Canon

EOS M6 Mark II

SLOVENSKY

Rozšírená užívateľská príručka

Úvod

Skôr ako začnete so snímaním, prečítajte si tieto pokyny

Ak sa chcete vyhnúť problémom a nehodám pri snímaní, prečítajte si najskôr časti „Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii“ (📖31) a „Bezpečnostné pokyny“ (📖28). Tiež si pozorne prečítajte tento návod, aby ste mali istotu, že fotoaparát používate správne.

Pri používaní fotoaparátu si preštudujte tento návod, aby ste sa s fotoaparátom lepšie oboznámili

Pri čítaní tohto návodu urobte niekoľko skúšobných záberov a pozrite si zhotovené snímky. Pomôže vám to lepšie porozumieť fotoaparátu. Tento návod tiež bezpečne uložte, aby ste ho mohli použiť znova, keď to bude potrebné.

Vyskúšanie fotoaparátu pred používaním a záruka

Po snímaní prehrajte snímky a skontrolujte, či sa zaznamenali správne. Ak je fotoaparát alebo pamäťová karta chybná a snímky nemožno zaznamenať ani prevziať do počítača, spoločnosť Canon nepreberá žiadnu zodpovednosť za vzniknuté škody ani nepríjemnosti.

Autorské práva

Autorské práva v niektorých krajinách zakazujú neoprávnené používanie snímok zaznamenaných pomocou fotoaparátu (alebo hudby/snímok s hudbou prenesených na pamäťovú kartu) na iné ako osobné účely. Majte tiež na pamäti, že na niektorých verejných vystúpeniach, výstavách a pod. môže byť aj fotografovanie na osobné účely zakázané.

Kontrolný zoznam položiek

Pred začatím skontrolujte, či ste s fotoaparátom dostali všetky nasledujúce položky. Ak niektorá z nich chýba, obráťte sa na predajcu.



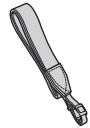
Fotoaparát
(s krytom otvoru pre objektív)



Súprava batérií LP-E17
(s ochranným krytom)



Nabíjačka batérií LC-E17E*



Remienok

* Nabíjačka batérií LC-E17E sa dodáva s napájacím káblom.

- Fotoaparát sa nedodáva s pamäťovou kartou (📖11), prepojovacím káblom ani káblom HDMI.
- Podrobnejšie informácie o rozšírenej užívateľskej príručke a návodoch na používanie nájdete v časti „Návody na používanie“ (📖4).
- Ak ste si kúpili súpravu s objektívom, skontrolujte, či obsahuje aj objektívy.
- Dajte pozor, aby ste žiadnu z vyššie uvedených položiek nestratili.

- Keď budete potrebovať návody na používanie objektívov, prevezmite ich z webovej lokality spoločnosti Canon (📖4).
- Návody na používanie objektívov (súbory PDF) sú určené pre samostatne predávané objektívy. Upozorňujeme, že pri nákupe súpravy s objektívom sa niektoré príslušenstvo dodané s príslušným objektívom nemusí zhodovať s príslušenstvom uvedeným v návode na používanie objektívu.

Návody na používanie



Návod na používanie dodaný s fotoaparátom obsahuje základné pokyny k fotoaparátu a funkciám Wi-Fi.
Rozšírenú užívateľskú príručku (tento súbor PDF), ktorá obsahuje kompletné pokyny, možno prevziať do počítača alebo iného zariadenia z webovej lokality spoločnosti Canon.

Prevzatie rozšírenej užívateľskej príručky/návodov na používanie

Rozšírenú užívateľskú príručku a návody na používanie pre objektívy a softvér (súbory PDF) možno prevziať do počítača alebo iného zariadenia z webovej lokality spoločnosti Canon.

- **Lokalita na prevzatie**
  - **Rozšírená užívateľská príručka/Doplňujúce informácie**
    www.canon.com/icpd
  - **Návod na používanie objektívu**
    www.canon.com/icpd
  - **Návod na používanie softvéru**
    www.canon.com/icpd

- **Na zobrazenie súborov PDF sa vyžaduje softvér na zobrazovanie súborov Adobe PDF, napríklad Adobe Acrobat Reader DC (odporúča sa najnovšia verzia).**
- Program Adobe Acrobat Reader DC možno zadarmo prevziať z internetu.
- Dvakrát kliknite na prevzatý súbor PDF, aby ste ho otvorili.
- Ak chcete získať informácie o používaní softvéru na zobrazovanie súborov PDF, pozrite si Pomocníka príslušného softvéru alebo podobnú časť.

Prevzatie rozšírenej užívateľskej príručky/návodov na používanie pomocou kódu QR

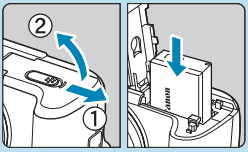
Rozšírenú užívateľskú príručku a návody na používanie pre objektívy a softvér (súbory PDF) možno prevziať do smartfónu alebo tabletu pomocou kódu QR.

www.canon.com/icpd

- Na načítanie kódu QR sa požaduje softvérová aplikácia.
- Vyberte svoju domovskú krajinu alebo oblasť a prevezmite Rozšírenú užívateľskú príručku alebo návody na používanie.
- Vyberte položku **[: Manual/software URL/Adresa URL príručky/softvéru]**, aby sa na obrazovke fotoaparátu zobrazil kód QR.

Stručná príručka

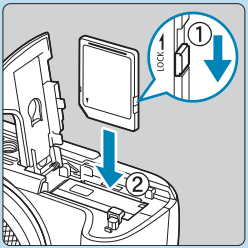
1



Vložte batériu (📖42).

- Po zakúpení nabite batériu, aby ste ju mohli začať používať (📖40).

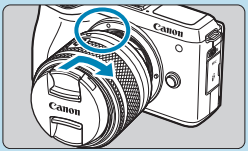
2



Vložte kartu (📖42).

- Kartu vkladajte tak, aby štítok smeroval k prednej strane fotoaparátu.

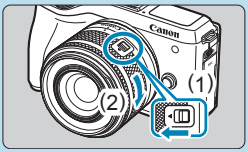
3



Nasaďte objektív (📖49).

- Zarovnajte bielu značku pre nasadenie na objektíve s bielou značkou pre nasadenie na fotoaparáte a nasaďte objektív.
- Zložte kryt objektívu.

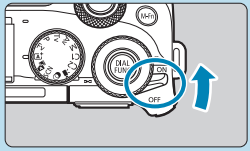
4



Pripravte sa na snímanie.

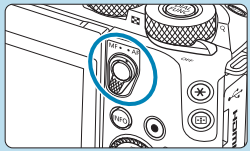
- Stlačte (1) a súčasne jemne otáčajte (2). Potom (1) uvoľnite.
- Otočte (2) ešte kúsok, kým zacvakne.

5



Vypínač prepnite do polohy <ON> (📖47).

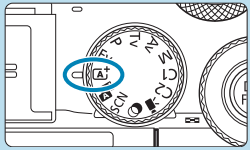
6



Nastavte prepínač režimov zaostrenia do polohy <AF>.

- Skratka **<AF>** znamená automatické zaostrovanie.
- Skratka **<MF>** znamená manuálne zaostrovanie. Automatické zaostrovanie sa nespustí.

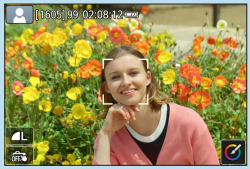
7



Otočný volič režimov nastavte do polohy <A+> (📖70).

- Všetky potrebné nastavenia fotoaparátu sa nastavia automaticky.

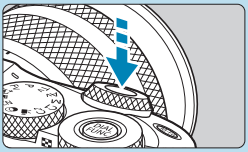
8



Zaostrite na objekt (📖58).

- **[ ]** (bod AF) sa zobrazí na akejkoľvek rozpoznanej tvári.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a fotoaparát zaostrí na objekt.

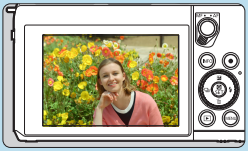
9



Zhotovte snímku (📖58).

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.

10



Skontrolujte snímku.

- Zhotovená snímka sa zobrazí približne na 2 sekundy na obrazovke.
- Ak chcete snímku zobraziť znova, stlačte tlačidlo <▶> (📖304).

- Ak chcete zobraziť doteraz zhotovené snímky, pozrite si časť „Prehrávanie snímok“ (📖304).
- Ak chcete snímky odstrániť, pozrite si časť „Vymazanie snímok“ (📖327).

Čo je tento návod

Ikony v tomto návode

 : označuje hlavný volič.

 : označuje volič rýchleho ovládania.

<▲> <▼> <◀> <▶> : označuje zodpovedajúci smer na krížových tlačidlách <✣>.

 : označuje ovládací volič.

 <SET> : označuje tlačidlo rýchleho ovládania/nastavovacie tlačidlo.

 : označuje trvanie (v * sekundách) činnosti, pre ktorú ste stlačili tlačidlo, počítané od momentu uvoľnenia tlačidla.

• Okrem vyššie uvedených označení sa ikony a symboly používané na tlačidlách fotoaparátu a zobrazované na obrazovke používajú aj v tomto návode, keď sa vysvetľujú súvisiace operácie a funkcie.

☆ (v nadpisoch strán) : Funkcie dostupné iba v režimoch Kreatívnej zóny (<**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> alebo <**M**>), prípadne pre videozáznamy zaznamenané s manuálnym nastavením expozície.

 *** : Čísla referenčných strán s ďalšími informáciami.

 : Varovanie na zabránenie možným problémom pri snímaní.

 : Doplňujúce informácie.

 : Tipy alebo rady na lepšie snímanie.

? : Rady pri odstraňovaní problémov.

Základné predpoklady pre prevádzkové pokyny, príklady fotografií

- Skôr ako budete postupovať podľa akýchkoľvek pokynov, uistite sa, že vypínač je nastavený do polohy <ON> (📖47).
- Predpokladá sa, že všetky nastavenia ponuky a užívateľské funkcie sú nastavené na predvolené hodnoty.
- Na obrázkoch v tejto príručke je ako príklad zobrazený fotoaparát s objektívom EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM.
- Príklady fotografií zobrazené na obrazovke fotoaparátu a používané v tomto návode slúžia len na inštruktážne účely.
- V referenciách na používanie objektívov EF alebo EF-S sa predpokladá, že sa používa upevňovací adaptér.

Kompatibilné karty

Nasledujúce karty možno používať vo fotoaparáte bez ohľadu na kapacitu: **Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná (inicializovaná) iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte** (🕮490).

- **Pamäťové karty SD/SDHC/SDXC**
  Karty UHS-II a UHS-I sú podporované.

Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov

Pri nahrávaní videozáznamov používajte veľkokapacitnú kartu s dostatočným výkonom (s dostatočnou rýchlosťou zápisu a čítania), ktorý zodpovedá veľkosti nahrávania videozáznamu. Podrobnosti nájdete na 🕮579.

V tomto návode sa výrazom „karta“ označujú pamäťové karty SD, SDHC a SDXC.

* **Fotoaparát sa nedodáva s pamäťovou kartou na zaznamenávanie fotografií a videozáznamov.** Je potrebné ju zakúpiť zvlášť.

Kapitoly

Úvod **2**

Príprava a základné operácie **39**

Základná zóna **69**

Kreatívna zóna **103**

Snímanie **115**

Fotografovanie s bleskom **283**

Prehrávanie **301**

Bezdrôtové funkcie **375**

Nastavenie **481**

Užívateľské funkcie / My Menu (Moja ponuka) **525**

Referencie **549**

Obsah

Úvod 2

Kontrolný zoznam položiek 3
Návody na používanie 4
Stručná príručka 6
Čo je tento návod 9
Kompatibilné karty 11
Kapitoly 12
Obsah 13
Register funkcií 23
Bezpečnostné pokyny 28
Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii 31
Názvy jednotlivých súčastí 34

Príprava a základné operácie 39

Nabíjanie batérie 40
Vloženie a vybratie batérie a karty 42
Používanie obrazovky 46
Zapnutie napájania 47
Nasadenie a odpojenie objektívu 49
Nasadenie a odpojenie objektívov EF/EF-S 51
Používanie elektronického hľadáčika (predáva sa samostatne) 54
Základné operácie 57
Funkcie ponuky a nastavenia 62
Ovládanie pomocou dotykovej obrazovky 66
Rýchle ovládanie 67

Základná zóna **69**

Automatický režim s inteligentným nastavením scény/hybridný automatický režim (plnoautomatické snímanie) 70
Režim špeciálnej scény (SCN) 78
Režim autoportrétu 80
Režim portrétu 81
Režim hladkej pokožky 82
Režim krajiny 83
Režim športu 84
Režim posúvania 85
Režim záberov zblízka 87
Režim jedla 88
Režim nočného portrétu 89
Režim nočnej scény bez statívu 90
Režim ovládania snímania v protisvetle HDR 91
Upozornenia týkajúce sa režimov <SCN> 92
Režim kreatívnych filtrov 96

Kreatívna zóna **103**

Režim programu AE (P) 104
Režim AE s prioritou uzávierky (Tv) 106
Režim AE s prioritou clony (Av) 108
Režim manuálneho nastavenia expozície (M) 110
Režim flexibilnej priority AE (Fv) 112

Snímanie 115

Snímanie statických záberov 116

Ponuky na karte: Snímanie statických záberov 117
Kvalita snímky 122
Pomer strán fotografie 125
Doba náhľadu snímky 127
Korekcia aberácie objektívu 128
Režim priebehu snímania 133
Samospúšť 135
Režim snímania záberov RAW v sérii 137
Kompenzácia expozície 140
Stupňovanie automatickej expozície 141
Nastavenia citlivosti ISO 143
Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia 149
Priorita jasných tónov 150
Režim merania 151
Časovač merania 153
Simulácia expozície 154
Vyváženie bielej 155
Korekcia/stupňovanie vyváženia bielej 160
Farebný priestor 162
Výber štýlu Picture Style 163
Prispôsobenie štýlu Picture Style 166
Registrácia štýlu Picture Style 169
Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii 171

Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO 172
Získanie údajov na vymazanie prachových škvŕn.....174
Režim HDR 176
Stupňovanie zaostrenia 180
Ovládanie uzávierky dotykom 184
Metóda uvoľnenia uzávierky 186
Intervalový časovač 187
Dlhodobé expozície (Bulb).....190
Snímanie s potlačením vplyvu blikania 193
Funkcia AF 195
Spôsob AF 198
AF detekcie očí 209
Nepretržité AF 211
AF dotykom a potiahnutím 212
Manuálne zaostrenie pomocou objektívu po AF 214
Rozsvietenie pomocného lúča AF.....215
Stabilizácia obrazu 216
Uzamknutie expozície (Uzamknutie AE).....217
Manuálne zaostrovanie.....218
Obrysy MF (zvýraznenie obrysov) 220
Prepínanie režimov zaostrenia 221
Typ krátkeho videozáznamu 222
Snímanie s diaľkovým ovládaním 223
Všeobecné upozornenia pre fotografovanie statických záberov.....224

Nahrávanie videozáznamu 227

Ponuky na karte: Nahrávanie videozáznamu 228
Režim videozáznamu....232
Režim videozáznamu HDR....239
Kvalita nahrávania videozáznamu 241
Záznam zvuku....248
Časozberné videozáznamy....250
Videoklipy....261
Videozáznam s efektom miniatúry 266
Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy 268
Automatické vyrovnanie pre videozáznamy....270
AF-Servo pri videozázname....271
Ďalšie funkcie ponuky 276
Všeobecné upozornenia týkajúce sa nahrávania videozáznamov 280

Fotografovanie s bleskom 283

Snímanie so zabudovaným bleskom 284
Nastavenia funkcií blesku 289
Snímanie s externými bleskmi Speedlite 300

Prehrávanie 301

Ponuky na karte: Prehrávanie....302
Prehrávanie snímok 304
Zobrazovanie zväčšených snímok....307
Zobrazenie zoznamu (zobrazenie viacerých snímok)....308

Prehrávanie videozáznamu 309
Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu.....313
Extrakcia snímok.....315
Úprava krátkych videozáznamov 317
Extrakcia statických záberov zo záberov RAW v sérii 319
Prehrávanie na televíznej obrazovke.....321
Ochrana snímok.....323
Otáčanie snímok 326
Vymazanie snímok.....327
Objednávka tlače 331
Nastavenie fotoknihy.....335
Kreatívne filtre.....338
Spracovanie snímok RAW 341
Kreatívny asistent 347
Spracovanie snímok RAW pomocou rýchleho ovládania 349
Korekcia červených očí.....350
Vytvorenie albumu 351
Orezanie.....354
Zmena veľkosti.....356
Hodnotenie.....358
Prezentácie 361
Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok.....363
Prehľadávanie pomocou hlavného voliča 365
Zobrazenie informácií o prehrávaní 367
Upozornenie na najjasnejšie oblasti 369
Zobrazenie bodu AF.....370

Mriežka pri prehrávaní 371
Zobrazenie od naposledy zobrazenej položky 372
Zväčšenie (približne) 373

Bezdrôtové funkcie 375

Ponuky na karte: Karta bezdrôtového pripojenia 376
Výber pripojenia Wi-Fi/Bluetooth 377
Pripojenie k smartfónu 379
Pripojenie k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi 408
Pripojenie k tlačiarni prostredníctvom funkcie Wi-Fi 416
Odosielanie snímok do webovej služby 426
Pripojenie Wi-Fi cez prístupové body 441
Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu 446
Opätovné pripojenie prostredníctvom funkcie Wi-Fi 449
Registrácia viacerých nastavení pripojenia 451
Nastavenia Wi-Fi 452
Nastavenia pripojenia Bluetooth 453
Zmena prezývky 454
Pridanie informácií o geografickej polohe z iných zariadení do snímok 455
Zmena alebo odstránenie nastavení pripojenia 458
Obnovenie predvolených nastavení bezdrôtovej komunikácie 460
Obrazovka so zobrazením informácií 461
Používanie virtuálnej klávesnice 462
Postupy pre chybové hlásenia 463
Poznámky o funkcii bezdrôtovej komunikácie 474

Zabezpečenie 476
Kontrola sieťových nastavení 477
Stav bezdrôtovej komunikácie 478

Nastavenie 481

Ponuky na karte: Set-up (Nastavenie) 482
Select folder (Vybrať priečinok) 484
Číslovanie súborov 486
Auto Rotate (Automaticky otočiť) 489
Format Card (Formátovať kartu) 490
Mode Guide (Sprievodca režimom) 492
Feature Guide (Sprievodca funkciami) 493
Eco Mode (Úsporný režim) 494
Power Saving (Úspora energie) 495
Display Brightness (Jas displeja) 496
Date/Time/Zone (Dátum/čas/pásmo) 497
Language (Jazyk) 500
Focus Mode Switch (AF/MF) (Prepínač režimov zaostrenia (AF/MF)) 501
Video System (Video systém) 502
Čistenie snímača 503
Touch Control (Dotykové ovládanie) 507
Zvuková signalizácia 508
HDMI Resolution (Rozlíšenie HDMI) 509
HDMI HDR Output (Výstup HDMI HDR) 510

Shutter Button Function for Movies (Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy)....511
Zobrazenie informácií o snímaní....512
Display Performance (Výkon zobrazenia)....515
Viewfinder Display Format (Formát zobrazenia v hľadáčiku)....515
Display Settings (Nastavenia úrovne zobrazenia)....516
Reverse Display (Obrátené zobrazenie)....517
Funkcie Pomocníka....518
Užívateľské režimy snímania (C1/C2)....519
Reset Camera (Obnoviť predvolené nastavenia fotoaparátu)....520
Informácie o autorských právach....521
Ďalšie informácie....523

Užívateľské funkcie / My Menu (Moja ponuka) 525

Ponuky na karte: Prispôsobenie....526
Nastavenie užívateľských funkcií....527
Položky nastavení užívateľských funkcií....528
Zrušenie nastavení užívateľských funkcií....542
Ponuky na karte: My Menu (Moja ponuka)....543
Zaregistrovanie ponuky My Menu (Moja ponuka)....544

Referencie 549

Softvér....550
Importovanie snímok do počítača....552
Nabíjanie batérie vo fotoaparáte....554

Príslušenstvo na nabíjanie z domácej elektrickej zásuvky 555
Poradca pri odstraňovaní problémov 556
Kódy chýb 575
Údaje o výkone 576
Zobrazenie informácií 583
Register.....596

Register funkcií

Napájanie

- Nabíjanie batérie (📖40)
- Kapacita batérie (📖48)
- Úsporný režim (📖494)
- Úspora energie (📖495)

Karty

- Formátovanie (📖490)
- Karty kompatibilné s nahrávaním videozáznamov (📖579)

Objektív

- Nasadenie (📖49, 📖51)
- Odpojenie (📖50, 📖53)
- Aktivácia uzávierky bez objektívu (📖541)

Základné nastavenia

- Dátum/čas/pásmo (📖497)
- Jazyk (📖500)
- Zvuková signalizácia (📖508)
- Zrušenie všetkých nastavení fotoaparátu (📖520)
- Informácie o autorských právach (📖521)

Obrazovka

- Sklopenie (📖46)
- Dotykové ovládanie (📖66)
- Sprievodca funkciami (📖493)
- Jas (📖496)
- Elektronická vodováha (📖512)
- Pomocník (📖518)

AF

- Funkcia AF (📖195)
- Spôsob AF (📖198)
- Výber bodu automatického zaostrenia AF (📖203)
- AF detekcie očí (📖209)
- Nepretržité AF (📖211)
- AF dotykom a potiahnutím (📖212)
- Elektronické manuálne zaostrenie (📖214)
- Pomocný lúč AF (📖215)
- Manuálne zaostrovanie (📖218)
- Nastavenia zvýraznených obrysov MF (📖220)

Meranie

- Režim merania (📖151)

Režim priebehu snímania

- Maximálny počet záberov v sérii (📖124)
- Režim priebehu snímania (📖133)
- Samospúšť (📖135)

Nastavenia záznamu snímky

- Vytvorenie a výber priečinka (📖484)
- Číslovanie súborov (📖486)

Kvalita snímky

- Kvalita snímky (📖122)
- Pomer strán fotografie (📖125)
- Korekcia aberácie objektívu (📖128)
- Citlivosť ISO (statické zábery) (📖143)
- Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia (📖149)
- Priorita jasných tónov (📖150)
- Vyváženie bielej (📖155)
- Farebný priestor (📖162)
- Štýl Picture Style (📖163)
- Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii (📖171)
- Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO (📖172)
- Snímanie s potlačením vplyvu blikania (📖193)

Snímanie

- Režim snímania (📖36)
- Rýchle ovládanie (📖67)
- Kreatívny asistent (📖76)
- Kreatívne filtre (📖96)
- Kontrola hĺbky poľa (📖109)
- Režim snímania záberov RAW v sérii (📖137)
- Režim HDR (📖176)
- Stupňovanie zaostrenia (📖180)
- Ovládanie uzávierky dotykom (📖184)
- Intervalový časovač (📖187)
- Časovač dlhodobej expozície Bulb (📖191)
- Zväčšené zobrazenie (📖205)
- Diaľkové ovládanie (📖223)
- Diaľková spúšť (📖223)
- Zobrazenie informácií o snímaní (📖512)
- Zobrazenie mriežky (📖513)
- Chybové kódy (📖575)

Expozícia

- Kompenzácia expozície pri automatickom nastavení citlivosti M+ISO (📖111)
- Kompenzácia expozície (📖140)
- AEB (📖141)
- Simulácia expozície (📖154)
- Uzamknutie AE (📖217)
- Bezpečnostný posun (📖531)

Blesk

- Zabudovaný blesk (📖284)
- Kompenzácia expozície blesku (📖286)
- Uzamknutie FE (📖287)
- Nastavenia funkcie zabudovaného blesku (📖292)
- Nastavenie funkcií externého blesku (📖294)
- Užívateľská funkcia externého blesku (📖298)
- Externý blesk (📖300)

Nahrávanie videozáznamu

- Nahrávanie s automatickým nastavením expozície (📖232)
- Nahrávanie s manuálnym nastavením expozície (📖234)
- HDR videozáznam (📖239)
- Veľkosť nahrávania videozáznamu (📖241)
- Záznam zvuku (📖248)
- Filter proti vetru (📖248)
- Tlmenie (📖249)
- Mikrofón (📖249)
- Časozberný videozáznam (📖250)
- Videoklip (📖261)
- AF-Servo pri videozázname (📖271)
- Citlivosť sledovania AF-Servo pri videozázname (📖273)
- Rýchlosť AF-Servo pri videozázname (📖274)
- Snímanie s diaľkovým ovládaním (📖276)
- Citlivosť ISO (videozáznam) (📖277)
- Výstup HDMI (📖278)
- Automatická nízka rýchlosť uzávierky (📖279)

Prehrávanie

- Doba náhľadu snímky (📖127)
- Zobrazenie jednotlivých snímok (📖304)
- Ovládanie prehrávania dotykom (📖306)
- Zväčšené zobrazenie (📖307)
- Zobrazenie zoznamu (📖308)
- Prehrávanie videozáznamu (📖309)
- Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu (📖313)
- Vyňatie snímky z videozáznamu (4K) (📖315)
- Extrakcia statických záberov (zábery RAW v sérii) (📖319)
- Zobrazenie snímok na televízore (📖321)
- Ochrana (📖323)
- Otočenie snímky (📖326)
- Vymazanie (📖327)
- Hodnotenie (📖358)
- Prezentácia (📖361)
- Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok (📖363)
- Zobrazenie s preskakovaním snímok (📖365)
- Zobrazenie informácií o prehrávaní (📖367)
- Upozornenie na najjasnejšie oblasti (📖369)
- Zobrazenie bodu AF (📖370)
- Zobrazenie mriežky (📖371)
- Rozlíšenie HDMI (📖509)
- Výstup HDR (📖510)
- Zobrazenie informácií o snímaní (📖588)

Úprava snímok

- Kreatívne filtre (📖338)
- Spracovanie snímok RAW (📖341)
- Korekcia červených očí (📖350)
- Album videoklipov (📖351)
- Orezanie snímok JPEG (📖354)
- Zmena veľkosti snímok JPEG (📖356)

Objednávka tlače

- Poradie tlače (DPOF) (📖331)
- Nastavenie fotoknihy (📖335)

Prispôsobenie

- Užívateľský režim snímania (📖519)
- Užívateľské funkcie (C.Fn) (📖526)
- Funkcie tlačidiel s priraditeľnými funkciami (📖535)
- Funkcie voličov s priraditeľnými funkciami (📖540)
- Moja ponuka (📖544)

Čistenie snímača a potlačenie prachových škvŕn

- Získanie údajov na vymazanie prachových škvŕn (📖174)
- Čistenie snímača (📖503)
- Ručné čistenie snímača (📖505)

Softvér

- Prevzatie a inštalácia (📖550)
- Návody na používanie softvéru (📖551)

Bezdrôtové funkcie

- Pripojenie k smartfónom (📖379)
- Automatické odosielanie snímok do smartfónov (📖394)
- Diaľkové ovládanie (EOS Utility) (📖408)
- Automatické odosielanie snímok do počítačov (📖413)
- Tlač pomocou tlačiarní Wi-Fi (📖416)
- Odovzdávanie do webovej služby (📖426)
- Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu (📖446)
- Vkladanie informácií o geografickej polohe do snímok (📖455)
- Zrušenie nastavení bezdrôtového pripojenia (📖460)

Bezpečnostné pokyny

Tieto pokyny si prečítajte, aby ste výrobok používali bezpečným spôsobom. Dodržujte tieto pokyny, aby ste predišli škodám alebo poraneniu operátora produktu alebo iných osôb.

⚠ VAROVANIE: Označuje riziko vážneho poranenia alebo smrti.

- Výrobok uchovávajte mimo dosahu malých detí.

Popruh omotaný okolo krku môže spôsobiť uškrtenie.

Časti alebo súčasti fotoaparátu alebo príslušenstva sú v prípade prehltnutia nebezpečné. V prípade prehltnutia okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.

Batéria je v prípade prehltnutia nebezpečná. V prípade prehltnutia okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.

- V prípade tohto produktu používajte iba zdroje napájania uvedené v tomto návode na používanie.
- Výrobok nerozoberajte ani neupravujte.
- Výrobok nevystavujte silným nárazom ani vibráciám.
- Nedotýkajte sa žiadnych odkrytých vnútorných súčiastok.
- V prípade akýchkoľvek neobvyklých okolností, ako je napríklad prítomnosť dymu alebo zvláštny zápach, prestaňte výrobok používať.
- Výrobok nečistite pomocou organických rozpúšťadiel, ako je napríklad alkohol, benzín alebo riedidlo.
- Výrobok chráňte pred tekutinami. Do výrobku nevkladajte cudzie predmety ani tekutiny.
- Výrobok nepoužívajte na miestach s možnosťou výskytu horľavých plynov.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom, výbuch alebo požiar.

- Nenechávajte vystavený objektív alebo fotoaparát s nasadeným objektívom bez nasadeného krytu objektívu.

Objektív môže sústrediť slnečné lúče a spôsobiť požiar.

- Nedotýkajte sa produktu, ktorý je zapojený do elektrickej zásuvky počas búrky.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom.

- Pri používaní komerčne dostupných batérií alebo dodanej súpravy batérií dodržiavajte nasledujúce pokyny.
  - Batérie alebo súpravy batérií používajte len so špecifikovaným výrobkom.
  - Batérie ani súpravy batérií nezohrievajte ani ich nevystavujte ohňu.
  - Batérie ani súpravy batérií nenabíjajte pomocou neschválených nabíjačiek batérií.
  - Konektory nevystavujte nečistotám ani nedovoľte, aby prišli do styku s kovovými špendlíkmi alebo inými kovovými predmetmi.
  - Nepoužívajte vytečené batérie ani súpravy batérií.
  - Pri likvidácii batérií alebo súprav batérií izolujte konektory pomocou pásky alebo iným spôsobom.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom, výbuch alebo požiar.

Ak batéria alebo súprava batérií vytečie a látka príde do styku s vašou pokožkou alebo oblečením, dané miesto dôkladne opláchnite tečúcou vodou. Ak príde do styku s očami, dôkladne ich vypláchnite veľkým množstvom čistej tečúcej vody a okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.

- Pri používaní nabíjačky batérií alebo sieťového adaptéra dodržiavajte nasledujúce pokyny.
  - Zo zástrčky a elektrickej zásuvky pravidelne odstraňujte nahromadený prach pomocou suchej handričky.
  - Výrobok nezapájajte ani neodpájajte mokrými rukami.
  - Výrobok nepoužívajte, ak zástrčka nie je úplne zasunutá do elektrickej zásuvky.
  - Zástrčku ani konektory nevystavujte nečistotám ani nedovoľte, aby prišli do styku s kovovými špendlíkmi alebo inými kovovými predmetmi.
- Počas búrky sa nedotýkajte nabíjačky batérií ani sieťového adaptéra, ktorý je zapojený do elektrickej zásuvky.
- Na napájací kábel neklaďte ťažké predmety. Napájací kábel nepoškodzujte, nelámte ani neupravujte.
- Počas používania ani krátko po ňom, keď je výrobok ešte teplý, nebaľte výrobok do látky ani iných materiálov.
- Produkt neodpájajte vytiahnutím napájacieho kábla.
- Výrobok nenechávajte dlhodobo pripojený k zdroju napájania.
- Nedobíjajte batérie alebo súpravy batérií mimo povoleného rozsahu okolitej teploty 5 až 40 °C.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom, výbuch alebo požiar.

- Nedovoľte, aby sa výrobok počas používania dlhodobo dotýkal rovnakého miesta na pokožke.

Mohlo by dôjsť k nízkoteplotným kontaktným popáleninám vrátane začervenania pokožky a pľuzgierov, a to aj vtedy, keď sa výrobok nezdá horúci. Pri používaní výrobku na horúcich miestach a u ľudí s problémami s obehovou sústavou alebo menej citlivou pokožkou sa odporúča použiť statív alebo podobné zariadenie.

- Na miestach, kde je používanie výrobku zakázané, dodržiavajte všetky symboly a pokyny prikazujúce vypnutie výrobku.

Ak to neurobíte, môže dôjsť k poruche iného zariadenia spôsobenej účinkami elektromagnetických vĺn a dokonca aj k nehode.

⚠ UPOZORNENIE: Označuje riziko poranenia.

- Blesk nespúšťajte v blízkosti očí.

Mohol by poškodiť zrak.

- Nepozerajte na obrazovku alebo cez hľadáčik dlhší čas.

Môže to vyvolať podobné príznaky ako pohybová nevoľnosť. V takom prípade ihneď prestaňte používať produkt a chvíľu si oddýchnite pred jeho opätovným použitím.

- Pri použití vytvára blesk vysokú teplotu. Počas snímania sa prstami, žiadnou inou časťou tela ani predmetmi nedotýkajte zábleskovej jednotky.

Mohlo by dôjsť k popáleniu alebo poruche blesku.

- Výrobok nenechávajte na miestach vystavených mimoriadne vysokým alebo nízkym teplotám.

Výrobok by sa mohol extrémne zahriať/ochladiť a pri dotyku by mohol spôsobiť popálenie alebo poranenie.

- Popruh je určený iba na používanie na tele. Ak popruh s akýmkoľvek pripojeným výrobkom zavesíte na hák alebo iný predmet, výrobok sa môže poškodiť. Výrobkom tiež netraste a nevystavujte ho silným nárazom.
- Na objektív silno netlačte a nedovoľte, aby doň narazil nejaký predmet.

Mohlo by dôjsť k poraneniu alebo poškodeniu výrobku.

- Produkt nasaďte iba na statív, ktorý je dostatočne pevný.
- Neprenášajte produkt, keď je nasadený na statíve.

Môže to spôsobiť poranenie alebo nehodu.

- Nedotýkajte sa žiadnych súčiastok vnútri produktu.

Môže to spôsobiť poranenie.

- Ak počas používania tohto výrobku alebo po jeho používaní zaznamenáte abnormálnu reakciu alebo podráždenie pokožky, zdržte sa jeho ďalšieho používania a vyhľadajte pomoc alebo ošetrenie lekára.

Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii

Starostlivosť o fotoaparát

- Tento fotoaparát je veľmi citlivé zariadenie. Preto vám nesmie spadnúť ani ho nesmiete vystavovať nárazom.
- Fotoaparát nie je vodotesný a nemožno ho používať pod vodou. Ak sa fotoaparát zmáča, ihneď sa obráťte na servisné stredisko spoločnosti Canon. Poutierajte kvapky vody čistou a suchou handričkou a ak bol fotoaparát vystavený pôsobeniu vzduchu nasýteného slanými výparmi, poutierajte ho čistou a poriadne vyžmýkanou mokrou handričkou.
- Používanie fotoaparátu na mieste s veľkým množstvom nečistôt alebo prachu môže spôsobiť poruchu.
- Po používaní sa odporúča očistiť fotoaparát. Ak na fotoaparáte zostanú nečistoty, prach, voda alebo soľ, môže dôjsť k poruche.
- Nikdy nenechávajte fotoaparát v blízkosti zariadení, ktoré generujú silné magnetické polia, napríklad magnetov alebo elektromotorov. Vyvarujte sa tiež používania alebo umiestnenia fotoaparátu blízko zariadení emitujúcich silné rádiové žiarenie, napríklad veľkých antén. Silné magnetické polia môžu spôsobiť poruchu fotoaparátu alebo zničiť obrazové údaje.
- Fotoaparát nenechávajte na miestach s nadmernou teplotou, napríklad v aute na priamom slnku. Nadmerné teploty môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje presné elektronické obvody. V žiadnom prípade sa nesnažte fotoaparát vlastnými silami rozoberať.
- Neblokujte činnosť zabudovaného blesku alebo uzávierky prstom či inými objektmi. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Používajte komerčne dostupnú kefku s ofukovacím balónikom na odstraňovanie prachu z objektívu alebo iných častí výrobku. Na čistenie tela fotoaparátu alebo objektívov nepoužívajte čistiace prostriedky, ktoré obsahujú organické rozpúšťadlá. V prípade silnejšieho znečistenia sa obráťte na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.
- Nedotýkajte sa prstami elektrických kontaktov fotoaparátu. Zabránite tak ich korózii. Skorodované kontakty môžu byť príčinou chybnej činnosti fotoaparátu.
- Ak fotoaparát náhle prenesiete z chladného prostredia do teplého, môže na fotoaparáte a jeho vnútorných súčiastkach dôjsť ku kondenzácii. Aby ste zabránili kondenzácii, umiestnite fotoaparát do uzatvárateľného plastového vrecka a kým ho z vrecka vyberiete, nechajte ho v ňom prispôsobiť sa vyššej teplote.

- Ak na fotoaparáte dôjde ku kondenzácii, nepoužívajte ho, prípadne zložte objektív a vyberte z fotoaparátu kartu alebo batériu, aby ste predišli poškodeniu. Vypnite fotoaparát a skôr, ako ho začnete znova používať, počkajte na odparenie všetkej vlhkosti.
  Keď sa fotoaparát úplne vysuší, no vnútorné súčasti sú naďalej chladné, vráťte objektív, kartu alebo batériu na miesto, až keď sa fotoaparát prispôsobí teplote prostredia.
- Ak nebudete fotoaparát dlhšiu dobu používať, vyberte z neho batériu a uložte ho na chladnom, suchom a dobre vetranom mieste. Aj uskladnený fotoaparát občas vyskúšajte stlačením tlačidla spúšte, aby ste skontrolovali, či je funkčný.
- Fotoaparát neskladujte na miestach s chemikáliami spôsobujúcimi koróziu, napríklad v chemickom laboratóriu.
- Ak sa fotoaparát dlhý čas nepoužíval, pred opätovným použitím vyskúšajte všetky funkcie. Ak ste fotoaparát určitý čas nepoužívali alebo ho onedlho plánujete použiť na veľmi dôležité fotografovanie, napríklad pri ceste do zahraničia, nechajte ho skontrolovať v najbližšom servisnom stredisku spoločnosti Canon alebo si ho skontrolujte sami, aby ste mali istotu, že funguje správne.
- Po opakovanom nepretržitom snímaní alebo pri snímaní fotografií/videozáznamov počas dlhšieho obdobia sa fotoaparát môže zahriať. Nejde o poruchu.
- Ak je v oblasti snímky alebo mimo nej zdroj jasného svetla, môže dôjsť k vytváraniu závoja.

Obrazovka

- Aj keď je obrazovka vyrobená pomocou technológie s veľmi vysokou presnosťou, ktorá zabezpečuje viac ako 99,99 % efektívneho počtu pixelov, 0,01 % alebo menej pixelov môže byť nefunkčných, takže zobrazujú len čiernu alebo červenú farbu a pod. Nejde o poruchu. V žiadnom prípade neovplyvňujú zaznamenávaný obraz.
- Ak ponecháte obrazovku zapnutú dlhší čas, môžu na nej zostať pozostatky predtým zobrazovaného obrazu. Tento jav je však len dočasný a po niekoľkých dňoch nepoužívania fotoaparátu sa stratí.
- Displej obrazovky môže mať mierne pomalé reakcie pri nízkej teplote alebo môže stmavnúť pri vysokej teplote. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

Karty

Zapamätajte si nasledujúce zásady ochrany karty a zaznamenaných údajov:

- Kartu nenechajte spadnúť, neohýbajte ju a nevystavujte vlhkosti. Kartu nevystavujte pôsobeniu nadmernej sily, nárazom ani vibráciám.
- Nedotýkajte sa prstami ani ničím kovovým elektronických kontaktov karty.
- Na kartu neumiestňujte žiadne nálepky a pod.
- Neukladajte ani nepoužívajte karty v blízkosti predmetov, ktoré vyžarujú silné magnetické pole, napríklad televízor, reproduktory alebo magnety. Tiež sa vyhnite miestam, na ktorých sa môže vyskytovať statická elektrina.
- Nenechávajte kartu na priamom slnku ani v blízkosti tepelných zdrojov.
- Kartu uskladňujte v obale.
- Neskladujte kartu na horúcich, prašných ani vlhkých miestach.

Šmuhy na obrazovom snímači

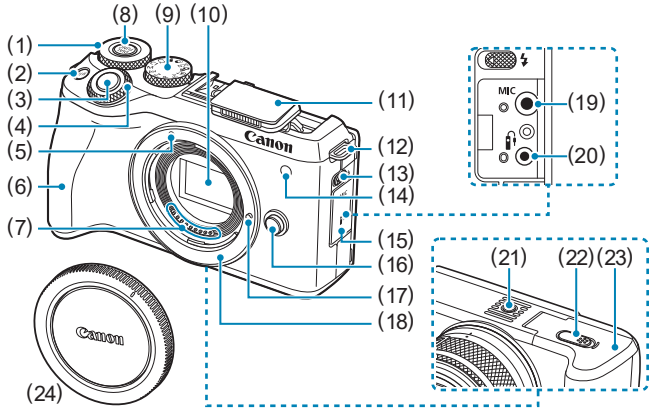
- Okrem prachu, ktorý sa môže dostať do fotoaparátu zvonka, sa vo veľmi zriedkavých prípadoch môže na prednú stranu snímača dostať mazivo z vnútorných častí fotoaparátu. Ak sú na obrázkoch viditeľné šmuhy, dajte si snímač vyčistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

Objektív

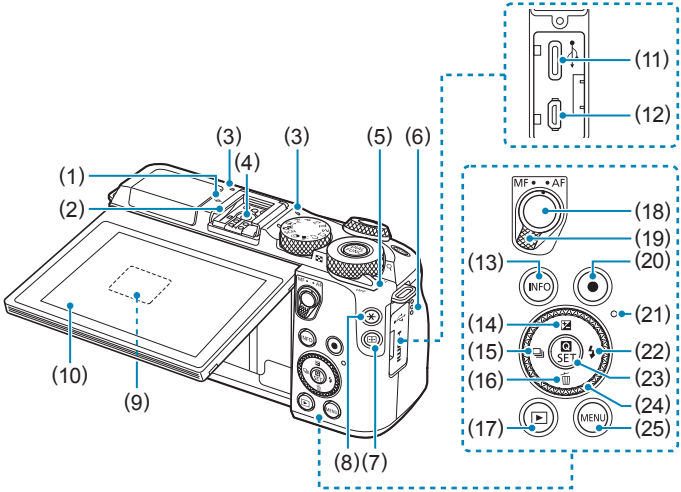
- Objektív odpojený od fotoaparátu postavte zadnou stranou nahor a nasaďte naň zadný kryt objektívu. Zabránite tým poškriabaniu povrchu šošovky a poškodeniu elektrických kontaktov (1).



Názvy jednotlivých súčastí



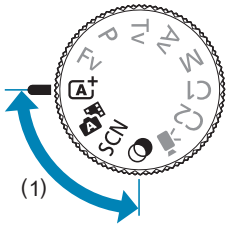
(1)	<> Volič rýchleho ovládania
(2)	<M-Fn> Multifunkčné tlačidlo
(3)	Tlačidlo spúšte
(4)	<> Hlavný volič
(5)	Značka pre nasadenie objektívu EF-M
(6)	Držadlo
(7)	Kontakty
(8)	<DIAL FUNC> Tlačidlo funkcie voliča
(9)	Otočný volič režimov
(10)	Obrazový snímač
(11)	Zabudovaný blesk
(12)	Očko na pripevnenie popruhu
(13)	<> Páčka vysunutia blesku
(14)	Indikátor pomocného lúča AF/ potlačenia efektu červených očí/samospúšte/diaľkového ovládania
(15)	Kryt konektorov
(16)	Tlačidlo na uvoľnenie objektívu
(17)	Kolík pre zaistenie objektívu
(18)	Objímka pre objektív
(19)	<**MIC**> VSTUPNÝ konektor externého mikrofónu
(20)	<> Konektor diaľkového ovládania
(21)	Závit pre statív
(22)	Otvor pre kábel DC adaptéra
(23)	Kryt otvoru na kartu/priestoru pre batériu
(24)	Kryt otvoru pre objektív



(1) <⊖> Značka roviny zaostrenia
(2) Pätica pre príslušenstvo
(3) Mikrofón
(4) Kontakty synchronizácie blesku
(5) Vypínač
(6) Reproduktor
(7) <⊡> Tlačidlo bodu AF
(8) <✳> Tlačidlo uzamknutia AE/FE
(9) Sériové číslo (číslo na tele)
(10) Obrazovka
(11) <•⇄> Konektor digitálneho rozhrania
(12) <**HDMI OUT**> Konektor HDMI OUT
(13) <INFO> Tlačidlo informácií
(14) <▲/⊠> Tlačidlo kompenzácie expozície/nahor
(15) <◀/⧉> Tlačidlo režimu priebehu snímania/doľava
(16) <▼/🗑> Tlačidlo vymazania/nadol
(17) <▶> Tlačidlo prehrávania
(18) Tlačidlo spustenia AF
(19) Prepínač režimov zaostrenia
(20) Tlačidlo snímania videozáznamov
(21) Kontrolka prístupu
(22) <►/ϟ> Tlačidlo blesku/doprava
(23) <Q/SET> Tlačidlo rýchleho ovládania/nastavovacie tlačidlo
(24) <✣/✺> Krížové tlačidlá/ovládací volič
(25) <MENU> Tlačidlo MENU

Otočný volič režimov

Otočný volič režimov obsahuje režimy Základnej zóny, režimy Kreatívnej zóny a režim nahrávania videozáznamu.



(1) Základná zóna

Jediné, čo musíte urobiť, je stlačiť tlačidlo spúšte. Fotoaparát nastaví všetko tak, aby nastavenie zodpovedalo snímanému objektu alebo scéne.

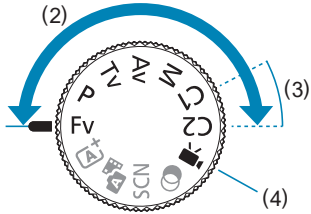
: **Automatický režim s inteligentným nastavením scény/ hybridný automatický režim** (📖70)

SCN : **Špeciálna scéna** (📖78)

	Autoportrét (📖80)		**Záber zblízka (📖87)**
	Portrét (📖81)		**Jedlo (📖88)**
	Hladká pokožka (📖82)		**Nočný portrét (📖89)**
	Krajina (📖83)		**Nočná scéna bez statívu (📖90)**
	Šport (📖84)		**Ovládanie snímania v protisvetle HDR (📖91)**
	Panorámovanie (📖85)		

: **Kreatívne filtre** (📖96)

	Zrnitý čiernobiely (📖98)		**Efekt miniatúry (📖99)**
	Jemné zaostrenie (📖98)	HDR	**Umelecký štandardný HDR (📖99)**
	Efekt rybieho oka (📖98)	HDR	**Umelecký živý HDR (📖99)**
	Efekt maľovania vodovými farbami (📖98)	HDR	**Umelecký výrazný HDR (📖99)**
	Efekt hračkárskeho fotoaparátu (📖98)	HDR	**Umelecký vyrytý HDR (📖99)**



(2) Kreatívna zóna

Tieto režimy vám poskytujú vyšší stupeň kontroly na snímanie rôznych objektov podľa vašich predstáv.

Fv	**Flexibilný s prioritou AE (📖112)**
P	**Program AE (📖104)**
Tv	**Priorita uzávierky AE (📖106)**
Av	**Priorita clony AE (📖108)**
M	**Manuálne nastavenie expozície (📖110)**

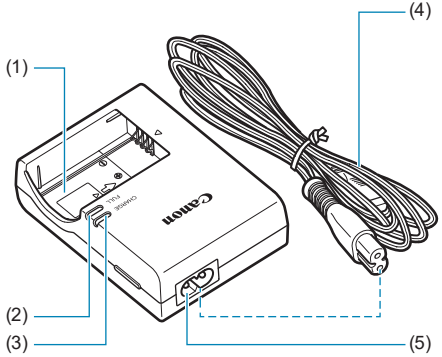
(3) Užívateľské režimy snímania

Režimy <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**>, funkciu AF, funkcie ponuky a ďalšie položky môžete priradiť režimu <C1> alebo <C2> (📖519).

(4) 🎥: Nahrávanie videozáznamu (📖232)

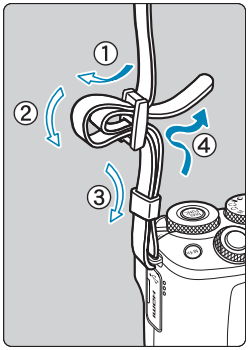
Nabíjačka batérií LC-E17E

Nabíjačka pre súpravu batérií LP-E17 (40).



(1) Otvor pre súpravu batérií
(2) Indikátor úplného nabitia
(3) Indikátor nabíjania
(4) Napájací kábel
(5) Otvor pre napájací kábel

Pripevnenie popruhu

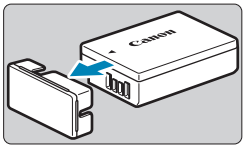


Koniec popruhu prevlečte zospodu očkom na jeho pripevnenie na fotoaparáte. Potom ho prevlečte sponou, ako je zobrazené na obrázku. Zatiahnite popruh, aby ste odstránili všetky nenapnuté miesta, a skontrolujte, či sa zo spony neuvoľní.

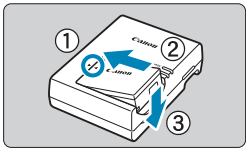
Príprava a základné operácie

V tejto kapitole sa opisujú úvodné kroky pred začiatkom fotografovania a základná obsluha fotoaparátu.

Nabíjanie batérie

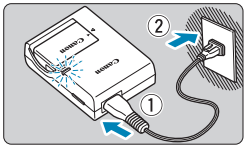


1 Zložte ochranný kryt dodaný s batériou.



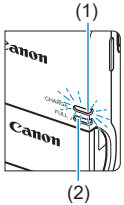
2 Úplne zasuňte batériu do nabíjačky.

- Batériu vyberiete opačným postupom.



3 Nabite batériu.

- Pripojte napájací kábel do nabíjačky batérií a zástrčku zasuňte do elektrickej zásuvky.
- Nabíjanie sa začne automaticky a indikátor nabíjania (1) sa rozsvieti na oranžovo.
- Keď je batéria úplne nabitá, indikátor úplného nabitia (2) začne svietiť na zeleno.
- **Úplné nabitie celkom vybitej batérie trvá pri izbovej teplote (23 °C) približne 2 hodiny.** Čas potrebný na nabitie batérie sa výrazne líši v závislosti od teploty okolitého prostredia a zvyšnej kapacity batérie.
- Nabíjanie pri nízkych teplotách (5 – 10 °C) z bezpečnostných dôvodov trvá dlhšie (približne až 4 hodiny).



- **Batéria pri zakúpení nie je úplne nabitá.**
  Pred použitím batériu nabite.
- **Batériu nabíjajte deň pred alebo v deň, kedy ju plánujete použiť.**
  Aj počas skladovania sa nabitá batéria postupne vybíja a po čase stratí svoju kapacitu.
- **Po nabití batériu vyberte a odpojte nabíjačku od elektrickej zásuvky.**
- **Keď fotoaparát nepoužívate, batériu z neho vyberte.**
  Ak nepoužívate fotoaparát dlhý čas a necháte v ňom batériu, v dôsledku priebežného nepatrného vybíjacieho prúdu môže dôjsť k jej prílišnému vybitiu, a tým zníženiu výdrže. Batériu skladujte s nasadeným ochranným krytom. Uskladnenie úplne nabitej batérie môže znížiť jej výkon.
- **Nabíjačku batérií je tiež možné používať v iných krajinách.**
  Nabíjačka batérií je kompatibilná so zdrojom napätia 100 V až 240 V striedavého prúdu 50/60 Hz. V prípade potreby použite komerčne dostupný adaptér na pripojenie do elektrickej siete v príslušnej krajine alebo oblasti. K nabíjačke batérií nepripájajte žiadne prenosné meniče napätia. Mohlo by dôjsť k poškodeniu nabíjačky batérií.
- **Ak sa batéria aj po úplnom nabití rýchlo vybije, dosiahla koniec svojej životnosti.**
  Kúpte si novú batériu.

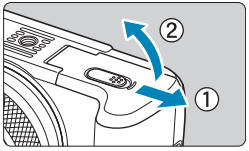
- Po odpojení zástrčky nabíjačky sa približne 5 sekúnd nedotýkajte kontaktov zástrčky.
- Pomocou dodanej nabíjačky nemožno nabíjať iné batérie ako súpravu batérií LP-E17.

Vloženie a vybratie batérie a karty

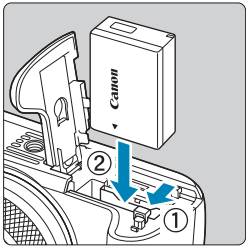
Vložte do fotoaparátu úplne nabitú súpravu batérií LP-E17.

- **Uistite sa, že je prepínač ochrany proti zápisu (1) na karte nastavený do hornej polohy, aby bolo možné na kartu zapisovať a vymazávať z nej údaje.**

Vloženie

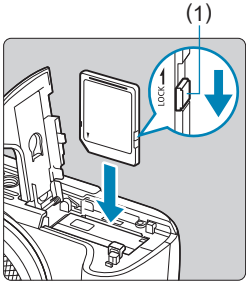


1 Posuňte kryt otvoru na kartu/ priestoru pre batériu a otvorte kryt.



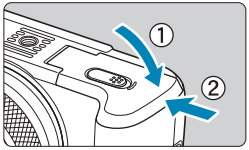
2 Vložte batériu.

- Vložte stranu s elektrickými kontaktmi.
- Batériu zasuňte tak, aby sa zaistila na svojom mieste.



3 Vložte kartu.

- Podľa obrázka otočte kartu tak, aby štítok smeroval k prednej strane fotoaparátu, a zasúvajte ju do fotoaparátu, až kým nezaskočí na miesto.

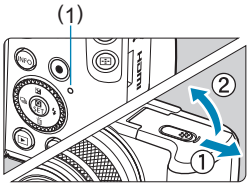


4 Zatvorte kryt.

- Zatlačte na kryt, aby zaskočil a zaistil sa.

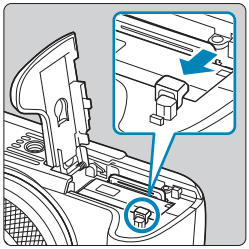
- Vo fotoaparáte nemôžete používať iné batérie ako súpravu batérií LP-E17.
- Keď je kryt otvoru na kartu/priestoru pre batériu už otvorený, postupujte opatrne, aby ste ho nezatlačili ešte viac dozadu. V opačnom prípade by sa mohol odlomiť jeho pánt.

Vybratie



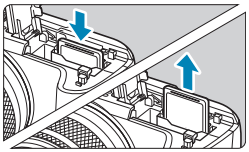
1 Otvorte kryt otvoru na kartu/ priestoru pre batériu.

- Vypínač prepnite do polohy <OFF>.
- **Skontrolujte, či kontrolka prístupu (1) nesvieti, potom otvorte kryt.**
- Ak sa na obrazovke zobrazuje hlásenie **[Saving.../Ukladanie...]**, zatvorte kryt.



2 Vyberte batériu.

- V smere znázornenom šípkou posuňte páčku zaistenia batérie a vyberte batériu.
- Na batériu vždy nasaďte dodaný ochranný kryt (📖40), aby ste predišli skratu.



3 **Vyberte kartu.**

- Kartu jemne zatlačte a potom ju uvoľnite, čím sa vysunie.
- Vytiahnite kartu priamo smerom von.

4 **Zatvorte kryt.**

- Zatlačte na kryt, aby zaskočil a zaistil sa.

Formátovanie karty

Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná (inicializovaná) iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte (📖490).

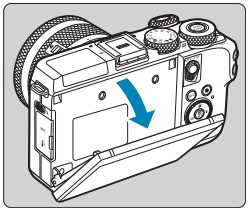
- Počet možných záberov sa líši v závislosti od zostávajúcej kapacity karty, nastavenia kvality snímok, citlivosti ISO a pod.

- **Keď kontrolka prístupu svieti alebo bliká, znamená to, že snímky sa zapisujú na kartu, načítavajú alebo vymazávajú z karty, prípadne sa prenášajú údaje. Neotvárajte kryt otvoru na kartu/priestoru pre batériu. Keď kontrolka prístupu svieti alebo bliká, nikdy nerobte žiadnu z nasledujúcich činností. V opačnom prípade môže dôjsť k poškodeniu obrazových údajov, karty alebo fotoaparátu.**
  - **Vybratie karty.**
  - **Vybratie batérie.**
  - **Trasenie alebo udieranie do fotoaparátu.**
  - **Odpojenie a pripojenie napájacieho kábla** (keď sa používa príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne))**.**
- Ak karta už obsahuje zaznamenané snímky, číslovanie snímok nemusí začínať od 0001 (📖486).
- Ak sa na obrazovke zobrazí chybová správa týkajúca sa karty, kartu vyberte a znova zasuňte. Ak chyba pretrváva, použite inú kartu.
  V prípade, že je možné preniesť snímky z karty do počítača, preneste všetky snímky a potom kartu naformátujte pomocou fotoaparátu (📖490). Karta by sa mala vrátiť do normálneho stavu.
- Nedotýkajte sa prstami ani kovovými predmetmi kontaktov karty. Kontakty nevystavujte pôsobeniu prachu ani vody. Ak sa na kontaktoch usadia nečistoty, môže dôjsť k nesprávnej funkcii kontaktov.
- Karty MMC (MultiMedia Card) nemožno používať. (Zobrazí sa chyba karty.)
- Neodporúča sa používať karty microSDHC/SDXC typu UHS-II s adaptérom microSD na SD. Pri použití kariet typu UHS-II používajte karty SDHC/SDXC.

Používanie obrazovky

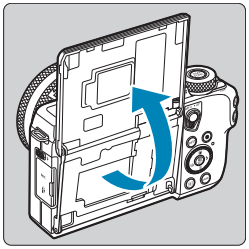
Môžete zmeniť smer a uhol obrazovky.

Sklopenie obrazovky nadol



- Potiahnite hornú časť obrazovky nadol smerom k sebe.
- Obrazovku je možné otvoriť v uhle približne 45°.

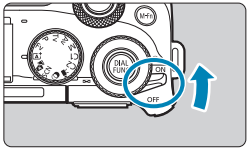
Sklopenie obrazovky nahor



- Obrazovka sa nadvihne nahor a otvorí sa v uhle približne 180°.
- Pri snímaní seba samého si môžete pozrieť svoj zrkadlový obraz otočením obrazovky fotoaparátu smerom dopredu.

- Keď fotoaparát nepoužívate, nechajte obrazovku zatvorenú.
- Obrazovku sa nesnažte otvoriť priveľmi, pretože by sa tým fotoaparát mohol poškodiť.

Zapnutie napájania



- <ON>
  Fotoaparát sa zapne.
- <OFF>
  Fotoaparát je vypnutý a nefunguje.
  Nastavte vypínač do tejto polohy, keď fotoaparát nepoužívate.

Nastavenie dátumu, času a časového pásma

Ak sa pri zapnutí vypínača zobrazí obrazovka nastavenia dátumu/času/pásma, pozrite si informácie o nastavení dátumu/času/pásma na 497.

Zmena jazyka rozhrania

Informácie o zmene jazyka rozhrania nájdete na 500.

Automatické čistenie snímača

- Vždy, keď prepnete vypínač do polohy <ON> alebo <OFF>, automaticky sa spustí čistenie snímača. (Môže byť počuť tichý zvuk.) Počas čistenia snímača sa na obrazovke zobrazí symbol [ ].
- Pri opakovanom prepnutí vypínača <ON>/<OFF> krátko po sebe sa ikona [ ] nemusí zobraziť. Je to normálne a neznamená to poruchu.

- Ak pri zázname snímky na kartu prepnete vypínač do polohy <OFF>, zobrazí sa hlásenie **[Saving.../Ukladanie...]** a fotoaparát sa vypne až po dokončení zaznamenávania.

Indikátor kapacity batérie



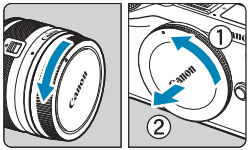
: Kapacita batérie je dostatočná.
: Kapacita batérie je nízka, fotoaparát však naďalej možno používať.
: Batéria sa čoskoro vybije. (bliká)
: Nabite batériu.

- Vykonaním ktorejkoľvek z nasledujúcich činností sa batéria vyčerpá skôr:
  - Dlhé stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
  - Časté aktivovanie AF bez nasnímania záberu.
  - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
  - Používanie funkcie Wi-Fi alebo funkcie Bluetooth.
- V závislosti od skutočných podmienok snímania sa počet možných záberov môže znížiť.
- Prevádzka objektívu je napájaná batériou fotoaparátu. Niektoré objektívy môžu vyčerpať batériu rýchlejšie ako iné.
- Pri nízkych teplotách prostredia nemusí byť možné snímať, hoci je kapacita batérie dostatočná.

Nasadenie a odpojenie objektívu

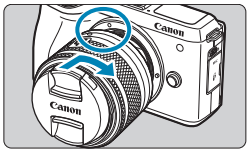
Fotoaparát je kompatibilný s objektívmi EF-M. Po nasadení voliteľného upevňovacieho adaptéra EF-EOS M môžete používať aj objektívy EF a EF-S.

Nasadenie objektívu



1 Zložte kryty.

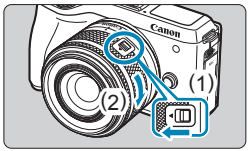
- Zložte zadný kryt objektívu aj kryt otvoru pre objektív ich otočením v smere zobrazených šípok.



2 Nasaďte objektív.

- Zarovnajte biele značky pre nasadenie na objektíve a na fotoaparáte a otáčajte objektívom v smere šípky, až kým s cvaknutím nedosadne na svoje miesto.

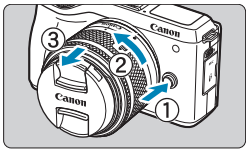
3 Odpojte predný kryt objektívu.



4 Pripravte sa na snímanie.

- Stlačte (1) a súčasne jemne otáčajte (2). Potom (1) uvoľnite.
- Otočte (2) ešte kúsok, kým zacvakne.

Odpojenie objektívu

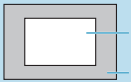


Podržte stlačené tlačidlo na uvoľnenie objektívu a zároveň otočte objektívom v smere šípky.

- Objektívom otáčajte až do zastavenia a potom ho odpojte.
- Na odpojený objektív nasaďte zadný kryt objektívu.

- Nepozerajte sa priamo do slnka cez žiaden objektív. Mohlo by dôjsť k poškodeniu zraku.
- Pri nasadzovaní alebo odpájaní objektívu prepnite vypínač fotoaparátu do polohy <OFF>.
- Ak sa počas automatického zaostrovania otáča predná časť objektívu (zaostrovací prstenec), nedotýkajte sa otáčajúcej sa časti.

- **Zorný uhol snímania**
  - Keďže je oblasť snímky menšia ako film formátu 35 mm, efektívny zorný uhol zodpovedá približne 1,6-násobku uvedenej ohniskovej vzdialenosti objektívu.



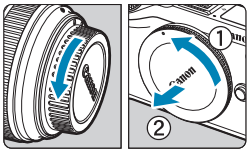
- Informácie o používaní objektívu nájdete v návode na používanie objektívu (📖4).

Tipy na predchádzanie šmuhám a prachu
Výmenu objektívu vykonávajte čo najrýchlejšie a na mieste, kde sa nachádza čo najmenej prachu.
Ak fotoaparát skladujete bez nasadeného objektívu, nezabudnite naň nasadiť kryt otvoru pre objektív.
Pred nasadením odstráňte z krytu otvoru pre objektív prach.

Nasadenie a odpojenie objektívov EF/EF-S

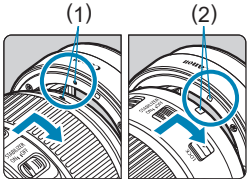
Po nasadení voliteľného upevňovacieho adaptéra EF-EOS M môžete používať aj objektívy EF a EF-S.

Nasadenie objektívu



1 Zložte kryty.

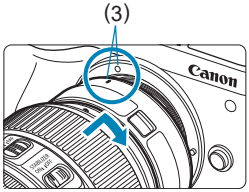
- Odpojte kryty na objektíve, adaptéri a tele.



2 Nasaďte objektív na adaptér.

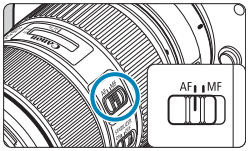
- Zarovnajte červenú alebo bielu značku pre nasadenie na objektíve so zodpovedajúcou značkou pre nasadenie na adaptéri a otáčajte objektívom v smere šípky, až kým s cvaknutím nedosadne na svoje miesto.

(1) Červená značka
(2) Biela značka



3 Nasaďte adaptér na fotoaparát.

- Zarovnajte biele značky pre nasadenie (3) na adaptéri a fotoaparáte a otáčajte objektívom v smere šípky, až kým s cvaknutím nedosadne na svoje miesto.

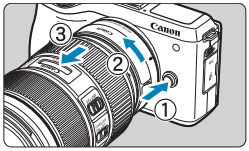


4 **Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <AF>.**

- Skratka <**AF**> znamená automatické zaostrovanie.
- Skratka <**MF**> znamená manuálne zaostrovanie. Automatické zaostrovanie sa nespustí.

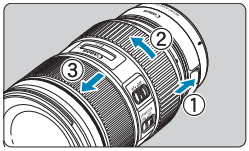
5 **Odpojte predný kryt objektívu.**

Odpojenie objektívu



1 Podržte stlačené tlačidlo na uvoľnenie objektívu a zároveň otáčajte objektívom v smere zobrazenej šípky.

- Otočte ho až na doraz a potom ho odpojte.



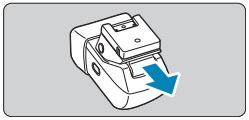
2 Odpojte objektív od adaptéra.

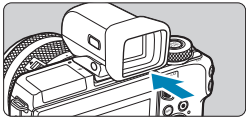
- Podržte páčku na odpojenie objektívu a otáčajte objektívom proti smeru pohybu hodinových ručičiek.
- Objektívom otáčajte až do zastavenia a potom ho odpojte.
- Po odpojení nasaďte na objektív kryt objektívu.

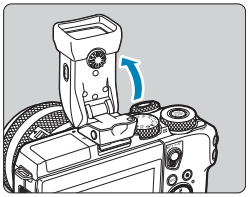
- Bezpečnostné upozornenia pre objektívy nájdete na 📖50.
- V prípade objektívov EF a EF-S prepínač režimov zaostrenia fotoaparátu nemá žiadny účinok.
- Ak používate objektív ťažší než fotoaparát, pri snímaní alebo prenášaní držte fotoaparát za objektív.
- Ak používate objektív EF, ktorý má závit pre statív (ako super teleobjektív), statív pripojte k závitu pre statív na objektíve. Ak používate objektív bez závitu pre statív, pripojte statív k závitu pre statív na upevňovacom adaptéri.

Používanie elektronického hľadáčika (predáva sa samostatne)

Voliteľný elektronický hľadáčik, ktorý pomáha sústrediť sa na zaostrenie na objekty, zjednodušuje snímanie.
Pri používaní obrazovky (monitora LCD) na zadnej strane fotoaparátu je k dispozícii menej záberov a kratšia doba nahrávania.







1 Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.

2 Elektronický hľadáčik pripojte k pätici pre príslušenstvo.

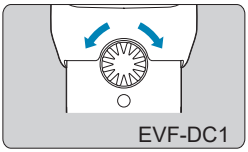
- Odpojte kryt pätice pre príslušenstvo.
- Zložte kryt hľadáčika.
- Podľa obrázka zasúvajte spojovací komponent hľadáčika do pätice pre príslušenstvo (📖35) dovtedy, kým nezacvakne na mieste.

3 Elektronický hľadáčik nastavte do požadovaného uhla.

- V závislosti od scény alebo spôsobu snímania môžete upraviť uhol hľadáčika až približne o 90°.

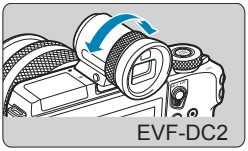
4 Zapnite fotoaparát a podľa potreby prepínajte medzi obrazovkou a hľadáčikom.

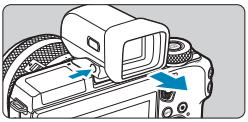
- Pri priblížení hľadáčika k oku sa zapne displej hľadáčika a vypne sa obrazovka fotoaparátu.
- Pri oddialení hľadáčika od oka sa vypne displej hľadáčika a zapne sa obrazovka fotoaparátu.


EVF-DC1

5 Nastavte dioptrickú korekciu.

- Otáčaním voliča zaostrite obraz v hľadáčiku.


EVF-DC2



6 Po skončení elektronický hľadáčik odpojte.

- Ak chcete hľadáčik odpojiť od fotoaparátu, vypnite fotoaparát, podržte stlačené tlačidlo <UNLOCK> na hľadáčiku a odpojte hľadáčik.
- Ak hľadáčik nepoužívate, odpojte a odložte ho.

- Zobrazenie v hľadáčiku a obrazovku fotoaparátu nemožno aktivovať súčasne.
- Keď sa používa displej hľadáčika, ovládanie obrazovky fotoaparátu dotykom nie je možné.

- Aj keď sa hľadáčik vyrába postupmi, pri ktorých sa dodržiava vysoká presnosť, a viac ako 99,99 % pixelov spĺňa určené technické parametre, v zriedkavých prípadoch môžu byť niektoré pixely chybné alebo sa môžu zobrazovať ako červené alebo čierne bodky. Neznamená to poškodenie fotoaparátu a nemá to ani vplyv na zaznamenané snímky.
- Niektoré nastavenia pomeru strán (📖125) spôsobia zobrazenie čiernych pásov na hornom a dolnom alebo ľavom a pravom okraji obrazovky. Tieto oblasti sa nezaznamenajú.
- Medzi zobrazením v hľadáčiku a na obrazovke môžete prepínať stláčaním tlačidla <|▢|> na hľadáčiku.
- Ak ste položku **[Manual display/Manuálne zobrazenie]** nastavili na hodnotu **[Viewfinder/Hľadáčik]**, pri oddialení oka od hľadáčika sa obrazovka neaktivuje, ak ste vybrali položku **[ϟ: Display settings/Nastavenia zobrazenia]** a nastavili možnosť **[Display control/Ovládanie zobrazenia]** na hodnotu **[Manual/Manuálne]**. Ak chcete aktivovať obrazovku, stlačte tlačidlo <|▢|> hľadáčika.
- Zobrazenie informácií o snímaní sa neupraví, keď fotoaparát držíte zvislo a položka **[VF vertical display/Zvislé zobrazenie v hľadáčiku]** je nastavená na hodnotu **[Off/Vyp.]**, ak ste vybrali položku **[ϟ: Shooting info. disp./ Zobrazenie informácií o snímaní]**.
- Jas obrazovky (📖496) môžete nakonfigurovať samostatne pre obrazovku hľadáčika a fotoaparátu.
- Ak chcete zmenšiť obrazovku snímania, nastavte položku **[ϟ: VF display format/Formát zobrazenia v hľadáčiku]** na hodnotu **[Display 2/Displej 2]**.
- V prípade hľadáčika EVF-DC2 nie je možné nastaviť uhol.

Základné operácie

Držanie fotoaparátu

Pri snímaní môžete upraviť obrazovku vyklopením. Podrobnosti nájdete na 📖46.



Normálny uhol



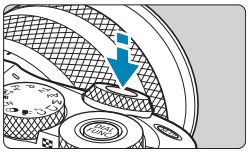
Nízky uhol



Vysoký uhol

Tlačidlo spúšte

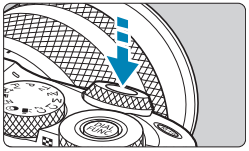
Tlačidlo spúšte pracuje v dvoch krokoch. Tlačidlo spúšte môžete stlačiť do polovice. Potom ho ďalším pritlačením môžete stlačiť úplne.



Stlačenie do polovice

Aktivuje automatické zaostrovanie a systém automatického nastavenia expozície, ktorý nastaví rýchlosť uzávierky a clonu. Nastavenie expozície (rýchlosť uzávierky a hodnota clony) sa zobrazuje na obrazovke alebo v hľadáčiku približne 8 s alebo tak dlho, ako je to nastavené pre časovač merania.*

* Predvolene je časovač merania nastavený na 8 s.



Úplné stlačenie

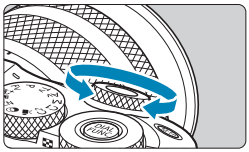
Týmto vykonáte snímanie.

- **Predchádzanie otrasom fotoaparátu**

  Pohyby fotoaparátu počas jeho držania v ruke v okamihu expozície sa označujú ako otrasy fotoaparátu. Môžu spôsobiť neostré zábery. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, zapamätajte si nasledujúce informácie:
  - Držte fotoaparát stabilne.
  - Stlačte tlačidlo spúšte do polovice, čím sa spustí automatické zaostrovanie, a potom pomaly stlačte tlačidlo spúšte úplne.

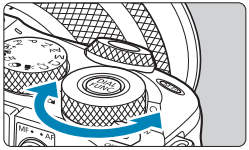
- Ak okamžite stlačíte tlačidlo spúšte úplne bez toho, aby ste ho najskôr stlačili do polovice, alebo ak ho stlačíte do polovice a okamžite potom ho stlačíte úplne, fotoaparátu bude chvíľu trvať, kým zhotoví snímku.
- Aj pri zobrazení ponuky alebo prehrávaní snímok sa môžete vrátiť do stavu pripravenosti na snímanie stlačením tlačidla spúšte do polovice.

<> Hlavný volič



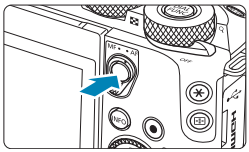
Pozerajte sa na obrazovku a otáčajte voličom <>.
Pomocou tohto voliča sa nastavuje rýchlosť uzávierky, hodnota clony atď.

<> Volič rýchleho ovládania



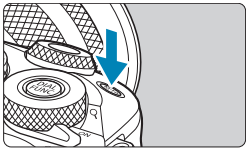
Pozerajte sa na obrazovku a otáčajte voličom <>.
Počas prehrávania môžete zväčšovať snímky alebo prepnúť na zobrazenie zoznamu.

Tlačidlo spustenia AF



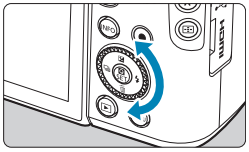
V režimoch Kreatívnej zóny má rovnaký účinok ako stlačenie tlačidla spúšte do polovice.

<M-Fn> Multifunkčné tlačidlo



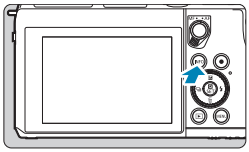
Citlivosť ISO môžete nastaviť tak, že stlačíte tlačidlo <M-Fn> a otáčate voličom <>.

<> Ovládací volič



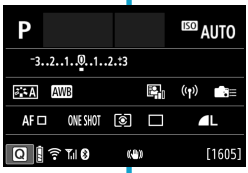
Otáčanie ovládacieho voliča je jednou z možností, ako vyberať nastavenia položiek, prepínať medzi snímkami a vykonávať ďalšie operácie. Okrem toho takto môžete vykonávať väčšinu operácií, ktoré je možné vykonávať pomocou tlačidiel <▲> <▼> <◄> <►>.
Často používané funkcie tiež môžete priradiť k tlačidlám (📖540).

Tlačidlo INFO



Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zmenia zobrazené informácie. Nasledujúce príklady obrazoviek sú pre statické zábery.



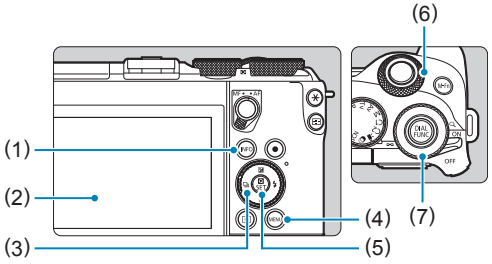






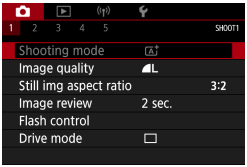


Funkcie ponuky a nastavenia



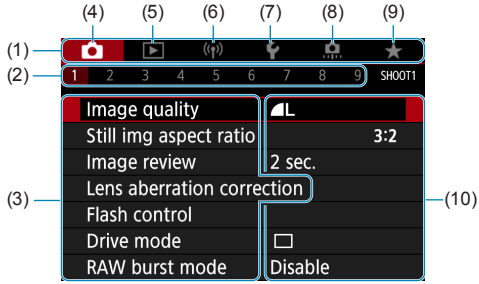
(1)	Tlačidlo <INFO>	(4)	Tlačidlo <MENU>
(2)	Obrazovka	(5)	Tlačidlo <SET>
(3)	<✣> Krížové tlačidlá/ ovládací volič	(6)	Hlavný volič
		(7)	Volič rýchleho ovládania

Obrazovka ponuky režimov Základnej zóny



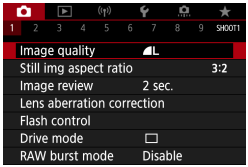
* V režimoch Základnej zóny sa niektoré karty a možnosti ponuky nezobrazia.

Obrazovka ponuky režimov Kreatívnej zóny



(1)	Hlavné karty	(6)	: Bezdrôtové funkcie
(2)	Sekundárne karty	(7)	: Nastavenie
(3)	Položky ponuky	(8)	: Užívateľské funkcie
(4)	: Snímanie	(9)	★: My Menu (Moja ponuka)
(5)	: Prehrávanie	(10)	Nastavenia ponuky

Postup nastavovania ponuky

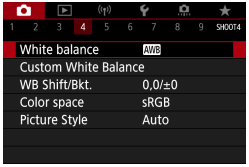


1 Zobrazte obrazovku ponuky.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.

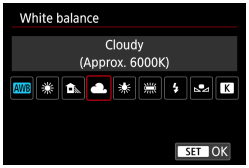
2 Vyberte kartu.

- Stlačením tlačidla <INFO> prepínate medzi hlavnými kartami.
- Sekundárnu kartu vyberte otáčaním voliča <>.



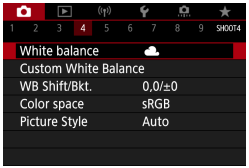
3 Vyberte požadovanú položku.

- Otáčaním voliča <☙> vyberte položku, potom stlačte tlačidlo <SET>.



4 Vyberte požadovanú možnosť.

- Otáčaním voliča <☙> vyberte požadovanú možnosť.
- Aktuálne nastavenie je označené modrou farbou.



5 Nastavte príslušnú možnosť.

- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <SET>.

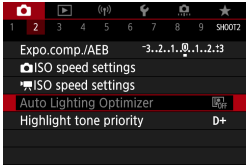
6 Ukončite nastavenie.

- Stlačením tlačidla <MENU> dokončíte nastavenie a pripravíte sa na snímanie.

- Opis funkcií ponuky uvedený v nasledujúcich častiach tohto dokumentu predpokladá, že ste stlačením tlačidla <MENU> zobrazili obrazovku ponuky.
- Ponuky môžete ovládať aj ťuknutím na obrazovku ponuky, stláčaním krížových tlačidiel <✣> alebo otáčaním ovládacieho voliča.
- Ak chcete príslušnú operáciu zrušiť, stlačte tlačidlo <MENU>.

Neaktívne položky ponuky

Príklad: Highlight tone priority (Priorita jasných tónov)



Nemožno nastaviť neaktívne položky ponuky. Položka ponuky je neaktívna, ak ju potláča iné nastavenie funkcie.



Funkciu potlačenia zobrazíte výberom neaktívnej položky ponuky a stlačením tlačidla <SET>.
Ak zrušíte nastavenie funkcie potlačenia, neaktívna položka ponuky sa bude dať nastaviť.

- Pri niektorých neaktívnych položkách ponuky neuvidíte funkciu potlačenia.

- Pomocou položky **[Basic settings/Základné nastavenia]** v časti **[: Reset camera/Vynulovať fotoaparát]** môžete obnoviť predvolené nastavenia funkcií ponuky (📖520).

Ovládanie pomocou dotykovej obrazovky

Fotoaparát môžete ovládať ťukaním alebo ťahaním po obrazovke (panel dotykovej obrazovky) prstom.

Ťuknutie

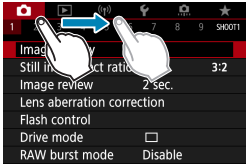
Príklad obrazovky (rýchle ovládanie)



- Prstom ťuknite (krátko sa dotknite a potom nadvihnite prst) na obrazovku.
- Keď napríklad ťuknete na ikonu **[Q]**, zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania. Ťuknutím na ikonu **[↩]** sa môžete vrátiť na predchádzajúcu obrazovku.

Potiahnutie

Príklad obrazovky (obrazovka ponuky)

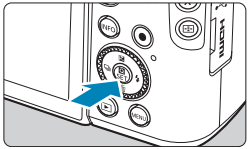


- Dotknite sa prstom obrazovky a posúvajte ním.

- Ak je položka **[: Beep/Zvuková signalizácia]** nastavená na možnosť **[Touch /Dotykové ovládanie]**, počas dotykového ovládania nezaznie zvuková signalizácia (📖508).
- Reakcie na dotykové ovládanie je možné upraviť (📖507).

Rýchle ovládanie

Môžete priamo vybrať a upraviť nastavenia zobrazené na obrazovke.
Táto funkcia sa nazýva Rýchle ovládanie (okrem režimu <A+>).

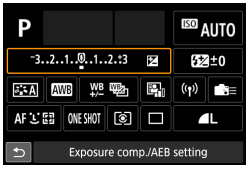


1 Stlačte tlačidlo <Q> (⏱10).

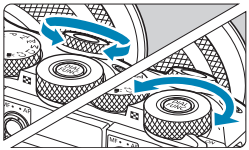


2 Vyberte požadovanú položku.

- Vykonajte výber tlačidlami <▲> <▼>.



- Keď je zobrazená obrazovka vľavo, vykonajte výber pomocou tlačidiel <▲> <▼> <◄> <►>.



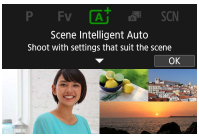
3 Vyberte požadovanú možnosť.

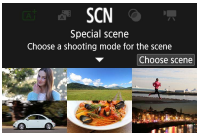
- Otáčaním voliča <⚙> alebo <⚙> alebo pomocou tlačidiel <◄> <►> zmeňte nastavenie. Niektoré položky sa nastavujú tak, že po vykonaní tohto kroku stlačíte tlačidlo.
- Stlačením tlačidla <SET> ukončíte nastavenie a vrátite sa na predchádzajúcu obrazovku.

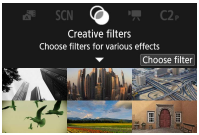
- Môžete tiež ťuknúť na obrazovku a zobraziť nastavenia rýchleho ovládania (📖66).

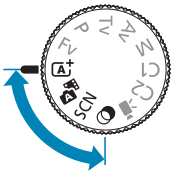
Základná zóna

Táto kapitola opisuje, ako používať režimy Základnej zóny na otočnom voliči režimov na dosiahnutie čo najlepších výsledkov. V režimoch Základnej zóny stačí fotoaparát namieriť a stlačiť tlačidlo spúšte. Fotoaparát nastaví všetko automaticky.







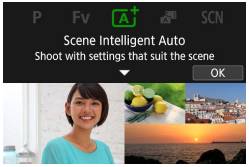


Automatický režim s inteligentným nastavením scény/hybridný automatický režim (plnoautomatické snímanie)

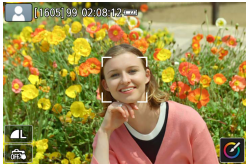
<A+> <SCENE> je plnoautomatický režim. Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky použije optimálne nastavenia. Dokáže automaticky nastaviť zaostrenie na statický alebo pohybujúci sa objekt tak, že rozpozná pohyb objektu.
Jednoduchým snímaním fotografií v režime <SCENE> môžete zhotovovať krátke videozáznamy daného dňa. Pred každým záberom fotoaparát zaznamenáva 2- až 4-sekundové videoklipy scén, ktoré sa neskôr spoja do krátkeho videozáznamu (222, 317).



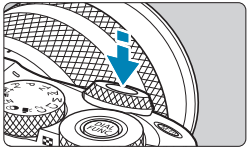
1 Nastavte otočný volič režimov do polohy <A+> alebo <SCENE>.



2 Stlačte tlačidlo <SET>.
- Prečítajte si správu a vyberte možnosť **[OK]**.

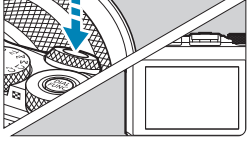


3 Namierte fotoaparát na to, čo budete snímať (objekt).
- Za určitých podmienok snímania sa okolo objektu môže zobraziť rámček.
- Na ľubovoľných rozpoznaných tvárach sa zobrazia body AF.



4 Zaostrite na objekt.

- Zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- Ak bliká **[ϟ]**, pomocou páčky <ϟ> vyklopte zabudovaný blesk.
- Zaostriť môžete aj ťuknutím na tvár osoby alebo iný objekt na obrazovke (Dotykové AF), ak je funkcia **[: Continuous AF/ Nepretržité AF]** nastavená na hodnotu **[Disable/Zakázať]**.
- Pri slabom osvetlení sa podľa potreby automaticky aktivuje pomocný lúč AF (215).
- Pri nehybných objektoch sa bod AF zobrazí zelenou farbou, keď je objekt zaostrený, a fotoaparát pípne. (len One-Shot AF/ Jednoobrázkový AF/<A+>)
- Pri pohyblivých objektoch sa bod AF zobrazí modrou farbou (len <A+> only) a sleduje pohyb objektu. Fotoaparát nevydá zvukový signál. (AF-Servo)



5 Zhotovte snímku.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.
- Zhotovená snímka sa zobrazí približne na 2 sekundy na obrazovke.
- Ak chcete zasunúť zabudovaný blesk, zatlačte ho prstami nadol.

- Pre niektoré objekty alebo podmienky snímania sa pohyb predmetov (či sú v pokoji alebo sa pohybujú) nemusí správne rozpoznať.

- Funkcia AF (Jednoobrázkový AF alebo AF-Servo) sa nastaví automaticky pri stlačení tlačidla spúšte do polovice. Ak máte tlačidlo spúšte stlačené do polovice a fotoaparát zistí pohyb objektov, prepne sa na hodnotu Servo AF (AF-servo) aj v prípade, že je automaticky nastavený na hodnotu One-Shot AF (Jednoobrázkový AF) (len pre <A+>).
- V režime <A+> budú farby vyzerať pôsobivejšie pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západe slnka. Ak nedosahujete požadované farebné tóny, zmeňte režim na režim Kreatívnej zóny (📖37), vyberte iný štýl Picture Style než **[**S:A**]** a potom snímajte znova (📖163).

: Hybridný automatický režim

- Aby boli videozáznamy pôsobivejšie, namierte fotoaparát na objekt približne 4 sekundy pred vyhotovením fotografie.
- Výdrž batérií v tomto režime je menšia než v režime A+, pretože krátke videozáznamy sa zaznamenávajú pri každom zábere.
- Krátky videozáznam sa nemusí zaznamenať v prípade, že fotografiu zhotovíte ihneď po zapnutí fotoaparátu, vyberiete režim <> alebo budete fotoaparát ovládať iným spôsobom.
- V krátkych videozáznamoch budú zaznamenané zvuky a vibrácie fotoaparátu alebo objektívu.
- Obrazová kvalita krátkych videozáznamov je pri nastavení NTSC **[**FHD 29.97P**]** a pri nastavení PAL **[**FHD 25.00P**]**. Táto hodnota sa mení v závislosti od nastavenia videosystému.
- Zvuky sa neprehrajú pri stlačení tlačidla spúšte do polovice ani pri spustení samospúšte.
- V nasledujúcich prípadoch sa krátke videozáznamy ukladajú ako samostatné súbory videozáznamov, aj keď ste ich v režime <> zaznamenali v rovnaký deň.
  - Trvanie nahrávania krátkeho videozáznamu dosiahne približne 29 minút a 59 sekúnd. (Ak veľkosť presiahne približne 4 GB, obsah sa môže uložiť aj ako samostatné súbory.)
  - Krátky videozáznam je chránený.
  - Zmení sa nastavenie letného času, videosystému alebo časového pásma.
- Zaznamenané zvuky uzávierky nie je možné upraviť ani vymazať.

Minimalizácia rozmazaných fotografií

- Použite pevný statív, ktorý dokáže uniesť hmotnosť fotografického vybavenia. Fotoaparát bezpečne nainštalujte na statív.
- Odporúča sa použiť diaľkovú spúšť (predáva sa samostatne, 223) alebo bezdrôtové diaľkové ovládanie (predáva sa samostatne, 223).

Najčastejšie otázky

- **Nie je možné zaostriť (čo signalizuje oranžový bod AF).**
  Zamierte fotoaparát na miesto s dobrým kontrastom a stlačte tlačidlo spúšte do polovice (58). Ak ste príliš blízko objektu, vzdiaľte sa a skúste to znova.
- **Zobrazí sa viacero bodov AF súčasne.**
  Ak sa zobrazí viacero bodov AF súčasne, zaostrené sú všetky tieto pozície. Pokiaľ sa jeden bod AF zobrazuje na objekte, môžete zhotoviť snímku.
- **Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa objekt nezaostrí.**
  Ak je aktuálne nastavený režim zaostrenia MF, prepnite na režim AF.
- **Zobrazenie rýchlosti uzávierky bliká.**
  Vzhľadom na nízku úroveň osvetlenia môže byť snímaný objekt rozmazaný v dôsledku chvenia fotoaparátu. Odporúča sa použiť statív alebo blesk Canon Speedlite radu EL/EX (predáva sa samostatne, 300).
- **Po použití externého blesku je spodná časť snímky neprirodzene tmavá.**
  Ak je na objektíve nasadená slnečná clona, môže zatieniť svetlo blesku. Ak je snímaný objekt blízko, pred snímaním s bleskom zložte slnečnú clonu.

Zmena kompozície záberu



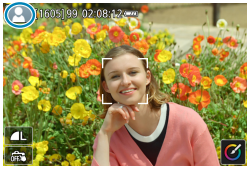
V závislosti od scény úprava polohy snímaného objektu doľava alebo doprava, aby ste vytvorili vyvážené pozadie, povedie k snímke s dobrou perspektívou. Stlačením tlačidla spúšte do polovice uzamknete zaostrenie na príslušnom objekte. Zmeňte kompozíciu záberu a pritom držte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, potom úplným stlačením tlačidla spúšte zhotovte snímku. Táto funkcia sa nazýva „uzamknutie zaostrenia“.

Fotografovanie pohybujúceho sa objektu (len <A+>)



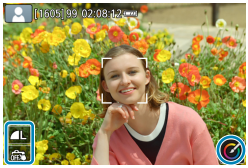
Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazí modrý bod AF, fotoaparát rozpozná pohyb objektu a zaostrí pomocou funkcie AF-Servo. Držte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, sledujte objekt na obrazovke a v rozhodujúcom okamihu stlačte tlačidlo spúšte úplne.

Ikony scény



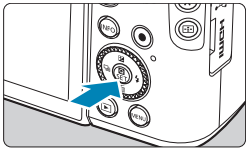
Fotoaparát rozpozná typ scény a nastaví všetko automaticky tak, aby nastavenie zodpovedalo príslušnej scéne. Rozpoznaný typ scény je uvedený v ľavej hornej časti obrazovky. Podrobné informácie o ikone nájdete na 📖587.

Úprava nastavení dotknutím sa obrazovky



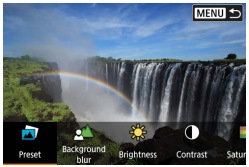
Ťuknutím na ikony môžete upraviť nastavenia.

Snímanie s použitými efektmi (kreatívny asistent)



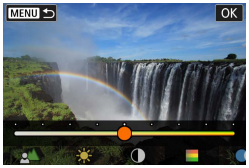
1 Stlačte tlačidlo <Q>.

- Prečítajte si správu a vyberte možnosť **[OK]**.



2 Vyberte efekt.

- Pomocou tlačidiel <◄> <►> vyberte efekt a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Vyberte úroveň efektu a ďalšie podrobnosti.

- Pomocou tlačidiel <◄> <►> ho nastavte a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete nastavenie obnoviť, stlačte tlačidlo <✳> a vyberte položku **[OK]**.

Efekty kreatívneho asistenta

- **[Preset] Preset (Prednastavené)**
  Vyberte jeden z prednastavených efektov.
  Efekty **[Saturation/Sýtosť]**, **[Color tone 1/Farebný tón 1]** a **[Color tone 2/Farebný tón 2]** nie sú dostupné v režime **[B&W/Čiernobielo]**.
- **[Background blur] Background blur (Rozostrenie pozadia)**
  Slúži na úpravu rozostrenia pozadia. Pri nastavení vyšších hodnôt bude pozadie ostrejšie a pri nastavení nižších hodnôt bude naopak rozmazanejšie. **[Auto/Automatický]** nastaví rozmazanie pozadia tak, aby zodpovedalo jasu. V závislosti od svetelnosti objektívu (clonového čísla) nemusia byť niektoré pozície k dispozícii.

- **[☀] Brightness (Jas)**
  Upravte jas snímky.
- **[◑] Contrast (Kontrast)**
  Upravte kontrast.
- **[▤] Saturation (Sýtosť)**
  Upravte sýtosť farieb.
- **[◎] Color tone 1 (Farebný tón 1)**
  Upravte jantárový/modrý farebný tón.
- **[◎] Color tone 2 (Farebný tón 2)**
  Upravte zelený/purpurový farebný tón.
- **[▣] Monochrome (Monochromatické)**
  Nastavte tónovací efekt pre monochromatické snímanie. Ak chcete snímať vo farbe, nastavte možnosť **[Off/Vyp.]**. Položky **[Saturation/ Sýtosť]**, **[Color tone 1/Farebný tón 1]** a **[Color tone 2/Farebný tón 2]** nie sú k dispozícii pre iné možnosti ako **[Off/Vyp.]**.

