

## PowerShot SX740 HS

# Guía del usuario de la cámara

ESPAÑOL

- Asegúrese de leer esta guía, incluida la sección “Instrucciones de seguridad” (📖 13), antes de utilizar la cámara.
- La lectura de esta guía le ayudará a utilizar la cámara correctamente.
- Guarde esta guía en un lugar seguro de modo que la pueda utilizar en el futuro.
- Haga clic en los botones de abajo a la derecha para acceder a otras páginas.
  - ▶ : Página siguiente
  - ◀ : Página anterior
  - 🔗 : Página antes de que hiciera clic en un enlace
- Para saltar al principio de un capítulo, haga clic en el título del capítulo a la derecha.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

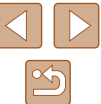
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

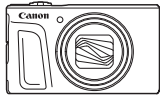


# Antes de usar la cámara

## Información inicial

### Contenido del paquete

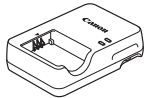
Antes de usar la cámara, asegúrese de que los elementos siguientes estén incluidos en el paquete.  
Si falta algo, póngase en contacto con el vendedor de la cámara.



Cámara



Batería\*



Cargador de batería



Correa de muñeca

\* No despegue la cubierta adhesiva de la batería.

- También se incluye el material impreso.
- No incluye tarjeta de memoria (📖2).

## Tarjetas de memoria compatibles

Se puede utilizar las siguientes tarjetas de memoria (que se venden por separado), con independencia de su capacidad.

- Tarjetas de memoria SD\*1
- Tarjetas de memoria SDHC\*1\*2
- Tarjetas de memoria SDXC\*1\*2



- \*1 Tarjetas compatibles con las normas SD. No obstante, no se ha verificado que todas las tarjetas de memoria funcionen con la cámara.  
\*2 Las tarjetas de memoria UHS-I también son compatibles.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Notas preliminares e información legal

- Tome algunas fotografías de prueba iniciales y revíselas para asegurarse de que las imágenes se graben correctamente. Canon Inc., sus subsidiarias, sus filiales y sus distribuidores no se hacen responsables de ningún daño derivado del mal funcionamiento de una cámara o de un accesorio, incluidas las tarjetas de memoria, que provoquen que la imagen no se grave o que el equipo no la pueda leer.
- Si el usuario fotografía o graba sin autorización (vídeo y/o sonido) personas o materiales protegidos por copyright, es posible que invada la privacidad de tales personas y/o que infrinja los derechos legales de terceros, incluidos los de copyright y otros derechos de propiedad intelectual. Tenga en cuenta que es posible que se apliquen restricciones, aunque tales fotografías o grabaciones estén destinadas exclusivamente a su uso personal.
- La garantía de la cámara solo es válida en la zona donde se adquirió. Si tiene algún problema mientras está en el extranjero, vuelva a la zona donde adquirió la cámara antes de ponerse en contacto con el Servicio de asistencia al cliente.
- Aunque la pantalla se produce bajo condiciones de fabricación de precisión extremadamente alta y más del 99,99% de los píxeles cumplen las especificaciones de diseño, en raros casos es posible que haya píxeles defectuosos, o que aparezcan como puntos rojos o negros. Esto no indica que la cámara esté dañada, ni afecta a las imágenes grabadas.
- Cuando se utiliza la cámara durante un período prolongado de tiempo, es posible que se caliente. Esto no indica ningún daño.

## Convenciones de esta guía

- En esta guía se utilizan iconos para representar los correspondientes botones y diales de la cámara donde aparecen, o a los que son similares.
- Los siguientes botones y controles de la cámara se representan mediante iconos. Los números entre paréntesis indican los números de los controles correspondientes en "Nombres de las partes" (📖4).
  - ▲ Botón arriba (12) en la parte trasera
  - ◀ Botón izquierda (8) en la parte trasera
  - ▶ Botón derecha (13) en la parte trasera
  - ▼ Botón abajo (15) en la parte trasera
  - ⦿ Dial de control (7) en la parte trasera
- Los modos de disparo y los iconos y el texto en pantalla se indican entre corchetes.
- ⓘ: información importante que debe conocer
- 📌: notas y sugerencias para el uso experto de la cámara
- 📖 xx: páginas con información relacionada (en este ejemplo, "xx" representa un número de página)
- Las instrucciones de esta guía se aplican a la cámara bajo los ajustes predeterminados.
- Por comodidad, se hace referencia a todas las tarjetas de memoria compatibles como, simplemente, la "tarjeta de memoria".
- Los símbolos "▶ Imágenes fijas" y "▶ Vídeos" bajo los títulos indican cómo se usa la función, para imágenes fijas o vídeos.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

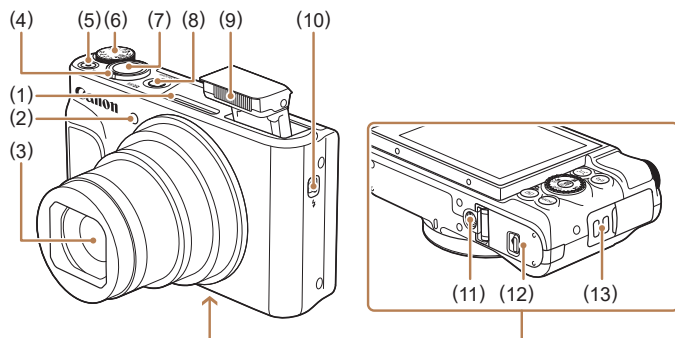
Accesorios

Apéndice

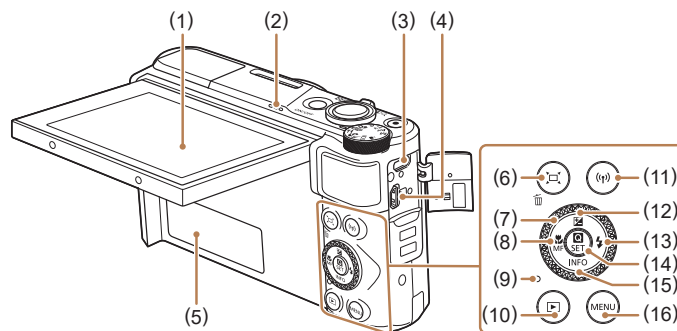
Índice



## Nombres de las partes



- |  |  |
|--|--|
| (1) Micrófono                              | (7) Botón de disparo                             |
| (2) Lámpara                                | (8) Botón ON/OFF                                 |
| (3) Objetivo                               | (9) Flash  |
| (4) Palanca del zoom                       | (10) Interruptor  (Levantar Flash)               |
| Disparo:  (teleobjetivo) /  (gran angular) | (11) Rosca para el trípode                       |
| Reproducción:  (ampliar) /  (índice)       | (12) Tapa de la tarjeta de memoria/de la batería |
| (5) Botón de vídeo                         | (13) Enganche de la correa                       |
| (6) Dial de modo                           |  |



- |  |   |
|--|---|
| (1) Pantalla   | (9) Indicador   |
| (2) Altavoz  | (10) Botón  (Reproducción)                            |
| (3) Terminal DIGITAL   | (11) Botón  (Wi-Fi)                                   |
| (4) Terminal HDMI™   | (12) Botón  (Compensación de la exposición) /  Arriba |
| (5) Número de serie (número de cuerpo)                                   | (13) Botón  (Flash) /  Derecha                        |
| (6) Botón  (Ayuda al encuadre – Buscar) /  (Borrado de una única imagen) | (14) Botón  (Menú de control rápido/ Ajustar)         |
| (7) Dial de control  | (15) Botón <b>INFO</b> (Información) /  Abajo         |
| (8) Botón  (Macro) / <b>MF</b> (Enfoque manual) /  Izquierda             | (16) Botón <b>MENU</b>                                |



- Puede girar el dial de control para realizar la mayoría de las operaciones posibles con los botones , tales como elegir elementos y cambiar de imagen.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



# Tabla de contenido

## Antes de usar la cámara

<b>Información inicial</b> .....	<b>2</b>
Contenido del paquete .....	2
Tarjetas de memoria compatibles.....	2
Notas preliminares e información legal .....	3
Convenciones de esta guía .....	3
Nombres de las partes .....	4
Operaciones comunes de la cámara.....	11
Instrucciones de seguridad .....	13

## Guía básica

<b>Operaciones básicas</b> .....	<b>15</b>
Preparativos iniciales .....	15
Montaje de la correa.....	15
Cómo sujetar la cámara .....	15
Carga de la batería .....	16
Introducción de la batería y la tarjeta de memoria .....	16
Extracción de la batería y de la tarjeta de memoria .....	17
Ajuste de la fecha, la hora y la zona horaria .....	17
Idioma de la pantalla .....	18
Prueba de la cámara.....	19
Disparo .....	19
Visualización.....	20
Borrado de imágenes .....	20

## Guía avanzada

<b>Nociones básicas sobre la cámara</b> .....	<b>21</b>
On/Off.....	21
Botón de disparo .....	22
Modos de disparo.....	22
Opciones de la pantalla de disparo.....	23
Ajuste del ángulo de la pantalla .....	23
Pantalla de control rápido.....	24
Pantalla de menú .....	24
Teclado en pantalla .....	25
Presentación del indicador.....	26
Recuadros de la pantalla de disparo.....	26
<b>Modo Auto / Modo Auto híbrido</b> .....	<b>27</b>
Disparo con ajustes determinados por la cámara.....	27
Disparo (Smart Auto).....	27
Disparo en modo Auto híbrido .....	29
Reproducción del resumen de vídeo.....	30
Imágenes fijas .....	30
Vídeos .....	30
Iconos de escena .....	30
Iconos de estabilización de imagen.....	31
Características comunes para su comodidad .....	31
Aproximarse más a los sujetos (Zoom digital).....	31
Recuperar fácilmente sujetos después de utilizar el zoom manual (Ayuda al encuadre – Buscar) .....	32
Zoom automático en respuesta al movimiento del sujeto (Zoom auto).....	32
Ajuste del tamaño constante de visualización de cara.....	33
Adición de una fecha .....	34
Uso del autodisparador .....	34

### Antes de usar la cámara

#### Guía básica

#### Guía avanzada

#### Nociones básicas sobre la cámara

#### Modo Auto/ Modo Auto híbrido

#### Otros modos de disparo

#### Modo P

#### Modo Tv, Av y M

#### Reproducción

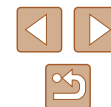
#### Funciones inalámbricas

#### Menú de ajuste

#### Accesorios

#### Apéndice

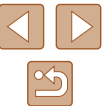
#### Índice



Disparo continuo.....	35
Características de personalización de imagen.....	35
Cambio del formato .....	35
Cambio de la calidad de imagen .....	36
Directrices para elegir el ajuste de píxeles de grabación según el tamaño del papel (para imágenes 4:3) .....	36
Características útiles para el disparo .....	36
Mostrar una retícula.....	36
Desactivación del nivel automático .....	37
Cambio de los ajustes de Modo IS.....	37
Desactivación de la estabilización de imagen.....	37
Grabación de vídeo con sujetos del mismo tamaño que se mostraba antes de la grabación .....	38
Personalización del funcionamiento de la cámara .....	38
Evitar que se ilumine la luz de ayuda AF.....	38
Evitar que se ilumine la lámpara de reducción de ojos rojos ....	39
Cambio del período de visualización de las imágenes después de disparar .....	39
<b>Otros modos de disparo.....</b>	<b>40</b>
Mejora del color en fotos de comida (Comida).....	40
Fotografiarse con los ajustes óptimos (Autorretrato) .....	41
Sujetos en movimiento (Deportes) .....	42
Escenas específicas.....	42
Aplicación de efectos especiales .....	43
Disparo con efecto de suavizado de la piel (Piel suave).....	44
Disparo en monocromo (B/N con grano).....	44
Disparo con efecto de enfoque suave .....	45
Disparo con el efecto de un objetivo ojo de pez (Efecto ojo de pez) .....	45
Fotos que parecen pinturas al óleo (Efecto Óleo).....	46
Fotos que parecen acuarelas (Efecto Acuarela) .....	46

Fotografía con efecto de cámara de juguete (Efecto cámara de juguete) .....	47
Fotos que imitan modelos en miniatura (Efecto miniatura) .....	47
Grabación de varios vídeos.....	48
Cambiar el tamaño de grabación de vídeo.....	48
Ajuste de la luminosidad de la imagen (Compensación de la exposición) .....	48
Desactivación de Obturador lento auto .....	49
Corrección del movimiento intenso de la cámara.....	49
Configuración del sonido .....	49
Desactivación del filtro de viento .....	49
Uso del atenuador .....	49
Grabación de vídeos time-lapse.....	50
Efecto modelo en miniatura en vídeos (Efecto miniatura de vídeo) .....	50
Tiempo de reproducción estimado (para secuencias de 1 minuto).....	50
Grabar instantáneas de vídeo .....	51
<b>Modo P .....</b>	<b>52</b>
Disparo en Programa AE (Modo P).....	52
Luminosidad de la imagen (Exposición).....	53
Ajuste de la luminosidad de la imagen (Compensación de la exposición) .....	53
Bloqueo de la luminosidad/exposición de la imagen (Bloqueo AE) .....	53
Cambio del método de medición.....	53
Cambio de la sensibilidad ISO .....	54
Corrección automática de la luminosidad y el contraste (Luminosidad Automática).....	54
Colores de las imágenes.....	55
Captación de colores naturales (Balance de blancos).....	55
Balance de blancos personalizado.....	55

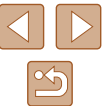
<b>Antes de usar la cámara</b>
<b>Guía básica</b>
<b>Guía avanzada</b>
<b>Nociones básicas sobre la cámara</b>
<b>Modo Auto/ Modo Auto híbrido</b>
<b>Otros modos de disparo</b>
<b>Modo P</b>
<b>Modo Tv, Av y M</b>
<b>Reproducción</b>
<b>Funciones inalámbricas</b>
<b>Menú de ajuste</b>
<b>Accesorios</b>
<b>Apéndice</b>
<b>Índice</b>



Corrección manual del balance de blancos .....	56
Personalizar colores (Ajustes de estilo) .....	56
<b>Intervalo de disparo y enfoque .....</b>	<b>57</b>
Disparo de primeros planos (Macro) .....	57
Disparo con el modo de enfoque manual .....	57
Identificación fácil del área de enfoque	
(Valor máximo MF) .....	58
Teleconvertidor digital .....	58
Elección del sistema AF .....	58
+Seguim. ....	59
Elección de los sujetos a enfocar (AF Seguimiento) .....	59
Centro .....	60
Disparo con AF Servo .....	60
Cambio del ajuste de enfoque .....	61
Disparo con el bloqueo AF .....	61
<b>Flash .....</b>	<b>62</b>
Cambio del modo de flash .....	62
Flash automático .....	62
Flash activado .....	62
Sincro Lenta .....	62
Flash desactivado .....	62
Ajuste de la compensación de la exposición del flash .....	63
Disparo con bloqueo FE .....	63
Otros ajustes .....	64
Cambio de los ajustes de Modo IS .....	64
<b>Modo Tv, Av y M .....</b>	<b>65</b>
Velocidades de obturación específicas (Modo Tv) .....	65
Valores de apertura específicos (Modo Av) .....	66
Velocidades de obturación y valores de apertura	
específicos (Modo M) .....	66
Ajuste de la salida del flash .....	67

<b>Reproducción .....</b>	<b>68</b>
Visualización .....	68
Cambio de modo de visualización .....	69
Advertencia de sobreexposición	
(para las altas luces de la imagen) .....	70
Histograma .....	70
Pantalla de información de GPS .....	70
Registro de imágenes enviadas .....	70
Visualización de vídeos cortos creados al tomar imágenes	
fijas (Resúmenes de vídeo) .....	70
Navegación y filtrado de imagen .....	71
Navegación por las imágenes en un índice .....	71
Búsqueda de imágenes que coincidan con condiciones	
especificadas .....	71
Opciones de visualización de imágenes .....	72
Ampliación de imágenes .....	72
Visualización de presentaciones de diapositivas .....	73
Protección de imágenes .....	73
Protección de varias imágenes .....	73
Elección de un método de selección .....	73
Selección de imágenes de una en una .....	74
Selección de un rango .....	74
Especificación de todas las imágenes a la vez .....	75
Borrado de imágenes .....	75
Borrado de varias imágenes a la vez .....	75
Elección de un método de selección .....	75
Selección de imágenes de una en una .....	76
Selección de un rango .....	76
Especificación de todas las imágenes a la vez .....	77
Rotación de imágenes .....	77
Clasificación de imágenes .....	78

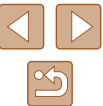
<b>Antes de usar la cámara</b>
<b>Guía básica</b>
<b>Guía avanzada</b>
<b>Nociones básicas sobre la cámara</b>
<b>Modo Auto/Modo Auto híbrido</b>
<b>Otros modos de disparo</b>
<b>Modo P</b>
<b>Modo Tv, Av y M</b>
<b>Reproducción</b>
<b>Funciones inalámbricas</b>
<b>Menú de ajuste</b>
<b>Accesorios</b>
<b>Apéndice</b>
<b>Índice</b>



Edición de imágenes fijas.....	78
Cambio de tamaño de las imágenes.....	78
Recorte.....	79
Corrección del efecto de ojos rojos.....	80
Edición de vídeo.....	80
Eliminación del principio/final de los vídeos.....	80
Extracción de fotogramas de vídeos.....	
4K como imágenes fijas.....	81
Reducción del tamaño de los archivos.....	81
Edición de resúmenes de vídeo.....	82
Combinación de instantáneas de vídeo.....	83
<b>Funciones inalámbricas.....</b>	<b>84</b>
Funciones inalámbricas disponibles.....	84
Preparación para el uso de funciones inalámbricas.....	85
Preparación de la cámara.....	85
Preparación de smartphones.....	86
Emparejar con smartphones mediante Bluetooth.....	86
Pantalla [Función Bluetooth].....	87
Función Bluetooth.....	87
Emparejado.....	87
Ver/borrar info de conexión.....	87
Dirección Bluetooth.....	87
Control de la cámara desde un smartphone.....	87
Etiquetado geográfico de imágenes al disparar.....	88
Consulta de la información de ubicación.....	88
Conexión a smartphones mediante Wi-Fi.....	89
Conexión a smartphones conectados por Bluetooth mediante Wi-Fi.....	89
Conexión a smartphones mediante Wi-Fi con el botón Wi-Fi... Establecimiento de una conexión mediante un punto de acceso.....	90

Control de la cámara desde un smartphone.....	90
Imágenes de la cámara.....	90
Disparo con visión directa remota.....	90
Envío de imágenes a un smartphone.....	91
Envío de imágenes a un smartphone desde el menú de cámara.....	91
Envío de imágenes a un smartphone durante la reproducción.....	91
Envío automático de imágenes a un smartphone mientras se dispara.....	91
Especificación de las imágenes visibles.....	91
Finalización de conexiones Wi-Fi.....	92
Envío automático de imágenes a un ordenador.....	92
Conexión a impresoras mediante Wi-Fi.....	94
Establecimiento de una conexión mediante un punto de acceso.....	95
Carga de imágenes en servicios web.....	95
Registro de los servicios web.....	95
Registro de CANON iIMAGE GATEWAY.....	96
Registro de otros servicios web.....	97
Carga de imágenes en servicios web.....	98
Reconexión mediante Wi-Fi.....	98
Edición o borrado de la configuración inalámbrica.....	99
Cambio o borrado de ajustes de conexión.....	99
Restauración de los ajustes inalámbricos predeterminados... Borrado de la información de dispositivos emparejados mediante Bluetooth.....	100
<b>Menú de ajuste.....</b>	<b>101</b>
Ajuste de funciones básicas de la cámara.....	101
Desactivación de los sonidos de la cámara.....	101
Ajuste del volumen.....	101

<b>Antes de usar la cámara</b>
<b>Guía básica</b>
<b>Guía avanzada</b>
<b>Nociones básicas sobre la cámara</b>
<b>Modo Auto/ Modo Auto híbrido</b>
<b>Otros modos de disparo</b>
<b>Modo P</b>
<b>Modo Tv, Av y M</b>
<b>Reproducción</b>
<b>Funciones inalámbricas</b>
<b>Menú de ajuste</b>
<b>Accesorios</b>
<b>Apéndice</b>
<b>Índice</b>

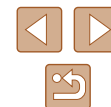




Tiempo de retracción del objetivo.....	102
Uso del modo Eco.....	102
Ajuste del ahorro de energía.....	102
Luminosidad de la pantalla.....	102
Ocultación de la pantalla de inicio.....	103
Formateo de tarjetas de memoria.....	103
Formateo de bajo nivel.....	103
Selección y creación de carpetas.....	104
Numeración de archivos.....	104
Desactivación del giro automático.....	105
Visualización métrica/no métrica.....	105
Consulta de logotipos de certificación.....	105
Idioma de la pantalla.....	105
Cambio de la resolución de la salida HDMI.....	106
Configuración de otros ajustes.....	106
Restauración de los ajustes predeterminados de la cámara... 106	
Restablecimiento de los valores predeterminados de la cámara.....	106
Restauración de los ajustes inalámbricos predeterminados.....	106
Ocultación de la guía de funciones.....	106
<b>Accesorios.....</b>	<b>107</b>
Mapa del sistema.....	107
Accesorios opcionales.....	108
Fuentes de alimentación.....	108
Otros accesorios.....	109
Impresoras.....	109
Uso de accesorios opcionales.....	109
Reproducción en un televisor.....	109
Introducción y carga de la batería.....	110
Uso de un ordenador para cargar la batería.....	112

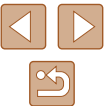
Uso del software.....	112
Guardar imágenes en un ordenador.....	113
Impresión de imágenes.....	113
Impresión fácil.....	113
Configuración de los ajustes de impresión.....	114
Adición de imágenes a las órdenes de impresión (DPOF)..... 114	
Configuración de los ajustes de impresión.....	114
Especificación de las imágenes que se van a imprimir.....	115
Impresión de imágenes añadidas a la orden de impresión (DPOF).....	115
Adición de imágenes a un fotolibro.....	116
Adición de imágenes individualmente.....	116
Adición de varias imágenes a la vez.....	116
<b>Apéndice.....</b>	<b>117</b>
Solución de problemas.....	117
Errores y advertencias.....	119
Información en pantalla.....	120
Disparo (Pantalla de información detallada).....	120
Nivel de la batería.....	120
Reproducción (Pantalla de información detallada).....	121
Precauciones de uso.....	122
Especificaciones.....	122
Sensor de imagen.....	122
Objetivos.....	122
Obturador.....	123
Abertura.....	123
Control flash.....	123
Pantalla.....	123
Disparo.....	123
Grabación.....	124
Alimentación.....	124

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Reproducción
Funciones inalámbricas
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice



Interfaz .....	124
Entorno de funcionamiento .....	124
Dimensiones (según CIPA) .....	124
Peso (según CIPA) .....	125
Batería NB-13L .....	125
Cargador de batería CB-2LH/CB-2LHE .....	125
Alimentador de corriente CA-DC30/CA-DC30E .....	125
Índice .....	126
Precauciones para las funciones inalámbricas .....	128
Software de terceros .....	129
Información personal y precauciones de seguridad .....	130
Marcas comerciales y licencias .....	130
Exención de responsabilidad .....	131

<b>Antes de usar la cámara</b>
<b>Guía básica</b>
<b>Guía avanzada</b>
<b>Nociones básicas sobre la cámara</b>
<b>Modo Auto/ Modo Auto híbrido</b>
<b>Otros modos de disparo</b>
<b>Modo P</b>
<b>Modo Tv, Av y M</b>
<b>Reproducción</b>
<b>Funciones inalámbricas</b>
<b>Menú de ajuste</b>
<b>Accesorios</b>
<b>Apéndice</b>
<b>Índice</b>



# Operaciones comunes de la cámara

## Disparar

- Usar ajustes determinados por la cámara (modo Auto, modo Auto híbrido)
  - [27](#), [29](#)
- Mejorar el color en fotos de comida (Comida)
  - [40](#)
- Fotografiarse con los ajustes óptimos (Autorretrato)
  - [41](#)

Fotografiar bien a las personas



Retratos  
([42](#))

Ajustar a escenas específicas



Deportes  
([42](#))



Escenas nocturnas  
([42](#))



Fuegos artificiales  
([42](#))

Aplicar efectos especiales



Piel tersa  
([44](#))



Pinturas de estilo óleo  
([46](#))



Enfoque suave  
([45](#))



Efecto ojo de pez  
([45](#))



Efecto miniatura  
([47](#))



Monocromo  
([44](#))



Pinturas de estilo acuarela  
([46](#))



Efecto cámara de juguete  
([47](#))

- Enfocar las caras
  - [27](#), [42](#), [59](#)
- Sin utilizar el flash (Flash desactivado)
  - [62](#)
- Incluirse en la foto (Autodisparador)
  - [34](#)
- Añadir una fecha
  - [34](#)
- Secuencias de vídeo y fotos juntas (Resumen de vídeo)
  - [29](#)

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste







Accesorios

Apéndice

Índice



## Ver

- Ver imágenes
  -  68
- Reproducción automática (Presentación de diapositivas)
  -  73
- En un televisor
  -  109
- En un ordenador
  -  113
- Navegar rápidamente por las imágenes
  -  71
- Borrar imágenes
  -  75


## Grabar/ver vídeos

- Grabar vídeos
  -  27,  48
- Ver vídeos
  -  68





## Imprimir

- Imprimir imágenes
  -  113

## Guardar

- Guardar las imágenes en un ordenador
  -  113

## Uso de funciones Wi-Fi

- Enviar imágenes a un smartphone
  -  86,  89
- Compartir imágenes en línea
  -  95
- Enviar imágenes a un ordenador
  -  92

## Antes de usar la cámara

### Guía básica

### Guía avanzada

#### Nociones básicas sobre la cámara

#### Modo Auto/ Modo Auto híbrido

#### Otros modos de disparo

#### Modo P

#### Modo Tv, Av y M

#### Reproducción

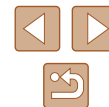
#### Funciones inalámbricas

#### Menú de ajuste

#### Accesorios

#### Apéndice

## Índice



## Instrucciones de seguridad

- Lea estas instrucciones para utilizar el producto de manera segura.
- Siga estas instrucciones para evitar daños o lesiones al operador del producto o a otras personas.



### ADVERTENCIA

Denota el riesgo de lesión grave o de muerte.

- Mantenga el producto fuera del alcance de los niños pequeños. Una correa enrollada alrededor del cuello de una persona puede producirle estrangulación.
- Utilice solamente fuentes de alimentación especificadas en este manual de instrucciones para su uso con el producto.
- No desmonte ni modifique el producto.
- No exponga el producto a impactos fuertes o vibraciones.
- No toque ninguna parte interna expuesta.
- Deje de utilizar el producto si se da cualquier circunstancia extraordinaria, tal como la presencia de humo o de un olor extraño.
- Para limpiar el producto, no utilice disolventes orgánicos tales como alcohol, bencina o disolvente para pintura.
- No moje el producto. No introduzca objetos o líquidos extraños en el producto.
- No introduzca objetos o líquidos extraños en el producto.
- No utilice el producto donde pueda haber gases inflamables. Esto puede provocar descargas eléctricas, explosiones o incendios.
- Para productos que incorporen un visor, no mire a través del visor hacia fuentes de luz fuerte tales como el sol en un día despejado o luz láser u otras fuentes de luz artificial fuerte. Esto puede dañar su visión.

- Siga estas instrucciones cuando utilice baterías disponibles en el comercio o las baterías que se proporcionan.
  - Utilice las baterías solamente con su producto especificado.
  - No caliente las baterías ni las exponga al fuego.
  - No cargue las baterías utilizando cargadores de baterías no autorizados.
  - No exponga los terminales a la suciedad ni permita que entren en contacto con clavijas metálicas u otros objetos metálicos.
  - No utilice baterías que tengan fugas.
  - Cuando deseche baterías, aisle los terminales con cinta adhesiva o por otros medios.

Esto puede provocar descargas eléctricas, explosiones o incendios. Si una batería tiene una fuga y el material entra en contacto con la piel o con la ropa, enjuague a fondo el área expuesta con agua corriente. En caso de contacto con los ojos, enjuague a fondo con agua corriente abundante y acuda inmediatamente a un médico.

- Siga estas instrucciones cuando utilice un cargador de baterías o un adaptador de CA.
  - Elimine periódicamente el polvo acumulado en la clavija del enchufe y en la toma eléctrica utilizando un paño seco.
  - No enchufe ni desenchufe el producto con las manos húmedas.
  - No utilice el producto si la clavija del enchufe no está insertada a fondo en la toma eléctrica.
  - No exponga la clavija del enchufe ni los terminales a la suciedad ni permita que entren en contacto con clavijas metálicas u otros objetos metálicos.
  - No toque el cargador de baterías o el adaptador de CA conectado a una toma eléctrica durante tormentas eléctricas.
  - No ponga objetos pesados sobre el cable de alimentación. No dañe, rompa ni modifique el cable de alimentación.
  - No envuelva el producto en tela u otros materiales mientras lo utiliza ni poco después de usarlo, cuando el producto esté aún caliente.
  - No deje el producto conectado a una fuente de alimentación durante largos períodos de tiempo.

Esto puede provocar descargas eléctricas, explosiones o incendios.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

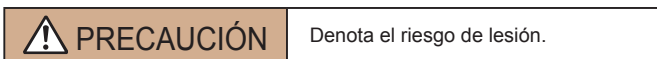
Índice



- No permita que el producto se mantenga en contacto con la misma área de piel durante largos períodos de tiempo mientras lo utiliza. Esto puede producir quemaduras por contacto de baja temperatura, con enrojecimiento de la piel y ampollas, aunque el producto no parezca caliente. Se recomienda utilizar un trípode o un equipo similar cuando se utilice el producto en lugares cálidos y cuando lo utilicen personas con problemas de circulación o piel poco sensible.

- Siga las indicaciones de apagar el producto en los lugares donde su uso esté prohibido.

Si no lo hace así, puede provocar averías en otros equipos debidas al efecto de las ondas electromagnéticas e, incluso, accidentes.



- No dispare el flash cerca de los ojos. Puede dañar los ojos.
- La correa está destinada a utilizarse exclusivamente sobre el cuerpo. Colgar de un gancho u otro objeto la correa con cualquier producto montado puede dañar el producto. Además, no sacuda el producto ni lo exponga a impactos fuertes.
- No aplique mucha presión al objetivo ni permita que lo golpee ningún objeto. Puede provocar lesiones o dañar el producto.
- El flash emite altas temperaturas cuando se dispara. Mientras toma fotos, mantenga la unidad de flash alejada de los dedos, el resto del cuerpo y cualquier otro objeto. Esto puede provocar quemaduras o una avería en el flash.
- No deje el producto expuesto a temperaturas extremadamente altas o bajas. El producto puede calentarse o enfriarse extremadamente y provocar quemaduras o lesiones al tocarlo.

## PRECAUCIÓN

Indica el riesgo de daños a la propiedad.

