

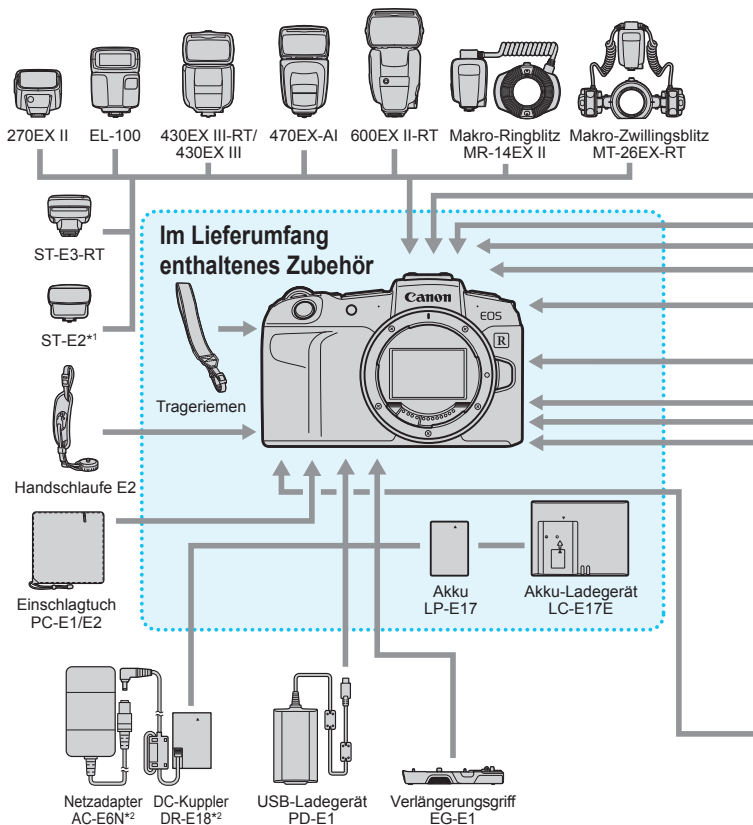
Canon

EOS RP

Zusätzliche Informationen

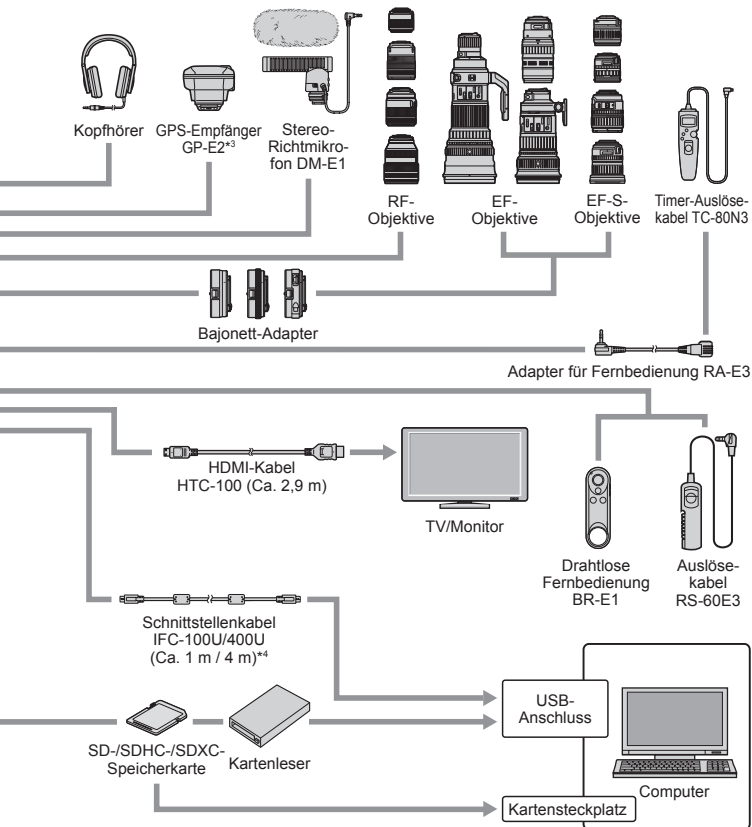
- Diese Bedienungsanleitung bezieht sich auf die EOS RP mit Firmware-Versionen ab 1.4.0 oder höher.

Systemübersicht



*1: Kein AF-Hilfslicht vom Speedlite Transmitter ST-E2.

*2: Es kann auch das Netzadapter-Kit ACK-E18 verwendet werden.



*3: Der Digitalkompass kann nicht mit der Kamera verwendet werden und die Aufnahme-richtung wird nicht aufgezeichnet.

*4: Kamera- und Computerende: USB Type-C.