- Pri použití blesku nie je k dispozícii položka **[Background blur/ Rozostrenie pozadia]**.
- Tieto nastavenia sa obnovia po zmene režimu snímania alebo posunutí vypínača do polohy <OFF>. Ak chcete uložiť nastavenia, nastavte položku **[📷: Retain Creative Assist data/Zachovať údaje Kreatívneho asistenta]** na hodnotu **[Enable/Povoliť]**.

Uloženie efektov

Ak chcete uložiť aktuálne nastavenie do fotoaparátu, stlačte tlačidlo <INFO> na obrazovke Kreatívneho asistenta a potom vyberte položku **[OK]**.
S názvom **[USER*/UŽÍVATEĽ*]** je možné uložiť až tri predvolené nastavenia. Po uložení troch predvolených nastavení sa niektoré existujúce predvolené nastavenie **[USER*/UŽÍVATEĽ*]** musí prepísať, aby bolo možné uložiť nové predvolené nastavenie.

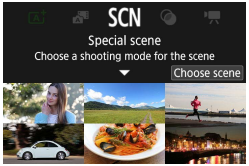
Režim špeciálnej scény (SCN)

Keď vyberiete režim snímania pre určitý objekt alebo scénu, fotoaparát automaticky vyberie vhodné nastavenia.

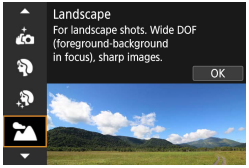
* <SCN> označuje špeciálnu scénu.



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <SCN>.



2 Stlačte tlačidlo <SET>.



3 Vyberte režim snímania.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte režim snímania a stlačte tlačidlo <SET>.

- Upozornenia týkajúce sa jednotlivých režimov snímania sú uvedené spoločne (📖92). Pred snímaním si prečítajte upozornenia.

- Po kroku č. 2 sa zobrazí obrazovka rýchleho ovládania, ak je položka **[Mode guide/Sprievodca režimom]** nastavená na hodnotu **[Disable/Zakázať]**. Pomocou tlačidiel <◄> <►> vyberte režim snímania.
- Zhotovte niekoľko skúšobných záberov, aby ste sa uistili, že dosiahnete požadované výsledky.

Dostupné režimy snímania v režime SCN

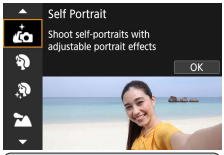
Režim snímania		Strana
	Autoportrét	80
	Portrét	81
	Hladká pokožka	82
	Krajina	83
	Šport	84
	Posúvanie	85

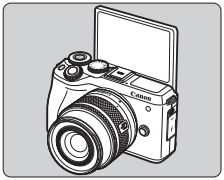
Režim snímania		Strana
	Záber zblízka	87
	Jedlo	88
	Nočný portrét	89
	Nočná scéna bez statívu	90
	Ovládanie snímania v protisvetle HDR	91

- Môžete tiež nastaviť režim snímania z možnosti **[: Shooting mode/Režim snímania]** po nastavení otočného voliča režimov na hodnotu <SCN>.

Režim autoportrétu

Ak chcete snímať zábery seba samého, použite režim **[📷]** (Autoportrét). Otočte obrazovku smerom k objektívu. Prispôsobiteľné spracovanie snímok zahŕňa zjemnenie pokožky a tiež úpravu jasu a pozadia, aby osoba na snímke bola výraznejšia.





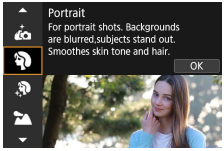


Tipy pri snímaní

- **Nastavte jas a efekt hladkej pokožky.**
  Funkcie **[Brightness/Jas]** a **[Smooth skin effect/Efekt hladkej pokožky]** je možné nastaviť v rozsahu piatich úrovní. V rámci funkcie **[Background/Pozadie]** môžete upraviť úroveň rozostrenia pozadia.
- **Zhotovte snímku ťuknutím na obrazovku.**
  Okrem snímania úplným stlačením tlačidla spúšte môžete snímať aj ťuknutím na obrazovku, ak aktivujete ovládanie uzávierky dotykom tak, že ťuknete na položku **[OFF]**, aby sa zmenila na položku **[ON]**.

Režim portrétu

Režim **[ ]** (Portrét) spôsobí rozostrenie pozadia, čím zvýrazní fotografovanú osobu. Tiež spôsobí, že tóny farby pleti a vlasy budú vyzerať jemnejšie.



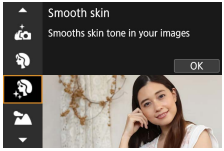


Tipy pri snímaní

- **Vyberte miesto, kde je vzdialenosť medzi objektom a pozadím najväčšia.**
  Čím väčšia je vzdialenosť medzi snímaným objektom a pozadím, tým viac bude pozadie rozostrené. Objekt bude tiež výraznejší na jednoduchom, tmavom pozadí.
- **Použite teleobjektív.**
  Ak používate objektív so zoomom, použite telefotografický rozsah tak, aby ste rámec obrazu vyplnili snímanou osobou od pása nahor.
- **Zaostrite na tvár.**
  Pri zaostrovaní sa uistite, že bod AF na tvári svieti nazeleno. Potom zhotovte snímku. Pri snímaní záberov tváre zblízka môžete nastaviť funkciu **[: Eye Detection AF/AF detekcie očí]** na hodnotu **[Enable/Povoliť]** a snímať tak so zaostrením na oči objektu.
- **Použite sériové snímanie.**
  Predvolené nastavenie je **[ ]** (Sériové snímanie nízkou rýchlosťou). Ak podržíte stlačené tlačidlo spúšte, môžete snímať nepretržite, aby ste zachytili zmeny výrazu tváre a pózy objektu.

Režim hladkej pokožky

Pri použití režimu **[]** (Hladká pokožka) môže pleť objektu vyzerať príťažlivejšie. Spracovanie snímok sa postará, aby pleť vyzerala hladšie.



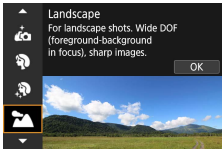


Tipy pri snímaní

- **Upravte veľkosť tváre.**
  Okolo všetkých rozpoznaných hlavných objektov sa zobrazia rámy na zjemnenie pokožky. Na zvýšenie efektivity zjemňovania pokožky môžete nastaviť veľkosť tak, aby sa rám zobrazil na tvári objektu.
- **Zaostrite na tvár.**
  Pri zaostrovaní sa uistite, že bod AF na tvári svieti nazeleno. Potom zhotovte snímku. Pri snímaní záberov tváre zblízka môžete nastaviť funkciu **[: Eye Detection AF/AF detekcie očí]** na hodnotu **[Enable/Povoliť]** a snímať tak so zaostrením na oči objektu.

Režim krajiny

Režim **[ ]** (Krajina) použite vtedy, keď fotografujete rozsiahlu scenériu alebo keď chcete, aby boli zaostrené všetky objekty, od blízkych až po tie vzdialené. Na jasné modré a zelené odtiene a veľmi ostré a výrazné snímky.



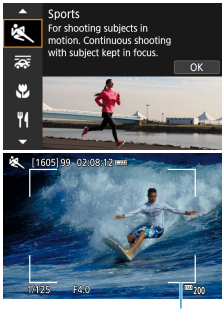


Tipy pri snímaní

- **Pri objektíve so zoomom použite širokouhlý rozsah.**
  Keď používate objektív so zoomom, nastavte širokouhlý rozsah, aby boli zaostrené blízke aj vzdialené objekty. Krajine to tiež dodá priestorovosť.
- **Pri snímaní nočných scén stabilizujte fotoaparát.**
  Ak počas snímania s režimom **[ ]** držíte fotoaparát v rukách, môže to spôsobiť otrasy fotoaparátu. Odporúča sa používať statív.

Režim športu

Režim **[🏃]** (Šport) použite, ak chcete fotografovať pohybujúci sa objekt, či už je to bežiaca osoba, alebo pohybujúce sa vozidlo.



(1)

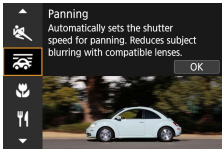


Tipy pri snímaní

- **Použite teleobjektív.**
  Použitie teleobjektívu umožňuje fotografovanie z väčšej vzdialenosti.
- **Sledujte snímaný objekt pomocou rámu oblasti AF.**
  Predvolene je funkcia **[📷: AF method/Spôsob AF]** nastavená na možnosť **[+Tracking/Sledovanie]**. Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazí rám oblasti AF (1). Po zaostrení na objekt sa farba bodu AF zmení na modrú.
- **Použite sériové snímanie.**
  Predvolené nastavenie je **[H]** (sériové snímanie vysokou rýchlosťou). V rozhodujúcom momente úplne stlačte tlačidlo spúšte a nasnímajte záber. Ak chcete sledovať objekt a zachytávať zmeny pri jeho pohybe, držte stlačené tlačidlo spúšte, aby ste snímali sériovo.

Režim posúvania

Ak chcete nasnímať obrázok vyjadrujúci pohyb s efektom rozostrenia na pozadí objektu, použite režim **[ ]** (Posúvanie). Ak použijete objektív podporujúci režim **[ ]**, rozostrenie objektu sa zistí, opraví a zredukuje.

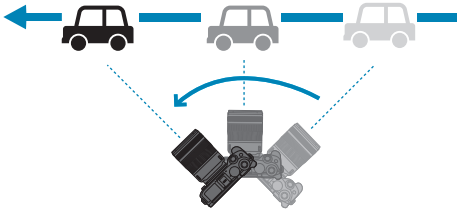




Tipy pri snímaní

- **Otočením fotoaparátu sledujte pohybujúci sa objekt.**

  Počas snímania plynulým otočením fotoaparátu sledujte pohybujúci sa objekt. Namierte bod AF na časť pohybujúceho sa objektu, na ktorý chcete zaostriť. Potom stlačte tlačidlo spúšte do polovice a podržte ho počas otáčania fotoaparátu, aby ste zachytili rovnakú rýchlosť a pohyb objektu. Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol počas posunu fotoaparátu nasnímajte obrázok. Pokračujte v sledovaní objektu fotoaparátom.



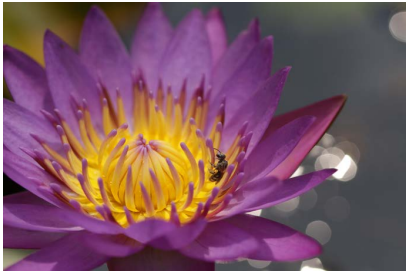
- **Nastavte úroveň rozostrenia pozadia pohybujúceho sa objektu.**
  Pomocou funkcie **[Effect/Efekt]** môžete nastaviť úroveň rozostrenia pozadia pohybujúceho sa objektu. Možnosť **[Max/Max.]** nastaví pomalšiu rýchlosť uzávierky, aby sa zvýšilo rozostrenie pozadia okolo pohybujúceho sa objektu. Ak je rozostrenie objektu viditeľné, znížte ho nastavením funkcie **[Effect/Efekt]** na možnosť **[Med/Stred.]** alebo **[Min/Min.]**.
- **Použite sériové snímanie.**
  Predvolene je nastavená možnosť **[]** (Sériové snímanie).
  V rozhodujúcom momente úplne stlačte tlačidlo spúšte a nasnímajte záber. Pohyblivé objekty môžete sledovať posúvaním fotoaparátu. Držte stlačené tlačidlo spúšte, aby ste snímali sériovo.

- Ak chcete zistiť, ktoré objektívy podporujú režim **[]**, navštívte webovú lokalitu spoločnosti Canon.
- S objektívmi podporujúcimi režim **[]** fotoaparát automaticky opraví rozostrenie objektu a (na základe nastavenia **[Effect/Efekt]**) upraví rýchlosť uzávierky bez ohľadu na nastavenie stabilizácie obrazu objektívu.
- Spôsob AF je možné nastaviť len na hodnotu **[1-point AF/1-bodové AF]** alebo **[Zone AF/Zónové AF]**. Predvolene je nastavený na hodnotu **[Zone AF/Zónové AF]**, pričom zóna je v strede vybratej obrazovky.
- Ak chcete zabrániť otrasom fotoaparátu, odporúčame držať fotoaparát oboma rukami, dať ruky bližšie k telu a plynulo sledovať pohyb objektu počas snímania obrázkov.
- Tento efekt je najúčinnejší v prípade snímania vlakov, vozidiel atď., ktoré sa pohybujú konštantnou rýchlosťou jedným smerom.
- Odporúča sa nasnímanie skúšobných záberov alebo kontrola snímky prehraním hneď po nasnímaní.
- Pri použití teleobjektívu si dajte pozor na otrasy fotoaparátu a rozostrenie objektu. Ak chcete predísť roztraseniu fotoaparátu, zvážte použitie statívu.
- Pri sériovom snímaní v režime **[]** sa nasnímajú približne až štyri snímky za sekundu.

Režim záberov zblízka

Ak chcete fotografovať kvety alebo malé predmety zblízka, použite režim **[🌷]** (Záber zblízka). Ak chcete, aby malé predmety vyzerali oveľa väčšie, použite makroobjektív (predáva sa samostatne).





Tipy pri snímaní

- **Použite jednoduché pozadie.**

  Jednoduché pozadie umožní lepšie vyniknúť malým predmetom, napríklad kvetom a pod.

- **Čo najviac sa priblížte k snímanému objektu.**

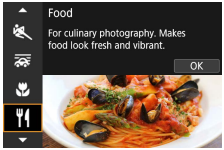
  Skontrolujte, akú má objektív minimálnu zaostrovaciu vzdialenosť. Minimálna zaostrovacia vzdialenosť objektívu sa meria od značky <⊖> (rovina zaostrenia) na vrchnej strane fotoaparátu po príslušný objekt. Ak sa nachádzate príliš blízko, zaostrenie nie je možné.

- **Pri objektíve so zoomom použite telefotografický rozsah.**

  Ak máte objektív so zoomom, použitím telefotografického rozsahu bude objekt vyzerať väčší.

Režim jedla

Ak chcete nasnímať obrázky jedla, použite režim **[🍴]** (Jedlo).
Fotografia bude vyzerať jasne a lákavo. Tiež sa v závislosti od zdroja svetla potlačí červenkastý nádych na snímkach zhotovených pri žiarovkovom svetle atď.



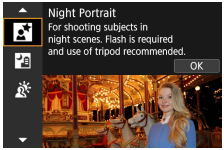


Tipy pri snímaní

- **Zmeňte farebný tón.**
  Môžete zmeniť položku **[Color tone/Farebný tón]**. Ak chcete zvýrazniť červenkastý nádych jedla, nastavte ju smerom k možnosti **[Warm/Teplý]**. Ak je vzhľad príliš červený, nastavte ju smerom k možnosti **[Cool/Chladný]**.

Režim nočného portrétu

Ak chcete fotografovať ľudí v noci a získať prirodzene vyzerajúcu nočnú scénu v pozadí, použite režim **[]** (Nočný portrét). **Pripomíname, že pri snímaní v tomto režime sa vyžaduje zabudovaný blesk alebo externý blesk Speedlite.** Odporúča sa používať statív.





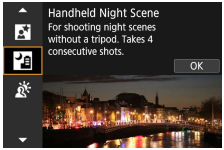
Tipy pri snímaní

- **Použite širokouhlý objektív a statív.**
  Keď používate objektív so zoomom, použite širokouhlý rozsah na získanie širokého nočného obzoru. Keďže je pri snímaní z ruky pravdepodobnejší vznik otrasov fotoaparátu, použite statív.
- **Skontrolujte jas snímky.**
  Nasnímaný obrázok sa odporúča prehrať na mieste a skontrolovať jeho jas. Ak snímaná osoba vyzerá tmavá, prejdite bližšie a zopakujte snímanie.
- **Snímajte aj v iných režimoch snímania.**
  Keďže je pri nočných záberoch pravdepodobnejší vznik otrasov fotoaparátu, odporúča sa fotografovať aj v režime <A+>.

- Ak použijete samospúšť spolu s bleskom, indikátor samospúšte sa po zhotovení snímky nakrátko rozsvieti.

Režim nočnej scény bez statívu

V režime **[****]** (Nočná scéna bez statívu) môžete snímať nočné scény, aj keď držíte fotoaparát v ruke. V tomto režime snímania sa pre každú snímku nasnímajú štyri zábery za sebou a zaznamená sa výsledná snímka s obmedzeným vplyvom otrasov fotoaparátu.





Tipy pri snímaní

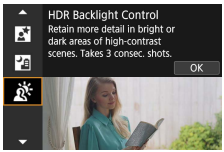
- **Držte fotoaparát pevne.**

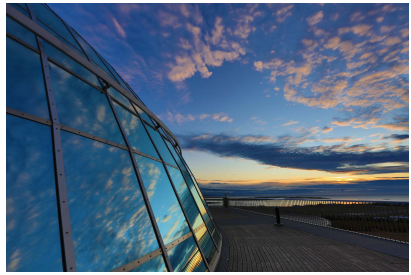
  Počas snímania držte fotoaparát pevne a stabilne. V tomto režime sa štyri zábery zarovnajú a zlúčia do jednej snímky. Ak je ktorýkoľvek zo štyroch záberov výrazne posunutý v dôsledku otrasov fotoaparátu, zábery sa nemusia správne zlúčiť do výslednej snímky.

Režim ovládania snímania v protisvetle HDR

Pri snímaní scény, na ktorej sa nachádzajú svetlé aj tmavé oblasti, použite režim **[ ]** (Ovládanie snímania v protisvetle HDR). Pri zhotovovaní jednej snímky sa v tomto režime nasnímajú tri zábery za sebou s rôznou expozíciou. Výsledkom je jedna snímka so širokým tónovým rozsahom, v ktorej sú minimalizované tmavé oblasti spôsobené protisvetlom.

* Skratka HDR označuje výraz High Dynamic Range – vysoký dynamický rozsah.





Tipy pri snímaní

- **Držte fotoaparát pevne.**

  Počas snímania držte fotoaparát pevne a stabilne. V tomto režime sa tri zábery zarovnajú a zlúčia do jednej snímky. Ak je ktorýkoľvek z troch záberov výrazne posunutý v dôsledku otrasov fotoaparátu, zábery sa nemusia správne zlúčiť do výslednej snímky.

Upozornenia týkajúce sa režimov <SCN>

: Autoportrét

- V závislosti od podmienok pri snímaní sa oblasti s výnimkou pokožky ľudí môžu zmeniť.
- Nastavenia **[Smooth skin effect/Efekt hladkej pokožky]** v režime **[ ]** sa nepoužijú v režime **[ ]**.
- Ak v režime blesku **[ ]** vyklopíte blesk, položka **[Background/Pozadie]** sa nastaví na hodnotu **[Auto/Automatický]** a nemožno ju zmeniť.

: Hladká pokožka

- V závislosti od podmienok pri snímaní sa oblasti s výnimkou pokožky ľudí môžu zmeniť.
- Podrobnosti nastavenia v režime **[ ]** sa nepoužijú v režime **[ ]**.

: Krajina

- Fotografovanie s bleskom nie je možné.

: Šport

- Pri nízkej hladine osvetlenia a pravdepodobnosti vzniku otrasov fotoaparátu bude hodnota rýchlosti uzávierky vľavo dole blikať. Držte fotoaparát stabilne a zhotovte snímku.
- Zabudovaný blesk sa nespustí. Použitím externého blesku Speedlite znížite rýchlosť sériového snímania.

: Panning (Posúvanie)

- Rýchlosť uzávierky sa zníži. Preto tento režim nie je vhodný na žiadne iné snímanie okrem posúvania.
- Predvolené nastavenie je **[ ]**. Pripomíname, že možnosť **[ ]** alebo **[ ]** sa nedá vybrať.
- Fotografovanie s bleskom nie je možné.
- Hoci sa na snímky zhotovené pomocou objektívov podporujúcich režim **[ ]** použije stabilizácia obrazu objektívu, pri snímaní sa účinok nezobrazuje na obrazovke. (Stabilizácia obrazu a korekcia rozostrenia objektu sa aktivujú pri snímaní bez ohľadu na nastavenie stabilizácie obrazu objektívu.)
- Ak objektív nepodporuje režim **[ ]**, rozostrenie objektu sa neopraví. Samostatne sa však použije automatická úprava rýchlosti uzávierky podľa nastavenia položky **[Effect/Efekt]**.
- Pri snímaní pri jasnom svetle, napríklad počas slnečného letného dňa, alebo snímaní pomalého objektu sa nemusí dosiahnuť nastavený stupeň efektu posúvania.

: Posúvanie (pokračovanie)

- S objektívom podporujúcim režim [ ] sa nemusí rozostrenie objektu správne opraviť, ak fotografujete nasledujúce objekty alebo v prípade týchto podmienok pri snímaní.
  - Objekty s veľmi nízkym kontrastom.
  - Objekty v slabom svetle.
  - Objekty v extrémnom protisvetle alebo extrémne lesklé objekty.
  - Objekty s opakujúcimi sa vzormi.
  - Objekty s menším množstvom vzorov alebo s monotónnymi vzormi.
  - Objekty s odrazmi (obrazy odrážajúce sa v skle atď.).
  - Objekty menšie než rám zóny AF.
  - V prípade viacerých objektov pohybujúcich sa v rámci rámu zóny AF.
  - Objekty pohybujúce sa nepravidelnými smermi alebo nepravidelnými rýchlosťami.
  - Objekty, ktorých pohyb je čiastočne nepravidelný. (Napríklad vertikálny pohyb bežca.)
  - Objekty, ktorých rýchlosť sa výrazne mení. (Napríklad hneď po začiatku pohybu alebo počas prechádzania zákrutou.)
  - Ak pohybujete fotoaparátom príliš rýchlo alebo príliš pomaly.
  - Ak sa pohyb fotoaparátu nezhoduje s pohybom objektu.
  - Ak je ohnisková vzdialenosť objektívu veľká.

: Jedlo

- Teplý farebný odtieň objektov môže vyblednúť.
- Keď sú súčasťou scény viaceré zdroje svetla, teplý farebný nádych snímky sa nemusí zredukovať.
- Pri použití blesku sa položka **[Color tone/Farebný tón]** nastaví na možnosť Standard (Štandardný).
- Ak sa na snímke nachádzajú ľudia, odtieň pokožky sa nemusí reprodukovať správne.

: Nočný portrét

- Požiadajte snímané osoby, aby sa po spustení blesku chvíľu nehýbali.
- Ak sa tváre snímaných osôb javia tmavé, zaostrovanie môže byť náročné. V takom prípade nastavte režim zaostrenia na možnosť MF a zaostrite manuálne (📖7, 📖52).
- Ak sa v bode AF nachádzajú svetelné body, zaostrovanie v noci alebo pri tmavých scénach môže byť náročné. V takom prípade nastavte režim zaostrenia na možnosť MF a zaostrite manuálne (📖7, 📖52).
- Zábery sa budú mierne líšiť od snímky zobrazenej na obrazovke.
- Ak pri snímaní s bleskom hrozí riziko preexponovania, fotoaparát automaticky upraví rýchlosť uzávierky alebo citlivosť ISO, aby sa obmedzili vyblednuté preexponované časti a aby sa snímalo s optimálnou expozíciou. V závislosti od objektívu rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO, ktoré sa zobrazia pri stlačení tlačidla spúšte do polovice, nemusia zodpovedať nastaveniam fotografovania s bleskom. Takto sa môže pozmeniť jas pozadí, ktoré sú mimo dosahu blesku.

: Nočná scéna bez statívu

- V porovnaní s inými režimami snímania bude oblasť snímky pri snímaní menšia.
- Kvalitu snímky RAW nemožno nastaviť.
- Fotografovanie s bleskom nie je možné.
- Ak sa v bode AF nachádzajú svetelné body, zaostrovanie v noci alebo pri tmavých scénach môže byť náročné. V takom prípade nastavte režim zaostrenia na možnosť MF a zaostrite manuálne (📖7, 📖52).
- Zábery sa budú mierne líšiť od snímky zobrazenej na obrazovke.

: Nočná scéna bez statívu (pokračovanie)

- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa môže zaznamenať stopa jeho pohybu alebo môže byť oblasť okolo snímaného objektu tmavá.
- Zarovnanie snímok nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.), nevýrazných snímkach, snímkach s jedným prevažujúcim tónom alebo pri výrazne posunutých snímkach v dôsledku otrasov fotoaparátu.
- Záznam snímok na kartu chvíľu trvá, pretože po nasnímaní sa zlučujú. Počas spracovania snímok sa zobrazuje správa **[BUSY/ZANEPRÁZDNENÝ]** a snímanie je možné až po dokončení spracovania.

: Ovládanie snímania v protisvetle HDR

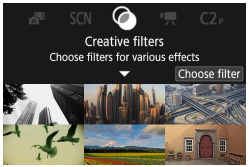
- V porovnaní s inými režimami snímania bude oblasť snímky pri snímaní menšia.
- Kvalitu snímky RAW nemožno nastaviť.
- Fotografovanie s bleskom nie je možné.
- Snímka sa nemusí zobraziť s plynulou gradáciou a môže pôsobiť nepravidelne alebo byť výrazne zašumená.
- Ovládanie snímania v protisvetle HDR nemusí byť účinné pri scénach s nadmerným protisvetlom alebo s mimoriadne vysokým kontrastom.
- Keď snímate objekty, ktoré sú dostatočne jasné (napríklad štandardne osvetlené scény), snímka môže vyzerať neprirodzene v dôsledku efektu HDR.
- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa môže zaznamenať stopa jeho pohybu alebo môže byť oblasť okolo snímaného objektu tmavá.
- Zarovnanie snímok nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.), nevýrazných snímkach, snímkach s jedným prevažujúcim tónom alebo pri výrazne posunutých snímkach v dôsledku otrasov fotoaparátu.
- Záznam snímok na kartu chvíľu trvá, pretože po nasnímaní sa zlučujú. Počas spracovania snímok sa zobrazuje správa **[BUSY/ZANEPRÁZDNENÝ]** a snímanie je možné až po dokončení spracovania.

Režim kreatívnych filtrov

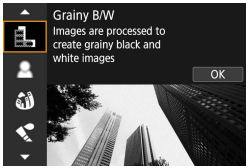
Môžete snímať s použitím efektov filtra. Pred snímaním s použitím efektov filtra môžete zobraziť ich ukážku.



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <🎨>.



2 Stlačte tlačidlo <SET>.



3 Vyberte efekt filtra.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte efekt filtra (📖98 – 📖99) a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Obrázok sa zobrazí s použitým efektom filtra.



4 Upravte efekt a snímajte.

- Stlačte tlačidlo <Q> a vyberte ikonu pod položkou **[Creative filters/ Kreatívne filtre]** (okrem ikony 🖶, 🎨HDR, 🎨HDR, 🎨HDR alebo 🎨HDR).
- Pomocou tlačidiel <◄> <►> nastavte efekt a stlačte tlačidlo <SET>.

- Možnosti RAW a RAW+JPEG nie sú k dispozícii. Pri nastavení kvality snímok RAW sa snímky snímajú v kvalite snímok **L**. Pri nastavení kvality snímok RAW+JPEG sa snímky snímajú v zadanej kvalite snímok JPEG.
- Sériové snímanie nie je pri nastavení možnosti **[]**, **[]**, **[]**, **[]**, **[]** alebo **[]** k dispozícii.
- Údaje na vymazanie prachových škvŕn (174) sa nepridávajú do záberov **[]**.

- Pri nastavení možnosti **[]** sa vzhľad zrnitej ukážky bude mierne líšiť od vzhľadu vašich záberov.
- Pri nastavení možnosti **[]** alebo **[]** sa vzhľad ukážky jemného zaostrenia môže mierne líšiť od vzhľadu vašich záberov.
- Nezobrazuje sa žiadny histogram.
- Zväčšené zobrazenie nie je k dispozícii.
- V režimoch Kreatívnej zóny sú tieto nastavenia k dispozícii na obrazovke rýchleho ovládania: **[]**, **[]**, **[]**, **[]**, **[]**, **[]** a **[]**.
- Zhotovte niekoľko skúšobných záberov, aby ste sa uistili, že dosiahnete požadované výsledky.

Charakteristiky kreatívneho filtra

- **Zrnitý čiernobiely**

  Mení snímku na zrnitú a čiernobielu. Úpravou kontrastu môžete zmeniť čiernobiely efekt.

- **Jemné zaostrenie**

  Dodáva snímke mäkší vzhľad. Úpravou rozostrenia môžete zmeniť stupeň jemnosti.

- **Efekt rybieho oka**

  Vytvára efekt objektívu rybieho oka. Snímka bude vyzerať vypuklo. V závislosti od úrovne tohto efektu filtra sa mení aj oblasť orezania pozdĺž okrajov obrázka. Keďže tento filter zväčšuje stred snímky, zjavné rozlíšenie v strede sa môže v závislosti od počtu zaznamenaných pixelov znižovať, a preto pri nastavovaní tohto efektu filtra priebežne kontrolujte výslednú snímku. Používa sa jeden bod AF, ktorý je napevno umiestnený v strede.

- **Efekt maľovania vodovými farbami**

  Spôsobuje, že fotografia vyzerá ako namaľovaná jemnými vodovými farbami. Úpravou efektu môžete meniť hustotu farieb. Nočné scény alebo tmavé scény sa nemusia zobraziť s plynulou gradáciou a môžu pôsobiť nepravidelne alebo byť výrazne zašumené.

- **Efekt hračkárskeho fotoaparátu**

  Farby vyzerajú ako typické farby snímok hračkárskych fotoaparátov a všetky štyri rohy snímky sú tmavé. Na zmenu farebných odtieňov sa môžu použiť možnosti tónovania farieb.

- **Efekt miniatúry**
  Vytvára efekt diorámy.
  Pri snímaní s predvoleným nastavením sa zachová ostrosť zobrazenia strednej časti.
  Ostro zobrazenú oblasť (rám scény) môžete presúvať, ako to popisuje časť „Operácie s efektom miniatúry“ (101). Ako spôsob AF sa používa 1-bodové AF. Odporúča sa snímanie so zarovnaním bodu AF a rámu scény.

- **Umelecký štandardný HDR**
  Fotografie si zachovávajú vyššiu detailnosť svetlých a tmavých oblastí. Pri nižšom kontraste a menej výraznej gradácii sa snímka bude podobať na maľbu. Obrysy objektov budú mať svetlé (alebo tmavé) okraje.

- **Umelecký živý HDR**
  Farby sú sýtejšie ako pri nastavení **[HDR Art standard/Umelecký štandardný HDR]** a nízkym kontrastom a nevýraznou gradáciou sa dosiahne efekt grafiky.

- **Umelecký výrazný HDR**
  Farby sú najsýtejšie, vďaka čomu je objekt zvýraznený a obrázok vyzerá ako olejomaľba.

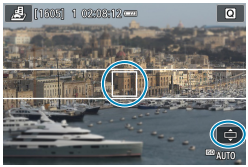
- **Umelecký vyrytý HDR**
  Sýtosť farieb, jas, kontrast a gradácia sú znížené, aby obrázok pôsobil na pohľad nevýrazne. Obrázok vyzerá ako vyblednutý a starý. Obrysy objektov budú mať svetlé (alebo tmavé) okraje.

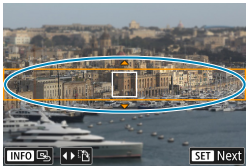
- Pri nastavení možností **[HDR]**, **[HDR]**, **[HDR]** a **[HDR]** môžete snímať fotografie s vysokým dynamickým rozsahom, ktoré si zachovávajú detaily vo svetlých a tmavých oblastiach vysokokontrastných scén. Pri každom zábere sa zaznamenajú tri po sebe idúce snímky s rôznymi úrovňami jasu, ktoré sa potom použijú na vytvorenie jednej snímky. Pozrite si upozornenia na 100.

Poznámky k možnostiam [HDR], [HDR], [HDR] a [HDR]

- V porovnaní s inými režimami snímania bude oblasť snímky pri snímaní menšia.
- Ukážky efektov filtra nebudú vyzerať presne tak, ako vaše zábery.
- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa môže zaznamenať stopa jeho pohybu alebo môže byť oblasť okolo snímaného objektu tmavá.
- Zarovnanie snímok nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.), nevýrazných snímkach, snímkach s jedným prevažujúcim tónom alebo pri výrazne posunutých snímkach v dôsledku otrasov fotoaparátu.
- Pri snímaní s fotoaparátom držaným v rukách si dajte pozor na otrasy.
- Odstupňovanie farieb oblohy alebo bielych stien sa nemusí reprodukovať správne. Môžu sa prejaviť nepravidelné farby, nepravidelná expozícia alebo šum.
- Snímanie pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED môže viesť k neprirodzenej reprodukcii farieb osvetlených oblastí.
- Záznam snímok na kartu chvíľu trvá, pretože po nasnímaní sa zlučujú. Počas spracovania snímok sa zobrazuje správa **[BUSY/ZANEPRÁZDNENÝ]** a snímanie je možné až po dokončení spracovania.
- Fotografovanie s bleskom nie je možné.

Operácie s efektom miniatúry





1 Presuňte bod AF.

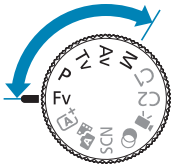
- Dvakrát stlačte tlačidlo <⊡>. Umožníte tak presunutie bodu AF, ktorého farba sa zmení na oranžovú.
- Pomocou krížových tlačidiel <✥> presuňte značku bod AF do polohy, na ktorú chcete zaostriť.

2 Presuňte rám scény.

- Ak sa bod AF nachádza mimo rámu scény, presuňte rám scény tak, aby bod AF bol zarovnaný so scénou.
- Ak chcete, aby sa rám scény dal presúvať (aby bol oranžový), stlačte tlačidlo <⊡> alebo ťuknite na položku **[⊡]** v pravom dolnom rohu obrazovky.
- Ťuknutím na položku **[⊡]** tiež môžete prepínať medzi orientáciou rámu scény na výšku alebo na šírku.
- Prepínanie rámu scény je vo vodorovnej orientácii možné pomocou tlačidiel <◄> <►> a v zvislej orientácii pomocou tlačidiel <▲> <▼>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> alebo <◄> <►> môžete rám scény presúvať. Ak chcete rám scény znovu vrátiť do stredu, stlačte tlačidlo <INFO>.
- Ak chcete potvrdiť pozíciu rámu scény, stlačte tlačidlo <SET>.

3 Zhotovte snímku.

Kreatívna zóna



Režimy Kreatívnej zóny poskytujú slobodu pri snímaní rôznymi spôsobmi vďaka nastaveniu preferovanej rýchlosti uzávierky, hodnoty clony, expozície a pod.

- Ak chcete odstrániť popis režimu snímania zobrazený po otočení otočného voliča režimov, stlačte tlačidlo <SET> (📖492).

Režim programu AE (P)

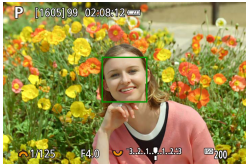
Fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť uzávierky a clonu, ktoré vyhovujú jasu objektu.

* <**P**> znamená Program.

* AE znamená Auto Exposure (automatická expozícia).



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <P>.



2 Zaostrite na objekt.

- Namierte bod AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

3 Skontrolujte zobrazenie a fotografujte.

- Ak hodnota expozície nebliká, bude dosiahnutá štandardná expozícia.

- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „**30"**“ a najnižšieho clonového čísla signalizuje podexponovanie.
  Nastavte vyššiu citlivosť ISO alebo použite blesk.
- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „**1/4000**“ a najvyššieho clonového čísla signalizuje preexponovanie.
  Nastavte nižšiu citlivosť ISO alebo pomocou filtra ND (predáva sa samostatne) znížte množstvo svetla vstupujúceho do objektívu.

Rozdiely medzi režimami <P> a <A+>

- V režime <A+> sa mnohé funkcie, napríklad spôsob AF a režim merania, nastavujú automaticky, aby nedochádzalo k pokazeným záberom. Nastaviť môžete len obmedzený počet funkcií. Na druhej strane sa v režime <P> nastavuje automaticky len rýchlosť uzávierky a clona. Bez obmedzenia môžete nastaviť spôsob AF, režim merania a ďalšie funkcie.

Posun programu

- Ak chcete upraviť kombináciu rýchlosti uzávierky a hodnoty clony pri zachovaní rovnakej expozície, stlačte tlačidlo spúšte do polovice a otáčajte volič <dial>. Táto funkcia sa nazýva posun programu.
- Posun programu sa automaticky zruší po uplynutí časovača merania (zobrazenie nastavenia expozície sa vypne).
- Funkcia posunu programu sa nedá používať s bleskom.

Režim AE s prioritou uzávierky (Tv)

V tomto režime nastavujete rýchlosť uzávierky a fotoaparát automaticky nastavuje clonu, aby sa dosiahla štandardná expozícia zodpovedajúca jasu objektu. Pomocou vyššej rýchlosti uzávierky možno ostro zachytiť akciu pohybujúceho sa objektu. Pomocou nižšej rýchlosti uzávierky možno vytvoriť efekt rozmazania, ktorý vytvára dojem pohybu.

* <**Tv**> znamená časová hodnota.



Rozmazaný pohyb
(Nízka rýchlosť: 1/30 s)



Zmrazený pohyb
(Vysoká rýchlosť: 1/2000 s)



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <Tv>.

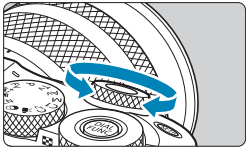


2 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.

- Otočením voliča <> vykonajte nastavenie.

3 Zaostrite na objekt.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.



4 Skontrolujte zobrazenie a fotografujte.

- Ak hodnota clony nebliká, bude dosiahnutá štandardná expozícia.

- Blikanie najnižšieho clonového čísla signalizuje podexponovanie. Otáčaním voliča <dial> nastavujte nižšiu rýchlosť uzávierky, kým hodnota clony neprestane blikať, alebo nastavte vyššiu citlivosť ISO.
- Blikanie najvyššieho clonového čísla signalizuje preexponovanie. Otáčaním voliča <dial> nastavujte vyššiu rýchlosť uzávierky, kým hodnota clony neprestane blikať, alebo nastavte nižšiu citlivosť ISO.

Zobrazenie rýchlosti uzávierky

- Príklad: Hodnota „**0"5**“ predstavuje 0,5 s a hodnota „**15"**“ predstavuje 15 s.

Režim AE s prioritou clony (Av)

V tomto režime nastavujete požadovanú hodnotu clony a fotoaparát automaticky nastavuje rýchlosť uzávierky, aby sa dosiahla štandardná expozícia vyhovujúca jasu objektu. Nastavením vyššieho clonového čísla (menšieho clonového otvoru) sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane väčšia časť pozadia a popredia. Naopak, nastavením nižšieho clonového čísla (väčšieho clonového otvoru) sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane menšia časť pozadia a popredia.

* <**Av**> znamená hodnotu clony (otvor clony).



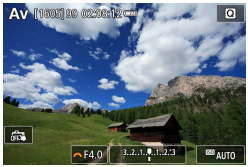
Rozostrené pozadie
(S nízkym clonovým číslom: f/5.6)



Ostré popredie aj pozadie
(S vysokým clonovým číslom: f/32)



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <Av>.

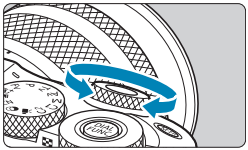


2 Nastavte požadovanú clonu.

- Otočením voliča <> vykonajte nastavenie.

3 Zaostrite na objekt.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.



4 Skontrolujte zobrazenie a fotografujte.

- Ak hodnota rýchlosti uzávierky nebliká, bude dosiahnutá štandardná expozícia.

- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „**30"**“ signalizuje podexponovanie. Otáčaním voliča <> nastavujte väčšiu clonu (nižšie clonové číslo), kým sa blikanie rýchlosti uzávierky nezastaví, alebo nastavte vyššiu citlivosť ISO.
- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „**1/4000**“ signalizuje preexponovanie. Otáčaním voliča <> nastavujte menšiu clonu (vyššie clonové číslo), kým sa blikanie rýchlosti uzávierky nezastaví, prípadne nastavte nižšiu citlivosť ISO.

Zobrazenie hodnoty clony

- Čím vyššie je clonové číslo, tým menší je otvor clony. Zobrazené clonové číslo sa líši v závislosti od objektívu. Ak nie je na fotoaparáte nasadený žiaden objektív, zobrazí sa clonové číslo „**F00**“.

Kontrola oblasti zaostrenia ☆

Stlačením tlačidla, ktoré ste priradili ku kontrole HĺbkY poľa (s použitím **[: C.Fn III-2: Customize buttons/Prispôsobiť tlačidlá]**, (📖535)), zastavíte objektív na aktuálnom nastavení clony a môžete skontrolovať oblasť zaostrenia (HĺbKu poľa).

- Čím je hodnota clony vyššia, tým je zaostrená širšia oblasť, od popredia po pozadie.
- Expozícia sa uzamkne (uzamknutie AE), keď podržíte stlačené tlačidlo priradené ku kontrole HĺbKy poľa.
- Stlačením tlačidla priradeného ku kontrole HĺbKy poľa pri pripojenom blesku Speedlite 470EX-AI a prepínači <> nastavenom na hodnotu <> (plnoautomatický režim) sa spustí plne automatizované meranie vzdialenosti pomocou funkcie AI.B.

Režim manuálneho nastavenia expozície (M)

V tomto režime nastavujete podľa potreby rýchlosť uzávierky aj clonu. Ak chcete určiť expozíciu, použite indikátor úrovne expozície alebo komerčne dostupný expozimeter.

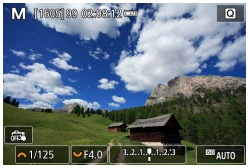
* <**M**> znamená manuálne.



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <M>.

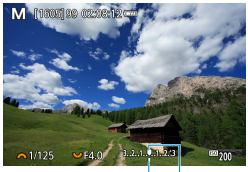
2 Nastavte citlivosť ISO (📖143).

- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete nastaviť kompenzáciu expozície (📖111).



3 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.

- Rýchlosť uzávierky nastavíte otáčaním voliča <☁>. Clonu nastavíte otáčaním voliča <☁>.



(2) (1)

4 Zaostrite na objekt.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Skontrolujte ukazovateľ expozičnej úrovne [▮], aby ste zistili, nakoľko je aktuálna expozičná úroveň vzdialená od štandardnej expozičnej úrovne.

(1) Značka štandardnej expozície
(2) Ukazovateľ expozičnej úrovne

5 Nastavte expozíciu a zhotovte snímku.

- Skontrolujte indikátor úrovne expozície a nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.

Kompenzácia expozície pri automatickom nastavení citlivosti ISO

Ak je pri snímaní s manuálnym nastavením expozície citlivosť ISO nastavená na možnosť **[AUTO]**, môžete nastaviť kompenzáciu expozície (📖140) takto:

- Dotknite sa indikátora úrovne expozície.
- **[📷: Expo.comp./AEB/Kompenzácia expozície/AEB]**
- Obrazovka rýchleho ovládania

- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO sa nastavenie citlivosti ISO bude meniť, aby sa dosiahla štandardná expozícia pri nastavenej rýchlosti uzávierky a clone. Nemusí sa preto dosiahnuť požadovaný efekt expozície. V tomto prípade nastavte kompenzáciu expozície.

- Pri nastavení fotoaparátu na režim <**M**>, automatické nastavenie citlivosti ISO, **[📷]** (pomerové meranie) a s funkciou **[📷: C.Fn I-7: AE lock meter. mode after focus/Režim merania Uzamknutie AE po zaostrení]** nastavenou na predvolenú hodnotu (📖531) podržaním tlačidla spúšte stlačeného do polovice uzamknete citlivosť ISO po dosiahnutí zaostrenia v režime jednoobrázkového AF.
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete stlačením tlačidla <✳> uzamknúť citlivosť ISO.
- Ak chcete porovnať aktuálnu expozíciu s expozíciou pri počiatočnom stlačení tlačidla <✳> s ručne nastavenou citlivosťou ISO, stlačte tlačidlo <✳>, upravte kompozíciu a skontrolujte indikátor úrovne expozície.
- Pri nastavenom automatickom nastavení citlivosti ISO a položke **[📷: C.Fn I-1: Exposure level increments/Zmeny expozičnej úrovne]** nastavenej na možnosť **[1/2-stop/1/2 stupňa]** sa každá kompenzácia expozície o 1/2 stupňa implementuje s citlivosťou ISO (1/3 stupňa) a rýchlosťou uzávierky. Zobrazenie rýchlosti uzávierky sa však nezmení.

Režim flexibilnej priority AE (Fv)

V tomto režime môžete nastaviť rýchlosť uzávierky, clonu a citlivosť ISO manuálne alebo automaticky a kombinovať tieto nastavenia s výberom kompenzácie expozície. Snímanie v režime <**Fv**> s kontrolou nad každým z týchto parametrov je ekvivalentné so snímaním v režime <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> alebo <**M**>.

* <**Fv**> znamená flexibilná hodnota.





1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <Fv>.

2 Nastavte rýchlosť uzávierky, clonu a citlivosť ISO.

- Otočením voliča <☛> vyberte položku, ktorú chcete nastaviť. Naľavo od zvolenej položky sa zobrazí ikona [☛].
- Otočením voliča <☛> nastavte požadovanú možnosť.
- Ak chcete obnoviť nastavenie **[AUTO]**, stlačte tlačidlo <▼>.

3 Nastavte hodnotu kompenzácie expozície.

- Otáčaním voliča <☛> vyberte indikátor úrovne expozície. Naľavo od zvoleného indikátora úrovne expozície sa zobrazí ikona [☛].
- Otočením voliča <☛> nastavte požadovanú možnosť.
- Ak chcete obnoviť nastavenie na hodnotu **[±0]**, stlačte tlačidlo <▼>.

Kombinácie funkcií v režime <Fv>

Shutter Speed (Rýchlosť uzávierky)	Aperture Value (Hodnota clony)	ISO Speed (Citlivosť ISO)	Exposure Compensation (Kompenzácia expozície)	Režim snímania
[AUTO]	**[AUTO]**	**[AUTO]**	K dispozícii	Podobne ako <**P**>
		Ručný výber		
Ručný výber	**[AUTO]**	**[AUTO]**	K dispozícii	Podobne ako <**Tv**>
		Ručný výber		
[AUTO]	Ručný výber	**[AUTO]**	K dispozícii	Podobne ako <**Av**>
		Ručný výber		
Ručný výber	Ručný výber	**[AUTO]**	K dispozícii	Podobne ako <**M**>
		Ručný výber	—	

- Blikajúce hodnoty signalizujú, že nastavené hodnoty spôsobia podexponovanie alebo preexponovanie. Upravujte expozíciu, kým hodnota neprestane blikať.
- Pomalá synchronizácia sa nepoužije pri slabom osvetlení, keď ste nastavili režim <**Fv**> tak, aby pripomínal režim <**Av**> alebo <**P**>, aj keď je položka **[Slow synchro/Synchronizácia s dlhým časom uzávierky]** v položke **[📷: Flash control/Ovládanie blesku]** nastavená na hodnotu **[1/200-30sec. auto/1/200 – 30 s automaticky]**.

- Hodnoty rýchlosti uzávierky, clony a citlivosti ISO nastavené na hodnotu **[AUTO]** sú podčiarknuté.

Snímanie

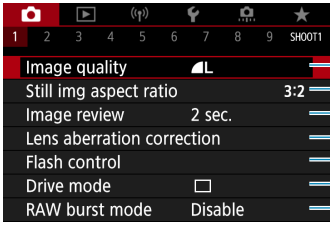
Táto kapitola opisuje funkciu snímania a uvádza nastavenia ponuky na karte snímania (**[📷]**).

Snímanie statických záberov

- Ikona ☆ napravo od nadpisu strany naznačuje, že príslušná funkcia je dostupná iba v režime Kreatívnej zóny <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> alebo <**M**>.

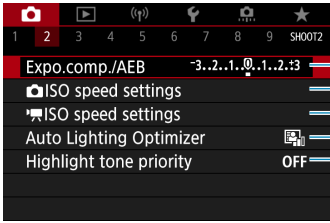
Ponuky na karte: Snímanie statických záberov

- **Snímanie 1**



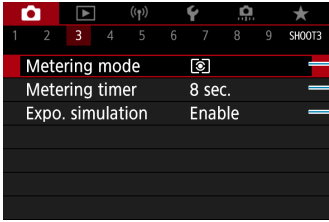
122
125
127
128
289
133
137

- **Snímanie 2**



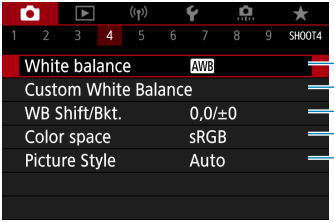
140, 141
143
277
149
150

- **Snímanie 3**



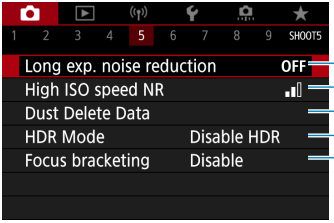
151
153
154

Snímanie 4



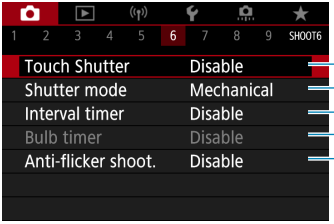
155
158
160
162
163, 166, 169

Snímanie 5



171
172
174
176
180

Snímanie 6



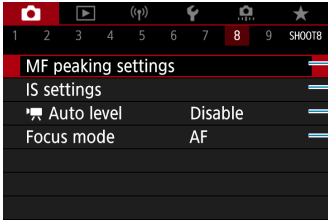
184
186
187
190
193

Snímanie 7



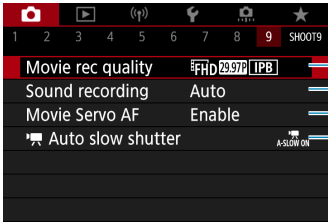
195
198
209
211
212
214
215

Snímanie 8



220
216
270
221

Snímanie 9

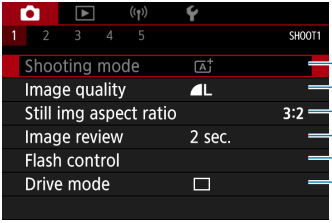


241
248
271
279

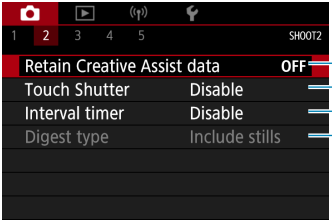
- Položka **[Touch & drag AF settings/Nastavenie AF dotykom a potiahnutím]** sa zobrazuje pri pripojení voliteľného elektronického hľadáčika.

V režimoch Základnej zóny sa zobrazia nasledujúce obrazovky.

- **Snímanie 1**

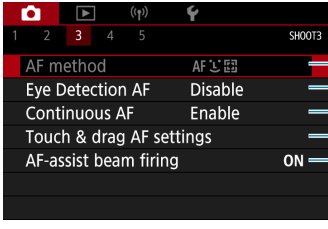


- **Snímanie 2**



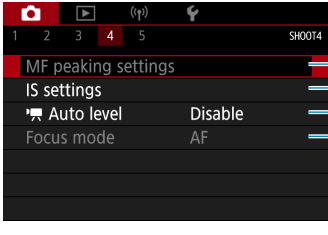
- Položka **[Shooting mode/Režim snímania]** alebo **[AF method/Spôsob AF]** je dostupná v režime <SCN> alebo <CA>.
- Položka **[Retain Creative Assist data/Zachovať údaje kreatívneho asistenta]** je dostupná v režime <CA>.
- Možnosť **[Digest type/Typ krátkeho videozáznamu]** je k dispozícii v režime <CA>.

- **Snímanie 3**



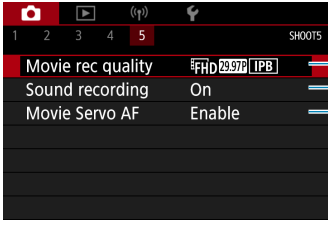
198
209
211
212
215

- **Snímanie 4**



220
216
270
221

- **Snímanie 5**

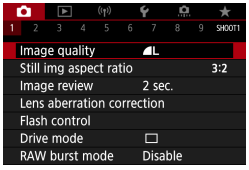


241
248
271

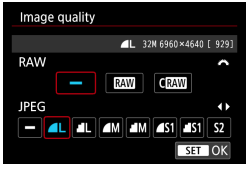
- Položka **[Touch & drag AF settings/Nastavenie AF dotykom a potiahnutím]** sa zobrazuje pri pripojení voliteľného elektronického hľadáčika.
- Položka **[MF peaking settings/Nastavenia zvýraznených obrysov MF]** je dostupná v režime <**SCN**> alebo <>.

Kvalita snímky

Môžete vybrať počet pixelov a kvalitu snímky.



1 Vyberte položku [📷: Image quality/ Kvalita snímky].



2 Nastavte kvalitu snímok.

- Ak chcete vybrať kvalitu RAW, otočte volič <⚙> a ak chcete vybrať kvalitu JPEG, použite tlačidlá <◀> <▶>.
- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <SET>.

- Počet dostupných záberov, ktorý signalizuje ikona **[****]** na obrazovke nastavenia kvality snímok, platí vždy pre nastavenie **[3:2]** bez ohľadu na nastavenie skutočného pomeru strán (📖125).

- Ak je pre snímky RAW aj JPEG nastavená možnosť **[–]**, nastaví sa možnosť ◢L.
- Ak vyberiete typ RAW aj JPEG, po každom snímaní sa snímka súčasne zaznamená na kartu ako snímka RAW aj JPEG s príslušnými nastavenými kvalitami záznamu snímok. Obe snímky sa zaznamenajú s rovnakými číslami súborov (prípona súboru: .JPG pre súbor JPEG a .CR3 pre súbor RAW).
- Nastavenie S2 má kvalitu ◢ (Jemné).
- Význam ikon kvality snímok: RAW RAW, CRAW Kompaktný RAW, JPEG, ◢ Jemné, ◢ Normálne, L Veľké, M Stredné, S Malé.

Snímky RAW

Snímky RAW sú nespracované údaje z obrazového snímača, ktoré sa v závislosti od vášho výberu digitálne nahrajú na kartu ako súbory RAW alebo ako súbory CRAW (sú menšie než súbory RAW).
Snímky RAW je možné spracovať pomocou funkcie **[▶: RAW image processing/Spracovanie snímok RAW]** (📖341) a uložiť ich ako súbory vo formáte JPEG. Keďže sa samotná snímka RAW nemení, môžete spracovať snímku RAW a vytvoriť ľubovoľný počet snímok JPEG s rôznymi podmienkami spracovania.
Na spracovanie snímok RAW môžete použiť program Digital Photo Professional (softvér EOS). Snímky môžete upravovať rôznymi spôsobmi v závislosti od toho, ako budú použité, a môžete vytvárať snímky JPEG alebo iné typy snímok, ktoré odrážajú tieto úpravy.

Softvér na spracovanie snímok RAW

- Na zobrazenie snímok RAW na počítači sa odporúča používať softvér Digital Photo Professional (v nasledujúcich častiach označený ako DPP, softvér EOS).
- Staršie verzie programu DPP Ver.4.x nedokážu spracovať snímky RAW zhotovené týmto fotoaparátom. Ak máte v počítači nainštalovanú predchádzajúcu verziu programu DPP (Ver.4.x), získajte a nainštalujte najnovšiu verziu programu DPP z webovej lokality spoločnosti Canon, aby ste ju aktualizovali (📖550). (Predchádzajúca verzia bude prepísaná.) Upozorňujeme, že program DPP Ver.3.x alebo starší nedokáže spracovať snímky RAW zhotovené týmto fotoaparátom.
- Snímky RAW zhotovené týmto fotoaparátom sa nemusia dať zobraziť pomocou komerčne dostupného softvéru. Informácie o kompatibilite môžete získať od výrobcu softvéru.

Návod na nastavenie kvality snímky

Pokyny pre veľkosť súborov, počet zhotoviteľných záberov a maximálny počet záberov v sérii nájdete v časti 📖577.

Maximálny počet záberov v sérii

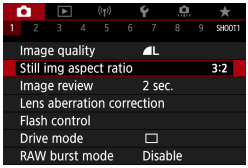


Odhadovaný maximálny počet záberov v sérii sa zobrazuje v hornej časti obrazovky snímania.

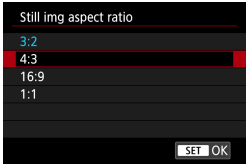
- Ak sa maximálny počet záberov v sérii zobrazuje ako hodnota „**99**“, označuje to, že v sérii môžete nasnímať 99 alebo viac záberov. Po dosiahnutí hodnoty 98 alebo menej sa hodnoty začnú znižovať. Správa **[BUSY/ ZANEPRÁZDNENÝ]** signalizuje, že interná pamäť je plná a snímanie sa dočasne zastaví. Ak zastavíte sériové snímanie, maximálny počet záberov v sérii sa zvýši. Po zapísaní všetkých zhotovených snímok na kartu môžete pokračovať v sériovom snímaní a snímať až do maximálneho počtu záberov v sérii uvedeného v tabuľke na 📖577.

Pomer strán fotografie

Pomer strán snímky môžete zmeniť.



1 Vyberte položku [: Still img aspect ratio/Pomer strán fotografie].



2 Nastavte pomer strán.

- Vyberte pomer strán a potom stlačte tlačidlo <SET>.

- **Snímky JPEG**

  Snímky sa nahrajú s nastaveným pomerom strán.

- **Snímky RAW**

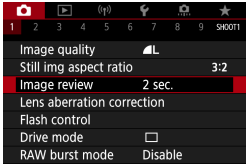
  Snímky sa vždy nahrajú s pomerom strán **[3:2]**. Informácie o vybratom pomere strán sa pridajú do súboru snímky RAW. Pri spracovaní snímky RAW pomocou programu Digital Photo Professional (softvéru EOS) môžete generovať snímku s nastaveným rovnakým pomerom strán pre snímanie.

Pomer strán		
4:3	**16:9**	**1:1**
		

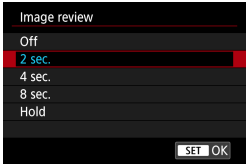
- Pri prehrávaní snímok RAW nasnímaných s pomerom strán **[4:3]**, **[16:9]** alebo **[1:1]** sa tieto snímky budú zobrazovať s čiarami označujúcimi príslušný pomer strán. (Tieto čiary nie sú zaznamenané na snímke.)

Doba náhľadu snímky

Ak chcete, aby sa snímky ihneď po nasnímaní zobrazili, nastavte možnosť **[Hold/Podržať]**. Ak nechcete, aby sa snímky zobrazili, nastavte možnosť **[Off/Vyp.]**.



1 Vyberte položku [: Image review/ Náhľad snímky].

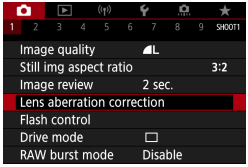


2 Nastavte možnosť času.

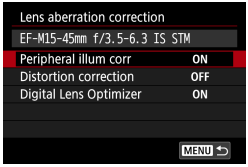
- Keď je nastavená možnosť **[Hold/Podržať]**, snímky sa zobrazujú počas doby nastavenej v položke **[: Power saving/Úspora energie]**.

Korekcia aberácie objektívu ☆

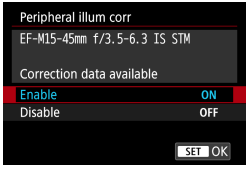
Optické vlastnosti objektívu môžu spôsobovať vinetáciu, skreslenie snímky a ďalšie problémy. Fotoaparát môže tieto javy kompenzovať pomocou funkcie **[Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu]**.



1 Vyberte položku [📷: Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu].



2 Vyberte požadovanú položku.



3 Vyberte položku [Enable/Povoliť].

- Skontrolujte, či sa zobrazuje názov nasadeného objektívu a (okrem korekcie difrakcie) správa **[Correction data available/Korekčné údaje dostupné]**.
- Ak sa zobrazí hlásenie **[Correction data not available/Korekčné údaje nedostupné]** alebo ikona **[🖹]**, pozrite „Digitálna optimalizácia objektívu“ (📖130).

Korekcia periférneho osvetlenia

Možno korigovať vinetáciu (tmavé rohy snímky).

- Podľa podmienok pri snímaní sa na okrajoch snímky môže objaviť šum.
- Čím väčšia citlivosť ISO sa použije, tým menší bude rozsah korekcie.

- Rozsah použitej korekcie bude menší ako maximálny rozsah korekcie, ktorý sa použil pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS).
- Ak sú vo fotoaparáte zaregistrované korekčné údaje, periférne osvetlenie sa v režimoch Základnej zóny koriguje automaticky.

Korekcia skreslenia

Možno korigovať skreslenie (deformáciu snímky).

- Ak chcete vykonať korekciu skreslenia, fotoaparát zachytí užšiu oblasť obrazu, ako je plocha viditeľná pri snímaní, takže snímka sa trochu oreže a zjavné rozlíšenie sa mierne zníži.
- Nastavenie korekcie skreslenia môžu trochu zmeniť zorný uhol.
- Keď zväčšujete snímky, korekcia skreslenia sa na zobrazené snímky nepoužije.
- Pri nahrávaní videa sa korekcia skreslenia neuplatňuje.
- K snímkam s použitou korekciou skreslenia nebudú pripojené údaje na vymazanie prachových škvŕn (📖174). Bod AF sa tiež môže zobrazovať mimo pozície vzhľadom na čas nasnímania.

Digitálna optimalizácia objektívu

Možno opraviť rôzne aberácie v dôsledku optickej charakteristiky objektívu, ako aj stratu ostrosti spôsobenú difrakciou a nízkopásmovým filtrom.
Ak funkcia **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** zobrazí správu **[Correction data not available/Korekčné údaje nedostupné]** alebo ikonu [🖹], môžete pomocou nástroja EOS Utility pridať do fotoaparátu korekčné údaje pre objektív. Podrobnosti nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

- V závislosti od podmienok snímania sa môže šum zvýrazniť spoločne s korekčnými efektmi. Môže dôjsť aj k zvýrazneniu okrajov snímok. Podľa potreby pred snímaním upravte ostrosť štýlu Picture Style alebo nastavte položku **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** na možnosť **[Disable/Zakázať]**.
- Čím väčšia citlivosť ISO sa použije, tým menší bude rozsah korekcie.
- Počas nahrávania videozáznamu sa položka **[Digital Lens Optimizer/ Digitálna optimalizácia objektívu]** nebude zobrazovať. (Korekcia nie je možná.)

- Keď je aktivovaná funkcia **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]**, koriguje sa chromatická aberácia aj difrakcia, hoci tieto dve možnosti nie sú zobrazené.
- Ak sú vo fotoaparáte zaregistrované korekčné údaje, digitálna optimalizácia objektívu sa v režimoch Základnej zóny koriguje automaticky.

Korekcia chromatickej aberácie

Možno opraviť chromatickú aberáciu (farebné lemovanie okolo objektov).

- Možnosť **[Chromatic aberr corr/Korekcia chromatickej aberácie]** sa nezobrazuje, keď je povolená možnosť **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]**.

Korekcia difrakcie

Možno opraviť difrakciu (stratu ostrosti zapríčinenú clonou).

- V závislosti od podmienok snímania sa môže šum zvýrazniť spoločne s korekčnými efektmi.
- Čím väčšia citlivosť ISO sa použije, tým menší bude rozsah korekcie.
- Počas nahrávania videozáznamu sa položka **[Diffraction correction/Korekcia difrakcie]** nebude zobrazovať. (Korekcia nie je možná.)

- Pri použití funkcie „Korekcia difrakcie“ sa okrem difrakcie koriguje znížené rozlíšenie spôsobené nízkopásmovým filtrom. Preto je korekcia účinná aj pre clonu v blízkosti otvorenej clony.
- Možnosť **[Diffraction correction/Korekcia difrakcie]** sa nezobrazuje, keď je povolená možnosť **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]**.

Všeobecné upozornenia pre korekciu aberácie objektívu

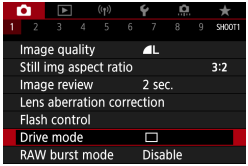
- Korekciu periférneho osvetlenia, korekciu chromatickej aberácie, korekciu skreslenia a korekciu difrakcie nemožno aplikovať na snímky JPEG, ktoré už boli zhotovené.
- Keď sa používajú objektívy od iných výrobcov ako spoločnosť Canon, odporúča sa nastaviť pre korekcie možnosť **[Disable/Zakázať]** aj v prípade, ak sa zobrazí správa **[Correction data available/Korekčné údaje dostupné]**.
- Zväčšenie okraja snímky môže zobraziť časti snímky, ktoré sa nezaznamenajú.
- Rozsah korekcie bude menší (okrem korekcie difrakcie), ak použitý objektív nezachytáva údaje o vzdialenosti.

Všeobecné poznámky pre korekciu aberácie objektívu

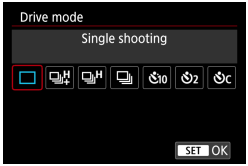
- Efekt korekcie aberácie objektívu sa líši v závislosti od použitého objektívu a podmienok pri snímaní. Účinok môže byť tiež ťažko rozpoznateľný v závislosti od použitého objektívu, podmienok snímania a iných faktorov.
- Ak je korekciu ťažké rozpoznať, odporúča sa zväčšiť a skontrolovať snímku po snímaní.
- Korekcie sa môžu použiť, aj keď je nasadený nástavec alebo konvertor Life-size Converter.
- Ak korekčné údaje pre nasadený objektív nie sú vo fotoaparáte zaregistrované, výsledok bude rovnaký, ako keď sa pre korekciu nastaví možnosť **[Disable/Zakázať]** (s výnimkou korekcie difrakcie).
- V prípade potreby pozrite tiež EOS Utility návod na používanie.

Režim priebehu snímania

K dispozícii sú režimy priebehu snímania jedného záberu a sériového snímania. Môžete vybrať režim priebehu snímania, ktorý vyhovuje daným podmienkam scény alebo objektu snímania.



1 Vyberte položku [: Drive mode/ Režim priebehu snímania].



2 Nastavte režim priebehu snímania.

- **[] Single shooting (Snímanie jedného záberu)**
  Po úplnom stlačení tlačidla spúšte sa nasníma len jeden záber.
- **[] High speed continuous shooting (Sériové snímanie vysokou rýchlosťou) +/[] High speed continuous shooting (Sériové snímanie vysokou rýchlosťou)**
  Nasníma sériu záberov v rýchlom slede za sebou pri úplne stlačenom tlačidle spúšte. Pri výbere možnosti **[]** sa sníma **približne do 14 záberov za sekundu** a pri výbere možnosti **[] približne do 7,0 záberov za sekundu.** Maximálna rýchlosť sériového snímania sa môže v nasledujúcich podmienkach spomaliť:
  - **Pri nastavení na redukciu efektu blikania:**
    Rýchlosť sériového snímania bude **maximálne približne 5,2 snímky/s**.
- **[] Low-speed continuous shooting (Sériové snímanie nízkou rýchlosťou)**
  Keď podržíte tlačidlo spúšte úplne stlačené, môžete snímať sériovo rýchlosťou **maximálne približne 3,0 snímky/s**, kým je tlačidlo úplne stlačené.

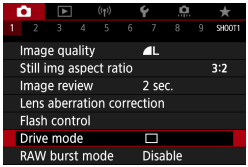
- **Samospúšť [10/]: 10 sekúnd / diaľkové ovládanie**
- **Samospúšť [2/ 2]: 2 sekundy / diaľkové ovládanie**
- **Samospúšť [C]: sériové snímanie**

- Podmienky pre maximálnu rýchlosť sériového snímania vysokou rýchlosťou (133) pre možnosť **[ ]** alebo **[H]**: snímanie s plne nabitou batériou pri rýchlosti uzávierky 1/1000 s alebo vyššej a maximálnej clone (ktorá sa líši v závislosti od objektívu), pri izbovej teplote (23 °C) a s vypnutou redukciou blikania.
- Maximálna rýchlosť sériového snímania pre sériové snímanie vysokou rýchlosťou **[ ]** a **[H]** môže byť nižšia v závislosti od faktorov ako úroveň nabitia batérie, teplota, redukcia blikania, rýchlosť uzávierky, hodnota clony, podmienky snímaného objektu, jas, funkcia AF, typ objektívu, použitie blesku a nastavenia snímania.
- Pri funkcii AF-Servo sa maximálna rýchlosť sériového snímania môže znížiť v závislosti od podmienok snímaného objektu alebo použitého objektívu.
- Pri nastavení položky **[: Anti-flicker shoot./Snímanie s potlačením vplyvu blikania]** na možnosť **[Enable/Povoliť]** (193) sa pri snímaní pod blikajúcim osvetlením môže znížiť maximálna rýchlosť sériového snímania. Zároveň interval rýchlosti sériového snímania sa tiež môže stať nepravidelný a oneskorenie aktivácie uzávierky sa môže predĺžiť.
- Aj pri sériovom snímaní nízkou rýchlosťou sa môže rýchlosť snímania znížiť v závislosti od podmienok snímania.
- Keď sa počas sériového snímania zaplní interná pamäť, rýchlosť sériového snímania sa môže znížiť, pretože snímanie sa dočasne vypne (124).

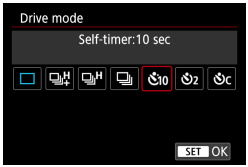
- Pri nastavení **[ ]** alebo **[ ]** je sledovanie objektu jednoduchšie, pretože medzi zábermi v sériovom snímaní sa zobrazujú snímky v reálnom čase.
- Informácie o snímaní pomocou samospúšte nájdete na 135.
  Informácie o snímaní pomocou diaľkového ovládania nájdete na 223.

Samospúšť

Samospúšť používajte, keď chcete byť na snímke, napríklad na fotografii na pamiatku.



1 Vyberte položku [: Drive mode/ Režim priebehu snímania].

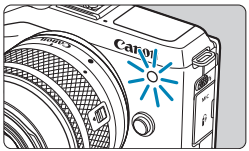


2 Nastavte samospúšť.

- **(): Snímanie o 10 sekúnd**
  (): Snímanie o 2 sekundy
  : Nepretržité snímanie o 10 sekúnd až do nasnímania zadaného počtu záberov*

* Ak chcete nastaviť počet záberov v sérii (2 – 10), otáčajte volič <>.

- Keď je fotoaparát spárovaný s bezdrôtovým diaľkovým ovládaním (predáva sa samostatne, 223), zobrazia sa ikony a .



3 Zhotovte snímku.

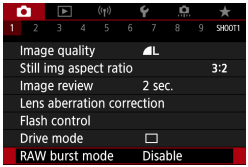
- Zaostrite na požadovaný objekt a úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- Ak chcete skontrolovať činnosť, pozrite sa na indikátor samospúšte, počúvajte zvukovú signalizáciu alebo sledujte odpočítavanie sekúnd na obrazovke.
- Približne 2 sekundy pred zhotovením snímky sa blikanie indikátora samospúšte zrýchli a zvuková signalizácia bude znieť rýchlo.

- V režime **[$\ddot{\text{O}}_C$]** môže byť interval snímania dlhší, čo závisí od kvality snímky, použitia externého blesku a ďalších podmienok pri snímaní.

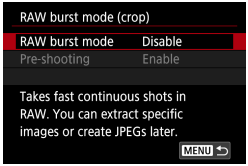
- Režim **[$\ddot{\text{O}}_2$]** umožňuje snímať bez dotknutia sa fotoaparátu nasadeného na statíve. Predchádza sa tým otrasom fotoaparátu pri snímaní zátišia alebo dlhodobých expozícií.
- Po nasnímaní záberov pomocou samospúšte sa odporúča prehrať snímku (📖304) a skontrolovať zaostrenie a expozíciu.
- Ak chcete použiť samospúšť na odfotografovanie vás, použite uzamknutie zaostrenia (📖74) na objekt, ktorý je v rovnakej vzdialenosti, v akej budete stáť vy.
- Ak chcete samospúšť po spustení zastaviť, ťuknite na obrazovku alebo stlačte tlačidlo <SET>.
- Čas do automatického vypnutia možno predĺžiť, keď je fotoaparát nastavený na snímanie pomocou diaľkového ovládania.

Režim snímania záberov RAW v sérii ☆

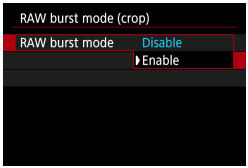
Umožňuje rýchle sériové snímanie snímok RAW. Táto funkcia je užitočná, ak z nasnímaných snímok chcete vybrať tú najlepšiu, ktorá bola nasnímaná v tom správnom okamihu. Nasnímané snímky sa uložia v jednom súbore (videozázname). Z videozáznamu môžete extrahovať a samostatne uložiť ľubovoľnú snímku (📖319).



1 Vyberte položku [📷: RAW burst mode/Režim snímania záberov RAW v sérii].

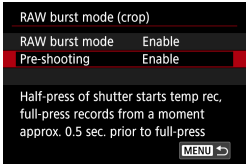


2 Vyberte položku [RAW burst mode/ Režim snímania záberov RAW v sérii].

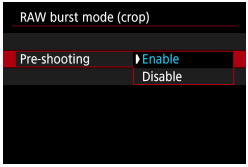


3 Vyberte položku [Enable/Povoliť].

- Po výbere položky **[Enable/Povoliť]** sa pri snímaní zobrazí ikona [RAW].



4 Vyberte položku [Pre-shooting/ Predbežné snímanie].



5 Nastavte príslušnú možnosť.

- **[Enable/Povoliť]**: Snímanie sa začína tesne pred (približne o 0,5 s pred) úplným stlačením do polovice stlačeného tlačidla spúšte.
  Pri snímaní sa zobrazuje ikona **[ON]**.
- **[Disable/Zakázať]**: Snímanie sa začína pri úplnom stlačení tlačidla spúšte.
  Pri snímaní sa zobrazuje ikona **[OFF]**.



6 Zhotovte snímku.

- Stav medzipamäte signalizuje indikátor na obrazovke.
- Úplným stlačením tlačidla spúšte sa spustí sériové snímanie, ktoré pokračuje až do zaplnenia medzipamäte alebo do uvoľnenia tlačidla.

- Použite karty s aspoň 4 GB voľného miesta.
- Ak sa počas spracovania snímok pri snímaní v režime snímania záberov RAW v sérii s kartou s nízkou rýchlosťou zápisu a vybíjajúcou sa batériou vybije batéria, snímky sa nemusia zachytiť správne.
- Zobrazovanie pozastavíte stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- Otrasy fotoaparátu alebo pohyb objektu môže spôsobiť skreslenie snímky.
- Automatické nastavenie citlivosti ISO sa používa pri snímaní v režimoch <**P**>, <**Tv**> a <**Av**>.
- Rýchlosti uzávierky nižšie než 1/30 s nie sú k dispozícii v režime <**Tv**>, <**M**> alebo <**Fv**>.
- Pri snímaní sa používa približne 17,9 megapixela (5184×3456).
- Snímky sa snímajú pomocou elektronickej uzávierky. Pred snímaním sa odporúča prečítať si časť „Metóda uvoľnenia uzávierky“ (📖186).
- Nasnímané snímky budú mať mierne užší zorný uhol.
- Ak chcete zobraziť snímky z videa v počítači, extrahujte súbory JPEG alebo použite aplikáciu EOS Digital Photo Professional.
- Ak pripojíte fotoaparát k počítaču a použijete nástroj EOS Utility (softvér EOS), nastavte položku **[📷: RAW burst mode/Režim snímania záberov RAW v sérii]** na možnosť **[Disable/Zakázať]**. Ak je vybratá možnosť **[Enable/Povoliť]**, fotoaparát nemôže komunikovať s počítačom.
- Pri slabom osvetlení môže byť maximálny počet záberov v sérii nižší.
- V režime snímania záberov RAW v sérii dochádza k zmene hodnoty clony, ak používate objektívy so zoomom, ktoré majú variabilnú maximálnu clonu, a približujete alebo odďaľujete zobrazenie pri dopoly alebo úplne stlačenom tlačidle spúšte. Ak chcete zachovať rovnakú expozíciu v režime <**M**>, odporúča sa snímať s automatickým nastavením citlivosti ISO.
- V režime snímania záberov RAW sa expozícia môže zmeniť aj v prípade objektívov so zoomom, ktoré nemajú variabilnú maximálnu clonu, ak približujete alebo odďaľujete zobrazenie pri dopoly alebo úplne stlačenom tlačidle spúšte. Podrobnosti nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.

- Odporúča sa používať pamäťové karty UHS-II SD Speed Class 10 alebo rýchlejšie.
- Nasnímané snímky RAW sa uložia v jednom súbore (videozázname). Názvy súborov sa začínajú reťazcom CSI_ a končia sa príponou súborov .CR3.
- Pri snímaní sa používajú nastavenia štýlu Picture Style, vyváženia bielej a automatickej optimalizácie úrovne osvetlenia, ktoré boli určené pre prvý záber.
- Fotoaparát pri snímaní nepípa.
- Keď vypínač nastavíte do polohy <OFF>, položka **[RAW burst mode/Režim snímania záberov RAW v sérii]** sa prepne na hodnotu **[Disable/Zakázať]**.

Kompenzácia expozície ☆

Kompenzácia expozície umožňuje dosiahnuť jasnejšie (zvýšenie expozície) alebo tmavšie (zníženie expozície) nastavenie štandardnej expozície nastavenej fotoaparátom.
Kompenzáciu expozície možno nastaviť v režimoch snímania <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> a <**M**>. Môžete nastaviť kompenzáciu expozície až do ±3 stupňov EV s krokom po 1/3 stupňa EV.
Podrobnejšie informácie o kompenzácii expozície pri nastavení režimu <**M**> aj automatického nastavenia citlivosti ISO nájdete na 🕮111 a o režime <**Fv**> na 🕮112.



1 Nastavte hodnotu kompenzácie.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte, sledujte údaje na obrazovke a nastavte hodnotu otáčaním voliča <☙>.
- Zobrazí sa ikona **[±]**, ktorá signalizuje kompenzáciu expozície.

2 Zhotovte snímku.

- Ak chcete zrušiť kompenzáciu expozície, nastavte indikátor úrovne expozície **[▮]** na značku štandardnej expozície (**[▼]**).

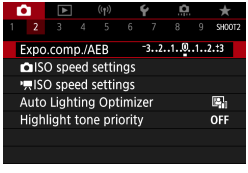
- Ak je položka **[📷: Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]** (🕮149) nastavená na inú možnosť ako **[Disable/ Zakázať]**, snímka môže vyzerať jasnejšia dokonca aj pri nastavení zníženej kompenzácie expozície na dosiahnutie tmavšieho záberu.

- Hodnota kompenzácie expozície zostane v platnosti aj po prepnutí vypínača do polohy <OFF>.

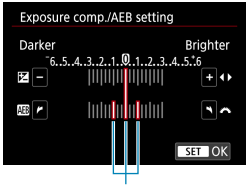
Stupňovanie automatickej expozície ☆

Môžete nasnímať tri snímky pri rôznych rýchlostiach uzávierky, hodnotách clony a citlivostiach ISO tak, ako ich nastaví fotoaparát. Táto funkcia sa nazýva AEB.

* AEB znamená Auto Exposure Bracketing (stupňovanie automatickej expozície).



1 Vyberte položku [: Expo.comp./ AEB/Kompenzácia expozície/AEB].



(1)

2 Nastavte rozsah AEB.

- Otáčaním voliča <> nastavte rozsah AEB (1). Pomocou tlačidiel <◄> <►> nastavte úroveň kompenzácie expozície.
- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <SET>.
- Po zavretí ponuky sa na obrazovke zobrazí rozsah AEB.

3 Zhotovte snímku.

- Podľa nastaveného režimu priebehu snímania sa nasnímajú tri odstupňované zábery v nasledujúcom poradí: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.
- Funkcia AEB sa nezruší automaticky. Ak chcete zrušiť funkciu AEB, podľa kroku č. 2 vypnite zobrazenie rozsahu AEB.

- Ak je položka **[: Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]** (149) nastavená na ľubovoľnú inú možnosť než **[Disable/Zakázať]**, funkcia AEB môže byť obmedzená.

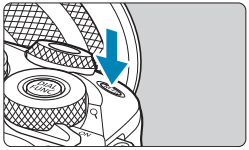
- Počas snímania AEB v ľavom dolnom rohu obrazovky bliká ikona **[]**.
- Ak je pre režim priebehu snímania nastavená možnosť **[]**, pri každom zábere stlačte tlačidlo spúšte trikrát. Keď je nastavená možnosť **[]**, **[]** alebo **[]** a tlačidlo spúšte podržíte úplne stlačené, nasnímajú sa tri odstupňované zábery v sérii a potom fotoaparát automaticky prestane snímať. Keď je nastavená možnosť **[10]** alebo **[2]**, v sérii sa nasnímajú tri odstupňované zábery po oneskorení 10 s alebo 2 s. Pri nastavení možnosti **[C]** sa pri sériovom snímaní zhotoví trojnásobok zadaného počtu záberov.
- Funkciu AEB môžete nastaviť v kombinácii s kompenzáciou expozície.
- Funkciu AEB nemožno použiť s bleskom, s redukciou šumu pri viacerých záberoch, so stupňovaním zaostrovania, v režime HDR ani v režime snímania záberov RAW v sérii.
- AEB sa automaticky zruší, ak nastavíte vypínač do polohy <OFF> alebo keď sa blesk úplne nabije.

Nastavenia citlivosti ISO

☆

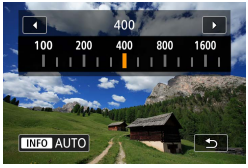
Nastavte citlivosť ISO (citlivosť obrazového snímača na svetlo) tak, aby zodpovedala úrovni okolitého svetla. V režimoch Základnej zóny sa citlivosť ISO nastaví automaticky.

Informácie o citlivosti ISO počas nahrávania videozáznamu nájdete na 📖277, 📖581.



1 Stlačte tlačidlo <M-Fn> (⏱6).

- Keď je na obrazovke zobrazená snímka, stlačte tlačidlo <M-Fn>.



2 Nastavte citlivosť ISO.

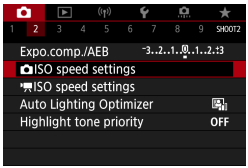
- Otáčajte volič <>.
- Výberom možnosti **[AUTO]** nastavíte automatickú citlivosť ISO.

Návod na používanie citlivosti ISO

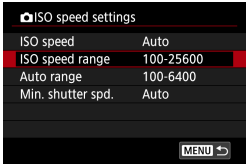
- Nízke citlivosti ISO znižujú šum obrazu, ale v niektorých podmienkach snímania môžu zvýšiť riziko trasenia fotoaparátu/objektu alebo zmenšiť oblasť zaostrenia (plochšia hĺbka ostrosti).
- Vysoké citlivosti ISO umožňujú snímanie pri slabom osvetlení, väčšiu oblasť zaostrenia (hlbšie zorné pole) a dlhší dosah blesku, ale môžu zvyšovať šum obrazu.

- Pri nastavení hodnoty H (ekvivalent ISO 51200) sa šum na snímke (napríklad svetelné body alebo pruhy) môže zvýšiť a zjavné rozlíšenie sa môže znížiť, pretože ide o rozšírenú citlivosť ISO.
- Ak je položka **[📷: Highlight tone priority/Priorita jasných tónov]** nastavená na hodnotu **[Enable/Povoliť]** alebo **[Enhanced/Rozšírené]** (📖150), hodnoty ISO 100/125/160 a H (ekvivalent ISO 51200) nie je možné vybrať.
- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO, pri vysokej teplote alebo dlhej expozícii sa na snímkach môže objaviť viditeľný šum (hrubé zrno, svetelné body, pruhy atď.), nepravidelné farby alebo výrazný posun farieb.
- Snímky sa nemusia správne zaznamenať pri snímaní v podmienkach, pri ktorých vzniká vysoká úroveň šumu, napríklad pri kombinácii vysokej citlivosti ISO, vysokej teploty a dlhodobej expozície.
- Ak na snímanie blízkeho objektu používate vysokú citlivosť ISO a blesk, môže nastať preexponovanie.

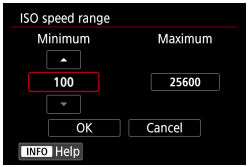
Rozsah citlivosti ISO pri manuálnom nastavovaní



1 **Vyberte položku [: ISO speed settings/Nastavenie citlivosti ISO].**

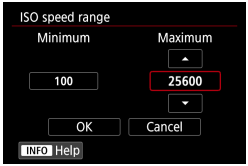


2 **Vyberte položku [ISO speed range/ Rozsah citlivosti ISO].**



3 **Nastavte minimálny limit.**

- Vyberte políčko minimálneho limitu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <SET>.

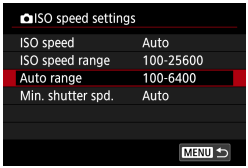


4 **Nastavte maximálny limit.**

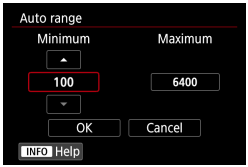
- Vyberte políčko maximálneho limitu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <SET>.

5 **Vyberte možnosť [OK].**

Rozsah citlivosti ISO používaný pri automatickom nastavení citlivosti ISO

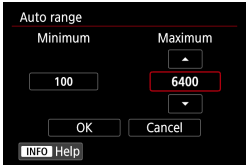


1 Vyberte položku [Auto range/ Automatický rozsah].



2 Nastavte minimálny limit.

- Vyberte políčko minimálneho limitu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Nastavte maximálny limit.

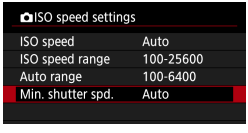
- Vyberte políčko maximálneho limitu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <SET>.

4 Vyberte možnosť [OK].

- Nastavenia **[Minimum]** a **[Maximum]** slúžia aj ako minimálne a maximálne citlivosti pre bezpečnostný posun citlivosti ISO (📖531).

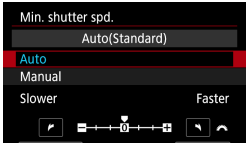
Minimálna rýchlosť uzávierky pre automatické nastavenie citlivosti ISO

Môžete nastaviť minimálnu rýchlosť uzávierky pre automatické nastavenie citlivosti ISO.
Môžu sa tým znížiť otrasy fotoaparátu a rozostrenie objektu v režime <**P**> alebo <**Av**> pri snímaní pohybujúcich sa objektov pomocou širokouhlého objektívu alebo pri použití telefotografického objektívu.



1 Vyberte položku [Min. shutter spd./ Minimálna rýchlosť uzávierky].

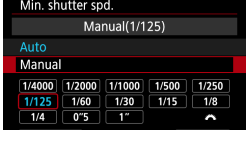
Automatically set (Automaticky nastavená)



2 Nastavte požadovanú minimálnu rýchlosť uzávierky.

- Ak vyberiete položku **[Auto/ Automaticky]**, otáčaním voliča <dial> nastavte nižšiu alebo vyššiu rýchlosť a stlačte tlačidlo <SET>.

Manually set (Manuálne nastavená)



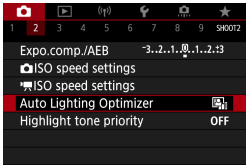
- Ak vyberiete položku **[Manual/Ručne]**, otáčaním voliča <dial> vyberte rýchlosť uzávierky a stlačte tlačidlo <SET>.

- Ak nemožno dosiahnuť správnu expozíciu s limitom maximálnej citlivosti ISO nastaveným pomocou položky **[Auto range/Automatický rozsah]**, na dosiahnutie štandardnej expozície sa nastaví rýchlosť uzávierky nižšia ako hodnota nastavenia **[Min. shutter spd./Minimálna rýchlosť uzávierky]**.
- Táto funkcia sa nepoužije pre fotografovanie s bleskom a nahrávanie videozáznamu.

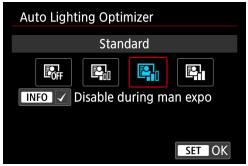
- Keď je nastavená možnosť **[Auto(Standard)/Automaticky(Štandardná)]**, minimálna rýchlosť uzávierky bude reciprocne zodpovedať ohniskovej vzdialenosti objektívu. Jeden stupeň medzi nastavením **[Slower/Pomalšia]** a **[Faster/Rýchlejšia]** je ekvivalentom jedného stupňa rýchlosti uzávierky.

Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia

Jas a kontrast možno korigovať automaticky, ak zábery vyzerajú tmavo alebo ak je kontrast príliš nízky alebo vysoký.



1 Vyberte položku [📷: Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia].



2 Nastavte možnosť korekcie.

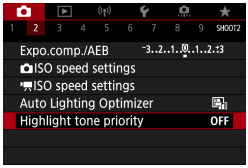
- V niektorých podmienkach snímania sa môže zvýšiť šum a zmeniť ostrosť.
- Ak je efekt funkcie Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) príliš silný a výsledky nemajú preferovaný jas, nastavte možnosť **[Low/Nízka]** alebo **[Disable/Zakázať]**.
- Ak je nastavená iná možnosť ako **[Disable/Zakázať]** a použijete kompenzáciu expozície alebo kompenzáciu expozície blesku na dosiahnutie tmavšej expozície, snímka sa aj napriek tomu môže zhotoviť ako svetlá. Ak chcete dosiahnuť tmavšiu expozíciu, nastavte túto funkciu na možnosť **[Disable/Zakázať]**.
- Maximálny počet záberov v sérii je pri možnosti **[High/Vysoká]** nižší. Aj záznam snímok na kartu trvá dlhšie.

- Ak v kroku č. 2 stlačíte tlačidlo <INFO> a odstránite znak začiarknutia **[✓]** pre nastavenie **[Disable during man expo/Zakázať počas manuálnej expozície]**, funkciu **[📷: Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]** možno nastaviť aj v režime <**M**>.

Priorita jasných tónov

☆

Môžete zredukovať preexponované svetlé časti.



1 Vyberte položku [📷: Highlight tone priority/Priorita jasných tónov].



2 Nastavte príslušnú možnosť.

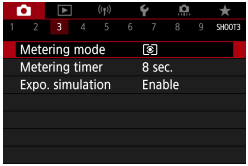
- **[Enable/Povoliť]**: zlepšuje stupňovanie v jasných tónoch. Odstupňovanie medzi sivými a jasnými tónmi bude plynulejšie.
- **[Enhanced/Rozšírené]**: v určitých podmienkach pri snímaní potlačí preexponované jasné tóny ešte viac ako možnosť **[Enable/Povoliť]**.

- Množstvo šumu sa môže mierne zvýšiť.
- Dostupný rozsah citlivosti ISO začína na hodnote ISO 200. Rozšírenú citlivosť ISO nie je možné nastaviť.
- Možnosť **[Enhanced/Rozšírené]** nie je dostupná pri snímaní videozáznamov.
- Pri použití možnosti **[Enhanced/Rozšírené]** môže dôjsť k tomu, že niektoré scény nemusia vyzerať podľa očakávania.

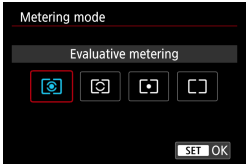
Režim merania

☆

Môžete vybrať jeden zo štyroch spôsobov na meranie jasu snímaného objektu. V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví pomerové meranie.



1 Vyberte položku [📷: Metering mode/Režim merania].



2 Nastavte režim merania.

- **[⊛] Evaluative metering (Pomerové meranie)**
  Univerzálny režim merania vhodný dokonca aj pre objekty v protisvetle. Fotoaparát automaticky nastaví expozíciu vhodnú pre príslušnú scénu.
- **[⊙] Partial metering (Selektívne meranie)**
  Režim merania efektívny v prípade, keď je okolo objektu jasnejšie svetlo z dôvodu protisvetla atď. Pokrýva približne 4,5 % plochy v strede obrazovky. Plocha selektívneho merania sa signalizuje na obrazovke.
- **[•] Spot metering (Bodové meranie)**
  Účinné pri meraní konkrétnej časti objektu alebo scény. Pokrýva približne 2,6 % plochy v strede obrazovky. Plocha bodového merania sa signalizuje na obrazovke.
- **[▭] Priemerové meranie s vyvážením na stred**
  Meranie je priemerom z obrazovky, pričom stredu obrazovky sa prikladá vyššia váha.

- Predvolene fotoaparát nastaví túto expozíciu.
  V prípade režimu **[⊛]** podržaním tlačidla spúšte do polovice uzamknete nastavenie expozície (uzamknutie AE) po zaostrení v režime jednoobrázkového AF. V režimoch **[⊡]**, **[•]** a **[□]** sa expozícia nastaví v momente zhotovenia snímky. (Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa expozícia neuzamkne.)
- V režime **[.: C.Fn I-7: AE lock meter. mode after focus/Režim merania Uzamknutie AE po zaostrení]** môžete nastaviť, či sa má alebo nemá uzamknúť expozícia (uzamknutie AE) po zaostrení v režime jednoobrázkového AF (📖531).

Časovač merania

☆

Môžete nastaviť, ako dlho pobeží časovač merania (ktorý určuje trvanie zobrazenia expozície/uzamknutia AE) po spustení nejakou akciou, napríklad stlačením tlačidla spúšte do polovice.



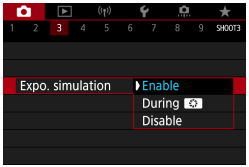
1 Vyberte položku [📷: Metering timer/Časovač merania].

2 Nastavte možnosť času.

Simulácia expozície

☆

Pri simulácii expozície sa simuluje a zobrazuje, ako bude vyzerať jas (expozícia) skutočnej snímky.



