

EOS-1D X Mark II



ITALIANO
Guida rapida

I manuali di istruzioni (file PDF) e il software possono essere scaricati dal sito Web Canon. www.canon.com/icpd

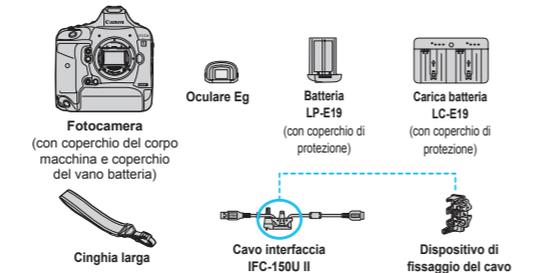
CEL-SW6DA290 © CANON INC. 2016 STAMPATO NELL'UE

Introduzione

La EOS-1D X Mark II (G) è una fotocamera reflex digitale monobiettivo dotata di sensore CMOS a pieno formato (circa 35,9 mm x 23,9 mm) con circa 20,2 megapixel effettivi, Dual DIGIC 6+, gamma della sensibilità ISO normale ISO 100 - ISO 51200, mirino con copertura del campo visivo vicina al 100%, area di messa a fuoco automatica con 61 punti AF ad alta precisione e velocità (fino a 41 punti AF a croce), velocità massima dello scatto continuo di circa 14,0 fps durante lo scatto dal mirino o di circa 16,0 fps durante lo scatto Live View, monitor LCD da 3,2 pollici (circa 1,62 milioni di punti), scatto Live View, ripresa di filmati in 4K a 59,94p/50,00p, ripresa di filmati con frame rate alto (Full HD a 119,9p/100,0p), tecnologia di messa a fuoco automatica Dual-Pixel CMOS AF e funzione GPS.

Elenco di controllo dei componenti

Prima di iniziare, verificare che nella confezione della fotocamera siano inclusi tutti i componenti elencati di seguito. Qualora alcuni componenti risultassero mancanti, contattare il rivenditore presso cui è stata acquistata la fotocamera.



* Installare l'Oculare Eg sull'oculare del mirino.
* Fare attenzione a non smarrire nessuno dei componenti sopra elencati.

Manuali di istruzioni

- Sito per il download dei manuali di istruzioni (file PDF): www.canon.com/icpd
 - Manuale di istruzioni della fotocamera, Manuale di istruzioni della LAN cablata e Manuali di istruzioni del software

Norme di sicurezza

Le seguenti precauzioni devono essere adottate per impedire di causare danni o lesioni a se stessi e ad altre persone. Leggere attentamente e seguire queste precauzioni prima di utilizzare il prodotto.
Se si riscontrano malfunzionamenti, problemi o danni al prodotto, rivolgersi al Centro di assistenza Canon più vicino o al rivenditore presso cui è stato acquistato il prodotto.

Avvertenze: Seguire le avvertenze riportate di seguito. La mancata osservanza di queste avvertenze potrebbe provocare lesioni gravi e anche mortali.

