

## **EOS** M100

#### Manuale dell'utente





#### Note preliminari e informazioni legali



- Inizialmente effettuare e verificare alcuni scatti di prova per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.
- La fotografia o la registrazione (video e/o audio) non autorizzata di persone o materiali protetti
  da copyright potrebbe violare la privacy di tali persone e/o potrebbe violare i diritti legali di altri,
  inclusi i diritti di copyright e altri diritti di proprietà intellettuale. Tali restrizioni possono applicarsi
  anche quando la fotografia o la registrazione è destinata esclusivamente a uso personale.
- Per informazioni sulla garanzia della fotocamera o sull'assistenza clienti, consultare la garanzia fornita con il kit del manuale dell'utente della fotocamera.
- Sebbene lo schermo venga prodotto in condizioni di fabbricazione di alta precisione e più del 99,99% dei pixel soddisfi le specifiche di progettazione, in rari casi alcuni pixel potrebbero presentare difetti o apparire come putti rossi o neri. Ciò non indica danni alla fotocamera e non influisce sulle immagini registrate.
- Se utilizzata per lunghi periodi di tempo, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non indica danni.

#### Introduzione Pagina principale





(1) Consente di passare a questa pagina

85

In questa sezione vengono descritte le convenzioni utilizzate e viene spiegato come spostarsi nel manuale

- (2) Consente di passare al contenuto del manuale e alle pagine di indice
- (3) Consente di passare alla prima pagina di una delle sei sezioni facendo clic sull'icona corrispondente



#### Introduzione Pagine del portale



#### Le pagine del portale sono i punti di ingresso per ciascuna sezione.



- (1) Consente di passare alla prima pagina
- (2) Consente di tornare alla pagina precedente
- (3) Icone della sezione

Fare clic su un'icona per passare alla pagina del portale della sezione.

(4) Temi della sezione

Gli argomenti del tema selezionato sono mostrati in (5). Notare che alcune pagine del portale non includono temi.



Introduzione Pagine del portale



- (5) Argomenti del tema selezionato. Fare clic sul titolo di un argomento per passare alla pagina dell'argomento.
- (6) Indica più argomenti
- (7) Indica che le informazioni continuano alla pagina successiva
- (8) Identifica la pagina corrente tra più pagine del portale



#### Introduzione Pagine dell'argomento





- (1) Consente di passare alla prima pagina
- (2) Consente di tornare alla pagina precedente
- (3) Icone della sezione Fare clic su un'icona per passare alla pagina del portale della sezione.
- (4) Indica che le informazioni continuano dalla pagina precedente
- (5) Indica che le informazioni continuano alla pagina successiva



Introduzione Convenzioni del manuale



- Le istruzioni riportate in questo manuale possono includere icone che rappresentano i pulsanti e le ghiere della fotocamera.
- I controlli della fotocamera riportati di seguito sono rappresentati da icone.



- Le modalità di scatto, le icone e il testo visualizzati sullo schermo sono indicati fra parentesi.
- Le istruzioni di questo manuale si riferiscono alle impostazioni predefinite della fotocamera.
- Per motivi di praticità, tutti gli obiettivi e gli adattatori attacco vengono definiti semplicemente "obiettivi" e "adattatori attacco", indipendentemente dal fatto che siano inclusi o venduti separatamente.
- Le illustrazioni in questo manuale mostrano la fotocamera che monta l'obiettivo EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM come esempio.
- Per motivi di praticità, tutte le schede di memoria supportate vengono denominate "schede di memoria".
- Le istruzioni di questo manuale si riferiscono alla fotocamera impostata sulla modalità P se si omette il passo "Impostare la modalità di scatto".

#### 1

#### Contenuto

Note preliminari e informazioni legali Introduzione Contenuto Istruzioni per la sicurezza Operazioni preliminari Collegamento della cinghia Carica della batteria Preparazione di una scheda di memoria Inserimento/Rimozione della batteria Inserimento/Rimozione di una scheda di memoria Impostazione di data e ora Impostazione della lingua di visualizzazione Montaggio di un obiettivo Rimozione di un obiettivo Montaggio degli obiettivi EF ed EF-S Rimozione degli obiettivi EF ed EF-S Utilizzo di un treppiede con obiettivi EF o EF-S Utilizzo di obiettivi EF o EF-S con stabilizzazione dell'immagine Come tenere la fotocamera

#### 1



#### Nozioni fondamentali della fotocamera

Prove con la fotocamera Nomi delle parti Accensione/Spegnimento Pulsante di scatto Modalità di scatto Regolazione dell'angolazione dello schermo Cornici sulla schermata di scatto Opzioni di visualizzazione degli scatti Opzioni di visualizzazione della riproduzione Utilizzo della schermata di controllo rapido Utilizzo della schermata del menu Immissione di caratteri Visualizzazione dell'indicatore Utilizzo del touchscreen

#### Scatto

In base a un'immagine di esempio Modalità automatica Scene specifiche





Effetti immagine (Filtri creativi) Modalità manuale Registrazioni di filmati in modalità filmato Funzioni utili Riproduzione

Visualizzazione

Ricerca

Gestione

Eliminazione delle immagini

Modifica delle foto

Elaborazione delle immagini RAW con la fotocamera

Modifica dei filmati

Funzioni wireless

Funzioni wireless disponibili

Invio di immagini a uno smartphone NFC compatibile

Invio di immagini a uno smartphone NFC compatibile (Modalità di riproduzione)

Invio di immagini a uno smartphone abilitato Bluetooth

Registrazione dei servizi Web

Caricamento di immagini sui servizi Web

#### 1



#### Altre impostazioni

Disattivazione della luce AF ausiliaria Disattivazione della spia di riduzione occhi rossi Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti Archiviazione di immagini in base alla data Numerazione file Formattazione delle schede di memoria Formattazione a basso livello Modifica del sistema video Utilizzo della modalità Eco Regolazione della funzione di risparmio batteria l uminosità dello schermo Personalizzazione della visualizzazione delle informazioni sullo scatto Personalizzazione della visualizzazione delle informazioni sulla riproduzione Orologio globale Data e ora Lingua di visualizzazione Disattivazione dei suoni della fotocamera Attivazione dei suoni della fotocamera



Nascondere i suggerimenti Elenco delle modalità di scatto per icona Regolazione del pannello touch screen Blocco automatico del pannello touch screen Disattivazione della pulizia automatica del sensore Attivazione della pulizia del sensore Pulizia manuale del sensore Verifica dei loghi di certificazione Impostazione delle informazioni sul copyright da registrare sulle immagini Eliminazione di tutte le informazioni sul copyright Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera principale Ripristino delle impostazioni predefinite per singole funzioni della fotocamera

Indice Precauzioni per le funzioni wireless (Wi-Fi, Bluetooth o altre) Precauzioni relative alle interferenze con onde radio Marchi registrati e licenze Diducazione di ene reconsecutività

Dichiarazione di non responsabilità





Assicurarsi di leggere queste istruzioni per poter utilizzare il prodotto in sicurezza. Attenersi alle seguenti istruzioni per evitare lesioni o danni all'utente del prodotto o ad altri.

**AVVERTENZA** 

Indica il rischio di lesioni gravi o di morte.

Conservare il prodotto fuori della portata di bambini.

Una cinghia avvolta intorno al collo di una persona potrebbe causarne lo strangolamento.

- Utilizzare esclusivamente le fonti di alimentazione specificate nel manuale di istruzioni del prodotto.
- Non smontare o modificare il prodotto.
- Non esporre il prodotto a forti urti o vibrazioni.
- Non toccare i componenti interni esposti.
- Sospendere immediatamente l'uso del prodotto in caso di circostanze insolite, ad esempio in presenza di fumo o di odori strani.
- Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluenti per vernici per pulire il prodotto.
- Non bagnare il prodotto.
- Evitare di inserire corpi estranei o liquidi nel prodotto.





• Non utilizzare il prodotto in presenza di gas infiammabili.

In caso contrario, si potrebbero verificare scosse elettriche, esplosioni o incendi.

 Per i prodotti che dispongono di un mirino, non guardare attraverso il mirino in presenza di sorgenti luminose intense, come il sole in un giorno sereno o laser e altre sorgenti di luce artificiale.

Ciò potrebbe danneggiare la vista.

- Osservare le seguenti istruzioni quando si utilizzano batterie disponibili in commercio o le batterie fornite.
  - Utilizzare la batteria o le batterie unicamente con il prodotto specificato.
  - Non riscaldare la batteria o le batterie né esporle al fuoco.
  - Non caricare la batteria o le batterie utilizzando carica batteria non autorizzati.
  - Non esporre i terminali a sporcizia o evitare che entrino in contatto con graffette o altri oggetti metallici.
  - Non utilizzare la batteria o le batterie con fuoriuscite di liquido.
- Quando occorre smaltire la batteria o le batterie, isolare i terminali con del nastro o in altro modo.
   In caso contrario, si potrebbero verificare scosse elettriche, esplosioni o incendi.
   Se la batteria o le batterie hanno una fuoriuscita di liguido e il materiale entra in contatto con cute

o abiti, sciacquare accuratamente l'area esposta con acqua corrente. In caso di contatto con gli occhi, sciacquare accuratamente con molta acqua corrente pulita e contattare immediatamente un medico.





- Osservare le seguenti istruzioni quando si utilizza un carica batteria o un adattatore CA.
  - Rimuovere periodicamente qualsiasi accumulo di polvere dalla spina e dalla presa di corrente utilizzando un panno asciutto.
  - Non collegare o scollegare il prodotto con le mani bagnate.
  - Non utilizzare il prodotto se la spina di alimentazione non è inserita completamente nella presa di corrente.
  - Non esporre la presa e i terminali a sporcizia o evitare che entrino in contatto con graffette o altri oggetti metallici.
- Non toccare il carica batteria o l'adattatore CA connesso a una presa di corrente durante i temporali.
- Non posizionare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione. Non danneggiare, rompere o modificare il cavo di alimentazione.
- Non avvolgere il prodotto in un panno o in altro materiale mentre è in funzione o subito dopo averlo utilizzato quando è ancora caldo.
- Non lasciare il prodotto collegato a una fonte di alimentazione per lunghi periodi di tempo.

In caso contrario, si potrebbero verificare scosse elettriche, esplosioni o incendi.





 Non mantenere il prodotto a contatto con la stessa area di pelle per periodi prolungati durante l'utilizzo.

Ciò potrebbe causare bruciature a basse temperature, inclusi arrossamenti della pelle o scottature, anche se il prodotto non appare surriscaldato. L'uso di un treppiede o di un apparecchio simile è consigliato quando si utilizza il prodotto in luoghi molto caldi e per persone con problemi circolatori o pelle poco sensibile.

 Seguire le indicazioni per spegnere il prodotto nei luoghi in cui l'uso è proibito.
 In caso contrario, altre apparecchiature potrebbero non funzionare correttamente a causa dell'effetto delle onde elettromagnetiche e potrebbero anche verificarsi degli incidenti.



<

Non scattare il flash in prossimità degli occhi.

Ciò potrebbe provocare danni alla vista.

 La cinghia deve essere utilizzata solo sul corpo. Se la cinghia viene utilizzata con qualsiasi prodotto collegato a un gancio o un altro oggetto, si potrebbe danneggiare il prodotto. Inoltre, non scuotere il prodotto né esporlo a forti urti.







 Non applicare una forte pressione sull'obiettivo ed evitare che venga colpito da altri oggetti.

Ciò potrebbe provocare lesioni personali o danni al prodotto.

- Il flash emette elevate temperature quando è attivato. Tenere le dita o qualsiasi altra parte del corpo e oggetti lontani dall'unità flash mentre si scattano foto.
   Ciò potrebbe provocare bruciature o il malfunzionamento del flash.
- Non lasciare il prodotto in luoghi esposti a temperature estremamente elevate o basse.
   Il prodotto potrebbe diventare estremamente caldo o freddo e provocare bruciature o lesioni se toccato.



Indica la possibilità di danni all'apparecchiatura.

- Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno o una sorgente di luce artificiale.
- In caso contrario, il sensore immagine o altri componenti interni potrebbero danneggiarsi.
  - Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetri all'interno della fotocamera.
  - Se un corpo estraneo, quale polvere o sporcizia, ostacola il flash, rimuoverlo con un tampone o un panno di cotone.

Il calore emesso dal flash potrebbe causare emissione di fumo dal corpo estraneo o malfunzionamento del prodotto.





 Rimuovere e conservare la batteria o le batterie quando il prodotto non viene utilizzato.

Eventuali fuoriuscite di liquido dalla batteria possono danneggiare il prodotto.

 Prima di smaltire la batteria o le batterie, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante.

Il contatto con altri materiali metallici potrebbe provocare incendi o esplosioni.

 Scollegare il carica batteria del prodotto quando non è in uso. Non coprire con un panno o altri oggetti quando è in uso.

Se viene lasciata collegata per un periodo di tempo prolungato, l'unità potrebbe surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.

Non lasciare la batteria dedicata vicino ad animali domestici.

Questi potrebbero mordere la batteria provocando fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi o danni al prodotto.

- <
- Se il prodotto utilizza più batterie, non utilizzare insieme batterie con diversi livelli di carica, né batterie nuove e usate. Non inserire le batterie con i terminali + e invertiti.

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.



#### Operazioni preliminari





Collegamento della cinghia



Carica della batteria



Preparazione di una scheda di memoria



Impostazione di data e ora



Rimozione di un obiettivo



Inserimento/Rimozione

Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
	ED/pred	กษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Portuguils	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	8.Malaysia

Impostazione della lingua di visualizzazione



Inserimento/Rimozione di una scheda di memoria



Montaggio di un obiettivo







#### Operazioni preliminari





Montaggio degli obiettivi EF ed EF-S



Utilizzo di obiettivi EF o EF-S con stabilizzazione dell'immagine



Rimozione degli obiettivi EF ed EF-S



Come tenere la fotocamera

1 2



Utilizzo di un treppiede con obiettivi EF o EF-S



Collegamento della cinghia







#### Carica della batteria



2 3 Rimuovere il Inserire la batteria Caricare la batteria coperchio della batteria (1) (2)(3) LC-E12E

In carica: arancione
Completamente carica: verde



Carica della batteria



### 4

Rimuovere la batteria



<



#### Preparazione di una scheda di memoria



È possibile utilizzare le seguenti schede di memoria (vendute separatamente), in qualsiasi capacità.

- Schede di memoria SD\*1
- Schede di memoria SDHC\*<sup>1\*2</sup>
- Schede di memoria SDXC\*<sup>1\*2</sup>



- \*1 Schede conformi agli standard SD. Tuttavia, non è stata verificata la compatibilità di tutte le schede di memoria con la fotocamera.
- \*2 Sono supportate anche le schede di memoria UHS-I.



## Inserimento/Rimozione della batteria 🕑 🛈 🖸

2 3 Per inserire Per rimuovere Aprire lo sportello Chiudere lo del vano batteria sportello del la batteria: la batteria: vano batteria (2) (1)Terminali (1)

(2)



# Inserimento/Rimozione di una scheda di memoria



Aprire lo sportello della scheda di memoria



2

Per inserire la scheda di memoria:



Per rimuovere la scheda di memoria:



## 3

Chiudere lo sportello della scheda di memoria





#### Impostazione di data e ora







## Impostazione della lingua di visualizzazione



## Attivare la modalità di riproduzione



#### 2 Accedere alla schermata del menu



### 3

## Impostare la lingua di visualizzazione

Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ุ ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	B.Malaysia





#### Montaggio di un obiettivo



#### 2 3 Assicurarsi che Rimuovere il Montare l'obiettivo Rimuovere il copriobiettivo la fotocamera copriobiettivo sia spenta e il coperchio del anteriore corpo macchina (1



Montaggio di un obiettivo







#### Rimozione di un obiettivo



#### Assicurarsi che la fotocamera sia spenta



Rimuovere l'obiettivo

2



- Premere (1) mentre si ruota l'obiettivo verso (2) finché non si arresta.
- Rimuoverlo nella direzione mostrata (3).

### 3

Montare il copriobiettivo e il coperchio del corpo macchina





### Montaggio degli obiettivi EF ed EF-S



Assicurarsi che la fotocamera sia spenta



## 2

Rimuovere il copriobiettivo e il coperchio del corpo macchina

## 3

Montare l'adattatore sulla fotocamera

### 4

Montare l'obiettivo







### Rimozione degli obiettivi EF ed EF-S



Assicurarsi che la fotocamera sia spenta



#### Rimuovere l'obiettivo

2

• Far scorrere (1) mentre si ruota l'obiettivo verso (2) finché non si arresta. • Rimuoverlo nella direzione mostrata (3).

#### 3 Rimuovere

- l'adattatore
- Premere (1) mentre si ruota l'adattatore verso (2) finché non si arresta.
- Rimuoverlo nella direzione mostrata (3).

## 4

Montare il copriobiettivo e il coperchio del corpo macchina







1

#### Utilizzo di un treppiede con obiettivi EF o EF-S



Collegare l'attacco per treppiede all'adattatore



### 2

Collegare il treppiede all'attacco per treppiede





## Utilizzo di obiettivi EF o EF-S con stabilizzazione dell'immagine







#### Come tenere la fotocamera






## Nozioni fondamentali della fotocamera





Prove con la fotocamera 🔊



Pulsante di scatto



Cornici sulla schermata di scatto



Nomi delle parti



Modalità di scatto



Opzioni di visualizzazione degli scatti





Accensione/Spegnimento



Regolazione dell'angolazione dello schermo



Opzioni di visualizzazione della riproduzione





# Nozioni fondamentali della fotocamera





Utilizzo della schermata di controllo rapido



Visualizzazione dell'indicatore



Utilizzo della schermata del menu



Utilizzo del touchscreen 🔊



Immissione di caratteri







## Nozioni fondamentali della fotocamera Prove con la fotocamera





Scatto di foto (Scena Smart Auto)



Visualizzazione di filmati



Registrazione di filmati (Scena Smart Auto)



Eliminazione delle immagini



Visualizzazione di foto



## Prove con la fotocamera Scatto di foto (Scena Smart Auto)

 (3) Tempo di registrazione rimanente





# 3

Eseguire lo zoom avanti o indietro, in base alle necessità





Prove con la fotocamera Scatto di foto (Scena Smart Auto)



5 Mettere a fuoco Sollevare il flash in base alle necessità Premere leggermente Intorno alle posizioni Se viene visualizzato il pulsante di scatto. messe a fuoco viene [Solleva flash], Dopo la messa visualizzata una spostare a fuoco. la fotocamera cornice AF. l'interruttore 2. emette due segnali acustici.

sh in Scattare







## Prove con la fotocamera Registrazione di filmati (Scena Smart Auto)







## Prove con la fotocamera Registrazione di filmati (Scena Smart Auto)













Prove con la fotocamera Visualizzazione di filmati



2 3 Scorrere le Riprodurre Attivare la modalità immagini il filmato di riproduzione 6 Pulsante 4: immagine I filmati sono precedente contrassegnati con [SET ►]. Pulsante : immagine successiva



Prove con la fotocamera Visualizzazione di filmati









Regolare il volume

4



#### Prove con la fotocamera Eliminazione delle immagini



2 3 Attivare la modalità Scorrere le Eliminare di riproduzione immagini 6 • Pulsante 4: immagine precedente Pulsante : immagine successiva



● Pulsanti → [Elimina]  $\rightarrow$ pulsante (P)



## Nomi delle parti Parte anteriore





N.	Nome	Simbolo nel manuale
(1)	Pulsante Filmato	
(2)	Ghiera anteriore	<b>**</b>
(3)	Indice di innesto obiettivo EF-M	
(4)	Contatti	
(5)	Pulsante di scatto	
(6)	Pulsante ON/OFF	
(7)	Selettore di modalità	
(8)	Flash	
(9)	Spia	



#### Nomi delle parti Parte anteriore





N.	Nome	Simbolo nel manuale
(10)	Attacco della cinghia	
(11)	Interruttore di avviso flash	4
(12)	Copriterminale	
(13)	Perno di blocco dell'obiettivo	
(14)	Sportello della scheda di memoria	
(15)	Pulsante di rilascio dell'obiettivo	
(16)	Innesto dell'obiettivo	
(17)	Terminale HDMI <sup>™</sup>	
(18)	Terminale digitale	

>



#### Nomi delle parti Parte anteriore



>



N.	Nome	Simbolo nel manuale
(19)	Simbolo N	N
(20)	Attacco per treppiede	
(21)	Sportello del vano batteria	
(22)	Copriterminale dell'adattatore di alimentazione	







### Nomi delle parti Parte posteriore

(14)



>



N.	Nome	Simbolo nel manuale
(1)	Schermo/Pannello touch screen	
(2)	Simbolo piano focale	<b></b>
(3)	Microfono	
(4)	Indicatore	
(5)	Attacco della cinghia	
(6)	Altoparlante	
(7)	Pulsante Wi-Fi	(( <del>p</del> ))
(8)	Pulsante di riproduzione	



### Nomi delle parti Parte posteriore







### Nomi delle parti Obiettivo





N.	Nome	Simbolo nel manuale
(1)	Anello di messa a fuoco	
(2)	Innesto del paraluce	
(3)	Filettatura per fissare il filtro	
(4)	Interruttore per ritrarre l'obiettivo	
(5)	Indice di innesto obiettivo	
(6)	Anello di zoom	
(7)	Indice di ritrazione obiettivo	
(8)	Indice di posizione zoom	
(9)	Contatti	

<



Accensione/Spegnimento







## Pulsante di scatto



Premere fino a metà corsa (premere leggermente per mettere a fuoco)



## 2

Premere fino in fondo (dalla posizione di metà corsa, premere fino in fondo per scattare)



effettua lo scatto.



## Modalità di scatto





Passare a una modalità di scatto per definire il modo o il soggetto dello scatto.

 Per lo scatto completamente automatico, con impostazioni stabilite dalla fotocamera.

(2) Per aggiungere diversi effetti e utilizzare le impostazioni preferite.(3) Per registrare filmati.









Passare a una modalità di scatto per definire il modo o il soggetto dello scatto.

(1) Per lo scatto completamente automatico, con impostazioni stabilite dalla fotocamera.

(2) Per aggiungere diversi effetti e utilizzare le impostazioni preferite. (3) Per registrare filmati.



<

o verso il basso per scorrere le modalità di scatto, quindi toccare la modalità desiderata.

## 3

Impostare la fotocamera





Regolazione dell'angolazione dello schermo













# Opzioni di visualizzazione degli scatti 🔍 🕛 🖸



# 1

Cambiare la modalità di visualizzazione





# Opzioni di visualizzazione della riproduzione





# 1

Cambiare la modalità di visualizzazione





## Utilizzo della schermata di controllo rapido

(2) 🖾 💩 💩

 (1) Voci di impostazione
 (2) Opzioni di impostazione



Accedere alla schermata delle impostazioni



# 2

Scegliere la voce di impostazione



# 3

Scegliere l'opzione di impostazione







Utilizzo della schermata di controllo rapido







 Per impostare le voci contrassegnate con [MENU], premere il pulsante MENU.



Confermare la



## Utilizzo della schermata del menu





Scegliere la voce di impostazione





Utilizzo della schermata del menu



4 Scegliere l'opzione di impostazione



5

Confermare la scelta e uscire



<

















La visualizzazione dell'indicatore varia in base allo stato della fotocamera.

F	
	0

Colore	Stato	Stato della fotocamera
	Lampeggiante lento	<ul><li>Connessa a un computer</li><li>Display disattivato</li></ul>
Verde	Lampeggiante	<ul> <li>Avvio in corso</li> <li>Registrazione su/lettura da una scheda di memoria</li> <li>Comunicazione con altri dispositivi in corso</li> <li>Scatto con esposizioni lunghe</li> <li>Connessione/ Trasmissione tramite Wi-Fi in corso</li> </ul>



## Nozioni fondamentali della fotocamera Utilizzo del touchscreen





Schermata di controllo rapido



MENU



Riproduzione



## Utilizzo del touchscreen Schermata di controllo rapido







Utilizzo del touchscreen Schermata di controllo rapido



Regolazione dei livelli sulle barre





 Toccare o trascinare la barra.
























