

**Canon**

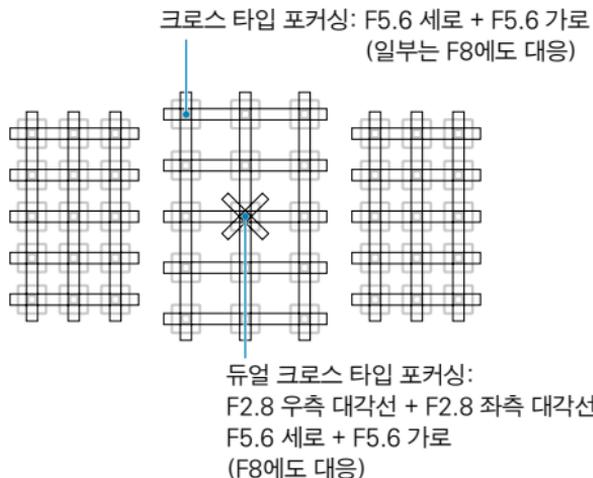
**EOS 90D**

**추가 정보**

# AF 센서

뷰파인더 촬영에서는 45개의 AF 포인트를 사용할 수 있습니다.

## 도해



✕	이 포커싱 센서는 최대 조리개 값이 F2.8만큼 낮은 렌즈에서도 고정밀의 포커싱을 할 수 있도록 합니다. 대각선 크로스 패턴이기 때문에 초점을 맞추기 어려운 피사체에도 쉽게 초점을 맞출 수 있습니다. 중앙 AF 포인트에 제공됩니다.
	최대 조리개가 F5.6 (일부는 F8 대응)만큼 낮은 렌즈를 위한 포커싱 센서입니다. 가로 패턴을 가지고 있기 때문에 세로선을 감지할 수 있습니다. 45개의 AF 포인트를 모두 커버합니다.
	최대 조리개가 F5.6 (일부는 F8 대응)만큼 낮은 렌즈를 위한 포커싱 센서입니다. 세로 패턴을 가지고 있기 때문에 가로선을 감지할 수 있습니다. 45개의 AF 포인트를 모두 커버합니다.

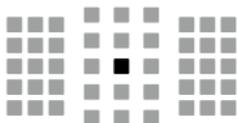
## 렌즈 및 사용 가능한 AF 포인트

사용 가능한 AF 포인트와 사용되는 포커싱 패턴은 렌즈 그룹 (A-H)에 따라 다릅니다. E-H 그룹의 렌즈의 경우에는 사용 가능한 AF 포인트가 더 적습니다.

- <AF-ON> 또는 <AF-ON> 버튼을 누르면 (■/■) 포인트는 점등 상태를 유지 [□]의 AF 포인트가 깜박입니다.
- AF 포인트의 수는 지정한 정지 이미지의 화면 비율에 따라 다릅니다.

### 그룹 A

45 포인트로 자동 초점이 가능합니다. 모든 AF 영역 선택 모드를 선택할 수 있습니다.



- : 듀얼 크로스 타입 AF 포인트. 피사체 추적 성능이 뛰어나고 초점 정밀도가 다른 AF 포인트보다 높습니다.
- : 크로스 타입 AF 포인트. 피사체 추적 성능이 뛰어나고 고정밀의 포커싱이 이루어집니다.

### 그룹 B

45 포인트로 자동 초점이 가능합니다. 모든 AF 영역 선택 모드를 선택할 수 있습니다.



- : 크로스 타입 AF 포인트. 피사체 추적 성능이 뛰어나고 고정밀의 포커싱이 이루어집니다.

### 그룹 C

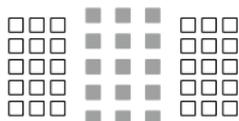
45 포인트로 자동 초점이 가능합니다. 모든 AF 영역 선택 모드를 선택할 수 있습니다.



- : 크로스 타입 AF 포인트. 피사체 추적 성능이 뛰어나고 고정밀의 포커싱이 이루어집니다.
- : 가로선을 감지하는 AF 포인트.

### 그룹 D

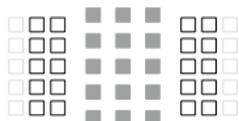
45 포인트로 자동 초점이 가능합니다. 모든 AF 영역 선택 모드를 선택할 수 있습니다.



