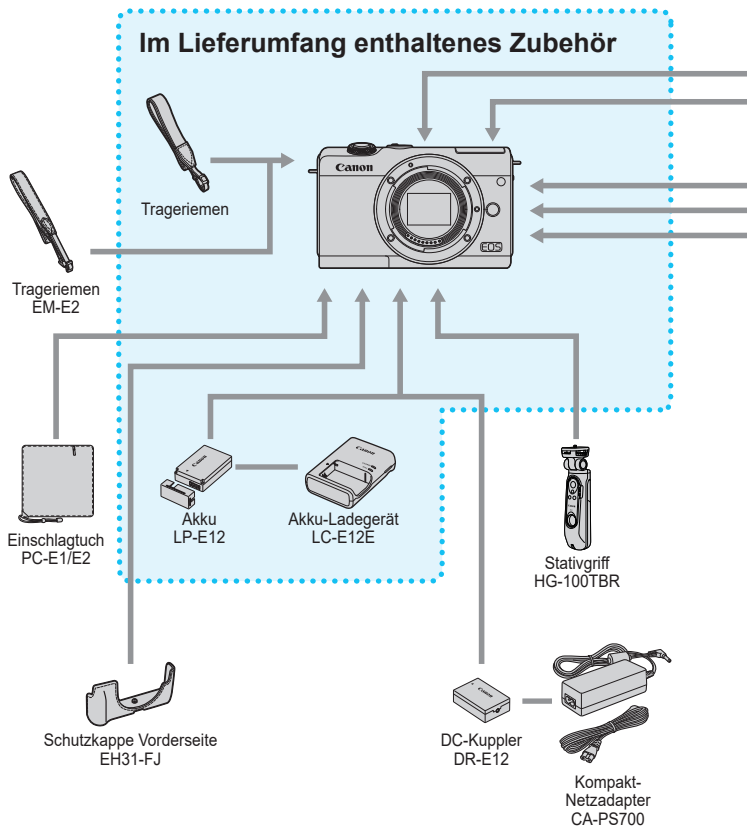


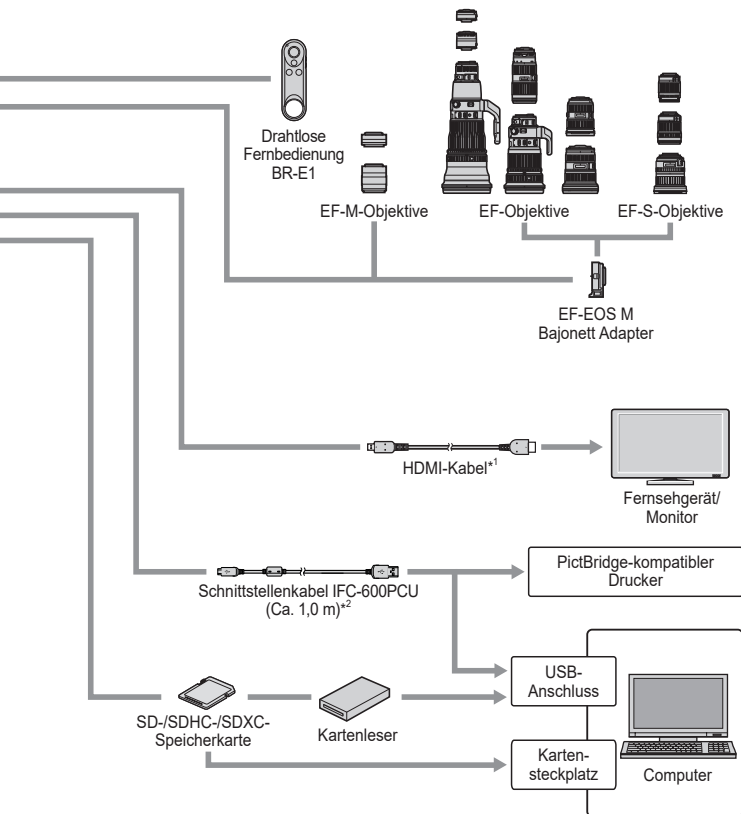
Canon

EOS M200

Zusätzliche Informationen

Systemübersicht





*1: Verwenden Sie ein handelsübliches Kabel mit einer Länge von weniger als 2,5 m. Kameraseitig ist ein Stecker des Typs D erforderlich.

