

Software di comunicazione per la fotocamera

# EOS Utility

Ver. 3.13



## Istruzioni

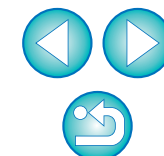
### ● Contenuto delle Istruzioni

- EU sta per EOS Utility.
- Il modello della fotocamera viene rappresentato da un'icona.  
Esempio: EOS-1D X → .  
L'icona indica tutti i modelli, EOS XX (WG)/EOS XX (W)/EOS XX (N) rispettivamente. Quando viene fornita una spiegazione valida per il modello specifico viene utilizzata un'icona, come ad esempio .
- mostra il modello di fotocamera interessato.
- La sequenza di selezioni nei menu viene rappresentata dal simbolo ► nelle procedure (esempio: selezionare il menu [Finestra] ► [Finestra Principale]).
- Le parentesi quadre vengono utilizzate per indicare elementi, quali nomi di menu, di pulsanti e di finestre, che vengono visualizzati sullo schermo del computer.

- Il testo racchiuso in < > indica il nome di un interruttore o di un'icona della fotocamera oppure il nome di un tasto della tastiera.
- p. \*\* indica una pagina di riferimento.  
Fare clic per spostarsi alla pagina desiderata.
- : indica le informazioni che è necessario leggere prima dell'utilizzo.
- : indica ulteriori informazioni che potrebbero essere utili.

### ● Passare ad altre pagine

- Fare clic sulle frecce nella parte inferiore destra dello schermo.
  - : pagina successiva
  - : pagina precedente
  - : per tornare a una pagina precedentemente visualizzata
- Per passare ai contenuti di un capitolo, fare clic sul titolo del capitolo nella parte destra dello schermo. Inoltre, per spostarsi a una determinata pagina, fare clic sull'elemento desiderato nel sommario.




EOS Utility (di seguito EU) è un software che consente la comunicazione con la fotocamera EOS. Collegando la fotocamera e il computer con un cavo interfaccia è possibile scaricare nel computer le immagini salvate sulla scheda di memoria della fotocamera, nonché configurare svariate impostazioni della fotocamera o scattare in remoto con EU sul computer.

## Funzioni principali di EU

Con EU è possibile controllare la fotocamera in modalità remota e utilizzare le seguenti funzioni principali.

- **Scaricare sul computer tutte le immagini memorizzate nella scheda di memoria della fotocamera.**
  - È inoltre possibile scaricare sul computer solo le immagini selezionate.
- **Configurare numerose impostazioni della fotocamera dal computer.**
- **Scattare foto in modalità remota controllando la fotocamera dal computer.**
  - Scatto remoto con Live View - Consente di scattare foto mentre si visualizza il soggetto in tempo reale sul computer.
  - È inoltre possibile scattare foto in modalità remota controllando il pulsante di scatto della fotocamera.
  - Con lo scatto a tempo è possibile preimpostare un orario in cui la fotocamera scatterà automaticamente le foto.
- **Durante il download delle immagini o lo scatto in modalità remota, visualizzare/verificare immediatamente le immagini con il software collegato Digital Photo Professional versione 4.x.**



In EU versione 3.8.20 o successive se si fa clic su [  ] nella finestra Principale, è possibile verificare se sono presenti file aggiornati sul server e, in tal caso, scaricare quelli disponibili.

Per utilizzare questa funzione, è necessario un ambiente dotato di accesso a Internet (sottoscrizione di un provider e connessione di linea configurata). È possibile che vengano addebitati costi per la connessione al provider di servizi Internet (ISP) o al punto di accesso.

## Requisiti di sistema

<b>OS</b>	Da macOS 10.14 a 10.15, 11
<b>Computer</b>	Macintosh con uno dei sistemi operativi indicati in precedenza e dotato di una porta USB standard
<b>CPU</b>	Processore Intel, Apple M1*
<b>RAM</b>	Almeno 2 GB
<b>Schermo</b>	Risoluzione: 1024 × 768 o superiore Colori: migliaia o più

\* Su un computer Apple M1, viene eseguito con Rosetta 2 installato.

Per informazioni aggiornate sui requisiti di sistema, incluse le versioni del sistema operativo supportate, visitare il sito Web Canon.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

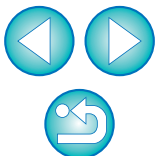
Scatto remoto

Impostazioni di rete

5  
Preferenze

Riferimenti

Indice



# Fotocamere supportate

Può essere utilizzato per foto e filmati ripresi con le seguenti fotocamere.

EOS-1D X Mark III	EOS-1D X Mark II	EOS-1D X
EOS-1D C	EOS 5DS/5DS R	EOS 5D Mark IV
EOS 5D Mark III	EOS R5	EOS R6
EOS R/Ra <sup>*2</sup>	EOS RP	EOS 6D Mark II
EOS 6D	EOS 7D Mark II	EOS 90D
EOS 80D	EOS 77D	EOS 760D
EOS 850D	EOS 800D	EOS 250D
EOS 200D	EOS 750D	EOS 2000D
EOS 1300D	EOS 4000D	EOS M6 Mark II
EOS M6 <sup>*1</sup>	EOS M5 <sup>*1</sup>	EOS M3 <sup>*1</sup>
EOS M10 <sup>*1</sup>	EOS M200	EOS M100 <sup>*1</sup>
EOS M50 Mark II	EOS M50	-

<sup>\*1</sup> Quando queste fotocamere vengono collegate a EU, la finestra di acquisizione non viene visualizzata poiché le fotocamere non sono in grado di eseguire lo scatto remoto e lo scatto remoto con Live View.

<sup>\*2</sup> Con questo software, EOS Ra viene utilizzato allo stesso modo di EOS R. Per indicazioni sull'utilizzo di EOS Ra, vedere le descrizioni indicate con R nel manuale.

Introduzione

Sommario

Download delle  
immagini

Impostazioni  
della  
fotocamera

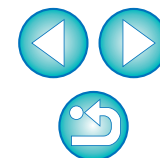
Scatto  
remoto

Impostazioni  
di rete

Preferenze

Riferimenti

Indice



# Sommario

Introduzione .....	2	Impostazione della qualità JPEG/HEIF e applicazione alla fotocamera .....	30
Funzioni principali di EU .....	2	Regolazione del bilanciamento del bianco e applicazione alla fotocamera .....	31
Requisiti di sistema .....	2	Impostazione di un otturatore silenzioso e applicazione alla fotocamera .....	31
Fotocamere supportate .....	3		
1 Download delle immagini sul computer .....	6	3 Scatto remoto controllando la fotocamera dal computer .....	32
Collegamento della fotocamera al computer .....	7	Scatto remoto con Live View .....	33
Avvio di EU .....	8	Scatto HDR (High Dynamic Range) .....	38
Connessione alla LAN con EU .....	9	Bracketing fuoco .....	40
Download di tutte le immagini sul computer .....	10	Impostazione della chiarezza per lo scatto .....	41
Download delle immagini selezionate sul computer .....	11	Impostazione della qualità dell'immagine Live View remoto .....	42
Chiusura di EU .....	14	Funzioni della Finestra Live View remoto .....	43
2 Impostazione della fotocamera dal computer .....	15	Messa a fuoco manuale .....	43
Configurazione della fotocamera nella finestra Impostazioni .....	16	Messa a fuoco con AF .....	45
Voci configurabili nella finestra Impostazioni fotocamera .....	17	Controllo esposizione e profondità di campo .....	49
Applicazione di file Stile Foto alla fotocamera .....	18	Bilanciamento del bianco tramite la Finestra Live View remoto .....	49
Registrazione dei dati di correzione dell'aberrazione per l'obiettivo nella fotocamera .....	19	Visualizzazione del livello elettronico .....	50
Salvataggio del bilanciamento del bianco nel computer .....	24	Modifica del formato immagine .....	51
Registrazione nella fotocamera del bilanciamento del bianco personalizzato .....	25	Impostazione della registrazione audio .....	52
Impostazione di funzioni con il menu di scatto della finestra di acquisizione .....	27	Funzione di sovrapposizione immagini .....	54
Voci configurabili tramite il menu di scatto nella finestra di acquisizione .....	28	Visualizzazione della griglia .....	59
Impostazione degli Stili Foto e applicazione alla fotocamera .....	29	Visualizzazione di linee guida .....	60
		Visualizzazione delle linee guida (ad angolo) .....	61
		Funzionamento dello zoom motorizzato .....	63
		Scatto di foto controllando la fotocamera .....	65

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

Scatto remoto

Impostazioni di rete

Preferenze

Riferimenti

Indice



Acquisizione di filmati .....	66	Nome file .....	100
Scatto a tempo.....	72	Scatto remoto .....	100
Scatto a tempo.....	72	Software collegato .....	101
Scatto a intervalli timer remoto .....	72	Impostazioni ora .....	101
Scatto Pose Bulb remoto .....	74	Rilevamento.....	102
Scatto Pose Bulb remoto .....	74	Riferimenti .....	103
Impostazione del timer bulb.....	75	Risoluzione dei problemi .....	104
Scatto con flash .....	76	Disinstallazione del software .....	106
Impostazioni HDR PQ.....	79	Elenco delle funzioni disponibili nella finestra del visualizzatore.....	107
Scatti con HDR PQ impostato sulla fotocamera ....	79	Elenco delle funzioni della finestra di registrazione dei dati dell'obiettivo/della correzione dell'aberrazione dell'obiettivo.....	108
Visualizzazione Live View remoto quando è impostato HDR PQ .....	80	Elenco delle funzioni disponibili nella finestra di acquisizione.....	109
Modifica degli Stili Foto mediante la funzione Live View remoto.....	81	Elenco delle funzioni disponibili nella finestra Impostazioni funzione Flash.....	111
Registrazione di musica di sottofondo su una scheda di memoria della fotocamera.....	82	Elenco delle funzioni disponibili nella Finestra Live View remoto (scheda Live View).....	112
Impostazione di servizi Web.....	85	Elenco delle funzioni disponibili nella Finestra Live View remoto (scheda Componi).....	114
Registrazione delle informazioni IPTC.....	86	Elenco delle funzioni disponibili nella finestra Visualizzazione zoom.....	115
4 Impostazioni di rete .....	87	Indice .....	116
Impostazioni di rete.....	88	Informazioni sulle Istruzioni .....	117
Requisiti di sistema.....	88	Marchi.....	117
Avvio della funzione Impostazioni di rete.....	88		
Indicazione dell'impostazione di connessione .....	90		
Gestione dei file .....	93		
Utilizzo della fotocamera.....	95		
5 Preferenze .....	98		
Preferenze .....	99		
Impostazioni di base .....	99		
Cartella destinazione .....	99		

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

Scatto remoto

Impostazioni di rete

5  
Preferenze

Riferimenti

Indice



# 1 Download delle immagini sul computer



Di seguito vengono descritte operazioni di base quali la preparazione per scaricare le immagini sul computer (collegando la fotocamera al computer), l'avvio di EU, il download delle immagini dalla fotocamera e la chiusura di EU.

Collegamento della fotocamera al computer .....	7
Avvio di EU .....	8
Connessione alla LAN con EU .....	9
Download di tutte le immagini sul computer .....	10
Download delle immagini selezionate sul computer.....	11
Chiusura di EU .....	14

Introduzione

Sommario

**1**  
Download delle  
immagini

Impostazioni  
della  
fotocamera

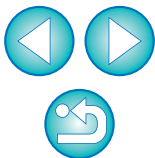
▶  
Scatto  
remoto

▶  
Impostazioni  
di rete

5  
Preferenze

Riferimenti

Indice



# Collegamento della fotocamera al computer

Per scaricare nel computer le immagini scattate con la fotocamera, è necessario collegare la fotocamera e il computer con un cavo interfaccia.

Per istruzioni sulla connessione, consultare il Manuale di istruzioni della fotocamera.

Prima di collegare la fotocamera e il computer mediante la funzione di abbinamento connessione Wi-Fi/LAN di EU, vedere "Connessione LAN mediante EU" (p. 9).

- È consigliabile utilizzare un cavo interfaccia Canon originale.

- **Verifica delle impostazioni configurate sul computer**

Prima di avviare EU, connettere la fotocamera e il computer, quindi accendere la fotocamera, infine verificare che le seguenti impostazioni siano applicate al computer. Se non sono applicate, modificarle come indicato di seguito.

Selezionare [Applicazioni] ► [Acquisizione Immagine]. ► Fare doppio clic sull'icona della fotocamera collegata al computer. ► Impostare [Quando colleghi questo/a videocamera] su [Nessuna applicazione].

Dopo aver verificato che le impostazioni sono corrette, spostare l'interruttore di accensione della fotocamera su <OFF>.

Per avviare EU, la fotocamera deve essere collegata alla stessa porta USB alla quale era collegata quando è stata configurata l'impostazione.

Per usare un'altra porta USB, riconfigurare l'impostazione.

Introduzione

Sommario

Download delle  
immagini

Impostazioni  
della  
fotocamera

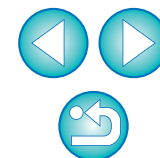
Scatto  
remoto

Impostazioni  
di rete

Preferenze

Riferimenti

Indice



# Avvio di EU

Quando l'interruttore di accensione è posizionato su <ON>, EU viene avviato e la fotocamera e il computer sono in grado di comunicare.

## 1 Posizionare l'interruttore di accensione della fotocamera su < ON >.

## 2 Fare clic sull'icona di [EOS Utility] sul Dock.

- La fotocamera e il computer iniziano a comunicare e viene visualizzata la schermata successiva.
- A partire dalla volta successiva in cui la fotocamera verrà collegata al computer, EU si avvierà quando l'interruttore di accensione della fotocamera viene spostato su <ON>.

### Finestra principale di EU



- Si avvia EU e viene visualizzata la finestra principale; a questo punto, la fotocamera e il computer sono in grado di comunicare. Continuare con "Download di tutte le immagini sul computer".



All'avvio di EU, l'icona [EOS Utility] compare nella barra dei menu della Scrivania. Fare clic su questa icona per aprire la schermata in cui configurare la seguente impostazione.

[Non avviare EOS Utility automaticamente quando è collegata una fotocamera]

Se si seleziona [Esci] in questa schermata, EU non verrà avviato automaticamente la prossima volta che la fotocamera e il computer verranno collegati.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

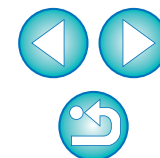
Scatto remoto

Impostazioni di rete

Preferenze

Riferimenti

Indice





## Connessione alla LAN con EU

Per la connessione a una LAN viene utilizzata la funzione di abbinamento mediante connessione Wi-Fi/LAN di EU. Questa funzione non può essere utilizzata con **760D** **750D** **2000D** **1300D** **4000D** **M6** **M5** **M3** **M10** **M100** .

Stabilire la connessione seguendo le procedure illustrate nel Manuale di istruzioni del trasmettitore file Wireless, nel Manuale di istruzioni della funzione Wi-Fi o nel Manuale di istruzioni della LAN cablata fornito con la fotocamera e nel Manuale di istruzioni dell'adattatore Wi-Fi W-E1. Notare la differenza tra le procedure di connessione per la versione 2.14 e successive di EU e quelle per la versione 2.13 e precedenti illustrate di seguito.

### ● Avviare il software di abbinamento WFT

(EU 2.13 e versioni precedenti)

L'avvio del software di abbinamento WFT è obbligatorio.

(EU versione 2.14, versione 3.x)

Anche se l'avvio del software di abbinamento WFT non è necessario, è obbligatorio avviare EU.

### ● Quando viene rilevata una fotocamera

(EU 2.13 e versioni precedenti)

Quando viene rilevata una fotocamera e compare un messaggio, fare doppio clic sull'icona del software di abbinamento WFT.

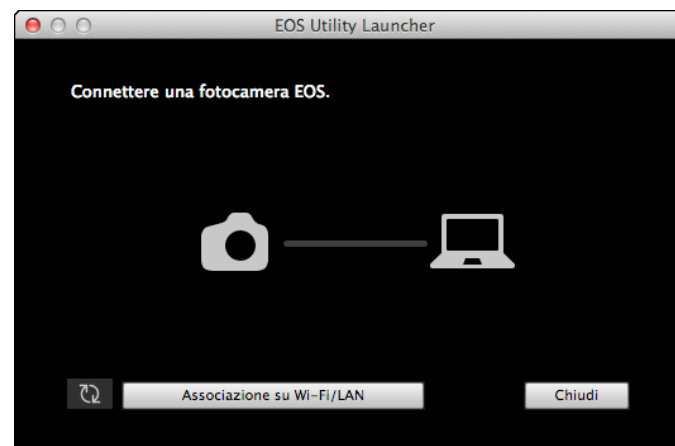
(EU versione 2.14, versione 3.x)

Quando viene rilevata una fotocamera e compare un messaggio, fare clic sul messaggio.

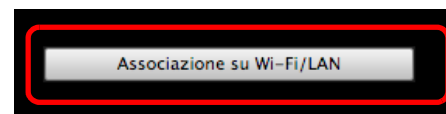
Prima di avviare la procedura per stabilire una connessione LAN, effettuare le seguenti operazioni.

## 1 Avviare EU prima di collegare la fotocamera e il computer.

→ Viene visualizzata la seguente finestra.



## 2 Fare clic sul pulsante [Associazione su Wi-Fi/LAN]. Quando compare il messaggio [Per stabilire la connessione alla fotocamera tramite LAN, è necessario cambiare alcune impostazioni del firewall. Apportare queste modifiche?], selezionare [Sì].



Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

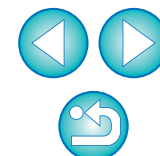
Scatto remoto

Impostazioni di rete

Preferenze

Riferimenti

Indice



# Download di tutte le immagini sul computer

È possibile scaricare contemporaneamente sul computer tutte le immagini salvate sulla scheda di memoria inserita nella fotocamera in base a una condizione specificata.

Le immagini scaricate vengono ordinate in cartelle in base alla data e visualizzate nella finestra principale di Digital Photo Professional versione 4.x (software di elaborazione, visualizzazione e modifica delle immagini RAW) (di seguito DPP), che si avvia automaticamente e in cui è possibile controllarle immediatamente.

## 1 Fare clic su [Scarica le immagini sul computer].



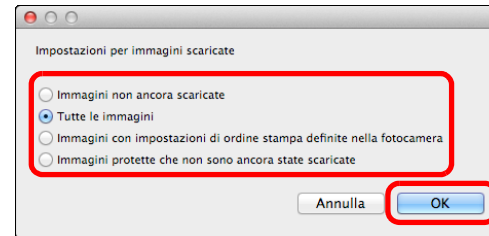
→ Viene visualizzata la finestra Scarica immagine.

## 2 Fare clic sul pulsante [Impostazioni] in [Avvia il download automatico].



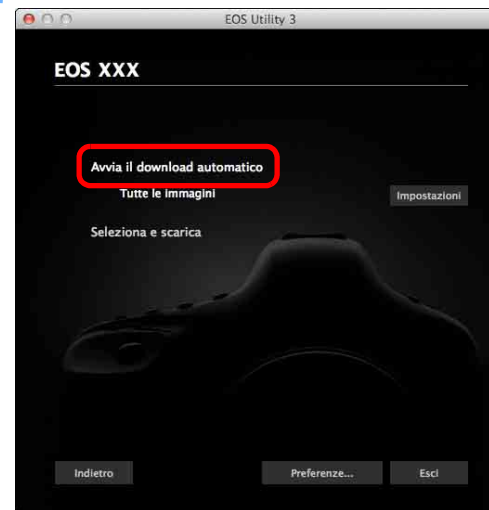
→ Viene visualizzata la finestra di dialogo delle impostazioni.

## 3 Selezionare una condizione per il download delle immagini, quindi fare clic sul pulsante [OK].



→ La finestra di dialogo delle impostazioni si chiude.

## 4 Fare clic sul testo [Avvia il download automatico].



→ Viene visualizzata la finestra di dialogo [Salva file] e viene avviato il download delle immagini sul computer.

→ Le immagini scaricate vengono salvate nella cartella [Immagini].

● Al termine dell'operazione, DPP viene avviato automaticamente e le immagini scaricate vengono visualizzate nella finestra principale di DPP.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

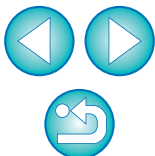
Scatto remoto

Impostazioni di rete

Preferenze

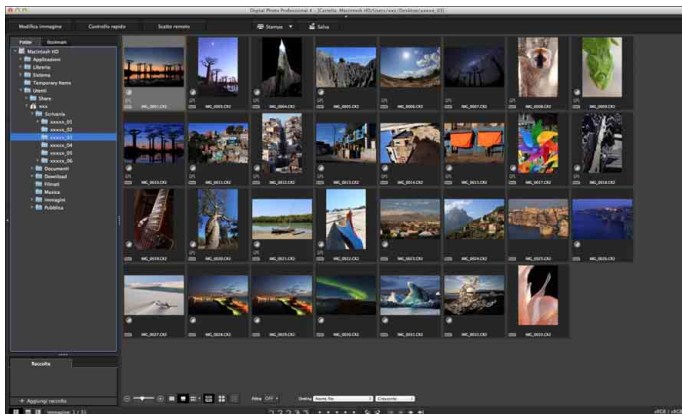
Riferimenti

Indice



## 5 Verificare le immagini scaricate.

### Finestra principale di DPP

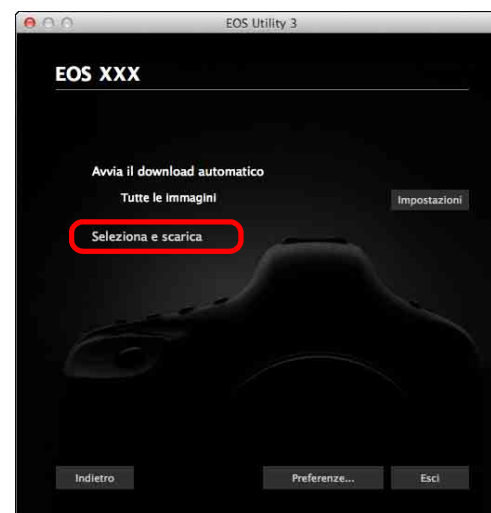


- Verificare le immagini scaricate in DPP.  
Per ulteriori dettagli sull'utilizzo di DPP, vedere "Digital Photo Professional versione 4.x Istruzioni" (manuale elettronico in formato PDF).
- Continuare con "Chiusura di EU" (p. 14).

## Download delle immagini selezionate sul computer

È possibile selezionare le immagini che si desidera scaricare sul computer tra quelle salvate nella scheda di memoria della fotocamera.

### 1 Fare clic su [Seleziona e scarica].



→ Viene visualizzata la finestra del visualizzatore con le immagini presenti sulla scheda di memoria.

- Nelle preferenze è possibile cambiare il software da avviare quando si scaricano immagini da DPP in altri software (finestra [Software collegato]) (p. 101).
- Nelle preferenze è possibile modificare la destinazione di salvataggio per le immagini scaricate e le immagini da scaricare (finestra [Cartella destinazione]) (p. 99).
- Per il download dei filmati potrebbero essere necessari diversi minuti a seconda delle dimensioni dei file.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

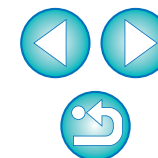
Scatto remoto

Impostazioni di rete

5 Preferenze

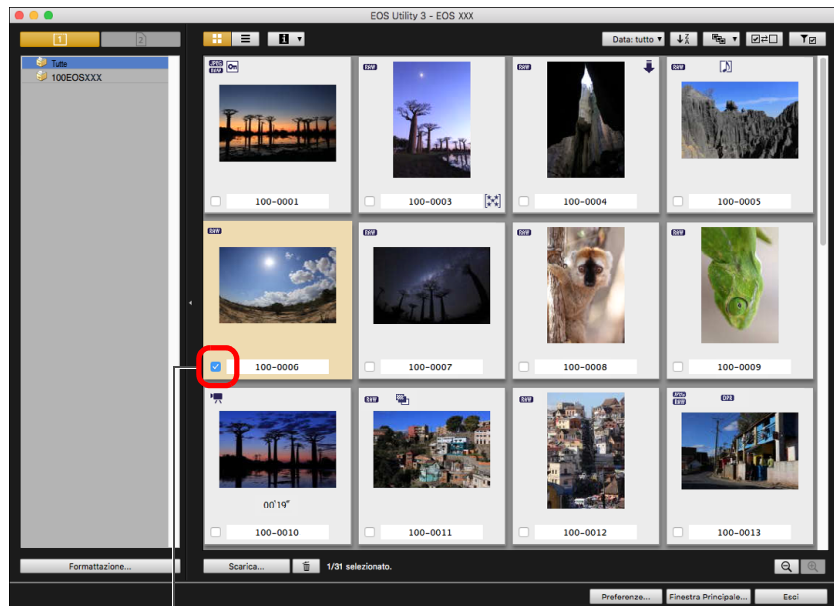
Riferimenti

Indice



## 2 Visualizzare le immagini e selezionare quelle da scaricare.

### Finestra del visualizzatore



Aggiungere un segno di spunta

- È anche possibile selezionare più immagini con il mouse.



- È possibile fare clic sul pulsante [ ] per modificare l'ordine delle miniature.
- È possibile fare clic sul pulsante [ ] per filtrare le immagini in base a diverse condizioni e selezionare le immagini che si desidera scaricare.
- È possibile fare clic sul pulsante [ ] per selezionare le informazioni visualizzate sulle miniature.  
Se si seleziona [Data/Ora] vengono visualizzate la data e l'ora in cui è stato creato il file.
- È possibile fare clic sul pulsante [ ] per selezionare e deselegionare le immagini.
- È possibile fare clic sul pulsante [ ] per mostrare solo le immagini selezionate.
- È possibile fare clic sul pulsante [ ] per filtrare le immagini in base alla data e all'ora in cui sono stati creati i file.
- È possibile fare clic sul pulsante [ ] per passare alla visualizzazione elenco.  
Fare clic sul pulsante [ ] per tornare alla visualizzazione delle miniature.
- Nella visualizzazione elenco è possibile fare clic sul titolo di ogni voce per eseguire l'ordinamento.  
Fare clic su [Cartella] per eseguire l'ordinamento così come lo esegue il pulsante [ ] nella visualizzazione delle miniature.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

Scatto remoto

Impostazioni di rete

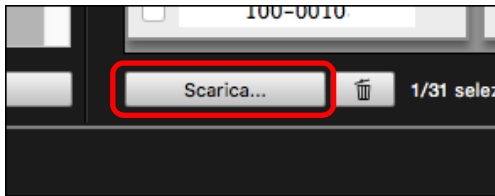
Preferenze

Riferimenti

Indice



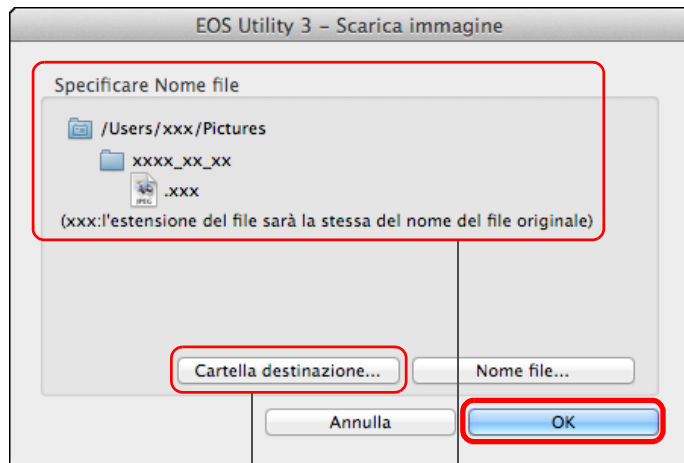
### 3 Fare clic sul pulsante [Scarica].



→ Viene visualizzata la finestra di dialogo per il download delle immagini.

### 4 Specificare la cartella di destinazione nella quale salvare le immagini e fare clic sul pulsante [OK].

#### Finestra di dialogo Scarica immagine



Consente di visualizzare la cartella di destinazione per il salvataggio sul computer  
Specificare la cartella di destinazione in cui salvare le immagini

→ Viene visualizzata la finestra di dialogo [Salva file] e viene avviato il download delle immagini sul computer.

→ Le immagini scaricate sul computer vengono visualizzate nella finestra [Anteprima veloce].



- Nella finestra [Anteprima veloce] è possibile visualizzare e controllare rapidamente le immagini scaricate. È possibile anche ridimensionare la finestra [Anteprima veloce].
- Al termine dell'operazione, viene avviato DPP automaticamente e vengono visualizzate tutte le immagini scaricate.
- Per tornare alla finestra principale, fare clic sul pulsante [Finestra Principale] nella finestra del visualizzatore.



- Facendo clic sul pulsante [Formattazione] nella finestra del visualizzatore è possibile inizializzare la scheda contenente le immagini che appaiono nella finestra del visualizzatore.
- Nel passo 2 è possibile contrassegnare un gruppo di immagini in sequenza. Dopo aver selezionato la prima immagine da scaricare, fare clic sull'ultima immagine tenendo premuto il tasto < Maiusc >. Viene visualizzato  . Fare clic sul pulsante  per contrassegnare tutte le immagini selezionate.
- Per un elenco delle funzioni della finestra del visualizzatore, consultare p. 107.

Introduzione

Sommario

Download delle  
immagini

Impostazioni  
della  
fotocamera

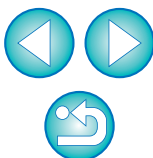
Scatto  
remoto

Impostazioni  
di rete

Preferenze

Riferimenti

Indice



# Chiusura di EU

## 1 Fare clic sul pulsante [Esci].



→ Si chiude la finestra e si esce da EU.

## 2 Posizionare l'interruttore di accensione della fotocamera su < OFF >.

## 3 Scollegare il cavo dalla fotocamera e dal computer.

- Non tirare il cavo; afferrare il connettore e tirare.

### ! Programma di rilevamento di EOS Utility

Canon richiede che le informazioni relative al prodotto Canon in uso vengano inviate a Canon (in caso di utilizzo del prodotto Canon in Cina, alla società di ricerca legalmente approvata) tramite Internet. Canon utilizza tali informazioni per lo sviluppo e il marketing di prodotti che rispondano al meglio alle esigenze dei clienti. Dopo aver espresso il proprio consenso, è possibile modificare le impostazioni di invio in qualsiasi momento nella sezione delle preferenze nella scheda [Rilevamento] (p. 102).

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

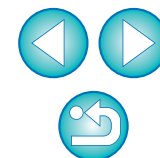
Scatto remoto

Impostazioni di rete

Preferenze

Riferimenti

Indice



# 2 Impostazione della fotocamera dal computer



In questa sezione vengono illustrate le modalità di impostazione delle funzioni della fotocamera con EU.

Configurazione della fotocamera nella finestra Impostazioni .....	16
Voci configurabili nella finestra Impostazioni fotocamera.....	17
Applicazione di file Stile Foto alla fotocamera .....	18
Registrazione dei dati di correzione dell'aberrazione per l'obiettivo nella fotocamera.....	19
Salvataggio del bilanciamento del bianco nel computer .....	24
Registrazione nella fotocamera del bilanciamento del bianco personalizzato .....	25
Impostazione di funzioni con il menu di scatto della finestra di acquisizione .....	27
Voci configurabili tramite il menu di scatto nella finestra di acquisizione .....	28
Impostazione degli Stili Foto e applicazione alla fotocamera.....	29
Selezione di uno Stile Foto e applicazione alla fotocamera .....	29
Modifica delle impostazioni Stile Foto e applicazione alla fotocamera .....	30
Impostazione della qualità JPEG/HEIF e applicazione alla fotocamera .....	30
Regolazione del bilanciamento del bianco e applicazione alla fotocamera.....	31
Impostazione di un otturatore silenzioso e applicazione alla fotocamera.....	31

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

Scatto remoto

Impostazioni di rete

Preferenze

Riferimenti

Indice



# Configurazione della fotocamera nella finestra Impostazioni

Di seguito vengono illustrate le impostazioni che è possibile specificare nella finestra Impostazioni della fotocamera. La maggior parte delle impostazioni presenti in questa finestra devono essere configurate prima di uno scatto.

**1** Collegare la fotocamera al computer, quindi avviare EU (p. 8).

**2** Fare clic su [Impostazioni fotocamera].



→ Viene visualizzata la finestra Impostazioni fotocamera.

**3** Fare clic sull'impostazione desiderata e specificare un'opzione.



- Vengono visualizzate le impostazioni disponibili per la fotocamera collegata. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Voci configurabili nella finestra Impostazioni fotocamera" (p. 17).
- Per informazioni sulla registrazione di file Stile Foto, dati di correzione dell'aberrazione dell'obiettivo o l'impostazione personalizzata del bilanciamento del bianco, consultare le rispettive sezioni, "Applicazione di file Stile Foto alla fotocamera" (p. 18), "Registrazione dei dati di correzione dell'aberrazione per l'obiettivo nella fotocamera" (p. 19) e "Registrazione nella fotocamera del bilanciamento del bianco personalizzato" (p. 25).

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

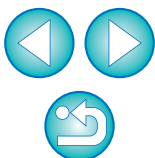
Scatto remoto

Impostazioni di rete

Preferenze

Riferimenti

Indice





## Voci configurabili nella finestra Impostazioni fotocamera

È possibile definire le seguenti impostazioni.

Le voci configurabili variano a seconda della fotocamera collegata.

I dettagli relativi alle voci configurabili sono mostrati nella finestra [Impostazioni fotocamera].

### Aggiornamento firmware

- È possibile visualizzare la versione del firmware della fotocamera.
- È inoltre possibile aggiornare il firmware facendo clic sulla voce.
- Per ulteriori informazioni sull'aggiornamento del firmware, consultare il sito Web Canon.

### Impostazione data/ora/fuso orario

- È possibile impostare data/ora e fuso orario della fotocamera relativi alla località in cui sono state scattate le foto.
- È possibile recuperare l'ora di sistema del computer e sincronizzarla con data e ora della fotocamera.
- È possibile impostare e annullare l'ora legale.

### Registra i dati di correzione dell'aberrazione dell'obiettivo

- È possibile registrare i dati di correzione dell'aberrazione per l'obiettivo nella fotocamera o eliminare i dati registrati dalla fotocamera (p. 19).

### Registra file stile foto

- È possibile registrare nella fotocamera fino a tre file Stile Foto e salvarli sul computer, come impostazioni definite dall'utente (p. 18).

### Proprietario

- È possibile immettere e impostare fino a un massimo di 31 caratteri per il nome del proprietario della fotocamera.

### Autore

- È possibile immettere e impostare fino a un massimo di 63 tra caratteri e simboli, compreso un prefisso, per il nome dell'autore.

### Copyright (informazioni sul copyright)

- È possibile immettere e impostare fino a un massimo di 63 tra caratteri e simboli, compreso un prefisso, come informazioni sul titolare del copyright (informazioni sul copyright).

### Imp. bilanciamento bianco personalizzato

- È possibile registrare nella fotocamera un file di bilanciamento del bianco personalizzato (p. 25). Inoltre, è possibile salvare nel computer i risultati delle regolazioni relativi al bilanciamento del bianco di un'immagine come file di bilanciamento del bianco (estensione ".WBD") (p. 24).

### Didascalie WFT

- È possibile creare didascalie da utilizzare per la funzione "Trasferimento con didascalia" del trasmettitore file Wireless e registrarle sulla fotocamera utilizzando questa funzione.
- Per ulteriori informazioni sulle didascalie WFT, consultare il manuale di istruzioni del trasmettitore file Wireless.

### Registra musica sottofondo

- È possibile registrare file musicali in formato WAV, salvati sul computer, sulla scheda di memoria della fotocamera per utilizzarli come musica di sottofondo. La musica di sottofondo registrata può essere riprodotta sulla fotocamera insieme a un album di istantanee video (Video Snapshot) o a una presentazione (p. 82).

### Registra informazioni IPTC

- Se questa funzione per aggiungere informazioni IPTC\* è presente nella fotocamera, è possibile modificare e registrare le informazioni IPTC. Le informazioni IPTC sono informazioni aggiuntive, quali didascalie, crediti e luogo dello scatto (p. 86).

\* International Press Telecommunications Council

### Impostazioni servizi Web

- È possibile registrare servizi Web sulla fotocamera (p. 85).

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

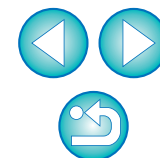
Scatto remoto

Impostazioni di rete

Preferenze

Riferimenti

Indice

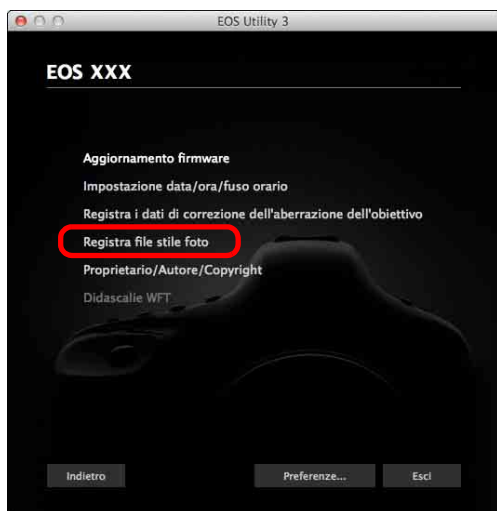


## Applicazione di file Stile Foto alla fotocamera

È possibile registrare nella fotocamera fino a tre file Stile Foto scaricati dal sito Web Canon o creati con Picture Style Editor (software di creazione file Stile Foto) (da qui in avanti PSE) e salvati sul computer, come impostazioni definite dall'utente.

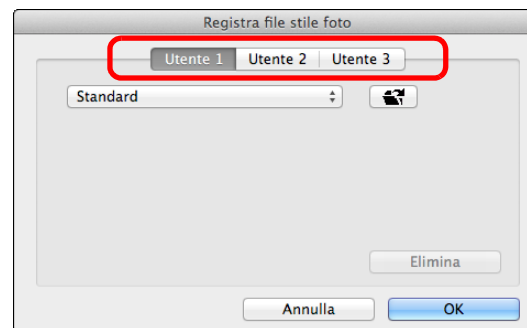
- ⚠ I file Stile Foto creati con [Stile Foto di base] impostato su [Dettaglio fine] non possono essere registrati nelle fotocamere che non includono [Dettaglio fine] tra gli Stili Foto predefiniti.
- Se per il file Stile Foto è impostato [Precisione], [Soglia] o [Nitidezza], non è possibile registrare il file Stile Foto nelle fotocamere che non includono [Dettaglio fine] tra gli Stili Foto predefiniti.