Ingrandimento delle immagini (circa 3x) Ingrandimento delle immagini (fino a 10x) Riduzione delle immagini ingrandite





 Toccare due volte velocemente.



 Per ripristinare le dimensioni originali: toccare [MENU]



### Scatto



In base a un'immagine di esempio	Modalità automatica	Scene specifiche
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Autoritratti con impostazioni ottimali



Paesaggi



Ritratti



Pelle liscia



Macro



Soggetti in movimento







In base a un'immagine di esempio	Modalità automatica	Scene specifiche
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Miglioramento dei colori degli alimenti



Monocromo



Scene notturne senza un treppiede



Effetto flou



Scene in controluce



Effetto obiettivo fish-eye





In base a un'immagine di esempio	Modalità automatica	Scene specifiche
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Effetto dipinto a olio



Effetto Acquarello



Effetto foto giocattolo





Effetto modello in miniatura



Scene a contrasto elevato



	5
--	---



In base a un'immagine di esempio	Modalità automatica	Scene specifiche
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Scena Smart Auto (Foto)



Scena Smart Auto (Filmati)



Modalità Auto ibrida



### Scena Smart Auto (Foto)



Accendere la fotocamera



### 3

Eseguire lo zoom avanti o indietro, in base alle necessità











### Scena Smart Auto (Filmati)



#### 2 3 Eseguire lo zoom Avviare la Accendere la Impostare la modalità avanti o indietro, in fotocamera registrazione base alle necessità ... (rat -





# 5

Modificare il modo in cui comporre lo scatto, in base alle necessità

# 

# 6

Interrompere la registrazione





### Modalità Auto ibrida





È possibile creare un breve filmato della giornata semplicemente scattando delle foto. Prima di ciascuno scatto, la fotocamera registra clip della durata di 2-4 secondi che, successivamente, vengono assemblati in un video diario.







In base a un'immagine di esempio	Modalità automatica	Scene specifiche
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Autoritratti con impostazioni ottimali



Paesaggi



Ritratti



Pelle liscia



Macro



Soggetti in movimento





In base a un'immagine di esempio	Modalità automatica	Scene specifiche
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Miglioramento dei colori degli alimenti



Scene notturne senza un treppiede



Scene in controluce







# Autoritratti con impostazioni ottimali





Autoritratto

Per gli autoritratti, l'elaborazione delle immagini personalizzabile comprende l'effetto Pelle liscia oltre alla regolazione della luminosità e dello sfondo per far risaltare il soggetto.





# Autoritratti con impostazioni ottimali





Autoritratto

Per gli autoritratti, l'elaborazione delle immagini personalizzabile comprende l'effetto Pelle liscia oltre alla regolazione della luminosità e dello sfondo per far risaltare il soggetto.

# 4





### Ritratti





Riprendere immagini di persone con un effetto sfumato.







### Pelle liscia





È possibile elaborare le immagini per rendere la pelle più liscia.





### Paesaggi



È possibile acquisire immagini di ampi paesaggi o panorami simili in condizioni di messa a fuoco nitida da posizione ravvicinata o lontana, riproducendo in modo vivido cieli azzurri e paesaggi verdi.





### Macro





Per lo scatto in primo piano di fiori o altri piccoli oggetti.





### Soggetti in movimento





💐 Sport

È possibile scattare in modo continuo mentre la fotocamera mantiene il soggetto a fuoco.





# Miglioramento dei colori degli alimenti





**#**Alimenti

È possibile regolare le tonalità colore per dare un aspetto fresco e vivace agli alimenti.





Miglioramento dei colori degli alimenti





**#**Alimenti

È possibile regolare le tonalità colore per dare un aspetto fresco e vivace agli alimenti.

## 4







Scatto notturno manuale

È possibile scattare eccellenti fotografie di scene notturne o ritratti con paesaggi notturni sullo sfondo senza la necessità di tenere ben ferma la fotocamera, come con un treppiede.

✔)((()) 🖸





### Scene in controluce





Controllo retroilluminazione HDR Vengono acquisite tre immagini consecutive con diversi livelli di luminosità per ogni scatto e la fotocamera combina le aree delle immagini con la luminosità ottimale per creare un'immagine singola. Questa modalità consente di ridurre la perdita di dettagli nelle zone d'ombra che tendono a presentarsi nelle foto con aree dell'immagine sia luminose che scure.



	5
--	---



In base a un'immagine di esempio	Modalità automatica	Scene specifiche
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Monocromo



Effetto dipinto a olio



Effetto flou



Effetto Acquarello



Effetto obiettivo fish-eye



Effetto foto giocattolo



	5
--	---



In base a un'immagine di esempio	Modalità automatica	Scene specifiche
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Effetto modello in miniatura



Scene a contrasto elevato



Effetto HDR







### Monocromo





È possibile scattare immagini monocromatiche con effetto ruvido e granuloso.

B/N granuloso





#### Monocromo





È possibile scattare immagini monocromatiche con effetto ruvido e granuloso.

B/N granuloso

### 4





### Effetto flou





Normale



Questa funzione consente di scattare immagini come se alla fotocamera fosse collegato un filtro effetto flou.





#### Effetto flou





Normale



Questa funzione consente di scattare immagini come se alla fotocamera fosse collegato un filtro effetto flou.





### Effetto obiettivo fish-eye





Scattare con l'effetto di distorsione di un obiettivo fish-eye.







Effetto obiettivo fish-eye





Scattare con l'effetto di distorsione di un obiettivo fish-eye.







### Effetto dipinto a olio





È possibile dare ai soggetti un aspetto più marcato, come se fossero soggetti dipinti a olio.









È possibile dare ai soggetti un aspetto più marcato, come se fossero soggetti dipinti a olio.

### 4





### Effetto Acquarello





È possibile rendere i colori più tenui, per ottenere foto che ricordano gli acquarelli.









È possibile rendere i colori più tenui, per ottenere foto che ricordano gli acquarelli.

# 4




#### Effetto foto giocattolo





Effetto foto giocattolo

Con questo effetto le immagini sembrano scattate con una fotocamera giocattolo, con la vignettatura (angoli dell'immagine più scuri e sfocati) e il colore generale modificato.









Con questo effetto le immagini sembrano scattate con una fotocamera giocattolo, con la vignettatura (angoli dell'immagine più scuri e sfocati) e il colore generale modificato.

Effetto foto giocattolo

#### 4

Scattare





#### Effetto modello in miniatura





違 Effetto miniatura

È possibile creare l'effetto di un modello in miniatura, sfocando le aree dell'immagine che si trovano all'esterno di un'area selezionata.





#### Effetto modello in miniatura





違 Effetto miniatura

È possibile creare l'effetto di un modello in miniatura, sfocando le aree dell'immagine che si trovano all'esterno di un'area selezionata.





#### Effetto modello in miniatura





È possibile creare l'effetto di un modello in miniatura, sfocando le aree dell'immagine che si trovano all'esterno di un'area selezionata.

6

Scattare





#### Scene a contrasto elevato





Normale



Vengono acquisite tre immagini consecutive con diversi livelli di luminosità per ogni scatto e la fotocamera combina le aree delle immagini con la luminosità ottimale per creare un'immagine singola (HDR). Questa modalità consente di ridurre le aree sbiadite e la perdita di dettagli nelle zone d'ombra che tendono a presentarsi negli scatti con contrasto elevato.





Effetto HDR









Art marcato



Art rilievo





Effetto HDR





### 4

Scattare



	5
--	---



In base a un'immagine di esempio	Modalità automatica	Scene specifiche
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Colori dell'immagine 📎















Impostazione dello scatto da una singola schermata







>

	5
--	---



In base a un'immagine di esempio	Modalità automatica	Scene specifiche
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		









#### Impostazione dello scatto da una singola schermata



Р				120 A	UTO
-32.	1	2.5	52	±0	
EEA)	400	55		96	<b>B</b> 2
0455407	AF C	3 6	4		41.
0.00	80 (40 <sup>1</sup>	s.			929]

La schermata INFO. Controllo rapido consente un comodo accesso da un'unica schermata a varie impostazioni di scatto.



	Scatto Luminosità dell'immagine	
In base a un'immagine di esempio	Modalità automatica	Scene specifiche
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Regolazione della luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione)



Modifica del metodo di lettura

Disattivazione della simulazione dell'esposizione



Modifica della sensibilità ISO



Blocco esposizione/luminosità dell'immagine (Blocco AE)

ISO auto	
Max: 400	
Mex.: 800	
Max: 1600	
Max: 3200	
Max: 6400	
Max: 12800	
	SET OX





	Scatto Luminosità dell'immagine	
In base a un'immagine di esempio	Modalità automatica	Scene specifiche
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Correzione automatica di luminosità e contrasto (Ottimizzazione automatica della luce)



Scatto di soggetti luminosi (Priorità tonalità chiare)





#### Regolazione della luminosità dell'immagine 🗸 🕲 💿 (Compensazione dell'esposizione)







±0



Impostare verso +

L'esposizione standard può essere regolata con incrementi di 1/3 di stop nell'intervallo compreso fra -3 e +3.





# Disattivazione della simulazione dell'esposizione



Le immagini vengono visualizzate sullo schermo a una luminosità simile a quella reale dell'immagine che verrà acquisita. Pertanto, la luminosità dello schermo cambia anche in risposta alle variazioni della compensazione dell'esposizione. Questa funzione può essere disattivata per mantenere lo schermo a una luminosità adatta per lo scatto, senza essere influenzata dalla compensazione dell'esposizione.

**(**)





# Blocco esposizione/luminosità dell'immagine (Blocco AE)



Senza blocco AE



Blocco AE

Prima di scattare, è possibile bloccare l'esposizione oppure specificare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione.

V () 🖸 D () ()







#### Modifica della sensibilità ISO





Bassa



Consente di impostare la sensibilità ISO su [AUTO] affinché la regolazione automatica si adatti alla modalità e alle condizioni di scatto. In caso contrario, impostare un valore ISO più elevato per una maggiore sensibilità o più basso per una sensibilità inferiore.





#### Modifica delle impostazioni ISO automatiche







Massima Massima impostazione bassa impostazione alta La sensibilità ISO utilizzata può essere limitata quando è impostata su [AUTO].





Correzione automatica di luminosità e contrasto 🔍 🔘 🖸 (Ottimizzazione automatica della luce) 💿 🜚 🕄



### 1

Accedere alla schermata delle impostazioni



2

Impostare la fotocamera



[▲] → scegliere
 un'opzione → pulsante (●)



#### Scatto di soggetti luminosi (Priorità tonalità chiare)





È possibile migliorare la gradazione nelle aree di immagini luminose per evitare la perdita di dettagli in soggetti chiari.



	Scatto Colori dell'immagine	
In base a un'immagine di esempio	Modalità automatica	Scene specifiche
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Acquisizione di colori naturali (Bilanciamento del bianco)



Impostazione manuale della temperatura del colore del bilanciamento del bianco



Personalizzazione del bilanciamento del bianco



Scelta delle tonalità colore (Stile foto)





Correzione manuale del bilanciamento del bianco



Personalizzazione degli stili foto



25	Scatto Colori dell'immagine	
In base a un'immagine di esempio	Modalità automatica	Scene specifiche
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Salvataggio degli stili foto personalizzati







#### Acquisizione di colori naturali (Bilanciamento del bianco)





Luce diurna



Nuvoloso

2



Tungsteno

Modificando il bilanciamento del bianco (WB), è possibile rendere più naturali i colori delle immagini per la scena in fase di ripresa.

