

PowerShot G1X Mark III

Guida dell'utente della fotocamera

- Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi di leggere questa guida, inclusa la sezione "Istruzioni per la sicurezza" (15).
- La lettura della presente guida consentirà di imparare a utilizzare correttamente la fotocamera.
- Conservare la guida in un luogo sicuro per un utilizzo futuro.
- Fare clic sui pulsanti in basso a destra per accedere ad altre pagine.
 - ▶ : Pagina successiva
 - ◀ : Pagina precedente
 - ◀◀ : Pagina precedente al clic
- Per saltare all'inizio di un capitolo, fare clic sul titolo del capitolo sulla destra.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

ITALIANO



Prima dell'uso

Contenuto della confezione

Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi che la confezione contenga gli elementi riportati di seguito.

In caso di elementi mancanti, rivolgersi al rivenditore della fotocamera.



Fotocamera



Batteria
NB-13L*



Carica batteria
CB-2LHE



Cinghia a tracolla



Adattatore
della cinghia



Copriobiettivo



Laccio del
copriobiettivo

* Non staccare il rivestimento adesivo da una batteria.

- È incluso anche il materiale stampato.
- La scheda di memoria non è inclusa (📖2).

Schede di memoria compatibili

È possibile utilizzare le schede di memoria riportate di seguito (vendute separatamente), indipendentemente dalla capacità.

- Schede di memoria SD*¹
- Schede di memoria SDHC*^{1*2}
- Schede di memoria SDXC*^{1*2}



*¹ Schede conformi agli standard SD. Tuttavia, non è stato verificato il funzionamento di tutte le schede di memoria con la fotocamera.

*² Sono supportate anche le schede di memoria UHS-I.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della
fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Note preliminari e informazioni legali

- Inizialmente, effettuare e verificare alcuni scatti per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.
- La fotografia o la registrazione (video e/o audio) non autorizzata di persone o materiali protetti da copyright potrebbe violare la privacy di tali persone e/o potrebbe violare i diritti legali di altri, inclusi i diritti di copyright e altri diritti di proprietà intellettuale. Tali restrizioni possono applicarsi anche quando la fotografia o la registrazione è destinata esclusivamente a uso personale.
- Per informazioni sulla garanzia della fotocamera o sull'assistenza clienti, consultare quelle fornite con il kit del Manuale dell'utente della fotocamera.
- Sebbene lo schermo (monitor) e il mirino vengano prodotti in condizioni di fabbricazione di alta precisione e più del 99,99% dei pixel soddisfino le specifiche di progettazione, in rari casi alcuni pixel potrebbero presentare difetti o apparire come punti rossi o neri. Ciò non indica danni della fotocamera e non influisce sulle immagini registrate.
- Utilizzata per lunghi periodi di tempo, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non indica danni.

Convenzioni in questa guida

- In questa guida le icone vengono utilizzate per rappresentare i pulsanti e le ghiera della fotocamera corrispondenti su cui appaiono o ai quali assomigliano.
- I pulsanti e i controlli riportati di seguito vengono rappresentati da icone. I numeri tra parentesi indicano i numeri dei controlli corrispondenti in "Nomi delle parti" (4).
-  Ghiera a movimento continuo (2) sulla parte anteriore
-  Ghiera anteriore (3) sulla parte anteriore
-  Pulsante Su (11) sulla parte posteriore
-  Pulsante Sinistra (12) sulla parte posteriore
-  Pulsante Destra (18) sulla parte posteriore
-  Pulsante Giù (19) sulla parte posteriore
-  Ghiera di controllo (16) sulla parte posteriore
- Le modalità di scatto, le icone e il testo visualizzati sullo schermo sono indicati fra parentesi.
- ⓘ: informazioni importanti da sapere
- ✎: note e suggerimenti per un utilizzo avanzato della telecamera
- ✎: Indica le operazioni del touch screen
- 📖 xx: pagine con informazioni correlate (in questo esempio, "xx" rappresenta un numero di pagina)
- Le istruzioni di questa guida si riferiscono alle impostazioni predefinite della fotocamera.
- Per motivi di praticità, tutte le schede di memoria supportate vengono denominate "scheda di memoria".
- I simboli "► Foto" e "► Filmati" sotto i titoli indicano come viene utilizzata la funzione, se per le foto o per i filmati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

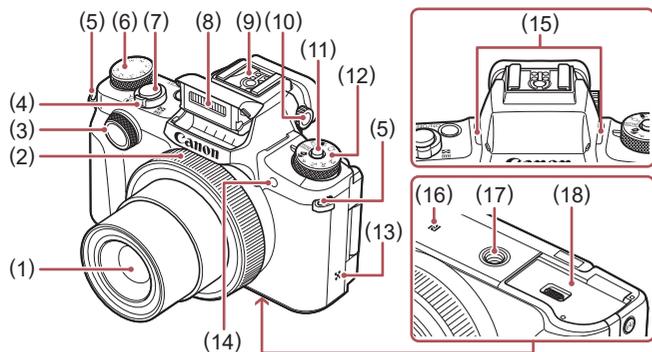
Accessori

Appendice

Indice



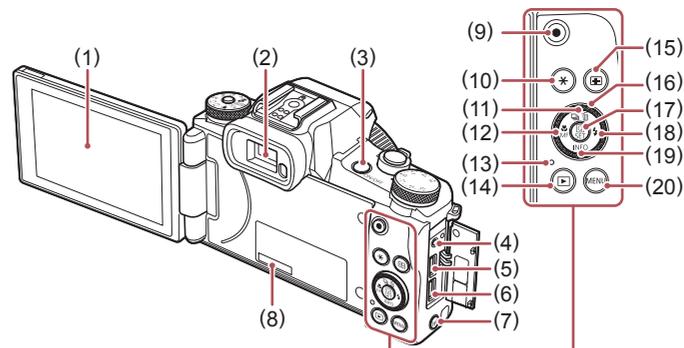
Nomi delle parti



- | | |
|--|---|
| (1) Obiettivo | (9) Attacco a slitta |
| (2) Ghiera a movimento continuo | (10) Ghiera di regolazione diottrica |
| (3) Ghiera anteriore | (11) Pulsante di rilascio della ghiera di selezione |
| (4) Leva dello zoom
Scatto: [] (teleobiettivo) /
[] (grandangolo)
Riproduzione: [] (ingrandimento) /
[] (indice) | (12) Ghiera di selezione |
| (5) Attacco della cinghia | (13) Altoparlante |
| (6) Ghiera di compensazione dell'esposizione | (14) Lampadina |
| (7) Pulsante di scatto | (15) Microfono |
| (8) Flash | (16) [N] (Simbolo N)*1 |
| | (17) Attacco treppiede |
| | (18) Sportello della scheda di memoria/ del vano batteria |

*1 Utilizzato con le funzioni di NFC (144).

*2 Le azioni potrebbero non essere rilevate in maniera agevole se si applica una protezione dello schermo. In questo caso, aumentare la sensibilità del pannello del touch screen (176).



- | | |
|---|---|
| (1) Schermo (monitor)*2 | (12) Pulsante [] (Macro) / [MF] (Fuoco manuale) / Sinistra |
| (2) Mirino | (13) Indicatore / Spia di carica USB |
| (3) Pulsante ON/OFF | (14) Pulsante [] (di Riproduzione) |
| (4) Terminale per comando a distanza | (15) Pulsante [] (Selettore cornice AF) |
| (5) Terminale DIGITAL | (16) Ghiera di controllo |
| (6) Terminale HDMI™ | (17) Pulsante [] (Menu Impostazione rapida/Impostazione) |
| (7) Pulsante [] (Wi-Fi) | (18) Pulsante [] (Flash) / Destra |
| (8) Numero di serie (numero corpo) | (19) Pulsante [INFO] (Informazioni) / Giù |
| (9) Pulsante filmato | (20) Pulsante [MENU] |
| (10) Pulsante [] (Blocco AE) | |
| (11) Pulsante [] (Modalità drive) / [] (Cancella singola immagine) / Su | |



● È possibile ruotare la ghiera di controllo per eseguire la maggior parte delle operazioni possibili con i pulsanti [] [] [] [] [], ad esempio scegliendo elementi e passando da un'immagine all'altra.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Sommario

Prima dell'uso

Contenuto della confezione	2
Schede di memoria compatibili	2
Note preliminari e informazioni legali	3
Convenzioni in questa guida	3
Nomi delle parti	4
Operazioni comuni della fotocamera.....	13
Istruzioni per la sicurezza.....	15

Guida di base

Operazioni di base	17
Operazioni touch screen	17
Tocco	17
Trascinamento	17
Operazioni iniziali	18
Collegamento degli accessori.....	18
Come tenere la fotocamera	18
Carica della batteria.....	19
Inserimento della batteria e della scheda di memoria	20
Rimozione della batteria e della scheda di memoria	20
Utilizzo dello schermo.....	21
Regolazione dell'angolazione e dell'orientamento dello schermo	21
Impostazione di data e ora	21
Modifica della data e dell'ora	22
Lingua di visualizzazione.....	23

Prove con la fotocamera	23
Scatto (Smart Auto)	23
Riproduzione	24
Eliminazione delle immagini	25

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera	26
Accensione/Spegnimento.....	26
Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento)	27
Pulsante di scatto	27
Mirino.....	28
Modalità di scatto	29
Opzioni di visualizzazione degli scatti	29
Menu Impostazione rapida	30
Utilizzo delle operazioni del touch screen per la configurazione delle impostazioni.....	30
Schermata del menu	31
Operazioni touch screen.....	32
Tastiera su schermo	32
Visualizzazione dell'indicatore.....	33
Orologio.....	34
Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida.....	35
Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera.....	35
Scatto (Smart Auto)	35
Scatto in modalità Auto ibrida	37
Riproduzione del video diario	38
Foto/filmati	38
Foto	38
Filmati	39

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Icone delle scene.....	39
Scatto continuo di scene	40
Icone di stabilizzazione dell'immagine.....	41
Cornici visualizzate sullo schermo.....	41
Utili funzioni di uso comune.....	42
Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale).....	42
Operazioni di zoom con la ghiera a movimento continuo.....	42
Utilizzo dell'autoscatto	43
Utilizzo dell'autoscatto per evitare l'effetto	
fotocamera mossa	43
Personalizzazione dell'autoscatto	43
Scatto toccando lo schermo (Scatto a tocco).....	44
Scatto continuo.....	44
Scatto con ID viso	45
Informazioni personali	45
Registrazione delle informazioni su ID viso.....	45
Scatto	47
Controllo e modifica delle informazioni registrate.....	47
Sovrascrittura e aggiunta delle informazioni sul viso	48
Cancellazione delle informazioni registrate.....	49
Funzioni di personalizzazione delle immagini	50
Modifica del formato immagine.....	50
Modifica della qualità dell'immagine	50
Acquisizione in formato RAW	51
Utilizzo del menu	51
Modifica della qualità dell'immagine del filmato.....	52
Per i video NTSC.....	52
Per i video PAL	52
Funzioni di scatto utili	53
Utilizzo della livella elettronica a doppio asse	53
Disattivazione della livellazione automatica	53
Modifica delle impostazioni della modalità IS	54
Disattivazione della stabilizzazione dell'immagine	54

Registrazione di filmati con soggetti nella stessa dimensione	
mostrata prima dello scatto	54
Personalizzazione del funzionamento della fotocamera	55
Impedire il lampeggiamento della luce AF ausiliaria.....	55
Impedire l'accensione della luce per ridurre l'effetto	
occhi rossi.....	55
Modifica dello stile di visualizzazione dell'immagine dopo	
gli scatti.....	55
Altre modalità di scatto	56
Scene specifiche	56
Utilizzo di funzioni per scatti subacquei.....	58
Scattare con un campo di messa a fuoco subacqueo.....	58
Correzione del bilanciamento del bianco	58
Applicazione di effetti speciali	59
Autoscatto con impostazioni ottimali (Autoritratto)	59
Fare sembrare più liscia la pelle (Pelle liscia)	60
Ripresa di panorami (Scatto panoramico).....	61
Dare l'impressione della velocità attraverso la sfocatura	
dello sfondo (Panning).....	62
Scatto in modalità Monocromo (B/N granuloso).....	62
Scatto con un effetto flou.....	63
Scatto con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye).....	63
Scatti con effetto dipinto a olio (Effetto Art marcato)	64
Scatti con effetto acquarello (Effetto Acquarello).....	64
Scatto con l'effetto di una fotocamera giocattolo	
(Effetto foto giocattolo)	65
Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura) ...	65
Velocità di riproduzione e durata di riproduzione stimata	
(per clip di un minuto).....	66
Scatto di scene a contrasto elevato (HDR)	66
Aggiunta di effetti artistici.....	67

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modalità speciali per altri scopi	67
Foto di cieli stellati (Stelle).....	67
Scatto di scene notturne con cielo stellato (Cielo con stelle).....	67
Ripresa di traiettorie di stelle (Traiettorie stelle)	68
Registrazione di filmati del movimento delle stelle (Filmato stelle time-lapse)	69
Regolazione dei colori	71
Regolazione della messa a fuoco	71
Registrazione di vari filmati	72
Registrazione di filmati in modalità [P].....	72
Blocco o modifica della luminosità delle immagini	73
Disattivazione dell'otturatore lento autom.....	73
Correzione di effetto fotocamera mossa grave.....	74
Impostazioni sonore	74
Disattivazione del filtro vento.....	74
Utilizzo dell'attenuatore	74
Registrazione di brevi clip.....	75
Effetti di riproduzione.....	75
Registrazione di filmati time-lapse (Filmato time-lapse).....	75
Modalità P	77
Scatto in modalità Programma AE ([P]).....	77
Luminosità dell'immagine (Esposizione)	78
Regolazione della luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione).....	78
Disattivazione della stabilizzazione dell'esposizione	78
Blocco dell'esposizione/luminosità dell'immagine (Blocco AE).....	78
Modifica del metodo di lettura.....	79
Collegamento della cornice Punto AE Spot alla cornice AF	79

Modifica della sensibilità ISO.....	80
Modifica delle impostazioni ISO automatiche.....	80
Modifica del livello di riduzione del rumore (Riduzione disturbi ad alta sensibilità ISO).....	80
Bracketing con esposizione automatica (Scatto AEB).....	81
Modifica delle impostazioni filtro ND automatico	81
Correzione automatica di luminosità e contrasto (Ottimizzatore automatico della luce)	82
Scatti di soggetti luminosi (Priorità tonalità chiare).....	82
Colori dell'immagine	83
Acquisizione di colori naturali (Bilanciamento del bianco).....	83
Personalizzazione del bilanciamento del bianco.....	83
Correzione manuale del bilanciamento del bianco.....	84
Impostazione manuale della temperatura del colore del bilanciamento del bianco	85
Personalizzazione dei colori (Stile Foto)	85
Personalizzazione degli Stili Foto.....	86
Salvataggio degli Stili Foto personalizzati	87
Distanza di scatto e messa a fuoco.....	88
Scatto con lunghezze focali preimpostate (Passo Zoom)	88
Scatti ravvicinati (Macro)	88
Scatto in modalità di messa a fuoco manuale	89
Identificare facilmente l'area di messa a fuoco (Peaking MF).....	90
Bracketing della messa a fuoco (modalità Fuoco-BKT)	90
Teleconvertitore Digitale	90
Scelta del metodo AF	91
Singolo punti AF	91
Spostamento e ridimensionamento delle cornici AF (Singolo punti AF).....	91
[+]Inseguimento.....	92
Uniformità zona AF	92

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della
fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto con AF Servo.....	92
Modifica dell'impostazione di messa a fuoco	93
Regolazione fine della messa a fuoco.....	93
Scelta di una persona da mettere a fuoco (Face Select)	94
Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (Tocco AF).....	95
Scatto con Blocco AF	95
Flash.....	96
Modifica della modalità Flash	96
Auto	96
On.....	96
Sincro lenta	96
Off.....	96
Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash ...	97
Scatto con Blocco FE	97
Modifica della temporizzazione del flash	98
Altre impostazioni	98
Modifica delle impostazioni della modalità IS	98
Modalità Tv, Av, M e C.....	99
Velocità otturatore specifiche (Modalità [Tv])	99
Valori specifici del diaframma (modalità [Av]).....	100
Velocità otturatore e valori del diaframma specifici (modalità [M])	100
Scatto con esposizioni lunghe (Bulb).....	101
Regolazione della potenza del flash.....	102
Registrazione di filmati con velocità otturatore e valori del diaframma specifici.....	102
Personalizzazione dei controlli e della visualizzazione	103
Personalizzazione delle informazioni visualizzate.....	103
Personalizzazione delle informazioni visualizzate.....	104
Configurazione di Tocco e trascinamento AF	104
Modifica delle impostazioni delle operazioni di tocco e trascinamento	105

Limitazione dell'area dello schermo disponibile per le operazioni di tocco e trascinamento.....	105
Assegnazione di funzioni ai comandi	105
Personalizzazione del menu Imp. rapida	107
Scelta delle voci da includere nel menu	107
Riorganizzazione delle voci di menu	107
Salvataggio delle impostazioni di scatto.....	108
Impostazioni che possono essere salvate.....	108
Salvataggio delle voci del menu di scatto di uso comune (My Menu)	109
Rinomina delle schede My Menu	110
Eliminazione di una scheda My Menu.....	110
Eliminazione di tutte le schede My Menu e di tutte le voci	110
Personalizzazione della visualizzazione della scheda My Menu.....	110
Modalità riproduzione.....	111
Riproduzione	111
Operazioni touch screen	112
Alternanza delle modalità di visualizzazione	113
Personalizzazione delle informazioni di scatto visualizzate.....	113
Avvertenza di sovraesposizione (per eccessiva illuminazione dell'immagine).....	113
Istogramma.....	113
Istogramma RGB, Visualizzazione informazioni GPS.....	114
Visualizzazione di brevi filmati creati durante lo scatto di foto (video diari)	115
Visualizzazione per data.....	115
Verifica delle persone rilevate con ID viso.....	115

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini.....	116
Navigazione delle immagini in un indice.....	116
Operazioni touch screen	116
Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate.....	116
Scorrimento tra le immagini mediante la ghiera anteriore.....	118
Operazioni touch screen	118
Visualizzazione delle singole immagini di un gruppo	118
Cancellazione delle informazioni su ID viso.....	119
Modifica dei nomi.....	119
Cancellazione dei nomi	120
Opzioni di visualizzazione delle immagini	120
Ingrandimento di immagini	120
Operazioni touch screen	121
Ingrandimento con doppio tocco	121
Visualizzazione di presentazioni.....	121
Protezione delle immagini.....	122
Utilizzo del menu	122
Scelta delle immagini singole	122
Selezione di un intervallo.....	123
Protezione di tutte le immagini contemporaneamente	123
Eliminazione di tutta la protezione contemporaneamente.....	123
Eliminazione delle immagini	124
Eliminazione di più immagini contemporaneamente	124
Scelta di un metodo di selezione.....	124
Scelta delle immagini singole	125
Selezione di un intervallo	125
Specifiche di tutte le immagini contemporaneamente.....	125
Rotazione delle immagini.....	126
Utilizzo del menu	126
Disattivazione della rotazione automatica	126
Immagini contrassegnate come preferite	127
Utilizzo del menu	127

Comando utile: Azioni tocco.....	128
Utilizzo delle funzioni azioni tocco	128
Modifica delle funzioni azioni tocco	128
Funzioni assegnabili.....	128
Modifica di foto	129
Ridimensionamento delle immagini.....	129
Utilizzo del menu	129
Ritaglio.....	130
Applicazione di effetti filtro.....	131
Correzione dell'effetto occhi rossi.....	131
Elaborazione delle immagini RAW con la fotocamera	132
Utilizzo del menu	133
Scelta delle immagini singole	133
Selezione di un intervallo	134
Modifica di filmati.....	134
Riduzione delle dimensioni dei file	135
Qualità immagine dei filmati compressi.....	135
Eliminazione di capitoli del filmato	136
Visualizzazione di album (Video Ricordi Speciali).....	136
Scelta di temi per gli album	136
Aggiunta di musica di sfondo agli album	138
Creazione di album personalizzati.....	138
Raggruppamento di clip di breve durata	140
Funzioni wireless	141
Funzioni wireless disponibili.....	141
Utilizzo delle funzioni Wi-Fi.....	141
Utilizzo delle funzioni Bluetooth®.....	141
Invio di immagini a uno smartphone.....	142
Invio delle immagini a uno smartphone abilitato Bluetooth	142
Invio di immagini a uno smartphone NFC compatibile	144
Connessione tramite NFC quando la fotocamera è disattivata o in modalità di scatto	144

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Connessione tramite NFC quando è attiva la modalità riproduzione.....	145
Connessione di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi.....	146
Utilizzo di un punto di accesso differente	147
Punto di accesso precedente	148
Salvataggio delle immagini in un computer.....	149
Operazioni preliminari per la registrazione di un computer	149
Installazione di CameraWindow	149
Configurazione del computer per una connessione Wi-Fi (solo Windows).....	149
Salvataggio delle immagini in un computer connesso.....	150
Verifica della compatibilità del punto di accesso	150
Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS	151
Connessione ai punti di accesso elencati	153
Punto di accesso precedente	153
Invio di immagini a un servizio Web registrato.....	154
Registrazione dei servizi Web	154
Registrazione di CANON iMAGE GATEWAY	154
Registrazione di altri servizi Web	156
Caricamento di immagini sui servizi Web.....	156
Stampa di immagini in modalità wireless da una stampante connessa	157
Invio di immagini a un'altra fotocamera.....	159
Opzioni di invio delle immagini.....	160
Invio di più immagini.....	160
Scelta delle immagini singole	160
Selezione di un intervallo	160
Invio di immagini preferite	161
Note sull'invio delle immagini	161
Scelta del numero dei pixel di registrazione (Formato immagine).....	162
Aggiunta di commenti.....	162

Invio automatico di immagini (Image Sync).....	162
Operazioni iniziali	162
Preparazione della fotocamera	162
Preparazione del computer	163
Invio di immagini.....	163
Visualizzazione delle immagini inviate tramite Image Sync su un smartphone.....	164
Utilizzo di uno smartphone per visualizzare le immagini della fotocamera e controllare la fotocamera	164
Geotagging delle immagini durante la ripresa	164
Controllo della fotocamera a distanza con uno smartphone ...	165
Controllo della fotocamera tramite Wi-Fi	165
Controllo della fotocamera tramite Bluetooth	166
Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi.....	167
Modifica delle informazioni di connessione	167
Modifica del nickname di un dispositivo	167
Cancellazione delle informazioni di connessione.....	167
Specificazione delle immagini visualizzabili dagli smartphone	168
Modifica del nickname della fotocamera	168
Ripristino delle impostazioni wireless predefinite	169
Cancellazione delle informazioni dei dispositivi abbinati tramite Bluetooth	169
Menu di impostazione.....	170
Regolazione delle funzioni di base della fotocamera	170
Archiviazione di immagini in base alla data.....	170
Numero file	170
Formattazione delle schede di memoria.....	171
Formattazione di basso livello	171
Modifica del sistema video	172
Calibrazione della livella elettronica	172
Reimpostazione della livella elettronica	172

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica del colore delle informazioni sullo schermo	172	Stampanti	182
Utilizzo della modalità Eco.....	173	Archiviazione di foto e filmati.....	182
Modifica della funzione di risparmio batteria	173	Utilizzo di accessori opzionali.....	183
Luminosità dello schermo.....	173	Riproduzione su un televisore	183
Orologio globale	174	Carica tramite USB.....	184
Data e ora.....	174	Utilizzo di un computer per caricare la batteria	185
Temporizzazione rientro obiettivo.....	174	Utilizzo di un paraluce (venduto separatamente)	185
Lingua di visualizzazione.....	175	Utilizzo di un comando a distanza (venduto separatamente)	186
Disattivazione dei suoni di funzionamento della fotocamera.....	175	Utilizzo di un telecomando con temporizzatore (venduto separatamente)	186
Regolazione del volume	175	Utilizzo di un flash esterno (venduto separatamente)	187
Personalizzazione dei suoni.....	175	Serie Speedlite EX	187
Schermata di avvio.....	176	Utilizzo della staffa per flash Speedlite SB-E2 (venduta separatamente)	188
Per nascondere i suggerimenti.....	176	Impostazioni della fotocamera disponibili con un flash esterno (venduto separatamente)	188
Elenco delle modalità di scatto per icona	176	Utilizzo del software	189
Modifica del pannello touch screen	176	Collegamento del computer tramite cavo.....	189
Visualizzazione nel sistema metrico/non metrico	176	Verifica dell'ambiente del computer.....	189
Verifica dei loghi di certificazione.....	176	Installazione del software	189
Impostazione delle informazioni sul copyright da registrare nelle immagini.....	177	Salvataggio delle immagini in un computer	189
Eliminazione di tutte le informazioni sul copyright.....	177	Stampa delle immagini.....	191
Modifica di altre impostazioni	177	Stampa facile.....	191
Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera.....	178	Configurazione delle impostazioni di stampa	192
Ripristino di tutte le impostazioni predefinite della fotocamera	178	Ritaglio delle immagini prima della stampa	192
Ripristino delle impostazioni predefinite per singole funzioni	178	Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa	193
Accessori.....	179	Opzioni di layout disponibili	193
Mappa del sistema	180	Stampa di fototessere	193
Accessori opzionali.....	181	Stampa di scene di filmati.....	194
Alimentatori.....	181	Opzioni di stampa dei filmati	194
Unità flash.....	181		
Altri accessori	182		

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)	194
Configurazione delle impostazioni di stampa	195
Impostazione della stampa per le singole immagini	195
Impostazione della stampa per una serie di immagini	196
Impostazione della stampa per una tutte le immagini	196
Cancellazione di tutte le immagini dall'elenco stampa	196
Stampa di immagini aggiunte all'elenco stampa (DPOF)	196
Aggiunta di immagini a un fotolibro	197
Scelta di un metodo di selezione	197
Aggiunta delle immagini singole	197
Aggiunta di tutte le immagini a un fotolibro	197
Rimozione di tutte le immagini da un fotolibro	197
Appendice	198
Risoluzione dei problemi	198
Messaggi visualizzati sullo schermo	202
Informazioni visualizzate sullo schermo	204
Scatto (Visualizzazione informazioni)	204
Livello della batteria	204
Durante la riproduzione	205
Informazioni sulla visualizzazione 1	205
Informazioni sulla visualizzazione 2	205
Informazioni sulla visualizzazione 3	206
Informazioni sulla visualizzazione 4	206
Informazioni sulla visualizzazione 5	206
Riepilogo del pannello di controllo del filmato	206
Tabelle delle funzioni e dei menu	207
Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto	207
Menu Impostazione rapida	209
Scheda Scatto	212
Scheda Impostazione	221
Scheda My Menu	221
Scheda Riproduzione	222

Precauzioni di utilizzo	222
Specifiche	223
Sensore immagine	223
Obiettivo	223
Otturatore	223
Diaframma	223
Flash	223
Mirino/Monitor	223
Scatto	224
Registrazione	224
Alimentazione	225
Interfaccia	225
Ambiente operativo	226
Dimensioni (CIPA compatibile)	226
Peso (CIPA compatibile)	226
Batteria NB-13L	226
Carica batteria CB-2LHE	226
Adattatore compatto di alimentazione CA-DC30E	226
Indice	227
Precauzioni per le funzioni wireless	
(Wi-Fi, Bluetooth o altre)	229
Precauzioni relative alle interferenze con onde radio	229
Precauzioni per la sicurezza	229
Software di terze parti	230
Informazioni personali e precauzioni per la sicurezza	231
Marchi registrati e licenze	231
Dichiarazione di non responsabilità	231

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Operazioni comuni della fotocamera

Ripresa

- Utilizzare le impostazioni predefinite della fotocamera (Modalità Automatica, Modalità Auto ibrida)
 - [35](#), [37](#)
- Autoscatto con impostazioni ottimali (Autoritratto)
 - [59](#)
- Riprendere panorami (Scatto panoramico)
 - [61](#)

Ripresa ottimale di persone



Ritratti
([56](#))

Ripresa in scene specifiche



Scatto notturno
manuale
([56](#))



Subacqueo
([56](#))



Fuochi d'artificio
([56](#))



Cieli stellati
([67](#))

Applicazione di effetti speciali



Pelle liscia
([60](#))



Monocromo
([62](#))



Effetto flou
([63](#))



Effetto fish-eye
([63](#))



Effetto dipinto a olio
([64](#))



Effetto acquarello
([64](#))



Effetto giocattolo
([65](#))



Effetto miniatura
([65](#))

- Mettere a fuoco i visi
 - [35](#), [56](#), [92](#), [94](#)
- Senza utilizzo del flash (disattivazione del flash)
 - [35](#)
- Includere se stessi nello scatto (Autoscatto)
 - [43](#)
- Filmati e foto insieme (Video Diario)
 - [37](#)
- Dare l'impressione della velocità con uno sfondo sfocato
 - [62](#)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della
fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Visualizzazione

- Visualizzare immagini (modalità riproduzione)
 -  111
- Riproduzione automatica (Presentazione)
 -  121
- Su un televisore
 -  183
- Su un computer
 -  189
- Scorrere rapidamente le immagini
 -  116
- Eliminare immagini
 -  124
- Creare un album automaticamente
 -  136

Registrare/Visualizzare filmati

- Registrare filmati
 -  35,  72,  102
- Visualizzare filmati (Modalità riproduzione)
 -  111

Stampa

- Stampare foto
 -  191

Salvataggio

- Salvare immagini in un computer
 -  189

Utilizzo delle funzioni Wi-Fi

- Inviare immagini a uno smartphone
 -  142
- Condividere immagini online
 -  154
- Inviare immagini a un computer
 -  162

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

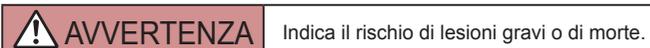
Indice



Istruzioni per la sicurezza

Assicurarsi di leggere queste istruzioni per poter utilizzare il prodotto in sicurezza.

Attenersi alle seguenti istruzioni per evitare lesioni o danni all'utilizzatore del prodotto o ad altri.



- Conservare il prodotto fuori della portata di bambini. Una cinghia avvolta intorno al collo di una persona potrebbe causarne lo strangolamento.
 - Utilizzare esclusivamente le sorgenti di alimentazione specificate nel Manuale di istruzioni per l'uso con il prodotto.
 - Non smontare o modificare il prodotto.
 - Non esporre il prodotto a forti urti o vibrazioni.
 - Non toccare le parti interne esposte.
 - Sospendere immediatamente l'uso del prodotto in caso di circostanze insolite, ad esempio in presenza di fumo o di odori strani.
 - Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluenti per vernici per pulire il prodotto.
 - Non bagnare il prodotto.
 - Evitare di inserire corpi estranei o liquidi nel prodotto.
 - Non utilizzare il prodotto in presenza di gas infiammabili.
- In caso contrario, si potrebbero verificare scosse elettriche, esplosioni o incendi.
- Per i prodotti che dispongono di un mirino, non guardare attraverso il mirino in presenza di sorgenti luminose intense, come il sole in un giorno sereno o laser e altre fonti luminose artificiali intense. Ciò potrebbe danneggiare la vista.

- Osservare le seguenti istruzioni quando si utilizzano batterie disponibili in commercio o le batterie fornite.
 - Utilizzare le batterie unicamente con il prodotto specificato.
 - Non riscaldare le batterie né esporle al fuoco.
 - Non caricare le batterie utilizzando carica batteria non autorizzati.
 - Non esporre i terminali a sporcizia o evitare che entrino in contatto con graffette o altri oggetti metallici.
 - Non utilizzare batterie con fuoriuscite di liquido.
 - Quando occorre smaltire le batterie, isolare i terminali con del nastro o in altro modo.

In caso contrario, si potrebbero verificare scosse elettriche, esplosioni o incendi.

Se una batteria ha una fuoriuscita di liquido e il materiale entra in contatto con cute o abiti, sciacquare accuratamente l'area esposta con acqua corrente. In caso di contatto con gli occhi, sciacquare accuratamente con molta acqua corrente pulita e contattare immediatamente un medico.

- Osservare le seguenti istruzioni quando si utilizza un carica batteria o un adattatore CA.
 - Rimuovere periodicamente qualsiasi accumulo di polvere dalla spina e dalla presa di corrente utilizzando un panno asciutto.
 - Non collegare o scollegare il prodotto con le mani bagnate.
 - Non utilizzare il prodotto se la spina di alimentazione non è inserita completamente nella presa.
 - Non esporre la spina e i terminali a sporcizia o evitare che entrino in contatto con graffette o altri oggetti metallici.
- Non toccare il carica batteria o l'adattatore CA connesso a una presa di corrente durante i temporali.
- Non posizionare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione. Non danneggiare, rompere o modificare il cavo di alimentazione.
- Non avvolgere il prodotto in un panno o in altro materiale mentre è in funzione o subito dopo averlo utilizzato quando è ancora caldo.
- Non lasciare il prodotto collegato a una fonte di alimentazione per lunghi periodi di tempo.

In caso contrario, si potrebbero verificare scosse elettriche, esplosioni o incendi.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



- Non mantenere il prodotto a contatto con la stessa area di pelle per periodi prolungati durante l'utilizzo.

Ciò potrebbe causare bruciateure a basse temperature, inclusi arrossamenti della pelle o scottature, anche se il prodotto non appare surriscaldato. L'uso di un treppiede o di un apparecchio simile è consigliato quando si utilizza il prodotto in luoghi molto caldi oppure e per persone con problemi circolatori o pelle poco sensibile.

- Seguire le indicazioni per spegnere il prodotto nei luoghi in cui l'uso è proibito.

In caso contrario, altre apparecchiature potrebbero non funzionare correttamente a causa dell'effetto delle onde elettromagnetiche e potrebbero anche verificarsi degli incidenti.



ATTENZIONE

Indica il rischio di lesioni.

- Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi delle persone. Ciò potrebbe provocare danni alla vista.
- La cinghia deve essere utilizzata solo sul corpo. Se la cinghia viene utilizzata con qualsiasi prodotto collegato a un gancio o un altro oggetto, si potrebbe danneggiare il prodotto. Inoltre, non scuotere il prodotto né esporlo a forti urti.
- Non applicare una forte pressione sull'obiettivo ed evitare che venga colpito da altri oggetti. Ciò potrebbe provocare lesioni personali o danni al prodotto.
- Il flash emette elevate temperature quando è attivato. Tenere le dita o qualsiasi altra parte del corpo e oggetti lontani dall'unità flash mentre si scattano foto. Ciò potrebbe provocare bruciateure o il malfunzionamento del flash.
- Non lasciare il prodotto in luoghi esposti a temperature estremamente elevate o basse. Il prodotto potrebbe diventare estremamente caldo o freddo e provocare bruciateure o lesioni se toccato.

ATTENZIONE

Indica la possibilità di danni all'apparecchiatura.

- Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno o una fonte luminosa artificiale molto intensa. Ciò potrebbe danneggiare il sensore immagine o altri componenti interni.
- Quando si utilizza la fotocamera su una spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetrino all'interno della fotocamera.
- Rimuovere eventuale polvere, sporcizia o altri corpi estranei dal flash utilizzando un panno o un batuffolo di cotone. Il calore emesso dal flash potrebbe provocare emissioni di fumo dai corpi estranei o il malfunzionamento del prodotto.
- Rimuovere e conservare le batterie quando il prodotto non viene utilizzato. Qualsiasi fuoriuscita di liquido dalla batteria potrebbe danneggiare il prodotto.
- Prima di smaltire le batterie, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante. Il contatto con altri materiali metallici potrebbe provocare incendi o esplosioni.
- Scollegare il carica batteria del prodotto quando non in uso. Non coprire con un panno o altri oggetti quando è in uso. Se viene lasciata collegata per un periodo di tempo prolungato, l'unità potrebbe surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.
- Non lasciare le batterie vicino ad animali domestici. Questi potrebbero mordere la batteria provocando fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi o danni.
- Se il prodotto utilizza più batterie, non utilizzare insieme batterie con diversi livelli di carica, né batterie nuove e usate. Non inserire le batterie con i terminali + e - invertiti. Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Guida di base

Operazioni di base

Informazioni e istruzioni di base, dalle operazioni iniziali allo scatto e alla riproduzione

Operazioni touch screen

Il pannello touch screen della fotocamera consente un utilizzo intuitivo attraverso il semplice tocco dello schermo.

Tocco



Toccare brevemente lo schermo con il dito.

- Questa azione consente di scattare, configurare le funzioni della fotocamera e così via.

Trascinamento



Toccare lo schermo e spostare il dito su di esso.

- Utilizzata in modalità riproduzione, questa azione consente, ad esempio, di passare all'immagine successiva o di modificare l'area dell'immagine ingrandita.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

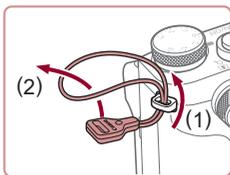
Indice



Operazioni iniziali

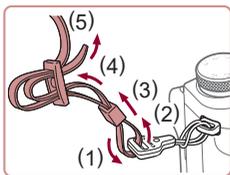
Di seguito sono riportate le operazioni preliminari allo scatto.

Collegamento degli accessori



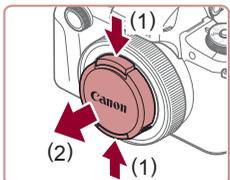
1 Collegare l'adattatore della cinghia.

- Collegare alla fotocamera l'adattatore della cinghia incluso, come mostrato.
- Collegare l'adattatore della cinghia nello stesso modo sull'altro lato della fotocamera.



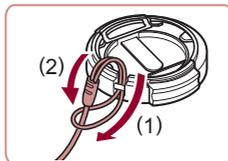
2 Collegare la cinghia.

- Collegare la cinghia inclusa all'adattatore della cinghia, come mostrato.
- Collegare la cinghia nello stesso modo sull'altro lato della fotocamera.

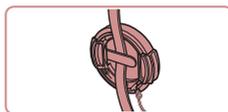
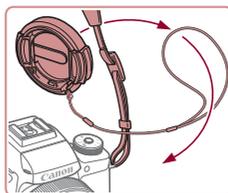


3 Fissare il copriobiettivo.

- Rimuovere momentaneamente il copriobiettivo.



- Infilare l'anello più piccolo attraverso il copriobiettivo per collegarlo, come mostrato, quindi collegare il laccio del copriobiettivo alla cinghia.



- Rimuovere sempre il copriobiettivo prima di accendere la fotocamera. Quando non si utilizza il copriobiettivo, provare a fissarlo alla cinghia.
- Quando la fotocamera non viene utilizzata, tenere il copriobiettivo sull'obiettivo.

Come tenere la fotocamera



- Mettere la cinghia intorno al collo.
- Durante la ripresa, tenere le braccia vicine al corpo e afferrare saldamente la fotocamera per evitare che si sposti. Se il flash è stato sollevato, non poggiare le dita su di esso.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



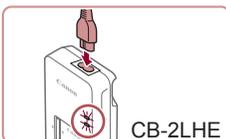
Carica della batteria

Prima dell'uso, caricare la batteria utilizzando il carica batteria incluso. Caricare subito la batteria, poiché la fotocamera non viene venduta carica.



1 Inserire la batteria.

- Dopo avere allineato i simboli ▲ sulla batteria e sul carica batteria, inserire la batteria spingendola all'interno (1) e verso il basso (2).



2 Caricare la batteria.

- **CB-2LHE:** inserire il cavo di alimentazione nel carica batteria, quindi inserirne l'altra estremità in una presa di corrente.
- La spia di carica diventa arancione e la carica ha inizio.
- Al termine della carica, la spia diventa verde.



3 Rimuovere la batteria.

- Dopo aver scollegato il carica batteria dalla presa di corrente, rimuovere la batteria spingendola all'interno (1) e verso l'alto (2).



- Per proteggere la batteria e tenerla in condizioni ottimali, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.
- Per i carica batteria che utilizzano un cavo di alimentazione, non collegare il carica batteria o il cavo ad altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.
- Il carica batteria può essere utilizzato in aree con alimentazione CA da 100 – 240 V (50/60 Hz). Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria.



- Per informazioni dettagliate sulla durata della carica, il numero di scatti e la durata di registrazione consentiti da una batteria completamente carica, vedere "Alimentazione" (📖225).
- Le batterie caricate si scaricano gradualmente anche se non vengono utilizzate. Caricare la batteria il giorno stesso dell'utilizzo o immediatamente prima.
- Come indicazione visiva dello stato di carica, collegare lo sportello del vano batteria in modo che ▲ risulti visibile in una batteria carica e non visibile in una batteria scarica.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

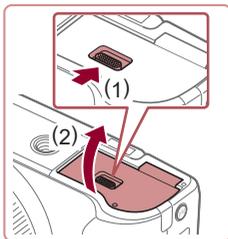
Indice



Inserimento della batteria e della scheda di memoria

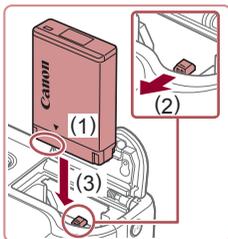
Inserire la batteria inclusa e una scheda di memoria (venduta separatamente).

Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova o già formattata in un altro dispositivo, è necessario formattare la scheda di memoria con questa fotocamera (171).



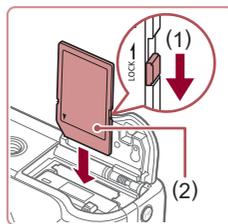
1 Aprire lo sportello.

- Fare scorrere l'interruttore (1) e sollevare lo sportello (2).



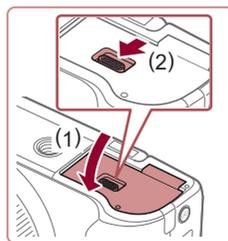
2 Inserire la batteria.

- Tenendo premuta la batteria con i terminali nella posizione mostrata (1), tenere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia (2) e inserire la batteria nella direzione indicata dalla freccia (3) finché non scatta nella posizione di blocco.
- Se la batteria viene inserita erroneamente, non è possibile bloccarla nella posizione corretta. Verificare sempre che la batteria sia orientata nella direzione corretta e, una volta inserita, bloccarla.



3 Verificare l'interruttore di protezione dalla scrittura della scheda e inserire la scheda di memoria.

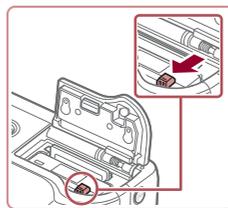
- Se l'interruttore di protezione dalla scrittura è in posizione di blocco, non è possibile registrare sulle schede di memoria. Spostare l'interruttore nella direzione indicata dalla freccia (1).
- Inserire la scheda di memoria con l'etichetta (2) nella direzione mostrata finché non scatta in posizione.
- Quando si inserisce la scheda di memoria, assicurarsi che sia rivolta nella direzione corretta. L'inserimento di schede di memoria con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.



4 Chiudere lo sportello.

- Abbassare lo sportello (1) e tenerlo premuto verso il basso facendo scorrere l'interruttore finché non scatta nella posizione di chiusura (2).

Rimozione della batteria e della scheda di memoria



Rimuovere la batteria.

- Aprire lo sportello e premere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia.
- La batteria verrà espulsa.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

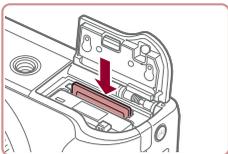
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

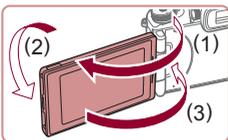




Rimuovere la scheda di memoria.

- Spingere la scheda di memoria finché non scatta, quindi rilasciarla lentamente.
- La scheda di memoria verrà espulsa.

Utilizzo dello schermo

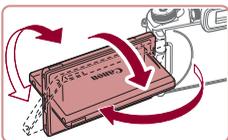


- Aprire lo schermo (1) e ruotarlo verso l'obiettivo di 180° (2).
- Chiudere lo schermo seguendo questo orientamento (3).



- Lo schermo può aprirsi solo fino a circa 180° nella direzione (1). Prestare attenzione a non superare questa angolazione poiché la fotocamera potrebbe danneggiarsi.

Regolazione dell'angolazione e dell'orientamento dello schermo



- È possibile regolare l'angolazione e l'orientamento dello schermo come necessario, in base alle condizioni di scatto.
- Per proteggere lo schermo quando non si utilizza la fotocamera, tenerlo sempre chiuso e rivolto verso il corpo della fotocamera.



- Aprire lo schermo per attivarlo quando la fotocamera è accesa. In questo modo il mirino verrà disattivato. Analogamente, chiudere lo schermo (rivolto verso il corpo della fotocamera) per disattivarlo e attivare il mirino.
- Quando ci si include negli scatti, è possibile visualizzare un'immagine speculare di se stessi ruotando lo schermo verso la parte anteriore della fotocamera. Per annullare la funzione di display invertito, premere il pulsante [MENU], scegliere [Inverti display] nella scheda [1], premere il pulsante [SET], quindi premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Off].

Impostazione di data e ora

Impostare correttamente la data e l'ora correnti come descritto di seguito se viene visualizzata la schermata [Data/Ora] all'accensione della fotocamera. Le informazioni specificate vengono salvate nelle proprietà dell'immagine al momento dello scatto e vengono utilizzate per gestire le immagini in base alla data di scatto o per stampare immagini che mostrano la data.



1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata [Data/Ora].



2 Impostare la data e l'ora.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere una voce.
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per specificare la data e l'ora.
- Al termine, premere il pulsante [SET].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

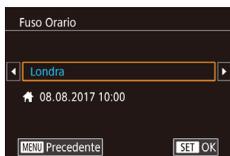
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Specificare il fuso orario locale.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere il fuso orario locale.

4 Terminare il processo di impostazione.

- Al termine, premere il pulsante [SET]. Dopo un messaggio di conferma, la schermata di impostazione non viene più visualizzata.
- Per spegnere la fotocamera, premere il pulsante ON/OFF.



- Se la data, l'ora e il fuso orario locale non vengono impostati, la schermata [Data/Ora] verrà visualizzata ogni volta che si accende la fotocamera. Specificare le informazioni corrette.



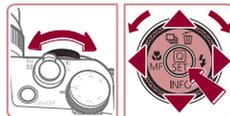
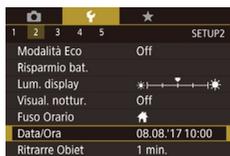
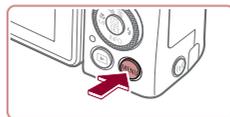
- Per impostare l'ora legale (1 ora avanti), scegliere [☀] al passo 2, quindi scegliere [⌚] premendo i pulsanti [▲][▼] o ruotando la ghiera [🌀].



- È anche possibile impostare la data e l'ora toccando la voce desiderata sullo schermo al passo 2, quindi toccando [▲][▼] e poi [SET]. In maniera analoga, è possibile impostare anche il fuso orario locale premendo [◀][▶] sullo schermo al passo 3, seguiti da [SET].

Modifica della data e dell'ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.



1 Accedere alla schermata del menu.

- Premere il pulsante [MENU].

2 Scegliere [Data/Ora].

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere la scheda [2].
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante [SET].

3 Modificare la data e l'ora.

- Attenersi al passo 2 in "Impostazione di data e ora" (📖21) per regolare le impostazioni.
- Premere il pulsante [MENU] per chiudere la schermata del menu.



- Le impostazioni di data/ora possono essere conservate per circa 3 settimane dalla batteria data/ora incorporata (batteria di riserva) della fotocamera dopo la rimozione della batteria.
- La batteria data/ora verrà caricata in circa 4 ore dopo aver inserito una batteria carica, anche se la fotocamera viene tenuta spenta.
- Quando la batteria data/ora è scarica, all'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata [Data/Ora]. Impostare l'ora e la data corrette attenendosi alla procedura riportata in "Impostazione di data e ora" (📖21).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

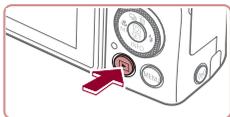
Appendice

Indice



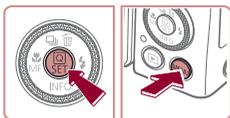
Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.



1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante [▶].



2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Tenere premuto il pulsante [MENU], quindi premere immediatamente il pulsante [MENU].



3 Impostare la lingua di visualizzazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere una lingua e premere il pulsante [MENU].
- Una volta impostata la lingua di visualizzazione, la schermata delle impostazioni non viene più visualizzata.



- Se, dopo aver premuto il pulsante [MENU] al passo 2, si attende per un periodo di tempo eccessivo prima di premere il pulsante [MENU], verrà visualizzata l'ora corrente. In tal caso, premere il pulsante [MENU] per eliminare la visualizzazione dell'orario e ripetere il passo 2.
- È possibile cambiare la lingua di visualizzazione anche premendo il pulsante [MENU] e scegliendo [Lingua] nella scheda [F3].



- È possibile impostare la lingua sullo schermo anche toccando una lingua sullo schermo al passo 3 e toccandola nuovamente.

Prove con la fotocamera

► Foto ► Filmati

Per provare la fotocamera, accenderla, scattare alcune foto o riprendere alcuni filmati e visualizzarli.

Scatto (Smart Auto)

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.



1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata di avvio.



2 Attivare la modalità [AUTO].

- Tenere premuto il pulsante di rilascio della ghiera di selezione e ruotare la ghiera di selezione su [AUTO].
- Puntare la fotocamera su un soggetto. Mentre la fotocamera determina la scena, viene emesso un leggero scatto.
- Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore sinistro dello schermo.
- Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.



3 Eseguire lo zoom avanti o indietro, in base alle necessità.

- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, spostare la leva dello zoom verso [▲] (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, spostare la leva verso [▼] (grandangolo).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

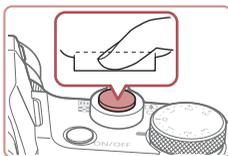
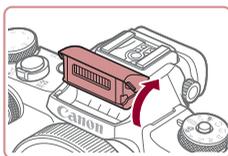
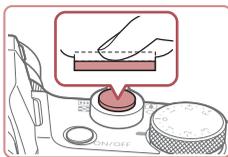
Appendice

Indice



4 Scattare.

Scatto di foto



1) Mettere a fuoco.

- Premere leggermente il pulsante di scatto fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate delle cornici per indicare le aree a fuoco dell'immagine.

- Se viene visualizzato [Solleva flash], sollevare il flash con le dita. Si attiverà al momento dello scatto. Se si preferisce non utilizzare il flash, abbassarlo con il dito per farlo rientrare nella fotocamera.

2) Scattare.

- Premere completamente il pulsante di scatto.
- Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash, quando è stato sollevato, si attiva automaticamente.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.
- Dopo aver visualizzato la foto scattata, la fotocamera mostra di nuovo la schermata di scatto.



(1)



Registrazione di filmati

1) Avviare la registrazione.

- Premere il pulsante filmato. Quando inizia la registrazione, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [●REC] insieme al tempo trascorso (1).
- Sul bordo superiore e quello inferiore dello schermo vengono visualizzate delle barre nere e il soggetto viene leggermente ingrandito. Le barre nere indicano aree dell'immagine non registrate.
- Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, sollevare il dito dal pulsante filmato.

2) Interrompere la registrazione.

- Per interrompere la registrazione, premere nuovamente il pulsante filmato. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.

Riproduzione

Dopo l'acquisizione di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante [▶].
- Viene visualizzato l'ultimo scatto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

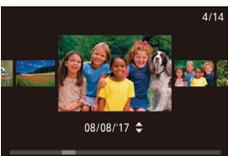
Indice





2 Scegliere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante [◀] o ruotare la ghiera [🌀] in senso antiorario. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante [▶] o ruotare la ghiera [🌀] in senso orario.
- Tenere premuti i pulsanti [◀][▶] per scorrere rapidamente le immagini.



- Per accedere a questa schermata (modalità Scorrimento), ruotare rapidamente la ghiera [🌀]. In questa modalità, ruotare la ghiera [🌀] per scorrere le immagini.
- Premere il pulsante [🏠] per tornare alla visualizzazione di singole immagini.
- I filmati sono identificati dall'icona [SET ▶]. Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.



3 Riprodurre i filmati.

- Premere il pulsante [🏠], quindi i pulsanti [▲][▼] per scegliere [▶], infine premere nuovamente il pulsante [🏠].
- La riproduzione ha inizio e al termine del filmato viene visualizzato [SET ▶].
- Per regolare il volume, premere i pulsanti [▲][▼] durante la riproduzione.



- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante di scatto fino a metà corsa.



- È anche possibile avviare la riproduzione del filmato toccando [▶]. Per regolare il volume, trascinare rapidamente il dito verso l'alto o verso il basso sullo schermo durante la riproduzione.

Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.



1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere un'immagine.



2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante [▲].
- Quando viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante [🏠].
- L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante [🏠].



- È possibile scegliere più immagini da eliminare contemporaneamente (124).



- Inoltre, è possibile eliminare l'immagine corrente toccando [Elimina] nella schermata al passo 2.
- È inoltre possibile eliminare le immagini con le azioni tocco (128).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

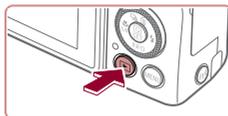
Altre operazioni di base e altri modi per utilizzare le funzioni della fotocamera, incluse le opzioni di scatto e riproduzione

Accensione/Spegnimento



Modalità di scatto

- Per accendere la fotocamera ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa, premere il pulsante ON/OFF.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.



Modalità riproduzione

- Per accendere la fotocamera e visualizzare gli scatti effettuati, premere il pulsante [▶].
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante [▶].



- Per passare dalla modalità di scatto a quella di riproduzione, premere il pulsante [▶].
- Per passare dalla modalità di riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante di scatto fino a metà corsa (p. 27).
- Quando la fotocamera è in modalità riproduzione, l'obiettivo rientra dopo circa un minuto. Con l'obiettivo rientrato, è possibile spegnere la fotocamera premendo il pulsante [▶].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento)

Per preservare la carica della batteria, lo schermo (Display Off) si disattiva automaticamente e la fotocamera si spegne dopo un periodo di inattività specificato.

Lo schermo si disattiva automaticamente dopo circa un minuto di inattività e, dopo un altro minuto, l'obiettivo si ritrae e la fotocamera stessa si spegne. Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere il pulsante di scatto fino a metà corsa (📖27).

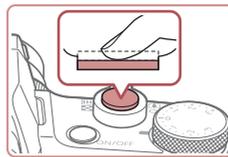


- È possibile disattivare l'AutoSpegnimento e modificare la temporizzazione di Display Off, in base alle necessità (📖173).
- La funzione di risparmio batteria non è attiva quando la fotocamera è connessa ad altri dispositivi tramite Wi-Fi (📖141) o quando è connessa a un computer (📖189).

Pulsante di scatto

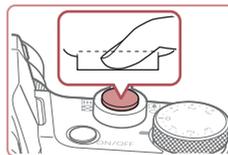
Per verificare che gli scatti siano a fuoco, iniziare sempre tenendo premuto il pulsante di scatto fino a metà corsa e, una volta messo a fuoco il soggetto, premerlo completamente per scattare.

In questa guida, le operazioni del pulsante di scatto descritte sono quelle relative alla pressione del pulsante fino a *metà corsa* o *completamente*.



1 Premere fino a metà corsa (pressione leggera per la messa a fuoco).

- Premere il pulsante di scatto fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici e intorno alle aree a fuoco dell'immagine vengono visualizzate cornici.



2 Premere completamente (dalla posizione di metà corsa, premere completamente per scattare).

- La fotocamera scatta, mentre viene riprodotto il suono dello scatto.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.



- Se si scatta senza avere inizialmente premuto il pulsante di scatto fino a metà corsa, le immagini potrebbero essere fuori fuoco.
- La durata del suono dello scatto varia in base al tempo necessario per lo scatto. Per alcune scene potrebbe durare più a lungo e le immagini risulteranno sfocate se si sposta la telecamera (o se il soggetto si muove).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



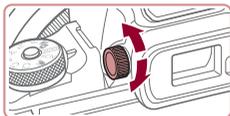
Mirino

► Foto ► Filmati

Lo scatto è facilitato dall'utilizzo di un mirino che aiuta a mantenere a fuoco i soggetti.

1 Alternare l'uso dello schermo all'uso del mirino in base alle necessità.

- Avvicinando il mirino all'occhio se ne attiva il display e si disattiva lo schermo della fotocamera.
- Allontanando il mirino dall'occhio se ne disattiva il display e si attiva lo schermo della fotocamera.



2 Regolare le diottrie.

- Ruotare la ghiera per rendere nitida la messa a fuoco delle immagini del mirino.