- No apunte la cámara hacia fuentes de luz intensas, tales como el sol en un día claro o una fuente de luz artificial intensa. Si lo hace, puede dañar el sensor de imagen u otros componentes internos.
- Cuando la utilice en una playa con arena o donde haya mucho viento, tenga cuidado para evitar que el polvo o la arena se introduzcan en la cámara. El calor emitido por el flash puede provocar que el material extraño humee o que el producto se averíe.
- Limpie el polvo, la suciedad o cualquier otra sustancia extraña del flash con un bastoncillo de algodón o un paño. El calor emitido por el flash puede provocar que el material extraño humee o que el producto se averíe.
- Cuando no utilice el producto, extraiga la batería o las pilas y guárdelas. Cualquier fuga que se produzca en la batería o las pilas puede provocar daños en el producto.
- Antes de desechar la batería o las pilas, cubra sus terminales con cinta adhesiva u otro aislante. El contacto con otros materiales metálicos podría provocar incendios o explosiones.
- Desenchufe el cargador de batería utilizado con el producto cuando no lo esté utilizando. No lo cubra con trapos u otros objetos mientras lo esté utilizando. Dejar la unidad conectada durante mucho tiempo puede hacer que se sobrecaliente y deforme, y originar un incendio.
- No deje las baterías específicas del producto cerca de mascotas. Si una mascota mordiera una batería, se podrían producir fugas, sobrecalentamiento o explosiones, con el resultado de fuego o daños en el producto.
- Si el producto utiliza varias pilas, no utilice a la vez pilas que tengan diferentes niveles de carga ni utilice a la vez pilas antiguas y nuevas. No introduzca las pilas con los polos + y – invertidos. Esto podría provocar un fallo de funcionamiento del producto.
- No se siente si lleva la cámara en un bolsillo del pantalón. De lo contrario, podría provocar un fallo de funcionamiento o dañar la pantalla.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



# Guía básica

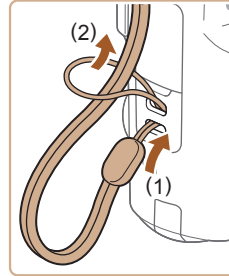
## Operaciones básicas

Instrucciones e información básica, desde los preparativos iniciales hasta el disparo y la reproducción

### Preparativos iniciales

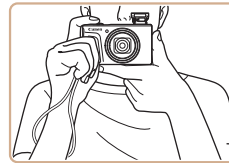
Prepárese para fotografiar de la manera siguiente.

#### Montaje de la correa



- Pase el extremo de la correa a través del enganche de la correa (1) y, a continuación, tire del otro extremo de la correa a través del lazo del extremo que hizo pasar por el orificio (2).

#### Cómo sujetar la cámara



- Colóquese la correa alrededor de la muñeca.
- Cuando dispare, mantenga los brazos cerca del cuerpo y sujete firmemente la cámara para evitar que se mueva. Si ha levantado el flash, no apoye los dedos sobre él.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

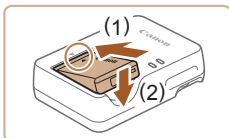
Apéndice

Índice



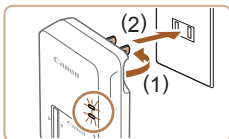
## Carga de la batería

Antes de utilizarla, cargue la batería con el cargador que se incluye. No olvide cargar al principio la batería, porque la cámara no se vende con la batería cargada.



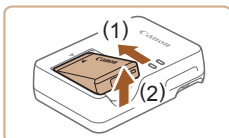
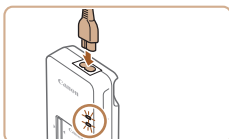
### 1 Introduzca la batería.

- Después de alinear las marcas ▲ de la batería y el cargador, introduzca la batería empujándola hacia adentro (1) y hacia abajo (2).



### 2 Cargue la batería.

- Enchufe el cargador de batería en una toma de corriente como se muestra.
- Si el cargador de batería tiene cable de alimentación, conecte el cable de alimentación al cargador y, a continuación, enchufe el otro extremo en la toma de corriente.
- La lámpara de carga se ilumina en naranja y se inicia la carga.
- Cuando la carga finaliza, la lámpara se ilumina en verde.



### 3 Retire la batería.

- Una vez desenchufado el cargador de la batería, retire la batería empujándola hacia adentro (1) y arriba (2).



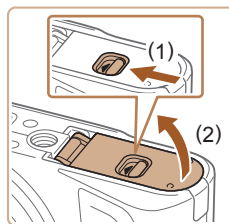
- Para proteger la batería y mantenerla en óptimas condiciones, no la cargue de manera continua durante más de 24 horas.



- Las baterías cargadas pierden gradualmente su carga, incluso cuando no se utilizan. Cargue la batería el día que vaya a utilizarla (o inmediatamente antes).
- El cargador se puede utilizar en áreas con corriente 100 – 240 V CA (50/60 Hz). Para las tomas eléctricas con formato diferente utilice un adaptador para la clavija, disponible en el comercio. No utilice nunca un transformador eléctrico diseñado para viajes porque puede dañar la batería.

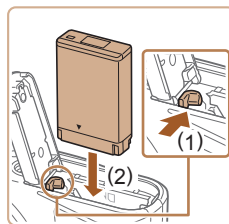
## Introducción de la batería y la tarjeta de memoria

Introduzca la batería incluida y una tarjeta de memoria (se vende por separado). Tenga en cuenta que antes de usar una tarjeta de memoria nueva o que se haya formateado en otro dispositivo, debe formatear la tarjeta de memoria con esta cámara (103).



### 1 Abra la tapa.

- Deslice el botón (1) y abra la tapa (2).



### 2 Introduzca la batería.

- Empuje el cierre de la batería hacia (1) e inserte la batería hacia (2) hasta que encaje el cierre.
- Si inserta la batería con la orientación incorrecta no podrá bloquearla en la posición correcta. Confirme siempre que la batería esté orientada correctamente y que se bloquee al introducirla.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

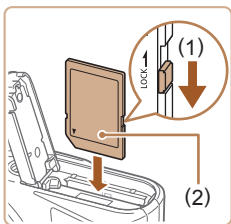
Accesorios

Apéndice

Índice

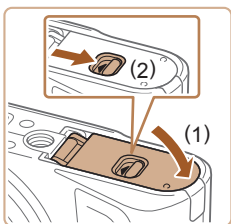






### 3 Compruebe el conmutador de protección contra escritura de la tarjeta e inserte la tarjeta de memoria.

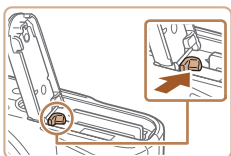
- No es posible grabar en tarjetas de memoria que tengan conmutador de protección contra escritura cuando el conmutador se encuentre en posición de bloqueo. Mueva el conmutador hacia (1).
- Introduzca la tarjeta de memoria con la etiqueta (2) orientada como se muestra hasta que encaje en su lugar.
- Asegúrese de que la tarjeta de memoria tenga la orientación correcta al introducirla. Si introduce una tarjeta de memoria con una orientación equivocada podría dañar la cámara.



### 4 Cierre la tapa.

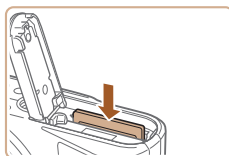
- Baje la tapa (1) y empújela hacia abajo mientras desliza el botón, hasta que encaje en la posición de cierre (2).

## Extracción de la batería y de la tarjeta de memoria



### Retire la batería.

- Abra la tapa y presione el cierre de la batería en el sentido de la flecha.
- La batería saldrá.

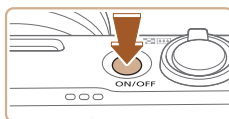


### Retire la tarjeta de memoria.

- Empuje la tarjeta de memoria hasta que haga clic y, a continuación, suéltela lentamente.
- La tarjeta de memoria saldrá.

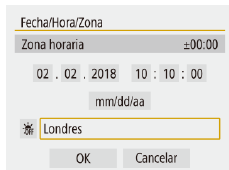
## Ajuste de la fecha, la hora y la zona horaria

Ajuste la fecha y la hora actuales. La información especificada de esta manera se registra en las propiedades de la imagen al disparar, y se utiliza para administrar las imágenes por fecha de toma o para imprimir imágenes mostrando la fecha.



### 1 Encienda la cámara.

- Pulse el botón ON/OFF.
- Se mostrará la pantalla [Fecha/Hora/Zona].



### 2 Establezca la zona horaria.

- Pulse los botones ◀/▶ para elegir el elemento y, a continuación, pulse el botón Ⓜ.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

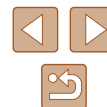
Funciones inalámbricas

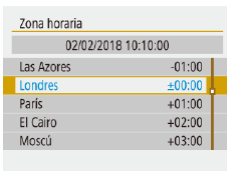
Menú de ajuste



Accesorios

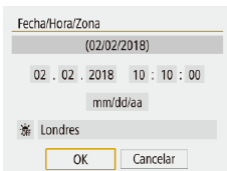
Apéndice

Índice

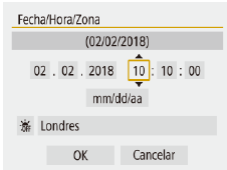







- Pulse otra vez el botón , pulse los botones ▲/▼ para elegir un elemento y, a continuación, pulse el botón .



- Elija [OK] para volver a [Fecha/Hora/Zona].






### 3 Establezca la fecha y la hora.

- Pulse los botones ◀/▶ para navegar y el botón  para seleccionar un elemento, pulse los botones ▲/▼ para ajustar la fecha y la hora y, a continuación, pulse el botón .
- Elija [OK] y pulse el botón .



- Ajuste correctamente la fecha, la hora y la zona actuales si se muestra la pantalla [Fecha/Hora/Zona] al encender la cámara.

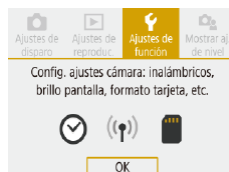


- Para ajustar la fecha/hora/zona, también puede pulsar el botón **MENU** y elegir el menú  (24) > [Fecha/Hora/Zona].
- Para ajustar el horario de verano (1 hora más), ajuste  en  en la pantalla [Fecha/Hora/Zona].

## Idioma de la pantalla

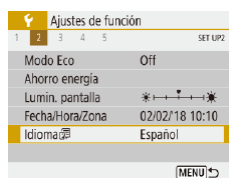


### 1 Acceda a la pantalla de menú.



### 2 Elija el menú de ajustes de funciones.

- Pulse los botones ◀/▶ para elegir , y, a continuación, pulse el botón .



### 3 Elija [Idioma].



### 4 Establezca el idioma de la pantalla.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



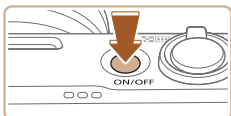
## Prueba de la cámara

► Imágenes fijas ► Vídeos

Para probar la cámara, enciéndala, tome algunas imágenes fijas o vídeos y véalos.

## Disparo

Utilice el modo Auto para la selección automática de los ajustes óptimos para la escena, en función del sujeto y de las condiciones de disparo determinadas por la cámara.

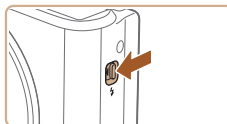
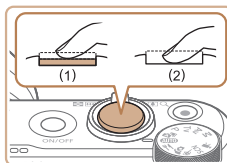
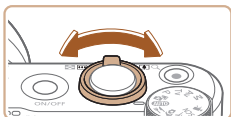


**1** Encienda la cámara y entre en el modo AUTO.



**2** Utilice el zoom para ampliar o reducir, si es necesario.

- Mueva la palanca del zoom mientras mira la pantalla.



**3** Dispare.

### Fotografía de imágenes fijas

- Pulse el botón de disparo ligeramente (1).
- La cámara emitirá un doble pitido cuando enfoque, y se mostrarán recuadros para indicar las áreas enfocadas de la imagen. Pulse por completo el botón de disparo (2).
- Para utilizar el flash, levántelo moviendo el interruptor ⚡. Destellará cuando se dispare en condiciones de luz escasa. Si prefiere no utilizar el flash, empújelo hacia abajo con el dedo para introducirlo en la cámara.

### Grabación de vídeos

- Pulse el botón de vídeo para iniciar la grabación y púselo de nuevo para detenerla.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

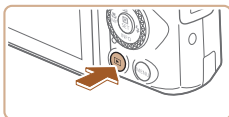
Accesorios

Apéndice

Índice



## Visualización



### 1 Cambie a reproducción.

- Pulse el botón



### 2 Elija las imágenes.

- Para ver la imagen anterior o la siguiente, pulse los botones o o gire el dial
- Los vídeos se identifican mediante un icono [SET ]. Para reproducir vídeos, vaya al paso 3.



### 3 Reproduzca vídeos.

- Pulse el botón , elija y, a continuación, pulse otra vez el botón .
- Se iniciará la reproducción y, una vez que termine el vídeo, se mostrará [SET .
- Para ajustar el volumen, pulse los botones / durante la reproducción.

## Borrado de imágenes

Para borrar la imagen actual, haga lo siguiente. Tenga en cuenta que las imágenes borradas no se pueden recuperar.

### 1 Pulse el botón .

### 2 Pulse los botones / o gire el dial para elegir [Borrar], y, a continuación, pulse el botón .

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

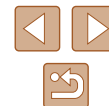
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

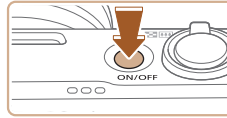


# Guía avanzada

## Nociones básicas sobre la cámara

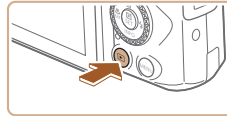
Otras operaciones básicas y más maneras de disfrutar de la cámara, incluyendo opciones de disparo y de reproducción

### On/Off





#### Modo de disparo





- Pulse el botón ON/OFF para encender la cámara y prepararse para fotografiar.
- Para apagar la cámara, pulse otra vez el botón ON/OFF.



#### Reproducción

- Pulse el botón  para encender la cámara y ver las fotos.
- Para apagar la cámara, pulse el botón  otra vez o pulse el botón ON/OFF.



- Para cambiar de los modos de disparo a la reproducción, pulse el botón .
- Para cambiar al modo de disparo desde la reproducción, pulse el botón de disparo hasta la mitad () o gire el dial de modo () (página 22).
- Durante la reproducción, el objetivo se retrae después de un minuto, aproximadamente. Puede apagar la cámara mientras el objetivo está retraído pulsando el botón .

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

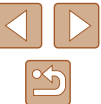
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

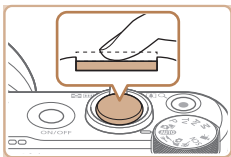
Apéndice

Índice



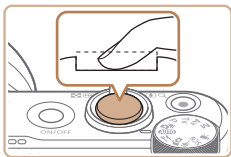
## Botón de disparo

Para asegurarse de que las fotos estén enfocadas, empiece siempre por mantener pulsado el botón de disparo hasta la mitad y, una vez que el sujeto esté enfocado, pulse por completo el botón para disparar. En esta guía, las operaciones del botón de disparo se describen como pulsar el botón *hasta la mitad* o pulsarlo *por completo*.



### 1 Pulse hasta la mitad. (Pulse ligeramente para enfocar.)

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. La cámara emitirá dos pitidos y se mostrarán recuadros alrededor de las áreas enfocadas de la imagen.



### 2 Pulse por completo. (Desde la posición media, pulse por completo para tomar la fotografía.)

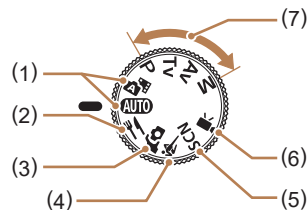
- La cámara dispara cuando se reproduce un sonido de obturador.
- Mantenga la cámara quieta hasta que finalice el sonido de obturador.



- Es posible que las imágenes salgan desenfocadas si dispara sin pulsar al principio el botón de disparo hasta la mitad.
- La duración del sonido de obturador varía en función del tiempo necesario para el disparo. Puede durar más al fotografiar algunas escenas, y las imágenes saldrán borrosas si mueve la cámara (o se mueve el sujeto) antes de que finalice el sonido de obturador.

## Modos de disparo

Utilice el dial de modo para acceder a cada modo de disparo.



- (1) Modo Auto / Modo Auto híbrido **AUTO**  
Disparo totalmente automático, con ajustes determinados por la cámara (📖19, 📖27, 📖29).
- (2) Modo Comida 🍴  
Ajuste los tonos de color para hacer que los alimentos parezcan frescos y vibrantes (📖40).
- (3) Modo Autorretrato 📷  
Fotografiarse con los ajustes óptimos (📖41).
- (4) Modo Deportes 🏃  
Dispare de manera continua mientras la cámara enfoca sujetos en movimiento (📖42).
- (5) Modo de escena especial **SCN**  
Dispare con ajustes diseñados para escenas específicas o añada diversos efectos (📖42).
- (6) Modo de video 📹  
Para grabar vídeos (📖48). También puede grabar vídeo cuando el dial de modo no esté ajustado en el modo de vídeo, con solo pulsar el botón de vídeo.
- (7) Modos P, Tv, Av y M **P/Tv/Av/M**  
Tome diversas fotos utilizando los ajustes que desee (📖52, 📖65).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios




Apéndice

Índice



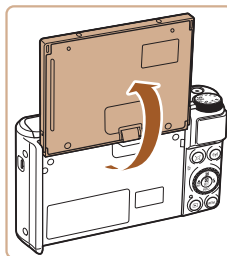
## Opciones de la pantalla de disparo

Pulse el botón ▼ para ver otra información en la pantalla o para ocultar la información. Para ver detalles sobre la información que se muestra, consulte “Información en pantalla” (p. 120).

	Pantalla de información simple
	Pantalla de información detallada
	Sin pantalla de información

## Ajuste del ángulo de la pantalla

Puede ajustar el ángulo y la orientación de la pantalla para adecuarlos a la escena o a su manera de disparar.



- La pantalla se puede abrir hasta aproximadamente 180°.
- Cuando vaya a incluirse en las fotos, puede ver su imagen especular girando la pantalla hacia la parte delantera de la cámara.



- Cuando no se esté utilizando la cámara, mantenga la pantalla cerrada.
- No fuerce la amplitud de apertura de la pantalla, porque puede dañar la cámara.



- Para cancelar la visualización invertida, elija el menú [Pant. girada] > [Off].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Pantalla de control rápido

Configure funciones de disparo o de reproducción de uso común en la pantalla **[Q]** (Control rápido).

Tenga en cuenta que las opciones y los elementos de ajuste varían en función del modo de disparo.



### 1 Acceda a la pantalla de control rápido.

- Pulse el botón **[Q]**.



### 2 Elija un elemento de ajuste.

- Pulse los botones **▲/▼** para elegir un elemento (1).

### 3 Elija una opción de ajuste.

- Pulse los botones **◀/▶** para elegir una opción (2).
- Para configurar los elementos etiquetados con un icono **[MENU]**, pulse el botón **MENU**.

### 4 Confirme su elección y salga.

- Pulse el botón **[Q]**.



- También puede configurar funciones de control rápido desde la pantalla de menú.

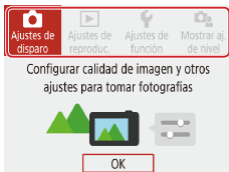
## Pantalla de menú

Puede configurar diversas funciones de la cámara mediante la pantalla de menú de la manera siguiente. Los elementos de ajuste están organizados por finalidad, por ejemplo disparo **[CAM]** o reproducción **[▶]** y están agrupados en varias fichas. Tenga en cuenta que los elementos disponibles varían en función del modo de disparo seleccionado.



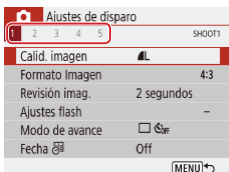
### 1 Acceda a la pantalla de menú.

- Pulse el botón **MENU**.



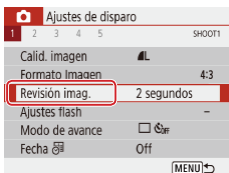
### 2 Elija una ficha principal.

- Pulse los botones **◀/▶** para elegir una ficha principal y, a continuación, pulse el botón **[Q]**.



### 3 Elija una ficha secundaria.

- Pulse los botones **◀/▶** para elegir una ficha secundaria.



### 4 Elija un elemento de ajuste.

- Pulse los botones **▲/▼** para elegir un elemento de ajuste y, a continuación, pulse el botón **[Q]**.
- Algunos elementos se seleccionan con los botones **▲/▼** en una pantalla diferente, después de pulsar inicialmente el botón **[Q]**.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

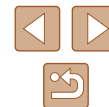
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

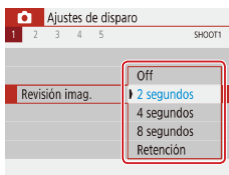
Accesorios

Apéndice

Índice







## 5 Elija una opción de ajuste.

- Pulse los botones ▲/▼/◀/▶ para elegir una opción de ajuste y, a continuación, pulse el botón

## 6 Confirme su elección y salga.

- Pulse el botón **MENU** para volver a la pantalla del paso 2 y púlselo otra vez para volver a la pantalla de disparo.

## Teclado en pantalla

Utilice el teclado en pantalla para escribir información. Tenga en cuenta que la longitud y el tipo de la información que puede escribir variarán según la función que esté utilizando.



### (1) Escritura de caracteres

- Pulse los botones ▲/▼/◀/▶ o gire el dial para elegir la tecla del carácter que desee y, a continuación, pulse el botón .
- Para introducir mayúsculas, elija [↵] y pulse el botón .
- La cantidad de información que puede escribir (1) variará según la función que esté utilizando.

### Movimiento del cursor

- Elija [←] o [→] y pulse el botón .

### Cambio de modo de entrada

- Elija [↵] y pulse el botón .
- Los modos de entrada disponibles varían según la función que se esté utilizando.

### Eliminación de caracteres

- Elija [✕] y pulse el botón . El carácter anterior se eliminará.

### Vuelta a la pantalla anterior

- Pulse el botón **MENU**.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

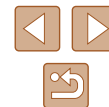
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Presentación del indicador

El indicador de la parte trasera de la cámara (📖4) se enciende o parpadea en función del estado de la cámara.

Color	Estado del indicador	Estado de la cámara
Verde	On	Grabando imágenes fijas en la tarjeta de memoria o leyendo imágenes fijas de la misma
Verde	Parpadeando lentamente	Pantalla apagada
Verde	Parpadeando	Grabando vídeos en la tarjeta de memoria, leyendo vídeos de la misma o transmitiendo a través de Wi-Fi
Naranja	On	Carga mediante USB
Naranja	Parpadeando	Error de carga USB



- Cuando esté en curso la lectura/escritura en la tarjeta, no apague la cámara, no abra la tapa de la tarjeta de memoria/de la batería ni mueva ni golpee la cámara. Si lo hace así, puede dañar las imágenes, la cámara o la tarjeta de memoria.

## Recuadros de la pantalla de disparo

Recuadro blanco	Se muestra alrededor del sujeto o la cara de persona que se detecte como sujeto principal. Cuando se detectan varios sujetos, se muestran recuadros grises sobre los sujetos que no son el sujeto principal.
Recuadro verde	Se muestra cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad, una vez que la cámara enfoca.
Recuadro azul	Se muestra mientras la cámara continúa enfocando sujetos en movimiento. Se muestra mientras se pulsa el botón de disparo hasta la mitad.
Recuadro amarillo	Se muestra si la cámara no puede enfocar cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad.



- Pruebe a disparar en modo **P** (📖52) si no se muestra ningún recuadro, si los recuadros no se muestran alrededor de los sujetos deseados, o si los recuadros se muestran sobre el fondo o sobre áreas similares.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



# Modo Auto / Modo Auto híbrido

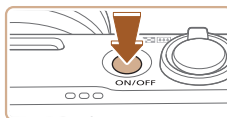
Modo útil para fotografiar fácilmente con mayor control sobre el disparo

## Disparo con ajustes determinados por la cámara

Utilice el modo Auto para la selección automática de los ajustes óptimos para la escena, en función del sujeto y de las condiciones de disparo determinadas por la cámara.

### Disparo (Smart Auto)

► Imágenes fijas ► Vídeos



#### 1 Encienda la cámara.



#### 2 Acceda al modo AUTO.

- Apunte la cámara al sujeto. La cámara hará un ligero sonido de clic mientras determina la escena.
- En la esquina superior izquierda de la pantalla se muestran iconos que representan la escena (1) y el modo de estabilización de imagen (2) (p. 30, p. 31).
- Los recuadros que se muestran alrededor de los sujetos detectados indican que están enfocados.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

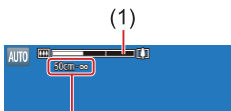
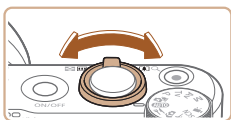
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





(2)

### 3 Utilice el zoom para ampliar o reducir, si es necesario.

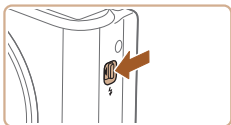
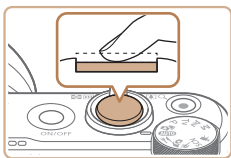
- Mueva la palanca del zoom a la izquierda o a la derecha.
- Aparece una barra de zoom (1) que muestra la posición del zoom, junto con el intervalo de enfoque (2).

### 4 Dispare.

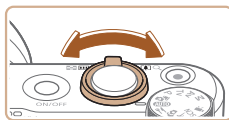
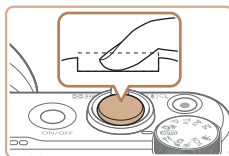
#### Fotografía de imágenes fijas

#### 1) Enfoque.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. La cámara emitirá un doble pitido cuando enfoque, y se mostrarán recuadros para indicar las áreas enfocadas de la imagen.
- Cuando hay varias áreas enfocadas, se muestran varios recuadros.



- Para utilizar el flash, levántelo moviendo el interruptor ⚡. Destellará cuando se dispare en condiciones de luz escasa. Si prefiere no utilizar el flash, empujelo hacia abajo con el dedo para introducirlo en la cámara.



#### 2) Dispare.

- Pulse por completo el botón de disparo.
- Cuando la cámara dispare se reproduce un sonido de obturador y, cuando haya poca luz y haya levantado el flash, el flash destellará automáticamente.
- Mantenga la cámara quieta hasta que finalice el sonido de obturador.
- Después de mostrar la foto, la cámara volverá a la pantalla de disparo.

#### Grabación de vídeos

#### 1) Comience a grabar.

- Pulse el botón de vídeo. La grabación se inicia y se muestra [●REC] (2) con el tiempo transcurrido (1).
- En los bordes superior e inferior de la pantalla se muestran barras negras y el sujeto se amplía ligeramente. Las barras negras indican áreas de la imagen que no se graban.
- Los recuadros que se muestran alrededor de las caras detectadas indican que están enfocadas.

#### 2) Ajuste la composición de la toma, si es necesario.

- Para cambiar el tamaño del sujeto, repita las operaciones del paso 3. No obstante, tenga en cuenta que el sonido de las operaciones de la cámara se grabará. Tenga en cuenta que los vídeos grabados cuando se muestren los factores de zoom en azul aparecerán con grano.
- Cuando recomponga las tomas, el enfoque, la luminosidad y los colores se ajustarán automáticamente.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

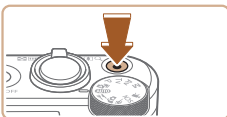
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





### 3) Detenga la grabación.

- Para detener la grabación de vídeo, pulse otra vez el botón de vídeo.
- La grabación se detendrá automáticamente cuando se llene la tarjeta de memoria.

## Disparo en modo Auto híbrido

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede crear un vídeo corto del día tomando solo imágenes fijas. La cámara graba secuencias de 2 a 4 segundos de las escenas anteriores a cada disparo y, más tarde, las combina en un resumen de vídeo.



### 1 Acceda al modo

### 2 Componga la foto.

- Siga los pasos 3 – 4 de “Fotografía (Smart Auto)” (📖27) para componer la foto y enfocar.
- Para obtener resúmenes de vídeo más impactantes, apunte la cámara a los sujetos unos cuatro segundos antes de tomar las imágenes fijas.



### 3 Dispare.

- Siga el paso 4 de “Fotografía (Smart Auto)” (📖27) para tomar una imagen fija.
- La cámara graba una imagen fija y una secuencia de vídeo. La secuencia, que termina con la imagen fija y un sonido de obturador, forma un único capítulo del resumen de vídeo.



- En este modo la duración de la batería es menor que en el modo **AUTO**, porque se graban resúmenes de vídeo para cada disparo.
- Es posible que no se grabe un resumen de vídeo si se toma una imagen fija inmediatamente después de encender la cámara, de elegir el modo o de manejar la cámara de otras maneras.
- Los sonidos y vibraciones provocadas por el funcionamiento de la cámara se grabarán en los resúmenes de vídeo.



- El tamaño de grabación de resumen de vídeo es **[FH]D 29.97P** para NTSC o **[FH]D 25.00P** para PAL. Esto varía dependiendo del formato de salida de vídeo.
- No se reproducirá ningún sonido aunque pulse el botón de disparo hasta la mitad o dispare el autodesparador.
- Los resúmenes de vídeo se guardan como archivos de vídeo separados en los casos siguientes, aunque se hayan grabado en el mismo día en modo .
  - El tamaño del archivo de resumen de vídeo alcanza aproximadamente 4 GB o el tiempo total de grabación llega a, aproximadamente, 29 minutos y 59 segundos.
  - El resumen de vídeo está protegido.
  - Se cambia el ajuste de horario de verano, sistema de vídeo o zona horaria.
- Los sonidos de obturador grabados no se pueden modificar ni borrar.
- Si prefiere grabar resúmenes de vídeo sin imágenes fijas, configure previamente el ajuste. Elija el menú **[C]** (📖24) > [Tipo de resumen] > [Sin fotos].
- Los capítulos individuales se pueden editar (📖82).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste



Accesorios

Apéndice

Índice





## Reproducción del resumen de vídeo


Muestre una imagen fija tomada en modo  para reproducir un resumen de vídeo creado el mismo día (70).

## Imágenes fijas



- Un icono  intermitente avisa de que hay mayor probabilidad de que las imágenes queden borrosas debido a movimientos de la cámara. En este caso, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.
- Si las fotos salen oscuras aunque destelle el flash, acérquese más al sujeto.
- Si la cámara solo emite un pitido cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad, es posible que el sujeto esté demasiado cerca.
- Cuando haya poca luz, es posible que se ilumine la lámpara para reducir los ojos rojos y facilitar el enfoque.
- Si al intentar disparar aparece un icono  intermitente, indica que no se puede disparar hasta que el flash haya terminado de recargarse. El disparo puede reanudarse tan pronto como el flash esté listo, así que puede pulsar el botón de disparo a fondo y esperar, o soltarlo y pulsarlo de nuevo.
- Aunque puede volver a disparar antes de que se muestre la pantalla de disparo, la foto anterior puede determinar el enfoque, la luminosidad y los colores utilizados.

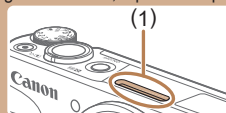





- Puede cambiar el tiempo durante el cual se muestran las imágenes después de disparar (39).

## Vídeos



- Mantenga los dedos apartados del micrófono (1) durante la grabación de vídeo. Si bloquea el micrófono, puede impedir que se grabe el audio, o provocar que la grabación suene amortiguada.




