

Canon

PowerShot SD940 IS
DIGITAL ELPH

DIGITAL
IXUS 120 IS

Guide d'utilisation de l'appareil photo



- Prenez soin de lire ce guide avant d'utiliser l'appareil photo.
- Rangez-le dans un endroit sûr pour toute référence ultérieure.

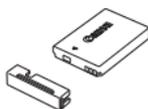
FRANÇAIS

Vérification du contenu du coffret

Vérifiez si tous les éléments suivants sont bien inclus dans le coffret de l'appareil photo. Si un élément venait à manquer, contactez le revendeur auprès duquel vous avez acheté l'appareil photo.



Appareil photo



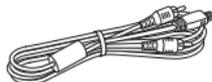
Batterie NB-4L
(avec couvre-bornes)



Chargeur de batteries
CB-2LV / CB-2LVE



Câble d'interface
IFC-400PCU



Câble AV
AVC-DC400



Dragonne
WS-DC7



Guide de mise
en route



CD-ROM DIGITAL
CAMERA Solution Disk



Carte de
garantie



Dépliant « Canon
Customer Support »

Utilisation des manuels PDF

Reportez-vous aux manuels PDF sur le CD-ROM. Après l'installation, des icônes de raccourcis apparaissent sur le Bureau. Si l'installation du logiciel échoue, les manuels sont disponibles dans le dossier Lisez-moi du CD-ROM.

• Guide d'utilisation de l'appareil photo (Ce guide)

Dès que vous maîtriserez les bases, vous pourrez utiliser les nombreuses fonctionnalités de l'appareil photo pour prendre des photos plus sophistiquées.

• Guide d'impression personnelle

Lisez-le pour savoir comment connecter l'appareil photo à une imprimante (vendue séparément) et imprimer.

• Guide d'utilisation des logiciels

Lisez-le avant d'utiliser le logiciel inclus.



- La carte mémoire n'est pas fournie.
- Adobe Reader est requis pour consulter les manuels PDF.

Prises de vue test

Prenez quelques photos en guise de test et visualisez-les pour vous assurer que les images ont été correctement enregistrées. Veuillez noter que Canon Inc., ses filiales et ses revendeurs ne peuvent être tenus responsables de dommages consécutifs au dysfonctionnement d'un appareil photo ou d'un accessoire, y compris les cartes mémoire, entraînant l'échec de l'enregistrement d'une image ou son enregistrement de manière illisible par le système.

Avertissement contre l'atteinte aux droits d'auteur

Les images enregistrées avec cet appareil photo sont destinées à un usage privé. Il est interdit d'enregistrer des images contrevenant aux lois en matière de droits d'auteur sans l'autorisation préalable du détenteur des droits d'auteur. Il convient de signaler que, dans certains cas, la copie d'images provenant de spectacles, d'expositions ou de biens à usage commercial au moyen d'un appareil photo ou de tout autre dispositif peut contrevenir à des lois en matière de droits d'auteur ou autres droits légaux, même si lesdites prises de vue ont été effectuées à des fins privées.

Limites de garantie

La garantie de cet appareil photo n'est valable que dans le pays où il a été acheté. Si un problème survient alors que l'appareil photo est utilisé à l'étranger, réacheminez-le d'abord vers le pays dans lequel vous l'avez acheté avant de soumettre une demande de réparation à un centre d'assistance Canon.

Pour obtenir la liste des centres d'assistance Canon, veuillez consulter la liste des services d'assistance à la clientèle qui accompagne votre appareil photo.

Écran LCD

- L'écran LCD fait appel à des techniques de fabrication de très haute précision. Plus de 99,99 % des pixels répondent aux spécifications, mais il peut arriver que certains pixels s'affichent sous la forme de points lumineux ou noirs. Ce phénomène, qui ne constitue nullement un dysfonctionnement, n'a aucune incidence sur l'image prise.
- L'écran LCD peut être recouvert d'un film plastique qui le protège des rayures durant le transport. Retirez le film avant d'utiliser l'appareil photo, le cas échéant.

Température du boîtier de l'appareil photo

Soyez prudent lorsque vous utilisez l'appareil photo de manière prolongée car le boîtier peut devenir chaud. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Cartes mémoire

Dans le présent guide, les différents types de cartes mémoire susceptibles d'être utilisés avec cet appareil photo sont appelés collectivement « cartes mémoire ».

Que voulez-vous faire ?

Prendre une photo



- Prise d'une photo en laissant l'appareil effectuer les réglages 24
- Prise de photos dans des conditions particulières 56 – 58

Réussir des portraits



Réussir des paysages



Photographier d'autres scènes



- Mise au point sur des visages 24, 64, 80
- Prise de vues sans le flash (désactivation du flash) 59
- Prise de photos sur lesquelles j'apparais (retardateur) 63, 64
- Affichage de la date et de l'heure sur les photos 62
- Gros plans de sujets (macro) 67
- Gros plans de sujets à l'aide du zoom (macro numérique) 68
- Prise de photos dans des tons sépia ou en noir et blanc 74
- Modification de la taille de la photo (pixels d'enregistrement) 69
- Prise de photos en rafale 73
- Prise de photos sans effet de bougé de l'appareil photo (stabilisation d'image) 138
- Prise de photos sans effet de bougé de l'appareil sous une faible luminosité (Sens. ISO élevée auto) 58, 71
- Maintien de la mise au point sur des sujets en mouvement (AF servo) 83
- Éclaircissement de sujets sombres (i-contraste) 87

Afficher

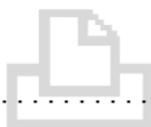
- Visualisation de mes photos 27
- Affichage automatique des photos (diaporama) 107
- Visualisation des photos sur un téléviseur 111
- Recherche rapide de photos 104, 106
- Suppression de photos 28, 115
- Protection des photos contre l'effacement accidentel 113

**Réaliser / lire des vidéos**

- Réalisation de vidéos 31
- Lecture de vidéos 33

**Imprimer**

- Impression simple de photos 29

**Enregistrer**

- Enregistrement d'images sur un ordinateur 34

**Divers**

- Désactivation des sons 49
- Utilisation de l'appareil photo à l'étranger 15, 135



Table des matières

Les chapitres 1 à 3 décrivent les procédures de base et présentent les fonctions de base de l'appareil photo. Les chapitres 4 et ultérieurs présentent les fonctions avancées, vous permettant ainsi d'en savoir plus au fil de votre lecture.

Vérification du contenu du coffret.....	2
À lire en priorité	3
Que voulez-vous faire ?	4
Conventions utilisées dans ce guide.....	8
Précautions de sécurité.....	9

1 Mise en route 13

Charge de la batterie.....	14
Installation de la batterie et de la carte mémoire	16
Réglage de la date et de l'heure	19
Paramétrage de la langue d'affichage.....	21
Formatage des cartes mémoire	22
Activation du déclencheur	23
Prise de photos	24
Visualisation des images.....	27
Effacement d'images.....	28
Impression d'images.....	29
Réalisation de vidéos	31
Lecture de vidéos.....	33
Transfert d'images sur un ordinateur.....	34
Accessoires.....	38
Accessoires vendus séparément	40

2 En savoir plus 41

Guide des composants	42
Informations affichées à l'écran.....	44
Témoin	46
Menu FUNC. – Procédures de base ..	47
MENU – Procédures de base.....	48
Modification des réglages audio.....	49
Modification de la luminosité de l'écran.....	50
Réinitialisation des paramètres par défaut de l'appareil photo.....	51

Formatage simple de la carte mémoire.....	52
Fonction Mode éco (Extinction auto).....	53
Fonctions d'horloge.....	54

3 Prise de vue dans des conditions spéciales et fonctions les plus courantes 55

Prise de vue dans différentes conditions.....	56
Désactivation du flash	59
Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique)	60
Insertion de la date et de l'heure	62
Utilisation du retardateur	63
Utilisation du retardateur avec détection des visages	64

4 Sélection manuelle des réglages..... 65

Prise de vue en Programme d'exposition automatique	66
Réglage de la luminosité (Correction d'exposition)	66
Activation du flash	67
Prises de vue en gros plan (Macro) ...	67
Prise de vue de sujets éloignés (Infini).....	68
Zoom avant sur des sujets proches (Macro numérique).....	68
Modification des pixels d'enregistrement	69
Modification du taux de compression (Qualité d'image)	69
Modification de la vitesse ISO.....	71
Réglage de la balance des blancs	72
Prise de vue en continu	73

Modification des tons d'une image (Mes couleurs)	74
Prise de vue avec le retardateur 2 sec.....	75
Personnalisation du retardateur	76
Prise de vue à l'aide d'un téléviseur... ..	77
Modification de la composition à l'aide de la mémorisation de la mise au point.....	77

5 Astuces pour tirer le meilleur parti de l'appareil photo 79

Modification du mode Zone AF	80
Agrandissement du point focal.....	81
Prise de vue avec mémorisation de la mise au point.....	82
Prise de vue avec AF servo	83
Modification du mode Mesure	84
Prise de vue avec Mémorisation de l'exposition	85
Prise de vue avec la mémorisation d'exposition au flash.....	85
Prise de vue avec la synchronisation lente	86
Correction de la luminosité et de la prise de vue (i-contraste)	87
Correction yeux rouges	88
Détection des yeux fermés.....	89
Prises de vue d'expositions longues ..	90
Modification de la couleur et de la prise de vue.....	91
Prises de vue avec assemblage	94

6 Utilisation de diverses fonctions pour réaliser des vidéos 95

Modification du mode vidéo	96
Modification de la qualité de l'image ..	97
Mémorisation de l'exposition/ Réglage de l'exposition	98
Autres fonctions de prise de vue.....	99
Fonctions de lecture.....	100
Édition	101

7 Utilisation des fonctions de lecture et autres 103

Recherche rapide des images	104
Visualisation des images à l'aide de la lecture filtrée	106
Affichage de diaporamas	107
Vérification de la mise au point	109
Agrandissement des images.....	110
Modification des effets de transition des images.....	110
Affichage des images sur un téléviseur	111
Affichage des images sur un téléviseur haute définition	112
Protection des images	113
Effacement de toutes les images.....	115
Classement des images par catégorie (Ma catégorie).....	118
Rotation des images	120
Recadrage des images	121
Rogner	122
Ajout d'effets avec la fonction Mes couleurs	123
Correction de la luminosité (i-contraste).....	124
Correction des yeux rouges	125
Impression à partir de la liste d'impression (DPOF)	126
Choix des images pour l'impression (DPOF).....	128

8 Personnalisation de l'appareil photo 131

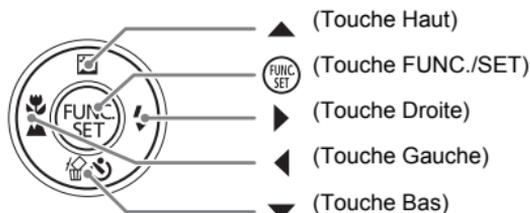
Modification des fonctions.....	132
Modification des fonctions de prise de vue	136
Modification des fonctions de lecture	139
Modification de la première image ou du son	139

9 Informations utiles 141

Utilisation de l'alimentation secteur ..	142	Menus	150
Dépannage.....	143	Précautions de manipulation.....	154
Liste des messages qui apparaissent à l'écran	146	Caractéristiques	155
Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue....	148	Index	158

Conventions utilisées dans ce guide

- Diverses icônes sont utilisées dans le texte pour représenter les touches et les commutateurs de l'appareil photo.
- La langue affichée à l'écran apparaît entre [] (crochets).
- Les touches de direction et la touche FUNC./SET sont représentées par les icônes suivantes.



- **?** : conseils pour la résolution des pannes.
- **💡** : astuces pour tirer le meilleur parti de l'appareil photo.
- **!** : opérations nécessitant une attention particulière.
- **📝** : informations complémentaires.
- (page xx) : pages de référence. « xx » représente le numéro de page.
- Dans ce guide, toutes les fonctions sont considérées comme étant réglées sur les valeurs par défaut.

Précautions de sécurité

- Avant d'utiliser l'appareil photo, veuillez lire attentivement les précautions de sécurité exposées ci-après. Veuillez à toujours utiliser l'appareil photo de manière appropriée.
- Les précautions de sécurité reprises aux pages suivantes ont pour but d'éviter tout risque de dommages corporels et matériels.
- Veuillez lire également les guides fournis avec les accessoires en option que vous utilisez.



Avertissement

Indique un risque de blessure grave ou de mort.



Attention

Indique un risque de blessure.

Attention

Indique un risque de dommages matériels.



Avertissement

Appareil photo

- **Ne déclenchez pas le flash à proximité des yeux d'une personne.**
La lumière intense générée par le flash pourrait en effet provoquer des lésions oculaires. Si le sujet est un enfant en bas âge, respectez une distance d'au moins un mètre (39 pouces) lors de l'utilisation du flash.
- **Rangez cet équipement hors de portée des enfants.**
Dragonne : placée autour du cou de l'enfant, la dragonne présente un risque de strangulation.
Carte mémoire : présentent un danger si elles sont avalées accidentellement. En cas d'ingestion, consultez immédiatement un médecin.
- **N'essayez pas de démonter ou de modifier une pièce de l'équipement qui n'est pas expressément décrite dans ce guide.**
- **Pour éviter tout risque de blessure, ne touchez pas l'intérieur de l'appareil photo si vous l'avez laissé tomber ou s'il est endommagé.**
- **Arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil photo si de la fumée ou des émanations nocives s'en dégagent.**
- **N'utilisez pas de solvants organiques tels que de l'alcool, de la benzine ou un diluant pour nettoyer l'équipement.**
- **Évitez toute infiltration de liquides ou de corps étrangers dans l'appareil photo.**
Il pourrait en résulter un incendie ou une décharge électrique.
Si un liquide ou un corps étranger entre en contact avec l'intérieur de l'appareil photo, mettez-le immédiatement hors tension et retirez la batterie.
- **Utilisez uniquement des sources d'alimentation recommandées.**
L'utilisation d'autres sources d'alimentation présente un risque d'incendie ou d'électrocution.

Batterie et chargeur de batteries

- **Utilisez uniquement la batterie recommandée.**
- **Évitez de placer la batterie à proximité ou en contact direct avec une flamme.**
- **Évitez tout contact entre la batterie et de l'eau (par exemple, de l'eau de mer) ou d'autres liquides.**
- **N'essayez pas de démonter, transformer ou chauffer la batterie.**

Précautions de sécurité

- **Évitez de faire tomber la batterie ou de lui faire subir des chocs violents.**
Ceci pourrait entraîner une explosion ou une fuite et présenter dès lors un risque d'incendie, de blessure et de détérioration de l'environnement. En cas de fuite du liquide de la batterie et de contact avec les yeux, la bouche, la peau ou les vêtements, rincez immédiatement avec de l'eau et consultez un médecin.
Si le chargeur de batteries est mouillé, débranchez-le de la prise et contactez le distributeur de l'appareil photo ou le centre d'assistance Canon le plus proche.
- **Utilisez uniquement le chargeur spécifié pour recharger la batterie.**
- **Veillez à ne pas couper, endommager et modifier le cordon d'alimentation ou déposer des objets lourds dessus.**
- **Débranchez le cordon d'alimentation régulièrement et éliminez la poussière accumulée sur la prise, sur l'extérieur de la prise secteur et autour.**
- **Ne manipulez jamais le cordon d'alimentation avec les mains humides.**
Il pourrait en résulter un incendie ou une décharge électrique.

Autres avertissements

- **Ne lisez pas le(s) CD-ROM fourni(s) dans un lecteur de CD qui ne prend pas en charge les CD-ROM de données.**
La lecture de CD-ROM dans un lecteur de CD audio (lecteur de musique) risquerait d'endommager les haut-parleurs. L'écoute de CD-ROM depuis un lecteur de CD audio en y branchant un casque peut également entraîner des troubles auditifs en cas de niveau sonore élevé.

Attention

- **Prenez soin de ne pas cogner l'appareil photo ni de l'exposer à des chocs violents lorsque vous le tenez par la dragonne.**
- **Veillez à ne pas cogner ni exercer de forte pression sur l'objectif.**
Vous pourriez vous blesser ou endommager l'appareil photo.
- **Lorsque vous utilisez l'équipement, veillez à ne pas dépasser la puissance nominale de la prise électrique ou des accessoires de connectique. Ne l'utilisez pas si le cordon d'alimentation ou la fiche sont endommagés ou si la fiche n'est pas totalement insérée dans la prise.**
Il pourrait en résulter un incendie ou une décharge électrique.
- **Évitez d'utiliser, de placer ou de ranger l'appareil photo dans les lieux suivants :**
 - Endroits directement exposés aux rayons du soleil
 - Endroits susceptibles d'atteindre des températures supérieures à 40 °C (104 °F)
 - Endroits humides ou poussiéreuxLes conditions précitées peuvent provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion de la batterie, entraînant un risque d'électrocution, d'incendie, de brûlures ou d'autres blessures. Des températures élevées risquent également de déformer le boîtier.
- **Évitez tout contact entre des objets métalliques (aiguilles ou clés, par exemple) ou des saletés et les bornes ou la fiche du chargeur de batteries.**
Un tel contact risque de provoquer un incendie, une décharge électrique ou d'autres dégâts.
- **Les effets de transition du diaporama peut occasionner une gêne en cas d'observation prolongée.**

- **Veillez à ne pas utiliser le flash lorsque de la poussière ou d'autres dépôts sont présents sur sa surface ou lorsqu'il est recouvert par vos doigts ou un tissu.**
Vous risqueriez de vous brûler ou d'endommager le flash.

Attention

- **Ne dirigez pas l'appareil photo vers des sources lumineuses intenses (soleil, par exemple).**
Vous risqueriez de provoquer des dysfonctionnements de l'appareil ou d'endommager le capteur.
- **Lorsque vous utilisez l'appareil photo sur la plage ou dans un endroit venteux, faites attention que de la poussière ou du sable ne pénètre pas à l'intérieur de l'appareil.**
Cela pourrait en effet provoquer un dysfonctionnement de l'appareil photo.
- **Dans le cadre d'une utilisation normale, le flash peut dégager une légère fumée.**
Ceci est dû à la combustion de poussières et de corps étrangers accumulés à la surface de l'unité par la haute intensité du flash. Utilisez un coton-tige pour retirer les impuretés, les poussières ou autres corps étrangers du flash afin d'éviter l'accumulation de chaleur et tout dommage pouvant en résulter.
- **Débranchez le chargeur de batteries de la prise secteur lorsque la batterie est chargée ou si vous ne l'utilisez pas.**
- **Veillez à ne rien poser sur le chargeur de batteries (chiffon, par exemple) pendant la charge.**
Le fait de laisser le chargeur de batteries branché pendant une période prolongée peut entraîner sa surchauffe et une déformation, voire un incendie.
- **Retirez et rangez la batterie lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo.**
Si vous laissez la batterie dans l'appareil photo, une fuite peut engendrer des dommages matériels.
- **Avant de jeter la batterie, couvrez les bornes avec de l'adhésif ou un autre isolant.**
Tout contact avec d'autres éléments métalliques dans le conteneur à déchets peut provoquer un incendie ou une explosion.
- **Évitez de placer la batterie à proximité d'animaux.**
Un animal mordant dans la batterie peut provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion, entraînant un risque d'incendie ou de blessures.
- **Ne vous asseyez pas avec l'appareil photo dans votre poche.**
Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil ou d'endommager l'écran LCD.
- **Lorsque vous rangez l'appareil photo dans votre sac, veillez à ce qu'aucun objet dur n'entre en contact avec l'écran LCD.**
- **N'attachez pas d'accessoires à la dragonne.**
Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil ou d'endommager l'écran LCD.



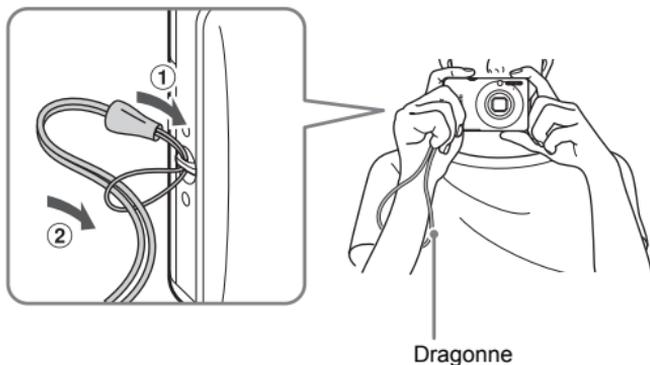


Mise en route

Ce chapitre explique les préparatifs préalables à la prise de vue, comment prendre des photos en mode **AUTO** et comment ensuite visualiser, supprimer et imprimer les images prises. La dernière partie de ce chapitre explique comment réaliser et lire des vidéos, mais aussi transférer des images sur un ordinateur.

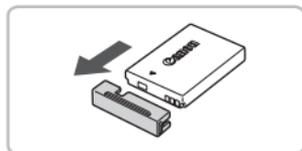
Fixation de la dragonne/prise en main de l'appareil photo

- Attachez la dragonne fournie et passez-la autour du poignet pour éviter de laisser tomber l'appareil photo lors de son utilisation.
- Maintenez vos bras contre le corps tout en tenant fermement l'appareil photo par les côtés. Veillez à ce que vos doigts ne soient pas devant le flash.

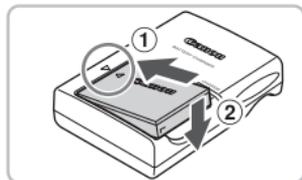


Charge de la batterie

Utilisez le chargeur fourni pour charger la batterie. Veillez à charger la batterie car elle ne l'est pas au moment de l'achat.

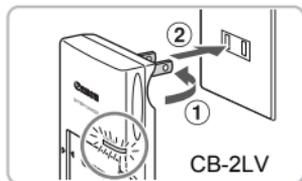


1 Retirez le couvercle.



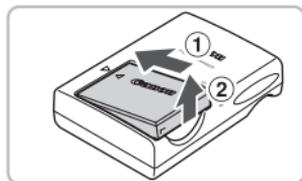
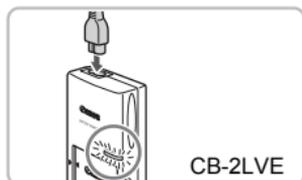
2 Insérez la batterie.

- Aligned les symboles ▲ de la batterie et du chargeur, puis insérez la batterie en la faisant glisser ①, puis en l'abaissant ②.



3 Chargez la batterie.

- Pour le modèle CB-2LV : sortez la fiche ① et branchez le chargeur sur une prise secteur ②.
- Pour le modèle CB-2LVE : branchez le cordon d'alimentation sur le chargeur et l'autre extrémité sur une prise secteur.
- ▶ Le témoin de charge s'allume en rouge et la charge commence.
- Le témoin de charge devient vert une fois la charge terminée. La charge dure environ 1 heure et 30 minutes.



4 Retirez la batterie.

- Débranchez le chargeur de batteries de la prise secteur, puis retirez la batterie en la faisant glisser ① et en la tirant vers le haut ②.



Afin de protéger la batterie et de prolonger sa durée de vie, ne la laissez pas en charge pendant plus de 24 heures d'affilée.

Nombre approximatif de prises de vue possibles

Nombre de prises de vue	220
Durée de lecture (heures)	6

- Le nombre de prises de vue possibles est déterminé sur la base de la norme de mesure de la CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Dans certaines conditions de prise de vue, ce nombre peut être inférieur à celui indiqué ci-dessus.

Témoin de charge de la batterie

Une icône ou un message s'affiche à l'écran pour indiquer l'état de charge de la batterie.

Affichage	Résumé
	La batterie est totalement chargée.
	La batterie est légèrement déchargée, mais la charge est suffisante.
 (clignote en rouge)	La batterie est presque déchargée.
« Changer la batterie »	La batterie est vide. Rechargez la batterie.



Conseils d'utilisation de la batterie et du chargeur

- Chargez la batterie le jour où vous comptez l'utiliser ou la veille.**
La batterie chargée se décharge naturellement même si elle n'est pas utilisée.

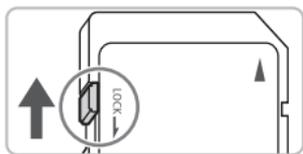


Si la batterie est chargée, placez le couvercle-bornes de manière à ce que le symbole ▲ soit visible.

- Stockage de la batterie pour une période prolongée.**
Videz complètement la batterie et retirez-la de l'appareil photo. Mettez le couvercle-bornes sur la batterie et rangez-la. Le stockage de la batterie pendant une période prolongée (environ un an) peut raccourcir sa durée de vie ou affecter ses performances.
- Il est également possible d'utiliser le chargeur de batteries à l'étranger.**
Le chargeur peut être utilisé dans les pays disposant d'une alimentation CA de 100 – 240 V (50/60 Hz). Si la fiche ne correspond pas à la prise, utilisez un adaptateur secteur vendu dans le commerce. N'utilisez pas de transformateurs électriques de voyage qui entraîneront un dysfonctionnement de l'appareil.
- La batterie peut présenter un gonflement.**
Ce phénomène est tout à fait normal et n'indique nullement l'existence d'un problème. Cependant, si le gonflement est tel que la batterie n'entre plus dans l'appareil photo, contactez le centre d'assistance Canon.
- Si la batterie se décharge rapidement même après avoir été rechargée, cela signifie qu'elle est en fin de vie.**
Achetez-en une nouvelle.

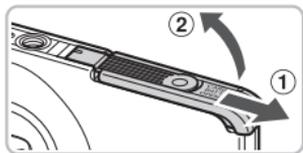
Installation de la batterie et de la carte mémoire

Installez la batterie fournie et une carte mémoire dans l'appareil photo.



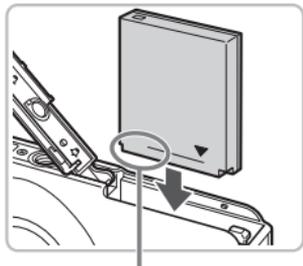
1 Vérifiez la position de la languette de protection contre l'écriture de la carte.

- Si la carte mémoire dispose d'une languette de protection contre l'écriture et que celle-ci est en position verrouillée, vous ne pourrez pas enregistrer de photos. Faites glisser la languette jusqu'à entendre un déclic.



2 Ouvrez le couvercle.

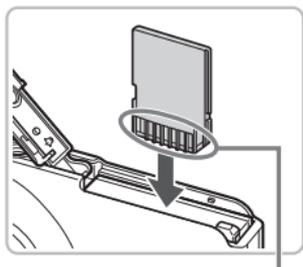
- Faites glisser le couvercle ① et ouvrez-le ②.



3 Insérez la batterie.

- Insérez la batterie comme illustré jusqu'à ce qu'elle soit en place (vous devez entendre un déclic).
- Veillez à insérer la batterie dans le bon sens sans quoi elle ne se mettra pas en place correctement.

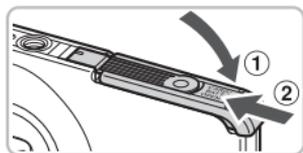
Bornes



4 Insérez la carte mémoire.

- Insérez la carte mémoire comme illustré jusqu'à ce qu'elle soit en place (vous devez entendre un déclic).
- Veillez à l'insérer dans le bon sens. L'insertion de la carte mémoire dans le mauvais sens risque d'endommager l'appareil photo.

