

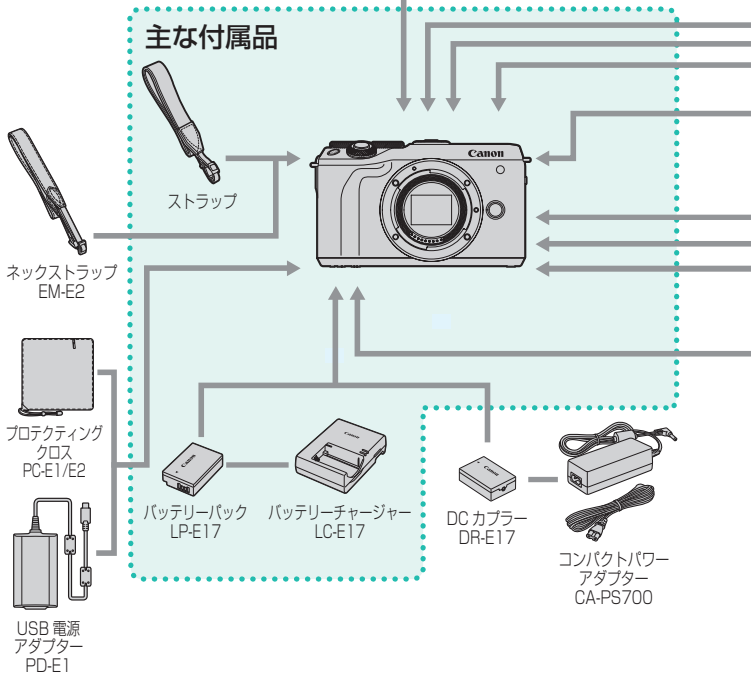
**Canon**

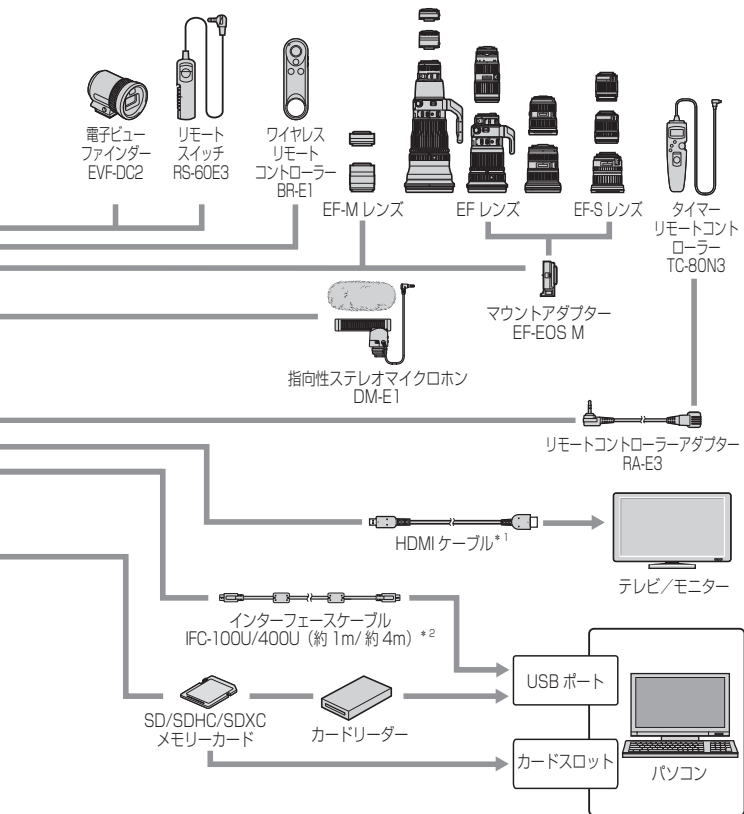
# **EOS M6 Mark II**

**補足情報**



# システム図





\*1: 長さ2.5m以下の市販品をお使いください。カメラ側の端子はタイプDです。

\*2: カメラ側/パソコン側の端子はともにUSB Type-Cです。

# 主な仕様

## ■ 型式

型式	デジタル一眼ノンレフレックスAF・AEカメラ
記録媒体	SD/SDHC/SDXCメモリーカード * UHS-II、UHS-Iカード対応
撮像画面サイズ	約22.3×14.8mm
使用レンズ	キヤノンEF-Mレンズ群 * マウントアダプター併用により、EF/EF-Sレンズが使用可能（RFレンズ使用不可） （有効撮影画角は、表記焦点距離の約1.6倍に相当）
レンズマウント	キヤノンEF-Mマウント

