# Canon

Operazioni preliminari

Riproduzione

# **EOS M100**

Manuale dell'utente

Introduzione Contenuto Indice





Nozioni fondamentali





# Note preliminari e informazioni legali







- Inizialmente effettuare e verificare alcuni scatti di prova per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.
- La fotografia o la registrazione (video e/o audio) non autorizzata di persone o materiali protetti da copyright potrebbe violare la privacy di tali persone e/o potrebbe violare i diritti legali di altri, inclusi i diritti di copyright e altri diritti di proprietà intellettuale. Tali restrizioni possono applicarsi anche quando la fotografia o la registrazione è destinata esclusivamente a uso personale.
- Per informazioni sulla garanzia della fotocamera o sull'assistenza clienti, consultare la garanzia fornita con il kit del manuale dell'utente della fotocamera.
- Sebbene lo schermo venga prodotto in condizioni di fabbricazione di alta precisione e più del 99,99% dei pixel soddisfi le specifiche di progettazione, in rari casi alcuni pixel potrebbero presentare difetti o apparire come punti rossi o neri. Ciò non indica danni alla fotocamera e non influisce sulle immagini registrate.
- Se utilizzata per lunghi periodi di tempo, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non indica danni.



# Introduzione Pagina principale









- Consente di passare a questa pagina In questa sezione vengono descritte le convenzioni utilizzate e viene spiegato come spostarsi nel manuale
- (2) Consente di passare al contenuto del manuale e alle pagine di indice
- (3) Consente di passare alla prima pagina di una delle sei sezioni facendo clic sull'icona corrispondente

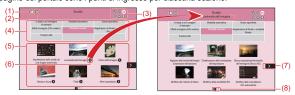
### Introduzione Pagine del portale







Le pagine del portale sono i punti di ingresso per ciascuna sezione.



- (1) Consente di passare alla prima pagina
- 2) Consente di tornare alla pagina precedente
- (3) Icone della sezione

Fare clic su un'icona per passare alla pagina del portale della sezione.

(4) Temi della sezione

Gli argomenti del tema selezionato sono mostrati in (5). Notare che alcune pagine del portale non includono temi





### Introduzione Pagine del portale







- (5) Argomenti del tema selezionato. Fare clic sul titolo di un argomento per passare alla pagina dell'argomento.
- (6) Indica più argomenti
- (7) Indica che le informazioni continuano alla pagina successiva
- (8) Identifica la pagina corrente tra più pagine del portale



(4)

### Introduzione Pagine dell'argomento

 $\bigcirc$  (5)











-- pulsante (E)

(b) Scelta

dall'elenco + Sosgless un pusto di accesso → pulsante (B) →

- (1) Consente di passare alla prima pagina
  - Consente di tornare alla pagina precedente
  - Icone della sezione
     Fare clic su un'icona per passare alla
    pagina del portale della sezione.
  - (4) Indica che le informazioni continuano dalla pagina precedente
  - (5) Indica che le informazioni continuano alla pagina successiva



# Introduzione Convenzioni del manuale







- Le istruzioni riportate in questo manuale possono includere icone che rappresentano i pulsanti e le ghiere della fotocamera.
- I controlli della fotocamera riportati di seguito sono rappresentati da icone.





- Le modalità di scatto, le icone e il testo visualizzati sullo schermo sono indicati fra parentesi.
- Le istruzioni di questo manuale si riferiscono alle impostazioni predefinite della fotocamera.
- Per motivi di praticità, tutti gli obiettivi e gli adattatori attacco vengono definiti semplicemente "obiettivi" e "adattatori attacco", indipendentemente dal fatto che siano inclusi o venduti separatamente.
- Le illustrazioni in questo manuale mostrano la fotocamera che monta l'obiettivo EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM come esempio.
- Per motivi di praticità, tutte le schede di memoria supportate vengono denominate "schede di memoria"
- Le istruzioni di questo manuale si riferiscono alla fotocamera impostata sulla modalità P se si omette il passo "Impostare la modalità di scatto".



#### Contenuto









Introduzione

Contenuto Istruzioni per la sicurezza

#### Operazioni preliminari

Collegamento della cinghia

Carica della batteria

Preparazione di una scheda di memoria

Inserimento/Rimozione della batteria

Inserimento/Rimozione di una scheda di memoria

Impostazione di data e ora

Impostazione della lingua di visualizzazione

Montaggio di un obiettivo

Rimozione di un obiettivo

Montaggio degli obiettivi EF ed EF-S

Rimozione degli obiettivi EF ed EF-S

Utilizzo di un treppiede con obiettivi EF o EF-S

Utilizzo di obiettivi EF o EF-S con stabilizzazione dell'immagine

Come tenere la fotocamera



















Prove con la fotocamera

Nomi delle parti

Accensione/Spegnimento

Pulsante di scatto

Modalità di scatto

Regolazione dell'angolazione dello schermo

Cornici sulla schermata di scatto

Opzioni di visualizzazione degli scatti

Opzioni di visualizzazione della riproduzione

Utilizzo della schermata di controllo rapido

Utilizzo della schermata del menu

Immissione di caratteri

Visualizzazione dell'indicatore

Utilizzo del touchscreen

#### Scatto

In base a un'immagine di esempio

Modalità automatica

Scene specifiche













Modalità manuale

Registrazioni di filmati in modalità filmato

Funzioni utili

#### Riproduzione

Visualizzazione

Ricerca

Gestione

Eliminazione delle immagini

Modifica delle foto

Elaborazione delle immagini RAW con la fotocamera

Modifica dei filmati

#### Funzioni wireless

Funzioni wireless disponibili

Invio di immagini a uno smartphone NFC compatibile

Invio di immagini a uno smartphone NFC compatibile (Modalità di riproduzione)

Invio di immagini a uno smartphone abilitato Bluetooth

Registrazione dei servizi Web

Caricamento di immagini sui servizi Web



#### Contenuto









Disattivazione della luce AF ausiliaria

Disattivazione della spia di riduzione occhi rossi

Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti

Archiviazione di immagini in base alla data

Numerazione file

Formattazione delle schede di memoria

Formattazione a basso livello

Modifica del sistema video

Utilizzo della modalità Eco

Regolazione della funzione di risparmio batteria

Luminosità dello schermo

Personalizzazione della visualizzazione delle informazioni sullo scatto

Personalizzazione della visualizzazione delle informazioni sulla riproduzione

Orologio globale

Data e ora

Lingua di visualizzazione

Disattivazione dei suoni della fotocamera

Attivazione dei suoni della fotocamera









#### Contenuto









Elenco delle modalità di scatto per icona

Regolazione del pannello touch screen

Blocco automatico del pannello touch screen
Disattivazione della pulizia automatica del sensore

Attivazione della pulizia del sensore

Pulizia manuale del sensore

Verifica dei loghi di certificazione Impostazione delle informazioni sul copyright da registrare sulle immagini

Eliminazione di tutte le informazioni sul copyright

Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera principale

Ripristino delle impostazioni predefinite per singole funzioni della fotocamera

#### Indice

Precauzioni per le funzioni wireless (Wi-Fi, Bluetooth o altre)

Precauzioni relative alle interferenze con onde radio

Marchi registrati e licenze

Dichiarazione di non responsabilità







### Istruzioni per la sicurezza

Assicurarsi di leggere gueste istruzioni per poter utilizzare il prodotto in sicurezza. Attenersi alle seguenti istruzioni per evitare lesioni o danni all'utente del prodotto o ad altri.



Indica il rischio di lesioni gravi o di morte.

Conservare il prodotto fuori della portata di bambini.

Una cinghia avvolta intorno al collo di una persona potrebbe causarne lo strangolamento.

- Utilizzare esclusivamente le fonti di alimentazione specificate nel manuale di istruzioni del prodotto.
- Non smontare o modificare il prodotto.
- Non esporre il prodotto a forti urti o vibrazioni.
- Non toccare i componenti interni esposti.
- Sospendere immediatamente l'uso del prodotto in caso di circostanze insolite, ad esempio in presenza di fumo o di odori strani.
- Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluenti per vernici per pulire il prodotto.
- Non bagnare il prodotto.
- Evitare di inserire corpi estranei o liquidi nel prodotto.















In caso contrario, si potrebbero verificare scosse elettriche, esplosioni o incendi.

 Per i prodotti che dispongono di un mirino, non guardare attraverso il mirino in presenza di sorgenti luminose intense, come il sole in un giorno sereno o laser e altre sorgenti di luce artificiale.

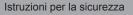
Ciò potrebbe danneggiare la vista.

- Osservare le seguenti istruzioni quando si utilizzano batterie disponibili in commercio o le batterie fornite
  - Utilizzare la batteria o le batterie unicamente con il prodotto specificato.
  - Non riscaldare la batteria o le batterie né esporle al fuoco.
  - Non caricare la batteria o le batterie utilizzando carica batteria non autorizzati.
  - Non esporre i terminali a sporcizia o evitare che entrino in contatto con graffette o altri oggetti metallici
  - Non utilizzare la batteria o le batterie con fuoriuscite di liquido.
- Quando occorre smaltire la batteria o le batterie, isolare i terminali con del nastro o in altro modo. In caso contrario, si potrebbero verificare scosse elettriche, esplosioni o incendi.

Se la batteria o le batterie hanno una fuoriuscita di liquido e il materiale entra in contatto con cute o abiti, sciacquare accuratamente l'area esposta con acqua corrente. In caso di contatto con gli occhi, sciacquare accuratamente con molta acqua corrente pulita e contattare immediatamente un medico.





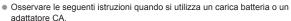












- Rimuovere periodicamente qualsiasi accumulo di polvere dalla spina e dalla presa di corrente utilizzando un panno asciutto.
- Non collegare o scollegare il prodotto con le mani bagnate.
- Non utilizzare il prodotto se la spina di alimentazione non è inserita completamente nella presa di corrente.
- Non esporre la presa e i terminali a sporcizia o evitare che entrino in contatto con graffette o altri oggetti metallici.
- Non toccare il carica batteria o l'adattatore CA connesso a una presa di corrente durante i temporali.
- Non posizionare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione. Non danneggiare, rompere o modificare il cavo di alimentazione.
- Non avvolgere il prodotto in un panno o in altro materiale mentre è in funzione o subito dopo averlo utilizzato quando è ancora caldo.
- Non lasciare il prodotto collegato a una fonte di alimentazione per lunghi periodi di tempo.

In caso contrario, si potrebbero verificare scosse elettriche, esplosioni o incendi.















 Non mantenere il prodotto a contatto con la stessa area di pelle per periodi prolungati durante l'utilizzo.

Ciò potrebbe causare bruciature a basse temperature, inclusi arrossamenti della pelle o scottature, anche se il prodotto non appare surriscaldato. L'uso di un treppiede o di un apparecchio simile è consigliato quando si utilizza il prodotto in luoghi molto caldi e per persone con problemi circolatori o pelle poco sensibile.

 Seguire le indicazioni per spegnere il prodotto nei luoghi in cui l'uso è proibito.
 In caso contrario, altre apparecchiature potrebbero non funzionare correttamente a causa dell'effetto delle onde elettromagnetiche e potrebbero anche verificarsi degli incidenti.

# **ATTENZIONE**

Indica il rischio di lesioni.

- Non scattare il flash in prossimità degli occhi.
   Ciò potrebbe provocare danni alla vista.
- La cinghia deve essere utilizzata solo sul corpo. Se la cinghia viene utilizzata con qualsiasi prodotto collegato a un gancio o un altro oggetto, si potrebbe danneggiare il prodotto. Inoltre, non scuotere il prodotto né esporlo a forti urti.





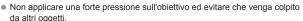












Ciò potrebbe provocare lesioni personali o danni al prodotto.

 Il flash emette elevate temperature quando è attivato. Tenere le dita o qualsiasi altra parte del corpo e oggetti lontani dall'unità flash mentre si scattano foto.

Ciò potrebbe provocare bruciature o il malfunzionamento del flash.

 Non lasciare il prodotto in luoghi esposti a temperature estremamente elevate o basse. Il prodotto potrebbe diventare estremamente caldo o freddo e provocare bruciature o lesioni se toccato.

# ATTENZIONE

Indica la possibilità di danni all'apparecchiatura.

 Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno o una sorgente di luce artificiale.

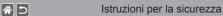
In caso contrario, il sensore immagine o altri componenti interni potrebbero danneggiarsi.

- Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetri all'interno della fotocamera.
- Se un corpo estraneo, quale polvere o sporcizia, ostacola il flash, rimuoverlo con un tampone o un panno di cotone.

Il calore emesso dal flash potrebbe causare emissione di fumo dal corpo estraneo o malfunzionamento del prodotto.





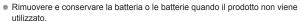












Eventuali fuoriuscite di liquido dalla batteria possono danneggiare il prodotto.

 Prima di smaltire la batteria o le batterie, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante

Il contatto con altri materiali metallici potrebbe provocare incendi o esplosioni.

 Scollegare il carica batteria del prodotto quando non è in uso. Non coprire con un panno o altri oggetti quando è in uso.

Se viene lasciata collegata per un periodo di tempo prolungato, l'unità potrebbe surriscaldarsi e deformarsi, con consequente rischio di incendio.

Non lasciare la batteria dedicata vicino ad animali domestici.

Questi potrebbero mordere la batteria provocando fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con consequente rischio di incendi o danni al prodotto.

 Se il prodotto utilizza più batterie, non utilizzare insieme batterie con diversi livelli di carica, né batterie nuove e usate. Non inserire le batterie con i terminali + e invertiti.

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.











Collegamento della cinghia



Carica della batteria



Preparazione di una scheda di memoria



Inserimento/Rimozione della batteria



Inserimento/Rimozione di una scheda di memoria



Impostazione di data e ora



Impostazione della lingua di visualizzazione



Montaggio di un obiettivo



Rimozione di un obiettivo













Montaggio degli obiettivi EF ed EF-S



Utilizzo di obiettivi EF o EF-S con stabilizzazione dell'immagine



Rimozione degli obiettivi EF ed EF-S



Come tenere la fotocamera



Utilizzo di un treppiede con obiettivi EF o EF-S

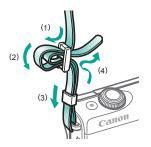


# Collegamento della cinghia











## Carica della batteria









Rimuovere il coperchio della batteria



Inserire la batteria



Caricare la batteria



- In carica: arancione
- Completamente carica: verde















Rimuovere la batteria





# Preparazione di una scheda di memoria







È possibile utilizzare le seguenti schede di memoria (vendute separatamente), in qualsiasi capacità.

- Schede di memoria SD\*1
- Schede di memoria SDHC\*1\*2
- Schede di memoria SDXC\*1\*2



- \*1 Schede conformi agli standard SD. Tuttavia, non è stata verificata la compatibilità di tutte le schede di memoria con la fotocamera.
- \*2 Sono supportate anche le schede di memoria UHS-I.



