

# EOS M6

## Guida dell'utente della fotocamera

- Prima di utilizzare la fotocamera assicurarsi di leggere questa guida, incluse le "Istruzioni per la sicurezza" (📖 14).
- La lettura della presente guida consentirà di imparare a utilizzare correttamente la fotocamera.
- Conservare la guida in un luogo sicuro per un utilizzo futuro.
- Fare clic sui pulsanti in basso a destra per accedere ad altre pagine.
  - ▶: Pagina successiva
  - ◀: Pagina precedente
  - 🔍: Pagina visualizzata prima di fare clic su un collegamento
- Per saltare all'inizio di un capitolo, fare clic sul titolo del capitolo sulla destra.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

ITALIANO

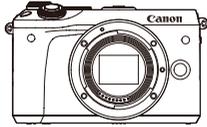


# Prima dell'uso

## Informazioni iniziali

### Contenuto della confezione

Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi che la confezione contenga gli elementi riportati di seguito.  
In caso di elementi mancanti, rivolgersi al rivenditore della fotocamera.



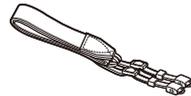
Fotocamera  
(con coperchio del corpo macchina)



Batteria LP-E17  
(con copriterminale)



Carica batteria  
LC-E17E



Cinghia a tracolla  
EM-300DB

- È inclusa anche la documentazione cartacea.
- Per conoscere i dettagli sull'obiettivo incluso nel kit obiettivo, consultare le informazioni sulla confezione della fotocamera.
- La schede di memoria non è inclusa.

## Schede di memoria compatibili

È possibile utilizzare le schede di memoria riportate di seguito (vendute separatamente), indipendentemente dalla capacità.

- Schede di memoria SD\*<sup>1</sup>
- Schede di memoria SDHC\*<sup>1\*2</sup>
- Schede di memoria SDXC\*<sup>1\*2</sup>



\*<sup>1</sup> Schede conformi agli standard SD. Tuttavia, non è stata verificata la compatibilità di tutte le schede di memoria con la fotocamera.

\*<sup>2</sup> Sono supportate anche le schede di memoria UHS-I.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

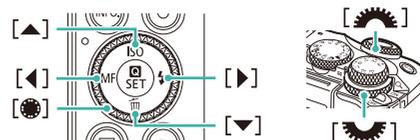


## Note preliminari e informazioni legali

- Inizialmente, effettuare e verificare alcuni scatti di prova per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.
- La fotografia o la registrazione (video e/o audio) non autorizzata di persone o materiali protetti da copyright potrebbe violare la privacy di tali persone e/o potrebbe violare i diritti legali di altri, inclusi i diritti di copyright e altri diritti di proprietà intellettuale, anche quando la fotografia o la registrazione è destinata esclusivamente per uso personale.
- Per informazioni sulla garanzia della fotocamera o sull'assistenza clienti Canon, consultare quelle fornite con il kit della guida dell'utente della fotocamera.
- Sebbene lo schermo (monitor) venga prodotto in condizioni di fabbricazione di alta precisione e più del 99,99% dei pixel soddisfino le specifiche di progettazione, in rari casi alcuni pixel potrebbero presentare difetti o apparire come punti rossi o neri. Ciò non indica danni alla fotocamera e non influisce sulle immagini registrate.
- Se utilizzata per lunghi periodi di tempo, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non indica danni.

## Simboli di questa guida

- In questa guida vengono utilizzate delle icone per rappresentare i pulsanti e le ghiera della fotocamera corrispondenti su cui appaiono o ai quali assomigliano.
- I pulsanti e i controlli riportati di seguito vengono rappresentati da icone.



- Le modalità di scatto, le icone e il testo visualizzati sullo schermo sono indicati fra parentesi.
- ⓘ: informazioni importanti da sapere
- 📖: note e suggerimenti per un utilizzo avanzato della telecamera
- ✋: Indica le operazioni del touch screen
- 📖xx: pagine con informazioni correlate (in questo esempio, "xx" rappresenta un numero di pagina)
- Le istruzioni di questa guida si riferiscono alle impostazioni predefinite della fotocamera.
- Per motivi di praticità, tutti gli obiettivi e gli adattatori attacco vengono definiti semplicemente "obiettivi" e "adattatori attacco", indipendentemente dal fatto che siano inclusi o venduti separatamente.
- A scopo illustrativo, la fotocamera mostrata in questa guida monta l'obiettivo EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM.
- Per motivi di praticità, tutte le schede di memoria supportate vengono denominate "schede di memoria".
- I simboli ▶ "Immagini fisse" e ▶ "Filmati" sotto i titoli indicano come viene utilizzata la funzione, se per le immagini fisse o per i filmati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

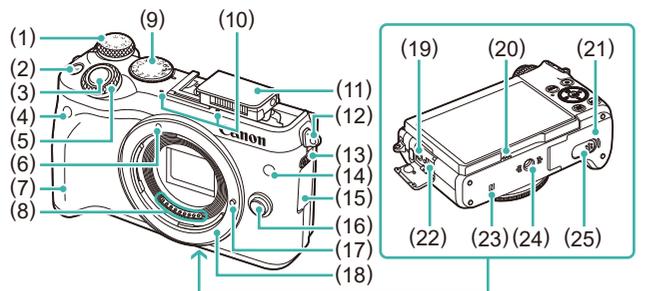
Accessori

Appendice

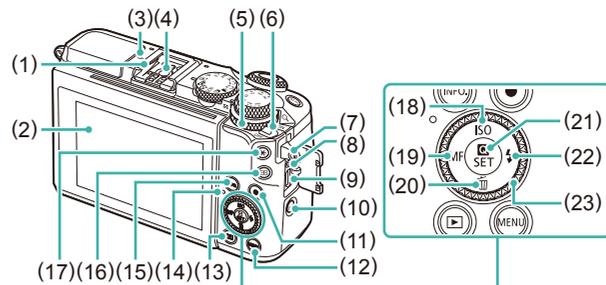
Indice



## Nomi delle parti



- |  |   |
|--|---|
| (1) Ghiera di compensazione dell'esposizione | (14) Spia   |
| (2) Pulsante <b>[M-Fn]</b> (Multifunzione)   | (15) Copraterminale                                       |
| (3) Pulsante di scatto                       | (16) Pulsante di rilascio dell'obiettivo                  |
| (4) Sensore del telecomando                  | (17) Perno di blocco dell'obiettivo                       |
| (5) Ghiera principale                        | (18) Innesso dell'obiettivo                               |
| (6) Indice innesto obiettivo EF-M            | (19) Terminale IN microfono esterno                       |
| (7) Impugnatura                              | (20) Altoparlante   |
| (8) Contatti                                 | (21) Sportello della scheda di memoria/ del vano batteria |
| (9) Ghiera di selezione                      | (22) Terminale digitale                                   |
| (10) Microfono                               | (23) <b>[N]</b> (Simbolo N)*1                             |
| (11) Flash                                   | (24) Attacco per treppiede                                |
| (12) Attacco della cinghia                   | (25) Copraterminale del cavo di connessione               |
| (13) Interruttore <b>[⚡]</b> (Avviso flash)  |   |



- |   |  |
|---|--|
| (1) Attacco a slitta  | (12) Pulsante <b>[MENU]</b>                                      |
| (2) Schermo (monitor)*2/<br>Pannello touch screen   | (13) Pulsante <b>[▶]</b> (Riproduzione)                          |
| (3) Simbolo piano focale <b>[∞]</b>   | (14) Indicatore  |
| (4) Contatti di sincronizzazione flash  | (15) Pulsante <b>[INFO]</b> (Informazioni)                       |
| (5) Ghiera controllo rapido<br>Riproduzione: <b>[Q]</b> (ingrandimento)/<br><b>[■]</b> (indice) | (16) Pulsante <b>[AF-ON]</b> (Selettore cornice AF)              |
| (6) Interruttore di accensione  | (17) Pulsante <b>[*]</b> (Blocco AE)                             |
| (7) Attacco della cinghia   | (18) Pulsante <b>[ISO]</b> /Su                                   |
| (8) Terminale comando a distanza  | (19) Pulsante <b>[MF]</b> (Messa a fuoco manuale)/Sinistra       |
| (9) Terminale HDMI™   | (20) Pulsante <b>[⏏]</b> (Elimina)/Giù                           |
| (10) Pulsante <b>[Wi-Fi]</b>  | (21) Pulsante <b>[⊕]</b> (Menu Impostazioni rapide/Impostazione) |
| (11) Pulsante Filmato   | (22) Pulsante <b>[⚡]</b> (Flash)/Destra                          |
|   | (23) Ghiera di controllo   |

\*1 Usato con funzioni NFC (📖 127).

\*2 Le azioni potrebbero non essere rilevate in maniera agevole se si applica una protezione dello schermo. In questo caso, aumentare la sensibilità del pannello touch screen (📖 157).



- È possibile ruotare la ghiera di controllo per eseguire la maggior parte delle operazioni possibili con i pulsanti **[▲]****[▼]****[◀]****[▶]**, ad esempio scegliere elementi e scorrere le immagini.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

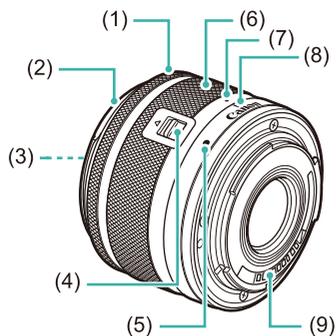
Appendice

Indice



## Obiettivo

### Obiettivo EF-M



- (1) Anello di messa a fuoco
- (2) Innesto del paraluce
- (3) Filettatura per fissare il filtro
- (4) Interruttore per ritrarre l'obiettivo
- (5) Indice innesto obiettivo
- (6) Anello di zoom
- (7) Indice di ritrazione obiettivo
- (8) Indice di posizione zoom
- (9) Contatti

#### Prima dell'uso

##### Guida di base

##### Guida avanzata

##### Nozioni fondamentali della fotocamera

##### Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

##### Altre modalità di scatto

##### Modalità P

##### Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

##### Modalità riproduzione

##### Funzioni wireless

##### Menu di impostazione

##### Accessori

##### Appendice

#### Indice



# Sommario

## Prima dell'uso

<b>Informazioni iniziali.....</b>	<b>2</b>
Contenuto della confezione .....	2
Schede di memoria compatibili .....	2
Note preliminari e informazioni legali .....	3
Simboli di questa guida.....	3
Nomi delle parti.....	4
Obiettivo .....	5
Operazioni comuni della fotocamera .....	13
Istruzioni per la sicurezza .....	14

## Guida di base

<b>Funzioni di base.....</b>	<b>17</b>
Operazioni iniziali.....	17
Collegamento della cinghia.....	17
Rimozione della cinghia.....	18
Come tenere la fotocamera .....	18
Carica della batteria.....	18
Inserimento della batteria e della scheda di memoria .....	19
Rimozione della batteria e della scheda di memoria.....	20
Impostazione di data e ora .....	20
Modifica della data e dell'ora .....	21
Lingua di visualizzazione .....	22
Montaggio di un obiettivo.....	22
Rimozione dell'obiettivo.....	23
Manuale di istruzioni degli obiettivi.....	23

Montaggio degli obiettivi EF ed EF-S .....	23
Rimozione dell'obiettivo.....	24
Utilizzo di un treppiede .....	24
Utilizzo di obiettivi con stabilizzazione dell'immagine.....	25
Prove con la fotocamera.....	25
Scatto (Scena Smart Auto) .....	25
Visualizzazione .....	27
Eliminazione delle immagini .....	28

## Guida avanzata

<b>Nozioni fondamentali della fotocamera .....</b>	<b>29</b>
On/Off .....	29
Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento).....	30
Pulsante di scatto .....	30
Modalità di scatto.....	31
Regolazione dell'angolazione dello schermo.....	31
Inclinazione dello schermo verso il basso .....	31
Inclinazione dello schermo verso l'alto .....	31
Opzioni di visualizzazione degli scatti.....	32
Utilizzo del menu Impostazioni rapide .....	32
Utilizzo delle operazioni touch screen per la configurazione delle impostazioni .....	33
Utilizzo della schermata dei menu .....	33
Operazioni touch screen.....	34
Tastiera su schermo.....	35
Visualizzazione dell'indicatore .....	36
<b>Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida.....</b>	<b>37</b>
Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera.....	37
Scatto (Scena Smart Auto) .....	37
Scatto in modalità Auto ibrida .....	39
Riproduzione del video diario .....	39
Immagini fisse/filmati .....	39

### Prima dell'uso

### Guida di base

### Guida avanzata

#### Nozioni fondamentali della fotocamera

#### Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

#### Altre modalità di scatto

#### Modalità P

#### Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

#### Modalità riproduzione

#### Funzioni wireless

#### Menu di impostazione

#### Accessori

#### Appendice

### Indice



Immagini fisse.....	40
Filmati.....	40
Icone delle scene.....	41
Cornici visualizzate sullo schermo.....	42
Utili funzioni di uso comune.....	42
Utilizzo dell'autoscatto.....	42
Utilizzo dell'autoscatto per evitare le vibrazioni della fotocamera.....	43
Personalizzazione dell'autoscatto.....	43
Scatto toccando lo schermo (Scatto a tocco).....	44
Scatto continuo.....	44
Funzioni di personalizzazione delle immagini.....	45
Modifica della qualità dell'immagine.....	45
Acquisizione in formato RAW.....	46
Utilizzo del menu.....	47
Modifica del rapporto dimensionale.....	47
Modifica della qualità dell'immagine di un filmato.....	48
Funzioni di scatto utili.....	49
Utilizzo della livella elettronica a doppio asse.....	49
Utilizzo della livellazione automatica.....	49
Personalizzazione del funzionamento della fotocamera.....	50
Impedire lo scatto della luce ausiliaria AF.....	50
Disattivazione della spia di riduzione occhi rossi.....	50
Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti.....	50
<b>Altre modalità di scatto.....</b>	<b>51</b>
Scatto con le impostazioni preferite (Assistente creativo).....	51
Salvataggio/Caricamento delle impostazioni.....	52
Salvataggio delle impostazioni.....	52
Caricamento delle impostazioni.....	53
Utilizzo delle impostazioni delle immagini.....	53
Visualizzazione delle impostazioni.....	53
Corrispondenza tra le impostazioni della Zona creativa e quelle della modalità Assistente creativo.....	53

Scene specifiche.....	54
Autoscatto con impostazioni ottimali (Autoritratto).....	55
Miglioramento dei colori nelle foto di alimenti (Food).....	56
Dare l'impressione della velocità attraverso la sfocatura dello sfondo (Panning).....	56
Scatto in scene controluce (Controllo retroilluminazione HDR).....	57
Effetti immagine (Filtri creativi).....	58
Scatto in modalità Monocromo (B/N granuloso).....	58
Scatto con un effetto flou.....	58
Scatto con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye).....	59
Scatti con effetto dipinto a olio (Effetto Art marcato).....	59
Scatti con effetto acquarello (Effetto Acquarello).....	59
Scatto con l'effetto di una fotocamera giocattolo (Effetto foto giocattolo).....	60
Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura).....	60
Velocità di riproduzione e tempo di riproduzione stimato (per filmati di un minuto).....	61
Scatto di scene a contrasto elevato (High Dynamic Range).....	61
Aggiunta di effetti artistici.....	62
Registrazioni di filmati in modalità filmato.....	62
Blocco o modifica della luminosità delle immagini.....	63
Disattivazione dell'otturatore lento automatico.....	63
Registrazione di filmati time-lapse (Filmato time-lapse).....	64
Impostazioni audio.....	65
Regolazione del volume di registrazione.....	65
Disattivazione del filtro vento.....	65
Utilizzo dell'attenuatore.....	65
<b>Modalità P.....</b>	<b>66</b>
Scatto in modalità Programma AE (modalità [P]).....	66
Impostazione di scatto da una singola schermata.....	67
Luminosità dell'immagine (esposizione).....	67
Regolazione della luminosità dell'immagine (compensazione dell'esposizione).....	67
Disattivazione della simulazione dell'esposizione.....	67

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Blocco dell'esposizione/della luminosità dell'immagine (Blocco AE) .....	68	Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash .....	82
Modifica del metodo di lettura .....	68	Scatto con Blocco FE .....	82
Modifica della sensibilità ISO .....	68	Modifica della temporizzazione del flash .....	83
Modifica delle impostazioni ISO automatiche .....	69	Modifica della modalità di lettura flash .....	83
Bracketing con esposizione automatica (scatto AEB) .....	69	Ripristino delle impostazioni del flash .....	83
Scatti di soggetti luminosi (Priorità tonalità chiare) .....	70	Altre impostazioni .....	84
Colori dell'immagine .....	71	Modifica delle impostazioni della modalità IS .....	84
Regolazione del bilanciamento del bianco .....	71	Correzione delle vibrazioni della fotocamera durante la ripresa di filmati .....	84
WB personalizzato .....	71	Correzione delle aberrazioni dell'obiettivo .....	85
Correzione manuale del bilanciamento del bianco .....	72	Dati di correzione dell'obiettivo .....	85
Impostazione manuale della temperatura del colore del bilanciamento del bianco .....	73	Modifica del livello di riduzione del disturbo .....	86
Personalizzazione dei colori (Stile foto) .....	73	Utilizzo della riduzione del disturbo in scatti multipli .....	86
Personalizzazione degli stili foto .....	74	Riduzione del disturbo con velocità dell'otturatore lente .....	87
Salvataggio degli stili foto personalizzati .....	75	<b>Modalità Tv, Av, M, C1 e C2 .....</b>	<b>88</b>
Messa a fuoco .....	76	Velocità dell'otturatore specifiche (modalità [Tv]) .....	88
Selezione del metodo AF .....	76	Valori specifici del diaframma (modalità [Av]) .....	89
Singolo punti AF .....	76	Anteprima profondità di campo .....	89
<i>i</i> +Inseguimento .....	76	Velocità dell'otturatore e valori del diaframma specifici (modalità [M]) .....	89
Unif. zona AF .....	77	Scatti con esposizioni lunghe (Posa) .....	90
Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (Touch AF) .....	77	Regolazione della potenza del flash .....	91
Scatto con Blocco AF .....	78	Registrazione di filmati a velocità dell'otturatore e diaframma specifici .....	91
Scatto con AF Servo .....	78	Personalizzazione di controlli e visualizzazione .....	92
Modifica dell'impostazione di messa a fuoco .....	79	Personalizzazione delle informazioni di visualizzazione .....	92
Perfezionamento della messa a fuoco .....	79	Personalizzazione delle informazioni visualizzate .....	93
Scatto in modalità di messa a fuoco manuale .....	80	Configurazione delle funzioni personalizzate .....	93
Facile identificazione dell'area di messa a fuoco (Peaking MF) .....	80	Assegnazione delle funzioni a pulsanti e ghiera .....	94
Flash .....	81	Personalizzazione del menu Impostazioni rapide .....	96
Modifica della modalità Flash .....	81	Scelta delle voci da includere nel menu .....	96
Automatico .....	81	Ridisposizione delle voci di menu .....	96
On .....	81	Salvataggio delle impostazioni di scatto .....	97
Sincro lenta .....	81	Impostazioni che possono essere salvate .....	97
Off .....	81		

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Salvataggio delle voci del menu di scatto comunemente utilizzate (My Menu).....	98
Rinomina delle schede My Menu .....	99
Eliminazione di una scheda My Menu.....	99
Eliminazione di tutte le schede My Menu e di tutte le voci .....	99
Personalizzazione della visualizzazione della scheda My Menu.....	99
<b>Modalità riproduzione.....</b>	<b>100</b>
Visualizzazione .....	100
Operazioni touch screen.....	101
Alternanza delle modalità di visualizzazione .....	102
Personalizzazione delle informazioni di scatto visualizzate .....	102
Avvertenza di sovraesposizione (per eccessiva illuminazione dell'immagine).....	102
Visualizzazione del punto AF.....	102
Con griglia .....	103
Istogramma della luminosità.....	103
Istogramma RGB.....	103
Visualizzazione di brevi filmati creati durante lo scatto di immagini fisse (Video Diario) .....	103
Visualizzazione per data.....	104
Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini .....	104
Visualizzazione delle immagini in un indice .....	104
Operazioni touch screen .....	105
Ingrandimento con doppio tocco .....	105
Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate.....	105
Scorrimento delle immagini mediante la ghiera principale .....	106
Operazioni touch screen .....	107
Opzioni di visualizzazione delle immagini.....	107
Ingrandimento delle immagini.....	107
Operazioni touch screen .....	108
Visualizzazione di presentazioni.....	108

Protezione delle immagini.....	109
Utilizzo del menu .....	109
Scelta di immagini singole.....	109
Selezione di un intervallo .....	110
Protezione di tutte le immagini contemporaneamente .....	111
Annullamento di tutte le protezioni contemporaneamente .....	111
Eliminazione delle immagini .....	111
Eliminazione di più immagini contemporaneamente .....	112
Scelta di un metodo di selezione.....	112
Scelta di immagini singole.....	112
Selezione di un intervallo .....	112
Specifica di tutte le immagini contemporaneamente.....	113
Rotazione delle immagini.....	113
Utilizzo del menu .....	113
Disattivazione della rotazione automatica .....	114
Valutazione immagini (Valutazione).....	114
Utilizzo del menu .....	114
Modifica di immagini fisse.....	115
Ridimensionamento delle immagini .....	115
Utilizzo del menu .....	116
Ritaglio.....	116
Applicazione di effetti filtro .....	117
Correzione dell'effetto occhi rossi.....	118
Elaborazione delle immagini RAW con la fotocamera.....	119
Utilizzo del menu .....	120
Scelta di immagini singole.....	120
Selezione di un intervallo .....	121
Modifica di filmati .....	121
Riduzione delle dimensioni dei file.....	122
Modifica dei video diari .....	123

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



<b>Funzioni wireless .....</b>	<b>124</b>
Funzioni wireless disponibili .....	124
Utilizzo delle funzioni Wi-Fi.....	124
Utilizzo delle funzioni Bluetooth® .....	124
Trasferimento di immagini a uno smartphone.....	125
Trasferimento delle immagini a uno smartphone abilitato Bluetooth.....	125
Trasferimento di immagini a uno smartphone compatibile con NFC.....	127
Connessione tramite NFC quando la fotocamera è in modalità di scatto.....	127
Connessione tramite NFC quando la fotocamera è in modalità riproduzione .....	129
Connessione a uno smartphone tramite il menu Wi-Fi.....	129
Utilizzo di un altro punto di accesso .....	131
Verifica della compatibilità del punto di accesso .....	131
Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS .....	132
Connessione ai punti di accesso elencati .....	133
Punti di accesso precedenti .....	133
Invio di immagini a un servizio Web registrato .....	134
Registrazione dei servizi Web .....	134
Registrazione di CANON iMAGE GATEWAY .....	134
Registrazione di altri servizi Web .....	136
Caricamento di immagini sui servizi Web .....	136
Visualizzazione di immagini con un lettore multimediale.....	137
Stampa di immagini in modalità wireless da una stampante connessa .....	139
Invio di immagini a un'altra fotocamera .....	140
Opzioni di invio delle immagini .....	141
Invio di più immagini .....	141
Scelta di immagini singole.....	141
Selezione di un intervallo .....	142
Invio di immagini classificate .....	142
Note sull'invio delle immagini.....	143

Scelta del numero di pixel di registrazione (dimensioni immagine).....	143
Aggiunta di commenti .....	143
Invio automatico di immagini (Image Sync).....	144
Operazioni iniziali.....	144
Preparazione della fotocamera .....	144
Preparazione del computer .....	144
Invio delle immagini .....	145
Visualizzazione delle immagini inviate tramite Image Sync su uno smartphone.....	145
Applicazione di geotag dalla fotocamera .....	146
Controllo della fotocamera a distanza con uno smartphone.....	146
Controllo della fotocamera tramite Wi-Fi .....	146
Controllo della fotocamera tramite Bluetooth .....	147
Modifica o eliminazione delle impostazioni wireless.....	148
Modifica delle informazioni di connessione .....	148
Modifica del nickname di un dispositivo .....	148
Eliminazione delle informazioni di connessione .....	149
Specificazione delle immagini visualizzabili dagli smartphone .....	149
Modifica del nickname della fotocamera .....	150
Ripristino delle impostazioni wireless predefinite .....	150
Cancellazione delle informazioni dei dispositivi abbinati tramite Bluetooth.....	151

## **Menu di impostazione..... 152**

Regolazione delle funzioni di base della fotocamera.....	152
Archiviazione di immagini in base alla data .....	152
Numero file .....	152
Formattazione delle schede di memoria.....	153
Formattazione a basso livello.....	153
Modifica del sistema video.....	154
Calibrazione della livella elettronica.....	154
Reimpostazione della livella elettronica .....	154
Utilizzo della modalità Eco.....	154
Modifica della funzione di risparmio batteria.....	155

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Luminosità dello schermo.....	155
Cambiare il colore delle informazioni sullo schermo.....	155
Orologio globale.....	156
Data e ora.....	156
Lingua di visualizzazione.....	156
Disattivazione dei suoni della fotocamera.....	156
Attivazione dei suoni della fotocamera.....	157
Come nascondere i suggerimenti.....	157
Elenco delle modalità di scatto per icona.....	157
Regolazione del pannello touch screen.....	157
Pulizia del sensore immagine.....	157
Disattivazione auto pulizia.....	158
Attivazione della pulizia sensore.....	158
Pulizia manuale del sensore.....	158
Verifica del logo delle certificazioni.....	159
Impostazione delle informazioni sul copyright da registrare nelle immagini.....	159
Eliminazione di tutte le informazioni sul copyright.....	160
Modifica di altre impostazioni.....	160
Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera.....	160
Ripristino di tutte le impostazioni predefinite della fotocamera.....	160
Ripristino delle impostazioni predefinite per singole funzioni.....	161
<b>Accessori.....</b>	<b>162</b>
Mappa del sistema.....	163
Accessori opzionali.....	164
Obiettivo.....	164
Alimentatori.....	164
Unità flash.....	165
Microfono.....	165
Altri accessori.....	165
Stampanti.....	166
Archiviazione di foto e filmati.....	166

Utilizzo di accessori opzionali.....	167
Riproduzione su un televisore.....	167
Alimentazione della fotocamera utilizzando la corrente domestica.....	168
Scatto a distanza.....	168
Utilizzo di un comando a distanza (venduto separatamente).....	169
Utilizzo dell'attacco a slitta.....	169
Utilizzo di un mirino elettronico (venduto separatamente).....	169
Utilizzo di un flash esterno (venduto separatamente).....	171
Impostazione delle funzioni del flash esterno.....	171
Impostazione delle funzioni personalizzate del flash esterno ..	173
Ripristino delle impostazioni predefinite del flash esterno.....	173
Utilizzo di microfoni esterni (venduti separatamente).....	173
Utilizzo del software.....	175
Software.....	175
Manuale di istruzioni del software.....	175
Verifica dell'ambiente del computer.....	175
Installazione del software.....	175
Salvataggio di immagini in un computer.....	176
Stampa delle immagini.....	177
Stampa facile.....	177
Configurazione delle impostazioni di stampa.....	178
Ritaglio delle immagini prima della stampa.....	178
Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa.....	179
Opzioni di layout disponibili.....	179
Stampa di ID foto.....	179
Stampa di scene di filmati.....	180
Opzioni di stampa dei filmati.....	180
Aggiunta di immagini all'elenco di stampa (DPOF).....	180
Configurazione delle impostazioni di stampa.....	181
Impostazione della stampa per le singole immagini.....	182
Impostazione della stampa per una serie di immagini.....	182
Impostazione della stampa per tutte le immagini.....	182
Cancellazione di tutte le immagini dall'elenco stampa.....	182

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali  
della fotocamera

Modalità Automatica/  
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Aggiunta di immagini a un fotolibro.....	183
Scelta di un metodo di selezione.....	183
Aggiunta delle immagini singole.....	183
Aggiunta di tutte le immagini a un fotolibro .....	183
Rimozione di tutte le immagini da un fotolibro.....	183
<b>Appendice.....</b>	<b>184</b>
Risoluzione dei problemi.....	184
Messaggi visualizzati sullo schermo .....	188
Informazioni visualizzate sullo schermo .....	190
Al momento dello scatto .....	190
Livello di carica della batteria .....	190
Durante la riproduzione .....	191
Info sulla visualizzazione 1.....	191
Info sulla visualizzazione 2.....	191
Info sulla visualizzazione 3.....	191
Info sulla visualizzazione 4.....	192
Info sulla visualizzazione 5.....	192
Info sulla visualizzazione 6.....	192
Info sulla visualizzazione 7.....	192
Info sulla visualizzazione 8.....	192
Riepilogo del pannello di controllo del filmato .....	192
Tabelle delle funzioni e dei menu.....	193
Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto.....	193
Menu Impostazioni rapide.....	195
Scheda Scatto .....	197
Scheda C.Fn.....	204
INFORMAZIONI Controllo rapido .....	206
Scheda Impostazione .....	207
Scheda My Menu.....	207
Scheda Riproduzione .....	208
Menu Impostazioni rapide in modalità riproduzione .....	208
Precauzioni per l'uso.....	209

Specifiche .....	210
Tipo.....	210
Sensore immagine .....	210
Controllo della messa a fuoco .....	210
Controllo dell'esposizione.....	210
Bilanciamento del bianco .....	211
Otturatore .....	211
Flash.....	212
Monitor.....	212
Scatto .....	212
Registrazione .....	213
Riproduzione .....	214
Personalizzazione .....	215
Alimentazione.....	215
Interfaccia.....	215
Ambiente operativo .....	216
Dimensioni (CIPA compatibile).....	216
Peso (CIPA compatibile).....	216
Batteria LP-E17 .....	216
Carica batteria LC-E17E .....	216
Indice .....	217
Precauzioni per le funzioni wireless	
(Wi-Fi, Bluetooth o altre) .....	219
Precauzioni relative alle interferenze con onde radio.....	219
Precauzioni per la sicurezza .....	219
Software di terze parti .....	220
Informazioni personali e precauzioni per la sicurezza.....	220
Marchi registrati e licenze.....	220
Dichiarazione di non responsabilità.....	221

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali  
della fotocamera

Modalità Automatica/  
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



# Operazioni comuni della fotocamera

## Scatto

- Utilizzo delle impostazioni predefinite della fotocamera (modalità Automatica, modalità Auto ibrida)
  - 37, 39
- Scatto con effetti preferiti (Assistente creativo)
  - 51
- Effetto sfocato dello sfondo/messa a fuoco dello sfondo (modalità Av)
  - 89
- Blocco dell'azione/effetto sfocato dell'azione (modalità Tv)
  - 88
- Autoscatto con impostazioni ottimali (Autoritratto)
  - 55
- Applicazione di effetti speciali (Filtri creativi)
  - 58
- Ripetuti scatti in una volta sola (Scatto continuo)
  - 44
- Scatti senza flash (Flash off)
  - 37
- Inclusione di se stessi nello scatto (Autoscatto)
  - 42

## Visualizzazione

- Visualizzazione di immagini (Modalità riproduzione)
  - 100
- Riproduzione automatica (Presentazione)
  - 108
- Su un televisore
  - 167

- Su un computer
  - 175
- Scorrimento rapido delle immagini
  - 104
- Eliminazione delle immagini
  - 111

## Registrazione/visualizzazione di filmati

- Registrazione di filmati
  - 37, 62
- Visualizzazione di filmati (Modalità riproduzione)
  - 100

## Stampa

- Stampa di foto
  - 177

## Salvataggio

- Salvataggio di immagini su un computer
  - 176

## Utilizzo delle funzioni wireless

- Invio di immagini a uno smartphone
  - 125
- Condivisione di immagini online
  - 134
- Invio di immagini a un computer
  - 144

## Prima dell'uso

### Guida di base

### Guida avanzata

#### Nozioni fondamentali della fotocamera

#### Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

#### Altre modalità di scatto

#### Modalità P

#### Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

#### Modalità riproduzione

#### Funzioni wireless

#### Menu di impostazione

#### Accessori

#### Appendice

## Indice



## Istruzioni per la sicurezza

Assicurarsi di leggere queste istruzioni per poter utilizzare il prodotto in sicurezza.

Attenersi alle seguenti istruzioni per evitare lesioni o danni all'utilizzatore del prodotto o ad altri.



### AVVERTENZA

Indica il rischio di lesioni gravi o di morte.

- Conservare il prodotto fuori della portata di bambini. Una cinghia avvolta intorno al collo di una persona potrebbe causarne lo strangolamento. La protezione dell'accessorio slitta è pericolosa se ingerita. In caso di ingestione, contattare immediatamente un medico.
- Utilizzare esclusivamente le fonti di alimentazione specificate nel Manuale di istruzioni per l'uso con il prodotto.
- Non smontare o modificare il prodotto.
- Non esporre il prodotto a forti urti o vibrazioni.
- Non toccare i componenti interni esposti.
- Sospendere immediatamente l'uso del prodotto in caso di circostanze insolite, ad esempio in presenza di fumo o di odori strani.
- Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluenti per vernici per pulire il prodotto.
- Non bagnare il prodotto. Evitare di inserire corpi estranei o liquidi nel prodotto.
- Non utilizzare il prodotto in presenza di gas infiammabili. In caso contrario, si potrebbero verificare scosse elettriche, esplosioni o incendi.
- Per i prodotti che dispongono di un mirino, non guardare attraverso il mirino in presenza di sorgenti luminose intense, come il sole in un giorno sereno o laser e altre sorgenti di luce artificiale. Ciò potrebbe danneggiare la vista.

- Osservare le seguenti istruzioni quando si utilizzano batterie disponibili in commercio o le batterie fornite.
  - Utilizzare la batteria o le batterie unicamente con il prodotto specificato.
  - Non riscaldare la batteria o le batterie né esporle al fuoco.
  - Non caricare la batteria o le batterie utilizzando carica batteria non autorizzati.
  - Non esporre i terminali a sporcizia o evitare che entrino in contatto con graffette o altri oggetti metallici.
  - Non utilizzare la batteria o le batterie con fuoriuscite di liquido.
  - Quando occorre smaltire la batteria o le batterie, isolare i terminali con del nastro o in altro modo.In caso contrario, si potrebbero verificare scosse elettriche, esplosioni o incendi. Se una batteria ha una fuoriuscita di liquido e il materiale entra in contatto con cute o abiti, sciacquare accuratamente l'area esposta con acqua corrente. In caso di contatto con gli occhi, sciacquare accuratamente con molta acqua corrente pulita e contattare immediatamente un medico.

- Osservare le seguenti istruzioni quando si utilizza un carica batteria.
- Osservare le seguenti istruzioni quando si utilizza un carica batteria o un adattatore CA.
  - Rimuovere periodicamente qualsiasi accumulo di polvere dalla spina e dalla presa di corrente utilizzando un panno asciutto.
  - Non collegare o scollegare il prodotto con le mani bagnate.
  - Non utilizzare il prodotto se la spina di alimentazione non è inserita completamente nella presa di corrente.
  - Non esporre la presa e i terminali a sporcizia o evitare che entrino in contatto con graffette o altri oggetti metallici.
- Non toccare il carica batteria o l'adattatore CA connesso a una presa di corrente durante i temporali.
- Non posizionare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione. Non danneggiare, rompere o modificare il cavo di alimentazione.
- Non avvolgere il prodotto in un panno o in altro materiale mentre è in funzione o subito dopo averlo utilizzato quando è ancora caldo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



- Non lasciare il prodotto collegato a una fonte di alimentazione per lunghi periodi di tempo.

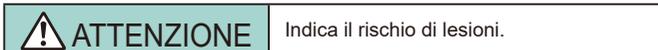
In caso contrario, si potrebbero verificare scosse elettriche, esplosioni o incendi.

- Non mantenere il prodotto a contatto con la stessa area di pelle per periodi prolungati durante l'utilizzo.

Ciò potrebbe causare bruciate a basse temperature, inclusi arrossamenti della pelle o scottature, anche se il prodotto non appare surriscaldato. L'uso di un treppiede o di un apparecchio simile è consigliato quando si utilizza il prodotto in luoghi molto caldi e per persone con problemi circolatori o pelle poco sensibile.

- Seguire le indicazioni per spegnere il prodotto nei luoghi in cui l'uso è proibito.

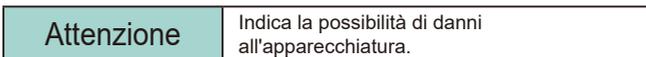
In caso contrario, altre apparecchiature potrebbero non funzionare correttamente a causa dell'effetto delle onde elettromagnetiche e potrebbero anche verificarsi degli incidenti.



- Non scattare il flash in prossimità degli occhi. Ciò potrebbe provocare danni alla vista.
- La cinghia deve essere utilizzata solo sul corpo. Se la cinghia viene utilizzata con qualsiasi prodotto collegato a un gancio o un altro oggetto, si potrebbe danneggiare il prodotto. Inoltre, non scuotere il prodotto né esporlo a forti urti.
- Non applicare una forte pressione sull'obiettivo ed evitare che venga colpito da altri oggetti. Ciò potrebbe provocare lesioni personali o danni al prodotto.
- Il flash emette elevate temperature quando è attivato. Tenere le dita o qualsiasi altra parte del corpo e oggetti lontani dall'unità flash mentre si scattano foto. Ciò potrebbe provocare bruciate o il malfunzionamento del flash.

- Non lasciare il prodotto in luoghi esposti a temperature estremamente elevate o basse.

Il prodotto potrebbe diventare estremamente caldo o freddo e provocare bruciate o lesioni se toccato.



- Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno o una sorgente di luce artificiale. In caso contrario, il sensore immagine o altri componenti interni potrebbero danneggiarsi.
- Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetri all'interno della fotocamera.
- Se un corpo estraneo, quale polvere o sporcizia, ostacola il flash, rimuoverlo con un tampone o un panno di cotone. Il calore emesso dal flash potrebbe causare emissione di fumo dal corpo estraneo o malfunzionamento del prodotto.
- Rimuovere e conservare la batteria o le batterie quando il prodotto non viene utilizzato. Eventuali fuoriuscite di liquido dalla batteria possono danneggiare il prodotto.
- Prima di smaltire la batteria o le batterie, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante. Il contatto con altri materiali metallici potrebbe provocare incendi o esplosioni.
- Scollegare il carica batteria del prodotto quando non in uso. Non coprire con un panno o altri oggetti quando è in uso. Se viene lasciata collegata per un periodo di tempo prolungato, l'unità potrebbe surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.
- Non lasciare la batteria dedicata vicino ad animali domestici. Questi potrebbero mordere la batteria provocando fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi o danni al prodotto.

## Prima dell'uso

### Guida di base

### Guida avanzata

#### Nozioni fondamentali della fotocamera

#### Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

#### Altre modalità di scatto

#### Modalità P

#### Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

#### Modalità riproduzione

#### Funzioni wireless

#### Menu di impostazione

#### Accessori

#### Appendice

## Indice



- Se il prodotto utilizza più batterie, non utilizzare insieme batterie con diversi livelli di carica, né batterie nuove e usate. Non inserire le batterie con i terminali + e – invertiti.

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

- Non sedersi dopo avere riposto la fotocamera in tasca.

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.

- Nel riporre la fotocamera nella borsa, assicurarsi che oggetti rigidi non urtino lo schermo. Inoltre, se il prodotto ha uno schermo richiudibile, chiuderlo in modo che sia rivolto verso il corpo.

- Non collegare alcun oggetto rigido al prodotto.

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.



## Prima dell'uso

### Guida di base

### Guida avanzata

#### Nozioni fondamentali della fotocamera

#### Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

#### Altre modalità di scatto

#### Modalità P

#### Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

#### Modalità riproduzione

#### Funzioni wireless

#### Menu di impostazione

#### Accessori

#### Appendice

## Indice



# Guida di base

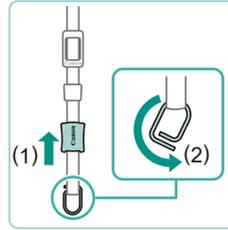
## Funzioni di base

Informazioni e istruzioni di base, dalle operazioni iniziali allo scatto e alla riproduzione.

## Operazioni iniziali

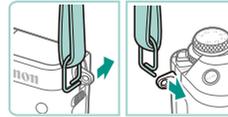
Di seguito sono riportate le operazioni preliminari allo scatto.

### Collegamento della cinghia



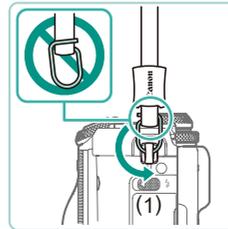
#### 1 Sistemare la cinghia.

- Tirare il cappuccio nella direzione indicata da (1) mentre si tiene l'anello.
- Ruotare l'anello nella direzione indicata da (2).



#### 2 Montare l'anello.

- Passare l'estremità dell'anello attraverso l'occhiello come mostrato.



#### 3 Girare l'anello.

- Ruotare l'anello nella direzione indicata da (1).
- Mentre si ruota l'anello, fare attenzione a non far passare la cinghia attraverso il foro dell'anello.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

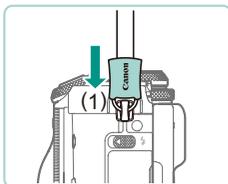
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





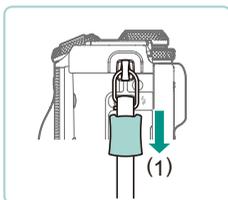
#### 4 Assicurare l'anello.

- Per assicurare l'anello, far scorrere il cappuccio nella direzione indicata da (1) finché non scatta in posizione.
- Sull'altro lato della fotocamera, assicurare l'anello nello stesso modo.



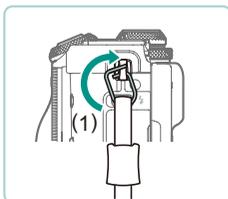
- Seguire sempre questi passaggi per collegare correttamente la cinghia. Se la cinghia non è collegata correttamente, la fotocamera potrebbe cadere.

### Rimozione della cinghia



#### 1 Svitare il cappuccio.

- Tirare il cappuccio nella direzione indicata da (1) per svtarlo dall'anello.



#### 2 Staccare l'anello.

- Ruotare l'anello nella direzione indicata da (1).
- Per staccare l'anello, far passare l'estremità attraverso il foro dell'occhietto.

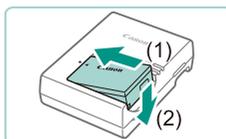
### Come tenere la fotocamera



- Posizionare la cinghia intorno al collo.
- Al momento dello scatto, tenere le braccia vicine al corpo e impugnare saldamente la fotocamera per evitare che si muova. Se il flash è sollevato, non appoggiarvi sopra le dita.

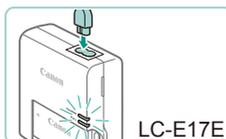
### Carica della batteria

Prima dell'uso, caricare la batteria con il carica batteria incluso. Caricare subito la batteria, poiché la fotocamera non viene venduta carica.



#### 1 Inserire la batteria.

- Rimuovere lo sportello dalla batteria, allineare i simboli ▲ sulla batteria e sul carica batteria e inserire la batteria spingendola all'interno (1) e verso il basso (2).



#### 2 Caricare la batteria.

- LC-E17E: Inserire il cavo di alimentazione nel carica batteria, quindi inserirne l'altra estremità in una presa di corrente.
- La spia di carica diventa arancione e la carica ha inizio.
- Al termine della carica, la spia diventa verde.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

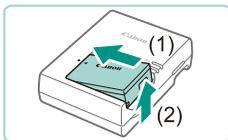
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





### 3 Rimuovere la batteria.

- Dopo aver scollegato il carica batteria dalla presa di corrente, rimuovere la batteria spingendola all'interno (1) e verso l'alto (2).



- Per proteggere la batteria e tenerla in condizioni ottimali, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.
- Per i carica batteria che utilizzano un cavo di alimentazione, non collegare il carica batteria o il cavo ad altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.
- I problemi relativi al carica batteria possono attivare un circuito protettivo che ferma la ricarica e fa lampeggiare in arancione la spia di carica. In tal caso, scollegare la spina del carica batteria dalla presa di corrente e rimuovere la batteria. Inserire nuovamente la batteria nel carica batteria e attendere qualche secondo prima di collegare nuovamente il carica batteria alla presa di corrente.

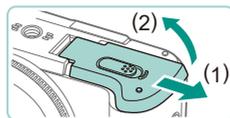


- Per conoscere i dettagli sul tempo di ricarica, vedere "Carica batteria LC-E17E" (📖 216) e per conoscere i dettagli sul numero di scatti e sul tempo di registrazione consentiti da una batteria completamente carica, vedere "Alimentazione" (📖 215).
- Le batterie cariche si scaricano gradualmente anche se non vengono utilizzate. Caricare la batteria il giorno stesso dell'utilizzo o immediatamente prima.
- Come indicazione visiva dello stato di carica, collegare lo sportello del vano batteria in modo che ▲ risulti visibile in una batteria carica e non visibile in una batteria scarica.
- Il carica batteria può essere utilizzato in aree con alimentazione CA a 100-240 V (50/60 Hz). Per le prese di corrente di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria.

## Inserimento della batteria e della scheda di memoria

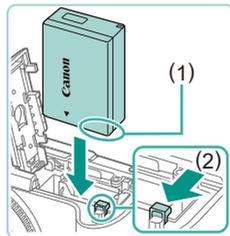
Inserire la batteria inclusa e una scheda di memoria (venduta separatamente).

Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova o formattata in un altro dispositivo, è necessario formattarla con la fotocamera in uso (📖 153).



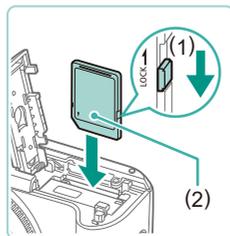
### 1 Aprire lo sportello.

- Fare scorrere lo sportello (1) e sollevarlo (2).



### 2 Inserire la batteria.

- Con i terminali della batteria (1) nella posizione mostrata, tenere il blocco della batteria verso (2) e inserire la batteria finché non scatta nella posizione di blocco.
- Se la batteria viene inserita in modo errato, non è possibile bloccarla nella posizione corretta. Verificare sempre che la batteria sia orientata nella direzione corretta e, una volta inserita, bloccarla.



### 3 Controllare l'interruttore di protezione da scrittura e inserire la scheda di memoria.

- Se l'interruttore di protezione da scrittura è in posizione di blocco, non è possibile registrare sulle schede di memoria. Spostare l'interruttore di accensione verso (1).
- Inserire la scheda di memoria con l'etichetta (2) nella direzione mostrata finché non scatta in posizione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



- Quando si inserisce la scheda di memoria, assicurarsi che sia rivolta nella direzione corretta. L'inserimento di schede di memoria con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.



#### 4 Chiudere lo sportello.

- Abbassare lo sportello (1) e tenerlo premuto verso il basso facendo scorrere l'interruttore finché non scatta nella posizione di chiusura (2).



- È possibile controllare il numero di scatti e il tempo di registrazione per scheda di memoria nelle informazioni visualizzate (25).

### Rimozione della batteria e della scheda di memoria

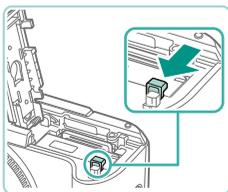


#### 1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

#### 2 Rimuovere la batteria o la scheda di memoria.

##### Rimuovere la batteria.

- Aprire lo sportello e premere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia.
- La batteria verrà espulsa.



#### Rimuovere la scheda di memoria.

- Spingere la scheda di memoria finché non scatta in posizione, quindi rilasciarla lentamente.
- La scheda di memoria verrà espulsa.



- Qualunque impostazione in fase di regolazione potrebbe essere annullata se si rimuove la batteria mentre la fotocamera è accesa.

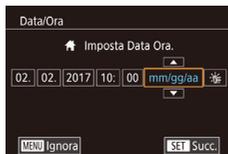
### Impostazione di data e ora

Impostare correttamente la data e l'ora correnti come descritto di seguito se viene visualizzata la schermata [Data/Ora] quando si accende la fotocamera. Le informazioni specificate vengono registrate nelle proprietà dell'immagine al momento dello scatto e vengono utilizzate per gestire le immagini in base alla data di scatto o per stampare immagini che mostrano la data.



#### 1 Accendere la fotocamera.

- Spostare l'interruttore di accensione verso [ON].
- Viene visualizzata la schermata [Data/Ora].



#### 2 Impostare la data e l'ora.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere una voce.
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [⦿] per specificare la data e l'ora.
- Al termine, premere il pulsante [⦿].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





### 3 Specificare il fuso orario locale.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere il fuso orario locale.



### 4 Terminare il processo di impostazione.

- Al termine, premere il pulsante [SET]. Dopo un messaggio di conferma, la schermata di impostazione non viene più visualizzata.
- Per spegnere la fotocamera, spostare l'interruttore di accensione verso [OFF].



- Se la data, l'ora e il fuso orario locale non vengono impostati, la schermata [Data/Ora] verrà visualizzata ogni volta che si accende la fotocamera. Specificare le informazioni corrette.



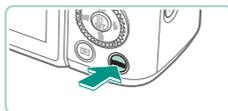
- Per impostare l'ora legale (1 ora avanti), scegliere [☀️] al passo 2, quindi scegliere [🌑] premendo i pulsanti [▲][▼] o ruotando la ghiera [🔘].



- È anche possibile impostare la data e l'ora toccando la voce desiderata sullo schermo al passo 2, quindi toccando [▲][▼] e poi [SET]. Analogamente, è possibile impostare il fuso orario locale toccando [◀][▶] sullo schermo al passo 3, quindi toccando [SET].

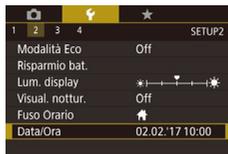
## Modifica della data e dell'ora

Per modificare la data e l'ora, attenersi alla seguente procedura.



### 1 Accedere alla schermata dei menu.

- Premere il pulsante [MENU].



### 2 Scegliere [Data/Ora].

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere la scheda [2].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante [SET].



### 3 Modificare la data e l'ora.

- Attenersi al passo 2 nella procedura "Impostazione di data e ora" (📖20) per regolare le impostazioni.
- Premere il pulsante [MENU] per chiudere la schermata dei menu.



- Le impostazioni di data e ora possono essere mantenute per circa 3 settimane dalla batteria di data/ora integrata della fotocamera (batteria di riserva) dopo la rimozione della batteria.
- La batteria di data/ora verrà caricata in circa 4 ore, anche se la fotocamera è spenta, dopo aver inserito una batteria carica o quando si inserisce un cavo di connessione e si collega un adattatore CA (entrambi venduti separatamente, 📖164).
- Quando la batteria di data/ora è scarica, all'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata [Data/Ora]. Impostare la data e l'ora corrette attenendosi alla procedura "Impostazione di data e ora" (📖20).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.



### 1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante [▶].



### 2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Tenere premuto il pulsante [ⓘ], quindi premere il pulsante [MENU].

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ភាសាខ្មែរ
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

### 3 Impostare la lingua di visualizzazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotare la ghiera [ⓘ] per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante [ⓘ].
- Una volta impostata la lingua di visualizzazione, la schermata delle impostazioni non viene più visualizzata.



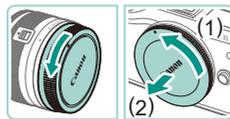
- È possibile cambiare lingua di visualizzazione premendo il pulsante [MENU] e scegliendo [Lingua] nella scheda [1/3].



- È possibile impostare la lingua di visualizzazione anche toccando una lingua sullo schermo al passo 3 e toccandola nuovamente.

## Montaggio di un obiettivo

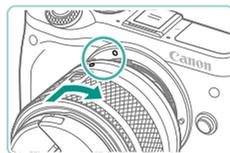
Questa fotocamera è compatibile con gli obiettivi EF-M. Inoltre, è possibile montare l'adattatore EF-EOS M opzionale per utilizzare gli obiettivi EF ed EF-S (23).



### 1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

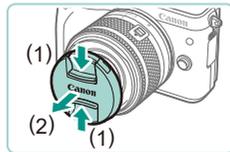
### 2 Rimuovere i coperchi.

- Rimuovere il copriobiettivo e il coperchio del corpo macchina ruotandoli nelle direzioni indicate.

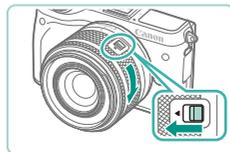


### 3 Montare l'obiettivo.

- Allineare gli indici di innesto (i punti bianchi) sull'obiettivo e sulla fotocamera, quindi ruotare l'obiettivo nella direzione indicata finché non scatta in posizione.



### 4 Rimuovere il copriobiettivo anteriore.



### 5 Prepararsi a scattare.

- Con l'indice di ritrazione obiettivo allineato con l'indice di posizione zoom, tenere premuto l'interruttore per ritrarre l'obiettivo verso [▲] mentre si ruota leggermente l'anello di zoom nella direzione indicata, quindi rilasciare l'interruttore.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



- Continuare a ruotare l'anello di zoom finché non scatta, indicando che l'obiettivo è pronto per lo scatto.
- Per ritrarre l'obiettivo, tenere premuto l'interruttore per ritrarre l'obiettivo verso [▲] mentre si ruota l'anello di zoom. Allineare l'indice di ritrazione obiettivo con l'indice di posizione zoom, quindi rilasciare l'interruttore.



- Per aumentare o ridurre lo zoom, ruotare l'anello di zoom sull'obiettivo con le dita.
- Se si desidera eseguire lo zoom, farlo prima della messa a fuoco. La rotazione dell'anello di zoom dopo aver raggiunto la messa a fuoco, potrebbe alterarla leggermente.

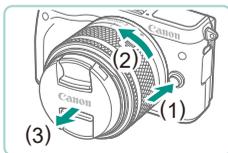


- Per proteggere l'obiettivo, applicare il copriobiettivo mentre la fotocamera non è in uso.



- Alcuni obiettivi potrebbero causare l'effetto vignettatura se si utilizza il flash incorporato.

## Rimozione dell'obiettivo



- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
- Tenere premuto il pulsante di rilascio dell'obiettivo (1) mentre si ruota l'obiettivo nella direzione indicata (2).
- Ruotare l'obiettivo finché non si blocca, quindi rimuoverlo nella direzione indicata (3).
- Montare il copriobiettivo sull'obiettivo dopo averlo rimosso.



- Riduzione della polvere
  - Quando si cambia l'obiettivo, eseguire rapidamente l'operazione in un luogo il più possibile privo di polvere.
  - Quando si ripone la fotocamera senza l'obiettivo, accertarsi di applicare il coperchio del corpo macchina.
  - Rimuovere la polvere presente sul coperchio del corpo macchina prima di applicarlo.



- Poiché le dimensioni sensore immagine sono inferiori al formato della pellicola da 35 mm, la lunghezza focale dell'obiettivo appare ingrandita di circa 1,6 volte. Ad esempio, la lunghezza focale di un obiettivo da 15-45 mm corrisponde approssimativamente a una lunghezza focale di 24-72 mm su una fotocamera da 35 mm.

## Manuale di istruzioni degli obiettivi

Scaricare il manuale dell'obiettivo alla seguente pagina.  
<http://www.canon.com/icpd/>

## Montaggio degli obiettivi EF ed EF-S

Per utilizzare gli obiettivi EF ed EF-S, montare l'adattatore opzionale EF-EOS M.

**1** Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

**2** Rimuovere i coperchi.

- Attenersi al passo 2 nella procedura "Montaggio di un obiettivo" (p. 22) per rimuovere i coperchi.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





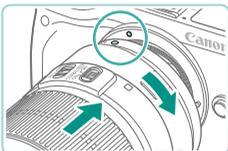
### 3 Montare il copriobiettivo sull'adattatore.

- Per montare un obiettivo EF, allineare i punti rossi sull'obiettivo e sull'adattatore, quindi ruotare l'obiettivo nella direzione indicata finché non scatta in posizione.
- Per montare un obiettivo EF-S, allineare i quadrati rossi sull'obiettivo e sull'adattatore, quindi ruotare l'obiettivo nella direzione indicata finché non scatta in posizione.



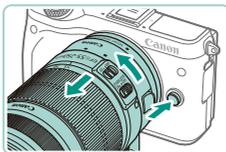
### 4 Montare l'adattatore sulla fotocamera.

- Allineare gli indici di innesto (i punti bianchi) sull'adattatore e sulla fotocamera, quindi ruotare l'obiettivo nella direzione indicata finché non scatta in posizione.



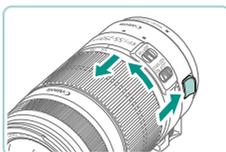
- Durante il trasporto o l'uso di una fotocamera con un obiettivo più pesante della fotocamera stessa, sostenere l'obiettivo.
- L'uso di adattatori può aumentare la distanza di messa a fuoco minima o influire sul massimo ingrandimento o sull'intervallo di scatto dell'obiettivo.
- Se la parte anteriore (l'anello di messa a fuoco) dell'obiettivo ruota durante la messa a fuoco automatica, non toccare la parte rotante.
- Le funzioni preimpostate di messa a fuoco e Power Zoom di alcuni super teleobiettivi non sono supportate.

## Rimozione dell'obiettivo



### 1 Rimuovere l'adattatore.

- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
- Tenere premuto il pulsante di rilascio dell'obiettivo e ruotare l'adattatore (con l'obiettivo montato) nella direzione indicata.
- Ruotare l'adattatore finché non si blocca, quindi rimuoverlo.