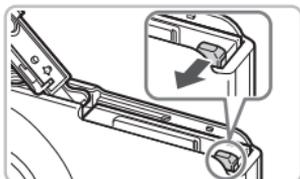
Bornes



5 Fermez le couvercle.

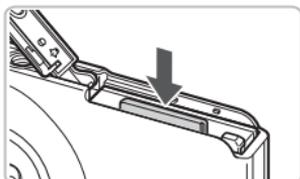
- Fermez le couvercle ①, puis faites-le glisser ② jusqu'à ce qu'il soit en place (vous devez entendre un déclic).

Retrait de la batterie et de la carte mémoire



1 Retirez la batterie.

- Ouvrez le couvercle et appuyez sur le verrou de la batterie dans le sens de la flèche.
- ▶ La batterie sort de son logement.



2 Retirez la carte mémoire.

- Appuyez sur la carte mémoire jusqu'à ce que vous entendiez un déclic, puis retirez-la délicatement.
- ▶ La carte mémoire sort de son logement.

Nombre approximatif de prises de vue par carte mémoire

Carte mémoire	2 Go	8 Go
Nombre de prises de vue	626	2 505

- Ces valeurs reposent sur les réglages par défaut.
- Le nombre de photos qu'il est possible de prendre varie en fonction des réglages de l'appareil photo, du sujet photographié et de la carte mémoire utilisée.

? Est-il possible de vérifier le nombre de prises de vue disponibles ?

Vous pouvez vérifier le nombre de prises de vue disponibles lorsque l'appareil photo est en mode de prise de vue (page 24).

Nombre de prises de vue disponibles



Cartes mémoire compatibles

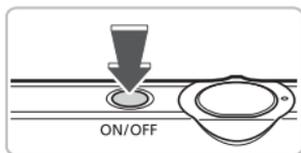
- Cartes mémoire SD
- Cartes mémoire SDHC 
- Cartes MultiMediaCard
- Cartes mémoire MMCplus
- Cartes mémoire HC MMCplus

? À quoi sert la languette de protection contre l'écriture ?

Les cartes mémoire SD et SDHC disposent d'une languette de protection contre l'écriture. Lorsque cette languette est en position verrouillée, le message [Carte protégée] s'affiche à l'écran et vous ne pouvez pas prendre de photos, ni en effacer.

Réglage de la date et de l'heure

L'écran des réglages Date/Heure s'affiche la première fois que vous mettez l'appareil photo sous tension. La date et l'heure enregistrées sur vos images étant basées sur ces réglages, prenez soin de les effectuer.



1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- ▶ L'écran Date/Heure s'affiche.



2 Réglez la date et l'heure.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une option.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour définir une valeur.



3 Effectuez le réglage.

- Appuyez sur la touche .
- ▶ Une fois la date et l'heure réglées, l'écran Date/Heure se ferme.
- Appuyez sur la touche ON/OFF pour mettre l'appareil photo hors tension.

? Réaffichage de l'écran Date/Heure

Réglez la date et l'heure correctes. Si vous n'avez pas réglé la date et l'heure, l'écran Date/Heure s'affiche chaque fois que vous mettez l'appareil photo sous tension.

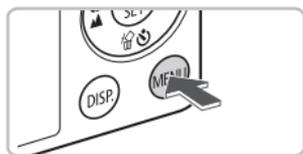


Réglage de l'heure avancée

Si vous sélectionnez  à l'étape 2 et que vous appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir , vous pourrez régler l'heure avancée (plus 1 heure).

Modification de la date et de l'heure

Vous pouvez modifier les réglages actuels de la date et de l'heure.



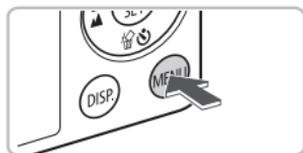
1 Affichez les menus.

- Appuyez sur la touche **MENU**.



2 Choisissez [Date/Heure] dans l'onglet .

- Appuyez sur les touches  pour choisir l'onglet .
- Appuyez sur les touches  pour choisir [Date/Heure], puis appuyez sur la touche .



3 Modifiez la date et l'heure.

- Exécutez les étapes 2 et 3 de la page 19 pour ajuster le réglage.
- Pour fermer les menus, appuyez sur la touche **MENU**.



Pile de sauvegarde de la date

- L'appareil photo dispose d'une pile de sauvegarde de la date intégrée qui permet de conserver les réglages de date et d'heure pendant trois semaines après le retrait de la batterie.
- Lorsque vous insérez une batterie chargée ou que vous branchez un kit adaptateur secteur (vendu séparément, page 40), la pile de sauvegarde de la date se charge en 4 heures environ, même si l'appareil photo n'est pas sous tension.
- Lorsque la pile de sauvegarde de la date est déchargée, le menu Date/Heure s'affiche à la mise sous tension de l'appareil photo. Exécutez les étapes de la page 19 pour régler la date et l'heure.

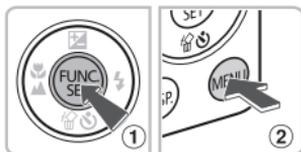
Paramétrage de la langue d'affichage

Vous pouvez modifier la langue affichée dans les menus et les messages de l'écran LCD.



1 Activez le mode Lecture.

- Appuyez sur la touche



2 Affichez l'écran des réglages.

- Appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée ①, puis appuyez immédiatement sur la touche MENU ②.



3 Paramétrez la langue d'affichage.

- Appuyez sur les touches pour choisir une langue, puis appuyez sur la touche .
- ▶ Une fois la langue d'affichage définie, l'écran des réglages se ferme.



Que faire si l'horloge apparaît lorsque vous appuyez sur la touche ?

L'horloge s'affiche si le délai entre le moment où vous appuyez sur les touches et MENU à l'étape 2 est trop long. Si l'horloge s'affiche, appuyez sur la touche pour la faire disparaître et exécutez à nouveau l'étape 2.



Pour modifier la langue d'affichage, appuyez sur la touche MENU, choisissez l'onglet , puis choisissez l'option de menu [Langue].

Formatage des cartes mémoire

Toute carte mémoire neuve ou qui a été précédemment utilisée avec d'autres périphériques doit être formatée avec cet appareil photo. Le formatage (initialisation) d'une carte mémoire efface toutes les données qu'elle contient. Les données effacées ne pouvant plus être récupérées, soyez vigilant lors du formatage de la carte mémoire.



1 Affichez le menu.

- Appuyez sur la touche **MENU**.

2 Choisissez [Formater].

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir l'onglet **☰**.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [Formater], puis appuyez sur la touche **FUNC. SET**.



3 Formatez la carte mémoire.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche **FUNC. SET**.
- ▶ L'appareil photo formate la carte mémoire.
- ▶ Une fois le formatage terminé, l'écran de menu réapparaît.



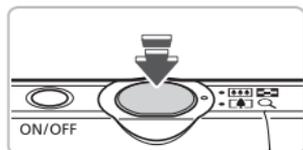
- Le formatage ou l'effacement des données d'une carte mémoire modifie les informations de gestion des fichiers sur la carte, mais ne garantit pas la suppression intégrale de son contenu. Soyez prudent lorsque vous déplacez ou éliminez une carte mémoire. Si vous vous débarrassez d'une carte mémoire, veillez à la détruire physiquement afin d'éviter toute fuite d'informations personnelles.



- La capacité totale de la carte mémoire affichée sur l'écran de formatage peut être inférieure à celle indiquée sur la carte mémoire.

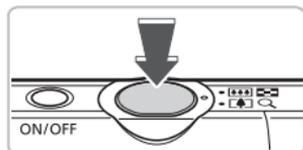
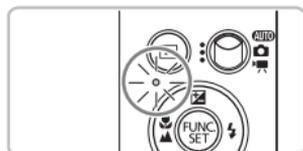
Activation du déclencheur

Le déclencheur a deux positions. Pour prendre en photo les éléments sur lesquels vous effectuez la mise au point, appuyez d'abord légèrement sur le déclencheur (jusqu'à mi-course) pour effectuer la mise au point, puis prenez la photo.



1 Appuyez jusqu'à mi-course (légèrement jusqu'à la première position).

- ▶ L'appareil photo effectue la mise au point et sélectionne automatiquement les réglages nécessaires pour la prise de vue, tels que la luminosité.
- ▶ Une fois la mise au point effectuée, l'appareil photo émet deux signaux sonores et le témoin s'allume en vert.



2 Appuyez à fond (jusqu'à la deuxième position).

- ▶ L'appareil photo émet le son du déclencheur et prend la photo.
- La photo étant prise au moment où le son du déclencheur est émis, veillez à ne pas bouger l'appareil photo.

? La longueur du son du déclencheur peut-elle changer ?

- Dans la mesure où le temps nécessaire pour prendre une photo peut différer en fonction de la scène à photographier, la longueur du son du déclencheur peut varier.
- Si l'appareil photo ou le sujet bouge alors que le son du déclencheur est émis, l'image enregistrée risque d'être floue.

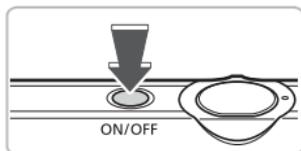


Si vous appuyez sur le déclencheur à fond directement sans passer par la position intermédiaire, il se peut que la mise au point de la photo ne s'effectue pas.

Prise de photos

L'appareil photo étant en mesure de déterminer le sujet et les conditions de prise de vue, vous pouvez le laisser sélectionner automatiquement les réglages les plus adaptés à la scène et vous occuper simplement de la prise de vue.

L'appareil photo peut également détecter les visages et effectuer la mise au point dessus, tout en réglant la couleur et la luminosité sur des niveaux optimaux.



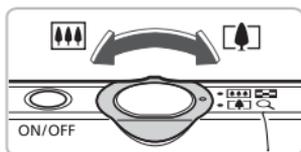
1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- ▶ Le son de départ est émis et l'écran d'accueil apparaît.
- Appuyez à nouveau sur la touche ON/OFF pour mettre l'appareil photo hors tension.



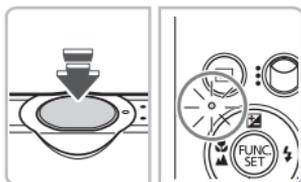
2 Choisissez le mode **AUTO**.

- Positionnez le sélecteur de mode sur **AUTO**.
- Lorsque vous dirigez l'appareil photo vers le sujet, l'appareil émet un léger bruit pendant qu'il détermine la scène.
- ▶ L'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet qu'il estime être le sujet principal et l'icône de la scène déterminée apparaît dans le coin supérieur droit de l'écran.
- ▶ Une fois que l'appareil photo a détecté les visages, il affiche un cadre blanc autour du visage du sujet principal et des cadres gris autour des autres visages.
- ▶ Un cadre blanc suit un visage détecté en mouvement et les cadres gris disparaissent.

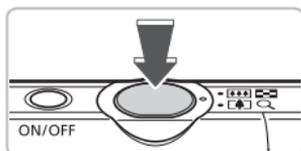


3 Composez la vue.

- Déplacez la commande de zoom vers pour effectuer un zoom avant sur le sujet et le faire apparaître plus grand. À l'inverse, déplacez-la vers pour effectuer un zoom arrière sur le sujet et le faire apparaître plus petit.



Zones AF



4 Effectuez la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- ▶ Lorsque l'appareil photo effectue la mise au point, il émet deux bips sonores et le témoin s'allume en vert (ou en orange en cas d'utilisation du flash).
- ▶ Des zones AF vertes apparaissent lorsque la mise au point sur le sujet est effectuée.
- ▶ Si l'appareil photo effectue la mise au point sur différents éléments, plusieurs zones AF apparaissent.
- ▶ Lorsqu'un visage en mouvement est détecté alors que vous maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course, une zone AF bleue s'affiche, et la mise au point et l'exposition sont ajustées en continu.

5 Prenez la photo.

- Appuyez à fond sur le déclencheur.
- ▶ L'appareil photo émet le son du déclencheur et prend la photo. Le flash se déclenche automatiquement si la luminosité est trop faible.
- ▶ Pendant l'enregistrement de l'image sur la carte mémoire, le témoin clignote en vert.
- ▶ L'image s'affiche à l'écran pendant environ deux secondes.
- Vous pouvez prendre une deuxième photo même si la première est toujours affichée, en appuyant à nouveau sur le déclencheur.



Scénarios divers

● Une icône clignotante apparaît ?

Fixez l'appareil photo sur un trépied de manière à ce qu'il ne bouge pas et que l'image ne soit pas floue.

● L'appareil photo n'émet aucun son ?

Le fait d'appuyer sur la touche **DISP.** lors de la mise sous tension de l'appareil photo désactive tous les sons de l'appareil photo à l'exception des sons d'avertissement. Pour activer les sons, appuyez sur la touche **MENU**, choisissez l'onglet , puis choisissez [Muet]. Appuyez sur les touches  pour choisir [Arrêt].

- L'image est sombre, même en cas de déclenchement du flash lors de la prise de vue ?**
 Le flash n'atteint pas le sujet, qui est trop éloigné. Veillez à ce que la distance séparant le sujet de l'objectif soit d'environ 30 cm – 4,0 m (12 pouces – 13 pieds) en grand angle maximum et d'environ 50 cm – 2,0 m (1,6 pouce – 6,6 pieds) en téléobjectif maximum.
- L'appareil photo émet un signal sonore lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur ?**
 Le sujet est trop près. Lorsque l'appareil photo est en position de grand angle maximum, éloignez-vous d'au moins 3 cm (1,2 pouce) du sujet et prenez la photo. Reculez d'environ 50 cm (1,6 pied) ou plus lorsque l'appareil est en téléobjectif maximum.
- Le témoin s'allume lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur ?**
 Pour réduire les yeux rouges et faciliter la mise au point, il arrive que le témoin s'allume lors de la prise de vue dans des endroits sombres.
- L'icône  clignote lorsque vous essayez de prendre une photo ?**
 Le flash est en cours de chargement. Vous pourrez prendre la photo lorsque le chargement sera terminé.

Icônes de scène

L'appareil photo affiche l'icône correspondant à la scène déterminée, puis effectue automatiquement la mise au point et sélectionne les réglages optimaux de luminosité et de couleur.

Sujet	Arrière-plan		Lumineux		Avec ciel bleu		Coucher de soleil	Sombre	
		Contre-jour		Contre-jour		Contre-jour			Avec trépied
Personnes					–			*	
En mouvement					–	–	–	–	
Sujets autres que des personnes/ Paysage	AUTO		AUTO			AUTO		*	
Sujets proches					–		–	–	
Couleur d'arrière-plan de l'icône	Gris		Bleu clair		Orange	Bleu foncé			

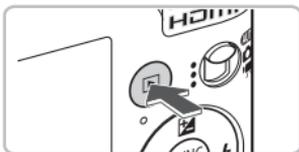
* Apparaît lorsque l'appareil photo est fixé sur un trépied.



Dans certaines conditions, l'icône qui apparaît ne correspond pas à la réalité de la scène. Particulièrement lorsque l'arrière-plan est orange ou bleu (un mur par exemple), l'icône  ou « Ciel bleu » peut s'afficher et il est possible que vous ne puissiez pas prendre la photo avec les couleurs appropriées. Dans ce cas, essayez de prendre la photo en mode **P** (page 66).

Visualisation des images

Vous pouvez visualiser les images prises sur l'écran.



1 Activez le mode Lecture.

- Appuyez sur la touche .
- ▶ La dernière image prise s'affiche.



2 Choisissez une image.

- Appuyez sur la touche  pour passer les images en revue dans l'ordre inverse.
- Appuyez sur la touche  pour passer en revue les images dans l'ordre de leur prise.
- Les images changent plus rapidement si vous maintenez les touches  enfoncées.
- Appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course en mode de lecture pour passer en mode Prise de vue.
- L'objectif se rétracte après environ 1 minute.



Effacement d'images

Vous pouvez choisir et effacer des images une à une. Veuillez noter qu'il est impossible de récupérer les images effacées. Avant d'effacer une image, assurez-vous que vous souhaitez vraiment la supprimer.



1 Activez le mode Lecture.

- Appuyez sur la touche .
- ▶ La dernière image prise s'affiche.



2 Choisissez l'image à effacer.

- Appuyez sur les touches  pour afficher une image à effacer.



3 Effacez l'image.

- Appuyez sur la touche .
- ▶ [Effacer?] s'affiche.
- Appuyez sur les touches  pour choisir [Effacer], puis appuyez sur la touche .
- ▶ L'image affichée est effacée.
- Pour quitter sans effacer, appuyez sur les touches  pour choisir [Annuler], puis appuyez sur la touche .



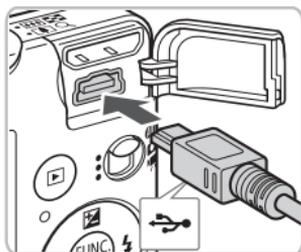
Impression d'images

Vous pouvez facilement imprimer les images prises en connectant l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge (vendue séparément).

Éléments à préparer

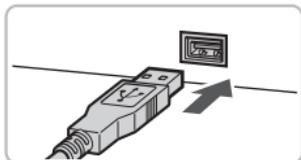
- Appareil photo et imprimante compatible PictBridge (vendue séparément)
- Câble d'interface fourni avec l'appareil photo (page 2)

1 Mettez l'appareil photo et l'imprimante hors tension.



2 Connectez l'appareil photo à l'imprimante.

- Ouvrez le cache et insérez l'extrémité la plus fine de la fiche dans la borne de l'appareil photo dans le sens indiqué sur l'illustration.
- Insérez la fiche la plus grosse du câble dans l'imprimante. Pour plus de détails sur la connexion, reportez-vous au mode d'emploi qui accompagne l'imprimante.



3 Mettez l'imprimante sous tension.



4 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche  pour mettre l'appareil photo sous tension.



5 Choisissez l'image à imprimer.

- Appuyez sur les touches   pour choisir une image.



6 Imprimez les images.

- Appuyez sur la touche , puis sur les touches ▲▼ pour choisir  et appuyez ensuite sur la touche .
- ▶ L'écran Réglages d'impression s'affiche.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [Imprimer], puis appuyez sur la touche .
- ▶ L'impression démarre.
- Pour imprimer des images supplémentaires, répétez les étapes 5 et 6 après l'impression.
- Une fois l'impression terminée, mettez l'appareil photo et l'imprimante hors tension et débranchez le câble d'interface.



- Reportez-vous au *Guide d'impression personnelle* pour plus de détails sur l'impression.
- Reportez-vous à la page 39 pour consulter la liste des imprimantes Canon compatibles PictBridge.

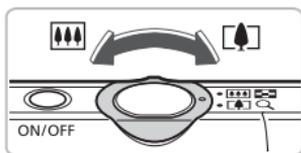
Réalisation de vidéos

L'appareil photo peut sélectionner automatiquement tous les réglages nécessaires pour vous permettre de réaliser des vidéos simplement en appuyant sur le déclencheur. Si vous filmez pendant une période prolongée, l'appareil photo risque de chauffer. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.



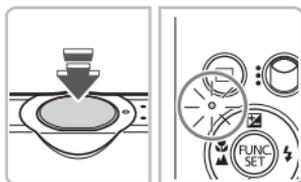
1 Positionnez le sélecteur de mode sur .

Durée d'enregistrement



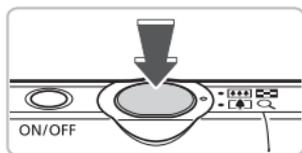
2 Composez la vue.

- Déplacez la commande de zoom vers  pour effectuer un zoom avant sur le sujet et le faire apparaître plus grand. À l'inverse, déplacez-la vers  pour effectuer un zoom arrière sur le sujet et le faire apparaître plus petit.



3 Effectuez la mise au point.

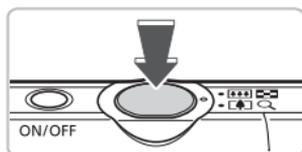
- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- ▶ Une fois la mise au point effectuée, l'appareil photo émet deux signaux sonores et le témoin s'allume en vert.



Temps écoulé



Microphone



4 Prenez la photo.

- Appuyez à fond sur le déclencheur.
- ▶ L'appareil photo commence l'enregistrement et [● ENR] et le temps écoulé s'affichent à l'écran.
- Lorsque l'appareil photo commence l'enregistrement, retirez le doigt du déclencheur.
- Si vous changez la composition de la vue pendant que vous filmez, la mise au point reste la même. Par contre, la luminosité et la balance des blancs sont automatiquement ajustées.
- Vous pouvez effectuer un zoom avant ou arrière à l'aide de la commande de zoom pendant l'enregistrement.
- Ne touchez pas le microphone pendant l'enregistrement.
- N'appuyez sur aucune touche en dehors du déclencheur. Sinon, le son des touches sera enregistré dans la vidéo.

5 Arrêtez l'enregistrement.

- Appuyez une nouvelle fois à fond sur le déclencheur.
- ▶ L'appareil photo émet un signal sonore et interrompt l'enregistrement.
- ▶ Le témoin clignote en vert et la vidéo est enregistrée sur la carte mémoire.
- ▶ L'enregistrement s'interrompt automatiquement lorsque la carte mémoire est saturée.

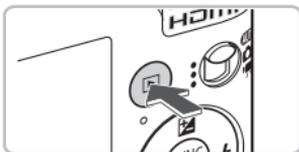
Durées d'enregistrement estimées

Carte mémoire	2 Go	8 Go
Durée d'enregistrement	10 min. 53 sec.	43 min. 32 sec.

- Ces durées sont calculées sur la base des paramètres par défaut.
- La durée maximale d'un clip est d'environ 10 minutes.
- Sur certaines cartes mémoire, l'enregistrement peut s'arrêter même si la durée maximale du clip n'a pas été atteinte. Il est recommandé d'utiliser des cartes mémoire de classe SD Speed Class 4 ou supérieure.

Lecture de vidéos

Vous pouvez visualiser les vidéos enregistrées sur l'écran.



1 Activez le mode Lecture.

- Appuyez sur la touche .
- ▶ La dernière image prise s'affiche.
- ▶   s'affiche sur les vidéos.



2 Choisissez une vidéo.

- Appuyez sur les touches   pour choisir une vidéo, puis appuyez sur la touche .
- ▶ Le panneau de commande des vidéos s'affiche à l'écran.



3 Lisez la vidéo.

- Appuyez sur les touches   pour choisir  (Lire), puis appuyez sur la touche .
- ▶ L'appareil photo lit la vidéo.
- Vous pouvez suspendre/reprendre la lecture de la vidéo en appuyant à nouveau sur la touche .
- Appuyez sur les touches   pour régler le volume.
- ▶ Une fois la vidéo terminée,   s'affiche.



Lorsque vous regardez une vidéo sur un ordinateur, il peut arriver que des images soient ignorées, que la lecture soit saccadée et que le son s'arrête de manière inopinée, selon les capacités de l'ordinateur. Si vous utilisez le logiciel fourni pour copier la vidéo sur la carte mémoire, vous pouvez lire la vidéo correctement. Pour une meilleure qualité de lecture, vous pouvez également connecter l'appareil photo à un téléviseur.

Transfert d'images sur un ordinateur

Vous pouvez transférer les images de l'appareil photo sur un ordinateur à l'aide du logiciel inclus. Si vous utilisez déjà ZoomBrowser EX/ImageBrowser, installez le logiciel à partir du CD-ROM fourni en remplaçant votre installation actuelle.

Configuration système requise

Windows

Système d'exploitation	Windows Vista (comprenant Service Pack 1, Service Pack 2) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3	
Modèle d'ordinateur	Les systèmes d'exploitation mentionnés ci-dessus doivent être préinstallés sur des ordinateurs avec ports USB intégrés.	
Processeur	Affichage des images	Pentium 1,3 GHz ou supérieur
	Lecture de vidéos	Core2 Duo 1,66 GHz ou supérieur
RAM	Affichage des images	Windows Vista : 1 Go ou plus Windows XP : 512 Mo ou plus
	Lecture de vidéos	1 Go ou plus
Interface	USB	
Espace libre sur le disque dur	ZoomBrowser EX : 200 Mo ou plus* PhotoStitch : 40 Mo ou plus	
Affichage	1 024 x 768 pixels ou supérieur	

* Pour Windows XP, vous devez installer Microsoft .NET Framework 3.0 ou une version ultérieure (max. 500 Mo). L'installation peut prendre un certain temps en fonction des capacités de votre ordinateur.

Macintosh

Système d'exploitation	Mac OS X (v10.4–v10.5)	
Modèle d'ordinateur	Les systèmes d'exploitation mentionnés ci-dessus doivent être préinstallés sur des ordinateurs avec ports USB intégrés.	
Processeur	Affichage des images	Processeur PowerPC G4/G5 ou Intel
	Lecture de vidéos	Core Duo 1,66 GHz ou supérieur
RAM	Affichage des images	512 Mo ou plus
	Lecture de vidéos	1 Go ou plus
Interface	USB	
Espace libre sur le disque dur	ImageBrowser : 300 Mo ou plus PhotoStitch : 50 Mo ou plus	
Affichage	1 024 x 768 pixels ou supérieur	

Éléments à préparer

- Appareil photo et ordinateur
- CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk fourni avec l'appareil photo (page 2)
- Câble d'interface fourni avec l'appareil photo (page 2)

Préparatifs

Les explications suivantes sont basées sur Windows Vista et Mac OS X (v10.5).

1 Installez les logiciels.

Windows



- 1 Placez le CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk dans le lecteur de CD-ROM de l'ordinateur.

- 2 Démarrez l'installation.

- Cliquez sur [Installation rapide] et suivez les instructions à l'écran pour procéder à l'installation.
- Si la fenêtre [Contrôle de compte d'utilisateur] apparaît, suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour procéder à l'installation.



- 3 Une fois l'installation terminée, cliquez sur [Redémarrer] ou [Terminer].

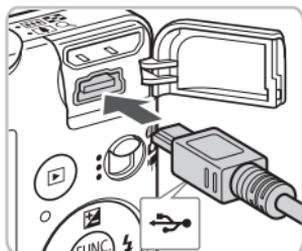
- 4 Retirez le CD-ROM.

- Retirez le CD-ROM lorsque le bureau réapparaît.

Macintosh



- Placez le CD-ROM dans le lecteur de CD-ROM de l'ordinateur et double-cliquez sur l'icône .
- Cliquez sur [Installer] et suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour procéder à l'installation.



2 Connectez l'appareil photo à l'ordinateur.

- Mettez l'appareil photo hors tension.
- Exécutez l'étape 2 de la page 29 pour connecter l'appareil photo à l'ordinateur.

3 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche  pour mettre l'appareil photo sous tension.

4 Ouvrez CameraWindow.



Windows

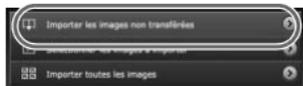
- Choisissez [Télécharge des images de l'appareil photo Canon].
- ▶ CameraWindow s'affiche.
- Si CameraWindow ne s'affiche pas, cliquez sur le menu [Démarrer] et choisissez [Tous les programmes], puis [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow] et [CameraWindow].



Macintosh

- ▶ CameraWindow apparaît lorsque vous établissez une connexion entre l'appareil photo et l'ordinateur.
- Si elle n'apparaît pas, cliquez sur l'icône CameraWindow du Dock (barre qui apparaît au bas du bureau).