### Inserimento/Rimozione della batteria









Aprire lo sportello del vano batteria



Per inserire la batteria:



Per rimuovere la batteria:



Chiudere lo sportello del vano batteria





# Inserimento/Rimozione di una scheda di memoria











Aprire lo sportello della scheda di memoria



Per inserire la scheda di memoria:



Per rimuovere la scheda di memoria:



Chiudere lo sportello della scheda di memoria













# Impostazione di data e ora









Accendere la fotocamera



Impostare la data e l'ora

Impostare il fuso orario locale



 Pulsanti per spostarsi → pulsanti ▲/▼ per regolare → pulsante (®)

Pulsanti per regolare  $\rightarrow$ pulsante (E)



# Impostazione della lingua di visualizzazione









Attivare la modalità di riproduzione

Accedere alla schermata del menu



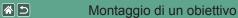


Tenere premuto il pulsante (E) e premere il pulsante MENU.

Impostare la lingua di visualizzazione



■ Pulsanti ▲/▼/◆/ per regolare → pulsante (P)













Assicurarsi che la fotocamera sia spenta



Rimuovere il copriobiettivo e il coperchio del corpo macchina



Montare l'obiettivo



Rimuovere il copriobiettivo anteriore















Prepararsi a scattare



Premere (1) mentre si Ruotare (2) un po' ruota leggermente (2), quindi rilasciare l'interruttore.

di più finché non si sente un clic.



Eseguire lo zoom avanti o indietro prima della messa a fuoco.





# Rimozione di un obiettivo









Assicurarsi che la fotocamera sia spenta



Rimuovere l'obiettivo



Montare il copriobiettivo e il coperchio del corpo macchina





- Premere (1) mentre si ruota l'obiettivo verso (2) finché non si arresta.
- Rimuoverlo nella direzione mostrata (3).



# Montaggio degli obiettivi EF ed EF-S









Assicurarsi che la fotocamera sia spenta



Rimuovere il copriobiettivo e il coperchio del corpo macchina



Montare l'adattatore sulla fotocamera



Montare l'obiettivo









# Rimozione degli obiettivi EF ed EF-S











Assicurarsi che la fotocamera sia spenta



Rimuovere l'obiettivo



Rimuovere l'adattatore



Montare il copriobiettivo e il coperchio del corpo macchina



- Premere (1) mentre si ruota l'adattatore verso (2) finché non si arresta
- Rimuoverlo nella direzione mostrata (3).











- Far scorrere (1) mentre si ruota l'obiettivo verso (2) finché non si arresta.
- Rimuoverlo nella direzione mostrata (3).



# Utilizzo di un treppiede con obiettivi EF o EF-S









Collegare l'attacco per treppiede all'adattatore



Collegare il treppiede all'attacco per treppiede



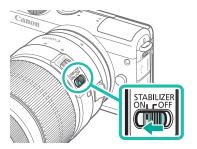




# Utilizzo di obiettivi EF o EF-S con stabilizzazione dell'immagine









# Come tenere la fotocamera









# Nozioni fondamentali della fotocamera













Nomi delle parti

Accensione/Spegnimento



Prove con la fotocamera







Pulsante di scatto

Modalità di scatto

Regolazione dell'angolazione dello schermo







Cornici sulla schermata di scatto

Opzioni di visualizzazione degli scatti

Opzioni di visualizzazione della riproduzione





#### Nozioni fondamentali della fotocamera











Utilizzo della schermata di controllo rapido



Visualizzazione dell'indicatore



Utilizzo della schermata del menu



Utilizzo del touchscreen 2



Immissione di caratteri



#### Nozioni fondamentali della fotocamera Prove con la fotocamera











Scatto di foto (Scena Smart Auto)



Visualizzazione di filmati



Registrazione di filmati (Scena Smart Auto)



Eliminazione delle immagini



Visualizzazione di foto



## Prove con la fotocamera Scatto di foto (Scena Smart Auto)







Accendere la fotocamera



Impostare la modalità





Eseguire lo zoom avanti o indietro, in base alle necessità



- (1) Icona della scena (2) Numero di scatti rimanenti
- (3) Tempo di registrazione rimanente







#### Prove con la fotocamera Scatto di foto (Scena Smart Auto)











Mettere a fuoco



il pulsante di scatto. Dopo la messa a fuoco. la fotocamera emette due segnali acustici.



messe a fuoco viene

visualizzata una

cornice AF.

Sollevare il flash in base alle necessità



[Solleva flash], spostare l'interruttore \$.



Scattare







#### Prove con la fotocamera Registrazione di filmati (Scena Smart Auto)









Accendere la fotocamera



Impostare la modalità





Eseguire lo zoom avanti o indietro, in base alle necessità





(3) Tempo di registrazione rimanente







#### Prove con la fotocamera Registrazione di filmati (Scena Smart Auto)









Avviare la registrazione



 Intorno ai visi rilevati messi a fuoco vengono visualizzate delle cornici.

Interrompere la registrazione







#### Prove con la fotocamera Visualizzazione di foto









Attivare la modalità di riproduzione



Scorrere le immagini





- Pulsante 4: immagine precedente
- Pulsante ▶: immagine successiva



#### Prove con la fotocamera Visualizzazione di filmati









Attivare la modalità di riproduzione



Scorrere le immagini



- Pulsante **4**: immagine I filmati sono precedente
- Pulsante : immagine successiva



contrassegnati con [SET ▶].



Riprodurre il filmato









#### Prove con la fotocamera Visualizzazione di filmati











Regolare il volume













### Prove con la fotocamera Eliminazione delle immagini









Attivare la modalità di riproduzione



2

Scorrere le immagini



- Pulsante : immagine precedente
- Pulsante : immagine successiva

3

Eliminare









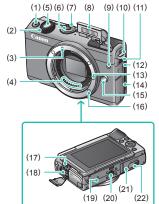
#### Nomi delle parti Parte anteriore











N.	Nome	Simbolo nel manuale
(1)	Pulsante Filmato	
(2)	Ghiera anteriore	<b>**</b> **********************************
(3)	Indice di innesto obiettivo EF-M	
(4)	Contatti	
(5)	Pulsante di scatto	
(6)	Pulsante ON/OFF	
(7)	Selettore di modalità	
(8)	Flash	
(9)	Spia	

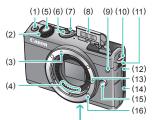
#### Nomi delle parti Parte anteriore

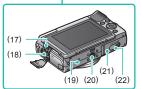












N.	Nome	Simbolo nel manuale
(10)	Attacco della cinghia	
(11)	Interruttore di avviso flash	<b>\$</b>
(12)	Copriterminale	
(13)	Perno di blocco dell'obiettivo	
(14)	Sportello della scheda di memoria	
(15)	Pulsante di rilascio dell'obiettivo	
(16)	Innesto dell'obiettivo	
(17)	Terminale HDMI <sup>™</sup>	
(18)	Terminale digitale	

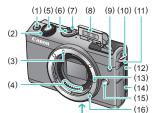


#### Nomi delle parti Parte anteriore

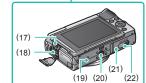








N.	Nome	Simbolo nel manuale
(19)	Simbolo N	<b>B</b>
(20)	Attacco per treppiede	
(21)	Sportello del vano batteria	
(22)	Copriterminale dell'adattatore di alimentazione	



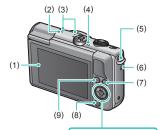
#### Nomi delle parti Parte posteriore













N.	Nome	Simbolo nel manuale
(1)	Schermo/Pannello touch screen	
(2)	Simbolo piano focale	<del>-</del>
(3)	Microfono	
(4)	Indicatore	
(5)	Attacco della cinghia	
(6)	Altoparlante	
(7)	Pulsante Wi-Fi	(( <b>ๆ</b> ))
(8)	Pulsante di riproduzione	<b>▶</b>

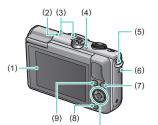
#### Nomi delle parti Parte posteriore

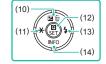












N. Nome		Nome	Simbolo nel manuale
	(9) Pulsante del menu		MENU
	(10)	Pulsante di compensazione dell'esposizione/ cancellazioone singola immagine/su	<b>⊉</b> ‴▲
	(11) Pulsante di blocco AE/ sinistra (12) Pulsante di controllo rapido/impostazione (13) Pulsante flash/destra		<del>X</del> / <b>4</b>
			(Q) (SET)
			<b>\$</b> / <b>&gt;</b>
(14) Pulsante informazioni/			INFO/ <del>▼</del>



### Nomi delle parti Obiettivo









N.	Nome	Simbolo nel manuale
(1)	Anello di messa a fuoco	
(2)	Innesto del paraluce	
(3)	Filettatura per fissare il filtro	
(4)	Interruttore per ritrarre l'obiettivo	
(5)	Indice di innesto obiettivo	
(6)	Anello di zoom	
(7)	Indice di ritrazione obiettivo	
(8)	Indice di posizione zoom	
(9)	Contatti	



## Accensione/Spegnimento

















- Per attivare: premere il pulsante . Per disattivare: premere il pulsante
- ON/OFF.













Premere fino a metà corsa (premere leggermente per mettere a fuoco)



- La fotocamera emette due segnali acustici.
- Intorno alle posizioni messe a fuoco viene visualizzata una comice.

# 2

Premere fino in fondo (dalla posizione di metà corsa, premere fino in fondo per scattare)



 La fotocamera effettua lo scatto.



#### Modalità di scatto







(3)



Passare a una modalità di scatto per definire il modo o il soggetto dello scatto.

- (1) Per lo scatto completamente automatico, con impostazioni stabilite dalla fotocamera.
- (2) Per aggiungere diversi effetti e utilizzare le impostazioni preferite.
- (3) Per registrare filmati.

#### Impostare la modalità



- Spostare il selettore di modalità
- Quando si sceglie
  - o , andare al passo 2.

#### Impostare la modalità di scatto



 Toccare l'icona in alto a sinistra.







(2)

(3)

#### Modalità di scatto











Passare a una modalità di scatto per definire il modo o il soggetto dello scatto.

- (1) Per lo scatto completamente automatico, con impostazioni stabilite dalla fotocamera.
- (2) Per aggiungere diversi effetti e utilizzare le impostazioni preferite.
- (3) Per registrare filmati.

# 3

Impostare la fotocamera



Toccare [OK].



o verso il basso per scorrere le modalità di scatto, quindi toccare la modalità desiderata.

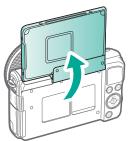


# Regolazione dell'angolazione dello schermo









Lo schermo può essere aperto di circa 180°.



#### Cornici sulla schermata di scatto











 Viene visualizzata intorno al soggetto o al viso di una persona rilevata come soggetto principale.

#### Cornice verde



 Viene visualizzata dopo la messa a funco della fotocamera quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa.

#### Cornice blu



la fotocamera continua la messa a fuoco di soggetti in movimento in modalità [ ]. Rimane visualizzata finché rimane premuto il pulsante di scatto fino a metà corsa

### Cornice arancione con [1]



 Viene visualizzata mentre
 Viene visualizzata se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa.



#### Opzioni di visualizzazione degli scatti 🗸 🖰 💿







RMAUTO









Controllo rapido

Informazioni sullo scatto

Istogramma

Nessuna informazione visualizzata

Cambiare la modalità di visualizzazione





# Opzioni di visualizzazione della riproduzione













Visualizzazione con informazioni 1 (riepilogo)



Visualizzazione con informazioni 2 (dettagli)



(dettagli)

1

Cambiare la modalità di visualizzazione





## Utilizzo della schermata di controllo rapido











Accedere alla schermata delle impostazioni





- (1) Voci di impostazione (2) Opzioni di
- impostazione

Scegliere la voce di impostazione



Scegliere l'opzione di impostazione







#### Utilizzo della schermata di controllo rapido









Confermare la scelta e uscire





Per impostare le voci contrassegnate con [MENU], premere il pulsante MENU.





### Utilizzo della schermata del menu

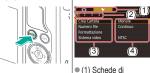








Accedere alla schermata del menu



- funzione (2) Schede di pagina
- (3) Voci di
- impostazione
- (4) Opzioni di impostazione

Scegliere una scheda



Scegliere la voce di impostazione







#### Utilizzo della schermata del menu









Scegliere l'opzione di impostazione

5

Confermare la scelta e uscire









#### Immissione di caratteri









Spostamento del cursore

Cambio della modalità di immissione





Toccare un carattere

 $\rightarrow$  [OK]











Toccare [X].















interruzioni di riga

Ritorno alla schermata precedente













#### Visualizzazione dell'indicatore







La visualizzazione dell'indicatore varia in base allo stato della fotocamera.



Colore	Stato	Stato della fotocamera
	Lampeggiante lento	<ul><li>Connessa a un computer</li><li>Display disattivato</li></ul>
Verde	Lampeggiante	Avvio in corso Registrazione su/lettura da una scheda di memoria Comunicazione con altri dispositivi in corso Scatto con esposizioni lunghe Connessione/ Trasmissione tramite Wi-Fi in corso



#### Nozioni fondamentali della fotocamera Utilizzo del touchscreen

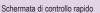














MENU



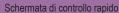
Riproduzione



# Utilizzo del touchscreen







Accesso alla schermata delle impostazioni



Ritorno alla schermata precedente

Passaggio da una schermata all'altra



 Toccare una voce di impostazione (1)  $\rightarrow$ opzione (2).



■ Toccare [ ] o toccare di nuovo la voce selezionata















#### Utilizzo del touchscreen Schermata di controllo rapido











 Toccare o trascinare la barra.





#### Utilizzo del touchscreen MENU









Ritorno alla schermata precedente Aggiunta/ rimozione dei segni di spunta Anziché premere il pulsante INFO









 Toccare una scheda di funzione (1)  $\rightarrow$ scheda di pagina (2) → voce di impostazione (3)  $\rightarrow$ opzione (4).

Toccare [MENU →].

 Toccare una casella di controllo.

Toccare [INFO]





# Utilizzo del touchscreen MENU









Anziché premere il pulsante













# Utilizzo del touchscreen Riproduzione











- Immagine successiva: trascinare a sinistra
- Immagine precedente: trascinare a destra

# Riproduzione di filmati



- Per riprodurre: toccare [ ]
- Per regolare il volume: durante la riproduzione, trascinare in alto/in basso velocemente

## Operazioni durante i filmati



- Per interrompere: toccare lo schermo
- Per riprendere: toccare [ ]
- Per regolare il volume: toccare (

## Passaggio alla visualizzazione indice









# Utilizzo del touchscreen Riproduzione











Ingrandimento delle immagini (circa 3x)



 Toccare due volte velocemente. Ingrandimento delle immagini (fino a 10x)



Riduzione delle immagini ingrandite



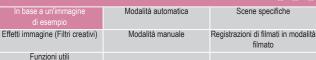
 Per ripristinare le dimensioni originali: toccare [MENU]













Autoritratti con impostazioni ottimali



Paesaggi



Ritratti





Macro



Pelle liscia



Soggetti in movimento







Modalità manuale









Modalità automatica

Scene specifiche

Registrazioni di filmati in modalità filmato

Effetti immagine (Filtri creativi) Funzioni utili



Miglioramento dei colori degli alimenti





Scene notturne senza un treppiede



Effetto flou



Scene in controluce



Effetto obiettivo fish-eye





















Modalità automatica

Scene specifiche

Effetti immagine (Filtri creativi)

Modalità manuale

Registrazioni di filmati in modalità filmato

Funzioni utili



Effetto dipinto a olio



Effetto Acquarello



Effetto foto giocattolo



Effetto modello in miniatura



Scene a contrasto elevato















In base a un'immagine di esempio	Modalità automatica	Scene specifiche
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Scena Smart Auto (Foto)



Scena Smart Auto (Filmati)



Modalità Auto ibrida



# Scena Smart Auto (Foto)









Accendere la fotocamera



Impostare la modalità

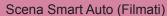


Eseguire lo zoom avanti o indietro, in base alle necessità

















Accendere la fotocamera



Impostare la modalità



Eseguire lo zoom avanti o indietro, in base alle necessità



Avviare la registrazione





















Modificare il modo

6

Interrompere la registrazione



in cui comporre lo

scatto, in base alle necessità





### Modalità Auto ibrida









È possibile creare un breve filmato della giornata semplicemente scattando delle foto. Prima di ciascuno scatto, la fotocamera registra clip della durata di 2-4 secondi che, successivamente, vengono assemblati in un video diario.

