EOS-1D X Mark III

Avanceret brugervejledning

DA

CEL-SX9LA240

© CANON INC. 2020

Indholdsfortegnelse

Indledning 8
Pakkeindhold 9
Instruktionsmanualer 11
Introduktionsvejledning 12
Om denne vejledning 15
Kompatible kort 17
Sikkerhedsinstruktioner 18
Forholdsregler vedrørende håndtering 21
Navne på dele 24
Software 47
Forberedelse og grundlæggende betjening 51
Opladning af batteriet 52
Isætning/fjernelse af batterier 57
Indsætning/fjernelse af kort 60
Tænd for strømmen 65
Montering/afmontering af objektiver 69
Grundlæggende betjening 73
Menuhandlinger og indstilling 91
Quick Control 96
Betjening af touchscreen 99
Optagelsesmetode 102
P: Program AE 103
Tv: Lukkerprioriteret AE 107
Av: Blændeprioritet AE 110
M: Manuel eksponering 114
bulb: Lange eksponeringer (bulb) 118
Optagelse 120
Stillbilledoptagelse 121
Fanemenuer: Stillbilledoptagelse (søgeroptagelse) 122
Hvidbalance 125

Brugerdefineret hvidbalance. 132
Hvidbalancekorrektion. 142
Farverum. 146
Picture Style-valg. 147
Picture Style-tilpasning. 151
Picture Style-registrering. 155
Klarhed. 159
Korrektion af objektivabberation. 160
Billedkvalitet. 166
Indstilling af ISO-hastighed for stillbillede. 175
Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering). 184
Støjreduktion ved lang eksponering. 186
Støjreduktion ved høj ISO-hastighed. 188
Højlystoneprioritet. 189
Visningstid. 190
Lukkerudløsning uden kort. 191
Låsning af spejl. 192
Hentning af støvsletningsdata. 194
Optagelse med Speedlites. 198
Flashindstillinger. 203
Anti-flimmeroptagelse. 216
Multieksponering. 218
HDR PQ-indstillinger. 229
Valg af målingsmetode. 233
Manuel eksponeringskompensation. 236
Automatisk eksponeringsbracketing (AEB). 238
Eksponeringslås (AE-lås). 241
Brug af okulardækslet. 243
Brug af fjernudløser. 244
Stillbilledoptagelse (Live View-optagelse). 245
Fanemenuer: Stillbilledoptagelse (Live View-optagelse). 246
Live View-optagelse. 249
Lukkermetode. 252

Eksponeringssimulation. 254
Lysmålingstimer. 255
Generelle forholdsregler ved Live View-optagelse. 256
Filmoptagelse. 258
Fanemenuer: Filmoptagelse. 259
Filmoptagelse. 261
Filmoptagelseskvalitet. 279
Lydoptagelse. 290
Tidskode. 295
Canon Log-indstillinger. 302
Film digital IS. 308
Andre menufunktioner. 310
Generelle forholdsregler ved filmoptagelse. 315
AF/fremføring. 317
Fanemenuer: AF-fane (optagelse med søgeren). 318
Fanemenuer: AF-fane (Live View-optagelse). 321
Fanemenuer: AF-fane (filmoptagelse). 324
AF-funktion. 326
Valg af AF-område og AF-punkt (søgeroptagelse). 331
Metoder for AF-områdevalg (søgeroptagelse). 339
Valg af AF-metoden (Live View-optagelse). 348
Egenskaber for AI Servo AF/Servo AF. 367
Tilpasning af AF-funktioner. 378
AF-mikrojustering. 401
Manuel fokus. 410
Valg af fremføringsmetode. 418
Brug af selvudløser. 421
Afspilning. 423
Fanemenuer: Afspilning. 425
Billedafspilning. 427
Forstørret billedvisning. 432
Indeksvisning (visning af flere billeder). 435

Optagelse og afspilning af stemmememo. 438
Filmafspilning. 443
Redigering af en films første og sidste scener. 446
4K-filmbilledekstraktion. 449
Afspilning på et tv-apparat. 451
Beskyttelse af billeder. 453
Rotering af billeder. 459
Sletning af billeder. 461
Printrækkefølge (DPOF). 468
Kopiering af billeder. 474
Konvertering af HEIF til JPEG. 482
RAW-billedbehandling. 484
Beskæring af JPEG-billeder. 492
Ændring af størrelse på JPEG-billeder. 495
Bedømmelse af billeder. 497
Diasshow. 503
Indstilling af betingelser for billedsøgning. 506
Gennemsyn af billeder med kommandovælgeren. 510
Tilpasning af visning af afspilningsoplysninger. 512
Visning af højlysadvarsel. 515
Visning af AF-punkt. 516
Afspilningslinjer. 517
HDMI HDR-output. 518
Kommunikationsfunktioner. 519
Fanemenuer: Fanen Kommunikationsfunktioner. 520
Tilgængelige kommunikationsfunktioner. 521
Camera Connect-kommunikation fra smartphones. 524
Wi-Fi-forbindelser med en computer, der bruger EOS Utility. 561
Grundlæggende kommunikationsindstillinger. 568
Billedoverførsel til FTP-servere. 606
Fjernbetjening (EOS Utility). 634
Betjening af kameraet med Browser Remote. 649
Afslutning eller gentilslutning af forbindelser. 676

Kontrol og redigering af netværksindstillinger. 679
Synkronisering af tid mellem kameraer. 702
GPS-funktioner. 708
Reference. 716
Fejlfinding. 723
Nulstilling af kommunikationsindstillinger. 739
Indstilling. 740
Fanemenuer: Indstilling. 741
Valg af kort til optagelse/afspilning. 745
Mappeindstillinger. 751
Filnummerering. 755
Filnavngivning. 760
Autorotering. 763
Formatering. 765
Visning af lysstyrke. 768
Visning af farvetone. 769
Autosluk. 770
Dato/Tid/Zone. 771
Sprog. 775
Information i søgeren. 776
<INFO> Vis funktion vha. knap. 782
Brugerdefineret Quick Control. 786
Visning af optagelsesoplysninger. 793
Udløserknapfunktion til film. 798
UI-forstørrelse. 800
Hjælp. 801
Videosystem. 804
Berøringskontrol. 805
Biptoner. 807
Batterioplysninger. 808
Sensorrensning. 810
HDMI-opløsning. 815
Gem/hent indstilinger på medie. 816

Brugerdefineret optagelsesmetode (C1-C3). 819
Nulstilling af kamera. 822
Copyrightinformation. 824
Visning af systemstatus. 827
Andre oplysninger. 831
Brugerdefinerede funktioner/Min menu. 832
Fanemenuer: Brugertilpasning. 833
Indstillinger for brugerdefinerede funktioner. 839
Brugerkontrol. 864
Fanemenuer: Min Menu. 887
Registrering af Min Menu. 888
Reference. 895
Import af billeder til en computer. 896
Fejlfindingsvejledning. 900
Fejlkoder. 915
Kompatible objektiver og autofokus (søgeroptagelse). 916
Systemkort. 935
Ydelsesdata. 937
Visning af oplysninger. 943
Specifikationer. 956
Varemærker og licenser. 971

Indledning

Læs følgende, før du begynder at optage

Undgå optagelsesproblemer og uheld ved først at læse Sikkerhedsinstruktioner og Forholdsregler vedrørende håndtering. Læs også Avanceret brugervejledning omhyggeligt for at sikre, at du bruger kameraet korrekt.

Tag nogle testoptagelser, og forstå, hvad produktansvar handler om

Efter optagelse skal du afspille billederne og kontrollere, om de er blevet optaget korrekt. Canon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle tab eller besvær, der måtte opstå i tilfælde af fejl i kameraet eller på hukommelseskortet, så billederne ikke kan gemmes på kortet eller overføres til en computer.

Ophavsret

Uautoriseret offentlig brug af billeder, der er taget med kameraet, som omfatter ophavsretligt beskyttet materiale, kan blive forbudt ved lov. Optagelse af visse offentlige begivenheder, udstillinger osv. kan ligeledes være ulovligt, selv til privat brug.

Firmwareversion

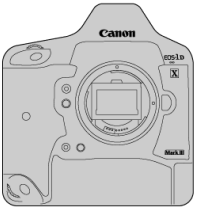
Opdateret firmware forhindrer dig i at bruge Browser Remote. I dette tilfælde skal du downloade den seneste version fra Canons websted og opdatere firmwaren.

Tilslutning af andre enheder
Brug det medfølgende interfacekabel eller et Canon-kabel, når du tilslutter kameraet til en computer eller en anden enhed. Når du tilslutter et interfacekabel, kan du også bruge den medfølgende kabelbeskytter ( ).

- Pakkeindhold
- Instruktionsmanualer
- Introduktionsvejledning
- Om denne vejledning
- Kompatible kort
- Sikkerhedsinstruktioner
- Forholdsregler vedrørende håndtering
- Navne på dele
- Software

Pakkeindhold

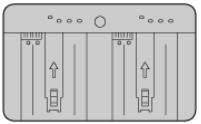
Sørg for, at følgende dele er i pakken. Kontakt forhandleren, hvis der mangler noget.



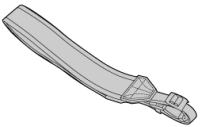
Kamera
(med kameradæksel og dæksel til batterirum)

Øjestykke Eg

Batteripakke LP-E19
(med beskyttelsesdæksel)



Batterioplader LC-E19
(med beskyttelsesdæksel)



Rem

Interfacekabel

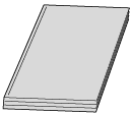
Kabelbeskytter

- Kameraet leveres ikke med et hukommelseskort ( ) eller HDMI-kabel.
- Monter øjestykke Eg på søgerokular.
- Pas på, du ikke mister nogen af disse dele.
- Der medfølger ingen software-CD-ROM. Software ( ) kan hentes på Canons websted.

Forsigtig

- Overførselshastigheden, når det medfølgende interfacekabel bruges, svarer til SuperSpeed USB (USB 3.1, 1. generation).

Instruktionsmanualer



Den instruktionsmanual, der følger med kameraet, beskriver kamerafunktioner og giver vejledning i, hvordan du tænder kameraet.

- **Avanceret brugervejledning**
  De komplette anvisninger er i Avanceret brugervejledning.
  Få den seneste udgave af Avanceret brugervejledning på følgende websted.
  https://cam.start.canon/C001/

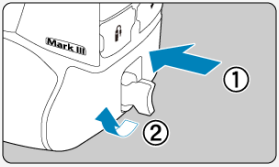
- **Instruktionsmanual til objektiv/software**
  Download fra følgende websted.
  https://cam.start.canon/

Bemærk

- Vælg [: **Vejledning-/software-URL**] for at vise QR-koden på kameraskærmen.

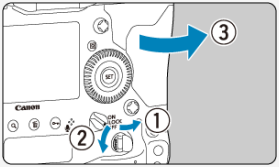
Introduktionsvejledning

1. Indsæt batteriet ( ).



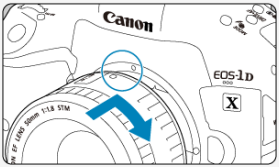
- Oplad batteriet ved køb for at tage produktet ( ) i brug.

2. Indsæt kortet ( ).



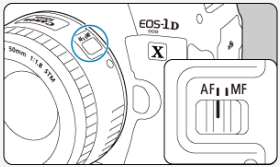
- Du kan indsætte to kort.

3. Montér objektivet ( ).

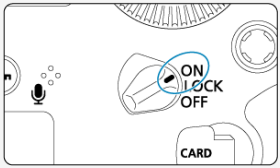


- Justér det røde monteringsmærke på objektivet med det røde monteringsmærke på kameraet for at montere objektivet.

4. Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til < AF > ( ).



5. Indstil afbryderen til < ON > ( ).



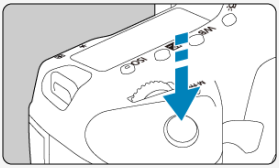
6. Indstil optagelsesmetoden til < P > ( ).

- Tryk på < MODE >-knappen.
- Se på det øverste LCD-panel, og drej vælgeren < > eller < > for at vælge < P >.

7. Fokusér på motivet ( ).

- Kig gennem søgeren, og centrer motivet på skærmen.
- Tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet vil nu fokusere på motivet.

8. Tag billedet ( ).



- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.

9. Få vist billedet.

- Det optagne billede vises i ca. 2 sek. på skærmen.
- Tryk på < ▶ >-knappen ( ) for at få vist billedet igen.

- Se Live View-optagelse for at optage, mens du ser på skærmen.

Om denne vejledning

- Ikoner i denne vejledning
- Grundlæggende forudsætninger for betjeningsinstruktioner og eksempelfotos

Ikoner i denne vejledning

< >	Angiver kommandovælgeren.
< >	Angiver Quick control-vælgeren.
< >	Angiver multikontrol.
< >	Angiver smart-kontrollen.
< SET >	Angiver indstillingsknap.
*	Angiver varigheden (i * sekunder) af betjeningen af den knap, du har trykket på, og tidstagningen starter, når du har sluppet knappen.

- Foruden ovenstående bliver de ikoner og symboler, der bruges på kameraets knapper og vises på skærmen, også brugt i denne vejledning til beskrivelse af de relevante handlinger og funktioner.

	Links til sider med relaterede emner.
	Advarsel, der kan forhindre problemer med optagelser.
	Supplerende oplysninger.
	Tips eller råd til bedre optagelser.
?	Råd ved fejlfinding.

Grundlæggende forudsætninger for betjeningsinstruktioner og eksempelfotos

- Før du følger nogen instruktioner, skal du sørge for, at afbryderen er indstillet til <ON> ( ).
- Det forudsættes, at alle menuindstillinger og brugerdefinerede funktioner er angivet til standardindstillingerne.
- Skærmbilleder i denne vejledning viser standardmenuindstillingerne for NTSC-områder (Nordamerika, Japan, Sydkorea, Mexico osv.) som eksempel.
  Standardmenuindstillingerne for Europa, Rusland, Kina, Australien osv. vil være for PAL.
- Illustrationer i denne vejledning viser kameraet med EF 50mm f/1.8 STM-objektivet monteret som eksempel.
- Eksempelfotos i denne vejledning er kun til illustration.

Kompatible kort

Følgende kort kan bruges sammen med kameraet uanset kapaciteten. **Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret (initialiseret) af et andet kamera eller en anden computer, skal kortet formateres med dette kamera** ( ).

- **CFexpress-kort**
  * Type-B-kompatibel

Kort, der kan optage film

Når du optager film, skal du bruge et kort med tilstrækkelig ydeevne (læse- og skrivehastighed, der er hurtig nok) til at håndtere kvaliteten for filmoptagelsen ( ).

I denne manual henviser "kort" til CFexpress-kort.
* **Der medfølger ikke et kort.** Dette skal købes særskilt.

Sikkerhedsinstruktioner

Sørg for at læse disse instruktioner, så produktet kan betjenes på en sikker måde.
Følg disse instruktioner for at forhindre personskade eller anden skade på operatøren af produktet eller andre.

⚠ ADVARSEL: Angiver risikoen for alvorlig personskade og dødsfald.

- Kameraet skal opbevares uden for børns rækkevidde.

En rem, der er lagt omkring en persons hals, kan medføre strangulering.
Delene eller kameraet eller tilbehørets medfølgende dele er farlige, hvis de sluges. Hvis de sluges, skal der øjeblikkeligt søges lægehjælp.
Batteriet er farligt, hvis det sluges. Hvis de sluges, skal der øjeblikkeligt søges lægehjælp.

- Brug kun de strømkilder, der er angivet i denne instruktionsmanual, til produktet.
- Undlad at adskille eller ændre produktet.
- Udsæt ikke produktet for kraftige stød eller vibrationer.
- Berør ikke blotlagte interne dele.
- Stop brugen af produktet, hvis der er usædvanlige omstændigheder som f.eks. tilstedeværelsen af røg eller en mærkelig lugt.
- Brug ikke organiske opløsningsmidler som f.eks. alkohol, benzin eller fortyndervæske til maling for at rengøre produktet.
- Sørg for, at kameraet ikke bliver vådt. Indfør ikke fremmedobjekter eller væsker i produktet.
- Brug ikke produktet på et sted, hvor der kan være brandbare gasser.

Dette kan medføre elektrisk stød, eksplosion eller ildebrand.

- Efterlad ikke et objektiv eller et kamera/videokamera med et monteret objektiv blotlagt uden at sætte objektivdækslet på.

Objektivet kan fokusere lyset og forårsage brand.

- På produkter med en søger skal du ikke kigge på kraftige lyskilder, som fx solen på en klar dag eller lasere og andre kraftige, kunstige lyskilder, gennem søgeren.

Dette kan skade synet.

- Berør ikke produktet i tordenvejr, hvis det er tilsluttet en stikkontakt.

Dette kan medføre elektrisk stød.

- Overhold følgende instruktioner, når du bruger kommercielt tilgængelige batterier eller medfølgende batteripakker.
  - Brug kun batterier/batteripakker til deres angivne produkt.
  - Opvarm ikke batterier/batteripakker, og udsæt dem ikke for ild.
  - Undlad at oplade batterier/batteripakker ved hjælp af batteriopladere, der ikke er godkendte.
  - Udsæt ikke terminalerne for snavs, og lad dem ikke komme i kontakt med metalben eller andre metalobjekter.
  - Brug ikke lækkende batterier/batteripakker.
  - Ved bortskaffelse af batterier/batteripakker skal terminalerne isoleres med tape eller på anden vis.

Dette kan medføre elektrisk stød, eksplosion eller ildebrand.
Hvis et batteri/en batteripakke lækker, og du får materialet på din hud eller dit tøj, skal det udsatte område skylles grundigt igennem med postevand. Hvis det kommer i øjnene, skal øjnene skylles igennem med masser af rent postevand, og der skal øjeblikkeligt søges lægehjælp.

- Overhold følgende instruktioner, når du bruger en batterioplader.
  - Fjern regelmæssigt støv fra strømstikket og stikkontakten ved hjælp af en tør klud.
  - Undlad at sætte produktet i stikkontakten eller tage det ud af stikkontakten med våde hænder.
  - Brug ikke produktet, hvis strømstikket ikke er sat helt ind i stikkontakten.
  - Udsæt ikke strømstikket og terminalerne for snavs, og lad dem ikke komme i kontakt med metalben eller andre metalobjekter.
- Placer ikke tunge genstande på strømkablet. Beskadig, knæk eller modificer ikke strømkablet.
- Svøb ikke produktet ind i klæde eller andre materialer, når det er i brug eller kort tid efter brug, når produktet stadig er varmt.
- Hiv ikke stikket til produktet ud ved at trække i strømkablet.
- Lad ikke produktet være tilsluttet en strømkilde i længere tid ad gangen.
- Undlad at oplade batterier/batteripakker ved en temperatur, der ligger uden for området 5-40 °C.

Dette kan medføre elektrisk stød, eksplosion eller ildebrand.

- Produktet må ikke komme i kontakt med det samme hudområde i længere tid.

Dette kan resultere i milde brandskader, inkl. rød hud og blæredannelse, selvom produktet ikke føles varmt. Det anbefales at bruge et stativ eller lignende udstyr, når produktet bruges i varme omgivelser eller af personer med hjerteproblemer eller svagt sensitiv hud.

- Følg eventuelle indikationer på, at produktet skal slukkes på steder, hvor brugen af det er forbudt.

Hvis det sker, kan det få andet udstyr til at give funktionsfejl på grund af virkningen fra elektromagnetiske bøger og endda medføre uheld.

⚠ FORSIGTIG: Angiver risikoen for personskade.

- Brug aldrig flashen i nærheden af øjnene.

Det kan beskadige øjnene.

- Se ikke på skærmen eller gennem søgeren i længere tid ad gangen.

Dette kan give symptomer, der minder om køresyge. I dette tilfælde skal du straks stoppe brugen af produktet og hvile et stykke tid, før du fortsætter brugen.

- Flash udsender høje temperaturer under udladning. Sørg for, at fingre, eventuelle andre dele af kroppen og genstande holdes væk fra flashenheden, når der tages billeder.

Dette kan give forbrændinger eller medføre, at flashen får funktionsfejl.

- Efterlad ikke produktet på steder, hvor det udsættes for meget høje eller lave temperaturer.

Produktet kan blive meget varmt/kolde og forårsage forbrændinger eller personskade ved berøring.

- Remmen er kun beregnet til brug på kroppen. Hvis remmen hænges med et produkt fastgjort til krogen eller en anden genstand, kan det beskadige produktet. Undlad desuden at ryste produktet og udsætte det for kraftige stød.
- Læg ikke et kraftigt tryk på objektivet, og sørg for, at det ikke bliver ramt af en genstand.

Dette kan medføre personskade eller beskadigelse af produktet.

- Monter kun produktet på et stativ, der er tilstrækkeligt stabilt.
- Bær ikke på kameraet, mens det er placeret på et stativ.

Dette kan forårsage personskade eller et uheld.

- Berør ikke dele inden i produktet.

Dette kan medføre personskade.

- Hvis en unormal hudreaktion eller irritation forekommer under eller efter brugen af dette produkt, skal du afstå fra at bruge det yderligere og søge lægefaglig rådgivning/pleje.

Forholdsregler vedrørende håndtering

Kamerapleje

- Dette kamera er et præcisionsinstrument. Undgå at tabe det eller udsætte det for stød og slag.
- Kameraet er ikke vandtæt og kan ikke bruges under vand.
- Du kan maksimere kameraets modstandsevne i forhold til støv og dryp ved at lukke stikdækslet, batteriudløserknap, låget til kortslottet og alle andre dæksler godt til.
- Dette kamera er beregnet til at kunne modstå støv og dryp for at forhindre, at sand, støv, støv, snavs eller vand, der uventet falder på det, kommer ind i det, men det er umuligt helt at forhindre, at snavs, støv, vand eller salt kommer ind. Sørg for, så vidt det er muligt, at der ikke kommer snavs, støv, vand eller salt på kameraet.
- Hvis der kommer vand på kameraet, skal du tørre det af med en tør og ren klud. Hvis der kommer snavs, støv eller salt på kameraet, skal du tørre det af med en ren, våd klud, der er godt opvredet.
- Brug af kameraet på støvede eller beskidte steder kan medføre skade.
- Det anbefales, at du rengør kameraet efter brug. Hvis snavs, støv, vand eller salt får lov til at blive på kameraet, kan det medføre funktionsfejl.
- Hvis du ved et uheld taber kameraet i vandet eller er bekymret for, om fugt (vand), snavs, støv eller salt er kommet ind i det, skal du med det samme kontakte det nærmeste Canon-servicecenter.
- Kameraet må ikke komme i nærheden af stærke magnetiske felter, f.eks. magneter eller el-motorer. Du skal også undgå at bruge eller lade kameraet ligge i nærheden af genstande, der udsender kraftige radiobølger, f.eks. store antenner. Stærke magnetfelter kan give kameraet fejlfunktion eller ødelægge billeddata.
- Lad ikke kameraet ligge på varme steder, f.eks. i en bil, der står i direkte sollys. Høje temperaturer kan ødelægge kameraet.
- Kameraet indeholder følsomme elektroniske kredsløb. Forsøg aldrig at skille kameraet ad.
- Blokér ikke spejlets funktion med din finger eller andet. Det kan medføre funktionsfejl.
- Brug udelukkende en kommerciel tilgængelig blæser til at blæse støvet væk, når det har sat sig på objektivet, søgeren, spejlet, matskiven osv. Brug ikke rengøringsmidler, der indeholder organiske opløsningsmidler, til at rengøre kamerahuset eller objektivet. Hvis kameraet bliver meget snavset, skal du tage det med til det nærmeste Canon-servicecenter.
- Rør ikke ved kameraets elkontakter. Dette kan forårsage korrosion. Korroderede kontakter kan medføre funktionsfejl på kameraet.
- Hvis kameraet flyttes fra et koldt til et varmt rum, kan der dannes kondens på kameraet og i de interne dele. Du kan undgå kondens ved at komme kameraet i en tæt plastikpose, lukke posen og lade kameraet tilpasse sig den varmere temperatur, før det tages ud.
- Hvis der dannes kondens på kameraet, skal du ikke bruge kameraet eller fjerne objektivet, kortet eller batteriet for at undgå skade. Sluk for kameraet, og vent, indtil fugten er helt væk, før du genoptager brugen. Selv efter kameraet er helt tørt, skal du ikke fjerne objektivet, kortet eller batteriet, hvis det stadig er koldt indeni, indtil kameraet har tilpasset sig den omgivende temperatur.
- Hvis kameraet ikke skal bruges i en længere periode, skal batteriet tages ud, og kameraet skal opbevares på et køligt og tørt sted med god udluftning. Sørg for at trykke på udløserknappen med jævne mellemrum for at kontrollere, at kameraet fungerer.

- Undlad at opbevare kameraet, hvor der er kemikalier, der resulterer i rust og korrosion f.eks. i et kemisk laboratorium.
- Hvis kameraet ikke har været i brug i længere tid, skal alle funktionerne kontrolleres, før det tages i brug. Hvis du ikke har brugt kameraet et stykke tid eller planlægger en vigtig optagelse såsom en forestående udlandsrejse, skal du få kameraet kontrolleret af dit nærmeste Canon-servicecenter eller selv kontrollere, at kameradelene fungerer korrekt.
- Kameraet kan blive varmt efter gentagen kontinuerlig optagelse, Live View-optagelse eller filmoptagelse over længere tid. Dette er ikke en fejl.
- Hvis der er en kraftig lyskilde inden eller uden for billedområdet, kan der forekomme ghosting.

Skærm og LCD-paneler

- Selvom skærmen er fremstillet med teknologi med meget høj præcision med over 99,99 % effektive pixels, kan 0,01 % eller færre pixels være døde, og der kan også være pletter med sort, rød eller andre farver. Dette er ikke en fejl. Og de påvirker ikke de gemte billeder.
- Hvis skærmen er tændt i længere tid, kan skærmbilledet brænde fast, så du stadig kan se noget af det, der blev vist. Dette er dog kun midlertidigt og vil forsvinde, hvis kameraet ikke anvendes i nogle få dage.
- Visningen på skærmen kan virke en smule langsom ved lave temperaturer, eller se sort ud ved høje temperaturer. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

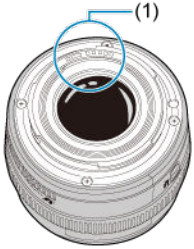
Kort

Bemærk følgende for at beskytte kortet og dets indspillede data:

- Kortet må ikke tabes, bøjes eller blive vådt. Det må ikke udsættes for kraftige påvirkninger eller fysiske slag og vibrationer.
- Hold støv og fremmedlegemer væk fra kortåbningen.
- Sæt ingen mærkater eller lignende på kortet.
- Opbevar eller anvend ikke hukommelseskortet i nærheden af elementer, der har stærke magnetiske felter som f.eks. et tv-apparat, højttalere eller magneter. Sørg også for at undgå steder med meget statisk elektricitet.
- Hukommelseskortet må ikke efterlades i direkte sollys eller i nærheden af varmekilder.
- Opbevar kortet i en æske.
- Hukommelseskort må ikke opbevares i varme, støvede eller fugtige omgivelser.

Objektiv

- Når objektivet er taget af kameraet, skal du placere objektivet med bagsiden opad og sætte bageste objektivdæksel på for at undgå at ridse objektivets overflade og de elkontakter (1).

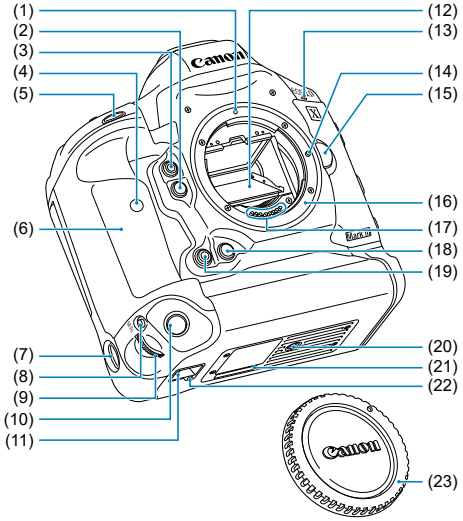


Udtværinger på billedsensoren

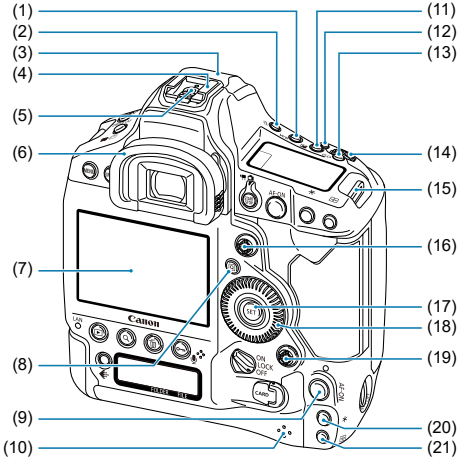
Ud over, at der kan komme støv ind i kameraet udefra, kan smøremiddel fra kameraets interne dele i sjældne tilfælde sætte sig foran på sensoren. Hvis der er synlige udtværinger på billederne, anbefales det at få sensoren renset af et Canon-servicecenter.

Navne på dele

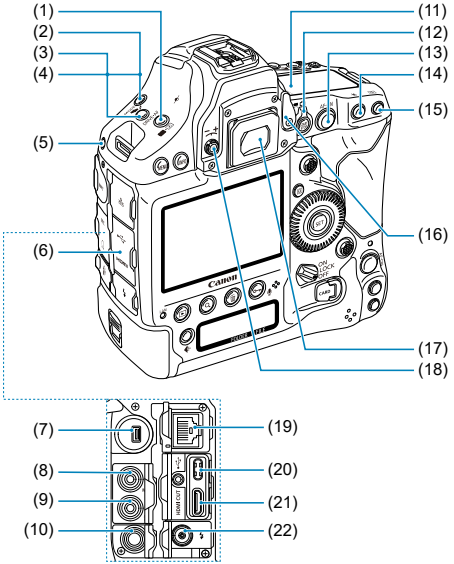
- Fastgørelse af remmen
- Brug af kabelbeskytteren



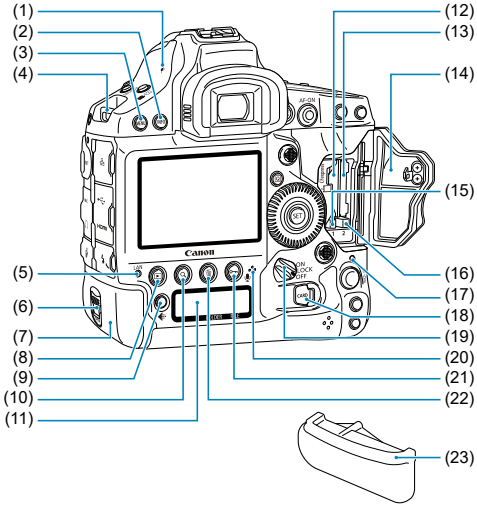
(1)	Monteringsmærke til objektiv
(2)	Knap til visning af dybdeskarphed
(3)	Multifunktionsknap 2
(4)	Indikator for selvudløser
(5)	Udløserknap
(6)	Greb
(7)	ON/OFF-kontakt til greb til lodret optagelse
(8)	<M-Fn> AF-områdevalg til greb til lodret optagelse/ AF-metodevalg til greb til lodret optagelse/ Multifunktion til greb til lodret optagelse/ FE-lås til greb til lodret optagelse/ Knap til multi-spotmåling til greb til lodret optagelse
(9)	Kommandovælger på greb til lodret optagelse
(10)	Udløserknap på greb til lodret optagelse
(11)	Holder til håndledsrem
(12)	Spejl
(13)	Mikrofon til filmoptagelse
(14)	Låsestift til objektiv
(15)	Udløserknap til objektiv
(16)	Objektivfatning
(17)	Kontakter
(18)	Knap på greb til lodret optagelse til visning af dybdeskarphed
(19)	Multifunktionsknap 2 på greb til lodret optagelse
(20)	Stativgevind
(21)	Serienummer
(22)	Placeringshul til tilbehør
(23)	Kameradæksel


(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
(13)
(14)
(15)
(16)
(17)
(18)
(19)
(20)
(21)
Canon
ON
LOCK
OFF
CARD
AF-ON
MENU
INFO
SET

(1)	< WB > Knap til valg af hvidbalance
(2)	< ☼ > Knap til LCD-panelbelysning
(3)	GPS-antenne
(4)	Hot shoe
(5)	Flashsynkroniseringskontakter
(6)	Øjestykke
(7)	Skærm
(8)	< Q > Quick Control-knap
(9)	< AF-ON > AF-startknap til greb til lodret optagelse/ Smart-kontrol til greb til lodret optagelse
(10)	Højttaler
(11)	< ± > Knap til eksponeringskompensation/ indstilling af blændeværdi
(12)	< M-Fn > Knap til valg af AF-område/ AF-metode/ Multifunktion/ FE-lås/ Multi-spotmåling
(13)	< ISO > Knap til indstilling af ISO-hastighed/tidsvisning
(14)	< ⌓ > Kommandovælger
(15)	Remholder
(16)	< ✲ > Multikontrol
(17)	< SET > Indstillingsknap
(18)	< ◯ > Quick Control-vælger
(19)	< ✲ > Multikontrol på lodret greb
(20)	< ✳ > AE-låseknap på greb til lodret optagelse
(21)	< ⊡ > Knap til AF-punktvalg på greb til lodret optagelse

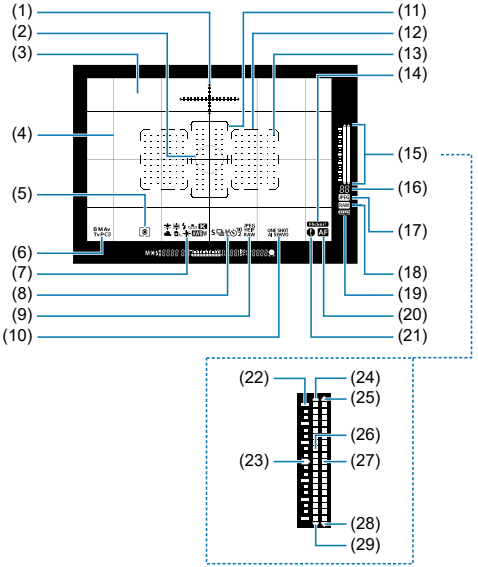

(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
(13)
(14)
(15)
(16)
(17)
(18)
(19)
(20)
(21)
(22)

(1)	< ⚡·⊙ > Knap til valg af eksponeringskompensation/ målingsmetode
(2)	< MODE > Knap til valg af optagelsesmetode
(3)	< DRIVE•AF > Knap til valg af AF/fremføringsmetode/ AF-funktion
(4)	< ▣ > AEB-indstillingsknap
(5)	Monteringshul til systemudvidelse
(6)	Stikdæksel
(7)	Stik til systemudvidelse
(8)	< MIC > Ekstern mikrofonindgang/ linjeindgangsstik
(9)	< 🎧 > Hovedtelefonstik
(10)	< 🔒 > Fjernbetjeningsstik (N3-type)
(11)	Øverste LCD-panel
(12)	< 📷 > Knap til Live View-optagelse/ < 🎬 > filmoptagelse < START STOP > Start/Stop-knap
(13)	< AF-ON > AF-startknap/ Smart-kontrol
(14)	< ✳ > AE-låseknap
(15)	< ⊡ > Knap til AF-punktvalg
(16)	Greb til okulardæksel
(17)	Søgerokular
(18)	Dioptrijusteringsknap
(19)	< 品 > Ethernet RJ-45-terminal
(20)	< •⟷ > Digitalstik
(21)	< HDMI OUT > HDMI mini OUT-stik
(22)	< ϟ > Stik til pc


(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
(13)
(14)
(15)
(16)
(17)
(18)
(19)
(20)
(21)
(22)
(23)

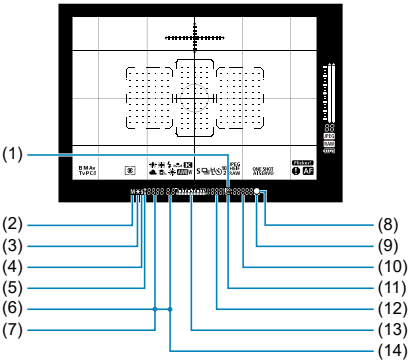
(1)	< ⊖ > Mærke for billedplan
(2)	< INFO > Info-knap
(3)	< MENU > Menu-knap
(4)	Remholder
(5)	< LAN > Netværkslampe
(6)	Batteriudløserknap
(7)	Batteri
(8)	< ▶ > Afspilningsknap
(9)	< ◀⋮ > Knap til valg af kort/billedstørrelse
(10)	< 🔍 > Knap til Indeks/Forstør/Formindsk
(11)	Bageste LCD-panel
(12)	Kortslot 1
(13)	Kortslot 2
(14)	Låg til kortslot
(15)	Udløserknap til kort 1
(16)	Udløserknap til kort 1 2
(17)	Adgangsindikator
(18)	Frigivelseshåndtag til kortslotlåg
(19)	Knap til afbryder/multifunktionslås
(20)	Mikrofon til stemmememo
(21)	< 🔑 / 🎙 > Knap til beskyt/stemmememo
(22)	< 🗑 > Sletteknap
(23)	Dæksel til batterirum

Information i søgeren



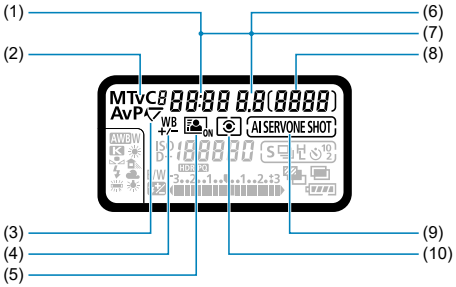
(1)	Elektronisk vaterpas
(2)	Cirkel til spotmåling
(3)	Matskive
(4)	Hjælpelinjer
(5)	Målingsmetode
(6)	Optagelsesmetode
(7)	Hvidbalance
(8)	AF/fremføringsmetode
(9)	Billedtype
(10)	AF-funktion
(11)	Stor Zone-AF-ramme
(12)	Ramme til AF-område
(13)	< □ > AF-punkt < ⊡ > Spot-AF-punkt
(14)	Flimmerdetektion
(15)	Indikator for eksponeringsniveau (måling/flasheksponeringsniveauer)
(16)	Største bursthastighed Antal resterende multieksponeringer
(17)	< JPEG > JPEG-ikon
(18)	< RAW > RAW-ikon
(19)	< > Batteriniveau
(20)	< AF > Indikator for AF-status
(21)	< ! > Advarselsikon
(22)	Skala for eksponeringsniveau ▬: 1-trin ▪: 1/3-trin
(23)	Standardeksponeringsindeks
(24)	Overeksponering
(25)	Flashovereksponering
(26)	Eksponeringsniveau
(27)	Flasheksponeringsniveau Mængde af flasheksponeringskompensation Mængde af multi-spotmåling
(28)	Flashundereksponering
(29)	Undereksponering

* Kun de aktuelle indstillinger vises.
* AF-punkter lyser rødt.


(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
(13)
(14)

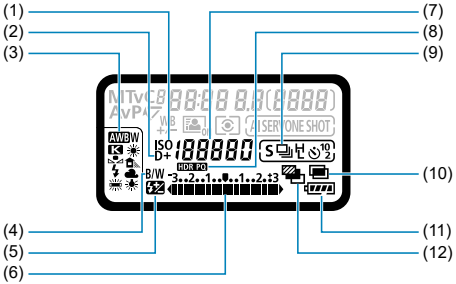
(1)	< ISO > ISO-hastighed
(2)	Manuel eksponering
(3)	< ✳ > AE-lås AEB i gang Multi-spotmåling
(4)	< ϟ > Flash klar Advarsel om FE-lås uden for rækkevidde
(5)	< ϟ* > FE-lås FEB i gang < ϟH > High-speed synkronisering
(6)	AF-punktvalg ([ ] AF, SEL [ ], SEL AF) Registrering af AF-punkt ([ ] HP, SEL [ ], SEL HP) Aktuelt tidspunkt Kortadvarsel (Card 1/2/1,2)
(7)	Lukkertid Bulb (buLb) FE-lås (FEL) Optaget (buSY) Advarsel om multifunktionslås (L) Advarsel om manglende kort (Card) Fejlkoder (Err)
(8)	< ● > Fokusindikator
(9)	< ◣ ◢ > Indikator for AF-status
(10)	ISO-hastighed Hentning af støvsletningsdata (- - - - -)
(11)	< D+ > Højlystoneprioritet
(12)	Antal tilgængelige optagelser Advarsel om fyldt kort (Full) Advarsel om fejl på kortet (Err) Fejlnummer
(13)	Indikator for eksponeringsniveau (Indstillingsværdi) Mængde af eksponeringskompensation AEB-rækkevidde
(14)	Blændeværdi AI Bounce-tilstand aktiv (AI_b) AEB-størrelse Hentning af støvsletningsdata (- -)

Øverste LCD-panel



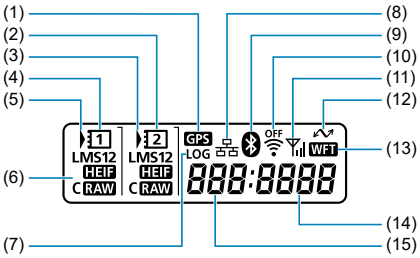
(1)	Lukkertid Bulb (**buLb**) Bulb-eksponeringstid (min.:sek.) FE-lås (**FEL**) Optaget (**buSY**) Advarsel om multifunktionslås (**L**) Rensning af billedsensor (**CLn**) AI Bounce-tilstand aktiv (**AI_b**) Advarsel om manglende kort (**Card**) Fejlkoder (**Err**)
(2)	Optagelsesmetode **P** Program AE **Av** Blændeprioritet AE **M** Manuel eksponering **Tv** Lukkerprioriteret AE **C1**/**C2**/**C3** Brugerdefineret optagelsesmetode
(3)	< > Låsning af spejl
(4)	< > Hvidbalancekorrektion
(5)	< > Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)
(6)	Blændeværdi AEB-størrelse Hentning af støvsletningsdata (**- -**)
(7)	AF-punktvalg ([ ] AF, SEL [ ], SEL AF) Registrering af AF-punkt ([ ] HP, SEL [ ], SEL HP) Kortadvarsel (**Card 1**/**2**/**1,2**)
(8)	Antal tilgængelige optagelser Selvudløsernedtælling Bulb-eksponeringstids (timer) Hentningsvisning for brugerdefineret hvidbalance ([*]) Advarsel om fyldt kort (**Full**) Advarsel om fejl på kortet (**Err**) Fejlnummer Resterende billeder at optage
(9)	AF-funktion ONE SHOT One-Shot AF AI SERVO AI Servo AF
(10)	Målingsmetode Evaluerende måling Partiel måling Spotmåling Centervægtet gennemsnitsmåling

* Kun de aktuelle indstillinger vises.


(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
AWB
ISO
HDR PQ
B/W

(1)	< ISO > ISO-hastighed
(2)	< D+ > Højlystoneprioritet
(3)	Hvidbalance AWB Auto (Omgivelsesprioritet) AWBW Auto (Hvidprioritet) ☀ Dagslys Skygge Overskyet Tungsten lys Hvidt fluorescerende lys Flash Bruger def. K Farvetemperatur/personlig hvidbalance
(4)	< B/W > Monochrome-optagelse
(5)	< ±0 > Flasheksponeringskompensation
(6)	Indikator for eksponeringsniveau (Indstillingsværdi) Mængde af eksponeringskompensation AEB-rækkevidde Mængde af flasheksponeringskompensation
(7)	ISO-hastighed Farvetemperatur Nummer på brugerdefineret hvidbalance Personlig hvidbalance (**PC-***) Hentning af støvsletningsdata (**- - - - -**)
(8)	< HDR PQ > HDR PQ
(9)	AF/fremføringsmetode Enkelt optagelse H Hurtig kontinuerlig optagelse Medium kontinuerlig optagelse L Langsom kontinuerlig optagelse S Enkelt blød optagelse S Blød kontinuerlig optagelse S L Blød langsom kontinuerlig optagelse 10 Selvudløser: 10 sek. 2 Selvudløser: 2 sek.
(10)	< > Multieksponeringsoptagelse
(11)	Batteriniveau
(12)	< > AEB

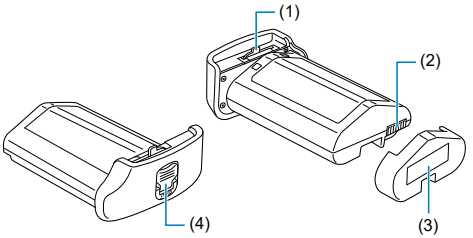
Bageste LCD-panel



(1)	< GPS > Status for GPS-modtagelse*1
(2)	< 2 > Indikator for kort 2
(3)	< ▸ > Ikon til kortvalg 2
(4)	< 1 > Indikator for kort 1
(5)	< ▸ > Ikon til valg af kort 1
(6)	Billedstørrelse L Stor M1 Mellem1 M2 Mellem2 S Lille HEIF HEIF RAW RAW CRAW Compact RAW
(7)	< LOG > Logfunktion
(8)	< 品 > Kablet LAN-forbindelse*2
(9)	< ᛒ > Parret via Bluetooth
(10)	< ᯤ > Wi-Fi-funktion
(11)	< 📶 > Styrke af trådløst signal
(12)	< 〜 > Dataoverførselsikon*3
(13)	< WFT > Forbundet til WFT
(14)	Filnummer
(15)	Mappenummer

* 1: Vises, når der bruges indbyggede GPS-funktioner.
* 2: Vises, når kameraet er tilsluttet et kablet LAN.
* 3: Vises, når kameraet er tilsluttet en computer eller en smartphone.
* Kun de aktuelle indstillinger vises.

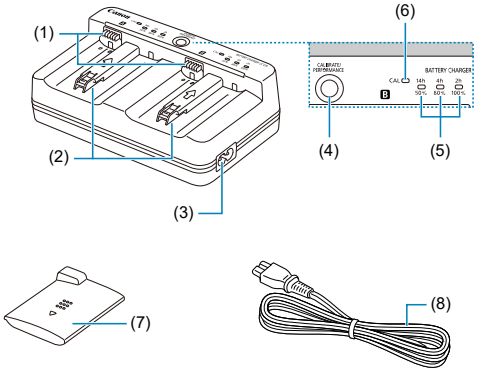
Batteripakke LP-E19



(1)	Batterilåseknap
(2)	Kontakter
(3)	Beskyttelsesdæksel
(4)	Batteriudløserknap

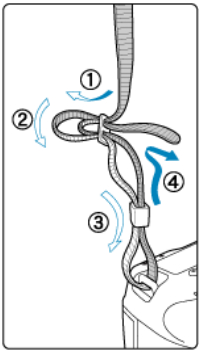
Batterioplader LC-E19

Oplader til batteripakke LP-E19 ( ).



(1)	Kontakter
(2)	Åbninger til batteri
(3)	Stik til lysnetledning
(4)	Knap til kontrol af genopladningsydelse/Kalibreringsknap
(5)	Opladningsindikator/lampe til kontrol af genopladningsydelse/ Afladningstidsindikator
(6)	Kalibrerings-/afladningsindikator
(7)	Beskyttelsesdæksel (to medfølger)
(8)	Strømkabel

Fastgørelse af remmen



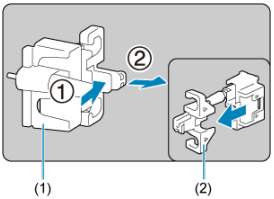
Før den ene ende af remmen gennem remholderen fra bunden, og før den derefter igennem remspændet, sådan som det er vist. Træk i remmen for at stramme den, og sørg for, at remmen ikke går løs af spændet.

Brug af kabelbeskytteren

Når du slutter kameraet til en computer, **skal du bruge det medfølgende interfacekabel eller et kabel fra Canon.**
Når du tilslutter et interfacekabel, bør du også bruge den medfølgende kabelbeskytter. Når du bruger kabelbeskytteren, forhindre det, at der ved et uheld sker en afbrydelse af forbindelse og skade på stik.

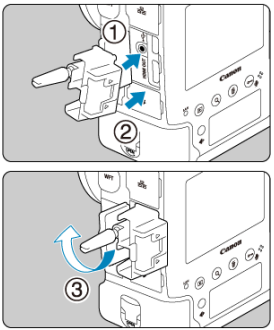
Brug af det medfølgende interfacekabel og et Canon HDMI-kabel fra kabel (sælges separat)

1.

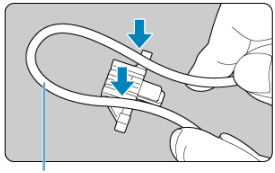


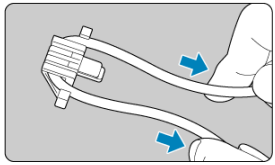
(1) Kabelbeskytter
(2) Klemme

2.



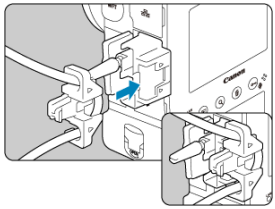
3.



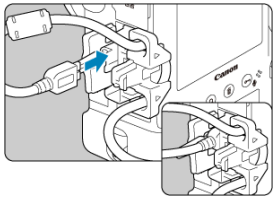


(3) Medfølgende interfacekabel

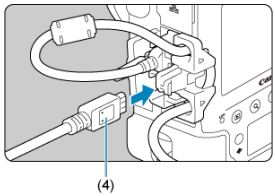
4.



5.

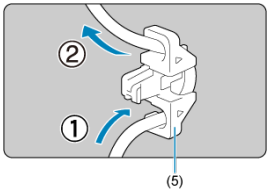


6.



(4) HDMI-kabel (sælges separat)

Brug et valgfrit Canon-interfacekabel



Når du bruger et valgfrit Canon-interfacekabel, skal du føre kablet gennem klemmen (5) som vist, før du fastgør klemmen til kabelbeskytteren.

Forsigtig

- Hvis du bruger kameraet, når interfacekablet er forbundet, uden kabelbeskytteren, kan det beskadige digitalstikket.
- Sørg for, at interfacekablet er ordentlig tilsluttet digitalstikket.

Bemærk

- HDMI-kabel HTC-100 anbefales, når du tilslutter kameraet til et fjernsyn. Overvej også at bruge kabelbeskytteren, når du tilslutter et HDMI-kabel.

Software

- Softwareoversigt
- Download og installation af EOS-softwaren eller anden dedikeret software
- Download af Instruktionsmanual til software

Softwareoversigt

Dette afsnit opsummerer software, der bruges med EOS-kameraer. Bemærk, at download og installation af softwaren kræver en internetforbindelse. Softwaren kan ikke downloades eller installeres uden en internetforbindelse.

EOS Utility

Gør det muligt at overføre dine optagne stillbilleder og film til kameraet fra en tilsluttet computer, indstille forskellige kameraindstillinger fra kameraet og lave fjernoptagelser fra computeren.

Digital Photo Professional

Software, der anbefales til brugere, der optager RAW-billeder. Giver mulighed for visning, redigering, printing osv. af billeder. Aktiverer også RAW-filmafspilning og -redigering.

Picture Style Editor

Gør det muligt at redigere eksisterende Picture Styles eller oprette originale Picture Style-filer. Denne software er beregnet til brugere, der har erfaring med billedbehandling.

GPS-hjælpeværktøj til logfiler

Værktøj til konvertering af GPS-logfiler (.LOG) til KMZ-format.

Download og installation af EOS-softwaren eller anden dedikeret software

Installer altid den seneste version af softwaren.
Opdater en eventuel tidligere version, der er installeret, ved at overskrive den med den seneste version.

Forsigtig

- Tilslut ikke kameraet til computeren, før du installerer softwaren. Hvis du gør det, installeres softwaren ikke korrekt.
- Softwaren kan ikke installeres, medmindre computeren har forbindelse til internettet.
- Tidligere kameraer kan ikke vise billeder fra dette kamera korrekt. Behandling af RAW-billeder fra dette kamera er ikke muligt.

1. Download softwaren.

- Opret forbindelse til internettet fra en computer, og gå til følgende Canon-websted.
  https://cam.start.canon/

- Vælg det land eller den region, hvori du bor, og download softwaren.
- Afhængigt af softwaren kan det være nødvendigt at angive kameraets serienummer. Serienummeret er i bunden af kameraet.
- Udpak den på computeren.

  - **Til Windows**
    Klik på den viste installationsfil for at starte installationsprogrammet.

  - **Til macOS:**
    Den oprettes og vises en dmg-fil. Følg trinnene herunder for at starte installationsprogrammet.

    1. Dobbeltklik på dmg-filen.

       • Der vises et drevikon og en installationsfil på skrivebordet. Hvis installationsfilen ikke vises, skal du dobbeltklikke på drevikonet for at få det vist.

    2. Dobbeltklik på installationsfilen.

       • Installationsprogrammet starter.

2. Følg vejledningen på skærmen for at installere softwaren.

Download af Instruktionsmanual til software

Instruktionsmanualer til software (PDF-filer) kan downloades fra Canons websted til din computer osv.

Websted til download af Instruktionsmanual til software

https://cam.start.canon/

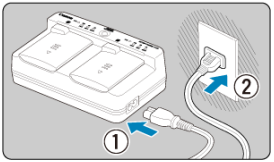
Forberedelse og grundlæggende betjening

Dette kapitel beskriver de forberedende trin, inden du starter optagelse, og den grundlæggende betjening af kameraet.

- Opladning af batteriet
- Isætning/fjernelse af batterier
- Indsætning/fjernelse af kort
- Tænd for strømmen
- Montering/afmontering af objektiver
- Grundlæggende betjening
- Menuhandlinger og indstilling
- Quick Control
- Betjening af touchscreen

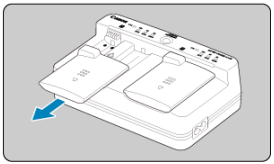
Opladning af batteriet

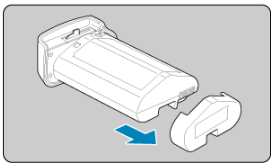
1. **Tilslut og sæt batteriopladeren i.**



- Tilslut strømkablet til opladeren, og sæt den anden ende i en stikkontakt.
- Alle indikatorlamper er slukket, når der ikke er isat nogen batterier.

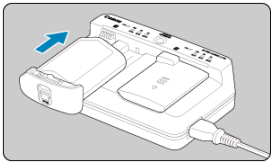
2. **Fjern beskyttelsesdækslet.**

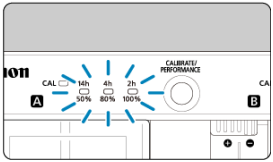




- Fjern de medfølgende beskyttelsesdæksler fra oplader og batteri.

3. Oplad batteriet.





- Skub batteriet ind (i den modsatte retning i forhold til fjernelse af beskyttelsesdæksel), og sørg for, at det er ordentligt fastgjort til opladeren.
- Du kan sætte batteriet enten i åbning **A** eller åbning **B**.
- Opladning påbegyndes, og opladningsindikatoren blinker eller lyser grønt.
- **Opladning er afsluttet, når alle tre opladningsindikatorer** (50 %/80 %/100 %) **lyser grønt.**

- **Opladningen tager ca. 2 tomer og 50 min. ved stuetemperatur (23 °C) pr. afladt batteri.** Den tid, det tager at genoplade batteriet, vil variere meget, afhængigt af den omgivende temperatur og batteriets resterende kapacitet.
- Af sikkerhedsmæssige årsager vil genopladning ved lave temperaturer (5-10 °C) tage længere tid (op til cirka 5 timer).

Forsigtig

- Brug batterioplader LC-E19 til at oplade batteripakken LP-E19 (begge medfølger). Dette batteri kan ikke oplades med batterioplader LC-E4N/LC-E4.
- Afhængigt af batteriets tilstand, er det muligvis ikke muligt at oplade til 100 % kapacitet.

Bemærk

- Hvis du isætter to batterier, oplades de det ene efter det andet i den rækkefølge, du ilægger dem.

- **Batteriet er ikke fuldt opladet, når du køber det.**
  Oplad batteriet før brug.

- **Oplad batteriet dagen før eller på selve den dag, det skal bruges.**
  Opladte batterier mister gradvist deres opladning, også selvom de ikke bruges.

- **Tag batteriet ud efter opladningen, og tag stikket til opladeren ud af stikkontakten.**
  Monter beskyttelsesdækslerne igen, når du ikke bruger batteri og oplader.

- **Brug batteriet ved område for omgivende temperatur på 0-45 °C.**
  For at få optimal batteriydeevne skal du bruge batterierne, når den omgivende temperatur er 10-30 °C. Lavere temperaturer kan midlertidigt sænke batteriydeevnen og reducere batterilevetid.

- **Tag batteriet ud, når du ikke bruger kameraet.**
  Hvis batteriet bliver siddende i kameraet i længere tid, kan det blive ved med at afgive en lille mængde strøm, som kan resultere i overflødig udladning og kortere batterilevetid. Opbevar batteriet med det beskyttelsesdækslet påsat. Opbevaring af batteriet, når det er fuldt opladet, kan reducere batteriydeevnen.

- **Batteriopladeren kan også bruges i udlandet.**
  Batteriopladeren er kompatibel med en strømkilde på 100 V til 240 V vekselstrøm, 50/60 Hz. Brug en almindelig stikadapter for det pågældende land eller område, hvis det er nødvendigt. For at undgå beskadigelse må du ikke tilslutte til transportable spændingsomformere.

- **Kontrollér batteriets genopladningsydelse efter behov.**
  Tryk på opladerens < PERFORMANCE >-knap under opladning for at kontrollere batteriets genopladningsydelse, som angives ved, hvor mange af de tre indikatorer der lyser grønt.
  - ● ● ●: Batteriets genopladningsydelse er god.
  - ● ● ○: Batteriets genopladningsydelse er let nedsat.
  - ● ○ ○: Det anbefales at købe et nyt batteri.

- **Hvis batteriet aflades hurtigt, selv efter det er blevet fuldt opladet, er batteriet slidt op.**
  Kontrollér batteriets genopladningsydelse (), og køb et nyt batteri.

? < CAL >-lampen blinker.

- Denne visning angiver, at du skal kalibrere (aflade) batteriet, hvilket vil give mulighed for nøjagtig bestemmelse af opladningskapaciteten og visningen af batteriniveauet på kameraet.
- Når < CAL >-lampen blinker grønt, anbefales kalibrering. Hvis du vil oplade batteriet på dette tidspunkt, skal du vente ca. 10 sek., hvorefter opladningen starter automatisk.
- For at udføre kalibrering skal du trykke på < CALIBRATE >-knappen, mens < CAL >-lampen blinker grønt. < CAL >-lampen forbliver nu tændt og lyser grønt, og afladningen starter.
- Opladningen starter automatisk efter afladningen, men bemærk, at jo mere fuldt opladt batteriet er, jo længere tager afladningen. Den estimerede tid, der kræves til afladning, er angivet med lampen <**14h**>-, <**4h**>- og <**2h**> med en blinkende grøn <**14h**>-lampe, der angiver en afladningstid på ca. 4-16 timer.
- Kalibrering drænер det resterende batteriniveau, hvorefter opladning af batteriet tager ca. 2 timer. 50 min. Hvis du vil annullere igangværende kalibrering og starte opladning, skal du fjerne og isætte batteriet i opladeren.

Forsigtig

- Flere cyklusser med opladning og brug uden kalibrering kan medføre unøjagtig visning af batteriniveau (🖉).
- Ét batteri kan oplades, mens et andet kalibreres, men det er ikke muligt at oplade to batterier og eller kalibrere to batterier samtidigt.
- Når du udfører kalibrering, skal du overveje at bruge et batteri, der er næsten afladt. Kalibrering og derefter opladning af batteripakken LP-E19, når den er fuldt opkaldt, tager ca. 18 timer. 50 min.

? Det er kun <100%>-lampen, der lyser, umiddelbart efter at der er sat et batteri i.

- Hvis det kun er <**100%**>-lampen, der lyser grønt efter opladningen går i gang, angiver, at temperaturen af det interne batteri er uden for området. Opladningen starter automatisk, når den indvendige temperatur går tilbage til 5-40 °C.
- Når der er isat to batterier, og det kun er <**100%**>-indikatoren, der lyser grønt på siden af det andet batteri, angiver det standbystatus.

? Alle indikatorer blinker.

- Opladning er ikke muligt, når der sættes andre batterier end batteripakke LP-E19 i opladeren. I dette tilfælde blinker de tre opladningsindikatorer og < CAL >-indikatoren grønt.
- Hvis de tre opladningsindikatorer blinker grønt efter hinanden under opladning (med eller uden blink af < CAL >-indikatoren i grønt), skal du fjerne batteriet og kontakte din forhandler eller det nærmeste Canon-servicecenter.

- Hvis de tre opladningsindikatorer blinker under kalibrering, skal du fjerne batteri og kontakt din forhandler eller det nærmeste Canon-servicecenter.

Isætning/fjernelse af batterier

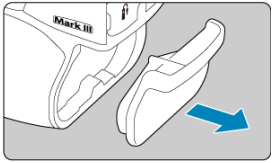
Isætning

Udtagning

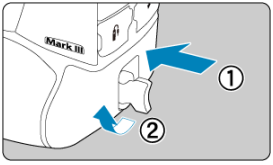
Sæt en fuldt opladet batteripakke LP-E19 i kameraet.
Lysstyrken i søgeren øges, når der sættes et batteri i, og reduceres, når det fjernes.

Isætning

1. **Fjern dækslet til batterirummet.**



2. **Sæt batteriet i.**

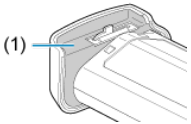


- Sæt batteriet ordentligt i, og drej derefter på batteriudløserknappen som vist med pilen.

Forsigtig

- Der kan være en smule forsinkelse, før kameraet tændes, når batteriet bruges i kameraet første gang.
- Du kan ikke bruge andre batterier end batteripakken LP-E19.

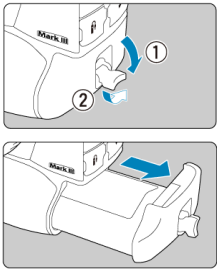
Bemærk



- Tør snavs på batteriets vandafvisende gummikant (1) af med en fugtig vatpind.

Udtagning

1. **Drej batteriudløserknappen, og fjern batteriet.**



- Sørg for, at afbryderen er indstillet til < OFF > (🔗).
- Fold batteriudløserknappen ud, drej den som vist med pilen, og fjern batteriet.
- For at undgå kortslutning skal du altid sætte det medfølgende beskyttelsesdækslet (🔗) på batteriet.
- Når du ikke bruger kameraet, skal du fastgøre dækslet til batterirummet (🔗).

Indsætning/fjernelse af kort

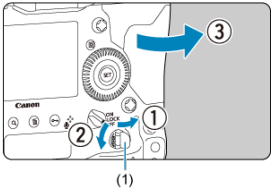
Isætning

Udtagning

Dette kamera accepterer to kort. **Det er muligt at optage, så længe der er mindst ét kort i kameraet.**
Hvis der er indsat to kort, kan du vælge et kort, du vil optage på, eller du kan optage det samme billede på begge kort samtidigt ( ).

Isætning

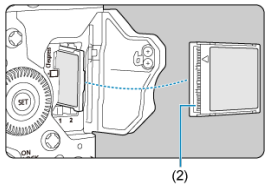
1. **Åbn dækslet.**



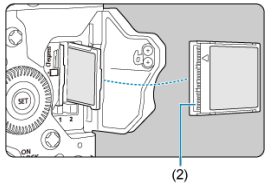
- Vip frigivelseshåndtag til kortslotlåget (1) ud, og drej det som vist med pilen for at åbne dækslet.

2. Sæt kortet i.

Kort 1

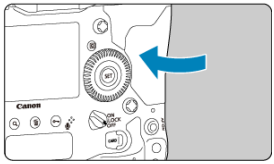


Kort 2



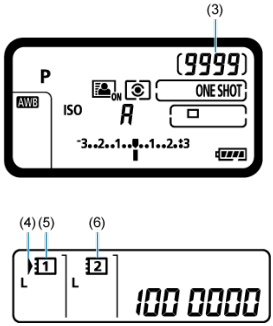
- Kortet i det venstre kortslot er [1], og kortet i til højre er [2].
- Vend kortet mod dig, og indsæt det med den åbne side af kortet (2) ind i kortslottet. **Hvis du indsætter kort forkert, kan det beskadige kameraet.**
- Den grå udløserknapper popper op.

3. Luk dækslet.



- Tryk på dækslet, indtil det klikker i.

4. Indstil afbryderen til < ON > (🔗).



(3) Antal tilgængelige optagelser

(4) Ikon til kortvalg

(5) Kort 1

(6) Kort 2

- Det øverste LCD-panel viser, hvor mange optagelser der er tilgængelige.
- Det bageste LCD-panel viser, hvilke kort der er indsat.
  Kort, der er mærket med < ⏵ >, vælges til optagelse.

Forsigtig

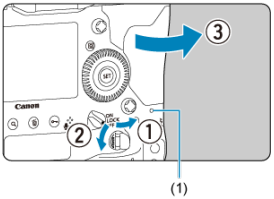
- Der kan kun bruges CFexpress-kort.

Bemærk

- Antallet af tilgængelige optagelser afhænger af den resterende kortkapacitet og indstillinger såsom billedkvalitet og ISO-hastighed.
- Hvis du indstiller [📷: **Udløs lukker uden kort**] til [**Deaktivér**], undgår du at glemme at indsætte et kort (🔗).

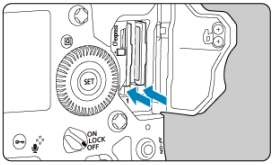
Udtagning

1. **Åbn dækslet.**



- Indstil afbryderen til <OFF>.
- **Kontrollér, at adgangsindikatoren (1) er slukket, og åbn derefter dækslet.**
- Hvis [**Gemmer...**] vises på skærmen, skal du lukke dækslet.

2. **Fjern kortet.**



- Tryk på kortudløserknappen for at udløse kortet.
- Træk kortet lige ud og luk derefter dækslet.

Forsigtig

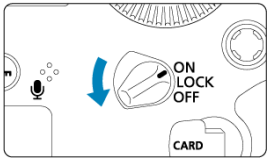
Fjern ikke kort med det samme efter visning af et rødt -ikon under Live View-optagelse eller filmoptagelse. Kort kan blive varme på grund af kameraets høje indvendige temperatur. Indstil afbryderen til <OFF>, og stop optagelse i stykke tid, mens du fjerner kort. Hvis du fjerner varme kort umiddelbart efter optagelse, kan du risikere at tabe dem, så de bliver beskadiget. Vær forsigtig, når du fjerner kort.

Forsigtig

- **Når adgangsindikatoren lyser eller blinker, angiver det, at billeder bliver skrevet til, læst fra eller er ved at blive slettet fra kortet, eller at der overføres data. Du må ikke åbne låget til kortslottet, mens det sker. For at undgå at beskadige billeddata eller kort eller kameraet må du aldrig gøre følgende, når adgangsindikatoren lyser eller blinker.**
  - **Tage kortet ud.**
  - **Tage batteriet ud.**
  - **Rystelse af eller slag på kameraet.**
  - **Frakobling eller tilslutning af et strømkabel**
    (når der bruges en tilbehør til en almindelig stikkontakt).
- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter billednummeret muligvis ikke fra 0001 (🔗).
- Hvis der vises en fejlmeddelelse, der er kortrelateret på skærmen, skal du fjerne kortet og indsætte det igen. Brug et andet kort, hvis fejlen fortsætter.
  Hvis du har mulighed for at overføre billederne på kortet til en computer, kan du overføre alle billederne og derefter formatere kortet med kameraet (🔗). Herefter virker kortet muligvis som normalt igen.

Tænd for strømmen

- Indstilling af datoen, tiden og tidszonen
- Ændring af interface-sprog
- Automatisk sensorrensning
- Indikator for batteriniveau



- <ON>
  Kameraet tændes.

- <LOCK>
  Kameraet tændes. Multifunktionslås er aktiveret ( ).

- <OFF>
  Kameraet er slukket og fungerer ikke. Indstil afbryderen til denne position, når du ikke bruger kameraet.

Bemærk

- Hvis du indstiller afbryderen til <OFF> mens et billede optages på kortet, vises [**Gemmer...**], og strømmen slukkes, når optagelsen er færdig.

Indstilling af datoen, tiden og tidszonen

Hvis du tænder kameraet, og skærmen til indstilling af dato/klokkeslæt/zone vises, skal du se Dato/Tid/Zone for at indstille dato/klokkeslæt/zone.

Ændring af interface-sprog

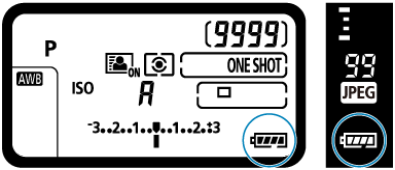
Se Sprog, hvis du vil ændre interface-sproget.

Automatisk sensorrensning

- Når strømafbryderne er indstillet til < ON / LOCK > eller < OFF >, renses sensoren automatisk (hvilket kan give en svag lyd). Under sensorrensningen viser skærmen < >.
- Selv under sensorrensning kan du stoppe rensningen og optage med det samme ved at trykke udløserknappen halvt ned ( ).
- Hvis du gentagne gange drejer afbryderen til < ON / LOCK > eller < OFF > inden for en kort tidsperiode, vises ikonet < > muligvis ikke, men det angiver ikke, at kameraet har funktionssvigt.

Indikator for batteriniveau

Når strømafbryderen er indstillet til < ON >, angives batteriniveauet.



Vis						
Niveau (%)	100-70	69-50	49-20	19-10	9-1	0

Bemærk

- Følgende handlinger aflader batteriet hurtigere:
  - Hold udløserknappen halvt nede i længere tid.
  - Ofte aktivering af AF uden at der tages et billede.
  - Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
  - Brug af Wi-Fi-funktionen eller Bluetooth-funktionen.
  - Brug skærmen ofte.
- Antallet af tilgængelige optagelser vil måske være mindre afhængigt af de faktiske optagelsesforhold.
- Objektivbetjeninger får strøm fra kameraets batteri. Visse objektiver kan aflade batteriet hurtigere end andre.
- Se [: **Batteriinfo.**] for at kontrollere batteristatussen ( ).

Montering/afmontering af objektiver

Montering af et objektiv

Afmontering af et objektiv

Alle EF-objektiver kan bruges. **Kameraet kan ikke bruges med RF-, EF-S- eller EF-M-objektiver.**

Forsigtig

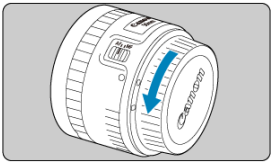
- Se ikke direkte mod solen gennem objektiverne. Det kan ødelægge dit syn.
- Når du monterer eller afmonterer et objektiv, skal kameraets afbryder indstilles til <OFF>.
- Hvis den forreste del (fokusring) af objektivet roterer under autofokus, må du ikke røre ved den roterende del.

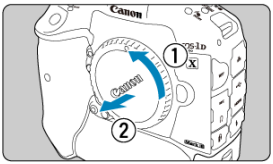
Tip til at undgå udtværinger og støv

- Når du udskifter objektiver, skal du gøre det hurtigt og på et sted, hvor der er mindst mulig støv.
- Ved opbevaring af kameraet uden påsat objektiv skal du sørge for at sætte kameradækslet på.
- Fjern udtværinger og støv fra kameradækslet, før du sætter det på.

Montering af et objektiv

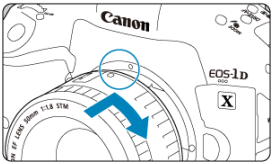
1. **Fjern dækslerne.**





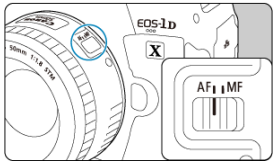
- Fjern det bageste objektivdæksel og kameradækslet ved at dreje dem som vist med pilene.

2. **Montér objektivet.**



- Justér det røde monteringsmærke på objektivet med det røde monteringsmærke på kameraet, og drej på objektivet som vist af pilen, indtil det klikker på plads.

3. **Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til <AF>.**

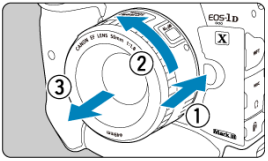


- <AF> står for autofokus.
- <MF> står for manuel fokus. Autofokus virker ikke.

4. **Fjern det forreste objektivdæksel.**

Afmontering af et objektiv

Hold objektivets udløserknap nede, mens du drejer objektivet i pilens retning.



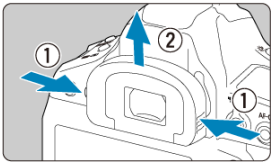
- Drej objektivet, indtil det ikke kan komme længere, og tag det derefter af.
- Monter objektivdækslet på det objektiv, du har fjernet.

Grundlæggende betjening

- Justering af søgeren
- Sådan holder du kameraet
- Udløserknap
- < > Kommandovælger
- < > Quick Control-vælger
- < > Multikontrol
- < M-Fn >: Multifunktionsknap
- < AF-ON >: AF-startknap/smart-kontrol
- < LOCK >: Multifunktionslås
- < > LCD-panelbelysning
- Lodret optagelse
- Tidsvisning
- Knapbagbelysning
- < INFO >-knap

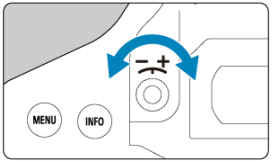
Justering af søgeren

1. **Afmontér øjestykket.**



- Grib øjestykket på begge sider, og skub det op for at afmontere det.

2. **Foretag justeringen.**



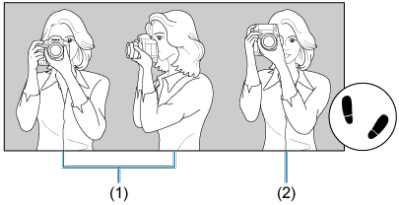
- Drej knappen til venstre eller højre for at få AF-punktet i søgeren til at se tydeligt ud.
- Montér øjestykket.

Bemærk

- Hvis kameraets dioptrijustering stadig ikke kan give et skarpt billede i søgeren, anbefales det at bruge dioptrijusteringslinse Eg-serien (tilbehør).

Sådan holder du kameraet

Hold kameraet stille for at undgå kamerarystelser og opnå skarpe billeder.



(1) Vandret optagelse
(2) Lodret optagelse

1. Hold godt fast på kameraet i kameragrebet med højre hånd.
2. Støt undersiden af objektivet med venstre hånd.
3. Hvil din højre pegefinger let på udløserknappen.
4. Hvil armene og albuerne let ind mod overkroppen.
5. Placér den ene fod lidt foran den anden, så du står godt fast.
6. Hold kameraet tæt på ansigtet, og se gennem søgeren.

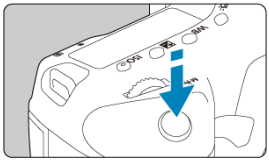
Bemærk

- Se Live View-optagelse for at optage, mens du ser på skærmen.

Udløserknap

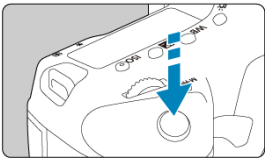
Udløserknappen har to trin. Du kan trykke udløserknappen halvt ned. Derefter kan du fortsætte med at trykke udløserknappen helt ned.

Tryk halvt ned



Det aktiverer autofokus og systemet med automatisk eksponering, der indstiller lukkertiden og blændeværdien.
Eksponeringsværdien (lukkertid og blændeværdi) vises i søgeren og på det øverste LCD-panelet i ca. 6 sek. (lysmålingstimer/6).

Tryk helt ned



Dette udløser lukkeren, og der tages et billede.

Forebyggelse af kamerarystelse

Håndholdte kameraers bevægelse under eksponering kaldes kamerarystelser. Det kan forårsage slørede billeder. Bemærk følgende, for at undgå kamerarystelser:

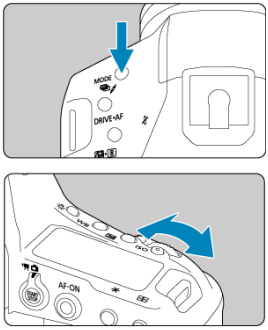
- Hold kameraet stille som vist i Sådan holder du kameraet.
- Tryk udløserknappen halvt ned for at autofokusere, og tryk derefter langsomt udløserknappen helt i bund.

Bemærk

- Kameraet holder stillbilledpause, før der tages et billede, hvis du trykker udløserknappen helt ned uden at trykke den halvt ned først, eller hvis du trykker udløserknappen halvt ned og straks trykker den helt ned.
- Selv under menuvisning eller afspilning af billeder kan du gå tilbage til optagelsesstandby ved at trykke udløserknappen halvt ned.

< > Kommandovælger

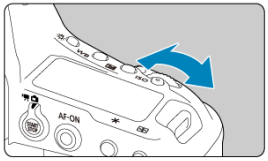
(1) Når du har trykket på en knap, skal du dreje < >-vælgeren.



Når du trykker på en knap som f.eks <MODE> <DRIVE•AF> < • > eller <ISO>, kan de respektive funktioner vælges i ca. 6 sek. (6). I løbet af denne tid kan du vælge den ønskede indstilling ved at dreje < >-vælgeren.
Når timerfunktionen slukker, eller du trykker udløserknappen halvt ned, skifter kameraet tilbage til optagelsesstandby.

- Under betjeninger som f.eks. valg af optagelsesmetoden, AF-funktion, målingsmetode, AF-punkt, ISO-hastighed, eksponeringskompensation (når der er trykket på < >-knappen) eller kort.

(2) Drej kun vælgeren < >.



Se i søgervisning eller på det øverste LCD-panel, mens du drejer på vælgeren < >.

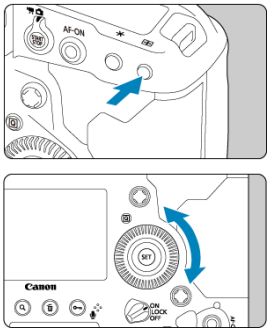
- Brug denne vælger til at indstille lukkertid, blændeværdien osv.

Bemærk

- Betjeningerne i (1) er også mulige, når afbryderen er indstillet til <LOCK> (🔒).

< ◌ > Quick Control-vælger

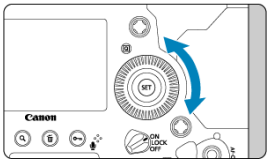
(1) Når du har trykket på en knap, skal du dreje < ◌ >-vælgeren.



Når du trykker på en knap som f.eks < MODE > < DRIVE•AF > < ⚡•▣ > eller < ISO >, kan de respektive funktioner vælges i ca. 6 sek. (⏱6). I løbet af denne tid kan du vælge den ønskede indstilling ved at dreje < ◌ >-vælgeren.
Når timerfunktionen slukker, eller du trykker udløserknappen halvt ned, skifter kameraet tilbage til optagelsesstandby.

- Bruges til betjeninger såsom valg af optagelsesmetode, fremføringsmetode, flasheksponeringskompensation, AF-punkt, ISO-hastighed, eksponeringskompensation (når knappen < ⚡ > er trykket ned), hvidbalance eller billedstørrelse.

(2) Drej kun vælgeren < ◌ >.



Se i søgervisning eller på det øverste LCD-panel, mens du drejer på vælgeren < ◌ >.

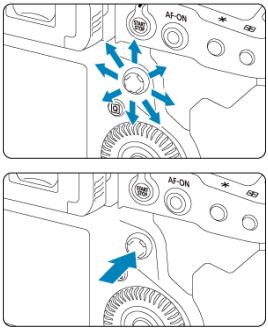
- Brug denne vælger for at indstille mængden af eksponeringskompensation, blændeværdiindstillingen til manuelle eksponeringer osv.

Bemærk

- Betjeningerne i (1) er også mulige, når afbryderen er indstillet til <LOCK> (🔒).

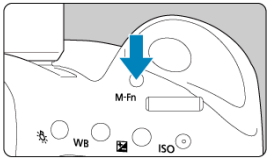
< ⁘ > Multikontrol

< ⁘ > er en tast med otte retninger med midterknap. Hvis du vil bruge den, skal du trykke let på den med spidsen af tommelfingeren.



- Den bruges til betjeninger såsom AF-punktvalg, hvidbalancekorrektion, bevægelse af AF-punkt/forstørrelsesramme under Live View-optagelse eller filmoptagelse, bevægelse af forstørrelsesramme under afspilning eller Quick Control-indstillinger.
- Kan også bruges til at vælge og indstille menupunkter.

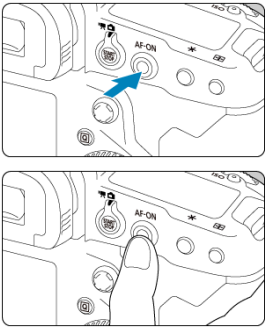
<M-Fn>: Multifunktionsknap



<M-Fn>-knappen bruges til betjeninger såsom metode til AF-områdevalg ( )/AF-metode ( ), FE-lås ( ) eller multi-spotmåling ( ).
Hvis du vil vælge AF-området eller AF-metoden, skal du trykke på < >-knappen (6) og derefter trykke på <M-Fn>-knappen.

< AF-ON >: AF-startknap/smart-kontrol

På denne kontrol kan du trykke på midten eller trække med fingeren.



- Når du trykker på < AF-ON >-knappen, aktiveres autofokus Dette svarer til at trykke udløserknappen halvt ned.
- Du kan flytte AF-punktet ved at trække på smart-kontrollen, når du har trykket på < ⊡ >-knappen. Du kan også justere følsomheden – den mængde, AF-punktet flytter sig som reaktion på trækning (🖉).
- [**Direkte AF-punktvalg**] kan tildeles til denne kontrol ved at vælge [**Smart-kontrol**] i [📷 **6**: **Brugerkontrol**]. Hvis du tildeler denne funktion, kan du vælge et AF-punkt direkte ved at trække smart-kontrollen under måling uden at trykke på < ⊡ >-knappen og derefter trykke på knappen < AF-ON > for at fokusere.

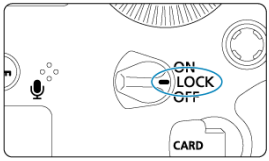
Forsigtig

Forholdsregler ved brug af smart-kontrollen

- Hvis reaktionsevne er dårlig, fordi du er iført handsker, kan du bruge denne kontrol uden at have handsker på.
- Kameraet reagerer muligvis ikke på berøringsbetjeninger med våde fingre.

<LOCK>: Multifunktionslås

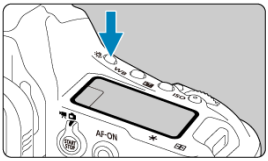
Med [6: **Multifunktionslås**] konfigureret ( ) og afbryderen indstillet til <LOCK> kan du forhindre, at indstillingerne ændres, fordi du ved et uheld berører kommandovælgeren, Quick control-vælgeren, multikontrollen, smart-kontrollen eller touchscreenen.



Bemærk

- Forsøg på at bruge låste kameraknapper, når afbryderen er indstillet til <LOCK>, vil medføre, at <L> vises i søgeren og på det øverste LCD-panel og [LOCK] på Quick Control-skærmen ( ).
- <◌>-vælgeren er som standard låst, når afbryderen er indstillet til <LOCK>.

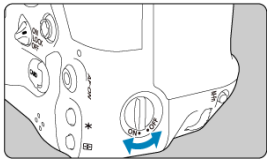
< ☼ > LCD-panelbelysning



Du kan belyse det øverste og bageste LCD-panel ved at trykke på knappen < ☼ >. Hvert tryk på < ☼ >-knappen slår belysningen til (⏱6) og fra.
Under bulb-eksponering slås LCD-panelbelysningen fra, hvis du trykker udløserknappen helt ned.

Lodret optagelse

Knapper, vælger og multikontrol til lodret optagelse er arrangeret tæt på bunden af kameraet (🔗).

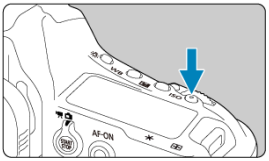


- Når du brugerknapperne til lodret optagelse, skal du indstille ON/OFF-kontakten til greb til lodret optagelse til < ON >.
- Når du ikke bruger disse knapper, skal du indstille til < OFF > for at forhindre utilsigtede handlinger.

Bemærk

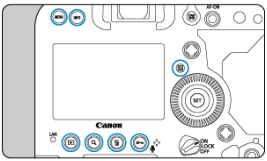
- Multifunktionsknap 2 til lodret greb og knap til lodret greb til visning af dybdeskarphed (🔗) kan også bruges sammen med ON/OFF-kontakten til greb til lodret optagelse indstillet til < OFF >.

Tidsvisning



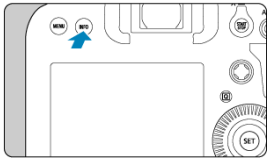
Tryk på <ISO>-knappen, når du ser gennem søgeren, for at vise tiden (6).

Knapbagbelysning

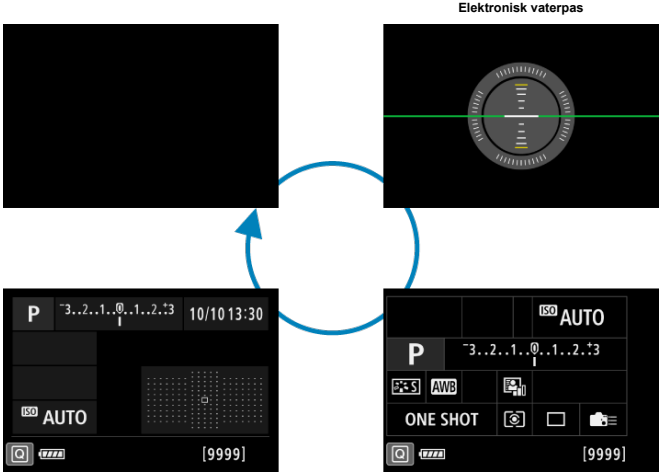


Bagbelysning af knapperne < MENU >, < INFO >, < Q >, < ▶ >, < 🔍 >, < 🗑 > og < 🔑 / 🎤 > aktiveres, når LCD-paneler belyses, eller under visning af menu eller Quick Controls-skærm eller billedafspilning. Det gør det nemmere at se knaplayoutet, når der er svag belysning. Knapbagbelysning deaktiveres, når lysmålingstimeren starter, hvilket f.eks. udløses ved at trykke udløserknappen halvt ned.

<INFO>-knap



Hvert tryk på knappen <INFO> ændrer de oplysninger, der vises.
Følgende eksempelskærme er til stillbilleder.

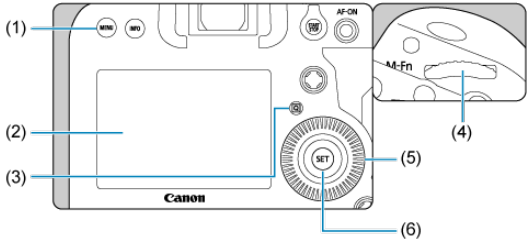


Brug.def. Quick Control-sk.

Quick Control-skærm

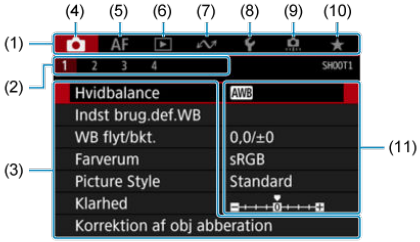
Menuhandlinger og indstilling

- Menuskærm
- Procedure til menuindstilling
- Nedtonede menupunkter



(1)	< MENU >-knap
(2)	Skærm
(3)	< >-knap
(4)	< > Kommandovælger
(5)	< > Quick Control-vælger
(6)	< > >-knap

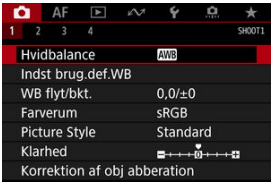
Menuskærm



(1)	Hovedfaner
(2)	Sekundære faner
(3)	Menupunkter
(4)	: Optagelse
(5)	AF: Autofokus
(6)	: Afspilning
(7)	: Kommunikationsfunktioner
(8)	: Indstilling
(9)	: Brugerdefinerede funktioner
(10)	★: Min Menu
(11)	Menuindstillinger

Procedure til menuindstilling

1. **Vis menuskærmen.**



- Tryk på knappen < MENU > for at få vist menuskærmen.

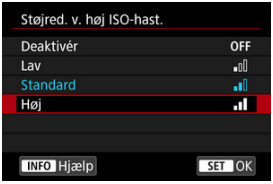
2. **Vælg en fane.**

- Hver gang du trykker på knappen < Q >, skifter hovedfanen (funktionsgruppe).
- Drej vælgeren < > for at vælge en underfane.

3. **Vælg et element.**

- Drej vælgeren < > for at vælge et element, og tryk derefter på < (SET) >.

4. Vælg en indstilling.



- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge en indstilling.
- Den aktuelle indstilling angives i blå.

5. Vælg en indstilling.

- Tryk på < (SET) > for at indstille den.

6. Afslut indstillingen.

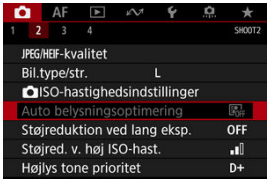
- Tryk på < MENU > for at vende tilbage til optagelsesstandby.

Bemærk

- Den efterfølgende beskrivelse af menufunktioner forudsætter, at du har trykket på knappen < MENU > for at få vist menuskærmen.
- Menuhandlinger er også muligt ved at trykke på menuskærmen eller bruge < ✣ >.
- Tryk på knappen < MENU > for at annullere handlingen.

Nedtonede menupunkter

Eksempel: Når højlystoneprioritet er blevet indstillet



Nedtonede menupunkter kan ikke indstilles. Menupunktet er nedtonet, hvis en anden funktionsindstilling har forrang.

Du kan se denne overskrivningsfunktion ved at vælge det nedtonede menupunkt og trykke på < (SET) >.
Hvis du annullerer overskrivningsfunktion, kan det nedtonede menupunkt indstilles.

Forsigtig

- Du kan muligvis ikke se overskrivningsfunktionen for visse nedtonede menupunkter.

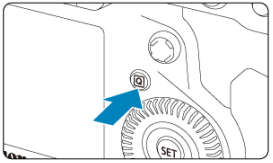
Bemærk

- I [: **Nulstil kamera**] kan du nulstille menufunktioner til standardindstillingerne ved at vælge [**Basisindst.**] i [**Nulstil individuelle indst.**] ( ).

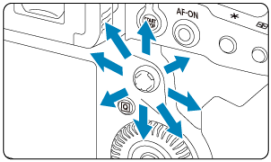
Quick Control

Du kan direkte og intuitivt vælge og indstille de viste indstillinger.
Den grundlæggende betjening er den samme for Quick Control-skærmen og Brugerdefineret Quick Control-skærm ( ).

1. **Tryk på < Q >-knappen (10).**



2. **Vælg et indstillingspunkt.**

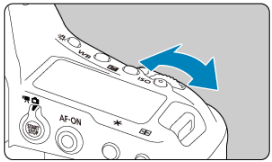


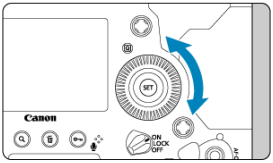
- Vælg med < ✣ >.

- Eksempel på skærm ved optagelse via søgeren

- Eksempel på skærm ved Live View-optagelse

3. Vælg en indstilling.





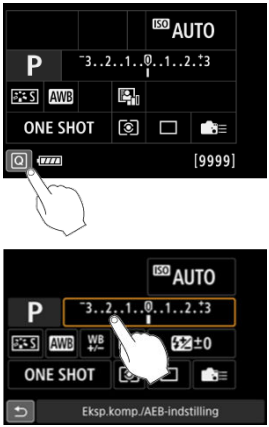
- Drej vælgeren < > eller < > for at justere indstillingen. Nogle elementer indstilles ved at trykke på en knap efter dette.

Betjening af touchscreen

- Tryk
- Trækning

Tryk

Eksempelvisning (Quick Control)

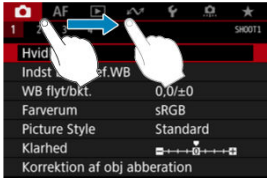


- Brug fingeren til at trykke på (tryk hurtigt på og fjern fingeren fra) skærmen.
- Hvis du for eksempel trykker på [Q], vises Quick Control-skærmen. Du kan vende tilbage til den foregående skærm ved at trykke på [↩].

Bemærk

- Hvis [: **Biptone**] er indstillet til [**Berør**], afgiver biptonen ikke lyd for touchbetjeninger ( ).
- Reaktionsvillighed på touchbetjening kan justeres i [: **Berøringskontrol**] ( ).
- En berøring af skærmen påvirker ikke indstillingerne (berøringskontrol er slået fra), når [**(VF optag) sikkerhedslås**] er valgt i [: **Berøringskontrol**], og du har angivet knapbetjening (undtagen for menubaseret funktionsopsætning) for følgende funktioner. Dette gør det muligt at udgå, at du ved et uheld ændrer indstillinger ved at berøre skærmen med din næse.
  - Hvidbalance
  - Eksponeringskompensation
  - ISO-hastighed
  - Optagelsesmetode
  - AF-funktion/fremføringsmetode
  - Flasheksponeringskompensation/målingsmetode
  - AEB-indstilling
  - AF-punktvalg

Eksempelskærm (Menuskærm)



- Berør skærmen, og lad din finger glide hen over den.

Optagelsesmetode

Du kan optage på en række forskellige måder ved at indstille din foretrukne lukkertid, blændeværdi, eksponering mv.

Bemærk

- Indstil afbryderen til < ON > på forhånd.

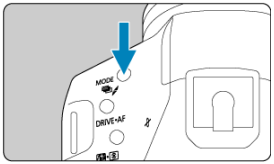
- P: Program AE
- Tv: Lukkerprioriteret AE
- Av: Blændeprioritet AE
- M: Manuel eksponering
- bulb: Lange eksponeringer (bulb)

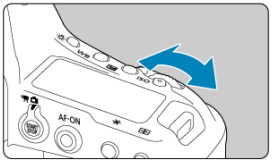
P: Program AE

Kameraet indstiller automatisk lukkertiden og blændeværdien, så den passer til motivets lysstyrke.

* < **P** > står for program.
* AE står for automatisk eksponering.

1. **Indstil optagelsesmetoden til < P >.**



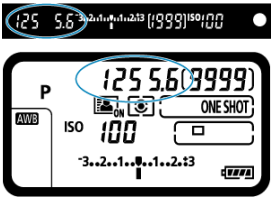


- Tryk på knappen < MODE >, og drej vælgeren < ⟨⟩ > eller < ◯ > for at vælge < **P** >.

2. Fokusér på motivet.

- Når du ser gennem søgeren, skal du rette AF-punktet over motivet og derefter udløserknappen halvt ned.
- Når kameraet har fokuseret, lyser fokusindikatoren < ● > i nederste højre hjørne af søgeren op (i One-Shot AF-metoden).
- Lukkertiden og blændeværdien indstilles automatisk og vises i søgeren og i det øverste LCD-panel.

3. Kontrollér displayet.

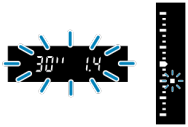


- Standardeksponering er tilgængelig, medmindre lukkertiden og blændeværdien blinker.

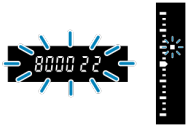
4. Tag billedet.

- Vælg motiv, og tryk udløserknappen helt ned.

Forsigtig



- Hvis lukkertiden "**30''**" og den laveste blændeværdi blinker, betyder det undereksponering.
  Forøg ISO-hastigheden, eller brug flash.



- Hvis lukkertiden "**8000**" og den højeste blændeværdi blinker, betyder det overeksponering.
  Sæt ISO-hastigheden ned, eller brug et ND-filter (tilbehør) til at reducere mængden af lys, som kommer ind i objektivet.

Bemærk

Skift af program

- I Program AE kan du frit ændre kameraets kombination af (program) lukkertid og blændeværdi, der er angivet af kameraet, mens du bevarer den samme eksponering. Det kaldes skift af program.
- Med skift af program kan du trykke udløserknappen halvt ned og derefter dreje < >-vælgeren, indtil den ønskede lukkertid eller blændeværdi vises.
- Skift af program bliver automatisk annulleret, når lysmålingstimeren (6) stopper (visning af eksponeringsindstillinger slås fra).
- Skift af program kan ikke bruges med flash.

Minimering af slørede billeder

- Af effektive muligheder kan nævnes enkelt blød optagelse ( ) og låsning af spejl ( ).
- Effektive muligheder for kontinuerlig optagelse omfatter blød kontinuerlig optagelse og blød kontinuerlig optagelse med lav hastighed ( ).
- Brug et robust stativ, der kan bære vægten af optagelsesudstyret. Montér kameraet sikkert på stativet.
- Det anbefales at bruge en fjernudløser eller lignende tilbehør ( ).

? Ofte stillede spørgsmål

- **Fokusindikatoren < ● > blinker, og kameraet kan ikke fokusere.**
  Ret rammen til AF-område mod et område, der har god kontrast, og tryk derefter udløserknappen halvt ned. Hvis du er for tæt på motivet, skal du bevæge dig længere væk og optage igen.

- **Flere AF-punkter vises samtidigt.**
  Der er opnået fokus på alle disse punkter. Det er fint at optage, så længe mindst ét af AF-punkterne er på motivet.

- **Fokusindikatoren < ● > lyser ikke op.**
  I denne tilstand fokuserer kameraet kontinuerligt med AI Servo AF, så Indikator for AF-statussen < AF > vises, men ikke fokusindikatoren < ● >.
  Bemærk, at med AI Servo AF er det ikke muligt at optage, hvis fokus er låst ( ).

- **Du opnår ikke fokus ved at trykke udløserknappen halvt ned.**
  Hvis fokusmetodevælgeren er indstillet til < MF > (manuel fokus), skal du indstille den til < AF > (autofokus).

- **Lukkertiden og blændeværdien blinker.**
  Hvis det er mørkt, kan motivet blive sløret pga. kamerarystelser. Det anbefales at bruge et stativ eller en Speedlite i Canon EL/EX-serien (sælges separat,).

- **Den nederste del af billeder, der er taget med flash, er unaturligt mørke.**
  Hvis et dæksel er påmonteret objektivet, kan det obstruere lyset fra flashen. Hvis motivet er tæt på, skal du afmontere objektivdækslet, før du tager billedet med flash.

Tv: Lukkerprioriteret AE

Ved denne metode kan du indstille lukkertiden, hvorefter kameraet automatisk indstiller blændeværdien for at opnå standardeksponeringen til motivets lysstyrke. En hurtigere lukkertid kan fryse en handling af et motiv i bevægelse. En langsommere lukkertid kan skabe en sløringseffekt, der giver indtryk af bevægelse.

* < **Tv** > står for tidsværdien.

Sløret bevægelse
(Langsom hastighed: 1/30 sek.)

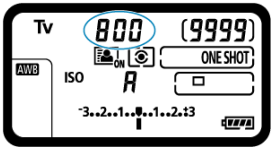
Frossen bevægelse
(Hurtig hastighed: 1/2000 sek.)

---

1. **Indstil optagelsesmetoden til < Tv >.**

- Tryk på knappen < MODE >, og drej vælgeren < > eller < ◯ > for at vælge < **Tv** >.

2. **Indstil den ønskede lukkertid.**



- Se på det øverste LCD-panel, når du drejer vælgeren < >.

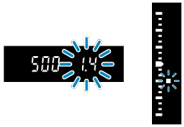
3. **Fokusér på motivet.**

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- Blændeværdien indstilles automatisk.

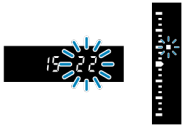
4. **Se visningen, og optag.**

- Der opnås standardeksponering, så længe blændeværdien ikke blinker.

Forsigtig



- Hvis den mindste blændeværdi blinker, angiver det undereksponering.
  Drej vælgeren < > for at indstille en langsommere lukkertid, indtil blændeværdien holder op med at blinke, eller indstil en højere ISO-hastighed.



- Hvis den højeste blændeværdi blinker, angiver det overeksponering.
  Drej vælgeren < > for at indstille en hurtigere lukkertid, indtil blændeværdien stopper med at blinke, eller indstil en lavere ISO-hastighed.

Bemærk

Visning af lukkertid

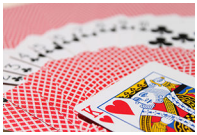
- Lukkertider fra "**8000**" til "**4**" angiver nævneren i lukkertidens brøk. For eksempel indikerer "**125**" 1/125 sek. Derudover angiver "**0"5**" 0,5 sek., og "**15""** angiver 15 sek.

Av: Blændeprioritet AE

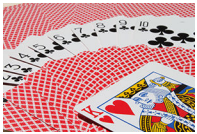
Visning af dybdeskarphed

Denne metode gør det muligt at indstille den ønskede blændeværdi, hvorefter kameraet automatisk tilpasser lukkertiden for at opnå standardeksponeringen til motivets lysstyrke. Et højere f/nummer (mindre blændeåbning) placerer mere af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus. På den anden side vil et lavere f/nummer (større blændeåbning) placere mindre af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus.

* < **Av** > står for blændeværdi (blændeåbning).



Sløret baggrund
(Med en lav blændeværdi: f/5.6)



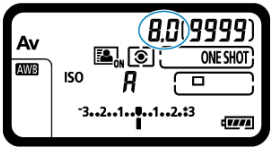
Skarp for- og baggrund
(Med en høj blændeværdi: f/32)

---

1. **Indstil optagelsesmetoden til < Av >.**

- Tryk på knappen < MODE >, og drej vælgeren < > eller < > for at vælge < **Av** >.

2. **Indstil den ønskede blændeværdi.**



- Se på det øverste LCD-panel, når du drejer vælgeren < >.

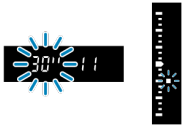
3. **Fokusér på motivet.**

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- Lukkertiden indstilles automatisk.

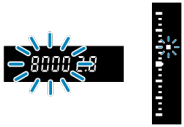
4. **Se visningen, og optag.**

- Der opnås standardeksponering, så længe lukkertiden ikke blinker.

Forsigtig



- Hvis lukkertiden "**30""** blinker, angiver det undereksponering.
  Brug vælgeren < ☼ > til at reducere blændeværdien (åbn blænden), indtil lukkertiden holder op med at blinke, eller indstil en højere ISO-hastighed.



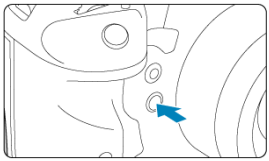
- Hvis lukkertiden "**8000**" blinker, angiver det overeksponering.
  Drej vælgeren < ☼ > for at øge blændeværdien (luk blænden), indtil lukkertiden blinker stop, eller indstil en lavere ISO-hastighed.

Bemærk

Visning af blændeværdi

- Jo højere værdi, des mindre vil blændeåbningen være. Den viste blændeværdi varierer afhængigt af objektivet. Hvis der ikke er monteret et objektiv på kameraet, vises "**00**" for blænden.

Visning af dybdeskarphed



Tryk på knappen til visning af dybdeskarphed for at reducere objektivets aktuelle blændeindstilling og kontrollere området i fokus (dybdeskarphed).

Bemærk

- Jo større blændeværdi, jo bredere er området (fra forgrunden til baggrunden) i fokus, men jo mørkere er søgervisningen.
- Effekten af indstillingen af dybdeskarphed kan tydeligt ses på Live View-billedet, når du ændrer blændeværdien og trykker på knappen til visning af dybdeskarphed ( ).
- Eksponering er låst (AE-lås), når du holder knappen til visning af dybdeskarphed nede.
- Hvis du trykker på knappen til visning af dybdeskarphed, når der er monteret et Speedlite 470EX-AI med < AI.B >-kontakt indstillet til < F > (fuldautomatisk), starter AI.B-fuldautomatisk afstandsmåling.

M: Manuel eksponering

Eksponeringskompensation med ISO Auto

Denne metode gør det muligt at indstille lukkertiden og blændeværdien som ønsket. Fastsæt eksponeringen ved hjælp af indikatoren for eksponeringsniveau i søgeren, eller brug en almindelig eksponeringsmåler.

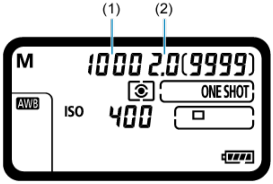
* < M > står for manuel.

1. **Indstil optagelsesmetoden til < M >.**

- Tryk på knappen < MODE >, og drej vælgeren < ⟳ > eller < ◯ > for at vælge < M >.

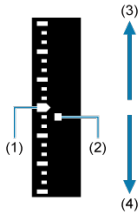
2. **Indstil ISO-hastigheden ( ).**

3. **Indstil lukkertid og blændeværdien.**



- Hvis du vil indstille lukkertiden (1), skal du dreje vælgeren < ⟳ >. Og hvis du vil indstille blændeværdien (2), skal du dreje vælgeren < ◯ >.
- Hvis disse indstillinger ikke kan indstilles, skal du indstille strømafbryderen til < ON > og derefter dreje vælgeren < ⟳ > eller < ◯ >.

4. Fokusér på motivet.



(1) Standardeksponeringsindeks
(2) Mærke for eksponeringsniveau
(3) Lysere (+)
(4) Mørkere (−)

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- Eksponeringsværdien vises i søgeren og på det øverste LCD-panel.
- Hvis du vil se, hvor langt det aktuelle eksponeringsniveau < ■ > er fra standardeksponeringen < ■ >, kan du kontrollere indikator for eksponeringsniveau til højre i søgeren.

5. **Indstil eksponeringen, og tag et billede.**

- Kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau, og indstil den ønskede lukkertid og blændeværdi.
- < ▲ > eller < ▼ > vises i enderne af indikator for eksponeringsniveau, hvis eksponeringsniveauet overstiger ±3 stop fra standardeksponeringen.

Eksponeringskompensation med ISO Auto

Hvis ISO-hastigheden er indstillet til "A" (AUTO) for manuel eksponering, kan du indstille eksponeringskompensation ( ) på følgende måde:

- Med [: **Eks.komp. (hold knap, drej)**] i [**6**: **Brugerkontrol**] ( )
- Quick Control-skærm

Forsigtig

- Eksponering er muligvis ikke som forventet, når ISO Auto er indstillet, fordi ISO-hastigheden justeres for at sikre standardeksponering for dine angivne lukkertid og blændeværdi. I dette tilfælde skal du angive eksponeringskompensationen.
- Eksponeringskompensationen anvendes ikke ved flashfotografering med ISO Auto, også selvom du har angivet en mængde af eksponeringskompensation.

Bemærk

- I metoden < M > med ISO Auto, < [⊙] > (evaluerende måling) og med [📷 2: **AE lås målemetode efter fokus**] indstillet til standardindstillingen (✓) vil du ved at holde udløserknappen halvt nede låse ISO-hastigheden, når der er opnået fokus med One-Shot AF.
- Når ISO auto er indstillet, kan du trykke på knappen < ✳ > for at låse ISO-hastigheden.
- Hvis du trykker på knappen < ✳ > og komponerer billedet igen, kan du se forskellen i eksponeringsniveauet på indikatoren for eksponeringsniveau, sammenlignet med da knappen < ✳ > var trykket ned.
- En eventuel resterende mængde af eksponeringskompensation bevares, hvis du skifter til metoden < M > med ISO Auto, når du har brugt eksponeringskompensation i metoden < P >, < Tv > eller < Av > (✓).
- Hvis du vil koordinere eksponeringskompensation i trin på ½-stop med ISO-hastigheden indstillet i trin på ⅓-stop, når [📷 1: **Eksponeringstrin**] er indstillet til [**½-trin, ½-trin eksp.komp.**] og bruges med ISO Auto, kan du justere eksponeringskompensation yderligere ved at justere lukkertiden. Den viste lukkertid ændres imidlertid ikke.

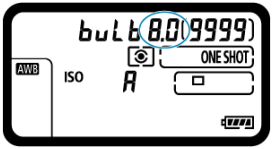
bulb: Lange eksponeringer (bulb)

I denne metode forbliver lukkeren åben, så længe du trykker udløserknappen helt ned. Lukkeren lukker, når du slipper udløserknappen. Bulb-eksponeringer kan bruges til nattescener, optagelser af fyrværkeri, astrofotografi og andre motiver, der kræver lang eksponering.