- Il display del mirino e lo schermo della fotocamera non possono essere attivati contemporaneamente.



- Sebbene il mirino venga prodotto in condizioni di fabbricazione di alta precisione e più del 99,99% dei pixel soddisfili le specifiche di progettazione, in rari casi alcuni pixel potrebbero presentare difetti o apparire come punti rossi o neri. Ciò non indica danni della fotocamera e non influisce sulle immagini registrate.
- Con alcuni formati (📖50) vengono visualizzate barre nere sui bordi superiore e inferiore, oppure sinistro e destro dello schermo. Queste aree non verranno registrate.
- Lo schermo non verrà attivato quando si allontana il mirino dall'occhio se è stato selezionato MENU (📖31) > scheda [👤1] > [Imp. visual.] > [Controllo display] > [Manuale] e quindi [Visual. manuale] > [Mirino].
- La visualizzazione delle informazioni sullo scatto non verrà modificata quando si tiene la fotocamera verticalmente se è stato selezionato MENU (📖31) > scheda [📷1] > [Visual. info. sullo scatto] > [Visual. verticale mir.] > [Off].
- Per alcune funzionalità, il display passa dal mirino allo schermo della fotocamera e viceversa.
- È possibile configurare separatamente la luminosità dello schermo (📖173) per il mirino e per lo schermo della fotocamera.
- Per ridurre la schermata di scatto, scegliere MENU (📖31) > scheda [📷2] > [Formato vis. mirino] > [Visual. 2].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

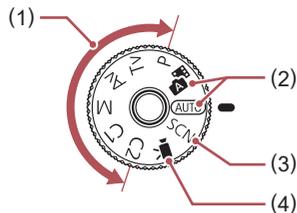
Appendice

Indice



Modalità di scatto

Utilizzare la ghiera di selezione per accedere alle singole modalità di scatto. Mentre si ruota la ghiera, tenere premuto il pulsante di rilascio della ghiera di selezione al centro della stessa.



- | | |
|--|---|
| (1) Modalità P, Tv, Av, M, C1 e C2
Effettuare vari scatti utilizzando le impostazioni preferite (📖77, 📖99). | (3) Modalità Scena speciale
Scattare con impostazioni per scene specifiche o aggiungere vari effetti (📖56). |
| (2) Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida
Scatto completamente automatico, con le impostazioni stabilite dalla fotocamera (📖23, 📖35, 📖37). | (4) Modalità filmato
Per la ripresa di filmati (📖72, 📖102).
Quando la ghiera di selezione non è impostata sulla modalità filmato è possibile riprendere filmati anche semplicemente premendo il pulsante filmato. |

Opzioni di visualizzazione degli scatti

Premere il pulsante [▼] per mostrare o nascondere la griglia e la livella elettronica.

Per configurare la visualizzazione su schermo in maggiori dettagli, accedere alla scheda [📷1] > [Visual. info. sullo scatto] (📖103).



- Aprire lo schermo per attivarlo quando la fotocamera è accesa. In questo modo il mirino verrà disattivato. Analogamente, chiudere lo schermo (rivolto verso il corpo della fotocamera) per disattivarlo e attivare il mirino (📖21).
- Quando si scatta in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità dello schermo aumenta automaticamente grazie alla funzione di vista in notturno, rendendo più semplice il controllo della composizione degli scatti. La luminosità dell'immagine sullo schermo, tuttavia, potrebbe non corrispondere a quella degli scatti. Eventuali distorsioni dell'immagine sullo schermo o bruschi movimenti del soggetto non influiscono sulle immagini registrate.
- Per informazioni sulle opzioni di visualizzazione in modalità riproduzione, vedere "Alternanza delle modalità di visualizzazione" (📖113).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



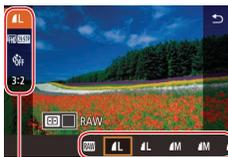
Menu Impostazione rapida

Configurare le funzioni di uso comune nel menu  (Imp. rapida).
Le voci e le opzioni del menu variano in base alla modalità di scatto ( 209).



1 Accedere al menu .

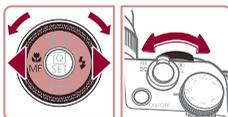
- Premere il pulsante .



(1) (2)

2 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti / per scegliere una voce di menu (1).
- Le opzioni disponibili (2) sono mostrate in fondo alla schermata.



3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti / o ruotare la ghiera  o  per scegliere un'opzione.
- Le voci contrassegnate con l'icona  possono essere configurate premendo il pulsante .
- Le voci contrassegnate con l'icona  possono essere configurate premendo il pulsante .
- Le voci contrassegnate con l'icona  possono essere configurate ruotando la ghiera .



4 Confermare la scelta e uscire.

- Premere il pulsante .
- La schermata mostrata prima di premere il pulsante  al passo 1 viene visualizzata nuovamente mostrando l'opzione configurata.



- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera ( 178).
- È anche possibile uscire selezionando  nelle voci di menu e premendo il pulsante .

Utilizzo delle operazioni del touch screen per la configurazione delle impostazioni



- Toccare  nella parte superiore destra dello schermo per accedere al menu Imp. rapida.
- Toccare una voce di menu, quindi un'opzione per completare l'impostazione.
- Per tornare alla schermata precedente, toccare la voce di menu  o toccare di nuovo l'opzione selezionata.
- È possibile accedere alla schermata delle opzioni contrassegnate dall'icona  toccando .
- È possibile accedere alla schermata delle opzioni contrassegnate dall'icona  toccando .

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

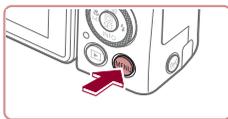
Appendice

Indice



Schermata del menu

È possibile configurare varie funzioni della fotocamera tramite la schermata del menu, come descritto di seguito.



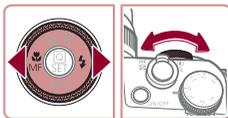
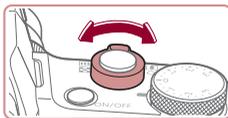
1 Accedere alla schermata del menu.

- Premere il pulsante [MENU].



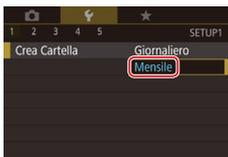
2 Scegliere una scheda.

- Le schede rappresentano funzioni (1), ad esempio scatto ([]), riproduzione ([]) o impostazioni ([]) oppure pagine all'interno di ciascuna funzione (2). In questa guida le schede sono identificate dalla funzione e dal numero di pagina, come descritto in []1.
- Spostare la leva dello zoom per scegliere la scheda della funzione, quindi premere i pulsanti [][] o ruotare la ghiera [] per scegliere la scheda della pagina.



3 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti [][] o ruotare la ghiera [] per scegliere un elemento, quindi premere il pulsante [].
- Per le voci di menu con le opzioni non mostrate, premere innanzitutto il pulsante [] per cambiare schermata, quindi premere i pulsanti [][] o ruotare la ghiera [] per selezionare la voce di menu.
- Per tornare alla schermata precedente, premere il pulsante [MENU].



4 Scegliere un'opzione.

- Quando le opzioni sono elencate in verticale, premere i pulsanti [][] o ruotare la ghiera [] per scegliere un'opzione.
- Quando le opzioni sono elencate in orizzontale, premere i pulsanti [][] o ruotare la ghiera [] per scegliere un'opzione.



5 Confermare la scelta e uscire.

- Premere il pulsante [] per confermare la scelta e tornare alla schermata di selezione della voce di menu.
- Premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata visualizzata prima di premere il pulsante [MENU] al passo 1.



- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera ([]178).
- Le voci di menu disponibili variano in base alla modalità di scatto o di riproduzione selezionata ([]212 - []222).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Operazioni touch screen

- Per scegliere le schede, premere il pulsante **[MENU]** per accedere alla schermata del menu, quindi toccare la scheda della funzione e la scheda della pagina desiderate.
- Trascinare le voci di menu verso l'alto o verso il basso per scorrerle o toccare una voce di menu per sceglierla.
- Toccare un'opzione per completare l'impostazione e tornare alla schermata di selezione della voce di menu.
- Per le voci di menu visualizzate con una barra per indicare il livello, toccare la posizione desiderata sulla barra.
- Per configurare le voci di menu per cui non vengono mostrate opzioni, toccare innanzitutto la voce di menu per accedere alla schermata delle impostazioni. Nella schermata delle impostazioni trascinare o toccare per selezionare la voce, quindi toccare per scegliere l'opzione. Per tornare alla schermata precedente, toccare **[MENU]**.
- È inoltre possibile toccare gli elementi di immissione (ad esempio caselle di controllo o campi di testo) per selezionarli, nonché immettere testo toccando la tastiera su schermo.
- Quando viene mostrato **[SET]**, se lo si desidera è possibile toccare **[SET]** anziché premere il pulsante **[SET]**.
- Quando viene mostrato **[MENU]**, se lo si desidera è possibile toccare **[MENU]** anziché premere il pulsante **[MENU]**.
- Quando viene mostrato **[INFO]**, se lo si desidera è possibile toccare **[INFO]** anziché premere il pulsante **[INFO]**.
- Per chiudere il menu, premere nuovamente il pulsante **[MENU]**.

Tastiera su schermo

Utilizzare la tastiera su schermo per immettere le informazioni per l'ID viso (145), le connessioni wireless (141) e così via. La lunghezza e il tipo di informazioni che è possibile immettere varia a seconda della funzione in uso.



(1) Immissione di caratteri

- Toccare i caratteri per immetterli.
- La quantità di informazioni che è possibile immettere (1) varia a seconda della funzione in uso.

Spostamento del cursore

- Toccare **[←]**/**[→]**.

Immissione di interruzioni di riga

- Toccare **[↵]**.

Alternanza delle modalità di immissione

- Per passare dai numeri ai simboli e viceversa, toccare **[!@]**.
- Toccare **[⇧]** per immettere le maiuscole.
- Le modalità di immissione disponibili variano a seconda della funzione in uso.

Eliminazione di caratteri

- Toccare **[✕]** per eliminare il carattere precedente.
- Tenendo premuto **[✕]** è possibile eliminare cinque caratteri contemporaneamente.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Conferma delle informazioni immesse e ritorno alla schermata precedente

- Premere il pulsante [MENU].



- Per alcune funzioni, [↩] non viene visualizzato e non può essere utilizzato.



- È possibile utilizzare la tastiera anche premendo i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotando la ghiera [🔘] per selezionare i caratteri o le icone, quindi premendo il pulsante [🔘]. È possibile spostare il cursore anche ruotando la ghiera [🔘]. Per tornare alla schermata precedente, premere il pulsante [MENU].

Visualizzazione dell'indicatore

L'indicatore sulla parte posteriore della fotocamera (📖4) si accende o lampeggia in base allo stato della fotocamera.

Colore	Stato dell'indicatore	Stato della fotocamera
Verde	Lampeggiante	Avvio, registrazione/lettura/trasmissione di immagini, scatti con esposizioni lunghe (📖99, 📖100), connessione a un computer (📖189), connessione/trasmissione tramite Wi-Fi o display spento (📖27, 📖173)
Arancione	Acceso	Carica tramite USB



- Quando l'indicatore lampeggia in verde, non spegnere mai la fotocamera, non aprire lo sportello della scheda di memoria/ del vano batteria e non scuotere o colpire la fotocamera. Ciò potrebbe danneggiare le immagini o anche la fotocamera o la scheda di memoria.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Orologio

È possibile controllare l'ora corrente.



- Tenere premuto il pulsante [🕒].
- Viene visualizzata l'ora corrente.
- Mentre è visualizzato, l'orologio cambia l'orientamento in verticale quando la fotocamera è tenuta verticalmente.
- Per cambiare il colore di visualizzazione, premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🔘].
- Premere nuovamente il pulsante [🕒] per disattivare la visualizzazione dell'orologio.



- Per visualizzare l'orologio quando la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante [🕒] e premere il pulsante ON/OFF.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Utile modalità che consente di scattare in modo facile esercitando un maggiore controllo sulla ripresa

Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.

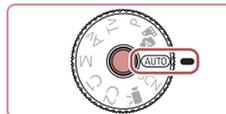
■ Scatto (Smart Auto)

► Foto ► Filmati



1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata di avvio.



2 Attivare la modalità [AUTO].

- Tenere premuto il pulsante di rilascio della ghiera di selezione e ruotare la ghiera di selezione su [AUTO].
- Puntare la fotocamera su un soggetto. Mentre la fotocamera determina la scena, viene emesso un leggero scatto.
- Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore sinistro dello schermo (📖39, 📖41).
- Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

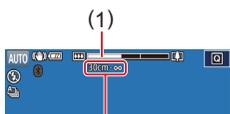
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





(2)

3 Eseguire lo zoom avanti o indietro, in base alle necessità.

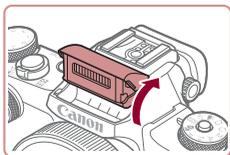
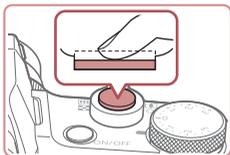
- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, spostare la leva dello zoom verso [🔍] (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, spostare la leva verso [👁️] (grandangolo). (Viene visualizzata una barra (1) che indica la posizione dello zoom, insieme all'area di messa a fuoco (2).)

4 Scattare.

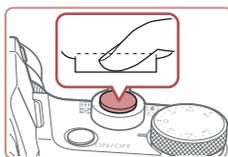
Scatto di foto

1) Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante di scatto fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate delle cornici per indicare le aree a fuoco dell'immagine.



- Se viene visualizzato [Solleva flash], sollevare il flash con le dita. Si attiverà al momento dello scatto. Se si preferisce non utilizzare il flash, abbassarlo con il dito per farlo rientrare nella fotocamera.



(1)



2) Scattare.

- Premere completamente il pulsante di scatto.
- Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash, quando è stato sollevato, si attiva automaticamente.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.
- Dopo aver visualizzato la foto scattata, la fotocamera mostra di nuovo la schermata di scatto.

Registrazione di filmati

1) Avviare la registrazione.

- Premere il pulsante filmato. Quando inizia la registrazione, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [●REC] insieme al tempo trascorso (1).
- Sul bordo superiore e quello inferiore dello schermo vengono visualizzate delle barre nere e il soggetto viene leggermente ingrandito. Le barre nere indicano aree dell'immagine non registrate.
- Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, sollevare il dito dal pulsante filmato.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





2) Modificare il modo in cui comporre lo scatto, in base alle necessità.

- Per ridimensionare il soggetto, ripetere le procedure del passo 3. Si noti, tuttavia, che il suono delle operazioni della fotocamera verrà registrato. Si noti che i filmati ripresi con i fattori di zoom mostrati in blu appariranno sgranati.
- Quando si effettua di nuovo la composizione degli scatti, la messa a fuoco, la luminosità e i colori verranno regolati automaticamente.



3) Interrompere la registrazione.

- Per interrompere la registrazione, premere nuovamente il pulsante filmato. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.
- La registrazione si interromperà automaticamente quando la scheda di memoria si riempie.

■ Scatto in modalità Auto ibrida

► Foto ► Filmati

È possibile creare un breve filmato del giorno scattando delle foto. Prima di ciascuno scatto, la fotocamera registra scene della durata di 2 – 4 secondi che, successivamente, vengono assemblate in un video diario.

Le clip registrate in questa modalità possono essere incluse negli album Video Ricordi Speciali (📖 136).



1 Attivare la modalità [Smart Auto].

- Seguire la procedura del passo 2 in "Scatto (Smart Auto)" (📖 35) e scegliere [Smart Auto].



2 Comporre lo scatto.

- Per mettere a fuoco e comporre lo scatto, seguire le procedure dei passi 3 – 4 in "Scatto (Smart Auto)" (📖 35).
- Per video diari più suggestivi, inquadrare gli soggetti con la fotocamera per circa quattro secondi prima di scattare foto.

3 Scattare.

- Per scattare una foto, seguire la procedura del passo 4 in "Scatto (Smart Auto)" (📖 35).
- La fotocamera registra una foto e una clip di filmato. La clip, che termina con la foto e il suono dello scatto, forma uno dei capitoli del video diario.



- La durata della batteria si riduce maggiormente in questa modalità rispetto a quella [AUTO], poiché per ciascuno scatto viene registrato un video diario.
- È possibile che non venga registrato un video diario se si scatta una foto subito dopo avere acceso la fotocamera, scegliendo la modalità [Smart Auto] o comunque utilizzando la fotocamera in altri modi.
- I suoni e le vibrazioni derivanti dall'utilizzo della fotocamera vengono registrati nei video diari.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- La qualità dell'immagine del video diario è impostata automaticamente su [HD 29.97P] per NTSC o su [HD 25.00P] per PAL e non può essere modificata (172).
- I suoni non vengono riprodotti se si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa o si attiva l'autoscatto (175).
- I video diari vengono salvati come file separati, anche se sono stati registrati nello stesso giorno in modalità [A+].
 - Le dimensioni del file del video diario raggiungono circa 4 GB oppure la durata di registrazione totale raggiunge circa 16 minuti e 40 secondi.
 - Il video diario è protetto (122).
 - Sono state modificate le impostazioni di ora legale (21) o fuso orario (174).
 - È stata creata una nuova cartella (170).
- Il suono dello scatto che viene registrato non può essere modificato o eliminato.
- Per registrare video diari senza foto, modificare l'impostazione prima di iniziare. Scegliere MENU (31) > scheda [6] > [Tipo video diario] > [Nessuna foto].
- È possibile modificare i singoli capitoli (136).

Riproduzione del video diario

È possibile visualizzare una foto scattata in modalità [A+] per riprodurre il video diario creato nello stesso giorno oppure specificare la data del video diario da riprodurre (115).

Foto/filmati



- Se la fotocamera non produce alcun suono, è possibile che sia stata accesa mentre si teneva premuto il pulsante [MENU]. Per attivare i suoni, premere il pulsante [MENU], scegliere [Silenzioso] nella scheda [3], quindi scegliere [Disat.].

Foto



- Un'icona [9] lampeggiante avvisa che l'effetto fotocamera mossa aumenta la probabilità che le immagini siano sfocate. In questo caso, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.
- Se le foto risultano scure nonostante l'attivazione del flash, avvicinarsi al soggetto. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere "Flash" (223).
- Se la fotocamera emette un solo segnale acustico quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa, il soggetto potrebbe essere troppo vicino. Per ulteriori informazioni sul campo di messa a fuoco (distanza di scatto), vedere "Obiettivo" (223).
- Per ridurre l'effetto occhi rossi e facilitare la messa a fuoco, è possibile che la spia si accenda in condizioni di luce scarsa.
- Un'icona [4] lampeggiante visualizzata quando si tenta di scattare indica che non è possibile effettuare riprese fino a quando il flash non termina la ricarica. È possibile riprendere a scattare non appena il flash è pronto, quindi premere completamente il pulsante di scatto e attendere oppure rilasciarlo e premerlo nuovamente.
- Nessun suono dell'otturatore verrà riprodotto quando sono visualizzate le icone "Riposo" e "Neonati (riposo)" (39).
- È possibile effettuare un nuovo scatto prima che venga visualizzata l'apposita schermata. Tuttavia, la messa a fuoco, la luminosità e i colori utilizzati potrebbero essere definiti in base allo scatto precedente.



- È possibile modificare la durata di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti (55).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

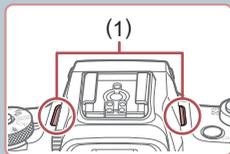
Indice



Filmati



- Prima di registrare un filmato, abbassare il flash con un dito. Durante la registrazione, tenere le dita lontane dal microfono (1). Se il flash viene lasciato sollevato o si blocca il microfono, si potrebbe impedire la registrazione dell'audio oppure l'audio della registrazione potrebbe risultare smorzato.



- Durante la registrazione di filmati, evitare di toccare comandi della fotocamera diversi dal pulsante filmato poiché verranno registrati i suoni prodotti dalla fotocamera.
- Una volta iniziata la registrazione del filmato, l'area di visualizzazione immagine cambia e i soggetti vengono ingranditi per consentire la correzione dell'effetto di fotocamera mossa. Per riprendere soggetti alla stessa dimensione mostrata prima dello scatto, attenersi alla procedura in "Registrazione di filmati con soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto" (p. 54).



- L'audio viene registrato in stereo.

Icone delle scene

► Foto ► Filmati

Nelle modalità [] e [AUTO] le scene di ripresa determinate dalla fotocamera sono indicate dall'icona visualizzata e le impostazioni corrispondenti vengono selezionate automaticamente per ottenere condizioni ottimali di messa a fuoco, luminosità del soggetto e colore. A seconda della scena, può essere possibile scattare immagini continue (p. 40).

Soggetto	Sfondo				
	Normale	Controluce	Scuro*1	Tramonti	Luci spot
Persone	*2	*3		–	
Persone in movimento	*3	*3	–	–	–
Ombre sul viso	*2	–	–	–	–
Sorriso	*3	*3	–	–	–
Riposo	*2	*3	–	–	–
Neonati	*3	*3	–	–	–
Neonati sorridenti	*3	*3	–	–	–
Neonati addormentati	*2	*3	–	–	–
Bambini in movimento	*3	*3	–	–	–
Altri soggetti	*2	*3			
Altri soggetti in movimento	*3	*3	–	–	–
Altri soggetti vicini	*2	*3	–	–	

*1 Con treppiede.

*2 Il colore di sfondo delle icone è blu chiaro quando lo sfondo è un cielo blu, blu scuro quando lo sfondo è scuro e grigio per tutti gli altri sfondi.

*3 Il colore di sfondo delle icone è blu chiaro quando lo sfondo è un cielo blu e grigio per tutti gli altri sfondi.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



- Il colore dello sfondo di , , , e è blu scuro e di è arancione.
- Per i filmati, vengono visualizzate solo le icone Persone, Altri soggetti e Altri soggetti vicini.
- In modalità , vengono visualizzate solo le icone Persone, Ombre sul viso, Altri soggetti e Altri soggetti vicini.
- Per le riprese con l'autoscatto, le icone non sono visualizzate per i seguenti soggetti: gente in movimento, che sorride o che dorme; neonati che sorridono o che dormono; bambini in movimento e altri soggetti in movimento.
- Le icone non sono visualizzate per i soggetti che sorridono o che dormono e per i bambini in movimento in modalità drive diverse da (40, 44).
- Le icone di retroilluminazione non sono visualizzate per i bambini in movimento e le persone che sorridono quando il flash è impostato su .
- Le icone dei neonati (inclusi i neonati sorridenti o addormentati) e per i bambini in movimento vengono visualizzate quando [ID viso] è impostato su [On] e vengono rilevati i visi dei neonati (sotto i due anni) o dei bambini (da due a dodici anni) (45). Verificare che la data e l'ora impostate siano corrette (21).



- Provare a scattare in modalità (77) se l'icona della scena non corrisponde alle condizioni di scatto effettive oppure se non è possibile scattare con l'effetto, il colore o la luminosità previsti.

Scatto continuo di scene

La fotocamera scatta in modo continuo quando si scatta una foto mentre è visualizzata l'icona di una delle seguenti scene. Premendo il pulsante di scatto fino a metà corsa mentre è visualizzata una delle icone delle scene verrà visualizzata un'altra icona (, o) indicante il tipo di scatto continuo da utilizzare.

Sorriso (incluso Neonati)	 Vengono acquisite immagini consecutive e la fotocamera analizza dettagli quali le espressioni del viso per salvare l'immagine ritenuta migliore.
Riposo (incluso Neonati)	 Consente di scattare eccellenti fotografie di visi addormentati combinando scatti consecutivi per ridurre l'effetto di fotocamera mossa ed eventuali disturbi delle immagini. La luce autofocus e il flash non si accenderanno e il suono scatto non verrà riprodotto.
Bambini	 Consente di scattare foto di bambini in movimento. La fotocamera riprenderà tre immagini consecutive per ciascuno scatto.



- In alcune scene di ripresa, potrebbero non venire salvate le immagini previste e le foto potrebbero non avere l'aspetto desiderato.
- La messa a fuoco, la luminosità dell'immagine e il colore sono determinati dal primo scatto.



- Per riprendere solo singole immagini, premere il pulsante , quindi selezionare (premere i pulsanti /) o ruotare la ghiera .

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Icone di stabilizzazione dell'immagine

► Foto ► Filmati

La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente (Intelligent IS) in base alle condizioni di scatto e vengono visualizzate le seguenti icone.

	Stabilizzazione dell'immagine per le foto (Normale)
	Stabilizzazione dell'immagine per le foto quando si utilizza il panning (Panning)*
	Stabilizzazione dell'immagine per le vibrazioni angolari e dovute allo spostamento della fotocamera negli scatti in modalità macro (IS ibrido). Per i filmati, viene visualizzato  e viene anche applicata la stabilizzazione dell'immagine  .
	Stabilizzazione dell'immagine per i filmati, con riduzione di un forte effetto fotocamera mossa, ad esempio durante la registrazione effettuata in movimento (Dinamico)
	Stabilizzazione dell'immagine per l'effetto lento di fotocamera mossa, ad esempio durante la registrazione di filmati con il teleobiettivo (Powered)
	Nessuna stabilizzazione dell'immagine, perché la fotocamera è fissata su un treppiede o viene tenuta ferma in altro modo. Tuttavia, durante la registrazione di filmati, viene visualizzato  e viene utilizzata la stabilizzazione dell'immagine per neutralizzare il vento o altre fonti di vibrazioni (IS treppiede).

* Visualizzata quando si utilizza il panning, seguendo soggetti in movimento con la fotocamera. Quando si seguono soggetti che si muovono in orizzontale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in verticale e la stabilizzazione dell'immagine in orizzontale si interrompe. Analogamente, quando si seguono soggetti che si muovono in verticale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in orizzontale.



- Per annullare la stabilizzazione dell'immagine, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖54). In questo caso, l'icona IS non viene più visualizzata.
-  non è disponibile in modalità .

Cornici visualizzate sullo schermo

► Foto ► Filmati

In modalità [AUTO], quando la fotocamera rileva i soggetti verso i quali si sta puntando la fotocamera, vengono visualizzate varie cornici.

- Intorno al soggetto (o al viso della persona) rilevato come principale viene visualizzata una cornice bianca. Le cornici seguono i soggetti in movimento fino a una certa distanza per mantenerli a fuoco.
- Quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa e la fotocamera rileva il movimento del soggetto, viene visualizzata una cornice blu e la messa a fuoco e la luminosità dell'immagine vengono regolate costantemente (AF Servo).



- Provare a scattare in modalità [P] (📖77) se non viene visualizzata alcuna cornice, se non vengono visualizzate cornici intorno ai soggetti desiderati o se le cornici vengono visualizzate sullo sfondo o in aree simili.
- Per selezionare i soggetti da mettere a fuoco, toccare il soggetto desiderato sullo schermo. Viene visualizzato  e nella fotocamera viene attivata la modalità Tocco AF (📖95). Premendo il pulsante di scatto fino a metà corsa, verrà visualizzata una cornice blu e la fotocamera manterrà a fuoco il soggetto e la regolazione della luminosità dell'immagine (AF Servo).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

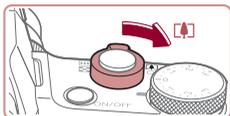


Utili funzioni di uso comune

Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)

► Foto ► Filmati

Quando i soggetti distanti sono troppo lontani per essere ingranditi utilizzando lo zoom ottico, utilizzare lo zoom digitale per un ingrandimento fino a circa 12x.

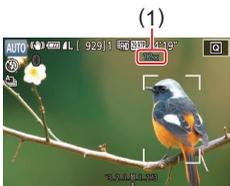


1 Spostare la leva dello zoom verso [ZOOM].

- Tenere la leva finché lo zoom non si arresta.
- Lo zoom si arresta quando raggiunge il fattore massimo, prima che l'immagine diventi eccessivamente sgranata, che viene indicato sullo schermo.

2 Spostare nuovamente la leva dello zoom verso [ZOOM].

- La fotocamera ingrandisce ancora di più il soggetto.
- (1) è il fattore di zoom corrente.



- Spostando la leva dello zoom viene visualizzata la barra dello zoom (che indica la posizione dello zoom). Il colore della barra dello zoom serve a indicare la portata dello zoom.
 - Intervallo bianco: intervallo dello zoom ottico in cui l'immagine non appare sgranata.
 - Intervallo giallo: intervallo dello zoom digitale in cui le immagini non sono visibilmente sgranate (ZoomPlus).
 - Intervallo blu: intervallo dello zoom digitale in cui l'immagine appare sgranata.
- L'intervallo blu non sarà disponibile per alcune impostazioni di pixel di registrazione (51), pertanto il massimo fattore di zoom può essere ottenuto seguendo il passo 1.



- Per disattivare lo zoom digitale, scegliere MENU (31) > scheda [3] > [Zoom Digitale] > [Off].

Operazioni di zoom con la ghiera a movimento continuo

► Foto ► Filmati

Utilizzare la ghiera a movimento continuo per ridimensionare il soggetto in modo più dettagliato ed eseguire lo zoom più velocemente rispetto alla leva dello zoom.



- Ruotare la ghiera (ZOOM) in senso antiorario per ingrandire l'immagine e in senso orario per rimpicciolirla.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Utilizzo dell'autoscatto

► Foto ► Filmati

L'autoscatto consente di includere se stessi nelle foto di gruppo o in altri scatti temporizzati. La fotocamera scatterà circa 10 secondi dopo aver premuto il pulsante di scatto.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [CLOCK] dal menu, quindi [CLOCK] (p. 30).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [CLOCK].

2 Scattare.

- Per le foto: premere il pulsante di scatto fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premerlo completamente.
- Per i filmati: premere il pulsante filmato.
- Dopo aver avviato l'autoscatto, la spia lampeggerà e la fotocamera riprodurrà il suono dell'autoscatto.
- Due secondi prima dello scatto, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale attivazione del flash).
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante [MENU].
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [CLOCK] al passo 1.



Utilizzo dell'autoscatto per evitare l'effetto fotocamera mossa

► Foto ► Filmati

Questa opzione ritarda il rilascio dell'otturatore fino a circa due secondi dopo aver premuto il pulsante di scatto. L'eventuale instabilità della fotocamera durante la pressione dell'otturatore non influisce sullo scatto.



- Attenersi alla procedura del passo 1 in "Utilizzo dell'autoscatto" (p. 43) e scegliere [CLOCK].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [CLOCK].
- Attenersi alla procedura del passo 2 di "Utilizzo dell'autoscatto" (p. 43) per scattare.

Personalizzazione dell'autoscatto

► Foto ► Filmati

È possibile specificare il ritardo (0 – 30 secondi) e il numero di scatti (1 – 10).



1 Scegliere [CLOCK].

- Seguendo la procedura indicata nel passo 1 in "Utilizzo dell'autoscatto" (p. 43), scegliere [CLOCK] e premere il pulsante [MENU].

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [▲]/[▼] per scegliere il ritardo o il numero di scatti.
- Premere i pulsanti [◀]/[▶] o ruotare la ghiera [DISC] per scegliere un valore, quindi premere due volte il pulsante [MENU].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [CLOCK].
- Attenersi alla procedura del passo 2 di "Utilizzo dell'autoscatto" (p. 43) per scattare.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Per i filmati registrati con l'autoscatto, la registrazione inizia dopo il ritardo specificato, ma l'impostazione del numero di scatti non produce alcun effetto.



- Quando si specificano più scatti, la luminosità e il tono colore dell'immagine sono determinati dal primo scatto. Se il flash scatta o se è stato specificato un numero di scatti eccessivo, è necessaria una maggiore quantità di tempo tra uno scatto e l'altro. La ripresa si interromperà automaticamente quando la scheda di memoria si riempie.
- Quando si specifica un ritardo superiore a due secondi, due secondi prima dello scatto la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale attivazione del flash).

Scatto toccando lo schermo (Scatto a tocco)

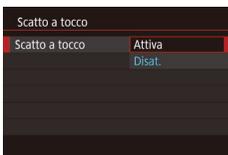
► Foto ► Filmati

Questa opzione consente di toccare lo schermo e di rilasciare il dito per scattare, anziché premere il pulsante di scatto. La fotocamera mette a fuoco i soggetti e regola la luminosità dell'immagine automaticamente.



1 Attivare la funzione dello scatto a tocco.

- Premere il pulsante [MENU] e scegliere la scheda [CAMERA] > [Scatto a tocco] > [Scatto a tocco] > [Attiva] (📖31).



2 Scattare.

- Toccare il soggetto sullo schermo per scattare la foto.
- La fotocamera scatta, mentre viene riprodotto il suono dello scatto.
- Per annullare lo scatto a tocco, scegliere [Disat.] al passo 1.



- Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare le operazioni preliminari allo scatto successivo toccando [↩].

Scatto continuo

► Foto ► Filmati

In modalità [AUTO] tenere premuto completamente il pulsante di scatto per scattare in modo continuo. Per ulteriori informazioni sulla velocità dello scatto continuo, vedere "Scatto" (📖224).



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [▲], scegliere [CAMERA] o [CAMERA] (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [●].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [CAMERA] o [CAMERA].

2 Scattare.

- Premere completamente il pulsante di scatto per scattare in modo continuo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Durante lo scatto continuo, la messa a fuoco, l'esposizione e i colori sono bloccati in corrispondenza della posizione/del livello stabilito quando si è premuto il pulsante di scatto fino a metà corsa.
- Non utilizzabile con l'autoscatto (📖43).
- La ripresa potrebbe interrompersi temporaneamente oppure lo scatto continuo potrebbe rallentare a seconda delle condizioni di scatto, delle impostazioni della fotocamera e della posizione dello zoom.
- Con il crescere del numero degli scatti, la ripresa potrebbe rallentare.
- La ripresa potrebbe rallentare se il flash scatta.
- Con Otturatore a tocco (📖44), la fotocamera scatta in continuo finché si tiene il dito appoggiato sullo schermo. Dopo averle definite per il primo scatto, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono costanti durante lo scatto continuo.

Scatto con ID viso

Se si registra una persona anticipatamente, la fotocamera ne rileverà il viso e durante lo scatto darà priorità a messa a fuoco, luminosità e colore per tale persona. In modalità [AUTO], la fotocamera può rilevare neonati e bambini in base alle date di nascita registrate e ottimizzare, durante lo scatto, le relative impostazioni.

Questa funzione consente anche di trovare le foto scattate che includono persone registrate (📖116).

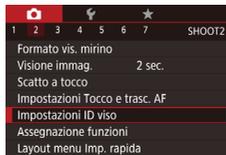
La registrazione anticipata delle persone semplifica l'aggiunta di tali persone quando si creano album Video Ricordi Speciali (📖136).

Informazioni personali

- La fotocamera memorizza le informazioni sul viso (immagini del viso) registrate con ID viso e le informazioni personali specificate (nomi e compleanni). Inoltre, quando vengono rilevate persone registrate, i relativi nomi sono registrati nelle foto. Per questo motivo, dopo aver utilizzato le funzioni di ID viso, prestare attenzione quando si cede la fotocamera o le immagini ad altri o quando si pubblicano immagini online rendendole visibili a molte persone.
- Quando si smaltisce una fotocamera o si trasferisce a un'altra persona dopo avere utilizzato ID viso, assicurarsi di cancellare dalla fotocamera tutte le informazioni (visi registrati, nomi e compleanni) (📖49).

Registrazione delle informazioni su ID viso

È possibile registrare informazioni (informazioni sul viso, nomi e compleanni) per un massimo di 12 persone da utilizzare con ID viso.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impostazioni ID viso] nella scheda [📷2], quindi premere il pulsante [🔍] (📖31).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

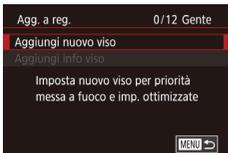
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



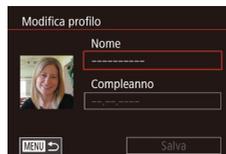


- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Agg. a reg.], quindi premere il pulsante [☺].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Aggiungi nuovo viso], quindi premere il pulsante [☺].

2 Registrare informazioni sul viso.

- Puntare la fotocamera, in modo che il viso della persona da registrare sia all'interno della cornice grigia al centro dello schermo.
- Una cornice bianca sul viso della persona indica che il viso è stato riconosciuto. Assicurarsi che sul viso sia visualizzata una cornice bianca e scattare.
- Se il viso non viene riconosciuto, non è possibile registrare le informazioni sul viso.
- Dopo che viene visualizzato [Registrare?], premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [☺].
- Viene visualizzata la schermata [Modifica profilo].



3 Registrare il nome e il compleanno della persona.

- Premere il pulsante [☺] per accedere alla tastiera, quindi immettere il nome [☺32].
- Per registrare un compleanno, nella schermata [Modifica profilo], scegliere [Compleanno] (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [☺].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per specificare la data.
- Al termine, premere il pulsante [☺].

4 Salvare le impostazioni.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Salva], quindi premere il pulsante [☺].
- Dopo che viene visualizzato un messaggio, premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [Sì], quindi premere il pulsante [☺].

5 Continuare a registrare le informazioni sul viso.

- Per registrare un massimo di altri 4 punti di informazioni sul viso (espressioni o angoli), ripetere il passo 2.
- I visi registrati sono riconosciuti più facilmente se si aggiungono varie informazioni sul viso. Oltre a un angolo frontale, aggiungere un'angolazione leggermente laterale, uno scatto con sorriso e scatti all'interno e all'esterno.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Il flash non viene attivato quando si esegue il passo 2.
- Se al passo 3 non viene registrato un compleanno, le icone Neonati e Bambini (👶39) non verranno visualizzate in modalità [AUTO].



- È possibile sovrascrivere le informazioni sul viso registrate e aggiungere altre informazioni sul viso successivamente se non sono stati completati tutti e 5 gli appositi slot (📖45).

■ Scatto

Se si registra una persona anticipatamente, la fotocamera darà priorità a tale persona come soggetto principale e ottimizzerà messa a fuoco, luminosità e colore per tale persona.



- Quando si punta la fotocamera verso le persone, viene visualizzato il nome della persona rilevata come soggetto principale.
- Scattare.
- I nomi visualizzati saranno registrati nelle foto. Verranno registrati i nomi delle persone rilevate (massimo 5) anche se i nomi non vengono visualizzati.



- Persone diverse da quelle registrate possono venire rilevate per errore come persone registrate se hanno caratteristiche fisionomiche simili.



- Le persone registrate possono non essere rilevate correttamente se l'immagine o la scena acquisita è notevolmente diversa dalle informazioni sul viso registrate.
- Se un viso registrato non viene rilevato affatto o con facilità, sovrascrivere le informazioni registrate con nuove informazioni sul viso. La registrazione delle informazioni sul viso prima della registrazione facilita il rilevamento dei visi registrati.
- Se una persona viene registrata per errore come un'altra persona e si continua a scattare, è possibile modificare o cancellare il nome registrato nell'immagine durante la riproduzione (📖119).
- Poiché i visi dei neonati e dei bambini cambiano man mano che crescono, è necessario aggiornarne i visi a intervalli regolari (📖48).
- I nomi continueranno a essere registrati nelle immagini anche se si deseleziona la casella di controllo [Info scatto] in "Personalizzazione delle informazioni visualizzate" (📖104) per fare in modo che i nomi non vengano visualizzati.
- Se non si desidera registrare i nomi nelle foto, scegliere [Impostazioni ID viso] nella scheda [📷2], scegliere [ID viso], quindi scegliere [Off].
- I nomi registrati nelle immagini possono essere verificati nella schermata di riproduzione (visualizzazione semplice delle informazioni) (📖113).
- I nomi registrati durante lo scatto continuo (📖44) rimarranno registrati nella stessa posizione del primo scatto anche se il soggetto si sposta.

■ Controllo e modifica delle informazioni registrate



1 Accedere alla schermata [Cont./mod. info].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Registrazione delle informazioni su ID viso" (📖45), scegliere [Cont./mod. info].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





2 Scegliere una persona di cui controllare o modificare le informazioni.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere il nome della persona di cui si desidera controllare o modificare le informazioni, quindi premere il pulsante [ⓘ].



3 Controllare o modificare le informazioni in base alle necessità.

- Per controllare un nome o un compleanno, scegliere [Modifica profilo] (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [⦿]), quindi premere il pulsante [ⓘ]. Nella schermata visualizzata è possibile modificare i nomi o i compleanni come descritto nel passo 3 di "Registrazione delle informazioni su ID viso" (📖45).
- Per controllare le informazioni sul viso, scegliere [Elenco info viso] (premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [⦿]), quindi premere il pulsante [ⓘ]. Per eliminare le informazioni sul viso, premere il pulsante [ⓘ] sulla schermata visualizzata, scegliere le informazioni sul viso da eliminare premendo i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotando la ghiera [⦿], quindi premere il pulsante [ⓘ]. Dopo che viene visualizzato [Elimina?], scegliere [OK] (premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [⦿]), quindi premere il pulsante [ⓘ].

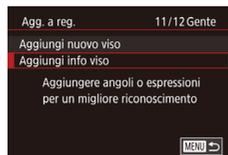


- Anche se si modificano i nomi in [Modifica profilo], i nomi registrati negli scatti precedenti rimarranno invariati.

Sovrascrittura e aggiunta delle informazioni sul viso

È possibile sovrascrivere le informazioni sul viso esistenti con delle nuove. È necessario aggiornare le informazioni sul viso a intervalli regolari, soprattutto per i neonati e i bambini, poiché i loro visi cambiano velocemente man mano che crescono.

Le informazioni sul viso possono essere aggiunte fino a che non sono stati riempiti tutti e 5 gli appositi spazi.



1 Accedere alla schermata [Aggiungi info viso].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Registrazione delle informazioni su ID viso" (📖45), scegliere [Aggiungi info viso].

2 Scegliere una persona di cui sovrascrivere le informazioni sul viso.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere il nome della persona della quale si desidera sovrascrivere le informazioni sul viso, quindi premere il pulsante [ⓘ].
- Se sono già stati registrati cinque elementi del viso, verrà visualizzato un messaggio. Scegliere [OK] (o premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [⦿]), quindi premere il pulsante [ⓘ].
- Se vengono registrati meno di cinque elementi del viso, attenersi alla procedura indicata al passo 4 per aggiungere informazioni sul viso.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Scegliere le informazioni sul viso da sovrascrivere.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere le informazioni sul viso da sovrascrivere, quindi premere il pulsante [ⓘ].



4 Registrare informazioni sul viso.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Registrazione delle informazioni su ID viso" (📖45) per scattare, quindi registrare le nuove informazioni sul viso.
- I visi registrati sono riconosciuti più facilmente se si aggiungono varie informazioni sul viso. Oltre a un angolo frontale, aggiungere un'angolazione leggermente laterale, uno scatto con sorriso e scatti all'interno e all'esterno.



- Non è possibile aggiungere informazioni sul viso se tutti e 5 i relativi slot sono stati completati. Seguire la procedura indicata sopra per sovrascrivere le informazioni sul viso.
- È possibile seguire la procedura indicata sopra per registrare le nuove informazioni sul viso quando è presente almeno uno slot aperto; tuttavia non è possibile sovrascrivere informazioni sul viso. Invece di sovrascrivere le informazioni sul viso, per prima cosa cancellare le informazioni esistenti indesiderate (📖49), quindi registrare le nuove informazioni sul viso (📖45), a seconda delle esigenze.

Cancellazione delle informazioni registrate

È possibile eliminare le informazioni (informazioni sul viso, nomi e compleanni) registrate in ID viso. Tuttavia, i nomi registrati nelle immagini scattate in precedenza non verranno eliminati.



1 Accedere alla schermata [Cancella info].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Registrazione delle informazioni su ID viso" (📖45) e scegliere [Cancella info].

2 Scegliere una persona di cui cancellare le informazioni.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere il nome della persona di cui eliminare le informazioni, quindi premere il pulsante [ⓘ].
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [ⓘ].



- Se si cancellano le informazioni di una persona registrata, non sarà possibile visualizzarne il nome (📖115), sovrascrivere le informazioni (📖119) o cercarne le immagini che le includano (📖116).



- È anche possibile cancellare i nomi nelle informazioni sull'immagine (📖120).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Funzioni di personalizzazione delle immagini

Modifica del formato immagine

Foto ▶ Filmati

Modificare il formato immagine (rapporto larghezza-altezza) attenendosi alla seguente procedura.



- Premere il pulsante , scegliere **3:2** dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (📖30).
- Al termine dell'impostazione, il formato immagine dello schermo verrà aggiornato.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, **3:2**.

16:9	Utilizzato per la visualizzazione su televisori HD widescreen o dispositivi di visualizzazione simili.
3:2	Formato immagine nativo dello schermo della fotocamera. Stesso formato immagine della pellicola da 35 mm, utilizzato per la stampa di immagini in formato 130 x 180 mm o formato cartolina.
4:3	Utilizzato per la visualizzazione su televisori a definizione standard o dispositivi di visualizzazione simili. Utilizzato anche per la stampa di immagini in formato 90 x 130 mm o nei formati della serie A.
1:1	Formato immagine quadrato.



- Non disponibile in modalità .
- È anche possibile configurare questa impostazione scegliendo MENU (📖31) > scheda  > [Rapporto dim. foto].

Modifica della qualità dell'immagine

Foto ▶ Filmati

Scegliere tra 7 combinazioni di dimensioni (numero di pixel) e compressione (qualità immagine). Specificare inoltre se acquisire le immagini in formato RAW (📖51).



- Premere il pulsante , scegliere  dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (📖30).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, .



-  e  indicano diversi livelli di qualità dell'immagine a seconda dell'estensione della compressione. Alla stessa dimensione (numero di pixel),  offre una qualità di immagine superiore. Nonostante le immagini  abbiano una qualità di immagine leggermente inferiore, si adattano meglio a una scheda di memoria. Notare che le immagini di dimensione **S2** sono di qualità .
- Non disponibile in modalità .
- È anche possibile modificare la qualità immagine accedendo a MENU (📖31) > scheda  > [Qualità imm.].

Quando si decide il numero di pixel in base alla dimensione di stampa, utilizzare la seguente tabella come guida per immagini con un formato 3:2.

L	A2 (420 x 594 mm)
M	A3 (297 x 420 mm)
S1	A4 (210 x 297 mm)
S2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Cartolina

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Acquisizione in formato RAW

La fotocamera può acquisire immagini in formato JPEG e RAW.

Immagini JPEG	Elaborate all'interno della fotocamera per ottenere una qualità delle immagini ottimale e compresse per ridurre le dimensioni del file. Tuttavia, la compressione è un'operazione che non può essere annullata e non è possibile ripristinare lo stato originale non elaborato delle immagini. L'elaborazione delle immagini potrebbe anche comportare una perdita di qualità.
Immagini RAW	Dati "raw" (non elaborati) registrati con essenzialmente nessun peggioramento della qualità dell'immagine dovuto all'elaborazione della fotocamera. I dati non possono essere utilizzati in questo stato per la visualizzazione o la stampa con un computer. È necessario innanzitutto elaborarli su questa fotocamera (132) o utilizzare l'applicazione Digital Photo Professional (189) per convertire le immagini in normali file JPEG o TIFF. Le immagini possono essere modificate con una perdita minima di qualità durante l'elaborazione.



- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Q] dal menu (30).
- Per acquisire solo in formato RAW, scegliere l'opzione [RAW].
- Per acquisire immagini sia in formato JPEG che RAW contemporaneamente, scegliere la qualità di immagine JPEG, quindi premere il pulsante [Q+]. Viene visualizzato un segno [✓] accanto a [RAW]. Per annullare questa impostazione, attenersi alla stessa procedura e rimuovere il segno [✓] accanto a [RAW].



- Quando si trasferiscono in un computer le immagini RAW (oppure le immagini RAW e JPEG registrate insieme), utilizzare sempre il software dedicato (189).
- Lo zoom digitale (42) non è disponibile quando si acquisiscono le immagini in formato RAW.



- L'estensione dei file delle immagini JPEG è .JPG, mentre quella delle immagini RAW è .CR2.
- È anche possibile configurare questa impostazione accedendo a MENU (31) > scheda [Q1] > [Qualità imm.].

Utilizzo del menu



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Qualità imm.] nella scheda [Q1], quindi premere il pulsante [Q] (31).
- Per acquisire contemporaneamente un'immagine in formato RAW, ruotare la ghiera [Z] e scegliere [RAW] in [RAW]. Notare che solo le immagini JPEG vengono acquisite quando è selezionato [-].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [Z] per scegliere [JPEG], quindi scegliere le dimensioni immagine e la qualità. Notare che solo le immagini RAW vengono acquisite quando è selezionato [-].
- Al termine, premere il pulsante [Q] per tornare alla schermata del menu.



- Le opzioni [RAW] e [JPEG] non possono essere entrambe impostate su [-].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica della qualità dell'immagine del filmato

► Foto ► Filmati

È possibile regolare la qualità dell'immagine del filmato (dimensioni immagine e frame rate). Il frame rate indica quanti fotogrammi vengono registrati al secondo, un dato che viene determinato automaticamente in base all'impostazione NTSC o PAL (📖172).



- Premere il pulsante [📏], scegliere la voce di menu della qualità del filmato, quindi scegliere l'opzione desiderata (📖30).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.



Per i video NTSC

Qualità immagine	Numero di pixel di registrazione	Frequenza immagini	Dettagli
FHD 59.94P	1920 x 1080	59,94 fps	Per la ripresa in Full HD. [FHD 59.94P] consente di riprendere filmati più fluidi.
FHD 29.97P	1920 x 1080	29,97 fps	
FHD 23.98P	1920 x 1080	23,98 fps	
HD 29.97P	1280 x 720	29,97 fps	Per la ripresa in HD.
VGA 29.97P	640 x 480	29,97 fps	Per la ripresa in definizione standard.

Per i video PAL

Qualità immagine	Numero di pixel di registrazione	Frequenza immagini	Dettagli
FHD 50.00P	1920 x 1080	50,00 fps	Per la ripresa in Full HD.
FHD 25.00P	1920 x 1080	25,00 fps	
HD 25.00P	1280 x 720	25,00 fps	Per la ripresa in HD.
VGA 25.00P	640 x 480	25,00 fps	Per la ripresa in definizione standard.



- Le barre nere (visualizzate a sinistra e a destra nelle modalità [VGA 29.97P] e [VGA 25.00P] e in alto e in basso nelle modalità [FHD 59.94P], [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [HD 29.97P], [FHD 50.00P], [FHD 25.00P] e [HD 25.00P]) indicano le aree dell'immagine non registrate.
- È anche possibile configurare questa impostazione scegliendo MENU (📖31) > scheda [7] > [Dim. filmato reg.].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Funzioni di scatto utili

Utilizzo della livella elettronica a doppio asse

► Foto ► Filmati

Quando si effettuano scatti, come linea guida è possibile visualizzare una livella elettronica sullo schermo per stabilire se la fotocamera è a livello dal lato anteriore a quello posteriore e da sinistra a destra.



1 Visualizzare la livella elettronica.

- Premere ripetutamente il pulsante [▼] per visualizzare la livella elettronica.



(1) (2)

2 Mantenere diritta la fotocamera.

- (1) indica l'orientamento fronte-retro e (2) l'orientamento sinistro-destro.
- Se la fotocamera è inclinata, muoverla finché la linea rossa non diventa verde.



- Se la livella elettronica non viene visualizzata nel passo 1, premere il pulsante [MENU] e controllare l'impostazione nella scheda [CAMERA] > [Visual. info. sullo scatto] (103).
- La livella elettronica non viene visualizzata durante la registrazione di filmati.
- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, l'orientamento della livella elettronica verrà aggiornato automaticamente in base all'orientamento della fotocamera.
- Calibrare la livella elettronica se si ritiene che non funzioni correttamente per livellare la fotocamera (172).
- Non disponibile in modalità [A-S].

Disattivazione della livellazione automatica

► Foto ► Filmati

La livellazione automatica consente di mantenere i filmati dritti. Per annullare questa funzionalità, scegliere [Disat.].



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Livell. auto] nella scheda [CAMERA], quindi premere il pulsante [OK] (31).
- Scegliere [Disat.], quindi premere di nuovo il pulsante [OK] (31).



- Una volta iniziata la registrazione, l'area di visualizzazione si restringe, mentre i soggetti si ingrandiscono (54).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica delle impostazioni della modalità IS

Disattivazione della stabilizzazione dell'immagine

► Foto ► Filmati

Quando la fotocamera è tenuta ferma (ad esempio se si utilizza un treppiede), si dovrebbe impostare la stabilizzazione dell'immagine su [Off] per disattivarla.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impostazioni IS] nella scheda [4], quindi premere il pulsante [31] (31).



2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Mod. IS], premere il pulsante [31], quindi premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere l'opzione desiderata (31).

Continuo	La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente in base alle condizioni di scatto (Intelligent IS) (31).
Off	Disattiva la stabilizzazione delle immagini.

Registrazione di filmati con soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto

► Foto ► Filmati

Di solito, una volta iniziata la registrazione del filmato, l'area di visualizzazione dell'immagine cambia e i soggetti vengono ingranditi per consentire di raddrizzare l'immagine e di correggere l'effetto di fotocamera mosso.

Per registrare filmati con soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto, è possibile ridurre la stabilizzazione dell'immagine e annullare la livellazione automatica.



- Impostare [Livell. auto] su [Disat.] come descritto in "Disattivazione della livellazione automatica" (53).
- Attenersi alla procedura indicata nel passo 1 in "Disattivazione della stabilizzazione dell'immagine" (54) per accedere alla schermata [Impostazioni IS].
- Scegliere [Dynamic IS], quindi scegliere [Basso] (31).



- È possibile impostare [Mod. IS] su [Off] in modo che i soggetti vengano registrati nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto.
- [Dynamic IS] non è disponibile quando [Mod. IS] è impostato su [Off] (54).
- Solo [Standard] è disponibile quando la qualità del filmato è [29.97p] (NTSC) o [25.00p] (PAL).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Personalizzazione del funzionamento della fotocamera

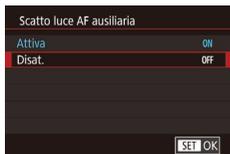
Personalizzare le funzioni di scatto nella scheda  della schermata del menu come descritto di seguito.

Per istruzioni sulle funzioni del menu, vedere "Schermata del menu" (31).

Impedire il lampeggiamento della luce AF ausiliaria

► Foto ► Filmati

La luce si accende per facilitare la messa a fuoco quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa in condizioni di luce scarsa. Questa luce può essere disattivata.



- Premere il pulsante **[MENU]**, scegliere [Scatto luce AF ausiliaria] nella scheda , quindi scegliere [Disat.].
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo [Attiva].

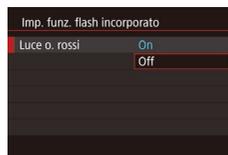
Impedire l'accensione della luce per ridurre l'effetto occhi rossi

► Foto ► Filmati

Quando si utilizza il flash in condizioni di scarsa illuminazione, si accende una luce per ridurre l'effetto occhi rossi. Questa luce può essere disattivata.

1 Accedere alla schermata [Control. Flash].

- Premere il pulsante **[MENU]**, scegliere [Control. Flash] nella scheda , quindi premere il pulsante .



2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Luce o. rossi], quindi scegliere [Off].
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].

Modifica dello stile di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti

► Foto ► Filmati

È possibile modificare la durata di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.



- Premere il pulsante **[MENU]**, scegliere [Visione immag.] nella scheda , quindi scegliere l'opzione desiderata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [2 sec.].

2 sec., 4 sec., 8 sec.	Consente di visualizzare per la durata specificata. Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare un altro scatto premendo nuovamente il pulsante di scatto fino a metà corsa.
Mantieni	Consente di visualizzare le immagini finché non viene premuto il pulsante di scatto fino a metà corsa.
Off	Nessuna visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.



- Premendo il pulsante **[▼]** mentre è visualizzata un'immagine dopo lo scatto, è possibile passare alla visualizzazione delle informazioni.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Altre modalità di scatto

Grazie agli esclusivi effetti immagine e alle funzioni speciali è possibile scattare bellissime foto di qualità professionale in vari tipi di scene



Scene specifiche

Scegliere una modalità corrispondente alla scena da riprendere. La fotocamera configurerà in modo automatico le impostazioni per effettuare scatti ottimali.



1 Attivare la modalità [SCN].

- Tenere premuto il pulsante di rilascio della ghiera di selezione e ruotare la ghiera di selezione su [SCN].