1 Vyberte položku [: Expo. simulation/Simulácia expozície].

2 Nastavte príslušnú možnosť.

- **Enable (Povoliť) (Exp.SIM)**

  Jas zobrazenej snímky bude podobný skutočnému jasu (expozícii) výslednej snímky. Ak nastavíte kompenzáciu expozície, príslušne sa zmení jas snímky.

- **During (Počas)**

  Zvyčajne sa snímka zobrazuje so štandardným jasom, aby bola dobre viditeľná (DISP). Jas snímky bude blízky skutočnému jasu (expozícii) finálnej snímky, len keď podržíte stlačené tlačidlo, ktoré ste priradili funkcii **[Depth-of-field preview/Kontrola hĺbky poľa]** (pomocou položky **[: C.Fn III-2 : Customize buttons/Prispôsobiť tlačidlá]**, (535)) (Exp.SIM).

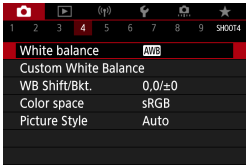
- **Disable (Zakázať) (DISP)**

  Snímka sa zobrazuje so štandardným jasom, aby bola ľahko viditeľná. Aj keď nastavíte kompenzáciu expozície, snímka sa zobrazí so štandardným jasom.

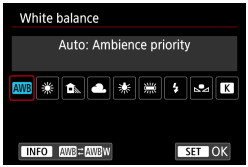
Vyváženie bielej

☆

Vyváženie bielej (WB) slúži na to, aby biele časti snímky vyzerali bielo. Za normálnych okolností dosiahnete správne vyváženie bielej nastavením automatickej možnosti **[AWB]** (Priorita atmosféry) alebo **[AWB W]** (Priorita bielej farby). Ak pomocou automatickej možnosti nedosiahnete prirodzený vzhľad farieb, môžete vybrať vyváženie bielej zodpovedajúce zdroju svetla alebo nastaviť vyváženie bielej manuálne nasnímaním bieleho objektu.



1 Vyberte položku [📷: White balance/Vyváženie bielej].



2 Vyberte požadovanú položku.

(Približne)

Zobrazenie	Režim	Farebná teplota (K: kelviny)
AWB	Auto (Automaticky) (Priorita atmosféry, 📖157)	3000–7000
AWBW	Auto (Automaticky) (Priorita bielej, 📖157)	
☀	Daylight (Denné svetlo)	5200
	Shade (Tieň)	7000
☁	Cloudy (Zamračené)	6000
	Tungsten light (Žiarovkové svetlo)	3200
	White fluorescent light (Biele žiarivkové svetlo)	4000
ϟ	Flash (Blesk)	Automaticky nastavené*
	Custom (Vlastné) (📖158)	2000–10000
K	Color temperature (Farebná teplota) (📖159)	2500–10000

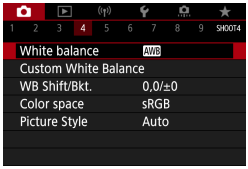
* Použiteľné s bleskami Speedlite s funkciou prenosu farebnej teploty. V opačnom prípade sa pevne nastaví hodnota približne 6000K.

Vyváženie bielej

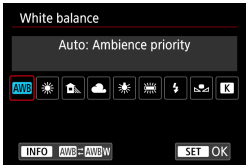
Ľudské oko vníma biele objekty ako biele bez ohľadu na typ osvetlenia. V prípade digitálneho fotoaparátu sa biela farba ako základ farebnej korekcie určuje na základe farebnej teploty osvetlenia a potom sa farba upraví pomocou softvéru, aby biele oblasti vyzerali bielo. Pomocou tejto funkcie môžete zhotovovať snímky s prirodzenými farebnými tónmi.

[AWB] Automatické vyváženie bielej

Pomocou možnosti **[AWB]** môžete mierne zvýšiť intenzitu teplého farebného odtieňa snímky, keď snímate scénu so žiarovkovým osvetlením.
Ak vyberiete možnosť **[AWBw]**, môžete znížiť intenzitu teplého farebného odtieňa snímky.

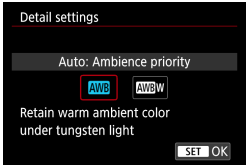


1 Vyberte položku [📷: White balance/Vyváženie bielej].



2 Vyberte položku [AWB].

- Po vybratí položky **[AWB]** stlačte tlačidlo <INFO>.



3 Vyberte požadovanú položku.

Upozornenia týkajúce sa nastavenia [AWBw]

- Teplý farebný odtieň objektov môže vyblednúť.
- Keď sú súčasťou scény viaceré zdroje svetla, teplý farebný nádych snímky sa nemusí zredukovať.
- Keď používate blesk, farebný tón bude rovnaký ako v prípade možnosti **[AWB]**.

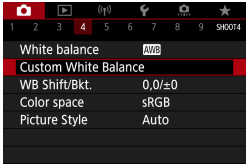
[ ] Custom White Balance (Vlastné vyváženie bielej)

Pomocou vlastného vyváženia bielej môžete ručne nastaviť vyváženie bielej pre konkrétny zdroj svetla na mieste snímania. Tento postup musíte vykonať pri zdroji svetla na konkrétnom mieste snímania.



1 Nasnímajte biely predmet.

- Zamierte fotoaparát na obyčajný biely predmet, aby bola obrazovka vyplnená bielou.
- Ručne zaostrite a snímajte biely predmet s nastavenou štandardnou expozíciou.
- Môžete použiť ktorékoľvek z nastavení vyváženia bielej.

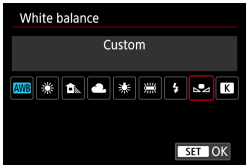


2 Vyberte položku [: Custom white balance/Vlastné vyváženie bielej].



3 Importujte dáta vyváženia bielej.

- Pomocou tlačidiel <◄> <►> vyberte snímku zosnímanú v kroku č. 1, potom stlačte tlačidlo <SET>. Výberom možnosti **[OK]** importujte údaje.



4 Vyberte položku [: White balance/Vyváženie bielej].

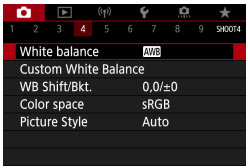
5 Vyberte vlastné vyváženie bielej.

- Vyberte položku **[ ]**.

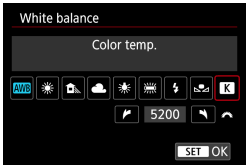
- Ak sa expozícia získaná v kroku č. 1 výrazne odlišuje od štandardnej expozície, nemusí sa dosiahnuť správne vyváženie bielej.
- Nie je možné vybrať nasledujúce snímky: snímky zaznamenané so štýlom Picture Style nastaveným na možnosť **[Monochrome/Monochromatický]**, snímky s použitým kreatívnym filtrom pred snímaním alebo po ňom, orezané snímky a snímky zhotovené iným fotoaparátom.
- Môžu sa zobrazovať snímky, ktoré sa nedajú použiť s daným nastavením.

- Namiesto nasnímania bieleho objektu môžete nasnímať aj stupnicu sivých odtieňov alebo štandardnú reflexnú kartu so sivou tónovou hodnotou 18 % (komerčne dostupné).

[K] Farebná teplota



1 Vyberte položku [: White balance/Vyváženie bielej].



2 Nastavte farebnú teplotu.

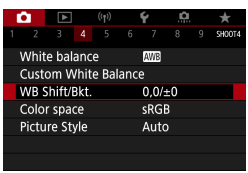
- Vyberte možnosť **[K]**.
- Otáčaním voliča <> nastavte požadovanú farebnú teplotu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Farebnú teplotu možno nastaviť v rozsahu približne 2500K až 10000K v prírastkoch po 100K.

- Keď sa pre zdroj umelého svetla nastaví farebná teplota, podľa potreby nastavte korekciu vyváženia bielej (purpurová alebo zelená odchýlka).
- Ak možnosť **[K]** nastavíte podľa údajov komerčne dostupného kolorimetra, odfotografujte skúšobné zábery a upravte nastavenie tak, aby sa kompenzoval rozdiel medzi hodnotou farebnej teploty podľa kolorimetra a hodnotou farebnej teploty fotoaparátu.

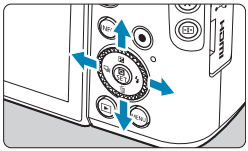
Korekcia/stupňovanie vyváženia bielej ☆

Korekcia vyváženia bielej má rovnaký efekt ako použitie komerčne dostupného filtra na konverziu farebnej teploty alebo kompenzačného farebného filtra.

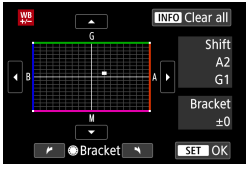
Korekcia vyváženia bielej



1 Vyberte položku [📷: WB Shift/Bkt./ Posun/stupňovanie vyváženia bielej].



Príklad nastavenia: A2, G1



2 Nastavte korekciu vyváženia bielej.

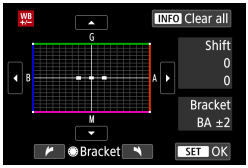
- Pomocou krížových tlačidiel <✣> presuňte značku **[■]** do požadovanej polohy.
- B je skratka pre blue (modrá), A pre amber (jantárová), M pre magenta (purpurová) a G pre green (zelená). Vyváženie farieb snímky sa upraví podľa farieb v smere pohybu.
  Nápis **[Shift/Posun]** v pravej časti obrazovky označuje smer a rozsah korekcie.
- Stlačením tlačidla <INFO> zrušíte všetky nastavenia položky **[WB Shift/Bkt./ Posun/stupňovanie vyváženia bielej]**.
- Stlačením tlačidla <SET> ukončite nastavenie.

- Jedna úroveň korekcie modrej/jantárovej zodpovedá približnému ekvivalentu 5 miredov filtra na konverziu farebnej teploty. (Mired: merná jednotka farebnej teploty, ktorá slúži na označenie hustoty filtra pre konverziu farebnej teploty.)

Automatické stupňovanie vyváženia bielej

Stupňovanie vyváženia bielej (WB Bkt.) umožňuje zachytiť naraz tri snímky s rôznymi farebnými tónmi.

Odchýlka B/A ±3 úrovne



Nastavte veľkosť stupňovania vyváženia bielej.

- Keď v kroku č. 2 v časti „Korekcia vyváženia bielej“ (📖160) otočíte volič <◉>, značka **[■]** na obrazovke sa zmení na **[■ ■ ■]** (3 body).
- Otáčaním voliča v smere hodinových ručičiek sa nastaví stupňovanie B/A (modrá/jantárová) a otáčaním proti smeru hodinových ručičiek sa nastaví stupňovanie M/G (purpurová/zelená). Nápis **[Bracket/Stupňovanie]** vpravo označuje smer stupňovania a rozsah korekcie.
- Stlačením tlačidla <INFO> zrušíte všetky nastavenia položky **[WB Shift/Bkt./ Posun/stupňovanie vyváženia bielej]**.
- Stlačením tlačidla <SET> ukončite nastavenie.

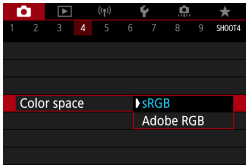
- Počas stupňovania vyváženia bielej sa maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní zníži.
- Keďže sa pri jednom zábere zaznamenajú tri snímky, bude záznam záberu na kartu trvať dlhšie.

- Snímky sa budú stupňovať v nasledujúcom poradí: 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do modrej farby (B) a 3. Odchýlka do jantárovej farby (A) alebo 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do purpurovej farby (M) a 3. Odchýlka do zelenej farby (G).
- Spolu so stupňovaním vyváženia bielej môžete nastaviť korekciu vyváženia bielej a snímanie s viacnásobným nastavením expozície (AEB). Ak nastavíte funkciu AEB v kombinácii so stupňovaním vyváženia bielej, pre jeden záber je možné zhotoviť celkovo deväť snímok.
- Keď je nastavené stupňovanie vyváženia bielej, ikona vyváženia bielej bliká.
- **[Bracket/Stupňovanie]** znamená anglický výraz bracketing (stupňovanie).

Farebný priestor

☆

Rozsah reprodukovateľných farieb sa označuje ako „farebný priestor“.
Pre normálne fotografovanie sa odporúča priestor sRGB.



1 Vyberte položku [📷: Color space/ Farebný priestor].

2 Nastavte možnosť farebného priestoru.

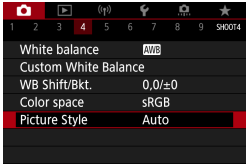
Adobe RGB

Tento farebný priestor sa používa najmä pri komerčnej tlači alebo na iné komerčné účely. Odporúča sa pri používaní zariadení, ako sú monitory kompatibilné s farebným priestorom Adobe RGB alebo tlačiarne kompatibilné so štandardom DCF 2.0 (Exif 2.21 alebo novšia verzia).

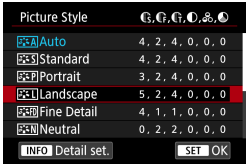
- Ak je statická snímka zhotovená s farebným priestorom Adobe RGB, názov súboru bude začínať znakom podčiarknutia „_“.
- Profil ICC nebude pripojený. Opisy týkajúce sa profilu ICC nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie (softvér EOS).
- V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví priestor **[sRGB]**.

Výber štýlu Picture Style ☆

Jednoduchým výberom vopred nastaveného štýlu Picture Style môžete získať vlastnosti snímky, ktoré budú efektívne vyjadrovať vaše fotografické cítenie alebo budú vhodné pre príslušný objekt.



1 Vyberte položku [📷: Picture Style/ Štýl Picture Style].



2 Vyberte štýl Picture Style.

Vlastnosti štýlu Picture Style

- **[Auto] Auto (Automatický)**

  Farebný tón sa automaticky upraví tak, aby zodpovedal danej scéne. Farby budú vyzerať živo v prípade modrej oblohy, zelene a západov slnka, najmä pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západe slnka.

- Ak sa nedosiahne požadovaný farebný tón pri nastavení **[Auto/Automatický]**, použite iný štýl Picture Style.

- **[Standard] Standard (Štandardný)**

  Obrázok je jasný, ostrý a výrazný. Toto je univerzálny štýl Picture Style vhodný pre väčšinu scén.

- **[Portrait] Portrait (Portrét)**

  Pre príjemné odtiene pokožky. Obrázky vyzerajú mäkšie. Vhodné na snímanie portrétov zblízka.
  Zmenou nastavenia **[Color tone/Farebný tón]** (📖167) môžete upraviť odtieň pokožky.

- **[L] Landscape (Krajina)**
  Na jasné modré a zelené odtiene a veľmi ostré a výrazné snímky. Vhodné pri vytváraní pôsobivých záberov krajiny.
- **[FD] Fine Detail (Jemné detaily)**
  Vhodný na vykreslenie detailných obrysov a jemnej textúry objektu. Farby budú mierne živé.
- **[N] Neutral (Neutrálny)**
  Vhodný na spracovanie snímky v počítači. Pre prirodzené farby a tlmené snímky s nízkym jasom a farebnou sýtosťou.
- **[F] Faithful (Verný)**
  Vhodný na spracovanie snímky v počítači. Farba objektu zachyteného pri slnečnom svetle s farebnou teplotou 5200 K bude upravená tak, aby zodpovedala kolorimetrickej farbe objektu. Pre tlmené snímky s nízkym jasom a sýtymi farbami.
- **[M] Monochrome (Monochromatické)**
  Na vytvorenie čiernobielych snímok.

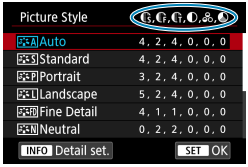


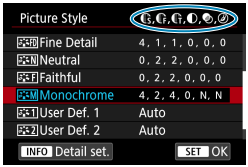
- Farebné snímky nie je možné obnoviť zo snímok JPEG zhotovených pomocou štýlu Picture Style **[Monochrome/Monochromatický]**.

- **[1] User Defined 1–3 (Definované užívateľom 1 – 3)**
  Môžete zaregistrovať základný štýl ako **[Portrait/Portrét]**, **[Landscape/Krajina]**, súbor Picture Style atď. a podľa potreby ho prispôsobiť (📖 169). Pri každom užívateľom definovanom štýle Picture Style, ktorý ešte nebol nastavený, sa snímky nasnímajú s rovnakými nastaveniami charakteristík ako v prípade predvolených nastavení položky **[Auto/Automatický]**.

Symboly

Na obrazovke na výber štýlu Picture Style sú ikony **[Strength/Intenzita]**, **[Fineness/Jemnosť]** alebo **[Threshold/Prah]** pre položky **[Sharpness/Ostrosť]** aj **[Contrast/Kontrast]** a ďalšie nastavenia. Čísla predstavujú hodnoty pre tieto nastavenia zadané pre príslušný štýl Picture Style.



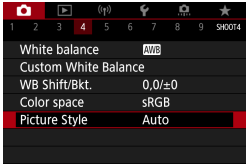


	Sharpness (Ostrosť)	
	Strength (Intenzita)	
	Fineness (Jemnosť)	
	Threshold (Prah)	
	Contrast (Kontrast)	
	Saturation (Sýtosť)	
	Color tone (Farebný tón)	
	Filter effect (Monochrome) (Efekt filtra (monochromatický))	
	Toning effect (Monochrome) (Tónovací efekt (monochromatický))	

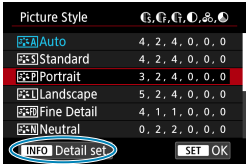
- Počas nahrávania videozáznamu sa pre možnosti **[Fineness/Jemnosť]** a **[Threshold/Prah]** položky **[Sharpness/Ostrosť]** zobrazí symbol hviezdičky (*). Nastavenia **[Fineness/Jemnosť]** a **[Threshold/Prah]** sa nepoužijú na videozáznamy.

Prispôsobenie štýlu Picture Style ☆

Každý štýl Picture Style môžete prispôsobiť tak, že zmeníte jeho predvolené nastavenia. Ak chcete prispôsobiť štýl **[Monochrome/Monochromatické]**, pozrite si 🕮168.

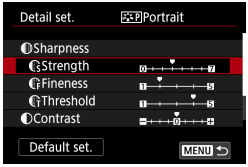


1 Vyberte položku [📷: Picture Style/ Štýl Picture Style].



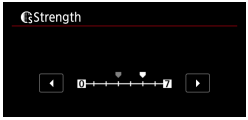
2 Vyberte štýl Picture Style.

- Vyberte štýl Picture Style, ktorý chcete upraviť, potom stlačte tlačidlo <INFO>.

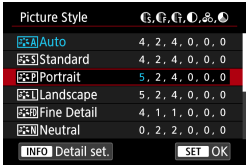


3 Vyberte požadovanú položku.

- Podrobné informácie o nastaveniach a efektoch nájdete v časti „Nastavenia a efekty“ (🕮167).



4 Nastavte úroveň efektu.



- Stlačením tlačidla <MENU> uložíte upravené nastavenie a vrátite sa na obrazovku na výber štýlu Picture Style.
- Všetky nastavenia, ktoré zmeníte z predvolených nastavení, sa zobrazia modrou farbou.

Nastavenia a efekty

	Sharpness (Ostrosť)			
		Strength (Intenzita)	0: Slabé zvýraznenie obrysov	7: Silné zvýraznenie obrysov
		Fineness (Jemnosť)*1	1: Jemné	5: Zrnité
		Threshold (Prah)*2	1: Nízky	5: Vysoký
	Contrast (Kontrast)		–4: Nízky kontrast	+4: Vysoký kontrast
	Saturation (Sýtosť)		–4: Nízka sýtosť	+4: Vysoká sýtosť
	Color tone (Farebný tón)		–4: Červenkastý odtieň pokožky	+4: Žltkastý odtieň pokožky

*1: Určuje jemnosť obrysov, ktoré sa majú zvýrazniť. Čím nižšie je číslo, tým jemnejšie sú obrysy, ktoré sa môžu zvýrazniť.

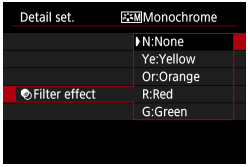
*2: Nastavuje mieru zvýraznenia obrysov na základe rozdielu kontrastu medzi objektom a okolím. Čím nižšie je číslo, tým viac bude obrys zdôraznený, keď je rozdiel kontrastu nízky. Keď je číslo nižšie, šum má tendenciu byť výraznejší.

- Pri nahrávaní videozáznamu nemožno nastaviť možnosti **[Fineness/Jemnosť]** a **[Threshold/Prah]** pre položku **[Sharpness/Ostrosť]** (nie sú zobrazené).
- Vybratím možnosti **[Default set./Predvolené nastavenia]** v kroku č. 3 môžete parametre príslušného štýlu Picture Style vrátiť na predvolené nastavenia.
- Ak chcete použiť upravený štýl Picture Style, najskôr ho vyberte a potom snímajte.

[Monochromatické nastavenie]

Okrem možností opísaných na 167, pre položky **[Sharpness/Ostrosť]** (**[Strength/Intenzita]**, **[Fineness/Jemnosť]** a **[Threshold/Prah]**) a **[Contrast/Kontrast]** môžete nastaviť aj položky **[Filter effect/Efekt filtra]** a **[Toning effect/Tónovací efekt]**.

[Filter effect] (Efekt filtra)

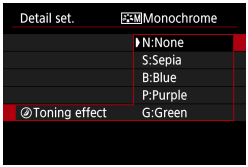


Pomocou aplikovania efektu filtra na monochromatickú snímku môžete nechať viac vyniknúť biele oblaky alebo zelené stromy.

Filter	Príklady dosiahnutých efektov
N: None/Žiadne	Normálna čiernobiela snímka bez efektov filtra.
Ye: Yellow/Žltá	Modrá obloha bude vyzerať prirodzenejšie a biele oblaky viac vyniknú.
Or: Orange/ Oranžová	Modrá obloha bude vyzerať mierne tmavšia. Západ slnka tým bude žiarivejší.
R: Red/Červená	Modrá obloha bude vyzerať vcelku tmavo. Opadané jesenné lístie bude výraznejšie a jasnejšie.
G: Green/Zelená	Tóny pokožky a pier budú vyzerať menej výrazne. Zelené lístie stromov bude výraznejšie a jasnejšie.

- Nastavením vyššej hodnoty pre možnosť **[Contrast/Kontrast]** sa zvýrazní efekt filtra.

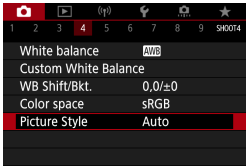
[Toning effect] (Tónovací efekt)



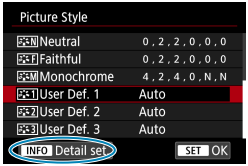
Použitím tónovacieho efektu môžete vytvoriť monochromatickú snímku s vybratou farbou. Efektívne, keď chcete vytvárať pôsobivejšie snímky.

Registrácia štýlu Picture Style ☆

Môžete si vybrať základný štýl Picture Style, napríklad **[Portrait/Portrét]** alebo **[Landscape/Krajina]**, upraviť ho podľa potreby a zaregistrovať ho pod položkou **[User Def. 1/Def. užívateľom 1]**, **[User Def. 2/ Def. užívateľom 2]** alebo **[User Def. 3/Def. užívateľom 3]**. Je to užitočné pri vytváraní niekoľkých štýlov Picture Style s rôznymi nastaveniami. Tu možno upravovať aj štýly Picture Style, ktoré ste do fotoaparátu pridali pomocou softvéru EOS Utility (softvér EOS).

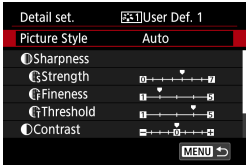


1 Vyberte položku [📷: Picture Style/ Štýl Picture Style].



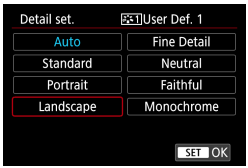
2 Vyberte možnosť [User Def.*/Def. užívateľom *].

- Vyberte možnosť **[User Def.*/ Def. užívateľom *]** a potom stlačte tlačidlo <INFO>.



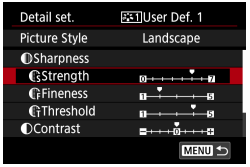
3 Stlačte tlačidlo <SET>.

- Po vybratí štýlu **[Picture Style/Štýl Picture Style]** stlačte tlačidlo <SET>.



4 Vyberte základný štýl Picture Style.

- Vyberte základný štýl Picture Style.
- Takto vyberte tiež štýly pri úprave štýlov zaregistrovaných vo fotoaparáte pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS).

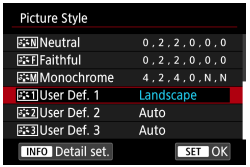


5 Vyberte požadovanú položku.



6 Nastavte úroveň efektu.

- Podrobnosti nájdete v časti „Prispôsobenie štýlu Picture Style“ (166).



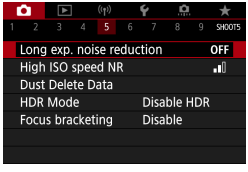
- Stlačením tlačidla <MENU> uložíte upravené nastavenie a vrátite sa na obrazovku na výber štýlu Picture Style. Základný štýl Picture Style bude zobrazený napravo od položky **[User Def.*/Def. užívateľom *]**. Modré názvy štýlov označujú, že ste zmenili nastavenia z predvolených hodnôt.

- Ak už je štýl Picture Style zaregistrovaný pod položku **[User Def. */ Def. užívateľom *]**, zmena základného štýlu Picture Style vynuluje nastavenia parametrov predchádzajúceho zaregistrovaného štýlu Picture Style definovaného užívateľom.
- Výberom položky **[Basic settings/Základné nastavenia]** v časti **[: Reset camera/Vynulovať fotoaparát]** (520) sa obnovia predvolené nastavenia položiek **[User Def. */Def. užívateľom*]**.

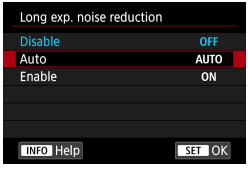
- Ak chcete snímať použitím registrovaného štýlu Picture Style, vyberte zaregistrovanú položku **[User Def. */Def. užívateľom *]** a potom snímajte.
- Informácie o postupe zaregistrovania súboru štýlu Picture Style do fotoaparátu nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii ☆

Na snímkach naexponovaných časom 1 s alebo dlhším je možné zredukovať šum (svetelné body a pruhy) typický pre dlhé expozície.



1 Vyberte položku [📷: Long exp. noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii].



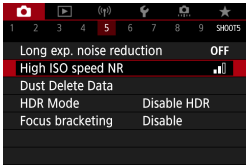
2 Nastavte možnosť redukcie.

- **[AUTO] Auto (Automaticky)**
  Ak sa pri expozíciách s dĺžkou 1 s alebo viac zistí šum typický pre dlhé expozície, automaticky sa vykoná redukcia šumu. Toto nastavenie **[Auto/Automaticky]** je dostatočne účinné vo väčšine prípadov.
- **[ON] Enable (Povoliť)**
  Redukcia šumu sa vykonáva pri všetkých expozíciách s dĺžkou 1 s alebo viac. Pomocou nastavenia **[Enable/Povoliť]** je možné znížiť šum, ktorý nie je možné zistiť pomocou nastavenia **[Auto/Automaticky]**.

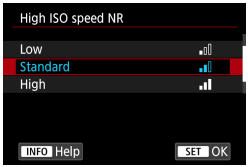
- Pri nastavení **[Auto/Automaticky]** alebo **[Enable/Povoliť]** môže po nasnímaní záberu trvať proces redukcie šumu tak dlho ako samotná expozícia.
- Snímky môžu pri nastavení **[Enable/Povoliť]** vyzerať zrnitejšie ako pri nastavení **[Disable/Zakázať]** alebo **[Auto/Automaticky]**.
- Po potlačení šumu sa zobrazí správa **[BUSY/ZANEPRÁZDNENÝ]** a obrazovka snímania sa nezobrazí, kým sa spracovanie nedokončí, kedy môžete snímať znova.

Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO ☆

Táto funkcia znižuje mieru vzniknutého šumu v obraze. Funkcia je účinná najmä pri snímaní s vysokými citlivosťami ISO. Keď snímate s nízkymi citlivosťami ISO, šum v tmavších častiach snímky (v tmavých oblastiach) sa môže zredukovať ešte viac.



1 Vyberte položku [📷: High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO].



2 Nastavte úroveň.

- **[NR] Multi Shot Noise Reduction (Redukcia šumu pri viacerých záberoch)**

  Použije sa redukcia šumu s vyššou kvalitou obrazu ako pri nastavení **[High/Vysoká]**. Na vytvorenie jednej fotografie sa nasnímajú štyri zábery v sérii, automaticky sa zarovnajú a zlúčia do jednej snímky JPEG.
  Ak je kvalita snímok nastavená na možnosť RAW alebo RAW+JPEG, nemôžete nastaviť funkciu **[Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch]**.

Upozornenia týkajúce sa nastavenia redukcie šumu pri viacerých záberoch

- Ak je snímka výrazne posunutá v dôsledku otrasov fotoaparátu, efekt redukcie šumu sa môže znížiť.
- Ak držíte fotoaparát v ruke, držte ho pevne, aby ste predišli jeho otrasom. Odporúča sa používať statív.
- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa môže zaznamenať stopa jeho pohybu.
- Automatické zarovnanie snímok nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.) alebo nevýrazných snímkach s jedným prevažujúcim tónom.
- Ak sa na štyroch za sebou nasledujúcich záberoch zmení jas objektu, výsledkom môže byť nepravidelná expozícia záberu.
- Po snímaní môže zaznamenanie snímky na kartu určitý čas trvať po použití redukcie šumu a zlúčenia snímok. Počas spracovania snímok sa zobrazuje správa **[BUSY/ZANEPRÁZDNENÝ]** a snímanie je možné až po dokončení spracovania.
- Položka **[Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch]** nie je dostupná pri snímaní s funkciami dlhodobej expozície (Bulb), snímaní v režime AEB alebo so stupňovaním vyváženia bielej, zhotovovaní snímok RAW alebo RAW+JPEG, prípadne s funkciami ako redukcia šumu pri viacerých záberoch alebo režim HDR.
- Fotografovanie s bleskom nie je možné.
- Položka **[Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch]** nie je dostupná (nezobrazuje sa) pri nahrávaní videozáznamov.
- Ak nastavíte vypínač do polohy <OFF>, vymeníte batériu alebo kartu, prepnete na režim snímania Základnej zóny alebo na nahrávanie videozáznamu, fotoaparát sa automaticky prepne na možnosť **[Standard/Štandardná]**.

Získanie údajov na vymazanie prachových škvŕn

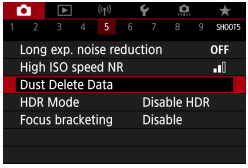
☆

Údaje na vymazanie prachových škvŕn používané na vymazanie prachových škvŕn možno pripojiť k snímkam v prípade, že pri čistení snímača zostane na snímači prach. Údaje na vymazanie prachových škvŕn využíva program Digital Photo Professional (softvér EOS) na automatické odstránenie prachových škvŕn.

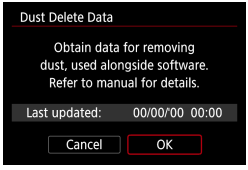
Príprava

- Pripravte si jednofarebný biely predmet, napríklad list papiera.
- Ohniskovú vzdialenosť objektívu nastavte na 50 mm alebo viac.
- Prepnite na manuálne zaostrovanie a nastavte zaostrenie na nekonečno (∞).

Získanie údajov na vymazanie prachových škvŕn

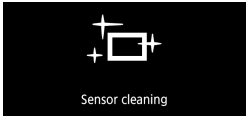


1 Vyberte položku [📷: Dust Delete Data/Údaje na vymazanie prachových škvŕn].



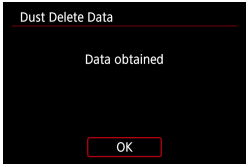
2 Vyberte možnosť [OK].

- Po vykonaní automatického samočistenia snímača sa zobrazí správa. Napriek tomu, že počas čistenia bude počuť mechanický zvuk uzávierky, nenasníma sa žiadna snímka.



3 Odfotografujte obyčajný biely predmet.

- Fotografujte zo vzdialenosti 20 – 30 cm a tak, aby obyčajný biely predmet (napríklad nový hárok bieleho papiera) vyplnil obrazovku.
- Keďže sa snímka neukladá, údaje je možné získať aj v prípade, že vo fotoaparáte nie je vložená karta.



Po zhotovení snímky začne fotoaparát získavať údaje na vymazanie prachových škvŕn. Po získaní údajov na vymazanie prachových škvŕn sa zobrazí správa.

- Ak sa údaje nepodarí úspešne získať, zobrazí sa chybové hlásenie. Po skontrolovaní informácií v časti „Príprava“ (📖174) vyberte tlačidlo **[OK]** a potom snímajte znovu.

Pridávanie údajov na vymazanie prachových škvŕn

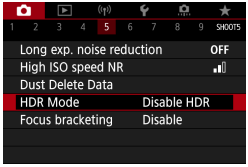
Odteraz bude fotoaparát pripájať získané údaje na vymazanie prachových škvŕn ku všetkým záberom. Údaje na vymazanie prachových škvŕn sa odporúča získať pred snímaním.
Podrobnosti o používaní programu Digital Photo Professional (softvér EOS) na automatické odstránenie prachových škvŕn nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie.
Údaje na vymazanie prachových škvŕn pripojené k snímkam nemajú takmer žiadny vplyv na veľkosť súboru.

- Ak sa na objekte nachádza nejaký vzor alebo kresba, môže byť rozpoznaná ako prachové častice a to môže ovplyvniť presnosť odstraňovania prachových škvŕn pomocou programu Digital Photo Professional (softvéru EOS).
- Pri nastavení režimu **[RAW burst mode/Režim snímania záberov RAW v sérii]** sa údaje na vymazanie prachových škvŕn nepridávajú do záberov.

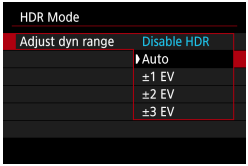
Režim HDR

Môžete snímať statické zábery s obmedzením preexponovaných svetlých častí na dosiahnutie vysokého dynamického rozsahu odtieňov aj pri vysokokontrastných scénach. Snímanie v režime HDR je efektívne pri záberoch krajiny a zátiší.
Pri snímaní v režime HDR sa pre každý záber sériovo nasnímajú tri snímky s rôznou expozíciou (štandardná expozícia, podexponovanie a preexponovanie) a automaticky sa spoja do jedného záberu.
Snímka v režime HDR sa zaznamená ako snímka JPEG.

* Skratka HDR označuje výraz High Dynamic Range – vysoký dynamický rozsah.

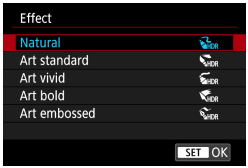


1 Vyberte položku [📷: HDR Mode/ Režim HDR].



2 Nastavte položku [Adjust dyn range/Upraviť dynamický rozsah].

- Výberom možnosti **[Auto/Automaticky]** sa dynamický rozsah nastaví automaticky v závislosti od celkového tónového rozsahu snímky.
- Čím vyššie je číslo, tým širší bude dynamický rozsah.



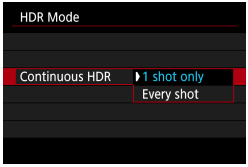
3 Nastavte položku [Effect/Efekt].

Efekty

- **[HDR] Natural (Prirodzený)**
  Pre snímky so širokým tónovým rozsahom, na ktorých by inak došlo k strate detailov vo svetlých a tmavých častiach. Preexponované svetlé časti a podexponované tmavé oblasti sa zredukujú.
- **[HDR] Art standard (Umelecký štandardný)**
  Hoci sa preexponované svetlé časti a podexponované tmavé oblasti zredukujú viac ako v prípade možnosti **[Natural/Prirodzený]**, kontrast bude nižší a gradácia menej výrazná a snímka bude vyzerať ako maľba. Obrysy objektov budú mať svetlé (alebo tmavé) okraje.
- **[HDR] Art vivid (Umelecký živý)**
  Farby budú sýtejšie ako pri nastavení **[Art standard/Umelecký štandardný]** a nízkym kontrastom a nevýraznou gradáciou sa dosiahne efekt grafiky.
- **[HDR] Art bold (Umelecký výrazný)**
  Farby sú najsýtejšie, vďaka čomu je objekt zvýraznený a snímka vyzerá ako olejomaľba.
- **[HDR] Art embossed (Umelecký reliéfny)**
  Sýtosť farieb, jas, kontrast a gradácia sú znížené, aby snímka pôsobila na pohľad nevýrazne. Snímka vyzerá ako vyblednutá a stará. Obrysy objektov budú mať svetlé (alebo tmavé) okraje.

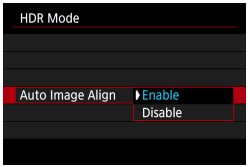
	Art standard (Umelecký štandardný)	Art vivid (Umelecký živý)	Art bold (Umelecký výrazný)	Art embossed (Umelecký reliéfny)
Saturation (Sýtosť)	Standard (Štandardná)	High (Vysoká)	Higher (Vyššia)	Low (Nízka)
Outline emphasis (Zvýraznenie obrysov)	Standard (Štandardné)	Weak (Slabé)	Strong (Silné)	Stronger (Silnejšie)
Brightness (Jas)	Standard (Štandardný)	Standard (Štandardný)	Standard (Štandardný)	Dark (Tmavý)
Tone (Tón)	Flat (Nevýrazný)	Flat (Nevýrazný)	Flat (Nevýrazný)	Flatter (Menej výrazný)

- Každý efekt sa použije na základe vlastností aktuálne nastaveného štýlu Picture Style (163).



4 Nastavte možnosť [Continuous HDR/Sériové nastavenie HDR].

- Pri nastavení **[1 shot only/Len 1 záber]** sa snímanie v režime HDR automaticky zruší po skončení snímania.
- Pri nastavení **[Every shot/Každý záber]** bude snímanie v režime HDR pokračovať, až kým nenastavíte v kroku č. 2 možnosť **[Disable HDR/Zakázať režim HDR]**.



5 Nastavte položku [Auto Image Align/Automatické zarovnanie snímky] a snímajte.

- Pri snímaní z ruky vyberte možnosť **[Enable/Povoliť]**. Pri používaní statívu vyberte možnosť **[Disable/Zakázať]**.

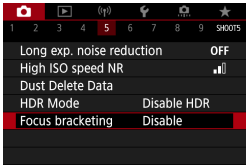
- Snímky RAW HDR sa snímajú v kvalite snímok JPEG **L**. Snímky RAW+JPEG HDR sa snímajú v kvalite snímok JPEG.
- Použitie snímania HDR s rozšírenou citlivosťou ISO (H) nie je možné. Snímanie HDR je možné pri citlivostiach ISO 100 až 25600 (líši sa v závislosti od nastavení možností **[Minimum]** a **[Maximum]** pre položku **[ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO]**).
- Snímanie AEB a fotografovanie s bleskom nie sú dostupné.
- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa môže zaznamenať stopa jeho pohybu.
- Pri snímaní v režime HDR sa nasnímajú tri zábery s rôznymi rýchlosťami uzávierky, ktoré sa nastavia automaticky. Dokonca aj v režimoch <**Fv**>, <**Tv**> a <**M**> sa rýchlosť uzávierky zmení na základe nastavenej rýchlosti.
- Aby nedochádzalo k otrasom fotoaparátu, môže sa nastaviť vysoká citlivosť ISO.

- Pri zhotovovaní snímok v režime HDR s funkciou **[Auto Image Align/ Automatické zarovnanie snímky]** nastavenou na možnosť **[Enable/Povoliť]** sa k snímke nepripoja informácie o zobrazení bodov AF (📖370) ani údaje na vymazanie prachových škvŕn (📖174).
- Ak snímate v režime HDR bez statívu a položka **[Auto Image Align/ Automatické zarovnanie snímky]** je nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]**, okraje snímky sa trocha orežú a rozlíšenie sa mierne zníži. Ak snímku nemožno správne zarovnať v dôsledku otrasov fotoaparátu, automatické zarovnanie snímky sa nemusí vykonať. Upozorňujeme, že pri snímaní s výrazne svetlými (alebo tmavými) nastaveniami expozície nemusí správne fungovať automatické zarovnanie snímky.
- Ak snímate v režime HDR bez statívu a položka **[Auto Image Align/ Automatické zarovnanie snímky]** je nastavená na možnosť **[Disable/ Zakázať]**, príslušné tri snímky sa nemusia správne zarovnať a efekt HDR môže byť obmedzený. Odporúča sa používať statív.
- Automatické zarovnanie snímok nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.) alebo nevýrazných snímkach s jedným prevažujúcim tónom.
- Odstupňovanie farieb oblohy alebo bielych stien sa nemusí reprodukovať správne. Môžu sa prejaviť nepravidelné farby, nepravidelná expozícia alebo šum.
- Snímanie v režime HDR pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED môže viesť k neprirodzenej reprodukcii farieb osvetlených oblastí.
- Pri snímaní v režime HDR sa snímky zlúčia a uložia na kartu, preto to môže chvíľu trvať. Počas spracovania snímok sa zobrazuje správa **[BUSY/ ZANEPRÁZDNENÝ]** a snímanie je možné až po dokončení spracovania.

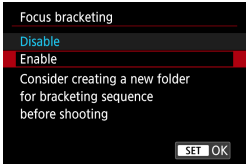
Stupňovanie zaostrenia ☆

Stupňovanie zaostrenia* umožňuje sériové snímanie s automatickou zmenou ohniskovej vzdialenosti po každom zábere. Z týchto snímok môžete vytvoriť jednu snímku zaostrenú na širokú oblasť pomocou aplikácie, ktorá podporuje kombinovanie snímok s rôznou hĺbkou, napríklad programu Digital Photo Professional (softvér EOS).

* „Bkt.“ je skratka anglického výrazu bracketing (stupňovanie).



1 Vyberte položku [📷: Focus bracketing/Stupňovanie zaostrenia].



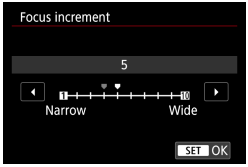
2 Určte položku [Focus bracketing/ Stupňovanie zaostrenia].

- Vyberte položku **[Enable/Povoliť]**.



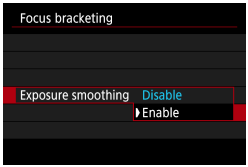
3 Nastavte počet snímok.

- Určte počet snímok zhotovených pri každom zábere.
- Možno nastaviť v rozsahu **[2]** – **[999]**.



4 Nastavte položku [Focus increment/ Zmena zaostrenia].

- Určte, o koľko sa má posunúť zaostrenie. Táto úroveň sa automaticky upraví tak, aby zodpovedala hodnote clony v čase snímania.
  Keďže väčšie hodnoty clony zvyšujú posun zaostrenia, stupňovanie zaostrenia v takom prípade pokrýva širší rozsah v rámci rovnakých nastavení **[Focus increment/Zmena zaostrenia]** a **[Number of shots/Počet záberov]**.
- Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo <SET>.



5 Nastavte položku [Exposure smoothing/Vyhladenie expozície].

- Zmeny jasu snímky počas stupňovania zaostrenia môžete potlačiť nastavením položky **[Exposure smoothing/ Vyhladenie expozície]** na možnosť **[Enable/Povoliť]**, čím sa budú upravovať rozdiely vzhľadom na skutočnú hodnotu clony (efektívne clonové číslo) v každej polohe zaostrenia.

6 Zhotovte snímku.

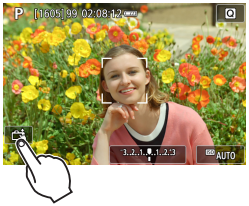
- Ak chcete uložiť zábery do nového priečinka, ťuknite na ikonu **[ ]** a vyberte možnosť **[OK]**.
- Zaostrite na bližší koniec preferovaného rozsahu zaostrenia a potom úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- Po začatí snímania tlačidlo spúšte uvoľnite.
- Fotoaparát sníma nepretržite a posúva pozíciu zaostrenia smerom k nekonečnu.
- Snímanie sa skončí po zhotovení zadaného počtu snímok alebo po dosiahnutí konca rozsahu zaostrenia.

- Stupňovanie zaostrenia je určené na snímanie statických záberov pomocou statívu.
- Odporúča sa snímanie so širším zorným uhlom. Po skombinovaní snímok s rôznou hĺbkou môžete snímku v prípade potreby orezať.
- Možno používať nasledujúce objektívy (posledná aktualizácia: apríl 2019).
  - EF16-35mm f/4L IS USM
  - EF24-70mm f/4L IS USM
  - EF100mm f/2.8L MACRO IS USM
  - EF180mm f/3.5L MACRO USM
  - EF-M28mm f/3.5 MACRO IS STM
  - EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM
  - EF-M18-150mm f/3.5-6.3 IS STM
  - EF-S35mm f/2.8 MACRO IS STM
  - EF-S60mm f/2.8 MACRO USM
  - EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM
- Pri týchto objektívoch nastavte položku **[Exposure smoothing/Vyhladenie expozície]** na možnosť **[Disable/Zakázať]**, pretože môžu meniť jas snímok.
  - EF100mm f/2.8 L MACRO IS USM
  - EF180mm f/3.5 L MACRO USM
  - EF-S60mm f/2.8 MACRO USM
- Vhodné nastavenie **[Focus increment/Zmena zaostrenia]** sa líši podľa objektu. Nevhodné nastavenie **[Focus increment/Zmena zaostrenia]** môže spôsobiť nevyváženosť kombinovaných snímok alebo môže snímanie trvať dlhšie, pretože sa zhotovuje viac záberov. Pre vhodné nastavenie **[Focus increment/Zmena zaostrenia]** sa rozhodnite po zhotovení niekoľkých skúšobných záberov.
- Pri vysokej hodnote nastavenia **[Number of shots/Počet záberov]** môže kombinovanie snímok určitý čas trvať.
- Fotografovanie s bleskom nie je možné.
- Snímanie pod blikajúcim svetlom môže spôsobiť nevyvážené snímky. V takom prípade môže lepšie výsledky priniesť zníženie rýchlosti uzávierky.
- V režime zaostrenia MF funkcia nemá žiadny účinok (pozícia zaostrenia sa nemení).
- Zrušenie prebiehajúceho snímania môže spôsobiť problémy s expozíciou poslednej snímky. Pri kombinovaní snímok v programe Digital Photo Professional nepoužívajte poslednú snímku.

- Odporúča sa použiť statív, diaľkovú spúšť (predáva sa samostatne, 📖223) alebo bezdrôtové diaľkové ovládanie (predáva sa samostatne, 📖223).
- Najlepšie výsledky dosiahnete tak, že pred snímaním nastavíte hodnotu clony v rozsahu f/5.6 – 11.
- Detaily, napríklad rýchlosť uzávierky, hodnota clony alebo citlivosť ISO, sa určia podľa podmienok pre prvý záber.
- Ak chcete snímanie zrušiť, znova úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- Keď vypínač nastavíte do polohy <OFF>, položka **[Focus bracketing/ Stupňovanie zaostrenia]** sa prepne na hodnotu **[Disable/Zakázať]**.
- Ak je položka **[📷: Picture Style/Štýl Picture Style]** nastavená na možnosť **[Auto/Automatický]**, na snímanie sa použije štýl **[Standard/Štandardný]**.

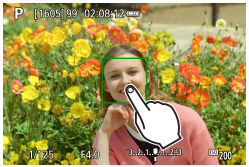
Ovládanie uzávierky dotykom

Ťuknutím na obrazovku môžete automaticky zaostriť a zhotoviť snímku.



1 Povoľte ovládanie uzávierky dotykom.

- Ťuknite na položku **[OFF]** vľavo dole na obrazovke.
- Pri každom ťuknutí na ikonu budete prepínať medzi možnosťami **[OFF]** a **[ON]**.
- **[ON]** (Touch Shutter/Ovládanie uzávierky dotykom: Enable/Povoliť)
  Fotoaparát zaostrí na bod, na ktorý ťuknete, a potom sa zhotoví snímka.
- **[OFF]** (Touch Shutter/Ovládanie uzávierky dotykom: Disable/Zakázať)
  Môžete ťuknúť na miesto, na ktoré chcete zaostriť. Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.



2 Zhotovte snímku ťuknutím na obrazovku.

- Ťuknite na tvár alebo objekt na obrazovke.
- Na mieste ťuknutia fotoaparát zaostrí (dotykové AF) pomocou nastaveného spôsobu (📖 198).
- Keď je nastavená možnosť **[ON]**, po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a automaticky sa zhotoví snímka.
- Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí na oranžovo a snímku nie je možné zhotoviť. Znova ťuknite na tvár alebo objekt na obrazovke.

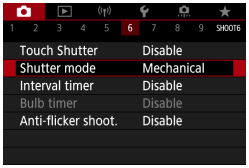
- Aj keď pre priebeh snímania nastavíte režim **[]**, **[]** alebo **[]**, fotoaparát bude snímať v režime snímania jedného záberu.
- Aj v prípade, že je položka **[AF operation/Funkcia AF]** nastavená na možnosť **[Servo AF/AF-Servo]**, ťuknutím na obrazovku zaostríte obraz pomocou funkcie **[One-Shot AF/Jednoobrázkový AF]**.
- Ťuknutie na obrazovku vo zväčšenom zobrazení nezaostrí ani nezhotoví snímku.
- Ak snímate ťuknutím na obrazovku s položkou **[: Image review/ Náhľad snímky]** nastavenou na hodnotu **[Hold/Podržať]**, ďalší záber môžete nasnímať stlačením tlačidla spúšte do polovice.

- Ak chcete snímať s dlhodobou expozíciou Bulb, ťuknite na obrazovku dvakrát. Prvým ťuknutím na obrazovku sa spustí dlhodobá expozícia Bulb. Ďalším ťuknutím sa dlhodobá expozícia Bulb zastaví. Dávajte pozor, aby ste pri ťuknutí na obrazovku nespôsobili otrasy fotoaparátu.

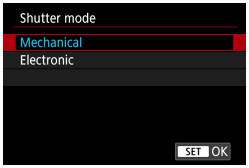
Metóda uvoľnenia uzávierky

☆

Môžete vybrať spôsob uvoľnenia uzávierky.



1 Vyberte položku [: Shutter mode/ Režim uzávierky].



2 Vyberte požadovanú položku.

- **Mechanical (Mechanické)**

  Snímanie aktivuje mechanickú uzávierku. Ak používate objektív TS-E (okrem objektívu TS-E17mm f/4L alebo TS-E24mm f/3.5L II) na posun alebo naklonenie objektívov alebo ak používate nadstavbový tubus, vždy nastavte možnosť **[Mechanical/Mechanické]**. Ak je nastavená možnosť **[Electronic/Elektronické]**, nemusí sa dosiahnuť štandardná expozícia alebo môže dôjsť k nepravidelnej expozícii.

- **Electronic (Elektronické)**

  Umožňuje vám snímať pri rýchlosti uzávierky až do 1/16000 sec. bez zvuku uzávierky.
  Je k dispozícii s inými režimami snímania než **[]**, **[]**, **[]** alebo **[]**.
  Fotografovanie s bleskom nie je možné.

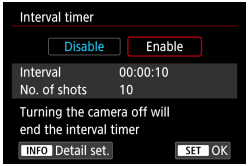
- Pri nastavení možnosti **[Electronic/Elektronické]** môžu otrasy fotoaparátu alebo pohyb objektu spôsobiť skreslenie snímky.
- Nastavenie režimu uzávierky na možnosť **[Electronic/Elektronické]** pri blikajúcom svetle môže spôsobiť výrazné blikanie obrazovky a snímky môžu byť zachytené s vodorovnými pruhmi (šumom) alebo nepravidelnou expozíciou.

Intervalový časovač

Pomocou intervalového časovača môžete nastaviť interval snímania a počet záberov, aby fotoaparát opakovane zhotovoval samostatné zábery podľa tohto intervalu až do dosiahnutia zadaného počtu záberov.

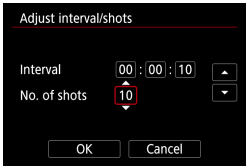


1 Vyberte položku [📷: Interval timer/ Intervalový časovač].



2 Vyberte položku [Enable/Povoliť].

- Vyberte možnosť **[Enable/Povoliť]**, potom stlačte tlačidlo <INFO>.



3 Nastavte interval snímania a počet záberov.

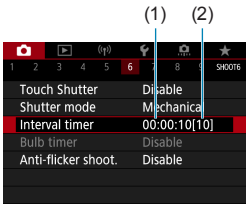
- Vyberte položku a nastavte (hodiny : minúty : sekundy / počet záberov).
- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte položku **[⇳]**.
- Vyberte požadované číslo a stlačte tlačidlo <SET>. (Znova sa zmení na ikonu **[▭]**.)

- **Interval**

  Možno nastaviť v rozsahu **[00:00:01]** – **[99:59:59]**.

- **Number of shots (Počet záberov)**

  Možno nastaviť v rozsahu **[01]** – **[99]**. Ak chcete nechať intervalový časovač aktívny až do jeho zastavenia, nastavte možnosť **[00]**.



4 Vyberte možnosť [OK].

- Na obrazovke ponuky sa zobrazia nastavenia intervalového časovača.

(1) Interval
(2) Počet záberov

5 Zhotovte snímku.

- Nasníma sa prvý záber a snímanie pokračuje podľa nastavenia intervalového časovača.
- Počas snímania s intervalovým časovačom bude blikať indikátor **[TIMER]**.
- Po nasnímaní nastaveného počtu záberov sa snímanie s intervalovým časovačom zastaví a automaticky sa zruší.

- Odporúča sa používať statív.
- Odporúčame vopred nasnímať testovacie zábery.
- Dokonca aj počas snímania s intervalovým časovačom môžete úplným stlačením tlačidla spúšte snímať ako zvyčajne. Fotoaparát sa bude pripravovať na nasledujúci záber pomocou intervalového časovača približne 5 sekúnd vopred, čo dočasne zabráni určitým operáciám, ako je úprava nastavení snímania, prístup k ponukám a prehrávanie snímok.
- Ak nasledujúci naplánovaný záber pomocou intervalového časovača nie je možný, pretože fotoaparát sníma alebo spracúva snímky, vynechá sa. Preto sa zhotoví menší počet záberov, než ste zadali.
- Aj počas používania intervalového časovača sa približne po 8 sekundách nečinnosti aktivuje automatické vypnutie, ak položka **[Auto power off/ Automatické vypnutie]** v časti **[: Power saving/Úspora energie]** nie je nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]**. Fotoaparát sa automaticky zapne znova približne 1 minútu pred nasledujúcim záberom.
- Funkciu možno kombinovať s funkciou AEB, stupňovaním vyváženia bielej a režimom HDR.
- Ak chcete snímanie s intervalovým časovačom zastaviť, nastavte vypínač do polohy <OFF>.

- Ak je počas snímania s intervalovým časovačom aktivované automatické vypnutie, pozícia zaostrenia sa pri niektorých objektívoch môže zmeniť. Podrobnosti nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.
- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Prepnutie na režim zaostrenia AF zabraňuje fotoaparátu v snímaní, ak objekt nie je zaostrený. Zvážte nastavenie režimu na manuálne zaostrenie a vykonanie manuálneho zaostrenia pred snímaním.
- Ak je doba snímania dlhá, odporúča sa použiť príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne).
- Snímanie s dlhou expozíciou alebo používanie dlhších rýchlostí uzávierky, než je interval snímania, zabráni snímaniu v zadanom intervale. Preto sa zhotoví menší počet záberov, než ste zadali. Počet záberov môže znížiť aj používanie takmer rovnakých rýchlostí uzávierky ako interval snímania.
- Ak je z dôvodu nastavených funkcií snímania alebo výkonu karty čas potrebný na záznam na kartu dlhší ako interval snímania, niektoré zo záberov sa nemusia v nastavených intervaloch zhotoviť.
- Ak počas snímania s intervalovým časovačom používate blesk, nastavte interval, ktorý je dlhší ako doba nabitia blesku. Príliš krátke intervaly môžu zabrániť spusteniu blesku.
- Príliš krátke intervaly môžu zabrániť snímaniu alebo automatickému zaostreniu.
- Snímanie pomocou funkcie časovača intervalov sa zruší a obnoví na hodnotu **[Disable/Zakázať]**, ak nastavíte vypínač do polohy <OFF>, nastavíte režim snímania <C1/C2> alebo použijete nástroj EOS Utility (softvér EOS).
- Počas snímania s intervalovým časovačom nemôžete používať snímanie s diaľkovým ovládaním (📖223) ani snímanie s funkciou diaľkového spustenia s bleskom Speedlite.

Dlhodobé expozície (Bulb) ☆

V tomto režime uzávierka zostáva otvorená, kým držíte tlačidlo spúšte úplne stlačené, a zatvorí sa, keď tlačidlo spúšte uvoľníte. Dlhodobá expozícia Bulb sa používa pri fotografovaní nočných scén, ohňostrojov, oblohy a ďalších objektov, ktoré vyžadujú dlhodobú expozíciu.

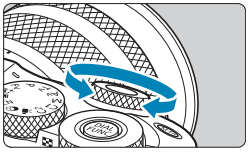


1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <M>.



2 Nastavte rýchlosť uzávierky na hodnotu [BULB].

- Otočením voliča <dial> vykonajte nastavenie.



3 Zhotovte snímku.

- Expozícia bude trvať, pokiaľ bude úplne stlačené tlačidlo spúšte.
- Uplynulá doba expozície sa zobrazuje na obrazovke.

- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Pri dlhodobých expozíciách Bulb vzniká viac šumu na snímke než zvyčajne.
- Ak je nastavené automatické nastavenie citlivosti ISO, nastaví sa citlivosť ISO 400 (📖576).
- Pri snímaní s dlhodobou expozíciou Bulb so samospúšťou namiesto časovača dlhodobej expozície Bulb podržte tlačidlo spúšte úplne stlačené.

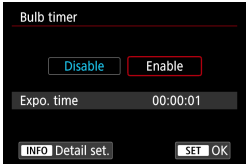
- Pri nastavení položky **[: Long exp. noise reduction/Potlačenie šumu pri dlhodobej expozícii]** môžete znížiť šum spôsobený dlhodobou expozíciou (171).
- Ak chcete redukovať otrasy fotoaparátu, zvážte použitie statívu a voliteľného diaľkového ovládania (diaľkovej spúšte RS-60E3 alebo bezdrôtového diaľkového ovládania BR-E1), prípadne časovač dlhodobej expozície Bulb.

Časovač dlhodobej expozície Bulb

Pri použití časovača dlhodobej expozície Bulb nemusíte počas snímania s dlhodobou expozíciou Bulb držať stlačené tlačidlo spúšte. Upozorňujeme, že časovač dlhodobej expozície Bulb je k dispozícii len v režime <M> s rýchlosťou uzávierky nastavenou na hodnotu **[BULB]**.

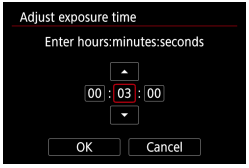


1 Vyberte položku [: Bulb timer/ Časovač dlhodobej expozície Bulb].



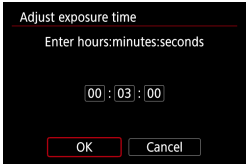
2 Vyberte položku [Enable/Povoliť].

- Vyberte možnosť **[Enable/Povoliť]**, potom stlačte tlačidlo <INFO>.



3 Nastavte požadovaný čas expozície.

- Vyberte hodinu, minútu alebo sekundu.
- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte položku [⇕].
- Vyberte požadované číslo a stlačte tlačidlo <SET>. (Znova sa zmení na ikonu [▭].)



4 Vyberte možnosť [OK].

5 Zhotovte snímku.

- Úplne stlačte tlačidlo spúšte a keď sa začne snímanie, uvoľnite ho.
- Zobrazí sa ikona [TIMER] a čas expozície.
- Ak chcete zastaviť prebiehajúce snímanie, znovu úplne stlačte tlačidlo spúšte a uvoľnite ho.
- Ak chcete zrušiť nastavenie časovača, v kroku č. 2 nastavte možnosť **[Disable/Zakázať]**.

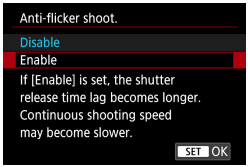
- Ak budete držať tlačidlo spúšte úplne stlačené, dlhodobá expozícia Bulb bude pokračovať aj po uplynutí nastaveného času expozície.
- Pri zmene režimov snímania sa obnoví nastavenie časovača dlhodobej expozície Bulb na možnosť **[Disable/Zakázať]**.

Snímanie s potlačením vplyvu blikania ☆

Ak snímate snímku s vysokou rýchlosťou uzávierky pri zdroji svetla, ako je napríklad žiarivkové svetlo, blikanie tohto zdroja svetla zapríčiní mihanie a snímka môže byť vo vertikálnom smere nerovnomerne exponovaná. Ak v týchto podmienkach použijete sériové snímanie, môže to mať za následok nerovnomernú expozíciu alebo nerovnomerné farby na snímke. Snímanie s potlačením vplyvu blikania umožňuje zhotovovať snímky, keď je účinok blikania na expozíciu a farby menší.



1 Vyberte položku [📷: Anti-flicker shoot./Snímanie s potlačením vplyvu blikania].



2 Vyberte položku [Enable/Povoliť].

3 Zhotovte snímku.

- Po nastavení na možnosť **[Enable/Povoliť]** alebo zmene zdroja svetla zistite blikanie pred snímaním. Stlačte tlačidlo <Q>, vyberte položku **[Anti-flicker shoot./Snímanie s potlačením vplyvu blikania]** a potom stlačte tlačidlo <INFO>.
- Snímka sa nasníma so zníženou nevyváženosťou expozície alebo farebného tónu, ktoré sú spôsobené blikaním.

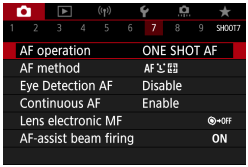
- Keď je nastavená možnosť **[Enable/Povoliť]** a fotografujete pri zdroji blikajúceho svetla, oneskorenie aktivácie uzávierky bude dlhšie. Rýchlosť pri sériovom snímaní tiež môže byť nižšia a interval snímania nepravidelný.
- Táto funkcia sa nepoužije na nahrávanie videozáznamu.
- Blikanie pri frekvencii inej ako 100 Hz alebo 120 Hz nie je možné rozoznať. Zároveň, ak sa frekvencia blikania zdroja svetla zmení počas sériového snímania, účinky blikania nie je možné zredukovať.
- Ak sa v režime <**Fv**>, <**P**> alebo <**Av**> počas sériového snímania zmení rýchlosť uzávierky alebo ak zosnímate viacero záberov tej istej scény pri rôznych rýchlostiach uzávierky, farebný tón nemusí byť konzistentný. Ak chcete predchádzať vzniku nekonzistentných farebných tónov, použite režim <**Fv**>, <**M**> alebo <**Tv**> s pevnou rýchlosťou uzávierky.
- Farebný tón zachytených snímok sa môže medzi možnosťami **[Enable/Povoliť]** a **[Disable/Zakázať]** líšiť.
- Rýchlosť uzávierky, clona a citlivosť ISO sa môžu pri začiatku snímania (aj pri uzamknutí AE) zmeniť.
- Ak snímate objekt pred tmavým pozadím alebo ak je na snímke jasné svetlo, blikanie nemusí byť správne rozpoznané.
- Pri špeciálnom osvetlení nemusí byť možná redukcia blikania.
- V závislosti od zdroja svetla blikanie nemusí byť správne rozpoznané.
- V závislosti od zdroja svetla a podmienok pri snímaní nemusí byť možné dosiahnuť požadované výsledky pri použití tejto funkcie.

- Odporúčame vopred nasnímať testovacie zábery.
- Blikanie sa neredukuje v režimoch Základnej zóny.
- Redukcia blikania funguje aj pri fotografovaní s bleskom. Pri fotografovaní s bezdrôtovým bleskom však nemusí byť možné dosiahnuť očakávané výsledky.

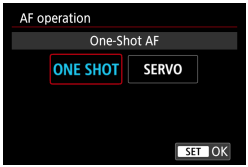
Funkcia AF

☆

Môžete vybrať charakteristiku funkcie AF, ktorá vyhovuje príslušným podmienkam alebo objektu snímania.



1 Vyberte položku [: AF operation/ Funkcia AF].



2 Vyberte požadovanú položku.

- Ak nie je možné zaostriť, farba bodu automatického zaostrenia sa zmení na oranžovú. V takom prípade sa snímka nebude dať odfotografovať ani úplným stlačením tlačidla spúšte. Zmeňte kompozíciu záberu a skúste zaostriť znova. Alebo si pozrite „Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní“ (208).

Jednoobrázkový AF pre statické objekty (ONE SHOT)

Táto funkcia AF je určená pre statické objekty. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát zaostrí iba raz.

- Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- Zaostrenie zostane uzamknuté, keď držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, čo vám umožňuje zmeniť kompozíciu snímky pred jej nasnímaním.
- Podrobnejšie informácie o rýchlosti sériového snímania pri sériovom snímaní nájdete na 📖133.

- Ak je položka **[♦: Beep/Zvuková signalizácia]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]**, po dosiahnutí zaostrenia nezaznie zvuková signalizácia.

Funkcia AF-Servo pre pohybujúce sa objekty (SERVO)

Táto funkcia AF je určená pre pohybujúce sa objekty. Kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát bude nepretržite zaostrovať na objekt.

- Ak sa zaostrenie dosiahne, bod AF sa zobrazí namodro.
- Expozícia sa nastaví v momente zhotovenia snímky.
- Podrobnejšie informácie o rýchlosti sériového snímania pri sériovom snímaní nájdete na 📖133.

- V závislosti od použitého objektívu, vzdialenosti od objektu a rýchlosti objektu nemusí byť fotoaparát schopný dosiahnuť správne zaostrenie.
- Približovanie počas sériového snímania môže spôsobiť rozostrenie. Najskôr priblížte a potom zmeňte kompozíciu.

- Zvuková signalizácia nezaznie ani po dosiahnutí zaostrenia.

Pomocný lúč AF

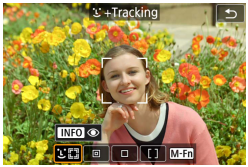
Pomocný lúč AF (📖34) sa môže opakovane rozsvietiť pri stlačení tlačidla spúšte do polovice pri slabom osvetlení alebo v podobných podmienkach, aby sa uľahčilo automatické zaostrovanie.

- Pomocný lúč AF sa nerozsvieti, keď je položka **[📷: AF operation/funkcia AF]** nastavená na hodnotu **[Servo AF/AF-Servo]**.
- Pri používaní blesku Speedlite s pomocným lúčom LED AF blesk Speedlite rozsvieti pomocný lúč AF podľa potreby.

Spôsob AF

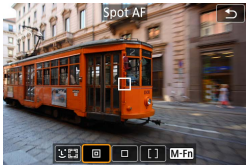
Môžete vybrať spôsob AF, ktorý vyhovuje podmienkam snímania alebo snímanému objektu. Fotoaparát sa pokúša zaostriť na tváre ľubovoľnej osoby v bode AF alebo ráme zóny AF. V režime <A+> sa automaticky nastaví funkcia **[+Tracking/Sledovanie]**.
Pokyny na výber spôsobu AF nájdete na 200.

Spôsob AF



: Rozpoznanie tváre + sledovanie
Fotoaparát rozpoznáva tváre ľudí a zaostruje na ne. Nad akoukoľvek rozpoznanou tvárou sa zobrazí ikona **[ ]** (bod AF). Táto tvár sa potom bude sledovať.

Ak sa nerozpozná žiadna tvár, pomocou celej oblasti AF sa vyberie AF automaticky.
Pomocou funkcie AF-Servo môžete nastaviť počiatočnú pozíciu funkcie AF-Servo (206). Kým bude rám oblasti AF môcť sledovať objekt počas snímania, zaostrovanie bude pokračovať.



: Spot AF (Bodové AF)
Fotoaparát zaostruje na užšiu oblasť ako pri 1-bodovom AF.



: 1-point AF (1-bodové AF)
Fotoaparát zaostruje pomocou jedného bodu AF **[]**.



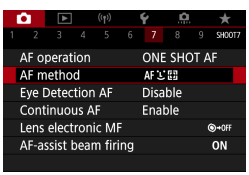
[ ]: Zone AF (Zónové AF)

Pomocou automatického výberu AF v rámoch zóny AF pokrýva väčšiu oblasť, takže zaostrovanie je jednoduchšie.

Uprednostňuje zaostrenie na najbližší objekt. Pri zaostrovaní sa uprednostnia aj tváre ľudí v ráme zóny AF.
Zaostrené body AF sa zobrazia s ikonou **[□]**.

Výber spôsobu AF

Môžete vybrať spôsob AF, ktorý vyhovuje podmienkam snímania alebo snímanému objektu.
Ak uprednostňujete manuálne zaostrovanie, pozrite si 218.



1 Vyberte položku [: AF method/ Spôsob AF].

2 Vyberte požadovanú položku.

- Na nastavenie spôsobu AF môžete použiť aj obrazovku spôsobu AF stlačením tlačidla <> a potom tlačidla <M-Fn>.
- Opisy na 201 – 204 predpokladajú, že pre funkciu AF je nastavená hodnota **[One-Shot AF/Jednoobrázkový AF]** (196). Pri nastavení **[Servo AF/AF-Servo]** (196) sa po dosiahnutí zaostrenia bod AF zobrazí v modrej farbe.
- Informácie o ovládaní uzávierky dotykom (AF a aktivácia uzávierky dotykovým ovládaním) nájdete na 184.

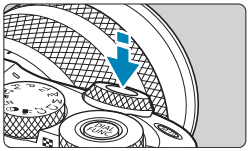
- **(detekcia tváre) + sledovanie:**

  Fotoaparát rozpoznáva tváre ľudí a zaostrí na ne. Ak sa tvár pohybuje, pohybuje sa aj bod AF **[ ]** a sleduje pritom príslušnú tvár.



1 Skontrolujte bod AF.

- **[ ]** (bod AF) sa zobrazí na akejkoľvek rozpoznanej tvári.
- Keď sa po stlačení tlačidla <⊞> zobrazí ikona **[ ]**, pomocou tlačidiel <◄> <►> môžete vybrať príslušnú tvár.



2 Zaostrite na objekt.

- Po stlačení tlačidla spúšte do polovice a zaostrení na objekt sa bod AF zmení na zelený a fotoaparát pípne.
- Oranžový bod AF signalizuje, že fotoaparát nedokázal zaostriť na objekty.



3 Zhotovte snímku.

Ťuknutie na tvár kvôli zaostreniu

Ak ťuknete na tvár alebo objekt, na ktorý chcete zaostriť, bod AF sa zmení na [ ] a zaostrí na miesto ťuknutia.
Keď sa tvár alebo objekt pohybuje na obrazovke, bod AF [ ] sa tiež pohybuje, aby ho sledoval.

- Ak je tvár snímanej osoby výrazne rozostrená, detekcia tváre nebude možná. Manuálne upravte zaostrenie (218), aby bolo možné tvár rozpoznať, a použite AF.
- Namiesto ľudskej tváre mohol byť rozpoznaný iný objekt.
- Funkcia detekcie tváre nebude fungovať, ak je tvár na snímke veľmi veľká alebo malá, veľmi jasná, veľmi tmavá alebo čiastočne skrytá.
- Automatické zaostrenie nedokáže rozpoznať tváre osôb na okrajoch obrazovky. Zmeňte kompozíciu snímky, aby bol objekt v strede, alebo presuňte objekt bližšie k stredu.

- Rámik [ ] môže pokrývať len časť tváre, nie celú tvár.
- Veľkosť bodu AF sa mení v závislosti od objektu.

- **Bodové AF/1-bodové AF/Zónové AF**

  Bod AF alebo rám zóny AF môžete nastaviť ručne. Tu sú ako príklad použité obrazovky 1-bodového AF.



(1)

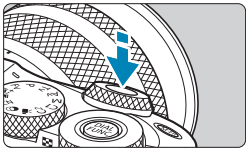
1 Skontrolujte bod AF.

- Zobrazí sa bod AF (1).
  Pri zónovom AF sa zobrazí rám zóny AF.



2 Presuňte bod AF.

- Stlačte tlačidlo <⊞>.
- Pomocou krížových tlačidiel <✥> presuňte bod AF na miesto, na ktoré chcete zaostriť (upozorňujeme však, že pri niektorých objektívoch sa nemusí dať posunúť ho až k okraju obrazovky).
- Bod AF môžete presunúť aj ťuknutím na obrazovku.
- Ak chcete vycentrovať bod AF alebo rám zóny AF, stlačte tlačidlo <INFO>.
- Ak chcete zväčšiť zobrazenie, otáčajte volič <◥◤>. Pomer zväčšenia sa mení s každým otočením voliča <◥◤>.





3 Zaostrite na objekt.

- Namierte bod AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia.
  Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou farbou.

4 Zhotovte snímku.

- Ak sa funkcia AF-Servo používa so zónovým AF, body AF nemusia za určitých podmienok sledovať objekty.
- Pri použití periférneho bodu AF môže byť zaostrenie s pomocným lúčom AF náročné. V takom prípade vyberte bod AF blízko stredu.

- Pomocou položiek **[: C.Fn II-2: Orientation linked AF point/Bod AF podľa orientácie]** môžete nastaviť samostatné body AF pre vertikálne a horizontálne snímanie (532).

Zväčšené zobrazenie

Zobrazenie môžete zväčšiť približne 5-násobne alebo 10-násobne ťuknutím na **[🔍]** a potom môžete skontrolovať zaostrenie. Zväčšené zobrazenie nie je možné pri režime **[+Tracking/Sledovanie]**.

- Zväčšenie sa vycentruje na bod AF pri funkcii **[Spot AF/Bodové AF]** alebo **[1-point AF/1-bodové AF]** a na rám zóny AF pri funkcii **[Zone AF/Zónové AF]**.
- Automatické zaostrovanie sa vykoná so zväčšeným zobrazením, ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice pri nastaveniach **[1-point AF/1-bodové AF]** a **[Spot AF/Bodové AF]**. Pri nastavení na možnosť **[Zone AF/Zónové AF]** sa automatické zaostrovanie vykonáva po obnovení normálneho zobrazenia.
- Ak v režime AF-Servo stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, zväčšené zobrazenie sa zmení na normálne zobrazenie, aby ste mohli zaostriť.

- Ak je zaostrenie pomocou zväčšeného zobrazenia náročné, obnovte normálne zobrazenie a vykonajte automatické zaostrenie.
- Ak vykonávate automatické zaostrenie v normálnom zobrazení a potom použijete zväčšené zobrazenie, nemusí sa dosiahnuť presné zaostrenie.
- Rýchlosť automatického zaostrenia sa v normálnom a zväčšenom zobrazení líši.
- Nepretržité AF a AF-Servo pri videozázname nie sú dostupné pri zväčšenom zobrazení.
- Pri zväčšenom zobrazení je dosiahnutie zaostrenia zložitejšie v dôsledku otrasov fotoaparátu. Odporúča sa používať statív.

Nastavenie počiatočnej pozície funkcie AF-Servo

1. Nastavte položku **[: C.Fn II-3: Initial Servo AF pt for /Počiatočná pozícia AF-Servo pre]** na inú možnosť ako **[Auto/Automaticky]**.
2. Zobrazí sa rám oblasti AF (1) a bod AF (2).



3. Ak chcete presunúť bod AF na miesto na zaostrenie, stlačte tlačidlo <⊡> a potom použite voliče <◁> <▷> alebo krížové tlačidlá <◇>. Ak stlačíte tlačidlo <INFO>, bod AF sa vráti do stredu obrazovky. Bod AF môžete presunúť aj ťuknutím na obrazovku.
4. Stlačením tlačidla <SET> po stlačení tlačidla <⊡> na presunutie bodu AF nastavíte aktuálnu pozíciu ako počiatočnú polohu pre funkciu AF-Servo.

Tipy na snímanie s funkciou AF

- Aj keď sa zaostrenie dosiahne, stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zaostrí znova.
- Počas automatického zaostrovania je možné meniť jas.
- V závislosti od objektu a podmienok pri snímaní môže zaostrenie trvať dlhšie alebo sa môže znížiť rýchlosť sériového snímania.
- Ak sa počas snímania zmení svetelný zdroj, obrazovka môže začať blikať a zaostrenie môže byť problematické. V tomto prípade reštartujte fotoaparát a pokračujte v snímaní s automatickým zaostrovaním pod tým zdrojom svetla, ktorý budete používať.
- Ak nie je možné zaostriť pomocou automatického zaostrovania, zaostrite ručne (218).
- Pri objektoch na okraji obrazovky, ktoré sú mierne nezaostrené, skúste objekt (alebo bod AF alebo rám zóny AF) vycentrovať, čím sa zaostrí. Potom zmeňte kompozíciu a zhotovte snímku.
- Pri niektorých objektívoch môže automatické zaostrovanie trvať o niečo dlhšie alebo sa nedosiahne dokonalé zaostrenie.

Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní

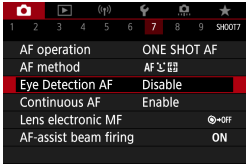
- Objekty s nízkym kontrastom, napríklad modrá obloha, hladké plochy s jednoliatou farbou alebo scény, pri ktorých dochádza ku strate detailov v jasných a tmavých častiach.
- Objekty v slabom svetle.
- Pruhy alebo iné vzory s kontrastom len v horizontálnom smere.
- Objekty s opakujúcimi sa vzormi (napríklad okná mrakodrapu, počítačové klávesnice a pod.).
- Jemné čiary a okraje objektu.
- Osvetlenie zdrojom sveta s premenlivým jasom, farbou alebo vzorom.
- Nočné scény alebo svetelné body.
- Obraz bliká pri osvetlení žiarivkovými svietidlami alebo osvetlení LED.
- Extrémne malé objekty.
- Objekty na okraji obrazovky.
- Objekty v extrémnom protisvetle alebo extrémne lesklé objekty (napríklad auto s mimoriadne nablýskanou kapotou a pod.).
- Blízke a vzdialené objekty, ktoré zachytí bod AF (napríklad zviera v klietke a pod.).
- Objekty, ktoré sa v rámci bodu AF pohybujú a nemožno ich udržať v stabilnej polohe v dôsledku otrasov fotoaparátu alebo rozostrenia snímaného objektu.
- Automatické zaostrovanie, keď je snímaný objekt výrazne nezaostrený.
- Používa sa efekt zmäkčenia kresby pomocou objektívu s funkciou na zmäkčenie kresby.
- Používa sa filter so špeciálnym efektom.
- Počas funkcie AF sa na obrazovke objaví obrazový šum (svetelné body, pruhy a pod.).

Rozsah AF

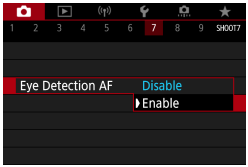
Dostupný rozsah automatického zaostrovania sa líši v závislosti od použitého objektívu a pomeru strán a od toho, či používate funkcie ako digitálna stabilizácia obrazu videozáznamu.

AF detekcie očí

Pri metóde AF nastavenej na možnosť **[+Tracking/Sledovanie]** fotoaparát môže zaostriť na oči objektov.



1 Vyberte položku [: Eye Detection AF/AF detekcie očí].



2 Vyberte položku [Enable/Povoliť].



3 Namierte fotoaparát na objekt.

- Okolo očí objektu sa zobrazí bod AF.
- Oči, na ktoré chcete zaostriť, môžete vybrať ťuknutím na obrazovku.
- Keď ťuknete na iné časti tváre, napríklad na nos alebo ústa, vyberie sa celá tvár. Oči, na ktoré sa má zaostriť, sa vyberú automaticky.
- V závislosti od nastavenia funkcie **[Eye Detection AF/AF detekcie očí]** môžete vybrať oči alebo tvár na zaostrenie pomocou tlačidiel <◄> <►>, keď sa po stlačení tlačidla <> zobrazí ikona **[]**.

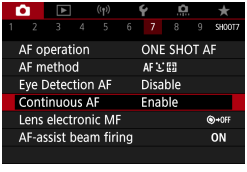
4 Zhotovte snímku.

- V závislosti od objektu a podmienok pri snímaní sa oči objektu nemusia rozpoznať správne.

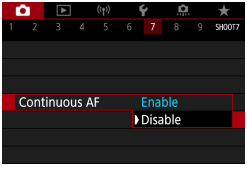
- Ak chcete zakázať AF detekcie očí bez použitia ponuky, postupne stlačte tieto tlačidlá: <⊞>, <M-Fn> a <INFO>. Ak chcete AF detekcie očí obnoviť, znova stlačte tlačidlo <INFO>.

Nepretržité AF

Vo všeobecnosti táto funkcia udržiava zaostrenie na objekty. Fotoaparát je pripravený zaostriť okamžite po stlačení tlačidla spúšte do polovice.



1 Vyberte položku [: Continuous AF/Nepretržité AF].



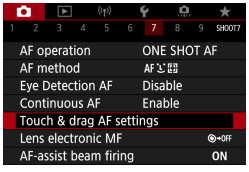
2 Vyberte položku [Enable/Povoliť].

- Povolením tejto funkcie zmenšíte počet dostupných záberov, pretože objektív je poháňaný nepretržite a energia batérie sa míňa.

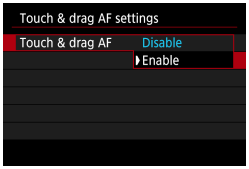
AF dotykom a potiahnutím

Body AF alebo rámy zóny AF môžete presúvať dotykom alebo potiahnutím po obrazovke, keď sa pozeráte cez voliteľný elektronický hľadáčik.

Povolenie funkcie AF dotykom a potiahnutím



1 Vyberte položku [: Touch & drag AF settings/Nastavenie AF dotykom a potiahnutím].

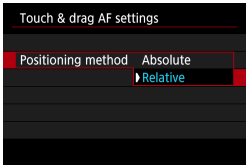


2 Vyberte položku [Touch & drag AF/ AF dotykom a potiahnutím].

- Vyberte položku **[Enable/Povoliť]**.

Spôsob určovania polohy

Môžete nastaviť, ako sa zadávajú polohy, dotykom alebo ťahaním.

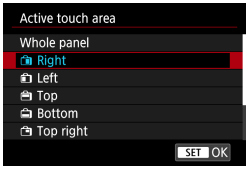


1 Nastavte spôsob určovania polohy.

- **[Absolute/Absolútne]**
  Bod AF sa premiestni na miesto dotyku alebo potiahnutia na obrazovke.
- **[Relative/Relatívne]**
  Bod AF sa premiestni v smere potiahnutia o hodnotu zodpovedajúcu dĺžke potiahnutia bez ohľadu na to, kde sa obrazovky dotknete.

Aktívna oblasť dotyku

Môžete zadať oblasť obrazovky, ktorá sa používa na úkony dotykom a ťahaním.



1 Vyberte aktívnu oblasť dotyku.

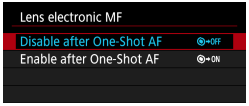
- Dotknutím sa obrazovky pri nastavení možnosti **[+Tracking/Sledovanie]** sa zobrazí oblý oranžový rámik **[ ]**. Keď zdvihnete prst v pozícii, kam chcete presunúť bod AF, zobrazí sa ikona [ ] a objekt je sledovaný. Ak chcete zrušiť výber objektu, stlačte tlačidlo <>.

Manuálne zaostrenie pomocou objektívu po AF ☆

Pri objektívoch EF-M, EF alebo EF-S vybavených elektronickým manuálnym zaostrovaním môžete určiť, ako sa bude úprava manuálneho zaostrenia používať s jednoobrázkovým AF.



1 Vyberte položku [: Lens electronic MF/Elektronické MF objektívu].



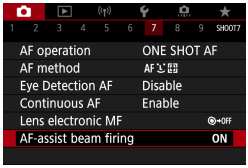
2 Vyberte požadovanú položku.

- **[OFF] Disable after One-Shot AF (Zakázať po jednosnímkovom AF)**
  Manuálne zaostrovanie po používaní funkcie AF je zakázané.
- **[ON] Enable after One-Shot AF (Povoliť po jednosnímkovom AF)**
  Po používaní funkcie AF môžete manuálne zaostriť v prípade, že podržíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice.

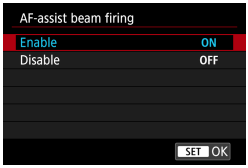
- Podrobné informácie o technických parametroch manuálneho zaostrovania nájdete v návode na používanie objektívu.

Rozsvietenie pomocného lúča AF

Môžete použiť pomocný lúč AF fotoaparátu alebo blesk Speedlite.



1 Vyberte položku [: AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF].

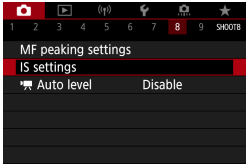


2 Vyberte požadovanú položku.

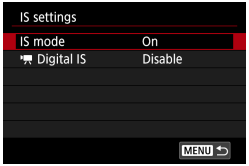
- **[ON] Enable (Povoliť)**
  V prípade potreby povolí rozsvietenie pomocného lúča AF fotoaparátu alebo externého blesku Speedlite s pomocným lúčom AF LED.
- **[OFF] Disable (Zakázať)**
  Zakáže rozsvietenie pomocného lúča AF.

Stabilizácia obrazu

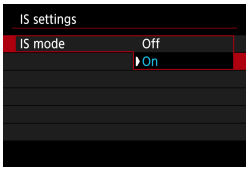
Môžete nastaviť stabilizátor obrazu (IS) objektívov vybavených funkciou optickej stabilizácie obrazu. Podrobnejšie informácie o funkcii **['Digital IS/ Digitálna stabilizácia obrazu]** nájdete na strane 268.



1 Vyberte položku [: IS settings/ Nastavenia stabilizácie obrazu].



2 Vyberte položku [IS mode/Režim stabilizácie obrazu].



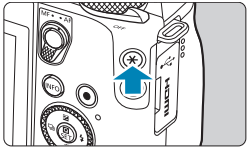
3 Nastavte príslušnú možnosť.

- **[Off/Vyp.]**
  Vypnutie stabilizácie obrazu.
- **[On/Zap.]**
  Otrasy fotoaparátu sa budú korigovať.

- Ak stabilizácia obrazu nedokáže zabrániť otrasom fotoaparátu, pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte. Pri používaní statívu alebo iných opatrení na zaistenie fotoaparátu by ste navyše mali položku **[IS mode/ Režim stabilizácie obrazu]** nastaviť na hodnotu **[Off/Vyp.]**.

Uzamknutie expozície (Uzamknutie AE) ☆

Keď chcete nastavovať zaostrenie a expozíciu oddelene alebo keď chcete zhotoviť viacero záberov s rovnakým nastavením expozície, môžete expozíciu uzamknúť. Stlačením tlačidla <✳> uzamknite expozíciu, potom zmeňte kompozíciu a nasnímajte záber. Táto funkcia je vhodná pri snímaní objektov v protisvetle a pod.



1 Zaostrite na objekt.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

2 Stlačte tlačidlo <✳> (⏱8).

- V ľavom dolnom rohu obrazovky sa zobrazí ikona **[✳]**, ktorá signalizuje, že expozícia je uzamknutá (uzamknutie AE).
- Pri každom stlačení tlačidla <✳> sa uzamkne aktuálne nastavenie expozície.



3 Zmeňte kompozíciu záberu a zhotovte snímku.

- Ak chcete nasnímať niekoľko snímok a súčasne zachovať uzamknutie AE, podržte stlačené tlačidlo <✳> a stlačením tlačidla spúšte nasnímajte ďalší záber.

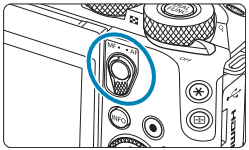
Efekty funkcie uzamknutia AE

Režim merania	Spôsob výberu bodu AF	
	Automatický výber	Ručný výber
[⊡]	Expozícia vycentrovaná na zaostrenom bode AF sa uzamkne.	Expozícia vycentrovaná na zvolenom bode AF sa uzamkne.
[⊙] [•] [□]	Expozícia v strede obrazovky sa uzamkne.	

* Pri nastavení na hodnotu **[⊡]** počas manuálneho zaostrenia sa expozícia v strede obrazovky uzamkne.

Manuálne zaostrovanie

Ak nie je možné zaostriť pomocou automatického zaostrovania, môžete obraz zväčšiť a zaostriť ručne.



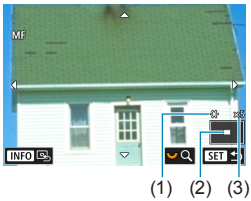
1 Nastavte prepínač režimov zaostrenia do polohy <MF>.

- Približne zaostrite otáčaním zaostrovacieho prstenca objektívu.



2 Určte oblasť na zväčšenie.

- Stlačením tlačidla <⊡> aktivujte zväčšené zobrazenie a potom ho pomocou voliča <◉> alebo krížových tlačidiel <✥> presuňte na požadované miesto zaostrenia.
- Na vycentrovanie zväčšenej oblasti stlačte tlačidlo <INFO>.



3 Zväčšite snímku.

- Obrazovka sa mení s každým otočením voliča <◉> takto.

1× ↔ 5× ↔ 10×

(1) Uzamknutie AE
(2) Poloha zväčšenej oblasti
(3) Zväčšenie (približne)

4 Zaostrite manuálne.

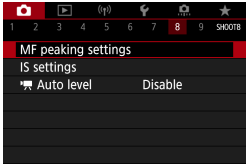
- Sledujte zväčšenú snímku a otáčaním zaostrovacieho prstenca objektívu zaostrite.
- Po zaostrení sa stlačením tlačidla <SET> vrátite k normálnemu zobrazeniu.

5 Zhotovte snímku.

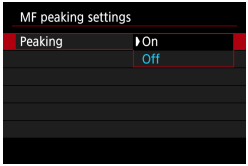
- Pri používaní iných objektívov než EF-M nastavte prepínač režimov zaostrenia objektívu na hodnotu <MF> v 1. kroku.
- Ak sa počas nahrávania videa s objektívom EF-M v 1. kroku zobrazuje hodnota **[AF]**, môžete ťuknúť na ikonu a zmeniť ju na ikonu **[MF]**. Nie je počuť žiadne zvuky, takže na manuálne zaostrenie môžete prepnúť bez nahrania týchto zvukov do videa.
- Aj pri manuálnom zaostrovaní môžete použiť ovládanie uzávierky dotykom na zhotovenie snímky.

Obrysy MF (zvýraznenie obrysov)

Okraje zaostrených objektov možno pri manuálnom zaostrovaní zobraziť farebne, čím sa uľahčuje zaostrenie. Podľa potreby nastavte farby a upravte citlivosť (úroveň) určenia okraja (okrem režimu <A+>).

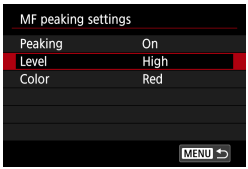


1 Vyberte položku [📷: MF Peaking Settings/Nastavenia zvýraznených obrysov MF].



2 Vyberte položku [Peaking/Obrysy].

- Vyberte položku **[On/Zapnuté]**.



3 Nastavte úroveň a farbu.

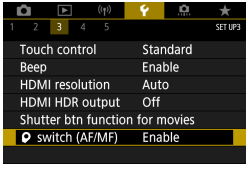
- Nastavte túto možnosť podľa potreby.

- Zobrazenie obrysov sa pri zväčšenom zobrazení nezobrazuje.
- Obrysy MF sa môžu pri vysokých citlivostiach ISO rozpoznávať ťažšie, najmä pri nastavení rozšírenia citlivosti ISO. V prípade potreby zmenšite citlivosť ISO alebo nastavte položku **[Peaking/Obrysy]** na možnosť **[Off/Vyp.]**.

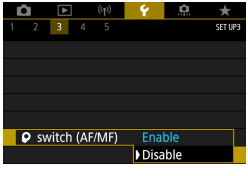
- Zobrazenie obrysov na obrazovke sa nezaznamenáva do snímok.

Prepínanie režimov zaostrenia

Zakázaním prepínača režimov zaostrenia objektívov EF-M môžete povoliť prepínanie režimov zaostrenia na základe ponuky.

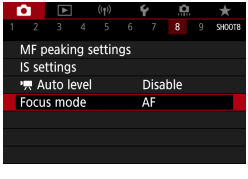


1 Vyberte položku [: switch (AF/MF)/prepínač (AF/MF)].

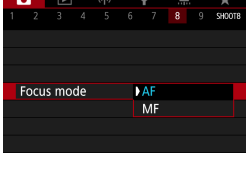


2 Vyberte položku [Disable/Zakázať].

- Namiesto prepínača režimov zaostrenia, ktorý je zakázaný, sa bude používať nastavenie ponuky **[: Focus mode/ Režim zaostrenia]**.



3 Vyberte položku [: Focus mode/ Režim zaostrenia].



4 Vyberte požadovanú položku.

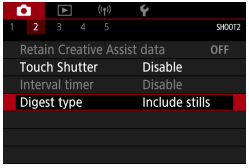
- **[AF]**: Automatické zaostrovanie
- **[MF]**: Manuálne zaostrenie
  Upozorňujeme, že v režimoch základnej zóny sa používa automatické zaostrovanie bez ohľadu na toto nastavenie.

Typ krátkeho videozáznamu

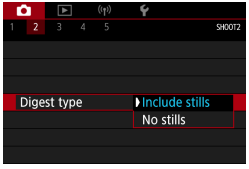
Pri snímaní v režime <A> sa snímajú statické zábery aj klipy, ale môžete zadať, či sa statické zábery zahrnú do výsledného krátkeho videozáznamu.



1 Prejdite do režimu <A>.



2 Vyberte položku [📷: Digest type/ Typ krátkeho videozáznamu].



3 Nastavte príslušnú možnosť.

- **[Include stills/Zahrnúť fotografie]**
  Krátke videozáznamy budú zahŕňať statické zábery.
- **[No stills/Bez fotografií]**
  Krátke videozáznamy nebudú zahŕňať statické zábery.