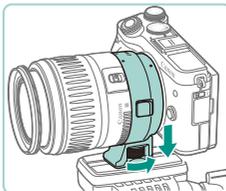


### 2 Rimuovere l'obiettivo.

- Tenere premuta la leva di rilascio dell'obiettivo sull'adattatore e ruotare l'obiettivo in senso antiorario.
- Ruotare l'obiettivo finché non si blocca, quindi rimuoverlo.
- Montare il copriobiettivo sull'obiettivo dopo averlo rimosso.

## Utilizzo di un treppiede

Quando si utilizza un treppiede mentre l'adattatore è montato sulla fotocamera, utilizzare l'attacco per treppiede fornito con l'adattatore. Non utilizzare quello incluso con la fotocamera.



- Collegare l'attacco per treppiede sull'adattatore. Ruotare la manopola dell'attacco per treppiede verificando che sia collegato in modo sicuro.
- Collegare il treppiede all'attacco per treppiede.



- Con obiettivi EF che integrano un attacco per treppiede (ad esempio super teleobiettivi), montare il treppiede sull'attacco per treppiede dell'obiettivo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

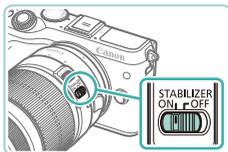
Appendice

Indice



## Utilizzo di obiettivi con stabilizzazione dell'immagine

Correggere le vibrazioni della fotocamera utilizzando un obiettivo con stabilizzazione dell'immagine incorporato. Il nome degli obiettivi con stabilizzazione dell'immagine incorporata include la sigla "IS".



- Spostare l'interruttore di stabilizzazione dell'immagine sull'obiettivo su [ON].

## Prove con la fotocamera

► Immagini fisse ► Filmati

È possibile eseguire delle prove con la fotocamera accendendola, scattando alcune foto o registrando dei filmati e visualizzandoli.

### Scatto (Scena Smart Auto)

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.



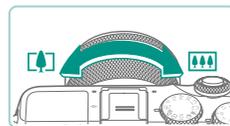
#### 1 Accendere la fotocamera.

- Spostare l'interruttore di accensione verso [ON].



#### 2 Attivare la modalità [A+].

- Impostare la ghiera di selezione su [A+].
- Viene visualizzata un'icona della scena (1) nella parte superiore destra dello schermo.
- Nella parte superiore dello schermo sono mostrati anche il numero di scatti (2) e la lunghezza dei filmati (3) che la scheda può contenere.
- Vengono visualizzate alcune cornici accanto ai visi e ai soggetti rilevati per indicare che sono stati messi a fuoco.



#### 3 Comporre lo scatto.

- Quando si utilizza un obiettivo zoom, eseguire lo zoom ruotando l'anello di zoom sull'obiettivo con le dita.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

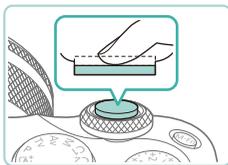
Appendice

Indice



## 4 Scattare.

### Scatto di immagini fisse

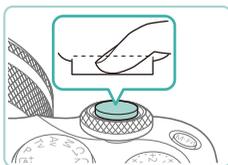


#### 1) Mettere a fuoco.

- Premere leggermente il pulsante di scatto fino a metà corsa. La fotocamera emette due bip dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.

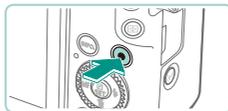


- Se viene visualizzato [Solleva flash], spostare l'interruttore [Flash] per sollevare il flash. Si attiverà al momento dello scatto. Se si preferisce non utilizzare il flash, abbassarlo con il dito per farlo rientrare nella fotocamera.



#### 2) Scattare.

- Premere completamente il pulsante di scatto per scattare. (in condizioni di scarsa illuminazione, il flash scatta automaticamente quando è sollevato).
- Lo scatto resta visualizzato sullo schermo per circa due secondi.
- Anche durante la visualizzazione della foto scattata, è possibile effettuare un altro scatto premendo di nuovo il pulsante di scatto.



- Se la fotocamera non mette a fuoco i soggetti quando si preme leggermente il pulsante di scatto, viene visualizzata una cornice AF arancione con [!] e non viene scattata alcuna foto se si preme completamente il pulsante di scatto.
- Una volta iniziata la registrazione, l'area di visualizzazione si restringe e i soggetti vengono ingranditi.

## Registrazione di filmati

### 1) Avviare la registrazione.

- Premere il pulsante del filmato. La registrazione inizia e viene visualizzato [REC] insieme al tempo trascorso.
- Le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.
- Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, sollevare il dito dal pulsante del filmato.

### 2) Terminare la registrazione.

- Per interrompere la registrazione del filmato, premere nuovamente il pulsante del filmato.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

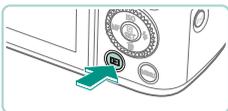
Appendice

Indice



## Visualizzazione

Dopo la ripresa, immagini e filmati possono essere visualizzati sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



### 1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante [RIPRODUZIONE].
- Viene visualizzato l'ultimo scatto.

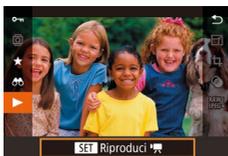


### 2 Scegliere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante [PRECEDENTE] o ruotare la ghiera [RIPRODUZIONE] in senso antiorario. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante [SUCCESSIVA] o ruotare la ghiera [RIPRODUZIONE] in senso orario.
- Tenere premuti i pulsanti [PRECEDENTE][SUCCESSIVA] per scorrere rapidamente le immagini.



- Per accedere a questa schermata (modalità Scorrimento), ruotare rapidamente la ghiera [RIPRODUZIONE]. In questa modalità, ruotare la ghiera [RIPRODUZIONE] per scorrere le immagini.
- Per tornare alla visualizzazione di una sola immagine, premere il pulsante [RIPRODUZIONE].
- I filmati sono identificati dall'icona [SET RIPRODUZIONE]. Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.



### 3 Riprodurre i filmati.

- Premere il pulsante [RIPRODUZIONE], quindi i pulsanti [PRECEDENTE][SUCCESSIVA] per scegliere [SUCCESSIVA], infine premere nuovamente il pulsante [RIPRODUZIONE].
- Viene avviata la riproduzione; al termine del filmato viene visualizzato [SET RIPRODUZIONE].
- Per regolare il volume, premere i pulsanti [PRECEDENTE][SUCCESSIVA] durante la riproduzione.



- Per passare alla modalità di scatto dalla modalità riproduzione, premere il pulsante di scatto fino a metà corsa (30), quindi premere il pulsante [RIPRODUZIONE] o il pulsante del filmato oppure ruotare la ghiera di selezione.



- È anche possibile avviare la riproduzione del filmato toccando [RIPRODUZIONE]. Per regolare il volume, trascinare rapidamente il dito verso l'alto o verso il basso sulla schermata durante la riproduzione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini che non servono più. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.

### 1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere un'immagine.



### 2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante [▼].
- Quando viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante [☒].
- L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante [☒].



- È possibile scegliere più immagini da eliminare contemporaneamente (📖 112).



- Inoltre, è possibile eliminare l'immagine corrente toccando [Elimina] nella schermata del passo 2.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



# Guida avanzata

## Nozioni fondamentali della fotocamera

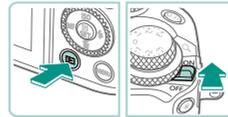
Altre funzioni di base e altri modi per utilizzare le funzioni della fotocamera, incluse le opzioni di scatto e riproduzione

### On/Off



#### Modalità di scatto

- Per accendere la fotocamera in modalità di scatto, spostare l'interruttore di accensione verso [ON].
- Per spegnere la fotocamera, spostare l'interruttore di accensione verso [OFF].



#### Modalità riproduzione

- Tenere premuto il pulsante [▶] e spostare l'interruttore di accensione verso [ON] per accendere la fotocamera in modalità riproduzione.
- Per passare alla modalità di scatto, premere nuovamente il pulsante [▶].
- Per spegnere la fotocamera, spostare l'interruttore di accensione verso [OFF].



- Se sulla fotocamera spenta è montato un obiettivo EF-M, il diaframma si restringe per ridurre la quantità di luce che entra nella fotocamera e proteggere i componenti interni. Di conseguenza, la fotocamera emette un lieve suono quando viene accesa o spenta mentre viene regolato il diaframma.
- All'accensione o allo spegnimento della fotocamera, viene pulito il sensore e anche questa operazione può provocare un lieve suono. Anche quando la fotocamera è spenta, viene visualizzata l'icona [ ] durante la pulizia del sensore. Tuttavia, l'icona [ ] potrebbe non essere visualizzata se si accende e si spegne la fotocamera in rapida successione.
- Per passare alla modalità di scatto dalla modalità riproduzione, premere il pulsante di scatto fino a metà corsa (1/30), quindi premere il pulsante [▶] o il pulsante del filmato oppure ruotare la ghiera di selezione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento)

- Per preservare la carica della batteria, lo schermo si disattiva automaticamente (Display Off) e la fotocamera si spegne dopo un periodo di inattività specificato.
- Lo schermo si disattiva automaticamente dopo circa un minuto di inattività e anche la fotocamera si spegne dopo un altro minuto. Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento, premere il pulsante di scatto fino a metà corsa (📖30).

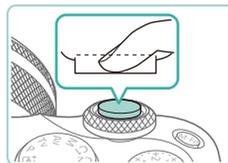
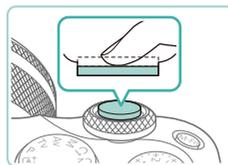


- Se lo schermo si spegne in modalità riproduzione, è anche possibile accedere alla schermata di scatto premendo il pulsante di scatto fino a metà corsa.
- È possibile disattivare l'AutoSpegnimento e modificare la temporizzazione di Display Off, in base alle necessità (📖155).

## Pulsante di scatto

Per garantire la messa a fuoco del soggetto, premere innanzitutto il pulsante di scatto fino a metà corsa e, una volta che il soggetto è a fuoco, premere completamente il pulsante per scattare.

In questa guida, le operazioni del pulsante di scatto descritte sono quelle relative alla pressione del pulsante *fino a metà corsa* o *completamente*.



### 1 Premere fino a metà corsa (pressione leggera per mettere a fuoco).

- Premere il pulsante di scatto fino a metà corsa. La fotocamera emette due bip e intorno alle aree a fuoco dell'immagine vengono visualizzate delle cornici.

### 2 Premere completamente (dalla posizione di metà corsa, premere completamente per scattare).

- La fotocamera effettua ora lo scatto.



- Se si scatta senza avere inizialmente premuto il pulsante di scatto fino a metà corsa, il soggetto potrebbe essere fuori fuoco.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

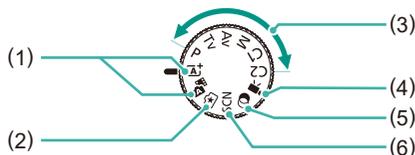
Appendice

Indice



## Modalità di scatto

Utilizzare la ghiera di selezione per accedere alle singole modalità di scatto.



- (1) Modalità Scena Smart Auto/Auto ibrida  
È possibile scattare in modo completamente automatico, con le impostazioni stabilite dalla fotocamera (📖37, 📖39).
- (2) Modalità Assistente creativo  
Durante gli scatti è possibile visualizzare in anteprima semplici regolazioni delle immagini. Le impostazioni possono anche essere salvate e applicate in un secondo momento (📖51).
- (3) Modalità P, Tv, Av, M, C1 e C2  
È possibile effettuare vari scatti utilizzando le impostazioni preferite (📖66, 📖88, 📖89, 📖89, 📖97).
- (4) Modalità filmato  
Per la ripresa di filmati (📖62, 📖91). Quando la ghiera di selezione non è impostata sulla modalità filmato è possibile riprendere filmati anche semplicemente premendo il relativo pulsante.
- (5) Modalità Filtri creativi  
È possibile aggiungere vari effetti alle immagini durante lo scatto (📖58).
- (6) Modalità Scena speciale  
È possibile scattare con impostazioni ottimali per scene specifiche (📖54).

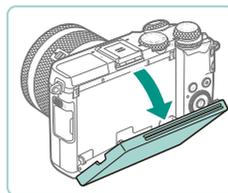


- È possibile ruotare la ghiera di selezione per passare alla modalità di scatto dalla modalità riproduzione.

## Regolazione dell'angolazione dello schermo

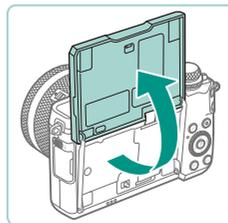
È possibile regolare l'angolazione e l'orientamento dello schermo a seconda della scena che si sta riprendendo.

### Inclinazione dello schermo verso il basso



- Tirare la parte superiore dello schermo in basso verso di sé.
- Lo schermo può essere aperto di circa 45°.

### Inclinazione dello schermo verso l'alto



- Lo schermo si solleva e si apre di circa 180°.
- Quando si include se stessi negli scatti, è possibile visualizzare un'immagine riflessa di se stessi ruotando lo schermo verso la parte anteriore della fotocamera.



- Quando la fotocamera non è in uso, tenere chiuso lo schermo.
- Non tentare di aprire eccessivamente lo schermo per evitare di danneggiare la fotocamera.



- Per disattivare la visualizzazione inversa, scegliere MENU (📖33) > scheda [📷1] > [Inverti display] > [Off].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Opzioni di visualizzazione degli scatti

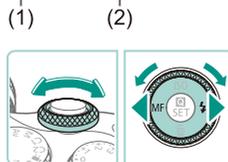
Premere il pulsante [INFO] per mostrare o nascondere le informazioni di scatto, la griglia o la livella elettronica.  
Per configurare la visualizzazione sullo schermo con maggiori dettagli, accedere alla scheda [1] > [Visual. info. sullo scatto] (192).



- Quando si scatta in condizioni di luce scarsa, la luminosità dello schermo aumenta automaticamente grazie alla funzione di vista in notturno, che semplifica il controllo della composizione degli scatti. La luminosità dell'immagine su schermo, tuttavia, potrebbe non corrispondere a quella degli scatti. Eventuali distorsioni dell'immagine su schermo o bruschi movimenti del soggetto non influiscono sulle immagini registrate.
- Per informazioni sulle opzioni di visualizzazione in modalità riproduzione, vedere "Alternanza delle modalità di visualizzazione" (102).
- È possibile preservare la carica della batteria in modalità [A+], [P], [Av], [Tv] o [M] selezionando MENU (33) > scheda [2] > [Mod. visualizz.] > [Priorità visual.] > [Risparmio bat.], ma il contenuto visualizzato sullo schermo potrebbe essere più irregolare.

## Utilizzo del menu Impostazioni rapide

Configurare le funzioni di uso comune nel menu [Q] (Impostazioni rapide). Le opzioni e le voci di menu variano in base alla modalità di scatto (195) o alla modalità riproduzione (208).



### 1 Accedere al menu [Q].

- Premere il pulsante [Q].

### 2 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere una voce di menu (1).
- Le opzioni disponibili (2) sono mostrate in fondo alla schermata.

### 3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] o [☰] per scegliere un'opzione.
- Le voci contrassegnate con un'icona [INFO] possono essere configurate premendo il pulsante [INFO].

### 4 Confermare la scelta e uscire.

- Premere il pulsante [Q].
- La schermata mostrata prima di premere il pulsante [Q] al passo 1 viene visualizzata nuovamente con l'opzione configurata.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- È anche possibile scegliere un'opzione al passo 3 ruotando la ghiera [Z].
- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite ([160]).
- È anche possibile uscire scegliendo [ESC] tra le voci di menu e premendo [OK].

## Utilizzo delle operazioni touch screen per la configurazione delle impostazioni



- Toccare [Q] nella parte superiore destra dello schermo per aprire il menu Impostazioni rapide.
- Toccare una voce di menu e successivamente un'opzione per completare l'impostazione.
- Per tornare alla schermata precedente, toccare la voce di menu [ESC] oppure toccare nuovamente l'opzione selezionata.
- È possibile accedere alla schermata delle opzioni contrassegnate dall'icona [INFO] toccando [INFO].

## Utilizzo della schermata dei menu

È possibile configurare varie funzioni della fotocamera tramite la schermata dei menu, come descritto di seguito.



### 1 Accedere alla schermata dei menu.

- Premere il pulsante [MENU].



### 2 Scegliere una scheda.

- Premere i pulsanti [L] [R] oppure ruotare la ghiera [Z] per scegliere una scheda.
- Le schede rappresentano le funzioni (1), ad esempio scatto ([S]), riproduzione ([P]) o impostazioni ([I]) oppure pagine all'interno di ogni funzione (2). In questa guida, le schede sono identificate combinando la funzione e la pagina, ad esempio [I1].



### 3 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti [▲] [▼] o ruotare la ghiera [Z] per scegliere una voce, quindi premere il pulsante [OK].
- Per le voci di menu in cui non vengono mostrate opzioni, premere innanzitutto il pulsante [OK] per cambiare schermata, quindi premere i pulsanti [▲] [▼] o ruotare la ghiera [Z] per selezionare la voce di menu.
- Per tornare alla schermata precedente, premere il pulsante [MENU].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





#### 4 Scegliere un'opzione.

- Quando le opzioni sono elencate in verticale, premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere un'opzione.
- Quando le opzioni sono elencate in orizzontale, premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere un'opzione.

#### 5 Confermare la scelta e uscire.

- Premere il pulsante [🌀] per confermare la scelta e tornare alla schermata di selezione delle voci di menu.
- Premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata visualizzata prima di premere il pulsante [MENU] al passo 1.



- È anche possibile scegliere le schede delle funzioni premendo il pulsante [M-Fn] al passo 2.
- È anche possibile scegliere una voce o un'opzione al passo 3 e 4 ruotando la ghiera [🌀].
- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite (📖160).
- Le voci di menu disponibili variano in base alla modalità selezionata (modalità riproduzione o modalità di scatto) (📖197 – 📖208).

### Operazioni touch screen

- Per scegliere le schede, premere il pulsante [MENU] per accedere alla schermata dei menu, quindi toccare la scheda della funzione e la scheda della pagina desiderate.
- Toccare una voce per selezionarla, quindi toccarla di nuovo.
- Toccare un'opzione per completare l'impostazione e tornare alla schermata di selezione delle voci di menu.
- Per configurare le voci di menu per cui non vengono mostrate opzioni, toccare innanzitutto la voce di menu per accedere alla schermata delle impostazioni. Per tornare alla schermata precedente, toccare [MENU].
- È inoltre possibile toccare gli elementi di immissione (ad esempio caselle di controllo o campi di testo) per selezionarli, nonché immettere testo toccando la tastiera su schermo.
- Toccando [INFO], [MENU] o [SET] si ottiene lo stesso effetto di quando si premono, rispettivamente, i pulsanti [INFO.], [MENU] o [🌀].
- Per chiudere il menu, premere nuovamente il pulsante [MENU].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Tastiera su schermo

Utilizzare la tastiera su schermo per immettere le impostazioni wireless (libro 124) e altre informazioni. La lunghezza e il tipo di informazioni che è possibile immettere varia a seconda della funzione in uso.



### (1) Immissione di caratteri

- Toccare i caratteri per immetterli.
- La quantità di informazioni che è possibile immettere (1) varia a seconda della funzione in uso.

### Spostamento del cursore

- Toccare [←][→].

### Immissione di interruzioni di riga

- Toccare [↵].

### Alternanza delle modalità di immissione

- Per passare a numeri o simboli, toccare [123].
- Toccare [⇧] per immettere lettere maiuscole.
- Le modalità di immissione disponibili variano a seconda della funzione in uso.

### Eliminazione di caratteri

- Toccare [✕] per eliminare il carattere precedente.
- Tenendo premuto [✕] si cancellano cinque caratteri in una volta.

## Conferma delle informazioni immesse e ritorno alla schermata precedente

- Premere il pulsante [MENU].



- Per alcune funzioni, non viene visualizzata l'opzione [↵] che non può pertanto essere utilizzata.



- Un altro modo per utilizzare la tastiera consiste nel premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o nel ruotare le ghiera [⚙][⚙] per selezionare caratteri o icone, quindi nel premere il pulsante [OK]. È inoltre possibile spostare il cursore ruotando la ghiera [⚙]. Per tornare alla schermata precedente, premere il pulsante [MENU].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Visualizzazione dell'indicatore

L'indicatore sul retro della fotocamera (📖4) lampeggia in verde nelle seguenti condizioni:

- Quando è connessa a un computer (📖176)
- Con il display disattivato (📖30, 📖154, 📖155)
- Quando è in fase di avvio, registrazione o lettura
- Quando è in comunicazione con altri dispositivi
- Durante gli scatti con esposizioni lunghe (📖88, 📖89)
- Quando è in fase di connessione/trasmissione tramite Wi-Fi



- Quando l'indicatore lampeggia in verde, non spegnere la fotocamera, non aprire lo sportello della scheda di memoria/ del vano batteria e non scuotere o capovolgere la fotocamera per evitare di danneggiare le immagini oppure la fotocamera o la scheda di memoria.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali  
della fotocamera

Modalità Automatica/  
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



# Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Utile modalità che consente di scattare in modo facile esercitando un maggiore controllo sulla ripresa

## Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.

### Scatto (Scena Smart Auto)

► Immagini fisse ► Filmati



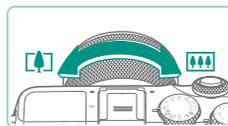
#### 1 Accendere la fotocamera.

- Spostare l'interruttore di accensione verso [ON].



#### 2 Attivare la modalità [A+].

- Impostare la ghiera di selezione su [A+].
- Viene visualizzata un'icona della scena nella parte superiore sinistra dello schermo (📖41).
- Vengono visualizzate alcune cornici accanto ai visi e ai soggetti rilevati per indicare che sono stati messi a fuoco.



#### 3 Comporre lo scatto.

- Quando si utilizza un obiettivo zoom, eseguire lo zoom ruotando l'anello di zoom sull'obiettivo con le dita.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## 4 Scattare.

### Scatto di immagini fisse

#### 1) Mettere a fuoco.

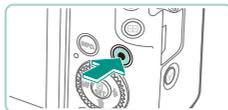
- Premere il pulsante di scatto fino a metà corsa. La fotocamera emette due bip dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.



- Se viene visualizzato [Solleva flash], spostare l'interruttore [Flash] per sollevare il flash. Si attiverà al momento dello scatto. Se si preferisce non utilizzare il flash, abbassarlo con il dito per farlo rientrare nella fotocamera.

#### 2) Scattare.

- Premere completamente il pulsante di scatto per scattare. (in condizioni di scarsa illuminazione, il flash scatta automaticamente quando è sollevato).
- Lo scatto resta visualizzato sullo schermo per circa due secondi.
- Anche durante la visualizzazione della foto scattata, è possibile effettuare un altro scatto premendo di nuovo il pulsante di scatto.



## Registrazione di filmati

### 1) Avviare la registrazione.

- Premere il pulsante del filmato. La registrazione inizia e viene visualizzato [●REC] insieme al tempo trascorso.
- Le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.
- Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, sollevare il dito dal pulsante del filmato.

### 2) Ridimensionare il soggetto ed effettuare di nuovo la composizione dello scatto in base alle esigenze.

- Per ridimensionare il soggetto, ripetere le procedure del passo 3. È necessario notare, tuttavia, che il suono delle operazioni della fotocamera verrà registrato.
- Quando si effettua di nuovo la composizione degli scatti, la messa a fuoco, la luminosità e i colori verranno regolati automaticamente.

### 3) Terminare la registrazione.

- Per interrompere la registrazione del filmato, premere nuovamente il pulsante del filmato.
- La registrazione si interromperà automaticamente quando la scheda di memoria si riempie.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Scatto in modalità Auto ibrida

► Immagini fisse ► Filmati

È possibile creare un breve filmato della giornata scattando immagini fisse. Prima di ciascuno scatto, la fotocamera registra clip della durata di 2 – 4 secondi che, successivamente, vengono assemblati in un video diario.



### 1 Attivare la modalità [A+].

- Attenersi al passo 2 nella procedura "Scatto (Scena Smart Auto)" (📖37) e scegliere [A+].



### 2 Comporre lo scatto.

- Per mettere a fuoco e comporre lo scatto, attenersi ai passi 3 – 4 nella procedura "Scatto (Scena Smart Auto)" (📖37).
- Per video diari più suggestivi, inquadrare i soggetti con la fotocamera per circa quattro secondi prima di scattare immagini fisse.

### 3 Scattare.

- Per scattare un'immagine fissa, attenersi al passo 4 nella procedura "Scatto (Scena Smart Auto)" (📖37).
- La fotocamera registra un'immagine fissa e un film. Il clip, che termina con l'immagine fissa e il suono dell'otturatore, forma uno dei capitoli del video diario.



- La durata della batteria si riduce maggiormente in questa modalità rispetto alla modalità [A+], poiché per ciascuno scatto viene registrato un video diario.
- È possibile che non venga registrato un video diario se si scatta un'immagine fissa subito dopo avere acceso la fotocamera, scegliendo la modalità [A+] o utilizzando la fotocamera in altri modi.
- I suoni e le vibrazioni derivanti dalla fotocamera o dall'obiettivo vengono registrati nei video diari.



- La qualità dell'immagine dei video diari è [4K] [29.97] per NTSC o [4K] [25.00] per PAL. Questo aspetto varia in funzione del formato del video (📖154).
- I suoni non vengono riprodotti se si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa o si attiva l'autoscatto.
- I video diari vengono salvati come file video separati nei seguenti casi, anche se sono stati registrati nello stesso giorno in modalità [A+].
  - Le dimensioni del file del video diario raggiungono circa 4 GB oppure il tempo di registrazione totale raggiunge circa 16 minuti e 40 secondi.
  - Il video diario è protetto (📖109).
  - Le impostazioni relative a ora legale (📖20), sistema video (📖154), fuso orario (📖156) o informazioni sul copyright (📖159) sono state modificate.
  - È stata creata una nuova cartella (📖152).
- Il suono dell'otturatore che viene registrato non può essere modificato o eliminato.
- Per registrare video diari senza immagini fisse, modificare l'impostazione prima di iniziare. Scegliere MENU (📖33) > scheda [📷6] > [Tipo video diario] > [Nessuna foto].
- È possibile modificare i singoli capitoli (📖123).

## Riproduzione del video diario

È possibile visualizzare un'immagine fissa in modalità [A+] per riprodurre il video diario creato il giorno stesso oppure specificare la data del video diario da riprodurre (📖103).

## Immagini fisse/filmati



- Se la fotocamera non emette alcun suono di funzionamento, potrebbe essere stata accesa mentre si premeva il pulsante [INFO]. Per attivare i suoni, premere il pulsante [MENU], scegliere [Bip] nella scheda [📷3], quindi premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [On].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Immagini fisse



- Se la fotocamera non mette a fuoco i soggetti quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice AF arancione con [! ] e non viene scattata alcuna foto se si preme completamente il pulsante di scatto.
- La messa a fuoco potrebbe richiedere più tempo o non riuscire se non vengono rilevate persone o altri soggetti, quando i soggetti sono scuri o senza contrasto oppure in condizioni di intensa luminosità.
- Un'icona [ ] lampeggiante avvisa che le vibrazioni della fotocamera potrebbero aumentare la probabilità che le immagini siano sfocate. In questo caso, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.
- Se le foto risultano scure nonostante lo scatto del flash, avvicinarsi al soggetto. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere "Flash" (8212).
- Per ridurre l'effetto occhi rossi e facilitare la messa a fuoco, è possibile che la spia si attivi se si scatta in condizioni di luce scarsa.
- Con alcuni obiettivi, se il flash scatta, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura o potrebbero prodursi aree scure dell'immagine.
- Un'icona [ ] lampeggiante visualizzata quando si tenta di scattare indica che non è possibile effettuare riprese fino a quando il flash non termina la ricarica. È possibile riprendere a scattare non appena il flash è pronto, quindi premere completamente il pulsante di scatto e attendere oppure rilasciarlo e premerlo nuovamente.
- È possibile effettuare un nuovo scatto prima che venga visualizzata l'apposita schermata. Tuttavia, la messa a fuoco, la luminosità e i colori utilizzati potrebbero essere definiti in base allo scatto precedente.



- L'effetto vignettatura viene visualizzato nelle anteprime immediatamente dopo gli scatti, prima che vengano visualizzate le immagini salvate finali.
- È possibile modificare la durata di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti (850).

## Filmati



- La fotocamera potrebbe surriscaldarsi se si effettuano registrazioni di filmati ripetutamente per un periodo di tempo prolungato. Ciò non indica danni.
- Durante la registrazione di filmati, tenere le dita lontane dal microfono (1). Il blocco del microfono potrebbe impedire la registrazione dell'audio o causare la registrazione di un suono smorzato.



- Durante la registrazione di filmati, fare attenzione a toccare solamente il pulsante dei filmati e il pannello touch screen, poiché i suoni emessi dalla fotocamera verranno registrati. Per regolare le impostazioni o eseguire altre operazioni durante la registrazione, utilizzare se possibile il pannello touch screen.
- Vengono registrati anche i rumori meccanici emessi dall'obiettivo e dalla fotocamera. Questi suoni potrebbero essere meno evidenti se si utilizza un microfono esterno opzionale (8173).
- Una volta iniziata la registrazione del filmato, l'area di visualizzazione dell'immagine cambia e i soggetti vengono ingranditi per consentire la correzione di vibrazioni della fotocamera significative. Per riprendere i soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto, modificare l'impostazione della stabilizzazione dell'immagine (884).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- L'audio viene registrato in stereo.
- Durante la registrazione di filmati, potrebbero venire registrati anche i suoni di funzionamento dell'obiettivo dovuti alla messa a fuoco automatica. Se si utilizza un microfono esterno opzionale è possibile ridurre i rumori provocati dall'obiettivo. Se si desidera che non venga registrato l'audio, scegliere MENU (📖33) > scheda [📷7] > [Registraz. audio] > [Disat.].
- Per mantenere fissa la messa a fuoco durante la registrazione di filmati, scegliere MENU (📖33) > scheda [📷7] > [AF Servo filmato] > [Disat.].
- Singoli filmati di dimensioni superiori a 4 GB vengono divisi in più file. Circa 30 secondi prima che il filmato raggiunga i 4 GB, il tempo trascorso visualizzato sulla schermata di registrazione inizierà a lampeggiare. Se si continua a registrare e si superano le dimensioni di 4 GB, la fotocamera crea automaticamente un nuovo file video e il tempo smette di lampeggiare. Si osservi che non è supportata la riproduzione automatica di file video divisi in sequenza. Riprodurre ogni filmato separatamente.

## Icone delle scene

### ► Immagini fisse ► Filmati

Nelle modalità [A+] e [A-] le scene di scatto determinate dalla fotocamera sono indicate dall'icona visualizzata e le impostazioni corrispondenti vengono selezionate automaticamente per ottenere condizioni ottimali di messa a fuoco, luminosità del soggetto e colore.

Sfondo	Ripresa di persone		Colore di sfondo dell'icona
	Persone	In movimento	
Luminoso			Grigio
Luminoso e controluce			
Con cielo blu			Blu chiaro
Cieli azzurri e controluce			
Proiettori		–	Blu scuro
Scuro		–	
Buio, con treppiede		–	

Sfondo	Ripresa di altri soggetti			Colore di sfondo dell'icona
	Altri soggetti	In movimento	Vicini	
Luminoso				Grigio
Luminoso e controluce				
Con cielo blu				Blu chiaro
Cieli azzurri e controluce				
Tramonti		–	–	Arancione
Proiettori		–		Blu scuro
Scuro				
Buio, con treppiede		–	–	

- Le icone "In movimento" non vengono visualizzate quando si scatta con l'autoscatto (📖42).
- Le icone "Ripresa di persone" e "In movimento" non vengono visualizzate quando l'obiettivo è impostato su [MF] o si utilizza un obiettivo senza messa a fuoco automatica.



- Provare a scattare in modalità [P] (📖66) se l'icona della scena non corrisponde alle condizioni di scatto effettive oppure se non è possibile scattare con l'effetto, il colore o la luminosità previsti.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Cornici visualizzate sullo schermo

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Quando la fotocamera rileva i soggetti verso i quali si sta puntando la fotocamera, vengono visualizzate varie cornici.

- Viene visualizzata una cornice bianca intorno al soggetto (o al viso della persona) rilevato come soggetto principale. Le cornici seguono i soggetti in movimento fino a una certa distanza per mantenerli a fuoco.
- Premere il pulsante di scatto fino a metà corsa. Una volta che la scena è messa a fuoco, la cornice diventerà verde.
- Le cornici diventano blu e la messa a fuoco e la luminosità vengono ricalibrate con AF Servo se si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa quando viene rilevato il movimento del soggetto in modalità [A+].
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco i soggetti quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice arancione con [!].



- Provare a scattare in modalità [P] (66) se non viene visualizzata alcuna cornice, se non vengono visualizzate cornici intorno ai soggetti desiderati o se le cornici vengono visualizzate sullo sfondo o in aree simili.



- Per disattivare AF Servo, impostare [Att. auto AF] su [Disat.] nella scheda [6]. Si osservi che le icone "In movimento" (41) non saranno più visualizzate. [Att. auto AF] viene automaticamente impostato su [Disat.] e non può essere modificato quando l'autoscatto (42) è impostato su un'opzione diversa da [C].



- Per selezionare i soggetti da mettere a fuoco, toccare il soggetto desiderato sullo schermo. Viene visualizzato [C] e nella fotocamera viene attivata la modalità Tocco AF.

## Utili funzioni di uso comune

### Utilizzo dell'autoscatto

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

L'autoscatto consente di includere se stessi nelle foto di gruppo o in altri scatti temporizzati. La fotocamera scatterà circa 10 secondi dopo aver premuto il pulsante di scatto.



#### 1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [M], scegliere [C] dal menu, quindi [C] (32).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [C].

#### 2 Scattare.

- Per le immagini fisse: premere il pulsante di scatto fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premerlo completamente.
- Per i filmati: premere il pulsante del filmato.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Dopo aver avviato l'autoscatto, la spia lampeggerà e la fotocamera riprodurrà il suono dell'autoscatto.
- Due secondi prima dello scatto, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale scatto del flash).
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante **[MENU]**.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere **[C]** al passo 1.

## Utilizzo dell'autoscatto per evitare le vibrazioni della fotocamera

► Immagini fisse ► Filmati

Questa opzione ritarda lo scatto dell'otturatore fino a circa due secondi dopo aver premuto il relativo pulsante. L'eventuale instabilità della fotocamera durante la pressione del pulsante di scatto non influisce sullo scatto.



- Attenersi al passo 1 nella procedura "Utilizzo dell'autoscatto" (42) e scegliere **[C]**.
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato **[C]**.
- Attenersi al passo 2 nella procedura "Utilizzo dell'autoscatto" (42) per scattare.

## Personalizzazione dell'autoscatto

► Immagini fisse ► Filmati

È possibile specificare il ritardo (0 – 30 secondi) e il numero di scatti (1 – 10).



### 1 Scegliere **[C]**.

- Attenendosi al passo 1 nella procedura "Utilizzo dell'autoscatto" (42), scegliere **[C]** e premere il pulsante **[INFO]**.

### 2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti **[▲]**/**[▼]** per scegliere il ritardo o il numero di scatti.
- Premere i pulsanti **[◀]**/**[▶]** o ruotare la ghiera **[●]** per scegliere un valore, quindi premere due volte il pulsante **[OK]**.
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato **[C]**.
- Attenersi al passo 2 nella procedura "Utilizzo dell'autoscatto" (42) per scattare.



- Per i filmati registrati con l'autoscatto, la registrazione inizia una volta specificato il ritardo, ma l'indicazione del numero di scatti non ha alcun effetto.



- Quando si impostano scatti multipli, la luminosità dell'immagine e la tonalità colore sono determinati dal primo scatto. Quando scatta il flash o quando si specifica di eseguire molti scatti è necessario più tempo tra uno scatto e l'altro. Lo scatto si interromperà automaticamente quando la scheda di memoria si riempie.
- Quando si specifica un ritardo superiore a due secondi, due secondi prima dello scatto, il lampeggiamento della spia e il suono dell'autoscatto diventano più rapidi (la spia resterà accesa per l'eventuale scatto del flash).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Scatto toccando lo schermo (Scatto a tocco)

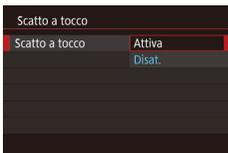
▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Questa opzione consente di toccare lo schermo e di rilasciare il dito per scattare, anziché premere il pulsante di scatto. La fotocamera mette a fuoco i soggetti e regola la luminosità dell'immagine automaticamente.



### 1 Attivare la funzione Scatto a tocco.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Scatto a tocco] nella scheda [CAMERA], quindi premere il pulsante [OK].
- Scegliere [Scatto a tocco], quindi scegliere [Attiva].



### 2 Scattare.

- Toccare il soggetto sullo schermo per scattare la foto.
- Per annullare la funzione Scatto a tocco, scegliere [Disat.] al passo 1.



- Una cornice AF arancione indica che la fotocamera non ha messo a fuoco i soggetti. Non verrà eseguito alcuno scatto.



- Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare le operazioni preliminari allo scatto successivo toccando [OK].

## Scatto continuo

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

In modalità [CAMERA] tenere premuto completamente il pulsante di scatto per scatto continuo.

Per ulteriori informazioni sulla velocità dello scatto continuo, vedere "Scatto" (212).



### 1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [ ] dal menu, quindi [CAMERA] o [ ] (32).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [CAMERA] o [ ].



### 2 Scattare.

- Tenere premuto completamente il pulsante di scatto per scatto continuo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Durante lo scatto continuo, la messa a fuoco è bloccata in corrispondenza della posizione stabilita quando si è premuto il pulsante di scatto fino a metà corsa.
- Questa opzione non può essere utilizzata con l'autoscatto (📖42).
- La ripresa potrebbe interrompersi temporaneamente oppure lo scatto continuo potrebbe rallentare a seconda delle condizioni di scatto, delle impostazioni della fotocamera e della posizione dello zoom.
- Con il crescere del numero degli scatti, la ripresa potrebbe rallentare.
- Potrebbe essere necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, in funzione delle condizioni di scatto, del tipo di scheda di memoria e di quanti scatti sono stati effettuati in modo continuo.
- La ripresa potrebbe rallentare se il flash scatta.
- Con la funzione Scatto a tocco (📖44), la fotocamera scatta in continuazione mentre viene toccato lo schermo. La messa a fuoco durante lo scatto continuo rimane costante dopo essere stata determinata per il primo scatto.
- La visualizzazione dello schermo durante lo scatto continuo è diversa rispetto alle immagini effettivamente acquisite e potrebbe sembrare fuori fuoco. Alcuni obiettivi potrebbero inoltre rendere più scura la visualizzazione dello schermo dello scatto continuo, ma le immagini vengono acquisite con luminosità standard.



- Quando è possibile effettuare un numero non superiore a nove scatti continui, il numero disponibile viene mostrato sulla destra degli scatti totali rimanenti nella parte superiore dello schermo (📖190). Non viene mostrato quando è possibile effettuare 10 o più scatti.
- Per alcune condizioni di scatto o impostazioni della fotocamera potrebbe essere disponibile un numero inferiore di scatti continui.

## Funzioni di personalizzazione delle immagini

### Modifica della qualità dell'immagine

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Scegliere tra 7 combinazioni di dimensione (numero di pixel) e compressione (qualità dell'immagine). Specificare anche se acquisire immagini in formato RAW (📖46). Per conoscere le linee guida sul numero di immagini di ciascun tipo che una scheda di memoria è in grado di contenere, vedere "Registrazione" (📖213).



- Premere il pulsante [Q], scegliere [L] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (📖32).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [L].



- [L] e [L] indicano diversi livelli di qualità dell'immagine in funzione dell'entità della compressione. Alla stessa dimensione (numero di pixel), [L] offre una qualità dell'immagine superiore. Anche se le immagini [L] offrono una qualità dell'immagine inferiore, la scheda di memoria è in grado di contenerne di più. Si osservi che per immagini di dimensioni [S2] la qualità è [L].
- Non disponibile in modalità [S1].
- È anche possibile configurare questa impostazione scegliendo MENU (📖33) > scheda [1] > [Qualità imm.].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Nella scelta del numero di pixel in base al formato di stampa, utilizzare la seguente tabella come guida per le immagini con rapporto dimensionale 3:2.

<b>L</b>	A2 (420 x 594 mm)
<b>M</b>	A3 (297 x 420 mm)
<b>S1</b>	A4 (210 x 297 mm)
<b>S2</b>	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Cartolina

## Acquisizione in formato RAW

La fotocamera può acquisire immagini nei formati JPEG e RAW.

Immagini JPEG	Elaborate all'interno della fotocamera per ottenere una qualità dell'immagine ottimale e compresse per ridurre le dimensioni del file. Tuttavia, la compressione è un'operazione che non può essere annullata e non è possibile ripristinare lo stato originale non elaborato delle immagini. L'elaborazione delle immagini potrebbe anche comportare una perdita di qualità.
Immagini RAW	Dati "raw" (non elaborati) registrati essenzialmente senza peggioramento della qualità dell'immagine dovuto all'elaborazione da parte della fotocamera. I dati non possono essere utilizzati in questo stato per la visualizzazione o la stampa con un computer. È necessario innanzitutto elaborarli nella fotocamera (📖119) o utilizzare l'applicazione Digital Photo Professional (📖175) per convertire le immagini in normali file JPEG o TIFF. Le immagini possono essere modificate con una perdita minima di qualità durante l'elaborazione.



- Premere il pulsante [INFO], quindi scegliere [RAW] dal menu (📖32).
- Per acquisire solo immagini in formato RAW, scegliere l'opzione [RAW].
- Per acquisire immagini contemporaneamente in nei formati JPEG e RAW, scegliere la qualità dell'immagine JPEG e premere il pulsante [INFO]. Accanto a [RAW] viene visualizzato un segno [✓]. Per annullare questa impostazione, seguire gli stessi passaggi e rimuovere il segno [✓] accanto a [RAW].



- Per trasferire le immagini RAW (oppure le immagini RAW e JPEG acquisite insieme) in un computer, utilizzare sempre il software dedicato, EOS Utility (📖175).



- Per ulteriori informazioni sulla relazione tra il numero di pixel di registrazione e il numero di scatti che possono essere memorizzati su una scheda, vedere "Registrazione" (📖213).
- L'estensione dei file delle immagini JPEG è .JPG, mentre quella delle immagini RAW è .CR2. I nomi dei file delle immagini JPEG e RAW acquisite insieme hanno lo stesso numero di immagine.
- Per ulteriori informazioni sulle applicazioni Digital Photo Professional e EOS Utility, vedere "Software" (📖175). Scaricare i manuali di istruzioni software dal sito Web di Canon in base alle necessità. Per istruzioni sul download, vedere "Manuale di istruzioni del software" (📖175).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Utilizzo del menu



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Qualità imm.] nella scheda [CAM1], quindi premere il pulsante [OK] (libro 33).
- Per acquisire immagini in formato RAW, ruotare la ghiera [L/SEL] e scegliere [RAW] sotto [RAW]. Si osservi che quando è selezionato [-], vengono acquisite solo immagini in formato JPEG.
- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [L/SEL] per scegliere [JPEG], quindi selezionare le dimensioni e la qualità dell'immagine. Si osservi che quando è selezionato [-], vengono acquisite solo immagini in formato RAW.
- Al termine, premere il pulsante [OK] per tornare alla schermata dei menu.



- Non è possibile impostare [RAW] e [JPEG] su [-].

## Modifica del rapporto dimensionale

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Cambiare il rapporto dimensionale dell'immagine (rapporto larghezza-altezza) attenendosi alla seguente procedura.



- Premere il pulsante [L/SEL], scegliere [3:2] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (libro 32).
- Al termine dell'impostazione, il rapporto dimensionale dello schermo verrà aggiornato.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [3:2].

16:9	Utilizzato per la visualizzazione su televisori HD widescreen o dispositivi di visualizzazione simili.
3:2	Rapporto dimensionale nativo dello schermo della fotocamera, equivalente a una pellicola da 35 mm. Utilizzato per la stampa di immagini in formato 130 x 180 mm o formato cartolina.
4:3	Utilizzato per la stampa di immagini in formato 90 x 130 mm o nei formati della serie A.
1:1	Rapporto dimensionale quadrato.



- Non disponibile in modalità [A/AF].
- È anche possibile configurare questa impostazione scegliendo MENU (libro 33) > scheda [CAM1] > [Rapporto dim. foto].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Modifica della qualità dell'immagine di un filmato

▶ Immagini fisse ▶ **Filmati**

Regolare la qualità dell'immagine di un filmato (dimensioni e frequenza immagini). La frequenza immagini indica quanti fotogrammi vengono registrati al secondo, un parametro stabilito automaticamente in base all'impostazione NTSC o PAL (📖154). Per conoscere le linee guida sul tempo di registrazione totale dei filmati che una scheda di memoria è in grado di contenere a ciascun livello di qualità dell'immagine, vedere "Registrazione" (📖213).



- Premere il pulsante [📷], scegliere [Dim. filmato reg.] nel menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (📖32).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

Per video NTSC

Qualità dell'immagine	Numero di pixel di registrazione	Frequenza immagini	Dettagli
📷FHD 59.94P	1920 x 1080	59,94 fps	Per la ripresa in Full HD. 📷FHD 23.98P consente una frequenza immagini cinematografica.
📷FHD 29.97P	1920 x 1080	29,97 fps	
📷FHD 23.98P	1920 x 1080	23,98 fps	
📷HD 59.94P	1280 x 720	59,94 fps	Per la ripresa in HD.
📷VGA 29.97P	640 x 480	29,97 fps	Per la ripresa in definizione standard.

Per video PAL

Qualità dell'immagine	Numero di pixel di registrazione	Frequenza immagini	Dettagli
📷FHD 50.00P	1920 x 1080	50,00 fps	Per la ripresa in Full HD.
📷FHD 25.00P	1920 x 1080	25,00 fps	
📷HD 50.00P	1280 x 720	50,00 fps	Per la ripresa in HD.
📷VGA 25.00P	640 x 480	25,00 fps	Per la ripresa in definizione standard.



- Le barre nere (visualizzate a sinistra e a destra nelle modalità 📷VGA 29.97P e 📷VGA 25.00P) e nella parte superiore e inferiore nelle modalità 📷FHD 59.94P, 📷FHD 29.97P, 📷FHD 23.98P, 📷HD 59.94P, 📷FHD 50.00P, 📷FHD 25.00P e 📷HD 50.00P) indicano aree dell'immagine non registrate.
- È anche possibile configurare questa impostazione scegliendo MENU (📖33) > scheda [📷7] > [Dim. filmato reg.].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Funzioni di scatto utili

### Utilizzo della livella elettronica a doppio asse

► Immagini fisse ► Filmati

È possibile visualizzare una livella elettronica sullo schermo come linea guida per verificare che la fotocamera sia a livello dal lato anteriore a quello posteriore e da sinistra a destra.



#### 1 Visualizzare la livella elettronica.

- Premere ripetutamente il pulsante [INFO] per visualizzare la livella elettronica.



(1) (2)

#### 2 Raddrizzare la fotocamera.

- (1) indica l'orientamento fronte-retro, mentre (2) indica l'orientamento sinistro-destro.
- Se la fotocamera è inclinata, spostarla finché la linea rossa non diventa verde.



- Se la livella elettronica non è visualizzata al passo 1, verificare l'impostazione nel MENU (33) > scheda [1] > [Visual. info. sullo scatto] (92).
- La livella elettronica non viene visualizzata in modalità [M] o durante la registrazione di filmati.
- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, la livella elettronica verrà orientata automaticamente in base all'orientamento della fotocamera.
- Calibrare la livella elettronica se si ritiene che non funzioni correttamente per livellare la fotocamera (154).

## Utilizzo della livellazione automatica

► Immagini fisse ► Filmati

La livellazione automatica consente di mantenere i filmati diritti.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Livell. auto] nella scheda [1], quindi premere il pulsante [OK] (33).
- Selezionare [Attiva], quindi premere di nuovo il pulsante [OK] (33).



- Quando si imposta [IS digitale] su [Attiva] o [Avanzata] (84), [Livell. auto] è impostato su [Disat.] e non può essere modificato.



- Una volta iniziata la registrazione, l'area di visualizzazione si restringe e i soggetti vengono ingranditi (84).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



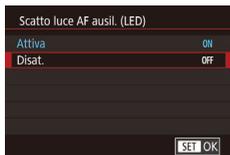
## Personalizzazione del funzionamento della fotocamera

Personalizzare le funzioni di scatto nella scheda [CAM] della schermata dei menu come descritto di seguito.  
Per istruzioni sulle funzioni del menu, vedere "Utilizzo della schermata dei menu" (📖33).

### Impedire lo scatto della luce ausiliaria AF

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile disattivare la spia che normalmente si accende per facilitare la messa a fuoco quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa in condizioni di luce scarsa.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Scatto luce AF ausil. (LED)] nella scheda [CAM], quindi scegliere [Disat.].
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere questa procedura ma scegliere [Attiva].

### Disattivazione della spia di riduzione occhi rossi

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile disattivare la spia di riduzione degli occhi rossi che si illumina per ridurre l'effetto occhi rossi causato dall'utilizzo del flash in condizioni di luce scarsa.

#### 1 Accedere alla schermata [Control. Flash].

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Control. Flash] nella scheda [CAM], quindi premere il pulsante [INFO] (📖33).

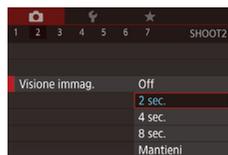


#### 2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Red-eye On/Off], quindi [Off] (📖33).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].

### Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti

▶ Immagini fisse ▶ Filmati



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Visione immag.] nella scheda [CAM], quindi scegliere l'opzione desiderata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [2 sec.].

2 sec., 4 sec., 8 sec.	Consente di visualizzare immagini per la durata specificata. Anche durante la visualizzazione dello scatto è possibile effettuare un altro scatto premendo nuovamente il pulsante di scatto fino a metà corsa.
Mantieni	Consente di visualizzare le immagini finché non viene premuto il pulsante di scatto fino a metà corsa.
Off	Nessuna visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.



- Premendo il pulsante [INFO] mentre è visualizzata un'immagine dopo lo scatto, è possibile passare alla visualizzazione delle informazioni.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

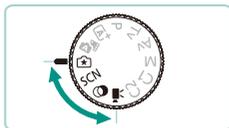
Appendice

Indice



## Altre modalità di scatto

Gli esclusivi effetti immagine e le funzioni speciali consentono di scattare bellissime foto di qualità professionale in vari tipi di scene



## Scatto con le impostazioni preferite (Assistente creativo)

È possibile acquisire gli scatti nel modo desiderato, senza necessità di conoscere la terminologia fotografica. Le opzioni di facile comprensione consentono infatti di sfocare lo sfondo, regolare la luminosità o personalizzare gli scatti in altri modi mentre si guarda lo schermo. Una volta salvate le impostazioni desiderate, è semplice tornare ad applicarle in un secondo momento. È inoltre possibile applicare impostazioni dalle immagini acquisite in precedenza in modalità **[★]**.

Questa modalità agevola l'apprendimento delle modalità di scatto Zona creativa (**[P]**), **[Tv]**, **[Av]** e **[M]**), perché consente di controllare le impostazioni corrispondenti di tali modalità mentre si visualizzano le immagini scattate in modalità **[★]**. Per personalizzare gli scatti, procedere nei seguenti modi.

 Sfondo	Regolare l'aspetto dello sfondo. Scegliere valori più elevati per rendere lo sfondo più nitido e valori più bassi per renderlo più sfocato.
 Luminosità	Regolare la luminosità dell'immagine. Scegliere valori più elevati per rendere le immagini più luminose.
 Contrasto	Regolare il contrasto. Scegliere valori più elevati per aumentare il contrasto.
 Saturazione	Regolare la vivacità dei colori. Scegliere valori più elevati per rendere i colori più vivaci e valori più bassi per renderli più tenui.
 Tonalità col.	Regolare la tonalità del colore. Scegliere valori più elevati per rendere i colori più caldi e valori più bassi per renderli più freddi.
 Monocromo	Scegliere tra cinque opzioni monocromatiche: <b>[BW B/N]</b> , <b>[S Seppia]</b> , <b>[B Blu]</b> , <b>[P Viola]</b> o <b>[G Verde]</b> . Impostare su <b>[OFF]</b> per scattare a colori. Si osservi che <b>[Saturazione]</b> e <b>[Tonalità col.]</b> sono disponibili solo con l'opzione <b>[OFF]</b> .

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

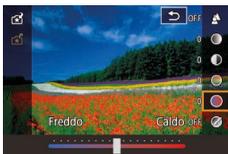
Indice





## 1 Attivare la modalità [★].

- Impostare la ghiera di selezione su [★].



## 2 Configurare le impostazioni.

- Premere il pulsante [OK], quindi premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere una voce e regolare l'impostazione premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando le ghiera [🔧] (p. 32).
- Dopo aver regolato tutte le voci, premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata di scatto.

## 3 Scattare.



- [Sfondo] non è disponibile quando si usa il flash.



- Gli elementi contrassegnati con un'icona [🔧] nella schermata di scatto possono essere regolati ruotando la ghiera [🔧]. Premendo i pulsanti [▲][▼], è anche possibile spostare [🔧] per passare a un altro elemento da regolare.
- Per evitare che le impostazioni vengano ripristinate quando si spegne la fotocamera, impostare [Mant. imp ★] nella scheda [6] su [Attiva].



- È anche possibile raggiungere la schermata di impostazione toccando [Q] nella parte superiore destra e regolare le voci della schermata di impostazione toccandole. Toccare [↵] per tornare alla schermata di scatto.

## Salvataggio/Caricamento delle impostazioni

È possibile salvare le impostazioni preferite per riutilizzarle secondo necessità.

### Salvataggio delle impostazioni



- Attenersi ai passi 1 – 2 nella procedura "Scatto con le impostazioni preferite (Assistente creativo)" (p. 51) per scegliere [★] e configurare le impostazioni nel modo desiderato.
- Premere il pulsante [OK], quindi premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [★] e selezionare un profilo per salvare le impostazioni premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando le ghiera [🔧][🔧].
- È possibile salvare le impostazioni in un massimo di sei profili.
- Se il profilo selezionato è già stato assegnato, viene visualizzato [INFO Confronta]. Con questo profilo selezionato, è possibile tenere premuto il pulsante [INFO] per visualizzare le impostazioni precedenti e confrontarle con le nuove impostazioni.
- Premere il pulsante [OK], quindi premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🔧] per scegliere [OK] dopo il messaggio di conferma, infine premere il pulsante [OK].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Caricamento delle impostazioni



- Attenersi al passo 1 nella procedura "Scatto con le impostazioni preferite (Assistente creativo)" (📖51) e scegliere [★].
- Premere il pulsante [ⓘ], quindi premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [★] e selezionare un profilo da caricare premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando le ghiera [🔘][🔘].
- Premere il pulsante [ⓘ] per applicare le impostazioni salvate.
- Per tornare indietro senza applicare le impostazioni, scegliere [-] e premere il pulsante [ⓘ].

## Utilizzo delle impostazioni delle immagini

Caricare le impostazioni di immagini acquisite in modalità [★] per utilizzarle durante lo scatto.



- Attenersi al passo 1 nella procedura "Scatto con le impostazioni preferite (Assistente creativo)" (📖51) e scegliere [★].
- Premere il pulsante [▶] per attivare la modalità riproduzione, quindi scegliere un'immagine acquisita in modalità [★] per visualizzarla.
- Premere il pulsante [ⓘ], scegliere [★] dal menu, quindi premere nuovamente il pulsante [ⓘ].
- Le impostazioni vengono applicate e la fotocamera attiva la modalità di scatto.



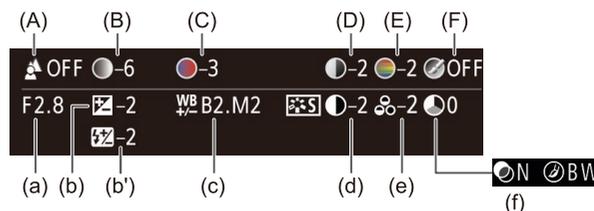
- Quando la ghiera di selezione della modalità è impostata su una modalità diversa da [★], le impostazioni non possono essere applicate. Viene visualizzato un messaggio se si tenta di applicarle e la fotocamera rimane in modalità riproduzione. Per applicare le impostazioni, impostare la ghiera di selezione su [★].
- L'icona [★] non viene visualizzata in modalità diverse da [★].

## Visualizzazione delle impostazioni



- Per verificare le impostazioni delle immagini visualizzate acquisite in modalità [★], premere il pulsante [INFO]. Viene visualizzata la schermata sulla sinistra.