2 Scegliere una modalità di scatto.

- Premere il pulsante [OK], scegliere [SCN] nel menu, quindi selezionare una modalità di scatto (es. 3:2).

3 Scattare.



- È anche possibile scegliere una modalità di scatto toccando [SCN] in alto a sinistra dopo aver impostato la ghiera di selezione su [SCN].



Scatti di ritratti (Ritratto)

► Foto ► Filmati

- Riprendere immagini di persone con un effetto sfumato.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





Riprese di scene notturne senza l'utilizzo di un treppiede (Scatto notturno manuale)

► Foto ► Filmati

- Consente di scattare eccellenti fotografie di scene notturne o ritratti con paesaggi notturni sullo sfondo senza la necessità di tenere ben ferma la fotocamera, come con un treppiede.
- Consente di creare un'immagine singola combinando scatti consecutivi, riducendo l'effetto di fotocamera mossa ed eventuali disturbi delle immagini.



Scatti di fotografie subacquee (Subacqueo)

► Foto ► Filmati

- Consente di effettuare scatti con colori naturali della vita marina e dei paesaggi subacquei se si utilizza la custodia subacquea opzionale (libro 182).
- Questa modalità consente di correggere il bilanciamento del bianco e ha l'effetto dei filtri di compensazione del colore disponibili in commercio (libro 58).



Riprese di fuochi d'artificio (Fuochi d'artificio)

► Foto ► Filmati

- Riprese di fuochi d'artificio con colori intensi.



- I soggetti appaiono più grandi in modalità [P] in confronto ad altre modalità.
- Nelle modalità [P] e [K], le immagini potrebbero apparire sgranate poiché la sensibilità ISO (libro 80) viene aumentata in base alle condizioni di scatto.
- Poiché la fotocamera scatterà in modo continuo in modalità [P], si consiglia di tenerla saldamente senza muoverla.
- In modalità [P], un eccessivo effetto mosso o alcune condizioni di scatto potrebbero impedire di ottenere i risultati desiderati.
- In modalità [K], fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (libro 54).



- Se per le scene notturne si utilizza un treppiede, gli scatti in modalità [AUTO] anziché [P] daranno risultati migliori (libro 35).
- In modalità [K], anche se non viene visualizzata alcuna cornice quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa, viene comunque definita la messa a fuoco migliore.
- È anche possibile scegliere la modalità di scatto accedendo al MENU (libro 31) > scheda [C1] > [Modo Registraz.].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Utilizzo di funzioni per scatti subacquee

Scattare con un campo di messa a fuoco subacqueo

► Foto ► Filmati

Se risulta difficile eseguire la messa a fuoco in modalità [M], è possibile ottenere ottimi scatti utilizzando un campo di messa a fuoco per le riprese subacquee.



1 Configurare l'impostazione.

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (libro 56) e scegliere [M].
- Premere il pulsante [M], scegliere il campo di messa a fuoco desiderato (premere i pulsanti [◀] [▶] o ruotare la ghiera [G]), quindi premere il pulsante [OK].

2 Scattare.

Intervallo di messa fuoco	Descrizione
Macro subacquea	Consente di eseguire primi piani di flora e fauna sottomarine utilizzando lo zoom digitale per scatti ancora più ravvicinati.
Breve	Consente di sfruttare opportunità impreviste di scatti subacquee nel riprendere soggetti collocati a una certa distanza. È particolarmente efficace per i soggetti in movimento.
MF Fuoco manuale	Messa a fuoco manuale dei soggetti (libro 89).

Per ulteriori informazioni su ciascun campo di messa a fuoco, vedere "Obiettivo" (libro 223).



- In modalità [M], lo zoom ottico viene impostato sul valore massimo del grandangolo.
- In modalità [M], l'utilizzo dello zoom digitale può causare la produzione di immagini sgranate ad alcune impostazioni di pixel di registrazione (libro 50).
- In modalità [M], i soggetti vicini potrebbero non risultare a fuoco. In questo caso, impostare il campo di messa a fuoco su [M].



- È possibile configurare questa impostazione anche premendo il pulsante [M] e toccando due volte il campo di messa a fuoco desiderato.

Correzione del bilanciamento del bianco

► Foto ► Filmati

Il bilanciamento del bianco può essere corretto manualmente in modalità [M]. Questa regolazione può corrispondere all'effetto di quando si utilizza un filtro di compensazione del colore disponibile in commercio.

1 Scegliere [M].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (libro 56) e scegliere [M].

2 Scegliere il bilanciamento del bianco.

- Premere il pulsante [G], quindi scegliere [WB] dal menu.

3 Regolare l'impostazione.

- Ruotare la ghiera [G] per regolare il livello di correzione per B e A, quindi premere il pulsante [G].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [WB].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- B rappresenta il colore blu e A il colore ambra.
- È anche possibile correggere manualmente il bilanciamento del bianco registrando i relativi dati personalizzati (📖83) prima di seguire le procedure indicate sopra.

Applicazione di effetti speciali

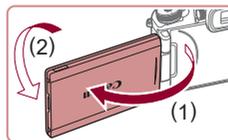
Aggiungere vari effetti alle immagini durante lo scatto.

■ Autoscatto con impostazioni ottimali (Autoritratto)

Per gli autoritratti, l'elaborazione delle immagini personalizzabile comprende l'effetto Pelle liscia oltre alla regolazione della luminosità e dello sfondo per far risaltare il soggetto.

1 Scegliere [📷].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (📖56) e scegliere [📷].



2 Aprire lo schermo.

- Aprire lo schermo come illustrato.



3 Configurare l'impostazione.

- Sullo schermo toccare l'icona dell'impostazione da configurare.



- Scegliere l'opzione desiderata.
- Per tornare alla schermata precedente, toccare [↩].

4 Scattare.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Voce	Dettagli
	Scegliere fra [AUTO] e uno dei cinque livelli di sfocatura dello sfondo.
	Scegliere fra cinque livelli di luminosità.
	Scegliere fra cinque livelli di levigatura della pelle. L'effetto pelle liscia viene ottimizzato per il volto del soggetto principale.
	Per utilizzare lo scatto a tocco, scegliere [C _{TOUCH}].



- Potrebbero venire modificate le aree al di fuori di quelle della pelle del soggetto, in funzione delle condizioni di scatto.
- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



- In modalità flash [⚡], la sfocatura dello sfondo è impostata su [AUTO] e non può essere modificata.
- In modalità [C_{TOUCH}], il tempo rimanente prima dello scatto viene mostrato nella parte superiore dello schermo quando si attiva il timer automatico selezionando [C_{TOUCH}] oppure selezionando [C_{TOUCH}] e impostando il tempo su 3 o più secondi.

Fare sembrare più liscia la pelle (Pelle liscia)

► Foto ► Filmati

È possibile ritoccare la tonalità della pelle per farla sembrare più liscia.

1 Scegliere [C_{TOUCH}].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (libro 56) e scegliere [C_{TOUCH}].



2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Premere il pulsante [▼].
- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [C_{TOUCH}] per scegliere un livello di effetto, quindi premere il pulsante [C_{TOUCH}].
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.



- Potrebbero venire modificate le aree al di fuori di quelle della pelle del soggetto, in funzione delle condizioni di scatto.
- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Ripresa di panorami (Scatto panoramico)

► Foto ► Filmati

È possibile creare un panorama combinando gli scatti acquisiti di continuo mentre si sposta la fotocamera in una direzione tenendo premuto il pulsante di scatto fino in fondo.

1 Attivare la modalità .

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (p. 56) e scegliere .



2 Scegliere una direzione di ripresa.

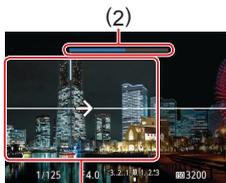
- Premere il pulsante  e scegliere la direzione in cui si desidera riprendere.
- Verrà visualizzata una freccia indicante la direzione in cui spostare la fotocamera.

3 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante di scatto fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto e mantenerlo premuto in questa posizione.

4 Scattare.

- Tenendo il pulsante di scatto premuto completamente, spostare la fotocamera a una velocità costante nella direzione indicata dalla freccia.
- Viene acquisita l'area visualizzata chiaramente (1).
- Viene visualizzato un indicatore di avanzamento della ripresa (2).
- La ripresa si interrompe quando si rilascia il pulsante di scatto o quando l'indicatore di avanzamento è completamente blu.



- In alcune scene di ripresa, potrebbero non venire salvate le immagini previste e le foto potrebbero non avere l'aspetto desiderato.
- Lo scatto potrebbe interrompersi a metà corsa se si sposta la fotocamera troppo lentamente o troppo velocemente. Tuttavia, il panorama creato fino a quel punto verrà comunque salvato.
- Le immagini create dagli scatti in modalità  sono di grandi dimensioni. Utilizzare un computer o un altro dispositivo per ridurre le immagini del panorama se si intende stamparle inserendo una scheda di memoria in una stampante Canon. Se i panorami non sono compatibili con determinati software o servizi Web, provare a ridimensionarli su un computer.



- I soggetti e le scene seguenti potrebbero non essere stati uniti correttamente.
 - Soggetti in movimento
 - Soggetti nelle vicinanze
 - Scene con grande variazione di contrasto
 - Scene con lunghi tratti dello stesso colore o modello, come il mare o il cielo



- È anche possibile impostare la direzione della ripresa toccando .

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Dare l'impressione della velocità attraverso la sfocatura dello sfondo (Panning)

► Foto ► Filmati

Tramite il panning, è possibile rendere gli sfondi sfocati per dare l'impressione della velocità. La fotocamera rileverà e correggerà la sfocatura del soggetto in modo che questo rimanga relativamente chiaro e nitido.

1 Scegliere [P].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (📖56) e scegliere [P].



2 Scattare.

- Prima di scattare, premere il pulsante di scatto fino a metà corsa mentre si sposta la fotocamera in modo che segua il soggetto.
- Mantenere il soggetto in movimento nella cornice visualizzata, quindi premere completamente il pulsante di scatto.
- Anche dopo aver premuto il pulsante di scatto completamente, continuare a spostare la fotocamera per seguire il soggetto.



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



- Per regolare il livello dell'effetto, ruotare la ghiera [S].
- È possibile spostare la cornice trascinandola o toccando lo schermo.
- Per ottenere i migliori risultati, tenere saldamente la fotocamera con entrambe le mani, mantenere i gomiti vicino al corpo e ruotare tutto il corpo per seguire il soggetto.
- Questa funzione è più efficace con i soggetti che si muovono in orizzontale, ad esempio macchine o treni.

Scatto in modalità Monocromo (B/N granuloso)

► Foto ► Filmati

È possibile scattare immagini monocromatiche con effetto ruvido e granuloso.

1 Scegliere [B/N].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (📖56) e scegliere [B/N].



2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera [S] per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto con un effetto flou

► Foto ► Filmati

Questa funzione consente di scattare immagini come se alla fotocamera fosse collegato un filtro effetto flou. È possibile regolare il livello degli effetti in base alle necessità.

1 Scegliere [👤].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (📖56) e scegliere [👤].



2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera [⚙️] per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Scatto con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye)

► Foto ► Filmati

È possibile scattare con l'effetto di distorsione di un obiettivo fish-eye.

1 Scegliere [👤].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (📖56) e scegliere [👤].



2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera [⚙️] per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatti con effetto dipinto a olio (Effetto Art marcato)

► Foto ► Filmati

È possibile dare ai soggetti un aspetto più marcato, come se fossero soggetti di dipinti a olio.

1 Scegliere [👁️].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (📖56) e scegliere [👁️].



2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera [🔧] per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

Scatti con effetto acquarello (Effetto Acquarello)

► Foto ► Filmati

È possibile rendere i colori più tenui, per ottenere foto che ricordano gli acquarelli.

1 Scegliere [👁️].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (📖56) e scegliere [👁️].



2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera [🔧] per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto con l'effetto di una fotocamera giocattolo (Effetto foto giocattolo)

► Foto ► Filmati

Questo effetto fa sì che le immagini sembrano scattate con una fotocamera giocattolo grazie alla vignettatura (angoli dell'immagine più scuri e sfocati) e al colore generale modificato.

1 Scegliere [📷].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (📖56) e scegliere [📷].



2 Scegliere un tono colore.

- Ruotare la ghiera [🔧] per scegliere un tono colore.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

Standard	Scatti che sembrano immagini riprese con una fotocamera giocattolo.
Caldo	La tonalità delle immagini risulta più calda rispetto a [Standard].
Freddo	La tonalità delle immagini risulta più fredda rispetto a [Standard].



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura)

► Foto ► Filmati

È possibile creare l'effetto di un modello in miniatura, sfocando le aree dell'immagine che si trovano sopra e sotto l'area selezionata.

È anche possibile riprendere filmati che hanno l'aspetto di scene di modelli in miniatura scegliendo la velocità di riproduzione prima della registrazione del filmato. Le persone e gli oggetti nella scena si muoveranno rapidamente durante la riproduzione. I suoni non vengono registrati.

1 Scegliere [📷].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (📖56) e scegliere [📷].
- Viene visualizzata una cornice bianca a indicare l'area dell'immagine che non verrà sfocata.



2 Scegliere l'area da mantenere a fuoco.

- Premere il pulsante [▼].
- Spostare la leva dello zoom per ridimensionare la cornice e ruotare la ghiera [🔧] per spostarla.



3 Per i filmati, scegliere la velocità di riproduzione.

- Ruotare la ghiera [🔧] per scegliere la velocità.

4 Tornare alla schermata di scatto e scattare.

- Premere il pulsante [📷] per tornare alla schermata di scatto e scattare.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Velocità di riproduzione e durata di riproduzione stimata (per clip di un minuto)

Velocità	Durata riproduzione
5x	Circa 12 sec.
10x	Circa 6 sec.
20x	Circa 3 sec.

I filmati vengono riprodotti a 30 fps.



- Lo zoom non è disponibile nella ripresa di filmati. Assicurarsi di impostare lo zoom prima della ripresa.
- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



- Per modificare l'orientamento della cornice da orizzontale a verticale, premere i pulsanti [◀][▶] al passo 2. Per tornare all'orientamento orizzontale della cornice, premere i pulsanti [▲][▼].
- Per spostare la cornice quando è in orientamento orizzontale, premere i pulsanti [▲][▼] e per spostarla quando è in orientamento verticale, premere i pulsanti [◀][▶].
- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, si cambierà l'orientamento della cornice.
- La qualità dell'immagine del filmato è [EVA] con un formato immagine di [4:3] e [HD] con un aspetto immagine di [16:9] ([50]). Non è possibile modificare tali impostazioni della qualità.



- È possibile spostare la cornice anche toccandola o trascinandola sullo schermo.

Scatto di scene a contrasto elevato (HDR)

► Foto ► Filmati

Vengono acquisite tre immagini consecutive con livelli di luminosità diversi per ogni scatto e la fotocamera combina le aree delle immagini con la luminosità ottimale per creare una singola immagine. Questa modalità consente di ridurre le aree sbiadite e la perdita di dettagli nelle zone d'ombra che tendono a presentarsi negli scatti con contrasto elevato.

1 Scegliere [HDR].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" ([56]) e scegliere [HDR].



2 Scattare.

- Tenere ferma la fotocamera durante lo scatto. Quando si preme completamente il pulsante di scatto, la fotocamera effettuerà tre scatti e li combinerà.



- Un eccessivo effetto mosso o alcune condizioni di scatto potrebbero impedire di ottenere i risultati desiderati.
- I soggetti appaiono più grandi rispetto ad altre modalità.



- Se un eccessivo effetto di fotocamera mossa interferisce con lo scatto, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] ([54]).
- Qualsiasi movimento del soggetto causerà la sfocatura dell'immagine.
- Sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, mentre la fotocamera elabora e combina le immagini.
- [HDR] può essere visualizzato quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa in condizioni di luce intensa, indicando la regolazione automatica per la luminosità ottimale dell'immagine.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Aggiunta di effetti artistici



- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (📖56) e scegliere [HDR].
- Ruotare la ghiera [☀️] per scegliere un effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

Naturale	Le immagini hanno un aspetto naturale ed essenziale.
Art standard	Le immagini hanno l'aspetto di dipinti, con contrasti attenuati.
Art intenso	Le immagini hanno l'aspetto di illustrazioni dai toni intensi.
Art marcato	Le immagini hanno l'aspetto di dipinti a olio, con bordi marcati.
Art rilievo	Le immagini hanno l'aspetto di vecchie foto, con bordi marcati e un'atmosfera indistinta.

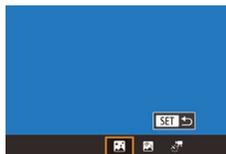
Modalità speciali per altri scopi

Foto di cieli stellati (Stelle)

Scatto di scene notturne con cielo stellato (Cielo con stelle)

▶ Foto ▶ Filmati

È possibile scattare suggestive foto di cieli stellati in notturno. La luminosità delle stelle nell'immagine viene automaticamente migliorata, rendendo ogni cielo stellato davvero incantevole.



1 Scegliere [🌠].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (📖56) e scegliere [🌠], quindi premere il pulsante [▲].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [🌠], quindi premere il pulsante [📖].
- Lo zoom viene impostato sul grandangolo massimo e non può essere regolato.

2 Fissare la fotocamera.

- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa.

3 Scattare.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, mentre la fotocamera elabora le immagini.



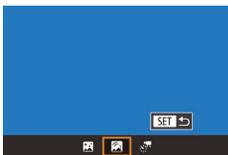
- Per una migliore visualizzazione, scegliere MENU > scheda [F2] > [Visual. notturn.] > [On] (172) prima di scattare.
- Per rendere le stelle più brillanti, scegliere MENU (31) > scheda [6] > [Risalta stelle] > [Nitido]. Per mettere in risalto le stelle luminose in un cielo stellato, impostare [Risalta stelle] su [Diffuso]. Questa impostazione può produrre scatti attraenti ingrandendo le stelle luminose e mettendo meno in risalto quelle più fioche. Per disattivare l'elaborazione della luce stellare, selezionare [Off].
- Provare a passare alla modalità di messa a fuoco manuale (89) per specificare con maggiore precisione la posizione della messa a fuoco prima dello scatto.



Ripresa di traiettorie di stelle (Traiettorie stelle)

► Foto ► Filmati

La scia creata in cielo dal movimento delle stelle viene registrata in un'unica immagine. Dopo aver definito la velocità dell'otturatore e il numero di scatti, la fotocamera scatta in modo continuo. Una sessione di scatto può durare fino a circa due ore. Controllare in anticipo il livello di carica della batteria.



1 Scegliere [F1].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (56) e scegliere [F1], quindi premere il pulsante [▲].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [0] per scegliere [F1], quindi premere il pulsante [0].
- Lo zoom viene impostato sul grandangolo massimo e non può essere regolato.

2 Specificare la durata della sessione di scatti.

- Ruotare la ghiera [0] per scegliere la durata degli scatti.

3 Fissare la fotocamera.

- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.

4 Scattare.

- Premere completamente il pulsante di scatto. Viene visualizzato [In Uso] per alcuni istanti, quindi iniziano gli scatti.
- Durante gli scatti, non interferire con la fotocamera.
- Per annullare gli scatti, premere ancora completamente il pulsante di scatto. L'annullamento può richiedere circa 30 secondi.



- Se la carica della batteria della fotocamera si esaurisce, gli scatti si interrompono e viene creata un'immagine composita a partire dalle immagini salvate fino a quel momento.
- Sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, mentre la fotocamera elabora le immagini.



- Per una migliore visualizzazione, scegliere MENU > scheda [F2] > [Visual. notturn.] > [On] (172) prima di scattare.
- Provare a passare alla modalità di messa a fuoco manuale (89) per specificare con maggiore precisione la posizione della messa a fuoco prima dello scatto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

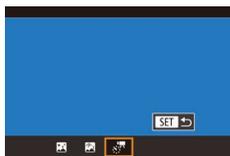


Registrazione di filmati del movimento delle stelle (Filmato stelle time-lapse)

► Foto ► **Filmati**

Registando un filmato time-lapse che combina immagini scattate a un intervallo specifico, è possibile creare filmati con le stelle che si muovono velocemente. È possibile regolare l'intervallo di scatto e la durata di registrazione in base alle esigenze.

Ciascuna sessione richiede un lungo periodo di tempo e molti scatti. Verificare in anticipo il livello della batteria e lo spazio disponibile sulla scheda di memoria.



1 Scegliere [☼].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (☰56) e scegliere [☼], quindi premere il pulsante [▲].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [⦿] per scegliere [☼], quindi premere il pulsante [⦿].
- Lo zoom viene impostato sul grandangolo massimo e non può essere regolato.

2 Configurare le impostazioni del filmato.

- Premere il pulsante [▶].
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [⦿] per scegliere una voce, quindi selezionare l'opzione desiderata.

3 Fissare la fotocamera.

- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.



4 Verificare la luminosità.

- Premere completamente il pulsante di scatto per scattare una singola foto.
- Tornare alla modalità riproduzione (☰111) e verificare la luminosità.
- Per regolare la luminosità, ruotare la ghiera di compensazione dell'esposizione e cambiare il livello dell'esposizione nella schermata di scatto. Verificare nuovamente la luminosità effettuando un altro scatto.

5 Scattare.

- Premere il pulsante filmato. La registrazione ha inizio e l'indicatore sulla parte posteriore della fotocamera lampeggia.
- Durante gli scatti, non interferire con la fotocamera.
- Per annullare gli scatti, premere nuovamente il pulsante filmato. L'annullamento può richiedere circa 30 secondi.
- Durante gli scatti, la fotocamera funziona in modalità Eco (☰173).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

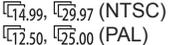
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Voce	Opzioni	Dettagli
Salva foto 	Attiva, Disat.	È possibile scegliere di salvare ogni scatto effettuato prima della creazione del filmato. Si noti che quando è selezionato [Attiva], [Effetto] non è disponibile.
Effetto		Scegliere gli effetti del filmato, come le traiettorie delle stelle.
Intervallo scatto	15 sec., 30 sec., 1 min.	Scegliere l'intervallo tra ciascuno scatto.
Frame Rate	 4.99,  29.97 (NTSC)  2.50,  25.00 (PAL)	Scegliere il framerate del filmato.
Tempo di ripresa	60 min., 90 min., Illimitato	Scegliere la durata della sessione di registrazione. Per registrare finché la batteria non si esaurisce, scegliere [Illimitato].
Esposizione aut.	Blocca 1° scatto, Per ogni scatto	Scegliere se l'esposizione viene determinata dal primo scatto o se deve essere cambiata per ogni scatto.

Durata di riproduzione stimata basata sull'intervallo di ripresa e sulla velocità dei fotogrammi (per sessioni di un'ora)

Intervallo tra gli scatti	Frequenza immagini		Durata riproduzione
	NTSC	PAL	
15 sec.	 4.99	 2.50	16 sec.
15 sec.	 29.97	 25.00	8 sec.
30 sec.	 4.99	 2.50	8 sec.
30 sec.	 29.97	 25.00	4 sec.
1 min.	 4.99	 2.50	4 sec.
1 min.	 29.97	 25.00	2 sec.



- Sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, mentre la fotocamera elabora le immagini.
- Se la carica della batteria della fotocamera o lo spazio disponibile sulla scheda di memoria si esaurisce, gli scatti si interrompono e viene creato un filmato a partire dalle immagini salvate fino a quel momento.
- L'intervallo di scatto [1 min.] non è disponibile con i seguenti effetti: , ,  o .



- L'audio non viene registrato.
- Per una migliore visualizzazione, scegliere MENU > scheda  > [Visual. notturn.] > [On] ( 172) prima di scattare.
- È inoltre possibile accedere alla schermata al passo 2 scegliendo MENU ( 31) > scheda  > [Imp. Filmato stelle time-lapse].
- Le immagini salvate con [Salva foto ] impostato su [Attiva] vengono gestite come un singolo gruppo e, durante la riproduzione, viene visualizzata solo la prima immagine. Per indicare che l'immagine appartiene a un gruppo, in alto a sinistra dello schermo viene visualizzato . Se si elimina un'immagine raggruppata ( 124), verranno eliminate anche tutte le immagini del gruppo. Prestare attenzione durante l'eliminazione di immagini.
- Le immagini raggruppate possono essere riprodotte singolarmente ( 118) e rimosse dal gruppo ( 118).
- Proteggendo ( 122) un'immagine raggruppata si proteggeranno tutte le immagini del gruppo.
- Le immagini raggruppate possono essere visualizzate singolarmente se riprodotte con Ricerca imm. ( 116). In questo caso, le immagini vengono temporaneamente rimosse dal gruppo.
- Le seguenti azioni non sono disponibili per le immagini raggruppate: ingrandimento ( 120), contrassegno come preferite ( 127), modifica ( 129), stampa ( 191), impostazione della stampa di singole immagini ( 195) o aggiunta a un fotolibro ( 197). Per effettuare tali operazioni, riprodurre singolarmente le immagini raggruppate ( 118) o annullare il raggruppamento ( 118).
- Provare a passare alla modalità di messa a fuoco manuale ( 89) per specificare con maggiore precisione la posizione della messa a fuoco prima dello scatto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



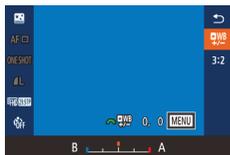
Regolazione dei colori

► Foto ► Filmati

È possibile regolare i colori manualmente in modalità .

1 Scegliere una modalità di scatto.

- Scegliere  (libro 67),  (libro 68) o  (libro 69).



2 Scegliere la regolazione dei colori.

- Premere il pulsante , quindi scegliere  dal menu (libro 30).

3 Regolare l'impostazione.

- Ruotare la ghiera  o premere i pulsanti   per regolare il livello di correzione per B e A, quindi premere il pulsante .
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato .



- B rappresenta il colore blu e A il colore ambra.
- È possibile accedere alle impostazioni avanzate premendo il pulsante **MENU** quando è visualizzata la schermata indicata al passo 2 (libro 84).



- È possibile selezionare il livello di correzione anche toccando o trascinando la barra nel passo 2.

Regolazione della messa a fuoco

► Foto ► Filmati

È possibile regolare automaticamente la messa a fuoco con cieli stellati.

1 Scegliere una modalità di scatto.

- Scegliere  (libro 67),  (libro 68) o  (libro 69).

2 Fissare la fotocamera.

- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.

3 Inquadrare le stelle da catturare.

- Premere il pulsante .
- Inclinare la fotocamera in modo che le stelle da catturare siano all'interno della cornice visualizzata.



4 Regolare la messa a fuoco.

- Premere il pulsante . L'opzione [Regolazione messa a fuoco stelle] viene visualizzata e ha inizio la regolazione.
- L'operazione potrebbe richiedere circa 15 secondi. Non muovere la fotocamera finché non viene visualizzato [Regolazione completata].
- Premere il pulsante .

5 Scattare (libro 67, libro 69).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- La messa a fuoco potrebbe non essere regolata nelle seguenti condizioni. In tal caso, riprovare dal passo 3.
 - In presenza di una sorgente luminosa intensa
 - Con aeroplani, altre fonti luminose o nuvole che attraversano il cielo



- Se la regolazione non riesce, la messa a fuoco torna alla posizione originale.

Registrazione di vari filmati

Registrazione di filmati in modalità [📹]

► Foto ► Filmati



1 Attivare la modalità [📹].

- Tenere premuto il pulsante di rilascio della ghiera di selezione e ruotare la ghiera di selezione su [📹].
- Premere il pulsante [M], scegliere [📹] dal menu, quindi [📹] (📖30).
- Sul bordo superiore e quello inferiore dello schermo vengono visualizzate delle barre nere e il soggetto viene leggermente ingrandito. Le barre nere indicano aree dell'immagine non registrate.

2 Configurare le impostazioni per adattarle al filmato (📖207).

3 Scattare.

- Premere il pulsante filmato.
- Per interrompere la registrazione del filmato, premere nuovamente il pulsante filmato.



- È anche possibile scegliere la modalità di scatto accedendo al MENU (📖31) > scheda [📷1] > [Modo Registraz.].



- È possibile regolare la messa a fuoco durante la registrazione toccando [AF] e premendo i pulsanti [▲][▼] mentre è visualizzato [MF].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Blocco o modifica della luminosità delle immagini

► Foto ► **Filmati**

Prima o durante la registrazione, è possibile bloccare l'esposizione oppure modificarla con incrementi di 1/3 di stop in un intervallo compreso fra -3 e +3.



1 Bloccare l'esposizione.

- Toccare [A/LOCK] per bloccare l'esposizione.
- Toccare nuovamente [A/LOCK] per sbloccare l'esposizione.

2 Modificare l'esposizione.

- Ruotare la ghiera di compensazione dell'esposizione.

3 Scattare (📖72)

Disattivazione dell'otturatore lento autom.

► Foto ► **Filmati**

L'otturatore lento automatico può essere disattivato se il movimento nei filmati è irregolare. Tuttavia, in condizioni di scarsa luminosità, i filmati potrebbero apparire scuri.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Otturatore lento autom.] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere [A-SLOW OFF] (📖31).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo invece [A-SLOW ON].



- L'otturatore lento automatico è disponibile solo per i filmati (📖72) e (📖72).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Correzione di effetto fotocamera mossa grave

► Foto ► **Filmati**

È possibile neutralizzare un effetto grave di fotocamera mossa, ad esempio quando si registra mentre si è in movimento. La parte delle immagini visualizzata cambia e i soggetti appaiono ulteriormente ingranditi rispetto alla modalità [Standard].



- Attenersi alle procedure dei passi in "Ripresa di filmati con soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto" (📖54) per scegliere [Alto].



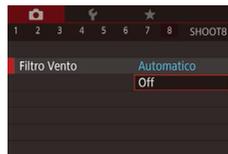
- [Dynamic IS] non è disponibile quando [Mod. IS] è impostato su [Off].
- Solo [Standard] è disponibile quando la qualità del filmato è [AVGA 29.97P] (NTSC) o [AVGA 25.00P] (PAL).

Impostazioni sonore

► Foto ► **Filmati**

Disattivazione del filtro vento

Il rumore causato dalla presenza di vento forte può essere ridotto. Tuttavia, se si utilizza questa opzione in assenza di vento, l'audio della registrazione potrebbe assumere un tono innaturale. In tal caso, è possibile disattivare il filtro vento.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Filtro Vento] nella scheda [8], quindi premere il pulsante [8] (📖31).
- Scegliere [Off] (📖31).

Utilizzo dell'attenuatore

Impostare su [Automatico] per ridurre la distorsione dell'audio attivando e disattivando automaticamente l'attenuatore in base alle condizioni di scatto. L'attenuatore può anche essere impostato manualmente su [On] o su [Off].



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Attenuatore] nella scheda [8], quindi premere il pulsante [8] (📖31).
- Scegliere un'opzione in base alle necessità (📖31).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Registrazione di brevi clip

► Foto ► Filmati

È possibile applicare degli effetti di riproduzione, quali il movimento veloce, quello a rallentatore o il replay, a clip della durata di pochi secondi. Le clip registrate in questa modalità possono essere incluse negli album Video Ricordi Speciali (📖 136).

1 Attivare la modalità [📷].

- Tenere premuto il pulsante di rilascio della ghiera di selezione e ruotare la ghiera di selezione su [📷].
- Premere il pulsante [📷], scegliere [📷] dal menu, quindi [📷] (📖 30).
- Le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.



2 Specificare il tempo di ripresa e l'effetto di riproduzione.

- Premere il pulsante [▶].
- Ruotare la ghiera [📷] per impostare il tempo di ripresa (4 – 6 secondi), quindi ruotare la ghiera [📷] per impostare l'effetto di riproduzione (📖 75).

3 Scattare (📖 72)

- Viene visualizzata una barra che mostra il tempo trascorso.

Effetti di riproduzione

▶▶ 2x	Riproduzione velocizzata
▶ 1x	Riproduzione a velocità normale
▶ 1/2x	Riproduzione in visione rallentata
📷	Riproduzione normale con almeno due secondi riavvolti e riprodotti di nuovo al rallentatore



- L'audio non viene registrato in queste clip.
- La qualità del filmato è [📷 29.97P] (per NTSC) o [📷 25.00P] (per PAL) (📖 52) e non può essere modificata.
- Durante la registrazione di [📷], alla barra che mostra il tempo trascorso viene aggiunto un segno per indicare gli ultimi due secondi.

Registrazione di filmati time-lapse (Filmato time-lapse)

► Foto ► Filmati

I filmati time-lapse combinano le immagini scattate automaticamente a un determinato intervallo. Qualunque modifica graduale del soggetto, ad esempio se cambia il paesaggio, viene riprodotta con avanzamento veloce. È possibile regolare l'intervallo di scatto e il numero di scatti.

1 Scegliere [📷].

- Tenere premuto il pulsante di rilascio della ghiera di selezione e ruotare la ghiera di selezione su [📷].
- Premere il pulsante [📷], scegliere [📷] dal menu, quindi [📷] (📖 30).
- Le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





2 Configurare le impostazioni del filmato.

- Premere il pulsante [▶].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere una voce. Scegliere l'opzione desiderata e premere il pulsante [MENU].

3 Fissare la fotocamera.

- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.

4 Scattare.

- Per avviare la ripresa, premere il pulsante filmato.
- Durante gli scatti, non interferire con la fotocamera.
- Per annullare gli scatti, premere nuovamente il pulsante filmato.
- Durante gli scatti, la fotocamera funziona in modalità Eco (📖 173).

Voce	Dettagli
Scena di scatto	È possibile scegliere tra tre tipi di scene.
Intervallo/Scatti	È possibile scegliere l'intervallo di scatto (in secondi) e il numero totale di scatti.
Esposiz.	Scegliere se l'esposizione viene determinata dal primo scatto o se deve essere cambiata per ogni scatto.
Rivedi immagine	È possibile visualizzare lo scatto precedente per un massimo di 2 secondi.
Tempo richiesto	Durata della sessione di registrazione. Varia in base all'intervallo di scatto e al numero di scatti. - Scena 1: massimo 1 ora - Scena 2 o 3: massimo 2 ore
Tempo riproduz.	Il tempo di riproduzione del filmato creato dalle immagini fisse acquisite.



- I soggetti in rapido movimento potrebbero apparire distorti nei filmati.



- L'audio non viene registrato.
- Una volta che è stata determinata per il primo scatto, la messa a fuoco rimane costante per gli scatti successivi.
- La qualità del filmato è [FHD] e non può essere modificata.
- La frequenza immagini del filmato time-lapse viene impostata automaticamente su [FHD 29.97P] per NTSC o su [FHD 25.00P] per PAL e non può essere modificata (📖 172).
- È anche possibile configurare questa impostazione scegliendo MENU (📖 31) > scheda [📷7] > [Imp. filmato time-lapse].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modalità P

Scatti più mirati, con lo stile di ripresa preferito



- Le istruzioni di questo capitolo si riferiscono alla fotocamera con la ghiera di selezione impostata sulla modalità **[P]**.
- **[P]**: Programma AE, AE: esposizione automatica
- Prima di utilizzare una funzione descritta in questo capitolo in modalità diverse da **[P]**, assicurarsi che la funzione sia disponibile in tali modalità (📖207).

Scatto in modalità Programma AE ([P])

► Foto ► Filmati

È possibile personalizzare varie impostazioni delle funzioni per raggiungere lo stile di ripresa preferito.



1 Attivare la modalità **[P]**.

- Tenere premuto il pulsante di rilascio della ghiera di selezione e ruotare la ghiera di selezione su **[P]**.

2 Personalizzare le impostazioni in base alle proprie esigenze (📖78 – 📖98), quindi scattare.



- La velocità otturatore e il valore del diaframma vengono visualizzati in arancione se non è possibile ottenere un'esposizione ottimale quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa. In questo caso, provare a modificare la sensibilità ISO (📖80) o ad attivare il flash (se i soggetti sono scuri, 📖96), per ottenere un'esposizione ottimale.
- È possibile registrare i filmati anche in modalità **[P]** premendo il pulsante filmato. Tuttavia, alcune impostazioni del menu **[Q]** (📖30) e di MENU (📖31) potrebbero non venire modificate automaticamente per la registrazione di filmati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Luminosità dell'immagine (Esposizione)

Regolazione della luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione)

► Foto ► Filmati

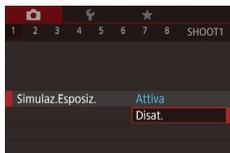
L'esposizione standard impostata dalla fotocamera può essere regolata con incrementi di un 1/3 di stop nell'intervallo compreso fra -3 e +3.



- Guardando lo schermo, ruotare la ghiera di compensazione dell'esposizione per regolare la luminosità.

Disattivazione della stabilizzazione dell'esposizione

Le immagini vengono visualizzate sullo schermo a una luminosità simile a quella reale dell'immagine che verrà acquisita. Pertanto, la luminosità dello schermo cambia anche in risposta alle variazioni della compensazione dell'esposizione. Questa funzione può essere disattivata per mantenere lo schermo a una luminosità adatta per lo scatto, senza essere influenzata dalla compensazione dell'esposizione.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Simulaz. Esposiz.] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere [Disat.] (31).

Blocco dell'esposizione/luminosità dell'immagine (Blocco AE)

► Foto ► Filmati

Prima di scattare, è possibile bloccare l'esposizione oppure specificare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione.



1 Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata, quindi premere il pulsante [AE-Lock].
- Viene visualizzato [AE-Lock] e l'esposizione viene bloccata.
- Per sbloccare AE, premere nuovamente il pulsante [AE-Lock]. [AE-Lock] non viene più visualizzato.

2 Comporre la ripresa e scattare.



- AE: esposizione automatica
- Dopo avere bloccato l'esposizione, è possibile modificare la combinazione di velocità otturatore e diaframma ruotando la ghiera [AE-Lock] (Cambio programma).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica del metodo di lettura

► Foto ► Filmati

Modificare il metodo di lettura (misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto come indicato di seguito.



- Premere il pulsante [M], scegliere [C] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (📖30).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

 Misurazione valutativa	Per condizioni di scatto normali, inclusi gli scatti in controluce. Regola automaticamente l'esposizione per corrispondere alle condizioni di scatto.
 Lettura spot	La misurazione viene limitata all'interno della cornice [] (Cornice Punto AE Spot). La cornice Punto AE Spot può essere collegata alla cornice AF (📖79).
 Media pesata al centro	Stabilisce la luminosità media della luce su tutta l'area dell'immagine, calcolata attribuendo la priorità alla luminosità dell'area centrale.

Collegamento della cornice Punto AE Spot alla cornice AF

► Foto ► Filmati

1 Impostare il metodo di lettura su [C].

- Seguire la procedura indicata nei passi di "Modifica del metodo di lettura" (📖79) per scegliere [C].

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Punto AE Spot] nella scheda [C6], quindi scegliere [Punto AF] (📖31).
- La cornice Punto AE Spot verrà a questo punto collegata al movimento della cornice AF (📖91).



- Non disponibile se [Metodo AF] è impostato su [L+Inseguim.] (📖92).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

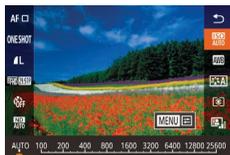
Indice



Modifica della sensibilità ISO

► Foto ► Filmati

Impostare la sensibilità ISO su [AUTO] per la regolazione automatica in modo da adattarsi alla modalità e alle condizioni di scatto. Altrimenti, impostare una più elevata sensibilità ISO per una maggiore sensibilità o un valore più basso per una minore sensibilità.



- Premere il pulsante [ISO], scegliere [ISO AUTO] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (libro 30).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.



- Per visualizzare la sensibilità ISO determinata automaticamente, quando è stata impostata su [AUTO], premere il pulsante di scatto fino a metà corsa.
- Benché la scelta di una sensibilità ISO più bassa possa ridurre la granulosità delle immagini, c'è un maggiore rischio di effetto mosso della fotocamera e del soggetto in alcune condizioni di scatto.
- La maggiore velocità otturatore a una sensibilità ISO più elevata riduce l'effetto mosso della fotocamera e aumenta la portata del flash. Tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate.
- È anche possibile impostare la sensibilità ISO accedendo a MENU (libro 31) > scheda [5] > [Sensibilità ISO] > [Sensibilità ISO].

Modifica delle impostazioni ISO automatiche

► Foto ► Filmati

Se la fotocamera è impostata su [AUTO], la sensibilità ISO massima può essere specificata nell'intervallo [400] – [25600] e la sensibilità nell'intervallo di tre livelli.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Sensibilità ISO] nella scheda [5], quindi premere il pulsante [5] (libro 31).
- Scegliere [Imp. ISO Auto], quindi premere il pulsante [5].

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere la voce di menu da configurare, quindi l'opzione desiderata (libro 31).



Modifica del livello di riduzione del rumore (Riduzione disturbi ad alta sensibilità ISO)

È possibile scegliere fra 3 livelli di riduzione rumore: [Standard], [Alta], [Bassa]. Questa funzione è particolarmente efficace quando si scatta con sensibilità ISO elevate.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Riduz. disturbi alta sens. ISO] nella scheda [6], quindi scegliere l'opzione desiderata (libro 31).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Bracketing con esposizione automatica (Scatto AEB)

► Foto ► Filmati

Tre immagini consecutive vengono acquisite con livelli di esposizione diversi (esposizione standard, sottoesposizione e sovraesposizione) a ogni scatto. È possibile modificare il livello di sottoesposizione e sovraesposizione (in relazione all'esposizione standard) da -2 a +2 stop con incrementi di 1/3 di stop.



1 Scegliere [MENU].

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Bracketing] nella scheda [5], quindi scegliere [] (libro 31).

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [], quindi modificare l'impostazione premendo i pulsanti [][] o ruotando la ghiera [].



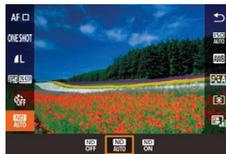
- Lo scatto AEB è disponibile solo in modalità [P] (libro 96).
- In questa modalità non è disponibile lo scatto continuo (libro 44).



- Se si sta già utilizzando la compensazione dell'esposizione (libro 78), il valore specificato per tale funzione viene considerato come livello di esposizione standard per la funzione.
- È anche possibile accedere alla schermata delle impostazioni del passo 2 premendo il pulsante [MENU] quando viene visualizzata la schermata di compensazione dell'esposizione (libro 78).
- Vengono effettuati tre scatti, a prescindere dalla quantità specificata in [] (libro 43).

Modifica delle impostazioni filtro ND automatico

Per ottenere la luminosità ottimale nelle scene scattate, il filtro ND automatico riduce l'intensità della luce a 1/8 del livello effettivo, equivalente a tre stop. La scelta di [ND AUTO] consente di ridurre la velocità dell'otturatore e il valore del diaframma.



- Premere il pulsante [], scegliere [ND AUTO] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (libro 30).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.



- Quando si seleziona [ND ON], fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (libro 54).



- ND: Densità neutra

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



■ Correzione automatica di luminosità e contrasto (Ottimizzatore automatico della luce)

► Foto ► Filmati

È possibile correggere la luminosità e il contrasto automaticamente per evitare immagini troppo scure o prive di contrasto.



- Premere il pulsante , scegliere  dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (📖30).



- La funzione potrebbe aumentare il disturbo a seconda delle condizioni di scatto.
- Quando l'effetto dell'Ottimizzatore automatico della luce è troppo potente e l'immagine è eccessivamente luminosa, impostarla su [Basso] o [Disat.].
- Se si utilizza un'impostazione più scura per la compensazione dell'esposizione o per la compensazione dell'esposizione del flash, le immagini possono risultare ancora luminose oppure l'effetto della compensazione dell'esposizione può risultare debole rispetto a un'impostazione diversa da [Disat.]. Per effettuare scatti alla luminosità specificata, impostare la funzione su [Disat.].

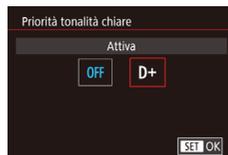


- È anche possibile configurare questa impostazione selezionando MENU (📖31) > scheda  > [Ottimiz.autom.della luce].
- Per mantenere l'Ottimizzatore automatico della luce disattivato nelle modalità  e , premere il pulsante  nella schermata di impostazione dell'Ottimizzatore automatico della luce per aggiungere un segno  a [Disattiva con esp. man.].

■ Scatti di soggetti luminosi (Priorità tonalità chiare)

► Foto ► Filmati

È possibile migliorare la gradazione nelle aree di immagini luminose per evitare la perdita di dettagli in soggetti chiari.



- Premere il pulsante , scegliere [Priorità tonalità chiare] nella scheda  e scegliere [D+] (📖31).



- Con [D+], sensibilità ISO inferiori a [160] non sono disponibili. In questo caso anche l'Ottimizzatore automatico della luce è disattivato.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Colori dell'immagine

Acquisizione di colori naturali (Bilanciamento del bianco)

► Foto ► Filmati

Modificando il bilanciamento del bianco, è possibile rendere più naturali i colori delle immagini per la scena in fase di ripresa.



- Premere il pulsante [WB], scegliere [WB] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (libro 30).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

Auto	Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto.
Luce diurna	Per le riprese in esterni, con tempo buono.
Ombra	Per scatti all'ombra.
Nuvoloso	Per scatti in condizioni di tempo nuvoloso o al crepuscolo.
Tungsteno	Per le riprese con normale illuminazione a incandescenza.
Fluorescente	Per le riprese in luoghi con lampade fluorescenti bianche.
Flash	Per scatti con il flash.
Subacqueo	Per le foto subacquee.
Personal.	Per l'impostazione manuale di un valore di bilanciamento del bianco personalizzato (libro 83).
Temp. colore	Per l'impostazione manuale della temperatura del colore del bilanciamento del bianco (libro 85).

Personalizzazione del bilanciamento del bianco

► Foto ► Filmati

Per colori delle immagini che nello scatto mantengano un aspetto naturale sotto la luce, modificare il bilanciamento del bianco per adattarlo alla sorgente luminosa presente nel punto dello scatto. Impostare il bilanciamento del bianco sotto la stessa sorgente luminosa che illumina la ripresa.

1 Fotografare un oggetto bianco.

- Puntare la fotocamera su un foglio di carta o verso un qualsiasi altro soggetto bianco, in maniera tale che il colore bianco riempia lo schermo.
- Eseguire la messa a fuoco manuale e scattare (libro 89).

2 Scegliere [WB Personalizzato].

- Selezionare [WB Personalizzato] nella scheda [WB], quindi premere il pulsante [WB].
- Viene visualizzata la schermata di selezione del bilanciamento del bianco personalizzato.



3 Caricare i dati di bilanciamento del bianco.

- Selezionare l'immagine dal passo 1, quindi premere [WB].
- Nella schermata di conferma premere i pulsanti [OK] per scegliere [OK], premere il pulsante [WB], quindi premere di nuovo il pulsante [WB].
- Premere il pulsante [MENU] per chiudere il menu.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





4 Scegliere [WB/B].

- Seguire la procedura indicata nei passi di "Acquisizione di colori naturali (Bilanciamento del bianco)" (83) per scegliere [WB/B].



- Gli scatti nel passo 1 troppo luminosi o scuri potrebbero impedire la corretta impostazione del bilanciamento del bianco.
- Se al passo 3 si utilizza un'immagine non adatta per il caricamento di dati bianchi, verrà visualizzato un messaggio. Scegliere [Annulla] per scegliere un'immagine diversa. Scegliere [OK] per utilizzare quell'immagine per il caricamento dei dati bianchi, anche se ciò potrebbe non produrre il bilanciamento del bianco adeguato.
- Se viene visualizzato il messaggio [Immagine non selezionabile.] al passo 3, scegliere [OK] per annullare il messaggio e specificare un'altra immagine.
- Se viene visualizzato il messaggio [Imposta Bilanc. bianco su "WB/B"] al passo 3, premere il pulsante [WB/B] per tornare alla schermata del menu, quindi selezionare [WB/B].



- Al posto di un oggetto bianco, è possibile utilizzare un cartoncino grigio o un riflettore grigio 18% (disponibile in commercio) per ottenere un bilanciamento del bianco più preciso.
- Il bilanciamento del bianco corrente e le relative impostazioni vengono ignorate quando si effettua uno scatto nel passo 1.

Correzione manuale del bilanciamento del bianco

► Foto ► Filmati

È possibile correggere il bilanciamento del bianco. Questa regolazione può corrispondere all'effetto di quando si utilizza un filtro di conversione della temperatura del colore o un filtro di compensazione del colore disponibili in commercio.



1 Configurare l'impostazione.

- Seguire la procedura indicata nei passi di "Acquisizione di colori naturali (Bilanciamento del bianco)" (83) per scegliere [WB/B].
- Ruotare la ghiera [WB/B], quindi regolare il livello di correzione per B e A.

2 Configurare le impostazioni avanzate.

- Per configurare impostazioni più avanzate, premere il pulsante [MENU] e modificare il livello di correzione ruotando le ghierre [WB/B] [WB/B] oppure premendo i pulsanti [▲] [▼] [◀] [▶].
- Per ripristinare il livello di correzione, premere il pulsante [WB/B].
- Premere il pulsante [WB/B] per completare l'impostazione.
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [WB/B].



- La fotocamera conserverà i livelli di correzione del bilanciamento del bianco anche se si seleziona un'altra opzione di bilanciamento del bianco (seguendo i passaggi in "Acquisizione di colori naturali (Bilanciamento del bianco)" (83)), ma i livelli di correzione verranno ripristinati se si registrano i dati di bilanciamento del bianco personalizzato.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- B: blu; A: ambrata; M: magenta; G: verde
- È possibile personalizzare il funzionamento della fotocamera in modo che sia possibile accedere alla schermata di modifica di B e A semplicemente ruotando la ghiera [☀️] o [🌙] (📖105).
- Un livello della correzione blu/ambrata è equivalente a circa 5 mired di un filtro di conversione della temperatura del colore. (Mired: unità di misura della temperatura del colore che rappresenta la densità di un filtro di conversione della temperatura del colore)
- È anche possibile configurare questa impostazione scegliendo MENU (📖31) > scheda [📷6] > [Correzione WB].



- È possibile selezionare il livello di correzione anche toccando o trascinando la barra nel passo 1 o la cornice nel passo 2.

Impostazione manuale della temperatura del colore del bilanciamento del bianco

► Foto ► Filmati

È possibile specificare un valore per rappresentare la temperatura del colore del bilanciamento del bianco.



- Seguire la procedura indicata nei passi di "Acquisizione di colori naturali (Bilanciamento del bianco)" (📖83) per scegliere [K].
- Premere il pulsante [📷], quindi modificare l'impostazione premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando la ghiera [🌀].



- La temperatura di colore può essere impostata in un intervallo da 2.500 a 10.000 K, in incrementi di 100 K.

Personalizzazione dei colori (Stile Foto)

► Foto ► Filmati

Selezionare uno Stile Foto con le impostazioni dei colori che meglio rappresentino l'umore o i soggetti. Sono disponibili otto Stili Foto che possono essere ulteriormente personalizzati.



- Premere il pulsante [📷], scegliere [📷A] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (📖30).

Auto	La tonalità colore viene regolata automaticamente in base alla scena. I colori appaiono più vivaci, in particolare per l'azzurro del cielo, il verde e i colori del tramonto, nelle scene che ritraggono la natura, gli ambienti esterni e i tramonti.
Standard	L'immagine appare con colori vivaci, nitidi e luminosi. Adatto per la maggior parte delle scene.
Ritratto	Per tonalità di pelle liscia, con una nitidezza leggermente inferiore. Adatto per primi piani. Per modificare gli incarnati, regolare [Tonalità col.] (📖86).
Paesaggio	Per ottenere tonalità di blu e verde accese e immagini estremamente nitide e luminose. Ideale per ritrarre paesaggi suggestivi.
Dettaglio fine	Utilizzato per la visualizzazione di bordi più nitidi e trame intricate. Rende le immagini leggermente più vivaci.
Neutro	Per effettuare dei ritocchi al computer in un momento successivo. Conferisce alle immagini un aspetto più tenue, con minore contrasto e tonalità di colore naturali.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



 Immag. fedele	Per effettuare dei ritocchi al computer in un momento successivo. Riproduce fedelmente i colori attuali dei soggetti in base alla luce del giorno con una temperatura colore di 5200K. Conferisce alle immagini un aspetto più tenue, con minore contrasto.
 Monocromo	Consente di creare immagini in bianco e nero.
 Utente	Consente di aggiungere un nuovo stile sulla base di preimpostazioni come [Ritratto] o [Paesaggio] o un file di Stile Foto, quindi di apportare le modifiche desiderate (📖85).



- Le impostazioni predefinite [Auto] vengono utilizzate per ,  e  fino a quando non si aggiunge uno Stile Foto.
- È anche possibile configurare questa impostazione accedendo a MENU (📖31) > scheda  > [Stile Foto].

Personalizzazione degli Stili Foto

È possibile personalizzare le impostazioni di Stile Foto in base alle esigenze.

Nitidezza	 Intensità	Regola il livello di miglioramento dei bordi. Scegliere valori più bassi per rendere i soggetti più morbidi (sfocati) o valori più elevati per renderli più nitidi.
	 Precisione	Indica lo spessore del bordo a cui si applica il miglioramento dei bordi. Per evidenziare ulteriormente i dettagli, impostare valori più bassi.
	 Soglia	Indica la soglia di contrasto tra i bordi e le aree circostanti che determina il miglioramento dei bordi. Scegliere valori più bassi per evidenziare i bordi che non risaltano sulle aree circostanti. Notare che con valori più bassi possono anche aumentare i rumori.

 Contrasto	Regola il contrasto. Scegliere valori più bassi per diminuire il contrasto o valori più elevati per aumentarlo.
 Saturazione* ¹	Regola l'intensità dei colori. Scegliere valori più bassi per dissolvere i colori o valori più elevati per renderli più profondi.
 Tonalità col.* ¹	Regola la tonalità colore della pelle. Scegliere valori inferiori per produrre sfumature più tendenti al rosso o valori superiori per sfumature più tendenti al giallo.
 Effetto filtro* ²	Mette in evidenza il bianco delle nuvole, il verde degli alberi o altri colori nelle immagini monocromatiche. N: Immagine in bianco e nero standard priva di effetti filtro. Ye: L'azzurro del cielo risulterà più naturale e il bianco delle nuvole più luminoso. Or: L'azzurro del cielo apparirà leggermente più scuro. I colori del tramonto saranno più brillanti. R: L'azzurro del cielo sarà piuttosto scuro. Le foglie autunnali appariranno più nitide e luminose. G: Le tonalità dell'incarnato e delle labbra appariranno più tenui. Le foglie verdi degli alberi appariranno più nitide e luminose.
 Effetto tonale* ²	È possibile selezionare le seguenti sfumature monocromatiche: [N:Nessuno], [S:Seppia], [B:Blu], [P:Viola], o [G:Verde].

*¹ Non disponibile con .

*² Disponibile solo con .



- In [Nitidezza], le impostazioni [Precisione] e [Soglia] non sono applicate ai filmati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

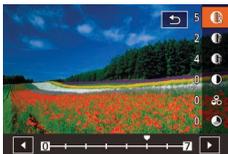
Appendice

Indice



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Scegliere uno Stile Foto come descritto in "Personalizzazione dei colori (Stile Foto)" (📖85).
- Premere il pulsante [📷].



2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere una voce, quindi scegliere un'opzione premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando la ghiera [🌀].
- Per annullare le modifiche, premere il pulsante [📷].
- Al termine, premere il pulsante [📷].



- I risultati di [Effetto filtro] sono più rilevanti con valori [Contrasto] più elevati.

Salvataggio degli Stili Foto personalizzati

Gli stili di base (come ad esempio [📷-P] o [📷-L]) personalizzati possono essere salvati come nuovi stili. È possibile creare più stili foto con impostazioni diverse per parametri quali nitidezza o contrasto.

1 Selezionare uno stile definito dall'utente.

- Scegliere [📷-1], [📷-2] o [📷-3] come descritto in "Personalizzazione dei colori (Stile Foto)" (📖85).
- Premere il pulsante [📷].



2 Selezionare uno stile da modificare.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere lo stile foto che serve da base.

3 Personalizzare lo stile.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere una voce da modificare, quindi personalizzarla premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando la ghiera [🌀].
- Al termine, premere il pulsante [📷].



- Utilizzando l'applicazione CameraWindow (📖189), è anche possibile aggiungere stili foto salvati su un computer alla fotocamera. Per istruzioni, consultare la Guida di CameraWindow.