- Per evitare il rischio di incendi, surriscaldamento, fuoriuscite di sostanze chimiche, esplosioni e scosse elettriche, rispettare le seguenti norme di sicurezza:
 - Non utilizzare batterie, fonti di alimentazione o accessori non specificati nel Manuale di istruzioni. Non utilizzare batterie di fabbricazione artigianale o modificate e non utilizzare il prodotto se danneggiato.
 - Non causare il corto circuito, smontare o modificare la batteria. Non esporre a fonti di calore o saldare la batteria. Non esporre la batteria a fuoco o acqua. Non sottoporre la batteria a forti urti.
 - Non inserire la batteria con i poli (+ e -) invertiti.
 - Non ricaricare la batteria a temperature ambientali al di fuori dell'intervallo (operativo) consentito. Inoltre, non superare il tempo di ricarica indicato nel Manuale di istruzioni.
 - Non inserire oggetti metallici tra i contatti elettrici della fotocamera, negli accessori, nei cavi di collegamento e così via.
- Prima dello smaltimento della batteria, proteggere i contatti elettrici con nastro isolante. Il contatto con altri oggetti metallici o batterie può causare incendi o esplosioni.
- In caso di emissioni eccessive di fumo, calore o esalazioni durante la ricarica della batteria, scollegare immediatamente la carica batteria dalla presa di corrente per interrompere la ricarica. In caso contrario, c'è il rischio di scosse elettriche o danni causati dal calore o che possa svilupparsi un incendio.
- Nel caso in cui la batteria perda liquidi, cambi colore, si deformi o emetta fumo o esalazioni, rimuoverla immediatamente. Prestare particolare attenzione per evitare di ustionarsi. Se si continua a utilizzarla, potrebbe svilupparsi un incendio o causare scosse elettriche o ustioni. Evitare che eventuali liquidi fuoriescano dalla batteria vengano a contatto con occhi, pelle e indumenti poiché potrebbero causare cecità o lesioni cutanee. Nel caso in cui i liquidi della batteria vengano a contatto con occhi, pelle o indumenti, risciacquare immediatamente la parte interessata con abbondante acqua pulita senza strofinare. Consultare immediatamente un medico.
- Non lasciare i cavi in prossimità di una fonte di calore. I cavi potrebbero deformarsi o la guaina isolante potrebbe fondersi e causare incendi o scosse elettriche.
- Non tenere la fotocamera nella stessa posizione per periodi di tempo prolungati. Anche se la fotocamera non si surriscalda eccessivamente, il contatto prolungato con una parte del corpo potrebbe causare arrossamenti o vesciche sulla pelle dovuti a lievi ustioni da contatto. L'uso di un treppiede è consigliato a chi soffre di disturbi della circolazione o di ipersensibilità cutanea o quando si adopera la fotocamera in ambienti con temperatura molto alta.
- Non attivare il flash per fotografare un conducente alla guida di un'automobile o un altro veicolo per evitare di causare incidenti.
- Quando la fotocamera e gli accessori non vengono utilizzati, rimuovere la batteria e scollegare la presa dall'apparecchio prima di conservarli. Questa precauzione consente di evitare il rischio di scosse elettriche, surriscaldamento, incendi e corrosione.
- Non utilizzare l'apparecchiatura in presenza di gas infiammabili. Questa misura consente di prevenire il rischio di incendi o esplosioni.
- Se l'apparecchio cade e l'involucro esterno si apre in modo da rendere visibili i componenti interni, non toccare i componenti esposti per evitare il rischio di scosse elettriche.
- Non smontare né modificare l'apparecchiatura. I componenti interni ad alta tensione possono causare scosse elettriche.
- Non guardare il sole o una sorgente luminosa estremamente forte attraverso la fotocamera o l'obiettivo. Ciò potrebbe causare danni agli occhi.
- Tenere l'apparecchio fuori dalla portata dei bambini, anche mentre lo si utilizza. Cinghie o cavi potrebbero causare accidentalmente soffocamenti, scosse elettriche o lesioni. Il rischio di soffocamento o lesione esiste anche quando un bambino ingerisce accidentalmente un componente o un accessorio della fotocamera. Se un bambino ingerisce un componente o un accessorio, consultare immediatamente un medico.
- Non utilizzare o conservare l'apparecchio in ambienti umidi o polverosi. Analogamente, tenere lontano la batteria da oggetti metallici e conservarla con il coperchio di protezione per evitare cortocircuiti. Questa precauzione consente di evitare il rischio di incendi, surriscaldamento, scosse elettriche e ustioni.
- Prima di utilizzare la fotocamera su un aereo o in un ospedale, verificare che ne sia consentito l'uso. Le onde elettromagnetiche emesse dalla fotocamera potrebbero interferire con la strumentazione aerea o medica.
- Per evitare il rischio di incendi e scosse elettriche, attenersi alle norme di sicurezza riportate di seguito:
 - Inserire sempre la presa fino in fondo.
 - Non toccare la presa con le mani umide.
 - Scollegare la presa estraendo la spina senza tirare il cavo.
 - Non graffiare, tagliare o piegare eccessivamente il cavo né poggiarvi sopra oggetti pesanti. Non attorcigliare né legare i cavi.
 - Non collegare troppi cavi di alimentazione alla stessa presa.
 - Non utilizzare cavi il cui filo è rotto o con l'isolamento danneggiato.
 - Scollegare periodicamente la spina e togliere la polvere che si è depositata sulla presa di corrente con un panno asciutto. Se l'area circostante la presa è polverosa, umida o unta, la polvere depositata sulla presa di corrente potrebbe inumidirsi e causare un corto circuito con il rischio di incendi.
 - Non collegare la batteria direttamente a una presa di corrente o alla presa dell'accendisigari di un'auto. La batteria potrebbe perdere liquidi, surriscaldarsi o esplodere causando incendi, ustioni o lesioni.
 - Se il prodotto viene utilizzato da un bambino, è necessario che un adulto fornisca una spiegazione accurata su come deve essere utilizzato. Sorvegliare i bambini mentre utilizzano il prodotto. Un uso non corretto potrebbe provocare scosse elettriche o lesioni.
 - Non lasciare l'obiettivo o la fotocamera con l'obiettivo montato al sole senza il copriobiettivo poiché potrebbe concentrare i raggi solari e provocare un incendio.
 - Non coprire né avvolgere il prodotto in un panno. A causa della mancata dispersione del calore, l'involucro esterno potrebbe deformarsi o prendere fuoco.
 - Fare attenzione a non far bagnare la fotocamera. Se il prodotto cade in acqua o se acqua o oggetti di metallo penetrano all'interno del prodotto, rimuoverla immediatamente la batteria. Questa precauzione consente di evitare il rischio di incendi, scosse elettriche e ustioni.
 - Non utilizzare diluenti, benzene o altri solventi organici per pulire il prodotto. Ciò potrebbe causare incendi o danni alla salute.