## Corrispondenza tra le impostazioni della Zona creativa e quelle della modalità Assistente creativo



Impostazione della modalità [★]	Impostazione della Zona creativa
(A) Sfondo	(a) Diaframma (📖89)
(B) Luminosità	(b) Compensazione dell'esposizione (📖67) Tuttavia, in scatti effettuati con il flash, corrisponde a (b'), compensazione dell'esposizione del flash (📖82)
(C) Tonalità col.	(c) Correzione del bilanciamento del bianco (📖71)
(D) Contrasto	(d) Contrasto Stile Foto (📖74)
(E) Saturazione	(e) Saturazione Stile Foto (📖74)
(F) Monocromo	(f) Effetto tonale e filtro [🔘] Stile Foto (📖74)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

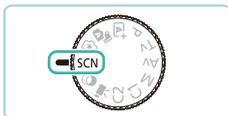
Appendice

Indice



## Scene specifiche

Scegliere una modalità corrispondente alla scena di scatto. La fotocamera configurerà in modo automatico le impostazioni per effettuare scatti ottimali.



### 1 Attivare la modalità [SCN].

- Impostare la ghiera di selezione su [SCN].



### 2 Scegliere una modalità di scatto.

- Premere il pulsante [Q], scegliere [Q] dal menu, quindi selezionare una modalità di scatto (32).

### 3 Scattare.



- È anche possibile scegliere una modalità di scatto toccando [Q] in alto a sinistra dopo aver impostato la ghiera di selezione su [SCN].



### Scatto di ritratti (Ritratto)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

- Riprendere immagini di persone con un effetto sfumato.



### Scatto di paesaggi (Paesaggio)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

- È possibile acquisire immagini di ampi paesaggi o panorami simili in condizioni di messa a fuoco nitida da posizione ravvicinata o lontana, riproducendo in modo vivido cieli azzurri e paesaggi verdi.



### Scatto di primi piani (Macro)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

- È possibile scattare primi piani di fiori o altri piccoli oggetti per farli sembrare più grandi negli scatti.
- Per ingrandire ulteriormente i piccoli oggetti, utilizzare un obiettivo macro (venduto separatamente).
- Verificare la distanza di messa a fuoco minima dell'obiettivo montato per stabilire a quale distanza dal soggetto è possibile scattare. La distanza di messa a fuoco minima dell'obiettivo è misurata dal simbolo [M] (piano focale) in alto sulla fotocamera al soggetto.



### Scatti di soggetti in movimento (Sport)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

- È possibile scattare in modo continuo mentre la fotocamera mantiene il soggetto a fuoco.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





## Ripresa di scene notturne senza l'utilizzo del treppiede (Scatto notturno manuale)

► Immagini fisse ► Filmati

- È possibile scattare eccellenti fotografie di scene notturne o ritratti con paesaggi notturni sullo sfondo senza la necessità di tenere ben ferma la fotocamera, come con un treppiede.
- È possibile creare un'immagine singola combinando scatti consecutivi, riducendo le vibrazioni della fotocamera ed eventuali disturbi delle immagini.



- I soggetti appaiono più grandi in modalità  in confronto ad altre modalità.
- In modalità  e , gli scatti potrebbero apparire granulosi poiché la sensibilità ISO  viene aumentata per adattarsi alle condizioni di scatto.
- Poiché la fotocamera scatterà in modo continuo in modalità , si consiglia di tenerla assolutamente ferma durante lo scatto.
- In modalità , un eccessivo effetto mosso o alcune condizioni di scatto potrebbero impedire di ottenere i risultati desiderati.



- Se per le scene notturne si utilizza un treppiede, gli scatti in modalità  anziché  daranno risultati migliori .

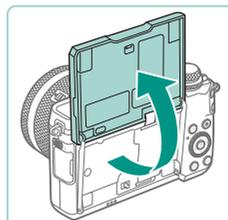
## Autoscatto con impostazioni ottimali (Autoritratto)

► Immagini fisse ► Filmati

Per gli autoritratti, l'elaborazione delle immagini personalizzabile comprende l'effetto Pelle liscia oltre alla regolazione della luminosità e dello sfondo per far risaltare il soggetto.

### 1 Scegliere .

- Attenersi ai passi 1 – 2 nella procedura "Scene specifiche"  (📖54) e scegliere .



### 2 Aprire lo schermo.

- Aprire lo schermo come mostrato.



### 3 Configurare l'impostazione.

- Sullo schermo, toccare l'icona dell'impostazione da configurare.



- Scegliere l'opzione desiderata.
- Per tornare alla schermata precedente, toccare .

### 4 Scattare.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Voce	Dettagli
	Scegliere [AUTO] o uno dei cinque livelli di sfocatura dello sfondo.
	Scegliere tra cinque livelli di luminosità.
	Scegliere tra cinque livelli dell'effetto Pelle liscia. L'effetto Pelle liscia viene ottimizzato per il volto del soggetto principale.
	Per utilizzare la funzione Scatto a tocco, scegliere [☑].



- Potrebbero venire modificate le aree al di fuori di quelle della pelle del soggetto, in funzione delle condizioni di scatto.
- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



- In modalità Flash [☑], [☑] è impostato su [AUTO] e non può essere modificato.
- In modalità [☑], il tempo rimasto prima dello scatto viene mostrato sulla parte superiore dello schermo quando si attiva l'autoscatto selezionando [☑] oppure selezionando [☑] e impostando il tempo su 3 secondi o più.

## Miglioramento dei colori nelle foto di alimenti (Food)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile regolare le tonalità colore per dare un aspetto fresco e vivace agli alimenti.

### 1 Scegliere [☑].

- Attenersi ai passi 1 – 2 nella procedura "Scene specifiche" (☑54) e scegliere [☑].



### 2 Cambiare la tonalità colore.

- Ruotare la ghiera [☑] per regolare la tonalità colore.

### 3 Scattare.



- Queste tonalità colore potrebbero non essere adatte alle persone.
- Negli scatti con flash, le tonalità colore sono configurate automaticamente con l'impostazione predefinita.

## Dare l'impressione della velocità attraverso la sfocatura dello sfondo (Panning)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Tramite il panning, è possibile rendere gli sfondi sfocati per dare l'impressione della velocità.

L'utilizzo di un obiettivo compatibile con la modalità [☑] consente il rilevamento e la correzione della sfocatura del soggetto, mantenendolo chiaro e nitido.

Per dettagli sugli obiettivi compatibili con la modalità [☑], visitare il sito Web Canon.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## 1 Scegliere [📷].

- Attendersi ai passi 1 – 2 nella procedura "Scene specifiche" (📖54) e scegliere [📷].



## 2 Scattare.

- Prima di scattare, premere il pulsante di scatto fino a metà corsa mentre si sposta la fotocamera per seguire il soggetto.
- Mantenere il soggetto in movimento all'interno della cornice visualizzata e premere il pulsante di scatto completamente.
- Anche dopo aver premuto il pulsante di scatto completamente, continuare a spostare la fotocamera per seguire il soggetto.



- La sfocatura del soggetto non viene ridotta a meno che l'obiettivo non sia compatibile con la modalità [📷]; tuttavia, la velocità dell'otturatore viene regolata automaticamente in base al livello dell'effetto.
- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.
- Nelle scene luminose potrebbe non essere possibile applicare l'effetto al livello specificato.



- Per regolare il livello dell'effetto, ruotare la ghiera [🔧].
- È possibile spostare la cornice trascinandola o toccando lo schermo.
- Per ottenere i migliori risultati, tenere saldamente la fotocamera con entrambe le mani, mantenere i gomiti vicino al corpo e ruotare tutto il corpo per seguire il soggetto.
- Questa funzione è più efficace con i soggetti che si muovono in orizzontale, ad esempio macchine o treni.

## Scatto in scene controluce (Controllo retroilluminazione HDR)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Vengono acquisite tre immagini consecutive con livelli di luminosità diversi per ogni scatto e la fotocamera combina le aree delle immagini con la luminosità ottimale per creare un'immagine singola. Questa modalità consente di ridurre la perdita di dettagli nelle zone d'ombra che tendono a presentarsi nelle foto con aree dell'immagine sia luminose che scure.

## 1 Scegliere [📷].

- Attendersi ai passi 1 – 2 nella procedura "Scene specifiche" (📖54) e scegliere [📷].



## 2 Scattare.

- Tenere ferma la fotocamera durante lo scatto. Quando si preme completamente il pulsante di scatto, la fotocamera effettuerà tre scatti e li combinerà.



- I soggetti appaiono più grandi rispetto ad altre modalità.
- Un eccessivo effetto mosso o alcune condizioni di scatto potrebbero impedire di ottenere i risultati desiderati.



- Se eccessive vibrazioni della fotocamera interferiscono con lo scatto, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In tal caso, disattivare anche la stabilizzazione dell'immagine (📖84).
- Eventuali movimenti del soggetto renderanno sfocata l'immagine.
- Sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, nel frattempo che la fotocamera elabora e combina le immagini.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Effetti immagine (Filtri creativi)

È possibile aggiungere vari effetti alle immagini durante lo scatto.



### 1 Attivare la modalità [👁].

- Impostare la ghiera di selezione su [👁].



### 2 Scegliere una modalità di scatto.

- Premere il pulsante [📷], scegliere [HDR] dal menu, quindi selezionare una modalità di scatto (📖32).

### 3 Scattare.



- È anche possibile scegliere una modalità di scatto toccando [HDR] in alto a sinistra dopo aver impostato la ghiera di selezione su [👁].

## Scatto in modalità Monocromo (B/N granuloso)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile scattare immagini monocromatiche con effetto ruvido e granuloso.

### 1 Scegliere [📷].

- Attenersi ai passi 1 – 2 nella procedura "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖58) e scegliere [📷].



### 2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera [🌞] per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

### 3 Scattare.

## Scatto con un effetto flou

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Questa funzione consente di scattare immagini come se alla fotocamera fosse collegato un filtro effetto flou. È possibile regolare il livello degli effetti in base alle necessità.

### 1 Scegliere [👁].

- Attenersi ai passi 1 – 2 nella procedura "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖58) e scegliere [👁].



### 2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera [🌞] per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

### 3 Scattare.



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Scatto con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Scattare con l'effetto di distorsione di un obiettivo fish-eye.

### 1 Scegliere [📷].

- Attenersi ai passi 1 – 2 nella procedura "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖58) e scegliere [📷].



### 2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera [🔧] per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

### 3 Scattare.



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

## Scatti con effetto dipinto a olio (Effetto Art marcato)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile dare ai soggetti un aspetto più marcato, come se fossero soggetti di dipinti a olio.

### 1 Scegliere [📷].

- Attenersi ai passi 1 – 2 nella procedura "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖58) e scegliere [📷].



### 2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera [🔧] per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

### 3 Scattare.

## Scatti con effetto acquarello (Effetto Acquarello)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile rendere i colori più tenui, per ottenere foto che ricordano gli acquarelli.

### 1 Scegliere [📷].

- Attenersi ai passi 1 – 2 nella procedura "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖58) e scegliere [📷].



### 2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera [🔧] per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

### 3 Scattare.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Scatto con l'effetto di una fotocamera giocattolo (Effetto foto giocattolo)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Con questo effetto le immagini sembrano scattate con una fotocamera giocattolo grazie alla vignettatura (angoli dell'immagine più scuri e sfocati) e modificando il colore generale.

### 1 Scegliere [📷].

- Attenersi ai passi 1 – 2 nella procedura "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖58) e scegliere [📷].



### 2 Scegliere una tonalità colore.

- Ruotare la ghiera [🔧] per scegliere una tonalità colore.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

### 3 Scattare.

Standard	Gli scatti sembrano immagini riprese con una fotocamera giocattolo.
Caldo	La tonalità delle immagini risulta più calda rispetto a [Standard].
Freddo	La tonalità delle immagini risulta più fredda rispetto a [Standard].



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

## Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Crea l'effetto di un modello in miniatura, sfocando le aree dell'immagine che si trovano sopra e sotto l'area selezionata.

È anche possibile riprendere filmati che hanno l'aspetto di scene di modelli in miniatura scegliendo la velocità di riproduzione prima della registrazione del filmato. Le persone e gli oggetti nella scena si muoveranno rapidamente durante la riproduzione. I suoni non vengono registrati.

### 1 Scegliere [📷].

- Attenersi ai passi 1 – 2 nella procedura "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖58) e scegliere [📷].
- Viene visualizzata una cornice bianca a indicare l'area dell'immagine che non verrà sfocata.



### 2 Scegliere l'area da mantenere a fuoco.

- Premere il pulsante [▲].
- Premere il pulsante [INFO] per ridimensionare la cornice, quindi premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🔧] per spostarla.

### 3 Per i filmati, scegliere la velocità di riproduzione.

- Ruotare la ghiera [🔧] per scegliere la velocità.

### 4 Tornare alla schermata di scatto e scattare.

- Premere il pulsante [📷] per tornare alla schermata di scatto e scattare.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Velocità di riproduzione e tempo di riproduzione stimato (per filmati di un minuto)

Velocità	Tempo di riproduzione
5x	Circa 12 secondi
10x	Circa 6 secondi
20x	Circa 3 secondi



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



- Per modificare l'orientamento della cornice da orizzontale a verticale, premere i pulsanti [◀][▶] al passo 2. Per spostare la cornice, premere nuovamente i pulsanti [◀][▶]. Per tornare all'orientamento orizzontale della cornice, premere i pulsanti [▲][▼].
- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, si cambierà l'orientamento della cornice.
- La qualità del filmato varia in funzione del sistema video (📖154) e del rapporto dimensionale delle foto (📖47).
  - Con [NTSC], la qualità del filmato è [EFFECTIVE 29.97P] per un rapporto dimensionale di [4:3].
  - Con [PAL], la qualità del filmato è [EFFECTIVE 25.00P] per un rapporto dimensionale di [4:3].



- È possibile spostare la cornice anche toccandola o trascinandola sullo schermo.

## Scatto di scene a contrasto elevato (High Dynamic Range)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Vengono acquisite tre immagini consecutive con livelli di luminosità diversi per ogni scatto e la fotocamera combina le aree delle immagini con la luminosità ottimale per creare un'immagine singola. Questa modalità consente di ridurre le aree sbiadite e la perdita di dettagli nelle zone d'ombra che tendono a presentarsi negli scatti con contrasto elevato.

### 1 Scegliere [HDR].

- Attenersi ai passi 1 – 2 nella procedura "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖58) e scegliere [HDR].



### 2 Scattare.

- Tenere ferma la fotocamera durante lo scatto. Quando si preme completamente il pulsante di scatto, la fotocamera effettuerà tre scatti e li combinerà.



- Un eccessivo effetto mosso o alcune condizioni di scatto potrebbero impedire di ottenere i risultati desiderati.



- Se eccessive vibrazioni della fotocamera interferiscono con lo scatto, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In tal caso, disattivare anche la stabilizzazione dell'immagine (📖84).
- Eventuali movimenti del soggetto renderanno sfocata l'immagine.
- Sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, nel frattempo che la fotocamera elabora e combina le immagini.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Aggiunta di effetti artistici



- Attenersi ai passi 1 – 2 nella procedura "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖58) e scegliere [HDR].
- Ruotare la ghiera [🌞] per scegliere un effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

Naturale	Le immagini hanno un aspetto naturale ed essenziale.
Art standard	Le immagini hanno l'aspetto di dipinti, con contrasti attenuati.
Art intenso	Le immagini hanno l'aspetto di illustrazioni dai toni intensi.
Art marcato	Le immagini hanno l'aspetto di dipinti a olio, con bordi marcati.
Art rilievo	Le immagini hanno l'aspetto di vecchie foto, con bordi marcati e un'atmosfera indistinta.

## Registrazioni di filmati in modalità filmato

▶ Immagini fisse ▶ **Filmati**



### 1 Attivare la modalità [📹].

- Impostare la ghiera di selezione su [📹].
- Le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.
- Premere il pulsante [📹], scegliere [📹] dal menu, quindi [📹] (📖32).

### 2 Configurare le impostazioni per adattarle al filmato (📖193).

### 3 Scattare.

- Premere il pulsante del filmato.
- Per interrompere la registrazione del filmato, premere nuovamente il pulsante del filmato.



- In modalità [📹], l'area di visualizzazione dell'immagine si restringe e i soggetti vengono ingranditi.



- Per regolare nuovamente la messa a fuoco e l'esposizione durante la registrazione di un filmato, premere il pulsante di scatto fino a metà corsa. La fotocamera non emetterà alcun bip.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- È anche possibile bloccare la messa a fuoco durante la registrazione toccando [AF]. Viene quindi visualizzato [MF].
- Per passare dalla registrazione con messa a fuoco automatica a quella fissa, toccare [AF Servo] sullo schermo prima o durante la registrazione (la messa a fuoco automatica è indicata da un simbolo [O] verde nella parte superiore sinistra dell'icona [AF Servo]). Si osservi che questa icona non viene visualizzata quando [AF Servo filmato] (40) è impostato su [Disat.] nella scheda [8] del menu.

## Blocco o modifica della luminosità delle immagini

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile bloccare l'esposizione prima della registrazione, o mentre è in corso, oppure regolarla con incrementi di 1/3 di stop in un intervallo compreso tra -3 e +3.



- Premere il pulsante [✳] per bloccare l'esposizione. Per sbloccare l'esposizione, premere nuovamente il pulsante [✳].
- Ruotare la ghiera della compensazione dell'esposizione per regolare l'esposizione mentre si guarda lo schermo.



- È anche possibile bloccare e sbloccare l'esposizione toccando [✳].
- Durante la registrazione, è possibile regolare l'esposizione anche toccando la barra di compensazione dell'esposizione nella parte inferiore dello schermo, quindi toccando [—][+].
- La quantità di esposizione regolata toccando lo schermo differisce da quella impostata utilizzando la ghiera di compensazione dell'esposizione. Controllare l'immagine visualizzata.

## Disattivazione dell'otturatore lento automatico

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

L'otturatore lento automatico può essere disattivato se il movimento nei filmati è irregolare. Tuttavia, in condizioni di scarsa luminosità, i filmati potrebbero apparire scuri.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Otturatore lento autom.] nella scheda [8], quindi scegliere [A-SLOW OFF] (33).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo però [A-SLOW ON].



- L'otturatore lento automatico è disponibile per i filmati [4K 60.00P], [4K 30.00P], [4K 30.00P] e [4K 30.00P].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Registrazione di filmati time-lapse (Filmato time-lapse)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

I filmati time-lapse combinano le immagini scattate automaticamente a un determinato intervallo. Qualunque modifica graduale del soggetto, ad esempio se cambia il paesaggio, viene riprodotta con avanzamento veloce. È possibile regolare l'intervallo di scatto e il numero di scatti.

### 1 Scegliere [●].

- Impostare la ghiera di selezione su [●].
- Premere il pulsante [●], scegliere [●] dal menu, quindi [●] (libro 32).
- Le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.

### 2 Configurare le impostazioni del filmato.

- Premere il pulsante [▲].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere una voce. Scegliere l'opzione desiderata e premere il pulsante [MENU].

### 3 Fissare la fotocamera.

- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.



### 4 Scattare.

- Per iniziare la registrazione, premere il pulsante del filmato.
- Durante la ripresa, non interferire con la fotocamera.
- Per annullare la ripresa, premere nuovamente il pulsante del filmato.
- Durante la ripresa, la fotocamera funziona in modalità Eco (libro 154).

Voce	Dettagli
Scena di scatto	È possibile scegliere tra quattro tipi di scene.
Intervallo/Scatti	È possibile scegliere l'intervallo di scatto (in secondi) e il numero totale di scatti.
Esposiz.	È possibile scegliere se mantenere l'esposizione del primo scatto o se cambiarla per ciascuno scatto.
Rivedi immagine	È possibile visualizzare lo scatto precedente per un massimo di 2 secondi.

Voce	Dettagli
Tempo richiesto	Durata della sessione di registrazione. Varia in base all'intervallo di scatto e al numero di scatti. <ul style="list-style-type: none"><li>- Scena 1: massimo 1 ora</li><li>- Scena 2 o 3: massimo 2 ore</li><li>- Personalizzato: massimo 7,5 ore</li></ul>
Tempo riproduz.	Il tempo di riproduzione del filmato creato dalle immagini fisse acquisite.



- I soggetti in rapido movimento potrebbero apparire distorti nei filmati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Quando [Esposiz.] è impostato su [Fissa], è anche possibile bloccare l'esposizione premendo il pulsante [★] prima della ripresa.
- L'audio non viene registrato.
- Una volta che è stata determinata per il primo scatto, la messa a fuoco rimane costante per gli scatti successivi.
- La qualità del filmato è [FHD] e non può essere modificata.
- La frequenza immagini del filmato time-lapse viene impostata automaticamente su [FHD 29.97P] per NTSC o su [FHD 25.00P] per PAL e non può essere modificato (📖 154).
- È anche possibile configurare questa impostazione scegliendo MENU (📖 33) > scheda [📷6] > [Imp. filmato time-lapse].
- Durante la registrazione per periodi di tempo prolungati, se possibile, inserire un cavo di connessione e collegare un adattatore CA (entrambi venduti separatamente, 📖 164).

## Impostazioni audio

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

### Regolazione del volume di registrazione

Sebbene il livello di registrazione (volume) venga regolato automaticamente in Impostazioni automatiche, è possibile impostarlo manualmente in base alla scena di scatto.

#### 1 Accedere alla schermata [Registraz. audio].

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Registraz. audio] nella scheda [📷8], quindi premere il pulsante [🔊] (📖 33).

#### 2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Registraz. audio], premere il pulsante [🔊], scegliere [Manuale] sulla schermata successiva (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀]), quindi premere il pulsante [🔊].



### Disattivazione del filtro vento

È possibile ridurre i rumori provocati da forte vento. Tuttavia, se si utilizza questa opzione in assenza di vento, l'audio della registrazione potrebbe assumere un tono innaturale. In questo caso, è possibile disattivare il filtro vento.



- Premere il pulsante [▼] per scegliere [Livello reg.], quindi premere il pulsante [🔊]. Nella schermata successiva premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀] per regolare il livello, quindi premere il pulsante [🔊].
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere questa procedura ma scegliere [Automatico].

- Accedere alla schermata [Registraz. audio] come descritto nel passo 1 della procedura "Regolazione del volume di registrazione" (📖 65).
- Scegliere [Filtro vento/Attenuatore] e premere il pulsante [🔊].
- Scegliere [Filtro Vento], quindi scegliere [Off].

### Utilizzo dell'attenuatore

Impostare su [Automatico] per ridurre la distorsione dell'audio attivando e disattivando automaticamente l'attenuatore in base alle condizioni di scatto. L'attenuatore può anche essere impostato manualmente su [On] o su [Off].



- Accedere alla schermata [Registraz. audio] come descritto nel passo 1 della procedura "Regolazione del volume di registrazione" (📖 65).
- Scegliere [Filtro vento/Attenuatore] e premere il pulsante [🔊].
- Scegliere [Attenuatore], quindi scegliere [On] o [Off].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

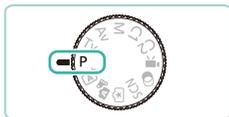
Appendice

Indice



## Modalità P

Scatti più mirati, con lo stile di ripresa preferito



- Le istruzioni di questo capitolo si riferiscono alla fotocamera con la ghiera di selezione impostata sulla modalità **[P]**.
- **[P]**: Programma AE; AE: esposizione automatica
- Prima di utilizzare una funzione presentata in questo capitolo in modalità diverse da **[P]**, assicurarsi che la funzione sia disponibile in tali modalità (📖193).

## Scatto in modalità Programma AE (modalità [P])

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile personalizzare varie impostazioni delle funzioni per raggiungere lo stile di ripresa preferito.



### 1 Attivare la modalità **[P]**.

- Impostare la ghiera di selezione su **[P]**.

### 2 Personalizzare le impostazioni in base alle proprie esigenze (📖67 – 📖87), quindi scattare.



- È possibile registrare i filmati anche in modalità **[P]** premendo il pulsante del filmato. Tuttavia, alcune impostazioni di menu (📖32, 📖33) potrebbero venire modificate automaticamente per la registrazione di filmati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Impostazione di scatto da una singola schermata

La schermata INFORMAZIONI Controllo rapido consente un comodo accesso da un'unica schermata a varie impostazioni di scatto.



### 1 Accedere alla schermata INFORMAZIONI Controllo rapido.

- Premere alcune volte il pulsante [INFO] per visualizzare la schermata INFORMAZIONI Controllo rapido.

### 2 Selezionare un'impostazione da configurare.

- Per visualizzare una descrizione, scegliere una voce premendo i pulsanti [▲][▼][◀][▶].
- Per regolare un'impostazione, ruotare le ghiera [◀][▶].



- Le voci visualizzate e configurabile variano a seconda della modalità di scatto.



- Alcune impostazioni vengono configurate su un'altra schermata che viene visualizzata quando si selezionano le impostazioni e si preme il pulsante [INFO]. Le voci contrassegnate con un'icona [INFO] nella seconda schermata possono essere configurate premendo il pulsante [INFO]. Per tornare alla schermata INFORMAZIONI Controllo rapido, premere il pulsante [INFO].



- È possibile inoltre accedere alle schermate delle impostazioni toccando un'impostazione nella schermata INFORMAZIONI Controllo rapido, per poi toccare di nuovo l'impostazione. Per tornare alla schermata INFORMAZIONI Controllo rapido, toccare [INFO].
- Per chiudere la descrizione di un'impostazione, toccare [X] in alto a destra della descrizione.

## Luminosità dell'immagine (esposizione)

### Regolazione della luminosità dell'immagine (compensazione dell'esposizione)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

L'esposizione standard impostata dalla fotocamera può essere regolata con incrementi di 1/3 di stop nell'intervallo compreso fra -3 e +3.



- Guardando lo schermo, ruotare la ghiera della compensazione dell'esposizione per regolare la luminosità.

### Disattivazione della simulazione dell'esposizione

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Le immagini vengono visualizzate sullo schermo a una luminosità simile a quella reale dell'immagine che verrà acquisita. Pertanto, la luminosità dello schermo cambia anche in risposta alle variazioni della compensazione dell'esposizione. Questa funzione può essere disattivata per mantenere lo schermo a una luminosità adatta per lo scatto, senza essere influenzata dalla compensazione dell'esposizione.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Simulaz. Esposiz.] nella scheda [1], quindi scegliere [Disat.] (33).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Blocco dell'esposizione/della luminosità dell'immagine (Blocco AE)

► Immagini fisse ► Filmati

Prima di scattare, è possibile bloccare l'esposizione oppure specificare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione.



### 1 Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata, quindi premere il pulsante [A\*].
- Viene visualizzato [A\*] e l'esposizione viene bloccata.
- Per sbloccare AE, premere nuovamente il pulsante [A\*]. [A\*] non viene più visualizzato.

### 2 Comporre lo scatto e scattare.



- AE: esposizione automatica
- Dopo aver bloccato l'esposizione, è possibile modificare la combinazione di velocità otturatore e diaframma ruotando la ghiera [S] (Cambio Programma).

## Modifica del metodo di lettura

► Immagini fisse ► Filmati

Modificare il metodo di lettura (misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto come indicato di seguito.



- Premere il pulsante [M], scegliere [C] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata [32].
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

 Misurazione valutativa	Per condizioni di scatto normali, inclusi gli scatti in controluce. Mantiene l'esposizione standard dei soggetti tramite regolazioni automatiche in modo da farla corrispondere alle condizioni di scatto.
 Misurazione parziale	È adatta alle situazioni in cui lo sfondo è molto più luminoso del soggetto a causa di retroilluminazione e così via. La misurazione è limitata all'interno della cornice circolare al centro dello schermo.
 Lettura spot	Si utilizza per la misurazione di un punto preciso del soggetto o della scena. La lettura è limitata all'interno della cornice circolare al centro dello schermo.
 Media pesata al centro	Stabilisce la luminosità media della luce su tutta l'area dell'immagine, calcolata attribuendo la priorità alla luminosità dell'area centrale.



- Con [C], l'esposizione è bloccata in corrispondenza della posizione stabilita nel momento in cui si è premuto il pulsante di scatto fino a metà corsa. Con [C], [•], o [□], l'esposizione non è bloccata ma viene determinata al momento dello scatto.
- È possibile inoltre configurare l'impostazione scegliendo MENU [33] > scheda [5] > [Modo lettura].

## Modifica della sensibilità ISO

► Immagini fisse ► Filmati

Consente di impostare la sensibilità ISO su [AUTO] affinché la regolazione automatica si adatti alle modalità e alle condizioni di scatto. In caso contrario, impostare un valore ISO più elevato per una maggiore sensibilità o più basso per una sensibilità inferiore.



- Per regolare un'impostazione, ruotare la ghiera [S].
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Per visualizzare la sensibilità ISO determinata automaticamente quando impostata su [AUTO], premere il pulsante di scatto fino a metà corsa.
- Benché la scelta di una sensibilità ISO più bassa possa ridurre la granulosità delle immagini, c'è un maggiore rischio di vibrazioni della fotocamera e del soggetto in alcune condizioni di scatto.
- Scegliendo una sensibilità ISO più elevata, si aumenta la velocità otturatore, che potrebbe ridurre le vibrazioni della fotocamera e del soggetto e aumentare la portata del flash. Tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate.
- È anche possibile impostare la sensibilità ISO accedendo a MENU (📖33) > scheda [📷5] > [Sensibilità ISO] > [Sensibilità ISO].

## Modifica delle impostazioni ISO automatiche

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

La sensibilità ISO utilizzata può essere limitata quando è impostata su [AUTO].

### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Sensibilità ISO] nella scheda [📷5], quindi premere il pulsante [🔍] (📖33).

### 2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [ISO auto], quindi un'opzione (📖33).



## Bracketing con esposizione automatica (scatto AEB)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Vengono acquisite tre immagini consecutive con livelli di esposizione diversi (esposizione standard, sottoesposizione e sovraesposizione) a ogni scatto. È possibile modificare il livello di sottoesposizione e sovraesposizione (in relazione all'esposizione standard) da -2 a +2 stop con incrementi di 1/3 di stop.

### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [AEB] nella scheda [📷4], quindi premere il pulsante [🔍] (📖33).

### 2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔍] per regolare l'impostazione.
- Per annullare la funzione AEB, attenersi ai passi 1 e 2 per impostare il valore di correzione AEB su 0.



- AEB non è disponibile quando l'impostazione del flash è diversa da [📷], quando la riduzione del disturbo negli scatti multipli è attivata (📖86) o durante lo scatto continuo o lo scatto posa.



- Se si sta già utilizzando la compensazione dell'esposizione (📖67), il valore specificato per tale funzione viene considerato come livello di esposizione standard per la funzione. È anche possibile regolare la compensazione dell'esposizione ruotando la ghiera di compensazione dell'esposizione al passo 2.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Correzione automatica di luminosità e contrasto (Auto Lighting Optimizer (Ottimizzazione automatica della luce))

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile correggere la luminosità e il contrasto automaticamente per evitare immagini troppo scure o prive di contrasto.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [ALO] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (📖32).



- La funzione potrebbe aumentare il disturbo a seconda delle condizioni di scatto.
- Quando l'effetto dell'ottimizzazione automatica della luce è troppo potente e l'immagine è eccessivamente luminosa, impostarla su [Bassa] o [Disat.].
- Con impostazioni diverse da [Disat.], le immagini possono essere luminose e la compensazione dell'esposizione basata su AEB può avere un effetto minore, anche se si riduce l'esposizione nelle impostazioni della compensazione dell'esposizione o della compensazione dell'esposizione del flash. Per effettuare scatti alla luminosità specificata, impostare la funzione su [Disat.].



- È possibile inoltre configurare l'impostazione scegliendo MENU (📖33) > scheda [5] > [Ottimiz.autom.della luce].

## Scatti di soggetti luminosi (Priorità tonalità chiare)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile migliorare la gradazione nelle aree di immagini luminose per evitare la perdita di dettagli in soggetti chiari.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Priorità tonalità chiare] nella scheda [5], quindi scegliere [D+] (📖33).



- Con [D+], non sono disponibili sensibilità ISO inferiori a 200. In questo caso, è disattivata anche l'opzione di ottimizzazione automatica della luce.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali  
della fotocamera

Modalità Automatica/  
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



# Colori dell'immagine

## Regolazione del bilanciamento del bianco

► Immagini fisse ► Filmati

Modificando il bilanciamento del bianco (WB), è possibile rendere più naturali i colori delle immagini per la scena in fase di ripresa.



- Premere il pulsante [WB], scegliere [WB] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (p. 32).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

Auto	Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto.
Luce diurna	Per le riprese in esterni, con tempo buono.
Ombra	Per scatti all'ombra.
Nuvoloso	Per le riprese con condizioni di tempo nuvoloso o al crepuscolo.
Tungsteno	Per le riprese in luoghi con lampade a incandescenza normali.
Fluorescente	Per le riprese in luoghi con lampade fluorescenti bianche.
Flash	Per scatti con il flash.
Personal.	Per l'impostazione manuale del bilanciamento del bianco personalizzato.
Temp. colore	Per l'impostazione manuale della temperatura del colore del bilanciamento del bianco.

## WB personalizzato

Per colori delle immagini che nello scatto mantengano un aspetto naturale sotto la luce, modificare il bilanciamento del bianco per adattarlo alla sorgente luminosa presente nel punto dello scatto. Impostare il bilanciamento del bianco sotto la stessa sorgente luminosa che illumina la ripresa.



### 1 Fotografare un oggetto bianco.

- Puntare la fotocamera su un foglio di carta o verso un qualsiasi altro soggetto bianco, in maniera tale che il colore bianco riempia lo schermo.
- Eseguire la messa a fuoco manuale e scattare (p. 80).

### 2 Selezionare [WB Personalizzato].

- Scegliere [WB Personalizzato] nella scheda [WB], quindi premere il pulsante [WB].
- Viene visualizzata la schermata di selezione del bilanciamento del bianco personalizzato.

### 3 Caricare i dati di bilanciamento del bianco.

- Selezionare l'immagine dal passo 1, quindi premere [WB].
- Nella schermata di conferma premere i pulsanti [OK] oppure ruotare la ghiera [WB] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [WB].
- Premere il pulsante [MENU] per chiudere il menu.

### 4 Scegliere [WB].

- Attenersi ai passi nella procedura "Regolazione del bilanciamento del bianco" (p. 71) per scegliere [WB].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

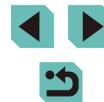
Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Gli scatti nel passo 1 troppo luminosi o scuri potrebbero impedire la corretta impostazione del bilanciamento del bianco.
- Se al passo 3 si utilizza un'immagine non adatta per il caricamento di dati bianchi, verrà visualizzato un messaggio. Scegliere [Annulla] per selezionare un'immagine diversa. Scegliere [OK] per utilizzare quell'immagine per il caricamento dei dati bianchi, anche se ciò potrebbe non produrre il bilanciamento del bianco adeguato.
- Se viene visualizzato il messaggio [Immagine non selezionabile.] al passo 3, scegliere [OK] per annullare il messaggio e specificare un'altra immagine.
- Se viene visualizzato il messaggio [Imposta Bilanc. bianco su "☐"] al passo 3, premere il pulsante [☐] per tornare alla schermata del menu, quindi selezionare [☐].



- Al posto di un oggetto bianco, è possibile utilizzare un cartoncino grigio o un riflettore grigio 18% (disponibile in commercio) per ottenere un bilanciamento del bianco più preciso.
- Il bilanciamento del bianco corrente e le relative impostazioni vengono ignorate quando si effettua uno scatto nel passo 1.

## Correzione manuale del bilanciamento del bianco

► Immagini fisse ► Filmati

È possibile correggere manualmente il bilanciamento del bianco. Questa regolazione può corrispondere all'effetto di quando si utilizza un filtro per la conversione della temperatura del colore o un filtro di compensazione del colore disponibile in commercio.



### 1 Configurare l'impostazione.

- Attenersi ai passi nella procedura "Regolazione del bilanciamento del bianco" (☐71) per scegliere l'opzione di bilanciamento del bianco.
- Ruotare la ghiera [☐], quindi regolare il livello di correzione per B e A.



### 2 Configurare le impostazioni avanzate.

- Per configurare impostazioni più avanzate, premere il pulsante [INFO] e ruotare la ghiera [☐] o [☐] per regolare il livello di correzione.
- Per ripristinare il livello di correzione, premere il pulsante [☐].
- Premere il pulsante [☐] per completare l'impostazione.



- Qualsiasi livello di correzione impostato viene mantenuto anche se si modifica l'opzione del bilanciamento del bianco nel passo 1.



- B: blu; A: ambra; M: magenta; G: verde
- Un livello della correzione blu/ambra è equivalente a circa 5 mired di un filtro per la conversione della temperatura del colore (Mired: l'unità di misura della temperatura del colore che rappresenta la densità di un filtro per la conversione della temperatura del colore).
- È possibile inoltre configurare questa impostazione scegliendo MENU (☐33) > scheda [☐G] > [Correzione WB].



- È possibile selezionare il livello di correzione anche toccando o trascinando la barra al passo 1 o la cornice al passo 2.
- È possibile accedere alla schermata al passo 2 anche toccando [INFO] al passo 1.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Impostazione manuale della temperatura del colore del bilanciamento del bianco

► Immagini fisse ► Filmati

È possibile specificare un valore per rappresentare la temperatura del colore del bilanciamento del bianco.



- Attenersi ai passi nella procedura "Regolazione del bilanciamento del bianco" (📖 71) per scegliere [K].
- Premere il pulsante [M] e regolare l'impostazione premendo i pulsanti [◀] [▶] o ruotando la ghiera [🌀].



- La temperatura di colore può essere impostata in un intervallo da 2.500 a 10.000 K, in incrementi di 100 K.

## Personalizzazione dei colori (Stile foto)

► Immagini fisse ► Filmati

Selezionare uno Stile foto con le impostazioni dei colori che meglio rappresentino l'umore o i soggetti. Sono disponibili otto Stili foto che possono essere ulteriormente personalizzati.



- Premere il pulsante [📷], scegliere [A] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (📖 32).

[A]	Auto	La tonalità colore viene regolata automaticamente in base alla scena. I colori appaiono più vivaci, in particolare per l'azzurro del cielo, il verde e i colori del tramonto, nelle scene che ritraggono la natura, gli ambienti esterni e i tramonti.
[S]	Standard	L'immagine appare con colori vivaci, nitidi e luminosi. Adatto per la maggior parte delle scene.
[P]	Ritratto	Per incarnati lisci. L'immagine appare più sfumata. Adatto per primi piani. Per modificare gli incarnati, regolare [Tonalità col.] (📖 74).
[L]	Paesaggio	Per ottenere tonalità di blu e verde accese e immagini estremamente nitide e luminose. Ideale per ritrarre paesaggi suggestivi.
[D]	Dettaglio fine	Utilizzato per la visualizzazione di bordi più nitidi e trame intricate. Rende le immagini leggermente più vivaci.
[N]	Neutro	Per effettuare dei ritocchi al computer in un momento successivo. Conferisce alle immagini un aspetto più tenue, con minore contrasto e tonalità di colore naturali.
[F]	Immag.fedele	Per effettuare dei ritocchi al computer in un momento successivo. Riproduce fedelmente i colori attuali dei soggetti in base alla luce di ambiente con una temperatura colore di 5200K. I colori vivaci vengono eliminati per visualizzare un'immagine dai colori tenui.
[M]	Monocromo	Crea immagini in bianco e nero.
[1] [2] [3]	Utente	Consente di aggiungere un nuovo stile sulla base di preimpostazioni come [Ritratto] o [Paesaggio] o un file Stile Foto, quindi di apportare le modifiche desiderate.



- Le impostazioni predefinite [Auto] vengono utilizzate per [1], [2] e [3] fino a quando non si aggiunge uno Stile foto.
- È possibile inoltre configurare l'impostazione selezionando MENU (📖 33) > scheda [6] > [Stile Foto].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

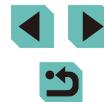
Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Personalizzazione degli stili foto

È possibile personalizzare le impostazioni di Stile Foto in base alle esigenze.

Nitidezza	 Intensità	Regola il livello di miglioramento dei bordi. Scegliere valori più bassi per rendere i soggetti più morbidi (sfocati) o valori più elevati per renderli più nitidi.
	 Precisione	Indica lo spessore del bordo a cui si applica il miglioramento dei bordi. Per evidenziare ulteriormente i dettagli, impostare valori più bassi.
	 Soglia	Indica la soglia di contrasto tra i bordi e le aree circostanti che determina il miglioramento dei bordi. Scegliere valori più bassi per evidenziare i bordi che non risaltano sulle aree circostanti. Notare che con valori più bassi possono anche aumentare i rumori.
 Contrasto		Regola il contrasto. Scegliere valori più bassi per diminuire il contrasto o valori più elevati per aumentarlo.
 Saturazione* <sup>1</sup>		Regola l'intensità dei colori. Scegliere valori più bassi per dissolvere i colori o valori più elevati per renderli più profondi.
 Tonalità col.* <sup>1</sup>		Regola la tonalità colore della pelle. Scegliere valori inferiori per produrre sfumature più tendenti al rosso o valori superiori per sfumature più tendenti al giallo.

 Effetto filtro* <sup>2</sup>	<p>Mette in evidenza il bianco delle nuvole, il verde degli alberi o altri colori nelle immagini monocromatiche.</p> <p>N: Immagine in bianco e nero standard priva di effetti filtro.</p> <p>Ye: L'azzurro del cielo risulterà più naturale e il bianco delle nuvole più luminoso.</p> <p>Or: L'azzurro del cielo apparirà leggermente più scuro. I colori del tramonto saranno più brillanti.</p> <p>R: L'azzurro del cielo sarà piuttosto scuro. Le foglie autunnali appariranno più nitide e luminose.</p> <p>G: Le tonalità dell'incarnato e delle labbra appariranno più tenui. Le foglie verdi degli alberi appariranno più nitide e luminose.</p>
 Effetto tonale* <sup>2</sup>	È possibile selezionare le seguenti sfumature monocromatiche: [N:Nessuno], [S:Seppia], [B:Blu], [P:Viola] o [G:Verde].

\*<sup>1</sup> Non disponibile con .

\*<sup>2</sup> Disponibile solo con .



- In [Nitidezza], le impostazioni [Precisione] e [Soglia] non sono applicate ai filmati.

### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Scegliere uno stile foto come descritto in "Personalizzazione dei colori (Stile foto)" (73).
- Premere il pulsante **[INFO]**.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

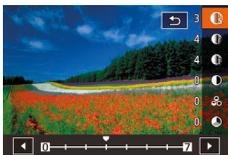
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





## 2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per selezionare un elemento, quindi scegliere un'opzione premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando le ghiera [●][☀].
- Per annullare qualunque modifica, premere il pulsante [INFO].
- Al termine, premere il pulsante [Ⓜ].



- I risultati [Effetto filtro] sono più rilevanti con valori [Contrasto] più elevati.

## Salvataggio degli stili foto personalizzati

Gli stili di base (come ad esempio [Stile 1] o [Stile 2]) personalizzati possono essere salvati come nuovi stili. È possibile creare più stili foto con impostazioni diverse per parametri quali nitidezza o contrasto.



## 1 Selezionare uno stile definito dall'utente.

- Scegliere [Stile 1], [Stile 2] o [Stile 3] come descritto in "Personalizzazione dei colori (Stile foto)" (📖 73).



## 2 Selezionare uno stile da modificare.

- Premere il pulsante [INFO].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare le ghiera [●][☀] per selezionare lo Stile foto da utilizzare come base.

## 3 Personalizzare lo stile.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere un elemento da modificare e personalizzarlo premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando le ghiera [●][☀].
- Al termine, premere il pulsante [Ⓜ].



- È possibile inoltre selezionare gli stili nel passo 2 aggiunti alla fotocamera tramite EOS Utility (📖 175).
- Scaricare i manuali di istruzioni software dal sito Web di Canon in base alle necessità. Per istruzioni sul download, vedere "Manuale di istruzioni del software" (📖 175).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Messa a fuoco

### Selezione del metodo AF

► Immagini fisse ► Filmati

Selezionare un metodo di messa a fuoco automatica (AF) per il soggetto e la scena che si sta riprendendo.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [AF] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (📖32).



- La messa a fuoco potrebbe richiedere più tempo del normale o non essere corretta quando i soggetti sono scuri o privi di contrasto, in condizioni molto luminose oppure con alcuni obiettivi EF o EF-S. Per i dettagli sugli obiettivi, visitare il sito Web Canon.



- È possibile inoltre configurare l'impostazione accedendo a MENU (📖33) > scheda [CAMERA] > [Metodo AF].

### Singolo punti AF

- La fotocamera mette a fuoco utilizzando una singola cornice AF. Utile per una messa a fuoco affidabile.
- Premere il pulsante di scatto fino a metà corsa. Una volta che la scena è messa a fuoco, la cornice diventerà verde.



- Spostare la cornice come necessario (📖77). Per comporre scatti in modo che i soggetti siano posizionati su un bordo o in un angolo senza spostare la cornice, prima puntare la fotocamera in modo che il soggetto si trovi all'interno di una cornice AF, quindi tenere premuto il pulsante di scatto fino a metà corsa. Continuare a tenere premuto il pulsante di scatto fino a metà corsa, ricomporre lo scatto quindi premere completamente il pulsante di scatto (blocco messa a fuoco).
- Per ingrandire la posizione della cornice AF, seguire i passi 2 – 4 in "Scatto in modalità di messa a fuoco manuale" (📖80). A questo punto, lo scatto a tocco non è disponibile.
- Per ridurre le dimensioni della cornice, scegliere MENU (📖33) > scheda [CAMERA] > [Mis. Cornice AF] > [Small]. Notare che AF Servo (📖78) e AF continuo (📖79) non sono disponibili al momento.

### +Inseguimento

- Dopo aver puntato la fotocamera sul soggetto, viene visualizzata una cornice bianca attorno al viso della persona stabilita come soggetto principale dalla fotocamera. È anche possibile scegliere se stesso come soggetto (📖77).
- Quando la fotocamera rileva un movimento, le cornici seguiranno i soggetti nell'ambito di una determinata distanza.
- Premere il pulsante di scatto fino a metà corsa. Una volta che la scena è messa a fuoco, la cornice diventerà verde.
- Se non viene rilevato alcun volto, premendo il pulsante di scatto fino a metà corsa verranno visualizzate cornici verdi intorno alle altre aree messe a fuoco.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Esempi di visi che non è possibile rilevare:
  - Soggetti troppo distanti o estremamente vicini
  - Soggetti scuri o chiari
  - Visi di profilo, inclinati o parzialmente nascosti
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco i soggetti quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice arancione con [!].
- Non è possibile effettuare la messa a fuoco sui volti rilevati al bordo dello schermo (visualizzati con cornici grigie) anche quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa.

## Unif. zona AF

- La fotocamera mette a fuoco l'interno dell'area specificata. È efficace quando il soggetto è difficile da acquisire con **+Inseguim.** o Singolo punti AF, perché è possibile specificare in che punto eseguire la messa a fuoco. La fotocamera metterà a fuoco all'interno della cornice bianca visualizzata. È possibile spostare la cornice bianca trascinandola o toccando lo schermo.
- Quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa, vengono visualizzate fino a nove cornici verdi intorno alle aree messe fuoco all'interno della cornice bianca.



- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco i soggetti quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice arancione con [!].



- Le dimensioni della cornice variano in base alle impostazioni Mod. IS e Nivel. auto.
- Intorno alle aree messe a fuoco vengono visualizzate delle cornici blu quando si seleziona MENU (33) > scheda [2] > [Funzionamento AF] > [AF Servo].

## Sceita dei soggetti da mettere a fuoco (Touch AF)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile scattare dopo che la fotocamera mette a fuoco il viso della persona o il soggetto selezionato oppure la posizione mostrata sullo schermo.



### 1 Scegliere un soggetto, il viso di una persona o la posizione da mettere a fuoco.

- Toccare il soggetto o la persona sullo schermo.
- Quando il metodo AF è impostato su [AF □], viene visualizzata una cornice AF in corrispondenza del punto in cui è stato toccato lo schermo.
- Quando il metodo AF è impostato su [AF □], viene visualizzato [□] una volta rilevato un viso e la messa a fuoco viene mantenuta persino se il soggetto si sposta. Per annullare Touch AF, toccare [↵].

### 2 Scattare.

- Premere il pulsante di scatto fino a metà corsa. Una volta che la fotocamera ha effettuato la messa a fuoco, [□] viene visualizzato in verde.
- Premere completamente il pulsante di scatto per scattare.



- Se la fotocamera effettua uno scatto quando si tocca lo schermo, scegliere MENU (33) > scheda [2] > [Scatto a tocco], quindi impostare [Scatto a tocco] su [Disat].
- Potrebbe non essere possibile utilizzare la funzione AF tracking se i soggetti sono troppo piccoli o si muovono troppo rapidamente oppure se non vi è sufficiente contrasto fra i soggetti e lo sfondo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

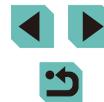
Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



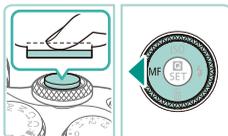


- È anche possibile passare da un viso a un altro e spostare la cornice AF premendo il pulsante [AF-ON].
- Per spostare la cornice quando il metodo AF è impostato su [AF-S], dopo aver premuto il pulsante [AF-ON], premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶]. Premere il pulsante [OK] per tornare alla schermata di scatto. Per centrare di nuovo la cornice, nella schermata di scatto o nella schermata di regolazione della cornice, tenere premuto il pulsante [AF-ON] per almeno due secondi.
- Quando il metodo AF è impostato su [AF-C], premere il pulsante [AF-ON] per visualizzare [Viso Selezionato]. Intorno al viso rilevato come soggetto principale viene visualizzata una cornice [C]. Premere di nuovo il pulsante [AF-ON] per spostare la cornice del viso [C] su un altro viso rilevato. Una volta passati in rassegna tutti i visi rilevati, viene visualizzato [Viso Deselezionato] e la modalità Face Select viene annullata.
- Per mantenere la cornice nella stessa posizione (nel punto in cui è stato toccato lo schermo) dopo lo scatto quando [Scatto a tocco] è impostato su [Attiva] (p. 44), scegliere MENU (p. 33) > scheda [2] > [Scatto a tocco] > [Posiz. corn. AF] > [Punto tocco].

## Scatto con Blocco AF

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

La messa a fuoco può essere bloccata. Dopo che si blocca la messa a fuoco, la posizione di messa a fuoco non cambia anche se si toglie il dito dal pulsante di scatto.



### 1 Bloccare la messa a fuoco.

- Con il pulsante di scatto premuto fino a metà corsa, premere il pulsante [AF-ON].
- La messa a fuoco è ora bloccata e viene visualizzato [MF].
- Per sbloccare la messa a fuoco, rilasciare il pulsante di scatto e premere nuovamente il pulsante [AF-ON]. In questo caso, [MF] non viene più visualizzato.

### 2 Comporre lo scatto e scattare.

## Scatto con AF Servo

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Questa modalità aiuta a riprendere i soggetti in movimento, poiché la fotocamera continua a metterli a fuoco e modifica l'esposizione finché il pulsante di scatto viene tenuto premuto fino a metà corsa.



### 1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [OK], scegliere [ONE SHOT], quindi [SERVO] nel menu (p. 32).

### 2 Mettere a fuoco.

- La messa a fuoco e l'esposizione vengono mantenute nel punto in cui viene visualizzata la cornice AF di colore blu mentre si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa.



- La fotocamera potrebbe non riuscire a scattare durante la messa a fuoco, anche se si preme completamente il pulsante di scatto. Continuare a tenere premuto il pulsante di scatto mentre si segue il soggetto.
- Quando la fotocamera non riesce a mettere a fuoco i soggetti, viene visualizzata una cornice AF arancione.
- L'utilizzo dell'autoscatto (p. 42) limiterà la modalità AF a [ONE SHOT].
- Scegliendo MENU (p. 33) > scheda [3] > [Mis. Cornice AF] > [Small], la modalità verrà limitata a [ONE SHOT].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

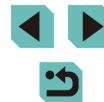
Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



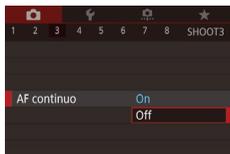


- L'esposizione non verrà bloccata in modalità AF Servo quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa ma viene determinata al momento in cui si effettua lo scatto, indipendentemente dall'impostazione del modo misurazione (📖68).
- Lo scatto continuo (📖44) con la messa a fuoco automatica è possibile specificando AF Servo. A questo punto, lo scatto continuo è più lento. Inoltre, è possibile perdere la messa a fuoco se si ingrandisce o rimpicciolisce durante lo scatto continuo.
- A seconda dell'obiettivo utilizzato, della distanza dal soggetto e della velocità del soggetto, la fotocamera potrebbe non riuscire a eseguire correttamente la messa a fuoco.
- È possibile inoltre configurare l'impostazione accedendo a MENU (📖33) > scheda [📷3] > [Funzionamento AF].

## Modifica dell'impostazione di messa a fuoco

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Consente di modificare il funzionamento predefinito della fotocamera di messa a fuoco costante dei soggetti verso cui è rivolta, anche senza premere il pulsante di scatto. La messa a fuoco della fotocamera può essere limitata al momento in cui si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [AF continuo] nella scheda [📷3], quindi scegliere [Off] (📖33).

On	Questa funzione consente di scattare cogliendo sempre l'attimo migliore poiché la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco dei soggetti finché il pulsante di scatto viene premuto fino a metà corsa.
Off	Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria poiché la fotocamera non esegue la messa a fuoco continua. Tuttavia, l'operazione potrebbe comportare un ritardo nella messa a fuoco.

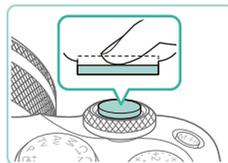


- Scegliendo MENU (📖33) > scheda [📷3] > [Mis. Cornice AF] > [Small], la modalità verrà limitata a [Off].

## Perfezionamento della messa a fuoco

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Con un obiettivo EF-M, è possibile perfezionare la messa a fuoco automatica ruotando l'anello di messa a fuoco.



### 1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Mod. fuoco] nella scheda [📷3], quindi scegliere [AF+MF] (📖33).

### 2 Mettere a fuoco.

- Per mettere a fuoco il soggetto, premere il pulsante di scatto fino a metà corsa, quindi continuare a premere il pulsante fino in fondo.

### 3 Perfezionare la messa a fuoco.

- Ruotare l'anello di messa a fuoco sull'obiettivo per regolare la messa a fuoco.
- [MF] lampeggia sullo schermo.
- Per annullare la messa a fuoco, rilasciare il pulsante di scatto.

### 4 Scattare.

- Premere completamente il pulsante di scatto per scattare.



- Non può essere utilizzato con AF Servo (📖78).
- Disponibile solo con obiettivi EF-M.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

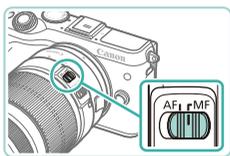
Indice



## Scatto in modalità di messa a fuoco manuale

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Se non è possibile mettere a fuoco in modalità AF, utilizzare la messa a fuoco manuale. Per facilitare la messa a fuoco, ingrandire il display.



### 1 Scegliere [MF].

- Obiettivi EF-M: Premere il pulsante [◀].
- Altri obiettivi: spegnere la fotocamera, impostare l'obiettivo su [MF], quindi riaccendere la fotocamera.
- Viene visualizzato [MF].

### 2 Visualizzare la cornice di ingrandimento.

- Premere il pulsante [INFO].
- La cornice di ingrandimento viene visualizzata al centro dello schermo.



### 3 Selezionare l'area da ingrandire.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per spostare la cornice su un'area da ingrandire.
- Per centrare di nuovo la cornice, premere il pulsante [INFO].



### 4 Attivare l'ingrandimento.

- Ruotare la ghiera [ZOOM] per cambiare l'ingrandimento da 1x (nessun ingrandimento) a 5x e 10x.

### 5 Mettere a fuoco.

- Durante la visualizzazione dell'immagine ingrandita, ruotare l'anello di messa a fuoco dell'obiettivo per mettere a fuoco.

### 6 Scattare.



- È possibile inoltre spostare la cornice di ingrandimento al passo 3 trascinandola.
- Toccando [Q] in basso a destra, è anche possibile regolare il rapporto di ingrandimento e trascinare per spostare l'area ingrandita.

## Facile identificazione dell'area di messa a fuoco (Peaking MF)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Per facilitare la messa a fuoco manuale, i contorni dei soggetti messi a fuoco vengono visualizzati a colori. È possibile modificare i colori e la sensibilità (livello) di rilevamento dei contorni in base alle esigenze.



### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impostazioni peaking MF] nella scheda [CAMERA], quindi impostare [Peaking] su [On] (📖33).

### 2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere la voce di menu da configurare, quindi l'opzione desiderata (📖33).



- I colori visualizzati per il peaking MF non vengono registrati negli scatti.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



# Flash

## Modifica della modalità Flash

► Immagini fisse ► Filmati

È possibile modificare la modalità Flash per adattarla alla scena di scatto. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere "Flash" (📖212).

### 1 Sollevare il flash.

- Spostare l'interruttore [🔚].



### 2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [▶], scegliere una modalità flash (premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘]), quindi premere il pulsante [🔘].
- Viene visualizzata l'opzione configurata.