- : 크로스 타입 AF 포인트. 피사체 추적 성능이 뛰어나고 고정밀의 포커싱이 이루어집니다.
- : 가로선을 감지하는 AF 포인트.

### 그룹 E

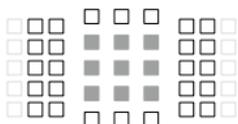
35 포인트로 자동 초점이 가능합니다. (45개의 AF 포인트를 모두 사용할 수 없습니다.) 모든 AF 영역 선택 모드를 선택할 수 있습니다. 자동 AF 포인트 선택 시에는 AF 영역을 표시하는 외곽 프레임 (에리어 AF 프레임)이 45 포인트 자동 선택 AF와 다릅니다.



- : 크로스 타입 AF 포인트. 피사체 추적 성능이 뛰어나고 고정밀의 포커싱이 이루어집니다.
- : 가로선을 감지하는 AF 포인트.
- : 해제된 AF 포인트 (표시되지 않음).

**그룹 F**

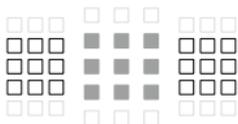
35 포인트로 자동 초점이 가능합니다. (45개의 AF 포인트를 모두 사용할 수 없습니다.) 모든 AF 영역 선택 모드를 선택할 수 있습니다. 자동 AF 포인트 선택 시에는 AF 영역을 표시하는 외곽 프레임 (에리어 AF 프레임)이 45 포인트 자동 선택 AF와 다릅니다.



- : 크로스 타입 AF 포인트. 피사체 추적 성능이 뛰어나고 고정밀 포커싱이 이루어집니다.
- : 세로선 (상단과 하단에 가로로 배치된 AF 포인트) 또는 가로선 (좌우에 세로로 배치된 AF 포인트)을 감지하는 AF 포인트.
- : 해제된 AF 포인트 (표시되지 않음).

**그룹 G**

27 포인트로 자동 초점이 가능합니다. (45개의 AF 포인트를 모두 사용할 수 없습니다.) AF 영역 선택 모드에서 대형 존 AF (존 수동 선택)는 선택할 수 없습니다. 자동 AF 포인트 선택 시에는 AF 영역을 표시하는 외곽 프레임 (에리어 AF 프레임)이 45 포인트 자동 선택 AF와 다릅니다.



- : 크로스 타입 AF 포인트. 피사체 추적 성능이 뛰어나고 고정밀 포커싱이 이루어집니다.
- : 가로선을 감지하는 AF 포인트.
- : 해제된 AF 포인트 (표시되지 않음).

**그룹 H**

자동 초점은 중앙 AF 포인트로만 가능합니다.



- : 크로스 타입 AF 포인트. 피사체 추적 성능이 뛰어나고 고정밀의 포커싱이 이루어집니다.
- : 해제된 AF 포인트 (표시되지 않음).



- 최대 조리개가 F5.6보다 어두운 경우 (최대 조리개 값이 F5.6 초과 F8 사이), 저 콘트라스트 또는 저조도의 피사체를 촬영할 때는 AF로 초점을 맞추지 못할 수도 있습니다.
- 최대 조리개가 F8보다 어두운 경우 (최대 조리개 값이 F8을 초과하는 경우), 뷰파인더 촬영 중의 AF는 불가능합니다.



- "렌즈 그룹 분류"의 최신 정보는 캐논 웹사이트를 방문하십시오.