- Cuando grabe vídeo, evite tocar cualquier control de la cámara que no sea el botón de vídeo, porque los sonidos que haga la cámara se grabarán.
- Una vez que se inicia la grabación de vídeo, el área de presentación de imagen cambia y los sujetos se amplían para permitir la corrección de los movimientos significativos de la cámara. Para grabar sujetos con el mismo tamaño que se mostraba antes de la toma, siga los pasos de "Grabación de vídeo con sujetos del mismo tamaño que se mostraba antes de la grabación" (38).
- Los vídeos individuales que superan 4 GB pueden dividirse en varios archivos. No es posible la reproducción automática, uno tras otro, de archivos de vídeo divididos. Reproduzca cada vídeo por separado.
- En condiciones de luz escasa, es posible que la cámara utilice una velocidad de obturación más lenta. Las velocidades de obturación más lentas reducen el ruido de la imagen (Obturador lento auto). Si prefiere vídeos más fluidos que se vean menos afectados por los movimientos del sujeto, ajuste [Obturador lento auto] en [Desac.] en modo , pero tenga en cuenta que pueden ser más oscuros (49).



- El audio se graba en estéreo.

## Iconos de escena

► Imágenes fijas ► Vídeos

En los modos /AUTO, el icono que se muestra indica la escena fotográfica determinada por la cámara, y se seleccionan automáticamente los ajustes correspondientes para obtener el enfoque, la luminosidad del sujeto y el color óptimos.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- Pruebe a disparar en modo **P** (p. 52) si el icono de la escena no coincide con las condiciones de disparo reales, o si no es posible disparar con el efecto, el color o la luminosidad esperados.

## Iconos de estabilización de imagen

► Imágenes fijas ► Vídeos

Se aplica automáticamente la estabilización de imagen óptima para las condiciones de disparo (IS inteligente) y se muestran los siguientes iconos.

	Estabilización de imagen para imágenes fijas (Normal)
	Estabilización de imagen para imágenes fijas al hacer barridos (Barrido)*
	Estabilización de imagen para movimientos angulares de la cámara y movimientos de desplazamiento en tomas macro (IS híbrido). Para los vídeos se muestra el icono de vídeo y también se aplica la estabilización de imagen.
	Estabilización de imagen para vídeos, que reduce los movimientos fuertes de la cámara, por ejemplo cuando se graba mientras se camina (Dinámico)
	Estabilización de imagen para movimientos lentos de la cámara, por ejemplo al grabar vídeo en la posición de teleobjetivo (Motorizado)
	Sin estabilización de imagen, porque la cámara está montada en un trípode o se mantiene fija por otros medios. No obstante, durante la grabación de vídeo se muestra el icono de vídeo y se utiliza la estabilización de imagen para contrarrestar el viento u otras fuentes de vibración (IS trípode).

\* Se muestra al hacer barridos, siguiendo sujetos en movimiento con la cámara. Cuando siga sujetos que se muevan en horizontal, la estabilización de imagen solo contrarrestará los movimientos verticales de la cámara, y la estabilización horizontal se detendrá. De manera similar, cuando siga sujetos que se muevan en vertical, la estabilización de imagen solo contrarrestará los movimientos horizontales de la cámara.



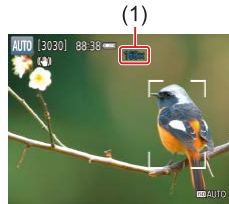
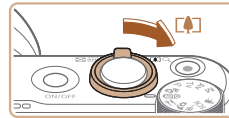
- Para cancelar la estabilización de imagen, ajuste [Modo IS] en [Off] (p. 37). En este caso, no se mostrará un icono IS.
- no está disponible en modo .

## Características comunes para su comodidad

### Aproximarse más a los sujetos (Zoom digital)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Cuando los sujetos distantes estén demasiado lejos para ampliarlos utilizando el zoom óptico, utilice el zoom digital para obtener ampliaciones hasta 160x aproximadamente.



#### 1 Mueva la palanca del zoom hacia

- Mantenga sujeta la palanca del zoom hasta que se detenga.
- El zoom se detiene en el factor de zoom mayor antes de que la imagen tenga grano visible, que se indica entonces en la pantalla.

#### 2 Mueva de nuevo la palanca del zoom hacia

- La cámara se aproxima incluso más al sujeto.
- (1) es el factor de zoom actual.



- Al mover la palanca del zoom se mostrará la barra de zoom (que indica la posición del zoom). La barra de zoom está codificada por colores para indicar el intervalo de zoom.
  - Intervalo blanco: intervalo de zoom óptico, donde la imagen no muestra grano.
  - Intervalo amarillo: intervalo de zoom digital, donde el grano de la imagen no es evidente (ZoomPlus).
  - Intervalo azul: intervalo de zoom digital, donde la imagen muestra grano.
- Dado que el intervalo azul no estará disponible con algunos ajustes de píxeles de grabación (p. 36), se puede seguir el paso 1 para alcanzar el factor máximo de zoom.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- Para desactivar el zoom digital, elija el menú [📷] > (📖24) > [Zoom Digital] > [Off].

## Recuperar fácilmente sujetos después de utilizar el zoom manual (Ayuda al encuadre – Buscar)

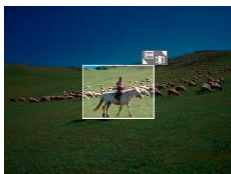
► Imágenes fijas ► Vídeos

Si pierde el rastro de un sujeto mientras lo amplía con el zoom, puede encontrarlo más fácilmente reduciendo temporalmente con el zoom.



### 1 Busque el sujeto perdido.

- Mantenga pulsado el botón
- La cámara reduce con el zoom y muestra un recuadro blanco alrededor del área que se mostraba antes de pulsar el botón .



### 2 Recupere el sujeto.

- Apunte la cámara de modo que el sujeto entre en el recuadro blanco y, a continuación, suelte el botón .
- Se restablece la ampliación anterior, de modo que el área incluida en el recuadro blanco vuelve a llenar la pantalla.



- Parte de la información de disparo no se muestra mientras la cámara usa el zoom para reducir.
- Durante la grabación de vídeo, no se muestra el recuadro blanco si se pulsa el botón . Tenga en cuenta también que se graba un cambio del factor de zoom y los sonidos provocados por el funcionamiento de la cámara.



- Si prefiere disparar con el factor de zoom de la pantalla del paso 1, pulse por completo el botón de disparo.
- Puede ajustar el factor de zoom al que volverá la cámara cuando suelte el botón ; para ello, mueva la palanca del zoom para cambiar el tamaño del recuadro blanco mientras mantiene pulsado el botón .
- Para ajustar el área que se muestra al pulsar el botón , elija [ Área visual.] en el menú [📷] (📖24) y elija una de las tres opciones.
- El factor de zoom no se puede cambiar con el botón después de pulsar por completo el botón de disparo en el modo de autodisparador (📖34).

## Zoom automático en respuesta al movimiento del sujeto (Zoom auto)

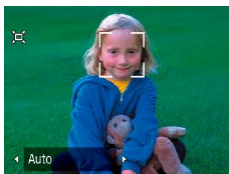
► Imágenes fijas ► Vídeos

La cámara amplía y reduce automáticamente con el zoom para mantener constante el tamaño de una cara detectada (📖59). Si la persona se acerca, la cámara usa automáticamente el zoom para reducir y viceversa. Este tamaño también se puede ajustar, si es necesario.



### 1 Entre en el modo Auto.

- Pulse el botón y suéltelo rápidamente.
- Se muestra [].
- Alrededor de la cara detectada se muestra un recuadro blanco, y la cámara amplía y reduce con el zoom para mantener el sujeto en la pantalla.
- Cuando se detectan varias caras, se muestra un recuadro blanco alrededor de la cara del sujeto principal y hasta dos recuadros grises alrededor de otras caras, mientras la cámara utiliza el zoom para mantener estos sujetos en la pantalla.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios



Apéndice

Índice







## 2 Dispare.

- El zoom automático continúa incluso después de disparar y los recuadros siguen mostrándose.
- Para cancelar el zoom automático, pulse de nuevo el botón . Se muestra  Auto: Off].






- Es posible que el tamaño de una cara no se muestre constante respecto a la pantalla con algunos factores de zoom o si la cabeza de la persona se encuentra inclinada u orientada indirectamente hacia la cámara.
- Durante la grabación de vídeo, se graba un cambio del factor de zoom y los sonidos provocados por el funcionamiento de la cámara.
- Cuando está activo  Auto, no se muestra determinada información de disparo y no se puede configurar algunos ajustes de disparo.
- El zoom automático para mantener varios sujetos en la pantalla no se utiliza durante la grabación de vídeo, aunque se detecten caras.
- Durante el disparo continuo no se realiza el zoom automático.



- Cuando un sujeto detectado se mueve hacia el borde de la pantalla, la cámara reduce con el zoom para mantener el sujeto en la pantalla.
- El factor de zoom no se puede cambiar después de pulsar por completo el botón de disparo en el modo de autodisparador ( 34).
- La cámara da prioridad al zoom para mantener los sujetos en la pantalla. Por esta razón, quizá no sea posible mantener constante el tamaño con el que se muestra una cara, según el movimiento del sujeto y las condiciones de la toma.
- Cuando no se detecta ninguna cara, la cámara ajusta el zoom en un determinado nivel y deja de utilizarlo hasta que se detecta una cara.





## Ajuste del tamaño constante de visualización de cara



- Cuando  Auto esté activo, pulse los botones  /  para elegir la opción que desee.
- La cámara utiliza automáticamente el zoom para mantener el tamaño especificado para las caras.

Auto	Zoom automático para evitar que los sujetos se salgan de la pantalla. Cuando se detectan varias caras, la cámara utiliza el zoom para mantener estos sujetos en la pantalla.
Cara	Mantener las caras lo suficientemente grandes como para mostrar claramente las expresiones faciales.
Medio cuerpo	Mantener las caras lo suficientemente pequeñas como para mostrar medio cuerpo de la persona.
Cuerpo entero	Mantener las caras lo suficientemente pequeñas como para mostrar el cuerpo completo de la persona.
Manual	Mantener las caras con el tamaño especificado moviendo la palanca del zoom. Suelte la palanca del zoom cuando haya obtenido el tamaño que desee.



- El tamaño de cara también se puede ajustar en el menú  ( 24) > [Zoom auto ].
- Puede ampliar o reducir con la palanca del zoom cuando estén seleccionados [Cara], [Medio cuerpo] o [Cuerpo entero], pero pocos segundos después de soltar la palanca se restablecerá el factor de zoom original.
- Puede pulsar el botón  para borrar el tamaño de cara especificado durante la grabación de vídeo.
- Durante la grabación de vídeo no se puede cambiar los tamaños de cara.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

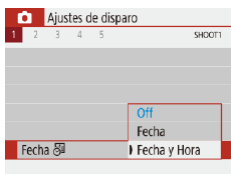


## Adición de una fecha

► Imágenes fijas ► Vídeos

La cámara puede añadir la fecha de disparo a las imágenes en la esquina inferior derecha.

No obstante, tenga en cuenta que no es posible editar ni quitar las fechas, así que debe confirmar de antemano que la fecha y la hora sean correctas (17).



### 1 Configure el ajuste.

- Elija el menú [📷] (24) > [Fecha] > [Fecha y Hora] o [Fecha].

### 2 Dispare.

- Cuando dispare, la cámara añadirá la fecha o la hora de disparo en la esquina inferior derecha de las imágenes.



- Las fechas no se pueden editar ni quitar.



- Las fotos tomadas sin añadirles fecha se pueden imprimir con fecha de la manera siguiente. No obstante, añadir una fecha de esta manera a imágenes que ya tengan una puede provocar que se imprima dos veces.
  - Impresión utilizando las funciones de la impresora (114)
  - Utilización de los ajustes de impresión DPOF de la cámara (114) para imprimir

## Uso del autodisparador

► Imágenes fijas ► Vídeos

Con el autodisparador, puede incluirse en las fotos de grupos o en otras fotos con retardo. La cámara disparará unos 10 segundos después de pulsar el botón de disparo.

Si ajusta el temporizador en dos segundos, puede evitar también los movimientos de la cámara al pulsar el botón de disparo.



### 1 Configure el ajuste.

- En la pantalla de control rápido (24), elija [📷] y, a continuación, elija [Off].

### 2 Dispare.

- Para imágenes fijas: pulse el botón de disparo hasta la mitad para enfocar el sujeto y, a continuación, púlselo por completo.
- Cuando inicie el autodisparador, la lámpara parpadeará y la cámara reproducirá un sonido de autodisparador.



- Incluso cuando está ajustado, el autodisparador no tiene ningún efecto si se pulsa el botón de vídeo para iniciar la grabación.



- Dos segundos antes de los disparos con autodisparador, el parpadeo y los sonidos del autodisparador se aceleran (a menos que el flash destelle, en cuyo caso la lámpara permanece encendida).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Disparo continuo

► Imágenes fijas ► Vídeos

En el modo **AUTO**, mantenga pulsado por completo el botón de disparo para disparar de manera continua.



### 1 Configure el ajuste.

- En la pantalla de control rápido (24), elija [OFF] y, a continuación, elija [H] o [L].

### 2 Dispare.

- Mantenga pulsado por completo el botón de disparo para disparar de manera continua.



- Durante el disparo continuo, el enfoque, la exposición y los colores se bloquean en la posición o el nivel determinados al pulsar el botón de disparo hasta la mitad.
- Según las condiciones de disparo, los ajustes de la cámara y la posición del zoom, es posible que el disparo se detenga momentáneamente o que el disparo continuo se ralentice.
- Cuando se tomen más fotos es posible que se ralentice el disparo.
- Puede que el disparo se ralentice si destella el flash.



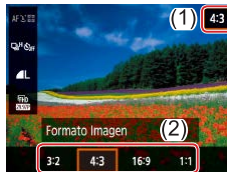
- No se puede configurar en modo [A].

## Características de personalización de imagen

### Cambio del formato

► Imágenes fijas ► Vídeos

Cambie el formato de la imagen (relación entre anchura y altura) de la manera siguiente.



- En la pantalla de control rápido (24), elija [4:3] y, a continuación, elija la opción que desee.

3:2	El mismo formato que la película de 35 mm, utilizado para imprimir imágenes de tamaño 5 x 7 pulgadas o postal.
4:3	Formato nativo de la pantalla de la cámara. Se utiliza para la visualización en televisores de definición estándar o dispositivos de visualización similares. También se utiliza para imprimir imágenes de tamaño 3,5 x 5 pulgadas o serie A.
16:9	Se utiliza para la visualización en televisores panorámicos HD o dispositivos de visualización similares.
1:1	Formato cuadrado.



- No disponible en el modo [A].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

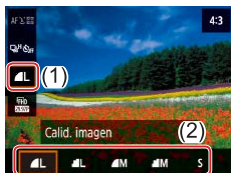
Índice



## Cambio de la calidad de imagen

► Imágenes fijas ► Vídeos

Elija entre 5 combinaciones de tamaño (número de píxeles) y compresión (calidad de imagen).



- En la pantalla de control rápido (📖24), elija [L] y, a continuación, elija la opción que desee.

### Diretrizes para elegir el ajuste de píxeles de grabación según el tamaño del papel (para imágenes 4:3)

[L], [L]	A2 (16,5 x 23,4 pulg.)
[M], [M]	A3 – A5 (11,7 x 16,5 – 5,8 x 8,3 pulg.)
S	Para enviar por correo electrónico y propósitos similares



- No disponible en el modo 📷.
- [L] y [M] indican diferentes niveles de calidad de imagen que dependen del nivel de compresión. Al mismo tamaño (número de píxeles), [L] ofrece una calidad de imagen mayor. Aunque las imágenes [M] tienen una calidad de imagen ligeramente inferior, caben más en una tarjeta de memoria.

## Características útiles para el disparo

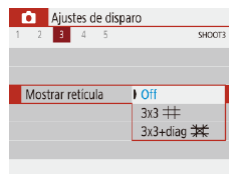
### Mostrar una retícula

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede mostrar una retícula para usarla como referencia vertical y horizontal mientras dispara.



- Elija el menú [📷] (📖24) > [Mostrar retícula] y, a continuación, elija la opción que desee.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

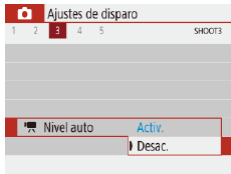
Índice



## Desactivación del nivel automático

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

El nivelado automático mantiene los vídeos nivelados. Para cancelar esta función, elija [Desac.].



- Elija el menú [📷] (📖24) > [📷 Nivel auto] > [Desac.].



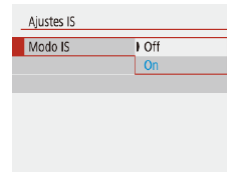
- Una vez que se inicia la grabación, el área de visualización se reduce y los sujetos se amplían (📖38).

## Cambio de los ajustes de Modo IS

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

### Desactivación de la estabilización de imagen

Cuando se mantiene la cámara fija (como cuando se dispara desde un trípode), es recomendable ajustar la estabilización de imagen en [Off] para desactivarla.



- Elija el menú [📷] (📖24) > [Ajustes IS] > [Modo IS] > [Off].

Off	Desactiva la estabilización de imagen.
On	Se aplica automáticamente la estabilización de imagen óptima para las condiciones de disparo (IS inteligente) (📖31).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

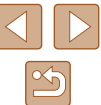
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

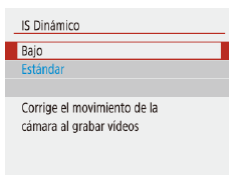


## Grabación de vídeo con sujetos del mismo tamaño que se mostraba antes de la grabación

► Imágenes fijas ► Vídeos

Normalmente, una vez que se inicia la grabación de vídeo, el área de presentación de imagen cambia y los sujetos se amplían para permitir el enderezamiento de la imagen y la corrección de los movimientos significativos de la cámara.

Para grabar vídeos con sujetos al mismo tamaño que se mostraban antes de la grabación, puede reducir la estabilización de imagen y cancelar el nivel auto.



- Elija el menú [📷] (📖24) > [📷 Nivel auto] > [Desac.].
- Elija [Ajustes IS] > [IS Dinámico] > [Bajo].



- También puede ajustar [Modo IS] en [Off], de modo que los sujetos se graben con el mismo tamaño que se mostraba antes de la grabación.
- [IS Dinámico] no se aplica cuando [Modo IS] se ajusta en [Off] (📖37).

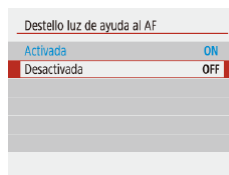
## Personalización del funcionamiento de la cámara

Personalice las funciones de disparo en el menú [📷] (📖24).

### Evitar que se ilumine la luz de ayuda AF

► Imágenes fijas ► Vídeos

Cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad en condiciones de luz escasa, la lámpara se iluminará para ayudarle a enfocar. Esta lámpara se puede desactivar.



- Ajuste [Destello luz de ayuda al AF] en [Desactivado].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

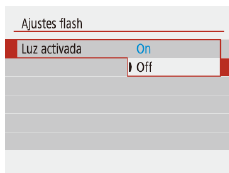
Índice



## Evitar que se ilumine la lámpara de reducción de ojos rojos

► **Imágenes fijas** ► Vídeos

Cuando utilice el flash para fotografiar con luz escasa, una lámpara de reducción de ojos rojos se iluminará para reducir los ojos rojos. Esta lámpara se puede desactivar.



- En [Ajustes flash], ajuste [Luz activada] en [Off].

## Cambio del período de visualización de las imágenes después de disparar

► **Imágenes fijas** ► Vídeos



- En [Revisión imag.], elija la opción que desee.

Off	No se muestra ninguna imagen después de disparar.
2 segundos, 4 segundos, 8 segundos	Muestra las imágenes durante el tiempo especificado. Incluso mientras se muestra la imagen, es posible disparar otra vez pulsando de nuevo el botón de disparo hasta la mitad.
Retención	Muestra las imágenes hasta que se pulse el botón de disparo hasta la mitad.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

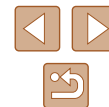
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

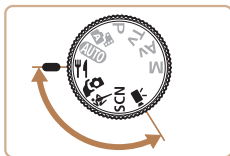
Apéndice

Índice



## Otros modos de disparo

Sea más eficaz fotografiando diversas escenas, y tome fotos mejoradas con efectos de imagen únicos o utilizando funciones especiales



## Mejora del color en fotos de comida (Comida)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Ajuste los tonos de color para hacer que los alimentos parezcan frescos y vibrantes.



**1** Acceda al modo



**2** Cambie el tono de color.

- En la pantalla de control rápido (24), elija [Tono color] y configure el ajuste.

**3** Dispare.



- Es posible que estos tonos de color no parezcan adecuados cuando se apliquen a personas.
- En los disparos con flash, los tonos de color se ajustan automáticamente en el ajuste predeterminado.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





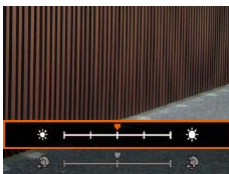
# Fotografiarse con los ajustes óptimos (Autorretrato)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Para los autorretratos, el procesamiento de imagen incluye suavizado de la piel, así como ajustes de luminosidad y del fondo para hacer que su imagen destaque.

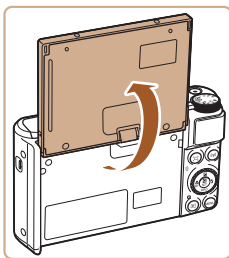


## 1 Acceda al modo



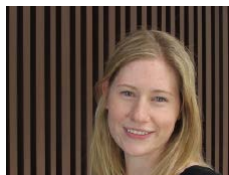
## 2 Configure el ajuste.

- Pulse el botón ▼ para acceder a la pantalla de ajustes y, a continuación, configure los ajustes de luminosidad y piel suave.
- Después de pulsar el botón para cerrar la pantalla de ajustes, puede pulsar el botón ◀ para desactivar el ajuste de desenfoque de fondo.



## 3 Abra la pantalla.

- Abra la pantalla como se muestra.



## 4 Dispare.

- Mantenga la cámara firme mientras dispara. Cuando se pulsa por completo el botón de disparo con el desenfoque del fondo ajustado en [Auto], la cámara dispara dos veces y procesa las imágenes.

Efecto piel tersa	Elija entre tres niveles de suavizado de la piel. El suavizado de la piel se optimiza para la cara del sujeto principal.
Luminosidad	Elija entre cinco niveles de luminosidad.
Desenfoque de fondo	Desenfoque el fondo.



- Es posible que se modifiquen otras áreas diferentes de la piel de las personas, dependiendo de las condiciones de disparo.
- Intente realizar primero algunos disparos de prueba para asegurarse de obtener los resultados deseados.



- En el modo de flash , el desenfoque del fondo se ajusta en [Off] y no se puede cambiar.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Sujetos en movimiento (Deportes)

► **Imágenes fijas** ► **Videos**

Dispare de manera continua mientras la cámara enfoca sujetos en movimiento.



### 1 Acceda al modo



### 2 Enfoque.

- Mientras pulsa el botón de disparo hasta la mitad, la cámara continuará ajustando el enfoque y la luminosidad de la imagen donde se muestre el recuadro azul.

### 3 Dispare.

- Mantenga pulsado por completo el botón de disparo para disparar de manera continua.



- En el modo , las fotos pueden tener grano porque se aumenta la sensibilidad ISO (📖54) para ajustarla a las condiciones de disparo.
- Puede haber un retardo tras el disparo continuo hasta que pueda disparar otra vez. Tenga en cuenta que algunos tipos de tarjetas de memoria pueden retrasar aún más el siguiente disparo.
- Según las condiciones de disparo, los ajustes de la cámara y la posición del zoom, es posible que el disparo se ralentice.
- El disparo continuo no está disponible en el modo Auto (📖32).

## Escenas específicas

Elija un modo adecuado para la escena fotográfica y la cámara establecerá automáticamente los ajustes para obtener fotos óptimas.



### 1 Acceda al modo SCN.



### 2 Elija un modo de disparo.

- En la pantalla de control rápido (📖24), elija y, a continuación, elija un modo de disparo.

### 3 Dispare.

#### **Fotografía de retratos (Retrato)**

► **Imágenes fijas** ► **Videos**

- Tome fotos de personas con un efecto de suavizado.



#### **Fotografía de paisajes nocturnos sin utilizar trípode (Escena nocturna sin trípode)**

► **Imágenes fijas** ► **Videos**

- Bellas fotos de escenas nocturnas o retratos sobre fondos de escenas nocturnas sin necesidad de sujetar muy firmemente la cámara (como con un trípode).
- Se crea una única imagen mediante la combinación de tomas consecutivas, reduciendo los movimientos de la cámara y el ruido de la imagen.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





## Fotografía de fuegos artificiales (Fuegos artificiales)

► Imágenes fijas ► Vídeos

- Fotografías vivas de fuegos artificiales.



- En el modo [P], las fotos pueden tener grano porque se aumenta la sensibilidad ISO (📖54) para ajustarla a las condiciones de disparo.
- Dado que la cámara disparará de manera continua en el modo [P], manténgala firme mientras dispara.
- En el modo [P], si el desenfoque por movimiento es excesivo o se dan determinadas condiciones de disparo, es posible que no obtenga los resultados deseados.
- En el modo [P], monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija y evitar que se mueva. Además, es recomendable ajustar [Modo IS] en [Off] cuando se utilice un trípode u otro medio para sujetar la cámara (📖37).



- Cuando utilice un trípode para escenas nocturnas, si dispara en el modo **AUTO** en lugar del modo [P] obtendrá mejores resultados (📖27).
- En el modo [P] aunque no se muestre ningún recuadro al pulsar el botón de disparo hasta la mitad, continúa determinándose el enfoque óptimo.

## Aplicación de efectos especiales

Añada diversos efectos a las imágenes cuando fotografíe.



### 1 Acceda al modo SCN.



### 2 Elija un modo de disparo.

- En la pantalla de control rápido (📖24), elija [P] y, a continuación, elija un modo de disparo.



- Intente realizar primero algunos disparos de prueba para asegurarse de obtener los resultados deseados.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

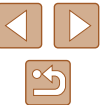
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

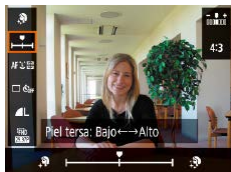
Índice



## Disparo con efecto de suavizado de la piel (Piel suave)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Procesa las imágenes para hacer que la piel tenga un aspecto más suave.



### 1 Elija [E].

### 2 Elija un nivel de efecto.

- Elija [Efecto piel tersa] y configure el ajuste.
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

### 3 Dispare.



- Es posible que se modifiquen otras áreas diferentes de la piel de las personas, dependiendo de las condiciones de disparo.

## Disparo en monocromo (B/N con grano)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Tome imágenes monocromas de aspecto granulado e irregular.



### 1 Elija [E].

### 2 Elija un nivel de efecto.

- Elija [Nivel efecto de filtro] y configure el ajuste.
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

### 3 Dispare.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

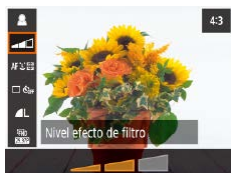
Índice



## Disparo con efecto de enfoque suave

► Imágenes fijas ► Vídeos

Esta función permite captar imágenes como si hubiera un filtro de enfoque suave montado en la cámara. Puede ajustar el nivel del efecto como desee.



**1** Elija [👤].

**2** Elija un nivel de efecto.

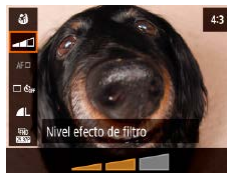
- Elija [Nivel efecto de filtro] y configure el ajuste.
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

**3** Dispare.

## Disparo con el efecto de un objetivo ojo de pez (Efecto ojo de pez)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Fotografía con el efecto distorsionador de un objetivo ojo de pez.



**1** Elija [👤].

**2** Elija un nivel de efecto.

- Elija [Nivel efecto de filtro] y configure el ajuste.
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

**3** Dispare.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

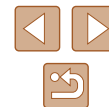
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Fotos que parecen pinturas al óleo (Efecto Óleo)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Haga que los objetos parezcan tener más cuerpo, como sujetos representados en pinturas al óleo.

### 1 Elija [👉].



### 2 Elija un nivel de efecto.

- Elija [Nivel efecto de filtro] y configure el ajuste.
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

### 3 Dispare.

## Fotos que parecen acuarelas (Efecto Acuarela)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Suavice los colores para hacer que las fotos parezcan pinturas a la acuarela.

### 1 Elija [👉].



### 2 Elija un nivel de efecto.

- Elija [Nivel efecto de filtro] y configure el ajuste.
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

### 3 Dispare.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Fotografía con efecto de cámara de juguete (Efecto cámara de juguete)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Este efecto hace que la imagen imite las fotos de una cámara de juguete con viñeteado (las esquinas de la imagen son más oscuras y borrosas) y color modificado en general.

### 1 Elija [📷].

### 2 Elija un tono de color.

- Elija [Tipo efecto de filtro] y configure el ajuste.
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.



### 3 Dispare.

Estándar	Las fotos imitan las imágenes de una cámara de juguete.
Tono cálido	Las imágenes tienen un tono más cálido que con [Estándar].
Tono frío	Las imágenes tienen un tono más frío que con [Estándar].

## Fotos que imitan modelos en miniatura (Efecto miniatura)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Crea el efecto de un modelo en miniatura, desenfocando las áreas de la imagen encima y debajo del área seleccionada.

### 1 Elija [📷].

- Se muestra un recuadro blanco, que indica el área de la imagen que no se desenfocherà.

### 2 Elija el área que desee mantener enfocada.

- Pulse el botón ▼.
- Para mover el recuadro, pulse los botones ▲/▼.
- Para mover el punto AF, pulse el botón Ⓢ y, a continuación, los botones ▲/▼/◀/▶.



### 3 Vuelva a la pantalla de disparo y dispare.

- Pulse el botón Ⓢ para volver a la pantalla de disparo y, a continuación, dispare.



- Para cambiar la orientación del recuadro (de horizontal a vertical o viceversa), pulse los botones ◀/▶ en el paso 2. Puede mover el recuadro en la orientación vertical pulsando los botones ◀/▶.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Grabación de varios vídeos

► Imágenes fijas ► Vídeos



### 1 Acceda al modo

- En los bordes superior e inferior de la pantalla se muestran barras negras y el sujeto se amplía ligeramente. Las barras negras indican áreas de la imagen que no se graban.

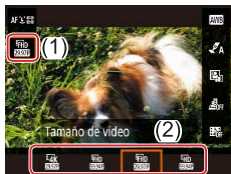
### 2 Dispare.

- Pulse el botón de vídeo.
- Para detener la grabación de vídeo, pulse otra vez el botón de vídeo.

## Cambiar el tamaño de grabación de vídeo

► Imágenes fijas ► Vídeos

Ajuste el tamaño de grabación de vídeo y la frecuencia de fotogramas. La frecuencia de fotogramas indica cuántos fotogramas se graban por segundo, y las opciones disponibles dependen del ajuste NTSC o PAL.



- En la pantalla de control rápido ( 24), elija **[FHD 29.97P]** y, a continuación, elija la opción que desee.