## 1

Accedere alla schermata delle impostazioni



Impostare la fotocamera



 [₩B] → scegliere un'opzione → pulsante ()



#### Personalizzazione del bilanciamento 🔍 🕲 🖸 del bianco 💿 💿 🐨 🜑



Caricamento del bilanciamento del bianco

Per colori delle immagini che nello scatto mantengano un aspetto naturale sotto la luce, modificare il bilanciamento del bianco per adattarlo alla sorgente luminosa presente nel punto dello scatto. Impostare il bilanciamento del bianco sotto la stessa sorgente luminosa che illumina la ripresa.





## Personalizzazione del bilanciamento del bianco





Per colori delle immagini che nello scatto mantengano un aspetto naturale sotto la luce, modificare il bilanciamento del bianco per adattarlo alla sorgente luminosa presente nel punto dello scatto. Impostare il bilanciamento del bianco sotto la stessa sorgente luminosa che illumina la ripresa.





## Personalizzazione del bilanciamento del bianco





Caricamento del bianco

Per colori delle immagini che nello scatto mantengano un aspetto naturale sotto la luce, modificare il bilanciamento del bianco per adattarlo alla sorgente luminosa presente nel punto dello scatto. Impostare il bilanciamento del bianco sotto la stessa sorgente luminosa che illumina la ripresa.

## 7

Impostare la fotocamera









# Correzione manuale del bilanciamento del bianco





Scatto con luce diurna



Scatto corretto

È possibile correggere manualmente il bilanciamento del bianco. Questa regolazione può avere l'effetto di un comune filtro disponibile in commercio per la conversione della temperatura del colore o per la compensazione del colore.



Accedere alla schermata delle impostazioni





### 3

Impostare maggiore dettagli, se necessario





## Correzione manuale del bilanciamento del bianco





Scatto con luce diurna



Scatto corretto

È possibile correggere manualmente il bilanciamento del bianco. Questa regolazione può avere l'effetto di un comune filtro disponibile in commercio per la conversione della temperatura del colore o per la compensazione del colore.



Pulsante MENU
 → pulsanti
 ▲/▼/↓ per
 regolare →
 pulsante MENU



#### Impostazione manuale della temperatura 🕑 🕛 💿 del colore del bilanciamento del bianco



È possibile specificare un valore per rappresentare la temperatura del colore del bilanciamento del bianco.





#### Scelta delle tonalità colore (Stile foto)





Selezionare uno Stile foto con le impostazioni dei colori che meglio rappresentino l'umore o i soggetti. Sono disponibili otto Stili foto che possono essere ulteriormente personalizzati.







È possibile personalizzare i parametri di Stile Foto come il contrasto o la saturazione.





#### Salvataggio degli stili foto personalizzati



Gli stili di base personalizzati (come ad esempio [[]]=[P]] o [[]]=[]] possono essere salvati come nuovi stili. È possibile creare più stili foto con impostazioni diverse per parametri quali nitidezza o contrasto.





Salvataggio degli stili foto personalizzati



Gli stili di base personalizzati (come ad esempio [[ع=+P]] o [[ع=+P]] possono essere salvati come nuovi stili. È possibile creare più stili foto con impostazioni diverse per parametri quali nitidezza o contrasto.

## 4

Personalizzare lo stile





Pulsanti ▲/▼ per scegliere un'opzione da modificare → pulsanti ◀♪ per personalizzare → pulsante (聚)

	Scatto Messa a fuoco	
In base a un'immagine di esempio	Modalità automatica	Scene specifiche
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Scatto in modalità di messa a fuoco manuale



Scelta del metodo AF



Ottimizzazione della messa a fuoco



Scatto con AF Servo



Facile individuazione dell'area di messa a fuoco (Peaking MF)



Modifica dell'impostazione di messa a fuoco



2	Scatto Messa a fuoco	
In base a un'immagine di esempio	Modalità automatica	Scene specifiche
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (Tocco AF)






# Scatto in modalità di messa a fuoco manuale





Se non è possibile mettere a fuoco in modalità AF, utilizzare la messa a fuoco manuale. Per facilitare la messa a fuoco, ingrandire il display.





Scatto in modalità di messa a fuoco manuale





Se non è possibile mettere a fuoco in modalità AF, utilizzare la messa a fuoco manuale. Per facilitare la messa a fuoco, ingrandire il display.





Scatto in modalità di messa a fuoco manuale





Se non è possibile mettere a fuoco in modalità AF, utilizzare la messa a fuoco manuale. Per facilitare la messa a fuoco, ingrandire il display.



Scattare





# Ottimizzazione della messa a fuoco







Messa a fuoco automatica Anello di messa a fuoco Con un obiettivo EF-M, è possibile perfezionare la messa a fuoco automatica ruotando l'anello di messa a fuoco.





#### Ottimizzazione della messa a fuoco







Messa a fuoco automatica Anello di messa a fuoco Con un obiettivo EF-M, è possibile perfezionare la messa a fuoco automatica ruotando l'anello di messa a fuoco.





# Facile individuazione dell'area di messa a fuoco (Peaking MF)



Peaking MF disattivato



Peaking MF attivato

Per facilitare la messa a fuoco manuale, i contorni dei soggetti messi a fuoco vengono visualizzati a colori. È possibile modificare i colori e la sensibilità (livello) di rilevamento dei contorni in base alle esigenze.

√) (U) (

 $\mathbf{D}(\mathbf{w})(\mathbf{f})$ 





Facile individuazione dell'area di messa a fuoco (Peaking MF)





Peaking MF disattivato



Peaking MF attivato Per facilitare la messa a fuoco manuale, i contorni dei soggetti messi a fuoco vengono visualizzati a colori. È possibile modificare i colori e la sensibilità (livello) di rilevamento dei contorni in base alle esigenze.



 Pulsanti ▲/▼ per spostarsi → pulsanti
▲/▼ per regolare



### Scelta del metodo AF









#### Uniformità zona AF

È possibile cambiare la modalità autofocus (AF) in base alle condizioni di scatto.





### Scatto con AF Servo





Questa modalità aiuta a riprendere i soggetti in movimento, poiché la fotocamera continua a metterli a fuoco e regola l'esposizione finché rimane premuto il pulsante di scatto fino a metà corsa.





#### Scatto con AF Servo





Questa modalità aiuta a riprendere i soggetti in movimento, poiché la fotocamera continua a metterli a fuoco e regola l'esposizione finché rimane premuto il pulsante di scatto fino a metà corsa.



Scattare





#### Modifica dell'impostazione di messa </ ● a fuoco **(**(**1**)) **(1**)





a fuoco soggetti fissi

Attiva: per mettere a fuoco Disattiva: per mettere soggetti in movimento

È possibile modificare il funzionamento predefinito della fotocamera che prevede la messa a fuoco costante dei soggetti anche se non si preme il pulsante di scatto. La messa a fuoco della fotocamera può essere limitata al momento in cui si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa.





# Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (Tocco AF)





È possibile scattare dopo che la fotocamera mette a fuoco il soggetto selezionato, il viso della persona o la posizione mostrata sullo schermo.



	Scatto Flash	
In base a un'immagine di esempio	Modalità automatica	Scene specifiche
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Modifica della modalità flash



Modifica della temporizzazione del flash



Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash

Control, Flash		
	Velutativa Media	1

Modifica della modalità di lettura flash





Scatto con blocco FE



Regolazione della potenza del flash



25	Scatto Flash	
In base a un'immagine di esempio	Modalità automatica	Scene specifiche
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Ripristino delle impostazioni del flash

<









È possibile modificare la modalità flash per adattarla alla scena di scatto.

Per illuminare il soggetto principale, ad esempio una persona, e ridurre le ombre sullo fondo, utilizzare Sincro lenta.





# Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash





Impostare verso -



Impostare verso +

Analogamente alla normale compensazione dell'esposizione, è possibile regolare l'esposizione del flash da –2 a +2 con incrementi di 1/3 di stop.





### Scatto con blocco FE







Blocco FE

Senza Blocco FE (sovraesposto)

Analogamente al blocco AE, è possibile bloccare l'esposizione per gli scatti con il flash.





#### Scatto con blocco FE







Blocco FE

Senza Blocco FE (sovraesposto) Analogamente al blocco AE, è possibile bloccare l'esposizione per gli scatti con il flash.

# 4







# Modifica della temporizzazione del flash





Flash 1° tendina

Flash 2° tendina

È possibile cambiare la durata del flash e dello scatto dell'otturatore.





### Modifica della modalità di lettura flash





La lettura del flash [Valutativa], che consente un'esposizione del flash standard, può essere sostituita dalla modalità di lettura media nell'intera area di misurazione, ad esempio quando si utilizza un flash con misurazione esterna.





# Regolazione della potenza del flash 🔍 🕛 🖸



Scegliere fra tre livelli di potenza del flash nelle modalità [**M/Av/Tv**].





#### Regolazione della potenza del flash





Scegliere fra tre livelli di potenza del flash nelle modalità [**M**/**Av**/**Tv**].





#### Regolazione della potenza del flash





Scegliere fra tre livelli di potenza del flash nelle modalità [W/Av/Tv].



#### 



	Scatto Altre impostazioni	
In base a un'immagine di esempio	Modalità automatica	Scene specifiche
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Modifica delle impostazioni della modalità IS



Modifica del livello di riduzione del disturbo

Correzione delle vibrazioni della fotocamera durante la registrazione di filmati



Utilizzo della riduzione del disturbo in scatti multipli



Correzione delle aberrazioni dell'obiettivo



Riduzione del disturbo con velocità dell'otturatore lente



# Modifica delle impostazioni della modalità IS





Continuo



Se si utilizzano obiettivi EF-M con la stabilizzazione dell'immagine, è possibile configurare la stabilizzazione dell'immagine tramite il menu della fotocamera.





#### Correzione delle vibrazioni della fotocamera $\bigcirc \bigcirc \bigcirc \bigcirc$ durante la registrazione di filmati





Attiva

Disattiva

È possibile attivare la stabilizzazione dell'immagine sulla fotocamera per correggere le vibrazioni della fotocamera durante la registrazione di filmati con un obiettivo che supporta la stabilizzazione dell'immagine.





# Correzione delle aberrazioni dell'obiettivo







Correzione illuminazione periferica: Disattiva

Correzione illuminazione periferica: Attiva

È possibile correggere sia la vignettatura che l'aberrazione cromatica intorno ai soggetti dovuta alle caratteristiche degli obiettivi o la perdita di nitidezza delle immagini dovuta all'apertura.





# Modifica del livello di riduzione del disturbo





È possibile scegliere fra 3 livelli di riduzione del disturbo: [Standard], [Alta] e [Bassa]. Questa funzione è particolarmente efficace quando si scatta con sensibilità ISO elevate.





# Utilizzo della riduzione del disturbo in scatti multipli



È possibile combinare in modo automatico quattro immagini acquisite contemporaneamente per la riduzione del disturbo. Ciò consente una qualità di immagine superiore rispetto all'impostazione [Riduz.disturbi alta sens.ISO] su [Alta].

V (U) 💿

D)((17))





# Riduzione del disturbo con velocità dell'otturatore lente



È possibile ridurre il disturbo prodotto dalle lunghe esposizioni a velocità otturatore di un secondo al massimo.

V (U) 🖸

(m) (m) (**f**)





#### Scatto

#### Velocità dell'otturatore e valori del diaframma specifici



In base a un'immagine di esempio	Modalità automatica	Scene specifiche
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Velocità dell'otturatore specifiche (Modalità Tv)



Scatti con esposizioni lunghe (Posa)



Valori specifici del diaframma (Modalità Av)



Registrazione di filmati con velocità otturatore e diaframma specifici



Luminosità/esposizione specifica (Modalità M)



### Velocità dell'otturatore specifiche (Modalità Tv)





Lento



Veloce

Prima dello scatto, impostare la velocità dell'otturatore preferita. La fotocamera modifica automaticamente il valore del diaframma in base alla velocità dell'otturatore.





### Velocità dell'otturatore specifiche (Modalità Tv)





Lento

Veloce

Prima dello scatto, impostare la velocità dell'otturatore preferita. La fotocamera modifica automaticamente il valore del diaframma in base alla velocità dell'otturatore.