## 렌즈 그룹 분류

EF-S24mm F2.8 STM	A	EF35mm F2	A
EF-S35mm F2.8 Macro IS STM	B	EF35mm F2 IS USM	A
EF-S60mm F2.8 Macro USM	B	EF40mm F2.8 STM	A
EF-S10-18mm F4.5-5.6 IS STM	D	EF50mm F1.0L USM	A
EF-S10-22mm F3.5-4.5 USM	B	EF50mm F1.2L USM	A
EF-S15-85mm F3.5-5.6 IS USM	B	EF50mm F1.4 USM	A
EF-S17-55mm F2.8 IS USM	A	EF50mm F1.8	A
EF-S17-85mm F4-5.6 IS USM	B	EF50mm F1.8 II	A
EF-S18-55mm F3.5-5.6	C	EF50mm F1.8 STM	A
EF-S18-55mm F3.5-5.6 USM	C	EF50mm F2.5 Compact Macro	B
EF-S18-55mm F3.5-5.6 II	C	EF50mm F2.5 Compact Macro + LIFE SIZE Converter	B
EF-S18-55mm F3.5-5.6 II USM	C	EF85mm F1.2L USM	A
EF-S18-55mm F3.5-5.6 III	B	EF85mm F1.2L II USM	A
EF-S18-55mm F3.5-5.6 IS	C	EF85mm F1.4L IS USM	A
EF-S18-55mm F3.5-5.6 IS II	B	EF85mm F1.8 USM	A
EF-S18-55mm F3.5-5.6 IS STM	B	EF100mm F2 USM	A
EF-S18-55mm F4-5.6 IS STM	D	EF100mm F2.8 Macro	B
EF-S18-135mm F3.5-5.6 IS	B	EF100mm F2.8 Macro USM	E
EF-S18-135mm F3.5-5.6 IS USM	B	EF100mm F2.8L Macro IS USM	B
EF-S18-135mm F3.5-5.6 IS STM	B	EF135mm F2L USM	A
EF-S18-200mm F3.5-5.6 IS	B	EF135mm F2L USM + Extender EF1.4x I/II/III	A
EF-S55-250mm F4-5.6 IS	B	EF135mm F2L USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF-S55-250mm F4-5.6 IS II	B	EF135mm F2.8 (Softfocus)	A
EF-S55-250mm F4-5.6 IS STM	B	EF180mm F3.5L Macro USM	B
EF14mm F2.8L USM	A	EF180mm F3.5L Macro USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF14mm F2.8L II USM	A	EF200mm F1.8L USM	A
EF15mm F2.8 Fisheye	A	EF200mm F1.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	A*
EF20mm F2.8 USM	A	EF200mm F1.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*
EF24mm F1.4L USM	A	EF200mm F2L IS USM	A
EF24mm F1.4L II USM	A	EF200mm F2L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	A
EF24mm F2.8	A	EF200mm F2L IS USM	A
EF24mm F2.8 IS USM	A	EF200mm F2L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF28mm F1.8 USM	A		
EF28mm F2.8	A		
EF28mm F2.8 IS USM	A		
EF35mm F1.4L USM	A		
EF35mm F1.4L II USM	A		

EF200mm F2.8L USM	A	EF400mm F2.8L II USM	B*
EF200mm F2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF400mm F2.8L IS USM	A
EF200mm F2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF400mm F2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF200mm F2.8L II USM	A	EF400mm F2.8L IS USM	B
EF200mm F2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF400mm F2.8L IS II USM	A
EF200mm F2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm F2.8L USM	A	EF400mm F2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF300mm F2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*	EF400mm F2.8L IS III USM	A
EF300mm F2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*	EF400mm F2.8L IS III USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm F2.8L IS USM	A	EF400mm F2.8L IS III USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF300mm F2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF400mm F4 DO IS USM	B
EF300mm F2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF400mm F4 DO IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm F2.8L IS II USM	A	EF400mm F4 DO IS USM	H (F8)
EF300mm F2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF400mm F4 DO IS II USM	B
EF300mm F2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF400mm F4 DO IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm F4L USM	B	EF400mm F4 DO IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (F8)
EF300mm F4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF400mm F5.6L USM	B
EF300mm F4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (F8)	EF400mm F5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (F8)
EF300mm F4L IS USM	B	EF500mm F4L IS USM	B
EF300mm F4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF500mm F4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm F4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (F8)	EF500mm F4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (F8)
EF400mm F2.8L USM	A	EF500mm F4L IS II USM	B
EF400mm F2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*	EF500mm F4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm F2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*	EF500mm F4L IS II USM	H (F8)
EF400mm F2.8L II USM	A	EF500mm F4.5L USM	B
EF400mm F2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*	EF500mm F4.5L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (F8)*

