

# EOS M50

도움말 가이드

무선 기능/액세서리

무선 기능

액세서리

카메라 사용법

설정 및 기본 조작

촬영

재생

설정

문제 해결

에러 및 경고

부록

색인

한국어



## 사전 주의사항

- 먼저 여러 장의 테스트 촬영을 하고 이를 재생하여 이미지가 올바르게 기록되었는지 확인하여 주십시오. 캐논사, 캐논의 자회사 및 협력업체와 공급자는 저장된 이미지의 오류나 판독 불가능한 형식으로 저장되는 등의 메모리 카드 문제를 비롯하여, 캐논의 카메라나 액세서리의 오작동으로 발생하는 어떤 손실에 대해서도 책임을 지지 않습니다.
- 사용자가 허가받지 않고 인물 또는 저작권 자료를 사진 촬영하거나 녹화 (영상 및/또는 사운드)하는 행위는 해당 인물의 사생활을 침해 및/또는 저작권과 지적 재산권을 포함한 기타 법적 권리를 위반할 수 있습니다. 개인적인 용도를 목적으로 촬영하거나 녹화한 것이라도 제한될 수 있는 점을 유의하십시오.
- 본 카메라의 보증 제도는 제품을 구입한 국가에서만 유효합니다. 만약 해외에서 사용하는 중에 카메라에 문제점이 발생하여 서비스 센터에 보증 수리를 의뢰하려면, 구입한 국가로 제품을 가지고 가야 합니다.
- 화면은 초고정밀 제작 기술로 생산되며 픽셀값의 99.99% 이상이 설계된 사양에 맞게 작동하지만 드문 경우 작동하지 않는 픽셀이 적색 또는 흑색 도트로 나타날 수 있습니다. 이는 오작동이 아니며 기록되는 이미지에 영향을 미치지 않습니다.
- 카메라를 장시간 사용할 때는 카메라 바디에서 열이 발생할 수 있으나, 이는 고장이 아닙니다.

이 기기는 가정용 (B급) 전자파 적합 기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 없습니다.

## 본 설명서의 기호 설명

- 본 설명서에 사용된 아이콘은 카메라의 해당 버튼이나 다이얼에 표시된 버튼과 다이얼을 나타냅니다.
- 아래의 카메라 버튼 및 컨트롤부는 아이콘으로 표시됩니다.



- 화면상의 아이콘 및 텍스트는 [ ] (대괄호) 안에 표시됩니다.
- : 알아야 할 중요 정보입니다.
- : 카메라를 능숙하게 사용하기 위한 팁 또는 조언입니다.
- xx: 참조 페이지 ("xx"는 페이지 번호)를 나타냅니다.
- 본 설명서에서는 카메라의 모든 기능이 초기 설정 상태라는 가정 하에서 설명합니다.
- 편의상 모든 렌즈 및 마운트 어댑터는 렌즈 키트에 포함되었거나 별매 여부와 관계없이 "렌즈" 또는 "마운트 어댑터"로 표기합니다.
- 본 설명서에서는 EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM 렌즈를 부착한 카메라 그림으로 설명합니다.
- 편의상 본 카메라에서 사용 가능한 다양한 종류의 메모리 카드를 모두 통칭하여 "메모리 카드"로 표기합니다.



## 목차

사전 주의사항 .....	2
본 설명서의 기호 설명 .....	2

## 1장: 무선 기능/액세서리

<b>무선 기능 .....</b>	<b>7</b>
사용 가능한 무선 기능 .....	7
무선 기능 사용 준비하기 .....	8
카메라 준비하기 .....	8
스마트폰 준비하기 .....	9
블루투스 가능 스마트폰에 Wi-Fi로 연결하기 .....	9
Wi-Fi로 카메라와 스마트폰 연결하기 .....	9
카메라 메뉴에서 스마트폰으로 이미지 전송하기 .....	11
재생 중 스마트폰에 이미지 전송하기 .....	11
촬영 시 자동으로 스마트폰에 이미지 전송하기 .....	11
[블루투스 기능] 화면 .....	12
촬영 시 이미지 지오태깅하기 .....	13
위치 정보 확인하기 .....	13
무선 리모트 컨트롤 BR-E1과 페어링하기 .....	14
스마트폰으로 카메라 제어하기 .....	14
NFC 호환 스마트폰에 Wi-Fi로 연결하기 .....	15
Wi-Fi로 연결하기 및 앱 사용하기 .....	16
재생 중 스마트폰에 이미지 전송하기 (1) .....	16
재생 중 스마트폰에 이미지 전송하기 (2) .....	17
카메라 메뉴에서 스마트폰으로 이미지 전송하기 .....	17
촬영 시 자동으로 스마트폰에 이미지 전송하기 .....	17

Wi-Fi 버튼으로 스마트폰에 Wi-Fi로 연결하기 .....	18
카메라 메뉴에서 스마트폰으로 이미지 전송하기 .....	19
재생 중 스마트폰에 이미지 전송하기 .....	19
촬영 시 자동으로 스마트폰에 이미지 전송하기 .....	20
Wi-Fi로 컴퓨터 연결하기 및 EOS Utility 사용하기 .....	21
Wi-Fi로 연결하기 .....	21
EOS Utility에서 카메라 제어하기 .....	23
컴퓨터에 자동으로 이미지 전송하기 .....	23
Wi-Fi로 연결하기 .....	23
카메라의 이미지를 컴퓨터에 자동으로 전송하기 .....	24
Wi-Fi로 연결된 프린터에서 무선으로 인쇄하기 .....	25
Wi-Fi를 통해 연결하기 .....	25
웹 서비스에 이미지 업로드하기 .....	27
웹 서비스 등록하기 .....	27
웹 서비스에 이미지 업로드하기 .....	29
Wi-Fi로 재접속하기 .....	30
블루투스로 연결된 스마트폰에 Wi-Fi로 연결하기 .....	31
닉네임 변경하기 .....	32
연결 설정 변경 또는 삭제하기 .....	32
무선 설정값 초기화하기 .....	33
설정 초기화하기 .....	33
블루투스로 페어링한 기기의 정보 삭제하기 .....	33
<b>액세서리 .....</b>	<b>34</b>
시스템 맵 .....	35
별매 액세서리 .....	36
렌즈 .....	36
전원 .....	36
플래시 .....	37



마이크	37
기타 액세스리	37
프린터	38
별매 액세스리 사용하기	38
TV에서 재생하기	38
HDR TV에서의 RAW 재생	39
가정용 전원으로 카메라에 전원 공급하기	39
핫 슈 사용하기	40
외부 플래시 (별매) 사용하기	40
소프트웨어 사용하기	42
소프트웨어	42
컴퓨터 환경 확인하기	42
소프트웨어 설치하기	42
컴퓨터에 이미지 저장하기	43
이미지 인쇄하기	44
쉽게 인쇄하기	44
인쇄 설정값 지정하기	45
인쇄 목록 (DPOF)에 이미지 추가하기	45
포토북에 이미지 추가하기	46

## 2장: 카메라 사용법

<b>설정 및 기본 조작</b>	<b>47</b>
취급 시 주의사항	47
준비 사항	48
배터리 팩 충전하기	48
배터리 팩 및 메모리 카드 삽입/분리하기	48
날짜, 시간 및 시간대 설정하기	48
렌즈 사용하기	49
EF 렌즈 및 EF-S 렌즈 장착하기	49
촬영 자세	49
켜기/끄기	49
셔터 버튼	50

뷰파인더	50
스크린 각도와 방향	50
촬영 화면상의 프레임	50
퀵 컨트롤 화면	50
메뉴 화면	50
온스크린 키보드	51
표시등 디스플레이	51

## 촬영 52

자동 모드	52
하이브리드 오토 모드에서 촬영하기	52
정지 이미지	53
동영상	53
장면 아이콘	53
선호하는 설정으로 촬영하기 (크리에이티브 어시스트)	54
특정 장면	54
셀프 인물사진	54
에쁜 피부 효과	54
스포츠	55
클로즈업	55
음식	55
패닝	55
삼각대 없이 야경 촬영	55
HDR 역광 보정	55
저소음 모드	55
특수 효과 적용하기	56
소프트 포커스	56
어안 렌즈 효과	56
토이 카메라 효과	56
미니어처 효과	56
HDR 아트 표준, HDR 아트 비비드, HDR 아트 볼드 및 HDR 아트 양각	56



수동 모드 .....	56	이미지 보호하기 .....	72
단일 화면에서 촬영 설정하기 .....	56	이미지를 개별적으로 보호하기 .....	72
이미지 밝기 (노출) .....	56	여러 개의 이미지 보호하기 .....	72
이미지 색상 .....	58	이미지 등급 부여하기 .....	72
포커싱 .....	60	이미지 삭제하기 .....	72
플래시 .....	61	여러 개의 이미지 삭제하기 .....	72
기타 설정 .....	62	정지 이미지 편집하기 .....	73
특정 셔터 스피드와 조리개 값 .....	65	이미지 회전하기 .....	73
카메라 사용자 설정하기 .....	66	이미지 크기 조정하기 .....	73
동영상 촬영하기 .....	67	잘라내기 .....	73
동영상 모드에서 동영상 촬영하기 .....	67	필터 효과 적용하기 .....	73
타임랩스 동영상 기록하기 (타임랩스 동영상) .....	67	적목 현상 수정하기 .....	73
동영상의 미니어처 모델 효과 (미니어처 효과 동영상) .....	67	선호하는 효과 적용하기 (크리에이티브 어시스트) .....	73
기록 볼륨 조정하기 .....	67	카메라에서 RAW 이미지 처리하기 .....	73
편리한 기능 .....	68	여러 개의 이미지 처리하기 .....	74
셀프 타이머 사용하기 .....	68	동영상 편집하기 .....	74
스크린을 터치하여 촬영하기 (터치 셔터) .....	68	동영상의 시작/끝 부분 삭제하기 .....	74
연속 촬영 .....	68	4K 동영상의 프레임을 정지 이미지로 추출하기 .....	74
화질 변경하기 .....	68	파일 크기 축소하기 .....	74
RAW 형식으로 촬영하기 .....	69	다이제스트 무비 편집하기 .....	74
화면 비율 변경하기 .....	69	<b>설정 .....</b>	<b>75</b>
동영상 화질 변경하기 .....	69	기본 카메라 기능 조정하기 .....	75
<b>재생 .....</b>	<b>70</b>	촬영 직후 이미지 디스플레이 시간 변경하기 .....	75
재생 .....	70	폴더 생성 및 선택 .....	75
정지 이미지 및 동영상 재생하기 .....	70	파일 번호 매기기 .....	75
터치 조작으로 재생하기 .....	71	메모리 카드 포맷하기 .....	76
슬라이드 쇼 보기 .....	71	에코 모드 사용하기 .....	76
다이제스트 무비 보기 .....	71	절전 기능 조정 .....	76
이미지 탐색 및 검색 .....	71	촬영 정보 표시 사용자 설정하기 .....	76
인덱스에서 이미지 검색하기 .....	71	재생 정보 표시 사용자 설정하기 .....	76
특정 조건에 맞는 이미지 찾기 .....	71	터치 스크린 패널 조정하기 .....	76
메인 다이어로 이미지 찾기 .....	72	이미지 센서 클리닝 .....	77



이미지에 기록할 저작권 정보 설정하기 .....	77
카메라 설정값 초기화하기 .....	77
<b>문제 해결 .....</b>	<b>78</b>
<b>에러 및 경고 .....</b>	<b>80</b>
<b>3장: 부록</b>	
화면에 나타나는 정보 .....	82
촬영 시 .....	82
재생 시 .....	83
사양 .....	85
색인 .....	92



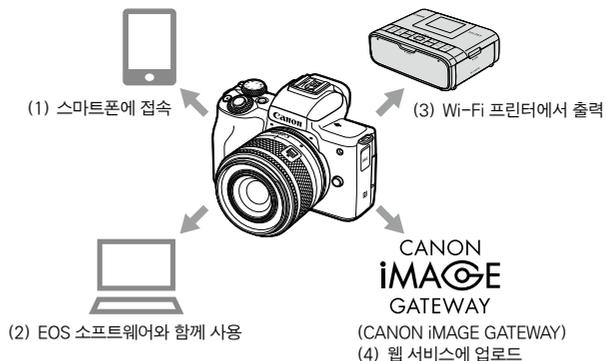
# 1장:

## 무선 기능/액세서리

### 무선 기능

카메라의 이미지를 다양한 호환 기기에 무선으로 전송하거나 웹 서비스를 통해 공유합니다.

### 사용 가능한 무선 기능



- (1) 스마트폰에 접속 (📖14)  
스마트폰 또는 태블릿에서 Wi-Fi 연결을 통해 전용 Camera Connect 앱을 사용하여 카메라를 원격으로 제어하거나 카메라의 이미지를 탐색합니다. 블루투스\*로 연결 시 이미지를 지오태깅하고 다른 기능을 사용할 수도 있습니다. 본 설명서에서는 편의상 스마트폰, 태블릿 및 기타 호환 기기를 모두 통칭하여 "스마트폰"으로 표기합니다.  
\* 블루투스 저전력 기술 (Bluetooth low energy technology, 이 이후부터 "블루투스"로 표기)
- (2) EOS 소프트웨어와 함께 사용 (📖21, 📖23)  
Wi-Fi로 연결된 컴퓨터에서 EOS Utility (EOS 카메라와 함께 사용되는 소프트웨어)를 사용하여 카메라를 원격으로 제어합니다. Image Transfer Utility 2를 사용하여 카메라의 이미지를 컴퓨터에 자동으로 전송할 수도 있습니다.
- (3) Wi-Fi 프린터에서 출력 (📖25)  
PictBridge (무선 LAN) 기술을 지원하는 프린터에서 Wi-Fi 연결로 이미지를 인쇄할 수 있습니다.



- (4)  웹 서비스에 업로드 (27)  
 소셜 미디어 또는 캐논 고객용 CANON IMAGE GATEWAY 온라인 사진 서비스  
 (무료 회원 등록 후)를 통해 친구나 가족들과 이미지를 공유할 수 있습니다.

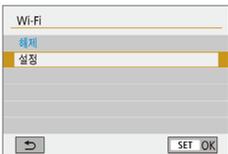
## 무선 기능 사용 준비하기

### 카메라 준비하기



#### 1 카메라의 전원을 켜고 <math>\langle \text{P} \rangle</math> 버튼을 누릅니다.

- <math>\langle \text{P} \rangle</math> 버튼을 눌렀을 때 무선 설정 화면이 처음에 표시되지 않는 경우에는 <math>\langle \text{P} \rangle</math> 버튼을 다시 누르십시오.



#### 2 Wi-Fi를 [설정]으로 지정합니다.

- [설정]을 선택하고 <math>\langle \text{M} \rangle</math> 버튼을 누르십시오.
- 닉네임에 대한 메시지가 표시됩니다.



#### 3 [닉네임] 설정을 확인합니다.

- <math>\langle \text{M} \rangle</math> 버튼을 누르고 닉네임 (카메라명)을 확인하십시오.



무선 기능/액세서리
무선 기능
액세서리
카메라 사용법
설정 및 기본 조작
촬영
재생
설정
문제 해결
에러 및 경고
부록
색인



#### 4 기능 설정 메뉴로 돌아갑니다.

- 확인 후 기능 설정 메뉴로 돌아가십시오:  
MENU 버튼 → [OK] → MENU 버튼.
- 닉네임은 1 - 8 글자로 입력할 수 있으며 이후에 변경할 수 있습니다.



- 다음과 같이 Wi-Fi 및 블루투스 신호 전송을 끌 수 있습니다.
  - Wi-Fi: MENU 버튼을 누르고 [Wi-Fi] → [Wi-Fi] → [무선 통신 설정] → [Wi-Fi 설정] → [Wi-Fi] → [해제]를 선택하십시오.
  - 블루투스: MENU 버튼을 누르고 [블루투스] → [블루투스] → [무선 통신 설정] → [블루투스 기능] → [블루투스 기능] → [해제]를 선택하십시오.

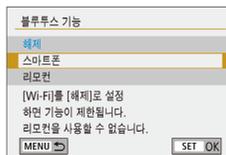
#### 스마트폰 준비하기

- 스마트폰을 카메라에 연결하려면 먼저 무료 전용 앱인 Camera Connect를 스마트폰에 설치해야 합니다.
- 이 애플리케이션에 대한 자세한 내용 (지원되는 스마트폰 및 포함된 기능)은 캐논 웹사이트에 접속하여 확인할 수 있습니다.
- Camera Connect는 Play 스토어나 App Store에서 설치할 수 있습니다. 카메라에 스마트폰을 등록할 때 표시할 수 있는 QR 코드로 Play 스토어나 App Store를 실행할 수도 있습니다.

### 블루투스 가능 스마트폰에 Wi-Fi로 연결하기

#### Wi-Fi로 카메라와 스마트폰 연결하기

##### ■ 카메라에서의 단계 (1)



#### 1 무선 기능 사용을 준비합니다.

- "무선 기능 사용 준비하기" (📖8)를 참조하십시오 (완료 시 다음 단계를 수행하십시오).

#### 2 [무선 통신 설정]을 선택합니다.

- MENU 버튼을 누르고 [Wi-Fi] → [Wi-Fi] → [무선 통신 설정]을 선택하십시오.

#### 3 [스마트폰]을 선택합니다.

- [블루투스 가능] (2회) → [스마트폰] → [📱] 버튼을 누르십시오.

#### 4 기기들을 페어링합니다.

- [페어링] → [표시하지 않습니다]를 선택하십시오.
- 페어링이 진행 중임을 나타내는 메시지가 표시됩니다.
- 스마트폰을 사용하여 다음 단계의 설명을 따라 카메라와 스마트폰을 페어링하십시오.





## ■ 스마트폰에서의 단계 (1)



## ■ 카메라에서의 단계 (2)

### 5 스마트폰에서 블루투스를 켭니다.

### 6 Camera Connect를 실행합니다.

### 7 페어링할 카메라를 선택합니다.

- 페어링할 카메라의 닉네임을 터치하십시오.
- Android의 경우 단계 9로 이동하십시오.

### 8 [쌍으로 연결]을 터치합니다 (iOS만).

### 9 카메라에서 페어링 과정을 완료합니다.

- 페어링 확인 메시지가 표시되면 [OK]를 선택하십시오.
- 페어링 알림 화면에서 (ⓘ) 버튼을 누르십시오.
- 페어링이 완료되고 카메라가 블루투스를 통해 스마트폰에 연결됩니다.
- 다음 단계로 이동하여 Wi-Fi 연결을 완료하십시오.

## ■ 스마트폰에서의 단계 (2)

- Android



- iOS



### 1 Camera Connect 기능을 선택합니다.

- [블루투스 리모트 컨트롤러] 이외의 기능을 선택하십시오.
- 잠시 후 Wi-Fi 연결이 완료되고 선택한 기능의 화면이 스마트폰에 표시됩니다.
- 카메라에 [Wi-Fi 컵]이 표시됩니다.

### 1 Camera Connect 기능을 선택합니다.

- [블루투스 리모트 컨트롤러] 이외의 기능을 선택하십시오.

### 2 Wi-Fi를 통해 연결할 스마트폰을 사용합니다.

- 지시 사항을 따라 스마트폰에서 표시된 버튼을 터치하여 암호를 복사하십시오.
- 표시되는 Wi-Fi 설정에서 연결할 카메라의 SSID를 선택하십시오.
- 암호 필드를 터치하고 암호를 붙여넣기하여 연결을 완료하십시오.
- Camera Connect 화면을 표시하십시오.
- 잠시 후 Wi-Fi 연결이 완료되고 선택한 기능의 화면이 스마트폰에 표시됩니다.
- 카메라에 [Wi-Fi 컵]이 표시됩니다.

### 3 Camera Connect를 사용합니다.

- Camera Connect를 사용하여 원격으로 촬영하거나, 카메라의 이미지를 탐색하거나 스마트폰에 이미지를 저장할 수 있습니다.

## 카메라 메뉴에서 스마트폰으로 이미지 전송하기

카메라와 스마트폰이 Wi-Fi (📶)를 통해 연결되어 있는지 확인한 후 아래의 단계를 수행하십시오.

### 1 메뉴를 표시합니다.

- MENU 버튼을 누르고 [📷] → [📱] → [무선 통신 설정] → [스마트폰으로 이미지 전송]을 선택하십시오.
- 이미지가 표시됩니다.

### 2 Camera Connect의 상단 화면을 표시합니다.

### 3 이미지를 선택합니다.

- 이미지를 선택하고 [📷] 버튼을 누르십시오.
- 표시되는 화면에서 기타 전송 옵션을 선택하면 이미지가 스마트폰으로 전송됩니다.

## 재생 중 스마트폰에 이미지 전송하기

카메라와 스마트폰이 Wi-Fi (📶)를 통해 연결되어 있는지 확인한 후 아래의 단계를 수행하십시오.

### 1 이미지를 재생합니다.

### 2 [📷] 버튼을 누릅니다.

### 3 [📱]를 선택합니다.



## 4 이미지를 선택합니다.

- 이미지를 선택하고 [📷] 버튼을 누르십시오.
- 표시되는 화면에서 기타 전송 옵션을 선택하면 이미지가 스마트폰으로 전송됩니다.

## 촬영 시 자동으로 스마트폰에 이미지 전송하기

촬영한 이미지를 자동으로 전송할 수 있습니다. 카메라와 스마트폰이 Wi-Fi (📶)를 통해 연결되어 있는지 확인한 후 아래의 단계를 수행하십시오.

### 1 [촬영 후 스마트폰으로 이미지 전송]을 선택합니다.

- MENU 버튼을 누르고 [📷] → [📱] → [무선 통신 설정] → [Wi-Fi 설정] → [촬영 후 스마트폰으로 이미지 전송]을 선택하십시오.

### 2 자동 전송을 설정합니다.

- [자동 전송]을 [설정]으로 지정하십시오.
- [전송 이미지 크기]에서 크기를 선택하십시오.

### 3 Camera Connect의 상단 화면을 표시합니다.

### 4 촬영합니다.

- 기기들이 Wi-Fi로 연결되어 있는 동안에는 촬영한 이미지가 스마트폰에 전송됩니다.



## 재생 가능 이미지 지정하기

- 다음 과정을 따라 스마트폰에서 재생할 수 있는 이미지를 지정하십시오.  
기기들의 연결을 잠시 해제하십시오. (🔌) 버튼을 누르고 [분리, 종료]를 선택 → [OK]를 선택하여 해제할 수 있습니다.  
카메라의 전원을 켜 상태에서 (🔌) 버튼을 누르고 (📷) → [장치 정보를 편집합니다] → 스마트폰명 → [재생가능 이미지]를 선택하십시오.  
표시되는 화면에서 재생 가능한 이미지를 지정하십시오.
- Wi-Fi를 연결하였음에도 원격 라이브 뷰 촬영을 수행할 수 없는 경우에는 위의 단계에서 [전체 이미지]를 선택하십시오.



- 페어링 후에 카메라를 사용하면 절전 기능이 실행 중일 때에도 전원을 소비하기 때문에 배터리 수명이 짧아질 수 있습니다.

## [블루투스 기능] 화면

### 블루투스 기능

- 카메라와 페어링할 기기를 선택하십시오.
- 블루투스 기능을 사용하지 않을 경우에는 [해제]를 선택하십시오.

### 페어링

- [블루투스 기능]에서 선택한 기기와 카메라를 페어링합니다.

### 연결 정보 확인/삭제

- 페어링한 기기들의 이름과 연결 상태를 확인할 수 있습니다.
- 다른 스마트폰과 페어링하려면 먼저 기존에 블루투스를 통해 연결했던 스마트폰의 연결 정보를 삭제하십시오 (📄33).

### 블루투스 주소

- 카메라의 블루투스 주소를 확인할 수 있습니다.

## 전원오프 연결유지

- [설정]을 선택하면 카메라의 전원을 끈 상태에서도 Wi-Fi를 통해 카메라의 이미지를 재생하고 기타 방식으로 카메라를 제어할 수 있습니다.



- 카메라와 스마트폰이 블루투스로 연결되어 있지 않은 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.

무선 기능/액세서리

무선 기능

액세서리

카메라 사용법

설정 및 기본 조작

촬영

재생

설정

문제 해결

에러 및 경고

부록

색인



## 촬영 시 이미지 지오태깅하기

블루투스 기능을 지원하는 스마트폰에서 GPS 정보 (위도, 경도, 고도)를 이용하여 이미지를 지오태깅할 수 있습니다.

### 1 블루투스를 통해 카메라와 스마트폰을 페어링합니다.

- "카메라에서의 단계 (1)", "스마트폰에서의 단계 (1)" 및 "블루투스 가능 스마트폰에 Wi-Fi로 연결하기" (109)의 "카메라에서의 단계 (2)" 과정을 수행하십시오.
- 기기들이 이미 페어링되어 있는 경우에는 이 과정을 생략할 수 있습니다.

### 2 Wi-Fi 연결을 종료합니다.

- 카메라가 Wi-Fi를 통해 연결되어 있는 경우, 연결을 종료하십시오.

### 3 Camera Connect를 실행합니다.

- Camera Connect를 실행한 스마트폰을 가까운 곳에 두십시오.

### 4 GPS를 켭니다.

- MENU 버튼을 누르고 [📍] → [📍] → [GPS 설정]을 선택하십시오.
- [이동통신 기반 GPS]를 [설정]으로 지정합니다.



### 5 촬영합니다.

- 카메라에 [GPS] 아이콘이 나타나는지 확인한 후 촬영하십시오. 아이콘이 표시되지 않는 경우 INFO 버튼을 반복하여 누르십시오.
- 이미지가 지오태깅됩니다.
- 이 이후부터 Camera Connect를 실행한 상태로 촬영한 이미지는 지오태깅됩니다.

### 위치 정보 확인하기

- 위도, 경도, 고도, UTC를 어느 화면에 표시할지 사용자 설정하려면 [재생 정보 표시] 화면을 표시합니다: MENU 버튼 → [▶] → [▶4]. 이 정보를 확인하려면 이미지 재생 중에 INFO 버튼을 누르십시오.
- 협정 세계시 (UTC: Coordinated Universal Time)의 날짜와 시간은 그리니치 표준시와 거의 일치합니다.
- Map Utility 프로그램을 사용하여 지도에 위치 정보를 표시할 수 있습니다.



- 동영상에 추가되는 GPS 정보는 동영상 촬영을 시작할 때 수신됩니다.
- 카메라의 전원이 꺼진 상태에서 NFC나 블루투스로 연결한 경우 이미지가 지오태깅되지 않을 수 있습니다.
- 지오태깅된 사진이나 동영상의 위치 데이터를 사용하여 타인이 사용자의 위치를 추적하거나 신원을 파악할 수 있습니다. 지오태깅한 이미지를 여러 사람이 볼 수 있는 온라인에 게시하는 등 타인과 공유할 때에는 주의하여 주십시오.

무선 기능/액세서리

무선 기능

액세서리

카메라 사용법

설정 및 기본 조작

촬영

재생

설정

문제 해결

에러 및 경고

부록

색인



## 무선 리모트 컨트롤 BR-E1과 페어링하기

BR-E1 (별매)을 사용하려면 다음 과정을 따라 기기들을 페어링하십시오.  
BR-E1의 사용 설명서도 참조하십시오.

### 1 기기들을 페어링합니다.

- MENU 버튼을 누르고 [P] → [P1] → [무선 통신 설정] → [블루투스 기능] (2회) → [리모컨] → [페어링] 선택 → [OK] 버튼을 누르십시오.

### 2 BR-E1의 W와 T 버튼을 최소 3초간 동시에 누른 상태로 유지합니다.

- 기기들이 페어링됩니다.

### 3 카메라를 원격 촬영으로 설정합니다.

- 정지 이미지: 드라이브 모드를 [셀프 타이머: 10초/리모컨]으로 설정하십시오.
- 동영상: MENU 버튼 → [CAM] → [CAM1] → [리모트컨트롤] → [유효] → [OK] 버튼.



- 자동 전원 오프를 1분으로 설정해도 약 2분 후에 실행됩니다.
- 페어링 설정 초기화에 대한 자세한 내용은 33을 참조하십시오.

## 스마트폰으로 카메라 제어하기

블루투스 가능 스마트폰을 리모컨으로 사용하여 카메라를 제어할 수 있습니다.

### 1 블루투스를 통해 카메라와 스마트폰을 페어링합니다.

- "카메라에서의 단계 (1)", "스마트폰에서의 단계 (1)" 및 "블루투스 가능 스마트폰에 Wi-Fi로 연결하기" (39)의 "카메라에서의 단계 (2)" 과정을 수행하십시오.
- 기기들이 이미 페어링되어 있는 경우에는 이 과정을 생략할 수 있습니다.

### 2 Wi-Fi 연결을 종료합니다.

- 카메라와 스마트폰 간의 Wi-Fi 연결을 모두 종료하십시오.

### 3 스마트폰에서 카메라를 제어합니다.

- Camera Connect에서 [블루투스 리모트 컨트롤러]를 선택하십시오.
- 표시되는 제어 화면에서 이미지를 촬영하거나 재생하십시오. 시뮬레이션된 카메라 화면을 보면서 카메라를 제어할 수 있습니다.





- 장시간의 4K 촬영 중 카메라가 일시적으로 과열되면 **P**가 표시되며 촬영이 중단됩니다. 이때는 동영상 버튼을 눌러도 동영상을 촬영할 수 없습니다.

표시되는 지시 사항을 따라 **[4k 23.98P]** 이외의 동영상 녹화 크기를 선택하거나 카메라의 전원을 잠시 끄고 열을 식힌 후에 촬영을 재개하십시오.

- 블루투스 기능을 사용하면 자동 전원 오프 기능으로 카메라의 전원이 꺼진 후에도 배터리 전원이 소모됩니다. 블루투스를 사용하지 않을 때에는 **MENU** 버튼을 누르고 **[P]** → **[P1]** → [무선 통신 설정] → [블루투스 기능] (2회) → [해제]를 선택하여 블루투스를 끄십시오.

## NFC 호환 스마트폰에 Wi-Fi로 연결하기

이 기능으로 Android 스마트폰에서 NFC를 사용하면 카메라에 쉽게 연결할 수 있습니다.