Impostare la modalità



2

Impostare la modalità di scatto





Comporre lo scatto e scattare













Autoritratti con impostazioni ottimali



Paesaggi



Scatto

Ritratti



Macro



Pelle liscia



Soggetti in movimento













In base a un'immagine di esempio	Modalità automatica	Scene specifiche
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Miglioramento dei colori degli alimenti



Scene notturne senza un treppiede



Scene in controluce





# Autoritratti con impostazioni ottimali









Per gli autoritratti, l'elaborazione delle immagini personalizzabile comprende l'effetto Pelle liscia oltre alla regolazione della luminosità e dello sfondo per far risaltare il soggetto.



Aprire lo schermo



# 2

Impostare la modalità di scatto



Toccare [♣

Impostare la fotocamera



Toccare una voce









### Autoritratti con impostazioni ottimali









Per gli autoritratti, l'elaborazione delle immagini personalizzabile comprende l'effetto Pelle liscia oltre alla regolazione della luminosità e dello sfondo per far risaltare il soggetto.







# Ritratti









Riprendere immagini di persone con un effetto sfumato.



Impostare la modalità



# 2

Impostare la modalità di scatto













### Pelle liscia









È possibile elaborare le immagini per rendere la pelle più liscia.



Impostare la modalità



# 2

Impostare la modalità di scatto













# Paesaggi









Paesaggio

È possibile acquisire immagini di ampi paesaggi o panorami simili in condizioni di messa a fuoco nitida da posizione ravvicinata o lontana, riproducendo in modo vivido cieli azzurri e paesaggi verdi.



Impostare la modalità



# 2

Impostare la modalità di scatto





# 3





# Macro







Macro Macro

Per lo scatto in primo piano di fiori o altri piccoli oggetti.















# Soggetti in movimento









È possibile scattare in modo continuo mentre la fotocamera mantiene il soggetto a fuoco.



















# Miglioramento dei colori degli alimenti







È possibile regolare le tonalità colore per dare un aspetto fresco e vivace agli alimenti.



Impostare la modalità





Impostare la modalità di scatto





• [♥¶] → [OK]













# Miglioramento dei colori degli alimenti









È possibile regolare le tonalità colore per dare un aspetto fresco e vivace agli alimenti.

4







# Scene notturne senza un treppiede









manuale

È possibile scattare eccellenti fotografie di scene notturne o ritratti con paesaggi notturni sullo sfondo senza la necessità di tenere ben ferma la fotocamera, come con un treppiede.



Impostare la modalità



# 2

Impostare la modalità di scatto













### Scene in controluce









Controllo retroilluminazione HDR

Vengono acquisite tre immagini consecutive con diversi livelli di luminosità per ogni scatto e la fotocamera combina le aree delle immagini con la luminosità ottimale per creare un'immagine singola. Questa modalità consente di ridurre la perdita di dettagli nelle zone d'ombra che tendono a presentarsi nelle foto con aree dell'immagine sia luminose che scure.



Impostare la modalità



Impostare la modalità di scatto



















Modalità automatica

Scene specifiche

Modalità manuale

Registrazioni di filmati in modalità filmato

Funzioni utili



Monocromo



Effetto dipinto a olio



Effetto flou



Effetto Acquarello



Effetto obiettivo fish-eye



Effetto foto giocattolo













In base a un'immagine di esempio		
Effetti immagine	(Filtri crea	

Modalità automatica Modalità manuale

Scene specifiche

Registrazioni di filmati in modalità filmato

Funzioni utili







Effetto modello in miniatura









### Monocromo









È possibile scattare immagini monocromatiche con effetto ruvido e granuloso.



Impostare la modalità



# 2

Impostare la modalità di scatto







Regolare il livello dell'effetto









#### Monocromo











È possibile scattare immagini monocromatiche con effetto ruvido e granuloso.







### Effetto flou









Normale



Questa funzione consente di scattare immagini come se alla fotocamera fosse collegato un filtro effetto flou.

Impostare la modalità



2

Impostare la modalità di scatto







Regolare il livello







#### Effetto flou











Normale



Questa funzione consente di scattare immagini come se alla fotocamera fosse collegato un filtro effetto flou.







# Effetto obiettivo fish-eye









Scattare con l'effetto di distorsione di un obiettivo fish-eye.



Impostare la modalità



2

Impostare la modalità di scatto







Regolare il livello dell'effetto









#### Effetto obiettivo fish-eye











Scattare con l'effetto di distorsione di un obiettivo fish-eye.

4







# Effetto dipinto a olio









Fffetto Art marcato

È possibile dare ai soggetti un aspetto più marcato, come se fossero soggetti dipinti a olio.



Impostare la modalità



2

Impostare la modalità di scatto









Regolare il livello dell'effetto









### Effetto dipinto a olio











È possibile dare ai soggetti un aspetto più marcato, come se fossero soggetti dipinti a olio.







# Effetto Acquarello









Effetto Acquarello

È possibile rendere i colori più tenui, per ottenere foto che ricordano gli acquarelli.



Impostare la modalità



# 2

Impostare la modalità di scatto







Regolare il livello dell'effetto







## Effetto Acquarello









Effetto Acquarello

È possibile rendere i colori più tenui, per ottenere foto che ricordano gli acquarelli.







# Effetto foto giocattolo









Effetto foto giocattolo

Con questo effetto le immagini sembrano scattate con una fotocamera giocattolo, con la vignettatura (angoli dell'immagine più scuri e sfocati) e il colore generale modificato.

Impostare la modalità



2

Impostare la modalità di scatto







Scegliere un effetto









### Effetto foto giocattolo









Effetto foto giocattolo

Con questo effetto le immagini sembrano scattate con una fotocamera giocattolo, con la vignettatura (angoli dell'immagine più scuri e sfocati) e il colore generale modificato.

Scattare







### Effetto modello in miniatura









È possibile creare l'effetto di un modello in miniatura, sfocando le aree dell'immagine che si trovano all'esterno di un'area selezionata.

Impostare la modalità



2

Impostare la modalità di scatto







Scegliere l'area da mantenere a fuoco

















Effetto miniatura

È possibile creare l'effetto di un modello in miniatura, sfocando le aree dell'immagine che si trovano all'esterno di un'area selezionata.



Per i filmati. scegliere la velocità



5

Tornare alla schermata di scatto







 Per ridimensionare la cornice: [-M]



Per spostare la cornice: pulsanti ▲/▼







### Effetto modello in miniatura









Effetto miniatura

È possibile creare l'effetto di un modello in miniatura, sfocando le aree dell'immagine che si trovano all'esterno di un'area selezionata.

Scattare







### Scene a contrasto elevato









Normale



HDR

Vengono acquisite tre immagini consecutive con diversi livelli di luminosità per ogni scatto e la fotocamera combina le aree delle immagini con la luminosità ottimale per creare un'immagine singola (HDR). Questa modalità consente di ridurre le aree sbiadite e la perdita di dettagli nelle zone d'ombra che tendono a presentarsi negli scatti con contrasto elevato.

Impostare la modalità



2

Impostare la modalità di scatto







Scattare



## Effetto HDR

















Naturale

Art standard

Art intenso

Art marcato

Art rilievo

Impostare la modalità



2

Impostare la modalità di scatto







Scegliere un effetto







### Effetto HDR









Naturale









Art rilievo

Scattare





### Scatto









Modalità automatica

Scene specifiche

di esempio Effetti immagine (Filtri creativi)

Registrazioni di filmati in modalità filmato

Funzioni utili







Impostazione dello scatto da una singola schermata



Luminosità dell'immagine







Messa a fuoco

Flash (

Altre impostazioni





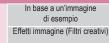


### Scatto









Modalità automatica

Scene specifiche

Registrazioni di filmati in modalità filmato

Funzioni utili



Velocità dell'otturatore e valori del diaframma specifici 🔊



Personalizzazione della fotocamera 🕥



Assistente creativo





# Impostazione dello scatto da una singola schermata









La schermata INFO. Controllo rapido consente un comodo accesso da un'unica schermata a varie impostazioni di scatto.

Accedere alla schermata delle impostazioni



 Premere il pulsante alcune volte.



Premere il pulsante (P).

Scegliere un'impostazione da configurare









### Scatto Luminosità dell'immagine













Regolazione della luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione)



Modifica del metodo di lettura



Disattivazione della simulazione dell'esposizione



Modifica della sensibilità ISO



Blocco esposizione/luminosità dell'immagine (Blocco AE)



Modifica delle impostazioni ISO automatiche









### Scatto Luminosità dell'immagine







In base a un'immagine
alt annualts

Modalità automatica

Scene specifiche

di esempio Effetti immagine (Filtri creativi)

Registrazioni di filmati in modalità filmato

Funzioni utili



Correzione automatica di luminosità e contrasto (Ottimizzazione automatica della luce)



Scatto di soggetti luminosi (Priorità tonalità chiare)





# Regolazione della luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione)









Impostare verso -





L'esposizione standard può essere regolata con incrementi di 1/3 di stop nell'intervallo compreso fra -3 e +3.

Accedere alla barra di compensazione dell'esposizione



2

Impostare la fotocamera



 Ruotare la ghiera mentre si quarda lo schermo → pulsante ▲



# Disattivazione della simulazione dell'esposizione









Le immagini vengono visualizzate sullo schermo a una luminosità simile a quella reale dell'immagine che verrà acquisita. Pertanto, la luminosità dello schermo cambia anche in risposta alle variazioni della compensazione dell'esposizione. Questa funzione può essere disattivata per mantenere lo schermo a una luminosità adatta per lo scatto, senza essere influenzata dalla compensazione dell'esposizione.

# 1

Accedere alla schermata del menu



# 2

Impostare la fotocamera





# Blocco esposizione/luminosità dell'immagine (Blocco AE)











Prima di scattare, è possibile bloccare l'esposizione oppure specificare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione.

### Bloccare l'esposizione



 Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata, quindi premere il pulsante .

Comporre lo scatto e scattare





### Modifica del metodo di lettura















Misurazione valutativa

Misurazione parziale

Lettura spot

Media pesata al centro

Accedere alla schermata delle impostazioni



Impostare la







### Modifica della sensibilità ISO











Rassa Alta

Consente di impostare la sensibilità ISO su [AUTO] affinché la regolazione automatica si adatti alla modalità e alle condizioni di scatto. In caso contrario, impostare un valore ISO più elevato per una maggiore sensibilità o più basso per una sensibilità inferiore.

1

Accedere alla barra della sensibilità ISO 2

Impostare la fotocamera





● Toccare [SO AUTO].

● Pulsanti ◆ → pulsante (◎ SET)



# Modifica delle impostazioni ISO automatiche









Massima

impostazione bassa



Massima

impostazione alta

La sensibilità ISO utilizzata può essere limitata quando è impostata su [AUTO].

Accedere alla schermata del menu



Impostare la fotocamera



 [Sensibilità] → [Sensibilità  $ISO] \rightarrow [ISO auto] \rightarrow$ scegliere un'opzione → pulsante (SET)



# Correzione automatica di luminosità e contrasto (Ottimizzazione automatica della luce)











Disattiva



Basso



Standard



2 Alto

Accedere alla schermata delle impostazioni



Impostare la fotocamera



■ [ ] → scegliere un'opzione → pulsante (SET)



# Scatto di soggetti luminosi (Priorità tonalità chiare)





È possibile migliorare la gradazione nelle aree di immagini luminose per evitare la perdita di dettagli in soggetti chiari.



Accedere alla schermata del menu



# 2

Impostare la fotocamera



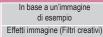


### Scatto Colori dell'immagine









Modalità automatica

Scene specifiche

Modalità manuale

Registrazioni di filmati in modalità filmato

Funzioni utili



Acquisizione di colori naturali (Bilanciamento del bianco)



Impostazione manuale della temperatura del colore del bilanciamento del bianco



Personalizzazione del bilanciamento del bianco



Scelta delle tonalità colore (Stile foto)





Correzione manuale del bilanciamento del bianco



Personalizzazione degli stili foto



### Scatto Colori dell'immagine







In base a un'immagine di esempio	Modalità automatica	Scene specifiche
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Salvataggio degli stili foto personalizzati





# Acquisizione di colori naturali (Bilanciamento del bianco)











Nuvoloso



Tungsteno

Modificando il bilanciamento del bianco (WB), è possibile rendere più naturali i colori delle immagini per la scena in fase di ripresa.

Accedere alla schermata delle impostazioni



2

Impostare la fotocamera







# Personalizzazione del bilanciamento del bianco











Caricamento del bilanciamento del bianco

Per colori delle immagini che nello scatto mantengano un aspetto naturale sotto la luce, modificare il bilanciamento del bianco per adattarlo alla sorgente luminosa presente nel punto dello scatto. Impostare il bilanciamento del bianco sotto la stessa sorgente luminosa che illumina la ripresa.



Fotografare un oggetto bianco



 Con un oggetto bianco piano che riempie l'intero schermo, mettere a fuoco e scattare.

Accedere alla schermata del menu



Accedere alla schermata WB Personalizzato











### Personalizzazione del bilanciamento del bianco











Caricamento del bianco

Per colori delle immagini che nello scatto mantengano un aspetto naturale sotto la luce, modificare il bilanciamento del bianco per adattarlo alla sorgente luminosa presente nel punto dello scatto. Impostare il bilanciamento del bianco sotto la stessa sorgente luminosa che illumina la ripresa.



Caricare i dati di bilanciamento del bianco



SET & MEMU 45

 Selezionare l'immagine dal passo  $1 \rightarrow$ 





Tornare alla schermata di scatto





Accedere alla schermata delle impostazioni









### Personalizzazione del bilanciamento del bianco











Caricamento del bianco

Per colori delle immagini che nello scatto mantengano un aspetto naturale sotto la luce, modificare il bilanciamento del bianco per adattarlo alla sorgente luminosa presente nel punto dello scatto. Impostare il bilanciamento del bianco sotto la stessa sorgente luminosa che illumina la ripresa.

Impostare la fotocamera









# Correzione manuale del bilanciamento del bianco









Scatto con luce

diurna



Scatto corretto

È possibile correggere manualmente il bilanciamento del bianco. Questa regolazione può avere l'effetto di un comune filtro disponibile in commercio per la conversione della temperatura del colore o per la compensazione del colore.