EF600mm F4L USM	B	EF24-105mm F3.5-5.6 IS STM	B
EF600mm F4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*	EF24-105mm F4L IS USM	B
EF600mm F4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (F8)*	EF24-105mm F4L IS II USM	B
EF600mm F4L IS USM	B	EF28-70mm F2.8L USM	A
EF600mm F4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF28-70mm F3.5-4.5	E
EF600mm F4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (F8)	EF28-70mm F3.5-4.5 II	E
EF600mm F4L IS II USM	B	EF28-80mm F2.8-4L USM	B
EF600mm F4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF28-80mm F3.5-5.6	E
EF600mm F4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (F8)	EF28-80mm F3.5-5.6 USM	E
EF600mm F4L IS III USM	B	EF28-80mm F3.5-5.6 II	E
EF600mm F4L IS III USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF28-80mm F3.5-5.6 II USM	E
EF600mm F4L IS III USM + Extender EF2x I/II/III	H (F8)	EF28-80mm F3.5-5.6 III USM	E
EF600mm F4L IS III USM	B	EF28-80mm F3.5-5.6 IV USM	E
EF600mm F4L IS III USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF28-80mm F3.5-5.6 V USM	E
EF600mm F4L IS III USM + Extender EF2x I/II/III	H	EF28-90mm F4-5.6	B
EF800mm F5.6L IS USM	E	EF28-90mm F4-5.6 USM	B
EF800mm F5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (F8)	EF28-90mm F4-5.6 II	B
EF1200mm F5.6L USM	E	EF28-90mm F4-5.6 II USM	B
EF1200mm F5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (F8)*	EF28-90mm F4-5.6 III	B
EF8-15mm F4L Fisheye USM	B	EF28-105mm F3.5-4.5 USM	B
EF11-24mm F4L USM	C	EF28-105mm F3.5-4.5 II USM	B
EF16-35mm F2.8L USM	A	EF28-105mm F4-5.6	F
EF16-35mm F2.8L II USM	A	EF28-105mm F4-5.6 USM	F
EF16-35mm F2.8L III USM	A	EF28-135mm F3.5-5.6 IS USM	B
EF16-35mm F4L IS USM	B	EF28-200mm F3.5-5.6	B
EF17-35mm F2.8L USM	A	EF28-200mm F3.5-5.6 USM	B
EF17-40mm F4L USM	B	EF28-300mm F3.5-5.6L IS USM	B
EF20-35mm F2.8L	A	EF35-70mm F3.5-4.5	E
EF20-35mm F3.5-4.5 USM	C	EF35-70mm F3.5-4.5A	E
EF22-55mm F4-5.6 USM	F	EF35-80mm F4-5.6	F
EF24-70mm F2.8L USM	A	EF35-80mm F4-5.6 PZ	E
EF24-70mm F2.8L II USM	A	EF35-80mm F4-5.6 USM	F
EF24-70mm F4L IS USM	B	EF35-80mm F4-5.6 II	E
EF24-85mm F3.5-4.5 USM	D	EF35-80mm F4-5.6 III	F
		EF35-105mm F3.5-4.5	B
		EF35-105mm F4.5-5.6	H
		EF35-105mm F4.5-5.6 USM	H
		EF35-135mm F3.5-4.5	B