- MENU** 버튼을 누르고 **[P]** → **[P1]** → [무선 통신 설정] → [블루투스 기능] (2회) → [해제]를 선택하여 블루투스를 끄십시오.
- NFC를 사용할 때에는 다음 사항에 유의하십시오.
  - 카메라와 스마트폰 간에 강한 충격을 피하십시오. 기기들이 손상될 수 있습니다.
  - 스마트폰에 따라 기기들이 바로 인식하지 못할 수도 있습니다. 이 경우에는 기기들을 약간 다른 위치에서 잡아 보십시오. 연결이 되지 않는 경우에는 카메라 화면이 바뀔 때까지 기기를 서로 가까이 두십시오.
  - 카메라와 스마트폰 사이에 다른 물체를 두지 마십시오. 카메라나 스마트폰의 커버 또는 액세서리가 통신을 방해할 수도 있습니다.



- 기기 연결을 수행하려면 카메라에 메모리 카드가 있어야 합니다.
- NFC 연결을 해제하려면 **[P1]** 탭 → [무선 통신 설정] → [Wi-Fi 설정] → [NFC 연결] → [해제]를 선택하십시오.



Wi-Fi로 연결하기 및 앱 사용하기

**1 무선 기능 사용을 준비합니다.**

- "무선 기능 사용 준비하기" (8)를 참조하십시오 (완료 시 다음 단계를 수행하십시오).

**2 카메라와 스마트폰에서 NFC를 켭니다.**

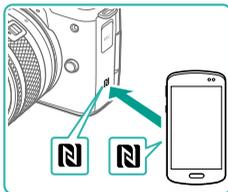
- 카메라에서 NFC를 켜려면 MENU 버튼을 누른 후 [F1] → [F1] → [무선 통신 설정] → [Wi-Fi 설정] → [NFC 연결] → [설정]을 선택하십시오.

**3 연결을 시작합니다.**

- Camera Connect가 설치된 스마트폰의 N 마크 (N)를 카메라의 N 마크에 터치하십시오.
- 이미지 재생 중 기기들을 터치하여 카메라에서 스마트폰에 전송할 이미지를 선택할 수 있습니다.
- 스마트폰에서 Camera Connect가 실행되고 기기들이 연결됩니다.

**4 공개 범위를 설정합니다.**

- 좌측의 화면이 표시되면 [전체 이미지]를 선택하고 (O) 버튼을 누르십시오.
- 카메라에 [Wi-Fi 켜]이 표시됩니다.

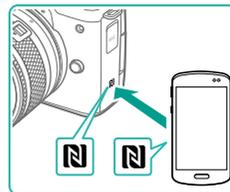


**5 Camera Connect를 사용합니다.**

- Camera Connect를 사용하여 원격으로 촬영하거나, 카메라의 이미지를 탐색하거나 스마트폰에 이미지를 저장할 수 있습니다.

**재생 중 스마트폰에 이미지 전송하기 (1)**

카메라에서 이미지를 재생할 때 카메라와 스마트폰을 서로 터치하여 이미지를 스마트폰에 전송할 수 있습니다.



**1 이미지를 재생합니다.**

**2 연결을 시작합니다.**

- Camera Connect가 설치된 스마트폰의 N 마크 (N)를 카메라의 N 마크에 터치하십시오.

**3 이미지를 선택합니다.**

- 이미지를 선택하고 (O) 버튼을 누르십시오.
- 표시되는 화면에서 기타 전송 옵션을 선택하면 이미지가 스마트폰으로 전송됩니다.



## 재생 중 스마트폰에 이미지 전송하기 (2)

이미지를 재생하고 있지 않을 때에 NFC를 사용하여 Wi-Fi를 통해 카메라와 스마트폰을 연결할 수 있습니다.

### 1 이미지를 재생합니다.

### 2 버튼을 누릅니다.

### 3 를 선택합니다.



### 4 이미지를 선택합니다.

- 이미지를 선택하고  버튼을 누르십시오.
- 표시되는 화면에서 기타 전송 옵션을 선택하면 이미지가 스마트폰으로 전송됩니다.

## 카메라 메뉴에서 스마트폰으로 이미지 전송하기

이미지를 재생하고 있지 않을 때에 NFC를 사용하여 Wi-Fi를 통해 카메라와 스마트폰을 연결할 수 있습니다.

### 1 [스마트폰으로 이미지 전송]을 선택합니다.

- MENU 버튼을 누르고  →  → [무선 통신 설정] → [스마트폰으로 이미지 전송]을 선택하십시오.
- 이미지가 표시됩니다.

## 2 이미지를 선택합니다.

- 이미지를 선택하고  버튼을 누르십시오.
- 표시되는 화면에서 기타 전송 옵션을 선택하면 이미지가 스마트폰으로 전송됩니다.

## 촬영 시 자동으로 스마트폰에 이미지 전송하기

촬영한 이미지를 Wi-Fi로 연결된 스마트폰에 자동으로 전송할 수 있습니다. (동영상 제외.) 이미지를 재생하고 있지 않을 때에 NFC를 사용하여 Wi-Fi를 통해 카메라와 스마트폰을 연결할 수 있습니다.

### 1 [촬영 후 스마트폰으로 이미지 전송]을 선택합니다.

- MENU 버튼을 누르고  →  → [무선 통신 설정] → [Wi-Fi 설정] → [촬영 후 스마트폰으로 이미지 전송]을 선택하십시오.

### 2 자동 전송을 설정합니다.

- [자동 전송]을 [설정]으로 지정하십시오.
- [전송 이미지 크기]에서 크기를 선택하십시오.

### 3 Camera Connect의 상단 화면을 표시합니다.

### 4 촬영합니다.

- 기기들이 Wi-Fi로 연결되어 있는 동안에는 촬영한 이미지가 스마트폰에 전송됩니다.



## 재생 가능 이미지 지정하기

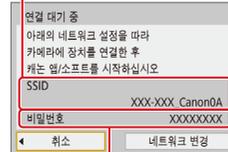
- 다음 과정을 따라 스마트폰에서 재생할 수 있는 이미지를 지정하십시오.  
기기들의 연결을 잠시 해제하십시오. (P) 버튼을 누르고 [분리, 종료] → [OK]를 선택하여 해제할 수 있습니다.  
카메라의 전원을 켜 상태에서 (P) 버튼을 누르고 [ ] → [장치 정보를 편집합니다] → 스마트폰명 → [재생가능 이미지]를 선택하십시오.  
표시되는 화면에서 재생 가능한 이미지를 지정하십시오.
- Wi-Fi를 연결하였음에도 원격 라이브 뷰 촬영을 수행할 수 없는 경우에는 위의 단계에서 [전체 이미지]를 선택하십시오.

## Wi-Fi 버튼으로 스마트폰에 Wi-Fi로 연결하기

### ■ 카메라에서의 단계 (1)



### SSID (네트워크명)



비밀번호

### 1 무선 기능 사용을 준비합니다.

- "무선 기능 사용 준비하기" (WIFI)를 참조하십시오 (완료 시 다음 단계를 수행하십시오).

### 2 카메라의 전원을 켜고 (P) 버튼을 누릅니다.

- [ ]를 선택하십시오.

### 3 [연결할 장치를 등록합니다]를 선택합니다.

- [연결할 장치를 등록합니다] → [표시하지 않습니다]를 선택하십시오.

### 4 SSID와 비밀번호를 확인합니다.

- SSID는 \_Canon0A로 끝납니다.



## ■ 스마트폰에서의 단계

**5 스마트폰을 네트워크에 연결합니다.**

- 스마트폰의 Wi-Fi 설정 메뉴에서 카메라에 표시된 SSID (네트워크명)를 선택하여 연결을 완료하십시오.
- 스마트폰의 암호 필드에는 카메라에 표시된 암호를 입력하십시오.

**6 Camera Connect를 실행합니다.**

- [스마트폰에서 캐논 앱을 시작하여 주시십시오]가 카메라에 표시된 후 스마트폰에서 Camera Connect를 실행하십시오.

**7 연결할 카메라를 선택합니다.**

- Camera Connect의 [카메라] 목록에서 Wi-Fi를 통해 연결할 카메라를 터치하십시오.

## ■ 카메라에서의 단계 (2)

**8 Wi-Fi 연결을 완료합니다.**

- [OK]를 선택하고 [OK] 버튼을 누르십시오.
- 카메라에 [Wi-Fi 켜]이 표시됩니다.

**9 Camera Connect를 사용합니다.**

- Camera Connect를 사용하여 원격으로 촬영하거나, 카메라의 이미지를 탐색하거나 스마트폰에 이미지를 저장할 수 있습니다.

## ■ 카메라 메뉴에서 스마트폰으로 이미지 전송하기

카메라와 스마트폰이 Wi-Fi (📶 18)를 통해 연결되어 있는지 확인한 후 아래의 단계를 수행하십시오.

**1 메뉴를 표시합니다.**

- MENU 버튼을 누르고 [📷] → [📷] → [무선 통신 설정] → [스마트폰으로 이미지 전송]을 선택하십시오.
- 이미지가 표시됩니다.

**2 이미지를 선택합니다.**

- 이미지를 선택하고 [📷] 버튼을 누르십시오.
- 표시되는 화면에서 기타 전송 옵션을 선택하면 이미지가 스마트폰으로 전송됩니다.

## ■ 재생 중 스마트폰에 이미지 전송하기

카메라와 스마트폰이 Wi-Fi (📶 18)를 통해 연결되어 있는지 확인한 후 아래의 단계를 수행하십시오.

**1 이미지를 재생합니다.****2 [📷] 버튼을 누릅니다.****3 [📷]를 선택합니다.**

#### 4 이미지를 선택합니다.

- 이미지를 선택하고  버튼을 누르십시오.
- 표시되는 화면에서 기타 전송 옵션을 선택하면 이미지가 스마트폰으로 전송됩니다.

#### 촬영 시 자동으로 스마트폰에 이미지 전송하기

촬영한 이미지를 Wi-Fi로 연결된 스마트폰에 자동으로 전송할 수 있습니다. (동영상 제외.) 이미지를 재생하고 있지 않을 때에 NFC를 사용하여 Wi-Fi를 통해 카메라와 스마트폰을 연결할 수 있습니다 (18).

#### 1 [촬영 후 스마트폰으로 이미지 전송]을 선택합니다.

- MENU 버튼을 누르고  →  → [무선 통신 설정] → [Wi-Fi 설정] → [촬영 후 스마트폰으로 이미지 전송]을 선택하십시오.

#### 2 자동 전송을 설정합니다.

- [자동 전송]을 [설정]으로 지정하십시오.
- [전송 이미지 크기]에서 크기를 선택하십시오.

#### 3 Camera Connect의 상단 화면을 표시합니다.

#### 4 촬영합니다.

- 기기들이 Wi-Fi로 연결되어 있는 동안에는 촬영한 이미지가 스마트폰에 전송됩니다.

#### 재생 가능 이미지 지정하기

- 다음 과정을 따라 스마트폰에서 재생할 수 있는 이미지를 지정하십시오. 기기들의 연결을 잠시 해제하십시오.  버튼을 누르고 [분리, 종료] → [OK]를 선택하여 해제할 수 있습니다. 카메라의 전원을 켜 상태에서  버튼을 누르고  → [장치 정보를 편집합니다] → 스마트폰명 → [재생가능 이미지]를 선택하십시오. 표시되는 화면에서 재생 가능한 이미지를 지정하십시오.
- Wi-Fi를 연결하였음에도 원격 라이브 뷰 촬영을 수행할 수 없는 경우에는 위의 단계에서 [전체 이미지]를 선택하십시오.

#### 액세스 포인트를 통해 연결하기

WPS 버튼을 누를 수 있도록 액세스 포인트 근처에서 기기들을 연결하십시오.

#### 1 무선 기능 사용을 준비합니다.

- "무선 기능 사용 준비하기" (18)를 참조하십시오 (완료 시 다음 단계를 수행하십시오).

#### 2 [WPS(PBC 모드)]를 선택합니다.

- MENU 버튼을 누르고  →  → [무선 통신 설정] → [Wi-Fi 기능] →  → [연결할 장치를 등록합니다] → [표시하지 않습니다] → [네트워크 변경] → [WPS로 연결] → [WPS(PBC 모드)] → [OK] → [OK]를 선택하십시오.

#### 3 액세스 포인트의 WPS 버튼을 누릅니다.

#### 4 카메라의 [IP 주소 설정] 화면에서 [자동 설정]을 선택합니다.

- 카메라와 액세스 포인트 간의 연결이 시도됩니다.



**5 연결이 완료되면 "Wi-Fi 버튼으로 스마트폰에 Wi-Fi로 연결하기" (📖18)의 단계 6으로 이동하십시오.**

## Wi-Fi로 컴퓨터 연결하기 및 EOS Utility 사용하기

Wi-Fi로 연결된 컴퓨터에서 EOS Utility (EOS 카메라와 함께 사용되는 소프트웨어)를 사용하여 카메라를 원격으로 제어할 수 있습니다. 먼저 EOS Utility를 설치한 후 Wi-Fi를 통한 연결 설정을 지정하십시오.

### Wi-Fi로 연결하기

#### ■ 카메라에서의 단계 (1)



#### 1 무선 기능 사용을 준비합니다.

- "무선 기능 사용 준비하기" (📖8)를 참조하십시오 (완료 시 다음 단계를 수행하십시오).

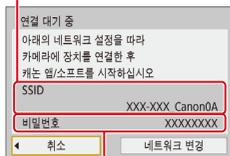
#### 2 카메라의 전원을 켜고 (P) 버튼을 누릅니다.

- [📄]를 선택하십시오.

#### 3 [연결할 장치를 등록합니다]를 선택합니다.



#### SSID (네트워크명)



비밀번호

#### ■ 컴퓨터에서의 단계 (1)



#### ■ 카메라에서의 단계 (2)

### 4 SSID와 비밀번호를 확인합니다.

### 5 컴퓨터를 네트워크에 연결합니다.

- 컴퓨터의 Wi-Fi 설정 메뉴에서 카메라에 표시된 SSID (네트워크명)를 선택하여 연결을 완료하십시오.
- 컴퓨터의 암호 필드에는 카메라에 표시된 암호를 입력하십시오.

### 6 기기들을 페어링합니다.

- 컴퓨터에서 암호 인증 후 카메라에 [페어링 시작]이 표시됩니다.
- [OK]를 선택하고 (Ⓞ) 버튼을 누른 다음 EOS Utility를 실행하십시오.

#### ■ 컴퓨터에서의 단계 (2)



#### ■ 카메라에서의 단계 (3)



### 7 EOS Utility를 실행합니다.

### 8 EOS Utility에서 [Wi-Fi/LAN을 통해 페어링]을 클릭합니다.

- EOS 페어링 소프트웨어 창이 표시됩니다.

### 9 [접속]을 클릭합니다.

- 연결할 카메라를 선택한 후 [접속]을 클릭하십시오.

### 10 Wi-Fi 연결을 완료합니다.

- [OK]를 선택하고 (Ⓞ) 버튼을 누르십시오.
- 카메라에 [Wi-Fi 켜]이 표시됩니다.
- Wi-Fi를 통해 카메라와 컴퓨터가 연결됩니다.



## ■ 액세스 포인트를 통해 연결하기

WPS 버튼을 누를 수 있도록 액세스 포인트 근처에서 기기들을 연결하십시오.

### 1 [WPS(PBC 모드)]를 선택합니다.

- MENU 버튼을 누르고 [WPS] → [PBC] → [무선 통신 설정] → [Wi-Fi 기능] → [ ] → [연결할 장치를 등록합니다] → [네트워크 변경] → [WPS로 연결] → [WPS(PBC 모드)] → [OK] → [OK]를 선택하십시오.

### 2 액세스 포인트의 WPS 버튼을 누릅니다.

### 3 카메라의 [IP 주소 설정] 화면에서 [자동 설정]을 선택합니다.

- 카메라와 액세스 포인트 간의 연결이 시도됩니다.

### 4 연결이 완료되면 "카메라에서의 단계 (2)" ([22])로 이동하십시오.

## ■ EOS Utility에서 카메라 제어하기

EOS Utility 사용 방법에 대한 자세한 내용은 EOS Utility의 사용 설명서를 참조하십시오. 원격 촬영 외에도 다양한 카메라 조작용이 가능합니다.

## ■ 컴퓨터에 자동으로 이미지 전송하기

카메라의 이미지를 컴퓨터에 자동으로 전송할 수 있습니다.

- Wi-Fi로 카메라를 연결할 액세스 포인트에 Image Transfer Utility 2를 실행하고 있는 컴퓨터를 연결하십시오.
- WPS 버튼을 누를 수 있도록 액세스 포인트 근처에서 기기들을 연결하십시오.

## ■ Wi-Fi로 연결하기

### ■ 컴퓨터에서의 단계 (1)

### 1 Image Transfer Utility2를 실행합니다.

### 2 Image Transfer Utility 2에서 페어링 설정 화면을 표시합니다.

- Image Transfer Utility 2를 처음 실행했을 때 표시되는 지시 사항을 수행하면 페어링 설정 화면이 나타납니다.

### ■ 카메라에서의 단계 (1)

### 3 무선 기능 사용을 준비합니다.

- "무선 기능 사용 준비하기" ([8])를 참조하십시오 (완료 시 다음 단계를 수행하십시오).

### 4 [컴퓨터로 이미지 자동 전송]을 선택합니다.

- MENU 버튼을 누르고 [WPS] → [PBC] → [무선 통신 설정] → [Wi-Fi 설정] → [컴퓨터로 이미지 자동 전송]을 선택하십시오.



## 5 Wi-Fi를 통해 컴퓨터에 연결합니다.

- [자동 전송] → [설정]을 선택하십시오.
- [OK]를 선택하고  버튼을 누르십시오.
- [WPS로 연결] → [WPS(PBC 모드)] → [OK] → [OK]를 선택하십시오.

### ■ 액세스 포인트에서의 단계

## 6 WPS 버튼을 누릅니다.

- 카메라가 연결될 수 있도록 액세스 포인트에서 WPS 버튼을 누르십시오.

### ■ 카메라에서의 단계 (2)

## 7 컴퓨터를 선택합니다.

- 연결할 수 있는 컴퓨터명이 표시됩니다.
- 연결할 컴퓨터를 선택하십시오.

### ■ 컴퓨터에서의 단계 (2)

## 8 페어링할 카메라를 선택합니다.

- Image Transfer Utility 2의 페어링 화면에 카메라 닉네임이 표시됩니다.
- 연결할 카메라를 선택하고 [페어링]을 클릭하여 컴퓨터와 카메라를 연결하십시오.

## 카메라의 이미지를 컴퓨터에 자동으로 전송하기

### 1 무선 기능 사용을 준비합니다.

- "무선 기능 사용 준비하기" (📖8)를 참조하십시오 (완료 시 다음 단계를 수행하십시오).

### 2 카메라에서 [이미지 전송 옵션]을 선택합니다.

- MENU 버튼을 누르고  →  → [무선 통신 설정] → [Wi-Fi 설정] → [컴퓨터로 이미지 자동 전송] → [이미지 전송 옵션]을 선택하십시오.
- 표시되는 항목을 선택하거나 지정하십시오.

### 3 이미지를 컴퓨터에 자동으로 전송합니다.

- 액세스 포인트에 연결된 컴퓨터로 로그인하였는지 확인하십시오.
- 액세스 포인트의 범위 내에서 카메라의 전원을 켜십시오.
- 단계 2에서 설정한 전송 옵션을 따라 이미지가 컴퓨터에 자동으로 전송됩니다.



- 이미지 자동 전송을 사용할 때에는 배터리 팩이 충분히 충전되었는지 확인하십시오. 이미지 자동 전송 중에는 자동 전원 오프 기능이 해제됩니다.
- 이미지 자동 전송 후에 촬영된 이미지는 컴퓨터에 전송되지 않습니다. 해당 이미지는 카메라가 다시 실행될 때 자동으로 전송됩니다.





- 이미지를 컴퓨터에 자동으로 전송하는 기능은 액세스 포인트의 범위 내에서 카메라를 시작하면 실행됩니다. 이미지 자동 전송 기능이 자동으로 실행되지 않는 경우에는 카메라를 다시 시작해 보십시오.

### 이미지 자동 전송 해제하기

이미지 자동 전송을 해제하려면 **MENU** 버튼을 누르고 [F1] → [F1] → [무선 통신 설정] → [Wi-Fi 설정] → [컴퓨터로 이미지 자동 전송] → [자동 전송] → [해제]를 선택하십시오.

## Wi-Fi로 연결된 프린터에서 무선으로 인쇄하기

### Wi-Fi를 통해 연결하기

#### 1 무선 기능 사용을 준비합니다.

- "무선 기능 사용 준비하기" (8)를 참조하십시오 (완료 시 다음 단계를 수행하십시오).

#### 2 카메라의 전원을 켜고 (P) 버튼을 누릅니다.

#### 3 [D]를 선택합니다.



#### 4 [연결할 장치를 등록합니다]를 선택합니다.

#### SSID (네트워크명)



비밀번호

#### 5 SSID와 비밀번호를 확인합니다.



## 6 Wi-Fi를 통해 카메라에 연결할 프린터를 사용합니다.

- 프린터의 Wi-Fi 설정 메뉴에서 카메라에 표시된 SSID (네트워크명)를 선택하여 연결하십시오.
- 프린터의 암호 필드에 카메라에 표시된 암호를 입력하십시오.



## 7 Wi-Fi를 통해 연결할 프린터를 선택합니다.

- 사용할 프린터를 선택하고  버튼을 누르십시오.
- 기기들이 Wi-Fi를 통해 연결된 후 메모리 카드의 이미지가 표시됩니다.



## 8 인쇄할 이미지를 선택합니다.

- 이미지를 선택하고  버튼을 누르십시오.
- 표시된 항목을 선택하거나 지정한 다음 인쇄하십시오 ( 44).

## 액세스 포인트를 통해 연결하기

WPS 버튼을 누를 수 있도록 액세스 포인트 근처에서 기기들을 연결하십시오.

### 1 [WPS(PBC 모드)]를 선택합니다.

- MENU** 버튼을 누르고  →  → [무선 통신 설정] → [Wi-Fi 기능] →  → [연결할 장치를 등록합니다] → [네트워크 변경] → [WPS로 연결] → [WPS(PBC 모드)] → [OK] → [OK]를 선택하십시오.

### 2 액세스 포인트의 WPS 버튼을 누릅니다.

### 3 카메라의 [IP 주소 설정] 화면에서 [자동 설정]을 선택합니다.

- 카메라와 액세스 포인트 간의 연결이 시도됩니다.

### 4 연결이 완료되면 "Wi-Fi를 통해 연결하기" ( 25)의 단계 7로 이동합니다.



## 웹 서비스에 이미지 업로드하기

### 웹 서비스 등록하기

스마트폰 또는 컴퓨터를 사용하여 카메라에 웹 서비스를 추가합니다.

- CANON iMAGE GATEWAY 및 기타 웹 서비스의 카메라 설정을 완료하려면 브라우저와 인터넷 연결이 되는 스마트폰 또는 컴퓨터가 필요합니다.
- 설정 및 버전 정보를 포함한 브라우저 필수 조건 (Microsoft Internet Explorer 등)에 대한 자세한 내용은 CANON iMAGE GATEWAY 웹사이트를 확인하여 주십시오.
- CANON iMAGE GATEWAY를 사용할 수 있는 국가 및 지역에 대해서는 캐논 웹사이트 (<http://www.canon.com/cig/>)를 방문하십시오.
- CANON iMAGE GATEWAY 사용 방법 및 설치에 대한 자세한 내용은 CANON iMAGE GATEWAY의 도움말을 참조하십시오.
- CANON iMAGE GATEWAY 이외의 웹 서비스를 사용하려면 해당 웹사이트의 계정이 있어야 합니다. 자세한 내용은 등록하려는 웹 서비스의 웹사이트를 확인하십시오.
- ISP 연결 및 액세스 포인트에 별도의 비용이 발생할 수 있습니다.

### CANON iMAGE GATEWAY 등록하기

WPS 버튼을 누를 수 있도록 액세스 포인트 근처에서 기기들을 연결하십시오. CANON iMAGE GATEWAY를 카메라의 대상 웹 서비스로 등록하여 카메라와 CANON iMAGE GATEWAY를 연결할 수 있습니다. 연결 설정을 완료하려면 컴퓨터나 스마트폰에서 사용하는 이메일 주소를 입력하여 확인 메시지를 수신해야 합니다.



#### 1 무선 기능 사용을 준비합니다.

- "무선 기능 사용 준비하기" (📖8)를 참조하십시오 (완료 시 다음 단계를 수행하십시오).

#### 2 카메라의 전원을 켜고 (P) 버튼을 누릅니다.

#### 3 [☁]를 선택합니다.

#### 4 내용에 동의하고 이메일 주소를 입력합니다.

- 표시된 내용을 읽고 [동의함]을 선택하십시오.

무선 기능/액세서리

무선 기능

액세서리

카메라 사용법

설정 및 기본 조작

촬영

재생

설정

문제 해결

에러 및 경고

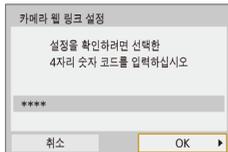
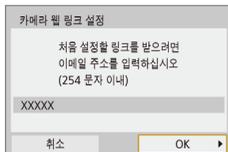
부록

색인



## 5 액세스 포인트 연결을 완료합니다.

- [WPS로 연결] → [WPS(PBC 모드)] → [OK] → [OK]를 선택하십시오.
- 액세스 포인트의 WPS 버튼을 누르십시오.
- 카메라의 [IP 주소 설정] 화면에서 [자동 설정]을 선택하여 카메라를 액세스 포인트에 연결하십시오.



## 6 이메일 주소를 입력합니다.

- 카메라가 CANON iMAGE GATEWAY에 연결되면 이메일 입력 화면이 표시됩니다.
- 이메일 주소를 입력한 후 계속 진행하십시오.

## 7 4자리 번호를 입력합니다.

- 선택한 4자리 번호를 입력한 후 계속 진행하십시오.
- 이 4자리 번호는 이후에 단계 9에서 CANON iMAGE GATEWAY 연결을 설정할 때 필요합니다.

## 8 알림 메시지를 확인합니다.

- CANON iMAGE GATEWAY로 정보가 전송되면, 단계 6에서 입력한 이메일 주소로 알림 메시지가 수신됩니다.
- 알림 메시지가 전송되었음을 알리는 다음 화면에서 [OK] 버튼을 누르십시오.
- [☁]가 [☁]로 변경됩니다.



## 9 알림 메시지의 페이지에 접속하여 카메라 연결 설정을 완료합니다.

- 컴퓨터 또는 스마트폰에서 알림 메시지에 링크된 페이지에 접속하십시오.
- 카메라 연결 설정 페이지의 지시를 따라 설정을 완료하십시오.

## 10 카메라에서 CANON iMAGE GATEWAY 설정을 완료합니다.

- [☁]를 선택하고 [OK] 버튼을 누르십시오.
- CANON iMAGE GATEWAY가 웹 서비스 대상에 추가됩니다.



- 컴퓨터나 스마트폰 메일 애플리케이션이 관련 도메인으로부터의 이메일을 수신 거부하여 알림 메시지가 수신되지 않는 경우가 없도록 사전에 확인하십시오.



## 다른 웹 서비스 등록하기

카메라에 CANON iMAGE GATEWAY 이외의 웹 서비스를 등록할 수도 있습니다.



### 1 CANON iMAGE GATEWAY에 로그인하여 카메라 링크 설정 페이지를 표시합니다.

- 컴퓨터나 스마트폰에서 <http://www.canon.com/cig/>에 접속하여 CANON iMAGE GATEWAY 사이트를 방문하십시오.



### 2 사용하려는 웹 서비스를 설정합니다.

- 스마트폰이나 컴퓨터에 나타나는 설명을 따라 웹 서비스를 설정하십시오.



### 3 [☁]를 선택합니다.

- (P) 버튼을 눌러 [☁]를 선택하십시오.



- 지정한 설정값 중 하나라도 변경된 경우에는 이 과정을 다시 수행하여 카메라 설정을 업데이트하십시오.

## 웹 서비스에 이미지 업로드하기



### 1 [Wi-Fi 기능]을 선택합니다.

- (P) 버튼을 누르십시오.



### 2 대상을 선택합니다.

- 웹 서비스 아이콘을 선택하고 (P) 버튼을 누르십시오.
- 만일 웹 서비스에 여러 명의 수신자가 있거나 여러 개의 공유 옵션을 사용하는 경우 수신자 선택 화면에서 항목을 선택한 다음 (P) 버튼을 누르십시오.



### 3 이미지를 전송합니다.

- 전송 옵션을 선택하고 이미지를 업로드하십시오.
- YouTube로 업로드할 때에는 서비스 조항을 확인하고 [동의함]을 선택한 다음 (P) 버튼을 누르십시오.
- 이미지가 전송되면 [OK]가 표시됩니다. (P) 버튼을 누르면 재생 화면으로 돌아갑니다.



- CANON iMAGE GATEWAY에 업로드된 이미지를 스마트폰에서 확인하려면 Canon Online Photo Album 전용 앱을 사용해 보십시오. iPhone 또는 iPad는 App Store에서, Android 기기는 Play 스토어에서 Canon Online Photo Album 앱을 다운로드하고 설치하십시오.



## Wi-Fi로 재접속하기

접속 설정이 한 번 등록되면 Wi-Fi를 통해 기기나 웹 서비스에 재접속할 수 있습니다.

### 1 카메라의 전원을 켜고 (P) 버튼을 누릅니다.

### 2 항목을 선택합니다.

- 이전에 연결했던 기기나 웹 서비스가 표시되면 Wi-Fi를 통해 연결할 항목을 선택하고 (P) 버튼을 누르십시오. 항목이 표시되지 않는 경우, </> 버튼을 눌러 다른 화면으로 전환하십시오.
- [접속 이력]을 [감춤]으로 설정하는 경우 이전에 접속했던 항목이 표시되지 않습니다.

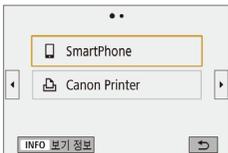
#### 웹 서비스

- 단계 3의 과정이 필요하지 않습니다.