### 1 Fare clic su [Registra file stile foto].

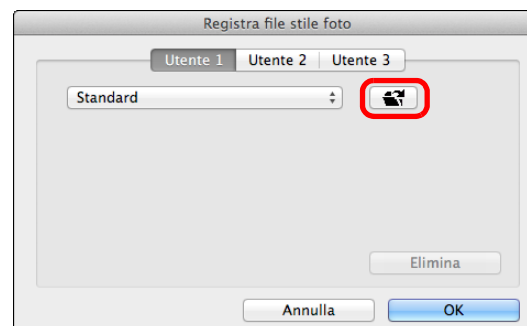


→ Viene visualizzata la finestra di dialogo [Registra file stile foto].

### 2 Selezionare una delle schede da [Utente 1] a [Utente 3].



### 3 Fare clic sul pulsante [Registra file stile foto].



→ Viene visualizzata la finestra [Apri].

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

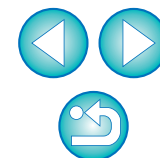
Scatto remoto

Impostazioni di rete

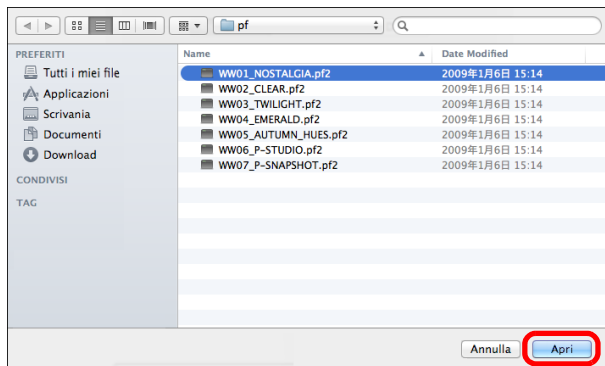
Preferenze

Riferimenti

Indice

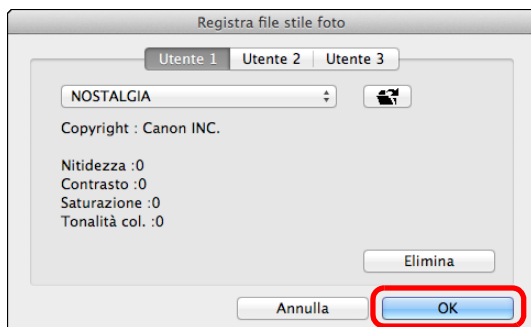


## 4 Selezionare un file Stile Foto, quindi fare clic sul pulsante [Apri].



→ Il file Stile Foto viene caricato.

## 5 Fare clic sul pulsante [OK].



→ Il file Stile Foto viene registrato nella fotocamera.



- Un file Stile Foto è una funzione estesa di uno Stile Foto. Per ulteriori informazioni sui file Stile Foto, consultare il sito Web Canon.
- I file Stile Foto che è possibile applicare alla fotocamera sono file con estensione ".PF2" o ".PF3".
- Per ulteriori dettagli sull'utilizzo di PSE, vedere "Picture Style Editor Istruzioni" (manuale elettronico in formato PDF).

## Registrazione dei dati di correzione dell'aberrazione per l'obiettivo nella fotocamera

È possibile registrare i dati di correzione dell'aberrazione per l'obiettivo nella fotocamera o eliminare i dati registrati dalla fotocamera. È anche possibile registrare dati per l'Ottimizzatore obiettivo digitale (di seguito indicato come DLO) in alcune fotocamere.

Per **1D C** (firmware 1.3.0 o versione successiva), è possibile registrare sulla fotocamera i dati di correzione dell'aberrazione dell'obiettivo relativi ad obiettivi EF Cinema (obiettivi CN-E).

Per **1D X Mk III**, **R5**, **R6**, **R**, poiché i dati di correzione dell'aberrazione dell'obiettivo e i dati dell'obiettivo DLO sono completamente registrati nella fotocamera, non è necessario eseguire la registrazione (informazioni aggiornate a giugno 2020).



## 1 Fare clic su [Registra i dati di correzione dell'aberrazione dell'obiettivo].



→ Viene visualizzata la finestra [Registra i dati di correzione dell'aberrazione dell'obiettivo].

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

Scatto remoto

Impostazioni di rete

Preferenze

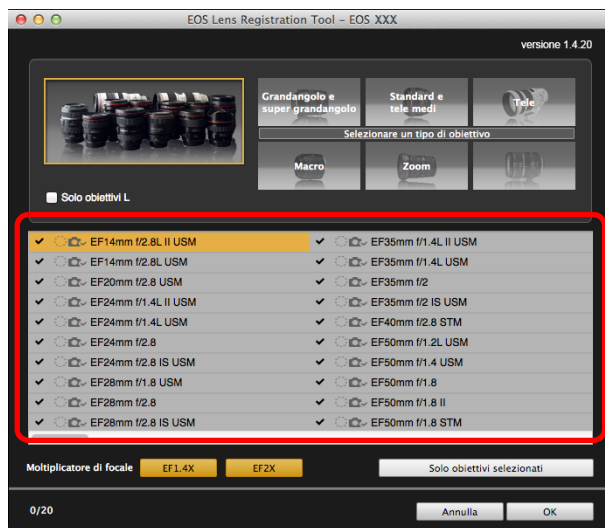
Riferimenti

Indice



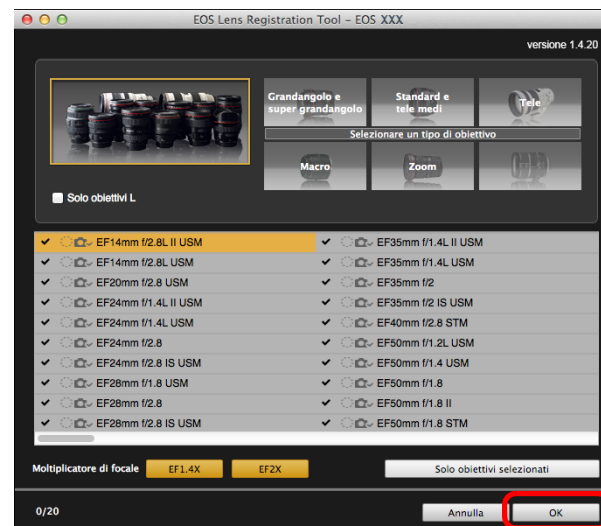
## 2 Selezionare la categoria di obiettivi per cui si desidera registrare i dati di correzione.

### Finestra Registra dati dell'obiettivo



→ Viene visualizzato un elenco che include solo la categoria di obiettivi selezionata.

## 3 Registrare i dati di correzione.



### Icone nella finestra Registra dati dell'obiettivo

**Colonna sinistra:** stato di registrazione sulla fotocamera dei dati di correzione dell'aberrazione dell'obiettivo

Vengono aggiunti segni di spunta agli obiettivi i cui dati di correzione sono registrati nella fotocamera.

**Colonna centrale:** stato del download sul computer dei dati degli obiettivi DLO

- : non scaricati sul computer.
- ◐ : già scaricati sul computer.
- ◑ : dati aggiornati disponibili sul server.  
(I dati aggiornati non sono scaricati sul computer).

**Colonna destra:** stato di registrazione sulla fotocamera dei dati degli obiettivi DLO

- 📷 : non registrati sulla fotocamera.
- 📷✓ : già registrati sulla fotocamera.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

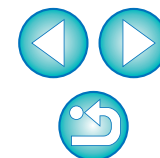
Scatto remoto

Impostazioni di rete

Preferenze

Riferimenti

Indice



## Registrazione sulla fotocamera dei dati di correzione dell'aberrazione dell'obiettivo


I dati di correzione dell'aberrazione degli obiettivi disponibili al momento del rilascio della fotocamera sul mercato sono già registrati nella fotocamera. Non sarà inoltre necessario registrare i dati di correzione dell'aberrazione per la maggior parte degli obiettivi rilasciati sul mercato posteriormente alla fotocamera. Sarà tuttavia necessario registrare nella fotocamera i dati di correzione dell'aberrazione degli obiettivi a cui non è stato apposto alcun segno di spunta nella colonna dei dati di correzione dell'aberrazione nella finestra Registra dati dell'obiettivo. Registrare i dati sulla fotocamera eseguendo la seguente procedura.

- Per registrare i dati di correzione dell'aberrazione degli obiettivi sulla fotocamera, mettere un segno di spunta sulle caselle degli obiettivi per cui si desidera registrare i dati di correzione e fare clic sul pulsante [OK]. EU viene chiuso.


## Registrazione dei dati dell'obiettivo DLO sulla fotocamera

I dati degli obiettivi DLO disponibili al momento del rilascio della fotocamera sul mercato sono tutti registrati nella fotocamera. Per gli obiettivi rilasciati posteriormente alla fotocamera, sarà tuttavia necessario scaricare i dati DLO e registrarli sulla fotocamera.

### 1 Scaricare i dati degli obiettivi DLO sul computer

Se i dati degli obiettivi DLO non sono scaricati sul computer o non sono registrati sulla fotocamera, l'icona DLO nella schermata di registrazione viene visualizzata come .


Fare clic sul nome dell'obiettivo che si desidera registrare.

→ I dati degli obiettivi DLO vengono scaricati e l'icona passa a .


### 2 Registrare i dati degli obiettivi DLO sulla fotocamera


Fare clic sul pulsante [OK].


→ I dati degli obiettivi DLO vengono registrati sulla fotocamera e EU si chiude.

→  viene visualizzata alla successiva visualizzazione della finestra di registrazione dei dati dell'obiettivo.

- Se si fa clic su [Annulla] quando si completa il passo 1, i dati degli obiettivi DLO vengono solo scaricati sul computer.

- Se sul server sono disponibili dati aggiornati, viene visualizzata l'icona . Fare clic sul nome dell'obiettivo, scaricare i dati aggiornati sul computer e fare clic sul pulsante [OK] per registrare i dati sulla fotocamera.

 Per usare questa funzione, è necessario installare EOS Lens Registration Tool (versione 1.4.20 o successiva).

-  ● Per un elenco delle funzioni della finestra [Registra dati dell'obiettivo], vedere [p. 108](#).
- I nomi degli obiettivi visualizzati nella finestra [Registra dati dell'obiettivo] possono essere parzialmente troncati in base al tipo di obiettivo.
- EF15mm f/2.8 Fisheye ed EF8-15mm f/4L USM Fisheye non sono compatibili con [Registra dati dell'obiettivo].

Introduzione

Sommario

Download delle  
immagini

Impostazioni  
della  
fotocamera

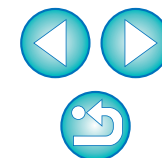
Scatto  
remoto

Impostazioni  
di rete

5  
Preferenze

Riferimenti

Indice

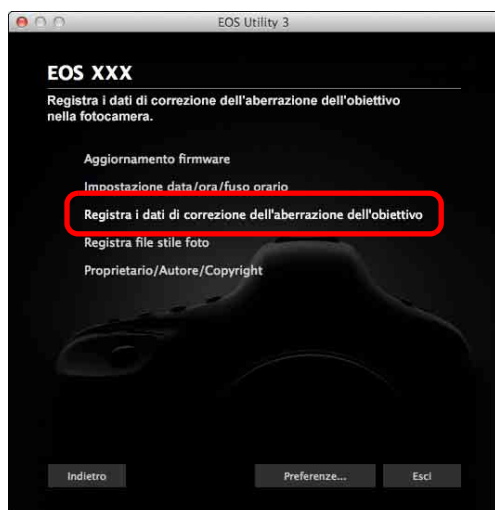




1D X Mk III 90D 850D 250D RP M6 Mk II M200  
M50 Mk II M50

I dati di correzione aberrazione obiettivo per tutti gli obiettivi sono già registrati nella fotocamera. In questa sezione sono descritte le procedure per registrare ed eliminare i dati degli obiettivi DLO nella fotocamera.

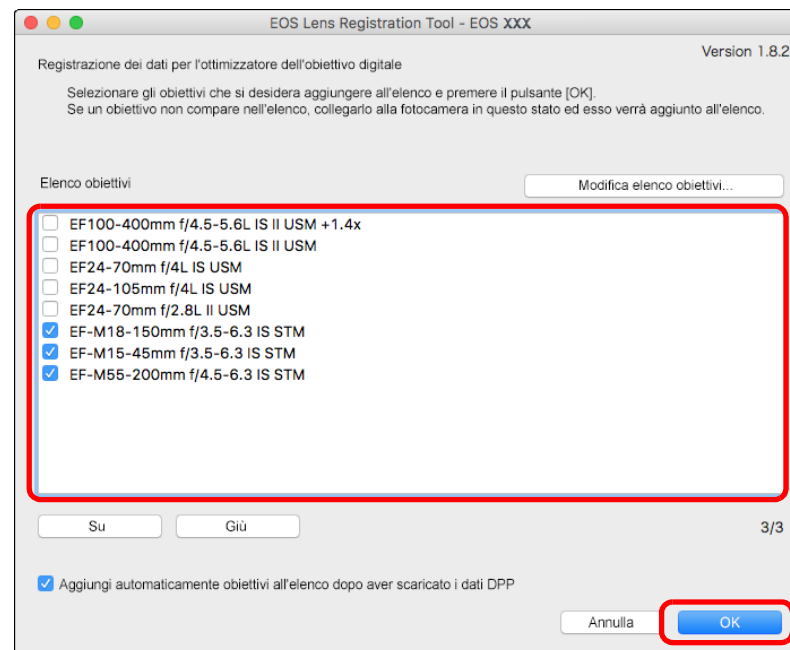
## 1 Fare clic su [Registra i dati di correzione dell'aberrazione dell'obiettivo].



→ Viene visualizzata la finestra [Registra dati dell'obiettivo].

## 2 Selezionare gli obiettivi per cui si desidera registrare i dati dell'obiettivo DLO in [Elenco obiettivi] e fare clic sul pulsante [OK].

### Finestra Registra dati dell'obiettivo



→ I dati dell'obiettivo DLO per gli obiettivi selezionati vengono registrati nella fotocamera ed EU si chiude.

- Per eliminare i dati dell'obiettivo DLO dalla fotocamera, è possibile deselezionare gli obiettivi registrati in [Elenco obiettivi] e fare clic sul pulsante [OK].
- Il numero [xx/xx] visualizzato in fondo a destra in [Elenco obiettivi] rappresentano il numero di obiettivi registrati rispetto a quelli che possono essere registrati nella fotocamera.
- Se un obiettivo non è presente in [Elenco obiettivi], montandolo mentre è attiva questa visualizzazione, viene aggiunto all'elenco.
- È possibile riorganizzare la disposizione in [Elenco obiettivi] utilizzando i pulsanti [Su] e [Giù].
- Per gli obiettivi RF, non è necessario registrare o eliminare i dati dell'obiettivo DLO nella fotocamera.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

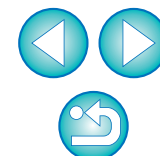
Scatto remoto

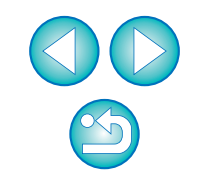
Impostazioni di rete

Preferenze

Riferimenti

Indice





Fotocamere EOS diverse da 1D X Mk III 1D X Mk II 5D Mk IV 90D 850D 250D R5 R6 R RP M6 Mk II M200 M50 Mk II M50

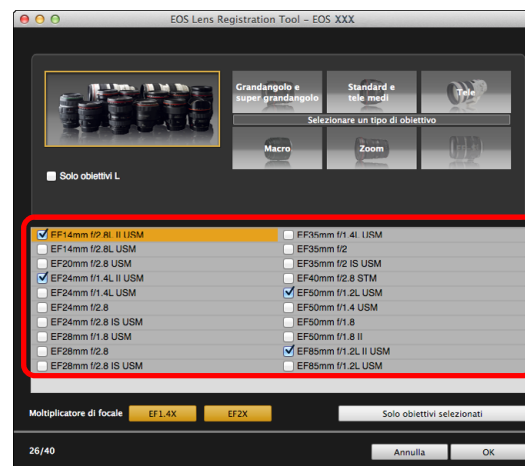
# 1 Fare clic su [Registra i dati di correzione dell'aberrazione dell'obiettivo].



→ Viene visualizzata la finestra [Registra i dati di correzione dell'aberrazione dell'obiettivo]. Gli obiettivi per cui si registrano i dati di correzione nella fotocamera vengono indicati da un segno di spunta.

# 2 Selezionare la categoria di obiettivi per cui si desidera registrare i dati di correzione.

Finestra Registra i dati di correzione dell'aberrazione dell'obiettivo

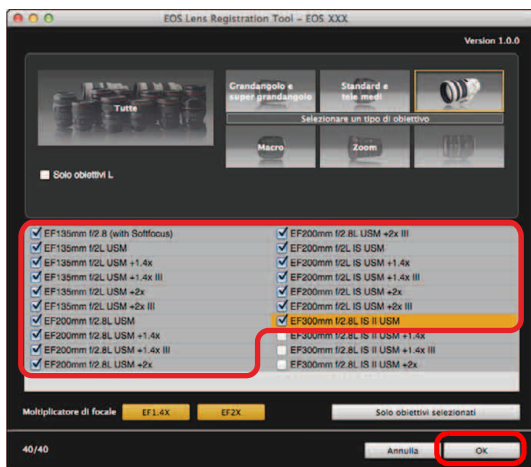


→ Viene visualizzato un elenco con la sola categoria di obiettivi selezionata.

**!** Per utilizzare questa funzione, è necessario aver installato EOS Lens Registration Tool (versione 1.8.20 o successiva).

- È anche possibile aggiungere obiettivi in [Elenco obiettivi] con il metodo seguente.
  - Fare clic sul pulsante [Modifica elenco obiettivi] e, nella finestra visualizzata, selezionare la casella di spunta per l'obiettivo nell'elenco e fare clic sul pulsante [OK].
- I nomi degli obiettivi visualizzati nella finestra [Registra dati dell'obiettivo] potrebbero essere parzialmente abbreviati in base al tipo di obiettivo.
- EF15mm f/2.8 Fisheye e EF8-15mm f/4L USM Fisheye non sono compatibili con questa funzione.

### 3 Selezionare l'obiettivo per cui si desidera registrare i dati di correzione e fare clic sul pulsante [OK].



- I dati di correzione per l'obiettivo selezionato vengono registrati nella fotocamera, quindi EU si chiude.
- È possibile eliminare i dati della correzione dalla fotocamera rimuovendo il segno di spunta dall'obiettivo registrato e facendo clic sul pulsante [OK].
- A seconda della fotocamera da collegare, gli obiettivi dai quali non è possibile rimuovere il segno di spunta potrebbero restare visualizzati nella finestra di registrazione. Ciò indica che non è necessario registrare sulla fotocamera i dati di correzione degli obiettivi corrispondenti.
- Non vengono visualizzati per gli obiettivi EF-M, in quanto la registrazione dei dati di correzione non è necessaria.

**!** Per utilizzare questa funzione, è necessario che sia stato installato EOS Lens Registration Tool.

- Per un elenco delle funzioni della finestra [Registra i dati di correzione dell'aberrazione dell'obiettivo], consultare [p. 108](#).
- I nomi degli obiettivi visualizzati nella finestra [Registra i dati di correzione dell'aberrazione dell'obiettivo] possono essere parzialmente abbreviati a seconda del tipo di obiettivo.
- L'obiettivo EF15mm f/2.8 Fisheye e l'obiettivo EF8-15mm f/4L USM Fisheye non sono compatibili con la funzione [Registra i dati di correzione dell'aberrazione dell'obiettivo].

## Salvataggio del bilanciamento del bianco nel computer



È possibile salvare nel computer i risultati delle regolazioni relativi al bilanciamento del bianco di un'immagine come file di bilanciamento del bianco (estensione ".WBD"). I file di bilanciamento del bianco salvati nel computer possono essere registrati nella fotocamera come bilanciamenti del bianco personalizzati ([p. 25](#)).

Registrare prima sulla fotocamera il bilanciamento del bianco regolato nella [Finestra Live View remoto].

### 1 Fare clic su [Imp. bilanciamento bianco personalizzato].



→ Viene visualizzata la finestra di dialogo [Imp. bilanciamento bianco personalizzato].

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

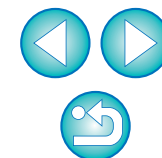
Scatto remoto

Impostazioni di rete

5 Preferenze

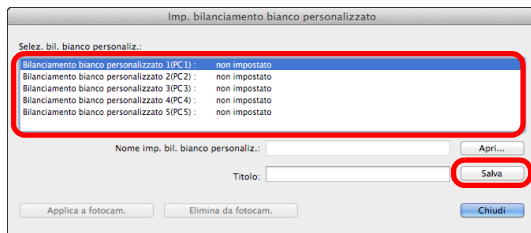
Riferimenti

Indice





**2** Selezionare il bilanciamento del bianco da salvare nel computer, quindi fare clic su [Salva].



**3** Nella finestra visualizzata, inserire un nome per il file, selezionare la destinazione di salvataggio, quindi fare clic sul pulsante [Salva].

→ Il file di bilanciamento del bianco viene salvato nel computer.

## Registrazione nella fotocamera del bilanciamento del bianco personalizzato



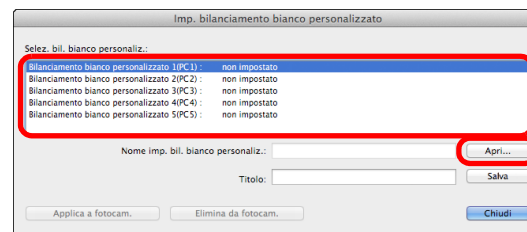
È possibile registrare nella fotocamera i file di bilanciamento del bianco personalizzato, creati regolando il bilanciamento del bianco di un'immagine e salvando i risultati.

**1** Fare clic su [Imp. bilanciamento bianco personalizzato].



→ Viene visualizzata la finestra di dialogo [Imp. bilanciamento bianco personalizzato].

**2** Selezionare il bilanciamento del bianco personalizzato da registrare e fare clic sul pulsante [Apri].



→ Appare la finestra di dialogo [Apri].

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

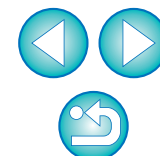
Scatto remoto

Impostazioni di rete

Preferenze

Riferimenti

Indice



### **3** Aprire la cartella contenente il file di bilanciamento del bianco salvato, selezionare il file corrispondente, quindi fare clic sul pulsante [Apri].

- Il file di bilanciamento del bianco viene caricato.
- I file di bilanciamento del bianco che è possibile registrare nella fotocamera sono i file con estensione ".WBD".

### **4** Immettere un titolo nel campo di immissione [Titolo:].

### **5** Fare clic sul pulsante [Applica a fotocam.].

- Il bilanciamento del bianco personalizzato viene registrato nella fotocamera.
- Per registrare un'altra impostazione, ripetere i passi da 2 a 5.

### **6** Fare clic sul pulsante [Chiudi].

- La finestra di dialogo [Imp. bilanciamento bianco personalizzato] viene chiusa e viene nuovamente visualizzata la finestra delle impostazioni della fotocamera.

### **7** Selezionare un bilanciamento del bianco personalizzato registrato nella fotocamera.

- Selezionare un bilanciamento del bianco personalizzato registrato come bilanciamento del bianco.
- Per selezionare un bilanciamento del bianco personalizzato o manuale, consultare la sezione "Impostazione del bilanciamento del bianco" nel Manuale di istruzioni della fotocamera.

Introduzione

Sommario

Download delle  
immagini

Impostazioni  
della  
fotocamera

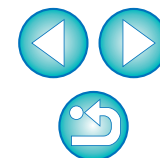
Scatto  
remoto

Impostazioni  
di rete

5  
Preferenze

Riferimenti

Indice



# Impostazione di funzioni con il menu di scatto della finestra di acquisizione

Di seguito viene illustrata l'impostazione di funzioni con il menu di scatto della finestra di acquisizione. La maggior parte delle funzioni impostate nella finestra di acquisizione sono quelle più soggette a essere modificate durante lo scatto. Questa funzione non può essere utilizzata con **M6** **M5** **M3** **M10** **M100**.

**1** Collegare la fotocamera al computer, quindi avviare EU (p. 8).

**2** Fare clic su [Scatto remoto].



→ Viene visualizzata la finestra di acquisizione.

**3** Fare clic sul pulsante [   ].



→ Viene visualizzato il [Menu di scatto].

**4** Fare clic sull'impostazione desiderata e specificare un'opzione.

- Vengono visualizzate le impostazioni disponibili per la fotocamera collegata. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Voci configurabili tramite il menu di scatto nella finestra di acquisizione".

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

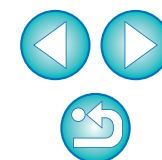
Scatto remoto

Impostazioni di rete

Preferenze

Riferimenti

Indice



## Voci configurabili tramite il menu di scatto nella finestra di acquisizione

È possibile definire le seguenti impostazioni.

Le voci configurabili variano a seconda della fotocamera collegata.

I dettagli relativi alle voci configurabili appaiono nel [Menu di scatto] della finestra di acquisizione.

### Stile Foto

- È possibile impostare uno Stile Foto e applicarlo alla fotocamera, come si farebbe dalla fotocamera stessa (p. 29).

### Qualità JPEG/Qualità HEIF

- È possibile impostare la qualità dell'immagine e applicarla alla fotocamera come dalla fotocamera stessa (p. 30).

### Otturatore silenzioso

- È possibile impostare l'otturatore silenzioso come si farebbe dalla fotocamera stessa (p. 31).

### Bil.WB (bilanciamento del bianco)

- È possibile regolare il bilanciamento del bianco, come si farebbe dalla fotocamera stessa (p. 31).

### Modalità HDR (High Dynamic Range)

- È possibile scattare foto con un'ampia gamma dinamica in cui il "clipping" (perdita di dettaglio) nelle zone di ombra e luce viene ridotto facendo apparire le foto simili a dipinti (p. 38).

### Impostazioni Bulb timer

- È possibile preimpostare il tempo di esposizione posa (p. 75).

### Bracketing fuoco

- È possibile eseguire il bracketing fuoco come si farebbe dalla fotocamera stessa (p. 40).

### Impostazione della chiarezza

- Funzione per aumentare il contrasto ai bordi in un'immagine (p. 41).

### Impostazioni HDR PQ

- È possibile impostare HDR PQ come dalla fotocamera stessa (p. 79).

### Modalità otturatore

- È possibile selezionare e impostare una modalità otturatore fra [Meccanico], [Elet. 1a tend.] ed [Elettronico], come si farebbe dalla fotocamera stessa.

Introduzione

Sommario

Download delle  
immagini

Impostazioni  
della  
fotocamera

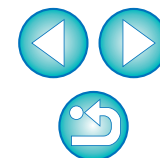
Scatto  
remoto

Impostazioni  
di rete

5  
Preferenze

Riferimenti

Indice



## Impostazione degli Stili Foto e applicazione alla fotocamera

È possibile impostare e applicare Stili Foto alla fotocamera, come si farebbe dalla fotocamera stessa. È possibile modificare i valori di [Nitidezza], [Contrasto], [Saturazione] e [Tonalità col.] di ogni Stile Foto e registrare fino a tre Stili Foto personalizzati nella fotocamera come impostazioni definite dall'utente.

È inoltre possibile registrare i file Stile Foto nella fotocamera come impostazioni definite dall'utente scaricate dal sito Web Canon o create con Picture Style Editor (software di creazione file Stile Foto) (di seguito PSE) e salvate sul computer.

La registrazione di uno Stile Foto può richiedere del tempo.

## Selezione di uno Stile Foto e applicazione alla fotocamera

### 1 Fare clic su [Stile Foto].



→ Viene visualizzata la finestra [Stile Foto].

- I contenuti mostrati possono variare a seconda della fotocamera collegata.

### 2 Fare clic sullo Stile Foto che si desidera impostare sulla fotocamera nella finestra [Stile Foto].

- L'impostazione viene applicata alla fotocamera e viene nuovamente visualizzato il [Menu di scatto].
- I contenuti mostrati possono variare a seconda della fotocamera collegata.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

Scatto remoto

Impostazioni di rete

Preferenze

Riferimenti

Indice



! Quando **1D X Mk III**, **1D C**, **R5**, **R6**, **R** è collegata e sulla fotocamera è impostata la gamma Canon log, lo Stile Foto impostato o modificato con questo software non viene applicato al filmato ripreso.

## Modifica delle impostazioni Stile Foto e applicazione alla fotocamera

È possibile impostare uno Stile Foto personalizzando i valori [Nitidezza], [Contrasto], [Saturazione] e [Tonalità col.] e applicarlo alla fotocamera, come si farebbe dalla fotocamera stessa.

### 1 Fare clic su [Impost. dett.].



- Viene visualizzata la finestra di dialogo [Impost. dett.].
- I contenuti mostrati possono variare a seconda della fotocamera collegata.

### 2 Nella finestra [Impost. Dett.], impostare ciascuna voce facendo clic sull'indicatore del cursore.

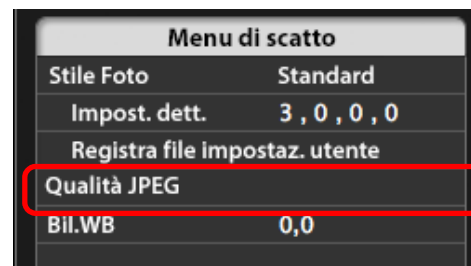
- Le impostazioni vengono applicate alla fotocamera e viene nuovamente visualizzato il [Menu di scatto].
- Se si seleziona [Monocromo] come Stile Foto (p. 29), vengono visualizzate le caselle di riepilogo [Effetto filtro] ed [Effetto tonale].
- A seconda della fotocamera collegata, potrebbe essere possibile specificare le impostazioni [Precisione] e [Soglia] per [Nitidezza].

## Impostazione della qualità JPEG/HEIF e applicazione alla fotocamera



È possibile impostare la qualità dell'immagine e applicarla alla fotocamera come dalla fotocamera stessa.

### 1 Fare clic su [Qualità JPEG]/[Qualità JPEG/HEIF].



- Viene visualizzata la finestra [Qualità JPEG]/[Qualità JPEG/HEIF].

### 2 Nella finestra di dialogo che appare, fare clic sul valore dell'impostazione.

- Le impostazioni vengono applicate alla fotocamera.
- A un valore maggiore corrisponde una percentuale di compressione minore e una migliore qualità dell'immagine, indipendentemente dalle dimensioni.

### 3 Fare clic su [Indietro].

- Viene nuovamente visualizzato il [Menu di scatto].

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

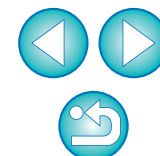
Scatto remoto

Impostazioni di rete

Preferenze

Riferimenti

Indice



## Regolazione del bilanciamento del bianco e applicazione alla fotocamera

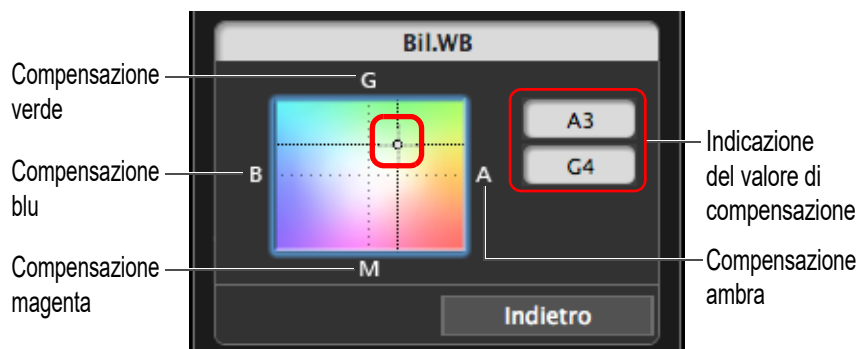
È possibile regolare il bilanciamento del bianco, come si farebbe dalla fotocamera stessa.

### 1 Fare clic su [Bil.WB].



→ Viene visualizzata la finestra [Bil.WB].

### 2 Fare clic sulla posizione di compensazione.



→ Le impostazioni vengono applicate alla fotocamera.

### 3 Fare clic su [Indietro].

→ Viene nuovamente visualizzato il [Menu di scatto].

- Per ripristinare i valori originali, attenersi alla procedura descritta al passo 2.

## Impostazione di un otturatore silenzioso e applicazione alla fotocamera



È possibile impostare un otturatore silenzioso e applicarlo alla fotocamera, come si farebbe dalla fotocamera stessa. Per i casi in cui è possibile impostare un otturatore silenzioso, verificare le specifiche della fotocamera.

### 1 Fare clic sul pulsante [ ] e, nel menu visualizzato, fare clic su [Otturatore silenzioso].

### 2 Nella finestra di dialogo visualizzata, selezionare [Attiva].

- [Otturatore silenzioso] è impostato nella fotocamera.
- Per annullare l'otturatore silenzioso, selezionare [Disattiva] in questa finestra di dialogo.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

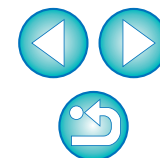
Scatto remoto

Impostazioni di rete

Preferenze

Riferimenti

Indice



# 3 Scatto remoto controllando la fotocamera dal computer

Con EU è possibile controllare la fotocamera a distanza e, inquadrando il soggetto nella finestra di EU, è possibile impostare la fotocamera e scattare. È inoltre possibile scattare foto agendo direttamente sulla fotocamera anche durante lo scatto remoto o preimpostare un orario che consenta di acquisire l'immagine automaticamente grazie all'uso di un timer. Questa funzione non può essere utilizzata con **M6** **M5** **M3** **M10** **M100**.

Scatto remoto con Live View.....	33
Scatto HDR (High Dynamic Range).....	38
Bracketing fuoco .....	40
Impostazione della chiarezza per lo scatto .....	41
Impostazione della qualità dell'immagine Live View remoto .....	42
Funzioni della Finestra Live View remoto .....	43
Messa a fuoco manuale.....	43
Messa a fuoco con AF .....	45
Messa a fuoco in modalità veloce.....	45
Messa a fuoco in modalità Live .....	46
Messa a fuoco in modalità Live rilevazione viso .....	47
Messa a fuoco con Viso+Inseguimento .....	47
Messa a fuoco con FlexiZone - Multi, Zona AF uniforme, Espandi area AF: U/D/L/R, Espandi area AF: intor., zona AF, Zona AF ampia: vertica. e Zona AF ampia: orizzon. ....	48
Controllo esposizione e profondità di campo.....	49
Bilanciamento del bianco tramite la Finestra Live View remoto.....	49
Visualizzazione del livello elettronico.....	50
Modifica del formato immagine.....	51
Impostazione della registrazione audio .....	52
Registrazione audio/Livello registrazione audio ....	53
Funzione Filtro Vento.....	53
Funzione di sovrapposizione immagini.....	54

Ingrandire/ridurre un'immagine sovrapposta .....	55
Ruotare un'immagine sovrapposta .....	56
Impostare il rapporto composito di un'immagine sovrapposta .....	56
Spostare un'immagine sovrapposta .....	57
Visualizzare una diversa immagine sovrapposta ...	57
Nascondere un'immagine sovrapposta .....	58
Impostazione del tempo di conservazione di un'immagine sovrapposta.....	58
Visualizzazione della griglia.....	59
Visualizzazione di linee guida.....	60
Visualizzazione delle linee guida (ad angolo).....	61
Funzionamento dello zoom motorizzato.....	63
Scatto di foto controllando la fotocamera .....	65
Acquisizione di filmati .....	66
Scatto a tempo .....	72
Scatto a tempo .....	72
Scatto a intervalli timer remoto .....	72
Scatto Pose Bulb remoto .....	74
Scatto Pose Bulb remoto.....	74
Impostazione del timer bulb.....	75
Scatto con flash .....	76
Impostazioni HDR PQ .....	79
Scatti con HDR PQ impostato sulla fotocamera.....	79
Visualizzazione Live View remoto quando è impostato HDR PQ.....	80
Modifica degli Stili Foto mediante la funzione Live View remoto .....	81
Registrazione di musica di sottofondo su una scheda di memoria della fotocamera.....	82
Impostazione di servizi Web.....	85
Registrazione delle informazioni IPTC .....	86

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

Scatto remoto

Impostazioni di rete

Preferenze

Riferimenti

Indice





# Scatto remoto con Live View

È possibile controllare la fotocamera a distanza con EU e scattare istantanee dallo schermo del computer.

Inoltre, le immagini scattate vengono salvate direttamente sul computer ed è possibile ricontrollarle utilizzando il software collegato Digital Photo Professional versione 4.x (da qui in avanti DPP).

Questa funzione è utile per l'acquisizione di un numero elevato di foto a inquadratura fissa, ad esempio nel caso di fotografia in studio.

**1 Collegare la fotocamera al computer, quindi posizionare l'interruttore di accensione della fotocamera su < ON >.**

→ EU viene avviato.

**2 Fare clic su [Scatto remoto].**



→ Viene visualizzata la finestra di acquisizione.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

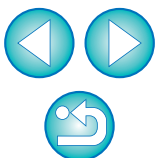
Scatto remoto

Impostazioni di rete

Preferenze

Riferimenti

Indice



## 3 Impostare la fotocamera.

### Finestra di acquisizione



Fare clic sulla voce dell'impostazione e selezionare l'impostazione \*1 \*3

Fare clic sulla voce dell'impostazione e selezionare l'impostazione \*1 \*2

\*1 Se si seleziona l'opzione [Cambia le impostazioni utilizzando la rotellina del mouse sulla schermata di cattura] (p. 100) nella scheda [Scatto remoto] in [Preferenze], è possibile selezionare le impostazioni anche con la rotellina del mouse. Non è possibile utilizzare la rotellina del mouse nel menu di blocco dello specchio o in [Percorso di salvataggio delle immagini].

\*2 È possibile fare clic con il pulsante destro del mouse sulla voce Livello di esposizione/Livello AEB ed eseguire l'impostazione AEB utilizzando il tasto <Maiusc> + rotellina del mouse.

\*3 È impostabile solo con alcune fotocamere.

- Le impostazioni non configurabili nella finestra di acquisizione possono essere impostate dalla fotocamera.
- Una spia di avvertimento lampeggia durante il conto alla rovescia dell'autoscatto e il tempo rimanente viene indicato nella sezione del numero di scatti possibili.
- Le impostazioni di blocco dello specchio sono disponibili nelle modalità P, Tv, Av, M e B della fotocamera.
- Durante il blocco dello specchio, la relativa icona lampeggia.
- Con **5DS/5DS R**, è possibile selezionare il tempo di rilascio dell'otturatore dopo il blocco dello specchio per scattare la foto. I tempi che è possibile selezionare sono 1/8 di secondo, 1/4 di secondo, 1/2 di secondo, 1 secondo e 2 secondi dopo il blocco dello specchio.
- Quando si scatta con l'esposizione automatica, la velocità dell'otturatore o l'apertura lampeggiano per indicare una condizione di sottoesposizione o sovraesposizione.
- Quando si scatta con l'esposizione manuale, il valore della lettura viene indicato in tempo reale nella sezione del livello di esposizione.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

Scatto remoto

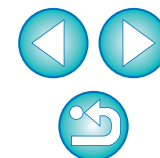
Impostazioni di rete

Preferenze

Riferimenti

Indice

Per un elenco delle funzioni della finestra di acquisizione, consultare p. 109.