1. **Indstil optagelsesmetoden til <buLb>.**

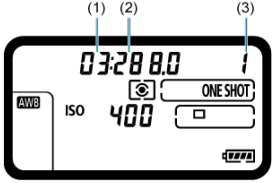
- Tryk på knappen <MODE>, og drej vælgeren <> eller <> for at vælge <buLb>.

2. **Indstil den ønskede blændeværdi.**



- Se på det øverste LCD-panel, når du drejer vælgeren <> eller <>.

3. **Tag billedet.**



(1) Minutter
(2) Sekunder
(3) Timer

- Eksponeringen vil fortsætte, så længe du holder udløserknappen trykket helt ned.
- Den forløbne eksponeringstid vises i det øverste LCD-panel.

Forsigtig

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Lange bulb-eksponeringer frembringer mere støj i billedet end normalt.
- Hvis ISO auto er indstillet, indstilles ISO 400.
- Når du optager bulb-eksponeringer med både selvudløseren og låsning af spejl i stedet for bulb-timeren, skal du blive ved med at trykke udløserknappen helt ned (indtil selvudløseren og bulb-eksponeringstiden er forløbet). Der tages ingen optagelser, hvis du slipper udløserknappen under selvudløsernedtælling, selvom der afspilles en lyd ved lukkerudløsning.

Bemærk

- Du kan reducere den støj, der opstår under lang eksponering, ved at bruge [: **Støjreduktion ved lang eksp.**] ( ).
- Det anbefales at bruge et stativ til bulb-eksponeringer. Du kan også bruge låsning af spejl ( ).
- Du kan bruge fjernudløseren RS-80N3 eller timerfjernbetjeningen TC-80N3 (begge sælges separat) til bulb-eksponeringer ( ).

Optagelse

Dette kapitel beskriver optagelse og introducerer menuindstillingerne på optagelsesfanen ([📷]).

- Stillbilledoptagelse
- Stillbilledoptagelse (Live View-optagelse)
- Filmoptagelse

Stillbilledoptagelse

- Fanemenuer: Stillbilledoptagelse (søgeroptagelse)
- Hvidbalance
- Brugerdefineret hvidbalance
- Hvidbalancekorrektion
- Farverum
- Picture Style-valg
- Picture Style-tilpasning
- Picture Style-registrering
- Klarhed
- Korrektion af objektivabberation
- Billedkvalitet
- Indstilling af ISO-hastighed for stillbillede
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)
- Støjreduktion ved lang eksponering
- Støjreduktion ved høj ISO-hastighed
- Højlystoneprioritet
- Visningstid
- Lukkerudløsning uden kort
- Låsning af spejl
- Hentning af støvsletningsdata
- Optagelse med Speedlites
- Flashindstillinger
- Anti-flimmeroptagelse
- Multieksponering
- HDR PQ-indstillinger
- Valg af målingsmetode
- Manuel eksponeringskompensation
- Automatisk eksponeringsbracketing (AEB)
- Eksponeringslås (AE-lås)
- Brug af okulardækslet
- Brug af fjernudløser

Fanemenuer: Stillbilledoptagelse (søgeroptagelse)

Optagelse 1

(1) Hvidbalance

(2) Indst brug.def.WB

(3) WB flyt/bkt.

(4) Farverum

(5) Picture Style

- Picture Style-valg
- Picture Style-tilpasning
- Picture Style-registrering

(6) Klarhed

(7) Korrektion af obj abberation

Optagelse 2

(1) JPEG/HEIF-kvalitet

(2) Bil.type/str.

(3) ISO-hastighedsindstillinger

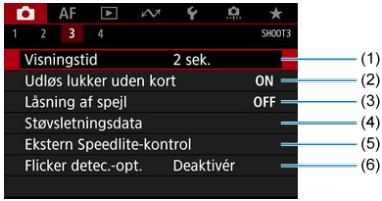
(4) Auto Lighting Optimizer/Auto belysningsoptimering

(5) Støjreduktion ved lang eksp.

(6) Støjred. v. høj ISO-hast.

(7) Højlys tone prioritet

Optagelse 3



(1) Visningstid

(2) Udløs lukker uden kort

(3) Låsning af spejl

(4) Støvsletningsdata

(5) Ekstern Speedlite-kontrol

(6) Flicker detec.-opt.

Optagelse 4

(1) Multieksponering

(2) HDR PQ-indstillinger

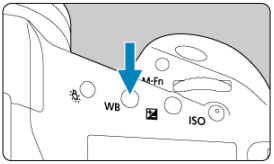
(3) Live view opt.

Hvidbalance

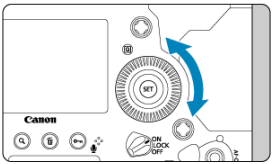
- Hvidbalance
- [AWB] Automatisk hvidbalance
- [K] Farvetemperatur

Hvidbalance (WB) er beregnet til at få hvide områder til at se hvide ud. Normalt kan indstillingen Auto [AWB] (Stemningsprioritet) eller [AWBW] (Hvidprioritet) få den rigtige hvidbalance. Hvis der ikke kan opnås naturlige farver med Auto, kan du vælge hvidbalancen, der svarer til lyskilden, eller indstille den manuelt ved at optage et hvidt objekt.

1. **Tryk på <WB>-knappen (⏱6).**



2. Vælg en indstilling for hvidbalance.



- Se det øverste LCD-panel, eller se gennem søgeren, når du drejer < ◌ >-vælgeren.

(Ca.)

Vis	INDSTILLING	Farvetemperatur (ca. K: Kelvin)
AWB	Auto: Ambience priority	3000-7000
AWBW	Auto: White priority	
☀	Dagslys	5200
⌂	Skygge	7000
☁	Overskyet, skumring, solnedgang	6000
☀	Tungsten Lys	3200
▦	Fluorescerende	4000
ϟ	Når der bruges Flash	Indstilles automatisk*
▱	Custom	2000-10000
K	Color temperature	2500-10000

* Kan anvendes med Speedlites med en funktion til overførsel af farvetemperatur. Ellers fastsættes den til ca. 6000K.

Bemærk

- Hvis du vil indstille en personlig hvidbalance, skal du vælge [K: **PC-***] i trin 2. Få instruktioner i, hvordan du registrerer en personlig hvidbalance i kameraet, i EOS Utility instruktionsmanual. Der kan registreres op til fem personlig hvidbalancer ved hjælp af EOS Utility. Registrer separate for stillbilleder og film efter behov.

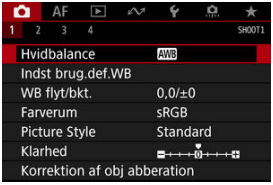
Hvidbalance

Det menneskelige øje tilpasser sig ændringerne i belysningen, så hvide objekter ser hvide ud i alt slags lys. Digitalkameraer bestemmer hvid ud fra belysningens farvetemperatur og anvender ud fra det billedbehandling for at få farvetoner til at se naturlige ud i dine optagelser.

[AWB] Automatisk hvidbalance

Med [AWB] kan du øge intensiteten af billedets varme farvestik en smule, når der optages under tungsten.
Hvis du vælger [AWBW], kan du reducere intensiteten af billedets varme farvestik.

1. **Vælg [: Hvidbalance].**



2. **Vælg [AWB].**

- Med [AWB] valgt skal du trykke på knappen <INFO>.

3. **Vælg en indstilling.**

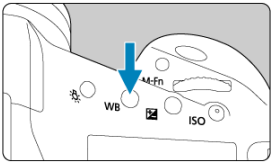
Forsigtig

Forsigtighedsregler ved indstilling til [AWBW] (hvidprioritet)

- Det varme farvestik på motiver kan falme.
- Når der er flere lyskilder i scenen, kan det varme farvestik på billedet muligvis ikke gøres svagere.
- Når der bruges flash, vil farvetonen være den samme som [AWB] (Omgivelsesprioritet).

[K] Farvetemperatur

1. **Tryk på < WB >-knappen (⏱6).**



2. **Vælg < K >.**

- Se på det øverste LCD-panel, når du drejer < ◌ >-vælgeren for at vælge < K >.

3. **Indstil værdien.**

- Drej vælgeren < ◠ > for at angive indstillingen.
- Farvetemperaturen kan indstilles fra ca. 2500K til 10000K i intervaller på 100K.

Forsigtig

- Når du indstiller farvetemperaturen for en kunstig lyskilde, skal du indstille hvidbalancekorrektionen (magenta eller grøn bias) efter behov.
- Når du indstiller < K > til en værdi, der måles med en kommercielt tilgængelig farvetemperaturmåler, skal du tage nogle testbilleder på forhånd og justere indstillingen efter behov for at kompensere for en forskel mellem farvetemperaturmåleren og kameraet.

Brugerdefineret hvidbalance

- Registrering af brugerdefinerede hvidbalancer
- Valg og optagelse med brugerdefinerede hvidbalancer
- Navngivning af brugerdefinerede hvidbalancer

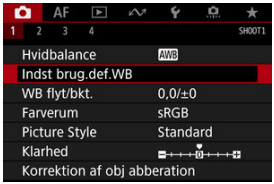
Med den brugerdefinerede hvidbalance kan du manuelt indstille hvidbalancen for den specifikke lyskilde for optagelsesstedet. Sørg for at udføre denne procedure under lyskilden på det sted, hvor optagelsen rent faktisk skal tages.
Op til fem brugerdefinerede hvidbalancer kan registreres på kameraet. Du kan også tilføje et navn (billedtitel) for registrerede brugerdefinerede hvidbalancer. Registrer separate for stillbilleder og film efter behov.

Registrering af brugerdefinerede hvidbalancer

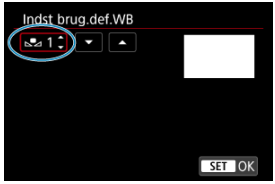
Hvis du vil registrere brugerdefinerede hvidbalancer, kan du enten registrere et billede, der er taget under denne proces, eller registrere et billede, der er optaget på et kort.

Optagelse og registrering af hvidbalancer

1. **Vælg [: Indst brug.def.WB].**

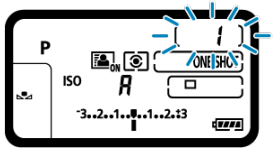


2. Vælg et brugerdefineret hvidbalancenummer, der skal registreres.



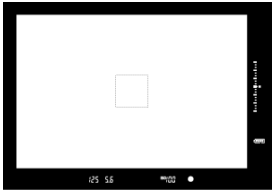
- Tryk på < (SET) >.
- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge et nummer fra 1 til 5 for < *>, og tryk derefter på < (SET) >. Den brugerdefinerede hvidbalance vil blive registreret under det valgte nummer.

3. Vælg [Optag og registrer WB].



- Skærmen slukkes nu, og det valgte nummer blinker på det øverste LCD-panel.

4. **Optag et objekt i almindelig hvidt.**



- Søg gennem søgeren, ret området med omrids over et almindeligt hvidt objekt, så det hvide fylder området.
- Fokusér manuelt, og optag med standardeksponeringen indstillet for det hvide objekt.
- Du kan bruge enhver indstilling for hvidbalance.

- Den brugerdefinerede hvidbalance registreres på kameraet.
- Hvis du vil optage med den registrerede brugerdefinerede hvidbalance, kan du se under Valg og optagelse med brugerdefinerede hvidbalancer.

Forsigtig

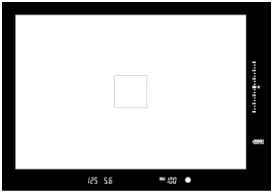
- Hvis eksponeringen, der blev opnået i trin 4, adskiller sig væsentligt fra standardeksponeringen, opnås der måske ikke en korrekt hvidbalance.

Bemærk

- Brugerdefinerede hvidbalancer kan også registreres som følger:
  1. Tryk på knappen < WB >-knappen og drej derefter vælgeren til < ◌ > for at vælge < ▱ > (▱).
  2. Drej derefter vælgeren < ☀ > for at vælge et nummer at registrere den brugerdefinerede hvidbalance til.
  3. Tryk på < ⊶ >-knappen.
     → Det nummer, der vælges i trin 2, blinker på det øverste LCD-panel.
  4. Optag et objekt i almindelig hvidt som beskrevet i trin 4.
     → Den brugerdefinerede hvidbalance vil blive registreret under det valgte nummer.
- Hvis [**Korrekt WB opnås muligvis ikke med det valgte billede**] vises i trin 4, skal du gå tilbage til trin 1 og optage igen.
- Din optagelse i trin 4 optages ikke på et kort.
- Du kan få en mere nøjagtig hvidbalance ved at optage et kommercielt tilgængeligt grå-kort eller standard 18 % grå-reflektor i stedet for et hvidt objekt.

Valg af et billede, der er optaget på et kort

1. **Optag et objekt i almindelig hvidt.**



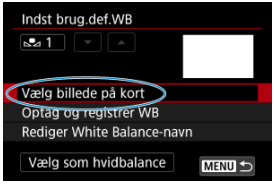
- Optag et objekt i almindelig hvidt som beskrevet i trin 4 Optagelse og registrering af hvidbalancer.

2. **Gå til fanen [📷], og vælg [Indst brug.def.WB].**

3. **Vælg et brugerdefineret hvidbalancenummer, der skal registreres.**

- Tryk på < (SET) >.
- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge et nummer fra 1 til 5 for < *>, og tryk derefter på < (SET) >. Den brugerdefinerede hvidbalance vil blive registreret under det valgte nummer.

4. **Vælg [Vælg billede på kort].**



- Billeder, der er optaget på kortet, vises.

5. **Vælg et billede, der skal registreres som den brugerdefinerede hvidbalance.**

- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge det billede, der blev taget i trin 1, og tryk derefter på < (SET) >.

6. **Vælg [OK].**

- Den brugerdefinerede hvidbalance vil blive registreret på kameraet.
- Kontrollér meddelelsen, og vælg [**OK**] for at gå tilbage til skærmen i trin 3.

Forsigtig

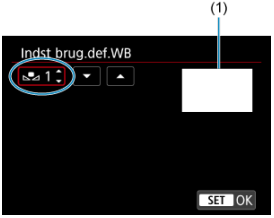
- Disse billeder kan ikke vælges i trin 5: Billeder optaget med Picture Style indstillet til [**Monokrom**], multieksponeringsbilleder, HDR-billeder, billedekstraktion fra 4K-film og billeder, der er optaget med et andet kamera.

Bemærk

- Hvis du vil optage med den registrerede brugerdefinerede hvidbalance, skal du først vælge nummeret på den registrerede brugerdefinerede hvidbalance.

Valg og optagelse med brugerdefinerede hvidbalancer

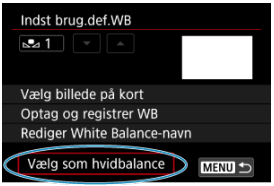
1. **Vælg det brugerdefinerede hvidbalancenummer.**



(1) Registreret billede

- På skærmen [**Indst brug.def.WB**] skal du vælge nummeret på den registrerede brugerdefinerede hvidbalance.

2. **Vælg [Vælg som hvidbalance].**



- Hvidbalanceindstillingen ændres til <*>.

3. **Tag billedet.**

- Billedet tages med anvendelse af indstillingen <*>.

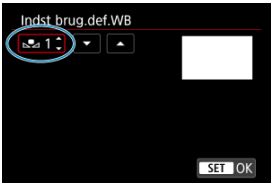
Bemærk

- Du kan også vælge de registrerede brugerdefinerede hvidbalancenumre, mens du viser det øverste LCD-panel. Det gør du ved at trykke på knappen < WB > og derefter dreje vælgeren < ◌ > for at vælge < ▭ >. Drej derefter vælgeren < ▭ > for at vælge et registreret brugerdefineret hvidbalancenummer.

Navngivning af brugerdefinerede hvidbalancer

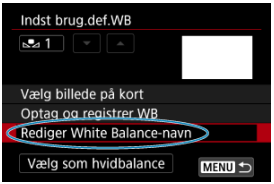
Du kan tilføje et navn (billedtitel) til de fem registrerede brugerdefinerede hvidbalancer (nr. på brugerdefineret hvidbalance 1-5).

1. **Vælg det brugerdefinerede hvidbalancenummer.**



- På skærmen [**Indst brug.def.WB**] skal du vælge nummeret på den registrerede brugerdefinerede hvidbalance, du vil føje et navn til.

2. **Vælg [Rediger White Balance-navn].**



3. Skriv tekst.

- Brug vælgeren < ◯ > eller < ✣ > for at vælge et tegn, og tryk derefter på < (SET) > for at angive det.
- Ved at vælge [⌂] kan du ændre indgangsmetoden.
- Vælg [⌫] eller tryk på knappen < 🗑 > for at slette enkelttegn.

4. Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen < MENU >, og tryk derefter på [**OK**].
- Oplysningerne gemmes, og visningen går tilbage til skærmen i trin 2.
- Det indtastede navn vil blive vist under < *>.

Bemærk

- I forhold til navne kan det være nyttigt at angive navne på steder, hvor du har registreret de brugerdefinerede hvidbalancer, eller navnene på lyskilderne.

Hvidbalancekorrektion

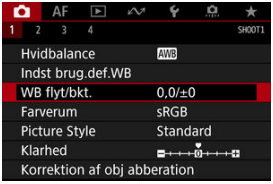
Hvidbalancekorrektion

Automatisk hvidbalance-bracketing

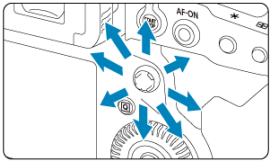
Du kan ændre den hvidbalance, der er indstillet. Denne justering har samme effekt som brug af et almindeligt farvetemperaturkonverterings- eller farvekompensationsfilter.

Hvidbalancekorrektion

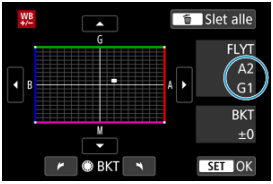
1. **Vælg [📷: WB flyt/bkt.].**



2. Indstil hvidbalancekorrektionen.



Indstillingseksempel: A2, G1



- Brug < > til at flytte symbolet "■" til den ønskede position.
- B står for blå, A står for gul, M står for magenta, og G står for grøn. Hvidbalance korrigeres i den retning, du flytter mærket.
- Til højre på skærmen indikerer [**FLYT**] henholdsvis retning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen < >, annulleres alle indstillingerne af [**WB flyt/bkt.**].
- Tryk på < > for at forlade indstillingen.

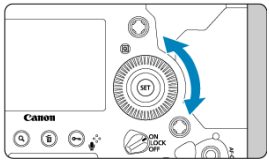
Bemærk

- < > vises på det øverste LCD-panel under hvidbalancekorrektion.
- Du kan indstille kameraet til at vise < > i søgeren for at få besked, hvis hvidbalancen er blevet ændret ( ).
- Et niveau af blå/gul korrektion svarer til ca. 5 mired på et farvetemperaturkonverteringsfilter. (Mired: En måleenhed for farvetemperaturen der bruges til at angive værdier for f.eks. tæthed i et farvetemperaturkonverteringsfilter.)

Automatisk hvidbalance-bracketing

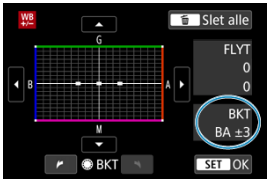
Hvidbalance-bracketing (WB bkt.) giver dig mulighed for at tage tre billeder på én gang med forskellige farvetoner.

Indstilling af mængden af hvidbalance-bracketing.



- Når du i trin 2 for "Hvidbalancekorrektion" drejer vælgeren < ◌ >, ændres mærket "■" på skærmen til "■ ■ ■" (3 punkter).
  Hvis du drejer vælgeren med uret, indstilles B/A-bracketing, og når du drejer den mod uret, indstilles M/G-bracketing.

B/A-bias ±3 niveauer



- Øverst til højre på skærmen indikerer [**BKT**] retning af bracketing og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen < 🗑 >, annulleres alle indstillingerne af [**WB flyt/bkt.**].
- Tryk på < (SET) > for at forlade indstillingen.

Bracketingsekvens

Billed-bracketing udføres i følgende rækkefølge: 1. Standardhvidbalance, 2. Blå (B) bias og 3. Gul (A) bias eller 1. Standardhvidbalance, 2. Magenta (M) bias, og 3. Grøn (G) bias.

Forsigtig

- Under hvidbalance-bracketing vil den største bursthastighed for kontinuerlig optagelse være lavere.
- Da der optages tre billeder for hver enkelt optagelse, tager det længere tid at gemme billedet på kortet.

Bemærk

- Hvidbalancekorrektion og AEB-optagelse kan også indstilles sammen med hvidbalance-bracketing. Hvis du bruger AEB sammen med hvidbalance-bracketing, kan du optage ni billeder i et enkelt billede.
- Ikonet for hvidbalance blinker for at angive, at hvidbalance-bracketing er blevet indstillet.
- Du kan ændre bracketingsekvens ( ) og antal optagelser ( ) for hvidbalance-bracketing.
- **Bracket** står for bracketing.

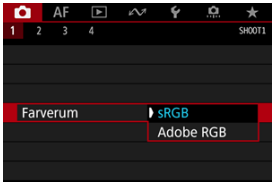
Farverum

Adobe RGB

Området for farvegengivelse kaldes "farverummet". sRGB anbefales til normale optagelser.

1. **Vælg [: Farverum].**

2. **Vælg en indstilling for farverum.**



- Vælg [**sRGB**] eller [**Adobe RGB**], og tryk derefter på < SET >.

Adobe RGB

Dette farverum bruges normalt til reklameprint og andre professionelle formål. Anbefalet ved brug af udstyr såsom Adobe RGB-kompatible skærme eller DCF 2.0 (Exif 2.21 eller senere)-kompatible printere.

Bemærk

- Filnavn på stillbilleder, der er optaget i Adobe RGB-farverummet begynder med "_".
- ICC-profilen tilføjes ikke. Se beskrivelser af ICC-profil i Digital Photo Professional instruktionsmanual (EOS-software).

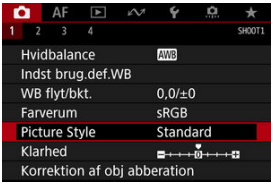
Picture Style-valg

Egenskaber under Picture Style

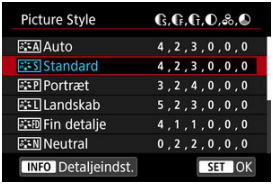
Symboler

Ved at vælge en forudindstillet Picture Style kan du opnå de billedegenskaber, der reelt passer til dit fotografiske udtryk eller til motivet.

1. **Vælg [: Picture Style].**



2. **Vælg en Picture Style.**



Egenskaber under Picture Style

- **Auto**
  Farvetonerne vil blive justeret automatisk for at passe til scenen. Farverne vil se levende ud ved blå himmel, grønne områder og solnedgange, især natur-, udendørs- og solnedgangsscener.

  Bemærk

  - Hvis den ønskede farvetone ikke opnås med [**Auto**], skal du bruge en anden Picture Style.

- **Standard**
  Billedet har vivid farver og er skarpt og klart. Egnet til de fleste scener.

- **Portræt**
  Til jævne hudtoner med en smule mindre skarphed. Egnet til næroptagelse af portrætter.
  Hudtone kan justeres ved at ændre [**Farvetone**] som beskrevet i Indstillinger og effekter.

- **Landskab**
  Sikrer levende blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder. Virkningsfuldt til imponerende landskaber.

- **Fin detalje**
  Til detaljeret gengivelse af fine motivkonturer og små teksturer. Farverne bliver en smule levende.

- **Neutral**
  Til retouchering senere på en computer. Nedtoner billeder med lavere kontrast og naturlige farvetoner

- **Troværdig**
  Til retouchering senere på en computer. Troværdig gengivelse af motivers faktiske farve som målt i dagslys med en farvetemperatur på 5200K. Nedtoner billeder, med lavere kontrast.

- **Monokrom**

  Optager sort/hvid-billeder.

Forsigtig

- Farvebilleder kan ikke gendannes fra JPEG-billeder, der er optaget med en [**Monokrom**] Picture Style.

Bemærk

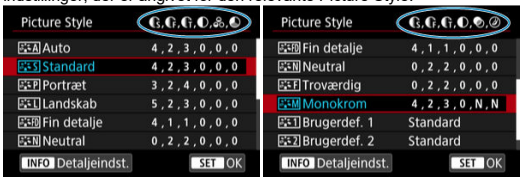
- < B/W > vises på det øverste LCD-panel, når [**Monokrom**] er indstillet. Du kan også indstille kameraet til at vise < ! > i søgeren ( ).

- **Brugerdef. 1-3**

  Du kan tilføje en ny style, der er baseret på forudindstillinger såsom [**Portræt**] eller [**Landskab**] eller en Picture Style-fil, og derefter justere dem efter behov ( ). Med en af de brugerdefinerede Picture Style, der endnu ikke er blevet registreret, tages billeder med samme egenskabsindstillinger som med standardindstillinger for [**Standard**].

Symboler

Ikoner på skærm til valg af Picture Style repræsenterer [**Styrke**], [**Finhed**] og [**Tærskel**] for [**Skarphed**] samt [**Kontrast**] og andre parametre. Tallene angiver værdierne for disse indstillinger, der er angivet for den relevante Picture Style.



	Skarphed	
		Styrke
		Finhed
		Tærskel
	Kontrast	
	Farvemætning	
	Farvetone	
	Filtereffekter (Monokrom)	
	Toneeffekt (Monokrom)	

Forsigtig

- Når det gælder filmoptagelse, vises "*, *" for parametrene [**Finhed**] og [**Tærskel**] for [**Skarphed**]. [**Finhed**] og [**Tærskel**] kan ikke indstilles for filmoptagelse.

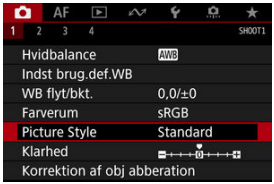
Picture Style-tilpasning

Indstillinger og effekter

Justering af monokrom

Du kan tilpasse enhver Picture Style ved at ændre den fra standardindstillingerne. Få flere oplysninger om tilpasning af [**Monokrom**] under Justering af monokrom.

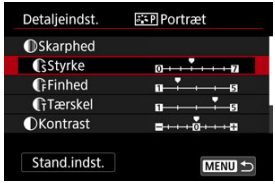
1. **Vælg [: Picture Style].**



2. **Vælg en Picture Style.**

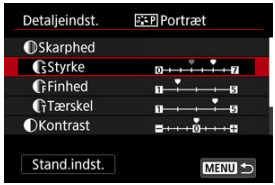
- Vælg den Picture Style, der skal justeres, tryk derefter på knappen <INFO>.

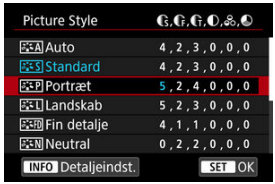
3. Vælg et element.



- Få detaljer om indstillinger og effekter under Indstillinger og effekter.

4. Indstil effektniveauet.





- Tryk på knappen <MENU> for at gemme den justerede indstilling, og gå tilbage til skærmen til valg af Picture Style.
- Alle indstillinger, du ændrer i forhold til standardværdierne, vises som blå.

Bemærk

- Ved filmoptagelse kan [**Finhed**] og [**Tærskel**] for [**Skarphed**] ikke indstilles (vises ikke).
- Hvis du vælger [**Stand.indst.**] i trin 3, kan du gendanne parameterindstillinger for den respektive Picture Style til dens standardindstillinger.
- Hvis du vil optage med den Picture Style, du har justeret, skal du først vælge den justerede Picture Style og derefter optage.

Indstillinger og effekter

	Skarphed			
		Styrke	0: Svag konturfremhævning	7: Kraftig konturfremhævning
		Finhed*1	1: Fin	5: Kornet
		Tærskel*2	1: Lav	5: Høj
	Kontrast		-4: Lav kontrast	+4: Høj kontrast
	Farvemætning		-4: Lav farvemætning	+4: Høj farvemætning
	Farvetone		-4: Rødlig hudtone	+4: Gullig hudtone

* 1: Angiv tyndheden af kanten, som forbedringen anvendes på. Jo mindre tallet er, jo finere bliver de konturer, der kan fremhæves.
* 2: Kontrasttærskel mellem kanter og de omgivende billedområder, der bestemmer kantforbedring. Jo lavere værdi, jo mere fremhæves konturen, når kontrastforskellen er lav. Støj har imidlertid en tendens til være mere synlig, når tallet er mindre.

Filtereffekter

Hvis du anvender en filtereffekt på et monokromt billede, kan du få hvide skyer og grønne træer til at fremstå skarpere.

Filter	Prøveeffekter
N:Ingen	Normalt sort/hvid-billede uden filtereffekter.
Ye:Gul	Den blå himmel virker mere naturlig, og de hvide skyer bliver klarere.
Or:Orange	Den blå himmel bliver en smule mørkere. Solnedgangen bliver mere glødende.
R:Rød	Den blå himmel bliver noget mørkere. Efterårets blade virker klarere og lysere.
G:Grøn	Hudtoner og læber vil virke dæmpede. Træernes grønne blade virker klarere og lysere.

Bemærk

- Forøgelse af [**Kontrast**] vil gøre filtereffekten mere udpræget.

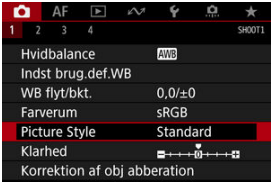
Toneeffekt

Ved at anvende en toneeffekt kan du skabe et monokromt billede i den valgte farve. Virker, når du vil oprette billeder, der er mere mindeværdige.

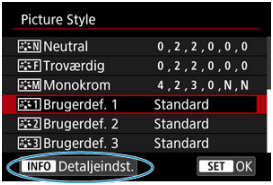
Picture Style-registrering

Du kan vælge en standard-Picture Style som [**Portræt**] eller [**Landskab**], justere den efter behov og registrere den under [**Brugerdef. 1**] – [**Brugerdef. 3**]. Det er nyttigt, når du opretter flere Picture Styles med forskellige indstillinger.
De Picture Styles, du allerede har registreret på kameraet ved hjælp af EOS Utility (EOS-software,), kan også redigeres her.

1. **Vælg [: Picture Style].**

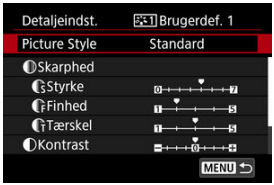


2. **Vælg [Brugerdef.].**



- Vælg [**Brugerdef. ***], og tryk derefter på knappen < INFO >.

3. Tryk på < SET >.

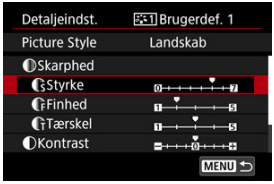


- Når [**Picture Style**] er valgt, skal du trykke på < SET >.

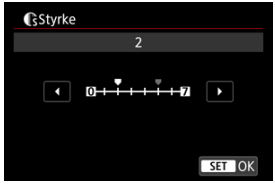
4. Vælg en standard-Picture Style.

- Vælg en standard-Picture Style.
- Vælg også styles på denne måde, når du justerer de styles, der er registreret på kameraet, med EOS Utility (EOS-software).

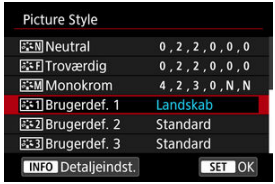
5. Vælg et element.



6. Indstil effektniveauet.



- Se Picture Style-tilpasning for at få yderligere oplysninger.



- Tryk på knappen < MENU > for at gemme den justerede indstilling, og gå tilbage til skærmen til valg af Picture Style.
- Standard-Picture Style vises til højre for [**Brugerdef. ***].
- Blå style-navne i [**Brugerdef. ***] er blevet ændret fra standardværdierne.

Forsigtig

- Hvis der allerede er registreret en Picture Style under [**Brugerdef. ***], vil ændring af standard-Picture Style slette parameterindstillingerne for den registrerede brugerdefinerede Picture Style.
- Der kan registreres op til Picture Styles ved hjælp af EOS Utility. Registrer separate for stillbilleder og film efter behov.
- Du kan gendanne standard-stylen og indstillingerne [**Brugerdef. ***] ved at vælge [**Basisindst.**] for [**Nulstil individuelle indst.**] i [: **Nulstil kamera**].

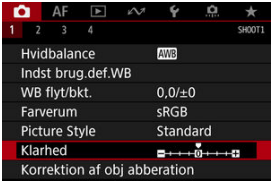
Bemærk

- Hvis du vil optage med en registreret Picture Style, skal du vælge den registrerede [**Brugerdef. ***] og derefter optage.
- Se i EOS Utility instruktionsmanual vedrørende proceduren for at registrere en Picture Style-fil til kameraet.

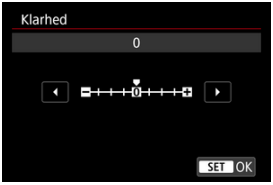
Klarhed

Du kan justere billedklarhed, sådan som det bestemmes af kontrasten af billedkanterne. Indstil mod den negative ende for at få billeder til se blødere ud eller mod den positive ende for at få den til at se skarpere ud.

1. **Vælg [: Klarhed].**



2. **Indstil effektniveauet.**



Forsigtig

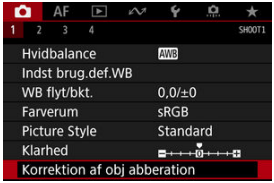
- Indstilling af klarhed kan gøre områderne omkring grænserne mørkere eller lysere i billeder med høj kontrast.
- Effekten af denne indstilling vises ikke i Live View-billeder.

Korrektion af objektivabberation

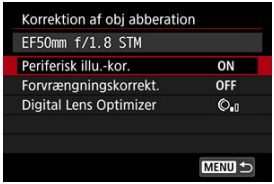
- Korrigering af periferisk illumination
- Forvrængningskorrektion
- Digital Lens Optimizer
- Kromatisk aberrationskorrektion
- Diffraktionskorrektion

Vignetter, billedforvrængning og andre problemer kan forårsages af objektivets optiske egenskaber. Kameraet kan kompensere for disse fænomener ved at bruge [**Korrektion af obj abberation**].

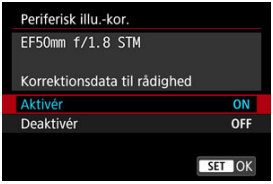
1. **Vælg [: Korrektion af obj abberation].**



2. **Vælg et element.**



3. **Vælg [Aktivér].**



- Bekræft, at navnet på det monterede objekt og (med undtagelse af diffraktionskorrektion) [**Korrektionsdata til rådighed**] vises.
- Hvis [**Korrekt.data ikke til rådighed**] eller [] vises, kan du se under Digital Lens Optimizer.

Korrigering af periferisk illumination

Vignet (hjørner på mørkt billede) kan korrigeres.

Forsigtig

- Afhængigt af optagelsesforholdene vil der muligvis være støj i billedperiferien.
- Jo højere ISO-hastighed, desto lavere vil korrektionsmængden være.

Bemærk

- Korrektionsmængden, der anvendes, vil være mindre end den maksimale korrektionsmængde, der kan anvendes med Digital Photo Professional (EOS-software).

Forvrængningskorrektion

Forvrængning (billedforvridning) kan korrigeres.

Forsigtig

- Hvis du vil korrigere forvrængning, tager kameraet et smallere billedområde end det område, der ses under søgeroptagelsen, så billedet bliver beskåret en smule, og den tilsyneladende opløsning sænkes en smule.
- Ved filmoptagelse vil [**Forvrængningskorrekt.**] ikke vises. (Korrektion er ikke muligt.)
- Under Live View-optagelse kan anvendelse af forvrængningskorrektion ændre synsvinklen en smule.
- Områder uden for optagelsesområdet kan blive vist, hvis du forstørrer kanterne på skærmen under Live View-optagelse.
- Billeder, hvor der er anvendt forvrængningskorrektion, vil ikke have støvsletningsdata ( ) tilføjet. Derudover kan AF-punktet blive vist et forkert sted i forhold til tidspunktet for optagelse.
- En forstørrelse af billedets periferi kan derfor vise dele af billedet, der ikke optages.

Digital Lens Optimizer

Diverse abberationer fra objektivets optiske egenskaber kan korrigeres sammen med diffraktion og manglende opløsning pga. low-pass-filter.

Hvis [**Korrekt.data ikke til rådighed**] eller [] vises af [**Digital Lens Optimizer**], kan du bruge EOS Utility til at føje objektivkorrektionsdata til kameraet. Du kan finde yderligere oplysninger i EOS Utility instruktionsmanual.

Forsigtig

- Afhængigt af optagelsesforholdene kan støj blive intensiveret med effekten af korrektion. Billedkanter kan også fremhæves. Juster skarpheden af Picture Style, eller indstil [**Digital Lens Optimizer**] til [**Deaktivér**] efter behov før optagelse.
- Jo højere ISO-hastighed, desto lavere vil korrektionsmængden være.
- Ved filmoptagelse vil [**Digital Lens Optimizer**] ikke vises. (Korrektion er ikke muligt.)

Bemærk

- Når [**Digital Lens Optimizer**] er indstillet til [**Aktivér (Std)**], [**Kromat. aber.kor.**] og [**Diffraktionskorrektion**] ikke vises, men de er begge indstillet til [**Aktivér**] for optagelse.

Kromatisk aberrationskorrektion

Kromatisk aberration (farvede kanter rundt om motiver) kan korrigeres.

Bemærk

- [**Kromat. aber.kor.**] vises ikke, når [**Digital Lens Optimizer**] er indstillet til [**Aktivér (Std)**].

Diffraktionskorrektion

Diffraktion (manglende skarphed skabt af blænden) kan korrigeres.

Forsigtig

- Afhængigt af optagelsesforholdene kan støj blive intensiveret med effekten af korrektion.
- Jo højere ISO-hastighed, desto lavere vil korrektionsmængden være.

Bemærk

- "Diffraktionskorrektion" korrigerer ikke kun forringet opløsning pga. diffraktion, men også som følge af lavpasfilter og andre faktorer. Korrektion er derfor effektiv i forhold til eksponeringer med blænden åbnet helt op.
- [**Diffraktionskorrektion**] vises ikke, når [**Digital Lens Optimizer**] er indstillet til [**Aktivér (Std)**].

Forsigtig

Generelle forholdsregler ved korrektion af objektivabberation

- Korrektion af objektivabberation kan ikke anvendes på eksisterende JPEG-billeder.
- Det anbefales at indstille korrektionerne til [**Deaktivér**] ved brug at et objektiv, der ikke er fra Canon, også selvom [**Korrektionsdata til rådighed**] vises.
- Korrektionsmængden (undtagen diffraktionskorrektion) er mindre for objektiver, der ikke angiver afstandsoplysninger.

Bemærk

Generelle noter ved korrektion af objektivabberation

- Effekten af korrektion af objektivabberation varierer afhængigt af objektivet og optagelsesforholdene. Desuden kan effekten være svær at opfatte afhængigt af det anvendte objektiv, optagelsesforholdene osv.
- Hvis korrektionen er svær at skelne, anbefales det at forstørre og kontrollere billedet efter optagelsen.
- Der anvendes korrektioner, selv hvis der er monteret en Extender eller Life-size Converter.
- Hvis korrektionsdataene for det monterede objektiv ikke er registreret i kameraet, vil resultatet blive det samme, som når korrektionen er indstillet til [**Deaktivér**] (undtagen for diffraktionskorrektion).
- Du kan finde også finde oplysninger i EOS Utility instruktionsmanual.

Billedkvalitet

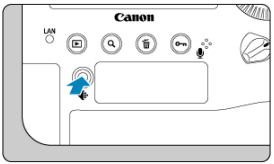
- Valg af billedstørrelse
- RAW-billeder
- Vejledning til indstillinger af billedkvalitet
- Største bursthastighed for kontinuerlig optagelse
- JPEG-/HEIF-kvalitet

Valg af billedstørrelse

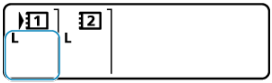
Du kan angive L, M1, M2 eller S for JPEG-billeder, L for HEIF-billeder og RAW eller CRAW for RAW-billeder. Billedstørrelse kan indstilles på en af følgende måder.

Indstilling af størrelse via det bageste LCD-panel.

1. **Tryk på < >-knappen (6).**



2. **Vælg den ønskede billedstørrelse.**



- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge billedstørrelsen.
- Både RAW- og JPEG-billeder kan blive taget, når RAW/CRAW og L/M1/M2/S vises sammen.
- Både RAW- og HEIF-billeder kan blive taget, når RAW/CRAW og //L/HEIF vises sammen.
- Drej på vælgeren < ⁂ > for at vælge kortet til optagelse og afspilning af billeder (🔗).

Bemærk

- Hvis du indstille separate billedstørrelser for hvert kort, når [📷**Optagefunkt.**] i [🔧: **Optagefunktion+kort/mappevalg**] er indstillet til [**Opt. separat**] (🔗), skal du dreje vælgeren < ⁂ >, vælge et kort og indstille billedstørrelsen.
- "Billedkvalitet" i denne vejledning angiver både billedstørrelse og JPEG-/HEIF-kvalitet (🔗).
- HEIF kan angives, når [**HDR-optagelse** HDR PQ] i [📷: **HDR PQ-indstillinger**] er indstillet til [**Aktivér**]. Du kan konvertere disse billeder til JPEG-billeder efter optagelse (🔗).

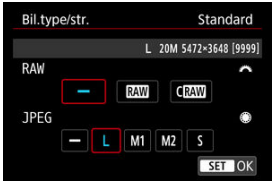
Indstilling af størrelse via menuen

1. **Vælg [📷: Bil.type/str.].**

- Den skærm, der vises, varierer afhængigt af [📷**Optagefunkt.**]-indstillinger i [🔧: **Optagefunktion+kort/mappevalg**].

2. Indstil billedstørrelsen.

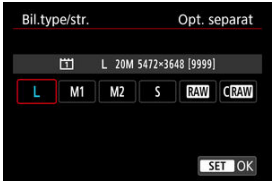
Standard/Autom. kortskift/Opt. til flere



- Når det gælder RAW-billeder, skal du dreje < >-vælgeren, og for JPEG-billeder skal du dreje vælgeren < >.
- Tryk på < > for at indstille den.

Optag separat

- Når [**Optagefunkt.**] i [: **Optagefunktion+kort/mappevalg**] er indstillet til [**Opt. separat**], kan du dreje vælgeren < > for at vælge [] eller [] og derefter trykke på < >. Bemærk, at optagelse separat til RAW og CRAW ikke er tilgængeligt for RAW-billeder.



- Vælg den ønskede billedstørrelse på den viste skærm, og tryk på < >.

Bemærk

- I søgeren er det maksimale antal tilgængelige optagelser 1999.
- L indstilles automatisk, hvis du indstiller både RAW og JPEG/HEIF til [▬].
- Der optages to versioner af hver optagelse i den angivne billedkvalitet, når du har valgt både RAW og JPEG/HEIF. Begge filer har det samme filnummer, men hver især har et andet filtypenavn med .JPG for JPEG, .HIF for HEIF og .CR3 for RAW.
- < JPEG >/< RAW > vises til højre i søgeren baseret på dit valg af JPEG/RAW.
- Betydningen af ikonerne for billedstørrelse er følgende: RAW: RAW, CRAW: Compact RAW, JPEG: JPEG, HEIF: HEIF, L: Stor, M1: Medium 1, M2: Medium 2, S: Lille.

RAW-billeder

RAW-billeder er rådata fra billedsensoren, der optages digitalt på kortet som RAW eller C RAW baseret på dit valg. C RAW producerer RAW-billeder med mindre filstørrelser end RAW.
RAW-billeder kan behandles ved hjælp af [▶: **RAW-billedbehandling**] (🔗) for at gemme dem om JPEG- eller HEIF-billeder. Da RAW-billedet ikke ændres af sig selv, kan du behandle RAW-billedet for at oprette et vilkårligt antal JPEG- eller HEIF-billeder med forskellige behandlingsbetingelser.
Du kan bruge Digital Photo Professional (EOS-software) til at behandle RAW-billeder. Du kan justere billederne på forskellige måder, afhængigt af hvordan de bruges, og generere JPEG, HEIF eller andre typer billeder, der afspejler effekterne af disse justeringer.

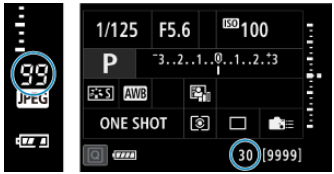
Bemærk

- Det anbefales at bruge Digital Photo Professional (EOS-software, herefter DPP) for at få vist RAW-billeder på en computer.
- Ældre versioner af DPP Ver. 4.x understøtter ikke visning, behandling, redigering eller andre betjeninger med RAW-billeder, der er taget med dette kamera. Hvis en ældre version af DPP Ver. 4.x er installeret på din computer, kan du få og installere den seneste version af DPP fra Canons websted for at opdatere den (🔗), og den vil overskrive den med tidligere version. Ligeledes understøtter DPP Ver. 3.x eller tidligere understøtter ikke visning, behandling, redigering eller andre betjeninger med RAW-billeder, der er taget med dette kamera.
- Andre programmer kan måske ikke vise RAW-billeder taget med dette kamera. For at få oplysninger om kompatibilitet kan du kontakte softwareproducenten.

Vejledning til indstillinger af billedkvalitet

Se Ydelsesdata for at få oplysninger om filstørrelse, antal tilgængelige optagelser, største bursthastighed og andre estimerede værdier.

Største bursthastighed for kontinuerlig optagelse



Den omtrentlige største bursthastighed vises til højre i søgeren, på Quick Control-skærmen og nederst på den brugerdefinerede Quick Control-skærm.

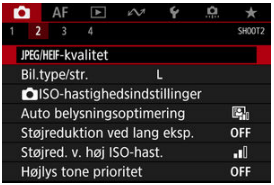
Forsigtig

- Den største bursthastighed vises også uden et kort i kameraet, så sørg for at indsætte et kort før optagelse.

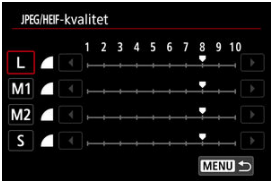
Bemærk

- Hvis den største bursthastighed vises som "**99**", betyder det, at du kan skyde 99 eller flere billeder kontinuerligt. Færre optagelser er tilgængelige for en værdi på 98 eller mindre, og når [buSY] vises i søgere og på det øverste LCD-panel, er den interne hukommelse fuld og optagelse stopper midlertidigt. Hvis du stopper den kontinuerlige optagelse, øges den største bursthastighed. Når alle optagne billeder er blevet skrevet til et kort, kan du endnu en gang skrive til et kort ved den største bursthastighed, der er angivet under Ydelsesdata.

1. **Vælg [: JPEG/HEIF-kvalitet].**

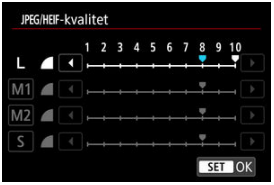


2. **Vælg den ønskede billedstørrelse.**



- Vælg billedstørrelsen, og tryk derefter på < (SET) >.

3. **Indstil den ønskede kvalitet (komprimering).**



- Vælg nummeret, tryk derefter på < (SET) >.
- Højere numre giver højere kvalitet (lavere komprimering).
- Kvalitet på 6-10 angives med < >, og 1-5 med < >.

Bemærk

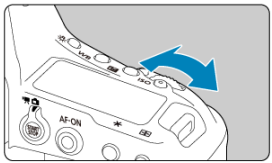
- Jo højere kvalitet, jo færre optagelser vil være tilgængelige. Til forskel vil der være flere optagelser tilgængelige, jo lavere kvaliteten er.

Indstilling af ISO-hastighed for stillbillede

- ISO-område ved manuel indstilling
- ISO-område brugt med ISO auto
- Mindste lukkertid for ISO Auto

Indstil ISO-hastighed (billedsensorens lysfølsomhed), så den passer til omgivelsende lysniveau.
Få yderligere oplysninger om ISO-hastighed, når du optager film, under ISO-hastighed i metoderne <, <, <,

2. **Indstil ISO-hastigheden.**



- Se det øverste LCD-panel, eller se gennem søgeren, når du drejer vælgeren < > eller < >.
- "A" angiver ISO auto. ISO-hastighed indstilles automatisk.

Forsigtig

- Billedstøj (lysprikker eller striber) og uregelmæssige farver kan øge, og den tilsyneladende opløsning kan blive reduceret ved H1, H2 eller H3 (svarende til henholdsvis ISO 204800, 409600 og 819200), fordi disse er udvidede ISO-hastigheder.
- Da L (svarer til ISO 50) er en udvidet indstilling af ISO-hastighed, vil dynamiskområdet være en smule smallere i forhold til standardindstillingen.
- Indstilling af ISO-hastigheden til L (svarende til ISO 50) kan medføre tab af farveforløb i højlyset i dine optagelser, også selvom farveforløbet er synligt i højlyset i Live View-billeder.
- Indstilling af [: **Højlys tone prioritet**] til [**Aktivér**] [**Forbedret**] ( ) vil gøre, at du ikke kan vælge L (svarende til ISO 50), ISO 100/125/160, H1, H2 eller H3 (svarende til henholdsvis ISO 204800, 409600 og 819200).
- Når du optager med en høj ISO-hastighed, høj temperatur, lang eksponeringstid, eller multieksponering kan billedstøjen (kornethed, lysprikker, vandrette striber osv.), ujævne farver eller farveskift blive synlige.
- Hvis der optages under forhold, som forårsager en stor mængde støj, f.eks. en kombination af høj ISO-hastighed, høj temperatur og lang eksponering, bliver billeder muligvis ikke optaget korrekt.
- Hvis du bruger en høj ISO-hastighed og flash til at optage et nært motiv, kan de resultere i overeksponering.

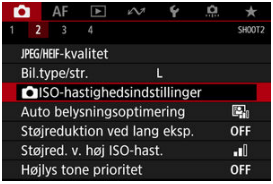
Bemærk

- Lave ISO-hastigheder reducerer billedstøj, men kan øge risikoen for kamera-/motivrystelser eller reducerer området, der er i fokus (mindre dybdeskarphed), under visse optagelsesforhold.
- Høje ISO-hastigheder giver mulighed for optagelse ved lav belysning, et større område i fokus (dybere dybdeskarphed) og længere flashrækkevidde, men kan øge billedstøjen.
- Kan også indstilles på skærmen [**ISO-hastighed**] i [: **ISO-hastighedsindstillinger**].
- Lukkerlyde efter kameraoptagelserne kan variere afhængigt af indstillingen af ISO-hastighed.

ISO-område ved manuel indstilling

Du kan angive det ISO-område, der kan indstilles, manuelt (minimum- og maksimumgrænser). Du kan indstille minimumsgrænsen inden for L (svarer til ISO 50) til H2 (svarer til ISO 409600) og maksimumsgrænsen inden for ISO 100 til H3 (svarer til ISO 819200).

1. **Vælg [: ISO-hastighedsindstillinger].**



2. **Vælg [ISO-område].**

3. **Indstil [Minimum].**

- Vælg feltet [**Minimum**], og tryk derefter på < (SET) >.
- Vælg ISO-hastigheden, tryk derefter på < (SET) >.

4. **Indstil [Maksimum].**

- Vælg feltet [**Maksimum**], og tryk derefter på < (SET) >.
- Vælg ISO-hastigheden, tryk derefter på < (SET) >.

5. **Vælg [OK].**

ISO-område brugt med ISO auto

Du kan indstille det automatiske ISO-område for ISO Auto inden for ISO 100 -102400. Minimum kan indstilles inden for ISO 100-51200 og maksimum inden for ISO 200-102400, i trin på 1 stop.

1. **Vælg [Automatisk område].**

2. **Indstil [Minimum].**

- Vælg feltet [**Minimum**], og tryk derefter på < (SET) >.
- Vælg ISO-hastigheden, tryk derefter på < (SET) >.

3. **Indstil [Maksimum].**

- Vælg feltet [**Maksimum**], og tryk derefter på < (SET) >.
- Vælg ISO-hastigheden, tryk derefter på < (SET) >.

4. **Vælg [OK].**

Bemærk

- Indstillingerne [**Minimum**] og [**Maksimum**] fungerer også som minimum- og maksimumhastighederne for sikkerhedsskift af ISO-hastighed ( ).

Mindste lukkertid for ISO Auto

For automatisk at forhindre lukketider i at blive indstillet for lavt kan du indstille mindste lukkertid for ISO Auto.

Dette er effektivt i metoden < **P** > eller < **Av** >, når du optager motiver i bevægelse med et vidvinkelobjektiv, eller når du bruger et telefotoobjektiv. Det kan også reducere kamerarystelser og slørede motiver.

1. **Vælg [Mindste lukkertid].**

2. Indstil den ønskede mindste lukkertid.

Indstilles automatisk

- Hvis du vælger [**Auto**], skal du dreje vælgeren til < > for at indstille forskellen i forhold til standardhastigheden (mod langsom **Langsom.** eller **Hurtigere**) og derefter trykke på < (SET) >.

Indstil manuelt

- Hvis du vælger [**Manuel**], kan du dreje vælgeren < > for at vælge lukkertiden og derefter trykke på < (SET) >.

Forsigtig

- Hvis der ikke kan opnås korrekt eksponering med grænse på maksimal ISO-hastighed, som er indstillet med [**Automatisk område**], angives der en lukkertid, der er langsommere end [**Mindste lukkertid**] for at få en standardeksponering.
- Denne funktion vil ikke blive anvendt til flashfotografering.

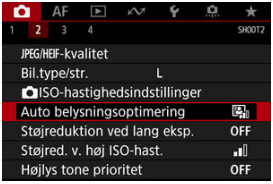
Bemærk

- Når [**Auto(Standard)**] er indstillet, vil den mindste lukkertid blive reciprok med objektivets brændvidde. Et enkelt trin fra [**Langsom.**] til [**Hurtigere**] svarer til et enkelt stop i lukkertiden.

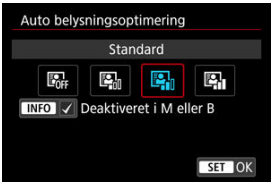
Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)

Lysstyrke og kontrast kan korrigeres automatisk, hvis billederne ser mørke ud, eller kontrasten er for lav eller høj.

1. **Vælg [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Auto belysningsoptimering].**



2. **Vælg en korrektionsindstilling.**



Forsigtig

- Støj kan blive større, og den tilsyneladende opløsning kan blive ændret, under visse optagelsesforhold.
- Hvis effekten af Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) er for stærk, og resultaterne ikke er med din foretrukne lysstyrke, skal du indstille til [**Lav**] eller [**Deaktivér**]
- Hvis der er angivet andre indstillinger end [**Deaktivér**], og du bruger eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation for at gøre eksponeringen mørkere, kan billedet muligvis ende med at blive lyst. Hvis du ønsker en mørkere eksponering, skal du indstille denne funktion til [**Deaktivér**].

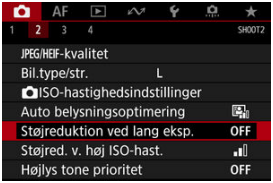
Bemærk

- Hvis du vil aktivere [📷: **Auto Lighting Optimizer/📷: Auto belysningsoptimering**] til også at være indstillet i metoderne <M> og <buLb>, skal du trykke på knappen <INFO> i trin 2 for at rydde markeringen [✓] for [**Deaktiveret i M eller B**].

Støjreduktion ved lang eksponering

Støj, der har en tendens til at ske under lange eksponeringer ved lukkertider på et sekund eller langsommere kan reduceres.

1. **Vælg [📷: Støjreduktion ved lang eksp.].**



2. **Vælg en reduktionsindstilling.**

- **Auto**
  For billeder, der er eksponeret i 1 sek. eller længere, foretages der automatisk støjreduktion, hvis støj, der er speciel for lange eksponeringer, registreres. Denne indstilling er velegnet i de fleste tilfælde.

- **Aktivér**
  Støjreduktion udføres for alle billeder, der er eksponereret i 1 sek. eller længere. Indstillingen [**Aktivér**] kan reducere støj, der ikke kan registreres med indstillingen [**Auto**].

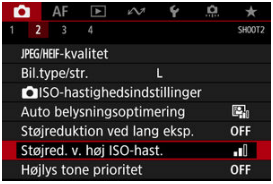
Forsigtig

- Hvis [**Auto**] eller [**Aktivér**] er indstillet, kan støjreduktion efter din optagelse tage lige så lang tid som eksponeringen til optagelsen.
- Billeder kan se mere kornede ud med indstillingen [**Aktivér**] end med indstillingen [**Deaktivér**] eller [**Auto**].
- "buSY" vises, når støj reduceres, og der vises ikke noget Live View-billede, før behandlingen er afsluttet, når du kan optage igen.

Støjreduktion ved høj ISO-hastighed

Du kan reducere den billedstøj, der genereres. Denne funktion er især effektivt ved optagelse med høje ISO-hastigheder. Ved optagelse ved lave ISO-hastigheder kan støjen i de mørkere områder på billedet (skyggeområderne) reduceres yderligere.

1. **Vælg [📷: Støjred. v. høj ISO-hast.].**

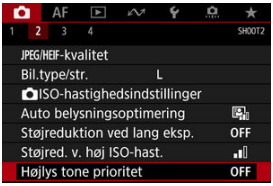


2. **Indstil niveauet.**

Højlystoneprioritet

Du kan reducere overeksponeret beskåret højlys.

1. **Vælg [📷: Højlys tone prioritet].**



2. **Vælg en indstilling.**

- [**Aktivér**]: Forbedrer halvtoner i højlys. Nuancerne mellem gråtoner, og fremhævede områder forekommer mere tydelige.
- [**Forbedret**]: Reducerer overeksponeret højlys endnu mere end [**Aktivér**] under visse optagelsesforhold.

Forsigtig

- Støj kan øges en smule.
- Det tilgængelige ISO-område starter ved ISO 200. Udvidet ISO-hastighed kan ikke indstilles.
- Med [**Forbedret**] ser resultaterne i visse scener muligvis ikke ud som forventet.

Visningstid

Hvis billedet fortsat skal vises, lige efter at du har optaget, skal du indstille [**Lås**], og hvis du foretrækker ikke at få billedet vist, skal du indstille til [**Fra**].

1. **Vælg [: Visningstid].**

2. **Vælg en tidsindstilling.**

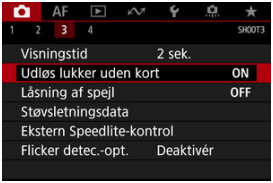
Bemærk

- Når [**Lås**] er indstillet, vises billederne lige så længe som den tid, der er angivet i [: **Autosluk**].

Lukkerudløsning uden kort

Du kan indstille kameraet til ikke at optage, medmindre der er et kort i kameraet. Standardindstillingen er [**Aktivér**].

1. **Vælg [: Udløs lukker uden kort].**



2. **Vælg [Deaktivér].**

Låsning af spejl

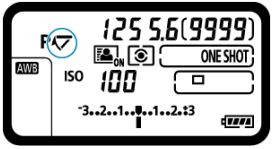
Låsning af spejl bevarer spejlet i søgeroptagelse for at reducere slår pga. spejlbevægelser. Nyttig ved optagelse af næroptagelser (makrofotografering) med et superteleobjektiv og optagelse ved langsomme lukketider osv.

1. **Vælg [: Låsning af spejl].**

2. **Vælg et element.**

- Vælg [**Aktivér**] eller [**Aktivér:Spejl ned m/ SET**], og tryk derefter på <(SET)>.

3. **Fokusér på motivet, og tryk derefter udløserknappen helt ned.**



- Spejlet lukkes op.

4. Tryk igen udløserknappen helt ned.

- Kameraet optager.
- Når der er indstillet til [**Aktivér**], sænkes spejlet efter optagelse.
- Når der er indstillet til [**Aktivér:Spejl ned m/ SET**], forbliver spejlet samme sted efter optagelse. Du kan sænke spejlet ved at trykke på < (SET) >.

Forsigtig

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Under meget kraftige lysforhold, f.eks. på en solrig dag ved stranden eller på skiløjpen, skal optagelsen laves umiddelbart efter, at låsning af spejl er stabiliseret.
- Under låsning af spejl er optagelsesfunktionsindstillinger og menuhandlinger deaktiveret.

Bemærk

- AF/fremføringsmetode med enkelt optagelse bruges, når denne funktion er aktiveret. Når der er indstillet til [**Aktivér:Spejl ned m/ SET**], optager kameraet ved hjælp af den aktuelle fremføringsmetode.
- Du kan også bruge selvudløseren med låsning af spejl.
- Hvis der går ca 30 sek., efter at spejlet låses, går det automatisk ned igen. Hvis du trykker udløserknappen helt ned, låses spejlet op igen.
- Brug af stativ og fjernudløser RS-80N3 eller timerfjernbetjening TC-80N3 (begge sælges separat) anbefales (🔗).

Hentning af støvsletningsdata

Forberedelse

Tilføjelse af støvsletningsdata

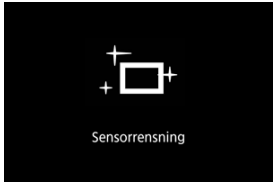
Støvsletningsdata kan bruges til at slette støvpletter på billeder, hvis sensorrensning ikke fjerner det hele. Støvsletningsdata bruges af Digital Photo Professional (EOS-software) til automatisk sletning af støvpletter.

Forberedelse

- Forbered et helt objekt i massivt hvidt, som f.eks. et stykke papir.
- Indstil længden på objektivets brændvidde til 50 mm eller længere.
- Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til <MF>, og indstil fokus til uendelig (∞). Hvis objektivet ikke har nogen afstandsskala, skal du vende kameraet mod dig, og dreje fokusringen hele vejen rundt med uret.

1. **Vælg [: Støvsletningsdata].**

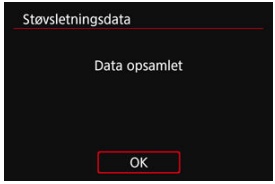
2. **Vælg [OK].**



- Når den automatiske selvrensning af sensoren er udført, vises en meddelelse. Du kan høre den mekaniske lyd af lukkeren under rensningen, men der tages intet billede.

3. Optag et objekt i almindelig hvidt.

- Optagelse med et almindelig, hvidt objekt (f.eks. et nyt ark hvidt papir), der fylder skærmen, i en afstand på 20-30 cm.
- Da billedet ikke gemmes, kan dataene stadig indlæses, selvom der ikke er noget kort i kameraet.



- Når billedet er taget, vil kameraet begynde at indsamle støvsletningsdataene. Når støvsletningsdataene er hentet, vises der en meddelelse.
- Hvis dataene ikke bliver indhentet korrekt, vises der en fejlmeddelelse. Kontrollér oplysningerne under Forberedelse, vælg [**OK**], og optag igen.

Tilføjelse af støvsletningsdata

Dette kamera vedhæfter støvsletningsdata, der er registreret, til alle optagelser herefter. Det anbefales at registrere støvsletningsdata før optagelse.
Du kan finde oplysninger om, hvordan du bruger Digital Photo Professional (EOS-software) til at fjerne støvpletter automatisk, i Digital Photo Professional instruktionsmanual.
Filstørrelsen er grundlæggende set ikke påvirket af de støvsletningsdata, der vedhæftes billeder.

Forsigtig

- Hvis motivet har et mønster eller prægning, kan det blive fortolket som støvdata og påvirke nøjagtigheden af støvsletningen med Digital Photo Professional (EOS-software).

Optagelse med Speedlites

- Speedlites i EL/EX-serien til EOS-kameraer
- Andre Canon Speedlites end EL/EX-serien
- Flashenheder, der ikke er fra Canon

Speedlites i EL/EX-serien til EOS-kameraer

Funktioner i EL/EX-serien af Speedlites (sælges separat) kan bruges ved flashfotografering med kameraet.
Se instruktionsmanualen til Speedlite i EL/EX-serien for at få instruktioner.

Flasheksponeringskompensation

Du kan justere flashoutputtet (flasheksponeringskompensation). Tryk på knappen < >, og drej derefter vælgeren < >, mens du kigger i søgeren eller på det øverste LCD-panel.

FE-lås

Dette gør det muligt at opnå den rigtige flasheksponering til en bestemt del af motivet.
Ret midten af søgeren mod motivet, tryk på kameraets < M-Fn >-knap, komponér derefter billedet, og tag det.

Forsigtig

- Angivelse af [: **Auto Lighting Optimizer**/: **Auto belysningsoptimering**] ( ) til en anden indstilling end [**Deaktivér**], kan stadig få billeder til at se lysere ud, også selvom du indstiller en lav flasheksponeringskompensationen for mørkere billeder.
- Når du bruger flash i Live View-optagelse, skal du indstille [: **Lukkermetode**] til en anden indstilling end [**Elektronisk**] ( ).
- Der udløses ikke noget AF-hjælpelys fra eksterne flashenheder under Live View-optagelse. Der affyres imidlertid efter behov et AF-hjælpelys fra LED-lyset fra Speedlites i EX-serien, der er udstyret med disse lys.
- Autoflashfunktionen i Speedlite EL-100 understøttes ikke. Flashen affyres altid, også selvom den er indstillet til metoden < ᶻ^{A} >. Bemærk også, sammenkædning af flashens strømstatus med kameraets strømstatus ikke understøttes.

Bemærk

- Du kan også indstille flashekspo neringskompensation på Quick Control-skærmen ( ) eller i indstillingen [**Flashindstillinger**] for [: **Ekstern Speedlite-kontrol**] ( ).

Andre Canon Speedlites end EL/EX-serien

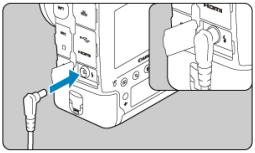
- Med en Speedlite fra EZ/E/EG/ML/TL-serien, der er indstillet til A-TTL eller TTL-autoflashindstilling, kan flash kun udløses ved fuld udladning.
  Indstil kameraets optagelsesmetode til < **M** > eller < **Av** >, og juster blændeværdien før optagelse.
- Hvis du bruger en Speedlite, der har manuel flashmetode, skal du optage i den manuelle flashmetode.

Flashenheder, der ikke er fra Canon

Synkroniseringshastighed

Kameraet kan synkroniseres med flashenheder, der ikke er fra Canon, på op til 1/250 sek. Med store flashenheder er varighed af flashen længere end med en kompakt flashenhed og varierer afhængigt af modellen. Før optagelse skal du bekræfte, at flashsynkroniseringen udføres korrekt, ved at tage nogle testoptagelser ved en synkroniseringshastighed på ca. 1/60 sek. til 1/30 sek.

Stik til PC



- Stikket til PC gør det muligt at bruge flashenheder med en synkroniseringsledning. Stikket har låsningstråde for at forhindre, at ledningen kan falde af.
- Stik til PC har ingen polaritet. Synkroniseringsledninger kan tilsluttes uanset polaritet.

Forsigtig

- Brug af kameraet med en dedikeret flashenhed eller flashtilbehør til kameraer fra andre producenter giver risiko for funktionsfejl eller endda beskadigelse.
- Tilslut ikke flashenheder med udgangsspænding på 250 V eller mere til kameraets stik til PC.
- Montér ikke en flashenhed med høj spænding på kameraets hot shoe. Den kan muligvis ikke udløses.

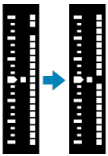
Bemærk

- Du kan bruge en flashenhed, der er monteret på kameraets hot shoe og en flashenhed, der er tilsluttet stikket til PC, samtidigt.

Bemærk

Målt manuel flashekseponering
Denne funktion gør det at indstille niveauet for flashekseponering manuelt for næroptagelser. Hvis du vil bruge en Speedlite med manuel flashmetode og et standard grå kort på18 %, skal du følge disse trin.

1. **Konfigurer kameraet og Speedlitens indstillinger.**
   - Gå til kameraet, og indstil optagelsesmetoden til < **M** > eller < **Av** >.
   - På Speedliten skal du indstille affyringsmetoden til Manuel flash.
2. **Fokusér på motivet.**
3. **Indstil det standard 18 % grå kort.**
   - Sæt kortet i motivets position.
   - Placér kortet, så det fylder hele cirklen til spotmåling i søgeren eller på skærmen.
4. **Tryk på < M-Fn >-knappen (16).**
5. **Indstil niveauet for flashekseponering.**
   - Justér Speedlitens manuelle flashniveau og kameraets blændeværdi, så flashekseponeringsniveauet stemmer med standardekseponeringsindekset.



6. **Tag billedet.**
   - Fjern kortet, og optag.

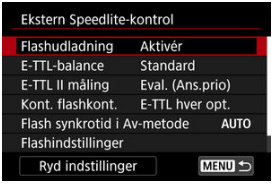
Flashindstillinger

- Flashudladning
- E-TTL-balance
- E-TTL II-flashmåling
- Kontinuerlig flashkontrol
- Flashsynkroniseringstid i Av-metode
- Flashindstillinger
- Indstillinger for brugerdefinerede flashfunktioner
- Sletning af flashindstillinger/sletning af alle brugerdefinerede funktioner for Speedlite

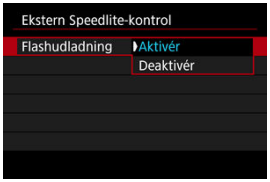
Funktioner i EL/EX-serien af Speedlites, der er kompatible med flashindstillinger, kan indstilles via en kameramenuskærm. Montér Speedliten på kameraet, og tænd Speedliten, før du indstiller flashfunktionerne.
Yderligere oplysninger om Speedlitens funktioner finder du i Speedlitens instruktionsmanual.

1. **Vælg [: Ekstern Speedlite-kontrol].**

2. **Vælg et element.**



Flashudladning



For at aktivere flashfotografering skal du indstille [**Aktivér**]. For kun at aktivere AF-hjælpelyset på Speedlite skal du indstille til [**Deaktivér**].

E-TTL-balance

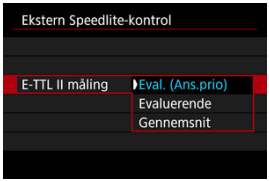
Du kan indstille dit foretrukne udseende (balance) for flashoptagelser. Denne indstilling gør det muligt at justere forholdet af det omgivende lys i forhold til Speedlite-lysoutputtet.

- Indstil balancen til [**Omgivelsesprior.**] for at sænke andelen af flashoutputtet, og brug omgivende lys til at producere virkelighedstro optagelser med en naturlig stemning. Det er især nyttigt ved optagelse af mørke scener (f.eks. indendørs). Når du har skiftet til metoden < **Av** >, skal du overveje at indstille [**Flash synkrotid i Av-metode**] i [: **Ekstern Speedlite-kontrol**] til [**Auto**] og bruge optagelse med langsom synkronisering.
- Indstil balancen til [**Flashprioritet**] for at gøre flash til hovedlyskilden. Nyttig til at reducere skygger på motiver og i baggrunden fra omgivende lys.

Forsigtig

- Selvom [**Omgivelsesprior.**] er effektivt i mørke scener, er der muligvis ingen forskel sammenlignet med resultaterne med [**Standard**] i visse scener.

E-TTL II-flashmåling



- Indstil til [**Eval. (Ans.prio)**] for flashmåling, der er egnet til optagelser af mennesker. Den kontinuerlig optagelseshastighed for hurtig kontinuerlig optagelse er langsommere, end når [**Evaluerende**] eller [**Gennemsnit**] er valgt.
- Indstil til [**Evaluerende**] for flashmåling, der fremhæver udladning i kontinuerlig optagelse.
- Hvis [**Gennemsnit**] er indstillet, vil flasheksponeringen være et gennemsnit af hele den målte scene.

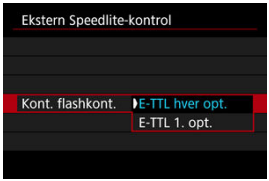
Bemærk

- Afhængigt af scenen kan flasheksponeringskompensation være nødvendig.

Forsigtig

- Selv når [**Eval. (Ans.prio)**] er indstillet, kan visse motiver og optagelsesforhold forhindre, at du får det forventede resultat.

Kontinuerlig flashkontrol



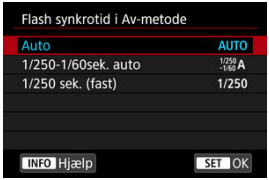
Indstil til [**E-TTL hver opt.**] for at udføre flashmåling for hver optagelse. Indstil til [**E-TTL 1. opt.**] for kun at udføre flashmåling for den første optagelse før kontinuerlig optagelse. Flashoutputniveauet for den første optagelse anvendes på alle efterfølgende optagelser. Dette er nyttigt, når du prioriterer kontinuerlig optagelseshastighed uden at komponere optagelserne på ny.

Forsigtig

- Alle motivbevægelser ved kontinuerlig optagelse kan give eksponeringsproblemer.

Flashsynkroniseringstid i Av-metode

Du kan indstille flashsynkroniseringshastigheden til flashfotografering i metoden < **Av** >.



- **AUTO: Auto**

  Lukkertiden indstilles automatisk inden for 1/250 sek. til 30 sek. for at passe til lysstyrken. High-speed synkronisering er også mulig.

- **1/250 -1/60 A: 1/250-1/60sek. auto**

  Forhindrer, at en langsom lukkertid indstilles automatisk under forhold med lav belysning. Det er effektivt til at forhindre slørede motiver og kamerarystelser. Lys fra flashen giver standardeksponeringer for motiver, men bemærk, at baggrunden kan blive mørk.

- **1/250: 1/250 sek. (fast)**

  Lukkertiden er fast på 1/250 sek, hvilket er mere effektivt i forhold til at forhindre sløring af motiv og kamerarystelser end med [**1/250-1/60sek. auto**]. I svag belysning vil motivets baggrund dog fremstå mørkere end med [**1/250-1/60sek. auto**].

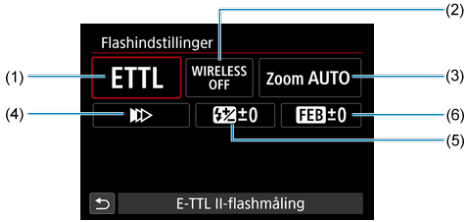
Forsigtig

- High-speed synkronisering er ikke tilgængelig i metoden < **Av** >, når den er indstillet til [**1/250-1/60sek. auto**] eller [**1/250 sek. (fast)**].

Flashindstillinger

De oplysninger, der vises på skærmen, placering af visningen og tilgængelige indstillinger kan variere afhængigt af Speedlite-modellen, indstillingerne for dens brugerdefinerede funktioner, flashmetode og andre faktorer. Yderligere oplysninger om Speedlitens funktioner finder du i Speedlitens instruktionsmanual.

Eksempelvisning



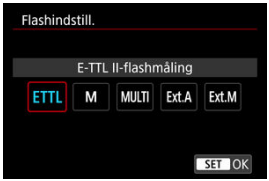
(1)	Flashindstillinger
(2)	Trådløsfunktioner/ Styring af styrkeforhold (FORHOLD)
(3)	Flashzoom (Flashdækning)
(4)	Lukkersynkronisering
(5)	Flasheksponeringskompensation
(6)	Flasheksponeringsbracketing

Forsigtig

- Funktioner er begrænset ved brug af Speedlites i EX-serien, der ikke er kompatible med flashindstillinger.

Flashindstill.

Du kan vælge den flashmetode, der passer til din ønskede flashfotografering.



- [**E-TTL II-flashmåling**] er standardmetoden for Speedlites af EL-/EX-serien for automatisk flashfotografering.
- [**Manuel flash**] bruges til, at du selv kan indstille Speedlitens [**Flashoutput-niveau**].
- [**CSP**] (Kontin. optageprioritetsmetode) er tilgængelig, når der bruges en kompatibel ekstern Speedlite. Denne tilstand reducerer flashoutputtet med ét trin og øger ISO-hastigheden med ét trin. Det er nyttigt under kontinuerlig optagelse og sparer på flashbatteriets strøm.
- Yderligere oplysninger om andre flashindstillinger findes i instruktionsmanualen til en Speedlite, der kompatibel med den respektive flashmetode.

Forsigtig

- Juster eksponeringskompensationen (🖉) efter behov i tilfælde af overeksponering fra flashfotografering med [**CSP**] i metoden < **Tv** > eller < **M** >.

Bemærk

- Med [**CSP**] indstilles ISO-hastigheden automatisk til [**Auto**].

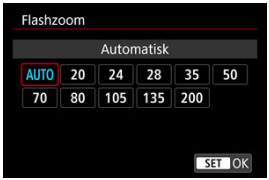
Trådløsfunktioner

Du kan bruge lydbaseret eller optisk trådløs transmission til at optage med flere trådløse flashlys.
Yderligere oplysninger om trådløs flash finder du i instruktionsmanualen til en Speedlite, der er kompatibel med trådløs flashfotografering.

Styring af styrkeforhold (FORHOLD)

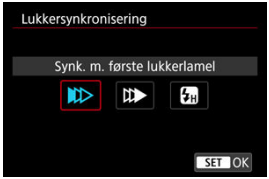
Med en makroflash kan du indstille styringen af styrkeforholdet.
For at få flere oplysninger om styring af udladningsforhold skal du se instruktionsmanualen til makroflashen.

Flashzoom (flashdækning)



Med Speedlites, der har et flashhoved, der kan zoome, kan du indstille flashdækningen.

Lukkersynkronisering



Normalt indstilles dette til [**Synk. m. første lukkerlamel**], så flashen straks udløses, når optagelsen starter.
Indstil til [**Synk. m. anden lukkerlamel**], og brug langsomme lukkertider, så du kan naturligt udseende optagelser af sporene af motivbevægelser, det kunne f.eks. være en bils forlygter.
Indstil til [**High-speed synkronisering**] for flashfotografering ved højere hastigheder end den maksimale flashsynkroniseringslukkertid. Dette er effektiv, når der optages med en åben blænde i < **Av** >-metoden f.eks. for at sløre baggrunden bag motiver udendørs i dagslys.

Forsigtig

- Når du bruger synkronisering med anden lukkerlamel, skal du indstille lukkertiden til 1/50 sek. eller langsommere. Hvis lukkertiden er 1/60 sek. eller hurtigere, vil synkronisering med første lukkerlamel blive anvendt automatisk, selvom [**Synk. m. anden lukkerlamel**] er indstillet.

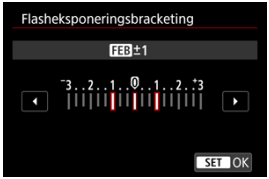
Flasheksponeringskompensation

Lige som eksponeringskompensation kan justeres, kan du også justere flashoutputtet.

Bemærk

- Hvis flasheksponeringskompensation indstilles med Speedliten, kan du ikke indstille flasheksponeringskompensation med kameraet. Hvis den indstilles med både kameraet og Speedliten, tilsidesætter Speedlitens indstillinger kameraets.

Flashekseponeringsbracketing

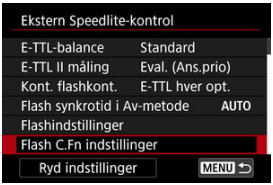


Speedlites, der er forsynet med flashekseponeringsbracketing (FEB) kan ændre det eksterne flashoutput automatisk, når tre optagelser tages på én gang.

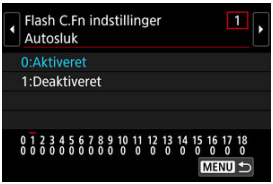
Indstillinger for brugerdefinerede flashfunktioner

Yderligere oplysninger om Speedlitens brugerdefinerede funktioner finder du i Speedlitens instruktionsmanual.

1. **Vælg [Flash C.Fn indstillinger].**



2. **Indstil de ønskede funktioner.**



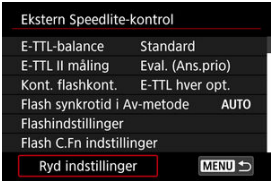
- Vælg et nummer.
- Vælg et element.

Forsigtig

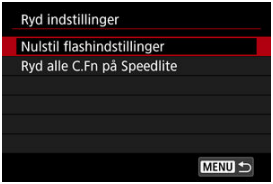
- Med en Speedlite i EX-serien udløses Speedlite altid ved fuld udladning, hvis [**Flashmålingsmetode**] under brugerdefinerede funktioner er indstillet til [**TTL-flashmåling**] (autoflash).
- Speedlitens personlige funktioner (P.Fn) kan ikke indstilles eller annulleres på kameraets skærm [: **Ekstern Speedlite-kontrol**]. Indstil den direkte på Speedliten.

Sletning af flashindstillinger/sletning af alle brugerdefinerede funktioner for Speedlite

1. **Vælg [Ryd indstillinger].**



2. **Vælg de indstillinger, der skal ryddes.**



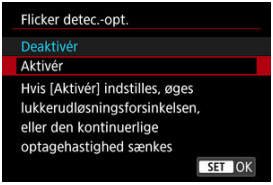
- Vælg [**Nulstil flashindstillinger**] eller [**Ryd alle C.Fn på Speedlite**].
- Vælg [**OK**] på bekræftelsesskærmen for at slette alle flashindstillinger eller indstillinger for Brugerdefinerede funktioner (C.Fn)

Anti-flimmeroptagelse

Ujævn eksponering og farve kan opstå, hvis du optager med hurtige lukkertider under flimrende lyskilder som f.eks. fluorescerende lys, på grund af ujævn lodret eksponering. Anti-flimmeroptagelse giver mulighed for søgeroptagelse på tidspunkter, hvor eksponering og farver er mindre påvirket af flimmer.

1. **Vælg [: Flicker detec.-opt.].**

2. **Vælg [Aktivér].**



3. **Tag billedet.**

Forsigtig

- Når [**Aktivér**] er indstillet, og du optager under en flimrende lyskilde, kan udløserforsinkelsen vare længere. Hastigheden på kontinuerlig optagelseshastighed kan også være langsommere, og optagelsesintervaller kan være uregelmæssige.
- Anvendes ikke på optagelser med låsning af spejl, Live View-optagelse eller filmoptagelse.
- Flimmer kan ikke registreres, hvis det har en anden frekvens end 100 Hz eller 120 Hz. Hvis lyskildens flimmerfrekvens ændres under kontinuerlig optagelse, kan effekterne af flimmeret ikke reduceres.
- I metoden < **P** > eller < **Av** > kan farvetonen være inkonsistent, hvis lukkertiden ændres under kontinuerlig optagelse, eller hvis du tager flere optagelser af den samme scene ved forskellige lukkertider. For at undgå inkonsistente farvetoner skal du optage med metoden < **M** > eller < **Tv** > ved en fast lukkertid.
- Farvetone af optagne billeder kan variere mellem [**Aktivér**] og [**Deaktivér**].
- Lukkertid, blændeværdien og ISO-hastighed kan ændre sig, når du starter optagelsen med AE-lås.
- Hvis motivet har en mørk baggrund, eller hvis der er et kraftigt lys i billedet, bliver flimmer muligvis ikke registreret korrekt.
- Reduktion af flimmer kan muligvis ikke lade sig gøre ved speciel belysning.
- Afhængigt af lyskilden registreres flimmer muligvis ikke korrekt.
- Afhængigt af lyskilder og optagelsesforhold opnås det forventede resultat muligvis ikke, selvom du bruger denne funktion.

Bemærk

- Det anbefales at udføre testoptagelser på forhånd.
- Når du optager med flimmerreduktion, lyser < **Flicker!** >. Hvis < **Flicker!** > ikke vises i søgeren, skal du markere [✓] til [**Flicker detection**] i [**Vis/skjul i søger**] i [: **Søgervisning**] ( ). < **Flicker!** > vises ikke under en lyskilde, som ikke flimrer, eller hvor der ikke registreres flimmer.
- < **Flicker!** > blinker i søgeren som en advarsel ved måling under flimrende lyskilder med en markering [✓] i [**Flicker detection**] og med [: **Flicker detec.-opt.**] indstilet til [**Deaktivér**].
- Det forventede resultat opnås muligvis ikke for optagelse med trådløs flashfotografering.

Multieksponering

- Sammensætning af multieksponeringer med et RAW-billede, der er optaget på kortet
- Kontrol og sletning af multieksponeringer under optagelse

Du kan optage multieksponering (2-9), som kan flettes til et enkelt billede. Ved Live View-optagelse kan du i realtid se, hvordan eksponeringerne flettes sammen, når du optager multieksponerede billeder.

1. **Vælg [: Multieksponering].**

2. Indstil [Multieksponering].

- Vælg en indstilling, og tryk derefter på < (SET) >.
- Vælg [**Deaktivér**] for at afslutte multieksponeringsoptagelse.

- **Til:Funk/kon**
  Det er praktisk, når der gradvist optages med multieksponering, når du tjekker resultaterne. Under kontinuerlig optagelse formindskes den kontinuerlige optagelseshastighed væsentligt.

- **Til:Kont.opt**
  Bruges til kontinuerlig multieksponering af motiver i bevægelse. Kontinuerlig optagelse er mulig, men følgende handlinger er deaktiveret under optagelsen: menuskærm, billedgennemsyn efter optagelse, billedafspilning og omgør sidste billede ( ).
  Bemærk, at de enkelte eksponeringer, der bruges til sammenfletning, kasseres, og det er kun det multieksponerede billede, der gemmes.

3. Indstil [Multiekspo.kont.].

- Vælg en sammenfletningsindstilling, og tryk derefter på < (SET) >.

- **Tilsætning**

  Eksponeringen af hver enkelt billede, der tages, tilføjes kumulativt. Indstil den negative eksponeringskompensation baseret på [**Antal ekspon.**]. Følg de grundlæggende retningslinjer for at indstille mængden af eksponeringskompensation.

  Retningslinjer for indstilling af eksponeringskompensation efter antal eksponeringer

  To eksponeringer: -1 stop, tre eksponeringer: -1,5 stop, fire eksponeringer: -2 stop

- **Gennemsnit**

  Den negative eksponeringskompensation indstilles automatisk ud fra [**Antal ekspon.**], når du tager multieksponering. Hvis du tager multieksponering af den samme scene, kontrolleres eksponeringen af motivets baggrund automatisk for at opnå en standardeksponering.

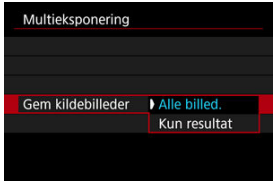
- **Lys/Mørk**

  Lysstyrken (eller mørkheden) af basisbilledet og tilføjede billeder sammenlignes i den samme position, og lyse (eller mørke) dele bevares. Nogle overlappende farver kan blive sammenblandet afhængigt af billedernes relative lysstyrke (eller mørkhed).

4. **Indstil [Antal ekspon.].**

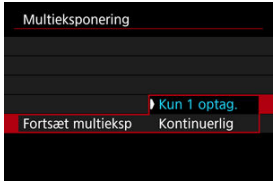
- Vælg antallet af eksponeringer, og tryk derefter på < (SET) >.

5. **Angiv de billeder, der skal gemmes.**



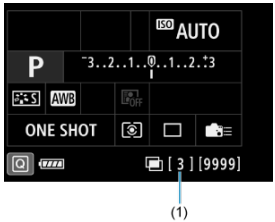
- Vælg [**Alle billed.**], og tryk på < (SET) >, for at gemme alle billeder med enkelt eksponering eller multieksponering.
- Vælg [**Kun resultat**], og tryk på < (SET) >, for kun at gemme det multieksponerede billede.

6. Indstil [Fortsæt multieksp].



- Vælg en indstilling, og tryk derefter på < (SET) >.
- Med [**Kun 1 optag.**] annulleres multieksponeringsoptagelse automatisk, når optagelsen slutter.
- Med [**Kontinuerlig**] fortsætter multieksponeringsoptagelsen, indtil du sætter indstillingen i trin 2 til [**Deaktivér**].

7. Optag den første eksponering.



- Når [**Til:Funk/kon**] er indstillet, vises det optagne billede.
- Ikonet < > blinker.
- Du kan kontrollere antallet af resterende eksponeringer, der vises til højre i søgeren eller på skærmen (1).
- Hvis du trykker på knappen < ▶ >, kan du få vist det optagede billede ( ).

8. Optag de næste eksponeringer.

- Billeder, der er optaget indtil videre, vises som sammenflettet i Live View-optagelse. Hvis du kun viser Live View-billede, skal du trykke gentagne gange på knappen <INFO>.
- For at se det multieksponerede billede indtil videre skal du tjekke eksponeringen og se, hvordan billederne flettes, holde knappen til visning af dybdeskarphed nede (eller den knap, der er tildelt til [**Visning af dybdeskarphed**] i [6: **Brugerkontrol**]) i Live View-optagelse.
- Multieksponeringsoptagelse afsluttes, når det angivne antal eksponeringer er taget.

Bemærk

- Med [**Til:Funk/kon**] kan du trykke på knappen <▶> for at få vist det multieksponerede billede indtil nu eller slette den sidste forrige eksponering ( ).
- I forhold til optagelsesinformation har det multieksponerede billede oplysninger, der er registreret om den sidste optagelse.

Forsigtig

- Billedkvalitet, ISO-hastighed, Picture Style, støjreduktion ved høj ISO-hastighed og det farverum osv., der er indstillet for den første eksponering, anvendes også for de efterfølgende eksponeringer.
- Hvis [: **Picture Style**] er indstillet til [**Auto**], anvendes [**Standard**] til optagelse.
- Når [**Til:Funk/kon**] og [**Tilsætning**] er indstillet, ser støj, striber eller lignende problemer, der påvirker de billeder, der vises, når du optager, måske anderledes ud i det endelige multieksponerede billede.
- Ved multieksponeringer vil du bemærke, at der er mere støj, flere forkerte farver og vandrette striber, jo flere eksponeringer der er.
- Billedbehandling, efter at du er færdig med at optage med multieksponering, tager længere tid, når [**Tilsætning**] er indstillet (hvilket får adgangsindikator til at lyse i længere tid).
- Lysstyrke og støj for det multieksponerede billede, der blev taget i trin 8, vil være anderledes i det resulterende multieksponerede billede.
- Multieksponeringsoptagelse annulleres, hvis du indstiller afbryderen til < OFF >, udskifter batterier eller kort eller skifter til filmoptagelse.
- Hvis du skifter til optagelsesmetoden < C1 >, < C2 > eller < C3 >, stopper den igangværende multieksponeringsoptagelse.
- Hvis du slutter kameraet til en computer, vil multieksponeringsoptagelse ikke være mulig. Hvis du slutter kameraet til en computer under optagelse, vil multieksponeringsoptagelse stoppe.

Sammensætning af multieksponeringer med et RAW-billede, der er optaget på kortet

Du kan vælge et RAW-billede, der er optaget på kortet, som den første eksponering. -Det valgte RAW-billede forbliver intakt.

1. **Vælg [Vælg billede til multiekspo.].**

2. **Vælg det første billede.**

- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge det første billede, og tryk derefter på < (SET) >.
- Vælg [**OK**].
- Filnummeret på det valgte billede vises nederst på skærmen.

3. **Tag billedet.**

- Når du vælger det første billede, nedsættes antallet af resterende eksponeringer, som er indstillet med [**Antal ekspon.**] med 1.

Forsigtig

- JPEG/HEIF-billeder kan ikke vælges.
- Disse billeder kan ikke vælges som den første enkelte eksponering: billeder, der er optaget med [: **Højlys tone prioritet**] indstillet til [**Aktivér**] eller [**Forbedret**] eller billeder med beskæringsinformation.
- [**Deaktivér**] anvendes til [: **Korrektion af obj abberation**] og [: **Auto Lighting Optimizer/: Auto belysningsoptimering**], uanset indstillingerne for det billede, der er valgt som den første enkelte eksponering.
- ISO-hastighed, Picture Style, støjreduktion ved høj ISO-hastighed, farverum osv., der er indstillet for det første billede, anvendes også for de efterfølgende eksponeringer.
- Hvis Picture Style er indstillet til [**Auto**] for det billede, der er valgt som det første billede, anvendes [**Standard**] til optagelse.
- Du kan ikke vælge et billede, der er taget med et andet kamera.
- Billeder, der ikke kan sammenflettes, kan vises.

Bemærk

- Du kan også vælge et RAW-billede, der er brugt til en multieksponeringsoptagelse.
- Vælg [**Fravælg bil.**] for at annullere valg af billede.

Kontrol og sletning af multieksponeringer under optagelse

Hvis du vil vise det multieksponerede billede indtil nu, skal du tjekke eksponeringen og se, hvordan billederne er lagdelt. Du kan trykke på knappen < ▶ >, før du er færdig med at optage dit angivne antal eksponeringer (når [**Til:Funk/kon**] er indstillet, men ikke med [**Til:Kont.opt**]).

Hvis du trykker på knappen < 🗑 >, vises de betjeninger, der er mulige under multieksponeringsoptagelse.

Handling	Beskrivelse
Vend tilbage til forrige skærm	Skærmen, fra før du trykkede på < 🗑 >, vises igen.
Omgør sidste billede	Sletter det sidste billede, du tager (hvilket gør dig i stand til at erstatte det ved at optage det igen). Antallet af resterende eksponeringer øges med 1.
Gem og afslut	Med [**Gem kildebilleder**: **Alle billed.**] gemmes alle enkelte eksponeringer og det multieksponerede billede indtil nu, og multieksponeringsoptagelsen afsluttes. Med [**Gem kildebilleder**: **Kun resultat**] gemmes kun det multieksponerede billede indtil nu, og multieksponeringsoptagelsen afsluttes.
Afslut uden at gemme	Afslutter multieksponeringsoptagelsen uden at gemme billedet.

Forsigtig

- Under multieksponeringsoptagelse kan du kun afspille multieksponerede billeder.

? Ofte stillede spørgsmål

- **Er der nogen begrænsninger i billedkvaliteten?**
  Alle enkle eksponeringer og det multieksponerede billede tages i din angivne billedkvalitet.

- **Kan jeg sætte billeder sammen, der er optaget på kortet?**
  Med [**Vælg billede til multiekspo.**] kan du vælge den første enkelte eksponering fra de billeder, der er optaget på kortet ( ). Bemærk, at du ikke kan sammensætte flere billeder, der allerede er optaget på kortet.

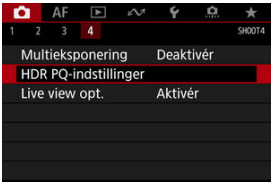
- **Hvordan nummereres multieksponeringsfiler?**
  Når kameraet er indstillet til at gemme alle billeder, navngives multieksponeringsbilledfiler med det næste nummer efter nummeret på det sidste med enkelt eksponering, der blev brugt til at oprette dem.

- **Vil autosluk træde i kraft under multieksponeringsoptagelse?**
  Ved multieksponeringsoptagelse vil autosluk ikke træde i kraft. Bemærk, at før du starter multieksponeringsoptagelse, vil der ske en autosluk efter den tid, der er angivet i [: **Autosluk**], hvilket vil annullere multieksponeringsoptagelse.

HDR PQ-indstillinger

PQ i HDR PQ henviser til gammakurven for det inputsignal, der viser HDR-billeder.
HDR PQ-indstillinger gør, at kameraet kan producere HDR-billeder, der overholder den PQ-specifikation, der er defineret i ITU-R BT.2100 og SMPTE ST.2084 (hvor den faktiske visning afhænger af skærmens ydeevne).
Optagelser tages som HEIF- eller RAW-billeder.
* HDR står for Stort dynamikområde.
* PQ står for Perceptual Quantization.

1. **Vælg [📷: HDR PQ-indstillinger].**



2. **Vælg [HDR-optagelse HDR PQ].**

- Vælg [**Aktivér**].

3. **Indstil [HDR-assist.visning: optagelse].**

- Konverterede billeder vises på skærmen i Live View-optagelse og giver et indtryk af, hvordan de ville se ud på en HDR-visningsenhed.
- Vælg [**Ekspon.prio. (mellentoner)**] eller [**Toneprioritet (højlys)**].

- **[V.Assist1] Ekspon.prio. (mellentoner)**
  Angiver referencevisning, der fremhæver eksponering af motiver (som f.eks. personer) med en lysstyrke, der ligger i et mellemområde.

- **[V.Assist2] Toneprioritet (højlys)**
  Angiver referencevisning, der fremhæver farveforløb af lyse motiver (som f.eks. himmelen).

4. Indstil [HDR-assist.visning: afspil.].

- Konverterede billeder vises på skærmen til afspilning og giver et indtryk af, hvordan de ville se ud på en HDR-visningsenhed.
- Vælg [**Ekspon.prio. (mellentoner)**] eller [**Toneprioritet (højlys)**].

- **[HDR VA1] Ekspon.prio. (mellentoner)**
  Angiver referencevisning, der fremhæver eksponering af motiver (som f.eks. personer) med en lysstyrke, der ligger i et mellemområde.

- **[HDR VA2] Toneprioritet (højlys)**
  Angiver referencevisning, der fremhæver farveforløb af lyse motiver (som f.eks. himmelen).

5. Indstil billedkvaliteten.

- Se Billedkvalitet for at få yderligere oplysninger.

Bemærk

- Indstillinger for [**HDR-assist.visning: optagelse**] gælder også for billeder, der vises på skærme straks efter optagelsen.

Forsigtig

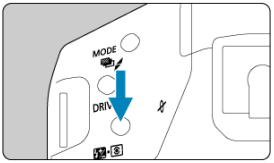
- HEIF-billeder tages i L-format.
- Udvidede ISO-hastigher (L, H1, H2, H3) er ikke til rådighed i HDR-optagelse.
- Visse enheder kan se anderledes ud, hvis du sammenligner med den måde, de vises på HDR-visningsenheden på.
- Histogrammer over billeder, der er taget med [**HDR-optagelse HDR PQ**] indstillet til [**Aktivér**], er ikke baseret på billeder som konverteret HDR-hjælpevisning. Billedområder, der vises i gråt i histogrammet, angiver i grove træk signalværdier, der ikke bruges.

Valg af målingsmetode

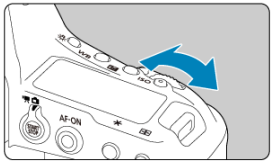
Multi-spotmåling

Du kan vælge en af fire metoder til at måle motivets lysstyrke.

1. **Tryk på <⚡•⊙>-knappen (⏱6).**



2. **Vælg målingsmetode.**



- Se det øverste LCD-panel, eller se gennem søgeren, når du drejer <☼> -vælgeren.

Evaluerende måling

Målingsmetode til almindelige formål, der endda passer til motiver i modlys. Kameraet justerer eksponeringen automatisk, så den passer til omgivelserne.

Partiel måling

Effektiv, hvor der er meget lysere rundt om motivet på grund af baggrundslys, o.l.

Spotmåling

Effektiv til måling af en bestemt del af motivet. Cirklen til spotmåling vises i søgeren.

Centervægtet gennemsn.

Måling over hele området er i gennemsnit, hvor midten af søgeren vægter tungere.

Bemærk

- Kameraet indstiller som standard eksponeringen på følgende måde.
  Med < > låser du eksponeringsværdien (AE-lås), når du holder udløserknappen halvt nede, når kameraet har fokuseret med One-Shot AF. Med < >/< >/< > indstilles eksponeringsværdien, i det øjeblik billedet tages (uden at låse eksponeringsværdien, når udløserknappen er trykket halvt ned).
- Du kan knytte spotmåling til alle AF-punkter ved at indstille [1: **Spotmål. lænket t. AF-punkt**] til [**Lænket t. aktivt AF-punkt**] ( ).
- Med [2: **AE lås målemetode efter fokus**] ( ) kan du indstille, hvorvidt du vil låse eksponeringen (AE-lås) eller ej, når der fokuseres med One-Shot AF.

Multi-spotmåling

Ved at angive flere områder til spotmåling kan du bestemme et overordnet eksponeringsniveau baseret på gennemsnittet af dine valgte områder. Multi-spotmåling er tilgængelig i metoderne < **P** >, < **Tv** > og < **Av** >.

1. **Indstil målingsmetoden til < [•] > (spotmåling).**

2. **Tryk på < M-Fn >-knappen (⏲16).**

- Ret cirklen til spotmåling over hvert område for eksponeringskompensation, det ene efter det andet, og tryk på knappen < M-Fn > i hvert område.
- Relative eksponeringsniveauer for hvert spotmålingsområde vises til højre i søgeren Disse niveauer er gennemsnitlige for at få det aktuelle eksponeringsniveau.

- Ved at henvise til de tre punkter på indikatoren for eksponeringsniveauet kan du indstille eksponeringskompensation i denne tilstand og bestemme det endelige eksponeringsniveau for det ønskede resultat.

Bemærk

- Spotmåling med op til otte punkter er muligt.
- De gemte eksponeringsværdier ryddes i følgende tilfælde.
  - Når lysmålingstimeren udløber efter den sidste spotmåling (⏲16)
  - Når du trykker på en af disse knapper: < MODE >, < DRIVE•AF >, < [⚡]•[⊙] >, < ISO >, < [⊞] >, < [▣] >, eller < WB >
- Multi-spotmåling er tilgængelig, også selvom [📷1: **Spotmål. lænket t. AF-punkt**] er indstillet til [**Lænket t. aktivt AF-punkt**] (🔗).

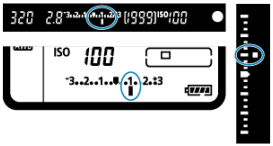
Manuel eksponeringskompensation

Eksponeringskompensation kan lysne (forøget eksponering) eller mørkne (reduceret eksponering) kameraets standardeksponering.
Du kan få flere oplysninger om eksponeringskompensation, hvor både < **M** >-metoden og ISO auto er indstillet, ved at se M: Manuel eksponering.

1. **Kontrollér eksponeringen.**

   - Tryk udløserknappen halvt ned (⏱6), og kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau.

2. **Angiv mængden af kompensation.**
   Øget eksponering for at gøre billeder lysere



   Reduceret eksponering for at gøre billeder mørkere

   - Drej vælgeren < ◌ >, mens du ser i søgere eller det øverste LCD-panel.
   - Hvis det ikke er muligt at angive indstillingen, skal du flytte afbryderen til < **ON** > og derefter dreje vælgeren < ◌ >.
   - Eksponeringskompensationens område er ±5 stop under søgeroptagelse og ±3 stop under Live View-optagelse.
   - Eksponeringskompensationens område, der vises i søgeren og på det øverste LCD-panel, går kun op til ±3 trin. Hvis du vil angive mere end ±3 stop, skal du bruge Quick Control.

3. Tag billedet.

- For at annullere eksponeringskompensationen skal du indstille indikatoren for eksponeringsniveau < ■ / ▌> til standardeksponeringsindekset (< ▶ / ▼ >).

Forsigtig

- Hvis [**: Auto Lighting Optimizer/: Auto belysningsoptimering**] (🔗) er angivet til en anden indstilling end [**Deaktivér**], kan billedet stadigt se lysere ud, også selvom reduceret eksponeringskompensation er angivet til at gøre billeder mørkere.

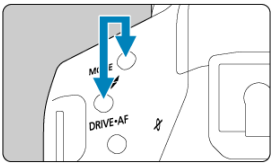
Bemærk

- Kan også indstilles ved at trykke på knappen < ± > og dreje vælgeren < 🌥 > eller < ◌ >.
- Mængden af eksponeringskompensation bruges fortsat, selvom afbryderen er indstillet til < OFF >.
- For at undgå utilsigtede ændringer til mængden af eksponeringskompensation efter den er blevet angivet, skal du indstille afbryderen til < LOCK >.
- Hvis mængden af eksponeringskompensation overstiger ±3 trin, vil slutningen på indikatoren for eksponeringsniveau vise < ▶ / ▲ > eller < ◀ / ▼ >.

Automatisk eksponeringsbracketing (AEB)

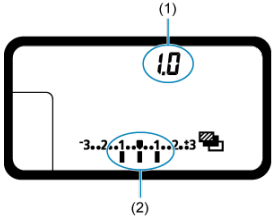
I eksponeringsbrackting optages der tre billeder efter hinanden ved forskellige eksponeringer inden for dit angivne område med op til ±3 stop (i trin på 1/3 stop) ved automatisk at justere lukkertiden eller blændeværdien. Dette kaldes AEB.
* AEB står for autoeksponeringsbracketing.

1. **Tryk på knappen <MODE> og <DRIVE•AF> samtidigt (⏱6).**



● <⧉> og "<**0.0**>" vises på det øverste LCD-panel.

2. Indstil AEB-rækkevidden.



(1) AEB-størrelse
(2) AEB-rækkevidde

- Drej vælgeren < > eller < > for at indstille AEB-rækkevidden.

3. Tag billedet.

Standardeksponering Reduceret eksponering Øget eksponering

- Tre bracket-optagelser tages iht. til den indstillede fremføringsmetode i denne rækkefølge: Standardeksponering, reduceret eksponering og forøget eksponering.
- AEB annulleres ikke automatisk. Hvis du vil annullere AEB, skal du følge trin 2 for at indstille AEB-størrelsen til "**0.0**".

Bemærk

- Under AEB-optagelse vil ikonet < ✳ > i søgeren og ikonet < ▣ > i det øverste LCD-panel blinke.
- Hvis fremføringsmetode er indstillet til < □ / S >, skal du trykke tre gange på udløserknappen for hver optagelse.
  I metoderne < 🎞H / 🎞 / 🎞L / S🎞 / S🎞L > tages der tre billeder efter hinanden, når du holder udløserknappen helt nede, før kameraet automatisk stopper optagelse. Når < ⏲10 eller ⏲2 > er indstillet, tages der tre optagelser efter hinanden efter en forsinkelse på ca. 10 eller 2 sek.
- Du kan indstille AEB sammen med eksponeringskompensation.
- Enderne af indikatoren for eksponeringsniveau vises som < ▶ / ▲ > eller < ◀ / ▼ >, når AEB-rækkeviden overskrider ±3 stop.
- AEB er ikke til rådighed med flashfotografering eller bulb-eksponering.
- AEB annulleres automatisk, hvis du gør et af følgende: Indstilling af afbryderen til < OFF >, eller når flashen er fuldt opladet.

Eksponeringslås (AE-lås)

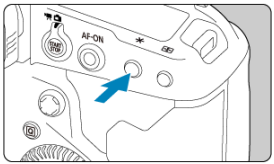
Effekter af AE-lås

Du kan låse eksponeringen, når du vil indstille fokus og eksponering separat, eller når du vil tage flere optagelser med den samme eksponeringsindstilling. Tryk på knappen < ✳ > for at låse eksponeringen, og komponér, og tag billedet igen. Dette kaldes AE-lås. Den er praktisk til optagelse af motiver i modlys.

1. **Fokusér på motivet.**

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- Eksponeringsværdien vises.

2. **Tryk på < ✳ >-knappen (⏱6).**



- Et < ✳ >-ikon vises i søgeren, hvilket angiver, at eksponeringen er låst (AE-låst).
- Hver gang du trykker på knappen < ✳ >, låses den aktuelle eksponeringsindstilling.

3. **Omkomponér, og tag billedet.**

- Eksponeringsværdien for AE-låsen og den aktuelle eksponering vises i realtid i søgeren.
- Hvis du vil tage flere billeder, samtidig med at du bevarer AE-låsen, skal du blive ved med at holde knappen < ✳ > nede og trykke op udløserknappen for at tage et nyt billede.

Bemærk

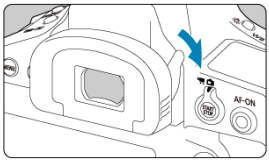
- AE-lås er ikke muligt ved bulb-eksponeringer.

Effekter af AE-lås

Valg af målingsmetode	Valg af AF-område og AF-punkt	
	Automatisk valg	Manuelt valg
[⊙]	Eksponeringsværdi centreret på AF-punktet i fokus er låst.	Eksponeringsværdi centreret på valgte AF-punkt er låst.
[⊙][•][ ]	AE-låsen aktiveres ved det midterste AF-punkt.	

* Når < [⊙] > er indstillet, og objektivets fokusmetodevælger er indstillet til < MF >, anvendes AE-lås med eksponeringsvægtningen på det midterste AF-punkt.

Brug af okulardækslet



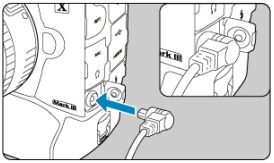
Lys, der kommer ind i søgeren, hvis du optager uden at se gennem den (ved selvudløseroptagelse, bulb-eksponeringer eller optagelse med fjernudløser) kan medføre, at optagelser bliver undereksponerede. For at forhindre dette skal du trække i grebet til okulardækslet som vist med pilen for at dække søgerokularet.
Bemærk, at dækning af søgerokularet ikke er nødvendigt i Live View-optagelse eller filmoptagelse.

Brug af fjernudløser

Du kan tilslutte fjernudløser RS-80N3, timerfjernbetjening TC-80N3 (begge sælges separat) eller enhver type EOS-optagelsestilbehør, der er forsynet med et stik af typen N3 ( ).
Du kan finde oplysninger om betjening i Instruktionsmanualen til tilbehøret.