### 3 다른 기기를 준비합니다.

#### 스마트폰

- 스마트폰에서 Wi-Fi를 켜고 Camera Connect 앱을 실행하십시오.
- 스마트폰의 설정을 다른 기기에 연결되게 변경한 경우에는 Wi-Fi를 통해 카메라나 카메라의 액세스 포인트로 연결할 수 있도록 설정을 복구하십시오.
- 카메라와 스마트폰을 Wi-Fi로 직접 연결하는 경우에는 SSID가 \_Canon0A로 끝납니다.



#### EOS Utility

- 컴퓨터에서 EOS Utility를 실행하십시오.
- 컴퓨터의 설정을 다른 기기에 연결되게 변경한 경우에는 Wi-Fi를 통해 카메라나 카메라의 액세스 포인트로 연결할 수 있도록 설정을 복구하십시오.
- 카메라와 컴퓨터를 Wi-Fi로 직접 연결하는 경우에는 SSID가 \_Canon0A로 끝납니다.

#### 프린터

- 프린터의 설정을 다른 기기에 연결되게 변경한 경우에는 Wi-Fi를 통해 카메라나 카메라의 액세스 포인트로 연결할 수 있도록 설정을 복구하십시오.
- 카메라와 프린터를 Wi-Fi로 직접 연결하는 경우에는 SSID가 \_Canon0A로 끝납니다.

무선 기능/액세서리

무선 기능

액세서리

카메라 사용법

설정 및 기본 조작

촬영

재생

설정

문제 해결

에러 및 경고

부록

색인



## 블루투스로 연결된 스마트폰에 Wi-Fi로 연결하기

다음과 같이 블루투스를 통해 이미 페어링했던 스마트폰에 Wi-Fi로 재접속할 수 있습니다.

### ■ Android



#### 1 Camera Connect를 실행합니다.

- 스마트폰에서 Camera Connect 아이콘을 터치하여 앱을 실행하십시오.



#### 2 Camera Connect 기능을 선택합니다.

- 사용할 Camera Connect 기능을 선택하십시오.
- 연결이 자동으로 완료됩니다.  
기기들이 연결된 후에는 선택한 기능의 화면이 표시됩니다.

### ■ iOS



#### 1 Camera Connect를 실행합니다.



#### 2 Camera Connect 기능을 선택합니다.



#### 3 Wi-Fi를 통해 연결할 스마트폰을 사용합니다.

- 지시 사항을 따라 스마트폰에서 표시된 버튼을 터치하여 암호를 복사하십시오.
- 표시되는 Wi-Fi 설정에서 연결할 카메라의 SSID를 선택하십시오.
- 암호 필드를 터치하고 암호를 붙여넣기하여 연결을 완료하십시오.
- Camera Connect 화면을 표시하십시오.
- 잠시 후 Wi-Fi 연결이 완료되고 선택한 기능의 화면이 스마트폰에 표시됩니다.
- 카메라에 [Wi-Fi 쉼]이 표시됩니다.



## 닉네임 변경하기

닉네임을 원하는 대로 변경할 수 있습니다.

### 1 닉네임 화면을 표시합니다.

- MENU 버튼을 누르고 [F4] → [F4] → [무선 통신 설정] → [닉네임] 선택 → [OK] 버튼을 누르십시오.

### 2 닉네임을 변경합니다.

- 표시되는 키보드를 사용하여 닉네임을 변경하십시오.

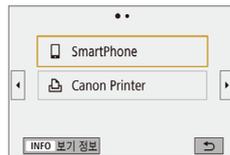
## 연결 설정 변경 또는 삭제하기

카메라에 저장된 연결 설정은 변경하거나 삭제할 수 있습니다. 먼저 Wi-Fi 연결을 종료한 후에 연결 설정을 변경하거나 삭제하십시오.

### 1 카메라의 전원을 켜고 (P) 버튼을 누릅니다.

### 2 항목을 선택합니다.

- 좌측에 표시되는 화면에서 ◀/▶ 버튼을 눌러 다른 화면으로 전환할 수 있습니다.
- 좌측의 화면에서 연결 설정을 삭제하거나 변경할 항목을 선택하십시오.



### 3 [장치 정보를 편집합니다]를 선택합니다.

- 표시되는 화면에서 연결 설정을 변경하거나 삭제할 기기를 선택한 다음, 해당 설정을 변경하거나 삭제하십시오.

무선 기능/액세서리

무선 기능

액세서리

카메라 사용법

설정 및 기본 조작

촬영

재생

설정

문제 해결

에러 및 경고

부록

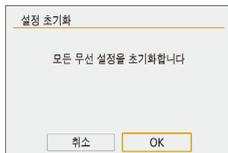
색인



## 무선 설정값 초기화하기

모든 무선 설정은 초기화할 수 있습니다. 무선 설정을 초기화하면 카메라를 대여해 주거나 소유권을 양도할 때 개인 정보가 유출되는 것을 방지할 수 있습니다.

### 설정 초기화하기



- **MENU** 버튼을 누르고 [F1] → [F1] → [무선 통신 설정] → [설정 초기화] → [OK]를 선택하십시오.

## 블루투스로 페어링한 기기의 정보 삭제하기

먼저 기존에 연결했던 스마트폰의 정보를 삭제한 후 다른 스마트폰과 페어링 합니다.

### ■ 카메라에서의 단계

- **MENU** 버튼을 누르고 [F1] → [F1] → [무선 통신 설정] → [블루투스 기능] → [연결 정보 확인/삭제] → **INFO** 버튼 → [OK] 선택 → [OK] 버튼을 누르십시오.

### ■ 스마트폰에서의 단계

- 스마트폰의 블루투스 설정 메뉴에서 스마트폰에 등록된 카메라의 정보를 삭제하십시오.



## 액세서리

캐논 액세서리 (별매)와 시중에 판매하는 기타 호환 액세서리를 사용하여 더욱 다양한 촬영을 즐길 수 있습니다.

### 캐논 정품 액세서리 사용을 권장합니다.

이 제품은 캐논 정품 액세서리와 함께 사용할 때 뛰어난 성능을 발휘합니다. 캐논은 비정품 액세서리의 오작동 (예: 배터리 팩 전해액의 누출 및/또는 배터리 폭발 등)으로 발생한 화재 또는 제품 파손 등의 사고에 대하여 책임을 지지 않습니다. 캐논 액세서리 제품의 오작동으로 발생한 제품의 하자는 수리 보증 대상이 아니며 비용이 발생할 수 있음을 주지하여 주십시오.

무선 기능/액세서리

무선 기능

액세서리

카메라 사용법

설정 및 기본 조작

촬영

재생

설정

문제 해결

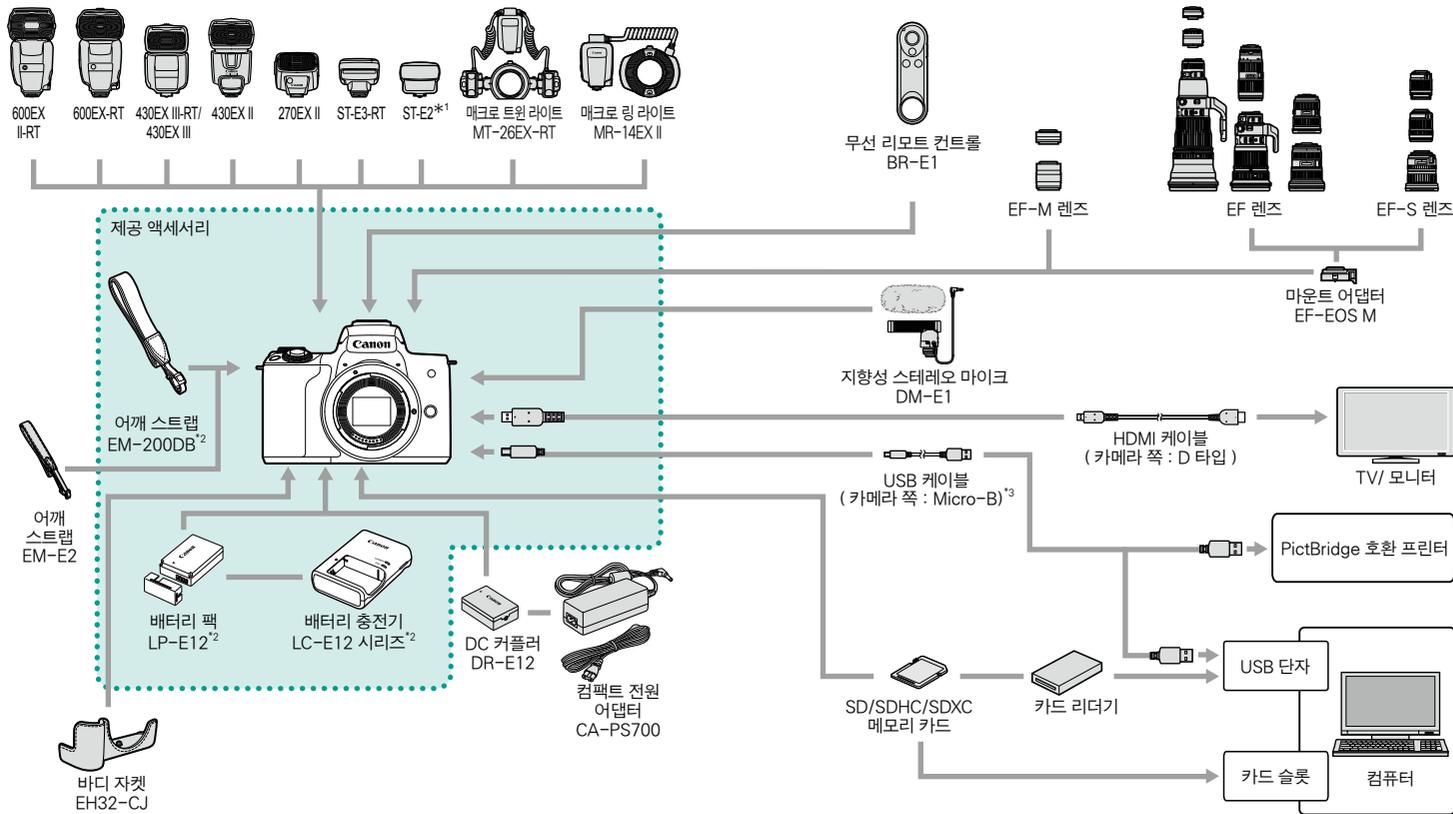
에러 및 경고

부록

색인



# 시스템 맵



\*1 일부 렌즈의 경우 오프 카메라 슈 코드 OC-E3가 필요할 수 있습니다.  
 \*2 별도로 구매할 수 있습니다.  
 \*3 캐논 정품 액세서리도 사용할 수 있습니다 (인터페이스 케이블 IFC-600PCU).



## 별매 액세서리

다음의 카메라 액세서리는 별도로 판매됩니다. 구입 가능 여부는 지역에 따라 다르며 일부 액세서리는 더 이상 판매하지 않을 수도 있습니다.

### 렌즈

#### EF-M, EF, EF-S 렌즈

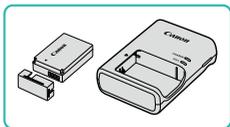
- 피사체나 촬영 스타일에 맞게 렌즈를 교체할 수 있습니다. EF 및 EF-S 렌즈를 사용하려면 마운트 어댑터 EF-EOS M이 필요합니다.



#### 마운트 어댑터 EF-EOS M

- 본 마운트 어댑터를 사용해 EF 렌즈나 EF-S 렌즈를 장착하십시오.

### 전원



#### 배터리 팩 LP-E12

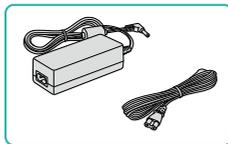
- 재충전용 리튬 이온 배터리

#### 배터리 충전기 LC-E12 시리즈

- 배터리 팩 LP-E12용 충전기

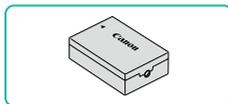


- 배터리 팩에 커버를 부착하면 충전 상태를 한 눈에 파악할 수 있습니다. 충전된 배터리 팩에는 ▲가 보이도록, 충전되지 않은 배터리 팩에는 ▲가 보이지 않도록 커버를 부착하십시오.



#### 컴팩트 전원 어댑터 CA-PS700

- 가정용 전원을 사용하여 카메라 전원을 공급합니다. 카메라를 장시간 사용하는 경우, 또는 컴퓨터나 프린터에 카메라를 연결하는 경우에 사용할 것을 권장합니다. 카메라에 장착된 배터리 팩을 충전할 수는 없습니다.



#### DC 컨버터 DR-E12

- 컴팩트 전원 어댑터와 함께 사용합니다.



- 100 - 240 V AC 전원 (50/60 Hz) 사용 지역에서는 배터리 충전기와 컴팩트 전원 어댑터를 사용할 수 있습니다.
- 다른 형식의 전원 콘센트를 사용하는 경우에는 시중에서 판매하는 플러그용 어댑터를 사용하십시오. 여행용 변압기는 배터리 팩을 손상시킬 수 있으므로 사용하지 마십시오.



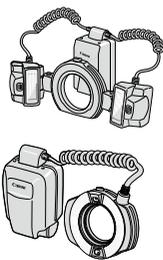
## 플래시

스피드라이트 600EX II-RT/600EX-RT/  
430EX III-RT/430EX III/430EX II/270EX II

- 다양한 스타일의 플래시 촬영이 가능한 슈 마운트 타입 플래시입니다. 스피드라이트 580EX II, 580EX, 550EX, 430EX, 420EX, 380EX, 320EX, 270EX, 220EX, 90EX도 지원합니다.

스피드라이트 트랜스미터  
ST-E3-RT/ST-E2

- 스피드라이트 플래시를 무선으로 제어할 수 있습니다 (스피드라이트 220EX/270EX 제외).
- 일부 렌즈에서는 ST-E2와 함께 사용할 때 오프 카메라 슈 코드 OC-E3가 필요합니다.

매크로 트윈 라이트 MT-26EX-RT  
매크로 링 라이트 MR-14EX II

- 다양한 스타일의 매크로 플래시 촬영이 가능한 외부 매크로 플래시입니다. MR-14EX도 지원합니다.



## 오프 카메라 슈 코드 OC-E3

- 스피드라이트를 카메라에 부착하지 않고 사용할 수 있는 연결 코드입니다.

## 마이크



## 지향성 스테레오 마이크 DM-E1

- 동영상 촬영 시에 마이크에 기록되는 렌즈 작동음과 카메라 조작음을 감소시킬 수 있습니다.

## 기타 액세서리



## 무선 리모트 컨트롤 BR-E1

- 블루투스 기능을 지원하는 무선 리모트 컨트롤입니다.



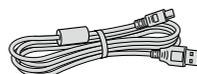
## 바디 자켓 EH32-CJ

- 카메라에 부착하여 먼지와 흠집을 방지하고 새로운 스타일의 외관을 즐길 수 있습니다.



## 어깨 스트랩 EM-E2

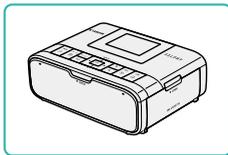
- 부드럽고 편한 어깨 스트랩입니다.



## 인터페이스 케이블 IFC-600PCU

- 카메라를 컴퓨터나 프린터에 연결하는 데 사용합니다.





### 캐논 PictBridge 호환 프린터

- 컴퓨터를 사용하지 않고도 카메라를 직접 프린터에 연결하여 이미지를 인쇄할 수 있습니다.

## 별매 액세서리 사용하기

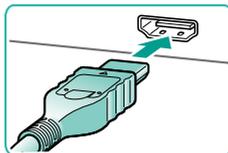
### TV에서 재생하기

시중에 판매하는 HDMI 케이블 (2.5 m 이하, 카메라 쪽 D 타입 단자)을 사용하여 카메라를 TV에 연결하면 TV에서 촬영물을 재생할 수 있습니다. 연결 방법이나 입력 전환 방법에 대한 자세한 내용은 TV 설명서를 참조하십시오.

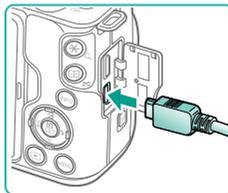
#### 1 카메라와 TV가 꺼져 있는지 확인합니다.

#### 2 카메라를 TV에 연결합니다.

- 그림과 같이 케이블 플러그를 TV의 HDMI 입력 단자에 끝까지 삽입하십시오.



- 카메라의 단자 커버를 열고 케이블 플러그를 카메라의 단자에 끝까지 삽입하십시오.



#### 3 TV를 켜고 외부 입력 장치로 전환합니다.

- TV 입력을 단계 2에서 케이블과 연결한 외부 입력으로 전환하십시오.



#### 4 카메라를 컵니다.

- 전원 스위치를 [ON]으로 설정하십시오.
-  버튼을 누르십시오.
- 카메라의 이미지가 TV에 표시됩니다. (카메라의 화면에는 아무것도 표시되지 않습니다.)
- 사용 후에는 먼저 카메라와 TV를 끈 다음 케이블을 분리하십시오.



- 카메라를 TV에 연결한 상태에서는 터치 스크린으로 조작할 수 없습니다.
- HDMI 출력 중 4K와 HD 동영상 간을 전환하거나 다른 프레임 레이트의 동영상으로 전환할 때에는 다음 이미지를 표시하는 데 시간이 다소 소요될 수 있습니다.



- 카메라를 TV에 연결하면 TV의 큰 화면에서 사진을 확인하는 동안에 촬영할 수도 있습니다.

#### HDR TV에서의 RAW 재생

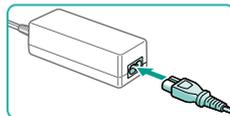
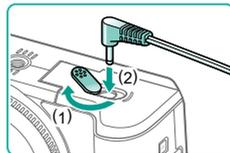
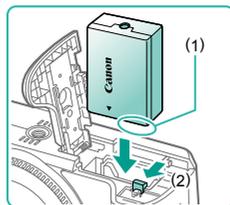
카메라를 HDR TV에 연결하여 RAW 이미지를 HDR로 확인할 수 있습니다. HDR TV 특성에 맞는 이미지 컬러 디스플레이를 표시하려면  탭 → [HDMI HDR 출력] → [컵]을 선택하십시오.



- HDR TV가 HDR 입력으로 설정되어 있는지 확인하십시오. TV에서의 입력 전환에 대한 자세한 사항은 TV 사용 설명서를 참조하십시오.
- 사용하는 TV에 따라 이미지가 예상과 다르게 나타날 수 있습니다.
- 일부 이미지 효과와 정보는 HDR TV에서 표시되지 않을 수도 있습니다.

#### 가정용 전원으로 카메라에 전원 공급하기

컴팩트 전원 어댑터 CA-PS700과 DC 커플러 DR-E12 (모두 별매)를 모두 사용하여 카메라에 전원을 공급하면 배터리 잔량을 확인할 필요 없이 카메라를 사용할 수 있습니다.



#### 1 카메라가 꺼져 있는지 확인합니다.

#### 2 커플러를 삽입합니다.

- 커버를 열고 커플러 단자 (1)를 그림과 같은 위치로 한 상태에서 배터리 고정 장치 (2) 쪽으로 밀어 커플러를 삽입하십시오.
- 커버를 닫으십시오.

#### 3 어댑터를 커플러에 연결합니다.

- 커버를 열고 어댑터의 플러그를 커플러에 끝까지 삽입하십시오.

#### 4 전원 코드를 연결합니다.

- 전원 코드의 한 쪽을 어댑터에 삽입한 다음 다른 쪽을 전원 콘센트에 연결하십시오.
- 카메라를 켜고 원하는 대로 사용하십시오.
- 사용이 끝나면 카메라의 전원을 끄고 전원 코드를 콘센트에서 분리하십시오.

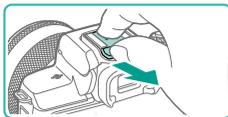


- 카메라가 켜진 상태에서 플러그나 전원 코드를 분리하지 마십시오. 촬영물이 삭제되거나 카메라가 손상될 수 있습니다.
- 어댑터나 어댑터 코드를 다른 물체에 연결하지 마십시오. 이 경우 제품이 고장나거나 손상될 수 있습니다.



## 핫 슈 사용하기

핫 슈를 사용하여 별매의 외부 플래시나 마이크를 장착합니다.



### 1 핫 슈 캡을 분리합니다.

- 그림과 같이 캡을 빼냅니다.
- 캡의 분실을 방지하려면 외부 플래시나 마이크의 케이스 안에 보관하십시오.



### 2 핫 슈 캡을 부착합니다.

- 외부 플래시나 마이크를 제거한 후 캡을 다시 부착하여 핫 슈를 보호하십시오.
- 그림과 같이 캡을 끼우십시오.

## 외부 플래시 (별매) 사용하기

스피드라이트 EX 시리즈 플래시 (별매)를 사용하여 더욱 전문적인 플래시 사진 촬영을 할 수 있습니다.



- EX 시리즈 이외의 캐논 플래시를 사용하면 일부 경우에 제대로 발광하지 않거나 전혀 발광하지 않을 수 있습니다.
- 캐논 플래시 이외의 다른 제품 (특히 고압 플래시) 또는 플래시 액세서리를 사용하면 카메라가 오작동하거나 손상될 수 있습니다.



- 자세한 내용은 스피드라이트 EX 시리즈 설명서를 참조하십시오. 본 카메라는 EX 시리즈 스피드라이트의 모든 기능을 사용할 수 있는 A 타입 카메라입니다.

### 1 플래시를 장착합니다.

### 2 촬영 모드를 P, Tv, Av 또는 M 모드로 설정합니다.

- 그 외의 다른 모드에서는 상황에 따라 플래시가 자동으로 조정되고 발광하기 때문에 플래시의 설정을 변경할 수 없습니다.

### 3 외부 플래시를 설정합니다.



- 매크로 링 라이트나 매크로 트윈 라이트의 코드 또는 오프카메라 슈 코드가 플래시 헤드를 가리지 않게 하십시오.
- 삼각대를 사용할 때에는 플래시 헤드가 삼각대에 닿지 않도록 삼각대의 방향을 조정하여 주십시오.



- 스피드라이트 EX 시리즈를 부착한 상태에서는 내장 플래시 설정 화면이 표시되지 않기 때문에 내장 플래시 설정값을 지정할 수 없습니다.
- 외부 플래시의 AF 보조광은 발광하지 않습니다.



## 외부 플래시 기능 설정하기

외부 플래시를 장착한 경우 [CAMERA] 탭의 [플래시 제어]에서 아래의 항목을 설정할 수 있습니다.

- 플래시 발광
- E-TTL II 측광
- 슬로우 싱크로
- 세이프티 FE
- 외부 플래시 기능 설정 (41)
- 외부 플래시 커스텀 기능 설정 (41)
- 설정 초기화 (41)



- [CAMERA] → [플래시 제어] → [외부 플래시 기능 설정]을 선택하고 [OK] 버튼을 누르십시오.
- 좌측의 화면이 표시됩니다.
- 항목을 선택하여 [OK] 버튼을 누르고, 옵션을 선택한 다음 [OK] 버튼을 다시 누르십시오.



- 외부 플래시가 장착되어 있는 동안에는 [내장 플래시 기능 설정]을 사용할 수 없습니다.
- 표시되는 정보와 사용 가능한 설정 항목은 사용하는 플래시 종류 및 플래시 모드, 플래시 커스텀 기능 설정, 기타 요인에 따라 다릅니다. 플래시에서 사용 가능한 기능에 대한 자세한 내용은 플래시의 사용 설명서를 참조하십시오.
- 플래시 기능 설정과 호환되지 않는 EX 시리즈 스피드라이트로는 [플래시 노출 보정]만 조정 가능합니다. ([셔터 동조] 또한 일부 EX 시리즈 스피드라이트로 설정 가능합니다.)

## 외부 플래시 커스텀 기능 설정하기

플래시의 커스텀 기능에 대한 자세한 내용은 플래시 (별매)의 사용 설명서를 참조하십시오.



- [CAMERA] → [플래시 제어] → [외부 플래시 기능 설정]을 선택하고 [OK] 버튼을 누르십시오.
- 항목을 선택하여 [OK] 버튼을 누르고, 옵션을 선택한 다음 [OK] 버튼을 다시 누르십시오.



- EX 시리즈 스피드라이트로 촬영할 때 플래시를 최대로 발광하려면 [플래시 측광 모드]를 [1:TTL] (자동 플래시 측광)로 설정하십시오.

## 외부 플래시 기본 설정값으로 초기화하기

[외부 플래시 기능 설정] 및 [외부 플래시 C.Fn 설정]의 설정값을 기본값으로 초기화할 수 있습니다.



- [CAMERA] → [플래시 제어] → [설정 초기화]를 선택한 다음 [OK] 버튼을 누르십시오.
- 항목을 선택하고 [OK] 버튼을 누른 다음 [OK]를 선택하고 [OK] 버튼을 다시 누르십시오.



## 소프트웨어 사용하기

캐논 웹사이트에서 다운로드 가능한 소프트웨어를 설치하고 이미지를 컴퓨터에 저장하는 방법이 아래에 소개되어 있습니다.

### 소프트웨어

소프트웨어를 설치하면 컴퓨터에서 다음을 수행할 수 있습니다.

- EOS Utility
  - 이미지를 불러오거나 카메라 설정값을 변경합니다.
- Digital Photo Professional
  - RAW 이미지를 포함한 사진을 탐색하고, 처리 및 편집을 할 수 있습니다.
- Picture Style Editor
  - 픽처 스타일을 편집하여 픽처 스타일 파일을 생성하고 저장할 수 있습니다.
- Image Transfer Utility 2
  - 이미지를 컴퓨터에 자동으로 전송할 수 있습니다.
- Map Utility
  - 맵을 사용하여 이미지에 추가된 GPS 정보를 확인할 수 있습니다.



- 컴퓨터에서 동영상을 확인하고 편집하려면 컴퓨터에 이미 설치되어 있거나 시중에 판매하는 소프트웨어 중에서 카메라로 촬영한 동영상과 호환 가능한 소프트웨어를 사용하십시오.



- 캐논 웹사이트에서 최신 버전의 소프트웨어를 다운로드하고 설치하십시오.

### 컴퓨터 환경 확인하기

소프트웨어 시스템의 작동 환경과 호환성 (새로운 운영 체제 지원 등)에 대한 자세한 정보는 캐논 웹사이트를 방문하여 주십시오.

### 소프트웨어 설치하기

#### 1 소프트웨어를 다운로드합니다.

- 인터넷이 연결된 컴퓨터에서 <http://www.canon.com/icpd/>에 연결하십시오.
- 해당 국가 또는 지역의 사이트에 접속하십시오.
- 소프트웨어를 다운로드하십시오.

#### 2 표시되는 지시 사항을 수행합니다.

- 다운로드한 파일을 더블 클릭하여 설치하십시오.

무선 기능/액세서리

무선 기능

액세서리

카메라 사용법

설정 및 기본 조작

촬영

재생

설정

문제 해결

에러 및 경고

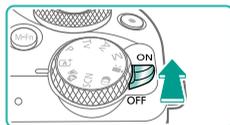
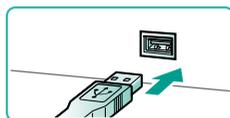
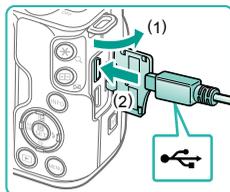
부록

색인



## 컴퓨터에 이미지 저장하기

USB 케이블 (별매; 카메라 쪽: Micro-B)을 사용하여 카메라를 연결하고 이미지를 컴퓨터에 저장합니다.



### 1 카메라를 컴퓨터에 연결합니다.

- 카메라의 전원을 끈 상태에서 커버를 여십시오 (1). 케이블의 작은 쪽 플러그를 그림과 같은 방향으로 카메라 단자에 단단히 연결하십시오 (2).
- USB 케이블의 큰 플러그를 컴퓨터의 USB 단자에 연결하십시오. USB 케이블을 컴퓨터에 연결하는 방법에 대한 자세한 내용은 컴퓨터의 사용 설명서를 참조하십시오.

### 2 카메라를 켜고 EOS Utility를 실행합니다.

- 전원 스위치를 [ON]으로 설정하십시오.
- Windows: 바탕 화면의 EOS Utility 아이콘을 더블 클릭하십시오.
- Mac OS: Dock의 EOS Utility 아이콘을 클릭하십시오.
- 이 이후부터는 컴퓨터에 카메라를 연결하고 카메라를 켜면 EOS Utility가 자동으로 실행됩니다.

### 3 이미지를 컴퓨터에 저장합니다.

- [이미지를 컴퓨터로 다운로드] → [자동 다운로드 시작]을 클릭하십시오.
- 컴퓨터의 내 그림 폴더에 이미지가 저장되면 (날짜별로 각 폴더에 저장) Digital Photo Professional이 자동으로 실행되고 불러온 이미지가 표시됩니다.
- 이미지를 저장한 후에는 EOS Utility를 종료하고 카메라의 전원을 끈 다음 케이블을 분리하십시오.
- Digital Photo Professional을 사용해 컴퓨터에 저장한 이미지를 확인하십시오. 동영상을 확인하려면 이미 설치되어 있거나 시중에서 사용하는 소프트웨어 중 카메라로 촬영한 동영상과 호환되는 소프트웨어를 사용하십시오.



- 처음 카메라를 컴퓨터에 연결하면 드라이버가 설치되므로 카메라의 이미지가 표시될 때까지 몇 분 정도의 시간이 걸릴 수 있습니다.
- 소프트웨어를 사용하지 않고 카메라를 컴퓨터에 연결하는 것만으로도 이미지를 저장할 수 있으나, 다음과 같은 제한 사항이 적용됩니다.
  - 카메라를 컴퓨터에 연결한 후 이미지가 표시될 때까지 몇 분 정도 소요될 수 있습니다.
  - 세로 방향으로 촬영된 이미지가 가로 방향으로 저장될 수 있습니다.
  - RAW 이미지 (또는 RAW 이미지와 함께 기록된 JPEG 이미지)는 저장되지 않을 수 있습니다.
  - 컴퓨터에 저장된 이미지의 이미지 보호 설정이 해제될 수 있습니다.
  - 운영 체제 버전이나 사용 중인 소프트웨어, 이미지 파일 크기에 따라 이미지 또는 이미지 정보가 올바르게 저장되지 않을 수 있습니다.