## 4 Fare clic sul pulsante [ ].













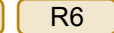


→ Viene visualizzato il [Menu di impostazione].

## 5 Impostare la funzione Live View.

- Fare clic su [Impostaz. Live View/filmato].



- Viene visualizzata la finestra [Impostaz. Live View/filmato]. Per i dettagli relativi a impostazioni specifiche, consultare quanto segue.
- Il contenuto visualizzato varia in funzione della fotocamera collegata.
-         
 
- Selezionare [Attivato] in [Impost. funz. LV] e [Simulazione esposizione], quindi fare clic sul pulsante [OK].
-    
- Non è possibile impostare contemporaneamente [Impost. funz. LV] e [Simulazione esposizione]. Specificare le impostazioni con la procedura descritta di seguito.
  1. In questa finestra di dialogo, impostare [Impost. funz. LV] su [Attivo] e quindi fare clic sul pulsante [OK]
  2. Fare clic sul pulsante [Scatto Live View] nella finestra di acquisizione (p. 36)
  3. Attenersi nuovamente alla procedura dal passaggio 4 al passaggio 5 per "Scatto remoto con Live View"
  4. In questa finestra di dialogo, selezionare l'impostazione per [Simulazione esposizione] e quindi fare clic sul pulsante [OK] Poiché la [Finestra Live View remoto] è già stata visualizzata precedentemente nel passaggio 2., saltare il passaggio 6 a p. 36 e andare al passaggio 7 a (p. 37).

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

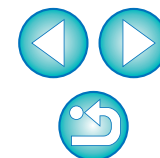
Scatto remoto

Impostazioni di rete

5 Preferenze

Riferimenti

Indice



- 1D X 1D C

Selezionare [Foto] in [Impost. funz. LV] e un'impostazione per [Simulazione esposizione], quindi fare clic sul pulsante [OK].

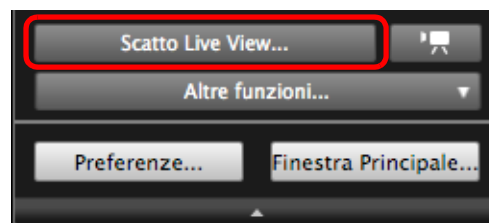
- 77D 760D 850D 800D 250D 200D 750D  
2000D 1300D 4000D

Selezionare [Attiva] in [Impost. funz. LV], quindi fare clic sul pulsante [OK].

- R RP M6 Mk II M200 M50 Mk II M50

Selezionare l'impostazione per [Simulazione esposizione] e quindi fare clic sul pulsante [OK].

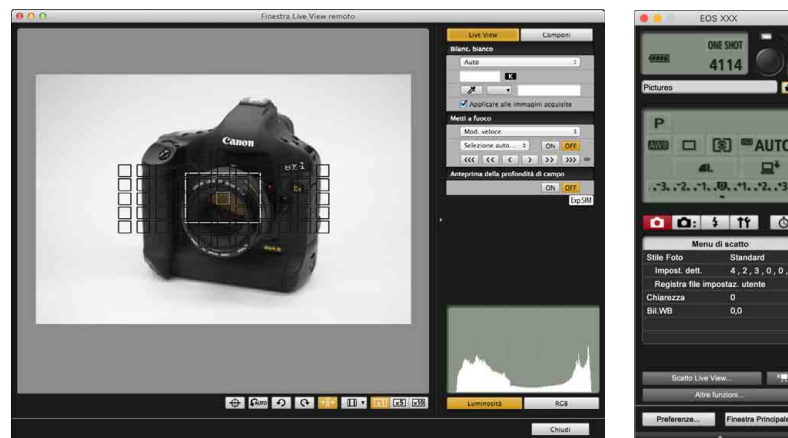
## 6 Fare clic sul pulsante [Scatto Live View].



→ Viene visualizzata la [Finestra Live View remoto].



### Finestra Live View remoto



### Simulazione esposizione

La simulazione dell'esposizione simula e visualizza l'immagine con una luminosità prossima a quella effettiva dell'immagine finale.

- Attivato  
La luminosità dell'immagine visualizzata sarà molto simile alla luminosità (esposizione) effettiva dell'immagine finale. Se si imposta la compensazione dell'esposizione, viene modificata di conseguenza la luminosità dell'immagine.
- Disattivato  
L'immagine viene visualizzata con la luminosità standard per rendere più semplice visualizzare l'immagine Live View. Anche se si imposta la compensazione dell'esposizione, l'immagine viene visualizzata con la luminosità standard.
- Attiva (ant.pr.campo)  
Normalmente l'immagine viene visualizzata con la luminosità standard per rendere più semplice visualizzare l'immagine Live View. L'immagine viene visualizzata con una luminosità molto simile alla luminosità (esposizione) effettiva dell'immagine finale solo mentre si tiene premuto il pulsante di anteprima della profondità di campo.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

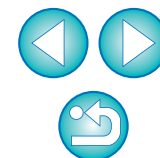
Scatto remoto

Impostazioni di rete

5 Preferenze

Riferimenti

Indice



## 7 Fare clic sul pulsante [●] per scattare.



→ L'immagine acquisita viene trasferita sul computer e visualizzata nella finestra [Anteprima veloce]. A questo punto, DPP si avvia automaticamente.

- È possibile controllare rapidamente l'immagine scattata nella finestra [Anteprima veloce] visualizzata prima dell'avvio di DPP. È possibile anche ridimensionare la finestra [Anteprima veloce].
- La finestra [Anteprima veloce] può essere visualizzata o nascosta facendo clic sul pulsante [Altre funzioni] nella finestra di acquisizione e selezionando [Anteprima veloce] nel menu visualizzato.

- ! ● Quando si scatta dopo la messa a fuoco sulla finestra Remote Live View, modificare in anticipo il pulsante AF/MF sulla finestra di acquisizione su [MF].
- Non è possibile eseguire l'elaborazione RAW. Se la fotocamera viene collegata al computer durante l'elaborazione RAW integrata nella fotocamera, i due dispositivi verranno collegati al termine dell'elaborazione.
- Le opzioni relative alle modalità zona base non possono essere impostate sulle fotocamere che utilizzano la ghiera di selezione per configurare tali modalità.

È inoltre possibile scattare utilizzando la barra <spazio> della tastiera.

- È possibile scattare utilizzando la finestra di acquisizione, anche se la [Finestra Live View remoto] non è visualizzata.
- Per eseguire una simulazione dell'esposizione (p. 49) nella [Finestra Live View remoto] o attivare la visualizzazione degli istogrammi (p. 112), impostare la funzione [Simulazione esposizione] della fotocamera su [Attivato].
- È inoltre possibile utilizzare il blocco dello specchio con lo scatto remoto (il blocco dello specchio non funziona durante lo scatto remoto con Live View).
- È possibile eseguire scatti con l'autoscatto.
- Nelle preferenze (finestra [Software collegato]) è possibile selezionare un software da avviare automaticamente quando le immagini scattate in modalità remota vengono trasferite sul computer da DPP o un altro software (p. 101).
- Per un elenco delle funzioni disponibili nella [Finestra Live View remoto], consultare p. 112.
- Per l'elenco delle funzioni disponibili nella finestra [Visualizzazione zoom], vedere p. 115.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

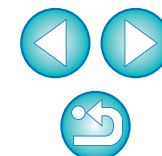
Scatto remoto

Impostazioni di rete

5  
Preferenze

Riferimenti

Indice



# Scatto HDR (High Dynamic Range)



È possibile scattare foto con un'ampia gamma dinamica in cui il "clipping" (perdita di dettaglio) nelle zone di ombra e luce viene ridotto facendo apparire le foto simili a dipinti. Questa tecnica è adatta a scene come nature morte e paesaggi. Nello scatto HDR ogni scatto viene eseguito utilizzando tre immagini scattate con esposizioni diverse (esposizione negativa, esposizione standard ed esposizione positiva), che vengono quindi combinate automaticamente in un'unica immagine. Le immagini scattate con la funzione HDR vengono registrate con qualità JPEG.

\* HDR è l'acronimo di High Dynamic Range (gamma dinamica elevata).

## 1 Impostare l'HDR.

- Selezionare [Modalità HDR] nel [Menu di scatto], specificare le impostazioni desiderate nella finestra visualizzata, quindi fare clic sul pulsante [OK].



- I contenuti mostrati possono variare a seconda della fotocamera collegata.

- [Regola gamma dinamica]: consente di impostare l'intervallo di regolazione della gamma dinamica. Selezionare un'opzione tra [Disatt. HDR], [Auto], [ $\pm 1$  EV], [ $\pm 2$  EV] e [ $\pm 3$  EV]. Se si seleziona [Auto], l'intervallo di regolazione viene impostato automaticamente in base alla gamma di toni generale dell'immagine. Più alto è il numero, più ampia sarà la gamma dinamica.
- [Effetto] 5DS/5DS R 5D Mk IV 5D Mk III R5 R6 R RP 6D Mk II 7D Mk II 90D 80D M6 Mk II : consente di selezionare l'effetto di finitura. Per impostare particolari effetti di finitura, consultare le pagine dedicate allo scatto HDR (High Dynamic Range) nel Manuale di istruzioni della fotocamera.
- [HDR continuo]: se è stato selezionato [1 scatto], lo scatto HDR viene disattivato automaticamente al termine dello scatto. Se si seleziona [Ogni scatto], lo scatto HDR viene mantenuto finché non si seleziona [Disatt. HDR] in [Regola gamma dinamica].
- [Salva immagini sorgente] 5DS/5DS R 5D Mk IV 5D Mk III R5 R6 R 7D Mk II : per salvare le tre immagini scattate e l'immagine HDR finale, selezionare [Tutte immag.]. Per salvare solo l'immagine HDR finale, selezionare [Solo immagine HDR].

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

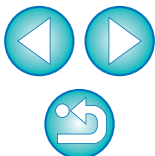
Scatto remoto

Impostazioni di rete

Preferenze

Riferimenti

Indice



## 2 Acquisire un'immagine.

- ⚠ Non è possibile impostare la modalità HDR se si utilizza una delle seguenti funzioni: AEB, bracketing del bilanciamento del bianco, riduzione disturbi scatti multipli, esposizioni multiple, esposizione flash, scatto pose bulb remoto o ripresa di filmati.
- Lo scatto HDR di soggetti in movimento è sconsigliato poiché il movimento del soggetto produce immagini fantasma nell'immagine finale. Lo scatto HDR è consigliato per soggetti immobili.
- Nello scatto HDR vengono acquisite 3 immagini con diverse velocità dell'otturatore impostate automaticamente. Pertanto, anche nelle modalità di scatto Tv e M, la velocità dell'otturatore viene corretta in base alla velocità dell'otturatore impostata.
- Per compensare le vibrazioni della fotocamera è possibile impostare una sensibilità ISO più alta del normale.
- L'allineamento automatico delle immagini potrebbe non funzionare correttamente se si fotografano motivi ripetitivi (reticoli, strisce, ecc.) o immagini piatte monotoni.
- Le gradazioni di colore del cielo o di muri bianchi potrebbero non essere riprodotte correttamente. È possibile che compaiano colori irregolari o rumore.
- Con lo scatto HDR le tre immagini vengono combinate dopo aver scattato la foto. Pertanto, la registrazione di un'immagine HDR potrebbe richiedere più tempo di quello normalmente impiegato per uno scatto. Mentre le immagini vengono combinate, sulla fotocamera viene visualizzato "BUSY" e non è possibile scattare altre foto finché l'operazione non si è conclusa.

- ⚠ Si consiglia di utilizzare un treppiede. Se si scatta tenendo la fotocamera in mano, si consiglia di impostare una velocità dell'otturatore più alta.
- Se [Allin. auto imm.] è impostata su [Attiva] e l'immagine HDR viene scattata tenendo la fotocamera in mano, i bordi della foto verranno ritagliati e la risoluzione leggermente ridotta. Inoltre, se non è possibile allineare correttamente le immagini, ad esempio a causa di vibrazioni della fotocamera, l'allineamento automatico delle immagini potrebbe non essere eseguito. Tenere presente che quando si scatta con impostazioni dell'esposizione particolarmente luminose o scure, l'allineamento automatico delle immagini potrebbe non funzionare correttamente.
- Se si esegue uno scatto HDR tenendo la fotocamera in mano e l'opzione [Allin. auto imm.] è impostata su [Disattiva], le 3 immagini potrebbero non venire allineate correttamente e l'effetto HDR risultare minimo.
- Lo scatto HDR in presenza di luci fluorescenti o LED può causare una riproduzione innaturale dei colori delle aree illuminate.
- In modalità HDR, non è possibile impostare le opzioni che appaiono in grigio nel menu. Tenere presente che quando si imposta la modalità HDR, lo scatto viene eseguito con le funzioni Auto Lighting Optimizer (Ottimizzazione automatica della luce), priorità tonalità chiare e simulazione dell'esposizione disattivate.

Introduzione

Sommario

Download delle  
immagini

Impostazioni  
della  
fotocamera

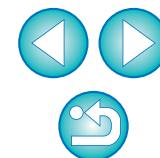
Scatto  
remoto

Impostazioni  
di rete

5  
Preferenze

Riferimenti

Indice



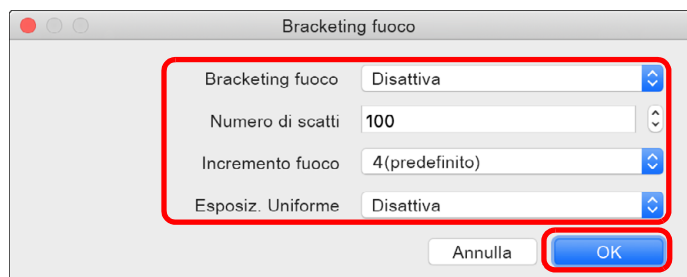
# Bracketing fuoco

[R5](#)[R6](#)[RP](#)[90D](#)[M6 Mk II](#)

Il bracketing fuoco consente lo scatto continuo con la distanza focale cambiata automaticamente dopo un singolo scatto. Da queste immagini, è possibile creare un'immagine singola messa a fuoco su un'ampia area utilizzando un'applicazione che supporta la composizione di profondità, ad esempio Digital Photo Professional. Assicurarsi di controllare le avvertenze per il bracketing fuoco nel manuale di istruzioni fornito con la fotocamera prima di scattare.

## 1 Impostare il bracketing fuoco.

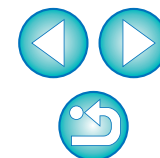
- Selezionare [Bracketing fuoco] in [Menu di scatto], impostare ogni elemento nella finestra visualizzata e quindi fare clic sul pulsante [OK].



- [Numero di scatti]: specificare il numero di immagini acquisite per scatto. Può essere impostato in un intervallo tra 2 e 999.
- [Incremento fuoco]: l'intervallo di spostamento della messa a fuoco viene impostato automaticamente in base al valore selezionato e al valore dell'apertura al momento dello scatto.
- [Esposiz. Uniforme]: è possibile annullare le modifiche relative alla luminosità dell'immagine durante il bracketing fuoco impostandola su [Attiva].

## 2 Acquisire un'immagine.

- Mettere a fuoco all'estremità più vicina dell'intervallo focale preferito, quindi fare clic sul pulsante [●].
- Una volta iniziato lo scatto, rimuovere il cursore dal pulsante [●].
- La fotocamera scatta continuamente, spostando la posizione focale verso l'infinito.
- Lo scatto termina dopo il numero di immagini specificato o all'estremità più lontana dell'intervallo focale.

[Introduzione](#)[Sommar](#)[Download delle immagini](#)[Impostazioni della fotocamera](#)[Scatto remoto](#)[Impostazioni di rete](#)[Preferenze](#)[Riferimenti](#)[Indice](#)



# Impostazione della chiarezza per lo scatto



1DX Mk III

R5

R6

Questa funzione consente di modificare il contrasto ai bordi di un'immagine.


**1** Visualizzare la finestra di acquisizione (p. 34).

**2** Impostare la chiarezza.

- Selezionare [Chiarezza] in [Menu di scatto] e, nella finestra di dialogo visualizzata, impostare il livello con il selettore. Dopo aver impostato il livello, fare clic sul pulsante [Indietro] per chiudere la finestra di dialogo.



**3** Scattare una foto.

 L'intervallo di regolazione è compreso tra -4 e +4.

Introduzione

Sommario

Download delle  
immagini

Impostazioni  
della  
fotocamera

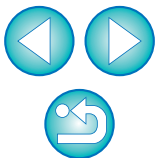
Scatto  
remoto

Impostazioni  
di rete

5  
Preferenze

Riferimenti

Indice



# Impostazione della qualità dell'immagine Live View remoto



1DX Mk III

1DX Mk II

R5

R6

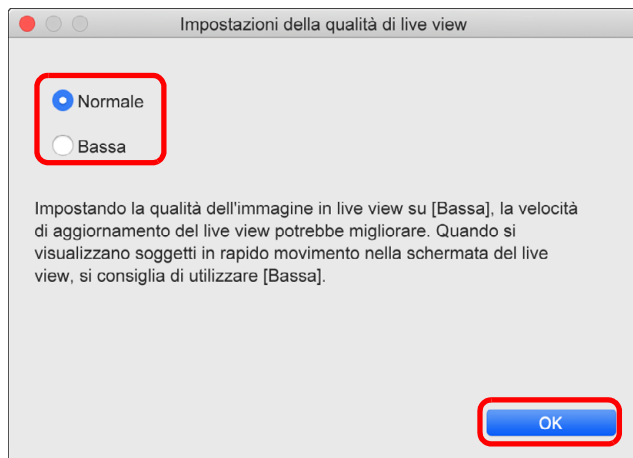
L'impostazione della qualità dell'immagine Live View su [Bassa] può aumentare la velocità di aggiornamento di Live View. Quando vengono visualizzati soggetti in rapido movimento nella finestra Live View remoto, si consiglia l'impostazione [Bassa].

**1** Visualizzare la finestra di acquisizione (p. 34).

**2** Impostare la qualità dell'immagine.

- Selezionare [Impostazioni della qualità di live view] in [Menu di impostazione] e impostare la qualità dell'immagine nella finestra di dialogo visualizzata.

Dopo aver impostato la qualità dell'immagine, fare clic sul pulsante [OK] per chiudere la finestra di dialogo.



Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

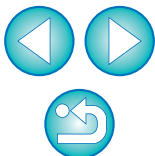
Scatto remoto

Impostazioni di rete

Preferenze

Riferimenti

Indice



# Funzioni della Finestra Live View remoto

In queste pagine vengono descritte le funzioni disponibili nella [Finestra Live View remoto], tra cui il controllo delle impostazioni della fotocamera e la messa a fuoco durante la visualizzazione del soggetto sullo schermo del computer.

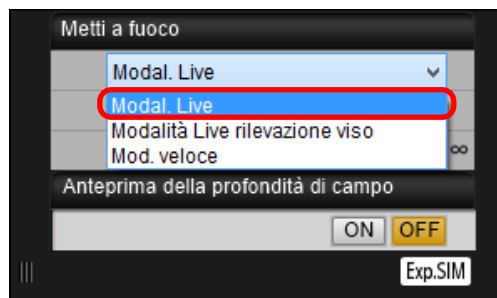
Consultare anche l'elenco delle funzioni della [Finestra Live View remoto] alla fine del manuale (p. 112, p. 114).

**!** Quando si scatta dopo la messa a fuoco sulla finestra Remote Live View, modificare in anticipo il pulsante AF/MF sulla finestra di acquisizione su [MF].

## Messa a fuoco manuale

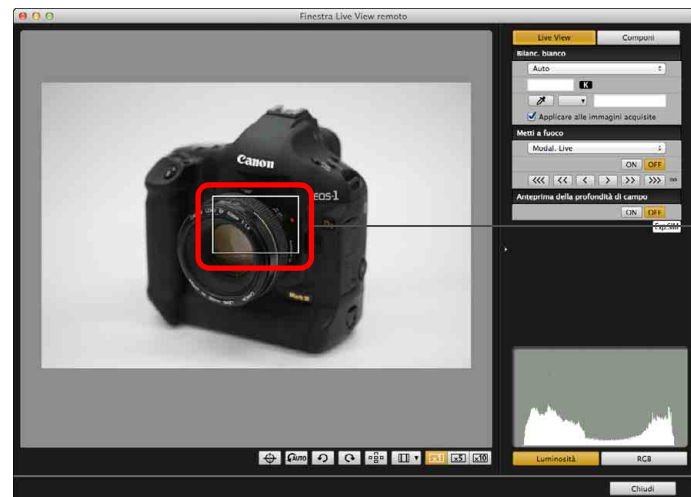
È possibile eseguire la messa a fuoco manualmente mentre si visualizza l'immagine ingrandita nella [Finestra Live View remoto].

- 1 **Posizionare il selettore di modalità della messa a fuoco dell'obiettivo su < AF >.**
- 2 **Selezionare [Modal. Live], [FlexiZone - Single], [1 punto AF], [1 punto AF live] o [Spot AF] nella casella di riepilogo.**



- Se la casella di controllo [AF continuo] è visualizzata, deseleggerla.

- 3 **Trascinare la cornice di visualizzazione ingrandita [ ] sulla sezione da ingrandire.**



- È anche possibile fare clic sulla sezione da ingrandire per spostare la cornice di visualizzazione ingrandita [ ].

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

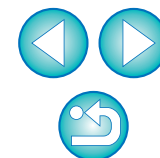
Scatto remoto

Impostazioni di rete

Preferenze

Riferimenti

Indice



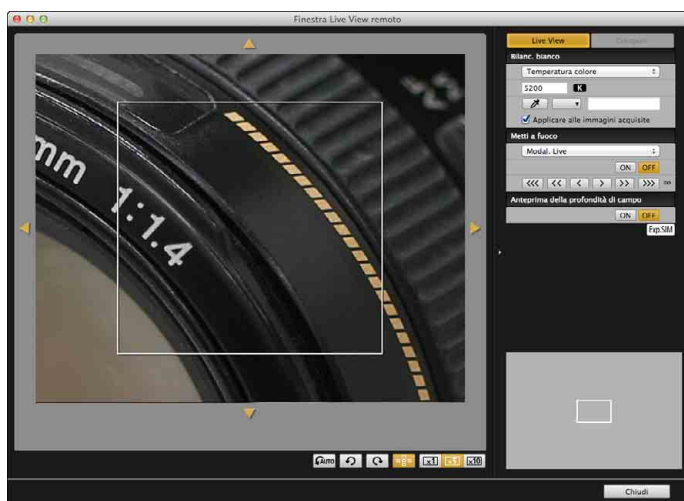
## 4 Fare clic sul pulsante [x5] o [x10].



- L'ingrandimento selezionabile visualizzato varia in funzione della fotocamera collegata.
- La sezione selezionata al passo 3 viene visualizzata ingrandita nella finestra [Visualizzazione zoom].

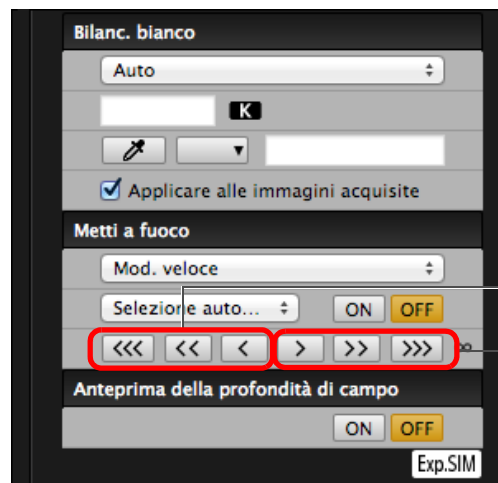


### Finestra Visualizzazione zoom



- Per spostare la posizione di visualizzazione nella finestra [Visualizzazione zoom], fare clic su [◀], [▶], [◀▶], [▶◀]. È inoltre possibile spostare la posizione del display trascinando la finestra.
- È inoltre possibile fare doppio clic sulla sezione che si desidera ingrandire al passo 3 per visualizzare la stessa sezione ingrandita nella finestra [Visualizzazione zoom].
- Fare doppio clic sull'immagine nella finestra [Visualizzazione zoom] per tornare alla [Finestra Live View remoto].

## 5 Regolare la messa a fuoco.



- [<<<<], [>>>>] : regolazione grande quantità
- [<<<], [>>>] : regolazione quantità media
- [<<], [>>] : regolazione piccola quantità
- La [Finestra Live View remoto] cambia in tempo reale seguendo la regolazione della posizione di messa a fuoco.



- È inoltre possibile eseguire la messa a fuoco utilizzando una combinazione di tasti dalla tastiera.

Regolazione	Più vicino	Più lontano
Grande quantità	<⌘> + <I>	<⌘> + <O>
Quantità media	<⌘> + <K>	<⌘> + <L>
Piccola quantità	<⌘> + <<>	<⌘> + <>>

- È possibile fare clic sul pulsante indicato sotto per scegliere se mostrare o nascondere la cornice di visualizzazione ingrandita.



Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

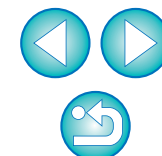
Scatto remoto

Impostazioni di rete

Preferenze

Riferimenti

Indice



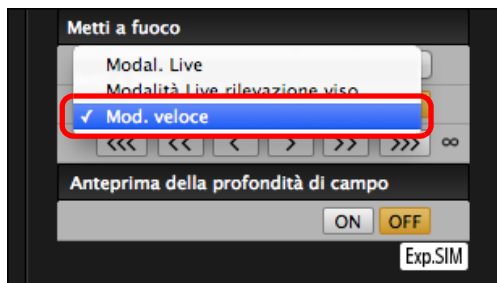
## Messa a fuoco con AF


Nelle modalità AF veloce, Live, Live rilevazione viso e altre modalità AF, è possibile mettere a fuoco le immagini in modo automatico come quando si utilizza direttamente la fotocamera.

### Messa a fuoco in modalità veloce

 1D X 1D C 5D Mk III 6D 2000D 1300D 4000D

#### 1 Selezionare [Mod. veloce] dalla casella di riepilogo.



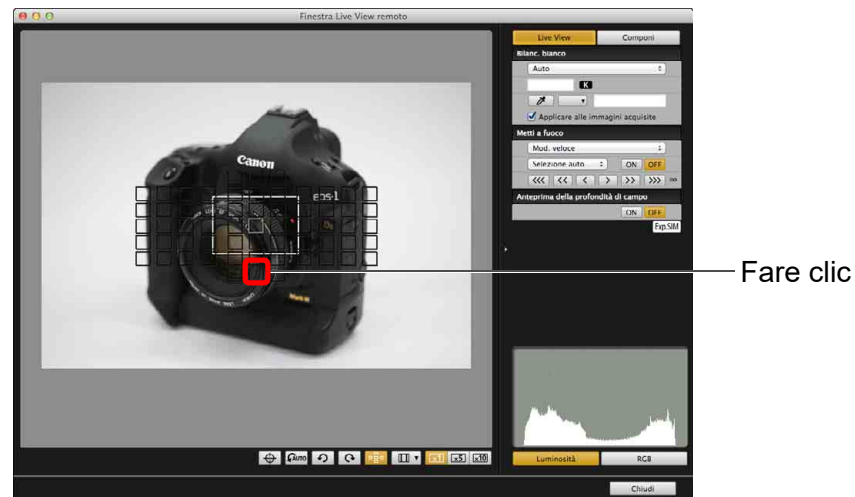
- Vengono visualizzati i punti AF.
- Le opzioni disponibili variano a seconda della fotocamera collegata.
- È possibile scegliere di visualizzare o nascondere i punti AF facendo clic sul pulsante [].

#### 2 Selezionare un metodo di selezione del punto AF dalla casella di riepilogo.



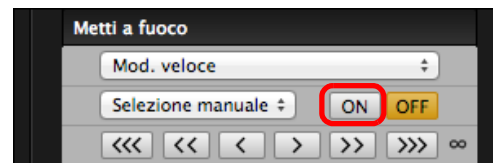
- Le voci selezionabili cambiano in base alle impostazioni della fotocamera.

#### 3 Fare clic sul punto AF nella posizione su cui si desidera mettere a fuoco.




- Se viene selezionato [Selezione automatica] al passo 2, tutti i punti AF vengono selezionati automaticamente.
- Se al passo 2 viene selezionato [Selezione manuale], vengono visualizzati solo i punti AF selezionabili.

#### 4 Fare clic sul pulsante [ON].



- La messa a fuoco automatica viene eseguita.
- Una volta raggiunta la messa a fuoco, la fotocamera emette un segnale acustico e il punto AF cambia colore.

 Se [Punto AF di orientamento] è impostato su [Selez. punti AF diversi], impostarlo su [Stesso per vert./orizz.]. Quando è impostato [Selez. punti AF diversi], la messa a fuoco con AF nella [Finestra Live View remoto] potrebbe non essere eseguita correttamente.

- La messa a fuoco automatica viene eseguita anche se si fa doppio clic su un punto AF.
- Per annullare il funzionamento di AF, fare clic sul pulsante [OFF].

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

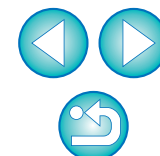
Scatto remoto

Impostazioni di rete

Preferenze

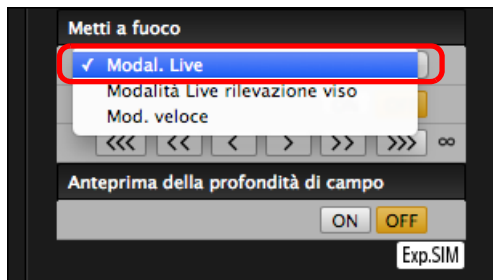
Riferimenti

Indice



## Messa a fuoco in modalità Live

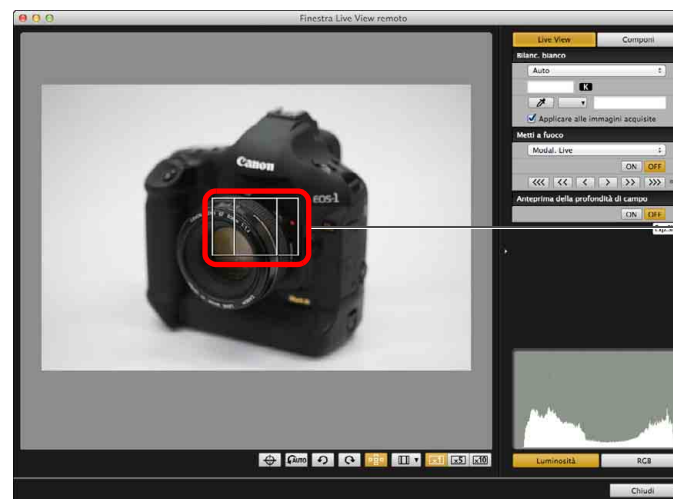
- 1 Selezionare [Modal. Live], [FlexiZone - Single], [1 punto AF], [1 punto AF live] o [Spot AF] nella casella di riepilogo.



→ Viene visualizzato il punto AF.

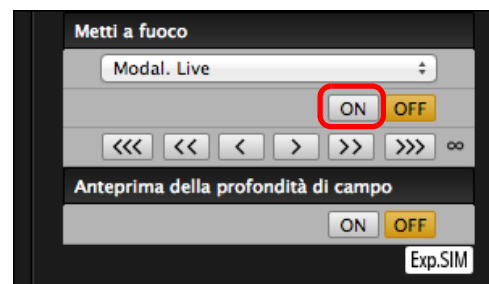
- Su **1D X Mk III**, **5DS/5DS R**, **R5**, **R6**, **R**, **RP**, **7D Mk II**, **90D**, **760D**, **850D**, **750D**, **M6 Mk II**, **M200**, **M50 Mk II**, **M50**, **250D** è possibile attivare/disattivare l'AF continuo con la casella [AF continuo]. Durante la ripresa di filmati, la casella [AF continuo] viene convertita nella casella di attivazione/disattivazione di [AF Servo filmato]. Con **1D X Mk II**, **5D Mk IV**, **6D Mk II**, **80D**, **77D**, **800D**, **200D** la casella di controllo [AF Servo filmato] viene visualizzata quando si riprendono filmati per consentire l'attivazione e la disattivazione della funzione.
- È possibile scegliere di visualizzare o nascondere il punto AF facendo clic sul pulsante [**AF**].

- 2 Trascinare il riquadro della visualizzazione ingrandita in modo da spostarlo sulla posizione su cui eseguire la messa a fuoco.



- È anche possibile fare clic sulla posizione in cui si desidera mettere a fuoco per spostare il riquadro della visualizzazione ingrandita.

- 3 Fare clic sul pulsante [ON].



- La messa a fuoco automatica viene eseguita.
- Una volta ottenuta la messa a fuoco ottimale, la fotocamera emette un segnale acustico e il punto AF diventa di colore verde.
- Se non si ottiene la messa a fuoco, il punto AF diventa di colore rosso.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

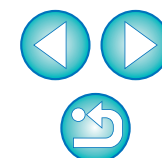
Scatto remoto

Impostazioni di rete


5  
Preferenze

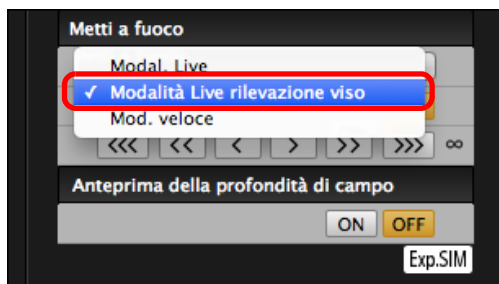
Riferimenti


Indice



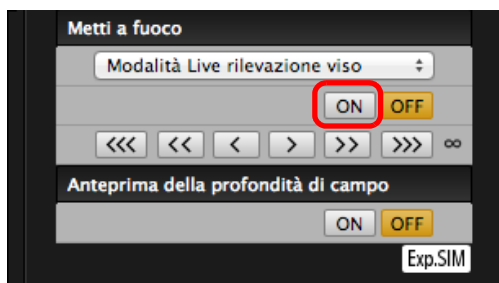
## Messa a fuoco in modalità Live rilevazione viso

-  1D X 1D C 5D Mk III 6D 2000D 1300D 4000D
- 1 Selezionare [Modalità Live con rilevamento viso] o [Modalità Live viso] nell'elenco a discesa.




- Dopo la rilevazione di un viso, viene visualizzato il punto AF.
- Se è presente un altro viso oltre a quello rilevato nell'inquadratura, non appena si sposta il cursore nella posizione dell'altro viso, viene visualizzato un nuovo punto AF. Il punto AF viene selezionato facendo clic sulla posizione.
- È possibile scegliere di visualizzare o nascondere il punto AF facendo clic sul pulsante .

## 2 Fare clic sul pulsante [ON].
























- La messa a fuoco automatica viene eseguita.
- Una volta ottenuta la messa a fuoco ottimale, la fotocamera emette un segnale acustico e il punto AF diventa di colore verde.
- Se non si ottiene la messa a fuoco, il punto AF diventa di colore rosso.
- Se la fotocamera non rileva un viso, il punto AF viene fissato al centro dell'area di messa a fuoco.

## Messa a fuoco con Viso+Inseguimento

-  1D X Mk III 1D X Mk II 5DS/5DS R 5D Mk IV R5 R6 R
- RP 6D Mk II 7D Mk II 90D 80D 77D 760D
- 850D 800D 250D 200D 750D M6 Mk II M200
- M50 Mk II M50

## 1 Selezionare [Rilevam. viso + Tracking AF] nella casella di riepilogo [Metti a fuoco].

- Dopo la rilevazione di un viso, viene visualizzato il punto AF.
- Il punto AF rileva il viso anche in movimento.
- Se è presente un altro viso oltre a quello rilevato nell'inquadratura, non appena si sposta il cursore nella posizione dell'altro viso, viene visualizzato un nuovo punto AF. Il punto AF viene selezionato facendo clic sulla posizione.
- È possibile attivare/disattivare l'AF continuo mediante la casella di controllo [AF continuo] sulle fotocamere diverse da . Quando si riprendono filmati, la casella di controllo [AF continuo] diventa la casella [AF Servo filmato].
- Con        la casella di controllo [AF Servo filmato] viene visualizzata quando si riprendono filmati per consentire l'attivazione e la disattivazione della funzione.
- Nel caso di            , è possibile attivare o disattivare [AF rilevam.occhi].
- È possibile scegliere di visualizzare o nascondere il punto AF facendo clic sul pulsante .

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

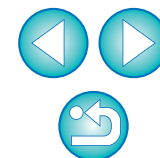
Scatto remoto

Impostazioni di rete

Preferenze

Riferimenti

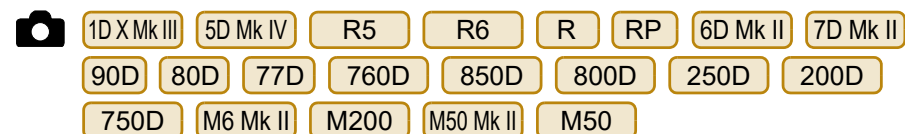
Indice



## 2 Fare clic sul pulsante [ON] nella casella di riepilogo [Metti a fuoco].

- La messa a fuoco automatica viene eseguita.
- Una volta ottenuta la messa a fuoco ottimale, la fotocamera emette un segnale acustico e il punto AF diventa di colore verde.
- Se non si ottiene la messa a fuoco, il punto AF diventa di colore rosso.
- : se non viene rilevato un volto, la modalità cambia in [FlexiZone - Multi], [AF zona uniforme], [FlexiZone - Single] o [1 punto AF live] (p. 46).
- : se non viene rilevato un volto, l'intera area AF viene utilizzata per la selezione automatica AF.

## Messa a fuoco con FlexiZone - Multi, Zona AF uniforme, Espandi area AF: U/D/L/R, Espandi area AF: intor., zona AF, Zona AF ampia: vertica. e Zona AF ampia: orizzon.



Queste modalità AF consentono di mettere a fuoco facilmente i soggetti in movimento. Per maggiori dettagli sulle modalità AF, consultare il Manuale di istruzioni per la fotocamera collegata.