- È anche possibile scegliere uno stile foto da modificare toccando [📷] al passo 2.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

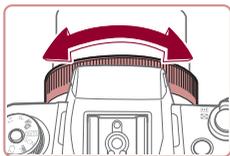


Distanza di scatto e messa a fuoco

Scatto con lunghezze focali preimpostate (Passo Zoom)

► Foto ► Filmati

È possibile scattare a lunghezze focali comuni in un intervallo di 24 – 72 mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm).



1 Assegnare [ZOOM] alla ghiera [MF] (105).

2 Scegliere una lunghezza focale.

- Per modificare la lunghezza focale da 24 a 28 mm, ruotare la ghiera [MF] in senso antiorario. Ruotare la ghiera [MF] in senso orario per ingrandire l'immagine e in senso orario per rimpicciolirla.



- La funzione Passo Zoom non è disponibile quando si registrano filmati anche se si ruota la ghiera [MF].



- Quando si utilizza lo zoom digitale (42), non è possibile regolare il fattore di zoom ruotando la ghiera [MF] in senso antiorario. Tuttavia, è possibile impostare la lunghezza focale su 72 mm ruotandola in senso orario.

Scatti ravvicinati (Macro)

► Foto ► Filmati

Per mettere a fuoco solo i soggetti vicini, impostare la fotocamera su [Macro]. Per ulteriori informazioni sul campo di messa a fuoco, vedere "Obiettivo" (223).



- Premere il pulsante [Macro], scegliere [Macro] (premere i pulsanti [Left] [Right] o ruotare la ghiera [Macro]), quindi premere il pulsante [Macro].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [Macro].



- Se il flash scatta, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura.



- Per impedire l'effetto fotocamera mossa, fissare la fotocamera a un treppiede e scattare con la fotocamera impostata su [Macro] (43).



- È possibile configurare questa impostazione anche premendo il pulsante [Macro], quindi toccando due volte [Macro].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto in modalità di messa a fuoco manuale

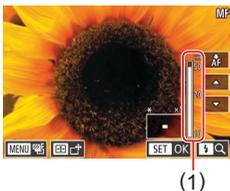
► Foto ► Filmati

Se non è possibile mettere a fuoco in modalità AF, utilizzare la messa a fuoco manuale. È possibile specificare la posizione di messa a fuoco generale, quindi premere il pulsante di scatto fino a metà corsa per fare in modo che la fotocamera stabilisca la posizione di messa a fuoco ottimale in prossimità di quella specificata. Per ulteriori informazioni sul campo di messa a fuoco, vedere "Obiettivo" (📖223).



1 Scegliere [MF].

- Premere il pulsante [◀], scegliere [MF] (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🔘]), quindi premere il pulsante [🔘].
- Vengono visualizzati [MF] e l'indicatore MF.



2 Specificare la posizione di messa a fuoco generale.

- Facendo riferimento all'indicatore MF sullo schermo (1, che mostra la distanza e la posizione della messa a fuoco) e la visualizzazione ingrandita, premere i pulsanti [▲][▼] per specificare la posizione di messa a fuoco generale, quindi premere il pulsante [🔘].
- Per modificare l'ingrandimento, premere il pulsante [▶].
- Durante la visualizzazione ingrandita, è possibile spostare la cornice di messa a fuoco premendo il pulsante [🔘] e quindi i pulsanti [▲][▼][◀][▶].

3 Regolare in modo fine la messa a fuoco.

- Premere il pulsante di scatto fino a metà corsa o toccare [AF] per fare in modo che la fotocamera regoli in modo fine la posizione di messa a fuoco (Safety MF).
- Per annullare la messa a fuoco manuale, scegliere [▲] al passo 1.



- Durante la messa a fuoco manuale, il metodo AF (📖91) è impostato su [Singolo punti AF] e non può essere modificato.
- La messa a fuoco è possibile se si utilizza la funzione Zoom Digitale (📖42) o Teleconvertitore Digitale (📖90) oppure se si utilizza un televisore per visualizzare le immagini (📖183), ma la visualizzazione ingrandita non verrà mostrata.



- Per mettere a fuoco in modo più accurato, fissare la fotocamera a un treppiede per stabilizzarla.
- È possibile ingrandire o nascondere l'area di visualizzazione ingrandita regolando MENU (📖31) > scheda [4] > impostazioni [Zoom manuale].
- Per disattivare la regolazione fine della messa a fuoco automatica quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa, scegliere MENU (📖31) > scheda [4] > [Safety MF] > [Off].



- È possibile spostare la cornice di messa a fuoco trascinandola nella schermata al passo 2.
- È possibile bloccare la messa a fuoco durante la registrazione dei filmati toccando [AF]. Viene quindi visualizzato [MF].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Identificare facilmente l'area di messa a fuoco (Peaking MF)

► Foto ► Filmati

Per facilitare la messa a fuoco manuale, i contorni dei soggetti messi a fuoco vengono visualizzati a colori. È possibile modificare i colori e la sensibilità (livello) di rilevamento dei contorni in base alle esigenze.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impostazioni peaking MF] nella scheda [4], scegliere [Peaking], quindi scegliere [On] (31).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere la voce di menu da configurare, quindi l'opzione desiderata (31).



- I colori visualizzati per il peaking MF non vengono registrati negli scatti.

Bracketing della messa a fuoco (modalità Fuoco-BKT)

► Foto ► Filmati

Con ogni scatto vengono acquisite tre immagini consecutive, con la prima alla distanza di messa a fuoco impostata manualmente e le altre in corrispondenza di posizioni di messa a fuoco più distanti e più vicine stabilite dalle preimpostazioni. La distanza dalla messa a fuoco specificata può essere impostata su tre livelli.



1 Scegliere [5].

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Bracketing] nella scheda [5], quindi scegliere [5] (31).



2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [MENU], quindi modificare l'impostazione premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando la ghiera [0].



- Il bracketing della messa a fuoco è disponibile solo in modalità [96].
- In questa modalità non è disponibile lo scatto continuo (44).



- È anche possibile accedere alla schermata delle impostazioni del passo 2 premendo il pulsante [MENU] nel passo 2 di "Scatto in modalità Focus Manuale" (89).
- Vengono effettuati tre scatti, a prescindere dalla quantità specificata in [C] (43).

Teleconvertitore Digitale

► Foto ► Filmati

La lunghezza focale dell'obiettivo può essere aumentata di circa 1,6x o 2,0x. Ciò può limitare la possibilità dell'effetto fotocamera mossa poiché la velocità otturatore è maggiore rispetto all'utilizzo del solo zoom (compreso lo zoom digitale) con lo stesso fattore di zoom.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Zoom Digitale] nella scheda [3], quindi scegliere l'opzione desiderata (31).
- La vista viene ingrandita e sullo schermo viene visualizzato il fattore di zoom.



- La velocità otturatore potrebbe essere equivalente se si sposta la leva dello zoom completamente verso [1] per l'impostazione massima del teleobiettivo e quando si ingrandisce il soggetto fino alle stesse dimensioni attenendosi alla procedura del passo 2 di "Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)" (42).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scelta del metodo AF

► Foto ► Filmati

Modificare la modalità di messa a fuoco automatica (AF) in base alle condizioni di scatto.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [AF] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (libro 31).



- È anche possibile configurare questa impostazione accedendo a MENU (libro 31) > scheda [3] > [Metodo AF].

Singolo punti AF

► Foto ► Filmati

La fotocamera mette a fuoco utilizzando una singola cornice AF. Utile per una messa a fuoco affidabile. È possibile spostare la cornice anche toccando lo schermo (libro 95).



- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice gialla con [!].



- Per comporre scatti in modo che i soggetti siano posizionati in un bordo o in un angolo, puntare prima la fotocamera per acquisire il soggetto in una cornice AF, quindi tenere premuto il pulsante di scatto fino a metà corsa. Continuando a tenere premuto il pulsante di scatto fino a metà corsa, ricomporre lo scatto in base alle proprie preferenze, quindi premere completamente il pulsante di scatto (Blocco della messa a fuoco).
- Per riportare la cornice AF alla posizione originale al centro, tenere premuto il pulsante [MENU].

Spostamento e ridimensionamento delle cornici AF (Singolo punti AF)

► Foto ► Filmati

Per modificare la posizione e le dimensioni della cornice AF, impostare il metodo AF su [Singolo punti AF].



1 Spostare la cornice AF.

- Premendo il pulsante [MENU], la cornice AF viene visualizzata in arancione.
- Ruotare la ghiera [ZOOM] o [WHEEL] per spostare la cornice AF e premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per regolarne con precisione la posizione.
- Per riportare la cornice AF alla posizione originale al centro, premere il pulsante [MENU].

2 Ridimensionare la cornice AF.

- Per ridurre le dimensioni della cornice AF, ruotare la ghiera [ZOOM]. Ruotarla nuovamente per ripristinare le dimensioni originali.

3 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante [MENU].



- Le cornici AF vengono visualizzate con le dimensioni normali se si utilizza la funzione Zoom Digitale (libro 42) o Teleconvertitore Digitale (libro 90).



- Per riportare la cornice AF alla posizione originale al centro, tenere premuto il pulsante [MENU].
- La cornice Punto AE Spot può essere collegata alla cornice AF (libro 79).
- È possibile anche configurare le dimensioni della cornice AF premendo il pulsante [MENU] e scegliendo [Mis. Cornice AF] nella scheda [3] (libro 31).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Inseguimento

► Foto ► Filmati

- Dopo aver puntato la fotocamera verso il soggetto, viene visualizzata una cornice bianca attorno al viso del soggetto principale determinato dalla fotocamera. È anche possibile scegliere da soli i soggetti (📖95).
- Quando la fotocamera rileva un movimento, le cornici seguiranno i soggetti nell'ambito di una determinata distanza.
- Le cornici diventano verdi dopo aver premuto il pulsante di scatto fino a metà corsa e la fotocamera mette a fuoco.
- Quando nessun viso è rilevato, premendo il pulsante di scatto fino a metà corsa, vengono visualizzate delle cornici verdi intorno ad altre aree messe a fuoco.



- Esempi di visi che non possono essere rilevati:
 - Soggetti troppo distanti o estremamente vicini
 - Soggetti scuri o chiari
 - Visi di profilo, inclinati o parzialmente nascosti
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- Non è possibile eseguire la messa a fuoco sui volti rilevati al bordo dello schermo (visualizzati con cornici grigie) anche se si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa.

Uniformità zona AF

- La fotocamera mette a fuoco all'interno dell'area designata. Efficace quando il soggetto è difficile da catturare con [L+Inseguim.] o [Singolo punti AF], perché consente di specificare dove mettere a fuoco. La fotocamera metterà a fuoco all'interno della cornice bianca visualizzata. È possibile spostare la cornice bianca trascinandola o toccando lo schermo.
- Quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa, all'interno della cornice bianca vengono visualizzate delle cornici verdi intorno alle posizioni messe a fuoco.



- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice gialla con [!].



- Vengono visualizzate delle cornici blu intorno alle posizioni messe a fuoco quando si seleziona MENU (📖31) > scheda [📷3] > [Funzionamento AF] > [AF Servo].

Scatto con AF Servo

► Foto ► Filmati

Questa modalità consente di riprendere i soggetti in movimento, poiché la fotocamera continua a metterli a fuoco e modifica l'esposizione finché il pulsante di scatto viene tenuto premuto fino a metà corsa.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [📷], scegliere [ONE SHOT] dal menu, quindi scegliere [SERVO] (📖30).

2 Mettere a fuoco.

- La messa a fuoco e l'esposizione vengono mantenute dove viene visualizzata la cornice AF blu mentre si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa.



- La fotocamera potrebbe non essere in grado di scattare durante la messa a fuoco, anche se si preme completamente il pulsante di scatto. Tenere premuto il pulsante di scatto mentre si segue il soggetto.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice gialla con [!].
- Utilizzando l'autoscatto (📖43), la modalità AF verrà limitata a [ONE SHOT].
- Se si sceglie MENU (📖31) > scheda [📷3] > [Mis. Cornice AF] > [Piccolo], la modalità verrà limitata a [ONE SHOT].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- L'esposizione non è bloccata in modalità AF Servo quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa ma è determinata dal momento in cui si scatta, indipendentemente dall'impostazione del modo lettura (📖79).
- Lo scatto continuo (📖44) con la messa a fuoco è possibile specificando AF Servo. Notare che lo scatto continuo è più lento in questa circostanza.
- A seconda della distanza dal soggetto e dalla velocità del soggetto, la fotocamera potrebbe non essere in grado di ottenere la messa a fuoco corretta.
- È anche possibile configurare questa impostazione accedendo a MENU (📖31) > scheda [📷3] > [Funzionamento AF].

Modifica dell'impostazione di messa a fuoco

► Foto ► Filmati

È possibile modificare il funzionamento predefinito della fotocamera di messa a fuoco costante dei soggetti verso cui è rivolta, anche senza premere il pulsante di scatto. È possibile limitare la messa a fuoco della fotocamera al momento in cui si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [AF continuo] nella scheda [📷3], quindi scegliere [Disat.] (📖31).

Attiva	Questa funzione consente di scattare cogliendo sempre l'attimo migliore poiché la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco dei soggetti finché il pulsante di scatto non viene premuto fino a metà corsa.
Disat.	Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria poiché la fotocamera non esegue la messa a fuoco continua.

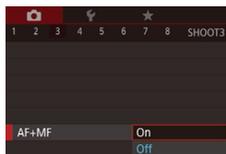


- Se si sceglie MENU (📖31) > scheda [📷3] > [Mis. Cornice AF] > [Piccolo], la modalità verrà limitata a [Disat.].

Regolazione fine della messa a fuoco

► Foto ► Filmati

Dopo che è stata eseguita la messa a fuoco automatica, è possibile regolare in modo fine la messa a fuoco ruotando la ghiera a movimento continuo.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [AF+MF] nella scheda [📷3], quindi scegliere [On] (📖31).

2 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante di scatto fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto e mantenerlo premuto in questa posizione.

3 Regolare in modo fine la messa a fuoco.

- Ruotare la ghiera (📷). Facendo riferimento all'indicatore MF sullo schermo (che mostra la distanza e la posizione della messa a fuoco) e l'area di visualizzazione ingrandita, ruotare la ghiera (📷) per regolare la messa a fuoco.
- Per ingrandire o ridurre la visualizzazione ingrandita, premere il pulsante [▶].
- Per annullare la messa a fuoco, rilasciare il pulsante di scatto.

4 Scattare.

- Premere completamente il pulsante di scatto per scattare.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Non utilizzabile con AF Servo (📖92).

■ Scelta di una persona da mettere a fuoco (Face Select)

► Foto ► Filmati

È possibile scattare dopo avere scelto il viso di una persona specifica da mettere a fuoco.



1 Impostare il metodo AF su [L+Inseguim.] (📖91).

2 Attivare la modalità Face Select.

- Puntare la fotocamera verso il viso della persona e premere il pulsante [L+Inseguim.].
- Una volta visualizzato [Viso Selezionato], intorno al viso rilevato come soggetto principale viene visualizzata una cornice [L+Inseguim.].
- Anche se il soggetto si sposta, la cornice [L+Inseguim.] lo segue nell'ambito di una determinata distanza.
- Se non viene rilevato alcun viso, [L+Inseguim.] non viene visualizzato.

3 Scegliere il viso da mettere a fuoco.

- Per spostare la cornice del viso [L+Inseguim.] su un altro viso rilevato, premere il pulsante [L+Inseguim.].
- Dopo aver scorso tutti i visi rilevati, viene visualizzato [Viso Deselezionato], seguito dalla schermata di selezione del metodo AF.



4 Scattare.

- Premere il pulsante di scatto fino a metà corsa. Dopo che la fotocamera effettua la messa a fuoco, [L+Inseguim.] diventa [L].
- Premere completamente il pulsante di scatto per scattare.



- Quando [ID viso] è impostato su [On], viene visualizzato solo il nome della persona registrata scelta come soggetto principale, anche se sono state rilevate altre persone. Tuttavia, i nomi visualizzati saranno registrati nelle foto (📖45).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (Tocco AF)

► Foto ► Filmati

È possibile scattare dopo avere scelto il viso di una persona specifica o un altro soggetto da mettere a fuoco.



1 Impostare il metodo AF su [L+Inseguim.] (91).

2 Scegliere il viso di una persona o un altro soggetto da mettere a fuoco.

- Toccare il soggetto o la persona sullo schermo.
- Quando viene rilevato il soggetto, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [L]. La messa a fuoco viene mantenuta anche se il soggetto si muove.
- Per annullare Tocco AF, toccare [L].



3 Scattare.

- Premere il pulsante di scatto fino a metà corsa. Dopo che la fotocamera effettua la messa a fuoco, [L] diventa un simbolo [L] verde.
- Premere completamente il pulsante di scatto per scattare.



- Se si preferisce che la fotocamera non scatti quando si tocca lo schermo, scegliere [MENU] > scheda [2] > [Scatto a tocco] > [Scatto a tocco] > [Disat.] (31).
- Potrebbe non essere possibile utilizzare la funzione AF tracking se i soggetti sono troppo piccoli o si muovono troppo rapidamente oppure se non vi è sufficiente contrasto fra i soggetti e lo sfondo.
- Anche se si sta scattando in modalità [M] (88), se si tocca lo schermo per specificare il punto da mettere a fuoco, la fotocamera tornerà alla modalità [A].
- Per mantenere la cornice nella stessa posizione (nel punto toccato) dopo lo scatto quando [Scatto a tocco] è impostato su [Attiva] (44), scegliere MENU (31) > scheda [2] > [Scatto a tocco] > [Posiz. corn. AF] > [Punto tocco].

Scatto con Blocco AF

► Foto ► Filmati

La messa a fuoco può essere bloccata. Dopo che si blocca la messa a fuoco, la posizione di messa a fuoco non cambia anche se si toglie il dito dal pulsante di scatto.



1 Bloccare la messa a fuoco.

- Con il pulsante di scatto premuto fino a metà corsa, premere il pulsante [L].
- La messa a fuoco è ora bloccata e vengono visualizzati [MF] e l'indicatore MF.
- Per sbloccare la messa a fuoco, premere il pulsante di scatto fino a metà corsa, quindi premere nuovamente il pulsante [L].

2 Comporre la ripresa e scattare.



- Non utilizzabile con Scatto a tocco (44).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Flash

Modifica della modalità Flash

► Foto ► Filmati

È possibile modificare la modalità Flash per adattarla alla scena da riprendere. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere "Flash" (p. 223).



1 Sollevare il flash.

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [▶], scegliere una modalità flash (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [ⓘ].
- Viene visualizzata l'opzione configurata.



- Non è possibile accedere alla schermata delle impostazioni premendo il pulsante [▶] se il flash è abbassato. Sollevare preventivamente il flash.
- Se il flash scatta, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura.

Auto

Il flash si attiva automaticamente in condizioni di luce scarsa.

On

Il flash si attiva a ogni scatto.

Sincro lenta

Il flash si attiva per illuminare il soggetto principale (ad esempio, le persone) mentre la fotocamera scatta con una velocità otturatore inferiore per illuminare gli sfondi al di fuori della portata del flash.



- In modalità [S], fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (p. 54).
- Nella modalità [S], anche dopo che il flash è scattato, assicurarsi che il soggetto principale non si muova fino al termine del suono dello scatto.

Off

Per scatti senza il flash.



- Se viene visualizzata un'icona [●] lampeggiante quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa in condizioni di luce scarsa e di movimento della fotocamera, fissare la fotocamera a un treppiede o adottare altri metodi per tenerla ferma.



- È possibile configurare questa impostazione anche premendo il pulsante [▶] e toccando due volte l'opzione desiderata.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash

► Foto ► Filmati

Analogamente alla normale compensazione dell'esposizione (📖78), è possibile regolare l'esposizione del flash da -2 a +2 con incrementi di 1/3 di stop.



- Sollevare il flash, premere il pulsante [▶] e ruotare immediatamente la ghiera [🔧] per scegliere il livello di compensazione, quindi premere il pulsante [📖].
- Viene visualizzato il livello di correzione specificato.



- Se vi è rischio di sovraesposizione, la fotocamera regola automaticamente la velocità otturatore o il diaframma durante le riprese con il flash per ridurre le aree sbiadite e scattare con l'esposizione ottimale. Tuttavia, è possibile disattivare la regolazione automatica della velocità otturatore e del diaframma selezionando MENU (📖31) e scegliendo la scheda [📷5] > [Control. Flash] > [Controllo FE] > [Off].
- È anche possibile configurare la compensazione dell'esposizione del flash selezionando MENU (📖31) e scegliendo la scheda [📷5] > [Control. Flash] > [Comp.esp.flash].
- È anche possibile accedere alla schermata MENU di [Imp. funz. flash incorporato] (📖31) attenendosi alla seguente procedura (tranne quando è montato un flash esterno).
 - Tenere premuto il pulsante [▶] per almeno un secondo.
 - Con il flash sollevato, premere il pulsante [▶] e premere immediatamente il pulsante [MENU].

Scatto con Blocco FE

► Foto ► Filmati

Analogamente al Blocco AE (📖78), è possibile bloccare l'esposizione per gli scatti con il flash.



1 Sollevare il flash e impostarlo su [📷] (📖96).

2 Bloccare l'esposizione del flash.

- Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata, quindi premere il pulsante [✖].
- Il flash scatta e quando viene visualizzato [✖], il livello di potenza del flash viene mantenuto.
- Per sbloccare FE, premere nuovamente il pulsante [✖]. [✖] non viene più visualizzato.

3 Comporre la ripresa e scattare.



- FE: esposizione flash

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica della temporizzazione del flash

► Foto ► Filmati

Modificare la temporizzazione del flash e del rilascio dell'otturatore attenendosi alla seguente procedura.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Control. Flash] nella scheda [5], quindi premere il pulsante [3] (31).



2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Sin. otturatore], quindi scegliere l'opzione desiderata (31).

1a tendina	Il flash scatta immediatamente dopo l'apertura dell'otturatore.
2a tendina	Il flash scatta immediatamente prima della chiusura dell'otturatore.

Altre impostazioni

Modifica delle impostazioni della modalità IS

► Foto ► Filmati

È possibile mantenere la stabilizzazione dell'immagine fino al momento dello scatto.



- Seguire la procedura indicata in "Disattivazione della stabilizzazione dell'immagine" (54) per scegliere [Scatto Sing.].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modalità Tv, Av, M e C

È possibile effettuare scatti più eleganti e sofisticati, nonché personalizzare la fotocamera e ottenere un proprio stile di ripresa



- Le istruzioni di questo capitolo si riferiscono alla fotocamera impostata sulla relativa modalità.

Velocità otturatore specifiche (Modalità [Tv])

► Foto ► Filmati

Prima dello scatto, impostare la velocità otturatore preferita attenendosi alla seguente procedura. La fotocamera modifica automaticamente il valore del diaframma in base alla velocità otturatore.

Per ulteriori informazioni sulle velocità otturatore disponibili, vedere "Otturatore" (📖223).

1 Attivare la modalità [Tv].

- Tenere premuto il pulsante di rilascio della ghiera di selezione e ruotare la ghiera di selezione su [Tv].

2 Impostare la velocità otturatore.

- Ruotare la ghiera [🔧] per impostare la velocità otturatore.



- In alcune condizioni di scatto che richiedono velocità otturatore più basse, potrebbe essere necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, mentre la fotocamera elabora le immagini per ridurre i disturbi.
- Quando si scatta con basse velocità otturatore utilizzando un treppiede, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖54).
- Se il flash scatta, la velocità impostata potrebbe venire ridotta automaticamente in base alle necessità.
- Se il valore del diaframma viene visualizzato in arancione quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa, significa che non state raggiunte le esposizioni ottimali. Modificare la velocità otturatore finché il diaframma non viene visualizzato in bianco oppure utilizzare la funzione di sicurezza (📖100).



- [Tv]: valore temporale

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Valori specifici del diaframma (modalità [Av])

► Foto ► Filmati

Prima dello scatto, impostare il diaframma preferito attenendosi alla seguente procedura. La fotocamera modifica automaticamente la velocità otturatore in base al valore del diaframma.

Per ulteriori informazioni sui diaframmi disponibili, vedere "Diaframma" (📖223).

1 Attivare la modalità [Av].

- Tenere premuto il pulsante di rilascio della ghiera di selezione e ruotare la ghiera di selezione su [Av].

2 Impostare il diaframma.

- Ruotare la ghiera [🔧] per impostare il diaframma.



- Se la velocità dell'otturatore viene visualizzata in arancione quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa, significa che non state raggiungendo le esposizioni ottimali. Modificare il valore del diaframma finché la velocità otturatore non viene visualizzata in bianco oppure utilizzare la funzione di sicurezza (vedere di seguito).



- [Av]: diaframma (apertura del diaframma nell'obiettivo)
- Nelle modalità [Tv] e [Av] premere il pulsante [MENU] e impostare [Rettifica] nella scheda [📷6] su [On] (📖31) per fare in modo che la fotocamera modifichi automaticamente la velocità dell'otturatore o il diaframma quando ci sono problemi di esposizione, in modo da poter scattare alla modalità di esposizione ottimale. Tuttavia, la funzione di sicurezza viene disattivata quando scatta il flash.

Velocità otturatore e valori del diaframma specifici (modalità [M])

► Foto ► Filmati

Attenersi alle seguenti procedure prima di scattare per impostare la velocità otturatore e il diaframma preferiti per ottenere l'esposizione desiderata. Per ulteriori informazioni sulle velocità otturatore e i diaframmi disponibili, vedere "Otturatore" (📖223) e "Diaframma" (📖223).

1 Attivare la modalità [M].

- Tenere premuto il pulsante di rilascio della ghiera di selezione e ruotare la ghiera di selezione su [M].

2 Configurare l'impostazione.

- Ruotare la ghiera [🔧] per impostare la velocità otturatore (1).
- Ruotare la ghiera [🔧] per impostare il diaframma (2).
- Una volta fissata la sensibilità ISO, sull'indicatore del livello di esposizione (4) viene mostrato un segno in base ai valori specificati per consentire un confronto con il livello di esposizione standard (3). Il segno del livello di esposizione viene mostrato come [◀] o [▶] quando la differenza dall'esposizione standard supera i 3 stop.
- Viene determinata la sensibilità ISO e la luminosità dello schermo cambia quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa dopo aver impostato la sensibilità ISO su [AUTO]. Se non è possibile ottenere un'esposizione standard con la velocità otturatore e il diaframma specificati, la sensibilità ISO viene visualizzata in arancione.



(1) (2)
(3)
(4)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Dopo avere impostato la velocità otturatore e il diaframma, se si modifica lo zoom o si ricompono lo scatto il livello dell'esposizione potrebbe cambiare.
- A seconda della velocità otturatore e il diaframma specificati, la luminosità dello schermo potrebbe variare. Tuttavia, se il flash è sollevato e la modalità è impostata su [L], la luminosità dello schermo non cambia.
- L'Ottimizzatore automatico della luce potrebbe influire sulla luminosità dell'immagine (📖82).



- **[M]**: Manuale
- Il calcolo dell'esposizione ottimale si basa sul metodo di lettura specificato (📖79).
- Quando la sensibilità ISO è impostata su [AUTO] sono disponibili le operazioni riportate di seguito.
 - Regolare l'esposizione ruotando la ghiera di compensazione dell'esposizione.
 - Premere il pulsante [**X**] per bloccare la sensibilità ISO. La luminosità dello schermo cambia di conseguenza.

Scatto con esposizioni lunghe (Bulb)

Con le esposizioni bulb, gli scatti sono esposti alla luce finché si tiene premuto il pulsante di scatto.

1 Specificare l'esposizione bulb.

- Impostare la velocità dell'otturatore su [BULB], attenendosi alle procedure dei passi 1 – 2 in "Velocità otturatore e valori del diaframma specifici (modalità **[M]**)" (📖100).

2 Scattare.

- Gli scatti sono esposti alla luce finché si tiene premuto il pulsante di scatto fino in fondo. Il tempo di esposizione trascorso viene visualizzato durante l'esposizione.



- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mosso. In questo caso, disattivare anche la stabilizzazione dell'immagine (📖54).



- Per evitare l'effetto mosso della fotocamera che potrebbe verificarsi premendo direttamente il pulsante di scatto, è possibile scattare in remoto (📖165) oppure utilizzare un comando a distanza opzionale (📖186).



- Quando [Scatto a tocco] è impostato su [Attiva], per avviare lo scatto, toccare lo schermo una volta; per interrompere lo scatto, toccarlo nuovamente. Prestare attenzione a non spostare la fotocamera quando si tocca lo schermo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



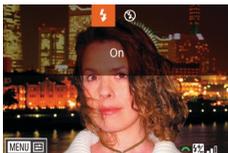
Regolazione della potenza del flash

► Foto ► Filmati

Scegliere fra tre livelli di potenza del flash nelle modalità [Tv][Av][M].

1 Specificare la modalità Flash.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Control. Flash] nella scheda [5], quindi premere il pulsante [31] (31).
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [31] per scegliere [Modalità Flash], quindi premere il pulsante [31].
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [31] per scegliere [Manuale], quindi premere il pulsante [31].



2 Configurare l'impostazione.

- Sollevare il flash, premere il pulsante [▶] e ruotare immediatamente la ghiera [31] per scegliere il livello del flash, quindi premere il pulsante [31].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato il livello di potenza del flash.
[31]: Minimo, [31]: Medio, [31]: Massimo



- È possibile impostare il livello del flash anche selezionando MENU (31) e scegliendo la scheda [5] > [Control. Flash] > [Potenza flash].
- È anche possibile accedere alla schermata [Control. Flash] (31) attenendosi alla seguente procedura.
 - Tenere premuto il pulsante [▶] per almeno un secondo.
 - Con il flash sollevato, premere il pulsante [▶] e premere immediatamente il pulsante [MENU].

Registrazione di filmati con velocità otturatore e valori del diaframma specifici

► Foto ► Filmati

Impostare la velocità otturatore, l'esposizione, il diaframma e la sensibilità ISO preferiti.

Per ulteriori informazioni sulle velocità otturatore, i diaframmi e le velocità ISO, vedere "Otturatore" (223), "Diaframma" (223) e "Modifica della sensibilità ISO" (80).

1 Attivare la modalità [M].

- Tenere premuto il pulsante di rilascio della ghiera di selezione e ruotare la ghiera di selezione su [M].
- Premere il pulsante [31], scegliere [M] dal menu, quindi [31] (30).

2 Configurare le impostazioni.

- Ruotare la ghiera [31] per impostare la velocità otturatore.
- Ruotare la ghiera [31] per impostare il diaframma.

3 Scattare.

- Premere il pulsante filmato.
- È anche possibile regolare le impostazioni durante la registrazione, come descritto al passo 2.



- Alcune velocità dell'otturatore possono causare uno sfarfallio dello schermo quando si registra in ambienti con luce fluorescente o LED, che potrebbe anche venire registrato.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Quando la sensibilità ISO è impostata su [AUTO], è inoltre possibile regolare l'esposizione prima della registrazione, ruotando la ghiera di compensazione dell'esposizione.
- Quando è stabilita una sensibilità ISO, sull'indicatore del livello di esposizione viene mostrato un segno basato sui valori specificati per consentire un confronto con il livello di esposizione standard. Il segno del livello di esposizione viene mostrato come [◀] o [▶] quando la differenza dall'esposizione standard supera i 3 stop.
- È possibile controllare la sensibilità ISO in modalità [AUTO] premendo il pulsante di scatto fino a metà corsa. Se non è possibile ottenere un'esposizione standard con la velocità otturatore e il diaframma specificati, la sensibilità ISO viene visualizzata in arancione.



- È possibile regolare la messa a fuoco durante la registrazione toccando [AF] (per impostarlo su [MF]) e premendo i pulsanti [▲][▼].

Personalizzazione dei controlli e della visualizzazione

Personalizzazione delle informazioni visualizzate

È possibile personalizzare ciò che viene visualizzato sullo schermo quando si preme [▼] nella schermata di scatto. È anche possibile personalizzare le informazioni che vengono visualizzate.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Nella scheda [C1] scegliere [Imp. alternanza/info schermo] o [Imp. alternanza/info mirino] in [Visual. info. sullo scatto], quindi premere il pulsante [ⓘ] (31).

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [ⓘ] per scegliere la schermata che si preferisce non visualizzare, quindi premere il pulsante [ⓘ] per rimuovere il segno [✓]. Premendo nuovamente il pulsante [ⓘ], viene aggiunto il segno [✓], che indica che è selezionato per la visualizzazione.
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante [MENU].



- Un esempio di visualizzazione con le opzioni selezionate nel passo 2 è mostrata a sinistra come riferimento.
- Almeno un'opzione deve essere selezionata.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

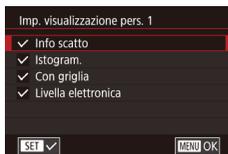
Accessori

Appendice

Indice



Personalizzazione delle informazioni visualizzate



- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 2 in "Personalizzazione delle informazioni visualizzate" (📖103) per scegliere [Visual. pers. 1] o [Visual. pers. 2], quindi premere il pulsante [📊].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere le informazioni da visualizzare, quindi premere il pulsante [📊] per aggiungere un segno [✓].
- Per vedere un esempio di visualizzazione, premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata [Imp. alternanza/info schermo] o [Imp. alternanza/info mirino].



- Per uno schema a griglia più piccolo, accedere alla scheda [📷1] > [Visual. info. sullo scatto] > [Con griglia].
- Le seguenti impostazioni sono disponibili scegliendo la scheda [📷1] > [Visual. info. sullo scatto] > [Istogram.].
 - Passare da un istogramma della luminosità a un istogramma RGB.
 - Ridurre le dimensioni dell'istogramma visualizzato.

Configurazione di Tocco e trascinamento AF

► Foto ► Filmati

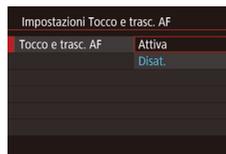
Con Tocco e trascinamento AF è possibile spostare la cornice AF toccandola o trascinando lo schermo mentre si guarda attraverso il mirino.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Scegliere [Impostazioni Tocco e trasc. AF] nella scheda [📷2], quindi premere il pulsante [📊] (📖31).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Tocco e trasc. AF], selezionare [Attiva], quindi premere il pulsante [📊].



- Quando si sceglie MENU (📖31) > scheda [📷4] > [Uso touchscr.] > [Disat.], [Tocco e trasc. AF] è impostato su [Disat.] e non può essere cambiato.
- Le cornici AF potrebbero non essere visualizzate correttamente se si passa alla visualizzazione mirino mentre si tocca lo schermo. In questo caso, sollevare il dito e toccare di nuovo lo schermo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



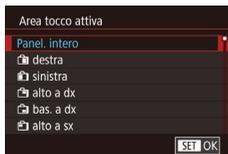
Modifica delle impostazioni delle operazioni di tocco e trascinamento



- Scegliere [Metodo posizion.] al passo 1 di "Configurazione di Tocco e trascinamento AF" (📖104) e scegliere l'opzione desiderata.

Assoluta	La cornice AF si sposta verso la posizione toccata o trascinata sullo schermo.
Relativa	La cornice AF si sposta nella direzione di trascinamento in base alla quantità di trascinamento, indipendentemente dal punto in cui lo schermo è stato toccato.

Limitazione dell'area dello schermo disponibile per le operazioni di tocco e trascinamento



- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Configurazione di Tocco e trascinamento AF" (📖104) e scegliere [Area tocco attiva].
- Scegliere l'area che sarà disponibile per questa funzione.

Assegnazione di funzioni ai comandi

► Foto ► Filmati

Riassegnare le funzioni del pulsante di scatto, del pulsante [✖], della ghiera [🔧], della ghiera [🔧] o della ghiera [🔧] oppure assegnare funzioni comuni al pulsante filmato o al pulsante [📷].



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Assegnazione funzioni] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante [📷] (📖31).

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare le ghiera [🔧][🔧] per scegliere la ghiera o il pulsante da assegnare, quindi premere il pulsante [📷].
- Quando si assegna il pulsante di scatto, il pulsante [✖], la ghiera [🔧], la ghiera [🔧] o la ghiera [🔧], premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🔧] per scegliere la modalità di scatto o il controllo della fotocamera, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere la modalità di scatto o la funzione e premere il pulsante [📷].
- Quando si assegna il pulsante filmato o il pulsante [📷], premere il pulsante [📷], scegliere la funzione sullo schermo visualizzato (premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotare le ghiera [🔧][🔧]), quindi premere il pulsante [📷].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Pulsante di scatto o pulsante 	[AF/Blocco AE]	Attivare il blocco dell'esposizione premendo il pulsante  , dopo aver messo a fuoco premendo il pulsante di scatto fino a metà corsa.
	[Blocco AE/AF]	Attivare il blocco dell'esposizione premendo il pulsante di scatto fino a metà corsa e mettendo a fuoco premendo il pulsante  .
	[AF/Blocco AF, no blocco AE]	Attivare la messa a fuoco premendo il pulsante  .
	[AE/AF, no blocco AE]	Attivare la compensazione dell'esposizione premendo il pulsante di scatto fino a metà corsa e mettendo a fuoco premendo il pulsante  .
Ghiera  , ghiera  o ghiera 	Attivare la configurazione della funzione assegnata in modalità [Tv], [Av], [P], [M] o  ruotando la ghiera  , la ghiera  o la ghiera  .	
Pulsante Filmato	Premere il pulsante per attivare la funzione assegnata.	
Pulsante 		



- Per ripristinare le impostazioni predefinite del pulsante filmato e del pulsante , scegliere  e .
- Le icone contrassegnate con un  indicano che la funzione non è disponibile nella modalità di scatto corrente o in alcune condizioni delle funzioni correnti.
- Con [AF/L], ogni volta che si preme il pulsante assegnato, la messa a fuoco viene regolata e bloccata e sullo schermo viene visualizzato [AF/L].
- Con , quando si preme il pulsante assegnato, viene disattivata la visualizzazione, dello schermo. Per ripristinare la visualizzazione effettuare una delle seguenti operazioni.
 - Utilizzare qualsiasi controllo della fotocamera diverso dal pulsante ON/OFF
 - Modificare l'orientamento della fotocamera
 - Aprire o chiudere lo schermo
 - Sollevare o abbassare il flash
- Registrare filmati in modalità , ,  o  è comunque possibile anche se si assegna una funzione al pulsante filmato.
- È comunque possibile scegliere la direzione in cui spostare la fotocamera in modalità  se si assegna una funzione al pulsante .

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Personalizzazione del menu Imp. rapida

► Foto ► Filmati

Le voci visualizzate nel menu Imp. rapida possono essere personalizzate.

Scelta delle voci da includere nel menu



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Layout menu Imp. rapida] nella scheda [2], quindi premere il pulsante [SET] (p. 31).

2 Scegliere le icone da includere nel menu.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere un'icona, quindi premere il pulsante [SET] per contrassegnare le icone che si desidera visualizzare nel menu Impostazione rapida con [✓].
- Le voci selezionate (contrassegnate da [✓]) verranno incluse nella visualizzazione.
- Le voci senza [✓] possono essere configurate nella scheda [1] della schermata del menu.

3 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [OK] (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [SET].



- Possono essere visualizzate fino a 11 voci nel menu.
- È possibile accedere alla schermata nel passo 2 anche tenendo premuto il pulsante [SET] quando viene visualizzato il menu Imp. rapida.

Riorganizzazione delle voci di menu



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Nella schermata al passo 2 di "Scelta delle voci da includere nel menu" (p. 107), premere il pulsante [SET].
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere un'icona da spostare, quindi premere il pulsante [SET].
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere la nuova posizione, quindi premere il pulsante [SET].

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [OK] (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [SET].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Salvataggio delle impostazioni di scatto

► Foto ► Filmati

Salvare le modalità di scatto e le impostazioni delle funzioni configurate di uso comune per poterle utilizzare nuovamente in futuro. Per accedere successivamente alle impostazioni salvate, è sufficiente ruotare la ghiera di selezione su **[C1]** o **[C2]**. In questo modo, possono essere mantenute anche le impostazioni che in genere vengono eliminate quando si alternano le modalità di scatto o si spegne la fotocamera (autoscatto e così via).

Impostazioni che possono essere salvate

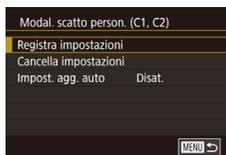
- Modalità di scatto (**[P]**, **[Tv]**, **[Av]** e **[M]**)
- Voci impostate nelle modalità **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** e **[M]** (📖78 – 📖100)
- Impostazioni del menu di scatto
- Posizioni dello zoom
- Posizioni della messa a fuoco manuale (📖89)
- Impost. "My menu" (📖109)



1 Attivare una modalità di scatto con le impostazioni da salvare e modificarle in base alle esigenze.

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante **[MENU]**, scegliere **[Modal. scatto person. (C1, C2)]** nella scheda **[F5]**, quindi premere il pulsante **[SET]**.



3 Salvare le impostazioni.

- Premere i pulsanti **[▲][▼]** o ruotare la ghiera **[G]** per scegliere **[Registra impostazioni]**, quindi premere il pulsante **[SET]**.
- Premere i pulsanti **[▲][▼]** oppure o ruotare la ghiera **[G]** per scegliere la ghiera o il pulsante da assegnare, quindi premere il pulsante **[SET]**.
- Dopo che viene visualizzato un messaggio di conferma, premere i pulsanti **[◀][▶]** ruotare la ghiera **[G]** per scegliere **[OK]**, quindi premere il pulsante **[SET]**.



- Per modificare le impostazioni salvate, ad eccezione della modalità di scatto, scegliere **[C1]** o **[C2]**, modificare le impostazioni, quindi ripetere i passi 2 – 3. I dettagli delle impostazioni non verranno applicati in altre modalità di scatto.



- Per reimpostare i valori predefiniti delle impostazioni salvate, scegliere **[Cancella impostazioni]** nella schermata al passo 3, premere il pulsante **[SET]**, quindi scegliere la modalità di scatto personalizzata. Nella schermata di conferma visualizzata in seguito, scegliere **[OK]** e premere il pulsante **[SET]**.
- Per aggiornare automaticamente le impostazioni salvate con le modifiche alle impostazioni effettuate durante lo scatto in modalità **[C1]** o **[C2]**, impostare **[Impost. agg. auto]** su **[Attiva]** nella schermata al passo 3.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

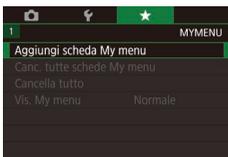
Indice



Salvataggio delle voci del menu di scatto di uso comune (My Menu)

► Foto ► Filmati

È possibile salvare fino a sei voci del menu di scatto di uso comune nella scheda [★1]. Personalizzando la scheda [★1], è possibile accedere a queste voci rapidamente da un'unica schermata.

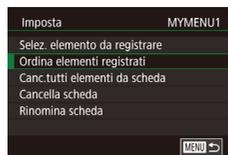


1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Aggiungi scheda My menu] nella scheda [★1], quindi premere il pulsante [OK] (📖31).
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].
- Scegliere [Imposta MYMENU1] nella scheda [★1], quindi premere il pulsante [OK].

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [Selez. elemento da registrare], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🔘] per scegliere una voce di menu da salvare (massimo sei voci), quindi premere il pulsante [OK] per salvarla.
- Viene visualizzato [✓].
- Per annullare il salvataggio, premere il pulsante [OK]. [✓] non viene più visualizzato.
- Premere il pulsante [MENU].



3 Modificare la disposizione delle voci di menu, in base alle necessità.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [Ordina elementi registrati], quindi premere il pulsante [OK].
- Scegliere una voce di menu da spostare (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🔘]), quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🔘] per modificare l'ordine, quindi premere il pulsante [OK].
- Premere il pulsante [MENU].



- È possibile specificare anche le voci in grigio nel passo 2, ma potrebbero non risultare disponibili in alcune modalità di scatto.



- Ripetendo questa operazione dal passo 1, è possibile aggiungere fino a [★5].
- Scegliendo [Canc.tutti elementi da scheda] nella schermata al passo 2 verranno eliminate tutte le voci aggiunte alla scheda.



- Per salvare o eliminare voci nella schermata [Selez. elemento da registrare], è possibile anche toccare le voci per selezionarle.
- Nella schermata [Ordina elementi registrati] in tutte le schede aggiunte è inoltre possibile trascinare le voci per modificarne l'ordine di visualizzazione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

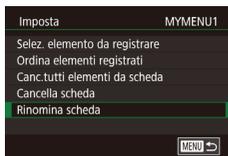
Accessori

Appendice

Indice



Rinomina delle schede My Menu



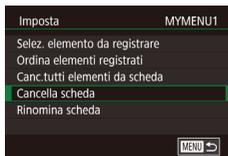
1 Scegliere [Rinomina scheda].

- Attenersi alla procedura dei passi 2 – 3 in "Salvataggio delle voci del menu di scatto di uso comune (My Menu)" (📖109), scegliere [Rinomina scheda], quindi premere il pulsante [OK].

2 Cambiare il nome della scheda.

- Utilizzare la tastiera visualizzata per immettere il nuovo nome della scheda (📖32).
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [S], quindi premere il pulsante [OK].

Eliminazione di una scheda My Menu



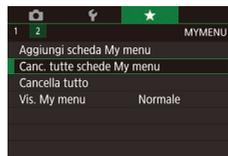
1 Scegliere [Cancella scheda].

- Attenersi alla procedura dei passi 2 – 3 in "Salvataggio delle voci del menu di scatto di uso comune (My Menu)" (📖109), scegliere [Cancella scheda], quindi premere il pulsante [OK].

2 Cancellare la voce.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

Eliminazione di tutte le schede My Menu e di tutte le voci



1 Scegliere una voce.

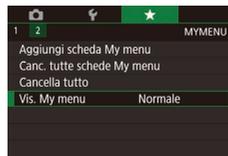
- Nella schermata al passo 1 di "Salvataggio delle voci del menu di scatto di uso comune (My Menu)" (📖109), scegliere [Canc. tutte schede My menu] o [Cancella tutto], quindi premere il pulsante [OK].

2 Cancellare la voce.

- Scegliendo [Canc. tutte schede My menu] verranno cancellate tutte le schede My Menu e verrà ripristinata la scheda [★].
- Scegliendo [Cancella tutto] verranno cancellate tutte le voci aggiunte alle schede da [★1] a [★5].

Personalizzazione della visualizzazione della scheda My Menu

Specificare quale schermata viene visualizzata quando si preme il pulsante [MENU] in modalità di scatto.



- Nella schermata al passo 1 di "Salvataggio delle voci del menu di scatto di uso comune (My Menu)" (📖109), scegliere [Vis. My menu], quindi scegliere la voce desiderata.

Visualizzazione normale	Consente di visualizzare il menu più recente, come mostrato per l'operazione precedente.
Visualizza da scheda My menu	Consente di avviare la visualizzazione dalle schermate della scheda [★].
Visual. solo scheda My menu	Consente di limitare la visualizzazione alle schermate della scheda [★].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modalità riproduzione

Rivedere gli scatti, scorrerli o modificarli a proprio piacere è un divertimento assicurato

- Per preparare la fotocamera per queste operazioni, premere il pulsante [▶] per attivare la modalità di riproduzione.

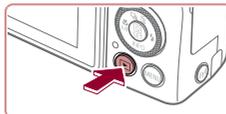


- Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure quelle di altre fotocamere.

Riproduzione

▶ Foto ▶ Filmati

Dopo l'acquisizione di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante [▶].
- Viene visualizzato l'ultimo scatto.



2 Scegliere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante [◀] o ruotare la ghiera [⦿] in senso antiorario. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante [▶] o ruotare la ghiera [⦿] in senso orario.
- Tenere premuti i pulsanti [◀][▶] per scorrere rapidamente le immagini.



- Per accedere a questa schermata (modalità Scorrimento), ruotare rapidamente la ghiera [⦿]. In questa modalità, ruotare la ghiera [⦿] per scorrere le immagini.
- Premere il pulsante [⦿] per tornare alla visualizzazione di singole immagini.
- Per scorrere le immagini raggruppate in base alla data di scatto, premere i pulsanti [▲][▼] in modalità Scorrimento.
- I filmati sono identificati dall'icona [SET ▶]. Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Riprodurre i filmati.

- Per iniziare la riproduzione, premere il pulsante [REPLAY] per accedere al pannello di controllo del filmato, premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [▶], quindi premere nuovamente il pulsante [REPLAY].



(1)

4 Regolare il volume.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per regolare il volume.
- Per regolare il volume quando l'indicatore del volume (1) non è più visualizzato, premere i pulsanti [▲][▼].

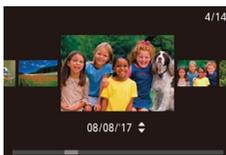
5 Sospendere la riproduzione.

- Per sospendere o riprendere la riproduzione, premere il pulsante [PAUSE].
- Al termine del filmato, viene visualizzato [SET ▶].



- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante di scatto fino a metà corsa.
- Quando si visualizzano le immagini RAW, appaiono delle linee bianche che indicano il rapporto dimensionale. Queste linee sono visualizzate nella parte superiore e inferiore delle immagini scattate a un rapporto dimensionale di [16:9] e a sinistra e a destra delle immagini scattate a un rapporto dimensionale di [4:3] o [1:1].
- Per disattivare Scorrimento, scegliere MENU (M)31 > scheda [▶]5 > [Scorrimento] > [Off].
- Per far sì che venga visualizzato lo scatto più recente quando si accede alla Modalità riproduzione, scegliere MENU (M)31 > scheda [▶]5 > [Riprendi] > [Ult.scatto].
- Per modificare la transizione mostrata fra le immagini, selezionare MENU (M)31 e scegliere l'effetto desiderato nella scheda [▶]5 > [Eff. transizione].

Operazioni touch screen



- Per visualizzare l'immagine successiva, spostare il dito verso sinistra sullo schermo. Per visualizzare quella precedente, spostare il dito verso destra.

- Per accedere alla modalità Scorrimento, spostare rapidamente e ripetutamente il dito verso sinistra o verso destra.

- È inoltre possibile scorrere le immagini in modalità Scorrimento trascinando il dito verso sinistra o verso destra.

- Toccando l'immagine centrale, verrà ripristinata la visualizzazione di singole immagini.

- Per scorrere le immagini raggruppate in base alla data di scatto in modalità Scorrimento, trascinare rapidamente verso l'alto o verso il basso.

- Per avviare la riproduzione del filmato, toccare [▶] al passo 2 di "Riproduzione" (M)111).

- Per regolare il volume durante la riproduzione del filmato, spostare rapidamente il dito verso l'alto o verso il basso sullo schermo.

- Per arrestare la riproduzione, toccare lo schermo. Viene visualizzata la schermata di sinistra, che mostra le seguenti operazioni.

- Toccare [VOLUME] per visualizzare il pannello del volume, quindi toccare [▲][▼] per regolare il volume. Con il volume azzerato, viene visualizzato [MUTE].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



- Per passare da un fotogramma all'altro, toccare la barra di scorrimento o trascinarla a sinistra o a destra.
- Per riprendere la riproduzione, toccare [▶].
- Toccare [MENU] per tornare alla schermata al passo 2 di "Riproduzione" (📖111).

Alternanza delle modalità di visualizzazione

▶ Foto ▶ Filmati

Premere il pulsante [▼] in modalità di riproduzione per passare da Nessuna info visual. a Info. sulla vis. 1 (informazioni di base) e a Info. sulla vis. 2 – 5 (dettagli).

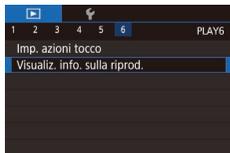
Aprire lo schermo per attivarlo quando la fotocamera è accesa. In questo modo il mirino verrà disattivato. Analogamente, chiudere lo schermo (rivolto verso il corpo della fotocamera) per disattivarlo e attivare il mirino (📖21).



- Non è possibile passare da una modalità di visualizzazione a un'altra mentre la fotocamera è connessa tramite Wi-Fi a dispositivi diversi dalle stampanti.

Personalizzazione delle informazioni di scatto visualizzate

È possibile personalizzare le informazioni mostrate su ogni schermata. Per ulteriori dettagli sulle informazioni disponibili, vedere "Durante la riproduzione" (📖205).



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Visualiz. info. sulla riprod.] nella scheda [▶]6, quindi premere il pulsante [🔍].



2 Scegliere le informazioni da visualizzare.

- Scegliere le informazioni da visualizzare, quindi premere il pulsante [🔍] per aggiungere un segno [✓].
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante [MENU].



- Un esempio di visualizzazione con le opzioni selezionate nel passo 2 è mostrata a sinistra come riferimento.

Avvertenza di sovraesposizione (per eccessiva illuminazione dell'immagine)

▶ Foto ▶ Filmati

Le aree sbiadite dell'immagine lampeggiano sullo schermo nella visualizzazione dettagliata delle informazioni (📖113).

Istogramma

▶ Foto ▶ Filmati



- La visualizzazione delle informazioni 2 – 5 include un grafico nella parte superiore, denominato istogramma, che mostra la distribuzione della luminosità nelle immagini. L'asse orizzontale rappresenta il grado di luminosità, mentre quello verticale mostra quanta parte dell'immagine si trova in corrispondenza di ciascun livello di luminosità. Visualizzando l'istogramma è possibile controllare l'esposizione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

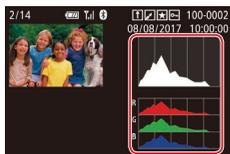
Appendice

Indice

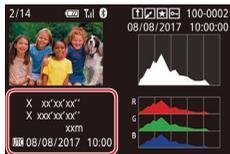


Istogramma RGB, Visualizzazione informazioni GPS

► Foto ► Filmati



- La visualizzazione delle informazioni 3 include un istogramma RGB che mostra la distribuzione dei colori rosso, verde e blu nelle immagini. L'asse orizzontale rappresenta il grado di luminosità R, G o B, mentre quello verticale mostra quanta parte dell'immagine si trova in corrispondenza di tale livello di luminosità. Visualizzando questo istogramma è anche possibile controllare le caratteristiche del colore dell'immagine.



- Alle foto scattate e ai filmati ripresi è possibile aggiungere automaticamente le informazioni di geotagging utilizzando informazioni GPS (quali latitudine, longitudine e altezza) da uno smartphone abilitato al Bluetooth (📖 164). È possibile rivedere i dati nella visualizzazione delle informazioni GPS.

- Latitudine, longitudine, altitudine e UTC (data e ora di scatto) sono visualizzati dall'alto verso il basso.



- [---] viene visualizzato al posto dei valori numerici per gli elementi non disponibili nello smartphone o non registrati correttamente.



- Al di sopra delle visualizzazioni delle informazioni da 2 a 5 può anche essere visualizzato un istogramma RGB. Scegliere una delle opzioni di visualizzazione delle informazioni da 2 a 5 in [Visualiz. info. sulla riprod.] nella scheda [▶]6, premere il pulsante [■], scegliere [RGB], quindi premere il pulsante [SET]. Notare che la visualizzazione delle informazioni 3 mostrerà un istogramma della luminosità nella parte inferiore della schermata.
- È possibile accedere all'istogramma della luminosità anche durante lo scatto (📖 104, 📖 204).
- UTC: Tempo coordinato universale, all'incirca equivalente all'ora di Greenwich
- La visualizzazione delle informazioni GPS non è disponibile per le immagini che non dispongono di tali informazioni.



- È possibile passare dall'istogramma RGB alla visualizzazione delle informazioni GPS anche trascinando la metà inferiore della schermata verso l'alto o verso il basso nella visualizzazione delle informazioni dettagliate.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Visualizzazione di brevi filmati creati durante lo scatto di foto (video diari)

► Foto ► Filmati

È possibile visualizzare i video diari registrati automaticamente in modalità [A] (137) il giorno dello scatto delle foto attenendosi alla seguente procedura.



1 Scegliere un'immagine.

- Le foto scattate in modalità [A] sono contrassegnate dall'icona [SET].
- Scegliere una foto contrassegnata con [SET] e premere il pulsante [OK].



2 Riprodurre il video diario.

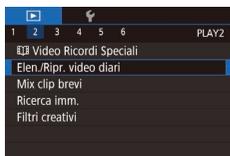
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].
- Il filmato registrato automaticamente il giorno dello scatto delle foto viene riprodotto dall'inizio.



- Dopo breve tempo, [SET] non sarà più visualizzato quando si utilizza la fotocamera con la visualizzazione delle informazioni disattivata (113).

Visualizzazione per data

I video diari possono essere visualizzati in base alla data.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Elen./Ripr. video diari] nella scheda [2], quindi toccare una data (31).