*2: Kameraseitig: USB Micro-B; computerseitig: USB Typ-A.

Technische Daten

■ Typ

Typ:	Digitale AF/AE-Systemkamera mit Einfachobjektiv
Speichermedien:	SD-/SDHC-/SDXC-Speicherkarte * UHS-I-Karten werden unterstützt.
Größe des Bildsensors:	Ca. 22,3 × 14,9 mm
Geeignete Objektive:	Canon EF-M-Objektive * EF-/EF-S-Objektive mit angebrachtem Bajonett-Adapter unterstützt (RF-Objektive werden nicht unterstützt) (Der tatsächliche Blickwinkel beträgt ca. das 1,6-fache der angegebenen Brennweite.)
Kamerabajonett:	Canon EF-M-Stativaufnahme

■ Bildsensor

Typ:	CMOS-Sensor (unterstützt Dual Pixel CMOS AF)
Effektive Pixel:	Ca. 24,1 Megapixel * Auf den nächsten 100.000er gerundet.
Seitenverhältnis:	3:2

■ Aufnahmesystem

Aufnahmeformat:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Bildformat:	JPEG, RAW (CR3, ein Canon-RAW-Format mit 14 Bit) Gleichzeitige Aufnahme von RAW+JPEG möglich * Per Reihenaufnahme aufgezeichnete RAW-Bilder werden mittels 12-Bit-AD-Umwandlung verarbeitet.
Aufgenommene Pixelanzahl:	L (Groß) : 24,0 Megapixel (6000×4000) M (Mittel) : Ca. 10,6 Megapixel (3984×2656) S1 (Klein 1) : Ca. 5,9 Megapixel (2976×1984) S2 (Klein 2) : Ca. 3,8 Megapixel (2400×1600) RAW : 24,0 Megapixel (6000×4000) C-RAW : 24,0 Megapixel (6000×4000) * Auf den nächsten 100.000er gerundet.
Seitenverhältnis:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Erstellung und Auswahl von Ordnern:	Verfügbar
Datei-Nummer:	Reihenauf., Auto reset, Man. reset

■ Bildbearbeitung während der Aufnahme

Bildstil:	Auto, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert 1–3
Weißabgleich:	Auto (Priorität Umgebung), Auto (Priorität Weiß), Voreingestellt (Tageslicht, Schatten, Wolkig, Kunstlicht, Leuchtstoff, Blitz), Manuell, Farbtemperatur (ca. 2500–10000 K) Funktion für Weißabgleichkorrektur vorhanden * Übertragung der Farbtemperaturdaten für Blitzaufnahmen möglich
Automatische Bildhelligkeitskorrektur:	Auto Lighting Optimizer (Automatische Belichtungsoptimierung) vorhanden
Rauschunterdrückung:	Für Aufnahmen mit hoher ISO-Geschwindigkeit und für Langzeitbelichtungen
Tonwert Priorität:	Verfügbar
Objektiv-Aberrationskorrektur:	Vignettierungskorrektur, Verzeichnungskorrektur, Digitale Objektivoptimierung, Chromatische Aberrationskorrektur, Beugungskorrektur

■ Autofokus

Fokussiermethode:	Dual Pixel CMOS AF Kontrast-AF (für 4K-Filmaufnahmen)
AF-Methode:	Gesichtserkennung, Spot-AF, Einzelfeld AF, AF-Messfeldwahl in Zone
Verfügbare, AF-Bereiche bei automatischer Wahl:	Max. 143
Vergrößerte Ansicht:	Ca. 5×/10×
Manueller Fokus (MF):	MF Peaking

[Einzelbildaufnahme]