Scattare





# Valori specifici del diaframma (Modalità Av)





Prima dello scatto, impostare il diaframma desiderato. La fotocamera modifica automaticamente la velocità dell'otturatore in base al valore del diaframma.





### Valori specifici del diaframma (Modalità Av)





Prima dello scatto, impostare il diaframma desiderato. La fotocamera modifica automaticamente la velocità dell'otturatore in base al valore del diaframma.

# 4

Scattare




## Luminosità/esposizione specifica (Modalità M)



È possibile impostare la velocità dell'otturatore e il diaframma per ottenere l'esposizione desiderata.

**(P) (P)** 





#### Luminosità/esposizione specifica (Modalità M)





È possibile impostare la velocità dell'otturatore e il diaframma per ottenere l'esposizione desiderata.









Con le esposizioni posa, gli scatti sono esposti finché si tiene premuto il pulsante di scatto fino in fondo.









Con le esposizioni posa, gli scatti sono esposti finché si tiene premuto il pulsante di scatto fino in fondo.





# Registrazione di filmati con velocità otturatore e diaframma specifici



Filmato manuale

È possibile impostare la velocità dell'otturatore, il diaframma e la sensibilità ISO nel modo desiderato.

</ ●

**D**(11)(12)





Registrazione di filmati con velocità otturatore e diaframma specifici





Filmato manuale

È possibile impostare la velocità dell'otturatore, il diaframma e la sensibilità ISO nel modo desiderato.



#### Scatto Personalizzazione della fotocamera



In base a un'immagine di esempio	Modalità automatica	Scene specifiche
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



**\*** 

Configurazione delle funzioni personalizzate



Modifica delle voci nella schermata di controllo rapido



Ridisposizione delle voci nella schermata di controllo rapido



# Configurazione delle funzioni personalizzate



Configurare le funzioni personalizzate nella scheda [na1] del menu per personalizzare il modo in cui funziona la fotocamera in base alle proprie preferenze di scatto. È possibile inoltre assegnare funzioni di uso comune a pulsanti specifici.





# Modifica delle voci nella schermata di controllo rapido









Ridisposizione delle voci nella schermata di controllo rapido



3

Impostare la fotocamera



 $\bullet \left[ \mathsf{OK} \right] \to \mathsf{pulsante} \left( \begin{smallmatrix} \textcircled{\textbf{B}} \\ \texttt{SET} \end{smallmatrix} \right)$ 



2	Scatto Assistente creativo	
In base a un'immagine di esempio	Modalità automatica	Scene specifiche
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Scatto con le impostazioni preferite (Assistente creativo)



Utilizzo delle impostazioni dalle immagini di Assistente creativo



Salvataggio delle impostazioni di Assistente creativo



Caricamento delle impostazioni di Assistente creativo



## Scatto con le impostazioni preferite (Assistente creativo)



È possibile sfocare lo sfondo, regolare la luminosità o cambiare altre impostazioni in altri modi mentre si guarda lo schermo. È inoltre possibile salvare le impostazioni o applicarle da immagini acquisite in precedenza in modalità [1].

V (U) 🖸

**(**(**1**)) **(1**)





Scatto con le impostazioni preferite (Assistente creativo)





È possibile sfocare lo sfondo, regolare la luminosità o cambiare altre impostazioni in altri modi mentre si guarda lo schermo. È inoltre possibile salvare le impostazioni o applicarle da immagini acquisite in precedenza in modalità [1).





## Salvataggio delle impostazioni di Assistente creativo



Impostare la modalità







● [ +] → [OK]

## 3

Accedere alla schermata delle impostazioni







#### Salvataggio delle impostazioni di Assistente creativo







## Caricamento delle impostazioni di Assistente creativo



Impostare la modalità







● [ +] → [OK]

## 3

Accedere alla schermata delle impostazioni





Caricamento delle impostazioni di Assistente creativo



## 4

Caricare le impostazioni





 [☆] → scegliere un'opzione → pulsante ()



### Utilizzo delle impostazioni dalle immagini di Assistente creativo



Impostare la modalità





2



● [ +] → [OK]



Attivare la modalità di riproduzione



>



<

Utilizzo delle impostazioni dalle immagini di Assistente creativo









In base a un'immagine di esempio	Modalità automatica	Scene specifiche
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Registrazione di filmati



Registrazione di filmati time-lapse (Filmato time-lapse)



Blocco o modifica della luminosità delle immagini



Regolazione del volume di registrazione





Disattivazione dell'otturatore lento automatico



Disattivazione del filtro vento

<b>()</b>
-----------



In base a un'immagine di esempio	Modalità automatica	Scene specifiche
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Utilizzo dell'attenuatore







### Registrazione di filmati





È possibile registrare filmati in modalità [P, utilizzando svariati effetti e funzioni.





Registrazione di filmati





È possibile registrare filmati in modalità [P, utilizzando svariati effetti e funzioni.

## 4

Interrompere la registrazione







# Blocco o modifica della luminosità delle immagini



Impostare verso -

Impostare verso +

È possibile bloccare l'esposizione prima della registrazione, o mentre è in corso, oppure regolarla con incrementi di 1/3 di stop in un intervallo compreso tra -3 e +3.

√(0) □





#### Blocco o modifica della luminosità delle immagini







Impostare verso -

Impostare verso +

È possibile bloccare l'esposizione prima della registrazione, o mentre è in corso, oppure regolarla con incrementi di 1/3 di stop in un intervallo compreso tra -3 e +3.





### Disattivazione dell'otturatore lento automatico





L'otturatore lento automatico può essere disattivato se il movimento nei filmati è irregolare. Tuttavia, in condizioni di scarsa luminosità, i filmati potrebbero apparire scuri.





Disattivazione dell'otturatore lento automatico





L'otturatore lento automatico può essere disattivato se il movimento nei filmati è irregolare. Tuttavia, in condizioni di scarsa luminosità, i filmati potrebbero apparire scuri.





# Registrazione di filmati time-lapse (Filmato time-lapse)



I filmati time-lapse combinano le immagini scattate automaticamente a un determinato intervallo. Qualsiasi modifica graduale del soggetto, ad esempio se cambia il paesaggio, viene riprodotta con avanzamento veloce.

(U) 💿

**(19)** 





Registrazione di filmati time-lapse (Filmato time-lapse)





I filmati time-lapse combinano le immagini scattate automaticamente a un determinato intervallo. Qualsiasi modifica graduale del soggetto, ad esempio se cambia il paesaggio, viene riprodotta con avanzamento veloce.





## Regolazione del volume di registrazione





Regolazione del volume di registrazione Sebbene il livello di registrazione (volume) venga regolato automaticamente quando è impostato su [Autom.], è possibile impostarlo manualmente a seconda della scena registrata.





Regolazione del volume di registrazione





Regolazione del volume di registrazione Sebbene il livello di registrazione (volume) venga regolato automaticamente quando è impostato su [Autom.], è possibile impostarlo manualmente a seconda della scena registrata.





Regolazione del volume di registrazione





Regolazione del volume di registrazione Sebbene il livello di registrazione (volume) venga regolato automaticamente quando è impostato su [Autom.], è possibile impostarlo manualmente a seconda della scena registrata.





 [Livello reg.] → pulsante ()) → pulsanti () per regolare → pulsante ())







È possibile ridurre i rumori provocati da forte vento con il filtro del vento. Tuttavia, se si utilizza questa opzione in assenza di vento, l'audio della registrazione potrebbe assumere un tono innaturale. In questo caso, è possibile disattivare il filtro vento.









È possibile ridurre i rumori provocati da forte vento con il filtro del vento. Tuttavia, se si utilizza questa opzione in assenza di vento, l'audio della registrazione potrebbe assumere un tono innaturale. In questo caso, è possibile disattivare il filtro vento.





### Utilizzo dell'attenuatore





Registrazione in luoghi rumorosi Impostare su [Automatico] per ridurre la distorsione dell'audio: in questo modo l'attenuatore viene attivato o disattivato automaticamente a seconda delle condizioni di registrazione. L'attenuatore può anche essere impostato manualmente su [On] o su [Off].








Registrazione in luoghi rumorosi Impostare su [Automatico] per ridurre la distorsione dell'audio: in questo modo l'attenuatore viene attivato o disattivato automaticamente a seconda delle condizioni di registrazione. L'attenuatore può anche essere impostato manualmente su [On] o su [Off].







In base a un'immagine di esempio	Modalità automatica	Scene specifiche
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Utilizzo dell'autoscatto



Scatto toccando lo schermo (Scatto a tocco)



Utilizzo dell'autoscatto per evitare l'effetto fotocamera mossa



Scatto continuo



Regolazione dell'autoscatto



Modifica della qualità dell'immagine





In base a un'immagine di esempio	Modalità automatica	Scene specifiche
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Acquisizione in formato RAW



Modifica del formato immagine



Modifica della qualità dell'immagine del filmato

<





#### Utilizzo dell'autoscatto





L'autoscatto consente di includere se stessi nelle foto di gruppo o in altri scatti temporizzati. La fotocamera scatterà circa 10 secondi dopo aver premuto il pulsante di scatto.





# Utilizzo dell'autoscatto per evitare l'effetto fotocamera mossa



Questa opzione ritarda lo scatto dell'otturatore fino a circa due secondi dopo aver premuto il relativo pulsante. L'eventuale instabilità della fotocamera durante la pressione del pulsante di scatto non influisce sullo scatto.

(U) 💿

**(4)** 





#### Regolazione dell'autoscatto





È possibile specificare il ritardo (0–30 secondi) e il numero di scatti (1–10).





Regolazione dell'autoscatto





È possibile specificare il ritardo (0–30 secondi) e il numero di scatti (1–10).

# 3

Scattare





#### Scatto toccando lo schermo (Scatto a tocco)





Questa opzione consente di toccare lo schermo e di rilasciare il dito per scattare, anziché premere il pulsante di scatto. La fotocamera mette a fuoco i soggetti e regola la luminosità dell'immagine automaticamente.





#### Scatto continuo





In modalità [[]]; tenere premuto fino in fondo il pulsante di scatto per lo scatto continuo.









In modalità [[4]], tenere premuto fino in fondo il pulsante di scatto per lo scatto continuo.



 Tenere premuto fino in fondo il pulsante di scatto.



### Modifica della qualità dell'immagine

$\checkmark$	$(\bigcirc)$	$\odot$
D	(°p)	Y

1	24,0 megapixel/ alta qualità	∎M	Circa 10,6 megapixel/ alta qualità	<b>4</b> S1	Circa 5,9 megapixel/ alta qualità	<b>S2</b>	Circa 3,8 megapixel/ qualità normale
<b>í</b> L	24,0 megapixel/ qualità normale	ШM	Circa 10,6 megapixel/ qualità normale	<b>I</b> S1	Circa 5,9 megapixel/ qualità normale		

# 1

### 2

Accedere alla schermata delle impostazioni

# × SE +

Scegliere la voce di impostazione



 [▲L] → scegliere un'opzione → pulsante ()





La fotocamera può acquisire immagini nei formati JPEG e RAW. Le immagini RAW sono formate da dati "raw" (non elaborati), ossia dati registrati senza alcuna perdita di qualità dell'immagine causata dall'elaborazione immagini della fotocamera.









La fotocamera può acquisire immagini nei formati JPEG e RAW. Le immagini RAW sono formate da dati "raw" (non elaborati), ossia dati registrati senza alcuna perdita di qualità dell'immagine causata dall'elaborazione immagini della fotocamera.



 JPEG+RAW: scegliere la qualità di immagine JPEG → premere il pulsante MENU per selezionare (✓) [RAW]



#### Modifica del formato immagine





# 1

Accedere alla schermata delle impostazioni

## 2

Scegliere la voce di impostazione



•  $[3:2] \rightarrow \text{scegliere}$ un'opzione  $\rightarrow \text{pulsante} \left( \overset{\textcircled{B}}{\text{set}} \right)$ 



# Modifica della qualità dell'immagine del filmato



Regolare la qualità dell'immagine di un filmato (dimensioni e frequenza immagini). La frequenza immagini indica quanti fotogrammi vengono registrati al secondo e le opzioni variano in base all'impostazione NTSC o PAL.