EF35-135mm F4.5-5.6 USM	C	EF70-210mm F3.5-4.5 USM	B
EF35-350mm F3.5-5.6L USM	D	EF70-210mm F4	B
EF38-76mm F4.5-5.6	E	EF70-300mm F4-5.6 IS USM	B
EF50-200mm F3.5-4.5	B	EF70-300mm F4-5.6 IS II USM	B
EF50-200mm F3.5-4.5L	B	EF70-300mm F4-5.6L IS USM	B
EF55-200mm F4.5-5.6 USM	D	EF70-300mm F4.5-5.6 DO IS USM	B
EF55-200mm F4.5-5.6 II USM	D	EF75-300mm F4-5.6	B
EF70-200mm F2.8L USM	A	EF75-300mm F4-5.6 USM	C
EF70-200mm F2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B**	EF75-300mm F4-5.6 II	B
EF70-200mm F2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B**	EF75-300mm F4-5.6 II USM	B
EF70-200mm F2.8L IS USM	A	EF75-300mm F4-5.6 III	B
EF70-200mm F2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF75-300mm F4-5.6 III USM	B
EF70-200mm F2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF75-300mm F4-5.6 IS USM	B
EF70-200mm F2.8L IS II USM	A	EF80-200mm F2.8L	A
EF70-200mm F2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF80-200mm F4.5-5.6	D
EF70-200mm F2.8L IS III USM	A	EF80-200mm F4.5-5.6 USM	E
EF70-200mm F2.8L IS III USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF80-200mm F4.5-5.6 II	E
EF70-200mm F2.8L IS III USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF90-300mm F4.5-5.6	D
EF70-200mm F4L USM	B	EF90-300mm F4.5-5.6 USM	D
EF70-200mm F4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF100-200mm F4.5A	B
EF70-200mm F4L IS USM	B	EF100-300mm F4.5-5.6 USM	C
EF70-200mm F4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF100-300mm F5.6	B
EF70-200mm F4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (F8)	EF100-300mm F5.6L	B
EF70-200mm F4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF100-400mm F4.5-5.6L IS USM	B
EF70-200mm F4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (F8)	EF100-400mm F4.5-5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (F8)
EF70-200mm F4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF100-400mm F4.5-5.6L IS II USM	B
EF70-200mm F4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF100-400mm F4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	G (F8)
EF70-200mm F4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (F8)	EF200-400mm F4L IS USM Extender 1.4x	B
EF70-200mm F4L IS II USM	B	EF200-400mm F4L IS USM Extender 1.4x: built-in Ext. 1.4x	B
EF70-200mm F4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF200-400mm F4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF70-200mm F4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H		

EF200-400mm F4L IS USM Extender 1.4x: built-in Ext. 1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	H (F8)
EF200-400mm F4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x I/II	H (F8)
EF200-400mm F4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x III	G (F8)
TS-E17mm F4L	B
TS-E24mm F3.5L	B
TS-E24mm F3.5L II	B
TS-E45mm F2.8	A
TS-E50mm F2.8L Macro	B
TS-E90mm F2.8	A
TS-E90mm F2.8L Macro	B
TS-E135mm F4L Macro	B

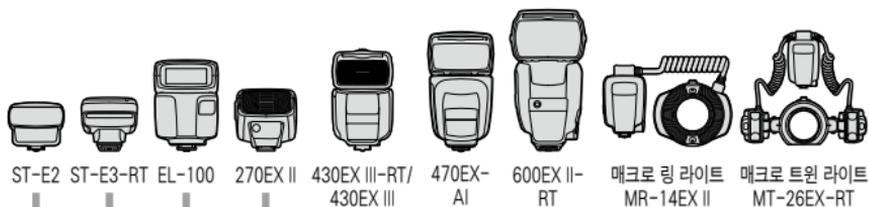


- EF180mm F3.5L Macro USM 렌즈에 Extender EF2x (I/II/III)가 장착되어 있으면 AF가 불가능합니다.
- 별표 "\*"로 표시된 Extender EF1.4x III/EF2x III와 렌즈의 조합이나 두개의 별표 "\*\*"로 표시된 익스텐더와 렌즈의 조합에서는 AF로 초점을 정확하게 맞추지 못할 수 있습니다. 이 경우에는 사용하는 렌즈나 익스텐더의 사용 설명서를 참조하여 주십시오.

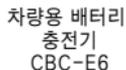
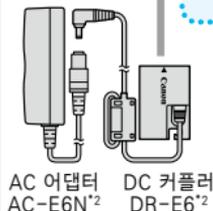
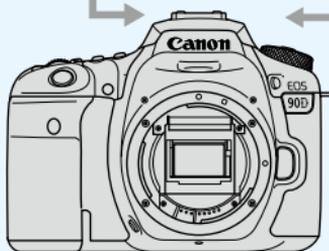