AF-Betrieb:	One-Shot AF, Servo-AF
AF Augenerkennung:	Verfügbar
Kontinuierl. AF:	Verfügbar
AF-Bereich:	Horizontal: Ca. 88 %, Vertikal: Ca. 100 % Horizontal: Ca. 80 %, Vertikal: Ca. 80 % * Hängt von verschiedenen Faktoren ab, z. B. Objektiv und Seitenverhältnis
Fokussierungshelligkeitsbereich:	EV -4 bis 18 (f/1.4, mittleres AF-Messfeld, (bei Raumtemperatur), ISO 100, One-Shot AF)
AF-Hilfslicht:	Interne LED-Lampe

[Movie-Aufnahme]

AF-Bereich:	Horizontal: Ca. 88 %, Vertikal: Ca. 100 % Horizontal: Ca. 80 %, Vertikal: Ca. 80 % * Hängt von verschiedenen Faktoren ab, z. B. dem verwendeten Objektiv
Fokussierungshelligkeitsbereich:	EV -2 bis 18 (f/1.4, mittleres AF-Messfeld, (bei Raumtemperatur), ISO 100, One-Shot AF, 29,97 B/s/25,00 B/s)
Movie-Servo-AF:	Verfügbar

■ Belichtungssteuerung

Messmethode:	Echtzeitmessung mit Bildsensor 384-Zonen-Messung (24 × 16) Einzelbildaufnahme: <ul style="list-style-type: none"> • Mehrfeldmessung (mit jedem AF-Messfeld verknüpft) • Selektivmessung (über Ca. 5,8 % des Bildschirms in der Mitte) • Spotmessung (über Ca. 2,9 % des Bildschirms in der Mitte) • Mittenbetonte Messung
	Movie-Aufnahme: Mittenbetonte Messung und Mehrfeldmessung mit dem Bildsensor * Durch Fokussiermethode automatisch eingestellt
Helligkeitsmessbereich:	Einzelbildaufnahme: EV -1 bis 20 (bei Zimmertemperatur, ISO 100) Movie-Aufnahme: EV 0 bis 20 (bei Zimmertemperatur, ISO 100)
Verschluss:	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
Verschlusszeit:	1/4000 Sek. bis 30 Sek. (Gesamter Verschlusszeitenbereich; der verfügbare Bereich hängt vom Aufnahmemodus ab.), Langzeitbelichtung, X-Synchronzeit bei 1/200 Sek. * Einstellbereich unterscheidet sich bei Movie-Aufnahmen
Aufnahmemodus:	Standard-Aufnahmemodi: Autom. Motiverkennung, Hybrid Auto, Besondere Szene (Selbstportrait, Portrait, Glatte Haut, Landschaft, Sport, Nahaufnahme, Speisen, Nachtportrait, Nachtaufnahmen ohne Stativ, HDR-Gegenlicht, Leiser Modus), Kreativfilter (Körnigkeit S/W, Weichzeichner, Fisheye-Effekt, Aquarell-Effekt, Spielzeugkamera-Effekt, Miniatureffekt, HDR Standard, HDR gesättigt, HDR markant, HDR Prägung) Erweiterte Aufnahmemodi: Programmatomatik, Blendenaomatik, Zeitautomatik, Manuelle Belichtung Movie-Aufnahme: Automatische Videobelichtung, Manuelle Videobelichtung