V (U) 🖸

**(**(**1**)) **(1**)

# 1

Accedere alla schermata delle impostazioni

# × SE \$

#### 2

Scegliere la voce di impostazione



[<sup>E</sup>HD 29.97P] → scegliere un'opzione → pulsante இ



#### Riproduzione



Visualizzazione	Ricerca	Gestione
Eliminazione delle immagini	Modifica delle foto	Elaborazione delle immagini RAW con la fotocamera
Modifica dei filmati		



Visualizzazione di foto



Visualizzazione di filmati



Ingrandimento di immagini



Visualizzazione di video diari



Visualizzazione di presentazioni



#### Visualizzazione di foto





Dopo aver scattato le immagini, è possibile visualizzarle sullo schermo.





#### Ingrandimento di immagini





Le immagini possono essere ingrandite o ridotte.

## 1

Attivare la modalità di riproduzione



# 2

Scorrere le immagini



## 3

Ingrandire o ridurre le immagini



#### 4

Cambiare la visualizzazione delle immagini







#### Ingrandimento di immagini





Le immagini possono essere ingrandite o ridotte.

- Per spostare le immagini: pulsanti
- Per cambiare
  - $\stackrel{\text{immagine: pulsante}}{\textcircled{\textcircled{B}}} \rightarrow \text{pulsanti} \checkmark \checkmark$



#### Visualizzazione di presentazioni





È possibile riprodurre automaticamente le immagini da una scheda di memoria.





#### Visualizzazione di filmati





Dopo aver registrato i filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo.

I filmati sono identificati dall'icona [SET >].





#### Visualizzazione di filmati





Dopo aver registrato i filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo. I filmati sono identificati dall'icona [SET >].





#### Visualizzazione di video diari





Viene creato automaticamente un breve filmato con le scene che includono gli scatti effettuati in modalità [1]. La riproduzione di un video diario mostra le scene acquisite in un determinato giorno.









Viene creato automaticamente un breve filmato con le scene che includono gli scatti effettuati in modalità [201]. La riproduzione di un video diario mostra le scene acquisite in un determinato giorno.









Visualizzazione	Ricerca	Gestione
Eliminazione delle immagini	Modifica delle foto	Elaborazione delle immagini RAW con la fotocamera
Modifica dei filmati		



Ricerca di immagini in un indice



Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate



Ricerca di immagini con la ghiera anteriore



#### Ricerca di immagini in un indice





Visualizzando più immagini in un indice è possibile individuare rapidamente quelle desiderate.





#### Ricerca di immagini che corrispondono 🔍 🛈 💿 alle condizioni specificate



Per trovare velocemente le immagini desiderate in una scheda di memoria, è possibile filtrarne la visualizzazione in base alle condizioni specificate.





Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate





Per trovare velocemente le immagini desiderate in una scheda di memoria, è possibile filtrarne la visualizzazione in base alle condizioni specificate.





# Ricerca di immagini con la ghiera anteriore





Utilizzare la ghiera anteriore per cercare e scorrere rapidamente le immagini desiderate secondo le condizioni specificate.

# 1

Attivare la modalità di riproduzione



## 2

Scegliere una condizione



 Nella visualizzazione a immagine singola trascinare verso sinistra o verso destra con due dita.





# Ricerca di immagini con la ghiera anteriore





Utilizzare la ghiera anteriore per cercare e scorrere rapidamente le immagini desiderate secondo le condizioni specificate.



# 3

Visualizzare le immagini





#### Riproduzione



Visualizzazione	Ricerca	Gestione
Eliminazione delle immagini	Modifica delle foto	Elaborazione delle immagini RAW con la fotocamera
Modifica dei filmati		



Protezione di immagini singole



#### Protezione di più immagini



Protezione di tutte le immagini contemporaneamente



Classificazione di immagini (Classifica)



Protezione di una serie di immagini



#### Protezione di immagini singole





È possibile proteggere singole immagini per impedire l'eliminazione accidentale di quelle importanti.





#### Protezione di più immagini





È possibile selezionare più immagini una ad una e proteggerle.





Protezione di più immagini





È possibile selezionare più immagini una ad una e proteggerle.





#### Protezione di una serie di immagini





È possibile proteggere serie di immagini per impedire l'eliminazione accidentale delle immagini importanti.





#### Protezione di una serie di immagini





È possibile proteggere serie di immagini per impedire l'eliminazione accidentale delle immagini importanti.




#### Protezione di una serie di immagini





È possibile proteggere serie di immagini per impedire l'eliminazione accidentale delle immagini importanti.

# 6

Proteggere





• Pulsante  $\checkmark \rightarrow$  [Protezione]  $\rightarrow$  pulsante  $(\textcircled{@}{ET})$ 



# Protezione di tutte le immagini contemporaneamente



Protezione		
	l	
Proteggi tutte le immagini		
	L	
	l	

È possibile proteggere tutte le immagini per impedire l'eliminazione accidentale delle immagini importanti.





Protezione di tutte le immagini contemporaneamente



Protezione		
Proteggi tutte le immagini		
Annulla OK		

È possibile proteggere tutte le immagini per impedire l'eliminazione accidentale delle immagini importanti.

## 4

Impostare la fotocamera



Protezione Proteggi tutte le immagini Annulla

 $\bullet \left[ \text{OK} \right] \rightarrow \text{pulsante} \left( \begin{smallmatrix} \fbox{\textbf{B}} \\ \texttt{SET} \end{smallmatrix} \right)$ 



### Classificazione di immagini (Classifica)



classificazione  $\rightarrow$  pulsante  $( \underbrace{\mathbf{e}}_{\mathsf{ET}} )$ 



Le immagini possono essere classificate in base a una scala da 1 a 6.







Visualizzazione	Ricerca	Gestione
Eliminazione delle immagini	Modifica delle foto	Elaborazione delle immagini RAW con la fotocamera
Modifica dei filmati		



Eliminazione di immagini singole



Eliminazione di tutte le immagini



Eliminazione di più immagini



Eliminazione di una serie di immagini



#### Eliminazione di immagini singole





È possibile scegliere ed eliminare una ad una le immagini che non servono più. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.





#### Eliminazione di più immagini





È possibile selezionare più immagini una ad una ed eliminarle. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.









È possibile selezionare più immagini una ad una ed eliminarle. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.





# Eliminazione di una serie di immagini





È possibile selezionare ed eliminare una serie di immagini. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.





# Eliminazione di una serie di immagini





È possibile selezionare ed eliminare una serie di immagini. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.





# Eliminazione di una serie di immagini





È possibile selezionare ed eliminare una serie di immagini. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.



Eliminare





Pulsante ▼ → [Elimina]
→ pulsante ()



#### Eliminazione di tutte le immagini





È possibile eliminare tutte le immagini contemporaneamente. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.









È possibile eliminare tutte le immagini contemporaneamente. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.

## 4

#### Eliminare







#### Riproduzione



Visualizzazione	Ricerca	Gestione
Eliminazione delle immagini	Modifica delle foto	Elaborazione delle immagini RAW con la fotocamera
Modifica dei filmati		



Rotazione delle immagini



Applicazione di effetti filtro



Ridimensionamento delle immagini



Correzione dell'effetto occhi rossi



Ritaglio



#### Rotazione delle immagini





È possibile modificare l'orientamento delle immagini e salvarle.

# 1

Attivare la modalità di riproduzione



## 2

Scorrere le immagini



## 3

Accedere alla schermata delle impostazioni



### 4

Scegliere la voce di impostazione



● Scegliere [Q].

>



Rotazione delle immagini





È possibile modificare l'orientamento delle immagini e salvarle.

# 5

Ruotare l'immagine





● [ f / ] → pulsante ()



### Ridimensionamento delle immagini





È possibile salvare una versione più piccola di un'immagine, con un numero inferiore di pixel.





#### Ridimensionamento delle immagini





È possibile salvare una versione più piccola di un'immagine, con un numero inferiore di pixel.





### Ritaglio





È possibile ritagliare una parte di un'immagine e salvarla come file immagine separato.



## 4

Scegliere la voce di impostazione



● [□] → pulsante (B)



#### Ritaglio





È possibile ritagliare una parte di un'immagine e salvarla come file immagine separato.





#### Ritaglio





È possibile ritagliare una parte di un'immagine e salvarla come file immagine separato.





#### Applicazione di effetti filtro





È possibile applicare alle immagini effetti equivalenti allo scatto in modalità []\_/\_\_/\_\_/\_// </br>

## 1

Attivare la modalità di riproduzione



## 2

Scorrere le immagini



### 3

Accedere alla schermata delle impostazioni

## 4

Scegliere un effetto



•  $[\bigcirc] \rightarrow \text{scegliere}$ un'opzione  $\rightarrow$  pulsante  $(\underline{B})$ 



#### Applicazione di effetti filtro





È possibile applicare alle immagini effetti equivalenti allo scatto in modalità []./2/()//// ()/2) e salvarle come immagini separate.





#### Correzione dell'effetto occhi rossi





È possibile correggere automaticamente le immagini in cui sono presenti occhi rossi. È possibile salvare l'immagine corretta come file separato.









È possibile correggere automaticamente le immagini in cui sono presenti occhi rossi. È possibile salvare l'immagine corretta come file separato.









È possibile correggere automaticamente le immagini in cui sono presenti occhi rossi. È possibile salvare l'immagine corretta come file separato.







Visualizzazione	Ricerca	Gestione
Eliminazione delle immagini	Modifica delle foto	Elaborazione delle immagini RAW con la fotocamera
Modifica dei filmati		



Elaborazione delle immagini RAW



Impostazione delle condizioni di elaborazione ed elaborazione delle immagini RAW



#### Elaborazione delle immagini RAW





È possibile elaborare le immagini acquisite in formato RAW sulla fotocamera. L'immagine RAW originale viene conservata e viene salvata una copia in formato JPEG.









È possibile elaborare le immagini acquisite in formato RAW sulla fotocamera. L'immagine RAW originale viene conservata e viene salvata una copia in formato JPEG.





### Impostazione delle condizioni di elaborazione 🔍 🛈 💿 ed elaborazione delle immagini RAW



Le condizioni di elaborazione possono essere impostate nei dettagli prima di elaborare le immagini RAW sulla fotocamera. L'immagine RAW originale viene conservata e viene salvata una copia in formato JPEG.





Impostazione delle condizioni di elaborazione ed elaborazione delle immagini RAW





Le condizioni di elaborazione possono essere impostate nei dettagli prima di elaborare le immagini RAW sulla fotocamera. L'immagine RAW originale viene conservata e viene salvata una copia in formato JPEG.







Visualizzazione	Ricerca	Gestione
Eliminazione delle immagini	Modifica delle foto	Elaborazione delle immagini RAW con la fotocamera
Modifica dei filmati		



Taglio dell'inizio/della fine dei filmati



Riduzione delle dimensioni dei file



Modifica dei video diari



#### Taglio dell'inizio/della fine dei filmati





È possibile rimuovere le parti non necessarie all'inizio o alla fine dei filmati. Tenere presente che non è possibile tagliare parti dei video diari.









È possibile rimuovere le parti non necessarie all'inizio o alla fine dei filmati. Tenere presente che non è possibile tagliare parti dei video diari.









È possibile rimuovere le parti non necessarie all'inizio o alla fine dei filmati. Tenere presente che non è possibile tagliare parti dei video diari.





### Riduzione delle dimensioni dei file





È possibile ridurre le dimensioni dei file filmato comprimendo i filmati.




#### Riduzione delle dimensioni dei file





È possibile ridurre le dimensioni dei file filmato comprimendo i filmati.





# Modifica dei video diari





Se occorre, è possibile eliminare singoli capitoli (clip) registrati in modalità [2013]. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle clip, poiché non sarà più possibile recuperarle.









Se occorre, è possibile eliminare singoli capitoli (clip) registrati in modalità [2011]. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle clip, poiché non sarà più possibile recuperarle.