1. **Åbn stikdækslet.**

2. **Sæt stikket i Fjernbetjeningsstikket.**



- Tilslut som vist.
- For at frakoble skal du holde på sølvdelen af stikket og trække det ud.

Stillbilledoptagelse (Live View-optagelse)

- Du kan optage, mens du ser live billeder på kameraskærmen. Det kaldes "Live view-optagelse".

- Fanemenuer: Stillbilledoptagelse (Live View-optagelse)
- Live View-optagelse
- Lukkermetode
- Eksponeringssimulation
- Lysmålingstimer
- Generelle forholdsregler ved Live View-optagelse

Fanemenuer: Stillbilledoptagelse (Live View-optagelse)

Optagelse 1

(1) Hvidbalance

(2) Indst brug.def.WB

(3) WB flyt/bkt.

(4) Farverum

(5) Picture Style

- Picture Style-valg
- Picture Style-tilpasning
- Picture Style-registrering

(6) Klarhed

(7) Korrektion af obj abberation

Optagelse 2

(1) JPEG/HEIF-kvalitet

(2) Bil.type/str.

(3) ISO-hastighedsindstillinger

(4) Auto Lighting Optimizer/Auto belysningsoptimering

(5) Støjreduktion ved lang eksp.

(6) Støjred. v. høj ISO-hast.

(7) Højlys tone prioritet

Optagelse 3

(1) Visningstid

(2) Udløs lukker uden kort

(3) Støvsletningsdata

(4) Ekstern Speedlite-kontrol

Optagelse 4

(1) Lukkermetode

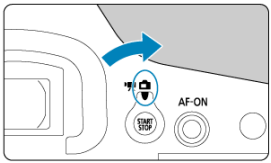
(2) Multieksponering

(3) HDR PQ-indstillinger

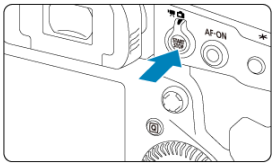
(4) Eksp.simulation

(5) Lysmålingstimer

1. **Indstil knap til Live View-optagelse/filmoptagelse til < >.**

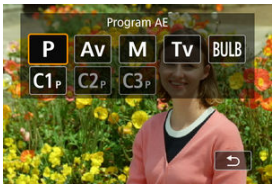


2. **Vis Live View-billedet.**



- Tryk på < START/STOP >-knappen.
- Live View-billeder vises næsten lige så lyse som dine optagelser.

3. **Vælg en optagelsesmetode.**

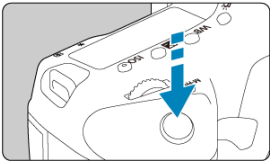


- Tryk på knappen < MODE >, og drej vælgeren < > eller < > til at vælge optagelsesmetoden.

4. Fokusér på motivet.

- Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet med den aktuelle AF-metode ( ).
- Du kan også trykke på skærmen for at vælge ansigtet eller motivet.

5. Tag billedet.



- Tryk udløserknappen helt ned.
- Tryk på knappen < START STOP > for at afslutte Live View-optagelse.

Forsigtig

- Live View-billeder, der vises udendørs på en solrig dag, kan se anderledes ud på grund af den faktiske lysstyke og stemning på dine billeder. Når gælder billedvisning, der ikke påvirkes af omgivende lys, skal du indstille lysstyrken i [: **Disp. lysstyrke**] til niveau 4.

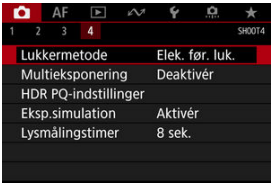
Bemærk

- Synsfeltet er ca. 100 % (med billedstørrelsen indstillet til JPEG/L).
- Kameraet slukkes automatisk, hvis det er inaktivt i den tid, der er indstillet i [: **Autosluk**] (). Når indstillingen er angivet til [**Deaktivér**], afslutter kameraet automatisk Live View-optagelse i ca. 30 minutter og forbliver tændt.
- Med et HDMI-kabel HTC-100 kan du vise Live View-billeder på et fjernsyn (). Bemærk, at lyden ikke bliver gengivet.
- Du kan få vist et histogram, når [: **Eksp.simulation**] er indstillet til [**Aktivér**] (), ved at trykke gentagne gange på <INFO>-knappen.
- Den hvide visning af [Exp.SIM]-ikonet angiver, at lysstyrke for Live View-billeder matcher lysstyrken i dine optagelser meget.
- Hvis ikonet [Exp.SIM] blinker, angiver det, at billedet bliver vist ved en lysstyrke, der afviger fra det faktiske optagelsesresultat på grund af for stærke eller svage lysforhold. Det faktisk tagne billede vil imidlertid afspejle eksponeringsindstillingerne. Bemærk, at støjen kan blive tydeligere end det faktiske billede, der er optaget.
- Eksponeringssimulation kan ikke udføres under visse optagelsesindstillinger. [Exp.SIM]-ikonet og histogrammet vises i gråt. Billedet vises på skærmen i standardlysstyrke. Histogrammet vises muligvis ikke ordentligt under stærke eller svage lysforhold.

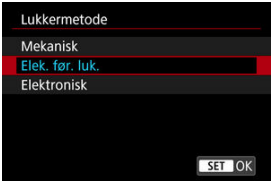
Lukkermetode

Du kan vælge metoden til udløsning af lukker.

1. **Vælg [📷: Lukkermetode].**



2. **Vælg en indstilling.**



- **Mekanisk**
  Optagelse aktiverer den mekaniske lukker. Det anbefales, når der optages med blænde med en lyst objektiv helt åbent.

- **Elek. før. luk.**
  Optagelse aktiverer kun den 2. lukkerlameludløser. Lukkeren er mere lydsvag end med [**Mekanisk**].

- **Elektronisk**
  Gør det muligt at optage uden en lukkerlyd.
  Under kontinuerlig optagelse optager kameraet altid ved høj hastighed (op til ca. 20 shots/sec.). Derudover vises den hvid ramme gentagne gange under kontinuerlig optagelse.

Forsigtig

- Billedområder, der er ude af fokus, kan være ufuldstændige, når der optages tæt på den maksimale blænde med høje lukkertid, afhængigt af optagelsesforholdene. Hvis du ikke kan lide udseendet af billedområder ude af fokus, kan det muligvis give bedre resultater, hvis du optager på følgende måder.
  - Optag med en anden indstilling end [**Elek. før. luk.**].
  - Sænk lukkertiden.
  - Forøg blændeværdien.

Forholdsregler ved indstilling til [Elektronisk]

- Vær ansvarlig, når du bruger den elektroniske lukker, og respekter rettigheder i forhold til fortrolighed og portrætter.
- Der gælder nogle restriktioner i forhold til lukkertid. Lukkertider under 0,5 sek. er ikke tilgængelige.
- Den kontinuerlige optagelseshastighed bliver langsommere afhængigt af optagelsesforholdene.
- Under optagelse af hurtigt bevægende motiver kan motivet blive forvrænget, eller hvis der bruges kontinuerlig optagelse med Servo AF, kan optagelse komme ud af fokus.
- For visse objektivers vedkommende og under visse optagelsesforhold kan objektivfokusering og justering af blænde muligvis høres.
- Der kan blive vist lysstriber, og optagne billeder kan være påvirket af lyse eller mørke bånd, hvis du optager med elektronisk lukker under flashudladning med andre kameraer eller under fluorescerende lys eller andre flimrende lyskilder.
- Brug af zoom under kontinuerlig optagelse kan forårsage ændringer i eksponeringen, og det gælder selv ved det samme f/nummer. Yderligere oplysninger findes på Canons websted.
- [**Elek. før. luk.**] bruges til bulb-eksponeringer.
- AEB-optagelse og flashfotografering er ikke tilgængelig.
- Nogle funktioner kan være begrænset, men du kan gå tilbage til optagelse med tidligere indstillinger ved at skifte til en anden indstilling end [**Elektronisk**] eller skifte til optagelse via søgeren.

Eksponeringssimulation

Med eksponeringssimulation kan billedlysstyrken komme tættere på den faktiske lysstyrke (eksponering) for dine optagelser.

1. **Vælg [📷: Eksp.simulation].**

2. **Vælg en indstilling.**

- **Aktivér (Exp.SIM)**
  Lysstyrken på det viste billede vil være tæt på den faktiske lysstyrke (eksponering) på det optagede billede. Hvis du indstiller eksponeringskompensation, vil billedlysstyrken ændres tilsvarende.

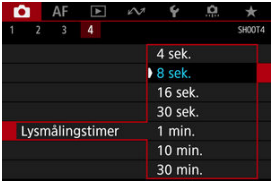
- **Under**
  Normalt vises Live View-billeder ved standardlysstyrke, så de er nemme at se (DISP). Det er kun, når du holder knap til visning af dybdeskarphed nede, at billedlysstyrken ligner den faktiske lysstyrke (eksponering) for det resulterende billede (Exp.SIM).

- **Deaktivér (DISP)**
  Live View-billeder vises ved standardlysstyrke, så de er nemme at se. Selvom du indstiller eksponeringskompensation, vil billedet blive vist med standardlysstyrke.

Lysmålingstimer

Du kan indstille, hvor lang tid lysmålingstimeren kører (bestemmer varigheden af eksponeringsvisning/AE-lås), når den er blevet udløst af en handling som f.eks. tryk af udløserknappen halvvejs ned.

1. **Vælg [: Lysmålingstimer].**



2. **Vælg en tidsindstilling.**

Generelle forholdsregler ved Live View-optagelse

Forsigtig

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.

Billedkvalitet

- Når du optager med høj ISO-hastighed, kan der forekomme tydelig støj (f.eks. lysprikker og vandrette striber).
- Optagelse ved høje temperaturer kan medføre støj og uregelmæssige farver i billedet.
- Live View-optagelse, der sker over en længere periode, kan forårsage høj indvendig temperatur og kan påvirke billedkvaliteten. Afslut Live View-optagelse, når du ikke optager.
- Hvis du optager en lang eksponering, mens kameraets indvendige temperatur er høj, kan billedkvaliteten forringes. Afslut Live View-optagelse, og vent nogle minutter, før du optager igen.

Hvide [ ] og røde [ ] advarselsikoner for indvendig temperatur

- Hvide [ ] eller røde [ ] ikoner angiver høj indvendig temperatur i kameraet, der skyldes faktorer som f.eks. langvarig Live View-optagelse eller Live View-optagelse i varme miljøer.
- Det hvide ikon [ ] angiver, at billedkvaliteten af stillbilleder vil blive dårlige. Stop Live View-optagelse i et stykke tid, og lad kameraet køle ned.
- Optagelse ved lave ISO-hastigheder i stedet for høje hastigheder anbefales, når det hvide ikon [ ] vises.
- Det røde ikon [ ] angiver, at Live View-optagelse snart stopper automatisk. Det vil ikke være muligt at optage igen, før kameraet køles ned internt, så stop midlertidigt med Live View-optagelse, eller sluk kameraet og lad det afkøle i et stykke tid.
- Live View-optagelse i varme miljøer i længere tid ad gang vil få det hvide [ ] eller røde [ ] ikon til hurtigere at blive vist. Når du ikke optager, skal du altid slukke for kameraet.
- Hvis kameraets indvendige temperatur er høj, kan billedkvaliteten blive forringet for billeder taget med en høj ISO-hastighed eller lang eksponering, også før det hvide ikon [ ] vises.

Optagelsesresultater

- I forstørret visning vil lukkertiden og blændeværdien blive vist med rødt. Hvis du tager billedet i forstørret visning, bliver eksponeringen måske ikke som ønsket. Gå tilbage til normal visning, inden du tager billedet.
- Selv om du tager billedet i forstørret visning, vil billedet optages med billedområdet for normal visning.

Live View-billede

- Under forhold med svag belysning eller skarp belysning afspejler det viste billedet måske ikke det optagede billedes lysstyrke.
- Selvom der muligvis kan ses støj i Live View-billeder under svag belysning (selv ved lave ISO-hastigheder), vil der være mindre støj i dine optagelser på grund af forskellene i billedkvaliteten mellem Live View-billeder og optagne billeder.
- Skærmen kan flimre, hvis lyskilden (belysning) ændres. I dette tilfælde skal du midlertidigt stoppe Live View-optagelse, før du fortsætter optagelse under den lyskilde, du vil bruge.
- Hvis du peger kameraet i en anden retning, kan det midlertidigt forhindre, at lysstyrken vises korrekt. Vent, til lysstyrken stabiliserer sig, inden du optager.
- Hvis der er en kraftig lyskilde i billedet, kan det lyse område fremstå sort på skærmen. Det rigtige optagne billede vil dog vise det lyse område på normal vis.
- Under svag belysning kan lyse [: **Disp. lysstyrke**]-indstillinger medføre støj eller uregelmæssige farver i Live View-billeder. Støjen eller de uregelmæssige farver optages imidlertid ikke på det optagede billede.
- Når du forstørrer billedet, kan billedets skarphed virke mere udtalt, end den er i det faktiske billede.

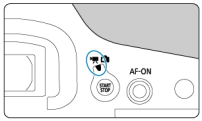
Brugerdefinerede funktioner

- Visse brugerdefinerede funktioner er ikke tilgængelige i Live View-optagelse (visse indstillinger har ingen virkning).

Objektiv og flash

- Hvis det monterede objektiv har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), og du indstiller knappen til Image Stabilizer (Billedstabilisator) til < ON >, vil Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungere hele tiden, også selv om du ikke trykker udløserknappen halvt ned. Image Stabilizer (Billedstabilisator) forbruger batteristrøm og kan reducere antallet af tilgængelige optagelser afhængigt af optagelsesforholdene. Når Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke er nødvendig, f.eks. hvis der bruges et stativ, anbefales det, at du indstiller knappen til Image Stabilizer (Billedstabilisator) til < OFF >.
- Forudindstillet fokusering er kun tilgængelig i Live View-optagelse, når du bruger (super) telefotoobjektiver, der er udstyret med denne funktion, der blev frigivet i og efter anden halvdel af 2011.
- Ledelys kan ikke bruges, når der benyttes en Speedlite.

Filmoptagelse



Når det gælder filmoptagelse, skal du indstille knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse til < >.

Forsigtig

- Når du skifter fra optagelse af stillbilleder til optagelse af film, skal du kontrollere indstillinger for kameraet igen før optagelse af film.

- Fanemenuer: Filmoptagelse
- Filmoptagelse
- Filmoptagelseskvalitet
- Lydoptagelse
- Tidskode
- Canon Log-indstillinger
- Film digital IS
- Andre menufunktioner
- Generelle forholdsregler ved filmoptagelse

Fanemenuer: Filmoptagelse

Optagelse 1

(1) Hvidbalance

(2) Indst brug.def.WB

(3) WB-korrektion

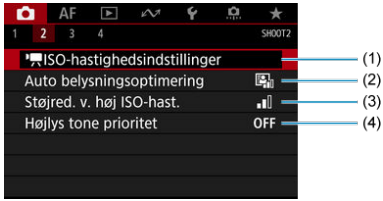
(4) Picture Style

- Picture Style-valg
- Picture Style-tilpasning
- Picture Style-registrering

(5) Klarhed

(6) Korrektion af obj abberation

Optagelse 2



(1) ISO-hastighedsindstillinger

- ISO-hastighed i metoderne <, <Tv> og <Av>
- ISO-hastighed i <M>-metode

(2) Auto Lighting Optimizer/Auto belysningsoptimering

(3) Støjred. v. høj ISO-hast.

(4) Højlys tone prioritet

Optagelse 3

(1) Kval. f. filmopt.

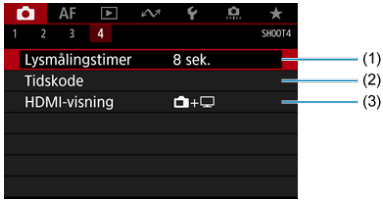
(2) Lydoptagelse

(3) Canon Log-indstillinger

(4) Film digital IS

(5) Autom. langs. lukker

Optagelse 4



(1) Lysmålingstimer

(2) Tidskode

(3) HDMI-visning

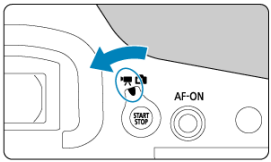
Filmoptagelse

- Program AE
- Lukkerprioriteret AE
- Blændeprioritet AE
- ISO-hastighed i metoderne < >, < > og < >
- Optagelse med manuel eksponering
- ISO-hastighed i < >-metode
- Lukkertid
- Stillbilledoptagelse
- Visning af oplysninger (filmoptagelse)

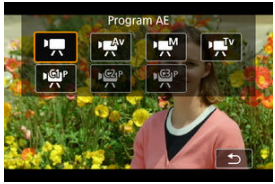
Program AE

I optagelsesmetoden < > styres eksponeringen automatisk for at passe til lysstyrken.

1. **Indstil knap til Live View-optagelse/filmoptagelse til < >.**

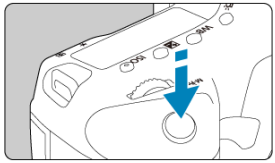


2. **Indstil optagelsesmetoden til <🎥>.**



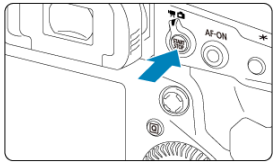
- Tryk på knappen <MODE>, og drej derefter vælgeren <☀> eller <◌> for valg.

3. **Fokusér på motivet.**

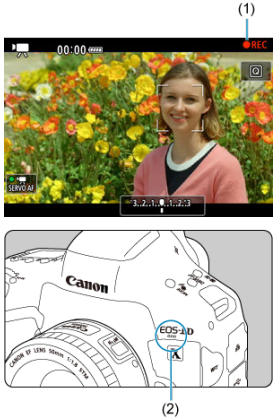


- Før du optager en film, skal du fokusere med AF (🎥) eller manuel fokus (🎥).
- [AF: **Movie Servo AF**] er som standard indstillet til [**Aktivér**], så kameraet altid holder fokus (🎥).
- Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet med den aktuelle AF-metode.

4. Optag filmen.



- Tryk på < START/STOP >-knappen for at begynde filmoptagelse.
- Mens filmen optages, vises ikonet [●**REC**] (1) øverst til højre på skærmen.



- Der optages lyd med den filmmikrofonen (2).
- Du kan stoppe optagelsen af filmen ved at trykke på < START/STOP >-knappen igen.

Lukkerprioriteret AE

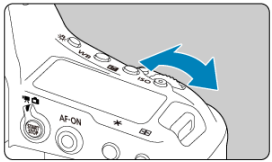
< Tv >-Optagelsesmetoden gør det muligt at indstil din foretrukne lukkertid for film. ISO-hastighed og blændeværdier indstilles automatisk for at passe til lysstyrken og opnå standardeksponering.

1. **Indstil knap til Live View-optagelse/filmoptagelse til < >.**

2. **Indstil optagelsesmetoden til < Tv >.**

- Tryk på knappen < MODE >, og drej derefter vælgeren < > eller < > for valg.

3. Indstil lukkertiden (1)



(1)

- Drej vælgeren < > for at indstille den.
- De tilgængelige lukkertider afhænger af billedhastigheden.

4. Fokusér og optag filmen.

- Fremgangsmåden er den samme som i trin 3 og 4 for Program AE.

Forsigtig

- Undgå at justere lukkertiden under optagelse af film, der vil registrere ændringer i eksponeringen.
- Når du optager en film med et motiv i bevægelse, anbefales det at bruge en lukkertid på 1/25 sek. til 1/125 sek. Jo hurtigere lukkertid desto mindre glidende vil motivets bevægelser synes.
- Hvis du ændrer lukkertiden, mens du optager under fluorescerende lys eller LED-lys, vil der måske blive optaget billedflimren.

Blændeprioritet AE

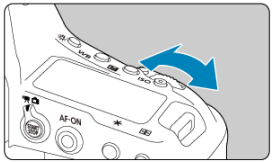
< >-Optagelsesmetoden gør det muligt at indstille din foretrukne blændeværdi for film. ISO-hastighed og lukkertid indstilles automatisk for at passe til lysstyrken og opnå standardeksponering.

1. **Indstil knap til Live View-optagelse/filmoptagelse til < >.**

2. **Indstil optagelsesmetoden til < >.**

- Tryk på knappen < MODE >, og drej derefter vælgeren < > eller < > for valg.

3. **Indstil blændeværdien (1).**



(1)

- Drej vælgeren < > for at indstille den.

4. **Fokusér og optag filmen.**

- Fremgangsmåden er den samme som i trin 3 og 4 for Program AE.

Forsigtig

- Undgå at justere blændeværdien under optagelse af film, der vil registrere ændringer i eksponeringen, der skyldes justering af blænden.

Bemærk

Bemærkninger til metoderne < >, < > og < >

- Du kan låse eksponeringen (AE-lås) ved at trykke på knappen < ✳ >. Efter at have anvendt AE-lås under filmoptagelse kan du annullere den ved at trykke på knappen < ⊡ >. (Indstillingen for AE-lås bevares, indtil du trykker på knappen < ⊡ >.)
- Eksponeringskompensation kan indstilles i et område med op til ±3 stop ved at dreje < ◌ >-vælgeren.
- I metoden < > optages IOS-hastigheden, lukkertiden og blændeværdien ikke i filmens Exif-oplysninger.
- Kameraet er kompatibelt med Speedlite-funktionen for at aktivere LED-lyset automatisk ved svag belysning under optagelse af film i metoderne < >, < > og < >. Yderligere oplysninger findes i instruktionsmanualen til en Speedlite i EX-serien, der er udstyret med LED-lys.

ISO-hastighed i metoderne <>, <> og <>

ISO-hastighed indstilles automatisk. Se ISO-hastighed under filmoptagelse.

Optagelse med manuel eksponering

Du kan manuelt indstille lukkertiden, blændeværdien og ISO-hastigheden til filmoptagelse.

1. **Indstil knap til Live View-optagelse/filmoptagelse til <>.**

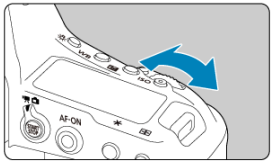
2. **Indstil optagelsesmetoden til <>.**

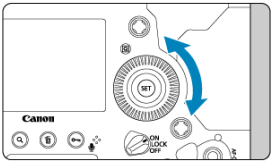
- Tryk på knappen <MODE>, og drej derefter vælgeren <> eller <> for valg.

3. **Indstil ISO-hastigheden.**

- Tryk på <ISO>-knappen.
- Drej vælgerne <> eller <> for at indstille den.

4. Indstil lukkertiden (1) og blændeværdien (2).





(1) (2)

- Tryk udløserknappen halvt ned, og kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau.
- For at indstille lukkertiden skal du dreje vælgeren < >. For at indstille blændeværdien skal du dreje vælgeren < >.
- De tilgængelige lukkertider afhænger af billedhastigheden.

5. Fokusér og optag filmen.

- Fremgangsmåden er den samme som i trin 3 og 4 for Program AE.

Forsigtig

- ISO-hastigheden kan ikke udvides til L, H2 eller H3 (henholdsvist svarende til ISO 50, ISO 409600 og ISO 819200) under filmoptagelse.
- Under filmoptagelse skal du undgå at ændre lukkertiden, blændeværdien eller ISO-hastigheden, der kan registrere ændringer i eksponeringen eller skabe mere støj ved høje ISO-hastigheder.
- Når du optager en film med et motiv i bevægelse, anbefales det at bruge en lukkertid på 1/25 sek. til 1/125 sek. Jo hurtigere lukkertid desto mindre glidende vil motivets bevægelser synes.
- Hvis du ændrer lukkertiden, mens du optager under fluorescerende lys eller LED-lys, vil der måske blive optaget billedflimren.

Bemærk

- Eksponeringskompensation med ISO Auto kan indstilles i et område på ±3 stop, når [**6**: **Brugerkontrol**] er indstillet til [: **Eks.komp. (hold knap, drej)**] ( ).
- Når ISO auto er indstillet, kan du trykke på knappen < > for at låse ISO-hastigheden. Efter at have låst ISO-hastigheden under filmoptagelse kan du annullere dette ved at trykke på knappen < >. (Låsning af ISO-hastighed bevares, indtil du trykker på knappen < >.)
- Hvis du trykker på knappen < > og komponerer billedet igen, kan du se forskellen i eksponeringsniveauet på indikatoren for eksponeringsniveau ( ), sammenlignet med da knappen < > var trykket ned.

ISO-hastighed i <M>-metode

Du kan indstille ISO-hastigheden manuelt eller vælge [AUTO] for at indstille den automatisk. Du kan få yderligere oplysninger om ISO-hastighed under ISO-hastighed under filmoptagelse.

Lukkertid

Tilgængelige lukkertider i metoden < > og < > kan variere afhængigt af billedhastigheden for dine angivne filmoptagelseskvalitet.

Billedhastighed	Lukkertid (sek.)	
	Normal filmoptagelse	Filmoptagelse med høj billedhastighed
119.9P	–	1/4000-1/125
100.0P		1/4000-1/100
59.94P	1/4000-1/8	–
50.00P		
29.97P		
25.00P		
24.00P		
23.98P		

Stillbilledoptagelse

Der kan ikke optages stillbilleder under filmoptagelse. Hvis du vil tage stillbilleder, skal du stoppe filmoptagelse og udføre optagelse via søgeren eller Live View-optagelse.

Visning af oplysninger (filmoptagelse)

Du kan få detaljer om ikonerne på skærmen til filmoptagelse under Visning af oplysninger.

Forsigtig

Forholdsregler ved filmoptagelse

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Hvis du optager noget, som har fine detaljer, kan det resultere i bølgeformet mønster eller forkerte farver.
- Hvis < AWB > eller < AWBW > er indstillet, og ISO-hastighed og blændeværdien ændres under filmoptagelse, kan hvidbalancen muligvis også ændre sig.
- Hvis du optager film under fluorescerende LED-lys, kan filmbilledet flimre.
- Hvis du udfører AF med et USM-objektiv under filmoptagelse ved svag belysning, kan der blive optaget vandrette støjstriber i filmen. Den samme type støj kan forekomme, hvis du fokuserer manuelt med visse objektiver, som er udstyret med en elektronisk fokuseringsring.
- Det anbefales at optage et par testfilm, hvis du har tænkt dig at udføre zoom under filmoptagelse. Hvis du zoomer, mens du optager film, kan det forårsage ændringer i eksponeringen, eller at der optages lyde fra objektivet, et ujævnt lydniveau, unøjagtig korrektion af objektivabberation eller manglende fokus.
- Høje blændeværdier kan forsinke eller forhindre nøjagtig fokusering.
- Hvis du udfører AF under filmoptagelse, kan det give følgende typer af problemer: væsentligt midlertidigt tab af fokus, optagelse af ændringer i filmens lysstyrke, midlertidigt stop af filmoptagelse eller optagelse af mekaniske objektivlyde.
- Undgå at tildække den indbyggede filmmikrofon med dine fingre eller andre genstande.
- Tilslutning eller frakobling af et HDMI-kabel under filmoptagelse vil stoppe optagelsen.
- Se også Generelle forholdsregler ved filmoptagelse.
- Se også Generelle forholdsregler ved Live View-optagelse efter behov.

Bemærk

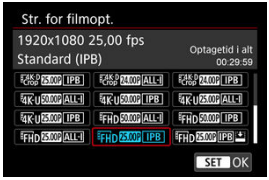
Bemærkninger vedrørende filmoptagelse

- Hver gang du optager en film, oprettes der en ny filmfil på kortet.
- Synsfelt (dækning) er ca. 100 %.
- Fokusering er også muligt at ved at trykke på < AF-ON >-knappen.
- Hvis du vil aktivere start/stop af filmoptagelse ved at trykke udløserknappen helt ned, skal du indstille [**Helt tryk**] for [: **Udløserknapfunktion for film**] til [**Start/stp filmop.**] ().
- Monolyd optage med indbyggede mikrofon til filmoptagelse ().
- Stereolyd kan optages ved at tilslutte en ekstern mikrofon såsom retningsbestemt stereomikrofon DM-E1 (sælges separat) til kameraets eksterne mikrofon IN-stik, der bruges i stedet for den indbyggede mikrofon ().
- De fleste mikrofoner, der er forsynet med et 3,5 mm mini-stik, kan bruges.
- Forudindstillet fokus under filmoptagelse er tilgængelig, når der bruges (super) teleobjektiver forsynet med denne funktion og frigivet i den anden halvdel af 2011.

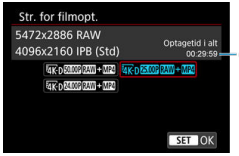
Filmoptagelseskvalitet

- Størrelse for filmoptagelse
- 4K-filmoptagelse
- Billedområde
- Kort, der kan optage film
- Høj billedhastighed
- Filmfiler, der overstiger 4 GB
- Samlet filmoptagelsestid og filstørrelse pr. minut
- Tidsbegrænsning for filmoptagelsestid

Du kan indstille billedstørrelsen, billedhastigheden og optagelsesformatet i menuen [**Str. for filmopt.**] under [: **Kval. f. filmopt.**].
Den billedhastighed, der vises på skærmen [**Str. for filmopt.**], skifter automatisk afhængigt af indstillingen [: **Videosystem**] ().



- Der vises en anden skærm, når [**Opt.muligh.**] i [: **Optagefunktion+kort/mappevalg**] er indstillet [1 RAW, 2 MP4].



  - (1) Kortet optagelsestid vises med mindre tilgængelig tid vises.
  - Film i RAW-format optages ved 5472 × 2886 og film i MP4-format ved 4096 × 2160 IPB (standard).

Forsigtig

- **Kortets skrive- og læsehastighed, der kræves til optagelse af film (krav til kortets ydeevne), varierer afhængigt af størrelsen for filmoptagelse. Se Kort, der kan optage film for at kontrollere kravene til ydeevne for kortet, før du optager film.**

Størrelse for filmoptagelse

Billedstørrelse

Billedstørrelse		Billedformat
4K-D	5472×2886	17:9
	4096×2160	17:9
4K-D* Crop	4096×2160	17:9
4K-U	3840×2160	16:9
FHD	1920×1080	16:9

* Film kan beskæres omkring midten af billedet, som om de var blevet taget med et telefotoobjektiv.

Forsigtig

- Hvis du ændrer indstillingen [: **Videosystem**], skal du også indstille [: **Kval. f. filmopt.**] igen.
- Andre enheder afspiller måske ikke normalt film såsom 4K, FHD 59.94P/50.00P og film med høj billedhastighed, fordi afspilningen er behandlingskrævende.
- Tilsyneladende opløsning og støj kan variere en smule afhængigt af filmoptagelseskvaliteten og indstillingerne for det objektiv, der bruges.

Bemærk

- For at opnå bedre ydeevne for kortet anbefales det at formatere kortet med kameraet før optagelse af film ( ).
- Film kan ikke optages i HD- eller VGA-kvalitet.

4K-filmoptagelse

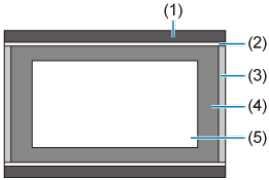
- Optagelse af 4K-film kræver et stabilt kort med en hurtig skrivehastighed. Se Kort, der kan optage film for at få yderligere oplysninger.
- Optagelse af 4K-film eller film med høj billedhastighed øger behandlingbelastningen meget, hvilket kan øge den indvendige kameratemperatur hurtigere eller højere end ved almindelige film. **Hvis der vises et rødt -ikon under filmoptagelse, kan kortet blive varmt, så stop optagelse af filen og lad kameraet køle ned, før du fjerner kortet. (Fjern ikke kortet med det samme.)**
- I en 4K-film kan du vælge ethvert billede, du vil gemme på kortet, som et JPEG-stillbillede ( ).

Forsigtig

- AF bruges ikke til at fokusere, når DCI 4K 59.94P/50.00P eller UHD 4K 59.94P/50.00P er indstillet. Ingen AF-punkter vises. Bemærk også, at fokusguiden ikke vises, selv med fokusmetodevælgeren indstillet til < MF >.

Billedområde

Filmens billedområde varierer afhængigt af faktorer såsom indstillingerne for filmoptagelseskvalitet og det anvendte objektiv.



(1) Stillbilleder (5472 × 3648) (JPEG L)

(2) FHD (1920 × 1080)

(3) RAW-film (5472 × 2886)/4K·D (4096 × 2160)

(4) 4K·U (3840 × 2160)

(5) 4K·D Crop (4096 × 2160)

Forsigtig

- Optagelse med Film digital IS ( ) beskærer billedet yderligere omkring midten af skærmen.

Billedhastighed (fps: frames per second)

- **[119.9P] 119,9 fps/[59.94P] 59,94 fps/[29.97P] 29,97 fps**
  For områder, hvor tv-systemet er NTSC (Nordamerika, Japan, Sydkorea, Mexico mv.).
  Se Høj billedhastighed vedrørende 119.9P.

- **[100.0P] 100,00fps/[50.00P] 50,00fps/[25.00P] 25,00fps**
  For områder, hvor tv-systemet er PAL (Europa, Rusland, Kina, Australien mv.). Se Høj billedhastighed vedrørende 100.0P.

- **[23.98P] 23,98 fps/[24.00P] 24,00 fps**
  Hovedsageligt til film. 23.98P (23,98 fps) er tilgængelige, når [: **Videosystem**] er indstillet til [**Til NTSC**].

Komprimeringsmetode

- [ALL-I] **ALL-I** (til redigering/I-only)
  Komprimerer billederne et ad gangen til optagelse. Selvom filstørrelser er større end med IPB (Standard), egner filmen sig bedre til redigering.

- [IPB] **IPB** (Standard)
  Komprimerer effektivt flere billeder ad gangen til optagelse. Filstørrelser er mindre end med ALL-I (for redigering), hvilket giver mulighed for filmoptagelse over længere tid (med et kort med samme kapacitet).

- [IPB] **IPB** (Lille)
  Da filmen optages med en bithastighed, som er lavere end med IPB (Standard), vil filstørrelsen være mindre end med IPB (Standard) og afspilningskompatibiliteten højere. Dette vil gøre den tilgængelige optagelsestid længere end med IPB (Standard) (med et kort, der har samme kapacitet).

Filmoptagelsesformat

- [RAW] **RAW**
  Når [RAW] er valgt, optages film som RAW-filmfiler (filtypenavn ".CRM").

- [MP4] **MP4**
  Når [ALL-I], [IPB] eller [IPB] er valgt, optages film som MP4-filmfiler (filtypenavn ".MP4"). Dette filformat sikrer højere kompatibilitet for afspilning end med MOV.

RAW-film

RAW-film er rå, ubehandlede data fra billedsensoren, der optages digitalt på kortet.
Du kan bruge Digital Photo Professional (EOS-software) til at behandle RAW-film. Du kan justere billederne på forskellige måder, afhængigt af hvordan de bruges, og generere JPEG, HEIF eller andre typer billeder, der afspejler effekterne af disse justeringer.

Forsigtig

- RAW-film kan ikke behandles med [▶]: **RAW-billedbehandling**].

Bemærk

- Det anbefales at bruge Digital Photo Professional (EOS-software, herefter DPP) for at få vist RAW-film på en computer.
- Ældre versioner af DPP (Ver.4.x) understøtter ikke visning, behandling, redigering eller andre betjeninger med RAW-film, der er optaget med dette kamera. Hvis der er installeret en tidligere version af DPP Ver.4.x på din computer, skal du hente og installere den seneste version af DPP fra Canons websted for at opdatere den (). (Den tidligere version vil blive overskrevet.) Ligeledes understøtter DPP Ver.3.x eller tidligere ikke visning, behandling, redigering eller andre betjening med RAW-film, der er optaget med dette kamera.
- Andre programmer kan måske ikke vise RAW-film optaget med dette kamera. For at få oplysninger om kompatibilitet kan du kontakte softwareproducenten.
- Hvis du vil prioritere farveforløb i højlys, skal du indstille Canon Log til [**Til**]. Når det gælder RAW-film, skal du overveje at indstille Color Matrix til CINEMA EOS Original.

Kort, der kan optage film

Du kan få detaljer om kort, der kan optage på hvert niveau af filmoptagelseskvaliteten, på Canons websted.
Test kort ved at optage nogle få film, så du kan være sikker på, at de kan optage korrekt i din angivne størrelse ( ).

Forsigtig

- Før du optager 4K-film, skal du formatere kort ved at vælge **[Low Level-formatering]** i [: **Formatér kort**] ( ).
- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, når du optager film, bliver filmen muligvis ikke optaget korrekt. Og hvis du afspiller en film på et kort med langsom læsehastighed, afspilles filmen måske ikke korrekt.
- Når du optager film, skal du bruge højtydende kort med en skrivehastighed, der er tilstrækkeligt højere end bithastigheden.
- Hvis du ikke kan optage film ordenligt, skal du formatere kortet og prøve igen. Hvis formatering af kortet ikke løser problemet, skal du se på kortproducentens websted osv.

Bemærk

- For at opnå bedre ydeevne for kortet anbefales det at formatere kortet med kameraet før optagelse af film ( ).

Høj billedhastighed

Du kan optage Full HD-film ved høj billedhastighed på 119,9 fps eller 100,0 fps. Dette er ideelt ved optagelse af film, der skal afspilles i slow motion. Den maksimale optagelsestid pr. film er 7 min. og 29. sek.

- Film, der er optaget med kvaliteten FHD 119.9P ALL-I eller FHD 100.0P ALL-I.
- Lyd optages ikke i film med høj billedhastighed.
- Tidsvisningskode under filmoptagelse går 4 sekunder frem pr. sekund.
- Da film med høj billedhastighed optages som filmfiler med 29,97 fps/25,00 fps, afspillet de i slow motion med 1/4 hastighed.

Forsigtig

Forholdsregler ved indstilling til [Høj billedhastig.: Aktivér]

- Tidskoder optages ikke, når [**Tæl op**] er indstillet til [**Opt. uafhæn.**] i [: **Tidskode**] ( ).
- Kontrollér indstillingen for [**Str. for filmopt.**], hvis du returnerer denne indstilling til [**Deaktivér**].
- Skærmen kan flimre, hvis du optager film med høj billedhastighed under fluorescerende lys eller LED-lys.
- I et kort øjeblik, når du starter eller stopper optagelse af film med høj billedhastighed, opdateres filmen ikke, og billedet stopper midlertidligt. Vær opmærksom på dette, når du optager film til eksterne enheder via HDMI.
- Filmbilledhastigheder, der vises på skærmen, når du optager film med høj billedhastighed, svarer ikke til billedhastigheden for den film, der optages.
- Hovedtelefoner kan ikke bruges (der kan ikke høres nogen lyd).

Filmfiler, der overstiger 4 GB

Selv om du optager en film, der overstiger 4 GB, kan du fortsætte med at optage uden afbrydelse.

Forsigtig

- Når du importerer filmfiler, der overstiger 4 GB til en computer, skal du bruge enten EOS Utility eller en kortlæser (). Du vil muligvis ikke kunne gemme filmfiler, der overstiger 4 GB, hvis du forsøger at bruge denne standardfunktion i computeroperativsystemet.

Samlet filmoptagelsestid og filstørrelse pr. minut

Se Samlet filmoptagelsestid og filstørrelse pr. minut.

Tidsbegrænsning for filmoptagelsestid

Ved optagelse af film, der ikke er med høj billedhastighed

Den maksimale optagelsestid per film er 29 min. 59 sek. Når 29 min. 59 sek. nås, stopper optagelsen automatisk. Du kan starte optagelse af en film igen ved at trykke på knappen < START/STOP > (der optager filmen som en ny fil).

Ved optagelse af film med høj billedhastighed

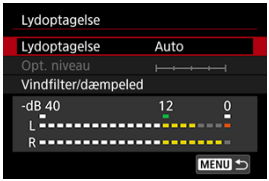
Den maksimale optagelsestid per film er 7 min. 29 sek. Når 7 min. 29 sek. nås, stopper optagelsen automatisk. Du kan starte optagelse af en film med høj billedhastighed igen ved at trykke på knappen < START/STOP > (der optager filmen som en ny fil).

Lydoptagelse

- Lydoptagelse/Lydoptagelsesniveau
- Vindfilter
- Dæmpeled

Du kan optage film, mens du optager lyd med de indbyggede monomikrofoner eller en ekstern stereomikrofon. Du kan også tilpasse lydoptagelsesniveauet.

Brug [: **Lydoptagelse**] til at indstille lydoptagelsesfunktioner.



Forsigtig

- Lyde fra Wi-Fi-betjeninger kan optages med de indbyggede eller eksterne mikrofoner. Det anbefales, at den trådløse kommunikationsfunktion ikke bruges under lydoptagelse.
- Når der forbindes en ekstern mikrofon eller hovedtelefoner til kameraet, skal du søge for at sætte stikket helt i.
- Hvis AF-funktioner udføres, eller du kontrollerer kameraet eller objektivet under filmoptagelse, kan kameraets indbyggede mikrofon muligvis også optage mekaniske lyde fra objektivet eller lyde fra betjeninger af kameraet/objektivet. I dette tilfælde kan brugen af en ekstern mikrofon reducere disse lyde. Hvis lydene stadig distraherer med en ekstern mikrofon, kan det være mere effektivt at fjerne den eksterne mikrofon fra kameraet og placere den et andet sted end kameraet og objektivet.
- Linjeindgang op til +6 dBV understøttes, men niveauer over standardindgangsområdet på -8 dBV kan give en værre forvrængning. Det anbefales at udføre testoptagelser på forhånd.
- Når det gælder linjeindgang, skal du altid indstille [**Lydoptagelse**] til [**Linjeindgang**]. Hvis der leveres lyd, når den ikke indstillet til [**Linjeindgang**], kan beskadige kameraet.
- Hvis du indstiller lydoptagelsesindstillingen til [**Linjeindgang**], deaktiveres optagelse med den indbyggede filmmikrofon. Derudover er [**Vindfilter**] og [**Dæmpeled**] ikke tilgængelige.
- Støjreduktion anvendes ikke på lyd, der afspilles gennem hovedtelefoner. Derfor kan den lyd, der optages med filmen være anderledes.
- Skift ikke indstillingerne for [**Manual**] eller [**Linjeindgang**], når du lytter med hovedtelefoner. Dette kan medføre et pludseligt lydoutput, der kan gøre ondt i ørerne.

Bemærk

- Lyd bliver også outputtet, når kameraet er tilsluttet til tv-apparater via HDMI. Det gælder dog ikke, når [**Lydoptagelse**] er indstillet til [**Deaktivér**]. I tilfælde af feedback fra fjernsynets lydudgang skal du flytte kameraeet væk fra fjernsynet eller skrue ned for lydstyrken.
- Lydstyrkebalancen mellem L (venstre) og R (højre) kan ikke justeres.
- Lyd optages med sampling-frekvens på 48 kHz/16-bit.

Lydoptagelse/Lydoptagelsesniveau

Auto

Lydoptagelsesniveauet justeres automatisk. Autoniveaukontrol træder automatisk i kraft som reaktion på lydniveauet.

Manual

Du kan justere lydoptagelsesniveauet efter behov. Vælg [**Opt. niveau**], og drej vælgeren < ◌ >, mens du kigger på niveaumåleren for at justere lydoptagelsesniveauet. Se på peak hold-indikatoren, og indstil den, så niveaumåleren nogle gange lyser op til højre for mærket “12” (-12 dB), for at få de kraftigste lyde. Hvis den overskrider “0”, vil lyden blive forvrænget.

Linjeindgang

Linjeindgang kan bruges som lydkilden. Lyd, der anvendes på denne måde, kombineres med video for at optage film. Du kan indstille optagelsesniveauet til et af 64 niveauer. Justeringsmetoden er den samme som med [**Manual**].

Deaktivér

Lyd bliver ikke optaget.

Vindfilter

Indstil til [**Aktivér**] for at reducere vindstøj, når der er vind udendørs. Aktiveres kun, når kameraets indbyggede mikrofon bruges. Når vindfilterfunktionen træder i kraft, vil en del af lave baslyde også blive reduceret.

Dæmpeled

Undertrykker automatisk lydforvrængning forårsaget af høje lyde. Selvom du indstiller [**Lydoptagelse**] til [**Auto**] eller [**Manual**] for optagelse, kan lydforvængning stadig forekomme, hvis der er en høj lyd. I dette tilfælde anbefales det at bruge indstillingen [**Aktivér**].

Mikrofon

Normalt optages monolyd med den indbyggede filmmikrofon.
Stereolyd kan optages ved at tilslutte en ekstern mikrofon med et 3,5 mm mini-stik til kameraets eksterne mikrofon IN-stik ( ), som kameraet bruger i stedet. Når du bruger en ekstern mikrofon såsom en retningsbestemt stereomikrofon, anbefales DM-E1 (sælges separat).

Linjeindgang

Direkte indgang understøttes for linjeudgang for stereolyd fra mixere eller andre enheder. Lyd fra et 3,5 mm mini-stik, der er forbundet til kameraets linjeindgangsstik ( ), kombineres med video for at optage film med stereolyd.
Standardindgangsniveauerne -8 dBV. Justér lydoptagelsesniveauet, så det passer til linjeudgangsniveauet.

Hovedtelefoner

Ved at tilslutte kommercielt tilgængelige hovedtelefoner med et 3,5 mm ministik til hovedtelefonstikket ( ) kan du lytte til lyden, når film optages. Du kan lytte i stereo til lyd fra en ekstern stereomikrofon. Hvis du vil justere hovedtelefonens lydstyrke, skal du trykke på knappen < >, vælge < > og derefter dreje kommandovælgeren < > for at justere ( ).
Du kan også bruge hovedtelefonerne under filmafspilning.

Tidskode

- Tæl op
- Indstilling af starttid
- Filmoptagelsestæller
- Film afspilningstæller
- HDMI
- Drop frame

Tidskoder registrere tiden automatisk, når film optages. Tidskoder optager altid forløbne timer, minutter, sekunder og billeder. De bruges primært, når film redigeres.

Hvis du vil konfigurere tidskoden, skal du bruge [: **Tidskode**].

Forsigtig

- Tidskoder vises muligvis ikke korrekt, hvis dine film afspilles på andre enheder end kameraet.

Tæl op

- **Kør optag.**
  Tidskoden går kun frem under filmoptagelse. Tidskoder i hver filmfil, der er optaget, fortsætter fra den sidste filmkode i den forrige film.

- **Opt. uafhæn.**
  Tidskoden bliver ved med at gå frem, også selvom du ikke optager.

Forsigtig

- Når du indstiller til [**Opt. uafhæn.**], føjes tidskoder ikke til de film med høj billedhastighed, du optager.
- Når du indstiller til [**Opt. uafhæn.**], påvirkes tidskoder af ændringer i tid, zone eller sommertid ( ).

Indstilling af starttid

Du kan indstille den indledende tid for tidskoden.

- **Manuel indtastningsinds.**
  Gør det muligt at indstille tid, minut, sekund eller billede for start.
- **Nulstil**
  Nulstiller den tid, der er indstillet med [**Manuel indtastningsinds.**] eller [**Indstil til kameratid**] til "00:00:00." eller "00:00:00:" (🔗).
- **Indstil til kameratid**
  Matcher timen, minuttet og sekundet, der er angivet som tiden på kameraet. Indstiller billedværdien til "00".

Filmoptagelsestæller

Du kan vælge, hvordan tiden skal vises på filmoptagelsesskærmen.

- **Optage tid**
  Viser den forløbne tid, siden filmoptagelsen gik i gang.
- **Tidskode**
  Viser tidskoden under filmoptagelsen.

Film afspilningstæller

Du kan vælge, hvordan tiden skal vises på skærmen til filmafspilning.

- **Optage tid**
  Viser optagelsestiden eller afspilningstiden under filmafspilning.
- **Tidskode**
  Viser tidskoden under filmafspilning.

Bemærk

- Tidskoderne optages altid for filmfilmer (undtagen film med høj billedhastighed, der er indstillet til [**Opt. uafhæn.**]), uanset indstillingen [**Filmopt. tæller**].
- Indstillingen [**Film afspl.tæller**] i [📷: **Tidskode**] er knyttet til [▶: **Film afspl.tæller**], så disse indstillinger matcher altid.
- Antallet af billeder vises ikke under optagelse eller afspilning af film.

HDMI

● **Tidskode**

Tidskoder kan føjes til film, når du optager dem på en ekstern enhed via HDMI.

- **Fra**

  Der føjes ikke tidskode til HDMI-videooutputtet.

- **Til**

  Der føjes tidskoder til HDMI-videooutputtet. Når [**Til**] er indstillet, vises [**Rec funktion**].

● **Rec funktion**

Når det gælder HDMI-videooutput, der er optaget med ekstern enhed, kan du synkronisere optagelse til det tidspunkt, hvor du stopper optagelse af film på kameraet.

- **Fra**

  Optagelse startes og stoppes af den eksterne enhed.

- **Til**

  Optagelse af ekstern enhed synkroniseres til at starte/stoppe optagelse på kameraet.

Forsigtig

- Tidskoder føjes ikke til HDMI-videooutput, når du optager film med høj billedhastighed med [**Tæl op**] i [**Tidskode**] indstillet til [**Opt. uafhæn.**].
- For at bestemme kompatibiliteten af eksterne optagelsesenheder med [**Tidskode**]- og [**Rec funktion**]-funktionerne skal du spørge enhedsproducenten.
- Selv når [**Tidskode**] er indstillet til [**Fra**], kan eksterne optagelsesenheder føje tidskoder til film afhængigt af deres specifikationer. Du kan få yderligere oplysninger om de enhedsspecifikationer, der er relevante i forhold til at føje tidskode til HDMI indgang, ved at spørge enhedsproducenten.

Drop frame

Tidskodens billedtælling vil medføre en afvigelse mellem den faktiske tid og tidskoden, hvis billedhastigheden er indstillet til 119.9P (119,9 fps), 59.94P (59,94 fps) eller 29.97P (29,97 fps). Uoverensstemmelsen rettes automatisk, når [**Aktivér**] er indstillet. Denne rettelsesfunktion kaldes "drop enkeltbillede".

- **Aktivér**
  Retter uoverensstemmelsen automatisk ved at springe tidskodenumre over (DF: drop enkeltbillede).

- **Deaktivér**
  Uoverensstemmelsen rettes ikke (NDF: Drop ikke enkeltbillede).
  Tidskoder vises på følgende måde.

  - **Aktivér (DF)**
    00:00:00. (Afspilning: 00:00:00.00)

  - **Deaktivér (NDF)**
    00:00:00: (Afspilning: 00:00:00:00)

Bemærk

- Drop enkeltbillede bruges ikke til billedhastigheder på 100.0P (100,0 fps), 50.00P (50,00 fps), 25.00P (25,00 fps), 24.00P (24,00 fps) eller 23.98P (23,98 fps). (Indstillingspunktet [**Drop frame**] vises ikke, når 100.0P/50.00P/25.00P/24.00P/23.98P er indstillet, eller når [: **Videosystem**] er indstillet til [**Til PAL**].)

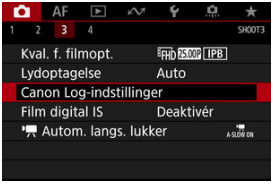
Canon Log-indstillinger

Optagelsesindstillinger

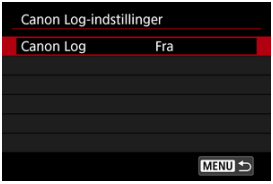
Canon Log-billedkvalitet

Canon Log-gammakurven drager fuldt fordel af billedsensorens egenskaber for at sikre et bredt dynamikområde til film, der behandles i efterbehandlingen Film bevarer flere visuelle oplysninger på tværs af dynamikområdet med et minimalt tab af detaljer i skygger og højlys. Hvis du vil arbejde med Canon Log-film i efterbehandingen, kan du bruge opslagstabeller, de såkaldte LUT'er (look-up tables). LUT-data kan hentes på Canons websted.

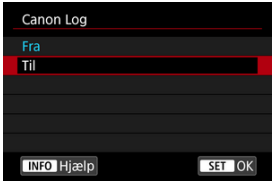
1. **Vælg [: Canon Log-indstillinger].**



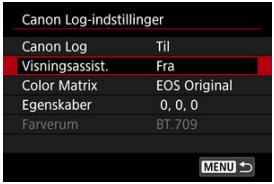
2. **Vælg [Canon Log].**



3. **Vælg [Til] (⎚).**

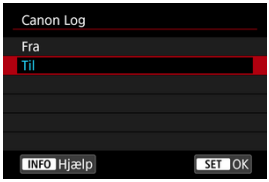


4. **Angiv de ønskede indstillinger.**



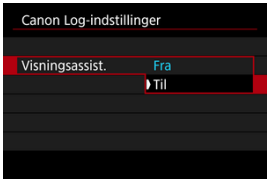
- Indstil [**Visningsassist.**], [**Color Matrix**], [**Egenskaber**] og [**Farverum**].

Canon Log



- **Til**
  Giver mulighed for 10-bit optagelse af Canon Log-film på kortet. Film kan også optages på en ekstern enhed, der understøtter 10-bit optagelse.

Visningsassist.



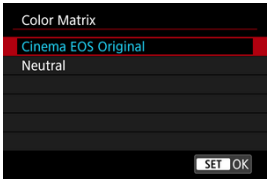
Når der afspilles på kameraet, kan disse film se mørkere ud og have lavere kontrast end film, der er optaget med anvendelse af en Picture Style, og det skyldes Canon Log-billedegenskaberne, der er beregnet til at sikre et bredt dynamikområde. Hvis du ønsker en mere tydelig visning, der gør det nemmere at kontrollere detaljerne, skal du indstille [**Visningsassist.**] til [**Til**].

- Hvis du angiver denne indstilling til [**Til**], påvirker det ikke film, der er optaget på kortet, der er optaget ved hjælp af Canon Log. Ligeledes har HDMI-videooutputtet Canon Log-egenskaber, og Visningsassistent bruges ikke til den.

Bemærk

- [ASSIST] Vises på skærmen til visning af oplysninger under filmoptagelse med Visningsassistent.
- Når den indstillet til [**Til**], bruges Visningsassistent også med forstørret visning.

Color Matrix



Du kan ved hjælp af en farvematrix angive, hvordan farver gengives, for at planlægge efterbehandlingsarbejdet.

- **Cinema EOS Original**
  Gengiver farver, der svarer til dem fra EOS-1D C.

- **Neutral**
  Gengiver farver, der svarer til faktiske farver på motiver.

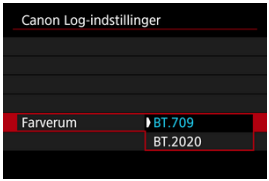
Egenskaber

Juster efter behov. Vælg et punkt ([**Skarphed**: **Styrke**], [**Farvemætning**] eller [**Nuance**]), juster et effektniveauet, og tryk derefter på < (SET) >.

Skarphed: Styrke		0: Svag konturfremhævning	7: Kraftig konturfremhævning
Farvemætning		-4: Lav	+4: Høj
Nuance*	**Rød**	-4: Mod magenta	+4: Mod gul
	Grøn	-4: Mod gul	+4: Mod cyan
	Blå	-4: Mod cyan	+4: Mod magenta

* Rød, grøn og blå kan ikke justeres separat.

Farverum



[**Farverum**] kan indstilles, når [**Canon Log**] er indstillet til [**Til**] og [**Color Matrix**] til [**Neutral**]. Vælg [**BT.709**] eller [**BT.2020**] som farverummet for HDMI-output.

- Hvis du manuelt indstiller ISO-hastigheden til 100-320, vil det gøre dynamikområdet smallere.
- Canon Log har et dynamikområde på ca. 800 % ved ISO 400 eller højere.
- ISO 100, 125, 160, 200, 250 og 320 er udvidede ISO-hastigheder. [L] vises, når der er indstillet en ISO-hastighed.

Canon Log-billedkvalitet

- Støj kan øges en smule.

Forsigtig

Generelle forholdsregler ved Canon Log-optagelse

- Med Canon Log kan autofokus være sværere for motiver under lav belysning eller motiver med lav kontrast.
- Canon Log 2 og Canon Log 3 understøttes ikke.

Bemærk

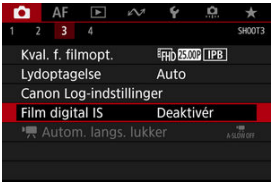
Afspilning af film, der er optaget med Canon Log

- Visningsassistenten anvendes ikke under filmafspilning.

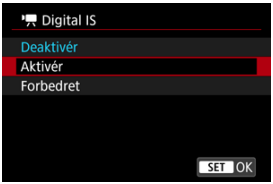
Film digital IS

Kameraets Film digital IS-funktion reducerer kamerarystelse, når film optages. Film digital IS kan sikre en effektiv stabilisering, selv når dit objektiv ikke er forsynet med Image Stabilizer (Billedstabilisator). Når du bruger et objektiv med indbygget Image Stabilizer (Billedstabilisator), skal du indstille objektivets knap til Image Stabilizer (Billedstabilisator) til <ON>.

1. **Vælg [: Film digital IS].**



2. **Vælg en indstilling.**



- **Deaktivér (OFF)**
  Billedstabilisering, hvor Film digital IS er deaktiveret.

- **Aktivér ( )**
  Kamerarystelser bliver korrigeret. Billedet vil blive forstørret en smule.

- **Forbedret ( )**
  I forhold til når **[Aktivér]** er indstillet kan kraftigere kamerarystelser korrigeres. Billedet vil blive mere forstørret.

Forsigtig

- Film digital IS virker ikke, når objektivets optiske knap til Image Stabilizer (Billedstabilisator) er indstillet til <OFF>.
- Selvom film kan optages med Film digital IS, når [4K·D Crop] er indstillet bliver billedområdet yderligere reduceret.
- Med et objekt, hvis brændvidde er længere end 800 mm, fungerer Film digital IS ikke.
- Stabilisering med Film digital IS kan være mindre effektiv ved visse størrelser for filmoptagelse.
- Jo bredere synsvinklen er (vidvinkel), jo mere effektiv bliver billedstabiliseringen. Jo smallere synsvinklen er (telefoto), jo mindre effektiv bliver billedstabiliseringen.
- Når du bruger et stativ, anbefales det at indstille Film digital IS til [**Deaktivér**].
- Afhængigt af motivet og optagelsesforholdene kan der være tydelig sløring af motivet (motivet ser midlertidigt ud til ikke at være i fokus) på grund af effekterne af Film digital IS.
- Når du bruger et TS-E-objektiv, fiskeøjeobjektiv eller objektiv, der ikke er fra Canon, anbefales det at indstille Film digital IS til [**Deaktivér**].
- Eftersom Film digital IS forstørrer billedet, vil billedet fremstå mere grynet. Støj, lyspletter osv. bliver muligvis også synlige.

Andre menufunktioner

- [📷1]
- [📷2]
- [📷3]
- [📷4]

[📷1]

- **Korrektion af obj abberation**
  Korrigering for mørke hjørner, kromatisk aberration og diffraktion rettes, når du optager film. Du kan få detaljer om korrektion af objektivabberation under Korrektion af objektivabberation.

[📷2]

ISO-hastighedsindstillinger

- **ISO-hastighed**

  I <M>-metoden kan du indstille ISO-hastigheden manuelt. Du kan også vælge ISO auto.

- **ISO-område**

  Ved metoden <M> kan du indstille området for området for manuel indstilling af ISO-område (minimum- og maksimumgrænser).

- **Maks. for Auto**

  Du kan indstille maksimumgrænsen for ISO auto ved filmoptagelse i metoden <P>/<Tv>/<Av> eller i <M> med ISO Auto.

Højlys tone prioritet

Du kan reducere overeksponeret beskåret højlys, når du optager film. Se detaljer om højlystoneprioritet under Højlystoneprioritet.

Autom. langs. lukker

Du kan vælge, om du vil optage film, der er lysere og mindre påvirket af billedstøj, end når der er indstillet til [**Deaktivér**], ved automatisk at gøre lukkertiden langsommere under svag belysning.

Tilgængelig i optagelsesmetoden < > eller < >. Gælder, når billedhastigheden på størrelser for filmoptagelse er 59.94P eller 50.00P.

- **Deaktivér**
  Gør det muligt at optage film med en mere jævn og naturlig bevægelse, der er mindre påvirket af motivrystelser, hvis du sammenligner med en indstilling til [**Aktivér**]. Bemærk, at film under svag belysning kan være mørkere, end når de er indstillet til [**Aktivér**].

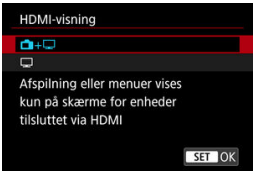
- **Aktivér**
  Gør det muligt at optage lysere film, end når der er indstillet til [**Deaktivér**]. Det opnås ved automatisk at reducere lukkertiden til 1/30 sek. (NTSC) eller 1/25 sek. (PAL) for svag belysning.

Bemærk

- Det anbefales at indstille til [**Deaktivér**], når der optages motiver i bevægelse under svag belysning, eller når der kan forekomme efterbilleder som f.eks. spor.

[4]

HDMI-visning



Du kan angive, hvordan film vises, når de optages via HDMI til en ekstern enhed. Filmoutputtet i sig selv er enten 4K eller Full HD, hvilket afhænger af indstillingen [**Str. for filmopt.**].

Standardindstillingen er [+].

+

- Giver mulighed for filmvisning både på kameraskærmen og på den anden enhed via HDMI-output.
- Kamerabetjeninger såsom billedafspilning eller menuvisning vises på den anden enhed via HDMI og ikke på kameraet.

- Deaktiverer kameraskærmen under udgang via HDMI, så skærmen er tom.
- Optagelsesinformation, AF-punkter og andre oplysninger vises på den eksterne enhed via HDMI, men du kan stoppe outputtet af disse oplysninger ved at trykke på knappen <INFO>.
- Før du optager film eksternt, skal du kontrollere, at der ikke sendes nogen oplysninger af kameraet ved at sikre, at ingen optagelsesinformation, AF-punkter osv. vises på eksterne skærme eller andre enheder.

? For længere HDMI-output

Hvis du vil fortsætte HDMI-outputtet i længere ned 30 min., skal du vælge [📷+🖵] og derefter indstille [🔧: **Autosluk**] til [**Deaktivér**] (🔗).

Forsigtig

- HDMI-output uden oplysninger forhindrer, at der vises advarsler om kortplads, batteriniveau eller høj indvendig temperatur (🔗) via HDMI.
- Under HDMI-output kan visningen af det næste billede tage noget tid, hvis du skifter mellem film med forskellige optagelseskvaliteter eller billedhastigheder.
- Undgå at betjene kameraet, når du optager film til eksterne enheder, fordi de kan medføre, at oplysninger vises i HDMI-videoudgangen.
- Lysstyrke og farve for film, der er optaget med kameraet, kan se anderledes ud i forhold til den HDMI-videoudgang, der er optaget af eksterne enheder. Det afhænger af visningsmiljøet.

Bemærk

- Ved at trykke på knappen < INFO > kan du ændre informationsvisningen.
- Der kan føjes tidskoder til HDMI-videooutputtet (🔗).
- Lyd bliver også outputtet via HDMI, når [**Lydoptagelse**] er indstillet til [**Deaktivér**].

Generelle forholdsregler ved filmoptagelse

Forsigtig

Rødt advarselsikon < [redacted] > for indvendig temperatur

- Hvis kameraets indvendige temperatur stiger på grund af længere perioder med filmoptagelse eller ved en høj omgivende temperatur, vises det røde ikon < [redacted] >.
- Det røde ikon < [redacted] > indikerer, at filmoptagelse snart vil stoppe automatisk. Hvis dette sker, vil du ikke kunne optage igen, før kameraets indvendige temperatur falder, så sluk for strømmen, og lad kameraet køle ned i et stykke tid. Bemærk, at tiden, indtil filmoptagelse stopper automatisk, når det røde < [redacted] >-ikon vises, varierer afhængigt af optagelsesforholdene.
- Optagelse af en film ved en høj temperatur i længere perioder vil få det røde ikon < [redacted] > til at blive vist tidligere. Når du ikke optager, skal du altid slukke for kameraet.

Optagelse og billedkvalitet

- Hvis det monterede objektiv har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), og du indstiller knappen til Image Stabilizer (Billedstabilisator) til < ON >, vil Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungere hele tiden, også selv om du ikke trykker udløserknappen halvt ned. Dette forbruger batteristrøm og kan eventuelt forkorte den samlede filmoptagelsestid. Når Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke er nødvendig, f.eks. hvis der bruges et stativ, anbefales det, at du indstiller knappen til Image Stabilizer (Billedstabilisator) til < OFF >.
- Hvis lysstyrken ændres, når du optager en film med Program AE eller lukkerprioriteret AE, kan det se ud, som om filmen stopper med det samme. I et sådant tilfælde skal du optaget film med manuel eksponering.
- Hvis der er en kraftig lyskilde i billedet, kan det lyse område fremstå sort på skærmen. Film vil blive optaget næsten nøjagtigt, som de vises på skærmen.
- Billedstøj eller uregelmæssige farver kan forekomme, når der optages ved høje ISO-hastigheder, høje temperaturer, langsomme lukkertider eller under svag belysning. Film optages grundlæggende set, som de vises på skærmen, med undtagelse af Canon Log Visningsassistent.
- Video- og lydkvalitet for optagne film kan blive dårligere på andre enheder, og afspilning kan muligvis ikke lade sig gøre, også selvom enhederne understøtter kameraets optagelsesformater.
- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, vises indikatoren med fem niveauer måske til højre under filmoptagelse. Indikatoren viser, hvor mange data der endnu ikke er blevet skrevet til kortet (den resterende kapacitet i den interne bufferhukommelse), og den øges hurtigere, jo langsommere kortet er. Hvis indikatoren (1) bliver fuld, vil filmoptagelsen afslutte automatisk.

(1)

- Hvis kortet har en hurtig skrivehastighed, vil indikatoren ikke blive vist, eller niveauet (hvis det vises) øges ikke ret meget. Først skal du for nogle testfilm for at se, om kortet kan skrive hurtigt nok.
- Hvis indikatoren angiver, at kortet er fuldt, og filmoptagelsen stopper automatisk, bliver lyden nær afslutningen af filmen muligvis ikke optaget korrekt.
- Hvis kortets skrivehastighed er langsom (pga. fragmentering), og indikatoren vises, kan formatering af kortet gøre skrivehastigheden hurtigere.

Lydbegrænsninger

- Bemærk, at følgende begrænsninger gælder med komprimering [**Str. for filmopt.**] indstillet til IPB eller IPB eller [7: **Lydkomprimering**] indstillet til [**Aktivér**].
  - Lyden vil ikke blive optaget for de sidste ca. to billeder.
  - Når du afspiller film i Windows, kan filmbilleder og lyd være en smule usynkroniserede.

AF/fremføring

Dette kapitel beskriver autofokusbetjening og fremføringsmetoder og introducerer menuindstillinger på fanen [AF: AF].

Forsigtig

- < AF > står for autofokus. < MF > står for manuel fokus.

- Fanemenuer: AF-fane (optagelse med søgeren)
- Fanemenuer: AF-fane (Live View-optagelse)
- Fanemenuer: AF-fane (filmoptagelse)
- AF-funktion
- Valg af AF-område og AF-punkt (søgeroptagelse)
- Metoder for AF-områdevalg (søgeroptagelse)
- Valg af AF-metoden (Live View-optagelse)
- Egenskaber for AI Servo AF/Servo AF
- Tilpasning af AF-funktioner
- AF-mikrojustering
- Manuel fokus
- Valg af fremføringsmetode
- Brug af selvudløser

Fanemenuer: AF-fane (optagelse med søgeren)

- **AF1**

(1) Case 1

(2) Case 2

(3) Case 3

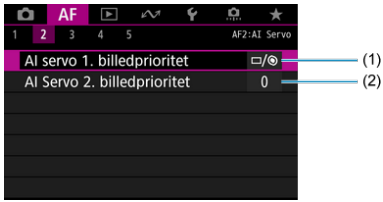
(4) Case 4

(5) Case A

(6) Sporingsfølsomhed

(7) Accel./decel. sporing

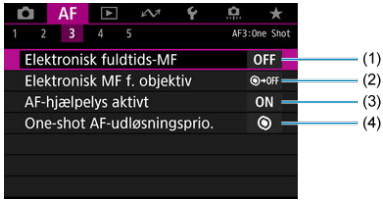
- **AF2**



(1) AI servo 1. billedprioritet

(2) AI Servo 2. billedprioritet

AF3



(1) Elektronisk fuldtids-MF

(2) Elektronisk MF f. objektiv

(3) AF-hjælpelys aktivt

(4) One-shot AF-udløsningsprio.

AF4

(1) Indstillinger f. motivsporing

(2) Fokusering når AF er umulig

(3) Valgbart AF-punkt

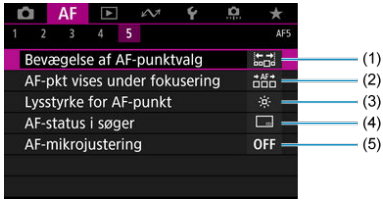
(4) Vælg met. til AF-områdevalg

(5) Metode t. valg af AF-område

(6) Retningsorienteret AF-punkt

(7) Første Servo AF-pkt.

AF5



(1) Bevægelse af AF-punktvalg

(2) AF-pkt vises under fokusering

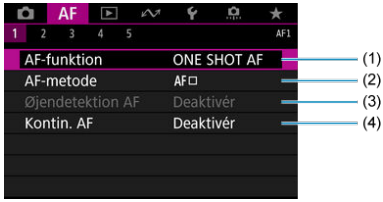
(3) Lysstyrke for AF-punkt

(4) AF-status i søger

(5) AF-mikrojustering

Fanemenuer: AF-fane (Live View-optagelse)

AF1



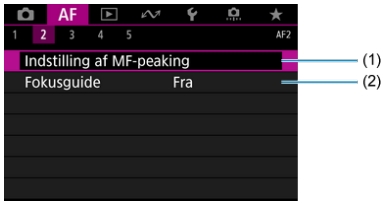
(1) AF-funktion

(2) AF-metode

(3) Øjendetektion AF

(4) Kontin. AF

AF2



(1) Indstilling af MF-peaking

(2) Fokusguide

AF3

(1) Case 1

(2) Case 2

(3) Case 3

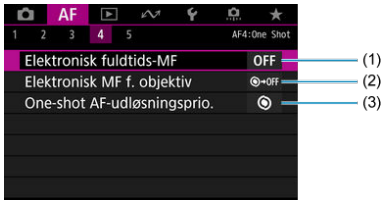
(4) Case 4

(5) Case A

(6) Sporingsfølsomhed

(7) Accel./decel. sporing

AF4



(1) Elektronisk fuldtids-MF

(2) Elektronisk MF f. objektiv

(3) One-shot AF-udløsningsprio.

AF5

(1) Indstillinger f. motivsporing

(2) Fokusering når AF er umulig

(3) Begræns AF-met.

(4) Metode t. valg af AF-område

(5) Retningsorienteret AF-punkt

(6) Første Servo AF-pkt.

Fanemenuer: AF-fane (filmoptagelse)

AF1

(1) AF-metode

(2) Movie Servo AF

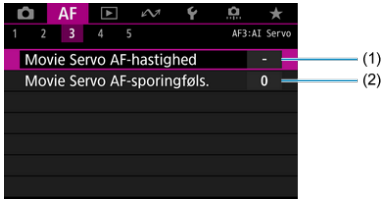
(3) Øjendetektion AF

AF2

(1) Indstilling af MF-peaking

(2) Fokusguide

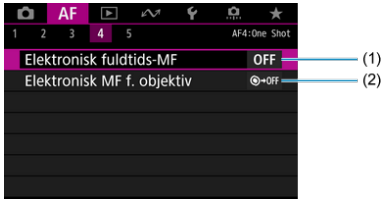
AF3



(1) Movie Servo AF-hastighed

(2) Movie Servo AF-sporingføls.

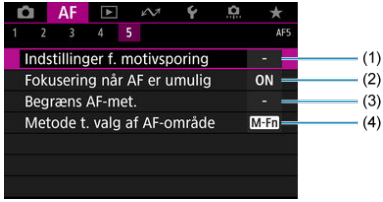
AF4



(1) Elektronisk fuldtids-MF

(2) Elektronisk MF f. objektiv

AF5



(1) Indstillinger f. motivsporing

(2) Fokusering når AF er umulig

(3) Begræns AF-met.

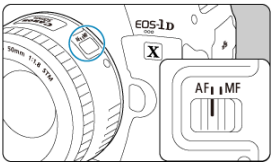
(4) Metode t. valg af AF-område

AF-funktion

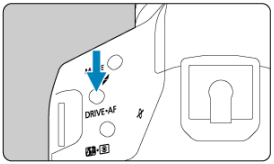
- One-Shot AF til motiver, der ikke bevæger sig
- AI Servo AF/Servo AF til motiver i bevægelse
- Indikator for AF-status (optagelse via søgeren)

Du kan vælge den AF-funktion, der passer til optagelsesforholdene eller motivet.

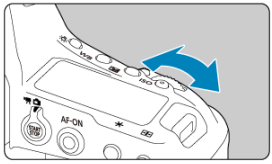
1. **Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til <AF>.**

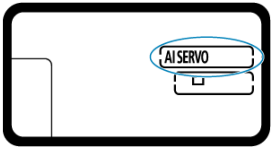


2. **Tryk på <DRIVE•AF>-knappen (⏱6).**



3. Vælg AF-funktionen.





- Drejer vælgeren < > , mens du ser på det øverste LCD-panel eller i søgeren.
  ONE SHOT: One-Shot AF
  AI SERVO: AI Servo AF

- Under Live View-optagelse skal du dreje vælgeren < > .
  ONE SHOT: One-Shot AF
  SERVO: Servo AF

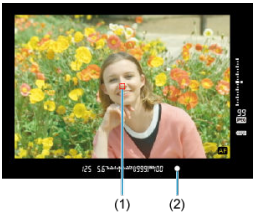
Bemærk

- AF er også mulig ved at trykke på knappen < AF-ON >.
- Under Live View-optagelse kan AF-funktion også vælges fra [**AF**: **AF-funktion**].

One-Shot AF til motiver, der ikke bevæger sig

Denne AF-funktion er velegnet til motiver i stillbilleder. Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet kun en enkelt gang.

Optagelse via søgeren



- Når et motiv er i fokus, blinker fokuserings-AF-punktet (1) rødt, fokusindikatoren (2) < ● > i søgeren lysere op, og kameraet bipper. Fokusindikatoren < ● > blinker, hvis kameraet ikke kan fokusere.

Live View-optagelse

- Når et motiv er i fokus, bliver fokuserings-AF-punktet grønt, og kameraet bipper. Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange.

Bemærk

- Hvis [: **Biptone**] er indstillet til [**Deaktivér**], afgiver bipperen ingen lyd, når der opnås fokus.
- Fokuseringen forbliver låst, mens du holder udløserknappen halvvejs nede, så du kan komponere billedet igen, før du tager billedet. Dette kaldes “fokuslås”.
- Se Elektronisk MF f. objektiv, når du bruger et objektiv, der understøtter manuel elektronisk fokusering.

AI Servo AF/Servo AF til motiver i bevægelse

Denne AF-funktion er velegnet til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer hele tiden på motivet, mens du holder udløserknappen halvt nede.

Optagelse via søgeren (AI Servo)

- Når motivet er i fokus, bliver fokuserings-AF-punktet vist. Fokusindikatoren < ● > i søgeren lyser ikke, når motiver er i fokus.
- Bipperen ikke i gang, når fokus er opnået.
- Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.

Live View-optagelse (Servo AF)

- Når et motiv er i fokus, bliver fokuserings-AF-punktet blåt.
- Bipperen ikke i gang, når fokus er opnået.
- Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.

Forsigtig

- Afhængigt af det anvendte objektiv, afstanden til motivet og motivets hastighed kan kameraet muligvis ikke opnå korrekt fokus.
- Hvis der zoomes under kontinuerlig optagelse, kan det forstyrre fokuseringen. Zoom først, og komponer derefter igen, og optag.

Indikator for AF-status (optagelse via søgeren)

< AF > vises nederst til højre i søgerens synsfelt, når kameraet fortsætter autofokus, mens du trykker udløserknappen halvt ned.
I One-Shot AF-metoden vises ikonet også, når du trykker udløserknappen halvt ned, efter at kameraet har opnået fokus.

Bemærk

- Du kan ændre visningspositionen af indikator for AF-status til uden for søgerens synsfelt ( ).

Valg af AF-område og AF-punkt (søgeroptagelse)

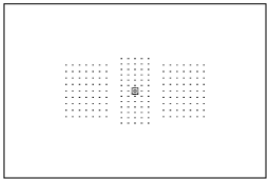
- Metode til AF-områdevalg
- Valg af metode til AF-områdevalg
- Manuelt valg af AF-punkt eller Zone
- Betydning af lysende eller blinkende AF-punkter
- Registrering af AF-punkter

Antallet af tilgængelige AF-punkter, varierer fokuseringsmønstrene og rammen til AF-området meget. Få yderligere oplysninger ved at gå til Kompatible objektiver og autofokus (søgeroptagelse).

Metode til AF-områdevalg

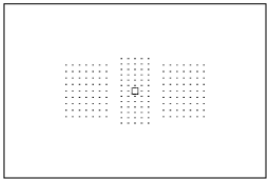
Der er syv tilgængelige metoder til AF-områdevalg. Få instruktioner i, hvordan du vælger en metode, under Valg af metode til AF-områdevalg.

Spot AF (manuelt valg)



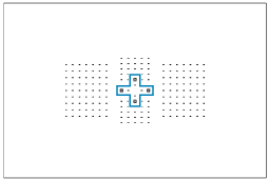
Til fokusering på ét punkt.

□ 1-punkts AF (manuelt valg)



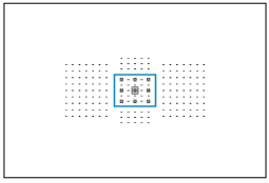
Vælg ét AF-punkt til fokusering.

AF-punktudvidelse (manuelt valg)



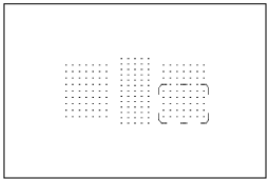
Fokusering via dit manuelt valgte AF-punkt < > og AF-punkter er her angivet i blåt.

AF-punktudvidelse (manuelt valg, omkring)



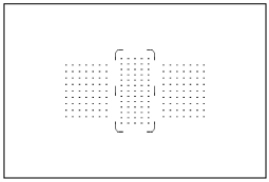
Fokusering via dit manuelt valgte AF-punkt < > og AF-punkter er her angivet i blåt.

Zone AF (manuelt valg af zone)



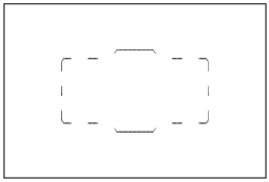
AF-området er opdelt i ni fokuseringszoner til fokusering.

Stor zone AF (manuelt valg af zone)



AF-området er opdelt i tre fokuseringszoner (venstre, center og højre) til fokusering.

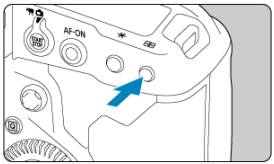
Automatisk valg af AF



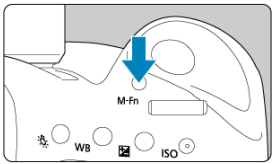
Rammen til AF-område (hele AF-området) bruges til at opnå fokus.

Valg af metode til AF-områdevalg

1. **Tryk på < ⊡ >-knappen (⏱6).**



2. **Tryk på < M-Fn >-knappen.**



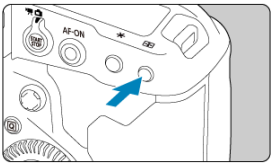
- Kig igennem søgeren, og tryk på knappen < M-Fn >.
- Hver gang du trykker på knappen < M-Fn >, ændres metoden for AF-områdevalg.

Bemærk

- Med [AF: **Vælg met. til AF-områdevalg**] kan du begrænse de valgbare metoder for AF-områdevalg til kun at omfatte dem, du vil bruge (🔗).
- Hvis du indstiller [AF: **Metode t. valg af AF-område**] til [⊡ →**Kommandovælger**], kan du vælge metoden for AF-områdevalg, ved at trykke på knappen < ⊡ > og derefter dreje vælgeren < ◌ > (🔗).

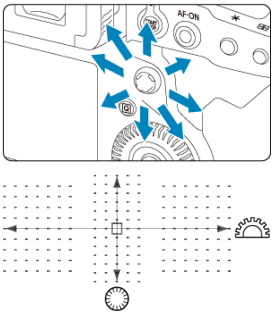
Manuelt valg af AF-punkt eller Zone

1. **Tryk på < [⊡] >-knappen (⏱6).**



- AF-punkterne vises i søgeren.
- Med AF-områdeudvidelse vises de omgivende AF-punkter også
- Med Zone AF og Stor Zone AF vises den valgte zone.

2. **Vælg et AF-punkt eller zone.**



- Vip < ✣ > mod et AF-punkt for at vælge det. Hvis du vil vælge det midterste AF-punkt eller den midterste zone, skal du trykke på < ✣ > lige ind.
- Du kan også vælge et AF-punkt ved at trække på smart-kontrollen.
- Hvis du vil vælge AF-punkter vandret og lodret, kan du også dreje henholdsvis vælgeren < ⌒ > og < ◯ >.
- Hvis du drejer vælgeren < ⌒ > eller < ◯ > skifter zonerne (eller går gennem Zone AF-zoner) i Zone AF- og Stor Zone AF-metoden.

Bemærk

- Ved hjælp af disse udvælgelsesmetoder kan du også manuelt vælge den første AI Servo AF-position, når [AF: **Første Servo AF-pkt.** ( )/] er indstillet til [**Før. AF-pkt. indst. f.** ( )/] ( ).
- Hvis du trykker på knappen < >, vises følgende oplysninger på det øverste LCD-panel.
  - Zone AF, Stor Zone AF og Automatisk valg af AF: [ ]AF
  - Spot AF, Enkeltpunkts-AF, AF-punktudvidelse: SEL [ ](midten)/SEL AF (væk fra midten)

Betydning af lysende eller blinkende AF-punkter

Hvis du trykker på knappen < ⊡ >, lyser de AF-punkter, der er cross type AF-punkter til autofokus med høj præcision. De blinkende AF-punkter er følsomme over for vandrette eller lodrette linjer.

Registrering af AF-punkter

Du kan registrere positionen af et ofte anvendt AF-punkt. Når det gælder øjeblikkeligt skift fra det aktuelle AF-punkt til dit registrerede AF-punkt, kan du bruge en knap, du tildeler på skærmene avancerede indstillinger, for [**Måling og AF start**], [**Skift til registreret AF-punkt**], [**Direkte AF-punktvalg**] eller [**Registrer/genkald optagefunk.**] i [**6**: **Brugerkontrol**] ( ).
Få instruktioner i, hvordan du registrerer AF-punkter, under Brugerkontrol.

Metoder for AF-områdevalg (søgeroptagelse)

- Spot AF (manuelt valg)
- 1-punkts AF (manuelt valg)
- AF-punktudvidelse (manuelt valg)
- AF-punktudvidelse (manuelt valg: Omkring)
- Zone AF (manuelt valg af zone)
- Stor zone AF (manuelt valg af zone)
- Automatisk valg af AF
- Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering

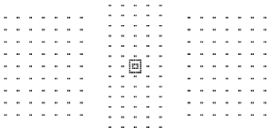
Forsigtig

- Kameraet fortsætter med at skifte det aktive AF-punkt < > for at spore motiver, når automatisk valg af AF, Stor Zone AF eller Zone AF er indstillet til AI Servo AF, men sporing er måske ikke muligt under visse optagelsesforhold, f.eks. når motiver er små.
- Det kan være vanskeligt fokusere ved hjælp af AF-hjælpelyset på en Speedlite, når der bruges Spot AF.
- Det kan være vanskeligt fokusere med AF-hjælpelyset på Speedlite, når der bruges periferisk AF-punkt eller et vidvinkelobjektiv eller telefotoobjektiv. I så fald skal du bruge det midterste AF-punkt eller et AF-punkt tæt på midten.
- Hvis du har polaridsolbriller eller lignende briller på, kan det være svært at se AF-punkter i søgeren.

Bemærk

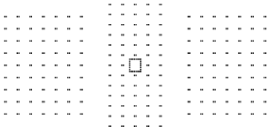
- Med [AF: **Retningsorienteret AF-punkt**] kan du indstille metoden til AF-områdevalg + AF-punkt eller blot AF-punktet separat for de vandrette og lodrette retninger ( ).
- Med [AF: **Valgbart AF-punkt**] kan du ændre det antal AF-punkter, der er tilgængelige ved manuelt valg ( ).

Spot AF (manuelt valg)



Kameraet fokuserer på et smallere område end 1-punkts AF. Vælg ét AF-punkt < > til fokusering.
Effektivt til målrettet fokusering og til fokusering på overlappende motiver, f.eks. et dyr i et bur.
Bemærk at det lille Spot AF-område kan gøre det svært at fokusere ved håndholdt optagelse eller motiver i bevægelse.

□ 1-punkts AF (manuelt valg)



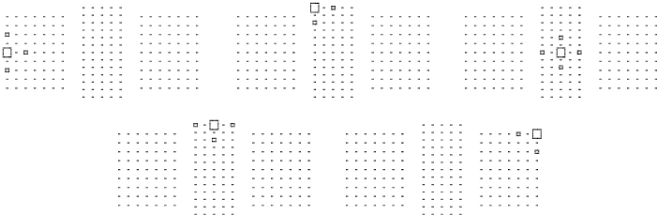
Vælg ét AF-punkt < > til fokusering.

AF-punktudvidelse (manuelt valg)

Fokusering via dit manuelt valgte AF-punkt < > og omgivende AF-punkter. Virker godt til motiver i bevægelse, der er svære at spore med 1-punkts AF.

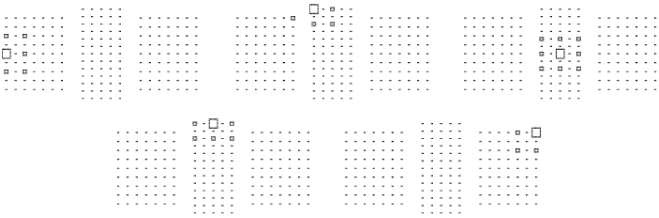
Selvom kameraet med AI Servo AF skal kunne fokusere på det AF-punkt < >, du valgte i starten, gør denne metode det nemmere at fokusere på de motiver, du går efter, end med Zone AF.

Med One-Shot AF vises disse AF-punkter < > med dit manuelt valgte AF-punkt < >, når kameraet er færdig med at fokusere med udvidede AF-punkter.



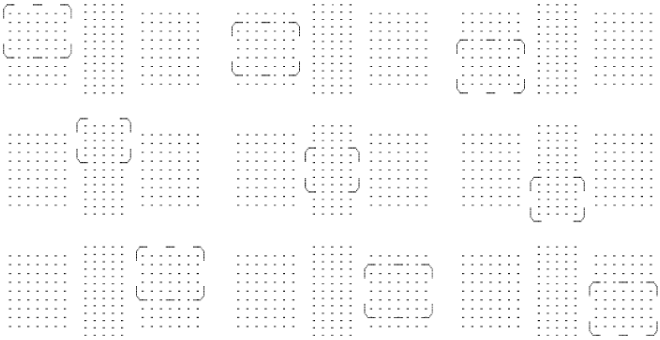
AF-punktudvidelse (manuelt valg: Omkring)

Fokusering via dit manuelt valgte AF-punkt < > og omgivende AF-punkter. Giver mulighed for fokusering udføres over et større område end med AF-punktudvidelse (manuelt valg). Virker godt til motiver i bevægelse, der er svære at spore med 1-punkts AF.
AI Servo AF- og One-Shot AF-funktionen er den samme som i AF-punktudvidelse (manuelt valg) ( ).



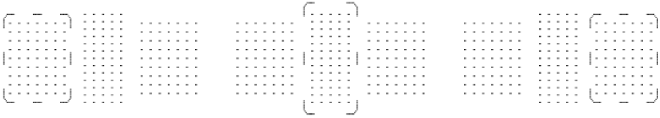
Zone AF (manuelt valg af zone)

AF-området er opdelt i ni fokuseringszoner til fokusering. Alle AF-punkter i din valgte zone bruges til automatisk valg af AF-område, hvilket gør fokusering nemmere med 1-punks AF eller AF-punktudvidelse og er effektivt i forhold til motiver i bevægelse.
Fokuseringsområder bestemmes ikke blot ud fra det nærmeste motiv, men også ud fra en række andre betingelser såsom ansigter, motivers bevægelse eller afstand til motivet.
Bemærk, at ansigter på personer i Zone AF-rammen også gives prioritet under fokusering.
AF-punkter, der er i fokus, vises med < >.



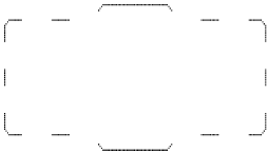
[ ] Stor zone AF (manuelt valg af zone)

AF-området er opdelt i tre fokuseringszoner (venstre, center og højre) til fokusering. Dækker et større område end Zone AF og bruger alle AF-punkter i din valgte zone, hvilket gør fokusering nemmere med 1-punks AF eller AF-punktudvidelse og er effektivt i forhold til motiver i bevægelse.
Fokuseringsområder bestemmes ikke blot ud fra det nærmeste motiv, men også ud fra en række andre betingelser såsom ansigter, motivers bevægelse eller afstand til motivet. Bemærk, at ansigter på personer i Zone AF-rammen også gives prioritet under fokusering.
AF-punkter, der er i fokus, vises med < [ ] >.

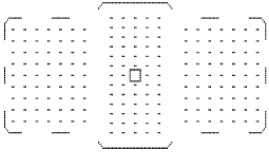


Automatisk valg af AF

Rammen til AF-område (hele AF-området) bruges til at opnå fokus. AF-punkter, der er i fokus, vises med < >.



Med One-Shot AF vises AF-punkterne < >, der fokuserer på motivet, hvis du trykker udløserknappen halvt ned. Visning af flere AF-punkter angiver, at hvert punkt er i fokus. Fokuseringsområder bestemmes ikke blot ud fra det nærmeste motiv, men også ud fra en række andre betingelser såsom ansigter og afstand til motivet.



Med Servo AF kan du indstille den første position for AI Servo AF i [**AF**: **Første Servo AF-pkt.** ( )/] ( ). Så længe rammen til AF-område kan spore motivet under optagelse, vil fokuseringen fortsætte. Fokuseringsområder bestemmes ikke blot ud fra det nærmeste motiv, men også ud fra en række andre betingelser såsom ansigter, motivers bevægelse eller afstand til motivet.

Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering

- Motiver med meget lav kontrast.
  (Eksempel: Blå himmel, ensfarvede flade overflader osv.)
- Motiver i meget svag belysning.
- Motiver kraftigt baglyst eller motiver, der reflekterer.
  (Eksempel: Biler med reflekterende overflader osv.)
- Nære og fjerne motiver placeret tæt på et AF-punkt.
  (Eksempel: Dyr i bur osv.)
- Lyskilder, som f.eks. lysprikker placeret tæt på et AF-punkt.
  (Eksempel: Nattescener osv.)
- Motiver med gentagne mønstre.
  (Eksempel: Vinduer i skyskraber, computertastatur osv.)
- Motiver med finere mønstre end et AF-punkt.
  (Eksempel: Ansigter eller blomster så små som eller mindre end et AF-punkt osv.)

I sådanne tilfælde skal du fokusere på en af følgende to måder.

1. Med One-Shot AF skal du fokusere på et objekt, der har samme afstand som motivet, og låse fokus, og herefter skal du sammensætte billedet igen ( ).
2. Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til <MF>, og indstil fokus manuelt ( ).

Bemærk

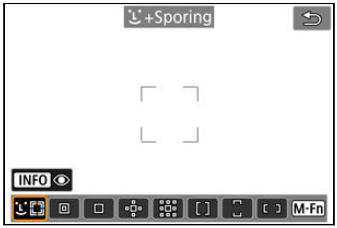
- Afhængigt af motivet kan der opnås fokus ved at udføre en let komponering af billedet igen og foretage AF-funktionen igen.

Valg af AF-metoden (Live View-optagelse)

- AF-metode
- Valg af AF-metoden
- (Ansigt)+Sporing:
- Spot AF/1-punkts AF/AF-punktudvidelse ( )/AF-punktudvidelse: Omkring/Zone AF/ Stor Zone AF: Lodret/ Stor Zone AF: Vandret
- Forstørret visning
- AF-optagelsestip
- Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering
- AF-område

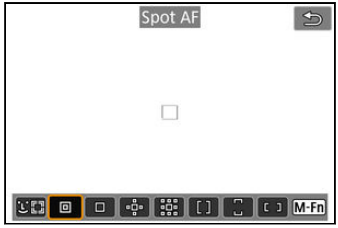
AF-metode

: Ansigt+Sporing



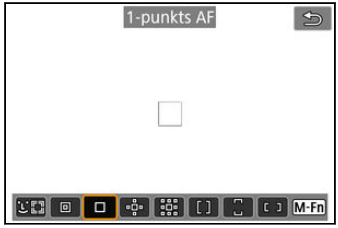
Kameraet registrerer og fokuserer på personers ansigter. Et AF-punkt < > vises over ethvert detekteret ansigt, som derefter spores.
Når der ikke er registreret et ansigt, bestemmes fokuseringsområder ikke blot ud fra det nærmeste motiv, men også ud fra en række andre betingelser såsom motivers bevægelse eller afstand til motivet.
Med Servo AF kan du indstille den første position for Servo AF ( ). Så længe rammen til AF-område kan spore motivet under optagelse, vil fokuseringen fortsætte.

[⊡]: Spot AF



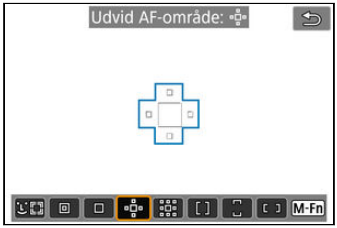
Kameraet fokuserer på et smallere område end 1-punkts AF.
Effektivt til målrettet fokusering og til fokusering på overlappende motiver, f.eks. et dyr i et bur.
Bemærk at det lille Spot AF-område kan gøre det svært at fokusere ved håndholdt optagelse eller motiver i bevægelse.

[□]: 1-punkts AF



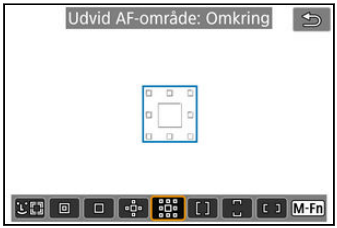
Kameraet fokuserer ved hjælp af et enkelt AF-punkt <□>.

: Udvid AF-område:



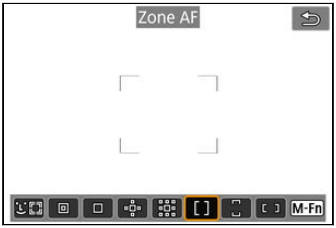
Fokusering via et AF-punkt < > og AF-punkter er her angivet i blåt. Virker godt til motiver i bevægelse, der er svære at spore med 1-punkts AF.
Fokusering på dit foretrukne motiv er nemmere end med Zone AF.
Når der bruges Servo AF, skal du først fokusere ved hjælp af et AF-punkt < >.

: Udvid AF-område: Omkring



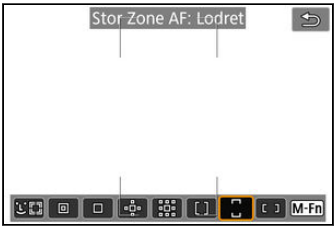
Fokuserer ved hjælp af et AF-punkt < > og omgivende AF-punkter, der er beskrevet her i blåt, hvilket gør det nemmere at fokusere på motiver i bevægelse end med AF-punktudvidelse ( ). Servo AF-funktionen er den samme som for AF-punktudvidelse ( ).

[ ]: Zone AF



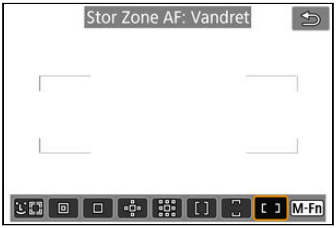
Bruger AF med automatisk valg i Zone AF-billeder for at dække et større område end AF-punktudvidelse, hvilket gør det nemmere at fokusere end med AF-punktudvidelse.
Fokuseringsområder bestemmes ikke blot ud fra det nærmeste motiv, men også ud fra en række andre betingelser såsom ansigter, motivers bevægelse eller afstand til motivet.
AF-punkter, der er i fokus, vises med < □ >.

: Stor Zone AF: Lodret



Bruger AF med automatisk valg i lodret Stor zone-AF-ramme for at dække et større område end Zone AF, hvilket gør det nemmere at fokusere end med 1-punkts AF/AF-punktudvidelse og er også effektivt til motiver i bevægelse.
Fokuseringsområder bestemmes ikke blot ud fra det nærmeste motiv, men også ud fra en række andre betingelser såsom ansigter, motivers bevægelse eller afstand til motivet.
AF-punkter, der er i fokus, vises med < □ >.

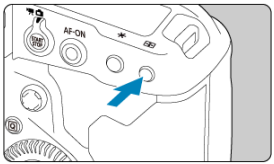
[ ]: Stor Zone AF: Vandret



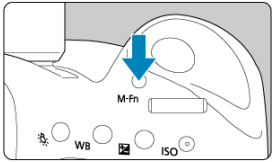
Bruger AF med automatisk valg i vandet Stor zone-AF-ramme for at dække et større område end Zone AF, hvilket gør det nemmere at fokusere end med 1-punkts AF/AF-punktudvidelse og er også effektivt til motiver i bevægelse.
Fokuseringsområder bestemmes ikke blot ud fra det nærmeste motiv, men også ud fra en række andre betingelser såsom ansigter, motivers bevægelse eller afstand til motivet.
AF-punkter, der er i fokus, vises med < □ >.

Valg af AF-metoden

1. **Tryk på < [⊹] >-knappen.**



2. **Vælg AF-metoden.**



- Hver gang du trykker på knappen < M-Fn >, ændres AF-metoden.

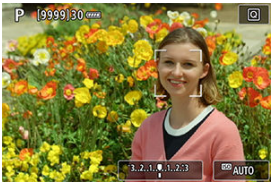
Bemærk

- Du kan også foretage dit valg fra [AF: **AF-metode**].
- Følgende beskrivelser gælder kameraet, med AF-funktionen indstillet til [**One-Shot AF**] (). Når [**Servo AF**] () er indstillet, bliver AF-punktet blåt, når der er opnået fokus.

(Ansigt)+Sporing:

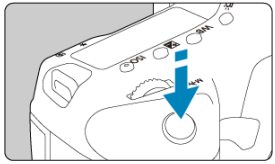
Kameraet registrerer og fokuserer på personers ansigter. Hvis et ansigt bevæger sig, bevæger AF-punktet < > sig også for at spore ansigtet.
Du kan indstille [AF: **Øjendetektion AF**] til [**Aktivér**] for at optage med motivets øjne i fokus ( ).

1. **Kontrollér AF-punktet.**



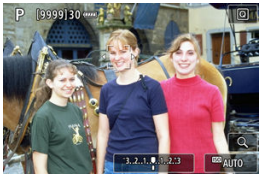
- Et AF-punkt < > vises over alle de ansigter, der er registreret.
- Hvis < > vises, kan du bruge < > for at vælge et ansigt, du vil fokusere på.
- Tryk på < > for at flytte AF-punktet til midten af skærmen.

2. Fokuser og tag billedet.

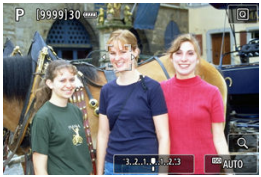


- Når du har trykket udløserknappen halvt ned, og motivet er i fokus, bliver AF-punktet grønt, og kameraet bipper.
  En orange ramme til AF-område angiver, at kameraet ikke kunne fokusere på motiver.

Visning af AF-punkt



Efter automatisk ansigtsgenkendelse af kameraet
(enkelt billede)



Efter manuelt valg af ansigt
(dobbeltbillede)

Bemærk

- Når du vælger et ansigt manuelt ved at trykke på skærmen eller bruger < ⊹ >, låses der på det motiv til sporing, og kameraet sporer motiver, også selvom det bevæger sig inden for skærmen. Hvis du vil slippe den låste sporing, skal du trykke på [OFF].

Forsigtig

- Hvis du trykker på skærmen, fokuseres der med [**One-Shot AF**] uanset indstillingen af AF-funktionen.
- Hvis motivets ansigt er væsentligt ude af fokus, vil ansigtsgenkendelse ikke være muligt. Juster fokusset manuelt (), så ansigtet kan registreres. Udfør derefter AF.
- Et objekt, der ikke er et menneskeansigt, kan registreres som et ansigt.
- Ansigtsgenkendelse virker ikke, hvis ansigtet er meget småt eller stort i billedet, for lyst eller for mørkt eller delvist skjult.
- AF kan ikke registrere motiver eller personers ansigter ved skærmens kanter. Komponér billedet igen for at centrere motivet eller få motivet tættere på centrum.
- Kameraet bliver ved med at bevæge det aktive AF-punkt for at spore motiver, når Servo AF er indstillet, men under visse optagelsesforhold (f.eks. når motiver er små), er det muligvis ikke muligt at spore motivet.

Bemærk

- <[ ]> dækker måske kun en del af ansigtet, ikke hele ansigtet.
- Størrelsen på AF-punktet ændres afhængigt af motivet.

Eye Detection AF

Med AF-metoden tilstillet til [**+Sporing**] kan du optage med motivets øjne i fokus.

1. **Vælg [: Øjendetektion AF].**

2. **Vælg [Aktivér].**

3. **Ret kameraet mod motivet.**

- Et AF-punkt vises omkring deres øje.
- Du kan trykke på skærmen for at vælge et øje, du vil fokusere på. Bemærk, at hvis det valgte øje ikke registreres, vælges der automatisk et øje at fokusere på.
- Når der registreres flere øjne, kan du bruge < > til at vælge et øje til fokusering.

4. **Tag billedet.**

Forsigtig

- Motivets øjne bliver muligvis ikke registreret korrekt. Dette afhænger af motivet og optagelsesforholdene.

Bemærk

- Hvis du vil skifte til [**Øjendetektion AF**: **Deaktivér**] uden at bruge menuhandlinger, skal du trykke på knappen < [::] > og derefter på knappen < INFO >. Hvis du vil skifte til [**Øjendetektion AF**: **Aktivér**], skal du trykke på knappen < INFO > igen.

Indstilling af den første Servo AF-position

Du kan manuelt indstille den første Servo AF-position, når [**AF**: **Første Servo AF-pkt.** ( )/] er indstillet til [**Før. AF-pkt. indst. f.** ( )/] ( ).

1. **Indstil AF-metoden til [+Sporing] ( ).**

2. **Indstil AF-funktion til [Servo AF] ( ).**

3. **Indstil AF-punktet.**

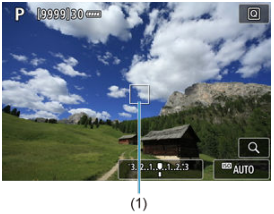
(1)

- Hvis du vil flytte AF-punktet (1), skal du bruge < > eller trykke på skærmen.
- For at vende AF-punktet tilbage til billedets midte skal du trykke på knappen < > eller < > eller < >.

Spot AF/1-punkts AF/AF-punktudvidelse ([·]/[⁘])/AF-punktudvidelse: Omkring/Zone AF/Stor Zone AF: Lodret/ Stor Zone AF: Vandret

Du kan manuelt indstille AF-punktet eller Zone AF-rammen. Her bruges 1-punkts AF-skærme som et eksempel.

1. **Kontrollér AF-punktet.**



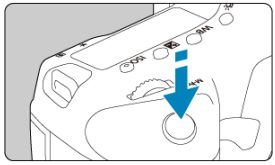
(1)

- AF-punktet (1) vises.
- Med AF-punktudvidelse ([⁘]) eller AF-punktudvidelse: Omkringliggende, tilgrænsende AF-punkter vises også.
- Med Zone AF, Stor Zone AF: Lodret eller Stor Zone AF: Vandret, den angivne Zone AF-ramme vises.

2. **Flyt AF-punktet.**

- Brug <✣> til at flytte AF-punktet til det positionen for fokusering (men bemærk, at for visse objektiver gælder det, at det muligvis ikke flyttes til kanten af skærmen).
- Du kan også fokusere ved at trykke på en position på skærmen.
- For at centrere AF-punktet eller Zone AF-rammen skal du trykke på knappen <✣> eller <(SET)> eller <🗑>.

3. **Fokuser og tag billedet.**



- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.
- Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- Hvis kameraet ikke kan fokusere, bliver AF-punktet eller Zone AF-rammen orange.

Forsigtig

- Kameraet fortsætter med at skifte det aktive AF-punkt < □ > for at spore motiver, når Zone AF eller Servo AF (vandret eller lodret) er indstillet til AI Servo AF, men sporing er måske ikke muligt under visse optagelsesforhold, f.eks, når motiver er små.
- Det kan være vanskeligt fokusere med et periferisk AF-punkt. I så fald skal du vælge et AF-punkt i midten.
- Hvis du trykker på skærmen, fokuseres der med [**One-Shot AF**] uanset indstillingen af AF-funktionen.

Bemærk

- Med [□: **Retningsorienteret AF-punkt**] kan du indstille separate AF-punkter for vandret og lodret optagelse (□).

Forstørret visning

Hvis du vil kontrollere fokusset, når AF-metoden ikke er [**+Sporing**], kan du forstørre visning med ca. 5× eller 10× ved at trykke på knappen < > (eller trykke på < >).

- Forstørrelse er centeret omkring AF-punktet for [**Spot AF**], [**1-punkts AF**], [**Udvid AF-område:**] og [**Udvid AF-område: Omkring**] og på Zone AF-rammen for [**Zone AF**], [**Stor Zone AF: Lodret**] og [**Stor Zone AF: Vandret**].
- Autofokusering udføres med forstørret visning, hvis du trykker udløserknappen halvvejs ned, når den er indstillet til [**Spot AF**] og [**1-punkts AF**]. Når der er indstillet til andre AF-metoder end [**Spot AF**] og [**1-punkts AF**], udføres autofokuseringen efter gendannelse af normal visning.
- Med Servo AF er det sådan, at hvis du trykker udløserknappen halvt ned I den forstørrede visning, returnerer kameraet til den normale visning for fokusering.

Forsigtig

- Hvis det er vanskeligt at fokusere med den forstørrede visning, skal du vende tilbage til normal visning og bruge AF.
- Hvis du udfører AF i den normale visning og derefter bruger den forstørrede visning, kan præcis fokusering muligvis ikke opnås.
- AF-hastigheden er forskellig i normal visning og i forstørret visning.
- Kontinuerlig AF og Movie Servo AF er ikke tilgængelig, når visningen er forstørret.
- I forstørret visning bliver det vanskeligere at opnå fokusering på grund af kamerarystelse. Det anbefales at bruge et stativ.

AF-optagelsestip

- Selv når der er opnået fokus, fokuseres der igen, hvis du trykker udløserknappen halvt ned.
- Billedlysstyrken kan ændres under autofokuseringen.
- Afhængigt af motivet og optageforholdene kan det tage længere tid at fokusere, eller den kontinuerlige optagelseshastighed kan reduceres.
- Hvis lyskilden ændrer sig, når du optager, kan skærmen flimre, og det kan være vanskeligere at fokusere. I dette tilfælde skal du genstarte kameraet og fortsætte optagelse med AF med den lyskilde, du vil bruge.
- Hvis det ikke er muligt at fokusere med AF, skal du fokusere manuelt ( ).
- Når det gælder motiver ved kanten af skærmen, der er en smule ude af fokus, kan du prøve at centrere motivet (eller AF-punkt eller Zone AF-ramme) for at få dem i fokus og derefter komponere billedet igen før optagelse.
- Med visse objektiver kan det tage længere tid at opnå fokus med autofokus, eller præcis fokusering kan måske ikke opnås.

Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering

- Motiver med lav kontrast, som f.eks. en blå himmel, glatte, ensfarvede overflader, eller når detaljer i højlys- og skyggeområder bliver klippede.
- Motiver i svag belysning.
- Striber og andre mønstre, hvor der kun er kontrast i vandret retning.
- Motiver med gentagne mønstre (Eksempel: Vinduer i skyskraber, computertastatur osv.).
- Fine linjer og et motivs konturer.
- Under lyskilder med konstant skifte lysstyrke, farver eller mønstre.
- Nattescene eller lyspunkter.
- Billedet flimrer under fluorescerende lys eller LED-lys.
- Ekstremt små motiver.
- Motiver ved kanten af skærmen.
- Baggrundsbelyste motiver eller motiver, der reflekterer (eksempel: Bil med reflekterende overflader osv.)
- Objekter, der er tætte på eller langt væk, og som er dækket af et AF-punkt (Eksempel: Et dyr i bur osv.).
- Motiver, der konstant bevæger sig inden for AF-punktet og ikke holdes i ro på grund af kamerarystelser eller sløret motiv.
- Brug af AF, mens motivet er meget ude af fokus.
- Blød fokusering opnås med et objektiv med blød fokusering.
- Der anvendes et special effect-filter.
- Der vises støj (lysprikker, striber osv.) på skærmen ved AF.

AF-område

Det tilgængelige autofokusområde varierer afhængigt af det anvendte objektiv og indstillinger såsom optagelsesformat og Film digital IS.

Egenskaber for AI Servo AF/Servo AF

- Case-detaljer
- Case 1: Omskiftelig multifunktionsindstilling
- Case 2: Fortsæt til sporing af motiver, og ignorer evt. hindringer
- Case 3: Øjeblikkeligt fokus på motiver, som pludselig kommer ind i AF-punkter
- Case 4: Til motiver, der accelererer eller decelererer hurtigt
- Case A: Sporing tilpasses automatisk til motivbevægelse
- Parametre
- Justering af caseparametre

Optagelse med AI Servo AF/Servo AF kan nemt skræddersys til dine motiver eller optagelser ved at vælge en case-indstilling. Denne funktion kaldes "AF-konfigurationsværktøj".

---

1. **Vælg fanen [AF1].**

- Under Live View-optagelse skal du vælge fanen [AF3].

2. **Vælg en case.**

- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge et case-ikon, og tryk derefter på < (SET) >.
- Din valgte case er nu indstillet. De valgte cases vises i blåt.

Case-detaljer

Case 1 til A er fem kombinationer af indstillinger for "Sporingsfølsomhed" og "Accel./decel. sporing". Se i følgende tabel, og vælg casen for dit motiv og din optagelsessituation.

Case	Ikon	Beskrivelse	Eksempler på optagelsessituationer
Case 1		**Omskiftelig multifunktionsindstilling**	Motiver i bevægelse generelt
Case 2		**Fortsæt sporing af motiver og ignorer evt. hindringer**	Tennis, freestyle-skiløb
Case 3		**Øjeblik. fokus på motiver som kommer ind i AF-punkt**	Start på cykelløb, styrtløb
Case 4		**Til motiver der accelererer eller decelererer hurtigt**	Fodbold, rytmisk gymnastik, motorsport, basketball
Case A		**Sporing tilpasses automatisk til motivbevægelse**	Motiver i bevægelse generelt, især i dynamiske optagelsessituationer

Case 1: Omskiftelig multifunktionsindstilling

Standard

- **Sporingsfølsomhed**: 0
- **Accel./decel. sporing**: 0

Standardindstilling, der egner sig til motiver i bevægelse generelt. Er egnet til mange forskellige slags motiver og scener.
I følgende situationer skal du i stedet vælge [**Case 2**] til [**Case 4**]: motiver, der ikke bevæger sig, på tværs af AF-punkter, motiver, der er svære at finde, eller motiver, der er svære at holde fast i eller ændrer hastighed.

Case 2: Fortsæt til sporing af motiver, og ignorer evt. hindringer

Standard

• **Sporingsfølsomhed**: **Fastlåst**: -1

• **Accel./decel. sporing**: 0

Indstillingen vil fortsætte med at fokusere på motivet, også selvom ting, der ikke er motiver, bevæger sig på tværs af AF-punkterne, eller hvis motivet glider væk fra AF-punkterne. Er effektiv, hvis du foretrækker, at fokus ikke skifter til ting, der ikke er motiver, eller forgrunden.

Bemærk

- Prøv at indstille [**Sporingsfølsomhed**] til [**–2**], hvis ting, der ikke er motiver, har en tendens til at tage fokus, eller AF-punkter har en tendens til at glide væk fra motivet meget af tiden, hvilket forhindrer, at kameraet kan spore målmotivet under standardindstillinger ( ).

Case 3: Øjeblikkeligt fokus på motiver, som pludselig kommer ind i AF-punkter

Standard

• **Sporingsfølsomhed**: **Responderende**: +1

• **Accel./decel. sporing**: +1

Indstilling til at fokusere på en række motiver i forskellige afstande i AF-punkterne, det ene efter det andet. Fokus skifter til et nyt motiv, der virker til at være foran målmotivet. Også effektiv når du altid vil fokusere på det motiv, der er tættest på.

Bemærk

- Prøv at indstille [**Sporingsfølsomhed**] til [**+2**], hvis du foretrækker en fokusering, der øjeblikkeligt skifter til nye motiver, der pludseligt viser sig ( ).

Case 4: Til motiver, der accelererer eller decelererer hurtigt

Standard

• **Sporingsfølsomhed**: **Responderende**: 0

• **Accel./decel. sporing**: +1

Indstilling til at bevare sporing og fokusering på motiver, også selvom de pludseligt ændrer hastighed.
Effektiv til emner, som har pludselige bevægelser, pludselig acceleration/deceleration eller pludselige stop.

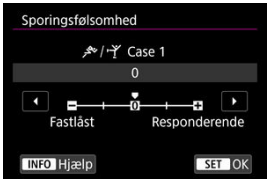
Bemærk

- Prøv at indstille [**Accel./decel. sporing**] til [**+2**] for at holde trit med motiver, der ændrer hastighed markant fra det ene øjeblik til det andet ( ).

Case A: Sporing tilpasses automatisk til motivbevægelse

Er nyttig, når du foretrækker at optage, så parametrene indstilles automatisk, baseret på hvordan motiver ændrer sig.
Sporingsfølsomhed og accelerations-/decelerationssporing indstilles automatisk.

Sporingsfølsomhed



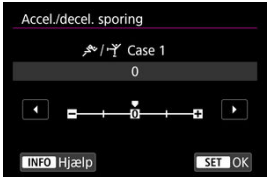
Indstilling for AI Servo AF/Servo AF-motivsporingsfølsomhed som reaktion på ting, der ikke er motiver, der bevæger sig på tværs af AF-punkter eller motiver, der glider væk fra AF-punkter.

- **0**
  Standardindstilling. Velegnet til motiver I bevægelse generelt.

- **Fastlåst: –2 / Fastlåst: -1**
  Kameraet vil forsøge at fortsætte med at fokusere på motivet, også selvom en ting, der ikke er et motiv, går på tværs af AF-punkterne, eller hvis motivet glider væk fra AF-punkterne. Indstillingen -2 får kameraet til at holde styr på målmotivet længere end med indstillingen -1.
  Hvis kameraet imidlertid fokuserer på et forkert motiv, kan det tage lidt længere tid at skifte til og fokusere på målmotivet.

- **Responderende: +2 / Responderende: +1**
  Kameraet kan fokusere på efterfølgende motiver på forskellige afstande, der er dækket af AF-punkterne. Også effektiv når du altid vil fokusere på det motiv, der er tættest på. Indstillingen +2 er mere responderende end indstillingen +1, når der fokuseres på det næste motiv.
  Imidlertid vil kameraet have en tendens til at fokusere på et motiv, der ikke har hensigten.

Accel./decel. sporing



Indstilling for AI Servo AF/Servo AF-motivsporingsfølsomhed som reaktion på pludselige og markante ændringer i hastighed, når motiver pludseligt starter eller stopper med at bevæge sig.

- **0**
  Egnet til motiver, der bevæger sig med en konstant hastighed (mindre ændringer i bevægelseshastighed).

- **-2 / -1**
  Egnet til motiver, der bevæger sig med en konstant hastighed (mindre ændringer i bevægelseshastighed). Er effektiv, når en indstilling på 0 gør fokusset ustabilt på grund af en smule bevægelse i motivet eller en forhindring foran motivet.

- **+2 / +1**
  Effektiv til emner, som har pludselige bevægelser, pludselig acceleration/deceleration eller pludselige stop. Selv hvis motivets hastighed pludselig ændrer sig væsentligt, fortsætter kameraet med at fokusere på målmotivet. Kameraet er f.eks. mindre tilbøjelig til at fokusere bag et motiv, der pludselig nærmer sig dig, eller foran et motiv, der nærmer sig og pludselig holder op med at bevæge sig. Hvis du indstiller +2, kan du bedre spore væsentlige ændringer i hastigheden af motivet i bevægelse, end du kan med +1.
  Da kameraet imidlertid vil være følsomt over for selv de mindste bevægelser af motivet, kan fokuseringen blive ustabil i kortere perioder.

Justering af caseparametre

Du kan manuelt justere parametrene ((1) Sporingsfølsomhed og (2) Accelerations-/decelerationssporing) for case 1 til 4.

1. **Vælg en case.**

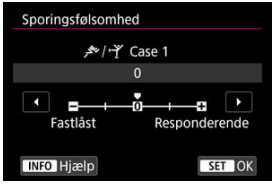
- Drej vælgeren < > for at vælge nummeret på en case, du vil justere.

2. **Tryk på knappen < / >.**

- Den valgte parameter er vist med lilla omrids.

3. **Vælg en parameter, der skal justeres.**

4. Foretag justeringen.



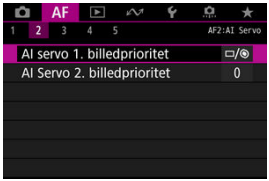
- Standardindstillinger angivet med et lysegråt ikon [ ].
- Tryk på < (SET) > for at bekræfte justeringen.
- Hvis du vil vende tilbage til skærmen i trin 1, skal du trykke på knappen < / >.

Bemærk

- Hvis du il gendanne standardparameterindstillinger for (1) og (2) for hver case, skal du trykke på knappen < / > i trin 2 og derefter trykke på knappen < >.
- Du kan også registrere parameterindstillingerne (1) og (2) til Min Menu ( ). Dette gør det muligt at justere indstillingerne for den valgte case.
- Hvis du vil optage med en case, du har justeret, skal du først vælge den justerede case og derefter optage.

Tilpasning af AF-funktioner

- Optagelse via søgeren
- Andre menufunktioner

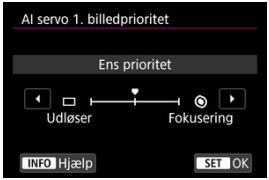


Du kan konfigurere AF-funktioner i detaljer efter din optagelsesstil eller motiv.

[AF2]

AI servo 1. billedprioritet

Du kan indstille egenskaberne for AF-funktionen og lukkertiming for den første optagelse med AI Servo AF.



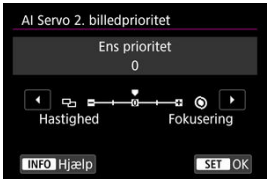
- **[▭/◉] Ens prioritet**
  Der gives ens prioritet til fokusering og timing af lukkerudløsning.

- **[▭] Udløser**
  Når du trykker på udløserknappen, tages billedet med det samme, også selvom motivet ikke er i fokus. Nyttigt, når du ønsker at prioritere at fange et vigtigt øjeblik i stedet for at opnå fokus.

- **[◉] Fokusering**
  Når du trykker på udløserknappen, tages billedet først, når der er opnået fokus. Nyttigt, hvis du vil have fokus, før du tager billedet.

AI Servo 2. billedprioritet

Med AI Servo AF til kontinuerlig optagelse kan du forudindstille egenskaberne for AF-funktion og timing for udløsning af lukker for de efterfølgende billeder efter det første billede i kontinuerlig optagelse.



- **[0] Ens prioritet**
  Ens prioritet gives til fokusering og kontinuerlig optagelseshastighed. Under dårlige lysforhold eller ved motiver med lav kontrast kan den kontinuerlige optagelseshastighed være langsom.

- **[–2]/[–1] Optagehastighedsprioritet**
  Prioritet gives til kontinuerlig optagelseshastighed i stedet for til fokuseringen. –2 opretholder hurtig kontinuerlig optagelse –1.

- **[+2]/[+1] Fokusering**
  Prioritet gives til at opnå fokus i stedet for kontinuerlig optagelseshastighed. Billedet vil ikke blive taget, før motivet er i fokus. +2 aktiverer nemmere fokusering end +1 ved svag belysning, men kontinuerlig optagelse kan være langsommere under disse betingelser.

Forsigtig

- Selv hvis [**-1**] eller [**-2**] er indstillet, kan optagelsesforhold, der aktiverer flimmerreduktion ( ), forårsage langsommere kontinuerlig optagelse eller et inkonsistent interval mellem optagelser.

Bemærk

- Hvis kameraet ikke kan fokusere ved svag belysning, når det er indstillet til [**0**: **Ens prioritet**], så prøv at indstille det til [**+1**] eller [**+2**].

[AF3]

Elektronisk fuldtids-MF

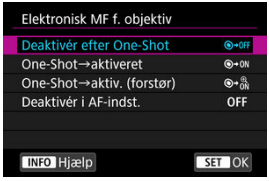
Betjening til justering af manuel fokus ved hjælp af den elektroniske fokuseringsring, når visse objektiver er påsat, kan tilpasses. Se Canons websted vedrørende kompatible objektiver.

- **Deaktivér**
  Betjening af justering af manuel fokus svarer til indstillingen [**Elektronisk MF f. objektiv**].

- **Aktivér**
  Justering af manuel fokus er tilgængelig, når kamerabetjening er mulig (fuldtids manuel fokus).

Elektronisk MF f. objektiv

For EF-objektiver, der er forsynet med elektronisk manuel fokusering, kan du angive, hvordan manuel fokusjustering bruges sammen med One-Shot AF.



- **[⊙→OFF] Deaktivér efter One-Shot**
  Efter AF-funktionen deaktiveres manuel fokuseringstilpasning.

- **[⊙→ON] One-Shot→aktiveret**
  Du kan manuelt justere fokus efter AF-funktionen, hvis du holder udløserknappen halvvejs nede.

- **[ONE-SHOT] One-Shot→aktiv. (forstør)**
  Du kan manuelt justere fokus efter AF-funktionen, hvis du holder udløserknappen halvvejs nede. Du kan forstørre området i fokus og justere fokus manuelt ved at dreje objektivfokusringen i Live View-optagelse.

- **[OFF] Deaktivér i AF-indst.**
  Manuel fokusjustering er deaktiveret, når objektivets fokusmetodevælger er indstillet til < AF >.

Forsigtig

- Med [**One-Shot→aktiv. (forstør)**] forstørres visningen muligvis ikke, selv hvis du drejer objektivfokusringen, mens du trykker udløserknappen halvt ned lige efter optagelse. I så fald kan du forstørre visningen ved at slippe udløserknappen, vente på, at < Q > vises, og derefter trykke udløserknappen halvt ned, mens du drejer objektivfokusringen.

Bemærk

- Få detaljer om dit objektivs specifikationer for manuel fokusering ved at se i instruktionsmanual til objektivet.

AF-hjælpelys aktivt

Du kan aktivere eller deaktivere AF-hjælpelyset på et Speedlite til EOS-kameraer.

- **[ON] Aktivér**
  Aktiverer affyring af AF-hjælpelyset, når det er nødvendigt.

- **[OFF] Deaktivér**
  Deaktiverer affyring af AF-hjælpelyset. Indstil den, hvis du foretrækker ikke at affyre AF-hjælpelyset.

- **[IR] Kun IR AF-hjælpelys**
  Aktiverer affyring af infrarødt AF-hjælpelys aktivt med eksterne Speedlites, der er udstyret med denne funktion, når disse flashenheder er monteret.

Forsigtig

- Hvis en Speedlites brugerdefinerede funktion [**AF-hjælpelys aktivt**] er indstillet til [**Deaktivér**], vil AF-hjælpelyset ikke blive udsendt.

One-shot AF-udløsningsprio.

Du kan indstille egenskaberne for AF-funktion og udløsertiming for One-Shot AF.

- **[ ] Fokusering**
  Billedet vil ikke blive taget, før motivet er i fokus. Det er praktisk, hvis du vil opnå fokus, før du tager billedet.

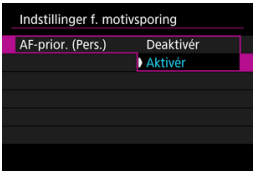
- **[ ] Udløsning**
  Prioriterer lukkerudløser over fokus. Nyttigt, når du vil fange det afgørende øjeblik.
  Bemærk, at kameraet optager, uanset om motivet er i fokus eller ej.

[AF4]

Indstillinger f. motivsporing

Du kan angive betingelser for automatisk valg af det hovedmotiv, der skal spores, samt letheden ved AF-punktskift for at spore andre motiver.
Gælder for metoder til valg af Zone AF/Stor Zone AF/Automatisk valg af AF i søgeroptagelse og for AF-metoderne +Sporing/Zone AF/Stor Zone AF (lodret eller vandret) i Live View-optagelse.

AF-prior. (Pers.)



- **Deaktivér**
  De hovedmotiver, der skal spores, bestemmes baseret på motivinformationer.

- **Aktivér**
  Prioriterer menneskers ansigter eller hoveder som hovedmotiver, der skal spores, hvilket bestemmes baseret på motivinformationer.
  Når en persons ansigt eller hoved ikke detekteres, kan kameraet spore andre kropsdele.

Motivskift

- **Deaktivér**
  Sporer motivet, der oprindeligt er tiltænkt AF, i videst muligt omfang.

- **Aktivér (lang.)**
  Sporer generelt det motiv, der oprindeligt blev bestemt tiltænkt AF. Kan skifte til andre motiver, hvis det aktuelle motiv ikke længere er egnet til AF.

- **Aktivér**
  Skifter til at spore andre motiver som reaktion på optagelsesforhold.

Forsigtig

- **Forholdsregler ved indstilling til [Deaktivér]**
  Kameraet kan muligvis ikke blive ved med at spore motiver under visse motivforhold.
  - Hvis motiver bevæger sig energisk
  - Hvis et motivs ansigt skifter retning eller ændre stilling
  - Hvis AF-punkter er på afveje i forhold til motiver, eller hvis motiver er skjulte bag forhindringer, og du ikke længere kan se dem

  Med [**AF-prior. (Pers.)**] indstillet til [**Aktivér**] kan kameraet skifte til ansigtet hovedet afhængigt af motivforholdene.
- Motiver, der er valgt med touch, spores, i det omfang det er muligt, uanset den indstilling, der er angivet i [**Indstillinger f. motivsporing**].

Fokusering når AF er umulig

Du kan specificere den objektivbetjening, der skal gælde, når autofokus på et motiv ikke er muligt.

- **[ON] Fokusering til**
  Hvis der ikke kan opnås fokus med autofokus, tvinges objektivet til at fortsætte med at søge efter den præcise fokus.

- **[OFF] Stop fokussøgning**
  Hvis autofokus starter, og motivet slet ikke er i fokus, eller fokus ikke kan opnås, vil objektivdrev ikke blive udført. Det forhindrer, at objektivet kommer alt for meget ud af fokus pga. fokuseringsdrev.

Forsigtig

- [**Stop fokussøgning**] bruges til superteleobjektiver eller andre objektiver, der dækker et stort fokusområde, for at undgå væsentlig forsinkelse fra fokuseringsdrev, hvis objektivet kommer meget ud af fokus.

Valgbart AF-punkt

Du kan ændre antallet af AF-punkter, der er tilgængelige til manuelt valg. Bemærk, at uanset indstillingen [**Valgbart AF-punkt**] anvender autofokus for Zone AF, Stor Zone AF eller Automatisk valg af AF den tilsvarende metode til valg af AF-område.

- **[ ] Alle punkter**
  Alle AF-punkter kan vælges manuelt.

- **[ ] Kun cross type AF-punkter**
  Alle cross type AF-punkter kan vælges manuelt. Antallet af AF-punkter varierer afhængigt af objektivet.

- **[ ] 61 punkter**
  De primære 61 AF-punkter kan vælges manuelt.

- **[ ] 15 punkter**
  De primære 15 AF-punkter kan vælges manuelt.

- **[ ] 9 punkter**
  De primære 9 AF-punkter kan vælges manuelt.

Forsigtig

- Med nogle objektiver kan der vælges færre AF-punkter manuelt.

Bemærk

- Selv andre indstillinger end [**Alle punkter**] kan bruges med AF-punktudvidelse (manuelt valg:) eller AF-punktudvidelse (manuelt valg: omkring), Zone AF og Stor Zone AF.
- AF-punkter, der ikke kan vælges manuelt, vises ikke i søgeren, når du trykker på knappen < >.

Vælg met. til AF-områdevalg

Du kan begrænse de metoder for AF-områdevalg, der kan vælges, så de passer til dine optagelsespræferencer. Vælg den ønskede metode til valg af AF-område, og tryk på < (SET) > for at tilføje en markering [✓]. Vælg [**OK**] for at registrere indstillingen. Metoderne for AF-områdevalg beskrives under Metoder for AF-områdevalg (søgeroptagelse).

Forsigtig

- Mærket [✓] kan ikke fjernes fra [**Manuelt valg:1 pkt. AF**].
- Selv hvis du tilføjer et flueben [✓] i [**Vælg met. til AF-områdevalg**], er nogle metoder til AF-områdevalg ikke tilgængelige med visse objekter.

Metode t. valg af AF-område

Du kan indstille metoden til skift af metoder for AF-områdevalg.

- **[M-Fn] →M-Fn-knap**

  Efter du trykker på knappen < >, ændres metoden for AF-områdevalg sig, når du trykker på knappen < M-Fn >.

- **[ ] →Kommandovælger**

  Efter du trykker på knappen < >, ændres metoden for AF-områdevalg sig, når du drejer på vælgeren < >.

Bemærk

- Når [→**Kommandovælger**] er indstillet, skal du bruge < > til at flytte AF-punktet vandret.

Retningsorienteret AF-punkt

Du kan adskille AF-punkter for at bruge dem i lodret og vandret optagelse, eller du kan indstille både metoder for separate AF-punkter og separat AF-områdevalg.

- **[□] Ens f. både lod./vand.**
  Den samme metode for AF-områdevalg og det manuelt valgte AF-punkt (eller -zone) bruges til både lodret og vandret optagelse.

- **[□] Separate AF-pkt:Område+pk**
  Metoder for AF-områdevalg og AF-punkter (eller zoner) kan indstilles for hver optageretning ((1) vandret, (2) lodret med greb op, (3) lodret med greb ned).
  Når du manuelt vælger metoden for AF-områdevalg og AF-punkt (eller -zone med Zone AF) for hver af de tre optageretninger, registreres de for den respektive retning. Når du ændrer optageretninger under optagelse, skifter kameraet til den tilsvarende metode for AF-områdevalg og det manuelt valgte AF-punkt (eller -zone). Bemærk, at i Live View-optagelse er betjeningen den samme som for [**Separate AF-pkt:Kun pkt.**].

- **[□] Separate AF-pkt:Kun pkt.**
  Separate AF-punkt-/zonepositioner kan indstilles for hver optageretning ((1) vandret, (2) lodret med greb op, (3) lodret med greb ned). Nyttig ved skift til AF-punkter (eller zoner) i andre positioner, der automatisk baseres på optageretningen.
  AF-punkter (eller zoner), som du tildeler til hver af de tre optageretninger, bevares.

Forsigtig

- Standardindstillingen for [**Ens f. både lod./vand.**] gendannes, hvis du i [: **Nulstil kamera**] vælger [**Basisindst.**] i [**Nulstil individuelle indst.**] ( ). Indstillinger for retninger (1)-(3) ryddes, og kameraet indstilles til at bruge det midterste AF-punkt i 1-punkts AF.
- Indstillingen kan ryddes, hvis du skifter objektiver.

Første Servo AF-pkt. ( )/

Du kan indstille det første AF-punkt for AI Servo AF/Servo AF, når metoden til AF-områdevalg er indstillet til [**Automatisk valgt AF**], eller når AF-metoden er indstillet til [**+Sporing**].

- **AUTO: Auto**
  Det første AF-punkt for AI Servo AF/Servo AF indstilles automatisk, så det passer til optagelsesforholdene.

- **[ ] Før. AF-pkt. indst. f. ( )/**
  AI Servo AF/Servo AF starter fra det manuelt valgte AF-punkt, når metoden til AF-områdevalg er indstillet til [**Automatisk valgt AF**], eller når AF-metoden er indstillet til [**+Sporing**].

- **[ ] AF-punkt indst. for**
  AI Servo AF/Servo AF starter fra det AF-punkt, der blev indstillet manuelt, før der skiftes fra Spot AF, 1-punkts AF eller AF-punktudvidelse (manuelt valg) eller AF-punktudvidelse (manuelt valg: omkring) til [**Automatisk valgt AF**] eller [**+Sporing**]. Nyttig til at starte AI Servo AF/Servo AF fra AF-punktet, før der skiftes til [**Automatisk valgt AF**] eller [**+Sporing**].

Bemærk

- Når [**AF-punkt indst. for**] er indstillet, starter AI Servo AF/Servo AF fra en zone, der svarer til dit manuelt valgte AF-punkt, også selvom du skifter metoden til AF-områdevalg til Zone AF eller Stor Zone AF eller skifter AF-metoden til Zone AF eller Stor Zone AF (lodret eller vandret).

[AF5]

Bevægelse af AF-punktvalg

Når der valgt AF-punkter, kan du indstille, om et valg stopper ved yderste AF-punkt eller fortsætter til det første AF-punkt på den modsatte side.

- **[ ] Stopper ved AF-områdekant**
  Er nyttig, hvis du ofte bruger det yderste AF-punkt.

- **[ ] Kontinuerlig**
  I stedet for at stoppe ved yderkanten fortsætter det valgte AF-punkt i den modsatte side.

Bemærk

- Gælder også, når det første AF-punkt for AI Servo AF er valgt med [AF: **Første Servo AF-pkt.** ( )/] indstillet til [**Første Servo AF-pkt.** ( )/].

AF-pkt vises under fokusering

Du kan indstille, om AF-punkter vises i hele autofokuseringen: Når AF begynder og er i gang, når motiver er i fokus, og derefter når lysmålingstimeren er aktiv.

○: Vises, ×: Vises ikke

AF-pkt vises under fokusering	AF-punkt valgt	Før AF starter (optagelsesstandby)	Ved AF-start
Valgt AF-punkt	○	×	○
Alle AF-punkter	○	×	○
Valgt pkt (fokuseret,)	○	×	○
Valgt AF-pkt. (fokuseret)	○	×	○
Deaktivér visning	○	×	×

AF-pkt vises under fokusering	Under AF	Fokus opnået	Efter fokusering under lysmålingstimer
Valgt AF-punkt	○	○	○
Alle AF-punkter	○	○	○
Valgt pkt (fokuseret,)	×	○	○
Valgt AF-pkt. (fokuseret)	×	○	×
Deaktivér visning	×	×	×

Forsigtig

- Visning af AF-punktker er forskellig for Zone AF, Stor Zone AF og Automatisk valg af AF, der viser en Zone-AF-ramme, Stor Zone AF-ramme eller ramme til AF-område.

Lysstyrke for AF-punkt

Lysstyrke for AF-punkter i søgeren kan justeres.

AF-status i søger

Du kan vælge, om du vil vise indikatoren for AF-statussen, inden i eller uden for søgerens synsfelt.

- **[ ] Vis i synsfelt**
  < AF > vises i nederste højre del af søgerens synsfelt.

- **[ ] Vis uden for synsfelt**
  < > vises under fokusindikatoren < >, uden for søgerens synsfelt.

Bemærk

- Få detaljer om Indikator for AF-status under Indikator for AF-status (optagelse via søgeren).

AF-mikrojustering

Du kan udføre finjusteringer for AF'ens fokuspunkt. Se AF-mikrojustering for at få yderligere oplysninger.

Live View-optagelse

Disse beskrivelser gælder kun menuer, der er tilgængelige i Live View-optagelse.

[AF1]

Kontin. AF

Denne funktion sikrer, at motivet generelt er i fokus. Kameraet er klar til at fokusere med det samme, når du trykker udløserknappen halvvejs ned. Bemærk, at der er færre optagelser tilgængelige, når der er indstillet til [**Aktivér**], fordi objektivet drives kontinuerligt, og det bruges batteristrøm.

[AF5]

Begræns AF-met.

Du kan begrænse de AF-metoder, der er tilgængelige, til dem, du vil bruge. Vælg AF-metoder, og tryk på < SET > for at tilføje et flueben [✓] og gøre dem tilgængelige. Vælg [**OK**] for at registrere indstillingen. Du kan få yderligere oplysninger om AF-metoder under Valg af AF-metoden (Live View-optagelse).

Forsigtig

- Mærket [✓] kan ikke fjernes fra [**1-punkts AF**].

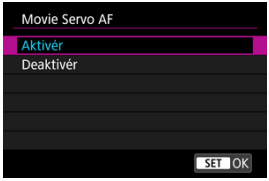
Filmoptagelse

Disse beskrivelser gælder kun menuer, der er tilgængelige i filmoptagelse.

[AF1]

Movie Servo AF

Når denne funktion er aktiveret, fokuserer kameraet kontinuerligt på motivet under filmoptagelse.



- **[Aktivér]**
  - Kameraet fokuserer kontinuerligt på motivet, selvom du ikke trykker udløserknappen halvt ned.
  - Hvis du vil bevare fokus på et bestemt sted, eller hvis du foretrækker ikke at optage mekaniske lyde fra objektivet, kan du midlertidigt stoppe Movie Servo AF ved at berøre [SERVO AF] nederst til venstre på skærmen.
  - Movie Servo AF stopper, når du trykker på knappen, der er tildelt til [**Sæt Movie Servo AF på pause**] ( ) i [**6**: **Brugerkontrol**]. Movie Servo AF fortsætter, når du trykker på knappen igen.
  - Movie Servo AF stopper, når du trykker på knappen, der er tildelt til [**AF-stop**] ( ). Movie Servo AF fortsætter, når du slipper knappen.
  - Når Movie Servo AF er sat på pause, og du går tilbage til filmoptagelse efter handlinger som f.eks. at trykke på knappen < MENU > eller < ▶ > eller ændre AF-metoden, fortsætter Movie Servo AF.

- **[Deaktivér]**

  Tryk udløserknappen halvt ned, eller tryk på knappen < AF-ON > for at fokusere.

Forsigtig

Når der er indstillet til [Movie Servo AF: Aktivér]

- **Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering**
  - Et motiv i hurtig bevægelse, der nærmer sig eller flytter sig væk fra kameraet.
  - Et motiv, der bevæger sig tæt foran kameraet.
  - Ved optagelse med en højere blændeværdi.
  - Se også Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering i afsnittet om metode til AF-områdevalg (for søgeroptagelse).
- Da objektivet bruges kontinuerligt, og der bruges batteristrøm, vil den mulige filmoptagelsestid ( ) blive forkortet.
- Hvis AF-funktioner udføres, eller du kontrollerer kameraet eller objektivet under filmoptagelse, kan kameraets indbyggede mikrofon muligvis også optage mekaniske lyde fra objektivet eller lyde fra betjeninger af kameraet/objektivet. I dette tilfælde kan brugen af en ekstern mikrofon reducere disse lyde. Hvis lydene stadig distraherer med en ekstern mikrofon, kan det være mere effektivt at fjerne den eksterne mikrofon fra kameraet og placere den et andet sted end kameraet og objektivet.
- Movie Servo AF standser midlertidigt under zoom og forstørrelse.
- Hvis et motiv nærmer sig eller bevæger sig væk, eller hvis kameraet flyttes lodret eller vandret (panorering) under filmoptagelse, vil det optagne filmbillede måske midlertidigt blive forstørret eller formindsket (ændring i billedforstørrelse).

[AF3]

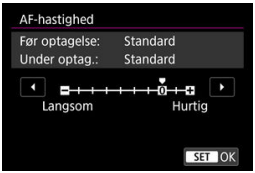
Movie Servo AF-hastighed

Du kan indstille AF-hastigheden og driftsbetingelserne for Movie Servo AF. Funktionen er aktiveret, når der bruges et objektiv, som er kompatibelt med langsom fokusovergang under filmoptagelse.*

- **Når aktiveret**

Du kan indstille [**Altid tændt**], så AF-hastigheden altid er aktiveret for filmoptagelse (før og under filmoptagelse), eller indstille [**Under optagelse**], hvis AF-hastigheden kun skal være aktiveret under filmoptagelse.

- **AF-hastighed**



Du kan justere AF-hastigheden (hastighed for fokusskift) fra standardhastigheden (0) til langsom (ét af syv niveauer) eller hurtig (ét af to niveauer) for at få den ønskede effekt til filmoprettelse.

*** Objektiver, der understøtter langsom fokusovergang under filmoptagelse**

USM- og STM-objektiver, som er kommet på markedet i og efter 2009, er kompatible. Yderligere oplysninger findes på Canons websted.

Forsigtig

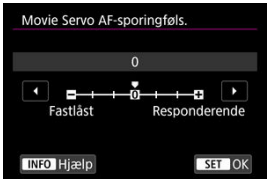
- Med bestemte objektiver kan hastigheden muligvis ikke ændres, også selvom du justerer AF-hastigheden.

Bemærk

- Tilgængelig, når [AF: **Movie Servo AF**] er indstillet til [**Aktivér**], og [AF: **AF-metode**] er indstillet til [**Spot AF**] eller [**1-punkts AF**].
- Betjening, når [AF: **AF-metode**] er indstillet til en anden indstilling end [**Spot AF**], eller [**1-punkts AF**] svarer til indstillingen af [**AF-hastighed**] til [**Standard(0)**].
- En stjerne "*" til højre for [AF: **Movie Servo AF-hastighed**] angiver, at standardindstillingen er ændret.

Movie Servo AF-sporingføls.

Du kan justere sporingsfølsomheden (til et af syv niveauer), hvilket påvirker reaktionsvilligheden, hvis motivet bevæger sig væk fra AF-punktet under Movie Servo AF, f.eks. når forstyrrende objektiver bevæger sig på tværs af AF-punkter, eller når du panorerer.



- **Fastlåst: -3/-2/-1**

  Med denne indstilling er kameraet mindre tilbøjelig til at spore et andet motiv, hvis hovedmotivet bevæger sig væk fra AF-punktet. Jo tættere indstillingen er på minussymbolet (–), jo mindre har kameraet tilbøjelighed til at spore et andet motiv. Det er effektivt, når du ønsker at forhindre, at AF-punkter pludselig sporer noget andet end det ønskede motiv under panorering, eller når der kommer forhindringer ind over AF-punkterne.

- **Responderende: +1/+2/+3**

  Dette gør kameraet mere responderende ved sporing af et motiv, der dækker AF-punktet. Jo tættere indstillingen er på plussymbolet (+), jo mere reaktionsvilligt er kameraet. Det er effektivt, når du vil blive ved med at spore et motiv i bevægelse, når dets afstand fra kameraet ændres, eller du hurtigt vil fokusere på et andet motiv.

Bemærk

- Tilgængelig, når [AF: **Movie Servo AF**] er indstillet til [**Aktivér**], og [AF: **AF-metode**] er indstillet til [**Spot AF**] eller [**1-punkts AF**].
- Med [AF: **AF-metode**] angivet til en anden indstilling end [**Spot AF**] eller [**1-punkts AF**] svarer betjening til indstilling på [**0**].

AF-mikrojustering

- Justering for alle objektiver med den samme mængde
- Justering for individuelle objektiver
- Sletning af alle AF-mikrojusteringer

Finjustering af fokuspunktet er muligt, når der bruges autofokus i optagelse gennem søgeren. Før justering skal du også se Forholdsregler ved AF-mikrojustering og Bemærkninger til AF-mikrojustering.

Forsigtig

- **Det er normalt ikke nødvendigt at justere positionen af fokuseringen. Udfør kun denne justering, hvis det er nødvendigt. Bemærk, at udførelse af denne justering kan forhindre, at der kan opnås korrekt fokus.**

Justering for alle objektiver med den samme mængde

Bliv ved med at justere, optage og kontrollere resultaterne for at indstil justeringsmængden manuelt. Under AF skifter fokuspunktet altid med den angivne justeringsmængde, uanset hvilket objektiv man bruger.

1. **Vælg [AF: AF-mikrojustering].**

2. **Vælg [Tilpas alle ens].**

3. **Tryk på <INFO>-knappen.**

4. **Foretag justeringen.**

- Indstil justeringsmængde. Justeringsområdet er ±20 trin.
- Hvis du indstiller mod "–: " ændres fokuspunktet foran standardfokuspunktet.
- Hvis du indstiller mod "+: " ændres fokusset bag standardfokuspunktet.
- Tryk på <(SET)>, når du er færdig med justeringen.
- Vælg [**Tilpas alle ens**], og tryk derefter på <(SET)>.

5. Kontrollér resultatet af justeringen.

- Tag et billede og vis det ( ) for at kontrollere resultaterne af justeringen.
- Juster mod "+: " for at rette fokusering foran din målposition, og juster mod "–: " for at korrigere fokusering bag den.
- Gentag justeringen efter behov.

Forsigtig

- Hvis [**Tilpas alle ens**] er valgt, vil du ikke kunne justere AF separat for vidvinkel- og telefotoenden for zoomobjektiver.

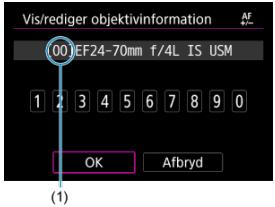
Justering for individuelle objektiver

Du kan udføre justeringen for hvert objektiv og registrere justeringen i kameraet. Du kan registrere justeringen for op til 40 objektiver. Når du autofokuserer med et objektiv, hvis justering er blevet registreret, vil fokuspunktet altid blive skiftet iht. justeringsmængden. Bliv ved med at justere, optage og kontrollere resultaterne for at indstil justeringsmængden manuelt. Hvis du bruger et zoomobjektiv, skal du udføre justeringen for vidvinkel- (W) og teledelen (T).

1. **Vælg [Tilpas ef. objekt.].**

2. **Tryk på <INFO>-knappen.**

3. Kontrollér og skift objektivoplysningerne.



(1) Registreret nummer

Visning af objektivinformation

- Tryk på < Q >-knappen.
- Objektivnavnet vises med et 10-cifret serienummer. Vælg [**OK**], og gå til trin 4, når serienummeret vises.
- "0000000000" vises, hvis objektivets serienummer ikke genkendes, og i dette tilfælde skal du angive nummeret manuelt.
- Du kan få detaljer om stjernen "*", der er foranstillet visse objektnumre, under Objektivserienumre.

Indtastning af serienumre

- Vælg cifferet, som skal indtastes, og tryk derefter på < SET >, så < ☐ > vises.
- Indtast nummeret, tryk derefter på < SET >.
- Når du har indtastet alle cifrene, skal du vælge [**OK**].

Objektivserienumre

- **Hvis stjernen "*" vises foran objektivets serienummer på 10 tal i trin 3, kan du kun registrere en enhed af den samme objektivmodel. Selv når du indtaster serienummeret, vises stjernen "*" stadigvæk.**
- **Serienummer på objektivet kan være forskelligt fra det serienummer, der vises på skærmen i trin 3. Dette er ikke en fejl.**
- Hvis objektivets serienummer indeholder bogstaver, skal du kun indtaste tallene.
- Hvis objektivets serienummer er 11 cifre eller længere, skal du kun indtaste de sidste ti cifre.
- Placeringen af serienummeret varierer afhængig af objektivet.
- På visse objektiver er serienummeret indgraveret. Hvis du vil registrere et objektiv, som ikke har et serienummer indgraveret, kan du indtaste et vilkårligt tal.

Bemærk

- Hvis [**Tilpas ef. objekt.**] er valgt, og der bruges en forlænger, vil justeringen blive registreret for objektivet og forlængeren.
- Hvis du allerede har registreret 40 objektiver, vises der en meddelelse. Når du har valgt et objektiv, hvis registrering skal slettes (overskrives), kan du registrere et andet objektiv.

4. Foretag justeringen.

Objektiver med enkel brændvidde

Zoomobjektiv

- For et zoomobjektiv skal du vælge vidvinkel- (W) eller teledelen (T). Hvis du trykker på < (SET) >, ryddes den lilla ramme og giver mulighed for justering.
- Indstil justeringsmængden, og tryk derefter på < (SET) >. Justeringsområdet er ±20 trin.
- Hvis du indstiller mod "–: " ændres fokuspunktet foran standardfokuspunktet.
- Hvis du indstiller mod "+: " ændres fokusset bag standardfokuspunktet.
- For et zoomobjektiv skal du gentage denne fremgangsmåde og justere det til vidvinkel- (W) og teledelen (T).
- Når du er færdig med justeringen, skal du trykke på knappen < MENU > for at vende tilbage til skærmen i trin 1.

- Vælg [**Tilpas ef. objekt.**], og tryk derefter på < (SET) >.

5. Kontrollér resultatet af justeringen.

- Tag et billede og vis det ( ) for at kontrollere resultaterne af justeringen.
- Juster mod "+: " for at rette fokusering foran din målposition, og juster mod "–: " for at korrigere fokusering bag den.
- Gentag justeringen efter behov.

Bemærk

- Når du optager med mellemområdet (brændvidde) for et zoomobjektiv, korrigeres AF'ens fokuspunkt automatisk i forhold til de justeringer, du har udført for vidvinkel- og telefotoenden. Selvom det kun er vidvinkel- og telefotoenden, der er justeret, udføres der automatisk en korrektion for mellemområdet.

Sletning af alle AF-mikrojusteringer

Når [**Slet alle**] vises nederst i bunden af skærmen, vil et tryk på knappen < > rydde alle de justeringer, der er foretaget for [**Tilpas alle ens**] og [**Tilpas ef. objekt.**].

Forsigtig

Forholdsregler ved AF-mikrojustering

- AF'ens fokuspunkt varierer lidt afhængigt af motivforhold, lysstyrken, zoompositionen og andre optagelsesforhold. Hvis du derfor foretager en AF-mikrojustering, kan fokus muligvis ikke opnås på den ønskede position.
- Justeringsmængden pr. trin varierer afhængigt af objektivets maksimale blændeværdi. Bliv ved med at justere, optage og kontrollere resultaterne, indtil du er tilfreds.
- Justeringen anvendes ikke på AF i Live View-optagelse eller filmoptagelse.
- Når du kontrollerer resultaterne af justeringen, skal du indstille One-Shot AF og indstille [**AF**: **One-shot AF-udløsningsprio.**] til [**Fokusering**] før fokusering.

Bemærk

Bemærkninger til AF-mikrojustering

- Det er bedst at foretage justeringer på det sted, hvor du vil tage billederne. Det vil gøre justeringen mere præcis.
- Det anbefales, at du bruger et stativ, når du udfører justeringen.
- Når du kontrollerer resultaterne af justeringen, skal du overveje at optage med billedstørrelse indstillet til JPEG **L** (Stor) og JPEG/HEIF-kvalitet (komprimering) indstillet til 8 eller højere.

Manuel fokus

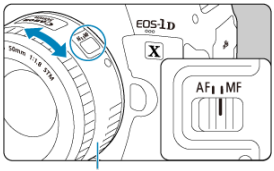
Optagelse via søgeren

Live View-optagelse

Hvis der ikke kan opnås fokus ved hjælp af autofokus, skal du følge proceduren herunder for at fokusere manuelt.

Optagelse via søgeren

1. **Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til <MF>.**



(1)

2. **Fokusér på motivet.**

- Drej objektivfokusringen, (1) indtil motivet fremstår skarpt i søgeren.

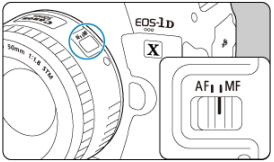
Bemærk

- Fokusindikatoren < ● > lyser, når motiver er i fokus, når du trykker udløserknappen halvt ned ved manuel fokusering.
- Med automatisk valgt AF vil fokusindikatoren < ● > lyse, når det midterste AF-punkt opnår fokus.

Live View-optagelse

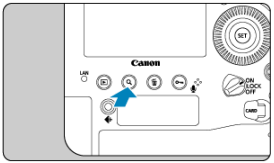
Du kan forstørre billedet, når du fokuserer.

1. **Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til <MF>.**



- Drej objektivfokusringen for at indstille det omtrentlige fokus.

2. **Forstør billedet.**



- Hvert tryk på knappen <🔍> ændrer forstørrelsesforholdet på følgende måde.

→ x5 → x10 → x1

3. Flyt det forstørrede område.

- Brug < ✣ > til at flytte det forstørrede område til position for fokusering.
- For at returnere det forstørrede område til skærmens midte skal du trykke < ✣ > lige ind eller på knappen < (SET) > eller < 🗑 >.

4. Indstil fokus manuelt.

- Mens du ser på det forstørrede billede, skal du dreje på objektivfokusringen for at fokusere.
- Når du har opnået fokus, skal du trykke på knappen < 🔍 > for at vende tilbage til normal visning.

Bemærk

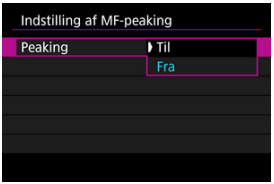
- Eksponeringen låses i forstørret visning.

Indstilling af MF-peaking (konturfremhævning)

Under Live View-optagelse kan kanterne af motiver, der er i fokus, vises i farver for at gøre det nemmere at fokusere. Du kan indstille konturfarven og justere følsomheden (niveauet) af kantregistrering.

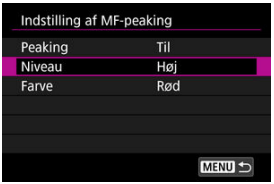
1. **Vælg [AF: Indstilling af MF-peaking].**

2. **Vælg [Peaking].**



- Vælg [**Til**].

3. **Indstil niveauet og farven.**



- Indstil efter behov.

Forsigtig

- I en forstørret visning vises peaking-visning ikke.
- Under HDMI-output vises peaking-visning ikke på udstyr, der er tilsluttet via HDMI. Bemærk, at peaking-visning vises på kameraskærmen, når [: **HDMI-visning**] er indstillet til [+].
- MF-peaking kan være svær at skelne ved høj ISO-hastigheder, når ISO-udvidelse er indstillet. Sænk om nødvendigt ISO-hastigheden, eller indstil [**Peaking**] til [**Fra**].

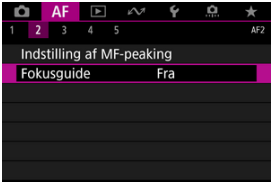
Bemærk

- Peaking-visning, der er angivet på skærmen, optages ikke på billeder.
- MF-visning kan være svær at skelne, når Canon Log er indstillet. Indstil om nødvendigt [**Visningsassist.**] til [**Til**].

Fokusguide

Indstilling af [**Fokusguide**] til [**Til**] ved Live View-optagelse giver en guideramme, der viser, hvilken retning fokuseringen skal justeres i, og i hvilket omfang der er behov for justering. Guideramme vises tæt på øjne, der registreres for hovedmotivet, når [AF: **AF-metode**] er indstillet til [**+Sporing**], og [AF: **Øjendetektion AF**] er indstillet til [**Aktivér**].

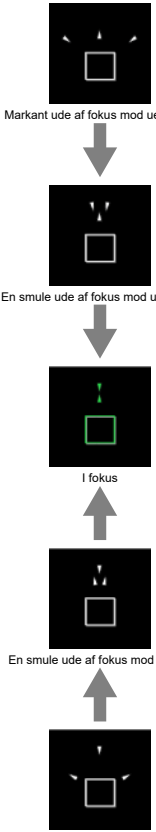
1. **Vælg [AF: Fokusguide].**

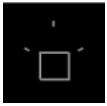


2. **Vælg [Til].**

- Du kan bruge < ✥ > til at flytte guiderammen i den retning, du trykker.
- Du kan også trykke på skærmen for at flytte guiderammen.
- For at returnere guiderammen til skærmens midte skal du trykke < ✥ > lige ind eller på knappen < (SET) > eller < 🗑 >.

Guiderammen angiver den aktuelle position, der er i fokus, og justeringsmængden på følgende måde.





Justeringsoplysninger er ikke detekteret

Forsigtig

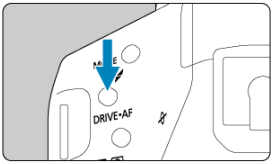
- Under svære optagelsesforhold for AF (🔗) kan guiderammen ikke vises korrekt.
- Det er ikke alle AF-punkter, der vises, når guiderammen vises.
- Der registreres ingen justeringsoplysninger for blænder, der er mørkere end f/8, når MP-E 65mm f/2.8 1-5× Macro Photo bruges, eller mørkere end f/11 for andre objektiver, hvilket indikeres ved visningen af fokusguiden.
- Guiderammen vises ikke i disse situationer.
  - Når objektiveres fokusmetodevælger er indstillet til < AF >
  - Når visning er forstørret
- Guiderammen vises ikke korrekt under skift eller vipning af TS-E-objektiver.

Bemærk

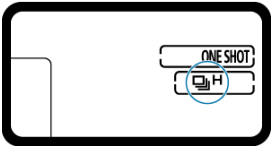
- Kameraets tæller for autosluk tæller ikke den tid, der går med at justere fokusset med et objektivs elektroniske fokusring.

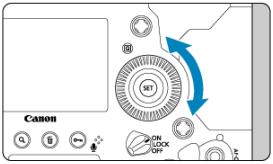
Valg af fremføringsmetode

1. **Tryk på <DRIVE•AF>-knappen (⏱6).**



2. **Vælg fremføringsmetode.**





- Drejer vælgeren < ◌ >, mens du ser på det øverste LCD-panel eller i søgeren.

- **[□] Enkelt optagelse**
  Når du holder udløserknappen helt ned, tages kun ét billede.

- **[□H (□H)] Hurtig kontinuerlig optagelse**
  Når du trykker udløserknappen helt ned, kan du optage kontinuerligt med **maks. ca. 16 optagelser/sek. (Live View-optagelse: 20 optagelser/sek.)**, mens du holder den nede, ved hjælp af LP-E19 eller ved hjælp af DR-E19 og AC-E19.

- **[□] Medium kontinuerlig optagelse**
  Når du trykker udløserknappen helt ned, kan du optage kontinuerligt med **maks. ca. 10 optagelser/sek. (Live View-optagelse med [📷: Lukkermetode] indstillet til [Mekanisk]: 8.0 optagelser/sek.)**, mens du holder den nede.

- **[□L] Langsom kontinuerlig optagelse**
  Når du holder udløserknappen helt nede, kan du optage kontinuerligt med **maks. ca. 3,0 optagelser/sek.**, mens du holder den nede.

- **[S (□S)] Enkelt blød optagelse**
  Giver mulighed for langsommere spejllåsning i søgeroptagelse end i normal optagelse.* Der udføres ingen mekanisk betjening, før udløserknappen går tilbage til position, hvor den er trykket halvt ned.
  * Mekaniske lyde er grundlæggende de samme som under normal optagelse.

- **[S□ (□S)] Blød kontinuerlig optagelse**
  Giver under søgeroptagelse mulighed for langsommere spejlbevægelse og lukkerlåsning, end når der er indstilet til <□>.* **Du kan optage kontinuerligt ved maks. ca. 8,0 optagelser/sek. (Live View-optagelse: maks. ca. 10 optagelser/sek. eller med [📷: Lukkermetode] indstillet til [Mekanisk], maks. ca. 8,0 optagelser/sek.).**
  * Mekaniske lyde er grundlæggende de samme som under normal optagelse.

- **[S□L (□S)] Blød langsom kontinuerlig optagelse**
  Giver under søgeroptagelse mulighed for langsommere spejlbevægelse og lukkerlåsning, end når der er indstilet til <□L>.* Du kan optage kontinuerligt ved **maks. ca. 3,0 optagelser/sek.**
  * Mekaniske lyde er grundlæggende de samme som under normal optagelse.

- **[10] (10) Selvudløser: 10 sek.**

  [2] Selvudløser: 2 sek.
  Du kan få yderligere oplysninger om optagelse med selvudløser under Brug af selvudløser.

Forsigtig

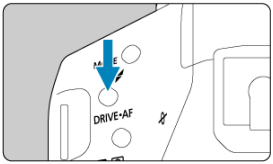
- Maksimal hastighed for hurtig kontinuerlig optagelse er tilgængelig ved optagelse med et fuldt opladet batteri ved lukkerhastighed på 1/1000 sek. eller hurtigere og maksimal blænde (der varierer efter objektiv*) ved stuetemperatur (23 °C) med flimmerreduktion deaktiveret.
  * Yderligere oplysninger findes på Canons websted.
- Hvis du bruger en Speedlite vil det reducere den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed.
- Indstilling af fremføringsmetoden til < S >, < S□ > eller < S□L > har grundlæggende ingen effekt på mekaniske lyde i Live View-optagelse eller med [**Aktivér:Spejl ned m/ SET**] indstillet for spejllåsning.
- < □H >Hurtig Kontinuerlig optagelse kan være langsommere afhængigt af den type strøm der anvendes, den omgivende temperatur, ISO-hastigheden, flimmerreduktionen, lukkertiden, blændeværdien, motivforholdene, objektivtypen, brug af flashen, optagelsesindstillinger og andre forhold.
- Med [📷: **Flicker detec.-opt.**] indstillet til [**Aktivér**] (🔗) kan optagelse under flimrende lys reducere den maksimale kontinuerlig optagelseshastighed. Derudover kan intervallet for kontinuerlig optagelse blive uregelmæssigt, og lukkerudløserforsinkelsen kan blive længere.
- Med AI Servo AF/Servo AF kan maksimal kontinuerlig optagelseshastighed blive langsommere afhængigt af motivforhold og det anvendte objektiv.
- Den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed kan være langsommere under forhold med svag belysning.
- Den maksimale kontinuerlig optagelseshastighed er langsommere, når kameraets indvendige temperatur er høj og ikonet for fremføringsmetode blinker, for at forhindre indvendig skade i kameraet. Selv højere indvendig temperatur fra kontinuerlig optagelse kan forårsage en markant langsommere maksimal kontinuerlig optagelseshastighed, og kameraet kan midlertidigt være ude af stand til at optage, indtil det er kølet af. Hvis ikon for fremføringsmetode blinker, anbefales det at lade kameraet køle af med afbryderen indstillet til < OFF >.
- Lave temperaturer kan få selve batteriet til at blive meget koldt, og ikonet for fremføringsmetode kan blinke, i hvilket tilfælde den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed er lavere.
- Der er en længere tidsforsinkelse end normalt med < S >, < S□ > eller < S□L >, indtil lukkeren frigøres, når du trykker udløserknappen helt ned.
- Når den interne hukommelse bliver fuld under kontinuerlig optagelse, kan hastigheden falde under kontinuerlig optagelseshastighed, fordi optagelsen bliver midlertidigt deaktiveret (🔗).

Bemærk

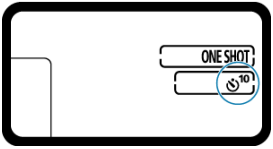
- Den kontinuerlige optagelseshastighed, der er angivet for hver fremføringsmetode, er hastigheden under kameraets standardindstillinger. Du kan indstille den kontinuerlig optagelseshastighed for hver fremføringsmetode i [📷4: **Kontinuerlig optag.hast.**] (🔗).

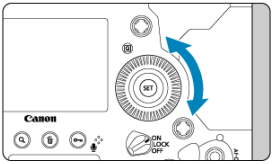
Brug af selvudløser

1. **Tryk på <DRIVE•AF>-knappen (6).**



2. **Vælg selvudløseren.**



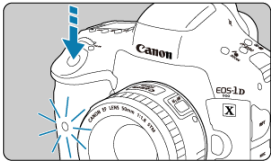


- Drejer vælgeren < >, mens du ser på det øverste LCD-panel eller i søgeren.

  10: Optagelse om 10 sek.

  2: Optagelse om 2 sek.

3. **Tag billedet.**



- Se gennem søgeren, og fokuser, og tryk derefter udløserknappen helt ned.
- Du kan kontrollere selvudløsningshandlingen ved at se den blinkende indikator for selvudløser og nedtællingsvisningen (i sekunder) på det øverste LCD-panel.
- Indikator for selvudløseren blinker hurtigt ca. sekunder før optagelsen.

Forsigtig

- Hvis du ikke vil se i søgeren, når du trykker på udløserknappen, skal du lukke okulardækslet, inden du optager (). Lys, der går ind i søgeren, kan forhindre egnet eksponering.

Bemærk

- < 2 > kan bruges til at sarte optagelse uden berøre kameraet og undgå kamerarystelser, når den er monteret på et stativ til stillleben eller optagelser med lang eksponering.
- Efter optagelse af billeder med selvudløser anbefales det at afspille billedet () for at kontrollere dem for korrekt fokus og eksponering.
- Når du tager et billede af dig selv med selvudløseren, skal du bruge fokuslås () på et objekt, der befinder sig i samme afstand fra kameraet, som dig selv.
- Kameraet bipper ikke under optagelser med selvudløser, også selvom [: **Biptone**] er indstillet til [**Aktivér**].
- For at annullere optagelsen med selvudløseren, efter at den er startet, skal du indstille afbryderen til < OFF >.

Afspilning

Dette kapitel omfatter emner, der relaterer sig til afspilning – afspilning af optagne stillbilleder og film – og introducerer menuindstillinger på afspilningsfanen ([▶]).

Forsigtig

- Normal visning eller valg på dette kamera kan muligvis ikke lade sig gøre for billeder, der er optaget på andre kameraer, eller for billeder fra dette kamera, der er blevet redigeret eller omdøbt på en computer.
- Billeder, der ikke kan bruges med afspilningsfunktioner, kan vises.

Bemærk

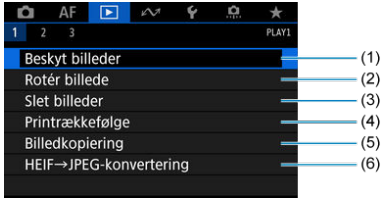
- Du kan indstille [**Disp. lysstyrke**] ( ) under afspilning ved at trykke på knappen < >.

- Fanemenuer: Afspilning
- Billedafspilning
- Forstørret billedvisning
- Indeksvisning (visning af flere billeder)
- Optagelse og afspilning af stemmememo
- Filmafspilning
- Redigering af en films første og sidste scener
- 4K-filmbilledekstraktion
- Afspilning på et tv-apparat
- Beskyttelse af billeder
- Rotering af billeder
- Sletning af billeder
- Printrækkefølge (DPOF)
- Kopiering af billeder
- Konvertering af HEIF til JPEG
- RAW-billedbehandling
- Beskæring af JPEG-billeder
- Ændring af størrelse på JPEG-billeder
- Bedømmelse af billeder
- Diasshow
- Indstilling af betingelser for billedsøgning
- Gennemsyn af billeder med kommandovælgeren

- Tilpasning af visning af afspilningsoplysninger
- Visning af højlysadvarsel
- Visning af AF-punkt
- Afspilningslinjer
- HDMI HDR-output

Fanemenuer: Afspilning

Afspilning 1



(1) Beskyt billeder

(2) Rotér billede

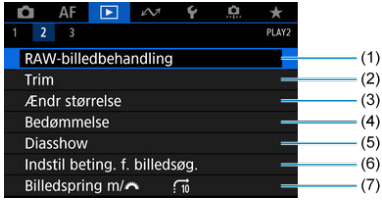
(3) Slet billeder

(4) Printrækkefølge

(5) Billedkopiering

(6) HEIF→JPEG-konvertering

Afspilning 2



(1) RAW-billedbehandling

(2) Trim

(3) Ændr størrelse

(4) Bedømmelse

(5) Diasshow

(6) Indstil beting. f. billedsøg.

(7) Billedspring m/

Afspilning 3

(1) Visning af afspilningsinfo

(2) Højlysadvarsel

(3) Vis AF-pkt.

(4) Afspilningslinjer

(5) Film afspl.tæller

(6) Forstørrelse (ca.)

(7) HDMI HDR output

Billedafspilning

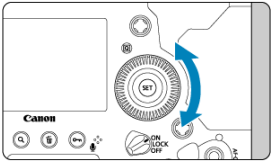
- Enkeltbilledvisning
- Visning af optagelsesoplysninger
- Afspilning via berøring

Enkeltbilledvisning

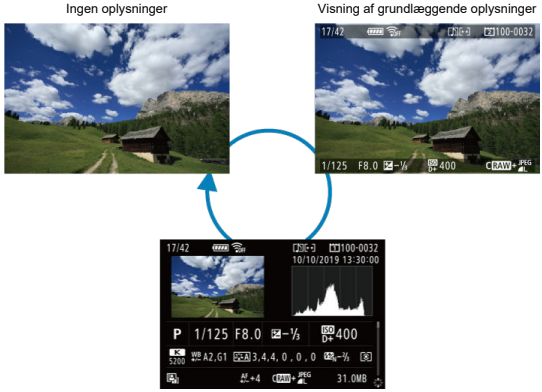
1. **Skift til afspilning.**

- Tryk på < ▶ >-knappen.
- Det senest billede, der er taget eller afspillet, vises.

2. **Gennemse billeder.**



- Hvis du vil afspille billeder, der begynder med den optagelse, skal du dreje kommandovælgeren < ◌ > mod uret. Drej vælgeren med uret for at få vist billeder forfra (det først optagne billede først).
- Hver gang du trykker på knappen < INFO >, vil visningen ændre sig.



Visning af optagelsesoplysninger

Forsigtig

- Når der afspilles, bliver billeder, hvor [.,7: **Tilføj beskæringsinfo.**] er indstillet til en anden indstilling end [**Deakt. (billedformat 3:2)**] ( ), vist med linjer, der angiver billedområdet.

3. Afslut billedafspilningen.

- Tryk på knappen < ▶ > for at afslutte billedafspilning og gå tilbage til optagelsesstandby.

Visning af optagelsesoplysninger

Når skærmen med optagelsesinformation vises ( ), kan du trykke < > op eller ned for at vise andre oplysninger. Du kan også tilpasse de oplysninger, der vises, i [: **Visning af afspilningsinfo**] ( ).

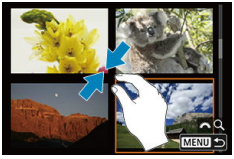
Afspilning via berøring

Kameraet har en touchscreen, som du kan berøre for at styre afspilningen. De betjeninger, der understøttes, er dem, der bruges sammen med smartphones og lignende enheder. Tryk først på knappen < ▶ > for at forberede til afspilning via berøring.

Gennemse billeder

Visning med spring

Indeksvisning



Forstørret visning

Bemærk

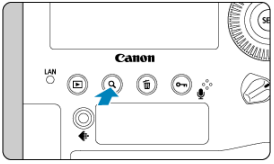
- Du kan også forstørre visning ved at lave et dobbelttryk med én finger.

Forstørret billedvisning

Indstilling af første forstørrelsesgrad og position

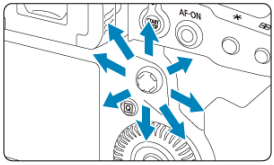
Du kan forstørre optagne billede med en faktor på ca. 1,5× til 10×.

1. **Forstør billedet.**



- Du kan forstørre på disse tidspunkter: 1. Under billedafspilning (enkeltbilledvisning), 2. Under billedgennemgang efter optagelse og 3. Når kameraet er klar til optagelse.
- Tryk på < Q >-knappen.
- Den forstørrede visning vises. Placeringen af det forstørrede område (1) vises nederst til højre på skærmen sammen med [Q].
- Hvis du vil forstørre billeder, skal du dreje vælgeren < > med uret. Du kan forstørre billeder op til ca. 10×.
- Hvis du vil reducere forstørrelse, skal du dreje vælgeren < > mod uret. Du kan gå til indeksvisning ( ) ved at dreje vælgeren yderligere (kun på 1. og 3.).

2. **Rul på billedet.**



- Brug < > til at rulle rundt i det forstørrede billede.
- Med smart-kontrollen kan du også flytte selve det forstørrede område.
- Tryk på knappen < > eller < > for at forlade den forstørrede visning.

Bemærk

- Hvis du vil skifte til andre billeder, mens du bevarer den forstørrede visning, skal du dreje vælgeren < > (kun på 1. og 3.).
- Du kan ikke bruge forstørrelse til film.

Indstilling af første forstørrelsesgrad og position

Du indstille den første forstørrelsesgrad og den forstørrede position ved at vælge [▶]: **Forstørrelse (ca.)**].

1x (ingen forstørrelse)

Billedet forstørres ikke. Den forstørrede visning starter med enkeltbilledvisningen.

2x, 4x, 8x, 10x (forstør fra midten)

Den forstørrede visning starter fra midten af billedet med det valgte forstørrelsesforhold.

Faktisk str. (fra valgt pkt)

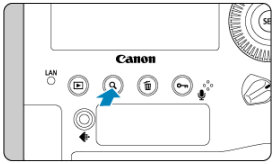
Pixlerne i det optagede billede vises ved cirka 100 %. Den forstørrede visning starter i det AF-punkt, hvor der er fokus. Hvis billedet er optaget med manuel fokusering, starter den forstørrede visning i midten af billedet.

Som sidste forstør. (fra midt.)

Forstørrelsen vil være den samme som sidste gang, du forlod den forstørrede visning med knappen < ▶ > eller < 🔍 >. Den forstørrede visning starter fra midten af billedet.

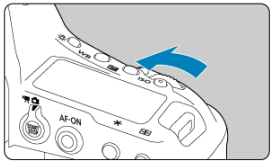
Indeksvisning (visning af flere billeder)

1. **Tryk på <🔍>-knappen.**



- Under billedafspilning skal du trykke på knappen <🔍>.
- [🔍] vises nederst til højre på skærmen.

2. **Skift til indeksvisningen.**



- Drej vælgeren < > mod uret.
- 4-billedindekset vises. Det valgte billede fremhæves med en orange ramme.
- Hvis du drejer vælgeren < > længere mod uret, skifter visningen fra 9 til 36 til 100 billeder. Hvis du drejer vælgeren med uret, kører den rundt mellem 100, 36, 9, 4 og enkeltbilledvisning.

MENU
MENU
MENU
MENU

3. Gennemse billeder.

- Brug vælgeren < > eller < > til at flytte den orange ramme for billedvalg.
- Hvis du vil vise billeder på den næste eller forrige skærm, skal du trykke på ikonet < > for at rydde ikonet [ ] og derefter dreje vælgeren < >.
- Tryk på < > i indeksvisningen for at få vist det valgte billede i enkeltbilledvisning.

Optagelse og afspilning af stemmememo

Optagelse af stemmememoer

Afspilning af stemmememoer

Du kan tilføje (optage) stemmememoer til dine optagelser. Stemmememoer gemmes som en WAV-lydfiler med samme filnummer som billedet. De kan afspilles med kameraet eller en computer.

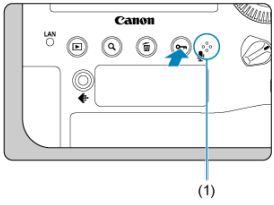
Optagelse af stemmememoer

1. **Skift til afspilning.**

2. **Vælg et billede, du vil føje et stemmememo til.**

   - Drej vælgeren < ◌ > for at vælge et billede, du vil føje et stemmememo til.

3. Optag et stemmememo.



- Hold knappen < / > nede i ca. 2 sek.
- Bliv ved med at holde knappen nede, når [**Optager memo...**] vises, og tal ind i mikrofonen til stemmememo (1). Hver optagelse kan være på op til ca. 30 sek.
- Slip knappen for at slutte stemmememoet.
- Et [[♪]]-ikon vises øverst på skærmen.

Forsigtig

- Stemmememoer kan ikke føjes til film eller beskyttede billeder.
- Stemmememoer kan ikke optages med en ekstern mikrofon.

Bemærk

- Lydkvaliteten af optagelse af stemmememoer kan ændres i [7: **Lydkvalitet for memo**].
- Gentag trin 2, hvis du vil optage stemmememoer, som er længere end 30 sek.
- Du kan optage et enkelt stemmememo under billedgennemgang (umiddelbart efter optagelsen) ved at følge trin 2.
- Selvom under overførsel til FTP-server kan føje et stemmememo til billeder fra afspilningsskærmen. Stemmememoer kan imidlertid ikke føjes til det billede, der i øjeblikket overføres.

Afspilning af stemmememoer

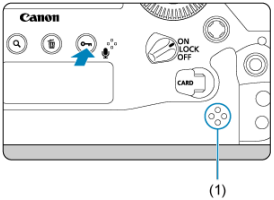
1. **Vælg [6: knapfunktion].**

2. **Vælg [Afsp. memo(hold:opt.memo)].**

3. **Vælg et billede til afspilning af stemmememo.**

- Tryk på knappen < ▶ > for at skifte til billedafspilning.
- Drej vælgeren < ◌ > til et billede, der er mærket med et [♪]-ikon øverst på skærmen.

4. Afspil stemmememoet.



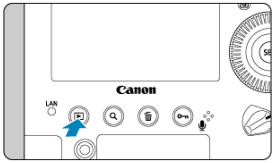
(1) Højttaler

- Tryk på knappen < / > for at afspille stemmememoet.
- Du kan justere lydstyrken ved at dreje vælgeren < >.
- Tryk på knappen < / > for at stoppe afspilning.

Bemærk

- Er der føjet flere stemmememoer til et billede, afspilles de efter hinanden.
- De tilføjede stemmememoer kan ikke slette sig selv ved hjælp af kameraet.
- Når du sletter billeder ( ), sletter du også eventuelle stemmememoer, der er føjet til billederne

1. **Skift til afspilning.**



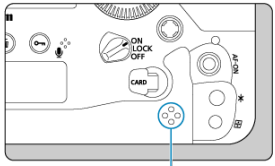
- Tryk på < ▶ >-knappen.

2. **Vælg en film.**

- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge en film, du vil afspille.
- I enkeltbilledvisningen angiver ikonet < SET >, der vises øverst til venstre på skærmen, at det er en film.
- I indeksvisningen angiver perforering i miniaturebilledets venstre kant, at det er en film. Film kan ikke afspilles fra indeksvisningen, så tryk på < (SET) > for at skifte til enkeltbilledvisning.

3. **Gå til enkeltbilledvisning, og tryk på < ▶ > eller < (SET) >.**

4. **Tryk på < (SET) > for at afspille filmen.**



(1)

(1) Højttaler

- Afspilning af filmen vil begynde.
- Du kan sætte filmen på pause og vise panelet til afspilning af film ved at trykke på < (SET) >. Tryk på den igen for at genoptage afspilningen.
- Drej vælgeren < ⟳ > for at justere lydstyrken (selv under afspilning).

Panelet til afspilning af film

Element	Afspilningsfunktioner
Afspilning	Du kan skifte mellem afspilning og stop ved at trykke på < (SET) >.
Slow-motion	Justér slow motion-hastigheden ved at dreje vælgeren < ◌ >. Slow motion-hastigheden angives øverst til højre på skærmen.
Hop tilbage	Hopper ca. 4 sek. tilbage, hver gang du trykker på < (SET) >.
Forrige billede	Viser det forrige billede, hver gang du trykker på < (SET) >. Hvis du holder < (SET) > nede, vil filmen blive spolet tilbage.
Næste billede	Viser filmen billede for billede, hver gang du trykker på < (SET) >. Hvis du holder < (SET) > nede, vil filmen blive spolet fremad.
Hop frem	Hopper ca. 4 sek. frem, hver gang du trykker på < (SET) >.
Redigér	Viser redigeringsskærmen (🔗).
Billedekstraktion	Er tilgængelig, når du afspiller 4K-film. Gør det muligt at udtrække det aktuelle billede og gemme det som et stillbillede i JPEG-format (🔗).
	Afspilningsposition
mm' ss"	Afspilningstid (minutter:sekunder, når [**Film afspl.tæller**] er indstillet til [**Optage tid**])
tt:mm:ss.bb (DF) **tt:mm:ss.bb** (NDF)	Tidskode (minutter:sekunder:billeder, når [**Film afspl.tæller**] er indstillet til [**Tidskode**])
Lydniveau	Drej vælgeren < ☼ > for at justere lydniveauet for den indbyggede højttaler (🔗) eller hovedtelefonerne.
MENU ↩	Tryk på knappen < MENU > for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.

Forsigtig

- Juster lydstyrken ved hjælp af kontrollerne på tv-apparatet, når kameraet er forbundet til et tv for at afspille film (🔗), fordi du ikke kan justere lydstyrken ved at dreje vælgerne < ☼ >.
- Filmafspilning kan stoppe, hvis kortets læsehastighed er for langsom, eller hvis filmfiler har beskadigede billeder.
- Høj intern kameratemperatur kan forhindre filmafspilning. Filmafspilning kan også stoppe, hvis kameraet bliver varmt under afspilning.

Redigering af en films første og sidste scener

Du kan redigere de første og sidste scener ud af en film i intervaller på ca. 1 sekund.

1. **I enkeltbilledvisningen skal du trykke på <(SET)>.**

2. **Gå til panelet til afspilning af film, og vælg [✂].**

3. Angiv den del, der skal redigeres ud.

- Vælg enten [✂] (slet start) eller [✂] (slet slut).
- Tryk < ✣ > til venstre eller højre for at gå et billede frem eller tilbage. Bliv ved med at holde multikontrollen nede for at spole hurtigt eller bladre hurtigt gennem billeder. For hvert drej af < ◌ > vælgeren gås der et billede tilbage eller frem.
- Tryk på < (SET) >, når du har besluttet, hvilken del der skal redigeres ud. Den del, der er angivet med en linje i bunden af skærmen, ændres ikke.

4. Kontrollér den redigerede film.

- Vælg [▶] for at afspille den redigerede film.
- Hvis du vil ændre redigeringsdelen, skal du gå tilbage til trin 3.
- Tryk på knappen < MENU > for at annullere redigeringen.

5. Gem billedet.

(1)

- Vælg [ ] (1).
- Skærmen til lagring vises.
- Hvis du vil gemme den som en ny film, skal du vælge [**Ny fil**] eller gemme den og overskrive den oprindelige filmfil, skal du vælge [**Overskriv**].
- På bekræftelsesskærmen skal du vælge [**OK**] for at gemme den redigerede film og vende tilbage til skærmen til filmafspilning.

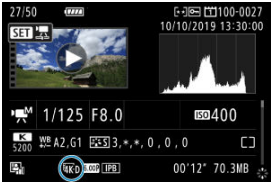
Forsigtig

- Da redigeringen foretages i trin på ca. 1 sekund (ved den position, der er med [ ] nederst på skærmen), kan den faktiske position, hvor film blev beskåret, være anderledes end den position, du har angivet.
- Film, der er optaget med et andet kamera, og RAW-billeder kan ikke redigeres med dette kamera.
- Du kan ikke redigere en film, når kameraet er tilsluttet en computer.

4K-filmbilledekstraktion

Fra 4K-film kan du vælge individuelle billeder, du vil gemme som JPEG-stillbilleder. Denne funktion kaldes "Billedekstraktion (4K billedoptagelse)".

1. **Vælg en 4K-film.**



- Drej vælgeren < > og vælg en film i 4K-kvalitet.
- På skærmen med optagelsesinformation ( ), er 4K-film mærket ned ikonerne [4K-D], [4K-D Crop] og [4K-U].
- Tryk på < (SET) > for at skifte til enkeltbilledvisning i indeksvisningen.

2. **I enkeltbilledvisningen skal du trykke på < (SET) >.**

- Panelet til afspilning af film vil blive vist.

3. **Vælg et billede, der skal ekstraheres.**

- Brug panelet til afspilning af film til at vælge det billede, der skal ekstraheres som et stillbillede.
- Se Panelet til afspilning af film for at få instruktioner om panelet til afspilning af film.

4. **Vælg [ ].**

5. **Gem billedet.**

- Vælg [**OK**] for at gemme det aktuelle billede som et stillbillede i JPEG-format.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilnummer.

6. **Vælg det billede, der skal vises.**

- Vælg [**Vis original film**] eller [**Vis ekstraheret stillbillede**].

Forsigtig

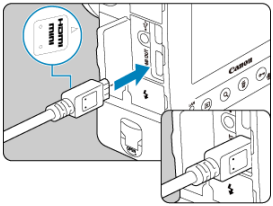
- Billedekstraktion er ikke muligt fra følgende 4K-film.
  - RAW-film
  - Film, der er optaget med [: **Canon Log-indstillinger**] indstillet til [**Til**]
  - Film, der er optaget med andre kameraer
- Det er ikke muligt at bruge billedekstraktion, hvis kameraet er forbundet til en computer.

Afspilning på et tv-apparat

Ved at slutte kameraet til et tv-apparat med et HDMI-kabel kan du afspille de optagne stillbilleder og film på tv-apparatet. Det anbefales, at du bruger et HDMI-kabel HTC-100 (tilbehør).

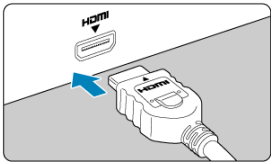
Hvis billedet ikke vises på tv-skærmen, skal du kontrollere, om [: Videosystem] er indstillet korrekt til [Til NTSC] eller [Til PAL] (afhængigt af tv-apparatets videosystem).

1. **Tilslut HDMI-kablet til kameraet.**



- Vend < ▲ **HDMI MINI**>-stikkets logo mod kameraet, og sæt det i <**HDMI OUT** >-stik.

2. **Tilslut HDMI-kablet til tv-apparatet.**

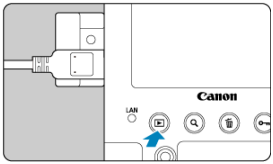


- Forbind HDMI-kablet til tv-apparatets HDMI IN-port.

3. **Tænd for tv-apparatet, og skift tv-apparatets videoindgang for at vælge den forbundne port.**

4. **Indstil kameraets afbryder til <** ON **>.**

5. **Tryk på < ▶ >-knappen.**



- Billeder vises nu på tv-apparatet, mens der ikke vises noget på kameraskærmen.
- Billederne vil automatisk blive vist i den optimale opløsning, der passer til det tilsluttede tv-apparat.

Forsigtig

- Justér en films lydstyrke med tv-apparatet. Lydstyrken kan ikke justeres med kameraet.
- Inden du tilslutter eller afbryder forbindelsen mellem kameraet og tv-apparatet, skal du slukke for kameraet og tv-apparatet.
- Afhængigt af tv-apparatet kan dele af det viste billede være trimmet.
- Tilslut ikke andre enheders udgange til kameraets < **HDMI OUT** >-stik. Det kan medføre en funktionsfejl.
- Visse tv-apparater viser muligvis ikke billederne pga. manglende kompatibilitet.
- Det kan tage noget tid, før billederne vises. For at undgå forsinkelse skal du indstille [: **HDMI-opløsning**] til [**1080p**] ( ).
- Betjening af touchscreenen understøttes ikke, når kameraet er sluttet til et tv.

Beskyttelse af billeder

- Beskyttelse af individuelle billeder med knappen <⚿ / 🎙>
- Beskyttelse af individuelle billeder via menuen
- Angivelse af det billedområde, der skal beskyttes
- Beskyttelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan beskytte vigtige billeder mod at blive slettet ved et uheld.

Forsigtig

- Hvis du formaterer kortet (), vil de beskyttede billeder også blive slettet.

Bemærk

- Når et billede er beskyttet, kan det ikke slettes med kameraets slettefunktion. Hvis du vil slette et beskyttet billede, skal du først ophæve beskyttelsen.
- De beskyttede billeder slettes ikke, selvom du sletter alle billeder (). Dette er praktisk, når du vil slette alle unødvendige billeder på én gang.

Beskyttelse af individuelle billeder med knappen <⚿ / 🎙>

1. **Vælg det billede, der skal beskyttes.**

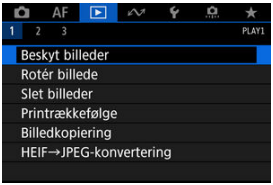
   - Drej vælgeren < ◌ > for at vælge et billede, der skal beskyttes.

2. Beskyt billedet.

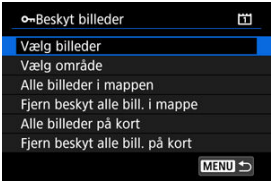
- Tryk på knappen < / > for at beskytte billedet, hvorefter det mærkes med et < >-ikon (1) øverst på skærmen.
- Hvis du vil annullere beskyttelse og fjerne ikonet < >, skal du trykke på knappen < / > igen.
- Gentag trin 1 og 2 for at beskytte et andet billede.

Beskyttelse af individuelle billeder via menuen

1. **Vælg [▶: Beskyt billeder].**



2. **Vælg [Vælg billeder].**



3. **Vælg det billede, der skal beskyttes.**

- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge et billede, der skal beskyttes.

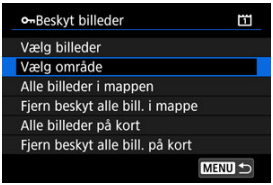
4. Beskyt billedet.

- Tryk på < (SET) > for at beskytte det valgte billede, hvorefter det mærkes med et < 🔑 >-ikon (1) øverst på skærmen.
- Hvis du vil annullere beskyttelse og fjerne ikonet < 🔑 >, skal du trykke på < (SET) > igen.
- Gentag trin 3 og 4 for at beskytte et andet billede.

Angivelse af det billedområde, der skal beskyttes

Når du ser på billederne i indeksvisningen, kan du angive det første og sidste billede for et område for at beskytte alle de angivne billeder på én gang.

1. **Vælg [Vælg område].**



2. **Angiv billedområdet.**

- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt). Billederne i det angivne område beskyttes, og ikonet < > vises.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der skal beskyttes, skal du gentage trin 2.

Beskyttelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan beskytte alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.

- Når du vælger [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**] i [▶: **Beskyt billeder**], bliver alle billeder i mappen eller på kortet beskyttet.
- Hvis du vil annullere beskyttelse, skal du vælge [**Fjern beskyt alle bill. i mappe**] eller [**Fjern beskyt alle bill. på kort**].
- Hvis søgeindstillingerne er angivet med [▶: **Indstil beting. f. billedsøg.**] (), ændres visningen til [**Alle fundne bill.**] og [**Fj.besk al. fundne**].

  - Hvis du vælger [**Alle fundne bill.**], vil alle de billeder, der er filtreret, blive beskyttet.
  - Hvis du vælger [**Fj.besk al. fundne**], annulleres beskyttelsen af alle de filtrerede billeder.

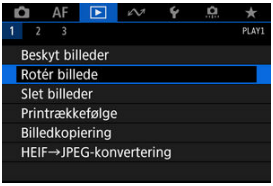
Bemærk

- Hvis du beskytter eller fjerner beskyttelse af billeder ved at vælge [**Alle billeder på kort**] eller [**Fjern beskyt alle bill. på kort**], gælder det for det kort, der er valgt i [: **Optagefunktion+kort/mappevalg**] (i enten [**Optag/afspil**]/[**Optag/afspil**] eller [**Afspil**]/[**Afspil**]).

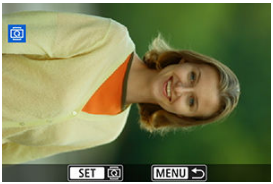
Rotering af billeder

Du kan bruge denne funktion til at rotere det viste billede i den ønskede retning.

1. **Vælg [▶: Rotér billede].**

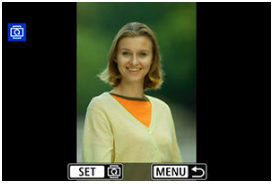


2. **Vælg et billede, der skal roteres.**



- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge billedet.

3. **Rotér billedet.**



- Hver gang du trykker på < (SET) >, roteres billedet med uret som følger: 90°→270°→0°.
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil rotere et andet billede.

Bemærk

- Hvis du indstiller [: **Autorotering**] til [**Til**] ( ), før du tager billeder, behøver du ikke rotere billedet med denne funktion.
- Hvis det roterede billede ikke vises i den roterede retning under billedafspilning, skal du indstille [: **Autorotering**] til [**Til**].
- Film kan ikke roteres.

Sletning af billeder

- Sletning af billeder individuelt
- Valg af ([✓]) flere billeder, der skal slettes samtidigt
- Angivelse af det billedområde, der skal slettes
- Sletning af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan enten vælge og slette billeder, du ikke behøver, et for et eller slette dem samlet. Beskyttede billeder ( ) bliver ikke slettet.

Forsigtig

- **Et slettet billede kan ikke gendannes. Kontrollér en ekstra gang, at du ikke skal bruge billedet, før du sletter det. Beskyt billeder, hvis du vil undgå, at de slettes ved et uheld.**

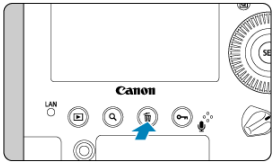
Sletning af billeder individuelt

1. **Tryk på < ▶ >-knappen.**

2. **Vælg det billede, der skal slettes.**

   - Drej vælgeren < ◌ > for at vælge det billede, der skal slettes.

3. **Tryk på <🗑>-knappen.**



4. **Slet billederne.**

Billeder eller film i formatet JPEG/HEIF/RAW

- Vælg [**Slet**].

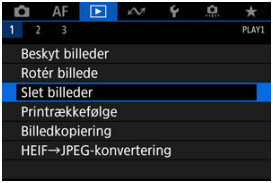
Billeder i formatet RAW+JPEG/RAW+HEIF

- Vælg et element.

Valg af ([✓]) flere billeder, der skal slettes samtidigt

Du kan slette alle disse billeder på én gang ved at sætte et flueben ved billederne.

1. **Vælg [▶: Slet billeder].**



2. **Vælg [Vælg og slet billeder].**

3. **Vælg et billede.**

- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge et billede, der skal slettes, og tryk derefter på < (SET) >.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der skal slettes, skal du gentage trin 3.

4. **Slet billederne.**

- Tryk på knappen < 🗑 >, og tryk derefter på [**OK**].

Angivelse af det billedområde, der skal slettes

Når du ser på billederne i indeksvisningen, kan du angive det første og sidste billede for et område for at slette alle de angivne billeder på én gang.

1. **Vælg [Vælg område].**

2. **Angiv billedområdet.**

- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt).
- Hvis du vil vælge et andet billede, der skal slettes, skal du gentage trin 2.

3. **Tryk på <🗑>-knappen.**

4. **Slet billederne.**

- Vælg [**OK**].

Sletning af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan slette alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.

- Når du vælger [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**] i [▶: **Slet billeder**], bliver alle billeder i mappen eller på kortet slettet.
- Hvis søgeindstillingerne er angivet med [▶: **Indstil beting. f. billedsøg.**] (), skifter visningen til [**Alle fundne bill.**].

  - Hvis du vælger [**Alle fundne bill.**], vil alle de billeder, der er filtreret, blive slettet.

Bemærk

- Hvis du vil slette alle billeder, inklusive beskyttede billeder, kan du formatere kortet ().
- Hvis du sletter billeder ved at vælge [**Alle billeder på kort**], gælder det for det kort, der er valgt i [: **Optagefunktion+kort/mappevalg**] (i enten [**Optag/afspil**]/[**Optag/afspil**] eller [**Afspil**]/[**Afspil**]).

Printrækkefølge (DPOF)

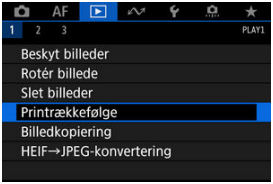
Indstilling af printindstillinger

Valg af billeder til printing

DPOF (Digital Print Order Format) gør det muligt at printe billeder, der er optaget på kortet, i henhold til dine printinstruktioner, som f.eks. billedvalg, antal kopier osv. Du kan printe flere billeder i en enkelt batchkørsel eller oprette en printrækkefølge til et fotolaboratorium.
Du kan angive indstillinger, som f.eks. printtype, indfotografering af dato og filnummer osv. Printindstillingerne vil blive anvendt på de alle billeder, der er angivet til at blive printet. (De kan ikke indstilles for de enkelte billeder.)

Indstilling af printindstillinger

1. **Vælg [▶: Printrækkefølge].**



2. **Vælg [Indstil].**

3. Angiv de ønskede indstillinger.

- Vælg indstillingerne [**Printtype**], [**Dato**] og [**Filnr.**].

Printtype		**Standard**	Printer ét billede på ét ark papir.
		Indeks	Der printes flere miniaturebilleder på ét ark papir.
		Begge	Printer både standard- og indeksprint.
Dato	**Til**	[**Til**] indfotograferer den registrerede dato på det optagne billede.	
	Fra		
Filnr.	**Til**	[**Til**] indsætter filnummeret.	
	Fra		

4. Afslut indstillingen.

- Tryk på < MENU >-knappen.
- Vælg derefter [**Vælg bil.**] eller [**Flere**] for at angive de billeder, der skal printes.

Forsigtig

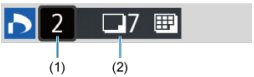
- Hvis du printer et billede med en stor billedstørrelse ved hjælp af [**Indeks**] eller [**Begge**] setting ( ), kan indeksprintet ikke printes på visse printere. I så fald skal du ændre billedets størrelse ( ), og derefter printe indeksprintet.
- Selv hvis [**Dato**] og [**Filnr.**] er sat til [**Til**], indfotograferes datoen eller filnummeret måske ikke, afhængigt af indstillingen for printtype og printer.
- Med [**Indeks**]-print kan [**Dato**] og [**Filnr.**] ikke begge være indstillet til [**Til**] samtidigt.
- Når du printer med DPOF, skal du bruge det kort, der har fået indstillet printrækkefølgen. Du kan ikke printe med den angivne printrækkefølge, hvis du blot udtrækker billeder fra kortet til printing.
- Visse DPOF-kompatible printere og fotolaboratorier kan muligvis ikke printe fotografierne, sådan som du har specificeret dem. Når du bruger en printer, skal du se dens instruktionsmanual. Når du anmoder om en tjeneste fra en fotofinisher, skal du spørge på forhånd.
- Brug ikke dette kamera til at konfigurere printindstillinger for billeder med DPOF-indstillinger, der er indstillet på et andet kamera. Alle printrækkefølgerne vil måske blive overskrevet ved en fejl. Desuden er printrækkefølgen måske ikke mulig, afhængigt af billedtypen.

Valg af billeder til printing

Vælg bil.

Vælg og angiv billederne individuelt.
Tryk på knappen < MENU > for at gemme printrækkefølgen på kortet.

- **Standard/Begge**



(1) Antal
(2) Samlet antal billeder, der er valgt

Tryk på < (SET) > for at printe en kopi af det viste billede. Ved at dreje vælgeren < ◌ > kan du printe op til 99 kopier.

- **Indeks**

(3) Markering
(4) Indeksikon

Tryk på < (SET) > for at sætte en markering i feltet [✓]. Billedet vil blive medtaget i indeksprintet.

Flere

Vælg område

Vælg [**Vælg område**] i [**Flere**]. Hvis du markerer det første og sidste billede af området, markeres alle billederne i området med et flueben [✓], og der sendes en kopi af hvert enkelt billede, der er angivet til printing.

Alle billeder i en mappe

Vælg [**Marker alle i mappe**], og vælg mappen. Der angives en printrækkefølge for én kopi af alle billederne i mappen.
Hvis du vælger [**Slet alle i mappe**], annulleres printrækkefølgen af alle billederne i mappen.

Alle billeder på et kort

Hvis du vælger [**Marker alle på kort**], angives en kopi af alle billederne på kortet til printing.
Hvis du vælger [**Slet alle på kort**], ryddes printrækkefølgen for alle billeder på kortet.

Hvis søgeindstillingerne er angivet med [▶: **Indstil beting. f. billedsøg.**] (), og du vælger [**Flere**], ændres visningen til [**Markér alle fundne billeder**] og [**Slet alle fundne billeder**].

Alle fundne billeder

Hvis du vælger [**Markér alle fundne billeder**], angives der en kopi af alle de billeder, der er filtreret efter søgebetingelserne, til printing.
Hvis du vælger [**Slet alle fundne billeder**], ryddes printrækkefølgen af de filtrerede billeder.

Forsigtig

- RAW-billeder eller film kan ikke angives til printning. Bemærk, at RAW-billeder eller film ikke angives til printning, også selvom du angiver alle billederne på med [**Flere**].
- Når du bruger en PictBridge-kompatibel printer, må du ikke angive mere end 400 billeder pr. printrækkefølge. Hvis du angiver mere end det, er det ikke alle billeder, der printes.

Kopiering af billeder

- Kopiering af individuelle billeder
- Kopiering af et område af billeder
- Kopiering af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan kopiere billederne på det ene kort til det andet for at gemme en ekstra kopi
Alle billeder i en mappe eller på et kort kan også kopieres samtidigt.

Forsigtig

- Hvis destinationsmappen eller kortet allerede har et billede med det samme filnummer, vises [**Udelad billede og forsæt**], [**Erstat eksisterende billede**] og [**Annuller kopiering**]. Vælg en kopieringsmetode, og tryk derefter på < SET >.
  - [**Udelad billede og forsæt**]: Alle billeder med samme filnummer springes over og kopieres ikke.
  - [**Erstat eksisterende billede**]: Eventuelle billeder med samme filnummer (inklusive beskyttede billeder) overskrives.

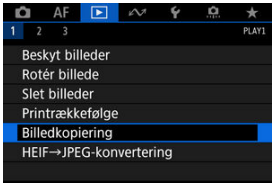
  Overskrevne billeder, der har oplysninger om printrækkefølge ( ), kræver, at du angiver oplysninger om printrækkefølge igen.
- Printrækkefølge og oplysninger om billedoverførsel medtages ikke i billedkopier.
- Optagelse er ikke mulig under kopiering. Vælg [**Afbryd**], før du optager.

Bemærk

- Billeder kopieres fra det kort, der er valgt i [: **Optagefunktion+kort/mappevalg**] (i enten [**Optag/afspil**]/[**Optag/afspil**] eller [**Afspil**]/[**Afspil**]).
- Kopier af filer har samme filnavn som det originale billede.
- Med [**Vælg bil.**] er det ikke muligt at kopiere filer i flere mapper på samme tid. Vælg de billeder, du vil kopiere fra en mappe, ét ad gangen.
- Alle de stemmememoer, der føjes til billeder, kopieres også.

Kopiering af individuelle billeder

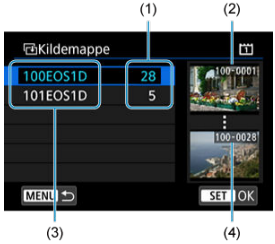
1. **Vælg [▶: Billedkopiering].**



2. **Vælg [Vælg bil.].**

- Kontrollér kortnummer for kildekort og valgt kort og den ledige plads på målkortet.
- Vælg [**Vælg bil.**], og tryk derefter på < (SET) >.

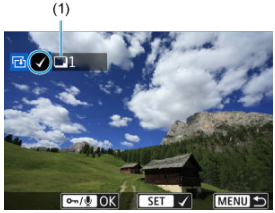
3. Vælg mappen.



(1) Antal billeder i mappe
(2) Laveste filnummer
(3) Mappenavn
(4) Højeste filnummer

- Vælg kildemappen, og tryk derefter på < (SET) >.
- Når du vælger mappen, skal du se de billeder, der vises til højre på skærmen.

4. Vælg et billede, der skal kopieres.



(1) Samlet antal billeder, der er valgt

- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge et billede, der skal kopieres, og tryk derefter på < (SET) >.
- Gentag trin 4 for at vælge et andet billede, der skal kopieres.

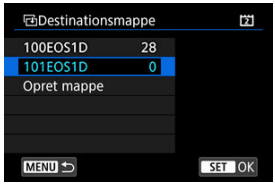
5. Tryk på knappen <⚿ / 🎙>.

- Når du har valgt alle billeder, der skal kopieres, skal du trykke på knappen <⚿ / 🎙>.

6. Vælg [OK].

- Kontroller det valgte kort, og vælg derefter [**OK**].

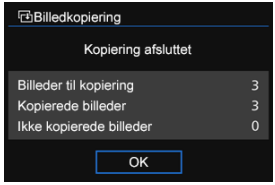
7. Vælg destinationsmappen.



- Vælg den mappe, billedet skal kopieres til, og tryk derefter på <(SET)>.
- Hvis du vil oprette en ny mappe, skal du vælge [**Opret mappe**].

8. **Vælg [OK].**

- Kontrollér oplysningerne på kildekort og valgt kort, og vælg derefter [**OK**].



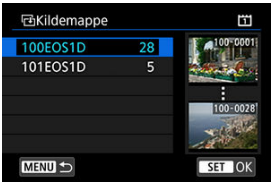
- Resultaterne vises, når kopieringen er afsluttet. Vælg [**OK**] for at vende tilbage til skærmen i trin 2.

Kopiering af et område af billeder

Du kan kopiere alle de angivne billeder på én gang ved at vælge de første og sidste billeder i et område, når du ser på billederne i indeksvisningen.

1. **Vælg [Område].**

2. **Vælg mappen.**



- Vælg kildemappen, og tryk derefter på < (SET) >.
- Når du vælger mappen, skal du se de billeder, der vises til højre på skærmen.

3. **Angiv billedområdet.**

- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt). Et flueben [✓] vedhæftes alle billederne inden for området mellem det og sidste billede.
- Gentag trin 3 for at vælge et andet billede, der skal kopieres.

Kopiering af alle billeder i en mappe eller på et kort

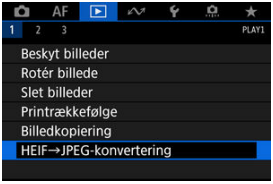
Du kan kopiere alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.

Hvis du vælger [**Vælg**] eller [**Alle bil.**] i [▶]: **Billedkopiering**], kopieres alle de billeder, den indeholder.

Konvertering af HEIF til JPEG

Du kan konvertere HEIF-billeder, der er taget under HDR-optagelse, og gemme dem som JPEG-billeder.
Konverterede JPEG-filer ligner, hvordan det oprindelige HEIF-billede vises på HDR-visningsenheden.

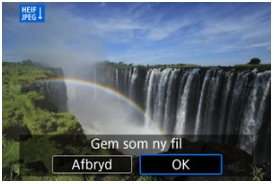
1. **Vælg [▶: HEIF→JPEG-konvertering].**



2. **Vælg et billede.**

- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge et HEIF-billede, du vil konvertere til JPEG.
- Tryk på < (SET) > for at konvertere til JPEG.

3. **Gem billedet.**



- Vælg [**OK**] for at gemme JPEG-billedet.
  - Kontrollér destinationsmappen og billedfilnummer, og vælg derefter [**OK**].
  - Gentag trin 2 og 3, hvis du vil konvertere et andet billede.

Bemærk

- Nogle scener kan se anderledes ud efter konvertering, hvis du sammenligner det originale og konverterede billede.

RAW-billedbehandling

Forstørret visning

Indstillinger for RAW-billedbehandling

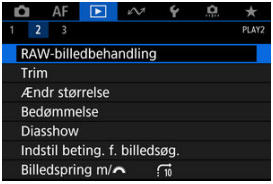
Du kan behandle RAW- eller CRAW-billeder med kameraet for at oprette JPEG- eller HEIF-billeder. RAW-billeder påvirkes ikke, så der kan anvendes forskellige betingelser ved oprettelse af JPEG- eller HEIF-filer.
Du kan også bruge Digital Photo Professional (EOS-software) til at behandle RAW-billeder.

Forsigtig

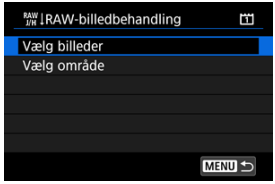
- Behandling til HEIF er ikke til rådighed for RAW- eller CRAW-billeder, der er registreret med multieksponering, udvidet ISO-hastighed (L eller H) eller elektronisk lukker valgt.

---

1. **Vælg [▶: RAW-billedbehandling].**



2. Vælg et element, vælg derefter billeder.



- Du kan vælge flere billeder, så de kan behandles på én gang.

Valg af billeder

- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge et billede, der skal behandles, og tryk derefter på < (SET) >.
- Tryk på < Q >-knappen.

Valg af område

- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt).
- Tryk på < Q >-knappen.
- Hvis du vil behandle andre billeder, skal du gentage dette trin.

3. Indstil de ønskede behandlingsforhold.

Brug optageindstillinger

- Billeder behandles ved hjælp af billedindstillinger på det tidspunkt, hvor de tages.
- RAW-billeder, der er taget under HDR-optagelse, behandles for at oprette HEIF-billeder, og andre RAW-billeder behandles for at oprette JPEG-filer.

Indstil behandling→JPEG/Indstil behandling→HEIF

- Drej vælgeren < > for at vælge et emne.
- Drej vælgeren < > eller < > for at skifte indstillingen.
- Tryk på < > for at få adgang til skærmen til funktionsindstilling.
- Tryk på knappen < > for at gå tilbage til billedindstillingerne på optagelsestidspunktet.

Sammenligningsskærm

- Du kan skifte mellem skærmene [**Efter ændring**] og [**Billedindstillinger**] ved at trykke på knappen < INFO > og dreje vælgeren < >.
- Elementer i orange på skærmen [**Efter ændring**] er blevet ændret efter optagelsestidspunktet.
- Tryk på < MENU >-knappen.

4. **Gem billedet.**

- Når du bruger [**Indstil behandling→JPEG**] eller [**Indstil behandling→HEIF**], skal du vælge [[↷] (Gem).
- Læs meddelelsen, og vælg [**OK**].
- Hvis du vil behandle andre billeder, skal du vælge [**Ja**] og gentage trin 2-4.

5. **Vælg det billede, der skal vises.**

- Vælg [**Originalt billede**] eller [**Behandlet bil.**].

Forstørret visning

Du kan forstørre billeder, der vises for [**Indstil behandling→JPEG**] eller [**Indstil behandling→HEIF**] ved at trykke på knappen <🔍>. Forstørrelsesforholdet varierer afhængigt af indstillingen [**Billedkval.**]. Med <✣> kan du rulle rundt i det forstørrede billede.
Tryk på knappen <🔍> igen for at afbryde den forstørrede visning.

Forsigtig

- Resultaterne af behandlingen, hvor [**Digital Lens Optimizer**] er indstillet til [**Høj**], anvendes kun i forstørret visning. Resultater anvendes ikke normal visning.

Indstillinger for RAW-billedbehandling

☀±0 Lysstyrkejustering

Du kan justere billedets lysstyrke op til ±1 trin i intervaller på 1/3 trin.

AWB Hvidbalance (🖉)

Du kan vælge hvidbalancen. Hvis du vælger [AWB], kan du vælge [**Auto: Omgivelsesprior.**] eller [**Auto: Hvid-prioritet**]. Hvis du vælger [K], skal du indstille farvetemperaturen.

Picture Style (🖉)

Du kan vælge Picture Style. Du kan justere skarpheden, kontrasten og andre parametre.

* [A], [1], [2] og [3] er ikke tilgængelige, når [**Indstil behandling**→**HEIF**] er indstillet.

±0 Klarhed (🖉)

Du kan indstille klar i et område fra -4 – +4.

* Er ikke til rådighed når [**Indstil behandling**→**HEIF**] er indstillet.

Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) (🖉)

Du kan indstille Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering).

* Er ikke til rådighed når [**Indstil behandling**→**HEIF**] er indstillet.

NR SR. f. høj ISO-hast. (🖉)

Du kan indstille støjreduktionsbehandlingen for høje ISO-hastigheder. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet (🖉).

L Billedkval. (🖉)

Du kan indstille billedkvaliteten (billedstørrelse og JPEG-kvalitet), når du genererer et billede i JPEG-billede. Tryk < ⊛ > op eller ned for at vælge billedstørrelse og JPEG-kvalitet.
Når du opretter et HEIF-billede, kan du kun indstille HEIF-kvaliteten.

sRGB Farverum (🖉)

Du kan vælge enten sRGB eller Adobe RGB. Idet kameraets skærm ikke er kompatibel med Adobe RGB, vil forskellen stort set ikke kunne ses, når et af farverummene er valgt.

* [HDR PQ] vises, når [**Indstil behandling**→**HEIF**] er indstillet, men er ikke en indstilling, der kan vælges.

Kor. af obj abberat.

Periferisk illu.-kor. ( )

Et fænomen, der får billedets hjørner til at se mørkere ud, på grund af objektivets egenskaber, kan korrigeres. Hvis [**Aktivér**] er angivet, vil det korrigerede billede blive vist. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet ( ) og kontrollere de fire hjørner. Der anvendes mindre korrektion af objektiv end for maksimumkorrektion med Digital Photo Professional (EOS-software,). Hvis effekten af korrektionen ikke er tydelig, skal du bruge Digital Photo Professional for at anvende korrigering for mørke hjørner.

Forvrængningskorrekt.

Billedforvrængning på grund af objektivets egenskaber kan korrigeres. Hvis [**Aktivér**] er angivet, vil det korrigerede billede blive vist. Billedperiferien bliver beskåret i det korrigerede billede.
Da billedopløsningen kan se en smule lavere ud, skal du justere skarpheden med Picture Styles parameterindstilling for skarphed efter behov.

Digital Lens Optimizer

Korriger objektivabberation, diffraktion og tab af opløsning pga. low-pass-filter ved at anvende værdier for optisk design. For at kontrollere effekten af angivelse af denne indstilling til [**Høj**] eller [**Standard**] skal du bruge forstørret visning ( ). Hvis der ikke er nogen forstørrelse, vil effekten, når Digital Lens Optimizer er indstillet til [**Høj**], ikke blive anvendt. Hvis du vælger [**Høj**] eller [**Standard**], korrigeres både kromatisk aberration og diffraktion, selvom disse indstillinger ikke vises.

Kromat. aber.kor. ( )

Kromatisk aberration (farvede kanter langs motivets kontur) på grund af objektivets egenskaber kan korrigeres. Hvis [**Aktivér**] er angivet, vil det korrigerede billede blive vist. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet ( ).

Diffraktionskorrektion

Objektivblændens diffraktion, som forringer billedskarpheden, kan korrigeres. Hvis [**Aktivér**] er angivet, vil det korrigerede billede blive vist. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet ( ).

Forsigtig

- Behandling af RAW-billeder i kameraet vil ikke give nøjagtigt de samme resultater som behandling af RAW-billeder med Digital Photo Professional (EOS-software).
- Hvis du foretager [**Lysstyrkejustering**], kan støj, striber osv. blive forstærket med virkningen af justeringen.
- Når [**Digital Lens Optimizer**] er indstillet, kan støj blive intensiveret med effekten af korrektion.
- Når [**Digital Lens Optimizer**] er indstillet, kan skarpe kanter blive fremhævet under visse optagelsesforhold. Juster skarphed med Picture Style efter behov.
- Behandling med [**Digital Lens Optimizer**] indstillet til [**Høj**] kan tage noget tid.
- Støvsletningsdata (🖉) føjes ikke til billeder, når der behandles med [**Forvrængningskorrekt.**] indstillet til [**Aktivér**].

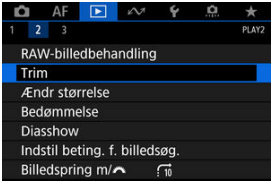
Bemærk

- Objektivkorrektionsdata til objektiver, der er kompatible med denne funktion, registreres (lagres) på kameraet.
- Effekten af korrektion af objektivabberation varierer afhængigt af objektivet og optagelsesforholdene. Desuden kan effekten være svær at opfatte afhængigt af det anvendte objektiv, optagelsesforholdene osv.
- Du kan få oplysninger om de korrektionsdata, der er anvendt med Digital Lens Optimizer, under Digital Lens Optimizer.
- RAW-film kan ikke behandles. Behandl dem med Digital Photo Professional (EOS-software).

Beskæring af JPEG-billeder

Du kan beskære et optaget JPEG-billede og gemme det som et andet billede. Det er kun muligt at beskære JPEG-billeder. Du kan ikke foretage beskæring af HEIF- eller RAW-billeder eller billedekstraktionsbilleder fra 4K-film.

1. **Vælg [▶: Trim].**



2. **Vælg et billede.**

- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge det billede, der skal beskæres.
- Tryk på < (SET) > for at få vist beskæringsrammen.

3. Indstil beskæringsrammen.

- Billedområdet inden for beskæringsrammen vil blive beskåret.

- **Ændring af beskåret billedstørrelse**

  Drej vælgeren < > for at ændre beskåret billedstørrelse. Jo mindre beskæringsramme, desto mere forstørret vil det beskårne billede se ud.