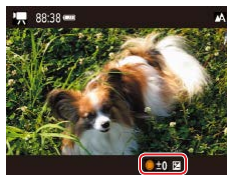


- Los sujetos se muestran con mayor tamaño para los vídeos 4K que en otros modos.
- Si la cámara se sobrecalienta temporalmente durante una grabación 4K prolongada, se muestra **[P]** y la grabación se detiene. En este momento, la grabación de vídeo no estará disponible aunque se pulse el botón de vídeo. Siguiendo las instrucciones que se muestran, elija un tamaño de grabación de vídeo diferente de **[4K 29.97P]** o **[4K 25.00P]** o apague la cámara para dejar que se enfríe antes de reanudar la grabación.

## Ajuste de la luminosidad de la imagen (Compensación de la exposición)

► Imágenes fijas ► Vídeos

La exposición normal ajustada por la cámara se puede ajustar en incrementos de 1/3 de punto, en un intervalo de -3 a +3.



- Pulse el botón . Mientras observa la pantalla, gire el dial para ajustar la luminosidad y, a continuación, pulse otra vez el botón cuando termine.



- La luminosidad de la imagen también se puede bloquear, como se describe en "Bloqueo de la luminosidad/exposición de la imagen (Bloqueo AE)" ( 53).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

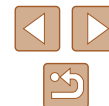
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





## Desactivación de Obturador lento auto

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

El obturador lento auto se puede desactivar si el movimiento en los vídeos ([FHD 59.94P], [HD 59.94P], [FHD 50.00P] o [HD 50.00P]) es irregular. Sin embargo, cuando la luz sea escasa, es posible que los vídeos se vean oscuros.

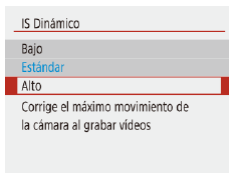


- Elija el menú [📷] (📖24) > [📷] [Obturador lento auto] > [Desac.].

## Corrección del movimiento intenso de la cámara

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Contrarreste los movimientos fuertes de la cámara, tales como lo que se producen al grabar en movimiento. La parte de las imágenes que se muestra cambia más que con [Estándar] y los sujetos se amplían más.



- Elija el menú [📷] (📖24) > [Ajustes IS] > [IS Dinámico] > [Alto].



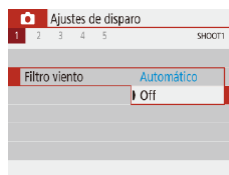
- [IS Dinámico] no se aplica cuando [Modo IS] se ajusta en [Off] (📖37).

## Configuración del sonido

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

### Desactivación del filtro de viento

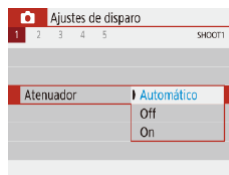
Se puede reducir el ruido causado por el viento fuerte. Sin embargo, la grabación puede sonar poco natural cuando se utilice esta opción sin viento. En este caso, puede desactivar el filtro de viento.



- Elija el menú [📷] (📖24) > [Filtro viento] > [Off].

### Uso del atenuador

El atenuador puede reducir la distorsión del audio en entornos ruidosos. No obstante, en entornos silenciosos, reduce el nivel de grabación del sonido.



- Elija el menú [📷] (📖24) > [Atenuador] y, a continuación, elija la opción que desee.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Grabación de vídeos time-lapse

► Imágenes fijas ► Vídeos

Los vídeos time-lapse combinan imágenes captadas automáticamente con un intervalo específico. Cualquier cambio gradual del sujeto (tal como los cambios en un paisaje) se reproducirá a cámara rápida.

### 1 Acceda a la pantalla [Ajustes de vídeo time-lapse].

- Elija el menú [CAMERA] (24) > [Vídeo time-lapse].



### 2 Configure el ajuste.

- En [Time-lapse], elija una escena.
- Elija un elemento y, a continuación, elija la opción que desee.
- Ajuste [Desc. auto pant.] en [Desactivada] para mantener encendida la pantalla durante 30 minutos después de iniciar la grabación. Ajuste [Activada] para apagar la pantalla unos 10 segundos después de que se capte el primer fotograma. Para activar o desactivar la pantalla durante la grabación, pulse el botón ▼.
- Mientras configura los elementos, se muestra el tiempo necesario (🕒) y el tiempo de reproducción de vídeo (▶).

### 3 Vuelva a la pantalla de disparo.

- Pulse el botón **MENU** para volver a la pantalla de disparo. Para enfocar el sujeto, pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Pulse el botón de vídeo.



- No provoque molestias a la cámara durante la grabación.
- Para cancelar la grabación, pulse otra vez el botón de vídeo.
- Es posible que los sujetos que se muevan rápidamente aparezcan distorsionados en los vídeos.
- No se grabará el sonido.

## Efecto modelo en miniatura en vídeos (Efecto miniatura de vídeo)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Crea el efecto de un modelo en miniatura en los vídeos, desenfocando las áreas de la imagen que están fuera del área seleccionada.



### 1 Configure el ajuste.

- En la pantalla de control rápido (24), elija [Off] y, a continuación, elija una opción.

### 2 Elija el área que desee mantener enfocada.

- Pulse el botón ▼.
- Para mover el recuadro, pulse los botones ▲/▼.
- Para mover el punto AF, pulse el botón (AF) y, a continuación, los botones ▲/▼/◀/▶.

### 3 Vuelva a la pantalla de disparo y dispare.

- Pulse el botón (AF) para volver a la pantalla de disparo. Para enfocar el sujeto, pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Pulse el botón de vídeo.

### ■ Tiempo de reproducción estimado (para secuencias de 1 minuto)

Velocidad	Tiempo de reproducción
5x	Aprox. 12 seg.
10x	Aprox. 6 seg.
30x	Aprox. 3 seg.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- No se grabará el sonido.
- Ajuste el tamaño de grabación de vídeo en [FHD 29.97P] o [FHD 25.00P].

## Grabar instantáneas de vídeo

► Imágenes fijas ► Vídeos

Grabe una serie de instantáneas de vídeo de 4, 6 u 8 seg. y la cámara las combinará para crear un álbum de instantáneas de vídeo que muestre estos puntos destacados del viaje o del evento.

Instant. vídeo	
Instant. vídeo	Activar
Ajustes de álbum	Nuevo álbum
Tiempo de reprod.	4 s
Efecto reproducción	Velocidad 1x
Mostrar msj.conf.	Activar
Tiempo necesario	4 seg.

### 1 Active las instantáneas de vídeo.

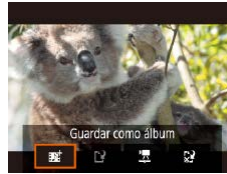
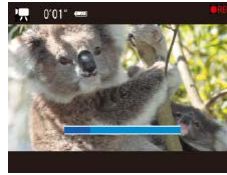
- Elija el menú [CAMERA] (24) > [Instant. vídeo] > [Activar].

### 2 Configure el ajuste.

- Elija un elemento que configurar y, a continuación, elija la opción que desee.

Tiempo reprod.	Elija el tiempo de reproducción de la instantánea de vídeo.
Efecto reproducción	Elija el efecto de reproducción de la instantánea de vídeo.
Mostrar msj.conf.	Elija si desea mostrar un mensaje de confirmación después de que se grabe cada instantánea de vídeo.

- Se indica el tiempo necesario para grabar una instantánea de vídeo en función del tiempo de reproducción y del efecto.
- Después de grabar su primera instantánea de vídeo, en [Ajustes de álbum] puede elegir en qué álbum desea grabar la próxima.



### 3 Dispare.

- Pulse el botón **MENU** para volver a la pantalla de disparo y, a continuación, pulse el botón de vídeo.
- Aparece una barra que muestra el tiempo transcurrido y la grabación se detiene automáticamente al finalizar.

### 4 Guarde en un álbum.

- Este mensaje no se mostrará si ajusta [Mostrar msg.conf.] en [Desactivar] en el paso 2 y la instantánea de vídeo se guarda automáticamente en el álbum seleccionado en [Ajustes de álbum] en el paso 2.
- Repita los pasos 3 – 4 si es necesario.

### 5 Desactivar instantáneas de vídeo.

- En la pantalla de control rápido (24), elija [CAMERA].



- Las instantáneas de vídeo se guardan en un álbum nuevo cuando el tiempo de grabación del álbum actual supera 5 min.
- El tiempo de reproducción indicado por instantánea de vídeo es solo orientativo.
- Ajuste el tamaño de grabación de vídeo en [FHD 29.97P] o [FHD 25.00P].
- Las instantáneas de vídeo cuya grabación detenga manualmente se guardarán como vídeos normales.
- Cuando se ajusta [Efecto reproducción] en [Velocidad 2x] o [Velocidad 1/2x] no se graba ningún sonido.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

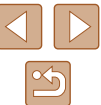
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Modo P

Fotos con más criterio, en el estilo fotográfico que desee



- Las instrucciones de este capítulo se aplican a la cámara con el dial de modo ajustado en el modo **P**. Algunas funciones del modo **P** también están disponibles en otros modos.
- **P**: Programa AE; AE: Exposición automática

## Disparo en Programa AE (Modo P)

► Imágenes fijas ► Vídeos


Puede personalizar muchos ajustes de funciones para adaptarlos a su estilo fotográfico preferido.



### 1 Acceda al modo P.

### 2 Personalice los ajustes como desee (📖53 – 📖64) y, a continuación, dispere.



- Si no se puede obtener la exposición estándar al pulsar el botón de disparo hasta la mitad, la velocidad de obturación y el valor de apertura parpadearán en blanco. En este caso, intente ajustar la sensibilidad ISO (📖54) o activar el flash (si los sujetos son oscuros, 📖62), para lograr la exposición estándar.
- También se puede grabar vídeo en el modo **P**, pulsando el botón de vídeo. No obstante, es posible que algunos ajustes de control rápido (📖24) y MENU (📖24) se ajusten automáticamente para la grabación de vídeo.
- Puede ajustar la combinación de velocidad de obturación y valor de apertura pulsando el botón de disparo hasta la mitad y girando el dial  (Cambio de programa).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Luminosidad de la imagen (Exposición)

### Ajuste de la luminosidad de la imagen (Compensación de la exposición)

► Imágenes fijas ► Vídeos

La exposición normal ajustada por la cámara se puede ajustar en incrementos de 1/3 de punto, en un intervalo de -3 a +3.



- Pulse el botón ▲. Mientras observa la pantalla, gire el dial para ajustar la luminosidad y, a continuación, pulse otra vez el botón ▲ cuando termine.

### Bloqueo de la luminosidad/exposición de la imagen (Bloqueo AE)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Antes de disparar, puede bloquear la exposición o especificar el enfoque y la exposición por separado.

#### 1 Bloquee la exposición.

- Apunte la cámara al sujeto para disparar con la exposición bloqueada. Con el botón de disparo pulsado hasta la mitad, pulse el botón ▲.
- Se muestra y se bloquea la exposición.
- Este ajuste se desbloquea automáticamente una vez que se agota el temporizador de medición.

#### 2 Componga la foto y dispare.

- El AE se desbloquea cuando deja de mostrarse .



- En el modo **P**, **Tv**, **Av**, **M** o se muestra un valor de exposición basado en el tiempo ajustado en la opción [Temp. medición] del menú ( 24).

### Cambio del método de medición

► Imágenes fijas ► Vídeos

Ajuste el modo de medición (la manera de medir la luminosidad) adecuado para las condiciones de disparo de la manera siguiente.



- En la pantalla de control rápido ( 24), elija y, a continuación, elija la opción que desee.

Medición evaluativa	Para condiciones de disparo típicas, incluidas las escenas a contraluz. Ajusta automáticamente la exposición para que coincida con las condiciones de disparo.
Medición puntual	Medición restringida al interior de  (recuadro de medición puntual AE), que se muestra en el centro de la pantalla.
Promediada pond. centro	Determina la luminosidad media de la luz en toda el área de la imagen, que se calcula dando más importancia a la luminosidad del área central.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

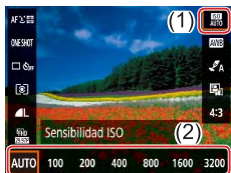
Índice



## Cambio de la sensibilidad ISO

► Imágenes fijas ► Vídeos

Ajuste la sensibilidad ISO en [AUTO] para que el ajuste automático se adapte a las condiciones y al modo de disparo. Si no lo hace así, ajuste una sensibilidad ISO más alta para una sensibilidad mayor o un valor más bajo para una sensibilidad menor.



- En la pantalla de control rápido (24), elija [AUTO] y, a continuación, elija la opción que desee.



- Aunque elegir una sensibilidad ISO más baja puede reducir el grano de la imagen, puede provocar un riesgo mayor de que el sujeto o la cámara se muevan en algunas condiciones de disparo.
- La elección de una sensibilidad ISO mayor aumentará la velocidad de obturación, lo que puede reducir el movimiento del sujeto y de la cámara y aumentar el alcance del flash. Sin embargo, es posible que las fotos tengan grano.

## Corrección automática de la luminosidad y el contraste (Luminosidad Automática)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Corrija automáticamente la luminosidad y el contraste para evitar imágenes demasiado oscuras o con un contraste demasiado bajo o demasiado alto.



- En la pantalla de control rápido (24), elija [Luminosidad Automática] y, a continuación, elija la opción que desee.



- Es posible que esta función aumente el ruido bajo determinadas condiciones de disparo.
- Si la Luminosidad Automática hace las imágenes demasiado luminosas, ajústela en [Luminosidad Automática] o [Luminosidad Automática].
- Si se utiliza un ajuste diferente de [Luminosidad Automática], es posible que las imágenes continúen siendo luminosas o que el efecto de la compensación de la exposición sea débil aunque se use un ajuste más oscuro para la compensación de la exposición o la compensación de la exposición del flash. Para disparar con la luminosidad especificada, ajuste esta función en [Luminosidad Automática].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Colores de las imágenes

### Captación de colores naturales (Balance de blancos)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Ajustando el balance de blancos (WB), puede hacer que los colores de la imagen tengan un aspecto más natural para la escena que esté fotografiando.



- En la pantalla de control rápido (📖24), elija [WB personalizado] y, a continuación, elija la opción que desee.

	Auto	Establece automáticamente el balance de blancos óptimo para las condiciones de disparo.
	Luz día	Para fotografiar en exteriores, con buen tiempo.
	Sombra	Para fotografiar a la sombra.
	Nublado	Para fotografiar cuando está nublado o durante el crepúsculo.
	Tungsteno	Para fotografiar bajo iluminación incandescente ordinaria.
	Luz fluorescente blanca	Para fotografiar bajo iluminación fluorescente blanca.
	Personalizado	Para ajustar manualmente un balance de blancos personalizado.

### Balance de blancos personalizado

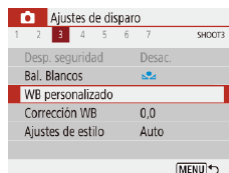
Para obtener imágenes con colores de aspecto natural bajo la luz de la foto, ajuste el balance de blancos adecuado para la fuente de luz con la que esté fotografiando. Ajuste el balance de blancos bajo la misma fuente de luz con la que vaya a iluminar la foto.

#### 1 Fotografe un objeto blanco.

- Dispare con la cámara dirigida hacia una hoja de papel u otro sujeto uniformemente blanco, de modo que el blanco llene la pantalla.

#### 2 Elija [WB personalizado].

- Siga los pasos de “Captación de colores naturales (Balance de blancos)” (📖55) para elegir [WB personalizado].



#### 3 Elija [WB personalizado].

- Elija el menú [WB personalizado] (📖24) > [WB personalizado].

#### 4 Cargue los datos de blanco.

- Seleccione la imagen del paso 1 y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Pulse el botón **MENU** para volver a la pantalla de disparo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- Es posible que captar un sujeto blanco demasiado luminoso u oscuro impida ajustar correctamente el balance de blancos.
- Si se elige una imagen inadecuada, se muestra un mensaje en la pantalla de carga de datos de blanco. Elija [Cancelar] para elegir una imagen diferente. Elija [OK] para usar esa imagen para cargar datos de blanco, pero tenga en cuenta que quizá no produzca un balance de blancos adecuado.



- En lugar de un objeto blanco, una tarjeta gris o un reflector gris al 18% (disponible en el mercado) pueden producir un balance de blancos más preciso.
- El balance de blancos actual y los ajustes relacionados no se tienen en cuenta cuando se capta un sujeto blanco.

## Corrección manual del balance de blancos

Puede corregir manualmente el balance de blancos. Este ajuste puede producir el mismo efecto que utilizar un filtro de conversión de la temperatura de color o un filtro de compensación de color, disponibles en el comercio.



### 1 Configure el ajuste.

- Siga los pasos de “Captación de colores naturales (Balance de blancos)” (p. 55) para elegir la opción de balance de blancos.



### 2 Configure los ajustes avanzados.

- Para configurar este ajuste con más detalle, pulse el botón **MENU** y, a continuación, pulse los botones **▲/▼/◀/▶** para ajustar el nivel de corrección.
- Pulse el botón **⏏** para finalizar el ajuste.



- Cualquier nivel de corrección de ajuste se conserva aunque se cambie la opción de balance de blancos en el paso 1.



- B: azul; A: ámbar; M: magenta; G: verde
- Un nivel de corrección de azul/ámbar equivale a aproximadamente 5 mireds en un filtro de conversión de la temperatura de color. (Mired: unidad de temperatura de color que representa la densidad del filtro de conversión de la temperatura de color)

## Personalizar colores (Ajustes de estilo)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Elija ajustes de color que expresen bien las escenas o los sujetos.



- En la pantalla de control rápido (p. 24), elija [**Ⓜ**] y, a continuación, elija la opción que desee.



- Con [**Ⓜ**], puede pulsar el botón **MENU** para ajustar el contraste, la saturación u otros ajustes.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

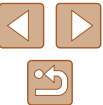
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





## Intervalo de disparo y enfoque

### Disparo de primeros planos (Macro)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Para restringir el enfoque a sujetos cercanos, ajuste la cámara en [M].



- Pulse el botón ◀ y elija [M].



- Si el flash destella es posible que se produzca viñeteado.
- En el área de visualización de la barra amarilla, debajo de la barra de zoom, [M] se pondrá gris y la cámara no enfocará.



- Para evitar que la cámara se mueva, pruebe a montar la cámara en un trípode y a disparar con la cámara ajustada en [M] (p. 34).

## Disparo con el modo de enfoque manual

► Imágenes fijas ► Vídeos

Cuando no sea posible enfocar en modo AF, utilice el enfoque manual. Puede especificar la posición focal general y, a continuación, pulsar el botón de disparo hasta la mitad para hacer que la cámara determine la posición focal óptima cercana a la posición que usted especifique.



### 1 Elija [MF].

- Pulse el botón ◀ y elija [MF].
- Se mostrará [MF] y el indicador del enfoque manual.



### 2 Especifique la posición focal general.

- Utilizando como guía el indicador de enfoque manual en pantalla ((1), que muestra la distancia y la posición focal), pulse los botones ▲/▼ o gire el dial [D] para especificar la posición focal general y, a continuación, pulse el botón [M].

(1)

### 3 Ajuste con precisión el enfoque.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad para hacer que la cámara ajuste con precisión la posición focal (MF seguridad).



- Para enfocar con más precisión, pruebe a montar la cámara en un trípode para estabilizarla.
- Para desactivar el ajuste preciso del enfoque automático cuando se pulse el botón de disparo hasta la mitad, elija el menú [M] (p. 24) > [MF seguridad] > [Off].
- Para enfocar más fácilmente de manera manual, elija el menú [M] (p. 24) > [Ajuste valor máximo MF] > [Valor máximo] > [On].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Identificación fácil del área de enfoque (Valor máximo MF)

Los bordes de los objetos enfocados se muestran en color para facilitar el enfoque manual. Puede ajustar los colores y la sensibilidad (nivel) de la detección de bordes como sea necesario.



### 1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Elija el menú [CAMERA] (24) > [Ajuste valor máximo MF] > [On].

### 2 Configure el ajuste.

- Elija un elemento que configurar y, a continuación, elija la opción que desee.

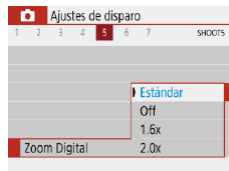


- Los colores que se muestran para Valor máximo MF no se registran en las fotos.

## Teleconvertidor digital

► Imágenes fijas ► Vídeos

La distancia focal del objetivo se puede aumentar en aproximadamente 1,6x o 2,0x. Esto puede reducir el movimiento de la cámara, porque la velocidad de obturación es más rápida que si se utilizara el zoom (incluido el uso del zoom digital) con el mismo factor de zoom.



- Elija el menú [CAMERA] (24) > [Zoom Digital] y, a continuación, elija la opción que desee.
- La vista se amplía y en la pantalla se muestra el factor de zoom.



- La velocidad de obturación puede ser equivalente cuando se mueve la palanca del zoom completamente hacia [CAMERA] para el teleobjetivo máximo, y cuando se usa el zoom para ampliar el sujeto hasta el mismo tamaño siguiendo el paso 2 de "Aproximarse más a los sujetos (Zoom digital)" (31).

## Elección del sistema AF

► Imágenes fijas ► Vídeos

Elija un método de enfoque automático (AF) para el sujeto y la escena que esté fotografiando.



- En la pantalla de control rápido (24), elija [AF] (24) y, a continuación, elija la opción que desee.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- Es posible que el enfoque tarde más tiempo o sea incorrecto cuando los sujetos sean oscuros o les falte contraste o en condiciones de muy alta luminosidad.

## +Seguim.

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

- Cuando apunte la cámara al sujeto, se mostrará un recuadro blanco alrededor de la cara del sujeto principal, según lo determine la cámara.
- Cuando la cámara detecte movimiento, los recuadros seguirán a los sujetos en movimiento, dentro de un determinado intervalo.
- Cuando no se detecta ninguna cara, al pulsar el botón de disparo hasta la mitad se muestran recuadros verdes alrededor de otras áreas enfocadas.



- Ejemplos de caras que no puede detectar la cámara:
  - Sujetos que están lejos o extremadamente cerca
  - Sujetos que están oscuros o claros
  - Caras de perfil, en ángulo o parcialmente ocultas
- La cámara puede malinterpretar sujetos no humanos como caras.

## Elección de los sujetos a enfocar (AF Seguimiento)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Dispare después de elegir un sujeto a enfocar, de la manera siguiente.

### 1 Elija [AF Seguim.].

- Siga los pasos de “Elección del sistema AF” (📖58) para elegir [AF Seguim.].
- [⊕] se muestra en el centro de la pantalla.



### 2 Elija un sujeto que desee enfocar.

- Apunte la cámara de modo que [⊕] esté sobre el sujeto deseado.
- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. [⊕] se convierte en un [□] azul, que sigue al sujeto mientras la cámara continúa ajustando el enfoque y la exposición (AF Servo) (📖60).

### 3 Dispare.

- Pulse por completo el botón de disparo para disparar.



- [Operación AF] (📖60) se ajusta en [AF Servo] y no se puede cambiar.
- Quizá no sea posible el seguimiento cuando los sujetos sean demasiado pequeños o se muevan demasiado rápido, o cuando el color o la luminosidad del sujeto sean demasiado parecidos a los del fondo.
- [👤] no está disponible.



- Cuando dispare en modo [MF] (📖57), mantenga pulsado el botón ◀ durante al menos un segundo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Centro

► Imágenes fijas ► Vídeos

Se muestra un punto AF en el centro. Eficaz para enfocar de manera fiable.



- Para componer tomas de modo que los sujetos queden situados en un borde o en una esquina, apunte primero con la cámara para captar el sujeto en un punto AF y, a continuación, mantenga pulsado el botón de disparo hasta la mitad. Manteniendo pulsado el botón de disparo hasta la mitad, recomponga la toma como desee y, a continuación, pulse por completo el botón de disparo (Bloqueo del enfoque).

## Disparo con AF Servo

► Imágenes fijas ► Vídeos

Este modo ayuda a evitar perderse fotos de objetos en movimiento, porque la cámara continúa enfocando el sujeto y ajusta la exposición mientras se pulse el botón de disparo hasta la mitad.



### 1 Configure el ajuste.

- En la pantalla de control rápido (📖24), elija [ONE SHOT] > [SERVO].



### 2 Enfoque.

- Mientras esté pulsado el botón de disparo hasta la mitad, el enfoque y la exposición se mantendrán donde aparezcan los puntos AF azules.



- La exposición no se bloquea en modo AF Servo cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad, sino que se determina en el momento de disparar, independientemente del ajuste del modo de medición (📖53).
- Según la distancia al sujeto y la velocidad del sujeto, es posible que la cámara no pueda enfocar correctamente.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

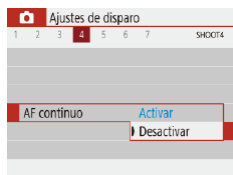
Índice



## Cambio del ajuste de enfoque

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede cambiar el comportamiento predeterminado de la cámara, que consiste en enfocar constantemente los sujetos a los que se apunta aunque no se pulse el botón de disparo. En su lugar, puede limitar el enfoque de la cámara al momento en que se pulse el botón de disparo hasta la mitad.



- Elija el menú [CAMERA] (24) > [AF continuo] > [Desactivar].

Activar	Ayuda a evitar perderse oportunidades fotográficas repentinas, porque la cámara enfoca constantemente los sujetos hasta que se pulsa el botón de disparo hasta la mitad.
Desactivar	Ahorra energía de la batería, porque la cámara no enfoca constantemente. Sin embargo, esto puede retardar el enfoque.

## Disparo con el bloqueo AF

► Imágenes fijas ► Vídeos

El enfoque se puede bloquear. Una vez que bloquee el enfoque, la posición focal no cambiará aunque separe el dedo del botón de disparo.

### 1 Bloquee el enfoque.

- Con el botón de disparo pulsado hasta la mitad, pulse el botón ◀.
- El enfoque se bloquea y se muestran [MF] y el indicador de enfoque manual.
- Para desbloquear el enfoque, suelte el botón de disparo, pulse otra vez el botón ◀ y elija [AA] o [AF].

### 2 Componga la foto y dispáre.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Flash

### Cambio del modo de flash

► **Imágenes fijas** ► Vídeos

Puede cambiar el modo de flash para adaptarlo a la escena fotográfica.



- Pulse el botón ► y elija un modo de flash.

#### Flash automático

Destella automáticamente si hay poca luz.

#### Flash activado

Destella en todos los disparos.

#### Sincro Lenta

Destella para iluminar el sujeto principal (por ejemplo, personas) mientras se dispara con una velocidad de obturación inferior para iluminar los fondos que queda fuera del alcance del flash.



- En el modo [Flash automático], monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija y evitar que se mueva. Además, es recomendable ajustar [Modo IS] en [Off] cuando se utilice un trípode u otro medio para sujetar la cámara (p. 37).
- En el modo [Flash activado], incluso después de que el flash destelle, asegúrese de que el sujeto principal no se mueva hasta que finalice la reproducción del sonido del obturador.

#### Flash desactivado

Para disparar sin flash.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

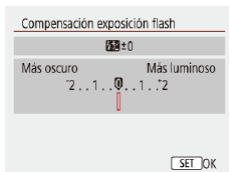
Índice



## Ajuste de la compensación de la exposición del flash

► Imágenes fijas ► Vídeos

Al igual que con la compensación normal de la exposición (📖 53), se puede ajustar la exposición del flash de -2 a +2 puntos, en incrementos de 1/3 de punto.



- Para configurar el ajuste, elija el menú [📷] (📖 24) > [Ajustes flash] > [Compensación exposición flash].
- Ahora se muestra el nivel de corrección especificado.



- Cuando hay riesgo de sobreexposición, la cámara ajusta automáticamente la velocidad de obturación o el valor de apertura para la fotografía con flash para reducir el lavado de altas luces y disparar con la exposición óptima. No obstante, puede desactivar el ajuste automático de la velocidad de obturación y el valor de apertura eligiendo el menú [📷] (📖 24) > [Ajustes flash] > [FE seguridad] > [Off].

## Disparo con bloqueo FE

► Imágenes fijas ► Vídeos

Retenga el nivel de salida del flash.



**1 Levante el flash y ajústelo en [📷] o [📷] (📖 62).**

**2 Registre el nivel de salida del flash.**

- Apunte la cámara al sujeto para disparar con la exposición bloqueada. Con el botón de disparo pulsado hasta la mitad, pulse el botón ▲.
- El flash disparará, se mostrará un círculo que indica la gama de medición y se mostrará [📷], que indica que se ha conservado el nivel de salida del flash.

**3 Componga la foto y dispáre.**



- FE: Flash Exposure (Exposición del flash)

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

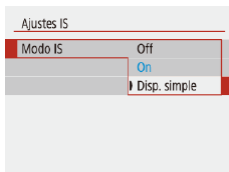


## Otros ajustes

### Cambio de los ajustes de Modo IS

► **Imágenes fijas** ► Vídeos

Puede mantener desactivada la estabilización de imagen hasta el momento de disparar.



- Elija el menú [📷] (📖24) > [Ajustes IS] > [Modo IS] > [Disp. simple].



- Si la estabilización de imagen no puede evitar los movimientos de la cámara, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija. En este caso, ajuste [Modo IS] en [Off].
- El ajuste se cambia a [On] para la grabación de vídeo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

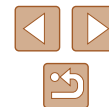
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

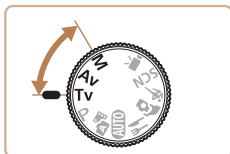
Índice





## Modo Tv, Av y M

Tome fotos mejores y más sofisticadas, y personalice la cámara para su estilo fotográfico



- Las instrucciones de este capítulo se aplican a la cámara ajustada en el modo correspondiente.

## Velocidades de obturación específicas (Modo Tv)


► Imágenes fijas ► Vídeos

Ajuste la velocidad de obturación que desee antes de disparar de la manera siguiente. La cámara ajusta automáticamente el valor de apertura adecuado para la velocidad de obturación.

### 1 Acceda al modo Tv.



### 2 Ajuste la velocidad de obturación.

- Gire el dial  para establecer la velocidad de obturación.



- En condiciones que requieran velocidades de obturación más lentas, habrá un retardo hasta que pueda disparar de nuevo, mientras la cámara procesa las imágenes para reducir el ruido.
- Cuando dispare con bajas velocidades de obturación sobre un trípode, debe ajustar [Modo IS] en [Off] (p. 37).
- La velocidad de obturación máxima con el flash es 1/2000 de segundo. Si especifica una velocidad más rápida, la cámara restablecerá automáticamente la velocidad en 1/2000 de segundo antes de disparar.
- Con velocidades de obturación de 1,3 segundos o inferiores, no se puede cambiar la sensibilidad ISO [100].
- La exposición estándar no está disponible si el valor de apertura parpadea en blanco al pulsar el botón de disparo hasta la mitad. Ajuste la velocidad de obturación hasta que el valor de apertura se muestre en blanco.



- Tv**: valor de tiempo

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Valores de apertura específicos (Modo Av)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Ajuste el valor de apertura que desee antes de disparar de la manera siguiente. La cámara ajusta automáticamente la velocidad de obturación adecuada para el valor de apertura.

### 1 Acceda al modo Av.



### 2 Ajuste el valor de apertura.

- Gire el dial para establecer el valor de la apertura.