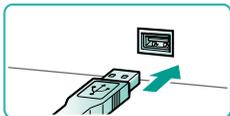
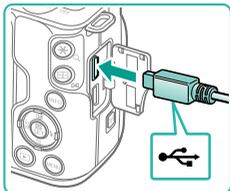
## 이미지 인쇄하기

카메라를 프린터에 연결하면 촬영한 사진을 손쉽게 인쇄할 수 있습니다. 카메라에서 이미지를 지정해 일괄 인쇄를 설정하거나, 현상 서비스의 주문을 준비하거나 포토북용 사진 주문 또는 인쇄를 준비할 수 있습니다.

본 설명서에서는 캐논 SELPHY CP 시리즈 컴팩트 포토 프린터를 예로 들어 설명합니다. 프린터에 따라 표시되는 화면과 사용 가능한 기능은 다를 수 있습니다. 자세한 내용은 프린터 설명서를 참조하십시오.

### 쉽게 인쇄하기

USB 케이블 (별매; 카메라 쪽: Micro-B)을 사용하여 카메라를 PictBridge 호환 프린터 (별매)에 연결하면 촬영한 사진을 손쉽게 인쇄할 수 있습니다.

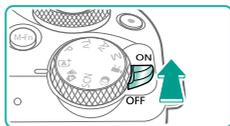


#### 1 카메라와 프린터의 전원이 꺼져 있는지 확인합니다.

#### 2 카메라를 프린터에 연결합니다.

- 단자 커버를 열고 작은 플러그를 그림과 같은 방향으로 카메라의 단자 끝까지 삽입하십시오.
- 케이블의 큰 플러그를 프린터에 연결하십시오. 기타 연결에 관한 자세한 내용은 프린터의 설명서를 참조하십시오.

#### 3 프린터를 켭니다.



#### 4 카메라를 켭니다.

#### 5 이미지를 선택합니다.

#### 6 인쇄 화면을 표시합니다.

- 버튼을 눌러 [이미지 인쇄]를 선택한 다음 버튼을 다시 누르십시오.

#### 7 이미지를 인쇄합니다.

- [인쇄]를 선택하고 버튼을 누르십시오.
- 인쇄가 시작됩니다.
- 다른 이미지를 인쇄하려면 인쇄가 완료된 후 이 과정을 단계 5부터 반복하십시오.
- 인쇄가 완료된 후에는 카메라와 프린터를 끄고 케이블을 분리하십시오.



## 인쇄 설정값 지정하기



## 1 인쇄 화면을 표시합니다.

- "쉽게 인쇄하기" (📖44)의 단계 1 - 6을 따라 좌측의 화면을 표시하십시오.

## 2 설정값을 지정합니다.

- 항목을 선택한 다음 (OK) 버튼을 누르십시오.
- 인쇄 화면으로 돌아가려면 다음 화면에서 옵션을 선택한 다음 (OK) 버튼을 누르십시오.

## 인쇄 목록 (DPOF)에 이미지 추가하기

카메라에서 이미지를 일괄 인쇄하거나, 사진 현상소에서 인쇄할 이미지를 주문할 수 있습니다.

메모리 카드에서 인쇄할 이미지를 최대 998매까지 선택할 수 있으며, 인쇄 매수 등의 관련 설정값 (📖46)을 지정할 수 있습니다. 지정 방식은 DPOF (디지털 인쇄 지시 형식) 규격을 준수합니다.



- RAW 이미지와 동영상은 선택할 수 없습니다.

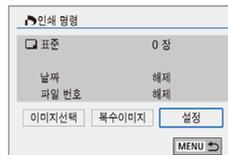
## 인쇄 설정값 지정하기

다음과 같이 인쇄 유형을 지정하거나 날짜, 파일 번호 또는 기타 설정을 추가할 수 있습니다. 이 설정은 인쇄 목록의 모든 이미지에 적용됩니다.



## 1 [인쇄 명령]을 선택합니다.

- [▶] 탭에서 [인쇄 명령]을 선택한 다음 (OK) 버튼을 누르십시오.



## 2 [설정]을 선택합니다.

- [설정]을 선택하고 (OK) 버튼을 누르십시오.



- 항목을 선택한 다음 (OK) 버튼을 누르십시오.
- 인쇄 화면으로 돌아가려면 다음 화면에서 옵션을 선택한 다음 MENU 버튼을 누르십시오.



- 경우에 따라 프린터나 사진 현상소에서 인쇄물에 모든 DPOF 설정값을 적용하지 못할 수도 있습니다.
- 본 카메라로 다른 카메라에서 설정한 DPOF 설정값이 포함된 이미지의 인쇄 설정값을 지정하지 마십시오. 본 카메라를 사용하여 인쇄 설정값을 변경하는 경우, 이전의 모든 설정값은 덮어쓰기됩니다.
- [날짜]를 [커기]로 설정한 경우 일부 프린터에서는 날짜가 두 번 인쇄될 수 있습니다.



## 인쇄할 이미지 지정하기



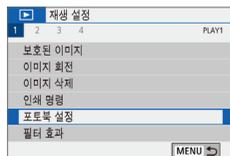
## 1 인쇄할 이미지를 선택합니다.

- "인쇄 설정값 지정하기" (☞45)의 단계 1을 따라 좌측의 화면을 표시하십시오.
- [이미지 선택] 또는 [복수 이미지]를 선택한 다음 버튼을 누르십시오.
- 표시되는 지시 사항을 따라 인쇄할 이미지를 추가하십시오.

## 포토북에 이미지 추가하기

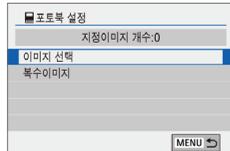
메모리 카드에서 최대 998매의 이미지를 선택하고 컴퓨터에 설치된 소프트웨어로 선택한 이미지들을 전송하면 카메라에서 포토북을 설정할 수 있습니다. 전송된 이미지들은 각각의 폴더에 저장됩니다. 인쇄된 포토북을 온라인으로 주문하거나 프린터로 포토북을 인쇄할 때 편리한 기능입니다.

## 이미지를 개별적으로 추가하기



## 1 [포토북 설정]을 선택합니다.

- MENU 버튼을 누르고 [▶]1→ [포토북 설정]을 선택한 다음 버튼을 누르십시오.



## 2 [이미지 선택]을 선택합니다.

- [이미지 선택]을 선택하고 버튼을 누르십시오.



## 3 이미지를 선택합니다.

- 이미지를 선택하고 버튼을 누르십시오.
- [✓]가 표시됩니다.
- 포토북에서 이미지를 제거하려면 버튼을 한 번 더 누르십시오. [✓]가 사라집니다.
- 다른 이미지를 지정하려면 이 과정을 반복하십시오.
- 설정을 완료하고 메뉴 화면으로 돌아가려면 MENU 버튼을 누르십시오.

## 여러 개의 이미지 한 번에 추가하기



- "이미지를 개별적으로 추가하기" (☞46)의 단계 2에서 [복수 이미지]를 선택하여 좌측의 화면을 표시하십시오.
- 항목을 선택한 다음 버튼을 누르십시오.
- 표시되는 지시 사항을 따라 이미지를 추가하십시오.



- 본 카메라로 다른 카메라에서 설정한 DPOF 설정값이 포함된 이미지의 인쇄 설정값을 지정하지 마십시오. 본 카메라를 사용하여 인쇄 설정값을 변경하는 경우, 이전의 모든 설정값은 덮어쓰기됩니다.



- RAW 이미지와 동영상은 선택할 수 없습니다.



## 2장:

# 카메라 사용법

## 설정 및 기본 조작

카메라 설정과 기본적인 조작 방법을 익힐 수 있습니다.

### 취급 시 주의사항

- 본 카메라는 고정밀 전자 기기입니다. 떨어뜨리거나 강한 충격을 주지 마십시오.
- 카메라를 자석, 모터 또는 기타 강한 자기장을 발생시키는 장비 가까이에 두지 마십시오. 강력한 자기장은 오작동을 유발하거나 이미지의 데이터를 손상시킬 수 있습니다.
- 카메라나 스크린에 물방울 또는 먼지가 붙은 경우 안경용 천 등의 부드러운 마른 천으로 닦으십시오. 세게 문지르거나 과하게 힘을 가하여 닦지 마십시오.
- 카메라나 스크린은 절대로 유기용제를 포함한 세제를 사용하여 닦지 마십시오.
- 렌즈의 먼지는 블로어 브러시를 사용하여 제거하십시오. 잘 지워지지 않는 얼룩은 서비스 센터로 문의하십시오.
- 배터리 팩을 보관할 때에는 비닐 백이나 기타 용기에 보관하십시오. 배터리 팩을 한동안 사용하지 않을 경우, 1년에 한 번 정도 배터리 팩을 충전하고 전원이 완전히 소모될 때까지 사용한 다음 배터리 팩을 보관하면 배터리 팩의 성능을 유지할 수 있습니다.
- 카메라나 렌즈 접점을 터치하지 마십시오. 카메라가 오작동할 수 있습니다.
- 이미지 센서의 손상을 방지하려면 렌즈 제거 후 센서가 노출되었을 때 만지지 마십시오.
- 손가락 등으로 셔터 작동을 막지 마십시오. 고장의 원인이 될 수 있습니다.
- 렌즈를 카메라에서 분리한 후에는 렌즈 표면과 전기 접점 부위에 흠집이 가지 않도록 렌즈 뒤쪽을 위로 향하게 놓고 렌즈 캡을 씌워 주십시오.
- 외부의 먼지가 카메라 내부로 들어가는 것 외에도 드물게 카메라 내부 부품의 윤활제가 센서 전면에 정착될 수 있습니다. 자동 센서 클리닝 후에도 얼룩이 보이는 경우에는 서비스 센터에 센서 클리닝을 요청하십시오.
- 부드러운 렌즈 클리닝용 천으로 카메라 바디와 렌즈 마운트를 정기적으로 닦을 것을 권장합니다.

무선 기능/액세서리

무선 기능

액세서리

카메라 사용법

설정 및 기본 조작

촬영

재생

설정

문제 해결

에러 및 경고

부록

색인



## 준비 사항

### 배터리 팩 충전하기

- 사용하기 전에 먼저 제공된 충전기로 배터리 팩을 충전하십시오. 구입 시에는 배터리 팩이 충전되어 있지 않으므로 사용 전 반드시 배터리 팩을 충전하십시오.
- 배터리 팩을 보호하고 최적의 상태를 유지하려면 연속으로 24시간 이상 충전하지 마십시오.
- 배터리 충전기에 문제가 있는 경우 보호 회로에서 충전 작업을 중단시키며 충전 램프가 주황색으로 깜박입니다. 이 경우에는 충전기의 전원 플러그를 전원 콘센트에서 분리하고 배터리 팩도 분리하십시오. 배터리 팩을 충전기에 다시 장착하고 잠시 기다린 후 충전기를 전원 콘센트에 다시 연결하여 주십시오.
- 충전기는 100 - 240 V AC 전원 (50/60 Hz) 사용 지역에서 사용할 수 있습니다. 다른 형식의 전원 콘센트를 사용하는 경우에는 시중에서 판매하는 플러그용 어댑터를 사용하십시오. 여행용 변압기는 배터리 팩을 손상시킬 수 있으므로 사용하지 마십시오.
- 충전된 배터리 팩은 사용하지 않아도 서서히 방전됩니다. 사용하는 당일 (또는 바로 전날) 배터리 팩을 충전하십시오.
- 배터리 커버를 부착할 때 충전된 배터리 팩에는 ▲가 보이도록, 충전되지 않은 배터리 팩에는 보이지 않게 부착하여 충전 상태를 한 눈에 확인할 수 있습니다.

### 배터리 팩 및 메모리 카드 삽입/분리하기

- 배터리 팩을 잘못된 방향으로 삽입하는 경우 배터리 팩이 올바르게 고정되지 않습니다. 배터리 팩을 삽입할 때에는 배터리 팩이 올바른 방향으로 삽입되어 고정되는지 항상 확인하십시오.
- 카메라가 켜진 상태에서 배터리 팩을 분리하는 경우 현재 조정 중인 설정값이 삭제될 수 있습니다.
- 새 메모리 카드나 다른 기기에서 포맷한 메모리 카드는 반드시 본 카메라에서 다시 포맷한 후에 사용해야 합니다.
- 기록 보호 스위치가 있는 메모리 카드의 경우, 스위치가 잠금 위치로 설정되어 있으면 이미지를 기록할 수 없습니다. 스위치를 밀어 잠금을 해제하십시오.
- 메모리 카드를 삽입할 때에는 삽입 방향이 올바른지 확인하십시오. 메모리 카드를 잘못된 방향으로 삽입하면 카메라가 손상될 수 있습니다.

### 날짜, 시간 및 시간대 설정하기

- 카메라를 켜를 때 [Date/Time/Zone (날짜/시간/지역)] 화면이 표시되는 경우에는 현재 날짜, 시간 및 지역을 정확하게 설정하십시오. 이 방식으로 지정한 정보는 촬영 시 이미지 속성에 기록되며, 촬영 날짜별로 이미지를 관리하거나 날짜를 표시하여 사진을 인쇄할 때 사용됩니다.
- 서머 타임 (1시간 빠름)을 설정하려면 [날짜/시간/지역] 화면에서 [☀]를 [🌙]로 설정하십시오.
- 날짜/시간/지역 설정이 초기화된 경우에는 올바른 날짜, 시간 및 지역으로 다시 설정하십시오.

무선 기능/액세서리

무선 기능

액세서리

카메라 사용법

설정 및 기본 조작

촬영

재생

설정

문제 해결

에러 및 경고

부록

색인



## 렌즈 사용하기

- 줌 조작은 초점을 맞추기 전에 실행해야 합니다. 피사체에 초점을 맞춘 후 줌 링을 돌릴 경우 초점이 약간 변경될 수 있습니다.
- 카메라를 사용하지 않을 때에는 렌즈 캡을 끼워 렌즈를 보호하십시오.
- 일부 렌즈는 내장 플래시를 사용하는 경우 비네팅 현상이 발생할 수 있습니다.
- 얼룩과 먼지 방지 팁
  - 렌즈 교환 작업은 기급적 먼지가 적은 장소에서 빠르게 수행하십시오.
  - 카메라에 렌즈를 장착하지 않은 채로 보관할 경우, 반드시 렌즈 캡을 카메라 렌즈에 부착하십시오.
  - 먼지나 오염물을 제거한 후에 카메라 렌즈 캡을 부착하십시오.
- 이미지 센서 크기는 35mm 필름 포맷보다 작기 때문에 렌즈 초점 거리가 약 1.6x로 늘어난 것처럼 보입니다. 예를 들어 15~45mm 렌즈의 초점 거리는 35mm 카메라의 24~72mm 렌즈 초점 거리에 해당합니다.

## EF 렌즈 및 EF-S 렌즈 장착하기

- EF 렌즈 및 EF-S 렌즈를 사용하려면 별매의 마운트 어댑터 EF-EOS M을 장착해야 합니다.
- 카메라보다 무거운 렌즈를 사용할 때에는 렌즈 지지대를 사용하십시오.
- 어댑터는 렌즈의 최소 촬영 거리를 확장하거나 최대 확대 배율 또는 촬영 범위에 영향을 줄 수 있습니다.
- 자동 초점 중에 렌즈의 전면부 (포커싱 링)가 회전하는 경우에는 회전 부위를 만지지 마십시오.
- 일부 초망원 렌즈의 초점 프리셋 및 파워 줌 기능은 지원되지 않습니다.
- 어댑터가 카메라에 장착되어 있을 때 삼각대를 사용하려면 어댑터와 함께 제공된 삼각대 마운트를 사용하십시오. 카메라의 삼각대 소켓을 사용하지 마십시오.
- 삼각대 마운트가 있는 EF 렌즈 (초망원 렌즈 등)를 사용하는 경우에는 삼각대를 렌즈의 삼각대 마운트에 장착하십시오.
- 손떨림 보정 기능이 내장된 렌즈를 사용하면 카메라의 흔들림을 보정할 수 있습니다. 손떨림 보정 기능이 내장되어 있는 렌즈는 렌즈 명칭에 "IS"가 표기되어 있습니다. IS는 이미지 스테빌라이저 (Image Stabilizer)를 뜻합니다.

## 촬영 자세

- 플래시가 열려 있는 동안에는 손가락으로 플래시를 가리지 마십시오.

## 켜기/끄기

- 카메라에 EF-M 렌즈가 장착되어 있고 전원이 꺼져 있으면 카메라에서 조리개를 조여 카메라에 들어오는 빛의 양을 감소시키고 카메라의 내부 부품을 보호합니다. 이에 따라 카메라의 전원이 켜지고 꺼질 때마다 조리개가 조정되어 작은 소리가 발생합니다.
- 카메라가 켜지거나 꺼질 때에는 센서도 클리닝되어 작은 소리가 발생합니다. 카메라의 전원이 꺼졌을 때에도 센서가 클리닝되고 [⏻]가 표시됩니다. 그러나, 짧은 시간 내에 카메라를 연속으로 켜다 켜면 [⏻] 아이콘이 표시되지 않을 수도 있습니다.
- 재생 중 촬영 모드로 전환하려면 반 셔터를 누르거나, [▶] 버튼 또는 동영상 버튼을 누르거나 모드 다이얼을 돌리십시오.



## 셔터 버튼

- 피사체에 초점을 맞추려면 반 셔터를 누른 상태로 유지하여 피사체에 초점을 맞춘 후, 셔터 버튼을 완전히 눌러서 촬영하십시오.
- 반 셔터를 누르지 않고 촬영하면 이미지의 초점이 맞지 않을 수 있습니다.

## 뷰파인더

- 뷰파인더는 초고정밀 제작 기술로 생산되며 픽셀의 99.99% 이상이 설계된 사양에 맞게 작동하지만 드문 경우 작동하지 않는 픽셀이 적색 또는 흑색 도트로 나타날 수 있습니다. 이는 고장이 아니며 기록되는 이미지에 영향을 미치지 않습니다.
- 뷰파인더 디스플레이와 카메라 화면은 동시에 작동하지 않습니다.
- 일부 화면 비율 설정에서는 화면의 상하 또는 좌우 가장자리에 검은 바가 표시됩니다. 검은 바가 표시되는 영역은 기록되지 않습니다.
- [F/4]** 탭 → [표시 설정] → [디스플레이 설정] → [수동]을 선택한 다음 [수동 표시] → [뷰파인더]를 선택한 경우에는 뷰파인더에서 눈이 떨어질 때 화면이 작동하지 않습니다.
- [F/4]** 탭에서 [디스플레이 성능]을 [절전]으로 설정하면 배터리 전력을 절약할 수 있으나, 뷰파인더와 화면의 디스플레이가 끊기는 것처럼 보일 수 있습니다.
- [F/2]** 탭의 [디스플레이 밝기]에서 뷰파인더와 화면의 밝기를 개별적으로 설정할 수 있습니다.
- 촬영 화면을 줄이려면 **[F/4]** 탭 → [뷰파인더 표시 형식] → [표시 2]를 선택하십시오.

## 스크린 각도와 방향

- 사진에 촬영자 본인을 포함하고자 하는 경우, 스크린을 카메라 전면부로 회전시키면 본인의 미러 이미지를 확인할 수 있습니다. 미러 이미지 기능을 끄려면 **[F/4]** 탭 → [반전 표시] → [끄기]를 선택하십시오.
- 카메라를 사용하지 않을 때에는 화면을 보호할 수 있도록 화면이 카메라 반대 쪽으로 향하게 하여 닫아 두십시오.
- 화면에 힘을 가해 너무 크게 열면 카메라가 파손될 수 있으므로 주의하십시오.

## 촬영 화면상의 프레임

- 프레임이 나타나지 않거나, 프레임이 원하는 피사체 주위에 나타나지 않거나, 프레임이 배경이나 그와 유사한 영역에 나타나는 경우에는 **P** 모드에서 촬영해 보십시오.

## 퀵 컨트롤 화면

-  다이얼을 돌려 옵션을 선택할 수도 있습니다.

## 메뉴 화면

- 사용 가능한 메뉴 항목은 선택한 촬영 모드에 따라 달라집니다.



## 온스크린 키보드

- 입력 가능한 정보의 길이와 종류는 사용하는 기능에 따라 다릅니다.
- 이전 문자를 삭제하려면 [X]를 터치하십시오. [X]를 터치하고 누른 상태로 유지하면 문자가 한 번에 5개씩 삭제됩니다.
- 일부 기능에는 [↵]가 표시되지 않으며 사용할 수 없습니다.
- ▲/▼/◀/▶ 버튼을 눌러 문자나 아이콘을 선택한 다음 [OK] 버튼을 눌러 문자를 입력할 수도 있습니다.

## 표시등 디스플레이

- 표시등이 점등하거나 깜박일 때에는 절대로 카메라를 끄거나 메모리 카드/배터리 커버를 열지 마십시오. 또한 카메라를 흔들거나 카메라에 심한 충격을 주지 마십시오. 이미지, 카메라 또는 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.

무선 기능/액세서리

무선 기능

액세서리

카메라 사용법

설정 및 기본 조작

촬영

재생

설정

문제 해결

에러 및 경고

부록

색인



## 촬영

정지 이미지와 동영상의 다양한 촬영 모드를 익힐 수 있습니다.

### 자동 모드

#### 하이브리드 오토 모드에서 촬영하기

- 더욱 인상적인 다이제스트 무비를 촬영하려면 정지 이미지를 촬영하기 약 4초 전부터 카메라가 피사체를 향하도록 하십시오.
- 카메라가 정지 이미지와 동영상 클립을 모두 기록합니다. 정지 이미지와 서터음으로 종료되는 클립은 다이제스트 무비에 한 캡처로 기록됩니다.
- 이 모드에서는 다이제스트 무비가 각 촬영마다 기록되어 **[A+]** 모드를 실행하는 경우보다 배터리 수명이 짧습니다.
- 카메라를 켜 직후, **[A+]** 모드를 선택한 직후 또는 카메라에서 다른 조작을 한 직후에 정지 이미지를 촬영하는 경우에는 다이제스트 무비가 기록되지 않을 수 있습니다.
- 카메라나 렌즈의 조작으로 인해 발생하는 모든 작동음과 진동은 다이제스트 무비에 기록됩니다.
- 다이제스트 무비의 화질은 NTSC에서 **[HD 29.97P]** 또는 PAL에서 **[HD 25.00P]**이며, 비디오 출력 형식에 따라 달라집니다.
- 반 셔터를 누르거나 셀프 타이머를 실행할 때에는 작동음이 발생하지 않습니다.
- 다음의 경우에는 다이제스트 무비가 **[A+]** 모드에서 같은 날짜에 촬영되었어도 별개의 동영상 파일로 저장됩니다.
  - 다이제스트 무비 파일의 크기가 약 4GB에 도달하거나 총 기록 시간이 약 29분 59초가 된 경우
  - 다이제스트 무비가 보호된 경우
  - 서버 타임, 비디오 시스템, 시간대 설정 또는 저작권 정보 설정이 변경된 경우
- 기록된 셔터음은 수정하거나 삭제할 수 없습니다.
- 정지 이미지를 촬영하지 않고 다이제스트 무비를 촬영하려면 사전에 설정값을 조정하십시오. **[CAM2]** 탭 → [다이제스트 유형] → [정지이미지 없음]을 선택하십시오.

무선 기능/액세서리

무선 기능

액세서리

카메라 사용법

설정 및 기본 조작

촬영

재생

설정

문제 해결

에러 및 경고

부록

색인



## 정지 이미지

- 반 셔터를 눌렀을 때 카메라가 피사체에 초점을 맞추지 못한 경우에는 주황색 프레임이 표시되며, 셔터 버튼을 완전히 누른 경우에도 촬영이 되지 않습니다.
- 인물 또는 기타 피사체를 인식하지 못하거나, 피사체가 어둡거나, 콘트라스트가 부족하거나 매우 밝은 조건에서는 초점을 맞추는 데 더 오랜 시간이 걸리거나 초점을 올바르게 맞추지 못할 수 있습니다.
- 손떨림으로 이미지가 흐릿해질 수 있는 경우에는 경고 신호로 셔터 스피드와 조리개 값이 깜박입니다. 이 경우에는 카메라가 움직이지 않도록 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용하여 카메라를 고정하십시오.
- 촬영 시 플래시가 발광하였음에도 불구하고 이미지가 어둡게 나오는 경우, 피사체에 더 가까이 이동하십시오.
- 저조도의 조건에서 반 셔터를 누르면 포커싱을 보조하기 위해 램프가 켜질 수 있습니다.
- 일부 렌즈에서는 플래시가 발광하는 경우 비네팅 현상이 발생하거나 어두운 이미지 영역이 나타날 수 있습니다.
- 촬영 화면이 표시되기 전에도 촬영을 다시 할 수 있으나 이 경우에는 이전 촬영에서 설정된 초점, 밝기, 색상이 사용될 수 있습니다.

## 동영상

- 화면의 위쪽과 아래쪽에 나타나는 검은색 바 영역은 기록되지 않습니다.
- 촬영이 시작되면 디스플레이 영역이 좁아지고 피사체가 확대됩니다.
- 촬영 구도를 변경하면 초점, 밝기 및 색조가 자동으로 조정됩니다.
- 메모리 카드가 가득 차면 촬영이 자동으로 중단됩니다.
- 장시간 동안 동영상을 반복하여 기록하면 카메라에서 열이 발생할 수 있으나, 이는 오작동이 아닙니다.
- 동영상 촬영 중에는 마이크를 만지지 마십시오. 마이크를 가리면 음성이 제대로 녹음되지 않거나 약한 음량으로 녹음될 수 있습니다.
- 동영상 촬영 중에는 카메라 버튼에서 나는 소리가 동영상에 기록되므로 동영상 버튼 및 터치 스크린 패널 이외의 다른 조작부에 손대지 마십시오. 촬영 중 설정을 조정하거나 다른 조작을 수행하려면 가능한 한 터치 스크린 패널을 사용하십시오.

- 렌즈와 카메라에서 발생하는 조작음도 기록됩니다.
- 동영상 촬영이 시작되면 이미지 디스플레이 영역이 변경되며 심한 손떨림을 보정할 수 있도록 피사체가 확대됩니다. 촬영 전과 같은 크기로 보면서 피사체를 촬영하려면 손떨림 보정 설정값을 조정하십시오.
- 오디오는 스테레오로 기록됩니다.
- 동영상 촬영 중에는 자동 초점 시의 렌즈 작동음이 기록될 수 있습니다. 사운드를 녹음하고자 하지 않을 경우에는 [O5] 탭 → [녹음] → [해제]를 선택하십시오.
- 동영상 촬영 중 초점을 고정하려면 [O5] 탭 → [동영상 서보 AF] → [해제]를 선택하십시오.
- 4 GB를 초과하는 동영상은 여러 개의 파일로 분할될 수 있습니다. 분할된 동영상 파일은 순서대로 자동 재생되지 않습니다. 각 동영상을 따로 재생해야 합니다.

## 장면 아이콘

- [A+] 및 [A-] 모드에서는 카메라가 촬영 장면을 판단하여 해당 아이콘을 표시한 다음 최적의 초점, 피사체의 밝기 및 색상에 맞는 최적의 설정값을 자동으로 선택합니다.
- 장면 아이콘이 실제 촬영 조건과 맞지 않거나 예상한 효과, 색상 또는 밝기로 촬영할 수 없는 경우에는 P 모드에서 촬영해 보십시오.



## 선호하는 설정으로 촬영하기 (크리에이티브 어시스트)

- 전문적인 사진 용어들을 알지 않고도 이미지를 원하는 대로 촬영할 수 있습니다. 이해하기 쉬운 옵션을 선택하여 배경을 흐릿하게 만들거나, 밝기를 조정하거나, 또는 기타 방식으로 화면을 보면서 사용자 설정할 수 있습니다.

 배경 흐리기	배경 초점 흐리기를 조정합니다. 배경을 선명하게 하려면 높은 값을 선택하고, 배경을 흐리게 하려면 낮은 값을 선택합니다.
 밝기	이미지 밝기를 조정합니다. 이미지를 밝게 하려면 높은 값을 선택합니다.
 콘트라스트	콘트라스트를 조정합니다. 콘트라스트를 강하게 하려면 높은 값을 선택합니다.
 채도	색의 선명도를 조정합니다. 색을 생생하게 하려면 높은 값을 선택하고, 색을 은은하게 하려면 낮은 값을 선택합니다.
 색조 1	색상의 톤을 조정합니다. 황색 톤을 높이려면 높은 값을 선택하고, 청색 톤을 높이려면 낮은 값을 선택합니다.
 색조 2	색상의 톤을 조정합니다. 녹색 톤을 높이려면 높은 값을 선택하고, 마젠타 톤을 높이려면 낮은 값을 선택합니다.
 모노크롬	5가지의 흑백 옵션 중에서 선택합니다: [흑백], [세피아], [블루], [자색], [그린]. 컬러로 촬영하려면 [끄기]로 설정하십시오. [끄기] 이외의 옵션으로 설정되어 있으면 [채도], [색조1] 및 [색조2]를 사용할 수 없습니다.

- 플래시를 사용할 때 [배경 흐리기]는 설정할 수 없습니다.
- 모드를 전환하거나 카메라의 전원을 끌 때 설정값이 초기화되는 것을 방지하려면 [📷2] 탭에서 [크리에이티브 어시스트 설정 기억]을 [설정]으로 지정하십시오.

## 크리에이티브 어시스트 설정값 저장하기

- [배경 흐리기], [밝기], [콘트라스트], [채도], [색조 1], [색조 2] 및 [모노크롬] 등 원하는 효과를 지정할 수 있습니다.
- 최대 3개의 사용자 설정값을 사전 설정에 저장할 수 있습니다.
- 3개의 사전 설정값을 저장한 후 새로운 값을 추가하면 기존의 사전 설정값을 덮어씁니다. 덮어쓴 사전 설정값은 복구할 수 없습니다.

## 특정 장면

### 셀프 인물사진

- 촬영 조건에 따라 인물 피부 외의 다른 영역이 보정될 수 있습니다.
- 먼저 몇 차례 테스트 촬영을 하여 원하는 결과가 나오는지 확인하십시오.
- [📷] 모드를 선택하고 [👤] 버튼을 눌러 [예쁜 피부 효과] 또는 [배경]과 같은 효과를 선택한 후, [🔆] 다이얼을 돌려 효과를 사용자 설정할 수도 있습니다.
- [📷] 모드에서 지정한 [예쁜 피부 효과] 설정값은 [👤] 모드에 적용되지 않습니다.
- 플래시를 올리면 [배경]이 [AUTO]로 설정되고 [🔆] 플래시 모드로 변경할 수 없습니다.
- 카메라에 장착한 외부 플래시는 발광하지 않습니다.