Se occorre, è possibile eliminare singoli capitoli (clip) registrati in modalità [2013]. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle clip, poiché non sarà più possibile recuperarle.

# 6

Eliminare





• [OK]  $\rightarrow$  pulsante  $( \underbrace{\textbf{B}}_{\text{ET}} )$ 



## Funzioni wireless







Invio di immagini a uno smartphone NFC compatibile





Invio di immagini a uno smartphone NFC compatibile (Modalità di riproduzione)



Registrazione dei servizi Web Altri servizi Web



Invio di immagini a uno smartphone abilitato Bluetooth



Caricamento di immagini sui servizi Web

Registrazione dei servizi Web CANON iMAGE GATEWAY



### Funzioni wireless disponibili



Funzioni Wi-Fi

Smartphone e tablet È possibile inviare immagini a smartphone e tablet che dispongono delle funzioni Wi-Fi.

Servizi Web È possibile inviare immagini a CANON iMAGE GATEWAY o ad altri servizi Web.

Funzioni Bluetooth®

È possibile abbinare facilmente la fotocamera a uno smartphone che dispone della tecnologia Bluetooth a basso consumo di energia (di seguito indicata come "Bluetooth").

È possibile eseguire scatti o visualizzare immagini utilizzando lo smartphone come un telecomando.







Lettori multimediali È possibile visualizzare immagini su TV compatibili con DLNA\* o su altri dispositivi. \* Digital Living Network Alliance

Stampanti

È possibile stampare immagini in modalità wireless su una stampante compatibile con PictBridge (con supporto dello standard DPS over IP).

Altre fotocamere

È possibile inviare e ricevere immagini in modalità wireless tra fotocamere Canon compatibili con la tecnologia Wi-Fi.

Per istruzioni su queste tre funzioni, consultare il manuale di supporto.





# Invio di immagini a uno smartphone NFC compatibile





#### Invio di immagini a uno smartphone NFC compatibile







Invio di immagini a uno smartphone NFC compatibile





Terminare la connessione





# Invio di immagini a uno smartphone NFC OO compatibile (Modalità di riproduzione) OO





Invio di immagini a uno smartphone NFC compatibile (Modalità di riproduzione)







Invio di immagini a uno smartphone NFC compatibile (Modalità di riproduzione)



# 6

Terminare la connessione

 Pulsante MENU → [OK]





# Invio di immagini a uno smartphone abilitato Bluetooth





# Invio di immagini a uno smartphone abilitato Bluetooth

















# 4

Scegliere come connettersi al punto di accesso

Seleziona rete	(a)
Collega con WPS	
AccessPoint1 AccessPoint2	
(b)	
	NBU 🛳

(a) Connessione Collega con WPS WPS Collega con WPS]  $\rightarrow$  pulsante  $(\bigcirc$ passo 5 (A) (b) Scelta dall'elenco Scegliere un punto di accesso  $\rightarrow$ pulsante  $(\mathbf{B}) \rightarrow$ passo 5 (B)

# 5

(A) Stabilire la connessione



[WPS(modalità PBC)]
 → pulsante ( ⊕)

 Nel punto di accesso, tenere premuto per alcuni secondi il pulsante della connessione WPS.



>





















 ● [□] → pulsante (P)

 ● [□] e CANON

 iMAGE GATEWAY

 sono ora aggiunti

 come destinazioni.



#### Registrazione dei servizi Web Altri servizi Web



#### 2 3 Accedere alla Configurare il Accedere al servizio Web menu Wi-Fi schermata delle da utilizzare impostazioni Ŕ namento servizi Web ( TAXABARA ( 11) 0 Da un computer/ Attenersi alle • [C] $\rightarrow$ pulsante ( $\hat{\mathbf{g}}_{ET}$ ) Le impostazioni dei smartphone, istruzioni per servizi Web sono ora accedere al sito http:// completare le www.canon.com/cig/ impostazioni. aggiornate. e visitare la pagina CANON IMAGE GATEWAY



## Caricamento di immagini sui servizi Web













#### Disattivazione della luce AF ausiliaria



#### Archiviazione di immagini in base alla data



Formattazione a basso livello

Red-eye On/Off	
	MOU 🗢

#### Disattivazione della spia di riduzione occhi rossi



#### Numerazione file



Modifica del sistema video





#### Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti



#### Formattazione delle schede di memoria



Utilizzo della modalità Eco







#### Regolazione della funzione di risparmio batteria



Personalizzazione della visualizzazione delle informazioni sulla riproduzione

Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	الغريبة
	ED/pred	เกษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Portuguils	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Meaver	B.Malansia

Lingua di visualizzazione



#### Luminosità dello schermo



#### Orologio globale



Disattivazione dei suoni della fotocamera





#### Personalizzazione della visualizzazione delle informazioni sullo scatto



#### Data e ora



Attivazione dei suoni della fotocamera







#### Nascondere i suggerimenti



Blocco automatico del pannello touch screen



Pulizia manuale del sensore

Ú.		Ý	<u>.</u>
lim.I	ndo i	icona mod.	
			Picc. no info

#### Elenco delle modalità di scatto per icona



# Disattivazione della pulizia automatica del sensore

Ċ.			
	4		
Corness.	WI-FI		
Impostaz	. comunica:	r. wireless	
Impostaz			
Visuatizza	iz, logo cer	tificazioni	
	ioni copyrig		
Reimp. fo	itocam.		

Verifica dei loghi di certificazione





# Regolazione del pannello touch screen



#### Attivazione della pulizia del sensore



Impostazione delle informazioni sul copyright da registrare sulle immagini





Informazioni copyright	
Visualizza info copyright	
Immettere nome dell'autore	
Immettere dettagli copyright	
Cancella info. copyright	
	M30 =>

Eliminazione di tutte le informazioni sul copyright

Impost	z base
impostazioni predefinite?	
	Annulla OK

Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera principale

Reimp. fotocam.	
Impostaz, bese	
Altre impost.	
	1600 to

Ripristino delle impostazioni predefinite per singole funzioni della fotocamera

<





La spia si accende per facilitare la messa a fuoco quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa in condizioni di luce scarsa. Questa spia può essere disattivata.





# Disattivazione della spia di riduzione occhi rossi



Una spia di riduzione occhi rossi si accende per ridurre l'effetto occhi rossi causato dall'utilizzo del flash in condizioni di luce scarsa. Questa spia può essere disattivata.





# Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti





## Archiviazione di immagini in base alla data



Anziché salvare le immagini in cartelle create mensilmente, è possibile fare in modo che la fotocamera crei cartelle con frequenza giornaliera, per archiviare gli scatti effettuati in quel giorno.





## Numerazione file



Gli scatti vengono automaticamente numerati in ordine sequenziale (0001 - 9999) e salvati in cartelle in grado di memorizzare fino a 2.000 immagini ciascuna. È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file da parte della fotocamera.





# Formattazione delle schede di memoria



Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova o una già formattata in un altro dispositivo, è necessario formattarla con la fotocamera in uso. Con la formattazione si eliminano tutti i dati presenti su una scheda di memoria che non potranno essere recuperati.







Eseguire la formattazione a basso livello nei seguenti casi: viene visualizzato [Errore memory card], la fotocamera non funziona correttamente, la lettura/scrittura delle immagini della scheda risulta rallentata, lo scatto continuo risulta rallentato o la registrazione dei filmati si interrompe improvvisamente.

Con la formattazione a basso livello si eliminano tutti i dati presenti su una scheda di memoria che non potranno essere recuperati.







Eseguire la formattazione a basso livello nei seguenti casi: viene visualizzato [Errore memory card], la fotocamera non funziona correttamente, la lettura/scrittura delle immagini della scheda risulta rallentata, lo scatto continuo risulta rallentato o la registrazione dei filmati si interrompe improvvisamente.

Con la formattazione a basso livello si eliminano tutti i dati presenti su una scheda di memoria che non potranno essere recuperati.



 [OK] → pulsante ()  $\rightarrow$  [OK]





È possibile impostare il sistema video di qualsiasi televisore utilizzato per la visualizzazione. Questa impostazione modifica la qualità delle immagini (frequenza immagini) disponibili per i filmati.






Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria in modalità di scatto. Quando la fotocamera non è utilizzata, lo schermo si oscura per preservare la durata della batteria.





# Regolazione della funzione di risparmio batteria



È possibile modificare il tempo della disattivazione automatica della fotocamera e dello schermo (rispettivamente, AutoSpegnimento e Display Off) in base alle necessità.





Regolazione della funzione di risparmio batteria



È possibile modificare il tempo della disattivazione automatica della fotocamera e dello schermo (rispettivamente, AutoSpegnimento e Display Off) in base alle necessità.





### Luminosità dello schermo



È possibile regolare la luminosità dello schermo.







È possibile regolare la luminosità dello schermo.





# Personalizzazione della visualizzazione delle informazioni sullo scatto

Sulla schermata di scatto è possibile visualizzare una griglia. È anche possibile scegliere il tipo di istogramma da mostrare quando si preme il pulsante 🔽.





Personalizzazione della visualizzazione delle informazioni sullo scatto



Sulla schermata di scatto è possibile visualizzare una griglia. È anche possibile scegliere il tipo di istogramma da mostrare quando si preme il pulsante 🔽.





Personalizzazione della visualizzazione delle informazioni sulla riproduzione

Le informazioni sullo scatto visualizzate cambiano ogni volta che si preme il pulsante 🕶 in modalità di riproduzione. È possibile personalizzare le informazioni visualizzate.





Personalizzazione della visualizzazione delle informazioni sulla riproduzione



Le informazioni sullo scatto visualizzate cambiano ogni volta che si preme il pulsante 
vin modalità di riproduzione. È possibile personalizzare le informazioni visualizzate.



 Scegliere le informazioni da visualizzare → pulsante () per selezionare (√)





Per assicurarsi che sugli scatti vengano riportate la data e l'ora con il fuso orario corretto quando si viaggia all'estero, è sufficiente registrare preventivamente la destinazione e selezionare il relativo fuso orario. Con questa pratica funzione non è necessario modificare manualmente l'impostazione Data/Ora.







Per assicurarsi che sugli scatti vengano riportate la data e l'ora con il fuso orario corretto quando si viaggia all'estero, è sufficiente registrare preventivamente la destinazione e selezionare il relativo fuso orario. Con questa pratica funzione non è necessario modificare manualmente l'impostazione Data/Ora.



 Scegliere una destinazione →
 [☆r/☆:] → pulsante ()

## 4

Passare al fuso orario di destinazione







È possibile regolare la data e l'ora.





## Lingua di visualizzazione



È possibile modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.





# Disattivazione dei suoni della fotocamera



È possibile disattivare i suoni della fotocamera quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa o si attiva l'autoscatto.





# Attivazione dei suoni della fotocamera



I suoni possono essere riprodotti in seguito ad alcune operazioni della fotocamera, come la pressione dei pulsanti o il tocco dello schermo.







Quando si selezionano le voci nella schermata di controllo rapido o nella schermata di scatto, generalmente vengono visualizzati dei suggerimenti. Se lo si preferisce, è possibile disattivare queste informazioni.





## Elenco delle modalità di scatto per icona



Per una selezione più rapida, vengono elencate le modalità di scatto solo per icona sullo schermo selezionato.





Elenco delle modalità di scatto per icona



Per una selezione più rapida, vengono elencate le modalità di scatto solo per icona sullo schermo selezionato.





## Regolazione del pannello touch screen



È possibile aumentare la sensibilità del pannello touch screen per fare in modo che la fotocamera risponda anche a tocchi più lievi.





## Blocco automatico del pannello touch screen



Per impedire operazioni involontarie è possibile impostare il blocco automatico del pannello touch screen.





Blocco automatico del pannello touch screen



Per impedire operazioni involontarie è possibile impostare il blocco automatico del pannello touch screen.





# Disattivazione della pulizia automatica del sensore



Il sensore immagine viene pulito automaticamente per rimuovere la polvere ogni volta che si accende o si spegne la fotocamera oppure quando si spegne la fotocamera in modalità Risparmio batteria. È possibile disattivare la pulizia automatica.