ISO-Empfindlichkeit: (empfohlener Belichtungsindex)	<p>Einzelbildaufnahme: Standard-Aufnahmemodi: Automatische Einstellung der ISO-Empfindlichkeit Erweiterte Aufnahmemodi: ISO Auto (automatisch eingestellt von ISO 100–25600), manuell eingestellt von ISO 100–25600 (in 1/3-Schritten), erweiterbar auf H (entspricht ISO 51200) * Wenn „Tonwert Priorität“ festgelegt ist, beträgt die Untergrenze ISO 200</p> <p>Movie-Aufnahme: [Autom. Videobeli.]</p> <ul style="list-style-type: none">• Full-HD/HD-Movie: Automatisch eingestellt von ISO 100–12800, erweiterbar auf H (entspricht ISO 25600)• 4K-Movie: Automatisch eingestellt von ISO 100–6400 <p>[Man.Videobeli.]</p> <ul style="list-style-type: none">• Full-HD/HD-Movie: ISO Auto (automatisch eingestellt von ISO 100–12800), manuell eingestellt von ISO 100–12800 (in 1/3-Schritten), erweiterbar auf H (entspricht ISO 16000/20000/25600)• 4K-Movie: ISO Auto (automatisch eingestellt von ISO 100–6400), manuell von ISO 100–6400 (in 1/3-Schritten) <p>* Wenn „Tonwert Priorität“ festgelegt ist, beträgt die Untergrenze ISO 200</p>
Einstellungen der ISO-Empfindlichkeit: Belichtungskorrektur:	<p>Max. für Auto, ISO-Erweiterung</p> <p>Einzelbildaufnahme: ± 3 Stufen in 1/3-Schritten Movie-Aufnahme: ± 3 Stufen in 1/3-Schritten</p>
AE-Speicherung:	<p>Einzelbildaufnahme: Auto: Angewendet bei One-Shot AF mit Mehrfeldmessung, wenn die Scharfstellung erreicht ist Manuell: Mit Taste für AE-Speicherung Movie-Aufnahme: Mit Taste für AE-Speicherung</p>
Touch-Auslöser:	<p>Verfügbar</p>

■ Betriebsarten

Betriebsart:	Einzelaufnahme, Serienaufnahme, Selbstausröser: 10 Sek./ Fernsteuerung, Selbstausröser: 2 Sek., Selbstausröser: Reihenaufnahme
Geschwindigkeit	One-Shot AF: Max. ca. 6,1 Aufn./Sek.;
Reihenaufnahme:	Servo AF: Max. ca. 4,0 Aufn./Sek. * Die Geschwindigkeit der Reihenaufnahme kann sich durch Faktoren wie Verschlusszeit, Blendenwert, Motivbedingungen, Helligkeit, Objektivtyp, Blitznutzung, Temperatur, Art der Stromversorgung und Akkuladestand verlangsamen. * Die Geschwindigkeit für Reihenaufnahmen im Servo-AF-Betrieb kann sich je nach Motivbedingungen und verwendetem Objektiv verringern.
Maximale Anzahl von Reihenaufnahmen:	JPEG Groß/Fein: Ca. 71 Aufnahmen RAW: Ca. 13 Aufnahmen C-RAW: Ca. 31 Aufnahmen RAW+JPEG Groß/Klein: Ca. 12 Aufnahmen C-RAW+JPEG Groß/Fein: Ca. 22 Aufnahmen * Maximaler Burst, gemessen mit einer 32-GB-UHS-I-Karte, die den Canon-Teststandards entspricht. * Der maximale Burst hängt von den Aufnahmebedingungen ab (z. B. Seitenverhältnis, Motiv, Marke der Speicherkarte, ISO-Empfindlichkeit, Bildstil und benutzerdefinierte Funktionen).

■ Blitz

Interner Blitz:	Einziehbarer, manuell ausklappbarer Blitz
Leitzahl:	Ca. 5,0/16,4 (ISO 100, Meter/Fuß) Blitzreichweite: Ca. 15 mm Objektivblickwinkel Aufnahmezeit: Etwa 4 Sek.
Blitzmessung:	E-TTL II-Blitzautomatik
Blitzbelichtungskorrektur:	±2 Stufen in 1/3-Schritten
FE-Speicherung:	Verfügbar
PC-Anschluss:	Nicht vorhanden
Blitzsteuerung:	Funktionseinstellungen für den internen Blitz
Externes Speedlite:	Nicht unterstützt