### 예쁜 피부 효과

- 촬영 조건에 따라 인물 피부 외의 다른 영역이 보정될 수 있습니다.
- 먼저 몇 차례 테스트 촬영을 하여 원하는 결과가 나오는지 확인하십시오.
- [👤] 모드의 상세 설정은 [📷] 모드에 적용되지 않습니다.



무선 기능

액세서리

카메라 사용법

설정 및 기본 조작

촬영

재생

설정

문제 해결

에러 및 경고

부록

색인

## 스포츠

- 촬영 조건에 맞게 ISO 감도가 높아지므로 이미지가 거칠게 보일 수 있습니다.

## 클로즈업

- 장착한 렌즈의 최소 촬영 거리를 확인하여 피사체에서 얼마나 가까이 촬영할지를 결정하십시오. 렌즈 최소 촬영 거리는 카메라의 상단에 있는  (초점면) 표시에서 피사체까지의 거리를 측정하는 것입니다.
- 작은 물건을 매우 크게 보이게 촬영하려면 매크로 렌즈 (별매)를 사용하십시오.

## 음식

-  모드를 선택하고  버튼을 눌러 [색조]를 선택한 후,  다이얼을 돌려 원하는 효과를 설정할 수도 있습니다.
- 인물에 적용했을 때에는 적합하지 않아 보일 수 있습니다.
- 플래시 촬영 시에는 색조가 기본 설정값으로 자동 설정됩니다.

## 패닝

-  모드를 호환되는 렌즈에 대한 자세한 내용은 캐논 웹사이트를 방문하십시오.
- 먼저 몇 차례 테스트 촬영을 하여 원하는 결과가 나오는지 확인하십시오.
- 최상의 결과물을 얻을 수 있도록 카메라는 양 손으로 단단히 잡고 팔꿈치는 몸에 붙인 다음 몸 전체를 돌려 피사체를 추적하십시오.
- 이 기능은 자동차나 기차 등 수평으로 움직이는 피사체를 촬영할 때 더욱 효과적입니다.

## 삼각대 없이 야경 촬영

- 여러 장의 이미지를 하나의 이미지로 결합하여 이미지의 노이즈가 감소됩니다.
- 촬영 조건에 맞게 ISO 감도가 높아지므로 이미지가 거칠게 보일 수 있습니다.
- 연속으로 촬영하므로 카메라를 안정되게 잡으십시오.
- 과도한 모션 블러나 특정 촬영 조건으로 인해 원하는 결과를 얻지 못할 수 있습니다.
- 촬영 후에 카메라가 이미지를 처리하고 결합하므로 다음 촬영 전까지 시간이 다소 소요됩니다.
- 플래시 사용 시 셔터 속도가 느려질 수 있으므로 카메라가 흔들리지 않도록 고정하십시오.

## HDR 역광 보정

- 연속으로 촬영하므로 카메라를 안정되게 잡으십시오.
- 과도한 모션 블러나 특정 촬영 조건으로 인해 원하는 결과를 얻지 못할 수 있습니다.
- 촬영 시 심한 손떨림이 문제가 되는 경우에는 카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용하여 카메라를 고정하십시오. 이 경우, 손떨림 보정 기능도 해제하십시오.
- 피사체가 움직이면 이미지가 흐릿하게 보일 수 있습니다.
- 촬영 후에 카메라가 이미지를 처리하고 결합하므로 다음 촬영 전까지 시간이 다소 소요됩니다.

## 저소음 모드

- 플래시 촬영이나 연속 촬영에서는 사용할 수 없습니다.
- 사진이 촬영되면 화면 주변에 프레임이 표시됩니다.
- 손떨림 또는 피사체의 움직임이 이미지 왜곡을 유발할 수 있습니다.



## 특수 효과 적용하기

### 소프트 포커스

- 먼저 몇 차례 테스트 촬영을 하여 원하는 결과가 나오는지 확인하십시오.

### 어안 렌즈 효과

- 먼저 몇 차례 테스트 촬영을 하여 원하는 결과가 나오는지 확인하십시오.

### 토이 카메라 효과

- **[📷]** 모드에서는 다음의 효과를 이미지에 적용할 수 있습니다.

표준	토이 카메라로 촬영한 듯한 이미지를 생성합니다.
따뜻한 색조	이미지에 [표준]보다 따뜻한 색조를 부여합니다.
차가운 색조	이미지에 [표준]보다 차가운 색조를 부여합니다.

- 먼저 몇 차례 테스트 촬영을 하여 원하는 결과가 나오는지 확인하십시오.

### 미니어처 효과

- **[📷2]** 모드를 선택했을 때 흐릿하게 처리되지 않는 영역에는 흰색 프레임이 표시됩니다.
- 먼저 몇 차례 테스트 촬영을 하여 원하는 결과가 나오는지 확인하십시오.

### HDR 아트 표준, HDR 아트 비비드, HDR 아트 볼드 및 HDR 아트 앙각

- 이 모드를 사용하면 콘트라스트가 높은 사진에서 자주 발생하는 명부의 날림 현상과 암부의 디테일 손실을 줄일 수 있습니다.
- 셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영하면 카메라가 3매의 사진을 촬영하여 결합합니다. 카메라를 단단히 잡고 촬영하십시오.
- 과도한 모션 블러나 특정 촬영 조건으로 인해 원하는 결과를 얻지 못할 수 있습니다.

- 촬영 시 심한 손떨림이 문제가 되는 경우에는 카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용하여 카메라를 고정하십시오. 이 경우, 손떨림 보정 기능도 해제하십시오.
- 촬영 후에 카메라가 이미지를 처리하고 결합하므로 다음 촬영 전까지 시간이 다소 소요됩니다.

## 수동 모드

### 단일 화면에서 촬영 설정하기

- 표시되는 항목 및 설정 가능한 항목은 촬영 모드에 따라 다릅니다.
- 일부 설정은 설정을 선택하고 **[🔍]** 버튼을 눌렀을 때 나타나는 다른 화면에서 지정할 수 있습니다. 두 번째 화면에서 **[INFO]** 아이콘으로 표시된 옵션은 **INFO** 버튼을 눌러서 설정할 수 있습니다. INFO, 퀵 컨트롤 화면으로 돌아가려면 **[🔍]** 버튼을 누르십시오.

### 이미지 밝기 (노출)

#### 이미지 밝기 조정하기 (노출 보정)

- **[📷2]** 탭 → [노출 보정/AEB 설정]을 선택하여 이 설정값을 지정할 수도 있습니다.

#### 자동 노출 브래케팅 (AEB 촬영)

- AEB 설정을 해제하려면 AEB 양을 0로 설정하고 설정 과정을 수행하십시오.
- AEB는 플래시, 다중 촬영 노이즈 감소, 필터 효과, 벌브 노출과 함께 사용할 수 없습니다.
- 노출 보정을 이미 사용 중인 경우에는 해당 기능에 지정된 값이 AEB에 대한 표준 노출값으로 적용됩니다.



### 이미지 밝기 / 노출 고정하기 (AE 잠금)

- AE: 자동 노출 (Auto Exposure)
- 노출을 고정한 후  다이얼을 돌려 셔터 스피드와 조리개 값의 조합을 조절할 수 있습니다 (프로그램 쉬프트).
- **P, Tv, Av** 또는 **M** 모드에서 노출 값은  3 탭의 [측광 타이머]에서 설정한 시간을 기준으로 표시됩니다.

### 측광 방식 변경하기

- 에서는 노출이 반 셔터를 눌렀을 때의 레벨로 고정됩니다. , , 에서는 반 셔터를 눌렀을 때 노출이 고정되지 않으며 촬영하는 순간에 노출값이 결정됩니다.
-  3 탭 → [측광 모드]를 선택하여 측광 방식을 설정할 수도 있습니다.

### ISO 감도 변경하기

- ISO 감도를 낮게 설정하면 이미지의 거친 부분이 감소할 수 있으나 일부 촬영 조건에서는 피사체와 카메라 흔들림이 더 심할 수도 있습니다.
- ISO 감도를 높이면 셔터 스피드가 빨라져 피사체와 카메라의 흔들림이 감소하고 플래시의 조사 범위가 더욱 넓어집니다. 그러나 이미지가 거칠어 보일 수 있습니다.
- **M-Fn** 버튼을 눌러 ISO 감도를 조절할 수도 있습니다.
-  2 탭 →  ISO 감도 → [ISO 감도]를 선택하여 ISO 감도를 조절할 수도 있습니다.

### 밝기 및 콘트라스트 자동 보정 (자동 밝기 최적화 기능)

- 이미지가 너무 어둡거나, 콘트라스트가 너무 낮거나 높지 않도록 밝기와 콘트라스트를 자동으로 보정합니다.
- 일부 촬영 조건에서는 노이즈가 증가할 수 있습니다.
- 자동 밝기 최적화 기능의 효과가 너무 강해 이미지가 과도하게 밝아지면  또는 로 설정하십시오.
-  이외의 설정값에서 노출 보정이나 플래시 노출 보정을 어둡게 설정하면 이미지가 계속해서 밝게 나오거나 노출 보정의 효과가 약할 수 있습니다. 지정한 밝기로 촬영하려면 이 기능을 로 설정하십시오.
-  2 탭 → [자동 밝기 최적화 기능을] 선택하여 밝기와 콘트라스트를 자동 보정으로 설정할 수 있습니다.
- 이 기능을 로 설정하면 연속 촬영 매수가 줄어들 수 있습니다.

### 밝은 피사체 촬영하기 (하이라이트 톤 우선)

- 하이라이트 톤 우선을 [D+] 또는 [D+2]로 설정하면 ISO 감도가 160 이하로 설정되는 것을 방지할 수 있습니다. 이 경우에는 자동 밝기 최적화 기능도 로 설정되며 변경할 수 없습니다.
- [D+2]를 선택하여도 일부 촬영 조건에서는 이미지가 예상과 다르게 나타날 수 있습니다.



## 이미지 색상

### 화이트 밸런스 조정하기

- 를 선택하고  버튼을 눌러 [자동: 분위기 우선] 또는 [자동: 화이트 우선]을 선택할 수 있습니다.
-  탭 → [화이트 밸런스]를 선택하여 이 설정값을 지정할 수도 있습니다.

### 커스텀 화이트 밸런스

- 너무 밝거나 어두운 흰 피사체를 촬영하면 화이트 밸런스를 정확하게 설정하지 못할 수 있습니다.
- [취소]를 눌러 다른 이미지를 선택하십시오. [OK]를 선택하면 선택한 이미지에서 화이트 데이터를 불러오지만, 적절한 화이트 밸런스를 생성하지 못할 수도 있습니다.
- 흰색 물체 대신에 그레이 차트나 18% 그레이 리플렉터 (시중 판매)를 사용하면 더욱 정확한 화이트 밸런스를 생성할 수 있습니다.
- 흰 피사체를 촬영할 때는 현재의 화이트 밸런스 및 관련 설정값이 무시됩니다.

### 수동으로 화이트 밸런스 보정하기

- 설정한 보정 레벨은 화이트 밸런스 옵션을 변경한 경우에도 유지됩니다.
- 고급 보정 설정 화면에서 B는 청색, A는 황색, M은 마젠타, G는 녹색을 의미합니다.
- 청색/황색 보정의 1 레벨은 색 온도 변환 필터의 약 5미레드에 해당합니다. (미레드: 색 온도 변환 필터의 농도를 나타내는 측정 단위)
-  탭 → [WB보정/BKT설정]을 선택하여 보정 레벨을 지정할 수도 있습니다.
- 보정 화면에서  다이얼을 돌려 자동으로 조정된 화이트 밸런스 (WB 브라케팅)로 촬영할 수 있습니다. 사진 한 개당 3개의 이미지가 각각 다른 색조로 촬영됩니다.

### 화이트 밸런스 색 온도 수동 설정하기

- 색 온도는 2,500 - 10,000 K의 범위 내에서 100 K 단위로 설정할 수 있습니다.

### 색 공간

- Adobe RGB 색 공간은 주로 상업용 인쇄 등 전문적인 애플리케이션에 사용됩니다. 이미지 처리, Adobe RGB 및 DCF 2.0 (Exif 2.21 이상)에 대해 익숙하지 않은 경우에는 사용을 권장하지 않습니다. sRGB 컴퓨터 환경이나 DCF 2.0 (Exif 2.21 이상)과 호환되지 않는 프린터를 사용했을 때 이 색 공간의 이미지가 매우 완화된 보이는 것을 방지하려면 컴퓨터에서 추가적인 이미지 처리 과정이 필요합니다.
- Adobe RGB 색 공간으로 촬영된 정지 이미지의 파일명은 \_로 시작합니다.
- ICC 프로파일은 첨부되지 않습니다. ICC 프로파일에 대한 설명은 Digital Photo Professional의 사용 설명서를 참조하십시오.

### 색 사용자 설정하기 (픽쳐 스타일)

- 다음의 픽쳐 스타일 항목을 설정할 수 있습니다.

 자동	장면에 알맞은 색조로 자동 조정됩니다. 특히 자연 그대로의 파란 하늘, 푸른 나무, 실외와 일몰 장면에서 색상이 선명하게 나타납니다.
 표준	이미지 색상이 선명하고 윤곽이 뚜렷하게 나타납니다. 대부분의 장면에 적합합니다.
 인물사진	매끄러운 피부 톤으로 이미지가 더 부드럽게 보입니다. 인물 사진을 클로즈업으로 촬영할 때 적합합니다. 피부 톤을 수정하려면 [색조]를 조정하십시오.
 풍경	청색과 녹색이 생생하게 표현되며 더욱 선명하고 뚜렷한 이미지로 나타납니다. 인상적인 풍경 사진에 효과적입니다.
 상세	미세한 피사체의 윤곽과 미묘한 질감을 더욱 상세하게 생성하는데 사용되는 설정입니다. 이미지를 보다 생생하게 표현합니다.
 뉴트럴	추후 컴퓨터에서 보정하려는 경우에 사용합니다. 더 낮은 콘트라스트와 자연스러운 색조의 완화된 이미지를 생성합니다.



 충실설정	추후 컴퓨터에서 보정하려는 경우에 사용합니다. 5200K의 색 온도를 가진 은은한 조명 하에서 측정하여 피사체의 실제 색상을 충실하게 재현합니다. 선명한 색상이 억제되어 완화된 이미지로 표현됩니다.
 모노크롬	이미지를 흑백 톤으로 변경합니다.
   사용자 설정	[인물 사진], [풍경]과 같은 기본 스타일이나 픽처 스타일 파일을 추가하여 원하는 대로 조정합니다.

- 픽처 스타일을 추가하지 않으면 ,  및 에는 기본 설정값인 [자동]이 사용됩니다.
-  4 탭 → [픽처 스타일]을 선택하여 픽처 스타일을 지정할 수도 있습니다.

#### 픽처 스타일 사용자 설정하기

- 다음의 픽처 스타일 항목을 조정할 수 있습니다.

샤프니스	 강도	가장자리의 강도 수준을 조정합니다. 낮은 값을 선택하여 피사체를 부드럽게 (흐리게) 하거나, 높은 값을 선택하여 선명하게 합니다.
	 세세함	강도가 적용되는 가장자리의 세세한 부분을 나타냅니다. 낮은 값을 선택할수록 디테일이 더욱 강조됩니다.
	 임계값	가장자리와 주변 이미지 영역 간의 임계값을 대조하여 가장자리의 강도를 결정합니다. 낮은 값을 선택할수록 주변 영역에서 많이 두드러지지 않는 가장자리를 더욱 강조합니다. 낮은 값을 선택하면 노이즈도 두드러질 수 있습니다.
 콘트라스트	콘트라스트를 조정합니다. 낮은 값을 선택하여 콘트라스트를 낮추거나 높은 값을 선택하여 높입니다.	
 채도*1	색의 강도를 조정합니다. 낮은 값을 선택하여 색상을 흐리게 하거나 높은 값을 선택하여 색상을 더욱 풍부하게 합니다.	

 색조*1	피부 색상 톤을 조정합니다. 낮은 값을 선택하여 적색조의 피부 톤을 생성하거나, 높은 값을 선택하여 황색조의 피부톤을 생성합니다.
 필터 효과*2	구름의 흰색, 나무의 녹색 또는 모노크롬 이미지의 기타 색상을 강조합니다. N:없음 필터 효과가 적용되지 않은 일반 흑백 이미지입니다. Ye:황색 푸른 하늘이 더욱 자연스럽게 보이고 흰 구름은 더욱 생생히 보이게 합니다. Or:오렌지 푸른 하늘이 약간 어둡게 보입니다. 해질녘 모습이 더욱 선명합니다. R:적색 푸른 하늘이 상당히 어둡게 보입니다. 가을의 낙엽이 더욱 또렷하고 밝게 나타납니다. G:녹색 피부 톤과 입술이 부드럽게 보입니다. 녹색의 나뭇잎은 더욱 또렷하고 밝게 나타납니다.
 색조 효과*2	다음의 흑백 톤 중에서 선택합니다: [N:없음], [S:세피아], [B:블루], [P:퍼플], [G:녹색].

\*1 에서는 사용할 수 없습니다.

\*2 에서만 사용할 수 있습니다.

- [샤프니스]의 [세세함] 및 [임계값]은 동영상에 적용되지 않습니다.
- 픽처 스타일을 조정한 후 변경 사항을 다시 초기화하려면 **INFO** 버튼을 누르십시오.
- 더 높은 값의 [콘트라스트]를 사용하면 [필터 효과]의 결과가 더욱 두드러집니다.



## 사용자 설정 픽처 스타일 저장하기

- EOS Utility를 사용하여 카메라에 추가한 픽처 스타일도 수정할 수 있습니다.
- 필요한 경우 캐논 웹사이트에서 소프트웨어 사용 설명서를 다운로드하십시오. 다운로드 방법에 대한 내용은 "소프트웨어 설치하기" (42)를 참조하십시오.

## 포커싱

### 초점 영역 쉽게 확인하기 (MF 피킹)

- MF 피킹에서 표시된 색상은 이미지에 기록되지 않습니다.

### AF 방식 선택하기

- 피사체가 어둡거나, 콘트라스트가 부족하거나, 매우 밝은 경우 또는 일부 EF 렌즈나 EF-S 렌즈를 사용하는 경우에는 초점을 맞추는 데 시간이 더 소요되거나 초점이 부정확할 수 있습니다. 렌즈에 대한 자세한 내용은 캐논 웹사이트를 확인하십시오.
- [Q] 탭** → [AF 방식]을 선택하여 자동 초점 (AF) 방식을 변경할 수도 있습니다.
- 반 셔터를 눌렀을 때 카메라가 피사체에 초점을 맞추지 못한 경우에는 주황색 프레임이 표시되며, 셔터 버튼을 완전히 누른 경우에도 촬영이 되지 않습니다.

### +트래킹

- 카메라를 피사체에 겨냥하면 카메라가 주 피사체로 인식한 인물의 얼굴 주변에 백색 프레임이 표시됩니다.
- 카메라가 움직임을 인식하면 프레임이 일정 범위 내에서 움직이는 피사체를 추적합니다.
- 카메라를 사람에게 향했을 때 카메라가 얼굴을 인식하지 못하는 경우, 반 셔터를 누르면 초점이 맞은 다른 영역 주변에 녹색 프레임이 나타납니다.
- 다음과 같은 피사체는 얼굴을 인식하지 못할 수 있습니다.
  - 멀리 있거나 너무 가까이 있는 피사체
  - 어둡거나 밝은 피사체
  - 옆으로 돌렸거나 비스듬히 보이는 얼굴 또는 일부가 가려진 얼굴

- 카메라가 사람이 아닌 피사체를 얼굴로 잘못 인식할 수 있습니다.
- [Q] 버튼을 누르면** [얼굴 선택: 켜기]가 표시되며, 주 피사체로 인식된 얼굴 주변에 얼굴 프레임 ( )이 나타납니다. 얼굴 프레임 ( )을 카메라가 인식한 다른 얼굴로 이동하려면 **[Q] 버튼을 다시 누르십시오.** 카메라가 인식한 모든 얼굴을 순환하면 [얼굴 선택: 끄기]가 표시되고 얼굴 선택이 취소됩니다.

### 존 AF

- 지정한 영역 내에서 카메라가 초점을 맞춥니다. 이 방식은 초점 영역을 직접 지정할 수 있어 [+트래킹]이나 [1 포인트 AF]로 피사체를 촬영하기 어려운 경우에 효과적입니다. 카메라가 화면에 표시되는 흰색 프레임 내에서 초점을 맞춥니다. 흰색 프레임을 드래그하거나 화면을 터치하여 프레임을 이동할 수 있습니다.
- [Q] 탭** → [AF 동작] → [서보 AF]를 선택하면 초점이 맞은 위치 주변에 청색 프레임이 표시됩니다.

### 1 포인트 AF

- 1개의 AF 포인트를 사용하여 초점을 맞춥니다. 안정적으로 초점을 맞추는 데 효과적입니다.
- 초점 위치를 지정하기 위해 스크린을 터치하여 프레임을 이동할 수도 있습니다. 프레임을 이동하지 않고 피사체가 가장자리나 모서리에 위치하도록 구도를 잡으려면 먼저 피사체가 AF 포인트 안에 오도록 한 다음 반 셔터를 누른 상태로 유지하십시오. 반 셔터를 누른 상태에서 원하는 대로 구도를 다시 잡은 다음 셔터 버튼을 완전히 누르십시오 (초점 잠금).

### 디스플레이를 확대하여 초점 확인하기

- AF 방식을 [AF( )] 또는 [AF□]로 설정했을 때 화면에서 [Q]를 터치하여 확대 디스플레이를 실행할 수도 있습니다.



### 피사체의 눈에 초점을 맞춰 촬영하기

- 피사체와 촬영 조건에 따라 피사체의 눈이 올바르게 인식되지 않을 수 있습니다.
- 카메라가 피사체의 얼굴이나 눈을 인식하지 않으면 눈 주변에 프레임이 표시되지 않습니다.
- AF 방식을 [AF( )] 또는 [AF□]로 설정하거나, AF 동작을 [SERVO]로 설정하면 눈 검출 AF를 사용할 수 없습니다.
- [눈 검출 AF]를 설정하면 [A+] 자동 서보]가 해제됩니다.
- 화면에서 눈을 터치하여 선택할 수도 있으며, [AF-ON] 버튼을 눌러 다른 눈으로 초점을 움직일 수 있습니다.

### 서보 AF로 촬영하기

- 반 셔터를 누른 상태로 유지하는 동안 청색 AF 포인트가 표시된 위치에 초점과 노출이 유지됩니다.
- 초점을 맞추는 중에는 셔터 버튼을 완전히 눌러도 카메라가 사진을 촬영하지 못할 수 있습니다. 피사체를 따라가는 동안 셔터 버튼을 누른 상태로 유지하십시오.
- 서보 AF 모드에서는 반 셔터를 눌러도 노출이 고정되지 않으며 측광 모드 설정과 관계 없이 촬영하는 순간에 노출값이 결정됩니다.
- 서보 AF를 지정하면 자동 초점 기능을 사용하여 연속 촬영을 할 수 있습니다. 이때 연속 촬영은 더 느려집니다. 또한 연속 촬영 중에 줌 인 또는 줌 아웃을 하면 초점이 흐려질 수 있습니다.
- 사용하는 렌즈, 피사체와의 거리 및 피사체의 속도에 따라 카메라가 정확한 초점을 맞추지 못할 수도 있습니다.
- 반 셔터를 눌렀을 때 카메라가 피사체에 초점을 맞추지 못한 경우에는 주황색 프레임이 표시되며, 셔터 버튼을 완전히 누른 경우에도 촬영이 되지 않습니다.
- [AF-ON] 탭 → [AF 동작]을 선택하여 서보 AF를 설정할 수도 있습니다.

### 초점 설정 변경하기

- 연속 AF 설정을 변경하면 다음과 같은 효과가 나타납니다.

설정	반 셔터를 누를 때까지 카메라가 피사체에 계속 초점을 맞추고 있기 때문에 갑작스러운 사진 촬영 기회를 놓치지 않게 도와줍니다.
해제	카메라가 계속 초점을 맞추고 있지 않기 때문에 배터리가 절약됩니다. 그러나 초점을 맞추는데 시간이 더 소요될 수 있습니다.

- 연속 AF를 해제하면 피사체를 터치하여 선택하고 해당 피사체에 초점을 설정할 수 있습니다.

### 터치하여 피사체 선택하기

- 피사체가 너무 작거나, 너무 빠르게 움직이거나, 피사체와 배경 간의 콘트라스트가 적절하지 않은 경우, 카메라가 피사체를 추적하지 못할 수 있습니다.

### 플래시

- [내장 플래시 기능 설정]을 기본 설정값으로 초기화할 수 있습니다. [ON] 탭 → [플래시 제어] → [설정 초기화] → [내장 플래시 설정 초기화]를 선택하십시오.

### 플래시 모드 변경하기

- 플래시가 발광하는 경우 비네팅 현상이 발생할 수 있습니다. 일부 렌즈에서는 플래시가 발광하는 경우 비네팅 현상이 발생하거나 어두운 이미지 영역이 나타날 수 있습니다.
- 플래시 촬영 시 노출 과다의 위험이 있는 경우 카메라가 셔터 스피드 또는 ISO 감도를 자동으로 조정하여 하이라이트 영역의 날림 현상을 방지하고 최적의 노출에서 촬영을 할 수 있도록 해줍니다. 따라서 반 셔터를 눌렀을 때 표시되는 셔터 스피드와 ISO 감도는 플래시 촬영 시의 설정값과 일치하지 않을 수 있습니다.
- [ON] 탭 → [플래시 제어] → [플래시 발광]을 선택하여 이 설정값을 지정할 수도 있습니다.
- 자동 발광 [A+]
  - 플래시가 저조도의 조건일 때 자동으로 발광합니다.
- 발광 [A]
  - 촬영 시 항상 발광합니다.
- 발광금지 [A-]
  - 플래시를 사용하지 않고 촬영합니다.



### 세이프티 FE

- 플래시 촬영 시 노출 과다의 위험이 있는 경우 하이라이트 영역의 날림 현상을 방지하고 최적의 노출에서 촬영할 수 있도록 카메라가 ISO 감도를 자동으로 조정합니다. [📷] 탭 → [플래시 제어] → [세이프티 FE] → [해제]를 선택하여 ISO 감도가 자동으로 조정되지 않도록 설정할 수 있습니다.

### 플래시 노출 보정 조정하기

- [📷] 탭 → [플래시 제어] → [내장 플래시 기능 설정] → [노출 보정]을 선택하여 플래시 노출 보정을 설정할 수도 있습니다.
- 다음의 방법으로 [내장 플래시 기능 설정] 화면을 표시할 수도 있습니다.
  - 플래시가 올라오면 ▶ 버튼을 누르고 즉시 MENU 버튼을 누르십시오.
  - ▶ 버튼을 누른 다음 [MENU]를 터치하십시오.

### FE 잠금으로 촬영하기

- FE: 플래시 노출 (Flash Exposure)
- FE를 고정하면 측광 범위가 화면 중앙에서 원으로 표시됩니다.
- 표준 노출을 사용할 수 없는 경우에는 ✖ 버튼을 눌러 플래시를 발광해도 [f]가 깜박입니다. 피사체가 플래시 범위 내에 있을 때 ✖ 버튼을 눌러 FE 잠금을 설정하십시오.

### 플래시 발광 시점 변경하기

- 셔터 스피드가 1/100 이상으로 빠르게 설정되어 있으면 [후막동조]를 선택해도 플래시가 [선막동조]로 발광합니다.

### 플래시 측광 모드 변경하기

- [평균 측광]을 사용할 때는 플래시 노출 보정을 촬영 조건에 맞게 조정하십시오.
- 카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용하여 카메라가 움직이지 않도록 고정하십시오. 이 경우, 손떨림 보정 기능도 해제하십시오 (🌀📷).
- 플래시가 발광한 후라도 셔터음이 끝날 때까지 주 피사체가 움직이지 않도록 하십시오.

### 기타 설정

#### 손떨림 보정 (IS) 모드 설정 변경하기

- [IS 모드]에서는 다음의 항목을 설정할 수 있습니다.

켜기	내장 손떨림 보정 기능이 있는 렌즈를 사용하여 카메라의 움직임 및 흔들림을 보정합니다.
끄기	손떨림 보정 기능을 해제합니다.

- 손떨림 보정 기능은 렌즈의 IS 설정과 관계 없이 [📷] 모드에서 촬영하는 순간에만 적용됩니다.
- 손떨림 보정 기능으로 카메라 흔들림을 방지할 수 없는 경우에는 카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 사용하여 고정시키십시오. 삼각대를 사용하거나 다른 방법으로 카메라를 고정할 때에는 [IS 모드]를 [끄기]로 설정해야 합니다.
- EF-M 렌즈 이외의 렌즈에서는 [IS 모드]가 표시되지 않습니다. 렌즈의 손떨림 보정 스위치를 대신 사용하십시오.



### 동영상 촬영 시 카메라 흔들림 보정하기

- 컴비네이션 손떨림 보정 기능 (렌즈의 손떨림 보정 기능과 카메라에 내장된 디지털 손떨림 보정 기능을 결합)을 지원하는 렌즈를 사용하면 더욱 효과적으로 손떨림을 보정할 수 있습니다. 컴비네이션 손떨림 보정 기능을 지원하는 렌즈에 대한 자세한 내용은 캐논 웹사이트를 확인하십시오.
- **[디지털 IS]**에서는 다음의 항목을 설정할 수 있습니다.

설정	 (컴비네이션 손떨림 보정 기능 호환 렌즈 사용 시)	동영상 촬영 시 카메라의 흔들림을 보정합니다. 이미지 디스플레이 영역이 좁아지고 피사체는 약간 확대됩니다.
강하게	 (컴비네이션 손떨림 보정 기능 호환 렌즈 사용 시)	동영상 촬영 시 발생하는 심한 카메라 흔들림을 보정합니다. 피사체가 더욱 확대됩니다.
해제	 Off	-

- 먼저 몇 번의 테스트 촬영을 하여 사용하는 렌즈의 효과를 확인하십시오.
- [강하게]는 **[모드]**에서만 사용할 수 있습니다.