Tabelle der im jeweiligen Aufnahmemodus verfügbaren Funktionen

Einzelbildaufnahme (Motiv-Programme)

● : Automatische Einstellung ○ : Auswahl möglich □ : Auswahl nicht möglich/deaktiviert

Funktion		A+	SCN													
Bildqualität	RAW	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	JPEG	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ausschnitt-/Seitenverhältnis		□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
ISO-Empfindlichkeit	Automatisch eingestellt/Auto	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Manuelle Einstellung	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
Bildstil	Auto	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Manuelle Wahl	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
Helligkeit		□	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Farbton		□	□	□	□	□	□	□	○	□	□	□	□	□	□	□
Schwenkeffekt		□	□	□	□	□	□	○	□	□	□	□	□	□	□	□
Kreativ-Programm		○	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
Weißabgleich	Auto	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB
	Voreingestellt	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
	Manuell	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
	Farbtemperatur-einstellung	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
	Korrektur/Bracketing	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
Auto Lighting Optimizer (Automatische Belichtungsoptimierung)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
High ISO Rauschreduzierung		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung		□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
Tonwert Priorität		□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
Objektiv-Aberationskorrektur	Vignettierungs-Korrektur	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Verzeichnungskorrektur	□	□	●	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
	Digitale Objektivoptimierung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Chromatische Aberrationskorrektur	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Beugungskorrektur	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Anti-Flacker-Aufnahmen		□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
Fokus-Bracketing		□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
Farbraum	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
AF-Betrieb	One-Shot AF	●	●	●	●	□	□	□	□	●	●	●	●	●	●	●
	Servo AF	●	□	□	□	●	●	●	□	□	□	□	□	□	□	□
	A+ Auto-Servo	○	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□

Tabelle der im jeweiligen Aufnahmemodus verfügbaren Funktionen

Funktion		A+	SCN												
AF	Kontinuierl. AF	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	AF-Methode	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	AF Augenerkennung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Touch & Drag AF	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Manuelle Fokussierung (MF)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	MF Peaking	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Antriebsmodus	Einzelbild	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Reihenaufnahme mit hoher Geschwindigkeit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Reihenaufnahme mit geringer Geschwindigkeit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Selbstausröser: 10 Sek./Fernsteuerung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Selbstausröser: 2 Sek./Fernsteuerung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Selbstausröser: Fortlaufend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Messung	Mehrfeldmessung	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
	Selektivmessung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Spotmessung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Mittenbetonte Messung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Belichtung	Programmverschiebung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Belichtungskorrektur	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	AEB	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	AE-Speicherung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	HDR-Aufnahmen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Mehrfachbelichtung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Intervall-Timer	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Langzeitbelichtungs-Timer	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Externer Blitz	Automatischer Blitz	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Blitz aus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
	Blitzfunktion Einstellungen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Einstellungen der Individualfunktionen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Movie-Aufnahme während Einzelaufnahme	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

*1: Kann nur auf [Einzelfeld AF] oder [AF-Messfeldwahl in Zone] eingestellt werden.

Einzelbildaufnahme (Kreativ-Programme)

● : Automatische Einstellung ○ : Auswahl möglich □ : Auswahl nicht möglich/deaktiviert

Funktion		Fv	P	Tv	Av	M	B
Bildqualität	RAW	○	○	○	○	○	○
	JPEG	○	○	○	○	○	○
Ausschnitt-/Seitenverhältnis		○	○	○	○	○	○
ISO-Empfindlichkeit	Automatisch eingestellt/Auto	○	○	○	○	○	○
	Manuelle Einstellung	○	○	○	○	○	○
Bildstil	Auto	○	○	○	○	○	○
	Manuelle Wahl	○	○	○	○	○	○
Weißabgleich	Auto	○	○	○	○	○	○
	Voreingestellt	○	○	○	○	○	○
	Manuell	○	○	○	○	○	○
	Farbtemperatureinstellung	○	○	○	○	○	○
	Korrektur/Bracketing	○	○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Automatische Belichtungsoptimierung)		○	○	○	○	○	○
High ISO Rauschreduzierung		○	○	○	○	○	○
Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung		○	○	○	○	○	○
Tonwert Priorität		○	○	○	○	○	○
Objektiv-Aberrationskorrektur	Vignettierungs-Korrektur	○	○	○	○	○	○
	Verzeichnungskorrektur	○	○	○	○	○	○
	Digitale Objektivoptimierung	○	○	○	○	○	○
	Chromatische Aberrationskorrektur	○	○	○	○	○	○
	Beugungskorrektur	○	○	○	○	○	○
Anti-Flacker-Aufnahmen		○	○	○	○	○	○
Fokus-Bracketing		○	○	○	○	○	□
Farbraum	sRGB	○	○	○	○	○	○
	Adobe RGB	○	○	○	○	○	○
AF	AF-Betrieb	○	○	○	○	○	○
	Kontinuierl. AF	○	○	○	○	○	○
	AF-Methode	○	○	○	○	○	○
	AF Augenerkennung	○	○	○	○	○	○
	Touch & Drag AF	○	○	○	○	○	○
	Manuelle Fokussierung (MF)	○	○	○	○	○	○
	MF Peaking	○	○	○	○	○	○