■ Movie-Aufnahme

Aufnahmeformat:	MP4
Video:	MPEG-4 AVC/H.264, variable (durchschnittliche) Bitrate
Audio:	AAC
Movie-Aufnahmegröße:	4K (3840×2160), Full HD (1920×1080), HD (1280×720) Zeitraffer-Movies: 4K/Full HD
Bildrate:	119,88p/59,94p/29,97p/23,98p (bei NTSC) 100,00p/50,00p/25,00p (mit PAL)
Kompressionsmethode:	Standard (IPB) * Bei Hybrid-Auto- oder Zeitraffer-Movie-Aufnahme: ALL-I
Erforderliche Bitrate/	4K (23,98p/25,00p)/Standard (IPB)
Kartenleistung:	: Ca. 120 Mbit/s/UHS-I, UHS Speed Class 3 oder schneller
(Schreib-/	Full HD (59,94p/50,00p)/Standard (IPB)
Lesegeschwindigkeit)	: Ca. 60 Mbit/s/SD Speed Class 10 oder schneller
	Full HD (29,97p/25,00p)/Standard (IPB)
	: Ca. 30 Mbit/s/SD Speed Class 4 oder schneller
	HD Hohe Bildrate (119,88p/100,00p)/Standard (IPB)
	: Ca. 52 Mbit/s/SD Speed Class 10 oder schneller
	HD (59,94p/50,00p)/Standard (IPB)
	: Ca. 26 Mbit/s/SD Speed Class 4 oder schneller
	4K-Zeitrafferaufnahmen (29,97p/25,00p)
	: 40 MB/Sek. oder schneller (Lesegeschwindigkeit)
	Zeitraffer-Movie (29,97p/25,00p)
	: 20 MB/Sek. oder schneller (Lesegeschwindigkeit)

Tonaufnahme:	Eingebaute Stereomikrofone vorhanden Lautstärke der Tonaufnahme anpassbar, Windfilter und Dämpfung vorhanden
Movie Digital-IS:	Verfügbar (Aktivieren/Erweitert)
Video-Schnappschuss:	Verfügbar
Zeitraffer-Movies:	4K oder Full HD
HDMI-Ausgabe:	Bildausgabe ohne Informationsanzeige verfügbar * 4K-Ausgabe unterstützt; Auto/1080p auswählbar
Aufnahmen mit Fernbedienung:	Verfügbar
Movie-Selbstausröser:	Verfügbar
Hinzufügen von Ausrichtungsinformationen zu Movies:	Verfügbar
Einzelbildaufnahme:	Nicht während der Movie-Aufnahme verfügbar

■ Bildschirm

Typ:	TFT-LCD-Farbmonitor
Bildschirmgröße und -punkte:	Ca. 7,5 cm (3,0 Zoll) (3:2) mit ca. 1,04 Millionen Bildpunkten
Gesichtsfeld (Bildabdeckung):	Einzelbildaufnahme: Ca. 100 % vertikal/horizontal (bei Einstellung auf Groß/Fein) Movie-Aufnahme: Ca. 100 % vertikal/horizontal
Winkelverstellung:	Neigen: Ca. 180° aufwärts
Helligkeitsregelung:	Manuell (7 Stufen)
Anzeigeprofil-Einstellungen:	Menüanzeige, Erläuterungen
Sprachen der Benutzeroberfläche:	29
Touchscreen:	Kapazitiver Berührungssensor

■ Wiedergabe

Bildwiedergabeformat:	Einzelbilddarstellung (ohne Aufnahmeinformationen), Einzelbild-Darstellung (mit wesentlichen Informationen), Einzelbild-Darstellung (Angezeigte Aufnahmeinformationen: Detaillierte Informationen, Objektiv/Histogramm, Weißabgleich, Bildstil 1, Bildstil 2, Farbraum/Rauschunterdrückung, Objektiv-Aberrationskorrektur 1, Objektiv-Aberrationskorrektur 2, GPS-Informationen), Indexanzeige (4/9/36/100 Bilder) * Benutzerdefinierbare Anzeige der Aufnahmeinformationen
AF-Messfeldanzeige:	Verfügbar
Vergrößerte Ansicht:	Ca. 1,5× bis 10×
Bildsuche:	Suchkriterien einstellbar (nach Bewertung, Datum, Ordner, Schutz, Dateityp)
Methode zum Blättern durch Bilder:	1 Bild, 10 Bilder, angegebene Zahl, Datum, Ordner, Movies, Fotos, Schutz, Bewertung
Bilddrehung:	Verfügbar
Bildschutz:	Verfügbar
Bewertung:	Verfügbar
Movie-Wiedergabe:	Verfügbar
Movie-Bearbeitung erste/letzte Szene:	Verfügbar
4K Movie Frame Grab:	Extrahieren angegebener Movie-Frames und Speichern als JPEG-Bilder
Diaschau:	Alle Bilder oder Bilder, die den Suchbedingungen entsprechen, werden automatisch wiedergegeben.
RAW-Bildbearbeitung mit der Kamera:	Kreativ-Assistent
Kreativfilter:	Verfügbar
Größe ändern:	Verfügbar
Zuschneiden:	Verfügbar
Druckaufträge:	Kompatibel mit DPOF Version 1.1