Accedere alla schermata delle impostazioni



2

Impostare la fotocamera



→ scegliere un'opzione → per regolare

Impostare maggiore dettagli, se necessario







### Correzione manuale del bilanciamento del bianco













Scatto con luce Scatto corretto diurna

È possibile correggere manualmente il bilanciamento del bianco. Questa regolazione può avere l'effetto di un comune filtro disponibile in commercio per la conversione della temperatura del colore o per la compensazione del colore.

Pulsante MENU → pulsanti ▲/▼/¶ per regolare → pulsante MENU



# Impostazione manuale della temperatura del colore del bilanciamento del bianco









È possibile specificare un valore per rappresentare la temperatura del colore del bilanciamento del bianco.

Accedere alla schermata delle impostazioni



Scegliere la voce di impostazione





Impostare la fotocamera



 Scegliere un'opzione → pulsante (SET)



# Scelta delle tonalità colore (Stile foto)









≥**:**\$S

Standard



Paesaggio

Selezionare uno Stile foto con le impostazioni dei colori che meglio rappresentino l'umore o i soggetti. Sono disponibili otto Stili foto che possono essere ulteriormente personalizzati.

Accedere alla schermata delle impostazioni



2

Impostare la fotocamera



→ scegliere un'opzione → pulsante (P)



# Personalizzazione degli stili foto







È possibile personalizzare i parametri di Stile Foto come il contrasto o la saturazione.

Accedere alla schermata delle impostazioni



2

Scegliere uno stile



Isaac</ un'opzione → [Impostazioni]

Impostare la fotocamera



 Scegliere una voce → regolare → pulsante (SET)



# Salvataggio degli stili foto personalizzati







Gli stili di base personalizzati (come ad esempio [SIRP] o [SIRP]) possono essere salvati come nuovi stili. È possibile creare più stili foto con impostazioni diverse per parametri quali nitidezza o contrasto.

Accedere alla schermata delle impostazioni



2

Selezionare uno stile definito dall'utente





Selezionare uno stile da modificare









# Salvataggio degli stili foto personalizzati







Gli stili di base personalizzati (come ad esempio [[3]47]] o [[3]47]) possono essere salvati come nuovi stili. È possibile creare più stili foto con impostazioni diverse per parametri quali nitidezza o contrasto.



Personalizzare lo stile



Pulsanti ▲/▼ per scegliere un'opzione da modificare → pulsanti ﴿ per personalizzare → pulsante (♣)





E

# Scatto





In base a un'immagine					
di esempio					
ffetti immagine (Filtri creativi)					

Messa a fuoco

Modalità automatica

Scene specifiche

Registrazioni di filmati in modalità filmato



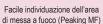
Funzioni utili





Scatto in modalità di messa a fuoco manuale









Scatto con AF Servo



Modifica dell'impostazione di messa a fuoco







### Scatto Messa a fuoco







In base a un'immagine di esempio	Modalità automatica	Scene specifiche
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (Tocco AF)





# Scatto in modalità di messa a fuoco manuale



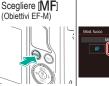






Se non è possibile mettere a fuoco in modalità AF, utilizzare la messa a fuoco manuale. Per facilitare la messa a fuoco, ingrandire il display.











dell'obiettivo su MF.





## Scatto in modalità di messa a fuoco manuale









Se non è possibile mettere a fuoco in modalità AF, utilizzare la messa a fuoco manuale. Per facilitare la messa a fuoco, ingrandire il display.

Attivare l'ingrandimento



Toccare [Q].

Scegliere un'area da mettere a fuoco



 Trascinare il dito sullo schermo per visualizzare un'area da mettere a fuoco. Per centrare di nuovo.

il display, premere il pulsante .

Mettere a fuoco







# Scatto in modalità di messa a fuoco manuale









Se non è possibile mettere a fuoco in modalità AF, utilizzare la messa a fuoco manuale. Per facilitare la messa a fuoco, ingrandire il display.

5

Scattare

















a funco

Con un obiettivo EF-M, è possibile perfezionare la messa a fuoco automatica ruotando l'anello di messa a fuoco.

Messa a fuoco automatica

Accedere alla

2

Impostare la fotocamera









Mettere a fuoco



 Tenere premuto il pulsante di scatto fino a metà corsa.















automatica



Con un obiettivo EF-M, è possibile perfezionare la messa a fuoco automatica ruotando l'anello di messa a fuoco.

Perfezionare la messa a fuoco

5

Scattare

a fuoco



L'ingrandimento è attivato.







# Facile individuazione dell'area di messa a fuoco (Peaking MF)









Peaking MF

disattivato



attivato

Per facilitare la messa a fuoco manuale, i contorni dei soggetti messi a fuoco vengono visualizzati a colori. È possibile modificare i colori e la sensibilità (livello) di rilevamento dei contorni in base alle esigenze.

Accedere alla schermata del menu



Impostare la fotocamera

Peaking	On
Livelio	Alto
Colore	Rosso









# Facile individuazione dell'area di messa a fuoco (Peaking MF)









Peaking MF

disattivato



Peaking MF attivato

Per facilitare la messa a fuoco manuale, i contorni dei soggetti messi a fuoco vengono visualizzati a colori. È possibile modificare i colori e la sensibilità (livello) di rilevamento dei contorni in base alle esigenze.



#### Scelta del metodo AF









Singolo punti AF





È possibile cambiare la modalità autofocus (AF) in base alle condizioni di scatto.

Accedere alla schermata delle impostazioni



2

Impostare la fotocamera



• [AF □] → scegliere un'opzione → pulsante (E)



#### Scatto con AF Servo









Questa modalità aiuta a riprendere i soggetti in movimento, poiché la fotocamera continua a metterli a fuoco e regola l'esposizione finché rimane premuto il pulsante di scatto fino a metà corsa.

Accedere alla schermata delle impostazioni



2

Impostare la fotocamera



■ [ONE SHOT] → pulsante

Mettere a fuoco







#### Scatto con AF Servo











Questa modalità aiuta a riprendere i soggetti in movimento, poiché la fotocamera continua a metterli a fuoco e regola l'esposizione finché rimane premuto il pulsante di scatto fino a metà corsa.

Scattare







# Modifica dell'impostazione di messa a fuoco









soggetti in movimento



Attiva: per mettere a fuoco Disattiva: per mettere a fuoco soggetti fissi

È possibile modificare il funzionamento predefinito della fotocamera che prevede la messa a fuoco costante dei soggetti anche se non si preme il pulsante di scatto. La messa a fuoco della fotocamera può essere limitata al momento in cui si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa.



Accedere alla schermata del menu



Impostare la

fotocamera







# Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (Tocco AF)











È possibile scattare dopo che la fotocamera mette a fuoco il soggetto selezionato, il viso della persona o la posizione mostrata sullo schermo.

Toccare un soggetto da mettere a fuoco

Scattare







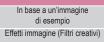
#### Scatto Flash











Modalità automatica

Scene specifiche

Funzioni utili

Modalità manuale

Registrazioni di filmati in modalità filmato



Modifica della modalità flash



Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash



Scatto con blocco FE



Modifica della temporizzazione del flash



Modifica della modalità di lettura flash



Regolazione della potenza del flash















In base a un'immagine di esempio	Modalità automatica	Scene specifiche
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Ripristino delle impostazioni del flash





### Modifica della modalità flash









È possibile modificare la modalità flash per adattarla alla scena di scatto.

Per illuminare il soggetto principale, ad esempio una persona, e ridurre le ombre sullo fondo, utilizzare Sincro lenta.

Sollevare il flash



Impostare la fotocamera



■ Pulsante scegliere una modalità flash →





# Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash











Analogamente alla normale compensazione dell'esposizione, è possibile regolare l'esposizione del flash da -2 a +2 con incrementi di 1/3 di stop.

Sollevare il flash



Impostare la fotocamera



■ Pulsante → ghiera per regolare → pulsante (📳



#### Scatto con blocco FE











Blocco FE



Senza Blocco FE (sovraesposto)

Analogamente al blocco AE, è possibile bloccare l'esposizione per gli scatti con il flash.

Sollevare il flash



Impostare su [\$]



Bloccare l'esposizione del flash



Pulsante
 → [¾]



 Puntare sul soggetto per l'esposizione fissa

→ pulsante ◀







#### Scatto con blocco FE













(sovraesposto)

Analogamente al blocco AE, è possibile bloccare l'esposizione per gli scatti con il flash.



Comporre lo scatto e scattare







## Modifica della temporizzazione del flash











È possibile cambiare la durata del flash e dello scatto dell'otturatore.

Accedere alla schermata del menu



2

Impostare la fotocamera



 [ 5] → [Control. Flash]  $\rightarrow$  [Imp. flash incorporato]  $\rightarrow$ [Sin. otturatore] → scegliere un'opzione



# Modifica della modalità di lettura flash





Valutativa



Media

La lettura del flash [Valutativa], che consente un'esposizione del flash standard, può essere sostituita dalla modalità di lettura media nell'intera area di misurazione, ad esempio quando si utilizza un flash con misurazione esterna.

1

Accedere alla schermata del menu



2

Impostare la fotocamera



• [Control. Flash] → [Lettura

E-TTLII]  $\rightarrow$  [Media]  $\rightarrow$  pulsante  $\binom{\square}{SET}$ 



## Regolazione della potenza del flash









**₩** "Π[: Minimo



Scegliere fra tre livelli di potenza del flash nelle modalità [M/Av/Tv].



Impostare la modalità



# 2

Impostare la modalità di scatto









Accedere alla schermata del menu

















**₩** "Π[: Minimo



Scegliere fra tre livelli di potenza del flash nelle modalità [M/Av/Tv].

Impostare la



 [ 5] → [Control. Flash]  $\rightarrow$  [Imp. flash incorporato] → [Modalità Flash] → [Flash manual] → pulsante MENU



Sollevare il flash





Regolare la potenza del flash









### Regolazione della potenza del flash













Scegliere fra tre livelli di potenza del flash nelle modalità [M/Av/Tv].



# Ripristino delle impostazioni del flash 🗸 🛈 💿











Accedere alla schermata del menu



Ripristinare le impostazioni predefinite











#### Scatto Altre impostazioni









In base a un'immagine				
di esempio				
Effetti immagine (Filtri creativi)				

Modalità automatica Scene specifiche

Modalità manuale

Registrazioni di filmati in modalità filmato

Funzioni utili







Modifica delle impostazioni della modalità IS



Correzione delle vibrazioni della fotocamera durante la registrazione di filmati



Correzione delle aberrazioni dell'obiettivo



Modifica del livello di riduzione del disturbo

Utilizzo della riduzione del disturbo in scatti multipli

Riduzione del disturbo con velocità dell'otturatore lente



# Modifica delle impostazioni della modalità IS









Continuo



Se si utilizzano obiettivi EF-M con la stabilizzazione dell'immagine, è possibile configurare la stabilizzazione dell'immagine tramite il menu della fotocamera.

Accedere alla schermata del menu



2

Impostare la fotocamera



[Impostazioni IS] → [Mod. IS] → scegliere un'opzione



# Correzione delle vibrazioni della fotocamera durante la registrazione di filmati











È possibile attivare la stabilizzazione dell'immagine sulla fotocamera per correggere le vibrazioni della fotocamera durante la registrazione di filmati con un obiettivo che supporta la stabilizzazione dell'immagine.

Accedere alla schermata del menu



2

Impostare la fotocamera



[Impostazioni IS] → [IS digitale] → scegliere un'opzione



# Correzione delle aberrazioni dell'objettivo









Correzione illuminazione

periferica: Disattiva



Correzione illuminazione periferica: Attiva

È possibile correggere sia la vignettatura che l'aberrazione cromatica intorno ai soggetti dovuta alle caratteristiche degli obiettivi o la perdita di nitidezza delle immagini dovuta all'apertura.

Accedere alla schermata del menu



# 2

Impostare la fotocamera

Correz, aberraz, obiettivo EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM		
Dati correzione disponibili		
Illuminaz, perifer.	Attiva	
Aberraz. cromatica	Attiva	
Diffrazione	Attiva	
	NBU ₫5	

- aberraz. obiettivo] → scegliere un'opzione
- Confermare che sia visualizzato [Dati correzione disponibili].



- Scealiere un'opzione
  - → pulsante (SET)



# Modifica del livello di riduzione del disturbo









È possibile scegliere fra 3 livelli di riduzione del disturbo: [Standard], [Alta] e [Bassa]. Questa funzione è particolarmente efficace quando si scatta con sensibilità ISO elevate.

Accedere alla schermata del menu



2

Impostare la fotocamera



[Riduz.disturbi alta sens.ISO] →

scegliere un'opzione → pulsante (♣)



# Utilizzo della riduzione del disturbo in scatti multipli









È possibile combinare in modo automatico quattro immagini acquisite contemporaneamente per la riduzione del disturbo. Ciò consente una qualità di immagine superiore rispetto all'impostazione [Riduz.disturbi alta sens.ISO] su [Alta].

Accedere alla schermata del menu



Impostare la fotocamera











## Riduzione del disturbo con velocità dell'otturatore lente









È possibile ridurre il disturbo prodotto dalle lunghe esposizioni a velocità otturatore di un secondo al massimo.

Accedere alla schermata del menu



Impostare la fotocamera



disturbo lunghe espo.] → scegliere un'opzione → pulsante (P)







## Velocità dell'otturatore e valori del diaframma specifici









In base a un'immagine di esempio	Modalità automatica	Scene specifiche
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Velocità dell'otturatore specifiche (Modalità Tv)



Scatti con esposizioni lunghe (Posa)



Valori specifici del diaframma (Modalità Av)



Registrazione di filmati con velocità otturatore e diaframma specifici



Luminosità/esposizione specifica (Modalità M)



# Velocità dell'otturatore specifiche (Modalità Tv)









Lento



Prima dello scatto, impostare la velocità dell'otturatore preferita. La fotocamera modifica automaticamente il valore del diaframma in base alla velocità dell'otturatore.

Impostare la modalità



2

Impostare la modalità di scatto





 $\bullet$  [TV]  $\rightarrow$  [OK]

Impostare la fotocamera



Ruotare la ghiera





### Velocità dell'otturatore specifiche (Modalità Tv)









Lento



Prima dello scatto, impostare la velocità dell'otturatore preferita. La fotocamera modifica automaticamente il valore del diaframma in base alla velocità dell'otturatore.

Scattare







# Valori specifici del diaframma (Modalità Av)











Prima dello scatto, impostare il diaframma desiderato. La fotocamera modifica automaticamente la velocità dell'otturatore in base al valore del diaframma.

Impostare la modalità



2

Impostare la modalità di scatto





 $\bullet$  [AV]  $\rightarrow$  [OK]

Impostare la fotocamera



Ruotare la ghiera





## Valori specifici del diaframma (Modalità Av)











Prima dello scatto, impostare il diaframma desiderato. La fotocamera modifica automaticamente la velocità dell'otturatore in base al valore del diaframma.

Scattare





# Luminosità/esposizione specifica (Modalità M)







È possibile impostare la velocità dell'otturatore e il diaframma per ottenere l'esposizione desiderata.



Impostare la modalità



# 2

Impostare la modalità di scatto









Impostare la sensibilità ISO









### Luminosità/esposizione specifica (Modalità M)









È possibile impostare la velocità dell'otturatore e il diaframma per ottenere l'esposizione desiderata.