Transfert d'images



- Cliquez sur [Importer les images depuis l'appareil photo], puis sur [Importer les images non transférées].
- ▶ Toutes les images qui n'ont pas encore été transférées sont envoyées sur l'ordinateur. Les images transférées sont triées par date et enregistrées dans différents dossiers du dossier Images.
- Une fois le transfert terminé, cliquez sur [x] pour fermer CameraWindow, puis éteignez l'appareil photo et débranchez le câble.
- Pour d'autres opérations, reportez-vous au *Guide d'utilisation des logiciels*.

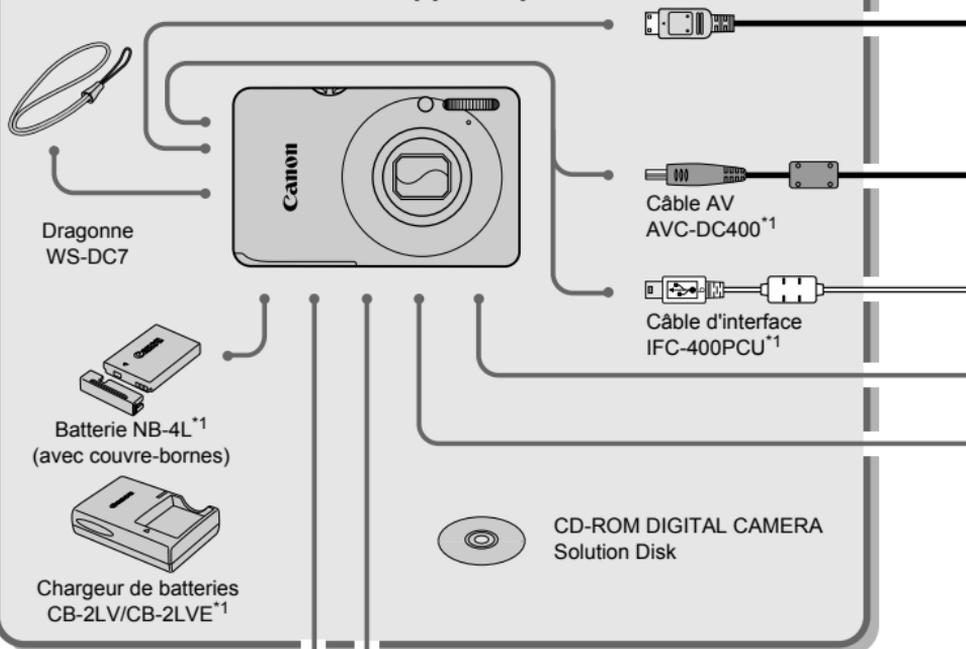


Vous pouvez transférer des images sans installer le logiciel fourni en connectant simplement votre appareil photo à un ordinateur. Toutefois, vous serez soumis aux restrictions suivantes :

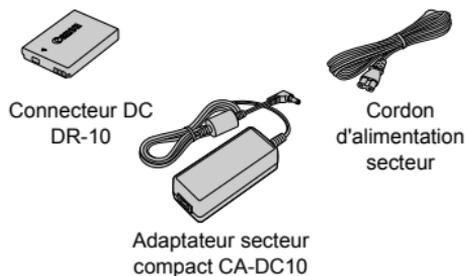
- Une fois l'appareil photo connecté, vous devrez éventuellement patienter quelques minutes avant de pouvoir transférer des images.
- Les informations relatives à l'appareil photo risquent de ne pas s'afficher correctement.
- Les vidéos risquent de ne pas être transférées correctement.
- Les images prises à la verticale risquent d'être transférées selon une orientation horizontale.
- Les paramètres de protection des images risquent d'être perdus en cas de transfert vers un ordinateur.
- Des problèmes peuvent survenir lors du transfert d'images ou d'informations sur les images en fonction de la version du système d'exploitation utilisé, de la taille des fichiers ou du logiciel utilisé.

Accessoires

Accessoires fournis avec l'appareil photo

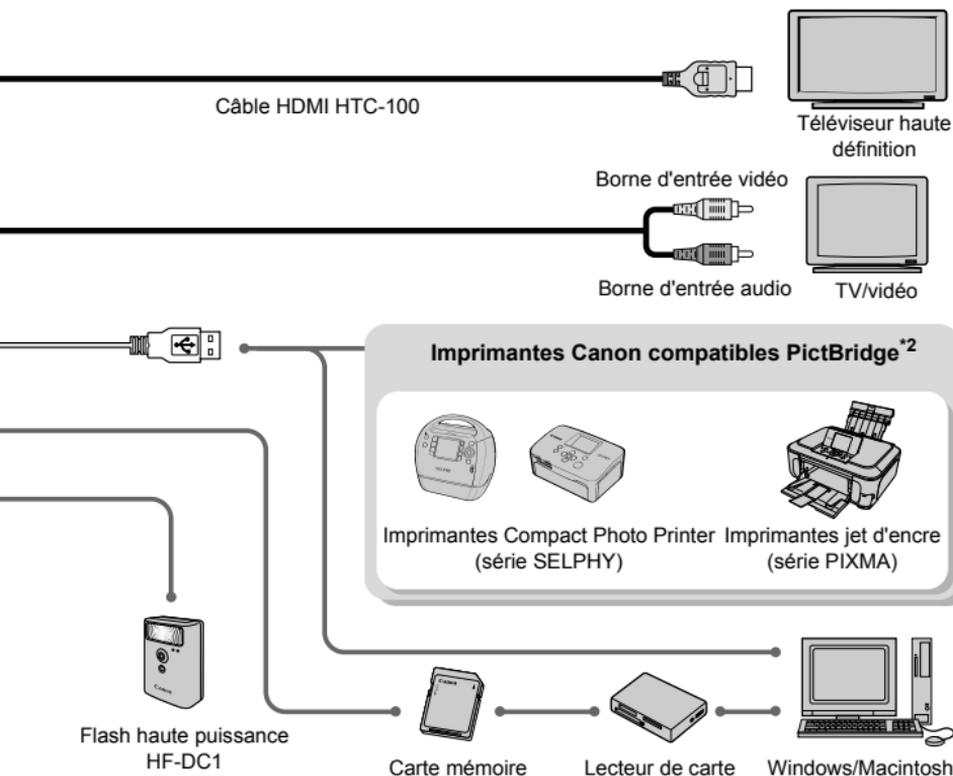


Kit adaptateur secteur ACK-DC10



*1 Également disponible à la vente séparément.

*2 Pour plus d'informations sur l'imprimante et les câbles d'interface, reportez-vous au guide d'utilisation fourni avec l'imprimante.



L'utilisation d'accessoires d'origine Canon est recommandée.

Cet appareil photo numérique est conçu pour offrir des performances optimales avec des accessoires d'origine Canon. Canon décline toute responsabilité en cas de dommage subi par ce produit et/ou d'accidents (incendie, etc.) causés par le dysfonctionnement d'un accessoire d'une marque autre que Canon (fuite et/ou explosion de la batterie, par exemple). Veuillez noter que cette garantie ne s'applique pas aux réparations découlant du dysfonctionnement d'un accessoire d'une marque autre que Canon, même si vous demandez que ces réparations soient effectuées à votre charge.

Accessoires vendus séparément

Les accessoires suivants sont vendus séparément.

Certains accessoires ne sont pas vendus dans certains pays ou peuvent ne plus être disponibles.

Alimentation

- **Kit adaptateur secteur ACK-DC10**

Ce kit vous permet de brancher l'appareil photo sur le secteur. Son utilisation est recommandée pour alimenter un appareil photo pendant une longue période ou en cas de connexion à un ordinateur ou une imprimante. Vous ne pouvez pas l'utiliser pour charger la batterie dans l'appareil photo.

- **Chargeur de batteries CB-2LV/CB-2LVE**

Adaptateur permettant de charger la batterie NB-4L.

- **Batterie NB-4L**

Batterie lithium-ion rechargeable.

Autres accessoires

- **Câble HDMI HTC-100**

Utilisez ce câble pour relier l'appareil photo à la borne HDMI™ d'un téléviseur haute définition.

- **Caisson étanche WP-DC33**

En plaçant l'appareil photo dans ce caisson étanche, vous pouvez prendre des photos sous-marines à des profondeurs pouvant atteindre 40 mètres (130 pieds) ou photographier sans souci sous la pluie, à la plage ou sur les pistes de ski.

- **Flash haute puissance Canon HF-DC1**

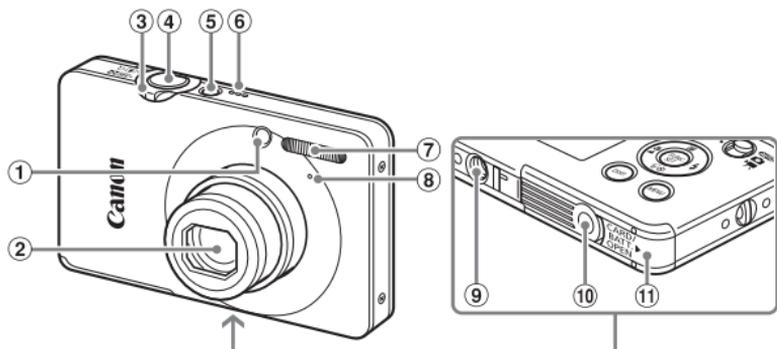
Ce flash supplémentaire amovible éclaire les sujets qui sont trop éloignés pour le flash intégré.

2

En savoir plus

Ce chapitre présente les différentes parties de l'appareil photo, les éléments qui s'affichent à l'écran et les procédures de base.

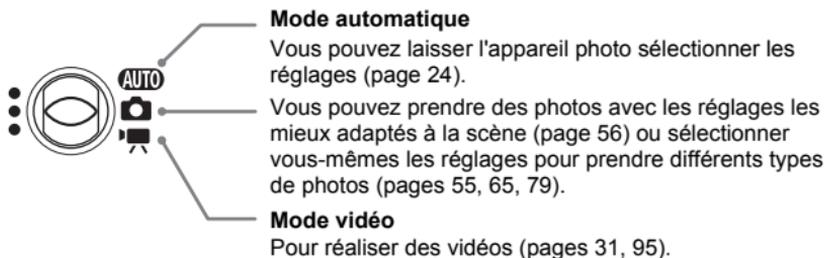
Guide des composants

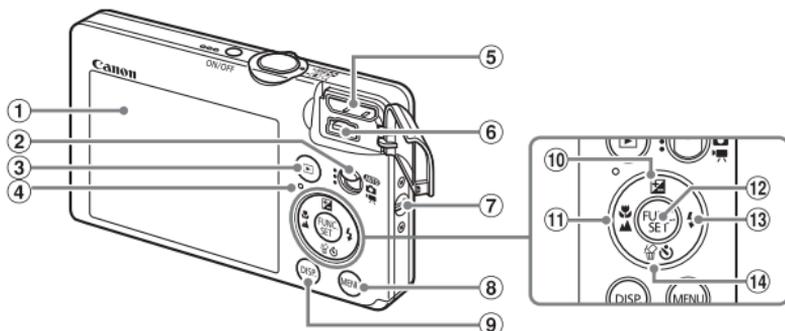


- ① Lampe (Retardateur (page 64) / Faisceau AF (page 136) / Réduction yeux rouges (page 136))
- ② Objectif
- ③ Commande de zoom
Prise de vue : (Téléobjectif) / (Grand angle) (page 24)
Lecture : (Agrandissement) (page 110) / (Index) (page 104)
- ④ Déclencheur (page 23)
- ⑤ Touche ON/OFF
- ⑥ Haut-parleur
- ⑦ Flash (pages 59, 67)
- ⑧ Microphone (page 32)
- ⑨ Douille de fixation du trépied
- ⑩ Couvre-bornes du connecteur DC (page 142)
- ⑪ Couvercle du logement des piles / batteries et de la carte mémoire (page 16)

Sélecteur de mode

Utilisez le sélecteur de mode pour changer de mode de prise de vue.





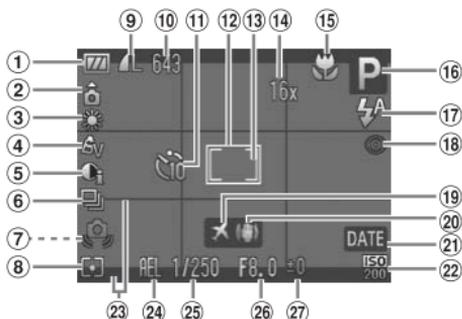
- ① Écran (écran LCD) (page 44)
- ② Sélecteur de mode
- ③ Touche (Lecture) (pages 27, 103)
- ④ Témoin (page 46)
- ⑤ Connecteur HDMI (page 112)
- ⑥ Borne A/V OUT (sortie audio/vidéo) DIGITAL
- ⑦ Dispositif de fixation de la dragonne (page 13)
- ⑧ Touche **MENU** (page 48)
- ⑨ Touche **DISP.** (Affichage) (pages 44, 45)
- ⑩ Touche (Exposition) (page 66) / ▲
- ⑪ Touche (Macro) (page 67) / ▲ (Infini) (page 68) / ◀
- ⑫ Touche **FUNC./SET** (Fonction/Définir) (page 47)
- ⑬ Touche (Flash) (pages 59, 67) / ▶
- ⑭ Touche (Effacer une image) (page 28) / (Retardateur) (pages 63, 64) / ▼

Touche

Lorsque l'objectif est sorti, vous pouvez basculer entre les modes de prise de vue et de lecture. Lorsque l'objectif est rétracté, appuyez sur cette touche pour mettre l'appareil photo sous tension ou hors tension en mode Lecture.

Informations affichées à l'écran

Prise de vue (affichage d'informations)



- ① Témoin de charge de la batterie (page 15)
- ② Orientation de l'appareil photo*
- ③ Balance Blancs (page 72)
- ④ Mes couleurs (page 74)
- ⑤ i-contraste (page 87)
- ⑥ Mode drive (page 73)
- ⑦ Avertissement de bougé de l'appareil photo (page 138)
- ⑧ Modes de mesure (page 84)
- ⑨ Compression (Qualité de l'image) (page 69)
Pixels d'enregistrement (page 69)
- ⑩ Images fixes : prises de vue enregistrables (page 18)
Vidéos : temps restant/temps écoulé (page 32)
- ⑪ Retardateur (pages 63, 64, 76)
- ⑫ Zone AF (page 25)
- ⑬ Zone de mesure spot (page 84)
- ⑭ Zoom numérique (page 60),
Téléconvertisseur numérique (page 61)
- ⑮ Macro (page 67),
Infini (page 68),
Mémorisation de la mise au point (page 82)
- ⑯ Mode de prise de vue
- ⑰ Mode flash (pages 59, 67)
- ⑱ Correction yeux rouges (page 88)
- ⑲ Fuseau horaire (page 135)
- ⑳ Stabilisateur d'image (page 138)
- ㉑ Date de prise de vue/
d'enregistrement (page 62)
- ㉒ Vitesse ISO (page 71)
- ㉓ Affichage de la superposition (page 138)
- ㉔ Mémorisation de l'exposition (pages 85, 98),
Mémorisation de l'exposition (page 85)
- ㉕ Vitesse obtur.
- ㉖ Valeur d'ouverture
- ㉗ Correction d'exposition (page 66)

* : Standard, : Tenu verticalement

Lors de la prise de vue, l'appareil photo détecte si vous le tenez verticalement ou horizontalement et effectue les réglages en fonction pour une qualité optimale. Il détecte également l'orientation lors de la lecture. Ainsi, quel que soit le sens dans lequel vous le tenez, l'appareil photo fait automatiquement pivoter les images pour qu'elles s'affichent correctement.

Le bon fonctionnement de la rotation automatique n'est pas garanti lorsque l'appareil photo est pointé directement vers le haut ou vers le bas.

Changement de l'affichage

Vous pouvez modifier l'affichage à l'aide de la touche DISP.

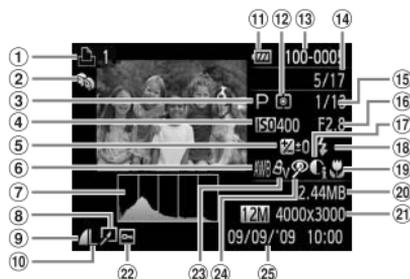


Affichage d'informations



Aucune information affichée

Lecture (affichage d'informations détaillées)



- | | | |
|---|---|--|
| ① Liste d'impression (page 126) | ⑩ Pixels d'enregistrement (page 69) | ⑲ Macro (page 67),
Infini (page 68) |
| ② Ma catégorie (page 118) | ⑪ Témoin de charge de la batterie (page 15) | ⑳ Taille du fichier (pages 69, 97) |
| ③ Mode de prise de vue | ⑫ Modes de mesure (page 84) | ㉑ Images fixes : Pixels d'enregistrement (page 69)
Vidéos : durée de la vidéo (page 97) |
| ④ Vitesse ISO (page 71) | ⑬ Numéro de dossier – Numéro de fichier (page 132) | ㉒ Protéger (page 113) |
| ⑤ Correction d'exposition (page 66), Réglage de l'exposition (page 98) | ⑭ Nombre d'images affichées/ Nombre total d'images | ㉓ Mes couleurs (page 74) |
| ⑥ Balance Blancs (page 72) | ⑮ Vitesse obtur. | ㉔ Correction yeux rouges (page 125) |
| ⑦ Histogramme (page 46) | ⑯ Valeur d'ouverture, Qualité de l'image (Vidéos) (page 97) | ㉕ Date et heure de prise de vue (page 62) |
| ⑧ Édition d'image (pages 121 – 125) | ⑰ i-contraste (page 124) | |
| ⑨ Compression (Qualité de l'image) (page 69),
MOV (Vidéos) (page 97) | ⑱ Flash (page 67) | |

Changement de l'affichage

Vous pouvez modifier l'affichage à l'aide de la touche DISP.



Aucune information affichée



Affichage simple



Affichage d'informations détaillées



Vérification de la mise au point (page 109)



Vous pouvez également basculer l'affichage en appuyant sur la touche DISP, au moment où l'image s'affiche brièvement après la prise de vue. Cependant, les informations simples ne s'afficheront pas. Vous pouvez définir l'affichage qui apparaît en premier. Appuyez sur la touche MENU pour choisir l'onglet . Choisissez ensuite [Lire info].

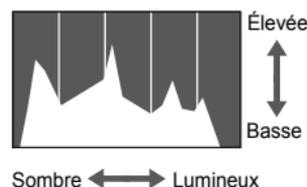
Affichage en cas de prise de vue dans l'obscurité

Lorsque vous effectuez des prises de vue dans l'obscurité, l'écran s'éclaircit automatiquement pour vous permettre de vérifier la composition (fonction d'affichage nocturne). La luminosité de l'image à l'écran peut toutefois différer de celle de l'image réelle enregistrée. Il est possible que des parasites apparaissent et que les mouvements du sujet semblent saccadés sur l'écran. L'image enregistrée n'est pas affectée.

Avertissement de surexposition lors de la lecture

Dans « Affichage d'informations détaillées » (page 45), les zones surexposées de l'image clignotent à l'écran.

Histogramme lors de la lecture



- Le graphique qui apparaît dans « Affichage d'informations détaillées » (page 45) est un histogramme. Il indique la distribution et le degré de luminosité d'une image. Plus la tendance est à droite, plus l'image est claire et, à l'inverse, plus la tendance est à gauche, plus l'image est sombre. L'histogramme vous permet ainsi d'évaluer l'exposition.

Témoïn

Le témoïn à l'arrière de l'appareil photo (page 43) est allumé ou clignote dans les conditions suivantes.

Couleur	État	État de fonctionnement
Vert	Allumé	Préparatifs de la prise de vue terminés (page 25)/Affichage OFF (page 134)
	Clignotant	Enregistrement/lecture/transmission de données d'image (page 25)
Orange	Allumé	Préparatifs de la prise de vue terminés (flash activé) (page 25)
	Clignotant	Avertissement de bougé de l'appareil photo (page 59)



Lorsque le témoïn clignote en vert, cela signifie que des données sont en cours d'enregistrement ou de lecture depuis la carte mémoire ou qu'un transfert d'informations est en cours. Veillez à ne pas mettre l'appareil photo hors tension, à ne pas ouvrir le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire et à ne pas agiter ou secouer l'appareil photo. Vous risqueriez d'endommager les données d'image ou de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil photo ou de la carte mémoire.

Menu FUNC. – Procédures de base

Le menu FUNC. vous permet de définir des fonctions de prise de vue courantes. Les éléments et options du menu varient en fonction du mode (page 148). Le menu FUNC. est également disponible en mode Lecture.



1 Affichez le menu FUNC.

- Appuyez sur la touche .



Options disponibles
Éléments de menu

2 Choisissez un élément du menu.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir un élément de menu, puis appuyez sur la touche .
- L'écran peut changer en fonction du menu. Choisissez un élément du menu et effectuez le réglage souhaité.

3 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir une option.
- Pour revenir au menu, appuyez sur la touche ◀.



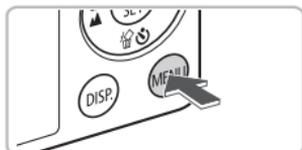
4 Effectuez le réglage.

- Appuyez sur la touche .



MENU – Procédures de base

Les menus vous permettent de définir différentes fonctions. Les éléments de menu sont organisés dans différents onglets, notamment pour la prise de vue (📷) et la lecture (▶). Les éléments disponibles dans le menu varient en fonction du mode (pages 150 – 153).



1 Affichez le menu.

- Appuyez sur la touche **MENU**.



2 Choisissez un onglet.

- Appuyez sur les touches ◀▶ ou déplacez la commande de zoom (page 42) vers la gauche ou la droite pour choisir un onglet.



3 Choisissez un élément du menu.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir un élément de menu.
- Certains éléments exigent que vous appuyiez sur la touche **FUNC. SET** ou ▶ pour afficher un sous-menu dans lequel vous pourrez modifier le réglage.

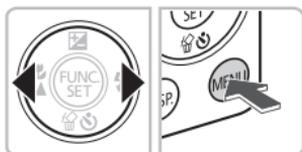


4 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une option.

5 Effectuez le réglage.

- Appuyez sur la touche **MENU**.
- ▶ L'écran normal réapparaît.



Modification des réglages audio

Vous pouvez assourdir ou régler le volume des sons de l'appareil photo.

Désactivation des sons



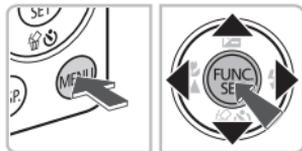
1 Affichez le menu.

- Appuyez sur la touche **MENU**.

2 Choisissez [Muet].

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir l'onglet **Ÿ†**.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [Muet], puis utilisez les touches ◀▶ pour choisir [Marche].

Réglage du volume



1 Affichez le menu.

- Appuyez sur la touche **MENU**.

2 Choisissez [Volume].

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir l'onglet **Ÿ†**.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [Volume], puis appuyez sur la touche **FUNC SET**.

3 Modifiez le volume.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir un élément, puis utilisez les touches ◀▶ pour régler le volume.

Modification de la luminosité de l'écran

Il est possible de modifier la luminosité de l'écran de deux manières.

Via le menu



1 Affichez le menu.

- Appuyez sur la touche MENU.

2 Choisissez [Luminosité].

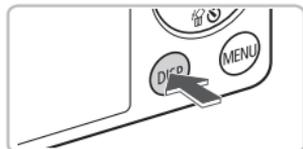
- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir l'onglet ƒT.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [Luminosité],

3 Modifiez la luminosité.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour modifier la luminosité.
- Appuyez à nouveau sur la touche MENU pour terminer le réglage.



Via la touche DISP.



- Appuyez sur la touche DISP. pendant plus d'une seconde.
- ▶ L'écran passe en luminosité maximale indépendamment du réglage défini dans l'onglet ƒT.
- Appuyez une nouvelle fois sur la touche DISP. pendant plus d'une seconde pour rétablir la luminosité d'origine.



- La prochaine fois que vous mettez l'appareil photo sous tension, la luminosité de l'écran sera celle sélectionnée dans l'onglet ƒT.
- Vous ne pouvez pas modifier la luminosité à l'aide de la touche DISP. si vous avez réglé la luminosité sur la valeur maximale dans l'onglet ƒT.

Réinitialisation des paramètres par défaut de l'appareil photo

Si vous avez modifié un réglage par erreur, vous pouvez réinitialiser les paramètres par défaut de l'appareil photo.



1 Affichez le menu.

- Appuyez sur la touche **MENU**.

2 Choisissez [Réinit. tout].

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir l'onglet **↑↓**.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [Réinit. tout], puis appuyez sur la touche **FUNC SET**.



3 Réinitialisez les paramètres.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche **FUNC SET**.
- ▶ Les valeurs par défaut de l'appareil photo sont restaurées.



? Y a-t-il des fonctions qu'il est impossible de réinitialiser ?

- L'option [Date/Heure] (page 19) sous l'onglet **↑↓**, les paramètres [Langue] (page 21), [Système vidéo] (page 111) et [Fuseau horaire] (page 135) et l'image enregistrée en tant que [Première image] (page 139).
- Les données enregistrées pour la balance des blancs personnalisée (page 72).
- Les couleurs qui ont été sélectionnées sous Couleur contrastée (page 91) ou Permuter couleur (page 92).

Formatage simple de la carte mémoire

Effectuez un formatage simple lorsque vous pensez que la vitesse d'enregistrement/de lecture d'une carte mémoire a diminué. Les données effacées ne pouvant plus être récupérées, soyez vigilant lorsque vous effectuez un formatage de la carte mémoire.

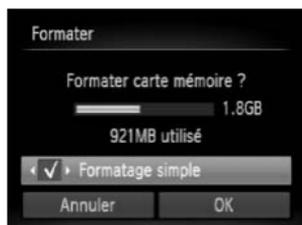


1 Affichez le menu.

- Appuyez sur la touche MENU.

2 Choisissez [Formater].

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir l'onglet ƒ/↑.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [Formater], puis appuyez sur la touche (FUNC SET).



3 Effectuez le formatage simple.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [Formatage simple], puis utilisez les touches ◀▶ pour afficher ✓.
 - Appuyez sur les touches ▲▼◀▶ pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche (FUNC SET).
- ▶ Le formatage simple débute.

? À propos du formatage simple.

Si le message [Erreur carte mémoire] s'affiche ou si l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, le formatage simple de la carte mémoire peut résoudre le problème. Copiez les images de la carte mémoire sur un ordinateur ou un autre périphérique avant de procéder au formatage simple.



- Le formatage simple peut durer plus longtemps que le formatage standard (page 22) dans la mesure où toutes les données enregistrées sont supprimées.
- Pour interrompre le formatage simple d'une carte mémoire, choisissez [Stop]. Lorsque le formatage simple est interrompu, les données sont effacées, mais vous pouvez continuer à utiliser la carte mémoire sans aucun problème.

Fonction Mode éco (Extinction auto)

Pour économiser la batterie, l'appareil photo s'éteint automatiquement après un certain temps d'inactivité.

Mode éco lors de la prise de vue

L'écran s'éteint environ 1 minute après la dernière manipulation de l'appareil photo. Environ 2 minutes après, l'objectif se rétracte et l'appareil photo s'éteint. Si l'écran est éteint mais que l'objectif ne s'est pas encore rétracté, appuyez sur le déclencheur à mi-course (page 23) pour rallumer l'écran et poursuivre la prise de vue.