## 1 Selezionare una modalità AF nella casella di riepilogo [Metti a fuoco].

- Viene visualizzato un punto AF.
- È possibile fare clic nella finestra per selezionare un punto AF o una zona in base alla modalità AF. Per annullare una selezione, selezionare di nuovo una modalità AF nella casella di riepilogo [Metti a fuoco].
- È possibile attivare/disattivare l'AF continuo mediante la casella di controllo [AF continuo] sulle fotocamere diverse da . Quando si riprendono filmati, la casella di controllo [AF continuo] diventa la casella [AF Servo filmato].  
Con la casella di controllo [AF Servo filmato] viene visualizzata quando si riprendono filmati per consentire l'attivazione e la disattivazione della funzione.
- È possibile scegliere di visualizzare o nascondere il punto AF facendo clic sul pulsante

## 2 Fare clic sul pulsante [ON] nella casella di riepilogo [Metti a fuoco].

- La messa a fuoco automatica viene eseguita.
- Una volta ottenuta la messa a fuoco ottimale, la fotocamera emette un segnale acustico e il punto AF diventa di colore verde.
- Se non si ottiene la messa a fuoco, il punto AF diventa di colore rosso.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

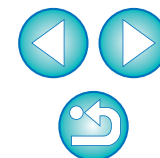
Scatto remoto

Impostazioni di rete

5  
Preferenze

Riferimenti

Indice

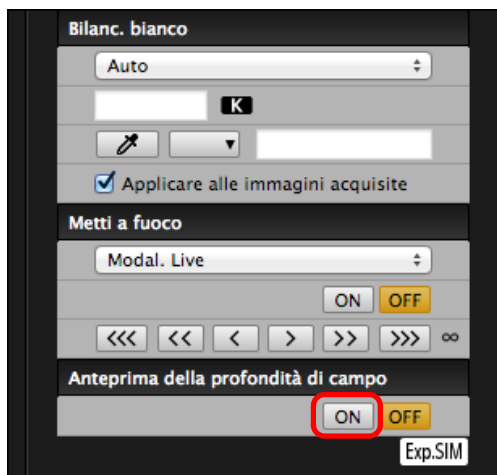




## Controllo esposizione e profondità di campo

È possibile controllare la profondità di campo e l'esposizione nella [Finestra Live View remoto].

Fare clic sul pulsante [ON].

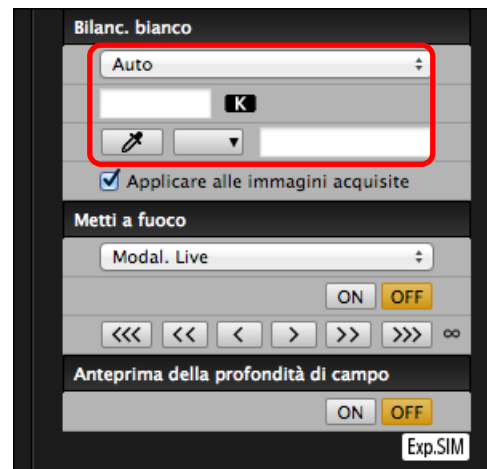


→ L'apertura viene ridotta al valore di stop (simulazione dell'esposizione) dell'apertura impostata nella finestra di acquisizione (p. 109).

## Bilanciamento del bianco tramite la Finestra Live View remoto

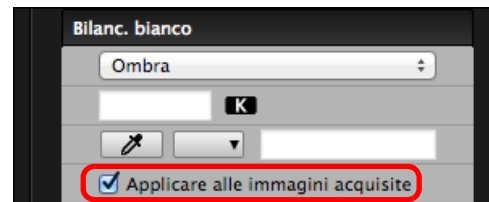
È possibile modificare il bilanciamento del bianco di un'immagine nella [Finestra Live View remoto] e registrare il bilanciamento del bianco modificato nella fotocamera.

**1** Selezionare il bilanciamento del bianco da applicare all'immagine.



→ Il bilanciamento del bianco selezionato viene applicato all'immagine in tempo reale, operazione verificabile nella [Finestra Live View remoto].

**2** Selezionare [Applicare alle immagini acquisite].



→ Il bilanciamento del bianco selezionato viene registrato nella fotocamera come bilanciamento del bianco personalizzato e applicato alle immagini che verranno scattate.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

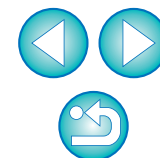
Scatto remoto

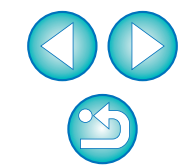
Impostazioni di rete

Preferenze

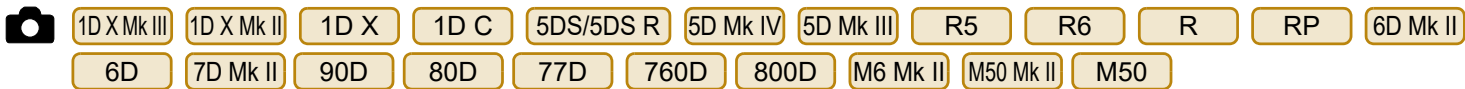
Riferimenti

Indice





# Visualizzazione del livello elettronico



Nella [Finestra Live View remoto] è possibile far comparire un livello elettronico per controllare l'inclinazione della fotocamera.

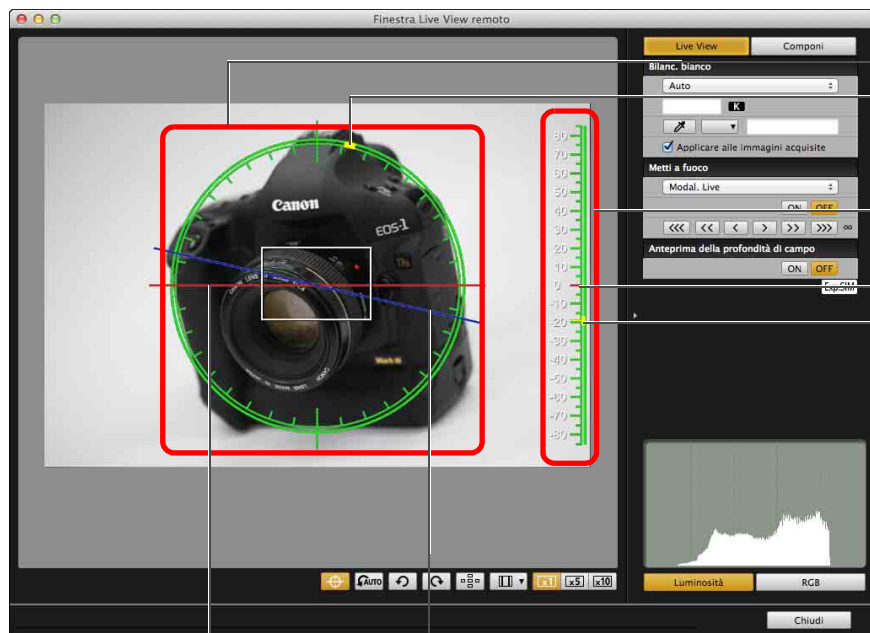
1 Fare clic sul pulsante [ ] nella [Finestra Live View remoto].



→ Nella [Finestra Live View remoto] viene visualizzato un livello elettronico.

2 Controllare l'inclinazione della fotocamera.

● Il livello verticale potrebbe non essere visualizzato in funzione della fotocamera collegata.



- Livello orizzontale
- Posizione della parte superiore della fotocamera
- Livello verticale
- Riferimento verticale
- Posizione verticale della fotocamera

- Per correggere l'inclinazione orizzontale, muovere la fotocamera in modo tale che la posizione orizzontale della fotocamera e il riferimento orizzontale combacino.
- per correggere l'inclinazione verticale, muovere la fotocamera in modo tale che la posizione verticale della fotocamera e il riferimento verticale combacino.
- Per nascondere la livella, fare di nuovo clic sul pulsante [ ].

- Il livello elettronico non viene visualizzato durante la ripresa di filmati.
- Anche se l'inclinazione viene corretta, esiste un margine di errore pari a circa  $\pm 1^\circ$ .
- Se la fotocamera è considerevolmente inclinata, il margine di errore del livello elettronico sarà maggiore.

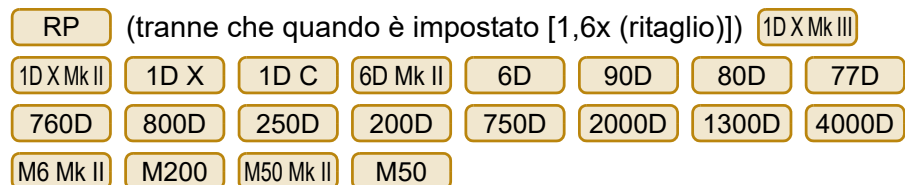
\* Ogni incremento orizzontale è pari a  $10^\circ$  mentre ogni incremento verticale è pari a  $5^\circ$ .

## Modifica del formato immagine

Come con la funzione Live View della fotocamera, è possibile simulare l'inquadratura di formati di pellicola per fotocamere medio/grandi, ad esempio 6 x 6 cm, 6 x 4,5 cm e 4 x 5 pollici. Di seguito sono riportate le differenze che dipendono dalla fotocamera collegata.

- **1D X Mk III** **1D X Mk II** **1D X** **1D C**  
Per tutti i modelli, le informazioni sul rapporto dimensionale vengono aggiunte solo all'immagine scattata, ma l'immagine non viene ritagliata.
- **5DS/5DS R** **5D Mk IV** **5D Mk III** **7D Mk II** e tranne che quando è impostato [1,6x (taglio)]: **R5** **R6** **R**  
È possibile selezionare le seguenti due modalità.  
[Aggiungi info rapp.dimens.]: le immagini JPEG scattate in questa modalità vengono ritagliate.  
[Aggiungi info ritaglio]: vengono aggiunte solo le informazioni sul formato immagine e le immagini JPEG scattate non vengono ritagliate.  
In entrambe le modalità, per le immagini RAW vengono aggiunte solo le informazioni sul formato immagine e le immagini non vengono ritagliate.
- **RP** (tranne che quando è impostato [1,6x (ritaglio)])  
**6D Mk II** **6D** **90D** **80D** **77D** **760D** **850D**  
**800D** **250D** **200D** **750D** **2000D** **1300D** **4000D**  
**M6 Mk II** **M200** **M50 Mk II** **M50**  
Per un'immagine RAW, le informazioni sul formato immagine vengono aggiunte solo all'immagine scattata, ma l'immagine non viene ritagliata. Per un'immagine JPEG, l'immagine viene ritagliata.

! Per **R5** **R6** **R** **RP**, questa funzione non può essere utilizzata quando è impostato [1,6x (ritaglio)].



### 1 Fare clic sul pulsante [ ] e selezionare il formato immagine.



### 2 Spostare la fotocamera e comporre l'immagine.

- Per ripristinare il formato immagine predefinito, fare clic sul pulsante [ ].  
Per **RP** (tranne che quando è impostato [1,6x (ritaglio)])  
**6D Mk II** **6D** **90D** **80D** **77D** **760D** **850D**  
**800D** **250D** **200D** **750D** **2000D** **1300D** **4000D**  
**M6 Mk II** **M200** **M50 Mk II** **M50**, selezionare il formato immagine originale. Per le altre fotocamere, selezionare [Off].

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

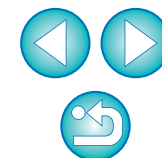
Scatto remoto

Impostazioni di rete

Preferenze

Riferimenti

Indice



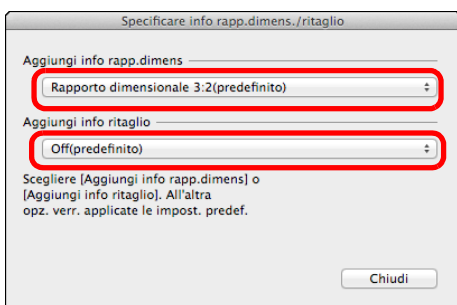
5DS/5DS R 5D Mk IV 5D Mk III 7D Mk II e tranne che quando è impostato [1,6x (taglio)]: R5 R6 R

## 1 Fare clic sul pulsante [ ].



→ Viene visualizzata la finestra di dialogo [Specificare info rapp.dimens./ritaglio].

## 2 Impostare [Aggiungi info rapp.dimens] o [Aggiungi info ritaglio].



- In modalità [Aggiungi info rapp.dimens.] le immagini JPEG scattate vengono ritagliate.
- In modalità [Aggiungi info ritaglio] vengono aggiunte solo le informazioni sul formato immagine e le immagini JPEG scattate non vengono ritagliate.
- Se è selezionato [Aggiungi info rapp.dimens.] o [Aggiungi info ritaglio], alle immagini RAW vengono aggiunte solo le informazioni sul formato immagine e le immagini non vengono ritagliate.
- È possibile impostare una sola modalità tra [Aggiungi info rapp.dimens] e [Aggiungi info ritaglio]. Quando è attiva una delle due modalità, l'altra è impostata automaticamente sul valore predefinito.

- 5D Mk IV Quando l'opzione [Aggiungi info ritaglio] è impostata su un valore diverso da quello predefinito, non è possibile impostare [Aggiungi info rapp.dimens]. Per impostare [Aggiungi info rapp.dimens], impostare [Aggiungi info ritaglio] sul valore predefinito.
- Per completare l'impostazione, fare clic sul pulsante [Chiudi].

## 3 Spostare la fotocamera e comporre l'immagine.

### Impostazione della registrazione audio

È possibile impostare il livello di registrazione audio durante la ripresa di filmati in Scatto remoto con Live View.

Questa funzione può essere impostata solo se la fotocamera si trova nella modalità di scatto P, Tv, Av, M, B o Fv. Consultare anche le pagine relative all'argomento "Impostazione della registrazione audio" nel Manuale di istruzioni della fotocamera.

Non è possibile impostare la registrazione di audio su 2000D 1300D 4000D .

## 1 Fare clic sul pulsante [Impostazioni] nella sezione della [Finestra Live View remoto] riservata alla registrazione audio.



→ Compare la finestra [Impostazioni registrazione].

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

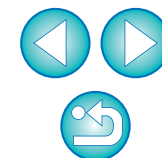
Scatto remoto

Impostazioni di rete

Preferenze

Riferimenti

Indice



## 2 Specificare le impostazioni.



Riquadro con l'elenco delle registrazioni audio

Funzione Filtro Vento

Cursore del livello di registrazione audio

Misuratore di livello

- Nell'elenco di riepilogo, selezionare [Auto], [Manuale] o [Disattiva].
- Una volta completata l'impostazione, fare clic su [Chiudi] per chiudere la finestra [Impostazioni registrazione].
- Quando vengono collegate alcune fotocamere, viene visualizzata una casella di impostazioni dell'attenuatore. Se sono presenti suoni forti, l'audio potrebbe essere disturbato anche se la funzione [Registraz. audio] è impostata su [Auto] o [Manuale]. Se l'audio è disturbato, si consiglia di selezionare la casella della funzione attenuatore per attivarla.
- Se **250D** **M6 Mk II** **M200** **M50 Mk II** **M50** è collegato, è possibile selezionare [Auto], [Disattivato] o [Attivato] per impostare l'attenuatore.

## Registrazione audio/Livello registrazione audio

[Auto]: il livello di registrazione audio viene regolato automaticamente in base al volume del suono. Quando è selezionato [Auto], è possibile impostare solo la funzione Filtro Vento.

[Manuale]: funzione riservata a utenti esperti. È possibile regolare liberamente il livello di registrazione audio. Trascinare il cursore del livello di registrazione audio e controllare il misuratore di livello per regolare il livello di registrazione audio. Se il volume è alto, fare riferimento alla funzione di tenuta del picco (circa 3 secondi), regolando il valore in modo che la porzione destra dell'indicazione "12" sul misuratore di livello (-12 dB) lampeggi a intermittenza. Se si supera il valore "0", l'audio risulta disturbato.

[Disattivato]: l'audio non viene registrato.

## Funzione Filtro Vento

Per ridurre il suono prodotto dal vento registrato quando si effettuano riprese all'aperto, selezionare la casella della funzione Filtro Vento per attivare tale funzione. Questa funzione può essere utilizzata solo se si adopera un microfono incorporato. Tuttavia, quando è attiva, vengono attenuati anche i suoni bassi e si consiglia di rimuovere il segno di spunta dalla casella, disattivando la funzione Filtro Vento, quando si effettuano riprese in luoghi in cui il vento è assente.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

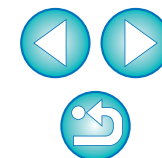
Scatto remoto

Impostazioni di rete

5 Preferenze

Riferimenti

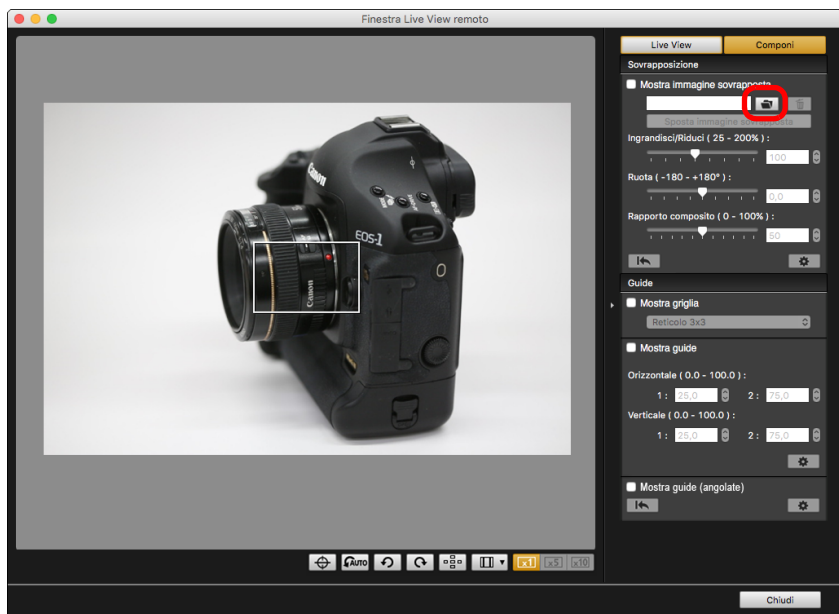
Indice



## Funzione di sovrapposizione immagini

È possibile sovrapporre un'immagine salvata nel computer sull'immagine visualizzata nella [Finestra Live View remoto]. Poiché questa funzione consente di allineare con precisione gli angoli, è utile quando si scattano diverse immagini con la stessa angolazione, ad esempio le foto di un prodotto. Le immagini caricate dal computer vengono visualizzate senza essere incluse nello scatto.

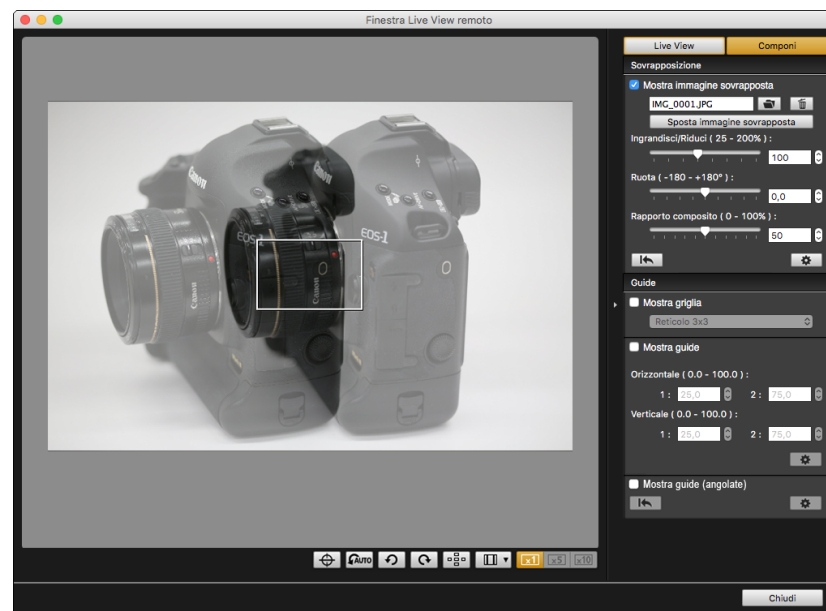
### 1 Selezionare la scheda [Componi] nella [Finestra Live View remoto] e fare clic sul pulsante [Mostra immagine sovrapposta] in [Sovrapposizione].



→ Appare la finestra di dialogo [Apri].

### 2 Selezionare l'immagine da visualizzare in sovrapposizione e fare clic sul pulsante [Apri] nella finestra di dialogo che viene visualizzata.

- Le immagini RAW\*, JPEG, HEIF, TIFF, BMP (bitmap) e GIF possono essere visualizzate come sovrapposizione.
  - \* • Solo le immagini RAW con estensione ".CR2" o ".CR3" scattate con una fotocamera Canon possono essere visualizzate come sovrapposizione.
  - Anche se le immagini sono state modificate con Digital Photo Professional versione 4.x, l'immagine sovrapposta viene visualizzata con le caratteristiche di quando è stata scattata.
- In alcuni casi, la sovrapposizione potrebbe non essere possibile anche con un tipo di immagine supportato.
- [Mostra immagine sovrapposta] è selezionato e l'immagine specificata viene visualizzata come sovrapposizione nella [Finestra Live View remoto].



- Un'immagine sovrapposta (sovrapposizione) può essere visualizzata più grande/più piccola, ruotata o con un diverso rapporto composito (p. 56).

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

Scatto remoto

Impostazioni di rete

5  
Preferenze

Riferimenti

Indice



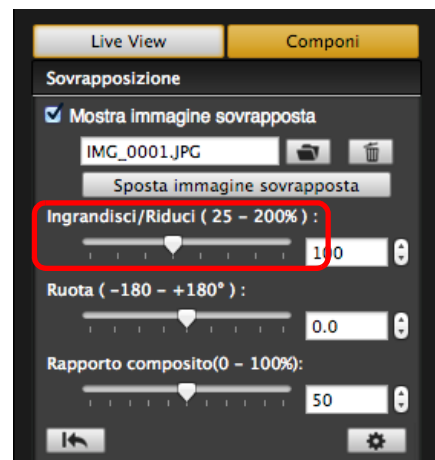
### 3 Spostare la fotocamera e il soggetto e comporre l'immagine.

- La funzione di sovrapposizione immagini non può essere utilizzata nella finestra [Visualizzazione zoom].
- È possibile fare clic su [🗑️] per cancellare l'immagine sovrapposta. Se [Mantieni sovrapposizioni immagine:] (p. 58) è impostato su [Fino a chiusura applicazione], l'immagine sovrapposta viene cancellata quando si esce da EU.

### Ingrandire/ridurre un'immagine sovrapposta

Un'immagine visualizzata come sovrapposizione (sovrapposta) può essere ingrandita/ridotta dal 25 al 200%. Utilizzare il cursore Ingrandisci/Riduci per impostare il fattore di ingrandimento/riduzione.

#### Trascinare il cursore Ingrandisci/Riduci verso sinistra o verso destra.



- Il fattore di ingrandimento/riduzione impostato con il cursore Ingrandisci/Riduci viene applicato all'immagine sovrapposta.
- È anche possibile immettere direttamente il valore di ingrandimento/riduzione da applicare.
- È anche possibile spostare il mouse sul cursore, fare clic, quindi premere il tasto <<=> o <=>> sulla tastiera o usare la rotellina di scorrimento del mouse per impostare un fattore di ingrandimento/riduzione.
- Fare clic sul pulsante [↶] per riportare l'immagine alla condizione predefinita.

! Questa funzione non può essere utilizzata quando è impostato HDR PQ.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

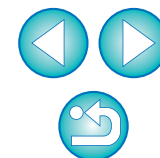
Scatto remoto

Impostazioni di rete

5 Preferenze

Riferimenti

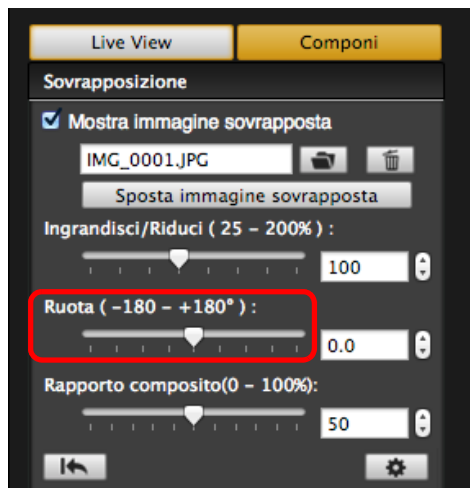
Indice



## Ruotare un'immagine sovrapposta

Un'immagine visualizzata come sovrapposizione (sovrapposta) può essere ruotata in un intervallo da  $-180^\circ$  a  $+180^\circ$ . Utilizzare il cursore Ruota per impostare la rotazione.

**Trascinare il cursore Ruota verso sinistra o verso destra per impostare un valore.**

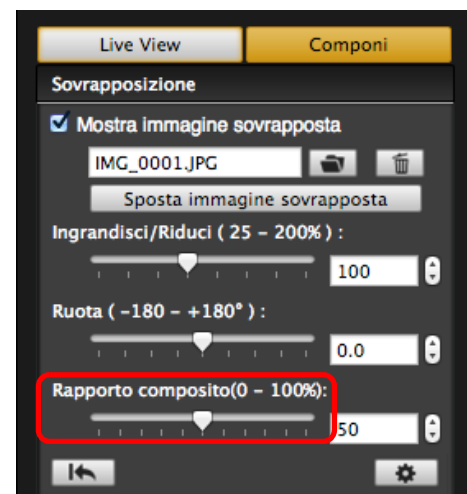


- L'angolo di rotazione impostato con il cursore Ruota viene applicato all'immagine sovrapposta.
- È anche possibile immettere direttamente il valore dell'angolo di rotazione da applicare.
- È anche possibile spostare il mouse sul cursore, fare clic, quindi premere il tasto  $\leftarrow$  o  $\rightarrow$  sulla tastiera o usare la rotellina di scorrimento del mouse per impostare un angolo di rotazione.
- Fare clic sul pulsante [↶] per riportare l'immagine alla condizione predefinita.

## Impostare il rapporto composito di un'immagine sovrapposta

Il rapporto composito (trasparenza) di un'immagine visualizzata come sovrapposizione (sovrapposta) può essere impostato in un intervallo da 0 a 100%. Per impostare il rapporto composito, utilizzare il cursore Rapporto composito.

**Trascinare il cursore Rapporto composito verso sinistra o verso destra per impostare un valore.**



- Il rapporto composito impostato con il cursore Rapporto composito viene applicato all'immagine sovrapposta.
- È anche possibile immettere direttamente il valore del rapporto composito da applicare.
- È anche possibile spostare il mouse sul cursore, fare clic, quindi premere il tasto  $\leftarrow$  o  $\rightarrow$  sulla tastiera o usare la rotellina di scorrimento del mouse per impostare un rapporto composito.
- Fare clic sul pulsante [↶] per riportare l'immagine alla condizione predefinita.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

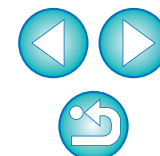
Scatto remoto

Impostazioni di rete

5  
Preferenze

Riferimenti

Indice

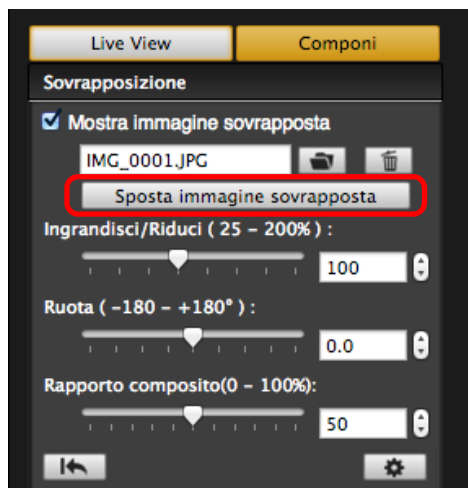




## Spostare un'immagine sovrapposta

Un'immagine visualizzata come sovrapposizione (sovrapposta) nella [Finestra Live View remoto] può essere spostata in un'altra posizione. È inoltre possibile utilizzare il cursore del mouse per ingrandire/ridurre o ruotare l'immagine.

### 1 Fare clic sul pulsante [Sposta immagine sovrapposta].



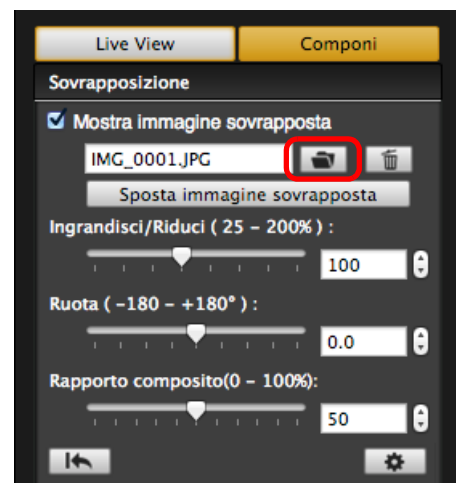
### 2 Trascinare il cursore del mouse sull'immagine sovrapposta.

- L'immagine sovrapposta viene spostata nella nuova posizione.
- È possibile trascinare il cursore del mouse nella finestra [Finestra Live View remoto] nell'area all'esterno dell'immagine sovrapposta per ruotarla.
- È possibile trascinare il cursore del mouse verso gli angoli dell'immagine sovrapposta per ingrandirla o ridurla.
- Fare clic sul pulsante [↶] per riportare l'immagine alla condizione predefinita.

## Visualizzare una diversa immagine sovrapposta

È possibile scegliere un'altra immagine da visualizzare come sovrapposizione (sovrapposta).

### 1 In [Sovrapposizione], fare clic su [📁].



→ Appare la finestra di dialogo [Apri].

### 2 Nella finestra [Apri], selezionare l'immagine che deve sostituire quella attuale, quindi fare clic sul pulsante [Apri].

→ L'immagine selezionata sostituisce quella attualmente visualizzata.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

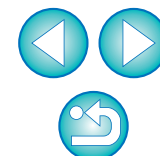
Scatto remoto

Impostazioni di rete

5  
Preferenze

Riferimenti

Indice

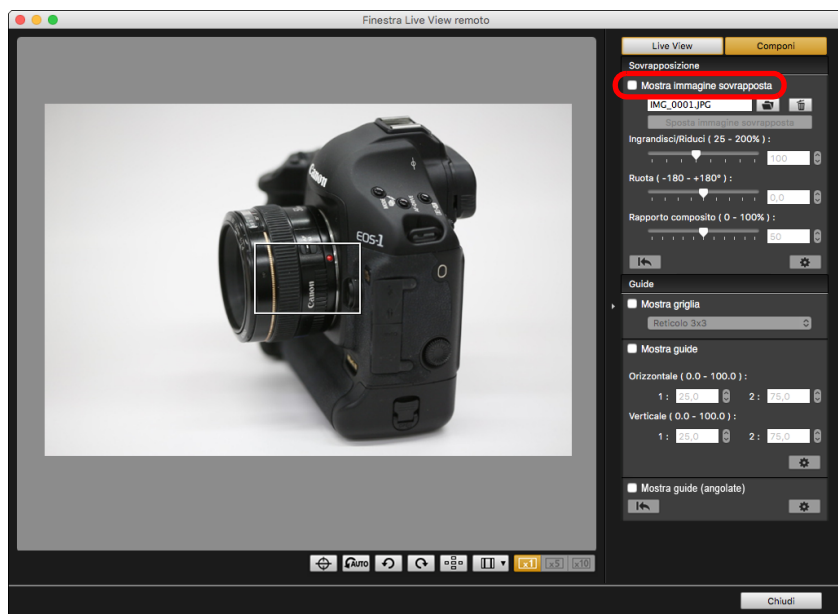


## Nascondere un'immagine sovrapposta

È possibile nascondere un'immagine visualizzata come sovrapposizione (sovrapposta).

### 1 Rimuovere il segno di spunta dalla casella [Mostra immagine sovrapposta].

→ L'immagine sovrapposta viene nascosta.

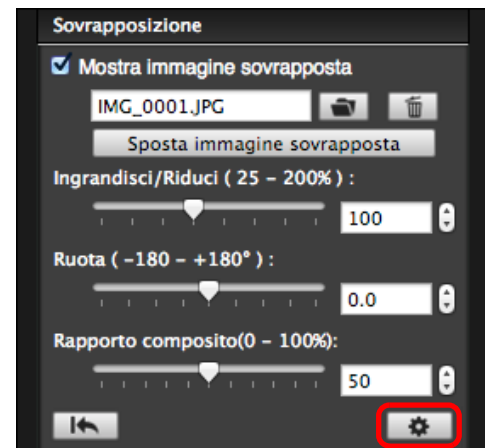


- Per rendere nuovamente visibile l'immagine sovrapposta, selezionare la casella [Mostra immagine sovrapposta].

## Impostazione del tempo di conservazione di un'immagine sovrapposta

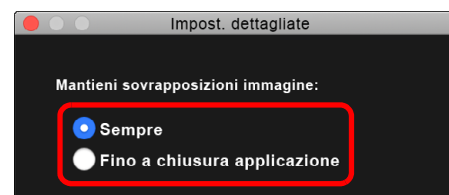
È possibile impostare il tempo di conservazione di un'immagine sovrapposta. Impostare [Mantieni sovrapposizioni immagine:] su [Sempre] per consentire l'applicazione dell'immagine di sovrapposizione selezionata quando EU viene nuovamente avviato.

### 1 Fare clic sul pulsante [⚙️].



→ Viene visualizzata la finestra di dialogo [Impost. dettagliate].

### 2 Selezionare la durata di conservazione dell'immagine sovrapposta.



→ [Mantieni sovrapposizioni immagine:] è impostato.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

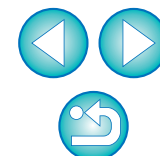
Scatto remoto

Impostazioni di rete

Preferenze

Riferimenti

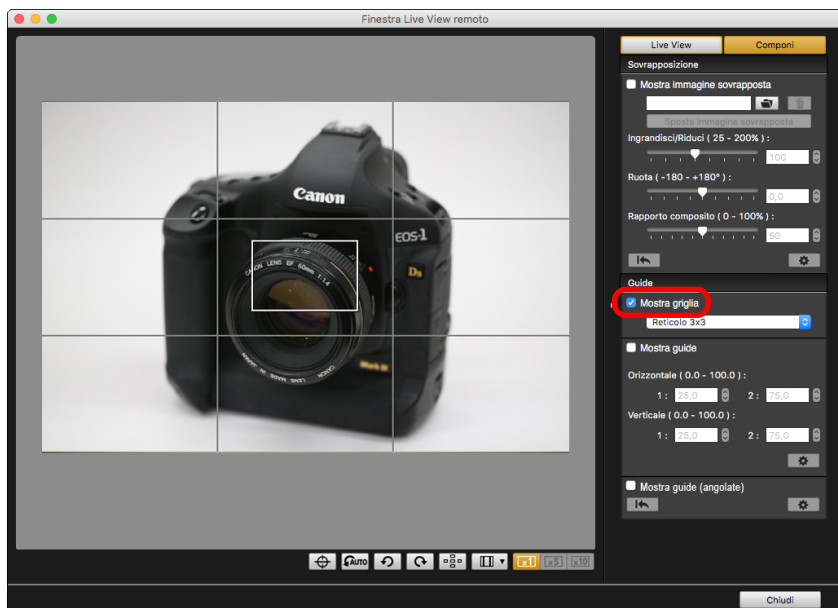
Indice



## Visualizzazione della griglia

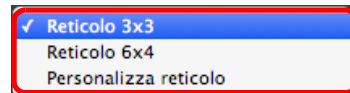
È possibile visualizzare una griglia nella [Finestra Live View remoto] allo stesso modo che nella funzione Live View della fotocamera allo scopo di controllare l'allineamento orizzontale/verticale di quest'ultima.

### 1 Selezionare la scheda [Componi] e, in [Guide], selezionare [Mostra griglia].



→ La griglia viene visualizzata nella [Finestra Live View remoto].

### 2 Selezionare una modalità di visualizzazione della griglia nella casella di riepilogo [Reticolo].



- Selezionando [Personalizza reticolo], è possibile impostare i seguenti elementi.
  - Numero di blocchi verticali e orizzontali che compongono il reticolo (2-90)
  - Spessore delle linee che compongono il reticolo (1-10)
  - Colore del reticolo
  - Linee diagonali visibili/nascoste

### 3 Muovere la fotocamera per controllarne l'allineamento verticale/orizzontale.

- Per nascondere la griglia, rimuovere il segno di spunta dalla casella [Mostra griglia].

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

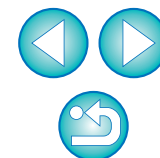
Scatto remoto

Impostazioni di rete

Preferenze

Riferimenti

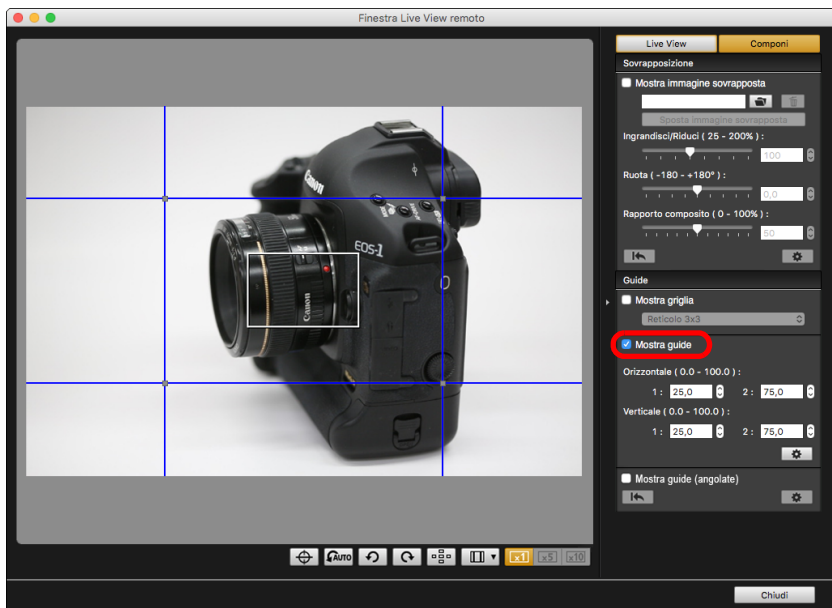
Indice




## Visualizzazione di linee guida

È possibile visualizzare delle linee guida nella [Finestra Live View remoto] e posizionarle laddove necessario all'allineamento del soggetto.