Tabelle der im jeweiligen Aufnahmemodus verfügbaren Funktionen

Funktion		Fv	P	Tv	Av	M	B
Antriebsmodus	Einzelbild	○	○	○	○	○	○
	Reihenaufnahme mit hoher Geschwindigkeit	○	○	○	○	○	○
	Reihenaufnahme mit geringer Geschwindigkeit	○	○	○	○	○	○
	Selbstausröser: 10 Sek./ Fernsteuerung	○	○	○	○	○	○
	Selbstausröser: 2 Sek./ Fernsteuerung	○	○	○	○	○	○
	Selbstausröser: Fortlaufend	○	○	○	○	○	○
Messung	Mehrfeldmessung	○	○	○	○	○	○
	Selektivmessung	○	○	○	○	○	○
	Spotmessung	○	○	○	○	○	○
	Mittenbetonte Messung	○	○	○	○	○	○
Belichtung	Programmverschiebung		○				
	Belichtungskorrektur	○	○	○	○	○*1	
	AEB	○	○	○	○	○	
	AE-Speicherung	○	○	○	○	○*2	
	HDR-Aufnahmen	○	○	○	○	○	
	Mehrfachbelichtungen	○	○	○	○	○	○
	Intervall-Timer	○	○	○	○	○	
Langzeitbelichtungs-Timer						○	
Externer Blitz	Blitzbelichtungskorrektur	○	○	○	○	○	○
	FE-Speicherung	○	○	○	○	○	○
	Blitzfunktion Einstellungen	○	○	○	○	○	○
	Einstellungen der Individualfunktionen	○	○	○	○	○	○
Movie-Aufnahme während Einzelaufnahme		○	○	○	○	○	○

*1: Mit der Einstellung „ISO auto“ können Sie die Belichtungskorrektur einstellen.

*2: Mit der Einstellung „ISO auto“ können Sie eine feste ISO-Empfindlichkeit einstellen.




Movie-Aufnahme

● : Automatische Einstellung ○ : Auswahl möglich □ : Auswahl nicht möglich/deaktiviert

Funktion				
Movie-Aufnahmegröße	4K	○	○	□
	Full HD	○	○	● *1
	HD	○	○	□
Movie-Ausschnitt		○	○	□
Movie Digital-IS		○	○	□
Video-Schnappschuss		○	○	○
Zeitraffer-Movie	4K	○	○	□
	Full HD	○	○	□
Tonaufnahme	Auto	○	○	●
	Manuell	○	○	□
	Windfilter	○	○	●
	Dämpfung	○	○	□
ISO-Empfindlichkeit	Automatisch eingestellt/Auto	●	○	●
	Manuelle Einstellung	□	○	□
Bildstil	Automatisch eingestellt/Auto	○	○	●
	Manuelle Wahl	○	○	□
Weißabgleich	Auto	○	○	●
	Voreingestellt	○	○	□
	Manuell	○	○	□
	Farbtemperatureinstellung	○	○	□
	Korrektur	○	○	□
Auto Lighting Optimizer (Automatische Belichtungsoptimierung)		○	○	●
High ISO Rauschreduzierung		○	○	●
Tonwert Priorität		○	○	□
Objektiv-Aberrations-korrektur	Vignettierungs-Korrektur	○	○	□
	Verzeichnungskorrektur	○	○	□
	Chromatische Aberrationskorrektur	○	○	●

*1: Movies werden in HD aufgezeichnet, wenn EF-S Objektive verwendet werden.

Tabelle der im jeweiligen Aufnahmemodus verfügbaren Funktionen

Funktion				
AF	Movie-Servo-AF	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	AF-Methode	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	AF Augenerkennung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Touch & Drag AF	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Manuelle Fokussierung (MF)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	MF Peaking	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Messung		<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Belichtung	Belichtungskorrektur	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *2	
	AE-Speicherung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *3	
	Langzeitautomatik	<input type="radio"/>		
Anzeige HDMI.info		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

*2: Mit der Einstellung „ISO auto“ können Sie die Belichtungskorrektur einstellen.

*3: Mit der Einstellung „ISO auto“ können Sie eine feste ISO-Empfindlichkeit einstellen.

Technische Daten

■ Typ

Typ:	Digitale AF/AE-Systemkamera mit Einfachobjektiv
Speichermedien:	SD-/SDHC-/SDXC-Speicherkarte * UHS-II- und UHS-I-Karten werden unterstützt.
Größe des Bildsensors:	Ca. 35,9 × 24,0 mm
Geeignete Objektive:	Canon RF- und EF-Objektivproduktgruppen * EF-/EF-S-Objektive mit angebrachtem Bajonett-Adapter unterstützt (EF-M-Objektive nicht unterstützt)
Effektiver Bildwinkel:	Mit RF-/EF-Objektiven: In etwa äquivalent zur angegebenen Brennweite Mit EF-S Objektiven: Ca. 1,6-mal die angegebene Brennweite
Kamerabajonett:	Canon RF-Bajonett

■ Bildsensor

Typ:	CMOS-Sensor (unterstützt Dual Pixel CMOS AF)
Effektive Pixel:	Bis ca. 26,2 Megapixel (mit RF-/EF-Objektiven) * Auf den nächsten 100.000er gerundet. * Bei einigen Objektiven und bei der Bildverarbeitung können weniger effektive Pixel verwendet werden.
Seitenverhältnis:	3:2
Staubentfernung:	Automatisch, Anfügen von Staublöschungsdaten