Mode éco lors de la lecture

L'appareil photo s'éteint environ 5 minutes après la dernière manipulation.



- Vous pouvez désactiver la fonction Mode éco (page 134).
- Vous pouvez régler la durée au terme de laquelle l'écran s'éteint (page 134).

Fonctions d'horloge

Vous pouvez voir l'heure actuelle.



- Appuyez sur la touche  et maintenez-la enfoncée.
- ▶ Un écran indiquant l'heure, comme illustré à gauche, s'affiche.
- Si vous tenez l'appareil photo verticalement lorsque vous utilisez la fonction d'horloge, l'écran passe en affichage vertical. Appuyez sur les touches   pour modifier la couleur d'affichage.
- Appuyez sur la touche  pour annuler l'affichage de l'horloge.



Lorsque l'appareil photo est éteint, maintenez la touche  enfoncée, puis appuyez sur la touche ON/OFF pour afficher l'heure.

3

Prise de vue dans des conditions spéciales et fonctions les plus courantes

Ce chapitre explique comment photographier dans différentes conditions et utiliser les fonctions courantes, telles que le flash et le retardateur.



- Lorsque vous choisissez un mode de prise de vue qui correspond à un ensemble particulier de conditions, l'appareil photo sélectionne automatiquement les réglages nécessaires. Il vous suffit d'appuyer sur le déclencheur pour prendre une photo optimisée.
- Ce chapitre suppose que le mode est défini sur **AUTO** pour « Désactivation du flash » (page 59) à « Utilisation du retardateur avec détection des visages » (page 64).

Prise de vue dans différentes conditions

L'appareil photo sélectionne les réglages nécessaires en fonction des conditions dans lesquelles vous souhaitez photographier lorsque vous choisissez le mode adéquat.



1 Positionnez le sélecteur de mode sur .

2 Choisissez le mode de prise de vue souhaité.

- Appuyez sur la touche  puis sur les touches ▲▼ pour choisir **P** et appuyez ensuite sur la touche .
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir le mode voulu, puis appuyez sur la touche .

3 Prenez la photo.



 **Réalisation de portraits (Portrait)**

- Adoucit l'image pour les portraits.



 **Prises de vue nocturnes (Mode Nuit)**

- Permet d'effectuer de magnifiques prises de vue de sujets sur un arrière-plan nocturne.
- En tenant l'appareil photo fermement, vous pouvez réduire l'effet de bougé de l'appareil photo, même sans utiliser de trépied.



 **Prises de vue d'enfants et d'animaux (Enfants & animaux)**

- Permet de profiter de toutes les occasions de photographier des sujets en mouvement, comme des enfants ou des animaux.



Prises de vue en intérieur (Intérieur)

- Permet de prendre des photos en intérieur avec des couleurs naturelles.



Prises de vue de couchers de soleil (Coucher de soleil)

- Permet de photographier des couchers de soleil avec des couleurs éclatantes.



Prises de vue de feux d'artifice (Feu d'artifice)

- Permet de photographier un feu d'artifice avec des couleurs éclatantes.



Prises de vue de personnes à la plage (Plage)

- Permet de prendre des photos lumineuses de personnes sur des plages de sable, sous une réverbération du soleil très forte.



Prises de vues sous-marines (Sous-marin)

- Permet de prendre des photos sous-marines avec le Caisson étanche WP-DC33 (vendu séparément).



Prises de vue de la vie aquatique dans un aquarium (Aquarium)

- Permet de prendre des photos aux couleurs naturelles de la vie aquatique d'aquariums d'intérieur.



Prises de vue de feuillages (Feuillages)

- Permet de photographier des arbres et des feuilles (nouvelles pousses, feuilles mortes ou nouvelle floraison, par exemple) dans des couleurs éclatantes.



Prises de vue de personnes dans la neige (Neige)

- Permet de photographier avec des couleurs naturelles et lumineuses des personnes sur fond de neige.



Prises de vue avec une vitesse ISO élevée (ISO 3200)

- Permet de régler la vitesse ISO sur 3200, afin que vous puissiez prendre des photos sans effet de bougé de l'appareil photo ou sans flou du sujet même en cas de faible luminosité.
- Les pixels d'enregistrement sont définis sur **M3** (1600 x 1200, page 69).



- En mode , , ,  ou , les images peuvent perdre en finesse en raison de l'augmentation de la vitesse ISO (page 71) pour répondre aux conditions de prise de vue.
- En mode , fixez l'appareil photo sur un trépied afin d'empêcher l'appareil photo de bouger et de rendre l'image floue. Il est également conseillé de régler l'option [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] (page 138).
- En mode , les images peuvent perdre en finesse.

Désactivation du flash

Vous pouvez prendre des photos avec le flash désactivé.



1 Appuyez sur la touche ►.



2 Choisissez ⚡.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir ⚡, puis appuyez sur la touche FUNC. SET.
- ▶ ⚡ apparaît à l'écran.
- Exécutez les étapes ci-dessus pour revenir sur le réglage ⚡^A.

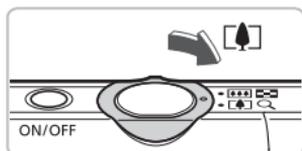


? Que faire si le témoin clignote en orange et que l'icône ⚡ clignotante apparaît sur l'écran ?

Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course en présence d'une faible luminosité et qu'il existe par conséquent un risque de bougé de l'appareil photo, le témoin clignote en orange et l'icône ⚡ clignotante apparaît sur l'écran. Dans ce cas, fixez l'appareil photo sur un trépied pour l'empêcher de bouger.

Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique)

Vous pouvez utiliser le zoom numérique pour effectuer un zoom jusqu'à 16x maximum et photographier ainsi des sujets trop éloignés pour être agrandis par le zoom optique (page 24). Les images peuvent toutefois perdre en netteté selon le réglage des pixels d'enregistrement (page 69) et le facteur de zoom utilisé.



1 Déplacez la commande de zoom vers .

- Maintenez-la jusqu'à ce que le zoom s'arrête.
- ▶ Le zoom s'arrête lorsque le plus grand facteur de zoom possible sans détérioration de l'image est atteint. Le facteur de zoom s'affiche lorsque vous relâchez la commande de zoom.



2 Déplacez-la à nouveau vers .

- ▶ Le zoom numérique permet de faire un zoom avant encore plus rapproché sur le sujet.

Facteurs de zoom au niveau desquels la qualité d'image se détériore

Pixels d'enregistrement	Zoom optique (28 – 112 mm)*	Zoom numérique (112 – 448 mm)*
L	4.0x →	
M1	4.9x →	
M2		6.2x →
M3		10x →
S		16x →

  : Pas de détérioration de l'image (le facteur de zoom s'affiche en blanc)

 : Détérioration de l'image (le facteur de zoom s'affiche en bleu)

→ : Facteur de zoom maximum sans détérioration (Zoom de sécurité)

* Distance focale (équivalent format 35mm)



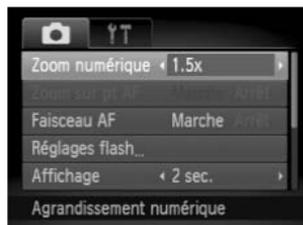
Désactivation du zoom numérique

Pour désactiver le zoom numérique, appuyez sur la touche **MENU**, choisissez l'onglet , puis choisissez [Zoom numérique] et l'option [Arrêt].

Téléconvertisseur numérique

La distance focale de l'objectif peut être augmentée d'un équivalent de 1,5x ou 2,0x. Il est ainsi possible d'utiliser une vitesse d'obturation plus rapide, ce qui rend le risque de bougé de l'appareil moins grand qu'avec le zoom (y compris le zoom numérique) pour un facteur de zoom identique.

Les images peuvent toutefois perdre en netteté selon les réglages des pixels d'enregistrement (page 69) et du téléconvertisseur numérique utilisés.



1 Choisissez [Zoom numérique].

- Appuyez sur la touche **MENU**.
- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir l'onglet , puis appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [Zoom numérique].

2 Validez le réglage.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [1.5x] ou [2.0x].
- Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l'écran de prise de vue.
- ▶ L'affichage est agrandi et le facteur de zoom s'affiche à l'écran.
- Pour revenir au zoom numérique standard, choisissez [Zoom numérique] et l'option [Standard].



Combinaisons qui entraînent une détérioration de l'image

- L'utilisation de l'option [1.5x] lorsque les pixels d'enregistrement sont définis sur **L** ou **M1** entraîne une détérioration de l'image (le facteur de zoom s'affiche en bleu).
- L'utilisation de l'option [2.0x] lorsque les pixels d'enregistrement sont définis sur **L**, **M1** ou **M2** entraîne une détérioration de l'image (le facteur de zoom s'affiche en bleu).



- Les distances focales respectives lors de l'utilisation des options [1.5x] et [2.0x] sont de 42 – 168 mm et 56 – 224 mm (équivalent en format 35mm).
- Il est impossible d'utiliser le téléconvertisseur numérique en combinaison avec le zoom numérique.

Insertion de la date et de l'heure

Vous pouvez insérer la date et l'heure de prise de vue dans le coin inférieur droit d'une photo. Une fois insérées, vous ne pouvez plus les supprimer. Vérifiez donc au préalable que la date et l'heure sont correctement définies (page 19).



1 Choisissez [Cachet date].

- Appuyez sur la touche **MENU**.
- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir l'onglet , puis appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [Cachet date].

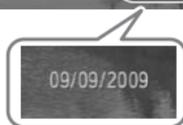
2 Validez le réglage.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [Date] ou [Date/heure].
- Appuyez à nouveau sur la touche **MENU** pour valider le réglage.
- ▶ [DATE] apparaît à l'écran.



3 Prenez la photo.

- ▶ La date et l'heure de prise de vue seront enregistrées dans le coin inférieur droit de la photo.
- Pour restaurer le réglage d'origine, choisissez [Arrêt] à l'étape 2.



Insertion et impression de la date et de l'heure dans des images sans date et heure intégrées

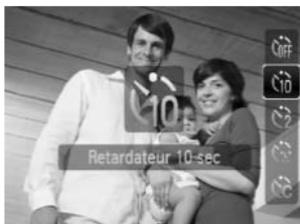
- **Imprimez avec les réglages d'impression DPOF (page 128).**
- **Utilisez le logiciel fourni pour l'impression.**
Pour plus de détails, reportez-vous au *Guide d'utilisation des logiciels*.
- **Pour imprimer, branchez l'appareil photo à une imprimante.**
Pour plus de détails, reportez-vous au *Guide d'impression personnelle*.

Utilisation du retardateur

Le retardateur peut être utilisé pour prendre une photo de groupe incluant la personne qui prend la photo. L'appareil photo se déclenche environ 10 secondes après que le déclencheur a été enfoncé.

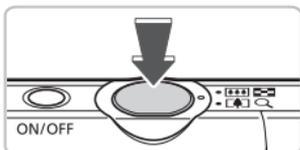


1 Appuyez sur la touche ▼.



2 Choisissez 10.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir 10, puis appuyez sur la touche .
- ▶ Une fois le réglage effectué, 10 s'affiche à l'écran.



3 Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur le sujet, puis enfoncez-le à fond.
- ▶ Lorsque le retardateur s'enclenche, la lampe clignote et l'appareil photo émet le son du retardateur.
- ▶ Deux secondes avant que le déclencheur se déclenche, la lampe et le signal sonore s'accroissent (la lampe reste allumée lorsque le flash se déclenche).
- Pour annuler la prise de vue au retardateur, une fois le décompte engagé, appuyez sur le bouton ▼.
- Pour restaurer le réglage d'origine, choisissez  à l'étape 2.



Vous pouvez modifier le retard et le nombre de photos prises (page 76).

Utilisation du retardateur avec détection des visages

Lorsque vous composez une vue, pour une photo de groupe par exemple, appuyez sur le déclencheur et fixez la composition. L'appareil photo prend trois photos d'affilée deux secondes après avoir détecté votre visage (page 80).

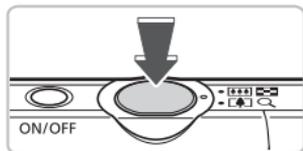


1 Choisissez

- Exécutez l'étape 2 de la page 63 et choisissez 

2 Composez la scène et enfoncez le déclencheur jusqu'à mi-course.

- Vérifiez qu'un cadre vert apparaît sur le visage du sujet principal et des cadres blancs sur les autres visages.



3 Appuyez à fond sur le déclencheur.

- ▶ L'appareil photo passe en pause de prise de vue et [Regarder vers l'appareil Pour lancer le décompte] s'affiche à l'écran.
- ▶ Le témoin clignote et le son du retardateur est émis.



4 Rejoignez le groupe et regardez vers l'appareil photo.

- ▶ Lorsque celui-ci détecte un nouveau visage, le témoin et le signal sonore s'accroissent (le témoin reste allumé lorsque le flash se déclenche) et le déclencheur se déclenche deux secondes plus tard.
- ▶ Il prend les deuxième et troisième photos dans la foulée.
- Pour restaurer le réglage d'origine, choisissez  à l'étape 2 de la page 63.



Que faire si l'appareil photo ne détecte aucun visage ?

Le déclencheur se déclenche environ 30 secondes plus tard, même si votre visage n'est pas détecté au moment où vous rejoignez le groupe.



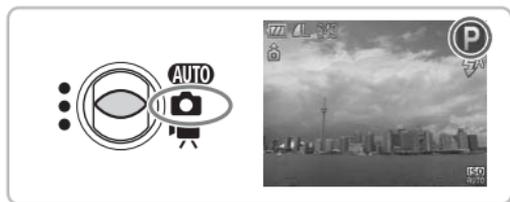
Modification du nombre de prises de vue

Dans l'écran de l'étape 1, appuyez sur la touche **MENU**, puis appuyez sur les touches  pour changer le nombre de prises de vue. Appuyez sur la touche  pour valider le réglage.

4

Sélection manuelle des réglages

Dans ce chapitre, vous allez découvrir les différentes fonctions du mode **P** qui vous permettront d'améliorer progressivement vos prises de vue.



- Ce chapitre suppose que le sélecteur de mode est positionné sur  et que l'appareil photo est en mode **P**.
- **P** signifie Programme d'exposition automatique.
- « Zoom avant sur des sujets proches (Macro numérique) » (page 68) suppose que le sélecteur de mode est positionné sur  et que le mode  a été choisi.
- Avant de tenter de prendre des photos avec une fonction décrite dans ce chapitre dans un mode autre que **P**, vérifiez si la fonction est disponible dans le mode en question (pages 148 – 151).

Prise de vue en Programme d'exposition automatique

Vous pouvez choisir les réglages pour diverses fonctions selon vos préférences en matière de prise de vue.

AE est l'acronyme anglais d'Auto Exposure (Exposition automatique).



- 1 Positionnez le sélecteur de mode sur  (page 42).
- 2 Choisissez **P**.
 - Choisissez **P** à l'étape 2 de la page 56 et appuyez sur la touche .
- 3 Ajustez les réglages en fonction de vos objectifs (pages 67 – 76).
- 4 Prenez la photo.



Que faire si la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent en orange ?

Si l'appareil photo ne parvient pas à obtenir une exposition correcte lorsque vous enfoncez le déclencheur jusqu'à mi-course, la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent en orange. Essayez les réglages suivants pour obtenir une exposition correcte.

- Activez le flash (page 67)
- Choisissez une vitesse supérieure (page 71)

Réglage de la luminosité (Correction d'exposition)

Vous pouvez régler l'exposition standard définie par l'appareil photo par incréments de 1/3 d'arrêt dans la plage comprise entre -2 et +2.



- 1 Choisissez la correction d'exposition.
 - Appuyez sur la touche .
- 2 Réglez la luminosité.
 - Tout en regardant l'écran, appuyez sur les touches   pour régler la luminosité et appuyez sur la touche .

Activation du flash

Vous pouvez régler l'appareil photo de manière à ce que le flash se déclenche chaque fois que vous prenez une photo. Au grand angle maximum, la portée du flash est d'environ 30 cm – 4,0 m (12 pouces – 13 pieds) et, au téléobjectif maximum, d'environ 50 cm – 2,0 m (1,6 – 6,6 pieds.).



Choisissez ⚡.

- Appuyez sur la touche **▶**, puis sur les touches **◀▶** pour choisir **⚡** et enfin sur la touche **FUNC SET**.
- ▶ Une fois le réglage effectué, **⚡** s'affiche à l'écran.

Prises de vue en gros plan (Macro)

Vous pouvez photographier un objet de tout près, voire en faire des gros plans. La plage de prise de vue est d'environ 3 – 50 cm (1,2 pouce – 1,6 pied.) depuis l'extrémité de l'objectif (lorsque la commande de zoom est poussée au maximum **▣▣▣**).



Choisissez 🌸.

- Appuyez sur la touche **◀**, puis sur les touches **◀▶** pour choisir **🌸** et enfin sur la touche **FUNC SET**.
- ▶ Une fois le réglage effectué, **🌸** s'affiche à l'écran.



Comment puis-je améliorer mes gros plans ?

- Il est recommandé de fixer l'appareil photo sur un trépied et d'effectuer les prises de vue en mode **🌀** pour empêcher l'appareil photo de bouger et de rendre l'image floue (page 75).
- Pour effectuer la mise au point sur une partie du sujet, vous pouvez réduire la taille de la zone AF (page 80).



Les bords de l'image peuvent être assombris en cas de déclenchement du flash.

Prise de vue de sujets éloignés (Infini)

Vous pouvez photographier des paysages et des sujets éloignés. La plage de mise au point est de 3 m (9,8 pieds) et plus depuis l'appareil photo.



Choisissez ▲.

- Appuyez sur la touche ◀, puis sur les touches ◀▶ pour choisir ▲ et enfin sur la touche .
- ▶ Une fois le réglage effectué, ▲ s'affiche à l'écran.

Zoom avant sur des sujets proches (Macro numérique)

Vous pouvez faire un zoom avant sur des sujets proches. La plage de prise de vue permise est d'environ 3 – 10 cm (1,2 – 3,9 pouces) depuis l'extrémité de l'objectif. Le zoom numérique vous permet toutefois de faire un zoom avant encore plus rapproché sur le sujet.

Le zoom numérique peut entraîner une perte de netteté des images pour certains réglages des pixels d'enregistrement (page 69).



1 Positionnez le sélecteur de mode sur (page 42).

2 Choisissez .

- Choisissez à l'étape 2 de la page 56 et appuyez sur la touche .
- ▶ Le zoom optique est verrouillé sur le grand angle maximum.

3 Utilisez la commande de zoom pour composer la vue.

- ▶ L'appareil photo effectue un zoom avant et le facteur de zoom s'affiche.

Facteurs de zoom au niveau desquels la qualité d'image se détériore

- Pas de détérioration de l'image (le facteur de zoom s'affiche en blanc)
- Détérioration de l'image (le facteur de zoom s'affiche en bleu)

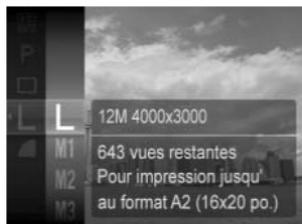


Utilisation de la fonction

Il est recommandé de fixer l'appareil photo sur un trépied et d'effectuer les prises de vue en mode pour empêcher l'appareil photo de bouger et de rendre l'image floue (page 75).

Modification des pixels d'enregistrement

Vous pouvez choisir parmi six nombres de pixels d'enregistrement (taille de l'image).



1 Choisissez le nombre de pixels d'enregistrement.

- Appuyez sur la touche  et choisissez **L**, puis appuyez de nouveau sur la touche .

2 Modifiez le nombre de pixels d'enregistrement.

- Appuyez sur les touches   pour choisir une option, puis appuyez sur la touche .
- ▶ Le réglage choisi s'affiche à l'écran.



Si vous choisissez **W**, vous ne pourrez pas utiliser le zoom numérique (page 60) ni le téléconvertisseur numérique (page 61).

Modification du taux de compression (Qualité d'image)

Vous avez le choix entre les deux niveaux de compression (qualité d'image) suivants :  (Fin),  (Normal).



1 Choisissez la qualité de l'image.

- Appuyez sur la touche  et choisissez , puis appuyez de nouveau sur la touche .

2 Modifiez le taux de compression.

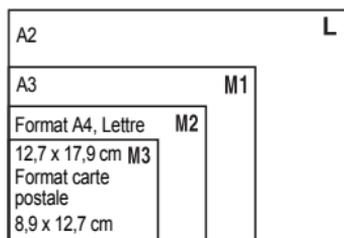
- Appuyez sur les touches   pour choisir une option, puis appuyez sur la touche .
- ▶ Le réglage choisi s'affiche à l'écran.

Valeurs approximatives des pixels d'enregistrement et du taux de compression

Pixels d'enregistrement	Taux de compression	Taille des données d'une image simple (taille approximative en Ko)	Nombre d'images enregistrables	
			2 Go	8 Go
L (Élevée) 12 M/4000 x 3000		3 084	626	2505
		1 474	1280	5116
M1 (Moyenne 1) 8 M/3264 x 2448		2 060	930	3721
		980	1920	7675
M2 (Moyenne 2) 5 M/2592 x 1944		1 395	1365	5457
		695	2672	10679
M3 (Moyenne 3) 2 M/1600 x 1200		558	3235	12927
		278	6146	24562
S (Basse) 0.3 M/640 x 480		150	10245	40937
		84	15368	61406
W (Écran large) 4000 x 2248		2 311	830	3318
		1 105	1707	6822

* Les valeurs de ce tableau ont été mesurées selon des normes établies par Canon et peuvent varier en fonction du sujet, de la carte mémoire et des réglages de l'appareil photo.

Valeurs approximatives pour le format de papier



- **S** Convient pour envoyer des images sous la forme de pièces jointes à des messages électroniques.
- **W** Convient pour l'impression sur du papier de grand format.

Modification de la vitesse ISO



1 Choisissez la vitesse ISO.

- Appuyez sur la touche  et choisissez , puis appuyez de nouveau sur la touche .

2 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir une option, puis appuyez sur la touche .
- ▶ Le réglage choisi s'affiche à l'écran.

	Règle automatiquement la vitesse ISO en fonction des conditions et du mode de prise de vue.			
			Basse	Bonnes conditions climatiques, prise de vue en extérieur
↑ ↓				
				Nuageux, pénombre
			Élevée	Nocturne, intérieurs sombres



Modification de la vitesse ISO

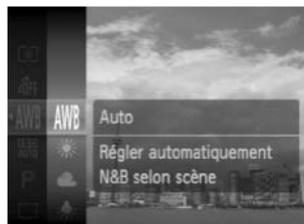
- La réduction de la vitesse ISO permet d'obtenir des images plus nettes, mais dans certaines conditions de prise de vue, elle peut entraîner un risque accru d'images floues.
- L'augmentation de la vitesse ISO se traduit par une vitesse d'obturation plus élevée, réduit l'effet de bougé de l'appareil photo et permet au flash d'atteindre des distances supérieures pour éclairer le sujet. Les images peuvent toutefois sembler manquer de netteté.



- Lorsque l'appareil photo est réglé sur , vous pouvez appuyer sur le déclencheur à mi-course pour afficher la vitesse ISO réglée automatiquement.
- Avec l'option ISO 3200, vous pouvez définir une vitesse encore plus élevée (page 58).

Réglage de la balance des blancs

La fonction de balance des blancs définit la balance des blancs optimale pour obtenir des couleurs naturelles.



1 Choisissez la balance des blancs.

- Appuyez sur la touche  et choisissez **AWB**, puis appuyez de nouveau sur la touche .

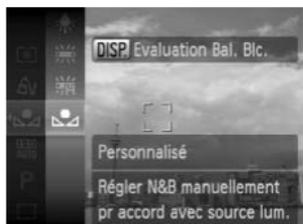
2 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir une option, puis appuyez sur la touche .
- ▶ Le réglage choisi s'affiche à l'écran.

 AWB Auto	Définit automatiquement la balance des blancs optimale en fonction des conditions de prise de vue.
 Lum. Naturel.	Bonnes conditions climatiques, prise de vue en extérieur
 Ombagé	Nuageux, couvert, pénombre
 Lum. Tungsten	Éclairage par lampes à incandescence ou par ampoules fluorescentes (longueur d'onde 3)
 Lum. Fluo	Éclairage fluorescent blanc-chaud, blanc-froid ou blanc-chaud (longueur d'onde 3)
 Lum. Fluo H	Éclairage fluorescent de type lumière du jour ou lumière du jour (longueur d'onde 3)
 Personnalisé	Permet de définir manuellement une balance des blancs personnalisée.

Balance des blancs personnalisée

Vous pouvez régler la balance des blancs en fonction de la source de lumière à l'endroit de la prise de vue. Assurez-vous de définir une balance des blancs inférieure à celle de la source de lumière de la scène de prise de vue.



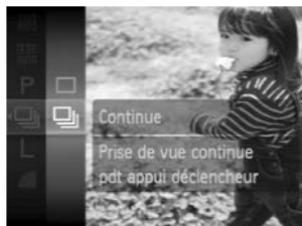
- À l'étape 2 ci-dessus, choisissez .
- Assurez-vous que le sujet de couleur blanche remplit l'écran tout entier, puis appuyez sur la touche **DISP**.
- ▶ La teinte de l'écran change lors du réglage d'une balance des blancs.



Si vous modifiez les réglages de l'appareil après avoir enregistré les données de balance des blancs, les tons risquent de ne pas être corrects.

Prise de vue en continu

Vous pouvez effectuer des prises de vue en continu à intervalle fixe (0,8 prises de vue/sec.).



1 Choisissez un mode drive.

- Appuyez sur la touche  et choisissez , puis appuyez de nouveau sur la touche .
- Appuyez sur les touches   pour choisir , puis sur la touche .

2 Prenez la photo.

- ▶ Tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé, l'appareil photo continue de prendre des images l'une à la suite de l'autre.



- Cette fonction ne peut être utilisée avec le retardateur (pages 63, 64, 75, 76).
- En mode continu, la mise au point et l'exposition sont verrouillées lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Plus le nombre de vues augmente, plus l'intervalle entre les prises de vue risque de s'allonger.
- Les intervalles de prise de vue peuvent être plus longs en cas de déclenchement du flash.

Modification des tons d'une image (Mes couleurs)

Vous pouvez modifier les tons d'une image en sépia ou noir et blanc lors de la prise de vue.



1 Choisissez Mes couleurs.

- Appuyez sur la touche  et choisissez , puis appuyez de nouveau sur la touche .

2 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir une option, puis appuyez sur la touche .
- ▶ Le réglage choisi s'affiche à l'écran.

 Sans Mes coul.	—
 Eclatant	Accentue le contraste et la saturation des couleurs pour des prises de vue dans des couleurs éclatantes.
 Neutre	Atténue le contraste et la saturation des couleurs pour des prises de vue dans des nuances neutres.
 Sépia	Tons sépia.
 Noir et blanc	Noir et blanc.
 Diapositive	Associe les effets Rouge vif, Vert vif et Bleu vif pour produire des couleurs naturelles et intenses comme celles obtenues sur une diapositive.
 Ton chair + clair	Permet d'éclaircir les tons chair.
 Ton chair + sombre	Permet d'assombrir les tons chair.
 Bleu vif	Accentue les teintes bleues. Les sujets de couleur bleue, tels que le ciel ou l'océan, sont ainsi plus éclatants.
 Vert vif	Accentue les teintes vertes. Les sujets de couleur verte, tels que les montagnes, les feuillages et autres sujets verts, sont ainsi plus éclatants.
 Rouge vif	Accentue les teintes rouges. Les sujets de couleur rouge sont ainsi plus éclatants.
 Couleur perso.	Vous pouvez régler le contraste, la netteté, la saturation des couleurs, etc. selon vos préférences (page 75).