### 1 Selezionare la scheda [Componi] e, in [Guide], selezionare [Mostra guide].

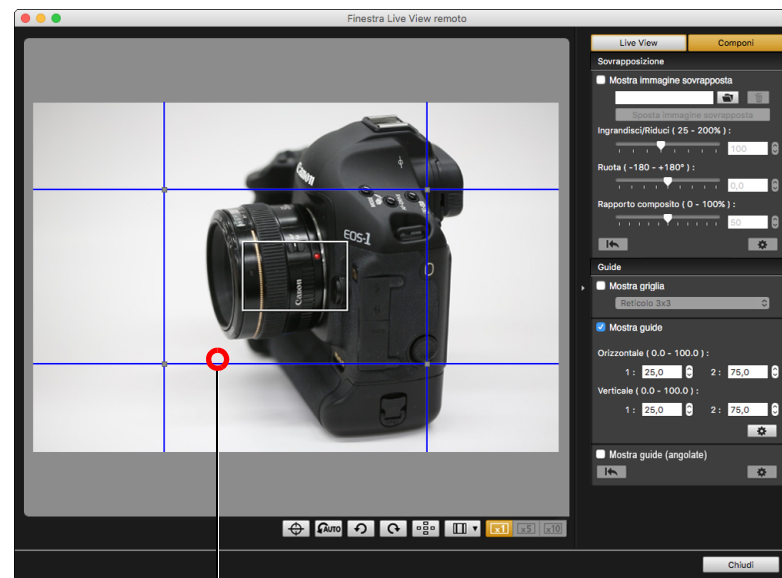


- Le linee guida vengono visualizzate nella [Finestra Live View remoto].
- Non è possibile visualizzare le linee guida durante la visualizzazione ingrandita.

- Facendo clic sul pulsante [  ], nella finestra di dialogo visualizzata è possibile impostare i seguenti elementi per le linee guida.
  - [Colore]: fare clic sul pulsante [Scegli] e selezionare il colore delle linee nella finestra di dialogo visualizzata.
  - [Ampiezza]: scegliere un valore compreso tra 1 e 10 per l'ampiezza delle linee guida.
  - Casella di controllo [Visualizza rapporto dimensionale mentre si spostano le guide]: selezionare questa opzione per visualizzare l'indicazione del rapporto dimensionale del riquadro centrale formato dalle linee guida mentre queste vengono spostate.
  - [Rapporto di destinazione]: se la casella di dialogo è selezionata e si modifica il rapporto in [Rapporto di destinazione], il rapporto dimensionale del riquadro centrale formato dalle linee guida viene visualizzato con il rapporto modificato.

Facendo clic sul pulsante [OK] viene completata l'impostazione e la finestra di dialogo si chiude.

### 2 Trascinare le linee guida nella posizione dello schermo desiderata.



Trascinare

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

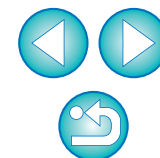
Scatto remoto

Impostazioni di rete

Preferenze

Riferimenti

Indice



- È possibile trascinare intersezioni di linea in verticale e orizzontale per modificare le dimensioni del riquadro centrale formato dalle linee guida e mantenere lo stesso rapporto dimensionale.
- Tenere premuto il tasto <Shift> e trascinare per spostare il riquadro centrale formato dalle linee guida e mantenere invariati il rapporto dimensionale e le dimensioni.
- Per spostare le linee guida, è anche possibile inserire un valore da 0.0 a 100.0 nelle caselle [1:] e [2:] di [Orizzontale (0.0 - 100.0)] e [Verticale (0.0 - 100.0)].
- Se la casella di dialogo [Visualizza rapporto dimensionale mentre si spostano le guide] è selezionata nella finestra di dialogo visualizzata facendo clic sul pulsante [Impost. dettagliate], un'indicazione del rapporto dimensionale e la direzione verso il rapporto di destinazione vengono visualizzate quando si spostano le linee guida.

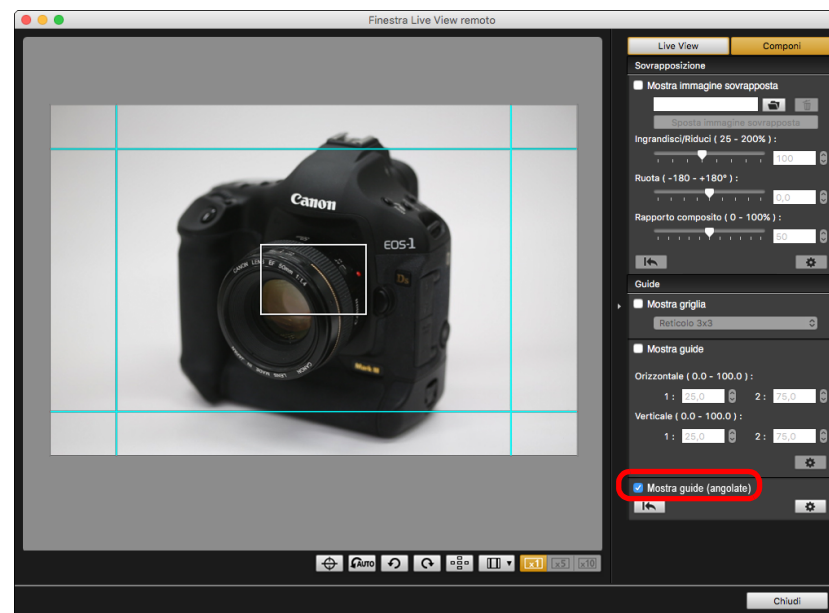
### 3 Spostare e posizionare la fotocamera.

- Per nascondere le linee guida, deselegnare la casella [Mostra guide].

## Visualizzazione delle linee guida (ad angolo)

È possibile visualizzare le linee guida nella [Finestra Live View remoto], quindi modificarle in qualsiasi angolo e spostarle in qualsiasi posizione in modo da farle corrispondere alla posizione di un soggetto. L'angolo di una linea guida appare mentre la si sposta.

### 1 Selezionare la scheda [Componi] e, in [Guide], selezionare [Mostra guide (angolate)].



- Le linee guida vengono visualizzate nella [Finestra Live View remoto].
- Le linee guida non possono essere visualizzate durante la visualizzazione ingrandita.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

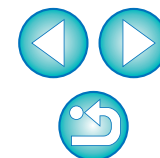
Scatto remoto

Impostazioni di rete

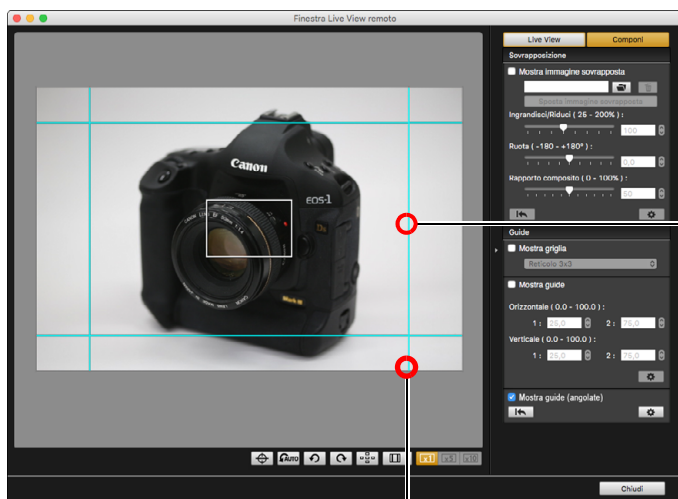
Preferenze

Riferimenti

Indice



## 2 Regolare le linee guida.



Trascinare nel mezzo:  
sposta la linea guida in parallelo

Trascinare le estremità: cambia la linea guida a qualsiasi angolo

- È possibile trascinare il centro di una linea guida per spostarla parallelamente.
- È possibile trascinare il centro di una linea guida per spostarla a qualsiasi angolo.
- Fare clic sul pulsante [↶] per riportare tutte le linee guida visualizzate al punto 1 ai loro angoli e posizioni originali.
- Facendo clic sul pulsante [⚙️], nella finestra di dialogo visualizzata è possibile impostare i seguenti elementi per le linee guida.
  - [Colore]: fare clic sul pulsante [Scegli] e selezionare il colore delle linee nella finestra di dialogo visualizzata.
  - [Ampiezza]: scegliere un valore compreso tra 1 e 10 per l'ampiezza delle linee guida.
  - È possibile deselezionare la casella di controllo a sinistra del nome di una linea guida ([Orizzontale1] [Orizzontale2] [Verticale1] [Verticale2]) per nascondere la linea guida corrispondente.
  - È possibile fare clic sul pulsante [↷] a destra del nome di una linea guida ([Orizzontale1] [Orizzontale2] [Verticale1] [Verticale2]) per riportare la linea guida corrispondente al suo angolo e posizione originale.

## 3 Spostare e posizionare la fotocamera.

- Per nascondere le linee guida, deselezionare [Mostra guide (angolate)].

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

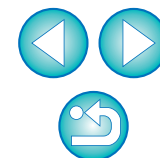
Scatto remoto

Impostazioni di rete


5  
Preferenze

Riferimenti

Indice



## Funzionamento dello zoom motorizzato

 90D 80D 77D 850D 800D 250D 200D  
Quando su una fotocamera supportata è montato un obiettivo con adattatore motorizzato dello zoom PZ-E1, è possibile utilizzare lo zoom motorizzato nella [Finestra Live View remoto].

La combinazione di **R5** con la versione 1.4.0 o successiva del firmware e un obiettivo cinema EF (CN-E) consente anche di utilizzare lo zoom power con questa funzione.

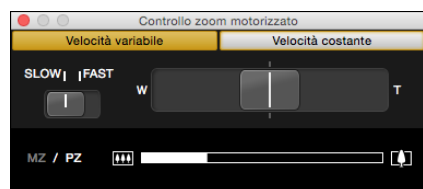
### 1 Selezionare la scheda [Live View] e fare clic sul pulsante [PZ].



→ Viene visualizzata la finestra [Controllo zoom motorizzato].

### 2 Selezionare la modalità nella scheda [Velocità variabile] o nella scheda [Velocità costante].

#### Modalità Velocità variabile

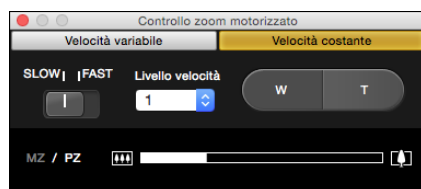


**Modalità Velocità variabile:** Zoom a velocità variabile.

**Modalità Velocità costante:** Zoom a velocità costante.

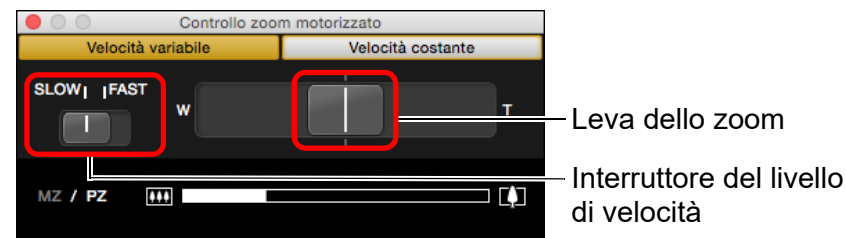
- La modalità Velocità variabile è selezionata per impostazione predefinita.

#### Modalità Velocità costante



## 3 Utilizzare lo zoom motorizzato.

### Modalità Velocità variabile



#### Zoom:

Spostare la leva verso [W] per eseguire lo zoom con il valore di grandangolo.

Spostare la leva verso [T] per eseguire lo zoom con il valore di teleobiettivo.

#### Modifica del livello di velocità dello zoom:

È possibile modificare la velocità mediante l'apposito interruttore. Se lo si imposta su [SLOW], viene eseguito uno zoom lento adatto alla ripresa di filmati.

Se lo si imposta su [FAST], viene eseguito uno zoom più rapido.

#### Modifica della velocità di zoom durante l'esecuzione dello zoom:

È possibile regolare la velocità dello zoom spostando la leva dello zoom. Se si sposta la leva leggermente verso sinistra o destra viene eseguito uno zoom lento. Più la si sposta verso l'estremità destra o sinistra, più aumenta la velocità di zoom.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

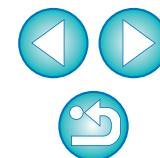
Scatto remoto

Impostazioni di rete

5 Preferenze

Riferimenti

Indice



## Modalità Velocità costante



Interruttore del livello di velocità

### Zoom:

Fare clic sul pulsante [W] per eseguire lo zoom con il valore di grandangolo.

Fare clic sul pulsante [T] per eseguire lo zoom con il valore di teleobiettivo.

### Modifica del livello di velocità dello zoom:

È possibile modificare la velocità mediante l'apposito interruttore. Se lo si imposta su [SLOW], viene eseguito uno zoom lento adatto alla ripresa di filmati.

Se lo si imposta su [FAST], viene eseguito uno zoom più rapido.

### Regolazione fine della velocità di zoom:

È possibile eseguire la regolazione fine della velocità in uno dei 15 livelli per le velocità [FAST] o [SLOW] con l'elenco a discesa [Livello velocità].

- ⚠ Se lo zoom si arresta, controllare il messaggio visualizzato nella finestra [Controllo zoom motorizzato].
- È consigliabile riprendere alcuni filmati di prova eseguendo lo zoom durante la ripresa. Se si esegue lo zoom durante la ripresa del filmato, è possibile che vengano registrate le variazioni nell'esposizione o i rumori meccanici dell'obiettivo, oppure le immagini potrebbero apparire sfuocate.
- Per ulteriori precauzioni da adottare quando si usa l'adattatore motorizzato dello zoom, vedere il manuale di istruzioni di quest'ultimo.

📄 Nella modalità Velocità costante, se il cursore del mouse si trova nella finestra [Controllo zoom motorizzato] o [Finestra Live View remoto], premere <W> sulla tastiera per lo zoom grandangolo e <T> per lo zoom teleobiettivo.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

Scatto remoto

Impostazioni di rete

5  
Preferenze

Riferimenti

Indice





# Scatto di foto controllando la fotocamera

Anche quando è impostato lo scatto remoto, è possibile ugualmente controllare la fotocamera e scattare foto come quando si utilizza solo la fotocamera. Inoltre, poiché le immagini vengono salvate sul disco rigido del computer, è possibile scattare grandi quantità di foto senza preoccuparsi della capacità della scheda di memoria.

**1** Visualizzare la finestra di acquisizione (p. 33).

**2** Premere il pulsante di scatto della fotocamera per scattare una foto.

→ Le immagini acquisite vengono trasferite nel computer, DPP si avvia automaticamente e vengono visualizzate le immagini.

Introduzione

Sommario

Download delle  
immagini

Impostazioni  
della  
fotocamera

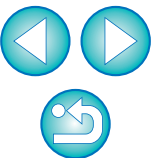
Scatto  
remoto

Impostazioni  
di rete

5  
Preferenze

Riferimenti

Indice




# Acquisizione di filmati

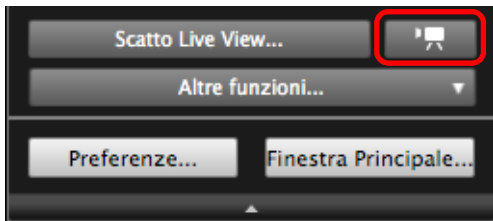
È possibile controllare la fotocamera con EU e acquisire filmati dallo schermo del computer. Tenere presente che non è possibile acquisire filmati se nella fotocamera non è inserita una scheda di memoria.

1D X Mk III 1D X Mk II 5DS/5DS R 5D Mk IV 5D Mk III R5 R6 R RP  
6D Mk II 6D 7D Mk II 90D 80D 77D 760D 850D 800D 250D  
200D 750D 2000D 1300D 4000D M6 Mk II M200 M50 Mk II M50



## 1 Effettuare le operazioni preliminari all'utilizzo della funzione di scatto Live View.

- Attenersi alla procedura descritta nei passi 1 e 2 per "Scatto remoto con Live View" (p. 33).
- Con il modello 1D X Mk III 1D X Mk II 5DS/5DS R 5D Mk IV 5D Mk III 6D Mk II 6D 7D Mk II 90D 80D, impostare il pulsante scatto Live View/acquisizione filmato su <  >.

## 2 Fare clic sul pulsante [ ].



- Viene visualizzata la [Finestra Live View remoto].
- Su 1D X Mk III 1D X Mk II 5DS/5DS R 5D Mk IV 5D Mk III R5 R6 R RP 6D Mk II 6D 7D Mk II 90D 80D 77D 760D 850D 800D 250D 200D 750D M6 Mk II M200 M50 Mk II M50, specificare le impostazioni di registrazione audio desiderate. Per informazioni su come configurare le impostazioni di registrazione audio, consultare "Impostazione della registrazione audio" (p. 52).

- ! ● Non è possibile utilizzare la fotocamera quando il pulsante [  ] è premuto. Per utilizzare la fotocamera, fare di nuovo clic sul pulsante [  ] o chiudere la [Finestra Live View remoto].
- Non è possibile riprendere filmati utilizzando la funzione Live View remoto se EU è collegato a 6D(WG) 6D(W) tramite una connessione wireless.

Quando si impostano [Dim. filmato reg.], il formato di registrazione dei filmati, [Modalità 4K HQ], [Frame rate alto], [Ritaglio immag.] e così via, fare clic su [Impostaz. Live View/filmato], visualizzare la finestra [Impostaz. Live View/filmato], selezionare le voci necessarie e fare clic sul pulsante [OK].



Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

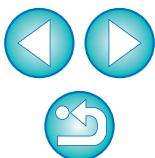
Scatto remoto

Impostazioni di rete

5  
Preferenze

Riferimenti

Indice





- Nella finestra [Impostaz. Live View/filmato] è possibile selezionare i seguenti formati di compressione dei filmati (i formati selezionabili variano a seconda della fotocamera collegata).
  - ALL-I (I-only)/ALL-I (Per l'editing)/Editing (ALL-I): comprime un solo fotogramma registrato alla volta. Anche se le dimensioni del file sono maggiori di quelle prodotte da IPB, il filmato risulterà più idoneo per l'editing.
  - IPB/IPB (Standard)/Standard (IPB)/Standard: comprime efficacemente più fotogrammi registrati contemporaneamente. Poiché le dimensioni del file saranno inferiori a quelle prodotte da ALL-I, le riprese possono durare più a lungo.
  - IPB (Light)/Light (IPB)/Light: selezionabile se il formato di registrazione dei filmati è impostato su [MP4]. Il filmato viene registrato con un bitrate inferiore rispetto a IPB (Standard) producendo file più piccoli e assicurando la compatibilità con una gamma più ampia di sistemi di riproduzione. Dei tre metodi disponibili, quest'ultimo consente i tempi di ripresa totali più lunghi a parità di capacità della scheda.

#### MJPEG/Motion JPEG:

Motion JPEG viene utilizzato per comprimere il filmato per la registrazione. Senza compressione tra i fotogrammi, i fotogrammi vengono compressi e registrati uno alla volta. La velocità di compressione sarà pertanto bassa. Inoltre, poiché le dimensioni dell'immagine sono grandi con la qualità 4K, anche le dimensioni del file saranno grandi.

- RAW: il filmato viene registrato in formato RAW.



- Su **1D X Mk II** **5D Mk IV** **7D Mk II** **80D**, è possibile scegliere il formato di registrazione del filmato.
  - MOV: Il filmato viene registrato in formato MOV (file con estensione ".MOV"). Utile se si vuole modificare il filmato su un computer.
  - MP4: Il filmato viene registrato in formato MP4 (file con estensione ".MP4"). Questo formato è compatibile con una gamma più ampia di sistemi di riproduzione rispetto al formato MOV.
- Per **R5**, è possibile definire le seguenti impostazioni.
  - Modalità 4K HQ
- Per **R5** **R6**, è possibile definire le seguenti impostazioni.
  - Frame rate alto
  - Ritaglio immag.
- Su **80D** **77D** **760D** **850D** **800D** **250D** **200D**, le seguenti operazioni non sono disponibili se sulla fotocamera è impostato lo zoom digitale nei filmati.
  - Visualizzazione Live View in remoto
  - Messa a fuoco con AF
  - Scatto di foto
  - **90D** **80D** **77D** **850D** **800D** **250D** **200D** Funzionamento dello zoom motorizzato
- Lo scatto di video snapshot su **RP** **6D Mk II** **6D**
  - 90D** **80D** **77D** **760D** **850D** **800D** **250D**
  - 200D** **750D** **M6 Mk II** **M200** **M50 Mk II** **M50** non è disponibile con EU.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

Scatto remoto

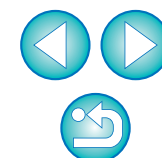
Impostazioni di rete

Preferenze

Riferimenti

Indice

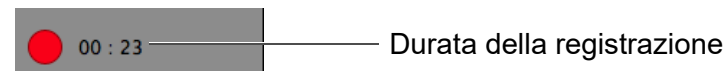





### 3 Regolare la messa a fuoco (p. 43, p. 45).

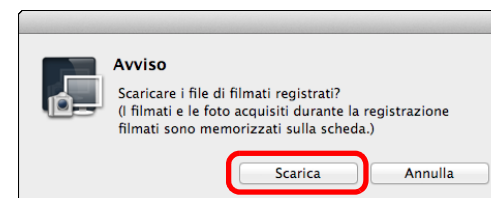
### 4 Fare clic sul pulsante [ ] e avviare l'acquisizione.

→ Nella parte in basso a sinistra della [Finestra Live View remoto], viene visualizzata un'icona [  ] e la durata della registrazione.








● Fare di nuovo clic sul pulsante [  ] per interrompere l'acquisizione.

→ Quando la finestra [Finestra Live View remoto] si chiude, compare la seguente finestra se alcuni file di filmati devono ancora essere scaricati dal computer.




● Dopo avere fatto clic sul pulsante [Scarica], viene visualizzato un elenco con i nomi dei file dei filmati.




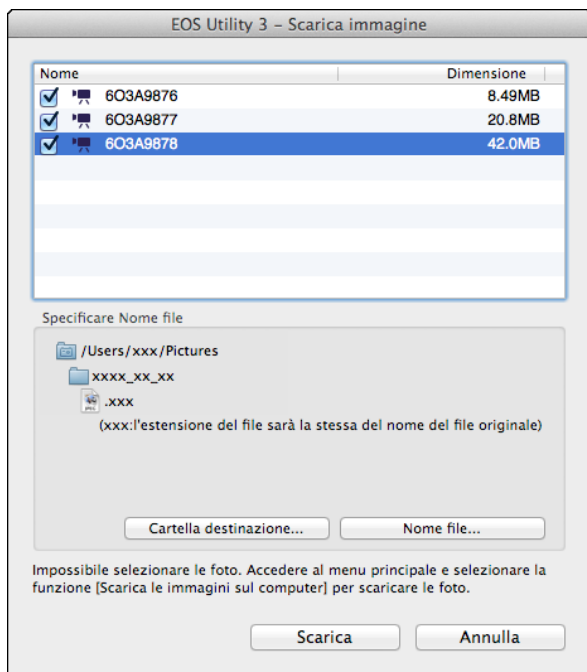
● Quando     è collegata e sulla fotocamera è impostata la gamma Canon log (a 8 bit), l'icona di impostazione di Gamma Canon log e il pulsante [  ] (Assistenza visiva) sono visibili nella finestra Live View remoto (p. 112, p. 114).

La gamma Canon Log è una caratteristica dei filmati che consente di ottenere un'ampia gamma dinamica.

Di conseguenza, l'immagine visualizzata nella Finestra Live View remoto ha un contrasto basso ed è talvolta scura rispetto a quando è impostato uno Stile Foto.

Se si fa clic sul pulsante [  ] (Assistenza visiva), l'immagine del filmato viene visualizzata nella Finestra Live View remoto con una caratteristica ben visibile. In questo modo è più facile controllare l'angolo di campo, i dettagli e così via.

Tenere presente che anche se si fa clic sul pulsante [  ] (Assistenza visiva), ciò non influisce sul filmato registrato sulla scheda. (il filmato viene registrato sulla scheda con Gamma Canon Log.)



Specificare la [Cartella destinazione] e il [Nome file], quindi fare clic sul pulsante [Scarica] nella finestra per scaricare sul computer i file di filmati dalla scheda di memoria della fotocamera. I file di filmati che non presentano un segno di spunta sul nome del file non vengono scaricati. In seguito, quando si scaricano i file di filmati sul computer dalla scheda di memoria della fotocamera, utilizzare il metodo descritto dalla sezione a p. 10 alla sezione a p. 13 di queste Istruzioni.

1D X 1D C

## 1 Effettuare le operazioni preliminari all'utilizzo della funzione di scatto Live View.

- Attenersi alla procedura dal passo 1 al passo 2 per "Scatto remoto con Live View" (p. 33).

## 2 Fare clic su [Impostaz. Live View/filmato].



→ Viene visualizzata la finestra [Impostaz. Live View/filmato].

## 3 Selezionare [Filmati] per [Impost. funz. LV], quindi selezionare le dimensioni di registrazione dei filmati dalla casella di riepilogo.



Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

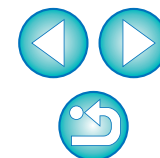
Scatto remoto

Impostazioni di rete

Preferenze

Riferimenti

Indice





- È possibile selezionare i seguenti formati di compressione per i filmati.
  - ALL-I (solo I): comprime un solo fotogramma registrato alla volta. Anche se le dimensioni del file sono maggiori di quelle prodotte da IPB, il filmato risulterà più idoneo per l'editing.
  - IPB: comprime efficacemente più fotogrammi registrati contemporaneamente. Poiché le dimensioni del file saranno inferiori a quelle prodotte da ALL-I, le riprese possono durare più a lungo.

1D C

- MJPG: quando si riprende un filmato a 4K (4096 x 2160 pixel), il filmato registrato viene compresso con Motion JPEG. Ogni fotogramma viene compresso separatamente e registrato senza compressione tra i fotogrammi. Questo metodo utilizza pertanto un basso livello di compressione. Poiché le dimensioni dell'immagine sono grandi, anche il file sarà di grandi dimensioni.

- Quando 1D C è collegata e sulla fotocamera è impostata la gamma Canon log, l'icona di impostazione di Gamma Canon log e il pulsante [V.Assist] (Assistenza visiva) sono visibili nella Finestra Live View remoto (p. 112, p. 114).

La gamma Canon Log è una caratteristica dei filmati che consente di ottenere un'ampia gamma dinamica. Di conseguenza, l'immagine visualizzata nella Finestra Live View remoto ha un contrasto basso ed è talvolta scura rispetto a quando è impostato uno Stile Foto.

Se si fa clic sul pulsante [V.Assist] (Assistenza visiva), l'immagine del filmato viene visualizzata nella Finestra Live View remoto con una caratteristica ben visibile. In questo modo è più facile controllare l'angolo di campo, i dettagli e così via.

Tenere presente che anche se si fa clic sul pulsante [V.Assist] (Assistenza visiva), ciò non influisce sul filmato registrato sulla scheda (il filmato viene registrato sulla scheda con Gamma Canon Log).

## 4 Fare clic sul pulsante [OK].

→ La finestra [Impostaz. Live View/filmato] si chiude.

## 5 Fare clic su [Scatto Live View].



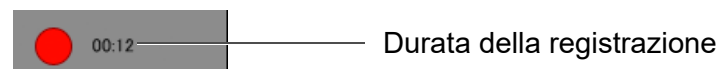
→ Viene visualizzata la [Finestra Live View remoto].

- Specificare le impostazioni di registrazione audio desiderate. Per informazioni su come configurare le impostazioni di registrazione audio, consultare "Impostazione della registrazione audio" (p. 52).

## 6 Regolare la messa a fuoco (p. 43, p. 45).

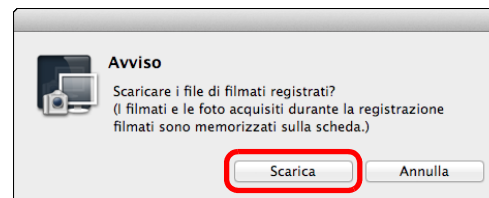
## 7 Fare clic sul pulsante [ ] e avviare l'acquisizione.

→ Nella parte in basso a sinistra della [Finestra Live View remoto], viene visualizzata un'icona [ ] e la durata della registrazione.



- Fare di nuovo clic sul pulsante [ ] per interrompere l'acquisizione.

→ Quando la finestra [Finestra Live View remoto] si chiude, compare la seguente finestra se alcuni file di filmati devono ancora essere scaricati dal computer.



- Dopo avere fatto clic sul pulsante [Scarica], viene visualizzato un elenco con i nomi dei file dei filmati.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

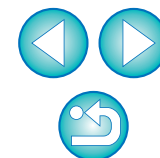
Scatto remoto

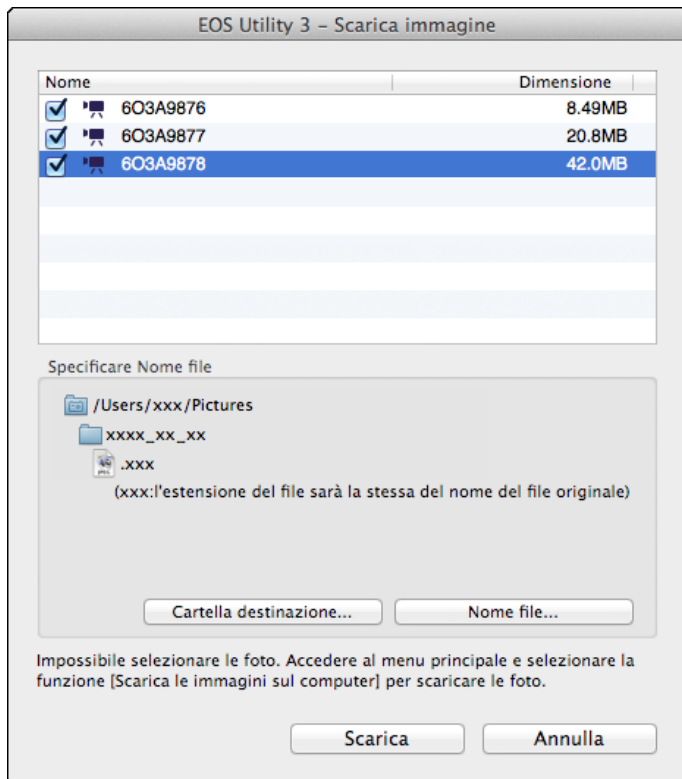
Impostazioni di rete

Preferenze

Riferimenti

Indice





Specificare la [Cartella destinazione] e il [Nome file], quindi fare clic sul pulsante [Scarica] nella finestra per scaricare sul computer i file di filmati dalla scheda di memoria della fotocamera. I file di filmati che non presentano un segno di spunta sul nome del file non vengono scaricati. In seguito, quando si scaricano i file di filmati sul computer dalla scheda di memoria della fotocamera, utilizzare il metodo descritto dalla sezione a [p. 10](#) alla sezione a [p. 13](#) di queste Istruzioni.

Introduzione

Sommario

Download delle  
immagini

Impostazioni  
della  
fotocamera

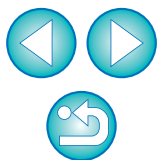
Scatto  
remoto

Impostazioni  
di rete

5  
Preferenze

Riferimenti

Indice




# Scatto a tempo

Sono disponibili due tipi di scatto a tempo in base ai quali la fotocamera acquisisce immagini automaticamente a intervalli o in un numero specifici.

## Scatto a tempo


È possibile scattare automaticamente una foto quando è trascorso l'intervallo di tempo specificato.


- 1 Visualizzare la finestra di acquisizione (p. 34).**
- 2 Fare clic sul pulsante [  ].**  
→ Viene visualizzata la finestra di dialogo [Impost. scatto a tempo].
- 3 Immettere il valore desiderato per l'intervallo e fare clic sul pulsante [Inizia].**
  - Immettere un valore compreso tra 0 secondi e 99 minuti e 59 secondi in incrementi di 1 secondo.
  - La foto viene scattata quando è trascorso l'intervallo di tempo specificato.


## Scatto a intervalli timer remoto

È possibile scattare più foto automaticamente impostando l'intervallo tra gli scatti e il numero di scatti.

 Fotocamere EOS diverse da 5D Mk IV RP 6D Mk II

- 1 Visualizzare la finestra di acquisizione (p. 34).**
- 2 Fare clic sul pulsante [  ].**  
→ Viene visualizzata la finestra di dialogo [Impost. scatto a tempo].
- 3 Selezionare la casella [Scatto a intervalli timer remoto].**
- 4 Specificare l'intervallo e il numero degli scatti.**
  - Immettere un valore compreso tra 5 secondi e 99 minuti e 59 secondi in incrementi di 1 secondo.
  - Il numero minimo di scatti a intervalli è due. Il numero di scatti che è possibile eseguire a intervalli dipende dallo spazio disponibile sul disco rigido del computer.
- 5 Fare clic sul pulsante [Inizia].**  
→ Gli scatti vengono eseguiti in base agli intervalli specificati e nel numero di scatti specificato.

 Con alcuni tipi di computer, se è stato impostato un intervallo breve tra gli scatti e il tempo non è sufficiente per trasferire e salvare le immagini, potrebbe non essere possibile scattare in base all'intervallo di tempo specificato. In tal caso, impostare un intervallo di tempo più lungo tra gli scatti e scattare di nuovo le foto.

 Non è possibile modificare la modalità di scatto quando è visualizzata la finestra di dialogo [Impost. scatto a tempo]. Visualizzare la finestra di dialogo [Impost. scatto a tempo] dopo aver impostato la modalità di scatto.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

Scatto remoto

Impostazioni di rete

Preferenze

Riferimenti

Indice





## 1 Visualizzare la finestra di acquisizione (p. 34).

## 2 Fare clic sul pulsante .

→ Viene visualizzata la finestra di dialogo [Scatto a intervalli timer].

## 3 Selezionare la modalità.

- Selezionare una delle 2 modalità seguenti.  
Modalità [Funzione della fotocamera]:  
Questa modalità utilizza la funzione di scatto a intervalli timer della fotocamera. Consente di eseguire scatti a intervalli precisi. Sono supportati anche brevi intervalli di scatto. Durante lo scatto a intervalli timer è possibile anche utilizzare la fotocamera.  
Modalità [Controllo da computer]:  
Consente di seguire scatti a intervalli timer dal computer. È supportato anche lo scatto Pose Bulb.
- Fare clic sul pulsante [Funzione della fotocamera] o [Controllo da computer].  
→ Viene visualizzata la rispettiva finestra di dialogo delle impostazioni.

## 4 Specificare le impostazioni.

- Modalità [Funzione della fotocamera]:  
Specificare l'intervallo e il numero degli scatti.
  - Immettere un intervallo di scatto compreso tra 1 secondo e 99 ore, 59 minuti e 59 secondi in incrementi di 1 secondo.
  - Immettere un numero di scatti compreso tra 01 e 099. Se si immette 00, il numero di scatti è illimitato e lo scatto continua finché non termina l'intervallo timer.

- Modalità [Controllo da computer]:  
Specificare le impostazioni con la procedura descritta di seguito.
  - 1) Selezionare la casella di controllo [Scatto a intervalli timer remoto].
  - 2) Specificare l'intervallo e il numero degli scatti.
    - Immettere un intervallo di scatto compreso tra 5 secondi e 99 minuti e 59 secondi in incrementi di 1 secondo.
    - Il numero minimo di scatti è due. Il numero di scatti che è possibile eseguire a intervalli dipende dallo spazio disponibile sul disco rigido del computer.

## 5 Fare clic sul pulsante [Inizia].

→ Gli scatti vengono eseguiti in base agli intervalli specificati e nel numero di scatti specificato.



- Con alcuni tipi di computer, in modalità [Controllo da computer], se è stato impostato un intervallo breve tra gli scatti e il tempo non è sufficiente per trasferire e salvare le immagini, potrebbe non essere possibile scattare in base all'intervallo di tempo specificato. In tal caso, impostare un intervallo di tempo più lungo tra gli scatti e scattare di nuovo le foto.
- Per avvertenze sull'uso della modalità [Funzione della fotocamera], fare riferimento alla descrizione dello scatto a intervalli timer nel Manuale di istruzioni della fotocamera.



- Non è possibile modificare la modalità di scatto quando è visualizzata la finestra di dialogo [Impost. scatto a tempo]. Impostare la modalità di scatto prima di visualizzare [Impost. scatto a tempo].
- Per interrompere lo scatto a intervalli timer in corso:  
In modalità [Funzione della fotocamera], fare clic sul pulsante [Stop] nella finestra di dialogo [Timer intervallo].  
In modalità [Controllo da computer], fare clic sul pulsante [Annulla] nella finestra di dialogo [Impost. scatto a tempo].

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

Scatto remoto

Impostazioni di rete

Preferenze

Riferimenti

Indice



# Scatto Pose Bulb remoto

## Scatto Pose Bulb remoto

- 1 Visualizzare la finestra di acquisizione (p. 34).
- 2 Fare clic sull'icona della modalità di scatto, quindi selezionare [BULB].



- Specificare le seguenti impostazioni per le fotocamere diverse da **1D X Mk III** **1D X Mk II** **1D X** **1D C** **R5** **R**.
  - Per le fotocamere che presentano < B > (posa) sulla ghiera di selezione, selezionare < B >.
  - Per le fotocamere che non presentano < B > (posa) sulla ghiera di selezione, posizionare la ghiera di selezione su < M > (manuale), quindi selezionare [BULB] nella finestra di acquisizione o impostare la velocità dell'otturatore della fotocamera su [BULB].

### 3 Impostare l'apertura desiderata.





### 4 Fare clic sul pulsante [ ].

→ Viene visualizzata la finestra di dialogo [Impost. scatto a tempo].

### 5 Immettere il tempo di esposizione e fare clic sul pulsante [Inizia].

- Immettere un valore compreso tra 5 secondi e 99 minuti e 59 secondi in incrementi di 1 secondo.

 È possibile iniziare/terminare lo scatto pose bulb remoto facendo clic sul pulsante [  ] senza impostare un tempo di esposizione.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

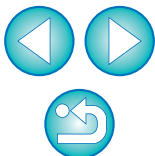
Scatto remoto

Impostazioni di rete

5  
Preferenze

Riferimenti

Indice



## Impostazione del timer bulb



È possibile preimpostare il tempo di esposizione posa. Con il timer bulb, non occorre tenere premuto il pulsante di scatto durante l'esposizione posa riducendo così le vibrazioni della fotocamera. È possibile impostare il timer bulb soltanto nella modalità di scatto <B> (Posa). Il timer non può essere impostato in nessun'altra modalità di scatto.