■ Aufnahmesystem

Aufnahmeformat:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Bildformat:	JPEG, RAW (CR3, ein Canon-RAW-Format mit 14 Bit) Gleichzeitige Aufnahme von RAW+JPEG möglich
Aufgenommene Pixelanzahl:	L (Groß) : Ca. 26,0 Megapixel (6240 × 4160) M (Mittel) : Ca. 11,5 Megapixel (4160 × 2768) S1 (Klein 1) : Ca. 6,5 Megapixel (3120 × 2080) S2 (Klein 2) : Ca. 3,8 Megapixel (2400 × 1600) RAW : Ca. 26,0 Megapixel (6240 × 4160) C-RAW : Ca. 26,0 Megapixel (6240 × 4160) * Auf den nächsten 100.000er gerundet.
Ausschnitt/ Seitenverhältnis:	Ausschnittsaufnahmen und ein Seitenverhältnis sind einstellbar Vollformat, ca. 1,6-fach (Ausschnitt), 1:1 (Seitenverhältnis), 4:3 (Seitenverhältnis), 16:9 (Seitenverhältnis)
Erstellung und Auswahl von Ordnern:	Verfügbar
Datei-Nummer:	Reihenauf., Auto reset, Man. reset

■ Bildbearbeitung während der Aufnahme

Bildstil:	Auto, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert 1–3
Weißabgleich:	Auto (Priorität Umgebung), Auto (Priorität Weiß), Voreingestellt (Tageslicht, Schatten, Wolkig, Kunstlicht, Leuchtstoff, Blitz), Manuell, Farbtemperatur (Ca. 2500–10000 K) Funktionen zu Weißabgleich-Korrektur und Weißabgleich-Bracketing vorhanden * Übertragung der Farbtemperaturdaten für Blitzaufnahmen möglich
Automatische Bildhelligkeitskorrektur:	Auto Lighting Optimizer (Automatische Belichtungsoptimierung) vorhanden
Rauschunterdrückung:	Für Aufnahmen mit hoher ISO-Geschwindigkeit und für Langzeitbelichtungen
Tonwert Priorität:	Verfügbar
Objektiv-Aberrationskorrektur:	Vignettierungskorrektur, Verzeichnungskorrektur, Digitale Objektivoptimierung, Chromatische Aberrationskorrektur, Beugungskorrektur

■ Autofokus

Fokussiermethode:	Dual Pixel CMOS AF Kontrast AF (für Movie-Aufnahmen in 4K)
AF-Methode:	Gesichtserkennung + Verfolgung, Spot-AF, Einzelfeld-AF, AF-Bereich erweitern (vertikal/horizontal), AF-Bereich erweitern (rundherum), AF-Messfeldwahl in Zone
Verfügbare AF-Messfeldpositionen:	Max. 4.779 * Bei Auswahl mit den Kreuztasten
Verfügbare, AF-Bereiche bei automatischer Wahl:	Max. 143
Touch & Drag AF:	Verfügbar
Vergrößerte Ansicht:	Ca. 5×/10×
Fokussierungsabstandsanzeige:	Mit RF-Objektiven
Manueller Fokus (MF):	MF Peaking

■ Einzelbildaufnahme

AF-Betrieb:	One-Shot AF, Servo AF
Automatischer Wechsel in AF-Betrieb:	Im Modus „Automatische Motiverkennung“; kann im Menü eingestellt werden
AF Augenerkennung:	Verfügbar
Kontinuierl. AF:	Verfügbar
AF-Bereich:	Horizontal: Ca. 88 %, vertikal: Ca. 100 % Horizontal: Ca. 80 %, vertikal: Ca. 80 % * Hängt von verschiedenen Faktoren ab, z. B. Objektiv und Seitenverhältnis
Fokussierungshelligkeitsbereich:	EV -5 bis 18 (f/1.2*, mittleres AF-Messfeld, (bei Raumtemperatur), ISO 100, One-Shot AF) * Mit Ausnahme von RF-Objektiven mit Defocus Smoothing (DS) Beschichtung
Eigenschaften Servo-AF:	AI Servo-Reaktion, Nachführung Beschleunigung/ Verzögerung und AF-Messfeld-Nachführung
Fokus-Bracketing:	Verfügbar
AF-Hilfslicht:	Interne LED-Lampe

■ Movie-Aufnahme

AF-Bereich:	[4K] Horizontal: Ca. 88 %, Vertikal: Ca. 100 % [Full HD/HD] Horizontal: Ca. 88 %, Vertikal: Ca. 100 %
Fokussierungshelligkeitsbereich:	EV -2,5 bis 18 (f/1.2*, mittleres AF-Messfeld, (bei Raumtemperatur), ISO 100, One-Shot AF, 29,97 B/s) * Mit Ausnahme von RF-Objektiven mit Defocus Smoothing (DS) Beschichtung
Movie-Servo-AF:	Verfügbar
Eigenschaften Movie-Servo-AF:	AI Servo-Reaktion, AF-Geschwindigkeit