Attenzione: Seguire le precauzioni riportate di seguito. La mancata osservanza di queste precauzioni può provocare lesioni fisiche o danni alla proprietà.

- Non utilizzare o lasciare il prodotto in luoghi in cui la temperatura è elevata, come ad esempio l'interno di un'autovettura o al sole. Il prodotto potrebbe surriscaldarsi e provocare ustioni. Vi è inoltre il pericolo di perdita di liquidi o esplosione della batteria, con conseguente degrado delle prestazioni o riduzione della vita utile del prodotto.
- Non trasportare la fotocamera mentre è installata su un treppiede per evitare il rischio di causare lesioni o incidenti. Accertarsi che il treppiede sia in grado di sostenere la fotocamera e l'obiettivo.
- Non lasciare il prodotto in un ambiente con una bassa temperatura per periodi di tempo prolungati. Il prodotto infatti si raffredda e potrebbe provocare lesioni se toccato.
- Non far scattare il flash vicino agli occhi di una persona perché potrebbe far male agli occhi.
- Non riprodurre il CD-ROM in dotazione in unità non compatibili con il CD-ROM. Se il supporto viene utilizzato in un lettore di CD musicali, potrebbe danneggiare gli altoparlanti o altri componenti del sistema.
- Se si utilizzano le cuffie, vi è inoltre il pericolo di lesioni alle orecchie causate dal volume troppo alto.
- Quando si ascolta l'audio con le cuffie, non cambiare le impostazioni della registrazione audio. Ciò potrebbe causare un'improvvisa emissione del suono ad alto volume e provocare danni all'udito.

Precauzioni per l'uso

Manutenzione della fotocamera

- Questa fotocamera è uno strumento di precisione. Evitare di farla cadere o di sottoporla a urti.
- La fotocamera non è impermeabile e non può pertanto essere utilizzata sott'acqua. Se la fotocamera cade accidentalmente in acqua, contattare immediatamente il Centro di assistenza Canon più vicino. Assicurare eventuali gocce d'acqua con un panno asciutto pulito. Se la fotocamera è stata esposta ad aria salmastra, strofinarla con un panno pulito bagnato ben strizzato.
- Non lasciare mai la fotocamera vicino a dispositivi che generano forti campi magnetici, ad esempio magneti o motori elettrici. Evitare inoltre di utilizzare o lasciare la fotocamera in prossimità di dispositivi che emettono forti onde radio, ad esempio grosse antenne. Campi magnetici di intensità elevata possono provocare il malfunzionamento della fotocamera o danneggiare i dati delle immagini.
- Non lasciare la fotocamera in luoghi surriscaldati o in un'auto esposta alla luce solare diretta. Le temperature elevate possono causare il malfunzionamento della fotocamera.
- La fotocamera contiene circuiti elettronici di precisione. Non tentare di smontare la fotocamera.
- Non bloccare l'azionamento dello specchio, ad esempio con un dito, per evitare possibili malfunzionamenti.