- La exposición estándar no está disponible si la velocidad de obturación parpadea en blanco al pulsar el botón de disparo hasta la mitad. Ajuste el valor de apertura hasta que la velocidad de obturación se muestre en blanco.



- **Av**: valor de apertura (tamaño de la apertura creada por el diafragma en el objetivo)
- Para ajustar automáticamente la velocidad de obturación y el valor de apertura y obtener la exposición estándar en los modos **Tv/Av** incluso en condiciones de exposición desfavorables, elija el menú (1/24) > [Desp. seguridad] > [Activ.].

## Velocidades de obturación y valores de apertura específicos (Modo M)

► Imágenes fijas ► Vídeos

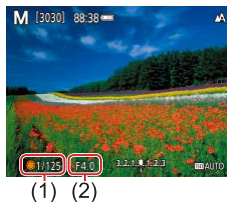
Siga estos pasos antes de disparar para ajustar la velocidad de obturación y el valor de apertura que desee, para obtener la exposición deseada.

### 1 Acceda al modo M.

### 2 Ajuste la sensibilidad ISO (54).

### 3 Configure el ajuste.

- Pulse el botón para elegir la velocidad de obturación (1) o el valor de apertura (2) y gire el dial para especificar un valor.



- Con velocidades de obturación de 1,3 segundos o inferiores, no se puede cambiar la sensibilidad ISO [100].
- El modo Auto no está disponible en modo **M**.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



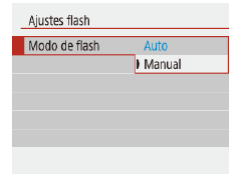


- **M**: manual
- El cálculo de la exposición estándar se basa en el método de medición especificado (📖53).
- Cuando la sensibilidad ISO sea fija, puede pulsar el botón de disparo hasta la mitad para comparar el valor especificado (indicado por la posición donde se mueve la marca del nivel de exposición) con el nivel de exposición estándar. La marca del nivel de exposición se muestra como [◀] o [▶] cuando la diferencia respecto a la exposición estándar supera 3 puntos.
- Después de ajustar la velocidad de obturación y el valor de apertura, es posible que el nivel de exposición cambie si se ajusta el zoom o se recompone el disparo.
- Cuando la sensibilidad ISO es fija, la luminosidad de la pantalla puede cambiar en función de la velocidad de obturación y el valor de apertura especificados. Sin embargo, la luminosidad de la pantalla permanece igual cuando el flash está levantado y el modo ajustado en [⚡].
- Es posible que la exposición no sea la esperada cuando la sensibilidad ISO se ajuste en [AUTO], porque la sensibilidad ISO se ajusta para asegurar la exposición estándar relativa a la velocidad de obturación y el valor de apertura ajustados.
- La luminosidad de la imagen puede verse afectada por la Luminosidad Automática. Para mantener desactivada la Luminosidad Automática en modo **M**, añada una marca [✓] a [Desactivar en exp. man.] en la pantalla de ajuste de Luminosidad Automática.
- Para ajustar la exposición cuando la sensibilidad ISO esté ajustada en [AUTO], seleccione un nivel en la barra de compensación de exposición.

## Ajuste de la salida del flash

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Elija entre los tres niveles de flash en los modos **Tv/Av/M**.



### 1 Acceda al modo Tv/Av/M.

### 2 Configure el ajuste.

- Elija el menú [📷] (📖24) > [Ajustes flash] > [Modo de flash] > [Manual] y configure [Potencia flash].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

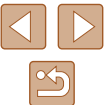
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios


Apéndice

Índice



# Reproducción

Diviértase revisando sus fotos y examínelas o edítelas de muchas maneras

- Para preparar la cámara para estas operaciones, pulse el botón  para cambiar a la reproducción.

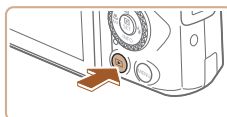


- Quizá no sea posible reproducir o editar imágenes cuyo nombre se haya cambiado o que ya se hayan editado en un ordenador, o imágenes procedentes de otras cámaras.

## Visualización

► Imágenes fijas ► Videos

Después de captar imágenes o videos, puede verlos en la pantalla de la manera siguiente.











### 1 Cambie a reproducción.

- Pulse el botón .



### 2 Elija las imágenes.

- Para ver la imagen anterior, pulse el botón  o gire el dial  en sentido contrario al de las agujas del reloj. Para ver la imagen siguiente, pulse el botón  o gire el dial  en el sentido de las agujas del reloj.
- Mantenga pulsados los botones / para navegar rápidamente por las imágenes.
- Los videos se identifican mediante un icono [SET ]. Pulse el botón .



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





### 3 Reproduzca vídeos.

- Elija y pulse el botón .
- Para ajustar el volumen, pulse los botones / durante la reproducción.
- Para hacer una pausa o reanudar la reproducción, pulse el botón .
- Cuando termine el vídeo, se mostrará .



- Para cambiar a un modo de disparo desde la reproducción, pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Para hacer que se muestre el disparo más reciente al cambiar a la reproducción, elija el menú (124) > [Ver desde últ. img.] > [Desactivar], que mostrará el disparo más reciente cuando inicie la reproducción después de encender la cámara.

## Cambio de modo de visualización

► Imágenes fijas ► Vídeos

Pulse el botón para ver otra información en la pantalla o para ocultar la información. Para ver detalles sobre la información que se muestra, consulte “Reproducción (Pantalla de información detallada)” (121).

	Sin pantalla de información
	Pantalla de información simple
	Pantalla de información detallada
	Pantalla de información detallada 2

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



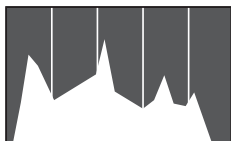
## Advertencia de sobreexposición (para las altas luces de la imagen)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Las altas luces lavadas de la imagen parpadean en la pantalla de información detallada (📖69).

## Histograma

► Imágenes fijas ► Vídeos



- El gráfico de la pantalla de información detallada (📖69) es un histograma que muestra la distribución de la luminosidad en la imagen. El eje horizontal representa el nivel de luminosidad y el eje vertical representa cuánto de la imagen se encuentra en cada nivel de luminosidad. Ver el histograma es una manera de comprobar la exposición.

## Pantalla de información de GPS

► Imágenes fijas ► Vídeos



- Las imágenes fijas y los vídeos captados pueden etiquetarse geográficamente con información GPS (tal como latitud, longitud y elevación) desde un smartphone con capacidad Bluetooth (📖88). Puede revisar esta información en la pantalla de información del GPS.
- De arriba a abajo se muestra la latitud, la longitud, la elevación y los datos de UTC (fecha y hora de la toma).



- La pantalla de información del GPS no está disponible para las imágenes que carezcan de esta información.
- Para los elementos que no estén disponibles en el smartphone o los elementos que no se graben correctamente, se muestra [---] en lugar de valores numéricos.



- UTC: Coordinated Universal Time (Hora universal coordinada), esencialmente igual a la hora media de Greenwich

## Registro de imágenes enviadas

Las imágenes que haya enviado a un smartphone o un ordenador estarán etiquetadas con un icono de ese dispositivo.

## Visualización de vídeos cortos creados al tomar imágenes fijas (Resúmenes de vídeo)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Para ver resúmenes de vídeo grabados automáticamente en el modo (📖29) durante un día de toma de imágenes fijas, haga lo siguiente.



### 1 Elija una imagen.

- Elija una imagen fija etiquetada con [SET] y un icono de cámara.



### 2 Reproduzca el resumen de vídeo.

- En la pantalla de control rápido (📖24), elija [📷].
- El resumen de vídeo grabado automáticamente el día de la toma de la imagen fija se reproduce desde el principio.



- Tras un momento, dejará de mostrarse [SET] y un icono de cámara cuando utilice la cámara con la pantalla de información desactivada (📖69).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

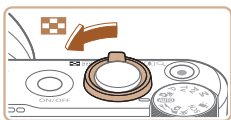


## Navegación y filtrado de imagen

### Navegación por las imágenes en un índice

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede mostrar varias imágenes en forma de índice para encontrar rápidamente las imágenes que esté buscando.



#### 1 Muestre imágenes en un índice.

- Mueva la palanca del zoom hacia para mostrar imágenes en forma de índice. Si mueve otra vez la palanca aumentará el número de imágenes que se muestran.
- Para mostrar menos imágenes, mueva la palanca del zoom hacia . Se mostrarán menos imágenes cada vez que mueva la palanca.



#### 2 Elija una imagen.

- Gire el dial o pulse los botones /// para elegir una imagen.
- Se mostrará un recuadro naranja alrededor de la imagen seleccionada.
- Pulse el botón para ver la imagen seleccionada en la visualización de imágenes de una en una.

## Búsqueda de imágenes que coincidan con condiciones especificadas

► Imágenes fijas ► Vídeos

Busque rápidamente las imágenes que desee en una tarjeta de memoria llena de imágenes filtrando la visualización de imágenes según las condiciones que especifique. También se puede proteger o borrar todas estas imágenes a la vez.

★ Clasificación	Muestra las imágenes clasificadas.
📅 Fecha	Muestra las imágenes tomadas en una fecha específica.
📁 Carpeta	Muestra las imágenes de una carpeta específica.
🔒 Proteger	Muestra las imágenes protegidas o desprotegidas de la tarjeta de memoria.
📁 Tipo de archivo	Muestra  Fotos],  Vídeos] o vídeos grabados en modo .

#### 1 Elija una condición de búsqueda.

- En la pantalla de control rápido (24), elija .
- Pulse los botones / para navegar y los botones / para elegir una opción.
- Cuando termine, pulse el botón **MENU**.

#### 2 Visualice las imágenes filtradas.

- Las imágenes que cumplen las condiciones se muestran con marcos amarillos. Para ver solo estas imágenes, pulse los botones / o gire el dial .
- Para cancelar la visualización filtrada, elija en el paso 1 y pulse el botón .



- Cuando la cámara no encuentre imágenes que cumplan algunas condiciones, esas condiciones no estarán disponibles.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste




Accesorios

Apéndice

Índice



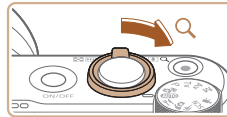


- Para borrar la búsqueda, pulse el botón  en la pantalla de ajustes.
- También puede proteger, clasificar o aplicar otras acciones solamente a las imágenes que coincidan, que se muestran en recuadros amarillos, pulsando el botón .
- Si edita imágenes y las guarda como nuevas imágenes, se mostrará un mensaje y las imágenes encontradas dejarán de mostrarse.
- Las mismas operaciones están disponibles al elegir el menú  > [Ajustar cond. búsqueda img.].

## Opciones de visualización de imágenes



### Ampliación de imágenes

► Imágenes fijas ► Vídeos








(1)

#### 1 Amplíe una imagen.

- Al mover la palanca del zoom hacia , el zoom acerca y amplía la imagen. Puede ampliar las imágenes hasta aproximadamente 10x manteniendo pulsada la palanca del zoom.
- La posición aproximada del área visualizada (1) se muestra como referencia.
- Para usar el zoom para reducir, mueva la palanca del zoom hacia . Para volver a la visualización de imágenes de una en una, manténgala pulsada.

#### 2 Mueva la posición de visualización y cambie de imagen como necesite.

- Para mover la posición de visualización, pulse los botones    .
- Para cambiar a otras imágenes mientras utiliza el zoom, gire el dial .

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

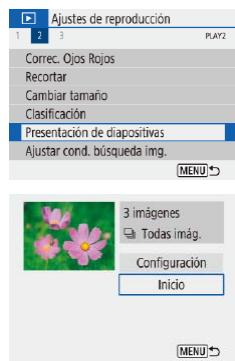




## Visualización de presentaciones de diapositivas

► Imágenes fijas ► Vídeos

Para reproducir automáticamente las imágenes de una tarjeta de memoria, haga lo siguiente.



- Elija el menú [▶] (📖24) > [Presentación de diapositivas].
- Para iniciar la presentación de diapositivas, elija [Inicio].
- Puede configurar el tiempo de visualización por imagen, la repetición de la presentación de diapositivas y la transición entre imágenes eligiendo [Configuración].
- Pulse el botón **MENU** para detener la presentación de diapositivas.



- Las funciones de ahorro de energía de la cámara (📖102) se desactivan durante las presentaciones de diapositivas.



- Para hacer una pausa o reanudar las presentaciones de diapositivas, pulse el botón [⏸].
- Puede cambiar a otras imágenes durante la reproducción pulsando los botones ◀/▶ o girando el dial [🌀]. Para avanzar o retroceder rápidamente, mantenga pulsados los botones ◀/▶.
- En la visualización filtrada (📖71), solo se reproducen las imágenes que cumplen las condiciones de búsqueda.

## Protección de imágenes

► Imágenes fijas ► Vídeos

Proteja las imágenes importantes para evitar borrarlas accidentalmente (📖75).



- En la pantalla de control rápido (📖24), elija [🔒] > [Activar].
- Una vez aplicada la protección, se muestra [🔒].
- Para cancelar la protección, repita este proceso y elija [Desactiv.].



- Las imágenes protegidas de una tarjeta de memoria se borrarán si formatea la tarjeta (📖103).

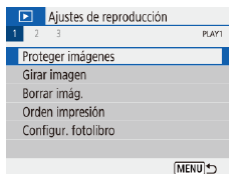


- La función de borrado de la cámara no puede borrar las imágenes protegidas. Para borrarlas de esta manera, cancele primero la protección.

## Protección de varias imágenes

Puede elegir varias imágenes para protegerlas a la vez.

### Elección de un método de selección



#### 1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Elija el menú [▶] (📖24) > [Proteger imágenes].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

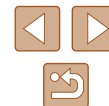
Funciones inalámbricas

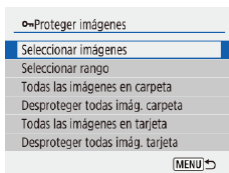
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





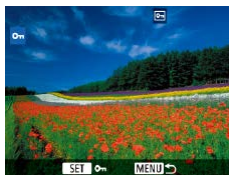
## 2 Elija un método de selección.

- Elija el elemento que desee.

## Selección de imágenes de una en una

### 1 Elija [Seleccionar imágenes].

- Elija el menú [▶] (📖 24) > [Proteger imágenes] > [Seleccionar imágenes].



### 2 Elija una imagen.

- [On] se muestra después de elegir una imagen y pulsar el botón [🔍].
- Para cancelar la selección, pulse otra vez el botón [🔍]. [On] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.

## Selección de un rango



### 1 Elija [Seleccionar rango].

- Elija el menú [▶] (📖 24) > [Proteger imágenes] > [Seleccionar rango].

### 2 Elija una imagen de inicio.

- Elija una imagen y pulse el botón [🔍].

### 3 Elija una imagen final.

- Elija una imagen y pulse el botón [🔍].
- Las imágenes dentro del intervalo especificado están ahora protegidas.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

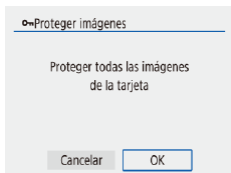
Índice



## Especificación de todas las imágenes a la vez

### 1 Elija [Todas las imágenes en carpeta] o [Todas las imágenes en tarjeta].

- Elija el menú [▶] (📖24) > [Proteger imágenes].
- Elija [Todas las imágenes en carpeta] para proteger todas las imágenes de una carpeta o [Todas las imágenes en tarjeta] para proteger todas las imágenes de una tarjeta de memoria.



### 2 Proteja las imágenes.

- Cuando elija [Todas las imágenes en carpeta], elija la carpeta y proteja las imágenes.



- Para borrar la protección de todas las imágenes a la vez, elija [Desproteger todas imágenes en carpeta] o [Desproteger todas imágenes en tarjeta].


## Borrado de imágenes

▶ Imágenes fijas ▶ Videos

Puede elegir y borrar las imágenes que no necesite una por una. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas. Sin embargo, las imágenes protegidas (📖73) no se pueden borrar.

### 1 Elija la imagen que desee borrar.

### 2 Borre la imagen.

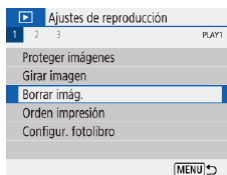
- Pulse el botón .
- La imagen actual se borrará eligiendo [Borrar].



## Borrado de varias imágenes a la vez

Puede elegir varias imágenes para borrarlas a la vez. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas. Sin embargo, las imágenes protegidas (📖73) no se pueden borrar.

### Elección de un método de selección



### 1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Elija el menú [▶] (📖24) > [Borrar imágenes].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

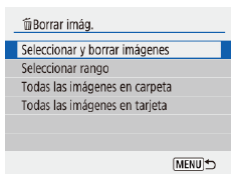
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





## Selección de imágenes de una en una

### 2 Elija un método de selección.

- Elija el elemento que desee.

### 1 Elija [Seleccionar y borrar imágenes].

- Elija el menú [ ] (p. 24) > [Borrar imág.] > [Seleccionar y borrar imágenes].

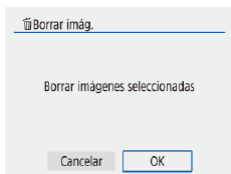


### 2 Elija una imagen.

- [✓] se muestra después de elegir una imagen y pulsar el botón [ ].
- Para cancelar la selección, pulse otra vez el botón [ ]. [✓] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.

### 3 Borre las imágenes.

- Pulse el botón **MENU** para elegir [OK].



## Selección de un rango

### 1 Elija [Seleccionar rango].

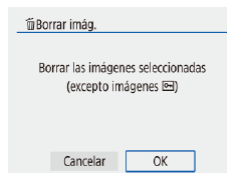
- Elija el menú [ ] (p. 24) > [Borrar imág.] > [Seleccionar rango].

### 2 Elija las imágenes.

- Siga los pasos 2 – 3 de “Selección de un rango” (p. 74) para especificar imágenes.

### 3 Borre las imágenes.

- Pulse el botón **MENU** para elegir [OK].



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

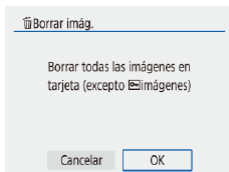
Índice



## ■ Especificación de todas las imágenes a la vez

### 1 Elija [Todas las imágenes en carpeta] o [Todas las imágenes en tarjeta].

- Elija el menú [▶] (📖24) > [Borrar imág.].
- Elija [Todas las imágenes en carpeta] para borrar todas las imágenes de una carpeta o [Todas las imágenes en tarjeta] para borrar todas las imágenes de una tarjeta de memoria.



### 2 Borre las imágenes.

- Cuando elija [Todas las imágenes en carpeta], elija la carpeta y borre las imágenes.

## Rotación de imágenes

► Imágenes fijas ► Vídeos

Cambie la orientación de las imágenes y guárdelas de la manera siguiente.



- En la pantalla de control rápido (📖24), elija [🔄] y, a continuación, elija una dirección para la rotación.
- Elija [↶] para girar la imagen 90° a la izquierda o [↷] para girarla 90° a la derecha.



- Las imágenes no giran cuando [Autorrotación] en el menú [🔧] (📖24) se ajusta en [Off].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Clasificación de imágenes

► Imágenes fijas ► Videos

Organice las imágenes clasificándolas en una escala de 1 – 5. Puede ver solamente las imágenes con una clasificación específica para restringir las operaciones siguientes a todas las imágenes que tengan esa clasificación.

- “Visualización” (📖68), “Visualización de presentaciones de diapositivas” (📖73), “Protección de imágenes” (📖73), “Borrado de imágenes” (📖75), “Adición de imágenes a las órdenes de impresión (DPOF)” (📖114), “Adición de imágenes a un fotolibro” (📖116)



- En la pantalla de control rápido (📖24), elija [★] y, a continuación, elija una clasificación.
- Para cancelar la clasificación, repita este proceso y elija [OFF].

## Edición de imágenes fijas



- La edición de imágenes (📖78 – 📖80) solo está disponible cuando hay suficiente espacio libre en la tarjeta de memoria.

## Cambio de tamaño de las imágenes

► Imágenes fijas ► Videos

Guarde una copia de las imágenes con menor número de píxeles de grabación.



- En la pantalla de control rápido (📖24), elija [📐] y el tamaño.



- La edición no es posible para imágenes captadas con un ajuste de píxeles de grabación de [S] (📖36).



- No se puede cambiar el tamaño de las imágenes a un número de píxeles de grabación mayor.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

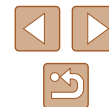
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Recorte

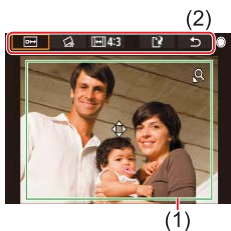
► **Imágenes fijas** ► Vídeos

Puede especificar una parte de una imagen para guardarla como un archivo de imagen separado.



### 1 Elija [Recortar].

- En la pantalla de control rápido (📖24), elija [📏].



### 2 Ajuste el área de recorte.

- Se mostrará un recuadro alrededor de la parte de la imagen que se va a recortar (1).
- Para cambiar el tamaño del recuadro, mueva la palanca del zoom.
- Para mover el recuadro, pulse los botones ▲/▼/◀/▶.
- Para moverse entre los elementos de la parte superior de la pantalla (2), gire el dial 🌀.
- Para enderezar la imagen, elija [📐].
- Para cambiar el formato, elija [📏].

### 3 Examine la imagen editada.

- Elija [📏] para mostrar la imagen recortada.
- Para cancelar la edición, elija [↩].



### 4 Guarde la imagen nueva.

- Elija [📏].
- La imagen se guarda ahora como un archivo nuevo.



- Las imágenes recortadas tendrán un número de píxeles de grabación menor que las imágenes sin recortar.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

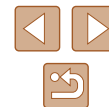
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

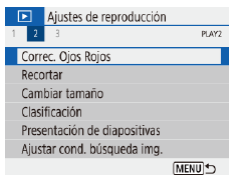
Índice



## Corrección del efecto de ojos rojos

► Imágenes fijas ► Vídeos

Corrige automáticamente las imágenes afectadas por el efecto de ojos rojos. Puede guardar la imagen corregida como un archivo separado.



### 1 Elija [Correc. Ojos Rojos].

- Elija el menú [▶] (📖24) > [Correc. Ojos Rojos].

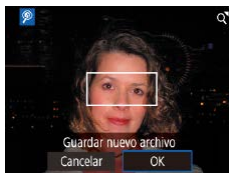
### 2 Elija una imagen.

### 3 Corrija la imagen.

- Pulse el botón [🔍].
- Se corregirá el efecto de ojos rojos detectado por la cámara y se mostrarán recuadros alrededor de las áreas de la imagen corregidas.
- Amplíe o reduzca las imágenes como sea necesario. Siga los pasos de "Ampliación de imágenes" (📖72).

### 4 Guarde la imagen nueva.

- La imagen se guarda ahora como un archivo nuevo.



- Puede que algunas imágenes no se corrijan con precisión.

## Edición de vídeo

► Imágenes fijas ► Vídeos

## Eliminación del principio/final de los vídeos

Puede eliminar las partes que no necesite al principio y al final de los vídeos (excepto de los resúmenes de vídeo (📖29) y las instantáneas de vídeo (📖51)).

### 1 Elija un vídeo.

### 2 Reproduzca el vídeo.

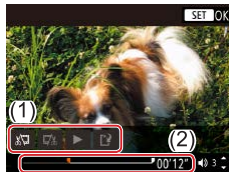
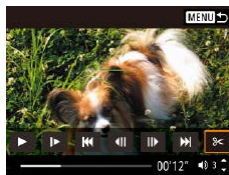
- En la pantalla de control rápido (📖24), elija [▶].

### 3 Elija [⏪].

- Pulse el botón [🔍] durante la reproducción de vídeo para mostrar el panel de control de vídeo y, a continuación, elija [⏪].
- Se mostrará el panel y la barra de edición de vídeos.

### 4 Especifique las partes que vaya a cortar.

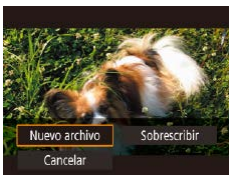
- (1) es el panel de edición de vídeo y (2) es la barra de edición.
- Elija [⏪] o [⏩].
- Para ver las partes que puede cortar (identificadas por [⏪] en la pantalla), pulse los botones [⏪] o [⏩] o gire el dial [🌀] para mover [👉]. En la posición de corte, pulse el botón [🔍].
- Si mueve [👉] a una posición que no sea una marca [⏪], en [⏪] solo se cortará la parte anterior a la marca [⏪] más cercana por la izquierda, mientras que en [⏩] se cortará la parte después de la marca [⏩] más cercana por la derecha.





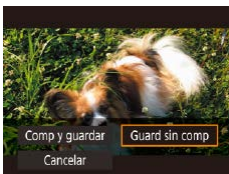
## 5 Revise el vídeo editado.

- Elija [▶] para reproducir el vídeo editado.
- Para volver a editar el vídeo, repita el paso 4.
- Para cancelar la edición, pulse el botón **MENU**.



## 6 Guarde el vídeo editado.

- Elija [L] y, a continuación, [Nuevo archivo].

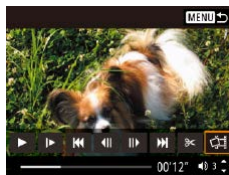


- Elija [Guard sin comp].
- El vídeo se guarda ahora como un archivo nuevo.



- Para sobrescribir el vídeo original con el cortado, elija [Sobrescribir] en el paso 6. En este caso, el vídeo original se borrará.
- Si no hay espacio suficiente en la tarjeta de memoria, solo estará disponible [Sobrescribir].
- Es posible que los vídeos no se guarden si la batería se agota mientras está en curso la operación de guardado.
- Para editar los vídeos, es recomendable utilizar una batería que esté completamente cargada.

## Extracción de fotogramas de vídeos 4K como imágenes fijas



- Para guardar un fotograma de un vídeo como una imagen fija, puede elegir [📷] en el panel de control de vídeo del paso 3 de "Eliminación del principio/final de los vídeos" (📖80).

## Reducción del tamaño de los archivos

El tamaño de los archivos de vídeo se puede reducir comprimiendo los vídeos de la manera siguiente.



- En la pantalla del paso 4 de "Eliminación del principio/final de los vídeos" (📖80), elija [L] y, a continuación, elija [Nuevo archivo].
- Elija [Comp y guardar].

Antes de la compresión		Después de la compresión	
📺4K 29.97P	📺FHD 59.94P	📺FHD 29.97P	
📺4K 25.00P	📺FHD 50.00P	📺FHD 25.00P	
📺HD 59.94P		📺HD 29.97P	
📺HD 50.00P		📺HD 25.00P	



- Los vídeos editados no se pueden guardar en formato comprimido cuando se elige [Sobrescribir].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios


Apéndice

Índice



## Edición de resúmenes de vídeo

► Imágenes fijas ► Vídeos

Los capítulos individuales (secuencias) (📖29) grabados en el modo  se pueden borrar si es necesario. Tenga cuidado al borrar secuencias, porque no es posible recuperarlas.




### 1 Elija una imagen.

- Elija una imagen fija etiquetada con [SET].







### 2 Reproduzca el resumen de vídeo.

- En la pantalla de control rápido (📖24), elija .
- El resumen de vídeo grabado automáticamente el día de la toma de la imagen fija se reproduce desde el principio.

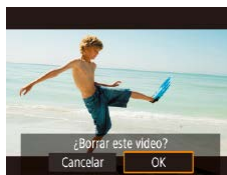


### 3 Seleccione la secuencia que va a borrar.

- Pulse el botón  para mostrar el panel de control de vídeo.
- Elija  o  y pulse el botón  para elegir una secuencia.




### 4 Elija .



### 5 Confirme el borrado.

- La secuencia se borra y el vídeo corto se sobrescribe.



- Los álbumes creados al grabar instantáneas de vídeo también se pueden editar. Los álbumes creados con [  ] > [Crear álbum] no se pueden editar.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

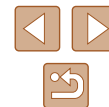
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

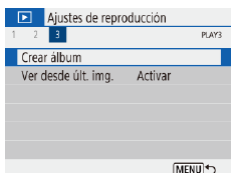
Índice



# Combinación de instantáneas de vídeo

► Imágenes fijas ► Vídeos

Combine instantáneas de vídeo para crear un vídeo nuevo (álbum).



## 1 Acceda a la pantalla de edición.

- Elija el menú [▶] (📖24) > [Crear álbum].



## 2 Especifique instantáneas de vídeo.

- Elija un vídeo (un álbum existente) y pulse el botón [OK].
- Cuando finalice, pulse el botón **MENU** para salir de la selección de vídeo.



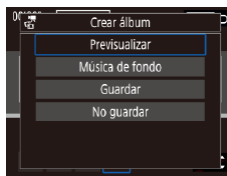
## 3 Edite el álbum.

- Se mostrarán las instantáneas de vídeo del vídeo seleccionado en el paso 2.
- Elija un elemento del menú de edición en la parte inferior y pulse el botón [OK].
- A lo largo de la parte superior de la pantalla, elija instantáneas de vídeo para editarlas y edítelas como necesite.

[↔] Reorg. instantáneas vídeo	Reorganice instantáneas de vídeo. Elija una instantánea de vídeo para moverla y pulse el botón [OK]. Para moverla, utilice los botones [◀/▶].
[🗑️] Quitar instantánea vídeo	Elija instantáneas de vídeo para excluirlas del álbum nuevo. Las instantáneas de vídeo etiquetadas con un icono [🗑️] no se incluyen en el álbum nuevo, pero no se eliminan del álbum original.
[▶] Reprod. instantánea vídeo	Reproduzca la instantánea de vídeo seleccionada.
[⏏] Finalizar edición	Salga de la edición de álbum.

## 4 Salga de la edición.

- Elija el botón **MENU** para volver al menú de edición y elija [⏏] para salir de la edición.



## 5 Guarde el álbum.

- Elija [Guardar].
- Para añadir música de fondo, elija [Música de fondo].
- Elija [Previsualizar] para obtener una vista previa del álbum editado.
- Una vez guardado el álbum, se mostrará la pantalla de reproducción.



- Los álbumes creados con [Crear álbum] no se pueden editar.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



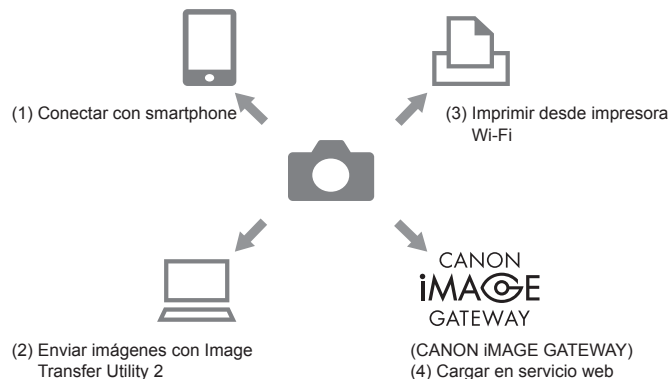
# Funciones inalámbricas

Envíe imágenes de manera inalámbrica desde la cámara hasta diversos dispositivos compatibles y utilice la cámara con servicios web



- Antes de utilizar funciones inalámbricas, lea "Precauciones para las funciones inalámbricas" (p. 128).