- **Ændring af billedformatet for beskæringsrammen og retning.**

  Drej kommandovælgeren < > for at ændre billedformatet og retningen for beskæringsrammen.

- **Flytning af beskæringsrammen**

  Brug < > til at flytte beskæringsrammen lodret eller vandret.

- **Rettelse af skævhed**

  Du kan korrigere billedskævhed med ±10°. Tryk på < INFO >-knappen. Mens du tjekker skævheden i forhold til hjælpelinjen, skal du dreje vælgeren < > (i trin på 0,1°) eller trykke på den venstre eller højre pil (i trin på 0,5°) øverst til venstre på skærmen for at rette skævheden. Når du har fuldført korrektion af billedskævheden, skal du trykke på < (SET) >.

4. Kontrollér det billedområde, der skal beskæres.

- Tryk på < Q >-knappen. Det billedområde, der skal beskæres, vises.

5. **Gem billedet.**

- Tryk på < (SET) > og vælg [**OK**] for at gemme det beskårede billede.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilnummer, og vælg derefter [**OK**].
- Gentag trin 2 og 5, hvis du vil beskære et andet billede.

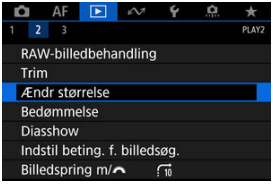
Forsigtig

- Positionen og størrelsen af beskæringsrammen kan ændre sig afhængigt af den vinkel, der er angivet for korrektion af billedskævhed.
- Når et beskåret billedet gemmes, kan det ikke beskæres igen eller komprimeres.
- Oplysninger om visning af AF-punkt ( ) og støvsletningsdata ( ) vedhæftes ikke til de beskårede billeder.
- De tilgængelige billedformater kan variere, afhængigt af om du bruger [▶: **Trim**] eller [7: **Tilføj beskæringsinfo.**].

Ændring af størrelse på JPEG-billeder

Du kan ændre et JPEG-billedes størrelse for at gøre antal pixels mindre og gemme det som et nyt billede. Det er kun muligt at ændre størrelse på JPEG-billeder **L**/**M1**/**M2**. Du kan ikke ændre størrelse på JPEG **S**-, HEIF- eller RAW-billeder eller billedekstraktionsbilleder fra 4K-film.

1. **Vælg [▶]: Ændr størrelse].**



2. **Vælg et billede.**

- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge det billede, hvis størrelse skal ændres.

3. Vælg den ønskede billedstørrelse.

- Tryk på < (SET) > for at få vist billedstørrelserne.
- Vælg den ønskede billedstørrelse (1).

4. Gem billedet.

- Vælg [**OK**] for at gemme billedet i den nye størrelse.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilnummer, og vælg derefter [**OK**].
- Gentag trin 2 og 4, hvis du vil ændre størrelsen på et andet billede.

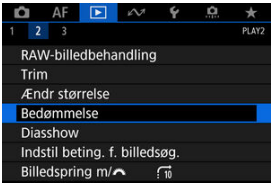
Bedømmelse af billeder

- Bedømmelse af individuelle billeder
- Bedømmelse efter angivelse af området
- Bedømmelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan bedømme billeder på en skala fra 1-5 ([★]/[★+]/[★★]/[★★+]/[★★★]). Denne funktion kaldes bedømmelse.
* Hvis du bedømmer billeder, kan det hjælpe med at organisere dem.

Bedømmelse af individuelle billeder

1. **Vælg [▶: Bedømmelse].**



2. **Vælg [Vælg billeder].**

3. **Vælg det billede, der skal bedømmes.**

- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge det billede, der skal bedømmes.

4. **Bedøm billedet.**

- Når du trykker på < (SET) >, vises en blå markeringsramme, som vist på skærmbilledet øverst.
- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge et bedømmelsesmærke, og tryk derefter på < (SET) >.
- Når du vedhæfter et bedømmelsesmærke for billedet, vil tallet ved siden af bedømmelsen øges med én.
- Gentag trin 3 og 4, hvis du vil bedømme et andet billede.

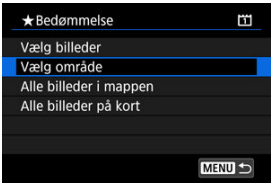
Bemærk

- Ved at trykke på knappen < ⊶ / 🎤 > kan du også rotere billeder under afspilning (🗗).

Bedømmelse efter angivelse af området

Når du ser på billederne i indeksvisningen, kan du angive det første og sidste billede for et område for at bedømme alle de angivne billeder på én gang.

1. **Vælg [Vælg område].**



2. **Angiv billedområdet.**

- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt).
  Et flueben [✓] vedhæftes alle billederne inden for området mellem det og sidste billede.

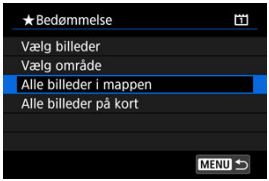
3. **Tryk på <Q>-knappen.**

4. Bedøm billederne.

- Drej vælgeren < > for at vælge et bedømmelsesmærke, og tryk derefter på [**OK**].
  Alle billederne i det angivne område bedømmes (samme bedømmelse) på én gang.

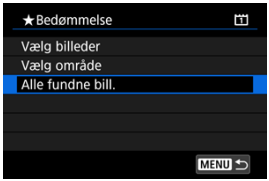
Bedømmelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan bedømme alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



- Når du under [▶]: **Bedømmelse**] vælger [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**], bedømmes alle billederne i mappen eller på kortet.

- Drej vælgeren < > for at vælge en bedømmelse, og tryk derefter på [**OK**].
- Når du ikke bedømmer billeder eller annullerer bedømmelsen, skal du vælge [OFF].
- Hvis søgeindstillingerne er angivet med [▶]: **Indstil beting. f. billedsøg.**] (), skifter visningen til [**Alle fundne bill.**].



- Hvis du vælger [**Alle fundne bill.**], vil alle de billeder, der er filtreret, blive bedømt som angivet.

Bemærk

- Værdier ud for bedømmelser vises som [**###**], hvis mere end 1.000 billeder har den pågældende bedømmelse.
- Med [▶: **Indstil beting. f. billedsøg.**] og [▶: **Billedspring m/**] kan du kun vise de billeder, der har en bestemt bedømmelse.

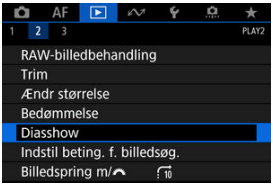
Diasshow

Du kan afspille billederne på kortet i et automatisk slideshow.

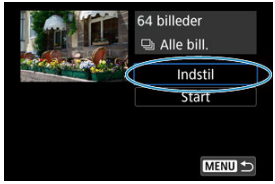
1. **Angiv de billeder, der skal afspilles.**

   - Hvis du vil afspille alle billederne på kortet, skal du gå til trin 2.
   - Hvis du vil angive de billeder, der skal afspilles i diasshowet, skal du filtrere billederne med [▶]: **Indstil beting. f. billedsøg.**] (🔗)

2. **Vælg [▶]: Diasshow].**

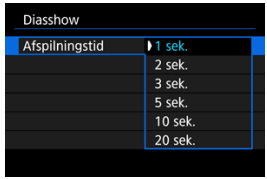


3. Angiv de ønskede indstillinger for afspilning.



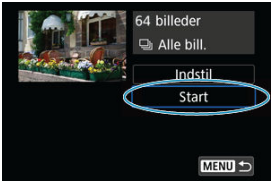
- Vælg [**Indstil**].
- Angiv indstillingerne [**Afspilningstid**] og [**Gentag**] (gentagen afspilning) for stillbillederne.
- Når indstillingerne er fuldført, skal du trykke på knappen < MENU >.

Afspilningstid



Gentag

4. Start diasshowet.



- Vælg [**Start**].
- Efter [**Henter billede...**] er blevet vist, begynder diasshowet.

5. Afslut diasshowet.

- Tryk på knappen < MENU > for at afslutte diasshowet og vende tilbage til indstillingsskærmen.

Bemærk

- Tryk på < (SET) > for at pause diasshowet. [❚❚] vises øverst til venstre på skærmen under pause. Tryk på < (SET) > igen for at genoptage diasshowet.
- Under den automatiske afspilning af stillbilleder kan du trykke på knappen < INFO > for at skifte visningsformatet ( ).
- Under filmafspilningen kan du justere lydstyrken ved at dreje vælgeren < >.
- Du kan dreje vælgeren < > under autovisning eller afspilning for at få vist et andet billede.
- Autosluk træder ikke i kraft under automatisk afspilning.
- Afspilningstiden kan variere, afhængigt af billedet.

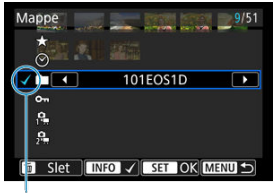
Indstilling af betingelser for billedsøgning

Sletning af søgekriterierne

Du kan filtrere billedvisningen efter dine søgebetingelser. Når du har indstillet søgebetingelserne for billeder, kan du kun afspille og vise de fundne billeder. Du kan også beskytte, bedømme, afspille et diasshow, slette og bruge andre betjeninger på filtrerede billeder.

1. **Vælg [▶]: Indstil beting. f. billedsøg.].**

2. Indstil søgebetingelserne.

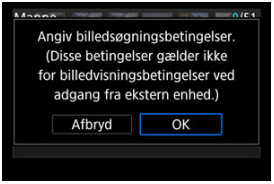


(1)

- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge et emne.
- Drej vælgeren < ◠ > for at angive indstillingen.
- Der sættes et flueben [✓] (1) til venstre for elementet. (Angivet som søgekriteriet.)
- Hvis du vælger elementet og trykker på knappen < INFO >, fjernes markeringen [✓] (hvilket annullerer søgebetingelsen).

Element	Beskrivelse
★ **Bedømmelse**	Viser billeder med den valgte betingelse (bedømmelse).
Dato	Viser billeder, der er taget på den valgte optagelsesdato.
Mappe	Viser billeder i den valgte mappe.
Beskyt	Viser billeder med den valgte betingelse (beskytte).
Filtype (1)	Viser billeder af den valgte filtype.
Filtype (2)	

3. Anvend søgebetingelserne.



- Tryk på < (SET) >, og læs den viste meddelelse.
- Vælg [**OK**].
  Søgebetingelsen er angivet.

4. Vis de fundne billeder.

(2)

- Tryk på < ▶ >-knappen.
  Det er kun billeder, der matcher de angivne betingelser (filtreret), der afspilles.
  Når billederne er filtreret til visning, har skærmen en gul yderramme (2).

Forsigtig

- Hvis ingen billeder matcher søgekriterierne, kan der ikke trykkes på < (SET) > i trin 3.

Bemærk

- Søgebetingelser kan ryddes efter betjening, der omfatter kamerastrøm eller kortskift samt redigering, tilføjelse og sletning af billeder.
- Tiden for automatisk slukning kan forlænges, når skærmen [▶]: **Indstil beting. f. billedsøg.**] vises.

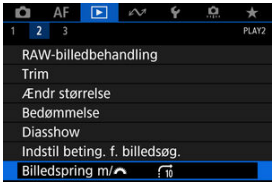
Sletning af søgekriterierne

Gå til skærmen i trin 2, og tryk derefter på knappen < 🗑 > for at fjerne alle søgeindstillingerne.

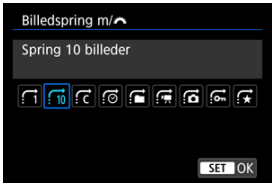
Gennemsyn af billeder med kommandovælgeren

I enkeltbilledvisning kan du dreje vælgeren < > for at springe frem eller tilbage gennem billederne i henhold til den billedspringsmetode, der er angivet.

1. **Vælg [▶: Billedspring m/].**



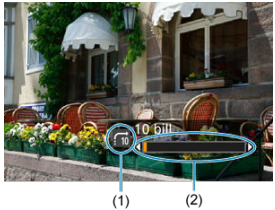
2. **Vælg billedspringsmetoden.**



Bemærk

- Med [**Spring billeder ifølge det angivne antal**] kan du dreje vælgeren < > for at vælge det antal billeder, du vil springe.
- Når du vælger [**Vis efter billedbedømmelse**], skal du dreje vælgeren < > for at angive bedømmelsen ( ). Hvis du gennemser billeder, hvor ★ er valgt, vises alle bedømte billeder.

3. Gennemse med brug af spring.



(1) Billedspringsmetode
(2) Afspilningsposition

- Tryk på < ▶ >-knappen.
- Drej vælgeren < > i enkeltbilledvisning.
  Du kan gennemse ved hjælp af den indstillede billedspringsmetode.

Tilpasning af visning af afspilningsoplysninger

Histogram

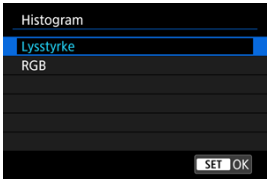
Du kan angive skærme og medfølgende oplysninger, der vises under billedafspilning.

1. **Vælg [▶: Visning af afspilningsinfo].**

2. **Sæt et flueben [✓] ud for det antal skærme, der skal vises.**

- Vælg numre med vælgerne < ◌ >.
- Tryk på < (SET) > for at tilføje et flueben [✓].
- Gentag disse trin for at tilføje et flueben [✓] i det antal, der skal vises af hver skærm, og vælg [**OK**].
- Du kan gå til dine valgte oplysninger ved at trykke på knappen < INFO > under afspilning eller ved at bruge tasterne < ✣ >, når der vises optagelsesoplysninger.

Histogram

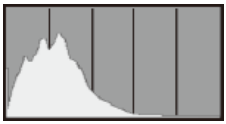


Histogrammerne viser signalniveauerne på tværs af toneområdet. Visning af lysstyrke (for at kontrollere det generelle eksponeringsniveau og overordnede farveforløb) og visning af RGB (for at kontrollere farvemætning og farveforløb for rød, grøn og blå) er tilgængelig. Du kan skifte det viste histogram ved at trykke på knappen < INFO >, når [INFO] vises nederst til venstre på skærmen [▶]: **Visning af afspilningsinfo**].

Visning af [Lysstyrke]

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af billedets lysstyrkeniveau, med den vandrette akse, der angiver lysstyrkeniveauet (mørkere til venstre og lysere til højre), og den lodrette akse, der angiver antal pixels ved hvert lysstyrkeniveau. Jo flere pixel, der er i venstre side, desto mørkere er billedet, og jo flere pixel, der er i højre side, desto lysere er billedet. Hvis der er for mange pixel til venstre, går detaljer i skyggerne tabt, og hvis der er for mange pixel til højre, går detaljer i højlys tabt. De mellemliggende halvtoner gengives. Ved kontrol af billedet og dets lysstyrkehistogram kan du se biaseksponeringsniveauet og de samlede halvtoner.

Histogrameksempler



Mørkt billede

Normal lysstyrke

Lyst billede

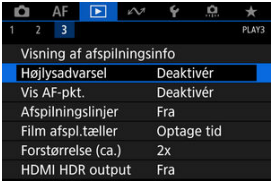
Visning af [RGB]

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af hver primærfarves lysstyrkeniveau i billedet (RGB eller rød, grøn og blå), med den vandrette akse, der angiver farvens lysstyrkeniveau (mørkere til venstre og lysere til højre), og den lodrette akse, der angiver antal pixel på hvert farvelysstyrkeniveau. Jo flere pixel, der er i venstre side, desto mørkere er og mindre fremtrædende bliver farven, og jo flere pixel, der er i højre side, desto lysere og tættere bliver farven. Hvis der er for mange pixel til venstre, mangler de tilhørende farveoplysninger, og hvis der er for mange pixel til højre, er farven for mættet uden farveforløb. Ved kontrol af billedets RGB-histogram kan du se farvemætningen, statussen for farveforløb såvel som hvidbalancebiasen.

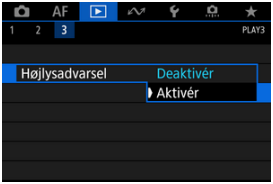
Visning af højlysadvarsel

Du kan angive blinkende visning af overeksponeret højlys på afspilningsskærmen. Hvis du ønsker mere detaljeret graduering i de blinkende områder, hvor gradueringen skal gengives på en troværdig måde, skal du indstille eksponeringskompensationen til en negativ værdi og gentage optagelsen for at få et bedre resultat.

1. **Vælg [▶: Højlysadvarsel].**



2. **Vælg [Aktivér].**

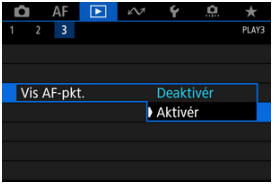


Visning af AF-punkt

Du kan vise de AF-punkter, der blev brugt til at fokusere, som vises med rødt omrids på afspilningsskærmen. Hvis der blev anvendt automatisk AF-punktvalg, får du muligvis vist flere AF-punkter.

1. **Vælg [▶: Vis AF-pkt.].**

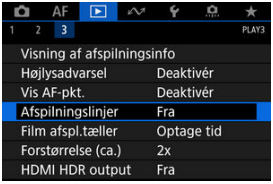
2. **Vælg [Aktivér].**



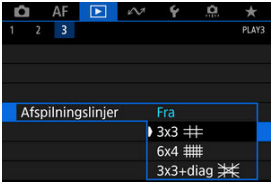
Afspilningslinjer

Du kan vise et gitter over stillbilleder, der er vist i enkeltbilledvisning på afspilningsskærmen. Denne funktion er nyttig til kontrol af billedets lodrette eller vandrette drejning såvel som komposition.

1. **Vælg [▶: Afspilningslinjer].**



2. **Vælg et element.**

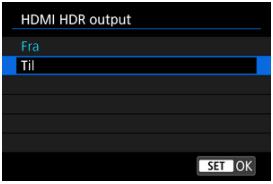


HDMI HDR-output

Du kan se RAW-billeder eller HEIF-billeder i HDR ved at tilslutte kameraet til et HDR-tv.

1. **Vælg [▶: HDMI HDR output].**

2. **Vælg [Til].**



Forsigtig

- HDR-visning i HDMI-output er ikke tilgængelig for RAW-billeder, der er taget med [**HDR PQ-indstillinger**] indstillet til [**Deaktivér**].

Bemærk

- Sørg for, at HDR-tv er indstillet til HDR-input. Hvis du ønsker flere oplysninger om, hvordan du skifter input på tv'et, henvises du til tv-manualen.
- Afhængig af det anvendte tv ser billederne måske ikke ud som forventet.
- På HDR-tv'er vises nogle oplysninger muligvis ikke.
- RAW-behandling af viste billeder med Quick Control anbefales, hvis du behandler RAW-billeder, mens du viser HDMI HDR-output.

Kommunikationsfunktioner

Dette kapitel beskriver, hvordan kommunikationsfunktioner bruges til at oprette forbindelse mellem kameraet og en smartphone eller computer via Wi-Fi eller et kablet LAN og sende billeder, fjernbetjene kameraet eller udføre andre handlinger.

Forsigtig

Vigtigt

- Bemærk, at Canon ikke er ansvarlig for eventuelle tab eller skader, der måtte opstå pga. forkerte netværksindstillinger til brug med kameraet. Desuden kan Canon ikke holdes ansvarlig for fejl og skader, der måtte opstå ved brug af kameraet.
  Tag de sikkerhedsforanstaltninger, du anser for at være nødvendige, når du bruger et netværk, og brug dit eget skøn. Canon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle tab eller beskadigelser forårsaget af uautoriseret adgang eller andre sikkerhedsbrister.

- Fanemenuer: Fanen Kommunikationsfunktioner
- Tilgængelige kommunikationsfunktioner
- Camera Connect-kommunikation fra smartphones
- Wi-Fi-forbindelser med en computer, der bruger EOS Utility
- Grundlæggende kommunikationsindstillinger
- Billedoverførsel til FTP-servere
- Fjernbetjening (EOS Utility)
- Betjening af kameraet med Browser Remote
- Afslutning eller gentilslutning af forbindelser
- Kontrol og redigering af netværksindstillinger
- Synkronisering af tid mellem kameraer
- GPS-funktioner
- Reference
- Fejlfinding
- Nulstilling af kommunikationsindstillinger

Fanemenuer: Fanen Kommunikationsfunktioner

(1) Netværksindstil.

(2) Bluetooth-indstil.

(3) Kaldenavn

(4) GPS-indstillinger

(5) Billedoverførsel

(6) Nulstil kommunikationsindstil.

Forsigtig

- Wi-Fi-forbindelser er ikke muligt, når kameraet er forbundet til en computer eller en anden enhed via et interfacekabel.
- Andre enheder, f.eks. computere, kan ikke bruges sammen med kameraet ved at tilslutte dem med et interfacekabel, mens kameraet er tilsluttet til enheder via Wi-Fi.
- Netværksforbindelser afbrydes, hvis du skifter kameraet til < OFF > eller åbner låget til kortslottet.
- Autosluk aktiveres ikke, mens der er forbindelse til et netværk.

Tilgængelige kommunikationsfunktioner

Smartphone ( )

Ved at bruge den dedikerede Camera Connect-app på smartphones eller tablets (herefter samlet kaldet "smartphones") kan du gennemse billeder på kameraet, foretage fjernoptagelser og udføre andre handlinger. Når du har parret kameraet med en smartphone, der understøtter Bluetooth-lavenergiteknologi (herefter kaldet "Bluetooth"), behøver du kun at bruge smartphone til at oprette forbindelse via Wi-Fi.

EOS Utility

Når du bruger EOS Utility (EOS-software, der er installeret på en computer), kan du importere billeder fra kameraet, foretage fjernoptagelser og udføre andre betjeninger.

- Se Wi-Fi-forbindelser med en computer, der bruger EOS Utility for at få instruktioner i, hvordan du kommer på et Wi-Fi-netværk via et adgangspunkt, der er kompatibelt med WPS (PBC-metode), for at finde kameraet til en computer.
- Se instruktioner fra og med Grundlæggende kommunikationsindstillinger for at se andre måder at forbinde kameraet til en computer på trådløst eller via en kablet LAN-forbindelse.

FTP-overførsel ( )

Dine optagelser kan overføres til en FTP-server.
Ud over automatisk overførsel, når du optager, kan du manuelt vælge og overføre billeder på et senere tidspunkt.

Browser Remote ( )

Fra en browser på computer eller smartphone svarer tilslutningen til kameraet til at gå ind på webstede, og du kan foretage fjernoptagelser, gennemse kamerabilleder eller konfigurere indstillinger for FTP-overførsel.

Synkronisering af tid mellem kameraer ( )

Tiden på flere EOS-1D X Mark III -kameraer kan synkroniseres via en kablet LAN-forbindelse.

Wireless File Transmitter

Ved at montere en valgfri Wireless File Transmitter WFT-E9 kan du bruge funktioner med trådløst LAN. Du kan finde yderligere oplysninger i Instruktionsmanual til WFT-E9 - funktioner.
Bemærk, at Camera Connect ikke kan bruges til at få adgang til kameraet fra smartphones via en trådløs LAN-forbindelse, der er oprettet af WFT-E9.

GPS ( )

De indbyggede GPS-funktioner kan bruges til at geotagge billeder, logge ruter, du har rejst med kameraet mv.

Tilgængelige kommunikationsfunktioner og tilslutningsmetoder (ud over GPS)

Tilgængelige funktioner	Tilslutningsmetode		
	Kablet LAN	Wi-Fi (indbygget)	Trådløs LAN (Wireless File Transmitter WFT-E9)
Camera Connect-kommunikation fra smartphones		○	
Brug af EOS Utility	○	○	○
Billedoverførsel til FTP-servere	○	○	○
Brug af Browser Remote	○		○
Synkronisering af tid mellem kameraer	○		○

Camera Connect-kommunikation fra smartphones

- Tilslutning til en Bluetooth-kompatibel smartphone via Wi-Fi
- Camera Connect-funktioner
- Annullering af parring
- Wi-Fi-tilslutning uden brug af Bluetooth
- Automatisk billedoverførsel, når du optager
- Afsendelse af billeder til en smartphone fra kameraet
- Indstillinger, der gør det muligt at se billeder fra smartphones
- Generelle forholdsregler om Camera Connect-kommunikation fra smartphones

Ved brug af den dedikerede Camera Connect-app, der er installeret på en smartphone eller tablet (i det følgende samlet kaldet "smartphones"), kan du parre kameraet og smartphonen via Bluetooth eller oprette en Wi-Fi-forbindelse mellem enhederne.

Funktioner, der tilgængelige via en Bluetooth-forbindelse

- Du kan oprette en Wi-Fi-forbindelse ved blot at bruge en smartphone.
- Du kan stadig optage stillbilleder eller film ved at bruge din smartphone som fjernbetjening.

Funktioner, der tilgængelige via en Wi-Fi-forbindelse

- Du kan brugen smartphone til at gennemse billeder på kameraet og gemme dem på smartphonen.
- Du kan fjernbetjene kameraet fra en smartphone.
- Du kan bruge kameraet til at sende billeder til en smartphone.
- Den dedikerede app Camera Connect (gratis) skal være installeret på den smartphone, hvorpå Android eller iOS er installeret. Camera Connect kan installeres fra Google Play eller App Store.

Forsigtig

- Brug den seneste version af smartphonen operativsystem.

Bemærk

- Du kan også få adgang til Google Play eller App Store via de QR-koder, der vises, når du parrer smartphonen og kameraet.
- Gå til Camera Connect-downloadwebsitet for de operativsystemer, der understøttes af Camera Connect.
- Eksempelskærme og andre detaljer i denne vejledning svarer muligvis ikke til de faktiske brugerinterfaceelementer efter opdateringer af kameraets firmware eller opdateringer til Camera Connect, Android eller iOS.

Tilslutning til en Bluetooth-kompatibel smartphone via Wi-Fi

Disse instruktioner beskriver, hvordan du opretter en Wi-Fi-forbindelse med en Bluetooth-kompatibel smartphone og bruger Camera Connect til at styre kameraet.

Forsigtig

- Bluetooth-parring med en smartphone er ikke muligt, når kameraet er forbundet til andre enheder via Wi-Fi eller forbundet til et trådløst LAN ved hjælp af en WFT. Afslut Wi-Fi-forbindelsen eller den trådløse LAN-forbindelse ved at vælge [**Tilslutn.indstil.**] i [**Netværksindstil.**] og derefter vælge [**Afbryd**].

Trin på smartphonen (1)

Slå Bluetooth og Wi-Fi til på smartphonens indstillingsskærm. Bemærk, at det ikke er muligt at parre kameraet på smartphonens indstillingsskærm til Bluetooth.

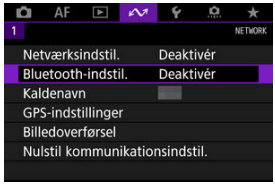
Trin på kameraet (1)

1. **Tryk på knappen <MENU> på kameraet.**

2. **Vælg [: Netværksindstil.].**

3. **Vælg [Aktivér].**

4. **Vælg [Bluetooth-indstil.].**



5. **Indstil [Bluetooth] til [Aktivér].**

6. **Vælg [Parring].**

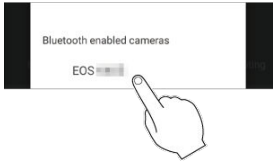
7. **Vælg en indstilling.**

- Hvis Camera Connect allerede er installeret, skal du vælge [**Vis ikke**].
- Hvis Camera Connect ikke er installeret, skal du vælge [**Android**] eller [**iOS**], scanne den viste QR-kode med smartphonen for at få adgang til Google Play eller App Store og installere Camera Connect.

Trin på smartphonen (2)

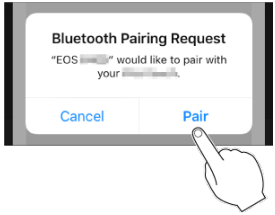
8. **Start Camera Connect.**

9. **Tryk på kameraet for at parre.**



- Hvis du bruger en Android-smartphone, skal du fortsætte til trin 11.

10. **Tryk på [Pair/Par] (kun iOS).**

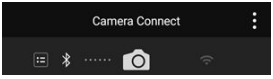


Trin på kameraet (2)

11. **Vælg [OK].**

12. **Tryk på <SET>-knappen.**

- Parring er nu fuldført, og kameraet er tilsluttet til smartphonen via Bluetooth.
- Der vises et Bluetooth-ikon på Camera Connect-hovedskærmen.



Forsigtig

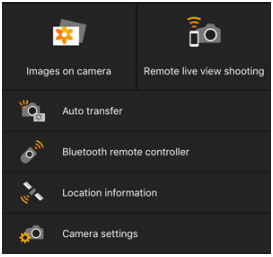
- Bluetooth-tilslutninger bruger batteristrøm, også selvom kameraets autosluk-funktion er blevet aktiveret. Derfor kan batteriniveauet allerede være lavt, når kameraet bruges.
- Kameraet kan parres med en smartphone. Før parring med en anden smartphone skal du slette oplysningerne om den smartphone, der er parret i øjeblikket ( ).
- Hvis du bevarer parringsposter for tidligere parrede kameraer på din smartphone vil det forhindre, at den kan parre med dette kamera. Før du prøver at parre igen, skal du fjerne parringsposter for tidligere parrede kamera fra din telefons Bluetooth-indstillingsskærm.

Bemærk

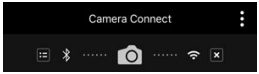
- Når der er parret via Bluetooth, skal du trykke på [**Bluetooth remote controller/ Bluetooth-fjernbetjening**] i Camera Connect for at fjernbetjene kameraet fra smartphonen.
- På en Android-enhed kan du styre kameraet til at sende billeder til smartphonen ( ).

Trin på smartphonen (3)

13. **Tryk på en Camera Connect-funktion.**



- I iOS skal du trykke på [**Forbind**], når der vises en meddelelse til bekræftelse af kameratilslutning.
- Når alle enhederne er forbundet via Wi-Fi, vises en skærm for den valgte funktion på smartphonen.
- Ikonerne for Bluetooth og Wi-Fi vises nu på hovedskærmen i Camera Connect, når du går tilbage til den skærm.



- Kameraets < LAN > lampe lyser grønt.

Afbryder Wi-Fi-forbindelser

- Afbryd forbindelsen ved at trykke på [⊠] på Camera Connect-skærmen.

- Hvis Wi-Fi-tilslutningen afbrydes, skifter kameraet til Bluetooth-tilslutningen.

Gentilslutning

- Hvis du vil genoprette forbindelse via Wi-Fi, skal du starte Camera Connect og trykke på den funktion, du vil bruge.

Camera Connect-funktioner

Images on camera/Billeder på kamera

- Billeder kan gennemses, slettes eller bedømmes.
- Billeder kan gemmes på en smartphone.

Remote live view shooting/Ekstern Live View-optagelse

- Giver mulighed for fjernoptagelse, når du ser et live billede på smartphonen.

Auto transfer/Automatisk overførsel

- Giver mulighed for justering af kamera- og appindstillinger for autooverførsel af dine optagelser ( ).

Bluetooth remote controller/Bluetooth-fjernbetjening

- Giver mulighed for fjernbetjening af kameraet fra en smartphone, der er parret med Bluetooth. (Ikke tilgængelig, når der er forbindelse via Wi-Fi.)
- Autosluk er deaktiveret, når du bruger funktionen Bluetooth-fjernbetjening.

Location information/Positionsoplysninger

- Understøttes ikke på dette kamera.

Camera settings/Kameraindstillinger

- Kameraindstillinger kan ændres.

Annullering af parring

Annuller parring med en smartphone på følgende måde.

1. **Vælg [Kontrollér/slet forbind.info.].**

2. **Tryk på <INFO>-knappen.**

3. **Vælg [OK].**

4. **Ryd kameraoplysningerne på smartphonen.**

- I menuen til Bluetooth-indstilling på smartphonen skal du rydde de kameraoplysninger, der er registreret på smartphonen.

Bemærk

- Hvis du vil kontrollere kameraets Bluetooth-adresse, skal du vælge [**Bluetooth-adresse**].

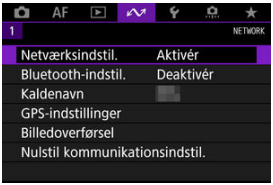
Wi-Fi-tilslutning uden brug af Bluetooth

Disse instruktioner beskriver, hvordan du opretter en direkte Wi-Fi-forbindelse med en smartphone og bruger Camera Connect til at styre kameraet.

Trin på kameraet (1)

1. **Tryk på knappen <MENU> på kameraet.**

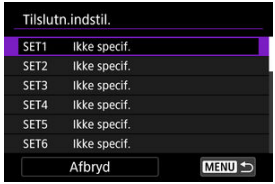
2. **Vælg [: Netværksindstil.].**



3. **Vælg [Aktivér].**

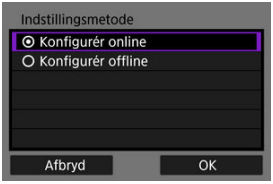
4. **Vælg [Tilslutn.indstil.].**

5. **Vælg [SET* Ikke specif.].**



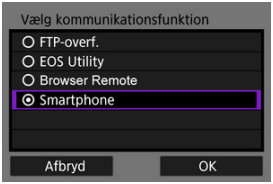
6. **Vælg [Opret med guide].**

7. **Vælg [Konfigurér online].**



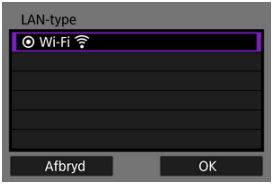
- Vælg [**OK**].

8. **Vælg [Smartphone].**



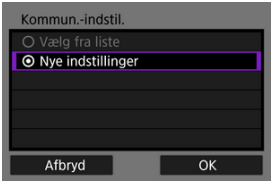
- Vælg [**OK**].

9. **Tryk på <** (SET) **>-knappen.**



- Vælg [**OK**].

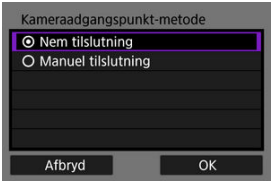
10. **Vælg [Nye indstillinger].**



- Vælg [**OK**].

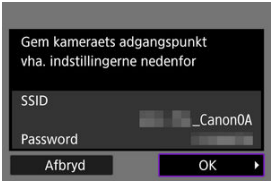
11. **Vælg [Kameraadgangspunkt-metode].**

12. **Vælg [Nem tilslutning].**



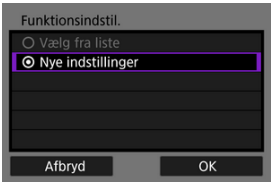
- Vælg [**OK**].

13. **Vælg [OK].**



14. **Tryk på <SET>-knappen.**

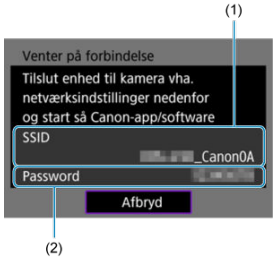
15. **Vælg [Nye indstillinger].**



- Vælg [**OK**].

16. Kontrollér SSID'et (netværksnavnet) og passwordet.

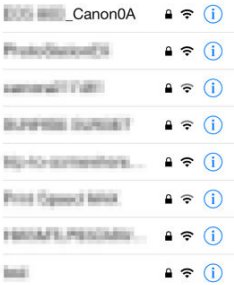
- Kontrollér SSID (1) og password (2), der vises på kameraskærmen.



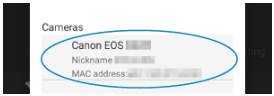
Trin på smartphonen

17. Betjen smartphonen for at oprette en Wi-Fi-forbindelse.

- Aktivér smartphonens Wi-Fi-funktion, og tryk derefter SSID'et (netværksnavnet), der blev markeret i trin 16.
- I adgangskodefeltet skal du angive den adgangskode, du markerede i trin 16, og derefter trykke på [**Forbind**].



18. Start Camera Connect, og tryk på kameraet for at tilslutte via Wi-Fi.



Trin på kameraet (2)

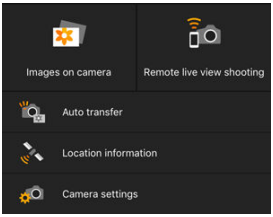
19. **Vælg [OK].**

- Tryk på knappen < INFO > for at angive visbare billeder. Du kan få oplysninger om forhold, der giver mulighed for billedvisning, under Indstillinger, der gør det muligt at se billeder fra smartphones.

20. **Tryk på < (SET) >.**

21. **Tryk på <SET>.**

- Hovedvinduet i Camera Connect vises på smartphonen.
- Kameraets <LAN> lampe lyser grønt.
  Wi-Fi-forbindelse til en smartphone er nu oprettet.



- Betjen kameraet med Camera Connect ( ).
- Når du opretter forbindelse via Wi-Fi, kan du sende billeder til en smartphone fra Quick Control-skærmen under afspilning ( ).

Afbryder Wi-Fi-forbindelser ( )

Gentilslutning ( )

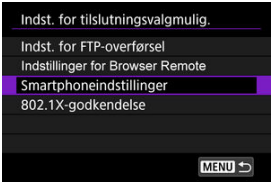
Automatisk billedoverførsel, når du optager

Dine billeder kan blive sendt til en smartphone automatisk. Før du følger disse trin, skal du sørge for, at kameraet og smartphonen er forbundet via Wi-Fi.

1. **Vælg [: Netværksindstil.].**

2. **Vælg [Indst. for tilslutningsvalgmulig.].**

3. **Vælg [Smartphoneindstillinger].**



4. Indstil [Send automatisk] til [Aktivér].

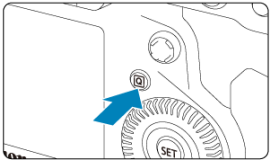
- Angiv [**Sendestørrelse**], hvis det er nødvendigt.

Afsendelse af billeder til en smartphone fra kameraet

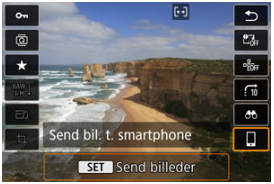
Du kan bruge kameraet til at sende billeder til en smartphone, der er parret via Bluetooth (kun Android-enheder) eller forbundet via Wi-Fi.

1. **Skift til afspilning.**

2. **Tryk på <Q>-knappen.**



3. **Vælg [Send bil. t. smartphone].**



- Hvis du udfører dette trin, mens du er tilsluttet via Bluetooth, vises der en meddelelse, og forbindelsen skifter til en Wi-Fi-forbindelse.

4. **Vælg sendeindstillinger, og send billederne.**

Afsendelse af billeder enkeltvis

1. **Vælg et billede, der skal sendes.**

- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge et billede, der skal sendes, og tryk derefter på < (SET) >.
- Du kan trykke på knappen < 🔍 > og dreje vælgeren < ☀ > mod uret for at vælge billedet ved hjælp af indeksvisningen.

2. **Vælg [Send vist bil.].**

- I [**Sendestørrelse**] kan du vælge billedets sendestørrelse.

Afsendelse af flere valgte billeder

1. **Tryk på < (SET) >.**

2. **Vælg [Send valgte].**

3. **Vælg de billeder, der skal sendes.**

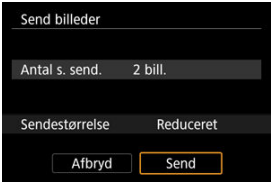
- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge billeder, der skal sendes, og tryk derefter på < (SET) >.

- Hvis du vil skifte til visning med tre billeder for billedvalg, skal du trykke på knappen < Q > og dreje vælgeren < ◌ > med uret. Tryk på knappen < Q > for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.
- Når du har valgt de billeder, der skal sendes, skal du trykke på knappen < Q >.

4. **Vælg [Sendestørrelse].**

- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.

5. **Vælg [Send].**



Afsendelse af en bestemt serie af billeder

1. **Tryk på < (SET) >.**

2. **Vælg [Send område].**

3. **Angiv billedområdet.**

- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg det sidste billede (slutpunkt).
- Annuller valget ved at gentage dette trin.
- Hvis du vil ændre antallet af billeder i indeksvisningen, skal du trykke på knappen < Q > og derefter dreje vælgeren < ⟳ >.

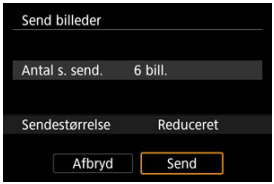
4. **Bekræft området.**

- Tryk på < Q >-knappen.

5. **Vælg [Sendestørrelse].**

- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.

6. **Vælg [Send].**



Afsendelse af alle billeder på kortet

1. **Tryk på <(SET)>.**

2. **Vælg [Send alle kort].**

3. **Vælg [Sendestørrelse].**

- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.

4. **Vælg [Send].**

Afsendelse af billeder, der matcher søgebetingelserne

Send alle billeder, der matcher de søgekriterier, der er angivet i [**Indstil beting. f. billedsøg.**], på én gang. Få flere oplysninger om [**Indstil beting. f. billedsøg.**] under Indstilling af betingelser for billedsøgning.

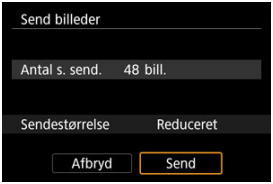
1. **Tryk på <** (SET) **>.**

2. **Vælg [Send alle fundne].**

3. **Vælg [Sendestørrelse].**

- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.

4. **Vælg [Send].**



Afslutning af billedoverførsel ( )

Forsigtig

- Under billedoverførslen kan der ikke tages et billede, selvom kameraets udløserknap trykkes ned.

Bemærk

- Du kan annullere billedoverførslen ved at vælge [**Afbryd**] under overførslen.
- Du kan sende op til 999 filer ad gangen.
- Når du har etableret en Wi-Fi-tilslutning, anbefales det at deaktivere smartphonens strømbesparende funktion.
- Hvis du vælger den reducerede størrelse for stillbilleder, gælder det for alle stillbilleder, der sendes på det pågældende tidspunkt. Bemærk, at størrelsen af **S**-stillbilleder ikke reduceres.
- Når du bruger et batteri til at forsyne kameraet med strøm, skal du sørge for, at det er fuldt opladet.

Indstillinger, der gør det muligt at se billeder fra smartphones

Billeder kan angives, når Wi-Fi-tilslutningen er afbrudt.

1. **Vælg [Netværksindstil.].**

2. **Vælg [Manuelt valg].**

3. **Vælg [Funktionsindstil.].**

4. **Vælg [Smartphone].**

5. **Vælg [Skift].**

6. **Vælg [Visbare bil.].**

7. Vælg en indstilling.

- Vælg [**OK**] for at få adgang til indstillingsskærmen.

[Alle billeder]
Alle billeder, der er gemt på kortet bliver synlige.

[Billeder fra foregående dage]

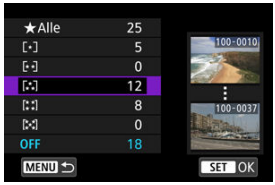
Angiv visbare billeder på baggrund af optagelsesdato. Billeder, der er taget op til for ni dage siden, kan angives.

- Når [**Billeder fra foregående dage**] er valgt, bliver billeder, der er taget frem til det angivne antal dage før den aktuelle dato, visbare. Brug tasterne < ▲ >< ▼ > til at angive antallet af dage, og tryk derefter på < (SET) > for at bekræfte valget.
- Når du har valgt [**OK**], er de visbare billeder indstillet.

Forsigtig

- Hvis [**Visbare bil.**] er indstillet til andet end [**Alle billeder**], er fjernoptagelse ikke muligt.

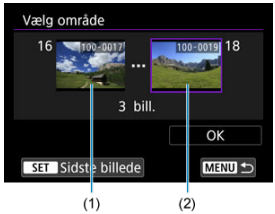
[Vælg efter bedømmelse]



Angiv visbare billeder, afhængigt af om der er tilføjet en bedømmelse (eller ej) eller efter bedømmelsestype.

- Når du har valgt bedømmelsestypen, er de visbare billeder indstillet.

[Filnummerrække] (Vælg område)



Vælg de første og sidste billeder fra billeder, der er ordnet efter filnummer for at angive de visbare billeder.

1. Tryk på < (SET) > for at få vist skærmen til valg af billeder.
   Brug vælgeren < ◌ > for at vælge billeder.
   Du kan trykke på knappen < Q > og dreje vælgeren < ◌ > mod uret for at vælge billedet ved hjælp af indeksvisningen.
2. Vælg et billede som startpunktet (1).
3. Brug vælgeren < ◌ > til at vælge et billede som slutpunktet (2).
4. Vælg [**OK**].

Generelle forholdsregler om Camera Connect-kommunikation fra smartphones

Forsigtig

- Når Wi-Fi-tilslutningen afbrydes, mens du optager en film med fjernoptagelse, sker der følgende:
  - Hvis knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse er indstillet til < > fortsætter filmoptagelse.
  - Hvis knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse er indstillet til < > stopper filmoptagelse.
- Når der er oprettet en Wi-Fi-tilslutning til en smartphone, er visse funktioner ikke tilgængelige.
- AF-hastigheden kan blive langsommere ved fjernoptagelse.
- Afhængigt af kommunikationsstatus kan timingen af billedvisningen eller lukkerudløser blive forsinket.
- Når du gemmer billeder til en smartphone, kan du ikke tage et billede, selvom du trykker på kameraets udløserknap. Derudover kan kameraets skærm blive slukket.

Bemærk

- Når du har etableret en Wi-Fi-tilslutning, anbefales det at deaktivere smartphonens strømbesparende funktion.

Wi-Fi-forbindelser med en computer, der bruger EOS Utility

Tilslutning til en computer via Wi-Fi Wi-Fi

Med EOS Utility kan du browse billeder på kameraet og gemme dem på en computer. I EOS Utility kan du optage ved at fjernbetjene kameraet og ændre kameraindstillingerne.

- Installér EOS Utility på computeren, før du opretter en Wi-Fi-forbindelse ( ).

Tilslutning til en computer via Wi-Fi Wi-Fi

Dette afsnit beskriver, hvordan du forbereder kamerabetjeninger i EOS Utility ved at tilslutte kameraet og en computer Wi-Fi ved hjælp af et WPS-kompatibelt (PBC-metode) adgangspunkt.

- Tjek først positionen af WPS-knappen, og hvor længe du skal holde den nede.
- Det tager ca. et minut at oprette en Wi-Fi-tilslutning.
- Se computerens brugervejledning for at få instruktioner i betjening af computeren.
- Se instruktionerne med start i Grundlæggende kommunikationsindstillinger for detaljer om tilslutning af kameraet til et kablet LAN eller ved brug af et adgangspunkt, der ikke er WPS (PBC-metode).

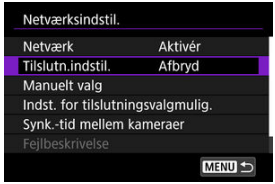
Trin på kameraet (1)

1. **Tryk på knappen <MENU> på kameraet.**

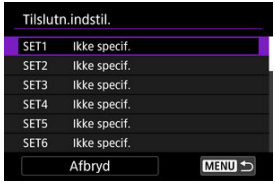
2. **Vælg [: Netværksindstil.].**

3. **Vælg [Aktivér].**

4. **Vælg [Tilslutn.indstil.].**

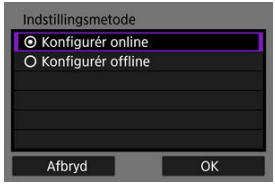


5. **Vælg [SET* Ikke specif.].**



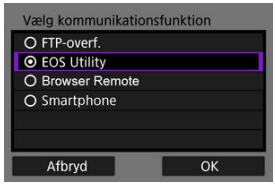
6. **Vælg [Opret med guide].**

7. **Vælg [Konfigurér online].**



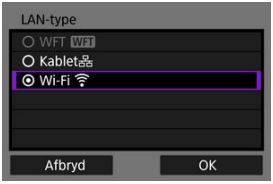
- Vælg [**OK**].

8. **Vælg [EOS Utility].**



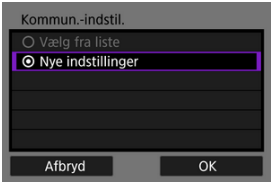
- Vælg [**OK**].

9. **Vælg [Wi-Fi].**



- Vælg [**OK**].

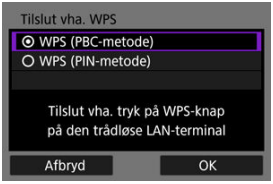
10. **Vælg [Nye indstillinger].**



- Vælg [**OK**].

11. **Vælg [Tilslut vha. WPS].**

12. **Vælg [WPS (PBC-metode)].**



- Vælg [**OK**].

Trin på adgangspunktet.

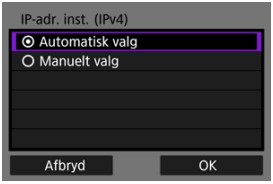
13. **Tilslutning til adgangspunktet via Wi-Fi.**

- Tryk på adgangspunktets WPS-knap.

Trin på kameraet (2)

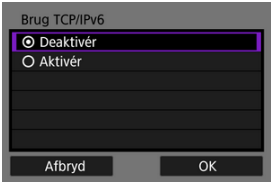
14. **Vælg [OK].**

15. **Vælg [Automatisk valg].**



- Vælg [**OK**].

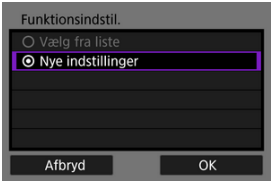
16. **Vælg [Deaktivér].**



- Vælg [**OK**].

17. **Tryk på <** (SET) **>.**

18. **Vælg [Nye indstillinger].**



- Vælg [**OK**].

Du kan få yderligere oplysninger om efterfølgende betjeninger under Konfiguration af tilslutningsindstillinger for EOS Utility.

Afbryder Wi-Fi-forbindelser ( )

Gentilslutning ( )

Grundlæggende kommunikationsindstillinger

- Forberedelse
- Visning af tilslutningsguiden
- Kontrol af adgangspunkttype
- Tilslutning via WPS (PBC-metode)
- Tilslutning via WPS (PIN-metode)
- Manuel tilslutning til registrerede netværk
- Manuel tilslutning ved at angive netværk
- Tilslutning i infrastrukturmetoden
- Tilslutning i kameraadgangspunktsmetode
- Indstilling af IP-adressen
- Konfiguration af indstillinger for kommunikationsfunktion

Før du bruger følgende af kameraets kommunikationsfunktioner, skal du konfigurere kamera- og computerindstillinger som beskrevet, hvor du starter i afsnittet om forberedelse.

- Billedoverførsel til FTP-servere
- Fjernbetjening (EOS Utility)
- Betjening af kameraet med Browser Remote

Forsigtig

- Når det gælder indstillinger for flere netværk, er kun infrastrukturindstillinger tilgængelige, når du tilslutter trådløst. Der er ikke mulighed for flere netværksindstillinger for indstillinger for kablet LAN eller kameraadgangspunkt.

Forberedelse

[FTP-overf.]

Der kræves en computer, der kører følgende operativsystemer. Computeren skal på forhånd indstilles til at fungere som en FTP-server.

- **Windows 10 (ver. 1607 eller nyere)**
- **Windows 8.1, Windows 8.1 Pro**
- **Windows 7 (Professional/Enterprise/Ultimate for 32/64-bit systemer, SP1 eller senere)**

Hvis du ønsker vejledning i, hvordan du sætter din computer op som en FTP-server, kan du finde det i computerens dokumentation.

Bemærk, at FTP-overførsel ikke er muligt med følgende operativsystem, der ikke omfatter FTP-serverfunktionalitet.

- **Windows 7 Home Premium**

[EOS Utility]

Der kræves en computer, hvorpå EOS Utility (EOS-software) er installeret.
Se Canons websted vedrørende instruktioner om installation af EOS Utility.

[Browser Remote]

Brug af [**Browser Remote**] kræver en computer, hvor en af følgende browsere er installeret.

- iOS13: Safari 13
- iPadOS13 : Safari 13
- Android 8, 9, 10: Chrome
- macOS: Safari 13
- Windows 10: Chrome
- Windows 10: Edge

* Betjening via disse browsere kan ikke garanteres på alle computere.
* Kan ikke bruges, medmindre cookies er aktiveret i browseren.
* Kan ikke bruges, medmindre JavaScript er aktiveret i browseren.
* Filmafspilning er ikke tilgængelig, medmindre browseren understøtter HTML5.

Synk.-tid mellem kameraer

Se Synkronisering af tid mellem kameraer.

GPS

Se GPS-funktioner.

Ved tilslutning via Wi-Fi

Tilslut på forhånd computeren til Wi-Fi-forbindelse til adgangspunkt.

Forsigtig

Overførsel af film

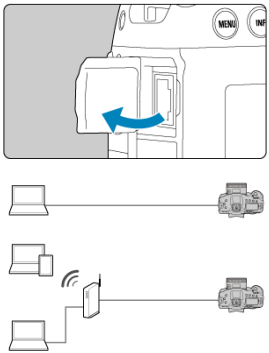
- Hver filmfil er stor, og det kan tage lang tid at overføre store filer via Wi-Fi. Se, hvordan du kan arrangere dit netværksmiljø, under Forholdsregler ved kommunikationsfunktion, så du får stabil kommunikation mellem enheder og adgangspunkt.

Når der tilsluttes via kablet LAN

Før du bruger følgende funktioner over en kablet LAN-forbindelse, skal du tilslutte et LAN-kabel til Ethernet-stikket på kameraet og computeren eller adgangspunktet.

- Billedoverførsel til FTP-servere
- Brug af EOS Utility
- Brug af Browser Remote

Brug et beskyttet STP (Shielded Twisted Pair) Gigabit Ethernet-kabel, kategori 5e eller højere.



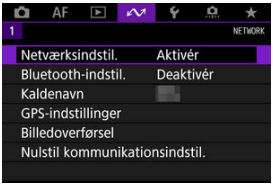
Visning af tilslutningsguiden

Dette afsnit beskriver, hvordan du følger processen i tilslutningsguiden for at tilføje tilslutningsindstillinger. Hvis der vises en fejl, skal du se under Fejlfinding og kontrollere indstillingerne.

- Vær omhyggelig med ikke at trykke på udløserknappen eller andre kontrollere (hvilket vil lukke tilslutningsguiden), indtil konfigurationen er fuldført.
- [: **Netværksindstil.**] er kun tilgængelig, når [: **Multieksponering**] er indstillet til [**Deaktivér**].

1. **Tryk på knappen <MENU> på kameraet.**

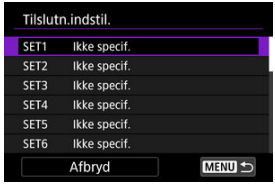
2. **Vælg [: Netværksindstil.].**



3. **Vælg [Aktivér].**

4. **Vælg [Tilslutn.indstil.].**

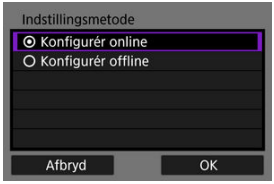
5. **Vælg [SET*].**



6. **Vælg [Opret med guide].**

- Hvis du vælger [**Opret fra liste**], når der er registreret flere kommunikations- og funktionsindstillinger på kameraet, gør det muligt at kombinere registrerede indstillinger for at tilføje nye tilslutningsindstillinger.
- Du kan også tilføje nye tilslutningsindstillinger ved at bruge de tilslutningsindstillinger, der er gemt på et kort. Konfigurer indstillingerne på denne måde ved at vælge [**Hent indstillinger fra kort**] (🔗).

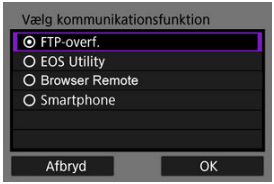
7. Vælg en indstillingsmetode.



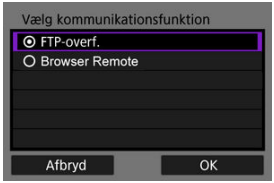
- Vælg en indstilling og derefter [**OK**] for at gå til den næste skærm.
- Vælg [**Konfigurér online**] for at konfigurere tilslutningsindstillinger, og opret derefter forbindelse til netværket.
- Vælg [**Konfigurér offline**], hvis du kun vil konfigurere tilslutningsindstillingerne [**FTP-overf.**] og [**Browser Remote**].

8. Vælg en kommunikationsfunktion.

[Konfigurér online]-indstillinger

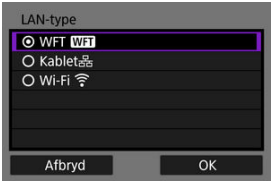


[Konfigurér offline]-indstillinger



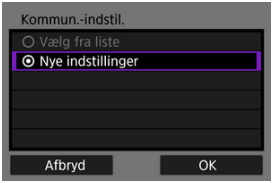
- Se under Forberedelse, og vælg en kommunikationsfunktion.
- Vælg en indstilling og derefter [**OK**] for at gå til den næste skærm.

9. **Vælg et element.**



- De viste indstillinger afhænger af indstillingen [**Vælg kommunikationsfunktion**].
- Vælg [**OK**].

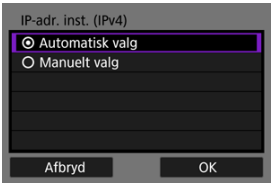
10. **Vælg [Nye indstillinger].**



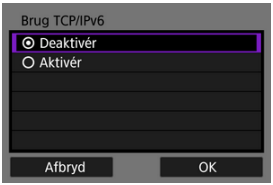
- Vælg [**OK**].
- Hvis du vælger [**Vælg fra liste**], når kommunikationsindstillingerne allerede er registreret på kameraet, kan du anvende de registrerede indstillinger.

[Konfigurér online]-indstillinger

Hvis du valgte [**Kablet**] i trin 9, skal du konfigurere indstillingen på følgende måde.

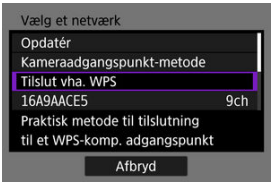


- Vælg en indstilling, og vælg derefter [**OK**].
- Få oplysninger om indstillinger for IP-adresser under Indstilling af IP-adressen.



- Vælg en indstilling, og vælg derefter [**OK**].
- Få oplysninger om indstillinger af IPv6-adresser under Indstilling af IP-adressen.

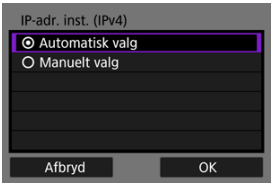
Hvis du valgte [**Wi-Fi**] i trin 9, skal du konfigurere indstillingen på følgende måde.



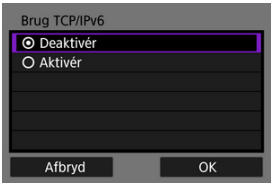
- Få oplysninger om tilslutninger med andre enheder via adgangspunkt under Kontrol af adgangspunkttype.
- Få oplysninger om direkte forbindelser med andre enheder under Tilslutning i kameraadgangspunktsmetode.

[Konfigurér offline]-indstillinger

Hvis du valgte [**Kablet**] i trin 9, skal du konfigurere indstillingen på følgende måde.

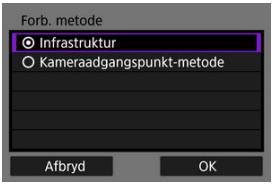


- Vælg en indstilling, og vælg derefter [**OK**].
- Få oplysninger om indstillinger for IP-adresser under Indstilling af IP-adressen.



- Vælg en indstilling, og vælg derefter [**OK**].
- Få oplysninger om indstillinger af IPv6-adresser under Indstilling af IP-adressen.

Hvis du valgte [**Wi-Fi**] i trin 9, skal du konfigurere indstillingen på følgende måde.



- Få oplysninger om Wi-Fi-forbindelser med andre enheder via adgangspunkt under Tilslutning i infrastrukturmetoden.
- Få oplysninger om direkte Wi-Fi-forbindelser med andre enheder under Tilslutning i kameraadgangspunktsmetode.

Kontrol af adgangspunkttype

Når du opretter forbindelse via et adgangspunkt, skal du kontrollere, om adgangspunktet understøtter WPS,* der forenkler forbindelser mellem Wi-Fi-enheder.
Hvis du er usikker i forhold til WPS-kompatibilitet, skal du se brugermanualen til adgangspunktet eller anden dokumentation.
* Står for Wi-Fi Protected Setup.

Når WPS understøttes

Der er følgende to tilgængelige tilslutningsmetoder. Du kan tilslutte nemmere via WPS i PBC-metode.

- Tilslutning via WPS (PBC-metode) ( )
- Tilslutning via WPS (PIN-metode) ( )

Når WPS ikke understøttes

- Manuel tilslutning til registrerede netværk ( )
- Manuel tilslutning ved at angive netværk ( )

Kryptering af adgangspunkt

Kameraet understøtter følgende muligheder for [**Godkendelse**] og [**Krypteringsindstillinger**]. Det er grunden til, at den kryptering, der bruges af adgangspunktet, skal indstilles til et af følgende, når du manuelt opretter forbindelse til registrerede netværk.

- [**Godkendelse**]: Åbent system, delt nøgle eller WPA/WPA2-PSK
- [**Krypteringsindstillinger**]: WEP, TKIP eller AES

Forsigtig

- **Der er muligvis ikke tilslutningsmuligheder, når adgangspunktets stealth-funktioner er aktiveret. Deaktivér stealth-funktioner.**
- Spørg en netværksadministrator, der har ansvar for netværk, du vil oprette forbindelse til, om indstillingsoplysninger.

Bemærk

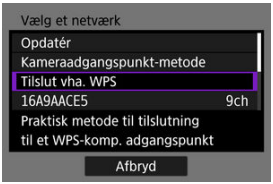
- Hvis der bruges filtrering af MAC-adresser på de netværk, du vil oprette forbindelse til, skal du føje kameraets MAC-adresse til adgangspunktet. MAC-adressen kan kontrolleres på skærmen [**MAC-adresse**] ( ).

Tilslutning via WPS (PBC-metode)

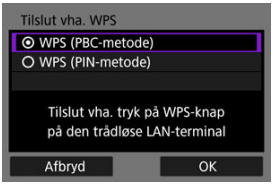
Instruktionerne i dette afsnit er en fortsættelse af Kontrol af adgangspunkttype.
Dette er en tilslutningsmetode, der bruges sammen med et adgangspunkt, der er kompatibelt med WPS. I Pushbutton connection-metode (PBC-metode) kan kamera og adgangspunkt tilsluttes ved blot at trykke på WPS-knappen på adgangspunktet.

- Det kan være svært at tilslutte, hvis der er flere aktive adgangspunkter i nærheden. Hvis det er tilfældet, skal du prøve at oprette forbindelse med [**WPS (PIN-metode)**].
- Kontrollér på forhånd placeringen af WPS-knappen på adgangspunktet.
- Det tager ca. et minut at oprette en tilslutning.

1. **Vælg [Tilslut vha. WPS].**

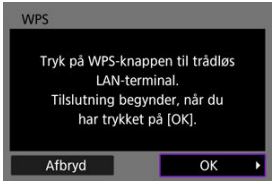


2. **Vælg [WPS (PBC-metode)].**

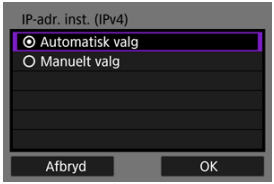


- Vælg [**OK**].

3. Tilslut til adgangspunktet.



- Tryk på adgangspunktets WPS-knap. Du kan finde oplysninger om, hvor knappen er placeret, og hvor lang tid den skal holdes nede, i instruktionsmanualen til adgangspunktet.
- Vælg [**OK**] for at starte tilslutningen til adgangspunktet.
- Følgende skærm vises, når kameraet er tilsluttet adgangspunktet.



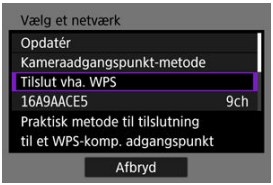
Gå til Indstilling af IP-adressen.

Tilslutning via WPS (PIN-metode)

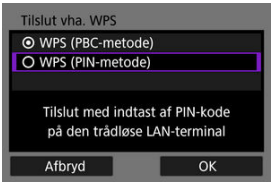
Instruktionerne i dette afsnit er en fortsættelse af Kontrol af adgangspunkttype.
Dette er en tilslutningsmetode, der bruges sammen med et adgangspunkt, der er kompatibelt med WPS. I PIN-kode forbindelsesmetode (PIN-metode) bliver et 8-cifret id-nummer, der er angivet på kameraet, indstillet på adgangspunktet for at oprette forbindelse.

- Hvis der er flere aktive adgangspunkter i nærheden, er det relativt pålideligt at tilslutte ved at bruge dette fælles identifikationsnummer.
- Det tager ca. et minut at oprette en tilslutning.

1. **Vælg [Tilslut vha. WPS].**

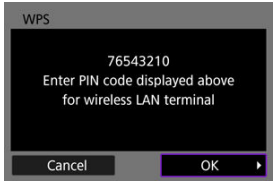


2. **Vælg [WPS (PIN-metode)].**



- Vælg [**OK**].

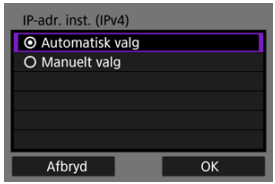
3. Angiv PIN-koden.



- På dit adgangspunkt skal du angive den 8-cifrede PIN-kode, der vises på kameraskærmen.
- Se adgangspunktets instruktionsmanual for vejledning i angivelse af PIN-koder på adgangspunktet.
- Når du har angivet PIN-koden, skal du vælge [**OK**] på kameraet.

4. Tilslut til adgangspunktet.

- Vælg [**OK**] for at starte tilslutningen til adgangspunktet.
- Følgende skærm vises, når kameraet er tilsluttet adgangspunktet.



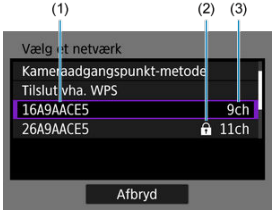
Gå til Indstilling af IP-adressen.

Manuel tilslutning til registrerede netværk

Instruktionerne i dette afsnit er en fortsættelse af Kontrol af adgangspunkttype.
Tilslut til et adgangspunkt ved at vælge dets SSID (eller ESS-ID) på en liste over aktive adgangspunkter i nærheden.

Valg af et adgangspunkt

1. **Vælg et adgangspunkt.**



(1) SSID

(2) Sikkerhedsikon (kun for krypterede adgangspunkter)

(3) Kanal brugt

- Drej på vælgeren < ◌ > for at vælge det adgangspunkt, du vil oprette forbindelse til, på listen over adgangspunkter.

Bemærk

[Opdatér]

- Hvis du vil vise [**Opdatér**], skal du rulle ned på skærmen i trin 1.
- Vælg [**Opdatér**] for at søge efter adgang igen.

Indtastning af krypteringsnøgle til adgangspunkt

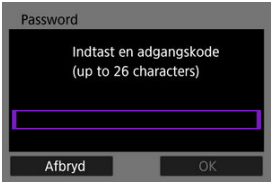
- Angiv krypteringsnøglen (adgangskode), der er indstillet på adgangspunktet. Yderligere oplysninger om den krypteringsnøgle, der er angivet, findes i adgangspunktets instruktionsmanual.
- De skærmbilleder, der er vist i trin 2 til 3, varierer afhængigt af den angivne autorisation og kryptering, der er indstillet for adgangspunktet.

- Gå til Indstilling af IP-adressen, hvis skærmen [**IP-adr. inst.**] vises i stedet for de skærme, der er vist for trin 2-3.

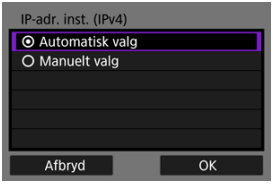
2. Vælg et nøgleindeks.

- Skærmen [**Nøgleindeks**] vises for WEP-krypterede adgangspunkter.
- Vælg det nøgleindeksnummer, der er angivet for adgangspunktet.
- Vælg [**OK**].

3. Indtast krypteringsnøglen.



- Tryk på < SET > for at få adgang til det virtuelle tastatur ( ), og angiv derefter krypteringsnøglen.
- Vælg [**OK**] for at starte tilslutningen til adgangspunktet.
- Følgende skærm vises, når kameraet er tilsluttet adgangspunktet.



Gå til Indstilling af IP-adressen.

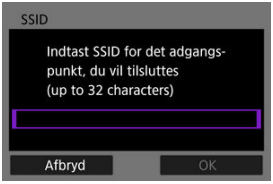
Manuel tilslutning ved at angive netværk

Instruktionerne i dette afsnit er en fortsættelse af Kontrol af adgangspunkttype.
Tilslut til et adgangspunkt ved at angive dets SSID (eller ESS-ID).

Angivelse af et SSID.

1. **Vælg [Manuelle indstillinger].**

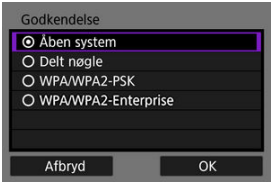
2. **Indtast et SSID (netværksnavn).**



- Tryk på < (SET) > for at få adgang til det virtuelle tastatur ( ), og angiv derefter krypteringsnøglen.
- Vælg [**OK**].

Indstilling af godkendelsesmetode for adgangspunkt

3. **Vælg godkendelsesmetoden.**



- Vælg en indstilling og derefter [**OK**] for at gå til den næste skærm.
- På skærmen [**Krypteringsindstillinger**], der vises, hvis [**Åben system**] er valgt, skal du vælge [**Deaktivér**] eller [**WEP**].

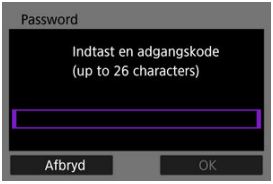
Indtastning af krypteringsnøgle til adgangspunkt

- Angiv krypteringsnøglen (adgangskode), der er indstillet på adgangspunktet. Yderligere oplysninger om den adgangskode, der er angivet, findes i adgangspunktets instruktionsmanual.
- De skærmbilleder, der er vist i trin 4 til 5, varierer afhængigt af den angivne autorisation og kryptering, der er indstillet for adgangspunktet.
- Gå til Indstilling af IP-adressen, hvis skærmen [**IP-adr. inst.**] vises i stedet for de skærme, der er vist for trin 4-5.

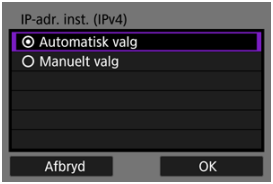
4. **Vælg et nøgleindeks.**

- Skærmen [**Nøgleindeks**] vises, hvis du har valgt [**Delt nøgle**] eller [**WEP**] i trin 3.
- Vælg det nøgleindeksnummer, der er angivet for adgangspunktet.
- Vælg [**OK**].

5. **Indtast krypteringsnøglen.**



- Tryk på < (SET) > for at få adgang til det virtuelle tastatur ( ), og angiv derefter krypteringsnøglen.
- Vælg [**OK**] for at starte tilslutningen til adgangspunktet.
- Følgende skærm vises, når kameraet er tilsluttet adgangspunktet.



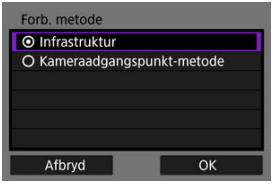
Gå til Indstilling af IP-adressen.

Tilslutning i infrastrukturmetoden

Instruktionerne i dette afsnit er en fortsættelse af Visning af tilslutningsguiden.
Tilslut til et adgangspunkt ved at angive dets SSID (eller ESS-ID).

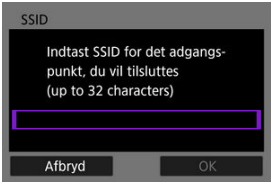
Angivelse af et SSID.

1. **Vælg [Infrastruktur].**



- Vælg [**OK**].

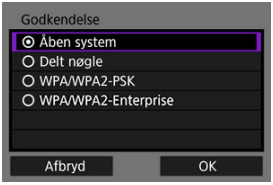
2. **Indtast et SSID (netværksnavn).**



- Tryk på < SET > for at få adgang til det virtuelle tastatur ( ), og angiv derefter krypteringsnøglen.
- Vælg [**OK**].

Indstilling af godkendelsesmetode for adgangspunkt

3. **Vælg godkendelsesmetoden.**



- Vælg en indstilling og derefter [**OK**] for at gå til den næste skærm.
- På skærmen [**Krypteringsindstillinger**], der vises, hvis [**Åben system**] er valgt, skal du vælge [**Deaktivér**] eller [**WEP**].

Indtastning af krypteringsnøgle til adgangspunkt

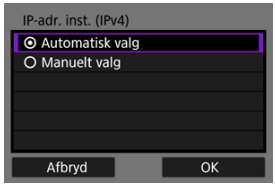
- Angiv krypteringsnøglen (adgangskode), der er indstillet på adgangspunktet. Yderligere oplysninger om den krypteringsnøgle, der er angivet, findes i adgangspunktets instruktionsmanual.
- De skærmbilleder, der er vist i trin 4 til 5, varierer afhængigt af den angivne autorisation og kryptering, der er indstillet for adgangspunktet.
- Gå til Indstilling af IP-adressen, hvis skærmen [**IP-adr. inst.**] vises i stedet for de skærme, der er vist for trin 4-5.

4. **Vælg et nøgleindeks.**

- Skærmen [**Nøgleindeks**] vises, hvis du har valgt [**Delt nøgle**] eller [**WEP**] i trin 3.
- Vælg det nøgleindeksnummer, der er angivet for adgangspunktet.
- Vælg [**OK**].

5. Indtast krypteringsnøglen.

- Tryk på < (SET) > for at få adgang til det virtuelle tastatur ( ), og angiv derefter krypteringsnøglen.
- Vælg [**OK**] for at starte tilslutningen til adgangspunktet.
- Følgende skærm vises, når kameraet er tilsluttet adgangspunktet.



Gå til Indstilling af IP-adressen.

Tilslutning i kameraadgangspunktsmetode

Instruktionerne i dette afsnit er en fortsættelse af Visning af tilslutningsguiden. Kameraadgangspunktmetoden er en tilslutningsmetode til direkte tilslutning af kameraet og andre enheder via Wi-Fi uden at bruge et adgangspunkt. Der er følgende to tilgængelige tilslutningsmetoder.

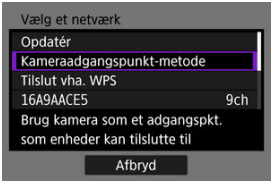
Tilslutning med Nem tilslutning

Netværksindstillingerne for kameraadgangspunktmetoden konfigureres automatisk.

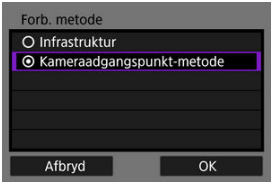
- For at kunne oprette en forbindelse skal der også udføre betjening på den anden enhed (computer eller smartphone). Du kan finde yderligere oplysninger i enhedens instruktionsmanual.

1. **Vælg [Kameraadgangspunkt-metode].**

[Konfigurér online]-indstillinger

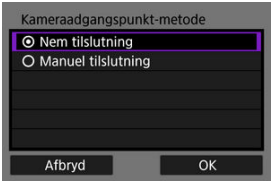


[Konfigurér offline]-indstillinger



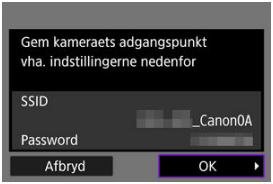
- Vælg [**OK**] for [**Forb. metode**] for at gå til den næste skærm.

2. **Vælg [Nem tilslutning].**



- Vælg [**OK**].

3. **Vælg [OK].**

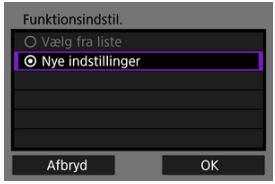


- Den næste skærm vises.

4. **Vælg [OK].**

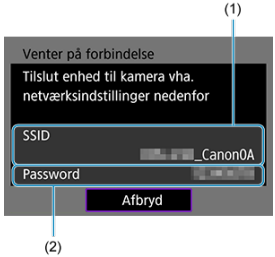
- Den næste skærm vises.

5. **Vælg [Nye indstillinger].**



- Vælg [**OK**].
- For [**Konfigurér online**] skal du gå til 6.
- For [**Konfigurér offline**] skal du gå til 2 i Konfiguration af indstillinger for kommunikationsfunktion.
- Hvis du vælger [**Vælg fra liste**], når indstillingerne for kommunikationsfunktion allerede er registreret på kameraet, kan du anvende de registrerede indstillinger.

6. **Brug den anden enhed til at tilslutte til kameraet.**

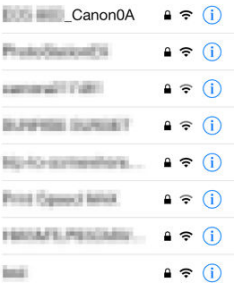


(1) SSID (netværksnavnet)

(2) Krypteringsnøgle (adgangskode)

Computerens skærm (eksempel)

Smartphonens skærm (eksempel)



- Aktivér Wi-Fi på den anden enhed, og vælg derefter SSID'et (netværksnavn), der vises på kameraskærmen.
- Når det gælder adgangskoden, skal du angive krypteringsnøglen (adgangskode), der vises på kameraskærmen.
- Når en tilslutning er oprettet, vises indstillingsskærmen for kommunikationsfunktionen.

Gå til trin 2 under Konfiguration af indstillinger for kommunikationsfunktion.

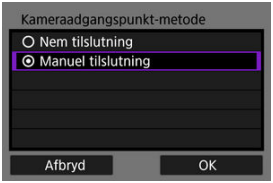
Bemærk

- Når du tilslutter ved at vælge [**Nem tilslutning**], ender SSID'et på "_Canon0A".

Tilslutning med manuel tilslutning

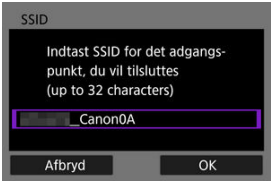
Netværksindstillingerne for kameraadgangspunktmetoden konfigureres manuelt. Indstil [**SSID**], [**Kanalvalg**] og [**Krypteringsindstillinger**] på hver af de viste skærme.

1. **Vælg [Manuel tilslutning].**



- Vælg [**OK**].

2. **Indtast et SSID (netværksnavn).**

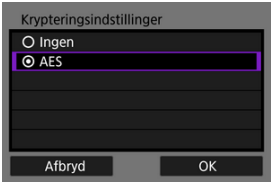


- Tryk på < SET > for at få adgang til det virtuelle tastatur ( ), og angiv derefter SSID'et. Når inputtet er angivet, skal du trykke på < MENU >.
- Vælg [**OK**].

3. Vælg kanalindstillingsmulighed.

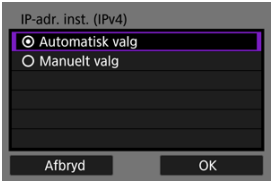
- For at angive indstillingerne manuelt skal du vælge [**Manuelt valg**] og derefter dreje vælgeren < >.
- Vælg [**OK**] for at starte tilslutningen til adgangspunktet.

4. Vælg krypteringsindstillingsmulighed.



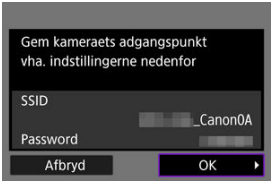
- Vælg [**AES**] for kryptering.
- Vælg [**OK**].
- Når [**AES**] er valgt, vises skærmen [**Password**]. Tryk på < > for at få adgang til det virtuelle tastatur ( ), og angiv derefter krypteringsnøglen. Når inputtet er angivet, skal du trykke på knappen < MENU >.

5. **Vælg [Automatisk valg].**



- Vælg [**OK**].
- Hvis der vises en fejl for [**Automatisk valg**], skal du indstille IP-adressen manuelt ( ).

6. **Vælg [OK].**

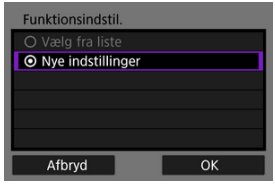


- Den næste skærm vises.

7. **Vælg [OK].**

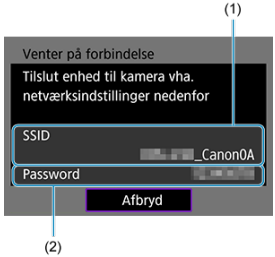
- Den næste skærm vises.

8. **Vælg [Nye indstillinger].**



- Vælg [**OK**].
- For [**Konfigurér online**] skal du gå til 9.
- For [**Konfigurér offline**] skal du gå til 2 i Konfiguration af indstillinger for kommunikationsfunktion.
- Hvis du vælger [**Vælg fra liste**], når indstillingerne for kommunikationsfunktion allerede er registreret på kameraet, kan du anvende de registrerede indstillinger.

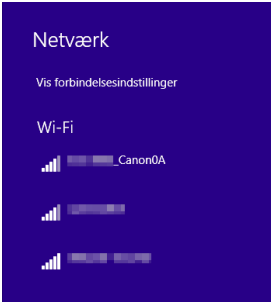
9. **Brug den anden enhed til at tilslutte til kameraet.**



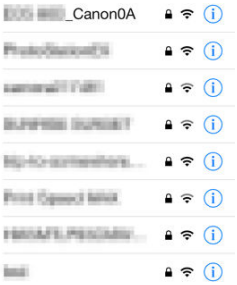
(1) SSID (netværksnavnet)

(2) Krypteringsnøgle (adgangskode)

Computerens skærm (eksempel)



Smartphonens skærm (eksempel)



- Aktivér Wi-Fi på den anden enhed, og vælg derefter SSID'et (netværksnavn), der vises på kameraskærmen.
- Når det gælder adgangskoden, skal du angive krypteringsnøglen (adgangskode), der vises på kameraskærmen.
- Når en tilslutning er oprettet, vises indstillingsskærmen for kommunikationsfunktionen.

Gå til trin 2 under Konfiguration af indstillinger for kommunikationsfunktion.

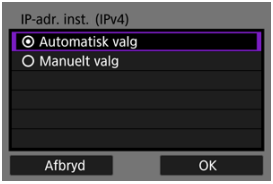
Indstilling af IP-adressen

Instruktionerne i dette afsnit er en fortsættelse af settings used for access point connections. Vælg en metode til indstilling af IP-adressen, og indstil derefter kameraets IP-adresse. Når IPv6 bruges, opretter kameraet kun forbindelse via IPv6. IPv4-forbindelser deaktiveres.

Automatisk indstilling af IP-adressen

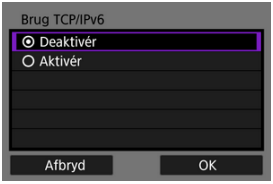
Angiv IP-adresseindstillingerne automatisk.

1. **Vælg [Automatisk valg].**



- Vælg [**OK**].
- Hvis der vises en fejl for [**Automatisk valg**], skal du indstille IP-adressen manuelt ( ).

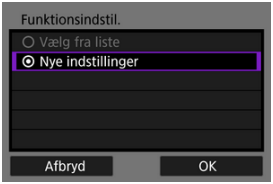
2. **Vælg en IPv6-indstilling.**



- Vælg en indstilling og derefter [**OK**] for at gå til den næste skærm.
- Når du vælger [**Aktivér**], skal du konfigurere IPv6-indstillinger, når alle indstillinger er gennemført ( ).
- Den næste skærm vises, når indstillingerne er gennemført.

3. **Vælg [OK].**

- Den næste skærm vises.

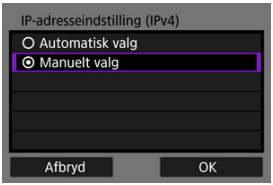


Gå til Konfiguration af indstillinger for kommunikationsfunktion.

Manuel indstilling af IP-adressen

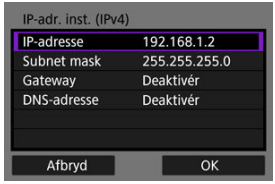
Angiv IP-adresseindstillingerne manuelt. Bemærk, at de viste emner vil variere afhængigt af kommunikationsfunktionen.

1. **Vælg [Manuelt valg].**



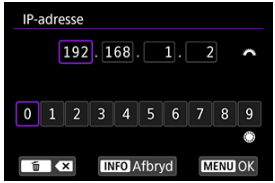
- Vælg [**OK**].

2. Vælg en indstilling, du vil konfigurere.



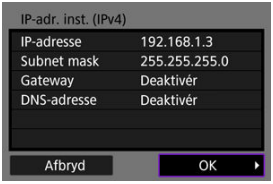
- Vælg et emne for at få adgang til skærmen for numerisk input.
- Hvis du vil brug en gateway eller DNS-adresse, skal du vælge [**Aktivér**] og derefter vælge [**Adresse**].

3. Indtast nummeret.



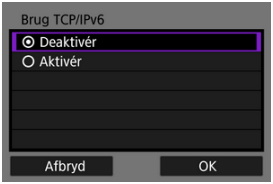
- Drej vælgeren < > for at skifte til andre inputfelter øverst på skærmen, og drej derefter vælgeren < > for at vælge de numre, du vil angive. Tryk på < (SET) > for at indstille det valgte nummer.
- For at angive de indtastede tale og vende tilbage til skærmen i trin 2 skal du trykke på knappen < MENU >.

4. Vælg [OK].



- Når du har fuldført indstillingen af alle de nødvendige emner, skal du vælge [**OK**]. Den næste skærm vises.
- Er du i tvivl om, hvad du skal indtaste, kan du se Kontrol af netværksindstillinger eller spørge netværksadministratoren eller en anden person, der er ansvarlig for netværket.

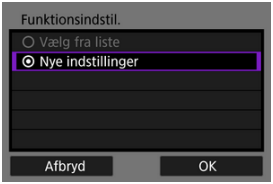
5. Vælg en IPv6-indstilling.



- Vælg en indstilling og derefter [**OK**] for at gå til den næste skærm.
- Når du vælger [**Aktivér**], skal du konfigurere IPv6-indstillinger, når alle indstillinger er gennemført ( ).
- Den næste skærm vises, når indstillingerne er gennemført.

6. **Vælg [OK].**

- Den næste skærm vises.

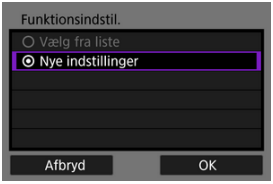


Gå til Konfiguration af indstillinger for kommunikationsfunktion.

Konfiguration af indstillinger for kommunikationsfunktion

De følgende instruktioner er til indstillinger, der varierer afhængigt af kommunikationsfunktionen. Gå til den side, der introducerer din valgte kommunikationsfunktion.

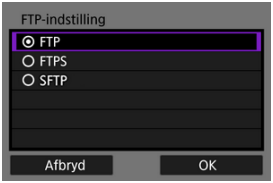
1. **Vælg [Nye indstillinger].**



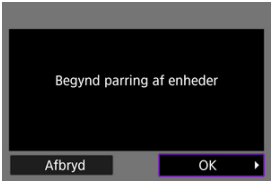
- Vælg [**OK**] for at gå til næste skærm.
- Hvis du vælger [**Vælg fra liste**], når indstillingerne for kommunikationsfunktion allerede er registreret på kameraet, kan du anvende de registrerede indstillinger.

2. **Fuldfør tilslutningsindstillinger for kommunikationsfunktionen.**

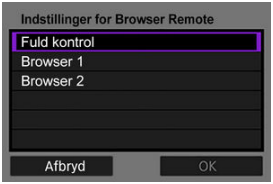
FTP-overførsel ( )



EOS Utility ( )



Browser Remote ( )



Billedoverførsel til FTP-servere

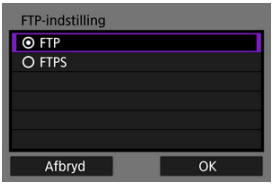
- Konfiguration af tilslutningsindstillinger for FTP-server
- Overførsel af enkeltbilleder
- Overførsel af flere billeder på én gang
- Tilføjelse af en billedtitel før overførsel
- Forsøg igen automatisk, hvis overførsel mislykkes
- Visning af overførte billeder

Ved tilslutning til en FTP-server kan du overføre billeder på kameraet til en computer. Med FTP-overførsel kan du automatisk overføre hvert billede til FTP-serveren, efterhånden som du optager, eller overføre et sæt billeder samlet.

Konfiguration af tilslutningsindstillinger for FTP-server

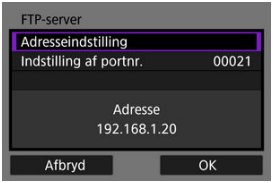
Disse instruktioner er en fortsættelse fra Konfiguration af indstillinger for kommunikationsfunktion.

1. **Vælg en FTP-indstilling.**



- [**SFTP**] vises ikke, når kameraet tilsluttes via Wi-Fi.
- Vælg [**FTPS**] for at få en sikker FTP-overførsel ved hjælp af et rodcertifikat. Få oplysninger om indstillinger af rodcertifikater under Import af et rodcertifikat til FTPS.
- Vælg [**SFTP**] for at få sikker FTP-overførsel via en SSH-forbindelse. Logonindstillingerne konfigureres i trin 5.
- Vælg [**OK**] for at gå til næste skærm.

2. **Vælg [Adresseindstilling].**



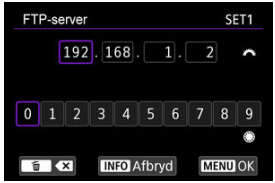
- Vælg [**OK**] for at gå til næste skærm.
- Det virtuelle tastatur vises, hvis du har angivet [**Automatisk valg**] for IP-adressen eller [**Manuelt valg**] for DNS-adressen.
- Der vises en skærm til numerisk input, hvis du har angivet [**Deaktivér**] for DNS-adressen.

3. Indtast FTP-serverens IP-adresse.

Virtuelt tastatur

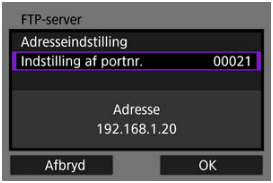
- Brug det virtuelle tastatur ( ) til at angive IP-adressen. Hvis der bruges DNS, skal du angive domænenavnet.
- For at angive de indtastede værdier og vende tilbage til skærmen i trin 2 skal du trykke på knappen < MENU >.

Skærm til numerisk input



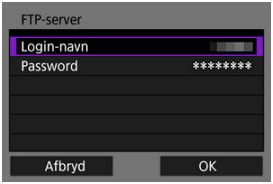
- Drej vælgeren < > for at skifte til andre inputfelter øverst på skærmen, og drej derefter vælgeren < > for at vælge de numre, du vil angive. Tryk på < (SET) > for at indstille det valgte nummer.
- For at angive de indtastede værdier og vende tilbage til skærmen i trin 2 skal du trykke på knappen < MENU >.

4. Konfigurer portnummeret.



- Normalt skal du indstille [**Indstilling af portnr.**] til 00021 (for FTP/FTPS) eller 00022 (for SFTP).
- Vælg [**OK**] for at gå til næste skærm.
- Gå til trin 6, hvis du har valgt [**FTP**] eller [**FTPS**] i trin 1. Gå til trin 5, hvis du har valgt [**SFTP**].

5. Konfigurer indstillingerne for SSH-logongodkendelse



- Vælg [**Brugernavn**] og [**Password**] for at få adgang til det virtuelle tastatur ( ), og angiv brugernavnet og adgangskoden for SSH-adgangskodegodkendelse.
- Vælg [**OK**] for at gå til næste skærm.

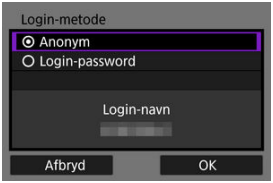
6. Konfigurér indstillingen for passiv-tilstand.

- Vises ikke, hvis du har valgt [**SFTP**] i trin 1.
- Vælg [**OK**] for at gå til næste skærm.
- Hvis der vises en fejl 41 (Kan ikke tilslutte til FTP-server) i trin 9, kan denne muligvis løses ved at indstille [**Passiv-tilstand**] til [**Aktivér**].

7. Konfigurér proxy-serverindstillinger.

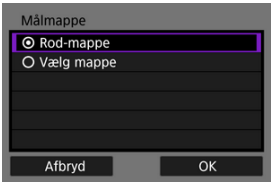
- Vises ikke, hvis du har valgt [**FTPS**] eller [**SFTP**] i trin 1.
- Vælg [**OK**] for at gå til næste skærm.

8. Konfigurer login-metoden.



- Vises ikke, hvis du har valgt [**SFTP**] i trin 1.
- Vælg [**OK**] for at gå til næste skærm.

9. Angiv en destinationsmappe



- Vælg [**Rod-mappe**] for at få gemt billeder i den rodmappe, der er angivet i FTP-serverens indstillinger (🖉).
- Vælg [**Vælg mappe**] for at angive en destinationsmappe i rodmappen. Hvis mappen ikke findes, oprettes den automatisk.
- Vælg [**OK**] for at gå til næste skærm.
- Kameraets <LAN> lampe lyser grønt.
- Når følgende meddelelse vises, skal du vælge [**OK**] for at angive tillid til målserveren.

10. Vælg [OK].

- Ikke vist i offlinekonfiguration.

11. **Vælg [OK].**

12. **Vælg [OK].**

- Visning går tilbage til skærmen [**Netværksindstil.**].

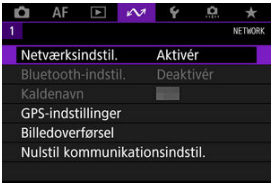
Tilslutningsindstillingerne for FTP-overførsel er nu gennemført.
Under billedoverførslen blinker indikatoren <LAN> på kameraet grønt.

Import af et rodcertifikat til FTPS

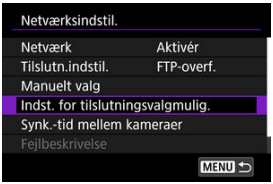
Hvis du har angivet [**FTPS**] FTP-indstillinger, da du konfigurere tilslutningsindstillingerne, skal det rodcertifikat, der bruges af FTP-server, importeres til kameraet.

- Kun det rodcertifikat, hvis filnavn er "**ROOT.CER**", "**ROOT.CRT**" eller "**ROOT.PEM**" kan importeres til kameraet.
- Der kan kun importeres én rodcertifikatfil til kameraet. Indsæt et kort, der i forvejen indeholder rodcertifikatfilen.
- Det prioritetskort, der er valgt for [**Opt./afspil**] eller [**Afspil**] i [: **Optagefunktion+kort/mappevalg**], bruges til import af et certifikat.
- Måske er det ikke muligt at have tillid til de servere, du forsøger at oprette forbindelse til ved FTPS-forbindelser med et selvsigneret certifikat.

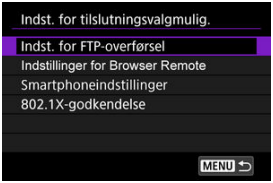
1. **Vælg [: Netværksindstil.].**



2. **Vælg [Indst. for tilslutningsvalgmulig.].**



3. **Vælg [Indst. for FTP-overførsel].**



4. **Vælg [Indst. rodcertif.].**

5. **Vælg [Hent rodcertifikat fra kort].**

6. **Vælg [OK].**

- Rodcertifikatet er importeret.
- Vælg [**OK**] på bekræftelsesskærmen for at gå tilbage til skærmen [**Indst. rodcertif.**].

Bemærk

- Hvis du vil slette det rodcertifikat, der blev importeret til kameraet, skal du vælge [**Slet rodcertifikat**] på skærmen i trin 5. Hvis du vil kontrollere, hvem det blev udstedt til og af, gyldighedsperioden og andre oplysninger, skal du vælge [**Se rodcertifikatdetaljer**].

Overførsel af enkeltbilleder

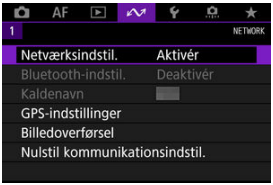
- Automatisk overførsel efter hver optagelse
- Overførsel af det aktuelle billede
- Angivelse af størrelser og typer af billeder, der skal overføres

Automatisk overførsel efter hver optagelse

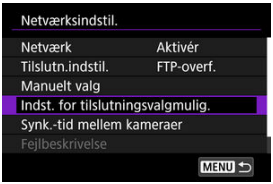
Hvert billede kan straks automatisk overføres til FTP-serveren umiddelbart efter optagelsen. Du kan fortsætte med at tage stillbilleder som altid, mens billedoverførslen er i gang.

- Før du tager fotos, skal du sikre dig, at der er indsat et kort i kameraet. Hvis du tager billeder uden at de optages, kan de ikke overføres.
- Automatisk overførsel af film under optagelse understøttes ikke. Når du er færdig med optagelsen, skal du overføre film, sådan som det er beskrevet i Overførsel af flere billeder på én gang eller Tilføjelse af en billedtitel før overførsel.

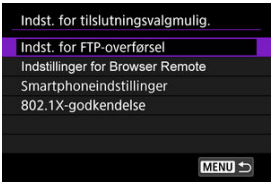
1. **Vælg [: Netværksindstil.].**



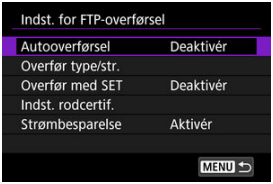
2. **Vælg [Indst. for tilslutningsvalgmulig.].**



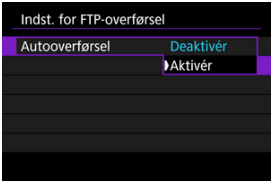
3. **Vælg [Indst. for FTP-overførsel].**



4. **Vælg [Autooverførsel].**



5. **Vælg [Aktivér].**



6. **Tag billedet.**

- Det optagne billede overføres til FTP-serveren.

Forsigtig

- Billeder kan ikke slettes under billedoverførsel.
- Der kan ikke tilføjes nogen stemmememo, når [**Autooverførsel**] er indstillet til [**Aktivér**].

Bemærk

- Ved kontinuerlig optagelse overføres billeder til FTP-serveren i den rækkefølge, de optages.
- De optagne billeder gemmes også på kortet.
- Billeder, hvor overførslen mislykkes eller afbrydes, vil blive overført automatisk, når forbindelsen er genoprettet (). Disse billeder kan også overføres samlet manuelt på et senere tidspunkt ().
- Eventuelle ændringer til netværksindstillinger (som f.eks. FTP-serverindstillinger) før automatisk FTP-overførsel, går i gang, forhindre automatisk overførsel.

Overførsel af det aktuelle billede

Gør det muligt at overføre det billede, du viser, ved blot at trykke på <SET>. Du kan fortsætte med at tage stillbilleder som altid, mens billedoverførslen er i gang.

1. **Gå til skærmen [Indst. for FTP-overførsel].**
   - Følg trin 1-3 i Automatisk overførsel efter hver optagelse.

2. **Vælg [Overfør med SET].**

3. **Vælg [Aktivér].**

4. **Vælg et billede.**

- Tryk på knappen < ▶ > på kameraet.
- Vælg et billede, du vil overføre, og tryk derefter på < (SET) > for at overføre billedet.
- Du kan tilføje et stemmememo til det aktuelle billede inden overførsel. Se Optagelse af stemmememoer for at få yderligere oplysninger.
- Film kan ikke overføres på denne måde. Hvis du vælger en film og trykker på < (SET) >, vises panelet til filmafspilning.

Angivelse af størrelser og typer af billeder, der skal overføres

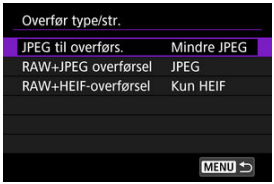
Du kan angive, hvilke billeder der skal overføres, når der optages billeder af forskellige størrelser til CFexpress-kort, eller når du optager RAW+JPEG- eller RAW+HEIF-billeder.

1. **Gå til skærmen [Indst. for FTP-overførsel].**

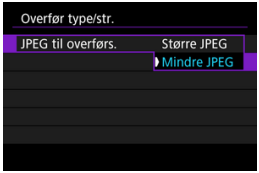
- Følg trin 1-3 i Automatisk overførsel efter hver optagelse.

2. **Vælg [Overfør type/str.].**

3. **Vælg størrelsen på billeder, der skal overføres.**

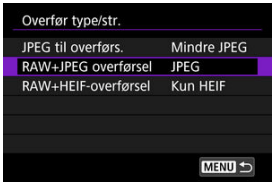


- Vælg [**JPEG til overførs.**], og vælg derefter [**Større JPEG**] eller [**Mindre JPEG**].

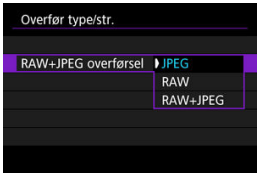


- or at overføre mindre JPEG, når kameraet er indstillet til at optage større JPEG på et Cfexpress-kort og mindre JPEG på det andet, skal du indstille [**JPEG til overførs.**] til [**Mindre JPEG**].

4. **Vælg størrelsen på de billeder, der skal overføres.**



● **RAW+JPEG overførsel**



- Vælg [**RAW+JPEG overførsel**], og vælg derefter [**JPEG**], [**RAW**] eller [**RAW+JPEG**].

● **RAW+HEIF-overførsel**

- Vælg [**RAW+HEIF-overførsel**], og vælg derefter [**Kun HEIF**], [**RAW**] eller [**RAW+HEIF**].

Bemærk

- Når kameraet er indstillet til at optage RAW-billeder til enten et CFexpress-kort og JPEG- eller HEIF-filer til det andet, skal du angive, hvilke billeder der skal overføres i indstillingen [**RAW+JPEG overførsel**] eller [**RAW+HEIF-overførsel**]. Ligeledes skal du angive dine overførselspræference, når RAW+JPEG-billeder eller RAW +HEIF-billeder samtidigt optages på et enkelt kort.
- De optagne billeder gemmes også på kortet.
- Når billeder af den samme størrelse optages på begge kort samtidigt, får billeder, der er optaget på kortet, der er valgt til [**Optag/afspil**] eller [**Afspil**] i [: **Optagefunktion+kort/mappevalg**], prioritet i forhold til overførslen.

Overførsel af flere billeder på én gang

- Valg af billeder til overførsel
- Valg af flere billeder
- Overførsel af billeder i formatet RAW+JPEG eller RAW+HEIF

Når du har optaget, kan du vælge flere billeder og overføre dem alle på én gang, eller du kan overføre usendte billeder eller billeder, der ikke kunne sendes tidligere.
Du kan fortsætte med at tage stillbilleder som altid, mens billedoverførslen er i gang.

Forsigtig

- Billedoverførsel er sat på pause, mens knappen til Live View-optagelse/ filmoptagelse er indstillet til <▶> . Hvis du vil fortsætte billedoverførslen, skal du angive den til <📷>.

Valg af billeder til overførsel

1. **Vælg [: Billedoverførsel].**

2. **Vælg [Billedvalg/-overf.].**

3. **Vælg [FTP-overførsel].**

4. **Vælg [Vælg bil.].**

5. **Vælg de billeder, der skal overføres.**

- Brug vælgeren < ◌ > til at vælge et billede, der skal overføres, og tryk derefter på < (SET) >.
- Brug vælgeren < ◌ > til at tilføje et [✓] øverst til venstre, og tryk derefter på < (SET) >.
- Når det gælder visning med tre billeder, skal du trykke på knappen < 🔍 > og dreje vælgeren < ◌ > til venstre. Drej vælgeren < ◌ > til højre for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.
- Hvis du vil vælge andre billeder, der skal overføres, skal du gentage trin 5.
- Når du har valgt billeder, skal du trykke på knappen < MENU >.

6. **Vælg [FTP-overførsel].**

7. **Vælg [OK].**

- De valgte billeder overføres til FTP-serveren.

Valg af flere billeder

Flere billeder kan overføres på én gang, når du har valgt en udvælgelsesmetode. Du kan fortsætte med at tage stillbilleder som altid, mens billedoverførslen er i gang.

1. **Gå til skærmen [Billedvalg/-overf.].**

   - Følg trin 1-3 i Valg af billeder til overførsel.

2. **Vælg [Flere].**

3. **Vælg en udvælgelsesmetode, du vil bruge.**

   - **Vælg område**

     - Vælg [**Vælg område**]. Hvis du markerer det første og sidste billede af området, markeres alle billederne i området med et flueben [✓], og der sendes en kopi af hvert enkelt billede.

● **I en mappe**

- Hvis du vælger [**Mappebilledoverf. mislykket**], vælges alle billeder i den valgte mappe, for hvilke overførsel mislykkedes.
- Hvis du vælger [**Mappebilleder ikke overført**], vælger du alle billeder, der ikke er sendt i den valgte mappe.
- Hvis du vil vælger [**Slet mappeoverf.-historik**], ryddes overførselshistorikken for billederne i den valgte mappe. Når overførselshistorikken er slettet, kan du vælge [**Mappebilleder ikke overført**] og overføre alle billederne i mappen igen.

● **I et kort**

- Hvis du vælger [**Kortbilledoverf. mislykket**], vælges alle billeder på det valgte kort, for hvilke overførsel mislykkedes.
- Hvis du vælger [**Kortbilleder ikke overført**], vælger du alle billeder, der ikke er sendt på det valgte kort.
- Hvis du vil vælger [**Slet kortoverf.-historik**], ryddes overførselshistorikken for billederne på den valgte kort. Når overførselshistorikken er slettet, kan du vælge [**Kortbilleder ikke overført**] og overføre alle billederne på kortet igen.

4. Vælg [FTP-overførsel].

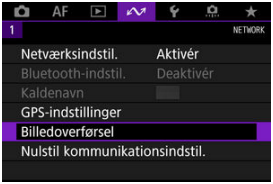
5. **Vælg [OK].**

- De valgte billeder overføres til FTP-serveren.

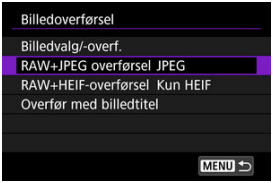
Overførsel af billeder i formatet RAW+JPEG eller RAW+HEIF

For RAW+JPEG- eller RAW+HEIF images-billeder kan du angive, hvilket billede du vil overføre.

1. **Vælg [: Billedoverførsel].**



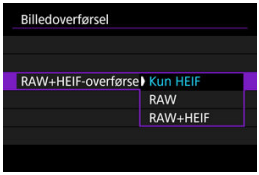
2. **Vælg størrelsen på de billeder, der skal overføres.**



● **RAW+JPEG overførsel**

- Vælg [**RAW+JPEG overførsel**], og vælg derefter [**JPEG**], [**RAW**] eller [**RAW+JPEG**].

● **RAW+HEIF-overførsel**



- Vælg [**RAW+HEIF-overførsel**], og vælg derefter [**Kun HEIF**], [**RAW**] eller [**RAW+HEIF**].

Forsigtig

● Nogle menupunkter er ikke til rådighed under billedoverførsel.

Bemærk

● Denne indstilling er knyttet til indstillingerne [**RAW+JPEG overførsel**] og [**RAW +HEIF-overførsel**] på skærmen [**Overfør type/str.**] ( ).

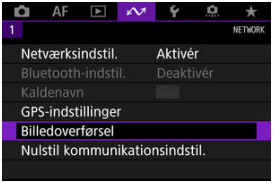
Tilføjelse af en billedtitel før overførsel

Du kan tilføje en registreret billedtitel til hvert enkelt billede inden overførsel. Dette er praktisk, hvis du f.eks. vil oplyse modtageren om antallet af print. Billedtitler tilføjes også til de billeder, der er gemt på kameraet.

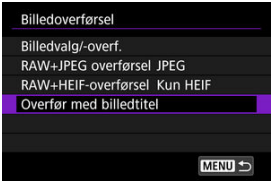
- Du kan kontrollere de tilføjede billedtitler ved at undersøge Exif-oplysningerne i brugerkommentarerne.
- Billedtitler kan oprettes og registreres med EOS Utility ( ) eller Browser Remote ( ).

---

1. **Vælg [: Billedoverførsel].**



2. **Vælg [Overfør med billedtitel].**



- Det senest viste billede vises.

3. **Angiv billedtitel.**

- Vælg [**Billedtitel**], og vælg indholdet af billedtitlen på den viste skærm.

4. **Vælg [Overfør].**

- Billedet er blevet overført med billedtitlen. Efter overførslen vender visningen tilbage til skærmen [**Billedoverførsel**].

Forsigtig

- Andre billeder kan ikke vælges på skærmen [**Overfør med billedtitel**]. Vælg et andet billede til overførsel med en billedtitel, og vis dette billede før de efterfølgende trin.

Forsøg igen automatisk, hvis overførsel mislykkes

Hvis overførslen mislykkes, blinker lampen < LAN > på kameraet rødt. I følgende tilfælde vises følgende skærm, når du har trykket på knappen < MENU > og valgt [: **Netværksindstil.**].
For at få løst den fejl, der vises, skal du se (Troubleshooting).

Når du har løst problemet, vil de billeder, der ikke kunne sendes i første omgang, blive overført automatisk. Når denne funktion er aktiveret, forsøges automatisk overførsel igen efter fejl, uanset om der benyttes automatisk overførsel eller der overføres billeder manuelt via FTP. Bemærk, at hvis du annullerer en overførsel eller slukker kameraet, forsøges overførsel ikke automatisk.
Se Overførsel af flere billeder på én gang, og overfør billeder efter behov.