■ Belichtungssteuerung

Messmethode:	Echtzeitmessung anhand des Bildsensors 384-Zonen-Messung (24 × 16) Einzelbildaufnahme: <ul style="list-style-type: none"> • Mehrfeldmessung (mit jedem AF-Messfeld verknüpft) • Selektivmessung (über Ca. 5,5 % des Bildschirms in der Mitte) • Spottmessung (über Ca. 2,7 % des Bildschirms in der Mitte) • Mittenbetonte Messung
	Movie-Aufnahme: Mittenbetonte Messung und Mehrfeldmessung mit dem Bildsensor * Durch Fokussiermethode automatisch eingestellt
Fokussierungshelligkeitsbereich:	Einzelbildaufnahme: EV -3–20 (bei Raumtemperatur, ISO 100) Movie-Aufnahme: EV -1–20 (bei Raumtemperatur, ISO 100, mittenbetonte Messung)
Verschluss:	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
Verschlusszeit:	1/4000 Sek. bis 30 Sek. (Gesamter Verschlusszeitenbereich; der verfügbare Bereich hängt vom Aufnahmemodus ab.), Langzeitbelichtung, X-Synchronzeit bei 1/180 Sek. * Einstellbereich unterscheidet sich bei Movie-Aufnahmen
Aufnahmemodus:	Motiv-Programme: Automatische Motiverkennung, Besondere Szene (Porträt, Gruppenfoto, Landschaft, Sport, Kinder, Schwenken, Nahaufnahme, Speisen, Nachtporträt, Nachtaufnahme ohne Stativ, HDR-Gegenlicht-Steuerung, Leiser Modus) Kreativ-Programme: Flexible Automatik, Programmautomatik, Blendenautomatik, Verschlusszeitenautomatik, manuelle Belichtung, Langzeitbelichtung, Individual-Aufnahmemodus (C1/C2/C3) Movie-Aufnahme: Automat. Videobelichtung, manuelle Movie-Belichtung, HDR-Movie

ISO-Empfindlichkeit: (empfohlener Belichtungsindex)	Motiv-Programme: ISO-Empfindlichkeit automatisch einstellen Kreativ-Programme: ISO auto, manuell eingestellt innerhalb ISO 100–40000 (in Drittel- oder ganzen Stufen), erweiterbar auf L (entspricht ISO 50), H1 (entspricht ISO 51200) oder H2 (entspricht ISO 102400) * Wenn „Tonwert Priorität“ festgelegt ist, beträgt die Untergrenze ISO 200 Movie-Aufnahme: [4K] Automat. Videobelichtung: ISO-Empfindlichkeit mit automatischer Einstellung, erweiterbar auf H2 (entspricht ISO 102400) Movie-Aufnahme mit manueller Belichtung: ISO auto (automatisch innerhalb ISO 100–12800), manuell innerhalb ISO 100–12800 (in Drittel- oder ganzen Stufen), erweiterbar auf H2 (entspricht ISO 102400) [Full HD/HD] Automat. Videobelichtung: ISO-Empfindlichkeit mit automatischer Einstellung, erweiterbar auf H2 (entspricht ISO 102400) Movie-Aufnahme mit manueller Belichtung: ISO auto (automatisch innerhalb ISO 100–25600), manuell innerhalb ISO 100–25600 (in Drittel- oder ganzen Stufen), erweiterbar auf H2 (entspricht ISO 102400) HDR-Movie: ISO-Empfindlichkeit automatisch einstellen * Wenn „Tonwert Priorität“ festgelegt ist, beträgt die Untergrenze ISO 200 * Einstellbereich unterscheidet sich beim Aufnehmen von Zeitraffer-Movies
Einstellungen der ISO- Empfindlichkeit:	Einzelbildaufnahme: ISO-Bereich, Auto-Bereich, minimale Verschlusszeit Movie-Aufnahme: ISO-Bereich, Bereich für 4K, Max. für Auto, 4K-Max. für Auto, Zeitraffer- Max. für Auto
Belichtungskorrektur:	Einzelbildaufnahme: Manuell: ± 3 Stufen in Drittel- oder halben Stufen AEB: ± 3 Stufen in Drittel- oder halben Stufen (kann mit manueller Belichtungskorrektur kombiniert werden) Movie-Aufnahme: ± 3 Stufen in Drittel- oder halben Stufen

AE-Speicherung:	<p>Einzelbildaufnahme:</p> <p>Auto: AE-Speicherung wenn die Fokussierung erreicht ist kann mit einer Individualfunktion für jede Messmethode aktiviert oder deaktiviert werden.</p> <p>Manuell: Mit AE Lock-Taste</p> <p>Movie-Aufnahme: Mit AE Lock-Taste</p>
Verringern von Flackern:	Verfügbar bei Einzelbildaufnahme
Langzeitbelichtungs-Timer:	Langzeitbelichtungszeit einstellbar
Intervall-Timer:	Aufnahmeintervall und Anzahl der Aufnahmen einstellbar
HDR-Aufnahmen:	Dynamische Bereichsanpassung: Automatisch, ± 1 , ± 2 , ± 3
	Effekte: Natürlich, Standard, Gesättigt, Markant, Prägung
	Automatische Bildausrichtung: Verfügbar
Mehrfachbelichtungen:	Anzahl von Mehrfachbelichtungen: 2 bis 9 Belichtungen
	Mehrfachbelichtungssteuerung: Additiv, Integral
Touch-Auslöser:	Verfügbar
Av-Achtelstufen:	Verfügbar bei Movie-Aufnahmen