### 자동 레벨

- **[디지털 IS]**를 [설정] 또는 [강하게]로 설정하면 **[자동 레벨]**은 [해제]로 설정되며 변경할 수 없습니다.
- 촬영이 시작되면 디스플레이 영역이 좁아지고 피사체가 확대됩니다.

### 렌즈 수차 보정하기

주변 조도 보정	렌즈의 특성으로 인한 비네팅 현상을 보정합니다. 보정된 이미지를 표시하려면 [설정]을 선택하십시오. 보정량은 Digital Photo Professional의 최대 보정량보다 낮게 적용됩니다. 보정 효과가 나타나지 않는 경우에는 Digital Photo Professional에서 주변 조도 보정을 적용하십시오.
왜곡 보정	렌즈의 특성으로 인한 왜곡 현상을 보정합니다. 보정된 이미지를 표시하려면 [설정]을 선택하십시오. 왜곡 보정 특성상 이미지는 트리밍되어 보정됩니다. 보정 후 살짝 낮은 샤프니스로 수정하려면 픽쳐 스타일 [샤프니스]를 필요한 대로 조정하십시오.
디지털 렌즈 최적화	광학 설계 값을 적용하여 로우 패스 필터로 인한 렌즈 수차 현상, 회절 현상 및 샤프니스의 손실을 보정할 수 있습니다. 이 옵션을 설정하면 색 수차 보정과 회절 보정이 함께 적용되며 두 옵션 모두 메뉴에 표시되지 않습니다.
색 수차 보정	렌즈의 특성으로 인한 색 수차 현상 (피사체 주변의 색 번짐 현상)을 보정합니다. 보정된 이미지를 표시하려면 [설정]을 선택하십시오. 보정 효과가 나타나지 않는 경우에는 확대 디스플레이로 확인하십시오.
회절 보정	렌즈 조리개로 인한 샤프니스의 손실을 보정합니다. 보정된 이미지를 표시하려면 [설정]을 선택하십시오. 보정 효과가 나타나지 않는 경우에는 확대 디스플레이로 확인하십시오.

- [주변 조도 보정]을 [설정]으로 지정하면 일부 촬영 조건에 따라 이미지 가장자리 주변에 노이즈가 발생할 수 있습니다.
- ISO 감도가 높을수록 주변 조도 보정량은 낮아집니다.
- [디지털 렌즈 최적화] 또는 [회절 보정] 설정 시 다음 사항에 유의하십시오.
  - 렌즈 수차를 보정할 때 이 기능을 사용하면 촬영 조건에 따라 노이즈가 더욱 눈에 띌 수 있습니다.
  - ISO 감도가 높을수록 보정량은 더 낮아집니다.
  - 동영상에는 보정 기능이 적용되지 않습니다.



- [회절 보정]은 회절 현상 뿐만 아니라 로우 패스 필터 및 기타 요인으로 인한 샤프니스의 손실도 보정합니다. 따라서 조리개를 크게 개방한 노출값에서도 효과적으로 보정합니다.

#### 렌즈 수정 데이터

- 설정 화면에 [수정 데이터 이용 불가]가 표시되면 수정 데이터가 아직 카메라에 추가되지 않은 것입니다. 수정 데이터를 추가할 때에는 다음 사항에 유의하십시오.
  - 이 기능을 지원하는 렌즈의 렌즈 수정 데이터는 카메라에 등록 (저장)되어 있습니다. [주변 조도 보정], [왜곡 보정], [디지털 렌즈 최적화] 또는 [색 수차 보정] 설정 시에는 보정이 자동으로 실행됩니다.
  - EOS Utility를 사용하면 어떤 렌즈에 카메라에서 등록된 수정 데이터가 있는지 확인할 수 있으며 아직 등록하지 않은 렌즈의 수정 데이터를 등록할 수도 있습니다. 수정 데이터를 포함한 렌즈의 경우에는 카메라에 수정 데이터를 등록할 필요가 없습니다. 자세한 내용은 EOS Utility의 사용 설명서를 참조하십시오.
  - 이미 존재하는 JPEG 이미지는 보정할 수 없습니다.
  - [주변 조도 보정], [왜곡 보정], [디지털 렌즈 최적화] 또는 [색 수차 보정]의 경우 확대 디스플레이로 촬영 시 보정 효과가 이미지에 나타나지 않습니다.
  - 거리 정보를 제공하지 않는 렌즈는 보정량 (회절 보정 제외)이 더 적습니다.
  - 렌즈 수차 보정의 효과는 렌즈 및 촬영 조건에 따라 다릅니다. 일부 렌즈와 촬영 조건에서는 효과가 미미할 수 있습니다.
  - 카메라에 렌즈 수정 데이터를 등록하지 않고 촬영한 결과물은 [주변 조도 보정], [왜곡 보정], [디지털 렌즈 최적화] 및 [색 수차 보정]을 [해제]로 설정하고 촬영한 것과 동일합니다.

#### 다중 촬영 노이즈 감소 사용하기

- 카메라의 흔들림 등으로 이미지 정렬이 크게 어긋나는 경우 결과가 예상과 다를 수 있습니다. 카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용하여 카메라가 흔들리지 않도록 고정하십시오.
- 움직이는 피사체를 촬영하면 피사체의 움직임으로 인해 잔상이 남거나 피사체 주변이 어둡게 나올 수 있습니다.
- 촬영 조건에 따라 이미지 주변부에 노이즈가 나타날 수 있습니다.
- 플래시 촬영은 할 수 없습니다.
- 이미지를 카드에 기록하는 시간은 일반 촬영에서보다 더 오래 걸립니다. 이미지 처리가 완료될 때까지 다른 사진을 촬영할 수 없습니다.

#### 이미지에 먼저 삭제 데이터 추가하기

- 먼저 삭제 데이터의 수집이 완료되면 촬영된 모든 JPEG 및 RAW 이미지에 먼저 삭제 데이터가 추가됩니다. 중요한 촬영 전에는 먼저 삭제 데이터를 다시 수집하거나 업데이트하는 것이 좋습니다.
- Digital Photo Professional (EOS 카메라와 함께 사용되는 소프트웨어)을 사용하여 먼지를 자동으로 제거하는 방법은 Digital Photo Professional의 사용 설명서를 참조하십시오.
- 이미지에 추가된 먼저 삭제 데이터는 크기가 매우 작아 이미지 파일 크기에 영향을 미치지 않습니다.
- 흰 종이와 같이 완전히 백색인 물체를 사용하십시오. 무늬나 디자인이 있는 경우 먼저 데이터로 인식될 수 있으며 먼저 자국 제거 작업의 정확도에 영향을 미치게 됩니다.

#### 느린 셔터 스피드 사용 시 노이즈 감소

- 카메라가 노이즈를 줄이기 위해 이미지를 처리하므로 다음 촬영이 가능할 때까지 약간의 시간이 소요될 수 있습니다.
- ISO 1600 이상의 감도로 촬영할 때는 [노이즈 감소기능(장기노출시)]를 [ON]으로 설정하면 [OFF]나 [AUTO]로 설정했을 때보다 이미지가 거칠어질 수 있습니다.



## 특정 셔터 스피드와 조리개 값

### 특정 셔터 스피드 (Tv 모드)

- **Tv**: 시간 값 (Time value)
- [노이즈 감소기능(장기노출시)]를 [ON]이나 [AUTO]로 설정하고 셔터 스피드를 1초 또는 더 느리게 설정하면 노이즈를 줄이기 위해 이미지를 처리하므로 다음 촬영이 가능할 때까지 약간의 시간이 소요될 수 있습니다.
- 삼각대에 카메라를 장착하고 느린 셔터 스피드에서 촬영할 때에는 손떨림 보정 기능을 해제할 것을 권장합니다.
- 플래시 사용 시의 최대 셔터 스피드는 1/200초입니다. 더 빠른 속도를 지정하면 카메라가 촬영 전 자동으로 속도를 1/200초로 설정합니다.
- 반 셔터를 눌렀을 때 조리개 값 표시가 깜박이는 것은 표준 노출을 얻지 못했음을 나타냅니다. 조리개 값이 흰색으로 표시될 때까지 셔터 스피드를 조정하거나 안전 슈프트를 사용하십시오.

### 특정 조리개 값 (Av 모드)

- **Av**: 조리개 값 (Aperture value, 렌즈 내에서 조리개 날이 만드는 개방 크기)
- 반 셔터를 눌렀을 때 셔터 스피드 표시가 깜박이는 것은 표준 노출을 얻지 못했음을 나타냅니다. 셔터 스피드가 흰색으로 표시될 때까지 조리개 값을 조정하거나 안전 슈프트를 사용하십시오.
- 플래시 사용 시의 최대 셔터 스피드는 1/200초입니다. 플래시 촬영 시 1/200초를 초과하지 않기 위해 카메라가 조리개 값을 조정할 수 있습니다.
- 조리개는 촬영 시에만 변하며 그 외에는 개방된 상태로 유지됩니다. 따라서 화면에 표시되는 심도는 좁거나 알게 보입니다. 초점이 맞은 영역을 확인하려면  (피사계 심도 미리보기)를 버튼에 지정한 다음 해당 버튼을 누르십시오.

### 특정 셔터 스피드와 조리개 값 (M 모드)

- **M**: 수동 (Manual)
- 사용 가능한 조리개 값은 렌즈에 따라 다릅니다.
- ISO 감도를 고정했을 때 반 셔터를 눌러 사용자가 지정한 값 (노출 레벨 마크가 움직이는 위치로 나타남)과 표준 노출 레벨을 비교할 수 있습니다. 표준 노출 레벨과의 차이가 3스톱을 초과하면 노출 레벨 마크가 [◀] 또는 [▶]로 표시됩니다.
- 셔터 스피드 및 조리개 값을 설정한 후 줌을 조정하거나 촬영 구도를 다시 조정하면 노출 레벨이 바뀔 수 있습니다.
- ISO 감도가 고정되면 설정한 셔터 스피드나 조리개 값에 따라 화면의 밝기가 바뀔 수 있습니다. 단, 플래시를 올린 상태에서 모드를 로 설정한 경우에는 화면의 밝기가 바뀌지 않습니다.
- ISO 감도를 [AUTO]로 설정하면 설정한 셔터 스피드와 조리개 값에 대한 표준 노출을 얻기 위해 ISO 감도가 조정되므로 노출이 예상과 다를 수 있습니다.
- 자동 밝기 최적화 기능은 이미지 밝기에 영향을 끼칠 수 있습니다. **M** 모드에서 자동 밝기 최적화 기능을 해제로 유지하려면 자동 밝기 최적화 기능 설정 화면에서 [수동 노출 시 해제]에  표시를 추가하십시오.
- 선택한 측광 방식에 따라 표준 노출을 산출합니다.
- ISO 감도를 [AUTO]로 설정하면 다음의 조작을 수행할 수 있습니다.
  - 노출 보정 바에서 가 표시되면  다이얼을 돌려 노출을 조정할 수 있습니다.
  -  버튼을 눌러 ISO 감도를 고정할 수 있습니다. 고정한 감도에 따라 화면의 밝기가 변경됩니다.



### 장기 노출 촬영하기 (별브)

- 셔터 버튼을 완전히 누른 상태로 유지하는 동안 노출이 유지됩니다. 노출 중에는 노출 경과 시간이 표시됩니다.
- 카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용하여 카메라가 움직이지 않도록 고정하십시오. 이 경우, 손떨림 보정 기능도 해제하십시오.
- 장기 별브 노출에서의 이미지는 노이즈가 더 많고 거칠게 보일 수 있습니다. **[5]** 탭 → [노이즈 감소기능(장기노출시)] → [AUTO] 또는 [ON]으로 설정하면 노이즈를 감소시킬 수 있습니다.
- [터치 셔터]를 [설정]으로 지정하면 화면을 터치할 때 촬영이 시작되고 다시 터치할 때 중단됩니다. 화면을 터치할 때 카메라가 움직이지 않도록 주의하십시오.

### 플래시 광량 조정하기

- 플래시가 올라왔을 때 ▶ 버튼을 누르고 바로 **MENU** 버튼을 눌러 [내장 플래시 기능 설정] 화면을 표시할 수도 있습니다.

### 특정 셔터 스피드와 조리개 값으로 동영상 촬영하기 (동영상 수동 노출)

- 일부 셔터 스피드에서는 형광등이나 LED 조명 아래에서 촬영할 때 화면이 깜박이는 현상이 발생할 수 있으며, 이는 동영상에 기록될 수 있습니다.
- 조리개 값이 크면 초점을 정확히 맞추지 못하거나 시간이 걸릴 수 있습니다.
- ISO 감도를 조정했을 때 반 셔터를 눌러 사용자가 지정한 값 (노출 레벨마크가 움직이는 위치로 나타남)과 표준 노출 레벨을 비교할 수 있습니다. 표준 노출 레벨과의 차이가 3스톱을 초과하면 노출 레벨 마크가 [◀] 또는 [▶]로 표시됩니다.
- [AUTO] 모드에서는 반 셔터를 눌러 ISO 감도를 확인할 수 있습니다. 지정한 셔터 스피드나 조리개 값으로 표준 노출을 얻을 수 없는 경우에는 노출 레벨 마크가 이동하여 표준 노출과의 차이를 표시합니다. 표준 노출 레벨과의 차이가 3스톱을 초과하면 노출 레벨 마크가 [◀] 또는 [▶]로 표시됩니다.

### 카메라 사용자 설정하기

#### 터치 & 드래그 AF 설정하기

- **[3]** 탭 → [터치 제어]를 [해제]로 설정하면 이 기능을 사용할 수 없습니다.
- 터치 & 드래그 설정은 **[5]** 탭 → [터치 & 드래그 AF 설정] → [위치 지정 방법]에서 조정할 수 있으며, 호환 화면에서 터치와 드래그를 사용할 수 있는 영역은 [터치 영역]에서 변경할 수 있습니다.

절대 위치	AF 포인트가 화면에서 터치하거나 드래그한 위치로 이동합니다.
상대 위치	AF 포인트가 터치하는 위치에 상관없이 드래그하는 만큼 해당 방향으로 이동합니다.

#### 사용자 정의 기능 설정하기

- **[5]** 탭의 [사용자 정의 기능(C.Fn)]에서 다음 항목을 지정할 수 있습니다.

기능 종류	기능	설명
C.Fn I: 노출	ISO 확장	ISO 감도를 [H]로 설정하는 옵션을 원하는 경우 [1:설정]으로 설정하십시오. [H]는 정지 이미지에서 ISO 51200이거나 동영상에서 ISO 25600입니다 ( <b>[4k 25.00P]</b> 또는 <b>[4k 23.98P]</b> 제외).
	안전 쉬프트	<b>Tv</b> 나 <b>Av</b> 모드에서와 같이 지정한 셔터 스피드나 조리개 값으로 표준 노출을 사용할 수 없는 경우에는 [1:설정]으로 설정하면 셔터 스피드와 조리개 값을 자동으로 조정하여 노출 레벨을 표준 노출에 가깝게 할 수 있습니다.



기능 종류	기능	설명	
C.Fn II: 기타	렌즈 없이 셔터를 누름	[1:설정]으로 지정하면 카메라에 렌즈를 장착하지 않아도 셔터 버튼 또는 동영상 버튼을 눌러 촬영할 수 있습니다.	
	전원을 끄면 렌즈가 들어갑니다	카메라의 전원을 끌 때 렌즈가 자동으로 수납되게 할지의 여부를 설정합니다.	
	조작버튼 사용자 설정	 /  /  /  /  /  /  / 	버튼을 누르면 지정된 기능이 실행됩니다.

- [사용자 정의 기능(C.Fn)]의 사용자 설정을 초기화하려면 [F5] 탭 → [설정 해제] → [사용자 정의 기능(C.Fn) 모두지움]을 선택하십시오.
- [ISO 확장]을 [1:설정]으로 지정해도 [하이라이트 톤 우선]이 [D+] 또는 [D+2]로 설정되어 있으면 ISO 감도로 [H]를 사용할 수 없습니다.
- **AF** 모드에서는 [조작버튼 사용자 설정]에서  또는 를 설정할 수 없습니다.
- [조작버튼 사용자 설정]을 기본 설정값으로 되돌리려면 [F5] 탭 → [사용자 정의 기능(C.Fn)] → [조작버튼 사용자 설정]을 선택하고  버튼을 누른 후, 다음 화면에서 **INFO** 버튼을 누르십시오.

## 동영상 촬영하기

### 동영상 모드에서 동영상 촬영하기

- **AF** 모드에서는 화면의 상단과 하단 가장자리에 검은색 바가 표시됩니다. 검은색 바는 기록되지 않는 이미지 영역을 나타냅니다.
- **AF** 모드에서는 이미지 디스플레이 영역이 좁아지고 피사체가 확대됩니다.
- 동영상 촬영 중에 초점과 노출을 다시 조정하려면 반 셔터를 누르십시오. (표시음은 발생하지 않습니다.)

- 촬영 전 또는 촬영 중 화면에서 를 터치하거나 ▶ 버튼을 누르면 자동 초점과 고정 초점을 전환하여 촬영할 수 있습니다. (자동 초점은  아이콘의 좌측 상단에 녹색 [O]으로 표시됩니다.)  탭에 있는 [동영상 서보 AF]가 [해제]로 설정되어 있는 경우 이 아이콘은 표시되지 않습니다.

### 타임랩스 동영상 기록하기 (타임랩스 동영상)

- 해당 항목을 설정하면 촬영에 필요한 시간 ()과 동영상 재생 시간 ()이 표시됩니다.
- 촬영 중에는 카메라를 만지지 마십시오.
- 촬영을 취소하려면 동영상 버튼을 다시 누르십시오.
- 빠르게 움직이는 피사체는 동영상에서 왜곡되어 보일 수 있습니다.
- 사운드는 녹음되지 않습니다.

### 동영상의 미니어처 모델 효과 (미니어처 효과 동영상)

- 재생 시 장면에 나타나는 인물과 물체를 빠르게 움직이도록 하려면 동영상을 기록하기 전에 ,  또는 를 선택하십시오. 해당 장면이 미니어처 모델과 유사하게 나타납니다.
- 사운드는 녹음되지 않습니다.
- 1분 동안 기록한 동영상의 재생 속도와 재생 시간은 다음과 같습니다.

속도	재생 시간
<b>5x</b>	약 12초
<b>10x</b>	약 6초
<b>20x</b>	약 3초

### 기록 볼륨 조정하기

- 원래의 기록 볼륨으로 복원하려면 촬영 화면에서 [자동]을 선택하십시오.



## 편리한 기능

### 셀프 타이머 사용하기

- 셀프 타이머가 작동하기 시작하면 램프가 깜빡이고 셀프 타이머 음이 울립니다.
- 무선 리모트 컨트롤 BR-E1 (별매) 사용 시 [📷1] 탭 → [무선 통신 설정] → [블루투스 기능] → [리모컨]을 선택하십시오. 기기들이 연결되면 [📷]가 [📷]로 바뀌며 리모트 컨트롤을 사용하여 촬영할 수 있습니다. 페어링에 대한 내용은 BR-E1의 사용 설명서도 참조하십시오.
- [📷] 모드에서 원격으로 촬영할 때에는 [📷1] 탭에서 [리모트컨트롤]을 [유효]로 설정하십시오.
- [📷1] 탭 → [드라이브 모드]를 선택하여 이 설정값을 지정할 수도 있습니다.

### 셀프 타이머 사용자 설정하기

- 해당 기능을 설정하여도 동영상 버튼을 눌러 촬영을 시작하면 셀프 타이머가 실행되지 않습니다.
- 플래시가 발광하거나 촬영 매수를 많이 설정한 경우, 각 촬영 간의 시간이 길어질 수 있습니다. 메모리 카드가 가득 차면 촬영이 자동으로 중단됩니다.
- 지연 시간을 2초 이상으로 설정하는 경우, 셔터가 작동하기 2초 전에 램프의 깜박임과 셀프 타이머 음이 빨라집니다. (플래시가 발광하는 경우에 대비하여 램프는 켜진 상태로 유지됩니다.)

### 스크린을 터치하여 촬영하기 (터치 셔터)

- [📷5] 탭 → [터치 셔터]를 선택하여 터치 셔터 설정값을 지정할 수 있습니다.
- 카메라가 피사체에 초점을 맞추지 못하면 주황색 AF 포인트가 표시되며, 촬영할 수 없습니다.

## 연속 촬영

- 연속 촬영 중에는 초점이 반 셔터를 눌렀을 때의 위치로 고정됩니다.
- 촬영 조건 및 카메라 설정에 따라 촬영이 일시적으로 중단되거나 연속 촬영 속도가 느려질 수 있습니다.
- 촬영 매수가 증가함에 따라 촬영 속도가 느려질 수 있습니다.
- 촬영 조건, 메모리 카드의 종류, 연속 촬영한 매수에 따라 다시 촬영할 수 있기까지 지연 시간이 있을 수 있습니다
- 플래시가 발광하는 경우 촬영 속도가 느려질 수 있습니다.
- 연속 촬영 시 화면 디스플레이는 실제 촬영한 이미지와 다르며 초점이 맞지 않은 것처럼 보일 수 있습니다. 일부 렌즈의 경우 연속 촬영 화면 디스플레이가 어둡게 나타날 수 있으나 이미지는 표준 밝기로 촬영됩니다.
- 촬영 조건이나 카메라 설정에 따라 연속 촬영 가능 매수가 더 적을 수 있습니다.

## 화질 변경하기

- [📷] 및 [📷]는 압축 정도에 따른 화질의 레벨 차이를 표시합니다. 동일한 크기 (화소수)에서는 [📷]가 더 높은 화질을 제공합니다. [📷] 이미지는 화질이 조금 낮지만 메모리 카드에 사진을 더 많이 저장할 수 있습니다. [S2] 크기 이미지의 화질은 [📷]입니다.
- [📷] 모드에서는 화질을 설정할 수 없습니다.
- [📷1] 탭 → [화질]을 선택하여 이 설정값을 지정할 수도 있습니다.



## RAW 형식으로 촬영하기

- 본 카메라는 JPEG 및 RAW 형식으로 이미지를 촬영할 수 있습니다.
- **[RAW]**는 최대 화질의 RAW 이미지를 생성합니다. **[CRAW]**는 보다 작은 파일 크기의 RAW 이미지를 생성합니다.
- 처리되지 않은 RAW 이미지 데이터는 데이터 그대로 컴퓨터에서 보거나 인쇄할 수 없습니다. 먼저 이미지를 카메라에서 처리하거나 Digital Photo Professional 애플리케이션을 사용하여 이미지 데이터를 JPEG 또는 TIFF 파일로 변환해야 합니다.
- RAW 이미지 (또는 동시에 촬영된 RAW 및 JPEG 이미지)를 컴퓨터에 저장할 경우에는 반드시 전용 소프트웨어 "EOS Utility"를 사용하십시오.
- 화소수와 카드에 기록될 촬영 매수의 연관성에 대한 자세한 내용은 "기록" (P.88)을 참조하십시오.
- JPEG 이미지의 파일 확장자는 .JPG이며 RAW 이미지의 파일 확장자는 .CR3입니다. 동시에 촬영된 JPEG과 RAW 이미지의 파일명은 동일한 이미지 번호를 가지고 있습니다.
- Digital Photo Professional 및 EOS Utility 애플리케이션에 대한 자세한 내용은 "소프트웨어" (P.42)를 참조하십시오. 필요에 따라 캐논 웹사이트에서 소프트웨어 사용 설명서를 다운로드할 수 있습니다. 다운로드 방법에 대한 내용은 "소프트웨어 설치하기" (P.42)를 참조하십시오.
- **[CAMERA]** 탭 → [화질]을 선택하여 이 설정값을 지정할 수도 있습니다. 이미지를 동시에 JPEG 및 RAW 형식으로 촬영하려면 [RAW]에서 **[RAW]** 또는 **[CRAW]**를 선택하십시오.
- [화질] 화면에서 [RAW]를 [-]로 설정하면 JPEG 이미지만 촬영할 수 있으며, [JPEG]을 [-]로 설정하면 RAW 이미지만 촬영할 수 있습니다.

## 화면 비율 변경하기

- **[CAMERA]** 모드에서는 화면 비율을 설정할 수 없습니다.
- **[CAMERA]** 탭 → [이미지 가로세로 비율]을 선택하여 이 설정값을 지정할 수도 있습니다.

## 동영상 화질 변경하기

- **[4K 25.00P]** 및 **[4K 23.98P]**는 **[CAMERA]** 모드에서만 사용할 수 있습니다.
- **[4K 25.00P]** 또는 **[4K 23.98P]**에서는 초점을 맞추는 데 시간이 더 소요될 수 있습니다.
- **[4K 25.00P]** 또는 **[4K 23.98P]**에서는 피사체가 다른 화질 수준에서보다 더 크게 나타납니다. 또한, 일부 기능은 지원되지 않을 수 있습니다.
- **[CAMERA]** 탭 → [동영상 녹화 화질]을 선택하여 이 설정값을 지정할 수도 있습니다.



## 재생

카메라에서 정지 이미지와 동영상 보는 방법을 익힐 수 있습니다.

### 재생

#### 정지 이미지 및 동영상 재생하기

- 컴퓨터로 수정하거나 파일명을 변경한 이미지 또는 다른 카메라로 촬영한 이미지는 재생하거나 편집하지 못할 수 있습니다.
- 동영상을 일시 정지하거나 다시 재생하려면  버튼을 누르십시오.
- 재생 중 촬영 모드로 전환하려면 반 셔터를 누르거나,  버튼 또는 동영상 버튼을 누르거나 모드 다이얼을 돌리십시오.
- RAW 이미지 재생 시에는 화면 비율을 나타내는 선이 표시됩니다. 이 선은 [16:9]의 화면 비율로 촬영한 이미지에는 상단 및 하단에, [4:3]이나 [1:1]의 화면 비율로 촬영한 이미지에는 좌측 및 우측에 표시됩니다.
- 카메라를 켜 후 재생을 시작할 때 가장 최근의 이미지를 표시하려면 [4] 탭 → [최근재생영상부터 보기] → [해제]를 선택하십시오.

#### 노출 과다 경고 (이미지 하이라이트 영역)

- 재생 중 INFO 버튼을 눌러 상세 정보 표시를 실행하면 정보 표시 화면에서 하이라이트 영역이 깜박입니다.

#### 밝기 히스토그램

- 화면 상단의 그래프는 재생 중 INFO 버튼을 눌러 상세 정보 표시를 실행했을 때 이미지의 밝기 분포를 보여주는 밝기 히스토그램입니다. 가로축은 이미지의 밝기 레벨을 나타내고 세로축은 각 밝기 레벨에 할당된 화소수를 나타냅니다. 이러한 방식으로 히스토그램을 이용해 이미지의 노출을 확인할 수 있습니다.

무선 기능/액세서리

무선 기능

액세서리

카메라 사용법

설정 및 기본 조작

촬영

재생

설정

문제 해결

에러 및 경고

부록

색인



## RGB 히스토그램

- 이미지의 적색, 녹색, 청색의 색조 분포를 나타내는 RGB 히스토그램을 보려면 재생 중 **INFO** 버튼을 눌러 상세 정보 표시를 실행하십시오. 가로축은 R, G, B 밝기를 나타내고 세로축은 해당 밝기 레벨에서 이미지가 가진 색조의 양을 나타냅니다. 이 히스토그램을 통해 이미지 색상의 특성을 판단할 수 있습니다.

## 터치 조작으로 재생하기

- 동영상 재생 중 화면을 터치하여 동영상 재생 패널을 표시할 수도 있습니다.
- 인덱스 디스플레이에서 상하로 드래그하면 이미지를 스크롤할 수 있습니다.
- 확대 디스플레이 중 드래그하면 디스플레이 위치를 옮길 수 있습니다.

## 슬라이드 쇼 보기

- 재생을 시작하고 [이미지 로딩 중]이 표시되면 몇 초 후 슬라이드 쇼가 시작됩니다.
- 슬라이드 쇼를 중지하려면 **MENU** 버튼을 누르십시오.
- 슬라이드 쇼 중에는 카메라의 절전 기능이 작동하지 않습니다.
- 슬라이드 쇼를 일시 정지하거나 다시 재생하려면 **⏸** 버튼을 누르십시오.
- 슬라이드 쇼 재생 중 화면을 터치하여 재생을 일시 정지할 수도 있습니다.
- 이미지 재생 시 **◀▶** 버튼을 눌러 다른 이미지로 전환할 수 있습니다. **◀▶** 버튼을 누른 상태로 유지하면 빨리감기 및 되감기를 할 수 있습니다.
- 슬라이드 쇼 시작 화면에서 [설정]을 선택하면 슬라이드 쇼 반복, 이미지당 디스플레이 시간 및 이미지 간 전환 효과를 설정할 수 있습니다.

## 다이제스트 무비 보기

- 정지 이미지를 촬영한 날 자동으로 기록된 동영상이 처음부터 재생됩니다.
- 정보 표시를 비활성화하고 카메라를 사용하면 잠시 후 **[SET]** 표시가 더 이상 표시되지 않습니다.

## 날짜별로 보기

- 다이제스트 무비를 날짜별로 확인할 수 있습니다.

## 이미지 탐색 및 검색

### 인덱스에서 이미지 검색하기

- **🔍** 버튼을 눌러 이미지를 인덱스로 표시합니다. **🔍** 버튼을 누를 때마다 표시되는 이미지 수가 늘어납니다.
- **✖** 버튼을 누를 때마다 표시되는 이미지 수가 줄어듭니다.
- 선택한 이미지에는 주황색 프레임이 표시됩니다.
- 선택한 이미지를 단일 이미지 디스플레이로 보려면 **🔍** 버튼을 누르십시오.

### 특정 조건에 맞는 이미지 찾기

- 특정 조건을 지정하고 조건에 맞는 이미지만 찾아 재생하여 이미지가 가득 찬 메모리 카드에서도 원하는 이미지를 빠르게 찾을 수 있습니다. 또한 이러한 이미지들을 한 번에 보호하거나 삭제할 수도 있습니다.