Snímanie s diaľkovým ovládaním

Snímanie s diaľkovým ovládaním je podporované s bezdrôtovým diaľkovým ovládaním BR-E1 alebo s diaľkovou spúšťou RS-60E3 (pripojenie Bluetooth a káblové pripojenie, predáva sa samostatne).

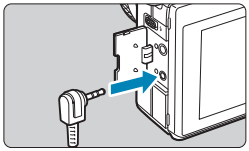
Bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1

Na diaľku môžete snímať až do vzdialenosti približne 5 metrov od fotoaparátu. Po spárovaní fotoaparátu a diaľkového ovládania BR-E1 (📖446) nastavte režim priebehu snímania na hodnotu **[📡]** alebo **[📡₂]** (📖135).
Postup ovládania nájdete v návode na používanie ovládania BR-E1.

- Ak je povolené snímanie pomocou diaľkového ovládania, automatické vypnutie nastane približne do 2 minút.
- Diaľkové ovládanie možno použiť aj na nahrávanie videozáznamov (📖276).

Diaľková spúšť RS-60E3

Po pripojení k fotoaparátu vám spúšť umožňuje snímať na diaľku cez káblové pripojenie.
Postup ovládania nájdete v návode na používanie spúšte RS-60E3.



1 **Otvorte kryt konektorov.**

2 **Zapojte zástrčku do konektora diaľkového ovládania.**

Všeobecné upozornenia pre fotografovanie statických záberov

- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.

Kvalita snímky

- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť viditeľný šum (napríklad svetelné body a pruhy).
- Snímanie pri vysokých teplotách môže spôsobiť šum alebo nesprávne podanie farieb na snímke.
- Časté snímanie po dlhšiu dobu môže spôsobiť zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu a ovplyvnenie kvality snímok. Keď nesnímate, vždy vypnite fotoaparát.
- Ak snímate s dlhodobou expozíciou pri vysokej vnútornej teplote fotoaparátu, kvalita snímok sa môže znížiť. Ukončite snímanie a pred ďalším snímaním niekoľko minút počkajte.

Biela [ ] a červená [ ] výstražná ikona vnútornej teploty

- Ak sa zvýši vnútorná teplota fotoaparátu v dôsledku dlhodobého snímania alebo používania pri vysokej teplote okolitého prostredia, zobrazí sa biela **[ ]** alebo červená **[ ]** ikona.
- Biela ikona **[ ]** signalizuje, že kvalita snímok statických záberov sa zhorší. Po chvíli prerušte snímanie, aby mohol fotoaparát vychladnúť.
- Červená ikona **[ ]** signalizuje, že snímanie sa čoskoro automaticky ukončí. Opätovné snímanie nebude možné, kým sa fotoaparát interne neochladí, preto dočasne prerušte snímanie alebo vypnite fotoaparát a nechajte ho chvíľu vychladnúť.
- Snímanie v horúcom prostredí počas dlhších časových období spôsobí, že biela **[ ]** alebo červená **[ ]** ikona sa zobrazí skôr. Keď nesnímate, vždy vypnite fotoaparát.
- V prípade vysokej vnútornej teploty fotoaparátu sa kvalita snímok s vysokou citlivosťou ISO alebo dlhodobou expozíciou môže znížiť aj pred zobrazením bielej ikony **[ ]**.

Výsledky fotografovania

- Pri zväčšenom zobrazení sa rýchlosť uzávierky a clona zobrazia červenou farbou. Ak zhotovíte snímku pri zväčšenom zobrazení, nemusí sa dosiahnuť požadovaná expozícia. Pred zhotovením snímky obnovte normálne zobrazenie.
- Aj keď zhotovíte snímku pri zväčšenom zobrazení, snímka sa zaznamená v normálnom zobrazení.

Snímky a zobrazenie

- Pri nízkej alebo príliš vysokej hladine okolitého osvetlenia nemusí zobrazená snímka zodpovedať jasu zhotovenej snímky.
- Pri slabom osvetlení môže byť na zobrazenej snímke viditeľný šum aj pri nízkych citlivostiach ISO, ale vo vašich záberoch bude šum slabší, pretože kvalita snímok medzi zobrazením a zhotovenými snímkami sa líši.
- Ak sa svetelný zdroj (osvetlenie) mení, obrazovka alebo hodnota expozície môžu blikať. V tomto prípade dočasne prerušte snímanie a pokračujte pod tým zdrojom svetla, ktorý budete používať.
- Keď fotoaparát namierite iným smerom, na okamih môže byť správne zobrazenie jasu obrazu nemožné. Pred fotografovaním počkajte, kým sa jas obrazu stabilizuje.
- Ak sa na snímke nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť sa na obrazovke môže zobrazovať čierna. Na zhotovenej snímke však bude jasná oblasť zobrazená správne.
- Ak pri slabom osvetlení nastavíte položku **[: Disp. brightness/Jas obrazovky]** na príliš vysoký jas, na snímke sa môže objaviť šum alebo nepravidelné farby. Šum alebo nepravidelné podanie farieb sa však nezaznamená do zhotovenej snímky.
- Pri zväčšení obrazu môže ostrosť snímky pôsobiť výraznejšie ako na skutočnej snímke.

Objektív

- Stabilizátor obrazu je aktívny vždy, dokonca aj bez stlačenia tlačidla spúšte do polovice, ak používate objektív EF-M s položkou **[IS mode/Režim stabilizácie obrazu]** v časti **[: IS settings/Nastavenia stabilizácie obrazu]** nastavenou na hodnotu **[On/Zap.]** alebo ak máte objektív EF alebo EF-S s prepínačom stabilizátora obrazu objektívu nastaveným na hodnotu <ON>. Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotrebováva energiu batérie a v závislosti od podmienok snímania môže znížiť počet možných záberov. Ak funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je potrebná, napríklad pri použití statívu, odporúča sa nastaviť prepínač IS do polohy <OFF>.
- Pri použití objektívov EF je zaostrenie na vopred nastavenú vzdialenosť počas snímania k dispozícii len pri použití (super) teleobjektívov vybavených touto funkciou, ktoré boli vydané v a po druhom polroku 2011.

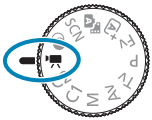
- Ak máte voliteľný kábel HDMI (s koncovkou do fotoaparátu typu D), snímky môžete zobrazovať v televízore (321). Upozorňujeme, že sa zvuk nebude prehrávať.

Zobrazenie informácií

Podrobné informácie o ikonách zobrazovaných pri snímaní statických záberov nájdete na 583.

- Keď je ikona **[Exp.SIM]** zobrazená bielou farbou, znamená to, že obraz sa zobrazuje s úrovňou jasu, ktorá do značnej miery zodpovedá jasu skutočnej zhotovenej snímky.
- Blikanie symbolu **[Exp.SIM]** znamená, že snímka sa zobrazuje s jasom, ktorý sa odlišuje od skutočného výsledného obrazu v dôsledku príliš nízkej alebo príliš vysokej úrovne osvetlenia. Skutočný nasnímaný obraz však bude zodpovedať nastaveniu expozície. Šum môže byť výraznejší než na skutočne zhotovenej snímke.
- Simulácia expozície sa pri niektorých nastaveniach snímania nemusí vykonať. Ikona **[Exp.SIM]** a histogram sa zobrazia sivou farbou. Snímka sa na obrazovke zobrazí so štandardným jasom. Histogram sa nemusí správne zobraziť pri nízkej alebo vysokej úrovni osvetlenia.
- Histogram sa môže zobraziť, keď je položka **[: Expo. simulation/ Simulácia expozície]** nastavená na hodnotu **[Enable/Povoliť]** (154).

Nahrávanie videozáznamu

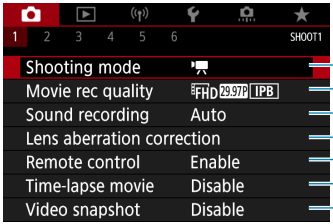


V prípade nahrávania videozáznamu nastavte otočný volič režimov do polohy <🎥>.

- Počas snímania statických záberov môžete videozáznamy nahrávať stlačením tlačidla snímania videozáznamu.
- Môžete tiež zadať režim nahrávania videozáznamu z možnosti **[📷: Shooting mode/Režim snímania]** po nastavení otočného voliča režimov na hodnotu <🎥>.

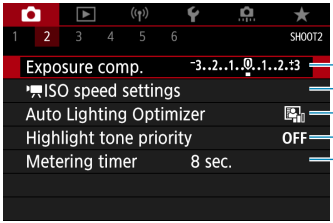
Ponuky na karte: Nahrávanie videozáznamu

- **Snímanie 1**



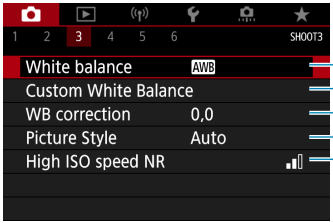
232
241
248
128
223
250
261

- **Snímanie 2**



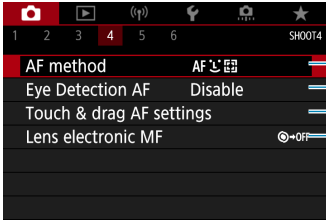
140
277
149
150
153

- **Snímanie 3**

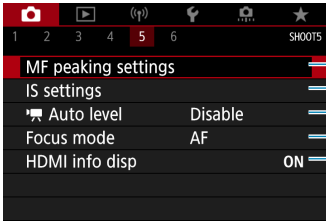


155
158
160
163
172

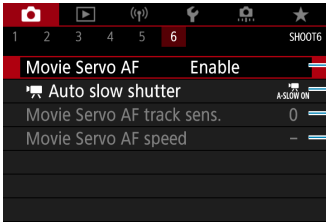
- **Snímanie 4**



- **Snímanie 5**

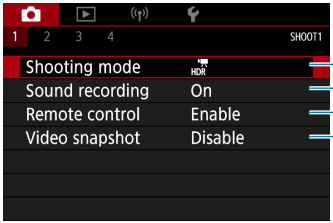


- **Snímanie 6**



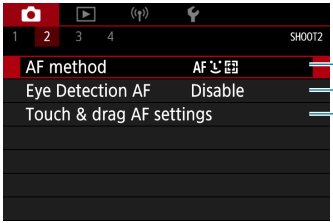
V režime [HDR] sa zobrazia nasledujúce obrazovky.

- **Snímanie 1**



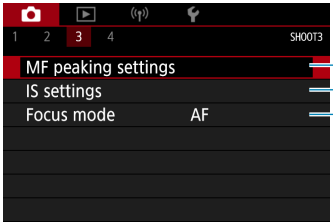
239
248
223
261

- **Snímanie 2**



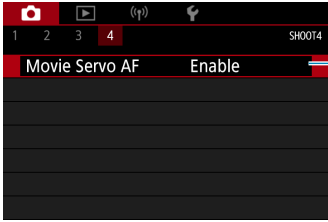
198
209
212

- **Snímanie 3**



220
216
221

Snímanie 4



271

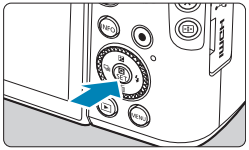
Režim videozáznamu

Nahrávanie so zapnutou funkciou [Movie auto exposure/ Automatické nastavenie expozície videozáznamu]

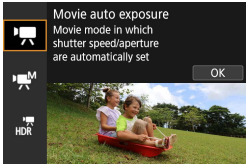
Použije sa automatická expozícia vyhovujúca aktuálnemu jasu scény.



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <'>.

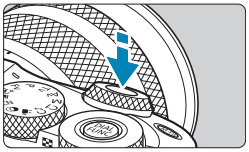


2 Stlačte tlačidlo <SET>.



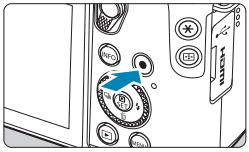
3 Vyberte možnosť ['].

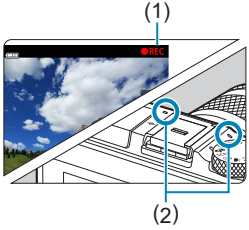
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku **['] (Movie auto exposure/Automatické nastavenie expozície videozáznamu)]** a stlačte tlačidlo <SET>.



4 Zaostrite na objekt.

- Pred nahrávaním videozáznamu zaostrite pomocou automatického alebo manuálneho zaostrenia (📖200 – 📖208, 📖218).
- Predvolene je funkcia **[📷: Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname]** nastavená na možnosť **[Enable/ Povoliť]**, aby fotoaparát neustále zaostroval (📖271).
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí pomocou aktuálneho spôsobu AF.





5 Nahrajte videozáznam.

- Stlačením tlačidla snímania videozáznamu spustíte nahrávanie videozáznamu.
- Počas snímania videozáznamu sa bude v pravom hornom rohu obrazovky zobrazovať značka **[●REC]** (1).
- Zvuk sa bude zaznamenávať pomocou mikrofónov umiestnených na miestach (2).
- Ak chcete zastaviť nahrávanie videozáznamu, znova stlačte tlačidlo snímania videozáznamu.

- Po kroku č. 2 sa zobrazí obrazovka rýchleho ovládania, ak je položka **[: Mode guide/Sprievodca režimom]** nastavená na hodnotu **[Disable/Zakázať]**. Pomocou tlačidiel <◄> <►> vyberte položku **[]**.
- Stlačením tlačidla <✳> môžete uzamknúť expozíciu (uzamknutie AE). Po použití uzamknutia AE počas nahrávania videozáznamu ho môžete zrušiť stlačením tlačidla <⊞>. (Nastavenie uzamknutia AE sa zachová, kým nestlačíte tlačidlo <⊞>.)
- Kompenzáciu expozície možno nastaviť v rozsahu maximálne ±3 stupne EV.
- V informáciách Exif videozáznamu sa nezaznamená citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky a clona.
- Fotoaparát je kompatibilný s funkciami bleskov Speedlite. Ak sa pri slabom osvetlení nahrávajú videozáznamy s automatickou expozíciou, automaticky sa aktivuje svetlo LED. Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie blesku Speedlite vybaveného svetlom LED.

Citlivosť ISO v režime [Movies/Videozáznamy]

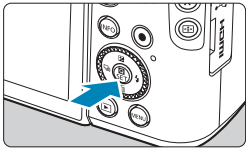
Citlivosť ISO sa nastaví automaticky. Podrobnejšie informácie o citlivosti ISO nájdete na stranách 📖277, 📖581.

Nahrávanie so zapnutou funkciou [Movie manual exp./ Manuálne nastavenie expozície videozáznamu]

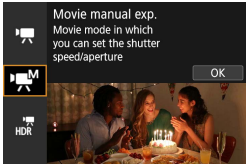
Môžete manuálne nastaviť rýchlosť uzávierky, clonu a citlivosť ISO pre nahrávanie videozáznamu.



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <>.



2 Stlačte tlačidlo <SET>.



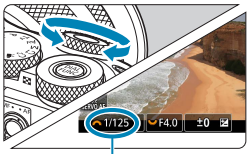
3 Vyberte položku [].

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku **[(Movie manual exp./ Manuálne nastavenie expozície videozáznamu)]** a stlačte tlačidlo <SET>.

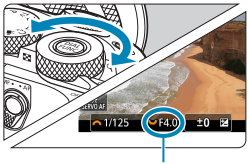


4 Nastavte citlivosť ISO.

- Stlačte tlačidlo <M-Fn>.
- Nastavte hodnotu pomocou tlačidiel <◄> <►>.



(1)



(2)

5 Nastavte rýchlosť uzávierky (1) a hodnotu clony (2).

- Rýchlosť uzávierky nastavíte otáčaním voliča <>. Ak chcete nastaviť hodnotu clony, otáčajte volič <>.
- Rýchlosť uzávierky možno nastaviť v rozsahu 1/4000 – 1/8 s.

6 Zaostrite a nahrajte videozáznam.

- Postup je rovnaký ako v krokoch č. 4 a 5 v časti „Nahrávanie so zapnutou funkciou **[Movie auto exposure/ Automatické nastavenie expozície videozáznamu]**“ (232).

- Po kroku č. 2 sa zobrazí obrazovka rýchleho ovládania, ak je položka **[: Mode guide/Sprievodca režimom]** nastavená na hodnotu **[Disable/Zakázať]**. Pomocou tlačidiel <◄> <►> vyberte položku **[M]**.

- Keď prechádzate zo snímania statických záberov na nahrávanie videozáznamov, pred nahrávaním znova skontrolujte nastavenia fotoaparátu.
- Počas nahrávania videozáznamu nemeňte rýchlosť uzávierky ani clonu. V opačnom prípade sa môžu zaznamenať zmeny expozície alebo sa môže vytvoriť šum pri vyššej citlivosti ISO.
- Pri nahrávaní videozáznamu pohybujúceho sa objektu sa odporúča použiť rýchlosť uzávierky v rozmedzí 1/25 s až 1/125 s. Čím je vyššia rýchlosť uzávierky, tým menej plynulý bude vyzerať pohyb snímaného objektu.
- Keď zmeníte rýchlosť uzávierky počas nahrávania pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED, môže sa zaznamenať blikanie obrazu.

- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO možno nastaviť kompenzáciu expozície v rozsahu ±3 stupňov EV.
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete stlačením tlačidla <✱> uzamknúť citlivosť ISO. V prípade uzamknutia citlivosti ISO počas nahrávania videozáznamu ho môžete zrušiť stlačením tlačidla <⊞>. (Uzamknutie citlivosti ISO sa zachová, až kým nestlačíte tlačidlo <⊞>.)
- Po stlačení tlačidla <✱> a zmene kompozície snímky uvidíte rozdiel expozičnej úrovne na indikátore úrovne expozície v porovnaní s hodnotou pri stlačení tlačidla <✱>.
- Keď je fotoaparát pripravený na snímanie v režime **[M]**, stlačením tlačidla <INFO> môžete zobraziť histogram.

Citlivosť ISO pre funkciu [Movie manual exp./Manuálne nastavenie expozície videozáznamu]

Citlivosť ISO môžete nastaviť ručne alebo vybrať možnosť **[AUTO]**, aby sa nastavila automaticky. Podrobnejšie informácie o citlivosti ISO nájdete na stranách 277, 581.

Snímanie statických záberov

V režime nahrávania videozáznamu nemožno snímať statické zábery. Ak chcete snímať statické zábery, otáčaním otočného voliča režimov prejdite do iného režimu snímania.

Zobrazenie informácií (nahrávanie videozáznamu)

Podrobné informácie o ikonách zobrazovaných pri nahrávaní videozáznamu nájdete na 585.

Upozornenia týkajúce sa nahrávania videozáznamov

- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- V prípade snímania objektu s jemnými detailmi môže vznikať moaré alebo falošné farby.
- Ak je nastavená možnosť **[AWB]** alebo **[AWB W]** a počas nahrávania videozáznamu sa zmení citlivosť ISO alebo clona, môže sa zmeniť aj vyváženie bielej.
- Pri nahrávaní videozáznamu pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED môže dôjsť k blikaniu obrazu videozáznamu.
- Ak počas nahrávania videozáznamu pri slabom svetle použijete automatické zaostrovanie s objektívom USM, môžu sa vo videozázname zaznamenať horizontálne pruhy. Tento typ šumu sa môže vyskytnúť, ak manuálne zaostrujete s niektorými objektívmi s elektronickým zaostrovacím prstencom.
- Ak chcete počas nahrávania videozáznamu používať približovanie, odporúča sa nahrať niekoľko testovacích videozáznamov. Pri nahrávaní videozáznamov s použitím transfokácie môže dochádzať k zaznamenávaniu zmien expozície alebo zvukov objektívu, nerovnomernej úrovni zvuku alebo strate zaostrenia.
- Dôsledkom vysokých hodnôt clony môže byť oneskorenie alebo znemožnenie zaostrenia.
- Ak počas nahrávania videozáznamu používate automatické zaostrovanie, môže dôjsť k nasledujúcim javom: zaostrenie je na chvíľu veľmi nepresné, zaznamenajú sa zmeny v jase videozáznamu, snímanie videozáznamu sa na chvíľu zastaví a zaznamená sa mechanický zvuk objektívu.
- Podľa možností nezakrývajte zabudované mikrofóny (📖233) prstami či inými predmetmi.
- Všeobecné upozornenia týkajúce sa nahrávania videozáznamov nájdete na 📖280 – 📖281.
- V prípade potreby si prečítajte aj všeobecné upozornenia pre fotografovanie statických záberov na 📖224 – 📖226.

Poznámky o nahrávaní videozáznamov

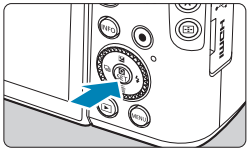
- Pri každom nahrávaní videozáznamu sa na karte vytvorí nový súbor videozáznamu.
- Pokrytie zorného poľa videozáznamu pri nahrávaní videozáznamov s rozlíšením 4K, Full HD a HD je približne 100 %.
- Zaostriť môžete aj stlačením tlačidla spustenia AF.
- Ak chcete povoliť spustenie alebo zastavenie nahrávania videozáznamu úplným stlačením tlačidla spúšte, nastavte možnosť **[Fully-press/ Úplné stlačenie]** pre položku **[: Shutter btn function for movies/ Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy]** na hodnotu **[Start/stop mov rec/ Spustenie/zastavenie zaznamenávania videozáznamu]**.
- Zvuk sa zaznamená stereofónne pomocou mikrofónu zabudovaného vo fotoaparáte (233).
- Namiesto zabudovaných mikrofónov sa použijú akékoľvek externé mikrofóny, ako je napríklad smerový stereofónny mikrofón DM-E1 (predáva sa samostatne), zapojené do VSTUPNÉHO konektora externého mikrofónu na fotoaparáte (249).
- Môžete použiť väčšinu externých mikrofónov vybavených minikonektorom s priemerom 3,5 mm.
- Pri použití objektívov EF je zaostrenie na vopred nastavenú vzdialenosť počas nahrávania videozáznamu k dispozícii len pri použití (super) teleobjektívov vybavených touto funkciou, ktoré boli vydané v a po druhom polroku 2011.
- Vzorkovanie farieb YCbCr 4:2:0 (8-bitové) a farebný priestor Rec. ITU-R BT.709 sa použijú pre videozáznamy s rozlíšením 4K, Full HD a HD.

Režim videozáznamu HDR

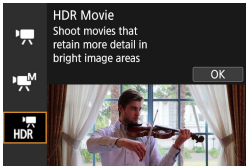
Môžete snímať videozáznamy s vysokým dynamickým rozsahom, ktoré si zachovávajú detaily vo svetlých a vysokokontrastných scénach.



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <HDR>.



2 Stlačte tlačidlo <SET>.



3 Vyberte položku [HDR].

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku **[HDR (HDR Movie/HDR videozáznam)]** a potom stlačte tlačidlo <SET>.

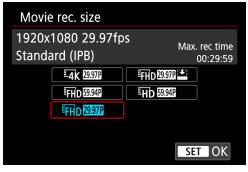
4 Nahrajte HDR videozáznam.

- Videozáznam nahrajte rovnakým spôsobom ako pri normálnom nahrávaní videozáznamu.
- Podrobnejšie informácie o dostupných veľkostiach súborov a dobe nahrávania nájdete na 📖580.

- Keďže sa pri vytváraní HDR videozáznamu spája viacero snímok, niektoré časti videozáznamu môžu vyzerať skreslene. Počas nahrávania z ruky môžu otrasy fotoaparátu spôsobiť, že skreslenie bude vyzerať výraznejšie. Odporúča sa používať statív. Upozorňujeme, že aj v prípade nahrávania pomocou statívu sa pri prehrávaní videozáznamu HDR po jednotlivých snímkach alebo spomalenom prehrávaní môže v porovnaní s bežným prehrávaním výraznejšie zobrazovať stopa pohybu alebo šum.
- Farba a jas snímky sa môžu na chvíľu výrazne meniť, ak zmeníte nastavenia nahrávania videozáznamov v režime HDR. Rovnako videozáznam sa chvíľu neaktualizuje a obraz sa dočasne zastaví. Majte to na pamäti, keď budete nahrávať videozáznamy na externé záznamové zariadenie cez pripojenie HDMI.

- Veľkosť nahrávania je FHD 29.97P IPB (NTSC) alebo FHD 25.00P IPB (PAL).
- Pri nahrávaní HDR videozáznamov sa citlivosť ISO nastavuje automaticky.

Kvalita nahrávania videozáznamu



Na karte **[: Movie rec quality/ Kvalita nahrávania videozáznamu]** vyberte položku **[Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu]** a nastavte veľkosť snímok, snímkovú frekvenciu a metódu kompresie. Videozáznam sa zaznamená ako súbor vo formáte MP4.
Snímková frekvencia zobrazená na obrazovke **[Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu]** sa prepne automaticky v závislosti od nastavenia položky **[: Video system/Video systém]** (502).

- **Rýchlosť čítania a zápisu na kartu, ktorá je potrebná na nahrávanie videozáznamov (požiadavky na výkon karty), sa líši v závislosti od veľkosti nahrávania videozáznamu. Pred nahrávaním videozáznamov si pozrite 579 a skontrolujte požiadavky na výkon karty.**

Veľkosť snímky

- **[4K] 3840×2160**
  Videozáznam sa nahrá v kvalite 4K. Pomer strán je 16:9. K dispozícii je až po nastavení otočného voliča režimov do polohy <>.
- **[FHD] 1920×1080**
  Videozáznam sa nahrá v kvalite úplného vysokého rozlíšenia (Full HD). Pomer strán je 16:9.
- **[HD] 1280×720**
  Videozáznam sa nahrá v kvalite vysokého rozlíšenia (HD). Pomer strán je 16:9.

- Ak zmeníte nastavenie **[: Video system/Video systém]**, nastavte znova aj položku **[Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu]** v časti **[: Movie rec quality/Kvalita videozáznamu]**.
- Videozáznamy 4K a FHD 59.94P / 50.00P sa na iných zariadeniach nemusia prehrávať správne, pretože prehrávanie je náročné na spracovanie.
- Ostrosť a šum sa pri videozáznamoch mierne líšia v závislosti od veľkosti nahrávania videozáznamu a použitého objektívu.

- Videozáznamy nie je možné nahrávať v kvalite VGA.

Nahrávanie videozáznamov s rozlíšením 4K

- Nahrávanie videozáznamov s rozlíšením 4K vyžaduje kartu s vysokým výkonom. Podrobnosti nájdete v časti „Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov“ (📖579).
- Nahrávanie videozáznamov s rozlíšením 4K značne zvyšuje zaťaženie pri spracovaní, čo môže spôsobiť, že vnútorná teplota fotoaparátu sa zvýši rýchlejšie alebo dosiahne vyššie hodnoty ako pri bežných videozáznamoch. **Ak sa počas nahrávania videozáznamu zobrazí červená ikona [🎥] alebo [🎥], karta môže byť horúca, takže pred jej vybratím zastavte nahrávanie videozáznamu a nechajte fotoaparát vychladnúť. (Kartu nevyberajte hneď.)**
- Z videozáznamu s rozlíšením 4K môžete vybrať ktorúkoľvek snímku a uložiť ju na kartu ako približne 8,3-megapixelovú (3840×2160) statickú snímku JPEG (📖315).

Snímková frekvencia (v snímkach za sekundu)

- **[119.9P] 119,88 snímky/s/[59.94P] 59,94 snímky/s/ [29.97P] 29,97 snímky/s**
  Pre oblasti s televíznym systémom NTSC (Severná Amerika, Japonsko, Južná Kórea, Mexiko atď.).
- **[100.0P] 100,00 snímky/s/[50.00P] 50,00 snímky/s/ [25.00P] 25,00 snímky/s**
  Pre oblasti s televíznym systémom PAL (Európa, Rusko, Čína, Austrália atď.).

Metóda kompresie

- **[IPB] IPB (štandardná)**
  Naraz komprimuje viacero snímok na zabezpečenie efektívneho záznamu.
- **[ALL-I] ALL-I (na úpravy/I-only)**
  Využíva kompresiu ALL-I pre nahrávanie časozberného videozáznamu (📖250). Naraz komprimuje len jednu snímku pre záznam. Hoci je veľkosť súborov väčšia ako pri nastavení IPB (Štandardné), videozáznamy sú však vhodnejšie na ďalšie úpravy.
- **[IPB] IPB (nízka)**
  Keďže sa videozáznam zaznamená bitovou rýchlosťou, ktorá je nižšia ako pri formáte IPB (štandardná), veľkosť súboru je menšia ako v prípade formátu IPB (štandardná) a kompatibilita na prehrávanie bude väčšia. Oproti položke IPB (štandardná) sa predĺži možná doba nahrávania (s kartou rovnakej kapacity).

Formát nahrávania videozáznamu

- **[MP4] MP4**
  Všetky videozáznamy, ktoré snímate s fotoaparátom, sa zaznamenávajú ako videozáznamy vo formáte MP4 (prípona súboru „.MP4“).

Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov

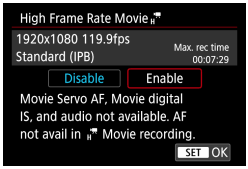
Podrobnejšie informácie o kartách, ktoré môžete použiť pre rôzne veľkosti nahrávania videozáznamu, nájdete na 📖579.
Pri nahrávaní videozáznamov používajte kartu s vysokou kapacitou a s rýchlosťou zápisu/čítania (podľa špecifikácií v požiadavkách na výkon kariet) uvedenou v tabuľke na 📖579 alebo vyššou ako štandardná špecifikácia. **Otestujte karty nahraním niekoľkých videozáznamov, aby ste sa uistili, že sú nahrané správne a s určenou veľkosťou (📖241).**

- Pred nahrávaním videozáznamov s rozlíšením 4K naformátujte karty (📖490).
- Ak pri nahrávaní videozáznamov používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, videozáznam sa nemusí správne zaznamenať. Ak prehrávate videozáznam z karty s nízkou rýchlosťou čítania, videozáznam sa nemusí prehrávať správne.
- Pri nahrávaní videozáznamov používajte karty s vysokým výkonom a rýchlosťou zápisu, ktorá dostatočne prekračuje bitovú rýchlosť.
- Ak sa videozáznamy nedajú zaznamenať normálne, naformátujte kartu a skúste to znova. Ak naformátovanie karty nevyrieši problém, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu príslušnej karty a pod.

- Ak chcete získať vyšší výkon karty, odporúča sa pred nahrávaním videozáznamov naformátovať kartu vo fotoaparáte (📖490).
- Ak chcete skontrolovať rýchlosť zápisu/čítania príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu tejto karty a pod.

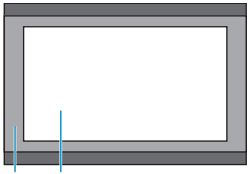
Vysoká snímková frekvencia

Videozáznamy s rozlíšením Full HD s vysokou snímkovou frekvenciou 119,88 snímky/s alebo 100,00 snímky/s môžete snímať po nastavení položky **[High Frame Rate/Vysoká snímková frekvencia]** v časti **[: Movie rec quality/Kvalita videozáznamu]** na hodnotu **[Enable/Povoliť]**. Toto je ideálne na nahrávanie videozáznamov, ktoré sa budú prehrávať spomalene. Maximálna doba nahrávania na videozáznam je 7 minút 29 sekúnd.



Videozáznamy sa nahrávajú s rozlíšením FHD 119.9P IPB alebo FHD 100.0P IPB. Nahrávajú sa orezané okolo stredu obrazovky snímania.
AF-Servo pri videozázname a digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy nemajú žiadny vplyv pri nahrávaní videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou. AF sa nepoužíva na zaostrenie.

Pokrytie nahrávania



(1) (2)

(1) Nahrávanie v režime Full HD
(2) Nahrávanie s vysokou snímkovou frekvenciou

Keďže sa videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou nahrávajú ako súbory videozáznamov so snímkovou frekvenciou 29,97 snímky/s/ 25,00 snímky/s, prehrávať sa budú spomalene štvrtinovou rýchlosťou.

- Ak vrátite toto nastavenie na možnosť **[Disable/Zakázať]**, skontrolujte nastavenie **[Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu]**.
- Pri nahrávaní videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou pod žiarivkovým alebo diódovým osvetlením LED môže obrazovka blikať.
- Keď spustíte alebo zastavíte nahrávanie videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou, videozáznam sa chvíľu nebude aktualizovať a obraz sa dočasne zastaví. Majte to na pamäti, keď budete nahrávať videozáznamy na externé záznamové zariadenie cez pripojenie HDMI.
- Snímkové frekvencie videozáznamov zobrazené na obrazovke pri nahrávaní videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou nezodpovedajú snímkovej frekvencii nahraného videozáznamu.
- Zvuk sa nezaznamená.

Súbory videozáznamov s veľkosťou presahujúcou 4 GB

Aj keď nahrávate videozáznam s veľkosťou väčšou ako 4 GB, môžete v nahrávaní pokračovať bez prerušenia.

- **Používanie kariet SD/SDHC naformátovaných pomocou fotoaparátu**

  Ak na naformátovanie karty SD/SDHC použijete fotoaparát, fotoaparát ju naformátuje vo formáte FAT32.
  Ak pomocou karty naformátovanej vo formáte FAT32 nahrávate videozáznamy s veľkosťou súboru, ktorá presahuje 4 GB, automaticky sa vytvorí nový súbor videozáznamu.
  Pri prehrávaní videozáznamu budete musieť prehrať jednotlivé súbory videozáznamov samostatne. Súbory videozáznamov nie je možné automaticky prehrať v poradí za sebou. Po skončení prehrávania videozáznamu vyberte nasledujúci videozáznam a prehrajte ho.

- **Používanie kariet SDXC naformátovaných pomocou fotoaparátu**

  Ak na naformátovanie karty SDXC použijete fotoaparát, fotoaparát ju naformátuje vo formáte exFAT.
  Ak počas nahrávania videozáznamu používate kartu naformátovanú v systéme exFAT, aj v prípade, že veľkosť súboru presiahne 4 GB, sa videozáznam uloží ako jeden súbor (nerozdelí sa do viacerých súborov).

- Keď do počítača importujete súbory videozáznamov väčšie ako 4 GB, použite nástroj EOS Utility alebo čítačku pamäťových kariet (553). Ak sa pokúsite použiť štandardné funkcie operačného systému počítača, nemusí byť možné ukladať videozáznamy presahujúce 4 GB.

Celková doba nahrávania videozáznamu a veľkosť súboru za minútu

Podrobnejšie informácie o veľkostiach súborov a dobe nahrávania dostupnej pri každej veľkosti nahrávania videozáznamu nájdete na 📖580.

Limit doby nahrávania videozáznamu

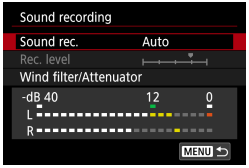
- **Nahrávanie videozáznamov s inou než vysokou snímkovou frekvenciou**

  Maximálna doba nahrávania na jeden videozáznam je 29 min. 59 s. Po dosiahnutí doby 29 min. 59 s sa nahrávanie automaticky zastaví. Nahrávanie videozáznamu môžete znova spustiť stlačením tlačidla snímania videozáznamu (takže videozáznam sa nahrá ako nový súbor).

- **Nahrávanie videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou**

  Maximálna doba nahrávania na jeden videozáznam je 7 min. 29 s. Po dosiahnutí doby 7 min. 29 s sa nahrávanie automaticky zastaví. Nahrávanie videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou môžete znova spustiť stlačením tlačidla snímania videozáznamu (takže videozáznam sa nahrá ako nový súbor).

Záznam zvuku



Pomocou zabudovaného stereofónneho mikrofónu alebo externého stereofónneho mikrofónu môžete nahrávať videozáznamy spoločne so záznamom zvuku. Môžete tiež ľubovoľne nastaviť úroveň záznamu zvuku. Pomocou položky **[: Sound recording/ Záznam zvuku]** nastavte funkcie nahrávania zvuku.

Sound recording (Záznam zvuku)/Rec. level (Úroveň záznamu zvuku)

- **Auto (Automaticky)**
  Úroveň záznamu zvuku sa nastaví automaticky. Automatické ovládanie úrovne sa použije automaticky ako odpoveď na úroveň zvuku.
- **Manual (Ručne)**
  Úroveň záznamu zvuku môžete upravovať podľa potreby.
  Vyberte položku **[Rec. level/Úroveň záznamu]** a stláčaním tlačidiel <◄> <►> pri súčasnom sledovaní ukazovateľa úrovne upravte úroveň záznamu zvuku. Sledujte indikátor maxima a úroveň nastavte tak, aby sa pre najhlasnejšie zvuky ukazovateľ úrovne občas rozsvietil na pravej strane od hodnoty **[12]** (–12 dB). Ak sa prekročí hodnota **[0]**, zvuk bude skreslený.
- **Disable (Zakázať)**
  Zvuk sa nebude zaznamenávať.

Wind filter (Filter proti vetru)

Nastavenie na možnosť **[Auto/Automaticky]** automaticky potláča hluk vetra pri veternom počasí. Aktivuje sa len pri použití zabudovaného mikrofónu fotoaparátu. Pri aktivovaní funkcie filtra proti vetru sa potlačí aj časť hlbokých basových zvukov.

Attenuator (Tlmenie)

Automaticky potláča skreslenie zvuku spôsobené hlasnými zvukmi. Aj keď na nahrávanie nastavíte položku **[Sound rec./Záznam zvuku]** na možnosť **[Auto/Automaticky]** alebo **[Manual/Ručne]**, môže pri veľmi hlasnom zvuku dôjsť k jeho skresleniu. V takom prípade sa odporúča nastaviť možnosť **[Enable/Povoliť]**.

Externý mikrofón

Za normálnych okolností zabudovaný mikrofón fotoaparátu zaznamenáva stereofónny zvuk.
Ak je externý mikrofón vybavený miniatúrnym stereofónnym konektorom (priemer 3,5 mm) pripojený k VSTUPNÉMU konektoru externého mikrofónu fotoaparátu, externý mikrofón sa použije prednostne. Odporúča sa používať smerový stereofónny mikrofón DM-E1 (predáva sa samostatne).

- Zabudované alebo externé mikrofóny môžu zachytávať zvuky z operácií Wi-Fi. Počas záznamu zvuku sa neodporúča používať funkciu bezdrôtovej komunikácie.
- Keď k fotoaparátu pripájate externý mikrofón, celkom zasuňte zástrčku.
- Zabudovaný mikrofón fotoaparátu zaznamená aj prevádzkové a mechanické zvuky fotoaparátu počas snímania. Vo videozázname môže tieto zvuky zredukovať smerový stereofónny mikrofón DM-E1 (predáva sa samostatne).
- Do VSTUPNÉHO konektora externého mikrofónu fotoaparátu pripájajte len externý mikrofón.

- V režimoch základnej zóny alebo v režime [HDR] sú pre položku **[Sound recording/Záznam zvuku]** dostupné možnosti **[On/Zap.]** alebo **[Off/Vyp.]**. Výberom možnosti **[On/Zap.]** nastavíte automatickú úpravu úrovne záznamu.
- Výstup zvuku je funkčný aj vtedy, keď je fotoaparát pripojený k televízorom cez pripojenie HDMI, okrem prípadu, keď je položka **[Sound rec./Záznam zvuku]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]**.
- Vyváženie hlasitosti zvuku medzi kanálmi L (ľavý) a R (pravý) sa nedá nastaviť.
- Zvuk sa zaznamenáva so vzorkovacou frekvenciou 48 kHz/16 bitov.

Časozberné videozáznamy

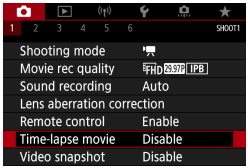
Statické zábery nasnímané v nastavených intervaloch možno automaticky spojiť a vytvoriť časozberný videozáznam s rozlíšením 4K alebo Full HD. Časozberný videozáznam ukazuje, ako sa objekt zmenil v priebehu omnoho kratšieho času, ako je čas, ktorý to skutočne trvalo. Je to efektívny spôsob pozorovania meniacej sa scenérie, rastúcich rastlín, pohybu nebeských telies atď. z pevného bodu.

Časozberné videozáznamy sa budú nahrávať vo formáte MP4 v nasledujúcej kvalite: 4K 29.97P ALL-I (NTSC)/4K 25.00P ALL-I (PAL) pre snímanie vo formáte 4K a FHD 29.97P ALL-I (NTSC)/FHD 25.00P ALL-I (PAL) pre snímanie vo formáte Full HD.

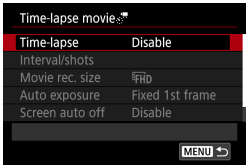
Upozorňujeme, že snímková frekvencia sa prepne automaticky podľa nastavenia položky **[: Video system/Video systém]** (502).

1 Vyberte režim snímania.

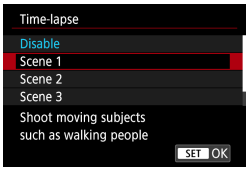
- Vyberte možnosť **[]** (232) alebo **[]** (234).



2 Vyberte položku [: Time-lapse movie/Časozberný videozáznam].

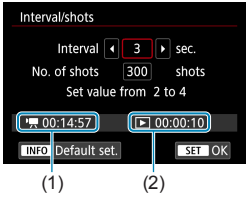


3 Vyberte položku [Time-lapse/ Časozberný].



4 Vyberte scénu.

- Vyberte scénu, ktorá sa hodí pre snímanú situáciu.
- Väčšiu voľnosť získate, ak na manuálne nastavenie intervalu snímania a počtu snímok vyberiete možnosť **[Custom/Vlastné]**.

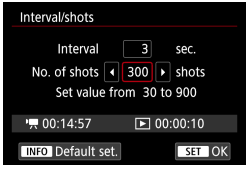


5 Nastavte interval snímania.

- Vyberte položku **[Interval/shots/ Interval/zábery]**.
- Vyberte položku **[Interval]** (s). Pomocou tlačidiel <◄> <►> nastavte hodnotu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pri nastavovaní tejto hodnoty vychádzajte z hodnôt položiek **[: Time required/ Potrebný čas]** (1) a **[▶: Playback time/Čas prehrávania]** (2).

Keď je nastavená možnosť [Custom/Vlastné]

- Vyberte položku **[Interval]** (min:s). (Interval raz za sekundu nie je k dispozícii.)
- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte položku **[]**.
- Vyberte požadované číslo a stlačte tlačidlo <SET>. (Znova sa zmení na ikonu **[□]**.)
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky **[OK]**.



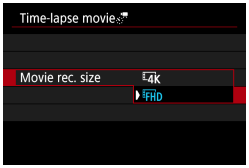
6 Nastavte počet záberov.

- Vyberte položku **[No. of shots/Počet záberov]**. Pomocou tlačidiel <◄> <►> nastavte hodnotu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pri nastavovaní tejto hodnoty vychádzajte z hodnôt položiek **[: Time required/ Potrebný čas]** a **[▶: Playback time/ Čas prehrávania]**.

Keď je nastavená možnosť [Custom/Vlastné]

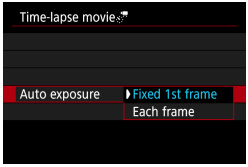
- Vyberte číslo.
- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte položku **[]**.
- Vyberte požadované číslo a stlačte tlačidlo <SET>. (Znova sa zmení na ikonu **[□]**.)
- Skontrolujte, či položka **[▶: Playback time/Čas prehrávania]** nie je zobrazená červenou farbou.
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky **[OK]**.

- Pri nastavení **[Scene**/Scéna**]** sú dostupné intervaly a počet záberov obmedzené, aby vyhovovali typu scény.
- Bitová rýchlosť 4K 29.97P / 4K 25.00P je približne 300 Mb/s a bitová rýchlosť FHD 29.97P / FHD 25.00P približne 90 Mb/s. Použite kartu s dostatočnou rýchlosťou čítania.
- Ak je počet snímok nastavený na hodnotu 3 600, časozberný videozáznam bude trvať približne 2 minúty v prípade systému NTSC a približne 2 minúty 24 sekúnd v prípade systému PAL.



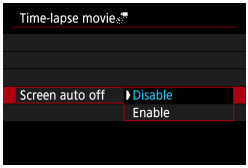
7 Vyberte požadovanú veľkosť nahrávania videozáznamu.

- **4K (3840×2160)**
  Videozáznam sa zaznamená v kvalite 4K. Pomer strán je 16:9. Snímková frekvencia je 29,97 snímky/s (29.97P) pre NTSC a 25,00 snímky/s (25.00P) pre PAL a videozáznamy sa nahrávajú vo formáte MP4 (MP4) s kompresiou ALL-I (ALL-I).
- **FHD (1920×1080)**
  Videozáznam sa nahrá v kvalite úplného vysokého rozlíšenia (Full HD). Pomer strán je 16:9. Snímková frekvencia je 29,97 snímky/s (29.97P) pre NTSC a 25,00 snímky/s (25.00P) pre PAL a videozáznamy sa nahrávajú vo formáte MP4 (MP4) s kompresiou ALL-I (ALL-I).



8 Nakonfigurujte možnosť [Auto exposure/ Automatická expozícia].

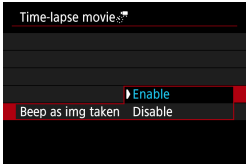
- **Fixed 1st frame (Podľa 1. snímky)**
  Pri nasnímaní prvého záberu sa vykoná meranie na automatické nastavenie expozície, ktorá sa zhoduje s jasom. Expozícia nastavená pre prvý záber sa použije na nasledujúce zábery. Ďalšie nastavenia súvisiace so snímaním pre prvý záber sa použijú na nasledujúce zábery.
- **Each frame (Každá snímka)**
  Meranie sa vykoná aj pre každý nasledujúci záber na automatické nastavenie expozície, ktorá sa zhoduje s jasom. Upozorňujeme, že ak sú funkcie, napríklad štýl Picture Style a vyváženie bielej, nastavené na možnosť **[Auto/Automaticky]**, automaticky sa nastavia pre každý nasledujúci záber.



9 Nakonfigurujte položku [Screen auto off/Automatické vypnutie obrazovky].

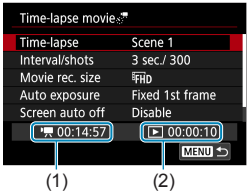
- **Disable (Zakázať)**
  Snímka sa zobrazí aj počas nahrávania časozberného videozáznamu. (Obrazovka sa vypne len počas snímania.) Upozorňujeme, že obrazovka sa vypne približne po 30 minútach od spustenia snímania.
- **Enable (Povoliť)**
  Upozorňujeme, že obrazovka sa vypne približne po 10 sekundách od spustenia snímania.

- Počas nahrávania časozberného videozáznamu môžete stlačením tlačidla <INFO> zapnúť alebo vypnúť obrazovku.



10 Nastavte zvukovú signalizáciu.

- Vyberte položku **[Beep as img taken/ Zvuková signalizácia pri snímaní]**.
- Ak je nastavená možnosť **[Disable/ Zakázať]**, zvuková signalizácia pri snímaní nezaznie.



11 Skontrolujte nastavenia.

(1) Potrebný čas

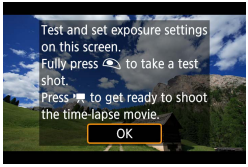
Uvádza čas potrebný na nasnímanie nastaveného počtu záberov s nastaveným intervalom. Ak prekročí 24 hodín, zobrazí sa položka „*** days“ (*** dni/dní).

(2) Čas prehrávania

Uvádza dobu nahrávania videozáznamu (čas potrebný na prehratie videozáznamu) pri vytváraní časozberného videozáznamu v prípade videozáznamu s rozlíšením 4K alebo Full HD zo statických záberov nasnímaných s nastavenými intervalmi.

12 Zavrite ponuku.

- Stlačením tlačidla <MENU> vypnite obrazovku ponuky.



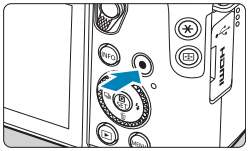
13 Prečítajte si správu.

- Prečítajte si správu a vyberte možnosť **[OK]**.

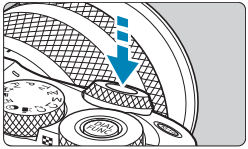
14 Nasnímajte skúšobné zábery.

- Nastavte expozíciu a funkcie snímania a stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite rovnako ako pri snímaní statických záberov.
- Úplným stlačením tlačidla spúšte začnite snímať skúšobné zábery. Statické zábery sa zaznamenajú na kartu.
- Ak so skúšobnými zábermi nie sú žiadne problémy, prejdite na nasledujúci krok.
- Ak chcete znova nasnímať skúšobné zábery, zopakujte tento krok.

- Skúšobné zábery sa snímajú v kvalite JPEG **L**.
- Maximálny limit pre automatické nastavenie citlivosti ISO v režime **[ ]** alebo v režime **[ ]** s automatickým nastavením citlivosti ISO môžete nastaviť v položke **[: Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie]** v časti **[: ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO]** (277).
- Ak ste nastavili položku **[Half-press/Stlačenie do polovice]** v položke **[: Shutter btn function for movies/Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy]** na možnosť **[Meter.+ Servo AF/Meranie + AF-Servo]**, po nastavení nahrávania časozberného videozáznamu sa automaticky zmení na možnosť **[Meter.+One-Shot AF/Meranie + Jednoobrázkový AF]**.







15 Stlačte tlačidlo snímania videozáznamu.

- Fotoaparát bude pripravený začať nahrávať časozberný videozáznam.
- Ak sa chcete vrátiť na krok č. 14, znova stlačte tlačidlo snímania videozáznamu.

16 Nahrajte časozberný videozáznam.

- Stlačte tlačidlo <INFO> a znova skontrolujte položky Potrebný čas (1) a Interval (2) zobrazené na obrazovke.
- **Úplným stlačením tlačidla spúšte spustite nahrávanie časozberného videozáznamu.**
- Počas nahrávania časozberného videozáznamu nebude AF fungovať.
- Počas nahrávania časozberného videozáznamu sa bude zobrazovať značka **[●REC]**.
- Po nasnímaní nastaveného počtu záberov sa nahrávanie časozberného videozáznamu ukončí.
- **Ak chcete zrušiť prebiehajúce nahrávanie časozberných videozáznamov, nastavte položku [Time-lapse/Časozberný] na možnosť [Disable/Zakázať].**

- Ak na karte nie je dostatok voľného miesta na zaznamenanie nastaveného počtu záberov, položka **[Playback time/Čas prehrávania]** sa zobrazí červenou farbou. Hoci fotoaparát môže pokračovať v snímaní, snímanie sa zastaví, keď sa karta zaplní.
- Ak je veľkosť súboru videozáznamu väčšia ako 4 GB s nastaveniami **[No. of shots/Počet záberov]** a karta nie je naformátovaná vo formáte exFAT (📖491), položka **[Playback time/Čas prehrávania]** sa zobrazí červenou farbou. Ak v týchto podmienkach pokračujete v snímaní a veľkosť súboru videozáznamu dosiahne 4 GB, nahrávanie časozberného videozáznamu sa zastaví.
- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Ak je fotoaparát pripojený k počítaču pomocou prepojovacieho kábla alebo ak je pripojený kábel HDMI, nemožno nahrávať časozberné videozáznamy.
- AF-Servo pri videozázname nebude fungovať.
- Ak je rýchlosť uzávierky 1/30 s alebo nižšia, expozícia videozáznamu sa nemusí zobraziť správne (môže sa líšiť od výsledného videozáznamu).
- Počas nahrávania časozberného videozáznamu nemeňte transfokáciu objektívu. Zmena transfokácie objektívu môže spôsobiť rozostrenie snímky, zmenu expozície alebo to, že korekcia aberácie objektívu nebude fungovať správne.
- Keď nahrávate časozberný videozáznam pri blikajúcom svetle, môže sa zaznamenať výrazné blikanie obrazu, vodorovné pruhy (šum) alebo nepravidelné expozície.
- Snímky zobrazené počas nahrávania časozberných videozáznamov sa môžu líšiť od výsledného videozáznamu. (Môže sa napríklad objaviť nekonzistentný jas z blikajúcich svetelných zdrojov alebo šum v dôsledku vysokej citlivosti ISO.)
- Pri nahrávaní časozberného videozáznamu pri slabom svetle môže zobrazená snímka vyzerať inak ako aktuálne zaznamenaný videozáznam. V takýchto prípadoch bude blikať ikona **[Exp.SIM]**.
- Ak pri nahrávaní časozberného videozáznamu pohybujete fotoaparátom zľava doprava (panorámujete) alebo snímate pohybujúci sa objekt, obraz môže byť extrémne skreslený.
- Počas nahrávania časozberného videozáznamu sa neaktivuje funkcia automatického vypnutia. Tiež nemôžete upraviť nastavenia funkcie snímania a nastavenia funkcií ponuky, prehrávať snímky atď.
- V časozberných videozáznamoch sa nezaznamenáva zvuk.
- V prípade nahrávania časozberného videozáznamu môžete úplným stlačením tlačidla spúšte spustiť alebo zastaviť nahrávanie videozáznamu bez ohľadu na nastavenie **[: Shutter btn function for movies/Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy]**.
- Ak sa s položkou **[Interval]** nastavenou na menej ako 3 sekundy a položkou **[Auto exposure/Automatická expozícia]** nastavenou na možnosť **[Each frame/Každá snímka]** jas výrazne líši od predchádzajúcej snímky, fotoaparát nemusí snímať v nastavenom intervale.

- Ak rýchlosť uzávierky presahuje interval snímania (napríklad pri dlhých expozíciách) alebo sa automaticky nastaví nízka rýchlosť uzávierky, fotoaparát nemusí byť schopný snímať v nastavenom intervale. Snímanie tiež nemusí fungovať, keď sú intervaly snímania takmer rovnaké ako rýchlosť uzávierky.
- Ak nasledujúci naplánovaný záber nie je možný, vynechá sa. Môže sa tým skrátiť doba nahrávania vytvoreného časozberného videozáznamu.
- Ak je z dôvodu nastavených funkcií snímania alebo výkonu karty čas potrebný na záznam na kartu dlhší ako interval snímania, niektoré zo záberov sa nemusia v nastavených intervaloch zhotoviť.
- Aj keď je položka **[Screen auto off/Automatické vypnutie obrazovky]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]**, obrazovka sa počas expozície vypne. Ak je interval medzi zábermi príliš krátky, snímky sa nemusia zobraziť.
- Zhotovené snímky sa nezaznamenajú ako statické zábery. Dokonca aj keď zrušíte nahrávanie časozberného videozáznamu iba po jedinom nasnímanom zábere, zaznamená sa ako súbor videozáznamu.
- Ak pripojíte fotoaparát k počítaču pomocou prepojovacieho kábla a použijete nástroj EOS Utility (softvér EOS), nastavte položku **[: Time-lapse movie/ Časozberný videozáznam]** na hodnotu **[Disable/Zakázať]**. Ak je vybratá iná možnosť než **[Disable/Zakázať]**, fotoaparát nemôže komunikovať s počítačom.
- Počas nahrávania časozberného videozáznamu nebude fungovať funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektívu.
- Nahrávanie časozberného videozáznamu sa ukončí a nastavenie sa zmení na hodnotu **[Disable/Zakázať]**, ak vypínač prepnete do polohy <OFF> alebo ak je aktivované automatické vypnutie.
- Aj keď sa používa blesk, nespustí sa.
- Nasledujúce operácie zrušia pohotovostný režim pre nahrávanie časozberných videozáznamov a prepnú nastavenie na možnosť **[Disable/Zakázať]**.
  - Výber položky **[Clean now /Vyčistiť teraz]** v časti **[: Sensor cleaning/ Čistenie snímača]** alebo výber položky **[Basic settings/Základné nastavenia]** v časti **[: Reset camera/Vynulovať fotoaparát]**.
  - Otočenie otočným voličom režimov.
- Ak spustíte nahrávanie časozberného videozáznamu, keď je zobrazená biela ikona <> (224), kvalita snímok časozberného videozáznamu sa môže zhoršiť. Odporúča sa, aby ste spustili nahrávanie časozberného videozáznamu po zmiznutí bielej ikony **[]** (keď klesne vnútorná teplota fotoaparátu).
- Pri nastavení položky **[Auto exposure/Automatická expozícia]** na možnosť **[Each frame/Každá snímka]** sa citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky a clona v niektorých režimoch nemusia zaznamenať v informáciách Exif časozberného videozáznamu.

- Odporúča sa používať statív.
- Odporúča sa vopred nasnímať skúšobné zábery ako v kroku č. 14 a nahrať skúšobné videozáznamy pre časozberné videozáznamy.
- Pokrytie zorného poľa videozáznamu pri nahrávaní časozberného videozáznamu s rozlíšením 4K aj Full HD je približne 100 %.
- Ak chcete zrušiť prebiehajúce nahrávanie časozberného videozáznamu, buď úplne stlačte tlačidlo spúšte, alebo stlačte tlačidlo snímania videozáznamu. Doteraz nasnímaný časozberný videozáznam sa zaznamená na kartu.
- Ak čas potrebný na snímanie je dlhší ako 24 hodín, ale nie ako 48 hodín, zobrazí sa položka „2 days“ (2 dni). Ak sú potrebné tri dni alebo viac, počet dní sa zobrazí v 24-hodinových prírastkoch.
- Aj v prípade, že je čas prehrávania časozberného videozáznamu kratší ako 1 s, súbor videozáznamu sa vytvorí. V položke **[Playback time/Čas prehrávania]** sa zobrazí hodnota 00'00.
- Ak je doba snímania dlhá, odporúča sa použiť príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne).
- Vzorkovanie farieb YCbCr 4:2:0 (8-bitové) a farebný priestor Rec. ITU-R BT.709 sa použijú pre časozberné videozáznamy s rozlíšením 4K/Full HD.

- Na spustenie a zastavenie nahrávania časozberného videozáznamu môžete použiť bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1 (predáva sa samostatne).

S bezdrôtovým diaľkovým ovládaním BR-E1

- Najprv spárujte bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1 s fotoaparátom (📖446).
- Skontrolujte, či položka **[📷: Remote control/Diaľkové ovládanie]** je nastavená na hodnotu **[Enable/Povoliť]**.
- Nasnímajte skúšobné zábery. Keď bude fotoaparát pripravený na snímanie (ako v kroku č. 15 na 📖256), nastavte prepínač časovania uvoľnenia/snímania videozáznamu zariadenia BR-E1 do polohy <●> (okamžité uvoľnenie) alebo **<2>** (uvoľnenie s 2-sekundovým oneskorením).
- Ak bol vypínač diaľkového ovládania nastavený do polohy <🎥>, nahrávanie časozberného videozáznamu sa nemôže začať.

Stav fotoaparátu/ nastavenie diaľkového ovládania	<●> Okamžité snímanie <2> 2-sekundové oneskorenie	<🎥> Nahrávanie videozáznamu
Obrazovka testu snímania	Test snímania	Stav pripravenosti na snímanie
Pripravený snímať	Spustí sa snímanie	Na obrazovku testu snímania
Počas nahrávania časozberného videozáznamu	Ukončenie nahrávania	Ukončenie nahrávania

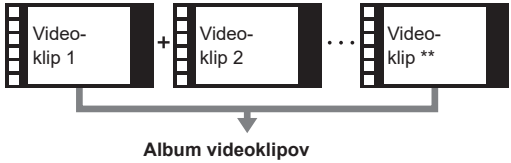
Videoklipy

Nahrajte sériu krátkych niekoľkosekundových videoklipov a fotoaparát ich spojí a vytvorí album videoklipov, ktorý predstavuje najdôležitejšie momenty z výletu alebo podujatia.

Videoklipy sú dostupné, keď je veľkosť nahrávania videozáznamu nastavená na možnosť FHD 29.97P IPB (NSTC) / FHD 25.00P IPB (PAL).

Albumy videoklipov možno prehrať aj s hudbou na pozadí (353).

Vytvorenie albumu videoklipov

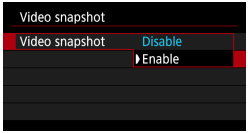


1 Vyberte režim snímania.

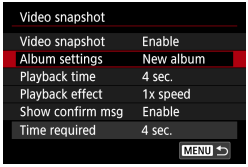
- Vyberte možnosť [🎥] (232) alebo [🎥ᴹ] (234).



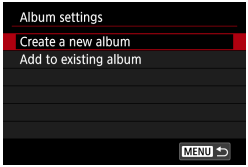
2 Vyberte položku [📷: Video snapshot/Videoklip].



3 Vyberte položku [Enable/Povoliť].

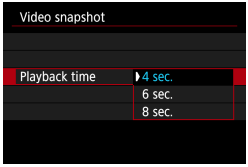


4 Vyberte položku [Album settings/ Nastavenia albumu].



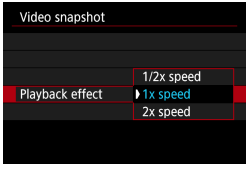
5 Vyberte položku [Create a new album/Vytvoriť nový album].

- Prečítajte si správu a vyberte možnosť **[OK]**.



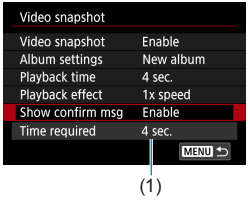
6 Vyberte čas prehrávania.

- Vyberte čas prehrávania pre videoklip.



7 Vyberte efekt prehrávania.

- Toto nastavenie určuje rýchlosť prehrávania albumov.



8 Skontrolujte požadovanú dobu nahrávania.

- Čas potrebný na nahranie každého videoklipu je uvedený (1) na základe času prehrávania a efektu.



(2)

9 Zavrite ponuku.

- Stlačením tlačidla <MENU> zavrite ponuku.
- Zobrazuje sa modrý pruh, ktorý označuje dobu nahrávania (2).



10 Nahrajte prvý videoklip.

- Stlačením tlačidla snímania videozáznamu spustíte nahrávanie.
- Modrý pruh označujúci dobu nahrávania sa postupne zmenšuje a po uplynutí určeného času sa nahrávanie automaticky zastaví.
- Zobrazí sa správa s potvrdením (📖264).



11 Uložte ho ako album videoklipov.

- Vyberte položku **[Save as album/ Uložiť ako album]**.
- Klip sa uloží ako prvý videoklip v albume.



12 Nahrajte ďalšie videoklipy.

- Zopakovaním kroku č. 10 nahrajte nasledujúci videoklip.
- Vyberte položku **[Add to album/ Pridať do albumu]**.
- Ak chcete vytvoriť ďalší album, vyberte položku **[Save as a new album/ Uložiť ako nový album]**.
- Podľa potreby zopakujte krok č. 12.



13 Ukončite nahrávanie videoklipov.

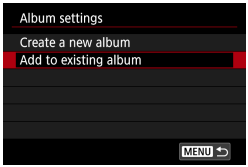
- Položku **[Video snapshot/ Videoklip]** nastavte na možnosť **[Disable/Zakázať]**. **Ak sa chcete vrátiť k normálnemu nahrávaniu videozáznamov, musíte nastaviť možnosť [Disable/Zakázať].**
- Stlačením tlačidla <MENU> zavrite ponuku a vráťte sa k normálnemu nahrávaniu videozáznamov.

Možnosti v krokoch č. 11 a 12

Funkcia	Popis
Save as album (Uložiť ako album) (krok č. 11)	Uloží klip ako prvý videoklip v albume.
Add to album (Pridať do albumu) (krok č. 12)	Pridá aktuálny videoklip do naposledy nahraného albumu.
Save as a new album (Uložiť ako nový album) (krok č. 12)	Vytvorí sa nový album a klip sa uloží ako prvý videoklip. Tento súbor albumu je iný ako ten, ktorý bol nahraný naposledy.
Playback video snapshot (Prehrať videoklip) (kroky 11, 12)	Prehrá sa práve nahraný videoklip.
Do not save to album (Neuložiť do albumu) (krok č. 11) Delete without saving to album (Odstrániť bez uloženia do albumu) (krok č. 12)	Odstráni sa naposledy nahraný videoklip bez uloženia do albumu. V dialógovom okne s potvrdením vyberte položku **[OK]**.

- Ak uprednostňujete okamžité nahratie nasledujúceho videozáznamu, nastavte položku **[Show confirm msg/Zobraziť správu s potvrdením]** v časti **[: Video snapshot/Videoklip]** na hodnotu **[Disable/Zakázať]**. Toto nastavenie umožňuje nahrať nasledujúci videoklip okamžite bez správy s potvrdením.

Pridanie do existujúceho albumu





1 Vyberte položku [Add to existing album/Pridať do existujúceho albumu].

- Podľa kroku č. 5 na 262 vyberte položku **[Add to existing album/Pridať do existujúceho albumu]**.

2 Vyberte existujúci album.

- Pomocou tlačidiel <◄> <►> vyberte existujúci album a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte možnosť **[OK]**.
- Niektoré nastavenia videoklipu sa aktualizujú, aby zodpovedali nastaveniam existujúceho albumu.

3 Zavrite ponuku.

- Stlačením tlačidla <MENU> zavrite ponuku.
- Zobrazí sa obrazovka nahrávania videoklipu.

4 Nahrajte videoklip.

- Nahrajte videoklip, ako je uvedené v kroku 10 v časti „Videoklipy“ (261).

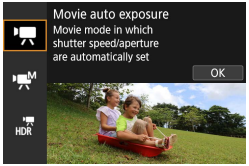
- Nie je možné vybrať album nasnímaný pomocou iného fotoaparátu.

Všeobecné upozornenia týkajúce sa videoklipov

- Ak nastavíte položku **[Playback effect/Efekt prehrávania]** na možnosť **[1/2x speed/Rýchlosť 1/2x]** alebo **[2x speed/Rýchlosť 2x]**, nezaznamená sa žiadny zvuk.
- Doba nahrávania videoklipu je len približná. V dôsledku snímkovej frekvencie a ďalších faktorov sa môže mierne líšiť od doby nahrávania uvedenej počas prehrávania.

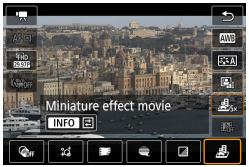
Videozáznam s efektom miniatúry

Rozmazaním oblastí snímky mimo vybratej môžete nahrať videozáznamy s efektom miniatúrneho modelu.



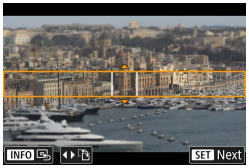
1 Vyberte režim snímania.

- Vyberte možnosť [ ] (232) alebo [ ] (234).



2 Vyberte položku [ ].

- Stlačte tlačidlo <SET> a na obrazovke rýchleho ovládania vyberte položku [ ] v časti [ ].



3 Presuňte rám scény.

- Ak chcete, aby sa rám scény dal presúvať (aby bol oranžový), stlačte tlačidlo <> alebo ťuknite na položku [ ] v pravom dolnom rohu obrazovky.
- Ťuknutím na položku [ ] tiež môžete prepínať medzi orientáciou rámu scény na výšku alebo na šírku.
- Prepínanie rámu scény je vo vodorovnej orientácii možné pomocou tlačidiel <◄> <►> a v zvislej orientácii pomocou tlačidiel <▲> <▼>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> alebo <◄> <►> môžete rám scény presúvať. Ak chcete rám scény znovu vrátiť do stredu, stlačte tlačidlo <INFO>.
- Ak chcete potvrdiť pozíciu rámu scény, stlačte tlačidlo <SET>.



4 Presuňte bod AF.

- Pomocou krížových tlačidiel <✣> presuňte bod AF do polohy, na ktorú chcete zaostriť, a potom stlačte tlačidlo <SET>.

5 Nahrajte videozáznam.

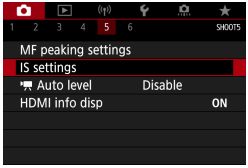
Odhadovaná rýchlosť a čas prehrávania pre videozáznam nahrávaný jednu minútu

Rýchlosť	Čas prehrávania
5x	Približne 12 s
10x	Približne 6 s
20x	Približne 3 s

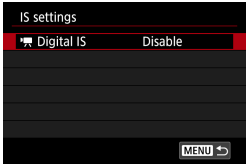
- Zvuk sa nezaznamená.
- Rýchlosť je možné zmeniť stlačením tlačidla <INFO> v kroku č. 2.
- Ak chcete, aby sa ľudia a objekty na scéne pohybovali počas prehrávania rýchlo, pred nahrávaním videozáznamu vyberte rýchlosť prehrávania [5x], [10x] alebo [20x]. Scéna bude pripomínať miniatúrny model.

Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy

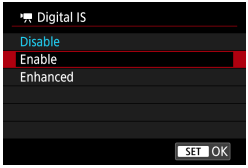
Stabilizácia obrazu vo fotoaparáte elektronicky koriguje otrasy fotoaparátu počas nahrávania videozáznamu. Táto funkcia sa nazýva „Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy“. Pomocou digitálnej stabilizácie obrazu pre videozáznamy možno snímky stabilizovať, aj keď používate objektív bez funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu). Keď používate objektív so zabudovanou optickou funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), nastavte prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) na objektíve do polohy <ON>.



1 Vyberte položku [: IS settings/ Nastavenia stabilizácie obrazu].



2 Vyberte položku [Digital IS/ Digitálna stabilizácia obrazu].



3 Vyberte požadovanú položku.

- **Disable (Zakázať) (OFF)**
  Stabilizácia obrazu pomocou digitálnej stabilizácie obrazu pre videozáznamy je zakázaná.
- **Enable (Povoliť) ( )**
  Otrasy fotoaparátu sa budú korigovať. Obraz sa mierne zväčší.

- **Enhanced (Rozšírené) ( ) (nezobrazuje sa pri snímaní statických záberov)**
  V porovnaní s nastavením **[Enable/Povoliť]** možno korigovať silnejšie otrasy fotoaparátu. Obraz sa zväčší viac.

Kombinovaná stabilizácia obrazu

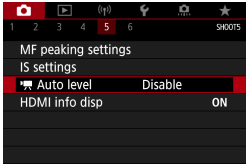
Ešte účinnejšia korekcia je možná pri nahrávaní videozáznamov pomocou funkcie Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy a objektívu kompatibilného s kombinovanou stabilizáciou obrazu, ktorá kombinuje optickú a digitálnu stabilizáciu obrazu v objektíve a fotoaparáte.

- Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy nebude fungovať, keď je prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) na objektíve nastavený do polohy <OFF>.
- Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy nebude fungovať s objektívom, ktorého ohnisková vzdialenosť je dlhšia než 800 mm.
- Stabilizácia pomocou digitálnej stabilizácie obrazu pre videozáznamy môže byť pri niektorých veľkostiach nahrávania videozáznamu menej efektívna.
- Čím širší zorný uhol (širokouhlý), tým bude stabilizácia obrazu účinnejšia. Čím užší zorný uhol (telefotografický), tým bude stabilizácia obrazu menej účinná.
- Pri používaní statívu sa odporúča nastaviť digitálnu stabilizáciu obrazu pre videozáznamy na možnosť **[Disable/Zakázať]**.
- V závislosti od objektu a podmienok pri snímaní sa môže objekt výrazne rozmazať (dočasne vyzerá nezaostrený) v dôsledku účinkov digitálnej stabilizácie obrazu pre videozáznamy.
- Pri používaní objektívu TS-E, objektívu typu rybie oko alebo objektívu od iného výrobcu ako spoločnosti Canon sa odporúča nastaviť digitálnu stabilizáciu obrazu pre videozáznamy na možnosť **[Disable/Zakázať]**.
- Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy snímku zväčšuje, preto bude vyzerať zrnitejšia. Môže začať byť viditeľný aj šum, svetelné body a pod.

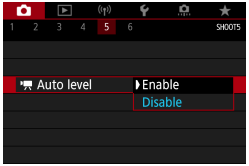
- Podrobnejšie informácie o objektívoch kompatibilných s kombinovanou stabilizáciou obrazu nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.
- Pri použití objektívu kompatibilného s kombinovanou stabilizáciou obrazu sa k ikone digitálnej stabilizácie obrazu pre videozáznamy pridá symbol „+“ (268).

Automatické vyrovnanie pre videozáznamy

Automatické vyrovnanie pomáha dosiahnuť vyrovnanie zaznamenávaných videozáznamov. Keď sa spustí záznam, oblasť zobrazenia sa môže zúžiť a objekty zväčšiť.



1 Vyberte položku [: Auto level/ Automatické vyrovnanie].

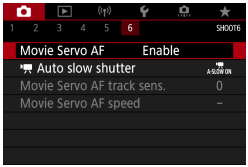


2 Vyberte položku [Enable/Povoliť].

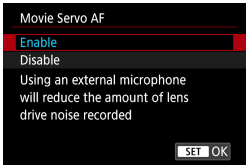
- Táto funkcia je k dispozícii vtedy, keď je položka **[Digital IS/Digitálna stabilizácia obrazu]** nastavená na hodnotu **[Disable/Zakázať]**.

AF-Servo pri videozázname

Keď je táto funkcia povolená, počas nahrávania videozáznamu fotoaparát nepretržite zaostruje na objekt.



1 Vyberte položku [: Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname].



2 Vyberte položku [Enable/Povoliť].

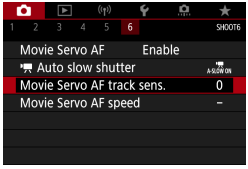
- **Pri nastavení možnosti [Enable/Povoliť]:**
  - Fotoaparát nepretržite zaostruje na objekt, hoci nie je tlačidlo spúšte stlačené do polovice.
  - Ak chcete zachovať pozíciu kurzora na konkrétnom mieste alebo ak nechcete zaznamenávať mechanické zvuky z objektívu, môžete dočasne zastaviť funkciu AF-Servo pri videozázname ťuknutím na položku [SERVO AF] vľavo dole na obrazovke.
  - Keď je funkcia AF-Servo pri videozázname pozastavená a vy sa napríklad stlačením tlačidla <MENU> alebo <▶>, prípadne zmenou spôsobu AF vrátite k nahrávaniu videozáznamu, funkcia AF-Servo pri videozázname sa automaticky znova aktivuje.
- **Keď je nastavená možnosť [Disable/Zakázať]:**
  - Zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo stlačením tlačidla spustenia AF.

Upozornenia týkajúce sa nastavenia položky [Movie Servo AF/ AF-Servo pri videozázname] na možnosť [Enable/Povoliť]

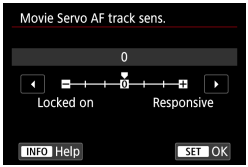
- **Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní**
  - Objekt približujúci sa k fotoaparátu alebo vzďaľujúci sa od neho veľkou rýchlosťou.
  - Objekt pohybujúci sa blízko pri fotoaparáte.
  - Pri snímaní s vyšším clonovým číslom.
  - Pozrite tiež „Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní“ (208).
- Keďže objektív sa neustále posúva a spotrebúva sa tým batéria, možná doba nahrávania videozáznamu (580) bude kratšia.
- Pri určitých objektívoch sa môže zaznamenať mechanický zvuk pri zaostrovaní. V takom prípade môže použitie smerového stereofónneho mikrofónu DM-E1 (predáva sa samostatne) zredukovať takéto zvuky vo videozázname.
- Funkcia AF-Servo pri videozázname sa pozastaví počas transfokácie alebo zväčšeného zobrazenia.
- Ak sa počas nahrávania videozáznamu snímaný objekt približuje alebo vzďaľuje alebo ak fotoaparátom pohybujete vertikálne alebo horizontálne (panoramatický pohyb), zaznamenaný obraz videozáznamu sa na okamih môže rozšíriť alebo zúžiť (zmena zväčšenia obrazu).

Citlivosť sledovania AF-Servo pri videozázname

Môžete upraviť citlivosť sledovania objektu (na jednu zo siedmich úrovní), ktorá ovplyvňuje citlivosť v prípade, že sa objekt pri funkcii AF-Servo posunie mimo bod AF, napríklad keď sa pri panoramatickom posune cez body AF pohybujú rušivé objekty.



1 Vyberte položku [📷: Movie Servo AF track sens./ Citlivosť sledovania AF-Servo pri videozázname].



- **Locked on (Zameranie): –3/–2/–1**

  Toto nastavenie znižuje pravdepodobnosť, že fotoaparát bude sledovať iný objekt, ak sa hlavný objekt posunie mimo bod AF. Čím bližšie je nastavenie k znamienku mínus (–), tým menej pravdepodobné je, že fotoaparát bude sledovať iný objekt. Je to praktické, keď chcete zabrániť tomu, aby body AF začali rýchlo sledovať niečo, čo nie je plánovaným objektom počas panoramatického záberu alebo vtedy, keď sa pred body AF dostane prekážka.

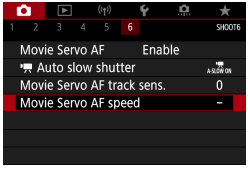
- **Responsive (Rýchlosť reakcie): +1/+2/+3**

  Pri tomto nastavení bude fotoaparát rýchlejšie reagovať pri sledovaní objektu, ktorý je pokrytý bodom AF. Čím bližšie je nastavenie k znamienku plus (+), tým rýchlejšie fotoaparát reaguje. Je to praktické, keď chcete sledovať pohybujúci sa objekt pri zmene jeho vzdialenosti od fotoaparátu alebo rýchlo zaostriť na iný objekt.

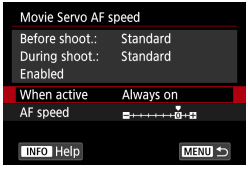
- K dispozícii, keď je položka **[📷: Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname]** nastavená na hodnotu **[Enable/Povoliť]** a položka **[📷: AF method/Spôsob AF]** nastavená na možnosť **[1-point AF/1-bodové AF]**.
- Funkcia pri položke **[📷: AF method/Spôsob AF]** nastavenej na inú možnosť ako **[1-point AF/1-bodové AF]** je ekvivalentná nastaveniu **[0]**.

Rýchlosť AF-Servo pri videozázname

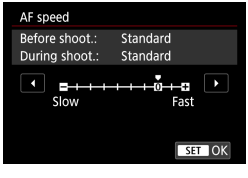
Môžete nastaviť rýchlosť automatického zaostrenia a podmienky činnosti funkcie AF-Servo pri videozázname.
Funkcia je povolená pri použití objektívu kompatibilného s pomalou zmenou zaostrenia počas nahrávania videozáznamu*.



1 Vyberte položku [: Movie Servo AF speed/Rýchlosť AF-Servo pri videozázname].



- **When active (Keď je aktivované):** Môžete nastaviť položku **[Always on/Vždy zap.]**, aby sa rýchlosť automatického zaostrenia použila vždy v prípade nahrávania videozáznamu (pred a počas nahrávania videozáznamu), alebo nastaviť položku **[During shooting/Počas snímania]**, aby sa rýchlosť automatického zaostrenia použila len počas nahrávania videozáznamu.



- **AF speed (Rýchlosť automatického zaostrenia):** Môžete upraviť rýchlosť automatického zaostrenia (rýchlosť zmeny zaostrenia) zo štandardnej rýchlosti (0) na pomalú (jednu zo siedmich úrovní) alebo rýchlu (jednu z dvoch úrovní), aby ste dosiahli požadovaný efekt pri vytváraní videozáznamu.

*** Objektívy, ktoré podporujú pomalú zmenu zaostrenia počas nahrávania videozáznamu**

Kompatibilné sú objektívy USM a STM uvedené na trh v roku 2009 a neskôr. Podrobnosti nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.

- V prípade určitých objektívov sa rýchlosť nemusí zmeniť ani po úprave rýchlosti automatického zaostrenia.

- K dispozícii, keď je položka **[📷: Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname]** nastavená na hodnotu **[Enable/Povoliť]** a položka **[📷: AF method/Spôsob AF]** nastavená na možnosť **[1-point AF/1-bodové AF]**.
- Funkcia pri položke **[📷: AF method/Spôsob AF]** nastavenej na inú možnosť ako **[1-point AF/1-bodové AF]** je ekvivalentná nastaveniu položky **[AF speed/Rýchlosť automatického zaostrenia]** na možnosť **[Standard (0)/ Štandardná (0)]**.
- Hviezdička napravo od položky **[📷: Movie Servo AF speed/Rýchlosť AF-Serva pri videozázname]** označuje, že predvolené nastavenia boli upravené.

Ďalšie funkcie ponuky

[📷1]

- **Lens aberration correction (Korekcia aberácie objektívu)**
  Pri nahrávaní videozáznamov môžete korigovať periférne osvetlenie a chromatickú aberáciu. Podrobnejšie informácie o korekcii aberácie objektívu nájdete na 📖128.
- **Remote control shooting (Snímanie s diaľkovým ovládaním)**
  Keď je nastavená možnosť **[Enable/Povoliť]**, môžete spustiť alebo zastaviť nahrávanie videozáznamu pomocou bezdrôtového diaľkového ovládania BR-E1 (predáva sa samostatne). Najprv spárujte ovládanie BR-E1 s fotoaparátom (📖446).

  S bezdrôtovým diaľkovým ovládaním BR-E1

  Pri normálnom nahrávaní videozáznamu nastavte prepínač aktivácie časovača/snímania videozáznamu na ovládaní BR-E1 do polohy <🎥> a stlačte tlačidlo uvoľnenia.
  Podrobnejšie informácie o nahrávaní časozberného videozáznamu nájdete na 📖260.

[📷2]

- **ISO speed settings (Nastavenia citlivosti ISO)**
  - **ISO speed (Citlivosť ISO)** ☆
    V režime **[🎥ᴹ]** môžete citlivosť ISO nastaviť ručne. Môžete vybrať aj možnosť automatického nastavenia citlivosti ISO.
  - **ISO speed range (Rozsah citlivosti ISO)**
    Pri nahrávaní videozáznamov môžete nastaviť rozsah manuálneho nastavenia citlivosti ISO (minimum a maximum).
  - **Max for Auto (Maximum pre automatické nastavenie)**
    Môžete nastaviť maximálny limit pre automatické nastavenie citlivosti ISO pri nahrávaní videozáznamu v režime **[🎥]** alebo v režime **[🎥ᴹ]** s automatickým nastavením citlivosti ISO.
  - **Max for Auto (Maximum pre automatické nastavenie)**
    Môžete nastaviť maximálny limit pre automatické nastavenie citlivosti ISO pri nahrávaní časozberného videozáznamu v režime **[🎥]** alebo v režime **[🎥ᴹ]** s automatickým nastavením citlivosti ISO.

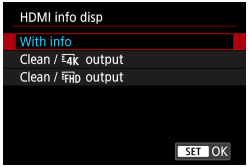
- ISO 25600 pre nahrávanie videozáznamu je rozšírená citlivosť ISO (vyznačená ikonou **[H]**).

- **Highlight tone priority (Priorita jasných tónov)**
  Počas nahrávania videozáznamov môžete redukovať preexponované svetlé časti. Podrobnejšie informácie o priorite jasných tónov nájdete na 📖150.

- Možnosť **[Enhanced/Rozšírené]** nie je dostupná (nezobrazuje sa) pri nahrávaní videozáznamov s nastavením funkcie **[📷: Highlight tone priority/ Priorita jasných tónov]**.

[📷5]

● HDMI information display (Zobrazenie informácií HDMI)

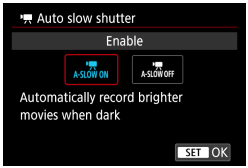


Môžete nakonfigurovať zobrazenie informácií pre obrazový výstup cez kábel HDMI.

- **With info (S informáciami)**
  Snímka, informácie o snímaní, body AF a ďalšie informácie sa zobrazujú na inom zariadení cez HDMI. Obrazovka fotoaparátu sa vypne. Nahraté videozáznamy sa uložia na kartu.
- **Clean / 4K output (Vymazať/výstup)**
  Výstup HDMI obsahuje výlučne videozáznamy s rozlíšením 4K. Informácie o snímaní a body AF sa zobrazujú aj na fotoaparáte, ale na kartu sa nezaznamená žiadna snímka. Upozorňujeme, že komunikácia cez pripojenie Wi-Fi nie je dostupná.
- **Clean / FHD output (Vymazať/výstup)**
  Výstup HDMI obsahuje výlučne videozáznamy s rozlíšením Full HD. Informácie o snímaní a body AF sa zobrazujú aj na fotoaparáte, ale na kartu sa nezaznamená žiadna snímka. Upozorňujeme, že komunikácia cez pripojenie Wi-Fi nie je dostupná.

[6]

Auto slow shutter (Automatická nízka rýchlosť uzávierky)



Môžete vybrať, či chcete nahrávať videozáznamy, ktoré sú jasnejšie ako pri nastavení na hodnotu **[Disable/Zakázať]**, keď sa automaticky spomalí rýchlosť uzávierky pri slabom osvetlení.
Platí, keď je snímková frekvencia veľkosti nahrávania videozáznamu 59.94P alebo 50.00P.

- **Disable (Zakázať)**
  Umožňuje nahrávanie videozáznamov s plynulým, prirodzenejším pohybom s menším vplyvom trasenia objektu ako pri nastavení na možnosť **[Enable/Povoliť]**. Pri slabom osvetlení môžu byť videozáznamy tmavšie ako pri nastavení na možnosť **[Enable/Povoliť]**.
- **Enable (Povoliť)**
  Umožňuje nahrávať jasnejšie videozáznamy ako pri nastavení možnosti **[Disable/Zakázať]** automatickým znížením rýchlosti uzávierky na maximálne 1/30 s (NTSC) alebo 1/25 s (PAL) pri slabom osvetlení.

- Pri nahrávaní pohybujúcich sa objektov pri slabom osvetlení alebo pri výskyte paobrazov, ako sú stopy, sa odporúča nastavenie na hodnotu **[Disable/Zakázať]**.

Všeobecné upozornenia týkajúce sa nahrávania videozáznamov

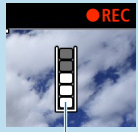
Červená výstražná ikona vnútornej teploty [🔥]

- Ak sa zvýši vnútorná teplota fotoaparátu v dôsledku dlhodobého nahrávania videozáznamu alebo pri vysokej teplote prostredia, zobrazí sa červená ikona **[🔥]**.
- Červená ikona **[🔥]** signalizuje, že nahrávanie videozáznamu sa čoskoro automaticky ukončí. V takom prípade nebudete môcť pokračovať v snímaní, kým vnútorná teplota fotoaparátu neklesne. Vypnite napájanie a fotoaparát na chvíľu nepoužívajte.
- Dlhodobé nahrávanie videozáznamu pri vysokých teplotách spôsobí, že sa červená ikona **[🔥]** zobrazí skôr. Keď nesnímate, vždy vypnite fotoaparát.
- Ak sa zobrazí ikona **[🔥]**, pozrite 📖565.

Kvalita nahrávania a snímok

- Stabilizátor obrazu je aktívny vždy, dokonca aj bez stlačenia tlačidla spúšte do polovice, ak používate objektív EF-M s položkou **[IS mode/Režim stabilizácie obrazu]** v časti **[📷: IS settings/Nastavenia stabilizácie obrazu]** nastavenou na hodnotu **[Enable/Povoliť]** alebo ak máte objektív EF alebo EF-S s prepínačom stabilizátora obrazu objektívu nastaveným na hodnotu <ON>. Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotrebováva energiu batérie a môže skrátiť celkovú dobu nahrávania videozáznamu. Ak funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je potrebná, napríklad pri použití statívu, odporúča sa nastaviť prepínač IS do polohy <OFF>.
- Ak sa počas nahrávania videozáznamu s automatickým nastavením expozície zmení jas, obraz videozáznamu sa môže na okamih zdanlivo zastaviť. V takom prípade nahrávajte videozáznamy s manuálnym nastavením expozície.
- Ak sa na snímke nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť sa na obrazovke môže zobrazovať čierna. Videozáznamy sa nahrajú takmer presne tak, ako sa zobrazujú na obrazovke.
- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO, pri vysokej teplote, nízkych rýchlostiach uzávierky alebo pri slabom svetle sa na snímkach môže objaviť šum alebo nepravidelné farby. S výnimkou nahrávania časozberných videozáznamov sa videozáznamy nahrajú takmer presne tak, ako sa zobrazujú na obrazovke.
- Ak videozáznam prehráte na inom zariadení, kvalita obrazu alebo zvuku sa môže zhoršiť alebo prehrávanie nemusí byť možné (aj ak dané zariadenia podporujú formát MP4).

Kvalita nahrávania a snímok



(1)

- Ak používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, počas nahrávania videozáznamu sa môže v pravej časti obrazovky zobraziť indikátor. Signalizuje, aký objem údajov sa ešte nezapísal na kartu (zostávajúca kapacita internej vyrovnávacej pamäte). Čím je karta pomalšia, tým rýchlejšie bude indikátor stúpať. Pri dosiahnutí najvyššej úrovne indikátora (1) sa nahrávanie videozáznamu automaticky zastaví.
- Ak má karta vysokú rýchlosť zápisu, indikátor sa nezobrazí alebo sa jeho úroveň (ak sa zobrazí) takmer vôbec nezvýši. Najprv nahrajte niekoľko skúšobných videozáznamov, aby ste sa presvedčili, či karta dokáže dostatočne rýchlo zapisovať.
- Ak indikátor naznačuje, že karta je plná, a nahrávanie videozáznamu sa automaticky zastaví, zvuk pri konci videozáznamu nemusí byť riadne zaznamenaný.
- Ak sa rýchlosť zapisovania karty zníži (z dôvodu fragmentácie) a zobrazí sa indikátor, rýchlosť zapisovania môžete zvýšiť naformátovaním karty.

Obmedzenia zvuku

- Pri nahrávaní videozáznamov so zvukom sa uplatňujú nasledujúce obmedzenia.
  - V posledných približne dvoch snímkach sa nezaznamená zvuk.
  - Pri prehrávaní videozáznamov v systéme Windows sa môže mierne narušiť synchronizácia obrazu a zvuku videozáznamov.

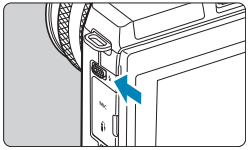
Fotografovanie s bleskom

Táto kapitola opisuje, ako snímať so zabudovaným bleskom alebo externým bleskom (EL/EX Speedlite).

- Pri nahrávaní videozáznamov sa blesk nedá použiť.
- Funkcia AEB nie je pri fotografovaní s bleskom k dispozícii.

Snímanie so zabudovaným bleskom

Zabudovaný blesk sa odporúča použiť, keď sa na obrazovke zobrazuje ikona **[ϟ]**, keď sú objekty pri snímaní počas dňa v protisvetle alebo keď snímate pri slabom osvetlení.



1 Pomocou páčky <ϟ> vyklopte zabudovaný blesk.

2 Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

- Skontrolujte, či sa na obrazovke zobrazuje ikona **[ϟ]**.

3 Zhotovte snímku.

- Zabudovaný blesk sa spustí tak, ako je to nastavené v rámci funkcie **[Flash firing/Spustenie blesku]** (📖290).
- Ak chcete zabudovaný blesk po snímaní zasunúť, zatláčajte ho prstami nadol, kým so zacvaknutím nezapadne na svoje miesto.

Približný dosah zabudovaného blesku

(Maximálny približný dosah v metroch)

ISO Speed (Citlivosť ISO) (📖143)	EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM	
	Širokouhlý rozsah	Telefotografický rozsah
	f/3.5	f/6.3
400	2.6 / 8.6	1.5 / 4.8
3200	7.4 / 24.4	4.1 / 13.6

* Pri snímaní vzdialených objektov pri vysokej citlivosti ISO alebo za určitých podmienok objektu nemusí byť možné dosiahnuť štandardnú expozíciu.

Rýchlosť uzávierky a hodnota clony pri fotografovaní s bleskom

Režim snímania	Shutter Speed (Rýchlosť uzávierky)	Aperture Value (Hodnota clony)
P	Automatické (1/200–30 s)*	Automaticky nastavená
Tv	Manuálne (1/200–30 s)	Automaticky nastavená
Av	Automatické (1/200–30 s)*	Manuálne nastavená
M	Manuálne (1/200–30 s)	Manuálne nastavená

* Keď je položka **[Slow synchro/Synchronizácia s dlhým časom uzávierky]** v časti **[📷: Flash control/Ovládanie blesku]** nastavená na hodnotu **[1/200-30sec. auto/1/200 – 30 s automaticky]**.

- Ak zabudovaný blesk nie je úplne vyklopený, nepoužívajte ho.
- Ak je svetlo zo zabudovaného blesku blokované clonou objektívu alebo objektom, ktorý sa nachádza príliš blízko, dolná časť snímok môže byť tmavá.

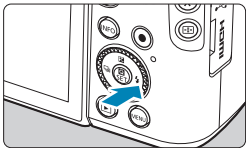
- Ak je dolná časť snímok tmavá, keď používate superteleobjektívy alebo objektívy s veľkým priemerom, zvážte použitie externého blesku Speedlite (predáva sa samostatne, 📖300).

Fotografovanie s bleskom v režime <Av>

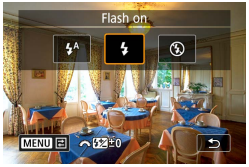
Výkon blesku sa automaticky nastavuje tak, aby poskytoval primeranú expozíciu blesku pre zadanú hodnotu clony.
Pri slabom osvetlení sa hlavný objekt exponuje s automatickým meraním blesku a pozadie s nízkou rýchlosťou uzávierky, aby sa zaistila štandardná expozícia pre objekt aj pre pozadie. Odporúča sa používať statív.

Kompenzácia expozície blesku ☆

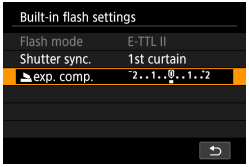
Keďže je kompenzácia expozície nastaviteľná, môžete nastaviť aj výkon zabudovaného blesku.



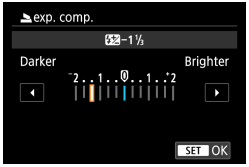
1 Stlačte tlačidlo <ϟ>.