Impostare la velocità dell'otturatore

5

Impostare il diaframma



■ Pulsante ▲ →

Scattare













## Scatti con esposizioni lunghe (Posa)









Con le esposizioni posa, gli scatti sono esposti finché si tiene premuto il pulsante di scatto fino in fondo.























#### Scatti con esposizioni lunghe (Posa)











Con le esposizioni posa, gli scatti sono esposti finché si tiene premuto il pulsante di scatto fino in fondo.

Scattare







## Registrazione di filmati con velocità otturatore e diaframma specifici









Filmato manuale

È possibile impostare la velocità dell'otturatore, il diaframma e la sensibilità ISO nel modo desiderato.



Impostare la modalità



# 2

Impostare la modalità di scatto









Impostare la sensibilità ISO









## Registrazione di filmati con velocità otturatore e diaframma specifici









Filmato manuale

È possibile impostare la velocità dell'otturatore, il diaframma e la sensibilità ISO nel modo desiderato.

Impostare la velocità dell'otturatore

■ Pulsante ▲ →

ghiera 🕯

Impostare il diaframma



5

■ Pulsante ▲ → ahiera 2

Scattare











#### Scatto Personalizzazione della fotocamera







In base a un'immagine di esempio	Modalità automatica	Scene specifiche
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Configurazione delle funzioni personalizzate



Modifica delle voci nella schermata di controllo rapido



Ridisposizione delle voci nella schermata di controllo rapido



## Configurazione delle funzioni personalizzate







Configurare le funzioni personalizzate nella scheda [11] del menu per personalizzare il modo in cui funziona la fotocamera in base alle proprie preferenze di scatto. È possibile inoltre assegnare funzioni di uso comune a pulsanti specifici.





## Modifica delle voci nella schermata di controllo rapido









Accedere alla schermata del menu



menu Imp. rapida] → pulsante (E)

Scegliere le icone da includere



Impostare la fotocamera





 Scegliere un'icona → pulsante (P) per selezionare ( $\checkmark$ )  $\rightarrow$ pulsante MENU

OK] → pulsante (♣)





## Ridisposizione delle voci nella schermata di controllo rapido





Accedere alla schermata del menu









Toccare [Ordina].











### Ridisposizione delle voci nella schermata di controllo rapido









Impostare la fotocamera



 $\bullet \ [\mathsf{OK}] \to \mathsf{pulsante} \ ( \ref{eq:definition} \ref{eq:definition} \ref{eq:definition} )$ 







#### Scatto Assistente creativo









In base a un'immagine di esempio	Modalità automatica	Scene specifiche
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Scatto con le impostazioni preferite (Assistente creativo)



Utilizzo delle impostazioni dalle immagini di Assistente creativo



Salvataggio delle impostazioni di Assistente creativo



Caricamento delle impostazioni di Assistente creativo



## Scatto con le impostazioni preferite (Assistente creativo)







È possibile sfocare lo sfondo, regolare la luminosità o cambiare altre impostazioni in altri modi mentre si guarda lo schermo. È inoltre possibile salvare le impostazioni o applicarle da immagini acquisite in precedenza in modalità [ ].

Impostare la modalità



2

Impostare la modalità di scatto







Accedere alla schermata delle impostazioni







### Scatto con le impostazioni preferite (Assistente creativo)









È possibile sfocare lo sfondo, regolare la luminosità o cambiare altre impostazioni in altri modi mentre si guarda lo schermo. È inoltre possibile salvare le impostazioni o applicarle da immagini acquisite in precedenza in modalità [ ].



Impostare la

fotocamera





■ Pulsanti ▲/▼ per spostarsi → pulsanti 🌗 per regolare



Tornare alla schermata di scatto





Scattare







# Salvataggio delle impostazioni di Assistente creativo







Impostare la modalità



)

Impostare la modalità di scatto





[★] → [OK]

3

Accedere alla schermata delle impostazioni







#### Salvataggio delle impostazioni di Assistente creativo









Impostare la fotocamera



Registrare



Tornare alla schermata di scatto











[OK] → pulsante (♣)





## Caricamento delle impostazioni di Assistente creativo









Impostare la modalità



Impostare la modalità di scatto





[★] → [OK]

Accedere alla schermata delle impostazioni







# Caricamento delle impostazioni di Assistente creativo









Caricare le impostazioni



 [♣ ] → scegliere un'opzione → pulsante (♣)





# Utilizzo delle impostazioni dalle immagini di Assistente creativo





1

Impostare la modalità



2

Impostare la modalità di scatto





[★] → [OK]

3

Attivare la modalità di riproduzione







### Utilizzo delle impostazioni dalle immagini di Assistente creativo









Scegliere un'immagine dalla modalità [€]



Scegliere un'immagine → pulsante (SET)

# 5

Applicare le impostazioni







#### Scatto













Registrazione di filmati



Registrazione di filmati time-lapse (Filmato time-lapse)



Blocco o modifica della luminosità delle immagini



Regolazione del volume di registrazione





Disattivazione dell'otturatore lento automatico



Disattivazione del filtro vento





#### Scatto







In base a un'immagine di esempio	Modalità automatica	Scene specifiche
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Utilizzo dell'attenuatore





## Registrazione di filmati









È possibile registrare filmati in modalità [ ] utilizzando svariati effetti e funzioni

Impostare la modalità



2

Impostare la modalità di scatto







Avviare la registrazione









#### Registrazione di filmati











È possibile registrare filmati in modalità [ ] utilizzando svariati effetti e funzioni.



Interrompere la registrazione







## Blocco o modifica della luminosità delle immagini











È possibile bloccare l'esposizione prima della registrazione, o mentre è in corso, oppure regolarla con incrementi di 1/3 di stop in un intervallo compreso tra -3 e +3.

Impostare la modalità



2

Impostare la modalità di scatto







Bloccare l'esposizione







### Blocco o modifica della luminosità delle immagini











È possibile bloccare l'esposizione prima della registrazione, o mentre è in corso, oppure regolarla con incrementi di 1/3 di stop in un intervallo compreso tra -3 e +3.

Impostare verso -







■ Pulsante ▲ → ruotare la ghiera mentre si quarda lo schermo



Scattare





# Disattivazione dell'otturatore lento automatico







L'otturatore lento automatico può essere disattivato se il movimento nei filmati è irregolare. Tuttavia, in condizioni di scarsa luminosità, i filmati potrebbero apparire scuri.



Impostare la modalità



# 2

Impostare la modalità di scatto









Accedere alla schermata del menu







### Disattivazione dell'otturatore lento automatico









L'otturatore lento automatico può essere disattivato se il movimento nei filmati è irregolare. Tuttavia, in condizioni di scarsa luminosità, i filmati potrebbero apparire scuri.

#### Impostare la fotocamera











# Registrazione di filmati time-lapse (Filmato time-lapse)







I filmati time-lapse combinano le immagini scattate automaticamente a un determinato intervallo. Qualsiasi modifica graduale del soggetto, ad esempio se cambia il paesaggio, viene riprodotta con avanzamento veloce.

1

Impostare la modalità



2

Impostare la modalità di scatto







3

Impostare la fotocamera







### Registrazione di filmati time-lapse (Filmato time-lapse)









I filmati time-lapse combinano le immagini scattate automaticamente a un determinato intervallo. Qualsiasi modifica graduale del soggetto, ad esempio se cambia il paesaggio, viene riprodotta con avanzamento veloce.

Fissare la fotocamera e avviare la registrazione







Tempo riproduz, 00:00:10

 Scegliere una voce  $\rightarrow$  regolare  $\rightarrow$ pulsante MENU



## Regolazione del volume di registrazione









Regolazione del volume di registrazione

Sebbene il livello di registrazione (volume) venga regolato automaticamente quando è impostato su [Autom.], è possibile impostarlo manualmente a seconda della scena registrata.



Impostare la modalità



# 2

Impostare la modalità di scatto







Accedere alla schermata del menu









## Regolazione del volume di registrazione









Regolazione del volume di registrazione

Sebbene il livello di registrazione (volume) venga regolato automaticamente quando è impostato su [Autom.], è possibile impostarlo manualmente a seconda della scena registrata.



Impostare la fotocamera



■ [Registraz. audio] → [Manuale] → pulsante (











## Regolazione del volume di registrazione









Regolazione del volume di registrazione

Sebbene il livello di registrazione (volume) venga regolato automaticamente quando è impostato su [Autom.], è possibile impostarlo manualmente a seconda della scena registrata.





■ [Livello reg.] → pulsante (♣) → pulsanti / per regolare → pulsante (ET)



#### Disattivazione del filtro vento









È possibile ridurre i rumori provocati da forte vento con il filtro del vento. Tuttavia, se si utilizza questa opzione in assenza di vento, l'audio della registrazione potrebbe assumere un tono innaturale. In questo caso, è possibile disattivare il filtro vento.

Impostare la modalità



2

Impostare la modalità di scatto







Accedere alla schermata del menu









#### Disattivazione del filtro vento









È possibile ridurre i rumori provocati da forte vento con il filtro del vento. Tuttavia, se si utilizza questa opzione in assenza di vento, l'audio della registrazione potrebbe assumere un tono innaturale. In questo caso, è possibile disattivare il filtro vento.



Impostare la fotocamera











#### Utilizzo dell'attenuatore











Registrazione in luoghi rumorosi

Impostare su [Automatico] per ridurre la distorsione dell'audio: in questo modo l'attenuatore viene attivato o disattivato automaticamente a seconda delle condizioni di registrazione. L'attenuatore può anche essere impostato manualmente su [On] o su [Off].

Impostare la modalità



2

Impostare la modalità di scatto







Accedere alla schermata del menu







#### Utilizzo dell'attenuatore















rumorosi

Impostare su [Automatico] per ridurre la distorsione dell'audio: in questo modo l'attenuatore viene attivato o disattivato automaticamente a seconda delle condizioni di registrazione. L'attenuatore può anche essere impostato manualmente su [On] o su [Off].

Impostare la fotocamera



■ [Attenuatore] → scegliere un'opzione → pulsante ( )





[ 8] → [Registraz. audio] → [Filtro vento/ Attenuatore] → pulsante (













**\*** 5

Utilizzo dell'autoscatto



Scatto toccando lo schermo (Scatto a tocco)



Utilizzo dell'autoscatto per evitare l'effetto fotocamera mossa



Scatto continuo



Regolazione dell'autoscatto



Modifica della qualità dell'immagine







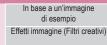


#### Scatto









Modalità automatica Modalità manuale

Scene specifiche

Registrazioni di filmati in modalità filmato

#### Funzioni utili



Acquisizione in formato RAW



Modifica del formato immagine



Modifica della qualità dell'immagine del filmato





#### Utilizzo dell'autoscatto









L'autoscatto consente di includere se stessi nelle foto di gruppo o in altri scatti temporizzati. La fotocamera scatterà circa 10 secondi dopo aver premuto il pulsante di scatto.

Accedere alla schermata delle impostazioni



Impostare la fotocamera



 $\bullet \ [\ref{C0ff}] \to \ [\ref{C10}] \to$ pulsante (P)





## Utilizzo dell'autoscatto per evitare l'effetto fotocamera mossa









Questa opzione ritarda lo scatto dell'otturatore fino a circa due secondi dopo aver premuto il relativo pulsante. L'eventuale instabilità della fotocamera durante la pressione del pulsante di scatto non influisce sullo scatto.

Accedere alla schermata delle impostazioni



Impostare la fotocamera



 $\bullet \ [\ref{00}] \to [\ref{02}] \to$ pulsante (ET





## Regolazione dell'autoscatto









È possibile specificare il ritardo (0-30 secondi) e il numero di scatti (1-10).

Accedere alla schermata delle impostazioni



2

Impostare la fotocamera



 $\bullet$  [COF]  $\rightarrow$  [CC]  $\rightarrow$ pulsante MENU



 Scegliere il ritardo/ numero di scatti → pulsanti 🌗 per scegliere un valore → pulsante MENU





#### Regolazione dell'autoscatto









È possibile specificare il ritardo (0–30 secondi) e il numero di scatti (1–10).

3







# Scatto toccando lo schermo (Scatto a tocco)









Questa opzione consente di toccare lo schermo e di rilasciare il dito per scattare, anziché premere il pulsante di scatto. La fotocamera mette a fuoco i soggetti e regola la luminosità dell'immagine automaticamente.

Impostare la fotocamera



■ Toccare [0FF♣] e cambiarlo in [ 2





#### Scatto continuo









In modalità [4], tenere premuto fino in fondo il pulsante di scatto per lo scatto continuo.

Impostare la modalità



2

Accedere alla schermata delle impostazioni



Impostare la fotocamera













#### Scatto continuo









In modalità [🔼], tenere premuto fino in fondo il pulsante di scatto per lo scatto continuo.

Tenere premuto fino in fondo il pulsante di scatto.





# Modifica della qualità dell'immagine







4	0 megapixel/ ı qualità	4M	Circa 10,6 megapixel/ alta qualità	<b>4</b> S1	Circa 5,9 megapixel/ alta qualità	S2	Circa 3,8 megapixel/ qualità normale
4	0 megapixel/ alità normale	#M	Circa 10,6 megapixel/ qualità normale	#S1	Circa 5,9 megapixel/ qualità normale		

Accedere alla schermata delle impostazioni



2

Scegliere la voce di impostazione



 $\bullet$  [ $\blacktriangle$ ]  $\rightarrow$  scegliere un'opzione → pulsante (SET)





## Acquisizione in formato RAW











La fotocamera può acquisire immagini nei formati JPEG e RAW. Le immagini RAW sono formate da dati "raw" (non elaborati), ossia dati registrati senza alcuna perdita di qualità dell'immagine causata dall'elaborazione immagini della fotocamera.

Accedere alla schermata delle impostazioni



2

Scegliere la voce di impostazione



• Scegliere [4].

Impostare la fotocamera



Solo formato RAW: scegliere [ ]







#### Acquisizione in formato RAW









La fotocamera può acquisire immagini nei formati JPEG e RAW. Le immagini RAW sono formate da dati "raw" (non elaborati), ossia dati registrati senza alcuna perdita di qualità dell'immagine causata dall'elaborazione immagini della fotocamera.

JPEG+RAW: scegliere la qualità di immagine JPEG → premere il pulsante MENU per selezionare ( ) [RAW]



## Modifica del formato immagine















16:9

4:3

1:1

Accedere alla schermata delle impostazioni



2

Scegliere la voce di impostazione



•  $[3:2] \rightarrow \text{scegliere}$ un'opzione → pulsante (SET)



# Modifica della qualità dell'immagine del filmato









Regolare la gualità dell'immagine di un filmato (dimensioni e freguenza immagini). La freguenza immagini indica quanti fotogrammi vengono registrati al secondo e le opzioni variano in base all'impostazione NTSC o PAL.

Accedere alla schermata delle impostazioni



Scegliere la voce di impostazione



(EIII) 29.97Pi





# Riproduzione







Visualizzazione	Ricerca	Gestione	
Eliminazione delle immagini	Modifica delle foto	Elaborazione delle immagini RAW con la fotocamera	
Modifica dei filmati			



Visualizzazione di foto



Visualizzazione di filmati



Ingrandimento di immagini



Visualizzazione di video diari



Visualizzazione di presentazioni



### Visualizzazione di foto











Dopo aver scattato le immagini, è possibile visualizzarle sullo schermo.