- Utilizzare solo pompe disponibili in commercio per soffiare via la polvere che si è depositata sull'obiettivo, lo specchio riflettente, lo schermo di messa a fuoco e così via. Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire il corpo della fotocamera o l'obiettivo. Per una pulizia accurata, contattare un Centro di assistenza Canon.
- Non toccare i contatti elettrici della fotocamera con le dita poiché potrebbero corrodere. La corrosione dei contatti potrebbe compromettere il funzionamento della fotocamera.
- Se la fotocamera viene improvvisamente spostata da un ambiente freddo a uno caldo, è possibile che ci si formi della condensa all'esterno e all'interno del dispositivo. Per evitare che ciò si verifichi, inserire la fotocamera in un sacchetto di plastica sigillato e lasciare che si adatti alla temperatura più calda prima di estrarla dal sacchetto.
- Se si è formata della condensa sulla fotocamera, non utilizzarla per evitare di danneggiarla. Rimuovere l'obiettivo, la scheda e la batteria, quindi attendere che la condensa evapori prima di utilizzare di nuovo la fotocamera.
- Se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo, rimuovere la batteria e riporre il dispositivo in un luogo fresco, asciutto e ben ventilato. Durante il periodo di inattività, premere il pulsante di scatto di tanto in tanto per verificare il funzionamento della fotocamera.
- Evitare di riporre la fotocamera in luoghi in cui sono presenti prodotti chimici ad azione corrosiva e che possono provocare la ruggine, ad esempio laboratori chimici.
- Se la fotocamera è rimasta inutilizzata per un tempo prolungato, verificarne tutte le funzioni prima di utilizzarla. Se si desidera utilizzare la fotocamera per un'occasione importante, ad esempio in occasione di un viaggio all'estero, o dopo che non è stata utilizzata per molto tempo, si consiglia di far verificare il dispositivo nel più vicino Centro di assistenza Canon o di controllare personalmente che il dispositivo funzioni correttamente.
- Se si eseguono scatti continui, si utilizza la modalità di scatto Live View o si riprende un filmato per un periodo di tempo prolungato, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Si tratta del funzionamento normale.
- Se all'interno o all'esterno dell'area dell'immagine è presente una sorgente di luce intensa, potrebbero prodursi effetti fantasma.

Pannello LCD e monitor LCD

- Sebbene il monitor LCD sia stato realizzato con tecnologie ad altissima precisione che garantiscono il corretto funzionamento di oltre il 99,99% dei pixel effettivi, è tuttavia possibile che lo 0,01% (o meno) di pixel restanti sia costituito da pixel bruciati (pixel solo neri o rossi, ecc.). I pixel bruciati non denotano un difetto di funzionamento e non influiscono sulle immagini registrate.
- Se il monitor LCD viene lasciato acceso per un lungo periodo, potrebbe verificarsi un surriscaldamento dello schermo che, pertanto, potrebbe visualizzare solo parti delle immagini. Si tratta, tuttavia, di un effetto temporaneo che scompare se la fotocamera non viene utilizzata per alcuni giorni.
- La visualizzazione sul monitor LCD può apparire leggermente più lenta a basse temperature o nera ad alte temperature. A temperatura ambiente, le prestazioni del monitor ritornano normali.

Obiettivo

Dopo aver rimosso l'obiettivo dalla fotocamera, appoggiarlo con l'estremità posteriore rivolta verso l'alto e inserire il copriobiettivo posteriore in modo da evitare di graffiare la superficie dell'obiettivo e i contatti elettrici.