■ Betriebsarten

Antriebsmodus:	<p>Einzelbild, Reihenaufnahme mit hoher Geschwindigkeit, Reihenaufnahme mit geringer Geschwindigkeit, Selbstausröser: 10 Sek./Fernsteuerung, Selbstausröser: 2 Sek./Fernsteuerung, Selbstausröser: Fortlaufend</p>
Geschwindigkeit	Reihenaufnahme mit hoher Geschwindigkeit: Max.
Reihenaufnahme:	<p>Ca. 5,0 Aufnahmen/Sekunde</p> <p>* Geringere Geschwindigkeit für Reihenaufnahmen bei aktiver Flacker-Reduktion, bei Servo-AF oder bei Aufnahmen mit Blitz.</p> <p>* Die Geschwindigkeit für Reihenaufnahmen mit hoher Geschwindigkeit verringert sich unter Umständen aufgrund von Bedingungen wie Akkuladestand, Temperatur, Verringern von Flackern, leise Livebild-Aufnahme, Verschlusszeit, Blende, Motivbedingungen, Helligkeit, AF-Betrieb, Objektivtyp, Blitzverwendung und Aufnahmeeinstellungen.</p> <p>Reihenaufnahme mit geringer Geschwindigkeit: Max. ca. 2,6 Aufnahmen/Sekunde</p>

Maximale Anzahl von Reihenaufnahmen:	JPEG Groß/Fein: Karte voll (Card Full) RAW: ca. 50 Aufnahmen (Karte voll) RAW+JPEG Groß/Fein: Ca. 42 Aufnahmen (Ca. 98 Aufnahmen) * Gemessen mit einer SD-Speicherkarte, die den Teststandards von Canon entspricht (Standard: 32 GB/ UHS-I-Karte, hohe Geschwindigkeit: 32 GB/UHS-II- Karte) und unter Bedingungen, die den Standards folgen (Reihenaufnahme mit hoher Geschwindigkeit, Vollbild Ausschnitt-/Seitenverhältnis für Einzelbild, ISO 100, Bildstil „Standard“). * Werte in Klammern geben die Anzahl der Bilder bei der von Canon standardmäßig verwendeten Test-UHS-II-SD- Speicherkarte an. * „Karte voll“ weist darauf hin, dass Aufnahmen möglich sind, bis die Speicherkarte voll ist.
Schnellanzeige:	Verfügbar

■ Externes Speedlite

Kompatible Speedlites:	Speedlite-Blitzgeräte der EL-/EX-Serie
Blitzmessung:	E-TTL II-Blitzautomatik
Automatische Auslösung:	Verfügbar mit Speedlites, die diese Funktion aufweisen
Safety FE:	Verfügbar
Blitzbelichtungskorrektur:	±3 Stufen in Drittel- oder halben Stufen
FE-Speicherung:	Verfügbar
Reihenaufnahmen-	Verfügbar mit Speedlites, die diese Funktion aufweisen
Prioritätsmodus:	
PC-Anschluss:	Nicht vorhanden
Blitzsteuerung:	Blitzfunktion Einstellungen, Einstellungen der Individualfunktionen für Blitz

■ Movie-Aufnahme

Aufnahmeformat:	MP4
Video:	MPEG-4 AVC/H.264, variable (durchschnittliche) Bitrate
Audio:	AAC (wenn [C.Fn III-9: Audiokompression] auf [0: Aktiv.] eingestellt ist) Linear PCM (wenn [C.Fn III-9: Audiokompression] auf [1: Deakt.] eingestellt ist)