- Il est impossible de définir la balance des blancs dans les modes  et  (page 72).
- Dans les modes  et , les couleurs autres que la couleur de peau des personnes peuvent varier. Il est possible que vous n'obteniez pas les résultats attendus avec certaines couleurs de peau.

Ac Couleur personnalisée

Il est possible de choisir le contraste, la netteté, la saturation des couleurs et les tons rouges, verts, bleus et chair d'une image et de les régler selon 5 niveaux différents.



- Exécutez l'étape 2 de la page 74 pour choisir **Ac**, puis appuyez sur la touche **DISP**.
- Appuyez sur les touches **▲▼** pour choisir une option, puis utilisez les touches **◀▶** pour choisir une valeur.
- Plus le réglage est vers la droite, plus l'effet est intense, et plus il est vers la gauche, plus l'effet est léger.
- Appuyez sur la touche **DISP**, pour valider le réglage.

Prise de vue avec le retardateur 2 sec

Vous pouvez régler le retardateur sur un retard d'environ deux secondes.



Choisissez .

- Appuyez sur la touche **▼** puis sur les touches **▲▼** pour choisir  et appuyez ensuite sur la touche **FUNC. SET**.
- ▶ Une fois le réglage effectué,  apparaît à l'écran.
- Exécutez l'étape 3 de la page 63 pour effectuer la prise de vue.

Personnalisation du retardateur

Vous pouvez définir l'intervalle (0 – 30 secondes) et le nombre de prises de vue (1 – 10).



1 Choisissez .

- Appuyez sur la touche ▼, puis sur les touches ▲▼ pour choisir , et appuyez de nouveau sur la touche MENU.

2 Choisissez les réglages.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [Intervalle] ou [Nb de vues].
- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une valeur, puis appuyez sur la touche .
- Exécutez l'étape 3 de la page 63 pour effectuer la prise de vue.



Que faire si le nombre de vues est défini sur une valeur supérieure ou égale à 2 ?

- Les réglages d'exposition et de balance des blancs sont définis lors de la première prise de vue.
- Si vous définissez un intervalle de plus de 2 secondes, le témoin et le son du retardateur s'accroissent 2 secondes avant l'activation du déclencheur (le flash se déclenche et le témoin s'allume).



- L'intervalle de prise de vue peut être plus long en cas de déclenchement du flash.
- Si vous définissez un nombre de prises de vue élevé, l'intervalle de prise de vue peut être plus long.
- Si la carte mémoire est saturée, la prise de vue s'arrête automatiquement.

Prise de vue à l'aide d'un téléviseur

Vous pouvez afficher le contenu de l'écran de l'appareil photo sur un téléviseur pendant la prise de vue.

- Branchez l'appareil photo à un téléviseur comme décrit dans la section « Affichage des images sur un téléviseur » (page 111).
- Les procédures de prise de vue sont les mêmes qu'avec l'écran de l'appareil photo.



Cette fonction n'est pas disponible lorsque vous utilisez le câble HDMI HTC-100 (vendu séparément) pour relier l'appareil photo à un téléviseur haute définition.

Modification de la composition à l'aide de la mémorisation de la mise au point

Lorsque vous maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course, la mise au point et l'exposition sont verrouillées. Vous pouvez alors recomposer la scène et prendre la photo. On parle de mémorisation de la mise au point.



1 Effectuez la mise au point.

- Cadrez le sujet sur lequel vous voulez effectuer la mise au point et appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Vérifiez qu'une zone AF verte s'affiche autour du sujet.



2 Recadrez.

- Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course et recomposez la scène.

3 Prenez la photo.

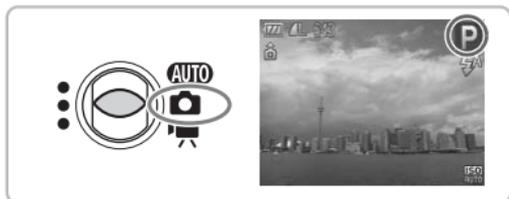
- Appuyez à fond sur le déclencheur.



5

Astuces pour tirer le meilleur parti de l'appareil photo

Ce chapitre, qui est la version avancée du chapitre 4, explique comment prendre des photos à l'aide de diverses fonctions.



- Ce chapitre suppose que le sélecteur de mode est positionné sur  et que l'appareil photo est en mode **P**.
- « Prises de vue d'expositions longues » (page 90), « Modification de la couleur et de la prise de vue » (page 91) et « Prises de vue avec assemblage » (page 94) suppose que vous avez positionné le sélecteur de mode sur  et que vous avez sélectionné le mode correspondant.
- Avant de tenter de prendre des photos avec une fonction décrite dans ce chapitre dans un mode autre que **P**, vérifiez si la fonction est disponible dans le mode en question (pages 148 – 151).

Modification du mode Zone AF

Vous pouvez modifier le mode de mise au point automatique en fonction des conditions dans lesquelles vous voulez prendre la photo.



Choisissez [Zone AF].

- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez l'onglet , puis choisissez l'élément de menu [Zone AF]. Utilisez les touches   pour choisir une option.

AiAF visage

- Détecte les visages des personnes et règle la mise au point, l'exposition (mesure évaluative uniquement) et la balance des blancs (**AWB** uniquement).
- Lorsque vous dirigez l'appareil photo vers des personnes, un cadre blanc apparaît autour du visage principal et des cadres gris (max. 2) autour des autres visages. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, l'appareil photo peut afficher jusqu'à 9 cadres verts autour des visages sur lesquels il effectue la mise au point.



- Si l'appareil photo ne détecte pas le visage principal et affiche seulement des cadres gris (pas de cadre blanc), il peut afficher jusqu'à neuf cadres verts sur les zones sur lesquelles il effectue la mise au point, lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur.
- Exemples de visages non détectés :
 - Sujets éloignés ou très proches
 - Sujets sombres ou clairs
 - Les visages de profil ou en diagonale ou les visages partiellement cachés.
- Il peut arriver que l'appareil photo identifie par erreur des sujets non humains comme étant des visages.
- Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, la zone AF ne s'affiche pas.

Centre

La zone AF est verrouillée sur le centre. Cela permet d'effectuer la mise au point sur un point spécifique.



Il est possible de réduire la taille de la zone AF

- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez l'onglet , puis choisissez l'élément de menu [Taille zone AF] et l'option [Petit].
- Le paramètre est réglé sur [Normal] en cas d'utilisation du zoom numérique (page 60) ou du téléconvertisseur numérique (page 61).



Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, la zone AF devient jaune et apparaît.

Agrandissement du point focal

Vous pouvez enfoncer le déclencheur à mi-course pour agrandir la zone AF et vérifier la mise au point.



1 Choisissez [Zoom sur pt AF].

- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez l'onglet , puis choisissez l'élément de menu [Zoom sur pt AF]. Utilisez les touches ◀▶ pour choisir [Marche].



2 Vérifiez la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course.
 - ▶ Dans [AiAF visage], le visage sélectionné en tant que sujet principal apparaît agrandi.
 - ▶ Dans [Centre], le contenu de la zone AF centrale apparaît agrandi.



Que faire si l'affichage ne s'agrandit pas ?

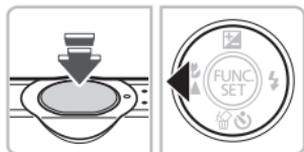
L'affichage n'apparaîtra pas agrandi en mode [AiAF visage] si l'appareil photo ne parvient pas à détecter de visage ou si celui-ci est trop grand par rapport à l'écran. En mode [Centre], l'affichage n'apparaîtra pas agrandi si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point.



L'affichage n'apparaît pas agrandi lorsque vous utilisez la fonction Zoom numérique (page 60), Téléconvertisseur numérique (page 61), AF servo (page 83) ou si l'appareil photo est connecté à un téléviseur (page 77).

Prise de vue avec mémorisation de la mise au point

Il est possible de mémoriser la mise au point. Dans ce cas, la distance focale reste inchangée, même lorsque vous retirez le doigt du déclencheur.



1 Mémorisez la mise au point.

- Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course et appuyez sur la touche ◀.
- ▶ Les mémorisations de la mise au point et AFL s'affichent à l'écran.
- Si vous retirez le doigt du déclencheur et que vous appuyez à nouveau sur la touche ◀, AFL disparaît et la mise au point n'est plus mémorisée.

2 Cadrez et prenez la photo.

Prise de vue avec AF servo

Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, la mise au point et le réglage de l'exposition se poursuivent, vous permettant ainsi de réussir des photos de sujets en mouvement.



1 Choisissez [AF servo].

- Appuyez sur la touche **MENU** et choisissez [AF servo] dans l'onglet , puis utilisez les touches **◀▶** pour choisir [Marche].

2 Effectuez la mise au point.

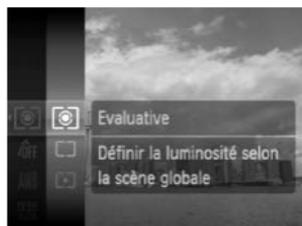
- Pendant que vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, la mise au point et le réglage de l'exposition sont conservés à l'endroit où la zone AF est bleue.
- Si un visage n'est pas détecté lorsque l'option Zone AF est réglée sur [AiAF visage], la zone AF est paramétrée sur [Centre].



- Il peut arriver que l'appareil photo ne puisse pas effectuer la mise au point et régler l'exposition dans certaines conditions.
- Si l'appareil photo ne parvient pas à obtenir une exposition correcte, la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent en orange. Retirez le doigt du déclencheur puis appuyez sur celui-ci jusqu'à mi-course.
- Il est impossible de prendre des photos avec la mémorisation d'autofocus dans ce mode.
- Vous ne pouvez pas activer le mode AF servo si vous avez réglé l'option [Zoom sur pt AF] sur [Marche] dans l'onglet .
- Non disponible avec le Retardateur (pages 63, 64, 75, 76).

Modification du mode Mesure

Vous pouvez modifier le mode Mesure (fonction de mesure de la luminosité) en fonction des conditions de prise de vue.



1 Choisissez le mode Mesure.

- Appuyez sur la touche  et choisissez , puis appuyez de nouveau sur la touche .

2 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir une option, puis appuyez sur la touche .
- ▶ Le réglage s'affiche à l'écran.

 Evaluative	Convient aux conditions de prise de vue standard, y compris à contre-jour. Règle automatiquement l'exposition en fonction des conditions de prise de vue.
 Prédominance centrale	Calcule la moyenne de la lumière mesurée pour l'image entière, mais en accordant davantage de poids au sujet situé au centre.
 Spot	Effectue uniquement la mesure dans la zone [] (zone de mesure spot) qui apparaît au centre de l'écran.

Prise de vue avec Mémorisation de l'exposition

Lorsque vous prenez plusieurs photos avec la même exposition, vous pouvez définir l'exposition et la mise au point séparément grâce à la fonction Mémorisation de l'exposition. AE est l'acronyme anglais de « Auto Exposure » (Exposition automatique).



1 Mémorisez l'exposition.

- Dirigez l'appareil photo vers le sujet et appuyez sur la touche ▲ tout en maintenant le déclencheur enfoncé à mi-course.
- ▶ L'exposition est réglée lorsque AEL s'affiche.
- Si vous retirez le doigt du déclencheur et que vous appuyez à nouveau sur la touche ▲, AEL disparaît et l'exposition n'est plus mémorisée.

2 Cadrez et prenez la photo.

Prise de vue avec la mémorisation d'exposition au flash

Tout comme pour la mémorisation d'exposition (page 85), vous pouvez mémoriser l'exposition pour la prise de vue au flash. FE est l'acronyme anglais de « Flash Exposure » (Exposition au flash).



1 Choisissez ⚡ (page 67).

2 Mémorisez l'exposition.

- Dirigez l'appareil photo vers le sujet et appuyez sur la touche ▲ tout en maintenant le déclencheur enfoncé à mi-course.
- ▶ Le flash se déclenche et lorsque FEL s'affiche, la puissance du flash est conservée.
- Si vous retirez le doigt du déclencheur et que vous appuyez à nouveau sur la touche ▲, FEL disparaît et l'exposition au flash n'est plus mémorisée.

3 Cadrez et prenez la photo.

Prise de vue avec la synchronisation lente

Vous pouvez rendre le sujet principal (une personne, par exemple) plus lumineux en utilisant le flash pour fournir un éclairage approprié. Parallèlement, vous pouvez utiliser une vitesse d'obturation plus lente pour éclaircir l'arrière-plan que la lumière du flash ne peut atteindre.



1 Choisissez .

- Appuyez sur la touche , utilisez les touches  pour choisir , puis appuyez de nouveau sur la touche .
- ▶ Une fois le réglage effectué,  apparaît à l'écran.

2 Prenez la photo.

- Même si le flash se déclenche, assurez-vous que le sujet ne bouge pas tant que le son du déclencheur est audible.



Fixez l'appareil photo sur un trépied afin d'empêcher l'appareil photo de bouger et de rendre l'image floue. Pour les prises de vue avec trépied, il est conseillé de régler l'option [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] (page 138).

Correction de la luminosité et de la prise de vue (i-contraste)

L'appareil peut détecter certaines zones dans la scène, notamment les visages et les arrière-plans trop clairs ou trop sombres, et les ajuste automatiquement afin de bénéficier d'une luminosité optimale lors de la prise de vue. Ainsi, lorsque l'image manque globalement de contraste, l'appareil photo peut corriger l'image de manière automatique pour accentuer l'impression lors de la prise de vue.



Choisissez [i-contraste].

- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez l'onglet , puis choisissez l'élément de menu [i-contraste]. Utilisez les touches  pour choisir [Auto].
- ▶  apparaît à l'écran.



Dans certaines conditions, il peut arriver que l'image manque de netteté ou qu'elle ne soit pas correctement corrigée.



Vous pouvez corriger les images enregistrées (page 124).

Correction yeux rouges

Vous pouvez corriger automatiquement les yeux rouges apparaissant sur des photos prises au flash.



1 Choisissez [Réglages flash].

- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez [Réglages flash] dans l'onglet et appuyez sur la touche .



2 Effectuez le réglage.

- Appuyez sur les touches pour choisir [Cor. yeux rges], puis appuyez sur les touches pour choisir [Marche].
- ▶ apparaît à l'écran.



La correction des yeux rouges peut s'appliquer à des parties rouges autres que les yeux. Par exemple, si du maquillage rouge a été appliqué autour des yeux.



- Vous pouvez corriger les images enregistrées (page 125).
- Si vous appuyez sur la touche comme illustré sur l'écran de l'étape 2 et que vous appuyez ensuite sur la touche **MENU**, l'écran Réglages flash s'affiche.

Détection des yeux fermés

Lorsque l'appareil photo détecte la possibilité d'yeux fermés,  s'affiche.



1 Choisissez [Détec. clignem.].

- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez l'onglet , puis choisissez l'élément de menu [Détec. clignem.]. Utilisez les touches ◀▶ pour choisir [Marche].

2 Prenez la photo.

- ▶ Lorsque l'appareil détecte une personne avec les yeux fermés, un cadre et le symbole  apparaissent durant quelques secondes.



- En modes  et , cette fonction est disponible uniquement pour la dernière prise de vue.
- Elle n'est pas disponible en mode .

Prises de vue d'expositions longues

Vous pouvez régler la vitesse d'obturation dans une plage comprise entre 1 et 15 secondes afin de photographier des expositions longues. Fixez toutefois l'appareil photo sur un trépied afin d'empêcher l'appareil photo de bouger et de rendre l'image floue.



1 Sélectionnez .

- Choisissez  dans les étapes 1 et 2 de la page 56 et appuyez sur la touche .



2 Sélectionnez la vitesse d'obturation.

- Appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches  pour sélectionner la vitesse d'obturation, et appuyez sur la touche .

3 Vérifiez l'exposition.

- Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, l'exposition correspondant à la vitesse d'obturation sélectionnée s'affiche.



- La luminosité de l'image peut différer de celle obtenue dans l'écran de l'étape 3 lorsque le déclencheur était enfoncé à mi-course.
- Si vous choisissez une vitesse d'obturation de 1,3 seconde ou moins, l'appareil photo traite les images pour éliminer les éventuels parasites. Un certain délai de traitement peut être nécessaire avant la prochaine prise de vue.
- Pour les prises de vue avec trépied, il est conseillé de régler l'option [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] (page 138).



Si le flash se déclenche, l'image peut être surexposée. Dans ce cas, réglez le flash sur  et prenez la photo.

Modification de la couleur et de la prise de vue

Vous pouvez changer l'aspect d'une image lors de sa prise de vue. Cependant, les conditions de prise de vue peuvent faire que l'image semble manquer de netteté ou que les couleurs ne donnent pas le résultat attendu.

Couleur contrastée

Vous pouvez choisir de garder une seule couleur et de remplacer les autres par du noir et blanc dans une composition.



1 Choisissez .

- Exécutez les étapes 1 et 2 de la page 56 pour choisir .

2 Appuyez sur la touche DISP.

- L'image inchangée et l'image avec l'effet Couleur contrastée s'affichent.
- La couleur des paramètres par défaut est le vert.

3 Spécifiez la couleur.

- Positionnez la zone centrale de manière à ce qu'elle soit remplie de la couleur souhaitée, puis appuyez sur la touche .
- La couleur spécifiée est enregistrée.



Couleur enregistrée

4 Spécifiez la plage de couleurs.

- Appuyez sur les touches   pour modifier la plage de couleurs à conserver.
- Choisissez une valeur négative pour limiter la plage de couleurs. Choisissez une valeur positive pour élargir la plage à des couleurs similaires.
- Appuyez sur la touche **DISP.** pour valider le réglage et revenir à l'écran de prise de vue.



L'utilisation du flash peut donner des résultats inattendus dans ce mode.

Permuter couleur

Vous pouvez remplacer une couleur de l'image par une autre lors de l'enregistrement. Vous ne pouvez permuter qu'une seule couleur.



1 Choisissez .

- Exécutez les étapes 1 et 2 de la page 56 pour choisir .



2 Appuyez sur la touche DISP.

- L'image inchangée et l'image avec l'effet Permuter couleur s'affichent.
- Par défaut, le vert est remplacé par du gris.



3 Spécifiez la couleur à permuter.

- Positionnez la zone centrale de manière à ce qu'elle soit remplie de la couleur souhaitée, puis appuyez sur la touche ◀.
- ▶ La couleur spécifiée est enregistrée.



4 Spécifiez la couleur cible.

- Positionnez la zone centrale de manière à ce qu'elle soit remplie de la couleur souhaitée, puis appuyez sur la touche ▶.
- ▶ La couleur spécifiée est enregistrée.

5 Spécifiez la plage de couleurs à permuter.

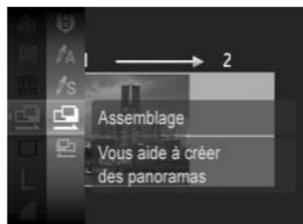
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour ajuster la plage de couleurs concernée.
- Choisissez une valeur négative pour limiter la plage de couleurs. Choisissez une valeur positive pour élargir la plage à des couleurs similaires.
- Appuyez sur la touche **DISP.** pour valider le réglage et revenir à l'écran de prise de vue.



- L'utilisation du flash peut donner des résultats inattendus dans ce mode.
- Il peut arriver que l'image manque de netteté dans certaines conditions.

Prises de vue avec assemblage

Les sujets très larges peuvent être divisés en plusieurs vues, qui sont ensuite fusionnées sur un ordinateur à l'aide du logiciel fourni afin de créer une image panoramique.



1 Choisissez ou .

- Exécutez les étapes 1 et 2 de la page 56 pour choisir  ou .

2 Prenez la première photo.

- ▶ L'exposition et la balance des blancs sont réglées lors de la première prise de vue.



3 Prenez les autres photos.

- Lorsque vous prenez la deuxième photo, faites-la chevaucher une partie de la première photo.
- Les différences mineures dans les parties qui se chevauchent seront corrigées au moment de l'assemblage des images.
- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 26 photos à l'aide des mêmes procédures.

4 Terminez la prise de vue.

- Appuyez sur la touche .

5 Assemblez les images sur un ordinateur.

- Pour plus de détails sur l'assemblage des images, reportez-vous au *Guide d'utilisation des logiciels*.



Cette fonction n'est pas disponible lorsqu'un téléviseur est utilisé en guise de moniteur (page 77).

6

Utilisation de diverses fonctions pour réaliser des vidéos

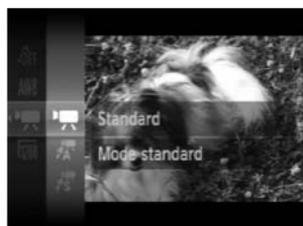
Ce chapitre fournit des informations plus détaillées que les sections « Réalisation de vidéos » et « Lecture de vidéos » du chapitre 1.



- Ce chapitre suppose que le sélecteur de mode est positionné sur .

Modification du mode vidéo

Vous avez le choix entre trois modes Vidéo.



1 Positionnez le sélecteur de mode sur .

2 Choisissez un mode Vidéo.

- Appuyez sur la touche , puis sur les touches ▲▼ pour choisir , et appuyez de nouveau sur la touche .
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir un mode de prise de vue, puis appuyez sur la touche .

 Standard	Mode normal.
 Couleur contrastée	Ces modes de prise de vue vous permettent de modifier toutes les couleurs, à l'exception de la couleur sélectionnée, en noir et blanc, ou de remplacer la couleur sélectionnée par une autre lors de la prise de vue. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Modification de la couleur et de la prise de vue » (page 91).
 Permuter couleur	



Dans certaines conditions, les couleurs peuvent ne pas donner les résultats escomptés en mode  et .

Modification de la qualité de l'image

Vous pouvez choisir entre trois réglages de la qualité de l'image.



1 Choisissez la qualité de l'image.

- Appuyez sur la touche **FUNC. SET**, utilisez les touches **▲▼** pour choisir **1280**, puis appuyez de nouveau sur la touche **FUNC. SET**.

2 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches **▲▼** pour choisir une option, puis appuyez sur la touche **FUNC. SET**.
- ▶ Le réglage s'affiche à l'écran.

Tableau Qualité de l'image

Qualité d'image (Pixels d'enregistrement/Nb im./sec.)	Contenu
1280 1280 x 720 pixels, 30 images/sec.	Pour la réalisation de vidéos haute définition.
640 640 x 480 pixels, 30 images/sec.	Pour la réalisation de vidéos de qualité standard.
320 320 x 240 pixels, 30 images/sec.	Le nombre de pixels d'enregistrement étant inférieur, la qualité de l'image sera moins bonne qu'en mode 640 , mais vous pourrez enregistrer trois fois plus.

Durée d'enregistrement estimée

Qualité de l'image (Nb im./sec.)	Durée d'enregistrement	
	2 Go	8 Go
1280	10 min. 53 sec.	43 min. 32 sec.
640	23 min. 49 sec.	1 h 35 min. 11 sec.
320	1 h 13 min. 10 sec.	4 h 52 min. 24 sec.

• D'après les normes de test de Canon.

- La durée maximale d'un clip est d'environ 10 minutes en mode **1280** et 1 heure en mode **640** et **320**. L'enregistrement s'arrête également lorsque le fichier atteint 4 Go.
- Sur certaines cartes mémoire, l'enregistrement peut s'arrêter même si la durée maximale du clip n'a pas été atteinte. Il est recommandé d'utiliser des cartes mémoire de classe SD Speed Class 4 ou supérieure.

Mémorisation de l'exposition/Réglage de l'exposition

Vous pouvez régler l'exposition ou la modifier par incréments d'1/3 d'arrêt dans une plage de ± 2 .



1 Effectuez la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

2 Mémorisez l'exposition.

- Relâchez le déclencheur, puis appuyez sur la touche ▲ pour mémoriser l'exposition. La barre de réglage de l'exposition apparaît.
- Appuyez à nouveau sur la touche ▲ pour débloquer le réglage.

3 Modifiez l'exposition.

- Tout en regardant l'écran, appuyez sur les touches ◀▶ pour régler la luminosité.

4 Prenez la photo.

Autres fonctions de prise de vue

Les fonctions suivantes peuvent être utilisées de la même manière que pour les images fixes. En mode $\frac{1}{A}$ et $\frac{1}{S}$, les fonctions suivies d'un astérisque (*) peuvent être utilisées de la même manière que pour les images fixes.

- **Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique) (page 60)**

Vous pouvez utiliser le zoom numérique, mais pas le zoom optique.

Si vous souhaitez effectuer une prise de vue au facteur de zoom maximal, vous devez préalablement régler le zoom optique sur le niveau maximal.

Le son du zoom est enregistré.

- **Utilisation du retardateur (page 63)***

- **Prises de vue en gros plan (Macro) (page 67)***

- **Prise de vue de sujets éloignés (Infini) (page 68)***

- **Réglage de la balance des blancs (page 72)**

- **Modification des tons d'une image (Mes couleurs) (page 74)**

- **Prise de vue avec le retardateur 2 sec (page 75)***

- **Prise de vue à l'aide d'un téléviseur (page 77)***

- **Prise de vue avec mémorisation de la mise au point (page 82)**

- **Désactivation de la fonction Faisceau AF (page 136)***

- **Affichage de la superposition (page 138)***

L'option [Guides 3:2] n'est pas disponible.

- **Modification des réglages du mode Stabilisé (page 138)***

Vous pouvez basculer entre [Continu] et [Arrêt].

Fonctions de lecture

Les fonctions suivantes peuvent être utilisées de la même manière que pour les images fixes.

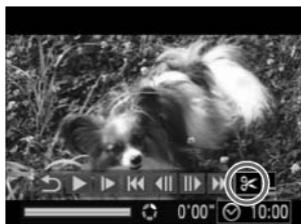
- Effacement d'images (page 28)
- Recherche rapide des images (page 104)
- Visualisation des images à l'aide de la lecture filtrée (page 106)
- Affichage de diaporamas (page 107)
- Modification des effets de transition des images (page 110)
- Affichage des images sur un téléviseur (page 111)
- Protection des images (page 113)
- Effacement de toutes les images (page 115)
- Classement des images par catégorie (Ma catégorie) (page 118)
- Rotation des images (page 120)

Récapitulatif des fonctions de la section « Lecture de vidéos » (page 33)

	Sortir
	Lecture
	Lecture au ralenti (vous pouvez utiliser les touches ◀▶ pour régler la vitesse. Le son n'est pas lu.)
	Affichage de la première image
	Image précédente (Le retour rapide se déclenche si vous maintenez la touche  enfoncée.)
	Image suivante (L'avance rapide se déclenche si vous maintenez la touche  enfoncée.)
	Affichage de la dernière image
	Editer (page 101)
	S'affiche en cas de connexion de l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge (page 29). Pour plus de détails, reportez-vous au <i>Guide d'impression personnelle</i> .

Édition

Vous pouvez rogner le début et la fin des vidéos enregistrées par incrément d'une seconde.