Bemærk

- Hvis du vil logge af automatisk og afbryde forbindelse til LAN'et efter overførslen, kan du konfigurere strømbesparelse på skærmen [**Indst. for FTP-overførsel**] ( ).
- Hvis du foretrækker, at forbindelsen til LAN'et ikke bliver afbrudt, skal du angive [**Strømbesparelse**] på skærmen [**Indst. for FTP-overførsel**] ( ) til [**Deaktivér**].

Visning af overførte billeder

Billeder, der er overført til FTP-serveren, opbevares i mapper, der er specificeret i indstillinger for FTP-serveren som følger.

Destinationsmappe for FTP-serveren

- Under standardindstillingerne for FTP-serveren lagres billeder i mappen [**Drev C**] → [**Inetpub**], mappen → [**ftproot**] eller i en undermappe i denne mappe.
- Hvis indstillingerne for rodmappen i overførselsdestinationen er ændret i FTP-serverindstillingerne, kan du spørge FTP-serveradministratoren, hvor dine billeder overføres til.

Fjernbetjening (EOS Utility)

- Konfiguration af tilslutningsindstillinger for EOS Utility
- Brug af EOS Utility
- Direkte overførsel
- Oprettelse og registrering af billedtitler

Med EOS Utility kan du browse billeder på kameraet og gemme dem på en computer. I EOS Utility kan du optage ved at fjernbetjene kameraet og ændre kameraindstillingerne.

- Installér EOS Utility på computeren, før du konfigurerer en forbindelse ( ).
- Se Wi-Fi-forbindelser med en computer, der bruger EOS Utility for instruktioner om forberedelse af kamerabetjening i EOS Utility ved at tilslutte kameraet til en computer ved at gå på et Wi-Fi-netværk via et adgangspunkt, der er kompatibelt med WPS (PBC-metode).

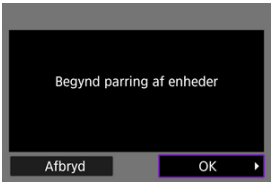
Konfiguration af tilslutningsindstillinger for EOS Utility

Disse instruktioner er en fortsættelse fra Konfiguration af indstillinger for kommunikationsfunktion.

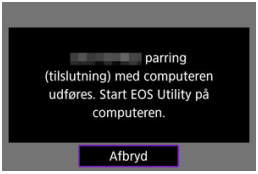
- For at oprette en forbindelse skal der også udføre betjening på computeren. Yderligere oplysninger findes i computerdokumentationen.

Trin på kameraet (1)

1. **Vælg [OK].**



- Følgende meddelelse vises.

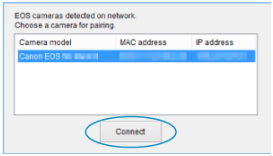


Trin på computeren

2. **Start EOS Utility på computeren.**
3. **Gå til EOS Utility, og klik på [Pairing over Wi-Fi/LAN/Parring over Wi-Fi/LAN].**

- Hvis der vises en meddelelse om firewall, skal du vælge [**Yes/Ja**].

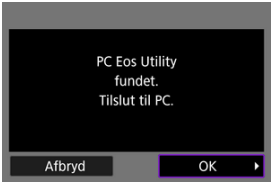
4. **Klik på [Connect/Tilslut] på computeren.**



- Vælg det kamera, der skal tilsluttes, og klik så på [**Connect/Tilslut**].
- Hvis der vises flere kameraer, skal du identificere det kamera, der skal oprettes forbindelse til, efter den MAC-adresse, som vises på kameraets skærm.
- Kameraets MAC-adresse kan kontrolleres på skærmen [**MAC-adresse**] (🔗).

Trin på kameraet (2)

5. **Vælg [OK].**



- Denne meddelelse vises, når kameraet registrerer den computer, hvor du klikkede [**Connect/Tilslut**] i trin 4.
- Vælg [**OK**].

6. **Vælg [OK].**

7. **Vælg [OK].**

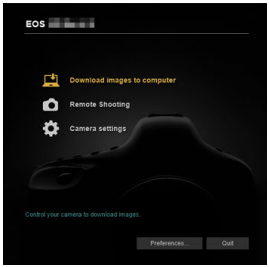
- Visning går tilbage til skærmen [**Netværksindstil.**].
- Kameraets < LAN > lampe lyser grønt.
- Indstillingsoplysninger gemmes på kameraet.

EOS Utility-tilslutningsindstillinger er nu fuldførte.

- Det er ikke længere nødvendigt at parre kameraet og computeren, så længe du ikke ændrer indstillingerne, når du én gang har parret enhederne.

Brug af EOS Utility

For instruktioner i brug af EOS Utility, se EOS Utility instruktionsmanualen. Fjernoptagelse er kun en af de mange kamerabetjeninger, der er tilgængelige.



Forsigtig

- Visse menupunkter er ikke tilgængelige, når kameraet er tilsluttet et netværk.
- AF-hastigheden kan blive langsommere ved fjernoptagelse.
- Afhængigt af kommunikationsstatus kan timingen af billedvisningen eller lukkerudløser blive forsinket.
- Ved en Live view-optagelse er billedoverførslen langsommere end med et interfacekabel. Derfor kan motiver i bevægelse ikke vises jævnt.

Direkte overførsel

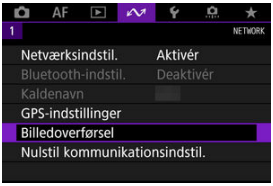
Når kameraet er forbundet til EOS Utility og hovedvinduet for EOS Utility vises, kan du bruge kameraet til at overføre billeder til en computer.

Forsigtig

- Billedoverførsel via FTP er sat på pause, mens knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse er indstillet til <▶🎥>. Hvis du vil fortsætte billedoverførslen, skal du angive den til <📷>.

Valg af billeder til overførsel

1. **Vælg [: Billedoverførsel].**



2. **Vælg [Billedvalg/-overf.].**

3. **Vælg [Direkte overførsel].**

4. **Vælg [Vælg bil.].**

5. **Vælg et billede til overførsel.**

- Brug vælgeren < ◌ > til at vælge et billede, der skal overføres, og tryk derefter på < (SET) >.
- Brug vælgeren < ◌ > til at tilføje et [✓] øverst til venstre på skærmen, og tryk derefter på < (SET) >.
- Når det gælder visning med tre billeder, skal du trykke på knappen < Q > og dreje vælgeren < ◌ > til venstre. Drej vælgeren < ◌ > til højre for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.
- Hvis du vil vælge andre billeder, der skal overføres, skal du gentage trin 5.
- Når du har valgt billeder, skal du trykke på knappen < MENU >.

6. **Vælg [Direkte overførsel].**

7. **Vælg [OK].**

- De valgte billeder overføres til computeren.

Valg af flere billeder

Flere billeder kan overføres på én gang, når du har valgt en udvælgelsesmetode.

1. **Gå til skærmen [Billedvalg/-overf.].**

   - Følg trin 1-3 i Valg af billeder til overførsel.

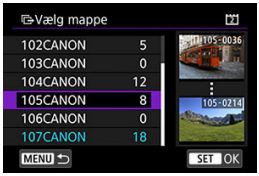
2. **Vælg [Flere].**

3. **Vælg en udvælgelsesmetode, du vil bruge.**

   - **Vælg område**

     - Vælg [**Vælg område**]. Hvis du markerer det første og sidste billede af området, markeres alle billederne i området med et flueben [✓], og der sendes en kopi af hvert enkelt billede.

● **I en mappe**



- Hvis du vælger [**Mappebilledoverf. mislykket**], vælges alle billeder i den valgte mappe, for hvilke overførsel mislykkedes.
- Hvis du vælger [**Mappebilleder ikke overført**], vælger du alle billeder, der ikke er sendt i den valgte mappe.
- Hvis du vil vælger [**Slet mappeoverf.-historik**], ryddes overførselshistorikken for billederne i den valgte mappe. Når overførselshistorikken er slettet, kan du vælge [**Mappebilleder ikke overført**] og overføre alle billederne i mappen igen.

● **I et kort**

- Hvis du vælger [**Kortbilledoverf. mislykket**], vælges alle billeder på det valgte kort, for hvilke overførsel mislykkedes.
- Hvis du vælger [**Kortbilleder ikke overført**], vælger du alle billeder, der ikke er sendt på det valgte kort.
- Hvis du vil vælger [**Slet kortoverf.-historik**], ryddes overførselshistorikken for billederne på den valgte kort. Når overførselshistorikken er slettet, kan du vælge [**Kortbilleder ikke overført**] og overføre alle billederne på kortet igen.

4. Vælg [Direkte overførsel].

5. **Vælg [OK].**

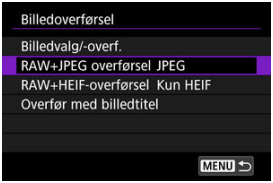
- De valgte billeder overføres til computeren.

Overførsel af billeder i formatet RAW+JPEG eller RAW+HEIF

For RAW+JPEG- eller RAW+HEIF images-billeder kan du angive, hvilket billede du vil overføre.

1. **Vælg [: Billedoverførsel].**

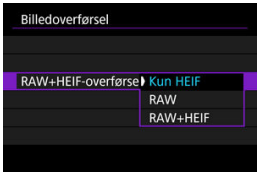
2. **Vælg størrelsen på de billeder, der skal overføres.**



● **RAW+JPEG overførsel**

- Vælg [**RAW+JPEG overførsel**], og vælg derefter [**JPEG**], [**RAW**] eller [**RAW+JPEG**].

● **RAW+HEIF-overførsel**



- Vælg [**RAW+HEIF-overførsel**], og vælg derefter [**Kun HEIF**], [**RAW**] eller [**RAW+HEIF**].

Forsigtig

- Nogle menupunkter er ikke til rådighed under billedoverførsel.

Bemærk

- Denne indstilling er knyttet til indstillingerne [**RAW+JPEG overførsel**] og [**RAW +HEIF-overførsel**] på skærmen [**Overfør type/str.**] (🔗).
- Billedoverførsel er sat på pause, mens knappen til Live View-optagelse/ filmoptagelse er indstillet til <📽>.

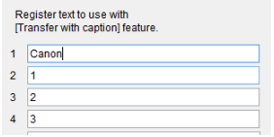
Oprettelse og registrering af billedtitler

Du kan oprette billedtitler og registrere dem på kameraet for at bruge dem som beskrevet i Tilføjelse af en billedtitel før overførsel.

1. **Start EOS Utility, og vælg [Camera settings/Kameraindstillinger].**

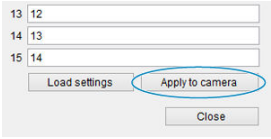
2. **Vælg [WFT Captions/WTF-billedtekster].**

3. **Indtast billedtitlerne.**



- Indtast op til 31 tegn (i ASCII-format).
- Du kan hente billedtiteldata, der er gemt på kameraet, ved at vælge [**Load settings/Indlæs indstillinger**].

4. Indstil billedtitlerne på kameraet.



- Vælg [**Apply to camera/Anvend på kamera**] for at indstille dine nye billedtitler på kameraet.

Betjening af kameraet med Browser Remote

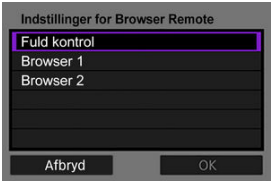
- Konfiguration af tilslutningsindstillinger for Browser Remote
- Visning af Browser Remote
- Gennemse billeder
- Fjernoptagelse
- Registrering af IPTC-information
- Konfiguration af FTP-serverindstillinger.
- Oprettelse og registrering af billedtitler

Ved hjælp af en browser kan du gennemse og lagre kamerabilleder, foretage fjernoptagelser og udføre andre betjeninger på kameraet eller smartphonen.

Konfiguration af tilslutningsindstillinger for Browser Remote

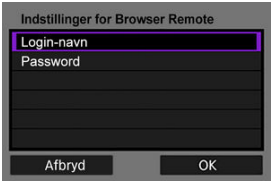
Disse instruktioner er en fortsættelse fra Konfiguration af indstillinger for kommunikationsfunktion.
Indtast et login-navn og en adgangskode, som skal gælde for adgang til kameraet fra en computer. Login-navn og adgangskode, som du angiver her, benyttes når der oprettes forbindelse til kameraet.

1. **Vælg [Fuld kontrol] eller [Browser *].**



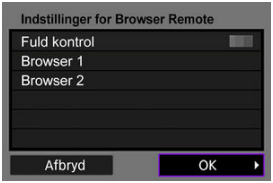
- Browser Remote giver brugere kameraadgang på op til tre computere på én gang.
- Kontoen [**Fuld kontrol**] kan bruge alle Browser Remote-funktioner. Denne konto er kun til rådighed på én computer
- [**Browser ***]-kontoen er begrænset til at gennemse billeder på kameraet og lagre dem på computeren. Denne konto er tilgængelig på op til to computere.

2. **Konfigurer [Login-navn] eller [Password].**



- Vælg [**Login-navn**] og [**Password**] for at få adgang til det virtuelle skrivebord ( ) og angive login-navnet og adgangskoden.
- Vælg [**OK**] for at vende tilbage til skærmen i trin 1. Følg trin 1-2 for hver konto, der skal bruges.

3. **Vælg [OK].**



4. **Vælg [OK].**

5. **Vælg [OK].**

- Visning går tilbage til skærmen [**Netværksindstil.**].
- Indstillingsoplysninger gemmes på kameraet.

Tilslutningsindstillingerne for Browser Remote er nu gennemført.

Bemærk

- Du kan ændre WFT-kontoindstillinger på skærmen [**WFT-konto**] ( ), som du får adgang til ved at vælge [**Indstillinger for Browser Remote**] i [**Indst. for tilslutningsvalgmulig.**]. Portnummerindstillingen kan også ændres på skærmen [**Indstillinger for Browser Remote**] ved at vælge [**Portnr. (HTTP)**] eller [**Portnr. (HTTPS)**]. Bemærk, at det normalt er ikke nødvendigt at ændre portnummeret (80 for HTTP, 443 for HTTPS).

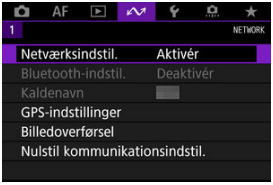
Visning af Browser Remote

Gå til en browser, log på Browser Remote-siden på kameraet. Sørg for, at kameraet og computeren allerede er forbundet via en kablet LAN-forbindelse.

Kontrol af kameraets IP-adresse

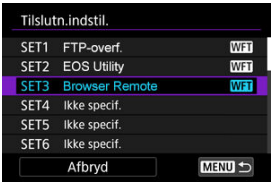
Kameraets IP-adresse, som er vist i trin 5, skal være angivet i browserens adresselinje for at få adgang til kameraet fra en browser.

1. **Vælg [: Netværksindstil.].**



2. **Vælg [Tilslutn.indstil.].**

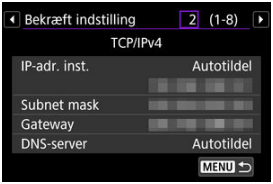
3. **Vælg [SET* Browser Remote].**



4. **Vælg [Bekræft indstilling].**

- Der vises indstillingsoplysninger.

5. **Kontrollér indstillingerne.**



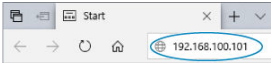
- Drej på vælgeren < ◌ > for at få adgang til andre sider.
- Skriv IP-adressen ned.
- Efter at have kontrolleret den, skal du trykke på < MENU > for at lukke bekræftelsesskærmen.

Logning på Browser Remote

6. **Start en browser.**

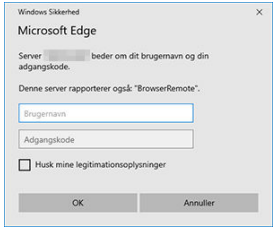
- Start en browser på computeren.

7. **Indtast URL'en.**



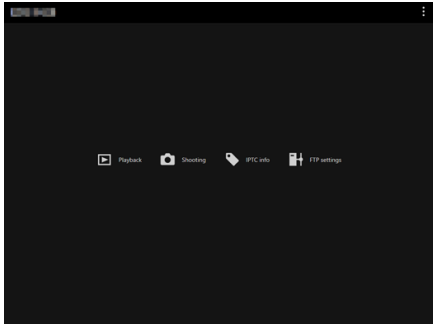
- I adresselinjen skal du indtaste den IP-adresse, du skrev ned under trin 5.
- Tryk på tasten <**Enter**>.

8. **Angiv oplysningerne for [Login-navn] og [Password].**

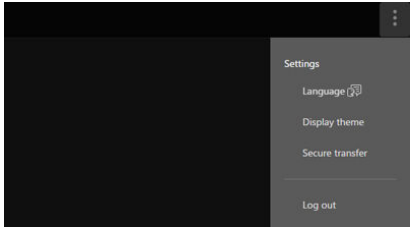


- Gå til [**Login-navn**] (brugernavn) og [**Password**], og angiv de oplysninger, du har angivet under Konfiguration af tilslutningsindstillinger for Browser Remote.
- Vælg [**OK**] for at vise den øverste Browser Remote-menuskærm.

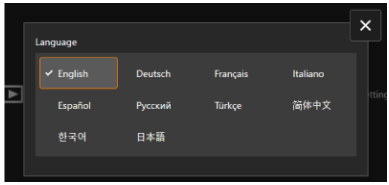
9. **Konfigurere standardindstillingerne efter behov.**



- Vælg [⋮] for at vise menuen.

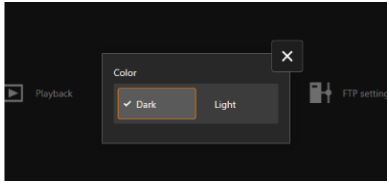


- **Language (Sprog)**



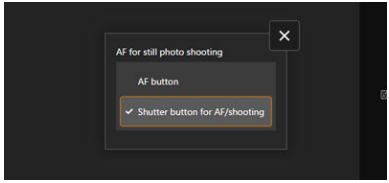
Gør det muligt at vælge visningssproget.

- **Display theme (Vis tema)**



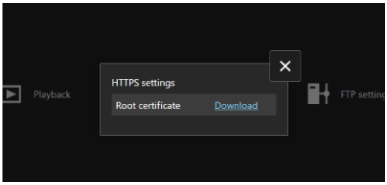
Du kan indstille baggrundsfarven for Browser Remote. Vælg [**Dark/Mørk**] eller [**Light/Lys**].

- **AF for still photo shooting (AF for stillbilledoptagelse)**



Vises, hvis du har valgt [**Shooting/Optagelse**] i trin 9.
Gør det muligt at konfigurere autofokusbetjening ved optagelse af stillbilleder. Vælg [**AF button/AF-knap**] eller [**Shutter button for AF/shooting/Udløserknap for AF/optagelse**].

- **Secure transfer (Sikker overførsel)**



Gør det muligt at downloade et rodcertifikat og få adgang til en FTP-server, når du vil oprette forbindelse til FTP-serveren via HTTPS.

- **Log out (Log ud)**
  Vælg denne indstilling for at afslutte Browser Remote-forbindelsen.

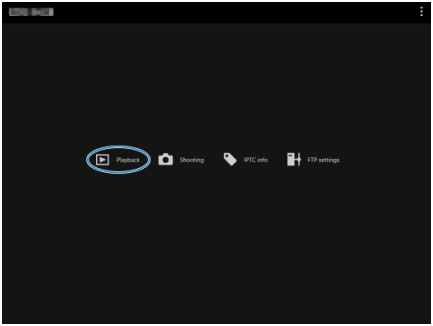
Forsigtig

- Browser Remote er ikke tilgængelig, medmindre browseren understøtter JavaScript.
- Visse menupunkter er ikke tilgængelige, når der er forbindelse til kameraet.

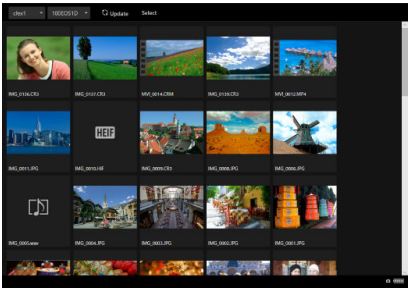
Gennemse billeder

Gør det muligt at gennemse billeder på kort i kameraet.

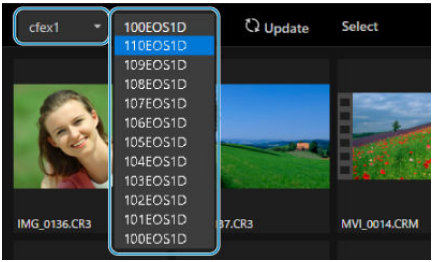
1. **Vælg [Playback/Afspil].**



- Billedgennemsynsskærmen vises.

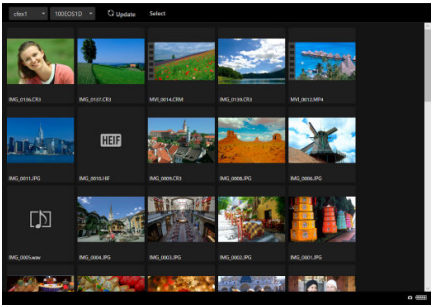


2. **Vælg et kort og en mappe.**

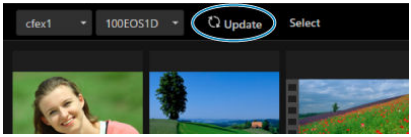


- Vælg et kort i rullemenuen til venstre.
- Vælg en mappe i rullemenuen til højre.

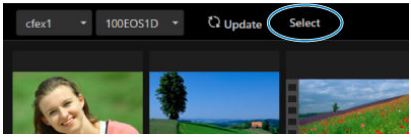
3. **Udfør billedbetjeninger efter behov.**



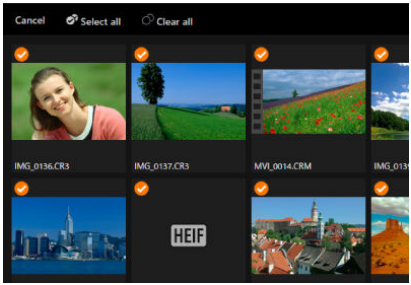
- Hvis du vælger [**Update/Opdatér**], vises billeder, der er blevet tilføjet.



- Når [**Select/Vælg**] er valgt, kan du vælge flere billeder.



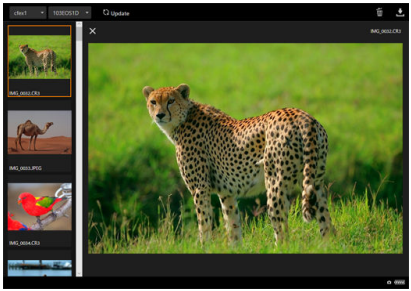
Hvis du vælger individuelle miniaturer, vælges hvert billede separat.
Hvis du vælger miniaturer igen, ryddes markeringen.
Hvis du vælger [**Select all/Vælg alle**], markeres alle billeder på gennemsynsskærmen.
Hvis du vælger [**Clear all/Ryd alle**], ryddes markeringen af alle billeder.



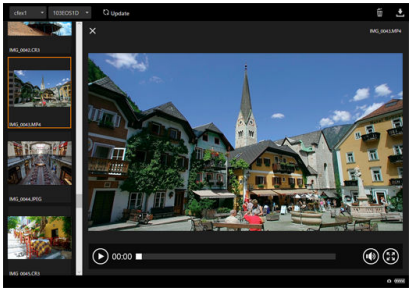
Hvis du vælger [**Cancel/Afbryd**], går du tilbage til gennemsynsskærmen.

- Hvis du vælger en miniature, skiftes der til afspilningsskærmen, og billedvisningen er forstørret.

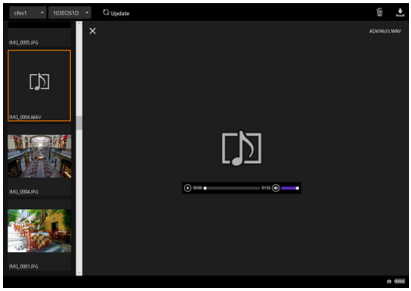
Skærm til afspilning af stillbilleder



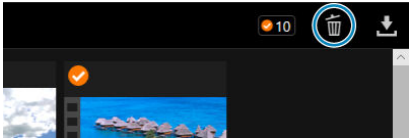
Skærm til filmafspilning



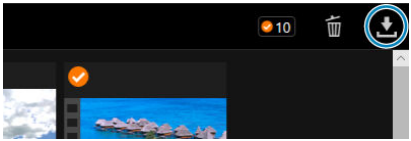
Skærm til lydafspilning



- Der vælges et billede, og [🗑] sletter billedet.



- Der vælges et billede, og knappen [⬇] downloades til computeren.



Bemærk

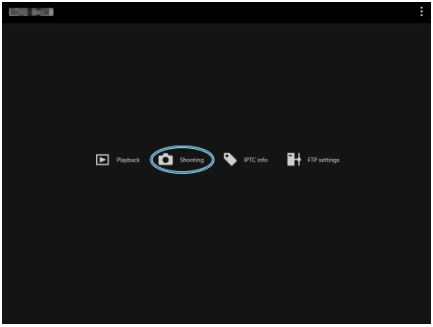
- Computerens ydeevne og den anvendte browser kan forhindre eller forsinke billedvisning eller forhindre download af billeder.

Fjernoptagelse

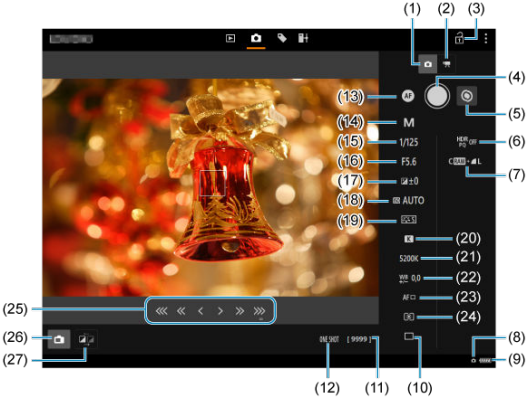
Du kan bruge Browser Remote til at fjernoptage.

Optagelse af stillbilleder

1. **Vælg [Shooting/Optagelse].**

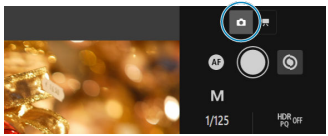


- Billedoptagelsesskærmen vises.



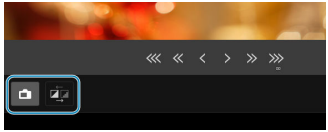
(1)	Knap til optagelse af stillbilleder
(2)	Knap til filmoptagelse
(3)	Ikon for multifunktionslås
(4)	Udløserknap
(5)	MF-til/fra-knap
(6)	HDR-optagelse
(7)	Billedkvalitet
(8)	Browser Remote-forbindelse
(9)	Batteriniveau
(10)	AF/fremføringsmetode
(11)	Tilgængelige optagelser
(12)	AF-funktion
(13)	AF-knap
(14)	Optagelsesmetode
(15)	Lukkertid
(16)	Blændeværdi
(17)	Eksponeringskompensation
(18)	ISO-hastighed
(19)	Picture Style
(20)	Hvidbalance
(21)	Farvetemperatur
(22)	Hvidbalancekorrektion
(23)	AF-metode
(24)	Målingsmetode
(25)	MF-knap
(26)	Live view-optagelsesknap
(27)	Knap til skift mellem Live View-billedkvalitet

2. **Vælg (1) Knap til optagelse af stillbilleder.**



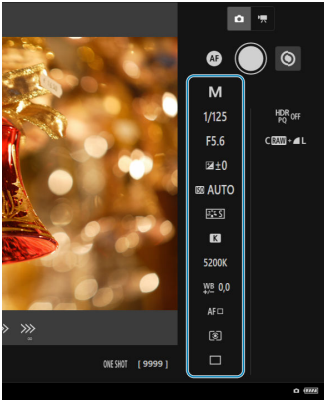
3. **Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til <AF>.**

4. **Vis Live View-billedet.**



- Hvis du vil aktivere eller deaktivere Live View, skal du vælge (26) Live View-optagelsesknap.
- Hvis du gerne vil have en mere reaktionsvillig Live View-billedvisning, skal du vælge (27) Knap til skift mellem Live View-billeder, som vil reducere Live View-billedkvaliteten for at forbedre reaktionsvilligheden. Vælg den igen for at gendanne den oprindelige billedkvalitet.

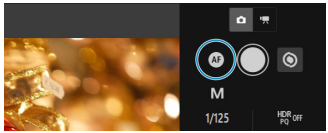
5. **Konfigurer optagelse.**



- Vælg indstillingsemner (f.eks. billedkvalitet) for at få vist indstillingsdetaljerne, som du kan konfigurere.
- Konfigurer indstillingerne efter behov.

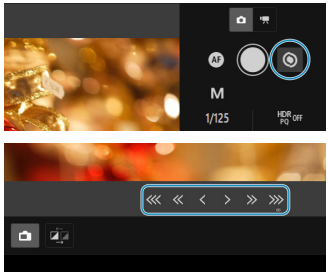
6. Fokusér på motivet.

Ved brug af autofokus



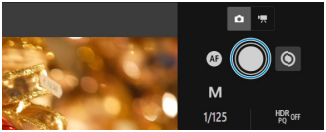
- Hvis du vil starte AF med [**AF button/AF-knap**] valgt i menuen [**AF for still photo shooting/AF for stillbilledoptagelse**], skal du vælge (13) AF-knap.
- Hvis du vil starte AF med [**Shutter button for AF/shooting/ Udløserknap for AF/optagelse**] valgt i menuen [**AF for still photo shooting/AF for stillbilledoptagelse**], skal du vælge og slippe (4) udløserknappen.

Ved manuel fokusering



- Hvis du vil vise/skjule visning af (25) MF-knap, skal du vælge (5) MF-til/fra-knap.
- Vælg (25) MF-knap, og fokuser derefter manuelt. Hvis du vil justere fokus mod forgrunden, skal du bruge [« « <], og hvis du vil justere mod baggrunden, skal du bruge [> » »].
- Der er tre niveauer af fokusjustering tilgængelig.
  [«] [»]: Grov
  [«] [»]: Mellem
  [<] [>]: Fin

7. Tag billedet.



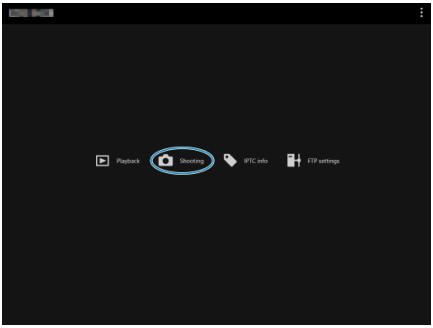
- Vælg (4) Udløserknap, og når du slipper knappen, optager kameraet.
- De optagne billeder gemmes på kortet i kameraet.
- Hvis du vil gennemse og downloade billeder, skal du se under Gennemse billeder.

Forsigtig

- Afhængigt af kommunikationsstatus kan timingen af billedvisningen eller lukkerudløser blive forsinket.
- Optagelse af stillbilleder er ikke muligt med knappen til Live View-optagelse/ filmoptagelse indstillet til < >.

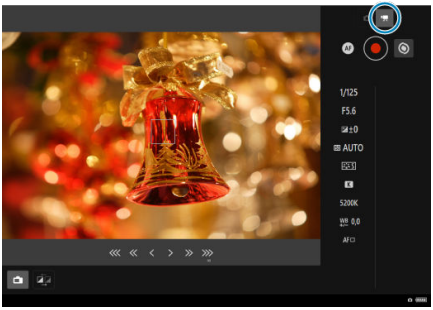
Optagelse af film

1. **Vælg [Shooting/Optagelse].**



- Billedoptagelsesskærmen vises.

2. **Vælg (2) Knap til filmoptagelse.**

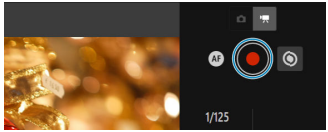


3. **Konfigurer indstillingerne efter behov.**

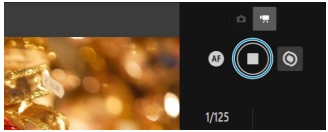
- Følg trin 3-6 i Optagelse af stillbilleder.

4. Optag filmen.

Filmoptagelse på standby



Filmoptagelse i gang



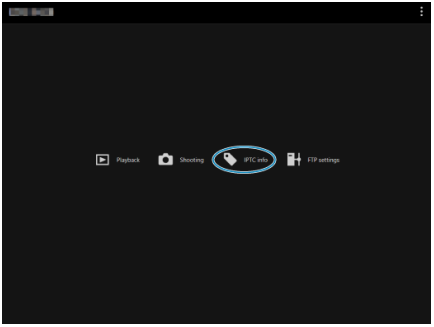
- Vælg (4) Udløserknap, og når du slipper knappen, starter filmoptagelse.
- Under filmoptagelse skifter den røde [○] på (4) Udløserknap til en hvid [□].
- Hvis du vil stoppe filmoptagelse, skal du vælge (4) Udløserknap igen og frigive knappen.

Registrering af IPTC-information

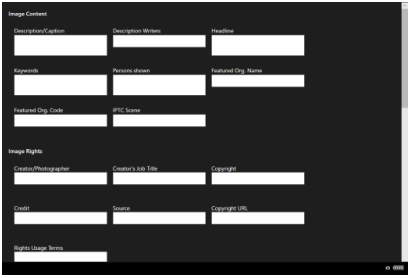
Gør det muligt at redigere og registrere IPTC*-oplysninger (kommentarer om billeder som f.eks. billedtitler, kredittekster og optagelsessteder) på kameraet. Billeder kan tagges med de IPTC-oplysninger, der er registreret på kameraet.

* International Press Telecommunications Council

1. **Vælg [IPTC info/IPTC-info].**



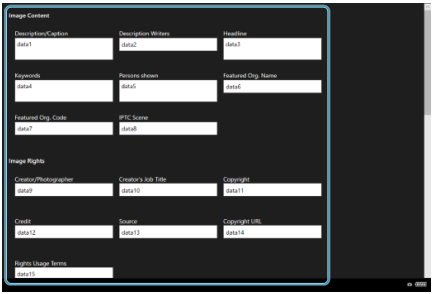
- Et skærmbillede til redigering af IPTC -oplysninger vises.



2. **Vælg [Load from file/Indlæs fra fil].**

- Hvis du vælger [**Load from file/Indlæs fra fil**], kan du indlæse IPTC-oplysninger (i XMP-format), der blev gemt under brug af EOS Utility.

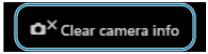
3. **Rediger og registrer oplysninger efter behov.**



- Hvis du vælger [**Add to camera/Tilføj til kamera**], anvendes de redigerede IPTC-oplysninger på kameraet.

Dette indstiller også kameraets brugerdefinerede funktionsindstilling [8: **Tilføj IPTC-information**] til [ON].

- Hvis du vælger [**Clear camera info/Ryd kamerainfo**], slettes alle de IPTC-oplysninger, der er registreret på kameraet.



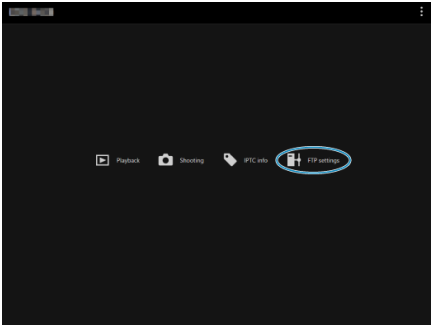
Dette indstiller også kameraets brugerdefinerede funktionsindstilling [8: **Tilføj IPTC-information**] til [OFF].

- Hvis du vælger [**Clear/Ryd**], slettes alle IPTC-oplysninger.

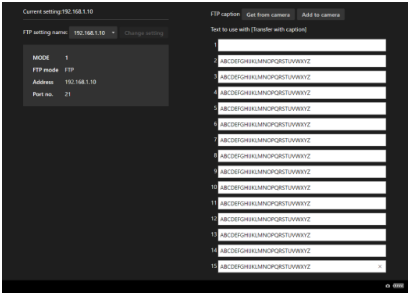
Konfiguration af FTP-serverindstillinger.

Hvis du vil bruge FTP-overførsel til billeder, der er fjernoptaget, kan du bruge kameraets tilslutningsindstillinger ( ) til at ændre destinations-FTP-serveren.

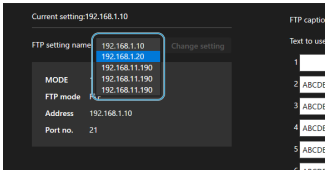
1. **Vælg [FTP settings/FTP-indstil.].**



- Skærmen til FTP-indstilling vises.



2. **Vælg de registrerede tilslutningsindstillinger for FTP-serveren, du vil bruge.**



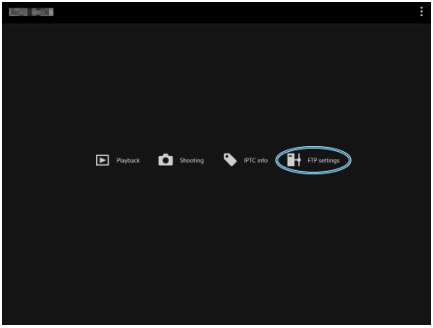
3. **Vælg [Change setting/Ændr indstilling].**

- Kameraets tilslutningsindstillinger ændres til dine valgte indstillinger.

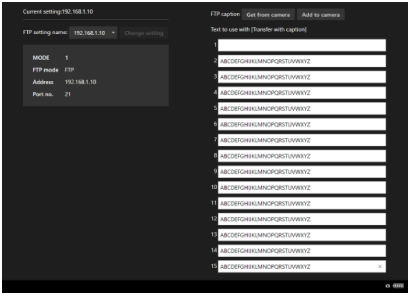
Oprettelse og registrering af billedtitler

Du kan oprette billedtitler og registrere dem på kameraet for at bruge dem som beskrevet i Tilføjelse af en billedtitel før overførsel.

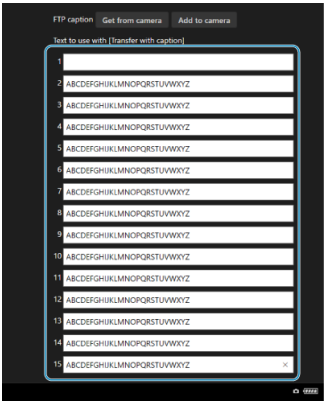
1. **Vælg [FTP settings/FTP-indstil.].**



- Skærmen til FTP-indstilling vises.

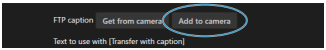


2. Indtast billedtitlerne.



- Indtast op til 31 tegn (i ASCII-format).
- Du kan hente billedtiteldata, der er gemt på kameraet, ved at vælge [**Get from camera/Hent fra kamera**].

3. Indstil billedtitlerne på kameraet.



- Vælg [**Add to camera/Tilføj til kamera**] for at indstille dine nye billedtitler på kameraet.

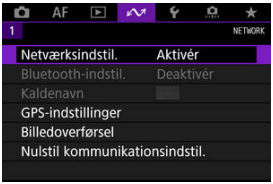
Afslutning eller gentilslutning af forbindelser

Afslutning af forbindelser

Gentilslutning

Afslutning af forbindelser

1. **Vælg [: Netværksindstil.].**



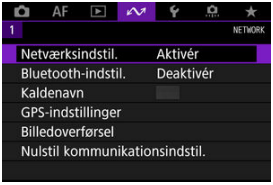
2. **Vælg [Tilslutn.indstil.].**

3. **Vælg [Afbryd].**

- Enhederne er frakoblet.

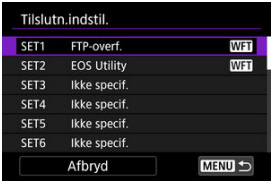
Gentilslutning

1. **Vælg [: Netværksindstil.].**



2. **Vælg [Tilslutn.indstil.].**

3. **Vælg [SET*].**



- Gå til de gemte indstillinger for at vælge de indstillinger, du skal bruge forbindelsen.

4. **Vælg [Tilslut].**

5. **Vælg [OK].**

- Enhederne er tilsluttet igen.
- Hvis indstillingerne blev ændret på målenheden, skal du gendanne de tidligere indstillinger for at aktivere indstillingerne med kameraet.

Kontrol og redigering af netværksindstillinger

- Kontrol og redigering af tilslutningsindstillinger
- Manuel redigering af tilslutningsindstillinger
- Angivelse af tilslutningsindstillinger
- Kontrol af MAC-adressen

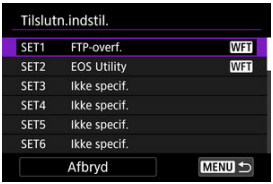
Kontrol og redigering af tilslutningsindstillinger

Du kan kontrollere, ændre eller slette tilslutningsindstillinger, der er gemt på kameraet.

1. **Vælg [: Netværksindstil.].**

2. **Vælg [Tilslutn.indstil.].**

3. **Vælg [SET*].**

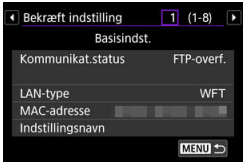


- Gå til de gemte indstillinger for at vælge de indstillinger, du skal bruge forbindelsen.

4. **Kontrollér eller skift indstillingerne.**

- **Tilslut**
  - Vælg denne indstilling for at genoprette en forbindelse ( ).
- **Skift med guide/Skift fra liste**
  - Skift tilslutningsindstillinger ( ).
- **Gem/hent indst. på kort**
  - Gem tilslutningsindstillinger på et kort, eller overfør tilslutningsindstillinger, der er gemt på et kort til kameraet. ( ).
- **Slet indstillinger**
  - Vælg denne indstilling for at slette tilslutningsindstillinger.

  - Hvis du vælger [**OK**], slettes indstillingerne
- **Bekræft indstilling**
  - Vælg denne indstilling for at kontrollere tilslutningsindstillinger.



Ændring af tilslutningsindstillinger

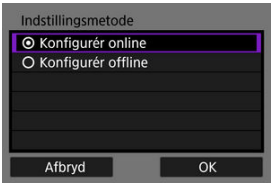
Du kan ændre de indstillinger, der er oprettet med tilslutningsguiden, sådan.

Skift med guide

Du kan bruge tilslutningsguiden til at ændre de tilslutningsindstillinger, der er gemt på kameraet.

1. **Gå til skærmen [Tilslutn.indstil.].**
   - Følg trin 1-3 i Kontrol og redigering af tilslutningsindstillinger.
2. **Vælg [Skift med guide].**

3. **Brug tilslutningsguiden til at ændre tilslutningsindstillinger.**



- Se instruktionerne med start fra Visning af tilslutningsguiden.

Skift fra liste

Du kan bruge de kommunikations- og funktionsindstillinger, der er gemt på kameraet, til at ændre de tilslutningsindstillinger, der er gemt på kameraet. Du kan også registrere indstillingsnavne.

1. **Gå til skærmen [Tilslutn.indstil.].**
   - Følg trin 1-3 i Kontrol og redigering af tilslutningsindstillinger.

2. **Vælg [Skift fra liste].**

3. **Vælg et emne, og skift indstillingsoplysningerne efter behov.**

- **Indstillingsnavn**
  - Vælg denne indstilling for at navngive indstillinger. Brug det virtuelle tastatur (⎚) til at angive tekst.

● **NW*/Kommun.-indstil.***

• Vælg denne indstilling for at ændre, tilføje eller slette kommunikationsindstillinger.

• Hvis du vælger [**Vælg fra liste**], vises de kommunikationsindstillinger, der er gemt på kameraet Vælg de kommunikationsindstillinger, du vil bruge.

• Hvis du vælger [**Slet valgte**], ryddes kommunikationsindstillinger med registrerede tilslutningsindstillinger. Vælg [**OK**] på bekræftelsesskærmen.

● **MODE*/Funktionsindstil.***

• Vælg denne indstilling for at ændre, tilføje eller slette funktionsindstillinger.

• Hvis du vælger [**Vælg fra liste**], vises de funktionsindstillinger, der er gemt på kameraet Vælg de funktionsindstillinger, du vil bruge.

• Hvis du vælger [**Slet valgte**], ryddes funktionsindstillinger med registrerede tilslutningsindstillinger. Vælg [**OK**] på bekræftelsesskærmen.

Bemærk

● Du kan registrere to sæt kommunikations- og funktionsindstillinger til et enkelt sæt tilslutningsindstillinger

● Hvis du sletter alle funktionsindstillinger, sletter du også alle kommunikationsindstillinger, og tilslutningsindstillinger bliver mærket med [**Ikke specif.**].

Lagring og indlæsning af indstillinger

Tilslutningsindstillinger kan gemmes på et kort og bruges til andre kameraer. De tilslutningsindstillinger, der er konfigureret på andre kameraer, kan også anvendes på det kamera, du vil bruge.

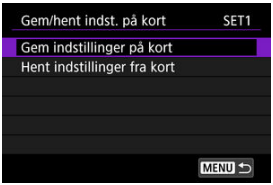
Bemærk

- [: **Gem/hent indstil. på kort**] gør det muligt at gemme alle kommunikationsindstillinger på kameraet på et kort eller indlæse alle kommunikationsindstillinger fra et andet kamera fra et kort.

Gem indstillinger

1. **Gå til skærmen [Tilslutn.indstil.].**
   - Følg trin 1-3 i Kontrol og redigering af tilslutningsindstillinger.
2. **Vælg [Gem/hent indst. på kort].**

3. **Vælg [Gem indstillinger på kort].**



4. **Vælg [OK].**

- Filnavnet bestemmes automatisk af kameraet: WFTNPF, efterfulgt af et nummer (01 til 40) og filtypenavnet NIF. Du kan omdøbe filen som ønsket ved at trykke på knappen <INFO>
- Indstillingerne gemmes på kortet.
- Indstillingsfilen gemmes i et område af kortet, der vises, når kortet åbnes (i rodbiblioteket).

Forsigtig

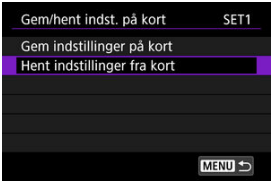
- Der kan gemmes 40 indstillingsfiler fra kameraet på et kort. For at gemme mere end 41 skal du bruge et andet kort.

Indlæsning af indstillinger

1. **Gå til skærmen [Tilslutn.indstil.].**
   - Følg trin 1-3 i Kontrol og redigering af tilslutningsindstillinger.

2. **Vælg [Gem/hent indst. på kort].**

3. **Vælg [Hent indstillinger fra kort].**



4. **Vælg en indstillingsfil.**

   - Vælg en fil med indstillinger, der passer til dit netværksmiljø.

5. **Vælg [OK].**

- Informationer fra filen med indstillingerne hentes under det valgte nummer for indstillinger.

Forsigtig

- Selvom der bruges en computer eller en anden enhed til at gemme mere end 41 indstillingsfiler på et kort, vises der kun 40 på kameraets skærm til indlæsning af indstillinger. Hvis du vil indlæse mere end 41 indstillingsfiler, skal du læse 40 fra ét kort og derefter de resterende filer fra et andet kort.

Bemærk

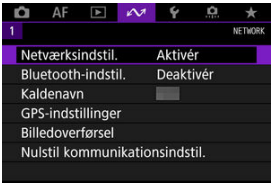
- [: **Gem/hent indstil. på kort**] gør det muligt at gemme alle kommunikationsindstillinger på kameraet på et kort eller indlæse alle kommunikationsindstillinger fra et andet kamera fra et kort.

Manuel redigering af tilslutningsindstillinger

Du kan tilføje, ændre eller slette kommunikations- og funktionsindstillinger, der er gemt på kameraet. Du kan også konfigurere indstillinger, der ikke kan indstilles ved brug af tilslutningsguiden, såsom en indstilling, der bestemmer, hvad der sker, hvis filer med det samme navn som eksisterende filer sendes til FTP-serveren.

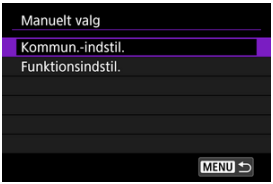
Redigering af kommunikationsindstillinger

1. **Vælg [: Netværksindstil.].**

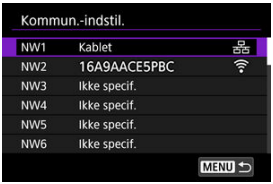


2. **Vælg [Manuelt valg].**

3. **Vælg [Kommun.-indstil.].**



4. **Vælg [NW*].**

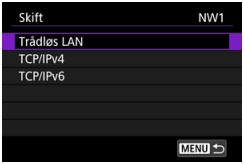


- Vælg indstillinger, der er mærket [**Ikke specif.**] eller andre indstillinger, du vil redigere.

5. **Skift, slet eller kontrollér indstillingerne efter behov.**

● **Skift**

- Vælg denne indstilling for at ændre individuelle indstillinger i sæt af kommunikationsindstillinger.



- Hvis du vælger [**Trådløs LAN**], kan du f.eks. ændre destinations-SSID'et.
- Hvis du vælger [**TCP/IPv4**], kan du konfigurere netværksrelaterede indstillinger såsom IP-adressen.
- Hvis du vælger [**TCP/IPv6**], kan du konfigurere de indstillinger, der er brugt til IPv6 ( ).
- Afhængigt af kommunikationsindstillingen er det måske ikke alle emner, der vises.

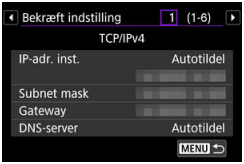
● **Slet indstillinger**

- Vælg denne indstilling for at slette kommunikationsindstillinger.

- Hvis du vælger [**OK**], slettes indstillingerne

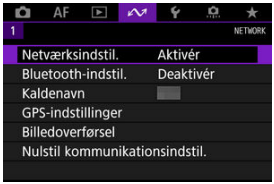
● **Bekræft indstilling**

- Vælg denne indstilling for at kontrollere kommunikationsindstillinger.



Redigering af funktionsindstillinger

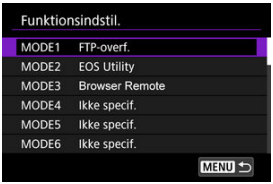
1. **Vælg [: Netværksindstil.].**



2. **Vælg [Manuelt valg].**

3. **Vælg [Funktionsindstil.].**

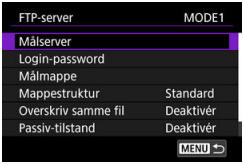
4. **Vælg [MODE*].**



- Vælg indstillinger, der er mærket [**Ikke specif.**] eller andre indstillinger, du vil redigere.

5. **Skift, slet eller kontrollér indstillingerne efter behov.**

- **Skift**
  - Er kun tilgængelig, når der redigeres indstillinger for FTP-overførsel.
  - Hvis du vælger [**FTP-server**], kan du konfigurere indstillinger, der er relateret til FTP-serveren.



[Mappestruktur for destinationsmappen]

[Overskrivelse af filer med samme navn]

[Passiv-tilstand]

[Tillid til destinationsservere]

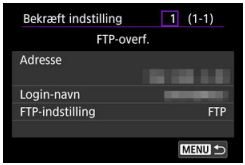
● **Slet indstillinger**

- Vælg denne indstilling for at slette funktionsindstillinger.

- Hvis du vælger [**OK**], slettes indstillingerne

● **Bekræft indstilling**

- Vælg denne indstilling for at kontrollere funktionsindstillinger.



Mappestruktur for destinationsmappen

Konfigureret i [**FTP-server**] → [**Mappestruktur**].
Når indstillingen er [**Standard**], bruges rodmappen til billedlagring. Har du oprettet en undermappe i rodmappen ved ændring af indstillingen [**Målmappe**], bliver billederne lagret i denne mappe.
Når du vælger [**Kamera**], oprettes der automatisk en mappestruktur, der svarer til den i kameraet (som A/DCIM/100EOS1D), i serverens rodmappe til billedlagring. Har du oprettet en undermappe i rodmappen ved ændring af indstillingen [**Målmappe**], bliver der automatisk oprettet en mappestruktur som "A/DCIM/100EOS1D" til billedopbevaring i denne mappe.

Overskrivelse af filer med samme navn

Konfigureret i [**FTP-server**] → [**Overskriv samme fil**].

Med [Overskriv samme fil] indstillet til [Deaktivér]
Findes der allerede en fil med samme navn i destinationsmappen på FTP-serveren, gemmes den nye fil med en tilføjelse til filnavnet i form af en underscore og et tal som f.eks. IMG_0003_1.JPG.

Når du sender billeder igen, hvis den oprindelige overførsel mislykkes
Selv hvis kameraet er konfigureret til at overskrive filer med samme navn, bliver det eksisterende filnavn ikke altid overskrevet, når du eftersender en billedfil, som ikke oprindeligt kunne overføres. Sker det, gemmes den nye fil med en tilføjelse til filnavnet i form af en underscore, et bogstav og et tal som f.eks. IMG_0003_a1.JPG.

Passiv-tilstand

Konfigureret i [**FTP-server**] → [**Passiv-tilstand**].
Aktivér denne indstilling i et netværk, der beskyttes af en firewall. Hvis der opstår en Fejl 41 (Kan ikke tilslutte til FTP-server), kan du muligvis få adgang til FTP-serveren ved at angive passiv-tilstand til [**Aktivér**].

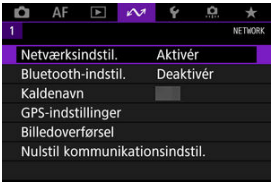
Tillid til destinationsservere

Konfigureret i [**FTP-server**] → [**Hav tillid t målserv.**].
Indstil til [**Aktivér**], hvis du foretrækker at oprette forbindelse til FTP-servere, også selvom det ikke kan etableres tillid baseret på det anvendte rodcertifikat. I dette tilfælde skal du tage passende sikkerhedsforanstaltninger.

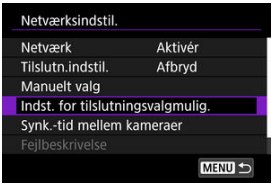
Angivelse af tilslutningsindstillinger

Du kan konfigurere de indstillinger, der bruges til FTP-overførsel og Browser Remote. Indstillingerne er også tilgængelige for de godkendelsesoplysninger, der bruges i LAN-miljøer med 802.1X-godkendelse.

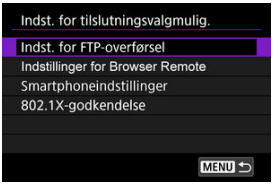
1. **Vælg [: Netværksindstil.].**



2. **Vælg [Indst. for tilslutningsvalgmulig.].**



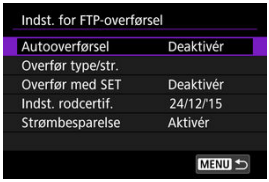
3. **Vælg et emne, du vil konfigurere.**



- **Indst. for FTP-overførsel**
- **Indstillinger for Browser Remote**
- **802.1X-godkendelse**

Indst. for FTP-overførsel

Hvis du vælger [**Indst. for FTP-overførsel**], kan du konfigurere indstillinger, der er relateret til FTP-serveren og strømbesparelse.

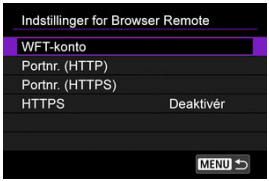


- **Autooverførsel/Overfør type/str./Overfør med SET/Indst. rodcertif.**
  - Se Billedoverførsel til FTP-servere for at få yderligere oplysninger.

- **Strømbesparelse**
  - Når [**Aktivér**] er indstillet, og der ikke overføres noget billede i en bestemt periode, logger kameraet af FTP-serveren og afbryder forbindelsen til LAN'et. Forbindelsen genoprettes automatisk, når kameraet er klar til billedoverførsel igen. Hvis du foretrækker, at forbindelsen til LAN'et ikke bliver afbrudt, skal du angive [**Deaktivér**].

Indstillinger for Browser Remote

Hvis du vælger [**Indstillinger for Browser Remote**], kan du indstille den konto, der bruges til Browser Remote-adgang og konfigurere HTTP/HTTPS-kommunikationsindstillinger.



- **WFT-konto**
  - Se Konfiguration af tilslutningsindstillinger for Browser Remote for at få yderligere oplysninger.

- **Portnr. (HTTP)/Portnr. (HTTPS)**
  - Du kan ændre det portnummer, der bruges til HTTP/HTTPS-kommunikation. Det er normalt ikke nødvendigt at ændre portnummeret (80 for HTTP, 443 for HTTPS).

- **HTTPS**
  - Hvis du vælger [**Aktivér**], aktiveres HTTPS-kommunikation for Browser Remote-adgang.

802.1X-godkendelse

Hvis du vælger [**802.1X-godkendelse**], kan du indstille, kontrollere eller slette 802.1X-godkendelsesindstillinger ved hjælp af en opsætningsguide.
Konfigurer disse indstillinger, når du opretter forbindelse til netværk, der kræver 802.1X-godkendelse.
Først gemmer du certifikatet for den type 802.1X-godkendelse, der bruges til et kort i kameraet.
Følgende filtyper og -navne kan indlæses ved hjælp af denne funktion.

Type	Filnavn
Rodcertifikat	8021X_R.CER
	8021X_R.CRT
	8021X_R.PEM
Klientcertifikat	8021X_C.CER
	8021X_C.CRT
	8021X_C.PEM
Privat nøgle	8021X_C.KEY

Bemærk, at kameraet understøtter følgende protokoller

Protokol	Understøttet godkendelse
EAP-TLS	X.509
EAP-TTLS	MSCHAPv2
PEAP	MSCHAPv2

- **Opsætningsguide**
  - Følg guiden for at konfigurere godkendelsesindstillingerne.

- **Bekræft indstilling**
  - Vælg denne indstilling for at kontrollere godkendelsesindstillinger.

Slet indstillinger

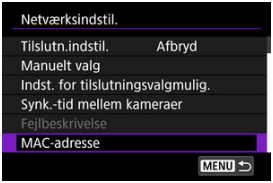
- Vælg denne indstilling for at slette godkendelsesindstillinger. Hvis du vælger [**OK**] på den viste skærm, slettes indstillingerne.

Kontrol af MAC-adressen

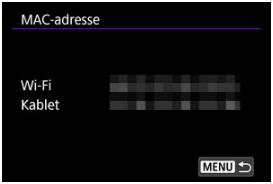
Du kan kontrollere kameraets MAC-adresse.

1. **Vælg [: Netværksindstil.].**

2. **Vælg [MAC-adresse].**



3. **Kontrollér MAC-adressen.**



- MAC-adresserne for [**Wi-Fi**] og [**Kablet**] vises.

Synkronisering af tid mellem kameraer

Forberedelse til tidssynkronisering

Synkronisering af tiden

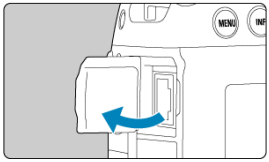
Du kan indstille afsenderkameratiden på op til 10 modtagerkameraer. Bemærk, at selv efter synkronisering vil der være en lille fejlmargen mellem sender- og modtagerkameratiden (på maks. ±0,05 sekunder).

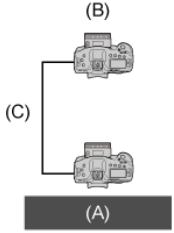
Forsigtig

- Brug altid kameraet af samme model for at synkronisere tiden. Synkronisering af tiden på modtagerkameraer er ikke muligt med forskellige modeller af afsender- og modtagerkameraer.
- Denne funktion er ikke til rådighed efter 2038.

Forberedelse til tidssynkronisering

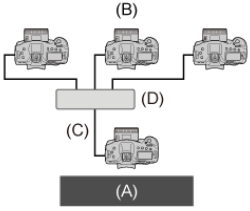
Når du bruger et enkelt modtagerkamera, skal du tilslutte et LAN-kabel til Ethernet-terminalen på afsender- og modtagerkameraerne.





(A) Afsenderkamera
(B) Modtagerkamera
(C) LAN-kabel

Når du bruger et enkelt modtagerkamera, skal du tilslutte et LAN-kabel til Ethernet-terminalen på afsender- og modtagerkameraerne. Op til 10 modtagerkameraer kan tilsluttes.



(A) Afsenderkamera
(B) Modtagerkamera
(C) LAN-kabel
(D) Hub

Brug et beskyttet STP (Shielded Twisted Pair) Gigabit Ethernet-kabel, kategori 5e eller højere.

Synkronisering af tiden

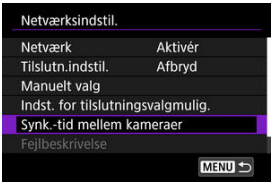
Forberedelse af afsenderkameraet

Konfigurer først det kamera, der skal bruges som afsender.

1. **Tryk på knappen <MENU> på kameraet.**
2. **Vælg [: Netværksindstil.].**

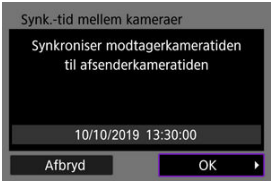
3. **Vælg [Aktivér].**

4. **Vælg [Synk.-tid mellem kameraer].**



- Hvis kameraet allerede er forbundet til en anden enhed, vises [**Indstil [Tilslutn.indstil.] til [Afbryd]**]. Vælg [**OK**] for at afbryde forbindelsen.

5. **Vælg [OK].**



6. **Vælg [OK].**

7. **Vælg [Afsender].**

- Vælg [**OK**] for at gå til næste skærm.
- Når skærmen vises, er kameraet klar.

Forbereder modtagerkameraer

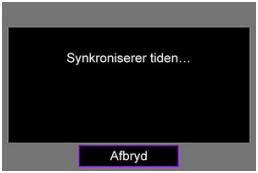
Konfigurer kameraer til brug som modtagere.

1. **Følg trin 1-6 under Forberedelse af afsenderkameraet.**
2. **Vælg [Modtager].**

- Vælg [**OK**] for at gå til næste skærm.

3. **Vælg [OK].**

- Følgende skærm vises.



- Følg trin 1-3 for hvert modtagerkamera for at indstille tiden på flere modtagerkameraer.
- Det antal modtagerkameraer, der registreres, vises på afsenderkameraets skærm.

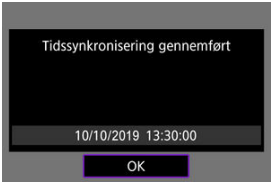
Synkronisering af tid mellem afsender- og modtagerkameraer

Synkroniser tiden på afsender- og modtagerkameraer på følgende måde.

1. **Følg trin 1-6 under Forberedelse af afsenderkameraet, og trin 1-3 under Forberedelse af modtagerkameraer.**
2. **Vælg [OK] på afsenderkameraet.**

- Kontrollér antallet af modtagerkameraer, og vælg derefter [**OK**].
- Når tiden er synkroniseret, vises næste skærm.

3. **Vælg [OK] på alle kameraerne.**



GPS-funktioner

GPS-indstillinger

Forholdsregler ved GPS

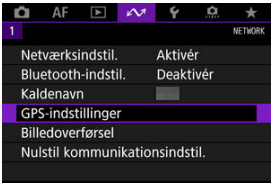
Kameraets GPS-funktioner kan bruges til at geotagge billeder, indstille tiden mv. Kameraet kan modtage signaler fra GPS-satellitter (USA), GLONASS-satellitter (Rusland) og Quasi-Zenith Satellite System "Michibiki" (Japan).

Forsigtig

- Geotag-oplysninger registreres måske ikke, eller der registreres måske unøjagtige oplysninger ved dårlig GPS-signaler, som f.eks. på følgende steder.
  - Indendørs, under jorden, tæt på eller mellem bygninger i tunneler eller skove
  - Nær højspændingsledninger eller mobiltelefoner, der bruger 1,5 GHz-båndet.
  - Når kameraet bæres i en taske eller en anden beholder
  - Ved rejse over lange afstande
  - Ved rejse gennem forskellige miljøer.
  - Selv under andre forhold end disse kan bevægelsen af GPS-satellitten over tid forstyrre geotagging og forårsage manglende eller unøjagtige geotag-oplysninger. Disse oplysninger kan også angives, at kameraet blev brugt langs en rute, selvom det ikke blev brugt ét enkelt sted.
- Højde er ikke så nøjagtig som bredde- eller længdegrader på grund af GPS'ens egenskaber.
- Inden i kameraet er GPS-antennen i nærheden af forsiden af hot shoe. Selvom GPS-signaler også kan hentes, når der er monteret en Speedlite, vil hentningstiden være en smule langsommere.
- Når kameraet bæres i en taske eller en anden beholder, skal du sørge for, at det vender opad og ikke er tildækket.
- Indstil kameratiden og dato så nøjagtigt som muligt. Indstil også den korrekte tidszone og sommertid for optagelsesstedet.
- Der er færre tilgængelige optagelser på steder med dårlig signaldækning.
- Den resterende kapacitet kan være lavere, når der bruges GPS-funktioner. Oplad batteriet efter behov, eller overvej at købe et ekstra (sælges separat).
- Andre kan være i stand til at lokalisere eller identificere dig ved brug af oplysningerne i dine geotaggede stillbilleder eller film. Vær forsigtig med at dele disse billeder med andre, som f.eks. ved at slå dem op online, hvor mange kan se dem.

GPS-indstillinger

1. **Vælg [: GPS-indstillinger].**



2. **Konfigurer GPS-detaljer.**

[GPS]

Angiv GPS-betjeningsmetoden.

- I [**Indstilling 1**] fortsætter kameraet med at hente GPS-signaler med regelmæssige intervaller, hvor strømafbryderen er indstillet til < ON > eller endda < OFF >.
- I [**Indstilling 2**] henter kameraet GPS-signaler med afbryderen indstillet til < ON >. Hvis afbryderen indstilles til < OFF >, deaktiveres GPS-funktioner. Bemærk, at når autosluk er aktiveret, fortsætter kameraet med at modtage GPS-signaler med regelmæssige intervaller.

Når du henter GPS-signaler, skal du bruge kameraet udendørs, hvor der er uhindret adgang til himlen, rette dette opad og holde hånden og andre genstande væk fra den øverste del.

Under gode forhold tager hentning af signaler ca. 30-60 sek., og derefter lyser [GPS] på det bageste LCD-panel eller -skærm.

Optager, der er taget, når [GPS] lyser, bliver geotagget.

Forsigtig

- Når [**Indstilling 1**] er indstillet, fortsætter kameraet med at hente GPS-signaler med regelmæssige intervaller, også selvom afbryderen er indstillet til < OFF >, hvilket dræner batteriet hurtigere og reducerer antal tilgængelige optagelser. Indstil til [**Deaktivér**], hvis du ikke bruger kameraet i et stykke tid.
- Hvis autosluk fortsætter i en længere periode i [**Indstilling 2**], drænes batteriet hurtigere, og færre optagelser vil være tilgængelige. Indstil afbryderen til < OFF >, hvis du ikke bruger kameraet i et stykke tid.

[Auto tidsindstil.]

Oplysninger om tiden fra GPS-signaler kan indstilles på kameraet. Fejlmargenen er ca. ±0,02 sek. Hvis du vælger [**Auto. opdat.**], opdateres tiden, når GPS-signaler modtages, mens kameraet er tændt.

Forsigtig

- Tiden kan ikke opdateres automatisk, medmindre signaler fra mindst GPS-satellitter kan hentes. [**Indstil nu**] nedtones og vil ikke være tilgængelig.
- Selvom [**Indstil nu**] kan vælges, vil du muligvis ikke kunne foretage en tidsjustering. Det afhænger af timingen for GPS-signalmodtagelse.
- Hvis du indstiller [**Auto tidsindstil.**] til [**Auto. opdat.**], forhindrer det, at dato eller klokkeslæt kan indstilles manuelt med [: **Dato/Tid/Zone**] ( ).
- Hvis du har udført [**Synk.-tid mellem kameraer**] og foretrækker ikke at få justeret tiden, skal du indstille [**Auto tidsindstil.**] til [**Deaktivér**].

[Interv f pos.opdat.]

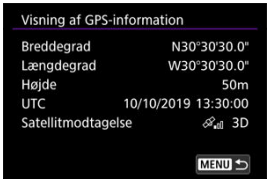
Du kan indstille positionsintervallet (tid) for opdatering af geotag-oplysninger. Selvom tagging er mere nøjagtig, når geotag-oplysninger opdateres ved kortere intervaller, reducerer det antallet af optagelser, der er tilgængelige, fordi batteriet hurtigere bliver drænet.

Forsigtig

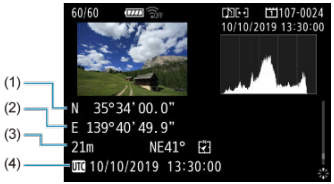
- Det er uundgåeligt, at der vil være nogle uoverensstemmelser i positionsintervallet på grund af GPS-systemets egenskaber.

[Visning af GPS-information]

Viser hentede GPS-oplysninger.
Ikonet < > angiver signalforholdene. Når [3D] vises, registreres højden også. Bemærk, at højden ikke kan registreres, når [2D] vises.



Du kan kontrollere geotag-oplysninger ved at vise en optagelse, trykke på knappen < INFO > for at få adgang til skærmen med optagelsesinformation og derefter trykke på < >.



(1) Breddegrad

(2) Længdegrad

(3) Højde

(4) UTC (Coordinated Universal Time)

Bemærk

- Film taggges med de geotag-oplysninger, der blev hentet, da du startede optagelsen. Bemærk, at signalmodtagelsesforholdene ikke registreres.
- Coordinated Universal Time, forkortet UTC, er grundlæggende det samme som GMT (Greenwich Mean Time).

GPS-logger

Ved at indstille [**Log GPS-position**] til [**Aktivér**] kan du automatisk registrere geotag-oplysninger ved bestemte intervaller langs den rute, som kameraet har bevæget sig. Geotag-oplysninger optages ved det interval, der er indstillet i [**Interv f pos.opdat.**], når logdata gemmes i kameraets interne hukommelse efter dato. Du kan også se den rute, du har bevæget dig på et kort, der kan vises på en computer.

Intervallerne for positionsopdatering og kapacitet af logdata (i dag) er som følger.

(Ca.)

Opdateringsinterval	Logdata	Opdateringsinterval	Logdata
Hvert sek.	4,1 dage	**Hvert 30. sek.**	100 dage
Hvert 5. sek.	20 dage	**Hvert min.**	100 dage
Hvert 10. sek.	41 dage	**Hvert 2 min.**	100 dage
Hvert 15. sek.	61 dage	**Hvert 5 min.**	100 dage

* Hvor én dag svarer til otte timers logdata

- Navne på de daglige logfiler består af datoen og nummeret (f.eks. 19101000). Der oprettes en ny logfil, hvis kameraet kommer ind i en ny tidszone (🔗).
- Når kameraets interne hukommelse er fuld, overskrives de ældste logdata med nye data.

Forsigtig

- I [**Indstilling 1**] fortsætter GPS-logføring, også selvom afbryderen er indstillet til <OFF>.
- Hvis afbryderen i [**Indstilling 2**] indstilles til <OFF>, deaktiveres GPS-logføring. GPS-logføring fortsætter imidlertid under autosluk.
- Geotag-oplysninger, der er føjet til billeder, kan være unøjagtige under visse rejseforhold, på visse steder eller med visse GPS-indstillinger.

Overførsel af logdata til et kort

Du kan overføre optagne logdata til et kort, der er valgt i [**Overfør logdata til kort**].

- Når du overfører logdata til et kort, slettes dataene fra kameraets interne hukommelse.
- Logfiler, der importeres til kortet, bliver gemt i mappen "GPS" i mappen "MISC". De gemmes med filtypenavnet ".LOG".
- Logfiler (.LOG) kan konverteres til KMZ-format med GPS-hjælpeværktøj til logfiler ( ).

Sletter logdata

Hvis du vil slette logdata i den interne hukommelse, skal du vælge [**Slet logdata**] og derefter vælge [**OK**]. Det tager ca. 1 minut at slette dataene.

Bevarelse af positionsdata

Hvis du vil fortsætte geotagging af billeder, også selvom satellitdækningen er dårlig (f.eks. hvis du går indendørs), ved at bruge geotag-oplysninger i logdata, anbefales det at indstille [**Behold positionsdata**] til [**Ubegrænset.**]. Den senest hentede geotag-information føjes til logdata, indtil der kan hentes nye oplysninger.
Når en tid som f.eks. [**10 min.**] er indstillet, efter at det ikke muligt at hente geotag-information, føjes den seneste logdata til den angivne periode.

Forholdsregler ved GPS

Lande/områder, der tillader brug af GPS-funktioner

Brug af GPS-funktioner er begrænset i visse lande og områder, og ulovlig brug kan være strafbart i henhold til national eller lokal lovgivning. Besøg Canons websted for at kontrollere, hvor anvendelse er tilladt, så du undgår at overtræde bestemmelser om GPS. Bemærk, at Canon ikke er ansvarlig for eventuelle problemer, som opstår på baggrund af brug af GPS-funktioner i andre lande og områder.

Modelnummer

EOS-1D X Mark III: DS126631 (GPS-modulmodel: ES300)

- Da brugen af GPS kan være begrænset i visse lande og områder, skal du følge lokale love og bestemmelser, hvor du vil bruge kameraet. Vær særlig opmærksom, når du anvender GPS-funktioner ved rejser i andre lande.
- Vær forsigtig med brug af GPS-funktioner, hvor betjening af elektronisk udstyr er begrænset.
- Andre kan være i stand til at lokalisere eller identificere dig ved brug af placeringsdataene i dine geotaggede stilbilleder eller film. Vær forsigtig med at dele disse geotaggede stillbilleder, film eller GPS-logfiler med andre, som f.eks. at slå dem op online, hvor mange kan se dem.
- GPS-signalmodtagelse kan i nogle tilfælde tage længere tid.

Reference

- Ændring af kameraets kaldenavn
- Betjening af virtuelt tastatur
- Konfiguration af IPv6

Ændring af kameraets kaldenavn

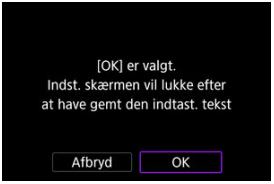
Du kan ændre dette kameras kaldenavn (vises på tilsluttede enheder) efter behov.

1. **Vælg [: Kaldenavn].**

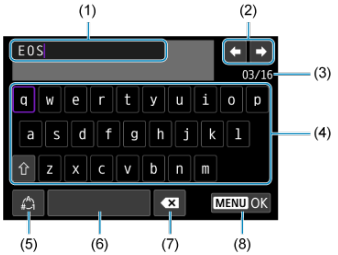
2. **Angiv tekst ved hjælp af virtual keyboard.**

- Når du er færdig med at indtaste, skal du trykke på knappen <MENU>.

3. **Vælg [OK].**


[OK] er valgt.
Indst. skærmen vil lukke efter
at have gemt den indtast. tekst
Afbryd
OK

Betjening af virtuelt tastatur



(1)	Inputområde, til angivelse af tekst
(2)	Markørtaster, til navigation i inputområdet
(3)	Aktuelt antal tegn/antal tilgængelige
(4)	Tastatur
(5)	Skift indgangsmetoder
(6)	Mellemrum
(7)	Slet et tegn i inputområde
(8)	Afslut tekstangivelsen

Brug < ✣ > eller < ⁂ > eller vælgeren < ◌ > (2) og (4)-(7).
Tryk på < (SET) > for at bekræfte input, eller når du skifter indgangsmetoder.

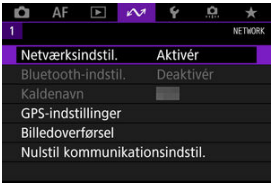
Konfiguration af IPv6

Hvis du vil bruge IPv6, skal du konfigurere indstillingerne manuelt.

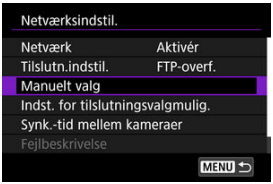
Bemærk

- Er du i tvivl om, hvad du skal indtaste, kan du se spørge netværksadministratoren eller en anden person, der er ansvarlig for netværket.

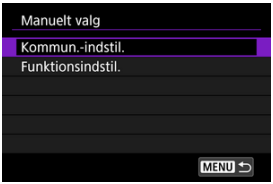
1. **Vælg [: Netværksindstil.].**



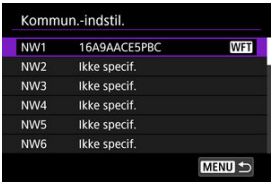
2. **Vælg [Manuelt valg].**



3. **Vælg [Kommun.-indstil.].**

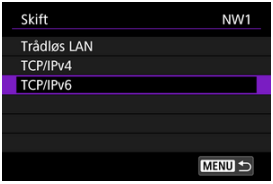


4. **Vælg de kommunikationsindstillinger, der bruger IPv6.**

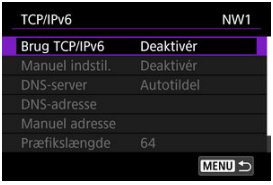


5. **Vælg [Skift].**

6. **Vælg [TCP/IPv6].**



7. **Vælg et emne, du vil konfigurere.**



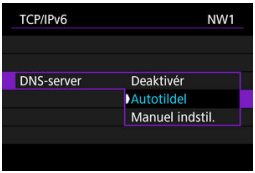
● **Brug TCP/IPv6**

- Vælg [**Aktivér**] eller [**Deaktivér**] for IPv6.

● **Manuel indstil.**

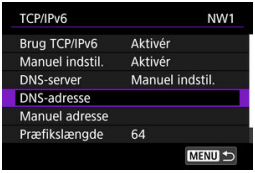
- Hvis du vil indstille IP-adressen, skal du vælge [**Aktivér**]. [**DNS-server**] er indstillet til [**Manuel indstil.**], og du kan konfigurere [**DNS-adresse**], [**Manuel adresse**], [**Præfikslængde**] og [**Gateway**].

● **DNS-server**



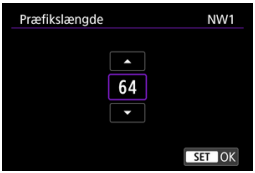
- Hvis du vil indstille IP-adressen for DNS-serveren, skal du vælge [**Manuel indstil.**].
- Vælg [**Deaktivér**], hvis du ikke vil bruge en DNS-server.
- Hvis indstillingen i øjeblikket er [**Autotildel**], vil en indstilling af [**Manuel indstil.**] til [**Aktivér**] ændre den til [**Manuel indstil.**].

● **DNS-adresse/Manuel adresse/Gateway**



- Vælg emne, og angiv IP-adressen.

● **Præfikslængde**



- Hvis du vil angive præfikslængden, skal du dreje vælgeren < ◌ > for at vælge en værdi (1-128).

Fejlfinding

- Reaktion på fejlmeddelelser
- Fejlfindingsvejledning
- Forholdsregler ved kommunikationsfunktion
- Sikkerhed
- Kontrol af netværksindstillinger

Reaktion på fejlmeddelelser

Afhjælp problemer, der er vist på kameraskærmen, ved at se disse eksempler på korrigerende handlinger. Når der opstår fejl, blinker <LAN>-lampen på kameraet, og fejlnummeret vises på LCD-panelet. Du kan også se fejldetaljer under [: **Netværksindstil.**] → [**Fejlbeskrivelse**].
Klik på følgende fejlnumre for at gå til den tilsvarende sektion.

11	**12**						
21	**22**	**23**					
41	**43**	**44**	**45**	**46**	**47**	**48**	
61	**63**	**64**	**65**	**66**	**67**	**68**	**69**
71	**72**	**73**					
81	**83**						
91							

11: Søgt enhed ikke fundet

- **Vedrørende [Smartphone] kører Camera Connect så?**
  - Opret forbindelse med Camera Connect ( ).
- **Vedrørende [EOS Utility] kører EOS Utility så?**
  - Start EOS Utility, og prøv at oprette forbindelse igen ( ).
- **Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende den samme krypteringsnøgle til autorisation?**
  - Denne fejl opstår, hvis krypteringsnøglerne ikke passer, når godkendelsesmetoden for kryptering er indstillet til [**Åben system**].
    Tjek store og små bogstaver, og sørg for, at den korrekte krypteringsnøgle til godkendelse er indstillet på kameraet ( ).

12: Søgt enhed ikke fundet

- **Er målenheden og adgangspunktet tændt?**
  - Tænd for målenheden og adgangspunktet, og vent et øjeblik. Hvis der stadig ikke kan oprettes forbindelse, skal du følge fremgangsmåden for at oprette forbindelsen igen.

21: Ingen adresse tildelt af DHCP-server

Kontrol af kameraet

- **På kameraet er IP-adressen indstillet til [Automatisk valg]. Er dette den korrekte indstilling?**
  - Hvis der ikke bruges DHCP-server, skal du konfigurere indstillingen efter indstilling af IP-adressen til [**Manuelt valg**] på kameraet ( ).

Kontrol af DHCP-server

- **Er strømmen tændt på DHCP-serveren?**
  - Tænd DHCP-serveren.
- **Er der tilstrækkeligt med adresser, som DHCP-serveren kan tildele?**
  - Forøg antallet af adresser, som DHCP-serveren kan tildele.
  - Fjern enheder fra netværket, som er tildelt adresser af DHCP-server, så antallet af adresser i brug reduceres.
- **Fungerer DHCP-serveren korrekt?**
  - Kontrollér indstillingerne for DHCP-serveren, så du er sikker på, at den fungerer korrekt som DHCP-server.
  - Hvis det er muligt, kan du bede din netværksadministrator om at sikre, at DHCP-serveren fungerer.

Kontrol af netværket som helhed

- **Er der en router eller lignende enhed, der fungerer som gateway i dit netværk?**
  - Hvis det er muligt, kan du bede netværksadministratoren om netværkets gateway-adresse og så indstille den i kameraet (,).
  - Kontrollér, at gateway-adressen er sat korrekt op i alle netværkets enheder, herunder kameraet.

Bemærk

Reaktion på fejlmeddelelser 21-23

- Tjek også de følgende punkter, som svarer til fejl med numrene 21-23.
  Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende det samme password til autorisation?
  - Denne fejl opstår, hvis passwords ikke passer, når godkendelsesmetoden for kryptering er indstillet til [**Åben system**]. Tjek store og små bogstaver, og sørg for, at det korrekte password til godkendelse er indstillet på kameraet ( ).

22: Intet svar fra DNS-server

Kontrol af kameraet

- **På kameraet er DNS-adressen indstillet til [Manuelt valg]. Er dette den korrekte indstilling?**
  - Hvis der ikke bruges DNS-server, skal du indstille kameraets DNS-adresseindstilling til [**Deaktivér**] ( ).

- **Passer DNS-serverens indstilling for IP-adresse på kameraet med serverens faktiske adresse?**
  - Konfigurer IP-adressen på kameraet, så den passer til den faktiske DNS-serveradresse (,).

Kontrol af DNS-server

- **Er strømmen tændt på DNS-serveren?**
  - Tænd DNS-serveren.

- **Er indstillinger for DNS-serverens IP-adresser og de tilsvarende navne korrekte?**
  - Kontrollér på DNS-serveren, at IP-adresser og de tilsvarende navne er korrekt indtastet.

- **Fungerer DNS-serveren korrekt?**
  - Kontrollér DNS-serverindstillingerne, så du er sikker på, at den fungerer korrekt som en DNS-server.
  - Hvis det er muligt, kan du bede din netværksadministrator om at sikre, at DNS-serveren fungerer.

Kontrol af netværket som helhed

- **Er der en router eller lignende enhed, der fungerer som gateway i dit netværk?**
  - Hvis det er muligt, kan du bede netværksadministratoren om netværkets gateway-adresse og så indstille den i kameraet (,).
  - Kontrollér, at gateway-adressen er sat korrekt op i alle netværkets enheder, herunder kameraet.

23: Enhed med samme IP-adresse findes på det valgte netværk

- **Er der en anden enhed på kameraets netværk, som bruger samme IP-adresse som kameraet?**
  - Kameraets IP-adresse skal ændres, så man ikke bruger samme adresse som en anden enhed på netværket. Alternativt kan du ændre IP-adressen på den anden enhed, som har en dubleret adresse.
  - Hvis kameraets IP-adresse er indstillet til [**Manuelt valg**] i netværksmiljøer, der bruger DHCP-server, skal du ændre indstillingen til [**Automatisk valg**] ( ).

41: Kan ikke tilslutte til FTP-server

Kontrol af kameraet

- **Kameraets proxy-serverindstilling er [Aktivér]. Er dette den korrekte indstilling?**
  - Hvis der ikke bruges proxyserver, skal du indstille kameraets proxy-serverindstilling til [**Deaktivér**] (🔗).

- **Passer kameraets [Adresseindstilling] og [Port nr.] til proxy-serverens indstillinger?**
  - Konfigurer kameraets proxy-serveradresse og dens portnummer, så det passer til proxy-serverens indstillinger (🔗).

- **Er kameraets proxy-serverindstillinger indstillet korrekt på DNS-serveren?**
  - Sørg for, at proxy-serverens [**Adresse**] er indstillet korrekt på DNS-serveren.

- **Passer FTP-serverens indstilling for IP-adresse på kameraet med serverens faktiske adresse?**
  - Konfigurer IP-adressen på kameraet, så den passer til den faktiske FTP-serveradresse (🔗).

- **Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende den samme krypteringsnøgle til autorisation?**
  - Denne fejl opstår, hvis krypteringsnøglerne ikke passer, når godkendelsesmetoden for kryptering er indstillet til [**Åben system**].
    Tjek store og små bogstaver, og sørg for, at den korrekte krypteringsnøgle til godkendelse er indstillet på kameraet (🔗).

- **Passer kameraets [Indstilling af portnr.] for FTP-serveren til det aktuelle portnummer på FTP-serveren?**
  - Konfigurér det samme portnummer (normalt 21 for FTP/FTPS eller 22 for SFTP) på både kameraet og FTP-server. Konfigurér portnummeret på kameraet, så det svarer til det faktiske portnummer på FTP-serveren (🔗).

- **Er kameraets FTP-serverindstillinger indstillet korrekt på DNS-serveren?**
  - Sørg for, at FTP-serverens [**Servernavn**] er indstillet korrekt på DNS-serveren. Sørg for, at [**Servernavn**] for FTP-serveren er indstillet korrekt på kameraet (🔗).

Kontrol af FTP-server

- **Fungerer FTP-serveren korrekt?**
  - Konfigurér computeren korrekt, så den fungerer som en FTP-server.
  - Hvis det er muligt, kan du spørge din netværksadministrator om FTP-serverens adresse og portnummer, og derefter indstille dem i kameraet.

- **Er FTP-serveren tændt?**
  - Tænd FTP-serveren. Serveren kan være slukket på grund af en strømsparemetode.

- **Passer FTP-serverens indstilling for IP-adresse (i [Adresse]) på kameraet med serverens faktiske adresse?**
  - Konfigurer IP-adressen på kameraet, så den passer til den faktiske FTP-serveradresse ( ).

- **Er FTP-serveren konfigureret til kun at give adgang til visse IP-adresser?**
  - Kontrollér kameraets IP-adresse i [**Bekræft indstilling**] ( ), og skift FTP-serverens indstillinger.

- **Er der en firewall eller anden sikkerhedssoftware aktiv?**
  - Visse former for sikkerhedssoftware benytter en firewall for at begrænse adgangen til FTP-serveren. Ret i indstillingerne for firewall, så der bliver adgang til FTP-serveren.
  - Det er muligt, at du kan få adgang til FTP-serveren ved at ændre indstillingen for [**Passiv-tilstand**] til [**Aktivér**] på kameraet ( ).

- **Har du forbindelse til FTP-serveren via en bredbåndsrouter?**
  - Visse former for bredbånds-routere benytte en firewall for at begrænse adgangen til FTP-serveren. Ret i indstillingerne for firewall, så der bliver adgang til FTP-serveren.
  - Det er muligt, at du kan få adgang til FTP-serveren ved at ændre indstillingen for [**Passiv-tilstand**] til [**Aktivér**] på kameraet ( ).

Kontrol af proxy-server

- **Er proxy-serveren tændt?**
  - Tænd proxy-serveren.

- **Fungerer proxy-serveren korrekt?**
  - Kontrollér indstillinger på proxy-serveren, så du er sikker på, at serveren fungerer korrekt som en proxy-server.
  - Hvis det er muligt, kan du spørge din netværksadministrator om proxy-serverens adresseindstilling og portnummer og derefter indstille dem i kameraet.

Kontrol af netværket som helhed

- **Er der en router eller lignende enhed, der fungerer som gateway i dit netværk?**
  - Hvis det er muligt, kan du bede netværksadministratoren om netværkets gateway-adresse og så indstille den i kameraet (,).
  - Kontrollér, at gateway-adressen er sat korrekt op i alle netværkets enheder, herunder kameraet.

43: Kan ikke tilslutte til FTP-server. Fejlkode modtaget fra server.

Kontrol af proxy-server

- **Er proxy-serveren tændt?**
  - Tænd proxy-serveren.
- **Fungerer proxy-serveren korrekt?**
  - Kontrollér indstillinger på proxy-serveren, så du er sikker på, at serveren fungerer korrekt som en proxy-server.
  - Hvis det er muligt, kan du spørge din netværksadministrator om proxy-serverens adresseindstilling og portnummer og derefter indstille dem i kameraet.

Kontrol af netværket som helhed

- **Er der en router eller lignende enhed, der fungerer som gateway i dit netværk?**
  - Hvis det er muligt, kan du bede netværksadministratoren om netværkets gateway-adresse og så indstille den i kameraet (,).
  - Kontrollér, at gateway-adressen er sat korrekt op i alle netværkets enheder, herunder kameraet.

Kontrol af FTP-server

- **Er du gået ud over det maksimale antal forbindelser til FTP-serveren?**
  - Frakobl nogle netværksenheder fra FTP-serveren, eller øg det maksimale antal forbindelser.

44: Kan ikke afbryde FTP-server. Fejlkode modtaget fra server.

- **Denne fejl opstår pga. en fejl med at afbryde fra FTP-serveren af en eller anden årsag.**
  - Genstart FTP-serveren og kameraet.

45: Kan ej logge på FTP-server. Fejlkode modtaget fra server.

Kontrol af kameraet

- **Er [Login-navn] indstillet korrekt på kameraet?**
  - Kontrollér login-navnet, der bruges til få adgang til FTP-serveren. Tjek store og små bogstaver, og sørg for, at det korrekte loginnavn er indstillet på kameraet ( ).

- **Er [Login-password] indstillet korrekt på kameraet?**
  - Tjek store og små bogstaver, og sørg for, at det korrekte login-password er indstillet på kameraet ( ).

Kontrol af FTP-server

- **Tillader brugerrettighederne på FTP-serveren, at filer kan læses, skrives og at der er adgang til log?**
  - Konfigurer FTP-serverens brugerrettigheder, så filer kan læses, skrives, og at der er adgang til log.

- **Er mappen angivet som overførselsdestination på FTP-serveren navngivet med ASCII-tegn?**
  - Anvend ASCII-tegn til mappenavnet.

46: Fejlmelding modtaget fra FTP server for samlede data

Kontrol af FTP-server

- **Forbindelsen blev afsluttet af FTP-serveren.**
  - Genstart FTP-serveren.

- **Tillader brugerrettighederne på FTP-serveren, at filer kan læses, skrives og at der er adgang til log?**
  - Konfigurer FTP-serverens brugerrettigheder, så filer kan læses, skrives, og at der er adgang til log.

- **Giver brugerrettighederne adgang til destinationsmappen på FTP-serveren?**
  - Konfigurér brugerrettighederne for adgang til destinationsmappen på FTP-serveren, så kameraet kan gemme billeder der.

- **Er FTP-serveren tændt?**
  - Tænd FTP-serveren. Serveren kan være slukket på grund af en strømsparemetode.

- **Er FTP-serverens harddisk fyldt op?**
  - Udvid den ledige plads på harddisken.

47: Afslutning på billed- overførsel ikke bekræftet af FTP-server.

- **Denne fejl opstår fra en fejl med at modtage bekræftelse fra FTP-serveren om, at overførslen af billedfilen er afsluttet af den ene eller anden årsag.**
  - Genstart FTP-serveren og kameraet, og send billederne igen.

48: Sikkerhed på tilslutning til målserver kan ikke bekræftes. Hvis du har tillid t. den. server og tilslut., skal du indst. [Hav tillid t målserv.] t. [Aktivér].

- **Denne fejl opstår fra en fejl med at bekræfte sikkerheden på destinationsserverforbindelsen ved forbindelse via FTPS.**
  - Bekræft, at certifikatet er indstillet korrekt.
  - Skift [**Hav tillid t målserv.**] til [**Aktivér**], hvis du foretrækker at have tillid til destinationsservere uanset certifikatindstillinger.

61: Samme SSID trådløse LAN- netværk ikke fundet

- **Er der forhindringer, der blokerer synslinjen mellem kameraet og antennen på adgangspunktet?**
  - Flyt antennen på adgangspunktet til en position, der tydeligt kan ses fra kameraets position.

Kontrol af kameraet

- **Passer SSID-indstillingen på kameraet til den på adgangspunktet?**
  - Kontrollér SSID'et for adgangspunktet, indstil derefter det samme SSID på kameraet ().

Hvad der skal kontrolleres ved adgangspunktet

- **Er adgangspunktet tændt?**
  - Tænd adgangspunktet.
- **Hvis filtrering efter MAC-adresse er slået til, registreres MAC-adressen for det anvendte kamera så i adgangspunktet?**
  - Registrér MAC-adressen for det anvendte kamera til adgangspunktet ( ).

63: Trådløs LAN-godkendelse mislykkedes

- **Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende den samme krypteringsnøgle til autorisation?**
  - Tjek store og små bogstaver, og sørg for, at den korrekte krypteringsnøgle til godkendelse er indstillet på kameraet (🔗).

- **Hvis filtrering efter MAC-adresse er slået til, registreres MAC-adressen for det anvendte kamera så i adgangspunktet?**
  - Registrér MAC-adressen for kameraet i adgangspunktet. MAC-adressen kan kontrolleres på skærmen [**MAC-adresse**] (🔗).

64: Ingen forbindelse til trådløs LAN-terminal

- **Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende den samme krypteringsmetode?**
  - Kameraet understøtter følgende krypteringsmetoder: WEP, TKIP og AES (🔗).

- **Hvis filtrering efter MAC-adresse er slået til, registreres MAC-adressen for det anvendte kamera så i adgangspunktet?**
  - Registrér MAC-adressen for det anvendte kamera til adgangspunktet. MAC-adressen kan kontrolleres på skærmen [**MAC-adresse**] (🔗).

65: Trådløs LAN-forbindelse mistet

- **Er der forhindringer, der blokerer synslinjen mellem kameraet og antennen på adgangspunktet?**
  - Flyt antennen på adgangspunktet til en position, der tydeligt kan ses fra kameraets position.

- **Den trådløse LAN-forbindelse gik tabt af en eller anden årsag, og forbindelsen kan ikke genetableres.**
  - Følgende er mulige årsager: overdreven adgang til adgangspunktet fra andre enheder, en mikrobølgeovn eller lignende apparat i brug i nærheden (forstyrrer IEEE 802.11n/g/b (2,4 GHz)) eller påvirkning fra regn eller høj luftfugtighed.

66: Forkert trådløst LAN-password

- **Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende den samme krypteringsnøgle til autorisation?**
  - Tjek store og små bogstaver, og sørg for, at den korrekte krypteringsnøgle til godkendelse er indstillet på kameraet og adgangspunktet (🔗).
    Bemærk, at hvis krypteringsgodkendelsesmetoden er [**Åben system**], vises Fejl 41 (🔗).

67: Forkert trådløs LAN- krypteringsnøgle

- **Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende den samme krypteringsmetode?**
  - Kameraet understøtter følgende krypteringsmetoder: WEP, TKIP og AES ( ).

- **Hvis filtrering efter MAC-adresse er slået til, registreres MAC-adressen for det anvendte kamera så i adgangspunktet?**
  - Registrér MAC-adressen for det anvendte kamera til adgangspunktet. MAC-adressen kan kontrolleres på skærmen [**MAC-adresse**] ( ).

68: Kan ikke tilslutte til trådløs LAN-terminal. Prøv igen fra begyndelsen.

- **Har du holdt knappen til adgangspunktets WPS (Wi-Fi Protected Setup) i det angivne tidsrum?**
  - Hold WPS-knappen nede så længe som angivet i adgangspunktets instruktionsmanual.

- **Forsøger du at oprette forbindelse tæt på adgangspunktet?**
  - Prøv at etablere forbindelsen, når begge enheder er inden for hinandens rækkevidde.

69: Der er fundet flere trådløse LAN-terminaler. Kan ikke tilslutte. Prøv igen fra begyndelsen.

- **Forbindelse er aktiveret af andre adgangspunkter i Pushbutton Connection-metode (PBC-metode) af Wi-Fi-beskyttet opsætning (WPS).**
  - Vent et øjeblik, før du prøver at etablere forbindelsen, eller prøv at etablere forbindelsen i tilslutningstilstand med PIN-kode (PIN-metode) ( ).

71: Kan ikke slutte til modtagerkamera

- **Følger du den rigtige fremgangsmåde til at etablere forbindelsen med modtagerkameraer?**
  - Betjen modtagerkameraer ved at følge de korrekte anvisninger.

- **Er modtagerkameraer for langt væk fra afsenderkameraerne?**
  - Før modtagerkameraerne tættere på afsenderkameraerne.

72: Kan ikke slutte til afsenderkamera

- **Følger du den rigtige fremgangsmåde til at etablere forbindelsen med afsenderkameraet?**
  - Betjen afsenderkameraet ved at følge de korrekte anvisninger.

- **Er afsenderkameraet for langt væk fra modtagerkameraerne?**
  - Før afsenderkameraet tættere på modtagerkameraerne.

73: Kunne ikke synkronisere tiden

- **Følger du den rigtige fremgangsmåde til at etablere en forbindelse mellem afsender- og modtagerkameraet?**
  - Betjen afsenderen og modtagerkameraerne ved at følge de korrekte anvisninger ( ).

- **Er afsenderkameraet for langt væk fra modtagerkameraerne?**
  - Flyt afsender- og modtagerkameraerne tættere sammen.

81: Kablet LAN-forbindelse mistet

- **Er LAN-kablet korrekt tilsluttet?**
  - Tilslut LAN-kablet igen mellem kameraet og serveren. Da kablet kan være beskadiget, kan du prøve at tilslutte enhederne med et andet kabel.

- **Er der tændt for hub eller router?**
  - Tænd for hub eller router.

- **Er serveren tændt?**
  - Tænd serveren. Serveren kan være slukket på grund af en strømsparemetode.

83: Netværkstilslutning afbrudt pga. overophedning

- **Kommunikation er stoppet midlertidigt pga. kameraets høje indvendige temperatur, og kameraet har afbrudt den kablede LAN-forbindelse.**
  - Lad kameraet køle ned ved at anbringe det et sted i skygge. Når kameraet er kølet ned, gendannes forbindelsen automatisk.

91: Anden fejl

- **Der opstod en fejl med et andet fejlkodenummer end 11 til 83.**
  - Sluk og tænd for kameraet.

Fejlfindingsvejledning

Fejlfind kameraproblemer ved at tjekke kameraet og tilsluttede enheder som beskrevet i dette afsnit. Hvis fejlfinding ikke løser problemet, skal du kontakte et Canon-servicecenter for at få produktinformation og rådgivning om håndtering af produktet.

Kan ikke overføre billeder til en FTP-server.

- Indstil Live View-optagelse/filmoptagelse til < >, hvis du vil overføre billeder til en FTP-server efter optagelse.
  Billedoverførsel er ikke muligt med knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse indstillet til < >.

Kan ikke udføre linked shooting.

- Når du udfører linked shooting, skal du indstille Live View-optagelse/filmoptagelse til < >.
  Linked shooting er ikke muligt med Live View-optagelse/filmoptagelse indstillet til < >.

Kameraet overopheder, og overførselshastigheden falder.

- Kontinuerlig trådløs betjening i en længere periode med høj temperatur kan medføre, at kameraets indvendige temperatur stiger, så overførsler bliver langsommere. Fejl 83 vises muligvis, hvis kameraet bliver varmere, og den trådløse betjening kan stoppe ( ).

Forholdsregler ved kommunikationsfunktion

I tilfælde af langsommere overførsel, tabte forbindelser, ujævn billedvisning eller andre problemer ved brug af kommunikationsfunktioner kan du prøve følgende korrigerende handlinger.

Adgangspunkt og antenneinstallationsplacering

- Ved indendørs brug af kameraet skal du installere adgangspunktet i samme rum, som du optager i.
- Installér enheden, så mennesker eller genstande ikke kommer mellem den og kameraet.
- Installér enheden højere end kameraet.
- Installér enheden så tæt på kameraet som muligt. Vær især opmærksom på, at ved dårligt vejr under udendørs brug kan regn absorbere radiobølgerne og dermed forstyrre forbindelsen.

Elektroniske enheder i nærheden

Hvis overførselsshastigheden på et trådløst LAN falder pga. interferens fra følgende elektroniske enheder, skal du stoppe med at bruge dem eller oprette forbindelse væk fra dem. Ellers kan det løse problemet at skifte til et kablet LAN.

- I trådløse IEEE 802.11b/g/n-netværk kommunikerer kameraet på 2,4 GHz-båndet. Derfor kan det trådløse LAN's overførselsshastighed falde, hvis der findes nærliggende Bluetooth-enheder, mikrobølgeovne, trådløse telefoner, mikrofoner, smartphones eller tilsvarende enheder, der benytter samme frekvensbånd.

Sikkerhed

Hvis sikkerhedsindstillingerne ikke er angivet korrekt, kan følgende problemer opstå.

- Overvågning af transmission
  Tredjeparter kan i ond hensigt overvåge transmissionerne på det trådløse LAN og forsøge at få fat i de data, du sender.
- Uautoriseret netværksadgang
  Tredjeparter kan i ond hensigt få uautoriseret adgang til det netværk, du bruger, for at stjæle, ændre eller ødelægge oplysninger. Derudover kan du være offer for andre typer uautoriseret adgang som brug af falsk identitet (hvor en person benytter sig af en identitet for at få adgang til uautoriseret adgang) eller springbrætsangreb (hvor en person får uautoriseret adgang til dit netværk som springbræt til at dække deres spor, når de infiltrerer andre systemer).

Det anbefales, at du gør brug af systemerne og funktionerne for at sikre dit netværk grundigt og på den måde forhindre denne slags problemer.

Kontrol af netværksindstillinger

- **Windows**
  Åbn Windows [**Kommandoprompt**], angiv derefter ipconfig/all, og tryk på tasten <**Enter**>. Ud over de IP-adresser, der er tildelt computeren, vises der også oplysninger om undernetmasken, gatewayen og DNS-serveren.

- **macOS**
  I macOS skal du åbne programmet [**Terminal**], indtaste ifconfig -a og trykke på tasten <**Return**>. Den IP-adresse, computeren har tilknyttet, vises i enheden [**en0**] ved siden af [**inet**] i formatet "***.***.***.***".
  Yderligere oplysninger om programmet [**Terminal**] findes i macOS-hjælp.

Du kan undgå at bruge samme IP-adresse til computeren og andre enheder på netværket, når du manuelt konfigurerer kameraets IP-adresse (), ved at ændre tallet længst til højre.
Eksempel: 192.168.1.**10**

Nulstilling af kommunikationsindstillinger

Alle indstillinger for netværksfunktioner er slettet. Dette kan forhindre, at oplysninger lækkes, hvis du låner kameraet til andre eller overdrager ejerskab.

1. **Vælg [: Nulstil kommunikationsindstil.].**

2. **Vælg [OK].**

Forsigtig

- Hvis du har parret kameraet med en smartphone, kan du smartphonens indstillingsskærm til Bluetooth slette forbindelsesoplysninger om det kamera, for hvilket du har gendannet standardindstillingerne for trådløs kommunikation.

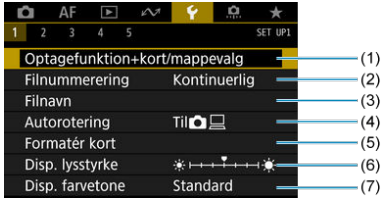
Indstilling

Dette kapitel beskriver menuindstillinger i på indstillingsfanen ([: Set-up]).

- Fanemenuer: Indstilling
- Valg af kort til optagelse/afspilning
- Mappeindstillinger
- Filnummerering
- Filnavngivning
- Autorotering
- Formatering
- Visning af lysstyrke
- Visning af farvetone
- Autosluk
- Dato/Tid/Zone
- Sprog
- Information i søgeren
- <INFO> Vis funktion vha. knap
- Brugerdefineret Quick Control
- Visning af optagelsesoplysninger
- Udløserknapfunktion til film
- UI-forstørrelse
- Hjælp
- Videosystem
- Berøringskontrol
- Biptoner
- Batterioplysninger
- Sensorrensning
- HDMI-opløsning
- Gem/hent indstilinger på medie
- Brugerdefineret optagelsesmetode (C1-C3)
- Nulstilling af kamera
- Copyrightinformation
- Visning af systemstatus
- Andre oplysninger

Fanemenuer: Indstilling

Indstilling 1



(1) Optagefunktion+kort/mappevalg

- Valg af kort til optagelse/afspilning
- Oprettelse af en mappe

(2) Filnummerering

(3) Filnavn

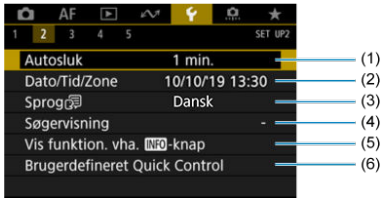
(4) Autorotering

(5) Formatér kort

(6) Disp. lysstyrke

(7) Disp. farvetone

Indstilling 2



(1) Autosluk

(2) Dato/Tid/Zone

(3) Sprog

(4) Søgervisning

(5) Vis funktion. vha. INFO-knap

(6) Brugerdefineret Quick Control

Indstilling 3

(1) UI-forstørrelse

(2) Hjælpetekststør.

(3) Videosystem

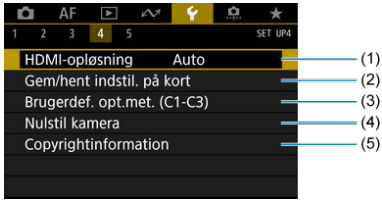
(4) Berøringskontrol

(5) Biptone

(6) Batteriinfo.

(7) Sensorrensning

Indstilling 4



(1) HDMI-opløsning

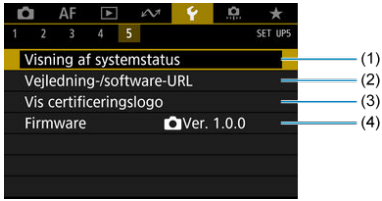
(2) Gem/hent indstil. på kort

(3) Brugerdef. opt.met. (C1-C3)

(4) Nulstil kamera

(5) Copyrightinformation

- **Indstilling 5**



(1) Visning af systemstatus

(2) Vejledning-/software-URL

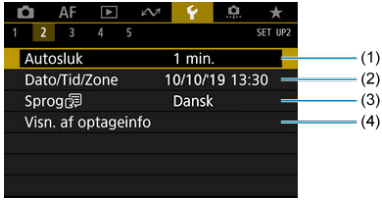
(3) Vis certificeringslogo

(4) Firmware

Forsigtig

- **[Firmware]** vises ikke i Live View-optagelse eller filmoptagelse.

- **Under Live View-optagelse vises følgende skærm for [2].**



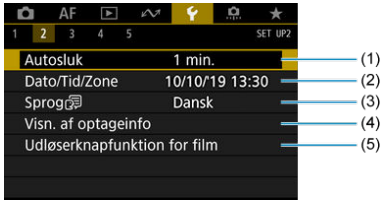
(1) Autosluk

(2) Dato/Tid/Zone

(3) Sprog

(4) Visn. af optageinfo

- **Under filmoptagelse vises følgende skærm for [2].**



(1) Autosluk

(2) Dato/Tid/Zone

(3) Sprog

(4) Visn. af optageinfo

(5) Udløserknapfunktion for film

Valg af kort til optagelse/afspilning

Optagelsesmetode med to kort isat

Valg af optagelse/afspilning med to kort isat

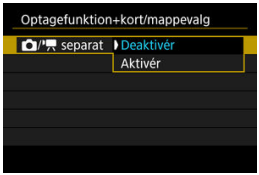
Det er muligt at optage, når kort [1] eller [2] er i kameraet (undtagen under visse forhold). Når der kun er indsat ét kort, er det ikke nødvendigt at følge disse trin.
Når der er indsat to kort, kan du vælge optagelsesmetoden og det kort, der skal bruges til at optage og afspille, på følgende måde.