Il sensore immagine viene pulito automaticamente per rimuovere la polvere ogni volta che si accende o si spegne la fotocamera oppure quando si spegne la fotocamera in modalità Risparmio batteria. È possibile attivare la pulizia quando necessario.







Qualsiasi granello di polvere rimasto dopo la pulizia automatica può inoltre essere rimosso utilizzando una pompetta opzionale o altri strumenti speciali. La superficie del sensore immagine è estremamente delicata. In caso di pulizia manuale del sensore, si consiglia di richiedere assistenza all'Help desk del Supporto clienti.







Sullo schermo è possibile visualizzare alcuni logotipi relativi ai requisiti di certificazione soddisfatti dalla fotocamera. Altri logotipi di certificazione appaiono nel presente manuale, sulla confezione della fotocamera o sul corpo macchina.





# Impostazione delle informazioni sul 🗸 🕐 🛈 🖸 copyright da registrare sulle immagini 🖻 🖤 🕈

Per registrare il nome dell'autore e i dettagli del copyright sulle immagini, impostare preventivamente tali informazioni.





Impostazione delle informazioni sul copyright da registrare sulle immagini



Per registrare il nome dell'autore e i dettagli del copyright sulle immagini, impostare preventivamente tali informazioni.



• [Sì]  $\rightarrow$  pulsante (B)

# Eliminazione di tutte le informazioni sul copyright



È possibile eliminare contemporaneamente sia il nome dell'autore che i dettagli del copyright.

**\***5





## Ripristino delle impostazioni predefinite 🔍 🕲 💿 della fotocamera principale 💿 🖤 🕈

Per annullare eventuali modifiche accidentali delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.





# Ripristino delle impostazioni predefinite 🔍 🕲 🖸 per singole funzioni della fotocamera





Ripristino delle impostazioni predefinite per singole funzioni della fotocamera







## Indice



1 punto (modalità Cornice AF) 152

### A

AF Servo 153 Alimenti (modalità di scatto) 93 Assistente creativo (modalità di scatto) 193 Auto ibrida (modalità di scatto) 83 Autoritratto (modalità di scatto) 86 Autoscatto

Personalizzazione dell'autoscatto 222 Utilizzo dell'autoscatto 220 Av (modalità di scatto) 179

#### В

Batteria Modalità Eco 325 Ricarica 22 Bilanciamento del bianco (colore) 132 Blocco AE 124 Blocco FE 161 B/N granuloso (modalità di scatto) 99

### С

Camera Connect 296, 299, 302 CANON iMAGE GATEWAY 305, 310 Cinghia 21 Classificazione 256 Colore (bilanciamento del bianco) 132 Compensazione esposizione flash 160 Compressione 227





Cornici AF 152 Correzione aberrazione cromatica 172 Correzione dell'illuminazione periferica 172 Correzione occhi rossi 276

### D

Data/ora

Impostazioni 27 Modifica 336 Orologio globale 334 DLNA 294

#### Е

Effetto Acquarello (modalità di scatto) 107 Effetto Art marcato (modalità di scatto) 105 Effetto fish-eve (modalità di scatto) 103 Effetto flou (modalità di scatto) 101 Effetto miniatura (modalità di scatto) 111 Elaborazione delle immagini RAW 280, 282 Eliminazione 258, 259, 261, 264 Eliminazione della polvere dalle immagini 347.348 Eliminazione di tutte le immagini 264 Esposizione Blocco AF 124 Blocco FE 161 Compensazione 122 Esposizione posa 183





#### F

Filmati

Modifica 285, 288, 290 Qualità dell'immagine (pixel di registrazione/frequenza immagini) 231 Filmati time-lapse (modalità di scatto) 209 Filtri creativi 274 Filtro Vento 214 Flash Blocco FE 161 Compensazione esposizione flash 160 Lettura flash 164 Modalità 159 Potenza flash 165 Ripristino 168 Temporizzazione flash 163 Fotocamera Ripristino 353, 354 Fotografia macro 91 Funzioni wireless 294



### Indice



#### Н

HDR (modalità di scatto) 114

#### I

Immagini Eliminazione 258, 259, 261, 264 Periodo di visualizzazione 318 Protezione 248, 249, 251, 254 Immagini in bianco e nero 99 Indicatore 68, 316, 317 Intervallo di messa a fuoco Messa a fuoco manuale 145 Invio di immagini 311 Invio di immagini ai servizi Web 311 Invio di immagini a uno smartphone 296, 299, 302

#### L

Lingua di visualizzazione 28 Lunga esposizione 183

#### Μ

M (modalità di scatto) 181 Macro (modalità di scatto) 91 Menu Funzioni di base 64 Utilizzo del touchscreen 72 Messa a fuoco AF Servo 153 Cornici AF 152 Peaking MF 150 Tocco AF 156 Messa a fuoco manuale 145 Metodo di lettura 125



### Indice



MF (Messa a fuoco manuale) 145 Modalità automatica (modalità di scatto) 40, 80, 81 Modalità di scorrimento 245 Modalità Eco 325 Modifica

Correzione occhi rossi 276 Ridimensionamento delle immagini 269 Ritaglio 271

### Ν

Nomi delle parti 48 Numero file 320

### 0

Obiettivo Montaggio 29 Rimozione 31 Sblocco 31 Orologio globale 334 Ottimizzazione automatica della luce 128

#### Ρ

P (modalità di scatto) 7 Paesaggio (modalità di scatto) 90 Peaking MF 150 Periodo di visualizzazione 318 Pixel di registrazione (dimensioni immagine) 227 Preferiti 256 Presentazione 236


# Indice



Priorità tonalità 129 Protezione 248, 249, 251, 254 Pulizia (sensore immagine) 346, 347, 348 Pulizia Sensore 346, 347

# R

Rapporto dimensionale 230 RAW 228 Ricarica 22 Ricerca 243 Ridimensionamento delle immagini 269 Riduzione del disturbo Alta sensibilità ISO 173, 174 Lunga esposizione 175 Riduzione del disturbo in scatti multipli 174 Riduzione del disturbo nelle lunghe esposizioni 175

Riduzione disturbi alta sensibilità ISO 173 Ripristino 353, 354 Riproduzione Filmati 237 Foto 233 Modalità di scorrimento 245 Presentazione 236 Ricerca immagini 243 Utilizzo del touchscreen 74 Video diario 239 Visualizzazione indice 242 Visualizzazione ingrandita 234 Ritaglio 271 Ritratto (modalità di scatto) 88 Rotazione 267



# Indice



### S

Saturazione 140 Scatto a tocco 224 Scatto notturno manuale (modalità di scatto) 95 Schede di memoria 24 Schermata Lingua di visualizzazione 28 Schermata di controllo rapido Funzioni di base 62 Utilizzo del touchscreen 70 Sensibilità ISO 126 Sport (modalità di scatto) 92 Stabilizzazione dell'immagine 170 Stile Foto 139, 140, 141 Suoni 338

## Т

Temperatura colore 136, 138 Tocco AF 156 Tv (modalità di scatto) 177

# U

Unif. zona AF 152

# V

Viaggi con la fotocamera 334 Viso+Inseguimento 152 Visualizzazione indice 242 Visualizzazione ingrandita 234

#### W

WB personalizzato 133





# Ζ

Zoom 40, 42 Zoom punto AF 145



# Precauzioni per le funzioni wireless (Wi-Fi, Bluetooth o altre)



- Paesi e regioni in cui è consentito l'utilizzo delle funzioni wireless
  - In alcuni paesi e alcune regioni, l'utilizzo delle funzioni wireless è limitato e qualsiasi utilizzo illegale è punibile secondo le norme nazionali o locali.
    - Per evitare di violare le norme relative alle funzioni wireless, visitare il sito Web di Canon per controllare in quali paesi è consentito l'utilizzo.
  - Canon non si assume la responsabilità riguardo ad alcun problema derivante dall'utilizzo delle funzioni wireless in altri paesi e altre regioni.
- Una qualsiasi delle seguenti azioni potrebbe comportare conseguenze penali:
  - Alterazione o modifica del prodotto
  - Rimozione delle etichette relative alle certificazioni dal prodotto
- Prima che beni o tecnologie della fotocamera regolati dal Foreign Exchange and Foreign Trade Act (Legge sugli scambi e sul commercio estero) siano esportati (il che implica portarli fuori dal Giappone o mostrarli a cittadini non residenti in Giappone), potrebbe essere necessario disporre dell'autorizzazione all'esportazione o alla transazione dei servizi da parte del governo giapponese.
- Dato che il prodotto include elementi di crittografia di produzione americana, è soggetto alle Export Administration Regulations statunitensi e non può essere esportato o introdotto in paesi sottoposti a embargo commerciale dagli Stati Uniti d'America.
- Prendere nota delle impostazioni Wi-Fi in uso.
- Le impostazioni wireless salvate per il prodotto potrebbero cambiare o essere cancellate a causa di un malfunzionamento del prodotto, degli effetti di onde radio o dell'elettricità statica o per sbaglio.



# Precauzioni per le funzioni wireless (Wi-Fi, Bluetooth o altre)



- Tenere presente che Canon non si assume alcuna responsabilità per danni diretti o indiretti
  o per il mancato guadagno derivante dal danneggiamento o dalla scomparsa dei contenuti.
- In caso di trasferimento di proprietà, smaltimento del prodotto o invio a un centro riparazione, ripristinare le impostazioni wireless predefinite eliminando qualsiasi impostazione specificata.
- Canon non provvederà ad alcun rimborso in caso di danni derivanti da smarrimento o furto del prodotto.
- Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o perdite derivanti dall'accesso non autorizzato o dall'utilizzo di dispositivi di destinazione registrati su questo prodotto in caso di smarrimento o furto del prodotto.
- Assicurarsi di utilizzare il prodotto secondo le indicazioni delineate nel presente manuale.
   Assicurarsi di utilizzare la funzione wireless del prodotto nell'ambito delle istruzioni delineate nel presente manuale. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o smarrimento causati da utilizzi del prodotto o della funzione non previsti dal presente manuale.
- Non utilizzare la funzione wireless del prodotto in prossimità di apparecchiature mediche o elettroniche di altro tipo.

L'utilizzo di tale funzione in prossimità di apparecchiature mediche o elettroniche di altro tipo potrebbe influire sul funzionamento dei dispositivi.





# Precauzioni relative alle interferenze con onde radio

 Il prodotto potrebbe subire interferenze dovute ad altri dispositivi che emettono onde radio.
 Per evitare interferenze, assicurarsi di utilizzare il prodotto il più lontano possibile da tali dispositivi o evitare di utilizzare tali dispositivi contemporaneamente al prodotto.





- Microsoft e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh e Mac OS sono marchi registrati di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- App Store, iPhone, e iPad sono marchi registrati di Apple Inc.
- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi<sup>®</sup>, Wi-Fi Alliance<sup>®</sup>, WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup<sup>™</sup> sono marchi o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
- I logo e il marchio Bluetooth<sup>®</sup> sono marchi registrati di Bluetooth SIG, Inc. e il loro utilizzo da parte di Canon Inc. è autorizzato con licenza. Altri marchi e nomi commerciali sono proprietà dei rispettivi titolari.
- Il simbolo N è un marchio o un marchio registrato di NFC Forum, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Tutti gli altri marchi sono proprietà dei rispettivi titolari.
- Questo dispositivo include la tecnologia exFAT concessa in licenza da Microsoft.







 This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* Avviso visualizzato in inglese, come richiesto.







- È proibita la riproduzione non autorizzata di questo manuale.
- Tutte le misure sono basate sugli standard dei test Canon.
- Le informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso, così come le specifiche e l'aspetto del prodotto.
- Le figure e le schermate riportate in questo manuale potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Indipendentemente da quanto stabilito sopra, Canon non si assume la responsabilità riguardo ad alcuna perdita derivante dall'utilizzo di questo prodotto.

# Canon

© CANON INC. 2017