

Canon

PowerShot SX70 HS

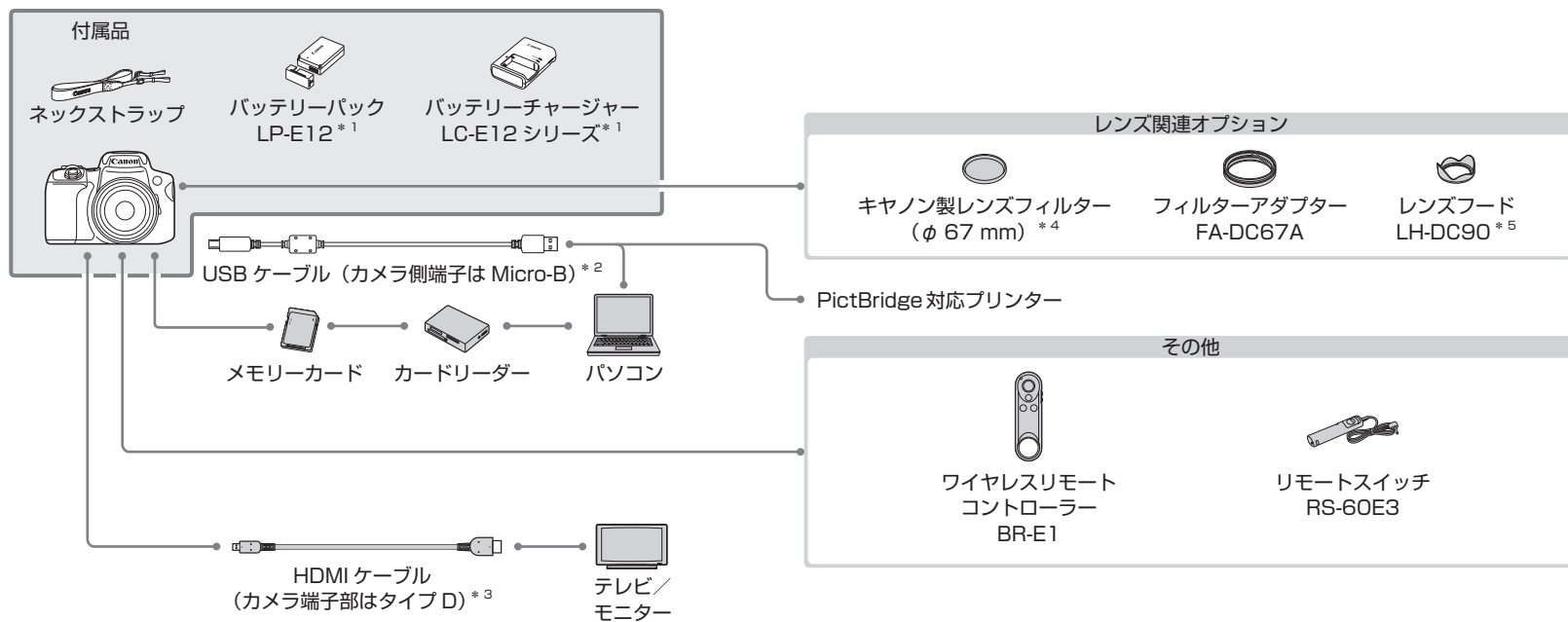
補足情報

日本語

© CANON INC. 2019

CT0-D205-B

システムマップ



*1 別売りも用意されています。

*2 キヤノン純正品（インターフェースケーブル IFC-600PCU）もあります。

*3 長さ 2.5m 以下の市販品をお使いください。

*4 取付けにはフィルターアダプターが必要です。

*5 レンズフードとフィルターアダプターを同時に取付けることはできません。

撮影機能一覧

機能	撮影モード	M	Av	Tv	P	AUTO				SCN																
ストロボの発光	ストロボ自動発光	-	-	-	○	○	○	-	-	-	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
	ストロボ発光	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
	スローシンクロ	-	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ストロボ発光禁止	○	○	○	○	-	-	○	○	○	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
シャッタースピード	Tv (初期値: 1/125)	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	
絞り数値	Av (初期値: F4.0)	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	
プログラムシフト		-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
AE ロック		○	○	○	○	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○
FE ロック		○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
フォーカスゾーン	マクロ	○	○	○	○	-	-	○	-	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	通常	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	マニュアルフォーカス	○	○	○	○	-	-	○	-	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AF フレーム選択	AF 枠位置	中央／中央以外		○	○	○	○	-	-	-	○	-	○	○	○	○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○
フレーミングアシスト - 探索		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
フレーミングアシスト - 固定		○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-