★ 등급부여	등급을 부여한 이미지를 표시합니다.
📅 날짜	특정 날짜에 촬영된 이미지를 표시합니다.
📁 폴더	특정 폴더의 이미지를 표시합니다.
🔑 보호	메모리 카드의 보호된 이미지나 보호되지 않은 이미지를 표시합니다.
📁 파일 유형	[📷 정지 이미지], [📷 (RAW)], [📷 (RAW, RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG, JPEG)], [📷 (JPEG)], [📹 동영상] 또는 [📄 다이제스트]를 표시합니다.

- 검색 조건을 삭제하려면 설정 화면에서 **🔍** 버튼을 누르십시오.
- **🔍** 버튼을 누르면 검색 조건에 해당하는 모든 이미지들 (황색 프레임으로 표시됨)을 한 번에 보호하거나, 회전하거나, 등급을 부여하거나 다른 작업을 적용할 수 있습니다.
- 이미지를 편집하여 새로운 이미지로 저장하는 경우에는 메시지가 표시되고 검색된 이미지가 사라집니다.



- [▶3] 탭 → [이미지 검색조건을 설정]을 선택하여 동일한 기능을 사용할 수도 있습니다.

### 메인 다이얼로 이미지 찾기

- 단일 이미지 디스플레이에서  다이얼을 돌려 사용자가 지정한 방식에 따라 이미지를 앞으로 또는 뒤로 건너뛸 수 있습니다.
- [☑] 또는 [☑]를 선택한 다음  다이얼을 돌리면 조건에 맞는 이미지만 보거나 지정된 이미지 수만큼 앞으로 또는 뒤로 건너뛸 수 있습니다.
- 조건에 해당하는 이미지가 없는 경우에는 [☑]로 이미지를 건너뛸 수 없습니다.

### 이미지 보호하기

- 메모리 카드를 포맷하면 메모리 카드의 보호 설정된 이미지도 삭제됩니다.
- 보호 설정한 이미지는 카메라의 삭제 기능을 사용하여 삭제할 수 없습니다. 카메라의 삭제 기능으로 이미지를 삭제하려면 먼저 보호 설정을 해제하십시오.
- [▶1] 탭 → [보호된 이미지]를 선택하여 이미지를 보호 설정할 수도 있습니다.

### 이미지를 개별적으로 보호하기

- [▶1] 탭 → [보호된 이미지] → [이미지 선택]을 선택하고  버튼을 누르면 [☑]가 표시됩니다. 보호 설정을 해제 ([☑] 표시 제거)하려면 [☑]가 표시됐을 때  버튼을 다시 누르십시오.

### 여러 개의 이미지 보호하기

- [보호된 이미지]를 선택한 다음 [범위 선택], [폴더 내 모든 이미지] 또는 [카드 내 모든 이미지]를 선택하여 이미지를 지정할 수도 있습니다.

### 이미지 등급 부여하기

- 이미지에 1 - 5의 등급 ([OFF], [★], [★★], [★★★], [★★★★], [★★★★★])을 부여하여 관리합니다. 지정한 등급의 이미지만 확인할 수 있으며, 해당 등급을 가진 모든 이미지에 다음의 조작을 제한할 수도 있습니다.
  - 이미지 보기, 슬라이드 쇼 보기, 이미지 보호하기, 이미지 삭제하기, 인쇄 목록 또는 포토북에 이미지 추가하기
- 등급을 제거하려면  버튼을 누르고 [★] 설정 항목에서 [OFF]를 선택한 다음  버튼을 누르십시오.
- [▶3] 탭 → [등급]을 선택하여 이 설정을 지정할 수도 있습니다.

### 이미지 삭제하기

- 한 번에 1매씩 불필요한 이미지를 선택하여 삭제할 수 있습니다. 삭제된 이미지는 복구할 수 없으므로 삭제하기 전에 충분히 주의를 기울이십시오.
- 보호 설정이 적용된 이미지는 삭제할 수 없습니다.
- RAW 및 JPEG 포맷 모두로 촬영한 이미지가 디스플레이되는 동안 ▼ 버튼을 누르면 [RAW 삭제], [JPEG 삭제], [RAW+JPEG 삭제]가 표시됩니다. 옵션을 선택하여 이미지를 삭제하십시오.
- [▶1] 탭 → [이미지 삭제]를 선택하여 이미지를 삭제할 수도 있습니다.

### 여러 개의 이미지 삭제하기

- 선택을 해제 ([✓] 표시 제거)하려면 [✓]가 표시됐을 때  버튼을 다시 누르십시오.
- RAW 및 JPEG 형식 모두로 촬영한 이미지를 선택하면 두 버전의 이미지가 모두 삭제됩니다.



## 정지 이미지 편집하기

- 편집 기능은 메모리 카드에 충분한 여유 공간이 있을 때에만 사용할 수 있습니다.

### 이미지 회전하기

- [▶1] 탭 → [이미지 회전]을 선택하여 이미지를 회전할 수도 있습니다.

### 자동 회전 기능 끄기

- 다음 회전 옵션은 세로 방향의 이미지에서 사용 가능한 옵션입니다.

설정 	재생 시 이미지를 카메라와 컴퓨터 모두에서 자동으로 회전시킵니다.
설정 	재생 시 컴퓨터의 이미지를 자동으로 회전시킵니다.
해제	이미지를 자동으로 회전시키지 않습니다.

### 이미지 크기 조정하기

- [S2] 화소수로 촬영한 이미지는 편집할 수 없습니다.
- RAW 이미지는 편집할 수 없습니다.
- 이미지는 원래의 화소수보다 더 높은 화소수로 설정할 수 없습니다.
- [▶2] 탭 → [리사이즈]를 선택하여 이 설정을 지정할 수도 있습니다.

### 잘라내기

- RAW 이미지는 편집할 수 없습니다.
- 한 번 잘라낸 이미지는 다시 잘라낼 수 없습니다.
- 잘라낸 이미지는 필터 효과를 적용하거나 리사이즈할 수 없습니다.
- 잘라낸 이미지의 화소수는 잘라내기 전의 이미지보다 낮습니다.
- 잘라낸 이미지를 확인할 때 트리밍 프레임의 크기를 조정하고, 프레임을 이동하거나 화면 비율을 조정할 수 있습니다.

- [▶2] 탭 → [잘라내기]를 선택한 다음 이미지를 선택하고  버튼을 다시 눌러 트리밍 프레임의 크기, 위치, 방향 및 화면 비율을 지정할 수도 있습니다.
- 트리밍 프레임을 드래그하여 이동할 수도 있습니다.

### 필터 효과 적용하기

- [📷]에서는 필터 효과의 종류를 선택할 수도 있습니다.
- [👉]에서는 화면을 터치하거나 드래그하여 프레임을 이동할 수도 있습니다.

### 적목 현상 수정하기

- 적목 현상을 수정하면 수정된 이미지 영역 주변에 프레임이 표시됩니다.
- 일부 이미지는 정확하게 수정되지 않을 수 있습니다.

## 선호하는 효과 적용하기 (크리에이티브 어시스트)

- 카메라가 이미지를 자동으로 분석한 후 사전 설정에 [AUTO1], [AUTO2] 또는 [AUTO3]가 추천 효과로 표시됩니다.
- [밝기], [콘트라스트], [채도], [색조 1], [색조 2] 및 [모노크롬] 등 원하는 효과를 지정할 수도 있습니다.

## 카메라에서 RAW 이미지 처리하기

- 카메라 내에서 처리되어 생성된 이미지는 Digital Photo Professional에서 처리한 이미지와 완전히 일치하지 않습니다.
- 처리 조건 화면에서  다이얼을 돌려 선택한 처리 조건의 효과를 지정할 수도 있습니다.
- 처리 조건 화면에서 확대 표시를 하려면 \* 버튼을 누르십시오.
- [▶2] 탭 → [퀵 컨트롤 RAW 처리] → [RAW 이미지 처리]를 선택하여 퀵 컨트롤 화면에서 RAW 이미지를 처리할 수 있도록 설정할 수도 있습니다.



## 여러 개의 이미지 처리하기

- [▶]2 탭 → [RAW 이미지 처리] → [선택]을 선택하고,  버튼을 누른 다음  버튼을 눌러 이미지를 선택하십시오. 선택한 항목을 ([✓])로 표시하려면  버튼을 누르십시오. 다른 이미지를 지정하려면 이 과정을 반복하십시오. 작업을 완료하면 이미지가 처리됩니다.
- 선택을 해제하려면  버튼을 다시 누르십시오. [✓]가 사라집니다.

## 이미지 범위를 설정하여 처리하기

- [▶]2 탭 → [RAW 이미지 처리] → [범위 선택]을 선택하고  버튼을 누른 다음 이미지의 범위를 설정하십시오. 작업을 완료하면 이미지가 처리됩니다.

## 동영상 편집하기

### 동영상의 시작/끝 부분 삭제하기

- 인쇄를 취소하려면 **MENU** 버튼을 누르고 [OK]를 선택한 다음  버튼을 누르십시오.
- 원본 동영상을 삭제하거나 편집한 동영상으로 덮어쓰기하려면 편집한 동영상을 저장하는 화면에서 [덮어쓰기]를 선택하십시오.
- 메모리 카드에 여유 공간이 부족한 경우에는 [덮어쓰기]만 가능합니다.
- 저장 과정 도중에 배터리 팩이 소모되는 경우, 동영상이 저장되지 않을 수 있습니다.
- 동영상을 편집할 때에는 가능한 한 완전히 충전된 배터리 팩을 사용하거나 DC 커플러를 삽입하고 콤팩트 전원 어댑터 (모두 별매)를 연결하십시오.

### 4K 동영상의 프레임울 정지 이미지로 추출하기

- 동영상 편집 화면에서 를 선택하여 프레임울 정지 이미지로 저장할 수 있습니다.

## 파일 크기 축소하기

- 압축 후의 화질은 다음과 같습니다.

압축 전	압축 후
 	
  	
 	
	
	

- 편집된 동영상은 [덮어쓰기]를 선택할 때 압축된 포맷으로 저장할 수 없습니다.

### 다이제스트 무비 편집하기

- [이 동영상을 삭제하시겠습니까?]가 표시된 후에 [OK]를 선택하고  버튼을 누르면 챗터가 삭제되고 다이제스트 무비가 덮어쓰기됩니다.



## 설정

카메라의 기본적인 기능들을 설정하는 법에 대해 설명합니다.  
이러한 기능들을 사용자 설정하거나 조정하면 카메라를 더욱 손쉽게 사용할 수 있습니다.

### 기본 카메라 기능 조정하기

- [📷] 및 [🔍] 탭에서 지정할 수 있는 설정들입니다. 자주 사용하는 기능을 원하는 대로 사용자 설정하여 더욱 편리하게 사용할 수 있습니다.

### 촬영 직후 이미지 디스플레이 시간 변경하기

- 다음의 항목을 설정할 수 있습니다.

2초, 4초, 8초	설정된 시간 동안 이미지가 디스플레이됩니다. 이미지가 디스플레이되는 동안에도 반 셔터를 다시 누르면 촬영할 수 있습니다.
홀드	반 셔터를 누를 때까지 이미지가 디스플레이됩니다.
해제	촬영 후에도 이미지가 디스플레이되지 않습니다.

### 폴더 생성 및 선택

- 폴더명은 100CANON과 같은 형태로 3자리의 폴더 숫자 뒤에 5자리의 문자나 숫자로 생성됩니다.
- 폴더 숫자의 범위는 100 - 999까지 생성할 수 있습니다.

### 파일 번호 매기기

- 촬영한 이미지에는 번호가 순서대로 자동 지정되고 (0001 - 9999) 이미지는 최대 9,999매까지 저장 가능한 폴더에 저장됩니다. 파일 번호가 할당되는 방식을 변경할 수 있습니다. 다음의 항목을 설정할 수 있습니다.

연속	메모리 카드를 교체하여 촬영하는 경우에도 번호가 9999에 도달할 때까지 파일 번호가 연속해서 할당됩니다.
자동 리셋	메모리 카드를 교체하거나 새로운 폴더를 생성하면 파일 번호가 0001부터 다시 시작됩니다.
수동 리셋	수동으로 자동 리셋을 적용합니다.



- 이 설정에서 선택한 옵션과 관계없이, 새로 교체한 메모리 카드를 사용하는 경우 기존의 이미지 번호에 연속하는 파일 번호가 할당됩니다. 파일 번호를 0001부터 저장하려면 빈 메모리 카드를 사용하거나, 메모리 카드를 포맷한 후 사용하십시오.

### 메모리 카드 포맷하기

- 메모리 카드의 데이터를 포맷하거나 삭제하면 카드의 파일 관리 정보만 변경되며 데이터 내용은 완전히 삭제되지 않습니다. 메모리 카드를 폐기하거나 양도하는 경우에는 카드를 물리적으로 파괴하는 등 주의를 기울여 개인 정보가 유출되는 것을 방지하십시오.
- 포맷 화면에 표시되는 메모리 카드의 전체 용량은 메모리 카드에 표시된 용량보다 작을 수 있습니다.

### 로우 레벨 포맷

- 로우 레벨 포맷은 메모리 카드의 모든 기록 영역을 삭제하기 때문에 초기 포맷보다 시간이 더 소요될 수 있습니다.
- 로우 레벨 포맷을 수행 중에 취소하려면 [취소]를 선택하십시오. 이 경우 모든 데이터는 삭제되지만 메모리 카드는 정상적으로 사용할 수 있습니다.

### 에코 모드 사용하기

- 카메라를 약 2초간 사용하지 않으면 화면이 어두워지고, 어두워진 후 약 10초가 지나면 화면이 꺼집니다. 카메라를 약 3분 동안 사용하지 않으면 전원이 꺼집니다.
- 화면이 꺼졌을 때 다시 켜고 촬영 준비 상태로 돌아가려면 반 셔터를 누르십시오.

### 절전 기능 조정

- 배터리 전원을 절약하려면 일반적으로 [☿2] 탭 → [절전] → [자동 전원 오프] → [1분]을 선택하고, [디스플레이 끄기]를 [1분] 이하로 설정해야 합니다.
- 에코 모드를 [켜기]로 설정하면 [디스플레이 끄기] 및 [자동 전원 오프] 기능은 설정할 수 없습니다.

### 촬영 정보 표시 사용자 설정하기

- INFO** 버튼을 눌렀을 때 표시되는 정보는 [☿4] 탭 → [촬영 정보 표시] → [화면 정보 표시]를 선택하여 사용자 설정할 수 있습니다.
- 더 촘촘한 격자로 변경하려면 [☿4] 탭 → [촬영 정보 표시] → [격자 표시]를 선택하십시오.
- 밝기 히스토그램에서 RGB 히스토그램으로 전환하거나 디스플레이 크기를 조정하려면 [☿4] 탭 → [촬영 정보 표시] → [히스토그램]을 선택하십시오.
- 뷰파인더 표시 형식은 [☿4] 탭 → [뷰파인더 표시 형식]을 선택하여 변경할 수 있습니다.

### 재생 정보 표시 사용자 설정하기

- 정보 표시 사용자 설정 화면의 좌측에 사용자 설정한 정보 표시의 예시가 나타납니다.
- 크리에이티브 어시스트 설정에 대한 자세한 내용을 표시하려면 [▶4] 탭 → [재생 정보 표시]에서 [2]에 [✓] 표시를 추가하십시오. **INFO** 버튼을 누르면 정보가 표시됩니다.

### 터치 스크린 패널 조정하기

- 동작을 쉽게 감지하지 못하는 경우 터치 스크린 패널의 감도를 높이십시오.
- 터치 스크린 패널을 사용할 때에는 다음의 주의사항을 참고하십시오.
  - 스크린은 압력에 감응하지 않습니다. 손톱이나 볼펜과 같은 날카로운 도구를 사용하여 터치 조작용을 하지 마십시오.
  - 젖은 손가락으로 터치 스크린을 조작하지 마십시오.
  - 스크린이나 손가락이 젖었을 때 터치 스크린을 조작하는 경우 카메라가 반응하지 않거나 오작동이 발생할 수 있습니다. 이 경우에는 카메라의 전원을 끄고 천으로 스크린을 닦아 주십시오.
  - 시중에서 구입한 스크린 보호 필름이나 접착 필름을 부착하지 마십시오. 터치 조작 시의 반응 감도가 감소할 수 있습니다.
- [민감]으로 설정했을 때 터치 조작용을 너무 빨리하면 카메라의 반응 감도가 낮을 수 있습니다.



## 이미지 센서 클리닝

### 센서 클리닝 기능 활성화하기

- 센서 클리닝 기능은 카메라에 렌즈가 부착되어 있지 않아도 작동합니다. 렌즈가 부착되어 있지 않을 때 렌즈 마운트 안으로 손가락이나 블로어의 끝부분을 넣지 마십시오. 셔터 막이 손상될 수 있습니다.
- 최상의 결과를 위해 카메라를 책상이나 기타 평평한 표면 위에 올바른 방향으로 세운 상태에서 클리닝하십시오.
- 클리닝을 여러 번 반복하여 실행해도 결과가 더 좋아지지는 않습니다. 클리닝을 실행한 직후에는 [클리닝 기능 즉시 실행]을 선택하지 못할 수도 있습니다.
- 센서 클리닝으로 제거되지 않는 먼지나 기타 물질에 대해서는 서비스 센터에 문의하여 주십시오.

### 센서 클리닝 기능 수동으로 실행하기

- 이미지 센서는 매우 민감합니다. 클리닝 시에는 주의를 기울여 주십시오.
- 브러시가 없는 블로어를 사용하여 주십시오. 브러시가 있는 경우 센서의 표면을 손상시킬 수 있습니다.
- 블로어의 끝이 렌즈 마운트 위치를 지나 카메라 내부로 들어가지 않도록 주의하십시오. 셔터 막이 손상될 수 있습니다.
- 캔으로 된 압축 공기나 가스를 사용하여 센서를 클리닝하지 마십시오. 공기의 압력으로 센서가 손상되거나, 가스가 표면에 붙고 동결되어 센서가 손상될 수 있습니다.
- 블로어로 제거가 불가능한 얼룩이 남아있는 경우에는 서비스 센터에 센서 클리닝을 요청할 것을 권장합니다.

## 이미지에 기록할 저작권 정보 설정하기

- 저작권 정보 화면에서 입력한 정보는 촬영한 이미지에 기록됩니다.
- 입력한 정보를 확인하려면 [5] 탭 → [저작권 정보] → [저작권 정보 표시]를 선택한 다음 [OK] 버튼을 누르십시오.
- EOS Utility를 사용해 카메라에 등록할 저작권 정보를 입력, 변경, 삭제할 수도 있습니다. 제공된 소프트웨어로 입력한 일부 문자는 카메라에서 표시되지 않을 수 있으나 이미지에는 올바르게 기록됩니다.
- 이미지를 컴퓨터에 저장하면 소프트웨어를 사용해 이미지에 기록된 저작권 정보를 확인할 수 있습니다.
- 필요에 따라 캐논 웹사이트에서 EOS Utility 사용 설명서를 다운로드하십시오. 다운로드 방법에 대한 내용은 "소프트웨어 설치하기" (P.42)를 참조하십시오.

### 저작권 정보 모두 삭제하기

- 저작권자의 이름과 저작권 세부 내용을 모두 동시에 삭제할 수 있으나, 이미지에 이미 기록된 저작권 정보는 삭제되지 않습니다.

## 카메라 설정값 초기화하기

### 카메라의 초기 설정값 복구하기

- [언어] 및 [날짜/시간/지역]과 같은 기본 설정은 초기 설정값으로 복구되지 않습니다.



## 문제 해결

이 장의 설명을 참조하여 카메라에서 발생하는 문제를 해결하십시오. 문제가 지속되는 경우에는 서비스 센터로 문의하십시오.

### 전원

배터리 팩을 충전할 수 없습니다.

- 캐논 정품 배터리 팩 LP-E12 이외의 배터리 팩을 사용하지 마십시오.

배터리 충전기의 램프가 깜박입니다.

- (1) 배터리 충전기 또는 배터리 팩에 문제가 있거나 (2) 배터리 팩과 통신이 되지 않는 경우 (캐논 전용 배터리 팩이 아닌 경우), 충전기 램프가 주황색으로 깜박이며 보호 회로에서 충전을 중단시킵니다. (1)의 경우에는 충전기를 콘센트에서 분리하고 배터리 팩을 다시 삽입한 다음, 2 - 3분 후에 충전기를 콘센트에 다시 연결하십시오. 문제가 지속되는 경우에는 서비스 센터로 문의하십시오.

### 촬영

저조도에서 화면이 올바르게 디스플레이되지 않습니다.

- 저조도에서 촬영하는 경우에는 화면의 밝기가 자동으로 증가하여 촬영 구도가 어떻게 이루어지는지 쉽게 확인할 수 있습니다. 그러나, 화면상의 이미지 밝기와 촬영된 이미지의 밝기는 일치하지 않을 수 있습니다. 화면상의 이미지 왜곡이나 피사체의 불규칙적인 움직임은 기록되는 이미지에 영향을 주지 않습니다.

촬영 중 화면이 올바르게 디스플레이되지 않습니다.

- 아래의 디스플레이 문제는 정지 이미지에서 기록되지 않지만 동영상에는 기록됩니다.
  - 형광등이나 LED 조명 아래에서는 화면이 깜박이거나 가로 밴딩 현상이 나타날 수 있습니다.
- 렌즈의 최소 촬영 거리보다 피사체에 더 가까이 있는 경우에는 초점을 맞출 수 없습니다. 최소 촬영 거리를 결정하려면 렌즈를 확인하십시오. 렌즈의 최소 촬영 거리는 카메라 상단에 있는  (초점면) 표시에서 피사체까지의 거리를 측정할 것입니다.

연속 촬영이 갑자기 중단됩니다.

- 연속 촬영 시 한 번에 약 1000매를 촬영하면 카메라를 보호하기 위해 연속 촬영이 자동으로 중단됩니다. 먼저 셔터 버튼에서 손을 떼 후 촬영을 재개하십시오.

동영상 녹화 또는 재생이 갑자기 중단됩니다.

-  또는 의 경우, UHS Speed Class 3의 메모리 카드를 사용하십시오.



사진에 선형의 노이즈나 모아레 현상이 나타납니다.

- 일부 피사체의 경우 사진에 선형의 노이즈나 모아레 현상이 더 쉽게 나타날 수 있습니다. 다음의 조건에서 더욱 빈번하게 발생합니다.
  - 촘촘한 가로 선이나 체크 무늬가 있는 피사체의 경우
  - 태양, 빛이나 기타 광원이 촬영 화면에 보이거나 주변에 있는 경우이 경우에는 다음의 조치를 수행하면 노이즈나 모아레 현상을 감소시킬 수 있습니다.
  - 초점 거리를 변경하거나 줌 인 또는 줌 아웃하여 피사체의 크기를 재조정하십시오.
  - 광원이 촬영 화면에 나타나지 않도록 촬영 구도를 다시 잡으십시오.
  - 렌즈 후드를 부착하여 빛이 렌즈 내에 들어오는 것을 방지하십시오.
- TS-E 렌즈를 이동하거나 기울이면 선형의 노이즈나 모아레가 이미지에 기록될 수 있습니다.

### 동영상 촬영

피사체가 왜곡되어 보입니다.

- 카메라 앞을 빠르게 지나치는 피사체는 왜곡되어 보일 수 있습니다.

### 디스플레이

[####]이 표시됩니다.

- 메모리 카드의 이미지가 카메라에서 표시할 수 있는 숫자를 초과하는 경우 [####]가 표시됩니다.

### Wi-Fi

(P) 버튼을 눌러도 Wi-Fi 메뉴를 표시할 수 없습니다.

- 카메라가 케이블로 컴퓨터나 프린터에 연결되어 있으면 Wi-Fi 메뉴를 표시할 수 없습니다. 케이블을 분리하십시오.

이미지를 전송하는 데 시간이 오래 걸립니다. / 무선 연결이 끊어집니다.

- 전자레인지나 기타 2.4 GHz 대역에서 작동하는 장치 등 Wi-Fi 신호 간섭이 발생하는 장치 근처에서 카메라를 사용하지 마십시오.
- 카메라를 연결하려는 장치 (액세스 포인트 등)에 가까이 두고 장치들 사이에 다른 물체가 없는지 확인하십시오.

액세스 포인트에 연결할 수 없습니다.

- 액세스 포인트 채널이 카메라에서 지원하는 채널인지 확인하십시오 (190). 자동 채널 할당보다 수동으로 지원되는 채널을 지정하는 것을 권장합니다.

블루투스를 통해 스마트폰과 페어링할 수 없습니다.

- [블루투스 기능]을 [리모컨]으로 설정하여 무선 리모트 컨트롤 BR-E1을 사용할 때에는 블루투스를 통해 스마트폰과 페어링할 수 없습니다.

무선 기능/액세서리

무선 기능

액세서리

카메라 사용법

설정 및 기본 조작

촬영

재생

설정

문제 해결

에러 및 경고

부록

색인



## 에러 코드

- 카메라에 문제가 생길 시 에러 코드 (Errxx 포맷으로 표시됨) 및 권장 대응법이 표시됩니다.

번호	메시지 및 대응
01	카메라와 렌즈의 통신 불량입니다. 렌즈 접점을 청소하여 주십시오.
	→ 카메라와 렌즈의 전기 접점을 청소하거나, 캐논 렌즈를 사용하거나 배터리를 분리하고 다시 설치하십시오.
02	카드에 액세스할 수 없습니다. 카드를 재삽입/교체하거나 카메라에서 포맷해 주십시오.
	→ 메모리 카드를 다시 삽입하거나, 다른 카드를 사용하거나 카드를 포맷하십시오.
04	카드가 가득 차서 이미지를 저장할 수 없습니다. 카드를 교체하십시오.
	→ 다른 메모리 카드를 사용하거나, 불필요한 이미지를 삭제하거나 카드를 포맷하십시오.
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 99	에러가 발생하여 촬영할 수 없습니다. 카메라의 전원을 끈 후 다시 켜거나 배터리를 다시 장착하여 주십시오.
	→ 전원 스위치를 사용하거나, 배터리 팩을 다시 삽입하거나 캐논 렌즈를 사용하십시오.

\* 문제가 지속되는 경우 에러 코드 (Errxx)를 기입한 후 캐논 서비스 센터로 문의하십시오.

## 에러 및 경고

에러 메시지가 나타나면 다음과 같이 해결하십시오.



## Wi-Fi

네트워크상 동일한 IP의 기기가 존재합니다

- IP 주소를 다른 주소와 충돌하지 않도록 재설정하십시오.

연결되지 않음/이미지를 전송할 수 없습니다

- Wi-Fi 신호를 방해하는 환경에 있을 수 있습니다.
- 카메라의 Wi-Fi 기능을 전자레인지 및 2.4 GHz 대역에서 작동하는 기타 장치 근처에서 사용하지 마십시오.
- 카메라를 연결하려는 장치 (액세스 포인트 등)에 가까이 두고 장치들 사이에 다른 물체가 없는지 확인하십시오.
- 연결한 기기에서 에러를 확인하십시오.

서버에 빈 공간 부족

- 전송을 다시 시도하기 전에 먼저 서버에서 불필요한 이미지를 삭제하고 여유 공간을 확인하십시오.

네트워크 설정을 확인하여 주십시오

- 현재 네트워크 설정값으로 컴퓨터를 인터넷에 연결할 수 있는지 확인하십시오.

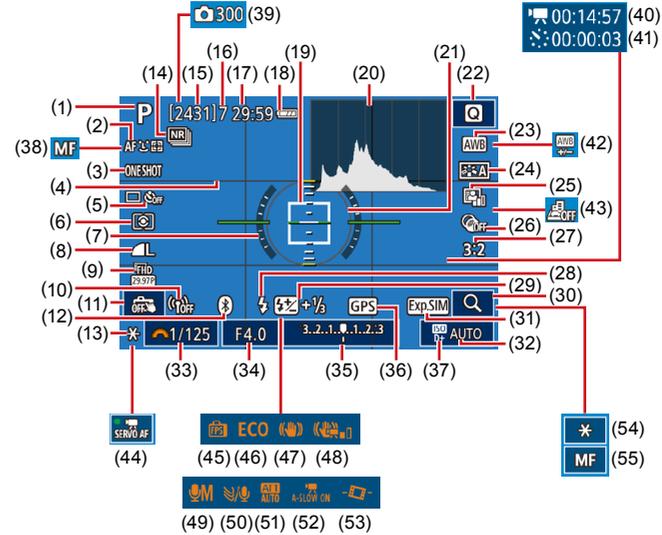


# 3장: 부록

카메라를 사용할 때 도움이 되는 정보입니다.

## 화면에 나타나는 정보

### 촬영 시



- |                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| (1) 촬영 모드, 장면 아이콘        | (9) 동영상 화질 (화소수, 프레임 레이트) |
| (2) AF 방식                | (10) Wi-Fi 신호 강도          |
| (3) AF 동작                | (11) 터치 셔터                |
| (4) 격자 표시                | (12) 블루투스 연결 상태           |
| (5) 드라이브 모드/셀프 타이머       | (13) AE 잠금                |
| (6) 측광 모드                | (14) 고감도 ISO 노이즈 감소       |
| (7) 전자 수평계               | (15) 촬영 가능 매수             |
| (8) 정지 이미지 화질 (압축률, 화소수) | (16) 최대 연속 촬영 매수          |

- 무선 기능/액세서리
- 무선 기능
- 액세서리
- 카메라 사용법
- 설정 및 기본 조작
- 촬영
- 재생
- 설정
- 문제 해결
- 에러 및 경고
- 부록
- 색인



- |                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| (17) 촬영 가능 시간                   | (37) 하이라이트 톤 우선  |
| (18) 배터리 잔량                     | (38) 수동 초점       |
| (19) AF 포인트                     | (39)  촬영 매수      |
| (20) 히스토그램                      | (40)  소요 시간      |
| (21) 측광 프레임                     | (41)  인터벌        |
| (22) 픽 컨트롤 화면                   | (42) 화이트 밸런스 보정  |
| (23) 화이트 밸런스                    | (43) 미니어처 효과 동영상 |
| (24) 픽처 스타일                     | (44) 동영상 서보 AF   |
| (25) 자동 밝기 최적화 기능               | (45) 디스플레이 성능    |
| (26) 필터 효과                      | (46) 에코 모드       |
| (27) 정지 이미지 화면 비율               | (47) 손떨림 보정      |
| (28) 플래시 모드                     | (48) 동영상 디지털 IS  |
| (29) 플래시 노출 보정 / 플래시 발광량        | (49) 오디오 기록 모드   |
| (30) 확대                         | (50) 윈드 필터       |
| (31) 노출 시뮬레이션                   | (51) 감쇠기         |
| (32) ISO 감도                     | (52)  오토 슬로우 셔터  |
| (33) 셔터 스피드                     | (53) 자동 레벨       |
| (34) 조리개 값                      | (54) 동영상 AE 잠금   |
| (35) 노출 보정                      | (55) AF/MF 표시기   |
| (36) 블루투스 스마트폰 연결,<br>GPS 수신 상태 |                  |

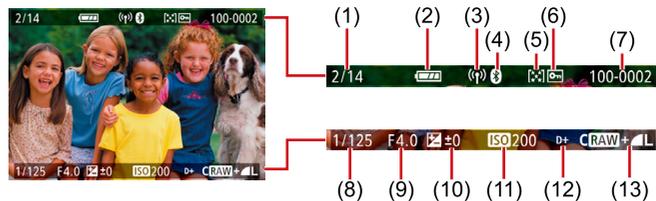
### 배터리 충전 표시

배터리의 충전 상태를 표시하는 아이콘이나 메시지가 화면에 나타납니다.