- Non è possibile accedere alla schermata delle impostazioni premendo il pulsante [▶] se il flash è abbassato. Spostare l'interruttore [🔚] per sollevare il flash, quindi configurare l'impostazione.
- Se il flash scatta, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura. A seconda dell'obiettivo, se il flash scatta si potrebbe verificare l'effetto della vignettatura o delle aree dell'immagine scure.



- Se vi è rischio di sovraesposizione, la fotocamera regola automaticamente la velocità otturatore o la sensibilità ISO durante gli scatti con il flash per ridurre le aree sbiadite e scattare con l'esposizione ottimale. In questo modo, la velocità otturatore e la sensibilità ISO visualizzate quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa potrebbero non corrispondere alle impostazioni degli scatti con il flash.
- È possibile inoltre configurare l'impostazione selezionando MENU (📖33) > scheda [📷5] > [Control. Flash] > [Scatto flash].

## Automatico

Il flash si attiva automaticamente in condizioni di luce scarsa.

## On

Il flash si attiva a ogni scatto.

## Sincro lenta

Il flash si attiva per illuminare il soggetto principale (ad esempio, le persone) mentre la fotocamera scatta con una velocità otturatore inferiore per illuminare gli sfondi al di fuori della portata del flash.



- In modalità [🔚], fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire le vibrazioni della fotocamera. In tal caso, disattivare anche la stabilizzazione dell'immagine (📖84).
- In modalità [🔚], anche dopo che il flash è scattato, assicurarsi che il soggetto principale non si muova fino al termine del suono dell'otturatore.

## Off

Per scatti senza il flash.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Analogamente alla normale compensazione dell'esposizione (867), è possibile regolare l'esposizione del flash da -2 a +2 con incrementi di 1/3 di stop.



- Sollevare il flash, premere il pulsante [▶] e ruotare immediatamente la ghiera [☀️] per scegliere il livello di compensazione, quindi premere il pulsante [Ⓜ️].
- Viene visualizzato il livello di correzione specificato.



- Se vi è un rischio di sovraesposizione, la fotocamera regola automaticamente la velocità dell'otturatore o il diaframma durante gli scatti con il flash per ridurre le aree sbiadite e scattare con l'esposizione ottimale. Tuttavia, è possibile disattivare la regolazione automatica della velocità dell'otturatore e il diaframma accedendo a MENU (833) e scegliendo la scheda [📷5] > [Control. Flash] > [Controllo FE] > [Disat.].
- È anche possibile configurare la compensazione dell'esposizione del flash accedendo a MENU (833) e selezionando la scheda [📷5] > [Control. Flash] > [Imp. flash incorporato] > [Comp. espos.].
- È anche possibile accedere alla schermata [Control. Flash] (833) come descritto di seguito.
  - Tenere premuto il pulsante [▶] per almeno un secondo.
  - Con il flash sollevato, premere il pulsante [▶] e premere immediatamente il pulsante [MENU].



- È possibile accedere alla schermata [Control. Flash] (833) anche premendo il pulsante [▶] e toccando [MENU].

## Scatto con Blocco FE

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Analogamente al Blocco AE (868), è possibile bloccare l'esposizione per gli scatti con il flash.

### 1 Sollevare il flash e impostarlo su [☀️] (881).

### 2 Bloccare l'esposizione del flash.

- Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata, quindi premere il pulsante [✖️].
- Il flash scatta e, quando viene visualizzato [☀️\*], il livello di potenza del flash viene mantenuto.
- Per sbloccare FE, premere nuovamente il pulsante [✖️]. [☀️\*] non viene più visualizzato.

### 3 Comporre lo scatto e scattare.



- FE: esposizione flash
- Quando FE è bloccata, l'intervallo di misurazione viene visualizzato da un cerchio al centro della schermata.
- [☀️\*] lampeggia quando non è possibile l'esposizione standard (anche se scatta il flash nel passo 2). Quando i soggetti si trovano nell'intervallo per scatti con il flash, seguire il passo 2.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Modifica della temporizzazione del flash

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Modificare la temporizzazione del flash e dello scatto dell'otturatore attenendosi alla seguente procedura.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Control. Flash] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere [Imp. flash incorporato].
- Scegliere [Sin. otturatore], quindi scegliere l'opzione desiderata (33).

1° tendina	Il flash scatta immediatamente dopo l'apertura dell'otturatore.
2° tendina	Il flash scatta immediatamente prima della chiusura dell'otturatore.



- [1° tendina] viene utilizzata ogni volta che la velocità otturatore è più rapida o uguale a 1/100, anche se si seleziona [2° tendina].

## Modifica della modalità di lettura flash

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

La lettura flash [Valutativa] consente un'esposizione del flash standard e può essere sostituita dalla modalità di lettura flash media nell'intera area di misurazione, ad esempio quando si utilizza un flash con misurazione esterna.



- Premere il pulsante [MENU] e scegliere [Control. Flash] nella scheda [CAMERA]. Scegliere [Lettura E-TTLII] quindi [Media].



- Quando si utilizza [Media], regolare la compensazione dell'esposizione del flash per adattarla alle condizioni di scatto.

## Ripristino delle impostazioni del flash

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Ripristinare [Imp. flash incorporato] ai valori predefiniti.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Control. Flash] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere [Canc. impostazioni].
- Scegliere [Canc. imp flash incorporato], premere il pulsante [OK], scegliere [OK] sulla schermata successiva (premere i pulsanti [◀] [▶] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [OK].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Altre impostazioni

### Modifica delle impostazioni della modalità IS

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Se si utilizzano obiettivi EF-M con la stabilizzazione dell'immagine, è possibile configurare la stabilizzazione dell'immagine tramite il menu della fotocamera.



#### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impostazioni IS] nella scheda [Q4], quindi premere il pulsante [8] (📖33).

#### 2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Mod. IS], quindi l'opzione desiderata (📖33).

Continuo	Corregge i movimenti o le vibrazioni della fotocamera tramite la stabilizzazione dell'immagine integrata effettuata dagli obiettivi.
Off	Disattiva la stabilizzazione delle immagini.



- Se la stabilizzazione dell'immagine non è sufficiente a impedire le vibrazioni della fotocamera, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off].
- [Mod. IS] viene visualizzato solo con obiettivi EF-M. Al suo posto, utilizzare l'interruttore di stabilizzazione dell'immagine (📖25).



- Il nome degli obiettivi con stabilizzazione dell'immagine incorporata include la sigla "IS". IS è l'acronimo di Image Stabilizer (Stabilizzatore d'immagine).

### Correzione delle vibrazioni della fotocamera durante la ripresa di filmati

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

La stabilizzazione dell'immagine incorporata corregge le vibrazioni della fotocamera durante la ripresa dei filmati. Le vibrazioni della fotocamera possono essere corrette anche senza un obiettivo con stabilizzazione dell'immagine.

Una correzione ancora più efficace può essere realizzata utilizzando un obiettivo che supporta Combination IS, ovvero la combinazione tra la stabilizzazione dell'immagine dell'obiettivo con l'IS digitale della fotocamera. Per dettagli sugli obiettivi compatibili con Combination IS, visitare il sito Web Canon.



- Attenersi al passo 1 nella procedura "Modifica delle impostazioni della modalità IS" (📖84) per accedere alla schermata [Impostazioni IS].
- Scegliere [IS digitale], quindi l'opzione desiderata (📖33).

Attiva	(Quando si utilizzano obiettivi che supportano Combination IS)	Corregge le vibrazioni della fotocamera durante la ripresa di filmati. L'area di visualizzazione dell'immagine si restringe e i soggetti vengono leggermente ingranditi.
Avanzata	(Quando si utilizzano obiettivi che supportano Combination IS)	Corregge forti vibrazioni della fotocamera durante la ripresa di filmati. I soggetti sono ulteriormente ingranditi.
Disat.		—

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per verificare l'effetto prodotto dagli obiettivi in uso.
- [Avanzata] è disponibile solo nelle modalità [P] e [Avv].
- Quando si imposta [IS digitale] su [Attiva] o [Avanzata], [P] Level. auto) è impostato su [Disat.] e non può essere modificato.

## Correzione delle aberrazioni dell'obiettivo

► Immagini fisse ► Filmati

È possibile correggere sia la vignettatura che l'aberrazione cromatica intorno ai soggetti dovuta alle caratteristiche degli obiettivi o la perdita di nitidezza delle immagini dovuta all'apertura.

Notare che quando è visualizzato [Dati correzione non disponibili] nella schermata delle impostazioni, significa che i dati di correzione non sono stati aggiunti alla fotocamera. Per ulteriori informazioni sull'aggiunta dei dati di correzione, vedere "Dati di correzione dell'obiettivo" (📖85).

### 1 Scegliere [Correz. aberraz. obiettivo].

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Correz. aberraz. obiettivo] nella scheda [4], quindi scegliere una voce (📖33).

### 2 Confermare che i dati di correzione sono disponibili.

- Assicurarsi che l'opzione [Dati correzione disponibili] sia visualizzata sotto il nome dell'obiettivo.

### 3 Applicare la correzione.

- Scegliere una voce e premere il pulsante [Q] per applicare le impostazioni (📖33).



- Intorno ai bordi delle immagini scattate in alcune condizioni si può verificare del disturbo se l'opzione [Illuminaz. perifer.] viene impostata su [Attiva].
- Quando si imposta [Diffrazione] su [Attiva], è necessario tenere a mente i seguenti punti:
  - Durante la correzione dell'aberrazione dell'obiettivo, questa funzione potrebbe anche rendere il disturbo più evidente in alcune condizioni di scatto.
  - Maggiore è la sensibilità ISO, minore sarà la quantità di correzione.
  - La correzione non viene applicata ai filmati.



- L'effetto della correzione dell'illuminazione periferica è leggermente minore di quella massima in Digital Photo Professional.
- Maggiore è la sensibilità ISO, minore sarà la quantità di correzione dell'illuminazione periferica.
- La [Diffrazione] corregge la perdita di nitidezza non solo dalla diffrazione ma anche dal filtro passo-basso e da altri fattori. Pertanto, la correzione è efficace anche per le esposizioni con il diaframma alla massima apertura.
- Scaricare i manuali di istruzioni software dal sito Web di Canon in base alle necessità. Per istruzioni sul download, vedere "Manuale di istruzioni del software" (📖175).

## Dati di correzione dell'obiettivo

I dati di correzione obiettivo per obiettivi compatibili con questa funzione sono registrati (memorizzati) sulla fotocamera. Impostare [Illuminaz. perifer.] e [Aberraz. cromatica] su [Attiva] per la correzione automatica. Utilizzando EOS Utility, è possibile controllare quali obiettivi hanno i dati di correzione registrati sulla fotocamera. È anche possibile registrare i dati di correzione per obiettivi che non sono stati ancora registrati. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale di istruzioni EOS Utility (📖175).  
\* Si tenga presente che non è necessario registrare le informazioni per gli obiettivi EF-M o EF che hanno già incorporati i propri dati di correzione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Non è possibile correggere le immagini JPEG esistenti.
- Gli effetti della correzione dell'illuminazione periferica e della correzione dell'aberrazione cromatica non sono visualizzati quando si scatta a una visualizzazione ingrandita. Allo stesso modo, l'effetto della correzione della diffrazione non è visualizzato al momento dello scatto.
- La quantità di correzione (tranne per la correzione della diffrazione) è minore per gli obiettivi che non forniscono informazioni sulla distanza.



- Gli effetti della correzione dell'aberrazione degli obiettivi variano in base agli obiettivi e alle condizioni di scatto. Con alcuni obiettivi e in alcune condizioni di scatto, gli effetti possono essere meno evidenti.
- Se gli effetti della correzione sono difficili da vedere, ingrandire l'immagine e verificare ancora.
- I risultati dello scatto senza registrare i dati di correzione per gli obiettivi sulla fotocamera sono gli stessi dello scatto con [Illuminaz. perifer.] e [Aberraz. cromatica] impostati su [Disat.].

## Modifica del livello di riduzione del disturbo

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile scegliere fra 3 livelli di riduzione del disturbo: [Standard], [Alta] e [Bassa]. Questa funzione è particolarmente efficace quando si scatta con sensibilità ISO elevate.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Riduz. disturbi alta sens. ISO] nella scheda [6], quindi scegliere l'opzione desiderata ([33]).

## Utilizzo della riduzione del disturbo in scatti multipli

È possibile combinare in modo automatico quattro immagini acquisite contemporaneamente per la riduzione del disturbo superiore all'opzione [Alta] in [Riduz. disturbi alta sens. ISO].

### 1 Scegliere [MENU].

- Attenersi ai passi nella procedura "Modifica del livello di riduzione del disturbo" ([86]) per scegliere [MENU].

### 2 Scattare.

- Tenere ferma la fotocamera durante lo scatto. Quando si preme completamente il pulsante di scatto, la fotocamera effettuerà quattro scatti e li combinerà.



- In caso di disallineamenti nell'immagine dovuti ad esempio alle vibrazioni della fotocamera, si potrebbero verificare risultati imprevisti. Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma, se possibile.
- Se si scatta la foto di un soggetto in movimento, il movimento del soggetto potrebbe produrre immagini fantasma o l'area intorno al soggetto potrebbe apparire scura.
- A seconda delle condizioni di scatto, possono comparire disturbi nell'area periferica dell'immagine.
- Non disponibile con AEB o [Riduci disturbo lunghe espo.] o quando si scattano immagini in formato RAW o esposizioni posa. L'impostazione di tali funzionalità consentirà di evitare l'utilizzo di [Riduz. disturbi scatti mul].
- Non è possibile scattare con il flash.
- Rispetto allo scatto normale, la registrazione dell'immagine sulla scheda richiede più tempo. Non è possibile scattare un'altra foto fino al termine dell'elaborazione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Riduzione del disturbo con velocità dell'otturatore lente

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile ridurre il disturbo prodotto dalle lunghe esposizioni a velocità otturatore di un secondo al massimo.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Riduci disturbo lunghe espo.] nella scheda [6], quindi selezionare l'opzione desiderata (33).

OFF	Disattiva la riduzione del disturbo per le lunghe esposizioni.
AUTO	La riduzione del disturbo si applica se viene rilevato del disturbo durante le lunghe esposizioni a velocità otturatore di un secondo al massimo.
ON	Il disturbo viene sempre ridotto a velocità otturatore di un secondo al massimo.



- Potrebbe essere necessario attendere alcuni secondi prima di poter effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera riduce il disturbo nelle immagini.
- Le immagini scattate con sensibilità ISO 1600 o superiore con questa opzione impostata su [ON] potrebbero risultare più sgranate di quando si imposta l'opzione su [OFF] o su [AUTO].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

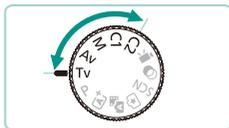
Appendice

Indice



## Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

È possibile effettuare scatti più eleganti e sofisticati, nonché personalizzare la fotocamera e ottenere un proprio stile di ripresa.



- Le istruzioni di questo capitolo si applicano alla fotocamera impostata sulla rispettiva modalità.

## Velocità dell'otturatore specifiche (modalità [Tv])

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Prima dello scatto, impostare la velocità dell'otturatore preferita attenendosi alla seguente procedura. La fotocamera modifica automaticamente il valore del diaframma in base alla velocità dell'otturatore.

Per ulteriori informazioni sulle velocità otturatore disponibili, vedere "Otturatore" (📖211).



### 1 Attivare la modalità [Tv].

- Impostare la ghiera di selezione su [Tv].

### 2 Impostare la velocità dell'otturatore.

- Ruotare la ghiera [☀️] per impostare la velocità dell'otturatore.



- Potrebbe essere necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto quando [Riduci disturbo lunghe espo.] è impostato su [ON] o [AUTO] e la velocità otturatore è di 1 secondo o inferiore in quanto le immagini vengono elaborate per rimuovere il disturbo.
- Si consiglia di disattivare la stabilizzazione dell'immagine quando si scatta con un tempo di scatto lento su un treppiede (📖84).
- La velocità dell'otturatore massima con il flash è di 1/200 di secondo. Se viene scelta una velocità dell'otturatore più elevata, la fotocamera reimposta automaticamente la velocità dell'otturatore su 1/200 di secondo prima dello scatto.
- Se il valore del diaframma viene visualizzato in arancione quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa, l'esposizione standard non è stata ottenuta. Modificare la velocità otturatore finché il diaframma non viene visualizzato in bianco oppure utilizzare la rettifica (📖93).



- [Tv]: valore dei tempi

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Valori specifici del diaframma (modalità [Av])

► Immagini fisse ► Filmati

Prima dello scatto, impostare il diaframma desiderato attenendosi alla seguente procedura. La fotocamera modifica automaticamente la velocità dell'otturatore in base al valore del diaframma.

I valori del diaframma disponibili variano a seconda degli obiettivi.



### 1 Attivare la modalità [Av].

- Impostare la ghiera di selezione su [Av].

### 2 Impostare il diaframma.

- Ruotare la ghiera [A] per impostare il diaframma.



- Se la velocità otturatore viene visualizzata in arancione quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa, l'esposizione standard non è stata ottenuta. Modificare il diaframma finché la velocità otturatore non viene visualizzata in bianco oppure utilizzare la rettifica (93).
- La velocità dell'otturatore massima con il flash è di 1/200 di secondo. Per evitare di superare 1/200 di secondo negli scatti con flash, la fotocamera potrebbe regolare il valore del diaframma.



- [Av]: diaframma (apertura del diaframma nell'obiettivo)

## Anteprima profondità di campo

Il diaframma varia solo al momento dello scatto, mentre rimane aperto in altri occasioni. Per questo motivo la profondità di campo visualizzata sullo schermo sembra ristretta o superficiale. Per controllare l'area messa a fuoco, assegnare [AF] (Anteprima profondità campo) a un pulsante (94) e premerlo.

## Velocità dell'otturatore e valori del diaframma specifici (modalità [M])

► Immagini fisse ► Filmati

È possibile impostare la velocità dell'otturatore e il diaframma per ottenere l'esposizione desiderata.

Per ulteriori informazioni sulle velocità otturatore disponibili, vedere "Otturatore" (211). I valori del diaframma disponibili variano a seconda degli obiettivi.



- (1)
- (2)
- (3)
- (4)
- (5)

### 1 Attivare la modalità [M].

- Impostare la ghiera di selezione su [M].

### 2 Configurare l'impostazione.

- Ruotare la ghiera [A] per impostare la velocità dell'otturatore (1).
- Ruotare la ghiera [A] per impostare il diaframma (2).
- Premere il pulsante [ISO] e ruotare la ghiera [ISO] per impostare la sensibilità ISO (3).
- Se la sensibilità ISO è fissa, in base ai valori specificati viene visualizzato un simbolo del livello di esposizione (5) sull'indicatore del livello di esposizione per consentire un confronto con il livello di esposizione standard (4). Il simbolo del livello di esposizione viene visualizzato come [L] o [R] quando la differenza dal livello di esposizione standard eccede 3 stop.
- La sensibilità ISO viene determinata e la luminosità dello schermo si modifica quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa dopo aver impostato la sensibilità ISO su [AUTO]. Se non è possibile ottenere un'esposizione standard con la velocità dell'otturatore e il diaframma specificati, la sensibilità ISO viene visualizzata in arancione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Dopo avere impostato la velocità dell'otturatore e il valore del diaframma, se si modifica lo zoom o si ricomponi lo scatto il livello di esposizione potrebbe cambiare.
- Quando la sensibilità ISO è fissa, la luminosità dello schermo potrebbe variare a seconda della velocità otturatore e del valore del diaframma. Tuttavia, se il flash è sollevato e la modalità è impostata su [F], la luminosità dello schermo non cambia.
- Quando la sensibilità ISO è impostata su [AUTO], l'esposizione potrebbe non essere quella prevista perché la sensibilità ISO viene regolata per garantire un'esposizione standard in relazione alla velocità dell'otturatore e del diaframma specificati.
- L'ottimizzazione automatica della luce potrebbe influire sulla luminosità dell'immagine (📖70). Per mantenere la funzione Auto Lighting Optimizer (Ottimizzazione automatica della luce) disattivata in modalità [M], premere il pulsante [INFO] nella schermata di impostazione di Auto Lighting Optimizer (Ottimizzazione automatica della luce) per aggiungere un contrassegno [✓] a [Disattiva con esp. man.].



- [M]: Manuale
- Il calcolo dell'esposizione standard si basa sul metodo di lettura specificato (📖68).
- È possibile personalizzare il funzionamento della fotocamera in modo che ruotando la ghiera [🔍] si regoli la velocità dell'otturatore e ruotando la ghiera [🔧] si regoli il diaframma (📖94).
- Le seguenti operazioni sono disponibili quando la sensibilità ISO è impostata su [AUTO]:
  - Regolare l'esposizione ruotando la ghiera di compensazione dell'esposizione.
  - Premere il pulsante [✖] per bloccare la sensibilità ISO. La luminosità dello schermo cambia di conseguenza.



- È possibile inoltre regolare le voci nello schermo in basso toccando una voce per selezionarla, quindi toccare/trascinare la barra o toccare [◀▶].

## Scatti con esposizioni lunghe (Posa)

Con le esposizioni posa, gli scatti sono esposti finché si tiene premuto il pulsante di scatto.

### 1 Specificare l'esposizione posa.

- Impostare la velocità dell'otturatore su [BULB] attenendosi ai passi 1 – 2 in "Velocità dell'otturatore e valori del diaframma specifici (modalità [M])" (📖89).

### 2 Scattare.

- Gli scatti sono esposti finché si tiene premuto il pulsante di scatto completamente. Il tempo di esposizione trascorso viene visualizzato durante l'esposizione.



- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire le vibrazioni della fotocamera. In tal caso, disattivare anche la stabilizzazione dell'immagine (📖84).
- Le immagini derivanti da esposizioni posa possono presentare più disturbi e apparire granulose. I disturbi possono essere ridotti impostando [Riduci disturbo lunghe espo.] su [AUTO] o su [ON] (📖87).



- È anche possibile utilizzare un telecomando (venduto separatamente) per esposizioni posa (📖168).



- Quando [Scatto a tocco] è impostato su [On], lo scatto viene avviato toccando lo schermo una volta e viene interrotto toccandolo di nuovo. Prestare attenzione a non spostare la fotocamera mentre si tocca lo schermo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



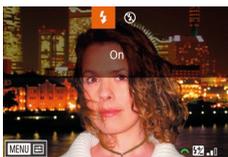
## Regolazione della potenza del flash

► Immagini fisse ► Filmati

Scegliere fra tre livelli di potenza del flash nelle modalità **[Tv]** **[Av]** **[M]**.

### 1 Impostare la modalità Flash su [Flash manual].

- Premere il pulsante **[MENU]** e scegliere **[Control. Flash]** nella scheda **[C5]**. In **[Imp. flash incorporato]** impostare **[Modalità Flash]** su **[Flash manual]** (33).



### 2 Configurare l'impostazione.

- Sollevare il flash, premere il pulsante **[▶]** e ruotare immediatamente la ghiera **[S]** per scegliere il livello del flash, quindi premere il pulsante **[G]**.
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato il livello di potenza del flash.  
**[1/2]**: Minimo, **[1/2]**: Medio, **[1/2]**: Massimo



- È anche possibile impostare il livello del flash accedendo a **MENU** (33) e selezionando la scheda **[C5]** > **[Control. Flash]** > **[Imp. flash incorporato]** > **[Emiss. flash]**.
- È anche possibile accedere alla schermata **[Control. Flash]** (33) come descritto di seguito.
  - Tenere premuto il pulsante **[▶]** per almeno un secondo.
  - Con il flash sollevato, premere il pulsante **[▶]** e premere immediatamente il pulsante **[MENU]**.



- È possibile accedere alla schermata **[Control. Flash]** (33) anche premendo il pulsante **[▶]** e toccando **[MENU]**.

## Registrazione di filmati a velocità dell'otturatore e diaframma specifici

► Immagini fisse ► Filmati

È possibile impostare la velocità dell'otturatore, il diaframma e la sensibilità ISO nel modo desiderato. Per ulteriori informazioni sulle velocità otturatore disponibili, vedere "Otturatore" (211). I valori del diaframma disponibili variano a seconda degli obiettivi.

### 1 Attivare la modalità [P].

- Impostare la ghiera di selezione su **[P]**.
- Premere il pulsante **[G]**, scegliere **[P]** dal menu, quindi **[P]** (32).

### 2 Configurare le impostazioni.

- Ruotare la ghiera **[S]** per impostare la velocità dell'otturatore.
- Ruotare la ghiera **[A]** per impostare il diaframma.
- Premere il pulsante **[▲]** e ruotare la ghiera **[ISO]** per impostare la sensibilità ISO.



- Alcune velocità otturatore potrebbero causare un flicker sullo schermo quando si registra con illuminazione fluorescente o a LED, che può essere registrata.
- Valori di diaframma ampi potrebbero ritardare o impedire una messa a fuoco accurata.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Se la sensibilità ISO è fissa, in base al valore specificato viene visualizzato un simbolo del livello di esposizione sull'indicatore del livello di esposizione per consentire un confronto con il livello di esposizione standard. Il simbolo del livello di esposizione viene visualizzato come [◀] o [▶] quando la differenza dal livello di esposizione standard eccede 3 stop.
- È possibile controllare la sensibilità ISO in modalità [AUTO] premendo il pulsante di scatto fino a metà corsa. Se non è possibile ottenere un'esposizione standard con la velocità dell'otturatore e il diaframma specificati, il simbolo del livello di esposizione si sposta a indicare la differenza rispetto all'esposizione standard. Il simbolo del livello di esposizione viene visualizzato come [◀] o [▶] quando la differenza dal livello di esposizione standard eccede 3 stop.



- È possibile inoltre regolare le voci nello schermo in basso toccando una voce per selezionarla, quindi toccare/trascinare la barra o toccare [◀][▶].
- È anche possibile bloccare la messa a fuoco durante la registrazione toccando [AF]. Viene quindi visualizzato [MF].

## Personalizzazione di controlli e visualizzazione

### Personalizzazione delle informazioni di visualizzazione

È possibile personalizzare la schermata che viene visualizzata quando si preme il pulsante [INFO] sullo schermo di scatto. È anche possibile personalizzare le informazioni che vengono visualizzate.

#### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Nella schermata [CAM1], scegliere [Imp. alternanza/info schermo] in [Visual. info. sullo scatto], quindi premere il pulsante [OK] (p. 33).

#### 2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [C] per scegliere una schermata che si preferisce non visualizzare, quindi premere il pulsante [OK] per rimuovere il segno [✓]. Premendo di nuovo il pulsante [OK], verrà aggiunto il segno [✓], a indicare che è selezionato per la visualizzazione.
- Per tornare alla schermata dei menu, premere il pulsante [MENU].



- Un esempio di visualizzazione con le opzioni selezionate nel passo 2 è mostrato sulla sinistra per riferimento.
- La visualizzazione non può essere configurata con tutti i simboli [✓] cancellati o solo con [INFO. Contr. rapido] selezionato.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

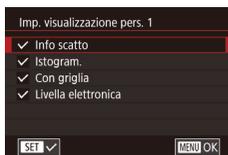
Accessori

Appendice

Indice



## Personalizzazione delle informazioni visualizzate



- Attenersi ai passi 1 – 2 in "Personalizzazione delle informazioni di visualizzazione" (📖92) per scegliere [Visual. pers. 1] or [Visual. pers. 2], quindi premere il pulsante [INFO].
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per selezionare le informazioni che si desidera visualizzare, quindi premere il pulsante [🔍] per aggiungere un segno [✓].
- Per vedere un esempio di visualizzazione, premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata [Imp. alternanza/info schermo].



- Per ridurre la griglia, accedere alla scheda [📷1] > [Visual. info. sullo scatto] > [Con griglia].
- Le seguenti impostazioni sono disponibili scegliendo la scheda [📷1] > [Visual. info. sullo scatto] > [Istogram.].
  - Passare da un istogramma della luminosità a un istogramma RGB.
  - Ridurre le dimensioni dell'istogramma visualizzato.

## Configurazione delle funzioni personalizzate

Configurare le funzioni personalizzate nella scheda [📷1] del menu (📖33) per personalizzare il modo in cui opera la fotocamera in base alle proprie preferenze di scatto. È possibile inoltre assegnare funzioni di uso comune a ghiere e pulsanti.



### 1 Selezionare il tipo di funzione da personalizzare.

- Premere il pulsante [MENU] e selezionare la scheda [📷1] (📖33).
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere un tipo di funzione ([Esposiz.] o [Altre]), quindi premere il pulsante [🔍].

### 2 Selezionare la funzione.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare le ghiera [🔧][🌀] per scegliere una funzione, quindi premere il pulsante [🔍].

### 3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere un'opzione.
- Al termine, premere il pulsante [🔍] per tornare alla schermata precedente.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Tipo di funzione	Funzione	Descrizione
Esposiz.	Espansione ISO	Consente di impostare [1:Attiva] per impostare la sensibilità ISO su [H] in modalità [P]. [H] corrisponde a ISO 12800.
	Rettifica	Se non dovesse essere disponibile l'esposizione standard, impostare su [1:Attiva] affinché la regolazione automatica della velocità otturatore e del valore del diaframma si avvicinino al livello di esposizione più vicino ai valori standard o in caso contrario, alla velocità otturatore o apertura del diaframma in modalità [Tv] o [Av].
Altre	Direzione durante Tv/Av	Consente di impostare su [1:Contraria] per invertire la direzione della velocità dell'otturatore o il diaframma in modalità [Tv], [Av] o [P] con la ghiera [M], [Av] o [P] o [M].
	Controlli personalizzati	Consente di assegnare funzioni di uso comune a ghiera e pulsanti (94).
	Rilascio ottur. senza obiet.	Consente di impostare su [1:Attiva] per attivare lo scatto senza l'obiettivo premendo il pulsante di scatto o il pulsante del filmato.
	Ritrai obiet. allo spegnimento	Consente di specificare se gli obiettivi devono essere ritratti automaticamente quando si spegne la fotocamera.



- Per annullare tutte le modifiche nella scheda [1] e ripristinare i valori predefiniti, selezionare [Canc. tutte funz. pers (C.Fn)] nella schermata al passo 1, scegliere [OK] (premere i pulsanti [◀][▶]) o ruotare la ghiera [M], quindi premere il pulsante [M].
- [H] non è disponibile se [Priorità tonalità chiare] è impostato su [D+] ([70]), anche se [Espansione ISO] è impostato su [1:Attiva].
- La rettifica viene disattivata quando scatta il flash.
- Ritrazione automatica dell'obiettivo quando si spengono obiettivi che supportano tale funzione.

## Assegnazione delle funzioni a pulsanti e ghiera

È possibile assegnare di nuovo le funzioni del pulsante di scatto, il pulsante [X] o le ghiera [M], [M] o [M] oppure assegnare funzioni comuni al pulsante [M-Fn], al pulsante del filmato o ad altri pulsanti.

### 1 Accedere alla schermata per l'assegnazione delle funzioni.

- Attendersi ai passi 1 – 2 nella procedura "Configurazione delle funzioni personalizzate" (93) e scegliere [Controlli personalizzati] da [Altre].



### 2 Assegnare la funzione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare le ghiera [M][M] per scegliere la ghiera o il pulsante a cui assegnare la funzione, quindi premere il pulsante [M].
- Quando si assegna il pulsante di scatto o il pulsante [X], premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [M] per scegliere una funzione.
- Quando si assegnano le ghiera [M][M][M], scegliere [Ghiera], quindi scegliere una funzione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



- Quando si assegna la ghiera , premere i pulsanti   per scegliere la modalità di scatto, scegliere una funzione da assegnare (premere i pulsanti  ) o ruotare la ghiera ) e quindi premere il pulsante .
- Quando si assegna [M-Fn], il pulsante filmato, [ISO], , [MF] o , premere i pulsanti     o ruotare le ghiera   per scegliere una funzione.
- Al termine, premere il pulsante  per tornare alla schermata precedente. Per [Imposta funz. , premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata precedente.

Pulsante di scatto o pulsante 	[AF/Blocco AE]	Consente il blocco dell'esposizione premendo il pulsante  , dopo la messa a fuoco premendo il pulsante di scatto fino a metà corsa.
	[Blocco AE/AF]	Consente il blocco dell'esposizione premendo il pulsante di scatto fino a metà corsa e la messa a fuoco premendo il pulsante  .
	[AF/Blocco AF, no blocco AE]	Consente il blocco della messa a fuoco premendo il pulsante  .
	[AE/AF, no blocco AE]	Consente la compensazione dell'esposizione premendo il pulsante di scatto fino a metà corsa e la messa a fuoco premendo il pulsante  .
Ghiera  	Assegnando [Av/Tv], in modalità [M], è possibile impostare il diaframma con la ghiera  e la velocità dell'otturatore con la ghiera  .	

Ghiera 	Abilitare la configurazione della funzione assegnata in [Tv], [Av], [P], [M] o la modalità  ruotando la ghiera  .
Pulsante [M-Fn]	Premere il pulsante per attivare la funzione assegnata.
Pulsante Filmato	
 (pulsante [ISO])	
 (pulsante  )	
 (pulsante [MF])	
 (pulsante  )	



- Per ripristinare le funzioni predefinite dei pulsanti [M-Fn], filmato, [ISO], , [MF] e , scegliere [OFF], , [ISO], [OFF], [MF] e .
- Se si preferisce non assegnare alcuna funzione al pulsante del filmato, scegliere [OFF].
- Le icone contrassegnate con  quando i pulsanti sono assegnati indicano che la funzione non è disponibile nelle condizioni della funzione correnti.
- Per specificare se acquisire le immagini contemporaneamente nei formati JPEG e RAW, ogni volta che viene premuto un pulsante, assegnare .
- Per visualizzare in anteprima la profondità del campo con il diaframma specificato mentre si tiene premuto il pulsante, assegnare .
- Per disattivare la visualizzazione dello schermo quando è premuto un pulsante, assegnare .

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

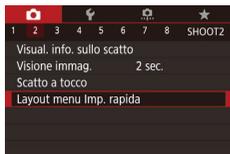


## Personalizzazione del menu Impostazioni rapide

► Immagini fisse ► Filmati

La visualizzazione delle voci del menu Impostazioni rapide può essere personalizzata.

### Scelta delle voci da includere nel menu



#### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Layout menu Imp. rapida] nella scheda [CAMERA], quindi premere il pulsante [INFO] (33).

#### 2 Scegliere le icone da includere nel menu.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotare la ghiera [D] per scegliere un'icona, quindi premere il pulsante [INFO] per etichettare le icone che si desidera visualizzare nel menu Impostazioni rapide con [✓].
- Le voci selezionate (contrassegnate da [✓]) verranno incluse nella visualizzazione.
- Le voci senza [✓] possono essere configurate nella scheda [CAMERA] della schermata dei menu.

#### 3 Confermare la scelta e uscire.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [OK] (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [D]), quindi premere il pulsante [INFO].



- Nel menu è possibile visualizzare un massimo di 11 voci.
- È possibile accedere alla schermata al passo 2 anche tenendo premuto il pulsante [INFO] mentre è visualizzato il menu Impostazioni rapide.



- È anche possibile scegliere le icone sulla schermata al passo 2 toccandole.

## Ridisposizione delle voci di menu



#### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Nella schermata al passo 2 di "Scelta di voci da includere nel menu" (96), premere il pulsante [INFO].
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [D] per scegliere un'icona da spostare, quindi premere il pulsante [INFO].
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [D] per scegliere la nuova posizione, quindi premere il pulsante [INFO].

#### 2 Confermare la scelta e uscire.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [OK] (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [D]), quindi premere il pulsante [INFO].



- È possibile inoltre ridisporre le icone trascinandole.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Salvataggio delle impostazioni di scatto

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile salvare le modalità di scatto di uso comune e le impostazioni delle funzioni configurate per riutilizzarle in seguito. Per accedere in un secondo momento alle impostazioni salvate, ruotare semplicemente la ghiera di selezione su **[C1]** o **[C2]**. Anche le impostazioni che solitamente vengono annullate quando si cambia modalità di scatto o si spegne la fotocamera, ad esempio le impostazioni dell'autoscatto, in questo modo possono essere mantenute.

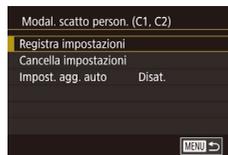
### Impostazioni che possono essere salvate

- Modalità di scatto (**[P]**, **[Tv]**, **[Av]** e **[M]**)
- Voci impostate nelle modalità **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** e **[M]** (📖67 – 📖89)
- Impostazioni del menu di scatto
- Impost. "My menu" (📖98)

**1** Immettere una modalità di scatto con le impostazioni che si desidera salvare e cambiare le impostazioni nel modo desiderato.

**2** Accedere alla schermata per l'assegnazione delle funzioni.

- Premere il pulsante **[MENU]**, scegliere **[Modal. scatto person. (C1, C2)]** nella scheda **[4]**, quindi premere il pulsante **[⊕]**.



**3** Salvare le impostazioni.

- Premere i pulsanti **[▲][▼]** oppure ruotare la ghiera **[⊕]** per scegliere **[Registra impostazioni]**, quindi premere il pulsante **[⊕]**.
- Premere i pulsanti **[▲][▼]** oppure ruotare la ghiera **[⊕]** per scegliere una modalità di scatto personalizzata, quindi premere il pulsante **[⊕]**.
- Premere i pulsanti **[◀][▶]** oppure ruotare la ghiera **[⊕]** per scegliere **[OK]** dopo il messaggio di conferma, quindi premere il pulsante **[⊕]**.



- Per modificare le impostazioni salvate, ad eccezione della modalità di scatto, scegliere **[C1]** o **[C2]**, modificare le impostazioni, quindi ripetere i passi 2 – 3. I dettagli delle impostazioni non verranno applicati in altre modalità di scatto.



- Per ripristinare le impostazioni predefinite, scegliere **[Cancella impostazioni]** nella schermata al passo 3, premere il pulsante **[⊕]**, quindi scegliere la modalità di scatto personalizzata. Nella schermata di conferma visualizzata in seguito, scegliere **[OK]** e premere il pulsante **[⊕]**.
- Per aggiornare automaticamente le impostazioni salvate con le modifiche alle impostazioni effettuate durante lo scatto in modalità **[C1]** o **[C2]**, impostare **[Impost. agg. auto]** su **[Attiva]** nella schermata al passo 3.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

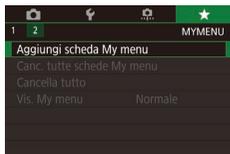
Indice



## Salvataggio delle voci del menu di scatto comunemente utilizzate (My Menu)

► Immagini fisse ► Filmati

È possibile salvare un massimo di sei voci del menu di scatto comunemente utilizzate nella scheda [★1]. Personalizzando la scheda [★1], è possibile accedere velocemente a queste voci da una singola schermata.



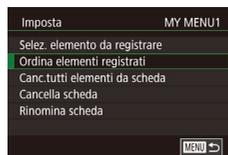
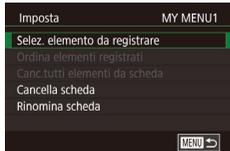
### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Aggiungi scheda My menu] nella scheda [★1], quindi premere il pulsante [OK] (☑33).
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].
- Scegliere [Imposta MY MENU1] nella scheda [★1], quindi premere il pulsante [OK].



### 2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Selez. elemento da registrare], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere una voce di menu da salvare (massimo sei), quindi premere il pulsante [OK].
- Viene visualizzato [✓].
- Per annullare il salvataggio, premere il pulsante [OK]. [✓] non viene più visualizzato.
- Premere il pulsante [MENU].



### 3 Ridisporre le voci di menu, in base alle esigenze.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Ordina elementi registrati], quindi premere il pulsante [OK].
- Scegliere una voce di menu da spostare (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per cambiare l'ordine, quindi premere il pulsante [OK].
- Premere il pulsante [MENU].



- Le voci inattive al passo 2 possono anche essere specificate, ma potrebbero non essere disponibili in alcune modalità di scatto.



- Ripetendo questa operazione dal passo 1, è possibile aggiungere fino a [★5].
- Scegliendo [Canc.tutti elementi da scheda] nella schermata al passo 2 verranno eliminate tutte le voci aggiunte alla scheda.



- Nella schermata [Selez. elemento da registrare] per il salvataggio o l'eliminazione, è anche possibile toccare le voci per selezionarle.
- Nella schermata [Ordina elementi registrati] è anche possibile trascinare le voci per cambiare l'ordine di visualizzazione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

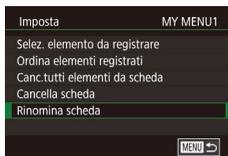
Accessori

Appendice

Indice



## Rinomina delle schede My Menu



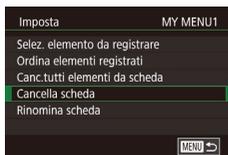
### 1 Scegliere [Rinomina scheda].

- Attenendosi al passo 2 nella procedura "Salvataggio delle voci del menu di scatto comunemente utilizzate (My Menu)" (📖98), scegliere [Rinomina scheda] e premere il pulsante [OK].

### 2 Cambiare il nome della scheda.

- Utilizzare la tastiera visualizzata per immettere il nuovo nome della scheda (📖35).
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Si], quindi premere il pulsante [OK].

## Eliminazione di una scheda My Menu



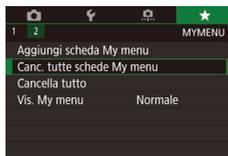
### 1 Scegliere [Cancella scheda].

- Attenendosi al passo 2 nella procedura "Salvataggio delle voci del menu di scatto comunemente utilizzate (My Menu)" (📖98), scegliere [Cancella scheda] e premere il pulsante [OK].

### 2 Cancellare la voce.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

## Eliminazione di tutte le schede My Menu e di tutte le voci



### 1 Scegliere una voce.

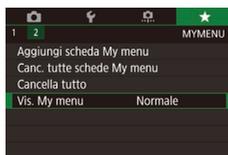
- Scegliere [Canc. tutte schede My menu] o [Cancella tutto] nella schermata al passo 1 di "Salvataggio delle voci del menu di scatto comunemente utilizzate (My Menu)" (📖98).

### 2 Cancellare la voce.

- Scegliendo [Canc. tutte schede My menu] verranno cancellate tutte le schede My Menu e verrà ripristinata la scheda [★] predefinita.
- Scegliendo [Cancella tutto] verranno cancellate tutte le voci aggiunte alle schede da [★1] a [★5].

## Personalizzazione della visualizzazione della scheda My Menu

Specificare quale schermata viene visualizzata quando si preme il pulsante [MENU] in modalità di scatto.



- Nella schermata al passo 1 di "Salvataggio delle voci del menu di scatto comunemente utilizzate (My Menu)" (📖98), scegliere [Vis. My menu], quindi scegliere la voce desiderata.

Visualizzazione normale	Consente di visualizzare il menu più recente, come mostrato per l'operazione precedente.
Visualizza da scheda My menu	Consente di avviare la visualizzazione dalle schermate della scheda [★].
Visual. solo scheda My menu	Consente di limitare la visualizzazione alle schermate della scheda [★].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Modalità riproduzione

Rivedere gli scatti, scorrerli o modificarli a proprio piacere è un divertimento assicurato

- Per preparare la fotocamera per queste operazioni, premere il pulsante [▶] per attivare la modalità riproduzione.

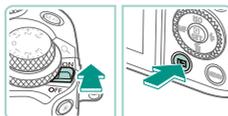


- Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure quelle di altre fotocamere.

## Visualizzazione

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Dopo la ripresa, immagini e filmati possono essere visualizzati sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



### 1 Attivare la modalità riproduzione.

- Spostare l'interruttore di accensione verso [ON].
- Premere il pulsante [▶].
- Viene visualizzato l'ultimo scatto.

### 2 Scegliere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante [◀] o ruotare la ghiera [●] in senso antiorario. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante [▶] o ruotare la ghiera [●] in senso orario.
- Tenere premuti i pulsanti [◀][▶] per scorrere rapidamente le immagini.
- Per accedere a questa schermata (modalità Scorrimento), ruotare rapidamente la ghiera [●]. In questa modalità, premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scorrere le immagini.
- Per tornare alla visualizzazione di una sola immagine, premere il pulsante [Ⓢ].
- Per scorrere le immagini raggruppate in base alla data di scatto, premere i pulsanti [▲][▼] in modalità Scorrimento.
- I filmati sono identificati dall'icona [SET▶]. Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

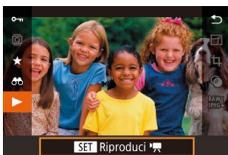
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





### 3 Riprodurre i filmati.

- Per iniziare la riproduzione, premere il pulsante **[⏪]**, premere i pulsanti **[▲]**/**[▼]** per scegliere **[▶]**, quindi premere nuovamente il pulsante **[⏪]**.



### 4 Regolare il volume.

- Premere i pulsanti **[▲]**/**[▼]** per regolare il volume.
- Per regolare il volume quando l'indicatore (1) non è più visualizzato, premere i pulsanti **[▲]**/**[▼]**.

(1)

### 5 Sospendere la riproduzione.

- Per sospendere o riprendere la riproduzione, premere il pulsante **[⏸]**.
- Al termine del filmato, viene visualizzato **[SET ▶]**.



- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante di scatto fino a metà corsa.
- Quando si visualizzano le immagini RAW, appaiono delle linee bianche che indicano il rapporto dimensionale. Queste linee sono visualizzate nella parte superiore e inferiore delle immagini scattate a un rapporto dimensionale di **[16:9]** e a sinistra e a destra delle immagini scattate a un rapporto dimensionale di **[4:3]** o **[1:1]**.
- Per disattivare Scorrimento, scegliere MENU **[ⓘ33]** > scheda **[▶4]** > [Scorrimento] > [Off].
- Per far sì che venga visualizzato lo scatto più recente quando si accede alla modalità riproduzione, scegliere MENU **[ⓘ33]** > scheda **[▶5]** > [Riprendi] > [Ult.scatto].
- Per modificare la transizione mostrata fra le immagini, selezionare MENU **[ⓘ33]**, quindi scegliere l'effetto desiderato nella scheda **[▶4]** > [Eff. transizione].

## Operazioni touch screen



- Per visualizzare l'immagine successiva, trascinare il dito verso sinistra sullo schermo. Per visualizzare quella precedente, trascinare il dito verso destra.

- Per accedere alla modalità Scorrimento, spostare rapidamente e ripetutamente il dito verso sinistra o verso destra.
- È inoltre possibile scorrere le immagini in modalità Scorrimento trascinando il dito verso sinistra o verso destra.
- Toccando l'immagine centrale, verrà ripristinata la visualizzazione di una sola immagine.
- Per scorrere le immagini raggruppate in base alla data di scatto in modalità Scorrimento, trascinare rapidamente il dito verso l'alto o verso il basso.
- Per avviare la riproduzione di un filmato, toccare **[▶]** al passo 3 della procedura "Visualizzazione" **[ⓘ100]**.
- Per regolare il volume durante la riproduzione del filmato, spostare rapidamente il dito verso l'alto o verso il basso sullo schermo.
- Per arrestare la riproduzione del filmato, toccare lo schermo. Viene visualizzata la schermata qui mostrata e la fotocamera è pronta per l'operazione successiva.
  - Toccare **[⏪]** per visualizzare il pannello del volume, quindi toccare **[▲]**/**[▼]** per regolarlo.
  - Per passare da un fotogramma all'altro, toccare la barra di scorrimento o trascinarla a sinistra o a destra.
  - Per riprendere la riproduzione, toccare **[▶]**.
  - Toccare **[⏪]** per tornare alla schermata del passo 2 in "Visualizzazione" **[ⓘ100]**.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Alternanza delle modalità di visualizzazione

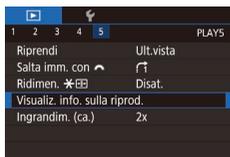
Premere il pulsante [INFO.] in modalità riproduzione per passare dalla visualizzazione senza informazioni alla "visualizzazione delle informazioni 1" (informazioni di base) e alla "visualizzazione delle informazioni 2" (dettagli).



- Non è possibile passare da una modalità di visualizzazione a un'altra mentre la fotocamera è connessa tramite Wi-Fi a dispositivi diversi dalle stampanti.

## Personalizzazione delle informazioni di scatto visualizzate

È possibile personalizzare le informazioni mostrate su ogni schermata. Per ulteriori informazioni sulle informazioni disponibili, vedere "Durante la riproduzione" (📖 191).



### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Visualiz. info. sulla riprod.] nella scheda [▶]5 e premere il pulsante [OK].

### 2 Scegliere le informazioni da visualizzare.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [OK] per selezionare le informazioni che si desidera visualizzare, quindi premere il pulsante [OK] per aggiungere un segno [✓].
- Per tornare alla schermata dei menu, premere il pulsante [MENU].



- Un esempio di visualizzazione con le opzioni selezionate nel passo 2 è mostrato sulla sinistra per riferimento.
- Per visualizzare i dettagli di impostazione della modalità [▶], aggiungere un segno [✓] a [Info. sulla vis. 2]. Queste informazioni sull'impostazione, seguite da [Info. sulla vis. 2], saranno visualizzate quando si preme il pulsante [INFO].

## Avvertenza di sovrapposizione (per eccessiva illuminazione dell'immagine)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile mostrare le aree sovrapposte nelle immagini come aree lampeggianti.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Avv. sovraesp.] nella scheda [▶]4, quindi scegliere [Attiva].

## Visualizzazione del punto AF

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile controllare la cornice AF che era messa a fuoco per uno scatto visualizzandola in un bordo rosso.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Vis. pun.AF] nella scheda [▶]4, quindi scegliere [Attiva].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Con griglia

► Immagini fisse ► Filmati

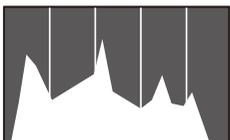
È possibile visualizzare una griglia.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Griglia riprod.] nella scheda [INFO], quindi scegliere l'opzione desiderata.

## Istogramma della luminosità

► Immagini fisse ► Filmati



- La visualizzazione delle informazioni 2 – 8 include un grafico nella parte superiore, denominato istogramma della luminosità, che mostra la distribuzione della luminosità nell'immagine. L'asse orizzontale rappresenta il grado di luminosità, mentre quello verticale mostra quanta parte dell'immagine si trova in corrispondenza di ciascun livello di luminosità. Visualizzando l'istogramma è possibile controllare l'esposizione.

## Istogramma RGB

► Immagini fisse ► Filmati



- La visualizzazione delle informazioni 3 include un istogramma RGB che mostra la distribuzione dei colori rosso, verde e blu nelle immagini. L'asse orizzontale rappresenta il grado di luminosità R, G o B, mentre quello verticale mostra quanta parte dell'immagine si trova in corrispondenza di tale livello di luminosità. Visualizzando questo istogramma è anche possibile controllare le caratteristiche del colore dell'immagine.



- Al di sopra delle visualizzazioni delle informazioni da 2 a 8 può anche essere visualizzato un istogramma RGB. Scegliere una delle opzioni di visualizzazione delle informazioni da 2 a 8 in [Visualiz. info. sulla riprod.] nella scheda [INFO], premere il pulsante [INFO], scegliere [RGB] (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [OK]), quindi premere il pulsante [INFO]. Notare che la visualizzazione delle informazioni 3 mostrerà un istogramma della luminosità nella parte inferiore della schermata.
- È possibile accedere all'istogramma anche durante lo scatto (190).

## Visualizzazione di brevi filmati creati durante lo scatto di immagini fisse (Video Diario)

► Immagini fisse ► Filmati

Consente di visualizzare i video diari registrati automaticamente in modalità [SET] (139) il giorno dello scatto dell'immagine fissa come descritto di seguito.



### 1 Scegliere un'immagine.

- Le immagini fisse scattate in modalità [SET] sono contrassegnate con l'icona [SET].
- Scegliere un'immagine fissa contrassegnata con [SET] e premere il pulsante [INFO].



### 2 Riprodurre il filmato.

- Premere il pulsante [INFO], quindi scegliere [OK] dal menu (132).
- Il filmato registrato automaticamente il giorno dello scatto delle immagini fisse viene riprodotto dall'inizio.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





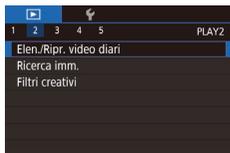
- Dopo breve tempo, [SET] non sarà più visualizzato quando si utilizza la fotocamera con la visualizzazione delle informazioni disattivata (102).



- È possibile riprodurre i video diari toccando [SET] nella schermata al passo 1 e toccando [SET] nella schermata al passo 2.

## Visualizzazione per data

I video diari possono essere visualizzati in base alla data.



### 1 Scegliere un filmato.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Elen./Ripr. video diari] nella scheda [▶] 2, quindi scegliere una data (133).

### 2 Riprodurre il filmato.

- Premere il pulsante [▶] per iniziare la riproduzione.

## Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini

### Visualizzazione delle immagini in un indice

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Visualizzando più immagini in un indice è possibile individuare rapidamente quelle desiderate.



### 1 Visualizzare le immagini in un indice.

- Ruotare la ghiera [◀▶] in senso orario per visualizzare le immagini in un indice. Per visualizzare più immagini contemporaneamente, ruotare nuovamente la ghiera.
- Per visualizzare meno immagini contemporaneamente, ruotare la ghiera [◀▶] in senso antiorario. Ogni volta che si ruota la ghiera, vengono visualizzate meno immagini.

### 2 Scegliere un'immagine.

- Ruotare la ghiera [◀▶] per scorrere le immagini.
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere un'immagine.
- Intorno all'immagine selezionata viene visualizzata una cornice arancione.
- Premere il pulsante [▶] per visualizzare l'immagine selezionata nella visualizzazione di una sola immagine.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Per utilizzare i pulsanti [✖] e [📷] come si farebbe utilizzando la ghiera [🔧] al passo 1, scegliere MENU [📄33] > scheda [▶5] > [Ridimen. ✖📷] > [Attiva].
- Per disattivare l'effetto visualizzazione 3D (mostrato se si tengono premuti i pulsanti [▲][▼] oppure si ruota velocemente la ghiera [🔧]), scegliere MENU [📄33] > scheda [▶4] > [Effetto indice] > [Off].

## Operazioni touch screen



- Avvicinare le dita per passare dalla visualizzazione di una sola immagine alla visualizzazione indice.
- Per visualizzare un maggior numero di miniature per schermata, avvicinare nuovamente le dita.
- Per scorrere tra le immagini visualizzate, spostarsi verso l'alto o verso il basso dello schermo.
- Per visualizzare un minor numero di miniature per schermata, allontanare le dita.
- Toccare un'immagine per sceglierla, quindi toccarla nuovamente per vederla nella visualizzazione di una sola immagine.



## Ingrandimento con doppio tocco



- Toccare rapidamente lo schermo due volte per ingrandire l'immagine di circa 3 volte.
- Per tornare alla visualizzazione di una sola immagine dalla visualizzazione ingrandita, toccare rapidamente lo schermo due volte.

## Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Per trovare velocemente le immagini desiderate in una scheda di memoria, è possibile filtrarne la visualizzazione in base alle condizioni specificate. È anche possibile proteggere (🔒109) o eliminare (🗑111) tutte le immagini contemporaneamente.

★ Classificazione	Visualizza le immagini che sono state classificate (📖114).
📅 Data	Consente di visualizzare le immagini scattate in una data specifica.
👤 Persone	Consente di visualizzare le immagini in cui sono stati rilevati visi.
📷 Immagine/filmato	Consente di visualizzare immagini fisse, filmati o filmati ripresi in modalità [📷] (📖39).



### 1 Scegliere la prima condizione.

- Premere il pulsante [📷], scegliere [📷] dal menu, quindi premere il pulsante [📷]. Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere una condizione.
- Quando è selezionato [👤], è possibile visualizzare solo le immagini che corrispondono a questa condizione premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando la ghiera [🔧]. Per eseguire un'azione per tutte queste immagini, premere il pulsante [📷] e andare al passo 3.

### 2 Scegliere la seconda condizione e visualizzare le immagini filtrate.

- Se è selezionato [★], [📅] o [📷] come prima condizione, scegliere la seconda premendo i pulsanti [◀][▶], quindi ruotare la ghiera [🔧] per visualizzare solo le immagini corrispondenti.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



- Per passare alla visualizzazione filtrata delle immagini, premere il pulsante e andare al passo 3.



### 3 Visualizzare le immagini filtrate.

- Le immagini che corrispondono alle condizioni impostate sono visualizzate in cornici gialle. Per visualizzare solo queste immagini, premere i pulsanti oppure ruotare la ghiera .
- Per disattivare la visualizzazione filtrata, premere il pulsante , scegliere dal menu, quindi premere il pulsante .



- Se la fotocamera non rileva immagini che corrispondono ad alcune condizioni, tali condizioni non saranno disponibili.



- Le opzioni per la visualizzazione delle immagini trovate (passo 3) includono "Visualizzazione delle immagini in un indice" (📖 104), "Ingrandimento delle immagini" (📖 107) e "Visualizzazione di presentazioni" (📖 108). È anche possibile applicare le operazioni a tutte le immagini trovate scegliendo [Proteggi tutte le immagini] in "Protezione delle immagini" (📖 109) o [Sel. tutte le immag.] in "Eliminazione di più immagini contemporaneamente" (📖 112), "Aggiunta di immagini all'elenco di stampa (DPOF)" (📖 180) o "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (📖 183).
- Se si modificano le immagini e si salvano come nuove immagini (📖 115 – 📖 118), viene visualizzato un messaggio e le immagini trovate non sono più visualizzate.
- Le stesse operazioni sono disponibili premendo il pulsante **MENU** e scegliendo la scheda > [Ricerca imm.].