Panneau d'édition vidéo



Barre d'édition vidéo

1 Choisissez ✂.

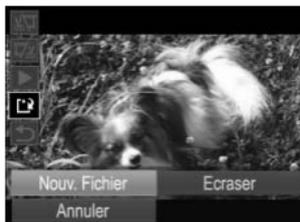
- Exécutez les étapes 1 à 3 de la page 33, choisissez ✂ et appuyez sur la touche .
- ▶ Le panneau d'édition vidéo ainsi que la barre correspondante s'affichent.

2 Définissez la plage à éditer.

- Appuyez sur les touches ▲▼ et choisissez  ou .
- Appuyez sur les touches ◀▶ pour déplacer .  s'affiche toutes les secondes. Si vous choisissez , vous pouvez rogner le début de la vidéo à partir de . Si vous choisissez , vous pouvez rogner la fin de la vidéo à partir de .
- ▶ Même si vous déplacez le curseur  sur un point autre que , seule la partie à partir du  le plus proche vers la gauche est rognée lorsque  est sélectionné. Seule la partie à partir du  le plus proche vers la droite est rognée lorsque  est sélectionné.
- ▶ La partie en bleu clair indiquée à l'aide de  est la partie de la vidéo qui est conservée après l'édition.

3 Vérifiez la vidéo éditée.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir ▶ (Lire), puis appuyez sur la touche . L'appareil photo lit la vidéo éditée.
- Pour éditer à nouveau la vidéo, répétez l'étape 2.
- Pour annuler l'édition, appuyez sur les touches ▲▼ et choisissez . Appuyez sur la touche , puis sur les touches ◀▶ pour choisir [OK], et enfin sur la touche .



4 Enregistrez la vidéo éditée.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [FUNC SET], puis appuyez sur la touche [FUNC SET].
- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [Nouv. Fichier], puis appuyez sur la touche [FUNC SET].
- ▶ La vidéo est enregistrée dans un nouveau fichier.



- Si vous avez sélectionné [Ecraser] à l'étape 4, la vidéo d'origine est remplacée par la vidéo éditée et est donc effacée.
- S'il n'y a pas suffisamment d'espace libre sur la carte mémoire, seule l'option [Ecraser] peut être sélectionnée.
- Si la batterie se décharge pendant l'édition, il est possible que les vidéos éditées ne puissent pas être enregistrées. Lors de l'édition de vidéos, utilisez une batterie complètement chargée ou le kit adaptateur secteur vendu séparément (page 40).

7

Utilisation des fonctions de lecture et autres

La première partie de ce chapitre décrit différentes méthodes de lecture et de modification des images. La seconde partie explique comment spécifier des images pour l'impression.

- Appuyez sur la touche  pour activer le mode Lecture avant d'utiliser l'appareil photo.

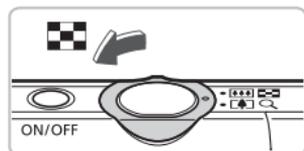


- Il peut s'avérer impossible de lire ou de modifier des images qui ont été éditées sur un ordinateur, dont le nom de fichier a été changé ou qui ont été prises avec un autre appareil photo.
- La fonction d'édition (pages 121 – 125) ne peut pas être utilisée si la carte mémoire est pleine.

Recherche rapide des images

Recherche d'images à l'aide de l'affichage de l'index

L'affichage de plusieurs images à la fois vous permet de retrouver rapidement l'image souhaitée.



1 Déplacez la commande de zoom vers .

- ▶ Les images s'affichent sous la forme d'un index.
- Déplacez la commande de zoom vers  pour augmenter le nombre d'images. Le nombre d'images augmente chaque fois que vous déplacez la commande de zoom.
- Déplacez la commande de zoom vers  pour réduire le nombre d'images. Le nombre d'images diminue chaque fois que vous déplacez la commande de zoom.



2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches     pour choisir une image.
- Un cadre orange apparaît sur l'image choisie.
- Appuyez sur la touche  pour afficher l'image choisie.



Recherche parmi un grand nombre d'images

En déplaçant à plusieurs reprises la commande de zoom vers , vous pouvez afficher un index comportant jusqu'à 100 images. Si vous déplacez à nouveau la commande de zoom vers , un cadre orange s'affiche autour des images et vous pouvez effectuer une recherche rapide en appuyant sur les touches   afin de passer d'un jeu de 100 images à l'autre.

Recherche d'images par défilement

Appuyez sur les touches ◀▶ pendant plus d'une seconde pour afficher les images sur une même ligne (Affichage défilant), ce qui vous permet d'effectuer une recherche rapide.



Choisissez une image.

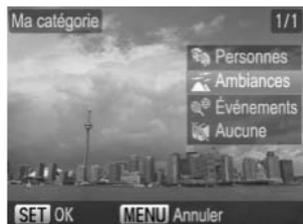
- Si vous choisissez le mode de lecture image par image et appuyez sur les touches ◀▶ pendant plus d'une seconde, l'écran de gauche s'affiche.
- Si vous appuyez sur les touches ▲▼, vous pouvez rechercher les images en fonction de leur date de prise.
- Appuyez sur le bouton  pour revenir au mode de lecture image par image.



Pour désactiver cet effet, appuyez sur la touche **MENU**, choisissez [Défil. affich.] dans l'onglet , puis sélectionnez [Arrêt].

Visualisation des images à l'aide de la lecture filtrée

Lorsque la carte mémoire contient de nombreuses images, vous pouvez les filtrer et les afficher en fonction d'un filtre spécifié. Vous pouvez également protéger (page 113) ou supprimer (page 115) toutes les images simultanément après les avoir filtrées.



1 Choisissez .

- Appuyez sur la touche  pour choisir  dans le menu FUNC., puis appuyez de nouveau sur la touche .

2 Choisissez un filtre.

- Appuyez sur les touches   pour choisir un filtre, puis appuyez sur la touche .

3 Affichez les images filtrées.

- Appuyez sur les touches   pour choisir un filtre pour la lecture, puis appuyez sur la touche .
- ▶ La lecture filtrée démarre et un cadre jaune apparaît.
- Si vous appuyez sur les touches  , seules les images cibles choisies s'affichent.
- Si vous choisissez [Toutes vues] à l'étape 2, la lecture filtrée est annulée.

Recherche par , et

 Saut par date	Affiche les images prises à une date spécifiée.
 Ma catégorie	Affiche les images d'une catégorie spécifiée.
 Type de fichier	Affiche uniquement les images fixes ou les vidéos.



Que faire si vous ne pouvez pas choisir de filtre ?

Les filtres ne contenant pas d'images ne peuvent pas être choisis.



Lecture filtrée

Vous pouvez filtrer les images pendant un diaporama (page 107) de manière à n'afficher que certaines images. Vous pouvez également utiliser les fonctions suivantes en lecture filtrée pour traiter simultanément toutes les images filtrées.

- « Protection des images » (page 113), « Effacement de toutes les images » (page 115), « Impression à partir de la liste d'impression (DPOF) » (page 126)

Affichage de diaporamas

Vous pouvez lire automatiquement des images et des vidéos enregistrées sur une carte mémoire. Chaque image s'affiche pendant environ 3 secondes.



1 Choisissez .

- Appuyez sur la touche  pour choisir  dans le menu FUNC., puis appuyez de nouveau sur la touche .

2 Choisissez un effet de transition.

- Appuyez sur les touches   pour choisir un effet, puis appuyez sur la touche .
- ▶ Le diaporama démarre quelques secondes après l'affichage du message [Chargement de l'image...].
- En lecture filtrée (page 106), seules les images correspondant à un filtre sont lues.
- Vous pouvez suspendre/reprendre la lecture d'un diaporama en appuyant à nouveau sur la touche .
- Appuyez sur la touche **MENU** pour arrêter le diaporama.



- Si vous appuyez sur les touches   pendant la lecture, l'image change. Si vous maintenez enfoncées les touches  , vous pouvez faire défiler les images plus vite.
- La fonction Mode éco n'est pas utilisable pendant les diaporamas (page 53).

Modification des réglages

Vous pouvez modifier la durée d'affichage des images du diaporama, les effets de transition et choisir de répéter le diaporama. Vous pouvez choisir parmi six effets de transition pour passer d'une image à l'autre.

1 Choisissez [Diaporama].

- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez [Diaporama] à partir de l'onglet  et appuyez sur la touche .



2 Effectuez le réglage.

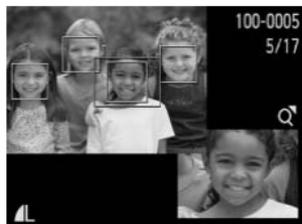
- Appuyez sur les touches   pour choisir un élément, et appuyez sur les touches   pour ajuster le réglage.
- Si vous choisissez [Débuter] et appuyez sur la touche , le diaporama démarre avec vos réglages.
- Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l'écran de menu.



Vous ne pouvez pas modifier la [Durée lecture] si l'option [Effet] est définie sur [Bulles].

Vérification de la mise au point

Pour vérifier la mise au point, vous pouvez agrandir la partie d'une image enregistrée qui se trouvait à l'intérieur d'une zone AF ou la partie d'un visage détecté.



1 Appuyez sur la touche DISP. et basculez vers l'écran de vérification de la mise au point (page 45).

- ▶ Un cadre blanc apparaît à l'endroit où la zone AF ou le visage se trouvait au moment où la mise au point a été effectuée.
- ▶ Un cadre gris apparaît sur un visage détecté pendant la lecture.
- ▶ La partie située dans le cadre orange apparaît agrandie.



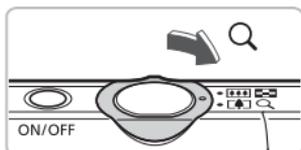
2 Basculez entre les cadres.

- Déplacez une fois la commande de zoom vers Q.
- ▶ L'écran de gauche s'affiche.
- Appuyez sur  pour passer d'un cadre à un autre lorsque plusieurs cadres sont affichées.

3 Modifiez le facteur d'agrandissement ou la partie agrandie.

- Utilisez la commande de zoom pour modifier la taille d'affichage et les touches ▲▼◀▶ pour modifier la position d'affichage tandis que vous vérifiez la mise au point.
- Pour restaurer l'affichage de l'étape 1, appuyez sur la touche MENU.

Agrandissement des images



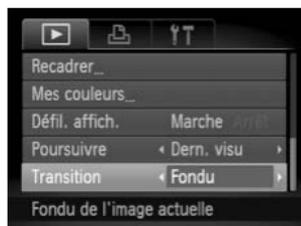
Emplacement approximatif de la zone affichée

Déplacez la commande de zoom vers Q.

- L'affichage effectue un zoom avant sur l'image et **SET** s'affiche. Si vous continuez à appuyer sur la commande de zoom, l'image s'agrandit jusqu'à un facteur de 10x.
- Si vous appuyez sur les touches **▲▼◀▶**, vous pouvez déplacer l'emplacement de la zone affichée.
- Déplacez la commande de zoom vers pour effectuer un zoom arrière ou pour revenir à la lecture image par image.
- Lorsque **SET** apparaît à l'écran, appuyez sur la touche **FUNC SET** pour passer à **SET** . Appuyez sur les touches **◀▶** pour passer d'une image à l'autre au même niveau d'agrandissement. Appuyez de nouveau sur la touche **FUNC SET** pour revenir à **SET** .

Modification des effets de transition des images

Vous pouvez choisir parmi trois effets de transition pour passer d'une image à l'autre en mode de lecture image par image.



Choisissez [Transition].

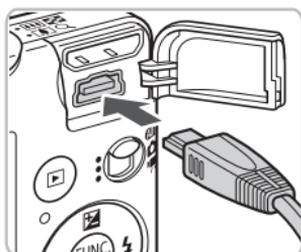
- Appuyez sur la touche **MENU** et choisissez l'onglet , puis l'option [Transition], et appuyez sur les touches **◀▶** pour choisir un effet de transition.

Affichage des images sur un téléviseur

Grâce au câble AV fourni, vous pouvez connecter l'appareil photo à un téléviseur afin de visualiser les images prises.

Éléments à préparer

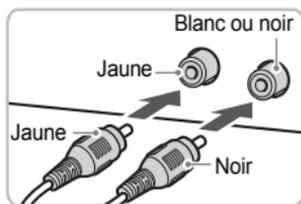
- Appareil photo et téléviseur
- Câble AV fourni avec l'appareil photo (page 2)



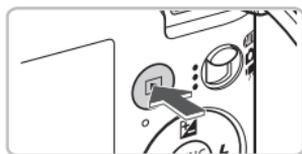
1 Mettez l'appareil photo et le téléviseur hors tension.

2 Connectez l'appareil photo au téléviseur.

- Ouvrez le couvercle de l'appareil photo et insérez complètement la fiche du câble dans la borne de l'appareil photo.
- Insérez complètement le câble dans les bornes d'entrée vidéo, comme illustré.



3 Allumez le téléviseur et choisissez le canal d'entrée auquel le câble est connecté.



4 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche pour mettre l'appareil photo sous tension.
- ▶ L'image apparaît sur le téléviseur (rien n'apparaît sur l'écran de l'appareil photo).
- Lorsque vous avez fini de tout regarder, éteignez l'appareil photo et le téléviseur, puis débranchez le câble AV.

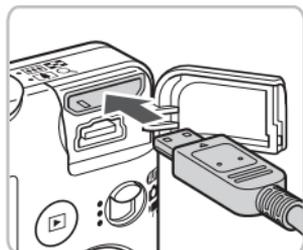


Que faire si les images ne s'affichent pas correctement sur le téléviseur ?

Les images ne s'afficheront pas correctement si le réglage de sortie vidéo de l'appareil photo (NTSC/PAL) ne correspond pas au système du téléviseur. Appuyez sur la touche **MENU** et choisissez l'onglet , puis [Système vidéo] pour basculer vers le système vidéo approprié.

Affichage des images sur un téléviseur haute définition

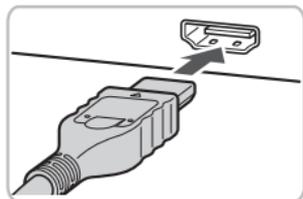
Utilisez le câble HDMI HTC-100 vendu séparément pour relier l'appareil photo à un téléviseur haute définition pour un affichage de qualité exceptionnelle.



1 Mettez l'appareil photo et le téléviseur hors tension.

2 Connectez l'appareil photo au téléviseur.

- Ouvrez le couvercle et insérez complètement la fiche du câble dans le connecteur HDMI de l'appareil photo.
- Insérez complètement la fiche du câble dans la prise HDMI du téléviseur.
- Exécutez les étapes 3 et 4 de la page 111 pour afficher les images.



Le câble AV et les câbles d'interface fournis, ainsi que le câble HDMI HTC-100 vendu séparément, ne peuvent pas être branchés simultanément sur l'appareil photo. Cela pourrait en effet provoquer un dysfonctionnement de l'appareil photo.



Les sons normalement émis lors des opérations ne sont pas audibles en cas de connexion à un téléviseur haute définition.

Protection des images

Vous pouvez protéger des images importantes de façon à ce qu'elles ne puissent pas être effacées par l'appareil photo (pages 28, 115).



1 Choisissez **On**.

- Appuyez sur la touche **FUNC SET** pour choisir **On** dans le menu FUNC., puis appuyez de nouveau sur la touche **FUNC SET**.
- ▶ Une fois le réglage effectué, **On** apparaît à l'écran.
- Pour déverrouiller une image, choisissez **On** dans le menu FUNC., puis appuyez de nouveau sur la touche **FUNC SET**.



Si vous formatez la carte mémoire (page 52), les images protégées seront également effacées.



- Les images protégées ne peuvent pas être effacées à l'aide de la fonction Effacer de l'appareil photo. Vous devez d'abord annuler la protection.
- Vous pouvez également protéger des images selon la méthode suivante. Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez l'onglet **▶**, puis choisissez [Protéger]. Appuyez sur la touche **FUNC SET** pour sélectionner [Choisir] et appuyez de nouveau sur la touche **FUNC SET**, puis appuyez sur les touches **◀▶** pour choisir une image et appuyez sur la touche **FUNC SET**.

Sélection d'une série



1 Choisissez [Protéger].

- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez l'onglet **▶** et l'option [Protéger], puis appuyez sur la touche **FUNC SET**.

2 Choisissez [Sélectionner série].

- Appuyez sur les touches **▲▼** pour choisir [Sélectionner série], puis appuyez sur la touche **FUNC SET**.
- Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l'écran de menu.



3 Choisissez la première image.

- Appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir l'image, puis appuyez sur la touche .



4 Choisissez la dernière image.

- Appuyez sur la touche ▶, choisissez [Dernière image], puis appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une image, puis appuyez sur la touche .
- Vous ne pouvez pas choisir des images situées avant la première image.



5 Protégez les images.

- Appuyez sur la touche ▼, choisissez [Protéger], puis appuyez sur la touche .

Sélection de toutes les vues



1 Choisissez [toutes vues].

- Exécutez l'étape 2 de la page 113 pour choisir [toutes vues] et appuyez sur la touche .

2 Protégez les images.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [Protéger] et appuyez sur la touche .



Vous pouvez déverrouiller des groupes d'images protégées en choisissant [Déverrouiller] à l'étape 5 lorsque vous êtes en mode [Sélectionner série] ou à l'étape 2 lorsque vous êtes en mode [toutes vues].

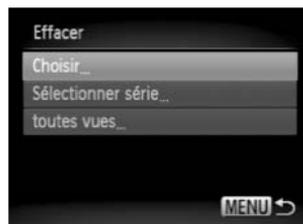
Effacement de toutes les images

Vous pouvez choisir des images et les effacer de manière groupée. Soyez toutefois prudent avant d'effectuer l'opération, car les images effacées ne pourront plus être récupérées. Les images protégées (page 113) ne peuvent pas être effacées.



1 Choisissez [Effacer].

- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez l'onglet , puis [Effacer], et appuyez sur la touche .



2 Choisissez une méthode de sélection.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir une méthode de sélection, puis appuyez sur la touche .

Sélection d'images individuelles

1 Choisissez [Choisir].

- Exécutez l'étape 2 de la page 115 pour sélectionner [Choisir] et appuyez sur la touche .



2 Choisissez des images.

- Appuyez sur les touches   pour choisir l'image, puis appuyez sur la touche .
- ▶ Une fois le réglage effectué,  apparaît à l'écran.
- Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur la touche  ; la coche  disparaît.
- Pour choisir plusieurs images, répétez la procédure ci-dessus.



3 Appuyez sur la touche MENU.

4 Procédez à l'effacement.

- Appuyez sur les touches   pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche .

Sélection d'une série



1 Choisissez [Sélectionner série].

- Exécutez l'étape 2 de la page 115 pour choisir [Sélectionner série] et appuyez sur la touche .
- Exécutez les étapes 3 et 4 de la page 114 pour choisir des images.



2 Procédez à l'effacement.

- Appuyez sur la touche  pour choisir [Effacer], puis appuyez sur la touche .

Sélection de toutes les vues



1 Choisissez [toutes vues].

- Exécutez l'étape 2 de la page 115 pour choisir [toutes vues] et appuyez sur la touche .

2 Procédez à l'effacement.

- Appuyez sur les touches  pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche .

Classement des images par catégorie (Ma catégorie)

Vous pouvez classer les images par catégorie. Vous pouvez afficher les images dans une catégorie en lecture filtrée (page 106) et traiter simultanément toutes les images filtrées à l'aide des fonctions ci-dessous.

- « Affichage de diaporamas » (page 107), « Protection des images » (page 113), « Effacement de toutes les images » (page 115), « Choix des images pour l'impression (DPOF) » (page 128)



1 Choisissez .

- Appuyez sur la touche  pour choisir  dans le menu FUNC., puis appuyez de nouveau sur la touche .



2 Effectuez le réglage.

- Appuyez sur les touches   pour choisir une catégorie, puis appuyez sur la touche .
- Une fois le réglage effectué,  apparaît à l'écran.



Les images sont classées automatiquement par condition de prise de vue lors de leur prise.

 : Images avec visages détectés ou images prises en mode

  ou .

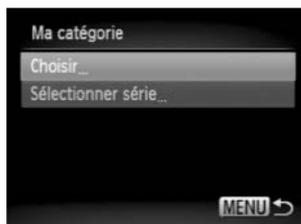
 : Images détectées comme  ou  en mode **AUTO**, ou images prises en mode  ou .

 : Images prises en mode , , , , , , .

Utilisation du menu

1 Choisissez [Ma catégorie].

- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez l'onglet  et [Ma catégorie], puis appuyez sur la touche .



2 Choisissez une méthode de sélection.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir une méthode de sélection, puis appuyez sur la touche .
- Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l'écran de menu.

Choix d'images individuelles



Choisissez [Choisir].

- Exécutez l'étape 2 ci-dessus pour sélectionner [Choisir] et appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir des images.
- Appuyez sur les touches ▲▼, choisissez une catégorie et appuyez sur la touche .
- ▶ Une fois le réglage effectué, ✓ apparaît à l'écran.
- Appuyez de nouveau sur la touche  pour désélectionner la catégorie ; ✓ disparaît.
- Pour choisir plusieurs images, répétez la procédure ci-dessus.

Sélectionner série



1 Choisissez [Sélectionner série].

- Exécutez l'étape 2 ci-dessus pour choisir [Sélectionner série] et appuyez sur la touche .
- Exécutez les étapes 3 et 4 de la page 114 pour choisir des images.
- Appuyez sur la touche ▼, choisissez l'élément, puis appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir un type.

2 Choisissez le réglage.

- Appuyez sur la touche ▼ pour choisir [Sélectionner] et appuyez sur la touche .



Si vous choisissez [Désélectionner] à l'étape 2, vous pouvez désélectionner toutes les images de la catégorie [Sélectionner série].

Rotation des images

Vous pouvez changer l'orientation d'une image et l'enregistrer. Il est impossible d'appliquer une rotation aux vidéos ayant une résolution de 1280.



1 Choisissez [Q].

- Appuyez sur la touche **FUNC SET** pour choisir [Q] dans le menu FUNC., puis appuyez de nouveau sur la touche **FUNC SET**.



2 Faites pivoter l'image.

- Appuyez sur les touches **◀▶**. L'image pivote de 90° dans la direction choisie.
- Appuyez sur la touche **FUNC SET** pour choisir le réglage.

Utilisation du menu



1 Choisissez [Rotation].

- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez l'onglet **▶** et l'option [Rotation], puis appuyez sur la touche **FUNC SET**.



2 Faites pivoter l'image.

- Appuyez sur les touches **◀▶** pour choisir une image.
- ▶ L'image pivote de 90° chaque fois que vous appuyez sur la touche **FUNC SET**.
- Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l'écran de menu.

Recadrage des images

Vous pouvez recadrer les images en leur appliquant un réglage de pixel inférieur et enregistrer l'image recadrée dans un fichier distinct.



1 Choisissez [Recadrer].

- Appuyez sur la touche **MENU** et choisissez l'onglet , puis choisissez [Recadrer] et appuyez sur la touche .

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches   pour choisir l'image, puis appuyez sur la touche .

3 Choisissez une taille d'image.

- Appuyez sur les touches   pour choisir une option, puis appuyez sur la touche .

- ▶ L'écran [Enregistrer nouvelle image ?] apparaît.



4 Enregistrez la nouvelle image.

- Appuyez sur les touches   pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche .

- ▶ L'image est enregistrée dans un nouveau fichier.



5 Affichez la nouvelle image.

- Si vous appuyez sur la touche **MENU**, l'écran [Afficher nouvelle image ?] apparaît.

- Appuyez sur les touches   pour choisir [Oui], puis appuyez sur la touche .

- ▶ L'image enregistrée s'affiche.



- Vous ne pouvez pas agrandir une image.
- Vous ne pouvez pas recadrer des images prises avec les réglages **W** et **XS**.

Rogner

Vous pouvez couper une partie d'une image enregistrée et l'enregistrer en tant que nouveau fichier image.



Zone de rognage



Affichage de la zone de rognage

Pixels enregistrés
après rognage



1 Choisissez [Rogner].

- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez l'onglet et l'option [Rogner], et appuyez sur la touche

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches pour choisir l'image, puis appuyez sur la touche

3 Ajustez le cadre de rognage.

- ▶ Un cadre apparaît autour de la partie de l'image à rogner.
- ▶ L'image originale s'affiche dans le coin supérieur gauche et l'image rognée dans le coin inférieur droit.
- Si vous déplacez la commande de zoom vers la gauche ou la droite, vous pouvez modifier la taille de la zone.
- Si vous appuyez sur les touches , vous pouvez déplacer le cadre.
- Si vous appuyez sur la touche **DISP.**, vous pouvez modifier la taille de la zone.
- Dans une image où des visages sont détectés, des cadres gris apparaissent autour des visages figurant dans l'image située dans le coin supérieur gauche. Ces cadres peuvent être utilisés pour le rognage. Vous pouvez passer d'un cadre à l'autre en appuyant sur la touche .
- Appuyez sur la touche **MENU**.

4 Enregistrez l'image modifiée en tant que nouvelle image et affichez-la.

- Exécutez les étapes 4 et 5 de la page 121.



- Les images **W**, **S** et **XS** ne peuvent pas être rognées.
- Le rapport largeur/hauteur d'une image pouvant être modifiée est fixé à 4:3 (3:4 pour une image verticale).
- Le nombre de pixels enregistrés d'une image rognée est inférieur à celui de l'image avant rognage.

Ajout d'effets avec la fonction Mes couleurs

Vous pouvez modifier la couleur d'une image et l'enregistrer en tant que nouvelle image. Reportez-vous à la page 74 pour plus de détails sur les différents éléments de menu.



1 Choisissez [Mes couleurs].

- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez l'onglet  et l'option [Mes couleurs], puis appuyez sur la touche .

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches   pour choisir l'image, puis appuyez sur la touche .

3 Choisissez une option de menu.

- Appuyez sur les touches   pour choisir une option.
- Vous pouvez agrandir l'image en suivant les instructions de la section « Agrandissement des images » (page 110).
- Si vous appuyez sur la touche  en mode d'affichage agrandi, vous pouvez revenir à l'image originale. Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l'écran de menu.
- Appuyez sur la touche .

4 Enregistrez l'image modifiée en tant que nouvelle image et affichez-la.

- Exécutez les étapes 4 et 5 de la page 121.

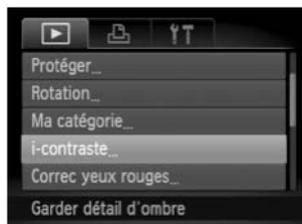


- Si vous changez plusieurs fois la couleur d'une image, la qualité se détériore petit à petit et vous risquez de ne pas obtenir la couleur escomptée.
- La couleur des images modifiées à l'aide de cette fonction peut varier de celle des images enregistrées à l'aide de la fonction Mes couleurs (page 74).

Correction de la luminosité (i-contraste)

L'appareil peut détecter certaines zones dans une image, notamment les visages et les arrière-plans trop sombres, et les ajuste automatiquement afin de bénéficier d'une luminosité optimale. En outre, lorsque l'image manque globalement de contraste, l'appareil photo peut corriger l'image de manière automatique pour accentuer l'impression.

Vous pouvez choisir entre quatre niveaux de correction : [Auto], [Faible], [Moyen] ou [Élevé]. L'image corrigée est enregistrée dans un fichier distinct.