Movie-Aufnahmegröße:	4K (3840 × 2160), Full HD (1920 × 1080), HD (1280 × 720) * Ausgabe mit 4K-Auflösung (UHD) durch Bildverarbeitung bei der Aufnahme von 4K-Filmen. HDR-Movies: • Mit RF-/EF-Objektiven: Full HD • Mit EF-S Objektiven und Movie-Ausschnitt: HD Zeitraffer-Movies: 4K/Full HD
Bitrate:	59,94p/29,97p/23,98p (mit NTSC) 50,00p/25,00p (mit PAL)
Kompressionsmethode:	Standard (IPB), Light (IPB) * Zeitraffer-Movies: ALL-I
Erforderliche Bitrate/ Kartenleistung: (Schreib-/ Lesegeschwindigkeit)	4K (25,00p/23,98p)/Standard (IPB) : Ca. 120 Mbit/s/UHS-I, UHS Speed Class 3 oder schneller Full HD (59,94p/50,00p)/Standard (IPB) : Ca. 60 Mbit/s/SD Speed Class 10 oder schneller Full HD (29,97p/25,00p/23,98p)/Standard (IPB) : Ca. 30 Mbit/s/SD Speed Class 4 oder schneller Full HD (29,97p/25,00p)/Light (IPB) : Ca. 12 Mbit/s/SD Speed Class 4 oder schneller HD (59,94p/50,00p)/Standard (IPB) : Ca. 26 Mbit/s/SD Speed Class 4 oder schneller HD (29,97p/25,00p)/Standard (IPB) : Ca. 13 Mbit/s/SD Speed Class 4 oder schneller
Tonaufnahme:	Integrierte Stereo-Mikrofone, Eingang für externe Buchse vorhanden Lautstärke der Tonaufnahme anpassbar, Windfilter und Dämpfung vorhanden
Kopfhörer:	Kopfhöreranschluss vorhanden, Lautstärke einstellbar
Movie beschneiden:	Verfügbar
Movie Digital-IS:	Verfügbar (Aktivieren/Erweitert)
HDR-Movies:	Verfügbar
Video-Schnappschuss:	Verfügbar
Zeitraffer-Movies:	4K oder Full HD
HDMI-Ausgabe:	Bildausgabe ohne Informationsanzeige verfügbar * 4K-Ausgabe unterstützt; Auto/1080p auswählbar
Aufnahmen mit Fernbedienung:	Verfügbar
Einzelbildaufnahme:	Nicht während der Movie-Aufnahme verfügbar

■ Bildschirm

Typ:	TFT-LCD-Farbmonitor
Bildschirmgröße und -punkte: Gesichtsfeld (Bildabdeckung):	Ca. 7,5 cm (3,0 Zoll) (3:2) mit ca. 1,04 Millionen Bildpunkten
Winkelverstellung:	Einzelbildaufnahme: Ca. 100 % vertikal/horizontal (bei Einstellung auf JPEG Groß) Movie-Aufnahme: Ca. 100 % vertikal/horizontal Öffnung: Ca. 0–175° Rotation: Ca. 0–90° vorne, ca. 0–180° rückwärtig
Helligkeitsregelung: Anzeigeeinstellung: Sprachen der Benutzeroberfläche: Touchscreen:	Manuell (7 Stufen) Modus-Beschreibung, Erläuterungen 29 Kapazitiver Berührungssensor

■ Sucher

Typ:	Farbiger, elektronischer OLED-Sucher
Bildschirmgröße und -punkte: Gesichtsfeld (Bildabdeckung):	0,39 Zoll (4:3) mit ca. 2,36 Millionen Bildpunkten
Vergrößerung:	Einzelbildaufnahme: Ca. 100 % vertikal/horizontal (Augenpunkt: Ca. 22 mm; bei Einstellung auf JPEG Groß) Movie-Aufnahme: Ca. 100 % vertikal/horizontal Ca. 0,70-fach (-1 m^{-1} mit 50-mm-Objektiv in Unendlich-Einstellung)
Augenpunkt: Dioptrieneinstellungs- bereich: Helligkeitsregelung: Anzeigeleistung:	Ca. 22 mm (von Ende des Okulars bei -1 m^{-1}) Ca. $-4,0$ bis $+1,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt) Manuell (5 Stufen) Energiesparmodus, glatt

■ Wiedergabe

Bildwiedergabeformat:	Einzelbildanzeige (ohne Aufnahmeinformationen), Einzelbildanzeige (mit Aufnahmeinformationen), Einzelbildanzeige (angezeigte Aufnahmeinformationen: Detaillierte Informationen, Objektiv/Histogramm, Weißabgleich, Bildstil 1, Bildstil 2, Farbraum/ Rauschunterdrückung, Objektiv-Aberrationskorrektur 1, Objektiv-Aberrationskorrektur 2, GPS-Informationen), Indexanzeige (4/9/36/100 Bilder) * Benutzerdefinierbare Anzeige der Aufnahmeinformationen
Überbelichtungswarning:	Überbelichtete Bildbereiche blinken
AF-Messfeldanzeige:	Verfügbar
Gitteranzeige:	3 Typen
Vergrößerte Ansicht:	Ca. 1,5-fach – 10-fach, Ausgangspunkt und Position der Vergrößerung einstellbar
Bildsuche:	Suchkriterien einstellbar (nach Bewertung, Datum, Ordner, Geschützt, Dateityp)
Methode zum Blättern durch Bilder:	1 Bild, 10 Bilder, angegebene Zahl, Datum, Ordner, Movies, Fotos, Schutz, Bewertung
Bilddrehung:	Verfügbar
Bildschutz:	Verfügbar
Bewertung:	Verfügbar
Movie-Wiedergabe:	Verfügbar
Movie-Bearbeitung erste/ letzte Szene:	Verfügbar
4K Movie Frame Grab:	Extrahieren angegebener Movie-Frames und Speichern als JPEG-Bilder
Diaschau:	Alle Bilder oder Bilder, die den Suchbedingungen entsprechen, werden automatisch wiedergegeben.
RAW-Bildbearbeitung mit der Kamera:	Kreativ-Programm, RAW- und C-RAW-Bildbearbeitung möglich Helligkeitsregelung, Weißabgleich, Bildstil, Auto Lighting Optimizer (Automatische Belichtungsoptimierung), High ISO Rauschreduzierung, JPEG-Bildaufnahmequalität, Farbraum, Objektiv-Aberrationskorrektur (Vignettierungs-Korrektur, Verzeichnungskorrektur, Digitale Objektivoptimierung, chromatische Aberrationskorrektur, Beugungskorrektur)
Größe ändern:	Verfügbar
Zuschneiden:	Verfügbar
Druckaufträge:	Kompatibel mit DPOF Version 1.1