- È possibile scegliere le condizioni anche toccando le schermate ai passi 1 e 2.

## Scorrimento delle immagini mediante la ghiera principale

Utilizzare la ghiera principale per cercare e scorrere rapidamente le immagini desiderate filtrando la visualizzazione delle immagini secondo le condizioni specificate.

	Visualizza le immagini che sono state classificate (📖 114).
	Consente di visualizzare la prima immagine di ciascun gruppo di foto scattate nello stesso giorno.
	Consente di scorrere 10 immagini alla volta.
	Consente di scorrere 100 immagini alla volta.



### 1 Scegliere una condizione.

- Scegliere una condizione (o un metodo di scorrimento) in modalità di visualizzazione di una sola immagine ruotando la ghiera , quindi premendo i pulsanti .

### 2 Visualizzare le immagini che corrispondono alla condizione specificata o scorrere in base al numero specificato.

- Ruotare la ghiera per visualizzare solo le immagini corrispondenti alla condizione o scorrere in avanti o all'indietro del numero di immagini specificato.





- Utilizzare [F] per scorrere tra le immagini con qualsiasi classificazione.
- Ruotando la ghiera [G] mentre si scorrono le immagini nella visualizzazione indice, si scorrerà all'immagine precedente o a quella successiva in base al metodo di scorrimento scelto nella visualizzazione di una sola immagine.
- È anche possibile impostare la condizione (o metodo di scorrimento) scegliendo MENU (106) > scheda [5] > [Salta imm. con G].

## Operazioni touch screen



- È anche possibile passare all'immagine precedente o successiva secondo il metodo di scorrimento scelto al passo 1 nella procedura "Scorrimento delle immagini mediante la ghiera principale" (106) spostando due dita verso sinistra o verso destra.

## Opzioni di visualizzazione delle immagini

### Ingrandimento delle immagini

▶ Immagini fisse ▶ Filmati



(1)

#### 1 Ingrandire un'immagine.

- Ogni volta che si ruota la ghiera [G] in senso antiorario, le immagini vengono ingrandite fino a circa 10 volte.
- La posizione approssimativa dell'area visualizzata (1) viene mostrata come riferimento.
- Per ridurre la visualizzazione delle immagini, ruotare la ghiera [G] in senso orario.

#### 2 Spostare la posizione di visualizzazione e scorrere le immagini in base alle necessità.

- Per spostare la posizione di visualizzazione, premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶]. Premere il pulsante [⊕] per spostare la cornice AF che era messa a fuoco al momento dello scatto.
- Per passare ad altre immagini ingrandite, ruotare la ghiera [G].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- È possibile ritornare alla visualizzazione di una sola immagine da quella ingrandita premendo il pulsante **[MENU]**.
- In [Ingrandim. (ca.)] sulla scheda **[▶5]**, è possibile impostare l'ingrandimento nella visualizzazione di una sola immagine quando la ghiera **[☀]** viene ruotata in senso antiorario. Impostare su [Riusa ultimo ingrandimento] per ingrandire fino all'ingrandimento utilizzato l'ultima volta, prima di premere il pulsante **[MENU]**. Impostare su [Dim. effettive (dal pt selez.)] per la visualizzazione con pixel dell'immagine quasi a formato intero, al centro della cornice AF messa a fuoco.
- Per utilizzare i pulsanti **[\*]** e **[+]** come si farebbe utilizzando la ghiera **[☀]** al passo 1, scegliere MENU (📖33) > scheda **[▶5]** > [Ridimen. \* +] > [Attiva].

## Operazioni touch screen



- Per ingrandire, allontanare le dita.
- Ripetendo questa operazione, è possibile ingrandire le immagini fino a circa 10x.
- Per spostare la posizione di visualizzazione, trascinare le dita lungo lo schermo.
- Avvicinare le dita per rimpicciolire.
- Toccare **[MENU]** per ripristinare la visualizzazione di una sola immagine.



## Visualizzazione di presentazioni

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Riprodurre automaticamente le immagini da una scheda di memoria attenendosi alla seguente procedura.



- Premere il pulsante **[MENU]**, quindi scegliere [Presentazione] nella scheda **[▶1]** (📖33).
- Premere i pulsanti **[▲]**/**[▼]** oppure ruotare la ghiera **[☀]** per scegliere [Avvio], quindi premere il pulsante **[🔍]**.
- La presentazione viene avviata dopo che [Apertura immagine] viene visualizzata per alcuni secondi.
- Premere il pulsante **[MENU]** per interrompere la presentazione.



- Durante le presentazioni, le funzioni di risparmio batteria della fotocamera (📖30) vengono disattivate.



- Per sospendere o riprendere le presentazioni, premere il pulsante **[🔍]**.
- Durante la riproduzione è possibile passare ad altre immagini premendo i pulsanti **[◀]**/**[▶]** o ruotando la ghiera **[☀]**. Per avanzare o tornare indietro velocemente, tenere premuti i pulsanti **[◀◀]**/**[▶▶]**.
- È possibile configurare la ripetizione della presentazione, la durata della visualizzazione per ciascuna immagine e la transizione tra le immagini nella schermata scegliendo [Imposta] e premendo il pulsante **[🔍]** (📖33).



- È possibile interrompere le presentazioni anche toccando lo schermo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



# Protezione delle immagini

► Immagini fisse ► Filmati

Proteggere le immagini importanti per impedire l'eliminazione accidentale (111).



- Premere il pulsante [OK], scegliere [ON] dal menu, quindi scegliere [ON] (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●]). Viene visualizzato [ON].
- Per disattivare la protezione, scegliere [OFF]. [ON] non viene più visualizzato.



- Le immagini protette presenti su una scheda di memoria verranno eliminate se si formatta la scheda (153).



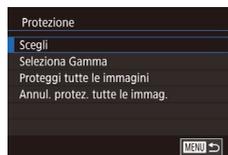
- La fotocamera non è in grado di eliminare le immagini protette utilizzando la funzione di eliminazione. Per eliminare queste immagini, annullare prima la protezione.

## Utilizzo del menu



### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU] e scegliere [Protezione] nella scheda [1] (33).



### 2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere l'opzione desiderata (33).
- Per tornare alla schermata dei menu, premere il pulsante [MENU].

## Scelta di immagini singole



### 1 Selezionare [Scegli].

- Attenendosi al passo 2 nella procedura "Utilizzo del menu" (109), selezionare [Scegli] e premere il pulsante [OK].

### 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [OK]. Viene visualizzato [OK].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [OK]. [OK] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.



### 3 Proteggere l'immagine.

- Premere il pulsante [MENU]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Le immagini non verranno protette se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione al passo 3.



- È possibile, inoltre, selezionare o eliminare le immagini toccando la schermata al passo 2 e si può accedere alla schermata di conferma toccando [MENU].
- Inoltre, è possibile proteggere le immagini toccando [OK] nella schermata al passo 3.

## Selezione di un intervallo

### 1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenendosi al passo 2 nella procedura "Utilizzo del menu" (109), scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante [OK].



### 2 Scegliere un'immagine iniziale.

- Premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [QWERTY] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [OK].



### 3 Scegliere un'immagine finale.

- Premere il pulsante [▶] per scegliere [Ultima immagine], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [QWERTY] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [OK].
- Le immagini precedenti alla prima non possono essere selezionate come ultima immagine.

### 4 Proteggere le immagini.

- Premere il pulsante [▼] per scegliere [Protezione], quindi premere il pulsante [OK].



- È anche possibile scegliere la prima o l'ultima immagine ruotando la ghiera [QWERTY] quando viene visualizzata la schermata in alto ai passi 2 e 3.
- Per annullare la protezione per gruppi di immagini, scegliere [Sblocco] al passo 4.



- È anche possibile visualizzare la schermata per scegliere la prima o ultima immagine toccando un'immagine nella parte superiore della schermata ai passi 2 o 3.
- Inoltre, è possibile proteggere le immagini toccando [Protezione] nella schermata al passo 4.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Protezione di tutte le immagini contemporaneamente

### 1 Scegliere [Proteggi tutte le immagini].

- Attenendosi al passo 2 nella procedura "Utilizzo del menu" (📖 109), scegliere [Proteggi tutte le immagini] e premere il pulsante [OK].



### 2 Proteggere le immagini.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

## Annullamento di tutte le protezioni contemporaneamente

È possibile annullare la protezione per tutte le immagini contemporaneamente.

Per annullare la protezione, scegliere [Annul. protez. tutte le immag.] al passo 1 nella procedura "Protezione di tutte le immagini contemporaneamente" (📖 111), quindi completare il passo 2.

## Eliminazione delle immagini

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

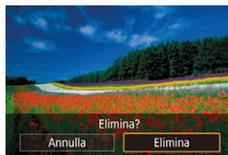
È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini che non servono più. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (📖 109).

### 1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere un'immagine.

### 2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante [▼].
- Quando viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante [OK].
- L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante [OK].



- Per le immagini acquisite in formato RAW e JPEG, premendo il pulsante [▼] mentre l'immagine è visualizzata si ha la possibilità di scegliere [Elimina RAW], [Elimina JPEG] o [Elimina RAW+JPEG].



- Inoltre, è possibile eliminare l'immagine corrente toccando [Elimina] nella schermata del passo 2.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

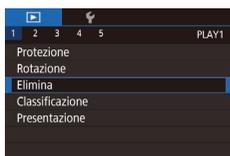
Indice



## Eliminazione di più immagini contemporaneamente

È possibile scegliere più immagini da eliminare contemporaneamente. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (📖109).

### Scelta di un metodo di selezione



#### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Elimina] nella scheda [▶]1 (📖33).

#### 2 Scegliere un metodo di selezione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere un metodo di selezione, quindi premere il pulsante [🔘].
- Per tornare alla schermata dei menu, premere il pulsante [MENU].

### Scelta di immagini singole

#### 1 Selezionare [Scegli].

- Attenendosi al passo 2 nella procedura "Scelta di un metodo di selezione" (📖112), selezionare [Scegli] e premere il pulsante [🔘].



#### 2 Scegliere un'immagine.

- Dopo aver scelto un'immagine attenendosi al passo 2 nella procedura "Scelta di immagini singole" (📖109), viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [🔘]. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.

#### 3 Eliminare le immagini.

- Premere il pulsante [MENU]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [🔘].



- La scelta di un'immagine acquisita sia in formato RAW sia in formato JPEG comporta l'eliminazione di entrambe le versioni.

### Selezione di un intervallo

#### 1 Scegliere [Selezione Gamma].

- Attenendosi al passo 2 nella procedura "Scelta di un metodo di selezione" (📖112), scegliere [Selezione Gamma] e premere il pulsante [🔘].

#### 2 Scegliere le immagini.

- Attenersi ai passi 2 – 3 nella procedura "Selezione di un intervallo" (📖110) per specificare le immagini.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





### 3 Eliminare le immagini.

- Premere il pulsante [▼] per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante [OK].

## Specifica di tutte le immagini contemporaneamente

### 1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenendosi al passo 2 nella procedura "Scelta di un metodo di selezione" (libro 112), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante [OK].



### 2 Eliminare le immagini.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

## Rotazione delle immagini

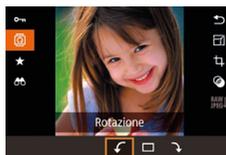
▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Modificare l'orientamento delle immagini e salvarle attenendosi alla seguente procedura.



### 1 Scegliere [Rotazione].

- Premere il pulsante [OK], quindi scegliere [Rotazione] dal menu (libro 32).



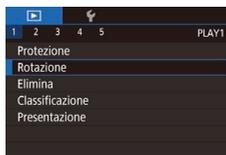
### 2 Ruotare l'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [↶] o [↷] per ruotare l'immagine di 90° nella direzione specificata. Premere il pulsante [OK] per completare l'impostazione.



- Non è possibile effettuare una rotazione se [Orient. Immag.] è impostato su [Off] (libro 114).

## Utilizzo del menu



### 1 Scegliere [Rotazione].

- Premere il pulsante [MENU] e scegliere [Rotazione] nella scheda [▶] 1 (libro 33).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





## 2 Ruotare l'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere un'immagine.
- Premere il pulsante [🌀] per ruotare l'immagine di 90° in senso orario. Premerlo di nuovo per ruotarla di 90° in senso antiorario, quindi premerlo una terza volta per ripristinare l'orientamento originale.
- Per tornare alla schermata dei menu, premere il pulsante [MENU].



- Nella schermata al passo 2, è possibile anche toccare [SET] per ruotare le immagini oppure toccare [MENU] per tornare alla schermata dei menu.

## Disattivazione della rotazione automatica

Attendersi alla seguente procedura per disattivare l'orientamento dell'immagine, che ruota le immagini in base all'orientamento corrente della fotocamera.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Orient. Immag.] nella scheda [▶4], quindi scegliere [Off] (📖33).



- Non è possibile ruotare le immagini (📖113) se [Orient. Immag.] è impostato su [Off]. Inoltre, le immagini già ruotate verranno visualizzate con l'orientamento originale.

## Valutazione immagini (Valutazione)

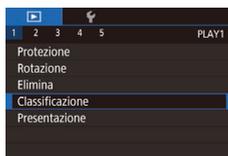
▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Organizzare le immagini classificandole su una scala da 1 a 5 ([OFF], [★], [★★], [★★★], [★★★★] o [★★★★★]). Visualizzando solo le immagini con una classificazione specifica, è possibile limitare le operazioni seguenti a tutte le immagini con tale classificazione.

- "Visualizzazione" (📖100), "Visualizzazione di presentazioni" (📖108), "Protezione delle immagini" (📖109), "Eliminazione delle immagini" (📖111), "Aggiunta di immagini all'elenco di stampa (DPOF)" (📖180), "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (📖183)
- Premere il pulsante [🌀], scegliere [★] dal menu, quindi classificare l'immagine (📖32).
- Per rimuovere le classificazioni, ripetere la procedura, scegliendo tuttavia [OFF], quindi premere il pulsante [🌀].



## Utilizzo del menu



## 1 Scegliere [Classificazione].

- Premere il pulsante [MENU] e scegliere [Classificazione] nella scheda [▶1] (📖33).

## 2 Scegliere un'immagine e classificarla.

- Scegliere un'immagine (premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀]), quindi premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere una valutazione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





### 3 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [MENU]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [Ⓜ].



- Le classificazioni non vengono applicate se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione al passo 3.



- Inoltre, è possibile classificare le immagini toccando [▲][▼] nella parte inferiore della schermata al passo 2.

## Modifica di immagini fisse



- La funzione di modifica delle foto (📖 115 – 📖 118) è disponibile solo se vi è spazio sufficiente nella scheda di memoria.



- Quando viene visualizzato [SET] sullo schermo, se si desidera è possibile toccare [SET] invece di premere il pulsante [Ⓜ].
- Quando viene visualizzato [MENU] sullo schermo, se si desidera è possibile toccare [MENU] invece di premere il pulsante [MENU].

## Ridimensionamento delle immagini

► Immagini fisse ► Filmati

Consente di salvare una copia delle immagini con un numero inferiore di pixel di registrazione.



### 1 Scegliere le dimensioni dell'immagine.

- Premere il pulsante [Ⓜ], scegliere [📏] dal menu, quindi scegliere le dimensioni dell'immagine (📖 32).
- Premere il pulsante [Ⓜ].



### 2 Salvare la nuova immagine.

- Dopo che viene visualizzato [Salva una nuova immagine?], premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [Ⓜ].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





### 3 Controllare la nuova immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Imm. elaborata], quindi premere il pulsante [OK].
- L'immagine salvata viene visualizzata.



- Non è possibile modificare le immagini scattate con un'impostazione di pixel di registrazione di [S2] (145).
- Non è possibile modificare le immagini RAW.



- Le immagini non possono essere ridimensionate a un numero superiore di pixel di registrazione.
- Scegliendo [Imm. originale] al passo 3 verrà visualizzata l'immagine originale.

## Utilizzo del menu



### 1 Scegliere [Ridimensionare].

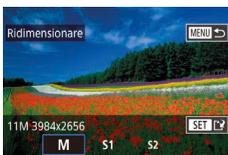
- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Ridimensionare] nella scheda [▶]3 (33).

### 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [OK].

### 3 Scegliere le dimensioni dell'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere le dimensioni, quindi premere il pulsante [OK].



## Ritaglio

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Consente di specificare una parte di un'immagine da salvare come file immagine separato.



### 4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi al passo 2 nella procedura "Ridimensionamento delle immagini" (115).
- Premere il pulsante [MENU] e attenersi al passo 3 nella procedura "Ridimensionamento delle immagini" (115).

### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [OK], scegliere [□] dal menu, quindi premere il pulsante [OK] (32).

### 2 Ridimensionare, spostare e regolare il rapporto dimensionale della cornice di ritaglio.

- Per ridimensionare la cornice, ruotare la ghiera [●].
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶].
- Per cambiare l'orientamento della cornice, ruotare la ghiera [●] per scegliere [□], quindi premere il pulsante [OK].
- Per cambiare il rapporto dimensionale della cornice, ruotare la ghiera [●] per scegliere [1:1]. Per passare da un rapporto dimensionale a un altro ([3:2], [16:9], [4:3] e [1:1]), premere ripetutamente il pulsante [OK].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



### 3 Visualizzare l'anteprima della foto ritagliata.

- Ruotare la ghiera per scegliere .
- Per passare dalla visualizzazione dell'immagine ritagliata alla visualizzazione della cornice di ritaglio e viceversa, premere ripetutamente il pulsante .

### 4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Ruotare la ghiera per scegliere , quindi premere il pulsante .
- Attenersi ai passi 2 – 3 nella procedura "Ridimensionamento delle immagini" ( 115).



- Non è possibile modificare le immagini RAW.
- Le foto ritagliate non possono essere ritagliate una seconda volta.
- Le foto ritagliate non possono essere ridimensionate né possono avere filtri creativi.



- Le foto ritagliate avranno un numero di pixel di registrazione inferiore rispetto a quelle non ritagliate.
- Durante l'anteprima dell'immagine ritagliata nel passo 3, è possibile ridimensionare, spostare e regolare il rapporto dimensionale della cornice di ritaglio.
- È possibile effettuare le operazioni del passo 2 anche premendo il pulsante **MENU**; scegliendo la scheda 3 > [Ritaglio], premendo il pulsante , scegliendo un'immagine e premendo nuovamente il pulsante .



- È possibile inoltre spostare la cornice di ritaglio al passo 2 trascinandola. È anche possibile ridimensionare le cornici avvicinando o allontanando le dita ( 108) sullo schermo.
- È possibile effettuare le operazioni anche toccando , , e nella parte superiore della schermata al passo 2.

## Applicazione di effetti filtro

Applicare alle immagini effetti equivalenti allo scatto in modalità , , , e e salvarle come immagini separate.



### 1 Scegliere un effetto.

- Premere il pulsante , scegliere dal menu, quindi scegliere l'effetto ( 32).
- Premere il pulsante .

### 2 Modificare l'effetto in base alle necessità.

- : Premere i pulsanti oppure ruotare la ghiera per regolare il contrasto.
- : Premere i pulsanti oppure ruotare la ghiera per regolare la sfocatura.
- oppure : Premere i pulsanti o ruotare la ghiera per regolare il livello dell'effetto.
- : Premere i pulsanti oppure ruotare la ghiera per regolare la saturazione del colore.
- : Premere i pulsanti oppure ruotare la ghiera per regolare la tonalità del colore.
- : Premere il pulsante per ridimensionare la cornice, quindi premere i pulsanti per spostarla.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



### 3 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Premere il pulsante [📷].
- Attenersi ai passi 2 – 3 nella procedura "Ridimensionamento delle immagini" (📖 115).



- [📷]: Per modificare l'orientamento della cornice da orizzontale a verticale, premere i pulsanti [◀][▶] nella schermata al passo 2. Per spostare la cornice, premere nuovamente i pulsanti [◀][▶]. Per tornare all'orientamento orizzontale della cornice, premere i pulsanti [▲][▼].
- Le stesse operazioni sono disponibili premendo il pulsante [MENU] e scegliendo la scheda [▶2] > [Filtri creativi], scegliendo un'immagine e premendo il pulsante [📷].

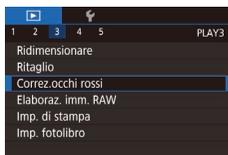


- È anche possibile regolare l'effetto toccando o trascinando la barra nella parte inferiore della schermata al passo 2. Per [📷], è possibile spostare la cornice anche toccandola o trascinandola sullo schermo.

## Correzione dell'effetto occhi rossi

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Consente di correggere automaticamente le immagini in cui sono presenti occhi rossi. È possibile salvare l'immagine corretta come file separato.



### 1 Scegliere [Correz.occhi rossi].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Correz.occhi rossi] nella scheda [▶3] (📖 33).

### 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔍] per scegliere un'immagine.



### 3 Correggere l'immagine.

- Premere il pulsante [📷].
- Gli occhi rossi rilevati dalla fotocamera vengono corretti e viene visualizzata una cornice intorno alle aree corrette dell'immagine.
- Ingrandire o ridurre le immagini in base alle necessità. Attenersi ai passi nella procedura "Ingrandimento delle immagini" (📖 107).

### 4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔍] per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante [📷].
- L'immagine viene salvata come nuovo file.
- Premere il pulsante [MENU] e attenersi al passo 3 nella procedura "Ridimensionamento delle immagini" (📖 115).



- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo preciso.
- Per sovrascrivere l'immagine originale con quella corretta, scegliere [Sovrascrivere] al passo 4. In questo caso, l'immagine originale viene eliminata.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.
- Non è possibile modificare le immagini RAW con questo metodo.
- La correzione degli occhi rossi può essere applicata alle immagini JPEG acquisite anche in formato RAW, ma l'immagine originale non può essere sovrascritta.



- È possibile salvare le immagini anche toccando [Nuovo file] o [Sovrascrivere] nella schermata al passo 4.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



# Elaborazione delle immagini RAW con la fotocamera

► Immagini fisse ► Filmati

È possibile elaborare le immagini acquisite in formato RAW sulla fotocamera. L'immagine RAW originale viene conservata e una copia viene salvata in formato JPEG.

## 1 Scegliere un'immagine RAW.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere un'immagine RAW.



## 2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [ⓘ], quindi scegliere [RAW/JPEG] dal menu. Scegliere l'opzione desiderata (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●]).
- Quando si sceglie [RAW], andare al passo 5.



## 3 Impostare le condizioni di elaborazione.

- Se è stato scelto [RAW], premere il pulsante [ⓘ], premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [ⓘ].

## 4 Configurare le impostazioni avanzate.

- Scegliere un effetto (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [ⓘ] per tornare alla schermata del passo 3.



## 5 Salvare l'immagine.

- Se è stato scelto [RAW], premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [RAW]. Premere il pulsante [ⓘ], scegliere [OK] (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere di nuovo il pulsante [ⓘ].
- Se è stato scelto [RAW], premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [ⓘ].

Regolaz. luminosità	Regolare la luminosità.
WB	Selezionare un bilanciamento del bianco.
Stile Foto	Scegliere uno Stile Foto.
Ottimizzazione automatica della luce	Impostare i dettagli di Auto Lighting Optimizer (Ottimizzazione automatica della luce).
Riduz.disturbi alta sens.ISO	Impostare i dettagli di riduzione dei disturbi.
Qualità imm.	Impostare il livello di qualità dell'immagine JPEG risultante.
Correz.illum.perif.	Correggere l'effetto vignettatura dalle caratteristiche degli obiettivi.
Correz.aberr.cromat.	Correggere l'aberrazione cromatica dalle caratteristiche degli obiettivi.
Correzione diffrazione	Correggere la perdita di nitidezza dalla diffrazione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- È anche possibile scegliere un effetto per una condizione di elaborazione selezionata sullo schermo al passo 3 ruotando la ghiera [●].
- Per una visualizzazione ingrandita sullo schermo al passo 3, ruotare la ghiera [●] in senso antiorario.
- È possibile confrontare l'immagine corrente con l'immagine originale premendo il pulsante [INFO] e ruotando la ghiera [●] sulla schermata al passo 3. Premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata di impostazione.
- Per ripristinare le impostazioni originali, nella schermata al passo 3, premere il pulsante [⏮], scegliere [OK] (premere i pulsanti [◀][▶]) o ruotare la ghiera [●], quindi premere il pulsante [●].
- È possibile configurare le impostazioni avanzate per le funzioni contrassegnate con un'icona [INFO] nella schermata al passo 4 premendo il pulsante [INFO].

## Utilizzo del menu



### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU] e scegliere [Elaboraz. imm. RAW] nella scheda [▶]3 (📖33).

### 2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere l'opzione desiderata (📖33).
- Per tornare alla schermata dei menu, premere il pulsante [MENU].

## Scelta di immagini singole



### 1 Selezionare [Scegli].

- Attenendosi alla procedura in "Utilizzo del menu" (📖120), selezionare [Scegli] e premere il pulsante [●].

### 2 Scegliere un'immagine.

- Dopo aver scelto un'immagine attenendosi al passo 2 nella procedura "Scelta di immagini singole" (📖109), viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [●]. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.
- Premere il pulsante [MENU] per passare alla schermata successiva.

### 3 Elaborare l'immagine.

- Attenersi ai passi 2 – 5 nella procedura "Elaborazione delle immagini RAW con la fotocamera" (📖119) per elaborare l'immagine.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Selezione di un intervallo

### 1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenendosi alla procedura in "Utilizzo del menu" (📖 116), selezionare [Seleziona Gamma] e premere il pulsante [G].

### 2 Scegliere le immagini.

- Attenersi ai passi 2 – 3 nella procedura "Selezione di un intervallo" (📖 110) per specificare le immagini.

### 3 Elaborare le immagini.

- Attenersi ai passi 2 – 5 nella procedura "Elaborazione delle immagini RAW con la fotocamera" (📖 119) per elaborare le immagini.



- Le immagini prodotte tramite elaborazione interna alla fotocamera non corrisponderanno esattamente a quelle elaborate con Digital Photo Professional.

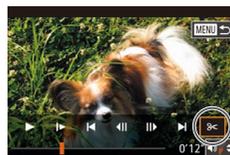


- È possibile selezionare un massimo di 500 immagini alla volta.
- Quando si elaborano le immagini dal menu, utilizzare i pulsanti [▲][▼] al passo 3 per scegliere l'opzione desiderata.

## Modifica di filmati

▶ Immagini fisse ▶ **Filmati**

È possibile rimuovere le parti non necessarie dall'inizio e dalla fine dei filmati (tranne che nei video diari, 📖 39).



(2)

### 1 Scegliere [G].

- Attenersi ai passi 1 – 5 nella procedura "Visualizzazione" (📖 100), scegliere [G], quindi premere il pulsante [G].
- Vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.

### 2 Specificare le parti da tagliare.

- (1) è il pannello di modifica del filmato, mentre (2) è la barra di modifica.
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [L] o [R].
- Per specificare una parte da tagliare (indicata da [L]), premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [G] per spostare l'icona [L] o [R] arancione. Tagliare l'inizio del filmato (da [L]) scegliendo [L], quindi tagliare la fine scegliendo [R].
- Se si sposta [L] o [R] in un punto diverso dal segno [L], in [L] verrà ritagliata la parte prima del segno [L] più vicino sulla sinistra, mentre in [R] verrà ritagliata la parte dopo il segno [L] più vicino sulla destra.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



### 3 Controllare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [▶], quindi premere il pulsante [OK]. Il filmato modificato viene riprodotto.
- Per modificare nuovamente il filmato, ripetere il passo 2.
- Per annullare la modifica, premere il pulsante [MENU], scegliere [OK] (premendo i pulsanti [◀][▶] oppure ruotando la ghiera [●]), quindi premere nuovamente il pulsante [OK].



### 4 Salvare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [▶], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante [OK].
- Scegliere [Salv.senz.comp.], quindi premere il pulsante [OK].
- Il filmato viene salvato come nuovo file.



- Per sovrascrivere il filmato originale con quello tagliato, scegliere [Sovrascrivere] al passo 4. In questo caso, il filmato originale viene eliminato.
- Se la scheda di memoria non dispone di spazio sufficiente, sarà disponibile solo [Sovrascrivere].
- Se la batteria si esaurisce mentre il salvataggio è in corso, i filmati potrebbero non essere salvati.
- Quando si modificano i filmati, se possibile, utilizzare una batteria completamente carica o inserire un cavo di connessione e collegare un adattatore CA (entrambi venduti separatamente, 164).

## Riduzione delle dimensioni dei file

È possibile ridurre le dimensioni dei file filmato comprimendo i filmati come illustrato di seguito.



- Nella schermata al passo 4 nella procedura "Modifica di filmati" (121), scegliere [▶]. Scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante [OK].
- Scegliere [Compr. e salva], quindi premere il pulsante [OK].

La qualità dell'immagine dopo la compressione è la seguente.

Prima della compressione	Dopo la compressione
FHD 59.94P	HD 29.97P
FHD 50.00P	HD 25.00P
FHD 29.97P	HD 29.97P
FHD 23.98P	HD 23.98P
HD 59.94P	HD 29.97P
FHD 25.00P	HD 25.00P
HD 50.00P	HD 25.00P



- Non è possibile comprimere i filmati in formato [VGA 29.97P] e [VGA 25.00P].
- Quando si sceglie [Sovrascrivere], non è possibile salvare i filmati modificati in formato compresso.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Modifica dei video diari

▶ Immagini fisse ▶ **Filmati**

Se occorre, è possibile eliminare singoli capitoli (clip) (📖 39) registrati in modalità [📷]. Prestare attenzione durante l'eliminazione dei clip, poiché non sarà più possibile recuperarli.



### 1 Selezionare il clip da eliminare.

- Riprodurre un filmato registrato in modalità [📷] come descritto ai passi 1 – 2 in "Visualizzazione di brevi filmati creati durante lo scatto di immagini fisse (Video Diario)" (📖 103), quindi premere il pulsante [📷] per accedere al pannello di controllo del filmato.
- Premere i pulsanti [⏪][⏩] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [⏪] o [⏩], quindi premere il pulsante [📷].



### 2 Scegliere [📷].

- Premere i pulsanti [⏪][⏩] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [📷], quindi premere il pulsante [📷].
- Il clip selezionato viene riprodotto ripetutamente.

### 3 Confermare l'eliminazione.

- Premere i pulsanti [⏪][⏩] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [📷].
- Il clip viene eliminato e il breve filmato viene sovrascritto.



- [📷] non viene visualizzato se si seleziona un filmato mentre la fotocamera è connessa a una stampante.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



# Funzioni wireless

È possibile inviare immagini in modalità wireless dalla fotocamera a vari dispositivi compatibili e utilizzare la fotocamera con i servizi Web



- Prima di utilizzare le funzioni wireless, assicurarsi di aver letto "Precauzioni per le funzioni wireless (Wi-Fi, Bluetooth o altre)" (p. 219).

## Funzioni wireless disponibili

### Utilizzo delle funzioni Wi-Fi

È possibile inviare e ricevere immagini, nonché controllare la fotocamera in remoto connettendola ai seguenti dispositivi e servizi tramite Wi-Fi.

- Smartphone e tablet

È possibile inviare immagini a smartphone e tablet che dispongono delle funzioni Wi-Fi. È anche possibile eseguire scatti mentre si osserva una schermata di scatto sullo smartphone o sul tablet. Per motivi di praticità, in questo manuale gli smartphone, i tablet e gli altri dispositivi compatibili sono indicati collettivamente come "smartphone".

- Servizi Web

È possibile aggiungere le informazioni dell'account alla fotocamera per il servizio di fotografia online CANON iMAGE GATEWAY o altri servizi Web per inviare le immagini della fotocamera ai servizi. Le immagini della fotocamera non inviate possono inoltre essere inviate a un computer o a un servizio Web tramite CANON iMAGE GATEWAY.

- Lettore multimediale

È possibile visualizzare immagini su TV compatibili con DLNA\* o su altri dispositivi.

\* Digital Living Network Alliance

- Stampanti

È possibile inviare immagini in modalità wireless a una stampante compatibile con PictBridge (con supporto dello standard DPS over IP) per poterle stampare.

- Altre fotocamere

È possibile inviare immagini in modalità wireless tra due fotocamere Canon compatibili con la tecnologia Wi-Fi.

### Utilizzo delle funzioni Bluetooth®

È possibile abbinare facilmente la fotocamera a uno smartphone che dispone della tecnologia Bluetooth a basso consumo di energia\*. È anche possibile eseguire scatti o visualizzare immagini utilizzando lo smartphone come un telecomando.

\* Di seguito "Bluetooth".

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Trasferimento di immagini a uno smartphone

È possibile trasferire immagini a uno smartphone come indicato di seguito.

- Connessione tramite Bluetooth (📖 125)  
È possibile connettere facilmente la fotocamera a uno smartphone abilitato Bluetooth abbinandoli. Ciò semplifica il trasferimento delle immagini a uno smartphone.
- Connessione tramite NFC (📖 127)  
Basta toccare la fotocamera con uno smartphone Android compatibile con NFC per connettere tra loro i dispositivi.
- Connessione tramite il menu Wi-Fi (📖 129)  
È possibile connettere la fotocamera a uno smartphone proprio come si farebbe con un computer o un altro dispositivo. È possibile aggiungere più smartphone.

Prima di connettersi alla fotocamera, è necessario installare l'app gratuita dedicata Camera Connect sullo smartphone. Per ulteriori informazioni sull'applicazione (smartphone supportati e funzioni comprese), visitare il sito Web di Canon.



- I possessori di una fotocamera Canon compatibile con il Wi-Fi che utilizzano EOS Remote per connettere la fotocamera tramite Wi-Fi a uno smartphone dovrebbero pensare di passare all'app per dispositivi mobili Camera Connect.

## Trasferimento delle immagini a uno smartphone abilitato Bluetooth

Una volta eseguita l'abbinamento con uno smartphone tramite Bluetooth, è sufficiente accendere lo smartphone per visualizzare e salvare le immagini della fotocamera.



### 1 Installare Camera Connect.

- Su smartphone Android, trovare Camera Connect in Google Play, quindi scaricare e installare l'app.
- Su iPhone o iPad, trovare Camera Connect nell'App Store, quindi scaricare e installare l'app.

### 2 Registrare un nickname.

- Accendere la fotocamera.
- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impostaz. comunicaz. wireless] nella scheda [4], quindi scegliere [Nickname].
- Premere il pulsante [OK] per accedere alla tastiera (📖 35), quindi immettere un nickname.
- Per tornare a [Impostaz. comunicaz. wireless] dopo aver premuto il pulsante [MENU], premere di nuovo il pulsante [MENU].



### 3 Predisporre l'abbinamento.

- Scegliere [Impostazioni Bluetooth], premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [OK] per scegliere [Abbinamento], quindi premere il pulsante [OK].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

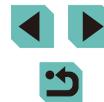
Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Viene visualizzata una schermata indicante che la fotocamera è in attesa di connessione.

#### 4 Avviare Camera Connect.

- Attivare Bluetooth sullo smartphone e poi avviare Camera Connect sullo smartphone.
- Dopo che la fotocamera è stata riconosciuta, viene visualizzata una schermata per la selezione della fotocamera.

#### 5 Selezionare la fotocamera a cui connettersi.

- Scegliere il nickname della fotocamera.
- Completare il processo di abbinamento per lo smartphone.

#### 6 Completare l'abbinamento.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK] dopo il messaggio di conferma sulla fotocamera, quindi premere il pulsante [●].
- Premere il pulsante [●] quando viene visualizzata la schermata a sinistra.



### 7 Trasferire le immagini.

- La fotocamera passerà automaticamente a Wi-Fi se si sceglie [Immagini sulla fotocamera] in Camera Connect.
- Sull'iPhone o iPad, nel menu delle impostazioni Wi-Fi del dispositivo, scegliere l'SSID (nome di identificazione della rete) visualizzato sulla fotocamera per stabilire una connessione.
- Utilizzare lo smartphone per trasferire immagini dalla fotocamera allo smartphone.
- Per passare a Bluetooth, disattivare la connessione Wi-Fi sullo smartphone.



- La durata della batteria si riduce maggiormente quando si utilizza la fotocamera dopo l'abbinamento, poiché la batteria si consuma anche quando è attiva la funzione di risparmio batteria.



- Lo stato della connessione Bluetooth è indicato da una delle seguenti icone.
  - [●] Connesso, [●] Disconnesso
- È anche possibile utilizzare la fotocamera per disattivare la connessione Wi-Fi descritta al passo 7.
- Per disattivare la comunicazione Bluetooth, scegliere MENU (F33) > scheda [4] > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Bluetooth] e impostare [Bluetooth] su [Off].
- Per controllare le informazioni dello smartphone connesso tramite Bluetooth in [Controll./cancell.info conness.], scegliere MENU (F33) > scheda [4] > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Bluetooth]. Scegliere [Controllo dell'indirizzo] per controllare l'indirizzo Bluetooth della fotocamera.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



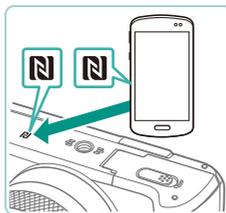
## Trasferimento di immagini a uno smartphone compatibile con NFC

Utilizzare la tecnologia NFC di uno smartphone Android per semplificare l'installazione di Camera Connect e connetterlo alla fotocamera.

Il funzionamento quando i dispositivi sono inizialmente connessi tramite NFC varia a seconda della modalità della fotocamera quando i dispositivi sono a contatto.

- Se la fotocamera è in modalità di scatto quando i dispositivi sono a contatto, è possibile scegliere e inviare le immagini nella schermata di selezione delle immagini. Una volta connessi i dispositivi, è anche possibile scattare in remoto mentre si visualizza una schermata di scatto sullo smartphone o si applicano geotag agli scatti (📖146). È facile ristabilire la connessione con i dispositivi connessi di recente, che vengono elencati nel menu Wi-Fi.
- Se la fotocamera è in modalità riproduzione quando i dispositivi sono a contatto, è possibile scegliere e inviare le immagini dalla visualizzazione indice visualizzata per la selezione dell'immagine.

## Connessione tramite NFC quando la fotocamera è in modalità di scatto



### 1 Installare Camera Connect.

- Spostare l'interruttore di accensione verso [ON].
- Fare riferimento al manuale dell'utente dello smartphone per controllare dove si trova il simbolo N (N).
- Attivare NFC sullo smartphone e toccare il simbolo N del dispositivo (N) per avviare automaticamente Google Play sullo smartphone. Quando viene visualizzata la pagina di download di Camera Connect, scaricare e installare l'app.

### 2 Stabilire la connessione.

- Mettere a contatto il simbolo N (N) dello smartphone su cui è installato Camera Connect con il simbolo N della fotocamera.
- La schermata della fotocamera cambia automaticamente.
- Se viene visualizzata la schermata [Nickname dispositivo], premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [OK] e premere il pulsante [🔒].
- Camera Connect si avvia sullo smartphone e i dispositivi vengono connessi automaticamente.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

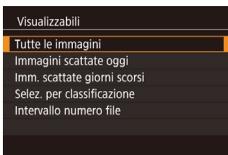
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





### 3 Configurare l'impostazione sulla privacy.

- Quando viene visualizzata la schermata, premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [Tutte le immagini], quindi premere il pulsante [OK].
- È ora possibile utilizzare lo smartphone per lo scatto remoto con live view o per sfogliare, trasferire o applicare geotag alle immagini sulla fotocamera.



### 4 Inviare un'immagine.

- Ruotare la ghiera [●] per scegliere un'immagine da inviare, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Invia immagine], quindi premere il pulsante [OK].
- Dopo l'invio dell'immagine viene visualizzato [Trasferimento completato] e viene visualizzata di nuovo la schermata di trasferimento delle immagini.
- Per interrompere la connessione, premere il pulsante [MENU], scegliere [OK] nella schermata di conferma (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [OK]. È anche possibile utilizzare lo smartphone per terminare la connessione.



- Quando si utilizza NFC, tenere a mente i seguenti punti.
  - Evitare di urtare con forza la fotocamera e lo smartphone, per non danneggiare i dispositivi.
  - A seconda dello smartphone, i dispositivi potrebbero non riconoscersi immediatamente. In tal caso, provare a mantenere i dispositivi insieme in posizioni leggermente diverse. Se non viene stabilita la connessione, tenere i dispositivi a contatto finché lo schermo della fotocamera non si aggiorna.
  - Non posizionare altri oggetti tra la fotocamera e lo smartphone. Inoltre, tenere presente che la cover della fotocamera o dello smartphone o accessori simili potrebbero impedire la comunicazione.
- Per lo scatto remoto con live view, scegliere [Tutte le immagini] al passo 3.
- Quando si sceglie [Tutte le immagini] al passo 3, è possibile visualizzare tutte le immagini contenute nella fotocamera dallo smartphone connesso. Per limitare le immagini della fotocamera che è possibile visualizzare, scegliere un'opzione diversa nel passo 3 (📖149). Una volta registrato uno smartphone, è possibile modificare le relative impostazioni della privacy sulla fotocamera (📖149).



- Le connessioni richiedono che sia inserita una scheda di memoria nella fotocamera.
- È possibile inoltre modificare il nickname della fotocamera nella schermata al passo 2 (📖150).
- Per disattivare le connessioni NFC, selezionare MENU (📖33) > scheda [4] > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Wi-Fi] > [NFC] > [Off].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Connessione tramite NFC quando la fotocamera è in modalità riproduzione



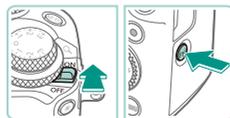
- Spostare l'interruttore di accensione verso [ON].
- Premere il pulsante [▶].
- Mettere a contatto lo smartphone in cui è installato Camera Connect (📖127) con il simbolo N (N) della fotocamera.
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere un'immagine da inviare, quindi premere il pulsante [☺]. Viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [☺]. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.
- Al termine della scelta delle immagini, premere il pulsante [MENU].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [☺].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante [☺].
- Le immagini vengono ora inviate.
- Per terminare la connessione, rimuovere il segno [✓] da tutte le immagini, premere il pulsante [MENU], quindi premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [OK].



- Se durante una connessione viene visualizzato un messaggio sulla fotocamera o sullo smartphone con la richiesta di immettere il nickname, attenersi al passo 2 nella procedura "Connessione tramite NFC quando la fotocamera è in modalità di scatto" (📖127) per immetterlo.
- La fotocamera non conserva una registrazione delle connessioni di smartphone effettuate tramite NFC in modalità riproduzione.

## Connessione a uno smartphone tramite il menu Wi-Fi

Questi passaggi mostrano come utilizzare la fotocamera come un punto di accesso, ma è anche possibile utilizzare un punto di accesso esistente (📖131).



### 1 Installare Camera Connect.

- Su smartphone Android, trovare Camera Connect in Google Play, quindi scaricare e installare l'app.
- Su iPhone o iPad, trovare Camera Connect nell'App Store, quindi scaricare e installare l'app.

### 2 Accedere al menu Wi-Fi.

- Spostare l'interruttore di accensione verso [ON].
- Premere il pulsante [☺].
- Se viene visualizzata la schermata [Nickname dispositivo], premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [OK] e premere il pulsante [☺].

### 3 Scegliere [▶].

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [▶], quindi premere il pulsante [☺].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

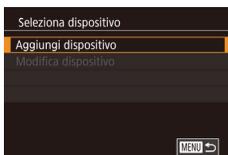
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





#### 4 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante [●].



- Vengono visualizzati SSID e password della fotocamera.



#### 5 Connettere lo smartphone alla rete.

- Nel menu di impostazioni Wi-Fi dello smartphone, scegliere l'SSID (nome di identificazione della rete) visualizzato sulla fotocamera per stabilire una connessione.
- Nel campo della password, inserire la password visualizzata sulla fotocamera.



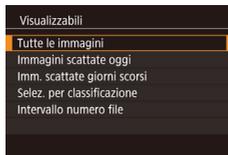
#### 6 Avviare Camera Connect.

- Avviare Camera Connect sullo smartphone.



#### 7 Scegliere la fotocamera a cui connettersi.

- Sulla schermata di selezione della fotocamera visualizzata sullo smartphone, selezionare la fotocamera per avviare l'abbinamento.



#### 8 Configurare l'impostazione sulla privacy.

- Quando viene visualizzata la schermata, premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [Tutte le immagini], quindi premere il pulsante [●].
- È ora possibile utilizzare lo smartphone per lo scatto remoto con live view o per sfogliare, trasferire o applicare geotag alle immagini sulla fotocamera.



#### 9 Inviare un'immagine.

- Ruotare la ghiera [●] per scegliere un'immagine da inviare, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Invia immagine], quindi premere il pulsante [●].
- Dopo l'invio dell'immagine viene visualizzato [Trasferimento completato] e viene visualizzata di nuovo la schermata di trasferimento delle immagini.
- Per interrompere la connessione, premere il pulsante [MENU], scegliere [OK] nella schermata di conferma (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [●]. È anche possibile utilizzare lo smartphone per terminare la connessione.



- Per lo scatto remoto con live view, scegliere [Tutte le immagini] al passo 8.
- Quando si sceglie [Tutte le immagini] al passo 8, è possibile visualizzare tutte le immagini contenute nella fotocamera dallo smartphone connesso. Per limitare le immagini della fotocamera che è possibile visualizzare, scegliere un'opzione diversa nel passo 8 (149). Una volta registrato uno smartphone, è possibile modificare le relative impostazioni della privacy sulla fotocamera (149).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Le connessioni richiedono che sia inserita una scheda di memoria nella fotocamera.
- È possibile inoltre modificare il nickname della fotocamera nella schermata al passo 2 (📖150).
- È anche possibile accedere alla schermata al passo 3 scegliendo MENU (📖33) > scheda [🔍4] > [Conness. Wi-Fi].
- Per connettersi senza l'immissione di una password al passo 5, scegliere MENU (📖33) > scheda [🔍4] > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Password] > [Off]. Il campo [Password] non è più visualizzato nella schermata di visualizzazione dell'SSID (passo 4).
- Una volta stabilita la connessione con i dispositivi, le destinazioni recenti verranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti [▲][▼] per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante [🔍]. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti [◀][▶], quindi configurare le impostazioni.
- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, scegliere MENU (📖33) > scheda [🔍4] > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Cronol. dest.] > [Off].

## Utilizzo di un altro punto di accesso

Quando si connette la fotocamera a uno smartphone attraverso il menu Wi-Fi, è possibile anche utilizzare un punto di accesso esistente. Fare riferimento anche al manuale dell'utente fornito con il punto di accesso.

## Verifica della compatibilità del punto di accesso

Verificare che il router Wi-Fi o l'unità di base sia conforme agli standard Wi-Fi in "Interfaccia" (📖215). I metodi di connessione variano a seconda che il punto di accesso supporti Wi-Fi Protected Setup (WPS, 📖132) o meno (📖133). Per i punti di accesso non WPS, verificare le seguenti informazioni.

- Nome di rete (SSID/ESSID)  
L'SSID o l'ESSID del punto di accesso in uso. Denominato anche "nome del punto di accesso" o "nome della rete".

- Autenticazione di rete/crittografia dei dati (metodo di crittografia/modalità di crittografia)  
Il metodo per crittografare i dati durante la trasmissione wireless. Verificare quale impostazione di sicurezza è utilizzata: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (autenticazione a sistema aperto) o nessuna.
- Password (chiave di crittografia/chiave di rete)  
La chiave utilizzata per crittografare i dati durante la trasmissione wireless. Denominata anche "chiave di crittografia" o "chiave di rete".
- Indice chiavi (chiave di trasmissione)  
La chiave impostata quando si utilizza il sistema WEP per l'autenticazione di rete/la crittografia dati. Utilizzare "1" come impostazione.



- Nel caso in cui per la configurazione della rete sia necessario essere amministratore di sistema, contattare l'amministratore di sistema per ottenere maggiori informazioni.
- Le seguenti impostazioni sono decisive per garantire la sicurezza della rete. Quando si apportano modifiche, prestare la necessaria attenzione.



- Per informazioni sulla compatibilità WPS e istruzioni su come controllare le impostazioni di rete, consultare il manuale dell'utente fornito con il punto di accesso.
- Un router è un dispositivo in grado di creare una struttura di rete (LAN) per connettere più computer. Un router che prevede una funzione Wi-Fi interna è definito "router Wi-Fi".
- In questa guida, tutti i router Wi-Fi e le unità di base vengono denominati "punti di accesso".
- Se per la rete Wi-Fi si utilizza un filtro degli indirizzi MAC, assicurarsi di aggiungere l'indirizzo MAC della fotocamera al punto di accesso. È possibile controllare l'indirizzo MAC della fotocamera selezionando MENU (📖33) > scheda [🔍4] > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Controlla indirizzo MAC].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS

WPS semplifica il completamento della configurazione delle impostazioni durante la connessione dei dispositivi tramite Wi-Fi. Per configurare le impostazioni su un dispositivo con supporto WPS, è possibile utilizzare il metodo PBC o il metodo PIN.



### 1 Connettere lo smartphone al punto di accesso.

### 2 Predisporre la connessione.

- Accedere alla schermata [Attendere. Connessione] seguendo i passi 1 – 4 in "Connessione a uno smartphone tramite il menu Wi-Fi" (📖129).



### 3 Scegliere [Cambia rete].

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [Cambia rete], quindi premere il pulsante [🔍].
- Verrà visualizzato un elenco dei punti di accesso rilevati.



### 4 Scegliere [Connessione WPS].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [Connessione WPS], quindi premere il pulsante [🔍].

### 5 Scegliere [Metodo PBC].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [Metodo PBC], quindi premere il pulsante [🔍].



### 6 Stabilire la connessione.

- Nel punto di accesso, tenere premuto per alcuni secondi il pulsante della connessione WPS.
- Sulla fotocamera, premere il pulsante [🔍] per andare al passo successivo.

### 7 Inviare le immagini.

- Attenersi ai passi 6 – 9 nella procedura "Connessione a uno smartphone tramite il menu Wi-Fi" (📖129) per scegliere lo smartphone, configurare l'impostazione sulla privacy e inviare le immagini.



- Se al passo 5 si sceglie [Metodo PIN], sulla schermata verrà visualizzato un codice PIN. Assicurarsi di impostare tale codice nel punto di accesso. Nella schermata [Seleziona dispositivo] scegliere un dispositivo. Per ulteriori dettagli, consultare il manuale dell'utente fornito insieme al punto di accesso.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

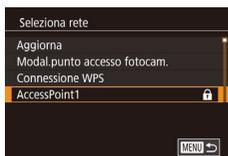
Indice



## Connessione ai punti di accesso elencati

### 1 Visualizzare i punti di accesso dell'elenco.

- Visualizzare le reti nell'elenco (punti di accesso) come descritto nei passi 1 – 3 di "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (📖 132).



### 2 Scegliere un punto di accesso.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere una rete (punto di accesso), quindi premere il pulsante [OK].



### 3 Immettere la password per il punto di accesso.

- Premere il pulsante [OK] per accedere alla tastiera, quindi immettere la password (📖 35).
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante [OK].



### 4 Scegliere [Autom.].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Autom.], quindi premere il pulsante [OK].

### 5 Inviare le immagini.

- Attenersi ai passi 6 – 9 nella procedura "Connessione a uno smartphone tramite il menu Wi-Fi" (📖 129) per scegliere lo smartphone, configurare l'impostazione sulla privacy e inviare le immagini.



- Per determinare la password del punto di accesso, controllare sul punto di accesso o consultare il manuale dell'utente.
- Se non vengono individuati punti di accesso anche dopo aver scelto [Aggiorna] al passo 2 per aggiornare l'elenco, selezionare [Impostazioni manuali] nel passo 2 per completare l'impostazione del punto di accesso manualmente. Attenersi alle istruzioni visualizzate e immettere SSID, impostazioni di protezione e password.
- Le password dei punti di accesso già connessi sono visualizzati con un asterisco [\*] nel passo 3. Per utilizzare la stessa password, scegliere [Successivo] (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀]) e premere il pulsante [OK].

## Punti di accesso precedenti

È possibile riconnettersi a qualunque punto di accesso precedente automaticamente attenendosi al passo 4 in "Connessione a uno smartphone tramite il menu Wi-Fi" (📖 129).

- Per utilizzare la fotocamera come punto di accesso, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi scegliere [Modal.punto accesso fotocam.].
- Per passare da un punto di accesso all'altro, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi attenersi alla procedura in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (📖 132) dal passo 4 o alla procedura in "Connessione ai punti di accesso elencati" (📖 133) dal passo 2.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Invio di immagini a un servizio Web registrato

### Registrazione dei servizi Web

Utilizzare uno smartphone o un computer per aggiungere alla fotocamera i servizi Web che si desidera utilizzare.

- Per completare le impostazioni della fotocamera per CANON iMAGE GATEWAY e altri servizi Web è necessario uno smartphone o un computer con un browser e una connessione Internet.
- Consultare il sito Web di CANON iMAGE GATEWAY per informazioni dettagliate sui requisiti del browser (Microsoft Internet Explorer e così via), incluse le impostazioni e le informazioni sulla versione.
- Per informazioni su paesi e regioni in cui è disponibile CANON iMAGE GATEWAY, visitare il sito Web di Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Per le istruzioni su CANON iMAGE GATEWAY e i dettagli di impostazione, fare riferimento alla informazioni della guida per CANON iMAGE GATEWAY.
- Per utilizzare i servizi Web, è necessario disporre di un account diverso da CANON iMAGE GATEWAY. Per ulteriori informazioni, visitare i siti Web dei servizi che si desidera registrare.
- Potrebbero essere previste tariffe diverse per la connessione ISP e i punti di accesso.



- CANON iMAGE GATEWAY fornisce inoltre guide utente per il download.

### Registrazione di CANON iMAGE GATEWAY

Collegare la fotocamera a CANON iMAGE GATEWAY, aggiungendo CANON iMAGE GATEWAY come servizio Web di destinazione nella fotocamera. Notare che è necessario immettere un indirizzo e-mail utilizzato sul computer o sullo smartphone per ricevere un messaggio di notifica e completare le impostazioni di collegamento.



#### 1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Spostare l'interruttore di accensione verso [ON].
- Premere il pulsante [(☰)].
- Se viene visualizzata la schermata [Nickname dispositivo], premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [(●)] per scegliere [OK] e premere il pulsante [(☑)].

#### 2 Scegliere [(☁)].

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [(●)] per scegliere [(☁)], quindi premere il pulsante [(☑)].

#### 3 Accettare l'accordo e immettere un indirizzo e-mail.

- Leggere il contenuto visualizzato, premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [(●)] per scegliere [Accetto], quindi premere il pulsante [(☑)].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

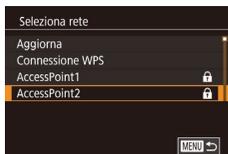
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





#### 4 Stabilire una connessione con un punto di accesso.

- Connettersi al punto di accesso come descritto ai passi 4 – 6 in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (📖 132) o ai passi 2 – 4 in "Connessione ai punti di accesso elencati" (📖 133).



#### 5 Immettere l'indirizzo e-mail.

- Una volta connessa la fotocamera a CANON iMAGE GATEWAY tramite il punto di accesso, viene visualizzata una schermata per l'immissione di un indirizzo e-mail.
- Immettere l'indirizzo e-mail, premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante [📧].



#### 6 Immettere un numero a quattro cifre.

- Immettere un numero qualunque a quattro cifre, premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante [📧].
- Questo numero a quattro cifre servirà in seguito per impostare il collegamento con CANON iMAGE GATEWAY al passo 8.



#### 7 Verificare il messaggio di notifica.

- Una volta che le informazioni sono state inviate a CANON iMAGE GATEWAY, verrà inviata una notifica all'indirizzo e-mail immesso al passo 5.
- Premere il pulsante [📧] sulla schermata successiva indicante che la notifica è stata inviata.
- [☁] ora cambia in [📧].

#### 8 Accedere alla pagina nel messaggio di notifica e completare le impostazioni del collegamento della fotocamera.

- Da un computer o uno smartphone, accedere alla pagina a cui punta il collegamento nel messaggio di notifica.
- Seguire le istruzioni per completare le impostazioni nella pagina delle impostazioni del collegamento della fotocamera.

#### 9 Completare le impostazioni di CANON iMAGE GATEWAY sulla fotocamera.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [☁], quindi premere il pulsante [📧].
- [📧] (📖 144) e CANON iMAGE GATEWAY sono ora aggiunti come destinazioni.
- Se necessario, è possibile aggiungere altri servizi Web. In questo caso, attenersi alla procedura indicata a partire dal passo 2 in "Registrazione di altri servizi Web" (📖 136).



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Assicurarsi innanzitutto che l'applicazione e-mail del computer o dello smartphone non sia configurata per bloccare le e-mail da alcuni domini, perché potrebbe non essere possibile ricevere il messaggio di notifica.