### 1 Effettuare le operazioni preliminari all'utilizzo della funzione di scatto Live View.

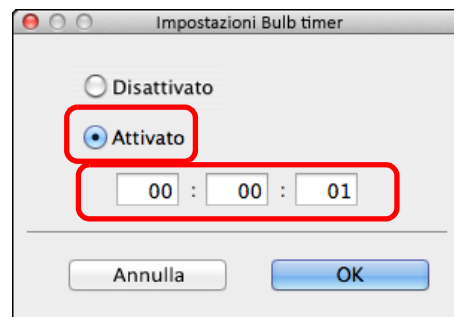
- Attenersi alla procedura descritta nei passi 1 e 2 per "Scatto remoto con Live View" (p. 33).

### 2 Selezionare [Impostazioni Bulb timer] nel [Menu di scatto].

- Viene visualizzata la finestra [Impostazioni Bulb timer].

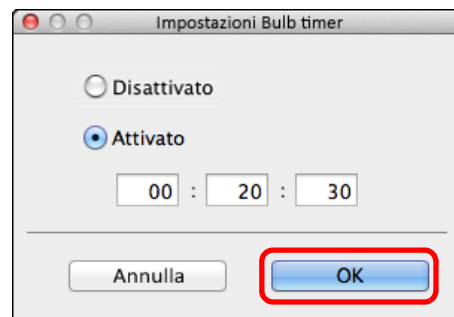
### 3 Specificare le impostazioni.

- Selezionare [Attivato].
- Impostare il tempo di esposizione. Il tempo può essere specificato in un intervallo da 00:00:00 a 99:59:59.



- Se si seleziona [Disattivato], il timer bulb viene disattivato nel successivo scatto con posa.
- Se si imposta 00:00:00 come tempo di esposizione, il timer bulb viene impostato su [Disattivato].

### 4 Fare clic sul pulsante [OK].



- Il timer bulb viene impostato sulla fotocamera e la finestra [Impostazioni Bulb timer] si chiude.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

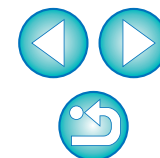
Scatto remoto

Impostazioni di rete

Preferenze

Riferimenti

Indice



# Scatto con flash

Per eseguire scatti con flash, da EU è possibile impostare le funzioni del flash della fotocamera e dello Speedlite della serie EX (venduto separatamente) compatibile con l'impostazione della funzione flash. Per ulteriori informazioni sulle voci configurabili, consultare il Manuale di istruzioni fornito con lo Speedlite della serie EX e con la fotocamera.

## 1 Preparare la fotocamera e il flash.

- Se si utilizza un flash esterno, montarlo sulla fotocamera.

## 2 Collegare la fotocamera al computer, quindi avviare EU (p. 8).

## 3 Fare clic su [Scatto remoto].



→ Viene visualizzata la finestra di acquisizione.

## 4 Fare clic sul pulsante [ ].



→ Viene visualizzato il [Menu controllo flash].

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

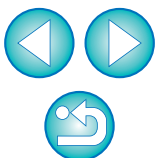
Scatto remoto

Impostazioni di rete

Preferenze

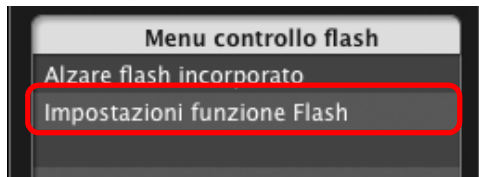
Riferimenti

Indice



# 5 Fare clic su [Impostazioni funzione Flash].

## Menu controllo flash



→ Viene visualizzata la finestra [Impostazioni funzione Flash].

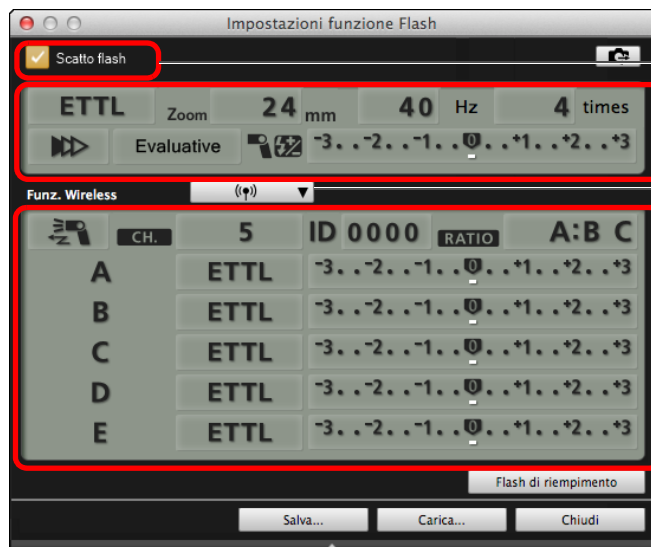
● I contenuti mostrati possono variare a seconda della fotocamera collegata.

- Selezionare [Alzare flash incorporato] per utilizzare il flash incorporato su **7D Mk II** **80D** **77D** **760D** **800D** **200D** **750D** **2000D** **1300D**.
- Per attivare la funzione wireless del flash incorporato su **77D** **760D** **800D** **750D**, selezionare [EasyWireless] o [WirelessPers] nel menu a discesa [Flash incor.] della finestra [Impostazioni funzione Flash] del passaggio 6. Per disattivare la funzione wireless, selezionare [ScattoNormal].

# 6 Specificare le impostazioni.

## Finestra Impostazioni funzione Flash

- La finestra visualizzata è diversa a seconda della fotocamera e del flash collegati.
- Se è collegato **77D** **760D** **800D** **750D** viene visualizzato il menu a discesa [Flash incor.].



— Verificare che la casella sia selezionata

— Fare clic sulle voci di impostazione, quindi selezionare le impostazioni dal menu visualizzato\*

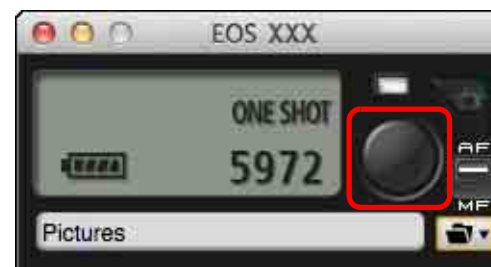
— Pulsante [Funz. Wireless]

— Attivare la funzione wireless, fare clic sulle voci di impostazione, quindi selezionare le impostazioni dal menu visualizzato\*

\* È inoltre possibile utilizzare la rotellina del mouse per selezionare le impostazioni relativi agli elementi che compaiono nella finestra visualizzata.





## 7 Per scattare, fare clic sul pulsante [●].



→ L'immagine acquisita viene trasferita sul computer e visualizzata nella finestra [Anteprima veloce]. A questo punto, DPP si avvia automaticamente.

- Quando il selettore AF/MF della finestra di acquisizione è impostato su [AF] e il cursore viene spostato sul pulsante [●], viene eseguita la messa a fuoco/esposizione automatica (p. 109).
- È possibile controllare rapidamente l'immagine scattata nella finestra [Anteprima veloce] visualizzata prima dell'avvio di DPP. È possibile anche ridimensionare la finestra [Anteprima veloce].
- La finestra [Anteprima veloce] può essere visualizzata o nascosta facendo clic sul pulsante [Altre funzioni] nella finestra di acquisizione e selezionando [Anteprima veloce] nel menu visualizzato.

⚠ Se sul monitor LCD è visualizzato il menu [Controllo flash], la finestra [Impostazioni funzione Flash] di EU si chiude automaticamente.

- È possibile utilizzare il flash di riempimento facendo clic sul pulsante [Flash di riempimento]. Il flash di riempimento può essere utilizzato al massimo per 10 volte consecutive (per ulteriori informazioni, consultare le Istruzioni fornite con il flash).
- Le informazioni visualizzate nella finestra [Impostazioni funzione Flash] vengono aggiornate facendo clic sul pulsante , quindi vengono sincronizzate con le impostazioni flash correnti. Poiché le modifiche apportate alle impostazioni con l'unità flash non sono riportate nella finestra [Impostazioni funzione Flash], è possibile fare clic sul pulsante  e aggiornare la finestra [Impostazioni funzione Flash] in modo che indichi le impostazioni del flash correnti.
- È possibile salvare come file separato dall'immagine e assegnare un nome all'impostazione flash facendo clic sul pulsante [Salva]. È inoltre possibile fare clic sul pulsante [Carica] e caricare il file in EU per utilizzarlo in altri scatti.
- È possibile utilizzare contemporaneamente lo scatto con flash e lo scatto remoto con Live View (p. 33). Tuttavia, durante lo scatto remoto con Live View non è possibile utilizzare il flash di riempimento.
- Le impostazioni della finestra [Impostazioni funzione Flash] che è possibile utilizzare dipendono dal flash e della fotocamera.

- Per un elenco delle funzioni disponibili nella finestra [Impostazioni funzione Flash], consultare p. 111.
- È inoltre possibile scattare utilizzando la barra <spazio> della tastiera.

# Impostazioni HDR PQ



1D X Mk III

R5

R6

HDR è l'acronimo di High Dynamic Range e si riferisce alla tecnologia che consente l'espressione di "una gamma di luminosità più ampia" rispetto a quella convenzionale. La gamma di luminosità convenzionale è detta SDR (Standard Dynamic Range), cioè "gamma di luminosità standard" rispetto a HDR.

"PQ" in HDR PQ sta per Perceptual Quantization e si riferisce alla curva gamma del segnale di input per visualizzare le immagini HDR.

L'impostazione di HDR PQ nella fotocamera consente di produrre immagini HDR conformi alla specifica PQ definita in ITU-R BT.2100 e SMPTE ST.2084 (con la visualizzazione effettiva basata sulle prestazioni del monitor).

Le foto vengono registrate come immagini HEIF o RAW.

Nella finestra del visualizzatore, vengono visualizzati il contrassegno [HEIF] per le immagini HEIF e il contrassegno [HDR PQ] per le immagini scattate con impostazioni HDR PQ.

Su alcune fotocamere è possibile registrare filmati con le impostazioni HDR PQ. Per informazioni dettagliate sulle fotocamere supportate, vedere il Manuale di istruzioni della fotocamera.



## 3 Scattare una foto.

- Per i dettagli sulla visualizzazione Live View remoto quando è impostato HDR PQ sulla fotocamera, vedere "Visualizzazione Live View remoto quando è impostato HDR PQ".

## Scatti con HDR PQ impostato sulla fotocamera

### 1 Visualizzare la finestra di acquisizione (p. 34)

### 2 Impostare HDR PQ sulla fotocamera.

- Selezionare [Impostazioni HDR PQ] in [Menu di scatto] quindi, nella finestra di dialogo visualizzata, selezionare [Attiva] nel menu [HDR PQ] e fare clic su [OK].
- Sulla fotocamera è impostato [HDR PQ].

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

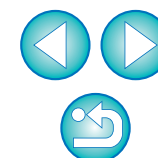
Scatto remoto

Impostazioni di rete

Preferenze

Riferimenti

Indice




## Visualizzazione Live View remoto quando è impostato HDR PQ

Se si imposta HDR PQ sulla fotocamera per lo scatto Live View remoto, la finestra Live View remoto utilizza un display compatibile con HDR PQ.

Se il sistema operativo del computer è Mac, le immagini vengono visualizzate in modo da essere approssimativamente HDR PQ in un ambiente HDR. Tuttavia, la grande differenza nelle aree che possono essere rese tra ambienti HDR PQ determina una diversa impressione di colori e gradazioni.

- Nella finestra Live View remoto vengono visualizzati [HDRPQ] e [V.Assist1 / V.Assist2].
- È possibile fare clic sul pulsante [V.Assist1] e poi passare da V.Assist1 a V.Assist2 e viceversa nella finestra di dialogo visualizzata. Eventuali passaggi da V.Assist1 a V.Assist2 e viceversa vengono applicati anche alle impostazioni della fotocamera. Per informazioni dettagliate su V.Assist1 e V.Assist2, vedere il manuale di istruzioni della fotocamera.

 Le immagini potrebbero non essere visualizzate correttamente a seconda delle prestazioni di display e GPU (scheda video).

Introduzione

Sommario

Download delle  
immagini

Impostazioni  
della  
fotocamera

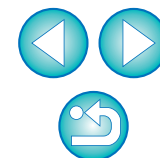
Scatto  
remoto

Impostazioni  
di rete

5  
Preferenze

Riferimenti

Indice





# Modifica degli Stili Foto mediante la funzione Live View remoto




1D X Mk II


1D C

5D Mk IV

7D Mk II

È possibile avviare Picture Style Editor (software per la creazione di file Stile Foto) (di seguito chiamato PSE) da EU e collegarlo alla funzione Live View remoto di EU. In questo modo, è possibile modificare uno Stile Foto e visualizzare i risultati della modifica in tempo reale, regolando così in modo efficace la qualità dell'immagine durante la modifica. Le versioni di PSE compatibili con questa funzione sono la versione 1.16.20 e successive.

- 1 Eseguire la procedura dal passo 1 al passo 3 in "Scatto remoto con Live View" (p. 33).**
- 2 Fare clic su [Altre funzioni] e [Modifica stile immagine].**  
→ PSE viene avviato e la finestra [Modifica stile immagine] (finestra Live View remoto per la modifica di Stili Foto) viene visualizzata.
- 3 Modificare uno Stile Foto utilizzando PSE.**
  - Per informazioni dettagliate sulla modifica di Stili Foto con PSE, vedere il "Manuale di istruzioni di Picture Style Editor" (manuale elettronico in formato PDF).  
Non è possibile fare clic sul pulsante [  ] in PSE per specificare i colori che si desidera regolare in un'immagine scattata con Live View remoto in EU.
  - I risultati della modifica di uno Stile Foto con PSE vengono visualizzati in tempo reale nella finestra [Modifica stile immagine]. In questo modo, è possibile modificare uno Stile Foto vedendo immediatamente i risultati.
  - Mentre si usa questa funzione, la finestra di acquisizione di EU e tutte le funzioni della fotocamera non sono disponibili.

 Al termine della modifica, è consigliabile salvare le modifiche sul computer in file Stile Foto prima di procedere al passo 4. Gli Stili Foto registrati nella fotocamera non possono essere estratti e salvati sul computer come file Stile Foto. Per informazioni dettagliate sul salvataggio di file Stile Foto, vedere il "Manuale di istruzioni di Picture Style Editor" (manuale elettronico in formato PDF).

- 4 Fare clic sul pulsante [Registra] nella finestra [Modifica stile immagine].**  
→ Viene visualizzata la finestra di dialogo [Registra stile immagine].
- 5 Selezionare e immettere le voci necessarie, quindi fare clic sul pulsante [Registra].**
  - Dopo aver selezionato [Utente], immettere le informazioni in [Didascalia] e [Copyright].  
(È necessario specificare una voce in [Didascalia].)
  - Lo Stile Foto modificato viene registrato nella fotocamera quando si fa clic sul pulsante [Registra].



Quando si termina di usare questa funzione e la si riavvia, viene visualizzato il messaggio [Continuare modifica dall'ultima volta?]. È possibile selezionare [Sì] per continuare con la modifica dell'ultimo Stile Foto.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

Scatto remoto

Impostazioni di rete

Preferenze

Riferimenti

Indice



# Registrazione di musica di sottofondo su una scheda di memoria della fotocamera



RP 6D Mk II 6D 90D 80D 77D 760D  
850D 800D 250D 200D 750D 2000D 1300D  
4000D M6 Mk II M200 M50 Mk II

È possibile registrare file musicali in formato WAV, salvati sul computer, sulla scheda di memoria della fotocamera per utilizzarli come musica di sottofondo. La musica di sottofondo registrata può essere riprodotta sulla fotocamera insieme a un album di istantanee video (Video Snapshot) o a una presentazione.

## 1 Collegare la fotocamera al computer. Avviare EU, quindi fare clic su [Impostazioni fotocamera].

→ Viene visualizzata la finestra [Impostazioni fotocamera].

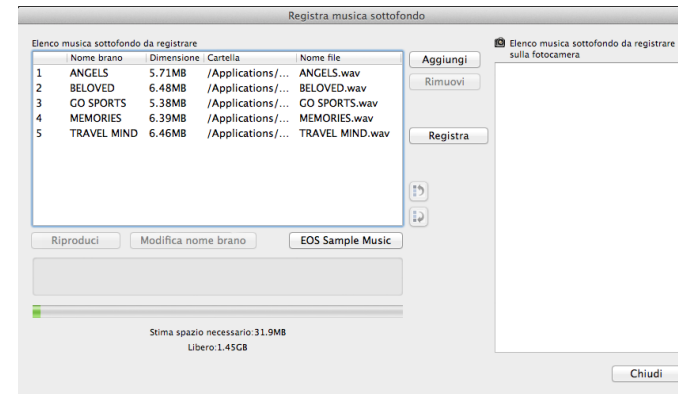
## 2 Fare clic su [Registra musica sottofondo].



→ Viene visualizzata la finestra [Registra musica sottofondo].

- Quando la cartella [EOS Sample Music] viene installata sul computer, la prima volta il brano campione viene visualizzato in [Elenco musica sottofondo da registrare] come EOS Sample Music.
- Quando la fotocamera è in modalità di ripresa del filmato, non è possibile registrare musica di sottofondo.

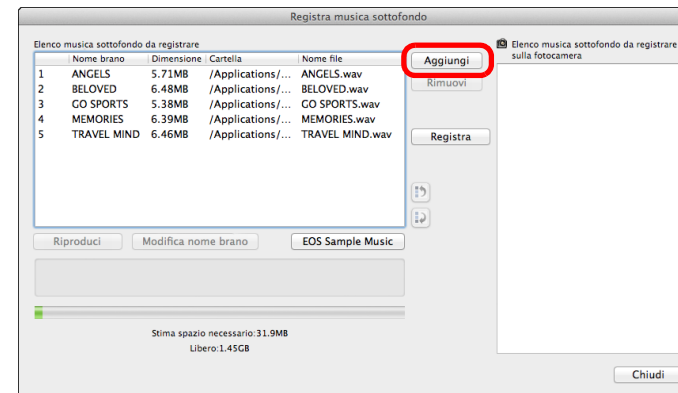
## Finestra Registra musica sottofondo



## 3 Modifica di [Elenco musica sottofondo da registrare].

### Aggiunta di nuovi file musicali

- Fare clic sul pulsante [Aggiungi], selezionare un file musicale nella finestra di dialogo [Apri], quindi fare clic sul pulsante [Apri].



→ Viene aggiunto un file musicale a [Elenco musica sottofondo da registrare].

- È inoltre possibile trascinare direttamente un file musicale salvato sul computer per aggiungerlo a [Elenco musica sottofondo da registrare].
- È possibile aggiungere solo un brano alla volta.
- È possibile aggiungere fino a 20 brani, ciascuno della durata massima di 29 minuti e 59 secondi.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

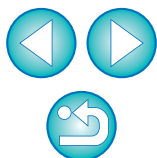
Scatto remoto

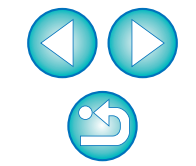
Impostazioni di rete

Preferenze

Riferimenti

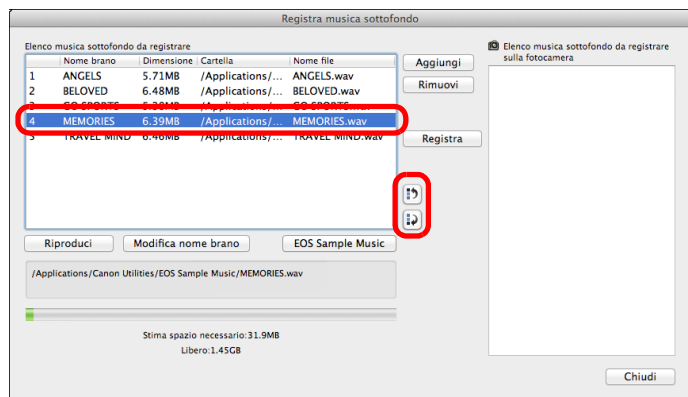
Indice





### Modifica dell'ordine di riproduzione dei file musicali

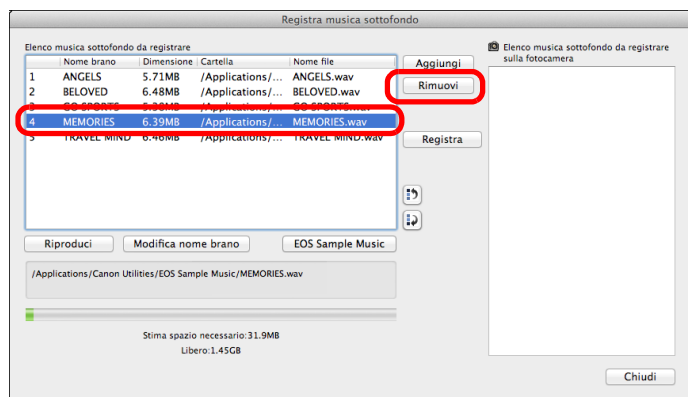
- Selezionare un file musicale in [Elenco musica sottofondo da registrare], quindi fare clic sul pulsante [↶] o [↷].



- L'ordine dei file musicali viene modificato.
- È inoltre possibile trascinare direttamente i file musicali all'interno di [Elenco musica sottofondo da registrare] per cambiare l'ordine.

### Eliminazione di file musicali

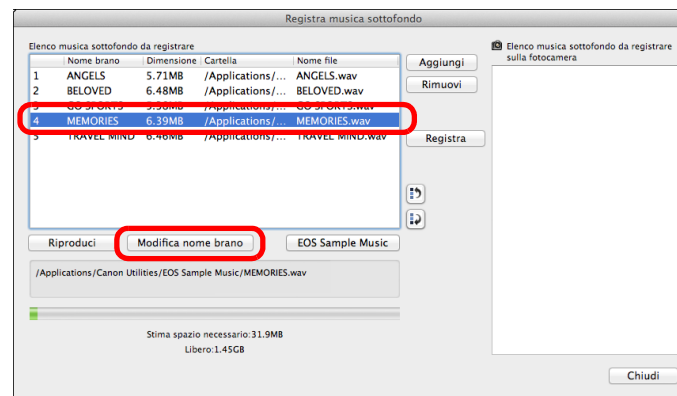
- Selezionare un file musicale in [Elenco musica sottofondo da registrare], quindi fare clic sul pulsante [Rimuovi].



- Il file musicale viene eliminato da [Elenco musica sottofondo da registrare].

### Modifica dei nomi dei brani dei file musicali

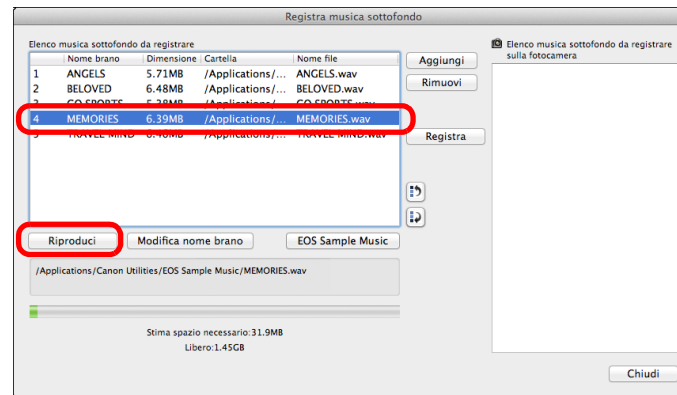
- Selezionare un file musicale in [Elenco musica sottofondo da registrare], fare clic sul pulsante [Modifica nome brano] e inserire il nome del brano utilizzando massimo 25 caratteri (singolo byte). Fare clic sul pulsante [OK].



- Il nome brano del file musicale viene modificato.
- È inoltre possibile visualizzare la finestra di dialogo [Modifica nome brano] facendo doppio clic su un file musicale in [Elenco musica sottofondo da registrare].

### Riproduzione di file musicali

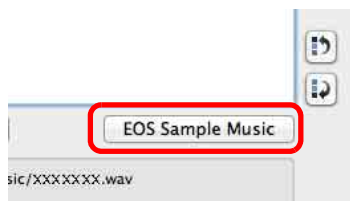
- Selezionare un file musicale in [Elenco musica sottofondo da registrare], quindi fare clic sul pulsante [Riproduci].



- Il file musicale viene riprodotto.

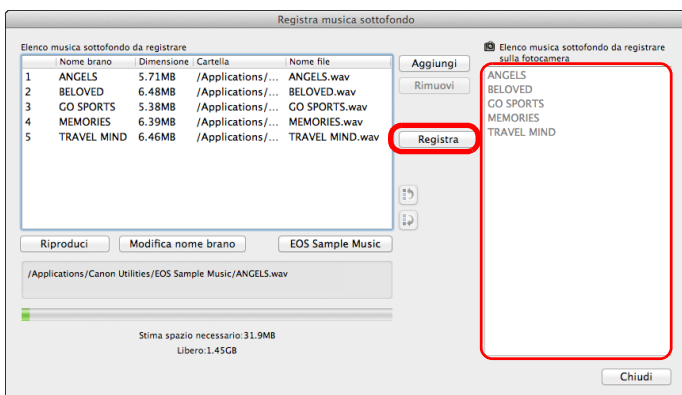
## Aggiunta di EOS Sample Music

- Fare clic sul pulsante [EOS Sample Music].



- EOS Sample Music sul computer viene aggiunto a [Elenco musica sottofondo da registrare].
- Questa operazione non può essere eseguita se EOS Sample Music non è installato sul computer.

## 4 Fare clic sul pulsante [Registra].



- I file musicali in [Elenco musica sottofondo da registrare] vengono registrati (copiati) sulla scheda di memoria della fotocamera.
- I file musicali già registrati sulla scheda di memoria della fotocamera vengono sovrascritti quando altri file musicali vengono registrati.
- Non è possibile registrare un brano alla volta sulla fotocamera.

## 5 Fare clic sul pulsante [Chiudi].



→ La finestra [Registra musica sottofondo] si chiude.

**!** La musica copiata utilizzando questa funzione non può essere utilizzata senza l'autorizzazione del titolare del copyright, ad eccezione dei casi in cui le leggi applicabili lo permettono, ad esempio per uso privato.

**!** I file musicali che soddisfano i seguenti requisiti possono essere registrati sulla scheda di memoria della fotocamera.

Formato file	File musicali esportati: file WAVE (.wav, .wave) in PCM lineare
Durata massima dei file	Fino a 29 min. 59 sec. per singolo file
Numero massimo di file	Fino a 20 file
Canali	2 canali

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

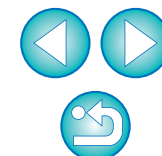
Scatto remoto

Impostazioni di rete

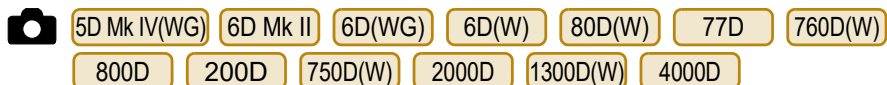
5 Preferenze

Riferimenti

Indice



# Impostazione di servizi Web



Qui viene spiegato come registrare i servizi Web per la fotocamera da EU.

Per utilizzare i servizi Web, prima registrare gli account con tali servizi. Per ulteriori informazioni visitare il sito del servizio Web specifico.

- Per configurare le impostazioni dei servizi Web, è necessario un computer.

## 1 Collegare la fotocamera al computer. Avviare EU, quindi fare clic su [Impostazioni fotocamera].

- Viene visualizzata la finestra [Impostazioni fotocamera].
- Se la fotocamera e il computer non sono collegati, [Impostazioni servizi Web] non viene visualizzato.

## 2 Fare clic su [Impostazioni servizi Web].



- Per iniziare, specificare le impostazioni richieste nella finestra di dialogo visualizzata.

- ! ● Per utilizzare questa funzione, è necessario che sia stato installato EOS Web Service Registration Tool.
- Per utilizzare i servizi Web, è necessario un ambiente in cui sia disponibile l'accesso a Internet (abbonamento ai servizi di un provider, installazione del software di un browser e una connessione di linea attiva).
- Per informazioni su versione e impostazioni del browser (Microsoft Internet Explorer o altri) per l'accesso ai servizi Web, controllare ogni servizio Web.
- Le tariffe del provider per la connessione e le tariffe per il traffico Internet fornito attraverso il punto di accesso del provider sono addebitate separatamente.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

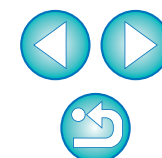
Scatto remoto

Impostazioni di rete

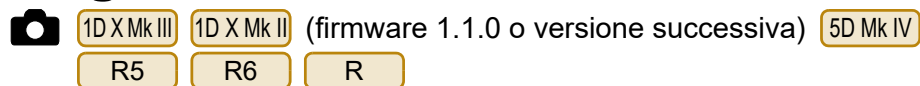
Preferenze

Riferimenti

Indice



# Registrazione delle informazioni IPTC



Se questa funzione per aggiungere informazioni IPTC\* è presente nella fotocamera, è possibile modificare e registrare le informazioni IPTC\*. Le informazioni IPTC registrata sulla fotocamera possono essere aggiunte alle immagini scattate.

Le informazioni IPTC sono informazioni aggiuntive, quali didascalie, crediti e luogo dello scatto.

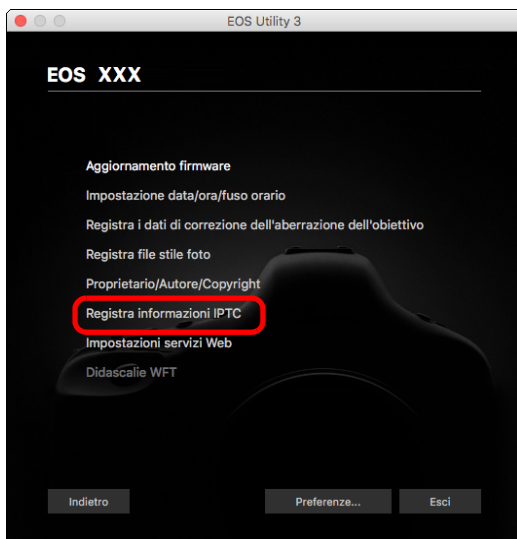
\* International Press Telecommunications Council

## 1 Collegare la fotocamera al computer. Avviare EU, quindi fare clic su [Impostazioni fotocamera].

→ Viene visualizzata la finestra Impostazioni fotocamera.

- Se la fotocamera e il computer non sono collegati, l'opzione [Registra informazioni IPTC] non viene visualizzata.

## 2 Fare clic su [Registra informazioni IPTC].



→ Viene visualizzata la finestra di dialogo [Registra informazioni IPTC].

## 3 Modificare e registrare le informazioni come desiderato.

- L'opzione [Registra informazioni IPTC] viene visualizzata con i campi relativi alle impostazioni della fotocamera corrente compilati. Anche se le informazioni IPTC non sono impostate, le informazioni nei campi [Autore] e [Copyright] vengono visualizzate se registrate nella fotocamera.
- Facendo clic sul pulsante [Applica a fotocam.] si impostano le informazioni IPTC nella fotocamera e viene inoltre impostata l'opzione [Aggiungi info IPTC] di Funzione personalizzata della fotocamera su [ON] e viene chiusa la finestra di dialogo [Registra informazioni IPTC].
- Facendo clic sul pulsante [Elimina da fotocam.] vengono eliminate tutte le informazioni IPTC registrate nella fotocamera e viene inoltre impostata l'opzione [Aggiungi info IPTC] di Funzione personalizzata della fotocamera su [OFF] e viene chiusa la finestra di dialogo [Registra informazioni IPTC]. Dopo aver selezionato il pulsante [Elimina da fotocam.], le informazioni IPTC non vengono aggiunte alle immagini scattate.
- È possibile fare clic sul pulsante [Salva] per salvare le informazioni correnti nella finestra di dialogo [Registra informazioni IPTC] come file XMP.
- Utilizzando questa funzione, è possibile fare clic sul pulsante [Carica] per caricare le informazioni IPTC salvate in un file.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

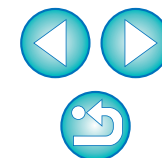
Scatto remoto

Impostazioni di rete

Preferenze

Riferimenti

Indice



# 4 Impostazioni di rete



Impostazioni di rete .....	88
Requisiti di sistema.....	88
Avvio della funzione Impostazioni di rete .....	88
Indicazione dell'impostazione di connessione .....	90
Indicazione di una nuova impostazione.....	90
Modifica delle impostazioni.....	92
Eliminazione delle impostazioni.....	93
Gestione dei file .....	93
Salvataggio delle impostazioni come file.....	93
Apertura dei file .....	94
Utilizzo della fotocamera .....	95
Scrittura delle impostazioni sulla fotocamera .....	95
Caricamento delle impostazioni dalla fotocamera.....	96
Eliminazione delle impostazioni dalla fotocamera.....	97

Introduzione

Sommario

Download delle  
immagini

Impostazioni  
della  
fotocamera

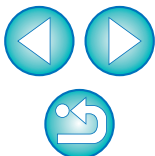
Scatto  
remoto

**4**  
Impostazioni  
di rete

**5**  
Preferenze

Riferimenti

Indice



# Impostazioni di rete



1D X Mk III

R5

Questa funzione consente di definire le impostazioni di rete della fotocamera. È possibile eseguire le seguenti operazioni.

- (1) Creare, modificare ed eliminare le impostazioni di rete
- (2) Scrivere e caricare le impostazioni di rete da e verso i file
- (3) Scrivere e caricare le impostazioni di rete da e verso la fotocamera
- (4) Definire le impostazioni LAN
- (5) Definire le impostazioni FTP

## Requisiti di sistema

<b>Sistema operativo</b>	macOS da 10.12 a 10.15
<b>Memoria</b>	Minimo 256 MB
<b>Hard disk</b>	Minimo 100 MB di spazio disponibile
<b>Schermo</b>	1280 x 800 pixel, colore a 16 bit o superiore

- ⚠ Per utilizzare questa funzione deve essere installato lo strumento Impostazioni di rete EOS.
- Questa funzione richiede conoscenze adeguate sulla configurazione della LAN cablata e del server FTP. Canon non può fornire assistenza per la configurazione di LAN cablate o server FTP.
- Si noti che Canon non può essere ritenuta responsabile di eventuali perdite o danni derivanti da errate impostazioni di rete o del server FTP. Inoltre, Canon non è responsabile di eventuali altri danni o perdite causati dall'utilizzo di questa funzione.
- Durante l'utilizzo delle funzioni LAN cablata, adottare le giuste misure di sicurezza a proprio rischio e a propria discrezione. Canon non può essere ritenuta responsabile di eventuali perdite o danni causati da accesso non autorizzato o da altre violazioni della sicurezza.



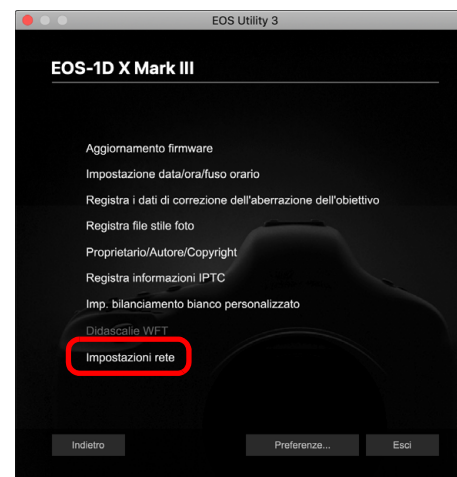
Lo strumento Impostazioni di rete EOS può anche essere avviato in autonomia.

## Avvio della funzione Impostazioni di rete

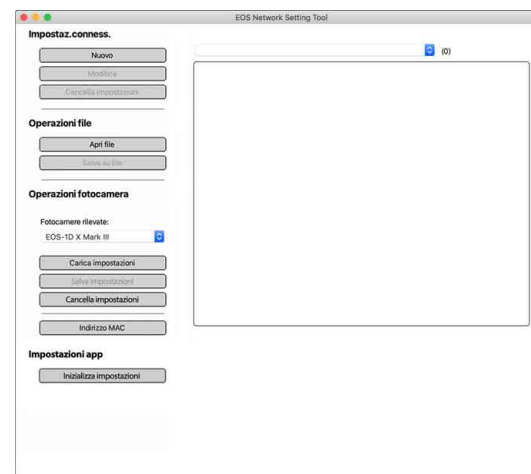
### 1 Collegare la fotocamera al computer. Avviare EU e fare clic su [Impostazioni fotocamera].

- Viene visualizzata la finestra [Impostazioni fotocamera].
- Se la fotocamera e il computer non sono collegati, l'opzione [Impostazioni rete] non viene visualizzata.

### 2 Fare clic su [Impostazioni rete].



→ Viene visualizzata la finestra principale delle impostazioni di rete.



Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

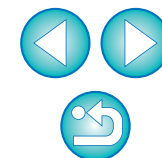
Scatto remoto

Impostazioni di rete

Preferenze

Riferimenti

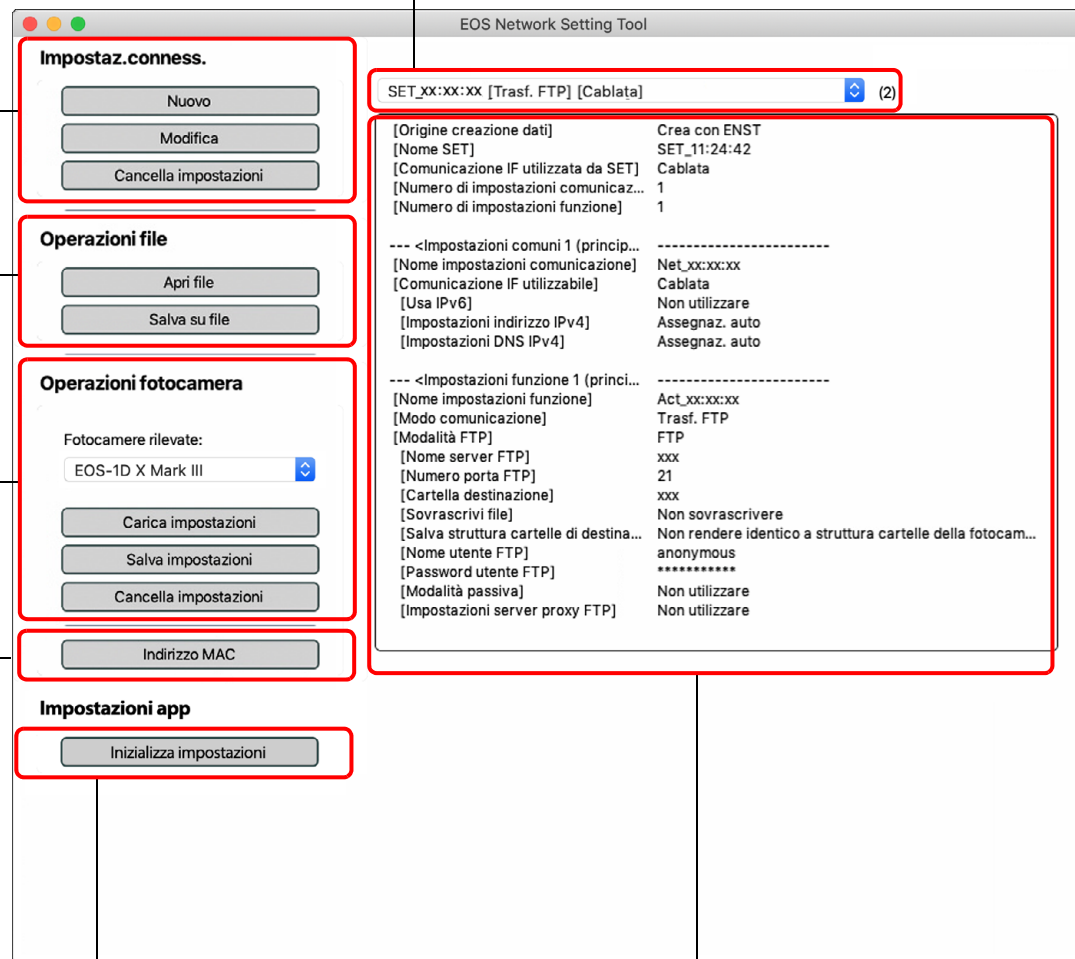
Indice





# Finestra principale delle impostazioni di rete

## Selezione della stringa di connessione



### Pulsante Inizializza impostazioni

Elimina tutte le [Impostaz. conness.], [Impost.comunic.] e [Impostaz.funzione] salvate nel software. Per eliminare, fare clic su questo pulsante e quindi su [Cancella] nella finestra di dialogo visualizzata.

### Visualizzazione delle informazioni

Visualizza le informazioni relative all'impostazione di connessione selezionata.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

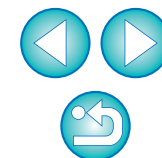
Scatto remoto

Impostazioni di rete

Preferenze

Riferimenti

Indice

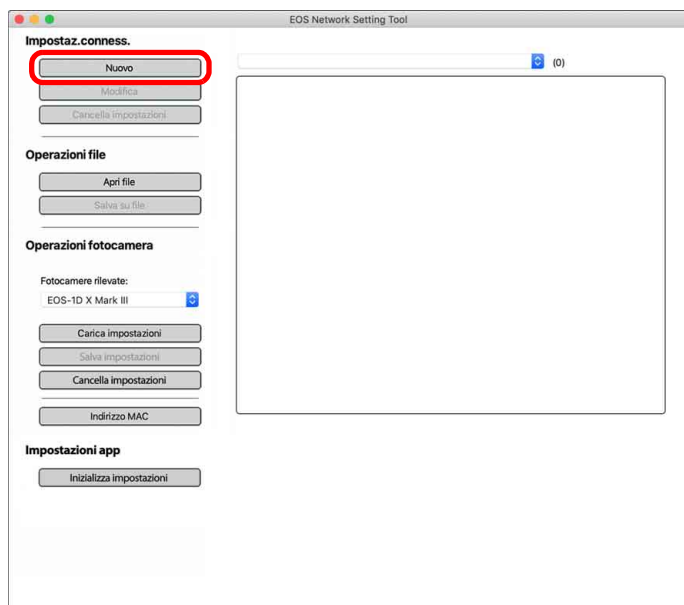


## Indicazione dell'impostazione di connessione

### Indicazione di una nuova impostazione

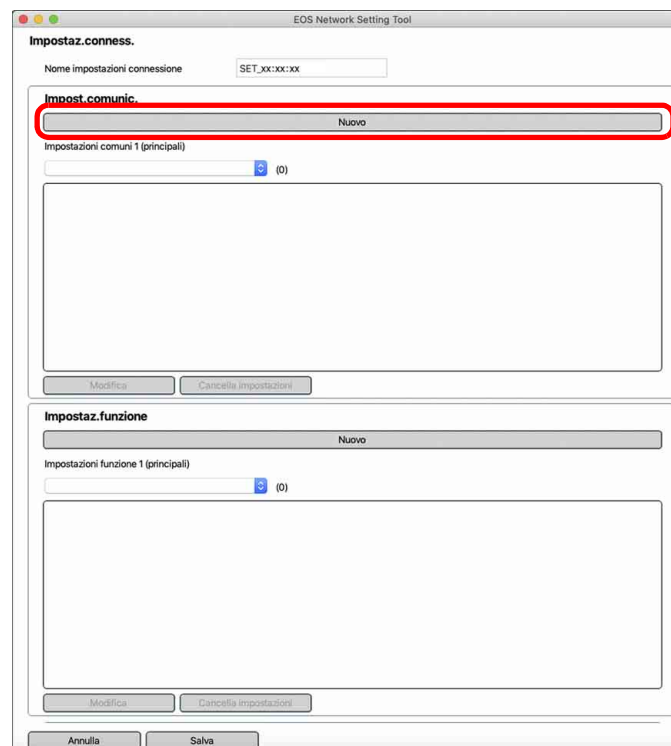
1 Visualizzare la finestra principale delle impostazioni di rete (p. 88).

2 Fare clic sul pulsante [Nuovo] in [Impostaz.conness.].



→ Viene visualizzata la finestra di dialogo [Impostaz.conness.].

3 Fare clic sul pulsante [Nuovo] in [Impost.comunic.].



→ Viene visualizzata la finestra di dialogo [Impost.comunic.].

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

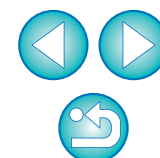
Scatto remoto

Impostazioni di rete

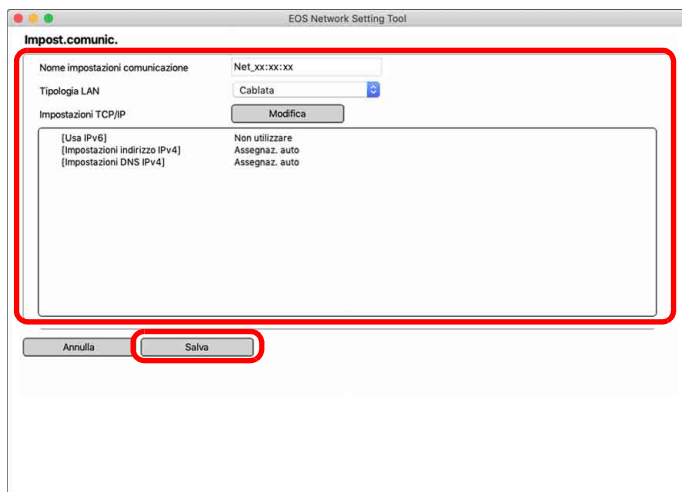
Preferenze

Riferimenti

Indice

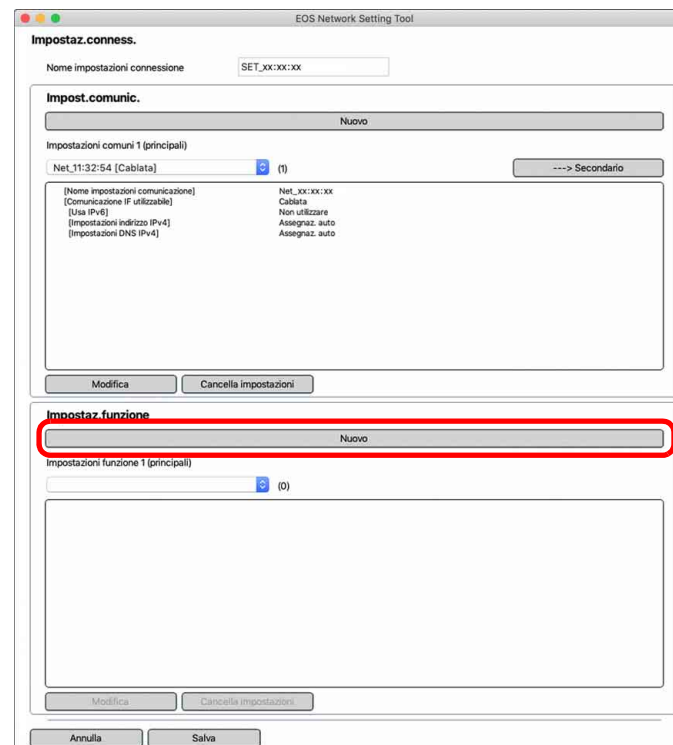


## 4 Specificare le impostazioni necessarie.



- In questa finestra di dialogo è possibile definire le seguenti impostazioni.
  - (1) Modificare il nome delle impostazioni di comunicazione
  - (2) Selezionare l'impostazione LAN
  - (3) Definire l'impostazione TCP/IP
  - (4) Definire l'impostazione LAN wireless (Wi-Fi, WFT)
- Dopo aver specificato le impostazioni, fare clic sul pulsante [Salva] per tornare alla finestra di dialogo [Impostaz.conness.].

## 5 Fare clic sul pulsante [Nuovo] in [Impostaz.funzione].



→ Viene visualizzata la finestra di dialogo [Impostaz.funzione].

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

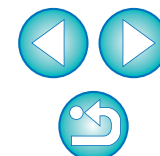
Scatto remoto

Impostazioni di rete

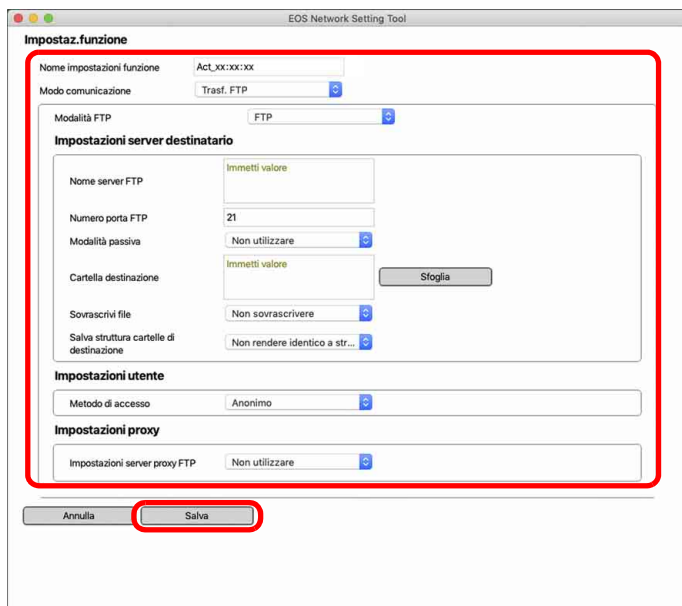
5  
Preferenze

Riferimenti

Indice



## 6 Specificare le impostazioni necessarie.



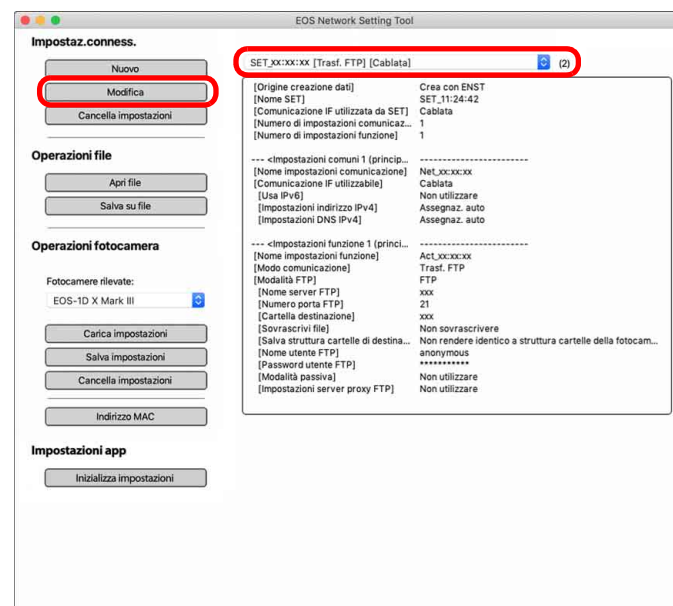
- In questa finestra di dialogo è possibile definire le seguenti impostazioni.
  - (1) Modificare il nome delle impostazioni della funzione
  - (2) Selezionare il modello FTP
  - (3) Modificare le impostazioni di FTP/SFTP/FTPS
  - (4) Definire le impostazioni del server di destinazione
    - Impostazione del nome del server FTP (indirizzo IP)
    - Sfogliare la cartella di destinazione del salvataggio (Fare clic sul pulsante [Sfoggia]. Dopo che l'utente ha fatto clic su [Sfoggia], EU si connette al server FTP specificato.)
- Dopo aver specificato le impostazioni, fare clic sul pulsante [Salva] per tornare alla finestra di dialogo [Impostaz.conness.].

## 7 Fare clic sul pulsante [Salva] nella finestra di dialogo [Impostaz.conness.] per tornare alla finestra principale delle impostazioni di rete.

- Le impostazioni vengono salvate nel software.

## Modifica delle impostazioni

- 1 Visualizzare la finestra principale delle impostazioni di rete (p. 88).
- 2 Aprire le impostazioni da modificare e fare clic sul pulsante [Modifica].



- Viene visualizzata la finestra di dialogo [Impostaz.conness.].

## 3 Modificare le impostazioni in base alle esigenze.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

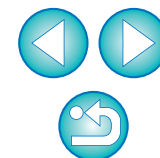
Scatto remoto

Impostazioni di rete

5 Preferenze

Riferimenti

Indice



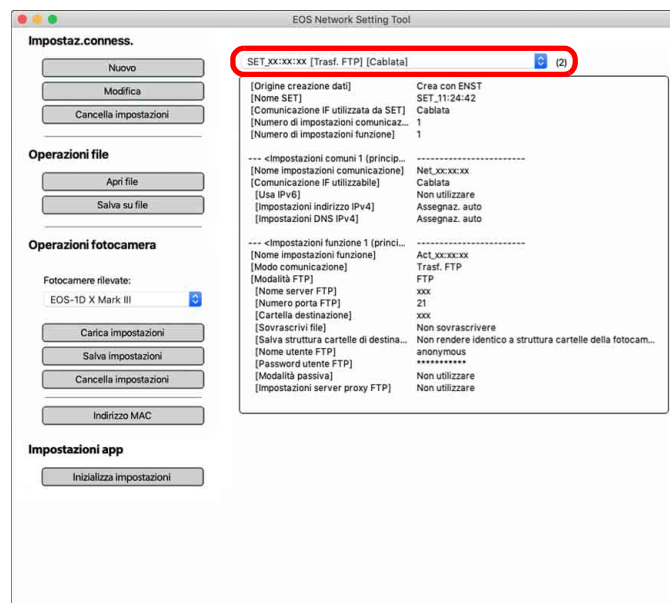
## Eliminazione delle impostazioni

- 1 Visualizzare la finestra principale delle impostazioni di rete (p. 88).
- 2 Aprire l'impostazione da eliminare.
- 3 Fare clic sul pulsante [Cancella impostazioni] e, nella finestra visualizzata, fare clic su [Cancella].  
→ L'impostazione viene eliminata.

## Gestione dei file

### Salvataggio delle impostazioni come file

- 1 Visualizzare la finestra principale delle impostazioni di rete (p. 88).
- 2 Aprire le impostazioni da salvare.



Introduzione

Sommario

Download delle  
immagini

Impostazioni  
della  
fotocamera

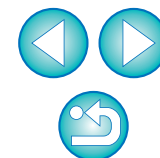
Scatto  
remoto

Impostazioni  
di rete

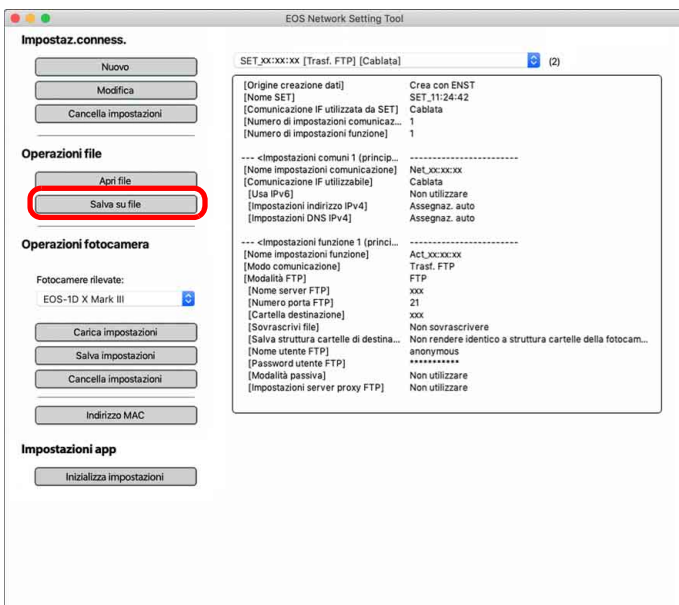
5  
Preferenze

Riferimenti

Indice



- 3 Fare clic sul pulsante [Salva su file] e, nella finestra di dialogo visualizzata, specificare le impostazioni richieste, quindi fare clic su [Salva].



- Le impostazioni vengono salvate come file in formato NIF.
- Per conoscere i dettagli sulla scrittura delle impostazioni sulla fotocamera, vedere "Scrittura delle impostazioni sulla fotocamera" (p. 95).

## Apertura dei file

- 1 Visualizzare la finestra principale delle impostazioni di rete (p. 88).
- 2 Fare clic sul pulsante [Apri file] e, nella finestra di dialogo visualizzata, selezionare il file, quindi fare clic su [Apri].  
→ Il file delle impostazioni selezionato si apre nella finestra principale delle impostazioni di rete.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

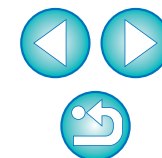
Scatto remoto

Impostazioni di rete

5  
Preferenze

Riferimenti

Indice



! I file in formato NIF generati con questa funzione sono supportati solo con 1D X Mk III R5 .

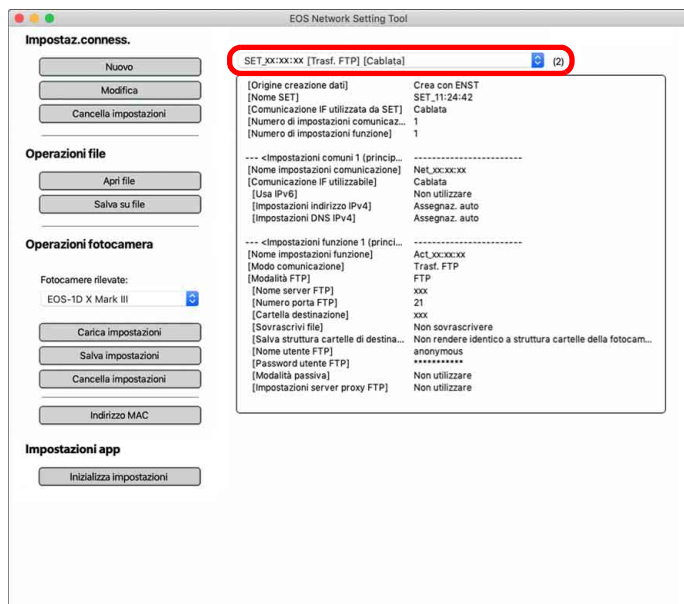
! È possibile aprire solo i file in formato NIF che sono stati generati con questa funzione o con 1D X Mk III R5 .

## Utilizzo della fotocamera

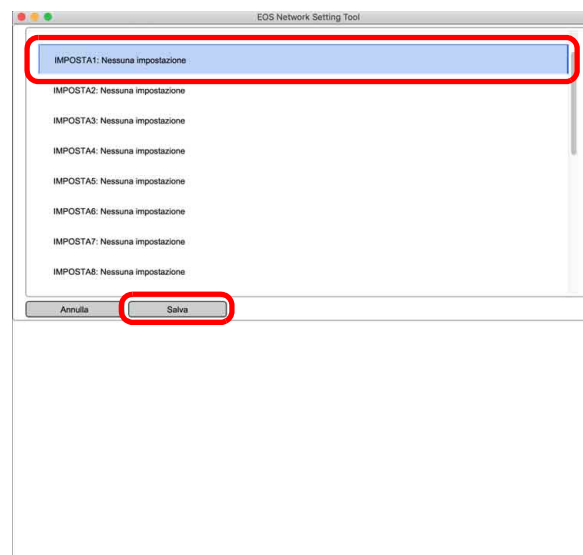
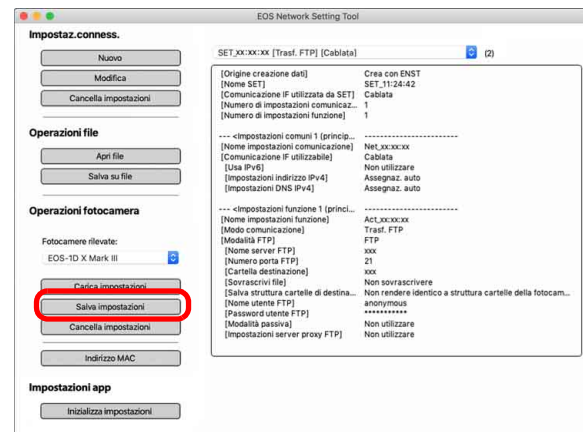
### Scrittura delle impostazioni sulla fotocamera

1 Visualizzare la finestra principale delle impostazioni di rete (p. 88).

2 Aprire le impostazioni da scrivere sulla fotocamera.



3 Fare clic sul pulsante [Salva impostazioni] e, nella finestra di dialogo visualizzata, selezionare il file [SET] su cui scrivere le impostazioni, quindi fare clic su [Salva].



→ Le impostazioni vengono scritte sulla fotocamera.

● Il contenuto visualizzato varia in funzione della fotocamera collegata.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

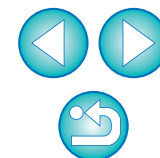
Scatto remoto

Impostazioni di rete

Preferenze

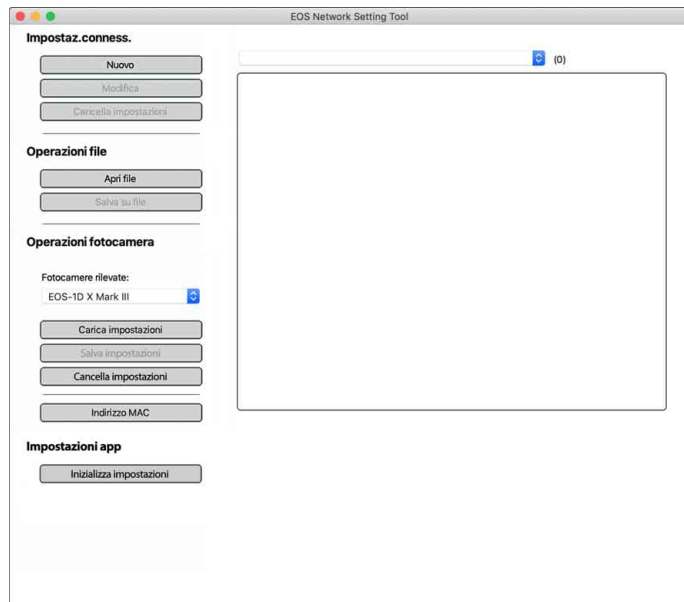
Riferimenti

Indice

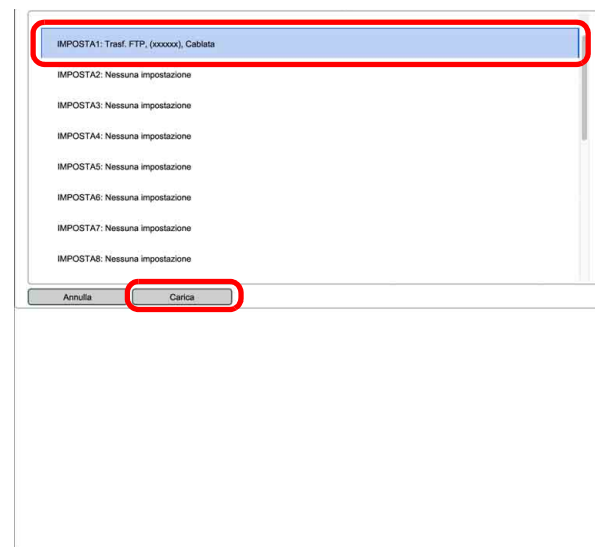
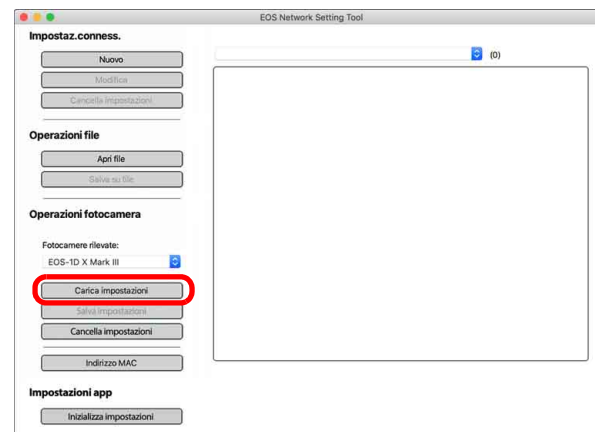


## Caricamento delle impostazioni dalla fotocamera

- 1 Visualizzare la finestra principale delle impostazioni di rete (p. 88).



- 2 Fare clic sul pulsante [Carica impostazioni] e, nella finestra di dialogo visualizzata, selezionare il file [SET] da cui caricare le impostazioni, quindi fare clic su [Carica].



- Le impostazioni vengono visualizzate nella finestra principale delle impostazioni di rete.
- Il contenuto visualizzato varia in funzione della fotocamera collegata.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

Scatto remoto

Impostazioni di rete

5

Riferimenti

Indice





## Eliminazione delle impostazioni dalla fotocamera

- 1 Visualizzare la finestra principale delle impostazioni di rete (p. 88).
- 2 Fare clic sul pulsante [Cancella impostazioni] in [Operazioni fotocamera] e, nella finestra di dialogo visualizzata, selezionare il file [SET] da eliminare, quindi fare clic su [Cancella].
  - Le impostazioni vengono eliminate dalla fotocamera.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

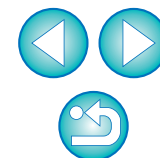
Scatto remoto

Impostazioni di rete

Preferenze

Riferimenti

Indice





È possibile modificare tutte le funzioni di EU in ciascuna finestra delle preferenze per facilitarne l'uso.

Preferenze .....	99
Impostazioni di base .....	99
Cartella destinazione .....	99
Nome file .....	100
Scatto remoto .....	100
Software collegato .....	101
Impostazioni ora .....	101
Rilevamento.....	102

Introduzione

Sommario

Download delle  
immagini

Impostazioni  
della  
fotocamera

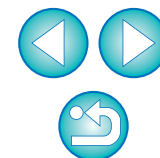
Scatto  
remoto

Impostazioni  
di rete

5  
Preferenze

Riferimenti

Indice



# Preferenze

1 Nella finestra principale, fare clic sul pulsante [Preferenze].

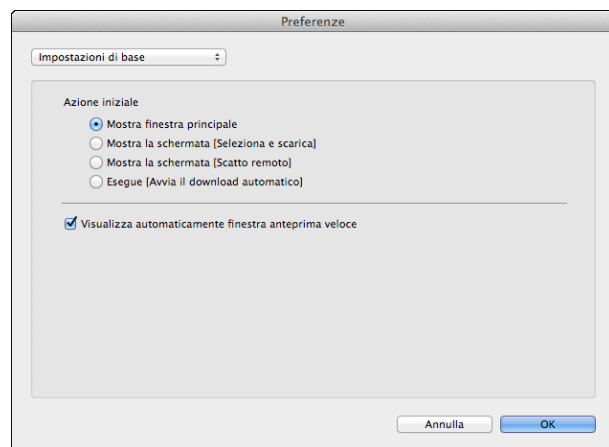
→ Viene visualizzata la finestra di dialogo [Preferenze].

2 Specificare le impostazioni desiderate, quindi fare clic sul pulsante [OK].

→ Le impostazioni vengono applicate a EU.

## Impostazioni di base

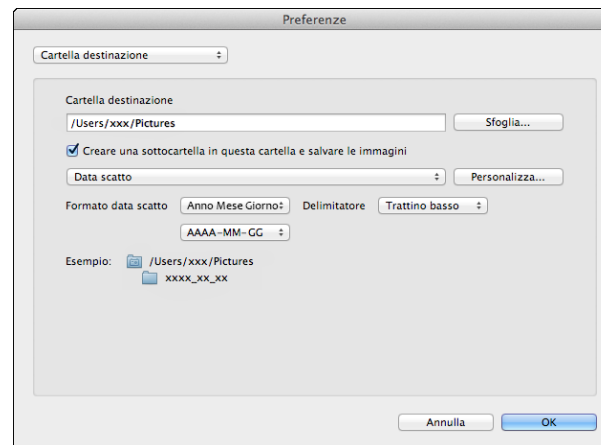
È possibile specificare le operazioni associate all'avvio di EU.



- Quando [Mostra la schermata [Selezione e scarica]] è selezionata come [Azione iniziale], viene visualizzata la finestra del visualizzatore (p. 107).
- Quando [Mostra la schermata [scatto remoto]] è selezionata come [Azione iniziale], viene visualizzata la finestra di acquisizione (p. 109) (su **M6** **M5** **M3** **M10** **M100** compare la finestra principale).
- Quando [Esegue [Avvia il download automatico]] è selezionata come [Azione iniziale], viene visualizzata la finestra di dialogo [Salva file] (p. 10) e avviato il download delle immagini sul computer. Al termine dell'operazione, DPP viene avviato automaticamente e le immagini scaricate vengono visualizzate nella finestra principale di DPP.
- Se l'opzione [Visualizza automaticamente finestra anteprima veloce] viene deselezionata, la finestra [Anteprima veloce] non viene più visualizzata durante lo scatto remoto con Live View o il caricamento delle immagini.

## Cartella destinazione

È possibile specificare la cartella di destinazione per il salvataggio delle immagini scaricate dalla fotocamera o delle immagini scattate in modalità remota.



- È possibile specificare una cartella di destinazione per il salvataggio anche immettendone il percorso direttamente nella casella di testo.
- Per specificare una cartella di destinazione per il salvataggio, fare clic sul pulsante [Sfogli]. Facendo clic sul pulsante [Sfogli] e specificando una cartella in cui salvare gli elementi, viene automaticamente creata una sottocartella nella cartella di destinazione specificata.
- Selezionando l'opzione [Creare una sottocartella in questa cartella e salvare le immagini] viene creata una sottocartella.
- È possibile specificare la regola di denominazione per le sottocartelle create scegliendo un'opzione dalla relativa casella di riepilogo. È inoltre possibile personalizzare la regola di denominazione delle sottocartelle facendo clic sul pulsante [Personalizza].
- Se si utilizza la data di scatto per le sottocartelle generate, è possibile specificarne il formato (ordine e stile di anno-mese-data) e i caratteri di separazione.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

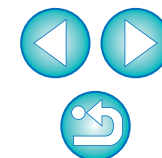
Scatto remoto

Impostazioni di rete

5 Preferenze

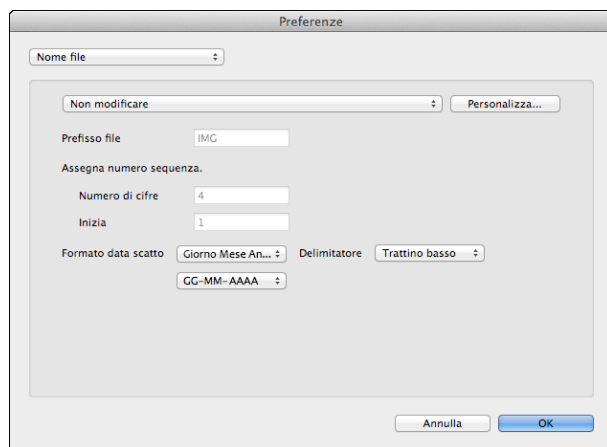
Riferimenti

Indice



## Nome file

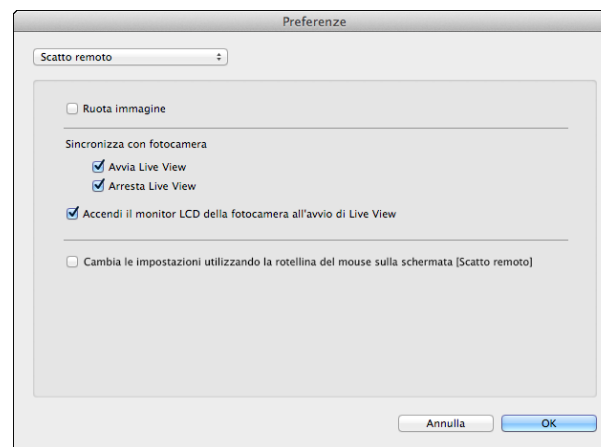
È possibile specificare il nome del file delle immagini scaricate dalla fotocamera o delle immagini scattate in modalità remota.



- Quando si specifica il nome di un file immagine, selezionare una regola di denominazione file dalla casella di riepilogo. Se si è selezionato (Se viene selezionato [Non modificare], le immagini vengono salvate con il nome file specificato sulla fotocamera.), le immagini vengono salvate con il nome impostato sulla fotocamera. È inoltre possibile personalizzare la regola di denominazione dei file facendo clic sul pulsante [Personalizza].
- È possibile impostare i caratteri del prefisso, il numero di cifre dei numeri di serie e il numero iniziale per i singoli nomi di file.
- Se la data di scatto è inclusa nei nomi dei file, è possibile specificarne il formato (ordine e stile di anno-mese-data) e i caratteri di separazione.

## Scatto remoto

È possibile impostare le operazioni da eseguire durante lo scatto remoto. Questa funzione non può essere utilizzata con **M6** **M5** **M3** **M10** **M100**.



- Se si seleziona [Ruota immagine], è possibile impostare una funzione che consente di ruotare le immagini scattate indipendentemente dell'orientamento della fotocamera durante lo scatto. Impostare l'angolo di rotazione nella finestra di acquisizione (p. 109).
- Se si seleziona [Avvia Live View], viene visualizzata automaticamente la [finestra Live View remoto] all'avvio di Live View sulla fotocamera (tranne che per **R5** **R6** **R** **RP** **M6 Mk II** **M200** **M50 Mk II** **M50**).
- Se si seleziona [Arresta Live View], viene chiusa automaticamente la [finestra Live View remoto] alla chiusura di Live View sulla fotocamera. Se la visualizzazione di Live View sulla fotocamera è attiva quando si chiude Live View remoto, anche la visualizzazione di Live View sulla fotocamera si chiuderà (tranne che per **R5** **R6** **R** **RP** **M6 Mk II** **M200** **M50 Mk II** **M50**).
- Se si seleziona [Accendi il monitor LCD della fotocamera all'avvio di Live View], il monitor LCD della fotocamera visualizza l'immagine nel momento in cui viene avviato Live View remoto (tranne che per **R5** **R6** **R** **RP** **M6 Mk II** **M200** **M50 Mk II** **M50**).
- Se si seleziona [Cambia le impostazioni utilizzando la rotellina del mouse sulla schermata [Scatto remoto]], è possibile utilizzare la rotellina del mouse per cambiare le impostazioni dei pulsanti di visualizzazione/controllo nella finestra di acquisizione o nella finestra [Impostazioni funzione flash].

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

Scatto remoto

Impostazioni di rete

5  
Preferenze

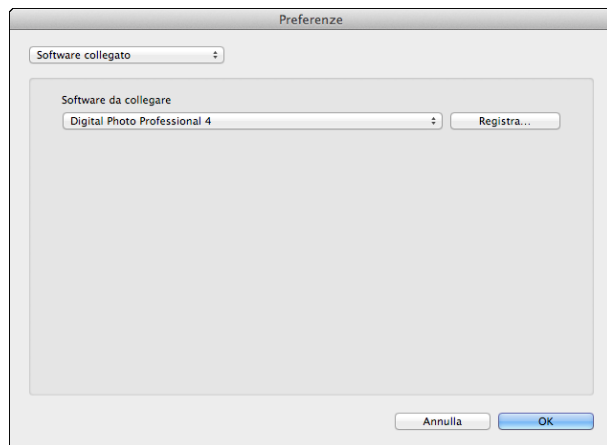
Riferimenti

Indice



## Software collegato

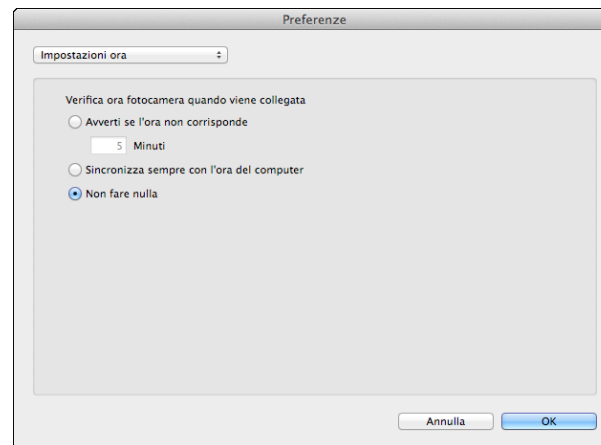
Dalla casella di riepilogo è possibile selezionare l'avvio di un software collegato al momento del trasferimento delle immagini dalla fotocamera o quando le immagini vengono scattate in modalità remota. Inoltre, è possibile registrare software di terze parti come software collegato facendo clic sul pulsante [Registra].



Se la finestra viene visualizzata dopo aver fatto clic sul pulsante [Registra], è possibile specificare il tipo di immagini da scaricare quando viene avviato un software di terze parti collegato.

## Impostazioni ora

Se collegato alla fotocamera, è possibile configurare le impostazioni dell'orologio.