○ 選択可能または自動設定 - 選択不可

クイック設定画面設定項目一覧

機能	撮影モード	M	Av	Tv	P	AUTO				SCN																	
AF 方式	追尾優先 AF	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	-	○	○	-	○	○	○	-	○	○			
	キャッチ AF	○	○	○	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	-	○	○	-	○	○	○	-	-	-			
	スポット 1 点 AF	○	○	○	○	-	-	○	○	-	○	○	○	○	-	○	○	-	○	○	○	-	-	-			
	1 点 AF	○	○	○	○	-	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
AF 動作	ワンショット AF	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
	サーボ AF	○	○	○	○	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
ドライブモード	1 枚撮影	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-			
	高速連続撮影	○	○	○	○	○	-	-	○	-	○	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	低速連続撮影	○	○	○	○	○	-	○	○	-	○	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	セルフタイマー :10 秒 / リモコン / セルフタイマー :2 秒	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-		
	セルフタイマー : 連続撮影	2 ~ 10 (枚)	○	○	○	○	○	-	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-		
測光モード	評価測光	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○			
	スポット測光	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	中央部重点平均測光	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	○	○			
記録画質	RAW	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-			
		RAW / CRAW	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	JPEG	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
		L M / S	○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-		

○ 選択可能または自動設定 - 選択不可

機能		撮影モード	M	Av	Tv	P	AUTO				SCN																	
動画記録サイズ	(NTSC 設定時)	3840x2160 29.97fps (4K)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○		
		1920x1080 59.94fps (FHD)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		1920x1080 29.97fps (FHD)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		1280x720 59.94fps (HD)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	(PAL 設定時)	3840x2160 25.00fps (4K)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	
		1920x1080 50.00fps (FHD)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		1920x1080 25.00fps (FHD)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1280x720 50.00fps (HD)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ISO 感度	オート	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	オート以外	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	
ホワイトバランス	オート	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	太陽光/日陰/くもり/白熱電球/白色蛍光灯/ストロボ/マニュアル	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	
WB 補正 /BKT 設定	SHIFT (WB 補正)	B9 ~ 0 / A9 / G9 ~ 0 ~ M9	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	
	BKT (WB ブラケティングの設定)	B / A、M / G 方向 1 段ステップ± 3 段	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	一括解除		○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	
スタイル設定	オート		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	○	○	
	スタンダード		○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	
	くっきり/すっきり/白黒/セピア		○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	

○ 選択可能または自動設定 - 選択不可

機能		撮影モード							SCN																		
		M	Av	Tv	P	AUTO																					
オートライティング 最適化	しない	○	○	○	○	-	-	○	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	弱め	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○
	標準	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○
	強め	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○
	マニュアル露出時は OFF	[✓] 入 / [] 切		○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○
静止画アスペクト比	3:2	○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
	4:3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
	16:9 / 1:1	○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
ジオラマ風動画	しない / 5 倍速 / 10 倍速 / 20 倍速		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	
ビデオスナップ	ビデオスナップ	撮影しない / 撮影する		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	
明るさ	± 2 段階	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	± 3 段階	-	-	-	-	-	-	○	○	-	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
撮影モード (スペシャルシーン)		-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
背景ぼかし	オート / 切		-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
美肌効果	+1 ~ +3		-	-	-	-	-	-	-	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
色あい	標準 / 寒色 2 段階 / 暖色 2 段階		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

○ 選択可能または自動設定 - 選択不可

機能				撮影モード							SCN															
				M	Av	Tv	P	AUTO																		
撮影モード（クリエイティブフィルター）				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
フィルター効果の強さ	ラフモノクロ	コントラスト	弱め/標準/強め	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	ソフトフォーカス	ぼかし具合	弱め/標準/強め	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	
	魚眼風	効果	弱め/標準/強め	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	
	油彩風	効果	弱め/標準/強め	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	
	水彩風	色の濃度	淡い/標準/濃い	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	
フィルター効果の種類	トイカメラ風	色調	寒色/標準/暖色	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-		
ジオラマ効果の設定	ジオラマ枠位置	中央/それ以外		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-		
	ジオラマ枠の縦横切換	横/縦		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-		
撮影モード（動画モード）				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○
ジオラマ効果の設定	ジオラマ枠位置	中央/それ以外		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	
	ジオラマ枠の縦横切換	横/縦		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	