- È possibile inoltre modificare il nickname della fotocamera nella schermata al passo 1 (150).
- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu. Premere i pulsanti [◀][▶] per accedere alla schermata di selezione del dispositivo, quindi configurare le impostazioni.

## Registrazione di altri servizi Web

Oltre a CANON iIMAGE GATEWAY, è possibile aggiungere altri servizi Web alla fotocamera.



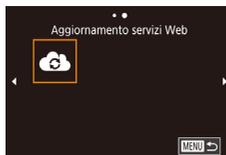
### 1 Eseguire l'accesso a CANON iIMAGE GATEWAY e andare alla pagina delle impostazioni della fotocamera.

- Da un computer o uno smartphone, accedere al sito <http://www.canon.com/cig/> e visitare la pagina CANON iIMAGE GATEWAY.



### 2 Configurare il servizio Web da utilizzare.

- Seguire le istruzioni visualizzate sullo smartphone o sul computer per impostare il servizio Web.



- Se alcune impostazioni configurate subiscono modifiche, attenersi nuovamente a questa procedura per aggiornare le impostazioni della fotocamera.

### 3 Scegliere [☁].

- Premere il pulsante [⏏].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [⦿] per scegliere [☁], quindi premere il pulsante [⏏].
- Le impostazioni dei servizi Web sono ora aggiornate.

## Caricamento di immagini sui servizi Web



### 1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Spostare l'interruttore di accensione verso [ON].
- Premere il pulsante [⏏].



### 2 Scegliere la destinazione.

- Scegliere l'icona del servizio Web a cui connettersi (premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotare la ghiera [⦿]), quindi premere il pulsante [⏏].
- Se con un servizio Web vengono utilizzati più destinatari o più opzioni di condivisione, scegliere la voce desiderata nella schermata [Seleziona il destinatario] (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [⦿]), quindi premere il pulsante [⏏].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





### 3 Inviare un'immagine.

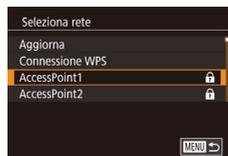
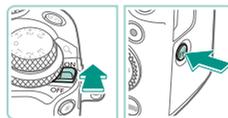
- Ruotare la ghiera [●] per scegliere un'immagine da inviare, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Invia immagine], quindi premere il pulsante [●].
- Quando si eseguono caricamenti su YouTube, è necessario leggere i termini di servizio visualizzati, selezionare [Accetto], quindi premere il pulsante [●].
- Premere il pulsante [●] per tornare alla schermata di riproduzione una volta visualizzato [OK] dopo aver inviato l'immagine.



- Le connessioni richiedono che nella fotocamera sia inserita una scheda di memoria con le immagini salvate.
- È anche possibile inviare più immagini contemporaneamente, ridimensionare le immagini e aggiungere commenti prima dell'invio (📖 141).
- Per vedere le immagini caricate su CANON iMAGE GATEWAY in uno smartphone, provare a utilizzare l'app dedicata Canon Online Photo Album. Scaricare e installare l'app Canon Online Photo Album per iPhone o iPad dall'App Store o da Google Play per i dispositivi Android.

## Visualizzazione di immagini con un lettore multimediale

È possibile visualizzare le immagini presenti sulla scheda di memoria della fotocamera su un televisore o un altro dispositivo. Oltre a un televisore compatibile con DLNA, è richiesto un lettore multimediale, ad esempio un sistema di videogiochi o uno smartphone per questa funzionalità. In questa guida, il termine "lettore multimediale" viene utilizzato per indicare qualsiasi dispositivo di questo tipo. Seguire queste istruzioni solo dopo aver connesso un lettore multimediale a un punto di accesso. Per importanti istruzioni, fare riferimento al manuale utente del dispositivo.



### 1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Spostare l'interruttore di accensione verso [ON].
- Premere il pulsante [(●)].

### 2 Scegliere [●].

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [●], quindi premere il pulsante [(●)].

### 3 Stabilire una connessione con un punto di accesso.

- Connettersi al punto di accesso come descritto ai passi 4 – 6 in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (📖 132) o ai passi 2 – 4 in "Connessione ai punti di accesso elencati" (📖 133).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

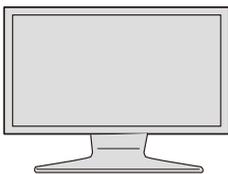
Appendice

Indice





- La schermata viene visualizzata quando la fotocamera è pronta per la connessione con il lettore multimediale. Dopo qualche secondo, la schermata si affievolirà.
- Una volta connessi i dispositivi, utilizzare il lettore multimediale per visualizzare le immagini. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale utente del lettore multimediale.



#### 4 Visualizzare la schermata delle impostazioni del lettore multimediale sul televisore.

- Utilizzare il lettore multimediale per visualizzare [EOS M6] sul televisore.
- A seconda del lettore multimediale, l'icona visualizzata potrebbe essere diversa. Trovare un'icona con etichetta [Canon EOS M6].

#### 5 Visualizzare le immagini.

- Selezionare [Canon EOS M6] > scheda di memoria (SD o altra scheda) > cartella > immagini.
- Selezionare un'immagine per visualizzarla sul televisore. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale utente del lettore multimediale.
- Una volta terminato, premere il pulsante [Q] sulla fotocamera per terminare la connessione. Se lo schermo è offuscato, premere qualsiasi pulsante. Quando viene visualizzata la seconda schermata nel passo 3, premere il pulsante [Q].



- Le connessioni richiedono che nella fotocamera sia inserita una scheda di memoria con le immagini salvate.
- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti [▲][▼] per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante [Q]. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti [◀][▶], quindi configurare le impostazioni.
- Le connessioni del lettore multimediale passate sono elencate come "MediaServ".
- Non vengono visualizzate le immagini RAW e i filmati.
- Le informazioni e altri dati visualizzati in sovrapposizione sul televisore variano a seconda del lettore multimediale. Alcuni lettori multimediali potrebbero non visualizzare le informazioni dell'immagine, oppure potrebbero visualizzare le immagini verticali in orizzontale.
- Le icone contrassegnate con un intervallo di valori "1-100" contengono immagini raggruppate per numero di file nella cartella selezionata.
- Le date visualizzate per le schede o le cartelle potrebbero corrispondere alla data indicata nella fotocamera in corrispondenza dell'ultima visualizzazione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

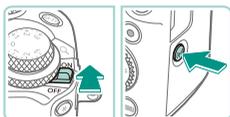
Indice



## Stampa di immagini in modalità wireless da una stampante connessa

Connettere la fotocamera a una stampante tramite Wi-Fi per stampare, attenendosi alla seguente procedura.

Questi passaggi mostrano come utilizzare la fotocamera come un punto di accesso, ma è anche possibile utilizzare un punto di accesso esistente (libro 131).



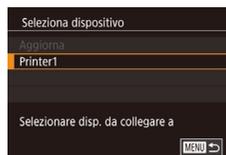
### 1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Spostare l'interruttore di accensione verso [ON].
- Premere il pulsante [F].



### 2 Scegliere [Stampa].

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [G] per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante [OK].



### 3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [G] per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante [OK].
- Vengono visualizzati SSID e password della fotocamera.



### 4 Connettere la stampante alla rete.

- Nel menu di impostazioni Wi-Fi della stampante, scegliere l'SSID (nome di identificazione della rete) visualizzato sulla fotocamera per stabilire una connessione.

### 5 Scegliere la stampante.

- Scegliere il nome della stampante (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [G]), quindi premere il pulsante [OK].



### 6 Scegliere un'immagine da stampare.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [G] per scegliere un'immagine.
- Premere il pulsante [OK], scegliere [Stampa], quindi premere nuovamente il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [G] per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante [OK].
- Per istruzioni dettagliate sulla stampa, vedere "Stampa delle immagini" (libro 177).
- Per interrompere la connessione, premere il pulsante [▲], scegliere [OK] nella schermata di conferma (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [G]), quindi premere il pulsante [OK].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



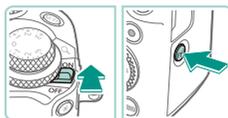


- Le connessioni richiedono che nella fotocamera sia inserita una scheda di memoria con le immagini salvate.
- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti [▲][▼] per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante [OK]. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti [◀][▶], quindi configurare le impostazioni.
- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, scegliere MENU [33] > scheda [4] > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Cronol. dest.] > [Off].
- Quando si utilizza un altro punto di accesso, consultare "Utilizzo di un altro punto di accesso" (131).

## Invio di immagini a un'altra fotocamera

È possibile connettere due fotocamere tramite Wi-Fi e inviare immagini dall'una all'altra come descritto di seguito.

- La connessione tramite Wi-Fi può essere effettuata solo tra fotocamere Canon dotate di funzione Wi-Fi. Non è possibile connettersi a una fotocamera Canon a meno che non sia compatibile con la funzione Wi-Fi, anche se supporta le schede FlashAir/Eye-Fi.



### 1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Spostare l'interruttore di accensione verso [ON].
- Premere il pulsante [Wi-Fi].

### 2 Scegliere [Camera].

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [G] per scegliere [Camera], quindi premere il pulsante [OK].

### 3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [G] per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante [OK].
- Seguire anche la procedura indicata nei passi 1 – 3 sulla fotocamera di destinazione.
- Le informazioni di connessione della fotocamera verranno aggiunte quando [Avvia connessione su fotocamera di rif.] verrà visualizzato sulle schermate di entrambe le fotocamere.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





#### 4 Inviare un'immagine.

- Ruotare la ghiera [●] per scegliere un'immagine da inviare, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Invia immagine], quindi premere il pulsante [●].
- Dopo l'invio dell'immagine viene visualizzato [Trasferimento completato] e viene visualizzata di nuovo la schermata di trasferimento delle immagini.
- Per interrompere la connessione, premere il pulsante [MENU], scegliere [OK] nella schermata di conferma (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [●].



- Le connessioni richiedono che sia inserita una scheda di memoria nella fotocamera.
- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti [▲][▼] per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante [●]. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti [◀][▶], quindi configurare le impostazioni.
- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, scegliere MENU [●] > scheda [4] > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Cronol. dest.] > [Off].
- È anche possibile inviare più immagini contemporaneamente e modificare le dimensioni delle immagini prima dell'invio (141).

## Opzioni di invio delle immagini

È possibile scegliere più immagini da inviare contemporaneamente e modificare l'impostazione relativa ai pixel di registrazione (dimensione) delle immagini prima dell'invio. Alcuni servizi Web consentono anche di annotare le immagini da inviare.

### Invio di più immagini



#### 1 Scegliere [Selez. e invia].

- Nella schermata di trasferimento delle immagini, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Selez. e invia], quindi premere il pulsante [●].

#### 2 Scegliere un metodo di selezione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere un metodo di selezione.

### Scelta di immagini singole

#### 1 Selezionare [Scegli].

- Attenendosi al passo 2 nella procedura "Invio di più immagini" (141), selezionare [Scegli] e premere il pulsante [●].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





## 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere un'immagine da inviare, quindi premere il pulsante [Ⓢ]. Viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [Ⓢ]. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.
- Al termine della scelta delle immagini, premere il pulsante [MENU].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [Ⓢ].

## 3 Inviare le immagini.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante [Ⓢ].



- È anche possibile scegliere le immagini al passo 2 ruotando la ghiera [●] in senso antiorario per accedere alla visualizzazione di una sola immagine e premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando la ghiera [●].

## Selezione di un intervallo

### 1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenendosi al passo 2 nella procedura "Invio di più immagini" (📖141), scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante [Ⓢ].



## 2 Scegliere le immagini.

- Attenersi ai passi 2 – 3 nella procedura "Selezione di un intervallo" (📖110) per specificare le immagini.
- Per includere filmati, premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [Incl. filmati], quindi premere il pulsante [Ⓢ] per contrassegnare l'opzione come selezionato (✓).
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [Ⓢ].

## 3 Inviare le immagini.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante [Ⓢ].

## Invio di immagini classificate

Consente di Inviare più immagini con lo stesso voto (📖114).

### 1 Scegliere [Valutazione immagini].

- Attenendosi al passo 2 nella procedura "Invio di più immagini" (📖141), scegliere [Valutazione immagini] e premere il pulsante [Ⓢ].
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere una valutazione, quindi premere il pulsante [Ⓢ]. Viene visualizzata una schermata di selezione dell'immagine che include solo immagini con quel voto.
- È possibile inoltre rimuovere immagini dal gruppo da inviare selezionando un'immagine e premendo il pulsante [Ⓢ] per annullare il simbolo [✓].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



- Al termine della scelta delle immagini, premere il pulsante [MENU].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [⊕].

## 2 Inviare le immagini.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante [⊕].

## Note sull'invio delle immagini

- A seconda della condizione della rete in uso, l'invio dei filmati potrebbe richiedere più tempo. Controllare il livello di carica della batteria della fotocamera.
- I servizi Web potrebbero limitare il numero di immagini o la durata dei filmati da inviare.
- Tenere presente che quando si inviano filmati agli smartphone, la qualità dell'immagine supportata varia a seconda dello smartphone. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente dello smartphone.
- L'intensità del segnale wireless è indicata sullo schermo dalle seguenti icone.  
[📶] alta, [📶] media, [📶] bassa, [📶] debole
- L'invio di immagini ai servizi Web richiederà meno tempo al secondo invio di immagini che sono ancora memorizzate nel server CANON IMAGE GATEWAY.

## Scelta del numero di pixel di registrazione (dimensioni immagine)

Nella schermata di trasferimento delle immagini, scegliere [F1] premendo i pulsanti [▲][▼], quindi premere il pulsante [⊕]. Nella schermata visualizzata scegliere l'impostazione relativa ai pixel di registrazione (dimensioni immagine) (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [⊕].

- Per inviare le immagini con le dimensioni originali, scegliere [No] come opzione di ridimensionamento.
- Scegliendo [S2] verranno ridimensionate le immagini più grandi rispetto alla dimensione selezionata prima dell'invio.
- Non è possibile ridimensionare i filmati.

## Aggiunta di commenti

Con la fotocamera, è possibile aggiungere commenti alle immagini che vengono inviate a indirizzi e-mail, servizi di social network e così via. Il numero di caratteri e simboli che è possibile immettere potrebbe variare in base al servizio Web.



### 1 Accedere alla schermata per aggiungere i commenti.

- Nella schermata di trasferimento delle immagini, scegliere [F1] premendo i pulsanti [▲][▼][◀][▶], quindi premere il pulsante [⊕].

### 2 Aggiungere un commento (📖 35).

### 3 Inviare l'immagine.



- Se non viene immesso alcun commento, viene inviato automaticamente quello impostato in CANON IMAGE GATEWAY.
- È anche possibile annotare più immagini prima dell'invio. Lo stesso commento viene aggiunto a tutte le immagini inviate contemporaneamente.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Invio automatico di immagini (Image Sync)

Le immagini sulla scheda di memoria non ancora trasferite possono essere inviate a un computer o a servizi Web tramite CANON iMAGE GATEWAY.

Tenere presente che è possibile inviare immagini non solo a servizi Web.

### Operazioni iniziali

#### Preparazione della fotocamera

Registrare  come destinazione. Nel computer di destinazione, verrà installato e configurato Image Transfer Utility, un software gratuito compatibile con Image Sync.



#### 1 Aggiungere come destinazione.

- Aggiungere  come destinazione, come descritto in "Registrazione di CANON iMAGE GATEWAY" (📖 134).
- Per includere un servizio Web come destinazione accedere a CANON iMAGE GATEWAY (📖 134), selezionare il modello della propria fotocamera, accedere alla schermata di impostazioni del servizio Web e selezionare il servizio Web di destinazione nelle impostazioni di Image Sync. Per i dettagli, fare riferimento alla Guida CANON iMAGE GATEWAY.

#### 2 Scegliere il tipo di immagini da inviare (solo quando si inviano filmati con immagini).

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impostaz. comunicaz. wireless] nella scheda [4], quindi scegliere [Impostazioni Wi-Fi] (📖 33).
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Image Sync], quindi selezionare [Foto/Filmati] (📖 33).

#### Preparazione del computer

Installare e configurare il software sul computer di destinazione.



#### 1 Installare Image Transfer Utility.

- Installare Image Transfer Utility su un computer connesso a Internet (📖 175).
- È possibile scaricare Image Transfer Utility anche dalla pagina delle impostazioni Image Sync di CANON iMAGE GATEWAY (📖 144).

#### 2 Registrare la fotocamera.

- Windows: nella barra delle applicazioni, fare clic con il pulsante destro del mouse su , quindi fare clic su [Aggiungi nuova fotocamera].
- Mac OS: nella barra dei menu, fare clic su , quindi fare clic su [Aggiungi nuova fotocamera].
- Viene visualizzato un elenco di fotocamere collegate a CANON iMAGE GATEWAY. Scegliere la fotocamera da cui devono essere inviate le immagini.
- Dopo che la fotocamera è stata registrata e il computer è pronto a ricevere immagini, l'icona cambia in .

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Invio delle immagini

Le immagini inviate dalla fotocamera vengono salvate automaticamente sul computer.

Se il computer di destinazione delle immagini è spento, queste verranno memorizzate temporaneamente nel server CANON iMAGE GATEWAY.

Le immagini memorizzate vengono eliminate regolarmente. Pertanto, assicurarsi di accendere il computer e salvare le immagini.

### 1 Inviare le immagini.

- Attenersi ai passi 1 – 2 nella procedura "Caricamento di immagini sui servizi Web" (📖 136) e scegliere .
- Le immagini inviate sono contrassegnate dall'icona .

### 2 Salvare le immagini nel computer.

- Le immagini vengono salvate automaticamente nel computer al momento dell'accensione.
- Le immagini vengono inviate automaticamente ai servizi Web dal server CANON iMAGE GATEWAY, anche se il computer è spento.



- Quando si inviano le immagini, si consiglia di utilizzare una batteria completamente carica o il kit adattatore CA (venduto separatamente, 📖 164).



- Anche se le immagini sono state importate nel computer con un altro metodo, quelle non inviate tramite CANON iMAGE GATEWAY verranno inviate al computer.
- L'invio è più veloce quando la destinazione è un computer della stessa rete della fotocamera, poiché le immagini vengono inviate tramite il punto di accesso e non tramite CANON iMAGE GATEWAY. Tenere presente che le immagini archiviate nel computer vengono inviate a CANON iMAGE GATEWAY, perciò il computer deve essere connesso a Internet.

## Visualizzazione delle immagini inviate tramite Image Sync su uno smartphone

Installando l'app Canon Online Photo Album (Canon OPA), è possibile utilizzare il proprio smartphone per visualizzare e scaricare le immagini inviate tramite Image Sync mentre sono temporaneamente memorizzate sul server di CANON iMAGE GATEWAY.

Come operazione iniziale, attivare l'accesso dello smartphone come indicato di seguito.

- Assicurarsi di aver completato le impostazioni descritte in "Preparazione del computer" (📖 144).
- Scaricare e installare l'app Canon Online Photo Album per iPhone o iPad dall'App Store o da Google Play per i dispositivi Android.
- Effettuare l'accesso a CANON iMAGE GATEWAY (📖 134), selezionare il modello della propria fotocamera, accedere alla schermata di impostazioni del servizio Web e attivare la visualizzazione e il download da uno smartphone nelle impostazioni di Image Sync. Per i dettagli, fare riferimento alla Guida CANON iMAGE GATEWAY.



- Una volta eliminate, le immagini temporaneamente archiviate nel server CANON iMAGE GATEWAY non saranno più visualizzabili.
- Non è possibile accedere alle immagini inviate prima che siano stati abilitati la visualizzazione e il download dello smartphone nelle impostazioni Image Sync.



- Per le istruzioni di Canon Online Photo Album, fare riferimento alla Guida Canon Online Photo Album.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Utilizzo di uno smartphone per visualizzare le immagini della fotocamera e controllare la fotocamera

È possibile effettuare le seguenti operazioni con l'app dedicata Camera Connect sullo smartphone.

- Sfogliare le immagini sulla fotocamera e salvarle sullo smartphone
- Applicare geotag alle immagini sulla fotocamera (📖146)
- Controllare la fotocamera a distanza con uno smartphone (📖146)



- È necessario configurare le impostazioni sulla privacy prima di consentire la visualizzazione delle immagini sullo smartphone (📖129, 📖148).

## Applicazione di geotag dalla fotocamera

I dati GPS registrati su uno smartphone tramite l'applicazione Camera Connect dedicata possono essere aggiunti alle immagini sulla fotocamera. Alle immagini vengono assegnati tag con informazioni che comprendono latitudine, longitudine e altitudine.



- Prima di scattare, assicurarsi che la data, l'ora e il fuso orario locale siano impostati correttamente, come descritto in "Impostazione di data e ora" (📖20). Seguire i passi nella procedura "Orologio globale" (📖156) per specificare qualunque destinazione di scatto in altri fusi orari.
- La posizione dell'utente potrebbe essere localizzata o individuata da terzi utilizzando i dati della posizione presenti nelle immagini fisse o nei filmati che contengono informazioni di geotagging. Prestare attenzione quando si condividono queste immagini online con terzi, ad esempio quando vengono pubblicate immagini online che possono essere visualizzate da molte altre persone.

## Controllo della fotocamera a distanza con uno smartphone

### Controllo della fotocamera tramite Wi-Fi

È possibile scattare mentre è visualizzata una schermata di scatto sullo smartphone.



- È necessario configurare le impostazioni sulla privacy prima di consentire la visualizzazione di tutte le immagini dallo smartphone (📖149).

### 1 Fissare la fotocamera.

- Mantenere ben ferma la fotocamera fissandola a un treppiede o adottando altri metodi.

### 2 Connettere la fotocamera e lo smartphone (📖129).

- Nelle impostazioni sulla privacy, scegliere [Tutte le immagini].

### 3 Scegliere lo scatto remoto con live view.

- In Camera Connect sullo smartphone scegliere [Scatto remoto con live view].
- Una volta che la fotocamera è pronta per lo scatto in remoto con live view, sullo smartphone viene visualizzata un'immagine dal vivo della fotocamera.
- A questo punto, viene visualizzato un messaggio sulla fotocamera e vengono disabilitate tutte le operazioni, ad eccezione della pressione dell'interruttore di accensione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## 4 Scattare.

- Utilizzare lo smartphone per scattare.



- La ripresa di filmati non è disponibile.
- La messa a fuoco può richiedere tempi più lunghi.
- A seconda dello stato di connessione, la visualizzazione dell'immagine o lo scatto dell'otturatore può essere ritardato.



- Bruschi movimenti del soggetto visualizzati sullo smartphone dovuti all'ambiente di connessione non influiranno sulle immagini registrate.
- Le immagini acquisite non vengono trasferite sullo smartphone. Utilizzare lo smartphone per sfogliare e trasferire immagini dalla fotocamera.

## Controllo della fotocamera tramite Bluetooth

È possibile utilizzare uno smartphone abilitato Bluetooth per scattare in remoto e per cambiare la visualizzazione delle immagini. Ciò è utile se si desidera connettersi velocemente durante la ripresa o si desidera controllare la riproduzione mentre si è collegati a un televisore.

### 1 Preparare la fotocamera.

- Impostare la modalità e le funzioni di scatto sulla fotocamera.
- Mantenere ben ferma la fotocamera fissandola a un treppiede o adottando altri metodi durante lo scatto.

### 2 Connettere la fotocamera e lo smartphone (125).

- Assicurarsi che sia stata stabilita la connessione Bluetooth.

## 3 Scegliere il telecomando Bluetooth.

- In Camera Connect sullo smartphone scegliere [Telecomando Bluetooth].
- La schermata dello smartphone cambia in una schermata per il controllo a distanza tramite Bluetooth.

## 4 Scattare e scorrere le immagini.

- Utilizzare lo smartphone per scattare in modalità di scatto e scorrere le immagini in modalità riproduzione.



- [Telecomando Bluetooth] non è disponibile quando connesso tramite Wi-Fi.



- È possibile controllare lo stato della connessione Bluetooth attraverso l'icona visualizzata sullo schermo (191).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Modifica o eliminazione delle impostazioni wireless

È possibile modificare o eliminare le impostazioni wireless come descritto di seguito.

### Modifica delle informazioni di connessione



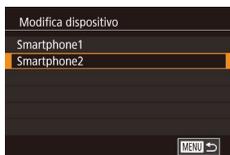
#### 1 Accedere al menu Wi-Fi e scegliere il dispositivo da modificare.

- Spostare l'interruttore di accensione verso [ON].
- Premere il pulsante [☰].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per accedere alla schermata di selezione del dispositivo, scegliere l'icona di un dispositivo da modificare (premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotare la ghiera [⦿]), quindi premere il pulsante [Ⓜ].



#### 2 Scegliere [Modifica dispositivo].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [⦿] per scegliere [Modifica dispositivo], quindi premere il pulsante [Ⓜ].



#### 3 Scegliere il dispositivo da modificare.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [⦿] per scegliere il dispositivo da modificare, quindi premere il pulsante [Ⓜ].

#### 4 Scegliere la voce da modificare.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [⦿] per scegliere la voce da modificare, quindi premere il pulsante [Ⓜ].
- Le voci che è possibile modificare dipendono dal dispositivo o dal servizio.

Voci configurabili	Connessione				
					Servizi Web
Cambia nickname dispositivo (📖148)	○	○	○	–	–
Visual. impost. (📖149)	–	○	–	–	–
Cancella info connessione (📖149)	○	○	○	–	–

○ : Configurabile – : Non configurabile

### Modifica del nickname di un dispositivo

È possibile modificare il nickname (nome visualizzato) del dispositivo visualizzato sulla fotocamera.



- Attenersi alla procedura del passo 4 in "Modifica delle informazioni di connessione" (📖148), scegliere [Cambia nickname dispositivo], quindi premere il pulsante [Ⓜ].
- Scegliere il campo di immissione, quindi premere il pulsante [Ⓜ]. Immettere un nuovo nickname servendosi della tastiera visualizzata (📖35).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Eliminazione delle informazioni di connessione

Eliminare le informazioni di connessione (informazioni sui dispositivi connessi) come descritto di seguito.



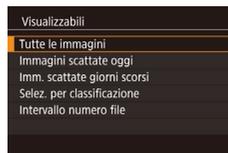
- Attenersi alla procedura del passo 4 in "Modifica delle informazioni di connessione" (📖 148), scegliere [Cancella info connessione], quindi premere il pulsante [OK].
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].
- Le informazioni di connessione verranno eliminate.

## Specificazione delle immagini visualizzabili dagli smartphone

È possibile specificare quali immagini presenti nella scheda di memoria della fotocamera è possibile visualizzare dagli smartphone connessi alla fotocamera.

Opzioni di impostazione	Immagini visualizzabili dagli smartphone
Tutte le immagini	Tutte le immagini nella scheda di memoria
Immagini scattate oggi	Immagini scattate quel giorno
Imm. scattate giorni scorsi	Immagini scattate entro un numero di giorni specificato
Selez. per classificazione	Immagini con il voto specificato (📖 114)
Intervallo numero file	Immagini nell'intervallo specificato della numerazione file

Le stesse istruzioni possono essere seguite quando viene visualizzata la schermata nel passo 2 una volta che è stata stabilita una connessione con uno smartphone.



## 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Attenendosi al passo 4 nella procedura "Modifica delle informazioni di connessione" (📖 148), scegliere [Visual. impost.] e premere il pulsante [OK].

## 2 Scegliere e impostare un'opzione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🔍] per scegliere un'opzione.
- Dopo aver scelto [Tutte le immagini] o [Immagini scattate oggi]: Premere il pulsante [OK].
- Dopo aver selezionato [Imm. scattate giorni scorsi] Premere il pulsante [OK], premere i pulsanti [▲][▼] nella schermata successiva per specificare il numero dei giorni, quindi premere il pulsante [OK].
- Dopo aver selezionato [Selez. per classificazione]: Premere il pulsante [OK], premere i pulsanti [▲][▼] nella schermata successiva per selezionare un voto, quindi premere il pulsante [OK].
- Dopo aver scelto [Intervallo numero file]: Premere il pulsante [OK], specificare la prima e l'ultima immagine nella schermata successiva, scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK]. Per istruzioni su come specificare l'intervallo, vedere i passi 2 – 3 in "Selezione di un intervallo" (📖 110).



- Per lo scatto remoto con live view, scegliere [Tutte le immagini].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Modifica del nickname della fotocamera

Modificare il nickname della fotocamera (visualizzato sui dispositivi connessi) come desiderato.



### 1 Scegliere [Impostaz. comunicaz. wireless].

- Premere il pulsante [MENU] e scegliere [Impostaz. comunicaz. wireless] nella scheda [F4] (📖33).



### 2 Scegliere [Nickname].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Nickname], quindi premere il pulsante [OK].



### 3 Cambiare il nickname.

- Premere il pulsante [OK] per accedere alla tastiera (📖35), quindi immettere un nickname.



- Verrà visualizzato un messaggio se il nickname immesso inizia con un simbolo o con uno spazio. Premere il pulsante [OK] e immettere un nickname diverso.
- È possibile inoltre modificare il nickname dalla schermata [Nickname dispositivo] visualizzata quando si utilizza il Wi-Fi per la prima volta. In questo caso, selezionare la casella di testo, premere il pulsante [OK] per accedere alla tastiera, quindi immettere un nuovo nickname.

## Ripristino delle impostazioni wireless predefinite

Se il proprietario della fotocamera cambia o se la fotocamera deve essere smaltita, è possibile ripristinare le impostazioni wireless predefinite. Il ripristino delle impostazioni wireless cancellerà anche tutte le impostazioni del servizio Web. Prima di selezionare questa opzione, è necessario essere certi di volere ripristinare tutte le impostazioni Wi-Fi.



### 1 Scegliere [Impostaz. comunicaz. wireless].

- Premere il pulsante [MENU] e scegliere [Impostaz. comunicaz. wireless] nella scheda [F4] (📖33).



### 2 Scegliere [Reset impost.].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Reset impost.], quindi premere il pulsante [OK].

### 3 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].
- Le impostazioni wireless sono ora ripristinate.



- Per ripristinare i valori predefiniti di impostazioni diverse da quelle wireless, scegliere [Reimp. fotocam.] nella scheda [F4] (📖160).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Cancellazione delle informazioni dei dispositivi abbinati tramite Bluetooth

Prima di eseguire l'abbinamento con uno smartphone diverso, cancellare le informazioni relative agli smartphone connessi.



### 1 Scegliere [Impostazioni Bluetooth].

- Premere il pulsante [MENU] e scegliere la scheda [4] > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Bluetooth].



### 2 Scegliere [Controll./cancell.info conness.].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Controll./cancell.info conness.], quindi premere il pulsante [OK].

### 3 Cancellare le informazioni.

- Nella schermata [Controll./cancell.info conness.] premere il pulsante [OK].
- Dopo che viene visualizzato [Cancella le informazioni sui dispositivi connessi], premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].



### 4 Cancellare le informazioni della fotocamera.

- Nel menu delle impostazioni Bluetooth sullo smartphone, cancellare le informazioni sulla fotocamera registrate nello smartphone.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



# Menu di impostazione

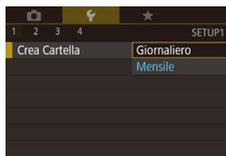
Personalizzare o modificare le funzioni di base della fotocamera per una maggiore comodità

## Regolazione delle funzioni di base della fotocamera

È possibile configurare le impostazioni MENU (📖33) nelle schede [F1], [F2], [F3] e [F4]. Personalizzare le funzioni di uso comune in base alle proprie esigenze, per maggiore comodità.

### Archiviazione di immagini in base alla data

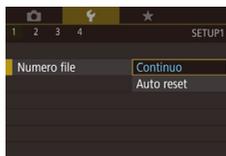
Anziché salvare le immagini in cartelle create mensilmente, è possibile fare in modo che la fotocamera crei cartelle con frequenza giornaliera, per archiviare gli scatti effettuati in quel giorno.



- Scegliere [Crea Cartella] nella scheda [F1], quindi scegliere [Giornaliero].
- Le immagini verranno ora salvate in cartelle create in corrispondenza della data di scatto.

### Numero file

Gli scatti vengono automaticamente numerati in ordine sequenziale (0001 – 9999) e salvati in cartelle in grado di memorizzare fino a 2.000 immagini ciascuna. È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file da parte della fotocamera.



- Scegliere [Numero file] nella scheda [F1], quindi scegliere un'opzione.

Continuo	Le immagini vengono numerate consecutivamente (fino alla ripresa o al salvataggio dello scatto numero 9999), anche se si cambia la scheda di memoria.
Auto reset	La numerazione delle immagini viene reimpostata su 0001 se si cambia la scheda di memoria o si crea una nuova cartella.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- A prescindere dall'opzione selezionata in questa impostazione, gli scatti possono venire numerati consecutivamente partendo dall'ultimo numero delle immagini esistenti nelle schede di memoria appena inserite. Per iniziare a salvare gli scatti dal numero 0001, utilizzare una scheda di memoria vuota o formattata (📖 153).

## Formattazione delle schede di memoria

Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova o una già formattata in un altro dispositivo, è necessario formattarla con la fotocamera in uso. La formattazione elimina tutti i dati della scheda di memoria. Prima di procedere alla formattazione, copiare le immagini dalla scheda di memoria sul computer oppure effettuarne il backup.

### 1 Accedere alla schermata [Formattazione].

- Scegliere [Formattazione] nella scheda [1], quindi premere il pulsante [📖].



### 2 Scegliere [OK].

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [📖].



### 3 Formattare la scheda di memoria.

- Per iniziare il processo di formattazione, premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [📖].
- Al termine della formattazione, viene visualizzato [Formattazione scheda di memoria completata]. Premere il pulsante [📖].



- La formattazione o l'eliminazione dei dati di una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni sulla gestione dei file nella scheda e non garantisce la completa eliminazione dei dati. Quando si trasferisce o si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare alcune precauzioni per proteggere le informazioni personali, ad esempio distruggere fisicamente la scheda.



- La capacità totale della scheda indicata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella pubblicizzata.

## Formattazione a basso livello

Eseguire la formattazione a basso livello nei seguenti casi: viene visualizzato [Errore memory card], la fotocamera non funziona correttamente, la lettura/scrittura delle immagini della scheda risulta rallentata, lo scatto continuo risulta rallentato o la registrazione dei filmati si interrompe improvvisamente. La formattazione a basso livello elimina tutti i dati della scheda di memoria. Prima di procedere alla formattazione a basso livello, copiare le immagini dalla scheda di memoria sul computer oppure effettuarne il backup.

- Nella schermata al passo 2 di "Formattazione delle schede di memoria" (📖 153), premere il pulsante [INFO] per selezionare [Formatt. basso liv.]. Viene visualizzata un'icona [✓].
- Attenersi al passo 2 nella procedura "Formattazione delle schede di memoria" (📖 153) per continuare la formattazione.



- La formattazione a basso livello richiede più tempo rispetto alla "Formattazione delle schede di memoria" (📖 153), poiché i dati vengono eliminati da tutti i settori di archiviazione della scheda di memoria.
- Per annullare la formattazione a basso livello in corso, scegliere [Annulla]. In questo caso, tutti i dati verranno eliminati, ma sarà possibile utilizzare normalmente la scheda di memoria.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

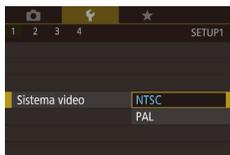
Appendice

Indice



## Modifica del sistema video

Impostare il sistema video di qualsiasi televisore utilizzato per la visualizzazione. Questa impostazione modifica la qualità delle immagini (frequenza immagini) disponibili per i filmati.



- Scegliere [Sistema video] nella scheda [1], quindi selezionare un'opzione.

## Calibrazione della livella elettronica

Calibrare la livella elettronica se si ritiene che non funzioni correttamente per livellare la fotocamera.

Per eseguire la calibrazione con maggiore precisione, visualizzare la griglia (192) per poter livellare la fotocamera in anticipo.

### 1 Assicurarsi che la fotocamera sia livellata.

- Posizionare la fotocamera su una superficie piana, ad esempio su un tavolo.

### 2 Calibrare la livella elettronica.

- Scegliere [Livella elettronica] nella scheda [1], quindi premere il pulsante [OK].
- Per regolare l'inclinazione a sinistra e a destra, scegliere [Calibrazione rotlio] e per regolare l'inclinazione in avanti e all'indietro, scegliere [Calibrazione beccheggio], seguito dal pulsante [OK]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].



## Reimpostazione della livella elettronica

Ripristinare la livella elettronica al suo stato originale nel modo seguente. Notare che questa operazione non può essere eseguita a meno che la livella elettronica non sia stata calibrata.



- Scegliere [Livella elettronica] nella scheda [1], quindi premere il pulsante [OK].
- Scegliere [Reimposta], quindi premere il pulsante [OK].
- Scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

## Utilizzo della modalità Eco

Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria in Modalità scatto. Quando la fotocamera non è utilizzata, lo schermo si oscura rapidamente per ridurre il consumo della batteria.



### 1 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Modalità Eco] nella scheda [1], quindi scegliere [On].
- [ECO] viene ora visualizzato nella schermata di scatto (190).
- Lo schermo si oscura quando la fotocamera non è utilizzata per circa due secondi; circa dieci secondi dopo l'oscuramento, lo schermo si disattiva. La fotocamera si spegne dopo circa tre minuti di inattività.

### 2 Scattare.

- Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento, premere il pulsante di scatto fino a metà corsa.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Modifica della funzione di risparmio batteria

Modificare la temporizzazione della disattivazione automatica della fotocamera e dello schermo (rispettivamente, AutoSpegnimento e Display Off) in base alle necessità (📖 30).



- Scegliere [Risparmio bat.] nella scheda [F2], quindi premere il pulsante [INFO].
- Selezionare una voce e premere il pulsante [INFO]. Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [DIAL] per regolare l'impostazione, quindi premere di nuovo il pulsante [INFO].



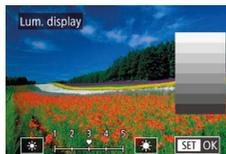
- Per preservare la carica della batteria, scegliere [1 min.] per [AutoSpegnimento] e [1 min.] o un valore inferiore per [Display Off].



- L'impostazione [Display Off] viene applicata anche se si imposta [AutoSpegnimento] su [Off].
- Queste funzioni di risparmio energetico non sono disponibili quando la modalità Eco è impostata (📖 154) su [On].

## Luminosità dello schermo

Modificare la luminosità dello schermo attenendosi alla seguente procedura.



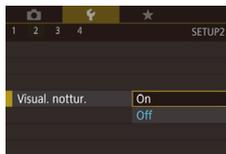
- Scegliere la scheda [F2] > [Lum. display], premere il pulsante [INFO], quindi premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [DIAL] per regolare la luminosità.



- Per ottenere la massima luminosità, tenere premuto il pulsante [INFO] per almeno un secondo. Ciò annullerà l'impostazione [Lum. display] della scheda [F2]. Per ripristinare la luminosità originale, tenere nuovamente premuto il pulsante [INFO] per almeno un secondo oppure spegnere e riaccendere la fotocamera.

## Cambiare il colore delle informazioni sullo schermo

Le informazioni visualizzate sullo schermo e sui menu possono essere impostate in un colore adatto per scattare in condizioni di scarsa luminosità.



- Scegliere [Visual. notturn.] nella scheda [F2], quindi scegliere [On].
- Per ripristinare la visualizzazione originale, scegliere [Off].



- È anche possibile ripristinare l'impostazione su [Off] tenendo premuto il pulsante [INFO] almeno per un secondo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

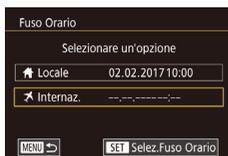
Indice



## Orologio globale

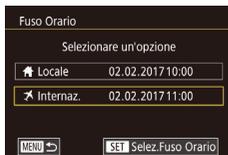
Per assicurarsi che sugli scatti vengano riportate la data e l'ora con il fuso orario corretto quando si viaggia all'estero, è sufficiente registrare preventivamente la destinazione e selezionare il relativo fuso orario. Con questa pratica funzione non è necessario modificare manualmente l'impostazione Data/Ora.

Prima di utilizzare l'orologio globale, assicurarsi di impostare preventivamente la data, l'ora e il fuso orario locale, come descritto in "Impostazione di data e ora" (📖20).



### 1 Specificare la destinazione.

- Scegliere [Fuso Orario] nella scheda [🔧2], quindi premere il pulsante [📏].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [✈ Internaz.], quindi premere il pulsante [📏].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere la destinazione.
- Per impostare l'ora legale (1 ora avanti), scegliere [🕒] premendo i pulsanti [▲][▼], quindi scegliere [🕒] premendo i pulsanti [◀][▶].
- Premere il pulsante [📏].



### 2 Passare al fuso orario di destinazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [✈ Internaz.], quindi premere il pulsante [MENU].
- [✈] viene ora visualizzato nella schermata di scatto (📖190).



- Modificando la data e l'ora nella modalità [✈] (📖21), si aggiornerà automaticamente la data e l'ora [🏠 Locale].

## Data e ora

Per modificare la data e l'ora, attenersi alla seguente procedura.



- Scegliere [Data/Ora] nella scheda [🔧2], quindi premere il pulsante [📏].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un elemento, quindi regolare l'impostazione premendo i pulsanti [▲][▼] o ruotando la ghiera [🌀].

## Lingua di visualizzazione

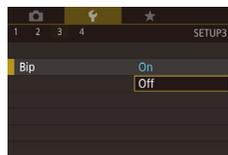
Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.



- Per accedere inoltre alla schermata [Lingua] in modalità riproduzione tenere premuto il pulsante [📏], quindi premere il pulsante [MENU].

## Disattivazione dei suoni della fotocamera

I suoni non vengono riprodotti se si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa o si attiva l'autoscatto.



- Scegliere [Bip] nella scheda [🔧3], quindi scegliere [Off].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

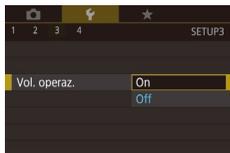
Appendice

Indice



## Attivazione dei suoni della fotocamera

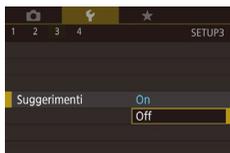
I suoni possono essere riprodotti in seguito ad alcune operazioni della fotocamera, come la pressione dei pulsanti o il tocco dello schermo.



- Scegliere [Vol. operaz.] nella scheda [F3], quindi scegliere [On].

## Come nascondere i suggerimenti

Quando si selezionano le voci nel menu Impostazioni rapide (📖32) o nella schermata di scatto (📖67), viene generalmente visualizzata la guida. Se lo si preferisce, è possibile disattivare queste informazioni.



- Scegliere [Suggerimenti] nella scheda [F3], quindi scegliere [Off].

## Elenco delle modalità di scatto per icona

Per una selezione più rapida, vengono elencate le modalità di scatto solo per icona sullo schermo selezionato.



- Selezionare [Dim./Info icona mod.] nella scheda [F3], quindi scegliere [Picc. no info].

## Regolazione del pannello touch screen

È possibile aumentare la sensibilità del pannello touch screen affinché risponda ai comandi con un tocco più leggero o è possibile disattivare completamente il controllo a tocco.



- Scegliere la scheda [F3] > [Uso touchscr.], quindi scegliere l'opzione desiderata.
- Per aumentare la sensibilità del pannello touch screen, scegliere [Sensibile] e per disattivare il controllo a tocco, scegliere [Disat.].



- Attenersi alle seguenti precauzioni quando si utilizza il pannello touch screen.
  - Lo schermo non è sensibile alla pressione. Non utilizzare oggetti appuntiti come unghie o penne a sfera per le operazioni sul touch screen.
  - Non eseguire operazioni sul touch screen con le dita bagnate.
  - Se si eseguono operazioni sul touch screen quando lo schermo o le dita sono bagnate, la fotocamera potrebbe non rispondere o funzionare in modo non corretto. In tal caso, spegnere la fotocamera e passare un panno sullo schermo.
  - Non applicare pellicole protettive o protettori per lo schermo acquistati separatamente. Ciò potrebbe ridurre la sensibilità al tocco.
- Quando l'opzione è impostata su [Sensibile], la fotocamera potrebbe essere meno sensibile quando si eseguono operazioni sul touch screen velocemente.

## Pulizia del sensore immagine

Il sensore immagine viene pulito automaticamente per rimuovere la polvere ogni volta che si accende o si spegne la fotocamera oppure quando si spegne la fotocamera in modalità Risparmio batteria. È possibile disattivare o attivare la pulizia automatica a seconda delle necessità.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Disattivazione auto pulizia

### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Accendere la fotocamera in modalità di scatto, scegliere [Pulizia Sensore] nella scheda [F3], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [Q] per scegliere [Auto pulizia], quindi premere il pulsante [OK].

### 2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [Q] per scegliere [Disat.], quindi premere il pulsante [OK].



## Attivazione della pulizia sensore

### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Accendere la fotocamera in modalità di scatto, scegliere [Pulizia Sensore] nella scheda [F3], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [Q] per scegliere [Pulisci ora], quindi premere il pulsante [OK].



### 2 Avviare la pulizia.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [Q] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].
- Viene visualizzato un messaggio a indicare che è in corso la pulizia. Benché si avverta un rumore simile al suono dell'otturatore, non è stata scattata alcuna foto.



- La pulizia del sensore viene effettuata anche se non è inserito alcun obiettivo. In tal caso, non introdurre il dito o la punta della pompetta oltre l'innesto dell'obiettivo, in quanto le tendine dell'otturatore potrebbero danneggiarsi.



- Per ottenere i migliori risultati, pulire la fotocamera posizionata in orizzontale su un tavolo o su un'altra superficie.
- Anche ripetendo la pulizia più volte, il risultato non cambia di molto. L'opzione [Pulisci ora] potrebbe non essere immediatamente disponibile dopo la pulizia.
- Per quanto riguarda la polvere o altri materiali che non è possibile rimuovere tramite la pulizia sensore, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

## Pulizia manuale del sensore

Qualsiasi granello di polvere rimasto dopo la pulizia automatica può inoltre essere rimosso utilizzando una pompetta opzionale o altri strumenti speciali. La superficie del sensore immagine è estremamente delicata. In caso di pulizia manuale del sensore, si consiglia di richiedere assistenza all'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

### 1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

### 2 Rimuovere l'obiettivo.

### 3 Pulire il sensore.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Il sensore immagine è estremamente delicato. Pulire il sensore con attenzione.
- Utilizzare una pompetta priva di pennello in quanto potrebbe rigare il sensore.
- Non inserire la punta della pompetta all'interno della fotocamera oltre l'innesto dell'obiettivo in quanto le tendine dell'otturatore potrebbero danneggiarsi.
- Non utilizzare mai aria o gas in bombolette per pulire il sensore. La forza soffiante potrebbe danneggiare il sensore oppure il gas potrebbe congelare il sensore.
- Se rimane una macchia che non è possibile rimuovere con la pompetta, si consiglia di far pulire il sensore dall'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

## Verifica del logo delle certificazioni

Sullo schermo è possibile visualizzare alcuni loghi relativi ai requisiti di certificazione soddisfatti dalla fotocamera. Altri logo delle certificazioni sono stampati nella presente guida, sulla confezione della fotocamera o sul corpo della fotocamera.



- Scegliere [Visualizzaz. logo certificazioni] nella scheda [4], quindi premere il pulsante [OK].

## Impostazione delle informazioni sul copyright da registrare nelle immagini

Per registrare il nome dell'autore e i dettagli del copyright nelle immagini, impostare preventivamente tali informazioni attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Informazioni copyright] nella scheda [4], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [D] per scegliere [Immettere nome dell'autore] o [Immettere dettagli copyright]. Premere il pulsante [OK] per accedere alla tastiera, quindi immettere il nome (135).
- Premere il pulsante [MENU]. Quando viene visualizzato [Accettare le modifiche?], scegliere [Sì] (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [D]), quindi premere il pulsante [OK].
- Le informazioni impostate qui verranno ora registrate nelle immagini.



- Per controllare le informazioni immesse, scegliere [Visualizza info copyright] nella schermata riportata sopra, quindi premere il pulsante [OK].
- È inoltre possibile utilizzare EOS Utility (175), per immettere, modificare e cancellare le informazioni sul copyright nella fotocamera. Alcuni caratteri immessi con il software potrebbero non venire visualizzati nella fotocamera, ma saranno registrati correttamente nelle immagini.
- Dopo aver salvato le immagini su un computer, è possibile verificare le informazioni sul copyright registrate nelle immagini utilizzando il software.
- Scaricare EOS Utility istruzioni dal sito Web Canon in base se occorre. Per istruzioni sul download, vedere "Manuale di istruzioni del software" (175).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Eliminazione di tutte le informazioni sul copyright

È possibile eliminare contemporaneamente il nome dell'autore e i dettagli del copyright attenendosi alla seguente procedura.



- Attenersi alla procedura indicata in "Impostazione delle informazioni sul copyright da registrare nelle immagini" (📖159) e scegliere [Cancella info. copyright].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [🔘].



- Le informazioni sul copyright già registrate nelle immagini non verranno eliminate.

## Modifica di altre impostazioni

È possibile modificare anche le impostazioni indicate di seguito.

- [Impostaz. comunicaz. wireless] (scheda [🔘4]) (📖124)
- [Modal. scatto person. (C1, C2)] (scheda [🔘4]) (📖97)
- [Vers. firmware 📷] (scheda [🔘4]) (utilizzata per gli aggiornamenti del firmware)



- Durante gli aggiornamenti del firmware, il pannello touch screen viene disattivato per impedire che la fotocamera possa essere azionata inavvertitamente.

## Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera

Per annullare eventuali modifiche accidentali delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.

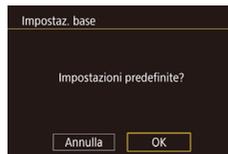
### Ripristino di tutte le impostazioni predefinite della fotocamera

#### 1 Accedere alla schermata [Impostaz. base].

- Scegliere [Reimp. fotocam.] nella scheda [🔘4], quindi premere il pulsante [🔘].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [Impostaz. base], quindi premere il pulsante [🔘].

#### 2 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [🔘].
- Tutte le impostazioni predefinite della fotocamera sono state ripristinate.



- Non è possibile ripristinare le impostazioni predefinite delle seguenti funzioni.
  - Impostazione scheda [🔘1] [Sistema video] (📖154)
  - Impostazioni scheda [🔘2] [Fuso Orario] (📖156), [Data/Ora] (📖156) e [Lingua] (📖156)
  - Impostazioni della scheda [🔘5] [Imp. funz. flash esterno] e [Impostaz. C.Fn flash est.] in [Control. Flash]
  - Scheda [🔘1]
  - Impostazione della compensazione dell'esposizione (📖67)
  - Modalità di scatto (📖54)
  - Impostazioni delle comunicazioni wireless (📖124)
  - Valore calibrato per la livella elettronica (📖154)
  - Informazioni sul copyright (📖159)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



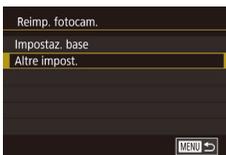
## Ripristino delle impostazioni predefinite per singole funzioni

È possibile ripristinare singolarmente le impostazioni predefinite delle seguenti funzioni.

- Impostazioni utente per modalità di scatto personalizzate
- Impostazioni della scheda [5] [Imp. flash incorporato], [Imp. funz. flash esterno] e [Impostaz. C.Fn flash est.] in [Control. Flash]
- Scheda [1]
- Impostazioni delle comunicazioni wireless
- Valore calibrato per la livella elettronica
- Informazioni sul copyright

### 1 Accedere alla schermata [Altre impost.].

- Scegliere [Reimp. fotocam.] nella scheda [4], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Altre impost.], quindi premere il pulsante [OK].



### 2 Selezionare la funzione da reimpostare.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere la funzione da reimpostare, quindi premere il pulsante [OK].

### 3 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].
- Le impostazioni predefinite delle funzioni sono state ripristinate.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



# Accessori

È possibile sfruttare al massimo le potenzialità della fotocamera con gli accessori Canon opzionali e altri accessori compatibili, venduti separatamente

**Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.**

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori Canon non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione della batteria). Qualunque riparazione richiesta dal prodotto Canon in seguito a tale malfunzionamento non è coperta dalla garanzia e sarà a pagamento.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

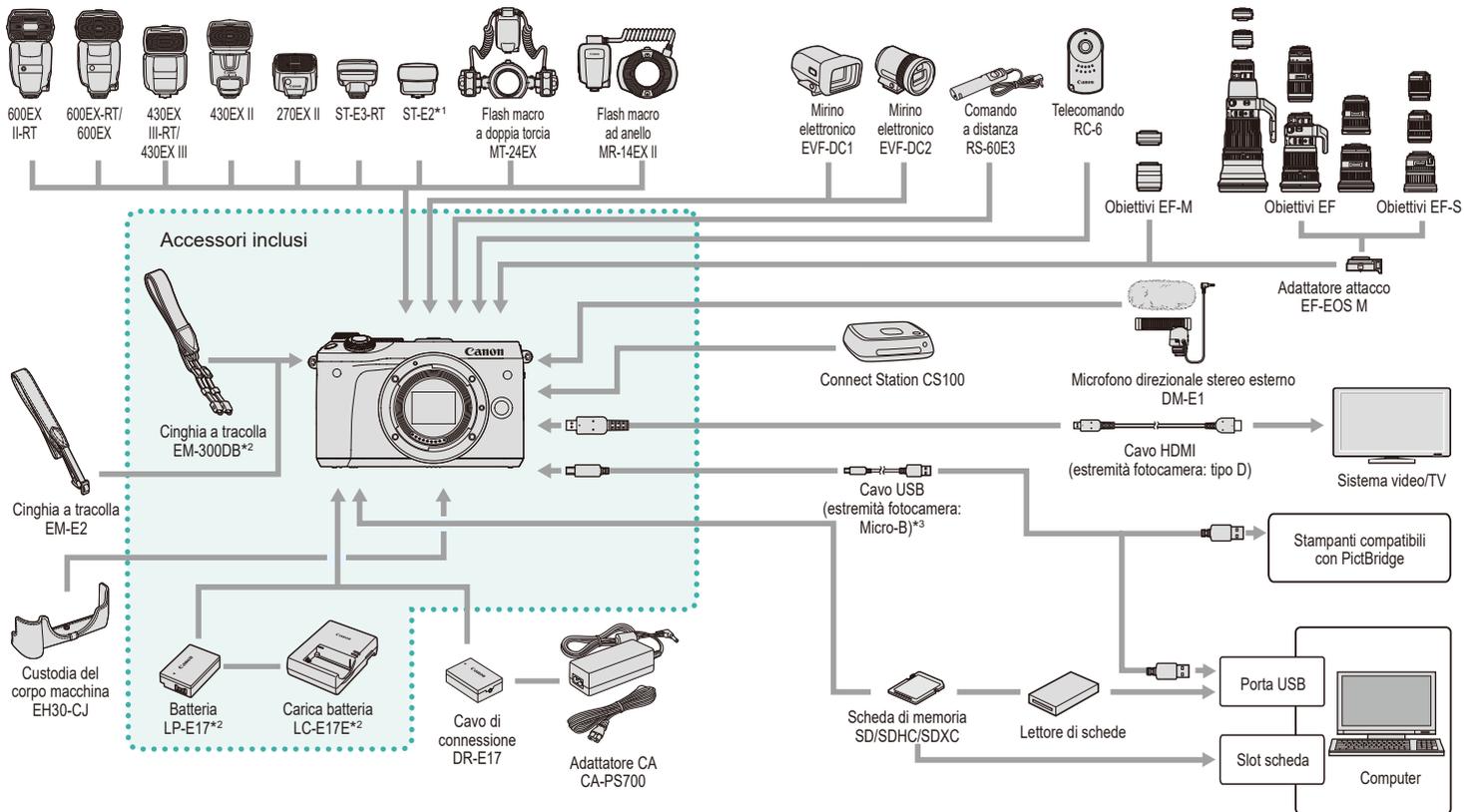
Accessori

Appendice

Indice



# Mappa del sistema



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

\*1 Con alcuni obiettivi potrebbe essere richiesto un cavo di connessione per il flash OC-E3.

\*2 Disponibile per l'acquisto anche separatamente.

\*3 È disponibile anche un accessorio Canon originale (cavo interfaccia IFC-600PCU).



## Accessori opzionali

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. La disponibilità varia in base all'area geografica e alcuni accessori potrebbero non essere più disponibili.

### Obiettivo

#### Obiettivi EF-M, EF ed EF-S

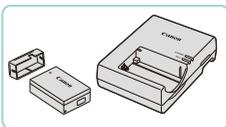
- Cambiare gli obiettivi in base al soggetto o al proprio stile di ripresa preferito. Per gli obiettivi EF ed EF-S è necessario un adattatore attacco EF-EOS M.



#### Adattatore attacco EF-EOS M

- Utilizzare questo adattatore attacco per montare gli obiettivi EF o EF-S.