## Funciones inalámbricas disponibles



- (1) Conexión con smartphone (p. 86, p. 89)  
Para controlar la cámara de manera remota y examinar imágenes de la cámara a través de una conexión Wi-Fi, utilice la aplicación dedicada Camera Connect en smartphones o tabletas. También puede etiquetar geográficamente imágenes y utilizar otras funciones cuando establezca una conexión mediante Bluetooth®\*. Por comodidad, en esta guía se hace referencia en conjunto a smartphones, tabletas y otros dispositivos compatibles como "smartphones".  
\* Tecnología de baja energía Bluetooth (a la que, en adelante, nos referiremos como "Bluetooth")
- (2) Enviar imágenes con Image Transfer Utility 2 (p. 92)  
Con Image Transfer Utility 2, las imágenes se pueden enviar a un ordenador conectado mediante Wi-Fi.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas



Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

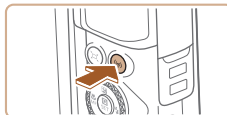


- (3)  Impresión desde impresora Wi-Fi (📖94)  
Imprima imágenes a través de una conexión Wi-Fi desde impresoras compatibles con la tecnología PictBridge (red LAN inalámbrica).
- (4)  Carga en servicio web (📖95)  
Comparta imágenes con amigos o familiares en redes sociales o en el servicio fotográfico en línea CANON IMAGE GATEWAY para clientes de Canon tras completar su registro como miembro (de manera gratuita).

## Preparación para el uso de funciones inalámbricas

En primer lugar, prepare el uso de funciones inalámbricas.

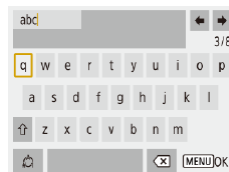
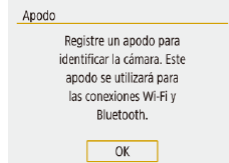
### Preparación de la cámara



#### 1 Pulse el botón (📶).

- Si no se muestra inicialmente la pantalla de configuración inalámbrica al pulsar el botón (📶), pulse otra vez el botón (📶).

#### 2 Registre [Apodo].



- Para usar el apodo que se muestra, pulse el botón **MENU**.
- Elija [OK] en la pantalla siguiente para volver al menú de ajustes de función.
- Los apodos tienen entre 1 y 8 caracteres y pueden modificarse más tarde.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





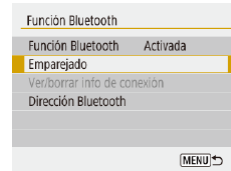
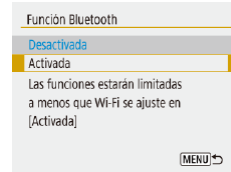
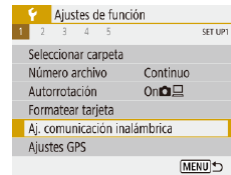
- La transmisión de la señal Wi-Fi y Bluetooth se puede desactivar de la manera siguiente.
  - Wi-Fi: elija el menú [🔍] (📖24) > [Aj. comunicación inalámbrica] > [Config. Wi-Fi] y, en [Wi-Fi], elija [Desactivada].
  - Bluetooth: elija el menú [🔍] (📖24) > [Aj. comunicación inalámbrica] > [Función Bluetooth] y, en [Función Bluetooth], elija [Desactivada].
- Puede cambiar el apodo de la cámara en el menú [🔍] (📖24) > [Aj. comunicación inalámbrica] > [Apodo].

## Preparación de smartphones

- Antes de conectarlo a la cámara, debe instalar la aplicación específica gratuita Camera Connect en el smartphone.
- Para más información sobre esta aplicación (smartphones compatibles y funciones incluidas), visite el sitio web de Canon.
- Camera Connect se puede instalar desde Google Play o App Store. También puede obtener acceso a Google Play o App Store a través de un código QR que puede mostrar en la cámara al registrar el smartphone en la cámara.
- Utilice la versión más reciente del SO del smartphone.
- Active Bluetooth y Wi-Fi en el smartphone.

## Emparejar con smartphones mediante Bluetooth

Empareje la cámara con un smartphone compatible con Bluetooth de la manera siguiente.



### 1 Elija [Aj. comunicación inalámbrica].

- Elija el menú [🔍] (📖24) > [Aj. comunicación inalámbrica].

### 2 Ajuste Bluetooth en [Activada].

- Elija [Función Bluetooth].
- Elija de nuevo [Función Bluetooth] y, a continuación, [Activada].

### 3 Empareje los dispositivos.

- Elija [Emparejado] > [No mostrar].
- Se muestra un mensaje que indica que el emparejamiento está en curso.
- Utilice el smartphone para emparejar la cámara y el smartphone como se describe en los pasos siguientes.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





#### 4 Inicie Camera Connect en el smartphone.

#### 5 Elija la cámara con la que va a realizar el emparejamiento.

- Toque el apodo de la cámara con la que va a realizar el emparejamiento.
- En Android, vaya al paso 7.

#### 6 Toque [Enlazar] (solamente iOS).

#### 7 En la cámara, complete el proceso de emparejamiento.

- Elija [OK] cuando se muestre un mensaje de confirmación de emparejamiento.
- En la pantalla de notificación de emparejamiento, pulse el botón
- El emparejamiento se ha completado y la cámara está conectada al smartphone mediante Bluetooth.



- Cualquier conexión Bluetooth activa se perderá si retira la batería. La conexión se restablecerá cuando inserte la batería y encienda la cámara.

### Pantalla [Función Bluetooth]

#### Función Bluetooth

- Elija [Activada] cuando utilice una conexión Bluetooth con un smartphone.

#### Emparejado

- Empareje la cámara con un smartphone.

#### Ver/borrar info de conexión

- Permite consultar el nombre y el estado de conexión de dispositivos emparejados.
- Antes de realizar el emparejamiento con otro smartphone, borre la información de conexión del dispositivo emparejado actualmente mediante Bluetooth

#### Dirección Bluetooth

- Permite examinar la dirección Bluetooth de la cámara.

### Control de la cámara desde un smartphone

- En Camera Connect, elija [Controlador remoto por Bluetooth].
- Controle la cámara de manera remota o examine las imágenes mientras observa una simulación de la pantalla de la cámara.



- Es posible que la duración de la batería sea más corta cuando use la cámara después del emparejamiento, porque se consume energía incluso cuando la cámara está apagada.
- Antes de llevar la cámara a un lugar donde el uso de dispositivos electrónicos esté restringido, desactive la comunicación Bluetooth aunque esté desactivada eligiendo el menú 24 > [Aj. comunicación inalámbrica] > [Función Bluetooth] (dos veces) > [Desactivada].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Etiquetado geográfico de imágenes al disparar

Las fotos pueden etiquetarse geográficamente con información GPS (tal como latitud, longitud y elevación) desde un smartphone conectado mediante Bluetooth.



### 1 Inicie Camera Connect.

- Mantenga al alcance de la mano el smartphone en el que se ejecuta Camera Connect.



### 2 Active el GPS.

- Elija el menú [F] (📖24) > [Ajustes GPS].
- En [GPS vía móvil], elija [Activ.].
- En el smartphone, active los servicios de ubicación.

### 3 Dispare.

- Antes de disparar, confirme que en la cámara se muestran los iconos [📍] y [GPS]. Si los iconos no se muestran, pulse el botón **INFO** repetidamente.
- Las fotos están ahora etiquetadas geográficamente.
- De ahora en adelante las fotos que tome mientras se ejecute Camera Connect se etiquetarán geográficamente.

## Consulta de la información de ubicación

- Cambie a “Pantalla de información detallada 2” (📖69) para ver información GPS en imágenes etiquetadas geográficamente.
- La fecha y la hora de UTC son esencialmente las mismas que la hora media de Greenwich.
- Puede utilizar el programa Map Utility para mostrar la información de ubicación en un mapa.



- La información GPS que se añade al vídeo se adquiere al principio, al empezar a grabar.
- Es posible que los disparos no se etiqueten geográficamente nada más encender la cámara.
- Es posible que otros puedan ubicarlo o identificarlo utilizando los datos de ubicación de sus imágenes fijas o vídeos etiquetados geográficamente. Tenga cuidado cuando comparta estas imágenes con otros, por ejemplo cuando publique imágenes en línea donde otras personas puedan verlas.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





## Conexión a smartphones mediante Wi-Fi

Conecte la cámara a un smartphone mediante Wi-Fi de cualquiera de estas maneras.

Al apagar la cámara finalizará la conexión Wi-Fi.

### Conexión a smartphones conectados por Bluetooth mediante Wi-Fi

Cuando la cámara y el smartphone estén emparejados mediante Bluetooth, puede establecer la conexión mediante Wi-Fi de la manera siguiente.



#### 1 Elija la función Camera Connect.

- Elija [Imágenes en cámara].
- En iOS, elija [Conectar] cuando se muestre un mensaje para confirmar la conexión de la cámara.

#### 2 Confirme que los dispositivos están conectados mediante Wi-Fi.

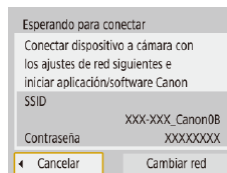
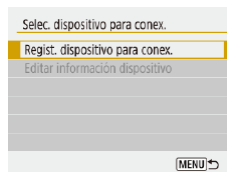
- Una vez conectados los dispositivos mediante Wi-Fi, en el smartphone se muestra una pantalla para la función seleccionada.
- En la cámara se muestra [Wi-Fi activado].

### Conexión a smartphones mediante Wi-Fi con el botón Wi-Fi



#### 1 Pulse el botón (📶).

- Elija [📶].



#### 2 Elija [Regist. dispositivo para conex.].

- Elija [Regist. dispositivo para conex.] y, a continuación, elija [No mostrar].

#### 3 Compruebe el SSID y la contraseña.

- El SSID termina en \_Canon0B.

#### 4 Conecte el smartphone a la cámara.

- En el menú de configuración Wi-Fi del smartphone, elija el SSID (nombre de red) que se muestra en la cámara para establecer una conexión.
- En el campo de contraseña del smartphone, escriba la contraseña que se muestra en la cámara.

#### 5 Inicie Camera Connect.

- Tras mostrarse [Iniciar la aplicación/software Canon en el smartphone] en la cámara, se inicia Camera Connect en el smartphone.

#### 6 Seleccione la cámara a la que se va a conectar.

- En la lista [Cámaras] de Camera Connect, toque la cámara con la que va a conectar mediante Wi-Fi.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios


Apéndice

Índice







## 7 Establezca una conexión Wi-Fi.

- Elija [OK] y pulse el botón .
- En la cámara se muestra [Wi-Fi activado].
- En el smartphone se muestra la pantalla principal de Camera Connect.
- Los dispositivos están ahora conectados mediante Wi-Fi.

## ■ Establecimiento de una conexión mediante un punto de acceso

La cámara y el smartphone también se pueden conectar mediante un punto de acceso. En primer lugar, conecte el smartphone al punto de acceso. Conecte los dispositivos cerca del punto de acceso, porque necesitará pulsar el botón WPS.

### 1 Elija [WPS (modo PBC)].

- Elija el menú  (📖24) > [Aj. comunicación inalámbrica] > [Función Wi-Fi] > .
- Elija [Regist. dispositivo para conex.] y, a continuación, elija [No mostrar].
- Elija [Cambiar red] en la pantalla [Esperando para conectar].
- Elija [Conectar con WPS] y, a continuación, elija [WPS (modo PBC)].

### 2 Pulse el botón WPS en el punto de acceso.

### 3 Elija [Ajuste automático] en la pantalla [Ajuste dir. IP] de la cámara.

- Se intentará realizar la conexión entre la cámara y el punto de acceso.

## 4 Una vez establecida una conexión, vaya al paso 5 de “Conexión a smartphones mediante Wi-Fi con el botón Wi-Fi” (📖89).



- Si elige [WPS (modo PIN)] en el paso 1, en la pantalla aparecerá un código PIN. Asegúrese de ajustar este código en el punto de acceso. Elija un dispositivo en la pantalla [Selec. dispositivo para conex.]. Para más información, consulte el manual del usuario suministrado con su punto de acceso.

## Control de la cámara desde un smartphone

Utilice Camera Connect para examinar las imágenes de una cámara o disparar de manera remota.






### ■ Imágenes de la cámara

Examinar las imágenes de la cámara y guardarlas en el smartphone.

### ■ Disparo con visión directa remota

Dispare de manera remota mientras ve una imagen en directo de la cámara en el smartphone.



- Si la cámara se sobrecalienta momentáneamente durante una grabación 4K prolongada o una grabación Full HD con una frecuencia de fotogramas alta, se mostrará  y la grabación se detendrá. En este momento, la grabación de vídeo no estará disponible aunque se pulse el botón de vídeo. Siguiendo las instrucciones que se muestran, elija un tamaño de grabación de vídeo diferente de , ,  o  o apague la cámara para dejar que se enfríe antes de reanudar la grabación.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Envío de imágenes a un smartphone

Es posible enviar imágenes de la cámara a un smartphone conectado mediante Wi-Fi.

### Envío de imágenes a un smartphone desde el menú de cámara



#### 1 Acceda al menú.

- Elija el menú [📷] (📖24) > [Aj. comunicación inalámbrica] > [Enviar imág. a smartphone].
- Las imágenes se muestran.

#### 2 Elija una imagen.

- Elija una imagen y pulse el botón [📷].
- Después de elegir otras opciones de envío en la pantalla que se muestra, la imagen se envía al smartphone.

### Envío de imágenes a un smartphone durante la reproducción



#### 1 Reproduzca imágenes.

#### 2 Pulse el botón [📷].

#### 3 Elija [📷].



#### 4 Elija una imagen.

- Elija una imagen y pulse el botón [📷].
- Después de elegir otras opciones de envío en la pantalla que se muestra, la imagen se envía al smartphone.

### Envío automático de imágenes a un smartphone mientras se dispara

Puede enviar sus fotos automáticamente a un smartphone.



#### 1 Elija [Enviar a smartphone tras disparo].

- Elija el menú [📷] (📖24) > [Aj. comunicación inalámbrica] > [Config. Wi-Fi] > [Enviar a smartphone tras disparo].

#### 2 Configure el envío automático.

- Elija [Autoenviar] y, a continuación, elija [Activar].
- Elija un tamaño en [Tamaño para enviar].

#### 3 Dispare.

- Las fotos se enviarán al smartphone.

### Especificación de las imágenes visibles

Restrinja las imágenes que se pueden enviar al smartphone o que se pueden examinar desde el smartphone.

#### 1 Finalice la conexión Wi-Fi (📖92).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

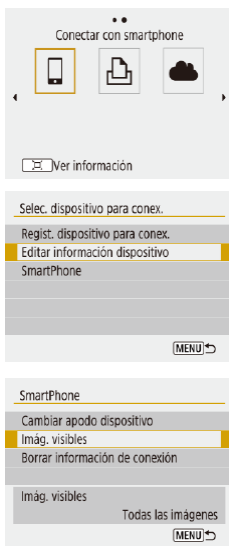
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





## 2 Pulse el botón (¶).

- Elija .

## 3 Elija [Editar información dispositivo].

- Elija un smartphone.

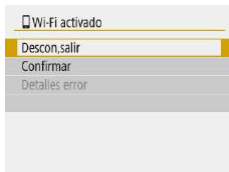
## 4 Elija [Imág. visibles].


- Especifique qué imágenes se pueden ver.



- El disparo con visión directa remota no es posible en Camera Connect a menos que [Imág. visibles] se ajuste en [Todas las imágenes].

## Finalización de conexiones Wi-Fi



- Elija el menú  (📖24) > [Aj. comunicación inalámbrica] > [Función Wi-Fi] > [Descon.salir].
- También puede tocar [x] en la pantalla de Camera Connect para desconectarse.

## Envío automático de imágenes a un ordenador

Las imágenes de la cámara pueden enviarse automáticamente a un ordenador conectado a un punto de acceso (configurado también para las conexiones Wi-Fi de la cámara) cuando la cámara se encuentre dentro del alcance, como ocurre cuando se lleva la cámara a casa después de fotografiar.

### Conexión mediante Wi-Fi



## 1 Conecte el ordenador al punto de acceso.


- Instale Image Transfer Utility 2 en el ordenador.

## 2 Inicie Image Transfer Utility 2.

## 3 En Image Transfer Utility 2, acceda a la pantalla de ajustes de emparejado.

- Cuando siga las instrucciones que se muestran la primera vez que se inicia Image Transfer Utility 2, se mostrará la pantalla de configuración de emparejado.

## 4 Elija el tipo de conexión.

- Elija el menú  (📖24) > [Aj. comunicación inalámbrica] > [Config. Wi-Fi] > [Autoenviar imágenes a ordenador].
- Elija [Autoenviar] > [Activar] y, a continuación, elija [OK].
- Elija [Conectar con WPS] y, a continuación, elija [WPS (modo PBC)].



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





## 5 Pulse el botón WPS.

- Pulse el botón WPS del punto de acceso para permitir que se conecte la cámara.

## 6 Elija la configuración automática.

- Se muestra la pantalla [Ajuste dir. IP]. Elija [Ajuste automático].

## 7 Elija un ordenador.

- Se mostrarán los nombres de los ordenadores conectados al punto de acceso. Elija un ordenador para la transferencia automática de imágenes.

## 8 En el ordenador, elija la cámara para el emparejamiento.

- En la pantalla de emparejado de Image Transfer Utility 2 se muestran apodos de cámaras.
- Elija la cámara con la que vaya a conectar y haga clic en [Emparejado] para conectar el ordenador y la cámara.

## Configuración de la transferencia automática de imágenes



## 9 Especifique las opciones de envío.

- Elija el menú [F] (24) > [Aj. comunicación inalámbrica] > [Config. Wi-Fi] > [Autoenviar imágenes a ordenador].
- En [Opciones de envío de imágenes], especifique las condiciones de la transferencia.
- Asegúrese de que la cámara esté apagada.

## Envío automático de imágenes

- De acuerdo con las opciones de envío del paso 9, cuando se lleva la cámara dentro del alcance del punto de acceso y se enciende la cámara, las imágenes de la misma se envían automáticamente al ordenador en el que se haya iniciado sesión.



- Cuando utilice la transferencia automática de imágenes, asegúrese de que la batería tenga suficiente carga. El ahorro de energía en la cámara se desactiva.
- Las imágenes captadas después de la transferencia automática de imágenes no se envían al ordenador entonces. Se envían automáticamente cuando se reinicia la cámara.



- La transferencia automática de imágenes a un ordenador se activa al iniciar la cámara dentro del alcance del punto de acceso. Si la transferencia automática de imágenes no se inicia automáticamente, intente reiniciar la cámara.
- Para dejar de enviar imágenes automáticamente, elija [Autoenviar imágenes a ordenador] > [Autoenviar] > [Desactivar].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



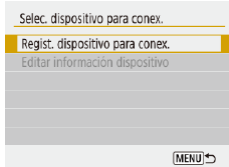
## Conexión a impresoras mediante Wi-Fi

Las imágenes de la cámara pueden imprimirse en una impresora conectada a la cámara mediante Wi-Fi.

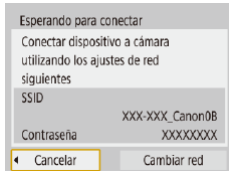
**1** Pulse el botón (¶).



**2** Elija [📄].



**3** Elija [Regist. dispositivo para conex.].



**4** Compruebe el SSID y la contraseña.

- El SSID termina en \_Canon0B.



**5** Utilice la impresora para conectar con la cámara mediante Wi-Fi.

- En el menú de configuración Wi-Fi de la impresora, elija el SSID (nombre de red) que se muestra en la cámara para establecer una conexión.
- En el campo de contraseña de la impresora, escriba la contraseña que se muestra en la cámara.

**6** Elija la impresora con la que conectar mediante Wi-Fi.

- Elija la impresora que vaya a utilizar y pulse el botón (📄).
- Una vez que los dispositivos se conectan mediante Wi-Fi, se muestran las imágenes de la tarjeta de memoria.

**7** Elija la imagen que desee imprimir.

- Elija una imagen y pulse el botón (📄).
- Seleccione o especifique los elementos que se muestran y, a continuación, imprima (📖 113).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## ■ Establecimiento de una conexión mediante un punto de acceso

La cámara se puede conectar a un punto de acceso al que se haya conectado una impresora para imprimir a través del punto de acceso. Conecte los dispositivos cerca del punto de acceso, porque necesitará pulsar el botón WPS.

### 1 Elija [WPS (modo PBC)].

- Elija el menú [W] (📖24) > [Aj. comunicación inalámbrica] > [Función Wi-Fi] > [📶].
- Elija [Regist. dispositivo para conex.] y, en la pantalla [Esperando para conectar], elija [Cambiar red].
- Elija [Conectar con WPS] y, a continuación, elija [WPS (modo PBC)].

### 2 Pulse el botón WPS en el punto de acceso.

### 3 Elija [Ajuste automático] en la pantalla [Ajuste dir. IP] de la cámara.

- Se intentará realizar la conexión entre la cámara y el punto de acceso.

### 4 Una vez establecida una conexión, vaya al paso 6 de “Conexión a impresoras mediante Wi-Fi” (📖94).

## Carga de imágenes en servicios web

### Registro de los servicios web

Utilice un smartphone o un ordenador para añadir sus servicios web a la cámara.

- Para completar los ajustes de la cámara para CANON iMAGE GATEWAY y otros servicios web se necesita un smartphone o un ordenador con un navegador y conexión a Internet.
- Consulte el sitio web de CANON iMAGE GATEWAY para ver información detallada sobre los requisitos del navegador (Microsoft Internet Explorer, etc.), incluidos los ajustes y la información de versión.
- Para más información sobre los países y regiones en los que CANON iMAGE GATEWAY está disponible, visite el sitio web de Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Para ver las instrucciones y los detalles para el ajuste de CANON iMAGE GATEWAY, consulte la información de ayuda para CANON iMAGE GATEWAY.
- Para usar servicios web diferentes de CANON iMAGE GATEWAY, debe tener una cuenta con ellos. Para más información, consulte los sitios web de cada servicio web que desee registrar.
- Puede que se apliquen tasas aparte para la conexión con el proveedor de servicios de Internet y el punto de acceso.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Registro de CANON iIMAGE GATEWAY

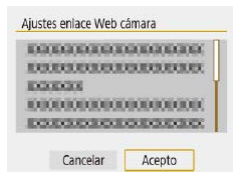
Añada CANON iIMAGE GATEWAY como servicio web de destino en la cámara para vincular la cámara y CANON iIMAGE GATEWAY. Conecte los dispositivos cerca del punto de acceso, porque necesitará pulsar el botón WPS.

Tenga en cuenta que tendrá que escribir una dirección de correo electrónico en el ordenador o en el smartphone para recibir un mensaje de notificación que le permitirá completar los ajustes de la vinculación.

### 1 Pulse el botón (☰).

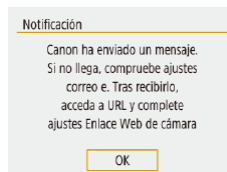
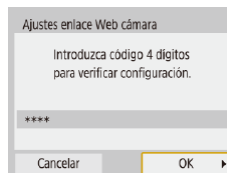
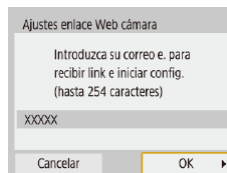


### 2 Elija [☰].



### 3 Acepte el contrato para escribir una dirección de correo electrónico.

- Lea el contrato que se muestra y elija [Acepto].



### 4 Establezca una conexión con un punto de acceso.

- Elija [Conectar con WPS] y, a continuación, elija [WPS (modo PBC)].
- Pulse el botón WPS en el punto de acceso.
- Elija [Ajuste automático] en la pantalla [Ajuste dir. IP.] de la cámara para conectar la cámara al punto de acceso.

### 5 Escriba la dirección de correo electrónico.

- Una vez conectada la cámara a CANON iIMAGE GATEWAY, se muestra una pantalla para escribir una dirección de correo electrónico.
- Escriba la dirección de correo electrónico y continúe.

### 6 Escriba un número de cuatro dígitos.

- Escriba el número de cuatro dígitos que desee y continúe.
- Necesitará este número de cuatro dígitos más tarde cuando configure la vinculación con CANON iIMAGE GATEWAY en el paso 8.

### 7 Compruebe el mensaje de notificación.

- Una vez enviada la información a CANON iIMAGE GATEWAY, recibirá un mensaje de notificación en la dirección de correo electrónico especificada en el paso 5.
- Pulse el botón (📧) en la pantalla siguiente, que indica que se ha enviado la notificación.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice







- [☁] cambia ahora a [☁+].



## 8 Acceda a la página del mensaje de notificación y complete los ajustes de vinculación de la cámara.

- Desde un ordenador o un smartphone, acceda a la página vinculada en el mensaje de notificación.
- Siga las instrucciones para completar los ajustes de la página de ajustes de vinculación de la cámara.

## 9 Complete los ajustes de CANON iMAGE GATEWAY en la cámara.

- Elija [☁+].
- CANON iMAGE GATEWAY se ha añadido como un servicio web de destino.



- Asegúrese al principio de que la aplicación de correo del ordenador o del smartphone no esté configurada para bloquear el correo electrónico procedente de dominios relevantes, lo que podría impedirle recibir el mensaje de notificación.

## Registro de otros servicios web

También puede añadir a la cámara otros servicios web, además de CANON iMAGE GATEWAY.



### 1 Inicie sesión en CANON iMAGE GATEWAY y acceda a la página de ajustes de enlace de la cámara.

- Desde un ordenador o un smartphone, acceda a <http://www.canon.com/cig/> para visitar CANON iMAGE GATEWAY.



### 2 Configure el servicio web que desee utilizar.

- Siga las instrucciones que se muestran en el smartphone o en el ordenador para configurar el servicio web.

### 3 Elija [☁+].

- Pulse el botón (F) para elegir [☁+].



- Si cambia alguno de los ajustes configurados, siga otra vez estos pasos para actualizar los ajustes de la cámara.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Carga de imágenes en servicios web

### 1 Pulse el botón (P).



### 2 Elija el destino.

- Elija un icono de servicio web.
- Si se utilizan varios destinatarios u opciones de uso compartido con un servicio web, elija un elemento en la pantalla que se muestra para seleccionar destinatarios.

### 3 Envíe una imagen.

- Elija las opciones de envío y cargue la imagen.
- Cuando vaya a cargar en YouTube, lea las condiciones del servicio y elija [Acepto].
- Una vez que se haya enviado la imagen, se mostrará [OK]. Pulse el botón (P) para volver a la pantalla de reproducción.



- Para ver en un smartphone imágenes cargadas en CANON iMAGE GATEWAY, pruebe la aplicación dedicada Canon Online Photo Album. Descargue e instale la aplicación Canon Online Photo Album para iPhones o iPads desde App Store o para dispositivos Android desde Google Play.

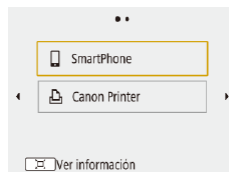
## Reconexión mediante Wi-Fi

Es posible reconectar con dispositivos o servicios web mediante Wi-Fi una vez registrados los ajustes de conexión.

### 1 Pulse el botón (P).

### 2 Elija un elemento.

- Elija un elemento entre las conexiones pasadas que se muestran para conectar mediante Wi-Fi. Si el elemento no se muestra, pulse los botones ◀▶ para cambiar a otras pantallas.
- Cuando el menú [P] (24) > [Aj. comunicación inalámbrica] > [Config. Wi-Fi] > [Hist. conexiones] se ajusta en [Ocultar] no se muestra ninguna conexión pasada.



### Servicios web

- El paso 3 no es necesario.

### 3 Prepare el otro dispositivo.

#### Smartphones

- En el smartphone, active Wi-Fi e inicie Camera Connect.
- Si se modificaron los ajustes del smartphone para conectar con otros dispositivos, restaure los ajustes para conectar con la cámara o el punto de acceso de la cámara mediante Wi-Fi. En las conexiones Wi-Fi directas entre la cámara y smartphones, el SSID termina en \_Canon0B.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Impresoras

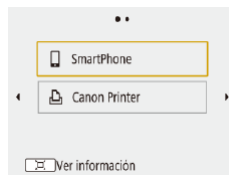
- Si se modificaron los ajustes de la impresora para conectar con otros dispositivos, restaure los ajustes para conectar con la cámara o el punto de acceso de la cámara mediante Wi-Fi. En las conexiones Wi-Fi directas entre la cámara e impresoras, el SSID termina en \_Canon0B.

## Edición o borrado de la configuración inalámbrica

### Cambio o borrado de ajustes de conexión

Los ajustes de conexión guardados en la cámara se pueden cambiar o borrar. Antes de cambiar o borrar ajustes de conexión, finalice la conexión Wi-Fi.

#### 1 Pulse el botón (☰).

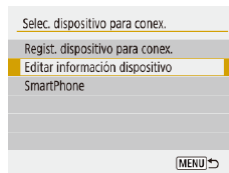


#### 2 Elija un elemento.

- En la pantalla que se muestra a la izquierda, puede cambiar a otras pantallas pulsando los botones ◀▶.



- En la pantalla de la izquierda, elija un elemento con ajustes de conexión que desee borrar o cambiar.



#### 3 Elija [Editar información dispositivo].

- En la pantalla que se muestra, elija un dispositivo con ajustes de conexión que desee cambiar o borrar y, a continuación, cambie o borre los ajustes.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

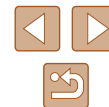
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

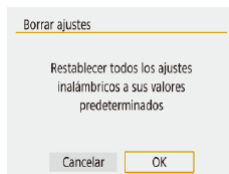
Apéndice

Índice



## Restauración de los ajustes inalámbricos predeterminados

Es posible borrar todos los ajustes inalámbricos. Esto puede evitar filtraciones de información si presta la cámara o transfiere su propiedad.



- Elija el menú [F] (📖24) > [Aj. comunicación inalámbrica] > [Borrar ajustes].

## Borrado de la información de dispositivos emparejados mediante Bluetooth

Antes de emparejar con un smartphone diferente, borre la información relativa a los smartphones conectados.

### Pasos en la cámara

- Elija el menú [F] (📖24) > [Aj. comunicación inalámbrica] > [Función Bluetooth] > [Ver/borrar info de conexión] y pulse el botón [OK].

### Pasos en el smartphone

- En el menú de configuración de Bluetooth del smartphone, borre la información de la cámara registrada en el smartphone.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Menú de ajuste

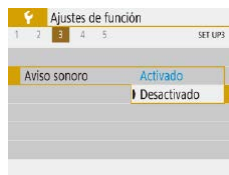
Personalice o ajuste funciones básicas de la cámara para mayor comodidad

## Ajuste de funciones básicas de la cámara

Estos ajustes se configuran en el menú [F] (p.24). Personalice como desee las funciones que utilice habitualmente, para mayor comodidad.

### Desactivación de los sonidos de la cámara

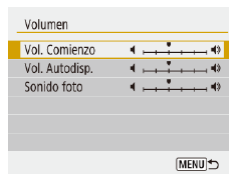
Evite que la cámara reproduzca sonidos cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad o active el autodisparador.



- Ajuste [Aviso sonoro] en [Desactivado].