Optagelsesmetode med to kort isat

1. **Vælg [: Optagefunktion+kort/mappevalg].**

2. Vælg optagelsesmetoden.

- **separat**



Vælg [**Aktivér**] for automatisk konfiguration af optagelsesmetoden for stillbilleder og film. Stillbilleder optages til kortet 1 og film til kortet 2. Stillbilledoptagelse er ikke muligt, hvis kortet 1 er fuld eller ikke indsat. Filmoptagelse er ikke muligt, hvis kortet 2 er fuldt eller ikke indsat.

Forsigtig

- Hvis du angiver [**Aktivér**], vil det gøre, at [**Opt.muligh.**], [**Opt.muligh.**], [**Optag/afspil**] og [**Optag/afspil**] ikke er tilgængelige.

Opt.muligh.

Indstil optagelsesmetoden for stillbilleder.

- **Standard**

  Optager stillbilleder på det kort, der er valgt i [**Optag/afspil**].

- **Autom. kortskift**

  Samme som [**Standard**], men derudover skifter kameraet til det andet kort, når et kort bliver fyldt. Når kameraet skifter kort, oprettes der en ny mappe.

- **Opt. separat**

  Gør det muligt at indstille en bestemt billedkvalitet for hvert kort ( ). For hver optagelse optages der et stillbillede på kort 1 og 2 i din angivne billedkvalitet.

  Bemærk, at optagelse separat til RAW og C RAW ikke er tilgængeligt for RAW-billeder.

- **Opt. til flere**

  For hver optagelse optages der et stillbillede på kort 1 og 2 i den samme billedkvalitet.

Forsigtig

- Største bursthastighed for [**Opt. separat**] er lavere, hvis du angiver forskellige billedstørrelser for kort 1 og 2 ( ).

Bemærk

Opt. separat/Opt. til flere

- Billeder optages med det samme filnummer på kort 1 og 2.
- Det antal optagelser, der er tilgængelige i søgeren og i det øverste LCD-panel, er antallet på det kort, der har mindst tilgængelig plads.
- [**Kort* fuld**] vises, når et af kortene bliver fyldt, og det ikke længere er muligt at optage. Hvis du vil fortsætte optagelse, skal du enten udskifte kortet eller indstille [**Opt.muligh.**] til [**Standard**] og vælge det kort, der har ledig plads.
- Se under Mappeindstillinger for at få detaljer om [**Mappe**] i [: **Optagefunktion+kort/mappevalg**].

Opt.muligh.

- **Standard**
  Optager film på det kort, der er valgt i [**Optag/afspil**].

- **Autom. kortskift**
  Samme som [**Standard**], men optagelse afsluttes, når kortet er fyldt. Når du genoptager optagelse, skifter kameraet til det andet kort. På dette tidspunkt oprettes der en ny mappe.

- 1 RAW, 2 MP4
  For hver optagelse sker der en lagring af en RAW-film på kortet 1 og en MP4-film på kortet 2, hvor begge har det samme filnummer. Når et kort bliver fyldt, er det ikke længere muligt at optage.
  RAW-film optages i [**5472×2886**] og MP4 i [**4096×2160** IPB].

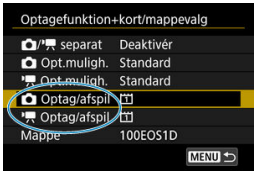
Valg af optagelse/afspilning med to kort isat

Med [**Opt.muligh.**]/[**Opt.muligh.**] indstillet til [**Standard**] eller [**Autom. kortskift**], skal du vælge kortet til optagelse og afspilning.

Med [**Opt.muligh.**] indstillet til [**Opt. separat**] eller [**Opt. til flere**] eller med [**Opt.muligh.**] indstillet til [1 RAW, 2 MP4] skal du vælge kortet til afspilning.

Indstilling af størrelse via menuen

- **Standard/automatisk kortskift**



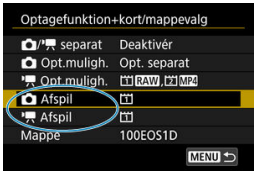
Vælg [Opt./afspil].

- Vælg [**Optag/afspil**] for stillbilleder eller [**Optag/afspil**] for film.

  1: Brug kort 1 til optagelse og afspilning

  2: Brug kort 2 til optagelse og afspilning

- **Opt. separat/Opt. til flere/1 RAW, 2 MP4**



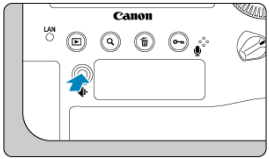
Vælg [Afspil].

- Vælg [**Afspil**] for stillbilleder eller [**Afspil**] for film.
- Hvis du trykker på knappen [▶] i optagelsesmetoden til stillbillede, afspilles billeder fra det kort, der er valgt i [**Afspil**].
- Hvis du trykker på knappen [▶] i filmoptagelsesmetoden, afspilles billeder fra det kort, der er valgt i [**Afspil**].

Bemærk

- Når [**Prioritet:** 1] er indstillet, skifter kameraet til prioritetskortet, når kortene er isatte eller fjernet.

Indstilling af størrelse via det bageste LCD-panel.



1. **Tryk på <◀⋮> -knappen (⏱6).**

2. **Vælg et kort.**

   - Drej vælgeren <◯> for at vælge et kort.
   - Det kort, der er mærket med <▶>, bruges til optagelse og afspilning.

Mappeindstillinger

- Oprettelse af en mappe
- Omdøbning af mapper
- Valg af en mappe

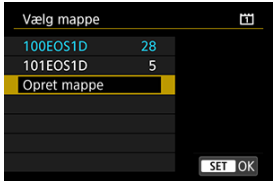
Du kan frit oprette og vælge den mappe, hvor de optagne billeder skal gemmes. Du kan også omdøbe mapper.

Oprettelse af en mappe

1. **Vælg [: Optagefunktion+kort/mappevalg].**

2. **Vælg [Mappe].**

3. **Vælg [Opret mappe].**

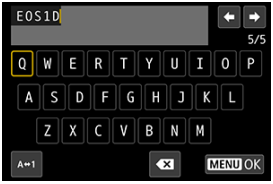


4. **Vælg [OK].**

- Hvis du vil omdøbe mappen, skal du vælge [**Skift mappenavn**].

Omdøbning af mapper

1. **Angiv bogstaver og tal efter eget valg.**



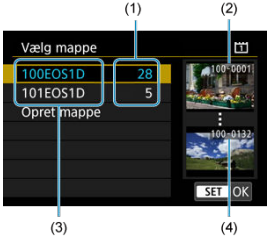
- Du kan angive fem tegn.
- Ved at vælge [A↔1] kan du ændre indgangsmetoden.
- Vælg [⌫] eller tryk på knappen < 🗑 > for at slette enkelttegn.

- Brug vælgeren < ◌ > eller < ✣ > for at vælge et tegn, og tryk derefter på < SET > for at angive det.

2. **Afslut indstillingen.**

- Tryk på knappen < MENU >, og tryk derefter på [**OK**].

Valg af en mappe



(1) Antal billeder i mappe

(2) Laveste filnummer

(3) Mappenavn

(4) Højeste filnummer

- Vælg en mappe på skærmen til mappevalg.
- Optagne billeder lagres i den mappe, du har valgt.

Bemærk

Mapper

- Mapper navngives som i "**100EOS1D**" med et trecifret mappenummer efterfulgt af fem bogstaver eller tal. En mappe kan indeholde op til 9999 billeder (filnr. 0001-9999). Når en mappe bliver fuld, oprettes der automatisk en ny mappe med et mappenummer forøget med én. Endvidere, hvis der udføres manuel reset (), oprettes der automatisk en ny mappe. Mapper nummereret fra 100 til 999 kan oprettes.

Oprettelse af mapper på en computer

- Med kortet åbent på skærmen skal du oprette en ny mappe med navnet "**DCIM**". Åbn DCIM-mappen, og opret så mange mapper, der er nødvendige for at gemme og organisere dine billeder. "**100ABC_D**" er et krævet format for mappenavne, og de tre første cifre skal være et mappenummer i området 100-999. De sidste fem tegn kan være enhver kombination af store og små bogstaver fra A til Z, tal og et understregningstegn "_". Mellemrummet kan ikke anvendes. Bemærk også, at to mappenavne ikke kan dele det samme tre-cifrede mappenummer (f.eks. "100ABC_D" og "100W_XYZ"), selv om de resterende fem tegn i hvert navn er forskellige.

Filnummerering

- Kontinuerlig
- Autoreset
- Manuel reset

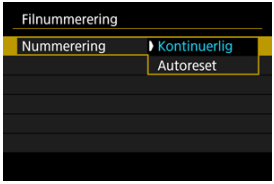
De lagrede billeder gemmes i en mappe, der har fået tildelt et filnummer fra 0001 til 9999. Du kan ændre, hvordan billedfilerne nummereres.

(Eksempel)
IMG_0001.JPG
(1)
(1) Filnummer

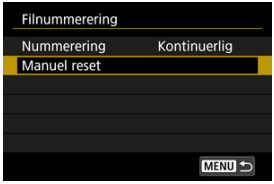
---

1. **Vælg [: Filnummerering].**

2. Indstil elementet.



- Vælg [**Nummerering**].
- Vælg [**Kontinuerlig**] eller [**Autoreset**].



- Hvis du vil nulstille filnummerering, skal du vælge [**Manuel reset**] ( ).

- Vælg [**OK**] for at oprette en ny mappe, hvor filnummeret starter med 0001.

Forsigtig

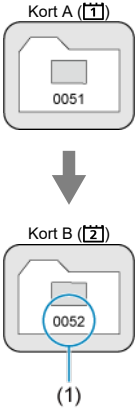
- Hvis filnummeret i mappen 999 når 9999, kan der ikke optages, selvom der stadig er ledig plads på kortet. Når der vises en meddelelse, der beder dig om at udskifte kortet, skal du skifte til et nyt kort.

Kontinuerlig

For kontinuerlig filnummerering uanset skift af kort eller oprettelse af mapper

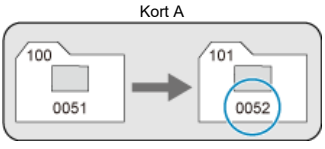
Filnummerering er kontinuerlig op til 9999, selvom du udskifter et kort, opretter en mappe eller skifter det valgte kort (som i [1]→[2]). Det er nyttigt, når du vil gemme billeder under et vilkårligt nummer mellem 0001 og 9999 på flere kort eller i flere mapper i én mappe på din computer.
Bemærk, at filnummerering kan fortsætte fra eventuelle eksisterende billeder på kort eller i mapper, du skifter til. Hvis du vil anvende kontinuerlig filnummerering, anbefales det, at du anvender et nyligt formateret kort hver gang.

Filnummerering efter udskiftning af kort eller udskiftning af det valgte kort



(1) Næste filnummer i rækken

Filnummerering efter oprettelse af en mappe

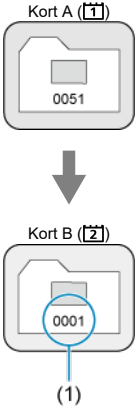


Autoreset

Til genstart af kontinuerlig filnummerering fra 0001 skift af kort eller oprettelse af mapper

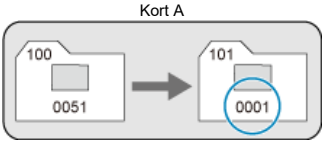
Filnummerering er nulstilles til 0001, hvis du udskifter et kort, opretter en mappe eller skifter det valgte kort (som i [1]→[2]). Det er nyttigt, hvis du vil sortere billeder efter kort eller mapper.
Bemærk, at filnummerering kan fortsætte fra eventuelle eksisterende billeder på kort eller i mapper, du skifter til. Hvis du ønsker at gemme billeder med filnummerering, der begynder med 0001, skal du bruge et nyformateret kort hver gang.

Filnummerering efter udskiftning af kort eller udskiftning af det valgte kort



(1) Filnummerering er nulstillet

Filnummerering efter oprettelse af en mappe



Manuel reset

Til nulstilling af filnummereringen til 0001 eller til at starte fra filnummer 0001 i nye mapper

Når du nulstiller filnummereringen manuelt, oprettes automatisk en ny mappe, og filnummereringen af billeder gemt i den mappe, begynder fra 0001.
Dette er f.eks. praktisk, hvis du vil bruge forskellige mapper til de billeder, du har taget i går, og de billeder, du har taget i dag.

Filnavngivning

Registrering/ændring af filnavne

Filnavne består af alfanumeriske tegn efterfulgt af et filnummer på fire cifre (0001) og filtypenavn. Du kan ændre de første fire alfanumeriske tegn, der som standard er unikke for hvert kamera og blev indstillet, da kameraet blev afsendt
Brugerindstilling 1 gør det muligt at registrere fire tegn efter eget valg. Brugerindstilling 2 føjer tre indledende, registrerede tegn efter eget valg til et fjerde tegn, der repræsenterer billedstørrelsen, der tilføjes automatisk, når du har optaget.

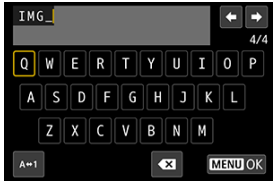
(Eksempel)
IMG_0001.JPG

Registrering/ændring af filnavne

1. **Vælg [: Filnavn].**

2. **Vælg [Skift brugerindstilling *].**

3. Angiv bogstaver og tal efter eget valg.



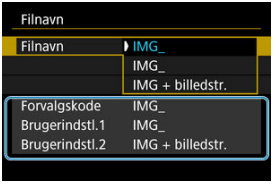
- Angiv fire tegn for brugerindstilling 1 eller tre for brugerindstilling 2.
- Ved at vælge [A↔1] kan du ændre indgangsmetoden.
- Vælg [⌫] eller tryk på knappen < 🗑 > for at slette enkelttegn.

- Brug vælgeren < ◌ > eller < ✣ > for at vælge et tegn, og tryk derefter på < SET > for at angive det.

4. Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen < MENU >, og tryk derefter på [**OK**].

5. **Vælg et registreret filnavn.**



- Vælg [**Filnavn**], og vælg derefter et registreret filnavn.

Forsigtig

- Et understregningstegn ("_") kan ikke bruges som det første tegn.

Bemærk

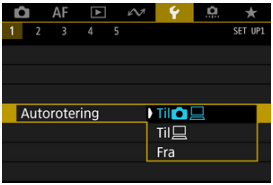
Brugerindstilling 2

- Når du optager, efter at du har valgt "*** + billedstørrelse" (som registreret i brugerindstilling 2), tilføjes der et tegn, der repræsenterer den aktuelle billedstørrelse, til dit filnavn som det fjerde tegn. Betydningen af de tilføjede tegn er følgende.
  "***L": L, HEIF eller RAW
  "***C": C RAW
  "***M": M1
  "***N": M2
  "***S": S
  Det fjerde tegn, der tilføjes automatisk, gør det muligt at bestemme billedstørrelsen uden at skulle åbne filerne, når du har overført dem til en computer. Ud fra filtypenavne kan du også skelne mellem RAW-, JPEG- og HEIF-billeder.
- Film, der er optaget med brugerindstilling 2, navngives med det fjerde tegn som et understregningstegn.

Autorotering

Du kan ændre indstillingen for automatisk rotation, der retter op på billeder optaget i lodret retning, når de vises.

1. **Vælg [: Autorotering].**



2. **Vælg et element.**

- **Til**
  Rotér billeder automatisk for visning både på kameraet og computere.

- **Til**
  Rotér kun billeder automatisk ved visning på computere.

- **Fra**
  Billeder roteres ikke automatisk

Forsigtig

- Billeder, der er taget med automatisk rotation indstillet til [**Fra**], roterer ikke under afspilning, også selvom du senere indstiller automatisk rotering til [**Til**].

Bemærk

- Hvis billedet er taget, mens kameraet peger opad eller nedad, kan automatisk rotering til den rigtige visningsretning ikke udføres korrekt.
- Hvis billeder ikke roteres automatisk på en computer, kan du prøve at bruge EOS-software.

Formatering

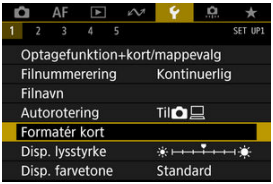
Hvis kortet er nyt eller tidligere blev formateret (initialiseret) af et andet kamera eller en anden computer, skal du formatere kortet med dette kamera.

Forsigtig

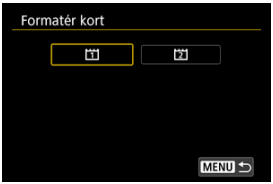
- **Når kortet er formateret, vil alle billeder og data på kortet blive slettet. Selv beskyttede billeder vil blive slettet, så sørg for, at der intet er, som du vil beholde. Du kan overføre eventuelle billeder og data til en pc eller lignende, før du formaterer kortet.**

---

1. **Vælg [: Formatér kort].**



2. **Vælg et kort.**



- [1] repræsenterer kort 1 og [2] kort 2.

3. **Formater kortet.**

- Vælg [**OK**].

- Formatering på lavt niveau udføres ved at trykke på knappen < 🗑 > for at føje et flueben < ✓ > til [**Low Level-formatering**] og derefter vælge [**OK**].

Forhold, der kræver formatering af kort

- **Kortet er nyt.**
- **Kortet blev formateret af et andet kamera eller en anden computer.**
- **Kortet er fuldt af billeder eller data.**
- **Der vises en kortrelateret fejl ( ).**

Formatering på lavt niveau

- Udfør formatering på lavt niveau, hvis kortets skrive- eller læsehastighed virker langsom, eller hvis du helt vil slette data på kortet.
- Da formatering på lavt niveau vil formatere alle skrivbare sektorer på kortet, vil formateringen tage længere tid end normal formatering.

Kortets filformater

CFexpress-kort er exFAT-formateret.
Under filmoptagelse optages film, der er større end 4 GB, som enkelt fil (hvilket medfører en filmfil, der er større end 4 GB) i stedet for at dele dem op i flere filer.

Forsigtig

- Du kan muligvis ikke bruge CFexpress-kort, der er formateret med dette kamera, på andre kameraer.
- Formatering eller sletning af data på et kort, sletter ikke dataene helt. Vær opmærksom på dette, når du sælger eller kasserer kortet. Tag dine forholdsregler ved bortskaffelse af kort, f.eks. ved at ødelægge kortet fysisk, så du undgår at videregive personlige oplysninger.

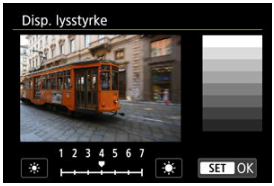
Bemærk

- Kortets kapacitet, som vises på formateringsskærmen, kan være lavere end den kapacitet, der er angivet på kortet.
- Denne enhed indeholder exFAT-teknologi givet i licens af Microsoft.

Visning af lysstyrke

1. **Vælg [: Disp. lysstyrke].**

2. **Foretag justeringen.**



- Se det grå billede, drej vælgeren < > for at justere lysstyrken, og tryk derefter på < (SET) >.

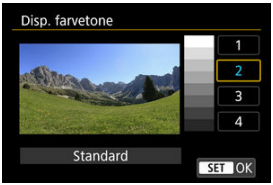
Bemærk

- Hvis du vil se billedets eksponering, anbefales det, at du kigger på histogrammet ( ).
- Du kan også få adgang til skærmen i trin 2 ved at trykke på knappen < > under afspilning.

Visning af farvetone

1. **Vælg [: Disp. farvetone].**

2. **Foretag justeringen.**

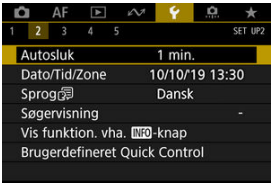


- Drej vælgeren < > for at vælge et element, og tryk derefter på < (SET) >.

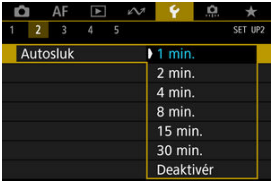
Autosluk

Du kan indstille tiden for automatisk slukning ved inaktivitet.

1. **Vælg [: Autosluk].**



2. **Vælg et element.**



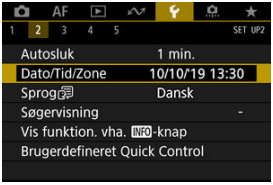
Bemærk

- Skærmen slukkes efter ca. 30 min., også selvom den er indstillet til [**Deaktivér**]. Bemærket, at kameraet forbliver tændt.

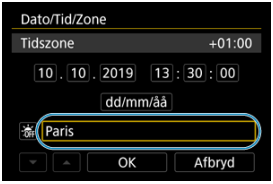
Dato/Tid/Zone

Når du tænder for strømmen første gang, eller hvis dato/tid/zone er blevet nulstillet, skal du følge disse trin for at indstille tidszonen først.
Ved at indstille tidszonen først kan du efterfølgende blot justere denne indstilling efter behov, og så opdateres dato/tid for at matche den.
Da de optagne billeder vedhæftes optagelsesdatoen og -tiden, skal du sørge for at indstille din dato/tid.

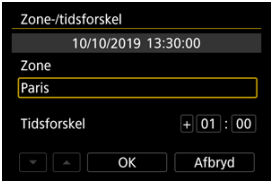
1. **Vælg [: Dato/Tid/Zone].**



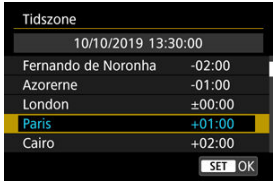
2. **Indstil tidszonen.**



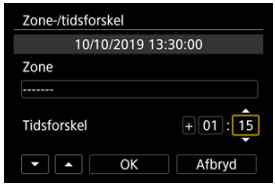
- Drej på vælgeren < > for at vælge [**Tidszone**].



- Tryk på < >.

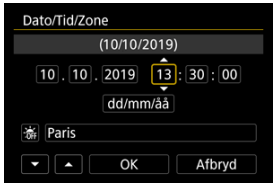


- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge tidszonen, og tryk derefter på < (SET) >.
- Hvis du ikke kan se din tidszone på listen, skal du trykke på knappen < MENU > og derefter indstille forskellen fra UTC under [**Tidsforskel**].



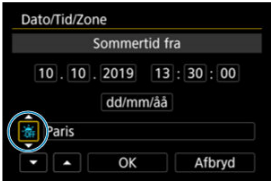
- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge et [**Tidsforskel**] element (+/−/time/minut), og tryk derefter på < (SET) >.
- Drej vælgeren < ◌ >, og tryk derefter på < (SET) >.
- Når du har indtastet tidszone eller tidsforskel, skal du dreje vælgeren < ◌ > for at vælge [**OK**] og derefter trykke på < (SET) >.

3. Indstil datoen og tiden.



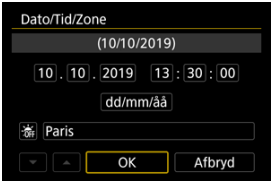
- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge et element, og tryk derefter på < (SET) >.
- Drej vælgeren < ◌ >, og tryk derefter på < (SET) >.

4. Indstil sommertid.



- Indstil efter behov.
- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge [☀OFF], og tryk derefter på < (SET) >.
- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge [☀], og tryk derefter på < (SET) >.
- Når sommertid er indstillet til [☀], vil klokkeslættet indstillet i trin 3 blive sat 1 time frem. Hvis [☀OFF] er indstillet, vil sommertid blive annulleret, og klokkeslættet vil gå tilbage med 1 time.

5. Afslut indstillingen.



- Drej på vælgeren < ◌ > for at vælge [**OK**].

Forsigtig

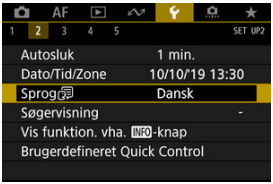
- Indstillingerne for dato, tid og tidszone kan blive nulstillet, mens kameraet opbevares uden batteri, når batteriet er helt afladt, eller når det bliver udsat for minustemperaturer over længere tid. Hvis dette sker, skal du indstille dem igen.
- Efter ændring af [**Zone-/tidsforskel**] skal du kontrollere, at den korrekte dato/tid er indstillet.
- Når du vil bruge [**Synk.-tid mellem kameraer**] over et kablet LAN eller med en Wireless File Transmitter, skal du bruge andre EOS-1D X Mark III-kameraer. [**Synk.-tid mellem kameraer**] kan ikke bruges med forskellige modeller.

Bemærk

- Tiden for automatisk slukning kan forlænges, når skærmen [: **Dato/Tid/Zone**] vises.
- Tiden kan indstilles automatisk ved hjælp af GPS ( ).

Sprog

1. **Vælg [: Sprog].**



2. **Vælg det ønskede sprog.**

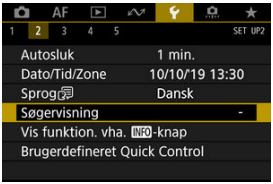
Information i søgeren

- Elektronisk vaterpas
- Hjælpelinjer
- Visning af oplysninger i søger

Elektronisk vaterpas

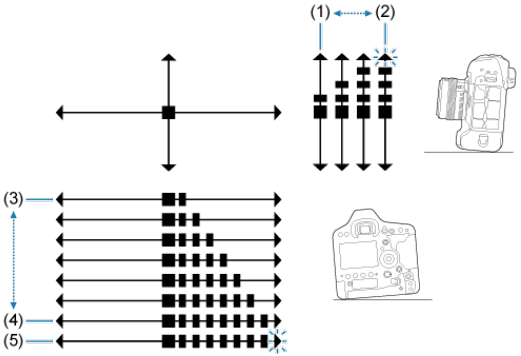
Viser et elektronisk vaterpas øverst i søgeren, når udløserknappen er trykket halvt ned. Er også tilgængelig ved lodret optagelse.

1. **Vælg [: Søgervisning].**



2. **Vælg [Elektronisk vaterpas].**

3. **Vælg [Vis].**



(1) 1°

(2) 4° eller mere

(3) 1°

(4) 7°

(5) 7,5° eller mere

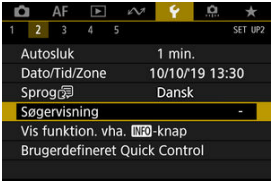
Forsigtig

- Der kan være en fejlmargen på ca. ±1°.

Hjælpelinjer

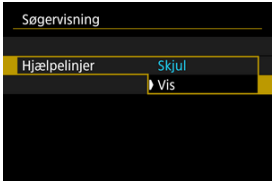
Viser hjælpelinjer i søgeren, der skal hjælpe dig med at kontrollere kameradrejning og optagelseskomposition.

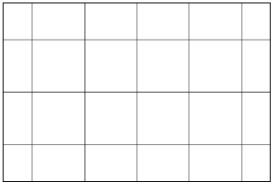
1. **Vælg [: Søgervisning].**



2. **Vælg [Hjælpelinjer].**

3. **Vælg [Vis].**





Bemærk

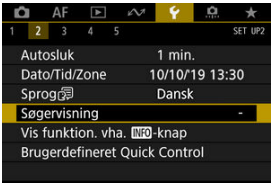
- Du kan få vist hjælpelinjer på skærmen under Live View-optagelse, og før du begynder at optage en film ( ).

Visning af oplysninger i søger

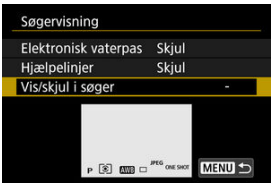
Indstillingsoplysninger kan vises i søgeren for disse optagelsesfunktioner: optagelsesmetode, lysmålingsmetode, hvidbalance, fremføringsmetode, billedkvalitet, AF-funktion og flimmerdetektion.

Det er kun flimmerdetektion, der som standard er valgt ([✓]).

1. **Vælg [: Søgervisning].**



2. **Vælg [Vis/skjul i søger].**



3. **Føj et flueben [✓] til elementer, du vil vise.**

- Vælg de oplysninger, der skal vises, og tryk på <SET> for at tilføje et flueben [✓].
- Gentag dette trin for at tilføje et flueben [✓] til alle de oplysninger, du vil vise, og vælg derefter [**OK**].

Bemærk

- Uanset indstillingen af [✓] vises relevante oplysninger i søgeren, når du trykker på knapperne <MODE>/<DRIVE•AF>/<⚡•⊡>/<WB>, flytter fokusmetodevælgeren eller drejer fokusringen for et elektronisk MF-udstyret objektiv for at skifte mellem AF/MF (⎚).

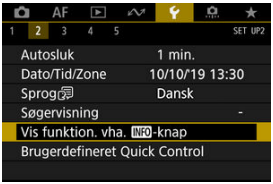
<INFO> Vis funktion vha. knap

- Elektronisk vaterpas
- Quick Control-skærm
- Brugerdefineret Quick Control-skærm

Du kan vælge de oplysninger, der vises som svar på, at du trykker på knappen < INFO >, når kameraet er klar til at optage.

---

1. **Vælg [: Vis funktion. vha. INFO-knap].**

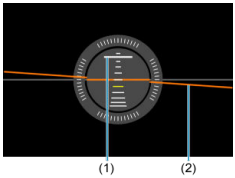


2. **Vælg et element.**

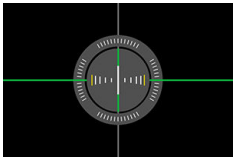
- Vælg den ønskede visningsindstilling, og sæt derefter et flueben [✓].
- Vælg [**OK**].

Elektronisk vaterpas

Den røde linje bliver grøn, når billedet stort set er lige.



(1) Lodret
(2) Vandret



Forsigtig

- Der kan være en fejlmargen på ca. ±1°.
- Hvis kameraets hælder meget, vil fejlmargenen for det elektroniske vaterpas være større.

Quick Control-skærm

Se Quick Control-skærm (under søgeroptagelse).

Brugerdefineret Quick Control-skærm

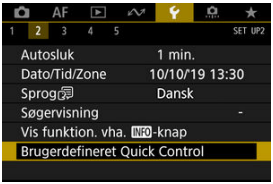
Se Brugerdefineret Quick Control.

Brugerdefineret Quick Control

Nulstilling af den brugerdefinerede Quick Control-skærm eller rydning af alle emner

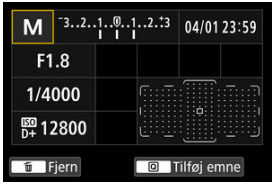
Modsat det faste layout og forudbestemte optagelsesfunktioner på Quick Control-skærmen (🖵) kan denne skærm tilpasses med dine foretrukne optagelsesfunktioner og -layout. Denne funktion kaldes "Brugerdefineret Quick Control".

1. **Vælg [🔧: Brugerdefineret Quick Control].**



2. **Vælg [Start redigering af layout].**

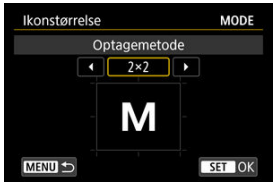
3. **Gennemgå instruktionerne, og vælg [OK].**



- Layoutet omfatter som standard de emner, der vises her.

4. Tilføj et element.

- Tryk på < Q >-knappen.
- Drej vælgeren < ◌ >, eller brug < ✣ > til at vælge et emne, du vil tilføje, og tryk derefter på < (SET) >.
- Hvis du vil fjerne et emne, skal du enten vælge emnet og trykke på < 🗑 > knappen eller vælge [**Ryd alle emner**] i trin 2.



- Når det gælder emne med visningsstørrelse, der kan tilpasses, skal du endnu en gang dreje vælgeren < ◌ > eller bruge < ✣ > for at vælge en størrelse og derefter trykke på < (SET) >.
- Du kan få detaljer om de emner, der er tilgængelige til layoutet og deres visningsstørrelser, under Tilgængelige emner og visningsstørrelser for skærmlayout.

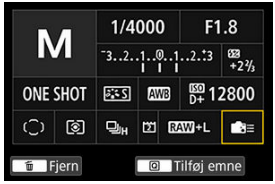
5. Arranger emnet.

- Drej vælgeren < > eller < > eller brug < > for at flytte det tilføjede emne (i rammen med pilene) på plads.
- Hvis du vil ændre visningsstørrelsen, skal du trykke på knappen < INFO > og ændre størrelsen af emnet efter behov.
- Tryk på < SET > for at bekræfte positionen. Hvis der allerede er et emne på den position, vil det blive overskrevet (slettet).
- Hvis du vil omarrangere et emne, skal du vælge det og derefter trykke på < SET > og flytte det efter behov.

Bemærk

- Hvis du vil begynde at fjerne alle emner fra standardlayoutet, skal du vælge [**Ryd alle emner**] i trin 2 og derefter gå til 4.

Eksempel på layout



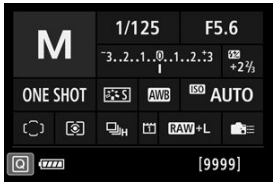
- Arranger emner i dit foretrukne layout ved at gentage 4 og 5.
- Hvis du vil fjerne et emne fra layoutet, skal du vælge det og trykke på knappen < >.

6. Afslut indstillingen.

- Når du er færdig, skal du trykke på knappen < MENU > for at gå tilbage til skærmen i trin 2.

7. Gennemgå din indstillingsskærm.

Eksempelskærm



- Bekræft, at [**Brug.def. Quick Control-sk.**] i [: **Vis funktion. vha. INFO-knap**] har et flueben [✓] ( ).
- Tryk på < INFO > for at få vist den brugerdefinerede Quick Control-skærm ( ), og kontrollér derefter layoutet.

Nulstilling af den brugerdefinerede Quick Control-skærm eller rydning af alle emner

Hvis du vil gendanne standardlayoutet for den brugerdefinerede Quick Control-skærm, skal du vælge [**Returnér layout t. standard**] i trin 2 (🔗).
Hvis du vil fjerne alle emner fra layoutet (så skærmen er tom med undtagelse af den nederste række), skal du vælge [**Ryd alle emner**].

Tilgængelige emner og visningsstørrelser for skærmlayout

(Lodrette × vandrette celler)

Element og størrelse	1×1	1×2	1×3	1×5	2×2	2×3	3×1	4×1
Optagemetode	○				○			
Lukkertid	○	○						
Blænde	○	○						
ISO-hastighed	○	○						
Eksp.komp./AEB-indstilling	○	○	○					
Flasheksponeringskompensation	○	○	○					
Picture Style	○		○					
Hvidbalance	○	○						
WB flyt/bkt.	○	○						
Auto Lighting Optimizer/Auto belysningsoptimering	○							
Brugerkontrol	○							
AF-funktion	○	○						
AF-punkt valg	○					○		
Målingsmetode	○							
Fremføringsmetode	○							
Rec funktion/kort udvælgelse	○	○			○			
Dato/Tid/Zone	○	○		○		○		
Ekstern Speedlite-kontrol	○							
Højlys tone prioritet	○							
Søgerlinjer	○							
Sensorrensning	○							
Eksponeringsniveau							○	○
GPS-indstillinger	○							

Forsigtig

- Den mængde oplysninger, der kan vises, og de funktioner, der er tilgængelige for Quick Control, varierer efter emne på grund af forskellene i visningsstørrelse.
- Det samme emne kan ikke arrangeres flere steder på skærmen.

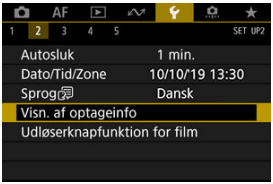
Visning af optagelsesoplysninger

- Tilpasning af oplysninger på skærmen
- Hjælpelinjer
- Histogram
- Sletning af indstillinger

Du kan tilpasse visningen på skærmen under Live View-optagelse eller filmoptagelse.

Tilpasning af oplysninger på skærmen

1. **Vælg [: Visn. af optageinfo].**



2. **Vælg [Skærminfo.indst.].**

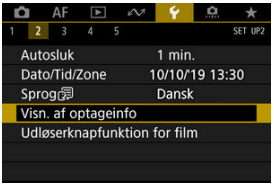
3. Vælg skærme.

- Brug vælgeren < ◌ > til at vælge oplysningsskærme, der skal vises på kameraet.
- Når det gælder oplysninger, du foretrækker ikke at vise, skal du trykke på < (SET) > for at rydde fluebenet [✓].
- Tryk på knappen < INFO > for at redigere skærmen.

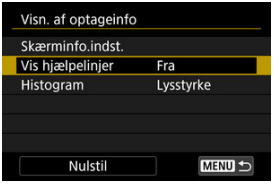
4. Rediger skærmen.

- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge emner på skærmen med oplysninger.
- Når det gælder elementer, du foretrækker ikke at vise, skal du trykke på < (SET) > for at rydde fluebenet [✓].
- Vælg [**OK**] for at registrere indstillingen.

1. **Vælg [: Visn. af optageinfo].**



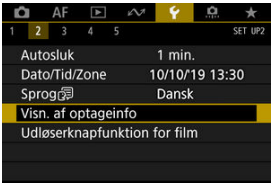
2. **Vælg [Vis hjælpelinjer].**



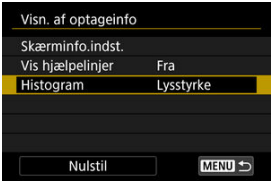
3. **Vælg et element.**

Histogram

1. **Vælg [: Visn. af optageinfo].**



2. **Vælg [Histogram].**

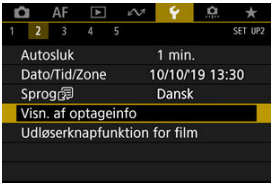


3. **Vælg et element.**

- Vælg indholdet ([**Lysstyrke**] eller [**RGB**]) og visningsstørrelse ([**Stor**] eller [**Lille**]).
- Tryk på knappen <MENU> for at bekræfte indstillingen.

Sletning af indstillinger

1. **Vælg [: Visn. af optageinfo].**



2. **Vælg [Nulstil].**

3. **Vælg [OK].**

Udløserknapfunktion til film

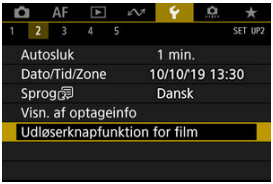
Du kan indstille de funktioner, der udføres, når du trykker udløserknappen halvt eller helt ned under filmoptagelse.

Forsigtig

- Under filmoptagelse vil indstilling af [**Udløserknapfunktion for film**] tilsidesætte alle funktioner, der er knyttet til udløserknappen i [**6**: **Brugerkontrol**].

---

1. **Vælg [: Udløserknapfunktion for film].**



2. **Vælg et element.**

- **Halvt tryk**
  Angiv den funktion, der skal udføres ved at trykke udløserknap halvvejs ned.

- **Helt tryk**
  Angiv den funktion, der skal udføres ved at trykke udløserknappen helt ned.

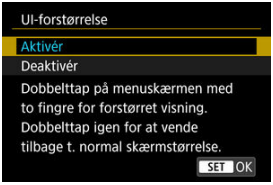
Når [**Helt tryk**] er indstillet til [**Start/stp filmop.**], kan du ikke blot starte/stoppe filmoptagelse med filmoptagelsesknappen, men også ved at trykke udløserknappen helt ned eller ved at bruge fjernudløser RS-80N3 eller timerfjernbetjening TC-80N3 (begge sælges separat).

UI-forstørrelse

Du kan forstørre menuskærm ved at dobbeltrykke med to fingre. Dobbelttryk igen for at gendanne den oprindelige visningsstørrelse.
Forstørrelse er også tilgængelig på Quick Control-skærmen i søgeroptagelse, den brugerdefinerede Quick Control-skærm og skærmen til elektronisk vaterpas.

1. **Vælg [: UI-forstørrelse].**

2. **Vælg [Aktivér].**



Forsigtig

- Brug kamerabetjeningen, når du konfigurerer menufunktioner med forstørret visning. Betjeninger på touchscreenen er ikke mulig.

Hjælp

Ændring af tekststørrelsen i hjælpen

Når [INFO **Hjælp**] vises, kan du vise en beskrivelse af funktionen ved at trykke på knappen <INFO>. Tryk på den igen for at afslutte hjælp-visning. Hvis du vil rulle skærmen, når der vises en rullebjælke (1) til højre, skal du på kommandovælgeren <◌>.

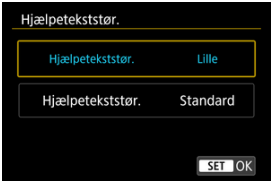
- **Eksempel: [AF: Case 2]**

- **Eksempel: [6: Multifunktionslås]**

Ændring af tekststørrelsen i hjælpen

1. **Vælg [: Hjælpetekststør.].**

2. **Vælg et element.**

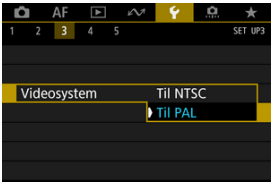


Videosystem

Indstil videosystemet på ethvert tv, der bruges til visning. Denne indstilling bestemmer de tilgængelige billedhastigheder, når du optager film.

1. **Vælg [: Videosystem].**

2. **Vælg et element.**



- **Til NTSC**
  For områder, hvor tv-systemet er NTSC (Nordamerika, Japan, Sydkorea, Mexico mv.).
- **Til PAL**
  For områder, hvor tv-systemet er PAL (Europa, Rusland, Kina, Australien mv.).

Berøringskontrol

1. **Vælg [: Berøringskontrol].**

2. **Vælg et element.**

- [**Følsom**] gør touchscreenen mere reaktionsvillig end [**Standard**].
- Hvis du vil deaktivere betjeninger via touch, skal du vælge [**Deaktivér**].

Forsigtig

Forholdsregler ved betjening af touchscreen

- Brug ikke skarpe genstande som f.eks. fingernegle eller kuglepenne til berøringshandlinger.
- Betjen ikke touch-betjeninger med våde fingre. Hvis skærmen er fugtig, eller hvis dine fingre er våde, vil touchscreenen måske ikke reagere, eller der kan forekomme fejlfunktion. Hvis det er tilfældet, skal du slukke for strømmen og tørre fugten af med en klud.
- Hvis det sættes en kommercielt tilgængelig beskyttelsesfilm eller et mærkat på skærmen, kan det forringe reaktionsvilligheden i forhold til touchbetjeninger.
- Kameraet reagerer muligvis ikke så godt, hvis du hurtigt udfører touchbetjening, når [**Følsom**] er indstillet.

Bemærk

- Touchaktiveret optagelse (touchudløser) understøttes ikke.

Biptoner

1. **Vælg [: Biptone].**

2. **Vælg et element.**

- **Aktivér**
  Kameraet bipper efter fokusering og som svar på touchbetjeninger.

- **Berør**
  Deaktiverer biptoner ved kamerabetjeninger.

- **Deaktivér**
  Deaktiverer biptoner efter fokusering og som svar på touchbetjeninger.

Batterioplysninger

Du kan kontrollere forholdene for det batteri, du bruger.

1. **Vælg [: Batteriinfo.].**

(1) Batterimodel eller tilbehør til almindelig stikkontakt, som anvendes.
(2) Indikatoren for batteriniveau ( ) med det resterende batteriniveau i trin på 1 %.
(3) Antallet af optagelser taget med det aktuelle batteri. Antallet nulstilles, når batteriet oplades ( ).
(4) Niveau af genopladningsydelse for batteri.

- (Grøn): Batteriets genopladningsydelse er god.
- (Grøn): Batteriets genopladningsydelse er let nedsat.
- (Rød): Det anbefales at købe et nyt batteri.

Forsigtig

- Det anbefales at bruge en original Canon batteripakke LP-E19. Hvis du bruger batterier, der ikke er originale Canon-produkter, kan kameraets fulde ydelse muligvis ikke opnås, eller der kan opstå funktionsfejl.

Bemærk

- Lukkertælling er antallet af optagede stillbilleder (omfatter ikke filmoptagelse).
- Se Opladning af batteriet, hvis [**Kalibrering anbefales ved næste batteriopladning**] vises.
- Hvis der vises en meddelelse om batterikommunikationsfejl, skal du følge instruktionerne i meddelelsen.

Sensorrensning

- Rens nu
- Automatisk rensning
- Manuel rensning

Kameraets sensorrensningsfunktion renser forsiden af billedsensoren.

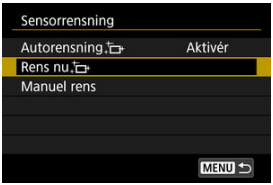
Bemærk

- Du opnår de bedste resultater, hvis kameraet står på et stabilt sted på et bord eller en lignende overflade, når du renser det.

Rens nu

1. **Vælg [: Sensorrensning].**

2. **Vælg [Rens nu].**



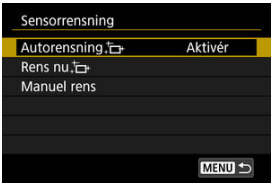
- Vælg [**OK**] på bekræftelsesskærmen.

Bemærk

- Resultatet bliver særlig meget markant bedre, selv om du gentager sensorrensningen. Bemærk, at [**Rens nu**] muligvis ikke er til rådighed lige efter rensningen.
- Der kan forekomme prikker af lys, der er optaget i billeder, eller på optageskærmen, hvis sensoren er påvirket af kosmiske stråler eller lignende faktorer. Ved at vælge [**Rens nu**] kan forekomsten af dem blive undertrykket ( ).

Automatisk rensning

1. **Vælg [Autorensning].**



2. **Vælg et element.**

- Drej vælgeren < > for at vælge et element, og tryk derefter på < (SET) >.

Manuel rensning

Støv, der ikke kunne fjernes med automatisk sensorrensning, kan fjernes manuelt med en kommercielt tilgængelig blæser eller lignende værktøj.
Brug altid et fuldt opladet batteri.
Billedsensoren er meget følsom. Lad et Canon-servicecenter rense sensoren, hvis den skal renses.

1. **Vælg [: Sensorrensning].**

2. **Vælg [Manuel rens].**

3. **Vælg [OK].**

- <**CLn**> blinker på det øverste LCD-panel.

4. **Tag objektivet ud, og rengør sensoren.**

5. **Færdiggør rensningen.**

- Indstil afbryderen til < OFF >.

Bemærk

- Det anbefales at bruge tilbehør til almindelige stikkontakter (sælges separat).

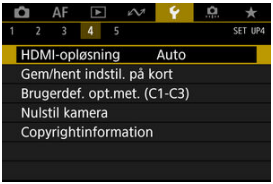
Forsigtig

- **Gør aldrig noget af det følgende ved rensning af sensoren. Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, og reflekspejlet går ned igen. Dette kan medføre, at billedsensoren, lukkerlameller og reflekspejlet beskadiges.**
  - **Indstil afbryderen til < OFF >.**
  - **Tag batteriet ud, eller sæt det i.**
- Flyt ikke reflekspejlet med hånden. Dette kan beskadige spejlet.
- Billedsensorens overflade er meget følsom. Rens objektivet med forsigtighed.
- Brug en almindelig blæsemaskine uden børste påmonteret. En børste kan ridse sensoren.
- Før ikke spidsen af pusteredskabet længere ind i kameraet end til objektivfatningen. Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, hvilket kan beskadige lukkerlamellerne eller reflekspejlet.
- Sensoren må aldrig renses med trykluft eller -gas. Trykluft kan beskadige sensoren, og spraygas kan fryse på sensoren og ridse den.
- Hvis batteriniveauet bliver lavt, mens du renser sensoren, lyder der et bipper. Stop med at rense sensoren.
- Hvis der er snavs tilbage, som ikke kan fjernes med en blæsemaskine, anbefales det at få renset sensoren af et Canon-servicecenter.

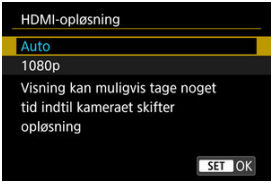
HDMI-opløsning

Indstil den billedoutputopløsning, der bruges, når kameraet er forbundet til et tv-apparat eller en ekstern optagelsesenhed med et HDMI-kabel.

1. **Vælg [: HDMI-opløsning].**



2. **Vælg et element.**



- **Auto**
  Billederne vil automatisk blive vist i den optimale opløsning, der passer til det tilsluttede tv-apparat.

- **1080p**
  Output ved opløsning på 1080p. Vælg, om du vil foretrække at undgå at vise eller forsinke problemer, når kameraet skifter opløsning.

Gem/hent indstilinger på medie

Lagring af kameraindstillinger

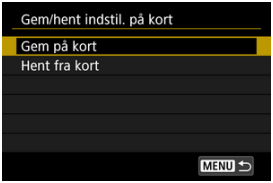
Indlæsning af kameraindstillinger

De aktuelle kameraindstillinger såsom optagelse, menu og indstillinger for brugerdefinerede funktioner kan gemmes på et kort som en kameraindstillingsfil. Ved at indlæse en kameraindstillingsfil kan du anvende tilstanden af indstillingerne som gemt. Dette gør det muligt at gemme optimale indstillinger for bestemte scener eller motiver eller indlæse indstillingsfiler på andre EOS-1D X Mark III-kameraer for at bruge kameraerne med de samme indstillinger.

Lagring af kameraindstillinger

1. **Vælg [: Gem/hent indstil. på kort].**

2. **Vælg [Gem på kort].**



3. Vælg [OK].

(1) Valgt kort

- Kameraindstillingerne gemmes på kortet.

- Hvis du vil omdøbe filen til navn på 8 tegn efter eget valg, før du gemmer den, skal du trykke på knappen < INFO > på skærmen i trin 3.
- Se Filnavngivning for instruktioner. Trinnene er de samme.

Forsigtig

- Kameraindstillingsfiler, der er gemt af et andet kamera end EOS-1D X Mark III, kan ikke indlæses i dette kamera.
- Det er ikke muligt at indlæse kameraindstillingsfiler, der gemmes af et kamera med en anden firmwareversion.

Bemærk

- Der kan gemmes op til ti kameraindstillingsfiler på et kort. Hvis et kort allerede har ti kameraindstillingsfiler, kan du enten overskrive eksisterende fil eller bruge et andet kort.

Indlæsning af kameraindstillinger

I trin 2 skal du vælge [**Hent fra kort**] for at vise op ti kameraindstillingsfiler på kortet. Vælg en fil, hvorefter kameraet indlæser den og anvender tilstanden for indstillingerne som gemt.

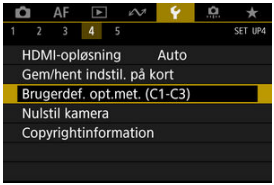
Brugerdefineret optagelsesmetode (C1-C3)

Automatisk opdatering af registrerede indstillinger

Annullering af registrerede brugerdefinerede optagelsesmetoder

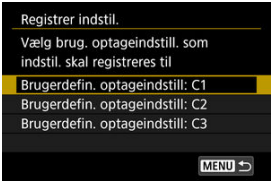
Du kan registrere de aktuelle kameraindstillinger såsom optagelse, menu og indstillinger for brugerdefineret optagelsesmetoder, der er tildelt til metode < C1 > til < C3 >. Du kan registrere forskellige metoder, du vil bruge, når du optager stillbilleder eller film.
Hvis du vil bruge < C2 > eller < C3 >, skal du først aktivere < C2 > og < C3 > i [3: **Begræns optagemetoder**] ( ).

1. **Vælg [: Brugerdef. opt.met. (C1-C3)].**



2. **Vælg [Registrer indstil.].**

3. **Registrér de ønskede elementer.**



- Vælg den brugerdefinerede optagelsesmetode, du vil registrere, og vælg derefter [**OK**] på skærmen [**Registrer indstil.**].
- De aktuelle kameraindstillinger registreres til den brugerdefinerede optagelsesmetode C*.

Automatisk opdatering af registrerede indstillinger

Hvis du ændrer en indstilling, mens du optager i den brugerdefinerede optagelsesmetode, opdateres metoden automatisk med den nye indstilling (automatisk opdatering). Hvis du vil aktivere denne automatiske opdatering, skal du indstille [**Opd. auto. indst.**] til [**Aktivér**] i trin 2.

Annullering af registrerede brugerdefinerede optagelsesmetoder

Hvis du vælger [**Slet indstillinger**] i trin 2, kan indstillingerne for hver metode gendannes til standardindstillingerne, som de var før registreringen.

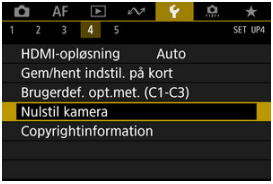
Bemærk

- Du kan også ændre optage- og menuindstillinger under brugerdefineret optagelsesmetoder.

Nulstilling af kamera

Kameraets indstillinger for optagelsesfunktioner og menufunktioner kan sættes tilbage til standardindstillingerne.

1. **Vælg [: Nulstil kamera].**



2. **Vælg et element.**

- **Nulstil individuelle indst.**
  Indstillinger for individuelt valgte elementer kan nulstilles.

- **Nulstilling fra fabrik**
  Nulstil alle indstillinger til standardindstillingerne.

3. **Ryd indstillingerne.**

- Vælg [**OK**] på bekræftelsesskærmen.

Bemærk

- Få oplysninger om sletning af alle indstillinger for brugerdefinerede funktioner under **Slet alle brugerdef.(C.Fn)**.
- Få oplysninger om sletning af alle brugerkontroller under Brugerkontrol.
- Brugerdefinerede optagelsesmetoder for stillbilleder nulstilles, når [**Brugerdef. opt.met. (C1-C3)**] i [**Nulstil individuelle indst.**] er valgt i metoden for stillbilleder, og brugerdefinerede optagelsesmetoder nulstilles, når denne indstilling er valgt i filmoptagelsesmetoden.

Copyrightinformation

Kontrol af copyrightinformationen

Sletning af copyrightinformationen

Når du indstiller copyrightinformationen, føjes den til billedet som Exif-oplysninger.

Forsigtig

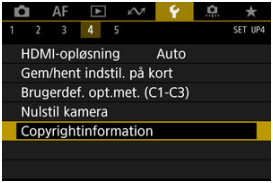
- Hvis posten for “Forfatter” eller “Copyright” er lang, vil den muligvis ikke blive vist i sin fulde længde, når du vælger [**Vis copyrightinformation**].

Bemærk

- Du kan også indstille eller tjekke copyrightinformationerne med EOS Utility (EOS-software,).

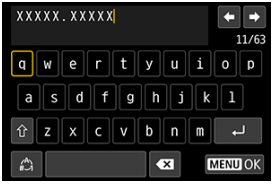
---

1. **Vælg [: Copyrightinformation].**



2. **Vælg et element.**

3. **Skriv tekst.**



- Brug vælgeren < ◌ > eller < ✣ > for at vælge et tegn, og tryk derefter på < (SET) > for at angive det.
- Ved at vælge [⌂] kan du ændre indgangsmetoden.
- Vælg [✕] eller tryk på knappen < 🗑 > for at slette enkelttegn.

4. **Afslut indstillingen.**

- Tryk på knappen < MENU >, og vælg derefter [**OK**].

Kontrol af copyrightinformationen

Når du vælger [**Vis copyrightinformation**] i trin 2, kan du kontrollere oplysningerne om [**Forfatter**] og [**Copyright**], du har angivet.

Sletning af copyrightinformationen

Når du vælger [**Slet copyrightinformation**] i trin 2, kan du slette oplysningerne om [**Forfatter**] og [**Copyright**].

Visning af systemstatus

Kontrol af fejlloggen

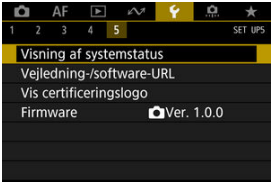
Rydning af kamerastatuslog

Du kan kontrollere kameraets serienummer, firmwareversion og udløsercyklus på denne skærm. Du kan også kontrollere statusloggen for tidligere fejl.
Hvis du kontrollere kameraets status og anmoder om krævet vedligeholdelse på et Canon-servicecenter, kan det reducere kameraproblemer.

Kontrol af fejlloggen

Du kan kontrollere en registrering af tidligere fejl samt brug af objektiv, flash og batteri på det tidspunkt, hvor den kom.

1. **Vælg [: Visning af systemstatus].**



2. **Kontrollér detaljerne efter behov.**

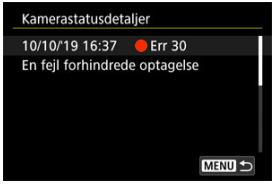
Bemærk

- Skærmen Kamerastatuslog viser de fem seneste fejlregistreringer. Hvis der er logført mere end fem poster, slettes den ældste post automatisk.
- Udløsercyklusser vises i enheder af 1.000.

3. **Kontrollér loggen efter behov.**

- Gå til skærmen i trin 2, og tryk på knappen < INFO >.
- "Err **" angiver fejloplysninger ( ).

4. **Kontrollér detaljerne efter behov.**

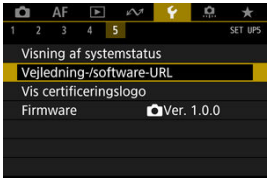


- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge et element, og tryk derefter på knappen < INFO > for at få vist fejldetaljerne.
- Drej vælgeren < ◌ > for at kontrollere detaljerne.

Rydning af kamerastatuslog

Hvis du vil rydde alle de logoplysninger, der vises, skal du trykke på knappen < > i trin 3.

Andre oplysninger



Vejledning-/software-URL

Hvis du vil downloade instruktionsmanualer, skal du vælge [: **Vejledning-/software-URL**] og scanne den viste QR-kode med en smartphone. Du kan også bruge en computer til at få adgang til webstedet på den viste URL-adresse og downloade software.

Vis certificeringslogo

Vælg [: **Vis certificeringslogo**] for at vise nogle af logoerne for kameraets certificeringer. Andre certificeringslogoer findes på kamerahuset og på kameraets emballage.

Firmware

Vælg [: **Firmware**] for at opdatere kameraets firmware, flash eller aktuelle objektiv eller Wireless File Transmitter.

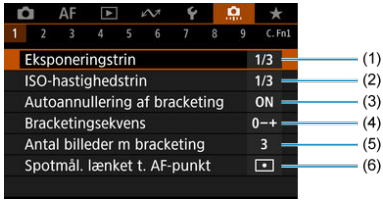
Brugerdefinerede funktioner/Min menu

Du kan foretage finjustering af kamerafunktioner og ændre funktionaliteten for knapper og vælgere, så de passer til dine optagepræferencer. Du kan også føje menupunkter og brugerdefinerede funktioner, som du ofte justerer, til fanerne under Min menu.

- Fanemenuer: Brugertilpasning
- Indstillinger for brugerdefinerede funktioner
- Brugerkontrol
- Fanemenuer: Min Menu
- Registrering af Min Menu

Fanemenuer: Brugertilpasning

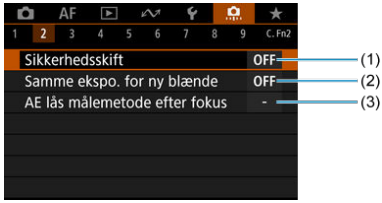
● 1



: Indstilling deaktiveret (virker ikke)

		Optagelse via søgeren	LV-optagelse	Filmoptagelse
(1)	Eksponeringstrin	○	○	○
(2)	ISO-hastighedstrin	○	○	**M** metode
(3)	Autoannullering af bracketing	○	○	
(4)	Bracketingsekvens	○	○	
(5)	Antal billeder m bracketing	○	○	
(6)	Spotmål. lænket t. AF-punkt	○		

2



: Indstilling deaktiveret (virker ikke)

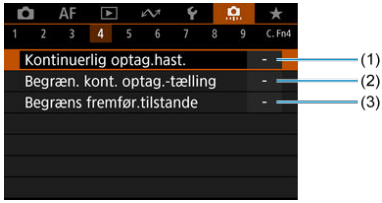
		Optagelse via søgeren	LV-optagelse	Filmoptagelse
(1)	Sikkerhedsskift	○	○	
(2)	Samme ekspo. for ny blænde	○	○	
(3)	AE lås målemetode efter fokus	○	○	

3

: Indstilling deaktiveret (virker ikke)

		Optagelse via søgeren	LV-optagelse	Filmoptagelse
(1)	Begræns optagemetoder	○	○	○
(2)	Begræns målemetoder	○	○	
(3)	Måling brugt i manuel eks.	○	○	
(4)	Indst. lukkertidsområde	○	○	○
(5)	Indstil blændeområde	○	○	○
(6)	AE-mikrojustering	○	○	○
(7)	FE-mikrojustering	○	○	

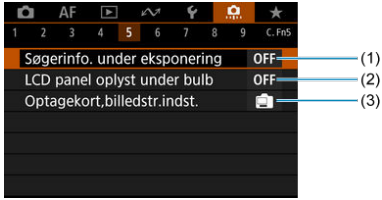
● 4



: Indstilling deaktiveret (virker ikke)

		Optagelse via søgeren	LV-optagelse	Filmoptagelse
(1)	Kontinuerlig optag.hast.	○		
(2)	Begræn. kont. optag.-tælling	○	○	
(3)	Begræns fremfør.tilstande	○	○	

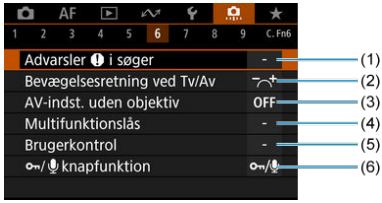
● 5



: Indstilling deaktiveret (virker ikke)

		Optagelse via søgeren	LV-optagelse	Filmoptagelse
(1)	Søgerinfo. under eksponering	○		
(2)	LCD panel oplyst under bulb	○	○	
(3)	Optagekort,billedstr.indst.	○	○	○

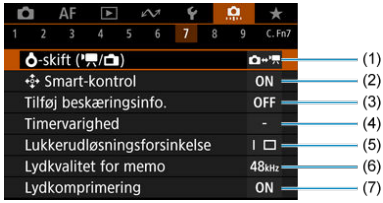
● 6



: Indstilling deaktiveret (virker ikke)

		Optagelse via søgeren	LV-optagelse	Filmoptagelse
(1)	Advarsler i søger	○		
(2)	Bevægelsesretning ved Tv/Av	○	○	○
(3)	AV-indst. uden objektiv	○	○	○
(4)	Multifunktionslås	○	○	○
(5)	Brugerkontrol	Varierer efter indstillinger		
(6)	knapfunktion	(Under afspilning)		

● 7

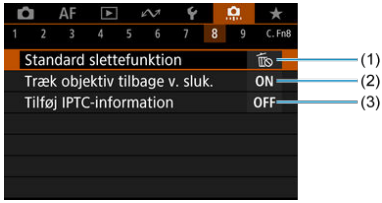


: Indstilling deaktiveret (virker ikke)

		Optagelse via søgeren	LV-optagelse	Filmoptagelse
(1)	-skift (/)	○	○	○
(2)	Smart-kontrol	○	○	○
(3)	Tilføj beskæringsinfo.	○	○	
(4)	Timervarighed	*1		
(5)	Lukkerudløsningsforsinkelse	○		
(6)	Lydkvalitet for memo	(Under afspilning)		
(7)	Lydkomprimering			○

* 1: Kun [**Timer efter udløsn.**]

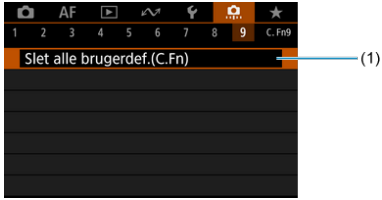
● 8



: Indstilling deaktiveret (virker ikke)

		Optagelse via søgeren	LV-optagelse	Filmoptagelse
(1)	Standard slettefunktion	○	○	
(2)	Træk objektiv tilbage v. sluk.	○	○	○
(3)	Tilføj IPTC-information	○	○	

● 9



: Indstilling deaktiveret (virker ikke)

		Optagelse via søgeren	LV-optagelse	Filmoptagelse
(1)	Slet alle brugerdef.(C.Fn)	○	○	○

Indstillinger for brugerdefinerede funktioner

- C.Fn1
- C.Fn2
- C.Fn3
- C.Fn4
- C.Fn5
- C.Fn6
- C.Fn7
- C.Fn8
- C.Fn9

Du kan tilpasse kamerafunktioner på fanen [📷], så de passer til dine optagepræferencer. Alle indstillinger, du ændrer i forhold til standardværdierne, vises som blå.

Eksponeringstrin

- **1/3: ⅓-trin, ⅓-trin eksp.komp.**
  Angiver intervaller på 1/3-trin for lukkertid, blændeværdi, mængde af eksponeringskompensation, AEB-rækkevidde og mængde af flasheksponeringskompensation.
- **1/1: 1-trin, ⅓-trin eksp.komp.**
  Angiver intervaller på hele trin for lukkertid og blændeværdi og 1/3-trin for mængde af eksponeringskompensation, AEB-rækkevidde og mængde af flasheksponeringskompensation.
- **1/2: ½-trin, ½-trin eksp.komp.**
  Angiver intervaller på 1/2-trin for lukkertid, blændeværdi, mængde af eksponeringskompensation, AEB-rækkevidde og mængde af flasheksponeringskompensation.

Bemærk

- Visning af indikatoren for eksponeringsniveau er som følger, når [**½-trin, ½-trin eksp.komp.**] er indstillet.

ISO-hastighedstrin

Du kan ændre det manuelle ISO-hastighedstrin til et fuldt stop.

- **1/3: 1/3-trin**
- **1/1: 1-trin**

Bemærk

- Selvom [**1-trin**] er indstillet, vil ISO-hastigheden blive indstillet automatisk i intervaller på 1/3 trin, når ISO auto er indstillet.

Autoannullering af bracketing

Du kan angive, at AEB og hvidbalance-bracketing skal annulleres, når afbryderknappen er indstillet til < OFF >.

- **TIL: Aktivér**
- **FRA: Deaktivér**

Bracketingsekvens

AEB-optagelsessekvensen og hvidbalance-bracketingsekvensen kan ændres.

- **0–+: 0, -, +**
- **–0+: -, 0, +**
- **+0–: +, 0, -**

AEB	Hvidbalance-bracketing	
	B/A-retning	M/G-retning
0: Standardeksponering	0: Standard hvidbalance	0: Standard hvidbalance
–: Undereksponering	–: Blå bias	–: Magenta bias
+: Overeksponering	+: Gul bias	+: Grøn bias

Antal billeder m bracketing

Antallet af optagelser, der er taget med AEB og hvidbalance-bracketing kan ændres.
Når [**Bracketingsekvens**] er indstillet til [**0, -, +**], vil bracket-optagelserne blive taget som vist i følgende tabel.

- **3: 3 skud**
- **2: 2 skud**
- **5: 5 skud**
- **7: 7 skud**

(intervaller på 1 trin)

	1. optagelse	2. optagelse	3. optagelse	4. optagelse	5. optagelse	6. optagelse	7. optagelse
3: 3 skud	Standard (0)	-1	+1				
2: 2 skud	Standard (0)	±1					
5: 5 skud	Standard (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 skud	Standard (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

Bemærk

- Hvis [**2 skud**] er indstillet, kan du vælge siden + eller - ved indstilling af AEB-rækkevidden. Med WB-bracketing vil den 2. optagelse blive justeret mod den negative side for B/A- eller M/G-retningen.

Spotmål. lænket t. AF-punkt

Du kan aktivere spotmåling linket til AF-punkt i målingsmetoden < [•] >.

- **[•] Kun center-AF-punkt**
  Spotmåling udføres altid i centrum af søgeren uanset metoden til valg af AF-område eller det valgte AF-punkt.

- **[•] Lænket t. aktivt AF-punkt**
  Spotmåling er knyttet til det manuelt valgte AF-punkt. Bemærk, at spotmåling udføres i centrum af søgeren, når metoden til AF-områdevalg er Automatisk valg, Zone AF eller Stor Zone AF.
  Med en ekstern flash er en FE-lås, der er knyttet til et manuelt AF-punkt, tilgængeligt, og denne funktion kan også bruges med målt manuel flasheksponering (🔗).

Sikkerhedsskift

Hvis lysstyrken for motivet ændres, og standardeksponeringen ikke kan opnås inden for autoeksponeringsrækkevidden, ændrer kameraet automatisk den manuelt valgte indstilling for at opnå standardeksponering. [**Lukkertid/blænde**] gælder for metoden < **Tv** > eller < **Av** >. [**ISO-hastighed**] gælder for metoden < **P** >, < **Tv** > eller < **Av** >.

- **FRA: Deaktivér**
- **Tv/Av: Lukkertid/blænde**
- **ISO: ISO-hastighed**

Bemærk

- Når [**ISO-hastighed**] er indstillet, gælder sikkerhedsskiftet også AEB-optagelse i metoden < **M** >.
- Sikkerhedsskift tilsidesætter enhver ændring af [**Område f. stillb.**] eller [**Mindste lukkertid**] fra standardindstillinger [: **ISO-hastighedsindstillinger**], hvis standardeksponeringen ikke kan opnås.
- De minimale og maksimale grænser for sikkerhedsskiftet med ISO-hastigheden afgøres af [**Automatisk område**] ( ). Hvis den manuelt indstillede ISO-hastighed overstiger [**Automatisk område**], vil sikkerhedsskiftet træde i kraft op eller ned til den manuelt indstillede ISO-hastighed.
- Sikkerhedsskiftet vil træde i kraft, hvis der er behov for det, selvom der anvendes flash.

Samme ekspo. for ny blænde

Den maksimale blændeværdi kan falde (det laveste f/nummer kan stige) i metoden < **M** > (manuel eksponeringsoptagelse) med ISO-hastighed indstillet manuelt (undtagen når den er indstillet til ISO Auto), hvis du (1) ændrer objektiver, (2) tilslutter en forlænger eller (3) bruger et zoomobjektiv med en variabel maksimal blændeværdi. Denne funktion forhindrer den tilsvarende undereksponering ved at justere ISO-hastigheden eller lukkertiden (Tv) automatisk til at opretholde den samme eksponering som før (1), (2) eller (3).
Med [**ISO-hastighed/Lukkerhast.**] justeres ISO-hastigheden automatisk inden for ISO-området. Hvis eksponeringen ikke kan opretholdes ved at justere ISO-hastigheden, justeres lukkertiden (Tv-værdi) automatisk.

- **FRA: Deaktivér**
- **ISO: ISO-hastighed**
- **ISO/Tv: ISO-hastighed/Lukkerhast.**
- **Tv: Lukkerhastighed**

Forsigtig

- Reagerer ikke på ændringer i den effektive blændeværdi fra ændringer i forstørrelse, når der bruges makroobjektiver.
- Kan ikke angive samme eksponering som før (1), (2) eller (3), hvis [**ISO-hastighed**] er indstillet, og eksponeringen kan ikke opretholdes ved hastigheder, der er indstillet i [**ISO-område**].
- Kan ikke angive samme eksponering som før (1), (2) eller (3), hvis [**Lukkerhastighed**] er indstillet, og eksponeringen kan ikke opretholdes ved hastigheder, der er indstillet i [**3**: **Indst. lukkertidsområde**].

Bemærk

- Svarer også til ændringer i det højeste f/nummer (mindste blænde).
- Den originale eksponeringsindstilling gendannes, hvis du udfører (1), (2) eller (3) med [**ISO-hastighed**], [**ISO-hastighed/Lukkerhast.**] eller [**Lukkerhastighed**] indstillet og ikke justerer ISO-hastigheden eller blændeværdien, før kameraet returneres til den originale tilstand før (1), (2) eller (3).
- Lukkertiden kan ændre sig for at opretholde eksponering, hvis ISO-hastigheden stiger til en udvidet ISO-hastighed, når [**ISO-hastighed**] er indstillet.

AE lås målemetode efter fokus

For hver målingsmetode kan du angive, om du vil låse eksponeringen (AE-lås), når motiver er i fokus med One-Shot AF. Eksponeringen fastlåses, mens du bliver ved med at holde udløserknappen halvvejs nede. Vælg målingsmetoderne for AE-lås, og tilføj et flueben [✓]. Vælg [**OK**] for at registrere indstillingen.

C.Fn3

Begræns optagemetoder

Du kan begrænse, hvilke optagelsesmetoder der er tilgængelige med knappen < MODE >. Vælg optagelsesmetoder (< P / Av / M / Tv / BULB / C1 / C2 / C3 >), og tryk derefter på < (SET) > for at tilføje et flueben < ✓ >. Vælg [**OK**] for at registrere indstillingen.

Forsigtig

- Indstillingerne for de registrerede optagelsesmetoder er ikke registreret i < C1 >, < C2 > eller < C3 >.
- Mærket < ✓ > kan ikke fjernes fra alle otte metoder samtidig.

Begræns målemetoder

Du kan begrænse, hvilke målingsmetoder der er tilgængelige med knappen < ⚡•[◉] >. Vælg målingsmetoder (< [◉] / [⊙] / [•] / [ ] >), og tryk derefter på < (SET) > for at tilføje et flueben < ✓ >. Vælg [**OK**] for at registrere indstillingen.

Forsigtig

- Mærket < ✓ > kan ikke fjernes fra alle fire metoder samtidig.

Måling brugt i manuel eks.

Du kan indstille den målingsmetode, der skal bruges i optagelsesmetoden < M >.

- ✓[◉]**: Valgt målemetode**
  Den aktuelle målingsmetode anvendes.
- [◉]**: Evaluerende måling**
- [⊙]**: Partiel måling**
- [•]**: Spotmåling**
- [ ]**: Centervægtet gennemsn.**

Forsigtig

- Indstilling af < [⊙] / [⊙] / [•] / [□] > vil forhindre dig i at vælge målingsmetoden ved at trykke på knappen < [⚡]•[⊙] > i manuel eksponeringsoptagelse.

Indst. lukkertidsområde

Du kan indstille lukkertidsområdet. I metoden < **Tv** > eller < **M** > kan du manuelt indstille lukkertiden i dit angivne område. I metoden < **P** > eller < **Av** > indstilles lukkertiden automatisk i dit angivne område (undtagen for filmoptagelse). Vælg [**OK**] for at registrere indstillingen.

- **Laveste hastighed**
  Kan indstilles i et område på 30 sek.-1/4000 sek.
- **Højeste hastighed**
  Kan indstilles i et område på 1/8000 sek.-15 sek.

Indstil blændeområde

Du kan indstille blændeværdiens område. I metoden < **Av** >, < **M** > eller < **BULB** > kan du indstille blændeværdien manuelt i dit angivne område. I metoden < **P** > eller < **Tv** > indstilles blændeværdien automatisk i dit angivne område. Vælg [**OK**] for at registrere indstillingen.

- **Maks. blænde**
  Kan indstilles i et område på f/1.0-f/64.
- **Mindste blænde**
  Kan indstilles i et område på f/91-f/1.4.

Bemærk

- Det tilgængelige blændeværdiområde varierer afhængigt af objektivets maksimum- og minimumblændeværdi.

AE-mikrojustering

Forsigtig

- **Normalt er denne justering ikke nødvendig. Udfør kun denne justering, hvis det er nødvendigt. Bemærk, at udførelse af denne justering kan forhindre dig i at opnå en passende eksponering.**

Du kan finjustere standardeksponeringsniveauet. Effektiv, hvis billeder i optagelse med autoeksponering uden eksponeringskompensation synes oftest undereksponeret eller overeksponeret.

- **FRA: Deaktivér**

- **TIL: Aktivér**
  For at få adgang til justeringsskærmen skal du vælge [**Aktivér**] og derefter trykke på knappen < Q >. Standardeksponering kan justeres i et interval på ±1 stop, i intervaller på 1/8 stop. Indstil på den positive side, hvis optagelser ofte er undereksponerede, og på den negative side, hvis de ofte er overeksponeret.

Forsigtig

- Det effektive rækkevidde for eksponeringskompensation, der er tilgængeligt i filmoptagelse, forbliver uændret, hvis du justerer standardeksponeringen med AE-mikrojustering, og kun standardeksponeringsniveauet ændres. En mængde af eksponeringskompensation svarende til mængden af AE-mikrojustering anvendes ikke på resulterende billeder, hvis det effektive rækkevidde for eksponeringskompensation i filmoptagelse overskrides (f.eks. en mængde af eksponeringskompensation på +1 stop anvendes ikke, hvis AE-mikrojustering er indstillet til +1 stop og eksponeringskompensation til +3 stop).

Bemærk

- Eksponeringskompensation kan indstilles i op til ±5 stop fra den justerede standardeksponering for søgeroptagelse og ±3 stop for Live View-optagelse.

FE-mikrojustering

Forsigtig

- **Normalt er denne justering ikke nødvendig. Udfør kun denne justering, hvis det er nødvendigt. Bemærk, at udførelse af denne justering kan forhindre dig i at opnå en passende flasheksponering.**

Du kan finjustere standardflasheksponeringens niveau. Effektiv, hvis hovedmotiver i autoflash-optagelse uden flasheksponeringskompensation ofte synes undereksponeret eller overeksponeret.

- **FRA: Deaktivér**

- **TIL: Aktivér**
  For at få adgang til justeringsskærmen skal du vælge [**Aktivér**] og derefter trykke på knappen < Q >. Standardflasheksponering kan justeres i et interval på ±1 stop i intervaller på 1/8 trin. Indstil på den positive side, hvis hovedmotiver virker undereksponeret, eller på den negative side, hvis de virker overeksponeret.

C.Fn4

Kontinuerlig optag.hast.

Du kan indstille den kontinuerlige optagelseshastighed for < H > hurtig kontinuerlig optagelse, < > mellem kontinuerlig hastighed, < L > langsom kontinuerlig optagelse, < S > blød kontinuerlig optagelse og < S L > blød langsom kontinuerlig optagelse.
Vælg [**OK**] for at registrere indstillingen.

- **Høj hastighed**
  Standardindstillingen er 16 optagelser/sek. Kan indstilles i et område på 16-3 optagelser/sek.
- **Kontinuerlig optagelse**
  Standardindstillingen er 10 optagelser/sek. Kan indstilles i et område på 15-2 optagelser/sek.
- **Lav hastighed**
  Standardindstillingen er 3,0 optagelser/sek. Kan indstilles i et område på 14-1 optagelser/sek.
- **Blød kontin. optag.**
  Standardindstillingen er 8,0 optagelser/sek. Kan indstilles i et område på 8-2 optagelser/sek.
- **Blød lav hast. kont.**
  Standardindstillingen er 3,0 optagelser/sek. Kan indstilles i et område på 7-1 optagelser/sek.

Forsigtig

- Selv hvis du indstiller en kontinuerlig optagelseshastighed, kan kontinuerlig optagelse ved den angivne hastighed muligvis ikke bruges under visse optagelsesforhold. Se forholdsregler for kontinuerlig optagelse under Valg af fremføringsmetode.

Begræn. kont. optag.-tælling

Du kan begrænse den største bursthastighed for kontinuerlig optagelse, så mens du holder lukkerknappen nede med kontinuerlig optagelse indstillet, stopper kameraet automatisk optagelse efter det angivne antal serieoptagelser.

Du kan indstille fra 99 til 2 eksponeringer. Tryk på knappen < > for at returnere indstillingen til [**Deaktivér**].
Når [**Deaktivér**] er indstillet, kan kontinuerlig optagelse fortsætte op til den største bursthastighed, som er vist til højre i søgeren.

Begræns fremfør.tilstande

Du kan begrænse, hvilke fremføringsmetoder der er tilgængelige med knappen <DRIVE•AF>.
Vælg fremføringsmetoder (< □ / □H / □ / □L / □S / □S / □Ŝ / ⏲10 / ⏲2 >), og tryk derefter på knappen < (SET) > for at tilføje et flueben < ✓ >. Vælg [**OK**] for at registrere indstillingen.

Forsigtig

- Mærket < ✓ > kan ikke fjernes fra alle metoder samtidig.

C.Fn5

Søgerinfo. under eksponering

Ved søgeroptagelse kan du indstille, om der skal vises optagelsesoplysninger i søgeren under eksponering.

- **FRA: Deaktivér**
- **TIL: Aktivér**
  Optagelsesoplysningerne vises fortsat i søgeren under eksponering. Nyttigt, når du vil tjekke eksponering, antal tilgængelige optagelser og andre oplysninger under kontinuerlig optagelse.

Forsigtig

- Anvendes ikke (selv hvis [**Aktivér**] er indstillet) i bulb-optagelsesmetode.

LCD panel oplyst under bulb

Du kan indstille LCD-panelbetjening som reaktioner på bulb-eksponeringer, som du optager, mens den er oplyst – enten for at forblive oplyst eller slukke, når eksponeringen begynder, eller for at lyse op kortvarigt, når der trykkes på knappen < ☼ >.

- **FRA: Fra**
  Når bulb-eksponeringer starter, slår LCD-panelbelysningen fra. Hvis du trykker på knappen < ☼ > under bulb-eksponeringer, oplyses LCD-panelet i ca. 6 sek.
- **TIL: Til under bulb**
  LCD-panelbelysningen forbliver tændt, indtil bulb-eksponeringer slutter. Nyttigt, når du optager en bulb-eksponering under svag belysning og ønsker at kontrollere eksponeringstiden.

Optagekort,billedstr.indst.

Som det display, der bruges, når der trykkes på knappen <◀⋮>, for at vælge et kort eller indstille billedstørrelsen, kan du angive det bageste LCD-panel eller skærmen.

- **: Bag LCD-panel**

  Efter at have trykket på knappen <◀⋮> kan du se det bageste LCD-panel, når du drejer på kommandovælgeren <☼> eller <◌>.

- **: Skærm**

  Hvis du trykker på knappen <◀⋮>, vises skærmen [**Bil.type/str.**] eller [**Optagefunktion +kort/mappevalg**] (eller skærmen [**Kval. f. filmopt.**] i filmoptagelse), og så skifter hver tryk på knappen mellem disse skærme.

- **FRA: Deaktivér ◀⋮-knap**

  Deaktiverer knappen <◀⋮> for kortvalg eller indstilling af billedstørrelse. Dette forhindrer utilsigtede ændringer af det valgte kort eller den valgte billedstørrelse, hvis der trykkes på knappen <◀⋮> ved en fejl. Brug menuskærme for at vælge kort eller indstille billedstørrelsen.

C.Fn6

Advarsler ❗ i søger

Ikonet < ❗ > kan vises i synsfeltet for søgeren, når nogen af følgende funktioner er indstillet (🔗). Vælg den funktion, som advarselsikonet skal vises for, og tryk derefter på < (SET) > for at tilføje et flueben [✓]. Vælg [**OK**] for at registrere indstillingen.

- **Ved indst. af Monokrom** 🎨M
  Advarselsikonet vises, når Picture Style er indstillet til [**Monokrom**] (🔗).
- **Ved korrektion af WB**
  Advarselsikonet vises, når hvidbalancekorrektion er indstillet (🔗).
- **V.indst.af one-t.bill.kval.**
  Advarselsikonet vises, når billedkvaliteten ændres med One-touch billedkvalitetsindstillingen (🔗).

Bevægelsesretning ved Tv/Av

- **−/+: Normal**
- **+/−: Modsat retning**
  Vælgerens drejeretning ved indstilling af lukkertid og blændeværdi kan vendes om. I optagelsesmetoden < **M** > vendes drejeretningen for vælgerne < 🌄 > og < ◌ >. I andre optagelsesmetoder er det kun drejeretningen for vælgeren < 🌄 >, der bliver vendt. Retningen af vælgeren < ◌ > i metoden < **M** > matcher retningen for at indstille eksponeringskompensation i metoderne < **P** >, < **Tv** > og < **Av** >.

AV-indst. uden objektiv

Du kan angive, om blændeværdien stadig kan indstilles uden et objektiv monteret.

- **FRA: Deaktivér**
- **TIL: Aktivér**
  Blændeværdien kan stadig indstilles uden et objektiv monteret. Nyttigt, når du vil gøre dig klar til optagelse og allerede har besluttet blændeværdien.

Multifunktionslås

Med afbryderen indstillet til < LOCK > kan denne funktion forhindre indstillinger i at blive ændret, hvis man ved en fejl kommer til at røre < >, < >, < >, < > eller touchscreenen.
Vælg de kameraknapper, der skal låses, ved at indstille kontakten til < LOCK > og derefter trykke på < (SET) > for at tilføje et flueben [✓]. Vælg [**OK**] for at registrere indstillingen.

- **: Kommandovælger**
  Kommandovælgeren og kommandovælgeren til lodret greb vil være låst.
- **: Hurtigvælger**
  Quick Control-vælgeren vil være låst.
- **: Multikontroller**
  Multikontrollen og multikontrolen til lodret greb vil være låst.
- **: Berøringskontrol**
  Touchbetjening vil være låst.
- **: Smart-kontrol**
  Smart-kontrol vil være låst.

Bemærk

- Forsøg på at bruge låste kameraknapper (undtagen [**Berøringskontrol**]) får < L > til at vise sig i søgeren og det øverste LCD-panel og får [LOCK] til at vise sig i Quick Control-skærmen ( ) og Brugerdefineret Quick Control-skærm ( ).
- < >-vælgeren er som standard låst, når afbryderen er indstillet til < LOCK >.

Brugerkontrol

Du kan knytte funktioner, du ofte bruger, til kameraknapper eller vælgere efter dine præferencer, så betjeningen er nem. Se Brugerkontrol for at få yderligere oplysninger.

knapfunktion

Du kan ændre funktionen af knappen < / >. Under billedafspilning kan du beskytte billeder, optage stemmememoer og bedømme billeder.

- **/: Beskyt(hold:opt. memo)**

  For at beskytte et billede skal du trykke på knappen < / >. For at starte optagelse af et stemmememo skal du holde knappen < / > nede i ca. 2 sek. og slippe den for at stoppe optagelse.

- **: Opt.memo(deaktiveret)**

  Hvis der trykkes på knappen < / >, startes optagelse af et stemmememo straks, og hvis knappen slippes, stoppes optagelsen.

- **▶/: Afsp. memo(hold:opt.memo)**

  Tryk på knappen < / > for at afspille stemmememoer af billeder med stemmememoer, mens du får vist disse billeder. For at starte optagelse af et stemmememo skal du holde knappen < / > nede i ca. 2 sek. og slippe den for at stoppe optagelsen.

- **★: Bedøm. (og deaktiv.)**

  Tryk på knappen < / > for at bedømme billeder. Hvert tryk på knappen skifter bedømmelsen som følger: OFF/[★]/[★★]/[★★★]/[★★★★]/[★★★★★].

Bemærk

- For at beskytte billeder, når [**Opt.memo(deaktiveret)**], [**Afsp. memo(hold:opt.memo)**] eller [**Bedøm. (og deaktiv.)**] er indstillet, skal du bruge skærmen [▶]: **Beskyt billeder**].
- Med [**Bedøm. (og deaktiv.)**] valgt og hvis du trykker på knappen < Q >, kan du indstille bedømmelserne, som er tilgængelige med knappen < / >.

-skift (/)

- **: Aktivér / **
- **: Deaktivér **
  Når [**Deaktivér **] er indstillet, aktiveres filmoptagelse ikke, hvis knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse skiftes til < >. Dette aktiverer optagelse af stillbilleder hele tiden.

Smart-kontrol

Lader dig flotte AF-punkter ved at trække på smart-kontrollen refter et tryk på knappen < >.

- **TIL: Aktivér**
  Aktiverer brug af smart-kontrollen ved både lodret og vandret optagelse.
- **Kun : Deaktivér kun lodret**
  Begrænser tilgængelige smart-kontroller til smart-kontrollen til vandret optagelse.
- **FRA: Deaktivér**
  Deaktiverer smart-kontrollen.

Forsigtig

- Denne funktion er ikke tilgængelig, hvis du har indstillet knappen [AF-ON] til [**Deaktivér**] med Brugerkontrol.

Bemærk

- Med [**Aktivér**] eller [**Deaktivér kun lodret**] valgt kan du trykke på knappen < Q > for at justere følsomheden, som ændrer mængden af AF-punktbevægelse som svar op at trække i smart-kontrollen.

Tilføj beskæringsinfo.

Tilføjelse af beskæringsinformation viser lodrette linjer for det billedformat, der er defineret i Live View-optagelse, så du kan lave optagelser, som hvis du optog med et medium- eller storformatkamera (6 × 6 cm, 4 × 5 tommer osv.).
Når du optager vil kameraet i stedet for at beskære billeder optaget til kortet føje billedformatoplysninger til billeder til beskæring i Digital Photo Professional (EOS-software). Du kan importere billeder til Digital Photo Professional på en computer og nemt beskære billeder til det billedformat, der var indstillet på optagetidspunktet.

- **OFF: Deaktiveret (billedformat 3:2)**
- **6:6: Billedformat 6:6**
- **3:4: Billedformat 3:4**
- **4:5: Billedformat 4:5**
- **6:7: Billedformat 6:7**
- **5:6: Billedformat 10:12**
- **5:7: Billedformat 5:7**

Forsigtig

- Beskæringsinformation tilføjes også i optagelse via søgeren, men beskæringsområdet vises ikke.
- JPEG- eller HEIF-billeder gemmes ikke med beskæringsstørrelsen, hvis du bruger kameraet til at behandle RAW-billeder med beskæringsinformation ( ). I dette tilfælde producerer RAW-behandling JPEG- eller HEIF-billeder med beskæringsinformation.

Bemærk

- Lodrette linjer vises i søgeren, når den er indstillet til [**Billedformat 6:6**].

Timervarighed

Du kan ændre, hvor længe indstillingen af en funktionsknap forbliver i kraft, efter du slipper knappen. Kan indstilles i et område på 0-59 sek. eller 1-60 min.

- **6 sek. timer**
  Du kan indstille, hvor længe måling og AE-lås skal fortsætte.
- **16 sek. timer**
  Du kan indstille, hvor længe FE-låsen og multi-spotmåling skal fortsætte.
- **Timer efter udløsn.**
  Du kan indstille, hvor længe målingen skal fortsætte efter lukkerudløsning. Normalt fortsætter måling i ca. 2 sek. efter optagelse. Indstilling af en længere tid gør det nemmere at fortsætte optagelse med AE-lås ved samme eksponering.

Lukkerudløsningsforsinkelse

Normalt styrer kameraet optagelse, så lukkerudløsningsforsinkelsen er konsistent, men ved at indstille [**Forkortet**], kan du deaktivere denne kontrol for at forkorte udløserforsinkelsen.

- **: Standard**
- **: Forkortet**
  Selvom udløserforsinkelse normalt kun er ca. 0,055 sek., kan du forkorte den helt ned til ca. 0,029 sek.

Forsigtig

- Udløserforsinkelsen varierer efter optagelsesforhold, objektivtype, blændeværdi og andre faktorer.

Lydkvalitet for memo

Du kan indstille lydkvaliteten for optagelse af stemmememoer.

- **48 kHz: Høj kvalitet (48 kHz)**
  Aktiverer optagelse af stemmememo ved samme niveau af lydkvalitet som film.
- **8 kHz: Lav kvalitet (8 kHz)**
  Aktiverer mindre stemmememofilstørrelser end med [**Høj kvalitet (48 kHz)**].

Forsigtig

- Yderligere optagelse af stemmememo for billeder med eksisterende stemmememoer udføres med samme niveau af lydkvalitet som den første optagelse uanset denne indstilling.

Lydkomprimering

Indstiller lydkomprimering for filmoptagelse. [**Deaktivér**] giver mulighed for bedre lydkvalitet, end når lyden er komprimeret, men filerne er større.

- **TIL: Aktivér**
- **FRA: Deaktivér**

Forsigtig

- Hvis filmfiler redigeres med [**Deaktivér**] og derefter gemmes, vil komprimeringen også komprimere lyden.
- Lyden komprimeres, selv hvis [**Deaktivér**] er valgt, når [**Kval. f. filmopt.**] er indstillet til FHD 29.97P IPB (NTSC) eller FHD 25.00P IPB (PAL).

C.Fn8

Standard slettefunktion

Du kan indstille, hvilken mulighed der vælges som standard i slettemenuen (), som tilgås ved at trykke på knappen < > under billedafspilning eller under gennemgang efter optagelse.
Ved at indstille en anden mulighed end [**Afbryd**] kan du blot trykke på < > for at slette billeder hurtigt.

- **: [Annuller] valgt**
- **: [Slet] valgt**
- **RAW: [SletRAW] valgt**
- **J/H: [Slet ikke-RAW] valgt**

Forsigtig

- Vær forsigtig med ikke at slette billeder ved en fejl, når en anden mulighed end [**Afbryd**] er indstillet.

Træk objektiv tilbage v. sluk.

Du kan indstille, om STM-objekter af geartypen (f.eks. EF40mm f/2.8 STM) automatisk skal trækkes tilbage, når kameraets afbryder sættes til <OFF>.

- **TIL: Aktivér**
- **FRA: Deaktivér**

Forsigtig

- Med autosluk vil objektivet ikke blive trukket ind uanset indstillingen.
- Før du afmonterer objektivet, skal du sørge for, at det er trukket ind.

Bemærk

- Når [**Aktivér**] er indstillet, træder denne funktion i kraft uanset objektivets fokusmetodevælger (AF eller MF).

Tilføj IPTC-information

Registrering af IPTC (International Press Telecommunications Council)-oplysninger til kameraet fra EOS-programmet EOS Utility giver dig mulighed for at optage (tilføje) disse oplysninger til JPEG/HEIF/RAW-stillbilleder ved optagelsestidspunktet. **Dette er nyttigt til filhåndtering og andre opgaver, der anvender IPTC-informationen.**
Få instruktioner i registrering af IPTC-informationer til kameraet og detaljer om de informationer, du kan registrere, i EOS Utility instruktionsmanual.

- **FRA: Deaktivér**
- **TIL: Aktivér**

Forsigtig

- IPTC-information tilføjes ikke, når du optager film.

Bemærk

- Under afspilning kan du tjekke, om IPTC-informationen blev tilføjet.
- Du kan bruge Digital Photo Professional (EOS-software) til at tjekke IPTC-information i billeder.

Slet alle brugerdef.(C.Fn)

Valg af [9: **Slet alle brugerdef.(C.Fn)**] sletter alle indstilliunger for brugerdefinerede funktioner.

Bemærk

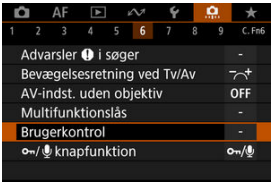
- Tilpassede betjeninger for [6: **Brugerkontrol**], [7: **-skift (/)**] og [7: **Smart-kontrol**] slettes ikke, hvis du udfører [9: **Slet alle brugerdef. (C.Fn)**]. Bemærk, at selvom informationer, der tilføjes med [8: **Tilføj IPTC-information**], bevares, ændres indstillingen til [**Deaktivér**].
- Indstillinger for [3: **AE-mikrojustering**] og [3: **FE-mikrojustering**] er indstillet til [**Deaktivér**], men slettes ikke, når [9: **Slet alle brugerdef.(C.Fn)**] udføres.

Brugerkontrol

- : Måling og AF-start
- : Skift til den registrerede AF-funktion
- : Skift til registreret AF-punkt
- : Direkte AF-punktvalg
- : Vælg AF-punkt, (under måling)
- : Indstil ISO, (under måling)
- : Valg af billedstørrelse
- : Indstilling af one-touch-billedkvalitet
- : One-touch-billedkvalitet (hold)
- : Registrer/genanvend optagelsesfunktion
- : Lås op, mens der trykkes på knap
- : Skift til brugerdefineret optagelsesmetode
- : Bladr mellem indstillede funktioner
- : Belys info i søger

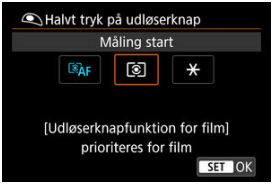
Du kan knytte funktioner, du ofte bruger, til kameraknapper eller vælgere efter dine præferencer, så betjeningen er nem.

1. **Vælg [6: Brugerkontrol].**



2. **Vælg en del af bjælken.**

3. **Vælg en funktion, du vil tildele.**



- Tryk på < (SET) > for at indstille den.
- Du kan konfigurere avancerede indstillinger for funktioner, der er mærket med **INFO** nederst til venstre på skærmen ved at trykke på knappen < INFO >.

Bemærk

- Standardindstillingerne kan gendannes ved at trykke på knappen < 🗑 >, hvor skærmen i trin 2 vises. Bemærk, at [📷**6**: **Brugerkontrol**]-indstillingerne ikke slettes, også selvom du vælger [📷**9**: **Slet alle brugerdef.(C.Fn)**].

Funktioner, der er tilgængelige for kamerakontrol

AF

Funktion		AF-ON		✳		LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
AF Måling og AF-start	○	○		○		○						
AF-OFF AF-stop		○		○	○	○		○				
AF↔ Skift til den registrerede AF-funktion					○	○		○				
ONE SHOT ⇄ AI SERVO ONE SHOT ⇄ AI SERVO		○		○	○	○		○				
□ HP Skift til registreret AF-punkt					○	○		○				
 Direkte AF-punktvalg			○								○	○
 Vælg AF-punkt, ⇄ (✺ under måling)											○	

Eksponering

Funktion		AF-ON	AF-ON			LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
Måling start	○	○		○								
AE-lås		○		○	○	○	○	○				
AE-lås (med tryk på knap)	○											
AE-lås (hold)		○		○	○	○	○	○				
AE-lås, AF-stop		○		○								
FEL FE-lås		○		○	○		○	○				
ISO Indstil ISO-hastighed									○			
ISO Indstil ISO-hastighed (hold knap, drej)									○			
ISO Indstilling af ISO-hastighed (under måling)											○	
Indstil ISO, ISO (under måling)											○	
Eksponerings kompensation (hold knap, drej)		○		○	○	○		○	○			

Funktion		AF-ON	AF-ON			LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
Tv Indstilling af lukkertid i M										○	○	
Av Blændeindstilling i M										○	○	

Film

Funktion		AF-ON	AF-ON			LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
SERVO AF Sæt Movie Servo AF på pause					○			○	○			
Start filmoptagelse (når er indstillet)					○		○	○	○			

Billede

Funktion		AF-ON	AF-ON			LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
Valg af billedstørrelse									○			
RAW JPEG Indstilling af one-touch-billedkvalitet					○		○	○				
RAW JPEG H One-touch-billedkvalitet (hold)					○		○	○				
Optagelses-funktion og kort/ mappe valgt									○			
Picture Style-valg									○			
WB Valg af hvidbalance									○			

Handling

Funktion		AF-ON				LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
Visning af dybdeskarphed					○			○				
Start billedstabilisering					○	○		○				
MENU Menuvisning									○			
Registrer/ genanvend optagelsesfunktion		○		○								
UNLOCK Lås op, mens der trykkes på knap					○			○				
C Skift til brugerdefineret optagelsesmetode							○					
Visning af billede									○			
Forstør/Reducer (tryk på (SET), drej)									○			
Forstør/reducér-knap					○			○				
Afspilningsknap					○			○				
INFO Info-knap					○			○				
Sletteknap					○			○				

Funktion		AF-ON	AF-ON			LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
Beskyt-knap					○			○				
Bladr mellem indstillede funktioner							○					
Flashindstillinger									○			
Flashudladning					○		○	○	○			
Belys info i søger					○		○	○	○			
Netværks-indstillinger					○		○	○	○			
Opret mappe					○		○	○	○			
OFF Ingen funktion (deaktiveret)		○	○	○	○		○	○	○	○	○	○

Forsigtig

- Tildeling af [**Deaktivér**] til knappen < AF-ON > deaktiverer også smart-kontrollen.

Bemærk

- < LENS >: "AF-stopknap" på superteleobjektiver udstyret med Image Stabilizer (Billedstabilisator).

Følgende afsnit beskriver nogle eksempler på indstillinger af brugerkontroller.

AF: Måling og AF-start

Hvis du trykker på den knap, der er tildelt til denne funktion, starter måling og AF.

* 1: Når knappen < AF-ON > eller < ✳ > er tildelt, kan du ved at trykke på knappen < INFO > med indstillingsskærmen vist indstille detaljerede AF-indstillinger. Hvis du trykker på knappen < AF-ON > eller < ✳ >, når du optager, starter AF under de konfigurerede indstillinger.

- **AF-startpunkt**

  Når du har indstillet til [**Registreret AF-punkt**], vil et tryk på knappen < AF-ON > eller < ✳ > medføre et skift til det registrerede AF-punkt.

  Registrering af AF-punktet

  1. Indstil tilstanden for AF-områdevalg til en af følgende: Spot AF, 1-punks AF, Udvid AF-område: ▫, Udvid AF-område: Omkring eller Automatisk valgt AF. Zone AF og Stor Zone AF kan ikke vælges.
  2. Vælg et AF-punkt manuelt.
  3. Hold knappen < ⊡ > nede, og tryk derefter på knappen < ISO >, hvorefter kameraet bipper og registrerer AF-punktet. Det registrerede AF-punkt blinker, medmindre du har indstillet valg af AF-område til en anden indstilling end Automatisk valgt AF.

  Bemærk

  - Følgende oplysninger vises, når der er registreret et AF-punkt.
    - Automatisk valgt AF: [ ] HP (HP: startposition)
    - Spot AF, 1-punks AF, Udvid AF-område: (manuelt valg) eller Udvid AF-område: Omkring: SEL [ ] (midten)/SEL HP (andet end midten)
  - Hvis du vil slette registrerede AF-punkter, skal du holde knappen < ⊡ > nede og trykke på knappen < ⚡ >.

- **AI Servo AF-egenskaber ( )**

  Hvis du trykker på knappen < AF-ON > eller < ✳ >, starter AF med egenskaberne for din angivne case [**Case ***].

- **AF-anvendelse ( )**

  Hvis du trykker på knappen < AF-ON > eller < ✳ >, starter AF med din angivne AF-funktion.

- **Metode til AF-områdevalg ( )**

  Hvis du trykker på knappen < AF-ON > eller < ✳ >, starter AF i din angivne metode til AF-områdevalg.

Hvis du vil fortsætte med at bruge det aktuelle AF-punkt, når du trykker på knappen < AF-ON > eller < ✳ >, skal du indstille [**AF-startpunkt**] til [**Manuelt valgt AF-punkt**], og hvis du vil fortsætte med at bruge de aktuelle AI Servo AF-egenskaber, AF-funktion og metode til AF-områdevalg, skal du vælge [**Bevar aktuel indstilling**].

Bemærk

- Du kan registrere separate AF-punkter for lodret (greb op eller ned) og vandret optagelse, når [AF: **Retningsorienteret AF-punkt**] er indstillet til [**Separate AF-pkt:Område+pk**] eller [**Separate AF-pkt:Kun pkt.**].
- [**Registreret AF-punkt**] har forrang, hvis både [**Registreret AF-punkt**] og [**Metode til AF-områdevalg**] er indstillet i [**AF-startpunkt**].

AF⋯: Skift til den registrerede AF-funktion

Så længe du holder knappen til den tildelte funktion nede, kan du skifte AF-funktion til din registrerede AF-funktion. Det er nyttigt, når du vil ændre AF-egenskaberne under AI Servo AF.

*2: Hvis du vil have adgang til skærmen med detaljerede indstillinger, når indstillingsskærmen vises, skal du trykke på knappen < INFO >. Drej vælgeren < ◌ > eller < ⁂ > for at vælge et emne, og tryk derefter på < (SET) > for at tilføje et flueben [✓]. Hvis du vil konfigurere funktionsoplysninger, skal du vælge et emne og derefter trykke på < (SET) >. Du kan gendanne standardindstillingerne ved at trykke på knappen < 🗑 >.

Forsigtig

- Indstillingsoplysninger for [**Sporingsfølsomhed**] og [**Accel./decel. sporing**] anvendes ikke, når [**Case A**] er valgt i [AF: **AI Servo AF**/**Servo AF**].

: Skift til registreret AF-punkt

Når du trykker på den knap, der er tildelt til denne funktion under måling, kan du skifte til det registrerede AF-punkt.

* 3: Hvis du vil vælge [**Skift kun når knappen holdes**] eller [**Skift hver gang knappen trykkes**], skal du trykke knappen < INFO >, når indstillingsskærmen vises. Få instruktioner i, hvordan du registrerer AF-punkter, under Registrering af AF-punktet.

: Direkte AF-punktvalg

Under måling kan du vælge et AF-punkt direkte med vælgeren < > eller < > uden at trykke på knappen < >.

* 4: Hvis du vil indstille retningen for skift af AF-punkter med vælgeren < >, skal du trykke på knappen < INFO >, når indstillingsskærmen for Quick Control-vælger vises. Indstillingerne [**Vandret**] og [**Lodret**] for [**Retning: AF-punktskift**] gælder for Spot AF, 1-punkts AF, Udvid AF-område: (manuelt valg) og Udvid AF-område: Omkring og indstillingerne [**Bladr gennem zonerne**], [**Vandret**] og [**Lodret**] for [**Retning: Zone AF-områdeskift**] gælder for Zone AF.
* 5: Hvis du vil vælge skift af AF-punkt med ([**Skift til midterste AF-punkt**] eller [**Skift til registreret AF-punkt**]), når du trykker på midten af < >, skal du trykke på knappen < INFO >, når skærmen for indstilling af multikontrol vises. Få instruktioner i, hvordan du registrerer AF-punkter, under Registrering af AF-punktet.

: Vælg AF-punkt, (● under måling)

Under måling kan du vælge et AF-punkt direkte med vælgeren < ◌ > uden at trykke på knappen < ⊡ >. Hvis du indstiller denne funktion, skifter funktionerne for knapperne < ± > og < ⊡ >. Du kan indstille eksponeringskompensation eller blændeværdien ved at holde knappen < ⊡ > nede og dreje vælgeren < ⌓ >.

* 6: Hvis du vil indstille retningen for skift af AF-punkter med vælgeren < ◌ >, skal du trykke på knappen < INFO >, når indstillingsskærmen vises. Indstillingerne [**Vandret**] og [**Lodret**] for [**Retning: AF-punktskift**] gælder for Spot AF, 1-punkts AF, Udvid AF-område: (manuelt valg) og Udvid AF-område: Omkring og indstillingerne [**Bladr gennem zonerne**], [**Vandret**] og [**Lodret**] for [**Retning: Zone AF-områdeskift**] gælder for Zone AF.

: Indstil ISO, ⇄ISO (● under måling)

Under målingen kan du indstille ISO-hastigheden ved at dreje vælgeren < ◌ >. Hvis du indstiller denne funktion, skifter funktionerne for knapperne < ± > og < ISO >. Du kan indstille eksponeringskompensation eller blændeværdien ved at trykke på knappen < ISO > og dreje vælgeren < ◠ >.

: Valg af billedstørrelse

Du kan vælge et kort eller indstille billedstørrelsen ved at trykke på < (SET) >, mens du ser på det bageste LCD-panel. Hvis du vil vælge et kort, skal du dreje vælgeren < >. Hvis du vil indstille billedstørrelsen skal du dreje vælgeren < >.

RAW JPEG: Indstilling af one-touch-billedkvalitet

Når du trykker på knappen, som er tildelt til denne funktion, kan du skifte til den billedstørrelse, som er indstillet her. Når kameraet skifter billedstørrelse, blinker ikonet JPEG RAW i søgeren, og billedstørrelsen blinker i det bageste LCD-panel. Indstilling af one-touch-billedkvaliteten annulleres, når du er færdig med at optage, og kameraet går tilbage til den oprindelige billedstørrelse.

* 7: Hvis du vil indstille billedstørrelsen for denne funktion, skal du trykke på knappen < INFO >, når indstillingsskærmen vises.

RAW JPEG H: One-touch-billedkvalitet (hold)

Når du trykker på knappen, som er tildelt til denne funktion, kan du skifte til den billedstørrelse, som er indstillet her. Når kameraet skifter billedstørrelse, blinker ikonet JPEG RAW i søgeren, og billedstørrelsen blinker i det bageste LCD-panel. One-touch billedkvalitetsindstillingen annulleres ikke, når du har optaget. Hvis du vil gå tilbage til den oprindelige indstilling for billedstørrelse, skal du trykke på den knap, der er tildelt til funktionen, igen.

* 7: Hvis du vil indstille billedstørrelsen for denne funktion, skal du trykke på knappen < INFO >, når indstillingsskærmen vises.

: Registrer/genanvend optagelsesfunktion

Du kan manuelt indstille hovedoptagelsesfunktionerne og registrere dem på kameraet. Så længe du holder den knap nede, som er tildelt til denne funktion, skal du anvende dine registrerede optagelsesfunktionsindstillinger, når du optager.

*8: Hvis du vil have adgang til skærmen med detaljerede indstillinger, når indstillingsskærmen vises, skal du trykke på knappen < INFO >. Drej vælgeren < ◌ > eller < ⁂ > for at vælge et emne, og tryk derefter på < SET > for at tilføje et flueben [✓]. Hvis du vil konfigurere funktionsoplysninger, skal du vælge et emne og derefter trykke på < SET >. Du kan gendanne standardindstillingerne ved at trykke på knappen < 🗑 >.
Hvis du vil registrere kameraets aktuelle indstillinger, skal du vælge [**Registrér aktuel. indstillinger**]. Få instruktioner i, hvordan du registrerer AF-punkter, under Registrering af AF-punktet.