### Alimentatori



#### Batteria LP-E17

- Batteria agli ioni di litio

#### Carica batteria LC-E17E

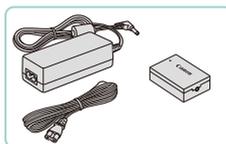
- Carica batteria per batteria LP-E17



- Viene visualizzato il messaggio [Errore di comunicazione della batteria] se si utilizza una batteria non originale Canon ed è richiesto l'intervento dell'utente. Tenere presente che Canon non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni derivanti da incidenti, quali malfunzionamenti o incendi, che potrebbero verificarsi a causa dell'utilizzo di batterie non originali.



- Con la batteria è incluso un pratico sportello che è possibile fissare per vedere all'istante lo stato di carica. Fissare lo sportello in modo che il simbolo ▲ sia visibile su una batteria carica e che il simbolo ▲ non lo sia su una batteria scarica.



#### Adattatore CA CA-PS700

- Consente di alimentare la fotocamera utilizzando la corrente domestica. Consigliato quando si utilizza la fotocamera per periodi di tempo prolungati o quando si collega la fotocamera a una stampante o a un computer. Non può essere utilizzato per caricare la batteria della fotocamera.

#### Cavo di connessione DR-E17

- Utilizzato con un adattatore CA.



- Il carica batteria e l'adattatore CA possono essere utilizzati in aree con alimentazione CA a 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Per le prese di corrente di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Unità flash



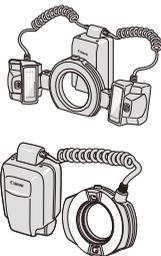
### Speedlite 600EX II-RT/600EX-RT/600EX/430EX III-RT/430EX III/430EX II/270EX II

- L'unità flash montata sulla slitta che consente numerosi stili di fotografia con flash. Sono supportati anche Speedlite 580EX II, 580EX, 550EX, 430EX, 420EX, 380EX, 320EX, 270EX, 220EX e 90EX.



### Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT/ST-E2

- Consente il controllo wireless di unità flash Speedlite slave (tranne Speedlite 220EX/270EX).
- Potrebbe essere richiesto un cavo di connessione per il flash OC-E3 quando si utilizza ST-E2 con alcuni obiettivi.



### Flash macro a doppia torcia MT-24EX Flash macro ad anello MR-14EX II

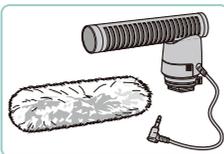
- L'unità flash macro esterna che consente numerosi stili di fotografia con il flash macro. È supportato anche MR-14EX.



### Cavo di connessione per il flash OC-E3

- Cavo di connessione per utilizzare un flash Speedlite senza montarlo sulla fotocamera.

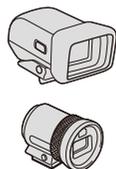
## Microfono



### Microfono direzionale stereo esterno DM-E1

- Durante la registrazione dei filmati, qualunque suono derivante dal funzionamento degli obiettivi e della fotocamera registrato attraverso microfono verrà silenziato.

## Altri accessori



### Mirino elettronico EVF-DC1/EVF-DC2

- Semplifica le riprese consentendo di concentrarsi sulla messa a fuoco dei soggetti.



### Comando a distanza RS-60E3

- Consente le operazioni del pulsante di scatto a distanza (premendolo fino a metà corsa o completamente).



### Telecomando RC-6

- Consente lo scatto a distanza da una fotocamera configurata.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

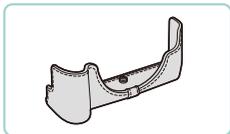
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





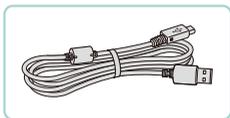
### Custodia del corpo macchina EH30-CJ

- Protegge la fotocamera da polvere e graffi.



### Cinghia a tracolla EM-E2

- Cinghia realizzata con lo stesso tipo di materiale della custodia del corpo macchina EH30-CJ.



### Cavo interfaccia IFC-600PCU

- Per il collegamento della fotocamera a un computer o a una stampante.



- Sono necessari gli anelli e i cappucci inclusi con la cinghia a tracolla EM-300DB quando si collega la cinghia a tracolla EM-E2.

## Stampanti



### Stampanti compatibili con PictBridge Canon

- Anche senza utilizzare un computer, è possibile stampare immagini collegando la fotocamera direttamente a una stampante.  
Per ulteriori informazioni, rivolgersi al più vicino rivenditore Canon.

## Archiviazione di foto e filmati



### Connect Station CS100

- Hub multimediale per l'archiviazione delle immagini della fotocamera, la visualizzazione su un televisore collegato, la stampa in modalità wireless da una stampante Wi-Fi compatibile, la condivisione in Internet e altro ancora.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Utilizzo di accessori opzionali

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

### Riproduzione su un televisore

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

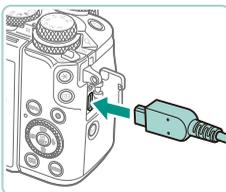
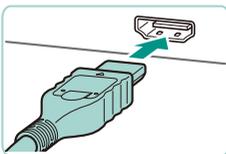
È possibile vedere le foto su un televisore collegando la fotocamera a un televisore HDTV utilizzando un cavo HDMI disponibile in commercio (non superiore a 2,5 m, con un terminale di tipo D all'estremità della fotocamera). I filmati ripresi con una qualità dell'immagine di [E-FHD 59.94P], [E-FHD 29.97P], [E-FHD 23.98P], [E-FHD 59.94P], [E-FHD 50.00P], [E-FHD 25.00P] o [E-FHD 50.00P] possono essere visualizzati in alta definizione.

Per ulteriori informazioni sul collegamento o su come commutare gli ingressi, fare riferimento al manuale del televisore.

#### 1 Assicurarsi che la fotocamera e il televisore siano spenti.

#### 2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Nel televisore, inserire completamente il connettore del cavo nell'ingresso HDMI come mostrato.
- Nella fotocamera, aprire il copritermine e inserire completamente il connettore del cavo nel terminale della fotocamera.



#### 3 Accendere il televisore e passare all'ingresso esterno.

- Commutare l'ingresso del televisore nell'ingresso esterno a cui si è collegato il cavo al passo 2.

#### 4 Accendere la fotocamera.

- Spostare l'interruttore di accensione verso [ON].
- Premere il pulsante [▶].
- Le immagini della fotocamera vengono visualizzate sul televisore. Sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.
- Al termine, spegnere la fotocamera e il televisore prima di scollegare il cavo.



- Le operazioni touch screen della fotocamera non sono supportate quando è collegata a un televisore.



- Se la fotocamera è collegata a un televisore, è anche possibile scattare visualizzando in anteprima gli scatti su uno schermo più grande. Per scattare, attenersi alle stesse procedure relative all'utilizzo dello schermo della fotocamera. Tuttavia, la visualizzazione non può essere ingrandita (107) e Visual. notturn. (155) non è disponibile.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

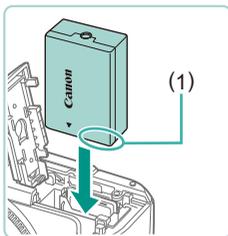


## Alimentazione della fotocamera utilizzando la corrente domestica

► Immagini fisse ► Filmati

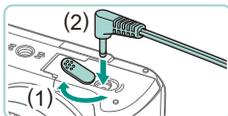
Se si alimenta la fotocamera sia con l'adattatore CA CA-PS700 che con un cavo di connessione DR-E17 (entrambi venduti separatamente), non è necessario monitorare il livello di carica residua della batteria.

### 1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.



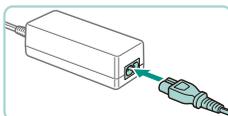
### 2 Inserire l'adattatore.

- Attenersi al passo 1 nella procedura "Inserimento della batteria e della scheda di memoria" (📖19) per aprire lo sportello.
- Mantenendo l'adattatore con i terminali (1) nella direzione mostrata, inserire il cavo di connessione come se fosse una batteria (attenendosi al passo 2 nella procedura "Inserimento della batteria e della scheda di memoria" (📖19)).
- Attenersi al passo 4 nella procedura "Inserimento della batteria e della scheda di memoria" (📖19) per chiudere lo sportello.



### 3 Collegare l'adattatore al cavo di connessione.

- Aprire lo sportello e inserire completamente la spina nel cavo di connessione.



### 4 Collegare il cavo di alimentazione.

- Inserire un'estremità del cavo di alimentazione nell'adattatore compatto di alimentazione e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.

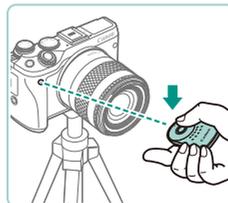
- Accendere la fotocamera e utilizzarla in base alle necessità.
- Al termine, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.



- Non scollegare l'adattatore né il cavo di alimentazione mentre la fotocamera è ancora accesa. Ciò potrebbe eliminare gli scatti o danneggiare la fotocamera.
- Non collegare l'adattatore o il cavo dell'adattatore ad altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.

## Scatto a distanza

Utilizzare il telecomando RC-6 (venduto separatamente) per scattare fino a circa 5 m davanti alla fotocamera.



- Attenersi al passo 1 nella procedura "Utilizzo dell'autoscatto" (📖42) e scegliere [i].
- Puntare il telecomando al sensore del telecomando della fotocamera e premere il pulsante di trasmissione per scattare.



- La fotocamera non scatta finché i soggetti non sono a fuoco.
- Lo scatto dell'otturatore può essere attivato automaticamente da qualunque luce fluorescente o LED nelle vicinanze. Utilizzare la fotocamera il più distante possibile da queste sorgenti luminose.
- L'utilizzo del telecomando di un televisore o di un dispositivo simile puntato verso la fotocamera può attivare accidentalmente lo scatto dell'otturatore.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

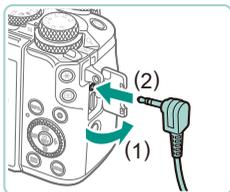
Appendice

Indice



## Utilizzo di un comando a distanza (venduto separatamente)

È possibile utilizzare un comando a distanza RS-60E3 per evitare vibrazioni della fotocamera che altrimenti potrebbero verificarsi quando si preme direttamente il pulsante di scatto. Questo accessorio opzionale è utile per scattare a velocità dell'otturatore lente.



### 1 Connettere il comando a distanza.

- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
- Aprire il copraterminal e inserire la spina del comando a distanza.



### 2 Scattare.

- Accendere la fotocamera.
- Per scattare, premere il pulsante di rilascio sul comando a distanza.

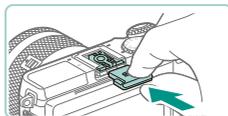
## Utilizzo dell'attacco a slitta

Utilizzare l'attacco a slitta per collegare un flash esterno opzionale o un microfono.



### 1 Rimuovere il cappuccio dell'attacco a slitta.

- Estrarre il cappuccio come mostrato.
- Per evitare di perdere il cappuccio, conservarlo nella custodia del flash esterno o del microfono.



### 2 Collegare il cappuccio dell'attacco a slitta.

- Dopo aver rimosso il flash esterno o il microfono, riposizionare il cappuccio per proteggere l'attacco a slitta.
- Inserire il cappuccio come mostrato.

## Utilizzo di un mirino elettronico (venduto separatamente)

► Immagini fisse ► Filmati

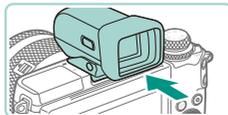
È più semplice scattare se si utilizza un mirino elettronico opzionale, in quanto consente di concentrarsi sulla messa a fuoco dei soggetti. Si noti che sono consentiti un numero inferiore di scatti e un tempo di registrazione più breve rispetto a quando si utilizza lo schermo (monitor LCD) sulla parte posteriore della fotocamera.



### 1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

### 2 Fissare il mirino elettronico alla slitta a contatto caldo.

- Rimuovere la protezione del mirino.



- Inserire il componente di collegamento del mirino nella slitta a contatto caldo (169) come illustrato, spingendolo finché non scatta in posizione.



### 3 Regolare il mirino elettronico nell'angolazione desiderata.

- È possibile regolare l'angolazione del mirino fino a 90° a seconda della scena o della modalità di scatto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



#### 4 Accendere la fotocamera e passare dall'uso dello schermo all'uso del mirino in base alle necessità.

- Se si passa il mirino vicino agli occhi, verrà attivata la visualizzazione mirino e verrà disattivato lo schermo della fotocamera.
- Se si allontana il mirino dagli occhi, verrà disattivata la visualizzazione mirino e verrà attivato lo schermo della fotocamera.



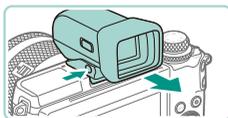
EVF-DC1



EVF-DC2

#### 5 Regolare la diottria.

- Ruotare la ghiera per rendere nitida la messa a fuoco delle immagini nel mirino.



#### 6 Al termine, rimuovere il mirino elettronico.

- Per rimuovere il mirino dalla fotocamera, spegnerla e tenere premuto il pulsante [UNLOCK] del mirino mentre lo si rimuove.
- Rimuovere e riporre il mirino quando non viene utilizzato.



- La visualizzazione mirino e lo schermo della fotocamera non possono essere attivati contemporaneamente.
- Non è possibile effettuare operazioni touch screen sullo schermo della fotocamera mentre si usa la visualizzazione mirino.



- Sebbene il mirino venga prodotto in condizioni di fabbricazione di alta precisione e più del 99,99% dei pixel soddisfi le specifiche di progettazione, in rari casi alcuni pixel potrebbero presentare difetti o apparire come punti rossi o neri. Ciò non indica danni alla fotocamera e non influisce sulle immagini registrate.
- Alcune impostazioni del rapporto dimensionale (📖47) causeranno la visualizzazione di barre nere sul bordo superiore e su quello inferiore dello schermo. Queste aree non verranno registrate.
- È possibile passare dal mirino al contenuto visualizzato sullo schermo premendo il pulsante [📺] del mirino.
- Lo schermo non viene attivato quando si allontana il mirino dall'occhio se è stato selezionato MENU (📖33) > scheda [📷1] > [Imp. visual.] > [Controllo display] > [Manuale] e impostare [Visual. manuale] su [Mirino]. Per attivare lo schermo, premere il pulsante [📺] sul mirino.
- La visualizzazione delle informazioni di scatto non verrà regolata quando si tiene la fotocamera in verticale se è stato selezionato MENU (📖33) > scheda [📷1] > [Visual. info. sullo scatto] > [Visual. verticale mir.] > [Off].
- La visualizzazione passa allo schermo della fotocamera se si accede al menu Wi-Fi (📖124) mentre è attiva la visualizzazione mirino.
- È possibile configurare la luminosità del display (📖155) del mirino e dello schermo della fotocamera separatamente.
- Per ridurre la schermata di scatto, scegliere MENU (📖33) > scheda [📷2] > [Formato vis. mirino] > [Visual. 2].
- La regolazione angolare non è possibile con EVF-DC2.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Utilizzo di un flash esterno (venduto separatamente)

► Immagini fisse ► Filmati

Utilizzando il flash opzionale Speedlite serie EX è possibile realizzare foto molto più sofisticate.



- Le unità flash Canon che non appartengono alla serie EX potrebbero non funzionare correttamente o non funzionare affatto in alcuni casi.
- L'utilizzo di unità flash non Canon (soprattutto ad alta tensione) o di accessori flash può impedire il normale funzionamento della fotocamera e potrebbe anche danneggiarla.



- Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale dei flash Speedlite serie EX. Questa fotocamera è di tipo A e supporta tutte le funzioni dei flash Speedlite serie EX.

### 1 Montare il flash.

- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta e montare l'unità flash.

### 2 Accendere il flash, quindi accendere la fotocamera.

- Viene visualizzata un'icona [⚡] di colore arancione.
- Quando il flash è pronto, la spia pilota lampeggerà.

### 3 Scegliere una modalità di scatto [P], [Tv], [Av] o [M].

- Le impostazioni del flash possono essere configurate solo in queste modalità. In altre modalità, il flash viene regolato e attivato automaticamente, in base alle necessità.

### 4 Configurare il flash esterno (📖171).



- Mantenere i cavi, quello del flash macro ad anello o del flash macro a doppia torcia, così come il cavo di connessione per il flash, distanti dalle testine del flash.
- Quando si utilizza un treppiede, regolare la posizione delle gambe in modo da impedire alle testine del flash di entrare in contatto con esse.



- Le impostazioni per il flash incorporato non possono essere configurate mentre è montato un flash Speedlite serie EX poiché la schermata delle impostazioni non è più accessibile.
- È anche possibile accedere alla schermata delle impostazioni premendo il pulsante [▶] per almeno un secondo.
- La luce ausiliaria AF sul flash esterno non verrà attivata.

## Impostazione delle funzioni del flash esterno

Quando è montato un flash esterno, configurare le seguenti impostazioni in MENU (📖33) > scheda [5] > [Control. Flash].

- Scatto flash (📖81)
- Lettura E-TTL II (📖83)
- Riduzione occhi rossi (📖50)
- Controllo FE (📖82)
- Impostazioni della funzione del flash esterno (📖171)
- Impostazioni delle funzioni personalizzate del flash esterno (📖173)
- Cancella impostazioni (📖173)



- Scegliere [Imp. funz. flash esterno] e premere il pulsante [🔍] per accedere alla schermata sulla sinistra.
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotare la ghiera [🔘] per scegliere una voce, quindi premere il pulsante [🔍]. Nella schermata visualizzata scegliere un'opzione (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🔘]), quindi premere il pulsante [🔍].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Opzioni di impostazione	Descrizione
Modalità Flash	<p>Scegliere una modalità flash in base allo scatto con il flash desiderato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Lettura flash E-TTL II] è la modalità standard dei flash Speedlite serie EX che si può attivare automaticamente.</li> <li>• Utilizzare la modalità [Flash manuale] per impostare manualmente il [Livello di potenza flash] dell'unità flash.</li> <li>• Per ulteriori informazioni su altre modalità flash, fare riferimento al manuale di istruzioni di un flash compatibile con tali modalità.</li> </ul>
Funz. Wireless	<p>Consente lo scatto con flash wireless utilizzando più unità flash. Quando si scatta con più flash, è anche possibile configurare il canale radio, il canale ottico e lo scatto flash master. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale di istruzioni delle unità flash compatibili con lo scatto flash wireless.</p>
Zoom flash (copertura del flash)	<p>Con unità flash aventi una testina flash con zoom automatico, è possibile impostare la copertura del flash. In genere, scegliere [Automatico] per far sì che la fotocamera imposti automaticamente la copertura del flash in base alla lunghezza focale dell'obiettivo.</p>
Sincronizzazione otturatore	<p>Modificare la temporizzazione del flash e dello scatto dell'otturatore attenendosi alla seguente procedura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• : il flash scatta immediatamente dopo l'apertura dell'otturatore.</li> <li>• : il flash scatta immediatamente prima che si chiuda la seconda tendina. Se la velocità otturatore è impostata su un minimo di 1/100 sec., viene utilizzata automaticamente la sincronizzazione della prima tendina anche se è impostato [Sincronizzaz. seconda tendina].</li> <li>• : il flash può essere utilizzato con tutte le velocità dell'otturatore. Questa funzione è particolarmente efficace per i ritratti utilizzando un flash di riempimento quando si intende dare priorità all'impostazione di apertura.</li> </ul>

Opzioni di impostazione	Descrizione
Compensazione dell'esposizione del flash	<p>Consente di regolare la compensazione dell'esposizione al momento dell'attivazione del flash. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale di istruzioni dell'unità flash. Se la compensazione dell'esposizione del flash è impostata nel flash, non può essere impostata nella fotocamera. Se questa funzione è impostata sia nella fotocamera che nel flash, l'impostazione del flash è prioritaria.</p>
Livello di potenza del flash	<p>Consente di configurare il livello di potenza del flash. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale di istruzioni dell'unità flash. Se questa funzione è impostata sia nella fotocamera che nel flash, l'impostazione del flash è prioritaria.</p>
Bracketing esposizione flash	<p>Attiva il bracketing esposizione flash (FEB) che esegue tre scatti mentre cambia automaticamente la potenza del flash. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale di istruzioni delle unità flash compatibili con il bracketing esposizione flash.</p>
Conteggio flash/Frequenza flash	<p>Consente di impostare il conteggio e la frequenza dei flash quando [Modalità Flash] è impostata su [Multi].</p>
Controllo radio	<p>Consente di impostare il relativo livello di potenza del flash quando si utilizza lo scatto wireless (con più flash) o MR-14EX II.</p>



- Quando è montato un flash esterno, [Imp. flash incorporato] non è disponibile.
- Le informazioni visualizzate e le voci delle impostazioni disponibili variano in base al tipo di unità flash, alla modalità flash corrente, alle impostazioni delle funzioni personalizzate e ad altri fattori. Per ulteriori informazioni sulle funzioni disponibili con l'unità flash, fare riferimento al manuale di istruzioni dell'unità flash.
- Con un flash Speedlite serie EX non compatibile con le impostazioni della funzione flash, è possibile impostare solo [Compensazione esposizione flash]. Anche [Sincronizzazione otturatore] può essere impostato per alcuni flash Speedlite serie EX.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

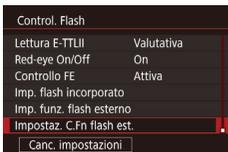
Appendice

Indice



## Impostazione delle funzioni personalizzate del flash esterno

Per ulteriori informazioni sulle funzioni personalizzate delle unità flash, fare riferimento al manuale di istruzioni del flash (venduto separatamente).



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Control. Flash] nella scheda [5], quindi scegliere [Impostaz. C.Fn flash est.] e premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere una voce, quindi premere il pulsante [OK]. Nella schermata visualizzata scegliere un'opzione (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [OK].



- Per lo scatto flash completo, impostare [Modalità lettura flash] su [1:TTL] (lettura flash automatica) in [Impostaz. C.Fn flash est.].

## Ripristino delle impostazioni predefinite del flash esterno

È possibile ripristinare le impostazioni predefinite di [Imp. funz. flash esterno] e [Impostaz. C.Fn flash est.].



- Premere il pulsante [MENU], scegliere la scheda [5] > [Control. Flash] > [Canc. impostazioni], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere una voce, quindi premere il pulsante [OK]. Nella schermata successiva scegliere [OK] (premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [OK].



- Quando è montato un flash esterno, [Canc. imp flash incorporato] non è disponibile.

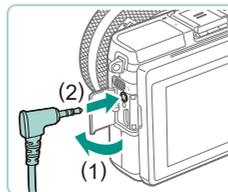
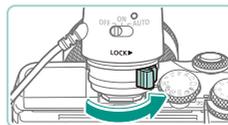
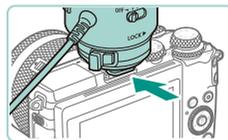
## Utilizzo di microfoni esterni (venduti separatamente)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Utilizzando un microfono direzionale stereo esterno DM-E1 (venduto separatamente) è possibile ridurre il suono derivante dal funzionamento degli obiettivi e della fotocamera che può essere registrato nei filmati. Si tenga presente che quando è collegato un microfono esterno non viene utilizzato il microfono incorporato per la registrazione.



- Fare riferimento anche al manuale di istruzioni di DM-E1.



### 1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

### 2 Collegare il microfono esterno all'attacco a slitta.

- Inserire il microfono direzionale stereo esterno nell'attacco a slitta (4) come mostrato.
- Spostare la leva verso il lato [LOCK].

### 3 Collegare lo spinotto di uscita del microfono.

- Collegare lo spinotto di uscita del microfono al terminale IN del microfono esterno (4) come mostrato.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

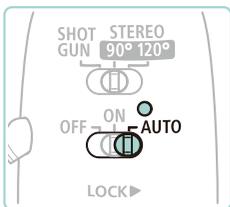
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





#### 4 Accendere la fotocamera, quindi accendere il microfono esterno.

- Spostare l'interruttore di accensione del microfono esterno da [OFF] ad [AUTO]. Quando è impostato su [AUTO], il microfono verrà acceso e spento automaticamente in sincronizzazione con l'interruttore di accensione della fotocamera e con la funzione AutoSpegnimento.



#### 5 Regolare la direzionalità del microfono in base al soggetto.

- Per impostare la direzionalità del microfono, utilizzare l'apposito interruttore.

#### 6 Scollegare al termine.

- Dopo aver spento la fotocamera e il microfono, scollegare lo spinotto di uscita e rimuoverlo seguendo le istruzioni al contrario.



- Il microfono esterno richiede un'alimentazione a batteria. Sostituire la batteria quando la spia di alimentazione rimane spenta.
- Durante la prova di funzionamento del microfono, parlare anziché dare colpetti o soffiare sul microfono.
- Durante la registrazione, non toccare il microfono, il cavo o il filtro antivento. Questi suoni verranno registrati.
- In seguito a interferenze radio o ad alta tensione provenienti da torri radio, linee di alimentazione ad alta tensione, cellulari o altre fonti di forti onde elettromagnetiche è possibile che vengano registrati dei rumori.
- Durante l'utilizzo delle funzioni wireless della fotocamera potrebbero essere registrati dei rumori. Per ottenere i migliori risultati, evitare di utilizzare le funzioni wireless durante la registrazione.
- L'utilizzo di un microfono nei luoghi in cui fa freddo può distorcere le registrazioni.



- Tutte le impostazioni dell'attenuatore configurate vengono applicate anche alla registrazione con il microfono esterno (📖65).
- Il collegamento a un microfono esterno disattiverà l'opzione [Filtro Vento] (📖65).
- È anche possibile eseguire la registrazione collegando un cavo disponibile in commercio con un mini spinotto (del diametro di 3,5 mm) al terminale IN del microfono esterno.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Utilizzo del software

Di seguito viene illustrato il software disponibile per il download dal sito Web di Canon, con istruzioni per l'installazione e il salvataggio delle immagini su un computer.

### Software

Dopo avere installato il software, è possibile effettuare sul computer le operazioni descritte di seguito.

- EOS Utility
  - Importare immagini e modificare le impostazioni della fotocamera
- Digital Photo Professional
  - Scorrere, elaborare e modificare le foto, comprese le immagini RAW
- Picture Style Editor
  - Modificare gli stili delle foto e creare e salvare i file Stile foto
- Image Transfer Utility
  - Impostare Image Sync (📖 144) e ricevere immagini
- Map Utility
  - Utilizzare una mappa per visualizzare le informazioni GPS che sono state aggiunte alle immagini



- Per visualizzare e modificare i filmati su un computer, utilizzare il software preinstallato o comunemente disponibile compatibile con i filmati registrati dalla fotocamera.



- Image Transfer Utility può essere scaricato dalla pagina delle impostazioni Image Sync di CANON iMAGE GATEWAY.

## Manuale di istruzioni del software

Scaricare i manuali di istruzioni software dal sito Web di Canon in base alle necessità.



- Con un computer connesso a Internet, accedere alla pagina <http://www.canon.com/icpd/>.
- Accedere al sito specifico per il proprio paese o la propria regione.

## Verifica dell'ambiente del computer

Per dettagli sui requisiti di sistema del software e informazioni sulla compatibilità, tra cui il supporto in nuovi sistemi operativi, visitare il sito Web di Canon.

## Installazione del software

### 1 Scaricare il software.

- Con un computer connesso a Internet, accedere alla pagina <http://www.canon.com/icpd/>.
- Accedere al sito specifico per il proprio paese o la propria regione.
- Scaricare il software.

### 2 Seguire le istruzioni visualizzate.

- Fare doppio clic sul file scaricato per installarlo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

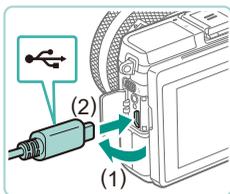
Appendice

Indice



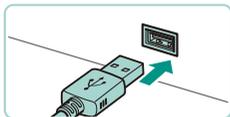
## Salvataggio di immagini in un computer

Utilizzare un cavo USB (venduto separatamente; estremità fotocamera: Micro-B) per collegare la fotocamera al computer e salvare le immagini su quest'ultimo.



### 1 Collegare la fotocamera al computer.

- Aprire lo sportello con la telecamera spenta (1). Utilizzando la spina più piccola del cavo con l'orientamento mostrato, inserire completamente la spina nel terminale della fotocamera (2).
- Inserire la spina più grande del cavo nella porta USB del computer. Per ulteriori informazioni sulle connessioni USB del computer, consultare il manuale dell'utente del computer.



### 2 Accendere la fotocamera e visualizzare EOS Utility.

- Spostare l'interruttore di accensione verso [ON].
- Windows: Fare doppio clic sull'icona EOS Utility sul desktop.
- Mac OS: Fare doppio clic sull'icona EOS Utility nel Dock.
- Da questo momento in poi, EOS Utility verrà avviato automaticamente quando la fotocamera viene collegata al computer e accesa.



### 3 Salvare le immagini nel computer.

- Fare clic su [Scarica le immagini sul computer] > [Avvia il download automatico].
- Una volta salvate le immagini nella cartella Immagini del computer (in cartelle separate denominate in base alla data), Digital Photo Professional si avvia automaticamente e visualizza le immagini importate.
- Dopo avere salvato le immagini, chiudere EOS Utility, spostare l'interruttore di accensione della fotocamera su [OFF] per spegnerla e scollegare il cavo.
- Utilizzare Digital Photo Professional per visualizzare le immagini salvate su un computer. Per visualizzare i filmati, utilizzare il software preinstallato o comunemente disponibile compatibile con i filmati registrati dalla fotocamera.



- Al primo collegamento della fotocamera al computer, verranno installati i driver, pertanto potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
- È possibile salvare le immagini in un computer semplicemente collegando la fotocamera al computer, senza utilizzare il software; tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.
  - Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
  - È possibile che le immagini scattate con l'orientamento verticale vengano salvate con l'orientamento orizzontale.
  - Potrebbe non essere possibile salvare le immagini RAW (o JPEG registrate con immagini RAW).
  - Le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero essere cancellate dalle immagini salvate su un computer.
  - Possono verificarsi alcuni problemi quando si effettua il salvataggio di immagini o delle informazioni relative alle immagini, in base alla versione del sistema operativo, al software in uso o alle dimensioni dei file immagine.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Stampa delle immagini

► Immagini fisse ► Filmati

È possibile stampare con facilità gli scatti collegando la fotocamera a una stampante. Nella fotocamera, è possibile specificare le immagini per impostare la stampa in batch, preparare gli ordini per i centri di sviluppo fotografico, nonché preparare ordini o stampare immagini per fotolibri. Per finalità illustrative, viene qui utilizzata una stampante foto compatta Canon serie SELPHY CP. Le schermate visualizzate e le funzioni disponibili variano in base alla stampante. Per ulteriori informazioni, consultare anche il manuale della stampante.

### Stampa facile

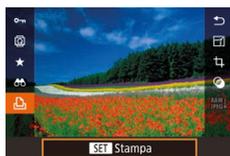
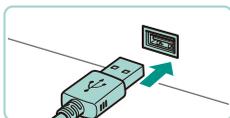
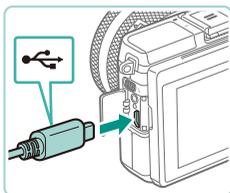
► Immagini fisse ► Filmati

Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente) con un cavo USB (venduto separatamente; estremità fotocamera: Micro-B), è possibile stampare con facilità le foto scattate.

#### 1 Assicurarsi che la fotocamera e la stampante siano spente.

#### 2 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Aprire il copritermine. Tenendo il connettore più piccolo del cavo nella direzione mostrata, inserirlo completamente nel terminale della fotocamera.
- Collegare il connettore più grande del cavo alla stampante. Per ulteriori informazioni sul collegamento, consultare il manuale della stampante.



#### 3 Accendere la stampante.

#### 4 Accendere la fotocamera.

- Spostare l'interruttore di accensione verso [ON].

#### 5 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [⦿] per scegliere un'immagine.

#### 6 Accedere alla schermata di stampa.

- Premere il pulsante [Ⓜ], scegliere [⏏], quindi premere nuovamente il pulsante [Ⓜ].

#### 7 Stampare l'immagine.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [⦿] per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante [Ⓜ].
- La stampa ha inizio.
- Per stampare altre immagini, ripetere le procedure descritte sopra partendo dal passo 5 una volta terminata la stampa.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il cavo.



- Per informazioni sulle stampanti Canon compatibili con PictBridge (vendute separatamente), vedere "Stampanti" (166).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

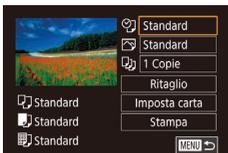
Appendice

Indice



## Configurazione delle impostazioni di stampa

▶ Immagini fisse ▶ Filmati



### 1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attenersi ai passi 1 – 6 nella procedura "Stampa facile" (📖177) per accedere a questa schermata.

### 2 Configurare le impostazioni.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🔘] per scegliere una voce, quindi premere il pulsante [🔘]. Nella schermata successiva scegliere un'opzione (premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🔘]), quindi premere il pulsante [🔘] per tornare alla schermata di stampa.

🗨️	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Data	Stampa le immagini a cui è stata aggiunta la data.
	N. file	Stampa le immagini a cui è stato aggiunto il numero di file.
	Entrambi	Stampa le immagini a cui sono stati aggiunti la data e il numero di file.
	Off	–
🖨️	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Off	–
	On	Utilizza le informazioni dell'ora di scatto per stampare con impostazioni ottimali.
	O.rossi1	Consente di correggere l'effetto occhi rossi.
📄	N. di copie	Scegliere il numero di copie da stampare.
Ritaglio	–	Specificare l'area desiderata dell'immagine da stampare (📖178).
Imposta carta	–	Specificare il formato della carta, il layout e altri dettagli (📖179).

## Ritaglio delle immagini prima della stampa

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Ritagliando le immagini prima della stampa, è possibile stampare un'area desiderata dell'immagine, anziché l'immagine completa.



### 1 Scegliere [Ritaglio].

- Dopo avere seguito il passo 1 nella procedura "Configurazione delle impostazioni di stampa" (📖178) per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Ritaglio] e premere il pulsante [🔘].
- Intorno all'area dell'immagine da stampare viene visualizzata una cornice di ritaglio.



### 2 Modificare la cornice di ritaglio in base alle necessità.

- Per ridimensionare la cornice, ruotare le ghiera [🔘].
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶].
- Per ruotare la cornice, premere il pulsante [INFO].
- Al termine, premere il pulsante [🔘].

### 3 Stampare l'immagine.

- Attenersi al passo 7 nella procedura "Stampa facile" (📖177) per stampare.



- Potrebbe non essere possibile ritagliare immagini di piccole dimensioni o di determinati formati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

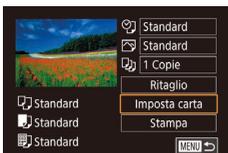
Appendice

Indice



## Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa

► Immagini fisse ► Filmati



### 1 Scegliere [Imposta carta].

- Dopo avere seguito il passo 1 nella procedura "Configurazione delle impostazioni di stampa" (📖 178) per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Imposta carta] e premere il pulsante [OK].



### 2 Scegliere un formato della carta.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [OK].



### 3 Scegliere il tipo di carta.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [OK].



### 4 Scegliere il layout.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [OK].
- Per selezionare [N° imm/pag], premere il pulsante [OK]. Nella schermata successiva scegliere il numero di immagini per foglio (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀]), quindi premere il pulsante [OK].

### 5 Stampare l'immagine.

## Opzioni di layout disponibili

Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
Con bordi	Stampa lasciando uno spazio bianco intorno all'immagine.
No bordi	Stampa senza lasciare alcun bordo.
N° imm/pag	Scegliere il numero di immagini da stampare per foglio.
ID foto	Stampa le immagini a fini identificativi. Disponibile solo per le immagini con risoluzione L e un rapporto dimensionale pari a 3:2.
Form.fisso	Scegliere il formato di stampa. È possibile scegliere fra i formati 90 x 130 mm, Cartolina o Ampio.

## Stampa di ID foto

► Immagini fisse ► Filmati

### 1 Scegliere [ID foto].

- Attenersi ai passi 1 – 4 nella procedura "Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa" (📖 179), scegliere [ID foto], quindi premere il pulsante [OK].

### 2 Scegliere la lunghezza del lato lungo e di quello corto.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere una voce, quindi premere il pulsante [OK]. Nella schermata successiva scegliere la lunghezza (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀]), quindi premere il pulsante [OK].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





### 3 Scegliere l'area di stampa.

- Nella schermata al passo 2 premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Ritaglio].
- Attenersi al passo 2 nella procedura "Ritaglio delle immagini prima della stampa" (📖178) per scegliere l'area di stampa.

### 4 Stampare l'immagine.

## Stampa di scene di filmati

▶ Immagini fisse ▶ **Filmati**



### 1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attenersi ai passi 1 – 6 nella procedura "Stampa facile" (📖177) per scegliere un filmato. Viene visualizzata la presente schermata.

### 2 Scegliere un metodo di stampa.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante [OK]. Nella schermata successiva scegliere un'opzione (premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [OK] per tornare alla schermata di stampa.

### 3 Stampare l'immagine.

## Opzioni di stampa dei filmati

Singolo	Consente di stampare la scena corrente come immagine fissa.
Sequenza	Consente di stampare una serie di scene, separate da una certa distanza, su un singolo foglio. È anche possibile stampare il numero di cartella, il numero del file e il tempo trascorso per il fotogramma impostando [Didascalia] su [On].



- Per annullare la stampa in corso, premere il pulsante [OK], scegliere [OK], quindi premere di nuovo il pulsante [OK].
- Dopo aver visualizzato una scena da stampare come descritto ai passi 2 – 5 della procedura "Visualizzazione" (📖100), è possibile anche accedere alla schermata del passo 1 da qui premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando la ghiera [●] per scegliere [Stampa] nel pannello di controllo del filmato, quindi premendo il pulsante [OK].

## Aggiunta di immagini all'elenco di stampa (DPOF)

▶ Immagini fisse ▶ **Filmati**

Nella fotocamera è possibile impostare la stampa in batch (📖183) e l'ordine di stampe da un centro di sviluppo fotografico. Scegliere fino a 998 immagini nella scheda di memoria e configurare le relative impostazioni, come il numero di copie, attenendosi alla seguente procedura. Le informazioni di stampa approntate in questo modo saranno conformi agli standard DPOF (Digital Print Order Format).



- Non è possibile includere immagini RAW nella lista di stampa.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Configurazione delle impostazioni di stampa

► Immagini fisse ► Filmati

Specificare il formato di stampa, se aggiungere la data o il numero di file e altre impostazioni attenendosi alla seguente procedura. Queste impostazioni vengono applicate a tutte le immagini dell'elenco stampa.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Imp. di stampa] nella scheda [▶]3], quindi premere il pulsante [ⓘ].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Impostaz. di Stampa], quindi premere il pulsante [ⓘ]. Nella schermata successiva, scegliere e configurare le voci in base alle necessità (📖33).

Tipo di stampa	Standard	Viene stampata un'immagine per foglio.
	Indice	In ogni foglio vengono stampate versioni di dimensioni ridotte di più immagini.
	Entrambi	Vengono stampati entrambi i formati standard e indice.
Data	On	Le immagini vengono stampate con la data di scatto.
	Off	–
Nr.File	On	Le immagini vengono stampate con il numero di file.
	Off	–
Elim.Dati DPOF	On	Tutte le impostazioni dell'elenco stampa vengono eliminate dopo la stampa.
	Off	–



- In alcuni casi, alcune impostazioni DPOF potrebbero non venire applicate dalla stampante o dal centro di sviluppo fotografico.
- [ⓘ] potrebbe essere visualizzato sulla fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della fotocamera sono state configurate su un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.
- Se [Data] è impostata su [On], alcune stampanti potrebbero stampare la data due volte.



- Specificando [Indice], non sarà possibile scegliere [On] per [Data] e [Nr.File] contemporaneamente.
- Con alcune stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), la funzione di indice stampa non è disponibile.
- La data viene stampata in un formato che corrisponde alle informazioni sulle impostazioni in MENU (📖33) > scheda [🔍2] > [Data/Ora] (📖20).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Impostazione della stampa per le singole immagini

► Immagini fisse ► Filmati



### 1 Scegliere [Selez.Immag&Q.tà].

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Imp. di stampa] nella scheda [▶3], quindi premere il pulsante [ⓘ].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Selez.Immag&Q.tà], quindi premere il pulsante [ⓘ] (libro 33).

### 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [ⓘ].
- A questo punto è possibile specificare il numero di copie.
- Se per l'immagine si specifica l'indice stampa, viene etichettata con l'icona [✓]. Per annullare l'indice stampa dell'immagine, premere nuovamente il pulsante [ⓘ]. [✓] non viene più visualizzato.



### 3 Specificare il numero di stampe.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per specificare il numero di stampe (fino a 99).
- Per impostare la stampa per altre immagini e specificare il numero di stampe, ripetere la procedura ai passi 2 – 3.
- La quantità di stampe non può essere specificata per le stampe indice. È possibile scegliere solo le immagini da stampare, attenendosi alla procedura indicata al passo 2.
- Al termine, premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata dei menu.

## Impostazione della stampa per una serie di immagini

► Immagini fisse ► Filmati



- Attenendosi al passo 1 nella procedura "Impostazione della stampa per le singole immagini" (libro 182), scegliere [Selezione Gamma] e premere il pulsante [ⓘ].
- Attenersi ai passi 2 – 3 nella procedura "Selezione di un intervallo" (libro 110) per specificare le immagini.
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Ordine], quindi premere il pulsante [ⓘ].

## Impostazione della stampa per tutte le immagini

► Immagini fisse ► Filmati



- Attenendosi al passo 1 nella procedura "Impostazione della stampa per le singole immagini" (libro 182), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante [ⓘ].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [ⓘ].

## Cancellazione di tutte le immagini dall'elenco stampa



- Attenendosi al passo 1 nella procedura "Impostazione della stampa per le singole immagini" (libro 182), scegliere [Elimina le Selezioni] e premere il pulsante [ⓘ].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [ⓘ].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Aggiunta di immagini a un fotolibro

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Per impostare i fotolibri nella fotocamera, scegliere fino a 998 immagini di una scheda di memoria e trasferirle nel software sul computer, dove verranno memorizzate nella relativa cartella. Questa funzione è utile per ordinare i fotolibri stampati online o per stamparli con la propria stampante.

### Scelta di un metodo di selezione



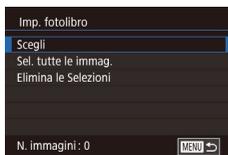
- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Imp. fotolibro] nella scheda [▶]3], quindi scegliere il metodo di selezione delle immagini.



- [i] potrebbe essere visualizzato sulla fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della fotocamera sono state configurate su un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.

### Aggiunta delle immagini singole

▶ Immagini fisse ▶ Filmati



#### 1 Selezionare [Scegli].

- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (183), selezionare [Scegli] e premere il pulsante [OK].



#### 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [OK].
- Viene visualizzato [✓].
- Per rimuovere l'immagine dal fotolibro, premere nuovamente il pulsante [OK]. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.
- Al termine, premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata dei menu.

### Aggiunta di tutte le immagini a un fotolibro

▶ Immagini fisse ▶ Filmati



- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (183), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

### Rimozione di tutte le immagini da un fotolibro

▶ Immagini fisse ▶ Filmati



- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (183), scegliere [Elimina le Selezioni] e premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



# Appendice

Informazioni utili per l'utilizzo della fotocamera

## Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto segue. Se le indicazioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

### Alimentazione

Quando l'interruttore di accensione è impostato su [ON] non accade nulla.

- Verificare che la batteria sia carica (18).
- Verificare che la batteria sia inserita secondo l'orientamento corretto (19).
- Verificare che lo sportello della scheda di memoria/del vano batteria sia completamente chiuso (19).
- Se i terminali delle batterie sono sporchi, le prestazioni delle batterie potrebbero essere ridotte. Provare a pulire i terminali con un batuffolo di cotone e a reinserire la batteria per alcune volte.

La batteria si esaurisce rapidamente.

- A basse temperature, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori. Provare a riscaldare leggermente la batteria riponendola, ad esempio, in una tasca e assicurarsi che terminali non tocchino oggetti metallici.
- Se i terminali delle batterie sono sporchi, le prestazioni delle batterie potrebbero essere ridotte. Provare a pulire i terminali con un batuffolo di cotone e a reinserire la batteria per alcune volte.
- Se le misure intraprese non sono risolutive e la batteria continua a esaurirsi rapidamente dopo la ricarica, vuol dire che ha esaurito il suo ciclo di vita. Acquistare una nuova batteria.

La batteria si è gonfiata.

- Il rigonfiamento della batteria è normale e non pone problemi di sicurezza. Tuttavia, se il rigonfiamento è tale da impedire l'inserimento della batteria nella fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

La fotocamera emette un suono quando viene accesa o spenta mentre è montato l'obiettivo EF-M.

- Quando si spegne la fotocamera, il diaframma si restringe per evitare l'ingresso della luce. In questo modo vengono protetti i componenti interni.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Scatto

Non è possibile scattare.

- Non è possibile scattare se la fotocamera non mette a fuoco i soggetti. Attendere finché la cornice diventa verde, mentre si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa lasciando che la fotocamera metta a fuoco prima di scattare.
- In modalità riproduzione (📷100), premere il pulsante di scatto fino a metà corsa (📷30).

In condizioni di luce scarsa, la visualizzazione sullo schermo è anomala (📷32).

Durante lo scatto, la visualizzazione sullo schermo è anomala.

- Tenere presente che i problemi di visualizzazione riportati di seguito non vengono registrati nelle immagini fisse, ma nei filmati.
  - Quando viene utilizzata l'illuminazione fluorescente o LED, potrebbe verificarsi il flicker dello schermo e potrebbero apparire strisce orizzontali.

📷 lampeggia sullo schermo quando si preme il pulsante di scatto e non è possibile effettuare riprese (📷40).

Viene visualizzato (📷9) quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa (📷40).

- Scattare con la stabilizzazione dell'immagine (📷84).
- Sollevare il flash e impostare la modalità Flash su 📷 (📷81).
- Aumentare la sensibilità ISO (📷68).
- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In tal caso, disattivare anche la stabilizzazione dell'immagine (📷84).

Gli scatti non sono a fuoco.

- Scattare con la messa a fuoco automatica (AF).
- Premere il pulsante di scatto fino a metà corsa per mettere a fuoco i soggetti prima di premerlo completamente per scattare (📷30).
- La messa a fuoco non è possibile se ci si trova più vicini al soggetto rispetto alla distanza di messa a fuoco minima dell'obiettivo. Per stabilire la distanza di messa a fuoco minima, controllare l'obiettivo. La distanza di messa a fuoco minima dell'obiettivo è misurata dal simbolo [∅] (piano focale) in alto sulla fotocamera al soggetto.
- Impostare [Scatto luce AF ausil. (LED)] su [Attiva] (📷50).
- Verificare di avere disattivato funzioni che non si desidera utilizzare, ad esempio la messa a fuoco manuale.
- Provare a scattare utilizzando il blocco della messa a fuoco o il blocco AF (📷76, 📷78).

Gli scatti sono sfocati.

- Quando si utilizza lo scatto a tocco per scattare, le immagini possono risultare sfocate a seconda delle condizioni di scatto. Tenere ferma la fotocamera durante lo scatto.

Le cornici AF sono arancioni e i soggetti restano fuori fuoco quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa.

- Prima di premere il pulsante di scatto fino a metà corsa, cercare di centrare le aree del soggetto a contrasto più elevato. In alternativa, provare a premere ripetutamente il pulsante di scatto fino a metà corsa. Questi metodi potrebbero agevolare la riuscita della messa a fuoco con la telecamera, indicata da una cornice AF verde.

I soggetti negli scatti appaiono troppo scuri.

- Sollevare il flash e impostare la modalità Flash su 📷 (📷81).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (📷67).
- Regolare la luminosità utilizzando l'ottimizzazione automatica della luce (📷70).
- Utilizzare il blocco AE o la misurazione parziale (📷68).

I soggetti appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Abbassare il flash e impostare la modalità Flash su 📷 (📷37).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (📷67).
- Utilizzare il blocco AE o la misurazione parziale (📷68).
- Ridurre l'illuminazione sui soggetti.

Gli scatti appaiono troppo scuri nonostante lo scatto del flash (📷40).

- Scattare nell'area di portata del flash (📷212).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione del flash o modificando il livello di potenza del flash (📷82, 📷91).
- Aumentare la sensibilità ISO (📷68).

I soggetti negli scatti effettuati con il flash appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Scattare nell'area di portata del flash (📷212).
- Abbassare il flash e impostare la modalità Flash su 📷 (📷37).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione del flash o modificando il livello di potenza del flash (📷82, 📷91).

Negli scatti effettuati con il flash, compaiono macchie bianche.

- Questo problema è causato dalla luce prodotta dal flash, che riflette la polvere o particelle aerodisperse.

Gli scatti sono sgranati.

- Ridurre la sensibilità ISO (📷68).
- In alcune modalità di scatto, le sensibilità ISO elevate possono causare immagini sgranate (📷54).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Gli scatti sono rovinati da disturbi lineari o dall'effetto moiré.

- Alcuni soggetti rendono gli scatti più inclini ai disturbi lineari o all'effetto moiré. Questa situazione è più probabile nelle situazioni di seguito descritte.
  - In presenza di soggetti con sottili strisce orizzontali o motivi a scacchi.
  - Se sono visibili nella schermata di scatto, o sono vicine, la luce solare, luci artificiali o altre sorgenti di luce intensa.
- In tal caso, attenersi ai seguenti passi potrebbe ridurre il disturbo o l'effetto moiré.
  - Ridimensionare il soggetto modificando la distanza di messa a fuoco o ingrandendo oppure rimpicciolendo la visualizzazione.
  - Ricomporre lo scatto per tenere le fonti di luce intensa al di fuori della schermata di scatto.
  - Montare un paraluce sull'obiettivo per evitare l'ingresso di luci intense nell'obiettivo.
- Le immagini potrebbero anche essere rovinare da disturbi lineari o dall'effetto moiré se si sposta o si inclina un obiettivo TS-E.

I soggetti presentano l'effetto occhi rossi.

- Impostare [Red-eye On/Off] su [On] (📖50). Negli scatti con il flash, si illuminerà la spia riduzione occhi rossi (📖4). Per ottenere risultati ottimali, indicare ai soggetti di guardare la spia di riduzione degli occhi rossi. Provare, inoltre, ad aumentare l'illuminazione nelle scene di interni e a scattare da una distanza più ravvicinata.
- Modificare le immagini utilizzando la correzione degli occhi rossi (📖118).

La registrazione delle immagini nella scheda di memoria richiede troppo tempo oppure lo scatto continuo è più lento.

- Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione a basso livello della scheda di memoria (📖153).

Lo scatto continuo si interrompe all'improvviso.

- Lo scatto continuo si interrompe automaticamente per proteggere la fotocamera dopo circa 1.000 scatti effettuati in una volta. Rilasciare il pulsante di scatto un momento prima di riprendere a scattare.

Le impostazioni di scatto o le impostazioni del menu Impostazioni rapide non sono disponibili.

- Le voci delle impostazioni disponibili variano a seconda della modalità di scatto. Consultare le sezioni "Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto", "Menu Impostazioni rapide", "Scheda Scatto", "Scheda C.Fn", "INFORMAZIONI Controllo rapido" e "Scheda Impostazione" (📖193 – 📖207).

Tocco AF o scatto a tocco non funzionante.

- Il Tocco AF o lo scatto a tocco non funzionerà se si toccano i bordi dello schermo. Toccare più vicino al centro dello schermo.

## Ripresa di filmati

Il tempo trascorso visualizzato non è corretto oppure la registrazione viene interrotta.

- Utilizzare la fotocamera per formattare la scheda di memoria oppure passare a una scheda che supporta la registrazione veloce. Anche se la visualizzazione del tempo nascosto non è corretta, la lunghezza dei filmati nella scheda di memoria corrisponde al tempo di registrazione effettivo.

Viene visualizzato [📷] e la ripresa si interrompe automaticamente.

- Il buffer della memoria interna della fotocamera si è riempito perché la fotocamera non è riuscita a registrare sulla scheda di memoria con sufficiente rapidità. Attenersi a una delle seguenti misure.
  - Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione a basso livello della scheda di memoria (📖153).
  - Ridurre la qualità dell'immagine (📖48).
  - Passare a una scheda di memoria che supporta la registrazione veloce.

I soggetti appaiono distorti.

- I soggetti che passano rapidamente davanti alla fotocamera possono apparire distorti. Ciò non costituisce un malfunzionamento.

Il filmato presenta momenti fermi.

- Con alcuni obiettivi, può sembrare che manchino fotogrammi nei filmati nei momenti in cui la luminosità cambia significativamente.

## Riproduzione

Non è possibile effettuare la riproduzione.

- La riproduzione di immagini o filmati potrebbe non essere possibile se si utilizza un computer per rinominare i file o modificare la struttura delle cartelle.

La riproduzione si arresta o l'audio salta.

- Passare a una scheda di memoria sulla quale è stata eseguita la formattazione a basso livello con la fotocamera (📖153).
- Durante la riproduzione di filmati copiati su schede di memoria con velocità di lettura ridotte si possono verificare brevi interruzioni.
- Durante la riproduzione di filmati su un computer, i fotogrammi si possono bloccare e l'audio può saltare se le prestazioni del computer non sono adeguate.

Il suono non viene riprodotto durante i filmati.

- Se il suono del filmato è debole, regolare il volume (📖100).
- Per i filmati ripresi in modalità [📷] (📖60) o [📷] (📖64) non viene riprodotto alcun suono perché in questa modalità l'audio non viene registrato.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Computer

Non è possibile trasferire le immagini a un computer.

- Quando si tenta di trasferire immagini al computer utilizzando un cavo, provare a ridurre la velocità di trasferimento attenendosi alla seguente procedura.
  - Premere il pulsante [▶] per attivare la modalità riproduzione. Tenere premuto il pulsante [MENU] premendo contemporaneamente i pulsanti [▲] e [⊗]. Nella schermata successiva premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [⊗] per scegliere [B], quindi premere il pulsante [⊗].

## Wi-Fi

Non è possibile accedere al menu Wi-Fi premendo il pulsante [(P)].

- Non è possibile accedere al menu Wi-Fi se la fotocamera è collegata a una stampante attraverso un cavo. Scollegare il cavo.

Non è possibile aggiungere un dispositivo o una destinazione.

- È possibile aggiungere alla fotocamera un totale di 20 voci delle informazioni di connessione. Prima di tutto, eliminare tutte le informazioni di connessione non necessarie, dopodiché aggiungere nuovi dispositivi o nuove destinazioni (148).
- Utilizzare un computer o uno smartphone per registrare i servizi Web (134).
- Per aggiungere uno smartphone, innanzitutto installare sullo smartphone l'applicazione dedicata Camera Connect (125).
- Non utilizzare la fotocamera in prossimità di fonti di interferenza del segnale Wi-Fi, ad esempio forni a microonde o altre apparecchiature che utilizzano la banda a 2,4 GHz.
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando di connettersi e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.

Non è possibile connettersi al punto di accesso.

- Verificare che il canale impostato per il punto di accesso sia supportato dalla fotocamera (1215). Tenere presente che è preferibile specificare manualmente un canale supportato piuttosto che assegnarlo automaticamente.

Non è possibile inviare immagini.

- Lo spazio di archiviazione del dispositivo di destinazione è insufficiente. Incrementare lo spazio e inviare nuovamente le immagini.
- L'interruttore di protezione da scrittura della scheda di memoria presente nella fotocamera di destinazione è impostato in posizione di blocco. Spostare l'interruttore di protezione da scrittura in posizione di sblocco.
- Non è possibile inviare immagini RAW alla fotocamera o mostrarle sul televisore. Le immagini RAW selezionate per il trasferimento in uno smartphone vengono trasferite come immagini JPEG. Si osservi che Image Sync può importare immagini RAW.
- Le immagini non vengono inviate a CANON iMAGE GATEWAY o ad altri servizi Web se le cartelle o i file che le contengono vengono spostati o rinominati sul computer a cui le immagini sono state inviate utilizzando Image Sync tramite un punto di accesso (144). Prima di spostare o rinominare tali cartelle o file immagine sul computer, verificare che le immagini siano già state inviate a CANON iMAGE GATEWAY o ad altri servizi Web.

Non è possibile ridimensionare le immagini per l'invio.

- Non è consentito ridimensionare le immagini in modo che l'impostazione relativa ai pixel di registrazione sia superiore all'originale.
- Non è possibile ridimensionare i filmati.

L'invio delle immagini richiede molto tempo./La connessione wireless si interrompe.

- È probabile che sia necessario molto tempo per inviare più immagini. Provare a ridimensionare l'immagine per ridurre il tempo di invio (143).
- È probabile che sia necessario molto tempo per inviare i filmati.
- Non utilizzare la fotocamera in prossimità di fonti di interferenza del segnale Wi-Fi, ad esempio forni a microonde o altre apparecchiature che utilizzano la banda a 2,4 GHz. È probabile che l'invio delle immagini richieda molto tempo anche se è visualizzato [Y.I].
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando di connettersi e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.

Nessun messaggio di notifica viene ricevuto su un computer o uno smartphone dopo aver aggiunto CANON iMAGE GATEWAY alla fotocamera.

- Assicurarsi che l'indirizzo e-mail inserito sia corretto e provare ad aggiungere di nuovo l'indirizzo di destinazione.
- Controllare le impostazioni e-mail sul computer o sullo smartphone. Se sono state configurate per bloccare le e-mail da alcuni domini, potrebbe non essere possibile ricevere il messaggio di notifica.