2 Stlačte tlačidlo <MENU>.



3 Vyberte položku [exp. comp./ Kompenzácia expozície].



4 Nastavte hodnotu kompenzácie.

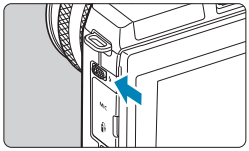
- Ak chcete nastaviť jasnejšiu expozíciu blesku, nastavujte mieru kompenzácie smerom k hodnote **[Brighter/Jasnejšie]** (pozitívna kompenzácia). Ak ju chcete nastaviť ako tmavšiu, nastavujte ju smerom k hodnote **[Darker/Tmavšie]** (negatívna kompenzácia).
- Po dokončení snímania podľa krokov č. 1 až 4 vráťte kompenzáciu na nulovú hodnotu.

- Pri nastavení položky **[: Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]** (149) na inú možnosť ako **[Disable/Zakázať]** snímka môže vyzerať jasnejšia dokonca aj pri nastavení negatívnej kompenzácie.

- Hodnota kompenzácie expozície zostane v platnosti aj po prepnutí vypínača do polohy <OFF>.
- Kompenzáciu expozície blesku môžete nastaviť aj pomocou položky **[Built-in flash settings/Nastavenia zabudovaného blesku]** v časti **[: Flash Control/Ovládanie blesku]** (292).
- Fotoaparát sa tiež môže použiť na nastavenie kompenzácie expozície externého blesku Speedlite rovnakým spôsobom, ako v prípade zabudovaného blesku.

Uzamknutie FE ☆

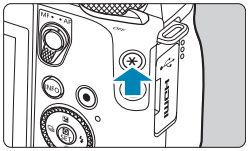
Snímanie s uzamknutím FE (expozície blesku) poskytuje vhodnú expozíciu blesku pre zadanú oblasť objektu.



1 Pomocou páčky <ϟ> vyklopte zabudovaný blesk.

2 Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a skontrolujte, či sa na obrazovke zobrazuje ikona [ϟ].





3 Stlačte tlačidlo <✳> (⏲16).

- Vycentrujte objekt na obrazovke a potom stlačte tlačidlo <✳>.
- Blesk spustí predzáblesk a zachová sa požadovaná úroveň výkonu blesku.
- **[ϟ*]** blikne.
- Pri každom stlačení tlačidla <✳> sa spustí predzáblesk a zachová sa požadovaný výkon blesk.

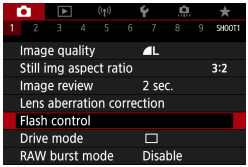
4 Zhotovte snímku.

- Skomponujte záber a úplne stlačte tlačidlo spúšte.

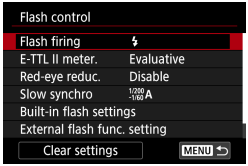
- Ikona **[ϟ]** sa rozbliká, keď objekty sú príliš ďaleko a zábery by mohli byť príliš tmavé. Priblížte sa k objektu a opakujte kroky č. 2 až 4.

Nastavenia funkcií blesku

Funkcie zabudovaného blesku alebo externých bleskov Speedlite radu EL/EX je možné nastaviť na obrazovkách ponúk fotoaparátu.
Pred nastavením funkcií externého blesku Speedlite nasaďte blesk Speedlite na fotoaparát a zapnite ho.
Ďalšie informácie o funkciách externého blesku Speedlite nájdete v jeho návode na používanie.



1 Vyberte položku [: Flash Control/ Ovládanie blesku].



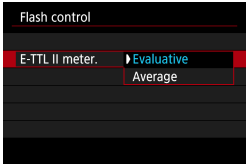
2 Vyberte požadovanú položku.

Flash Firing (Spustenie blesku)



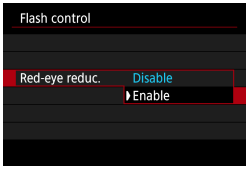
Ak chcete, aby sa blesk spúšťal automaticky na základe podmienok snímania, nastavte hodnotu **[ᵠᴬ]**.
Ak chcete, aby sa blesk spúšťal pri každom snímaní, nastavte hodnotu **[ᵠ]**.
Ak chcete zakázať spúšťanie blesku, nastavte hodnotu **[⊘]**.

E-TTL II Flash Metering (Meranie záblesku E-TTL II)☆



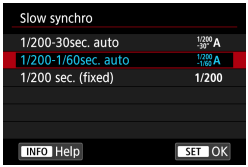
Pre normálne expozície blesku nastavte hodnotu **[Evaluative/Pomerové]**.
Ak je nastavená možnosť **[Average/ Priemerované]**, expozícia blesku sa spriemeruje z celej meranej scény.

Red-eye reduction (Potlačenie efektu červených očí)



Ak chcete potlačiť efekt červených očí rozsvietením výbojky na potlačenie efektu červených očí pred spustením blesku, nastavte možnosť **[Enable/Povoliť]**.

Slow Synchro (Synchronizácia s dlhým časom uzávierky)☆

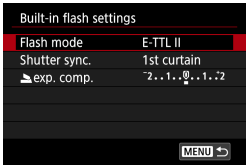


Môžete nastaviť synchronizačný čas blesku na fotografovanie s bleskom v režime priority clony AE <**Av**> alebo režime programu AE <**P**>.

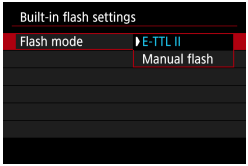
- **[1/200 -30 A] 1/200-30sec. auto (1/200 – 30 s automaticky)**
  Synchronizačný čas blesku sa nastavuje automaticky v rozsahu od 1/200 s do 30 s, aby zodpovedal jasu scény. Snímanie s dlhým synchronizačným časom sa používa v niektorých podmienkach snímania, na miestach so slabým osvetlením a rýchlosť uzávierky sa automaticky zníži.
- **[1/200 -1/60 A] 1/200-1/60sec. auto (1/200 – 1/60 s automaticky)**
  Zabraňuje automatickému nastaveniu nízkej rýchlosti uzávierky pri slabom osvetlení. Pomáha predísť rozostreniu snímaného objektu a otrasom fotoaparátu. Snímaný objekt bude správne exponovaný pomocou blesku, pozadie však môže byť tmavé.
- **[1/200] 1/200 sec. (fixed) (1/200 s (pevné nastavenie))**
  Synchronizačný čas blesku bude pevne nastavený na hodnotu 1/200 s. Toto nastavenie pomáha ešte účinnejšie predísť rozostreniu snímaného objektu a vplyvu otrasov fotoaparátu ako nastavenie **[1/200-1/60 sec. auto/1/200 – 1/60 s automaticky]**. Pri slabom osvetlení však bude pozadie tmavšie ako v prípade nastavenia **[1/200-1/60 sec. auto/1/200 – 1/60 s automaticky]**.

- Ak chcete použiť pomalú synchronizáciu v režime <**Av**> alebo <**P**>, nastavte hodnotu **[1/200-30sec. auto/1/200 – 30 s automaticky]**.

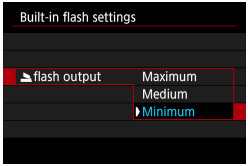
Nastavenia funkcie zabudovaného blesku ☆



● Flash mode (Režim blesku)

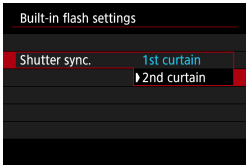


Hodnotu **[E-TTL II]** nastavte, ak chcete snímať v plne automatickom režime blesku E-TTL II/E-TTL.



Hodnotu **[Manual flash/Manuálny blesk]** nastavte, ak chcete manuálne zadať svoj preferovaný výkon blesku.
K dispozícii v režimoch <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> a <**Fv**>.

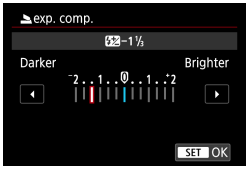
● Shutter synchronization (Synchronizácia uzávierky)



Štandardne túto položku nastavte na možnosť **[1st curtain/Na prvú lamelu]**, aby sa blesk spustil ihneď potom, ako sa začne expozícia.
Ak chcete získať prirodzene vyzerajúce zábery stôp pohybu objektu, napríklad svetiel áut, nastavte možnosť **[2nd curtain/Na 2. lamelu]** a použite nižšie rýchlosti uzávierky.

- Pri použití synchronizácie na druhú lamelu nastavte rýchlosť uzávierky na 1/80 s alebo nižšiu. Ak je rýchlosť uzávierky 1/100 s alebo vyššia, automaticky sa použije synchronizácia na prvú lamelu, hoci je nastavená položka **[2nd curtain/Na druhú lamelu]**.

● Flash exposure compensation (Kompenzácia expozície blesku)

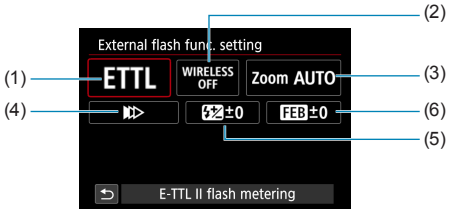


Keďže je kompenzácia expozície nastaviteľná, môžete nastaviť aj výkon zabudovaného blesku (286).

Nastavenie funkcií externého blesku ☆

Zobrazované informácie, poloha zobrazenia a dostupné položky nastavenia sa môžu líšiť v závislosti od modelu blesku Speedlite, nastavenia užívateľských funkcií, režimu blesku a ďalších faktorov. Podrobné informácie o funkciách zábleskovej jednotky nájdete v návode na jej používanie.

Ukážka zobrazenia

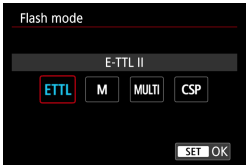


(1)	Režim blesku	(4)	Synchronizácia uzávierky
(2)	Bezdrôtové funkcie/ovládanie pomeru výkonu blesku	(5)	Kompenzácia expozície blesku
(3)	Transfokácia blesku (zábleskové pokrytie)	(6)	Stupňovanie expozície blesku

- Ak používate blesk Speedlite radu EX, ktorý nie je kompatibilný s nastaveniami funkcií blesku, funkcie budú obmedzené.

● Flash mode (Režim blesku)

Môžete vybrať režim blesku, ktorý zodpovedá vašim potrebám fotografovania s bleskom.



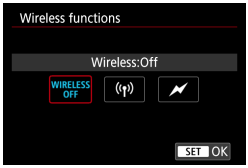
Nastavenie **[E-TTL II]** predstavuje štandardný režim bleskov Speedlite radu EL/EX pre automatické fotografovanie s bleskom.
V režime **[Manual flash/Manuálny blesk]** môžete sami vybrať nastavenie **[Flash output/Výkon blesku]** pre blesk Speedlite.

Možnosť **[CSP]** (režim priority sériového snímania) je k dispozícii pri používaní kompatibilného externého blesku Speedlite. Tento režim automaticky znižuje výkon blesku o jednu hodnotu a zvyšuje citlivosť ISO o jednu hodnotu. Je užitočný pri sériovom snímaní a pomáha šetriť energiu batérie blesku.
Informácie o ďalších režimoch blesku nájdete v návode na používanie blesku Speedlite kompatibilného s príslušným režimom blesku.

- V prípade preexponovania v dôsledku fotografovania s bleskom s funkciou **[CSP]** v režime <**Tv**> alebo <**M**> upravte kompenzáciu expozície (📖140) podľa potreby.

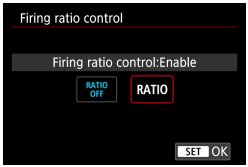
- Pri výbere možnosti **[CSP]** sa citlivosť ISO automaticky nastaví na hodnotu **[Auto/Automaticky]**.

● Wireless functions (Bezdrôtové funkcie)



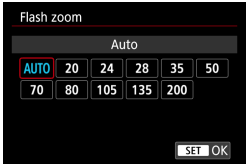
Snímanie s osvetlením viacerými bezdrôtovými bleskmi je možné s využitím rádiového alebo optického bezdrôtového prenosu.
Ďalšie informácie o bezdrôtovom blesku nájdete v návode na používanie blesku Speedlite kompatibilného s funkciou fotografovania pomocou bezdrôtového blesku.

● Firing ratio control (Ovládanie pomeru výkonu blesku)



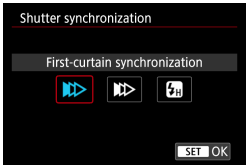
Ak máte makroblesk, môžete nastaviť ovládanie pomeru výkonu blesku.
Ďalšie informácie o ovládaní pomeru výkonu blesku nájdete v návode na používanie makroblesku.

● Flash zoom (Flash coverage) (Transfokácia blesku (zábleskové pokrytie))



Ak máte blesk Speedlite s hlavou blesku s transfokáciou, môžete nastaviť zábleskové pokrytie.

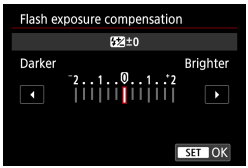
● Shutter synchronization (Synchronizácia uzávierky)



Štandardne túto položku nastavte na možnosť **[First-curtain synchronization/Synchronizácia na prvú lamelu]**, aby sa blesk spustil ihneď potom, ako sa začne expozícia.
Ak chcete získať prirodzene vyzerajúce zábery stôp pohybu objektu, napríklad svetiel áut, nastavte možnosť **[Second-curtain synchronization/ Synchronizácia na druhú lamelu]** a použite nižšie rýchlosti uzávierky.
Ak chcete fotografovať s bleskom pri vyššej rýchlosti uzávierky než je maximálna rýchlosť uzávierky synchronizácie blesku, nastavte možnosť **[High-speed synchronization/Synchronizácia s vysokou rýchlosťou]**.
Je to účinné, keď napríklad chcete snímať s otvorenou clonou v režime <**Av**> tak, aby pozadie za objektmi v exteriéri pri dennom svetle bolo rozmazané.

- Pri použití synchronizácie na druhú lamelu nastavte rýchlosť uzávierky na 1/80 s alebo nižšiu. Ak je rýchlosť uzávierky 1/100 s alebo vyššia, automaticky sa použije synchronizácia na prvú lamelu aj v prípade nastavenia **[Second-curtain synchronization/Synchronizácia na druhú lamelu]**.

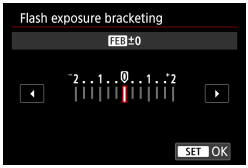
● Flash exposure compensation (Kompenzácia expozície blesku)



Keďže je kompenzácia expozície nastaviteľná, môžete nastaviť aj výkon externého blesku Speedlite.

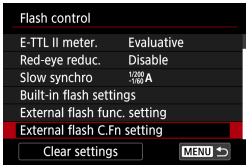
- Ak je kompenzácia expozície blesku nastavená pomocou blesku Speedlite, kompenzáciu expozície blesku nemožno nastaviť na fotoaparáte. Ak je nastavená pomocou fotoaparátu aj blesku Speedlite, nastavenie blesku Speedlite bude mať prioritu pred nastavením na fotoaparáte.

● Flash exposure bracketing (Stupňovanie expozície blesku)



Externé blesky Speedlite so stupňovaním expozície blesku (FEB) môžu automaticky meniť výkon blesku, keďže sa naraz nasnímajú tri zábery.

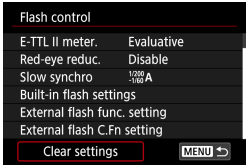
Nastavenie užívateľských funkcií externého blesku



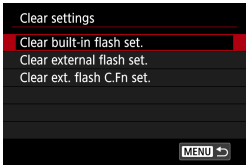
Ďalšie informácie o užívateľských funkciách externého blesku Speedlite nájdete v návode na používanie blesku Speedlite.

- Blesk Speedlite radu EL/EX sa vždy spustí s plným výkonom, ak bude užívateľská funkcia **[Flash metering mode/Režim merania záblesku]** nastavená na možnosť **[TTL flash metering/Meranie blesku TTL]** (automatický blesk).
- Osobnú funkciu (P.Fn) externého blesku Speedlite nemožno nastaviť ani zrušiť pomocou obrazovky **[: External flash C.Fn setting/Nastavenie užívateľských funkcií externého blesku]** fotoaparátu. Nastavte ju priamo pomocou externého blesku Speedlite.

Zrušenie nastavení funkcií blesku/nastavení užívateľských funkcií blesku ☆



1 **Vyberte možnosť [Clear settings/ Zrušiť nastavenia].**



2 **Vyberte nastavenia, ktoré chcete zrušiť.**

- Vyberte položku **[Clear built-in flash set./Zrušiť nastavenia zabudovaného blesku]**, **[Clear external flash set./ Zrušiť nastavenia externého blesku]** alebo **[Clear ext. flash C.Fn set./Zrušiť nastavenie užívateľskej funkcie externého blesku]**.
- V dialógovom okne s potvrdením vyberte položku **[OK]**. Potom budú nastavenia blesku alebo nastavenia užívateľských funkcií vymazané.

Snímanie s externými bleskmi Speedlite

Blesky Speedlite radu EL/EX pre fotoaparáty EOS

Fotoaparát podporuje fotografovanie s bleskom s používaním všetkých funkcií bleskov Speedlite radu EL/EX (predáva sa samostatne). Postup ovládania nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EL/EX.

Blesky Canon Speedlite iného radu ako EL/EX

- Pri nastavení blesku Speedlite radu EZ/E/EG/ML/TL na automatický režim A-TTL alebo TTL sa blesk môže spustiť iba s plným výkonom. Pred snímaním nastavte režim snímania fotoaparátu <**M**> alebo <**Av**> a upravte nastavenie hodnoty clony.
- Pri používaní blesku Speedlite, ktorý má režim ručného nastavenia blesku, používajte pri snímaní blesk v tomto režime.

Zábleskové jednotky od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon

Synchronizačný čas

Fotoaparát sa dokáže synchronizovať s kompaktnými zábleskovými jednotkami inej značky ako Canon pri rýchlosti uzávierky 1/200 s. Pri veľkých štúdiových zábleskových jednotkách je trvanie záblesku dlhšie než pri kompaktných zábleskových jednotkách a líši sa v závislosti od modelu. Pred snímaním nezabudnite skontrolovať, či je blesk správne synchronizovaný, a vykonajte skúšobné snímanie so synchronizačným časom približne 1/60 až 1/30 s.

- Pred pripojením externého blesku Speedlite zatlačte zabudovaný blesk.
- Pri snímaní s externým bleskom Speedlite nastavte položku **[📷: Shutter mode/ Režim uzávierky]** na inú možnosť než **[Electronic/Elektronické]** (📖186).
- Ak sa fotoaparát používa so zábleskovou jednotkou alebo zábleskovým príslušenstvom pre inú značku fotoaparátu, nielenže nemusí pracovať správne, ale môže dôjsť aj k poruche.
- Do pätice pre príslušenstvo na fotoaparáte nenasadzujte vysokonapäťovú zábleskovú jednotku. Nemusí sa spustiť.

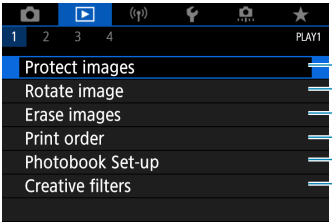
Prehrávanie

Táto kapitola pokrýva témy týkajúce sa prehrávania – prehrávanie statických záberov a videozáznamov – a uvádza nastavenia ponuky na karte Playback (Prehrávanie) (**[▶]**).

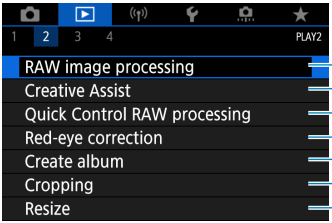
- Štandardné zobrazenie alebo výber v tomto fotoaparáte nemusí byť možný pri snímkach zhotovených v iných fotoaparátoch alebo snímkach z tohto fotoaparátu, ktoré boli upravené alebo premenované v počítači.
- Môžu sa zobrazovať snímky, ktoré sa nedajú použiť s určitými funkciami prehrávania.

Ponuky na karte: Prehrávanie

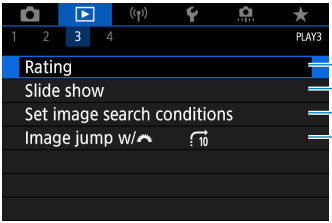
- **Prehrávanie 1**



- **Prehrávanie 2**

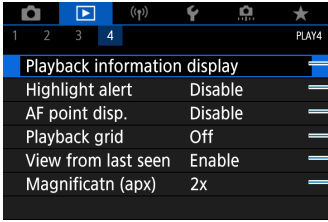


- **Prehrávanie 3**



- **[▶: RAW image processing/Spracovanie snímok RAW]** a **[▶: Quick Control RAW processing/Spracovanie snímok RAW pomocou rýchleho ovládania]** sa v režimoch základnej zóny nezobrazujú.

Prehrávanie 4



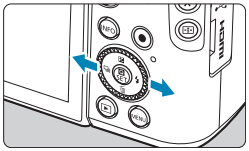
Prehrávanie snímok

Zobrazenie jednej snímky



1 Prehrajte snímku.

- Stlačte tlačidlo <▶>.



2 Vyberte snímku.

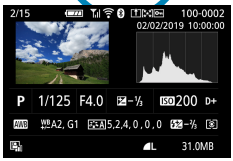
- Novšie snímky prehráte tlačidlom <▶> a staršie snímky prehráte tlačidlom <◀>.
- Každým stlačením tlačidla <INFO> sa obrazovka zmení.



Žiadne informácie



Zobrazenie základných informácií



Zobrazenie informácií o snímaní

3 Ukončite prehrávanie snímok.

- Stlačením tlačidla <▶> ukončíte prehrávanie snímok.

Zobrazenie informácií o snímaní

Keď máte zobrazenú obrazovku s informáciami o snímaní, stlačením tlačidla <INFO> môžete zmeniť zobrazené informácie. Zobrazené informácie tiež môžete prispôsobiť pomocou položky **[▶: Playback information display/ Zobrazenie informácií o prehrávaní]** (📖367).

Ovládanie prehrávania dotykom

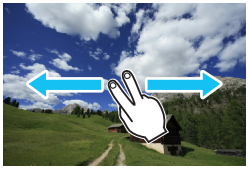
Fotoaparát je vybavený panelom dotykovej obrazovky, na ktorej môžete dotykom ovládať prehrávanie. Podporované dotykové funkcie sú podobné funkciám používaným so smartfónmi a podobnými zariadeniami. Najskôr stlačením tlačidla <▶> pripravte dotykové prehrávanie snímok.

Prehľadávanie snímok





Zobrazenie s preskakovaním snímok



Zobrazenie zoznamu



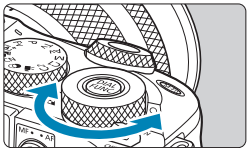
Zväčšené zobrazenie



- Zobrazenie môžete zväčšiť aj dvojitým ťuknutím jedným prstom.

Zobrazovanie zväčšených snímok

Zhotovené snímky môžete zväčšiť.

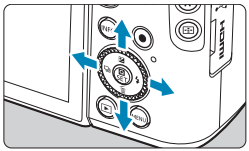


1 Zväčšite snímku.

- Otáčaním voliča <🦋> nastavte zväčšené zobrazenie alebo zobrazenie zoznamu. V zväčšenom zobrazení sa poloha zväčšenej oblasti (1) zobrazuje v pravom dolnom rohu obrazovky.



(1)

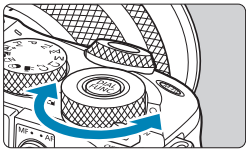


2 Posúvajte snímku.

- Pomocou krížových tlačidiel <✥> sa posúvajte po snímke vertikálne a horizontálne.



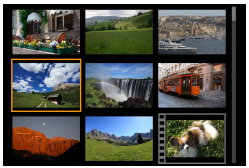
Zobrazenie zoznamu (zobrazenie viacerých snímok)



1 Prepnite na zobrazenie zoznamu.

- Počas prehrávania snímok otočte volič <☙> proti smeru hodinových ručičiek.
- Zobrazí sa zobrazenie zoznamu so 4 snímkami. Vybratá snímka bude zvýraznená oranžovým rámikom. Otáčaním voliča <☙> ďalej proti smeru hodinových ručičiek prepínate na zobrazenie 9 snímok, 36 snímok a 100 snímok.
  Otáčaním voliča opačným smerom postupne prepínate na zobrazenie 100, 36, 9, 4 a jednej snímky.

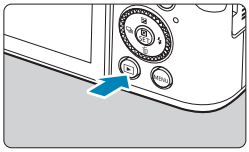




2 Vyberte snímku.

- Pomocou krížových tlačidiel <✣> presuňte oranžový rámik a vyberte snímku.
- Stlačením tlačidla <SET> v zobrazení zoznamu zobrazíte vybratú snímku.

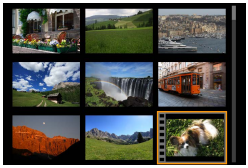
Prehrávanie videozáznamu



1 Prehrajte snímku.

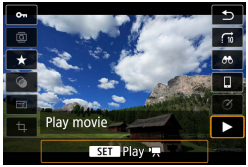
- Stlačte tlačidlo <▶>.





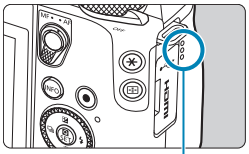
2 Vyberte videozáznam.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte videozáznam, ktorý chcete prehrať.
- Ikona **[SET]** v ľavom hornom rohu pri zobrazovaní jednotlivých snímok naznačuje, že ide o videozáznam.
- Pri zobrazení zoznamu označuje perforácia na ľavom okraji miniatúry, že ide o videozáznam. Keďže videozáznamy nemožno prehrávať zo zobrazenia zoznamu, stlačením tlačidla <SET> prejdite na zobrazenie jednotlivých snímok.



3 V zobrazení jednotlivých snímok stlačte tlačidlo <SET>.





(1)

4 Stlačením tlačidla <SET> prehrajte videozáznam.

- Spustí sa prehrávanie videozáznamu.
- Stlačením tlačidla <SET> môžete pozastaviť prehrávanie a zobraziť panel prehrávania videozáznamu. Ak chcete obnoviť prehrávanie, znovu stlačte tlačidlo.
- Počas prehrávania videozáznamu tiež môžete nastaviť hlasitosť pomocou tlačidiel <▲> <▼>.

(1) Reproduktor

Panel prehrávania videozáznamu

Položka	Operácie prehrávania
▶ **Prehrávanie**	Stlačením tlačidla <SET> je možné prepínať medzi prehrávaním a zastavením.
Spomalené prehrávanie	Nastavte rýchlosť spomaleného prehrávania pomocou tlačidiel <◀> <▶>. Rýchlosť spomaleného prehrávania je uvedená v pravom hornom rohu obrazovky.
Posun dozadu	Pri každom stlačení tlačidla <SET> sa videozáznam posunie dozadu o približne 4 s.
Predchádzajúca snímka	Pri každom stlačení tlačidla <SET> sa zobrazí predchádzajúca snímka. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude posúvať dozadu.
Nasledujúca snímka	Pri každom stlačení tlačidla <SET> sa bude prehrávať videozáznam po jednotlivých snímkach. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu.
Posun dopredu	Pri každom stlačení tlačidla <SET> sa videozáznam posunie dopredu o približne 4 s.
Upraviť	Zobrazí obrazovku úprav (📖313).
Vyňatie snímky	Dostupné pri prehrávaní 4K alebo 4K časozberných videozáznamov. Umožňuje extrahovať aktuálnu snímku a uložiť ju ako statický záber JPEG (📖315).
Hudba na pozadí	Prehrá videozáznam s vybratou hudbou na pozadí (📖353).
	Pozícia prehrávania
minúty' sekundy"	Čas prehrávania (minúty:sekundy)
Hlasitosť	Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte hlasitosť reproduktora (📖309).

Panel prehrávania videozáznamu (albumy videoklipov a krátke videozáznamy)

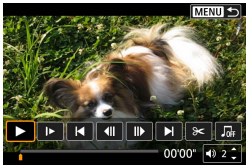
Položka	Operácie prehrávania
▶ **Prehrávanie**	Stlačením tlačidla <SET> je možné prepínať medzi prehrávaním a zastavením.
Spomalené prehrávanie	Nastavte rýchlosť spomaleného prehrávania pomocou tlačidiel <◄> <►>. Rýchlosť spomaleného prehrávania je uvedená v pravom hornom rohu obrazovky.
Predchádzajúci klip	Zobrazí prvú snímku predchádzajúceho klipu alebo videoklipu.
Predchádzajúca snímka	Pri každom stlačení tlačidla <SET> sa zobrazí predchádzajúca snímka. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude posúvať dozadu.
Nasledujúca snímka	Pri každom stlačení tlačidla <SET> sa bude prehrávať videozáznam po jednotlivých snímkach. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu.
Nasledujúci klip	Zobrazí prvú snímku nasledujúceho klipu alebo videoklipu.
Vymazanie klipu	Vymaže aktuálny klip alebo videoklip.
Upraviť	Zobrazí obrazovku úprav (📖317).
Hudba na pozadí	Prehrá album s vybratou hudbou na pozadí (📖353).
	Pozícia prehrávania
minúty' sekundy"	Čas prehrávania (minúty:sekundy)
Hlasitosť	Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte hlasitosť reproduktora (📖309).

- Keď je fotoaparát pripojený k televízoru kvôli prehrávaniu videozáznamu, hlasitosť nastavte pomocou ovládača televízora (📖321). (Hlasitosť nemožno nastaviť pomocou tlačidiel <▲> <▼>.)
- Prehrávanie videozáznamu sa môže zastaviť, ak rýchlosť čítania karty je príliš nízka alebo súbory videozáznamov majú poškodené snímky.

- Podrobnejšie informácie o dostupnej dobe nahrávania videozáznamu nájdete na 📖580.

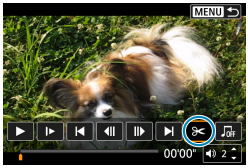
Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu

Prvú a poslednú scénu môžete vystrihnúť približne v 1-sekundových krokoch.

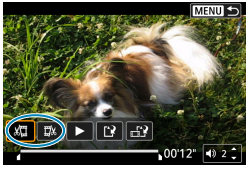


1 Pozastavte prehrávanie videozáznamu.

- Zobrazí sa panel prehrávania videozáznamu.



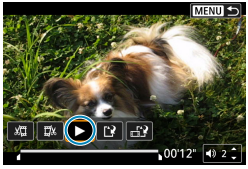
2 Na paneli prehrávania videozáznamu vyberte možnosť [✂].





3 Vyberte časť, ktorú chcete vystrihnúť.

- Vyberte možnosť **[ ]** (Vystrihnúť začiatok) alebo **[ ]** (Vystrihnúť koniec).
- Pomocou tlačidiel <◄> <►> môžete prehrávať po jednotlivých snímkach.
- Keď sa rozhodnete, ktorú časť chcete vystrihnúť, stlačte tlačidlo <SET>. Časť vyznačená čiarou v spodnej časti obrazovky zostane zachovaná.



4 Skontrolujte upravený videozáznam.

- Výberom možnosti **[►]** prehrajte upravený videozáznam.
- Ak chcete zmeniť upravenú časť, vráťte sa ku kroku č. 3.
- Ak chcete úpravy zrušiť, stlačte tlačidlo <MENU>.



5 Uložte snímku.

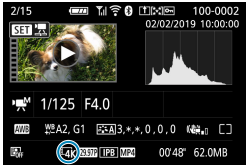
- Vyberte položku **[]** (1).
- Zobrazí sa obrazovka uloženia.
- Ak chcete obsah uložiť ako nový videozáznam, vyberte možnosť **[New file/Nový súbor]**. Ak ho chcete uložiť a prepísať ním pôvodný súbor videozáznamu, vyberte možnosť **[Overwrite/Prepísať]**.
- Výberom možnosti **[]** (2) uložíte skomprimovanú verziu súboru. Pred kompresiou sa videozáznamy s rozlíšením 4K skonvertujú na videozáznamy s rozlíšením Full HD.
- V potvrdzovacom dialógovom okne výberom položky **[OK]** uložte upravený videozáznam a vráťte sa na obrazovku prehrávania videozáznamu.

- Keďže úpravy sa vykonávajú približne v 1-sekundových krokoch (pozícia označená symbolom **[]** v spodnej časti obrazovky), skutočná pozícia orezania videozáznamov sa môže líšiť od pozície, ktorú ste určili.
- Videozáznamy nasnímané iným fotoaparátom nemožno v tomto fotoaparáte upravovať.
- Videozáznam nemožno upravovať, keď je fotoaparát pripojený k počítaču.
- Kompresia a uloženie nie je k dispozícii pre veľkosť nahrávania videozáznamu FHD 29.97P IPB (NTSC) ani FHD 25.00P IPB (PAL).

- Pokyny na úpravu albumov videoklipov nájdete v časti „Vytvorenie albumu“ (351).

Extrakcia snímok

Z videozáznamov 4K alebo časozberných videozáznamov 4K môžete zvoliť jednotlivé snímky a uložiť ich ako približne 8,3-megapixelové statické snímky JPEG (3840 × 2160). Táto funkcia sa nazýva „Frame Grab (4K frame capture)“ (Vyňatie snímky (záznam snímky s rozlíšením 4K)).



1 Prehrajte snímku.

- Stlačte tlačidlo <▶>.

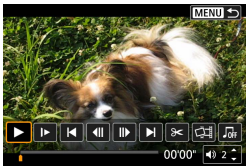
2 Vyberte videozáznam 4K.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte videozáznam 4K alebo časozberný videozáznam 4K.
- Na obrazovke informácií o snímaní (📖590) sú videozáznamy 4K a časozberné videozáznamy 4K označené ikonou **[4K]**.
- V zobrazení zoznamu prejdete na zobrazenie jednotlivých snímok stlačením tlačidla <SET>.

3 V zobrazení jednotlivých snímok stlačte tlačidlo <SET>.

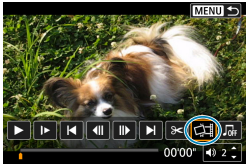
4 Pozastavte prehrávanie videozáznamu.

- Zobrazí sa panel prehrávania videozáznamu.



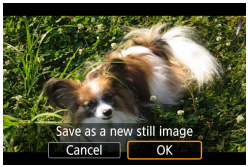
5 Vyberte snímku na vyňatie.

- Pomocou panela prehrávania videozáznamu vyberte snímku, ktorú chcete vyňať ako statický záber.
- Pokyny na používanie panela prehrávania videozáznamu nájdete na 📖311.



6 Vyberte položku [ ].

- Pomocou tlačidiel <◄> <►> vyberte položku **[ ]**.



7 Uložte snímku.

- Výberom položky **[OK]** uložíte aktuálnu snímku ako statický záber JPEG.

8 Vyberte snímku na zobrazenie.

- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky.
- Vyberte možnosť **[View original movie/ Zobraziť pôvodný videozáznam]** alebo **[View extracted still image/Zobraziť vyňatý statický záber]**.

- Vyňatie snímky nie je možné z videozáznamov s rozlíšením Full HD, časozberných videozáznamov Full HD, videozáznamov HD ani videozáznamov 4K či časozberných videozáznamov 4K, ktoré boli zaznamenané iným fotoaparátom.

Úprava krátkych videozáznamov

Jednotlivé kapitoly (klipy) zaznamenané v režime <> možno vymazať.
Pri vymazávaní videoklipov postupujte uvážlivo, pretože ich nemožno obnoviť.



1 Zobrazte snímku.

- Stlačte tlačidlo <▶>.

2 Vyberte krátky videozáznam.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte krátky videozáznam.
- Pri zobrazovaní jednotlivých snímok sú krátke videozáznamy označené ikonou **[SET]** v ľavom hornom rohu.
- V zobrazení zoznamu prejdete na zobrazenie jednotlivých snímok stlačením tlačidla <SET>.

3 V zobrazení jednotlivých snímok stlačte tlačidlo <SET>.



4 Vyberte položku [].

- Začne sa prehrávanie krátkeho videozáznamu.



5 Ak chcete krátky videozáznam pozastaviť, stlačte tlačidlo <SET>.

- Zobrazí sa panel prehrávania videozáznamu.

6 Vyberte klip.

- Ak chcete vybrať klip, vyberte položku **[⏮]** alebo **[⏭]**.



7 Vyberte položku [🗑].



8 Vyberte možnosť [OK] a potom stlačte tlačidlo <SET>.

- Klip sa vymaže a krátky videozáznam sa prepíše.

- Albumy videoklipov je možné tiež upraviť. Albumy vytvorené s použitím funkcie **[▶: Create album/Vytvoriť album]** nie je možné upraviť.
- Ďalšie pokyny na používanie panela prehrávania videozáznamu pre krátke videozáznamy nájdete v časti „Panel prehrávania videozáznamu (albumy videoklipov a krátke videozáznamy)“ (📖312).

Extrakcia statických záberov zo záberov RAW v sérii

Môžete extrahovať ľubovoľnú snímku (ako obrázok JPEG alebo RAW) z videa (videozáznamy, 137) nasnímaného v režime snímania záberov RAW v sérii.



1 Zobrazte snímku.

- Stlačte tlačidlo <▶>.

2 Vyberte videozáznam.

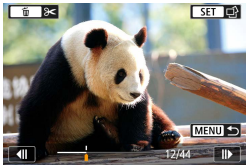
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte súbor videozáznamu.
- Ikona **[SET]** v ľavom hornom rohu pri zobrazovaní jednotlivých snímok naznačuje, že ide o videozáznam.
- V zobrazení zoznamu prejdete na zobrazenie jednotlivých snímok stlačením tlačidla <SET>.

3 V zobrazení jednotlivých snímok stlačte tlačidlo <SET>.



4 Vyberte položku [ ].

- Zobrazí sa videozáznam.



5 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku, ktorú chcete extrahovať.
- Ak chcete odstrániť nepotrebné časti zo začiatku a konca videozáznamov, stlačte tlačidlo <▼>.



6 Stlačte tlačidlo <SET>.

7 Vyberte a uložte snímku na extrakciu.

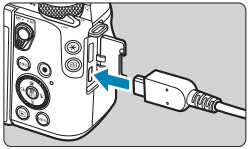
- Pomocou tlačidiel <◄> <►> vyberte položku **[Extract as JPEG/Extrahovať ako JPEG]** alebo **[Extract as RAW/ Extrahovať ako]**.
- Pri položke **[Extract as JPEG/ Extrahovať ako JPEG]** môžete vybrať možnosť **[Edit and save/Upraviť a uložiť]** a pred uložením použiť spracovanie snímok RAW (📖341).

- Snímky uložené pri výbere možnosti **[Extract as JPEG/Extrahovať ako JPEG]** sú v kvalite **[◢L]** (18 megapixelov).
- Kreatívne filtre, orezávanie a zmena veľkosti nie sú k dispozícii pre súbory JPEG extrahované zo záberov RAW v sérii alebo spracované zo záberu RAW.

Prehrávanie na televíznej obrazovke

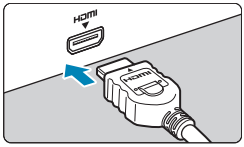
Snímky a videozáznamy si môžete prezerať na televízore po pripojení fotoaparátu k televízoru pomocou komerčne dostupného kábla HDMI (s dĺžkou do 2,5 m a s koncovkou do fotoaparátu typu D).

Ak sa snímka nezobrazuje na televíznej obrazovke, skontrolujte, či je položka [: Video system/Video systém] správne nastavená na možnosť [For NTSC/Pre NTSC] alebo [For PAL/Pre PAL] podľa video systému vášho televízora.



1 Zapojte kábel HDMI do fotoaparátu.

- Zapojte kábel HDMI do konektora <**HDMI OUT**> na fotoaparáte.

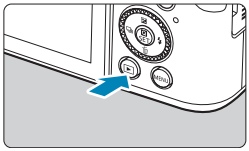


2 Kábel HDMI zapojte do televízora.

- Kábel HDMI zapojte do portu HDMI IN televízora.

3 Zapnite televízor a videovstup televízora prepnite na pripojený port.

4 Vypínač fotoaparátu prepnite do polohy <ON>.



5 Stlačte tlačidlo <▶>.

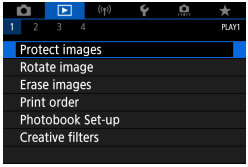
- Snímka sa zobrazí na obrazovke televízora. (Na obrazovke fotoaparátu sa nič nezobrazí.)
- Snímky sa automaticky zobrazia s optimálnym rozlíšením zodpovedajúcim pripojenému televízoru.

- Hlasitosť zvuku videozáznamu nastavte na televízore. Hlasitosť nemožno nastaviť pomocou fotoaparátu.
- Pred pripojením alebo odpojením kábla medzi fotoaparátom a televízorom vypnite fotoaparát aj televízor.
- V závislosti od príslušného televízora môže byť časť zobrazenej snímky orezaná.
- Do konektora <**HDMI OUT**> fotoaparátu nepripájajte výstup žiadneho iného zariadenia. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Niektoré televízory nemusia zobraziť snímky z dôvodu nekompatibility.
- Môže trvať určitý čas, kým sa snímky zobrazia. Ak sa chcete vyhnúť oneskoreniu, nastavte položku **[: HDMI resolution/Rozlíšenie HDMI]** na hodnotu **[1080p]** (509).
- Keď je fotoaparát pripojený k televízoru, ovládanie dotykovej obrazovky nie je podporované.

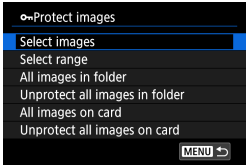
Ochrana snímok

Môžete ochrániť dôležité snímky pred neúmyselným vymazaním.

Ochrana jednej snímky



1 Vyberte položku [▶]: Protect images/Ochrániť snímky].



2 Vyberte položku [Select images/ Vybrať snímky].

3 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <◄> <►> vyberte snímku, ktorú chcete ochrániť.

(1)

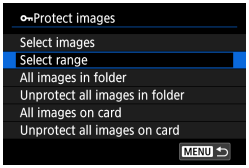


4 Nastavte ochranu snímky.

- Ak chcete chrániť vybratú snímku, stlačte tlačidlo <SET>. V hornej časti obrazovky sa zobrazí ikona **[⚿]** (1).
- Ak chcete ochranu snímky zrušiť, znova stlačte tlačidlo <SET>. Ikona **[⚿]** zmizne.
- Ak chcete nastaviť ochranu pre ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 3 a 4.

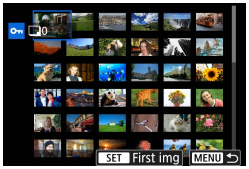
Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete ochrániť

Počas prezerania snímok v zobrazení zoznamu môžete špecifikovať prvú a poslednú snímku rozsahu na ochranu všetkých určených snímok naraz.



1 Vyberte položku [Select range/ Vybrať rozsah].

- Vyberte položku **[Select range/ Vybrať rozsah]** v ponuke **[▶: Protect images/Ochrániť snímky]**.

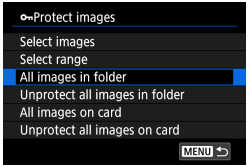


2 Určte rozsah snímok.

- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod).
- Nastaví sa ochrana snímok v určenom rozsahu a zobrazí sa ikona **[🔑]**.
- Ak chcete vybrať inú snímku na ochránenie, zopakujte krok č. 2.

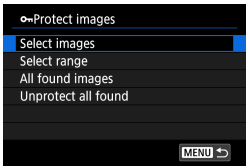
Ochrana všetkých snímok v priečinku alebo na karte

Ochranu môžete naraz nastaviť pre všetky snímky v priečinku alebo na karte.



Pri výbere položky **[All images in folder/ Všetky snímky v priečinku]** alebo **[All images on card/Všetky snímky na karte]** v ponuke **[▶: Protect images/Ochrániť snímky]** budú chránené všetky snímky v danom priečinku alebo na danej karte.
Ak chcete zrušiť výber, vyberte položku **[Unprotect all images in folder/Zrušiť ochranu všetkých snímok v priečinku]** alebo **[Unprotect all images on card/ Zrušiť ochranu všetkých snímok na karte]**.

Ak sú podmienky vyhľadávania nastavené pomocou funkcie **[▶: Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** (📖363), na displeji sa zobrazia položky **[All found images/ Všetky nájdené snímky]** a **[Unprotect all found/Zrušiť ochranu všetkých nájdených snímok]**.



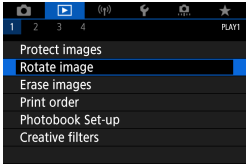
Ak vyberiete položku **[All found images/ Všetky nájdené snímky]**, všetky nájdené snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania budú chránené.
Ak vyberiete položku **[Unprotect all found/ Zrušiť ochranu všetkých nájdených snímok]**, ochrana všetkých nájdených snímok sa zruší.

- **Pri formátovaní karty** (📖490) **sa vymažú aj chránené snímky.**

- Chránenú snímku nie je možné vymazať vo fotoaparáte pomocou funkcie vymazávania. Ak chcete vymazať chránenú snímku, musíte najskôr zrušiť jej ochranu.
- Ak vymažete všetky snímky (📖330), zostanú len chránené snímky. To je praktické v prípade, že chcete vymazať všetky nepotrebné snímky naraz.

Otáčanie snímok

Túto funkciu môžete používať na otočenie zobrazenej snímky do požadovanej polohy.



1 Vyberte položku [▶: Rotate image/ Otočiť snímku].



2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <◄> <►> vyberte snímku, ktorú chcete otočiť.



3 Otočte snímku.

- Každým stlačením tlačidla <SET> sa snímka otočí v smere pohybu hodinových ručičiek takto: 90° → 270° → 0°.
- Ak chcete otočiť ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 2 a 3.

- Ak pred fotografovaním zvislých snímok nastavíte položku **[: Auto rotate/ Automatické otočenie]** na možnosť **[On / Zap.]** (📖489), snímku nemusíte otáčať pomocou tejto funkcie.
- Ak sa otočená snímka počas prehrávania snímok nezobrazuje s otočenou orientáciou, nastavte položku **[: Auto rotate/Automatické otáčanie]** na možnosť **[On / Zap.]**.

Vymazanie snímok

Nepotrebné snímky môžete buď vymazávať po jednej, alebo všetky naraz. Chránené snímky (📖323) sa nevymažú.

- **Vymazaná snímka sa už nedá obnoviť. Pred vymazaním snímky sa preto uistite, že ju už nepotrebujete. Ak chcete zabrániť nechcenému vymazaniu dôležitých snímok, nastavte ich ochranu.**

Vymazávanie jednotlivých snímok

1 Vyberte snímky určené na vymazanie.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku, ktorú chcete vymazať.



2 Stlačte tlačidlo <🗑>.

3 Vymažte snímky.

Snímky JPEG alebo RAW, alebo videozáznamy

- Vyberte položku **[Erase/Vymazať]**.



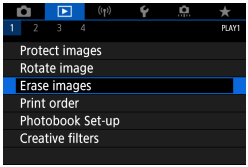
Snímky RAW+JPEG

- Vyberte požadovanú položku.

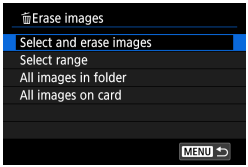


Označenie snímok symbolom [✓] na hromadné vymazanie

Označením snímok, ktoré chcete vymazať, značkou začiarknutia môžete vymazať všetky tieto snímky naraz.



1 Vyberte položku [▶]: Erase images/Vymazať snímky].

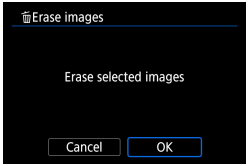


2 Vyberte položku [Select and erase images/Vybrať a vymazať snímky].



3 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <◄> <►> vyberte snímku, ktorú chcete vymazať, a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete vybrať inú snímku na vymazanie, zopakujte krok č. 3.

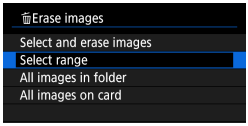


4 Vymažte snímky.

- Stlačte tlačidlo <MENU> a potom tlačidlo **[OK]**.

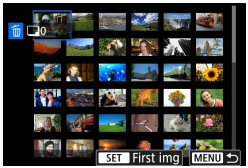
Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete vymazať

Počas prezerania snímok v zobrazení zoznamu môžete špecifikovať prvú a poslednú snímku pre rozsah na vymazanie všetkých určených snímok naraz.



1 Vyberte položku [Select range/ Vybrať rozsah].

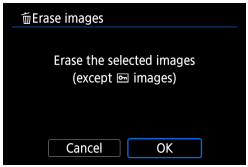
- Vyberte položku **[Select range/Vybrať rozsah]** v ponuke **[▶: Erase images/ Vymazať snímky]**.



2 Určte rozsah snímok.

- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod).

3 Stlačte tlačidlo <MENU>.

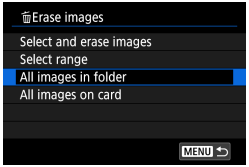


4 Vymažte snímky.

- Vyberte možnosť **[OK]**.

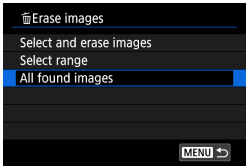
Vymazanie všetkých snímok v priečinku alebo na karte

Všetky snímky v priečinku alebo na karte môžete vymazať naraz.



Pri nastavení položky **[▶: Erase images/ Vymazať snímky]** na možnosť **[All images in folder/Všetky snímky v priečinku]** alebo **[All images on card/Všetky snímky na karte]** sa vymažú všetky snímky v danom priečinku alebo na karte.

Ak sú podmienky vyhľadávania nastavené pomocou funkcie **[▶: Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** (📖363), na displeji sa zobrazí položka **[All found images/ Všetky nájdené snímky]**.



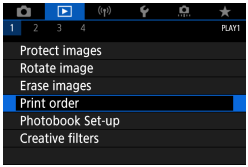
Ak vyberiete položku **[All found images/ Všetky nájdené snímky]**, všetky nájdené snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania sa vymažú.

- Ak chcete vymazať všetky snímky vrátane chránených snímok, naformátujte kartu (📖490).

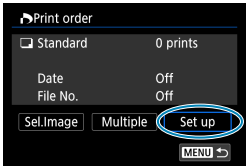
Objednávka tlače

Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tlačiť fotografie zaznamenané na karte podľa pokynov na tlač, ktoré udávajú napríklad výber obrázkov, počet výtlačkov a pod. Na jedenkrát môžete vytlačiť viacero snímok alebo vytvoriť objednávku tlače pre fotoslužbu.
Môžete nastaviť napríklad typ tlače, tlač dátumu, tlač čísla súboru a pod. Tlačové nastavenia sa použijú na všetky snímky určené na tlač. (Nie je možné ich nastaviť jednotlivo pre každú snímku.)

Nastavenie možnosti tlače



1 Vyberte položku [▶: Print order/ Objednávka tlače].

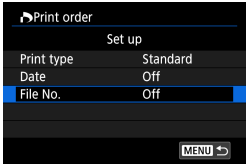


2 Vyberte položku [Set up/Nastavenie].

3 Jednotlivé možnosti nastavte podľa potreby.

- Nastavte položky **[Print type/Typ tlače]**, **[Date/Dátum]** a **[File No./Číslo súboru]**.

Print type (Typ tlače)		**Standard (Štandardný)**	Vytlačí jednu snímku na jeden list.
		Index (Register)	Na jeden list sa vytlačí viacero miniatúr snímok.
		Both (Obe)	Vytlačí štandardné snímky aj miniatúry v registri.
Date (Dátum)	**On (Zap.)**	Pri nastavení možnosti **[On/Zap.]** sa do zhotovenej snímky vytlačí zaznamenaný dátum.	
	Off (Vyp.)		
File number (Číslo súboru)	**On (Zap.)**	Pri nastavení možnosti **[On/Zap.]** sa do snímky vytlačí číslo súboru.	
	Off (Vyp.)		



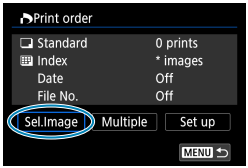
4 Ukončite nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- Ďalej vyberte možnosť **[Sel.Image/ Vybrať snímku]** alebo **[Multiple/ Viaceré]** na zadanie snímok, ktoré sa majú tlačiť.

- Ak tlačíte snímku s veľkou veľkosťou pomocou nastavenia **[Index/Register]** alebo **[Both/Obe]** (📖331), na niektorých tlačiarňach sa register nemusí vytlačiť. V takom prípade zmeňte veľkosť snímky (📖356) a potom vykonajte tlač registra.
- Aj v prípade, že sú položky **[Date/Dátum]** a **[File No./Číslo súboru]** nastavené na možnosť **[On/Zap.]**, dátum a číslo súboru sa v závislosti od nastavenia typu tlače a od tlačiarne nemusia vytlačiť.
- Pri nastavení možnosti tlače **[Index/Register]** nie je možné súčasne nastaviť položky **[Date/Dátum]** a **[File No./Číslo súboru]** na možnosť **[On/Zap.]**.
- Pri tlači s formátom DPOF použite kartu, pre ktorú sú nastavené údaje objednávky tlače. Ak iba extrahujete snímky z karty a pokúsite sa ich vytlačiť, nie je možné tlačiť pomocou určenej objednávky tlače.
- Niektoré tlačiarne kompatibilné s formátom DPOF a fotolaboratóriá nemusia byť schopné vytlačiť fotografie podľa vašej špecifikácie. Pred tlačou si prečítajte návod na používanie príslušnej tlačiarne alebo si overte kompatibilitu pri zadávaní objednávky do fotolaboratória.
- Tento fotoaparát nepoužívajte na konfigurovanie nastavení tlače pre snímky s nastaveniami DPOF nastavenými v inom fotoaparáte. Všetky objednávky tlače sa môžu neúmyselne prepísať. Stanovenie objednávky tlače nemusí byť možné pri každom type snímky.

Určenie snímok na tlač

● Výber snímok



Jednotlivo vyberte a určte snímky. Stlačením tlačidla <MENU> uložíte objednávku tlače na kartu.



● **Standard (Štandardný)/Both (Obe)**

Stlačením tlačidla <SET> vytlačíte jednu kópiu zobrazenej snímky. Stlačením tlačidiel <▲> <▼> môžete nastaviť počet tlačených kópií po hodnotu 99.

(1) Množstvo
(2) Celkový počet vybratých snímok

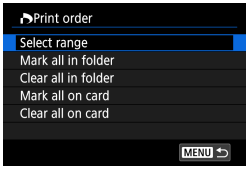


● **Index (Register)**

Stlačením tlačidla <SET> pridajte značku začiarknutia do políčka **[✓]**. Snímka sa zaradí do tlače registra.

(3) Začiarknutie
(4) Ikona registra

● Výber viacerých snímok



● **Select range (Výber rozsahu)**

V časti **[Multiple/Viaceré]** vyberte položku **[Select range/Vybrať rozsah]**. Výberom prvej a poslednej snímky požadovaného rozsahu sa všetky snímky v danom rozsahu označia značkou **[✓]** a vytlačí sa jedna kópia z každej snímky.

- **All Images in a Folder (Všetky snímky v priečinku)**
  Vyberte položku **[Mark all in folder/Označiť všetky v priečinku]** a vyberte priečinok. Na tlač sa určí jedna kópia všetkých snímok v príslušnom priečinku.
  Ak vyberiete položku **[Clear all in folder/Zrušiť všetky v priečinku]** a vyberiete priečinok, zruší sa objednávka tlače pre všetky snímky v priečinku.

- **All Images on a Card (Všetky snímky na karte)**
  Ak vyberiete položku **[Mark all on card/Označiť všetky na karte]**, na tlač sa určí jedna kópia všetkých snímok na karte.
  Ak vyberiete položku **[Clear all on card/Zrušiť všetky na karte]**, pre všetky snímky na karte sa zruší objednávka tlače.

Ak sú podmienky vyhľadávania nastavené pomocou funkcie **[▶: Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** (📖363) a vyberiete možnosť **[Multiple/Viaceré]**, na displeji sa zobrazí položka **[Mark all found images/Označiť všetky nájdené snímky]** a **[Clear all found images/Zrušiť všetky nájdené snímky]**.

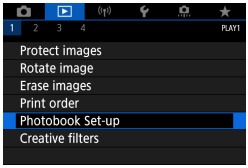
- **All Found Images (Všetky nájdené snímky)**
  Ak vyberiete položku **[Mark all found images/Označiť všetky nájdené snímky]**, na tlač sa určí jedna kópia všetkých snímok filtrovaných podľa podmienok vyhľadávania.
  Ak vyberiete položku **[Clear all found images/Zrušiť všetky nájdené snímky]**, celá objednávka tlače filtrovaných snímok sa zruší.

- Snímky RAW ani videozáznamy nie je možné určiť na tlač. Upozorňujeme, že snímky RAW ani videozáznamy nebudú určené na tlač, ani keď určíte všetky snímky pomocou možnosti **[Multiple/Viaceré]**.
- Keď používate tlačiareň kompatibilnú so štandardom PictBridge, v jednej objednávke tlače nezadávajte viac ako 400 snímok. Ak vyberiete viac snímok, nemusia sa všetky vytlačiť.

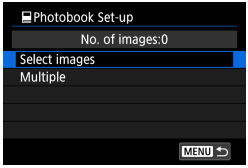
Nastavenie fotoknihy

Môžete určiť najviac 998 snímok, ktoré sa majú vytlačiť vo fotoknihe. Keď použijete na import snímok do počítača nástroj EOS Utility (softvér EOS), vybraté snímky pre fotoknihu sa skopírujú do vyhradeného priečinka. Táto funkcia je praktická pri objednávaní fotokníh online.

Určenie snímok po jednej



1 Vyberte položku [▶: Photobook Set-up/Nastavenie fotoknihy].



2 Vyberte položku [Select images/ Vybrať snímky].

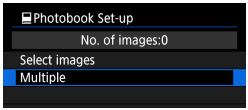


3 Vyberte snímku, ktorú chcete určiť.

- Pomocou tlačidiel <◄> <►> vyberte snímku a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete určiť pre fotoknihu ďalšie snímky, zopakujte krok č. 3.

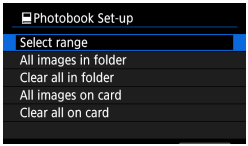
Určenie rozsahu snímok pre fotoknihu

Počas prezerania snímok v zobrazení zoznamu môžete špecifikovať rozsah (počiatočný a koncový bod) snímok, ktoré sa určia pre fotoknihu.

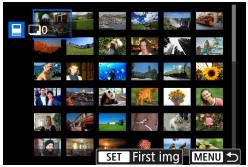


1 Vyberte položku [Multiple/Viaceré].

- V ponuke **[▶: Photobook Set-up/ Nastavenie fotoknihy]** vyberte možnosť **[Multiple/Viaceré]**.



2 Vyberte položku [Select range/ Vybrať rozsah].

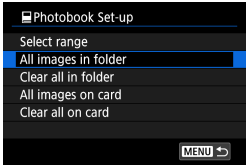


3 Určte rozsah snímok.

- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod).
- Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) sa označia značkou **[✓]**.

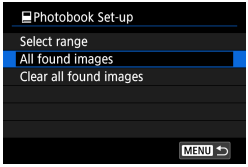
Určenie všetkých snímok v priečinku alebo na karte

Naraz môžete určiť všetky snímky v priečinku alebo na karte pre fotoknihu.



V ponuke **[▶: Photobook Set-up/ Nastavenie fotoknihy]** môžete nastaviť položku **[Multiple/Viaceré]** na možnosť **[All images in folder/Všetky snímky v priečinku]** alebo **[All images on card/Všetky snímky na karte]**, čím pre fotoknihu vyberiete všetky snímky v danom priečinku alebo na danej karte.
Ak chcete zrušiť výber, vyberte položku **[Clear all in folder/Zrušiť všetky v priečinku]** alebo **[Clear all on card/ Zrušiť všetky na karte]**.

Ak sú podmienky vyhľadávania nastavené pomocou funkcie **[▶: Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** (📖363) a vyberiete možnosť **[Multiple/Viaceré]**, na displeji sa zobrazia položky **[All found images/Všetky nájdené snímky]** a **[Clear all found images/ Zrušiť všetky nájdené snímky]**.

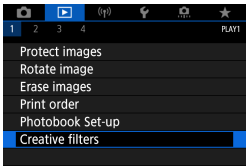


Ak vyberiete položku **[All found images/ Všetky nájdené snímky]**, všetky snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania sa určia pre fotoknihu.
Ak vyberiete položku **[Clear all found images/Zrušiť všetky nájdené snímky]**, celá objednávka fotoknihy filtrovaných snímok sa zruší.

- Snímky RAW ani videozáznamy nie je možné určiť pre fotoknihu. Upozorňujeme, že snímky RAW ani videozáznamy nebudú určené pre fotoknihu, ani keď určíte všetky snímky pomocou možnosti **[Multiple/Viaceré]**.
- Tento fotoaparát nepoužívajte na konfigurovanie nastavení fotoknihy pre snímky s nastaveniami fotoknihy vykonanými v inom fotoaparáte. Všetky nastavenia fotoknihy sa môžu neúmyselne prepísať.

Kreatívne filtre

Na snímku môžete použiť nasledujúce spracovanie filtrom a potom ju uložiť ako samostatnú snímku: zrnitý čiernobiely, jemné zaostrenie, efekt rybieho oka, umelecký výrazný efekt, efekt maľovania vodovými farbami, efekt hračkárskeho fotoaparátu a efekt miniatúry.

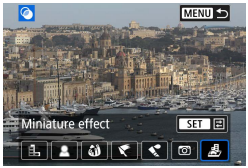


1 Vyberte položku [▶: Creative filters/Kreatívne filtre].



2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímky a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Môžete použiť aj volič <🐾> a vybrať snímku pomocou zobrazenia zoznamu.

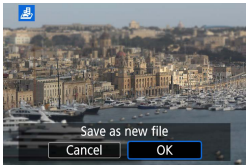


3 Vyberte efekt filtra (📖339).



4 Upravte efekt filtra.

- Upravte efekt filtra a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- V prípade efektu miniatúry môžete presúvať biely rám, ktorý označuje ostro zobrazovanú oblasť, stláčaním tlačidiel <▲> <▼> <◀> <▶> a potom stlačiť tlačidlo <SET>.



5 Uložte snímku.

- Vyberte možnosť **[OK]**.
- Skontrolujte zobrazený cieľový priečinok a číslo súboru snímky a potom vyberte možnosť **[OK]**.
- Ak chcete použiť spracovanie filtrom na ďalšie snímky, opakujte kroky č. 2 až 5.

- Pre snímky zaznamenané pomocou snímania RAW+JPEG sa spracovanie filtrom uplatní na snímku RAW a výsledky sa uložia vo formáte JPEG.
- V prípade snímok RAW zaznamenaných s konkrétnym pomerom strán sa výsledná snímka po spracovaní filtrom uloží s týmto pomerom strán.
- K snímkam spracovaným s použitím filtra efektu rybieho oka nebudú pripojené údaje na vymazanie prachových škvŕn (174).

Charakteristiky kreatívneho filtra

- **Zrnitý čiernobiely**
  Mení snímku na zrnitú a čiernobielu. Úpravou kontrastu môžete zmeniť čiernobiely efekt.
- **Jemné zaostrenie**
  Dodáva snímke mäkší vzhľad. Úpravou rozostrenia môžete zmeniť stupeň jemnosti.
- **Efekt rybieho oka**
  Vytvára efekt objektívu rybieho oka. Snímka bude vyzerať vypuklo. V závislosti od úrovne tohto efektu filtra sa mení aj oblasť orezania pozdĺž okrajov snímky. Keďže tento filter zväčšuje stred snímky, zjavné rozlíšenie v strede sa môže v závislosti od počtu zaznamenaných pixelov znižovať, a preto pri nastavovaní tohto efektu filtra v kroku č. 4 priebežne kontrolujte výslednú snímku.

- **Umelecký výrazný efekt**

  Spôsobuje, že fotografia vyzerá ako olejomaľba a objekt vyzerá byť viac trojrozmerný. Úpravou efektu môžete zmeniť kontrast a sýtosť. Upozorňujeme, že objekty ako obloha alebo biele steny sa nemusia zobraziť s plynulou gradáciou a môžu pôsobiť nepravidelne alebo byť výrazne zašumené.

- **Efekt maľovania vodovými farbami**

  Spôsobuje, že fotografia vyzerá ako namaľovaná jemnými vodovými farbami. Úpravou efektu môžete meniť hustotu farieb. Nočné scény alebo tmavé scény sa nemusia zobraziť s plynulou gradáciou a môžu pôsobiť nepravidelne alebo byť výrazne zašumené.

- **Efekt hračkárskeho fotoaparátu**

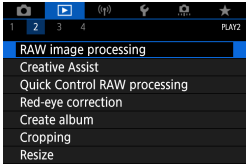
  Farby vyzerajú ako typické farby snímok hračkárskych fotoaparátov a všetky štyri rohy snímky sú tmavé. Na zmenu farebných odtieňov sa môžu použiť možnosti tónovania farieb.

- **Efekt miniatúry**

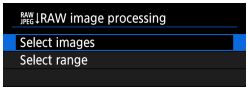
  Vytvára efekt diorámy. Môžete zmeniť, ktorá časť snímky sa bude zobrazovať zaostrene. Ak chcete prepnúť orientáciu zaostrenej oblasti (biely rám) v kroku č. 4, stlačte tlačidlá <◄> <►> na prepnutie z vodorovnej orientácie alebo tlačidlá <▲> <▼> na prepnutie zo zvislej orientácie (alebo ťuknite na položku **[ ]** na obrazovke).

Spracovanie snímok RAW

Snímky RAW alebo CRAW môžete spracovať pomocou fotoaparátu a vytvoriť z nich snímky JPEG. Snímky RAW tým neovplyvníte, takže na vytvorenie snímok JPEG môžete aplikovať rôzne podmienky.
Na spracovanie snímok RAW môžete tiež použiť program Digital Photo Professional (softvér EOS).



1 Vyberte položku [▶: RAW image processing/Spracovanie snímok RAW].



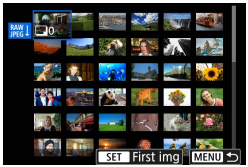
2 Vyberte položku a vyberte snímky.

- Môžete vybrať viacero snímok, ktoré sa spracujú naraz.



Select images (Vybrať snímky)

- Pomocou tlačidiel <◄> <►> vyberte snímky, ktoré chcete spracovať, a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Stlačte tlačidlo <MENU>.



Select range (Vybrať rozsah)

- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod).
- Stlačte tlačidlo <MENU>.



3 Nastavte požadované podmienky spracovania.

Use shot settings (Použiť nastavenia snímania)

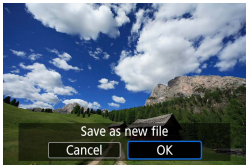
- Snímky sa spracujú s použitím nastavení v momente zosnímania.

Customize RAW processing (Prispôsobiť spracovanie snímok RAW)

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> <◄> <►> vyberte požadovanú položku.
- Otáčaním voliča <> prepnite nastavenie.
- Stlačením tlačidla <SET> prejdite obrazovku nastavenia funkcií.
- Ak sa chcete vrátiť k nastaveniam snímok v čase nasnímania, stlačte tlačidlo <>.

Obrazovka porovnávania

- Môžete prepínať medzi obrazovkami **[After change/Po zmene]** a **[Shot settings/Nastavenia snímania]** stlačením tlačidla <INFO> a otáčaním voliča <>.
- Položky v oranžovej farbe na obrazovke **[After change/Po zmene]** boli upravené od momentu snímania.
- Stlačte tlačidlo <MENU>.



4 Uložte snímku.

- Pri použití funkcie **[Customize RAW processing/Prispôsobiť spracovanie snímok RAW]** vyberte položku **[🖫]** (Uložiť).
- Prečítajte si správu a vyberte možnosť **[OK]**.
- Ak chcete spracovať ďalšie snímky, vyberte možnosť **[Yes/Áno]** a zopakujte kroky č. 2 – 4.



5 Vyberte snímku na zobrazenie.

- Vyberte položku **[Original image/ Pôvodná snímka]** alebo **[Processed img./Spracovaná snímka]**.

Zväčšené zobrazenie

Snímky zobrazené pre položku **[Customize RAW processing/Prispôsobiť spracovanie snímok RAW]** môžete zväčšovať otáčaním voliča <🦅>. Zväčšenie sa líši v závislosti od nastavenia položky **[Image quality/ Kvalita snímky]**. Pomocou krížových tlačidiel <✣> sa môžete posúvať po zväčšenej snímke vertikálne a horizontálne.
Ak chcete zväčšené zobrazenie zrušiť, otáčajte volič <🦅> opačným smerom.

Snímky s určeným pomerom strán

Snímky JPEG s určeným pomerom strán sa vytvárajú pri spracovaní snímok RAW, ktoré boli nasnímané s položkou **[📷: Still img aspect ratio/ Pomer strán fotografie]** (📖125) nastavenou na inú hodnotu než **[3:2]**.

Možnosti spracovania snímok RAW

- **[±0] Nastavenie jasu**
  Jas snímky môžete nastaviť v rozsahu ±1 stupeň EV s krokom po 1/3 stupňa EV.
- **[AWB] Vyváženie bielej (📖155)**
  Môžete vybrať vyváženie bielej. Ak vyberiete položku **[AWB]**, môžete vybrať možnosť **[Auto: Ambience priority/Automaticky: priorita prostredia]** alebo **[Auto: White priority/Automaticky: priorita bielej]**. Ak vyberiete možnosť **[K]**, môžete nastaviť farebnú teplotu.
- **[A] Štýl Picture Style (📖163)**
  Môžete vybrať štýl Picture Style. Môžete upraviť jas, kontrast a ďalšie parametre.
- **[] Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia (📖149)**
  Môžete nastaviť funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia).
- **[NR] Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO (📖172)**
  Môžete nastaviť redukciu šumu pri vysokých citlivostiach ISO. Ak sa účinok nedá jednoducho rozpoznať, zväčšite snímku (📖307).
- **[L] Kvalita snímky (📖122)**
  Môžete nastaviť kvalitu snímky pri vytváraní snímky JPEG.

- **[sRGB] Farebný priestor (📖162)**
  Môžete vybrať možnosť sRGB alebo Adobe RGB. Keďže obrazovka fotoaparátu nie je kompatibilná s farebným priestorom Adobe RGB, rozdiel v snímke bude sotva viditeľný, keď nastavíte ľubovoľný z farebných priestorov.
- **[ ] Korekcia aberácie objektívu**
  - **[OFF] Korekcia periférneho osvetlenia (📖129)**
    Jav, ktorý spôsobuje, že v dôsledku charakteristiky objektívu vyzerajú rohy snímky tmavšie, je možné odstrániť. Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povoliť]**, zobrazí sa opravená snímka. Ak sa účinok nedá jednoducho rozpoznať, zväčšite snímku (📖307) a skontrolujte rohy snímky. Korekcia periférneho osvetlenia vykonaná pomocou fotoaparátu bude menej výrazná než pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS) pri maximálnom rozsahu korekcie. Ak vplyv korekcie nie je zrejmý, na použitie korekcie periférneho osvetlenia využite program Digital Photo Professional.
  - **[OFF] Korekcia skreslenia (📖129)**
    Skreslenie snímky zapríčinené charakteristikou objektívu je možné odstrániť. Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povoliť]**, zobrazí sa opravená snímka. Na snímke s korekciou bude orezaný okraj snímky. Keďže rozlíšenie snímky môže vyzerať o niečo menšie, podľa potreby upravte ostrosť pomocou nastavenia parametra **[Sharpness/Ostrosť]** štýlu Picture Style.
  - **[OFF] Digitálna optimalizácia objektívu (📖130)**
    Korekcia aberácie objektívu, difrakcie a straty ostrosti spôsobenej nízkopásmovým filtrom prostredníctvom použitia hodnôt optickej konštrukcie. Ak chcete skontrolovať účinok nastavenia tejto možnosti na hodnotu **[Enable/Povoliť]**, zväčšite snímky (📖307). Bez zväčšenia sa efekt digitálnej optimalizácie objektívu nezobrazí. Výberom hodnoty **[Enable/Povoliť]** sa koriguje chromatická aberácia aj difrakcia, aj keď tieto možnosti nie sú zobrazené.

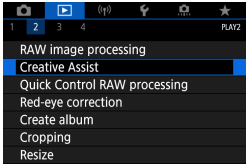
- **[OFF] Korekcia chromatickej aberácie (131)**
  Chromatickú aberáciu (farebné lemovanie okolo objektov) spôsobenú charakteristikami objektívu je možné odstrániť. Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povoliť]**, zobrazí sa opravená snímka. Ak sa účinok nedá jednoducho rozpoznať, zväčšite snímku (307).
- **[OFF] Korekcia difrakcie (131)**
  Difrakciu spôsobenú clonou objektívu, ktorá znižuje ostrosť obrazu, je možné odstrániť. Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povoliť]**, zobrazí sa opravená snímka. Ak sa účinok nedá jednoducho rozpoznať, zväčšite snímku (307).

- Spracovanie snímok RAW vo fotoaparáte neposkytne rovnaké výsledky ako spracovanie snímok RAW pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS).
- Ak použijete možnosť **[Brightness adjustment/Nastavenie jasu]**, šum, pruhy atď. sa môžu z dôvodu účinkov úprav zintenzívniť.
- Keď je nastavená možnosť **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]**, účinok korekcie môže zvýšiť šum. Môže dôjsť aj k zvýrazneniu okrajov snímok. Podľa potreby upravte ostrosť štýlu Picture Style alebo nastavte položku **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** na možnosť **[Disable/Zakázať]**.

- Efekt korekcie aberácie objektívu sa líši v závislosti od použitého objektívu a podmienok pri snímaní. Účinok môže byť tiež ťažko rozpoznateľný v závislosti od použitého objektívu, podmienok snímania a iných faktorov.

Kreatívny asistent

Snímky RAW môžete spracovávať tak, že použijete preferované efekty a výsledok uložíte ako snímky JPEG.



1 Vyberte položku [▶]: Creative Assist/Kreatívny asistent].



2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímky, ktoré chcete spracovať, a potom stlačte tlačidlo <SET>.



3 Vyberte úroveň efektu.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte efekt.



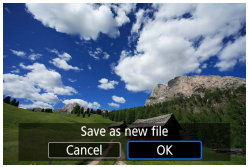
- Po výbere položky **[Preset/ Prednastavené]** a stlačení tlačidla <SET> môžete vybrať možnosť **[VIVID/ŽIVÝ]**, **[SOFT/JEMNÝ]** alebo ďalšie prednastavené efekty. Efekty **[AUTO1/AUTOMATICKÝ 1]**, **[AUTO2/ AUTOMATICKÝ 2]** a **[AUTO3/ AUTOMATICKÝ 3]** odporúča fotoaparát na základe podmienok snímky.



- Efekty ako **[Brightness/Jas]** alebo **[Contrast/Kontrast]** môžete nastaviť stlačením tlačidla <SET> a použitím tlačidiel <◄> <►>.
- Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo <SET>.



- Ak chcete efekt odstrániť, stlačte tlačidlo <✳>.
- Ak chcete efekt potvrdiť, stlačte tlačidlo <⊞>.

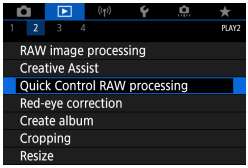


4 Uložte snímku.

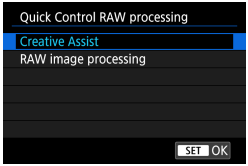
- Vyberte možnosť **[OK]**.

Spracovanie snímok RAW pomocou rýchleho ovládania ☆

Môžete vybrať typ spracovania snímok RAW vykonávaného z obrazovky rýchleho ovládania.



1 Vyberte položku [▶: Quick Control RAW processing/Spracovanie snímok RAW pomocou rýchleho ovládania].

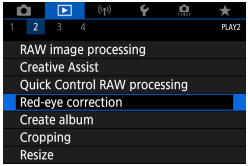


2 Vyberte požadovanú položku.

- **Creative Assist (Kreatívny asistent)**
  Spracovanie snímok RAW, pri ktorom sa použije preferovaný efekt (📖347).
- **RAW image processing (Spracovanie snímok RAW)**
  Spracovanie snímok RAW podľa zadaných podmienok (📖341).

Korekcia červených očí

Táto funkcia automaticky opravuje časti snímok ovplyvnené efektom červených očí z použitia blesku. Snímku môžete uložiť ako samostatný súbor.

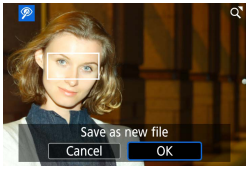


1 Vyberte položku [▶: Red-Eye Correction/Korekcia červených očí].



2 Vyberte snímku pomocou tlačidiel <◀> <▶>.

- Po výbere snímok sa dotknite položky **[👁]** alebo stlačte tlačidlo <SET>.
- Okolo skorigovaných oblastí snímky sa zobrazia biele rámy.



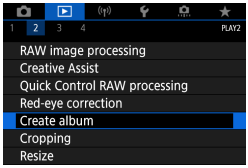
3 Uložte snímku.

- Vyberte možnosť **[OK]**.
- Snímka sa uloží ako samostatný súbor.

- Niektoré snímky nemožno opraviť presne.

Vytvorenie albumu

Môžete zmeniť usporiadanie videoklipov v albume, odstrániť ich alebo prehrať.



1 Vyberte položku [▶: Create album/ Vytvoriť album].



2 Vyberte album, ktorý chcete upraviť.

- Stlačením tlačidla <SET> pridajte značku **[✓]**.
- Po výbere stlačte tlačidlo <MENU>.



3 Vyberte možnosť [OK].



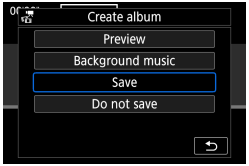
4 Vyberte možnosť úprav.

Možnosť	Popis
Rearrange video snapshots (Zmeniť usporiadanie videoklipov)	Pomocou tlačidiel <◄> <►> vyberte videoklip, ktorý chcete presunúť, a stlačte tlačidlo <SET>. Pomocou tlačidiel <◄> <►> ho presuňte a stlačte tlačidlo <SET>.
Remove video snapshot (Odstrániť videoklip)	Pomocou tlačidiel <◄> <►> vyberte videoklip, ktorý chcete odstrániť, a stlačte tlačidlo <SET>. Vybraté videoklipy sú označené ikonou [🗑]. Ak chcete výber zrušiť a ikonu [🗑] odstrániť, stlačte tlačidlo <SET> znova.
Play video snapshot (Prehrať videoklip)	Pomocou tlačidiel <◄> <►> vyberte videoklip, ktorý chcete prehrať, a stlačte tlačidlo <SET>. Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte hlasitosť.



5 Dokončite úpravy.

- Po dokončení úprav stlačte tlačidlo <MENU>.
- Vyberte položku [↪] (Dokončiť úpravy).



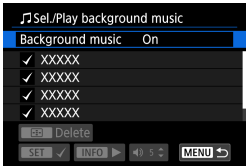
6 Uložte snímku.

- Ak chcete skontrolovať úpravy, vyberte položku **[Preview/Ukážka]**.
- Ak chcete prehrať album s hudbou na pozadí, pomocou položky **[Background music/Hudba na pozadí]** vyberte požadovanú hudbu (📖353).
- Výberom položky **[Save/Uložiť]** uložíte upravený album ako nový album.

- Albumy videoklipov možno upraviť len raz.

Výber hudby na pozadí

Albumy a prezentácie možno prehrávať s hudbou na pozadí. Predtým však musíte hudbu na pozadí skopírovať na kartu pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS).



1 Vyberte položku [Background music/Hudba na pozadí].

- Položku **[Background music/Hudba na pozadí]** nastavte na možnosť **[On/Zap.]**.

2 Vyberte hudbu na pozadí.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte hudbu a stlačte tlačidlo <SET>.
  Pre položku **[Slide show/Prezentácia]** môžete vybrať viacero skladieb.

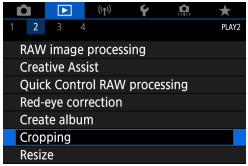
3 Vypočujte si ukážku.

- Ak si chcete vypočuť ukážku, stlačte tlačidlo <INFO>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte hlasitosť. Opätovným stlačením tlačidla <INFO> zastavte prehrávanie.
- Ak chcete hudbu odstrániť, vyberte ju pomocou tlačidiel <▲> <▼> a potom stlačte tlačidlo <[-]>.

- Pokyny na kopírovanie hudby na pozadí na karty nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

Orezanie

Zhotovenú snímku JPEG môžete orezať a uložiť ako inú snímku.
Zmena veľkosti snímky je možná len pri snímkach JPEG. Snímky zhotovené v režime RAW nemožno orezať.



1 Vyberte položku [▶: Cropping/ Orezanie].



2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku, ktorú chcete orezať.



3 Nastavte rám pre orezanie.

- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte rám pre orezanie.
- Oblasť vnútri rámu pre orezanie vytvorí výrez.

- **Zmena veľkosti rámu pre orezanie**

  Otočením voliča <> zmeňte veľkosť rámu pre orezanie. Čím menší bude rám pre orezanie, tým viac zväčšená bude orezaná snímka vyzerať.

- **Zmena pomeru strán a orientácie**

  Otočením voliča <> vyberte položku [3:2]. Stlačením tlačidla <SET> zmeňte pomer strán rámu pre orezanie.

- **Presúvanie rámu pre orezanie**
  Pomocou krížových tlačidiel <✣> sa posúvajte po ráme vertikálne alebo horizontálne. Posúvajte rám pre orezanie dovtedy, kým nevyznačí požadovanú oblasť snímky.
- **Korekcia naklonenia**
  Naklonenie snímky môžete upraviť o ±10°. Otočením voliča <◉> vyberte položku **[**⧄**]** a potom stlačte tlačidlo <SET>. Počas kontroly naklonenia oproti mriežke otočte volič <◉> (v stupňoch po 0,1°) alebo ťuknite na ľavý alebo pravý trojuholník (v stupňoch po 0,5°) v ľavej hornej časti obrazovky, čím opravíte naklonenie. Po dokončení korekcie naklonenia stlačte tlačidlo <SET>.



4 Skontrolujte oblasť snímky, ktorá sa má orezať.

- Otočením voliča <◉> vyberte položku **[**⧟**]**.
- Zobrazí sa oblasť snímky, ktorá sa má orezať.



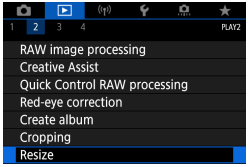
5 Uložte snímku.

- Otočením voliča <◉> vyberte položku **[**⮋**]**.
- Výberom možnosti **[OK]** uložte orezanú snímku.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky a potom vyberte možnosť **[OK]**.
- Ak chcete orezať ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 2 až 5.

- Poloha a veľkosť rámu orezania sa môže zmeniť v závislosti od uhla nastaveného na korekciu naklonenia.
- Po uložení nemožno orezanú snímku znova orezať ani zmeniť jej veľkosť.
- Informácie o zobrazení bodu AF (🕮370) a údaje na vymazanie prachových škvŕn (🕮174) sa nepripoja k orezaným snímkam.

Zmena veľkosti

Môžete zmeniť veľkosť snímky JPEG, čím sa zníži počet pixelov, a uložiť ju ako novú snímku. Zmena veľkosti snímok je možná len pri snímkach JPEG **L**, **M** a **S1**. Veľkosť snímok JPEG **S2** a RAW sa nedá zmeniť.



1 Vyberte položku [▶: Resize/ Zmeniť veľkosť].



2 Vyberte snímku.

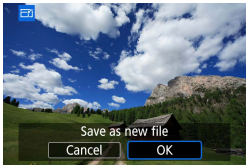
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku, ktorej veľkosť chcete zmeniť.



(1)

3 Vyberte požadovanú veľkosť snímky.

- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte veľkosti snímky.
- Vyberte požadovanú veľkosť snímky (1).



4 Uložte snímku.

- Výberom možnosti **[OK]** uložte snímku so zmenenou veľkosťou.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky a potom vyberte možnosť **[OK]**.
- Ak chcete zmeniť veľkosť ďalšej snímky, zopakujte kroky č. 2 až 4.

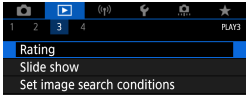
- Podrobnejšie informácie o veľkostiach snímok so zmenenou veľkosťou nájdete na 582.

Hodnotenie

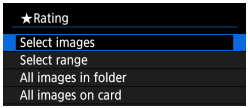
Snímky môžete hodnotiť na stupnici 1 – 5 ([▪]/[▪▪]/[▪▪▪]/[▪▪▪▪]/[▪▪▪▪▪]). Táto funkcia sa nazýva hodnotenie.

* Hodnotenie snímok vám môže pomôcť pri ich usporiadaní.

Hodnotenie jednej snímky



1 Vyberte položku [▶: Rating/ Hodnotenie].



2 Vyberte položku [Select images/ Vybrať snímky].



3 Vyberte snímku na hodnotenie.

- Pomocou tlačidiel <◄> <►> vyberte snímku, ktorú chcete hodnotiť.

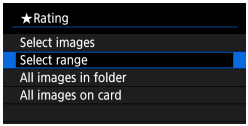


4 Ohodnoťte snímku.

- Keď stlačíte tlačidlo <SET>, zobrazí sa modrý rámik, ako je to znázornené na obrazovke zobrazenej vľavo.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte značku hodnotenia a stlačte tlačidlo <SET>.
- Keď k snímke pripojíte značku hodnotenia, číslo vedľa nastaveného hodnotenia sa zvýši o jeden.
- Ak chcete hodnotiť ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 3 a 4.

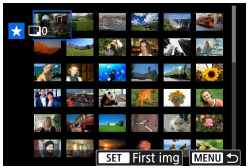
Hodnotenie určením rozsahu

Počas prezerania snímok v zobrazení zoznamu môžete špecifikovať prvú a poslednú snímku pre rozsah na hodnotenie všetkých určených snímok naraz.



1 Vyberte položku [Select range/ Vybrať rozsah].

- Vyberte položku **[Select range/ Vybrať rozsah]** v ponuke **[▶: Rating/ Hodnotenie]**.



2 Určte rozsah snímok.

- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod).
- Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) sa označia značkou **[✓]**.

3 Stlačte tlačidlo <MENU>.

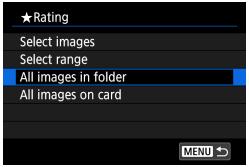


4 Ohodnoťte snímku.

- Otáčaním voliča <◯> vyberte značku hodnotenia, potom vyberte možnosť **[OK]**.
- Všetky snímky v určenom rozsahu sa ohodnotia (rovnaké hodnotenie) naraz.

Hodnotenie všetkých snímok v priečinku alebo na karte

Naraz môžete ohodnotiť všetky snímky v priečinku alebo na karte.

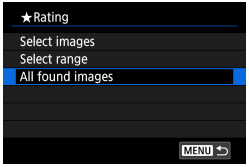


V ponuke **[▶: Rating/Hodnotenie]** môžete vybrať položku **[All images in folder/Všetky snímky v priečinku]** alebo **[All images on card/Všetky snímky na karte]** a ohodnotiť tak všetky snímky v danom priečinku alebo na karte.



Otáčaním voliča <☄> vyberte hodnotenie, potom vyberte možnosť **[OK]**.
Ak nehodnotíte snímky alebo odstraňujete hodnotenie, vyberte položku **[OFF]**.

Ak sú podmienky vyhľadávania nastavené pomocou funkcie **[▶: Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** (📖363), na displeji sa zobrazí položka **[All found images/ Všetky nájdené snímky]**.



Ak vyberiete položku **[All found images/ Všetky nájdené snímky]**, všetky snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania sa ohodnotia, ako bolo určené.

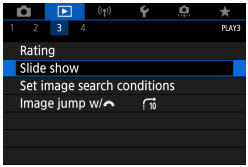
- Hodnoty vedľa hodnotení sú zobrazené ako **[###]**, ak má toto hodnotenie viac ako 1 000 snímok.
- Pomocou položiek **[▶: Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** a **[▶: Image jump w/☄/Preskakovanie snímok s]** môžete zobraziť len snímky s konkrétnym hodnotením.

Prezentácie

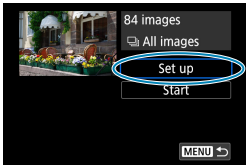
Snímky uložené na karte môžete prehrávať prostredníctvom automatickej prezentácie.

1 Špecifikujte snímky, ktoré sa majú prehrať.

- Ak chcete prehrať všetky snímky na karte, prejdite na krok 2.
- Ak chcete zadať snímky, ktoré sa majú prehrať v prezentácii, filtrujte snímky pomocou funkcie **[▶: Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** (📖363).



2 Vyberte položku [▶: Slide show/ Prezentácia].



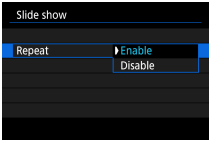
3 Nastavte prehrávanie podľa potreby.

- Vyberte položku **[Set up/Nastavenie]**.
- Nastavte možnosti **[Display time/ Čas zobrazenia]**, **[Repeat/Opakovať]** (opakované prehrávanie) a **[Transition effect/Prechodový efekt]** (efekt pri zmene snímok) pre statické zábery.
- Ak chcete prehrať hudbu na pozadí, pomocou položky **[Background music/ Hudba na pozadí]** vyberte požadovanú hudbu (📖353).
- Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo <MENU>.

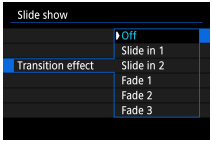
Display time (Čas zobrazenia)



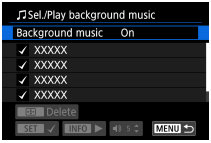
Repeat (Opakovať)

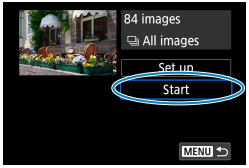


Transition effect (Prechodový efekt)



Background music (Hudba na pozadí)





4 Spustite prezentáciu.

- Vyberte položku **[Start/Spustiť]**. Po zobrazení položky **[Loading image.../Načítava sa snímka...]** sa spustí prezentácia.

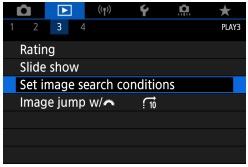
5 Ukončite prezentáciu.

- Ak chcete ukončiť prezentáciu a vrátiť sa na obrazovku nastavenia, stlačte tlačidlo <MENU>.

- Ak chcete prezentáciu pozastaviť, stlačte tlačidlo <SET>. Počas pozastavenia sa v ľavej hornej časti snímky zobrazí ikona **[II]**. Ak chcete obnoviť prehrávanie prezentácie, znova stlačte tlačidlo <SET>.
- Počas automatického prehrávania statických záberov môžete stlačením tlačidla <INFO> zmeniť formát zobrazenia (📖304).
- Počas prehrávania videozáznamu môžete upraviť hlasitosť pomocou tlačidiel <▲> <▼>.
- Počas automatického prehrávania alebo pozastavenia môžete pomocou tlačidiel <◄> <►> zobraziť ďalšiu snímku.
- Pri automatickom prehrávaní nebude automatické vypnutie fotoaparátu fungovať.
- Čas zobrazenia snímky sa môže líšiť v závislosti od príslušnej snímky.

Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok

Môžete prehrávať snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania.
Po nastavení podmienok vyhľadávania snímok môžete prehrať a zobraziť len nájdené snímky.
Môžete tiež chrániť, hodnotiť, mazať, prehrať prezentáciu a aplikovať na filtrované snímky ďalšie činnosti.



1 Vyberte položku [▶]: Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok].

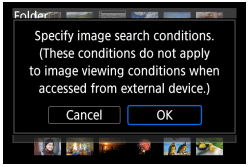


(1)

2 Nastavte podmienky vyhľadávania.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku.
- Pomocou tlačidiel <◄> <►> vyberte nastavenie.
  Položka sa na ľavej strane označí značkou **[✓]** (1). (Špecifikované ako podmienka vyhľadávania.)
- Ak vyberiete položku a stlačíte tlačidlo <INFO>, značka **[✓]** sa odstráni. (Podmienka vyhľadávania sa zruší.)

Položka	Popis
★ **Rating (Hodnotenie)**	Zobrazí snímky s vybratým stavom (hodnotenia).
Date (Dátum)	Zobrazí snímky s vybratým dátumom snímania.
Folder (Priečinok)	Zobrazí snímky vo vybratom priečinku.
Protect (Ochrana)	Zobrazí snímky s vybratým stavom (ochrany).
Type of file (Typ súboru)	Zobrazí snímky vybratého typu súboru.



3 Použite podmienky vyhľadávania.

- Stlačte tlačidlo <SET> a prečítajte si zobrazenú správu.
- Vyberte možnosť **[OK]**.
- Určí sa podmienka vyhľadávania.



(2)

4 Zobrazte nájdené snímky.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- Prehrajú sa len snímky vyhovujúce nastaveným podmienkam (filtrované).
- Po filtrovaní snímok na zobrazenie bude obrazovka ohraničená žltým rámom (2).

Odstránenie podmienok vyhľadávania

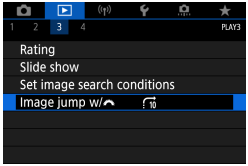
Prejdite na obrazovku v kroku č. 2 a stlačením tlačidla <▪> odstráňte všetky značky začiarknutia **[✓]**. Stlačením tlačidla <SET> vymažte podmienky vyhľadávania.

- Ak podmienkam vyhľadávania nevyhovujú žiadne snímky, na obrazovke v kroku č. 2 nebude k dispozícii tlačidlo **[OK]**.

- Podmienky vyhľadávania môžete zrušiť, ak vykonáte činnosti súvisiace s napájaním, kartou alebo úpravou snímok.
- Čas do automatického vypnutia je možné predĺžiť, keď je zobrazená obrazovka **[▶: Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]**.