## ■ 撮像素子

型式	CMOSセンサー（デュアルピクセル CMOS AF対応）
カメラ部有効画素	約3250万画素 * 1万の位を四捨五入
アスペクト比	3：2
ダスト除去	自動、ダストデリートデータ付加

## ■ 記録形式

記録フォーマット	DCF2.0
画像タイプ	JPEG、RAW（14bit、キヤノン独自：.CR3） RAW+JPEG同時記録可能 * 連続撮影時のRAW画像は12bit A/D変換が施されている
記録画素数	L（ラージ）：約3230万（6960×4640）画素 M（ミドル）：約1540万（4800×3200）画素 S1（スモール1）：約810万（3472×2320）画素 S2（スモール2）：約380万（2400×1600）画素 RAW（ロウ）：約3230万（6960×4640）画素 C-Raw：約3230万（6960×4640）画素 * 1万の位を四捨五入
アスペクト	3：2、4：3、16：9、1：1
フォルダ作成/選択	可能
画像番号	通し番号、オートリセット、強制リセット

## ■ 撮影時の画像処理

ピクチャースタイル.....	オート、スタンダード、ポートレート、風景、ディテール重視、ニュートラル、忠実設定、モノクロ、ユーザー設定1~3
ホワイトバランス.....	オート(雰囲気優先)、オート(ホワイト優先)、プリセット(太陽光、日陰、くもり、白熱電球、白色蛍光灯、ストロボ)、マニュアル、色温度指定(約2500~10000K) ホワイトバランス補正、ホワイトバランスブラケティング可能 * ストロボ色温度情報通信対応
画像の明るさ自動補正.....	オートライティングオブティマイズ機能搭載
ノイズ低減.....	高感度撮影、長秒時露光に対応
高輝度側・階調優先.....	可能
レンズ光学補正.....	周辺光量補正、歪曲収差補正、デジタルレンズオブティマイズ、色収差補正、回折補正

## ■ オートフォーカス

フォーカス方式.....	デュアルピクセル CMOS AF方式
AF方式.....	顔+追尾優先AF、スポット1点AF、1点AF、ゾーンAF
AFフレーム選択可能	
ポジション.....	最大5481ポジション * 十字キーによる選択時
自動選択時AFエリア	
分割数.....	最大143分割
タッチ&ドラッグAF.....	可能
拡大表示.....	約5倍/10倍拡大表示可能
マニュアルフォーカス(MF)....	MFピーキング

## 主な仕様

### [静止画撮影]

AF動作 .....	ワンショットAF、サーボAF
瞳AF .....	可能
コンティニュアスAF .....	可能
測距エリア .....	横：約88%、縦：約100% 横：約80%、縦：約80% * 使用するレンズやアスペクト比などにより異なる
測距輝度範囲 .....	EV-5~18 (F1.4・中央測距点・常温・ISO100・ワンショットAF)
フォーカスブラケット 撮影.....	可能
AF補助光.....	内蔵 (LEDランプ)

### [動画撮影]

測距エリア .....	横：約88%、縦：約100% 横：約80%、縦：約80% * 使用するレンズなどにより異なる
測距輝度範囲 .....	[4K] EV-2.5~18 [フルHD/HD] EV-3~18 (F1.4・中央測距点・常温・ISO100・ワンショットAF・ 29.97fps/25.00fps)
動画サーボAF.....	可能
動画サーボAF特性 .....	被写体追従特性、AF速度