### Ajuste del volumen

Ajuste el volumen de los sonidos individuales de la cámara de la manera siguiente.



- Elija [Volumen].
- Elija un elemento y, a continuación, pulse los botones ◀/▶ para ajustar el volumen.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste



Accesorios

Apéndice

Índice



## Tiempo de retracción del objetivo

El objetivo se retrae normalmente, por razones de seguridad, alrededor de un minuto después de pulsar el botón  en los modos de disparo (121). Para hacer que el objetivo se retraiga inmediatamente después de pulsar el botón , ajuste el tiempo de retracción en [0 seg.].



- Ajuste [Obj. retraído] en [0 seg.].

## Uso del modo Eco

Esta función permite conservar energía de la batería en los modos de disparo. Cuando no se está utilizando la cámara, la pantalla se oscurece rápidamente para reducir el consumo de la batería.



### 1 Configure el ajuste.

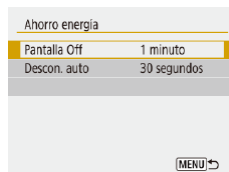
- Ajuste [Modo Eco] en [On].
- La pantalla se oscurece cuando no se utiliza la cámara durante aproximadamente dos segundos; unos diez segundos después de oscurecerse, la pantalla se apaga. La cámara se apaga después de aproximadamente tres minutos de inactividad.



### 2 Dispare.

- Para activar la pantalla y prepararse para disparar cuando la pantalla esté apagada pero el objetivo esté aún fuera, pulse el botón de disparo hasta la mitad.

## Ajuste del ahorro de energía

Ajuste el tiempo de desactivación automática de la cámara y de la pantalla (Desconexión automática y Pantalla Off, respectivamente) como sea necesario.



- Elija [Ahorro energía].
- Después de elegir un elemento, pulse los botones / para ajustarlo como sea necesario.



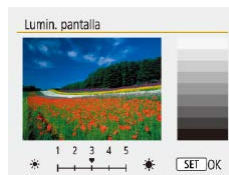
- Para conservar la energía de la batería, normalmente deberá elegir [30 seg.] para [Descon. auto] y [1 min.] o menos para [Pantalla Off].



- El ajuste [Pantalla Off] se aplica aunque se ajuste [Descon. auto] en [Desactivada].
- Estas funciones de ahorro de energía no están disponibles cuando se ajusta el modo Eco (102) en [On].

## Luminosidad de la pantalla

Ajuste la luminosidad de la pantalla de la manera siguiente.



- Elija [Lumin. pantalla] y, a continuación, pulse los botones / para ajustar la luminosidad.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

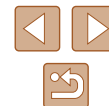
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste




Accesorios

Apéndice

Índice





- Para obtener la máxima luminosidad, mantenga pulsado el botón  durante al menos un segundo cuando se muestre la pantalla de disparo o en la visualización de imágenes de una en una. (Esto anulará el ajuste de [Lumin. pantalla] en la ficha .) Para restablecer la luminosidad original, mantenga pulsado de nuevo el botón  durante al menos un segundo o reinicie la cámara.

## Ocultación de la pantalla de inicio

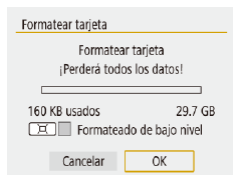
Si lo prefiere, puede desactivar la visualización de la pantalla de inicio que se muestra normalmente cuando se enciende la cámara.



- Ajuste [Imagen Inicio] en [Off].

## Formateo de tarjetas de memoria

Antes de usar una tarjeta de memoria nueva o una tarjeta de memoria formateada en otro dispositivo, debe formatear la tarjeta con esta cámara. El formateo borra todos los datos de una tarjeta de memoria. Antes de formatear, copie las imágenes de la tarjeta de memoria en un ordenador o tome otras medidas para hacer una copia de seguridad.



- Elija [Formatear tarjeta].
- Para iniciar el proceso de formateo, elija [OK].



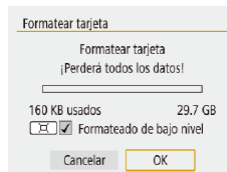
- El formateo o borrado de los datos de una tarjeta de memoria solo cambia la información de gestión de archivos de la tarjeta y no borra los datos totalmente. Cuando transfiera o deseche tarjetas de memoria, tome medidas para proteger la información personal, si es necesario, por ejemplo destruyendo físicamente las tarjetas.






- La capacidad total de la tarjeta indicada en la pantalla de formateo puede ser inferior a la capacidad anunciada.


## Formateo de bajo nivel

Realice un formateo de bajo nivel en los casos siguientes: se muestra [Error tarjeta memoria], la cámara no funciona correctamente, la lectura o escritura de imágenes en la tarjeta es más lenta, el disparo continuo es más lento o la grabación de vídeo se detiene repentinamente. El formateo de bajo nivel borra todos los datos de una tarjeta de memoria. Antes de realizar un formateo de bajo nivel, copie las imágenes de la tarjeta de memoria en un ordenador o tome otras medidas para hacer una copia de seguridad.



- En la pantalla "Formateo de tarjetas de memoria" (, 103), pulse el botón  para mostrar .
- Para iniciar el proceso de formateo, elija [OK].



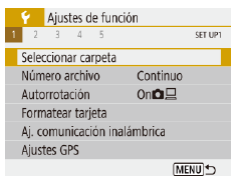
- El formateo de bajo nivel tarda más que el "Formateo de tarjetas de memoria" (, 103), porque se borran los datos de todas las regiones de almacenamiento de la tarjeta de memoria.
- Puede cancelar el formateo de bajo nivel en curso eligiendo [Cancelar]. En este caso se borrarán todos los datos, pero la tarjeta de memoria puede utilizarse normalmente.

- Antes de usar la cámara
- Guía básica
- Guía avanzada
  - Nociones básicas sobre la cámara
  - Modo Auto/  
Modo Auto híbrido
  - Otros modos de disparo
  - Modo P
  - Modo Tv, Av y M
  - Reproducción
  - Funciones inalámbricas
  - Menú de ajuste
  - Accesorios
  - Apéndice
- Índice



## Selección y creación de carpetas

Puede seleccionar o crear carpetas donde guardar imágenes. Para crear nuevas carpetas, puede seleccionar [Crear carpeta] en la pantalla de selección de carpetas.



### 1 Acceda a la pantalla [Seleccionar carpeta].

- Elija [Seleccionar carpeta].



### 2 Configure el ajuste.

- Elija una carpeta para el almacenamiento de imágenes.
- Para crear una nueva carpeta, elija [Crear carpeta].



- Las carpetas se nombran como en 100CANON, con un número de carpeta de tres dígitos seguido por cinco letras o números.
- Se pueden crear carpetas con números en el intervalo de 100 a 999.

## Numeración de archivos

Las fotos se numeran automáticamente en orden secuencial (0001 – 9999) y se guardan en carpetas, en cada una de las cuales caben hasta 9.999 imágenes. Puede cambiar la manera en que la cámara asigna los números de archivo.



- Elija [Número archivo] y, a continuación, elija la opción que desee.

Continuo	Las imágenes se numeran consecutivamente (hasta que se toma o se guarda la foto número 9999), aunque se cambie de tarjeta de memoria.
Reinic. auto	La numeración de imágenes se reinicia a 0001 si se cambia de tarjeta de memoria o cuando se crea una carpeta nueva.
Reinic. man.	Creará una nueva carpeta y comenzará a numerar las imágenes desde 0001.



- Independientemente de la opción seleccionada en este ajuste, es posible numerar las fotos consecutivamente, después del último número de imágenes existentes, en las nuevas tarjetas de memoria insertadas. Para empezar a guardar fotos desde 0001, utilice una tarjeta de memoria vacía (o formateada, 103).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

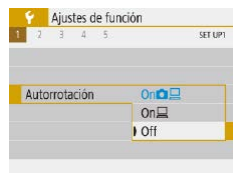
Índice







## Desactivación del giro automático

Siga estos pasos para desactivar el giro automático de imagen, que gira las imágenes que se muestran en la cámara o en el ordenador en función de la orientación de la cámara.





- Ajuste [Autorrotación] en [Off].

On 	Girar imágenes automáticamente durante la reproducción tanto en la cámara como en ordenadores.
On 	Girar imágenes automáticamente durante la reproducción en ordenadores.
Off	No girar imágenes automáticamente.



- Las imágenes captadas con [Autorrotación] ajustada en [Off] no giran automáticamente si más tarde se ajusta en [On].

## Visualización métrica/no métrica

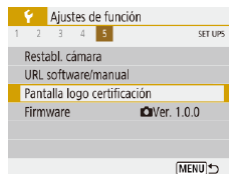
Cambie la unidad de medida que se muestra en la barra de zoom (27), en el indicador de enfoque manual (57) y en otros lugares de m/cm a pies/pulgadas si es necesario.



- Ajuste [Unidades] en [ft/in].

## Consulta de logotipos de certificación

Algunos logotipos de los requisitos de certificación que cumple la cámara se pueden ver en la pantalla. Otros logotipos de certificación están impresos en esta guía, en el embalaje de la cámara o en el cuerpo de la cámara.



- Elija [Pantalla logo certificación].

## Idioma de la pantalla

Cambie el idioma de la pantalla como sea necesario.



- En [Idioma , elija el idioma.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

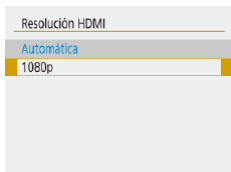
Apéndice

Índice



## Cambio de la resolución de la salida HDMI

Es posible que la visualización en un televisor a través de HDMI tarde algún tiempo cuando se cambia a un vídeo con una resolución diferente. Para eliminar el retardo antes de la visualización, puede convertir los vídeos 4K en Full HD y ajustar la resolución de salida en Full HD.



- Ajuste [Resolución HDMI] en [1080p].

## Configuración de otros ajustes

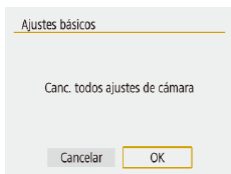
Los siguientes ajustes también pueden configurarse desde el menú [F].

- [Sistema vídeo] (📖109)
- [Aj. comunicación inalámbrica] (📖84)
- [Ajustes GPS] (📖88)
- [Pant. girada] (📖23)

## Restauración de los ajustes predeterminados de la cámara

Si cambia accidentalmente un ajuste, puede restablecer los ajustes predeterminados de la cámara.

### Restablecimiento de los valores predeterminados de la cámara

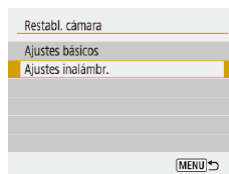


- En [Restabl. cámara], elija [Ajustes básicos].
- Una vez que elija [OK], se restaurarán los valores predeterminados de la cámara.



- En las siguientes funciones no se restablecen los ajustes predeterminados.
  - Menú [F] (📖24) > ajustes de [Fecha/Hora/Zona] (📖17), [Idioma] (📖105) y [Sistema vídeo] (📖109)
  - Información diferente de [Función Bluetooth] que se registra en [Aj. comunicación inalámbrica] (📖84)

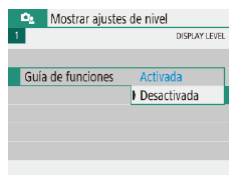
## Restauración de los ajustes inalámbricos predeterminados



- En [Restabl. cámara], elija [Ajustes inalámbr.].
- Una vez que elija [OK], se restaurarán los valores predeterminados para la comunicación inalámbrica.

## Ocultación de la guía de funciones

La guía de funciones se muestra normalmente cuando se elige algún elemento de control rápido (📖24) o de MENU (📖24). Si lo prefiere, puede desactivar esta información.



- Elija el menú [F] (📖24) > [Guía de funciones] > [Desactivada].



- Puede cambiar la manera en que muestran los menús en el menú [F] (📖24) > [Visualiz. de menú].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

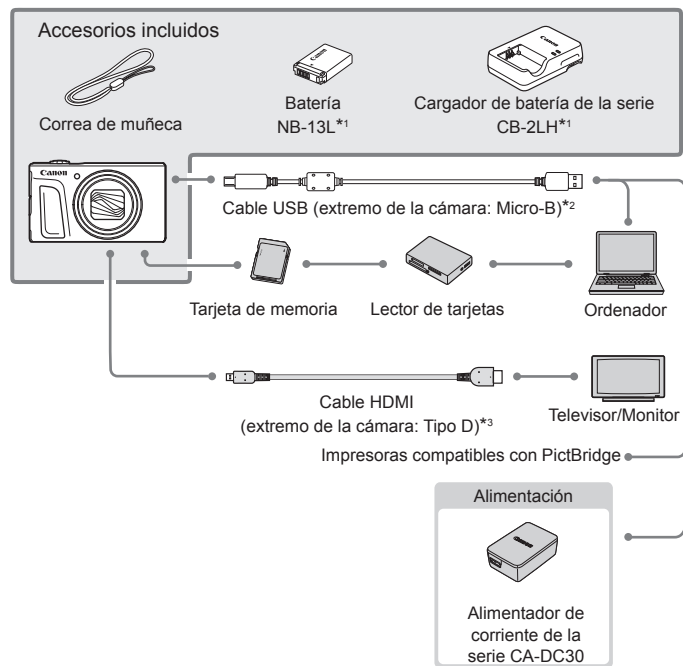
Índice



# Accesorios

Disfrute de otros aspectos de la cámara con los accesorios opcionales de Canon y otros accesorios compatibles que se venden por separado

## Mapa del sistema



\*1 También se puede comprar por separado.

\*2 También está disponible un accesorio Canon original (Cable interfaz IFC-600PCU).

\*3 Utilice un cable disponible en el comercio no más largo de 2,5 m (8,2 pies).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



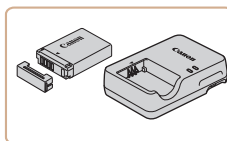
### Se recomienda el uso de accesorios originales de Canon.

Este producto se ha diseñado para alcanzar un rendimiento excelente cuando se utiliza con accesorios originales de la marca Canon. Canon no asume ninguna responsabilidad por los daños o accidentes ocasionados a este producto, tales como incendios, etc., que se deriven del funcionamiento incorrecto de accesorios no originales de la marca Canon (por ejemplo, la fuga o explosión de una batería). Tenga en cuenta que cualquier reparación que pueda necesitar su producto Canon como resultado de tales averías no estará cubierta por la garantía y estará sujeta a una tarifa.

## Accesorios opcionales

Los siguientes accesorios de la cámara se venden por separado. Tenga en cuenta que la disponibilidad varía por zonas y que es posible que algunos accesorios ya no estén disponibles.

### Fuentes de alimentación



#### Batería NB-13L

- Batería recargable de ion-litio

#### Cargador de batería de la serie CB-2LH

- Cargador para la batería NB-13L



- El cargador de batería se puede utilizar en áreas con corriente 100 – 240 V CA (50/60 Hz).
- Para las tomas eléctricas con formato diferente utilice un adaptador para la clavija, disponible en el comercio. No utilice nunca un transformador eléctrico diseñado para viajes porque puede dañar la batería.
- El mensaje [Error de comunicación de la batería.] se muestra si se usa una batería que no sea original de Canon y se requiere respuesta del usuario. Tenga en cuenta que Canon no será responsable de ningún daño resultante de accidentes, tales como averías o incendios, que se produzcan como consecuencia del uso de baterías Canon que no sean originales.



- La batería incluye una práctica tapa que se puede montar para conocer inmediatamente el estado de carga. Monte la tapa de modo que ▲ sea visible en una batería cargada o móntela de modo que ▲ no sea visible en una batería descargada.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

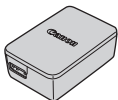
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

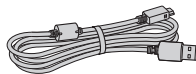




### Alimentador de corriente de la serie CA-DC30

- Inserte en la cámara la batería que se incluye para cargarla. Para conectar el adaptador a la cámara se necesita el cable interfaz IFC-600PCU (se vende por separado).

## Otros accesorios



### Cable interfaz IFC-600PCU

- Para conectar la cámara a un ordenador o a una impresora.

## Impresoras



### Impresoras Canon compatibles con PictBridge

- Incluso sin usar un ordenador, puede imprimir imágenes conectando la cámara directamente a una impresora.

## Uso de accesorios opcionales

### Reproducción en un televisor

► Imágenes fijas ► Videos

Puede ver las fotos en un televisor conectando la cámara a un televisor HD con un cable HDMI disponible en el comercio (que no supere 2,5 m / 8,2 pies, con un terminal de Tipo D en el extremo de la cámara). Para ver información detallada sobre la conexión o cómo cambiar de entrada, consulte el manual del televisor.

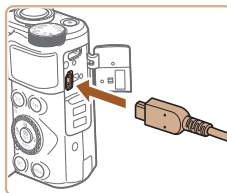
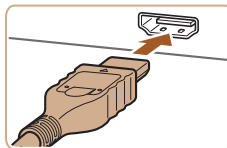


- Es posible que parte de la información no se muestre al ver las imágenes en un televisor (📖 121).

### 1 Asegúrese de que la cámara y el televisor estén apagados.

### 2 Conecte la cámara al televisor.

- En el televisor, introduzca completamente la clavija del cable en la entrada HDMI, como se muestra.
- En la cámara, abra la tapa de terminales e introduzca completamente la clavija del cable en el terminal de la cámara.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

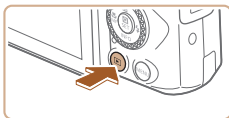
Apéndice

Índice



### 3 Encienda el televisor y cambie a la entrada externa.

- Cambie la entrada del televisor a la entrada externa a la que conectó el cable en el paso 2.



### 4 Encienda la cámara.

- Pulse el botón para encender la cámara.
- Las imágenes de la cámara se muestran ahora en el televisor. (No se mostrará nada en la pantalla de la cámara.)
- Cuando termine, apague la cámara y el televisor antes de desconectar el cable.



- Durante la salida HDMI, la visualización de la imagen siguiente puede tardar algún tiempo si se cambia entre vídeos 4K y HD o vídeos con diferentes frecuencias de fotogramas.



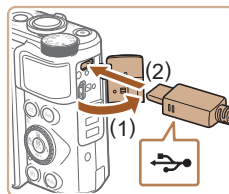
- Cuando la cámara y el televisor estén conectados, también podrá disparar con una vista previa de las fotos en la pantalla del televisor, de mayor tamaño. Para disparar, siga los mismos pasos que cuando se utiliza la pantalla de la cámara.

## Introducción y carga de la batería

Cargue la batería utilizando la batería que se suministra y un alimentador de corriente de la serie CA-DC30 y un cable interfaz IFC-600PCU opcional.

### 1 Introduzca la batería.

- Siga el paso 1 de “Introducción de la batería y la tarjeta de memoria” (16) para abrir la tapa.
- Inserte la batería como se describe en el paso 2 de “Introducción de la batería y la tarjeta de memoria” (16).
- Siga el paso 4 de “Introducción de la batería y la tarjeta de memoria” (17) para cerrar la tapa.



### 2 Conecte el alimentador de corriente a la cámara.

- Con la cámara apagada, abra la tapa (1). Sujete la clavija pequeña del cable interfaz (se vende por separado) con la orientación que se muestra e inserte por completo la clavija en el terminal de la cámara (2).
- Introduzca la clavija grande del cable interfaz en el alimentador de corriente.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

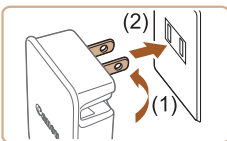
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

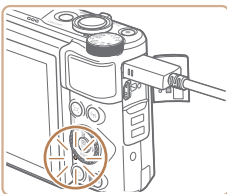
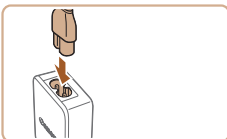
Índice





### 3 Cargue la batería.

- Enchufe el alimentador de corriente en una toma de corriente como se muestra.
- Si el alimentador de corriente tiene cable de alimentación, conecte el cable de alimentación al alimentador y, a continuación, enchufe el otro extremo en la toma de corriente.



- La carga se inicia y la lámpara de carga USB se ilumina.
- Cuando la carga finaliza, la lámpara se apaga.
- Retire el alimentador de corriente de la toma de corriente y el cable interfaz de la cámara.



- Para proteger la batería y mantenerla en óptimas condiciones, no la cargue de manera continua durante más de 24 horas.
- Cuando cargue otra batería, desconecte siempre de la cámara el cable interfaz antes de cambiar la batería para cargarla.



- Si la lámpara de carga USB no está iluminada, vuelva a conectar el cable de interfaz.
- Las baterías cargadas pierden gradualmente su carga, incluso cuando no se utilizan. Cargue la batería el día que vaya a utilizarla (o inmediatamente antes).
- El cargador se puede utilizar en áreas con corriente 100 – 240 V CA (50/60 Hz). Para las tomas eléctricas con formato diferente utilice un adaptador para la clavija, disponible en el comercio. No utilice nunca un transformador eléctrico diseñado para viajes porque puede dañar la batería.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

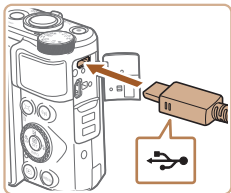
Apéndice

Índice

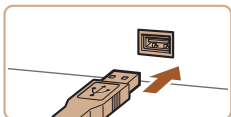


## Uso de un ordenador para cargar la batería

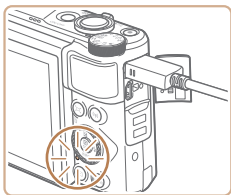
Para cargar la batería, también puede introducir la clavija grande del cable interfaz en un terminal USB de un ordenador en el paso 2 de "Introducción y carga de la batería" (📖110). Para ver información detallada acerca de las conexiones USB del ordenador, consulte el manual del usuario del ordenador. Recomendamos utilizar el cable interfaz IFC-600PCU (se vende por separado).



- Con la cámara apagada, abra la tapa. Con la clavija pequeña del cable con la orientación que se muestra, inserte por completo la clavija en el terminal de la cámara.



- Conecte la clavija mayor del cable al ordenador. Para ver información detallada sobre las conexiones del ordenador, consulte el manual del usuario del ordenador.



- Se inicia la carga y el indicador de la parte posterior de la cámara se ilumina en naranja.
- No obstante, es posible que la carga dure más si se importan imágenes de la cámara en el ordenador, como se describe en "Guardar imágenes en un ordenador" (📖113).
- Cuando la carga finaliza, la lámpara se apaga.



- Es posible que la carga tarde más si se importan imágenes de la cámara en un ordenador, como se describe en "Guardar imágenes en un ordenador" (📖113).
- La carga se detiene y el indicador se apaga si, después de iniciar la carga como se ha descrito, se pulsa el botón ON/OFF para apagar la cámara.
- Con algunos ordenadores, es posible que para cargar la batería deba haber una tarjeta de memoria en la cámara. Inserte la tarjeta de memoria en la cámara (📖16) antes de conectar el cable al puerto USB del ordenador.

## Uso del software

Para utilizar las funciones del software siguiente, descargue el software desde el sitio web de Canon e instálelo en su ordenador.

- Image Transfer Utility 2
  - Enviar automáticamente imágenes a un ordenador (📖92)
- Map Utility
  - Utilizar un mapa para ver información GPS añadida a las imágenes



- Para ver y editar imágenes en un ordenador, utilice software preinstalado o disponible habitualmente que sea compatible con las imágenes captadas por la cámara.



- Descargue e instale el software más reciente desde el sitio web de Canon.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

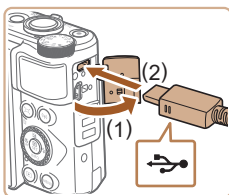
Índice





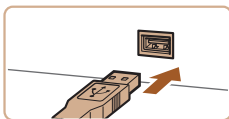
## Guardar imágenes en un ordenador

Puede utilizar el cable interfaz IFC-600PCU o un cable USB (ambos se venden por separado; extremo de la cámara: Micro-B) para conectar la cámara a un ordenador y guardar imágenes en el ordenador.



### 1 Conecte la cámara al ordenador.

- Con la cámara apagada, abra la tapa (1). Con la clavija pequeña del cable USB con la orientación que se muestra, inserte por completo la clavija en el terminal de la cámara (2).



- Conecte la clavija mayor del cable al ordenador. Para ver información detallada sobre las conexiones del ordenador, consulte el manual del usuario del ordenador.
- La cámara se enciende automáticamente cuando se conecta al ordenador.

### 2 Guarde las imágenes en el ordenador.

- Para abrir imágenes, utilice el software preinstalado o software disponible de uso común.

## Impresión de imágenes

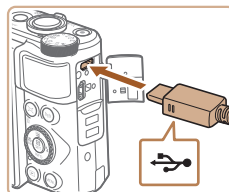
► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede imprimir fácilmente las fotos conectando la cámara a una impresora. En la cámara, puede especificar las imágenes para configurar la impresión por lotes, preparar pedidos para servicios de revelado fotográfico y preparar pedidos o imprimir imágenes para fotolibros. A efectos ilustrativos, aquí se utiliza una impresora fotográfica compacta de la serie Canon SELPHY CP. Las pantallas que se muestran y las funciones disponibles varían según la impresora. Consulte también el manual de la impresora para obtener información adicional.

## Impresión fácil

► Imágenes fijas ► Vídeos

Imprima las fotos conectando la cámara a una impresora compatible con PictBridge con un cable USB (se vende por separado; extremo de la cámara: Micro-B).



### 1 Asegúrese de que la cámara y la impresora estén apagadas.

### 2 Conecte la cámara a la impresora.

- Abra la tapa de los terminales e inserte por completo la clavija pequeña en el terminal de la cámara con la orientación que se muestra.
- Conecte la clavija mayor del cable a la impresora. Para ver más detalles sobre la conexión, consulte el manual de la impresora.

### 3 Encienda la impresora.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

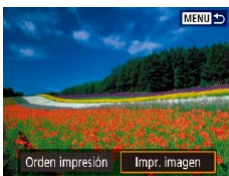
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

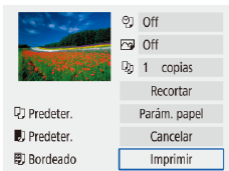




#### 4 Elija una imagen.

#### 5 Acceda a la pantalla de impresión.

- Pulse el botón , elija [Impr. imagen] y, a continuación, pulse otra vez el botón .

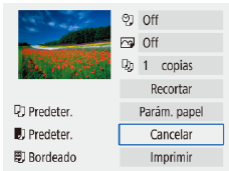


#### 6 Imprima la imagen.

- Elija [Imprimir].
- Se iniciará la impresión.
- Para imprimir otras imágenes, una vez finalizada la impresión, repita este procedimiento a partir del paso 4.
- Cuando haya terminado de imprimir, apague la cámara y la impresora, y desconecte el cable.

### Configuración de los ajustes de impresión

► Imágenes fijas ► Vídeos



#### 1 Acceda a la pantalla de impresión.

- Siga los pasos 1 – 5 de “Impresión fácil” ( 113) para acceder a esta pantalla.

#### 2 Configure los ajustes.

- Elija un elemento y, a continuación, elija la opción que desee.

### Adición de imágenes a las órdenes de impresión (DPOF)

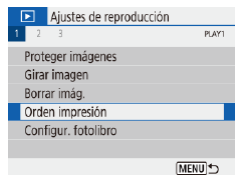
► Imágenes fijas ► Vídeos

Elija imágenes de una tarjeta de memoria y el número de copias para configurar la impresión por lotes (hasta 400 imágenes) o pedir copias a un servicio de revelado fotográfico (hasta 998 imágenes). La información de impresión que prepare de esta manera cumplirá las normas DPOF (Digital Print Order Format, Formato de orden de impresión digital).

- Los vídeos no se pueden seleccionar.

### Configuración de los ajustes de impresión

Especifique el formato de impresión, si desea añadir la fecha o el número de archivo, y otros ajustes de la manera siguiente. Estos ajustes se aplican a todas las imágenes de la orden de impresión.



#### 1 Elija [Orden impresión].

- Elija el menú [] ( 24) > [Orden impresión].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

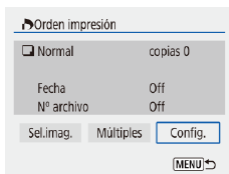
Menú de ajuste

Accesorios

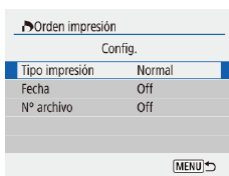
Apéndice

Índice





## 2 Elija [Config.].

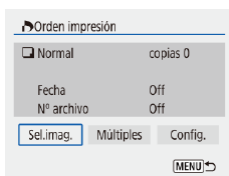


- Elija un elemento que configurar y, a continuación, elija la opción que desee.
- Pulse el botón **MENU** para volver a la pantalla de impresión.




- Es posible que, en algunos casos, la impresora o el servicio de revelado fotográfico no apliquen todos los ajustes DPOF a la impresión.
- No utilice esta cámara para configurar ajustes de impresión para imágenes con ajustes DPOF configurados en otra cámara. Si cambia ajustes de impresión utilizando esta cámara es posible que sobrescriba todos los ajustes anteriores.
- Ajustar [Fecha] en [On] puede provocar que algunas impresoras impriman la fecha dos veces.

## ■ Especificación de las imágenes que se van a imprimir

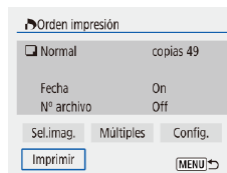



### 1 Elija las imágenes que se van a imprimir.

- Siga el paso 1 de “Configuración de los ajustes de impresión” (114) para acceder a la pantalla de la izquierda.
- Elija [Sel.imag.] o [Múltiples] y, a continuación, pulse el botón .
- Siga las instrucciones que se muestran para añadir imágenes para la impresión y, a continuación, pulse el botón **MENU**.

## ■ Impresión de imágenes añadidas a la orden de impresión (DPOF)

► Imágenes fijas ► Vídeos



- Al conectar la cámara a una impresora compatible con PictBridge, se muestra la pantalla de reproducción. Para acceder a esta pantalla, pulse el botón  y elija [Orden impresión] en la pantalla que se muestra.
- Elija [Imprimir] y, a continuación, elija [OK] en la pantalla siguiente para imprimir las imágenes.
- Cualquier trabajo de impresión DPOF que detenga temporalmente se reanudará a partir de la imagen siguiente.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

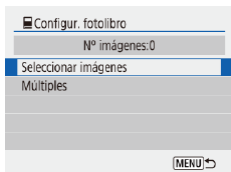
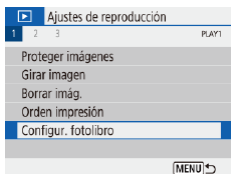
Índice



## Adición de imágenes a un fotolibro

Puede elegir hasta 998 imágenes de una tarjeta de memoria para configurar fotolibros.

### Adición de imágenes individualmente



#### 1 Elija [Configur. fotolibro].

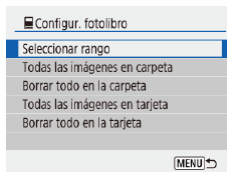
- Elija el menú [▶] (📖24) > [Configur. fotolibro].

#### 2 Elija [Seleccionar imágenes].

#### 3 Elija una imagen.

- Elija una imagen y pulse el botón (☑).
- Se muestra [✓].
- Para quitar la imagen del fotolibro, pulse otra vez el botón (☑). [✓] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.
- Cuando termine, pulse el botón **MENU** para volver a la pantalla del menú.