Forsigtig

- Disse indstillinger anvendes ikke, når der er monteret en Speedlite EL-100.

UNLOCK: Lås op, mens der trykkes på knap

Selvom afbryderen er indstillet til <LOCK>, kan du ved at holde den knap nede, der er tildelt denne funktion, bruge kamerabetjeninger, der er låst af [6: **Multifunktionslås**].

C: Skift til brugerdefineret optagelsesmetode

Du kan skifte til brugerdefinerede optagelsesmetoder ( ) ved at trykke på knappen <M-Fn> med andre optagelsesmetoder end <C1>, <C2> eller <C3>. Når du har tilføjet et [✓] til [C1], [C2] og [C3] i [3: **Begræns optagemetoder**], skifter du ved hvert tryk på knappen <M-Fn> fra C1 til C2 til C3 til den nuværende optagelsesmetode.

: Bladr mellem indstillede funktioner

Ved hver tryk på knappen < M-Fn > skiftes der fra én optagelsesfunktion til den næste.

* 9: Hvis du vil have adgang til skærmen med detaljerede indstillinger, når indstillingsskærmen vises, skal du trykke på knappen < INFO >. Du kan indstille de funktioner, som kameraet skifter mellem. Drej vælgeren < ◌ > for at vælge et emne, og tryk derefter på < (SET) > for at tilføje et flueben [✓]. Vælg [**OK**] for at registrere indstillingen.

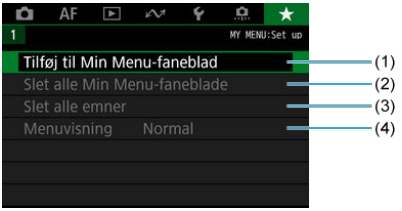
: Belys info i søger

Ved at trykke på den knap, der er tildelt denne funktion, kan du aktivere rød belysning for oplysninger i søgere. Hvis du vil deaktivere belysningen, skal du enten trykke på den knap, der er tildelt denne funktion igen, eller en knap, der starter lysmålingstimeren, f.eks. udløserknappen.

Forsigtig

- Hvis du trykker på den knap, der er tildelt denne funktion under AE-låsen, anulleres AE-låsen og oplysningerne i søgeren belyses.

Fanemenuer: Min Menu



(1) Tilføj til Min Menu-faneblad

(2) Slet alle Min Menu-faneblade

(3) Slet alle emner

(4) Menuvisning

Registrering af Min Menu

- Oprettelse af og tilføjelse til fanen Min Menu
- Registrering af menupunkterne under fanen/fanerne Min Menu
- Indstillinger for fanen Min Menu
- Sletning af alle Min Menu-faneblade/Sletning af alle emner
- Indstillinger for menuvisning

Under fanen Min Menu kan du registrere menupunkter og brugerdefinerede funktioner, du ofte ændrer på.

Oprettelse af og tilføjelse til fanen Min Menu

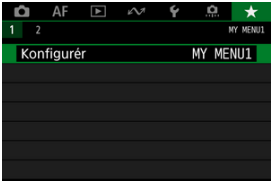
1. **Vælg [Tilføj til Min Menu-faneblad].**

2. **Vælg [OK].**

- Du kan oprette op til fem Mine menu-faner ved at gentage trin 1 og 2.

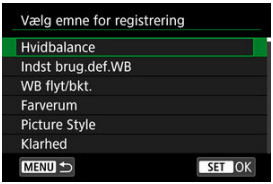
Registrering af menupunkterne under fanen/fanerne Min Menu

1. **Vælg [MY MENU*: Konfigurér].**



2. **Vælg [Vælg emner til registrering].**

3. **Registrér de ønskede elementer.**



- Vælg et element, tryk derefter på < (SET) >.
- Vælg [**OK**] på bekræftelsesskærmen.
- Du kan registrere op til seks elementer.
- Hvis du vil vende tilbage til skærmen i trin 2, skal du trykke på knappen < MENU >.

Indstillinger for fanen Min Menu

Du kan sortere og slette emner under menufanen og omdøbe eller slette selve menufanen.

- **Sortér registrerede emner**
  Du kan ændre rækkefølgen på de registrerede elementer i Min Menu. Vælg [**Sortér registrerede emner**], vælg et emne, du vil omarrangere, og tryk derefter på < (SET) >. Når [⇕] vises, skal du dreje vælgeren < ◌ > for at omarrangere emnet og derefter trykke på < (SET) >.

- **Slet valgte emner/Slet alle emner på faneblad**
  Du kan slette et hvilket som helst af de registrerede emner. [**Slet valgte emner**] sletter ét element ad gang, og [**Slet alle emner på faneblad**] sletter alle de registrerede emner på fanen.

- **Slet faneblad**
  Du kan slette den aktuelle Min Menu-fane. Vælg [**Slet faneblad**] for at slette fanen [**MY MENU***].

● **Omdøb faneblad**

Du kan omdøbe fanen Min Menu fra [**MY MENU***].

1. **Vælg [Omdøb faneblad].**

2. **Skriv tekst.**

- Vælg [⌫] eller tryk på knappen < 🗑 > for at slette enkelttegn.
- Brug vælgeren < ◌ > eller < ✣ > for at vælge et tegn, og tryk derefter på < (SET) > for at angive det.
- Ved at vælge [✍] kan du ændre indgangsmetoden.

3. **Bekræft indtastning.**

- Tryk på knappen < MENU >, og vælg derefter [**OK**].

Sletning af alle Min Menu-faneblade/Sletning af alle emner

Du kan slette alle de oprettede Min menu-faner eller Min menupunkter, der er registreret på dem.

- **Slet alle Min Menu-faneblade**
  Du kan slette alle de Min Menu-faneblade, du har oprettet. Når du vælger [**Slet alle Min Menu-faneblade**], slettes alle fanerne fra [**MY MENU1**] til [**MY MENU5**] og fanen [★] går tilbage til dens standardindstilling.

- **Slet alle emner**
  Du kan slette alle de emner, der er registreret under fanerne [**MY MENU1**] til [**MY MENU5**]. Fanerne bevares. Når er [**Slet alle emner**], slettes alle de emner, som er registreret under alle de oprettede faner.

Forsigtig

- Når du udfører [**Slet faneblad**] eller [**Slet alle Min Menu-faneblade**], slettes også fanenavne, der er omdøbt med [**Omdøb faneblad**].

Indstillinger for menuvisning

Du kan vælge [**Menuvisning**] for at indstille den menuskærm, der skal vises først, når du trykker på knappen < MENU >.

- **Normal visning**
  Viser den sidst viste menuskærm.
- **Vis fra Min Menu-faneblad**
  Vises med fanen [★] valgt.
- **Vis kun Min Menu-faneblad**
  Begrænser visning til fanen [★] (fanerne [📷]/[AF]/[▶]/[✎]/[🔧]/[⚙] vises ikke).

Reference

Dette kapitel har referenceoplysninger om kamerafunktioner.

- Import af billeder til en computer
- Fejlfindingsvejledning
- Fejlkoder
- Kompatible objektiver og autofokus (søgeroptagelse)
- Systemkort
- Ydelsesdata
- Visning af oplysninger
- Specifikationer

Import af billeder til en computer

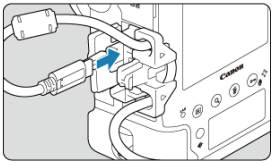
- Tilslutning til en computer med et interfacekabel
- Brug en kortlæser
- Tilslutning til en computer via Wi-Fi Wi-Fi

Du kan bruge EOS-softwaren til at importere billeder fra kameraet til en computer. Der er tre måder at gøre dette på.

Tilslutning til en computer med et interfacekabel

1. **Installér EOS Utility ( ).**

2. **Tilslut kameraet til computeren.**



- Brug det interfacekabel, der fulgte med kameraet.
- Når du forbinder kablet til kameraet, kan du bruge kabelbeskytteren ( ) og sætte stikket i digitalstikket.
- Sæt den anden ende af kablet ind i computerens USB-stik (Type-C).

3. **Brug EOS Utility til at importere billederne.**

- Du kan finde yderligere oplysninger i EOS Utility instruktionsmanual.

Forsigtig

- Når der er oprettet en Wi-Fi-forbindelse, kan kameraet ikke kommunikere med computeren, også selvom det er tilsluttet via et interfacekabel.

Bemærk

- Ved tilslutning til en FTP-server kan du sende billeder på kameraet til en computer (🔗).

Brug en kortlæser

Du kan bruge en kortlæser til at importere billeder til en computer.

1. **Installér Digital Photo Professional ( ).**
2. **Sæt kortet i kortlæseren.**
3. **Brug Digital Photo Professional til at importere billederne.**
   - Se Digital Photo Professional Instruktionsmanual.

Bemærk

- Hvis du overfører billeder fra kameraet til en computer ved hjælp af en kortlæser uden at bruge EOS-software, skal du kopiere DCIM-mappen på kortet til en computer.

Tilslutning til en computer via Wi-Fi Wi-Fi

Du kan tilslutte kameraet til computeren via Wi-Fi og importere billeder til computeren ( ).

Fejlfindingsvejledning

- Strømrelaterede problemer
- Optagelsesrelaterede problemer
- Problemer med trådløse funktioner
- Problemer med betjening
- Visningsproblemer
- Afspilningsproblemer
- Problemer med sensorrensning
- Problemer med computerforbindelse

Hvis der opstår et problem med kameraet, skal du først se denne fejlfindingsvejledning. Hvis Fejlfindingsvejledningen ikke løser problemet, så kontakt din forhandler eller et Canon-servicecenter.

Strømrelaterede problemer

Batteriet oplader ikke.

- Den medfølgende batterioplader LC-E19 er udelukkende designet for batteripakke LP-E19.
- I tilfælde af opladnings- eller opladerproblemer, skal du se Opladning af batteriet.

Kameraet aktiveres ikke, selv om afbryderen er indstillet til <ON>.

- Kontrollér, at batteriet er indsat korrekt i kameraet ( ).
- Kontrollér, at låget til kortslottet er lukket ( ).
- Oplad batteriet ( ).

Adgangsindikatoren er stadig tændt eller blinker, selv når afbryderen er indstillet til <OFF>.

- Hvis strømmen afbrydes, mens et billede bliver optaget til kortet, vil adgangsindikatoren fortsætte med at lyse eller blinke i et par sekunder. Når billedoptagelsen er afsluttet, slukkes der automatisk for strømmen.

[Kommunikationsfejl i batteri. Bærer dette batteri/ disse batterier Canon-logoet?] vises.

- Brug ikke andre batteripakker end en ægte Canon Batteripakke LP-E19.
- Fjern og genindsæt batteriet ( ).
- Hvis de elkontakter er beskidte, skal du bruge en blød klud til at rense dem med.

Batteriet bliver hurtigt fladt.

- Brug et batteri, som er helt opladet ( ).
- Batteriydeevne kan være blevet nedsat. Se [: **Batteriinfo.**] for at kontrollere batteriets genopladningsydelse ( ). Hvis batteriydeevne er dårlig, skal du udskifte batteriet med et nyt.
- Antallet af tilgængelige optagelser vil formindskes ved brug af følgende betjeninger:
  - Hold udløserknappen halvt nede i længere tid.
  - Ofte aktivering af AF uden at der tages et billede.
  - Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
  - Brug af GPS.
  - Brug skærmen ofte.
  - Kontinuerlig Live View-optagelse eller filmoptagelse i en længere periode.
  - Brug af funktionerne til trådløs kommunikation.

Kameraet slukker af sig selv.

- Autosluk er aktiveret. For at deaktivere autosluk skal du indstille [: **Autosluk**] til [**Deaktivér**] ( ).
- Selv hvis [: **Autosluk**] er indstillet til [**Deaktivér**], slukkes skærmen stadig, efter kameraet har været inaktivt i ca. 30 min. (selvom selve kameraet forbliver tændt).

Optagelsesrelaterede problemer

Objektivet kan ikke fastgøres.

- Kameraet kan ikke bruges med RF-, EF-S- eller EF-M-objektiver ( ).

Søgeren er mørk.

- Installér et genopladet batteri i kameraet ( ).

Der kan ikke optages billeder.

- Sørg for, at kortet er sat i korrekt ( ).
- Hvis kortet er fuldt, skal du udskifte kortet eller slette overflødige billeder for at få mere plads (,).
- Optagelse er ikke mulig under One-Shot AF, når fokusindikatoren < ● > i søgeren blinker, eller når AF-punktet er orange under Live View-optagelse eller filmoptagelse. Tryk udløserknappen halvt ned for automatisk at fokusere igen, eller fokuser manuelt ( ).

Kortet kan ikke anvendes.

- Hvis der vises en fejlmeddelelse vedrørende kortet, skal du se Indsætning/fjernelse af kort og Fejlkoder.

Jeg er nødt til at trykke udløserknappen ned to gange for at tage et billede.

- Indstil [: **Låsning af spejl**] til [**Deaktivér**].

Billedet er ikke i fokus eller er sløret.

- Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til < AF > ( ).
- Tryk forsigtigt på udløserknappen for at undgå kamerarystelser (,).
- Hvis objektivet er monteret med en Image Stabilizer (Billedstabilisator), skal du indstille Knap til Image Stabilizer (Billedstabilisator) til < ON >.
- Under svagt lys kan lukkertiden blive langsommere. Brug en hurtigere lukkertid ( ), indstil en højere ISO-hastighed ( ), brug flash ( ), eller brug et stativ.
- Se Minimizing blurred photos.

Der er færre AF-punkter eller formen af rammen til AF-område er anderledes.

- Antallet af brugbare AF-punkter, antal anvendelige AF-punkter, AF-punktmønstre, rammestørrelse på AF-område osv. varierer afhængigt af det objektiv, der bruges ( ).

AF-punktet blinker, eller to AF-punkter vises.

- Se Valg af AF-område og AF-punkt (søgeroptagelse) for at få detaljer om AF-punktblinkning eller -oplysning, når der trykkes på knappen < >.
- AF-punkter i registrerede positioner blinker (,).
- Manuelt valgte AF-punkter (eller zoner) og registrerede AF-punkter vises (,).

Jeg kan ikke låse fokus og komponere optagelsen igen.

- Sæt AF-funktion til One-Shot AF ( ). Optagelse, mens fokus er låst, er ikke muligt med AI Servo AF/Servo AF ( ).

Den kontinuerlige optagelseshastighed er langsom.

- Hurtig Kontinuerlig optagelse kan være langsommere afhængigt af den anvendte type spænding, batteriniveauet, den omgivende temperatur, lukkertid, flimmerreduktion, blændeværdi, tilstand af blænden under kontinuerlig optagelse, motivforhold, lysstyrke, objektivtype, brug af flash, optagelsesfunktionsindstillinger og andre forhold. Se Valg af fremføringsmetode for at få yderligere oplysninger.

Den største bursthastighed under kontinuerlig optagelse er lavere.

- Hvis du optager et motiv, som har fine detaljer (som f.eks. en græsmark), vil filstørrelsen blive større, og den faktiske største bursthastighed vil muligvis blive lavere end det tal, der vises i Ydelsesdata.

Selv efter at jeg har skiftet kort, ændres den viste største bursthastighed for kontinuerlig optagelse ikke.

- Den estimerede største bursthastighed, der vises i søgeren, ændres ikke, når du skifter kort. Det gælder også, selvom du skifter til et hurtigt kort. Den største bursthastighed vist i tabellen i Ydelsesdata er baseret på Canons standardtestkort, så jo hurtigere skrivehastighed på kortet, jo større bliver den faktiske største bursthastighed. Den største bursthastighed, som vises i søgeren, kan derfor variere fra den faktiske største bursthastighed.

ISO-hastigheder kan ikke vælges ved optagelse af stillbilleder.

- Den mindste hastighed i ISO-området er ISO 200, når [: **Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Aktivér**] eller [**Forbedret**].

Udvidede ISO-hastigheder kan ikke vælges ved optagelse af stillbilleder.

- Tjek [**ISO-område**]-indstillingen under [📷: **ISO-hastighedsindstillinger**].
- Udvidede ISO-hastigheder er ikke tilgængelige, når [📷: **Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Aktivér**] eller [**Forbedret**].
- Udvidede ISO-hastigheder er ikke tilgængelige, når [📷: **HDR-optagelse** HDR PQ] er indstillet til [**Aktivér**].

Selvom jeg har indstillet en reduceret eksponeringskompensation, bliver billedet for lyst.

- Indstil [📷: **Auto Lighting Optimizer**/📷: **Auto belysningsoptimering**] til [**Deaktivér**] (🔗). Når [**Lav**], [**Standard**] eller [**Høj**] er indstillet, vil billedet måske blive for lyst, selvom du indstiller en reduceret eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation.

Jeg kan ikke indstille eksponeringskompensationen, når både manuel eksponering og ISO auto er indstillet.

- Se M: Manuel eksponering for at indstille eksponeringskompensationen.
- Eksponeringskompensation udføres ikke ved flashfotografering.

Det er ikke alle indstillinger for korrektion af objektivabberation, der vises.

- Selvom [**Kromat. aber.kor.**] og [**Diffraktionskorrektion**] ikke vises, når [**Digital Lens Optimizer**] er indstillet til [**Aktivér**], anvendes begge funktioner ved optagelse, som hvis de er indstillet til [**Aktivér**].
- Under filmoptagelse vises [**Digital Lens Optimizer**] eller [**Forvrængningskorrekt.**] ikke.

Billeder vises ikke efter optagelse i multieksponeringsoptagelse.

- Når [**Til:Kont.opt**] er indstillet, vises billeder ikke efter optagelse, og billedafspilning er ikke tilgængelig (🔗).

Brug af flash i metoden < Av > reducerer lukkertiden.

- For at sikre passende eksponering for motiver og baggrunde reduceres lukkertiden automatisk (optagelse med langsom synkronisering) til optagelser under svag belysning eller med lignende baggrunde. For at undgå en langsom lukkertid skal du indstille [**Flash synkrotid i Av-metode**] i [📷: **Ekstern Speedlite-kontrol**] til [**1/250-1/60sek. auto**] eller [**1/250 sek. (fast)**] (🔗).

Flash virker ikke.

- Kontrollér, at flashenheden (eller ledningen til pc-synkronisering) er fastgjort sikkert til kameraet.
- Når du bruger flash i Live View-optagelse, skal du indstille [: **Lukkermetode**] til en anden indstilling end [**Elektronisk**] ( ).

Flashen udløses altid med fuld udladning.

- Hvis du bruger andre flashenheder end EL/EX-serien af Speedlites i autoflash-tilstand, skal du altid affyre ved fuld udladning ( ).
- Når indstillingen for den brugerdefinerede flashfunktion for [**Flashmålingsmetode**] er indstillet til [**TTL-flashmåling**] (autoflash), udløses flashen altid med fuld udladning ( ).

Flasheksponeringskompensation kan ikke indstilles.

- Hvis flasheksponeringskompensationen allerede er blevet indstillet med Speedliten, kan flasheksponeringskompensationen ikke indstilles på kameraet. Når den eksterne Speedlites flasheksponeringskompensation annulleres (indstilles til 0), kan flasheksponeringskompensation indstilles på kameraet.

High-speed synkronisering er ikke tilgængelig i metoden < Av >.

- Indstil [**Flash synkrotid i Av-metode**] i [: **Ekstern Speedlite-kontrol**] til [**Auto**] ( ).

Jeg kan ikke optage med Live View.

- Indstil [: **Live view opt.**] til [**Aktivér**].

Under Live View-optagelse vises der et hvidt [ ] eller rødt [ ]-ikon.

- Det angiver, at kameraets indvendige temperatur er høj. Billedkvalitet af stillbilleder kan blive værre, når der vises et hvidt [ ]-ikon. Hvis det røde [ ] vises, angiver det, at Live View-optagelsen snart vil stoppe automatisk ( ).

Under filmoptagelse vises det røde [ ]-ikon.

- Det angiver, at kameraets indvendige temperatur er høj. Hvis det røde ikon [ ] vises, angiver det, at filmoptagelsen snart vil stoppe automatisk ( ).

Filmafspilning stopper af sig selv.

- Hvis kortets skrivehastighed er langsom, kan filmoptagelse afslutte automatisk. For kort, som kan optage film, se Ydelsesdata. Se kortproducentens websted for at få oplysninger om kortets skrivehastighed osv.
- Udfør formatering på lavt niveau for at initialisere kortet, hvis kortets optagelses- eller læsehastighed virker langsom ( ).
- Optagelse stopper automatisk, når din film når 29 min. 59 sec. (eller 7 min. 29 sec. for en film med høj billedhastighed).

ISO-hastigheden kan ikke indstilles for filmoptagelse.

- ISO-hastighed indstilles automatisk i optagelsesmetoden < >/< >/< >. I < >-metoden kan du indstille ISO-hastigheden manuelt ( ).
- Den mindste hastighed i ISO-området er ISO 200, når [: **Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Aktivér**] eller [**Forbedret**].

Udvidede ISO-hastigheder kan ikke indstilles for filmoptagelse.

- Tjek [**ISO-område**]-indstillingen under [: **ISO-hastighedsindstillinger**].
- Udvidede ISO-hastigheder er ikke tilgængelige, når [: **Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Aktivér**] eller [**Forbedret**].
- Udvidede ISO-hastigheder er ikke tilgængelige, når kameraet er indstillet til RAW-film.

Eksponeringen ændres under filmoptagelse.

- Hvis du ændrer lukkertiden eller blændeværdien under optagelse af film, vil ændringerne i eksponeringen måske blive optaget.
- Det anbefales at optage et par testfilm, hvis du har tænkt dig at udføre zoom under filmoptagelse. Hvis du zoomer, mens du optager film, kan det forårsage ændringer i eksponeringen, eller at der optages lyde fra objektivet, et ujævnt lydniveau, unøjagtig korrektion af objektivabberation eller manglende fokus.

Billedet flimrer, eller der vises vandrette striber under filmoptagelse.

- Flimren, vandrette striber (støj) eller uregelmæssig eksponering kan skyldes fluorescerende lys, LED-lys eller andre lyskilder under filmoptagelse. Ændringer i eksponeringen (lysstyrke) eller farvetone registreres måske. I metoden < **Tv** > eller < **M** > kan en langsom lukkertid måske mindske problemet.

Motivet ser forvrænget ud under filmoptagelsen.

- Hvis du hurtigt flytter kameraet til venstre eller højre (panorering) eller optager et motiv i bevægelse, kan billedet blive forvrænget.

Der optages ikke lyd i film.

- Lyd optages ikke i film med høj billedhastighed.

Der tilføjes ikke en tidskode.

- Tidskoder tilføjes ikke, når du optager film med høj billedhastighed med [**Tæl op**] i [: **Tidskode**] indstillet til [**Opt. uafhæn.**] ( ). Der føjes desuden ingen tidskode til HDMI-videoudgangen ( ).

Tidskoder går hurtigere end den faktiske tid.

- Tidskoder i optagelse med Høj billedhastighed skrider frem 4 sekunder per sekund ( ).

Jeg kan ikke tage stillbilleder under filmoptagelse.

- Der kan ikke optages stillbilleder under filmoptagelse. Hvis du vil tage stillbilleder, skal du stoppe filmoptagelse og udføre optagelse via søgeren eller Live View-optagelse.

Problemer med trådløse funktioner

Kan ikke parre med en smartphone.

- Brug en smartphone, der er kompatibel med Bluetooth-specifikation version 4.1 eller senere.
- Slå Bluetooth til på smartphonens indstillingsskærm.
- Det er ikke muligt at parre kameraet på smartphonens indstillingsskærm til Bluetooth. Installer det dedikerede Camera Connect-program (gratis) på smartphonen ( ).
- Parring med en tidligere parret smartphone er ikke muligt, hvis de parringsoplysninger, der er registreret for et andet kamera, bliver på smartphonen. I det tilfælde skal du fjerne kameraets bevarede registrering i Bluetooth-indstillingerne på smartphonen og prøve at parre igen ( ).

Wi-Fi-funktioner kan ikke indstilles.

- Hvis kameraet er tilsluttet en computer eller anden enhed via et interfacekabel, kan Wi-Fi-funktioner ikke indstilles. Frakobl interfacekablet, inden du indstiller nogen funktioner.

En enhed, der er tilsluttet via et interfacekabel, kan ikke anvendes.

- Andre enheder, f.eks. computere, kan ikke bruges sammen med kameraet ved at tilslutte dem med et interfacekabel, mens kameraet er tilsluttet til enheder via Wi-Fi. Afbryd Wi-Fi-forbindelsen, før du tilslutter et interfacekablet.

Handlinger som f.eks. optagelse og afspilning er ikke mulige.

- Når der blevet etableret en Wi-Fi-tilslutning, er det ikke muligt at foretage handlinger som f.eks. optagelse og afspilning. Afslut Wi-Fi-forbindelsen, og udfør handlingen.

Kan ikke genoprette forbindelse til en smartphone.

- Selv med en kombination af samme kamera og smartphone er det måske ikke muligt at tilslutte igen efter valg af det samme SSID, hvis du har ændret indstillingerne eller valgt en anden indstilling. I så fald skal du slette kameraets tilslutningsindstillinger fra Wi-Fi-indstillingerne på smartphonen og indstille forbindelsen igen.
- Der kan muligvis ikke oprettes en forbindelse, hvis Camera Connect køres, når du konfigurerer tilslutningsindstillingerne igen. I dette tilfælde skal du lukke Camera Connect et øjeblik og derefter genstarte det.

Problemer med betjening

Indstillinger ændrer sig, når jeg skifter fra optagelse af stillbilleder til filmoptagelse eller omvendt.

- Separate indstillinger bevares til brug ved optagelse af stillbilleder og film.

Jeg kan ikke ændre indstillingen med < >, < >, < >, < > eller < >.

- Indstil afbryderen til < ON > (🔗).
- Kontrollér indstillingen [📷6: **Multifunktionslås**] (🔗).

Indstillinger kan ikke ændres med < >, < > eller < > til lodret optagelse.

- Indstil ON/OFF-kontakten på det lodrette greb til < ON > (🔗).
- Indstil [📷7: **Smart-kontrol**] til [**Aktivér**] (🔗).

Touch-betjening er ikke mulig.

- Sørg for, at [: **Berøringskontrol**] er indstillet til [**Standard**] eller [**Følsom**] (🔗).

En knap eller vælger på kameraet fungerer ikke som forventet.

- Kontrollér indstillingen [📷6: **Brugerkontrol**] (🔗).

Visningsproblemer

Visningen begynder med [★] Min Menu, eller kun fanen [★] vises.

- [**Menuvisning**] på fanen [★] er indstillet til [**Vis fra Min Menu-faneblad**] eller [**Vis kun Min Menu-faneblad**]. Indstil [**Normal visning**] (🔗).

Det første tegn i filnavnet er et understregningstegn ("_").

- Indstil [📷: **Farverum**] til [**sRGB**]. Hvis [**Adobe RGB**] er indstillet, vil det første tegn være et understregningstegn (🔗).

Det fjerde tegn i filnavnet ændres.

- [📷: **Filnavn**] er indstillet til [***** + billedstr.**]. Vælg enten kameraets unikke filnavn eller det filnavn, der er registreret under Brugerindstilling 1 (🔗).

Filnummereringen starter ikke fra 0001.

- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter billednummeret muligvis ikke fra 0001 (🔗).

Optagelsesdato og -klokkeslæt er forkert.

- Kontrollér, at den korrekte dato og det korrekte klokkeslæt er indstillet (🔗).
- Kontrollér tidszonen og sommertid (🔗).

Datoen og klokkeslættet er ikke på billedet.

- Optagelsesdatoen og -klokkeslættet vises ikke på billedet. Datoen og klokkeslættet er registreret i billeddataene som optagelsesoplysninger. Under printing kan du indfotografere datoen og klokkeslættet på billedet ved at bruge den dato og det klokkeslæt, der er registreret i optagelsesoplysningerne (🔗).

[###] vises.

- Hvis antallet af billeder, der er optaget på kortet, er større end det antal billeder, som kameraet kan vise, vises [**###**].

Skærmen viser ikke et tydeligt billede.

- Hvis skærmen er beskidt, skal du bruge en blød klud til at rense den med.
- Visningen på skærmen kan virke en smule langsom ved lave temperaturer, eller se sort ud ved høje temperaturer, men den vender tilbage til normal ved stuetemperatur.

Afspilningsproblemer

En del af billedet blinker i sort.

- [▶]: **Højlysadvarsel**] er indstillet til [**Aktivér**] (🔗).

Der vises en rød boks på billedet.

- [▶]: **Vis AF-pkt.**] er indstillet til [**Aktivér**] (🔗).

Under billedafspilning vises AF-punkterne ikke.

- AF-punkter vises ikke i afspilning af beskårede billeder.

Billedet kan ikke slettes.

- Hvis billedet er beskyttet, kan det ikke slettes (🔗)

Stillbilleder og film kan ikke afspilles.

- Kameraet vil måske ikke kunne afspille billeder taget med et andet kamera.
- Film, der er redigeret på en computer, kan ikke afspilles med kameraet.

Kun få billeder kan afspilles.

- Billederne er blevet filtreret efter afspilning med [▶]: **Indstil beting. f. billedsøg.**] (🔗). Slet betingelserne for billedsøgning.

Mekaniske lyde eller lyde fra kamerabetjening kan høres under filmafspilning.

- Hvis AF-funktioner udføres, eller du kontrollerer kameraet eller objektivet under filmoptagelse, kan kameraets indbyggede mikrofon muligvis også optage mekaniske lyde fra objektivet eller lyde fra betjeninger af kameraet/objektivet. I dette tilfælde kan brugen af en ekstern mikrofon reducere disse lyde. Hvis lydene stadig distraherer med en ekstern mikrofon, kan det være mere effektivt at fjerne den eksterne mikrofon fra kameraet og placere den et andet sted end kameraet og objektivet.

Filmafspilning stopper af sig selv.

- Forlænget filmafspilning eller filmafspilning under høj omgivende temperatur kan bevirke, at kameraets indvendige temperatur stiger, og filmafspilning kan stoppe automatisk.
  Hvis dette sker, er afspilning ikke mulig, indtil kameraets indvendige temperatur falder, så sluk for strømmen, og lad kameraet køle ned i et stykke tid.

Filmen ser ud til kortvarigt at fryse.

- Betydelig ændring i eksponeringsniveauet under optagelse med Program AE kan medføre, at optagelsen stoppes kortvarigt, indtil lysstyrken stabiliseres. I så fald skal du optage i metoden <M> (🔗).

Filmen afspilles i slow motion.

- Film med høj billedhastighed optages med 29,97 fps eller 25,00 fps, så de afspilles i slow motion med 1/4 hastighed.

Der vises intet billede på tv-apparatet.

- Sørg for, at [🔧: **Videosystem**] er indstillet til [**Til NTSC**] eller [**Til PAL**] korrekt for dit tv's videosystem.
- Sørg for, at HDMI-kablets stik er sat helt i (🔗).

Min kortlæser genkender ikke kortet.

- CFexpress-kort genkendes muligvis ikke af nogle kortlæsere eller i nogle operativsystemer. I dette tilfælde skal du tilslutte kameraet til computeren med det medfølgende interfacekabel og derefter importere billederne til computeren vha. EOS Utility (EOS-software, 🔗).

Det er ikke muligt at beskære billeder eller ændre deres størrelse.

- JPEG S-billeder, RAW-billeder, billeder taget med [📷: **HDR-optagelse HDR PQ**] i [📷: **HDR PQ-indstillinger**] indstillet til [**Aktivér**] og ekstraherede billeder fra 4K-film, der gemmes som stillbilleder, kan ikke størrelsesjusteres med kameraet (🔗).
- RAW-billeder, billeder taget med [📷: **HDR-optagelse HDR PQ**] i [📷: **HDR PQ-indstillinger**] indstillet til [**Aktivér**] og ekstraherede billeder fra 4K-film, der gemmes som stillbilleder, kan ikke beskæres med kameraet (🔗).

Der vises lysprikker på billedet.

- Hvide, røde eller blå prikker af lys, der er optaget i billeder, hvis sensoren er påvirket af kosmiske stråler eller lignende faktorer. Deres udseende kan reduceres ved at udføre [**Rens nu**] under [🔧: **Sensorrensning**] (🔗).

Problemer med sensorrensning

Lukkeren udsender en lyd under sensorrensning.

- Selvom der er en mekanisk lyd fra lukkeren under rensning, efter [**Rens nu**] er valgt, optages der ikke nogen billeder til kortet ( ).

Automatisk sensorrensning fungerer ikke.

- Hvis du gentagne gange slår afbryderen til < ON > og < OFF > inden for et kort tidsrum, vises ikonet < > muligvis ikke ( ).

Problemer med computerforbindelse

Jeg kan ikke importere billeder til en computer.

- Installér EOS Utility (EOS-software) på computeren ( ).
- Sørg for, at det primære EOS Utility-vindue er vist.
- Hvis kameraet allerede er tilsluttet via Wi-Fi, kan det ikke kommunikere med en computer, der er tilslutning med et interfacekabel.
- Kontrollér programversionen.

Fejlkoder

(1) Fejlnummer
(2) Årsag og afhjælpning

Hvis der er et problem med kameraet, vises der en fejlmeddelelse. Følg vejledningen på skærmen.
Hvis problemet fortsætter, skal du nedskrive fejlkoden (Errxx) og bede om service.

Kompatible objektiver og autofokus (søgeroptagelse)

- Gruppe A
- Gruppe B
- Gruppe C
- Gruppe D
- Gruppe E
- Gruppe F
- Gruppe G
- Gruppe H
- Gruppe I
- Gruppe J
- Gruppeklassifikation af objektiver

Forsigtig

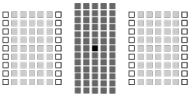
- Selvom kameraet har 191 AF-punkter, **er objektiverne klassificeret i 10 grupper (A-J), der varierer i antal tilgængelige AF-punkter, AF-punktmønstre, figurer af ramme til AF-område og andre detaljer.**
- **Når der bruges objektiver i gruppe F-J, er der færre tilgængelige AF-punkter.**
- **Se Gruppeklassifikation af objektiver for objektiver, du vil bruge.**

Bemærk

- AF-punkter i positioner, der angives med [□]-blink, når der trykkes på < ⊡ >-knappen (mens [■/▒/]-punkter forbliver tændt). Du kan få oplysninger om blinkende/lysende AF-punkter under Betydning af lysende eller blinkende AF-punkter.
- Få opdateringer om “Gruppeklassifikation af objektiver” på Canons websted eller andre.
- Nogle objektiver er måske ikke tilgængelige i alle lande eller områder.

Gruppe A

Autofokus med 191 punkter er muligt. Alle metoder for AF-områdevalg er tilgængelige.



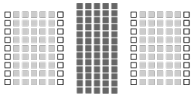
■: Dobbelt Cross type AF-punkt. Giver mulighed for suveræn sporing og større fokuseringspræcision end andre AF-punkter.

■ ■: Cross type AF-punkt. Giver mulighed for fremragende sporing af motiver og fokusering med stor præcision.

□: AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.

Gruppe B

Autofokus med 191 punkter er muligt. Alle metoder for AF-områdevalg kan vælges.

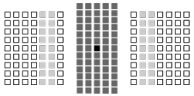


■ ■: Cross type AF-punkt. Giver mulighed for fremragende sporing af motiver og fokusering med stor præcision.

□: AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.

Gruppe C

Autofokus med 191 punkter er muligt. Alle metoder for AF-områdevalg kan vælges.



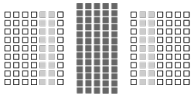
■: Dobbelt Cross type AF-punkt. Giver mulighed for suveræn sporing og større fokuseringspræcision end andre AF-punkter.

■ ■: Cross type AF-punkt. Giver mulighed for fremragende sporing af motiver og fokusering med stor præcision.

□: AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.

Gruppe D

Autofokus med 191 punkter er muligt. Alle metoder for AF-områdevalg kan vælges.

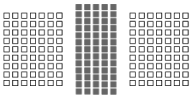


■ ■: Cross type AF-punkt. Giver mulighed for fremragende sporing af motiver og fokusering med stor præcision.

□: AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.

Gruppe E

Autofokus med 191 punkter er muligt. Alle metoder for AF-områdevalg kan vælges.
Med et forlængerstykke monteret på de udtrækkelige objektiver, er AF tilgængelig, når den maksimale blænde er f/8 (inden for en rækkevidde på f/5.6-f/8).



■: Cross type AF-punkt. Giver mulighed for fremragende sporing af motiver og fokusering med stor præcision.

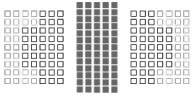
□: AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.

Forsigtig

- Hvis den maksimale blændeværdi er mindre end f/5.6 (større end f/5.6, men overstiger ikke f/8), kan fokus muligvis ikke opnås med AF ved optagelse af motiver i lav kontrast eller svag belysning.
- Hvis den maksimale blændeværdi er langsommere end f/8 (større end f/8), er AF ikke mulig under optagelse via søgeren.

Gruppe F

Det er ikke alle 191 AF-punkter, der kan bruges til autofokus, men de 139 punkter, der vises her, er tilgængelige. Alle metoder for AF-områdevalg kan vælges. Under automatisk AF-punktvalg vil markeringen af den ydre ramme af AF-området (ramme til AF-område) være forskellig fra det automatiske valg af 191-punkts-AF.



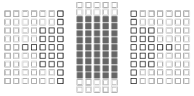
■: Cross type AF-punkt. Giver mulighed for fremragende sporing af motiver og fokusering med stor præcision.

□: AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.

□: Deaktiverede AF-punkter (vises ikke).

Gruppe G

Det er ikke alle 191 AF-punkter, der kan bruges til autofokus, men de 87 punkter, der vises her, er tilgængelige. Alle metoder for AF-områdevalg kan vælges. Under automatisk AF-punktvalg vil markeringen af den ydre ramme af AF-området (ramme til AF-område) være forskellig fra det automatiske valg af 191-punkts-AF.



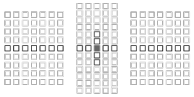
■: Cross type AF-punkt. Giver mulighed for fremragende sporing af motiver og fokusering med stor præcision.

□: AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.

□: Deaktiverede AF-punkter (vises ikke).

Gruppe H

De 23 AF-punkter, der vises her, er tilgængelige til autofokus. Som metoden til AF-områdevalg kan du vælge mellem Spot AF, 1-punkts AF, Udvid AF-område: ▫, Zone AF (manuelt valg) eller 23-punkt AF med automatisk valg.
Med et forlængerstykke monteret på de udtrækkelige objektiver, er AF tilgængelig, når den maksimale blænde er f/8 (inden for en rækkevidde på f/5.6-f/8).



■: Cross type AF-punkt. Giver mulighed for fremragende sporing af motiver og fokusering med stor præcision.

□: AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer (AF-punkter til venstre og højre for midten) eller lodrette linjer (AF-punkter over og under midten).

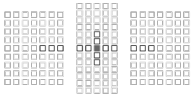
□: Deaktiverede AF-punkter (vises ikke).

Forsigtig

- Udvid AF-område: ▫ gælder for de 23 tilgængelige AF-punkter. Udvidelse for manuelt valgte AF-punkter, der ikke er omgivet af aktive AF-punkter, er begrænset til eventuelle tilgrænsende punkter.
- Hvis den maksimale blændeværdi er mindre end f/5.6 (større end f/5.6, men overstiger ikke f/8), kan fokus muligvis ikke opnås med AF ved optagelse af motiver i lav kontrast eller svag belysning.
- Hvis den maksimale blændeværdi er langsommere end f/8 (større end f/8), er AF ikke mulig under optagelse via søgeren.

Gruppe I

De 15 AF-punkter, der vises her, er tilgængelige til autofokus. Som metoden til AF-områdevalg kan du vælge mellem Spot AF, 1-punkts AF, Udvid AF-område: ▫⁘▫ eller 15-punkts AF med automatisk valg.
Med et forlængerstykke monteret på de udtrækkelige objektiver, er AF tilgængelig, når den maksimale blænde er f/8 (inden for en rækkevidde på f/5.6-f/8).



■: Cross type AF-punkt. Giver mulighed for fremragende sporing af motiver og fokusering med stor præcision.

□: AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer (AF-punkter til venstre og højre for midten) eller lodrette linjer (AF-punkter over og under midten).

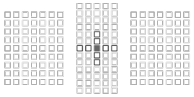
: Deaktiverede AF-punkter (vises ikke).

Forsigtig

- AF-punktudvidelse (manuelt valg ▫⁘▫) gælder for de 15 tilgængelige AF-punkter. Udvidelse for manuelt valgte AF-punkter, der ikke er omgivet af aktive AF-punkter, er begrænset til eventuelle tilgrænsende punkter.
- Hvis den maksimale blændeværdi er mindre end f/5.6 (større end f/5.6, men overstiger ikke f/8), kan fokus muligvis ikke opnås med AF ved optagelse af motiver i lav kontrast eller svag belysning.
- Hvis den maksimale blændeværdi er langsommere end f/8 (større end f/8), er AF ikke mulig under optagelse via søgeren.

Gruppe J

De 9 AF-punkter, der vises her, er tilgængelige til autofokus. Som metode til AF-områdevalg skal du vælge mellem Spot AF, 1-punkts AF eller Udvid AF-område: ▫.



■: Cross type AF-punkt. Giver mulighed for fremragende sporing af motiver og fokusering med stor præcision.

□: AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer (AF-punkter til venstre og højre for midten) eller lodrette linjer (AF-punkter over og under midten). **Manuelt valg er ikke mulig. Kun aktiveret når Udvid AF-område: manuelt valg er valgt.**

: Deaktiverede AF-punkter (vises ikke).

Gruppeklassifikation af objektiver

EF 14mm f/2.8 L USM	A
EF 14mm f/2.8 L II USM	A
EF 15mm f/2.8 Fisheye	A
EF 20mm f/2.8 USM	A
EF 24mm f/1.4 L USM	A
EF 24mm f/1.4 L II USM	A
EF 24mm f/2.8	A
EF 24mm f/2.8 IS USM	A
EF 28mm f/1.8 USM	A
EF 28mm f/2.8	C
EF 28mm f/2.8 IS USM	A
EF 35mm f/1.4 L USM	A
EF 35mm f/1.4 L II USM	A
EF 35mm f/2	A
EF 35mm f/2 IS USM	A
EF 40mm f/2.8 STM	C
EF 50mm f/1.0 L USM	A
EF 50mm f/1.2 L USM	A
EF 50mm f/1.4 USM	A
EF 50mm f/1.8	A
EF 50mm f/1.8 II	A
EF 50mm f/1.8 STM	A
EF 50mm f/2.5 Compact Macro	B
EF 50mm f/2.5 Compact Macro + LIFE SIZE Converter EF	E
EF 85mm f/1.2 L USM	A
EF 85mm f/1.2 L II USM	A
EF 85mm f/1.4 L IS USM	A
EF 85mm f/1.8 USM	A
EF 100mm f/2 USM	A
EF 100mm f/2.8 Macro	B
EF 100mm f/2.8 Macro USM	E
EF 100mm f/2.8 L Macro IS USM	B

EF 135mm f/2 L USM	A
EF 135mm f/2 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	A
EF 135mm f/2 L USM + Extender EF 2x I/II/III	B
EF 135mm f/2.8 (Softfocus)	A
EF 180mm f/3.5 L Macro USM	G
EF 180mm f/3.5 L Macro USM + Extender EF 1.4x I/II/III	G
EF 200mm f/1.8 L USM	A
EF 200mm f/1.8 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	A*
EF 200mm f/1.8 L USM + Extender EF 2x I/II/III	B*
EF 200mm f/2 L IS USM	A
EF 200mm f/2 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	A
EF 200mm f/2 L IS USM + Extender EF 2x I/II/III	B
EF 200mm f/2.8 L USM	A
EF 200mm f/2.8 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 200mm f/2.8 L USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 200mm f/2.8 L II USM	A
EF 200mm f/2.8 L II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 200mm f/2.8 L II USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 300mm f/2.8 L USM	A
EF 300mm f/2.8 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B*
EF 300mm f/2.8 L USM + Extender EF 2x I/II/III	E*
EF 300mm f/2.8 L IS USM	A
EF 300mm f/2.8 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 300mm f/2.8 L IS USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 300mm f/2.8 L IS II USM	A
EF 300mm f/2.8 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 300mm f/2.8 L IS II USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 300mm f/4 L USM	B
EF 300mm f/4 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 300mm f/4 L USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 300mm f/4 L USM + Extender EF 2x III	H (f/8)
EF 300mm f/4 L IS USM	B
EF 300mm f/4 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 300mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 300mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x III	H (f/8)

EF 400mm f/2.8 L USM	A
EF 400mm f/2.8 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B*
EF 400mm f/2.8 L USM + Extender EF 2x I/II/III	E*
EF 400mm f/2.8 L II USM	A
EF 400mm f/2.8 L II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B*
EF 400mm f/2.8 L II USM + Extender EF 2x I/II/III	E*
EF 400mm f/2.8 L IS USM	A
EF 400mm f/2.8 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 400mm f/2.8 L IS USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 400mm f/2.8 L IS II USM	A
EF 400mm f/2.8 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 400mm f/2.8 L IS II USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 400mm f/2.8 L IS III USM	A
EF 400mm f/2.8 L IS III USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 400mm f/2.8 L IS III USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 400mm f/4 DO IS USM	B
EF 400mm f/4 DO IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 400mm f/4 DO IS USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 400mm f/4 DO IS USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 400mm f/4 DO IS II USM	B
EF 400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 400mm f/5.6 L USM	E
EF 400mm f/5.6 L USM + Extender EF 1.4x I/II	I (f/8)
EF 400mm f/5.6 L USM + Extender EF 1.4x III	E (f/8)
EF 500mm f/4 L IS USM	B
EF 500mm f/4 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 500mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 500mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 500mm f/4 L IS II USM	B
EF 500mm f/4 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 500mm f/4 L IS II USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 500mm f/4 L IS II USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 500mm f/4.5 L USM	E
EF 500mm f/4.5 L USM + Extender EF 1.4x I/II	I (f/8)*
EF 500mm f/4.5 L USM + Extender EF 1.4x III	E (f/8)*

EF 600mm f/4 L USM	B
EF 600mm f/4 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E*
EF 600mm f/4 L USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)*
EF 600mm f/4 L USM + Extender EF 2x III	E (f/8)*
EF 600mm f/4 L IS USM	B
EF 600mm f/4 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 600mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 600mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 600mm f/4 L IS II USM	B
EF 600mm f/4 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 600mm f/4 L IS II USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 600mm f/4 L IS II USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 600mm f/4 L IS III USM	B
EF 600mm f/4 L IS III USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 600mm f/4 L IS III USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 600mm f/4 L IS III USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 800mm f/5.6 L IS USM	F
EF 800mm f/5.6 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	I (f/8)
EF 1200mm f/5.6 L USM	G
EF 1200mm f/5.6 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	I (f/8)*
EF 8-15mm f/4 L Fisheye USM	B
EF 11-24mm f/4 L USM	D
EF 16-35mm f/2.8 L USM	A
EF 16-35mm f/2.8 L II USM	A
EF 16-35mm f/2.8 L III USM	A
EF 16-35mm f/4 L IS USM	B
EF 17-35mm f/2.8 L USM	A
EF 17-40mm f/4 L USM	B
EF 20-35mm f/2.8 L	A
EF 20-35mm f/3.5-4.5 USM	E
EF 22-55mm f/4-5.6 USM	F
EF 24-70mm f/2.8 L USM	A
EF 24-70mm f/2.8 L II USM	A
EF 24-70mm f/4 L IS USM	B
EF 24-85mm f/3.5-4.5 USM	E
EF 24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	E
EF 24-105mm f/4 L IS USM	B
EF 24-105mm f/4 L IS II USM	B

EF 28-70mm f/2.8 L USM	A
EF 28-70mm f/3.5-4.5	F
EF 28-70mm f/3.5-4.5 II	F
EF 28-80mm f/2.8-4 L USM	B
EF 28-80mm f/3.5-5.6	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 USM	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 II	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 II USM	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 III USM	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 V USM	F
EF 28-90mm f/4-5.6	E
EF 28-90mm f/4-5.6 USM	E
EF 28-90mm f/4-5.6 II	E
EF 28-90mm f/4-5.6 II USM	E
EF 28-90mm f/4-5.6 III	E
EF 28-105mm f/3.5-4.5 USM	E
EF 28-105mm f/3.5-4.5 II USM	E
EF 28-105mm f/4-5.6	F
EF 28-105mm f/4-5.6 USM	F
EF 28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	E
EF 28-200mm f/3.5-5.6	E
EF 28-200mm f/3.5-5.6 USM	E
EF 28-300mm f/3.5-5.6 L IS USM	E
EF 35-70mm f/3.5-4.5	F
EF 35-70mm f/3.5-4.5 A	F
EF 35-80mm f/4-5.6	F
EF 35-80mm f/4-5.6 PZ	F
EF 35-80mm f/4-5.6 USM	F
EF 35-80mm f/4-5.6 II	F
EF 35-80mm f/4-5.6 III	F
EF 35-105mm f/3.5-4.5	E
EF 35-105mm f/4.5-5.6	J
EF 35-105mm f/4.5-5.6 USM	J
EF 35-135mm f/3.5-4.5	E
EF 35-135mm f/4-5.6 USM	E
EF 35-350mm f/3.5-5.6 L USM	F
EF 38-76mm f/4.5-5.6	E

EF 50-200mm f/3.5-4.5	E
EF 50-200mm f/3.5-4.5 L	E
EF 55-200mm f/4.5-5.6 USM	E
EF 55-200mm f/4.5-5.6 II USM	E
EF 70-200mm f/2.8 L USM	A
EF 70-200mm f/2.8 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B**
EF 70-200mm f/2.8 L USM + Extender EF 2x I/II/III	E**
EF 70-200mm f/2.8 L IS USM	A
EF 70-200mm f/2.8 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 70-200mm f/2.8 L IS USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 70-200mm f/2.8 L IS II USM	A
EF 70-200mm f/2.8 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 70-200mm f/2.8 L IS II USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 70-200mm f/2.8 L IS III USM	A
EF 70-200mm f/2.8 L IS III USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 70-200mm f/2.8 L IS III USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 70-200mm f/4 L USM	B
EF 70-200mm f/4 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 70-200mm f/4 L USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 70-200mm f/4 L USM + Extender EF 2x III	H (f/8)
EF 70-200mm f/4 L IS USM	B
EF 70-200mm f/4 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 70-200mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 70-200mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x III	H (f/8)
EF 70-200mm f/4 L IS II USM	B
EF 70-200mm f/4 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 70-200mm f/4 L IS II USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 70-200mm f/4 L IS II USM + Extender EF 2x III	H (f/8)
EF 70-210mm f/3.5-4.5 USM	E
EF 70-210mm f/4	B
EF 70-300mm f/4-5.6 IS USM	E
EF 70-300mm f/4-5.6 IS II USM	E
EF 70-300mm f/4-5.6 L IS USM	E
EF 70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM	E

EF 75-300mm f/4-5.6	E
EF 75-300mm f/4-5.6 USM	E
EF 75-300mm f/4-5.6 II	E
EF 75-300mm f/4-5.6 II USM	E
EF 75-300mm f/4-5.6 III	E
EF 75-300mm f/4-5.6 III USM	E
EF 75-300mm f/4-5.6 IS USM	E
EF 80-200mm f/2.8 L	A
EF 80-200mm f/4.5-5.6	E
EF 80-200mm f/4.5-5.6 USM	F
EF 80-200mm f/4.5-5.6 II	F
EF 90-300mm f/4.5-5.6	E
EF 90-300mm f/4.5-5.6 USM	E
EF 100-200mm f/4.5 A	E
EF 100-300mm f/4.5-5.6 USM	E
EF 100-300mm f/5.6	E
EF 100-300mm f/5.6 L	E
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS USM	E
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II	I (f/8)
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS USM + Extender EF 1.4x III	E (f/8)
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS II USM	E
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II	I (f/8)
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS II USM + Extender EF 1.4x III	E (f/8)
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x	D
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x: Built-in Ext. 1.4x	E
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x: Built-in Ext. 1.4x + Extender EF 1.4x I/II	I (f/8)
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x: Built-in Ext. 1.4x + Extender EF 1.4x III	E (f/8)
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x + Extender EF 2x III	E (f/8)
TS-E 17mm f/4 L	B
TS-E 24mm f/3.5 L	B
TS-E 24mm f/3.5 L II	B
TS-E 45mm f/2.8	A
TS-E 50mm f/2.8 L Macro	B
TS-E 90mm f/2.8	A
TS-E 90mm f/2.8 L Macro	B
TS-E 135mm f/4 L Macro	B

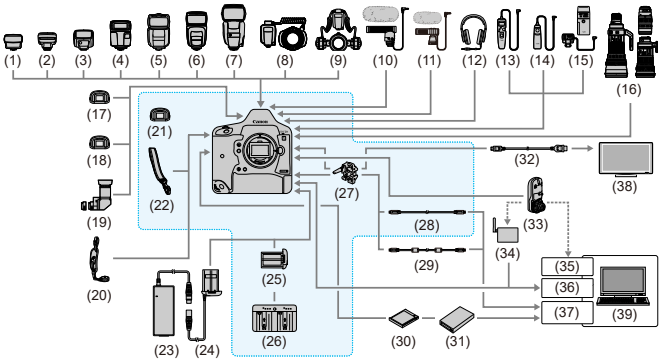
Forsigtig

- AF er ikke til rådighed med Extender EF 2x (I/II/III), der er monteret på EF 180mm f/3.5 L Macro USM-objektivet.
- Det er ikke muligt at opnår præcist autofokus, hvis du bruger en kombination af objektiv og Extender EF1.4x III/EF2x III, der er mærket med en stjerne og et forlængerstykke i en kombination, der er markeret med to stjerner. I dette tilfælde henvises til instruktionsmanualen til objektivet eller den anvendte forlænger.

Bemærk

- Hvis du bruger et TS-E-objektiv, kræves manuel fokusering. Betegnelser for TS-E-objektivgrupper gælder kun, når der ikke bruges vipning eller skift.

Systemkort



: Medfølgende tilbehør

(1)	Speedlite Transmitter ST-E2
(2)	Speedlite Transmitter ST-E3-RT
(3)	Speedlite 270EX II
(4)	Speedlite EL-100
(5)	Speedlite 430EX III-RT/430EX III
(6)	Speedlite 470EX-AI
(7)	Speedlite 600EX II-RT
(8)	Macro Ring Lite MR-14EX II
(9)	Macro Twin Lite MT-26EX-RT
(10)	Retningsbestemt stereomikrofon DM-E1
(11)	Retningsbestemt stereomikrofon DM-E100
(12)	Hovedtelefoner
(13)	Timerfjernbetjening TC-80N3
(14)	Fjernudløser RS-80N3
(15)	Trådløs fjernbetjening LC-5
(16)	EF-objektiver
(17)	Dioptrijusteringslinser Eg
(18)	Anti-Fog Eyepiece Eg
(19)	Vinkelsøger C
(20)	Håndledsrem E2

(21)	Øjestykke Eg
(22)	Rem
(23)	Vekselstrømsadapter AC-E19
(24)	DC-kobler DR-E19
(25)	Batteripakke LP-E19[*1]
(26)	Batterioplader LC-E19
(27)	Kabelbeskytter
(28)	Interfacekabel IFC-100U (ca. 1 m)[*2, *3]
(29)	Interfacekabel IFC-400U (ca. 4 m)[*2, *4]
(30)	CFexpress-kort
(31)	Kortlæser
(32)	HDMI-kabel HTC-100 (ca. 2,9 m)[*5]
(33)	Wireless File Transmitter WFT-E9
(34)	Adgangspunkt til trådløs LAN
(35)	Trådløst LAN-adapter
(36)	Ethernet-port
(37)	USB-port
(38)	Tv/skærm
(39)	Computer

* 1: Batterioplader er udelukkende designet til batteripakke LP-E19.
* 2: Kamera og computerende: USB Type-C.
* 3: Overførselshastigheden, når IFC-100U bruges svarende til SuperSpeed USB (USB 3.1, 1. generation).
* 4: Overførselshastigheded, når IFC-400U bruges svarende til Hi-Speed USB (USB 2.0).
* 5: Output på 4K 59,94p/50,00p (4:2:2) understøttes ikke. Når du tilslutter en ekstern enhed, der understøtter 4K 59,94p/50,00p-video (4:2:2), skal du bruge et kommercielt tilgængeligt, kompatibelt kabel.

Ydelsesdata

- Stillbilledoptagelse
- Filmoptagelse
- ISO-hastighed under filmoptagelse
- Billedafspilning

Stillbilledoptagelse

Antal tilgængelige optagelser

(Ca. antal optagelser)

Temperatur	Stuetemperatur (23 °C)	Lav temperatur (0 °C)
Under søgeroptagelse	2850	2360
Under Live View-optagelse	610	530

- Baseret på en fuldt opladet batteripakke LP-E19 og følgende CIPA-teststandarder (Camera & Imaging Products Association).
- Med [: **Bluetooth-indstil.**] og [: **GPS-indstillinger**] indstillet til [**Deaktivér**].

ISO auto-område

Optagelsesmetode	ISO-hastighed	
	Ingen flash	Med flash
P/Tv/Av/M	ISO 100*1, *2-102400*2	ISO 100*1, *2-6400*2, *3
BULB	ISO 400*4	ISO 400*4

* 1: ISO 200, når [**Højlys tone prioritet**] is er indstillet til [**Aktivér**] eller [**Forbedret**].
* 2: Det faktiske ISO-område afhænger af [**Minimum**] og [**Maksimum**], der er indstillet med [**Automatisk område**].
* 3: ISO 1600 til objektiver, der ikke understøtter variabel styring af den maksimale ISO Auto-grænse for E-TTL. Yderligere oplysninger findes på Canons websted.
* 4: Ændres til den værdi, der er tættest på ISO 400, hvis værdien er uden for indstillingsområdet.

Vejledning til indstillingerne af billedstørrelse (ca.)

Billedstørrelse	Optagede pixel	Filstørrelse (MB)	Tilgængelige optagelser	Største bursthastighed
JPEG				
L	20 M	7,6	40650	1.000 eller mere
M1	13 M	5,4	56960	1.000 eller mere
M2	8,9 M	4,1	74070	1.000 eller mere
S	5,0 M	2,8	109110	1.000 eller mere
HEIF				
L	20 M	7,6	39650	1.000 eller mere
RAW				
RAW	20 M	22,1	14150	1.000 eller mere
CRAW	20 M	13,1	27560	1.000 eller mere
RAW+JPEG				
RAW L	20 M 20 M	22,1 7,6	10500	1.000 eller mere
CRAW L	20 M 20 M	13,1 7,6	16420	1.000 eller mere
RAW+HEIF				
RAW L	20 M 20 M	24,3 7,6	9620	350
CRAW L	20 M 20 M	13,7 7,6	14380	420

- Antal optagelser, der er tilgængelige, og største bursthastighed som målt ved søgeroptagelse med et 325 GB kort, der overholder Canons teststandarder.
- Varierer afhængigt af optagelsesforholdene (som f.eks. når JPEG/HEIF-billedkvaliteten er indstillet til 8 samt motivet, mærket af hukommelseskortet, ISO-hastigheden, Picture Style og brugerdefinerede funktioner).

Samlet filmoptagelsestid og filstørrelse pr. minut

(Ca.)

Størrelse for filmoptagelse			Samlet tilgængelig optagelsestid på kortet			Filstørrelse (ca. ** MB/min.)
			64 GB	256 GB	1 TB	
6K-D	59.94P 50.00P	RAW	3 min.	13 min.	50 min.	18711
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	RAW	4 min.	18 min.	1 t 13 min.	12937
4K-D	59.94P 50.00P	ALL-I	9 min.	36 min.	2 t. 21 min.	6734
		IPB	36 min.	2 t. 27 min.	9 t. 35 min.	1656
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	ALL-I	18 min.	1 t 12 min.	4 t. 42 min.	3373
		IPB	1 t 10 min.	4 t. 40 min.	18 t. 17 min.	869
4K-D CROP	59.94P 50.00P	ALL-I	9 min.	36 min.	2 t. 21 min.	6734
		IPB	36 min.	2 t. 27 min.	9 t. 35 min.	1656
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	ALL-I	18 min.	1 t 12 min.	4 t. 42 min.	3373
		IPB	1 t 10 min.	4 t. 40 min.	18 t. 17 min.	869
4K-U	59.94P 50.00P	ALL-I	9 min.	36 min.	2 t. 21 min.	6734
		IPB	36 min.	2 t. 27 min.	9 t. 35 min.	1656
	29.97P 25.00P 23.98P	ALL-I	18 min.	1 t 12 min.	4 t. 42 min.	3373
		IPB	1 t 10 min.	4 t. 40 min.	18 t. 17 min.	869
FHD	119.9P 100.0P	ALL-I	23 min.	1 t 34 min.	6 t. 8 min.	2586
	59.94P 50.00P	ALL-I	47 min.	3 t. 8 min.	12 t. 14 min.	1298
		IPB	2 t. 18 min.	9 t. 14 min.	36 t. 6 min.	440
	29.97P 25.00P 23.98P	ALL-I	1 t 33 min.	6 t. 12 min.	24 t. 16 min.	655
		IPB	4 t. 30 min.	18 t. 2 min.	70 t. 27 min.	226
		IPB	11 t. 35 min.	46 t. 23 min.	181 t. 13 min.	88

Forsigtig

- En forøgelse af kameraets indvendige temperatur kan få filmoptagelsen til at stoppe før den samlede optagelsestid, der vises i tabellen ( ).

Samlet mulig tid for filmoptagelse

(Ca.)

Temperatur	Stuetemperatur (+23 °C)	Lav temperatur (0 °C)
FHD 29.97P 25.00P IPB	4 t. 40 min.	4 t. 10 min.

- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E19.
- Med [**Movie Servo AF**] indstillet til [**Deaktivér**].
- Med [: **Bluetooth-indstil.**] og [: **GPS-indstillinger**] indstillet til [**Deaktivér**].

ISO-hastighed under filmoptagelse

- Den maksimale grænse er ikke udvidet, når kameraet er indstille til RAW-film, selv med [**Maks. for Auto**] indstillet til [**H(51200)**], [**H(102400)**] eller [**H(204800)**].

I metoden < >/< >/< >

- ISO-hastigheden indstilles automatisk inden for ISO 100-25600.
- Indstilling af [**Maks. for Auto**] i [: **ISO-hastighedsindstillinger**] til [**H1(204800)**] ( ) udvider den maksimale hastighed i det automatiske indstillingsområde til H1 (svarende til ISO 204800).
- Det mindste hastighed i det automatisk indstillingsområde er ISO 200, når [: **Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Aktivér**] eller [**Forbedret**] ( ). Den maksimale grænse udvides ikke, også selvom udvidelse er indstillet i [**Maks. for Auto**].
- Den mindste hastighed i det automatiske indstillingsområde er ISO 400, når [: **Canon Log-indstillinger**] er indstillet til [**Til**] ( ).

I metoden < >

- Med ISO-hastigheden indstillet til [AUTO] indstilles hastigheden automatisk i et område fra ISO 100-25600.
- Når ISO Auto er indstillet, vil indstilling af [**Maks. for Auto**] i [: **ISO-hastighedsindstillinger**] til [**H1(204800)**] ( ) udvide maksimumhastigheden i det automatiske indstillingsområde til H1 (svarende til ISO 204800).
- ISO-hastigheden kan indstilles manuelt i et område fra ISO 100-25600. Bemærk, at indstilling af [**ISO-område**] i [: **ISO-hastighedsindstillinger**] til [**H1(204800)**] ( ) udvider den maksimale hastighed i det manuelle indstillingsområde til H1 (svarende til ISO 204800).
- Minimumhastigheden i det automatiske eller manuelle indstillingsråde er ISO 200, når [: **Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Aktivér**] eller [**Forbedret**] ( ). Selv når ISO-hastighedsudvidelse er indstillet, kan maksimumgrænsen ikke udvides.
- Den mindste hastighed i det automatiske indstillingsområde er ISO 400, når [: **Canon Log-indstillinger**] er indstillet til [**Til**] ( ). ISO 100-320 repræsenterer en udvidet ISO-hastighed (L).

Forsigtig

- Udvidede ISO-hastigheder er ikke tilgængelige, når kameraet er indstillet til RAW-film.

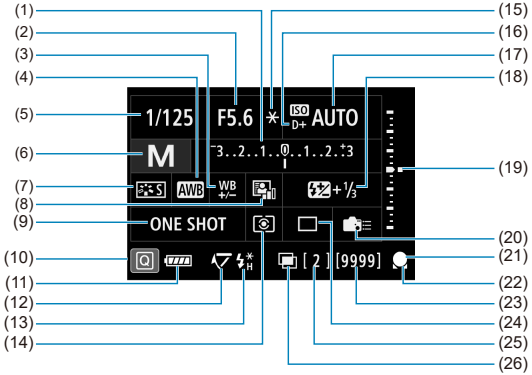
Indstillinger for ændring af størrelse efter kvalitet af JPEG-billede

Kvalitet af oprindeligt billede	Mulige indstillinger for ændring af størrelse		
	M1	M2	S
L	○	○	○
M1		○	○
M2			○

Visning af oplysninger

- Quick Control-skærm (under søgeroptagelse)
- Knapfunktioner på Quick Control-skærm/Brugerdefineret Quick Control-skærm
- Skærm til Live View-optagelse
- Filmoptagelsesskærm
- Afspilningsskærm

Quick Control-skærm (under søgeroptagelse)



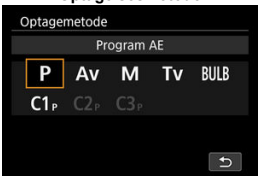
* Kun de aktuelle indstillinger vises.

(1)	Eksponeringskompensation
(2)	Blændeværdi
(3)	Hvidbalancekorrektion
(4)	Hvidbalance
(5)	Lukkertid
(6)	Optagelsesmetode
(7)	Picture Style
(8)	Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)
(9)	AF-funktion
(10)	Ikon for Quick Control
(11)	Batteriniveau
(12)	Låsning af spejl
(13)	Flash klar/FE-lås/High-speed synkronisering
(14)	Målingsmetode
(15)	AE-lås
(16)	Højlystoneprioritet
(17)	ISO-hastighed
(18)	Flasheksponeringskompensation
(19)	Indikator for eksponeringsniveau
(20)	Brugerkontrol
(21)	Fokusindikator
(22)	Indikator for AF-funktion/Autorensning
(23)	Tilgængelige optagelser
(24)	AF/fremføringsmetode
(25)	Største bursthastighed/Antal resterende multieksponeringer
(26)	Multieksponering

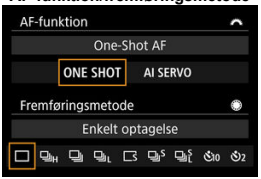
Knapfunktioner på Quick Control-skærm/Brugerdefineret Quick Control-skærm

Tryk på knapperne <MODE> / <DRIVE•AF> / <•> / <> / <ISO> / <> / <WB> for at få adgang til den tilhørende indstillingsskærm, og brug derefter <> / <> / <> / <M-Fn> til at indstille funktionen.

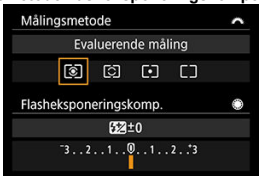
Optagelsesmetode



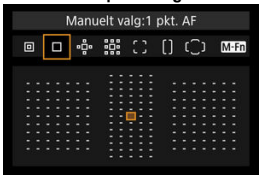
AF-funktion/fremføringsmetode



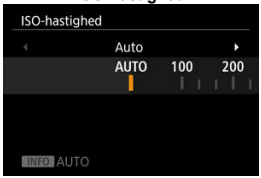
Målingsmetode/flashekspo neringskompensation



AF-punktvalg

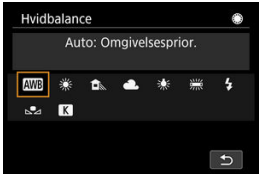


ISO-hastighed

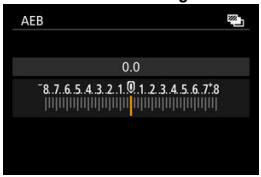


Eksponeringskompensation

Hvidbalance



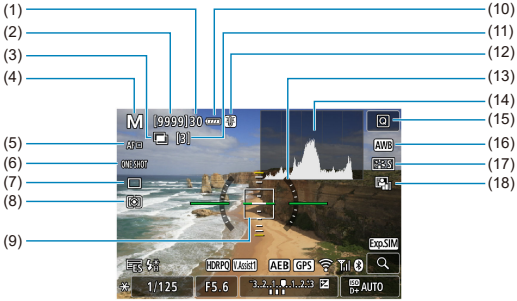
AEB-indstilling



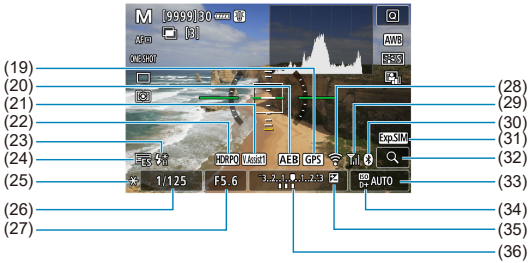
Skærm til Live View-optagelse

Hver gang du trykker på knappen <INFO>, vil visningen af oplysninger ændre sig.

- Kun de aktuelle indstillinger vises.



(1)	Største bursthastighed
(2)	Tilgængelige optagelser/sek. indtil optagelser med selvudløser
(3)	Multieksponering
(4)	Optagelsesmetode
(5)	AF-metode
(6)	AF-funktion
(7)	AF/fremføringsmetode
(8)	Målingsmetode
(9)	AF-punkt (1-punkts AF)
(10)	Batteriniveau
(11)	Antal resterende multieksponeringer
(12)	Temperaturadvarsel
(13)	Elektronisk vaterpas
(14)	Histogram
(15)	Quick Control-knap
(16)	Hvidbalance/Hvidbalancekorrektion
(17)	Picture Style
(18)	Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)



(19)	Status for GPS-modtagelse
(20)	AEB/FEB
(21)	Visningsassistent
(22)	HDR PQ
(23)	Flash klar/FE-lås/High-speed synkronisering
(24)	Elektronisk lukker
(25)	AE-lås
(26)	Advarsel om lukkertid/multifunktionslås
(27)	Blændeværdi
(28)	Wi-Fi-funktion
(29)	Styrke af Wi-Fi-signal
(30)	Bluetooth-funktion
(31)	Eksponeringssimulation
(32)	Forstørrelsesknap
(33)	ISO-hastighed
(34)	Højlystoneprioritet
(35)	Eksponeringskompensation
(36)	Indikator for eksponeringsniveau (måleniveauer)

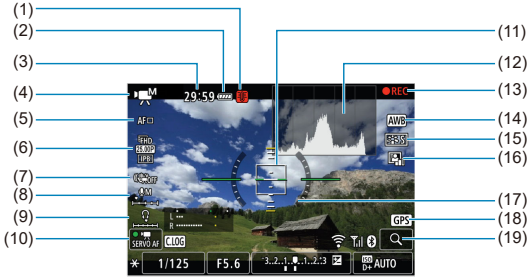
Bemærk

- Du kan angive de oplysninger, der vises som svar, ved at trykke på knappen <INFO> (🔲).
- Det elektronisk vaterpas vises ikke, kameraet er forbundet via HDMI til et tv-apparat.
- Andre ikoner kan blive vist midlertidigt, når justeringer er blevet indstillet.

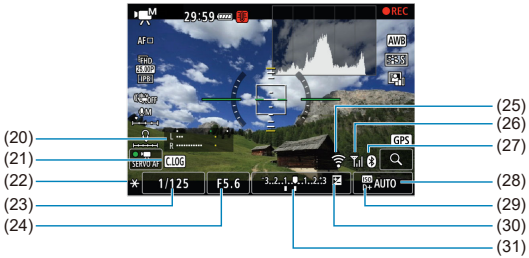
Filmoptagelsesskærm

Hver gang du trykker på knappen <INFO>, vil visningen af oplysninger ændre sig.

- Kun de aktuelle indstillinger vises.



(1)	Temperaturadvarsel
(2)	Batteriniveau
(3)	Tid tilgængelig pr. optagelse/forløbet optagelsestid
(4)	Filmoptagelsesmetode/film med høj billedhastighed
(5)	AF-metode
(6)	Størrelse for filmoptagelse
(7)	Film digital IS
(8)	Lydoptagelsesniveau (manuel/linjeindgang)
(9)	Lydstyrke for hovedtelefon
(10)	Movie Servo AF
(11)	AF-punkt (1-punkts AF)
(12)	Histogram (for manuel eksponering)
(13)	Filmoptagelse i gang
(14)	Hvidbalance/Hvidbalancekorrektion
(15)	Picture Style
(16)	Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)
(17)	Elektronisk vaterpas
(18)	Status for GPS-modtagelse
(19)	Forstørrelsesknap



(20)	Indikator for lydoptagelsesniveau (manuel/linjeindgang)
(21)	Canon Log
(22)	AE-lås
(23)	Lukkertid
(24)	Blændeværdi
(25)	Wi-Fi-funktion
(26)	Styrke af Wi-Fi-signal
(27)	Bluetooth-funktion
(28)	ISO-hastighed
(29)	Højlystoneprioritet
(30)	Eksponeringskompensation
(31)	Indikator for eksponeringsniveau (måleniveauer)

Forsigtig

- Du kan angive de oplysninger, der vises som svar, ved at trykke på knappen < INFO > ( ).
- Det elektronisk vaterpas vises ikke, kameraet er forbundet via HDMI til et tv-apparat.
- Det elektroniske vaterpas, hjælpelinjer og histogram kan ikke vises under filmoptagelse (og hvis de vises i øjeblikket vil optagelse af en film rydde visningen).
- Tid tilgængelig pr. optagelse skifter til forløbet tid, når filmoptagelsen går i gang.

Bemærk

- Andre ikoner kan blive vist midlertidigt, når justeringer er blevet indstillet.

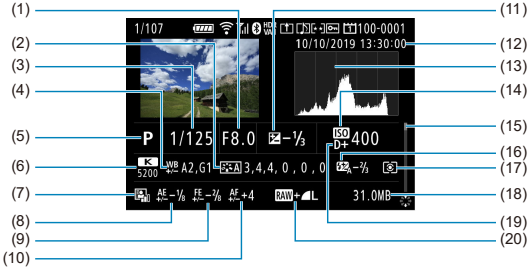
Visning af grundlæggende oplysninger for stillbilleder

(1)	HDR-outputstatus/Visningsassistent
(2)	Bluetooth-funktion
(3)	Styrke af Wi-Fi-signal
(4)	Wi-Fi-funktion
(5)	Batteriniveau
(6)	Aktuelt billednr./samlet antal billeder/antal billeder fundet
(7)	Lukkertid
(8)	Blændeværdi
(9)	Mængde af eksponeringskompensation
(10)	Allerede sendt til en computer/smartphone
(11)	Stemmememo
(12)	Bedømmelse
(13)	Billedbeskyttelse
(14)	Kortnr.
(15)	Mappenr.-Filnr.
(16)	Billedkvalitet/redigeret billede/beskæring/billedekstraktion
(17)	ISO-hastighed
(18)	Højlystoneprioritet

Forsigtig

- Hvis billedet blev taget med et andet kamera, kan visse optagelsesoplysninger muligvis ikke vises.
- Du kan muligvis ikke afspille billeder, der er taget på dette kamera, på andre kameraer.

Visning af detaljerede oplysninger for stillbilleder



(1)	Blændeværdi
(2)	Picture Style/Indstillinger
(3)	Lukkertid
(4)	WB-korrektion/bracketing
(5)	Optagelsesmetode/multieksponeringer/stillbillede fra film
(6)	Hvidbalance
(7)	Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)
(8)	AE-mikrojustering
(9)	FE-mikrojustering
(10)	AF-mikrojustering
(11)	Mængde af eksponeringskompensation
(12)	Optagelsesdato og -tid
(13)	Histogram (Lysstyrke/RGB)
(14)	ISO-hastighed
(15)	Rullebjælke
(16)	Mængde af flasheksponeringskompensation/reflekteret
(17)	Målingsmetode
(18)	Filstørrelse
(19)	Højlystoneprioritet
(20)	Billedkvalitet/Redigeret billede/Beskæring

* Når det gælder billeder, der er taget med RAW+JPEG/HEI-optagelse, angiver RAW filstørrelser.
* Når det gælder billeder med tilføjede beskæringsinformation vises linjer for at angive billedområdet

* Under flashfotografering uden flasheksponeringskompensation vises < >.

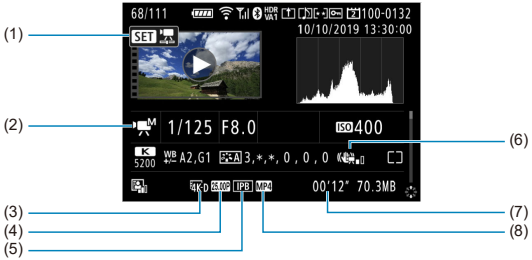
* < > vises for billeder, der er optaget med reflekteret flashfotografering.

* < > vises for billeder, der er optaget med multieksponeringsoptagelse.

* < > indikerer billeder, der er oprettet og gemt ved at foretage RAW-billedbehandling, tilpasning af størrelse, beskæring eller billedekstraktion.

* < > vises for billeder, der er beskåret og derefter gemt.

Visning af detaljerede oplysninger for film



(1)	Filmafspilning
(2)	Filmoptagelsesmetode/høj billedhastighed
(3)	Billedstørrelse
(4)	Billedhastighed
(5)	Komprimeringsmetode
(6)	Film digital IS
(7)	Optagelsestid
(8)	Filmoptagelsesformat

* For nemheds skyld er forklaringer udeladt for elementer, der også er medtaget i visningen af de grundlæggende/detaljerede oplysninger for stillbilleder, der ikke vises her.

Bemærk

- Under filmafspilning vises "*, *" for parametrene [**Finhed**] og [**Tærskel**] for [**Skarphed**] i [**Picture Style**].

Specifikationer

Type

Type	Digitalt spejlreflekskamera med AF/AE
Optagelsesmedie	CFexpress-hukommelseskort * Type-B-kompatibel: 2 kortslot
Størrelse af billedsensor	Ca. 35,9 × 23,9 mm
Kompatible objektiver	Produktgrupper af Canon EF-objektiver * Med udelukkelse af EF-S- og EF-M-objektiver (effektiv synsvinkel er ca. svarende til den angivne brændvidde.)
Objektivfatning	Canon EF-fatning

Billedsensor

Type	CMOS-sensor
Effektive pixel	Ca. 20,1 megapixel * Afrundet til nærmeste 100.000.
Billedformat	3:2
Støvsletning	Auto/Manuel, Tilføjelse af støvsletningsdata

Optagelsessystem

<table>
<tr><td>Optagelsesformat</td><td>DCF 2.0</td></tr>
<tr><td>Billedtype</td><td>JPEG (8-bit), HEIF (10-bit), RAW (14-bit Canon-original)
Samtidig optagelse i RAW+JPEG mulig
Samtidig optagelse i RAW+HEIF mulig
* 12-bit A/D-konverteringsbehandling anvendt til optagelse af RAW-billeder med elektronisk lukker.</td></tr>
<tr><td>Optagede pixel</td><td>
<table>
<tr><th colspan="2">Billedkvalitet</th><th>Antal pixels</th></tr>
<tr><td rowspan="4">JPEG</td><td>L</td><td>Ca. 20,0 megapixel (5472 × 3648)</td></tr>
<tr><td>M1</td><td>Ca. 12,7 megapixel (4368 × 2912)</td></tr>
<tr><td>M2</td><td>Ca. 8,9 megapixel (3648 × 2432)</td></tr>
<tr><td>S</td><td>Ca. 5,0 megapixel (2736 × 1824)</td></tr>
<tr><td>HEIF</td><td>L</td><td>Ca. 20,0 megapixel (5472 × 3648)</td></tr>
<tr><td>RAW</td><td>RAW/C-RAW</td><td>Ca. 20,0 megapixel (5472 × 3648)</td></tr>
</table>
* Afrundet til nærmeste 100.000.
</td></tr>
<tr><td>Optagelsesfunktioner</td><td>Stillbillede/film separat, indstillinger for stillbilledoptagelser, indstillinger for filmoptagelse, optag/afspil stillbilleder, optag/afspil film</td></tr>
<tr><td>Mappeoprettelse og -valg</td><td>Tilgængelig</td></tr>
<tr><td>Filnavngivning</td><td>Forvalgskode, brugerindstilling 1, brugerindstilling 2</td></tr>
<tr><td>Filnummerering</td><td>Kontinuerlig, Automatisk nulstilling, Manuel reset</td></tr>
</table>

Billedbehandling under optagelse

Picture Style	Auto, Standard, Portræt, Landskab, Fin detalje, Neutral, Troværdig, Monochrome, Brugerdefineret 1-3
Hvidbalance	Auto (Stemningsprioritet), Auto (Hvidprioritet), Forudindstillet (Dagslys, Skygge, Overskyet, Tungsten, Fluorescerende lys, Flash), Brugerdefineret (5 indstillinger), Farvetemperaturindstilling (ca. 2500-10000 K) Hvidbalancekorrektion og bracketing tilgængelige * Overførsel af oplysninger om flashfarvetemperatur muligt
Hvidbalancekorrektion	Korrektion af blå/gul: ±9 niveauer Korrektion af magenta/grøn: ±9 niveauer
Hvidbalance-bracketing	±3 trin i intervaller på 1 trin
Automatisk korrektion af billedets lysstyrke	Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)
Støjreduktion	Kan anvendes med høje ISO-hastigheder og lange eksponeringer
Højlystoneprioritet	Tilgængelig
Korrektion af objektivabberation	Korrigering for mørke hjørner, Forvrængningskorrektion, Digital objektivoptimering, Kromatisk aberrationskorrektion, diffraktionskorrektion

Søger

Type	Pentaprisme på øjeniveau
Synsfelt (dækning)	Lodret/vandret ca. 100% (med okular ca. 20 mm)
Forstørrelse	Ca. 0,76× (−1 m^{-1} med 50 mm objektiv ved uendelig)
Okular	Ca. 20 mm (fra okularobjektivende ved -1 m^{-1})
Justering af dioptrisk område	Ca. -3,0 til +1,0 m^{-1} (dpt)
Okulardæksel	Indbygget
Matskive	Fast
Spejl	Type med hurtig tilbageføring
Visning af dybdeskarphed	Tilgængelig

Autofokus (søgeroptagelse)

Fokuseringsmetode	TTL sekundær billedregistrering, faseregistrering med den dedikerede AF-sensor
AF-punkter	191 punkter (cross type AF-punkter: maks. 155 punkter) * Antallet af tilgængelige AF-punkter, Dual cross-type AF-punkter og AF-punkter af krydstypen varierer afhængigt af det anvendte objektiv. * Dual cross-fokusering ved f/2.8 med det midterste AF-punkt
Lysstyrkeinterval for fokusering	EV -4 til 21 (midterste AF-punkt, der understøtter f/2.8, One-Shot AF, ved stuetemperatur, ISO 100)
Fokusbetjening	One-Shot AF, AI Servo AF, manuel fokusering (MF)
Metode til AF-områdevalg	Spot AF (manuelt valg), 1-punkts AF (manuelt valg), AF-punktudvidelse (manuelt valg, lodret/vandret), AF-punktudvidelse (manuelt valg, omgivende), Zone AF (manuelt valg af zone), Stor zone AF (manuelt valg af zone), automatisk valg af AF
Motivdetektion AF	EOS iTR AF-indstilling (kan genkende farveoplysninger, ansigter og hoveder) * iTR: Intelligent Tracking and Recognition
AF-konfigurationsværktøj	Cases 1-4, Case A
AI Servo AF-egenskaber	Sporingsfølsomhed, Accel./decel. sporing
AF-finjustering	AF-mikrojustering (Tilpas alle ens eller Tilpas efter objektiv)
AF-hjælpelys	Affyret af en ekstern flashenhed for EOS-kameraer

Autofokus (Live view-optagelse/filmoptagelse)

Fokuseringsmetode	Dual Pixel CMOS AF
AF-metode	Ansigt+Sporing, Spot AF, 1-punkts AF, Udvid AF-område (lodret/vandret), Udvid AF-område: Omkring, Zone AF, Stor Zone AF: Lodret, Stor Zone AF: Vandret
Tilgængelige positioner for AF-punkter	Maks. 3869 * Ved valg med Multikontrolleren
Tilgængelige AF-områder ved automatisk valg	Maks. 525
Eye Detection AF	Tilgængelig
Forstørret visning	Ca. 5×/10×
AF-område	Vandret: Ca. 90 %, lodret: Ca. 100 % Vandret: Ca. 80%, lodret: Ca. 80% * Varierer afhængigt af det benyttede objektiv
Manuel fokus (MF)	MF-peaking, fokusguide

[Live View-optagelse]

AF-funktion	One-Shot AF, Servo AF
Kontinuerlig AF	Tilgængelig
Lysstyrkeinterval for fokusering	EV -6 til 18 (f/1.2, midterste AF-punkt, ved stuetemperatur, ISO 100, One-Shot AF)
AF-konfigurationsværktøj	Cases 1-4, Case A
Egenskaber for Servo AF	Sporingsfølsomhed, Accel./decel. sporing

[Filmoptagelse]

Lysstyrkeinterval for fokusering	EV -4 til 18 (f/1.2, midterste AF-punkt, ved stuetemperatur, ISO 100, One-Shot AF, 29,97 fps)
Movie Servo AF	Tilgængelig
Egenskaber for Movie Servo AF	Sporingsfølsomhed, AF-hastighed

Eksponeringsstyring

Målingsmetode	Optagelse via søgeren: 216-zone (18 × 12) TTL-måling med åben blænde med ca. 400.000 pixel RGB+IR-målesensor Live view-optagelse/filmoptagelse: 384-zone (24 × 16) måling med signaler fra billedsensoren
Målingsmetode	Optagelse via søgeren: Evaluerende måling Partiel måling (ca. 6,2% af skærmen) Spotmåling (ca. 1,5% af skærmen) * Indstillinger, der omfatter spotmåling, der er knyttet til AF-punkter og multi-spotmåling Centervægtet gennemsnitsmåling Live View-optagelse: Evaluerende måling, partiel måling (ca. 5,8 % af skærm), spotmåling (ca. 2,9 % af skærmen) Filmoptagelse: Centervægtet gennemsnitsmåling eller evaluerende måling * Indstil tid automatisk baseret på optagelsesforhold
Lysstyrkeinterval for fokusering	Optagelse via søgeren: EV 0 – 20 (ved stuetemperatur, ISO 100) Live view-optagelse/filmoptagelse: EV -3 – 20 (ved stuetemperatur, ISO 100)
Optagelsesmetode	Stillbilledoptagelse: Program AE, Lukkerprioriteret AE, Blændeprioritet AE, Manuel eksponering, Bulb-eksponering, Brugerdefinerede optagelsesmetoder (C1/C2/C3) Filmoptagelse: Program AE, Lukkerprioriteret AE, Blændeprioritet AE, Manuel eksponering, Brugerdefinerede optagelsesmetoder (C1/C2/C3)
ISO-hastighed (anbefalet eksponeringsindeks)	Stillbilledoptagelse: ISO Auto (indstilles automatisk inden for ISO 100-102400), manuelt indstillet inden for ISO 100-102400 (i 1/3-trin eller hele trin), udvidelse til L (svarende til ISO 50), H1 (svarende til ISO 204800), H2 (svarende til ISO 409600) og H3 (svarende til ISO 819200). * ISO 200-102400 med højlystoneprioritet indstillet Filmoptagelse: Program AE/Av/Tv: ISO Auto (indstilles automatisk inden for ISO 100-25600), kan udvides til H1 (svarende til ISO 204800) M: ISO auto (kan indstilles automatisk inden for ISO 100-25600), indstilles manuelt inden for ISO 100-25600 (i intervaller på 1/3- eller 1-trin), kan udvides til H1 (svarende til ISO 204800) * ISO 200-25600 med højlystoneprioritet indstillet
Indstilling af ISO-hastighed	Stillbilledoptagelse: ISO-område/Automatisk område/Mindste lukkertid Filmoptagelse: ISO-område, Maksimum for Auto
Eksponeringskompensation	Manual: ±5 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin (søgeroptagelse) eller ±3 trin i intervaller på 1/3 trin eller 1/2 trin (Live View-optagelse, filmoptagelse) AEB: ±3 trin i intervaller på 1/3 trin eller 1/2 trin (kan kombineres med manuel eksponeringskompensation)
AE-lås	Stillbilledoptagelse: Automatisk: AE-lås, når der er opnået fokus, kan aktiveres eller deaktiveres for hver målingsmetode med en brugerdefineret funktion Manual: Med AE-låseknap Filmoptagelse: Med AE-låseknap
Reduktion af flimmer	Tilgængelig (søgeroptagelse)

Multieksponering

Optagelsesmetode	Funktions-/kontrolprioritet, Kontinuerlig optagelsesprioritet
Antal multieksponeringer	2 til 9 eksponeringer
Multieksponeringsstyring	Tilsætning, Gennemsnit, Lys, Mørk

HDR-optagelse (stillbillede HDR PQ)

Optagelsesformat	HEIF
Bitdybde	10-bit
Farvesampling	YCbCr 4:2:2
HDR-specifikation	ITU-R BT.2100 (PQ)

Lukker

Type	Elektronisk styret, spaltelukker
Lukkermetode	Optagelse via søgeren: Mekanisk Live View-optagelse: Mekanisk, Elektronisk 1. lukkerlamel, Elektronisk
Lukkertid	Mekanisk, Elektronisk 1. lukkerlamel indstillet: 1/8000 sek. til 30 sek., Bulb Elektronisk indstillet: 1/8000 sek. til 1/0,5 sek. Maksimumlukkertid med flashsynkronisering: 1/250 sek. * Indstillingsområde er forskelligt ved filmoptagelse

Drevsystem

<table>
<tr><td>AF/fremføringsmetode</td><td>Enkelt optagelse, Hurtig kontinuerlig optagelse, Medium kontinuerlig optagelse, Langsom kontinuerlig optagelse, Enkelt blød optagelse, Blød kontinuerlig hastighed, Blød langsom kontinuerlig optagelse, Selvudløser: 10 sek., selvudløser: 2 sec</td></tr>
<tr><td>Kontinuerlig optagelseshastighed</td><td>
<table>
<tr><th colspan="2">AF/fremføringsmetode</th><th>Optagelse via søgeren</th><th>Live View-optagelse*2</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Hurtig kontinuerlig optagelse*1</td><td>One-Shot AF</td><td rowspan="2">Maks. ca. 16 optagelser/sek. (indstillingsområde: 3-16 optagelser/sek.)</td><td rowspan="2">Maks. ca. 20 optagelser/sek.</td></tr>
<tr><td>AI Servo AF/ Servo AF</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Medium kontinuerlig optagelse</td><td>One-Shot AF</td><td rowspan="2">Ca. 10 optagelser/sek. (indstillingsområde: 2-15 optagelser/sek.)</td><td rowspan="2">Ca. 10 optagelser/sek.*3</td></tr>
<tr><td>AI Servo AF/ Servo AF</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Langsom kontinuerlig optagelse</td><td>One-Shot AF</td><td rowspan="2">Ca. 3,0 optagelser/sek. (indstillingsområde: 1-14 optagelser/sek.)</td><td rowspan="2">Ca. 3,0 optagelser/sek.</td></tr>
<tr><td>AI Servo AF/ Servo AF</td></tr>
<tr><td colspan="2">Blød kontinuerlig optagelse</td><td>Ca. 8,0 optagelser/sek. (indstillingsområde: 2-8 optagelser/sek.)</td><td>Ca. 10 optagelser/sek.*3</td></tr>
<tr><td colspan="2">Blød lav kontinuerlig hastighed</td><td>Ca. 3,0 optagelser/sek. (indstillingsområde: 1-7 optagelser/sek.)</td><td>Ca. 3,0 optagelser/sek.</td></tr>
</table>
* 1: Kan være langsommere afhængigt af forholdene såsom lukkertid, blænde, tilstand af blænde under kontinuerlig optagelse, brug af flash, brug af flimmerreduktion, batteriniveau, temperatur, motivforhold, lysstyrke (som ved optagelse ved svag belysning), type af objektiv, type af strøm, og om intern hukommelse bliver fyldt (hvilket midlertidigt deaktiverer optagelse).
* 2: Med den elektroniske lukker svarer kontinuerlig optagelseshastighed til hastigheden ved hurtig kontinuerlig optagelse.
* 3: Med den mekaniske lukker er kontinuerlig optagelseshastighed ca. 8,0 optagelser/sek.
</td></tr>
<tr><td>Største bursthastighed</td><td>JPEG Stor: 1.000 optagelser eller mere
HEIF Stor: 1.000 optagelser eller mere
RAW: 1.000 optagelser eller mere
RAW+JPEG Stor: 1.000 optagelser eller mere
RAW+HEIF Stor: ca. 350 optagelser
* I søgeroptagelse med et 325 GB kort, der overholder Canons teststandarder
* Varierer afhængigt af optagelsesforholdene (som f.eks. når JPEG/HEIF-billedkvaliteten er indstillet til 8 samt motivet, mærket af hukommelseskortet, ISO-hastigheden, Picture Style og brugerdefinerede funktioner).</td></tr>
</table>

Ekstern Speedlite

Kompatible Speedlites	Speedlites i EL/EX-serien
Flashmåling	E-TTL II-autoflash
Flasheksponeringskompensation	±3 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin
FE-lås	Tilgængelig
Stik til PC	Tilgængelig
Flashkontrol	Flashindstillinger, indstillinger for brugerdefinerede flashfunktioner

Filmoptagelse

<table>
<tr><td>Normale film</td><td>
<table>
<tr><td colspan="2"></td><td>Canon Log</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td>FRA</td><td>TIL</td></tr>
<tr><td colspan="2">Optagelsesformat</td><td colspan="2">MP4</td></tr>
<tr><td colspan="2">Komprimerings-</td><td>MPEG-4 H.264/AVC</td><td>MPEG-4 H.265/HEVC</td></tr>
<tr><td colspan="2">Optagelsesområde for videosignaler</td><td>Fuldt område (0-255)</td><td>Fuldt område (128-1016)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Farvesampling</td><td>YCbCr 4:2:0 (8-bit)</td><td>YCbCr 4:2:2 (10-bit)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Color Matrix</td><td>Rec.ITU-R BT.709</td><td>Rec.ITU-R BT.709/ BT.2020</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Audio</td><td>ALL-I/IPB</td><td colspan="2">AAC/Lineær PCM*</td></tr>
<tr><td>IPB (Lille)</td><td colspan="2">AAC</td></tr>
</table>
* AAC eller Lineær PCM kan vælges i [C.Fn7-7: Lydkomprimering]
</td></tr>
<tr><td>RAW-film</td><td>
<table>
<tr><td></td><td colspan="2">Canon Log</td></tr>
<tr><td></td><td>FRA</td><td>TIL</td></tr>
<tr><td>Optagelsesformat</td><td colspan="2">RAW (12-bit)</td></tr>
<tr><td>Audio</td><td colspan="2">Lineær PCM</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Størrelse for filmoptagelse</td><td>RAW (5472 × 2886), 4K DCI (4096 × 2160), 4K DCI beskåret (4096 × 2160), 4K UHD (3840 × 2160), Full HD (1920 × 1080)</td></tr>
<tr><td>Billedhastighed</td><td>119,9p/59,94p/29,97p/24,00p/23,98p (med NTSC)
100,0p/50,00p/25,00p/24,00p (med PAL)
* 119,9p/100,0p: bruges til film med høj billedhastighed</td></tr>
<tr><td>Komprimeringsmetode</td><td>ALL-I (til redigering), IPB (standard), IPB (lille)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>Bithastighed</td><td><table>
<tr><td>RAW (59,94p/50,00p)</td><td>Ca. 2600 Mbps</td></tr>
<tr><td>RAW (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)</td><td>Ca. 1800 Mbps</td></tr>
<tr><td>4K DCI (59,94p/50,00p)/ALL-I</td><td>Ca. 940 Mbps</td></tr>
<tr><td>4K DCI (59,94p/50,00p)/IPB</td><td>Ca. 230 Mbps</td></tr>
<tr><td>4K DCI (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I</td><td>Ca. 470 Mbps</td></tr>
<tr><td>4K DCI (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB</td><td>Ca. 120 Mbps</td></tr>
<tr><td>4K DCI beskåret (59,94p/50,00p)/ALL-I</td><td>Ca. 940 Mbps</td></tr>
<tr><td>4K DCI beskåret (59,94p/50,00p)/IPB</td><td>Ca. 230 Mbps</td></tr>
<tr><td>4K DCI beskåret (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I</td><td>Ca. 470 Mbps</td></tr>
<tr><td>4K DCI beskåret (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB</td><td>Ca. 120 Mbps</td></tr>
<tr><td>4K UHD (59,94p/50,00p)/ALL-I</td><td>Ca. 940 Mbps</td></tr>
<tr><td>4K UHD (59,94p/50,00p)/IPB</td><td>Ca. 230 Mbps</td></tr>
<tr><td>4K UHD (29,97p/25,00p)/ALL-I</td><td>Ca. 470 Mbps</td></tr>
<tr><td>4K UHD (29,97p/25,00p)/IPB</td><td>Ca. 120 Mbps</td></tr>
<tr><td>Full HD (119.9p/100.0p)/ALL-I</td><td>Ca. 360 Mbps</td></tr>
<tr><td>Full HD (59,94p/50,00p)/ALL-I</td><td>Ca. 180 Mbps</td></tr>
<tr><td>Full HD (59,94p/50,00p)/IPB</td><td>Ca. 60 Mbps</td></tr>
<tr><td>Full HD (29,97p/25,00p)/ALL-I</td><td>Ca. 90 Mbps</td></tr>
<tr><td>Full HD (29,97p/25,00p)/IPB</td><td>Ca. 30 Mbps</td></tr>
<tr><td>Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (Light)</td><td>Ca. 12 Mbps</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Tidskode</td><td>Kan tilføjes</td></tr>
<tr><td>Drop frame</td><td>119,9p/59,94p/29,97p understøttes</td></tr>
<tr><td>Lydoptagelse</td><td>Indbygget monomikrofon, inkluderer stik til ekstern stereomikrofon medfølger og linjeindgang understøttes
Justerbart lydoptagelsesniveau, vindfilter medfølger, dæmpeled medfølger</td></tr>
<tr><td>Hovedtelefon</td><td>Stik til hovedtelefoner medfølger, lydniveau kan justeres</td></tr>
<tr><td>Film digital IS</td><td>Tilgængelig</td></tr>
<tr><td>Canon Log</td><td>Tilgængelig som optagelsesindstilling</td></tr>
<tr><td>Stillbilledoptagelse</td><td>Ikke til rådighed under filmoptagelse.</td></tr>
<tr><td>HDMI-output</td><td>Billedoutput uden mulighed for visning af oplysninger
* 4K-output understøttes; Auto/1080p kan vælges</td></tr>
</table>

Skærm

Type	TFT-farveskærm (flydende krystaller)
Skærmstørrelse og punkter	Ca. 8,01 cm (3,15") (3:2) med ca. 2,1 millioner punkter
Lysstyrkejustering	Manuel (7 niveauer)
Justering af farvetone	Varm tone/Standard/Kølig tone 1/Kølig tone 2
Interface-sprog	29
Touchscreen	Kapacitiv føling
Visning af systemstatus	Til rådighed som reference

Afspilning

Billedvisningsformater	Uden optagelsesinformation, med grundlæggende oplysninger, med detaljeret optagelsesinformation, indexvisning (4/9/36/100 billeder)
Højlysadvarsel	Overeksponerede højlysområder blinker
Visning af AF-punkt	Tilgængeligt (undtagen under visse optagelsesforhold)
Vis hjælpelinjer	3 typer
Forstørret visning	Ca. 1,5×-10×, startforstørrelse og position kan indstilles
Billedsøgning	Indstillelige søgebetingelser (efter bedømmelse, dato, mappe, beskyttet, filtype)
Billedgennemsyn	1 billede, 10 billeder, angivet antal, dato, mappe, film, stillbilleder, beskyt, bedømmelse
Billedrotation	Tilgængelig
Billedbeskyttelse	Tilgængelig
Bedømmelse	Tilgængelig
Stemmememo	Optagelse og afspilning
Filmafspilning	Tilgængelig
Redigering af første/sidste scene i film	Tilgængelig
4K-filmbilledekstraktion	Ekstraktion af angivet filmbilleder og lagring af JPEG-billeder
Diasshow	Alle billeder eller billeder, der matcher søgekriterierne, afspilles automatisk.
Billedkopiering	Tilgængelig
Konvertering af HEIF til JPEG	Tilgængelig
RAW-billedbehandling i kamera	Lysstyrkejustering, hvidbalance, Picture Style, klarhed, Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering), støjreduktion ved høj ISO-hastighed, billedkvalitet, farverum, korrektion af objektivabberation (korrigering for mørke hjørner, forvrængningskorrektion, Digital objektivoptimering (digital objektivoptimering), kromatisk aberrationskorrektion, diffraktionskorrektion)
Ændring af størrelse	Tilgængelig
Beskæring	Tilgængelig
Printrækkefølge	Kompatibel med DPOF version 1.1

Kommunikationsfunktioner

[Wi-Fi]

Standardkompatibilitet	IEEE 802.11b/g/n
Overførselsmetode	DS-SS-modulation (IEEE 802.11b), OFDM-modulation (IEEE 802.11g/n)
Transmissionsfrekvens (centralfrekvens)	Frekvens: 2412 til 2462 MHz Kanaler: 1-11
Tilslutningsmetode	Kameraadgangspunkt-metode, infrastruktur* * Wi-Fi Protected Setup understøttes
Sikkerhed	Autorisationsmetode: Åbent system, delt nøgle eller WPA/WPA2-PSK Kryptering: WEP, TKIP, AES
Kompatible enheder	Smartphone, computer, FTP-server

[Kablet LAN]

Type	Ethernet
Standardkompatibilitet	IEEE 802.3u (10BASE-T/100BASE-TX/1000BASE-T)
Kompatible enheder	Adgangspunkt, computer, EOS-1D X Mark III* * Ved synkronisering af tid mellem kameraer

[Bluetooth]

Standardkompatibilitet	Kompatibel med Bluetooth-specifikation version 4.2 (Bluetooth-teknologi af typen lavenergi)
Overførselsmetode	GFSK-modulering
Kompatible enheder	Smartphone

GPS-funktioner

Kompatible satellitter	GPS-satellitter (USA), GLONASS-satellitter (Rusland), Quasi-Zenith Satellite System Michibiki (Japan)
Billed-geotagging	Breddegrad, længdegrad, højde, UTC (Coordinated Universal Time), satellitsignaltilstand
Interval for positionsopdatering	1, 5, 10, 15 eller 30 sek., eller 1, 2 eller 5 min.
Bevarelse af positionsdata	10 min., 30 min., 1 t, 3 t, 6 t, tidsubegrænset
Tidsjustering	Kameratid kan indstilles fra GPS-tidsdata
Logdata	Én fil genereres om dagen, NMEA-format * Ændring af tidszonen opretter en anden fil * Logdata i den interne hukommelse kan overføres til kort eller importeres til en computer som logfiler
Sletning af logdata	Tilgængelig

Tilpasningsfunktioner

Brugerdefinerede funktioner	38 funktioner
Brugerdefineret Quick Control	Tilgængelig
Lagring af kameraindstillinger	Der kan registreres op til ti indstillinger på et kort
Brugerdef. opt. inst.	Stillbillede C1-/C2-/C3-metode, film C1-/C2-/C3-metode
Min Menu	Op til 5 skærme kan registreres
Copyrightinformation	Angivelse og tilføjelse af tekst muligt
IPTC-information	Kan tilføjes

Interfaces

Digital-stik	SuperSpeed Plus USB (USB 3.1, 2. generation) ækvivalent, USB Type-C Computerkommunikation
HDMI mini OUT-stik	Type C (automatisk skift af opløsning)
Ekstern mikrofonindgang/ Linjeindgangsstik	3,5 mm diameter stereominijack Retningsbestemt stereomikrofon DM-E1, stereomikrofon DM-E100 eller kommercielt tilgængelige eksterne mikrofoner kan tilsluttes
Hovedtelefonstik	3,5 mm diameter stereominijack
Fjernbetjeningsstik	Til fjernbetjeningsenheder af typen N3
Stik til systemudvidelse	Wireless File Transmitter WFT-E9-forbindelse
Ethernet-terminal	RJ-45-terminal

Strøm

Batteri	Batteripakke LP-E19, antal: 1 * Vekselstrøm, der kan bruges til tilbehør til almindelige stikkontakter
Batterioplysninger	Strømkilde, batteriniveau, lukkertælling, genopladningsydelse mulig
Antal tilgængelige optagelser	Optagelse via søgeren: Ca. 2850 optagelser ved stuetemperatur (+23 °C), ca. 2360 optagelser ved lave temperaturer (0 °C) Live View-optagelse: Ca. 610 optagelser ved stuetemperatur (+23 °C), ca. 530 optagelser ved lave temperaturer (0 °C) * Med en fuldt opladet batteripakke LP-E19.
Tilgængelig filmoptagelsestid	I alt ca. 4 timer 40 min. ved stuetemperatur (+23 °C) I alt ca. 4 timer 10 min. ved lave temperaturer (0 °C) * Ved brug af en fuldt opladet batteripakke LP-E19, med Movie Servo AF deaktiveret for at optage Full HD 29,97p/25,00p IPB (Standard)

Mål og vægt

Mål (B × H × D)	Ca. 158,0 × 167,6 × 82,6 mm
Vægt	Ca. 1440 g (inkl. batteripakke og kort)/ca. 1250 g (kun hus)

Driftsmiljø

Temperaturområde ved brug	0-45 °C
Luftfugtighed ved brug	85 % eller mindre

- Alle dataene er baseret på Canons teststandarder og CIPA (Camera & Imaging Products Association) teststandarder og retningslinjer.
- Mål og vægt som angivet ovenfor er baseret på CIPA-retningslinjer (med undtagelse af vægten af kamerahuset).
- Produktspecifikationer og udseende kan ændres uden varsel.
- Hvis der opstår et problem med et objektiv, der ikke er fra Canon, er monteret på kamera, skal du henvende dig til den pågældende objektivfabrikant.

Varemærker og licenser

- Varemærker
- About MPEG-4 Licensing
- Tilbehør

Varemærker

- Adobe er et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft og Windows er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- App Store og macOS er varemærker tilhørende Apple Inc. registreret i USA og andre lande.
- Google Play og Android er varemærker tilhørende Google LLC.
- iOS er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende Cisco i USA og andre lande og bruges under licens.
- QR Code er et varemærke tilhørende Denso Wave Inc.
- HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi CERTIFIED-logoet og Wi-Fi Protected Setup-mærket er varemærker tilhørende Wi-Fi Alliance.
- Bluetooth®-ordmærket og -logoer er registrerede varemærker tilhørende Bluetooth SIG, Inc., og enhver brug af sådanne mærker fra Canon Inc.s side sker under licens. Andre varemærker og handelsnavne tilhører de respektive ejere.
- Alle andre varemærker tilhører deres respektive ejere.

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

* Meddelelse på engelsk som påkrævet.

Tilbehør

Brug af ægte Canon-tilbehør anbefales
Dette produkt er designet til at opnå optimal ydeevne, når det bruges sammen med originalt Canon-tilbehør. Det anbefales derfor på det kraftigste at bruge dette produkt sammen med original tilbehør.
Canon er ikke ansvarlig for skade på dette produkt og/eller uheld som funktionsfejl, ildebrand osv., der forårsages af funktionsfejl i tilbehør, der ikke er Canon-tilbehør, (f.eks. lækager og/eller batteriet eksploderer). Bemærk, at reparationer, der skyldes funktionsfejl i uoriginalt tilbehør ikke dækkes af garantien ved reparationer, selvom du kan bede om sådanne reparationer på honorarbasis.

Forsigtig

- Batteripakke LP-E19 er kun beregnet til Canon-produkter. Brug sammen med en inkompatibel batterioplader eller et inkompatibelt produkt kan resultere i funktionsfejl og uheld, som Canon ikke kan drages til ansvar for.