1 Choisissez [i-contraste].

- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez l'onglet , puis [i-contraste], et appuyez sur la touche .

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches   pour choisir l'image, puis appuyez sur la touche .

3 Choisissez un élément du menu.

- Appuyez sur les touches   pour choisir une option, puis appuyez sur la touche .

4 Enregistrez l'image modifiée en tant que nouvelle image et affichez-la.

- Exécutez les étapes 4 et 5 de la page 121.



Que faire si l'option [Auto] n'a pas corrigé l'image comme vous le souhaitiez ?

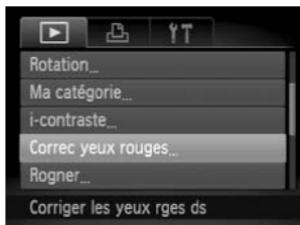
Choisissez [Faible], [Moyen] ou [Élevé] et ajustez l'image.



- Dans certaines conditions, il peut arriver que l'image manque de netteté ou le réglage d'exposition ne soit pas adapté.
- Des ajustements répétés de la même image peuvent affecter la qualité.

Correction des yeux rouges

Vous pouvez corriger automatiquement les yeux rouges apparaissant dans les images et enregistrer celles-ci dans de nouveaux fichiers.



1 Choisissez [Correc yeux rouges].

- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez l'onglet , puis [Correc yeux rouges], et appuyez sur la touche .
- ▶ L'écran [Correc yeux rouges] apparaît.

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches   pour choisir une image.

3 Corrigez l'image.

- Appuyez sur la touche .
- ▶ L'effet yeux rouges détectés par l'appareil photo est corrigé et un cadre apparaît autour de la partie corrigée.
- Vous pouvez effectuer un zoom de l'image à l'aide des procédures décrites à la section « Agrandissement des images » (page 110).



4 Enregistrez l'image modifiée en tant que nouvelle image et affichez-la.

- Appuyez sur les touches    pour choisir [Nouv. Fichier], puis appuyez sur la touche .
- ▶ L'image est enregistrée dans un nouveau fichier.
- Exécutez l'étape 5 de la page 121.



- Il arrive que certaines images ne soient pas corrigées correctement.
- Si l'option [Ecraser] à l'étape 4 est choisie, l'image non corrigée est remplacée par les données corrigées et l'image originale est effacée.
- Les images protégées ne peuvent pas être écrasées.

Impression à partir de la liste d'impression (DPOF)

Vous pouvez ajouter des images dans la liste d'impression (DPOF) directement après la prise de vue ou pendant la lecture à l'aide du menu FUNC. Vous pouvez imprimer à partir d'une liste d'impression simplement en connectant l'appareil photo à l'imprimante. Ces méthodes de sélection sont conformes aux normes DPOF (Digital Print Order Format).

Ajout d'images à la liste d'impression en toute facilité



1 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir l'image.

2 Choisissez (les vidéos seront exclues).

- Appuyez sur la touche  pour choisir  dans le menu FUNC., puis appuyez de nouveau sur la touche .

3 Imprimez la liste.

- Appuyez sur les touches ▲▼ et choisissez le nombre d'impressions, appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [Ajouter] et appuyez sur la touche .
- Pour annuler l'ajout d'images, choisissez les images ajoutées, puis appuyez sur la touche . Choisissez  dans le menu FUNC., appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [Supprimer], puis appuyez sur la touche .

Impression des images ajoutées

Les exemples suivants utilisent les imprimantes Canon des séries SELPHY. Reportez-vous également au *Guide d'impression personnelle*.

Nombre d'unités à imprimer



1 Connectez l'appareil photo à l'imprimante (page 29).

2 Imprimez.

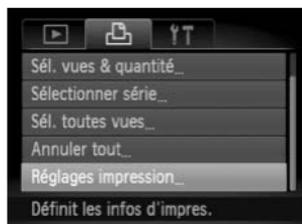
- Appuyez sur les touches ▲▼, choisissez [Imprimer], puis appuyez sur la touche .
- ▶ L'impression démarre.
- Si vous arrêtez l'imprimante pendant l'impression et que vous la redémarrez, elle reprendra à partir de l'impression suivante.

Choix des images pour l'impression (DPOF)

Vous pouvez choisir certaines images d'une carte mémoire pour impression (jusqu'à 998 images) et spécifier le nombre d'unités de manière à ce qu'elles soient imprimées ensemble ou traitées par un laboratoire de développement. Vous pouvez ensuite imprimer toutes les images choisies à la fois ou déposer la carte mémoire chez un photographe pour commander les impressions. Ces méthodes de sélection sont conformes aux normes DPOF (Digital Print Order Format).

Réglages impression

Vous pouvez définir le type d'impression, la date et le numéro du fichier. Ces paramètres s'appliquent à toutes les images choisies pour l'impression.



1 Choisissez [Réglages impression].

- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez l'onglet , puis [Réglages impression], et appuyez ensuite sur la touche .

2 Effectuez les réglages.

- Appuyez sur les boutons **▲▼** pour choisir un élément de menu, puis appuyez sur les touches **◀▶** pour choisir une option.
- ▶ Appuyez sur la touche **MENU** pour valider les réglages et revenir à l'écran de menu.

Type d'impres.	Standard	Imprime une image par page.
	Index	Imprime plusieurs images de taille réduite par page.
	Toutes	Imprime à la fois le format standard et le format index.
Date	Marche	Imprime la date renseignée dans les informations de prise de vue.
	Arrêt	–
Fichier No	Marche	Imprime le numéro de fichier.
	Arrêt	–
Réinit. DPOF	Marche	Supprime tous les réglages d'impression après l'impression.
	Arrêt	–



- Il est possible que les tirages obtenus avec certaines imprimantes ou effectués par certains laboratoires de développement ne reflètent pas tous les réglages d'impression spécifiés.
- Il est possible que l'icône  apparaisse si vous utilisez une carte mémoire dont les réglages d'impression ont été définis par un autre appareil photo. Ces réglages seront remplacés par ceux de votre appareil photo.
- Les images sur lesquelles la date est intégrée sont toujours imprimées avec la date, quel que soit le réglage [Date]. Par conséquent, certaines imprimantes peuvent imprimer la date deux fois sur ces images si [Date] est également réglé sur [Marche].



- Lorsque [Index] est choisi, vous ne pouvez pas régler en même temps les options [Date] et [Fichier No] sur [Marche].
- La date est imprimée dans le style défini sous la fonction [Date/Heure] dans l'onglet (page 19).

Choix du nombre d'unités



1 Choisissez [Sél. vues & quantité].

- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez l'onglet , puis [Sél. vues & quantité], et appuyez ensuite sur la touche .

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches pour choisir une image, puis appuyez sur la touche .
- ▶ Vous pouvez définir le nombre d'unités à imprimer.
- Si vous choisissez [Index], apparaît à l'écran. Appuyez de nouveau sur la touche pour désélectionner l'image ; disparaît.



3 Définissez le nombre d'impressions.

- Appuyez sur les touches pour définir le nombre d'impressions (maximum 99).
- Répétez les étapes 2 et 3 pour choisir d'autres images et définir le nombre d'impressions pour chacune.
- Vous ne pouvez pas définir le nombre d'unités pour l'impression d'index. Vous pouvez uniquement choisir les images à imprimer.
- Appuyez sur la touche **MENU** pour valider les réglages et revenir à l'écran de menu.

Choix de la série



1 Choisissez [Sélectionner série].

- Choisissez [Sélectionner série] à l'étape 1 de la page 129 et appuyez sur la touche .
- Choisissez les images comme décrit aux étapes 3 et 4 de la page 114.

2 Définissez les réglages d'impression.

- Appuyez sur les touches ▲▼, choisissez [demande] et appuyez sur la touche .

Impression de toutes les images à la fois



1 Choisissez [Sél. toutes vues].

- Choisissez [Sél. toutes vues] à l'étape 1 de la page 129 et appuyez sur la touche .

2 Définissez les réglages d'impression.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche .

Annulation de toutes les sélections



1 Choisissez [Annuler tout].

- Choisissez [Annuler tout] à l'étape 1 de la page 129, puis appuyez sur la touche .

2 Toutes les sélections sont annulées.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche .

8

Personnalisation de l'appareil photo

Vous pouvez personnaliser diverses fonctions selon vos préférences en matière de prise de vue. La première partie de ce chapitre décrit une série de fonctions pratiques et couramment utilisées. La deuxième partie explique comment modifier les paramètres de prise de vue et de lecture en fonction de vos objectifs.



Modification des fonctions

Vous pouvez personnaliser une série de fonctions pratiques et couramment utilisées à partir de l'onglet **FT** (page 48).

Désactivation de la fonction Conseils & infos

Lorsque vous choisissez une option dans le menu FUNC. (page 47) ou MENU (page 48), une description de la fonction (conseils et infos) s'affiche. Vous pouvez désactiver cette fonction.



- Choisissez [Conseils & infos], puis appuyez sur les touches **◀▶** pour choisir [Arrêt].

Modification de la numérotation des fichiers

Les images que vous prenez reçoivent automatiquement des numéros de fichier, attribués dans l'ordre de la prise, de 0001 à 9999, et sont enregistrées dans des dossiers pouvant contenir jusqu'à 2 000 images.

Vous pouvez modifier l'affectation des numéros de fichier.



- Choisissez [N° fichiers], puis appuyez sur les touches **◀▶** pour choisir une option.

Continue

Même si vous prenez des vues avec une nouvelle carte mémoire, les numéros de fichier sont affectés en continu jusqu'à ce qu'une image portant le numéro 9999 soit prise/sauvegardée.

Réinit. Auto

Si vous remplacez la carte mémoire par une nouvelle, la numérotation recommence à 0001.



- Si vous utilisez une carte mémoire qui contient déjà des images, il est possible que la numérotation des nouveaux fichiers reprenne à partir de la numérotation existante, tant pour le réglage [Continue] que [Réinit. Auto]. Si vous souhaitez recommencer au numéro 0001, vous devez formater la carte mémoire avant de l'utiliser (page 52).
- Reportez-vous au *Guide d'utilisation des logiciels* pour obtenir des informations sur la structure des dossiers ou les types d'image.

Création de dossiers par date de prise de vue

Les images sont enregistrées dans des dossiers créés chaque mois. Toutefois, vous pouvez également créer des dossiers par date de prise de vue.



- Choisissez [Créer dossier], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [TLJ].
- Les images seront enregistrées dans des dossiers créés à la date de chaque prise de vue.

Modification de l'intervalle de temps avant la rétractation de l'objectif

Pour des raisons de sécurité, l'objectif se rétracte environ 1 minute après que vous avez appuyé sur la touche [▶] en mode Prise de vue (page 27). Vous pouvez néanmoins définir le temps qui doit s'écouler avant la rétractation sur [0 sec.].



- Choisissez [Rétract. obj.], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [0 sec.].

Désactivation de la fonction Mode éco

Vous pouvez régler la fonction Mode éco (page 53) sur [Arrêt]. Il est toutefois conseillé de la régler sur [Marche] afin d'économiser la batterie.



- Choisissez [Mode éco], puis appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [Extinction auto], puis utilisez les touches ◀▶ pour choisir [Arrêt].
- Si vous réglez la fonction Mode éco sur [Arrêt], n'oubliez pas d'éteindre l'appareil photo après utilisation.

Réglage de la durée au terme de laquelle l'écran s'éteint

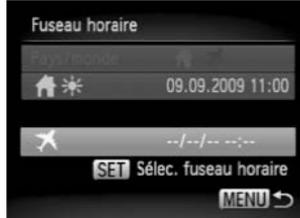
Vous pouvez régler la durée au terme de laquelle l'écran s'éteint automatiquement (page 53). Ceci s'applique également quand la fonction [Extinction auto] est sur [Arrêt].



- Choisissez [Mode éco], puis appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [Affichage OFF], puis utilisez les touches ◀▶ pour choisir une durée.
- Pour économiser la batterie, nous vous conseillons de choisir une valeur inférieure à [1 min.].

Utilisation du fuseau horaire

Lorsque vous voyagez à l'étranger, vous pouvez enregistrer des images en utilisant la date et l'heure locales simplement en modifiant le réglage Fuseau horaire si vous avez préenregistré les fuseaux horaires de destination. L'avantage de cette fonction est que vous ne devez pas modifier les réglages Date/Heure.



1 Réglez le fuseau horaire du pays.

- Choisissez [Fuseau horaire], puis appuyez sur la touche .
- Lorsque vous définissez ce réglage pour la première fois, vérifiez les informations qui s'affichent sur l'écran de gauche et appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches   pour choisir le fuseau horaire du pays, puis appuyez sur la touche . Pour définir l'heure avancée (ajout d'1 heure), appuyez sur les touches   pour choisir .

2 Définissez le fuseau horaire mondial.

- Appuyez sur les touches   pour choisir ,
- puis appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches   pour choisir le fuseau horaire de la destination, puis appuyez sur la touche .
- Vous pouvez également régler l'heure avancée en procédant de la même manière qu'à l'étape 1.

3 Choisissez le fuseau horaire mondial.

- Appuyez sur les touches   pour choisir [Pays/monde].
- Appuyez sur les touches   pour choisir ,
- puis appuyez sur la touche **MENU**.
-  apparaît dans l'écran [Fuseau horaire] ou dans l'écran de prise de vue (page 44).



Si vous modifiez l'heure ou la date au niveau du réglage  (page 19), l'heure et la date  changent automatiquement.

Modification des fonctions de prise de vue

Si vous positionnez le sélecteur de mode sur **Q** et le mode sur **P**, vous pouvez modifier les réglages dans l'onglet **Q** (page 48).



Avant de tenter de prendre des photos avec une fonction décrite dans ce chapitre dans un mode autre que **P**, vérifiez si la fonction est disponible dans le mode en question (pages 148 – 151).

Désactivation de la fonction Faisceau AF

Dans des conditions de faible luminosité, lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, la lampe s'allume automatiquement pour faciliter la mise au point. Vous pouvez désactiver cette lampe.



- Choisissez [Faisceau AF], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [Arrêt].

Désactivation de la fonction Réduction yeux rouges

La lampe atténuateur d'yeux rouges s'allume afin de diminuer l'effet d'yeux rouges qui se produit lors de la prise de vues avec flash dans un environnement sombre. Vous pouvez désactiver cette fonction.



- Choisissez [Réglages flash], puis appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [Par lampe], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [Arrêt].

Modification de la durée d'affichage de l'image

Vous pouvez modifier la durée d'affichage des images directement après la prise de vue.



- Choisissez [Affichage], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une option.

2 – 10 sec.	Affiche les images pendant la durée définie.
Maintien	L'image s'affiche jusqu'à ce que vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
Arrêt	Aucune image ne s'affiche.

Modification de l'affichage de l'image juste après la prise de vue

Vous pouvez modifier la manière dont l'image s'affiche après la prise de vue.



- Choisissez [Lire info], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une option.

Arrêt	Affiche uniquement l'image prise.
Détaillé	Affiche les informations détaillées (page 45).
Vérif. map.	La zone AF est agrandie afin de vous permettre de vérifier la mise au point. La procédure est identique à celle de la section « Vérification de la mise au point » (page 109).

Affichage de la superposition

Vous pouvez afficher un quadrillage pour vous guider verticalement et horizontalement, ou choisir le format 3:2 pour confirmer la zone imprimable au format carte postale.



- Choisissez [Superp. affich], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une option.

Quadrillage	Une grille se superpose à l'affichage.
Guides 3:2	Les zones situées en dehors de la plage 3:2 sont grisées. Cette zone n'est pas imprimée en cas d'impression sur du papier selon un rapport largeur-hauteur 3:2.
Toutes	Le quadrillage et les guides 3:2 s'affichent simultanément.



- En mode **W**, vous ne pouvez pas choisir [Guides 3:2], ni [Toutes].
- Le quadrillage n'est pas enregistré sur l'image.
- Les zones grisées affichées au format [Guides 3:2] ne sont pas imprimées. L'image réelle enregistrée inclut toutefois les zones grisées.

Modification des réglages du mode Stabilisé



- Choisissez [Mode Stabilisé], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une option.

Continu	La stabilisation d'image est activée en permanence. Vous pouvez vérifier le résultat directement à l'écran, ce qui facilite le contrôle de la composition ou de la mise au point.
Prise de vue	La stabilisation de l'image est uniquement active au moment de la prise de vue.
Panoramique	La stabilisation de l'image ne se fait que sur les mouvements vers le haut et le bas. Il est conseillé de l'utiliser pour prendre en photo des objets qui se déplacent horizontalement.

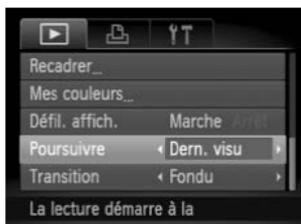


- Si le bougé de l'appareil photo est trop important, fixez l'appareil sur un trépied. Dans ce cas, nous vous recommandons toutefois de régler l'option Mode Stabilisé sur [Arrêt].
- En mode [Panoramique], tenez l'appareil photo horizontalement. La stabilisation de l'image ne fonctionne pas si l'appareil photo est tenu verticalement.

Modification des fonctions de lecture

Vous pouvez ajuster les réglages dans l'onglet  en appuyant sur la touche  (page 48).

Choix de l'image affichée en premier lors de la lecture



- Choisissez [Poursuivre], puis appuyez sur les touches   pour choisir une option.

Dem. visu	Reprend à partir de la dernière image visualisée.
Dem. enr.	Reprend à partir de la dernière image prise.

Modification de la première image ou du son

Dans l'onglet , vous pouvez modifier les sons émis lors de chaque opération de l'appareil photo ou définir la première image affichée à la mise sous tension de l'appareil photo.

Modification des sons



- Choisissez [Options sonores], puis appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches   pour choisir une option.
- Appuyez sur les touches   pour choisir un réglage.

1	Sons prédéfinis.
2	Vous pouvez enregistrer vos propres sons grâce au logiciel fourni (page 140).

Modification de l'écran de démarrage



- Choisissez [Première image], puis appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches   pour choisir un réglage.

	Pas de première image.
1	Images prédéfinies.
2	Vous pouvez enregistrer vos images.

Définition d'une image enregistrée comme image de l'écran de démarrage

Si vous appuyez sur la touche  et que l'appareil est en mode Lecture, vous pouvez enregistrer des sons et des images.



- Choisissez [Première image], puis appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches  pour choisir [2], puis appuyez sur la touche .



- Appuyez sur les touches  pour choisir une image, puis appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches  pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche  pour terminer l'enregistrement.



Lorsqu'une nouvelle première image est enregistrée, la première image précédemment enregistrée est écrasée.



Utilisation du logiciel inclus pour enregistrer des sons et l'image de l'écran de démarrage

Vous pouvez enregistrer les sons et les images de l'écran de démarrage que propose le logiciel inclus avec l'appareil photo. Pour plus de détails, reportez-vous au *Guide d'utilisation des logiciels*.

9

Informations utiles

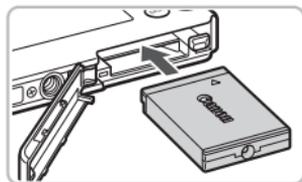
Ce chapitre présente l'utilisation du kit adaptateur secteur (vendu séparément), des conseils de dépannage, ainsi que des listes de fonctions.

Vous trouverez également un index à la fin.



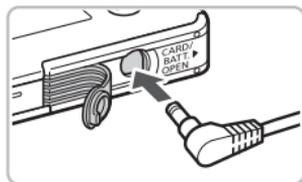
Utilisation de l'alimentation secteur

Si vous utilisez le kit adaptateur secteur ACK-DC10 (vendu séparément), vous pouvez utiliser l'appareil photo sans vous préoccuper de l'état de charge de la batterie.



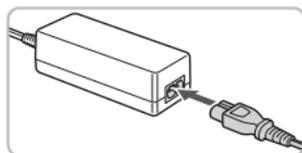
1 Insérez le connecteur.

- Ouvrez le couvercle (page 16) et insérez le connecteur comme illustré, jusqu'à ce que vous entendiez un déclic.
- Fermez le couvercle (page 16).



2 Branchez le cordon d'alimentation sur le connecteur.

- Ouvrez le couvercle et insérez complètement la prise dans le connecteur.



3 Connectez le cordon d'alimentation.

- Raccordez le cordon d'alimentation à l'adaptateur secteur compact, puis branchez l'autre extrémité dans la prise secteur.
- Vous pouvez à présent mettre l'appareil photo sous tension et l'utiliser.
- Quand vous avez terminé, mettez l'appareil photo hors tension et débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur.



Ne débranchez pas la prise et le cordon d'alimentation lorsque l'appareil photo est sous tension. Une telle opération risquerait d'effacer les images prises ou d'endommager l'appareil photo.

Dépannage

Si vous pensez que l'appareil photo a un problème, commencez par vérifier les points suivants. Si les indications ci-dessous ne résolvent pas le problème, contactez un des centres d'assistance Canon répertoriés dans la liste fournie.

Alimentation

Vous avez appuyé sur la touche ON/OFF, mais rien ne s'est passé.

- Assurez-vous que la batterie est correctement insérée (page 16).
- Assurez-vous que le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire est bien fermé (page 16).
- Si les bornes de la batterie sont sales, les performances seront diminuées. Nettoyez les bornes avec un chiffon doux et réinsérez la batterie plusieurs fois.

La batterie se décharge rapidement.

- Les performances de la batterie diminuent à faible température. Réchauffez la batterie en la plaçant, par exemple, dans votre poche après avoir mis en place le couvre-bornes.

L'objectif ne se rétracte pas.

- N'ouvrez pas le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire lorsque l'appareil photo est sous tension. Après avoir fermé le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire, mettez l'appareil photo sous puis hors tension (page 16).

Sortie TV

L'image est déformée ou ne s'affiche pas sur le téléviseur (page 111).

Prise de vue

Impossible de prendre des photos.

- En mode Lecture (page 27), appuyez sur la touche jusqu'à mi-course (page 23).

L'écran n'apparaît pas clairement dans les endroits sombres (page 46).

L'écran ne s'affiche pas correctement pendant la prise de vue.

Notez que les problèmes suivants ne se produisent pas avec les images fixes, mais avec les vidéos.

- Lorsque l'appareil photo est soumis à des sources de lumière intense, l'écran peut s'assombrir.
- Sous un éclairage fluorescent, l'écran peut trembloter.
- Si vous photographiez une source de lumière vive, il se peut qu'une barre de lumière (rouge violacé) apparaisse sur l'écran.

⚡ apparaît sur l'écran et il est impossible de prendre une photo même en appuyant à fond sur le déclencheur (page 26).

📷 s'affiche lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course (page 59).

- Réglez l'option [Mode Stabilisé] sur [Continu] (page 138).
- Réglez le flash sur ⚡ (page 67).
- Augmentez la vitesse ISO (page 71).
- Fixez l'appareil photo sur un trépied.

L'image est floue.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur le sujet, puis enfoncez-le à fond pour effectuer la prise de vue (page 23).
- Photographiez le sujet à la distance de mise au point correcte (page 155).
- Réglez l'option [Faisceau AF] sur [Marche] (page 136).
- Assurez-vous que les fonctions que vous ne souhaitez pas utiliser (macro, etc.) sont désactivées.
- Utilisez la mémorisation de la mise au point ou la mémorisation d'autofocus pour prendre la photo (pages 77, 82).

Même lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, la zone AF n'apparaît pas et l'appareil photo ne fait pas la mise au point.

- Si vous effectuez le centrage sur une zone contrastée claire et sombre du sujet et que vous enfoncez le déclencheur à mi-course, ou que vous enfoncez plusieurs fois le déclencheur à mi-course, le cadre apparaît et l'appareil effectue la mise au point.

Le sujet est trop sombre.

- Réglez le flash sur  (page 67).
- Réglez la luminosité à l'aide de la correction d'exposition (page 66).
- Réglez la luminosité à l'aide de la fonction i-contraste (pages 87, 124).
- Utilisez la fonction de mémorisation d'exposition automatique ou de mesure spot pour prendre la photo (page 85).

Le sujet est trop clair (surexposé).

- Réglez le flash sur  (page 59).
- Réglez la luminosité à l'aide de la correction d'exposition (page 66).
- Utilisez la fonction de mémorisation d'exposition automatique ou de mesure spot pour prendre la photo (page 85).
- Réduisez la lumière éclairant le sujet.

L'image est sombre alors que le flash a fonctionné (page 26).

- Augmentez la vitesse ISO (page 71).
- Photographiez à une distance appropriée pour la prise de vue au flash (page 67).

L'image prise avec le flash est trop claire (surexposée).

- Photographiez à une distance appropriée pour la prise de vue au flash (page 67).
- Réglez le flash sur  (page 59).

Des points blancs apparaissent sur l'image en cas de prise de vue au flash.

- La lumière du flash a été réfléchiée par des particules de poussière ou d'autres objets en suspension dans l'air.

L'image manque de netteté ou présente un gros grain.

- Prenez la photo à une vitesse ISO inférieure (page 71).
- Selon le mode de prise de vue, lorsque la vitesse ISO est élevée, l'image peut manquer de netteté ou présenter un plus gros grain (page 58).

Les yeux sont rouges (page 88).

- Réglez le paramètre [Par lampe] sur [Marche] (page 136). Lors d'une prise de vue au flash, la lampe (située sur l'avant de l'appareil photo) s'allume (page 42) et, pendant environ une seconde (tandis que l'appareil réduit les yeux rouges), il est impossible de prendre des photos. La correction est plus efficace si le sujet regarde directement la lampe. Les résultats seront encore meilleurs en augmentant l'éclairage intérieur ou en vous rapprochant des sujets.

L'enregistrement d'images sur la carte mémoire prend du temps ou la prise de vue en continu ralentit.

- Effectuez un formatage simple de la carte mémoire de l'appareil photo (page 52).

Vous ne parvenez pas à régler les paramètres des fonctions de prise de vue ou du menu FUNC.

- Les éléments susceptibles d'être réglés diffèrent selon le mode de prise de vue. Reportez-vous à la section « Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue » (page 148).

Réalisation de vidéos

La durée exacte de prise de vue ne s'affiche pas ou s'arrête.

- Formatez la carte mémoire dans l'appareil photo ou utilisez une carte mémoire capable d'enregistrer à grande vitesse. Même si la durée de la prise de vue ne s'affiche pas correctement, la vidéo aura la longueur réellement enregistrée (page 32).

apparaît sur l'écran LCD et la prise de vue s'arrête automatiquement.

La mémoire interne de l'appareil photo n'est pas suffisante. Essayez l'une des opérations suivantes.

- Effectuez un formatage simple de la carte mémoire de l'appareil photo (page 52).
- Modifiez le taux de compression (page 97).
- Utilisez une carte mémoire pouvant enregistrer à vitesse élevée.

Le zoom ne fonctionne pas.

- Vous pouvez utiliser le zoom numérique lors de l'enregistrement, mais pas le zoom optique (page 99).

Lecture

Impossible de lire des images ou des vidéos.

- Si le nom du fichier ou la structure du dossier a été changé sur un ordinateur, il se peut que vous ne puissiez pas lire les images ou les vidéos. Reportez-vous au *Guide d'utilisation des logiciels* pour obtenir des informations sur la structure des dossiers ou les noms de fichier.

La lecture s'arrête ou le son se coupe.