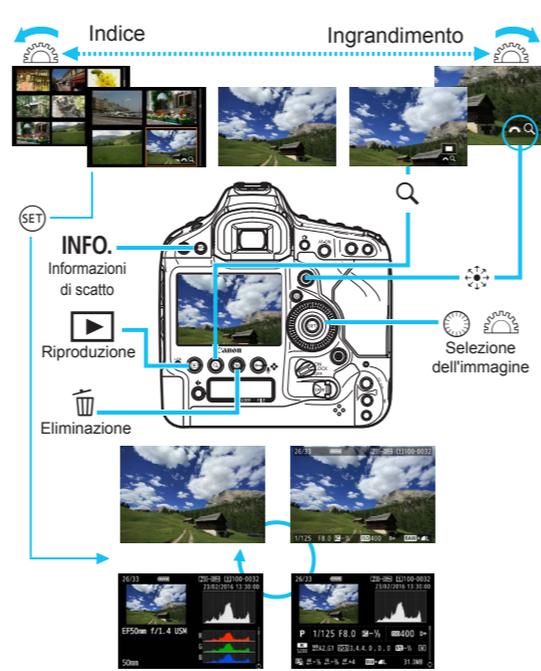


Guida rapida all'avvio

- Inserire la batteria.**
 - Per istruzioni su come caricare la batteria, vedere a pagina 42 del Manuale di istruzioni.
- Inserire la scheda.**
 - Lo slot sinistro è riservato alle schede CF e lo slot destro alle schede CFast.
 - È possibile eseguire scatti solo quando una scheda CF o CFast è inserita nella fotocamera.
- Montare l'obiettivo.**
 - Allineare l'indice di innesto rosso sull'obiettivo all'indice di innesto rosso sulla fotocamera.
- Impostare il selettore di modalità della messa a fuoco dell'obiettivo su <AF>.**
- Posizionare l'interruttore di accensione su <ON>.**

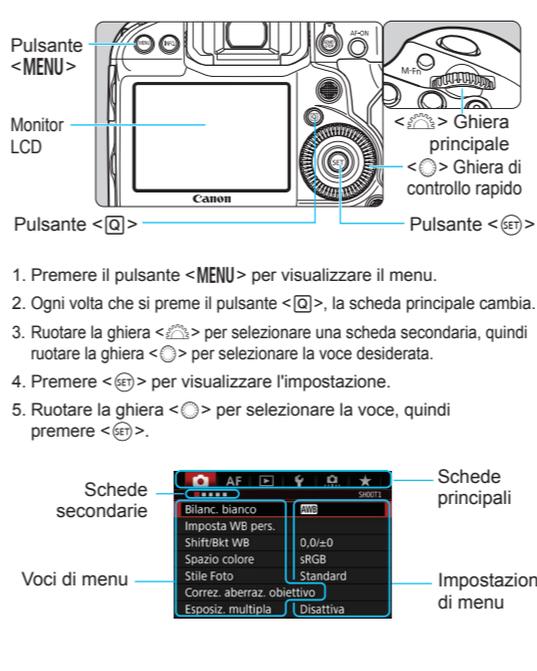
- Impostare la modalità scatto su <P>.**
 - Premere il pulsante <MODE>.
 - Osservare il pannello LCD superiore e ruotare la ghiera <P> o <Q> per selezionare <P>.
 - Mettere a fuoco il soggetto.**
 - Guardare nel mirino e posizionare il centro del mirino sul soggetto.
 - Premere il pulsante di scatto a metà per mettere a fuoco il soggetto.
 - Scattare la foto.**
 - Premere completamente il pulsante di scatto per scattare la foto.
 - Rivedere l'immagine.**
 - L'immagine acquisita viene visualizzata sul monitor LCD per circa 2 secondi.
 - Per visualizzare di nuovo l'immagine, premere il pulsante <▶>
- Numero di scatti possibili**
- | Temperatura | Temperatura ambiente (23 °C) | Basse temperature (0 °C) |
|------------------|------------------------------|--------------------------|
| Scatti possibili | Circa 1210 scatti | Circa 1020 scatti |

Riproduzione delle immagini



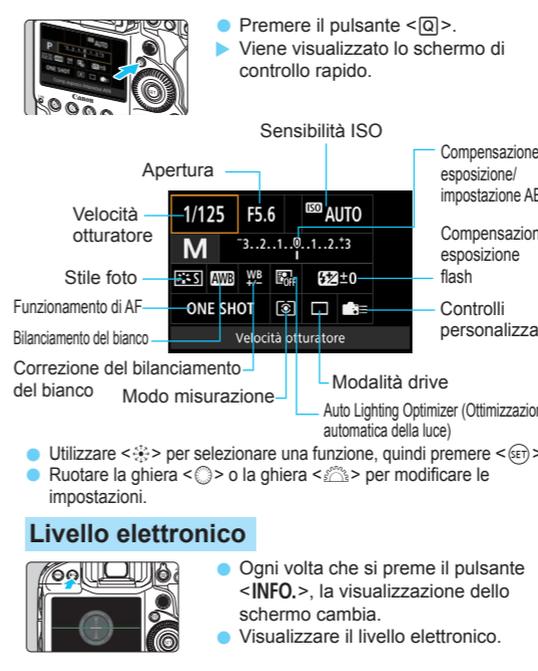
Preparazione

Uso dei menu



- Premere il pulsante <MENU> per visualizzare il menu.
- Ogni volta che si preme il pulsante <Q>, la scheda principale cambia.
- Ruotare la ghiera <P> per selezionare una scheda secondaria, quindi ruotare la ghiera <Q> per selezionare la voce desiderata.
- Premere <SET> per visualizzare l'impostazione.
- Ruotare la ghiera <Q> per selezionare la voce, quindi premere <SET>.

