의 무단 액세스로 인해 일어나는 손해에 대해 책임을 지지 않습니다.

- 본 제품은 반드시 설명서의 안내에 따라 사용하십시오. 본 제품의 무선 LAN 기능은 본 설명서에 명시된 지시 사항에 따라 사용하십시오. 캐논은 본 설명서에 명시된 내용 외 다른 방식으로 기능과 제품을 사용하여 발생한 파손 또는 손실에 대해서 책임을 지지 않습니다.
- 본 제품의 무선 LAN 기능을 의료 기기 또는 기타 전자 장비 근처에서 사용하지 마십시오. 무선 LAN 기능을 의료 기기 또는 기타 전자 장비 근처에서 사용할 경우 해당 장비의 동작에 영향을 미칠 수 있습니다.

전파 방해에 대한 사전 주의 사항

- 본 제품은 전파를 발생하는 다른 장비로 인해 전파 간섭을 받을 수 있습니다. 전파 간섭을 방지하려면 해당 장비와 거리를 두고 본 제품을 사용하거나 본 제품과 해당 장비를 동시에 사용하지 마십시오.

보안 관련 사전 주의 사항

Wi-Fi는 전파를 사용하여 신호를 전달하므로 LAN 케이블을 사용할 때보다 더욱 엄격한 주의가 필요합니다.

Wi-Fi를 사용할 때에는 다음 사항을 염두에 두십시오.

- 사용하도록 승인받은 네트워크만 사용하십시오. 본 제품은 인근의 Wi-Fi 네트워크를 검색하여 결과를 화면에 표시합니다. 사용 승인을 받지 않은 네트워크 (알 수 없는 네트워크)도 화면에 표시될 수 있습니다. 그러나 이러한 네트워크에 연결하려고 시도하거나 사용할 경우 무단 액세스로 간주됩니다. 반드시 사용 승인을 받은 네트워크만 사용하고 기타 알 수 없는 네트워크는 절대로 접속하지 마십시오.

보안 설정을 제대로 설정하지 않으면 다음과 같은 문제가 발생할 수 있습니다.

- 전송 모니터링 악의적 의도를 가진 제삼자가 Wi-Fi 통신을 모니터링하여 사용자가 전송하는 데이터를 취득할 수 있습니다.

활영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세스리

10 부록

색인



- 무단 네트워크 액세스
악의적 의도를 가진 제삼자가 네트워크에 무단 침입하여 정보를 도용하거나, 임의로 수정하거나, 삭제할 수 있습니다.
뿐만 아니라, 사칭 (비인가된 정보를 얻기 위해 다른 사람의 신분으로 위조) 및 스프링보드 어택 (침입자 본인의 위치를 감추고 사용자의 네트워크를 거쳐 타 시스템에 무단 침투하는 일) 등의 기타 무단 액세스로 인한 피해를 입을 수 있습니다.

이러한 문제가 발생하지 않게 예방하려면 Wi-Fi 네트워크의 보안을 철저히 유지해야 합니다.

본 카메라에 탑재된 Wi-Fi 기능을 사용할 때는 반드시 Wi-Fi 보안에 대한 올바른 지식을 가지고 있어야 하며, 보안 설정을 조정할 때는 위험과 편리성을 균형있게 고려해야 합니다.



본 카메라는 Wi-Fi를 사용하여 PictBridge 호환 프린터로 인쇄할 수 있습니다. PictBridge 기술 규격을 사용하면 디지털 카메라, 프린터 및 기타 기기에 직접 연결하는 것이 간편합니다. 또한 DPS over IP라 불리는 새로운 규격으로 네트워크 환경에 있는 PictBridge 연결이 가능하며 카메라도 이 규격을 준수합니다.

상표 안내

- DCF는 Japan Electronics and Information Technology Industries Association (사단법인 전자정보기술산업협회)의 그룹 상표이며 일본의 등록 상표입니다.
- Microsoft와 Windows는 미국과 기타 국가에서 Microsoft사의 상표 또는 등록 상표입니다.
- Macintosh와 Mac OS는 미국과 기타 국가에서 등록된 Apple Inc.의 상표입니다.
- App Store, iPhone, iPad는 Apple Inc.의 상표입니다.
- SDXC 로고는 SD-3C, LLC의 상표입니다.
- HDMI, HDMI logo, High-Definition Multimedia Interface (고화질 멀티미디어 인터페이스)는 HDMI Licensing LLC의 상표 또는 등록 상표입니다.

- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ 및 Wi-Fi Protected Setup™은 Wi-Fi Alliance의 상표 또는 등록 상표입니다.
- N 마크는 미국과 기타 국가에서 등록된 NFC Forum, Inc.의 상표 또는 등록 상표입니다.
- 기타 모든 상표들은 해당 회사의 상표입니다.
- 이 기기는 Microsoft사에서 허가된 exFAT 기술을 도입하였습니다.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

면책 조항

- 본 설명서를 승인없이 복제하는 것은 금지되어 있습니다.
- 모든 측정은 캐논의 테스트 규격에 준거하였습니다.
- 본 설명서의 정보, 제품 사양 및 외관은 사전 공지 없이 변경될 수 있습니다.
- 본 설명서의 그림과 화면 사진은 실제 제품과 다를 수 있습니다.
- 위의 내용에도 불구하고 캐논은 제품의 잘못된 사용으로 인해 발생한 손상에 대해서는 어떠한 책임도 지지 않습니다.

본 설명서에 언급된 모든 렌즈와 액세서리들은 2014년 9월 기준입니다. 이 이후에 출시된 렌즈 및 액세서리와의 사용에 대해서는 고객 서비스 센터에 문의하여 주십시오.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인



리튬 2차 전지 사용상의 주의 사항

발열, 화재, 폭발 등의 위험을 수반할 수 있으니 다음 사항을 지켜주시기 바랍니다.

- 육안으로 식별이 가능할 정도의 부풀음이 발생된 전지는 위험할 수 있으므로 제조자 또는 판매자에게 즉시 문의하시기 바랍니다.
- 지정된 정품 충전기만을 사용하십시오.
- 화기에 가까이 하지 마십시오 (전자레인지에 넣지 말 것).
- 여름철 자동차 내부에 방치하지 마십시오.
- 찜질방 등 고온다습한 곳에서 보관, 사용하지 마십시오.
- 전원을 켜 상태로 밀폐된 공간에 장시간 보관하지 마십시오.
- 휴대 기기, 제조업체가 보증한 리튬 2차 전지를 사용하십시오.
- 분해, 압착, 관통 등의 행위를 하지 마십시오.
- 높은 곳에서 떨어뜨리는 등 비정상적 충격을 주지 마십시오.
- 60°C 이상의 고온에 노출하지 마십시오.
- 습기에 접촉되지 않도록 하십시오.
- 사용이 끝난 전지는 국가가 정한 관련 법령에 따라 폐기하여 주십시오.
- 충전은 전용 충전기 또는 제품 본체를 사용하거나 취급 설명서의 지시에 따라 주십시오.

촬영 전 준비사항

기본 기능 가이드

고급 기능 가이드

1 카메라의 기본 조작

2 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

3 기타 촬영 모드

4 P 모드

5 Tv, Av, M, C 모드

6 재생 모드

7 Wi-Fi 기능

8 설정 메뉴

9 액세서리

10 부록

색인