○ 選択可能または自動設定 - 選択不可

機能	撮影モード									SCN										その他						
	M	Av	Tv	P	AUTO	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷		
ISO 感度に関する設定	ISO 感度	AUTO (初期値)		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	
オートライティングオブティマイザ				[クイック設定画面設定項目一覧] (📖4) 参照																						
測光モード				[クイック設定画面設定項目一覧] (📖4) 参照																						
測光タイマー	4 秒			○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	
	8 秒			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	16 秒 / 30 秒 / 1 分 / 3 分			○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	
露出 Simulation	する			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	しない			○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ホワイトバランス				[クイック設定画面設定項目一覧] (📖4) 参照																						
MWB 画像選択				○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○
WB 補正 /BKT 設定				[クイック設定画面設定項目一覧] (📖4) 参照																						
スタイル設定				[クイック設定画面設定項目一覧] (📖4) 参照																						
HDMI 出力時の情報表示	あり / なし / 4k / なし / FHD			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	
AF 動作				[クイック設定画面設定項目一覧] (📖4) 参照																						
AF 方式				[クイック設定画面設定項目一覧] (📖4) 参照																						
コンティニユアス AF	する			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
	しない			○	○	○	○	-	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
AF 補助光の投光	する			○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	-
	しない			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-

○ 選択可能または自動設定 - 選択不可

機能			撮影モード							SCN										その他								
			M	Av	Tv	P	AUTO	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
MF ピーキング設定	ピーキング	入	○	○	○	○	-	-	○	-	-	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		切	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	レベル	強/弱	○	○	○	○	-	-	○	-	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	色	レッド/イエロー/ブルー	○	○	○	○	-	-	○	-	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
セーフティ MF	入	○	○	○	○	-	-	○	-	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	切	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
MF 拡大表示	5x / 10x	○	○	○	○	-	-	-	-	-	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	切	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
手ブレ補正設定	手ブレ補正	切/入	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		撮影時	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
	ダイナミック IS	弱/標準	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		強	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○
自動水平補正	する/しない	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
デジタルズーム	入	○	○	○	○	○	○	-	○	-	○	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○
	切	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	テレコン 1.6x / テレコン 2.0x	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ズーム位置 / MF 位置の記憶	ズーム位置記憶	入	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		切	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	MF 位置記憶	入	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		切	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ダイジェスト形式	静止画入り / 静止画なし	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

○ 選択可能または自動設定 - 選択不可

機能	撮影モード	撮影モード									SCN										SCN				SCN				
		M	Av	Tv	P	AUTO	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
📷表示範囲	小/中/大	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
📷オートズーム	切	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	オート/顔/上半身/全身/マニュアル	-	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	-	○	-	○	
📷センタリング	入	○	○	○	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	-	-	-	-		
	切	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
動画記録サイズ		「クイック設定画面設定項目一覧」(P4) 参照																											
録音	録音	オート/する	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		マニュアル	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	
		しない	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	録音レベル	0~47~63dB	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	
	ウィンドカット/ アッテネーター	ウィンドカット	オート	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			切	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○
アッテネーター		切/入	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	
		オート	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ビデオスナップ	ビデオスナップ	撮影しない/撮影する	「クイック設定画面設定項目一覧」(P4) 参照																										
	アルバムの設定	アルバムを新規に作成/ 既存のアルバムに追記	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	
	再生時間	4秒/6秒/8秒	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	
	再生時の効果	1/2倍速/1倍速/2倍速	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	
	保存確認画面の表示	する/しない	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	

○ 選択可能または自動設定 - 選択不可

機能			撮影モード									SCN																	
			M	Av	Tv	P	AUTO																						
タイムラプス動画	タイムラプス撮影	しない/シーン1/シーン2/シーン3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○		
	撮影間隔/回数		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	
	動画記録サイズ	4K/HD	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	
	自動露出	1枚目固定/毎フレーム更新	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○
	モニター自動消灯	しない/する	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○
	撮影時の電子音	入/切	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○
リモコン撮影	しない/する	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	
動画サーボAF	する/しない	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
オートスローシャッター	する	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
	しない	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○

○ 選択可能または自動設定 - 選択不可

主な仕様

撮像素子

イメージサイズ 1/2.3 型
カメラ部有効画素数
(画像処理により画素が減少することがある) 約 2030 万画素
総画素数 約 2110 万画素

レンズ

焦点距離 (35mm 判換算値) 3.8 - 247.0 mm
(21 - 1365 mm)
ズーム倍率 65 倍

撮影距離 (レンズ先端からの距離)

撮影モード	フォーカスゾーン	もっとも広角側 (W) にしたとき	もっとも望遠側 (T) にしたとき
AUTO*	-	0 cm - ∞	1.8 m - ∞
上記以外		5 cm - ∞	1.8 m - ∞
		0 - 50 cm	-

* マニュアルフォーカス設定時と同じ

シャッター

シャッタースピード

撮影モード：AUTO 時 (自動設定)
最長 Tv 1 秒
最短 Tv 1/2000 秒
全撮影モードをあわせた範囲
最長 Tv 15 秒
最短 Tv 1/2000 秒
設定できる Tv 値 (秒)
対象撮影モード M モード / Tv モード / 動画マニュアル露出
15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5,
2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4,
0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10,
1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30,
1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100,
1/125, 1/160, 1/200, 1/250,
1/320, 1/400, 1/500, 1/640,
1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600,
1/2000