Controllo rapido



Livello elettronico

- Ogni volta che si preme il pulsante <INFO>, la visualizzazione dello schermo cambia.
- Visualizzare il livello elettronico.

Impostazioni della qualità delle immagini

Dimensioni immagine

- Selezionare [**Q2**: Tipo/dim. imm.], quindi premere <SET>.
- Ruotare la ghiera <P> o la ghiera <Q> per selezionare le dimensioni dell'immagine, quindi premere <SET>.

Dimensioni immagine

- Pixel
- Scatti possibili
- RAW: ruotare la ghiera <P> per selezionare la qualità.
- JPEG: ruotare la ghiera <Q> per selezionare la qualità.

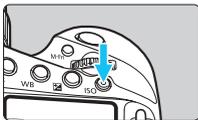
Stile foto

- Selezionare [**Q1**: (Stile Foto), quindi premere <SET>.
- Selezionare uno Stile foto, quindi premere <SET>.

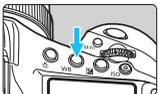
Stile	Descrizione
Auto	Tonalità colore ottimizzate per una scena specifica.
Standard	Colori brillanti e immagini nitide..
Ritratto	Tonalità della pelle gradevoli e immagini leggermente nitide.
Paesaggio	Azzurro del cielo e tonalità di verde accese e immagini estremamente nitide.
Dettaglio fine	Contorni definiti e texture dettagliate.
Monocromo	Immagini in bianco e nero.

Per <[**Q3**: (Neutro) > o <[**Q4**: (Immagine fedele) >, consultare il manuale di istruzioni della fotocamera.

ISO: Sensibilità ISO



WB Bilanciamento del bianco



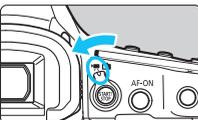
- Premere il pulsante <WB>, quindi ruotare la ghiera <WB>.

Simbolo	Modalità	Temperatura colore (K: Kelvin, circa)
	Auto (Priorità ambiente)	3000 - 7000
	Auto (Priorità bianco)	3000 - 7000
	Luce diurna	5200
	Ombra	7000
	Nuvoloso, crepuscolo, tramonto	6000
	Tungsteno	3200
	Fluorescente	4000
	Uso del flash	Impostato automaticamente*
	Personalizzato	2000 - 10000
	Temperatura colore	2500 - 10000

* Applicabile agli Speedlite che dispongono della funzione di trasmissione della temperatura colore. Negli altri casi, viene impostata su circa 6000 K.

Ripresa di filmati

Ripresa con esposizione automatica



- Impostare l'interruttore passa a scatto Live View/ripresa filmati su <Live View>.

- Premere il pulsante <MODE> e ruotare la ghiera <MODE> o <Live View> per selezionare <P>.
- Prima di riprendere un filmato, premere il pulsante di scatto a metà per eseguire la messa a fuoco.

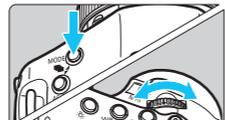
- Durante lo scatto Live View o la ripresa di filmati, è possibile toccare il monitor LCD (pannello sensibile al tocco) con le dita per spostare il punto AF o ingrandire l'immagine.

- Premere il pulsante <START/STOP> per avviare e interrompere la ripresa di un filmato.

- **4K: Ripresa di filmati in 4K a 59,94p/50,00p**
 - Quando si riprendono filmati 4K 59,94p/50,00p MP4, utilizzare una scheda CFast e assicurarsi che sia selezionato lo slot 2 per schede CFast (L2). La registrazione può essere eseguita contemporaneamente anche con una scheda CF ad alta velocità, ma solo per un periodo limitato di tempo (fino a circa 10 sec.). (La ripresa del filmato si interrompe automaticamente.)
 - Se si imposta la modalità di scatto su <Tv>, <Av> o <M>, è possibile riprendere i filmati con l'impostazione dell'esposizione della rispettiva modalità di scatto.
 - Non è possibile scattare foto mentre si riprende un filmato.