Prehľadávanie pomocou hlavného voliča

V zobrazení jednotlivých snímok môžete otáčaním voliča <> preskakovať po snímkach dopredu alebo dozadu podľa nastaveného spôsobu preskakovania.

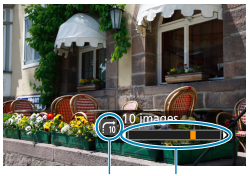


1 Vyberte položku [▶: Image jump w/ /Presun medzi snímkami pomocou].



2 Vyberte spôsob preskakovania.

- V zobrazení **[Jump images by the specified number/Skok o zadaný počet snímok]** môžete otáčaním voliča <> vybrať počet snímok na preskočenie.
- Po výbere položky **[Display by image rating/Zobrazenie podľa hodnotenia snímky]** špecifikujte hodnotenie otáčaním voliča <> (📖358). Ak prehľadávate snímky s vybratou možnosťou ★, zobrazia sa všetky ohodnotené snímky.



(1) (2)

3 Prehľadávanie pomocou preskakovania.

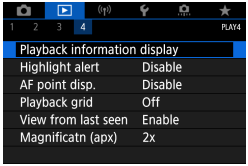
- Stlačte tlačidlo <▶>.
- V zobrazení jednotlivých snímok otáčajte voličom <dial>.
- Snímky môžete prehľadávať nastaveným spôsobom.

(1) Spôsob preskakovania
(2) Pozícia prehrávania

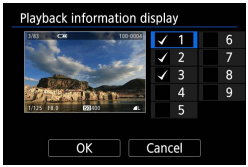
- Ak chcete vyhľadávať snímky podľa dátumu nasnímania, vyberte možnosť **[: Date/Dátum]**.
- Ak chcete vyhľadávať snímky podľa priečinkov, vyberte možnosť **[: Folder/Priečinok]**.
- Ak karta obsahuje videozáznamy aj statické zábery, vyberte možnosť **[: Movies/Videozáznamy]** alebo **[: Stills/Statické zábery]** a zobrazte tak videozáznamy alebo zábery.

Zobrazenie informácií o prehrávaní

Počas prehrávania snímok môžete určovať obrazovky a sprievodné zobrazované informácie.



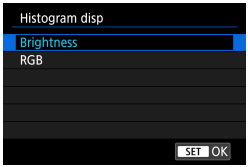
1 Vyberte položku [▶]: Playback information display/Zobrazenie informácií o prehrávaní].



2 Pridajte značku začiarknutia [✓] vedľa čísiel obrazoviek, ktoré chcete zobraziť.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte číslo.
- Stlačením tlačidla <SET> pridajte značku **[✓]**.
- Zopakovaním týchto krokov pridajte značku začiarknutia **[✓]** k číslu každej obrazovky, ktorú chcete zobraziť, potom vyberte možnosť **[OK]**.
- K informáciám, ktoré vyberiete, je možný prístup stlačením tlačidla <INFO> počas prehrávania.

Histogram

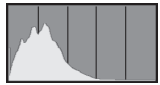


Histogram jasu zobrazuje rozloženie expozičnej úrovne a celkový jas. Histogram RGB je určený na kontrolu sýtosti farieb a gradácie. Zobrazený histogram môžete prepnúť stlačením tlačidla <INFO> počas zobrazovania ikony **[INFO]** v ľavom dolnom rohu obrazovky **[▶: Playback information display/Zobrazenie informácií o prehrávaní]**.

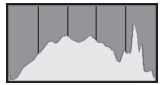
Zobrazenie položky [Brightness/Jas]

Histogram je graf, ktorý znázorňuje rozloženie jasu v obraze. Na vodorovnej osi je úroveň jasu (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovní jasu. Čím viac pixelov je naľavo, tým je obraz tmavší. Čím viac pixelov je napravo, tým je obraz svetlejší. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, stratia sa detaily v tieňoch. Ak je príliš veľa pixelov napravo, stratia sa detaily v jasných oblastiach. Stredné tóny budú zreprodukované. Na snímke a histograme jasov môžete skontrolovať inklináciu expozičnej úrovne a celkovú gradáciu.

Vzorové histogramy



Tmavá snímka



Normálny jas



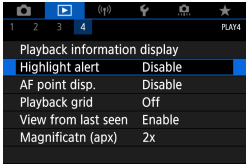
Svetlá snímka

Zobrazenie položky [RGB]

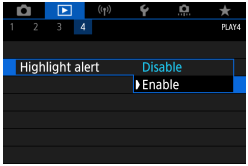
Tento histogram je graf, ktorý zobrazuje rozdelenie úrovne jasu jednotlivých základných farieb snímky (RGB čiže červená, zelená a modrá). Na vodorovnej osi je úroveň jasu farby (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovní jasu farby. Čím viac pixelov je naľavo, tým je farba tmavšia a menej výrazná. Čím viac pixelov je napravo, tým je farba svetlejšia a sýtejšia. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, príslušné farebné informácie budú chýbať. Ak je príliš veľa pixelov napravo, farba bude príliš sýta a bez gradácie. Skontrolovaním histogramu RGB snímky môžete sledovať sýtosť farieb, stav odstupňovania a inklináciu vyváženia bielej.

Upozornenie na najjasnejšie oblasti

Môžete vybrať blikajúce zobrazenie preexponovaných oblastí na obrazovke prehrávania. Ak chcete získať detailnejšiu gradáciu v blikajúcich oblastiach, v ktorých chcete, aby bola gradácia verne reprodukovaná, nastavte kompenzáciu expozície na zápornú hodnotu a snímajte znova, aby ste dosiahli lepší výsledok.



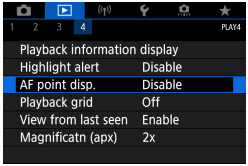
1 Vyberte položku [▶: Highlight alert/Upozornenie na najjasnejšie oblasti].



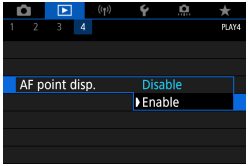
2 Vyberte položku [Enable/Povoliť].

Zobrazenie bodu AF

Môžete zobraziť body AF, ktoré sa použili na zaostrenie. Na obrazovke prehrávania budú ohraničené červenou farbou. Ak sa nastaví automatický výber bodu AF, môžu sa zobraziť viaceré body AF.



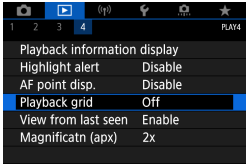
1 Vyberte položku [▶: AF point disp./ Zobrazenie bodu AF].



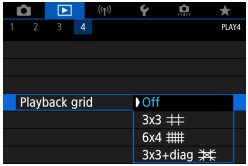
2 Vyberte položku [Enable/Povoliť].

Mriežka pri prehrávaní

Na obrazovke prehrávania môžete cez statické zábery v zobrazení jednotlivých snímok zobraziť mriežku. Táto funkcia je užitočná pri kontrole zvislého a vodorovného naklonenia a kompozície snímky.



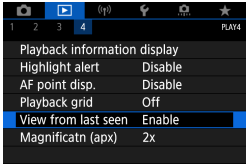
1 Vyberte položku [▶: Playback grid/ Mriežka pri prehrávaní].



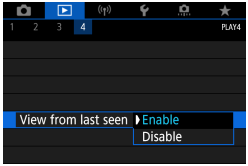
2 Vyberte požadovanú položku.

Zobrazenie od naposledy zobrazenej položky

Môžete zadať, ktorá snímka sa zobrazí ako prvá pri spustení prehrávania snímok.



1 Vyberte položku [▶: View from last seen/Zobraziť od naposledy zobrazenej položky].

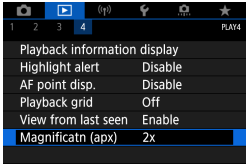


2 Vyberte požadovanú položku.

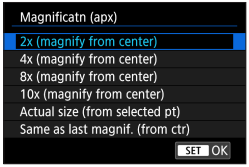
- **[Enable/Povoliť]**: Prehrávanie sa obnoví od poslednej zobrazenej snímky (okrem prípadu, keď ste práve dokončili snímanie).
- **[Disable/Zakázať]**: Po reštartovaní fotoaparátu sa prehrávanie obnoví od najnovšieho záberu.

Zväčšenie (približne)

Môžete nastaviť počiatočný pomer zväčšenia a pozíciu zväčšeného zobrazenia.



1 Vyberte položku [▶: Magnificatn (apx)/Zväčšenie (pribl.)].



2 Vyberte požadovanú položku.

- **2x, 4x, 8x, 10x (magnify from center) (2x, 4x, 8x, 10x (zväčšenie od stredu))**
  Zväčšené zobrazenie začína od stredu snímky pri vybratej úrovni zväčšenia.
- **Actual size (from selected point) (Skutočná veľkosť (od vybratého bodu))**
  Jednotlivé pixely zaznamenanej snímky sa zobrazia s veľkosťou približne 100 %. Zväčšené zobrazenie bude začínať od bodu AF, ktorý dosiahol zaostrenie.
- **Same as last magnification (from center) (Rovnaké ako posledné zväčšenie (od stredu))**
  Zväčšenie bude zhodné so zväčšením, ktoré bolo nastavené pri poslednom ukončení zväčšeného zobrazenia pomocou tlačidla <MENU> alebo <▶>. Za normálnych okolností zväčšené zobrazenie začína v strede snímky.

- V prípade snímok nasnímaných pomocou manuálneho zaostrenia alebo bez zaostrenia sa zväčšené zobrazenie začína od stredu, a to pri výbere možnosti **[Actual size (from selected pt)/Skutočná veľkosť (od vybratého bodu)]**.

Bezdrôtové funkcie

Táto kapitola obsahuje informácie o tom, ako môžete fotoaparát bezdrôtovo pripojiť k smartfónu cez pripojenie Bluetooth® alebo Wi-Fi® a odosielať snímky do zariadení alebo webových služieb, ako ovládať fotoaparát pomocou počítača alebo bezdrôtového diaľkového ovládania a o ďalších operáciách.

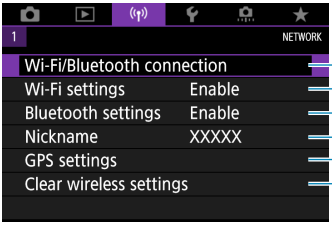
Dôležité

Upozorňujeme, že spoločnosť Canon nie je zodpovedná za žiadne straty ani škody spôsobené nesprávnymi nastaveniami bezdrôtovej komunikácie pri používaní fotoaparátu. Spoločnosť Canon rovnako nie je zodpovedná za žiadne iné straty ani škody spôsobené používaním fotoaparátu.

Pri používaní funkcií bezdrôtovej komunikácie podľa vlastného uváženia a na vlastné riziko využívajte vhodné zabezpečenie. Spoločnosť Canon nenesie zodpovednosť za žiadne straty alebo poškodenia spôsobené neoprávneným prístupom alebo iným narušením bezpečnosti.

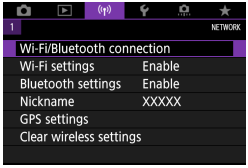
Ponuky na karte: Karta bezdrôtového pripojenia

- **Bezdrôtové pripojenia 1**

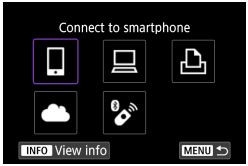


- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču alebo inému zariadeniu pomocou prepojovacieho kábla, bezdrôtová komunikácia nie je k dispozícii.
- Iné zariadenia, napríklad počítače, nie je možné používať s fotoaparátom pripojeným pomocou prepojovacieho kábla, keď je fotoaparát pripojený k zariadeniam prostredníctvom funkcie Wi-Fi.
- Ak vo fotoaparáte nie je karta, nemožno ho pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi (okrem režimu [🖳]). V prípade režimu [🖨] a webových služieb fotoaparát nemožno pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi, ak na karte nie sú uložené žiadne snímky.
- Pripojenie Wi-Fi sa ukončí, ak napájanie fotoaparátu prepnete na možnosť <OFF> alebo ak otvoríte kryt otvoru na kartu/priestoru pre batériu.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi nie je k dispozícii funkcia automatického vypnutia fotoaparátu.

Výber pripojenia Wi-Fi/Bluetooth



1 **Vyberte možnosť [: Wi-Fi/ Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].**



2 **Vyberte položku, ku ktorej sa má fotoaparát pripojiť.**

Pripojenie k smartfónu (📖379)

Ovládajte fotoaparát na diaľku a prehľadávajte snímky vo fotoaparáte prostredníctvom pripojenia Wi-Fi použitím špecializovanej aplikácie Camera Connect v smartfónoch alebo tabletoch (súhrnne označovaných v tejto príručke ako „smartfóny“).

Používanie so softvérom EOS alebo iným špecializovaným softvérom (📖408)

Prepojte fotoaparát a počítač prostredníctvom pripojenia Wi-Fi a diaľkovo ovládajte fotoaparát pomocou nástroja EOS Utility (softvéru EOS). Špecializovaná aplikácia Image Transfer Utility 2 umožňuje aj automatické odosielanie snímok z fotoaparátu do počítača.

Tlač pomocou tlačiarne Wi-Fi (📖416)

Prostredníctvom pripojenia Wi-Fi pripojte fotoaparát k tlačiarni, ktorá podporuje funkciu PictBridge (bezdrôtová sieť LAN), a môžete tlačiť snímky.

Odosielanie do webovej služby (📖426)

Zdieľajte snímky s priateľmi alebo rodinou v sociálnych médiách alebo prostredníctvom online fotoslužby CANON iMAGE GATEWAY pre zákazníkov spoločnosti Canon po dokončení registrácie člena (bezplatnej).

Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu (📖446)

Tento fotoaparát tiež možno prostredníctvom funkcie Bluetooth pripojiť k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu BR-E1 (predáva sa samostatne) a snímať s diaľkovým ovládaním.

Pripojenie k smartfónu

Po spárovaní fotoaparátu so smartfónom kompatibilným s nízkoenergetickou technológiou Bluetooth (ďalej len „Bluetooth“) môžete:

- vytvoriť pripojenie Wi-Fi len na používanie smartfónu (📖381),
- vytvárať pripojene Wi-Fi s fotoaparátom, aj keď je vypnutý (📖387),
- pridávať do snímok informácie GPS získané pomocou smartfónu (📖455),
- ovládať fotoaparát na diaľku zo smartfónu (📖386).

Po pripojení fotoaparátu k smartfónu pomocou pripojenia Wi-Fi Wi-Fi okrem toho môžete:

- prehľadávať a ukladať snímky vo fotoaparáte zo smartfónu (📖386),
- ovládať fotoaparát na diaľku zo smartfónu (📖386),
- odosielať snímky z fotoaparátu do smartfónu (📖395).

Zapnutie funkcií Bluetooth a Wi-Fi v smartfóne

Funkcie Bluetooth a Wi-Fi zapnete na obrazovke nastavení smartfónu. Spárovanie s fotoaparátom nie je možné z obrazovky nastavení pripojenia Bluetooth.

- Ak chcete vytvoriť pripojenie Wi-Fi prostredníctvom prístupového bodu, pozrite si časť „Pripojenie Wi-Fi cez prístupové body“ (📖441).

Inštalácia softvéru Camera Connect v smartfóne

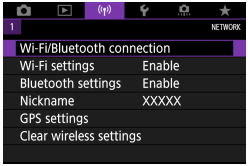
V smartfóne s nainštalovaným systémom Android alebo iOS musí byť nainštalovaná špecializovaná aplikácia Camera Connect (bezplatná).

- Používajte najnovšiu verziu operačného systému smartfónu.
- Aplikáciu Camera Connect môžete nainštalovať zo služby Google Play alebo App Store. K obchodu Google Play alebo App Store môžete získať prístup aj pomocou kódov QR zobrazených pri párovaní alebo pripojení prostredníctvom pripojenia Wi-Fi k smartfónu.

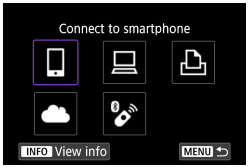
- Informácie o verziách operačných systémov podporovaných aplikáciou Camera Connect nájdete na lokalite na prevzatie aplikácie Camera Connect.
- Príklady obrazoviek a ďalšie podrobnosti v tejto príručke sa po aktualizáciách firmvéru fotoaparátu alebo aktualizáciách softvéru Camera Connect, Android alebo iOS nemusia zhodovať so skutočnými prvkami používateľského rozhrania.

Pripojenie k smartfónu kompatibilnému s funkciou Bluetooth prostredníctvom pripojenia Wi-Fi

Postup vo fotoaparáte (1)



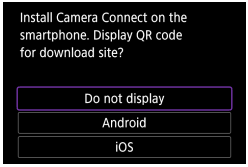
1 **Vyberte možnosť [: Wi-Fi/ Bluetooth connection/ Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].**



2 **Vyberte položku [Connect to smartphone/Pripojiť k smartfónu].**



3 **Vyberte položku [Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie].**



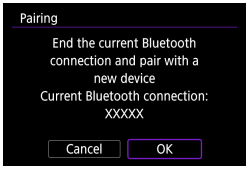
4 Vyberte požadovanú položku.

- Ak je už nainštalovaná aplikácia Camera Connect, vyberte položku **[Do not display/Nezobrazovať]**.
- Ak aplikácia Camera Connect nie je nainštalovaná, vyberte položku **[Android]** alebo **[iOS]**, nasnímajte zobrazený kód QR pomocou smartfónu, prejdite do služby Google Play alebo App Store a nainštalujte aplikáciu Camera Connect.



5 Vyberte položku [Pair via Bluetooth/Spárovať cez Bluetooth].

- Začne sa párovanie.

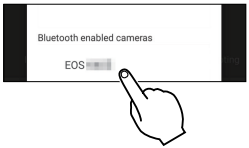


- Ak fotoaparát po spárovaní so smartfónom chcete spárovať s iným smartfónom, vyberte položku **[OK]** vľavo na obrazovke.

Postup v smartfóne (1)

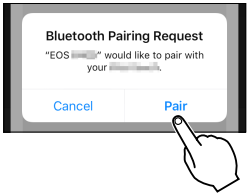


6 Spustite aplikáciu Camera Connect.



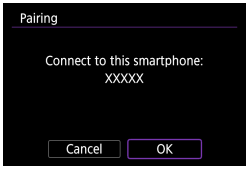
7 Ťuknite na fotoaparát, s ktorým chcete zariadenie spárovať.

- Ak už používate smartfón so systémom Android, prejdite na krok č. 9.

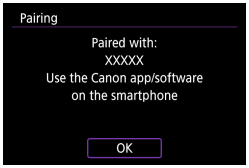


8 Ťuknite na položku [Pair/Párovať] (len iOS).

Postup vo fotoaparáte (2)

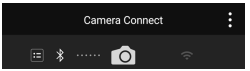


9 Vyberte možnosť [OK].



10 Stlačte tlačidlo <SET>.

- Párovanie je teraz dokončené a fotoaparát je pripojený k smartfónu prostredníctvom pripojenia Bluetooth. Na hlavnej obrazovke pripojenia fotoaparátu Camera Connect sa zobrazí ikona Bluetooth.



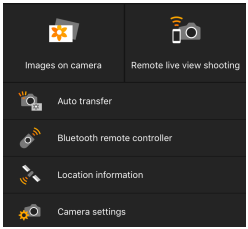
- Fotoaparát nie je možné pripojiť prostredníctvom funkcie Bluetooth k dvom alebo viacerým zariadeniam súčasne. Ak chcete prepnúť na pripojenie iného smartfónu cez Bluetooth, pozrite si stranu 458.
- Pripojenie Bluetooth spotrebováva energiu batérie aj po aktivovaní funkcie automatického vypnutia fotoaparátu. Preto pri používaní fotoaparátu môže byť úroveň nabitia batérie nízka.

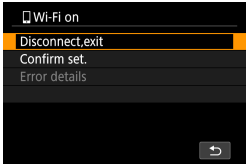
Odstraňovanie problémov s párovaním

- Ak v smartfóne ponecháte záznamy o párovaní s predchádzajúcimi fotoaparátmi, zabránia v spárovaní s týmto fotoaparátom. Skôr ako sa pokúsite o opätovné spárovanie, odstráňte z obrazovky nastavení pripojenia Bluetooth smartfónu záznamy o párovaní s predchádzajúcimi fotoaparátmi.

- Po vytvorení pripojenia Bluetooth môžete pomocou fotoaparátu odosielať snímky do smartfónu (395).

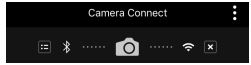
Postup v smartfóne (2)





11 Ťuknite na funkciu aplikácie Camera Connect.

- V systéme iOS ťuknite po zobrazení hlásenia na potvrdenie pripojenia fotoaparátu na položku **[Join/Pripojiť]**.
- Informácie o funkciách aplikácie Camera Connect nájdete na 386.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi sa zobrazí obrazovka vybratej funkcie.
- Na fotoaparáte sa zobrazí hlásenie **[Wi-Fi on/Wi-Fi zapnuté]**.
- Na hlavnej obrazovke aplikácie Camera Connect sa rozsvietia ikony funkcií Bluetooth a Wi-Fi.



Pripojenie Wi-Fi k smartfónu kompatibilnému s funkciou Bluetooth je dokončené.

- Ak chcete zistiť, ako ukončiť pripojenie Wi-Fi, pozrite si časť „Ukončenie pripojení Wi-Fi“ (403).
- Ukončením pripojenia Wi-Fi prepnete fotoaparát na pripojenie Bluetooth.
- Ak sa chcete znovu pripojiť cez pripojenie Wi-Fi, spustite aplikáciu Camera Connect a ťuknite na funkciu, ktorú chcete používať.

Obrazovka [Wi-Fi on/Zapnutá funkcia Wi-Fi]

Disconnect,exit (Odpojiť, ukončiť)

- Ukončí pripojenie Wi-Fi.

Confirm set. (Potvrdiť nastavenia)

- Môžete skontrolovať nastavenia.

Error details (Podrobnosti o chybe)

- Keď sa vyskytne chyba pripojenia Wi-Fi, môžete si pozrieť podrobnosti.

Funkcie aplikácie Camera Connect

Images on camera (Snímky vo fotoaparáte)

- Snímky možno prehľadávať, odstrániť alebo hodnotiť.
- Snímky možno ukladať do smartfónu.

Remote live view shooting (Diaľkové fotografovanie so živým náhľadom Live View)

- Umožňuje snímanie na diaľku pri prezeraní živého obrazu v smartfóne.

Auto transfer (Automatický prenos)

- Umožňuje úpravu nastavení fotoaparátu a aplikácie na automatické odosielanie záberov do smartfónu počas ich snímania (394).

Bluetooth remote controller (Diaľkový ovládač Bluetooth)

- Umožňuje diaľkové ovládanie fotoaparátu zo smartfónu spárovaného prostredníctvom funkcie Bluetooth. (Nie je k dispozícii po pripojení pomocou funkcie Wi-Fi.)
- Pri používaní diaľkového ovládača cez pripojenie Bluetooth je automatické vypnutie deaktivované.

Location information (Informácie o polohe)

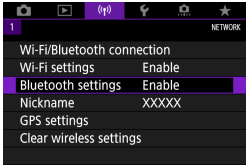
- Nepodporované týmto fotoaparátom.

Camera settings (Nastavenia fotoaparátu)

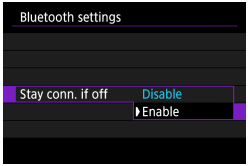
- Môžete zmeniť nastavenia fotoaparátu.

Zachovanie pripojenia Wi-Fi, keď je fotoaparát vypnutý

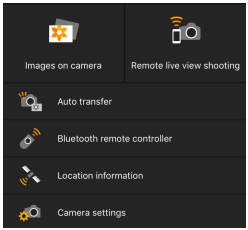
Ak je fotoaparát spárovaný so smartfónom prostredníctvom funkcie Bluetooth, pomocou smartfónu sa môžete pripojiť cez pripojenie Wi-Fi aj v prípade, že vypínač fotoaparátu je nastavený do polohy <OFF>.



1 Vyberte možnosť [: Bluetooth settings/Nastavenia pripojenia Bluetooth].



2 Nastavte položku [Stay conn. if off/Neprerušiť pripojenie po vypnutí fotoaparátu] na možnosť [Enable/Povoliť].



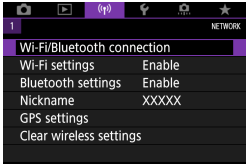
- S vypínačom fotoaparátu v polohe <OFF> môžete ťuknutím na položku **[Images on camera/Snímky vo fotoaparáte]** v ponuke aplikácie Camera Connect spustiť pripojenie Wi-Fi.
- V systéme iOS ťuknite po zobrazení hlásenia na potvrdenie pripojenia fotoaparátu na položku **[Join/Pripojiť]**. Po vytvorení pripojenia Wi-Fi sa zobrazia snímky vo fotoaparáte.

- Aplikáciu Camera Connect môžete používať na ukladanie snímok do smartfónu a odstránenie snímok z fotoaparátu.
- Pripojenie Wi-Fi ukončíte ťuknutím na položku [✕] na hlavnej obrazovke aplikácie Camera Connect (📖403).

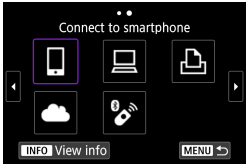
- Túto funkciu nemožno používať, ak sú nastavenia bezdrôtového pripojenia vynulované alebo sú informácie o pripojení smartfónu vymazané.

Zrušenie párovania

Spárovanie so smartfónom môžete zrušiť nasledujúcim spôsobom.

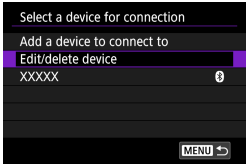


1 Vyberte možnosť [(ᵠ): Wi-Fi/ Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].

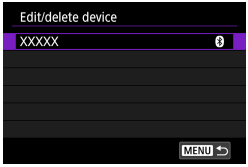


2 Vyberte položku [Connect to smartphone/Pripojiť k smartfónu].

- Ak sa zobrazí história (📖449), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <◄> <►>.

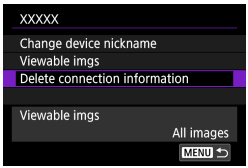


3 Vyberte položku [Edit/delete device/ Upraviť/odstrániť zariadenie].

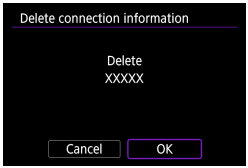


4 Vyberte smartfón, s ktorým chcete zrušiť spárovanie.

- Smartfóny aktuálne spárované s fotoaparátom sú označené ikonou [ ].



5 Vyberte položku [Delete connection information/Odstrániť informácie o pripojení].



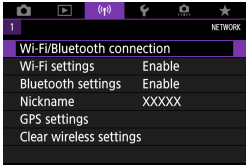
6 Vyberte možnosť [OK].

7 Vymažte informácie o fotoaparáte v smartfóne.

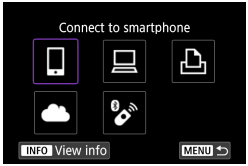
- V ponuke nastavenia pripojenia Bluetooth v smartfóne vymažte informácie o fotoaparáte zaregistrované v smartfóne.

Pripojenie Wi-Fi bez použitia pripojenia Bluetooth

Postup vo fotoaparáte (1)

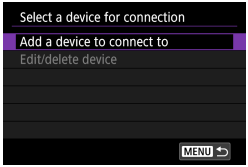


1 Vyberte možnosť [((ᵠ)): Wi-Fi/ Bluetooth connection/ Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].

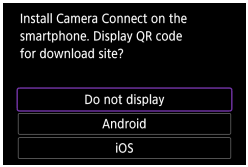


2 Vyberte položku [Connect to smartphone/Pripojiť k smartfónu].

- Ak sa zobrazí história (📖449), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <◄> <►>.



3 Vyberte položku [Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie].

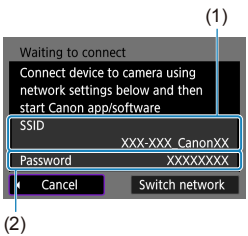


4 Vyberte požadovanú položku.

- Ak je už nainštalovaná aplikácia Camera Connect, vyberte položku **[Do not display/Nezobrazovať]**.



5 Vyberte položku [Connect via Wi-Fi/ Pripojiť sa cez Wi-Fi].



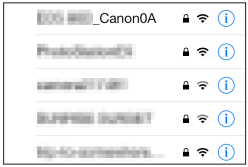
6 Skontrolujte identifikátor SSID (sieťový názov) a heslo.

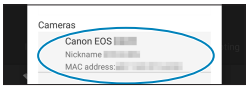
- Skontrolujte identifikátor SSID (1) a heslo (2) zobrazené na obrazovke fotoaparátu.
- Ak v časti **[Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi]** nastavíte položku **[Password/ Heslo]** na hodnotu **[None/Žiadne]**, heslo sa nebude zobrazovať ani požadovať (452).

- Výberom možnosti **[Switch network/Prepnúť sieť]** v kroku č. 6 môžete vytvoriť pripojenie Wi-Fi prostredníctvom prístupového bodu (441).

Postup v smartfóne

Displej smartfónu (príklad)



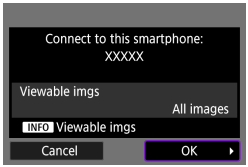


7 Pomocou smartfónu vytvorte pripojenie Wi-Fi.

- Aktivujte funkciu Wi-Fi smartfónu a potom ťuknite na identifikátor SSID (sieťový názov) skontrolovaný v kroku č. 6.
- V prípade hesla zadajte heslo skontrolované v kroku č. 6.

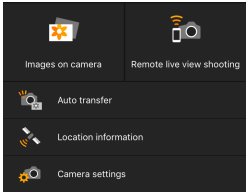
8 Spustite aplikáciu Camera Connect a ťuknite na fotoaparát, ku ktorému sa chcete pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.

Postup vo fotoaparáte (2)



9 Vyberte možnosť [OK].

- Ak chcete určiť zobraziteľné snímky, stlačte tlačidlo <INFO>. Informácie o nastavení snímok nájdete v kroku č. 5 na 📖405.



- Na smartfóne sa zobrazí hlavné okno aplikácie Camera Connect.

Pripojenie Wi-Fi k smartfónu je dokončené.

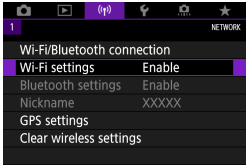
- Ovládajte fotoaparát pomocou aplikácie (📖386).

- Ak chcete zistiť, ako ukončiť pripojenie Wi-Fi, pozrite si časť „Ukončenie pripojení Wi-Fi“ (📖403).
- Ak sa chcete znovu pripojiť cez Wi-Fi, pozrite si časť „Opätovné pripojenie prostredníctvom funkcie Wi-Fi“ (📖449).

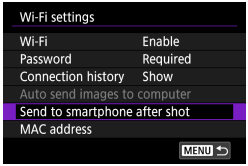
- V prípade pripojenia Wi-Fi môžete odosielať snímky do smartfónu z obrazovky rýchleho ovládania počas prehrávania (📖395).

Automatický prenos snímok pri ich snímaní

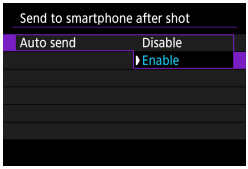
Svoje zábery môžete automaticky odosielať do smartfónu. Pred vykonaním týchto krokov sa uistite, že fotoaparát a smartfón sú pripojené prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.



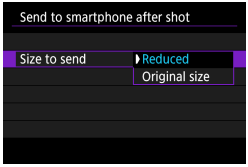
1 Vyberte možnosť [: Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi].



2 Vyberte položku [Send to smartphone after shot/Po snímaní odoslať do smartfónu].



3 V položke [Auto send/Automaticky odosielať] vyberte možnosť [Enable/Povoliť].



4 Nastavte položku [Size to send/ Veľkosť na odoslanie].

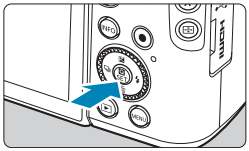
5 Zhotovte snímku.

Odosielanie snímok z fotoaparátu do smartfónu

Pomocou fotoaparátu môžete odosielať snímky do smartfónu spárovaného prostredníctvom funkcie Bluetooth (len v zariadeniach so systémom Android) alebo pripojeného pomocou pripojenia Wi-Fi.



1 Prehrajte snímku.



2 Stlačte tlačidlo <Q>.



3 Vyberte položku [Send images to smartphone/Odoslať snímky do smartfónu].

- Ak vykonáte tento krok počas pripojenia prostredníctvom funkcie Bluetooth, zobrazí sa hlásenie a pripojenie sa prepne na pripojenie Wi-Fi.

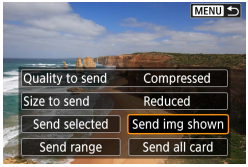
4 Vyberte možnosti odosielania a odošlite snímky.

(1) Odosielanie jednotlivých snímok



1 Vyberte snímku, ktorú chcete odoslať.

- Pomocou tlačidiel <◄> <►> vyberte snímky, ktoré chcete odoslať, a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Môžete tiež otočiť volič <> proti smeru hodinových ručičiek a vybrať snímky v zobrazení zoznamu.



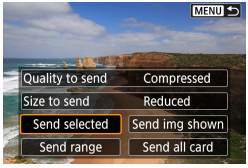
2 Vyberte položku [Send img shown/ Odoslať zobrazenú snímku].

- V položke **[Size to send/Veľkosť na odoslanie]** môžete vybrať veľkosť odosielania snímok.
- Pri odosielaní videozáznamov môžete kvalitu ich snímok vybrať v položke **[Quality to send/Kvalita na odoslanie]**.

(2) Odosielanie viacerých vybratých snímok



1 Stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Send selected/ Odoslať vybraté].

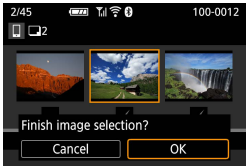


3 Vyberte snímky, ktoré chcete odoslať.

- Pomocou tlačidiel <◄> <►> vyberte snímky, ktoré chcete odoslať, a potom stlačte tlačidlo <SET>.

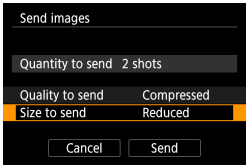


- Môžete tiež otočiť volič <> proti smeru hodinových ručičiek a vybrať snímky v zobrazení zoznamu. Ak sa chcete vrátiť k zobrazeniu jednotlivých snímok, otočte volič <> v smere hodinových ručičiek.
- Po výbere snímok, ktoré chcete odoslať, stlačte tlačidlo <MENU>.



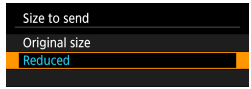
4 Ukončite výber snímok.

- Vyberte možnosť **[OK]**.

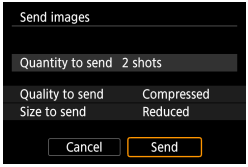


5 Vyberte možnosť [Size to send/ Veľkosť na odoslanie].

- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.



- Pri odosielaní videozáznamov vyberte kvalitu snímok v položke **[Quality to send/Kvalita na odoslanie]**.

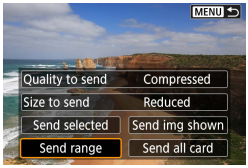


6 Vyberte položku [Send/Odoslať].

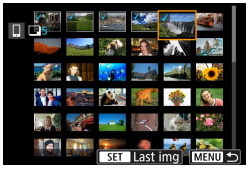
(3) Odoslanie určeného rozsahu snímok



1 Stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Send range/ Odoslať rozsah].

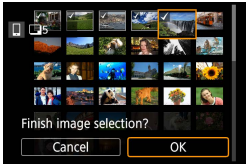


3 Určte rozsah snímok.

- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Vyberte poslednú snímku (koncový bod).
- Ak chcete výber zrušiť, zopakujte tento krok.
- Ak chcete zmeniť počet snímok v zobrazení zoznamu, môžete otáčať volič <> oboma smermi.

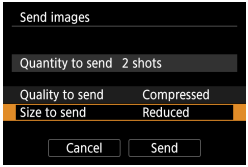
4 Potvrďte rozsah.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.



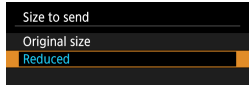
5 Ukončite výber snímok.

- Vyberte možnosť **[OK]**.

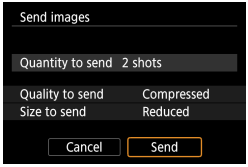


6 Vyberte možnosť [Size to send/ Veľkosť na odoslanie].

- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.



- Pri odosielaní videozáznamov vyberte kvalitu snímok v položke **[Quality to send/Kvalita na odoslanie]**.

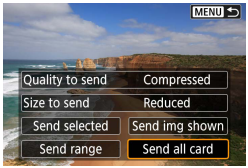


7 Vyberte položku [Send/Odoslať].

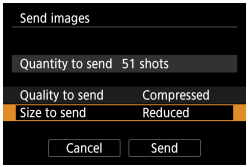
(4) Odoslanie všetkých snímok na karte



1 **Stlačte tlačidlo <SET>.**



2 **Vyberte položku [Send all card/ Odoslať všetko z karty].**

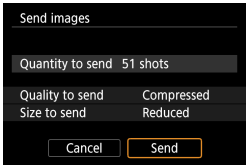


3 **Vyberte možnosť [Size to send/ Veľkosť na odoslanie].**

- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.



- Pri odosielaní videozáznamov vyberte kvalitu snímok v položke **[Quality to send/Kvalita na odoslanie]**.



4 **Vyberte položku [Send/Odoslať].**

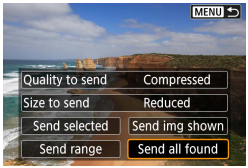
(5) Odosielanie snímok spĺňajúcich podmienky vyhľadávania

Odošlite naraz všetky snímky spĺňajúce podmienky vyhľadávania nastavené v časti **[Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]**.

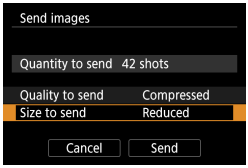
Informácie o funkcii **[Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** nájdete v časti „Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok“ (363).



1 Stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Send all found/ Odoslať všetky nájdené].

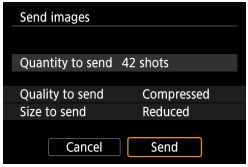


3 Vyberte možnosť [Size to send/ Veľkosť na odoslanie].

- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.



- Pri odosielaní videozáznamov vyberte kvalitu snímok v položke **[Quality to send/Kvalita na odoslanie]**.



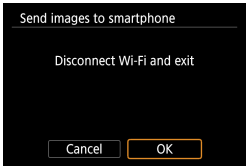
4 Vyberte položku [Send/Odoslať].

Ukončenie prenosu snímok

Odoslanie snímok z fotoaparátu pri spárovaní prostredníctvom funkcie Bluetooth (Android)



- Stlačte tlačidlo <MENU> na obrazovke prenosu snímok.



- Stlačením tlačidla **[OK]** v ľavej časti obrazovky ukončite prenos snímok a pripojenie Wi-Fi.

Odosielanie snímok z fotoaparátu cez pripojenie Wi-Fi



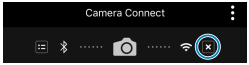
- Stlačte tlačidlo <MENU> na obrazovke prenosu snímok.
- Pokyny na odpojenie pripojenia Wi-Fi nájdete v časti „Ukončenie pripojení Wi-Fi“ (403).

- Počas prenosu snímok nemožno zhotoviť snímku ani vtedy, ak stlačíte tlačidlo spúšte fotoaparátu.

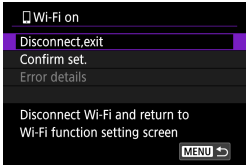
- Prenos snímok môžete zrušiť výberom položky **[Cancel/Zrušiť]** počas prenosu.
- Naraz môžete vybrať maximálne 999 súborov.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi sa odporúča zakázať funkciu úspory energie smartfónu.
- Výber zmenšenej veľkosti statických záberov platí pre všetky statické zábery odoslané v danom čase. Statické zábery s veľkosťou **S2** sa nezmenšia.
- Výber kompresie videozáznamov platí pre všetky videozáznamy odoslané v danom čase.
- Ak na napájanie fotoaparátu používate batériu, skontrolujte, či je úplne nabitá.

Ukončenie pripojení Wi-Fi

Vykonajte ľubovoľnú z nasledujúcich operácií.



Na obrazovke aplikácie Camera Connect ťuknite na položku [✕].

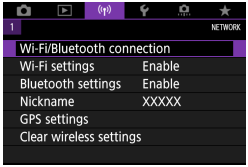


Na obrazovke [Wi-Fi on/Zapnutá funkcia Wi-Fi] vyberte položku [Disconnect,exit/Odpojiť,ukončiť].

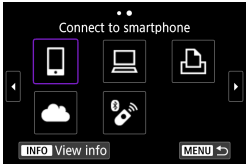
- Ak sa obrazovka **[Wi-Fi on/Zapnutá funkcia Wi-Fi]** nezobrazí, vyberte položky **[: Wi-Fi/Bluetooth connection/ Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth]**.
- Vyberte položku **[Disconnect,exit/ Odpojiť,ukončiť]**, potom v dialógovom okne vyberte možnosť **[OK]**.

Nastavenia zobrazovania snímok v smartfóne

Snímky možno určiť po ukončení pripojenia Wi-Fi.



1 Vyberte možnosť [((ᵠ)): Wi-Fi/ Bluetooth connection/ Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].

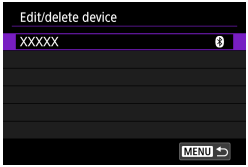


2 Vyberte položku [Connect to smartphone/Pripojiť k smartfónu].

- Ak sa zobrazí história (📖449), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <◄> <►>.

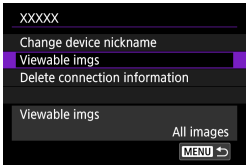


3 Vyberte položku [Edit/delete device/ Upraviť/odstrániť zariadenie].



4 Vyberte smartfón.

- Vyberte názov smartfónu, na ktorom chcete zobrazovať snímky.



5 Vyberte položku [Viewable imgs/ Zobraziteľné snímky].



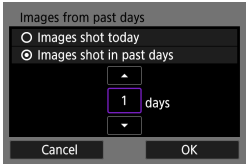
6 Vyberte požadovanú položku.

- Výberom položky **[OK]** prejdite na obrazovku nastavení.

[All images/Všetky snímky]

Zobraziť môžete všetky snímky uložené na karte.

[Images from past days/Snímky z posledných dní]

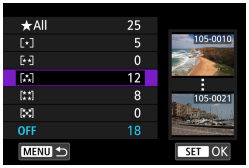


Môžete určiť zobraziteľné snímky na základe dátumu zhotovenia. Môžete určiť snímky zhotovené maximálne pred deviatimi dňami.

- Keď je vybratá možnosť **[Images shot in past days/Snímky zhotovené v posledných dňoch]**, zobraziť možno snímky zhotovené maximálne pred určeným počtom dní od aktuálneho dátumu. Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte počet dní a výber potvrďte tlačidlom <SET>.
- Po výbere položky **[OK]** sa nastavia zobraziteľné snímky.

- Ak je položka **[Viewable imgs/Zobraziteľné snímky]** nastavená na inú možnosť ako **[All images/Všetky snímky]**, nie je možné diaľkové snímanie.

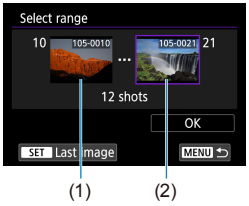
[Select by rating/Vybrať podľa hodnotenia]



Určte zobraziteľné snímky v závislosti od toho, či k nim bolo (alebo nebolo) pridané hodnotenie, alebo podľa typu hodnotenia.

- Po výbere typu hodnotenia sa nastavia zobraziteľné snímky.

[File number range/Rozsah čísel súborov] (Select range (Výber rozsahu))



Zobraziteľné snímky môžete určiť výberom prvej a poslednej snímky zo snímok zoradených podľa čísla súboru.

1. Stlačením tlačidla <SET> zobrazte obrazovku na výber snímok.
   Pomocou tlačidiel <◄> <►> vyberte snímku.
   Môžete tiež otočiť volič <> proti smeru hodinových ručičiek a vybrať snímky v zobrazení zoznamu.
2. Vyberte snímku, ktorá bude počiatočným bodom (1).
3. Pomocou tlačidla <►> vyberte snímku, ktorá bude koncovým bodom (2).
4. Vyberte možnosť **[OK]**.

- Ak sa pripojenie Wi-Fi ukončí počas nahrávania videozáznamu pomocou diaľkového snímania, nastane niektorá z týchto situácií.
  - Každé prebiehajúce nahrávanie videozáznamu v režime snímania videozáznamu bude pokračovať.
  - Každé prebiehajúce nahrávanie videozáznamu v režime snímania statických záberov bude pokračovať.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi k smartfónu sú niektoré funkcie nedostupné.
- Pri snímaní na diaľku sa môže znížiť rýchlosť automatického zaostrenia.
- V závislosti od stavu komunikácie sa môže zobrazenie snímok alebo časovanie aktivácie uzávierky oneskoriť.
- Keď ukladáte snímky do smartfónu, nemôžete nasnímať snímku ani vtedy, keď stlačíte tlačidlo spúšte. Tiež môže dôjsť k vypnutiu fotoaparátu.

- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi sa odporúča zakázať funkciu úspory energie smartfónu.

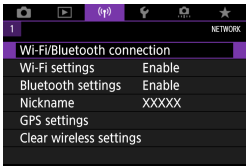
Pripojenie k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi

Táto časť popisuje spôsob pripojenia fotoaparátu k počítaču prostredníctvom pripojenia Wi-Fi a vykonávanie operácií s fotoaparátom pomocou softvéru EOS alebo iného softvéru. Pred nastavením pripojenia Wi-Fi nainštalujte do počítača najnovšiu verziu softvéru.
Pokyny na obsluhu počítača nájdete v užívateľskej príručke k počítaču.

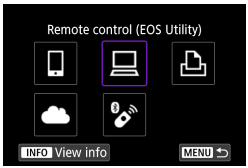
Ovládanie fotoaparátu pomocou nástroja EOS Utility

Pomocou nástroja EOS Utility (softvéru EOS) môžete importovať snímky z fotoaparátu, ovládať fotoaparát a vykonávať ďalšie operácie.

Postup vo fotoaparáte (1)



1 Vyberte možnosť [(ᵎ): Wi-Fi/ Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].

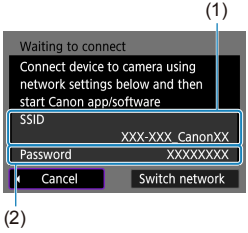


2 Vyberte položku [Remote control (EOS Utility)/Diaľkové ovládanie (EOS Utility)].

- Ak sa zobrazí história (📖449), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <◄> <►>.



3 Vyberte položku [Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie].

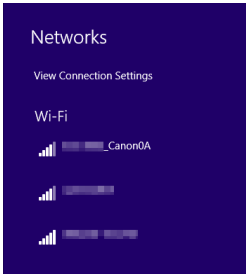


4 Skontrolujte identifikátor SSID (sieťový názov) a heslo.

- Skontrolujte identifikátor SSID (1) a heslo (2) zobrazené na obrazovke fotoaparátu.
- Ak v časti **[Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi]** nastavíte položku **[Password/ Heslo]** na hodnotu **[None/Žiadne]**, heslo sa nebude zobrazovať ani požadovať. Podrobnosti nájdete na 📖452.

Postup v počítači (1)

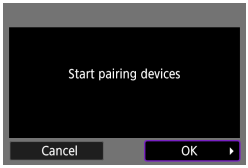
Obrazovka počítača (príklad)



5 Vyberte identifikátor SSID a zadajte heslo.

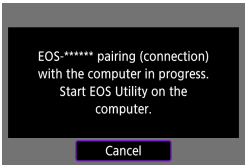
- Na obrazovke sieťového nastavenia počítača vyberte identifikátor SSID skontrolovaný v kroku č. 4.
- V prípade hesla zadajte heslo skontrolované v kroku č. 4.

Postup vo fotoaparáte (2)



6 Vyberte možnosť [OK].

- Zobrazí sa nasledujúce hlásenie. Reťazec „******“ predstavuje posledných šesť číslic adresy MAC fotoaparátu, ktorý chcete pripojiť.



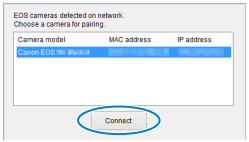
Postup v počítači (2)

7 Spustite nástroj EOS Utility.



8 V nástroji EOS Utility kliknite na položku [Pairing over Wi-Fi/LAN/ Spárovanie cez Wi-Fi/LAN].

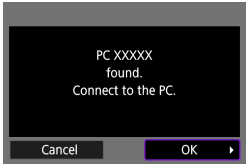
- Ak sa zobrazí hlásenie súvisiace s bránou firewall, vyberte možnosť **[Yes/Áno]**.



9 Kliknite na položku [Connect/ Pripojiť].

- Vyberte fotoaparát, ku ktorému sa chcete pripojiť, potom kliknite na tlačidlo **[Connect/Pripojiť]**.

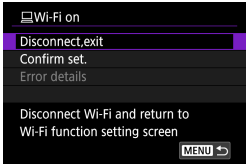
Postup vo fotoaparáte (3)



10 Vytvorte pripojenie Wi-Fi.

- Vyberte možnosť **[OK]**.

Obrazovka [Wi-Fi on/Zapnutá funkcia Wi-Fi]



Disconnect,exit (Odpojiť, ukončiť)

- Ukončí pripojenie Wi-Fi.

Confirm set. (Potvrdiť nastavenia)

- Môžete skontrolovať nastavenia.

Error details (Podrobnosti o chybe)

- Keď sa vyskytne chyba pripojenia Wi-Fi, môžete si pozrieť podrobnosti.

Pripojenie Wi-Fi k počítaču je dokončené.

- Ovládajte fotoaparát pomocou nástroja EOS Utility v počítači.
- Ak sa chcete znovu pripojiť cez Wi-Fi, pozrite si časť „Opätovné pripojenie prostredníctvom funkcie Wi-Fi“ (449).

- Ak sa pripojenie Wi-Fi ukončí počas nahrávania videozáznamu pomocou diaľkového snímania, nastane niektorá z týchto situácií.
  - Každé prebiehajúce nahrávanie videozáznamu v režime snímania videozáznamu bude pokračovať.
  - Každé prebiehajúce nahrávanie videozáznamu v režime snímania statických záberov bude pokračovať.
- Po prepnutí z režimu snímania statických záberov do režimu nahrávania videozáznamu pomocou softvéru EOS Utility nie sú možné operácie snímania pomocou fotoaparátu.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi k nástroju EOS Utility sú niektoré funkcie nedostupné.
- Pri snímaní na diaľku sa môže znížiť rýchlosť automatického zaostrenia.
- V závislosti od stavu komunikácie sa môže zobrazenie snímok alebo časovanie aktivácie uzávierky oneskoriť.
- Pri snímaní na diaľku so živým náhľadom Live View je rýchlosť prenosu snímok nižšia než prostredníctvom pripojenia pomocou prepojovacieho kábla. Preto pohybujúce sa objekty nemožno zobraziť plynulo.

Automatické odosielanie snímok z fotoaparátu

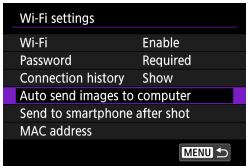
Špecializovaný softvér Image Transfer Utility 2 umožňuje aj automatické odosielanie snímok z fotoaparátu do počítača.

Postup v počítači (1)

1 Pripojte počítač a prístupový bod a spustite softvér Image Transfer Utility 2.

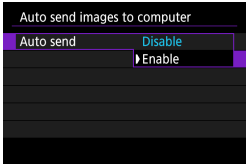
- Obrazovku na nastavenie párovania zobrazte podľa pokynov, ktoré sa zobrazia pri prvom spustení programu Image Transfer Utility 2.

Postup vo fotoaparáte (1)

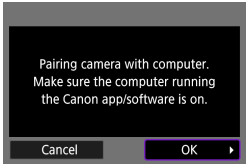


2 Vyberte položku [Auto send images to computer/Automaticky odosielať snímky do počítača].

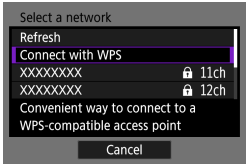
- Vyberte možnosť **[(ᵠ): Wi-Fi settings/ Nastavenia Wi-Fi]**.
- Vyberte položku **[Auto send images to computer/Automaticky odosielať snímky do počítača]**.



3 V položke [Auto send/Automaticky odosielať] vyberte možnosť [Enable/Povoliť].

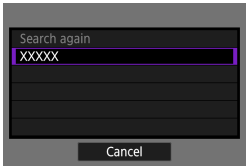


4 Vyberte možnosť [OK].



5 Pripojte sa k prístupovému bodu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.

- Vytvorte pripojenie Wi-Fi medzi fotoaparátom a prístupovým bodom pripojeným k počítaču. Pokyny na pripojenie nájdete v časti „Pripojenie Wi-Fi cez prístupové body“ (441).



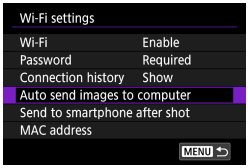
6 Vyberte počítač, s ktorým chcete spárovať fotoaparát.

Postup v počítači (2)

7 Spárujte fotoaparát a počítač.

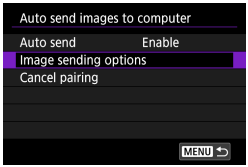
- Vyberte fotoaparát, potom kliknite na tlačidlo **[Pairing/Párovanie]**.

Postup vo fotoaparáte (2)

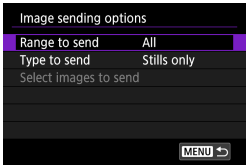


8 Vyberte položku [Auto send images to computer/Automaticky odosielať snímky do počítača].

- Vyberte možnosť **[(ᵠ)): Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi]**.
- Vyberte položku **[Auto send images to computer/Automaticky odosielať snímky do počítača]**.



9 Vyberte položku [Image sending options/Možnosti odosielania snímok].



10 Vyberte, čo chcete odoslať.

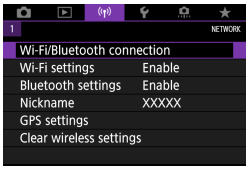
- Ak vyberiete možnosť **[Selected imgs/Vybraté snímky]** v položke **[Range to send/Rozsah na odoslanie]**, potom na obrazovke **[Select images to send/Vyberte snímky na odoslanie]** zadajte snímky, ktoré chcete odoslať.
- Po dokončení nastavenia vypnite fotoaparát.

Po zapnutí fotoaparátu v dosahu prístupového bodu sa snímky vo fotoaparáte automaticky odošlú do aktívneho počítača.

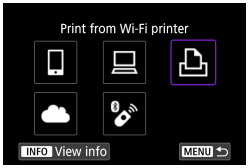
- Ak sa snímky neodošlú automaticky, skúste fotoaparát reštartovať.

Pripojenie k tlačiarni prostredníctvom funkcie Wi-Fi

Táto časť opisuje postup tlače snímok po priamom pripojení fotoaparátu k tlačiarni podporujúcej štandard PictBridge (bezdrôtová sieť LAN) prostredníctvom pripojenia Wi-Fi. Pokyny na obsluhu tlačiarne nájdete v užívateľskej príručke k danej tlačiarni.

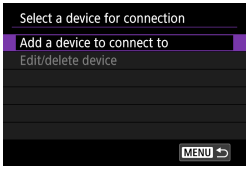


1 Vyberte možnosť [: Wi-Fi/ Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].

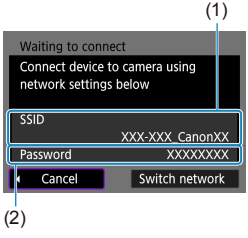


2 Vyberte položku [Print from Wi-Fi printer/Tlačiť pomocou tlačiarne Wi-Fi].

- Ak sa zobrazí história (449), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <◄> <►>.



3 Vyberte položku [Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie].

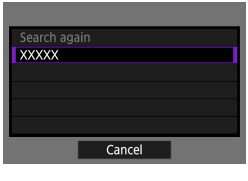


4 Skontrolujte identifikátor SSID (sieťový názov) a heslo.

- Skontrolujte identifikátor SSID (1) a heslo (2) zobrazené na obrazovke fotoaparátu.
- Ak v časti **[Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi]** nastavíte položku **[Password/ Heslo]** na hodnotu **[None/Žiadne]**, heslo sa nebude zobrazovať ani požadovať (📖452).

5 Nastavte tlačiareň.

- V ponuke nastavení pripojenia Wi-Fi tlačiarne, ktorú chcete použiť, vyberte identifikátor SSID, ktorý ste skontrolovali.
- V prípade hesla zadajte heslo skontrolované v kroku č. 4.



6 Vyberte tlačiareň.

- V zozname rozpoznaných tlačiarní, vyberte tlačiareň, ku ktorej sa chcete pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.
- Ak preferovaná tlačiareň nie je uvedená v zozname, výberom položky **[Search again/Znova vyhľadať]** môžete fotoaparátu umožniť jej vyhľadanie a zobrazenie.

- Ak chcete vytvoriť pripojenie Wi-Fi prostredníctvom prístupového bodu, pozrite si časť „Pripojenie Wi-Fi cez prístupové body“ (📖441).

Tlač snímok

Tlač jednotlivých snímok

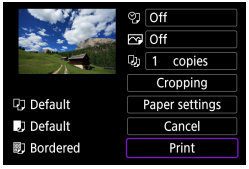


1 Vyberte snímku na vytlačenie.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímky, ktoré chcete tlačiť, a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Môžete tiež otočiť volič <> proti smeru hodinových ručičiek a vybrať snímky v zobrazení zoznamu.



2 Vyberte možnosť [Print image/ Vytlačiť snímku].



3 Vytlačte snímku.

- Postupy nastavovania tlače sú uvedené na 421.
- Vyberte položku **[Print/Tlačiť]**, potom **[OK]** a spustí sa tlač.

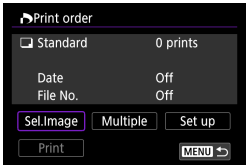
Tlač s použitím možností zadaných pre snímky



1 **Stlačte tlačidlo <SET>.**



2 **Vyberte možnosť [Print order/ Objednávka tlače].**



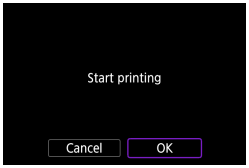
3 **Nastavte možnosti tlače.**

- Postupy nastavovania tlače sú uvedené na „Objednávka tlače“ (📖331).
- Ak je objednávka tlače dokončená pred vytvorením pripojenia Wi-Fi, prejdite na krok č. 4.

4 **Vyberte položku [Print/Tlačiť].**

- Položka **[Print/Tlačiť]** sa dá vybrať iba vtedy, keď je vybratá snímka a tlačiareň je pripravená na tlač.

5 **Nastavte položku [Paper settings/ Nastavenia papiera] (📖421).**



6 Vytlačte snímku.

- Keď vyberiete položku **[OK]**, spustí sa tlač.

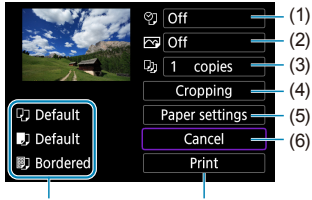
- Snímanie nie je možné pri pripojení k tlačiarni prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.
- Videozáznamy nemožno vytlačiť.
- Nezabudnite pred tlačou nastaviť veľkosť papiera.
- Niektoré tlačiarne nemusia byť schopné na snímku vytlačiť číslo súboru.
- Ak je nastavená možnosť **[Bordered/S okrajmi]**, niektoré tlačiarne môžu vytlačiť dátum na okraj.
- V závislosti od tlačiarne môže byť dátum nevýrazný, ak sa vytlačí na jasné pozadie alebo na okraj.
- Snímky RAW nemožno vytlačiť tak, že vyberiete možnosť **[Print order/ Objednávka tlače]**. Keď tlačíte, vyberte položku **[Print image/Vytlačiť snímku]** a spustite tlač.

- Ak na napájanie fotoaparátu používate batériu, skontrolujte, či je úplne nabitá.
- V závislosti od veľkosti súboru snímky a kvality snímok môže určitý čas trvať, kým sa po vybratí možnosti **[Print/Tlačiť]** spustí tlač.
- Ak chcete tlač zastaviť, stlačte tlačidlo <SET>, kým sa zobrazuje nápis **[Stop/Zastaviť]**, potom vyberte možnosť **[OK]**.
- Keď ste pri tlači pomocou možnosti **[Print order/Objednávka tlače]** tlač zastavili a chcete pokračovať v tlači zostávajúcich snímok, vyberte možnosť **[Resume/ Obnoviť]**. Tlač sa neobnoví v prípade, že nastala niektorá z týchto situácií.
  - Pred obnovením tlače zmeníte objednávku tlače alebo odstránite snímky zadané v objednávke tlače.
  - Pri nastavení registra pred obnovením tlače zmeníte nastavenie papiera.
- Ak sa počas tlače vyskytne problém, pozrite si 📖425.

Nastavenia tlače

V závislosti od tlačiarne sa zobrazenie na obrazovke a možnosti nastavenia môžu líšiť. Rovnako niektoré nastavenia nemusia byť dostupné. Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne.

Obrazovka nastavení tlače



(1) Určuje, či sa má, alebo nemá na snímke vytlačiť dátum alebo číslo súboru (📖423).
(2) Určuje tlačové efekty (📖423).
(3) Určuje počet kópií na tlač (📖423).
(4) Určuje oblasť tlače (📖424).
(5) Určuje veľkosť papiera, typ papiera a rozloženie (📖422).
(6) Návrat na obrazovku na výber snímok.
(7) Spustí tlač.
(8) Zobrazí sa veľkosť papiera, typ papiera a rozloženie, ktoré ste nastavili.

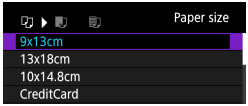
* **V závislosti od tlačiarne sa niektoré nastavenia nebudú dať vybrať.**

Paper Settings (Nastavenia papiera)



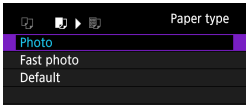
- Vyberte položku **[Paper settings/ Nastavenia papiera]**.

[ ] Nastavenie veľkosti papiera



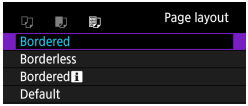
- Vyberte veľkosť papiera v tlačiarni.

[ ] Nastavenie typu papiera



- Vyberte typ papiera v tlačiarni.

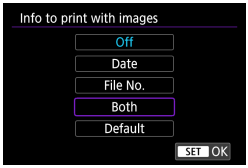
[ ] Nastavenie rozloženia strany



- Vyberte rozloženie strany.

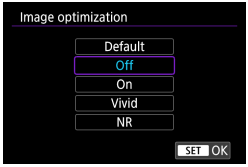
- Ak sa pomer strán snímky odlišuje od pomeru strán papiera určeného na tlač, v prípade tlače bez okrajov môže byť snímka výrazne orezaná. Snímky sa tiež môžu vytlačiť s nižším rozlíšením.

[ ] Nastavenie tlače dátumu/čísla súboru na snímku



- Vyberte položku **[ ]**.
- Vyberte, čo chcete vytlačiť.

[ ] Nastavenie tlačových efektov (optimalizácia obrazu)



- Vyberte položku **[ ]**.
- Vyberte tlačové efekty.

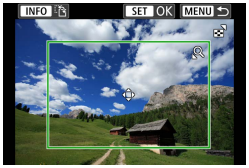
- Pri vytlačení informácií o snímaní na snímku zhotovenú s nastavením rozšírenej citlivosti ISO (**H**) sa nemusí vytlačiť správna citlivosť ISO.
- Nastavenie **[Default/Predvolené]** pre tlačové efekty a iné možnosti je predvolenými nastaveniami tlačiarne od jej výrobcu. Informácie o tom, aké nastavenia sú v rámci položky **[Default/Predvolené]**, nájdete v návode na používanie tlačiarne.

[ ] Nastavenie počtu kópií



- Vyberte položku **[ ]**.
- Vyberte počet kópií na tlač.

Orezanie snímky



Nastavenie orezania urobte bezprostredne pred tlačou. Po zmene ďalších nastavení tlače po orezaní snímok môže byť potrebné, aby ste snímky orezali znova.

1 Na obrazovke nastavení tlače vyberte položku [Cropping/Orezanie].

2 Nastavte veľkosť, polohu a pomer strán rámu pre orezanie.

- Vytlačí sa oblasť snímky vnútri rámu pre orezanie. Tvar záberu (pomer strán) je možné zmeniť v časti **[Paper settings/ Nastavenie papiera]**.

Zmena veľkosti rámu pre orezanie

Pomocou voliča <> zmeňte veľkosť rámu pre orezanie.

Presúvanie rámu pre orezanie

Pomocou krížových tlačidiel <> môžete posúvať rám v zvislom alebo vodorovnom smere.

Zmena orientácie rámu pre orezanie

Stlačením tlačidla <INFO> dôjde k prepnutiu medzi zvislým a vodorovným otočením rámu pre orezanie.

3 Stlačením tlačidla <SET> ukončite orezávanie.

- V ľavej hornej časti obrazovky nastavení tlače môžete skontrolovať orezanú oblasť snímky.

- V závislosti od tlačiarne sa nemusí orezaná oblasť snímky vytlačiť tak, ako ste určili.
- Čím bude rám pre orezanie menší, tým bude rozlíšenie tlače snímok nižšie.

Riešenie chýb tlačiarne

- Ak tlač po odstránení chyby tlačiarne (nie je atrament, papier a pod.) a výbere možnosti **[Continue/Pokračovať]** nepokračuje, použite tlačidlá na tlačiarni. Podrobnosti o obnovení tlače nájdete v návode na používanie tlačiarne.

Chybové správy

- Ak sa počas tlače vyskytne problém, na obrazovke fotoaparátu sa zobrazí chybová správa. Po vyriešení problému tlač obnovte. Podrobnosti o tom, ako riešiť problémy pri tlači, nájdete v návode na používanie tlačiarne.

Paper Error (Chyba papiera)

- Skontrolujte, či je papier vložený správne.

Ink Error (Chyba atramentu)

- Skontrolujte hladinu atramentu v tlačiarni a zásobník na odpadový atrament.

Hardware Error (Chyba hardvéru)

- Skontrolujte všetky ostatné možné problémy, ktoré nie sú problémami s papierom a atramentom.

File Error (Chyba súboru)

- Vybratú snímku nie je možné vytlačiť. Snímky zhotovené iným fotoaparátom alebo upravené na počítači sa nemusia dať vytlačiť.

Odosielanie snímok do webovej služby

Táto časť opisuje, ako používať webové služby na odosielanie snímok.

Registrácia webových služieb

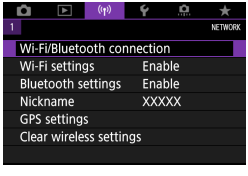
Pomocou smartfónu alebo počítača pridajte do fotoaparátu svoje webové služby.

- Ak chcete fotoaparát nastaviť na používanie služby CANON iMAGE GATEWAY alebo iných webových služieb, musíte mať smartfón alebo počítač s prehľadávačom a pripojenie na internet.
- Podrobnejšie informácie o verziách prehľadávačov (napríklad Microsoft Internet Explorer) a nastaveniach, ktoré sú potrebné na prístup k službe CANON iMAGE GATEWAY, nájdete na lokalite služby CANON iMAGE GATEWAY.
- Informácie o krajinách a oblastiach, v ktorých je služba CANON iMAGE GATEWAY dostupná, nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon (http://www.canon.com/cig/).
- Podrobné pokyny a nastavenia služby CANON iMAGE GATEWAY nájdete v pomocníkovi k službe CANON iMAGE GATEWAY.
- Ak plánujete okrem služby CANON iMAGE GATEWAY používať aj iné webové služby, musíte mať konto pre jednotlivé služby, ktoré chcete využívať. Ďalšie podrobnosti nájdete na webových lokalitách webových služieb, ktoré budete registrovať.
- Poplatky za pripojenie k vášmu poskytovateľovi a komunikačné poplatky za prístup k prístupovému bodu vášho poskytovateľa sa účtujú osobitne.

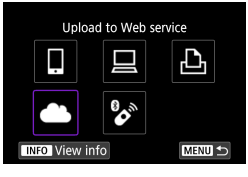
Registrácia služby CANON iMAGE GATEWAY

Prepojenie fotoaparátu so službou CANON iMAGE GATEWAY pridaním služby CANON iMAGE GATEWAY ako cieľovej webovej služby vo fotoaparáte.
Bude potrebné zadať e-mailovú adresu, ktorú používate v počítači alebo smartfóne.

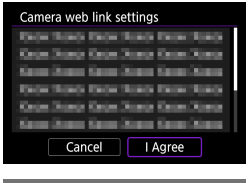
Postup vo fotoaparáte (1)



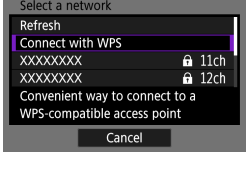
1 Vyberte možnosť [(ᵠ): Wi-Fi/ Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].



2 Vyberte položku [☁ Upload to Web service/Odoslať do webovej služby].

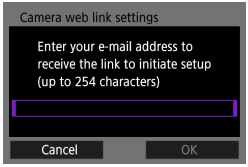


3 Vyberte položku [I Agree/Súhlasím].



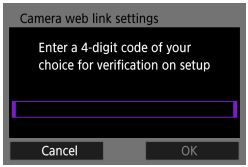
4 Vytvorte pripojenie Wi-Fi.

- Pripojte sa k prístupovému bodu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.
Prejdite na krok č. 7 na 442.



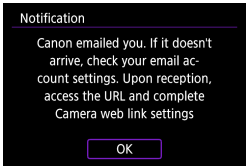
5 Zadajte svoju e-mailovú adresu.

- Zadajte svoju e-mailovú adresu, potom vyberte položku **[OK]**.



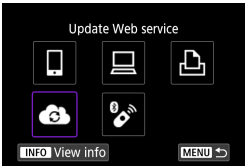
6 Zadajte štvorciferné číslo.

- Zadajte ľubovoľné štvorciferné číslo, potom vyberte položku **[OK]**.



7 Vyberte možnosť [OK].

- Ikona **[ ]** sa zmení na **[ ]**.

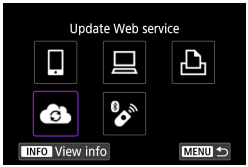


Postup v počítači alebo v smartfóne

8 Nastavte webové prepojenia fotoaparátu.

- Prejdite na stránku s nastaveniami správ s oznámením.
- Podľa pokynov dokončite nastavenie na stránke s nastaveniami webových prepojení fotoaparátu.

Postup vo fotoaparáte (2)



9 Ako cieľovú webovú službu pridajte CANON iMAGE GATEWAY.

- Vyberte položku **[ ]**.
  Služba CANON iMAGE GATEWAY je teraz pridaná.



Registrácia iných webových služieb

Postup v počítači alebo v smartfóne

1 Nakonfigurujte webovú službu, ktorú chcete používať.

- Prejdite na webovú lokalitu služby CANON iMAGE GATEWAY a otvorte stránku s nastaveniami webových prepojení fotoaparátu.
- Podľa pokynov na obrazovke vykonajte nastavenia webových služieb, ktoré chcete používať.

Postup vo fotoaparáte



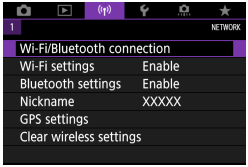
2 Pridajte webovú službu, ktorú ste nakonfigurovali ako cieľovú.

- Vyberte možnosť **[: Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth]**.
- Vyberte položku **[]**.

Odosielanie snímok

Snímky môžete zdieľať s rodinou a priateľmi tak, že ich odošlete z fotoaparátu do webovej služby zaregistrovanej vo fotoaparáte, alebo tak, že odošlete prepojenia albumov online.

Pripojenie k webovým službám cez pripojenie Wi-Fi



1 Vyberte možnosť [(ᵠ): Wi-Fi/ Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].



2 Vyberte požadovanú webovú službu.

- Ak sa zobrazí história (📖449), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <◀> <▶>.
- V závislosti od typu a nastavení webovej služby sa môže zobraziť obrazovka na výber cieľovej služby (📖444).

Odosielanie jednotlivých snímok



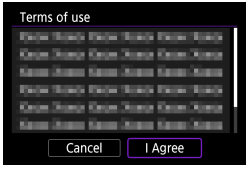
1 Vyberte snímku, ktorú chcete odoslať.

- Pomocou tlačidiel <◄> <►> vyberte snímky, ktoré chcete odoslať, a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Môžete tiež otočiť volič <> proti smeru hodinových ručičiek a vybrať snímky v zobrazení zoznamu.



2 Vyberte položku [Send img shown/ Odoslať zobrazenú snímku].

- V položke **[Size to send/Veľkosť na odoslanie]** môžete vybrať veľkosť odosielania snímok.
- Výberom položky **[OK]** na obrazovke po odoslaní snímok ukončite pripojenie Wi-Fi.



- Keď sa zobrazí obrazovka **[Terms of use/Podmienky používania]**, dôkladne si prečítajte hlásenie a vyberte možnosť **[I Agree/Súhlasím]**.
- Ak sa chcete posúvať po obrazovke, použite tlačidlá <▲> <▼>.

Odosielanie viacerých vybratých snímok



1 Stlačte tlačidlo <SET>.

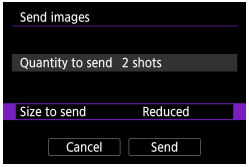


2 Vyberte položku [Send selected/ Odoslať vybraté].



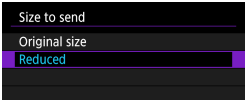
3 Vyberte snímky, ktoré chcete odoslať.

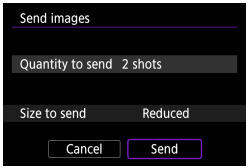
- Pomocou tlačidiel <◄> <►> vyberte snímky, ktoré chcete odoslať, a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Otočením voliča <> proti smeru hodinových ručičiek môžete výber snímok prepnúť na zobrazenie s tromi snímkami. Ak sa chcete vrátiť k zobrazeniu jednotlivých snímok, otočte volič <> v smere hodinových ručičiek.
- Po výbere snímok, ktoré chcete odoslať, stlačte tlačidlo <MENU>.



4 Vyberte možnosť [Size to send/ Veľkosť na odoslanie].

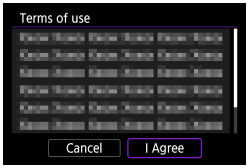
- Ak je ako cieľ zvolená služba YouTube, položka **[Size to send/Veľkosť na odoslanie]** sa nezobrazí.
- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.





5 Vyberte položku [Send/Odoslať].

- Výberom položky **[OK]** na obrazovke po odoslaní snímok ukončite pripojenie Wi-Fi.



- Keď sa zobrazí obrazovka **[Terms of use/Podmienky používania]**, dôkladne si prečítajte hlásenie a vyberte možnosť **[I Agree/Súhlasím]**.
- Ak sa chcete posúvať po obrazovke, použite tlačidlá <▲> <▼>.

Odoslanie určeného rozsahu snímok

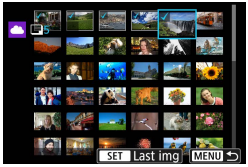
Určte rozsah snímok, aby ste mohli všetky snímky v rozsahu odoslať naraz.



1 **Stlačte tlačidlo <SET>.**



2 **Vyberte položku [Send range/ Odoslať rozsah].**

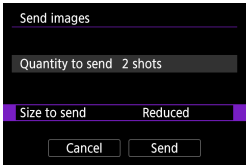


3 **Určte rozsah snímok.**

- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Vyberte poslednú snímku (koncový bod). Snímky sa vyberú a zobrazí sa značka **[✓]**.
- Ak chcete výber zrušiť, zopakujte tento krok.
- Počet snímok zobrazených v zobrazení zoznamu môžete zmeniť otáčaním voliča <◆>.

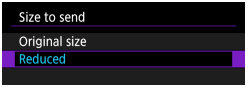
4 **Potvrďte rozsah.**

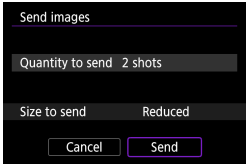
- Stlačte tlačidlo <MENU>.



5 Vyberte možnosť [Size to send/ Veľkosť na odoslanie].

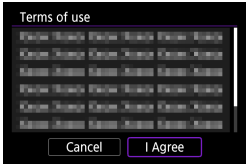
- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.





6 Vyberte položku [Send/Odoslať].

- Výberom položky **[OK]** na obrazovke po odoslaní snímok ukončite pripojenie Wi-Fi.



- Keď sa zobrazí obrazovka **[Terms of use/Podmienky používania]**, dôkladne si prečítajte hlásenie a vyberte možnosť **[I Agree/Súhlasím]**.
- Ak sa chcete posúvať po obrazovke, použite tlačidlá <▲> <▼>.

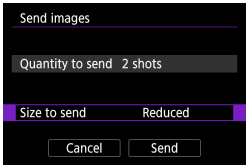
Odoslanie všetkých snímok na karte



1 Stlačte tlačidlo <SET>.

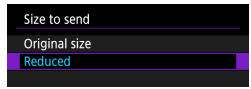


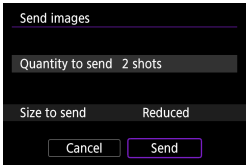
2 Vyberte položku [Send all card/ Odoslať všetko z karty].



3 Vyberte možnosť [Size to send/ Veľkosť na odoslanie].

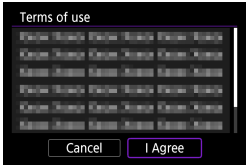
- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.





4 Vyberte položku [Send/Odoslať].

- Výberom položky **[OK]** na obrazovke po odoslaní snímok ukončite pripojenie Wi-Fi.



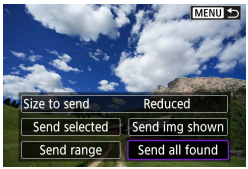
- Keď sa zobrazí obrazovka **[Terms of use/Podmienky používania]**, dôkladne si prečítajte hlásenie a vyberte možnosť **[I Agree/Súhlasím]**.
- Ak sa chcete posúvať po obrazovke, použite tlačidlá <▲> <▼>.

Odosielanie snímok spĺňajúcich podmienky vyhľadávania

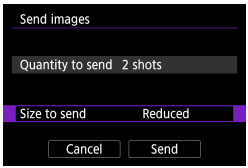
Odošlite naraz všetky snímky spĺňajúce podmienky vyhľadávania nastavené v časti **[Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]**.
Informácie o funkcii **[Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** nájdete v časti „Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok“ (363).



1 Stlačte tlačidlo <SET>.

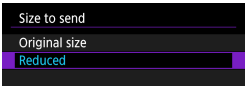


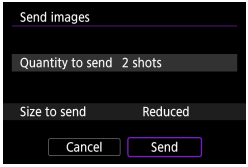
2 Vyberte položku [Send all found/ Odoslať všetky nájdené].



3 Vyberte možnosť [Size to send/ Veľkosť na odoslanie].

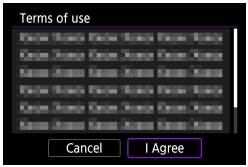
- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.





4 Vyberte položku [Send/Odoslať].

- Výberom položky **[OK]** na obrazovke po odoslaní snímok ukončite pripojenie Wi-Fi.



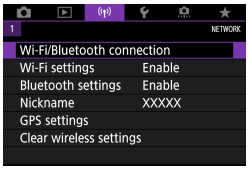
- Keď sa zobrazí obrazovka **[Terms of use/Podmienky používania]**, dôkladne si prečítajte hlásenie a vyberte možnosť **[I Agree/Súhlasím]**.
- Ak sa chcete posúvať po obrazovke, použite tlačidlá <▲> <▼>.

- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi k webovej službe nemožno zhotovovať snímku, a to ani v prípade, že stlačíte tlačidlo spúšte fotoaparátu.
- Keď odosielate snímku do inej webovej služby ako CANON iMAGE GATEWAY, chybová správa odosielania sa nemusí zobraziť ani vtedy, ak sa snímka do webovej služby neodoslala úspešne. Keďže takéto chyby odosielania je možné skontrolovať na lokalite služby CANON iMAGE GATEWAY. Skontrolujte obsah chybového hlásenia a znova skúste odoslať snímku.

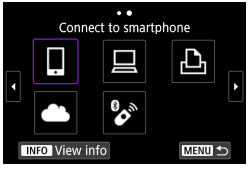
- V závislosti od webovej služby bude typ alebo počet snímok, ktoré možno odoslať, a dĺžka videozáznamov obmedzená.
- Určité snímky sa možno nebudú dať odoslať pomocou funkcie **[Send range/ Odoslať rozsah]**, **[Send all card/Odoslať všetko z karty]** alebo **[Send all found/Odoslať všetky nájdené]**.
- Keď zmenšíte veľkosť snímky, zmení sa veľkosť všetkých snímok, ktoré sa majú súčasne odoslať. Upozorňujeme, že videozáznamy alebo statické zábery s veľkosťou **S2** sa nezmenšia.
- Možnosť **[Reduced/Zmenšené]** je povolená iba pre statické zábery nasnímané fotoaparátmi rovnakého modelu ako tento fotoaparát. Statické zábery zhotovené pomocou iných modelov sa odošlú bez zmeny veľkosti.
- Pri prístupe k službe CANON iMAGE GATEWAY môžete skontrolovať históriu odosielania pre webové služby, do ktorých ste odoslali snímky.
- Ak na napájanie fotoaparátu používate batériu, skontrolujte, či je úplne nabitá.

Pripojenie Wi-Fi cez prístupové body

Táto časť opisuje spôsob pripojenia k sieti Wi-Fi pomocou prístupového bodu, ktorý je kompatibilný s funkciou WPS (režim PBC).
Najskôr skontrolujte polohu tlačidla WPS a dobu jeho stlačenia.
Vytvorenie pripojenia Wi-Fi môže trvať približne jednu minútu.



1 Vyberte možnosť [(ᵠ): Wi-Fi/ Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].

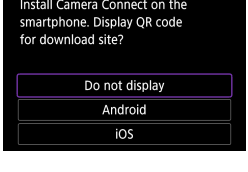


2 Vyberte požadovanú položku.

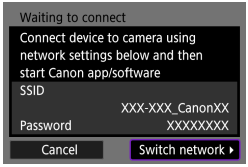
- Ak sa zobrazí história (📖449), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <◄> <►>.



3 Vyberte položku [Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie].

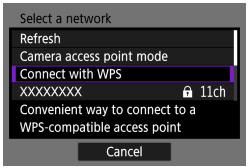


- Po výbere položky **[Connect to smartphone/Pripojiť k smartfónu]** sa zobrazí obrazovka vľavo. Ak je už nainštalovaná aplikácia Camera Connect, vyberte položku **[Do not display/Nezobrazovať]**.
- Na ďalšej zobrazenej obrazovke **[Connect to smartphone/Pripojiť k smartfónu]** vyberte položku **[Connect via Wi-Fi/Pripojiť sa cez Wi-Fi]**.



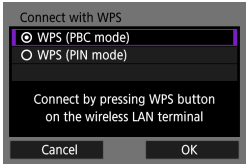
4 Vyberte položku [Switch network/ Prepnúť sieť].

- Zobrazí sa, keď je vybratá možnosť [📱], [💻] alebo [🖨].



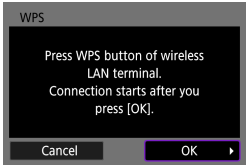
5 Vyberte položku [Connect with WPS/ Pripojiť pomocou funkcie WPS].

- Informácie o položke **[Camera access point mode/Režim prístupového bodu fotoaparátu]** zobrazenej v kroku č. 5 nájdete na 444.



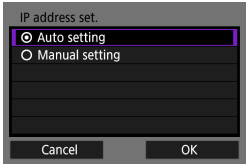
6 Vyberte položku [WPS (PBC mode)/ WPS (režim PBC)].

- Vyberte možnosť **[OK]**.



7 Pripojte sa k prístupovému bodu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.

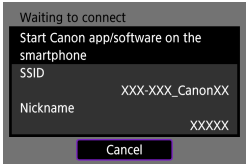
- Stlačte tlačidlo WPS na prístupovom bode.
- Vyberte možnosť **[OK]**.



8 Vyberte položku [Auto setting/ Automatické nastavenie].

- Výberom položky **[OK]** prejdite na obrazovku nastavení funkcie Wi-Fi.
- Ak sa vyskytne chyba položky **[Auto setting/Automatické nastavenie]**, pozrite si 444.

9 Zadajte nastavenia funkcie Wi-Fi.



[Connect to smartphone/ Pripojiť k smartfónu]

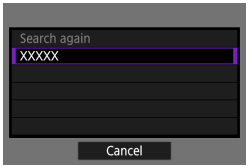
- Na obrazovke smartfónu pre nastavenie pripojenia Wi-Fi ťuknite na identifikátor SSID (názov siete) zobrazený vo fotoaparáte a potom zadajte heslo prístupového bodu pre pripojenie.

Prejdite na krok č. 8 na 392.



[Remote control (EOS Utility)/ Diaľkové ovládanie (EOS Utility)]

Prejdite na krok č. 7 alebo 8 na 410.



[Print from Wi-Fi printer/ Tlačiť pomocou tlačiarne Wi-Fi]

Prejdite na krok č. 6 na 417.

Registrácia služby CANON iMAGE GATEWAY

Prejdite na krok č. 5 na 428.

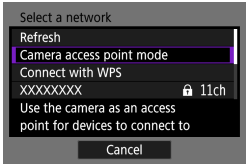
Obrazovka adresáta

V závislosti od webovej služby sa môže zobraziť obrazovka na výber cieľovej služby.
Na zaregistrovanie cieľov alebo na zadanie nastavení musíte použiť počítač. Ďalšie informácie nájdete v dokumente EOS Utility návod na používanie.



- Môže sa zobraziť obrazovka **[Send to/ Odoslať do]**.
- Vyberte adresu zo zoznamu registrovaných cieľových služieb.
- Postupy na vytvorenie pripojenia a odosielanie snímok sú rovnaké ako v prípade iných webových služieb.

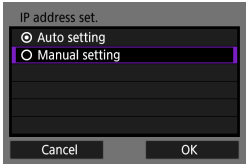
Režim prístupového bodu fotoaparátu



Režim prístupového bodu fotoaparátu je režim pripojenia na pripojenie fotoaparátu priamo k jednotlivým zariadeniam prostredníctvom funkcie Wi-Fi.
Zobrazí sa pri výbere možnosti **[]**, **[]** alebo **[]** pre položku **[Wi-Fi function/ Funkcia Wi-Fi]**.

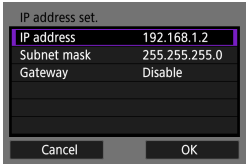
Manuálne nastavenie adresy IP

Zobrazené položky sa líšia v závislosti od funkcie Wi-Fi.



1 Vyberte položku [Manual setting/ Ručné nastavenie].

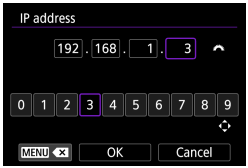
- Vyberte možnosť **[OK]**.



2 Vyberte požadovanú položku.

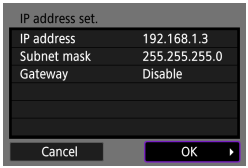
- Vyberte položku na prístup k obrazovke na numerický vstup.
- Ak chcete používať bránu, vyberte možnosť **[Enable/Povoliť]**, potom vyberte položku **[Address/Adresa]**.





3 Zadajte požadované hodnoty.

- Otáčaním voliča <🎛> posuňte polohu pre vstup do hornej oblasti a pomocou tlačidiel otáčaním voliča <◀> <▶> vyberte požadované číslo. Stlačením tlačidla <SET> zadáte vybraté číslo.
- Ak chcete nastaviť zadané hodnoty a vrátiť sa na obrazovku v kroku č. 2, vyberte položku **[OK]**.

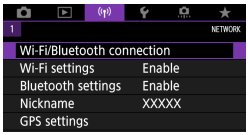


4 Vyberte možnosť [OK].

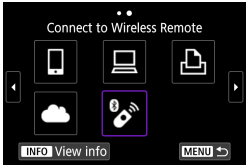
- Po dokončení nastavenia potrebných položiek vyberte možnosť **[OK]**.
- Ak neviete, čo máte zadať, pozrite si časť „Kontrola sieťových nastavení“ (📖477) alebo sa obráťte na správcu siete alebo inú osobu, ktorá má dostatočné informácie o vašej sieti.

Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu

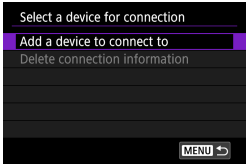
Tento fotoaparát tiež možno prostredníctvom funkcie Bluetooth pripojiť k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu BR-E1 (predáva sa samostatne) a snímať pomocou diaľkového ovládania (223).



1 Vyberte možnosť [: Wi-Fi/ Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].



2 Vyberte položku [Connect to Wireless Remote/Pripojiť k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu].



3 Vyberte položku [Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie].



4 Spárujte zariadenia.

- Po zobrazení obrazovky **[Pairing/ Párovanie]** súčasne stlačte tlačidlá <**W**> a <**T**> na diaľkovom ovládaní BR-E1 a podržte ich stlačené aspoň na 3 sekundy.
- Po zobrazení hlásenia, ktoré potvrdzuje spárovanie fotoaparátu s ovládaním BR-E1, stlačte položku <SET>.

5 Nastavte fotoaparát na snímanie na diaľku.

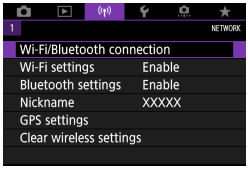
- Pri snímaní statických záberov vyberte režim priebehu snímania **[ⁱⁱ⁾]** alebo **[ⁱⁱ⁾₂]** (135).
- Pri nahrávaní videozáznamov nastavte položku **[📷: Remote control/Diaľkové ovládanie]** na možnosť **[Enable/Povoliť]**.
- Pokyny po dokončení párovania nájdete v návode na používanie zariadenia BR-E1.

- Pripojenia Bluetooth spotrebovávajú energiu batérie aj po aktivovaní funkcie automatického vypnutia fotoaparátu.

- Keď nepoužívate funkciu Bluetooth, odporúča sa nastaviť položku **[Bluetooth settings/Nastavenia pripojenia Bluetooth]** v kroku č. 1 na možnosť **[Disable/Zakázať]**.

Zrušenie párovania

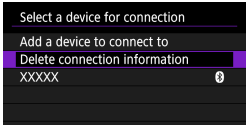
Pred spárovaním s iným zariadením BR-E1 vymažte informácie o pripojenom diaľkovom ovládaní.



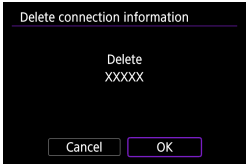
1 **Vyberte možnosť [: Wi-Fi/ Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].**



2 **Vyberte položku [Connect to Wireless Remote/Pripojiť k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu].**



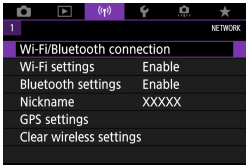
3 **Vyberte položku [Delete connection information/Odstrániť informácie o pripojení].**



4 **Vyberte možnosť [OK].**

Opätovné pripojenie prostredníctvom funkcie Wi-Fi

Podľa týchto krokov sa opätovne pripojíte k zariadeniam alebo webovým službám, pre ktoré ste zaregistrovali nastavenia pripojenia.



1 Vyberte možnosť [((ı)): Wi-Fi/ Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].



2 Vyberte požadovanú položku.

- V zobrazenej histórii vyberte položku, ku ktorej sa chcete pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi. Ak sa požadovaná položka nezobrazuje, prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <◄> <►>.
- Ak je položka **[Connection history/ História pripojení]** nastavená na možnosť **[Hide/Skryť]**, história sa nezobrazí (📖452).

3 Ovládajte pripojené zariadenie.

[📱] Smartphone (Smartfón)

- Spustite aplikáciu Camera Connect.
- V prípade zmeny cieľa pripojenia smartfónu obnovte nastavenie na pripojenie k fotoaparátu alebo k rovnakému prístupovému bodu, ako je pripojený aj fotoaparát, prostredníctvom pripojenia Wi-Fi. Keď fotoaparát pripájate priamo k smartfónu prostredníctvom funkcie Wi-Fi, na konci identifikátora SSID sa zobrazí reťazec **_Canon0A**.

[💻] Computer (Počítač)

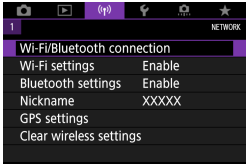
- V počítači spustite softvér EOS.
- V prípade zmeny cieľa pripojenia počítača obnovte nastavenie na pripojenie k fotoaparátu alebo k rovnakému prístupovému bodu, ako je pripojený aj fotoaparát, prostredníctvom pripojenia Wi-Fi. Keď fotoaparát pripájate priamo k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi, na konci identifikátora SSID sa zobrazí reťazec **_Canon0A**.

[🖨] Printer (Tlačiareň)

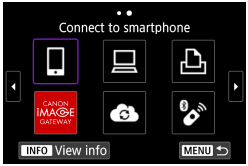
- V prípade zmeny cieľa pripojenia tlačiarne obnovte nastavenie na pripojenie k fotoaparátu alebo k rovnakému prístupovému bodu, ako je pripojený aj fotoaparát, prostredníctvom pripojenia Wi-Fi. Keď fotoaparát pripájate priamo k tlačiarni prostredníctvom funkcie Wi-Fi, na konci identifikátora SSID sa zobrazí reťazec **_Canon0A**.

Registrácia viacerých nastavení pripojenia

Môžete zaregistrovať až 10 nastavení pripojenia pre funkcie bezdrôtovej komunikácie.