■ Anpassbare Funktionen

Individualfunktionen:	23 Funktionen
Individuelle	Registriert auf C1/C2/C3 am Modus-Wahlrad
Aufnahmemodi:	
My Menu:	Es können bis zu 5 Bildschirme registriert werden
Copyright-Informationen:	Texteingabe und Anfügen möglich

■ Schnittstelle

Digital-Anschluss:	Hi-Speed-USB-Äquivalent; Anschlussform: USB Typ-C Computerkommunikation, Laden mit USB-Ladegerät PD-E1
HDMI mini-AUSGANG:	Typ C (automatischer Wechsel der Auflösung)
EINGANG für externes	Stereo-Mini-Stecker mit 3,5 mm Durchmesser
Mikrofon:	Für Stereo-Richtmikrofon DM-E1 oder handelsübliches externes Mikrofon
Fernbedienungsbuchse:	Kompatibel mit Auslösekabel RS-60E3
Drahtlose Fernbedienung:	Kompatibel mit der drahtlosen Fernbedienung BR-E1 (über Bluetooth)

■ Wireless-Funktionen

[WLAN]

Erfüllt die folgenden	IEEE 802.11b/g/n
Standards:	
Übertragungsmethode:	DS-SS-Modulation (IEEE 802.11b), OFDM-Modulation (IEEE 802.11g/n)
Übertragungsfrequenz	Frequenz: 2412–2462 MHz
(Mittelfrequenz):	Kanäle: 1–11
Verbindungsmethode:	Kamerazugangspunkt-Modus, Infrastruktur* * Wi-Fi Protected Setup wird unterstützt
Sicherheit:	Authentifizierungsmethode: Offenes System, Shared Key oder WPA/WPA2-PSK Verschlüsselung: WEP, TKIP, AES
Kompatible Geräte/ Dienste:	Smartphones, Computer, WLAN-Drucker, Webservices

[Bluetooth]

Erfüllt die folgenden	Kompatibel mit Bluetooth Specification Version 4.1
Standards:	(Bluetooth Low Energy-Technologie)
Übertragungsmethode:	GFSK-Modulation
Kompatible Geräte:	Smartphones, drahtlose Fernbedienungen

■ Stromversorgung

Akku:	Akku LP-E17, 1 Stück * Netzanschluss über Zubehör für die Stromversorgung möglich. * USB-Ladegerät PD-E1 ermöglicht Ladung von LP-E17 in der Kamera.
Info Akkuladung:	Stromversorgung, Akkuladezustand, mögliche Aufladeleistung
Anzahl möglicher Aufnahmen:	Ca. 250 Aufnahmen bei Zimmertemperatur (23 °C), ca. 240 Aufnahmen bei niedrigen Temperaturen (0 °C) * Mit vollständig aufgeladenem Akku LP-E17
Verfügbare Movie-Aufnahmedauer:	Gesamt ca. 1 Stunde 40 Min. bei Zimmertemperatur (23 °C) Gesamt ca. 1 Stunde 30 Min. bei niedrigen Temperaturen (0 °C) * Mit vollständig aufgeladenem Akku LP-E17, Movie-Servo-AF aktiviert und Einstellungen auf Full HD 29,97P IPB (NTSC)/Full HD 25,00P IPB (PAL).

■ Abmessungen und Gewicht

Abmessungen (B×H×T):	Ca. 132,5 × 85,0 × 70,0 mm
Gewicht:	Ca. 485 g (mit Akku und Speicherkarte)/Ca. 440 g (nur Gehäuse)

■ Betriebsumgebung

Betriebstemperaturbereich:	0–40 °C
Luftfeuchtigkeit	85 % oder weniger
Betriebsbereich:	

■ Verlängerungsgriff EG-E1

Abmessungen (B×H×T):	Ca. 132,8 × 22,2 × 59,3 mm
Gewicht:	Ca. 86 g

- Die oben aufgeführten Angaben basieren auf Canon Teststandards und den Teststandards und Richtlinien der CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Die Angaben zu den Abmessungen und dem Gewicht basieren auf CIPA-Richtlinien (außer Gewicht nur für das Kameragehäuse).
- Produktdaten und Äußeres können ohne Vorankündigung geändert werden.
- Wenn bei der Verwendung eines Objektivs von einem anderen Hersteller als Canon in Verbindung mit der Kamera Probleme auftreten, wenden Sie sich an den Hersteller des Objektivs.