- Quando si seleziona [Avverti se l'ora non corrisponde], è possibile impostare il numero di minuti, da 1 a 60, in base al quale ricevere l'avviso che l'orologio della fotocamera e quello del computer non sono sincronizzati. Quando si avvia EU, l'orologio della fotocamera e l'orologio del computer vengono confrontati. Se la differenza di orario supera il numero di minuti impostato, compare una finestra di dialogo di notifica.
- Quando si seleziona [Sincronizza sempre con l'ora del computer], la fotocamera viene impostata sull'ora del computer ad ogni avvio di EU.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

Scatto remoto

Impostazioni di rete

5 Preferenze

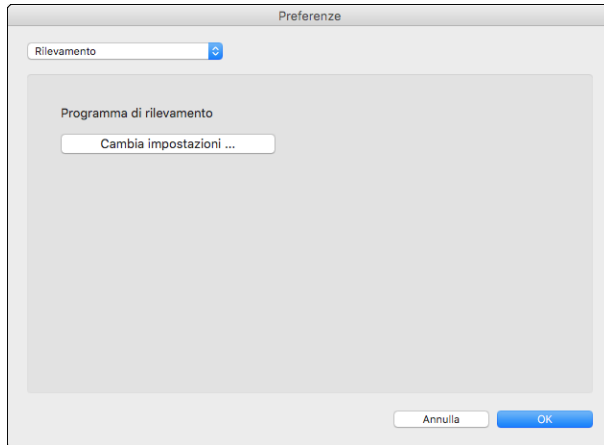
Riferimenti

Indice



## Rilevamento

È possibile modificare le informazioni di invio per il rilevamento.



- Fare clic su [Cambia impostazioni] e modificare le impostazioni nella finestra di dialogo visualizzata.

Introduzione

Sommario

Download delle  
immagini

Impostazioni  
della  
fotocamera

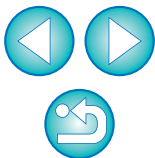
Scatto  
remoto

Impostazioni  
di rete

5  
Preferenze

Riferimenti

Indice



Questa sezione di riferimento è stata inserita per aiutare l'utente a ottimizzare l'utilizzo di EU.

Alla fine del capitolo è riportato un indice per trovare più facilmente le informazioni desiderate.

Risoluzione dei problemi .....	104
Disinstallazione del software .....	106
Elenco delle funzioni disponibili nella finestra del visualizzatore .....	107
Elenco delle funzioni della finestra di registrazione dei dati dell'obiettivo/della correzione dell'aberrazione dell'obiettivo .....	108
Elenco delle funzioni disponibili nella finestra di acquisizione .....	109
Livello di esposizione/Livello AEB .....	110
Elenco delle funzioni disponibili nella finestra Impostazioni funzione Flash .....	111
Elenco delle funzioni disponibili nella Finestra Live View remoto (scheda Live View).....	112
Elenco delle funzioni disponibili nella Finestra Live View remoto (scheda Componi).....	114
Elenco delle funzioni disponibili nella finestra Visualizzazione zoom.....	115
Indice.....	116
Informazioni sulle Istruzioni .....	117
Marchi .....	117

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

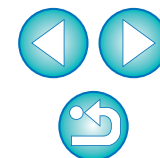
Scatto remoto

Impostazioni di rete

5  
Preferenze

Riferimenti

Indice



# Risoluzione dei problemi

Se EU non funziona correttamente, consultare le voci riportate di seguito.

## L'installazione potrebbe non essere stata completata correttamente

- È possibile installare le applicazioni software solo effettuando l'accesso con i privilegi di Amministratore. Accedere nuovamente tramite un account dotato dei privilegi di Amministratore. Per informazioni sulle modalità di accesso e configurazione delle impostazioni di Amministratore, consultare il manuale dell'utente del computer Macintosh in uso o del sistema Mac OS X.

## EU non si avvia

- Quando **6D(W)** **6D(WG)** **760D(W)** **750D(W)** **2000D** **1300D(W)** **4000D** **M6** **M5** **M3** **M10** **M100** è collegata a un computer con un cavo di interfaccia ed è attiva l'impostazione Wi-Fi della fotocamera, EU non si avvia. Disattivare l'impostazione Wi-Fi e ricollegare la fotocamera al computer.

## Il lettore di schede non rileva la scheda SD

- A seconda del lettore di schede e del sistema operativo utilizzati, è possibile che le schede SDXC non vengano rilevate. In questo caso, collegare la fotocamera e il computer con un cavo interfaccia e trasferire le immagini al computer.

## EU e la fotocamera non sono in grado di comunicare

- EU non funziona correttamente sui computer che non soddisfano i requisiti di sistema. Utilizzare EU su un computer con requisiti di sistema compatibili (p. 2).
- Inserire completamente il connettore del cavo interfaccia nel socket. Se il cavo non viene collegato correttamente, possono verificarsi errori o problemi di funzionamento (p. 7).
- Controllare che la fotocamera sia accesa (p. 8).
- EU e la fotocamera potrebbero non comunicare correttamente con un cavo diverso dal cavo interfaccia Canon specifico per fotocamere EOS (p. 7).
- Collegare la fotocamera e il computer direttamente con un cavo interfaccia. Non collegare la fotocamera tramite hub perché, in tal caso, potrebbero verificarsi problemi di comunicazione tra EU e la fotocamera.
- Se si collegano più periferiche USB (esclusi mouse e tastiera) al computer, la fotocamera potrebbe non riuscire a comunicare in modo appropriato. Se la fotocamera non comunica in modo appropriato, scollegare dal computer le periferiche USB, esclusi mouse e tastiera.
- Non collegare più fotocamere allo stesso computer. Due o più fotocamere potrebbero non funzionare in modo appropriato.
- Non collegare la fotocamera al computer mentre si utilizza "Scatto collegato" con un trasmettitore file Wireless serie WFT (venduto separatamente). La fotocamera potrebbe funzionare in modo anomalo.
- Se la fotocamera non dispone di una carica sufficiente della batteria, non potrà comunicare con EU. Sostituire la batteria esistente con una carica. La fotocamera potrebbe essere collegata a una presa di corrente domestica tramite gli accessori (venduti separatamente). Per ulteriori informazioni, consultare il Manuale di istruzioni in dotazione con la fotocamera. Il computer non alimenta la fotocamera tramite il cavo interfaccia.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

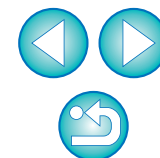
Scatto remoto

Impostazioni di rete

Preferenze

Riferimenti

Indice





## Comunicazione tra la fotocamera ed EU interrotta

- Se non si eseguono operazioni mentre la fotocamera è collegata al computer, a seconda del sistema operativo, potrebbe comparire sullo schermo un messaggio per confermare se si desidera continuare a comunicare con la fotocamera. Se non si eseguono operazioni quando viene visualizzato il messaggio, viene interrotta la comunicazione con la fotocamera ed EU viene chiuso. In questo caso, posizionare l'interruttore di accensione della fotocamera su < OFF >, quindi di nuovo su < ON > e avviare EU.
- Non mettere il computer in standby mentre è collegato alla fotocamera. Non scollegare mai il cavo interfaccia quando il computer è in standby. Attendere sempre la riattivazione del computer prima di scollegare la fotocamera. A seconda del tipo di computer, scollegare il cavo interfaccia quando il computer è in standby potrebbe compromettere la corretta riattivazione del computer. Per ulteriori informazioni sulla modalità di standby, consultare il manuale dell'utente fornito con il computer.

## Se si utilizza un flash di una marca diversa da Canon, il flash non si attiva durante lo scatto remoto con Live View

- Quando sulla fotocamera è montato un flash di una marca diversa da Canon per lo scatto remoto con Live View, impostare l'opzione [Scatto LV silenz.] della fotocamera su [Disattiva].

Introduzione

Sommario

Download delle  
immagini

Impostazioni  
della  
fotocamera

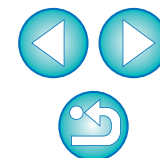
Scatto  
remoto

Impostazioni  
di rete


5  
Preferenze

Riferimenti

Indice



# Disinstallazione del software

- Fare clic sull'icona  nella barra dei menu della Scrivania e selezionare [Esci].
- Prima di avviare la procedura di disinstallazione del software, chiudere tutti i programmi in uso.
- Per disinstallare il software, accedere con l'account utilizzato per effettuare l'installazione.
- Dopo aver spostato le cartelle e il software da eliminare nel Cestino, selezionare il menu [Finder] ► [Vuota il Cestino] per eliminare i file. Non è possibile reinstallare il software finché il Cestino non è stato vuotato.

## 1 Aprire la cartella nella quale è stato salvato il software.

- Aprire la cartella [Canon Utilities].


## 2 Trascinare la seguente cartella e il software nel cestino.

- Cartella [EOS Utility]
- EOS Lens Registration Tool
- EOS Web Service Registration Tool
- Canon Utilities EOS Network Setting Tool

## 3 Sulla Scrivania, selezionare il menu [Finder] ► [Vuota il Cestino].

- EU viene disinstallato.

## 4 Riavviare il computer.

 Non è possibile ripristinare i dati eliminati dal Cestino. Si consiglia pertanto di prestare particolare attenzione prima di eliminare i dati.

Introduzione

Sommario

Download delle  
immagini

Impostazioni  
della  
fotocamera

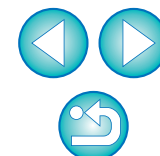
Scatto  
remoto

Impostazioni  
di rete

5  
Preferenze

Riferimenti

Indice



# Elenco delle funzioni disponibili nella finestra del visualizzatore (p. 12)

Per scegliere il supporto di registrazione

Visualizzazione delle miniature

Visualizzazione delle informazioni\*2

Icona di protezione

Per modificare l'ordine delle miniature

Filtro data

Per selezionare le condizioni dell'immagine

Per selezionare/deselezionare

Per visualizzare solo le immagini selezionate

Icona registrazione audio

Icona immagini già trasferite sul computer

Gerarchia delle cartelle del supporto di registrazione

Icona della classificazione\*1

Contrassegno HDR PQ

Icona bracketing

Segno di spunta bracketing fuoco

Segno di spunta (p. 12)

Filmato

Durata della registrazione

Foto

Icona dell'immagine Dual Pixel RAW

Dimensioni di visualizzazione dell'immagine

Per chiudere EU

Per visualizzare la finestra principale

Per scaricare le immagini sul computer

Per eliminare l'immagine

Visualizzazione delle informazioni\*2

Per visualizzare la finestra [Preferenze]

\*1 Vengono visualizzate le classificazioni impostate sulla fotocamera o su Digital Photo Professional Ver. 3.9 o versione successiva. La classificazione [Scarta], invece, non viene visualizzata. Inoltre, non è possibile impostare le classificazioni con EU.

\*2 È possibile selezionare e visualizzare le seguenti informazioni.  
 [Data/Ora]  
 [Informazioni di scatto]  
 [Dimensioni]  
 Se si seleziona [Data/Ora] vengono visualizzate la data e l'ora in cui è stato creato il file.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

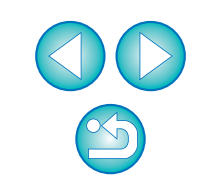
Scatto remoto

Impostazioni di rete

Preferenze

Riferimenti

Indice

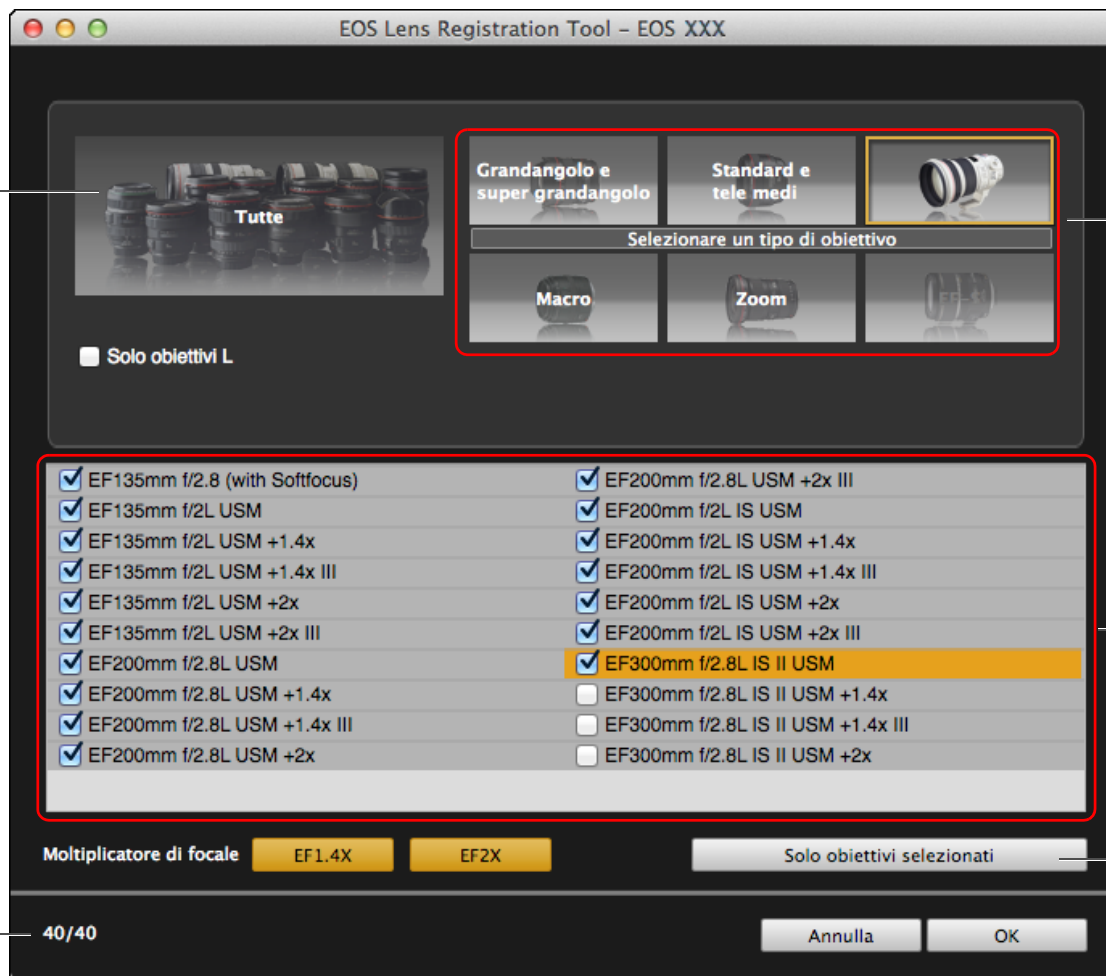


# Elenco delle funzioni della finestra di registrazione dei dati dell'obiettivo/della correzione dell'aberrazione dell'obiettivo (p. 19)

- Per informazioni sulla finestra di registrazione dei dati di correzione aberrazione obiettivo in **90D** **850D** **250D** **R5** **R6** **R** **RP** **M6 Mk II** **M200** **M50 Mk II** **M50**, vedere p. 22.

Per visualizzare tutte le categorie

Numero di obiettivi registrati nella fotocamera/  
Numero di obiettivi che è possibile registrare



Categoria di obiettivi

Per visualizzare gli obiettivi selezionati in [Selezionare un tipo di obiettivo] in base alla categoria\*

Per visualizzare solo gli obiettivi registrati

La finestra visualizzata varia in base alla fotocamera da collegare.



- I nomi degli obiettivi visualizzati nella finestra [Registra dati dell'obiettivo]/[Registra i dati di correzione dell'aberrazione dell'obiettivo] potrebbero apparire troncati a seconda del tipo di obiettivo. Tenere presente che non è necessario registrare i dati di correzione per gli obiettivi EF-M. Non è necessario registrare i dati di correzione per un obiettivo EF-M.
- A seconda della fotocamera da collegare, i nomi dei modelli di obiettivo il cui segno di spunta non può essere rimosso possono essere visualizzati nella finestra [Registra dati dell'obiettivo]/[Registra i dati di correzione dell'aberrazione dell'obiettivo]. Ciò indica che non è necessario registrare nella fotocamera i dati di correzione per gli obiettivi corrispondenti. Ciò indica che non è necessario registrare sulla fotocamera i dati di correzione degli obiettivi corrispondenti.

- \* Se è collegata **1D X Mk II** **5D Mk IV**, sono visualizzate anche le seguenti informazioni (p. 20).
  - Stato di download sul computer dei dati dell'obiettivo DLO
  - Stato di registrazione sulla fotocamera dei dati dell'obiettivo DLO

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

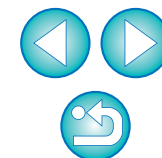
Scatto remoto

Impostazioni di rete

5  
Preferenze

Riferimenti

Indice



# Elenco delle funzioni disponibili nella finestra di acquisizione

- Le voci visualizzate variano in base al modello e alle impostazioni della fotocamera collegata.
- Per le istruzioni relative alle note da \*1 a \*11, vedere a [pagina seguente](#).

Visualizza lo scatto Dual Pixel RAW\*11

Flash pronto\*2

Modalità AF

Spia di avvertimento\*3

Ruota l'immagine scattata\*4

Pulsante di scatto\*5 (p. 37)

Pulsante di selezione AF/MF\*6

Destinazione per il salvataggio delle immagini scattate

Velocità otturatore

Apertura

Sensibilità ISO

Qualità di registrazione delle immagini

Destinazioni per il salvataggio delle immagini acquisite\*7

Bracketing\*9

Stato alimentazione\*1

Numero di scatti possibili

Modalità drive

Modalità di scatto\*10

Bilanciamento del bianco

Modo misurazione

Blocco specchio

Livello di esposizione/Livello AEB (per ulteriori informazioni vedere a [pagina seguente](#)).

Per visualizzare il [Menu di scatto] (p. 27)

Per visualizzare il [Menu controllo flash] (p. 76, p. 111)

Per visualizzare la finestra [Impost. scatto a tempo] (p. 72, p. 74)

Per visualizzare il [Menu di impostazione] (p. 35)

Per visualizzare la [Finestra Live View remoto] (filmato)\*8 (p. 66, p. 68)

Per visualizzare la finestra [Preferenze] (p. 99)

Per visualizzare la finestra principale (p. 8)

Per accedere alla finestra del visualizzatore (p. 12, p. 107).

Per visualizzare/nascondere la finestra [Anteprima veloce]

EOS XXX

ONE SHOT

5972

Pictures

M 1/125 F5.6

K [ ] [ ] ISO 100

RAW+AL

-.3..-2..-1..0..+1..+2..+3.

Menu di scatto

Stile Foto	Standard
Impost. dett.	4, 2, 3, 0, 0, 0
Registra file impostaz. utente	
Chiarezza	0
Bil.WB	0,0

Scatto Live View...

Altre funzioni...

Preferenze... Finestra Principale...

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

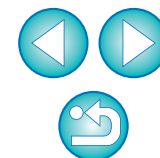
Scatto remoto

Impostazioni di rete

Preferenze

Riferimenti

Indice



- \*1 Quando si utilizza la batteria, viene visualizzato il livello di carica.
- \*2 Compare quando il flash è carico e si sposta il cursore sul pulsante di scatto.
- \*3 Diventa verde quando lo scatto riesce. Diventa rosso quando lo scatto non riesce o non è possibile effettuare lo scatto. Inoltre lampeggia durante il conto alla rovescia prima dell'autoscatto.
- \*4 Ogni volta che si preme il pulsante, l'immagine acquisita viene ruotata di 90 gradi.  
Per attivare questa funzione, selezionare la casella di controllo [Ruota immagine] nelle preferenze (finestra [Scatto remoto]) (p. 100).
- \*5 Quando il pulsante di selezione AF/MF è impostato su [AF], l'operazione di AF/AE viene eseguita quando si sposta il cursore sul pulsante di scatto.
- \*6 Anche quando viene impostato su [MF], nelle informazioni dell'immagine scattata viene riportato "AF".
- \*7 È possibile specificare la posizione in cui devono essere salvate le immagini. In modalità filmato, i filmati acquisiti vengono salvati solo nella scheda di memoria della fotocamera.
- \*8 Non visualizzato su **1D X** **1D C**.
- \*9 Durante lo scatto HDR (High Dynamic Range) su **5DS/5DS R** **5D Mk IV** **5D Mk III** **R5** **R6** **R** **RP** **6D Mk II** **6D** **7D Mk II** **90D** **80D**, durante lo scatto [Controllo retroilluminazione HDR] su **6D** **90D** **80D** **77D** **760D** **850D** **800D** **200D** **750D** **M6 Mk II** **M200** **M50 Mk II** **M50** o durante lo scatto con il filtro creativo HDR [Art standard], [Art intenso], [Art marcato] o [Art rilievo] su **90D** **80D** **M6 Mk II** **M200** **M50 Mk II** **M50**, l'icona è visualizzata come [HDR].  
Quando su **5DS/5DS R** **5D Mk IV** **R5** **R6** **R** **RP** **6D Mk II** **6D** **7D Mk II** **90D** **80D** **77D** **760D** **850D** **800D** **250D** **200D** **750D** **M6 Mk II** **M200** **M50 Mk II** **M50** viene selezionata l'opzione [Riduz.disturbi scatti mul], l'icona visualizzata è [NR].
- \*10 È possibile impostare una modalità di scatto personalizzata.
- \*11 Mostra quando si scatta in Dual Pixel RAW.

## Livello di esposizione/Livello AEB

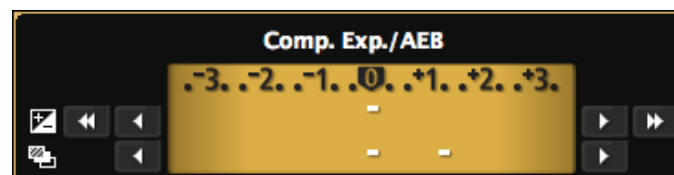
- La visualizzazione cambia nel seguente modo facendo clic sulla voce Livello di esposizione/Livello AEB.

Regolazione livello esposizione



Quando l'impostazione del bracketing AEB supera l'intervallo visualizzabile, vengono visualizzati i simboli [◀], [▶] per notificare la presenza di indicatori di bracketing oltre la scala.

- La visualizzazione è la seguente se per lo scatto AEB è stato impostato [2 scatti].



Il livello di esposizione può essere impostato facendo clic con il mouse. Se si fa clic su un valore che non rientra nell'intervallo configurabile, l'esposizione viene impostata sul valore configurabile più prossimo.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

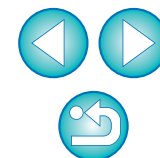
Scatto remoto

Impostazioni di rete

5  
Preferenze

Riferimenti

Indice



# Elenco delle funzioni disponibili nella finestra Impostazioni funzione Flash (p. 76)

The screenshot shows the 'Impostazioni funzione Flash' window with the following settings and labels:

- Scatto flash:** Checked.
- Modo flash:** E TTL
- Zoom/distanza focale:** 24 mm
- Frequenza flash MULTI:** 40 Hz
- Conteggio flash MULTI:** 4 times
- Impostazione di sincronizzazione\*1:** Evaluative
- Valore compensazione esposizione flash / Livello di potenza del flash\*2:** -3..-2..-1..0..+1..+2..+3
- Funz. Wireless:** ((P))
- Canale Flash trasmettitore ON/OFF:** CH. 5
- ID radio wireless:** ID 0000
- Rapporto flash:** A:B C
- Livello di potenza del flash con impostazione wireless\*2 / Valore compensazione esposizione flash durante l'impostazione wireless\*2:** A: E TTL -3..-2..-1..0..+1..+2..+3; B: E TTL -3..-2..-1..0..+1..+2..+3; C: E TTL -3..-2..-1..0..+1..+2..+3; D: E TTL -3..-2..-1..0..+1..+2..+3; E: E TTL -3..-2..-1..0..+1..+2..+3
- Pulsante [Flash di riempimento]:** Flash di riempimento
- Pulsante [Salva]:** Salva...
- Pulsante [Carica]:** Carica...
- Pulsante [Chiudi]:** Chiudi

- La finestra visualizzata è diversa a seconda della fotocamera e del flash collegati.
- Se è collegato **77D** **760D** **800D** **750D** viene visualizzato il menu a discesa [Flash incor.].

\*1 Sincronizzazione 1ª tendina/ Sincronizzazione 2ª tendina/ Sincronizzazione ad alta velocità

\*2 Le informazioni visualizzate variano in base all'impostazione. Per ulteriori informazioni sulle impostazioni, consultare inoltre il Manuale di istruzioni fornito con lo Speedlite serie EX o con la fotocamera.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

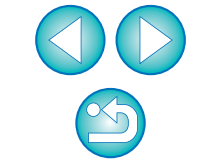
Scatto remoto

Impostazioni di rete

5  
Preferenze

Riferimenti

Indice



# Elenco delle funzioni disponibili nella Finestra Live View remoto (scheda Live View) (p. 33)

**Riquadro della visualizzazione ingrandita**      **Per impostare la temperatura colore**      **Comandi 1**

**Punto AF** — [ ]

**Durata di registrazione filmato** — [ ]

**Icona registrazione filmato in corso** — [ ]

**Formato di compressione del filmato** — [ ]

**Frame rate** — [ ]

**Dimensioni di registrazione dei filmati** — [ ]

**Startet/stoppt die Movie-Aufnahme** — [ ]

90D 80D 77D 850D

800D 250D

200D Pulsante zoom motorizzato (p. 63)

**Pulsante Assistenza visiva\*3** — [ ]

**Mostra/nasconde il livello elettronico (p. 50)** — [ ]

**Pulsante di rotazione automatica\*1** — [ ]

**Comandi 2**

**Mostra l'otturatore elettronico attivo\*6** — [ ]

**Mostra/Nasconde la cornice di visualizzazione ingrandita dell'immagine** — [ ]

**Per impostare il formato immagine (p. 51)** — [ ]

**Mostra le impostazioni HDR PQ (p. 79)** — [ ]

**Per visualizzare/nascondere i punti AF** — [ ]

**Consente di ruotare l'immagine\*2** — [ ]

**Live View**      **Comandi 1**

**Bilanc. bianco**

Temperatura colore

5200 K

Per selezionare il bilanciamento del bianco (p. 49)

Pulsante bilanciamento del bianco

Mod. veloce

Selezione manuale ON OFF

Modalità AF (da p. 45 a p. 48)

Asservimento obiettivo (p. 44)

Anteprima della profondità di campo

ON OFF

Per verificare la profondità di campo (p. 49)

Consente di visualizzare l'impostazione di Gamma Canon Log\*3

Registraz. audio

-dB40 12 0

L: R:

Impostazioni del livello di registrazione (p. 52)

Per visualizzare le impostazioni dei filtri creativi\*4

Visualizzazione degli istogrammi

Per visualizzare/nascondere i comandi 1

Per chiudere la finestra

Ingrandimento della visualizzazione\*5

Visualizzazione degli istogrammi

Per visualizzare/nascondere i comandi 1

Per chiudere la finestra

Impostazioni dei filtri creativi\*4

Impostazioni del livello di registrazione (p. 52)

Consente di visualizzare l'impostazione di Gamma Canon Log\*3

Per verificare la profondità di campo (p. 49)

Asservimento obiettivo (p. 44)

Modalità AF (da p. 45 a p. 48)

Pulsante bilanciamento del bianco

Per selezionare il bilanciamento del bianco (p. 49)

Comandi 1

Per impostare la temperatura colore

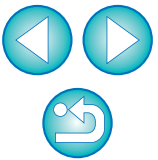
Riquadro della visualizzazione ingrandita

Finestra Live View remoto

Le immagini acquisite sono salvate nella fotocamera.




Chiudi










- Introduzione
- Sommario
- Download delle immagini
- Impostazioni della fotocamera
- Scatto remoto
- Impostazioni di rete
- Preferenze
- Riferimenti
- Indice




















\*1 Quando è impostata la rotazione automatica, anche la visualizzazione nella [Finestra Live View remoto] viene ruotata per corrispondere alla rotazione della fotocamera quando viene rilevato che la fotocamera è impugnata con orientamento verticale.

\*2 Quando [  ] è impostata su ON, non è possibile utilizzare i pulsanti [  ] [  ] per ruotare le immagini.

\*3 Visualizzato solo quando      
 è collegata e Gamma Canon Log è impostato sulla fotocamera. (Per , quando è impostata la gamma a 8 bit.)  
Se connesso a   e in caso di impostazione di HDR PQ sulla fotocamera, viene visualizzato [  ] (p. 80).

\*4 Visualizzato solo quando      
        
  è collegata e sulla fotocamera è impostato un filtro creativo.

\*5 L'ingrandimento selezionabile visualizzato varia in funzione della fotocamera collegata.

\*6 Visualizzato quando è collegata   e [Modalità otturatore] è impostata su [Elettronico].

Introduzione

Sommario

Download delle  
immagini

Impostazioni  
della  
fotocamera

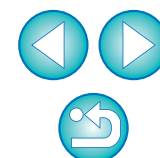
Scatto  
remoto

Impostazioni  
di rete

5  
Preferenze

Riferimenti

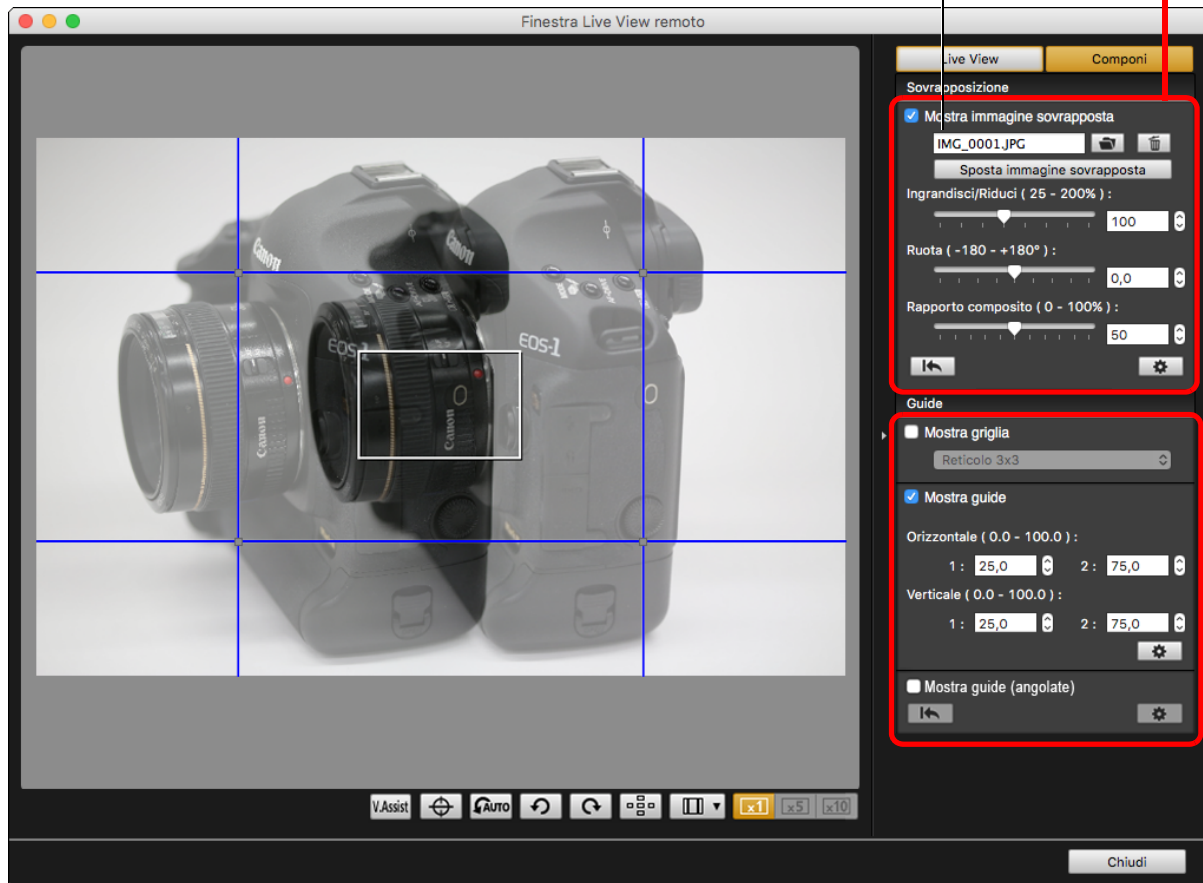
Indice



# Elenco delle funzioni disponibili nella Finestra Live View remoto (scheda Componi) (p. 54)

Nome del file dell'immagine sovrapposta

Comandi relativi all'immagine sovrapposta (p. 54 per p. 58)



- Mostra griglia
- Mostra guide
- Mostra guide (angolate)

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

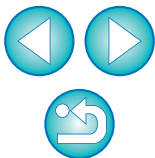
Scatto remoto

Impostazioni di rete

Preferenze

Riferimenti

Indice



# Elenco delle funzioni disponibili nella finestra Visualizzazione zoom (p. 44)

Per spostare la posizione del display

Per impostare la temperatura colore

**Comandi 1**

Per selezionare il bilanciamento del bianco (p. 49)

Pulsante bilanciamento del bianco

Modalità AF (da p. 45 a p. 48)

Azionamento obiettivo (p. 44)

Per verificare la profondità di campo (p. 49)

Per visualizzare/nascondere i comandi 1

Per spostare la posizione del display

Posizione di visualizzazione ingrandita

Per chiudere la finestra

Ingrandimento della visualizzazione

**Comandi 2**

Consente di ruotare l'immagine

Mostra/nasconde il punto AF

Per spostare la posizione del display

Per spostare la posizione del display

Per spostare la posizione del display

Per chiudere la finestra

Finestra Live View remoto

Live View

Comandi

Bilanc. bianco

Temperatura colore

5200 K

Applicare alle immagini acquisite

Metti a fuoco

Modal. Live

ON OFF

<<< << < > >> >>> ∞

Anteprima della profondità di campo

ON OFF

Exp.SIM

Chiudi

Auto

Mostra/nasconde i comandi 1

x1 x5 x10

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

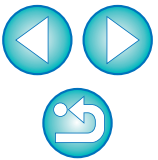
Scatto remoto

Impostazioni di rete

5  
Preferenze

Riferimenti

Indice



# Indice

## A

Acquisizione di filmati.....	66
Applicare il bilanciamento del bianco personalizzato.....	25
Avvio di EOS Utility.....	8

## C

Chiarezza.....	41
Chiusura di EOS Utility.....	14
Collegamento della fotocamera al computer.....	7
Controllo esposizione e profondità di campo (Scatto remoto con Live View).....	49

## D

Disinstallazione del software.....	106
Download di tutte le immagini in un'unica operazione.....	10
Download di una selezione di immagini.....	11

## F

Finestra del visualizzatore.....	12, 107
Finestra di acquisizione.....	109
Menu controllo flash.....	77
Menu di scatto.....	27, 28
Finestra Impostazioni funzione Flash.....	111
Finestra Live View remoto.....	36, 112
Finestra Registra i dati di correzione dell'aberrazione dell'obiettivo.....	108
Finestra Visualizzazione zoom.....	44, 115
Fotocamere supportate.....	3
Funzionamento dello zoom motorizzato.....	63
Funzione di sovrapposizione immagini (Scatto remoto con Live View).....	54
Funzioni della Finestra Live View remoto.....	43
Controllo esposizione e profondità di campo.....	49
Funzione di sovrapposizione immagini.....	54
Messa a fuoco automatica (con AF).....	45
Messa a fuoco in modalità Live.....	46
Messa a fuoco in modalità Live rilevazione viso.....	47
Messa a fuoco in modalità veloce.....	45
Messa a fuoco manuale.....	43

Modifica del bilanciamento del bianco nella Finestra Live View remoto.....	49
Modifica del formato immagine.....	51
Regolazione dell'allineamento orizzontale della fotocamera.....	50
Regolazione dell'allineamento verticale della fotocamera.....	50

## H

HDR PQ.....	79
-------------	----

## I

Impostazione degli Stili Foto.....	29
Impostazione della qualità JPEG/HEIF.....	30
Impostazione di servizi Web.....	85
Impostazioni cartella di destinazione (Preferenze).....	99
Impostazioni di base (Preferenze).....	99
Impostazioni di rete.....	88
Avvio della funzione Impostazioni di rete.....	88
Gestione dei file.....	93
Indicazione dell'impostazione di connessione.....	90
Requisiti di sistema.....	88
Utilizzo della fotocamera.....	95
Impostazioni nomi file (Preferenze).....	100
Impostazioni ora (Preferenze).....	101
Impostazioni scatto remoto (Preferenze).....	100
Impostazioni software collegato (Preferenze).....	101

## M

Menu controllo flash (Finestra di acquisizione).....	77
Menu di scatto (Finestra di acquisizione).....	27, 28
Messa a fuoco automatica (con AF) (Scatto remoto con Live View).....	45
Messa a fuoco con AF.....	45
Messa a fuoco in modalità Live (Scatto remoto con Live View).....	46
Messa a fuoco in modalità Live rilevazione viso (Scatto remoto con Live View).....	47
Messa a fuoco in modalità veloce (Scatto remoto con Live View).....	45
Messa a fuoco manuale (Scatto remoto con Live View).....	43
Modifica del bilanciamento del bianco nella Finestra Live View remoto (Scatto remoto con Live View).....	49
Modifica del formato immagine (Scatto remoto con Live View).....	51

Introduzione

Sommario

Download delle  
immagini

Impostazioni  
della  
fotocamera

Scatto  
remoto

Impostazioni  
di rete

Preferenze

Riferimenti

Indice



## R

Registrazione delle informazioni IPTC .....	86
Registrazione di musica di sottofondo su una scheda di memoria della fotocamera .....	82
Regolazione del bilanciamento del bianco.....	31
Regolazione dell'allineamento orizzontale della fotocamera (Scatto remoto con Live View) .....	50
Regolazione dell'allineamento verticale della fotocamera (Scatto remoto con Live View) .....	50
Requisiti di sistema .....	2

## S

Scatto a intervalli timer remoto .....	72
Scatto a tempo .....	72
Scatto con flash .....	76
Scatto di foto controllando la fotocamera.....	65
Scatto Pose Bulb remoto .....	74
Scatto remoto con Live View .....	33
Specificare le preferenze .....	99
Impostazioni cartella di destinazione.....	99
Impostazioni di base.....	99
Impostazioni nomi file .....	100
Impostazioni ora .....	101
Impostazioni scatto remoto .....	100
Impostazioni software collegato .....	101

## T

Timer bulb .....	75
------------------	----

## Informazioni sulle Istruzioni

- La riproduzione integrale o parziale del contenuto di queste Istruzioni è vietata se non si è in possesso dell'autorizzazione necessaria.
- Canon si riserva il diritto di apportare modifiche alle specifiche del software e al contenuto di queste Istruzioni senza preavviso.
- Le schermate del software e le immagini riportate in queste Istruzioni potrebbero differire leggermente da quelle del software utilizzato.
- Fatto salvo quanto dichiarato sopra, Canon non si assume alcuna responsabilità relativamente all'uso del software.

## Marchi

- Macintosh e Mac OS sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Tutti gli altri marchi appartengono ai rispettivi proprietari.

Introduzione

Sommario

Download delle immagini

Impostazioni della fotocamera

Scatto remoto

Impostazioni di rete

5  
Preferenze

Riferimenti

Indice