Attivare la modalità di riproduzione



2

Scorrere le immagini



- Pulsante : immagine successiva
- Pulsante 4: immagine precedente













Le immagini possono essere ingrandite o ridotte.

Attivare la modalità di riproduzione



2

Scorrere le immagini



Ingrandire o ridurre le immagini



Cambiare la visualizzazione delle immagini







#### Ingrandimento di immagini











Le immagini possono essere ingrandite o ridotte.

 Per spostare le immagini: pulsanti



immagine: pulsante





## Visualizzazione di presentazioni

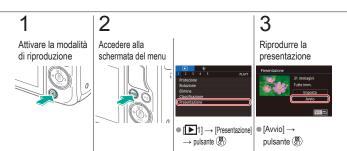








È possibile riprodurre automaticamente le immagini da una scheda di memoria.





#### Visualizzazione di filmati











Dopo aver registrato i filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo. I filmati sono identificati dall'icona [SET ▶].

Attivare la modalità di riproduzione



2

Scorrere le immagini



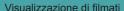
Pulsante : immagine successiva

■ Pulsante 4: immagine precedente





















Dopo aver registrato i filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo. I filmati sono identificati dall'icona [SET ▶].

Riprodurre il filmato









Regolare il volume







#### Visualizzazione di video diari









Viene creato automaticamente un breve filmato con le scene che includono gli scatti effettuati in modalità [ ]. La riproduzione di un video diario mostra le scene acquisite in un determinato giorno.

Attivare la modalità di riproduzione



Scorrere le immagini





Riprodurre il filmato







#### Visualizzazione di video diari









Viene creato automaticamente un breve filmato con le scene che includono gli scatti effettuati in modalità [ ]. La riproduzione di un video diario mostra le scene acquisite in un determinato giorno.









## Riproduzione







Visualizzazione	Ricerca	Gestione
Eliminazione delle immagini	Modifica delle foto	Elaborazione delle immagini RAW con la fotocamera
Modifica dei filmati		



Ricerca di immagini in un indice



Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate



Ricerca di immagini con la ghiera anteriore



## Ricerca di immagini in un indice













Visualizzando più immagini in un indice è possibile individuare rapidamente quelle desiderate.



Attivare la modalità di riproduzione



# 2

Visualizzare le immagini in un indice



Scorrere le immagini





# Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate









Per trovare velocemente le immagini desiderate in una scheda di memoria, è possibile filtrarne la visualizzazione in base alle condizioni specificate.

Attivare la modalità di riproduzione



2

Accedere alla schermata delle impostazioni



Scegliere una condizione











## Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate









Per trovare velocemente le immagini desiderate in una scheda di memoria, è possibile filtrarne la visualizzazione in base alle condizioni specificate.



Visualizzare le immagini



Dopo aver scelto

[★/Ø/%]: scegliere una seconda condizione



Le immagini corrispondenti sono visualizzate in cornici gialle.



# Ricerca di immagini con la ghiera anteriore











Utilizzare la ghiera anteriore per cercare e scorrere rapidamente le immagini desiderate secondo le condizioni specificate.

Attivare la modalità di riproduzione



2

Scegliere una condizione



 Nella visualizzazione a immagine singola trascinare verso sinistra o verso destra con due dita







## Ricerca di immagini con la ghiera anteriore









Utilizzare la ghiera anteriore per cercare e scorrere rapidamente le immagini desiderate secondo le condizioni specificate.

Visualizzare le immagini



Quando sono visualizzate le condizioni di ricerca, premere i pulsanti ▲/▼ per sceglierne una.





## Riproduzione







Visualizzazione	Ricerca	Gestione
Eliminazione delle immagini	Modifica delle foto	Elaborazione delle immagini RAW con la fotocamera
Modifica dei filmati		



Protezione di immagini singole



Protezione di più immagini



Protezione di una serie di immagini



Protezione di tutte le immagini contemporaneamente



Classificazione di immagini (Classifica)



# Protezione di immagini singole









È possibile proteggere singole immagini per impedire l'eliminazione accidentale di quelle importanti.

Attivare la modalità di riproduzione



2

Scorrere le immagini



Accedere alla schermata delle impostazioni



Proteggere



ullet [O-TI] o [O-TI] opulsante (ET)





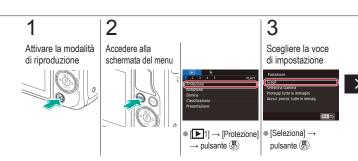








È possibile selezionare più immagini una ad una e proteggerle.





### Protezione di più immagini









È possibile selezionare più immagini una ad una e proteggerle.



immagini



Scegliere un'immagine

 $\rightarrow$  pulsante  $^{\bigcirc}_{\text{SET}}$ 

5

## Proteggere





[OK] → pulsante (♣)





## Protezione di una serie di immagini

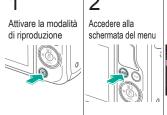








È possibile proteggere serie di immagini per impedire l'eliminazione accidentale delle immagini importanti.



Scegliere la voce di impostazione



[▶1] →[Protezione] →[Seleziona Gam















È possibile proteggere serie di immagini per impedire l'eliminazione accidentale delle immagini importanti.

Scegliere un'immagine iniziale





● [Prima immagine] → pulsante (ET)



 Scegliere un'immagine | ● [Ultima immagine] → → pulsante (SET)



Scegliere un'immagine finale



pulsante (E)









### Protezione di una serie di immagini









È possibile proteggere serie di immagini per impedire l'eliminazione accidentale delle immagini importanti.



Proteggere





- - → pulsante (SET)



# Protezione di tutte le immagini contemporaneamente









È possibile proteggere tutte le immagini per impedire l'eliminazione accidentale delle immagini importanti.





Accedere alla schermata del



Scegliere la voce di impostazione









# Protezione di tutte le immagini contemporaneamente











È possibile proteggere tutte le immagini per impedire l'eliminazione accidentale delle immagini importanti.

Impostare la fotocamera









# Classificazione di immagini (Classifica)







Le immagini possono essere classificate in base a una scala da 1 a 6.

Attivare la modalità di riproduzione



2

Scorrere le immagini



Accedere alla schermata delle impostazioni



Impostare la fotocamera



■ [★] → scegliere una





### Riproduzione







Visualizzazione	Ricerca	Gestione

Visualizzazione	Ricerca	Gestione
Eliminazione delle immagini	Modifica delle foto	Elaborazione delle immagini RAW con la fotocamera
Modifica dei filmati		



Eliminazione di immagini singole



Eliminazione di tutte le immagini



Eliminazione di più immagini



Eliminazione di una serie di immagini



# Eliminazione di immagini singole









È possibile scegliere ed eliminare una ad una le immagini che non servono più. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.

Attivare la modalità di riproduzione



2

Scorrere le immagini



Fliminare









# Eliminazione di più immagini







È possibile selezionare più immagini una ad una ed eliminarle. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.





#### Eliminazione di più immagini



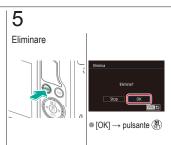






È possibile selezionare più immagini una ad una ed eliminarle. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.

un'immagine → pulsante (P) per selezionare ( )





Scegliere

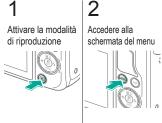


# Eliminazione di una serie di immagini





È possibile selezionare ed eliminare una serie di immagini. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.



Scegliere la voce di impostazione



■ [I → [Elimina]

→ [Seleziona

Gamma] →

pulsante ( )





# Eliminazione di una serie di immagini









È possibile selezionare ed eliminare una serie di immagini. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.

Scealiere un'immagine iniziale



● [Prima immagine] → pulsante (ET)



→ pulsante (SET)

Scealiere un'immagine finale



 Scegliere un'immagine | ● [Ultima immagine] → pulsante (E)











# Eliminazione di una serie di immagini







È possibile selezionare ed eliminare una serie di immagini. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.

# 6

Eliminare





```
    Pulsante  → [Elimina]
    → pulsante  (♣)
```



# Eliminazione di tutte le immagini







È possibile eliminare tutte le immagini contemporaneamente. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.





Accedere alla schermata del



Scegliere la voce di impostazione













#### Eliminazione di tutte le immagini









È possibile eliminare tutte le immagini contemporaneamente. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.

Fliminare









### Riproduzione







Visualizzazione	Ricerca	Gestione
Eliminazione delle immagini	Modifica delle foto	Elaborazione delle immagini RAW con la fotocamera
Modifica dei filmati		



Rotazione delle immagini



Applicazione di effetti filtro



Ridimensionamento delle immagini



Correzione dell'effetto occhi rossi



Ritaglio



# Rotazione delle immagini







È possibile modificare l'orientamento delle immagini e salvarle.

1

Attivare la modalità di riproduzione



2

Scorrere le immagini



3

Accedere alla schermata delle impostazioni



4

Scegliere la voce di impostazione









#### Rotazione delle immagini











È possibile modificare l'orientamento delle immagini e salvarle.

Ruotare l'immagine









# Ridimensionamento delle immagini









È possibile salvare una versione più piccola di un'immagine. con un numero inferiore di pixel.

Attivare la modalità di riproduzione



2

Scorrere le immagini



Accedere alla schermata delle impostazioni



Scegliere la voce di impostazione



















È possibile salvare una versione più piccola di un'immagine, con un numero inferiore di pixel.

Salvare la nuova immagine

Rivedere la nuova immagine





Imm. originale Imm. elaborata ● [Imm. elaborata] →

OK] → pulsante (SET)





# Ritaglio









È possibile ritagliare una parte di un'immagine e salvarla come file immagine separato.

Attivare la modalità di riproduzione



2

Scorrere le immagini



Accedere alla schermata delle impostazioni



Scegliere la voce di impostazione

















È possibile ritagliare una parte di un'immagine e salvarla come file immagine separato.

Regolare la cornice di ritaglio



Per ridimensionare: avvicinare o allontanare le dita sullo schermo

Per spostare: pulsanti ▲/▼/◀/▶ Per cambiare l'orientamento:  $\text{ghiera} \longrightarrow \boxed{ } \boxed{ } \boxed{ } ]$ → pulsante (♣) Per cambiare rapporto

dimensionale: ghiera





Visualizzare l'immagine in anteprima

















È possibile ritagliare una parte di un'immagine e salvarla come file immagine separato.



 Per alternare la visualizzazione:

Pulsante



immagine



lacktriangle Ghiera  $\longrightarrow$   $\longrightarrow$ Dulsante (SET)



[OK] → pulsante (♣)



Rivedere la nuova immagine



Imm. originale Imm. elaborata ● [Imm. elaborata] → pulsante (SET)

















È possibile applicare alle immagini effetti equivalenti allo scatto in modalità [1/2/5)/\$/ (a) e salvarle come immagini separate.

Attivare la modalità di riproduzione



2

Scorrere le immagini



Accedere alla schermata delle impostazioni



Scegliere un effetto









#### Applicazione di effetti filtro











È possibile applicare alle immagini effetti equivalenti allo scatto in modalità [ ] / 2/5 )/ 7/ (a) e salvarle come immagini separate.

Regolare l'effetto



■ Pulsanti ▲/▼/◀/▶ o la ghiera per regolare → pulsante (E)

Salvare la nuova immagine



[OK] → pulsante (♣)

Rivedere la nuova immagine



● [Imm. elaborata] → pulsante (SET)





## Correzione dell'effetto occhi rossi









È possibile correggere automaticamente le immagini in cui sono presenti occhi rossi. È possibile salvare l'immagine corretta come file separato.





Scegliere la voce



















È possibile correggere automaticamente le immagini in cui sono presenti occhi rossi. È possibile salvare l'immagine corretta come file separato.



Scorrere le immagini



5

Correggere l'immagine



Premere il pulsante (P).

Salvare la nuova immagine



■ [Nuovo file] → pulsante (

Rivedere la nuova immagine







#### Correzione dell'effetto occhi rossi









È possibile correggere automaticamente le immagini in cui sono presenti occhi rossi. È possibile salvare l'immagine corretta come file separato.

Pulsante MENU→ [Imm. elaborata]

- → pulsante (♣)
- → pulsante @



## Riproduzione





Visualizzazione	Ricerca	Gestione
Eliminazione delle immagini	Modifica delle foto	Elaborazione delle immagini RAW con la fotocamera
Modifica dei filmati		



Elaborazione delle immagini RAW



Impostazione delle condizioni di elaborazione ed elaborazione delle immagini RAW



# Elaborazione delle immagini RAW









È possibile elaborare le immagini acquisite in formato RAW sulla fotocamera. L'immagine RAW originale viene conservata e viene salvata una copia in formato JPEG.

Attivare la modalità di riproduzione



2

Scealiere un'immagine RAW



Accedere alla schermata delle impostazioni



Scegliere la voce di impostazione









#### Elaborazione delle immagini RAW









È possibile elaborare le immagini acquisite in formato RAW sulla fotocamera. L'immagine RAW originale viene conservata e viene salvata una copia in formato JPEG.



Salvare



Rivedere la nuova immagine













# Impostazione delle condizioni di elaborazione ed elaborazione delle immagini RAW









Le condizioni di elaborazione possono essere impostate nei dettagli prima di elaborare le immagini RAW sulla fotocamera. L'immagine RAW originale viene conservata e viene salvata una copia in formato JPEG.

Attivare la modalità di riproduzione



2

Scealiere un'immagine RAW



Accedere alla schermata delle impostazioni



Scegliere la voce di impostazione









#### Impostazione delle condizioni di elaborazione ed elaborazione delle immagini RAW









Le condizioni di elaborazione possono essere impostate nei dettagli prima di elaborare le immagini RAW sulla fotocamera. L'immagine RAW originale viene conservata e viene salvata una copia in formato JPEG.



Impostare le condizioni



 Scegliere una voce → pulsante 📳



 Scealiere un'opzione → pulsante (SET)





 $\rightarrow$  [OK]  $\rightarrow$  pulsante  $\stackrel{\bigcirc}{\mathbb{S}}$ 

Rivedere la nuova immagine



● [Imm. elaborata] → pulsante (ET)





### Riproduzione







Visualizzazione	Ricerca	Gestione	
Eliminazione delle immagini	Modifica delle foto	Elaborazione delle immagini RAW con la fotocamera	
Modifica dei filmati			



Taglio dell'inizio/della fine dei filmati



Riduzione delle dimensioni dei file



Modifica dei video diari

# Taglio dell'inizio/della fine dei filmati









È possibile rimuovere le parti non necessarie all'inizio o alla fine dei filmati. Tenere presente che non è possibile tagliare parti dei video diari.

Attivare la modalità di riproduzione



2

Scorrere i filmati



 Scegliere un filmato → pulsante (SET)

Avviare e mettere in pausa la riproduzione



pulsante (♣) → pulsante (4) durante la riproduzione













È possibile rimuovere le parti non necessarie all'inizio o alla fine dei filmati. Tenere presente che non è possibile tagliare parti dei video diari.

Scegliere la voce di impostazione



5

Specificare le parti da tagliare



pulsanti 🌗 per spostare [

 Viene visualizzato  $[\mathcal{K}]$ 

 Tagliare l'inizio del filmato (da [X]) scealiendo [1/1]. quindi tagliare la fine scegliendo [17/2].