Verifica delle persone rilevate con ID viso

► Foto ► Filmati

Se si fa passare la fotocamera alla modalità di visualizzazione semplice delle informazioni (113), verranno visualizzati i nomi di un massimo di cinque persone rilevate registrate con ID viso (45).



- Premere ripetutamente il pulsante [▼] fino ad attivare la visualizzazione semplice delle informazioni, quindi premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [DIAL] per scegliere un'immagine.
- I nomi saranno visualizzati sulle persone rilevate.



- Per non visualizzare i nomi sulle foto utilizzando ID viso, scegliere MENU (31) > scheda [3] > [Info ID viso] > [Visualizz. nome] > [Off].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini

■ Navigazione delle immagini in un indice

► Foto ► Filmati

Visualizzando più immagini in un indice consente di trovare rapidamente quelle desiderate.



1 Visualizzare le immagini in un indice.

- Spostare la leva dello zoom verso per visualizzare le immagini in un indice. Spostando nuovamente la leva, aumenta il numero di immagini visualizzate.
- Per visualizzare un numero inferiore di immagini, spostare la leva dello zoom verso . Il numero di immagini diminuisce ogni volta che viene spostata la leva.



2 Scegliere un'immagine.

- Ruotare la ghiera per scorrere le immagini.
- Premere i pulsanti per scegliere un'immagine.
- Intorno all'immagine selezionata viene visualizzata una cornice arancione.
- Premere il pulsante per visualizzare l'immagine selezionata nella visualizzazione di singole immagini.



- Per disattivare l'effetto visualizzazione 3D (mostrato se si tengono premuti i pulsanti o se si ruota velocemente la ghiera , scegliere MENU 31 > scheda 5 > [Effetto indice] > [Off].

Operazioni touch screen



- Avvicinare le dita per passare dalla visualizzazione di singole immagini alla visualizzazione indice.
- Per visualizzare un maggior numero di miniature per schermata, avvicinare nuovamente le dita.
- Per scorrere tra le immagini visualizzate, spostarsi verso l'alto o verso il basso dello schermo.
- Per visualizzare un minor numero di miniature per schermata, allontanare le dita.
- Toccare un'immagine per sceglierla, quindi toccarla nuovamente per visualizzarla nella visualizzazione di singole immagini.



■ Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate

► Foto ► Filmati

Per trovare velocemente le immagini desiderate in una scheda di memoria, è possibile filtrarne la visualizzazione in base alle condizioni specificate. È anche possibile proteggere 122) o eliminare 124) tutte le immagini contemporaneamente.

★ Preferiti	Consente di visualizzare le immagini contrassegnate come preferite 127).
📅 Data	Consente di visualizzare le immagini scattate in una data specifica.
👤 Persone	Consente di visualizzare immagini in cui sono stati rilevati visi.
📷 Immagine/filmato	Consente di visualizzare foto, filmati o filmati ripresi in modalità 37).
👤 Nome	Visualizza le immagini di una persona registrata 45).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





1 Scegliere la prima condizione.

- In visualizzazione di singole immagini premere il pulsante [Ⓢ], scegliere [00] nel menu, quindi scegliere una condizione.
- Se è stato selezionato [★] o [📷], è possibile visualizzare solo le immagini che corrispondono a questa condizione premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando la ghiera [🌀]. Per eseguire un'azione per tutte queste immagini, premere il pulsante [☰] e andare al passo 3.



2 Scegliere la seconda condizione e visualizzare le immagini filtrate.

- Dopo aver selezionato [○] o [📷] come prima condizione, scegliere la seconda premendo i pulsanti [◀][▶], quindi ruotare la ghiera [🌀] per visualizzare solo le immagini corrispondenti.
- Per passare alla visualizzazione filtrata delle immagini, premere il pulsante [☰] e andare al passo 3.
- Dopo aver selezionato [L] come prima condizione, premere il pulsante [Ⓢ], quindi premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] sulla schermata successiva per scegliere una persona.



3 Visualizzare le immagini filtrate.

- Le immagini che corrispondono alle condizioni impostate sono visualizzate in cornici gialle. Per visualizzare solo queste immagini, premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀].
- Per annullare la visualizzazione filtrata, premere il pulsante [☰], scegliere [📷] nel menu e premere nuovamente il pulsante [☰].



- Se la fotocamera non rileva immagini che corrispondono ad alcune condizioni, tali condizioni non saranno disponibili.



- Per mostrare o nascondere le informazioni, premere il pulsante [▼] al passo 3.
- Le opzioni per la visualizzazione delle immagini trovate (passo 3) includono "Navigazione delle immagini in un indice" (📖116), "Ingrandimento di immagini" (📖120) e "Visualizzazione di presentazioni" (📖121). È anche possibile applicare le operazioni delle immagini a tutte le immagini di un risultato della ricerca scegliendo [Proteg. tutte imm. in ricerca] in "Protezione delle immagini" (📖122) o [Selez. tutte imm. in ricerca] in "Eliminazione di più immagini contemporaneamente" (📖124), "Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)" (📖194) o "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (📖197).
- Se si modificano le immagini e si salvano come nuove immagini (📖129 – 📖136), viene visualizzato un messaggio e le immagini trovate non sono più visualizzate.



- È possibile scegliere le condizioni anche toccando le schermate ai passi 1 e 2.
- Dopo aver scelto le condizioni, è possibile visualizzare le immagini corrispondenti toccando nuovamente una condizione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scorrimento tra le immagini mediante la ghiera anteriore

► Foto ► Filmati

Utilizzare la ghiera anteriore per trovare e passare rapidamente alle immagini desiderate filtrando la visualizzazione secondo le condizioni specificate.

Passa a Preferiti	Consente di visualizzare le immagini contrassegnate come preferite (📖127).
Salta data scat	Consente di visualizzare la prima di ciascun gruppo di immagini scattate nello stesso giorno.
Immagine singola	Consente di saltare di 1 immagine alla volta.
Salta 10 immag.	Consente di scorrere 10 immagini alla volta.
Salta 100 immag.	Consente di scorrere 100 immagini alla volta.



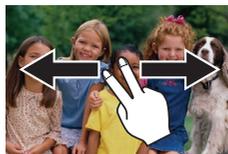
1 Scegliere una condizione.

- Scegliere una condizione (o un metodo di scorrimento) in modalità di visualizzazione di singole immagini ruotando la ghiera [🔘] e premendo immediatamente i pulsanti [▲][▼].

2 Visualizzare le immagini che corrispondono alla condizione specificata o scorrere del numero specificato.

- Ruotare la ghiera [🔘] per visualizzare solo le immagini corrispondenti alla condizione o scorrere in avanti o all'indietro del numero di immagini specificato.

Operazioni touch screen



- È anche possibile passare all'immagine precedente o successiva secondo il metodo di scorrimento scelto al passo 1 di "Scorrimento tra le immagini mediante la ghiera anteriore" (📖118) trascinando due dita verso sinistra o verso destra.

Visualizzazione delle singole immagini di un gruppo

► Foto ► Filmati

Singole immagini salvate in modalità [📷] (📖69) sono raggruppate in modo che solo la prima immagine venga visualizzata, ma è anche possibile vedere le immagini singolarmente.



1 Scegliere un'immagine raggruppata.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere un'immagine contrassegnata da [SET] [📷].



2 Scegliere [📷].

- Premere il pulsante [SET], quindi scegliere [📷] dal menu (📖30).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Visualizzare le immagini del gruppo una per una.

- Premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando la ghiera [●], verranno visualizzate solo le immagini del gruppo.
- Per annullare la riproduzione di gruppo, premere il pulsante [⊞], scegliere [⏏] dal menu, quindi premere nuovamente il pulsante [⊞] (📖30).



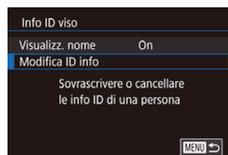
- Durante la riproduzione di gruppo (passo 3), è anche possibile scorrere velocemente le immagini "Navigazione delle immagini in un indice" (📖116) e ingrandirle "Ingrandimento di immagini" (📖120). È possibile applicare le operazioni eseguite a tutte le immagini del gruppo contemporaneamente scegliendo [Proteg. tutte imm. in gruppo] in "Protezione delle immagini" (📖122), [Tutte imm. gruppo] in "Eliminazione di più immagini contemporaneamente" (📖124), [Seleziona tutto in gruppo] in "Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)" (📖194) o [Sel. tutte le immag.] in "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (📖197).
- Per annullare il raggruppamento delle immagini in modo da poterle visualizzare solo singolarmente, scegliere MENU (📖31) > scheda [▶]5 > [Raggruppa imm.] > [Off] (📖31). Tuttavia, il raggruppamento delle immagini non può essere annullato durante la riproduzione singola.

Cancellazione delle informazioni su ID viso

Se si nota che un nome è errato durante la riproduzione, è possibile modificarlo o cancellarlo.

Tuttavia, non è possibile aggiungere nomi di persone non rilevate da ID viso (i nomi non sono visualizzati) e delle persone i cui nomi sono stati cancellati.

■ Modifica dei nomi



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Info ID viso] nella scheda [▶]3 (📖31).
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Modifica ID info], quindi premere il pulsante [⊞].

2 Scegliere un'immagine.

- Attenersi alla procedura in "Verifica delle persone rilevate con ID viso" (📖115), scegliere un'immagine e premere il pulsante [⊞].
- Intorno al viso selezionato viene visualizzata una cornice arancione. Quando in un'immagine sono visualizzati più nomi, premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere il nome da modificare, quindi premere il pulsante [⊞].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Scegliere l'opzione di modifica.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [Sovrascrivi], quindi premere il pulsante [⊕].

4 Scegliere il nome della persona da sovrascrivere.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Sovrascrittura e aggiunta delle informazioni sul viso" (48) per scegliere il nome della persona da sovrascrivere.



- È anche possibile accedere alla schermata [Modifica ID info] toccando un'immagine sulla schermata al passo 2, toccando [SET] per visualizzare la cornice arancione, quindi toccando il viso per sovrascrivere il nome.
- È anche possibile scegliere le opzioni di modifica toccandole al passo 3.

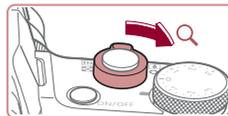
■ Cancellazione dei nomi

- Nella schermata visualizzata al passo 3 in "Modifica dei nomi" (119), scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante [⊕].
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [⊕].

Opzioni di visualizzazione delle immagini

■ Ingrandimento di immagini

► Foto ► Filmati



(1)

1 Ingrandire un'immagine.

- Spostare la leva dello zoom verso [Q] per ingrandire l'immagine. È possibile ingrandire le immagini fino a circa 10x continuando a tenere la leva dello zoom.
- La posizione approssimativa dell'area visualizzata (1) viene visualizzata come riferimento.
- Per rimpicciolire la visualizzazione, spostare la leva dello zoom verso [Q]. Continuando a tenerlo premuto, è possibile ripristinare la visualizzazione di singole immagini.

2 Spostare la posizione di visualizzazione e scorrere le immagini in base alle necessità.

- Per spostare la posizione di visualizzazione, premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶].
- Per passare ad altre immagini ingrandite, ruotare la ghiera [●].



- È possibile ritornare alla visualizzazione di immagini singole da quella ingrandita premendo il pulsante [MENU].
- È possibile controllare la messa a fuoco quando viene visualizzato [SET] premendo il pulsante [⊕] per mostrare la posizione in messa a fuoco (Verif. Focus). Quando sono messe a fuoco più posizioni, premere ripetutamente il pulsante [⊕] per passare alle altre posizioni.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Operazioni touch screen



- Per ingrandire, allontanare le dita.
- Ripetendo questa operazione, è possibile ingrandire le immagini fino a circa 10x.
- Per spostare la posizione di visualizzazione, trascinare nello schermo.



- Avvicinare le dita per rimpicciolire.
- Toccare [MENU] per ripristinare la visualizzazione di singole immagini.

Ingrandimento con doppio tocco



- Toccare rapidamente lo schermo due volte per ingrandire l'immagine di circa 3 volte.
- Per tornare alla visualizzazione di una sola immagine dalla visualizzazione ingrandita, toccare rapidamente lo schermo due volte.

Visualizzazione di presentazioni

► Foto ► Filmati

È possibile riprodurre automaticamente le immagini da una scheda di memoria attenendosi alla seguente procedura.



- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Presentazione] nella scheda [▶ 1] (📖31).
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [Avvio], quindi premere il pulsante [🔘].
- La presentazione viene avviata dopo che [Apertura immagine] viene visualizzata per alcuni secondi.
- Premere il pulsante [MENU] per interrompere la presentazione.



- Durante le presentazioni, le funzioni di risparmio batteria della fotocamera (📖27) vengono disattivate.



- Per sospendere o riprendere le presentazioni, premere il pulsante [🔘].
- Durante la riproduzione è possibile passare ad altre immagini premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando la ghiera [🔘]. Per avanzare o tornare indietro velocemente, tenere premuti i pulsanti [◀][▶].
- È possibile configurare la ripetizione della presentazione, il tempo di visualizzazione per immagine e la transizione tra le immagini nella schermata a cui è possibile accedere scegliendo [Imposta] e premendo il pulsante [🔘] (📖31).



- È possibile interrompere le presentazioni anche toccando lo schermo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Protezione delle immagini

► Foto ► Filmati

Proteggere le immagini importanti per impedire l'eliminazione accidentale (📖124).



- Premere il pulsante [🔒], scegliere [🔑] nel menu, quindi scegliere [🔑] (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🔘]). Viene visualizzato [🔑].
- Per annullare la protezione, scegliere [OFF]. [🔑] non viene più visualizzato.



- Le immagini protette presenti su una scheda di memoria verranno eliminate se si formatta la scheda (📖171).



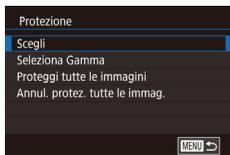
- La fotocamera non è in grado di eliminare le immagini protette utilizzando la funzione di eliminazione. Per eliminare queste immagini, annullare prima la protezione.

Utilizzo del menu



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Protezione] nella scheda [▶] (📖31).



2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere un'opzione in base alle necessità (📖31).
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante [MENU].

Scelta delle immagini singole



1 Selezionare [Scegli].

- Attenendosi alla procedura in "Utilizzo del menu" (📖122), selezionare [Scegli] e premere il pulsante [🔒].

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🔘] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [🔒]. Viene visualizzato [🔑].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [SET]. [🔑] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.

3 Proteggere l'immagine.

- Premere il pulsante [MENU]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [🔒].



- Le immagini non verranno protette se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.



- È possibile, inoltre, selezionare o eliminare le immagini toccando la schermata al passo 2; si può accedere alla schermata di conferma toccando [MENU].
- Inoltre, è possibile proteggere le immagini toccando [OK] nella schermata al passo 3.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Selezione di un intervallo

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenendosi alla procedura in "Utilizzo del menu" (📖 122), selezionare [Seleziona Gamma] e premere il pulsante [SET].



2 Scegliere un'immagine iniziale.

- Premere il pulsante [SET].

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [DIAL] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [SET].

3 Scegliere un'immagine finale.

- Premere il pulsante [▶] per scegliere [Ultima immagine], quindi premere il pulsante [SET].



- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [DIAL] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [SET].
- Le immagini precedenti alla prima immagine non possono essere selezionate come ultima immagine.



4 Proteggere le immagini.

- Premere il pulsante [▼] per scegliere [Protezione], quindi premere il pulsante [SET].



- Per annullare la protezione di gruppi di immagini, scegliere [Sblocco] al passo 4.



- È anche possibile visualizzare la schermata per scegliere la prima o ultima immagine toccando un'immagine sulla parte superiore della schermata nei passi 2 o 3.
- Inoltre, è possibile proteggere le immagini toccando [Protezione] nella schermata al passo 4.

Protezione di tutte le immagini contemporaneamente

1 Scegliere [Proteggi tutte le immagini].

- Attenendosi alla procedura in "Utilizzo del menu" (📖 122), scegliere [Proteggi tutte le immagini] e premere il pulsante [SET].

2 Proteggere le immagini.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [DIAL] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [SET].



Eliminazione di tutta la protezione contemporaneamente

È anche possibile eliminare la protezione da tutte le immagini contemporaneamente.

Per eliminare la protezione, scegliere [Annul. protez. tutte le immag.] al passo 1 di "Protezione di tutte le immagini contemporaneamente" e completare il passo 2.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



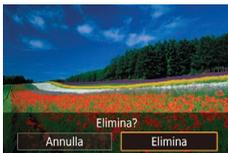
Eliminazione delle immagini

► Foto ► Filmati

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (📖122).

1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere un'immagine.



2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante [▲].
- Quando viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante [🔘].
- L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante [🔘].



- Per le immagini acquisite sia in formato RAW che JPEG, premendo il pulsante [▲] mentre l'immagine è visualizzata è possibile scegliere [Elimina RAW], [Elimina JPEG] o [Elimina RAW+JPEG].

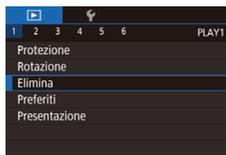


- Inoltre, è possibile eliminare l'immagine corrente toccando [Elimina] nella schermata al passo 2.
- È inoltre possibile eliminare le immagini con le azioni tocco (📖128).

Eliminazione di più immagini contemporaneamente

È possibile scegliere più immagini da eliminare contemporaneamente. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (📖122).

Scelta di un metodo di selezione



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Elimina] nella scheda [▶] 1 (📖31).

2 Scegliere un metodo di selezione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🔘] per scegliere un metodo di selezione e premere il pulsante [🔘].
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante [MENU].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scelta delle immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (📖 124), selezionare [Scegli] e premere il pulsante [SET].



2 Scegliere un'immagine.

- Dopo aver scelto un'immagine seguendo quanto indicato al passo 2 in "Scelta delle immagini singole" (📖 122), viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [SET]. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.

3 Eliminare le immagini.

- Premere il pulsante [MENU]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [SET].



- Scegliendo un'immagine catturata sia in formato RAW che JPEG verranno eliminate entrambe le versioni.

Selezione di un intervallo

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (📖 124), selezionare [Seleziona Gamma] e premere il pulsante [SET].

2 Scegliere le immagini.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 2 – 3 in "Selezione di un intervallo" (📖 123) per specificare le immagini.

3 Eliminare le immagini.

- Premere il pulsante [▼] per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante [SET].



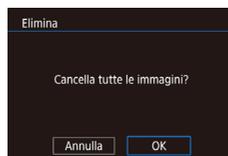
Specifica di tutte le immagini contemporaneamente

1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (📖 124), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante [SET].

2 Eliminare le immagini.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [SET].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

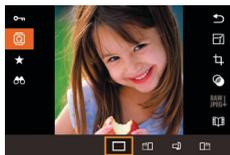
Indice



Rotazione delle immagini

► Foto ► Filmati

È possibile modificare l'orientamento delle immagini e salvarle attenendosi alla seguente procedura.



1 Scegliere [Q].

- Premere il pulsante [Q], quindi scegliere [Q] dal menu (📖30).



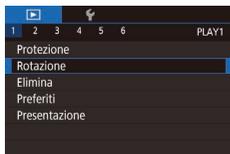
2 Ruotare l'immagine.

- Premere il pulsante [◀] o [▶], in base alla direzione desiderata. Ogni volta che si preme il pulsante, l'immagine viene ruotata di 90°. Premere il pulsante [Q] per completare l'impostazione.



- Non è possibile effettuare una rotazione se [Orient. Immag.] è impostato su [Off] (📖126).

Utilizzo del menu



1 Scegliere [Rotazione].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Rotazione] nella scheda [▶1] (📖31).



2 Ruotare l'immagine.

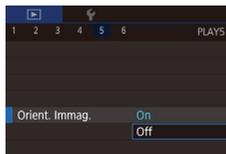
- Premere i pulsanti [◀] [▶] oppure ruotare la ghiera [Q] per scegliere un'immagine.
- Ogni volta che si preme il pulsante [Q], l'immagine viene ruotata di 90°.
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante [MENU].



- Nella schermata al passo 2 è possibile anche toccare [SET] per ruotare le immagini oppure toccare [MENU] per tornare alla schermata del menu.

Disattivazione della rotazione automatica

Attenersi alla seguente procedura per disattivare la rotazione automatica dell'immagine, che ruota le immagini in base all'orientamento corrente della fotocamera.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Orient. Immag.] nella scheda [▶5], quindi scegliere [Off] (📖31).



- Non è possibile ruotare le immagini (📖126) se [Orient. Immag.] è impostato su [Off]. Inoltre, le immagini già ruotate verranno visualizzate con l'orientamento originale.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Immagini contrassegnate come preferite

► Foto ► Filmati

È possibile organizzare le immagini contrassegnandole come preferite. Scegliendo una categoria nella riproduzione filtrata, è possibile limitare le seguenti operazioni a tali immagini.

- "Riproduzione" (📖111), "Visualizzazione di presentazioni" (📖121), "Protezione delle immagini" (📖122), "Eliminazione delle immagini" (📖124), "Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)" (📖194), "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (📖197)



- Premere il pulsante [📖], quindi scegliere [★] dal menu (📖30).
- Per annullare il contrassegno dell'immagine, ripetere la procedura e scegliere [OFF], quindi premere il pulsante [📖].



2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🔘] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [📖]. Viene visualizzato [★].
- Per eliminare il contrassegno dall'immagine, premere nuovamente il pulsante [📖]. [★] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.

3 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante [MENU]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [📖].



- Le immagini non verranno contrassegnate come preferite se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.



- Se si contrassegnano le immagini come preferite, sarà più facile aggiungerle quando si creano album (📖136).



- Inoltre, è possibile selezionare o eliminare le immagini correnti toccando lo schermo nel passo 2.
- Le immagini possono anche essere contrassegnate come preferite utilizzando le azioni tocco (📖128).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

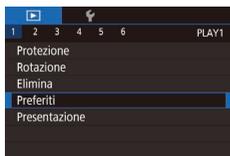
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

Utilizzo del menu



1 Scegliere [Preferiti].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Preferiti] nella scheda [▶] 1 (📖31).

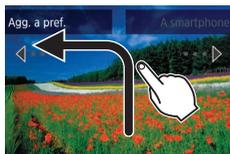


Comando utile: Azioni tocco

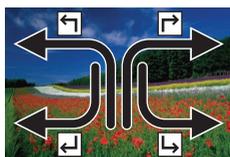
► Foto ► Filmati

Nella visualizzazione di immagini singole, è possibile attivare in modo semplice e rapido funzioni assegnate a ognuna delle quattro modalità di tocco (Azioni tocco).

Utilizzo delle funzioni azioni tocco



- Trascinare il dito sullo schermo come illustrato.
- La funzione assegnata a [↔] è ora attivata.



- Analogamente, trascinando il dito sullo schermo, è anche possibile attivare le funzioni assegnate a [↗], [↖] e [↘].
- Personalizzare le funzioni assegnate alle azioni tocco in base alle esigenze.

Modifica delle funzioni azioni tocco

Per semplificare l'utilizzo delle funzioni preferite della fotocamera è sufficiente riassegnare gli schemi di trascinamento in base alle proprie esigenze.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Imp. azioni tocco] nella scheda [▶] 6 (📖 31).



2 Assegnare una funzione a un'azione tocco.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [⦿] per scegliere uno schema di trascinamento, quindi premere il pulsante [⚙️].
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [⦿] per scegliere una funzione da assegnare.

Funzioni assegnabili

Presentazione	Consente di iniziare una presentazione.
Elimina	Consente di eliminare un'immagine.
Protezione	Consente di proteggere un'immagine o di annullare la protezione.
Rotazione	Consente di ruotare un'immagine.
Preferiti	Contrassegnare le immagini come preferite o annullare il contrassegno dell'immagine.
Pref. successivo	Consente di visualizzare l'immagine successiva contrassegnata come preferita.
Pref. precedente	Consente di visualizzare l'immagine precedente contrassegnata come preferita.
Data successiva	Consente di visualizzare la prima immagine con la data di scatto successiva.
Data precedente	Consente di visualizzare la prima immagine con la data di scatto precedente.
A fotocamera	Accedere alla schermata della connessione Wi-Fi. Per ulteriori informazioni sul Wi-Fi, vedere "Funzioni wireless" (📖 141).
A smartphone	
A computer	
A stampante	
A servizio Web	

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica di foto



- La funzione di modifica delle foto (129 – 131) è disponibile solo se vi è spazio sufficiente nella scheda di memoria.



- È possibile accedere alle diverse funzioni delle schermate di modifica toccando un'immagine dopo aver selezionato la funzione nel menu.
- Quando viene visualizzato [MENU] in una schermata di modifica, se si desidera, è possibile toccare [MENU] invece di premere il pulsante [MENU].
- Quando viene visualizzato [SET] in una schermata di modifica, se si desidera, è possibile toccare [SET] invece di premere il pulsante [SET].

Ridimensionamento delle immagini

► Foto ► Filmati

Salvare una copia delle immagini con un numero di pixel di registrazione inferiore.



1 Scegliere il formato dell'immagine.

- Premere il pulsante [MENU], selezionare [] dal menu e scegliere un formato per l'immagine (30).
- Premere il pulsante [SET].

2 Salvare la nuova immagine.

- Dopo che viene visualizzato [Salva una nuova immagine?], premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [Q] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [SET].
- L'immagine viene salvata come nuovo file.



3 Controllare la nuova immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [Q] per scegliere [Imm. elaborata], quindi premere il pulsante [SET].
- L'immagine salvata viene visualizzata.



- Non è possibile modificare le immagini scattate con un'impostazione di pixel di registrazione pari a [S2].
- Non è possibile modificare le immagini RAW.

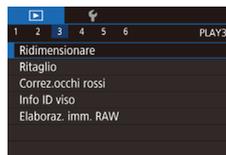


- Non è possibile ridimensionare le immagini con un numero di pixel di registrazione superiore.



- Inoltre, è possibile visualizzare le immagini salvate toccando [Imm. elaborata] nella schermata al passo 3.

Utilizzo del menu



1 Scegliere [Ridimensionare].

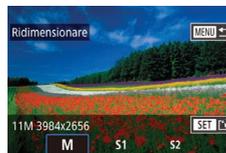
- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Ridimensionare] nella scheda [3] (31).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [Q] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [SET].

3 Scegliere il formato dell'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [Q] per scegliere le dimensioni, quindi premere il pulsante [SET].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Ritaglio

► Foto ► Filmati

È possibile specificare una parte di un'immagine da salvare come file immagine separato.



4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata nel passo 2 di "Ridimensionamento delle immagini" (📖129).
- Premere il pulsante [MENU] e attenersi alla procedura indicata nel passo 3 in "Ridimensionamento delle immagini" (📖129).

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [Q], scegliere [T] nel menu, quindi premere il pulsante [Q] (📖30).

2 Ridimensionare, spostare e regolare il formato della cornice di ritaglio.

- Per ridimensionare la cornice, spostare la leva dello zoom.
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶].
- Per cambiare l'orientamento della cornice, ruotare la ghiera [D] per scegliere [L], quindi premere il pulsante [Q].
- Per cambiare il formato della cornice, ruotare la ghiera [D] per scegliere [R]. Per passare da un formato immagine a un altro ([3:2], [16:9], [4:3] e [1:1]), premere ripetutamente il pulsante [Q].

3 Visualizzare in anteprima l'immagine ritagliata.

- Ruotare la ghiera [D] per scegliere [C].
- Per alternarsi tra l'immagine ritagliata e la cornice di ritaglio, premere il pulsante [Q] ripetutamente.

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Ruotare la ghiera [D] per scegliere [L], quindi premere il pulsante [Q].
- Attenersi ai passi 2 – 3 in "Ridimensionamento delle immagini" (📖129).



- Non è possibile modificare le immagini RAW.
- Non è possibile ritagliare ancora le immagini ritagliate.
- Le immagini ritagliate non possono essere ridimensionate né avere filtri creativi applicati.



- Le immagini ritagliate avranno un numero di pixel di registrazione inferiore rispetto a quelle non ritagliate.
- Mentre si visualizza in anteprima l'immagine ritagliata al passo 3, è possibile ridimensionare, spostare e regolare il formato della cornice di ritaglio.
- Le operazioni al passo 2 sono possibili anche premendo il pulsante [MENU], scegliendo la scheda [3] > [Ritaglio], premendo il pulsante [Q], scegliendo un'immagine, quindi premendo di nuovo il pulsante [Q].
- Se si ritagliano foto scattate con ID viso (📖45), resteranno solo i nomi delle persone presenti nell'immagine ritagliata.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

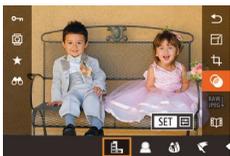




- È anche possibile spostare la cornice di ritaglio al passo 2 trascinandola. È inoltre possibile ridimensionare le cornici allontanando o avvicinando le dita (121) nella schermata.
- Le operazioni sono possibili anche toccando [C], [A], [M], [S] e [L] nella parte superiore della schermata al passo 2.

Applicazione di effetti filtro

È possibile applicare alle immagini effetti equivalenti allo scatto in modalità [L], [A], [M], [S], [K], [C], [O] e [E] e salvarle come immagini separate.



1 Scegliere un effetto.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [O] nel menu, quindi scegliere l'effetto (130).
- Premere il pulsante [SET].



2 Modificare l'effetto in base alle necessità.

- [L]: premere i pulsanti [◀][▶] per regolare il contrasto.
- [A]: premere i pulsanti [◀][▶] per regolare lo sfocamento.
- [M] o [S]: toccare o trascinare la barra nella parte inferiore dello schermo per regolare il livello di effetto.
- [K]: premere i pulsanti [◀][▶] per regolare la saturazione del colore.
- [C]: premere i pulsanti [◀][▶] per regolare la tonalità del colore.
- [O]: spostare la leva dello zoom per ridimensionare la cornice e ruotare la ghiera [O] per spostarla.

3 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Premere il pulsante [MENU].
- Attenersi ai passi 2 – 3 in "Ridimensionamento delle immagini" (129).



- Le stesse operazioni sono disponibili premendo il pulsante [MENU] e scegliendo la scheda [2] > [Filtri creativi], scegliendo un'immagine e premendo il pulsante [MENU].
- [A]: Per modificare l'orientamento della cornice da orizzontale a verticale, premere i pulsanti [◀][▶] nella schermata al passo 2. Per spostare la cornice, premere nuovamente i pulsanti [◀][▶]. Per tornare all'orientamento orizzontale della cornice, premere i pulsanti [▲][▼].

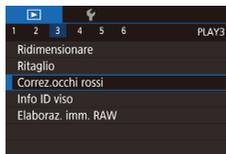


- È anche possibile modificare l'effetto toccando o trascinando la barra nella parte inferiore della schermata al passo 2. Per [A] è possibile spostare la cornice anche toccandola o trascinandola sullo schermo.

Correzione dell'effetto occhi rossi

► Foto ► Filmati

Corregge automaticamente le immagini in cui sono presenti occhi rossi. È possibile salvare l'immagine corretta come file separato.



1 Scegliere [Correz.occhi rossi].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Correz.occhi rossi] nella scheda [3] (131).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [O] per scegliere un'immagine.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



3 Correggere l'immagine.

- Premere il pulsante [REDA].
- Gli occhi rossi rilevati dalla fotocamera vengono corretti e viene visualizzata una cornice intorno alle aree corrette dell'immagine.
- Ingrandire o ridurre le immagini in base alle necessità. Attenersi alla procedura indicata nei passi di "Ingrandimento di immagini" (📖120).



4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [DIAL] per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante [REDA].
- L'immagine viene salvata come nuovo file.
- Premere il pulsante [MENU] e attenersi alla procedura indicata nel passo 3 in "Ridimensionamento delle immagini" (📖129).



- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo preciso.
- Per sovrascrivere l'immagine originale con quella corretta, scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, l'immagine originale viene eliminata.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.
- Non è possibile modificare le immagini RAW con questo metodo.
- La correzione dell'effetto occhi rossi può essere applicata alle immagini JPEG catturate anche in formato RAW, ma l'immagine originale non può essere sovrascritta.



- È anche possibile salvare le immagini toccando [Nuovo file] o [Sovrascrivere] nella schermata al passo 4.

Elaborazione delle immagini RAW con la fotocamera

► Foto ► Filmati

È possibile elaborare le immagini acquisite in formato RAW sulla fotocamera. L'immagine RAW originale viene conservata e una copia viene salvata in formato JPEG.

1 Scegliere un'immagine RAW.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [DIAL] per scegliere un'immagine RAW.



2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [REDA] e scegliere [RAW] dal menu. Scegliere l'opzione desiderata (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [DIAL]).
- Quando si sceglie [RAW], andare al passo 5.



3 Impostare le condizioni di elaborazione.

- Se è stato scelto [RAW], premere il pulsante [REDA] e i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [REDA].



4 Configurare le impostazioni avanzate.

- Scegliere un effetto (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [DIAL]), quindi premere il pulsante [REDA] per tornare alla schermata al passo 3.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





5 Salvare l'immagine.

- Se è stato scelto [RAW], premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [L]. Premere il pulsante [OK], scegliere [OK] (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere nuovamente il pulsante [OK].
- Se è stato scelto [RAW], premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

Regolaz. luminosità	Regolare la luminosità.
Bilanciamento bianco	Scegliere un bilanciamento del bianco.
Stile Foto	Scegliere uno Stile Foto.
Ottimiz.autom.della luce	Impostare i dettagli di Ottimizzatore automatico della luce.
Riduz.disturbi alta sens.ISO	Impostare i dettagli della riduzione del disturbo.
Qualità imm.	Impostare il livello di qualità dell'immagine JPEG risultante.



- È anche possibile scegliere un effetto per una condizione di elaborazione selezionata nella schermata al passo 3 ruotando la ghiera [●].
- Per una visualizzazione ingrandita sullo schermo al passo 3, spostare la leva dello zoom verso [Q].
- Per ripristinare le impostazioni originali, nella schermata al passo 3, premere il pulsante [INFO], scegliere [OK] (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere nuovamente il pulsante [OK].
- È possibile configurare le impostazioni avanzate per le funzioni contrassegnate con un'icona [INFO] sullo schermo al passo 4 premendo il pulsante [▼].
- Per confrontare l'immagine corrente con l'immagine originale prima di salvarla al passo 5, premere il pulsante [X] e ruotare la ghiera [●]. Per tornare alla schermata dell'impostazione, premere il pulsante [MENU].

Utilizzo del menu



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Elaboraz. imm. RAW] nella scheda [▶3] (131).

2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere un'opzione in base alle necessità (131).
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante [MENU].

Scelta delle immagini singole



1 Selezionare [Scegli].

- Attenendosi alla procedura in "Utilizzo del menu" (133), selezionare [Scegli] e premere il pulsante [OK].

2 Scegliere un'immagine.

- Dopo aver scelto un'immagine seguendo quanto indicato al passo 2 in "Scelta delle immagini singole" (122), viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [OK]. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.
- Premere il pulsante [MENU] per andare alla schermata successiva.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



3 Elaborare l'immagine.

- Attenersi ai passi 2 – 5 in "Elaborazione delle immagini RAW con la fotocamera" (📖 132) per elaborare l'immagine.

Selezione di un intervallo

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenendosi alla procedura in "Utilizzo del menu" (📖 133), selezionare [Seleziona Gamma] e premere il pulsante [SET].

2 Scegliere le immagini.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 2 – 3 in "Selezione di un intervallo" (📖 123) per specificare le immagini.

3 Elaborare le immagini.

- Attenersi ai passi 2 – 5 in "Elaborazione delle immagini RAW con la fotocamera" (📖 132) per elaborare le immagini.



- Le immagini prodotte tramite elaborazione interna alla fotocamera non corrisponderanno esattamente a quelle elaborate con Digital Photo Professional.

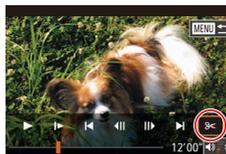


- È possibile selezionare massimo 500 immagini contemporaneamente.

Modifica di filmati

► Foto ► **Filmati**

È possibile rimuovere le parti non necessarie all'inizio o alla fine dei filmati.



1 Scegliere [Trim].

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 5 in "Riproduzione" (📖 111), scegliere [Trim] e premere il pulsante [OK].
- Vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.



2 Specificare le parti da tagliare.

- (1) è il pannello di modifica del filmato e (2) è la barra di modifica.
- Premere i pulsanti [▲]/[▼] per scegliere [Inizio] o [Fine].
- Per specificare una parte da tagliare (indicata da [Trim]), premere i pulsanti [◀]/[▶] o ruotare la ghiera [Dial] per spostare l'icona arancione [Trim] o [Trim]. Tagliare l'inizio del filmato (da [Trim]) scegliendo [Inizio] e tagliare la fine scegliendo [Fine].
- Se si sposta [Trim] o [Trim] in una posizione diversa dal segno [Trim], in [Inizio] la parte precedente al segno [Trim] più vicino sulla sinistra verrà tagliata, mentre in [Fine] la parte dopo il segno [Trim] più vicino sulla destra verrà tagliata.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



3 Controllare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [▶], quindi premere il pulsante [OK]. Il filmato modificato viene riprodotto.
- Per modificare nuovamente il filmato, ripetere il passo 2.
- Per annullare la modifica, premere il pulsante [MENU], scegliere [OK] (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [⊙]), quindi premere il pulsante [OK].



4 Salvare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [▶], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [⊙] per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante [OK].
- Scegliere [Salv.senz.comp.], quindi premere il pulsante [OK].
- Il filmato viene salvato come nuovo file.



- Per sovrascrivere il filmato originale con quello tagliato, scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, il filmato originale viene eliminato.
- Se la scheda di memoria non dispone di spazio sufficiente, sarà disponibile solo [Sovrascrivere].
- Se la batteria si esaurisce mentre il salvataggio è in corso, i filmati potrebbero non venire salvati.
- Quando si modificano i filmati, si consiglia di utilizzare una batteria completamente carica.



- È anche possibile modificare i filmati toccando la barra o il pannello di modifica dei filmati.

Riduzione delle dimensioni dei file

È possibile ridurre le dimensioni dei file comprimendo i filmati come illustrato di seguito.



- Nella schermata al passo 2 in "Modifica di filmati", scegliere [▶]. Scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante [OK].
- Scegliere [Compr. e salva] e premere il pulsante [OK].

Qualità immagine dei filmati compressi

Prima della compressione	Dopo la compressione
$\text{FHD } 59.94\text{P}$, $\text{FHD } 29.97\text{P}$	$\text{HD } 29.97\text{P}$
$\text{FHD } 23.98\text{P}$	$\text{HD } 23.98\text{P}$
$\text{FHD } 50.00\text{P}$, $\text{FHD } 25.00\text{P}$	$\text{HD } 25.00\text{P}$



- I filmati $\text{FVGA } 29.97\text{P}$ e $\text{FVGA } 25.00\text{P}$ non possono essere compressi.
- Quando si sceglie [Sovrascrivere], non è possibile salvare i filmati modificati in formato compresso.
- La compressione dei filmati in $\text{FHD } 29.97\text{P}$ o $\text{FHD } 25.00\text{P}$ riduce la dimensione del file mantenendo la stessa qualità dell'immagine.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Eliminazione di capitoli del filmato

► Foto ► Filmati

Se necessario, è possibile eliminare singoli capitoli (clip) (📖37) registrati in modalità [📷]. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle clip, poiché non sarà possibile recuperarle.



1 Selezionare la clip da eliminare.

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 in "Visualizzazione di brevi filmati creati durante lo scatto di foto (video diari)" (📖115) per riprodurre un breve filmato, quindi premere il pulsante [📷] per accedere al pannello di controllo del filmato.
- Per scegliere la clip, premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔍] per scegliere [◀] o [▶], quindi premere il pulsante [📷].

2 Scegliere [📷].

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔍] per scegliere [📷], quindi premere il pulsante [📷].
- La clip selezionata viene riprodotta ripetutamente.



3 Confermare l'eliminazione.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔍] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [📷].
- La clip viene eliminata e il breve filmato sovrascritto.



- [📷] non viene visualizzato se si seleziona una clip mentre la fotocamera è connessa a una stampante.

Visualizzazione di album (Video Ricordi Speciali)

► Foto ► Filmati

È possibile scegliere temi come una data o il nome di una persona per creare un album con immagini selezionate automaticamente che corrispondono a quel tema. Queste immagini vengono riunite in una presentazione che può essere salvata come filmato breve della durata di 2 – 3 minuti. Prima di utilizzare questa funzione, assicurarsi che la batteria sia completamente carica. La creazione di album richiede anche spazio libero sulla scheda di memoria. Come linea guida, utilizzare una scheda di memoria con una capacità di 16 GB o superiore e verificare di avere almeno 1 GB di spazio libero.

Scelta di temi per gli album

Premere il pulsante [📷] e scegliere l'icona di Video Ricordi Speciali. Viene visualizzata la schermata iniziale ed è possibile scegliere il tema da utilizzare per la fotocamera quando si selezionano gli elementi dell'album. Notare che la fotocamera molto probabilmente aggiunge agli album le immagini contrassegnate come preferite (📖127).

Data	Consente di creare un album con immagini scattate nello stesso giorno. Le immagini vengono selezionate tra quelle scattate nello stesso giorno dell'immagine visualizzata prima che si acceda alla schermata iniziale.
Nome persona	Consente di creare album mensili di persone, ad esempio l'album delle fasi di crescita di un bambino. Per gli album è possibile selezionare soggetti le cui informazioni sull'ID viso sono state registrate prima dello scatto. Le immagini vengono selezionate tra quelle aventi lo stesso soggetto scattate nello stesso mese dell'immagine visualizzata prima che si acceda alla schermata iniziale.
Evento	Consente di creare album di vacanze, feste o altre occasioni speciali. Le immagini vengono selezionate tra quelle scattate durante un evento prima e dopo l'immagine visualizzata prima che si acceda alla schermata iniziale.
Personal.	Include immagini basate su immagini, date o persone specifiche registrate in ID viso.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





1 Scegliere un'immagine.

- Scegliere un'immagine nella modalità di visualizzazione di singole immagini.
- I temi disponibili al passo 3 variano in base alla data di scatto delle immagini e alle informazioni sull'ID viso.



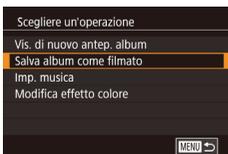
2 Accedere alla schermata iniziale.

- Premere il pulsante [OK], quindi scegliere [Album] e premere il pulsante [OK] (30).
- Dopo che viene visualizzato [In Uso], appare la schermata iniziale.



3 Visualizzare l'anteprima dell'album.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere una persona oppure [Data] o [Evento] come tema dell'album, quindi premere il pulsante [OK].
- Dopo che viene visualizzato [Caricamento in corso] per qualche secondo, l'album viene riprodotto.



4 Salvare l'album.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Salva album come filmato], quindi premere il pulsante [OK].
- Dopo che l'album è stato salvato, viene visualizzato [Salvato].



5 Riprodurre l'album (111).



- Gli album possono includere le seguenti immagini catturate dalla fotocamera.
 - Foto
 - Video diari (37), tranne i filmati compressi
 - Brevi clip di filmati con una durata di riproduzione di due secondi o più (75), tranne i filmati compressi



- Non è possibile salvare gli album se non c'è spazio sufficiente sulla scheda di memoria.
- È inoltre possibile accedere alla schermata iniziale di Video Ricordi Speciali scegliendo MENU (31) > scheda [2] > [Video Ricordi Speciali].
- Per passare al capitolo successivo durante l'anteprima, trascinare verso sinistra; per passare al capitolo precedente, trascinare verso destra.
- È possibile specificare l'effetto colore al passo 4 scegliendo [Modifica effetto colore] e premendo il pulsante [OK]. Per visualizzare l'anteprima dell'album con l'effetto selezionato applicato, scegliere [Vis. di nuovo antep. album] nella schermata al passo 4 dopo aver premuto i pulsanti [◀][▶] per scegliere un effetto colore e il pulsante [OK].
- Per riprodurre gli album salvati, scegliere [Elenco album] nella schermata iniziale di Video Ricordi Speciali, premere il pulsante [OK], scegliere un album nell'elenco e premere di nuovo il pulsante [OK].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



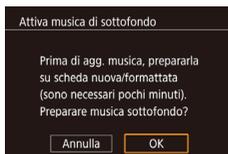
■ Aggiunta di musica di sfondo agli album

► Foto ► Filmati

È possibile scegliere tra sette tipi di musica di sfondo da riprodurre durante la riproduzione di un album.

1 Registrare la musica di sfondo su una scheda di memoria.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 4 in "Visualizzazione di album (Video Ricordi Speciali)" (📖136), scegliere [Imp. musica] e premere il pulsante [🔊].
- Viene visualizzata la schermata di sinistra quando si utilizza una scheda di memoria nuova o formattata di recente. Scegliere [OK] (premere i pulsanti [◀][▶]) o ruotare la ghiera [🔊], premere il pulsante [🔊] e attendere quattro minuti finché i sette tipi di musica non vengono registrati sulla scheda.
- Quando si utilizza una scheda di memoria con la musica già registrata, andare al passo 2.



2 Creare l'album.

- Attenersi ai passi 1 – 3 in "Visualizzazione di album (Video Ricordi Speciali)" (📖136) per creare un album.

3 Configurare le impostazioni della musica di sfondo.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🔊] per scegliere la voce desiderata, premere il pulsante [🔊], quindi premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🔊] per scegliere un'opzione (📖31).



4 Salvare l'album.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 4 in "Visualizzazione di album (Video Ricordi Speciali)" (📖136) per salvare gli album.



- Una volta salvati gli album, non è possibile aggiungere la musica di sfondo in un secondo momento. Non è possibile rimuovere o modificare la musica di sfondo negli album.
- Non è possibile modificare i capitoli di album con la musica di sfondo (📖136).



- Se si preferisce non aggiungere la musica di sfondo, impostare [Agg. musica] su [No] nella schermata al passo 3.
- Per utilizzare solo musica di sfondo anziché l'audio dei filmati, impostare [Mixer audio] su [Solo musica] nella schermata al passo 3.
- Per ascoltare un campione della musica di sfondo selezionata in [Traccia], scegliere [Mus. campione] nella schermata al passo 3 e premere il pulsante [🔊].

■ Creazione di album personalizzati

► Foto ► Filmati

È possibile creare album personalizzati scegliendo le immagini desiderate.

1 Scegliere di creare un album personalizzato.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 3 in "Visualizzazione di album (Video Ricordi Speciali)" (📖136), scegliere [Personal.] e premere il pulsante [🔊].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

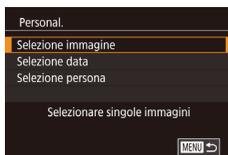
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



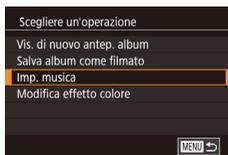


2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere [Selezione immagine], [Selezione data] o [Selezione persona], quindi premere il pulsante [OK].

3 Scegliere gli elementi dell'album.

- Dopo aver selezionato gli elementi dell'album e aver premuto il pulsante [OK], gli elementi selezionati vengono contrassegnati con [✓].
- Premere il pulsante [MENU] dopo aver selezionato foto o brevi clip in [Selezione immagine], date in [Selezione data] o persone in [Selezione persona].
- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [OK] per scegliere [Anteprima], quindi premere il pulsante [OK].



4 Scegliere la musica di sfondo.

- Quando viene visualizzata la schermata a sinistra, scegliere [Imp. musica]. Aggiungere la musica di sfondo come descritto in "Aggiunta di musica di sfondo agli album" (138), quindi premere il pulsante [MENU].

5 Scegliere un effetto colore.

- Nella schermata al passo 4 scegliere [Modifica effetto colore].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un effetto colore, quindi premere il pulsante [OK].



6 Salvare l'album.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 4 in "Visualizzazione di album (Video Ricordi Speciali)" (136) per salvare gli album.



- È possibile specificare fino a 40 file (o 10 file di filmati) dopo aver scelto [Selezione immagine]. La volta successiva che si crea un album personalizzato, viene visualizzato [Selezionare immagini utilizzando le impostazioni precedenti?]. Per utilizzare come base le immagini selezionate in precedenza, scegliere [Sì]. Le foto o le clip precedenti sono contrassegnate con l'icona [✓] e vengono visualizzate più immagini.
- Se si sceglie [Selezione data] è possibile selezionare fino a 15 date.
- È possibile che l'effetto colore non venga applicato ad alcune immagini.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Raggruppamento di clip di breve durata

► Foto ► Filmati

È possibile raggruppare clip di breve durata per creare un filmato più lungo. Notare che i filmati creati in questo modo non vengono inclusi negli album Video Ricordi Speciali (📖 136).



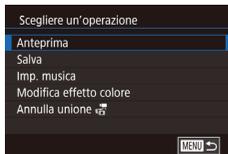
1 Accedere alla schermata di modifica.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Mix clip brevi] nella scheda [2], quindi scegliere [Unisci clip] (📖 31).



2 Specificare le clip da raggruppare.

- Trascinare le clip nella parte superiore sinistra o destra della schermata, scegliere una clip da raggruppare e premere il pulsante [SET].
- La clip selezionata viene visualizzata nella parte inferiore dello schermo.
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [SET].
- Ripetere questa procedura per specificare altre clip da raggruppare.
- Al termine della scelta delle clip, premere il pulsante [MENU].



3 Visualizzare il filmato in anteprima.

- Scegliere [Anteprima], quindi premere il pulsante [SET].
- Dopo che viene visualizzato [Caricamento in corso] per qualche secondo, viene riprodotta un'anteprima delle clip raggruppate.



4 Salvare il filmato.

- Scegliere [Salva] e premere il pulsante [SET].
- Dopo che l'album è stato salvato, viene visualizzato [Salvato].

5 Riprodurre il filmato.

- Scegliere [Riproduci filmato] nella schermata al passo 1 per visualizzare un elenco di filmati creati.
- Scegliere il filmato da riprodurre e premere il pulsante [SET].



- La volta successiva che si combinano brevi clip, viene visualizzato [Selezionare immagini utilizzando le impostazioni precedenti?] ed è possibile scegliere [SI] per visualizzare la schermata di modifica con le clip disposte nell'ordine selezionato l'ultima volta.
- Per riprodurre la clip selezionata, spostare la leva dello zoom verso [L] nella schermata al passo 2.
- Per ridisporre le clip, premere il pulsante [▼] sulla schermata al passo 2, selezionare una clip, premere il pulsante [SET], premere i pulsanti [◀] [▶] o ruotare la ghiera [🌀], quindi premere di nuovo il pulsante [SET].
- Per applicare un effetto colore, scegliere [Modifica effetto colore] nella schermata al passo 3.
- Per aggiungere musica di sfondo, scegliere [Imp. musica] nella schermata al passo 3 (📖 138).
- La qualità immagine dei filmati salvati è [FHD].
- Utilizzare una batteria completamente carica, se possibile.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Funzioni wireless

È possibile inviare immagini in modalità wireless dalla fotocamera a vari dispositivi compatibili e utilizzare la fotocamera con i servizi Web



- Prima di utilizzare le funzioni wireless, leggere attentamente "Precauzioni per le funzioni wireless (Wi-Fi, Bluetooth o altre)" (p. 229).

Funzioni wireless disponibili

Utilizzo delle funzioni Wi-Fi

È possibile inviare e ricevere immagini, nonché controllare la fotocamera in remoto connettendola a questi dispositivi e servizi tramite Wi-Fi.

- **Smartphone e tablet**
È possibile inviare immagini a smartphone e tablet dotati di funzioni Wi-Fi. È inoltre possibile eseguire lo scatto remoto con live view da uno smartphone o da un tablet.
Per motivi di praticità, in questa guida gli smartphone, i tablet e gli altri dispositivi compatibili sono indicati tutti come "smartphone".
- **Computer**
Utilizzare il software per salvare le immagini su un computer connesso tramite Wi-Fi.
- **Servizi Web**
Aggiungere alla fotocamera le informazioni sull'account per il servizio CANON iMAGE GATEWAY di fotografie online o altri servizi Web per inviare le immagini della fotocamera a tali servizi. Le immagini non inviate sulla fotocamera possono anche essere inviate a un computer o un servizio Web tramite CANON iMAGE GATEWAY.
- **Stampanti**
Stampare le immagini in modalità wireless a una stampante compatibile con la tecnologia PictBridge (con supporto DPS over IP).
- **Altre fotocamere**
È possibile inviare le immagini in modalità wireless tra fotocamere Canon compatibili con il Wi-Fi.

Utilizzo delle funzioni Bluetooth®

È possibile abbinare facilmente la fotocamera a uno smartphone che dispone della tecnologia Bluetooth a basso consumo di energia*. È anche possibile eseguire scatti, visualizzare immagini o aggiungere geotag alle immagini utilizzando lo smartphone come un telecomando.

* Di seguito "Bluetooth".

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Invio di immagini a uno smartphone

Esistono diversi modi per connettere la fotocamera a uno smartphone e inviare le immagini.

- Connessione tramite Bluetooth
È possibile connettere facilmente la fotocamera a uno smartphone abilitato Bluetooth abbinandoli. Ciò semplifica il trasferimento delle immagini a uno smartphone.
- Connessione tramite NFC (📖144)
Basta toccare la fotocamera con uno smartphone Android NFC compatibile per connettere tra loro i dispositivi.
- Connessione tramite il menu Wi-Fi (📖146)
È possibile connettere la fotocamera a uno smartphone seguendo la stessa procedura di connessione a un computer o a un altro dispositivo. È possibile aggiungere più smartphone.

Prima di connettersi alla fotocamera, è necessario installare l'app gratuita Camera Connect dedicata sullo smartphone. Per ulteriori informazioni sull'applicazione (smartphone supportati e funzioni comprese), visitare il sito Web di Canon.



- I proprietari di fotocamere Canon compatibili con Wi-Fi che utilizzano CameraWindow per connettere la loro fotocamera tramite Wi-Fi a uno smartphone dovrebbero considerare di passare all'app Camera Connect per dispositivi mobili.

Invio delle immagini a uno smartphone abilitato Bluetooth

Una volta eseguito l'abbinamento con uno smartphone tramite Bluetooth, è sufficiente accendere lo smartphone per visualizzare e salvare le immagini della fotocamera.



1 Installare Camera Connect.

- Con gli smartphone Android, trovare Camera Connect in Google Play, quindi scaricare e installare l'app.
- Con gli iPhone gli iPad, trovare Camera Connect nell'App Store, quindi scaricare e installare l'app.

2 Registrare un nickname.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impostaz. comunicaz. wireless] nella scheda [4], quindi scegliere [Nickname].
- Premere il pulsante [OK] per accedere alla tastiera (📖32), quindi immettere un nickname.
- Per tornare a [Impostaz. comunicaz. wireless] dopo aver premuto il pulsante [MENU], premere di nuovo il pulsante [MENU].

3 Predisporre l'abbinamento.

- Scegliere [Impostazioni Bluetooth], premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [OK] per scegliere [Abbinamento], quindi premere il pulsante [OK].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Viene visualizzata una schermata indicante che la fotocamera è in attesa di connessione.



4 Avviare Camera Connect.

- Attivare Bluetooth sullo smartphone e poi avviare Camera Connect sullo smartphone.
- Dopo che la fotocamera è stata riconosciuta, viene visualizzata una schermata per la selezione della fotocamera.



5 Selezionare la fotocamera a cui connettersi.

- Scegliere il nickname della fotocamera.
- Completare il processo di abbinamento sullo smartphone.



6 Completare l'abbinamento.

- Dopo che viene visualizzato un messaggio di conferma sulla fotocamera, premere i pulsanti [◀] [▶] ruotare la ghiera [⊙] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [⊙].
- Premere il pulsante [⊙] quando viene visualizzata la schermata a sinistra.



7 Trasferire le immagini.

- La fotocamera passerà automaticamente al Wi-Fi se si sceglie [Immagini sulla fotocamera] in Camera Connect.
- Sull'iPhone o iPad, nel menu delle impostazioni Wi-Fi del dispositivo, scegliere l'SSID (nome di identificazione della rete) visualizzato sulla fotocamera per stabilire una connessione.
- Utilizzare lo smartphone per trasferire immagini dalla fotocamera allo smartphone.
- Per passare a Bluetooth, disattivare la connessione Wi-Fi sullo smartphone.