## ■ 露出制御

測光方式	撮像素子によるリアルタイム測光 384分割 (24×16) 測光 静止画撮影： <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 評価測光 (すべてのAFフレームに対応)</li> <li>・ 部分測光 (中央部・画面の約4.5%)</li> <li>・ スポット測光 (中央部・画面の約2.6%)</li> <li>・ 中央部重点平均測光</li> </ul> 動画撮影： 撮像素子による中央部重点平均測光、および評価測光 * AF方式により自動設定
測光輝度範囲	静止画撮影：EV-2～20 (常温・ISO100) 動画撮影：EVO～20 (常温・ISO100)
シャッター	電子制御式、フォーカルプレーンシャッター
シャッタースピード	1/4000～30秒 (すべての撮影モードを合わせて)、バルブ、ストロボ同調最高シャッタースピード=1/200秒 * 動画撮影時は設定範囲が異なる
撮影モード	かんたん撮影ゾーン： シーンインテリジェントオート、プラスムービーオート、スペシャルシーン (自分撮り、ポートレート、美肌、風景、スポーツ、流し撮り、クローズアップ、料理、夜景ポートレート、手持ち夜景、HDR逆光補正)、クリエイティブフィルター (ラフモノクロ、ソフトフォーカス、魚眼風、水彩風、トイカメラ風、ジオラマ風、HDR絵画調標準、HDRグラフィック調、HDR油彩調、HDRピンテージ調) 応用撮影ゾーン： フレキシブルAE、プログラムAE、シャッター優先AE、絞り優先AE、マニュアル露出 カスタム撮影モード：C1、C2 動画撮影： 動画自動露出、動画マニュアル露出、HDR動画

ISO感度 (推奨露光指数)	かんたん撮影ゾーン：ISO感度自動設定 応用撮影ゾーン：ISOオート、ISO100～25600手動設定（1/3、1段ステップ）、H（ISO51200相当）の感度拡張が可能 * 高輝度側・階調優先設定時は、下限感度がISO200となる 動画撮影： 動画自動露出：ISO感度自動設定、H（ISO25600相当）まで上限の拡張が可能 動画マニュアル露出：ISOオート、ISO100～12800手動設定（1/3、1段ステップ）、H（ISO25600相当）の感度拡張が可能 HDR動画：ISO感度自動設定 * 高輝度側・階調優先設定時は、下限感度がISO200となる
ISO感度関連設定	静止画撮影： ISO感度の範囲、オートの範囲、オートの低速限界 動画撮影： ISO感度の範囲、オートの上限、タイムラプスオートの上限
露出補正	静止画撮影： 手動：1/3段、1/2段ステップ±3段 AEB：1/3段、1/2段ステップ±3段（手動露出補正との併用可能） 動画撮影：1/3段、1/2段ステップ±3段
AEロック	静止画撮影： 自動：カスタム機能により、測光モードごとに合焦と同時にAEロック有無を設定可能 手動：AEロックボタンによる 動画撮影：AEロックボタンによる



フリッカー低減.....	静止画撮影時に可能
バルブタイマー.....	露光時間を設定可能
インターバルタイマー.....	撮影間隔、撮影回数を設定可能
HDR撮影.....	ダイナミックレンジ調整：自動、±1、±2、±3 仕上がり効果：ナチュラル、絵画調標準、グラフィック調、 油彩調、ビンテージ調 画像位置自動調整：可能
タッチシャッター.....	可能

## ■ ドライブ関係

ドライブモード.....	1枚撮影、高速連続撮影+、高速連続撮影、低速連続撮影、 セルフタイマー：10秒/リモコン、セルフタイマー：2秒/ リモコン、セルフタイマー：連続撮影
連続撮影速度.....	高速連続撮影+：最高約14コマ/秒 高速連続撮影：最高約7.0コマ/秒 * フリッカー低減撮影時、ストロボ撮影時は、連続撮影速度が低下する * 高速連続撮影時の連続撮影速度は、バッテリー残量、温度、 フリッカー低減処理、シャッタースピード、絞り数値、被写 体条件、明るさ、AF動作、レンズの種類、ストロボ使用、 撮影機能の設定などの条件により低下することがある 低速連続撮影：最高約3.0コマ/秒

連続撮影可能枚数.....	JPEGラージ/ファイン：約54枚（約54枚） RAW：約23枚（約23枚） C-RAW：約34枚（約36枚） RAW+JPEGラージ/ファイン：約23枚（約23枚） C-RAW+JPEGラージ/ファイン：約34枚（約36枚）
	* 当社試験基準SDカード（標準：UHS-I対応 32GB／高速：UHS-II対応 32GB）を使用し、当社試験基準（高速連続撮影、静止画アスペクト比：3:2、ISO100、ピクチャースタイル：スタンダード）で測定
	*（ ）内の数値は、当社試験基準UHS-II対応SDカード使用時の枚数