絞り

F 値

Wide 端 3.4 - 8.0
Tele 端 6.5 - 8.0

ストロボ制御

内蔵ストロボ

ストロボ調光範囲 (Wide 端)	
最短	約 50 cm
最長	約 6.5 m
ストロボ調光範囲 (Tele 端)	
最短	約 1.8 m
最長	約 4.0 m

ファインダー・モニター

カラー電子ビューファインダー

画面サイズ	0.39 型
ドット数	約 236 万ドット

モニター

形式	TFT カラー液晶
画面サイズ	3.0 型
ドット数	約 92 万ドット

撮影関係

デジタルズーム

倍率	約 4 倍
光学ズームとあわせた最大倍率	約 260 倍
焦点距離 (Tele 端、35mm 判換算値)	約 5460mm 相当
プログレッシブファインズーム (記録画素数 L)	約 130 倍

連続撮影

撮影速度*

ワンショット AF 時

高速連続撮影速度	最高：約 10.0 コマ / 秒
低速連続撮影速度	最高：約 3.0 コマ / 秒

サーボ AF 時

高速連続撮影速度	最高：約 5.7 コマ / 秒
低速連続撮影速度	最高：約 3.0 コマ / 秒

* 連続撮影速度は次の条件で低下することがあります。

Tv 値 / Av 値 / 被写体条件 / 撮影環境 / ストロボ使用 / ISO 感度 / ズーム位置

記録関係

ファイルフォーマット

DCF 準拠、DPOF 対応 (Version 1.1)

データタイプ

静止画

記録形式	Exif 2.31 (DCF 2.0)
画像 (RAW は 12bit A/D 変換)	JPEG / RAW (CR3 キヤノン独自 : 14bit)

動画

記録形式	MP4
映像	MPEG-4 AVC/H.264
音声	MPEG-4 AAC-LC (stereo)

記録画素数・撮影可能枚数

静止画

32GB UHS-I (UHS スピードクラス 3) のカード使用時
L Fine 約 3968 枚
RAW 約 1037 枚

電源

バッテリーパック	LP-E12
静止画撮影枚数 (CIPA 準拠: 常温 23℃)	
モニター表示時	約 325 枚
カラー電子ビューファインダー表示時	約 255 枚
静止画撮影枚数 (エコモード時)	
モニター表示時	約 405 枚
動画撮影時間 (CIPA 準拠: 常温 23℃)	
モニター表示時	約 85 分
カラー電子ビューファインダー表示時	約 75 分
動画撮影時間 (連続撮影時) *	
モニター表示時	約 130 分
カラー電子ビューファインダー表示時	約 115 分
* 以下の条件にて繰り返し撮影したときの合計時間 AUTO モードの初期状態、ズームなどの操作はなし、一度に撮影できる時間に達して自動停止 /再開	
再生時間 (静止画をスライドショーで 再生したときの時間)	約 6 時間

インターフェース

有線	
デジタル端子	Micro USB (Hi-Speed USB 準拠)
HDMI 出力端子	Type D
無線	
Bluetooth	
準拠規格	Bluetooth Ver. 4.1 (Bluetooth low energy 技術)
Wi-Fi	
準拠規格	IEEE802.11n/g/b
送信周波数	
周波数帯	2.4 GHz
チャンネル	1-11ch

セキュリティ

インフラストラクチャーモード	WPA2-PSK (AES/TKIP)、 WPA-PSK (AES/TKIP)、WEP * Wi-Fi Protected Setup 準拠
カメラアクセスポイントモード	WPA2-PSK (AES)

動作環境

温度	最低: 0℃、最高: 40℃
----	----------------

大きさ (CIPA 準拠)

W	約 127.1 mm
H	約 90.9 mm
D	約 116.6 mm

質量 (CIPA 準拠)

バッテリーパック・メモリーカード含む	約 610 g
本体のみ	約 574 g

バッテリーパック LP-E12

形式.....	充電式リチウムイオン電池
公称電圧.....	DC 7.2 V
容量.....	875 mAh
使用可能温度.....	充電時：+5℃ ~ +40℃ 撮影時：0℃ ~ +40℃

バッテリーチャージャー LC-E12

充電可能電池.....	バッテリーパック LP-E12
充電時間.....	約 2 時間 (常温時)
定格入力.....	AC 100 ~ 240 V (50/60 Hz)
定格出力.....	DC 8.4 V/540 mA
使用可能温度.....	+ 5℃ ~ + 40℃

- 記載データはすべて当社試験基準、または CIPA 試験基準／ガイドラインによります。