#### Taglio dell'inizio/della fine dei filmati











È possibile rimuovere le parti non necessarie all'inizio o alla fine dei filmati. Tenere presente che non è possibile tagliare parti dei video diari.



Rivedere il filmato modificato

Salvare











■ [Nuovo file] → pulsante (





#### Riduzione delle dimensioni dei file









È possibile ridurre le dimensioni dei file filmato comprimendo i filmati.

Attivare la modalità di riproduzione



2

Scorrere i filmati



 Scegliere un filmato → pulsante (SET)

Avviare e mettere in pausa la riproduzione



















È possibile ridurre le dimensioni dei file filmato comprimendo i filmati.

Scegliere la voce di impostazione



 $\bullet$  [ $\swarrow$ ]  $\rightarrow$  pulsante  $(\begin{tabular}{c} @ \\ \end{tabular})$   $\bullet$  [ $\begin{tabular}{c} (\begin{tabular}{c} @ \\ \end{tabular})$   $\rightarrow$  pulsante  $(\begin{tabular}{c} @ \\ \end{tabular})$ 

5

Scegliere la voce di impostazione



Salvare



■ [Nuovo file] → pulsante (



■ [Compr. e salva] → pulsante (SET)





#### Modifica dei video diari









Se occorre, è possibile eliminare singoli capitoli (clip) registrati in modalità [ ]. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle clip. poiché non sarà più possibile recuperarle.

Attivare la modalità di riproduzione



2

Scorrere le immagini

















Se occorre, è possibile eliminare singoli capitoli (clip) registrati in modalità [ ]. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle clip. poiché non sarà più possibile recuperarle.

Avviare e mettere in pausa la riproduzione



pulsante (SET) → pulsante (R) durante la riproduzione

Selezionare il filmato da eliminare





5

Scealiere (#1)



[♣] → pulsante (♣)







#### Modifica dei video diari









Se occorre, è possibile eliminare singoli capitoli (clip) registrati in modalità [ ]. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle clip. poiché non sarà più possibile recuperarle.



Fliminare





[OK] → pulsante (♣)



#### Funzioni wireless









Funzioni wireless disponibili



Invio di immagini a uno smartphone NFC compatibile



Invio di immagini a uno smartphone NFC compatibile (Modalità di riproduzione)



Invio di immagini a uno smartphone abilitato Bluetooth



Registrazione dei servizi Web CANON IMAGE GATEWAY



Registrazione dei servizi Web Altri servizi Weh



Caricamento di immagini sui servizi Web



#### Funzioni wireless disponibili









Smartphone e tablet

È possibile inviare immagini a smartphone e tablet che dispongono delle funzioni Wi-Fi.

Servizi Web

È possibile inviare immagini a CANON iMAGE GATEWAY o ad altri servizi Web.

Funzioni Bluetooth®

È possibile abbinare facilmente la fotocamera a uno smartphone che dispone della tecnologia Bluetooth a basso consumo di energia (di seguito indicata come "Bluetooth").

È possibile eseguire scatti o visualizzare immagini utilizzando lo smartphone come un telecomando





#### Funzioni wireless disponibili









È possibile visualizzare immagini su TV compatibili con DLNA\* o su altri dispositivi.

\* Digital Living Network Alliance

#### Stampanti

È possibile stampare immagini in modalità wireless su una stampante compatibile con PictBridge (con supporto dello standard DPS over IP).

#### Altre fotocamere

È possibile inviare e ricevere immagini in modalità wireless tra fotocamere Canon compatibili con la tecnologia Wi-Fi.

Per istruzioni su queste tre funzioni, consultare il manuale di supporto.



## Invio di immagini a uno smartphone NFC compatibile









Accendere la fotocamera



Installare Camera Connect



Attivare NFC.



- i simboli 🔃 .
- Google Play si avvia automaticamente sullo smartphone.



 Scaricare e installare Camera Connect.





# Invio di immagini a uno smartphone NFC compatibile









Stabilire la connessione



Far toccare tra di loro i simboli .



[OK] → pulsante (♣)

 Camera Connect si avvia sullo smartphone e i dispositivi vengono connessi automaticamente. 4

Configurare l'impostazione sulla privacy



● [Tutte le immagini] → Scegliere un'immag

5

Inviare



Scegliere
un'immagine →
[Invia immagine] →
pulsante (♣)







# Invio di immagini a uno smartphone NFC compatibile









Terminare la connessione



## Invio di immagini a uno smartphone NFC 🗸 🛈 💿 compatibile (Modalità di riproduzione)







Attivare la modalità di riproduzione



Installare Camera Connect



Attivare NFC.



- Far toccare tra di loro i simboli 🔃 .
- Google Play si avvia automaticamente sullo smartphone.



 Scaricare e installare Camera Connect.





#### Invio di immagini a uno smartphone NFC compatibile (Modalità di riproduzione)









Stabilire la connessione



 Far toccare tra di loro i simboli 🔃 .



 [OK] → pulsante (♣) Camera Connect si avvia sullo smartphone e i dispositivi vengono connessi automaticamente

Scorrere le immagini

Inviare



Scealiere un'immagine → pulsante ( per selezionare ( ) ■ Pulsante MENU →

[OK] → pulsante (♣)



[Invia] → pulsante (♣)







# Invio di immagini a uno smartphone NFC compatibile (Modalità di riproduzione)









Terminare la connessione

Pulsante MENU → [OK]



## Invio di immagini a uno smartphone abilitato Bluetooth







Installare Camera Connect



 Scaricare e installare Camera Connect da App Store/ Google Play.

Accendere la fotocamera



Registrare un nickname



 $[4] \rightarrow [Impostaz.$ 

 $\rightarrow$  [Nickname]  $\rightarrow$ 

pulsante (P)

comunicaz. wireless]

 Pulsante MENU → Immettere un nickname → pulsante MENU







#### Invio di immagini a uno smartphone abilitato Bluetooth











Predisporre l'abbinamento



[Impostazioni Bluetooth1 → schermata [Impostaz. [Abbinamento] → comunicaz. wireless]. pulsante (E)



 I a fotocamera è pronta per la connessione.

5

Avviare Camera Connect



- Attivare Bluetooth Avviare Camera
- Connect.





nuovamente la





# Invio di immagini a uno smartphone abilitato Bluetooth









Selezionare la fotocamera a cui connettersi

Eseguire questa

procedura sullo

smartphone.



lacktriangle [OK] ightarrow pulsante lacktriangle

7

Completare l'abbinamento



Premere il pulsante (2).

8

Importare le immagini



 Eseguire questa procedura sullo smartphone.





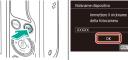








Accedere al menu Wi-Fi



 Se viene visualizzata la schermata [Nickname dispositivo]: [OK] → pulsante (P)

Scegliere [

Accettare l'accordo e immettere un indirizzo e-mail



■ [ ] → pulsante (P)



















Scegliere come connettersi al punto di accesso



(a) Connessione WPS

- [Collega con WPS]

  → pulsante ( → passo 5 (A)
- (b) Scelta
  dall'elenco

   Scegliere un punto
  di accesso →
  pulsante (♣) →
  passo 5 (B)

## 5

(A) Stabilire la connessione



[WPS(modalità PBC)]
 → pulsante (\$\frac{10}{SET}\$)



 Nel punto di accesso, tenere premuto per alcuni secondi il pulsante della connessione WPS.















(B) Stabilire la connessione

#### Premere il pulsante WPS del terminale LAN wireless Il collegamento avviene dopo aver premuto (Successivo)

Premere il pulsante (ET).

WPS(modalità PBC)



■ Pulsante (SET) → immettere la password  $\rightarrow$ [Successivo] → pulsante (P)



pulsante (4)



Immettere l'indirizzo e-mail



 Pulsante (♣) → immettere l'indirizzo e-mail → [Successivo] → pulsante (







Aggiornamento servizi Web

[ ora diventa









Immettere un numero a quattro cifre

Impost, collegam, Web fotoc Immettere un codice di 4 cifre per la verifica durante la config Successivo

immettere un numero  $\rightarrow$  [Successivo]  $\rightarrow$ pulsante (P) Questo numero è necessario anche al passo 9.

Pulsante (♣) →

## 8

Verificare il messaggio



- Verrà inviata una notifica all'indirizzo e-mail immesso al passo 6.
- Nella schermata di conferma premere il pulsante ( ).



Impostare il collegamento della fotocamera



Su un computer/ smartphone, visitare la pagina indicata nel messaggio e seguire le istruzioni



















come destinazioni.



#### Registrazione dei servizi Web Altri servizi Web









Accedere alla schermata delle impostazioni



Configurare il servizio Web da utilizzare



Accedere al menu Wi-Fi







Da un computer/ smartphone, accedere al sito http:// www.canon.com/cig/ e visitare la pagina CANON IMAGE GATEWAY

 Attenersi alle istruzioni per completare le impostazioni.

 Le impostazioni dei servizi Web sono ora aggiornate.



## Caricamento di immagini sui servizi Web









Accedere al menu Wi-Fi



Scegliere la destinazione

Inviare



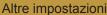
- Scegliere un'icona → Scegliere
- Se viene visualizzata la schermata [Seleziona il destinatario]: scegliere un'opzione

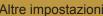
→ pulsante (♣)

pulsante (P)



- un'immagine → [Invia immagine] → pulsante (P)
- [OK] sulla schermata dopo l'invio → pulsante (E)













**\*** 5

Disattivazione della luce AF ausiliaria



Archiviazione di immagini in base alla data



Formattazione a basso livello



Disattivazione della spia di riduzione occhi rossi



Numerazione file



Modifica del sistema video



Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti



Formattazione delle schede di memoria



Utilizzo della modalità Eco



















Regolazione della funzione di risparmio batteria



Personalizzazione della visualizzazione delle informazioni sulla riproduzione



Lingua di visualizzazione



Luminosità dello schermo



Orologio globale



Disattivazione dei suoni della fotocamera





Personalizzazione della visualizzazione delle informazioni sullo scatto



Data e ora



Attivazione dei suoni della fotocamera















**\*** 5

Nascondere i suggerimenti



Blocco automatico del pannello touch screen



Pulizia manuale del sensore



Elenco delle modalità di scatto per icona



Disattivazione della pulizia



Verifica dei loghi di certificazione





Regolazione del pannello touch screen



Attivazione della pulizia del sensore



Impostazione delle informazioni sul copyright da registrare sulle immagini







#### Altre impostazioni











Eliminazione di tutte le informazioni sul copyright



Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera principale



Ripristino delle impostazioni predefinite per singole funzioni della fotocamera



#### Disattivazione della luce AF ausiliaria 🗸 🛈 🖸







La spia si accende per facilitare la messa a fuoco quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa in condizioni di luce scarsa. Questa spia può essere disattivata.





# Disattivazione della spia di riduzione occhi rossi





Una spia di riduzione occhi rossi si accende per ridurre l'effetto occhi rossi causato dall'utilizzo del flash in condizioni di luce scarsa. Questa spia può essere disattivata.





### Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti









Accedere alla schermata del menu



Scegliere la voce di impostazione



2] → [Visione immag.]  $\rightarrow$ pulsante (E)

Impostare la fotocamera



 Scegliere un'opzione → pulsante ( )



# Archiviazione di immagini in base alla data





Anziché salvare le immagini in cartelle create mensilmente, è possibile fare in modo che la fotocamera crei cartelle con frequenza giornaliera, per archiviare gli scatti effettuati in quel giorno.





#### Numerazione file







Gli scatti vengono automaticamente numerati in ordine sequenziale (0001 - 9999) e salvati in cartelle in grado di memorizzare fino a 2.000 immagini ciascuna. È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file da parte della fotocamera.





## Formattazione delle schede di memoria







Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova o una già formattata in un altro dispositivo, è necessario formattarla con la fotocamera in uso. Con la formattazione si eliminano tutti i dati presenti su una scheda di memoria che non potranno essere recuperati.



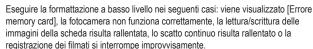


#### Formattazione a basso livello









Con la formattazione a basso livello si eliminano tutti i dati presenti su una scheda di memoria che non potranno essere recuperati.







→ pulsante (

## 3











#### Formattazione a basso livello







Eseguire la formattazione a basso livello nei seguenti casi: viene visualizzato [Errore memory card], la fotocamera non funziona correttamente, la lettura/scrittura delle immagini della scheda risulta rallentata, lo scatto continuo risulta rallentato o la registrazione dei filmati si interrompe improvvisamente.

Con la formattazione a basso livello si eliminano tutti i dati presenti su una scheda di memoria che non potranno essere recuperati.





$$\bullet [OK] \rightarrow \text{pulsante} \stackrel{\textcircled{\tiny{\textbf{Q}}}}{\Leftrightarrow} \\
\rightarrow [OK]$$



#### Modifica del sistema video







È possibile impostare il sistema video di qualsiasi televisore utilizzato per la visualizzazione. Questa impostazione modifica la qualità delle immagini (frequenza immagini) disponibili per i filmati.





#### Utilizzo della modalità Eco





Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria in modalità di scatto. Quando la fotocamera non è utilizzata, lo schermo si oscura per preservare la durata della batteria.





### Regolazione della funzione di risparmio batteria





È possibile modificare il tempo della disattivazione automatica della fotocamera e dello schermo (rispettivamente, AutoSpegnimento e Display Off) in base alle necessità.





#### Regolazione della funzione di risparmio batteria







È possibile modificare il tempo della disattivazione automatica della fotocamera e dello schermo (rispettivamente, AutoSpegnimento e Display Off) in base alle necessità.



Impostare la fotocamera





■ Regolare → pulsante (ET)



#### Luminosità dello schermo







È possibile regolare la luminosità dello schermo.

2







Impostare la fotocamera









#### Luminosità dello schermo







È possibile regolare la luminosità dello schermo.

● Pulsanti ◆ per regolare la luminosità → pulsante (P)





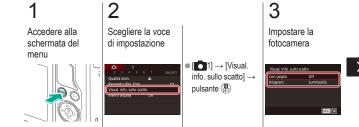
#### Personalizzazione della visualizzazione delle informazioni sullo scatto







Sulla schermata di scatto è possibile visualizzare una griglia. È anche possibile scegliere il tipo di istogramma da mostrare guando si preme il pulsante .





[Con griglia]

pulsante (P)

#### Personalizzazione della visualizzazione delle informazioni sullo scatto







Sulla schermata di scatto è possibile visualizzare una griglia. È anche possibile scegliere il tipo di istogramma da mostrare guando si preme il pulsante .



#### Personalizzazione della visualizzazione delle informazioni sulla riproduzione





Le informazioni sullo scatto visualizzate cambiano ogni volta che si preme il pulsante in modalità di riproduzione. È possibile personalizzare le informazioni visualizzate.





di impostazione



 [ ► 5] → [Visualiz. info. sulla riprod.] → pulsante (



Impostare la fotocamera







## Personalizzazione della visualizzazione delle informazioni sulla riproduzione







Le informazioni sullo scatto visualizzate cambiano ogni volta che si preme il pulsante 
in modalità di riproduzione. È possibile personalizzare le informazioni visualizzate.