## ■ストロボ

内蔵ストロボ.....	リトラクタブル式、手動ポップアップストロボ
ガイドナンバー.....	約4.6（ISO100・m） 焦点距離約15mm相当の画角に対応 充電時間約4秒
外部ストロボ.....	EL/EXスピードライトに対応
調光方式.....	E-TTL II 自動調光
自動発光.....	自動発光機能に対応したスピードライト使用時に可能
ストロボ調光補正.....	1/3、1/2段ステップ±2段
FEロック.....	可能
連写優先モード.....	連写優先モードに対応したスピードライト使用時に可能
シンクロ端子.....	なし
ストロボ制御.....	内蔵ストロボ機能設定、外部ストロボ機能設定、外部ストロボカスタム機能設定

## ■ 動画撮影機能

記録形式	MP4
映像	MPEG-4 AVC/H.264 可変（平均）ビットレート方式
音声	AAC
動画記録サイズ	4K (3840×2160)、フルHD (1920×1080)、HD (1280×720) HDR動画撮影時：フルHD タイムラプス動画撮影時：4K/フルHD
フレームレート	119.88p/59.94p/29.97p (NTSC設定時) 100.00p/50.00p/25.00p (PAL設定時)
圧縮方式	標準 (IPB)、軽量 (IPB) * プラスムービーオート、タイムラプス動画撮影時：ALL-I
ビットレート/ 要求カード性能 (書き込み/読み取り速度)	4K (29.97p/25.00p) /標準 (IPB) ：約120Mbps/UHS-I、UHSスピードクラス3以上 フルHDハイフレームレート (119.88p/100.00p) / 標準 (IPB) ：約120Mbps/UHS-I、UHSスピードクラス3以上 フルHD (59.94p/50.00p) /標準 (IPB) ：約60Mbps/SDスピードクラス10以上 フルHD (29.97p/25.00p) /標準 (IPB) ：約30Mbps/SDスピードクラス4以上 フルHD (29.97p/25.00p) /軽量 (IPB) ：約12Mbps/SDスピードクラス4以上 HD (59.94p/50.00p) /標準 (IPB) ：約26Mbps/SDスピードクラス4以上 4Kタイムラプス動画 (29.97p/25.00p) ：40MB/s以上 (読み取り速度) タイムラプス動画 (29.97p/25.00p) ：20MB/s以上 (読み取り速度)

## 主な仕様

録音	ステレオマイク内蔵、外部ステレオマイク端子装備 録音レベル調整可能、ウィンドカット機能、アッテネーター 機能搭載
動画電子IS	可能（する/強）
HDR動画撮影	可能
ビデオスナップ	可能
タイムラプス動画撮影	4K/フルHDタイムラプス動画撮影可能
HDMI出力	情報表示なし映像を出力可能 * 4K出力対応、自動/1080p選択可能
リモコン撮影	可能
静止画撮影	動画撮影時不可

### ■ モニター

形式	TFT式カラー液晶モニター
画面サイズ/ドット数	3.0型（3：2）/約104万ドット
視野率	静止画撮影：上下/左右とも約100%（JPEGラージ/フ イン設定時） 動画撮影：上下/左右とも約100%
可動角	角度調整：上方向約180°、下方向約45°
明るさ調整	手動（7段階）
表示設定	撮影モードガイド、機能ガイド
メニュー表示言語	日本語、英語
タッチパネル	静電容量方式