- Utilisez une carte mémoire qui a été formatée sur cet appareil photo (page 52).
- Si vous copiez une vidéo sur une carte mémoire qui lit lentement, il se peut que la lecture s'interrompe momentanément.
- selon les capacités de l'ordinateur, il peut arriver que des images soient ignorées ou que le son s'arrête de manière inopinée lorsque vous regardez une vidéo sur un ordinateur.

Ordinateur

Impossible de transférer des images sur un ordinateur.

Ce problème peut être résolu en effectuant les opérations suivantes pour ralentir la vitesse de transfert lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur par un câble.

- Appuyez sur la touche **MENU** et maintenez-la enfoncée, puis appuyez simultanément sur les touches  et . Choisissez [B] lorsqu'il apparaît à l'écran, puis appuyez sur la touche .

Liste des messages qui apparaissent à l'écran

Si des messages d'erreur apparaissent sur l'écran LCD, essayez l'une des solutions suivantes.

Carte mémoire absente

- La carte mémoire n'est pas installée dans le bon sens. Installez-la correctement (page 16).

Carte protégée

- La languette de protection contre l'écriture de la carte mémoire SD ou SDHC est en position de protection, «LOCK». Déverrouillez la languette de protection contre l'écriture (page 18).

Enregistrement impossible

- Vous avez essayé de prendre une photo sans carte mémoire ou la carte mémoire est mal installée. Installez la carte mémoire dans le bon sens pour la prise de vue (page 16).

Erreur carte mémoire (page 52)

- Contactez votre centre d'assistance Canon, car le problème peut provenir de l'appareil photo.

Carte mémoire pleine

- Il n'y a plus assez d'espace libre sur la carte mémoire pour prendre des photos (pages 24, 55, 65, 79) ou modifier des images (pages 121 – 125). Effacez les images (pages 28, 115) pour libérer de l'espace ou insérez une carte mémoire vide (page 16).

Changer la batterie (page 16)

Aucune image.

- La carte mémoire ne contient aucune image à afficher.

Protégée! (page 113)

Image inconnue/Incompatible JPEG/Image trop grande./Lecture AVI impossible/RAW

- Les images ou les données ne sont pas prises en charge ou les données d'image sont corrompues et ne peuvent pas être affichées.
- Les images manipulées sur un ordinateur, dont le nom de fichier a été modifié ou qui ont été prises avec un autre appareil photo peuvent ne pas s'afficher.

agrandissement impossible/Rotation Impossible/Impossible modifier image/ Enreg. image impossible/Opération impossible/Imposs assigner catégorie

- Les images non compatibles ne peuvent pas être agrandies (page 110), pivotées (page 120), modifiées (pages 121 – 125), enregistrées sur l'écran de démarrage (page 140), classées par catégorie (page 118) ou ajoutées à une liste d'impression (page 128).
- Les images manipulées sur un ordinateur, dont le nom de fichier a été modifié ou qui ont été prises avec un autre appareil photo ne peuvent pas être agrandies, pivotées, modifiées, enregistrées sur l'écran de démarrage, classées par catégorie ou ajoutées à une liste d'impression.
- Les images non compatibles ne peuvent pas être agrandies (page 110), modifiées (pages 121 – 125), ajoutées à une liste d'impression (page 126), ou enregistrées sur l'écran de démarrage (page 139).

Sélection impossible!

- Lors du choix de la plage de sélection (pages 117, 113, 119) vous avez essayé de choisir une première image qui se trouvait après la dernière image ou une image de fin qui se trouvait avant la première image.
- Vous avez essayé de choisir plus de 501 images dans la plage de sélection (pages 117, 113, 119).

Trop d'annotation

- Vous avez choisi plus de 998 images dans les réglages d'impression. Choisissez moins de 998 images (page 128).

Cloture impossible

- Les réglages d'impression n'ont pu être enregistrés correctement. Réduisez le nombre d'images sélectionnées et essayez à nouveau (page 128).

Nom incorrect!

- Le nom de fichier n'a pas pu être créé car le dossier contient déjà une image du même nom ou le nombre maximal de fichiers a été atteint (page 133). Dans le menu **ff**, réglez l'option [N° fichiers] sur [Réinit. Auto] (page 132) ou formatez la carte mémoire (page 52).

Erreur communication

- Les images n'ont pas pu être transférées sur l'ordinateur ni imprimées en raison du grand nombre d'images (environ 1 000) stockées sur la carte mémoire. Utilisez un lecteur de carte USB disponible dans le commerce pour transférer les images. Installez la carte mémoire dans le logement de la carte mémoire de l'appareil photo pour réaliser l'impression.

Erreur objectif, redémarrer

- Une erreur d'objectif a été détectée. Appuyez sur la touche ON/OFF pour mettre l'appareil hors tension, puis le rallumer (page 42). Si ce message d'erreur continue de s'afficher, contactez un centre d'assistance Canon, car le problème peut provenir de l'objectif.
- Cette erreur peut se produire si vous saisissez l'objectif alors qu'il est en mouvement ou si vous utilisez l'appareil photo dans un endroit où il y a beaucoup de particules de poussière ou du sable dans l'air.

Exx (xx : chiffre)

- Une erreur d'appareil photo a été détectée. Appuyez sur la touche ON/OFF pour mettre l'appareil hors tension, puis le rallumer (page 42).
- Si un code d'erreur apparaît immédiatement après une prise de vue, il est possible que l'image n'ait pas été enregistrée. Vérifiez l'image en mode Lecture.
- Si ce code d'erreur réapparaît, notez le numéro et contactez votre centre d'assistance Canon, car le problème peut provenir de l'appareil photo.

Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue

Fonction	Modes de prise de vue					
		AUTO	P			
Flash (pages 59, 67, 86)	 A	○	○	○	*1	○
		—	○	○	*1	○
		—	○	—	—	—
		○	○	○	○	○
Zone de mise au point (pages 67, 68)	Toute la page	○	—	—	—	—
	 A	—	○	○	○	○
		—	○	○	○	—
		—	○	○	○	—
Correction d'exposition (page 66)/Réglage de l'exposition (page 98)		—	○	○	○	○
Retardateur (pages 63, 64, 75, 76)	 OFF	○	○	○	○	○
	 10	○	○	○	○	○
	 2	○	○	○	○	○
	 2	○	○	○	○	○
Mémorisation de la mise au point (page 82)		—	○	—	—	—
Mémorisation de l'exposition (pages 85, 98)/Mémorisation d'exposition au flash (page 85)		—	○	—	—	—
Affichage sur un téléviseur (page 77)		○	○	○	○	○
Affichage d'informations (page 44)	Marche	○	○	○	○	○
	Arrêt	○	○	○	○	○

Func., Menu						
Mesure lumière (page 84)		○	○	○	○	○
	[] 	—	○	—	—	—
Mes couleurs (page 74)	 OFF	—	○	—	—	—
	 AW	—	○	—	—	—
Balance Blancs (page 72)	AWB	○	○	○	○	○
		—	○	—	—	—
Vitesse ISO (page 71)	ISO AUTO	○	○	○	○	○
		—	○	—	—	—
Mode drive (page 73)		○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○
Taux de compression (Qualité de l'image) (page 69)		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○
Pixels d'enregistrement (page 69, 97)	L M1 M2 M3 S 	○	○	○	○	○
		—	—	—	—	—

*1 Réglez sur  lorsque le flash se déclenche.

*2 Réglages possibles : 0 – 30 secondes en mode [Intervalle] et 1 – 10 prises de vues en mode [Nb de vues].

*3 ISO 3200 (page 58) est défini par défaut. *4 Réglé sur M3. *5  ne peut pas être sélectionné.

Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue

○	*1	—	—	○	○	—	○	○	—	—	○	—	—	—	
○	*1	—	*1	○	○	○	○	○	—	—	○	○	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	
○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	
○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	○	—	○	○	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	
—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	—	—	○	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	○	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	—	

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—
—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	—	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	—	○	○	—
○	○	○	—	○	○	○	○	○	*3	○	○	○	○	○
—	—	—	○	—	—	—	—	—		○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	*4	*5	○	*5	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○

○ Peut être sélectionné, ou défini automatiquement. — Ne peut pas être sélectionné

Menus

Menu Prise de vue

Fonction		Modes de prise de vue						
		AUTO	P					
Zone AF (page 80)	AiAF visage	○	○	○	○	○		
	Centre	—	○	○	○	○		
Taille zone AF (page 80)	Normal/Petit	—	○	—	—	—		
Zoom numérique (page 60)	Standard/Arrêt	○	○	○	○	○		
	Téléconvertisseur numérique (1,5x/2,0x)	○	○	○	○	○		
Zoom sur pt AF (page 81)	Marche/Arrêt	○	○	○	○	○		
AF servo (page 83)	Marche/Arrêt	*3	○	○	○	○		
Faisceau AF (page 136)	Marche/Arrêt	○	○	○	○	○		
Réglages flash (page 88)	Cor. yeux rges	Marche/Arrêt	○	○	○	○		
	Par lampe	Marche/Arrêt	○	○	○	○		
i-contraste (page 87)	Arrêt/Auto	*2	○	—	—	—		
Affichage (page 137)	Arrêt/2 – 10 sec./Maintien	○	○	○	○	○		
Lire info (page 137)	Arrêt/Détaillé/Vérif. map.	○	○	○	○	○		
Détec. clignem. (page 89)	Marche/Arrêt	○	○	○	○	○		
Superp. affich (page 138)	Arrêt/Quadrillage	○	○	○	○	○		
	Guides 3:2/Toutes	○	○	○	○	○		
Mode Stabilisé (page 138)	Continu/Arrêt	*2	○	○	○	○		
	Prise de vue/Panoramique	—	○	○	○	○		
Cachet date (page 62)	Arrêt/Date/Date/heure	○	○	○	○	○		

*1 AiAF

*2 Toujours [Marche].

*3 [Marche] lorsqu'un mouvement est détecté.

*4 Disponible lorsque  est choisi.

○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	*1	*1	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	*2	—	—	○	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—	
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	
○	○	—	○	○	○	*4	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	
○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	
○	○	—	—	○	—	○	○	○	—	○	○	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—	

○ Peut être sélectionné, ou défini automatiquement. — Ne peut pas être sélectionné

☛ Menu Configurer

Élément	Options/Résumé	Page de réf.
Muet	Marche/Arrêt*	page 49
Volume	Règle le son de toutes les opérations (5 niveaux).	page 49
Options sonores	Permet de régler les sons pour chaque opération de l'appareil photo.	page 139
Conseils & infos	Marche*/Arrêt	page 132
Luminosité	Réglable dans une plage de ± 2 .	page 50
Première image	Ajoute une image comme image de démarrage.	page 139
Formater	Formate la carte mémoire et efface toutes les données.	page 52
N° fichiers	Continue*/Réinit. Auto	page 132
Créer dossier	Mensuel*/TLJ	page 133
Rétract. obj.	1 min.*/0 sec.	page 133
Mode éco	Extinction auto : Marche*/Arrêt Affichage OFF : 10, 20 ou 30 sec./1*, 2 ou 3 min.	page 53, 134
Fuseau horaire	Pays/monde	page 135
Date/Heure	Réglage de la date et de l'heure	page 20
Système vidéo	NTSC/PAL	page 111
Langue	Choisissez la langue d'affichage.	page 21
Réinit. tout	Rétablit les paramètres par défaut de l'appareil photo.	page 51

* Paramètre par défaut

Menu Lecture

Élément	Options/Résumé	Page de réf.
Diaporama	Lit les images automatiquement.	page 107
Effacer	Efface les images.	page 115
Protéger	Protège les images.	page 113
Rotation	Fait pivoter les images.	page 120
Ma catégorie	Classe les images par catégorie.	page 118
i-contraste	Corrige les parties sombres et le contraste des images fixes.	page 124
Correc yeux rouges	Corrige les yeux rouges dans les images fixes.	page 125
Rogner	Rogne des parties d'images fixes.	page 122
Recadrer	Recadre et enregistre les images fixes.	page 121
Mes couleurs	Règle les couleurs des images fixes.	page 123
Défil. affich.	Marche*/Arrêt	page 105
Poursuivre	Dern. visu*/Dern. enr.	page 139
Transition	Fondu*/Défilement/Dia/Arrêt	page 110

* Paramètre par défaut

Menu Impression

Élément	Options/Résumé	Page de réf.
Imprimer	Affiche l'écran d'impression.	page 29
Sél. vues & quantité	Permet de choisir les images à imprimer.	page 129
Sélectionner série	Permet de choisir les images de début et de fin de la série à imprimer.	page 130
Sél. toutes vues	Permet de choisir toutes les images à imprimer.	page 130
Annuler tout	Annule tous les réglages d'impression.	page 130
Réglages impression	Définit le style d'impression.	page 128

Précautions de manipulation

- Cet appareil photo est un dispositif électronique de haute précision. Ne le laissez pas tomber et ne le soumettez pas à des chocs violents.
- Ne placez jamais l'appareil photo à proximité d'aimants ou de moteurs générant d'importants champs électromagnétiques. L'exposition à des champs magnétiques puissants risque d'entraîner des dysfonctionnements ou d'altérer des données d'image.
- Si des gouttes d'eau ou de la poussière tombent sur l'appareil photo ou sur l'écran LCD, essuyez-le avec un chiffon doux ou une lingette pour lunettes. Ne frottez pas trop fort.
- N'utilisez jamais de détergents contenant des solvants organiques pour nettoyer l'appareil photo ou l'écran LCD.
- Pour enlever la poussière de l'objectif, utilisez un soufflet vendu dans le commerce. S'il reste des saletés, contactez le centre d'assistance Canon le plus proche répertorié dans le dépliant « Canon Customer Support ».
- Si l'appareil passe rapidement d'un milieu chaud à un environnement froid, il se peut que de la condensation se forme sur les surfaces internes et externes de l'appareil. Pour éviter cette condensation, placez l'appareil dans un sac plastique hermétique et laissez-le s'adapter doucement aux changements de température avant de le retirer du sac.
- En cas de condensation, arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil. Si vous continuez de l'utiliser, vous risquez de l'endommager. Retirez la batterie et la carte mémoire et attendez que l'humidité se soit complètement évaporée avant de le réutiliser.

Caractéristiques

Pixels réels de l'appareil photo Environ 12,1 millions
Capteur d'images CCD 1/2,3 pouces (nombre total de pixels : environ 12,4 millions)
Objectif 5,0 (GA) – 20,0 (T) mm Équivalent format 35mm : 28 (GA) – 112 (T) mm f/2.8 (GA)–f/5.9 (T)
Zoom numérique Environ 4,0x (jusqu'à environ 16x en combinaison avec le zoom optique)
Écran LCD Écran couleur LCD TFT 6,9 mm (2,7 pouces) Environ 230 000 points, couverture de l'image 100 %
Mode Zone AF AiAF visage/Centre
AF servo Marche/Arrêt
Plage de mise au point (depuis l'extrémité de l'objectif) Auto : 3 cm (1,2 pouce) – infini (GA)/ 50 cm (1,6 pied) – infini (T) Normal : 30 cm (12 pouces) – infini (GA)/ 50 cm (1,6 pied) – infini (T) Macro : 3 – 50 cm (1,2 pouce. – 1,6 pied.) (GA) Infini : 3 m (9,8 pieds) – infini Macro numérique : 3 – 10 cm (1,2 – 3,9 pouces.) Enfants et animaux : 1 m (3,3 pieds) – infini
Obturbateur Obturbateur mécanique et obturbateur électronique
Vitesse d'obturation 1 – 1/1 500 s. 15 – 1/1 500 sec. (plage de vitesse d'obturation totale)
Stabilisation d'image Par décentrement de l'objectif
Système de mesure Evaluative, Prédominance centrale ou Spot
Correction de l'exposition ±2 arrêts par incréments de 1/3 d'arrêt
Vitesse ISO (sensibilité standard en sortie, indice d'exposition recommandé) Auto/ISO 80/100/200/400/800/1600
Balance Blancs Auto, Lum.Naturel., Ombragé, Lum.Tungsten, Lum.Fluo, Lum.Fluo H, Personnalisé
Flash intégré Auto, Marche, Synchro lente, Arrêt * Paramètres disponibles : Réduction yeux rouges/ Correction yeux rouges/Mémoire d'exposition au flash
Portée du flash intégré 30 cm – 4,0 m (12 pouces – 13 pieds.) (GA)/ 50 cm – 2,0 m (1,6 – 6,6 pieds) (T)
Modes de prise de vue Mode de prise de vue : Auto, P, Portrait, Mode Nuit, Enfants & animaux, Intérieur, Coucher de soleil, Feu d'artifice, Vitesse lente, Plage, Sous-marin, Aquarium, Feuillages, Neige, ISO 3200, Macro numérique, Couleur contrastée, Permuter couleur, Assemblage Mode Vidéo : Standard, Couleur contrastée, Permuter couleur
Prise de vue en continu environ 0,8 images/sec.
Retardateur Délai de 10 sec. environ/2 sec. environ, Retardateur dét visage, Retardateur personnalisé

Caractéristiques

i-contraste	Arrêt/Auto
Support d'enregistrement	Carte mémoire SD, SDHC, MultiMediaCard, MMCplus, HC MMCplus
Format de fichier	Norme de conception pour les systèmes de fichiers d'appareils photo numériques, compatible avec le Design rule for Camera File system et le DPOF
Type de données	Images fixes : Exif 2.2 (JPEG) Vidéos : MOV (données d'image : H.264, données audio : PCM linéaire) (mono)
Compression	Fin, Normal
Nombre de pixels d'enregistrement (Images fixes)	Haute : 4000 x 3000 pixels Moyenne 1 : 3264 x 2448 pixels Moyenne 2 : 2592 x 1944 pixels Moyenne 3 : 1600 x 1200 pixels Basse : 640 x 480 pixels Écran large : 4000 x 2248 pixels
(Vidéos)	1280 x 720 pixels (30 images/sec.) 640 x 480 pixels (30 images/sec.) 320 x 240 pixels (30 images/sec.)
Nombre de vues possibles	Environ 220 images (selon les mesures standardisées de la CIPA)
Fonction de lecture	Image par image, Vidéo, Mise au point agrandie, Index, Agrandie, Lecture filtrée, Diaporama
Fonction d'édition	Effacer, Protéger, Ma catégorie, Recadrer, Mes couleurs, i-contraste, Rogner, Rotation, Correction des yeux rouges
Type d'impression directe	Compatible PictBridge
Interface	Hi-Speed USB (connecteur dédié avec type numérique, audio et vidéo* unifié) HDMI (connecteur HDMI Mini) * Compatible mini-B Sortie vidéo/audio (compatible NTSC et PAL, son mono)
Paramètres de communication	MTP, PTP
Alimentation	Batterie NB-4L (Batterie lithium-ion rechargeable) Kit adaptateur secteur ACK-DC10
Températures de fonctionnement	0 – 40 °C (32 – 104°F)
Taux d'humidité	10 – 90 %
Dimensions (objectif rétracté)	89,5 x 54,9 x 20,0 mm (3,52 x 2,16 x 0,79 pouces.)
Poids (boîtier de l'appareil uniquement)	Environ 120 g (4,23 oz.)

Batterie NB-4L

Type	Batterie lithium-ion rechargeable
Tension	3,7 V CC
Capacité	760 mAh
Cycles de chargement	Environ 300 fois
Température de fonctionnement	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
Dimensions	35,4 x 40,3 x 5,9 mm (1,39 x 1,59 x 0,23 pouces.)
Poids	Environ 17 g (0,60 oz.)

Chargeur de batteries CB-2LV/CB-2LVE

Puissance nominale en entrée	100 – 240 V CA (50/60 Hz), 0,1 A (100 V) – 0,06 A (240 V)
Puissance nominale en sortie	4,2 V CC, 0,65 A
Durée de charge	Environ 1 heure et 30 minutes
Température de fonctionnement	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
Dimensions	53,0 x 86,0 x 19,5 mm (2,09 x 3,39 x 0,77 pouces)
Poids	Environ 60 g (2,12 oz.) (CB-2LV) Environ 55 g (1,94 oz.) (CB-2LVE, hors cordon d'alimentation)

- Toutes les données sont basées sur des tests réalisés par Canon.
- Les spécifications et l'apparence de l'appareil photo sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

A

Accessoires	38
AF → Mise au point AF	
AF servo	83
Affichage (lecture)	
Affichage agrandi	110
Affichage de l'index	104
Diaporama	107
Images sur un téléviseur	111
Lecture image par image	27
Affichage agrandi	110
Affichage des images sur un téléviseur ..	111
Affichage défilant	105
AiAF visage	80
Alimentation → batterie	
Alimentation secteur	142
Aquarium (Mode scène)	58
Assemblage (Mode scène)	94

B

Balance Blancs	72
Batterie	
Chargeur de batteries	14
Rechargement	14
Témoin de charge	15
Batteries	
Mode éco	53
Borne	29, 111
Bougé de l'appareil	59, 138

C

Carte mémoire MMCplus/HC MMCplus ...	18
Carte mémoire SD/SDHC	18
Carte postale, format	70
Cartes mémoire	16, 18
Formatage	22, 52
Prises de vue disponibles	18
CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk .	
2,	35
Chargeur de batteries	14
Compression → Qualité d'image	
Coucher de soleil (Mode scène)	57
Couleur contrastée (Mode scène)	91, 96
Câble AV	2, 111
Câble d'interface	2, 29, 35

D

Date et heure	
Ajout à l'image	62
Modification	20
Pile de sauvegarde de la date	20
Réglages	19
Date et heure de prise de vue → Date/Heure	
Date et heure → Date/Heure	
Déclencheur	23
Dépannage	143
Diaporama	107
DPOF	126, 128
Dragonne	2, 13
Dragonne (poignet) → Dragoonne	

E

Effacement d'images	28
Effacement de toutes les images	115
Enfants & animaux (Mode scène)	56
Exposition	
Correction	66
Mémorisation d'exposition au flash	85
Mémorisation de l'exposition	85
Écran	
Changement de l'affichage	44, 45
Fonctions des menus	47, 48
Informations affichées	44
Langue d'affichage	21
Écran LCD → Écran	
Édition	
Correction des yeux rouges	125
i-contraste	124
Mes couleurs	123
Recadrage	
(diminuer la taille des images)	121
Rogner	122
Rotation des images	120
Équipement	
Paramètres par défaut	51
Prise en main de l'appareil photo	13

F

Feu d'artifice (Mode scène)	57
Feuilles vertes/Feuillages d'automne (Mode scène)	58
Film → Vidéos	
Flash	
Arrêt	59
Flash supplémentaire	40
Marche	67
Flash haute puissance	40
Flash supplémentaire	40
Format → Carte mémoire, formatage	
Formatage (carte mémoire)	22, 52
FUNC. (menu)	
Procédures de base	47
FUNC., Menu	
Liste	148
Fuseau horaire	135

G

Guide d'impression personnelle	2
Guide des composants	42
Guides 3:2	138

H

Histogramme	46
Horloge universelle	135
Horloge, fonction	54

I

i-contraste	87, 124
Images	
Effacement d'images	28
Édition → Édition	
Lecture → Affichage	
Protéger	113
Images en noir et blanc	74
Impression	29
Imprimante	29, 30
Infini	68
Intérieur (Mode scène)	57
ISO 3200 (Mode scène)	58

K

Kit adaptateur secteur	40, 142
------------------------------	---------

L

Lampe	42, 63, 136
Langue d'affichage	21
Large (Pixels d'enregistrement)	69, 70
Lecture → Affichage	
Lecture avec effets de transition	110
Lecture filtrée	106
Logiciels	
CD-ROM DIGITAL CAMERA	
Solution Disk	2, 35
Guide d'utilisation des logiciels	2
Transfert d'images sur un ordinateur ...	34

M

Ma catégorie	118
Macro	67
Macro numérique	68
Mem. AF	82
Menu	
Liste	150
Procédures de base	48
Mes couleurs	74, 123
Messages d'erreur	146
Mémorisation d'exposition au flash	85
Mémorisation de l'exposition	85
Mémorisation de la mise au point	77
Mise au point	
AF servo	83
Mem. AF	82
Zone AF	25
Zone AF, mode	80
Zoom sur pt AF	81
Mode éco	53
Mode Mesure	84
Mode Nuit (Mode scène)	56
Muet	49
MultiMediaCard → Carte mémoire	

N

Neige (Mode scène)	58
Nombre de prises de vue	15
Numéro de fichier	132

O

ON/OFF, touche	42
----------------------	----

P

Paramètres d'usine → Paramètres par défaut	
Paramètres par défaut	51
Permuter couleur (Mode scène)	92, 96
Photos panoramiques	94
PictBridge	29
Pile	
Pile de sauvegarde de la date	20
Piles/batteries	
Chargeur de batteries	2, 40
Pixels d'enregistrement	
(Taille de l'image)	69
Plage (Mode scène)	57
Portrait (Mode scène)	56
Prise de vue en continu	73
Prise de vue via un téléviseur	77
Programme d'exposition automatique	66
Protéger	113

Q

Quadrillage	138
Qualité d'image (taux de compression)	69

R

Recadrage (diminuer la taille des images) ...	121
Retardateur	
Modification de l'intervalle et du	
nombre de prises de vue	76
Retardateur 10 sec	63
Retardateur 2 sec	75
Retardateur avec détection de visage ..	64
Retardateur avec détection de visage	64
Réglages audio	
Muet	49
Réglages impression (DPOF)	126
Rogner	122
Rotation des images	120

S

SCN (Mode scène)	56
Sélecteur de mode	42
Sous-marin (Mode scène)	57
Superposition d'affichages	138
Suppression → Effacement	

T

Téléconvertisseur numérique	61
Téléviseur	
Affichage des images sur un	
téléviseur	111
Prise de vue à l'aide d'un téléviseur	77
Ton (Balance Blancs)	72
Tons sépia	74
Touche Lecture	27, 43
Transfert d'images sur un ordinateur	34

V

Vérification de la mise au point	109
Vidéo	
Affichage (lecture)	33
Durée d'enregistrement	32, 97
Édition	101
Mode	96
Pixels d'enregistrement	97
Qualité de l'image (Nb im./sec.)	97
Vitesse élevée (ISO)	58, 71
Vitesse ISO	71
Voyage à l'étranger	15, 135

Y

Yeux rouges	
Correction	125
Correction automatique	88
Réduction	136

Z

Zone AF	25, 80
Zoom	24, 31, 60
Zoom numérique	60

MÉMO



MÉMO

MÉMO

Marques déposées

- Le logo SDHC est une marque commerciale.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.

Limitation de la responsabilité

- La réimpression, la transmission ou le stockage dans un système de stockage d'une partie quelconque de ce guide sans l'autorisation de Canon est strictement interdit.
- Canon se réserve le droit de modifier à tout moment le contenu de ce guide, sans avis préalable.
- Les illustrations et les captures d'écran utilisées dans ce guide peuvent différer légèrement de l'équipement utilisé.
- Nous nous sommes efforcés de garantir au maximum l'exactitude et l'exhaustivité des informations contenues dans ce guide. Cependant, si vous deviez constater des erreurs ou des omissions, veuillez contacter le centre d'assistance Canon renseigné sur la liste fournie avec le produit.
- Indépendamment de ce qui précède, Canon décline toute responsabilité en cas de dommages dus à une utilisation inadaptée des produits.