■ Anpassbare Funktionen

Individualfunktionen:	6 Funktionen
My Menu:	Es können bis zu 5 Bildschirme registriert werden.
Copyright-Informationen:	Texteingabe und Anfügen möglich

■ Schnittstelle

Digital-Anschluss:	Hi-Speed-USB-Äquivalent; Anschlussform: USB Micro-B Dient zum Anschließen eines Computers oder eines Kompakt-Fotodruckers
HDMI OUT-Anschluss:	Typ D (automatischer Wechsel der Auflösung)
Drahtlose Fernbedienung:	Kompatibel mit drahtloser Fernbedienung BR-E1 (über Bluetooth)

■ Wireless-Funktionen

[WLAN]

Erfüllt die folgenden Standards:	IEEE 802.11b/g/n
Übertragungsmethode:	DS-SS-Modulation (IEEE 802.11b), OFDM-Modulation (IEEE 802.11g/n)
Übertragungsfrequenz (Mittenfrequenz):	Frequenz: 2412 bis 2462 MHz Kanäle: 1–11
Verbindungsmethode:	Kamerazugangspunkt-Modus, Infrastruktur* * Wi-Fi Protected Setup wird unterstützt
Sicherheit:	Authentifizierungsmethode: Offenes System, Shared Key oder WPA/WPA2-PSK Verschlüsselung: WEP, TKIP, AES
Kompatible Geräte/ Dienste:	Smartphones, Computer, WLAN-Drucker, Webservices

[Bluetooth]

Erfüllt die folgenden Standards:	Kompatibel mit Bluetooth Specification Version 4.2 (Bluetooth Low Energy-Technologie)
Übertragungsmethode:	GFSK-Modulation
Kompatible Geräte:	Smartphones, drahtlose Fernbedienungen
Flugmodus:	Verfügbar

■ Stromversorgung

Akku:	Akku LP-E12, 1 Stück * Netzanschluss über Zubehör für die Stromversorgung möglich
Anzahl möglicher Aufnahmen:	Etwa 315 Aufnahmen bei Raumtemperatur (23 °C) * Mit aktiviertem Energiesparmodus und voll geladenem Akku LP-E12 und Bildschirmeinstellung
Verfügbare Movie-Aufnahmedauer:	Ca. 1 Std. 30 Min. bei Zimmertemperatur (23 °C) * Mit standardmäßigen Einstellungen für die automatische Videobelichtung und mit einem voll geladenen Akku LP-E12

■ Abmessungen und Gewicht

Abmessungen (B×H×T):	Ca. 108,2 × 67,1 × 35,1 mm
Gewicht:	Ca. 299 g (mit Akku und Speicherkarte) Ca. 262 g (nur Gehäuse) * Gilt für beide Modelle; in Schwarz und Weiß

■ Betriebsumgebung

Betriebstemperaturbereich:	0–40 °C
Luftfeuchtigkeit:	85 % oder weniger
Betriebsbereich:	

- Alle obigen Daten basieren auf den Teststandards von Canon sowie auf den Teststandards und Richtlinien der CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Die Angaben zu den Abmessungen und dem Gewicht basieren auf CIPA-Richtlinien (außer Gewicht nur für das Kameragehäuse).
- Änderungen der technischen Daten und des Aussehens des Produkts ohne Ankündigung vorbehalten.
- Wenn bei der Verwendung eines Objektivs von einem anderen Hersteller als Canon in Verbindung mit der Kamera Probleme auftreten, wenden Sie sich an den Hersteller des Objektivs.