## ■ 再生関連機能

画像表示形式 .....	1枚表示 (情報表示なし)、1枚表示 (簡易情報)、1枚表示 (撮影情報表示: 詳細情報、レンズ/ヒストグラム情報、ホワイトバランス情報、ピクチャースタイル情報1、ピクチャースタイル情報2、色空間/ノイズ低減情報、レンズ光学補正情報1、レンズ光学補正情報2、GPS情報)、インデックス表示 (4枚/9枚/36枚/100枚) * 撮影情報表示の表示内容を任意設定可能
ハイライト警告 .....	ハイライト部分点滅表示
AFフレーム表示 .....	可能
グリッド表示 .....	3種類
拡大表示 .....	約2~10倍、拡大開始倍率/開始位置設定可能
画像検索 .....	検索条件を設定可能 (レーティング、日付、フォルダ、プロテクト、ファイルの種類)
画像送り .....	1枚、10枚、指定枚数、撮影日、フォルダ、動画、静止画、プロテクト、レーティング
画像回転 .....	可能
画像プロテクト .....	可能
レーティング .....	可能
動画再生 .....	可能
動画前後カット .....	可能
4K動画フレーム切り出し ..	任意のフレームを切り出しJPEG画像として保存可能
スライドショー .....	全画像、または検索条件に該当する画像を自動再生
カメラ内RAW現像 .....	クリエイティブアシスト、RAW画像、C-Raw画像のRAW現像が可能 明るさ補正、ホワイトバランス、ピクチャースタイル、オートライティングオブティマイザ、高感度撮影時のノイズ低減、JPEG記録画質、色空間、レンズ光学補正 (周辺光量補正、歪曲収差補正、デジタルレンズオブティマイザ、色収差補正、回折補正)

リサイズ .....	可能
トリミング .....	可能
印刷指定 .....	DPOFバージョン1.1準拠

### ■ カスタマイズ機能

カスタム機能 .....	15種
カスタム撮影モード .....	モードダイヤルのC1/C2に登録
マイメニュー .....	5画面登録可能
著作権情報 .....	設定／付加可能

### ■ インターフェース

デジタル端子 .....	Hi-Speed USB相当、端子形状：USB Type-C パソコン通信、USB電源アダプターPD-E1による充電可能
HDMI出力端子 .....	タイプD（解像度自動切り換え）
外部マイク入力端子 .....	Φ3.5mmステレオミニジャック 指向性ステレオマイクロホンDM-E1、または市販の外部マイクが接続可能
リモコン端子 .....	リモートスイッチRS-60E3対応
ワイヤレスリモコン .....	ワイヤレスリモートコントローラーBR-E1（Bluetooth接続）に対応

## ■ 無線通信機能

### [Wi-Fi]

準拠規格 .....	IEEE 802.11b/g/n
伝送方式 .....	DS-SS変調方式 (IEEE 802.11b)、OFDM変調方式 (IEEE 802.11g/n)
送信周波数 (中心周波数) .....	周波数：2412~2462MHz チャンネル：1~11ch
接続方法 .....	カメラアクセスポイントモード、インフラストラクチャー* * Wi-Fi Protected Setup対応
セキュリティ .....	認証方式：オープン、共有キー、WPA/WPA2-PSK 暗号化：WEP、TKIP、AES
接続可能機器・サービス .....	スマートフォン、パソコン、Wi-Fi対応プリンター、Webサービス

### [Bluetooth]

準拠規格 .....	Bluetooth Specification Version 4.1準拠 (Bluetooth low energy technology)
伝送方式 .....	GFSK変調方式
接続可能機器 .....	スマートフォン、ワイヤレスリモートコントローラー

### ■ 電源

使用電池 .....	バッテリーパックLP-E17、1個 * 家庭用電源アクセサリ使用によりAC駆動可能 * USB電源アダプターPD-E1により、LP-E17のカメラ内充電が可能
撮影可能枚数の目安 .....	常温（+23℃）約305枚 * フル充電のバッテリーパックLP-E17使用、省電力優先時
動画撮影可能時間 .....	常温（+23℃）約1時間20分 * フル充電のバッテリーパックLP-E17使用、動画自動露出モードの初期設定状態

### ■ 大きさ・質量

大きさ .....	約119.6（幅）×70.0（高さ）×49.2（奥行）mm
質量 .....	約408g（バッテリー、カードを含む）／約361g（本体のみ） * ブラック/シルバー共通

### ■ 動作環境

使用可能温度 .....	0℃～+40℃
使用可能湿度 .....	85%以下

- 記載データはすべて当社試験基準、またはCIPA試験基準／ガイドラインによります。
- 大きさ、質量はCIPAガイドラインによります（カメラ本体のみの質量を除く）。
- 製品の仕様および外観の一部を予告なく変更することがあります。
- 他社製のレンズを使用して不具合が生じた場合は、そのレンズメーカーへお問い合わせください。