### Adición de varias imágenes a la vez



- En el paso 2 de “Adición de imágenes individualmente” (📖116), elija [Múltiples] para acceder a la pantalla de la izquierda.
- Elija un elemento y, a continuación, pulse el botón (☑).
- Siga las instrucciones que se muestran para añadir imágenes.



- No utilice esta cámara para configurar ajustes de impresión para imágenes con ajustes DPOF configurados en otra cámara. Si cambia ajustes de impresión utilizando esta cámara es posible que sobrescriba todos los ajustes anteriores.



- Los vídeos no se pueden seleccionar.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



# Apéndice

Información útil cuando se utiliza la cámara

## Solución de problemas

Si cree que hay un problema con la cámara, compruebe en primer lugar lo siguiente. Si el problema persiste, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente.

### Alimentación

No pasa nada cuando se pulsa el botón ON/OFF.

- Los terminales de batería sucios reducen el rendimiento de la batería. Pruebe a limpiar los terminales con un bastoncillo de algodón y a volver a introducir la batería varias veces.

La batería se agota rápidamente.

- El rendimiento de la batería disminuye a temperaturas bajas. Pruebe a calentar un poco la batería colocándola en un bolsillo, por ejemplo, asegurándose de que los terminales no toquen ningún objeto de metal.
- Los terminales de batería sucios reducen el rendimiento de la batería. Pruebe a limpiar los terminales con un bastoncillo de algodón y a volver a introducir la batería varias veces.
- Si estas medidas no ayudan y la batería continúa agotándose poco después de la carga, ha alcanzado el final de su vida útil. Compre una batería nueva.

La batería está hinchada.

- Es normal que la batería se hinche, y no supone ningún riesgo para la seguridad. No obstante, si esto impide que la batería quepa en la cámara, póngase en contacto con un Servicio de asistencia al cliente.

### Disparo

No se puede disparar.

- Durante la reproducción (68), pulse el botón de disparo hasta la mitad (22).

Visualización extraña en la pantalla mientras se dispara.

- Tenga en cuenta que los siguientes problemas de visualización no se graban en las imágenes fijas, pero sí en los vídeos.
  - Puede que la pantalla parpadee y aparezcan bandas horizontales bajo iluminación LED o fluorescente.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



La grabación o la reproducción de vídeo se detiene repentinamente.

- Para [4K 29.97P] o [4K 25.00P], utilice una tarjeta de memoria UHS-I con clase de velocidad UHS de 3.

Las fotos están desenfocadas.

- Confirme que no estén activadas funciones innecesarias, tales como la de macro.
- Pruebe a disparar con bloqueo de enfoque o bloqueo AF (60, 61).

No se muestra ningún punto AF y la cámara no enfoca cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad.

- Para hacer que se muestren puntos AF y que la cámara enfoque correctamente, pruebe a componer la foto con las áreas de mayor contraste del sujeto centradas antes de pulsar hasta la mitad el botón de disparo (o de pulsarlo hasta la mitad repetidamente).

Los sujetos de las fotos parecen demasiado oscuros.

- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición (53).
- Utilice el bloqueo AE o la medición puntual (53, 53).

Los sujetos parecen demasiado brillantes, las altas luces aparecen lavadas.

- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición (53).
- Utilice el bloqueo AE o la medición puntual (53, 53).
- Reduzca la iluminación sobre los sujetos.

Las fotos parecen demasiado oscuras aunque destelle el flash (30).

- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición del flash o cambiando el nivel de salida del flash (63, 67).
- Aumente la sensibilidad ISO (54).

Los sujetos parecen demasiado brillantes en las fotos con flash, las altas luces aparecen lavadas.

- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición del flash o cambiando el nivel de salida del flash (63, 67).

## Grabación de vídeos

Los sujetos aparecen distorsionados.

- Los sujetos que pasen rápidamente por delante de la cámara pueden aparecer distorsionados.

## Wi-Fi

No puedo acceder al menú Wi-Fi pulsando el botón (9).

- El menú Wi-Fi no se puede mostrar mientras la cámara esté conectada a una impresora o a un ordenador con un cable. Desconecte el cable.

No se puede conectar con el punto de acceso.

- Confirme que el canal del punto de acceso esté ajustado en un canal compatible con la cámara (124). Tenga en cuenta que, en lugar de usar la asignación automática de canales, es aconsejable especificar manualmente un canal compatible.

Las imágenes tardan mucho tiempo en enviarse./La conexión inalámbrica se interrumpe.

- No utilice la cámara cerca de fuentes de interferencias para la señal Wi-Fi, tales como hornos de microondas u otros equipos que funcionen en la banda de 2,4 GHz.
- Acerque la cámara al otro dispositivo con el que está intentando conectar (tal como el punto de acceso) y asegúrese de que no haya ningún objeto entre los dispositivos.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Errores y advertencias

Si se muestra un mensaje de error, responda de la manera siguiente.

### Códigos de error

- En caso de problemas con la cámara, se muestran códigos de error (en el formato Errxx) y respuestas recomendadas.

Número	Mensaje y respuesta
02	No hay acceso a la tarjeta. Reinserte/cambie la tarjeta o formatee la tarjeta con la cámara.
	→ Vuelva a insertar la tarjeta de memoria, utilice una tarjeta diferente o formatee la tarjeta.
04	No se pueden guardar las imágenes. La tarjeta está llena. Cambie la tarjeta.
	→ Utilice una tarjeta de memoria diferente, borre las imágenes que no necesite o formatee la tarjeta.
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 99	Un error impidió disparar. Apague la cámara y enciéndala nuevamente, o reinstale la batería.
	→ Utilice el botón ON/OFF o vuelva a insertar la batería.

\* Si el problema persiste, anote el código de error (Errxx) y póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente.

## Wi-Fi

En la red seleccionada existe un dispositivo con la misma dirección IP

- Restablezca la dirección IP para que no entre en conflicto con otra.

Desconectada/No se pudo enviar la imagen

- Es posible que se encuentre en un entorno donde se obstruyan las señales Wi-Fi.
- Evite utilizar la función Wi-Fi de la cámara cerca de hornos de microondas y otros dispositivos que funcionen en la banda de 2,4 GHz.
- Acerque la cámara al otro dispositivo con el que está intentando conectar (tal como el punto de acceso) y asegúrese de que no haya ningún objeto entre los dispositivos.
- Asegúrese de que el dispositivo conectado no esté experimentando errores.

No hay suficiente espacio libre en el servidor

- Elimine del servidor las imágenes que no necesite y compruebe el espacio libre antes de volver a intentar realizar la transmisión.

Compruebe los ajustes de red

- Asegúrese de que el ordenador pueda conectarse a Internet mediante la configuración de red actual.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

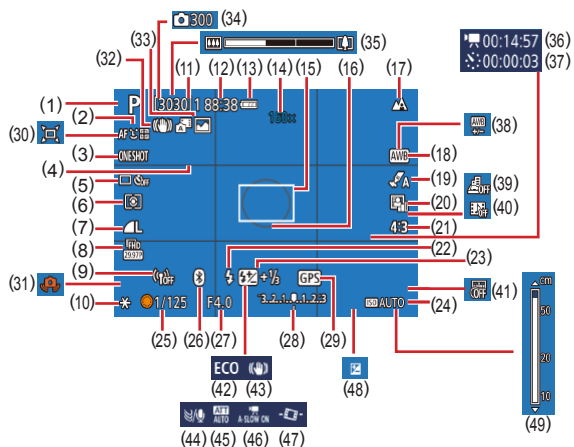
Apéndice

Índice



## Información en pantalla

### Disparo (Pantalla de información detallada)



- |  |   |
|--|---|
| (1) Modo de disparo, Icono de escena (📖30) | (10) Bloqueo AE (📖53)   |
| (2) Sistema AF (📖58)                       | (11) Disparos disponibles, Máximo de disparos continuos       |
| (3) Operación AF (📖60)                     | (12) Tiempo restante  |
| (4) Reticula (📖36)                         | (13) Nivel de la batería (📖120)                               |
| (5) Modo de avance (📖34, 📖35)              | (14) Ampliación del zoom (📖31), Teleconvertidor digital (📖58) |
| (6) Modo de medición (📖53)                 | (15) Punto AF (📖58)   |
| (7) Calidad de imagen (📖36)                | (16) Recuadro de medición puntual AE (📖53)                    |
| (8) Tamaño de grabación de vídeo (📖48)     | (17) Intervalo de enfocado (📖57, 📖57), Bloqueo AF (📖61)       |
| (9) Fuerza de la señal Wi-Fi               |   |

- |   |   |
|---|---|
| (18) Balance de blancos (📖55)   | (32) IS inteligente (📖31)                         |
| (19) Ajustes de estilo (📖56)  | (33) Modo auto híbrido / Tipo de resumen (📖29)    |
| (20) Luminosidad Automática (📖54)   | (34) N.º de disparos (📖50)                        |
| (21) Formato de imagen fija (📖35)   | (35) Barra del zoom (📖27)                         |
| (22) Modo de flash (📖62), Bloqueo FE (📖63)                                    | (36) Tiempo necesario (📖50)                       |
| (23) Compensación de la exposición del flash (📖63), Modo de flash (📖67)       | (37) Tiempo de reproducción (📖50)                 |
| (24) Sensibilidad ISO (📖54)   | (38) Corrección del balance de blancos (📖56)      |
| (25) Velocidad de obturación (📖65, 📖66)                                       | (39) Efecto miniatura de vídeo (📖50)              |
| (26) Estado de conexión Bluetooth (📖86)                                       | (40) Instantánea de vídeo (📖51)                   |
| (27) Valor de apertura (📖66, 📖66)   | (41) Fecha (📖34)                                  |
| (28) Nivel de exposición (📖66)  | (42) Modo Eco (📖102)                              |
| (29) Conexión a smartphone por Bluetooth, estado de adquisición del GPS (📖88) | (43) Modo IS (📖64)                                |
| (30) Auto (📖32)   | (44) Filtro de viento (📖49)                       |
| (31) Advertencia de movimiento de la cámara (📖30)                             | (45) Atenuador (📖49)                              |
|   | (46) Obturador lento auto (📖49)                   |
|   | (47) Nivel auto (📖37)                             |
|   | (48) Nivel de compensación de la exposición (📖53) |
|   | (49) Indicador MF (📖57)                           |

### Nivel de la batería

Un icono o un mensaje en la pantalla indica el nivel de carga de la batería.

Pantalla	Detalles
	Carga suficiente
	Ligeramente agotada, pero suficiente
	Casi agotada, cargue pronto la batería
	Agotada, cargue la batería inmediatamente

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

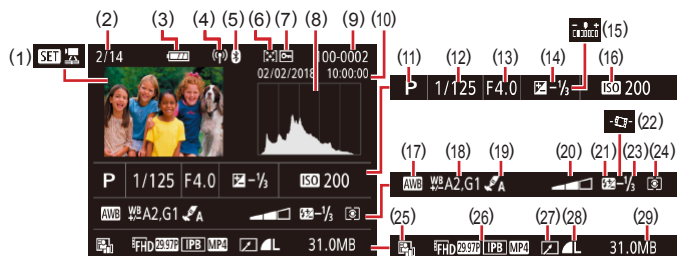
Apéndice

Índice





## Reproducción (Pantalla de información detallada)



- |   |   |
|---|---|
| (1) Reproducción de vídeo (📖27, 📖68), Reproducción del resumen de vídeo (📖29) | (15) Luminosidad (📖40)  |
| (2) N°. de imagen actual / N°. total de imágenes                              | (16) Sensibilidad ISO (📖54)   |
| (3) Nivel de la batería (📖120)  | (17) Balance de blancos (📖55)   |
| (4) Fuerza de la señal Wi-Fi  | (18) Corrección del balance de blancos (📖56)                                    |
| (5) Estado de conexión Bluetooth (📖86)  | (19) Ajustes de estilo (📖56)  |
| (6) Clasificación (📖78)   | (20) Efecto filtro (📖40)  |
| (7) Protección de imágenes (📖73)  | (21) Flash (📖62)  |
| (8) Histograma (📖70)  | (22) Nivel auto (📖37)   |
| (9) Número de carpeta - Número de archivo (📖104)                              | (23) Compensación de la exposición del flash (📖63), Compresión de vídeo (📖81)   |
| (10) Fecha/hora de disparo (📖17)  | (24) Método de medición (📖53)   |
| (11) Modo de disparo  | (25) Luminosidad Automática (📖54)   |
| (12) Velocidad de obturación (📖65, 📖66)                                       | (26) Tamaño de grabación de vídeo (📖48)   |
| (13) Valor de apertura (📖66, 📖66)   | (27) Edición de imágenes (📖78)  |
| (14) Nivel de compensación de la exposición (📖53)                             | (28) Imágenes fijas: calidad de imagen (📖36)*<br>Vídeos: tiempo de reproducción |
|   | (29) Tamaño de archivo  |

\* Las imágenes recortadas se etiquetan con [📏].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Precauciones de uso

- La cámara es un dispositivo electrónico de alta precisión. Evite dejarla caer y someterla a impactos fuertes.
- No ponga la cámara cerca de imanes, motores u otros dispositivos que generen campos electromagnéticos fuertes. Los campos electromagnéticos fuertes pueden provocar averías o borrar datos de imagen.
- Si le caen gotas de agua o se adhiere suciedad a la cámara o a la pantalla, límpiela con un paño suave y seco o un paño para limpiar gafas. No la frote demasiado ni la fuerce.
- Para limpiar la cámara o la pantalla, no utilice jamás limpiadores que contengan disolventes orgánicos.
- Utilice un cepillo con pera para eliminar el polvo del objetivo. Si le resulta difícil limpiarla, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente.
- Guarde las baterías sin utilizar en una bolsa de plástico u otro recipiente. Para mantener el rendimiento de la batería si no va a utilizarla durante algún tiempo, cárguela más o menos una vez al año y, a continuación, utilice la cámara hasta que se agote la energía antes de guardar la batería.

## Especificaciones





### Sensor de imagen

Tamaño de imagen .....tipo 1/2,3  
 Píxeles efectivos de la cámara  
 (El procesamiento de imagen puede provocar una reducción del número de píxeles.) .....aprox. 20,3 megapíxeles  
 Píxeles totales .....aprox. 21,1 megapíxeles

### Objetivos

Distancia focal  
 (equivalente en película de 35 mm).....4,3 – 172,0 mm (24 – 960 mm)  
 Ampliación del zoom.....40x

Intervalo de disparo (medido desde el extremo del objetivo)

Modo de disparo	Intervalo de enfoque	Gran angular máximo (  )	Teleobjetivo máximo (  )
AUTO*	–	1 cm (0,4 pulg.) – infinito	2,0 m (6,6 pies) – infinito
Diferente de lo anterior		5 cm (2,0 pulg.) – infinito	2,0 m (6,6 pies) – infinito
		1 – 50 cm (0,4 pulg. – 1,6 pies)	–

\* Enfoque manual es igual.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Obturador

### Velocidad de obturación

#### Modo Auto (ajustes automáticos)

Tv máx. .... 1 seg.

Tv mín. .... 1/3200 seg.

#### Intervalo en todos los modos de disparo

Tv máx. .... 15 seg.

Tv mín. .... 1/3200 seg.

#### Valores de Tv disponibles (seg.)

Modo de disparo..... Modo M / Modo Tv  
15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2,  
1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3,  
1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15,  
1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60,  
1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200,  
1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640,  
1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600,  
1/2000, 1/2500, 1/3200

## Abertura

### Número f

Gran angular..... 3,3 – 8,0

Teleobjetivo..... 6,9 – 8,0

## Control flash

### Flash incorporado

#### Alcance del flash (gran angular máx.)

Punto más cercano..... aprox. 50 cm (1,6 pies)

Punto más lejano..... aprox. 5,0 m (16,4 pies)

#### Alcance del flash (teleobjetivo)

Punto más cercano..... aprox. 2,0 m (6,6 pies)

Punto más lejano..... aprox. 2,5 m (8,2 pies)

## Pantalla

Tipo ..... cristal líquido en color TFT

Tamaño de pantalla ..... tipo 3,0

Número de puntos ..... aprox. 0,92 millones de puntos

## Disparo

### Zoom digital

Ampliación ..... aprox. 4x

Máximo con zoom óptico ..... aprox. 160x

Distancia focal (teleobjetivo,  
equivalente en película de 35 mm)...equivalente a aprox. 3840 mm

#### ZoomPlus

(número de píxeles  
de grabación L)..... aprox. 80x

### Disparo en serie

#### Velocidad de disparo\*

##### AF foto a foto

Velocidad de disparo en serie

(alta velocidad) ..... máxima aprox. 10,0 disparos/seg.

Velocidad de disparo en serie

(baja velocidad) ..... máxima aprox. 4,0 disparos/seg.

##### AF Servo

Velocidad de disparo en serie

(alta velocidad) ..... máxima aprox. 7,4 disparos/seg.

Velocidad de disparo en serie

(baja velocidad) ..... máxima aprox. 4,0 disparos/seg.

\* La velocidad de disparo en serie puede ralentizarse debido a los siguientes factores:

Valor Tv/Valor Av/Condiciones del sujeto/Entorno de disparo/Usos del flash/  
Sensibilidad ISO/Posición del zoom

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Grabación

Formato de archivo ..... compatible con DPOF compatible con DCF (Versión 1.1)

### Tipo de datos

#### Imagen fija

Formato de grabación ..... Exif 2.31 (DCF 2.0)

Imagen ..... solo JPEG

#### Vídeo

Formato de grabación ..... MP4

Vídeo ..... MPEG-4 AVC/H.264

Audio ..... MPEG-4 AAC-LC (estéreo)

## Alimentación

Batería ..... NB-13L

Número de disparos de imagen fija (según CIPA: temperatura ambiente 23 °C / 73 °F)	aprox. 265 disparos
Número de disparos de imagen fija (modo Eco activo)	aprox. 370 disparos
Tiempo de grabación de vídeo (según CIPA: temperatura ambiente 23 °C / 73 °F)	aprox. 60 min.
Tiempo de grabación de vídeo (disparo en serie)	aprox. 100 min.
Tiempo de reproducción*	aprox. 4 h.

\* Tiempo cuando se reproduce una presentación de diapositivas de imágenes fijas

## Interfaz

### Por cable

Terminal digital ..... Micro USB

Terminal HDMI OUT ..... Tipo D

### Inalámbrica

#### Bluetooth

Cumplimiento de estándares ..... Bluetooth Ver. 4.1 (tecnología Bluetooth de baja energía)

#### Wi-Fi

Cumplimiento de estándares ..... IEEE802.11n/g/b

Frecuencia de transmisión

Frecuencia ..... 2,4 GHz

Canales ..... 1-11 c.

#### Seguridad

Modo de infraestructura ..... WPA2-PSK (AES/TKIP), WPA-PSK (AES/TKIP), WEP  
\* Compatible con Wi-Fi Protected Setup (Configuración protegida de Wi-Fi)

Modo punto de acceso de cámara ..... WPA2-PSK (AES)

## Entorno de funcionamiento

Temperatura ..... mín. 0 °C, máx. 40 °C (mín. 32 °F, máx. 104 °F)

## Dimensiones (según CIPA)

An ..... aprox. 110,1 mm (4,33 pulg.)

Al ..... aprox. 63,8 mm (2,51 pulg.)

Pr ..... aprox. 39,9 mm (1,57 pulg.)

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## ■ **Peso (según CIPA)**

Incluidas la batería,  
la tarjeta de memoria .....aprox. 299 g (aprox. 10,5 onzas)  
Solo el cuerpo de la cámara .....aprox. 275 g (aprox. 9,7 onzas)

## ■ **Batería NB-13L**

Tipo: batería recargable de ion-litio  
Voltaje nominal: 3,6 V CC  
Capacidad nominal: 1250 mAh  
Ciclos de carga: aprox. 300 veces  
Temperaturas de funcionamiento: 0 – 40 °C (32 – 104 °F)

## ■ **Cargador de batería CB-2LH/CB-2LHE**

Entrada nominal: 100 – 240 V CA (50/60 Hz)  
0,09 A (100 V) – 0,06 A (240 V)  
Salida nominal: 4,2 V CC, 0,7 A  
Tiempo de carga: aprox. 2 h. 10 min. (cuando se utiliza  
NB-13L)  
Temperaturas de funcionamiento: 5 – 40 °C (41 – 104 °F)

## ■ **Alimentador de corriente CA-DC30/CA-DC30E**

Entrada nominal: 100 – 240 V CA (50/60 Hz)  
0,07 A (100 V) – 0,045 A (240 V)  
Salida nominal: 5,0 V CC, 0,55 A  
Tiempo de carga: aprox. 2 h. 50 min.\* (cuando se carga  
con NB-13L en la cámara)  
\* El tiempo de carga varía  
considerablemente en función del nivel  
restante en la batería.  
Temperaturas de funcionamiento: 5 – 40 °C (41 – 104 °F)

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la  
cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



# Índice

## A

Accesorios 108  
AF Seguimiento 59  
AF Servo 60  
Ahorro energía 102  
Alimentación 108 → Batería  
→ Cargador de batería  
Autodisparador 34  
Autorretrato (modo de disparo) 41  
Aviso sonoro 101  
Av (modo de disparo) 66  
Ayuda al encuadre 32

## B

Balance de blancos (color) 55  
Balance de blancos personalizado 55  
Batería  
Ahorro energía 102  
Carga 16  
Modo Eco 102  
Nivel 120  
Bloqueo AE 53  
Bloqueo AF 61  
Bloqueo FE 63  
Bluetooth 84  
B/N con grano (modo de disparo) 44  
Borrado 75  
Buscar 71

## C

Cable HDMI 109  
Calidad de imagen 36

Cambio de tamaño de las imágenes 78  
Camera Connect 84  
CANON iMAGE GATEWAY 95  
Clasificación 78  
Color (balance de blancos) 55  
Configuración del fotolibro 116  
Contenido del paquete 2  
Control rápido  
Operaciones básicas 24  
Correa 2, 15  
Correa de muñeca → Correa  
Corrección de ojos rojos 80

## D

Disparo  
Fecha/hora de disparo → Fecha/  
Hora/Zona  
Información de disparo 120  
Disparo continuo 35  
DPOF 114

## E

Edición  
Corrección de ojos rojos 80  
Edición o borrado de información de  
conexión 99  
Efecto cámara de juguete (modo de  
disparo) 47  
Efecto miniatura (modo de disparo)  
47  
Efecto ojo de pez (modo de disparo)  
45

## Enfoque

AF Servo 60  
Bloqueo AF 61  
Sistema AF 58  
Valor máximo MF 58  
Enfoque manual (intervalo de  
enfoque) 57  
Enfoque suave (modo de disparo) 45  
Envío de imágenes 95  
Envío de imágenes a servicios web  
95  
Envío de imágenes a un smartphone  
84  
Escena nocturna sin trípode (modo de  
disparo) 42  
Etiquetado geográfico de imágenes  
88

## Exposición

Bloqueo AE 53  
Bloqueo FE 63  
Compensación 53

## F

Fecha/Hora/Zona  
Configuración 17  
Filtro de viento 49  
Flash  
Compensación de la exposición  
del flash 63  
Flash activado 62  
Flash desactivado 62  
Sincronización lenta 62  
Formato 35  
Fuegos artificiales (modo de disparo)  
43  
Funciones Wi-Fi 84

## G

Guardar imágenes en un ordenador  
113

## I

Idioma de la pantalla 18  
Imágenes  
Borrado 75  
Período de visualización 39  
Protección 73  
Reproducción → Visualización  
Impresión 113  
Indicador 26, 38, 39  
Intervalo de enfoque  
Enfoque manual 57  
Macro 57

## M

M (modo de disparo) 66  
Macro (intervalo de enfoque) 57  
Mensajes de error 119  
Menú  
Operaciones básicas 24  
Método de medición 53  
Modo Auto (modo de disparo) 19, 27  
Modo Eco 102  
Mostrar retícula 36

## N

Numeración de archivos 104

## P

P (modo de disparo) 52  
Pantalla  
Iconos 120, 121  
Idioma de la pantalla 18  
Menú → Control rápido, Menú

## Antes de usar la cámara

## Guía básica

## Guía avanzada

## Nociones básicas sobre la cámara

## Modo Auto/ Modo Auto híbrido

## Otros modos de disparo

## Modo P

## Modo Tv, Av y M

## Reproducción

## Funciones inalámbricas

## Menú de ajuste

## Accesorios

## Apéndice

## Índice



Pantalla de información de GPS 70  
Pantalla de TV 109  
Piel tersa (modo de disparo) 44  
Presentación de diapositivas 73  
Programa AE 52  
Protección 73

## R

Reinicio 106  
Reproducción → Visualización  
Restablecer cámara 106  
Retrato (modo de disparo) 42  
Rotación 77

## S

Sensibilidad ISO 54  
Sistema AF 58  
Software  
    Guardar imágenes en un  
    ordenador 113  
Solución de problemas 117

## T

Tarjetas de memoria 2  
Tarjetas de memoria SD/SDHC/SDXC  
    → Tarjetas de memoria  
Teleconvertidor digital 58  
Terminal 113  
Tv (modo de disparo) 65

## V

Valores predeterminados → Reinicio  
Vídeos  
    Edición 80  
Vista ampliada 72  
Visualización 20  
    Búsqueda de imágenes 71

Pantalla de índice 71  
Pantalla de TV 109  
Presentación de diapositivas 73  
Vista ampliada 72  
Visualización de imágenes de  
una en una 20

## Z

Zoom 28, 31  
Zoom digital 31

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la  
cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Precauciones para las funciones inalámbricas

- Antes de exportar productos o tecnologías de la cámara reguladas por la Ley de intercambio y comercio con el extranjero (lo que incluye sacarlos de Japón o mostrarlos a personas que no residan en Japón), puede que sea necesario un permiso de exportación o transacción de servicios del gobierno japonés.
- Dado que este producto incluye elementos de cifrado americanos, queda sometido a la normativa de administración de exportaciones de los EE.UU. y no se puede exportar ni llevar a un país que se encuentre bajo embargo comercial de los EE.UU.
- Asegúrese de anotar la configuración de Wi-Fi que utilice. La configuración inalámbrica guardada en este producto puede cambiar o borrarse debido a un uso incorrecto del producto, a los efectos de las ondas de radio o la electricidad estática, a accidentes o a fallos de funcionamiento. Tenga en cuenta que Canon no se responsabilizará de los daños directos o indirectos ni la pérdida de ingresos resultantes de la degradación o la desaparición del contenido.
- Cuando transfiera la propiedad, deseche el producto o lo envíe a reparar, restablezca los ajustes inalámbricos predeterminados borrando los ajustes que haya introducido.
- Canon no ofrecerá compensación alguna por los daños resultantes de la pérdida o el robo del producto. Canon no se responsabilizará por los daños o pérdidas resultantes del acceso o el uso no autorizado de los dispositivos de destino registrados en este producto debidos a la pérdida o el robo del producto.
- Asegúrese de utilizar el producto como se indica en esta guía. Asegúrese de utilizar la función inalámbrica de este producto siguiendo las directrices indicadas en esta guía. Canon no se responsabilizará de daños o pérdidas si las funciones y el producto se utilizan de un modo distinto al descrito en esta guía.

## Precauciones de seguridad

Dado que Wi-Fi utiliza ondas de radio para transmitir señales, se requieren precauciones de seguridad más estrictas que al utilizar un cable LAN.

Tenga en cuenta lo siguiente cuando utilice Wi-Fi.

- Utilice solo las redes para las que tenga autorización de uso. Este producto busca las redes Wi-Fi que hay en las inmediaciones y muestra los resultados en la pantalla. Puede que se muestren también redes para las que no tenga autorización de uso (redes desconocidas). No obstante, el intento de conectarse a estas redes o su uso podría considerarse un acceso no autorizado. Asegúrese de utilizar solo las redes para las que tenga autorización de uso y no intente conectarse a otras redes desconocidas.

Si no se configuran debidamente los ajustes de seguridad, pueden producirse los siguientes problemas:

- Control de las transmisiones  
Terceras partes con malas intenciones pueden controlar sus transmisiones por Wi-Fi e intentar obtener los datos que envíe.
- Acceso no autorizado a la red  
Terceras partes con malas intenciones pueden obtener un acceso no autorizado a la red que usted utiliza para robar, modificar o destruir información. Además, usted podría resultar víctima de otros tipos de acceso no autorizado, como la suplantación de identidad (es decir, una persona asume una identidad para acceder a información no autorizada) o ataques de trampolín (es decir, una persona accede a su red sin autorización para utilizarla como trampolín y encubrir sus huellas al infiltrarse en otros sistemas).

Para evitar que se produzcan estos tipos de problemas, asegure bien su red Wi-Fi.

Solo debe utilizar la función Wi-Fi de esta cámara si entiende bien la seguridad Wi-Fi. Cuando establezca los ajustes de seguridad, debe mantener un equilibrio entre los riesgos y la comodidad.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

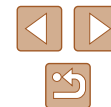
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





## Software de terceros

- AES-128 Library  
Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

### LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

### DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

- CMSIS Core header files  
Copyright (C) 2009-2015 ARM Limited.  
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of ARM nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



- KSDK Peripheral Drivers, Flash / NVM, KSDK H/W Abstraction Layer (HAL)  
(c) Copyright 2010-2015 Freescale Semiconductor, Inc.  
ALL RIGHTS RESERVED.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- \* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- \* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- \* Neither the name of the <organization> nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL <COPYRIGHT HOLDER> BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

## ■ Información personal y precauciones de seguridad

Si se guarda en la cámara información personal o ajustes de seguridad de Wi-Fi tales como contraseñas, etc., tenga en cuenta que tal información y tales ajustes pueden permanecer en la cámara. Cuando transfiera la cámara a otra persona, la deseche o la envíe a reparar, asegúrese de adoptar las medidas siguientes para evitar que tal información y tales ajustes se filtren.

- Elija [Borrar ajustes] en los ajustes de Wi-Fi para borrar la información de seguridad de Wi-Fi registrada.

## ■ Marcas comerciales y licencias

- Microsoft y Windows son marcas comerciales de Microsoft Corporation, registradas en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Macintosh y Mac OS son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE.UU. y en otros países.
- App Store, iPhone y iPad son marcas comerciales de Apple Inc.
- El logotipo de SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ y Wi-Fi Protected Setup™ son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Wi-Fi Alliance.
- La marca denominativa Bluetooth® y sus logotipos son registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y todo uso que Canon Inc. haga de dichas marcas está sujeto a una licencia. Otras marcas comerciales y nombres comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.
- Todas las demás marcas comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.
- Este dispositivo incorpora la tecnología exFAT bajo licencia de Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## ■ Exención de responsabilidad

- La reproducción no autorizada de esta guía está prohibida.
- Todas las medidas se basan en estándares de prueba de Canon.
- La información, así como las especificaciones y el aspecto del producto, pueden cambiar sin previo aviso.
- Las ilustraciones y capturas de pantalla de esta guía pueden diferir ligeramente de las que aparezcan en el equipo real.
- No obstante lo anterior, Canon no será responsable por ninguna pérdida que pueda derivarse del uso de este producto.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto/  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