#### Orologio globale







Per assicurarsi che sugli scatti vengano riportate la data e l'ora con il fuso orario corretto quando si viaggia all'estero, è sufficiente registrare preventivamente la destinazione e selezionare il relativo fuso orario. Con questa pratica funzione non è necessario modificare manualmente l'impostazione Data/Ora.





di impostazione



→ pulsante (SET)

Specificare la destinazione













#### Orologio globale







Per assicurarsi che sugli scatti vengano riportate la data e l'ora con il fuso orario corretto quando si viaggia all'estero, è sufficiente registrare preventivamente la destinazione e selezionare il relativo fuso orario. Con questa pratica funzione non è necessario modificare manualmente l'impostazione Data/Ora.

4

Passare al fuso orario di destinazione









Scegliere una

destinazione →



#### Data e ora







È possibile regolare la data e l'ora.





#### Lingua di visualizzazione







È possibile modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.





# Disattivazione dei suoni della fotocamera





È possibile disattivare i suoni della fotocamera quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa o si attiva l'autoscatto.





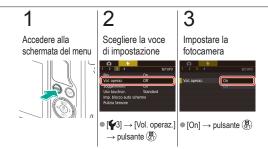
# Attivazione dei suoni della fotocamera







I suoni possono essere riprodotti in seguito ad alcune operazioni della fotocamera, come la pressione dei pulsanti o il tocco dello schermo.





#### Nascondere i suggerimenti







Quando si selezionano le voci nella schermata di controllo rapido o nella schermata di scatto, generalmente vengono visualizzati dei suggerimenti. Se lo si preferisce, è possibile disattivare queste informazioni.





#### Elenco delle modalità di scatto per icona







Per una selezione più rapida, vengono elencate le modalità di scatto solo per icona sullo schermo selezionato.



Impostare la modalità



### 2

Accedere alla schermata del menu



Scegliere la voce di impostazione











# Elenco delle modalità di scatto per icona







Per una selezione più rapida, vengono elencate le modalità di scatto solo per icona sullo schermo selezionato.



Impostare la fotocamera









#### Regolazione del pannello touch screen







È possibile aumentare la sensibilità del pannello touch screen per fare in modo che la fotocamera risponda anche a tocchi più lievi.





# Blocco automatico del pannello touch screen







Per impedire operazioni involontarie è possibile impostare il blocco automatico del pannello touch screen.





Scegliere la voce di impostazione

3

Impostare la fotocamera







# Blocco automatico del pannello touch screen







Per impedire operazioni involontarie è possibile impostare il blocco automatico del pannello touch screen.







[Blocca autom. dopo]
 → scegliere
 un'opzione →
 pulsante (E)



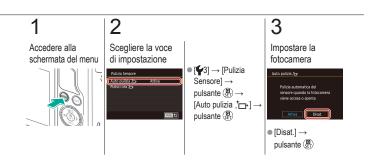
#### Disattivazione della pulizia automatica del sensore







Il sensore immagine viene pulito automaticamente per rimuovere la polvere ogni volta che si accende o si spegne la fotocamera oppure quando si spegne la fotocamera in modalità Risparmio batteria. È possibile disattivare la pulizia automatica.





#### Attivazione della pulizia del sensore







Il sensore immagine viene pulito automaticamente per rimuovere la polvere ogni volta che si accende o si spegne la fotocamera oppure quando si spegne la fotocamera in modalità Risparmio batteria. È possibile attivare la pulizia quando necessario.





#### Pulizia manuale del sensore







Qualsiasi granello di polvere rimasto dopo la pulizia automatica può inoltre essere rimosso utilizzando una pompetta opzionale o altri strumenti speciali.

La superficie del sensore immagine è estremamente delicata. In caso di pulizia manuale del sensore, si consiglia di richiedere assistenza all'Help desk del Supporto clienti.

1

Assicurarsi che la fotocamera sia spenta



2

Rimuovere l'obiettivo



3

Pulire il sensore





#### Verifica dei loghi di certificazione







Sullo schermo è possibile visualizzare alcuni logotipi relativi ai requisiti di certificazione soddisfatti dalla fotocamera. Altri logotipi di certificazione appaiono nel presente manuale, sulla confezione della fotocamera o sul corpo macchina.

#### 1

Accedere alla schermata del menu



### 2

Scegliere la voce di impostazione



#### Impostazione delle informazioni sul





Per registrare il nome dell'autore e i dettagli del copyright sulle immagini, impostare preventivamente tali informazioni.



copyright] → pulsante (SET)

[Immettere nome dell'autore1 o [Immettere dettagli copyright] → pulsante ( →

immettere un nome → pulsante MENU





# Impostazione delle informazioni sul copyright da registrare sulle immagini







Per registrare il nome dell'autore e i dettagli del copyright sulle immagini, impostare preventivamente tali informazioni.









### Eliminazione di tutte le informazioni sul copyright







È possibile eliminare contemporaneamente sia il nome dell'autore che i dettagli del copyright.





#### Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera principale





Per annullare eventuali modifiche accidentali delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.



#### Ripristino delle impostazioni predefinite 🗸 🛈 💿 per singole funzioni della fotocamera







Accedere alla schermata del menu



Scegliere la voce di impostazione



 $\bullet$  [ $\checkmark$ 4]  $\rightarrow$  [Reimp. fotocam.1 → pulsante (E)



■ [Altre impost.] → pulsante (P)



 Selezionare la funzione da reimpostare → pulsante (ET)





# Ripristino delle impostazioni predefinite per singole funzioni della fotocamera







3

Eseguire



 $\bullet \ [\mathsf{OK}] \to \mathsf{pulsante} \ ( \ref{eq:section} \ )$ 





#### Indice





1 punto (modalità Cornice AF) 152

#### Α

AF Servo 153

Alimenti (modalità di scatto) 93

Assistente creativo (modalità di scatto) 193 Auto ibrida (modalità di scatto) 83

Autoritratto (modalità di scatto) 86

Autoscatto

Personalizzazione dell'autoscatto 222

Utilizzo dell'autoscatto 220

Av (modalità di scatto) 179

#### B

Batteria

Modalità Eco 325

Ricarica 22

Bilanciamento del bianco (colore) 132

Blocco AF 124

Blocco FE 161

B/N granuloso (modalità di scatto) 99

#### $\mathcal{C}$

Camera Connect 296, 299, 302

CANON IMAGE GATEWAY 305. 310

Cinghia 21

Classificazione 256

Colore (bilanciamento del bianco) 132

Compensazione esposizione flash 160

Compressione 227









Correzione aberrazione cromatica 172
Correzione dell'illuminazione periferica 172
Correzione occhi rossi 276

L

Data/ora

Impostazioni 27 Modifica 336

Orologio globale 334

**DLNA 294** 

F

Effetto Acquarello (modalità di scatto) 107
Effetto Art marcato (modalità di scatto) 105
Effetto fish-eye (modalità di scatto) 103
Effetto flou (modalità di scatto) 101
Effetto miniatura (modalità di scatto) 111

Elaborazione delle immagini RAW 280, 282

Eliminazione 258, 259, 261, 264 Eliminazione della polvere dalle

immagini 347, 348

Eliminazione di tutte le immagini 264

Esposizione

Blocco AE 124 Blocco FE 161

Compensazione 122

Esposizione posa 183











Filmati

Modifica 285, 288, 290

Qualità dell'immagine (pixel

di registrazione/frequenza

immagini) 231

Filmati time-lapse (modalità di scatto) 209

Filtri creativi 274

Filtro Vento 214

Flash

Blocco FE 161

Compensazione esposizione flash 160

Lettura flash 164

Modalità 159

Potenza flash 165 Ripristino 168

Temporizzazione flash 163

Fotocamera

Ripristino 353, 354

Fotografia macro 91

Funzioni wireless 294











HDR (modalità di scatto) 114

**Immagini** 

Eliminazione 258, 259, 261, 264 Periodo di visualizzazione 318 Protezione 248, 249, 251, 254 Immagini in bianco e nero 99 Indicatore 68, 316, 317

Messa a fuoco manuale 145 Invio di immagini 311

Invio di immagini ai servizi Web 311

Invio di immagini a uno

Intervallo di messa a funco.

smartphone 296, 299, 302

Lingua di visualizzazione 28 Lunga esposizione 183

M

M (modalità di scatto) 181 Macro (modalità di scatto) 91 Menu

Funzioni di base 64 Utilizzo del touchscreen 72

AF Servo 153 Cornici AF 152

Messa a funco

Peaking MF 150 Tocco AF 156

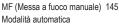
Messa a fuoco manuale 145 Metodo di lettura 125











(modalità di scatto) 40, 80, 81 Modalità di scorrimento 245

Modalità Eco 325

Modifica

Correzione occhi rossi 276 Ridimensionamento delle immagini 269 Ritaglio 271

Ν

Nomi delle parti 48 Numero file 320

Objettivo

Montaggio 29 Rimozione 31

Sblocco 31

Orologio globale 334

Ottimizzazione automatica della luce 128

Р

P (modalità di scatto) 7

Paesaggio (modalità di scatto) 90

Peaking MF 150

Periodo di visualizzazione 318

Pixel di registrazione

(dimensioni immagine) 227

Preferiti 256

Presentazione 236









Protezione 248, 249, 251, 254

Pulizia (sensore immagine) 346, 347, 348

Pulizia Sensore 346, 347

R

Rapporto dimensionale 230

**RAW 228** 

Ricarica 22 Ricerca 243

Ridimensionamento delle immagini 269

Riduzione del disturbo

Alta sensibilità ISO 173, 174

Lunga esposizione 175

Riduzione del disturbo in scatti multipli 174 Riduzione del disturbo nelle lunghe

esposizioni 175

Riduzione disturbi alta sensibilità ISO 173

Ripristino 353, 354

Riproduzione

Filmati 237 Foto 233

Modalità di scorrimento 245

Presentazione 236

Ricerca immagini 243
Utilizzo del touchscreen 74

Video diario 239

Visualizzazione indice 242

Visualizzazione ingrandita 234

Ritaglio 271

Ritratto (modalità di scatto) 88

Rotazione 267











Saturazione 140 Scatto a tocco 224 Scatto notturno manuale (modalità di scatto) 95 Schede di memoria 24 Schermata

Lingua di visualizzazione 28 Schermata di controllo rapido

Funzioni di base 62

Utilizzo del touchscreen 70 Sensibilità ISO 126

Sport (modalità di scatto) 92 Stabilizzazione dell'immagine 170

Stile Foto 139, 140, 141

Suoni 338

\_

Temperatura colore 136, 138 Tocco AF 156 Tv (modalità di scatto) 177

U

Unif. zona AF 152

۱/

Viaggi con la fotocamera 334 Viso+Inseguimento 152 Visualizzazione indice 242 Visualizzazione ingrandita 234

W

WB personalizzato 133













Ζ

Zoom 40, 42 Zoom punto AF 145



### Precauzioni per le funzioni wireless (Wi-Fi, Bluetooth o altre)







- Paesi e regioni in cui è consentito l'utilizzo delle funzioni wireless.
  - In alcuni paesi e alcune regioni, l'utilizzo delle funzioni wireless è limitato e gualsiasi utilizzo illegale è punibile secondo le norme nazionali o locali.

Per evitare di violare le norme relative alle funzioni wireless, visitare il sito Web di Canon per controllare in quali paesi è consentito l'utilizzo.

Canon non si assume la responsabilità riquardo ad alcun problema derivante dall'utilizzo delle funzioni wireless in altri paesi e altre regioni.

- Una qualsiasi delle seguenti azioni potrebbe comportare conseguenze penali:
  - Alterazione o modifica del prodotto
  - Rimozione delle etichette relative alle certificazioni dal prodotto
- Prima che beni o tecnologie della fotocamera regolati dal Foreign Exchange and Foreign Trade Act (Legge sugli scambi e sul commercio estero) siano esportati (il che implica portarli fuori dal Giappone o mostrarli a cittadini non residenti in Giappone), potrebbe essere necessario disporre dell'autorizzazione all'esportazione o alla transazione dei servizi da parte del governo giapponese.
- Dato che il prodotto include elementi di crittografia di produzione americana, è soggetto alle Export Administration Regulations statunitensi e non può essere esportato o introdotto in paesi sottoposti a embargo commerciale dagli Stati Uniti d'America.
- Prendere nota delle impostazioni Wi-Fi in uso.
- Le impostazioni wireless salvate per il prodotto potrebbero cambiare o essere cancellate a causa di un malfunzionamento del prodotto, degli effetti di onde radio o dell'elettricità statica o per sbaglio.

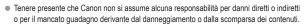


## Precauzioni per le funzioni wireless (Wi-Fi, Bluetooth o altre)









- In caso di trasferimento di proprietà, smaltimento del prodotto o invio a un centro riparazione, ripristinare le impostazioni wireless predefinite eliminando qualsiasi impostazione specificata.
- Canon non provvederà ad alcun rimborso in caso di danni derivanti da smarrimento o furto del prodotto.
- Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o perdite derivanti dall'accesso non autorizzato o dall'utilizzo di dispositivi di destinazione registrati su questo prodotto in caso di smarrimento o furto del prodotto.
- Assicurarsi di utilizzare il prodotto secondo le indicazioni delineate nel presente manuale.
   Assicurarsi di utilizzare la funzione wireless del prodotto nell'ambito delle istruzioni delineate nel presente manuale. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o smarrimento causati da utilizzi del prodotto o della funzione non previsti dal presente manuale.
- Non utilizzare la funzione wireless del prodotto in prossimità di apparecchiature mediche o elettroniche di altro tipo.
  - L'utilizzo di tale funzione in prossimità di apparecchiature mediche o elettroniche di altro tipo potrebbe influire sul funzionamento dei dispositivi.





#### Precauzioni relative alle interferenze con onde radio







 Il prodotto potrebbe subire interferenze dovute ad altri dispositivi che emettono onde radio. Per evitare interferenze, assicurarsi di utilizzare il prodotto il più lontano possibile da tali dispositivi o evitare di utilizzare tali dispositivi contemporaneamente al prodotto.

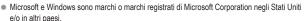


#### Marchi registrati e licenze









- Macintosh e Mac OS sono marchi registrati di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- App Store, iPhone, e iPad sono marchi registrati di Apple Inc.
- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi<sup>®</sup>, Wi-Fi Alliance<sup>®</sup>, WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup™ sono marchi o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
- I logo e il marchio Bluetooth<sup>®</sup> sono marchi registrati di Bluetooth SIG, Inc. e il loro utilizzo da parte di Canon Inc. è autorizzato con licenza. Altri marchi e nomi commerciali sono proprietà dei rispettivi titolari.
- Il simbolo N è un marchio o un marchio registrato di NFC Forum, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Tutti gli altri marchi sono proprietà dei rispettivi titolari.
- Questo dispositivo include la tecnologia exFAT concessa in licenza da Microsoft.





#### Marchi registrati e licenze









 This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard

\* Avviso visualizzato in inglese, come richiesto.



#### Dichiarazione di non responsabilità







- È proibita la riproduzione non autorizzata di guesto manuale.
- Tutte le misure sono basate sugli standard dei test Canon.
- Le informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso, così come le specifiche e l'aspetto del prodotto.
- Le figure e le schermate riportate in questo manuale potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Indipendentemente da quanto stabilito sopra, Canon non si assume la responsabilità riguardo ad alcuna perdita derivante dall'utilizzo di questo prodotto.

### Canon