Funzionalità di scatto

Modalità di scatto



- Premere il pulsante <MODE>, quindi ruotare la ghiera <MODE>.
- Ruotare la ghiera <MODE> o <Live View> per impostare l'esposizione, quindi scattare.

Modalità di scatto	Ghiera	Ghiera
P (Programma AE)	Variazione programma	Compensazione esposizione
Tv (AE con priorità dei tempi di scatto)	Impostazione della velocità dell'otturatore	Compensazione esposizione
Av (AE priorità diaframma)	Impostazione dell'apertura	Compensazione esposizione
M (Esposizione manuale)	Impostazione della velocità dell'otturatore	Impostazione dell'apertura

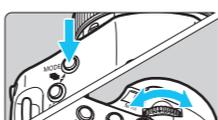
AF: Modalità AF



- Impostare il selettore di modalità della messa a fuoco dell'obiettivo su <AF>.
- Premere il pulsante <DRIVE-AF>, quindi ruotare la ghiera <AF>.

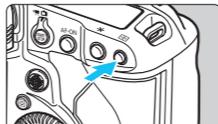
ONE SHOT (AF One-Shot): soggetti immobili
AI SERVO (AF AI Servo): soggetti in movimento

Modalità di selezione dell'area AF

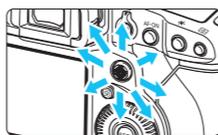


- Premere il pulsante <AF>.
- Guardare nel mirino e premere il pulsante <M-Fn>.
- ▶ Premere il pulsante <M-Fn> per modificare la modalità di selezione dell'area AF.

Selezione del punto AF

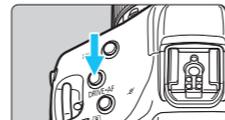


- Premere il pulsante <AF>, quindi guardare attraverso il mirino.



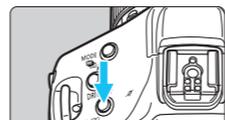
- La selezione del punto AF viene modificata nella direzione in cui viene inclinata la <AF>. Se si preme <AF> al centro, viene selezionato il punto (o la zona) AF centrale.
- È anche possibile selezionare un punto AF orizzontale ruotando la ghiera <AF> e selezionare un punto AF verticale ruotando la ghiera <AF>.

Modalità drive



- Premere il pulsante <DRIVE-AF>, quindi ruotare la ghiera <DRIVE-AF>.
- : Scatto singolo
- : Scatto continuo ad alta velocità
- : Scatto continuo a bassa velocità
- : Singolo: scatto silenziato
- : Scatto HS silenziato
- : Scatto LS silenziato
- : Autoscatto a 10 secondi
- : Autoscatto a 2 secondi

Modo misurazione



- Premere il pulsante <Misurazione>, quindi ruotare la ghiera <Misurazione>.
- : Misurazione valutativa: modo misurazione standard
- : Misurazione parziale: circa il 6,2% al centro
- : Misurazione spot: circa l'1,5% al centro
- : Misurazione media pesata al centro: la luminosità viene misurata al centro e in base ad essa viene calcolata la media da applicare a tutta la scena inquadrata.



Specifiche

Tipo:	Fotocamera digitale AF/AE reflex
Supporti di registrazione:	Schede CF (tipo I, UDMA 7 supportato) Scheda CFast (CFast 2.0 supportata)
Dimensioni sensore immagine:	Circa 35,9 mm x 23,9 mm
Obiettivi compatibili:	Obiettivi Canon EF * Esclusi gli obiettivi EF-S e EF-M (L'angolo di campo effettivo di un obiettivo è all'incirca equivalente a quello della lunghezza focale indicata.)
Innesto dell'obiettivo:	Innesto Canon EF
Alimentazione	
Batteria:	Batteria LP-E19/LP-E4N/LP-E4, quantità 1 * Alimentazione CA utilizzabile con accessori per presa di corrente domestica.
Informazioni sulla batteria:	Indicazione di alimentazione, livello di carica della batteria, conteggio scatti, prestazioni ricarica
Numero di scatti possibili:	Con scatto dal mirino: Circa 1210 scatti a temperatura ambiente (23 °C), circa 1020 scatti a basse temperature (0 °C) Con scatto Live View: Circa 260 scatti a temperatura ambiente (23 °C), circa 240 scatti a basse temperature (0 °C) * Con una batteria LP-E19 completamente carica.