- La durata della batteria si riduce maggiormente quando si utilizza la fotocamera dopo l'abbinamento, poiché la batteria si consuma anche quando è attiva la funzione di risparmio batteria.
- Prima di portare la fotocamera in luoghi in cui l'uso di dispositivi elettronici è soggetto a restrizioni, impostare [Bluetooth] su [Off], per evitare che la fotocamera sia pronta per la comunicazione Bluetooth anche quando è spenta.



- Lo stato della connessione Bluetooth è indicato da una delle seguenti icone.
[📶] Connesso, [🚫] Disconnesso
- È anche possibile utilizzare la fotocamera per disattivare la connessione Wi-Fi descritta al passo 7.
- Per controllare le informazioni dello smartphone connesso tramite Bluetooth in [Controll./cancell.info conness.], scegliere MENU (31) > scheda [4] > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Bluetooth]. Scegliere [Controllo dell'indirizzo] per controllare l'indirizzo Bluetooth della fotocamera.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



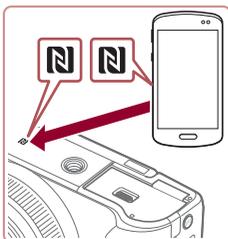
Invio di immagini a uno smartphone NFC compatibile

Utilizzare la tecnologia NFC di uno smartphone Android per semplificare l'installazione di Camera Connect e connetterlo alla fotocamera. Una volta che i dispositivi sono connessi inizialmente tramite NFC, il funzionamento varia a seconda della modalità della fotocamera quando i dispositivi sono in contatto.

- Se la fotocamera è disattivata o è in modalità di scatto quando i dispositivi sono in contatto, è possibile scegliere e inviare le immagini nella schermata di selezione delle immagini. Una volta connessi i dispositivi, è anche possibile utilizzare lo smartphone per lo scatto remoto con live view (164). È facile riconnettersi a dispositivi recenti, elencati nel menu Wi-Fi.
- Se è attiva la modalità riproduzione quando i dispositivi si toccano, è possibile scegliere e inviare immagini nella visualizzazione indice mostrata per la selezione delle immagini.

Seguire le istruzioni nella sezione seguente per le connessioni avviate tramite NFC a una fotocamera spenta o in modalità di scatto.

Connessione tramite NFC quando la fotocamera è disattivata o in modalità di scatto



1 Installare Camera Connect.

- Fare riferimento al manuale dell'utente dello smartphone per controllare dove si trova il simbolo N (N).
- Attivare NFC sullo smartphone e far toccare i simboli N dei dispositivi (N) per avviare Google Play automaticamente sullo smartphone. Quando viene visualizzata la pagina di download di Camera Connect, scaricare e installare l'app.



2 Stabilire la connessione.

- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta o in modalità di scatto.
- Toccare il simbolo N (N) sullo smartphone in cui è installato Camera Connect con il simbolo N della fotocamera.
- La schermata della fotocamera cambia automaticamente.
- Se viene visualizzata la schermata [Nickname dispositivo], premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera (●) per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (●).
- Camera Connect è avviato sullo smartphone.
- I dispositivi si connettono automaticamente.

3 Configurare l'impostazione sulla privacy.

- Quando viene visualizzata questa schermata, premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera (●) per scegliere [Sì], quindi premere il pulsante (●).
- È ora possibile utilizzare lo smartphone per eseguire lo scatto remoto con live view o per sfogliare o trasferire immagini sulla fotocamera.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





4 Inviare un'immagine.

- Ruotare la ghiera [●] per scegliere un'immagine da inviare, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Invia immagine], quindi premere il pulsante [📷].
- Dopo l'invio dell'immagine viene visualizzato [Trasferimento completato] e viene visualizzata di nuovo la schermata di trasferimento delle immagini.
- Per terminare la connessione, premere il pulsante [MENU], scegliere [OK] nella schermata di conferma (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [📷]. È anche possibile utilizzare lo smartphone per interrompere la connessione.



- Quando si utilizza NFC, tenere a mente i seguenti punti.
 - Evitare di urtare con forza la fotocamera e lo smartphone, per non danneggiare i dispositivi.
 - A seconda dello smartphone, i dispositivi potrebbero non riconoscersi immediatamente. In tal caso, provare a mantenere i dispositivi insieme in posizioni leggermente diverse. Se non è stabilita la connessione, mantenere i dispositivi insieme finché la schermata della fotocamera non viene aggiornata.
 - Se si tenta di eseguire la connessione mentre la fotocamera è spenta, potrebbe venire visualizzato un messaggio sullo smartphone per ricordare di accenderla. In tal caso, accendere la fotocamera e toccare di nuovo i dispositivi.
 - Non posizionare altri oggetti tra la fotocamera e lo smartphone. Inoltre, tenere presente che la cover della fotocamera o dello smartphone o accessori simili potrebbero impedire la comunicazione.
- Quando si sceglie [Si] nel passo 3, è possibile visualizzare tutte le immagini contenute nella fotocamera dallo smartphone connesso. Affinché le immagini rimangano private e non sia possibile visualizzarle sullo smartphone, scegliere [No] al passo 3.
- Le impostazioni della privacy per gli smartphone registrati possono essere cambiate in un secondo momento, in base alle necessità (📖 167).



- Le connessioni richiedono che sia inserita una scheda di memoria nella fotocamera.
- È anche possibile cambiare il nickname della fotocamera nella schermata al passo 2 (📖 32).
- È anche possibile inviare più immagini contemporaneamente e modificare la dimensione delle immagini prima dell'invio (📖 160).
- Per disattivare le connessioni NFC, scegliere MENU (📖 31) > scheda [4] > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Wi-Fi] > [NFC] > [Off].

Connessione tramite NFC quando è attiva la modalità riproduzione



- Premere il pulsante [▶] per accendere la fotocamera.
- Toccare con lo smartphone in cui è installato Camera Connect (📖 144) il simbolo N (N) della fotocamera.
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere un'immagine da inviare, quindi premere il pulsante [📷]. Viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [📷]. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.
- Dopo aver scelto le immagini, premere il pulsante [MENU], scegliere [OK] e premere il pulsante [📷].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante [📷].
- Le immagini vengono inviate.
- Per terminare la connessione, premere il pulsante [MENU], quindi premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Se durante una connessione viene visualizzato un messaggio sulla fotocamera con la richiesta di immettere il nickname, attenersi alle istruzioni riportate in "Tastiera su schermo" (132) per immetterlo.
- La fotocamera non conserva una registrazione degli smartphone connessi tramite NFC in modalità riproduzione.
- È possibile predisporre le immagini da trasferire nelle dimensioni desiderate (162).

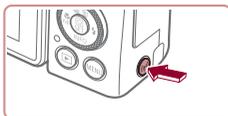
Connessione di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi

Questi passaggi mostrano come utilizzare la fotocamera come un punto di accesso, ma è anche possibile utilizzare un punto di accesso esistente (147).



1 Installare Camera Connect.

- Con gli smartphone Android, trovare Camera Connect in Google Play, quindi scaricare e installare l'app.
- Con gli iPhone gli iPad, trovare Camera Connect nell'App Store, quindi scaricare e installare l'app.

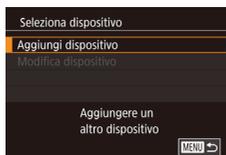


2 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante [Wi-Fi].
- Se viene visualizzata la schermata [Nickname dispositivo], premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

3 Scegliere [Wi-Fi].

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Wi-Fi], quindi premere il pulsante [OK].



4 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante [OK].
- Vengono visualizzati l'SSID della fotocamera e la password.

5 Connettere lo smartphone alla rete.

- Nel menu di impostazioni Wi-Fi dello smartphone, scegliere l'SSID (nome di identificazione della rete) visualizzato sulla fotocamera per stabilire una connessione.
- Nel campo della password inserire la password visualizzata sulla fotocamera.

6 Avviare Camera Connect.

- Avviare Camera Connect sullo smartphone.

7 Selezionare la fotocamera a cui connettersi.

- Sulla schermata di selezione della fotocamera visualizzata sullo smartphone, scegliere la fotocamera per avviare l'abbinamento.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





8 Configurare l'impostazione sulla privacy.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [SI], quindi premere il pulsante [●].
- È ora possibile utilizzare lo smartphone per eseguire lo scatto remoto con live view o per sfogliare o trasferire immagini sulla fotocamera.



9 Inviare un'immagine.

- Ruotare la ghiera [●] per scegliere un'immagine da inviare, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Invia immagine], quindi premere il pulsante [●].
- Dopo l'invio dell'immagine viene visualizzato [Trasferimento completato] e viene visualizzata di nuovo la schermata di trasferimento delle immagini.
- Per terminare la connessione, premere il pulsante [MENU], scegliere [OK] nella schermata di conferma (o premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [●]. È anche possibile utilizzare lo smartphone per interrompere la connessione.



- Quando si sceglie [SI] nel passo 8, è possibile visualizzare tutte le immagini contenute nella fotocamera dallo smartphone connesso. Affinché le immagini rimangano private e non sia possibile visualizzarle sullo smartphone, scegliere [No] nel passo 8.
- Le impostazioni della privacy per gli smartphone registrati possono essere cambiate in un secondo momento, in base alle necessità (📖167).



- Le connessioni richiedono che sia inserita una scheda di memoria nella fotocamera.
- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti [▲][▼] per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante [●]. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti [◀][▶], quindi configurare l'impostazione.
- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, scegliere MENU (📖31) > scheda [🔍4] > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Cronol. dest.] > [Off].
- Per connettersi senza l'immissione di una password al passo 5, scegliere MENU (📖31) > scheda [🔍4] > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Password] > [Off]. Il campo [Password] non è più visualizzato nella schermata di visualizzazione dell'SSID (passo 4).
- È anche possibile inviare più immagini contemporaneamente e modificare la dimensione delle immagini prima dell'invio (📖160).
- Una volta assegnata una destinazione di connessione ad azioni tocco (📖128), è possibile riconnettersi a una destinazione precedente automaticamente trascinando il dito sulla schermata assegnata a quel movimento.

Utilizzo di un punto di accesso differente

Quando si connette la fotocamera a uno smartphone tramite il menu Wi-Fi, è anche possibile utilizzare un punto di accesso esistente.

1 Predisporre la connessione.

- Accedere alla schermata [Attendere. Connessione] attenendosi alla procedura descritta ai passi 1 – 4 in "Connessione di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi" (📖146).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



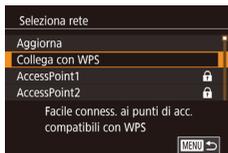


2 Connettere lo smartphone al punto di accesso.



3 Scegliere [Cambia rete].

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Cambia rete], quindi premere il pulsante [🔍].
- Verrà visualizzato un elenco di punti di accesso rilevati.



4 Connettersi al punto di accesso e scegliere lo smartphone.

- Per i punti di accesso compatibili con WPS, connettersi al punto di accesso come descritto ai passi 5 – 8 di "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (📖 151).
- Per i punti di accesso non compatibili con WPS, attenersi alla procedura descritta ai passi 2 – 4 in "Connessione ai punti di accesso elencati" (📖 153) per connettersi al punto di accesso.

5 Selezionare la fotocamera a cui connettersi.

- Sulla schermata di selezione della fotocamera visualizzata sullo smartphone, scegliere la fotocamera per avviare l'abbinamento.

6 Configurare le impostazioni della privacy e inviare le immagini.

- Attenersi alla procedura descritta ai passi 8 – 9 in "Connessione di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi" (📖 146) per configurare le impostazioni relative alla privacy e inviare le immagini.

■ Punto di accesso precedente

È possibile riconnettersi automaticamente a qualunque punto di accesso precedente attenendosi alla procedura del passo 4 in "Connessione di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi" (📖 146).

- Per utilizzare la fotocamera come punto di accesso, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi scegliere [Modal.punto accesso fotocam.].
- Per passare da un punto di accesso a un altro, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi seguire la procedura in "Utilizzo di un punto di accesso differente" (📖 147) dal passo 4.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Salvataggio delle immagini in un computer

Operazioni preliminari per la registrazione di un computer

Per dettagli sui computer a cui è possibile connettere la fotocamera tramite Wi-Fi, i requisiti di sistema e altre informazioni sulla compatibilità, tra cui il supporto di nuovi sistemi operativi, visitare il sito Web di Canon.



- Le edizioni Windows 7 Starter e Home Basic non sono supportate.
 - Windows 7 N (versione europea) e KN (versione Corea del Sud) richiedono download e installazione separati di Windows Media Feature Pack.
- Per ulteriori informazioni, consultare il seguente sito Web.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Installazione di CameraWindow

1 Download del software.

- Visitare il seguente sito da un computer connesso a Internet.

<http://www.canon.com/icpd/>

- Scegliere il paese o la regione, quindi seguire le istruzioni visualizzate per preparare il download.

2 Seguire le istruzioni visualizzate.

- Fare doppio clic sul file scaricato per installarlo.



- È necessario disporre dell'accesso a Internet. Eventuali costi per l'account ISP e tariffe di accesso devono essere pagati separatamente.



- Per disinstallare (rimuovere) il software in Windows, selezionare menu [Start] > [Tutti i programmi] > [Canon Utilities], quindi scegliere il software per disinstallarlo.

Configurazione del computer per una connessione Wi-Fi (solo Windows)

Su un computer Windows, configurare le seguenti impostazioni prima di collegare la fotocamera al computer in modalità wireless.



1 Verificare che il computer sia connesso a un punto di accesso.

- Per istruzioni su come controllare la connessione di rete, consultare il manuale dell'utente fornito con il computer.

2 Configurare l'impostazione.

- Fare clic nel seguente ordine:
Menu [Start] > [Tutti i programmi] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] > [Impostazione della connessione Wi-Fi].
- Nell'applicazione visualizzata attenersi alle istruzioni sullo schermo e configurare l'impostazione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Quando si esegue l'utilità al passo 2, vengono configurate le seguenti impostazioni di Windows.
 - Attivare il flusso multimediale.
Ciò consentirà alla fotocamera di visualizzare (trovare) il computer a cui accedere tramite Wi-Fi.
 - Attivare l'individuazione della rete.
Ciò consentirà al computer di visualizzare (trovare) la fotocamera.
 - Attivare ICMP (Internet Control Message Protocol).
Ciò consente di controllare lo stato di connessione della rete.
 - Attivare Universal Plug & Play (UPnP).
Ciò consentirà ai dispositivi di rete di rilevarsi tra di loro automaticamente.
- Alcune applicazioni software per la sicurezza potrebbero impedire il completamento della configurazione delle impostazioni. Verificare le impostazioni del software di sicurezza.

Salvataggio delle immagini in un computer connesso

Connettersi al punto di accesso tramite Wi-Fi, attenendosi alla seguente procedura.
Consultare inoltre il manuale dell'utente fornito con il punto di accesso.

Verifica della compatibilità del punto di accesso

Verificare che il router Wi-Fi o l'unità di base sia conforme agli standard Wi-Fi in "Interfaccia" (📖225).

I metodi di connessione variano a seconda che il punto di accesso supporti Wi-Fi Protected Setup (WPS, 📖151) o meno (📖153).
Per i punti di accesso non WPS, verificare le seguenti informazioni.

- Nome della rete (SSID/ESSID)
SSID o ESSID del punto di accesso in uso. Denominato anche "nome del punto di accesso" o "nome della rete".

- Autenticazione di rete/crittografia dati (modalità/metodo di crittografia)
Il sistema di crittografia dei dati utilizzato durante i trasferimenti wireless. Verificare quale impostazione di sicurezza è utilizzata: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (autenticazione a sistema aperto) o nessuna.
- Password (chiave di crittografia/chiave di rete)
La chiave utilizzata per crittografare i dati durante i trasferimenti wireless. Denominata anche "chiave di crittografia" o "chiave di rete".
- Indice chiavi (chiave di trasmissione)
La chiave impostata quando si utilizza il sistema WEP per l'autenticazione di rete/la crittografia dati. Utilizzare "1" come impostazione.



- Nel caso in cui per la configurazione della rete sia necessario essere amministratore di sistema, contattare l'amministratore di sistema per ottenere maggiori informazioni.
- Le seguenti impostazioni sono decisive per garantire la sicurezza della rete. Quando si apportano modifiche, prestare la necessaria attenzione.



- Per informazioni sulla compatibilità WPS e istruzioni su come controllare le impostazioni di rete, consultare il manuale dell'utente fornito con il punto di accesso.
- Un router è un dispositivo in grado di creare una struttura di rete (LAN) per connettere più computer. Un router che prevede una funzione Wi-Fi interna è definito "router Wi-Fi".
- In questa guida, tutti i router Wi-Fi e le unità di base vengono denominati "punti di accesso".
- Se per la rete Wi-Fi si utilizza un filtro degli indirizzi MAC, assicurarsi di aggiungere l'indirizzo MAC della fotocamera al punto di accesso. È possibile verificare l'indirizzo MAC della fotocamera scegliendo MENU (📖31) > scheda [4] > [Imp. wireless] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Controlla indirizzo MAC].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

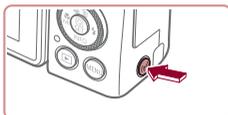


Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS

WPS semplifica il completamento della configurazione delle impostazioni durante la connessione dei dispositivi tramite Wi-Fi. Per configurare un punto di accesso che supporti WPS, è possibile utilizzare il metodo di configurazione tramite la pressone di un pulsante (PBC) o il metodo PIN.

1 Verificare che il computer sia connesso a un punto di accesso.

- Per istruzioni su come controllare la connessione, consultare il manuale dell'utente fornito con il dispositivo e il punto di accesso.



2 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante [W].

- Se viene visualizzata la schermata [Nickname dispositivo], premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [W].



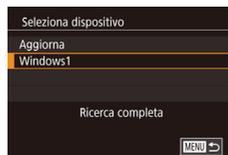
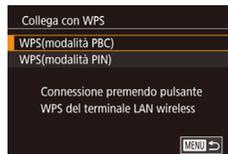
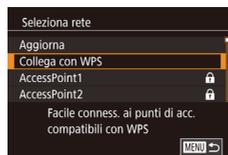
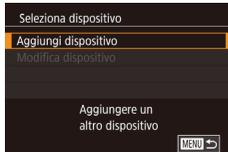
3 Scegliere [L].

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [L], quindi premere il pulsante [W].



4 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante [W].



5 Scegliere [Collega con WPS].

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [Collega con WPS], quindi premere il pulsante [W].

6 Scegliere [WPS(modalità PBC)].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [WPS(modalità PBC)], quindi premere il pulsante [W].

7 Stabilire la connessione.

- Nel punto di accesso, tenere premuto per alcuni secondi il pulsante della connessione WPS.
- Sulla fotocamera, premere il pulsante [W] per andare al passo successivo.
- La fotocamera si connette al punto di accesso e nella schermata [Seleziona dispositivo] verrà visualizzato un elenco dei dispositivi connessi.

8 Scegliere il dispositivo di destinazione.

- Scegliere il nome del dispositivo di destinazione (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [W].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

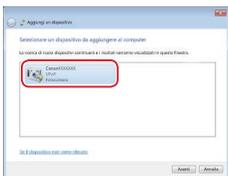
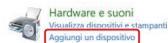
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





9 Installare un driver (solo alla prima connessione di Windows).

- Quando nella fotocamera viene visualizzata questa schermata, fare clic sul menu Start del computer, quindi su [Pannello di controllo] e scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Fare doppio clic sull'icona della fotocamera connessa.
- Verrà avviata l'installazione dei driver.
- Al completamento dell'installazione e ad avvenuta connessione di computer e fotocamera, verrà visualizzata la schermata di AutoPlay. Sulla fotocamera non apparirà alcuna schermata.

10 Visualizzare CameraWindow.

- Windows: accedere a CameraWindow facendo clic su [Scarica le immagini da Canon Camera].

11 Importare immagini.

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- Le immagini vengono salvate nella cartella Immagini del computer, in cartelle distinte denominate in base alla data.
- Fare clic su [OK] nella schermata visualizzata al completamento dell'importazione.

- Per visualizzare le immagini salvate su un computer, utilizzare un software preinstallato o comunemente disponibile compatibile con le immagini catturate dalla fotocamera.



- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti [▲][▼] per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante [OK]. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti [◀][▶], quindi configurare l'impostazione.
- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, scegliere MENU [31] > scheda [4] > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Cronol. dest.] > [Off].
- È anche possibile cambiare il nickname della fotocamera nella schermata al passo 2 (168).
- Quando la fotocamera è connessa a un computer, sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.
- Spegnerla la fotocamera per disconnetterla.
- Il codice PIN visualizzato quando si sceglie [WPS(modalità PIN)] al passo 6 deve essere impostato nel punto di accesso. Nella schermata [Seleziona dispositivo] scegliere un dispositivo. Per ulteriori dettagli, consultare il manuale dell'utente fornito insieme al punto di accesso.
- Una volta assegnata una destinazione di connessione ad azioni tocco (128), è possibile riconnettersi a una destinazione precedente automaticamente trascinando il dito sulla schermata assegnata a quel movimento.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

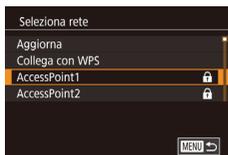
Indice



Connessione ai punti di accesso elencati

1 Visualizzare i punti di accesso dell'elenco.

- Visualizzare le reti nell'elenco (punti di accesso) come descritto nei passi 1 – 4 di "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (📖 151).



2 Scegliere un punto di accesso.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere una rete (punto di accesso), quindi premere il pulsante [👉].



3 Immettere la password per il punto di accesso.

- Premere il pulsante [👉] per accedere alla tastiera, quindi immettere la password (📖 32).
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante [👉].



4 Scegliere [Autom.].

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Autom.], quindi premere il pulsante [👉].
- Per salvare le immagini su un computer connesso, attenersi alla procedura in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (📖 151) dal passo 8.



- Per determinare la password del punto di accesso, verificare il punto di accesso o consultare il manuale dell'utente.
- Se non vengono rilevati punti di accesso dopo aver scelto [Aggiorna] al passo 2 per aggiornare l'elenco, scegliere [Impostazioni manuali] al passo 2 per completare le impostazioni del punto di accesso manualmente. Attenersi alle istruzioni visualizzate e immettere SSID, impostazioni di protezione e password.
- Quando si utilizza un punto di accesso già utilizzato per la connessione a un altro dispositivo, per la password al passo 3 viene visualizzato [*]. Per utilizzare la stessa password, scegliere [Successivo] (premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🌀]) e premere il pulsante [👉].

Punto di accesso precedente

È possibile riconnettersi automaticamente a qualunque punto di accesso precedente attenendosi alla procedura del passo 4 in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (📖 151).

- Per connettersi a un dispositivo tramite un punto di accesso, verificare che il dispositivo di destinazione sia già connesso al punto di accesso, quindi seguire la procedura in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (📖 151) dal passo 8.
- Per passare da un punto di accesso a un altro, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi seguire la procedura in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (📖 151) dal passo 5 o la procedura "Connessione ai punti di accesso elencati" (📖 153) dal passo 2.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Invio di immagini a un servizio Web registrato

Registrazione dei servizi Web

Utilizzare uno smartphone o un computer per aggiungere i servizi Web alla fotocamera.

- Per completare le impostazioni della fotocamera per CANON iMAGE GATEWAY e altri servizi Web è necessario uno smartphone o un computer con un browser e una connessione Internet.
- Consultare il sito Web di CANON iMAGE GATEWAY per informazioni dettagliate sui requisiti del browser (Microsoft Internet Explorer e così via), incluse le impostazioni e le informazioni sulla versione.
- Per informazioni su paesi e regioni in cui CANON iMAGE GATEWAY è disponibile, visitare il sito Web di Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Per utilizzare servizi Web diversi da CANON iMAGE GATEWAY, è necessario disporre di un account specifico. Per ulteriori informazioni, visitare i siti Web dei servizi che si desidera registrare.
- Potrebbero essere applicate tariffe diverse per la connessione ISP e i punti di accesso.



- CANON iMAGE GATEWAY fornisce anche manuali per l'utente da scaricare.

Registrazione di CANON iMAGE GATEWAY

Collegare la fotocamera a CANON iMAGE GATEWAY aggiungendo CANON iMAGE GATEWAY come servizio Web di destinazione nella fotocamera. È necessario immettere un indirizzo e-mail utilizzato sul computer o sullo smartphone per ricevere un messaggio di notifica e completare le impostazioni del collegamento.



1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante [Wi-Fi].

- Se viene visualizzata la schermata [Nickname dispositivo], premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [MENU].

2 Scegliere [Cloud].

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Cloud], quindi premere il pulsante [MENU].

3 Accettare i termini dell'accordo e immettere un indirizzo e-mail.

- Leggere l'accordo visualizzato, premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [Accetto], quindi premere il pulsante [MENU].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

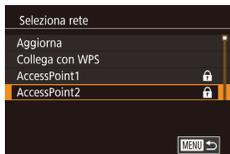
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





4 Stabilire una connessione con un punto di accesso.

- Connettersi al punto di accesso come descritto ai passi 5 – 7 in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (📖 151) o ai passi 2 – 4 in "Connessione ai punti di accesso elencati" (📖 153).

5 Immettere l'indirizzo e-mail.

- Una volta connessa la fotocamera a CANON iMAGE GATEWAY tramite il punto di accesso, viene visualizzata una schermata per immettere un indirizzo e-mail.
- Immettere l'indirizzo e-mail, premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante [📧].

6 Immettere un numero a quattro cifre.

- Immettere un numero a scelta di quattro cifre, premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante [🔑].
- Questo numero a quattro cifre servirà in un secondo momento quando si imposta il collegamento con CANON iMAGE GATEWAY al passo 8.



7 Verificare se è arrivato il messaggio di notifica.

- Una volta che le informazioni sono state inviate a CANON iMAGE GATEWAY, si riceverà un messaggio di notifica all'indirizzo e-mail immesso al passo 5.
- Premere il pulsante [🔑] nella schermata successiva, in cui si indica che la notifica è stata inviata.
- [☁️] ora cambia in [📧].

8 Accedere alla pagina nel messaggio di notifica e completare le impostazioni del collegamento alla fotocamera.

- Da un computer o uno smartphone, accedere alla pagina collegata nel messaggio di notifica.
- Seguire le istruzioni per completare le impostazioni nella pagina delle impostazioni del collegamento alla fotocamera.

9 Completare le impostazioni di CANON iMAGE GATEWAY sulla fotocamera.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [📧], quindi premere il pulsante [🔑].
- [📧] (📖 162) e CANON iMAGE GATEWAY sono stati aggiunti come destinazioni.
- È possibile aggiungere altri servizi Web, in base alle esigenze. In tal caso, seguire le istruzioni dal passo 2 in "Registrazione di altri servizi Web" (📖 156).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Per prima cosa assicurarsi che l'applicazione e-mail per il computer o lo smartphone non sia configurata per bloccare i messaggi e-mail da determinati domini, perché ciò potrebbe impedire la ricezione del messaggio di notifica.



- È anche possibile cambiare il nickname della fotocamera nella schermata al passo 1 (📖 168).
- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu. Premere i pulsanti [◀][▶] per accedere alla schermata di selezione del dispositivo, quindi configurare l'impostazione.
- Una volta assegnata una destinazione di connessione ad azioni tocco (📖 128), è possibile riconnettersi a una destinazione precedente automaticamente trascinando il dito sulla schermata assegnata a quel movimento.

Registrazione di altri servizi Web

Oltre a CANON IMAGE GATEWAY, è possibile aggiungere altri servizi Web alla fotocamera.



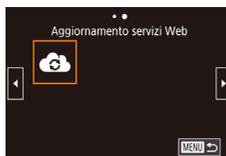
1 Eseguire l'accesso a CANON IMAGE GATEWAY e accedere alla pagina delle impostazioni del collegamento alla fotocamera.

- Da un computer o uno smartphone, accedere al sito <http://www.canon.com/cig> per visitare CANON IMAGE GATEWAY.



2 Configurare il servizio Web da utilizzare.

- Sul computer o lo smartphone, visualizzare la schermata delle impostazioni del servizio Web.
- Attenersi alle istruzioni visualizzate per completare le impostazioni per i servizi Web che si desidera utilizzare.



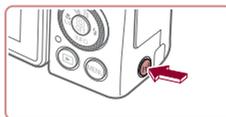
3 Scegliere [📶].

- Premere il pulsante [(☺)].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [📶], quindi premere il pulsante [📶].
- Le impostazioni dei servizi Web sono ora aggiornate.



- Se alcune impostazioni configurate subiscono modifiche, attenersi nuovamente a questa procedura per aggiornare le impostazioni della fotocamera.

Caricamento di immagini sui servizi Web



1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante [(☺)].

2 Scegliere la destinazione.

- Scegliere l'icona del servizio Web a cui connettersi (premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀]), quindi premere il pulsante [📶].
- Se con un servizio Web vengono utilizzati più destinatari o più opzioni di condivisione, scegliere la voce desiderata nella schermata [Seleziona il destinatario] (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀]), quindi premere il pulsante [📶].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Inviare un'immagine.

- Ruotare la ghiera [●] per scegliere un'immagine da inviare, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Invia immagine], quindi premere il pulsante [●].
- Quando si eseguono caricamenti su YouTube, è necessario leggere i termini di servizio visualizzati, selezionare [Accetto], quindi premere il pulsante [●].
- Premere il pulsante [●] per tornare alla schermata di riproduzione una volta che viene visualizzato [OK] dopo che l'immagine è stata inviata.



- Le connessioni richiedono che sia inserita una scheda di memoria nella fotocamera con le immagini salvate.
- È anche possibile inviare più immagini contemporaneamente, ridimensionare le immagini e aggiungere commenti prima dell'invio (160).
- Per visualizzare le immagini caricate in CANON IMAGE GATEWAY su uno smartphone, provare a utilizzare l'app Canon Online Photo Album dedicata. Scaricare e installare l'app Canon Online Photo Album per iPhone o iPad da App Store o per i dispositivi Android da Google Play.

Stampa di immagini in modalità wireless da una stampante connessa

Connettere la fotocamera a una stampante tramite Wi-Fi per stampare, attenendosi alla seguente procedura. Questi passaggi mostrano come utilizzare la fotocamera come un punto di accesso, ma è anche possibile utilizzare un punto di accesso esistente (147).



1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante [Wi-Fi].



2 Scegliere [Stampante].

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Stampante], quindi premere il pulsante [●].



3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante [●].
- Vengono visualizzati l'SSID della fotocamera e la password.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

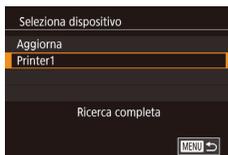
Indice





4 Connettere la stampante alla rete.

- Nel menu di impostazioni Wi-Fi della stampante, scegliere l'SSID (nome di identificazione della rete) visualizzato sulla fotocamera per stabilire una connessione.
- Nel campo della password inserire la password visualizzata sulla fotocamera.



5 Scegliere la stampante.

- Scegliere il nome della stampante (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [⏏].

6 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere un'immagine.

7 Accedere alla schermata di stampa.

- Premere il pulsante [⏏], scegliere [📄] nel menu (premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere di nuovo il pulsante [⏏].



8 Stampare l'immagine.

- Per istruzioni dettagliate sulla stampa, vedere "Stampa delle immagini" (📖191).
- Per terminare la connessione, premere il pulsante [⏏], scegliere [OK] nella schermata di conferma della disconnessione (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [⏏].



- Le connessioni richiedono che sia inserita una scheda di memoria nella fotocamera con le immagini salvate.
- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti [▲][▼] per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante [⏏]. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti [◀][▶], quindi configurare l'impostazione.
- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, scegliere MENU (📖31) > scheda [4] > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Cronol. dest.] > [Off].
- Per connettersi senza l'immissione di una password nel passo 4, scegliere MENU (📖31) > scheda [4] > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Password] > [Off]. Il campo [Password] non è più visualizzato nella schermata di visualizzazione dell'SSID (passo 3).
- Per utilizzare un altro punto di accesso, attenersi alla procedura indicata ai passi 3 – 4 in "Utilizzo di un punto di accesso differente" (📖147).
- Una volta assegnata una destinazione di connessione ad azioni tocco (📖128), è possibile riconnettersi a una destinazione precedente automaticamente trascinando il dito sulla schermata assegnata a quel movimento.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

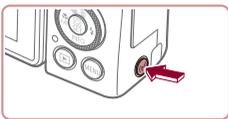
Indice



Invio di immagini a un'altra fotocamera

È possibile connettere due fotocamere tramite Wi-Fi, quindi inviare e ricevere immagini dall'una all'altra come descritto di seguito.

- Solo le fotocamere Canon compatibili con il Wi-Fi possono essere connesse tramite Wi-Fi. Non è possibile connettersi a una fotocamera Canon a meno che non sia compatibile con la funzione Wi-Fi, anche se supporta le schede Eye-Fi.



1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante [Wi-Fi].



2 Scegliere [Camera].

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [Q] per scegliere [Camera], quindi premere il pulsante [OK].

3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [Q] per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante [OK].
- Seguire anche la procedura indicata nei passi 1 – 3 sulla fotocamera di destinazione.
- Le informazioni per la connessione della fotocamera verranno aggiunte quando [Avvia connessione su fotocamera di rif.] verrà visualizzato sulle schermate di entrambe le fotocamere.



4 Inviare un'immagine.

- Ruotare la ghiera [Q] per scegliere un'immagine da inviare, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Invia immagine], quindi premere il pulsante [OK].
- Dopo l'invio dell'immagine viene visualizzato [Trasferimento completato] e viene visualizzata di nuovo la schermata di trasferimento delle immagini.
- Per terminare la connessione, premere il pulsante [MENU], scegliere [OK] nella schermata di conferma (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [Q]), quindi premere il pulsante [OK].



- Le connessioni richiedono che sia inserita una scheda di memoria nella fotocamera.
- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti [▲][▼] per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante [OK]. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti [◀][▶], quindi configurare l'impostazione.
- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, scegliere MENU (31) > scheda [4] > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Cronol. dest.] > [Off].
- È anche possibile inviare più immagini contemporaneamente e modificare la dimensione delle immagini prima dell'invio (160, 162).
- Una volta assegnata una destinazione di connessione ad azioni tocco (128), è possibile riconnettersi a una destinazione precedente automaticamente trascinando il dito sulla schermata assegnata a quel movimento.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Opzioni di invio delle immagini

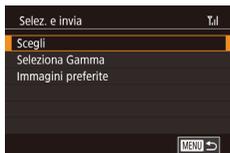
È possibile scegliere più immagini da inviare contemporaneamente e modificare l'impostazione dei pixel di registrazione (dimensione) delle immagini prima dell'invio. Alcuni servizi Web consentono anche di annotare le immagini da inviare.

Invio di più immagini



1 Scegliere [Selez. e invia].

- Nella schermata di trasferimento delle immagini, premere [◀][▶] per scegliere [Selez. e invia], quindi premere il pulsante [OK].



2 Scegliere un metodo di selezione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere un metodo di selezione.

Scelta delle immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Invio di più immagini" (160), scegliere [Scegli] e premere il pulsante [OK].



2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere un'immagine da inviare, quindi premere il pulsante [OK]. Viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [OK]. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.
- Al termine della scelta delle immagini, premere il pulsante [MENU].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

3 Inviare le immagini.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante [OK].



- È possibile scegliere le immagini al passo 2 spostando due volte la leva dello zoom verso [Q] per accedere alla visualizzazione di singole immagini, quindi premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando la ghiera [●].

Selezione di un intervallo

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Invio di più immagini" (160), scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante [OK].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





2 Scegliere le immagini.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 2 – 3 in "Selezione di un intervallo" (📖123) per specificare le immagini.
- Per includere filmati, premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [Incl. filmati], quindi premere il pulsante [☑] per contrassegnare l'opzione come selezionata (✓).
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [☑].

3 Inviare le immagini.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante [☑].

Invio di immagini preferite

È possibile inviare solo le immagini contrassegnate come preferite (📖127).

1 Scegliere [Immagini preferite].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Invio di più immagini" (📖160), scegliere [Immagini preferite] e premere il pulsante [☑].
- Viene visualizzata una schermata per la selezione delle immagini preferite. Se non si desidera includere un'immagine specifica, scegliere tale immagine e premere il pulsante [☑] per rimuovere [✓].
- Dopo aver scelto le immagini, premere il pulsante [MENU], scegliere [OK] e premere il pulsante [☑].

2 Inviare le immagini.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante [☑].



- Al passo 1, [Immagini preferite] non è disponibile a meno che non le immagini non siano state contrassegnate come preferite.

Note sull'invio delle immagini

- A seconda della condizione della rete in uso, l'invio dei filmati potrebbe richiedere più tempo. Controllare il livello della batteria della fotocamera.
- I servizi Web potrebbero tuttavia limitare il numero di immagini o la durata dei filmati da inviare.
- Per i filmati che non vengono compressi (📖135), viene inviato un file compresso distinto anziché il file originale. Tenere presente che ciò potrebbe ritardare la trasmissione e il file potrebbe non essere inviato a meno che non vi sia spazio sufficiente sulla scheda di memoria.
- Tenere presente che quando si inviano filmati agli smartphone, la qualità dell'immagine supportata varia a seconda dello smartphone. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente fornito con lo smartphone.
- L'intensità del segnale wireless è indicata sullo schermo dalle seguenti icone.
[📶] alta, [📶] media, [📶] bassa, [📶] debole
- L'invio di immagini ai servizi Web richiederà meno tempo quando si inviano nuovamente le immagini che sono ancora memorizzate nel server CANON IMAGE GATEWAY.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scelta del numero dei pixel di registrazione (Formato immagine)

Nella schermata di trasferimento delle immagini scegliere [] premendo i pulsanti [▲][▼], quindi premere il pulsante []. Nella schermata visualizzata scegliere l'impostazione dei pixel di registrazione (formato immagine) premendo i pulsanti [▲][▼], quindi premere il pulsante [].

- Per inviare le immagini della dimensione originale, scegliere [No] come opzione di ridimensionamento.
- Scegliendo [S2] verranno ridimensionate le immagini più grandi della dimensione selezionata prima dell'invio.
- Non è possibile ridimensionare i filmati.



Le dimensioni delle immagini possono essere configurate anche in MENU (31) > scheda [4] > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Ridimensiona per l'invio].

Aggiunta di commenti

Utilizzando la fotocamera, è possibile aggiungere commenti alle immagini inviate ai destinatari e-mail o ai servizi di social network. Il numero di caratteri e simboli che è possibile immettere potrebbe differire a seconda del servizio Web.



1 Accedere alla schermata per aggiungere i commenti.

- Nella schermata di trasferimento delle immagini scegliere [] premendo i pulsanti [▲][▼][◀][▶], quindi premere il pulsante [].

2 Aggiungere un commento (32).

3 Inviare l'immagine.



- Se non viene immesso alcun commento, viene automaticamente inviato quello impostato in CANON iMAGE GATEWAY.
- È anche possibile annotare più immagini prima dell'invio. Lo stesso commento viene aggiunto a tutte le immagini contemporaneamente.

Invio automatico di immagini (Image Sync)

Le immagini sulla scheda di memoria non ancora trasferite possono essere inviate a un computer o servizi Web tramite CANON iMAGE GATEWAY. Tenere presente che è possibile inviare immagini non solo a servizi Web.

Operazioni iniziali

Preparazione della fotocamera

Registrare [] come destinazione. Sul computer di destinazione, installare e configurare Image Transfer Utility, un software gratuito compatibile con Image Sync.



1 Aggiungere [] come destinazione.

- Aggiungere [] come destinazione, come descritto in "Registrazione di CANON iMAGE GATEWAY" (154).
- Per includere un servizio Web come destinazione, accedere a CANON iMAGE GATEWAY (154), selezionare il modello di fotocamera, accedere alla schermata delle impostazioni del servizio Web, quindi scegliere il servizio Web di destinazione nelle impostazioni di Image Sync. Per ulteriori informazioni, consultare la guida di CANON iMAGE GATEWAY.

2 Scegliere il tipo di immagini da inviare (solo quando si inviano filmati con immagini).

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impostaz. comunicaz. wireless] nella scheda [4], quindi scegliere [Impostazioni Wi-Fi] (31).
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Image Sync], quindi premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Foto/Filmati].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Preparazione del computer

Installare e configurare il software sul computer di destinazione.



1 Installare Image Transfer Utility.

- Installare Image Transfer Utility su un computer connesso a Internet attenendosi alla procedura descritta nei passi 1 – 2 di "Installazione di CameraWindow" (📖 149).
- Image Transfer Utility può anche essere scaricato dalla pagina delle impostazioni di Image Sync di CANON iMAGE GATEWAY (📖 162).

2 Registrare la fotocamera.

- Windows: nella barra delle applicazioni, fare clic con il pulsante destro del mouse su , quindi fare clic su [Aggiungi nuova fotocamera].
- Mac OS: nella barra dei menu, fare clic su , quindi fare clic su [Aggiungi nuova fotocamera].
- Viene visualizzato un elenco di fotocamere collegate a CANON iMAGE GATEWAY. Scegliere la fotocamera da cui inviare le immagini.
- Dopo che la fotocamera è stata registrata e il computer è pronto a ricevere immagini, l'icona viene modificata in .

Invio di immagini

Le immagini inviate dalla fotocamera vengono salvate automaticamente sul computer.

Se il computer di destinazione delle immagini è spento, queste verranno memorizzate temporaneamente nel server CANON iMAGE GATEWAY. Le immagini memorizzate vengono regolarmente eliminate. Pertanto, assicurarsi di accendere il computer e salvare le immagini.

1 Inviare le immagini.

- Attenersi ai passi 1 – 2 in "Caricamento di immagini sui servizi Web" (📖 156) e scegliere .
- Le immagini inviate sono contrassegnate con l'icona .

2 Salvare le immagini nel computer.

- Le immagini vengono automaticamente salvate nel computer al momento dell'accensione.
- Le immagini vengono inviate automaticamente ai servizi Web dal server CANON iMAGE GATEWAY, anche se il computer è spento.



- Quando si inviano le immagini, si consiglia di utilizzare una batteria completamente carica.



- Anche se le immagini sono state importate nel computer con un altro metodo, quelle non inviate tramite CANON iMAGE GATEWAY verranno inviate al computer.
- L'invio è veloce quando la destinazione è un computer della stessa rete della fotocamera, poiché le immagini vengono inviate tramite il punto di accesso e non tramite CANON iMAGE GATEWAY. Tenere presente che le immagini archiviate nel computer vengono inviate a CANON iMAGE GATEWAY, perciò il computer deve essere connesso a Internet.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Visualizzazione delle immagini inviate tramite Image Sync su un smartphone

Installando l'app Canon Online Photo Album (Canon OPA), è possibile utilizzare lo smartphone per visualizzare e scaricare immagini tramite Image Sync mentre sono temporaneamente memorizzate sul server di CANON iMAGE GATEWAY.

Come operazioni iniziali, abilitare l'accesso dello smartphone nel modo seguente.

- Assicurarsi di avere completato le impostazioni come descritto in "Preparazione del computer" (📖 163).
- Scaricare e installare l'app Canon Online Photo Album per iPhone o iPad da App Store o per i dispositivi Android da Google Play.
- Accedere a CANON iMAGE GATEWAY (📖 154), selezionare il modello di fotocamera, accedere alla schermata delle impostazioni del servizio Web e consentire la visualizzazione e il download da uno smartphone nelle impostazioni di Image Sync. Per ulteriori informazioni, consultare la guida di CANON iMAGE GATEWAY.



- Quando le immagini memorizzate temporaneamente sul server di CANON iMAGE GATEWAY vengono eliminate, non potranno più essere visualizzate.
- Non sarà più possibile pertanto accedere alle immagini inviate prima di aver attivato la visualizzazione e il download sullo smartphone nelle impostazioni di Image Sync.



- Per le istruzioni di Canon Online Photo Album, fare riferimento alla guida di Canon Online Photo Album.

Utilizzo di uno smartphone per visualizzare le immagini della fotocamera e controllare la fotocamera

È possibile effettuare quanto segue con l'app Camera Connect dedicata sullo smartphone.

- Sfogliare le immagini sulla fotocamera e salvarle sullo smartphone
- Aggiungere informazioni di geotagging alle durante la ripresa (📖 164)
- Controllare la fotocamera a distanza con uno smartphone (📖 165)



- Le impostazioni relative alla privacy devono essere configurate in anticipo per consentire allo smartphone di visualizzare le immagini della fotocamera (📖 144, 📖 146, 📖 167).

Geotagging delle immagini durante la ripresa

Alle foto scattate e ai filmati ripresi è possibile aggiungere automaticamente le informazioni di geotagging utilizzando informazioni GPS (quali latitudine, longitudine e altezza) da uno smartphone abilitato al Bluetooth. È possibile rivedere le informazioni GPS registrate nella fotocamera (📖 114). Utilizzando il software (📖 189), è anche possibile visualizzare le posizioni su una mappa, con accanto le foto e i filmati.

1 Abbinare la fotocamera e lo smartphone tramite Bluetooth (📖 142).

2 Scegliere [Impostaz. GPS].

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impostaz. GPS] nella scheda [4], quindi premere il pulsante [5].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [GPS via Mobile], quindi premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Attiva].

4 Scattare.

- Le foto e i filmati ripresi contengono ora le informazioni di geotagging utilizzando informazioni GPS dello smartphone, che è possibile controllare come descritto in "Display informazioni GPS" (114).
- La volta successiva, dopo aver avviato Camera Connect sullo smartphone, assicurarsi che la fotocamera e lo smartphone siano connessi tramite Bluetooth prima di scattare.



- Alle immagini non vengono aggiunte informazioni sulla posizione finché Camera Connect non è in esecuzione.
- Le informazioni GPS aggiunte al filmato vengono acquisite all'inizio, quando si inizia a riprendere.
- Le informazioni GPS non possono essere aggiornate finché il Wi-Fi è disattivato.
- Le informazioni GPS aggiunte alle immagini in scatto remoto con live view all'inizio vengono acquisite all'inizio, quando si passa a una connessione Wi-Fi.
- Non è possibile aggiungere informazioni sulla posizione alle immagini se connessi tramite NFC o Bluetooth quando la fotocamera è spenta.
- La posizione dell'utente potrebbe essere localizzata o individuata da terzi utilizzando i dati della posizione presenti nelle foto o nei filmati che contengono informazioni di geotagging. Prestare attenzione quando si condividono queste immagini con terzi, ad esempio quando vengono pubblicate immagini online che possono essere visualizzate da molte altre persone.



- Lo stato dell'acquisizione GPS è indicato da una delle seguenti icone.
[GPS] Acquisizione, [GPS] Nessuna acquisizione
- Per controllare le informazioni GPS acquisite dallo smartphone, scegliere MENU (31) > scheda [4] > [Impostaz. GPS] > [Display informazioni GPS].

Controllo della fotocamera a distanza con uno smartphone

Controllo della fotocamera tramite Wi-Fi

È anche possibile eseguire scatti o registrare filmati mentre si osserva una schermata di scatto sullo smartphone.



- È necessario configurare le impostazioni sulla privacy prima di consentire la visualizzazione di tutte le immagini dallo smartphone (146).

1 Fissare la fotocamera.

- Mantenere ben ferma la fotocamera fissandola a un treppiede o adottando altri metodi.

2 Connettere la fotocamera e lo smartphone (146).

- Nelle impostazioni della privacy scegliere [S].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



3 Scegliere lo scatto remoto con live view.

- In Camera Connect sullo smartphone scegliere [Scatto remoto con live view].
- Una volta che la fotocamera è pronta per lo scatto in remoto con live view, un'immagine animata della fotocamera viene visualizzata sullo smartphone.
- A questo punto, viene visualizzato un messaggio sulla fotocamera e vengono disabilitate tutte le operazioni, ad eccezione della pressione del pulsante ON/OFF.

4 Scattare.

- Utilizzare lo smartphone per scattare.



- La messa a fuoco può richiedere tempi più lunghi.
- A seconda dello stato di connessione, la visualizzazione dell'immagine o lo scatto dell'otturatore può essere ritardato.



- Bruschi movimenti del soggetto visualizzati sullo smartphone dovuti all'ambiente di connessione non influiranno sulle immagini registrate.
- Le immagini acquisite non vengono trasferite sullo smartphone. Utilizzare lo smartphone per sfogliare e trasferire immagini dalla fotocamera.

Controllo della fotocamera tramite Bluetooth

È possibile utilizzare uno smartphone abilitato Bluetooth per scattare in remoto e per cambiare la visualizzazione delle immagini. Ciò è utile se si desidera connettersi velocemente durante la ripresa o si desidera controllare la riproduzione mentre si è collegati a un televisore.

1 Preparare la fotocamera.

- Impostare la modalità e le funzioni di scatto sulla fotocamera.
- Mantenere ben ferma la fotocamera fissandola a un treppiede o adottando altri metodi durante lo scatto.

2 Connettere la fotocamera e lo smartphone (📖142).

- Assicurarsi che sia stata stabilita la connessione Bluetooth.

3 Scegliere il telecomando Bluetooth.

- In Camera Connect sullo smartphone scegliere [Telecomando Bluetooth].
- La schermata dello smartphone cambia in una schermata per il controllo a distanza tramite Bluetooth.

4 Scattare e scorrere le immagini.

- Utilizzare lo smartphone per scattare in modalità di scatto e scorrere le immagini in modalità riproduzione.



- [Telecomando Bluetooth] non è disponibile quando connesso tramite Wi-Fi.



- È possibile controllare lo stato della connessione Bluetooth attraverso l'icona visualizzata sullo schermo (📖142).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi

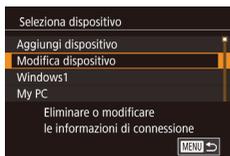
Modificare o eliminare le impostazioni Wi-Fi come descritto di seguito.

Modifica delle informazioni di connessione



1 Accedere al menu Wi-Fi e scegliere un dispositivo da modificare.

- Premere il pulsante [(☰)].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere l'icona del dispositivo da modificare, quindi premere il pulsante [(☰)].



2 Scegliere [Modifica dispositivo].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere il dispositivo da modificare, quindi premere il pulsante [(☰)].



3 Scegliere il dispositivo da modificare.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere il dispositivo da modificare, quindi premere il pulsante [(☰)].

4 Scegliere la voce da modificare.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere la voce da modificare, quindi premere il pulsante [(☰)].
- Le voci che è possibile modificare dipendono dal dispositivo o dal servizio.

Voci configurabili	Connessione				
					Servizi Web
[Cambia nickname dispositivo] (📖 167)	○	○	○	○	–
[Visual. impost.] (📖 168)	–	○	–	–	–
[Cancella info connessione] (📖 167)	○	○	○	○	–

○ : Configurabile – : Non configurabile

Modifica del nickname di un dispositivo

È possibile modificare il nickname (nome visualizzato) del dispositivo visualizzato sulla fotocamera.



- Attenersi alla procedura del passo 4 in "Modifica delle informazioni di connessione" (📖 167), scegliere [Cambia nickname dispositivo], quindi premere il pulsante [(☰)].
- Premere il pulsante [(☰)] per accedere alla tastiera (📖 32), quindi immettere un nuovo nickname.

Cancellazione delle informazioni di connessione

Eliminare le informazioni di connessione (informazioni sui dispositivi connessi) come descritto di seguito.



- Attenersi alla procedura del passo 4 in "Modifica delle informazioni di connessione" (📖 167), scegliere [Cancella info connessione], quindi premere il pulsante [(☰)].
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [(☰)].
- Le informazioni di connessione verranno eliminate.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Specificazione delle immagini visualizzabili dagli smartphone

È possibile specificare se tutte le immagini presenti nella scheda di memoria della fotocamera possono essere visualizzate dagli smartphone connessi alla fotocamera.



- Scegliere [Visual. impost.] nel passo 4 di "Modifica delle informazioni di connessione" (📖167) e scegliere l'opzione desiderata.



- Per lo scatto remoto con live view, scegliere [On].

Modifica del nickname della fotocamera

È possibile modificare il nickname della fotocamera (visualizzato sui dispositivi connessi) nel modo desiderato.



1 Scegliere [Impostaz. comunicaz. wireless].

- Premere il pulsante [MENU] e scegliere [Impostaz. comunicaz. wireless] nella scheda [4] (📖31).



2 Scegliere [Nickname].

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Nickname], quindi premere il pulsante [SET].



3 Cambiare il nickname.

- Premere il pulsante [SET] per accedere alla tastiera (📖32), quindi immettere un nickname.



- Verrà visualizzato un messaggio se il nickname che si immette inizia con un simbolo o uno spazio. Premere il pulsante [SET] e immettere un nickname diverso.
- È anche possibile cambiare il nickname dalla schermata [Nickname dispositivo] visualizzata quando si utilizza per la prima volta il Wi-Fi. In tal caso, selezionare la casella di testo, premere il pulsante [SET] per accedere alla tastiera, quindi immettere un nuovo nickname.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Ripristino delle impostazioni wireless predefinite

Se il proprietario della fotocamera cambia o se la fotocamera deve essere smaltita, è possibile ripristinare le impostazioni wireless predefinite. Il ripristino delle impostazioni wireless cancellerà anche tutte le impostazioni del servizio Web. Prima di selezionare questa opzione, è necessario essere certi di volere ripristinare tutte le impostazioni wireless.



1 Scegliere [Impostaz. comunicaz. wireless].

- Premere il pulsante [MENU] e scegliere [Impostaz. comunicaz. wireless] nella scheda [F4] (131).



2 Scegliere [Reset impost.].

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [Reset impost.], quindi premere il pulsante [OK].

3 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].
- Le impostazioni wireless sono ora ripristinate.



- Per ripristinare i valori predefiniti di impostazioni diverse da quelle wireless, scegliere [Reimp. fotocam.] nella scheda [F5] (178).

Cancellazione delle informazioni dei dispositivi abbinati tramite Bluetooth

Prima di eseguire l'abbinamento con uno smartphone diverso, cancellare le informazioni relative agli smartphone connessi.



1 Scegliere [Impostazioni Bluetooth].

- Premere il pulsante [MENU] e scegliere la scheda [F4] > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Bluetooth].



2 Scegliere [Controll./cancell.info conness.].

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [Controll./cancell.info conness.], quindi premere il pulsante [OK].



3 Cancellare le informazioni.

- Nella schermata [Controll./cancell.info conness.] premere il pulsante [OK].
- Quando viene visualizzato [Cancella le informazioni sui dispositivi connessi], premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

4 Cancellare le informazioni sulla fotocamera.

- Nel menu delle impostazioni Bluetooth sullo smartphone, cancellare le informazioni sulla fotocamera registrate nello smartphone.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Menu di impostazione

Personalizzare o modificare le funzioni di base della fotocamera per una maggiore comodità

Regolazione delle funzioni di base della fotocamera

È possibile configurare le impostazioni di MENU (📖31) nelle schede [👉1], [👉2], [👉3], [👉4] e [👉5]. Personalizzare le funzioni di uso comune in base alle proprie esigenze, per maggiore comodità.

Archiviazione di immagini in base alla data

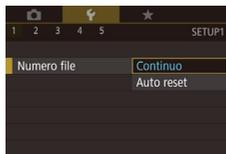
Anziché salvare le immagini in cartelle create mensilmente, è possibile fare in modo che la fotocamera crei cartelle con frequenza giornaliera, per archiviare gli scatti effettuati in quel giorno.



- Scegliere [Crea Cartella] nella scheda [👉1], quindi scegliere [Giornaliero].
- Le immagini verranno ora salvate in cartelle create in corrispondenza della data di scatto.

Numero file

Gli scatti vengono automaticamente numerati in ordine sequenziale (0001 – 9999) e salvati in cartelle in grado di memorizzare fino a 2.000 immagini ciascuna. È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file da parte della fotocamera.



- Scegliere [Numero file] nella scheda [👉1], quindi scegliere l'opzione desiderata.

Continuo	Le immagini vengono numerate consecutivamente (fino alla ripresa o al salvataggio dello scatto numero 9999), anche se si alterna la scheda di memoria.
Auto reset	La numerazione delle immagini viene reimpostata su 0001 se si alterna la scheda di memoria o si crea una nuova cartella.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- A prescindere dall'opzione selezionata in questa impostazione, gli scatti possono venire numerati consecutivamente partendo dall'ultimo numero delle immagini esistenti nelle schede di memoria appena inserite. Per iniziare il salvataggio degli scatti dal numero 0001, utilizzare una scheda di memoria vuota (o formattata [171]).