표시	세부 사항
	완전히 충전된 상태
	조금 소모되었으나 충분한 상태
(적색 깜박임)	거의 소모된 상태-배터리 팩을 곧 충전하십시오.
	완전히 소모된 상태-배터리를 즉시 충전하십시오.

### 재생 시

#### 정보 표시 1

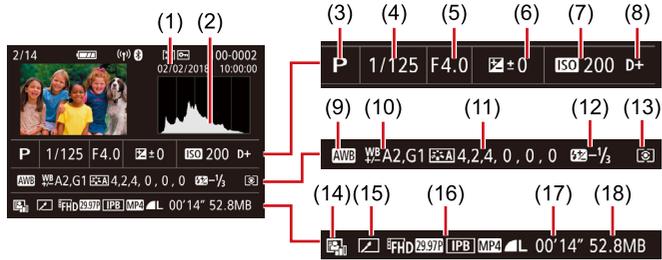


- |                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| (1) 현재 이미지 / 이미지 총 매수 | (8) 셔터 스피드      |
| (2) 배터리 잔량            | (9) 조리개 값       |
| (3) Wi-Fi 신호 강도       | (10) 노출 보정 레벨   |
| (4) 블루투스 연결 상태        | (11) ISO 감도     |
| (5) 등급                | (12) 하이라이트 톤 우선 |
| (6) 보호                | (13) 화질*        |
| (7) 폴더 번호 - 파일 번호     |                 |

\*필터 효과, 크기 조정, 잘라내기로 촬영한 이미지나 적용 수정이 적용된 이미지에 가 표시됩니다. 잘라낸 이미지에 가 표시됩니다.



## 정보 표시 2



- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| (1) 촬영 날짜/시간   | (10) 화이트 밸런스 보정   |
| (2) 히스토그램      | (11) 픽처 스타일 상세 설정 |
| (3) 촬영 모드      | (12) 플래시 노출 보정    |
| (4) 셔터 속도      | (13) 측광 모드        |
| (5) 조리개 값      | (14) 자동 밝기 최적화 기능 |
| (6) 노출 보정 레벨   | (15) 편집됨*1        |
| (7) ISO 감도     | (16) 화질*2         |
| (8) 하이라이트 톤 우선 | (17) 동영상 기록 시간    |
| (9) 화이트 밸런스    | (18) 이미지 크기       |

\*1 필터 효과, 크기 조정, 잘라내기, 적목 수정이 적용된 이미지에 표시됩니다.

\*2 잘라낸 이미지에 [ ]가 표시됩니다.

## 정보 표시 3

렌즈명, 초점 거리 및 RGB 히스토그램이 표시됩니다. 렌즈명이 긴 경우에는 이름 전체가 다 표시되지 않을 수 있습니다. 화면 상단의 정보는 정보 표시 2와 동일합니다.

## 정보 표시 4

화이트 밸런스 정보가 표시됩니다. 화면 상단의 정보는 정보 표시 2와 동일합니다.

## 정보 표시 5

픽처 스타일 정보가 표시됩니다. 화면 상단의 정보는 정보 표시 2와 동일합니다.

## 정보 표시 6

장시간 노출 및 고감도 ISO 시의 노이즈 감소 설정값이 표시됩니다. 화면 상단의 정보는 정보 표시 2와 동일합니다.

## 정보 표시 7

주변 조도, 색 수차 및 회절 현상의 보정에 대한 정보와 렌즈 수정 데이터가 표시됩니다. 화면 상단의 정보는 정보 표시 2와 동일합니다.

## 정보 표시 8

이미지 수신자 정보 및 전송 상태가 표시됩니다. 화면 상단의 정보는 정보 표시 2와 동일합니다.

## 정보 표시 9

GPS 정보가 표시됩니다. 화면 상단의 정보는 정보 표시 2와 동일합니다.



## 사양

### 형식

카테고리 ..... 디지털 일안 비반사식 AF/AE 카메라

### 이미지 센서

이미지 크기

촬영 화면 크기

(이미지 기록 크기) ..... 약 22.3 x 14.9 mm

화소수

카메라 유효 화소수

(이미지 처리 시 화소수가

감소할 수 있음) ..... 약 2,410만 화소

전체 화소수 ..... 약 2,580만 화소

화면 비율

..... 3:2

먼지 제거 기능 (자동/수동)

..... 제공

### 초점 제어

AF 방식 ..... 얼굴+트래킹 AF, 존 AF, 1 포인트 AF

얼굴+트래킹 AF

AF 포인트 (최대)

(렌즈 타입에 따라 자동 전환) ..... 143/99 포인트

존 AF

AF 프레임 (최대) ..... 25 프레임

초점 밝기 범위

(상온 23°C, ISO 100,

EF-M22mm F2 STM 사용 시)

EV 값 ..... -2 - 18

### 초점 동작

정지 이미지

TTL 오토포커스 ..... One-Shot AF, 서보 AF

연속 AF ..... 가능

MF (수동 초점) ..... MF 피킹, 렌즈의 전자식 수동 초점 기능  
(One-Shot AF 후 초점을 수동 조정)

동영상

MF (수동 초점) ..... MF 피킹, 렌즈의 전자식 수동 초점 기능  
(One-Shot AF 후 초점을 수동 조정)

동영상 서보 AF (고 프레임 레이트

동영상의 경우 AF로 고정) ..... 가능

라이브 뷰 시 확대 디스플레이 ..... 약 5x / 약 10x

터치 & 드래그 AF ..... 가능

눈 검출 AF (One-Shot AF로 고정) ..... 가능

AF 보조광 ..... 내장 LED 램프

### 노출 제어

측광 모드

정지 이미지 ..... 이미지 센서를 사용한 실시간 측광  
(평가 측광, 부분 측광, 스팟 측광, 중앙  
중점 평균 측광)

동영상 ..... 이미지 센서를 사용한 실시간 측광  
(중앙 중점 평균 측광)

측광 범위 (상온 23°C, ISO 100)

정지 이미지 EV 값 ..... 0 - 20

동영상 EV 값 ..... 0 - 20

노출 제어

정지 이미지 ..... 프로그램 AE, 셔터 우선 AE,  
조리개 우선 AE, 수동 노출

무선 기능/액세서리

무선 기능

액세서리

카메라 사용법

설정 및 기본 조작

촬영

재생

설정

문제 해결

에러 및 경고

부록

색인



무선 기능

액세서리

카메라 사용법

설정 및 기본 조작

촬영

재생

설정

문제 해결

에러 및 경고

부록

색인

## 노출 제어

## 정지 이미지

노출 보정 .....	1/3 스톱 단위로 ±3 스톱
프로그램 쉬프트 .....	가능
AE 잠금 .....	수동/자동
AE 브라케팅 .....	1/3 스톱 단위로 ±2 스톱 (수동 보정과 함께 사용 가능)

## 동영상

노출 보정 .....	1/3 스톱 단위로 ±3 스톱
AE 잠금 .....	수동

## ISO 감도 (권장 노출 지수)

## 정지 이미지

## ISO 자동 범위

최소 감도 (AUTO 모드).....	ISO 100
최대 감도 (AUTO 모드).....	ISO 6400
ISO 자동 시의 최대 감도 제한 설정 .....	P 모드, Tv 모드, Av 모드, M 모드, 동영상 수동 노출 선택 시

## 설정 가능 감도 (P 모드)

최소 감도 .....	ISO 100
최대 감도 .....	ISO 25600
확장 감도 .....	ISO 51200
설정 가능 스톱 수 .....	1/3 스톱

## 동영상

## 4K (3840 x 2160)

자동 설정	
최소 감도 .....	ISO 100
최대 감도 .....	ISO 6400
수동 설정	
최소 감도 .....	ISO 100
최대 감도 .....	ISO 6400
확장 감도 .....	ISO 6400

## Full HD (1920 x 1080)

자동 설정	
최소 감도 .....	ISO 100
최대 감도 .....	ISO 12800
수동 설정	
최소 감도 .....	ISO 100
최대 감도 .....	ISO 12800
확장 감도 .....	ISO 25600

## HD (1280 x 720)

자동 설정	
최소 감도 .....	ISO 100
최대 감도 .....	ISO 12800
수동 설정	
최소 감도 .....	ISO 100
최대 감도 .....	ISO 12800
확장 감도 .....	ISO 25600



## 화이트 밸런스

화이트 밸런스 (WB) 설정 ..... 자동 (분위기 우선, 화이트 우선), 태양광, 그늘, 흐림, 텡스텐광, 백색 형광등, 플래시, 사용자 설정, 색온도

화이트 밸런스 보정 ..... 가능

## 셔터

방식 ..... 전자 제어식 포컬 플레인 셔터 (포컬 플레인, 터치 셔터)

저소음 셔터 ..... 제공

### 셔터 스피드

BULB (촬영 모드 : M만) ..... 제공

#### 전체 셔터 스피드 범위

최대 Tv ..... 30초

최소 Tv ..... 1/4000초

플래시 사용 시 최고 동조 셔터 스피드 ..... 1/200초

## 플래시

### 내장 플래시

형식 ..... 수동 팝업 플래시

#### 사양

가이드 넘버 (ISO 100/m) ..... 가이드 넘버 약 5

플래시 제어 ..... E-TTL II 측광 방식, 적목감소

## 뷰파인더/모니터

### 전자식 컬러 뷰파인더

스크린 크기 ..... 0.39형

도트 수 ..... 약 236만 도트

### 모니터

형식 ..... TFT 컬러 액정

스크린 크기 ..... 3.0형

도트 수 ..... 약 104만 도트

피사계 심도 미리보기 ..... 제공

## 촬영

### 이미지 처리

#### 노이즈 감소

장시간 노출 촬영 ..... 1초 이상의 노출 및 벌브 노출 시 가능

고감도 ISO 촬영 ..... 모든 ISO 감도에서 가능

#### 이미지 보정

자동 밝기 최적화 기능 ..... 제공

하이라이트 톤 우선 ..... 제공

#### 렌즈 보정

(EF-M 렌즈의 경우 렌즈 내

보정 데이터 탑재) ..... 주변 조도 보정, 왜곡 보정, 디지털 렌즈

최적화 기능, 색 수차 보정, 회절 보정

픽처 스타일 ..... 자동, 표준, 인물사진, 풍경, 상경,

뉴트럴, 충실설정, 모노크롬,

사용자 설정 1 - 3



무선 기능

액세서리

카메라 사용법

설정 및 기본 조작

촬영

재생

설정

문제 해결

에러 및 경고

부록

색인

## 연속 촬영

드라이브 모드 ..... 1매 촬영, 고속 연속 촬영,  
저속 연속 촬영

## 촬영 속도

## One-Shot AF

고속 연속 촬영 속도 ..... 최대: 약 10.0매/초

저속 연속 촬영 속도 ..... 최대: 약 4.0 매/초

## 서보 AF

고속 연속 촬영 속도 ..... 최대: 약 7.4매/초

저속 연속 촬영 속도 ..... 최대: 약 4.0 매/초

## 최대 연속 촬영 매수

	약 33매
	
	약 30매
	
	약 29매
	
	약 30매
	
	약 10매

## 기록

파일 형식 ..... DCF 준거 DPOF 호환 (버전 1.1)

## 데이터 형식

## 정지 이미지

기록 형식 ..... Exif 2.31 (DCF 2.0)

이미지 (연속 촬영한 RAW 이미지는

12bit로 A/D 변환) ..... JPEG/RAW (CR3 캐논 14 bit RAW  
형식)

## 동영상

기록 형식 ..... MP4

영상 ..... MPEG-4 AVC/H.264

가변 (평균) 비트 레이트

음성 ..... MPEG-4 AAC-LC (스테레오)

내장 마이크 ..... 스테레오

기록 레벨 조정 ..... 가능

윈드 필터 (내장 마이크 사용 시) ..... 제공

감쇠기 ..... 제공



무선 기능

액세서리

카메라 사용법

설정 및 기본 조작

촬영

재생

설정

문제 해결

에러 및 경고

부록

색인

메모리 카드별 촬영 매수

정지 이미지 (ISO100에서 측정)

32GB (UHS-I) 메모리 카드 사용 시

화질	메모리 카드별 촬영 매수
	3,651매
	6,782매
	6,645매
	11,741매
	9,948매
	16,455매
	16,874매
	1,084매
	835매

동영상

32GB (UHS-I) 메모리 카드 사용 시

화질	기록 파일 크기(근사치)	메모리 카드별 기록 가능 시간(근사치)
	15000 KB/초	35분 33초
	7500 KB/초	1시간 11분 7초
	3750 KB/초	2시간 22분 13초
	6500 KB/초	1시간 22분 3초
	3250 KB/초	2시간 44분 6초

- 연속 촬영은 메모리 카드가 가득 차거나 동영상 한 개의 기록 시간이 최대 한도인 약 29분 59초에 도달할 때까지 가능합니다. (또는 나 동영상 한 개의 기록 시간이 7분 29초에 도달할 때까지 가능합니다.)

기록 매체..... SD/SDHC/SDXC 메모리 카드

폴더 생성..... 즉시 생성, 폴더 선택

파일 번호..... 연속, 자동 리셋, 수동 리셋

## 재생

줌 배율 표시

줌 배율..... 최소: 약 1.5 x  
최대: 약 10.0 x

동영상 재생..... 내장 스피커

하이라이트 경고/

노출 과다 하이라이트 점멸..... 제공

등급 설정..... 가능

이미지 보호..... 가능

카메라 내 RAW 이미지 처리..... 가능

프레임 추출 (4K 동영상만)..... 가능

이미지 탐색 방법..... 단일 이미지, 10매 이미지 점프, 촬영 매수 설정, 날짜별, 폴더별, 동영상만, 정지 이미지만, 보호된 이미지만, 이미지 탐색 (등급, 날짜, 보호된 이미지, 파일 유형)

슬라이드 쇼..... 모든 이미지 및 검색 목록에서 선택한 이미지의 슬라이드 쇼 가능

이미지 후처리

동일한 기종으로 촬영한

이미지만 가능..... 필터 효과 (거친 흑백, 소프트 포커스, 어안렌즈 효과, 유화 효과, 수채화 효과, 토이 카메라 효과, 미니어처 효과), 크기 조정, 잘라내기 (기울기 보정), 적목수정



## 사용자 정의 기능

사용자 설정 버튼 및 제어부 .....	셔터 버튼, 십자 버튼 (상하좌우), AE 잠금 버튼, M-Fn 버튼, 동영상 버튼
저작권 정보 .....	제공

## 전원

배터리 팩 .....	LP-E12
정지 이미지 촬영 매수 (CIPA 규격: 상온 23 °C)	
모니터 ON .....	약 235매 (절전 모드 실행 시 약 290매)
전자식 컬러 뷰파인더 ON .....	약 235매 (절전 모드 실행 시 약 290매)
정지 이미지 촬영 매수 (에코 모드 사용 시)	
모니터 ON .....	약 370매 (절전 모드 실행 시 약 425매)
동영상 기록 시간 (CIPA 규격: 상온 23 °C)	
모니터 ON .....	약 85분
전자식 컬러 뷰파인더 ON .....	약 85분
동영상 기록 시간 (연속 촬영)*	
모니터 ON .....	약 130분
전자식 컬러 뷰파인더 ON .....	약 130분
* 다음 조건에서 촬영할 때의 총 촬영 시간:	
- 초기 설정값의 AUTO 모드 사용	
- 줌 기능이나 다른 기능 미사용	
- 각 동영상의 촬영 한도에 도달하여 자동으로 기록 정지/시작할 시	
재생 시간 (정지 이미지의 슬라이드 쇼)	
재생 시 시간 .....	약 4시간

## 인터페이스

유선	
디지털 단자	
(Hi-Speed USB 준거) .....	Micro USB
HDMI OUT 단자 .....	D 타입
기록 중 HDMI 출력 (무음 상태의 촬영 화면)	
HDR 호환 TV로의 HDMI 출력 (동영상 재생 미지원, JPEG 이미지는 HDR로 재생되지 않음)	
무선	
NFC .....	NFC Forum Type3/4 Tag 준거 (Dynamic)
Bluetooth	
준거 규격 .....	Bluetooth 버전 4.1 (Bluetooth low energy technology)
전송 방식 .....	GFSK 모듈레이션 방식
Wi-Fi	
준거 규격 .....	IEEE 802.11b (DS-SS 모듈레이션), IEEE 802.11g (OFDM 모듈레이션), IEEE 802.11n (OFDM 모듈레이션)
전송 주파수	
주파수 .....	2401 - 2473 MHz
채널 .....	1 - 11 ch
보안	
Infrastructure 모드 .....	WPA2-PSK (AES/TKIP), WPA-PSK (AES/TKIP), WEP * WPS (Wi-Fi Protected Setup) 준거
카메라 액세스 포인트 모드 .....	WPA2-PSK (AES)

무선 기능/액세서리

무선 기능

액세서리

카메라 사용법

설정 및 기본 조작

촬영

재생

설정

문제 해결

에러 및 경고

부록

색인



### 작동 환경

온도 ..... 최저: 0 °C,  
 최고: 40 °C  
 습도 ..... 사용 가능 습도: 85 % 이하

### 크기 (CIPA 준거)

W ..... 약 116.3 mm  
 H ..... 약 88.1 mm  
 D ..... 약 58.7 mm

### 무게 (CIPA 규격)

BLACK  
 배터리 팩, 메모리 카드 포함 ..... 약 387 g  
 카메라 바디 ..... 약 351 g  
 WHITE  
 배터리 팩, 메모리 카드 포함 ..... 약 390 g  
 카메라 바디 ..... 약 354 g

### 배터리 팩 LP-E12

형식 ..... 재충전용 리튬 이온 배터리  
 정격 전압 ..... 7.2 V DC  
 배터리 용량 ..... 875 mAh  
 작동 온도 범위 ..... 충전 시:  
 5 °C - 40 °C  
 촬영 시:  
 0 °C - 40 °C

### 배터리 충전기 LC-E12/LC-E12E

충전 가능 배터리 ..... 배터리 팩 LP-E12  
 충전 시간 ..... 약 2시간 (상온)  
 정격 입력 ..... 100 - 240 V AC (50/60 Hz)  
 정격 출력 ..... 8.4 V DC / 540 mA  
 작동 온도 범위 ..... 5 °C - 40 °C

- 위의 모든 데이터는 캐논의 시험 규격과 CIPA (카메라 영상 기기 공업회) 시험 규격 및 가이드라인을 기준으로 작성되었습니다.
- 위에 기재된 크기, 최대 직경, 길이와 무게는 CIPA 가이드라인을 기준으로 작성되었습니다 (카메라 바디만의 무게 제외).
- 제품의 사양과 외관은 사전 고지 없이 변경될 수 있습니다.
- 카메라에 부착된 타사의 렌즈에서 문제가 발생한 경우에는 해당 렌즈 제조사에 문의하여 주십시오.



## 색인

### 숫자

1 포인트 AF 60

### ㄱ

가정용 전원 39

검색하기 71

격자 선 76

날짜/시간/지역

설정 48

### ㄴ

노이즈 감소

장기 노출 64

노이즈 감소 (장기 노출 시) 64

노출

AE 잠금 57

FE 잠금 62

### ㄷ

다중 기능 버튼 66

다중 촬영 노이즈 감소 64

단자 38, 39, 44

동영상

편집하기 74

화질 (화소수/프레임 레이트) 69

등급 72

디스플레이 시간 75

디지털 렌즈 최적화 기능 63

### ㄹ

레벨 83

### ㅁ

먼지 삭제 데이터 64

메뉴

기본 조작 50

메모리 카드 48

문제 해결 78

미니어처 효과 동영상 (촬영 모드) 67

미니어처 효과 (촬영 모드) 56

### ㅂ

배터리 충전기 36

배터리 팩

레벨 83

에코 모드 76

충전 48

블브 노출 66

보호 72

블루투스 7

### ㅅ

삭제하기 72

삼각대 없이 야경 촬영 (촬영 모드) 55

색 공간 58

색 수차 보정 63

색 온도 58

서보 AF 61

설치 42

센서 클리닝 77

셀프 인물사진 (촬영 모드) 54

셀프 타이머 68

셀프 타이머 사용자 설정하기 68

### 소프트웨어

설치 42

컴퓨터에 이미지 저장하기 43

소프트 포커스 (촬영 모드) 56

손떨림 보정 62

스마트폰에 이미지 전송하기 7

스크린

아이콘 82, 83

스포츠 (촬영 모드) 55

슬라이드 쇼 71

슬로우 싱크로 41

### ㅇ

아이콘 82, 83

액세서리 36

어안렌즈 효과 (촬영 모드) 56

얼굴+트래킹 60

에러 메시지 80

에코 모드 76

연결 설정 변경 또는 삭제하기 32

예쁜 피부 효과 (촬영 모드) 54

왜곡 보정 63

웹 서비스에 이미지 전송하기 27

음식 (촬영 모드) 55

이미지

디스플레이 시간 75

재생 → 재생하기

이미지 먼지 방지 77

이미지 보호하기 72

클리닝 (이미지 센서) 77

이미지 전송하기 27

이미지 크기 조정하기 73

인덱스 디스플레이 71

인쇄 44

### ㅈ

자동 밝기 최적화 기능 57

자동 회전 73

잘라내기 73

장기 노출 66

재생 → 재생하기

저소음 모드 (촬영 모드) 55

적목수정 73

전원 36 → 배터리 충전기 → 배터리 팩

→ 컴팩트 전원 어댑터

절전 76

접프 디스플레이 72

접사 촬영 55

존 AF 60

주변 조도 보정 63

즐거찾기 72

### ㅊ

초기 설정 → 초기화

초기화 33, 77

초점 잠금 60

촬영

촬영 정보 82

충전 48

축광 방식 57

### ㅋ

카메라

초기화 77

커스텀 화이트 밸런스 58

컬러 (화이트 밸런스) 58

컴팩트 전원 어댑터 36, 39

컴퓨터에 이미지 저장하기 43

무선 기능/액세서리

무선 기능

액세서리

카메라 사용법

설정 및 기본 조작

촬영

재생

설정

문제 해결

에러 및 경고

부록

색인



퀵 컨트롤 화면  
기본 조작 50  
크리에이티브 어시스트 (촬영 모드) 54  
클로즈업 (촬영 모드) 55

## E

타임랩스 동영상 (촬영 모드) 67  
터치 셔터 68  
토이 카메라 효과 (촬영 모드) 56  
톤 우선 57

## J

파일 번호 75  
패닝 (촬영 모드) 55  
편집하기  
    이미지 크기 조정하기 73  
    잘라내기 73  
    적목수정 73  
포커싱  
    AF 포인트 60  
    MF 피킹 60  
    서보 AF 61  
포토북 설정 46  
표시등 51  
플래시  
    슬로우 싱크로 41  
    플래시 끄 61  
    플래시 노출 보정 61  
플래시 끄 61  
플래시 노출 보정 61  
픽처 스타일 58  
필터 효과 (촬영 모드) 56

## K

하이라이트 톤 우선 57  
하이브리드 오토 (촬영 모드) 52  
화면 비율 69  
화이트 밸런스 (컬러) 58  
화질 68  
확인하기 70  
    TV 디스플레이 38  
    슬라이드 쇼 71  
    이미지 검색 71  
    인덱스 디스플레이 71  
    점프 디스플레이 72  
회전하기 73  
회절 보정 63

## A-Z

AEB 촬영 56  
AE 잠금 57  
AF 포인트 60  
AF 포인트 줌 60  
AUTO 모드 (촬영 모드) 52  
Av (촬영 모드) 65  
Camera Connect 7  
CANON iMAGE GATEWAY 27  
DC 커플러 36, 39  
DPOF 45  
FE 잠금 62  
HDMI 케이블 38  
HDR 아트 볼드 (촬영 모드) 56  
HDR 아트 비비드 (촬영 모드) 56

HDR 아트 양각 (촬영 모드) 56  
HDR 아트 표준 (촬영 모드) 56  
HDR 역광 제어 (촬영 모드) 55  
ISO 감도 57  
ISO 확장 66  
M (촬영 모드) 65  
MF 피킹 60  
PictBridge 38, 44  
RAW 69  
RAW 이미지 처리 73  
TV 디스플레이 38  
Tv (촬영 모드) 65  
Wi-Fi로 컴퓨터에 연결하기 21, 23

무선 기능/액세서리

무선 기능

액세서리

카메라 사용법

설정 및 기본 조작

촬영

재생

설정

문제 해결

에러 및 경고

부록

색인



## ■ 보안 관련 사전 주의사항

Wi-Fi는 전파를 사용하여 신호를 전달하므로 LAN 케이블을 사용할 때보다 더욱 엄격한 주의가 필요합니다.

Wi-Fi를 사용할 때에는 다음 사항을 염두에 두십시오.

- 사용하도록 승인받은 네트워크만 사용하십시오.  
본 제품은 인근의 Wi-Fi 네트워크를 검색하여 결과를 화면에 표시합니다. 사용 승인을 받지 않은 네트워크 (알 수 없는 네트워크)도 화면에 표시될 수 있습니다. 그러나 이러한 네트워크에 연결하려고 시도하거나 사용할 경우 무단 액세스로 간주될 수 있습니다. 반드시 사용 승인을 받은 네트워크만 사용하고 기타 알 수 없는 네트워크는 절대로 접속하지 마십시오.

보안 설정을 제대로 설정하지 않으면 다음과 같은 문제가 발생할 수 있습니다.

- 전송 모니터링  
제삼자가 악의적으로 Wi-Fi 통신을 모니터링하여 사용자가 전송하는 데이터를 취득할 수 있습니다.
- 무단 네트워크 액세스  
제삼자가 악의적으로 네트워크에 무단 침입하여 정보를 도용하거나, 임의로 수정하거나, 삭제할 수 있습니다. 뿐만 아니라, 사칭 (비인가된 정보를 얻기 위해 다른 사람의 신분으로 위조) 및 스프링보드 어택 (침입자 본인의 위치는 감추고 사용자의 네트워크를 거쳐 타 시스템에 무단 침투하는 일) 등의 기타 무단 액세스로 인한 피해를 입을 수 있습니다.

이러한 문제를 방지하려면 Wi-Fi 네트워크의 보안을 철저히 유지해야 합니다. 본 카메라에 탑재된 Wi-Fi 기능을 사용할 때는 반드시 Wi-Fi 보안에 대한 정보를 제대로 숙지해야 하며, 보안 설정을 조정할 때는 위험과 편리성의 균형을 고려해야 합니다.

## ■ 제삼자 (Third-Party) 소프트웨어

- AES-128 Library

Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

### LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

### DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

무선 기능/액세서리

무선 기능

액세서리

카메라 사용법

설정 및 기본 조작

촬영

재생

설정

문제 해결

에러 및 경고

부록

색인



- CMSIS Core header files  
Copyright (C) 2009–2015 ARM Limited.  
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of ARM nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

- KSDK Peripheral Drivers, Flash / NVM, KSDK H/W Abstraction Layer (HAL)  
(c) Copyright 2010–2015 Freescale Semiconductor, Inc.  
ALL RIGHTS RESERVED.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- \* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- \* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- \* Neither the name of the <organization> nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL <COPYRIGHT HOLDER> BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.



## 개인 정보 및 보안 관련 주의사항

개인 정보 및/또는 암호 등과 같은 Wi-Fi 보안 설정을 카메라에 저장한 경우에는 해당 정보 및 설정이 카메라에 계속 남아있을 수 있으므로 주의하십시오.

카메라를 타인에게 전달하거나, 폐기하거나 수리를 맡길 때에는 다음의 조치를 수행하여 해당 정보 및 설정의 유출을 방지하십시오.

- Wi-Fi 설정에서 [설정 초기화]를 선택하여 등록되어 있는 보안 설정 정보를 삭제하십시오.

## 리튬 2차 전지 사용상의 주의사항

발열, 화재, 폭발 등의 위험을 수반할 수 있으니 다음 사항을 준수하여 주십시오.

- 육안으로 식별이 가능할 정도의 부풀음이 발생된 전지는 위험할 수 있으므로 제조자 또는 판매자에게 즉시 문의하시기 바랍니다.
- 지정된 정품 충전기만을 사용하십시오.
- 화기에 가까이 하지 마십시오 (전자레인지에 넣지 말 것).
- 여름철 자동차 내부에 방치하지 마십시오.
- 찜질방 등 고온다습한 곳에서 보관, 사용하지 마십시오.
- 전원을 켜 상태로 밀폐된 공간에 장시간 보관하지 마십시오.
- 휴대 기기, 제조업체가 보증한 리튬 2차 전지를 사용하십시오.
- 분해, 압착, 관통 등의 행위를 하지 마십시오.
- 높은 곳에서 떨어뜨리는 등 비정상적 충격을 주지 마십시오.
- 60℃ 이상의 고온에 노출하지 마십시오.
- 습기에 접촉되지 않도록 하십시오.
- 사용이 끝난 전지는 국가가 정한 관련 법령에 따라 폐기하여 주십시오.
- 충전은 전용 충전기 또는 제품 본체를 사용하거나 취급 설명서의 지시에 따라 주십시오.

무선 기능/액세서리

무선 기능

액세서리

카메라 사용법

설정 및 기본 조작

촬영

재생

설정

문제 해결

에러 및 경고

부록

색인