1 Vyberte možnosť [(ᵠ): Wi-Fi/ Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].

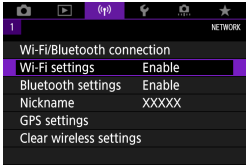


2 Vyberte požadovanú položku.

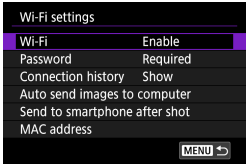
- Ak sa zobrazí história (📖449), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <◄> <►>.
- Podrobnejšie informácie o funkcii **[Connect to smartphone/ Pripojiť k smartfónu]** nájdete v časti „Pripojenie k smartfónu“ (📖379).
- Podrobnejšie informácie o funkcii **[Remote control (EOS Utility)/ Diaľkové ovládanie (EOS Utility)]** nájdete v časti „Pripojenie k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi“ (📖408).
- Podrobnejšie informácie o funkcii **[Print from Wi-Fi printer/ Tlačiť pomocou tlačiarne Wi-Fi]** nájdete v časti „Pripojenie k tlačiarni prostredníctvom funkcie Wi-Fi“ (📖416).
- Pri odosielaní snímok do webovej služby si pozrite časť „Odosielanie snímok do webovej služby“ (📖426).

- Ak chcete odstrániť nastavenia pripojenia, pozrite si informácie na 📖458.

Nastavenia Wi-Fi



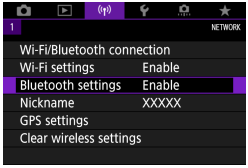
1 **Vyberte možnosť [: Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi].**



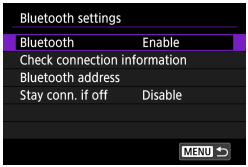
2 **Vyberte požadovanú položku.**

- **Wi-Fi**
  Keď je používanie elektronických zariadení a bezdrôtových zariadení zakázané, napríklad na palube lietadla alebo v nemocnici, nastavte túto položku na možnosť **[Disable/Zakázať]**.
- **Password (Heslo)**
  Nastavením možnosti **[None/Žiadne]** umožníte vytvorenie pripojenia Wi-Fi bez hesla (okrem prípadov pripájania k prístupovému bodu prostredníctvom funkcie Wi-Fi).
- **Connection history (História pripojení)**
  Pre históriu pripojených zariadení Wi-Fi môžete nastaviť možnosť **[Show/Zobraziť]** alebo **[Hide/Skryť]**.
- **Auto send images to computer (Automaticky odosielať snímky do počítača)**
  Špecializovaný softvér Image Transfer Utility 2 umožňuje aj automatické odosielanie snímok z fotoaparátu do počítača (📖413).
- **Send to smartphone after shot (Po snímaní odoslať do smartfónu)**
  Snímky sa môžu odosielať do smartfónu automaticky (📖394).
- **MAC address (Adresa MAC)**
  Môžete skontrolovať adresu MAC fotoaparátu.

Nastavenia pripojenia Bluetooth



1 **Vyberte možnosť [(ᵠ): Bluetooth settings/Nastavenia pripojenia Bluetooth].**

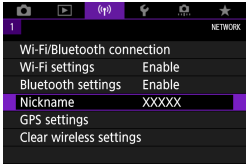


2 **Vyberte požadovanú položku.**

- **Bluetooth**
  Ak funkciu Bluetooth nebudete používať, vyberte možnosť **[Disable/Zakázať]**.
- **Check connection information (Kontrola informácií o pripojení)**
  Môžete skontrolovať názov a stav komunikácie spárovaného zariadenia.
- **Bluetooth address (Adresa Bluetooth)**
  Môžete skontrolovať adresu Bluetooth fotoaparátu.
- **Stay conn. if off (Neprerušiť pripojenie po vypnutí fotoaparátu)**
  Zobrazuje sa po spárovaní fotoaparátu so smartfónom prostredníctvom funkcie Bluetooth.
  Ak vyberiete možnosť **[Enable/Povoliť]**, prostredníctvom pripojenia Wi-Fi môžete zobrazovať snímky z fotoaparátu a ovládať ich ďalšími spôsobmi aj pri vypnutom fotoaparáte (📖387).

Zmena prezývky

Podľa potreby môžete zmeniť prezývku fotoaparátu (zobrazuje sa v smartfónoch a iných fotoaparátoch).



1 Vyberte možnosť [((ᵠ)): Nickname/ Prezývka].

2 Zadajte text pomocou virtuálnej klávesnice (📖462).

- Po skončení zadávania znakov stlačte tlačidlo <MENU>.

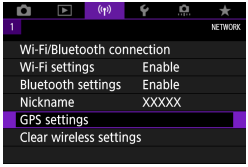
Pridanie informácií o geografickej polohe z iných zariadení do snímok

Pomocou smartfónu podporujúceho funkciu Bluetooth môžete do snímok pridať informácie o geografickej polohe.
Príslušné nastavenia vykonajte po nainštalovaní špecializovanej aplikácie Camera Connect (📖380) do smartfónu.

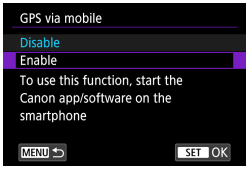
1 Na smartfóne aktivujte lokalizačné služby.

2 Vytvorte pripojenie Bluetooth.

- Pripojte fotoaparát k smartfónu cez rozhranie Bluetooth (📖381).



3 Vyberte možnosť [(ᵍ): GPS settings/Nastavenia GPS].



4 Nastavte položku [GPS via mobile/ GPS cez mobil] na hodnotu [Enable/Povoliť].

- Po dokončení tohto nastavenia spustite aplikáciu Camera Connect.

5 Zhotovte snímku.

- K snímkam sa pridajú informácie o geografickej polohe zo smartfónu.

Zobrazenie pripojenia GPS

Stav získavania informácií o polohe smartfónu môžete skontrolovať pomocou ikony pripojenia GPS na obrazovkách na snímanie statických záberov alebo videozáznamov (📖583, resp. 📖585).

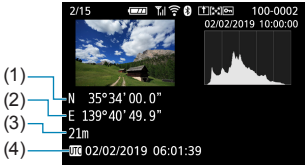
- Sivé: lokalizačné služby sú vypnuté
- Blikanie: informácie o polohe nie je možné získať
- Zapnuté: informácie o polohe boli získané

Označovanie snímok geografickými značkami počas snímania

K snímkam, ktoré nasnímate, keď je zapnutá ikona GPS, sa pridajú informácie o geografickej polohe.

Informácie o geografickej polohe

Informácie o polohe pridávané k snímkam môžete skontrolovať na obrazovkách s informáciami o snímaní (📖304, 📖367).



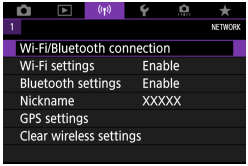
(1) Zemepisná šírka
(2) Zemepisná dĺžka
(3) Nadmorská výška
(4) UTC (koordinovaný svetový čas)

- Smartfón dokáže získať informácie o polohe len vtedy, keď je spárovaný s fotoaparátom cez Bluetooth.
- Informácie o trase nie sú získavané.
- Získané informácie o polohe nemusia byť presné, v závislosti od podmienok pri cestovaní alebo stavu smartfónu.
- Môže chvíľu trvať, kým získate informácie o polohe zo smartfónu po zapnutí fotoaparátu.
- Informácie o polohe už naďalej nebudú získavané po ľubovoľnej z nasledujúcich činností.
  - Párovanie s bezdrôtovým diaľkovým ovládaním cez Bluetooth
  - Vypnutie fotoaparátu
  - Ukončenie aplikácie Camera Connect
  - Deaktivácia lokalizačných služieb na smartfóne
- Informácie o polohe už naďalej nebudú získavané v ľubovoľnej z nasledujúcich situácií.
  - Napájanie fotoaparátu sa vypne
  - Pripojenie Bluetooth sa ukončí
  - Zostávajúca kapacita batérie smartfónu je nízka

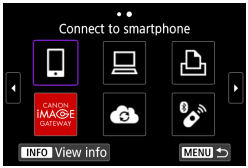
- Koordinovaný svetový čas (Coordinated Universal Time, skrátene UTC) je v podstate zhodný s greenwichským časom (Greenwich Mean Time, GMT).
- Pri videozáznamoch sa pridajú informácie GPS získané pri začatí.

Zmena alebo odstránenie nastavení pripojenia

Ak chcete zmeniť alebo odstrániť nastavenia pripojenia, najskôr ukončite pripojenie Wi-Fi.

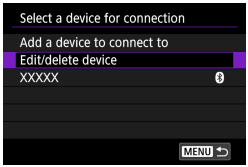


1 Vyberte možnosť [(ᵠ): Wi-Fi/ Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].



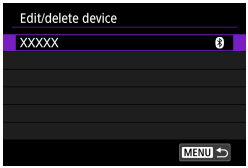
2 Vyberte požadovanú položku.

- Ak sa zobrazí história (📖449), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <◀> <▶>.

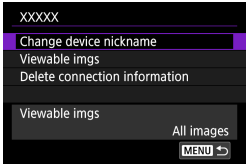


3 Vyberte položku [Edit/delete device/ Upraviť/odstrániť zariadenie].

- Pripojenie Bluetooth môžete zmeniť výberom smartfónu označeného sivou ikonou [ᛒ]. Po zobrazení obrazovky **[Connect to smartphone/ Pripojiť k smartfónu]** vyberte položku **[Pair via Bluetooth/Spárovať cez Bluetooth]** a na ďalšej obrazovke stlačte položku <SET>.



4 Vyberte zariadenie, pre ktoré chcete zmeniť alebo odstrániť nastavenia pripojenia.



5 Vyberte požadovanú položku.

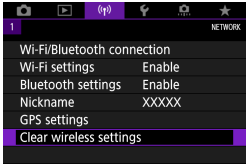
- Zmeňte alebo odstráňte nastavenia pripojenia na zobrazenej obrazovke.

- **Change device nickname (Zmena prezývky zariadenia)**
  Prezývku môžete zmeniť pomocou virtuálnej klávesnice (📖462).
- **Viewable imgs (Zobraziteľné snímky) (📖404)**
  Táto položka sa zobrazí, keď vyberiete možnosť **[Connect to smartphone/Pripojiť k smartfónu]**. V dolnej časti obrazovky sa zobrazia nastavenia.
- **Delete connection information (Odstránenie informácií o pripojení)**
  Pri odstraňovaní informácií o pripojení pre párovaný smartfón odstráňte aj informácie o fotoaparáte zaregistrované v smartfóne (📖388).

- Zoznam webových služieb nájdete na lokalite služby CANON iMAGE GATEWAY, kde môžete odstrániť nastavenia pripojenia.

Obnovenie predvolených nastavení bezdrôtovej komunikácie

Môžete odstrániť všetky nastavenia bezdrôtovej komunikácie. Odstránením nastavení bezdrôtovej komunikácie môžete informácie o nich utajiť, keď fotoaparát požičiate alebo dáte iným osobám.



1 **Vyberte možnosť [: Clear wireless settings/Vymazať nastavenia bezdrôtového pripojenia].**

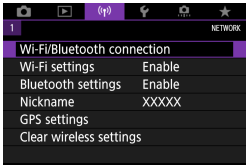


2 **Vyberte možnosť [OK].**

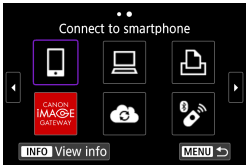
- Spustením operácie **[: Clear all camera settings/Vymazať všetky nastavenia fotoaparátu]** neodstránite informácie o nastavení bezdrôtovej komunikácie.
- Ak ste spárovali fotoaparát so smartfónom, na obrazovke nastavení pripojenia Bluetooth v smartfóne odstráňte informácie o pripojení fotoaparátu, pre ktorý ste obnovili predvolené nastavenia bezdrôtovej komunikácie.

Obrazovka so zobrazením informácií

Môžete skontrolovať detaily chyby a adresu MAC fotoaparátu.

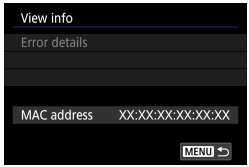


1 Vyberte možnosť [: Wi-Fi/ Bluetooth connection/ Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].



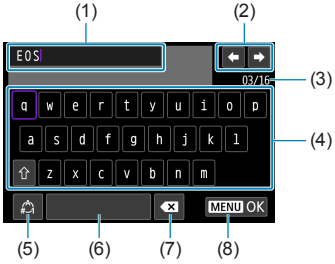
2 Stlačte tlačidlo <INFO>.

- Zobrazí sa obrazovka **[View info/ Zobrazenie informácií]**.



- Keď dôjde k chybe, stlačením tlačidla <SET> zobrazte obsah chybového hlásenia.

Používanie virtuálnej klávesnice



(1)	Vstupná oblasť, na zadávanie textu	(5)	Prepínač režimov vstupu
(2)	Kurzorové tlačidlá, na presúvanie sa vo vstupnej oblasti	(6)	Medzerník
(3)	Aktuálny počet znakov/ počet k dispozícii	(7)	Vymazanie znaku vo vstupnej oblasti
(4)	Klávesnica	(8)	Dokončenie zadávania textu

- Pri navigácii v častiach 2 a 4 až 7 používajte voliče <> <> alebo krížové tlačidlá <>.
- Tlačidlom <SET> potvrdíte vstup alebo prepnutie režimov vstupu.

Postupy pre chybové hlásenia

Keď dôjde k chybe, zobrazte podrobnosti chyby pomocou niektorého z postupov uvedených nižšie. Potom pomocou príkladov uvedených v tejto kapitole odstráňte príčinu chyby.

- Na obrazovke **[View info/Zobrazenie informácií]** stlačte tlačidlo <SET> (📖461).
- Na obrazovke **[Wi-Fi on/Zapnutá funkcia Wi-Fi]** vyberte položku **[Error details/Podrobnosti o chybe]**.

Kliknutím na stranu s číslom kódu chyby v nasledujúcej tabuľke prejdete na príslušnú stranu.

11 (📖464)	**12 (📖464)**	**21 (📖465)**	**22 (📖466)**
23 (📖467)	**61 (📖468)**	**63 (📖469)**	**64 (📖469)**
65 (📖470)	**66 (📖470)**	**67 (📖470)**	**68 (📖471)**
69 (📖471)	**91 (📖471)**	**121 (📖471)**	**125 (📖472)**
126 (📖472)	**127 (📖472)**	**141 (📖472)**	**142 (📖472)**
151 (📖473)	**152 (📖473)**		

- Pri výskyte chyby sa v pravej hornej časti obrazovky **[Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie WI-Fi/Bluetooth]** zobrazí hlásenie **[Err**/Chyba**]**. Toto hlásenie zmizne, keď nastavíte vypínač fotoaparátu do polohy <OFF>.

11: Connection target not found (Cieľ pripojenia sa nenašiel)

- V prípade možnosti **[📱]**: Je spustená aplikácia Camera Connect?
  ➡ Vytvorte pripojenie pomocou aplikácie Camera Connect (📖392).
- V prípade nastavenia **[💻]**: Je spustený softvér EOS?
  ➡ Spustite nástroj EOS a znova vytvorte pripojenie (📖410).
- V prípade možnosti **[🖨]**: Je tlačiareň zapnutá?
  ➡ Zapnite tlačiareň.
- Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého hesla na overenie?
  ➡ K tejto chybe dochádza, keď je spôsob overenia nastavený na možnosť **[Open system/Otvorený systém]** a heslá sa nezhodujú. V nastavení sa rozlišujú veľké a malé písmená, skontrolujte preto písanie veľkých a malých písmen. Skontrolujte, či je vo fotoaparáte nastavené správne heslo na overenie (📖462).

12: Connection target not found (Cieľ pripojenia sa nenašiel)

- Sú cieľové zariadenie a prístupový bod zapnuté?
  ➡ Zapnite cieľové zariadenie a prístupový bod a chvíľu počkajte. Ak stále nemožno vytvoriť pripojenie, zopakujte postupy na vytvorenie pripojenia.

21: No address assigned by DHCP server (Server DHCP nepriradil žiadnu adresu)

Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

- Vo fotoaparáte je adresa IP nastavená na možnosť **[Auto setting/ Automatické nastavenie]**. Je toto nastavenie správne?
  - ➡ Ak sa nepoužíva server DHCP, nastavte vo fotoaparáte adresu IP na možnosť **[Manual setting/Ručné nastavenie]** (📖444) a potom zadajte nastavenia.

Čo je potrebné skontrolovať na serveri DHCP

- Je zapnuté napájanie servera DHCP?
  - ➡ Zapnite server DHCP.
- Je k dispozícii dostatok adries na priradenie serverom DHCP?
  - ➡ Zvýšte počet adries priradených serverom DHCP.
  - ➡ Odstráňte zo siete zariadenia s adresami priradenými serverom DHCP, aby sa znížil počet používaných adries.
- Pracuje server DHCP správne?
  - ➡ Skontrolujte nastavenia servera DHCP a overte, či pracuje správne ako server DHCP.
  - ➡ Spýtajte sa svojho správcu siete, či možno používať server DHCP.

22: No response from DNS server (Server DNS nereaguje)

Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

- Zodpovedá adresa IP servera DNS vo fotoaparáte skutočnej adrese servera?
  - ➡ Pre adresu IP nastavte možnosť **[Manual setting/Ručné nastavenie]**. Potom na fotoaparáte nastavte adresu IP, ktorá zodpovedá adrese používaného servera DNS (444, 477).

Čo je potrebné skontrolovať na serveri DNS

- Je zapnuté napájanie servera DNS?
  - ➡ Zapnite server DNS.
- Sú nastavenia servera DNS pre adresy IP a zodpovedajúce názvy správne?
  - ➡ Na serveri DNS skontrolujte, či sú adresy IP a zodpovedajúce názvy zadané správne.
- Pracuje server DNS správne?
  - ➡ Skontrolujte nastavenia servera DNS a overte, či funguje správne ako server DNS.
  - ➡ V prípade potreby požiadajte svojho správcu siete, aby zaručil, že server DNS je k dispozícii.

Čo je potrebné skontrolovať v rámci celej siete

- Obsahuje sieť, ku ktorej sa pokúšate pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi, smerovač alebo podobné zariadenie, ktoré slúži ako brána?
  - ➡ V prípade potreby požiadajte správcu siete o adresu sieťovej brány a zadajte ju do fotoaparátu (444, 477).
  - ➡ Skontrolujte, či je adresa brány správne zadaná na všetkých sieťových zariadeniach vrátane fotoaparátu.

23: Device with same IP address exists on selected network (Vo vybratej sieti existuje zariadenie s rovnakou adresou IP)

Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

- Majú fotoaparát a iné zariadenie pripojené prostredníctvom pripojenia Wi-Fi k rovnakej sieti rovnakú adresu IP?
  - ➡ Zmeňte adresu IP fotoaparátu tak, aby sa nezhodovala s adresou iného zariadenia v sieti. Prípadne môžete zmeniť adresu IP zariadenia, ktoré používa duplicitnú adresu.
  - ➡ Ak je adresa IP fotoaparátu nastavená na možnosť **[Manual setting/Ručné nastavenie]** v sieťovom prostredí so serverom DHCP, zmeňte toto nastavenie na možnosť **[Auto setting/Automatické nastavenie]** (📖443).

Postupy pre chybové hlásenia 21 – 23

- Pri riešení problémov 21 – 23 skontrolujte tiež nasledujúce body.
- **Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého hesla na overenie?**
  - K tejto chybe dochádza, keď je spôsob overenia nastavený na možnosť **[Open system/Otvorený systém]** a heslá sa nezhodujú. V nastavení sa rozlišujú veľké a malé písmená, skontrolujte preto písanie veľkých a malých písmen. Skontrolujte, či je vo fotoaparáte nastavené správne heslo na overenie (📖462).

61: Selected SSID wireless LAN network not found (Bezdrôtová sieť LAN so zvoleným identifikátorom SSID sa nenašla)

- Nachádzajú sa medzi fotoaparátom a anténou prístupového bodu prekážky?
  ➡ Presuňte anténu prístupového bodu tak, aby medzi ňou a fotoaparátom neboli žiadne prekážky (📖474).

Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

- Zhoduje sa nastavenie identifikátora SSID vo fotoaparáte s týmto nastavením v prístupovom bode?
  ➡ Skontrolujte identifikátor SSID v prístupovom bode a nastavte rovnaký identifikátor SSID vo fotoaparáte.

Čo je potrebné skontrolovať na prístupovom bode

- Je prístupový bod zapnutý?
  ➡ Zapnite napájanie prístupového bodu.
- Ak je aktívne filtrovanie podľa adries MAC, je adresa MAC používaného fotoaparátu zaregistrovaná v prístupovom bode?
  ➡ Zaregistrujte adresu MAC použitého fotoaparátu v prístupovom bode. Adresu MAC je možné skontrolovať na obrazovke **[View info/Zobrazenie informácií]** (📖461).

63: Wireless LAN authentication failed (Chyba overenia bezdrôtovej siete LAN)

- Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého spôsobu overenia?
  - ➡ Fotoaparát podporuje nasledujúce spôsoby overenia: **[Open system/ Otvorený systém]**, **[Shared key/Zdieľaný kľúč]** a **[WPA/WPA2-PSK]**.
- Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého hesla na overenie?
  - ➡ V nastavení sa rozlišujú veľké a malé písmená, skontrolujte preto písanie veľkých a malých písmen. Skontrolujte, či je vo fotoaparáte nastavené správne heslo na overenie.
- Ak je aktívne filtrovanie podľa adries MAC, je adresa MAC používaného fotoaparátu zaregistrovaná v prístupovom bode?
  - ➡ Zaregistrujte adresu MAC použitého fotoaparátu v prístupovom bode. Adresu MAC je možné skontrolovať na obrazovke **[View info/Zobrazenie informácií]** (📖461).

64: Cannot connect to wireless LAN terminal (Nemožno sa pripojiť k terminálu bezdrôtovej siete LAN)

- Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého spôsobu šifrovania?
  - ➡ Fotoaparát podporuje nasledujúce spôsoby šifrovania: WEP, TKIP a AES.
- Ak je aktívne filtrovanie podľa adries MAC, je adresa MAC používaného fotoaparátu zaregistrovaná v prístupovom bode?
  - ➡ Zaregistrujte adresu MAC použitého fotoaparátu v prístupovom bode. Adresu MAC je možné skontrolovať na obrazovke **[View info/Zobrazenie informácií]** (📖461).

65: Wireless LAN connection lost (Výpadok pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN)

- Nachádzajú sa medzi fotoaparátom a anténou prístupového bodu prekážky?
  ➡ Presuňte anténu prístupového bodu tak, aby medzi ňou a fotoaparátom neboli žiadne prekážky (📖474).
- Pripojenie Wi-Fi sa z nejakého dôvodu prerušilo a pripojenie nemožno obnoviť.
  ➡ Môže to byť spôsobené niektorým z nasledujúcich dôvodov: nadmerné množstvo prístupov k prístupovému bodu z iného zariadenia, používanie mikrovlnnej rúry alebo iného zariadenia v blízkosti prístupového bodu (rušenie signálu IEEE 802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz)) alebo vplyv dažďa, prípadne vlhkosti (📖474).

66: Incorrect wireless LAN password (Nesprávne heslo bezdrôtovej siete LAN)

- Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého hesla na overenie?
  ➡ V nastavení sa rozlišujú veľké a malé písmená, skontrolujte preto písanie veľkých a malých písmen. Skontrolujte, či je vo fotoaparáte nastavené správne heslo na overenie.

67: Incorrect wireless LAN encryption method (Nesprávny spôsob šifrovania bezdrôtovej siete LAN)

- Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého spôsobu šifrovania?
  ➡ Fotoaparát podporuje nasledujúce spôsoby šifrovania: WEP, TKIP a AES.
- Ak je aktívne filtrovanie podľa adries MAC, je adresa MAC používaného fotoaparátu zaregistrovaná v prístupovom bode?
  ➡ Zaregistrujte adresu MAC použitého fotoaparátu v prístupovom bode. Adresu MAC je možné skontrolovať na obrazovke **[View info/Zobrazenie informácií]** (📖461).

68: Cannot connect to wireless LAN terminal. Retry from the beginning. (Nemožno sa pripojiť k terminálu bezdrôtovej siete LAN. Skúste to znova od začiatku.)

- Podržali ste tlačidlo WPS (Wi-Fi Protected Setup) na prístupovom bode stlačené dostatočne dlho?
  ➡ Podržte tlačidlo WPS stlačené tak dlho, ako sa uvádza v návode na používanie prístupového bodu.
- Pokúšate sa vytvoriť pripojenie v blízkosti prístupového bodu?
  ➡ Pokúste sa vytvoriť pripojenie, keď sú obe zariadenia v dosahu.

69: Multiple wireless LAN terminals have been found. Cannot connect. Retry from the beginning. (Našlo sa viacero terminálov bezdrôtovej siete LAN. Pripojenie nie je možné. Skúste to znova od začiatku.)

- Prebieha pripojenie iných prístupových bodov v režime pripojenia stlačením tlačidla (režim PBC) funkcie WPS (Wi-Fi Protected Setup).
  ➡ Chvíľu počkajte a potom sa pokúste vytvoriť pripojenie.

91: Other error (Iná chyba)

- Vyskytol sa iný problém ako chybový kód č. 11 až 69.
  ➡ Vypnite a zapnite vypínač fotoaparátu.

121: Not enough free space on server (Nedostatok voľného miesta na serveri)

- Na cieľovom webovom serveri nie je dostatok voľného miesta.
  ➡ Odstráňte nepotrebné snímky na webovom serveri, skontrolujte voľné miesto na webovom serveri a pokúste sa znova odoslať údaje.

125: Check the network settings (Skontrolujte nastavenia siete)

- Je sieť pripojená?
  ➡ Skontrolujte stav pripojenia siete.

126: Could not connect to server (Nemožno sa pripojiť k serveru)

- Prebieha údržba služby CANON iMAGE GATEWAY alebo služba je dočasne preťažená.
  ➡ Skúste sa k webovej službe pripojiť neskôr.

127: An error has occurred (Došlo k chybe)

- Počas pripojenia fotoaparátu k webovej službe sa vyskytol iný problém ako chybový kód č. 121 až 126.
  ➡ Pokúste sa vytvoriť pripojenie Wi-Fi k webovej službe znova.

141: Printer is busy. Try connecting again. (Tlačiareň je zaneprázdnená. Skúste sa znova pripojiť.)

- Vykonáva tlačiareň proces tlače?
  ➡ Po dokončení procesu tlače skúste vytvoriť pripojenie Wi-Fi k tlačiarni znova.
- Je k tlačiarni pripojený iný fotoaparát prostredníctvom pripojenia Wi-Fi?
  ➡ Po ukončení pripojenia Wi-Fi k inému fotoaparátu skúste vytvoriť pripojenie Wi-Fi k tlačiarni znova.

142: Could not acquire printer information. Reconnect to try again. (Nepodarilo sa získať informácie o tlačiarni. Znova sa pripojte a skúste to znova.)

- Je zapnuté napájanie tlačiarne?
  ➡ Po zapnutí tlačiarne skúste vytvoriť pripojenie Wi-Fi znova.

151: Transmission canceled (Prenos bol zrušený)

- Z nejakého dôvodu došlo k prerušeniu automatického prenosu snímok do počítača.
  - ➡ Ak chcete obnoviť automatický prenos snímok, prepnite vypínač fotoaparátu do polohy <OFF>, potom do prepnite polohy <ON>.

152: Card's write protect switch is set to lock (Prepínač ochrany proti zápisu na karte je v uzamknutej polohe)

- Je prepínač ochrany proti zápisu na karte prepnutý do uzamknutej polohy?
  - ➡ Prepnite prepínač ochrany proti zápisu na karte do polohy umožňujúcej zápis.

Poznámky o funkcii bezdrôtovej komunikácie

Ak sa zníži rýchlosť prenosu, preruší sa pripojenie alebo dochádza k iným problémom pri používaní funkcií bezdrôtovej komunikácie, skúste vykonať nasledujúce postupy na nápravu chyby.

Vzdialenosť medzi fotoaparátom a smartfónom

Ak je fotoaparát príliš ďaleko od smartfónu, nemusí sa vytvoriť pripojenie Wi-Fi, aj keď pripojenie Bluetooth je možné. V takom prípade presuňte fotoaparát a smartfón bližšie k sebe a vytvorte pripojenie Wi-Fi.

Miesto inštalácie antény prístupového bodu

- Pri používaní v interiéri nainštalujte zariadenie do miestnosti, kde budete používať fotoaparát.
- Zariadenie nainštalujte tak, aby sa medzi zariadením a fotoaparátom nenachádzali osoby ani predmety.

Elektronické zariadenia v blízkosti

Ak rýchlosť prenosu v sieti Wi-Fi klesne v dôsledku vplyvu nasledujúcich elektronických zariadení, prestaňte ich používať alebo prejdite od nich ďalej, aby ste mohli prenášať údaje.

- Fotoaparát komunikuje v sieti Wi-Fi prostredníctvom signálu IEEE 802.11b/g/n pomocou rádiových vĺn v pásme 2,4 GHz. Z tohto dôvodu dôjde k poklesu rýchlosti prenosu v sieti Wi-Fi, ak sa v blízkosti nachádzajú zariadenia Bluetooth, mikrovlnné rúry, bezdrôtové telefóny, mikrofóny, smartfóny, iné fotoaparáty alebo podobné zariadenia, ktoré fungujú v rovnakom frekvenčnom pásme.

Upozornenia týkajúce sa používania viacerých fotoaparátov

- Keď prostredníctvom pripojenia Wi-Fi pripájate k jednému prístupovému bodu viacero fotoaparátov, používajte pre jednotlivé fotoaparáty rozdielne adresy IP.
- Keď je k jednému prístupovému bodu pripojených prostredníctvom pripojenia Wi-Fi viac fotoaparátov, rýchlosť prenosu sa zníži.
- Ak používate viac prístupových bodov využívajúcich signál IEEE 802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz), ponechajte medzi jednotlivými kanálmi siete Wi-Fi odstup piatich kanálov, aby sa znížilo rušenie rádiových vĺn. Môžete napríklad použiť kanály 1, 6 a 11, kanály 2 a 7 alebo kanály 3 a 8.

Používanie bezdrôtového diaľkového ovládania BR-E1

- Ovládanie BR-E1 nie je možné použiť, pokiaľ nie sú fotoaparát a smartfón spárované prostredníctvom pripojenia Bluetooth. Zmeňte pripojenie fotoaparátu k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu v rámci funkcie **[Connect to Wireless Remote/Pripojiť k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu]** v časti **[: Wi-Fi/Bluetooth connection/ Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth]**.

Zabezpečenie

Ak bezpečnostné nastavenia nie sú správne nastavené, môžu nastať nasledujúce problémy.

- **Monitorovanie prenosu**

  Tretie strany s nekalými úmyslami môžu monitorovať prenosy v sieti Wi-Fi a pokúsiť sa získať údaje, ktoré odosielate.

- **Neoprávnený prístup k sieti**

  Tretie strany s nekalými úmyslami môžu získať neoprávnený prístup k sieti, ktorú používate, a ukradnúť, upraviť alebo zničiť informácie. Okrem toho sa môžete stať obeťou iných typov neoprávneného prístupu, ako je infiltrácia (keď niekto prevezme identitu s cieľom získať prístup k neoprávneným informáciám) alebo útoky typu odrazový mostík (ak niekto získa neoprávnený prístup k vašej sieti ako odrazový mostík na zakrytie stôp pri infiltrácii iných systémov).

Odporúča sa používať systémy a funkcie na dôkladné zabezpečenie siete, aby ste predišli vzniku týchto typov problémov.

Kontrola sieťových nastavení

- **Windows**

  Otvorte položku **[Príkazový riadok]** systému Windows, zadajte príkaz ipconfig/all a stlačte kláves <**Enter**>.
  Okrem adresy IP priradenej počítaču sa zobrazí aj maska podsiete, brána a informácie o serveri DNS.

- **Mac OS**

  V systéme Mac OS X otvorte aplikáciu **[Terminál]**, zadajte príkaz ifconfig -a a stlačte kláves <**Return**>. Adresa IP priradená k počítaču sa zobrazí v položke **[en0]** vedľa položky **[inet]** vo formáte „***.***.***.***“.

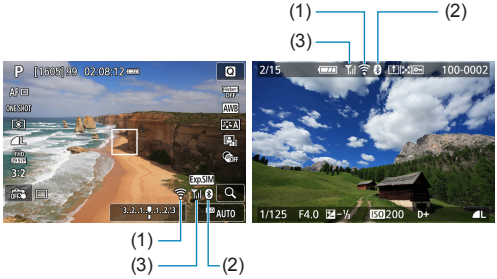
  * Informácie o aplikácii **[Terminál]** nájdete v pomocníkovi pre systém Mac OS X.

Ak sa chcete vyhnúť používaniu rovnakej adresy IP pre počítač aj iné zariadenia v sieti, počas nastavovania adresy IP priradenej k fotoaparátu, ktoré je opísané na 📖444, zmeňte posledné číslo adresy IP.

Príklad: 192.168.1.10

Stav bezdrôtovej komunikácie

Stav bezdrôtovej komunikácie je možné skontrolovať na obrazovke.



(1)	Funkcia Wi-Fi
(2)	Funkcia Bluetooth
(3)	Intenzita bezdrôtového signálu

Stav komunikácie		Obrazovka	
		Funkcia Wi-Fi	Intenzita bezdrôtového signálu
Nepripojené	Wi-Fi: Disable (Zakázať)		Vypnutý
	Wi-Fi: Enable (Povoliť)		
Pripájanie		(bliká)	
Pripojené			
Odosielajú sa údaje		(←→)	
Chyba pripojenia		(bliká)	

Indikátor funkcie Bluetooth

Funkcia Bluetooth	Stav pripojenia	Obrazovka
[Enable/Povoliť]	Pripojené cez Bluetooth	
	Nepripojené cez Bluetooth	
[Disable/Zakázať]	Nepripojené cez Bluetooth	Nezobrazené

- Stav „Bluetooth not connected“ (Nepripojené cez Bluetooth) sa vyskytuje pri pripojení k počítačom, tlačiarňam alebo webovým službám cez pripojenie Wi-Fi.

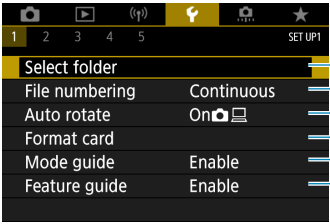
Nastavenie

Táto kapitola opisuje nastavenia na karte nastavení ([ ]).

- Ikona ☆ napravo od nadpisu strany označuje, že príslušná funkcia je dostupná iba v režime <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> alebo <**M**>.

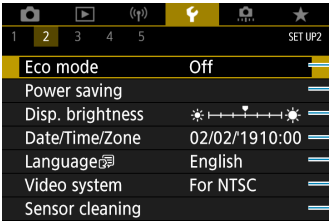
Ponuky na karte: Set-up (Nastavenie)

- **Nastavenie 1**



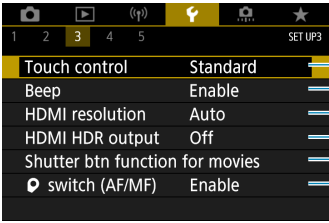
484
486
489
490
492
493

- **Nastavenie 2**



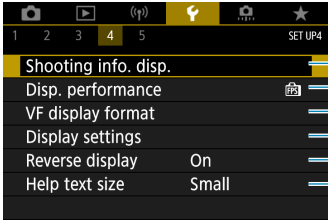
494
495
496
497
500
502
503

- **Nastavenie 3**

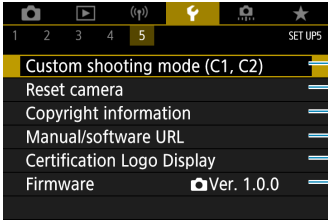


507
508
509
510
511
501

Nastavenie 4



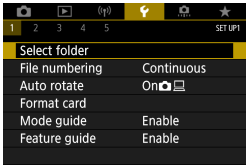
Nastavenie 5



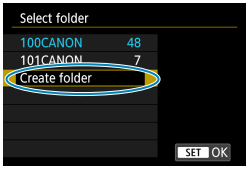
Select folder (Vybrať priečinok)

Môžete bez obmedzenia vytvárať a vyberať priečinky na uloženie zhotovených snímok.

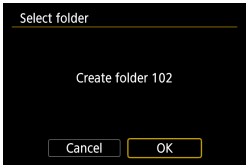
Vytvorenie priečinka



1 **Vyberte položku [: Select folder/ Vybrať priečinok].**

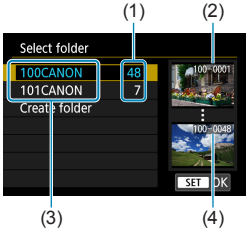


2 **Vyberte položku [Create folder/ Vytvoriť priečinok].**



3 **Vyberte možnosť [OK].**

Výber priečinka



- Na obrazovke výberu priečinka vyberte priečinok.
- Zhotovené snímky sa uložia do zvoleného priečinka.

(1) Počet snímok v priečinku
(2) Najnižšie číslo súboru
(3) Názov priečinka
(4) Najvyššie číslo súboru

Priečinky

- Priečinok môže obsahovať až 9999 snímok (čísla súborov 0001 – 9999). Keď sa priečinok zaplní, automaticky sa vytvorí nový priečinok s číslom o jedno väčším. Nový priečinok sa vytvorí aj v prípade ručného vynulovania (488). Vytvoriť možno priečinky s číslami od 100 do 999.

Vytvorenie priečinkov pomocou počítača

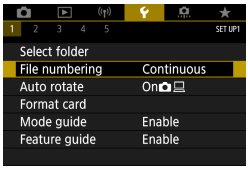
- Keď je na obrazovke otvorená karta, vytvorte nový priečinok s názvom „**DCIM**“. Otvorte priečinok DCIM a vytvorte toľko priečinkov, koľko potrebujete na uloženie a usporiadanie súborov. Názov priečinka musí mať formát „**100ABC_D**“. Prvé tri číslice vždy predstavujú číslo priečinka od 100 do 999. Posledných päť znakov môže byť ľubovoľnou kombináciou veľkých a malých písmen od A do Z, číslic a znaku podčiarknutia „_“. Nemožno použiť medzeru. Tiež upozorňujeme, že názvy dvoch priečinkov nesmú mať rovnaké trojmiestne číslo priečinka (napríklad „100ABC_D“ a „100W_XYZ“), a to ani v prípade, ak je zvyšných päť znakov v jednotlivých názvoch odlišných.

Číslovanie súborov

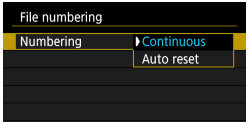
Zhotoveným snímkam uloženým v priečinku sa priradia čísla súborov 0001 až 9999. Môžete zmeniť spôsob číslovania súborov snímok.

(príklad) **IMG_0001.JPG**

Číslo súboru



1 Vyberte položku [: File numbering/ Číslovanie súborov].

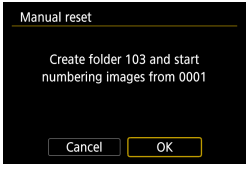


2 Nastavte položku.

- Vyberte položku **[Numbering/ Číslovanie]**.
- Vyberte možnosť **[Continuous/Sériové]** alebo **[Auto reset/Automatické vynulovanie]**.



- Ak chcete vynulovať číslovanie súborov, vyberte položku **[Manual reset/ Ručné vynulovanie]** (488).



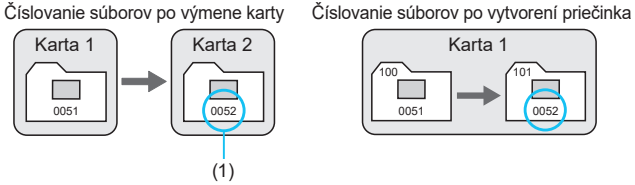
- Výberom položky **[OK]** vytvorte nový priečinok. Číslovanie súborov začne od čísla 0001.

- Ak číslo súboru v priečinku č. 999 dosiahlo číslo 9999, nebude ďalej možné snímať ani v prípade, že je na karte ešte voľné miesto. Na obrazovke sa zobrazí výzva, aby ste vymenili kartu. Vymeňte kartu za novú.

Continuous (Sériové)

Ak chcete pokračovať v súvislom číslovaní súborov aj po výmene karty alebo po vytvorení nového priečinka.

Postupnosť číslovania do 9999 pokračuje aj po výmene karty alebo vytvorení nového priečinka. Tento spôsob je užitočný v prípade, ak chcete snímky číslované v rozmedzí od 0001 do 9999 na rôznych kartách alebo vo viacerých priečinkoch ukladať do jedného priečinka v počítači.
Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinok už obsahujú predtým uložené snímky, číslovanie nových snímok môže pokračovať od čísla súboru posledného poslednej snímky na karte alebo v priečinku. Ak chcete používať súvislé číslovanie súborov, odporúča sa vždy používať nanovo naformátovanú kartu.

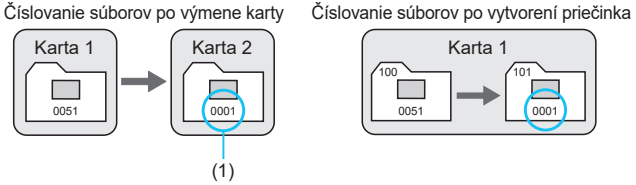


(1) Ďalšie číslo súboru v poradí

Auto Reset (Automatické vynulovanie)

Ak chcete obnoviť číslovanie súborov od 0001 po každej výmene karty alebo po vytvorení nového priečinka.

Postupnosť číslovania súborov nových uložených snímok začne znova od 0001 po výmene karty alebo vytvorení priečinka. Toto nastavenie je užitočné vtedy, ak chcete snímky organizovať podľa kariet alebo priečinkov.
Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinok už obsahujú predtým uložené snímky, číslovanie nových snímok môže pokračovať od čísla súboru posledného poslednej snímky na karte alebo v priečinku. Ak chcete ukladať snímky s číslovaním súborov začínajúcim od 0001, použite novo naformátovanú kartu.



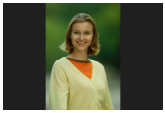
(1) Číslovanie súborov sa vynulovalo

Manual Reset (Ručné vynulovanie)

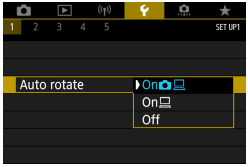
Ak chcete vynulovať číslovanie súborov na 0001 alebo začať od súboru číslo 0001 v novom priečinku.

Ak ručne vynulujete číslovanie súborov, automaticky sa vytvorí nový priečinok a číslovanie súborov snímok uložených do príslušného priečinka sa začne od 0001.
Tento spôsob je užitočný napríklad vtedy, ak chcete používať rôzne priečinky pre snímky zhotovené napríklad včera a dnes.

Auto Rotate (Automaticky otočiť)



Môžete zmeniť nastavenie automatického otáčania, ktoré pri zobrazovaní narovná snímky zosnímané vo zvislej orientácii.



1 **Vyberte položku [: Auto Rotate/ Automaticky otočiť].**

2 **Vyberte požadovanú položku.**

- **On (Zap.)**
  Automaticky otočí snímky pri zobrazovaní vo fotoaparáte i v počítačoch.
- **On (Zap.)**
  Automaticky otočí snímky pri zobrazovaní na počítačoch.
- **Off (Vyp.)**

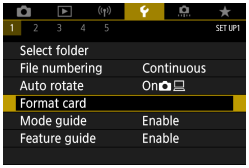
- Snímky zhotovené s nastavením automatického otáčania na možnosť **[Off/Vyp.]** sa neotočia pri prehrávaní, ani keď neskôr nastavíte automatické otáčanie na možnosť **[On/Zap.]**.

- Ak zhotovíte snímku a fotoaparát bol namierený nahor alebo nadol, automatické otočenie na správnu orientáciu pri prezeraní sa nemusí vykonať správne.
- Ak sa na počítači snímky neotočia automaticky, skúste použiť softvér EOS.

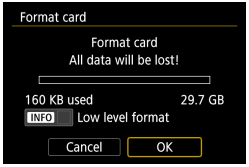
Format Card (Formátovať kartu)

Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná (inicializovaná) iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte.

- **Pri formátovaní karty sa vymažú všetky snímky a údaje uložené na karte. Odstránia sa aj chránené snímky, preto sa uistite, že neobsahuje žiadne údaje, ktoré si chcete ponechať. V prípade potreby pred formátovaním karty snímky a údaje preneste do počítača a pod.**

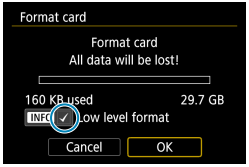


1 Vyberte položku [: Format card/ Formátovať kartu].



2 Naformátujte kartu.

- Vyberte možnosť **[OK]**.



- Ak chcete formátovať na nízkej úrovni, stlačením tlačidla <INFO> pridajte začiarknutie <✓> k položke **[Low level format/Formátovať na nízkej úrovni]** a vyberte možnosť **[OK]**.

- Kapacita karty zobrazená na obrazovke formátovania karty môže byť menšia ako kapacita uvedená na karte.
- Zariadenie obsahuje technológiu exFAT licencovanú spoločnosťou Microsoft.

Kartu naformátujte v nasledujúcich prípadoch:

- **Karta je nová.**
- **Karta bola naformátovaná iným fotoaparátom alebo počítačom.**
- **Karta je zaplnená snímkami alebo údajmi.**
- **Zobrazuje sa chyba týkajúca sa karty (📖575).**

Formátovanie na nízkej úrovni

- Formátovanie nízkej úrovne vykonajte, ak sa rýchlosť zapisovania alebo čítania z karty zdá byť nízka alebo ak chcete úplne odstrániť údaje na karte.
- Keďže formátovanie nízkej úrovne naformátuje všetky zaznamenateľné sektory na karte, trvá dlhšie ako bežné formátovanie.
- Prebiehajúce formátovanie nízkej úrovne môžete zrušiť výberom možnosti **[Cancel/Zrušiť]**. Aj v tomto prípade sa dokončí bežné formátovanie a kartu môžete normálne používať.

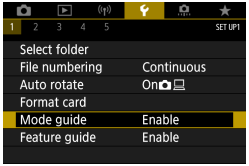
Formáty súborov na karte

- **Karty SD/SDHC sa naformátujú vo formáte FAT32. Karty SDXC sa naformátujú vo formáte exFAT.**
- Keď budete nahrávať videozáznam pomocou karty naformátovanej vo formáte exFAT, videozáznam sa nahrá do jedného súboru (a nerozdelí sa do viacerých súborov) aj vtedy, ak bude väčší ako 4 GB. (Veľkosť videozáznamu presiahne 4 GB.)

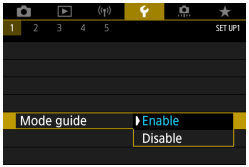
- Karty SDXC naformátované pomocou tohto fotoaparátu nemusí byť možné používať v iných fotoaparátoch. Upozorňujeme tiež, že karty formátované na formát exFAT sa niektorými počítačovými operačnými systémami alebo čítačkami pamäťových kariet nemusia rozpoznať.
- Naformátovaním pamäťovej karty alebo vymazaním údajov na karte sa údaje nevymažú úplne. Majte to na pamäti pri predaji alebo likvidácii karty. Pri likvidácii kariet preto v prípade potreby vykonajte opatrenia na ochranu osobných údajov, napríklad karty fyzicky zničte.

Mode Guide (Sprievodca režimom)

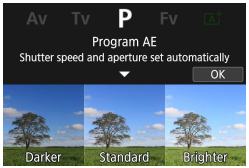
Pri zmene režimov snímania sa môže zobraziť krátky opis príslušného režimu snímania.



1 Vyberte položku [: Mode Guide/ Sprievodca režimom].

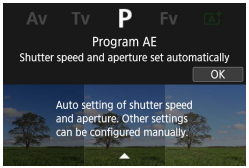


2 Vyberte položku [Enable/Povoliť].



3 Otočte otočným voličom režimov.

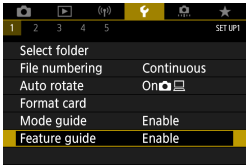
- Zobrazí sa krátky opis vybratého režimu snímania.
- Ak chcete zobraziť ďalšie podrobnosti, stlačte tlačidlo <▼>.



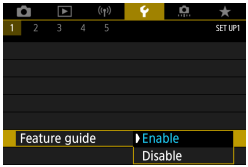
- Ak chcete sprievodcu režimom vymazať, stlačte tlačidlo <SET>. V režime <SCN>, <> alebo <> sa zobrazí obrazovka výberu režimov snímania.

Feature Guide (Sprievodca funkciami)

Pri používaní nastavenia Rýchle ovládanie sa môže zobraziť krátky opis funkcií a položiek.



1 Vyberte položku [: Feature guide/ Sprievodca funkciami].



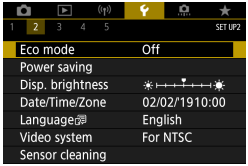
2 Vyberte položku [Enable/Povoliť].



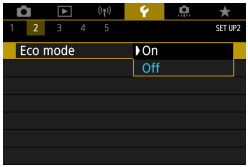
- Ak chcete vymazať opis, ťuknite naň alebo vykonajte inú činnosť.

Eco Mode (Úsporný režim)

Počas zobrazovania obrazovky snímania môžete šetriť energiu. Keď sa fotoaparát nepoužíva, obrazovka stmavne, aby sa znížila spotreba batérie.



1 Vyberte položku [: Eco mode/ Úsporný režim].

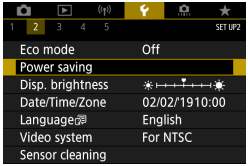


2 Vyberte položku [On/Zapnuté].

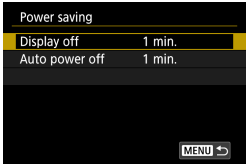
- Ak sa fotoaparát nepoužíva, obrazovka približne do 2 sekúnd stmavne a do 10 sekúnd sa vypne.
- Ak chcete aktivovať obrazovku a pripraviť sa na snímanie, keď je obrazovka vypnutá, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Power Saving (Úspora energie)

Môžete nastaviť časovanie automatického vypnutia obrazovky a fotoaparátu (**[Display off/Vypnutá obrazovka]** a **[Auto power off/Automatické vypnutie]**).



1 Vyberte položku [: Power saving/ Úspora energie].

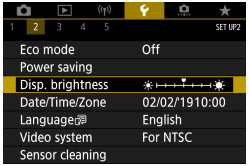


2 Vyberte požadovanú položku.

- Aj keď je položka **[Auto power off/Automatické vypnutie]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]**, obrazovka sa vypne po čase nastavenom v položke **[Display off/Vypnutie obrazovky]**.
- Nastavenia **[Display off/Vypnutie obrazovky]** a **[Auto power off/ Automatické vypnutie]** sa nepoužijú pri nastavení úsporného režimu na možnosť **[On/Zap.]**.
- Pri používaní voliteľného elektronického hľadáčika sa pridá položka **[Viewfinder off/Hľadáčik vypnutý]** a môžete nastaveniť časovanie na jeho vypnutie.

Display Brightness (Jas displeja)

Jas obrazovky je nastaviteľný. Pri použití voliteľného elektronického hľadáčika sa jas obrazovky a hľadáčika dajú nastavovať zvlášť.



1 Vyberte položku [: Disp. brightness/Jas obrazovky].



2 Vykonajte nastavenie.

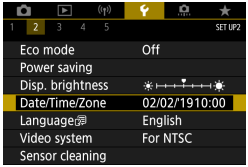
- Podľa stupnice sivých odtieňov upravte jas pomocou tlačidiel <◄> <►> a potom stlačte tlačidlo <SET>.

- Ak chcete skontrolovať expozíciu snímky, odporúča sa skontrolovať histogram (📖367).

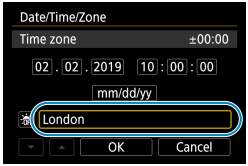
Date/Time/Zone (Dátum/čas/pásmo)

Keď zapnete napájanie po prvýkrát alebo ak došlo k vynulovaniu dátumu/času/pásma, postupujte podľa nasledujúcich krokov a najskôr nastavte časové pásmo.

Keď najskôr nastavíte časové pásmo, v budúcnosti môžete toto nastavenie podľa potreby jednoducho upraviť a dátum a čas sa aktualizujú podľa toho. Keďže k zhotoveným snímkam budú pripojené informácie o dátume a čase snímania, nezabudnite nastaviť dátum a čas.

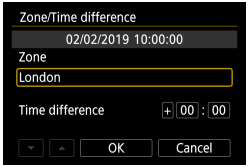


1 Vyberte položku [: Date/Time/Zone/Dátum/čas/pásmo].

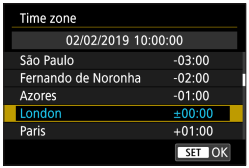


2 Nastavte časové pásmo.

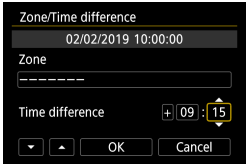
- Pomocou tlačidiel <◄> <►> vyberte položku **[Time zone/Časové pásmo]**.



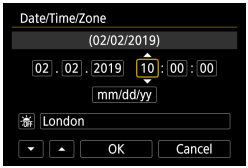
- Stlačte tlačidlo <SET>.



- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte časové pásmo a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak sa požadované časové pásmo nenachádza v zozname, stlačte tlačidlo <MENU> a potom nastavte rozdiel oproti UTC v položke **[Time difference/Časový rozdiel]**.

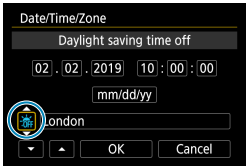


- Pomocou tlačidiel <◄> <►> vyberte položku **[Time difference/Časový rozdiel]** (+/–/hodina/minúta) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte hodnotu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Po zadaní časového pásma alebo časového rozdielu vyberte pomocou tlačidiel <◄> <►> položku **[OK]** a potom stlačte tlačidlo <SET>.



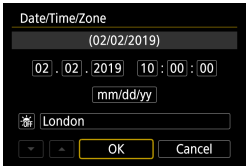
3 Nastavte dátum a čas.

- Pomocou tlačidiel <◄> <►> vyberte položku a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte hodnotu a stlačte tlačidlo <SET>.



4 Nastavte letný čas.

- Nastavte túto možnosť podľa potreby.
- Pomocou tlačidiel <◄> <►> vyberte položku **[☀]** a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku **[☀]** a stlačte tlačidlo <SET>.
- Keď je letný čas nastavený na možnosť **[☀]**, čas nastavený v kroku č. 3 sa posunie o 1 hodinu dopredu. Ak je nastavená možnosť **[☀]**, letný čas sa zruší a čas sa posunie späť o 1 hodinu.



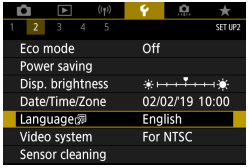
5 Ukončite nastavenie.

- Pomocou tlačidiel <◄> <►> vyberte položku **[OK]**.

- Nastavenia dátumu, času a časového pásma sa môžu vynulovať, keď bude fotoaparát skladovaný bez batérie, keď sa vybije batéria alebo ak bude batéria dlhšiu dobu vystavená teplotám pod bodom mrazu. V takom prípade ich nastavte znova.
- Po zmene položky **[Zone/Time difference/Pásmo/Časový rozdiel]** skontrolujte, či je nastavený správny dátum/čas.

- Čas do automatického vypnutia je možné predĺžiť, keď sa zobrazuje obrazovka **[: Date/Time/Zone/Dátum/čas/pásmo]**.

Language (Jazyk)



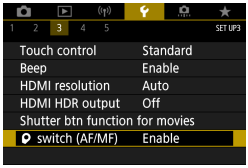
1 **Vyberte položku [: Language/ Jazyk].**



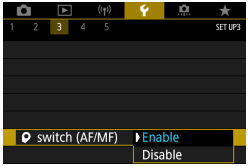
2 **Nastavte požadovaný jazyk.**

Focus Mode Switch (AF/MF) (Prepínač režimov zaostrenia (AF/MF))

Pomocou prepínača režimov zaostrenia objektívov EF-M môžete povoliť alebo zakázať prepínanie medzi manuálnym a automatickým zaostrovaním.



1 Vyberte položku [: switch (AF/MF)/prepínač (AF/MF)].

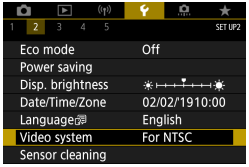


2 Vyberte požadovanú položku.

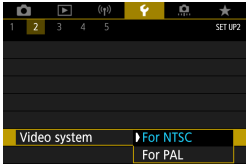
- **Enable (Povoliť)**
  Nastavenie prepínača režimov zaostrenia bude mať prednosť pred nastavením ponuky **[: Focus mode/ Režim zaostrenia]**.
- **Disable (Zakázať)**
  Namiesto prepínača režimov zaostrenia, ktorý je zakázaný, sa bude používať nastavenie ponuky **[: Focus mode/ Režim zaostrenia]**.

Video System (Video systém)

Umožňuje nastavenie video systému akéhokoľvek televízora používaného na zobrazenie. Toto nastavenie určuje snímkové frekvencie, ktoré sú dostupné pri nahrávaní videozáznamov.



1 Vyberte položku [: Video system/ Video systém].



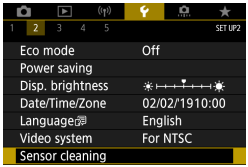
2 Vyberte požadovanú položku.

- **For NTSC (Pre NTSC)**
  Pre oblasti s televíznym systémom NTSC (Severná Amerika, Japonsko, Južná Kórea, Mexiko atď.).
- **For PAL (Pre PAL)**
  Pre oblasti s televíznym systémom PAL (Európa, Rusko, Čína, Austrália atď.).

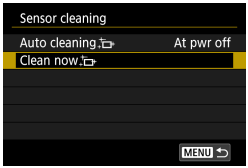
Čistenie snímača

Funkcia čistenia snímača fotoaparátu slúži na čistenie prednej vrstvy obrazového snímača.

Aktivácia okamžitého čistenia



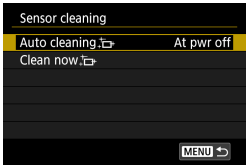
1 Vyberte položku [: Sensor cleaning/Čistenie snímača].



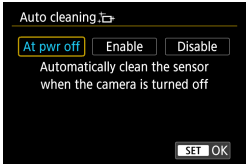
2 Vyberte možnosť [Clean now/ Vyčistiť teraz].

- V dialógovom okne s potvrdením vyberte položku **[OK]**.

Nastavenie automatického čistenia



1 Vyberte položku [Auto cleaning / Automatické čistenie].



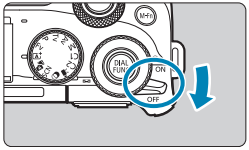
2 Vyberte požadovanú položku.

- Pomocou tlačidiel <◄> <►> vyberte položku a stlačte tlačidlo <SET>.

- Najdôkladnejšie vyčistenie dosiahnete, keď fotoaparát položíte do stabilnej polohy na stôl alebo iný rovný povrch.
- Aj v prípade, že čistenie snímača viackrát zopakujete, výsledok sa príliš nezlepší. Upozorňujeme, že možnosť **[Clean now /Vyčistiť teraz]** nemusí byť k dispozícii ihneď po dokončení čistenia.
- Na snímkach alebo na obrazovke snímania sa môžu objaviť body svetla, ak snímač ovplyvní vesmírne žiarenie či podobné faktory. Výberom možnosti **[Clean now /Vyčistiť teraz]** možno ich výskyt potlačiť (503).

Manuálne čistenie snímača

Prach, ktorý nebolo možné odstrániť automatickým čistením, je možné odstrániť ručne pomocou komerčne dostupného balónika na ofukovanie alebo podobného nástroja.
Obrazový snímač je mimoriadne citlivý. Ak je potrebné vyčistiť priamo snímač, odporúčame nechať tento úkon vykonať odborníkom v servisnom stredisku spoločnosti Canon.



1 **Vypínač prepnite do polohy <OFF>.**

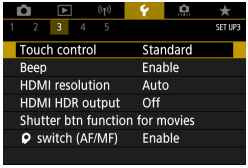
2 **Odpojte objektív a vyčistite snímač.**

3 **Dokončite čistenie.**

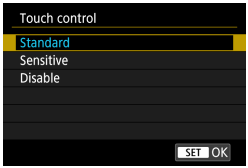
- Nasaďte objektív alebo kryt otvoru pre objektív.

- **Počas čistenia snímača nikdy neprepínajte vypínač do polohy <ON>. Uzávierka by sa pohla, čo môže poškodiť jej lamely alebo obrazový snímač.**
- Povrch obrazového snímača je mimoriadne citlivý. Snímač čistite veľmi opatrne.
- Použite balónik na ofukovanie bez akéhokoľvek štetca. Kefka by mohla nechať na snímači škrabance.
- Hrot balónika nezasúvajte za objímku pre objektív fotoaparátu. Hrozí riziko poškodenia lamiel uzávierky.
- Na čistenie snímača nikdy nepoužívajte stlačený vzduch ani plyn. Stlačený vzduch môže poškodiť snímač a nastriekaný plyn môže na snímači zamrznúť a poškriabať ho.
- Ak zostane na snímači nečistota, ktorú nemožno odstrániť pomocou balónika, odporúčame nechať snímač vyčistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

Touch Control (Dotykové ovládanie)



1 **Vyberte položku [: Touch control/ Dotykové ovládanie].**



2 **Vyberte požadovanú položku.**

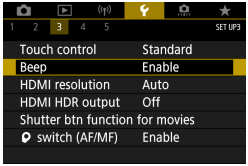
- Normálne nastavenie je **[Standard/ Štandardné]**.
- Nastavenie **[Sensitive/Citlivé]** poskytuje lepšiu reakciu panela dotykovej obrazovky ako nastavenie **[Standard/ Štandardné]**.
- Ak chcete zakázať dotykové ovládanie, vyberte možnosť **[Disable/Zakázať]**.

Upozornenia týkajúce sa dotykového ovládania

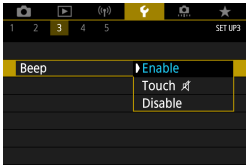
- Na ovládanie dotykom nepoužívajte ostré predmety, napríklad nechty alebo guľôčkové perá.
- Na dotykové ovládanie nepoužívajte mokré prsty. Ak je na obrazovke vlhkosť alebo ak máte mokré prsty, panel dotykovej obrazovky nemusí reagovať alebo môže dôjsť k poruche. V takom prípade vypnite napájanie a utrite vlhkosť pomocou handričky.
- Prilepenie komerčne dostupnej ochrannej fólie alebo nálepky na obrazovku môže spomaliť reakciu dotykového ovládania.
- Ak pri nastavení možnosti **[Sensitive/Citlivé]** rýchlo použijete dotykové ovládanie, reakcia dotykového ovládania môže byť horšia.

Zvuková signalizácia

Môžete vypnúť zvukovú signalizáciu pri zaostrení na objekty alebo pri iných operáciách.



1 Vyberte položku [: Beep/ Zvuková signalizácia].



2 Vyberte požadovanú položku.

- **Touch (Dotykové ovládanie)**

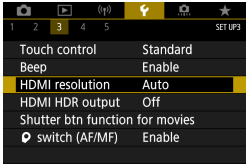
  Zvuková signalizácia bude vypnutá iba počas dotykového ovládania.

- **Disable (Zakázať)**

  Vypne pípanie pri zaostrení na objekty, pri snímaní so samospúšťou a pri použití dotykových funkcií.

HDMI Resolution (Rozlíšenie HDMI)

Nastavte rozlíšenie výstupu obrazu, ktoré sa používa, keď je fotoaparát pripojený k televízoru alebo externému záznamovému zariadeniu pomocou kábla HDMI.



1 Vyberte položku [: HDMI Resolution/Rozlíšenie HDMI].



2 Vyberte požadovanú položku.

- **Auto (Automaticky)**

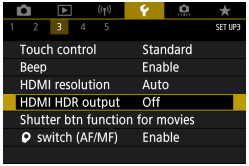
  Snímky sa automaticky zobrazia s optimálnym rozlíšením zodpovedajúcim pripojenému televízoru.

- **1080p**

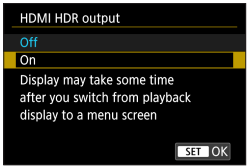
  Výstup s rozlíšením 1080p. Vyberte, ak sa chcete vyhnúť problémom so zobrazením alebo oneskorením, keď fotoaparát prepne rozlíšenie.

HDMI HDR Output (Výstup HDMI HDR)

Snímky RAW môžete zobrazovať v režime HDR po pripojení fotoaparátu k televízoru HDR.



1 Vyberte položku [: HDMI HDR output/Výstup HDMI HDR].



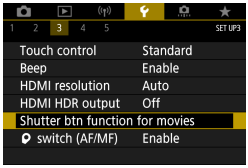
2 Vyberte položku [On/Zapnuté].

- Operácie so snímkami, napríklad spracovanie snímok RAW, nie sú počas zobrazenia v režime HDR dostupné.

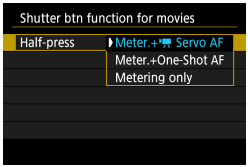
- Uistite sa, že televízor HDR je nastavený na vstup HDR. Podrobné informácie o prepínaní vstupov na televízore nájdete v používateľskej príručke k televízoru.
- V závislosti od použitého televízora nemusia snímky vyzerať podľa očakávania.
- Na televízore HDR sa nemusia zobraziť niektoré obrazové efekty a informácie.

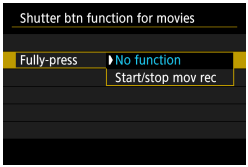
Shutter Button Function for Movies (Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy)

Môžete nastaviť funkcie, ktoré sa vykonajú pri stlačení tlačidla spúšte do polovice alebo úplnom stlačení počas nahrávania videozáznamu.



1 Vyberte položku [: Shutter btn function for movies/Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy].





2 Vyberte požadovanú položku.

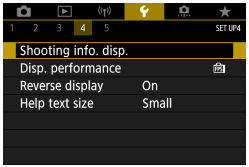
- **Half-press (Stlačenie do polovice)**
  Zadajte funkciu, ktorá sa vykoná pri stlačení tlačidla spúšte do polovice.
- **Fully-press (Úplné stlačenie)**
  Táto položka sa zobrazuje pri nastavení otočného voliča režimov do polohy <>.
  Zadajte funkciu, ktorá sa vykoná pri úplnom stlačení tlačidla spúšte.

S položkou **[Fully-press/Úplné stlačenie]** nastavenou na možnosť **[Start/stop mov rec/Spustenie/zastavenie zaznamenávania videozáznamu]** môžete nahrávanie videozáznamu spustiť alebo zastaviť nielen stlačením tlačidla snímania videozáznamov, ale aj úplným stlačením tlačidla spúšte alebo pomocou diaľkovej spúšte RS-60E3 (predáva sa samostatne, 223).

- Aj keď je položka **[Fully-press/Úplné stlačenie]** nastavená na možnosť **[No function/Bez funkcie]**, úplným stlačením tlačidla spúšte počas snímania časozberného videozáznamu spustíte alebo zastavíte nahrávanie časozberného videozáznamu.

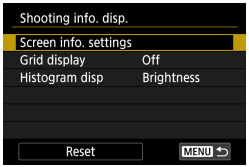
Zobrazenie informácií o snímaní

Počas snímania môžete prispôsobiť detaily a obrazovky s informáciami zobrazovanými vo fotoaparáte.



Vyberte položku [: Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní].

Prispôsobenie informácií na obrazovke



1 Vyberte položku [Screen info. settings/Nastavenia informácií na obrazovke].



2 Vyberte obrazovky.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte obrazovky s informáciami, ktoré sa majú zobrazovať na fotoaparáte.
- Pri informáciách, ktoré nechcete zobraziť, stlačením tlačidla <SET> odstráňte značku začiarknutia [✓].
- Ak chcete upraviť obrazovku, stlačte tlačidlo <INFO>.



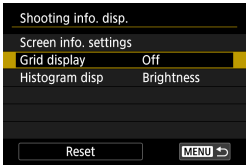
3 Upravte obrazovku.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položky, ktoré sa majú zobrazovať na obrazovke.
- Pri položkách, ktoré nechcete zobraziť, stlačením tlačidla <SET> odstráňte značku začiarknutia **[✓]**.
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky **[OK]**.

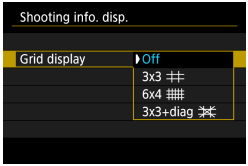
Konfigurovanie zobrazenia vo voliteľnom elektronickom hľadáčiku

- V 1. kroku vyberte možnosť **[: VF info/ toggle settings/Informácie v hľadáčiku/prepnúť nastavenia]**.
- V časti **[: VF vertical display/Zvislé zobrazenie v hľadáčiku]** môžete vybrať, ako sa informácie zobrazia pri snímaní statických záberov v zvislej polohe.

Grid display (Zobrazenie mriežky)

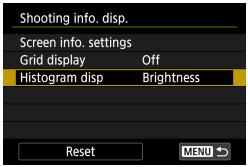


1 Vyberte položku [Grid display/ Zobrazenie mriežky].

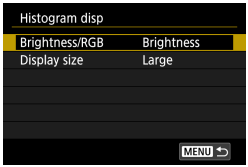


2 Vyberte požadovanú položku.

Nastavenie histogramu



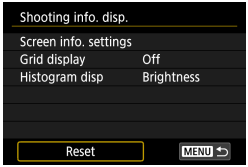
1 Vyberte položku [Histogram disp/ Zobrazenie histogramu].



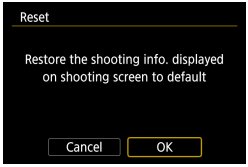
2 Vyberte požadovanú položku.

- Vyberte obsah (**[Brightness/Jas]** alebo **[RGB]**) a veľkosť zobrazenia (**[Large/Veľké]** alebo **[Small/Malé]**).
- Pomocou tlačidla <MENU> potvrďte nastavenie.

Zrušenie nastavení



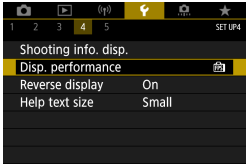
1 Vyberte položku [Reset/Vynulovať].



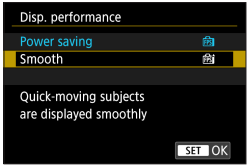
2 Vyberte možnosť [OK].

Display Performance (Výkon zobrazenia)

Pri snímaní statických záberov môžete určiť jemné zobrazovanie alebo energeticky úsporné zobrazovanie.



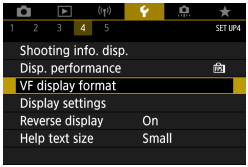
1 Vyberte položku [: Disp. performance/Výkon zobrazenia].



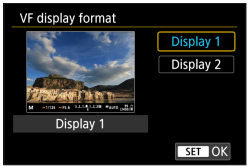
2 Vyberte požadovanú položku.

Viewfinder Display Format (Formát zobrazenia v hľadáčiku)

Pri používaní voliteľného elektronického hľadáčika môžete vybrať formát zobrazenia v hľadáčiku.



1 Vyberte položku [: VF display format/Formát zobrazenia v hľadáčiku].

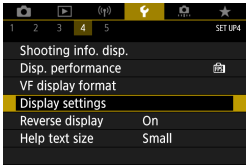


2 Vyberte požadovanú položku.

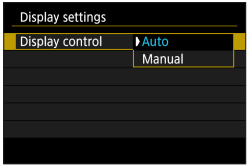
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku.
- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <SET>.

Display Settings (Nastavenia úrovne zobrazenia)

Pri používaní voliteľného elektronického hľadáčika môžete vybrať režim zobrazenia pre obrazovky snímania.



1 Vyberte položku [: Display settings/Nastavenia úrovne zobrazenia].



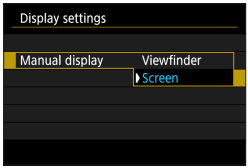
2 Vyberte požadovanú položku.

- **Auto (Automaticky)**

  Štandardne používate obrazovku na zobrazenie, ale keď sa pozriete cez hľadáčik, prepnete naň.

- **Manual (Ručne)**

  Môžete obmedziť zobrazenie na obrazovku alebo hľadáčik.

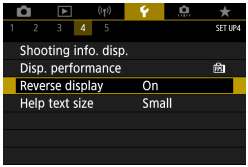


3 Vyberte zobrazenie na obrazovke alebo v hľadáčiku.

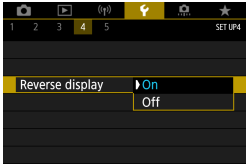
- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <SET>.

Reverse Display (Obrátené zobrazenie)

Pri snímaní s obrazovkou otočenou k objektu (k prednej strane fotoaparátu) sa môže zobraziť zrkadlový obraz.



1 Vyberte položku [: Reverse display/Obrátené zobrazenie].



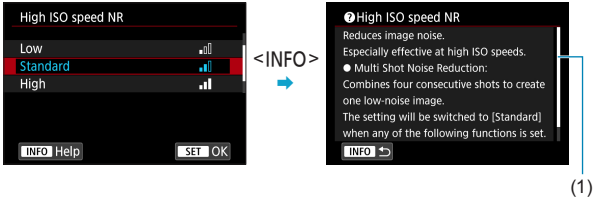
2 Vyberte položku [On/Zapnuté].

- Ak radšej nechcete používať obrátené zobrazovanie, keď je obrazovka otočená dopredu, vyberte položku **[Off/Vyp.]**.

Funkcie Pomocníka

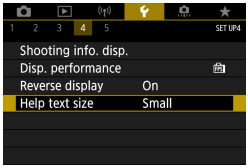
Keď sa pod ponukou zobrazuje ikona **[INFO Help/Pomocník]**, stlačením tlačidla <INFO> môžete zobraziť opis funkcie. Opätovným stlačením ukončíte zobrazenie Pomocníka. Ak sa chcete posúvať po obrazovke, keď sa vpravo zobrazí posúvač (1), stlačte tlačidlá <▲> <▼> alebo otáčajte voličom <⁓>.

- **Príklad: [📷: High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO]**



Veľkosť textu zobrazenia Pomocníka

Môžete zmeniť veľkosť textu v zobrazení Pomocníka.



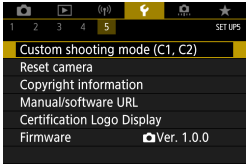
1 Vyberte položku [🔧: Help text size/Veľkosť textu zobrazenia Pomocníka].



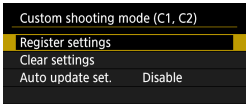
2 Vyberte požadovanú položku.

Užívateľské režimy snímania (C1/C2) ☆

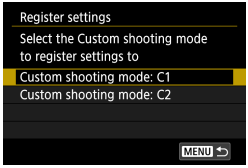
Aktuálne nastavenia fotoaparátu ako ponuka snímania a nastavenia užívateľských funkcií môžete zaregistrovať ako užívateľské režimy snímania.



1 Vyberte položku [: Custom shooting mode (C1, C2)/Užívateľský režim snímania (C1, C2)].



2 Vyberte možnosť [Register settings/Zaregistrovať nastavenia].



3 Zaregistrujte požadované položky.

- Na obrazovke **[Register settings/ Zaregistrovať nastavenia]** vyberte položku **[Custom shooting mode: C*/Užívateľský režim snímania: C*]** a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Stlačte tlačidlo **[OK]** na obrazovke **[Custom shooting mode: C*/ Užívateľský režim snímania: C*]**. Aktuálne nastavenia fotoaparátu sa zaregistrujú do užívateľského režimu snímania C*.

Automatická aktualizácia zaregistrovaných nastavení

Ak počas snímania v užívateľskom režime snímania zmeníte niektoré nastavenie, príslušný režim sa môže automaticky aktualizovať na nové nastavenie (automatická aktualizácia). Ak chcete povoliť túto automatickú aktualizáciu, v kroku č. 2 nastavte položku **[Auto update set./Automatická aktualizácia nastavení]** na možnosť **[Enable/Povoliť]**.

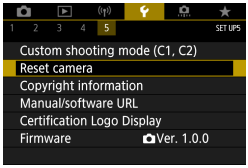
Zrušenie zaregistrovaných užívateľských režimov snímania

Ak v kroku č. 2 vyberiete položku **[Clear settings/Zrušiť nastavenia]**, obnovia sa predvolené nastavenia príslušných režimov bez zaregistrovaných užívateľských režimov snímania.

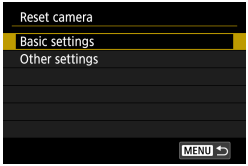
- Nastavenia snímania a ponuky môžete zmeniť aj v užívateľských režimoch snímania.

Reset Camera (Obnoviť predvolené nastavenia fotoaparátu) ☆

Predvolené nastavenia môžete obnoviť fotoaparátu v režimoch <**Fv**> <**P**> <**Tv**> <**Av**> <**M**> <🎥>.

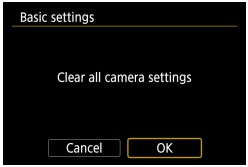


1 Vyberte položku [🔧: Reset camera/ Vynulovať fotoaparát].



2 Vyberte možnosť [Basic settings/ Základné nastavenia].

- Ak chcete vymazať ďalšie nastavenia, vyberte možnosť **[Other settings/Ďalšie nastavenia]** a potom vyberte položku.



3 Vyberte možnosť [OK].

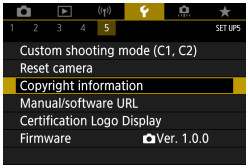
- Pri použití funkcie „Zrušenie nastavení užívateľských funkcií“ (📖542) sa vynulujú aj nastavenia užívateľských funkcií (C.Fn) a prispôsobené nastavenia ovládania.

- Predvolené základné nastavenia, ako sú napríklad **[Language🗨/Jazyk]** a **[Date/Time/Zone/Dátum/čas/pásmo]**, sa neobnovia.

Informácie o autorských právach



Po nastavení informácií o autorských právach sa tieto informácie zaznamenajú do snímky ako informácie Exif.



1 Vyberte položku [: Copyright information/Informácie o autorských právach].



2 Vyberte požadovanú položku.



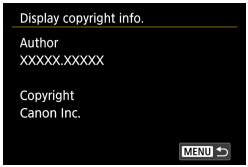
3 Zadajte text.

- Krížovými tlačidlami <✣> alebo voličom <> vyberte znak a stlačením tlačidla <SET> ho zadajte.
- Vybratím možnosti [] môžete zmeniť režim zadávania.
- Ak chcete odstrániť predchádzajúci znak, vyberte položku [] a stlačte tlačidlo <SET>.

4 Ukončite nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU> a potom tlačidlo **[OK]**.

Kontrola informácií o autorských právach



Keď v kroku č. 2 vyberiete možnosť **[Display copyright info./Zobraziť informáciu o autorských právach]**, môžete skontrolovať informácie zadané v položkách **[Author/Autor]** a **[Copyright/Autorské práva]**.

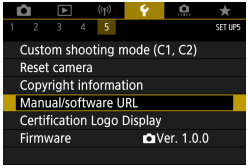
Odstránenie informácií o autorských právach

Keď v kroku č. 2 vyberiete možnosť **[Delete copyright information/Odstrániť informácie o autorských právach]**, môžete odstrániť informácie v položkách **[Author/Autor]** a **[Copyright/Autorské práva]**.

- Ak je text zadaný v položke „Author“ (Autor) alebo „Copyright“ (Autorské práva) dlhý, nemusí sa pri výbere položky **[Display copyright info./Zobraziť informáciu o autorských právach]** zobraziť celý.

- Informácie o autorských právach môžete nastaviť alebo skontrolovať aj pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS).

Ďalšie informácie



- **Manual/software URL (Adresa URL na stiahnutie návodov a softvéru)**

  Ak si chcete stiahnuť návody, vyberte položku **[: Manual/ software URL/Adresa URL návodov a softvéru]** a naskenujte zobrazený kód do smartfónu.
  Na prístup k webovej lokalite na zobrazenej adrese URL a stiahnutie softvéru môžete použiť aj počítač.

- **Certification Logo Display (Zobrazenie loga certifikácie)** ☆

  Vyberte položku **[: Certification Logo Display/Zobrazenie loga certifikácie]**, ak chcete zobraziť niektoré logá certifikácie fotoaparátu. Ďalšie logá certifikácie sa nachádzajú v tomto návode na používanie, na tele a na balení fotoaparátu.

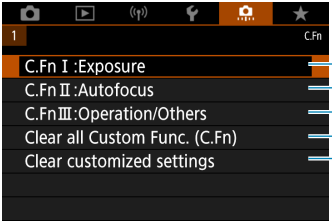
- **Firmware (Firmvér)** ☆

  Vyberte položku **[: Firmware/Firmvér]**, ak chcete aktualizovať firmvér fotoaparátu alebo aktuálneho objektívu.

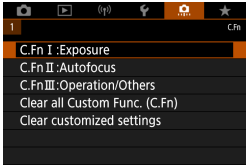
Užívateľské funkcie / My Menu (Moja ponuka)

Môžete doladiť funkcie fotoaparátu a meniť funkcie tlačidiel a voličov podľa vašich preferencií snímania. Môžete tiež pridávať často používané položky ponuky a užívateľské funkcie na karty ponuky My Menu (Moja ponuka).

Ponuky na karte: Prispôsobenie

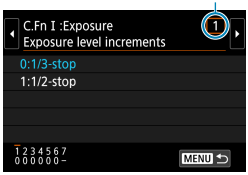


Nastavenie užívateľských funkcií ☆



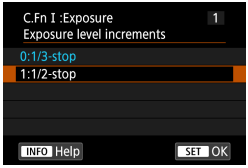
1 Vyberte položku [C.Fn I: Exposure/C.Fn I: Expozícia], [C.Fn II: Autofocus/C.Fn II: Automatické zaostrovanie] alebo [C.Fn III: Operation/ Others/C.Fn III: Ovládanie/Iné].

(1)



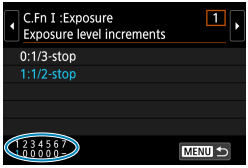
2 Vyberte číslo užívateľskej funkcie.

- Pomocou tlačidiel <◄> <►> vyberte číslo užívateľskej funkcie (1) na nastavenie.



3 Zmeňte nastavenie podľa potreby.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte nastavenie (číslo).
- Ak chcete nastaviť inú užívateľskú funkciu, zopakujte kroky č. 2 až 3.



- V dolnej časti obrazovky sú zobrazené aktuálne nastavenia užívateľských funkcií pod príslušnými číslami funkcií.
- Možnosti, ktoré ste zmenili z predvolených nastavení, sa zobrazujú modrou farbou.

4 Ukončite nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- Znova sa zobrazí obrazovka z kroku č. 1.

Položky nastavení užívateľských funkcií ☆

Môžete si prispôsobiť funkcie fotoaparátu na karte **[📷]** tak, aby vyhovovali vašim preferenciám snímania.

C.Fn I: Exposure (Expozícia)

C.Fn I-1: Exposure level increments (Zmeny expozičnej úrovne)

Nastaví zmeny rýchlosti uzávierky, clony, kompenzácie expozície, AEB, kompenzácie expozície blesku atď. po 1/2 stupňa EV.

- 0: v krokoch po 1/3
- 1: v krokoch po 1/2

- Po nastavení hodnoty **[1/2-stop/1/2 stupňa EV]** sa zobrazí displej tak, ako je uvedené nižšie.



C.Fn I-2: ISO speed setting increments (Zmeny nastavenia citlivosti ISO)

Môžete nastaviť ručné zmeny nastavenia citlivosti ISO na celé hodnoty EV.

- 0: v krokoch po 1/3
- 1: 1 stupeň

- Aj keď je nastavená možnosť **[1-stop/1 stupeň EV]**, citlivosť ISO sa automaticky nastaví s krokom po 1/3 stupňa EV v prípade, že je nastavené automatické nastavenie citlivosti ISO.

C.Fn I-3: Bracketing auto cancel (Automatické zrušenie stupňovania)

Môžete nastaviť, aby sa po nastavení vypínača do polohy <OFF> zrušila funkcia AEB a stupňovanie vyváženia bielej.

- 0: Enable (Povoliť)
- 1: Disable (Zakázať)

C.Fn I-4: Bracketing sequence (Postupnosť stupňovania)

Postupnosť snímania AEB a postupnosť stupňovania vyváženia bielej možno zmeniť.

- 0: 0, –, +
- 1: –, 0, +
- 2: +, 0, –

AEB	Stupňovanie vyváženia bielej	
	Smer B/A (modrá/jantárová)	Smer M/G (purpurová/zelená)
0 : Štandardná expozícia	0 : Štandardné vyváženie bielej	0 : Štandardné vyváženie bielej
– : Podexponované	– : Posun do modrej farby	– : Posun do purpurovej farby
+ : Preexponované	+ : Posun do jantárovej farby	+ : Posun do zelenej farby

C.Fn I-5: Number of bracketed shots (Počet odstupňovaných záberov)

Počet záberov nasnímaných pomocou stupňovania AEB a vyváženia bielej možno zmeniť.
Keď je položka **[Bracketing sequence/Postupnosť stupňovania]** nastavená na možnosť **[0, –, +]**, odstupňované zábery sa nasnímajú podľa nasledujúcej tabuľky.

- 0: 3 zábery
- 1: 2 zábery
- 2: 5 záberov
- 3: 7 záberov

(Krok nastavenia 1 stupeň EV)

	1. záber	2. záber	3. záber	4. záber	5. záber	6. záber	7. záber
3: 3 zábery	Štandardné (0)	–1	+1				
2: 2 zábery	Štandardné (0)	±1					
5: 5 záberov	Štandardné (0)	–2	–1	+1	+2		
7: 7 záberov	Štandardné (0)	–3	–2	–1	+1	+2	+3

- Ak je nastavená možnosť **[2 shots/2 zábery]**, pri nastavení rozsahu AEB môžete vybrať stranu s označením + alebo –. Pri stupňovaní vyváženia bielej sa 2. záber upraví smerom k možnosti B/A alebo M/G.

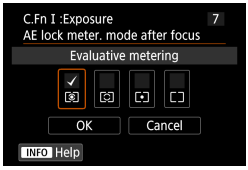
C.Fn I-6: Safety shift (Bezpečnostný posun)

Ak sa zmení jas objektu a štandardnú expozíciu nie je možné dosiahnuť v rámci rozsahu automatickej expozície, fotoaparát automaticky zmení manuálne vybraté nastavenie, aby sa dosiahla štandardná expozícia.
Pri nastavení na hodnotu **[Shutter speed/Aperture/Rýchlosť uzávierky/clona]** sa toto nastavenie vzťahuje na režimy <**Tv**> a <**Av**>. Pri nastavení na hodnotu **[ISO speed/Citlivosť ISO]** sa toto nastavenie vzťahuje na režimy <**P**>, <**Tv**> a <**Av**>.

- 0: Disable (Zakázať)
- 1: Shutter speed/Aperture (Rýchlosť uzávierky/Clona)
- 2: ISO speed (Citlivosť ISO)

- V časti **[📷: 📷ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO]** sa v prípade, že nie je možné dosiahnuť štandardnú expozíciu, bude uplatňovať bezpečnostný posun aj v prípade zmeny predvolených nastavení položky **[ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO]** alebo **[Min. shutter spd./Minimálna rýchlosť uzávierky]**.
- Minimálne a maximálne limity v prípade bezpečnostného posunu s citlivosťou ISO sú určené položkou **[Auto range/Automatický rozsah]** (📖146). Ak však manuálne nastavená citlivosť ISO prekračuje nastavenie položky **[Auto range/Automatický rozsah]**, bezpečnostný posun sa použije smerom nahor alebo nadol až po hodnotu manuálne nastavenej citlivosti ISO.
- Bezpečnostný posun sa v prípade potreby použije aj pri použití blesku.

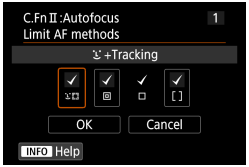
C.Fn I-7: AE lock metering mode after focus (Režim merania, uzamknutie AE po zaostrení)



Pre každý režim merania môžete nastaviť, či sa má uzamknúť expozícia (uzamknutie AE) po zaostrení na objekty pomocou jednoobrázkového AF. Expozícia bude uzamknutá, kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice.
Vyberte režimy merania pre uzamknutie AE a pridajte značku začiarknutia **[✓]**. Nastavenie zaregistrujte výberom položky **[OK]**.

C.Fn II: Autofocus (Automatické zaostrovanie)

C.Fn II-1: Limit AF methods (Obmedziť spôsoby AF)



Môžete obmedziť dostupné spôsoby AF na také, ktoré budete využívať. Podrobnejšie informácie o spôsoboch AF nájdete na 198 – 200.
Pridajte značku začiarknutia **[✓]** k spôsobom AF, ktoré sa majú sprístupniť. Nastavenie zaregistrujte výberom položky **[OK]**.

- Značku **[✓]** nemožno odstrániť z položky **[1-point AF/1-bodové AF]**.

C.Fn II-2: Orientation linked AF point (Bod AF podľa orientácie)

Môžete priradiť body AF alebo rámy zóny AF rôznym pozíciám podľa toho, či snímate vertikálne alebo horizontálne.

- 0: Same for both vertic./horiz. (Rovnaké nastavenie pre vodorovnú/zvislú orientáciu)
  Pri vertikálnom aj horizontálnom snímaní sa použijú body alebo rámy zóny AF na rovnakej pozícii.
- 1: Separate AF pts: pt only (Samostatné body AF: iba bod)
  Pre každú orientáciu fotoaparátu možno priradiť samostatné pozície bodu AF alebo rámu zóny AF (1. horizontálne, 2. vertikálne s držadlom fotoaparátu hore, 3. vertikálne s držadlom fotoaparátu dole). Je to užitočné pri automatickom prepínaní na body AF alebo rámy zóny AF v iných pozíciách podľa orientácie fotoaparátu.
  Body AF alebo rámy zóny AF priradené každej z orientácií fotoaparátu sa zachovajú.

C.Fn II-3: Initial Servo AF pt for (Počiatočný bod AF-Servo)

Môžete nastaviť počiatočný bod AF pre AF-Servo, keď je spôsob AF nastavený na možnosť **[+Tracking/Sledovanie]**.

- 0: Auto (Automaticky)
  Počiatočný bod AF pre AF-Servo pre **[+Tracking/Sledovanie]** sa nastaví automaticky podľa podmienok snímania.
- 1: Initial AF pt set for (Počiatočný bod AF-Servo)
  AF-Servo začne na ručne nastavenom bode AF, keď je funkcia AF nastavená na možnosť **[Servo AF/AF-Servo]** a spôsob AF na možnosť **[+Tracking/Sledovanie]**.
- 2: AF pt set for (Bod AF-Servo nastavený)
  Ak prepnete z režimu **[Spot AF/Bodové AF]** alebo **[1-point AF/1-bodové AF]** na možnosť **[+Tracking/Sledovanie]**, AF-Servo začne od bodu AF manuálne nastaveného pred prepnutím. Je to užitočné na spustenie funkcie AF-Servo z bodu AF nastaveného pred prepnutím na možnosť **[+Tracking/Sledovanie]**.

C.Fn III: Operation/Others (Ovládanie/Iné)

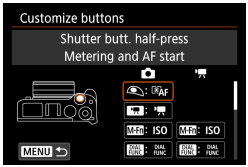
C.Fn III-1: Dial direction during Tv/Av (Smer voliča v režime Tv/Av)

Smer otáčania voliča pri výbere rýchlosti uzávierky a clony môžete zmeniť. V režime snímania <**M**> sa nastaví opačný smer otáčania voličov <> a <>. V ostatných režimoch snímania sa nastaví opačný smer otáčania len pre volič <>. Smer otáčania voliča <> v režime <**M**> sa zhoduje so smerom na nastavenie kompenzácie expozície v režimoch <**P**>, <**Tv**> a <**Av**>.

- 0: Normal (Normálny)
- 1: Reverse direction (Opačný smer)

C.Fn III-2: Customize buttons (Prispôsobiť tlačidlá)

Často používané funkcie môžete priradiť tlačidlám, napríklad <👁> alebo <M-Fn>.
Rovnakému tlačidlu možno priradiť rôzne funkcie na používanie pri snímaní statických záberov alebo videozáznamov.



1 Vyberte časť panela.



2 Vyberte funkciu, ktorú chcete priradiť.

- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <SET>.