Si desidera eliminare le informazioni di connessione Wi-Fi prima di smaltire la fotocamera o di cederla ad altri.

- Ripristinare le impostazioni Wi-Fi (150).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Messaggi visualizzati sullo schermo

Se viene visualizzato un messaggio di errore, attenersi alle seguenti procedure.

### Scatto o riproduzione

#### Memory card assente

- La scheda di memoria potrebbe essere stata inserita secondo l'orientamento errato. Reinserirla secondo l'orientamento corretto (119).

#### Scheda memoria bloccata

- L'interruttore di protezione da scrittura della scheda di memoria è impostato in posizione di blocco. Spostare l'interruttore di protezione da scrittura in posizione di sblocco (119).

#### Impossibile registrare!

- Si è tentato di scattare senza aver inserito una scheda di memoria nella fotocamera. Per scattare, inserire una scheda di memoria secondo l'orientamento corretto (119).

#### Errore memory card (153)

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver formattato una scheda di memoria supportata (12) e averla inserita secondo l'orientamento corretto (119), contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

#### Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla scheda di memoria è insufficiente per scattare (137, 151, 166) o modificare le immagini (115). Eliminare le immagini non necessarie (111) oppure inserire una scheda di memoria con spazio libero sufficiente (119).

#### Tocco AF non disp.

- Tocco AF non è disponibile nella modalità di scatto corrente (193).

#### Tocco AF annullato

- Non è più possibile rilevare il soggetto selezionato per Tocco AF (177).

#### Caricare la batteria (18)

#### Nessuna Immagine.

- La scheda di memoria non contiene immagini da visualizzare.

#### Elemento protetto! (109)

Immagine non identificata./JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande./Impossib. riprodurre MOV/Impossib. riprodurre MP4

- Non è possibile visualizzare immagini non supportate o danneggiate.
- Potrebbe non essere possibile visualizzare immagini modificate o ridenominate su un computer oppure immagini scattate con un'altra fotocamera.

Impossibile ingrandire!/Impossibile ruotare/Imposs. modificare l'immag./Imposs.modificare/Immagine non selezionabile.

- Le funzioni riportate di seguito potrebbero non essere disponibili per le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure per le immagini scattate con un'altra fotocamera. Le funzioni indicate con un asterisco (\*) non sono disponibili per i filmati. Ingrandimento\* (107), Rotazione\* (113), Classificazione (114), Modifica\* (115), Lista di Stampa\* (180) e Imp. fotolibro\* (183).

#### Int. selezione non valido

- Mentre si specificava un intervallo per una selezione di immagini (110, 112, 182), si è tentato di scegliere un'immagine iniziale successiva a quella finale o viceversa.

#### Limite selez. superato

- Sono state selezionate più di 998 immagini per la lista di stampa (180) o per l'impostazione del fotolibro (183). Scegliere al massimo 998 immagini.
- Non è stato possibile salvare correttamente le impostazioni della lista di stampa (180) o del fotolibro (183). Ridurre il numero delle immagini selezionate e riprovare.
- Si è tentato di scegliere più di 500 immagini in Protezione (109), Eliminazione (111), Classificazione (114), Lista di stampa (180) o Impostazione fotolibro (183).

#### Errore nome!

- Non è stato possibile creare la cartella o le immagini perché è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito (999) per memorizzare immagini nella scheda e il numero massimo di immagini consentito (9999) nelle cartelle. Nella scheda [1] del menu (133), modificare [Numero file] in [Auto reset] (152) oppure formattare la scheda di memoria (153).

#### Errore obiettivo

- Ci sono problemi di comunicazione tra la fotocamera e l'obiettivo. Pulire i contatti dell'obiettivo e montare correttamente l'obiettivo sulla fotocamera.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare la presenza di danni. In questo caso, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



### Rilevato errore fotocamera (*numero di errore*)

- Se questo messaggio di errore viene visualizzato immediatamente dopo uno scatto, è possibile che l'immagine non sia stata salvata. Passare alla modalità riproduzione per controllare l'immagine.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare la presenza di danni. In questo caso, prendere nota del numero di errore (*Exx*) e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

### Errore file

- Potrebbe non essere possibile eseguire correttamente la stampa (📖177) di foto di altre fotocamere o di immagini che sono state modificate utilizzando il software del computer, anche se la fotocamera è connessa alla stampante.

### Errore di stampa

- Verificare l'impostazione del formato carta (📖179). Se questo messaggio di errore viene visualizzato quando l'impostazione è corretta, riavviare la stampante e ripetere l'impostazione sulla fotocamera.

### Assorb. inchiostro pieno

- Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon per richiedere un assorbitore di inchiostro sostitutivo.

## Wi-Fi

### Connessione fallita

- Non sono stati riconosciuti punti di accesso. Verificare le relative impostazioni (📖131).
- Non è stato possibile individuare un dispositivo. Spegnerne e riaccendere la fotocamera, quindi riprovare a connettersi.
- Controllare il dispositivo che si desidera connettere e assicurarsi che sia pronto a stabilire la connessione.

### Imposs. stabilire punto di acc.

- Sono stati premuti i pulsanti WPS su diversi punti di accesso contemporaneamente. Riprovare a connettersi.

### Nessun punto di accesso trovato

- Controllare che il punto di accesso sia stato attivato.
- In caso di connessione manuale a un punto di accesso, assicurarsi di aver inserito l'SSID corretto.

### Password errata/Impostazioni sicurezza Wi-Fi errate

- Verificare le impostazioni di sicurezza del punto di accesso (📖131).

### Conflitto indirizzi IP

- Reimpostare l'indirizzo IP, in modo che non entri in conflitto con altri indirizzi.

### Disconnesso/File non ricevuto/Invio non riuscito

- Ci si potrebbe trovare in un ambiente con ostacoli ai segnali Wi-Fi.
- Evitare di utilizzare la funzione Wi-Fi della fotocamera in prossimità di forni a microonde e altri dispositivi che utilizzano la banda a 2,4 GHz.
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando di connettersi e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.
- Controllare che non si siano verificati errori nel dispositivo connesso.

### Invio non riuscito

#### Errore memory card

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver inserito una scheda di memoria formattata secondo l'orientamento corretto, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

### File non ricevuto

#### Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla scheda di memoria della fotocamera di riferimento è insufficiente per ricevere le immagini. Eliminare le immagini per creare spazio sulla scheda di memoria oppure inserire una scheda di memoria con spazio sufficiente.

### File non ricevuto

#### Scheda memoria bloccata

- L'interruttore di protezione da scrittura della scheda di memoria presente nella fotocamera di destinazione è impostato in posizione di blocco. Spostare l'interruttore di protezione da scrittura in posizione di sblocco.

### File non ricevuto

#### Errore nome!

- Quando vengono raggiunte le quantità massime per cartella (999) e immagine (9999) nella fotocamera di destinazione, non è più possibile ricevere le immagini.

### Memoria insuff. sul server

- Per creare spazio, eliminare le immagini non necessarie caricate su CANON iMAGE GATEWAY.
- Salvare le immagini inviate al computer tramite Image Sync (📖144).

### Controlla impostazioni di rete

- Verificare che il computer sia in grado di connettersi a Internet tramite le impostazioni di rete attuali.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

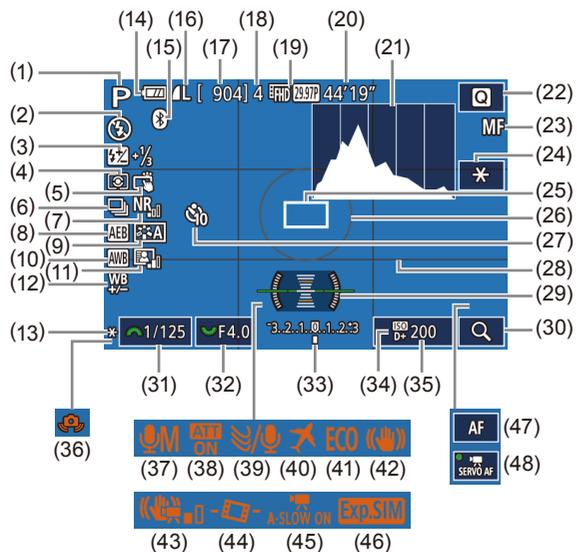
Appendice

Indice



# Informazioni visualizzate sullo schermo

## Al momento dello scatto



- |  |  |
|--|--|
| (1) Modalità di scatto (193), icona della scena (41)                               | (5) Scatto a tocco (44)                          |
| (2) Modalità Flash (81)  | (6) Scatto continuo (44)                         |
| (3) Compensazione dell'esposizione del flash/Livello di potenza del flash (82, 91) | (7) Riduzione disturbi alta sensibilità ISO (86) |
| (4) Modo lettura (68)  | (8) AEB (69)                                     |
|  | (9) Stile Foto (73)                              |
|  | (10) WB (71)                                     |
|  | (5) Scatto a tocco (44)                          |
|  | (6) Scatto continuo (44)                         |
|  | (7) Riduzione disturbi alta sensibilità ISO (86) |
|  | (8) AEB (69)                                     |
|  | (9) Stile Foto (73)                              |
|  | (10) WB (71)                                     |

- |   |   |
|---|---|
| (11) Ottimiz.autom.della luce (70)  | (29) Livella elettronica (49)                       |
| (12) Correzione del bilanciamento del bianco (72)   | (30) Ingrandimento (80)                             |
| (13) Blocco AE (68)   | (31) Velocità otturatore (88)                       |
| (14) Livello di carica della batteria (190)   | (32) Diaframma (89)                                 |
| (15) Stato di connessione Bluetooth (125)   | (33) Compensazione dell'esposizione (67)            |
| (16) Qualità dell'immagine fissa (compressione, impostazione relativa ai pixel di registrazione) (45) | (34) Priorità tonalità chiare (70)                  |
| (17) Scatti registrabili  | (35) Sensibilità ISO (68)                           |
| (18) Numero massimo di scatti continui  | (36) Avvertenza di vibrazioni della fotocamera (40) |
| (19) Qualità del filmato (pixel di registrazione, frequenza immagini) (48)                            | (37) Modalità registrazione audio (65)              |
| (20) Tempo disponibile  | (38) Attenuatore (65)                               |
| (21) Istogramma (103)   | (39) Filtro Vento (65)                              |
| (22) Menu Impostazioni rapide (32)  | (40) Fuso Orario (156)                              |
| (23) Messa a fuoco manuale (80)   | (41) Modalità Eco (154)                             |
| (24) Blocco AE filmato (63)   | (42) Stabilizzazione delle immagini (84)            |
| (25) Cornice AF (76)  | (43) IS digitale (84)                               |
| (26) Cornice di misurazione (68)  | (44) Livellazione automatica (49)                   |
| (27) Autoscatto (42)  | (45) Otturatore lento automatico (63)               |
| (28) Griglia (32)   | (46) Simulazione dell'esposizione (67)              |
|   | (47) Indicatore AF/MF (62)                          |
|   | (48) AF Servo filmato (62)                          |

## Livello di carica della batteria

Un'icona o un messaggio sullo schermo indica il livello di carica della batteria.

Schermo	Dettagli
	Carica sufficiente
	Batteria parzialmente esaurita, ma carica sufficiente
	Batteria quasi esaurita: caricare la batteria al più presto
[Caricare la batteria]	Batteria esaurita: caricare la batteria immediatamente

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

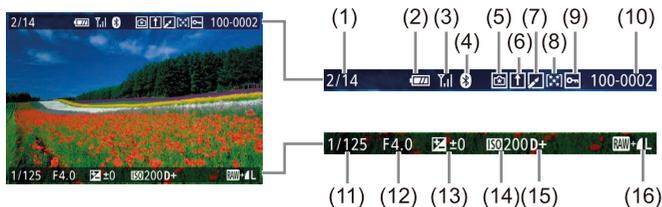
Appendice

Indice



## Durante la riproduzione

### Info sulla visualizzazione 1

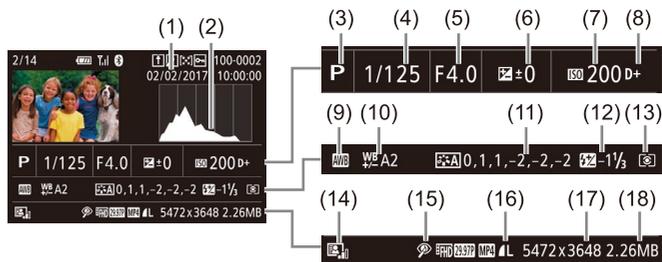


- |  |  |
|--|--|
| (1) Immagine corrente/Immagini totali          | (9) Protezione                                 |
| (2) Livello di carica della batteria           | (10) Numero di cartelle – Numero file          |
| (3) Intensità del segnale Wi-Fi                | (11) Velocità otturatore                       |
| (4) Stato di connessione Bluetooth             | (12) Diaframma                                 |
| (5) Impostazioni applicabili alla modalità [★] | (13) Livello di compensazione dell'esposizione |
| (6) Completamento Image Sync                   | (14) Sensibilità ISO                           |
| (7) Modificato*1                               | (15) Priorità tonalità chiare                  |
| (8) Classificazione                            | (16) Qualità dell'immagine*2                   |

\*1 Visualizzato per le immagini a cui si applicano filtri creativi, ridimensionamento, ritaglio, correzione occhi rossi o elaborazione immagine RAW.

\*2 Le foto ritagliate sono contrassegnate con [□].

### Info sulla visualizzazione 2



- |   |  |
|---|--|
| (1) Data/ora di scatto                        | (11) Dettagli impostazione Stile foto                |
| (2) Istogramma                                | (12) Compensazione dell'esposizione del flash        |
| (3) Modalità scatto                           | (13) Modo lettura                                    |
| (4) Velocità otturatore                       | (14) Ottimizzazione automatica della luce            |
| (5) Diaframma                                 | (15) Correzione occhi rossi                          |
| (6) Livello di compensazione dell'esposizione | (16) Qualità dell'immagine*                          |
| (7) Sensibilità ISO                           | (17) Impostazione relativa ai pixel di registrazione |
| (8) Priorità tonalità chiare                  | (18) Dimensioni dell'immagine                        |
| (9) WB  |  |
| (10) Correzione del bilanciamento del bianco  |  |

\* Le foto ritagliate sono contrassegnate con [□].

### Info sulla visualizzazione 3

Mostra il nome dell'obiettivo, la lunghezza focale e l'istogramma RGB. Si osservi che se il nome dell'obiettivo è lungo, potrebbe non essere visualizzato per intero. Le informazioni nella parte superiore dello schermo sono le stesse di Info sulla visualizzazione 2.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Info sulla visualizzazione 4

Mostra le informazioni relative al bilanciamento del bianco. Le informazioni nella parte superiore dello schermo sono le stesse di Info sulla visualizzazione 2.

## Info sulla visualizzazione 5

Mostra le informazioni relative a Stile foto. Le informazioni nella parte superiore dello schermo sono le stesse di Info sulla visualizzazione 2.

## Info sulla visualizzazione 6

Mostra le impostazioni di riduzione del disturbo per lunghe esposizioni e sensibilità ISO elevate. Le informazioni nella parte superiore dello schermo sono le stesse di Info sulla visualizzazione 2.

## Info sulla visualizzazione 7

Mostra i dati di correzione dell'obiettivo e le informazioni relative alla correzione dell'illuminazione periferica, dell'aberrazione cromatica e della diffrazione. Le informazioni nella parte superiore dello schermo sono le stesse di Info sulla visualizzazione 2.

## Info sulla visualizzazione 8

Mostra le informazioni GPS. Le informazioni nella parte superiore dello schermo sono le stesse di Info sulla visualizzazione 2.

## Riepilogo del pannello di controllo del filmato

Le seguenti operazioni sono disponibili nel pannello di controllo del filmato, al quale si accede come descritto nella sezione "Visualizzazione" (📖 100).

	Viene visualizzata quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge (📖 177).
	Riproduzione
	Rallentatore (per regolare la velocità di riproduzione, premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀]); non viene riprodotto alcun suono.)
	Salta indietro* o Filmato precedente (📖 123) (per continuare a saltare indietro, tenere premuto il pulsante [🔍].)
	Precedente (per il riavvolgimento rapido, tenere premuto il pulsante [🔍].)
	Successivo (per l'avanzamento veloce, tenere premuto il pulsante [🔍].)
	Salta avanti* o Filmato successivo (📖 123) (per continuare a saltare avanti, tenere premuto il pulsante [🔍].)
	Elimina filmato (visualizzato solo se è stato selezionato un video diario 📖 123)
	Modifica (📖 121)

\* Visualizza il fotogramma che si trova circa 4 secondi prima o dopo quello corrente.



- È possibile saltare avanti o indietro (oppure passare al filmato precedente o a quello successivo) durante la riproduzione del filmato premendo i pulsanti [◀][▶].
- Per passare da un fotogramma all'altro, toccare la barra di scorrimento o trascinarla a sinistra o a destra.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





Funzione	Modalità di scatto	C1	M	Av	Tv	P																					
		C2																									
Compensazione dell'esposizione (durante la registrazione) (📖63)		○	○	○	○	○	–	–	–	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Messa a fuoco manuale (📖80)*5		*1	○	○	○	○	–	–	○	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Passaggio alla messa a fuoco manuale durante la registrazione di filmati (📖62)		○	○	○	○	○	–	–	○	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Spostamento della cornice AF (📖77)	Centro	*1	○	○	○	○	–	–	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Margine	*1	○	○	○	○	–	–	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Tocco AF (📖77)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Selezione viso (📖77)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Visualizzazione ingrandita (📖80)		*1	○	○	○	○	–	–	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Scatto a tocco (📖44)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Cambia display (📖32, 📖67)	Info. sulla vis. 1/ Info. sulla vis. 2/ Nessuna info visual.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	INFO. Contr. rapido	*1	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○	○

\*1 Le opzioni variano in base alla modalità di scatto assegnata.

\*2 Impostare in [Luminosità].

\*3 Non disponibile, tuttavia in alcuni casi passa a [📖].

\*4 Regolata per adattarsi all'impostazione [Luminosità].

\*5 Messa a fuoco manuale quando impostata su MF con l'interruttore sugli obiettivi EF o EF-S.

\*6 Disponibile solo per lo scatto. Designazione del soggetto non disponibile.

○ Disponibile o impostata automaticamente. – Non disponibile.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Menu Impostazioni rapide

Funzione		Modalità di scatto	C1	C2	M	Av	Tv	P										HDR																			
			*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Metodo AF (📖76)	AF		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	AF		*1	0	0	0	0	-	-	*2	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	AF		*1	0	0	0	0	-	-	*2	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Funzionamento AF (📖78)	ONESHOT		*1	0	0	0	0	0	0	0	*2	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	SERVO		*1	0	0	0	0	-	-	*2	0	-	-	-	-	-	0	-	0	0	-	0	0	-	0	0	-	0	-	0	-	0	-	-	-	-	
Qualità imm. (📖45)		Per maggiori dettagli, vedere "Scheda Scatto" (📖197).																																			
Dim. filmato reg. (📖48)	Se impostata su NTSC		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
			*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
			*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Se impostata su PAL		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
			*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
			*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Modalità drive (📖44)			*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
			*1	0	0	0	0	0	-	-	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
			*1	0	0	0	0	0	-	-	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Autoscatto/Telec. (📖42)			*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
			*1	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
			*1	0	0	0	0	0	0	0	-	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Impostazioni autoscatto	Timer personalizzato	Ritardo	*1	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		Fotogrammi	*1	0	0	0	0	0	0	0	-	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Funzione		Modalità di scatto																												
		C1 C2	M	Av	Tv	P	A+	A-	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A				
WB (📖71)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
		*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○			
		*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
		*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○			
Stile Foto (📖73)		*1	○	○	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○			
		*1	○	○	○	○	-	-	○	-	○	-	-	-	-	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
		*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○			
		*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○			
Modo lettura (📖68)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
		*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Ottimiz.autom.della luce (📖70)		*1	○	○	○	○	-	-	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
		*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-			
		*1	○	○	○	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	○	-			
Rapporto dim. foto (📖47)	16:9	*1	○	○	○	○	○	-	*4	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*5	*5	○	
	3:2	*1	○	○	○	○	○	○	*4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	
	4:3	*1	○	○	○	○	○	○	-	*4	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*5	*5	-
	1:1	*1	○	○	○	○	○	○	-	*4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	

\*1 Le opzioni variano in base alla modalità di scatto assegnata.  
 \*2 Le funzioni possono essere configurate nella scheda [📖3].  
 \*3 Si sincronizza con l'impostazione di rapporto dimensionale e viene configurata automaticamente (📖60).  
 \*4 Le funzioni possono essere configurate nella scheda [📖1].  
 \*5 Impostata automaticamente in base al rapporto dimensionale delle dimensioni della registrazione dei filmati.

○ Disponibile o impostata automaticamente. – Non disponibile.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

















## Scheda C.Fn

Funzione		Modalità di scatto	C1	C2	M	Av	Tv	P																															
			*	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
C.Fn I: Esposiz. 93)	Espansione ISO	Disattiva	*	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
		On	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Rettifica	Disattiva	*	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
		On	*	-	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
C.Fn II: Altre 93)	Direzione durante Tv/Av	Normale	*	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	o	
		Contraria	*	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	o	
	Controlli personalizzati	Scatto/ Blocco AE	AF/Blocco AE	*	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	o	-
			Blocco AE/AF	*	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	o	-
			AF/Blocco AF, no blocco AE	*	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	o	-
			AE/AF, no blocco AE	*	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	o	-
	Ghiere	Imp. funz. per la mod. M		o	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	o	o	
Imposta funz.			o	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	o	o		

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Funzione			Modalità di scatto																															
			C1 C2	M	Av	Tv	P													HDR														
C.Fn II: Altre (93)	Controlli personalizzati	Altri pulsanti	Pulsante <b>M-Fn</b>	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O
			Pulsante	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			Pulsante <b>ISO</b>	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-
			Pulsante	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O
			Pulsante <b>MF</b>	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O
			Pulsante	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	
	Rilascio ottur. senza obiet.	Disattiva	*	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
		On	*	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	
	Ritrai obiet. allo spegnimento	On	*	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
		Disattiva	*	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	
Canc. tutte funz. pers (C.Fn) (93)			-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O		

\* Le opzioni variano in base alla modalità di scatto assegnata.

O Disponibile o impostata automaticamente. – Non disponibile.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





## Scheda Impostazione

Scheda	Voce	Pagina di riferimento
f1	Crea Cartella	152
	Numero file	152
	Formattazione	153
	Sistema video	154
	Imp. visual.*1	169
	Livella elettronica	49
	Modalità Eco	154
f2	Risparmio bat.	30
	Lum. display	155
	Visual. notturn.	155
	Fuso Orario	156
	Data/Ora	156
	Lingua	156
f3	Bip	156
	Vol. operaz.	157
	Suggerimenti	157
	Dim./Info icona mod.*2	157
	Uso touchscr.	157
	Pulizia Sensore	157

f4	Conness. Wi-Fi	124
	Impostaz. comunicaz. wireless	124
	Visualizzaz. logo certificazioni	159
	Modal. scatto person. (C1, C2)*3	97
	Informazioni copyright	159
	Reimp. fotocam.*4	160
Vers. firmware	*.*.* *5	160

\*1 Visualizzato solo quando è collegato il mirino elettronico.

\*2 Disponibile solo nelle seguenti modalità: [SCN], [O] e [P].

\*3 Disponibile solo nelle seguenti modalità: [C1], [C2], [M], [Av], [Tv] e [P].

\*4 Solo [Altre impost.] è disponibile in modalità [C1] o [C2].

\*5 Disponibile solo nelle seguenti modalità: [C1], [C2], [M], [Av], [Tv], [P], [P], [P] e [P].

## Scheda My Menu

Scheda	Voce	Pagina di riferimento
★1	Aggiungi scheda My menu	98

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Scheda Riproduzione

Scheda	Voce	Pagina di riferimento
▶1	Protezione	📖 109
	Rotazione	📖 113
	Elimina	📖 111
	Classificazione	📖 114
	Presentazione	📖 108
▶2	Elen./Ripr. video diari	📖 103
	Ricerca imm.	📖 105
	Filtri creativi	📖 117
▶3	Ridimensionamento	📖 115
	Ritaglio	📖 116
	Correz. occhi rossi	📖 118
	Elaboraz. imm. RAW	📖 119
	Imp. di stampa	📖 180
	Imp. fotolibro	📖 183
▶4	Eff. transizione	📖 100
	Effetto indice	📖 104
	Scorrimento	📖 100
	Avviso sovraesposizione	📖 102
	Vis. pun.AF	📖 102
	Griglia riprod.	📖 103
	Orient. Immag.	📖 114
▶5	Riprendi	📖 100
	Salta imm. con 	📖 106
	Ridimen.  	📖 104, 📖 107
	Visualiz. info. sulla riprod.	📖 102
	Ingrandim. (ca.)	📖 108

## Menu Impostazioni rapide in modalità riproduzione

Voce	Pagina di riferimento
Protezione	📖 109
Rotazione	📖 113
Classificazione	📖 114
Ricerca imm.	📖 105
Ripr. filmato	📖 101
Ripr. video diario colleg.	📖 103
Stampa	📖 177
Ridimensionamento	📖 115
Ritaglio	📖 116
Filtri creativi	📖 117
Elaboraz. imm. RAW	📖 119
Applica impostazioni 	📖 53

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Precauzioni per l'uso

- La fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Evitare di lasciarla cadere o sottoporla a forti urti.
- Non posizionare mai la fotocamera vicino a magneti, motori o altri dispositivi che generano forti campi elettromagnetici, poiché potrebbero provocare malfunzionamenti o l'eliminazione dei dati delle immagini.
- Per rimuovere goccioline d'acqua o sporcizia dalla fotocamera o dallo schermo, pulire con un panno morbido asciutto, ad esempio una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare eccessivamente né forzare.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o lo schermo.
- Per rimuovere la polvere dall'obiettivo, utilizzare l'apposito pennello a pompetta. In caso di difficoltà con le operazioni di pulizia, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.
- Per evitare la formazione di condensa sulla fotocamera dopo improvvisi cambiamenti di temperatura (se la fotocamera viene trasferita da ambienti freddi ad ambienti caldi), inserire la fotocamera in un sacchetto di plastica sigillato richiudibile e lasciare che si adatti alla temperatura più calda prima di estrarla dal sacchetto.
- Riporre la batteria non utilizzata in un sacchetto di plastica o altro contenitore. Per preservare le prestazioni della batteria nel caso in cui la batteria non venga utilizzata per qualche tempo, ricaricarla all'incirca una volta l'anno, quindi utilizzare la fotocamera fino a quando la carica si esaurisce completamente prima di riporre la batteria.
- Se comunque si forma condensa sulla fotocamera, interrompere immediatamente l'utilizzo dell'apparecchiatura. In caso contrario, potrebbero verificarsi danni alla fotocamera. Rimuovere l'obiettivo, la batteria e la scheda di memoria, quindi attendere che l'umidità sia evaporata prima di riutilizzare l'apparecchiatura.
- Non toccare i contatti della fotocamera o dell'obiettivo. Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento della fotocamera.
- Per evitare di danneggiare il sensore di immagine, non toccarlo quando viene esposto dopo la rimozione dell'obiettivo.

- Non bloccare l'azionamento dell'otturatore, ad esempio con un dito, per evitare possibili malfunzionamenti.
- Dopo aver rimosso l'obiettivo dalla fotocamera, montarvi gli appositi copriobiettivi oppure appoggiarlo con l'estremità posteriore rivolta verso l'alto in modo da evitare di graffiare la superficie dell'obiettivo e i contatti elettrici.
- Oltre alla polvere che penetra nella fotocamera dall'esterno, in rari casi è possibile che il lubrificante dei componenti interni della fotocamera aderisca alla parte anteriore del sensore. Nel caso in cui persistano macchie visibili sulle immagini dopo la pulizia automatica del sensore, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon per richiedere la pulizia del sensore.
- Si consiglia di pulire periodicamente l'innesto dell'obiettivo e il corpo della fotocamera con un panno morbido adatto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



# Specifiche

## Tipo

Categoria ..... Fotocamera digitale AF/AE  
reflex monobiettivo

## Sensore immagine

### Dimensioni dell'immagine

Area di acquisizione immagine  
(Dimensioni immagine di registrazione) ..... Circa 22,3 x 14,9 mm

### Numero di pixel

Pixel effettivi della fotocamera  
(L'elaborazione delle immagini può causare  
una riduzione del numero di pixel.) ..... Circa 24,2 megapixel  
Pixel totali ..... Circa 25,8 megapixel

Rapporto dimensionale ..... 3:2

### Funzione di rimozione della polvere

(Automatico/Manuale) ..... Disponibile

## Controllo della messa a fuoco

Metodo AF ..... AF tracking viso+,  
Unif. zona AF,  
Singolo punti AF

Punti AF (max.) ..... 49 punti

Intervallo di luminosità della messa a fuoco  
(temperatura ambiente 23 °C, ISO 100,  
durante l'utilizzo di EF-M22mm F2 STM)

Valore EV ..... -1 – 18

### Funzionamento della messa a fuoco

Messa a fuoco automatica TTL ..... AF One-Shot, AF Servo

Luce ausiliaria AF ..... Spia LED incorporata

## Controllo dell'esposizione

### Modo lettura

Immagine fissa ..... Lettura in tempo reale  
utilizzando il sensore  
immagine, Misurazione  
valutativa, Misurazione  
parziale, Misurazione spot,  
Media pesata al centro

Filmato ..... Lettura in tempo reale  
utilizzando il sensore  
immagine, Misurazione  
valutativa

### Intervallo di misurazione della luminosità

(temperatura ambiente 23 °C, ISO 100)

Immagine fissa Valore EV ..... 1 – 20

Filmato Valore EV ..... 2 – 20

### Controllo dell'esposizione

Immagine fissa ..... Programma AE,  
Priorità otturatore,  
AE priorità diaframma,  
Esposizione manuale

### Controllo dell'esposizione

#### Immagine fissa

Compensazione dell'esposizione ..... ± 3 stop con incrementi  
di 1/3 di stop

Variazione programma ..... Disponibile

Blocco AE ..... Manuale/Automatico

Bracketing AE ..... ± 2 stop con incrementi  
di 1/3 di stop (può essere  
combinato con la compen-  
sazione manuale)

#### Filmato

Compensazione dell'esposizione ..... ± 3 stop con incrementi  
di 1/3 di stop

Blocco AE ..... Manuale/Automatico

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali  
della fotocamera

Modalità Automatica/  
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Sensibilità ISO (indice di esposizione consigliato)

Immagine fissa

Intervallo ISO auto

Sensibilità min. (Modalità Automatica) .... ISO 100

Sensibilità max. (Modalità Automatica) ... ISO 6400

Impostazione limite sensibilità

max. in ISO auto..... Modalità P, modalità Tv,  
modalità Av, modalità M,  
modalità C (C1,C2),  
quando è selezionata  
la modalità esposizione  
manuale filmati

Impostazioni sensibilità disponibili

(modalità P)

Sensibilità min. .... ISO 100

Sensibilità max. .... ISO 25600

Numero di stop che è possibile

impostare..... 1/3 di stop

Filmato

Full HD (1920 x 1080)

Impostazioni automatiche

Sensibilità min. .... ISO 100

Sensibilità max. .... ISO 6400

Impostazioni manuali

Sensibilità min. .... ISO 100

Sensibilità max. .... ISO 6400

Estesa ..... ISO 12800

HD (1280 x 720)

Impostazioni automatiche

Sensibilità min. .... ISO 100

Sensibilità max. .... ISO 6400

Impostazioni manuali

Sensibilità min. .... ISO 100

Sensibilità max. .... ISO 6400

Estesa ..... ISO 12800

VGA (640 x 480)

Impostazioni automatiche

Sensibilità min. .... ISO 100

Sensibilità max. .... ISO 6400

Impostazioni manuali

Sensibilità min. .... ISO 100

Sensibilità max. .... ISO 6400

Estesa ..... ISO 12800

## Bilanciamento del bianco

Impostazioni WB..... Automatico, Luce diurna,  
Ombra, Nuvoloso,  
Tungsteno, Lampadina,  
Fluorescente, Flash,  
Temperatura di colore,  
Personalizzato

Correzione del bilanciamento del bianco ..... Disponibile

## Otturatore

Otturatore con piano focale controllato elettronicamente

Scatto a tocco

Velocità otturatore

Portata in tutte le modalità di scatto

Max. Tv ..... 30 sec.

Min. Tv ..... 1/4000 sec.

Velocità otturatore sincronizzata

più velocemente con flash ..... 1/200 sec.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali  
della fotocamera

Modalità Automatica/  
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Flash

Flash incorporato

Tipo ..... Flash a estrazione manuale

Specifiche

Numero guida (ISO 100/m) ..... Circa 5

Portata del flash (appross. in m)

Sensibilità ISO	EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM	
	Grandangolo: f/3.5	Teleobiettivo: f/6.3
100	0,5 – 1,4	0,5 – 0,8
200	0,5 – 2,0	0,5 – 1,2
400	0,7 – 2,8	0,5 – 1,7
800	1,0 – 4,0	0,5 – 2,5
1600	1,4 – 5,6	0,8 – 3,5
3200	2,0 – 8,0	1,2 – 5,0
6400	2,8 – 11,3	1,6 – 7,0
12800	4,0 – 16,0	2,3 – 10,0
equivalente a 25600	5,6 – 22,6	3,2 – 14,1

Analogo al flash incorporato ed esterno

Scatto flash ..... Lettura E-TTL II, Riduzione occhi rossi

Blocco FE ..... Disponibile

## Monitor

Tipo ..... TFT a colori a cristalli liquidi

Dimensioni schermo ..... 7,5 cm (3 poll.)

Pixel effettivi ..... Circa 1.040.000 punti

Anteprima profondità di campo ..... Disponibile

Lingue di visualizzazione ..... Inglese, tedesco, francese, olandese, danese, portoghese, finlandese, italiano, norvegese, svedese, spagnolo, greco, russo, polacco, ceco, ungherese, rumeno, ucraino, turco, arabo, thailandese, cinese semplificato, cinese tradizionale, coreano e giapponese

## Scatto

Elaborazione immagini

Riduzione del disturbo

Scatti con lunga esposizione ..... All'esposizione di almeno un secondo e all'esposizione posa

Scatti a sensibilità ISO alta ..... A qualunque sensibilità ISO

Correzione immagine

Ottimizzazione automatica della luce ..... Disponibile

Priorità tonalità chiare ..... Disponibile

Correzione obiettivo

(L'obiettivo EF-M ha dati correzione obiettivo) ..... Correzione dell'illuminazione periferica, correzione dell'aberrazione cromatica, correzione della diffrazione

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Scatto continuo

Stile Foto.....	Automatico, Standard, Ritratto, Paesaggio, Dettaglio fine, Neutro, Immagine fedele, Monocromo, Utente 1, Utente 2, Utente 3
Modalità drive .....	Scatto singolo, Scatto continuo (Max: circa 9 scatti/sec.)

## Numero massimo di scatti in sequenza

	Circa 26 scatti
	Circa 24 scatti
	Circa 17 scatti
	Circa 16 scatti
RAW + JPEG ()	

## Registrazione

Formato file.....Compatibile con DCF e DPOF (versione 1.1)

### Tipo di dati

#### Immagini fisse

Formato di registrazione.....Exif 2.3 (DCF 2.0)

Immagini (Le immagini RAW riprese in scatto continuo vengono sottoposte

a conversione AD in formato a 12 bit) .....JPEG/RAW (CR2 un formato RAW a 14-bit di Canon)

## Filmato

Formato di registrazione.....	MP4
Video.....	MPEG-4 AVC/H.264
	Velocità in bit (media) variabile
Audio .....	MPEG-4 AAC-LC (stereo)
Microfono incorporato.....	Stereo
Regolazione livello registrazione.....	Disponibile
Filtro vento (quando si utilizza il microfono incorporato) .....	Disponibile
Attenuatore .....	Disponibile

## Numero di scatti

### Immagine fissa

Con una scheda di memoria UHS-I da 16 GB

Qualità dell'immagine	Numero di scatti (appross.)
	1833 scatti
	2760 scatti
	3114 scatti
	4671 scatti
	4717 scatti
	6656 scatti
	8098 scatti
	450 scatti
RAW + JPEG ()	361 scatti

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Filmato

Con una scheda di memoria UHS-I da 16 GB

Qualità dell'immagine	Dimensioni file di registrazione (appross.)	Tempo di registrazione per scheda di memoria (appross.)
	4288 KB/sec.	59 minuti e 30 secondi
	2945 KB/sec.	1 ora 26 minuti e 5 secondi
	2945 KB/sec.	1 ora 26 minuti e 5 secondi
	1969 KB/sec.	2 ore 8 minuti e 27 secondi
	382 KB/sec.	10 ore 22 minuti e 35 secondi

- Lo scatto continuo è possibile finché non viene raggiunto il limite della scheda di memoria o la durata di registrazione per ciascun filmato non raggiunge i 29 minuti e 59 secondi circa.

Supporto di registrazione..... Schede di memoria SD/SDHC/SDXC

Crea Cartella..... Mensile/Giornaliera

Numerazione file..... Continuo, Auto reset

## Riproduzione

Visualizzazione con ingrandimento dello zoom

Ingrandimento dello zoom ..... Min.: circa 2,0 x  
Max.: circa 10,0 x

Riproduzione filmato (Altoparlante integrato) ..... Disponibile

Avviso sovraesp./Le aree sovraesposte lampeggiano ..... Disponibile

Classificazione..... Disponibile

Protezione immagini ..... Disponibile

Metodi di scorrimento delle immagini ..... Immagine singola,  
Salta 10 immag.,  
Salta 100 immag.,  
Ricerca imm.  
(Classificazione, Data, Immagini fisse, Filmati, Video diari) Scorrimento

Presentazione..... Tutte le immagini, presentazione delle immagini dopo averle selezionate dall'elenco di ricerca

Elaborazione successiva delle immagini

(Possibile solo con immagini scattate con lo stesso modello di fotocamera)..... Filtri creativi (B/N granuloso, effetto flou, effetto fish-eye, effetto Art marcato, effetto Acquarello, effetto foto giocattolo, effetto miniatura) Ridimensionare, Correz.occhi rossi

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Personalizzazione

Registrazione delle funzioni personalizzate....	Pulsante di scatto, Ghiera principale, Ghiera controllo rapido, pulsante Croce (su, giù, sinistra, destra), Ghiera di controllo, pulsante M-Fn, pulsante del filmato
Informazioni copyright.....	Disponibile

## Alimentazione

Batteria .....	LP-E17
Numero di immagini fisse (CIPA compatibile: temperatura ambiente 23 °C)	
Monitor attivato .....	Circa 295 scatti
Mirino elettronico a colori attivato (Venduto a parte).....	Circa 290 scatti
Numero di immagini fisse (Modalità Eco attivata)	
Monitor attivato .....	Circa 425 scatti
Durata di registrazione del filmato (CIPA compatibile: temperatura ambiente 23 °C)	
Monitor attivato .....	Circa 85 min.
Mirino elettronico a colori attivato (Venduto a parte).....	Circa 85 min.
Durata di registrazione del filmato (Scatto continuo)*	
Monitor attivato .....	Circa 145 min.
Mirino elettronico a colori attivato (Venduto a parte).....	Circa 145 min.

\* Tempo di ripresa totale quando la ripresa viene eseguita nelle seguenti condizioni:

- Utilizzo della modalità Automatica con impostazioni predefinite
- Senza utilizzare lo zoom e altre operazioni
- Quando viene raggiunto il tempo di registrazione max. per filmato e la registrazione si interrompe/riprende automaticamente

## Interfaccia

Cablato	
Terminale digitale (Hi-Speed USB compatibile)	
Terminale HDMI OUT .....	Tipo D
Uscita HDMI durante la registrazione (schermata di scatto senza audio)	
Wireless	
NFC .....	Compatibile con l'etichetta NFC Forum di tipo 3/4 (dinamico)
Bluetooth	
Conformità agli standard .....	Bluetooth ver. 4.1 (tecnologia Bluetooth a bassa energia)
Metodo di trasmissione.....	Modulazione GFSK
Wi-Fi	
Conformità agli standard .....	IEEE 802.11b (modulazione DS-SS), IEEE 802.11g (modulazione OFDM), IEEE 802.11n (modulazione OFDM)
Frequenza di trasmissione	
Frequenza .....	2412 – 2462 MHz
Canali .....	da 1 a 11
Sicurezza	
Modalità infrastruttura .....	WPA2-PSK (AES/TKIP), WPA-PSK (AES/TKIP), WEP
	* Compatibile con Wi-Fi Protected Setup
Modalità punto di accesso della fotocamera .....	WPA2-PSK (AES)
Modalità ad hoc .....	WPA2-PSK (AES)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali  
della fotocamera

Modalità Automatica/  
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Ambiente operativo

Temperatura.....	Min.: 0 °C, Max.: 40 °C
Umidità.....	Umidità operativa: 85% al massimo

## Dimensioni (CIPA compatibile)

L.....	112,0 mm
A.....	68,0 mm
P.....	44,5 mm

## Peso (CIPA compatibile)

Solo corpo della fotocamera.....	Circa 343 g
Inclusa batteria, scheda di memoria.....	Circa 390 g

## Batteria LP-E17

Tipo.....	Batteria agli ioni di litio
Tensione nominale.....	7,2 V CC
Capacità batteria.....	1040 mAh
Temperatura operativa.....	Carica: 5 °C – 40 °C Scatto: 0 °C – 40 °C
Umidità operativa.....	85% al massimo
Dimensioni (L x A x P).....	Circa 33 x 14 x 49,4 mm
Peso.....	Circa 45 g (escluso coperchio di protezione)

## Carica batteria LC-E17E

Batteria compatibile.....	Batteria LP-E17
Tempo di ricarica.....	Circa 2 ore (a temperatura ambiente)
Carico nominale.....	100 – 240 V AC (50/60 Hz)
Potenza nominale.....	8,4 V CC/700mA
Temperatura operativa.....	5 °C – 40 °C
Umidità operativa.....	85% al massimo
Dimensioni (L x A x P).....	Circa 67,3 x 27,7 x 92,2 mm
Peso.....	LC-E17E: Circa 80 g (escluso cavo di alimentazione)

- Tutti i dati precedenti si basano sugli standard di prova Canon e sulle linee guida CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Dimensioni, diametro massimo, lunghezza e peso sopra indicati si basano sulle linee guida CIPA (a eccezione del peso del solo corpo della fotocamera).
- Le specifiche e l'aspetto del prodotto sono soggetti a modifiche senza preavviso.
- In caso di problemi con un obiettivo non Canon montato sulla fotocamera, consultare il produttore dell'obiettivo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali  
della fotocamera

Modalità Automatica/  
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



# Indice

## Numeri

1 punto (modalità Cornice AF) 76

## A

Accessori 164

Adattatore CA 164, 168

AF Servo 78

Alimentazione 164

→ Adattatore CA

→ Batteria

→ Carica batteria

Alimentazione domestica 168

Alimenti (modalità di scatto) 56

Assistente creativo (modalità di scatto) 51

Attacco per treppiede 4

Auto ibrida (modalità di scatto) 39

Autoritratto (modalità di scatto) 55

Auto-rotazione 114

Autoscatto 42

Autoscatto 2 secondi 43

Personalizzazione dell'autoscatto 43

Av (modalità di scatto) 89

## B

Batteria

Livello 190

Modalità Eco 154

Ricarica 18

Risparmio energia 30

Batterie → Data/ora (batteria di data/ora)

Risparmio energia 30

Bilanciamento del bianco (colore) 71

Blocco AE 68

Blocco AF 78

Blocco della messa a fuoco 76

Blocco FE 82

B/N granuloso (modalità di scatto) 58

B/N (Monocromo) 73

## C

C (modalità di scatto) 97

Camera Connect 125

CANON iMAGE GATEWAY 134

Carica batteria 2, 164

Cavo di connessione 164, 168

Cavo HDMI 167

Cinghia 17

Cinghia a tracolla → Cinghia

Classificazione 114

Colore (bilanciamento del bianco) 71

Compensazione esposizione flash 82

Compressione 45

Contenuto della confezione 2

Contrasto 74

Cornici AF 76

Correzione aberrazione cromatica 85

Correzione dell'illuminazione periferica 85

Correzione occhi rossi 118

## D

Data/ora

Batteria di data/ora 21

Impostazioni 20

Modifica 21

Orologio globale 156

Disattivazione del flash 81

DLNA 124

DPOF 180

## E

Effetto Acquarello (modalità di scatto) 59

Effetto Art marcato (modalità di scatto) 59

Effetto filtro 74

Effetto fish-eye (modalità di scatto) 59

Effetto flou (modalità di scatto) 58

Effetto miniatura (modalità di scatto) 60

Effetto tonale 74

Elaborazione delle immagini RAW 119

Eliminazione 111

Eliminazione della polvere

dalle immagini 157

Eliminazione di tutte le immagini 113

Esposizione

Blocco AE 68

Blocco FE 82

Compensazione 67

Esposizione posa 90

## F

FEB 172

Filmati

Modifica 121

Qualità dell'immagine

(pixel di registrazione/

frequenza immagini) 48

Filmati time-lapse (modalità di scatto) 64

Filtri creativi (modalità di scatto) 58

Firmware 160

Flash

Compensazione esposizione flash 82

Disattivazione del flash 81

On 81

Sincro lenta 81

Fotocamera

Reset completo 160

Fotografia macro 54

Funzioni wireless 124

## G

Ghiere 4

Griglia 32

## H

HDR (modalità di scatto) 61

## I

Icone 190, 191

Image Sync 144

Immagine fedele 73

Immagini

Eliminazione 111

Periodo di visualizzazione 50

Protezione 109

Riproduzione → Visualizzazione

Immagini in bianco e nero 58

Impostazione fotolibro 183

Impostazioni predefinite

→ Reimposta tutto

Indicatore 36, 50

Installazione 175

Intervallo di messa a fuoco

Messa a fuoco manuale 80

Invio di immagini 134

Invio di immagini ai servizi Web 136

Invio di immagini a un'altra

fotocamera 140

Invio di immagini a uno smartphone 125

## L

Lingua di visualizzazione 22

Livello 190

Lunga esposizione 90

## M

M (modalità di scatto) 89

Macro (modalità di scatto) 54

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali  
della fotocamera

Modalità Automatica/  
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Menu  
Funzioni di base 33  
Tabella 193

Menu Impostazioni rapide  
Funzioni di base 32  
Tabella 195

Menu Q → Menu Impostazioni rapide

Messa a fuoco  
AF Servo 78  
Blocco AF 78  
Cornici AF 76  
Peaking MF 80  
Touch AF 77

Messa a fuoco manuale 80

Messaggi di errore 188

Metodo di lettura 68

MF (Messa a fuoco manuale) 80

Modalità Automatica  
(modalità di scatto) 25, 37

Modalità di scorrimento 106

Modalità Eco 154

Modalità flash 172

Modalità punto di accesso della fotocamera 133

Modifica  
Correzione occhi rossi 118  
Ridimensionamento delle immagini 115  
Ritaglio 116

Modifica o cancellazione di informazioni di connessione 148

**N**  
Neutro 73  
Nitidezza 74  
Nomi delle parti 4  
Numero file 152

**O**  
Obiettivo 22  
Sblocco 23

On 81

Orologio globale 156

Ottimizzazione automatica della luce 70

**P**  
P (modalità di scatto) 66

Paesaggio 73

Paesaggio (modalità di scatto) 54

Pannello touch screen 4

Panning (modalità di scatto) 56

Peaking MF 80

Periodo di visualizzazione 50

PictBridge 166, 177

Pixel di registrazione (dimensioni immagine) 45

Preferiti 114

Presentazione 108

Priorità tonalità 70

Programma AE 66

Protezione 109

Pulizia sensore 157

Pulizia (sensore immagine) 157

Pulsante multifunzione 94

**Q**  
Qualità dell'immagine → Compressione

**R**  
Rapporto dimensionale 47  
RAW 46  
Reset completo 160  
Ricarica 18  
Ricerca 105  
Ridimensionamento delle immagini 115

Riduzione del disturbo  
Alta sensibilità ISO 86  
Lunga esposizione 87

Riduzione del disturbo in scatti multipli 86

Riduzione del disturbo nelle lunghe esposizioni 87

Riduzione disturbi alta sensibilità ISO 86

Riproduzione → Visualizzazione

Risoluzione dei problemi 184

Risparmio energia 30

Ritaglio 116, 178

Ritratto (modalità di scatto) 54

Rotazione 113

**S**  
Salvataggio di immagini su un computer 145, 176

Saturazione 74

Scatto  
Informazioni di scatto 190

Scatto AEB 69

Scatto a tocco 44

Scatto con flash wireless 172

Scatto notturno manuale (modalità di scatto) 55

Scatto remoto con live view 146

Schede di memoria 2

Schede di memoria SD/SDHC/SDXC → Schede di memoria

Schermata  
Icone 190, 191  
Lingua di visualizzazione 22  
Menu → Menu Impostazioni rapide, Menu

Sensibilità ISO 68

Sincro lenta 81

Sincronizzazione prima tendina 172

Sincronizzazione seconda tendina 172

Software  
Installazione 175  
Salvataggio di immagini su un computer 176

Sport (modalità di scatto) 54

Stabilizzazione dell'immagine 84

Stampa 177

Stile Foto 73

Suoni 156

**T**  
Temperatura colore 72  
Terminale 167, 168, 177  
Touch AF 77  
Tv (modalità di scatto) 88

**V**  
Viaggi con la fotocamera 156  
Viso+Inseguimento 76  
Visualizzazione 27  
Modalità di scorrimento 106  
Presentazione 108  
Ricerca immagini 105  
Visualizzazione di una sola immagine 27  
Visualizzazione indice 104  
Visualizzazione ingrandita 107  
Visualizzazione su TV 167  
Visualizzazione di una sola immagine 27  
Visualizzazione indice 104  
Visualizzazione ingrandita 107  
Visualizzazione su TV 167

**W**  
WB personalizzato 71

**Z**  
Zoom 25  
Zoom punto AF 80

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



## Precauzioni per le funzioni wireless (Wi-Fi, Bluetooth o altre)

- Paesi e regioni in cui è consentito l'utilizzo delle funzioni wireless
  - In alcuni paesi e alcune regioni, l'utilizzo delle funzioni wireless è limitato e qualsiasi utilizzo illegale è punibile secondo le norme nazionali o locali. Per evitare di violare le norme relative alle funzioni wireless, visitare il sito Web di Canon per controllare in quali paesi è consentito l'utilizzo.  
Canon non si assume la responsabilità riguardo ad alcun problema derivante dall'utilizzo delle funzioni wireless in altri paesi e altre regioni.
- Qualsiasi delle seguenti operazioni potrebbe comportare conseguenze penali:
  - Alterazione o modifica del prodotto
  - Rimozione delle etichette relative alle certificazioni dal prodotto
- Prima che beni o tecnologie della fotocamera regolati dal Foreign Exchange and Foreign Trade Act (Legge sugli scambi e sul commercio estero) siano esportati (il che implica portarli fuori dal Giappone o mostrarli a cittadini non residenti in Giappone), potrebbe essere necessario disporre dell'autorizzazione all'esportazione o alla transazione dei servizi da parte del governo giapponese.
- Dato che il prodotto include elementi di crittografia di produzione americana, è soggetto alle Export Administration Regulations statunitensi e non può essere esportato o introdotto in paesi sottoposti a embargo commerciale dagli Stati Uniti d'America.
- Prendere nota delle impostazioni Wi-Fi in uso.  
Le impostazioni wireless salvate per il prodotto potrebbero essere modificate o eliminate a causa del malfunzionamento del prodotto, degli effetti di onde radio o elettricità statica o per sbaglio.  
Tenere presente che Canon non si assume alcuna responsabilità per danni diretti o indiretti o per il mancato guadagno derivante dal danneggiamento o dalla scomparsa dei contenuti.
- In caso di trasferimento di proprietà, smaltimento del prodotto o invio a un centro riparazione, ripristinare le impostazioni wireless predefinite eliminando qualunque impostazione specificata successivamente.

- Canon non provvederà ad alcun rimborso in caso di danni derivanti da smarrimento o furto del prodotto.  
Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o perdite derivanti dall'accesso non autorizzato o dall'utilizzo di dispositivi di destinazione registrati su questo prodotto in caso di smarrimento o furto del prodotto.
- Assicurarsi di utilizzare il prodotto secondo le indicazioni delineate nella presente guida.  
Assicurarsi di utilizzare la funzione wireless del prodotto nell'ambito delle istruzioni delineate nella presente guida. Inoltre, Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o smarrimento causati da utilizzi del prodotto non previsti dalla presente guida.
- Non utilizzare la funzione wireless del prodotto in prossimità di apparecchiature mediche o elettroniche di altro tipo.  
L'utilizzo di tale funzione in prossimità di apparecchiature mediche o elettroniche di altro tipo potrebbe influire sul funzionamento dei dispositivi.

## Precauzioni relative alle interferenze con onde radio

- Il prodotto potrebbe subire interferenze dovute ad altri dispositivi che emettono onde radio. Per evitare interferenze, è necessario assicurarsi di utilizzare il prodotto il più lontano possibile da tali dispositivi o evitare di utilizzare tali dispositivi contemporaneamente al prodotto.

## Precauzioni per la sicurezza

Poiché la tecnologia Wi-Fi trasmette i segnali attraverso onde radio, è necessario attuare precauzioni di sicurezza più severe rispetto a situazioni di utilizzo di un cavo LAN.

Quando si utilizza la tecnologia Wi-Fi, è necessario tenere a mente i seguenti punti:

- Utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione. Il prodotto cerca le reti Wi-Fi presenti nelle vicinanze e visualizza i risultati sullo schermo. Potrebbero essere visualizzate anche le reti per le quali non si dispone dell'autorizzazione (reti sconosciute). Tuttavia, il tentativo di connessione a tali reti o il loro utilizzo potrebbe essere ritenuto accesso non autorizzato. Assicurarsi di utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione e non cercare di connettersi ad altre reti sconosciute.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Se le impostazioni di sicurezza non sono state configurate correttamente, potrebbero verificarsi i seguenti problemi:

- **Controllo delle trasmissioni**  
Le trasmissioni Wi-Fi potrebbero essere controllate da terze parti con cattive intenzioni, che potrebbero anche cercare di acquisire i dati che l'utente sta inviando.
- **Accesso non autorizzato alla rete**  
Terze parti con cattive intenzioni potrebbero riuscire ad accedere senza autorizzazione alla rete che l'utente sta utilizzando per rubare, modificare o distruggere le informazioni. Inoltre, l'utente potrebbe essere vittima di altri tipi di accesso non autorizzato, quali sostituzione (il caso in cui una persona assume un'identità per riuscire ad accedere a informazioni per le quali non si dispone di autorizzazione) o attacchi springboard (casi in cui persone non autorizzate accedono alla rete dell'utente per coprire le tracce lasciate durante l'infiltrazione in altri sistemi).

Per evitare che si verifichino questi tipi di problemi, è necessario attuare una protezione totale della propria rete Wi-Fi.

Utilizzare la funzione Wi-Fi della fotocamera solo dopo avere compreso correttamente la sicurezza in materia di Wi-Fi e valutare rischi e praticità d'uso durante la regolazione delle impostazioni di sicurezza.

## Software di terze parti

- **expat.h**  
Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

## Informazioni personali e precauzioni per la sicurezza

Nel caso in cui informazioni personali e/o impostazioni di sicurezza Wi-Fi, come password, ecc., vengano salvate sulla fotocamera, tenere presente che tali dati possono rimanere sulla fotocamera.

In caso di trasferimento della fotocamera a un'altra persona, di smaltimento o di invio a un centro di riparazione, assicurarsi di adottare la seguente misura per evitare la fuga di tali informazioni e impostazioni.

- Eliminare le informazioni di sicurezza Wi-Fi scegliendo [Reset impost.] nelle impostazioni Wi-Fi.

## Marchi registrati e licenze

- Microsoft e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh e Mac OS sono marchi registrati di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- App Store, iPhone, e iPad sono marchi registrati di Apple Inc.
- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup™ sono marchi o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
- Il logo e il marchio Bluetooth® sono marchi registrati di Bluetooth SIG, Inc. e il loro utilizzo da parte di Canon Inc. è autorizzato con licenza. Altri marchi e nomi commerciali sono proprietà dei rispettivi titolari.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



- Il simbolo N è un marchio o un marchio registrato di NFC Forum, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Tutti gli altri marchi sono proprietà dei rispettivi titolari.
- Questo dispositivo include la tecnologia exFAT concessa in licenza da Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* Avviso visualizzato in inglese, come richiesto.

### Dichiarazione di non responsabilità

- È proibita la riproduzione non autorizzata di questa guida.
- Tutte le misure sono basate sugli standard dei test Canon.
- Le informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso, così come le specifiche e l'aspetto del prodotto.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Indipendentemente da quanto stabilito sopra, Canon non si assume la responsabilità riguardo ad alcuna perdita derivante dall'utilizzo di questo prodotto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