- La formattazione o l'eliminazione dei dati di una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione dei file nella scheda e non garantisce la completa eliminazione dei dati. Quando si trasferisce o si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare alcune precauzioni per proteggere le informazioni personali, ad esempio distruggere fisicamente la scheda.



- La capacità totale della scheda indicata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella pubblicizzata.

Formattazione delle schede di memoria

Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova o una scheda di memoria già formattata in un altro dispositivo, è necessario formattarla con la fotocamera in uso.

La formattazione elimina tutti i dati della scheda di memoria. Prima di procedere alla formattazione, copiare le immagini dalla scheda di memoria sul computer oppure effettuarne un backup.

1 Accedere alla schermata [Formattazione].

- Scegliere [Formattazione] nella scheda [1], quindi premere il pulsante [171].

2 Scegliere [OK].

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [171].



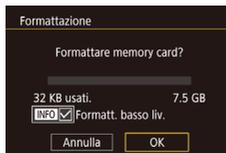
3 Formattare la scheda di memoria.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK] dopo il messaggio di conferma, quindi premere il pulsante [171] per iniziare la formattazione.
- Al termine della formattazione, viene visualizzato il messaggio [Formattazione scheda di memoria completata]. Premere il pulsante [171].



Formattazione di basso livello

Eseguire la formattazione a basso livello nei seguenti casi: viene visualizzato [Errore memory card], la fotocamera non funziona correttamente, la lettura/scrittura delle immagini della scheda risulta rallentata, lo scatto continuo risulta rallentato o la registrazione dei filmati si interrompe improvvisamente. La formattazione di basso livello elimina tutti i dati della scheda di memoria. Prima di procedere alla formattazione di basso livello, copiare le immagini dalla scheda di memoria sul computer oppure effettuarne un backup.



- Nella schermata al passo 2 di "Formattazione delle schede di memoria" [171], premere il pulsante [▼] per scegliere [Formatt. basso liv.]. Viene visualizzato un'icona [✓].
- Attenersi alla procedura del passo 2 di "Formattazione delle schede di memoria" [171] per continuare la formattazione.



- La formattazione di basso livello richiede più tempo rispetto alla "Formattazione delle schede di memoria" [171], poiché i dati vengono eliminati da tutti i settori di archiviazione della scheda di memoria.
- Per annullare la formattazione di basso livello in corso, scegliere [Stop]. In questo caso, tutti i dati verranno eliminati, ma sarà possibile utilizzare normalmente la scheda di memoria.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

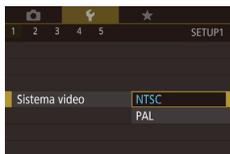
Appendice

Indice



Modifica del sistema video

Impostare il sistema video di qualunque televisione utilizzata per la visualizzazione. Questa impostazione determina la qualità immagine (frame rate) disponibile per i filmati.



- Scegliere [Sistema video] nella scheda [1], quindi scegliere un'opzione.

Calibrazione della livella elettronica

Calibrare la livella elettronica se si ritiene che non funzioni correttamente per livellare la fotocamera.

Per una maggiore precisione di calibrazione, visualizzare la griglia (103) per livellare preventivamente la fotocamera.

1 Assicurarsi che la fotocamera sia a livello.

- Posizionare la fotocamera su una superficie piana, ad esempio un tavolo.



2 Calibrare la livella elettronica.

- Scegliere [Livella elettronica] nella scheda [1], quindi premere il pulsante [OK].
- Per regolare l'inclinazione a sinistra/destra, scegliere [Calibrazione rollio] e per regolare l'inclinazione in avanti/all'indietro, scegliere [Calibrazione beccheggio], seguito dal pulsante [OK]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

Reimpostazione della livella elettronica

Ripristinare lo stato originale della livella elettronica attenendosi alla seguente procedura. Questa operazione non è possibile se non si è calibrata la livella elettronica.

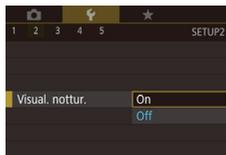


- Scegliere [Livella elettronica] nella scheda [1], quindi premere il pulsante [OK].
- Scegliere [Reimposta], quindi premere il pulsante [OK].
- Scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

Modifica del colore delle informazioni sullo schermo

► Foto ► Filmati

È possibile modificare le informazioni visualizzate sullo schermo e nei menu con un colore adatto allo scatto in condizioni di luce scarsa. Attivare questa impostazione è particolarmente utile in modalità come [Foto] (31).



- Scegliere [Visual. notturn.] nella scheda [1], quindi scegliere [On] (31).
- Per ripristinare la visualizzazione originale, scegliere [Off].



- È anche possibile ripristinare l'impostazione su [Off] tenendo premuto il pulsante [▼] almeno per un secondo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Utilizzo della modalità Eco

Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria in modalità di scatto. Quando la fotocamera non è utilizzata, lo schermo si oscura rapidamente per ridurre il consumo della batteria.



1 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Modalità Eco] nella scheda [2], quindi scegliere [On].
- [ECO] viene ora visualizzato nella schermata di scatto (204).
- Lo schermo si oscura quando la fotocamera non è utilizzata per circa due secondi; circa dieci secondi dopo l'oscuramento, lo schermo si disattiva. La fotocamera si spegne dopo circa tre minuti di inattività.

2 Scattare.

- Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere il pulsante di scatto fino a metà corsa.

Modifica della funzione di risparmio batteria

Modificare la temporizzazione della disattivazione automatica della fotocamera, dello schermo e del mirino (AutoSpegnimento, Display Off e Mirino Off (27)).



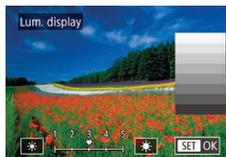
- Scegliere [Risparmio bat.] nella scheda [2], quindi premere il pulsante [2].
- Scegliere una voce, premere il pulsante [2], quindi premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [2] per configurare l'impostazione.



- [Display Off] e [AutoSpegnimento] non possono essere configurati quando Modalità Eco (173) è impostata su [On].

Luminosità dello schermo

È possibile impostare separatamente la luminosità dello schermo e del mirino. Prima della regolazione, assicurarsi che il display da regolare sia attivato.



- Scegliere la scheda [2] > [Lum. display], premere il pulsante [2], quindi premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [2] per regolare la luminosità.



- Per ottenere la massima luminosità, tenere premuto il pulsante [▼] per almeno un secondo. Ciò annullerà l'impostazione [Lum. display] della scheda [2]. Per ripristinare la luminosità originale, tenere nuovamente premuto il pulsante [▼] per almeno un secondo o spegnere e riaccendere la fotocamera.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

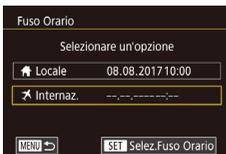
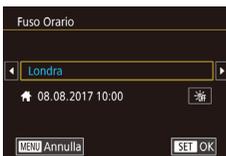
Appendice

Indice



Orologio globale

Per assicurarsi che sugli scatti venga riportata la data e l'ora con il fuso orario corretto quando si viaggia all'estero, è sufficiente registrare preventivamente la destinazione e selezionare il relativo fuso orario. Questa comoda funzione elimina la necessità di modificare manualmente l'impostazione Data/Ora.

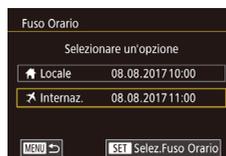


1 Specificare il fuso orario locale.

- Scegliere [Fuso Orario] nella scheda [F2], quindi premere il pulsante [OK].
- Quando si configura questa impostazione per la prima volta, verificare che sia selezionata la schermata [Locale], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere il fuso orario locale.
- Per impostare l'ora legale (1 ora avanti), scegliere [ON] premendo i pulsanti [▲][▼] o ruotando la ghiera [●], quindi scegliere [OFF] premendo i pulsanti [◀][▶].
- Premere il pulsante [OK].

2 Specificare la destinazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Internaz.], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere la destinazione.
- Se necessario, specificare l'ora legale attenendosi alla procedura del passo 1.
- Premere il pulsante [OK].



- Modificando la data e l'ora nella modalità [Internaz.] (p. 22), la data e l'ora [Locale] verranno aggiornate automaticamente.

Data e ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.



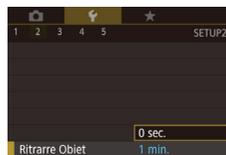
3 Passare al fuso orario di destinazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Internaz.], quindi premere il pulsante [MENU].
- [Internaz.] viene ora visualizzato nella schermata [Fuso Orario] e in quella di scatto (p. 204).

- Scegliere [Data/Ora] nella scheda [F2], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'opzione, quindi modificare l'impostazione premendo i pulsanti [▲][▼] o ruotando la ghiera [●].

Temporizzazione rientro obiettivo

Per ragioni di sicurezza, l'obiettivo in genere rientra circa un minuto dopo avere premuto il pulsante [Rit.] nella modalità di scatto (p. 26). Per fare in modo che l'obiettivo rientri immediatamente dopo la pressione del pulsante [Rit.], impostare il tempo di rientro su [0 sec.].



- Selezionare [Ritirare Obiet] nella scheda [F2], quindi scegliere [0 sec.].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.



- Scegliere [Lingua] nella scheda [F3], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere una lingua e premere il pulsante [OK].



- Per accedere alla schermata [Lingua] dalla modalità di riproduzione, è anche possibile tenere premuto il pulsante [OK] e premere immediatamente il pulsante [MENU].

Disattivazione dei suoni di funzionamento della fotocamera

Disattivare i suoni e i filmati della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Silenzioso] nella scheda [F3], quindi scegliere [Attiva].



- Per disattivare i suoni delle operazioni è anche possibile tenere premuto il pulsante [MENU] mentre si accende la fotocamera.
- Se disattivati, i suoni non vengono riprodotti durante i filmati (111). Per ripristinare l'audio nei filmati, premere il pulsante [▲] oppure spostare il dito verso l'alto sullo schermo. Regolare il volume in base alle necessità premendo i pulsanti [▲][▼] o spostando il dito verso l'alto o verso il basso velocemente.

Regolazione del volume

Regolare il volume dei singoli segnali acustici della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Volume] nella scheda [F3], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere un'opzione, premere il pulsante [OK], quindi premere i pulsanti [◀][▶] per regolare il volume.

Personalizzazione dei suoni

Personalizzare i suoni operativi della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Opzioni suoni] nella scheda [F3], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere un'opzione, premere il pulsante [OK], quindi premere i pulsanti [▲][▼] per cambiare il suono.



- Non è possibile modificare il suono dell'otturatore nei video diari registrati in modalità [F3] (37).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Schermata di avvio

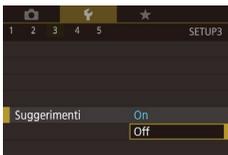
Personalizzare la schermata di avvio visualizzata quando si accende la fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Immagine avvio] nella scheda [1], quindi premere il pulsante [MENU].
- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [◻] per scegliere un'opzione.

Per nascondere i suggerimenti

In genere, i suggerimenti vengono mostrati quando si sceglie una voce del menu Imp. rapida (30). Se lo si preferisce, è possibile disattivare queste informazioni.



- Scegliere [Suggerimenti] nella scheda [3], quindi scegliere [Off].

Elenco delle modalità di scatto per icona

Le modalità di scatto sono elencate nella schermata di selezione solo per icona, senza il nome della modalità, per una selezione più veloce.



- Scegliere [Dim./Info icona mod.] nella scheda [3], quindi scegliere [Picc. no info].

Modifica del pannello touch screen

È possibile aumentare la sensibilità del pannello touch screen in modo che risponda anche a tocchi più lievi, oppure è possibile disabilitare il touch screen.



- Selezionare la scheda [4] > [Uso touchscr.], quindi scegliere l'opzione desiderata.
- Per aumentare la sensibilità del pannello touch screen, scegliere [Sensibile], per disabilitarlo, selezionare [Disat.].

Visualizzazione nel sistema metrico/non metrico

È possibile modificare l'unità di misura visualizzata nella barra dello zoom (35), nell'indicatore MF (89) e altrove scegliendo m/cm o ft/in, in base alla necessità.



- Scegliere [Unità di mis.] nella scheda [4], quindi scegliere [ft/in].

Verifica dei loghi di certificazione

Sullo schermo è possibile visualizzare alcuni loghi relativi ai requisiti di certificazione soddisfatti dalla fotocamera. Altri loghi di certificazione sono stampati nella presente guida, sulla confezione della fotocamera o sul corpo della fotocamera.



- Selezionare [Visualizz. logo certificazioni] nella scheda [5], quindi premere il pulsante [MENU].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Impostazione delle informazioni sul copyright da registrare nelle immagini

Per registrare il nome dell'autore e i dettagli del copyright nelle immagini, impostare preventivamente tali informazioni attenendosi alla seguente procedura.



- Selezionare [Informazioni copyright] nella scheda [45], quindi premere il pulsante [46].
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [47] per scegliere [Immettere nome dell'autore] o [Immettere dettagli copyright]. Premere il pulsante [48] per accedere alla tastiera, quindi immettere il nome (49).
- Premere il pulsante [MENU]. Quando viene visualizzato [Accettare le modifiche?], scegliere [Sì] (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [47]), quindi premere il pulsante [48].
- Le informazioni impostate qui verranno ora registrate nelle immagini.



- Per controllare le informazioni immesse, scegliere [Visualizza info copyright] nella schermata riportata sopra, quindi premere il pulsante [48].

Eliminazione di tutte le informazioni sul copyright

È possibile eliminare contemporaneamente il nome dell'autore e i dettagli del copyright attenendosi alla seguente procedura.



- Attenersi alla procedura indicata in "Impostazione delle informazioni sul copyright da registrare nelle immagini" (49) e scegliere [Cancella info. copyright].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [47] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [48].



- Le informazioni sul copyright già registrate nelle immagini non verranno eliminate.

Modifica di altre impostazioni

Le seguenti impostazioni possono anche essere modificate.

- [Conness. Wi-Fi] (scheda [44]) (49)
- [Impostaz. comunicaz. wireless] (scheda [44]) (49)
- [Impostaz. GPS] (scheda [44]) (49)
- [Modal. scatto person. (C1, C2)] (scheda [45]) (49)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



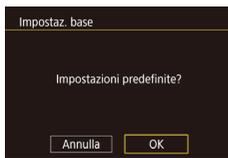
Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera

Per annullare eventuali modifiche accidentali delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.

Ripristino di tutte le impostazioni predefinite della fotocamera

1 Accedere alla schermata [Impostaz. base].

- Selezionare [Reimp. fotocam.] nella scheda [F5], quindi premere il pulsante [OK].
- Scegliere [Impostaz. base], quindi premere il pulsante [OK].



2 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [OK] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].
- Tutte le impostazioni predefinite della fotocamera sono state ripristinate.



- Non è possibile ripristinare le impostazioni predefinite delle seguenti funzioni.
 - Impostazione della scheda [F1] [Sistema video] (172)
 - Impostazioni della scheda [F2] [Fuso Orario] (174) e [Data/Ora] (174)
 - Impostazione della scheda [F3] [Lingua] (175)
 - Modalità di scatto (56)
 - L'impostazione della compensazione dell'esposizione (78)
 - Impostaz. comunicaz. wireless (141)
 - Il valore calibrato della livella elettronica (172)
 - Le informazioni sul copyright (177)
 - Informazioni su ID viso (45)

Ripristino delle impostazioni predefinite per singole funzioni

È possibile ripristinare singolarmente le impostazioni predefinite delle seguenti funzioni.

- Impostazioni utente per modalità di scatto personalizzate
- informazioni sul copyright
- Il valore calibrato della livella elettronica
- Informazioni su ID viso
- Impostaz. comunicaz. wireless



1 Accedere alla schermata [Altre impost.].

- Selezionare [Reimp. fotocam.] nella scheda [F5], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [OK] per scegliere [Altre impost.], quindi premere il pulsante [OK].

2 Scegliere la funzione da reimpostare.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [OK] per scegliere la funzione da reimpostare, quindi premere il pulsante [OK].

3 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [OK] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].
- Le impostazioni predefinite delle funzioni sono state ripristinate.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Accessori

È possibile sfruttare al massimo le potenzialità della fotocamera con gli accessori Canon opzionali e altri accessori compatibili, venduti separatamente

Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione della batteria). Si prega di notare che qualunque riparazione effettuata sul prodotto Canon in seguito a tale malfunzionamento non è coperta dalla garanzia e comporterà il pagamento di una tassa.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

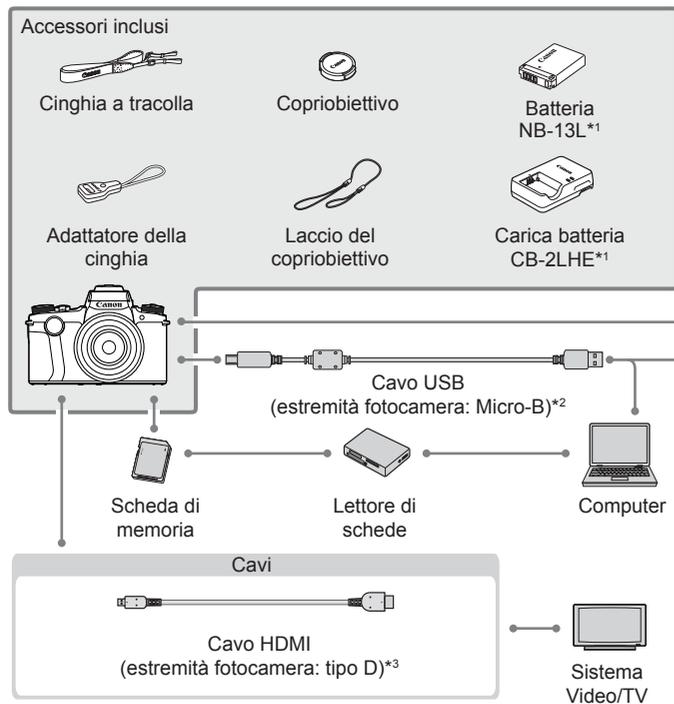
Accessori

Appendice

Indice



Mappa del sistema



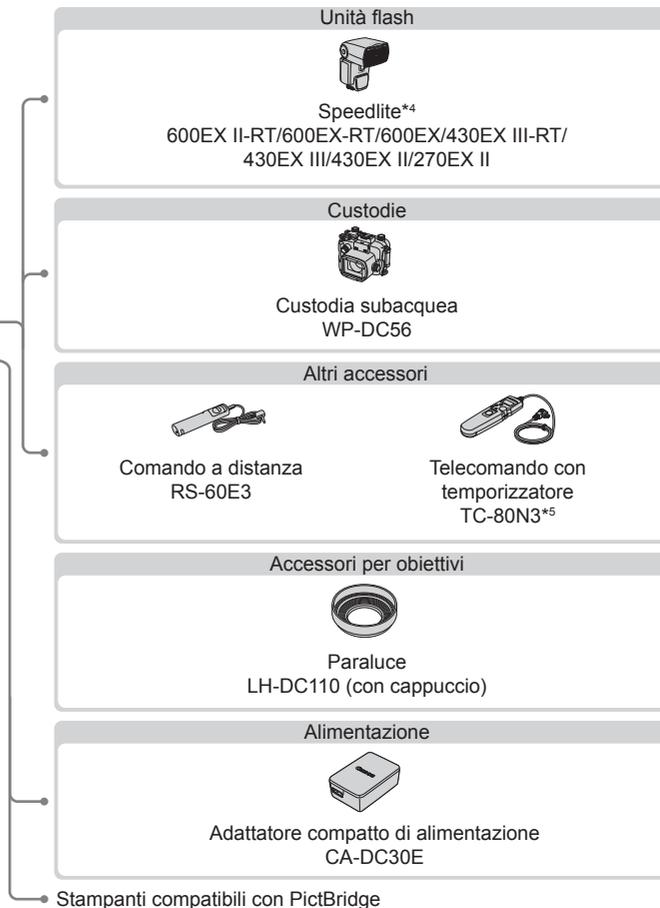
*1 Acquistabile anche separatamente.

*2 È disponibile anche un accessorio Canon originale (cavo interfaccia IFC-600PCU).

*3 Usare un cavo disponibile in commercio di lunghezza massima di 2,5 m.

*4 Sono inoltre supportati i seguenti accessori: Speedlite 580EX II, 580EX, 430EX, 320EX, 270EX e 220EX, Speedlite Transmitter ST-E2 e ST-E3-RT, staffa per flash Speedlite SB-E2 e cavo di connessione per il flash OC-E3.

*5 Richiede adattatore del telecomando RA-E3.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

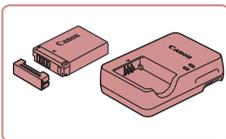
Indice



Accessori opzionali

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. La disponibilità varia in base all'area e alcuni accessori potrebbero non essere più disponibili.

Alimentatori



Batteria NB-13L

- Batteria agli ioni di litio

Carica batteria CB-2LHE

- Carica batteria per batteria NB-13L



- Viene visualizzato il messaggio [Errore comunicaz. batteria Sulla batteria] se si utilizza una batteria non originale Canon ed è richiesto l'intervento dell'utente. Tenere presente che Canon non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni derivanti da incidenti, quali malfunzionamenti o incendi, che potrebbero verificarsi a causa dell'utilizzo di batterie non originali.



- Con la batteria è incluso un pratico sportello che è possibile fissare per vedere all'istante lo stato di carica. Fissare lo sportello in modo che il simbolo ▲ sia visibile su una batteria carica e non lo sia su una batteria scarica.



Adattatore compatto di alimentazione CA-DC30E

- Inserire la batteria fornita nella fotocamera per la ricarica. Per collegare l'adattatore alla fotocamera è necessario il cavo interfaccia IFC-600PCU (venduto separatamente).



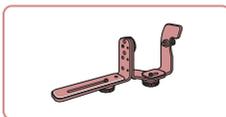
- Il carica batteria e adattatore compatto di alimentazione possono essere utilizzati in aree con alimentazione CA a 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria.

Unità flash



Speedlite 600EX II-RT/600EX-RT/600EX/430EX III-RT/430EX III/430EX II/270EX II

- Unità flash con slitta che consente di scattare vari tipi di foto con il flash. Sono supportati anche Speedlite 580EX II, 580EX, 430EX, 320EX, 270EX e 220EX.



Staffa per flash Speedlite SB-E2

- Consente di impedire la presenza di ombre innaturali a fianco dei soggetti negli scatti in verticale. Include il cavo di connessione per il flash OC-E3.



Speedlite Transmitter ST-E2/ST-E3-RT

- Consente il controllo wireless delle unità flash Speedlite secondarie (tranne Speedlite 220EX/270EX).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

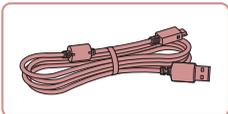


Altri accessori



Custodia subacquea WP-DC56

- Per fotografie subacquee a profondità fino a 40 metri. Utile anche per scatti sotto la pioggia, al mare o sulle piste da sci.



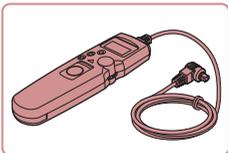
Cavo interfaccia IFC-600PCU

- Per il collegamento della fotocamera a un computer o a una stampante.



Comando a distanza RS-60E3

- Consente il funzionamento a distanza del pulsante di scatto (premendo il pulsante fino a metà corsa o completamente).



Telecomando con temporizzatore TC-80N3

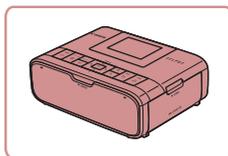
- Impostare un autoscatto o un timer a intervalli oppure controllare la fotocamera in altri modi. Tenere presente che per collegare il telecomando con temporizzatore alla fotocamera, è necessario l'adattatore del telecomando RA-E3 (venduto separatamente).



Paraluce LH-DC110 (con cappuccio)

- Impedisce che luce estranea entri nell'obiettivo e provochi la comparsa di luci parassite o immagini fantasma che riducono la qualità dell'immagine.

Stampanti



Stampanti Canon compatibili con PictBridge

- Anche senza utilizzare un computer, è possibile stampare le immagini collegando la fotocamera direttamente a una stampante. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al più vicino rivenditore Canon.

Archiviazione di foto e filmati



Connect Station CS100

- Un hub multimediale per l'archiviazione delle immagini della fotocamera, la visualizzazione su un televisore collegato, la stampa in modalità wireless su una stampante Wi-Fi compatibile, la condivisione su Internet e altro ancora.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Utilizzo di accessori opzionali

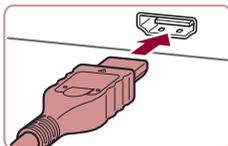
Riproduzione su un televisore

► Foto ► Filmati

È possibile vedere le foto su un televisore collegando la fotocamera a un televisore HDTV con un cavo HDMI disponibile in commercio (non superiore a 2,5 m, con un terminale di tipo D all'estremità della fotocamera). I filmati ripresi con una qualità di immagine di [E FHD 59.94P], [E FHD 29.97P], [E FHD 23.98P], [E HD 29.97P], [E FHD 50.00P], [E FHD 25.00P] o [E HD 25.00P] possono essere visualizzati ad alta definizione.

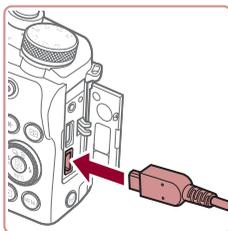
Per ulteriori informazioni sul collegamento o su come commutare gli ingressi, fare riferimento al manuale del televisore.

1 Assicurarsi che la fotocamera e il televisore siano spenti.

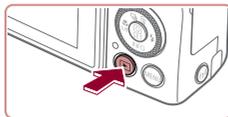


2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Nel televisore, inserire completamente la spina del cavo nell'ingresso HDMI come mostrato.



- Nella fotocamera, aprire il copritermine e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.



3 Accendere il televisore e passare all'ingresso esterno.

- Commutare l'ingresso del televisore all'ingresso esterno a cui si è collegato il cavo al passo 2.

4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante [▶].
- Le immagini della fotocamera vengono visualizzate sul televisore. Sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.
- Al termine, spegnere la fotocamera e il televisore prima di scollegare il cavo.



- Le operazioni touch screen della fotocamera non sono supportate quando è collegata a un televisore.



- È possibile che alcune informazioni non siano disponibili quando si usa un televisore come schermo (p. 205).
- I suoni operativi della fotocamera non vengono riprodotti quando è collegata a un televisore HDTV.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

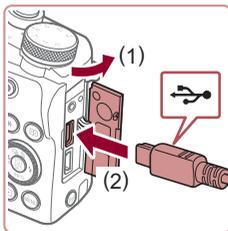


Carica tramite USB

La batteria può essere caricata senza rimuoverla dalla fotocamera utilizzando l'adattatore compatto di alimentazione CA-DC30E e il cavo interfaccia IFC-600PCU, entrambi venduti separatamente.

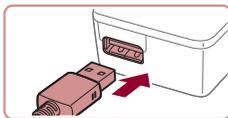
1 Inserire la batteria.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Inserimento della batteria e della scheda di memoria" (📖 20) per aprire lo sportello.
- Inserire la batteria come descritto al passo 2 in "Inserimento della batteria e della scheda di memoria" (📖 20).
- Attenersi alla procedura indicata al passo 3 in "Inserimento della batteria e della scheda di memoria" (📖 20) per chiudere lo sportello.

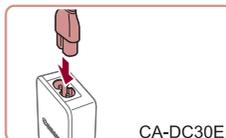


2 Collegare l'adattatore compatto di alimentazione alla fotocamera.

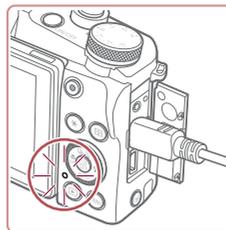
- Quando la fotocamera è spenta, aprire lo sportello (1). Tenere la spina più piccola del cavo interfaccia (venduto separatamente) con l'orientamento mostrato e inserire completamente la spina nel terminale della fotocamera (2).



- Inserire la spina più grande del cavo interfaccia nell'adattatore compatto di alimentazione.



CA-DC30E



3 Caricare la batteria.

- CA-DC30E: inserire il cavo di alimentazione nell'adattatore compatto di alimentazione, quindi inserire l'altra estremità in una presa di corrente.

- La carica ha inizio e la spia di carica USB si accende.
- Al termine della carica, la spia si spegne.
- Rimuovere l'adattatore compatto di alimentazione dalla presa di corrente e il cavo interfaccia dalla fotocamera.



- Per proteggere la batteria e tenerla in condizioni ottimali, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.
- Quando si carica un'altra batteria, scollegare sempre il cavo interfaccia dalla fotocamera prima di sostituire la batteria per la ricarica.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Per informazioni dettagliate sulla durata della carica, il numero di scatti e la durata di registrazione consentiti da una batteria completamente carica, vedere "Alimentazione" (📖225).
- È possibile visualizzare le immagini anche mentre la batteria è in carica accendendo la fotocamera e attivando la modalità Riproduzione (📖24). Tuttavia, non è possibile scattare mentre la batteria è in fase di ricarica.
- Le batterie caricate si scaricano gradualmente anche se non vengono utilizzate. Caricare la batteria il giorno stesso dell'utilizzo o immediatamente prima.
- Il carica batteria può essere utilizzato in aree con alimentazione CA da 100 – 240 V (50/60 Hz). Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria.

Utilizzo di un computer per caricare la batteria

- È anche possibile caricare la batteria inserendo la spina più grande del cavo interfaccia nel terminale USB di un computer come descritto al passo 2 di "Carica tramite USB" (📖184). Per ulteriori informazioni sulle connessioni USB del computer, consultare il manuale per l'utente del computer.
- Quando la carica è terminata, l'indicatore sulla retro della fotocamera lampeggia in verde. L'indicatore lampeggia in verde anche se il computer entra in modalità di riposo o in altre modalità e la carica viene interrotta.

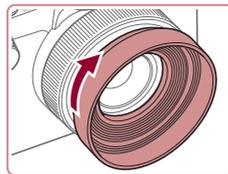


- Se dopo averla avviata, la carica si interrompe e l'indicatore si spegne, premere il pulsante ON/OFF per spegnere la fotocamera.
- Con alcuni computer, la carica della batteria potrebbe richiedere che sia inserita una scheda di memoria nella fotocamera. Inserire la scheda di memoria nella fotocamera (📖20) prima di collegare il cavo alla porta USB del computer.

Utilizzo di un paraluce (venduto separatamente)

► Foto ► Filmati

Per ridurre la quantità di luce estranea che entra nell'obiettivo, è possibile collegare il paraluce opzionale LH-DC110.



- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
- Allineare la filettatura del paraluce con quella della fotocamera e ruotare il paraluce nella direzione mostrata.
- Assicurarsi di non stringere eccessivamente il paraluce perché ciò potrebbe ostacolarne la rimozione e danneggiare la fotocamera.
- Per rimuovere il paraluce, ruotarlo nella direzione opposta.



- Se si usa il flash incorporato con il paraluce fissato, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

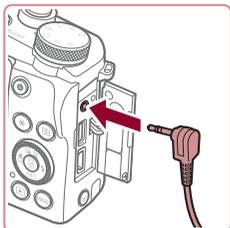
Indice



Utilizzo di un comando a distanza (venduto separatamente)

► Foto ► Filmati

È possibile utilizzare un comando a distanza RS-60E3 opzionale per evitare l'effetto di fotocamera mossa che si potrebbe verificare quando si preme direttamente il pulsante di scatto. Questo accessorio opzionale risulta utile quando si scatta a basse velocità otturatore.



1 Collegare il comando a distanza.

- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
- Aprire il copriterminale e inserire la spina del comando a distanza.



2 Scattare.

- Per scattare, premere il pulsante di rilascio sul comando a distanza.

Utilizzo di un telecomando con temporizzatore (venduto separatamente)

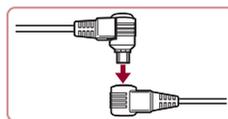
► Foto ► Filmati

Per impostare un autoscatto o un timer a intervalli oppure controllare la fotocamera in altri modi, è possibile utilizzare il telecomando con temporizzatore TC-80N3 opzionale. Ciò può essere utile, ad esempio, nella fotografia time-lapse di fiori che sbocciano.

Tenere presente che per collegare il telecomando con temporizzatore alla fotocamera è necessario un adattatore del telecomando (RA-E3, venduto separatamente).

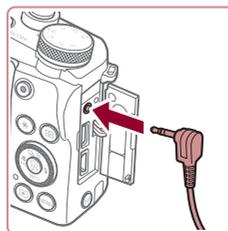


- Per ulteriori informazioni, consultare anche il manuale di istruzioni di TC-80N3.



1 Collegare il telecomando con temporizzatore all'adattatore del telecomando.

- Collegare il telecomando con temporizzatore all'adattatore del telecomando come mostrato.



2 Collegare l'adattatore alla fotocamera.

- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
- Aprire il copriterminale e inserire la spina dell'adattatore.

3 Scattare.

- Accendere la fotocamera.
- Per scattare, utilizzare il telecomando con temporizzatore.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Utilizzo di un flash esterno (venduto separatamente)

► Foto ► Filmati

È possibile effettuare scatti con il flash più sofisticati grazie al flash della serie Speedlite EX opzionale. Per la ripresa di filmati con illuminazione a LED, è disponibile il flash Speedlite 320EX opzionale.



- Questa fotocamera non supporta alcune funzioni della serie Speedlite EX.
- In alcuni casi, le unità flash Canon delle serie diverse da EX potrebbero non attivarsi correttamente o non attivarsi affatto.
- L'utilizzo di unità flash di marca diversa da Canon, in particolare quelle ad alta potenza, potrebbe impedire il normale funzionamento della fotocamera e provocare danni alla stessa.



- Per ulteriori informazioni, consultare anche il manuale della serie Speedlite EX.

Serie Speedlite EX

► Foto ► Filmati

Queste unità flash opzionali garantiscono un'illuminazione ottimale e soddisfano varie necessità della fotografia con il flash.



1 Collegare il flash.

- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta e collegare l'unità flash all'attacco a slitta.

2 Accendere il flash e successivamente la fotocamera.

- Viene visualizzata un'icona [⚡] rossa.
- Quando il flash è pronto, si accenderà la spia pilota.



3 Scegliere una modalità di scatto [P], [Tv], [Av] o [M].

- In altre modalità, il flash viene regolato e attivato automaticamente, in base alle necessità.

4 Configurare il flash esterno.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Control. Flash] nella scheda [5], quindi premere il pulsante [5].
- Vengono visualizzate le opzioni già impostate nel flash stesso.
- Premere i pulsanti [▲]/[▼] o ruotare la ghiera [5] per scegliere una voce, quindi impostare l'opzione desiderata.
- Le voci disponibili variano in base alla modalità di scatto e al flash collegato (188).



- Le impostazioni del flash incorporato non possono essere configurate se è collegato un flash serie Speedlite EX, poiché la schermata delle impostazioni non risulta più accessibile.
- È possibile accedere alla schermata delle impostazioni anche premendo il pulsante [5] per almeno un secondo.
- [Control. Flash] non è disponibile quando 600EX II-RT, 600EX-RT, 600EX o 580EX II è stato impostato per il flash stroboscopico.
- Solo 320EX: l'illuminazione automatica a LED è disponibile solo per la registrazione di filmati con illuminazione insufficiente o in modalità Filmato. In questo caso, viene visualizzata l'icona [5].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

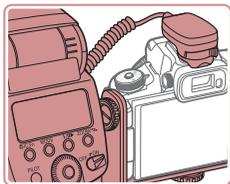
Appendice

Indice



Utilizzo della staffa per flash Speedlite SB-E2 (venduta separatamente)

► Foto ► Filmati



- L'utilizzo della staffa per flash Speedlite SB-E2 opzionale può impedire la formazione di ombre innaturali accanto ai soggetti durante le riprese in verticale.
- Per mantenere lo schermo distante dalla direzione della staffa, tenerlo chiuso e rivolto verso l'esterno.

Impostazioni della fotocamera disponibili con un flash esterno (venduto separatamente)

► Foto ► Filmati

Le seguenti voci sono disponibili nella modalità **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** o **[M]**. In altre modalità di scatto è possibile configurare solo [Luce o. rossi]. Con il controllo del flash automatico, il flash è sempre attivo. Tuttavia, i flash esterni non si attivano nelle modalità in cui non è prevista l'attivazione del flash incorporato (📖207).

Voce	Opzioni	Modalità di scatto			
		P	Tv	Av	M
Modalità Flash	Auto*1	○	○	○	○
	Manuale*2	○	○	○	○
Comp.esp.flash*3	Da -3 a +3	○	○	○	○
Potenza flash*4	1/128*5 – 1/1 (con incrementi di 1/3 di stop)	○	○	○	○
Sin. otturatore	1a tendina/2a tendina/Hi-speed	○	○	○	○
Funz. Wireless*6	Off/Ottica/Radio	○	○	○	○
Luce o. rossi	On/Off	○	○	○	○
Controllo FE*7	On	○	○	○	○
	Off	○	○	○	○
Cancello imp. Speedlite*8		○	○	○	○

*1 Per il flash è utilizzata la modalità E-TTL.

*2 Per il flash è utilizzata la modalità M.

Nella modalità di scatto **[M]**, la modalità E-TTL è disponibile anche per il flash. In questo, caso, quando il flash scatta, la compensazione dell'esposizione del flash impostata viene applicata al livello di potenza del flash impostata nella fotocamera.

*3 Configurabile solo se [Modalità Flash] è impostato su [Automatico] e se la compensazione dell'esposizione del flash impostata sul flash è [+0]. Quando si modifica la compensazione dell'esposizione del flash su Speedlite 600EX II-RT, 600EX-RT, 600EX, 580EX II o 430EX II, il display della fotocamera verrà aggiornato di conseguenza.

*4 Configurabile se [Modalità Flash] è [Manuale]. Collegato alle impostazioni dell'unità flash.

*5 1/64 per Speedlite 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX.

*6 Configurare altre opzioni direttamente nell'unità flash. Disponibile con Speedlite 600EX II-RT/600EX-RT/600EX/580EX II/90EX. Se impostato su [Off], [Sin. otturatore] non può essere impostato su [2a tendina]. Se si imposta [Sin. otturatore] su [2a tendina], questa opzione verrà modificata in [1a tendina].

*7 Configurabile solo se [Modalità Flash] è [Automatico].

*8 Ripristina tutte le impostazioni predefinite. È anche possibile ripristinare le impostazioni predefinite di [Controllo FE] e [Luce o. rossi] dalla scheda **[F5]** > [Reimp. fotocam.] > [Impostaz. base] nella fotocamera (📖178).



- Nella **[AUTO]** modalità di scatto, le icone che rappresentano le scene Sorriso, Riposo, Neonati (sorriso), Neonati (riposo) e Bambini determinate dalla fotocamera non vengono visualizzate e la fotocamera non scatta in modo continuo (📖40).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Utilizzo del software

Per utilizzare le funzionalità del seguente software, scaricare il software dal sito Web di Canon e installarlo sul computer.

- CameraWindow
 - Importare immagini sul computer
 - Aggiungere alla fotocamera gli Stili Foto salvati sul computer
- Image Transfer Utility
 - Impostare Image Sync (📖 162) e ricevere immagini
- Map Utility
 - Utilizzare una mappa per visualizzare le informazioni GPS che sono state aggiunte alle immagini
- Digital Photo Professional
 - Scorrere, elaborare e modificare le immagini RAW
- Picture Style Editor
 - Modificare gli Stili Foto, creare e salvare file di Stili Foto



- Per visualizzare e modificare filmati su un computer, utilizzare un software preinstallato o comunemente disponibile con i filmati registrati dalla fotocamera.



- Image Transfer Utility può anche essere scaricato dalla pagina delle impostazioni di Image Sync di CANON IMAGE GATEWAY.

Collegamento del computer tramite cavo

Verifica dell'ambiente del computer

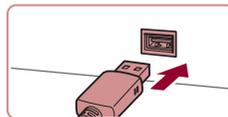
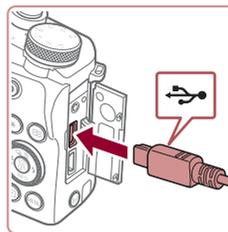
Per dettagli sui requisiti di sistema del software e informazioni sulla compatibilità, tra cui il supporto di nuovi sistemi operativi, visitare il sito Web di Canon.

Installazione del software

Installare il software come descritto ai passi 1 – 2 di "Installazione di CameraWindow" (📖 149).

Salvataggio delle immagini in un computer

Utilizzando un cavo USB (venduto separatamente; estremità fotocamera: Micro-B), è possibile collegare la fotocamera al computer e salvare le immagini sul computer.



1 Collegare la fotocamera al computer.

- Aprire lo sportello con la fotocamera spenta. Utilizzando la spina più piccola del cavo nell'orientamento mostrato, inserire completamente la spina nel terminale della fotocamera.

2 Visualizzare CameraWindow.

- Mac OS: CameraWindow viene visualizzato quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

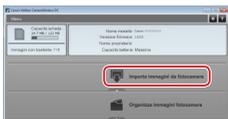
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Windows: seguire i passi riportati di seguito.
- Nella schermata visualizzata fare clic sul collegamento per cambiare programma accanto a [].
- Scegliere [Scarica le immagini da Canon Camera], quindi fare clic su [OK].
- Fare doppio clic su [].

3 Salvare le immagini nel computer.

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- Le immagini vengono salvate nella cartella Immagini del computer, in cartelle distinte denominate in base alla data.
- Dopo aver salvato le immagini, chiudere CameraWindow, premere il pulsante [] per spegnere la fotocamera e scollegare il cavo.
- Per visualizzare le immagini salvate su un computer, utilizzare un software preinstallato o comunemente disponibile compatibile con le immagini catturate dalla fotocamera.



- Windows 7: se la schermata mostrata al passo 2 non viene visualizzata, fare clic sull'icona [] nella barra delle applicazioni.
- Mac OS: se CameraWindow non viene visualizzato dopo il passo 2, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock.
- È possibile salvare le immagini in un computer semplicemente collegando la fotocamera al computer, senza utilizzare il software; tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.
 - Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
 - È possibile che le immagini scattate con l'orientamento verticale vengano salvate con l'orientamento orizzontale.
 - Potrebbe non essere possibile salvare le immagini RAW (o JPEG registrate con immagini RAW).
 - Le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero essere cancellate dalle immagini salvate in un computer.
 - Possono verificarsi alcuni problemi quando si effettua il salvataggio di immagini o delle informazioni relative alle immagini, in base alla versione del sistema operativo, al software in uso o alle dimensioni dei file immagine.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Stampa delle immagini

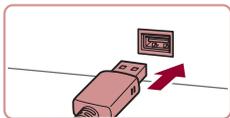
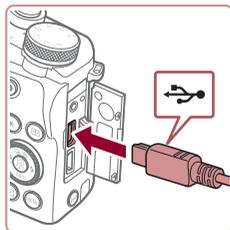
► Foto ► Filmati

È possibile stampare le foto scattate e configurare diverse impostazioni utilizzate per la stampante o i servizi di stampa fotografica collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge tramite un cavo. In questo esempio di stampa PictBridge viene utilizzata una stampante Canon SELPHY CP. Consultare anche il manuale dell'utente della stampante.

Stampa facile

► Foto ► Filmati

È possibile stampare le foto scattate collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge tramite un cavo USB (venduto separatamente; estremità fotocamera: Micro-B).



1 Assicurarsi che la fotocamera e la stampante siano spente.

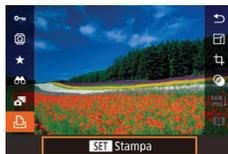
2 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Aprire il copritermine e inserire completamente la spina più piccola del cavo nel terminale della fotocamera, seguendo l'orientamento mostrato.
- Collegare la spina più grande del cavo alla stampante. Per ulteriori informazioni sul collegamento, consultare il manuale della stampante.

3 Accendere la stampante.

4 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [⊙] per scegliere un'immagine.



5 Accedere alla schermata di stampa.

- Premere il pulsante [⊙], scegliere [Stampa], quindi premere nuovamente il pulsante [⊙].



6 Stampare l'immagine.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [⊙] per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante [⊙].
- La stampa ha inizio.
- Per stampare altre immagini, ripetere le procedure descritte sopra partendo dal passo 4 una volta terminata la stampa.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il cavo.



- Per informazioni sulle stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), vedere "Stampanti" (182).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

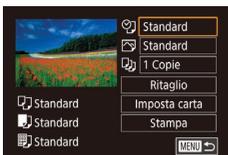
Appendice

Indice



Configurazione delle impostazioni di stampa

► Foto ► Filmati



1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 5 in "Stampa facile" (📖191) per accedere a questa schermata.

2 Configurare le impostazioni.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere un elemento, quindi premere il pulsante [🔍]. Nella schermata successiva, scegliere un'opzione (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀]), quindi premere il pulsante [🔍] per tornare alla schermata di stampa.

🔍	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Data	Stampa le immagini a cui è stata aggiunta la data.
	N. file	Stampa le immagini a cui è stato aggiunto il numero di file.
	Entrambi	Stampa le immagini a cui sono stati aggiunti la data e il numero di file.
	Off	–
🖨️	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Off	–
	On	Utilizza le informazioni dell'ora di scatto per stampare con impostazioni ottimali.
	O.rossi1	Consente di correggere l'effetto occhi rossi.
📄	N. di copie	Scegliere il numero di copie da stampare.
Ritaglio	–	Specificare l'area desiderata dell'immagine da stampare (📖192).
Imposta carta	–	Specificare il formato della carta, il layout e altri dettagli (📖193).

Ritaglio delle immagini prima della stampa

► Foto ► Filmati

Ritagliando le immagini prima della stampa, è possibile stampare un'area desiderata dell'immagine, anziché l'immagine completa.



1 Scegliere [Ritaglio].

- Dopo avere seguito la procedura indicata al passo 1 in "Configurazione delle impostazioni di stampa" (📖192) per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Ritaglio] e premere il pulsante [🔍].
- Intorno all'area dell'immagine da stampare viene visualizzata una cornice di ritaglio.



2 Modificare la cornice di ritaglio in base alle necessità.

- Per ridimensionare la cornice, spostare la leva dello zoom.
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶].
- Per ruotare la cornice, ruotare la ghiera [🌀].
- Al termine, premere il pulsante [🔍].

3 Stampare l'immagine.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 6 in "Stampa facile" (📖191) per stampare.



- Potrebbe non essere possibile ritagliare immagini di piccole dimensioni o di determinati formati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

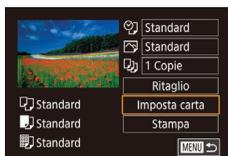
Appendice

Indice



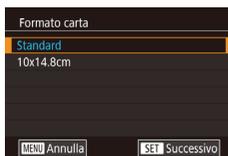
Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa

► Foto ► Filmati



1 Scegliere [Imposta carta].

- Dopo avere seguito la procedura indicata al passo 1 in "Configurazione delle impostazioni di stampa" (📖 192) per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Imposta carta] e premere il pulsante [OK].



2 Scegliere un formato della carta.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [DIAL] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [OK].



3 Scegliere il tipo di carta.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [DIAL] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [OK].



4 Scegliere il layout.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [DIAL] per scegliere un'opzione.
- Dopo aver selezionato [N° imm/pag], premere il pulsante [OK]. Nella schermata successiva, scegliere il numero di immagini per foglio (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [DIAL]), quindi premere il pulsante [OK].

5 Stampare l'immagine.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 6 in "Stampa facile" (📖 191) per stampare.

Opzioni di layout disponibili

Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
Con bordi	Stampa lasciando uno spazio bianco intorno all'immagine.
No bordi	Stampa senza lasciare alcun bordo.
N° imm/pag	Scegliere il numero di immagini da stampare per foglio.
ID foto	Stampa le immagini a fini identificativi. Disponibile solo per le immagini con un'impostazione dei pixel di registrazione L e un formato immagine pari a 3:2.
Form.fisso	Scegliere il formato di stampa. È possibile scegliere fra i formati 90 x 130 mm, Cartolina e Ampio.

Stampa di fototessere

► Foto ► Filmati

1 Scegliere [ID foto].

- Dopo avere seguito la procedura indicata ai passi 1 – 4 in "Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa" (📖 193), scegliere [ID foto] e premere il pulsante [OK].



2 Scegliere la lunghezza del lato lungo e di quello corto.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [DIAL] per scegliere un elemento, quindi premere il pulsante [OK]. Nella schermata successiva, scegliere la lunghezza (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [DIAL]), quindi premere il pulsante [OK].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Scegliere l'area di stampa.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [Ritaglio], quindi premere il pulsante [⊞].
- Attenersi alla procedura del passo 2 in "Ritaglio di immagini prima della stampa" (📖192) per scegliere l'area di stampa.

4 Stampare l'immagine.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 6 in "Stampa facile" (📖191) per stampare.

Stampa di scene di filmati

► Foto ► Filmati



1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 6 in "Stampa facile" (📖191) per scegliere un filmato. Viene visualizzata la schermata a sinistra.

2 Scegliere un metodo di stampa.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante [⊞]. Nella schermata successiva, scegliere un'opzione (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [⊞] per tornare alla schermata di stampa.

3 Stampare l'immagine.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 6 in "Stampa facile" (📖191) per stampare.

Opzioni di stampa dei filmati

Singolo	Consente di stampare la scena corrente come una foto.
Sequenza	Consente di stampare una serie di scene, separate da una certa distanza, su un singolo foglio. È anche possibile stampare il numero di cartella, il numero del file e il tempo trascorso per il fotogramma impostando [Didascalia] su [On].



- Per annullare la stampa in corso, premere il pulsante [⊞], scegliere [OK], quindi premere nuovamente il pulsante [⊞].
- Dopo aver visualizzato una scena da stampare come descritto ai passi 2 – 5 di "Riproduzione" (📖111), è anche possibile accedere alla schermata al passo 1 da qui premendo i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Stampa] nel pannello di controllo del filmato, quindi premendo il pulsante [⊞].

Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)

► Foto ► Filmati

Nella fotocamera è possibile impostare la stampa in batch (📖196) e l'ordine di stampe da un centro di sviluppo fotografico. Scegliere fino a 998 immagini nella scheda di memoria e configurare le relative impostazioni, come il numero di copie, attenendosi alla seguente procedura. Le informazioni di stampa approntate in questo modo saranno conformi agli standard DPOF (Digital Print Order Format).



- Non è possibile includere immagini RAW nella lista di stampa.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

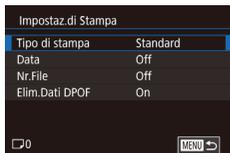
Indice



Configurazione delle impostazioni di stampa

► Foto ► Filmati

Specificare il formato di stampa, se aggiungere la data o il numero di file e altre impostazioni attenendosi alla seguente procedura. Queste impostazioni vengono applicate a tutte le immagini dell'elenco stampa.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Imp. di stampa] nella scheda [4], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [Impostaz. di Stampa], quindi premere il pulsante [OK]. Nella schermata successiva, scegliere e configurare elementi come desiderato (31).

Tipo di stampa	Standard	Viene stampata un'immagine per foglio.
	Indice	In ogni foglio vengono stampate versioni di dimensioni ridotte di più immagini.
	Entrambi	Vengono stampati entrambi i formati standard e indice.
Data	On	Le immagini vengono stampate con la data di scatto.
	Off	–
Nr. File	On	Le immagini vengono stampate con il numero di file.
	Off	–
Elim. Dati DPOF	On	Tutte le impostazioni dell'elenco stampa vengono eliminate dopo la stampa.
	Off	–



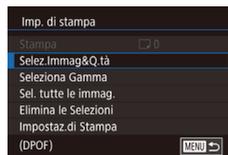
- In alcuni casi, alcune impostazioni DPOF potrebbero non venire applicate dalla stampante o dal centro di sviluppo fotografico.
- [!] potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della scheda di memoria sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.



- Specificando [Indice], non sarà possibile scegliere [On] per [Data] e [Nr. File] contemporaneamente.
- Con alcune stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), la funzione di stampa indice non è disponibile.
- La data viene stampata nel formato corrispondente alle informazioni sulle impostazioni di [Data/Ora] nella scheda [2] (22).

Impostazione della stampa per le singole immagini

► Foto ► Filmati



1 Scegliere [Selez. Immag&Q.tà].

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Imp. di stampa] nella scheda [4], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Selez. Immag&Q.tà], quindi premere il pulsante [OK] (31).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [OK].
- Se si specifica la stampa indice per l'immagine, questa viene etichettata con l'icona [✓]. Per annullare la stampa indice dell'immagine, premere nuovamente il pulsante [OK]. [✓] non viene più visualizzato.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Specificare il numero di stampe.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per specificare il numero di stampe (fino a 99).
- Per impostare la stampa per altre immagini e specificare il numero di stampe, ripetere la procedura dei passi 2 – 3.
- Al termine, premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata del menu.

Impostazione della stampa per una serie di immagini

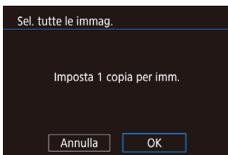
► Foto ► Filmati



- Attenersi alla procedura nel passo 1 in "Impostazione della stampa per le singole immagini" (195), scegliere [Selezione Gamma] e premere il pulsante [●].
- Attenersi alla procedura indicata ai passi 2 – 3 in "Selezione di un intervallo" (123) per specificare le immagini.
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Ordine], quindi premere il pulsante [●].

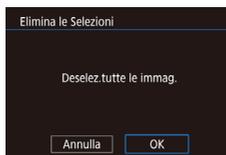
Impostazione della stampa per una tutte le immagini

► Foto ► Filmati



- Attenersi alla procedura nel passo 1 in "Impostazione della stampa per le singole immagini" (195), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante [●].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [●].

Cancellazione di tutte le immagini dall'elenco stampa



- Attenersi alla procedura nel passo 1 in "Impostazione della stampa per le singole immagini" (195), scegliere [Elimina le Selezioni] e premere il pulsante [●].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [●].

Stampa di immagini aggiunte all'elenco stampa (DPOF)

► Foto ► Filmati



- Dopo avere aggiunto le immagini alla lista di stampa (194 – 196), viene visualizzata questa schermata dopo avere collegato la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge. Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Stampa ora], quindi premere il pulsante [●] per stampare le immagini nella lista di stampa.
- Qualsiasi lavoro di stampa DPOF temporaneamente sospeso verrà ripreso dall'immagine successiva.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Aggiunta di immagini a un fotolibro

► Foto ► Filmati

Per impostare i fotolibri nella fotocamera, scegliere fino a 998 immagini di una scheda di memoria e utilizzare CameraWindow per importarle nel computer (189), dove verranno copiate nella relativa cartella. Questa funzione è utile per ordinare fotolibri stampati online o per stamparli con la propria stampante.

Scelta di un metodo di selezione



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Imp. fotolibro] nella scheda [14], quindi scegliere il metodo di selezione delle immagini.



- [1] potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della scheda di memoria sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.

Aggiunta delle immagini singole

► Foto ► Filmati



1 Selezionare [Scegli].

- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (197), selezionare [Scegli] e premere il pulsante [Scegli].



2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [Scegli] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [Scegli].
- Viene visualizzato [✓].
- Per rimuovere l'immagine dal fotolibro, premere nuovamente il pulsante [Scegli]. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.
- Al termine, premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata del menu.

Aggiunta di tutte le immagini a un fotolibro

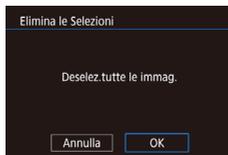
► Foto ► Filmati



- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (197), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante [Scegli].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [Scegli] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [Scegli].

Rimozione di tutte le immagini da un fotolibro

► Foto ► Filmati



- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (197), scegliere [Elimina le Selezioni] e premere il pulsante [Scegli].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [Scegli] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [Scegli].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Appendice

Informazioni utili per l'utilizzo della fotocamera

Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto segue. Se il problema persiste, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti.

Alimentazione

Quando si preme il pulsante ON/OFF non accade nulla.

- Verificare che la batteria sia carica (📖19).
- Verificare che la batteria sia inserita con l'orientamento corretto (📖20).
- Verificare che lo sportello della scheda di memoria/del vano batteria sia completamente chiuso (📖20).
- I terminali delle batterie sporchi riducono le prestazioni delle batterie. Provare a pulire i terminali con un batuffolo di cotone e a reinserire la batteria per alcune volte.

La batteria si esaurisce rapidamente.

- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori. Provare a riscaldare leggermente la batteria riponendola, ad esempio, in una tasca, e assicurarsi che i terminali non tocchino oggetti metallici.
- I terminali delle batterie sporchi riducono le prestazioni delle batterie. Provare a pulire i terminali con un batuffolo di cotone e a reinserire la batteria per alcune volte.
- Se le misure intraprese non sono risolutive e la batteria continua a esaurirsi rapidamente dopo la ricarica, vuol dire che ha esaurito il suo ciclo di vita. Acquistare una nuova batteria.

L'obiettivo non è rientrato.

- Non aprire lo sportello della scheda di memoria/del vano batteria quando la fotocamera è accesa. Chiudere lo sportello, accendere la fotocamera, quindi spegnerla nuovamente (📖20).

La batteria si è gonfiata.

- Il rigonfiamento della batteria è normale e non pone problemi di sicurezza. Tuttavia, se il rigonfiamento è tale da impedire l'inserimento della batteria nella fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti.

Visualizzazione su televisore

Le immagini della fotocamera appaiono distorte o non vengono visualizzate sul televisore (📖183).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto

Non è possibile scattare.

- In modalità riproduzione (📷111) premere il pulsante di scatto fino a metà corsa (📷27).

In condizioni di luce scarsa la visualizzazione sullo schermo è anomala (📷29).

Durante lo scatto la visualizzazione sullo schermo è anomala.

- Tenere presente che i problemi di visualizzazione riportati di seguito non vengono registrati nelle foto, ma nei filmati.
 - Quando viene utilizzata l'illuminazione fluorescente o LED, potrebbe verificarsi lo sfarfallio dello schermo e potrebbero apparire strisce orizzontali.

La visualizzazione a schermo intero non è disponibile durante la ripresa (📷50).

📷 lampeggia sullo schermo quando si preme il pulsante di scatto e non è possibile effettuare riprese (📷38).

📷 viene visualizzato quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa (📷38).

- Impostare [Mod. IS] su [Continuo] (📷54).
- Sollevare il flash e impostare la modalità Flash su 📷 (📷96).
- Aumentare la sensibilità ISO (📷80).
- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (📷54).

Gli scatti non sono a fuoco.

- Premere il pulsante di scatto fino a metà corsa per mettere a fuoco i soggetti prima di premerlo completamente per scattare (📷27).
- Assicurarsi che i soggetti si trovino all'interno del campo di messa a fuoco (📷223).
- Impostare [Scatto luce AF ausiliaria] su [Attiva] (📷55).
- Verificare che le funzioni non necessarie, ad esempio la funzione macro, siano disattivate.
- Provare a scattare utilizzando il blocco della messa a fuoco o il Blocco AF (📷91, 📷95).

Le immagini sono sfocate.

- Quando si utilizza la funzione dello scatto a tocco per scattare, le immagini possono risultare sfocate a seconda delle condizioni di scatto. Tenere ferma la fotocamera durante lo scatto.

Quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF e la fotocamera non mette a fuoco.

- Affinché le cornici AF siano visualizzate e la fotocamera metta a fuoco correttamente, provare a comporre lo scatto centrando le aree del soggetto a contrasto più elevato prima di premere il pulsante di scatto fino a metà corsa (o di premerlo ripetutamente fino a metà corsa).

I soggetti negli scatti appaiono troppo scuri.

- Sollevare il flash e impostare la modalità Flash su 📷 (📷96).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (📷78).
- Regolare la luminosità utilizzando l'Ottimizzatore automatico della luce (📷82).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot (📷78, 📷79).

I soggetti appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Abbassare il flash e impostare la modalità Flash su 📷 (📷35).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (📷78).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot (📷78, 📷79).
- Ridurre l'illuminazione sui soggetti.

Gli scatti appaiono troppo scuri nonostante l'attivazione del flash (📷38).

- Scattare nell'area di copertura del flash (📷223).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione del flash o modificando il livello di potenza del flash (📷97, 📷102).
- Aumentare la sensibilità ISO (📷80).

I soggetti negli scatti effettuati con il flash appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Scattare nell'area di copertura del flash (📷223).
- Abbassare il flash e impostare la modalità Flash su 📷 (📷35).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione del flash o modificando il livello di potenza del flash (📷97, 📷102).

Negli scatti con il flash appaiono dei puntini bianchi.

- Questo problema è causato dalla luce prodotta dal flash, che riflette la polvere o particelle aerodisperse.

Le immagini appaiono sgranate.

- Ridurre la sensibilità ISO (📷80).
- In alcune modalità di scatto le sensibilità ISO elevate possono causare immagini sgranate (📷56).

I soggetti presentano l'effetto occhi rossi.

- Impostare [Luce o. rossi] su [On] (📷55). La spia per la riduzione effetto occhi rossi (📷4) si attiverà negli scatti con il flash. Per ottenere risultati ottimali, indicare ai soggetti di guardare la spia per la riduzione effetto occhi rossi. Provare, inoltre, ad aumentare l'illuminazione nelle scene di interni e a scattare da una distanza più ravvicinata.
- Modificare le immagini utilizzando la correzione occhi rossi (📷131).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



La registrazione delle immagini nella scheda di memoria richiede troppo tempo o lo scatto continuo è più lento.

- Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della scheda di memoria (📖171).

Le impostazioni di scatto o le impostazioni del menu Imp. rapida non sono disponibili.

- Le voci delle impostazioni disponibili variano a seconda della modalità di scatto. Consultare le sezioni "Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto", "Menu Imp. rapida" e "Scheda Scatto" (📖207 – 📖212).

L'icona Neonati o Bambini non viene visualizzata.

- Le icone Neonati e Bambini non verranno visualizzate se il compleanno non è stato impostato nelle informazioni sul viso (📖45). Se le icone non vengono visualizzate anche se si imposta il compleanno, registrare nuovamente le informazioni sul viso (📖45) oppure assicurarsi che la data e l'ora siano impostate correttamente (📖174).

Touch AF o Scatto a tocco non funzionante.

- Il Touch AF o lo Scatto a tocco non funzionerà se si toccano i bordi dello schermo. Toccare più vicino al centro dello schermo.

Ripresa di filmati

Il tempo trascorso visualizzato non è corretto o la registrazione è interrotta.

- Utilizzare la fotocamera per formattare la scheda di memoria o passare a una scheda che supporta la registrazione ad alta velocità. Anche se la visualizzazione del tempo trascorso non è corretta, la lunghezza dei filmati sulla scheda di memoria corrisponde alla durata di registrazione effettiva (📖171).

📌 viene visualizzato e la ripresa si interrompe automaticamente.

- Il buffer della memoria interna della fotocamera si è riempito perché la fotocamera non è riuscita a registrare sulla scheda di memoria con sufficiente rapidità. Attenersi a una delle seguenti misure.
 - Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della scheda di memoria (📖171).
 - Ridurre la qualità dell'immagine (📖52).
 - Passare a una scheda di memoria che supporta la registrazione ad alta velocità.

Non è possibile effettuare lo zoom.

- Non è possibile effettuare lo zoom in modalità 📷 (📖67).
- Non è possibile effettuare lo zoom durante la ripresa di filmati in modalità 📹 (📖65) e 📺 (📖75).

I soggetti appaiono distorti.

- I soggetti che passano rapidamente davanti alla fotocamera possono apparire distorti. Ciò non costituisce un malfunzionamento.

Riproduzione

Non è possibile effettuare la riproduzione.

- La riproduzione di immagini o filmati potrebbe non essere possibile se si utilizza un computer per rinominare i file o modificare la struttura delle cartelle.

La riproduzione si arresta o l'audio salta.

- Passare a una scheda di memoria sulla quale è stata eseguita la formattazione di basso livello con la fotocamera (📖171).
- Durante la riproduzione di filmati copiati in schede di memoria con velocità di lettura basse possono verificarsi brevi interruzioni.
- Durante la riproduzione di filmati su un computer, i fotogrammi possono bloccarsi e l'audio saltare se le prestazioni del computer non sono adeguate.

Il suono non viene riprodotto durante i filmati.

- Regolare il volume (📖24) nel caso in cui sia stato attivato [Silenzioso] (📖175) o se il suono nel filmato è debole.
- L'audio non viene riprodotto nei filmati ripresi in modalità 📹 (📖65), 📺 (📖69), 📷 (📖75) o 📸 (📖75) poiché in tali modalità non viene registrato.

Non è possibile accedere alla schermata iniziale di Video Ricordi Speciali.

- Se la fotocamera è collegata a una stampante, non è possibile visualizzare la schermata iniziale. Scollegare la fotocamera dalla stampante.
- Non è possibile visualizzare la schermata iniziale se è in corso una connessione Wi-Fi. Terminare la connessione Wi-Fi.

L'icona del soggetto desiderato per un album non è visualizzata nella schermata iniziale di Video Ricordi Speciali.

- Nella semplice modalità di visualizzazione delle informazioni (📖113), scegliere un'immagine che mostri il nome della persona prima di accedere alla schermata iniziale di Video Ricordi Speciali (📖136).

Scheda di memoria

La scheda di memoria non viene riconosciuta.

- Riavviare la fotocamera con la scheda di memoria inserita (📖26).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Computer

Non è possibile trasferire le immagini a un computer.

- Quando si tenta di trasferire immagini al computer utilizzando un cavo, provare a ridurre la velocità di trasferimento attenendosi alla seguente procedura.
 - Premere il pulsante [▶] per attivare la modalità riproduzione. Tenere premuto il pulsante [MENU] premendo contemporaneamente i pulsanti [▲] e [⊞]. Nella schermata successiva, premere i pulsanti [◀] e [▶] per scegliere [B], quindi premere il pulsante [⊞].

Wi-Fi

Impossibile accedere al menu Wi-Fi.

- Non è possibile accedere al menu Wi-Fi se la fotocamera è collegata a una stampante, a un computer o a una TV tramite cavo. Scollegare il cavo.

Impossibile aggiungere un dispositivo o una destinazione.

- È possibile aggiungere alla fotocamera un totale di 20 voci delle informazioni di connessione. Prima di tutto, eliminare tutte le informazioni di connessione non necessarie, dopodiché aggiungere nuovi dispositivi o nuove destinazioni (167).
- Utilizzare un computer o uno smartphone per registrare servizi Web (154).
- Per aggiungere uno smartphone, prima di tutto installare sullo smartphone l'applicazione Camera Connect dedicata (146).
- Per aggiungere un computer, prima di tutto installare sul computer il software CameraWindow. Controllare inoltre il computer e le impostazioni dell'ambiente Wi-Fi (149, 150).
- Non utilizzare la fotocamera in prossimità di fonti di interferenza del segnale Wi-Fi, ad esempio forni a microonde e altre apparecchiature che utilizzano la banda a 2,4 GHz.
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.

Impossibile connettersi al punto di accesso.

- Verificare che il canale impostato per il punto di accesso sia supportato dalla fotocamera (225). Si noti che specificare manualmente un canale supportato è preferibile all'assegnazione automatica.

Impossibile inviare immagini.

- Lo spazio di archiviazione del dispositivo di destinazione è insufficiente. Incrementare lo spazio e inviare nuovamente le immagini.
- L'interruttore di protezione dalla scrittura della scheda di memoria presente nella fotocamera di destinazione è impostato nella posizione di blocco. Fare scorrere l'interruttore di protezione dalla scrittura sulla posizione di sblocco.
- Non è possibile inviare immagini RAW alla fotocamera o visualizzarle su televisori. Le immagini RAW selezionate per il trasferimento su uno smartphone vengono trasferite come immagini JPEG. Tuttavia, le immagini RAW possono essere inviate utilizzando Image Sync.
- Non è possibile inviare immagini a CANON iMAGE GATEWAY o ad altri servizi Web se le cartelle o i file che le contengono vengono spostati o rinominati sul computer a cui le immagini sono state inviate utilizzando Image Sync tramite un punto di accesso (162). Prima di spostare o rinominare tali cartelle o file immagine sul computer, verificare che le immagini siano già state inviate a CANON iMAGE GATEWAY o ad altri servizi Web.

Impossibile ridimensionare le immagini per l'invio.

- Non è possibile ridimensionare le immagini con un'impostazione dei pixel di registrazione superiore a quella originale.
- Non è possibile ridimensionare i filmati.

L'invio delle immagini richiede molto tempo./La connessione wireless si interrompe.

- È probabile che sia necessario molto tempo per inviare più immagini. Provare a ridimensionare l'immagine per ridurre il tempo di invio (162).
- È probabile che sia necessario molto tempo per inviare i filmati.
- Non utilizzare la fotocamera in prossimità di fonti di interferenza del segnale Wi-Fi, ad esempio forni a microonde e altre apparecchiature che utilizzano la banda a 2,4 GHz.
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.

Dopo aver aggiunto CANON iMAGE GATEWAY alla fotocamera, nessun messaggio di notifica verrà ricevuto su un computer o uno smartphone.

- Assicurarsi che l'indirizzo e-mail immesso sia corretto e provare ad aggiungere di nuovo la destinazione.
- Verificare le impostazioni e-mail sul computer o sullo smartphone. Se sono configurati per bloccare i messaggi e-mail da determinati domini, potrebbe non essere possibile ricevere il messaggio di notifica.

Si desidera cancellare le informazioni sulla connessione Wi-Fi prima di disfarsi della camera o di darla ad altri.

- Reimpostare impostazioni Wi-Fi (169).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Messaggi visualizzati sullo schermo

Se viene visualizzato un messaggio di errore, effettuare le seguenti operazioni.

Scatto o riproduzione

Memory card assente

- La scheda di memoria potrebbe essere stata inserita secondo l'orientamento errato. Reinserirla con l'orientamento corretto (📖20).

Scheda memoria bloccata

- L'interruttore di protezione dalla scrittura della scheda di memoria è impostato sulla posizione di blocco. Impostare l'interruttore di protezione dalla scrittura sulla posizione di sblocco (📖20).

Impossibile registrare!

- Si è tentato di scattare senza aver inserito una scheda di memoria nella fotocamera. Per scattare, inserire una scheda di memoria con l'orientamento corretto (📖20).

Errore memory card (📖171)

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo avere formattato una scheda di memoria supportata (📖2) e averla inserita secondo l'orientamento corretto (📖20), contattare l'Help Desk del Supporto Clienti.

Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla scheda di memoria è insufficiente per scattare (📖35, 📖56, 📖77, 📖99) o modificare le immagini (📖129). Eliminare le immagini non necessarie (📖124) o inserire una scheda di memoria con spazio libero sufficiente (📖20).

Tocco AF non disp.

- Tocco AF non è disponibile nella modalità di scatto corrente (📖207).

Tocco AF annullato

- Non è più possibile rilevare il soggetto selezionato per Tocco AF (📖95).

Caricare la batteria (📖19)

Nessuna Immagine.

- La scheda di memoria non contiene immagini da visualizzare.

Elemento protetto! (📖122)

Immagine non identificata./JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande./Impossib. riprodurre MOV/Impossib. riprodurre MP4

- Non è possibile visualizzare immagini non supportate o danneggiate.
- Potrebbe non essere possibile visualizzare immagini modificate o ridenominate su un computer oppure le immagini scattate con un'altra fotocamera.

Impossibile ingrandire!/Impossibile ruotare/Imposs. modificare l'immag./Imposs.modificare/Immagine non selezionabile./Nessuna informazione ID

- Le funzioni riportate di seguito potrebbero non essere disponibili per le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure per le immagini scattate con un'altra fotocamera. Le funzioni indicate con un asterisco (*) non sono disponibili per i filmati. Modifica ID info* (📖119), Ingrandimento* (📖120), Rotazione* (📖126), Preferiti (📖127), Modifica* (📖129), Lista di Stampa* (📖194) e Imp. fotolibro* (📖197).

Int. selezione non valido

- Durante la specifica di un intervallo per una selezione di immagini (📖123, 📖125, 📖196), si è tentato di scegliere un'immagine iniziale successiva a quella finale o viceversa.

Limite selez. superato

- Sono state selezionate più di 998 immagini per la lista di stampa (📖194) o per l'impostazione del fotolibro (📖197). Scegliere al massimo 998 immagini.
- Non è stato possibile salvare correttamente le impostazioni della lista di stampa (📖194) o le impostazioni del fotolibro (📖197). Ridurre il numero delle immagini selezionate e riprovare.
- Si è tentato di scegliere più di 500 immagini in Protezione (📖122), Elimina (📖124), Preferiti (📖127), Lista di Stampa (📖194) o Impost. fotolibro (📖197).

Errore nome!

- Non è stato possibile creare la cartella o l'immagine perché è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito (999) per memorizzare immagini nella scheda ed è stato raggiunto il numero massimo di immagini consentito (9999) nelle cartelle. Nella scheda [📷1] impostare [Numero file] su [Auto reset] (📖170) o formattare la scheda di memoria (📖171).

Errore obiettivo

- Questo errore può verificarsi se l'obiettivo viene trattenuto mentre è in movimento oppure quando la fotocamera è utilizzata in ambienti in cui è presente polvere o sabbia.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni. In questo caso, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Rilevato errore fotocamera (*numero errore*)

- Se questo messaggio di errore viene visualizzato immediatamente dopo uno scatto, è possibile che l'immagine non sia stata salvata. Passare alla modalità riproduzione per controllare l'immagine.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni. In questo caso, prendere nota del numero di errore (*Exx*) e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti.

Errore file

- Potrebbe non essere possibile eseguire correttamente la stampa (📖191) di foto di altre fotocamere o di immagini che sono state modificate utilizzando il software del computer, anche se la fotocamera è connessa alla stampante.

Errore di stampa

- Verificare l'impostazione del formato carta (📖193). Se questo messaggio di errore viene visualizzato quando l'impostazione è corretta, riavviare la stampante e ripetere l'impostazione sulla fotocamera.

Assorb. inchiostro pieno

- Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti per richiedere un assorbitore di inchiostro sostitutivo.

Wi-Fi

Connessione fallita

- Non sono stati riconosciuti punti di accesso. Verificare le relative impostazioni (📖150).
- Non è stato possibile individuare un dispositivo. Spegnerne e riaccendere la fotocamera, quindi riprovare a connettersi.
- Controllare il dispositivo che si desidera connettere e assicurarsi che sia pronto a stabilire la connessione.

Imposs. stabilire punto di acc.

- Sono stati premuti i pulsanti WPS su diversi punti di accesso contemporaneamente. Riprovare a connettersi.

Nessun punto di accesso trovato

- Controllare che il punto di accesso sia stato attivato.
- In caso di connessione manuale a un punto di accesso, assicurarsi di aver immesso il SSID corretto.

Password errata/Impostazioni sicurezza Wi-Fi errate

- Verificare le impostazioni di sicurezza del punto di accesso (📖150).

Conflitto indirizzi IP

- Reimpostare l'indirizzo IP, in modo che non entri in conflitto con altri indirizzi.

Disconnesso/File non ricevuto/Invio non riuscito

- Ci si potrebbe trovare in un ambiente dove i segnali Wi-Fi sono ostruiti.
- Evitare l'uso della funzione Wi-Fi della fotocamera in prossimità di forni a microonde e altri dispositivi che utilizzano la banda a 2,4 GHz.
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.
- Controllare che non si siano verificati errori nel dispositivo connesso.

Invio non riuscito

Errore memory card

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver inserito una scheda di memoria formattata secondo l'orientamento corretto, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti.

File non ricevuto

Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla scheda di memoria della fotocamera di riferimento è insufficiente per ricevere le immagini. Eliminare le immagini per ottenere spazio sulla scheda di memoria oppure inserire una scheda di memoria con spazio sufficiente.

File non ricevuto

Scheda memoria bloccata

- L'interruttore di protezione dalla scrittura della scheda di memoria presente nella fotocamera di destinazione è impostata sulla posizione di blocco. Fare scorrere l'interruttore di protezione dalla scrittura sulla posizione di sblocco.

File non ricevuto

Errore nome!

- Quando vengono raggiunte le quantità massime per cartella (999) e immagine (9.999) nella fotocamera di destinazione, non è più possibile ricevere le immagini.

Memoria insuff. sul server

- Per creare spazio, eliminare le immagini non necessarie caricate su CANON IMAGE GATEWAY.
- Utilizzare Image Transfer Utility per salvare le immagini inviate dal server di Image Sync (📖162) al computer.

Controlla impostazioni di rete

- Verificare che il computer sia in grado di connettersi a Internet tramite le impostazioni di rete attuali.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

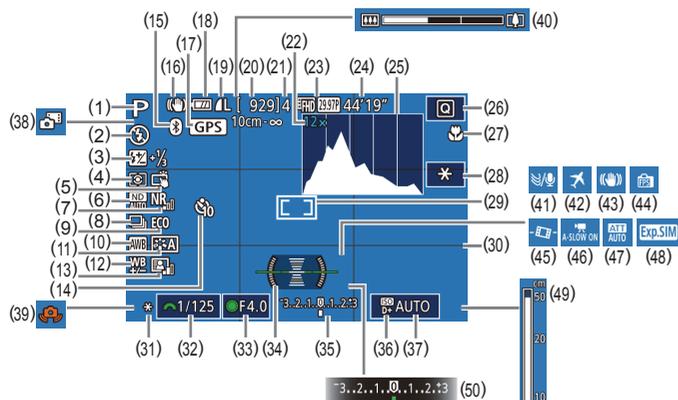
Indice



Informazioni visualizzate sullo schermo

Scatto (Visualizzazione informazioni)

Le stesse informazioni vengono mostrate sul mirino.



- | | |
|---|---|
| (1) Modalità di scatto (📖207),
Icona della scena (📖39) | (9) Modalità Eco (📖173) |
| (2) Modalità Flash (📖96) | (10) Bilanciamento del bianco
(📖83) |
| (3) Compensazione dell'esposizione
del flash / Livello di potenza del
flash (📖97, 📖102) | (11) Stile Foto (📖85) |
| (4) Modalità di lettura (📖79) | (12) Correzione del bilanciamento
del bianco (📖84) |
| (5) Scatto a tocco (📖44) | (13) Ottimizzatore automatico della
luce (📖82) |
| (6) Filtro ND (📖81) | (14) Autoscatto (📖43) |
| (7) Riduzione del disturbo con
sensibilità ISO elevata (📖80) | (15) Stato connessione Bluetooth
(📖142) |
| (8) Modalità drive (📖44),
Scatto AEB (📖81), Bracketing
della messa a fuoco (📖90) | (16) Icona Modalità IS (📖41) |

- | | |
|--|--|
| (17) Connesso tramite Bluetooth a uno
smartphone e acquisizione di
informazioni GPS (📖164) | (32) Velocità otturatore
(📖99, 📖100) |
| (18) Livello della batteria (📖204) | (33) Diaframma (📖100) |
| (19) Compressione foto (📖50),
Impostazione pixel di registrazione
(📖50) | (34) Livella elettronica (📖53) |
| (20) Scatti registrabili | (35) Livello di esposizione (📖100) |
| (21) Numero massimo di scatti continui | (36) Priorità tonalità chiare (📖82) |
| (22) Ingrandimento zoom (📖42),
Tele-converter Digitale (📖90) | (37) Sensibilità ISO (📖80) |
| (23) Qualità filmato (📖52) | (38) Modalità Auto ibrida (📖37) |
| (24) Tempo disponibile | (39) Avvertenza di effetto fotocamera
mossa (📖38) |
| (25) Istogramma (📖113) | (40) Barra dello zoom (📖35) |
| (26) Menu Impostazione rapida
(📖30) | (41) Filtro Vento (📖74) |
| (27) Intervallo di messa a fuoco
(📖88, 📖89),
Blocco AF (📖95) | (42) Fuso Orario (📖174) |
| (28) Blocco AE filmato (📖73) | (43) Stabilizzazione dell'immagine
(📖54) |
| (29) Cornice AF (📖91),
Cornice Punto AE Spot (📖79) | (44) Modalità visualizzazione (📖28) |
| (30) Griglia (📖103) | (45) 📖 Livello automatico (📖53) |
| (31) Blocco AE (📖78),
Blocco FE (📖97) | (46) 📖 Otturatore lento automatico
(📖73) |
| | (47) Attenuatore (📖74) |
| | (48) Simulazione dell'esposizione
(📖78) |
| | (49) Indicatore MF (📖89) |
| | (50) Compensazione dell'esposizione
(📖78) |

Livello della batteria

Un'icona o un messaggio sullo schermo indica il livello di carica della batteria.

Schermo	Dettagli
	Carica sufficiente
	Batteria parzialmente esaurita, ma carica sufficiente
	Batteria quasi esaurita. Sostituire quanto prima la batteria
[Caricare la batteria]	Batteria esaurita. Sostituire immediatamente la batteria

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

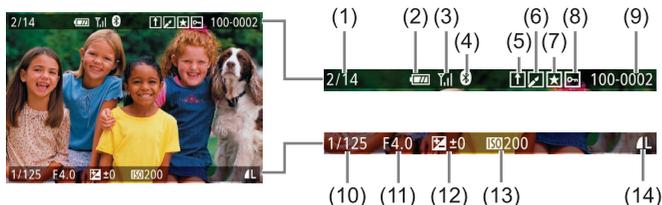
Appendice

Indice



Durante la riproduzione

Informazioni sulla visualizzazione 1

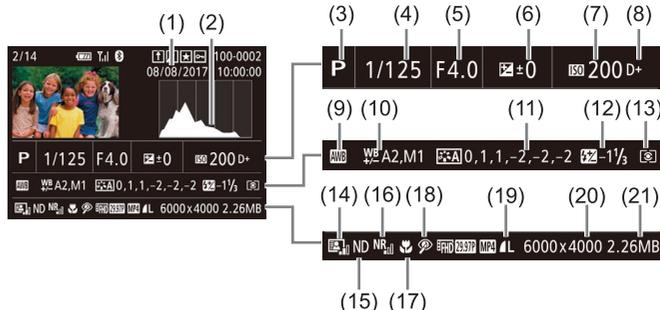


- | | |
|---|--|
| (1) Immagine corrente / Totale immagini | (8) Protezione (📖122) |
| (2) Livello della batteria (📖204) | (9) Numero cartella - Numero file (📖170) |
| (3) Intensità del segnale Wi-Fi (📖141) | (10) Velocità otturatore (📖99, 📖100) |
| (4) Stato connessione Bluetooth (📖142) | (11) Diaframma (📖100) |
| (5) Image Sync completato (📖162) | (12) Livello di compensazione dell'esposizione (📖78) |
| (6) Modificato*1 (📖129, 📖130, 📖131, 📖131) | (13) Sensibilità ISO (📖80) |
| (7) Preferiti (📖127) | (14) Qualità immagine*2 (📖50) |

*1 Visualizzato per immagini a cui è applicato un filtro creativo, il ridimensionamento, il ritaglio o la correzione occhi rossi.

*2 Le immagini ritagliate sono contrassegnate con [📏].

Informazioni sulla visualizzazione 2



- | | |
|---|--|
| (1) Data/ora di scatto (📖21) | (14) Ottimizzatore automatico della luce (📖82) |
| (2) Istogramma (📖113) | (15) Filtro ND (📖81), Effetto di riproduzione clip breve (📖75), Velocità di riproduzione del filmato in miniatura (📖65), Frame rate/intervallo di tempo di filmati time-lapse (📖75) o filmati stelle time-lapse (📖69), Risalta stelle (📖67), Tempo di ripresa Traiettorie stelle (📖68) |
| (3) Modalità di scatto (📖207) | (16) Riduzione del disturbo con sensibilità ISO elevata (📖80) |
| (4) Velocità otturatore (📖99, 📖100) | (17) Intervallo di messa a fuoco (📖88) |
| (5) Diaframma (📖100) | (18) Correzione dell'effetto occhi rossi (📖131) |
| (6) Livello di compensazione dell'esposizione (📖78) | (19) Qualità immagine* (📖50) |
| (7) Sensibilità ISO (📖80) | (20) Impostazione pixel di registrazione |
| (8) Priorità tonalità chiare (📖82) | (21) Dimensioni immagine |
| (9) Bilanciamento del bianco (📖83) | |
| (10) Correzione del bilanciamento del bianco (📖84) | |
| (11) Dettagli impostazione Stile Foto (📖85) | |
| (12) Compensazione dell'esposizione del flash (📖97) | |
| (13) Modalità di lettura (📖79) | |

* Le immagini ritagliate sono contrassegnate con [📏].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Informazioni sulla visualizzazione 3

Mostra le informazioni GPS e un istogramma RGB. Le informazioni sulla parte superiore dello schermo corrispondono a quelle di Info visual. 2.

Informazioni sulla visualizzazione 4

Mostra le informazioni sul bilanciamento del bianco. Le informazioni sulla parte superiore dello schermo corrispondono a quelle di Info visual. 2.

Informazioni sulla visualizzazione 5

Mostra le informazioni su Stile Foto. Le informazioni sulla parte superiore dello schermo corrispondono a quelle di Info visual. 2.

Riepilogo del pannello di controllo del filmato

Le seguenti operazioni sono disponibili nel pannello di controllo dei filmati a cui è possibile accedere come descritto in "Riproduzione" (📖 111).

	Toccare per visualizzare il pannello del volume, quindi toccare [▲][▼] per regolare il volume. Con il volume azzerato, viene visualizzato [🔊].
	Riproduce
	Visione rallentata (per regolare la velocità di riproduzione, premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀]). Non viene riprodotto alcun suono.)
	Salta indietro* o Filmato precedente (📖 136) (Per continuare a saltare indietro, tenere premuto il pulsante [🕒]).
	Precedente (Per il riavvolgimento rapido, tenere premuto il pulsante [🕒]).
	Successivo (Per l'avanzamento veloce, tenere premuto il pulsante [🕒]).
	Salta avanti* o Filmato successivo (📖 136) (Per continuare a saltare avanti, tenere premuto il pulsante [🕒]).
	Elimina filmato (visualizzato quando è selezionato un video diario (📖 136) o un album senza musica di sfondo (📖 138))
	Modifica (📖 134)
	Mostrata quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge (📖 191).

* Visualizza il fotogramma che si trova circa 4 sec. prima o dopo quello corrente.



- È possibile saltare avanti e indietro (oppure passare alla clip precedente o a quella successiva) durante la riproduzione del filmato premendo i pulsanti [◀][▶].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Funzione		Modalità di scatto	C1 C2	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN																							
Filtro ND (81)		*1	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O				
		*1	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	O	-	-	-	O	O	-	-	-	-				
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O			
Bilanc. bianco (83)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O				
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	O	O	O				
Correzione WB (84)		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O			
Correzione WB (Subacqueo) (58)		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-				
Regolazione colore (71)		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
Impost.temp.colore (84)		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O			
Stile Foto (85)		*1	O	O	O	O	O	O	-	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O			
		*1	O	O	O	O	-	-	O	-	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O			
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O			
Modo lettura (79)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
Ottimiz.autom.della luce (82)		*1	O	O	O	O	-	-	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O				
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-				
		*1	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	O				

- Prima dell'uso
- Guida di base
- Guida avanzata**
- Nozioni fondamentali della fotocamera
- Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
- Altre modalità di scatto
- Modalità P
- Modalità Tv, Av, M e C
- Modalità di riproduzione
- Funzioni wireless
- Menu di impostazione
- Accessori
- Appendice**
- Indice



Funzione		Modalità di scatto		C1	C2	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
											1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450	1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457	1458	1459	1460	1461	1462	1463	1464	1465	1466	1467	1468	1469

Funzione		Modalità di scatto	C1 C2	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
									1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450	1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457	1458	1459	1460	1461	1462	1463	1464	1465	1466	1467	1468	1469	1470	1471	1472

Scheda Impostazione

Scheda	Voce	Pagina di riferimento
f1	Crea Cartella	170
	Numero file	170
	Formattazione	171
	Sistema video	172
	Imp. visual.	28
	Livella elettronica	53
	Immagine avvio	176
f2	Modalità Eco	173
	Risparmio bat.	27
	Lum. display	173
	Visual. nottur.	172
	Fuso Orario	174
	Data/Ora	174
Ritrarre Obiet	174	
f3	Lingua	175
	Silenzioso	175
	Volume	175
	Opzioni suoni	175
	Suggerimenti	176
	Dim./Info icona mod.*1	176
f4	Usò touchscr.	176
	Unità di mis.	176
	Conness. Wi-Fi	141
	Impostaz. comunicaz. wireless	141
	Impostaz. GPS	164

Scheda	Voce	Pagina di riferimento
f5	Visualizzaz. logo certificazioni	176
	Modal. scatto person. (C1, C2)*2	108
	Informazioni copyright	177
	Reimp. fotocam.*3	178

*1 Non disponibile in queste modalità: [C1], [C2], [M], [Av], [Tv], [P], [S] e [AUTO].

*2 Non disponibile in queste modalità: [S], [AUTO], [SCN] e [P].

*3 Solo [Altre impost.] è disponibile nelle modalità [C1] e [C2].

Scheda My Menu

Scheda	Voce	Pagina di riferimento
★1	Aggiungi scheda My menu	109
	Canc. tutte schede My menu	110
	Cancella tutto	110
	Vis. My menu	110

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scheda Riproduzione

Scheda	Voce	Pagina di riferimento
▶ 1	Protezione	122
	Rotazione	126
	Elimina	124
	Preferiti	127
	Presentazione	121
▶ 2	 Video Ricordi Speciali	136
	Elen./Ripr. video diari	115
	Mix clip brevi	140
	Ricerca imm.	116
	Filtri creativi	131
▶ 3	Ridimensionare	129
	Ritaglio	130
	Correz.occhi rossi	131
	Info ID viso	115
	Elaboraz. imm. RAW	132
▶ 4	Imp. di stampa	195
	Imp. fotolibro	197
▶ 5	Eff. transizione	111
	Effetto indice	116
	Scorrimento	111
	Raggruppa imm.	118
	Orient. Immag.	126
	Riprendi	111
	Salta imm. con 	118
▶ 6	Imp. azioni tocco	128
	Visualiz. info sulla riprod.	113

Precauzioni di utilizzo

- La fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Evitare di lasciarla cadere o di sottoporla a forti urti.
- Non avvicinare mai la fotocamera a magneti, motori o altri dispositivi che generano forti campi elettromagnetici. Forti campi elettromagnetici potrebbero causare un malfunzionamento o l'eliminazione dei dati delle immagini.
- La fotocamera non è impermeabile e non può essere utilizzata sott'acqua.
- Per ottimizzare la resistenza della fotocamera alla polvere e al gocciolamento di liquidi, mantenere il copriterminale, lo sportello della scheda di memoria/del vano batteria e tutti gli altri coperchi ben chiusi.
- Questa fotocamera è stata progettata per resistere alla polvere e al gocciolamento in modo da evitare che sabbia, polvere, sporcizia o acqua cada inavveritamente su di essa; è tuttavia impossibile impedire che non entrino del tutto. Per quanto possibile, non consentire che sporcizia, polvere, acqua e sale entrino a contatto con la fotocamera.
- Se cade dell'acqua sulla fotocamera, asciugarla con un panno asciutto e pulito. Se sporcizia, polvere o sale entra a contatto con la fotocamera, pulirla con un panno umido pulito ben strizzato.
- L'utilizzo della fotocamera in luoghi dove ci sono grandi quantità di sporcizia o polvere può causarne un malfunzionamento.
- Si consiglia sempre di pulire della fotocamera dopo l'utilizzo. La permanenza di sporcizia, polvere, acqua o sale sulla fotocamera potrebbe causarne un malfunzionamento.
- Se la fotocamera cade accidentalmente in acqua o se all'interno della fotocamera si è formata umidità, sporcizia, polvere o sale, contattare immediatamente l'Help Desk del Supporto Clienti.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o lo schermo.
- Per rimuovere la polvere dall'obiettivo, utilizzare l'apposito pennello a pompetta. In caso di difficoltà, contattare l'Help Desk del Supporto clienti.
- Riporre le batterie inutilizzate in un sacchetto di plastica o altro contenitore. Per non compromettere le prestazioni della batteria se non si utilizza per lunghi periodi di tempo, caricarla almeno una volta all'anno e utilizzare la fotocamera fino ad esaurire la batteria prima di conservarla.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Specifiche

Sensore immagine

Dimensione immagineAPS-C
Pixel effettivi della fotocamera
(1 pixel potrebbero diminuire a causa
dell'elaborazione delle immagini) Circa 24,2 megapixel
Pixel totali Circa 25,8 megapixel

Obiettivo

Lunghezza focale
(In termini equivalenti a una
pellicola da 35 mm)..... 15,0 – 45,0 mm (24 – 72 mm)
Ingrandimento zoom.....3x

Distanza di scatto (misurata dal bordo dell'obiettivo)

Modalità di scatto	Intervallo di messa a fuoco	Impostazione massima del grandangolo (M)	Impostazione massima del teleobiettivo (TL)
AUTO	–	10 cm – infinito	30 cm – infinito
Altre modalità		10 cm – infinito	30 cm – infinito
	 	10 – 50 cm	–

Passo Zoom..... 24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm,
72 mm

Otturatore

Velocità otturatore

Modalità Automatica (impostazioni automatiche)
Max. Tv 1 sec.
Min. Tv 1/2000 sec.
Portata in tutte le modalità di scatto
Max. Tv 30 sec.
Min. Tv 1/2000 sec.

Diaframma

Numero F

Grandangolo 2,8 – 16,0
Teleobiettivo 5,6 – 16,0

Flash

Flash incorporato

Portata del flash (Max. grandangolo)
punto più vicino Circa 50,0 cm
punto più lontano Circa 9,0 m
Portata del flash (estremità teleobiettivo)
punto più vicino Circa 50,0 cm
punto più lontano Circa 4,5 m

Mirino/Monitor

Mirino elettronico a colori

Dimensioni schermo Tipo 0,39
Pixel Circa 2,36 milioni di punti

Monitor

Tipo TFT a colori, a cristalli liquidi
Dimensioni schermo 7,5 cm (3,0")
Pixel effettivi Circa 1,04 milioni di punti

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



■ Scatto

Zoom Digitale

Ingrandimento.....	Circa 4x
Massimo con zoom ottico	Circa 12x
Lunghezza focale (Estremità teleobiettivo, equivalente a pellicola da 35 mm).....	Equivalente a una pellicola di circa 288 mm

Scatto continuo

Velocità di scatto*	
AF One-Shot	
Velocità di scatto continuo ad alta velocità.....	Max circa 9,0 scatti/sec.
AF Servo	
Velocità di scatto continuo ad alta velocità.....	Max circa 7,0 scatti/sec.

* La velocità dello scatto continuo può rallentare a causa dei seguenti fattori:
Valore Tv/Valore Av/Condizioni del soggetto/Luminosità/Scatto con flash/Posizioni
dello zoom/Livello della batteria

■ Registrazione

Formato file..... Compatibile con DCF e DPOF
(Versione 1.1)

Tipo di dati

Foto

Formato di registrazione.....	Exif2.3 (DCF2.0)
Immagine (Immagini RAW scattate durante la conversione A/D in formato a 12 bit.).....	JPEG/RAW (CR2, un formato RAW a 14 bit di Canon)

Filmati

Formato di registrazione.....	MP4
Video.....	MPEG-4 AVC/H.264
Audio	MPEG-4 AAC-LC (stereo)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della
fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Alimentazione

BatteriaNB-13L

Numero di scatti di immagini fisse (CIPA compatibile: temperatura ambiente di 23°C)	Schermo (Monitor) On	Circa 200 scatti
	Mirino attivato	Circa 200 scatti
Numero di scatti di immagini fisse (Modalità Eco On)	Schermo (Monitor) On	Circa 250 scatti
Durata di registrazione filmato (CIPA compatibile: temperatura ambiente di 23°C)	Schermo (Monitor) On	Circa 45 min.
	Mirino attivato	Circa 45 min.
Durata di registrazione filmato (Scatto continuo)	Schermo (Monitor) On	Circa 80 min.
	Mirino attivato	Circa 80 min.
Tempo riprod. *		Circa 4 ore

* Durata della riproduzione di una presentazione di foto

Interfaccia

Wired

Terminale DIGITAL
(Hi-Speed USB compatibile) Micro USB
Terminale HDMI OUT Tipo D

Wireless

NFC Compatibile con l'etichetta NFC
Forum di tipo 3/4 (dinamico)

Bluetooth

Conformità agli standard Bluetooth Ver. 4.1
(tecnologia a bassa energia
Bluetooth)

Schema di trasmissione Schema di modulazione GFSK

Wi-Fi

Conformità agli standard IEEE 802.11b/g/n

Frequenza di trasmissione

Frequenza 2,4 GHz

Canali 1 – 11

Sicurezza

Modalità infrastruttura WPA2-PSK (AES/TKIP),
WPA-PSK (AES/TKIP), WEP
* Compatibile con Wi-Fi Protected Setup

Modalità Punto di accesso

fotocamera WPA2-PSK (AES)

Modalità ad hoc WPA2-PSK (AES)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della
fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Ambiente operativo

TemperaturaMin. 0 °C, max. 40 °C

Dimensioni (CIPA compatibile)

L.....Circa 115,0 mm

A.....Circa 77,9 mm

P.....Circa 51,4 mm

Peso (CIPA compatibile)

Solo corpo fotocamera.....Circa 375 g

Inclusa batteria, scheda di memoria.....Circa 399 g

Batteria NB-13L

Tipo: Batteria agli ioni di litio
Tensione nominale: 3,6 V CC
Capacità nominale: 1250 mAh
Cicli di ricarica: Circa 300 volte
Temperature di funzionamento: 0 – 40 °C

Carica batteria CB-2LHE

Input nominale: 100 – 240 V CA (50/60 Hz)
0,09 A (100 V) – 0,06 A (240 V)
Output nominale: 4,2 V CC, 0,7 A
Tempo di ricarica: Circa 2 ore 10 min. (se si utilizza NB-13L)
Temperature di funzionamento: 5 – 40 °C

Adattatore compatto di alimentazione CA-DC30E

Input nominale: 100 – 240 V CA (50/60 Hz)
0,07 A (100 V) – 0,045 A (240 V)
Output nominale: 5,0 V DC, 0,55 A
Tempo di ricarica: Circa 2 ore 50 min.* (quando si carica con NB-13L nella fotocamera)
* La durata della carica varia prevalentemente a seconda del livello di batteria rimanente.
Temperature di funzionamento: 5 – 40 °C

- Il formato, il peso e il numero di scatti disponibili si basano sulle linee guida di misura dell'associazione CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- A seconda delle condizioni di scatto, il numero di scatti possibili e la durata di registrazione potrebbero essere inferiori a quelli indicati sopra.
- Numero di scatti/durata di registrazione con una batteria completamente carica.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Indice

A

- Accessori 181
- AF Servo 92
- Aggiunta di geotag alle immagini 164
- Alimentazione 181
 - Batteria
 - Carica batteria
- Auto ibrida (modalità di scatto) 37
- Autoritratto (modalità di scatto) 59
- Autoscatto 43
 - Autoscatto 2 secondi 43
 - Personalizzazione dell'autoscatto 43
- AutoSpegnimento 27
- Av (modalità di scatto) 100
- Azioni tocco 128

B

- B/N granuloso (modalità di scatto) 62
- Batteria
 - Livello 204
 - Modalità Eco 173
 - Ricarica 19
 - Risparmio energia 27
- Batterie → Data/ora (batteria data/ora)
- Bilanciamento del bianco (colore) 83
- Blocco AE 78
- Blocco AF 95
- Blocco della messa a fuoco 91
- Blocco FE 97
- Bluetooth 141
- Bracketing della messa a fuoco 90

C

- Camera Connect 142
- CameraWindow 189
- CANON IMAGE GATEWAY 154
- Carica batteria 181
- Cavo HDMI 183
- Cinghia 2
- Cinghia tracolla → Cinghia
- Clip brevi (modalità filmato) 75
- Colore (bilanciamento del bianco) 83
- Compressione 50
- Connessione tramite punto di accesso 150
- Contenuto della confezione 2
- Cornici AF 91
- Correzione occhi rossi 131

D

- Data/ora
 - Batteria di data/ora 22
 - Impostazioni 21
 - Modifica 22
 - Orologio globale 174
- DPOF 194

E

- Effetto Acquarello (modalità di scatto) 64
- Effetto Art marcato (modalità di scatto) 64
- Effetto fish-eye (modalità scatto) 63
- Effetto flou (modalità di scatto) 63
- Effetto foto giocattolo (modalità scatto) 65

- Effetto miniatura (modalità di scatto) 65
- Elaborazione delle immagini RAW 132
- Eliminazione 124
- Eliminazione di tutte le immagini 124
- Esposizione
 - Blocco AE 78
 - Blocco FE 97
 - Compensazione 78

F

- Face select 94
 - Facce select 94
 - Filmati
 - Modifica 134
 - Qualità immagine (pixel di registrazione/frequenza immagini) 52
 - Filmato time-lapse (modalità scatto) 75
 - Filtri creativi 131
 - Filtro ND 81
 - Filtro Vento 74
 - Flash
 - Compensazione dell'esposizione del flash 97
 - Disattivazione del flash 96
 - On 96
 - Sincro lenta 96
 - Formato Immagine 50
 - Fotocamera
 - Reimpostazione 178
 - Funzioni wireless 141
 - Fuochi d'artificio (modalità di scatto) 57
- ## H
- HDR (modalità scatto) 66

I

- ID viso 45
- Image Sync 162
- Immagine
 - Eliminazione 124
 - Periodo di visualizzazione 55
 - Protezione 122
 - Riproduzione → Visualizzazione
- Imp. fotolibro 197
- Impostazioni predefinite → Reimpostazione
- Informazioni sullo scatto
 - Esposizione lunga 103
- Intervallo di messa fuoco
 - Breve 58
 - Fuoco manuale 89
 - Macro 88
 - Macro subacquea 58
- Invio di immagini 159
- Invio di immagini a un'altra fotocamera 159
- Invio di immagini a uno smartphone 142
- Invio di immagini ai servizi Web 154

L

- Layout menu FUNC. 108
- Lingua di visualizzazione 23
- Livella elettronica 53
- Livello MF 33, 55

M

- Macro (intervallo di messa fuoco) 88
- Macro subacquea (campo di messa a fuoco) 58
- Manuale (modalità filmato) 102

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Menu
Operazioni di base 31
Tabella 207
Menu Imp. rapida 209
Messa a fuoco
AF Servo 92
Blocco AF 95
Cornici AF 91
Peaking MF 90
Tocco AF 95
Messa a fuoco manuale
(intervallo di messa fuoco) 89
Messaggi di errore 202
Metodo AF 91
Modalità Automatica
(modalità di scatto) 23, 35
Modalità Eco 173
Modalità Punto di accesso
fotocamera 148
Modifica
Correzione occhi rossi 131
Ridimensionamento delle
immagini 129
Ritaglio 130
Modifica o cancellazione delle
informazioni di connessione 167
Modo lettura 79
N
Numero file 170
O
Orologio 34
Orologio globale 174
Ottimizzatore automatico della luce 82
Otturatore a tocco 44

P
P (modalità di scatto) 77
Pannello touch screen 17
Panning (modalità di scatto) 62
Pelle liscia (modalità di scatto) 60
Personalizzazione del bilanciamento
del bianco 83
PictBridge 182, 191
Pixel di registrazione
(formato immagine) 50
Preferiti 127
Presentazione 121
Programma AE 77
Protezione 122

Q
Qualità immagine → Compressione

R
RAW 51
Reimpostazione 178
Ricerca 116
Ridimensionamento delle
immagini 129
Riduzione disturbi alta
sensibilità ISO 80
Riproduzione → Visualizzazione
Risoluzione dei problemi 198
Risparmio energia 27
Ritaglio 130, 192
Ritratto (modalità di scatto) 56
Rotazione 126

S
Salvataggio di immagini su
un computer 189
Scatto
Data/ora di scatto → Data/Ora
Informazioni sullo scatto 204
Scatto AFB 81
Scatto continuo 40, 44
Scatto notturno manuale
(modalità di scatto) 57
Scatto panoramico
(modalità di scatto) 61
Scatto remoto con live view 165
Schede di memoria 2
Schede di memoria SD/SDHC/SDXC
→ Schede di memoria
Schemata
Icone 204, 205
Lingua di visualizzazione 23
Menu → Menu Imp. rapida, Menu
Sensibilità ISO 80
Software
Installazione 149, 189
Salvataggio di immagini su
un computer 189
Stabilizzazione dell'immagine 54, 98
Stampa 191
Standard (modalità filmato) 72
Stelle (modalità di scatto) 67
Cielo con stelle
(modalità scatto) 67
Filmato stelle time-lapse
(modalità scatto) 69
Traiettorie stelle
(modalità scatto) 68
Stile Foto 85
Subacqueo (modalità di scatto) 58
Suoni 175

T
Teleconvertitore Digitale 90
Terminale 183, 191
Tocco 17
Tocco AF 95
Trascinamento 17
Tv (modalità di scatto) 99
V
Veloce (campo di messa a fuoco) 58
Verifica della messa a fuoco 120
Viaggi con la fotocamera 174
Video Ricordi Speciali 136
Visualizzazione 24
Presentazione 121
Ricerca immagini 116
Visualizzazione degli
scorrimenti 118
Visualizzazione di singole
immagini 24
Visualizzazione indice 116
Visualizzazione ingrandita 120
Visualizzazione su TV 183
Visualizzazione degli scorrimenti 118
Visualizzazione informazioni GPS 114
Visualizzazione ingrandita 120
Visualizzazione su TV 183

W
Wi-Fi 141

Z
Zoom 23, 36, 42, 88
Zoom Digitale 42

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della
fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Precauzioni per le funzioni wireless (Wi-Fi, Bluetooth o altre)

- Paesi e regioni in cui è consentito l'utilizzo delle funzioni wireless
 - In alcuni paesi e alcune regioni, l'utilizzo delle funzioni wireless è limitato e qualsiasi utilizzo illegale è punibile secondo le norme nazionali o locali. Per evitare di violare le norme relative alle funzioni wireless, visitare il sito Web di Canon per controllare in quali paesi è consentito l'utilizzo.
Canon non si assume la responsabilità riguardo ad alcun problema derivante dall'utilizzo delle funzioni wireless in altri paesi e altre regioni.
- Qualsiasi delle seguenti operazioni potrebbe comportare conseguenze penali:
 - Alterazione o modifica del prodotto
 - Rimozione delle etichette relative alle certificazioni dal prodotto
- Prima che beni o tecnologie della fotocamera regolati dal Foreign Exchange and Foreign Trade Act (Legge sugli scambi e sul commercio estero) siano esportati (il che implica portarli fuori dal Giappone o mostrarli a cittadini non residenti in Giappone), potrebbe essere necessario disporre dell'autorizzazione all'esportazione o alla transazione dei servizi da parte del governo giapponese.
- Dato che il prodotto include elementi di crittografia di produzione americana, è soggetto alle Export Administration Regulations statunitensi e non può essere esportato o introdotto in paesi sottoposti a embargo commerciale dagli Stati Uniti d'America.
- Prendere nota delle impostazioni Wi-Fi in uso.
Le impostazioni wireless salvate per il prodotto potrebbero essere modificate o cancellate a causa del malfunzionamento del prodotto, degli effetti di onde radio o elettricità statica o per sbaglio.
Tenere presente che Canon non si assume alcuna responsabilità per danni diretti o indiretti o per il mancato guadagno derivante dal danneggiamento o dalla scomparsa dei contenuti.
- In caso di trasferimento di proprietà, smaltimento del prodotto o invio a un centro riparazione, ripristinare le impostazioni wireless predefinite eliminando qualunque impostazione specificata successivamente.

- Canon non provvederà ad alcun rimborso in caso di danni derivanti da smarrimento o furto del prodotto.
Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o perdite derivanti dall'accesso non autorizzato o dall'utilizzo di dispositivi di destinazione registrati su questo prodotto in caso di smarrimento o furto del prodotto.
- Assicurarsi di utilizzare il prodotto secondo le indicazioni delineate nella presente guida.
Assicurarsi di utilizzare la funzione wireless del prodotto nell'ambito delle istruzioni delineate nella presente guida. Inoltre, Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o smarrimento causati da utilizzi del prodotto non previsti dalla presente guida.
- Non utilizzare la funzione wireless del prodotto in prossimità di apparecchiature mediche o apparecchiature elettroniche di altro tipo.
L'utilizzo della funzione wireless in prossimità di apparecchiature mediche o apparecchiature elettroniche di altro tipo potrebbe influire sul funzionamento dei dispositivi.

Precauzioni relative alle interferenze con onde radio

- Il prodotto potrebbe subire interferenze dovute ad altri dispositivi che emettono onde radio. Per evitare interferenze, è necessario assicurarsi di utilizzare il prodotto il più lontano possibile da tali dispositivi o evitare di utilizzare tali dispositivi contemporaneamente al prodotto.

Precauzioni per la sicurezza

Poiché la tecnologia Wi-Fi trasmette i segnali attraverso onde radio, è necessario attuare precauzioni di sicurezza più severe rispetto a situazioni di utilizzo di un cavo LAN.

Quando si utilizza la tecnologia Wi-Fi, è necessario tenere a mente i seguenti punti:

- Utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione. Il prodotto cerca le reti Wi-Fi presenti nelle vicinanze e visualizza i risultati sullo schermo. Potrebbero essere visualizzate anche le reti per le quali non si dispone dell'autorizzazione (reti sconosciute). Tuttavia, il tentativo di connessione a tali reti o il loro utilizzo potrebbero essere ritenuti accessi non autorizzati. Assicurarsi di utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione e non cercare di connettersi ad altre reti sconosciute.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Se le impostazioni di sicurezza non sono state configurate correttamente, potrebbero verificarsi i seguenti problemi:

- **Controllo delle trasmissioni**
Le trasmissioni Wi-Fi potrebbero essere controllate da terze parti con cattive intenzioni, che potrebbero cercare di acquisire i dati che l'utente sta inviando.
- **Accesso non autorizzato alla rete**
Terze parti con cattive intenzioni potrebbero riuscire ad accedere senza autorizzazione alla rete che l'utente sta utilizzando per rubare, modificare o distruggere le informazioni. Inoltre, l'utente potrebbe essere vittima di altri tipi di accesso non autorizzato, quali sostituzione (il caso in cui una persona assume un'identità per riuscire ad accedere a informazioni per le quali non dispone di autorizzazione) o attacchi springboard (casi in cui persone non autorizzate accedono alla rete dell'utente per coprire le tracce lasciate durante l'infiltrazione in altri sistemi).

Per evitare che si verifichino questi tipi di problemi, è necessario attuare una protezione totale della propria rete Wi-Fi.

Utilizzare la funzione Wi-Fi della fotocamera solo dopo avere compreso correttamente la sicurezza in materia di Wi-Fi e valutare rischi e praticità d'uso durante la regolazione delle impostazioni di sicurezza.

Software di terze parti

- **expat.h**
Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

- **AES-128 Library**
Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK.
All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Informazioni personali e precauzioni per la sicurezza

Nel caso in cui informazioni personali e/o impostazioni di sicurezza Wi-Fi, come password, ecc., vengano salvate sulla fotocamera, tenere presente che tali dati possono rimanere sulla fotocamera. In caso di trasferimento della fotocamera a un'altra persona, di smaltimento o di invio a un centro di riparazione, assicurarsi di adottare la seguente misura per evitare la fuga di tali informazioni e impostazioni.

- Eliminare le informazioni personali registrate scegliendo [Cancella info] nelle Impostazioni ID viso.
- Eliminare le informazioni di sicurezza Wi-Fi scegliendo [Reset impost.] nelle Impostazioni Wi-Fi.

Marchi registrati e licenze

- Microsoft e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh e Mac OS sono marchi registrati di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- App Store, iPhone, e iPad sono marchi registrati di Apple Inc.
- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup™ sono marchi o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
- Il logo e il marchio Bluetooth® sono marchi registrati di Bluetooth SIG, Inc. e il loro utilizzo da parte di Canon Inc. è autorizzato con licenza. Altri marchi e nomi commerciali sono proprietà dei rispettivi titolari.
- Il simbolo N è un marchio o un marchio registrato di NFC Forum, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Tutti gli altri marchi sono proprietà dei rispettivi titolari.
- Questo dispositivo include la tecnologia exFAT concessa in licenza da Microsoft.

- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Avviso visualizzato in inglese, come richiesto.

Dichiarazione di non responsabilità

- È proibita la riproduzione non autorizzata di questa guida.
- Tutte le misure sono basate sugli standard dei test Canon.
- Le informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso, così come le specifiche e l'aspetto del prodotto.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Indipendentemente da quanto stabilito sopra, Canon non si assume la responsabilità riguardo ad alcuna perdita derivante dall'utilizzo di questo prodotto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità di riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