Funkcie dostupné pre tlačidlá

		Funkcia			M-Fn
AF	AF	Metering and AF start (Meranie a spustenie AF)	○	○	○
	AF-OFF	AF stop (Zastavenie AF)		○	○
		AF point selection (Výber bodu automatického zaostrenia AF)		○	○
		Direct AF point selection (Priamy výber bodu AF)			
		Set AF point to center (Nastavenie bodu AF na stred)		○	○
	ONE SHOT SERVO	One-Shot AF ⇄ Servo AF (Jednoobrázkový AF, AF-Servo)*1		○	○
	AF□	AF method (Spôsob AF)*1		○	○
		Touch & drag AF (AF dotykom a potiahnutím)		○	○
		Eye Detection AF (AF detekcie očí)*1		○	○
	PEAK	Peaking (Zvýraznené obrysy)		○	○
Expozícia		AE lock (Uzamknutie AE)		○	○
	H	AE lock (Uzamknutie AE) (podržanie)		○	○
		AE lock (Uzamknutie AE) (počas stlačenia tlačidla)	○		
	AEL FEL	AE Lock/FE Lock (Uzamknutie AE/ uzamknutie FE)*1		○	○
		Exposure compensation (Kompenzácia expozície)		○	○
	ISO	ISO speed (Citlivosť ISO)		○	○
		Metering start (Spustenie merania)*1	○		
		Metering mode (Režim merania)*1		○	○
	/	Flash function settings (Nastavenia funkcií blesku*1		○	○
		Flash firing (Spustenie blesku)*1		○	○
	FEL	FE lock (Uzamknutie FE)*1		○	○
Videozáznamy		Movie recording (Nahrávanie videozáznamu)		○	○
	SERVO AF	Pause Movie Servo AF (Pozastavenie funkcie AF-Servo pri videozázname)		○	○

DIAL FUNC	AF-ON	✳	▦	▨	▭	ϟ	🗑	SET
○	○	○						
○	○	○						
○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○						
○	○	○						
○	○	○						
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○						
○	○	○						
○	○	○	○	○	○	○	○	○

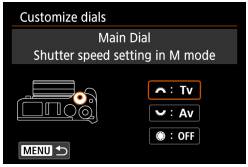
		Funkcia			
Priame stlačenie tlačidiel	DIAL FUNC	Dial function settings (Nastavenia funkcií voliča)		○	○
		Depth-of-field preview (Kontrola HĺBky poľa)*1		○	○
	AUTO	Reset selected item in Fv mode (Vynulovať zvolenú položku v režime Fv)*1		○	○
	ALL AUTO	Reset Tv/Av/ISO in Fv mode (Vynulovať Tv/Av/ISO v režime Fv)*1		○	○
		Obrazovka rýchleho ovládania		○	○
		Magnify/Reduce (Zväčšenie/zmenšenie)		○	○
Ponuka	MENU	Menu display (Zobrazenie ponuky)		○	○
		Image quality (Kvalita snímky)*1		○	○
		Still image aspect ratio (Pomer strán fotografie)*1		○	○
		Drive mode (Režim priebehu snímania)*1		○	○
		Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)		○	○
		Picture Style (Štýl Picture Style)		○	○
		Touch Shutter (Ovládanie uzávierky dotykom)*1		○	○
	RAW	RAW burst mode (Režim snímania záberov RAW v sérii)*1		○	○
		Select folder (Vybrať priečinok)		○	○
		Create folder (Vytvorenie priečinka)*1		○	○
		Maximize screen brightness (Maximálny jas obrazovky) (dočasne)		○	○
		Display off (Vypnutá obrazovka)		○	○
	ECO	Eco mode (Úsporný režim)		○	○
		Wi-Fi/Bluetooth connection (Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth)		○	○
	OFF	No function (Žiadna funkcia) (zakázané)		○	○

*1: Nie je možné priradiť ako funkciu dostupnú pri nahrávaní videozáznamov.

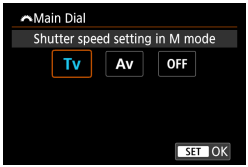
DIAL FUNC	AF-ON	✳	▦	▨	▣	⚡	🗑	SET
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○						○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○

C.Fn III-3: Customize dials (Prispôsobiť voliče)

Často používané funkcie môžete priradiť k voličom, napríklad <☄>, <☄> alebo <●>.



1 Vyberte časť panela.



2 Vyberte funkciu, ktorú chcete priradiť.

- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <SET>.

Funkcie dostupné pre voliče

	Funkcia	☄	☄	●
Tv	**Shutter speed setting in M mode (Nastavenie rýchlosti uzávierky v režime M)**	○	○	
Av	**Aperture setting in M mode (Nastavenie clony v režime M)**	○	○	
Av	**Change aperture value (Zmeniť hodnotu clony)**			○
Tv	**Change shutter speed (Zmeniť rýchlosť uzávierky)**			○
ISO	**Set ISO speed (Nastavenie citlivosti ISO)**			○
±	**Exposure compensation (Kompenzácia expozície)**			○
OFF	**No function (Žiadna funkcia) (zakázané)**	○	○	○

C.Fn III-4: Release shutter without lens (Aktivácia uzávierky bez objektívu)

Môžete zadať, či je možné snímať statické zábery alebo videozáznamy bez objektívu nasadeného na fotoaparát.

- 0: Disable (Zakázať)
- 1: Enable (Povoliť)

C.Fn III-5: Retract lens on power off (Zasunúť objektív po vypnutí)

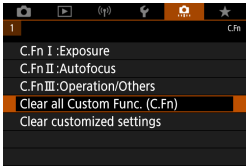
Nastavenie mechanizmu na zasúvanie objektívu, keď je k fotoaparátu pripojený objektív EF alebo EF-S STM s pohonným mechanizmom (napríklad EF 40mm f/2.8 STM). Môžete určiť, či sa po vypnutí fotoaparátu má automaticky zasunúť vyklopený používaný objektív.

- 0: Enable (Povoliť)
- 1: Disable (Zakázať)

- Pri automatickom vypnutí sa zasunutie neaktivuje (ak len nejde o objektívy EF-M).
- Pred odpojením objektívu skontrolujte, či je zasunutý.

- Keď je nastavená možnosť **[0: Enable/0: Povoliť]**, táto funkcia sa použije bez ohľadu na nastavenie prepínača režimov zaostrenia na objektíve (AF alebo MF).

Zrušenie nastavení užívateľských funkcií



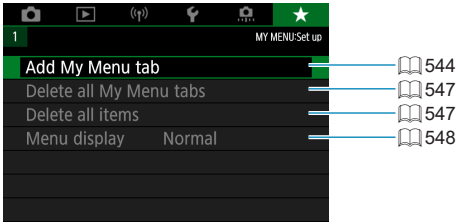
- **Zrušenie všetkých nastavení užívateľských funkcií**

  Výberom položky **[: Clear all Custom Func. (C.Fn)/Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)]** môžete zrušiť všetky nastavenia užívateľských funkcií okrem nastavení **[Customize buttons/ Prispôsobiť tlačidlá]** a **[Customize dials/Prispôsobiť voliče]**.

- **Zrušenie nastavení [Customize buttons/Prispôsobiť tlačidlá] a [Customize dials/Prispôsobiť voliče]**

  Výberom položky **[: Clear customized settings/Zrušiť prispôsobené nastavenia]** môžete zrušiť nastavenia **[Customize buttons/Prispôsobiť tlačidlá]** a **[Customize dials/Prispôsobiť voliče]**.

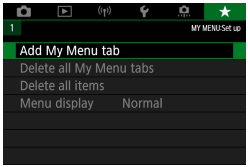
Ponuky na karte: My Menu (Moja ponuka)



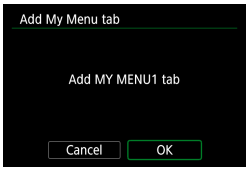
Zaregistrovanie ponuky My Menu (Moja ponuka) ☆

Na karte My Menu (Moja ponuka) môžete zaregistrovať položky ponuky a užívateľské funkcie, ktorých nastavenia často meníte.

Vytvorenie a pridanie karty ponuky My Menu (Moja ponuka)



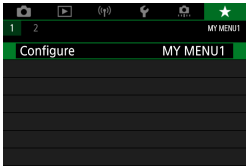
1 Vyberte položku [Add My Menu tab/ Pridať kartu ponuky My Menu (Moja ponuka)].



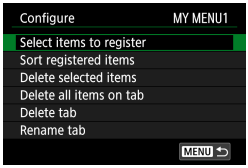
2 Vyberte možnosť [OK].

- Zopakovaním krokov č. 1 a 2 môžete vytvoriť až päť kariet ponuky My menu (Moja ponuka).

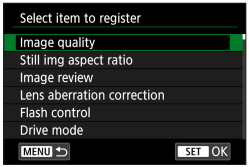
Zaregistrovanie položiek ponuky na kartách ponuky My Menu (Moja ponuka)



1 Vyberte položku [★: Configure/ Konfigurovať].



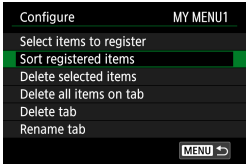
2 Vyberte položku [Select items to register/Vybrať položky na zaregistrovanie].



3 Zaregistrujte požadované položky.

- Vyberte položku, ktorú chcete nastaviť, a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- V dialógovom okne s potvrdením vyberte položku **[OK]**.
- Zaregistrovať môžete až šesť položiek.
- Ak sa chcete vrátiť k obrazovke v kroku č. 2, stlačte tlačidlo <MENU>.

Nastavenia karty My Menu (Moja ponuka)



Položky v rámci karty ponuky môžete triediť a odstrániť a môžete premenovať alebo odstrániť kartu ponuky.

- **Sort registered items (Triedenie zaregistrovaných položiek)**
  Poradie registrovaných položiek v ponuke My Menu (Moja ponuka) môžete zmeniť. Vyberte položku **[Sort registered items/Triedenie zaregistrovaných položiek]**, vyberte položku, ktorej poradie chcete zmeniť, a potom stlačte položku <SET>. Pri zobrazení symbolu **[⇕]** presuňte položku pomocou tlačidiel <▲> <▼> a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- **Delete selected items/Delete all items on tab (Odstrániť vybraté položky/Odstrániť všetky položky na karte)**
  Môžete odstrániť ľubovoľnú zo zaregistrovaných položiek. Možnosť **[Delete selected items/Odstrániť vybraté položky]** odstráni naraz jednu položku a možnosť **[Delete all items on tab/Odstrániť všetky položky na karte]** odstráni všetky zaregistrované položky na príslušnej karte.

- **Delete tab (Odstrániť kartu)**
  Môžete odstrániť aktuálnu kartu My Menu (Moja ponuka). Ak chcete odstrániť kartu **[MY MENU*/MOJA PONUKA*]**, vyberte položku **[Delete tab/Odstrániť kartu]**.
- **Rename tab (Premenovať kartu)**
  Kartu ponuky My Menu (Moja ponuka) môžete premenovať z názvu **[MY MENU*/MOJA PONUKA*]**.

1 Vyberte položku [Rename tab/ Premenovať kartu].



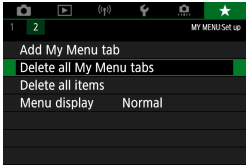
2 Zadajte text.

- Ak chcete odstrániť nepotrebné znaky, stlačte tlačidlo **[⌫]**.
- Krížovými tlačidlami <✣> alebo voličom <⚙> vyberte znak, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Vybratím možnosti **[A]** môžete zmeniť režim zadávania.

3 Potvrďte zadanie.

- Stlačte tlačidlo <MENU> a potom tlačidlo **[OK]**.

Odstránenie všetkých kariet ponuky My Menu (Moja ponuka)/ odstránenie všetkých položiek

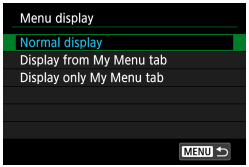


Môžete odstrániť všetky vytvorené karty ponuky My Menu (Moja ponuka) alebo položky ponuky My Menu (Moja ponuka) zaregistrované na týchto kartách.

- **Delete all My Menu tabs (Odstrániť všetky karty ponuky My Menu (Moja ponuka))**
  Môžete odstrániť všetky karty My Menu (Moja ponuka), ktoré ste vytvorili. Keď vyberiete možnosť **[Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky My Menu (Moja ponuka)]**, odstránia sa všetky karty z ponúk **[MY MENU1/MOJA PONUKA 1]** až **[MY MENU5/ MOJA PONUKA 5]** a karta **[★]** sa obnoví na predvolené nastavenia.
- **Delete all items (Odstrániť všetky položky)**
  Môžete odstrániť všetky položky zaregistrované na kartách **[MY MENU1/ MOJA PONUKA 1]** až **[MY MENU5/MOJA PONUKA 5]**. Karty sa neodstránia. Ak vyberiete položku **[Delete all items/Odstrániť všetky položky]**, odstránia sa všetky položky zaregistrované na všetkých vytvorených kartách.

- Ak vykonáte funkciu **[Delete tab/Odstrániť kartu]** alebo **[Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky My Menu (Moja ponuka)]**, názvy kariet premenované pomocou funkcie **[Rename tab/Premenovať kartu]** sa tiež odstránia.

Nastavenia zobrazenia ponuky



Výberom položky **[Menu display/ Zobrazenie ponuky]** môžete nastaviť obrazovku ponuky, ktorá sa zobrazí po stlačení tlačidla <MENU> ako prvá.

- **Normal display (Normálne zobrazenie)**
  Zobrazí poslednú zobrazenú obrazovku ponuky.
- **Display from My Menu tab (Zobrazenie z karty Moja ponuka)**
  Zobrazí sa s vybratou kartou **[★]**.
- **Display only My Menu tab (Zobrazenie len karty Moja ponuka)**
  Zobrazí sa iba karta **[★]**. (Karty **[📷]**, **[▶]**, **[((ψ))]**, **[🔧]** a **[🎥]** sa nezobrazia.)

Referencie

Táto kapitola poskytuje referenčné informácie o funkciách fotoaparátu.

Softvér

Stiahnutie a inštalácia softvéru EOS alebo iného špecializovaného softvéru

Vždy inštalujte najnovšiu verziu softvéru.
Predchádzajúce nainštalované verzie vždy aktualizujte tak, že ich prepíšete najnovšou verziou.

- Nepripájajte fotoaparát k počítaču pred nainštalovaním softvéru. Softvér sa nenainštaluje správne.
- Ak počítač nie je pripojený k internetu, softvér sa nedá nainštalovať.
- Predchádzajúce verzie nedokážu zobraziť snímky zhotovené týmto fotoaparátom správne. Takisto nie je možné spracovanie snímok RAW zhotovených týmto fotoaparátom.

1 Prevezmite si softvér.

- Pripojte sa pomocou počítača na internet a prejdite na nasledujúcu webovú lokalitu spoločnosti Canon:

  www.canon.com/icpd

- Zadajte sériové číslo uvedené na zadnej strane obrazovky a potom si stiahnite softvér.
- Dekomprimujte ho v počítači.
  - **Pre systém Windows**
    Kliknutím na zobrazený súbor inštalačného programu spustite inštalačný program.
  - **Pre počítače Macintosh**
    Vytvorí a zobrazí sa súbor dmg. Podľa nasledujúcich krokov spustite inštalačný program.

(1) Dvakrát kliknite na súbor dmg.
➡ Na pracovnej ploche sa zobrazí ikona disku a súbor inštalačného programu.
Ak sa súbor inštalačného programu nezobrazí, dvojitým kliknutím na ikonu disku ho zobrazte.
(2) Dvakrát kliknite na súbor inštalačného programu.
➡ Inštalačný program sa spustí.

2 Pri inštalácii softvéru postupujte podľa pokynov na obrazovke.

Prevzatie návodov na používanie softvéru

Návody na používanie softvéru (súbory PDF) môžete prevziať do svojho počítača z webovej lokality spoločnosti Canon.

- **Lokalita na prevzatie návodu na používanie softvéru**
  www.canon.com/icpd

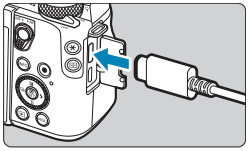
- **Na zobrazenie návodov na používanie (súborov PDF) sa vyžaduje softvér na zobrazovanie súborov Adobe PDF, ako napríklad Adobe Acrobat Reader DC (odporúča sa najnovšia verzia).**
- Program Adobe Acrobat Reader DC možno zadarmo prevziať z internetu.
- Dvakrát kliknite na prevzatý návod na používanie (súbor PDF), aby ste ho otvorili.
- Ak chcete získať informácie o používaní softvéru na zobrazovanie súborov PDF, pozrite si Pomocníka príslušného softvéru alebo podobnú časť.

Importovanie snímok do počítača

Na importovanie snímok z fotoaparátu do počítača môžete použiť softvér EOS. K dispozícii sú tri spôsoby.

Pripojenie k počítaču prostredníctvom prepojovacieho kábla

1 Nainštalujte softvér (📖550).



2 Pripojte fotoaparát k počítaču pomocou prepojovacieho kábla IFC-100U (predáva sa samostatne, koncovka do počítača: USB Type-C).

- Zapojte konektor kábla do konektora digitálneho rozhrania na fotoaparáte.
- Zapojte zástrčku kábla do konektora USB počítača.

3 Na importovanie snímok použite nástroj EOS Utility.

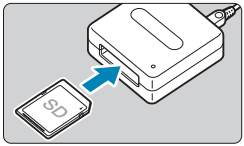
- Informácie nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi fotoaparát nedokáže komunikovať s počítačom, aj keď sú prepojené prepojovacím káblom.

Čítačka pamäťových kariet

Snímky môžete importovať do počítača pomocou čítačky pamäťových kariet.

1 Nainštalujte softvér (📖550).



2 Vložte kartu do čítačky pamäťových kariet.

3 Na importovanie snímok použite program Digital Photo Professional.

- Informácie nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie.

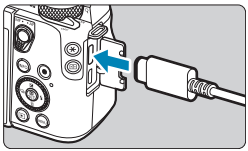
- Pri sťahovaní snímok z fotoaparátu do počítača pomocou čítačky pamäťových kariet a bez použitia softvéru EOS skopírujte do počítača priečinok DCIM, ktorý sa nachádza na karte.

Pripojenie k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi

Fotoaparát môžete pripojiť k počítaču prostredníctvom pripojenia Wi-Fi a importovať snímky do počítača (📖408).

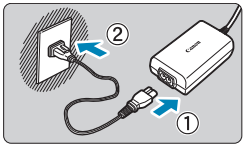
Nabíjanie batérie vo fotoaparáte

Pomocou sieťového adaptéra USB PD-E1 (predáva sa samostatne) môžete nabíjať súpravu batérií LP-E17 bez toho, aby ste ju vybrali z fotoaparátu.
Nabíjanie sa tiež preruší pri používaní fotoaparátu.



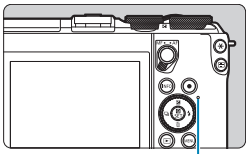
1 Pripojte sieťový adaptér USB.

- S vypínačom fotoaparátu nastaveným v polohe <OFF> úplne zasuňte konektor sieťového adaptéra USB do konektora digitálneho rozhrania.



2 Pripojte napájací kábel.

- Pripojte napájací kábel do sieťového adaptéra USB a druhý koniec zapojte do elektrickej zásuvky.
- Spustí sa nabíjanie a kontrolka prístupu (1) sa rozsvieti na oranžovo.
- Po dokončení nabíjania kontrolka prístupu zhasne. Odpojte napájací kábel a odpojte sieťový adaptér USB z fotoaparátu.



- Ak chcete chrániť batérie a zachovať ich optimálny stav, nenabíjajte ich nepretržite dlhšie ako 24 hodín.
- V prípade problémov s nabíjaním bude kontrolka prístupu blikať na oranžovo a ochranný obvod zastaví nabíjanie. V takom prípade odpojte napájací kábel, znova vložte batériu, niekoľko minút počkajte a znova ho pripojte. Ak problém pretrváva, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

- Ak sa kontrolka prístupu nerozsvieti, skúste odpojiť a znova zapojiť sieťový adaptér USB.
- Čas potrebný na nabitie a nabitá kapacita sa líšia v závislosti od teploty okolitého prostredia a zvyšnej kapacity.
- Nabíjanie pri nízkych teplotách (0 – 10 °C) z bezpečnostných dôvodov trvá dlhšie.
- Batérie sa nenabíjajú, keď je fotoaparát pripojený cez sieť Wi-Fi alebo keď je otvorený kryt otvoru na kartu/priestoru pre batériu.

Príslušenstvo na nabíjanie z domácej elektrickej zásuvky

Fotoaparát môžete nabíjať z domácej elektrickej zásuvky pomocou DC adaptéra DR-E17 a kompaktného sieťového adaptéra CA-PS700 (oba sa predávajú samostatne). Pokyny na pripojenie a používanie nájdete v návodoch na používanie adaptérov DR-E17 a CA-PS700.

- Nepoužívajte iný sieťový adaptér než je kompaktný sieťový adaptér CA-PS700.
- Keď je vypínač fotoaparátu zapnutý, nepripájajte ani neodpájajte napájací kábel a ani neodpájajte DC adaptér.
- Po použití fotoaparátu odpojte zástrčku nabíjačky z elektrickej zásuvky.

Poradca pri odstraňovaní problémov

Ak sa vyskytne problém s fotoaparátom, skúste ho najskôr odstrániť pomocou pokynov v tomto poradcovi pri odstraňovaní problémov. Ak pomocou tohto poradcu pri odstraňovaní problémov problém nevyriešite, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Problémy súvisiace s napájaním

Batérie sa nedajú nabíjať pomocou nabíjačky.

- Nepoužívajte žiadne iné súpravy batérií okrem pôvodnej súpravy batérií LP-E17 od spoločnosti Canon.

Indikátor na nabíjačke batérií rýchlo bliká.

- Ak sa (1) vyskytol problém s nabíjačkou batérií alebo batériou alebo (2) ak zlyhala komunikácia s batériou (pri použití batérie inej značky ako Canon), ochranný obvod zastaví nabíjanie a indikátor nabíjania bude blikať na oranžovo. V prípade (1) odpojte zástrčku nabíjačky z elektrickej zásuvky. Vyberte a opätovne vložte batériu do nabíjačky batérií. Počkajte niekoľko minút a potom opäť pripojte zástrčku do elektrickej zásuvky. Ak problém pretrváva, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Indikátor na nabíjačke batérií nebliká.

- Ak je vnútorná teplota batérie vloženej do nabíjačky batérií vysoká, nabíjačka nebude z bezpečnostných dôvodov nabíjať batériu (indikátor nesvieti). Ak sa počas nabíjania teplota batérie z akéhokoľvek dôvodu zvýši, nabíjanie sa automaticky zastaví (indikátor bliká). Keď teplota batérie klesne, nabíjanie sa automaticky obnoví.

Batérie sa nedajú nabíjať pomocou sieťového adaptéra USB (predáva sa samostatne).

- Batérie sa nenabíjajú, keď je vypínač fotoaparátu v polohe <ON>.
- Činnosť fotoaparátu sa počas nabíjania zastaví.

Kontrolka prístupu počas nabíjania pomocou sieťového adaptéra USB bliká.

- V prípade problémov s nabíjaním bude kontrolka prístupu blikať na zeleno a ochranný obvod zastaví nabíjanie. V takom prípade odpojte napájací kábel, znova vložte batériu, niekoľko minút počkajte a znova ho pripojte. Ak problém pretrváva, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Kontrolka prístupu počas nabíjania pomocou sieťového adaptéra USB nesvieti.

- Skúste sieťový adaptér USB odpojiť a znova ho zapojiť.

Fotoaparát sa neaktivuje ani vtedy, keď je vypínač prepnutý do polohy <ON>.

- Uistite sa, že je kryt otvoru na kartu/priestoru pre batériu zatvorený (📖42).
- Skontrolujte, či je batéria správne vložená do fotoaparátu (📖42).
- Nabite batériu (📖40).

Kontrolka prístupu svieti alebo bliká, aj keď je vypínač nastavený v polohe <OFF>.

- Ak sa napájanie vypne počas ukladania snímky na kartu, kontrolka prístupu bude ešte niekoľko sekúnd svietiť alebo blikať. Po dokončení záznamu záberu sa napájanie automaticky vypne.

Zobrazuje sa správa [Does this battery/do these batteries display the Canon logo?/Je na tejto batérii (týchto batériách) logo Canon?].

- Nepoužívajte žiadne iné súpravy batérií okrem pôvodnej súpravy batérií LP-E17 od spoločnosti Canon.
- Batériu vyberte a znova ju vložte (📖42).
- Ak sú kontakty batérie znečistené, vyčistite ich mäkkou tkaninou.

Batéria sa veľmi rýchlo vybije.

- Použite úplne nabitú batériu (📖40).
- Výkon batérie môže byť znížený. Ak je výkon batérie nedostatočný, vymeňte ju za novú batériu.
- Počet možných záberov sa zníži v prípade ktorejkoľvek z nasledujúcich operácií:
  - Dlhé stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
  - Časté aktivovanie AF bez nasnímania záberu.
  - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
  - Používanie funkcie Wi-Fi/Bluetooth (bezdrôtová komunikácia).

Fotoaparát sa sám od seba vypína.

- Používa sa automatické vypnutie. Ak chcete deaktivovať automatické vypnutie, nastavte položku **[Auto power off/Automatické vypnutie]** v časti **[: Power saving/Úspora energie]** na možnosť **[Disable/Zakázať]** (📖495).
- Aj keď je položka **[Auto power off/Automatické vypnutie]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]**, obrazovka sa vypne, keď necháte fotoaparát v nečinnosti po dobu zadanú pre možnosť **[Display off/ Vypnutá obrazovka]**, ale fotoaparát zostane zapnutý.
- Nastavte položku **[: Eco mode/Úsporný režim]** na možnosť **[Off/Vyp.]**.

Problémy súvisiace so snímaním

Objektív sa nedá nasadiť.

- Ak chcete nasadiť objektívy EF alebo EF-S, budete potrebovať upevňovací adaptér. Fotoaparát nemožno používať s objektívmi RF.

Nie je možné zhotoviť ani nahrať žiadnu snímku.

- Skontrolujte, či je karta správne vložená (📖42).
- Prepnite prepínač ochrany proti zápisu na karte do polohy umožňujúcej zápis a mazanie (📖42).
- Ak je karta plná, vymeňte ju alebo na nej vytvorte priestor odstránením nepotrebných snímok (📖42, 📖327).
- Snímanie nie je možné, ak sa bod AF pri pokuse o zaostrenie zmení na oranžový. Opäť vykonajte automatické zaostrenie stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo zaostrite manuálne (📖58, 📖218).

Karta sa nedá používať.

- Ak sa zobrazuje chybová správa týkajúca sa karty, pozrite si informácie na 📖45 alebo 📖575.

Pri vložení karty do iného fotoaparátu sa zobrazí chybová správa.

- Keďže sú karty SDXC formátované vo formáte exFAT a vy naformátujete kartu pomocou tohto fotoaparátu a potom ju vložíte do iného fotoaparátu, môže sa zobraziť chyba a môže sa stať, že kartu nebude možné používať.

Snímka je nezaostrená alebo rozmazaná.

- Prepnite do režimu zaostrenia AF (📖7, 📖52).
- Tlačidlo spúšte stlačte jemne, aby ste nespôsobili otrasy fotoaparátu (📖58).
- Ak je objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), prepínač IS nastavte do polohy <ON>.
- Pri slabom osvetlení sa rýchlosť uzávierky môže znížiť. Použite vyššiu rýchlosť uzávierky (📖106), nastavte vyššiu citlivosť ISO (📖143), použite blesk (📖283) alebo statív.
- Pozrite si časť „Minimalizácia rozmazaných fotografií“ na 📖73.

Nie je možné uzamknutie zaostrenia a zmena kompozície záberu.

- Nastavte funkciu AF na možnosť Jednoobrázkový AF. Snímanie s uzamknutím zaostrenia nie je možné s funkciou AF-Servo (📖74).

Rýchlosť sériového snímania je nízka.

- Rýchlosť sériového snímania pri sériovom snímaní vysokou rýchlosťou môže byť nižšia v závislosti od podmienok snímania, ako sú kapacita batérie, teplota, redukcia blikania, rýchlosť uzávierky, clona, podmienky snímaného objektu, jas, funkcia AF, typ objektívu, použitie blesku a nastavenia snímania (📖134).

Maximálny počet záberov pri sériovom snímaní je znížený.

- Pri snímaní objektu s jemnými detailmi, ako je napríklad trávnatá plocha, bude veľkosť súboru väčšia a skutočný maximálny počet záberov v sérii môže byť nižší v porovnaní s údajmi na 577.

Aj keď vymením kartu, zobrazený max. počet záberov v sérii pre sériové snímanie sa nezmení.

- Zobrazený max. počet záberov v sérii sa nezmení pri výmene karty, ani ak ide o vysokorýchlostnú kartu. Max. počet záberov v sérii uvedený v tabuľke na 577 je založený na testovacej karte spoločnosti Canon. (Čím je vyššia rýchlosť zápisu na kartu, tým vyšší je skutočný maximálny počet záberov v sérii.) Z tohto dôvodu sa zobrazený max. počet záberov v sérii môže líšiť od skutočného maximálneho počtu záberov v sérii.

Aj keď je nastavená znížená kompenzácia expozície, snímka sa nasníma ako svetlá.

- Nastavte položku **[: Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]** na možnosť **[Disable/Zakázať]** (149). Keď je nastavená možnosť **[Low/Nízka]**, **[Standard/Štandardná]** alebo **[High/Vysoká]**, snímka sa môže nasnímať ako svetlá aj v prípade nastavenia zníženej kompenzácie expozície alebo kompenzácie expozície blesku.

Keď je nastavená manuálna expozícia aj automatické nastavenie citlivosti ISO, nie je možné nastaviť kompenzáciu expozície.

- Postup nastavenia kompenzácie expozície nájdete na 111.

Nezobrazujú sa všetky možnosti korekcie aberácie objektívu.

- Hoci sa položky **[Chromatic aberr corr/Korekcia chromatickej aberácie]** a **[Diffraction correction/Korekcia difrakcie]** nezobrazujú, keď je položka **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]**, obe funkcie sa pri snímaní použijú, ako keby boli nastavené na možnosť **[Enable/Povoliť]**.
- Počas nahrávania videozáznamu sa nezobrazia možnosti **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** a **[Diffraction correction/Korekcia difrakcie]**.

Pri použití blesku v režime <Av> alebo <P> sa rýchlosť uzávierky zníži.

- V ponuke **[: Flash control/Ovládanie blesku]** nastavte položku **[Slow synchro/Synchronizácia s dlhým časom uzávierky]** na hodnotu **[1/200-1/60sec. auto/1/200-1/60 s automaticky]** alebo **[1/200 sec. (fixed)/1/200 s (pevné nastavenie)]** (291).

Blesk sa nespúšťa.

- Skontrolujte, či je externý blesk Speedlite bezpečne pripojený k fotoaparátu.
- Ak sa zabudovaný blesk opakovane použije v krátkom čase, snímanie s bleskom môže byť dočasne zakázané, aby sa ochránila hlava blesku.

Blesk sa vždy spustí s plným výkonom.

- Pri použití iných zábleskových jednotiek ako bleskov Speedlite radu EL/EX v režime automatického blesku sa blesk vždy spustí s plným výkonom (300).
- Keď je nastavenie užívateľských funkcií blesku pre položku **[Flash metering mode/Režim merania blesku]** nastavené na možnosť **[TTL flash metering/Meranie blesku TTL]** (automatický blesk), blesk sa vždy spustí s plným výkonom (298).

Nemožno nastaviť kompenzáciu expozície blesku.

- Ak je kompenzácia expozície blesku už nastavená pomocou blesku Speedlite, nemožno ju nastaviť pomocou fotoaparátu. Ak je kompenzácia expozície externého blesku Speedlite zrušená (nastavená na hodnotu 0), možno kompenzáciu expozície blesku nastaviť pomocou fotoaparátu.

Zadaná expozícia sa mení pri použití blesku pri snímaní s automatickým nastavením citlivosti ISO.

- Ak pri fotografovaní s bleskom hrozí riziko preexponovania, rýchlosť uzávierky alebo citlivosť ISO sa automaticky upraví, aby sa predišlo strate detailov v preexponovaných častiach a aby sa snímalo so štandardnou expozíciou. Pri snímaní s bleskom pri určitých objektívoch rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO, ktoré sa zobrazia pri stlačení tlačidla spúšte do polovice, nemusia zodpovedať skutočne použitým nastaveniam. Takto sa môže pozmeniť jas pozadí, ktoré sú mimo dosahu blesku.
- Ak sa chcete vyhnúť snímaniu pri iných rýchlostiach uzávierky alebo citlivostiach ISO, než aké sa zobrazujú pri stlačení tlačidla spúšte do polovice v režime <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> alebo <**Fv**>, snímajte s manuálne nastavenou citlivosťou ISO.

Snímanie s diaľkovým ovládaním nemožno použiť.

- Pri snímaní statických záberov s bezdrôtovým diaľkovým ovládaním nastavte režim priebehu snímania na možnosť **[ⁱ⁾]** alebo **[ⁱ⁾₂]** (📖135). Pri nahrávaní videozáznamov nastavte položku **[📷: Remote control/Diaľkové ovládanie]** na možnosť **[Enable/Povoliť]** (📖276).
- Skontrolujte polohu prepínača aktivácie časovača diaľkového ovládača.
- Ak používate bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1, pozrite si 📖223, 📖446.
- Ak chcete použiť diaľkový ovládač na nahrávanie časozberného videozáznamu, pozrite si 📖260.

Počas snímania sa zobrazuje biela ikona 🌡 alebo červená ikona 🔥.

- Táto ikona signalizuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu. Keď je zobrazená biela ikona **[🌡]**, kvalita obrazu statických záberov môže byť horšia. Ak je zobrazená červená ikona **[🔥]**, signalizuje to, že snímanie videozáznamu sa čoskoro automaticky zastaví (📖224).

Počas nahrávania videozáznamov sa zobrazuje biela ikona alebo červená ikona .

- Táto ikona signalizuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu. Ak je zobrazená červená ikona **[ ]**, signalizuje to, že nahrávanie videozáznamu sa čoskoro automaticky zastaví (280).

Nahrávanie videozáznamu sa zastaví samo od seba.

- Ak je rýchlosť zápisu karty nízka, nahrávanie videozáznamu sa môže zastaviť automaticky. Informácie o kartách, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov, nájdete na 579. Ak chcete zistiť rýchlosť zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu tejto karty a pod.
- Ak 29 min. a 59 s snímate videozáznam, nahrávanie sa automaticky zastaví.

Pri nahrávaní videozáznamov sa nedá nastaviť citlivosť ISO.

- V iných režimoch snímania ako **[ᴹ]** sa citlivosť ISO nastaví automaticky. V režime **[ᴹ]** môžete citlivosť ISO nastaviť ručne (277, 581).

Počas nahrávania videozáznamu nemožno nastaviť citlivosť ISO 100 ani vybrať rozšírenie citlivosti ISO.

- Pri nastavení položky **[: Highlight tone priority/Priorita jasných tónov]** na hodnotu **[Enable/Povoliť]** je minimálna citlivosť ISO 200.
- Pri nastavení položky **[: Highlight tone priority/Priorita jasných tónov]** na hodnotu **[Enable/Povoliť]** možnosť H (rozšírená citlivosť ISO) nie je k dispozícii.
- Pri nastavení položky **[: Highlight tone priority/Priorita jasných tónov]** na hodnotu **[Disable/Zakázať]** môžete nastaviť citlivosť ISO 100/125/160 alebo H (rozšírenú citlivosť ISO).

Zobrazí sa indikátor [].

- [] sa môže zobraziť po opakovanom nahrávaní videa s nasledujúcimi nastaveniami alebo ak nechávate fotoaparát v pohotovostnom režime na nahrávanie videozáznamov počas dlhého obdobia.
  - Nahrávanie videozáznamu v rozlíšení 4K
  - Nahrávanie videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou
  - Nahrávanie videozáznamu počas pripojenia pomocou funkcie Wi-Fi
- Ak pokračujete v nahrávaní aj počas zobrazovania indikátora [], fotoaparát sa približne do troch minút automaticky vypne. Ak sa zobrazuje indikátor [], fotoaparát sa môže automaticky vypnúť aj v stave pohotovostného režimu na nahrávanie videozáznamu.
- Ak sa zobrazuje indikátor [], fotoaparát vypnite a nechajte ho vychladnúť.

Počas nahrávania videozáznamu sa mení expozícia.

- Ak počas nahrávania videozáznamu zmeníte rýchlosť uzávierky alebo clonu, môžu sa zaznamenať zmeny v expozícii.
- Ak chcete počas nahrávania videozáznamu používať približovanie, odporúča sa nasnímať niekoľko testovacích videozáznamov. Pri nahrávaní videozáznamov s použitím transfokácie môže dochádzať k zaznamenávaniu zmien expozície alebo zvukov objektívu, nerovnomernej úrovni zvuku alebo strate zaostrenia.

Počas nahrávania videozáznamu obraz bliká alebo sa zobrazujú vodorovné pruhy.

- Príčinou blikania, vodorovných pruhov (šumu) alebo nepravidelnej expozície počas nahrávania videozáznamu môže byť žiarivkové svetlo, svietidlá LED alebo iné zdroje osvetlenia. Zaznamenať sa môžu zmeny expozície (jasu) alebo farebného tónu. V režime [M] sa môžete pokúsiť zmierniť tento problém použitím nízkej rýchlosti uzávierky. Problém môže byť viditeľný pri nahrávaní časozberného videozáznamu.

Počas nahrávania videozáznamu vyzerá snímaný objekt skreslený.

- Ak pohybujete fotoaparátom doľava alebo doprava (panoramatický pohyb) alebo snímate pohybujúci sa objekt, obraz môže vyzerať skreslený. Problém môže byť viditeľný pri nahrávaní časozberného videozáznamu.

Snímanie statických záberov počas nahrávania videozáznamu nie je možné.

- Statické zábery nemožno snímať počas nahrávania videozáznamu. Skôr ako začnete snímať statické zábery, zastavte nahrávanie videozáznamu a potom zvoľte režim snímania pre statické zábery.

Problémy s bezdrôtovou funkciou

Nemožno sa spárovať so smartfónom.

- Používajte smartfón kompatibilný so štandardom Bluetooth verzie 4.1 alebo novšej.
- Na obrazovke nastavení smartfónu zapnite funkciu Bluetooth.
- Párovanie s fotoaparátom nie je možné z obrazovky nastavení funkcie Bluetooth smartfónu. V smartfóne nainštalujte špecializovanú aplikáciu Camera Connect (bezplatnú) (📖380).
- Predtým spárovaný smartfón nemožno spárovať s fotoaparátom znova, ak je v smartfóne uložená registrácia fotoaparátu. V takom prípade odstráňte registráciu fotoaparátu uloženú v nastaveniach Bluetooth v smartfóne a skúste párovanie zopakovať (📖388).

Funkciu Wi-Fi nemožno nastaviť.

- Ak je fotoaparát pripojený k počítaču alebo k inému zariadeniu pomocou prepojovacieho kábla, funkcie Wi-Fi nemožno nastaviť. Pred nastavením funkcií odpojte prepojovací kábel (📖376).

Nemožno používať zariadenie pripojené pomocou prepojovacieho kábla.

- Iné zariadenia, napríklad počítače, nie je možné používať s fotoaparátom pripojeným pomocou prepojovacieho kábla, keď je fotoaparát pripojený k zariadeniam prostredníctvom funkcie Wi-Fi. Pred pripojením prepojovacieho kábla ukončite pripojenie Wi-Fi.

Postupy, ako je snímanie alebo prehrávanie, nemožno použiť.

- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi nie sú možné operácie, ako je snímanie alebo prehrávanie.
  Ukončite pripojenie Wi-Fi a vykonajte požadovaný postup.

Nemožno sa znova pripojiť k smartfónu.

- Aj keď používate kombináciu rovnakého fotoaparátu a smartfónu, ak ste zmenili nastavenia alebo vybrali iné nastavenie, opätovné pripojenie sa nemusí podariť ani po výbere rovnakého identifikátora SSID. V takomto prípade odstráňte nastavenia pripojenia fotoaparátu z nastavení pripojenia Wi-Fi v smartfóne a znova nastavte pripojenie.
- Pripojenie sa nemusí podariť v prípade, že pri opätovnej konfigurácii nastavení pripojenia je spustená aplikácia Camera Connect. V takom prípade na chvíľu ukončite aplikáciu Camera Connect a potom ju reštartujte.

Problémy s ovládaním

Dotykové ovládanie nie je možné.

- Skontrolujte, či je položka **[: Touch control/Dotykové ovládanie]** nastavená na možnosť **[Standard/Štandardné]** alebo **[Sensitive/Citlivé]** (507).

Tlačidlo alebo volič fotoaparátu nefunguje podľa očakávaní.

- Pri nahrávaní videozáznamov skontrolujte nastavenie **[: Shutter btn function for movies/Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy]** (511).
- Skontrolujte položky **[: C.Fn III-2: Customize buttons/Prispôsobiť tlačidlá]** a **[: C.Fn III-3: Customize dials/Prispôsobiť voliče]** (535, 540).

Problémy so zobrazením

Na obrazovke ponuky sa zobrazuje menej kariet a položiek.

- V režimoch Základnej zóny sa nezobrazujú niektoré karty a položky. Karty a položky na obrazovke ponuky sa líšia pre statické zábery a videozáznamy.

Zobrazenie sa začne s ponukou [★] My Menu (Moja ponuka) alebo sa zobrazí len karta [★].

- Položka **[Menu display/Zobrazenie ponuky]** na karte **[★]** je nastavená na možnosť **[Display from My Menu tab/Zobrazovať od karty ponuky My Menu (Moja ponuka)]** alebo **[Display only My Menu tab/Zobraziť len kartu My Menu (Moja ponuka)]**. Nastavte položku **[Normal display/Normálne zobrazenie]** (548).

Prvý znak názvu súboru je podčiarknutie („_“).

- Nastavte položku **[: Color space/Farebný priestor]** na hodnotu **[sRGB]**. Ak je nastavený priestor **[Adobe RGB]**, prvý znak bude podčiarknutie (162).

Názov súboru sa začína znakmi „MVI_“.

- Ide o súbor videozáznamu.

Číslovanie súborov nezačína od 0001.

- Ak karta už obsahuje zaznamenané snímky, číslovanie snímok nemusí začínať od 0001 (486).

Zobrazený dátum a čas snímania je nesprávny.

- Skontrolujte, či je nastavený správny dátum a čas (497).
- Skontrolujte časové pásmo a letný čas (497).

Na snímke nie je dátum a čas.

- Dátum a čas snímania sa na snímke nezobrazuje. Dátum a čas snímania sa zaznamená do snímky v rámci informácií o snímaní. Pri tlači môžete na snímku vytlačiť dátum a čas na základe dátumu a času zaznamenaného v informáciách o snímaní (331).

Zobrazuje sa položka [###].

- Ak počet snímok zaznamenaných na karte presahuje počet snímok, ktoré fotoaparát dokáže zobraziť, zobrazí sa symbol **[###]**.

Na obrazovke sa nezobrazuje čistý obraz.

- Ak je obrazovka znečistená, vyčistite ju mäkkou handričkou.
- Displej obrazovky môže mať mierne pomalé reakcie pri nízkej teplote alebo môže stmavnúť pri vysokej teplote. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

Problémy s prehrávaním

Časť snímky bliká načierno.

- **[▶: Highlight alert/Upozornenie na najjasnejšie oblasti]** je nastavená na hodnotu **[Enable/Povoliť]** (📖369).

Na snímke sa zobrazuje červený rámik.

- **[▶: AF point disp./Zobrazenie bodu AF]** je nastavená na hodnotu **[Enable/Povoliť]** (📖370).

Počas prehrávania snímok sa body AF nezobrazujú.

- Body AF sa nezobrazia v prípade prehrávania nasledujúcich typov snímok:
  - Snímky nasnímané v režimoch <SCN: 🌄 🌃>.
  - Snímky zhotovené s použitou redukciou šumu pri viacerých záberoch.
  - Orezané snímky.
  - Snímky zhotovené s položkou **[Auto Image Align/Automatické zarovnanie snímky]** nastavenou na možnosť **[Enable/Povoliť]** pri snímaní v režime HDR.

Snímku nie je možné vymazať.

- Ak je snímka chránená, nedá sa vymazať (📖323).

Statické zábery a videozáznamy nemožno prehrať.

- Snímky nasnímané pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať prehrať v tomto fotoaparáte.
- Videozáznamy upravené pomocou počítača nemožno prehrať pomocou fotoaparátu.

Prehrať možno len niekoľko snímok.

- Snímky boli filtrované na prehrávanie pomocou funkcie **[▶: Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** (📖363). Odstráňte podmienky vyhľadávania snímok.

Počas prehrávania videozáznamu počuť prevádzkový zvuk a mechanický zvuk.

- Ak počas nahrávania videozáznamu manipulujete s otočnými voličmi fotoaparátu alebo objektívom fotoaparátu, zaznamenajú sa aj tieto prevádzkové zvuky. Odporúča sa používať smerový stereofónny mikrofón DM-E1 (predáva sa samostatne) (249).

Videozáznam sa zdanlivo na okamih zastaví.

- V prípade výraznej zmeny expozičnej úrovne počas nahrávania videozáznamu s automatickým nastavením expozície sa na chvíľu zastaví snímanie, kým sa expozícia nestabilizuje. V takom prípade snímajte v režime **[M]** (234).

Na televízore sa nezobrazuje žiaden obraz.

- Skontrolujte, či položka **[: Video system/Video systém]** je správne nastavená na možnosť **[For NTSC/Pre NTSC]** alebo **[For PAL/Pre PAL]** podľa video systému vášho televízora (502).
- Skontrolujte, či je konektor kábla HDMI úplne zasunutý (321).

Pre jeden nahraný videozáznam existujú viaceré súbory videozáznamov.

- Ak veľkosť súboru videozáznamu prekročí 4 GB, automaticky sa vytvorí ďalší súbor videozáznamu (246). Ak však použijete kartu SDXC naformátovanú pomocou fotoaparátu, môžete videozáznam nasnímať do jedného súboru, aj keď jeho veľkosť prekračuje 4 GB.

Čítačka pamäťových kariet nedokázala rozpoznať kartu.

- V závislosti od používanej čítačky pamäťových kariet a operačného systému počítača nemusia byť karty SDXC správne rozpoznané. V takom prípade pripojte fotoaparát k počítaču prostredníctvom prepojovacieho kábla a importujte snímky do počítača pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS).

Nemožno zmeniť veľkosť snímky.

- Pomocou tohto fotoaparátu nemôžete meniť veľkosť snímok JPEG **S2** a RAW (📖356).

Snímku nemožno orezať.

- Pomocou tohto fotoaparátu nemôžete orezávať snímky RAW (📖354).

Na snímke sa zobrazujú svetelné body.

- Na snímkach alebo na obrazovke snímania sa môžu objaviť biele, červené alebo modré body svetla, ak snímač ovplyvní vesmírne žiarenie či podobné faktory. Ich výskyt môžete potlačiť spustením funkcie **[Clean now /Vyčistiť teraz]** v položke **[: Sensor cleaning/ Čistenie snímača]** (📖503).

Problémy pri čistení snímača

Počas čistenia snímača vydáva uzávierka zvuk.

- Keď v časti **[: Sensor cleaning/Čistenie snímača]** vyberiete možnosť **[Clean now /Vyčistiť teraz]**, počas čistenia zaznie mechanický zvuk uzávierky, ale na kartu sa nenahrá žiadny obrázok (174, 503).

Automatické čistenie snímača nie je funkčné.

- Pri opakovanom prepnutí vypínača <ON> a <OFF> krátko po sebe sa ikona **[ ]** nemusí zobraziť (47).

Problémy s pripojením k počítaču

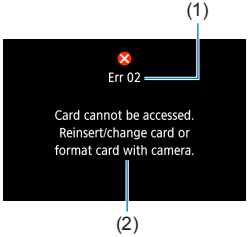
Snímky sa nedajú importovať do počítača.

- Do počítača nainštalujte softvér EOS Utility (softvér EOS) (550).
- Ak je už fotoaparát pripojený prostredníctvom pripojenia Wi-Fi, nedokáže komunikovať so žiadnym pripojeným počítačom prostredníctvom prepojovacieho kábla.

Komunikácia medzi pripojeným fotoaparátom a počítačom nefunguje.

- Pri používaní programu EOS Utility (softvér EOS) nastavte položku **[: Time-lapse movie/Časozberný videozáznam]** na hodnotu **[Disable/Zakázať]** (250).

Kódy chýb



Ak sa vyskytol problém s fotoaparátom, zobrazí sa chybová správa.
Postupujte podľa pokynov na obrazovke. Ak problém pretrváva, zapíšte si kód chyby (Err xx) a obráťte sa na servisné stredisko spoločnosti Canon.

(1) Číslo chyby
(2) Príčina a protiopatrenia

Údaje o výkone

Snímanie statických záberov

● Počet možných záberov

Približne 305 záberov (pri izbovej teplote 23 °C)

- Na základe používania obrazovky a úplne nabitej súpravy batérií LP-E17 a podľa testovacích noriem asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).

● Rozsah automatického nastavenia citlivosti ISO

Režim snímania	Citlivosť ISO	
	Bez blesku	S bleskom
Fv/**P**/**Tv**/**Av**/**M**	ISO 100 – 25600*	ISO 100 – 1600*

* Skutočný rozsah citlivosti ISO závisí od nastavení **[Minimum]** a **[Maximum]** vybratých v položke **[Auto range/Automatický rozsah]**.

- V režimoch Základnej zóny sa citlivosť ISO nastaví automaticky.
- Pre dlhodobú expozíciu Bulb sa automaticky nastaví hodnota ISO 400.

Návod na nastavenie kvality snímky

(Približne)

Kvalita snímky	Počet zaznamenaných pixelov	Veľkosť súboru (MB)	Počet možných záberov	Max. počet záberov v sérii	
				Standard (Štandardný)	Vysoká rýchlosť
JPEG					
◢L	32 mil.	11,1	2720	54	54
◢L		5,6	5380	54	54
◢M	15 mil.	5,8	5190	54	54
◢M		3,0	9860	54	54
◢S1	8,1 mil.	3,6	8390	54	54
◢S1		2,0	14600	54	54
S2	3,8 mil.	1,6	18390	54	54
RAW					
RAW	32 mil.	35,6	850	23	23
CRAW	32 mil.	20,4	1490	34	36
RAW+JPEG					
RAW ◢L	32 mil. 32 mil.	35,6+11,1	650	23	23
CRAW ◢L	32 mil. 32 mil.	20,4+11,1	960	34	36

- Počet možných záberov je založený na testovacích štandardoch spoločnosti Canon a 32 GB karte.
- Max. počet záberov v sérii meraný s kartou SD a za podmienok, ktoré vyhovujú testovacím štandardom spoločnosti Canon (32 GB štandardná/vysokorýchlostná 32 GB UHS-II karta, nastavená na **[□ᴴ]** sériové snímanie vysokou rýchlosťou, pomer strán 3:2, citlivosť ISO 100, štandardný štýl Picture Style).
- **Veľkosť súboru, počet možných záberov a maximálny počet záberov v sérii sa môžu meniť v závislosti od snímaného objektu, značky karty, pomeru strán statických záberov, citlivosti ISO, štýlu Picture Style, užívateľských funkcií a iných nastavení.**

- Indikátor maximálneho počtu záberov v sérii sa nezmení ani pri použití vysokorýchlostnej karty SD. Namiesto toho však bude platiť maximálny počet záberov v sérii uvedený v tabuľke.

● Počet pixelov pri konkrétnych pomeroch strán

(približný počet pixelov)

Kvalita snímky	3:2	4:3
RAW / CRAW	6960×4640 (32,3 megapixela)	6960×4640 (32,3 megapixela)
L	6960×4640 (32,3 megapixela)	6160×4640* (28,6 megapixela)
M	4800×3200 (15,4 megapixela)	4256×3200* (13,6 megapixela)
S1	3472×2320* (8,1 megapixela)	3072×2320* (7,1 megapixela)
S2	2400×1600 (3,8 megapixela)	2112×1600* (3,4 megapixela)

Kvalita snímky	16:9	1:1
RAW / CRAW	6960×4640 (32,3 megapixela)	6960×4640 (32,3 megapixela)
L	6960×3904* (27,2 megapixela)	4640×4640 (21,5 megapixela)
M	4800×2688* (12,9 megapixela)	3200×3200 (10,2 megapixela)
S1	3472×1952* (6,8 megapixela)	2320×2320 (5,4 megapixela)
S2	2400×1344* (3,2 megapixela)	1600×1600 (2,6 megapixela)

- Oblasť snímky zobrazená pre pomer strán označený hviezdičkou sa môže mierne líšiť od skutočnej oblasti snímky. Počas snímania kontrolujte zachytené snímky na monitore LCD.

- Skutočný pomer strán snímok s veľkosťou označenou hviezdičkou „*“ sa bude líšiť od uvedeného pomeru strán.
- Podrobnosti o veľkostiach súborov JPEG nájdete na 📖577. Pri ekvivalentných podmienkach snímania budú veľkosti súborov menšie ako pri nastavení položky **[📷: Still img aspect ratio/Pomer strán fotografie]** na hodnotu **[3:2]**.

Nahrávanie videozáznamu

● Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov

Veľkosť nahrávania videozáznamu			Karta SD
4K	29.97P 25.00P	IPB	UHS-I, UHS Speed Class 3 alebo rýchlejšia
FHD	119.9P 100.0P	IPB	UHS-I, UHS Speed Class 3 alebo rýchlejšia
	59.94P 50.00P	IPB	SD Speed Class 10 alebo rýchlejšia
	29.97P 25.00P	IPB	SD Speed Class 4 alebo rýchlejšia
	HDR movie (HDR videozáznam)		
	29.97P 25.00P	IPB	
HD	59.94P 50.00P	IPB	

- Pri zakázaní položky **[Digital IS/Digitálna stabilizácia obrazu]**.
- Táto tabuľka uvádza rýchlosti zápisu a čítania karty potrebné na nahrávanie videozáznamov (požiadavky na výkon kariet).

● Celková doba nahrávania videozáznamu a veľkosť súboru za minútu

(Približne)

Veľkosť nahrávania videozáznamu			Celková možná doba nahrávania na kartu			Veľkosť súboru
			8 GB	32 GB	128 GB	
4K	29.97P 25.00P	IPB	8 min.	35 min.	2 h 21 min.	860 MB/min.
FHD	119.9P 100.0P	IPB	8 min.	35 min.	2 h 22 min.	858 MB/min.
	59.94P 50.00P	IPB	17 min.	1 h 10 min.	4 h 43 min.	431 MB/min.
	29.97P 25.00P	IPB	35 min.	2 h 20 min.	9 h 23 min.	216 MB/min.
	HDR movie (HDR videozáznam)					
	29.97P 25.00P	IPB	1 h 26 min.	5 h 47 min.	23 h 11 min.	87 MB/min.
HD	59.94P 50.00P	IPB	40 min.	2 h 42 min.	10 h 49 min.	187 MB/min.

• Pri zakázaní položky **[Digital IS/Digitálna stabilizácia obrazu]**.

● Zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu môže spôsobiť zastavenie nahrávania videozáznamu ešte pred uplynutím celkovej doby nahrávania uvedenej v tabuľke (280).

● Celkový možný čas nahrávania videozáznamu

Približne 80 min. (pri izbovej teplote 23 °C)

• S úplne nabitou súpravou batérií LP-E17.

• Pri nastavení položky **[Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu]** v časti **[: Movie rec quality/Kvalita videozáznamu]** na hodnotu FHD 29.97P IPB (NTSC) alebo FHD 25.00P IPB (PAL) a pri nastavení položky **[: Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname]** na hodnotu **[Enable/Povoliť]**.

Citlivosť ISO počas nahrávania videozáznamu

V režime [ ]

- Citlivosť ISO sa automaticky nastaví v rozsahu ISO 100-12800.
- Ak v časti **[: ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO]** nastavíte možnosť **[Max for Auto/Max. pre automatické nastavenie]** na hodnotu **[H(25600)]** (277), rozšíri sa tak maximálny limit rozsahu nastavení automatickej citlivosti ISO na hodnotu H (ekvivalent citlivosti ISO 25600).

V režime [ ]

- Pri nastavení citlivosti ISO na hodnotu **[AUTO]** sa citlivosť ISO automaticky nastaví v rozsahu ISO 100 – 12800.
- Ak je nastavené automatické nastavenie citlivosti ISO a v časti **[: ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO]** nastavíte možnosť **[Max for Auto/Max. pre automatické nastavenie]** na hodnotu **[H(25600)]** (277), rozšíri sa tak maximálny limit rozsahu nastavení automatickej citlivosti ISO na hodnotu H (ekvivalent citlivosti ISO 25600).
- Citlivosť je možné nastaviť manuálne v rozsahu ISO 100–12800. Upozorňujeme, že ak v časti **[: ISO speed settings/ Nastavenia citlivosti ISO]** nastavíte možnosť **[ISO speed range/ Rozsah citlivosti ISO]** na hodnotu **[H(25600)]** (277), rozšíri sa tak maximálny limit rozsahu nastavení manuálnej citlivosti ISO na hodnotu H (ekvivalent citlivosti ISO 25600).

Prehrávanie snímok

● Možnosti zmeny veľkosti snímky podľa pôvodnej kvality snímky

Pôvodná kvalita snímky	Dostupné nastavenia na zmenu veľkosti		
	M	S1	S2
L*	○	○	○
M		○	○
S1			○

● Veľkosti pre snímky so zmenenou veľkosťou

(približný počet pixelov)

Kvalita snímky	3:2	4:3
M	4800×3200 (15,4 megapixela)	4256×3200* (13,6 megapixela)
S1	3472×2320* (8,1 megapixela)	3072×2320* (7,1 megapixela)
S2	2400×1600 (3,8 megapixela)	2112×1600* (3,4 megapixela)

Kvalita snímky	16:9	1:1
M	4800×2688* (12,9 megapixela)	3200×3200 (10,2 megapixela)
S1	3472×1952* (6,8 megapixela)	2320×2320 (5,4 megapixela)
S2	2400×1344* (3,2 megapixela)	1600×1600 (2,6 megapixela)

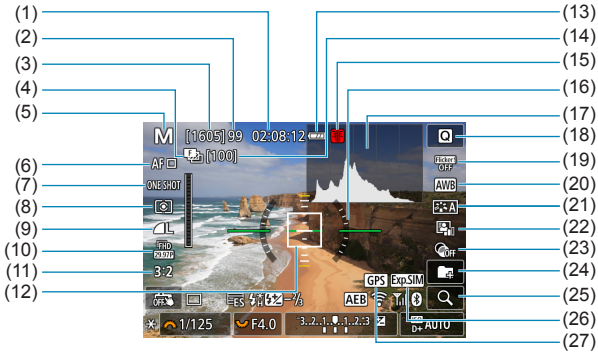
- Skutočný pomer strán snímok s veľkosťou označenou hviezdičkou „*“ sa bude líšiť od uvedeného pomeru strán.
- Snímka sa môže mierne orezať v závislosti od podmienok zmeny veľkosti.

Zobrazenie informácií

Obrazovka snímania statických záberov

Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zobrazené informácie zmenia.

- Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.



(1)	Možná doba nahrávania videozáznamu
(2)	Maximálny počet záberov v sérii
(3)	Počet možných záberov/počet sekúnd do spustenia samospúšte
(4)	Stupňovanie zaostrovania/HDR/redukcia šumu pri viacerých záberoch/časovač dlhodobej expozície Bulb/intervalový časovač/snímanie záberov RAW v sérii
(5)	Režim snímania/ikona scény
(6)	Spôsob AF
(7)	Funkcia AF
(8)	Režim merania
(9)	Kvalita snímky
(10)	Veľkosť nahrávania videozáznamu
(11)	Pomer strán fotografie
(12)	Bod AF (1-bodové AF)
(13)	Kapacita batérie
(14)	Počet zostávajúcich záberov pre stupňovanie zaostrovania/intervalový časovač
(15)	Varovanie týkajúce sa teploty
(16)	Elektronická vodováha
(17)	Histogram
(18)	Rýchle ovládanie
(19)	Snímanie s potlačením vplyvu blikania
(20)	Vyváženie bielej/Korekcia vyváženia bielej
(21)	Štýl Picture Style
(22)	Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia
(23)	Kreatívne filtre
(24)	Vytvorenie priečinka
(25)	Tlačidlo zväčšenia
(26)	Simulácia expozície
(27)	Stav príjmu signálu GPS



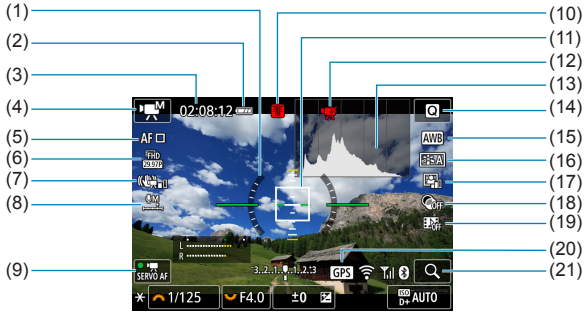
(28) Indikátor RAW
(29) Blesk pripravený/uzamknutie FE/ synchronizácia s krátkymi časmi
(30) Elektronické
(31) Režim priebehu snímania
(32) Ovládanie uzávierky dotykom
(33) Uzamknutie AE
(34) Rýchlosť uzávierky
(35) Hodnota clony
(36) Kompenzácia expozície blesku
(37) Indikátor úrovne expozície
(38) Funkcia Wi-Fi
(39) Intenzita signálu Wi-Fi
(40) Funkcia Bluetooth
(41) Citlivosť ISO
(42) Priorita jasných tónov
(43) Kompenzácia expozície
(44) Stupňovanie automatickej expozície AEB/stupňovanie expozície blesku FEB

- Môžete nastaviť, čo sa zobrazí, keď stlačíte tlačidlo <INFO> (512).
- Elektronická vodováha sa nezobrazí, keď je spôsob AF nastavený na možnosť **[+Tracking/Sledovanie]** alebo keď je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla HDMI.
- Po nastavení úprav sa môžu dočasne zobraziť ostatné ikony.

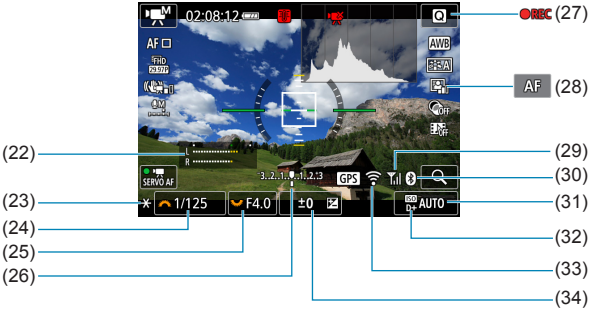
Obrazovka nahrávania videozáznamu

Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zobrazené informácie zmenia.

- Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.



(1)	Elektronická vodováha
(2)	Kapacita batérie
(3)	Doba nahrávania videozáznamu/ uplynutá doba nahrávania
(4)	Režim nahrávania videozáznamu/ časozberný videozáznam/ ikona scény
(5)	Spôsob AF
(6)	Veľkosť nahrávania videozáznamu
(7)	Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy
(8)	Úroveň záznamu zvuku (manuálne)
(9)	AF-Servo pri videozázname
(10)	Varovanie týkajúce sa teploty
(11)	Bod AF (1-bodové AF)
(12)	Nahrávanie videozáznamu je zakázané
(13)	Histogram (na manuálne nastavenie expozície)
(14)	Tlačidlo rýchleho ovládania
(15)	Vyváženie bielej/Korekcia vyváženia bielej
(16)	Štýl Picture Style
(17)	Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia
(18)	Kreatívne filtre
(19)	Videoklip
(20)	Stav príjmu signálu GPS
(21)	Tlačidlo zväčšenia



(22)	Indikátor úrovne záznamu zvuku (manuálne)
(23)	Uzamknutie AE
(24)	Rýchlosť uzávierky
(25)	Hodnota clony
(26)	Indikátor úrovne expozície
(27)	Prebieha nahrávanie videozáznamu
(28)	Výber AF/MF
(29)	Intenzita signálu Wi-Fi
(30)	Funkcia Bluetooth
(31)	Citlivosť ISO
(32)	Priorita jasných tónov
(33)	Funkcia Wi-Fi
(34)	Kompenzácia expozície

- Môžete nastaviť, čo sa zobrazí, keď stlačíte tlačidlo <INFO> (📖512).
- Elektronická vodováha sa nezobrazí, keď je spôsob AF nastavený na možnosť **[+Tracking/Sledovanie]** alebo keď je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla HDMI.
- Elektronickú vodováhu, čiary mriežky ani histogram nie je možné zobraziť počas nahrávania videozáznamu. (Keď začnete nahrávať videozáznam, prestanú sa zobrazovať.)
- Pri spustení nahrávania videozáznamu sa zostávajúca doba nahrávania videozáznamu zmení na uplynulý čas.

- Po nastavení úprav sa môžu dočasne zobraziť ostatné ikony.

Ikony scény

V režime snímania <A+> fotoaparát rozpozná typ scény a nastaví všetko automaticky tak, aby nastavenie zodpovedalo príslušnej scéne. Rozpoznaný typ scény je uvedený v ľavej hornej časti obrazovky.

Objekt / Pozadie	Portrét	V pohybe*1	Iný ako portrét: Príroda/ exteriér	V pohybe*1	Záber zblízka*2	Farba pozadia
Jasné						Sivá
Protisvetlo						
Vrátane modrej oblohy						Bledo-modrá
Protisvetlo						
Západ slnka	*3				*3	Oranžová
Bodové svetlo						Tmavo-modrá
Tmavá						
So statívom*1	 *4*5	*3	 *4*5	*3		

*1: Nezobrazuje sa počas nahrávania videozáznamu.

*2: Zobrazí sa, keď nasadený objektív poskytuje informácie o vzdialenosti. Pri použití nadstavbového tubusu alebo objektívu na snímanie záberov zblízka nemusí ikona zodpovedať skutočnej scéne.

*3: Zobrazí sa ikona scény vybratej spomedzi rozpoznateľných scén.

*4: Zobrazí sa, keď sú splnené všetky nasledujúce podmienky:
Snímaná scéna je tmavá, je to nočná scéna a fotoaparát je nasadený na statíve.

*5: Zobrazí sa pri ľubovoľnom z nasledujúcich objektívov:
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Objektívy s funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) uvedené na trh v roku 2012 a neskôr.

*4+*5: Ak platia podmienky v bode *4 aj *5, rýchlosť uzávierky sa zníži.

- Pri určitých scénach alebo podmienkach snímania nemusí zobrazená ikona zodpovedať skutočnej scéne.

Obrazovka prehrávania

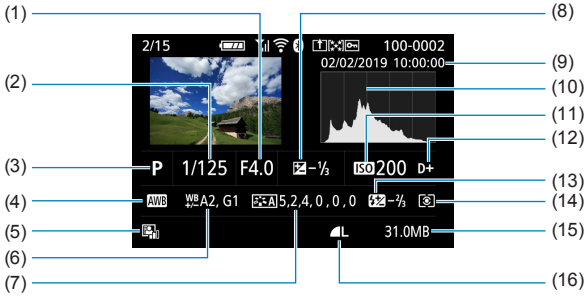
● Zobrazenie základných informácií pre statické zábery



(1) Funkcia Wi-Fi
(2) Intenzita signálu Wi-Fi
(3) Kapacita batérie
(4) Prehrávanie č./celkový počet snímok/počet nájdených snímok
(5) Rýchlosť uzávierky
(6) Hodnota clony
(7) Hodnota kompenzácie expozície
(8) Funkcia Bluetooth
(9) Už odoslané do počítača/smartfónu
(10) Hodnotenie
(11) Ochrana snímky
(12) Číslo priečinka – číslo súboru
(13) Kvalita snímky/upravená snímka/orezanie
(14) Priorita jasných tónov
(15) Citlivosť ISO

- Ak bola snímka zhotovená iným fotoaparátom, niektoré informácie o snímaní sa nemusia zobraziť.
- Snímky zhotovené pomocou tohto fotoaparátu nemusí byť možné prehrávať na iných fotoaparátoch.

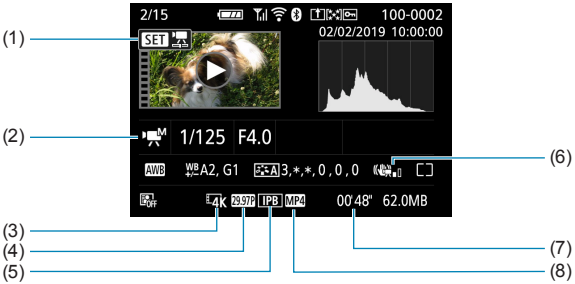
Zobrazenie podrobných informácií pre statické zábery



(1)	Hodnota clony
(2)	Rýchlosť uzávierky
(3)	Režim snímania
(4)	Vyváženie bielej
(5)	Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia
(6)	Korekcia vyváženia bielej
(7)	Štýl Picture Style/nastavenia
(8)	Hodnota kompenzácie expozície
(9)	Dátum a čas snímania
(10)	Histogram (Jas/RGB)
(11)	Citlivosť ISO
(12)	Priorita jasných tónov
(13)	Hodnota kompenzácie expozície blesku/odraz/snímanie v režime HDR/redukcia šumu pri viacerých záberoch
(14)	Režim merania
(15)	Veľkosť súboru
(16)	Kvalita snímky/upravená snímka/ orezanie

* Pri snímaní s kvalitou snímok RAW+JPEG sa zobrazí veľkosť súboru snímky RAW.
* Čiary signalizujúce oblasť snímky sa zobrazia pre snímky zhotovené s nastaveným pomerom strán (📖125) a s nastavenou kvalitou snímok RAW alebo RAW+JPEG.
* Počas fotografovania s bleskom bez kompenzácie expozície blesku sa zobrazí ikona **[⚡]**
* V prípade snímok zhotovených s odrazom blesku sa zobrazí symbol **[⚡]**.
* V prípade snímok zhotovených v režime HDR sa zobrazí ikona efektu (📖177) a rozsah nastavenia dynamického rozsahu.
* V prípade snímok zhotovených s redukciou šumu pri viacerých záberoch sa zobrazí symbol **[NR]**.
* V prípade snímok, ktoré boli vytvorené spracovaním snímok RAW, extrahované zo záberov RAW v sérii, so zmenenou veľkosťou, orezané alebo uložené pomocou kreatívneho asistenta sa zobrazí symbol **[⛶]**.
* V prípade orezaných a následne uložených snímok sa zobrazí symbol **[⛶]**.

● Zobrazenie podrobných informácií pre videozáznamy



(1)	Prehrávanie videozáznamu	(5)	Spôsob kompresie
(2)	Režim nahrávania videozáznamu/ časozberný videozáznam/ videoklip	(6)	Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy
(3)	Veľkosť snímky	(7)	Doba nahrávania
(4)	Snímková frekvencia	(8)	Formát nahrávania videozáznamu

* V prípade statických záberov nasnímaných ako skúšobné zábery pre časozberné videozáznamy sa zobrazí symbol **[ ]**.

- Počas prehrávania videozáznamu sa pre možnosti **[Fineness/Jemnosť]** a **[Threshold/Prah]** položky **[Sharpness/Ostrosť]** v nastavení **[Picture Style/ Štýl Picture Style]** zobrazí symbol „*, *“.

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka spoločnosti Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft a Windows sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v Spojených štátoch a iných krajinách.
- Macintosh a Mac OS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc. registrované v Spojených štátoch a iných krajinách.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED a značka Wi-Fi Protected Setup sú ochranné známky organizácie Wi-Fi Alliance.
- Skratka WPS na obrazovkách nastavenia fotoaparátu a v tomto návode označuje funkciu Wi-Fi Protected Setup.
- Slovná ochranná známka a logá Bluetooth® sú registrované ochranné známky, ktoré vlastní spoločnosť Bluetooth SIG, Inc., a akékoľvek použitie týchto ochranných známok zo strany spoločnosti Canon Inc. je na základe licencie. Ostatné ochranné známky a obchodné názvy sú vlastníctvom príslušných vlastníkov.
- Všetky ostatné ochranné známky sú vlastníctvom príslušných vlastníkov.

Informácie o licencii formátu kompresie MPEG-4

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE **HTTP://WWW.MPEGLA.COM**

* Oznámenie zobrazené v angličtine v súlade s požiadavkami.

Softvér tretích strán

Tento produkt obsahuje softvér tretích strán.

- AES-128 Library
  Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

- CMSIS Core header files
  Copyright (C) 2009-2015 ARM Limited.
  All rights reserved.

  Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:
  - Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
  - Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
  - Neither the name of ARM nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

  THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

- KSDK Peripheral Drivers, Flash / NVM, KSDK H/W Abstraction Layer (HAL)
  (c) Copyright 2010-2015 Freescale Semiconductor, Inc.
  ALL RIGHTS RESERVED.

  Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:
  * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
  * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
  * Neither the name of the <organization> nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

  THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL <COPYRIGHT HOLDER> BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Odporúča sa používať originálne príslušenstvo Canon

Tento produkt je určený na dosahovanie optimálneho výkonu, keď sa používa s originálnym príslušenstvom Canon. Preto sa dôrazne odporúča používať tento produkt s originálnym príslušenstvom.
Spoločnosť Canon nepreberá zodpovednosť za žiadne poškodenie tohto produktu ani nehody, ako je porucha, požiar atď., spôsobené poruchami príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom Canon (napríklad netesnosťou alebo výbuchom batérie). Upozorňujeme, že na opravy vyplývajúce z poruchy príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom, sa nebude vzťahovať záruka opravy, hoci o takéto opravy môžete požiadať. Budú však spoplatnené.

- Súprava batérií LP-E17 je určená len pre produkty značky Canon. Jej použitie v nekompatibilnej nabíjačke batérií alebo produkte môže mať za následok nesprávnu funkciu alebo nehody, za ktoré spoločnosť Canon nenesie žiadnu zodpovednosť.

Register

Čísla

1-bodové AF : 198, 203
[4K] 3840×2160 (videozáznam) : 241

A

<A+> (automatický režim s inteligentným nastavením scény) : 70
Adobe RGB : 162
AEB (stupňovanie automatickej expozície) : 141
AF
- AF detekcie očí : 209
- AF dotykom a potiahnutím : 212
- Bod AF podľa orientácie : 532
- Elektronické MF objektívu : 214
- Funkcia AF : 195
- Manuálne zaostrenie : 218
- Nepretržité AF : 211
- Obmedzenie spôsobov AF : 532
- Pípnutie (zvuková signalizácia) : 508
- Pomocný lúč AF : 197, 215
- Rám oblasti AF : 84, 206
- Rýchlosť automatického zaostrenia : 274
- Spôsob AF : 198
- Výber bodu automatického zaostrenia AF : 203
- Zmena kompozície : 74

AF detekcie očí : 209
AF-Servo
- AF-Servo pri videozázname : 271, 273, 274
- Počiatočný bod AF : 533
- SERVO : 196

Album (videoklip) : 261, 351
ALL-I : 250
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) : 149
Automatické otáčanie : 489
Automatické vynulovanie : 488
Automatické vypnutie : 495
Automatické vyrovnanie : 270
Automatické zaostrovanie → AF
Automatický režim s inteligentným nastavením scény : 70
Av (priorita clony AE) : 108

B

Batéria → Napájanie
Bezdrôtová komunikácia : 375
Bezpečnostné pokyny : 28
Bezpečnostný posun : 531
Blesk
- Kompenzácia expozície blesku : 286, 293

Blesk (Speedlite)
- Bezdrôtové funkcie : 296
- Externé zábleskové jednotky : 300
- FEB (stupňovanie expozície blesku) : 298
- Kompenzácia expozície blesku : 293
- Manuálny blesk : 292, 295
- Ovládanie blesku (nastavenia funkcií) : 289
- Redukcia červených očí : 290
- Synchronizácia s dlhým časom uzávierky : 291
- Synchronizácia uzávierky (prvá/druhá lamela) : 293, 297
- Synchronizačný čas : 300
- Účinný dosah : 284
- Uzamknutie FE : 287
- Užívateľské funkcie : 298
- Zabudovaný blesk : 284

Bod AF podľa orientácie : 532
Bodové AF : 198, 203
Bodové meranie : 151
BUSY : 124

C

<C1>/<C2> (užívateľský režim snímania) : 519
Citlivosť → Citlivosť ISO

Citlivosť ISO : 143, 277
Automatický rozsah (statické zábery) : 146
Minimálna rýchlosť uzávierky pre automatické nastavenie citlivosti ISO (statické zábery) : 147
Rozsah automatického nastavenia citlivosti ISO : 146, 576
Rozsah citlivosti ISO : 145, 277
Citlivosť sledovania : 273

Č

Časovač merania : 153
Časové pásmo : 497
Časozberný videozáznam : 250
Čistenie snímača : 503

D

Dátum/čas : 497
DC adaptér : 555
Detekcia tváre + sledovanie : 198, 201
Diaľková spúšť : 223
Diaľkový ovládač : 223
Digitálna optimalizácia objektívu : 130, 345
Dlhodobá expozícia Bulb : 190
Časovač dlhodobej expozície (Bulb) : 191
Dlhodobé expozície (Bulb) : 190
Doba náhľadu snímky : 127
Domáca elektrická zásuvka : 555
Dotykové ovládanie : 66, 306, 507
DPOF (formát Digital Print Order Format) : 331
Dvojité ťuknutie : 306

E

Efekt filtra (monochromatický) : 168
Efekt hračkárskeho fotoaparátu : 98, 340
Efekt maľovania vodovými farbami : 98, 340
Efekt miniatúry : 99, 101, 340
Efekt rybieho oka : 98, 339
Elektronická vodováha : 583, 584
Elektronické MF objektívu : 214
Err (chybové kódy) : 575
exFAT : 246, 491
Externý mikrofón : 249
Externý Speedlite → Blesk (Speedlite)
Extrakcia statických záberov : 319

F

Farebná teplota : 159
Farebný priestor : 162, 345
Farebný tón : 88, 167
FAT32 : 246, 491
FEB (stupňovanie expozície blesku) : 298
[FHD] 1920×1080 (videozáznam) : 241
Filter proti vetru : 248
Firmvér : 523
Flexibilný s prioritou AE : 112
Formátovanie : 45, 490
Formátovanie (inicializácia karty) : 45, 490
Fotoaparát
Držanie fotoaparátu : 57
Rozmazanie spôsobené otrasmi fotoaparátu : 136, 191
Zrušenie nastavení : 520
Funkcia Bluetooth : 379, 446, 453
Adresa : 453
Pripojenie : 381
Funkcia Wi-Fi : 375
Adresa IP : 444
Adresa MAC : 461
Android : 380
Camera Connect : 380, 386
CANON iMAGE GATEWAY : 426
Diaľkové ovládanie : 386
EOS Utility : 408
Heslo : 452
História pripojení : 449, 452
Image Transfer Utility 2 : 413
iOS : 380
Nastavenia Wi-Fi : 452

Obrazovka so zobrazením informácií : 461
Odosielanie snímok spĺňajúcich podmienky vyhľadávania : 401, 438
Odosielanie všetkých snímok na karte : 400, 437
Odoslanie vybratých : 396, 433
Opätovné pripojenie : 449
Párovanie : 382
PictBridge : 416
Poradie tlače : 421
Poznámky : 474
Prepnutie siete : 442
Prezývka : 459
Režim prístupového bodu fotoaparátu : 444
Sieť : 391, 409, 417
Sieťové nastavenia : 477
SSID : 391, 409, 417
Tlač : 418
Tlačiareň : 416
Úprava informácií o zariadení : 404, 458
Virtuálna klávesnica : 462
Vymazanie informácií o pripojení : 459
WPS (Wi-Fi Protected Setup) : 441
Zmena veľkosti snímky : 394, 399, 434
Zobrazenie snímok : 386
Zobraziteľné snímky : 404
Zrušenie nastavení bezdrôtovej komunikácie : 460
Funkcie tlačidla spúšte : 511
Fv (flexibilný s prioritou AE) : 112

G

GPS : 455

H

[HD] 1280×720 (videozáznam) : 241
HDMI : 278, 321, 509
HDMI HDR : 510
Histogram : 367, 514
Hľadáčik
Formát zobrazenia : 515
Hladká pokožka : 82
Hlasitosť (prehrávanie videozáznamu) : 311, 312
Hlavný volič : 34, 59
Hodnotenie : 358
Hudba na pozadí : 311, 312, 353

Ch

Chybové správy : 575

I

Ikony : 9
Ikony scény : 75, 587
Importovanie snímok do počítača : 552
Indikátor úrovne expozície : 584, 586
Informácie o autorských právach : 521
Informácie o polohe : 455
Intervalový časovač : 187
IPB : 243

J

Jazyk : 500
Jedlo : 88
Jednoobrázkový AF : 196
Jemné (kvalita snímky) : 122
Jemné zaostrenie : 98, 339
JPEG : 577

K

Karty : 11, 33, 42
Formátovanie : 45, 490
Formátovanie nízkej úrovne : 490
Ochrana proti zápisu : 42
Odstraňovanie problémov : 45, 559
Karty SD/SDHC/SDXC → Karty
Kombinovaná stabilizácia obrazu : 269
Kompaktný sieťový adaptér : 555
Kompenzácia expozície : 140
Kompenzácia expozície blesku : 286, 293
Kompenzácia expozície v režime M pri automatickom nastavení citlivosti ISO : 111

Konektor diaľkového ovládania : 223
Konektor digitálneho rozhrania : 552
Konektor USB (digitálne rozhranie) : 552
Kontrast : 149, 167
Kontrola hĺbky poľa : 109
Kontrolka prístupu : 43
Korekcia červených očí : 350
Korekcia chromatickej aberácie : 131, 346
Korekcia difrakcie : 131, 346
Korekcia naklonenia : 355
Korekcia periférneho osvetlenia : 129, 345
Korekcia skreslenia : 129, 345
Krajina : 83
Krátke videozáznamy : 222, 317
Kreatívna zóna : 37
Kreatívne filtre : 96, 338
Kreatívny asistent : 76, 347
Kvalita snímky : 122, 577

L

Letný čas : 498
Logo certifikácie : 523

M

M (manuálne nastavenie expozície) : 110
Manuálne nastavenie expozície : 110, 234
Manuálne vynulovanie : 488
Manuálne zaostrenie : 218
Max. počet záberov v sérii : 124, 577
Metóda uvoľnenia uzávierky : 186
MF (manuálne zaostrovanie) : 218
Mikrofón : 233, 249
Monochromatický : 164, 168
Možná doba nahrávania (videozáznam) : 580
MP4 : 243

N

Nabíjačka batérií : 38, 40
Nabíjanie : 40, 554
Nahrávanie videozáznamu HDR : 239
Napájanie : 47
  Automatické vypnutie : 495
  Domáca elektrická zásuvka : 555
  Kapacita batérie : 48
  Nabíjanie : 40, 554
  Počet možných záberov : 576
Nastavenia zobrazenia : 516
Nastavenie fotoknihy : 335
Názvy jednotlivých súčastí : 34
Nízka (kvalita snímky) : 122
Nočná scéna bez statívu : 90
Nočný portrét : 89
Normálna (kvalita snímky) : 122
NTSC : 243, 502

O

Objektív : 49, 51
  Digitálna optimalizácia objektívu : 130, 345
  Korekcia chromatickej aberácie : 131, 346
  Korekcia difrakcie : 131, 346
  Korekcia optickej aberácie : 128, 276, 345
  Korekcia periférneho osvetlenia : 129, 345
  Korekcia skreslenia : 129, 345
  Prepínač režimov zaostrenia : 52, 219
  Uvoľnenie zaistenia : 50, 53
Obrazovka : 32, 46
  Jas : 496
  Nastavenie uhla : 46
Obrysy MF : 220
Ochrana snímok : 323
Odstraňovanie problémov : 556
Orezanie (snímky) : 354
Ostrosť : 167
Otáčanie (snímky) : 326, 489
Otočný volič režimov : 36
Otrasy fotoaparátu : 58, 73
Ovládanie snímania v protisvetle HDR : 91
Ovládanie uzávierky dotykom : 184

P

P (program AE) : 104
PAL : 243, 502
Pamäťové karty → Karty
Pätica pre príslušenstvo : 35, 300
Pípnutie (zvuková signalizácia) : 508
Počet možných záberov : 576
Počet pixelov : 122, 577
Pomerové meranie : 151
Pomer strán →
Pomer strán statických záberov
Pomer strán fotografie : 125, 578
Pomocník : 518
  Veľkosť textu : 518
Ponuka : 62
  Funkcie bezdrôtovej komunikácie : 376
  Nahrávanie videozáznamov : 228
  Nastavenia funkcií : 482
  Neaktívne položky ponuky : 65
  Ponuka My Menu (Moja ponuka) : 543
  Postup nastavovania : 63
  Prehrávanie : 302
  Snímanie statických záberov : 117
  Užívateľské funkcie : 526
Ponuka My Menu (Moja ponuka) : 544
Popruh : 38
Portrét : 81
Porucha : 556
Posúvanie : 85
Potiahnutie : 66
Požiadavky na karty : 244, 579
Predvolené nastavenia
  Bezdrôtová komunikácia : 460
  Nastavenia funkcií blesku : 299
  Ponuka My Menu (Moja ponuka) : 547
  Prispôsobenie činností : 542
  Užívateľské funkcie : 542
Prehľadávanie snímok (zobrazenie s preskakovaním snímok) : 365
Prehrávanie : 301
Prepínač režimov zaostrenia : 7, 35, 52, 218, 221, 501
Prezentácia : 361
Priemerové meranie s vyvážením na stred : 151
Priorita atmosféry (AWB (Automatické vyváženie bielej)) : 155, 157
Priorita bielej (AWB (Automatické vyváženie bielej)) : 155, 157
Priorita clony AE : 108
Priorita jasných tónov : 150
Priorita tónov : 150
Priorita uzávierky AE : 106
Prispôsobenie tlačidiel : 536
Prípona súboru : 122, 243
Príslušenstvo : 3
Profil ICC : 162
Program AE : 104
  Posun programu : 105

Q

[Q] (rýchle ovládanie) : 67

R

RAW : 123
RAW+JPEG : 122, 577
Rám oblasti AF : 84, 206
Redukcia červených očí : 290
Redukcia šumu
  Dlhodobé expozície (Bulb) : 171
  Vysoká citlivosť ISO : 172
Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii : 171
Redukcia šumu pri viacerých záberoch : 172
Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO : 172
Režim autoportrétu : 80
Režim blesku : 292, 295
Režim merania : 151
Režim priebehu snímania : 133
Režim snímania

<A+> (automatický režim s inteligentným nastavením scény) : 70
Av (priorita clony AE) : 108
[C1]/[C2] (užívateľský režim snímania) : 519
Fv (flexibilný s prioritou AE) : 112
Kreatívne filtre : 96
Efekt hračkárskeho fotoaparátu : 98
Efekt maľovania vodovými farbami : 98
Efekt miniatúry : 99
Efekt rybieho oka : 98
Jemné zaostrenie : 98
Umelecký štandardný HDR : 99
Umelecký výrazný HDR : 99
Umelecký vyrytý HDR : 99
Zrnitý čiernobiely : 98
M (manuálne nastavenie expozície) : 110
P (Program AE) : 104
Režim špeciálnej scény (SCN) : 78
Hladká pokožka : 82
Jedlo : 88
Krajina : 83
Nočná scéna bez statívu : 90
Nočný portrét : 89
Ovládanie snímania v protisvetle HDR : 91
Portrét : 81
Posúvanie : 85
Režim autoportrétu : 80
Šport : 84
Záber zblízka : 87
Tv (priorita uzávierky AE) : 106
Režim snímania záberov RAW v sérii : 137
Režim špeciálnej scény (SCN) : 78
Rozšírená citlivosť ISO : 143, 145, 277, 581
Rýchle ovládanie : 67

S

Samospúšť : 135
<SCN> (režim špeciálnej scény) : 36, 78
Selektívne meranie : 151
SERVO (AF-Servo) : 196
Sépia (monochromatický) : 168
Sériové snímanie : 133
Sériové snímanie nízkou rýchlosťou : 133
Sériové snímanie vysokou rýchlosťou : 133
Simulácia expozície : 154
Snímanie jedného záberu : 133
Snímanie s redukciou blikania : 193
Snímanie v režime HDR : 176
Snímková frekvencia : 243, 502
Snímky
Automatické otáčanie : 489
Automatické vynulovanie : 488
Číslovanie súborov : 486
Histogram : 367
Hodnotenie : 358
Importovanie (do počítača) : 552
Informácie o snímaní : 305, 589
Manuálne otáčanie : 326
Manuálne vynulovanie : 488
Ochrana snímok : 323
Podmienky vyhľadávania : 363
Prehrávanie : 301
Súvislé (číslovanie súborov) : 487
Upozornenie na najjasnejšie oblasti : 369
Vymazanie : 327
Zobrazenie bodu AF : 370
Zobrazenie s preskakovaním snímok (prehľadávanie snímok) : 365
Zobrazenie zoznamu : 308
Zväčšenie snímok : 307
Softvér : 550
Návod na používanie : 551
Spracovanie snímok RAW : 341
Sprievodca funkciami : 493
Sprievodca režimom snímania : 492

sRGB : 162
Stabilizácia obrazu : 216
Stlačenie do polovice : 58, 511
Strata detailov v najjasnejších častiach : 369
Stredná (kvalita snímky) : 122
Stupňovanie
AEB (stupňovanie automatickej expozície) : 141
FEB (stupňovanie expozície blesku) : 298
Stupňovanie vyváženia bielej : 161
Stupňovanie zaostrenia : 180
Stupňovanie zaostrenia : 180
Súvislé (číslovanie súborov) : 487
Synchronizácia na druhú lamelu : 293, 297
Synchronizácia na prvú lamelu : 297
Synchronizácia uzávierky : 293, 297
Sýtosť : 167

Š

Šport : 84
Štýl Picture Style : 163, 166, 169

T

Tlač
Nastavenie fotoknihy : 335
Poradie tlače : 331
Tlačidlo INFO : 61
Tlačidlo M-Fn : 34, 60
Tlačidlo spustenia AF : 59
Tlačidlo spúšte : 58, 511
Tlmenie : 249
Tónovací efekt (monochromatický) : 168
Tv (priorita uzávierky AE) : 106

U

UHS-II/UHS-I : 11
Umelecký štandardný HDR : 99
Umelecký výrazný efekt : 340
Umelecký výrazný HDR : 99
Umelecký vyrytý HDR : 99
Upozornenie na najjasnejšie oblasti : 369
UTC (koordinovaný svetový čas) : 457
Uzamknutie AE : 217, 233, 531
Uzamknutie FE : 287
Uzamknutie zaostrenia : 74
Užívateľské funkcie : 525
Užívateľský režim snímania : 519

Ú

Úplné stlačenie : 58, 511
Údaje na vymazanie prachových škvŕn : 174
Úspora energie : 495
Úsporný režim : 494

V

Varovanie pri vysokej teplote : 224, 280
Veľká (kvalita snímky) : 122
Veľkosť súboru : 246, 577, 580
Viaceré funkcie : 34, 60
Videoklip : 261
Videosystém : 502
Videozáznam s efektom miniatúry : 266
Videozáznamy : 227
AF-Servo pri videozázname : 271, 273, 274
Automatická nízka rýchlosť uzávierky : 279
Automatické vyrovnanie pre videozáznamy : 270
Časozberný videozáznam : 250
Citlivosť sledovania funkcie AF-servo pri videozázname : 273
Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy : 268
Doba nahrávania : 247, 580
Externý mikrofón : 249
Filter proti vetru : 248
Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov : 579
Krátke videozáznamy : 222, 317
Mikrofón : 233, 249

Nahrávanie s automatickým nastavením expozície : 232
Nahrávanie s manuálnym nastavením expozície : 234
Nahrávanie videozáznamu HDR : 239
Prehrávanie : 309
Rýchlosť AF-Servo pri videozázname : 274
Snímková frekvencia : 243
Spôsob kompresie : 243
Tlmenie : 249
Uzamknutie AE : 233
Úpravy : 313, 317
Veľkosť nahrávania videozáznamu : 241
Veľkosť súboru : 246, 580
Videoklip : 261
Vyňatie snímky : 315
Výstup HDMI : 278, 509
Záznam zvuku/úroveň záznamu zvuku : 248
Zobrazenie informácií : 585
Zobrazenie mriežky : 513
Zostrihanie prvej a poslednej scény : 313
Vlastné vyváženie bielej : 158
Volič rýchleho ovládania : 34, 59
Vyhľadávanie snímok : 363
Vymazávanie (snímky) : 327
Vyňatie snímky : 315
Vypnutá obrazovka : 495
Vysoký dynamický rozsah → Snímanie v režime HDR
Vytvorenie/výber priečinka : 484
Vyváženie bielej (WB) : 155
Auto : 157
Korekcia : 160
Nastavenie farebnej teploty : 159
Priorita bielej : 155
Priorita prostredia : 155, 157
Stupňovanie : 161
Vlastné : 158
Výstup HDMI : 278

W

WB (vyváženie bielej) : 155

Z

Zabudovaný blesk : 284
Zachytenie snímky z videozáznamu s rozlíšením 4K : 315
Zaostrovanie → AF
Záber zblízka : 87
Záblesk ové jednotky inej značky než Canon : 300
Základná zóna : 36
Záznam zvuku/úroveň záznamu zvuku : 248
Zmena veľkosti : 356
Zmenšené zobrazenie : 308
Zmeny expozičnej úrovne : 528
Zobrazenie bodu AF : 370
Zobrazenie informácií o snímaní : 512, 583
Zobrazenie jednotlivých snímok : 304
Zobrazenie mriežky : 371, 513
Zobrazenie na televízore : 321
Zobrazenie s preskakovaním snímok : 365
Zobrazenie základných informácií : 588
Zobrazenie zoznamu : 308
Zónové AF : 199, 203
Zrnitý čiernobiely : 98, 339
Zrušenie nastavení : 520
Užívateľský režim snímania : 519
Zobrazenie informácií o snímaní : 514
Zväčšenie : 373
Zväčšenie snímok : 205, 218, 307
Zvuková signalizácia pri dotykovom ovládaní : 508

CANON INC.
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko

Európa, Afrika a Blízky Východ

CANON EUROPA N.V.
Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Holandsko

Informácie o zastúpení spoločnosti Canon vo vašej krajine nájdete v záručnom liste alebo na stránke www.canon-europe.com/Support

Produkt a príslušná záruka sú v európskych krajinách poskytované spoločnosťou Canon Europa N.V.

Opisy v tomto návode na používanie sú aktuálne k júlu 2019. Ak chcete získať informácie o kompatibilite s akýmkoľvek produktom uvedeným na trh po tomto dátume, obráťte sa na ktorékoľvek servisné stredisko spoločnosti Canon. Najnovšiu verziu návodu na používanie nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.

CEL-SX7WA2R0 © CANON INC. 2019