Compensazione dell'esposizione



- Premere il pulsante di scatto a metà e controllare l'indicatore del livello di esposizione.
- Ruotare la ghiera <MODE> per impostare il valore di compensazione dell'esposizione.
- È possibile impostare tale valore fino a ±5 stop con incrementi di 1/3 di stop.
- Per annullare la compensazione dell'esposizione, impostare l'indicatore del livello di esposizione <0/> sull'indice di esposizione standard (<0/>).

- Se il valore della compensazione dell'esposizione supera ±3 stop, si consiglia di eseguire l'impostazione con lo schermo di controllo rapido.
- È inoltre possibile impostarla premendo il pulsante <Exposure> e ruotando la ghiera <MODE>.
- Con soggetti dai colori chiari impostare l'esposizione verso il segno +.
- Con soggetti dai colori scuri impostare l'esposizione verso il segno -.

Blocco AE



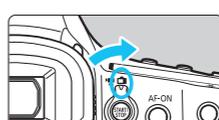
- Mettere a fuoco il soggetto.
- Premere il pulsante <Blocco AE> per bloccare l'impostazione dell'esposizione corrente.
- L'indicatore del livello di esposizione a destra del mirino mostra in tempo reale il livello di esposizione del blocco AE e il livello di esposizione corrente.
- Ricomporre l'inquadratura e scattare la foto.

Tempo di ripresa del filmato:	Totale circa 2 ore e 20 minuti a temperatura ambiente (23 °C) Totale circa 2 ore a basse temperature (0 °C) * Con una batteria LP-E19 completamente carica, AF Servo filmato disattivato e Full HD 29,97p/25,00p/24,00p/23,98p IPB (Standard).
Dimensioni e peso	
Dimensioni (L x A x P):	Circa 158,0 x 167,6 x 82,6 mm
Peso:	Circa 1530 g (In base alle Linee guida CIPA) Circa 1340 g (solo corpo macchina)
Ambiente operativo	
Temperatura operativa:	0 °C - 45 °C
Umidità operativa:	85% o meno

- **Numero modello**
EOS-1D X Mark II (G) : DS126561 (incluso il modello del modulo GPS: ES300)

ATTENZIONE
RISCHIO DI ESPLOSIONE IN CASO DI SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA CON UN TIPO NON IDONEO.
SMALTIRE LE BATTERIE USATE CONFORMEMENTE ALLE NORME VIGENTI.

Scatto Live View



- Impostare l'interruttore passa a scatto Live View/ripresa filmati su <Live View> e premere il pulsante <START/STOP>.



- Premere il pulsante <MODE> e ruotare la ghiera <MODE> o <Live View> per selezionare la modalità di scatto.



- Premere il pulsante di scatto a metà. Una volta raggiunta la messa a fuoco, premere il pulsante di scatto fino in fondo.
- Premere il pulsante <Live View> per terminare lo scatto Live View.

- **Numero di scatti possibili durante l'uso dello scatto Live View**

Temperatura	Temperatura ambiente (23 °C)	Basse temperature (0 °C)
Scatti possibili	Circa 260 scatti	Circa 240 scatti

Canon

CANON INC.
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Giappone

Europa, Africa e Medio Oriente

CANON EUROPA N.V.
PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Paesi Bassi



Direttiva sulle batterie, tale simbolo indica la presenza di un metallo pesante (Hg = Mercurio, Cd = Cadmio, Pb = Piombo) nella batteria o nell'accumulatore con un livello di concentrazione superiore a una soglia applicabile specificata nella Direttiva sulle batterie.

Il prodotto deve essere conferito a un punto di raccolta designato, ad esempio il rivenditore in caso di acquisto di un nuovo prodotto simile oppure un centro di raccolta autorizzato per il riciclaggio di rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE) nonché di batterie e accumulatori. Un trattamento improprio di questo tipo di rifiuti può avere conseguenze negative sull'ambiente e sulla salute umana a causa delle sostanze potenzialmente nocive solitamente contenute in tali rifiuti.

La collaborazione dell'utente per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a un utilizzo efficace delle risorse naturali ed eviterà di incorrere in sanzioni amministrative ai sensi dell'art. 255 e successivi del Decreto Legislativo n. 152/06. Per ulteriori informazioni sul riciclaggio di questo prodotto, contattare le autorità locali, l'ente responsabile della raccolta dei rifiuti, un rivenditore autorizzato o il servizio di raccolta dei rifiuti domestici, oppure visitare il sito www.canon-europe.com/weee, o www.canon-europe.com/battery.