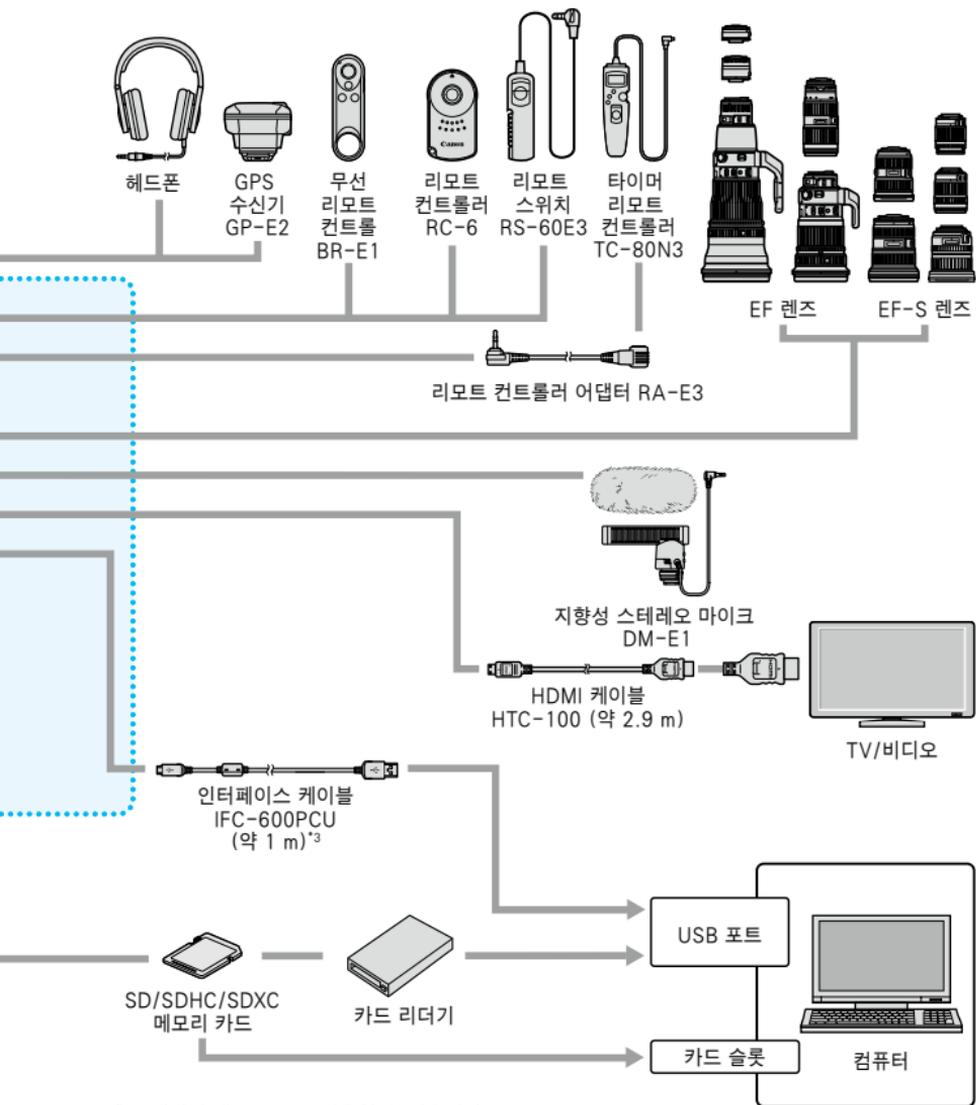
- TS-E 렌즈를 사용하는 경우에는 초점을 수동으로 맞춰야 합니다. TS-E 렌즈의 그룹 분류는 틸트나 시프트 기능을 사용하지 않을 때만 해당됩니다.
- 일부 렌즈는 특정 국가 또는 지역에서 사용이 불가능할 수 있습니다.

# 시스템 맵



## 기본 제공 액세서리





\*1: 배터리 팩 LP-E6도 사용할 수 있습니다.

\*2: AC 어댑터 키트 ACK-E6도 사용할 수 있습니다.

\*3: 카메라 쪽: USB Micro-B, 컴퓨터 쪽: USB A타입

\* 무선 파일 트랜스미터 WFT-E7 (Ver.2), WFT-E7은 사용할 수 없습니다.

\* 기재된 모든 케이블의 길이는 근사치입니다.

# 사양

## ■ 형태

형식:	디지털, 일안 반사식, AF/AE 카메라 (플래시 내장)
기록 매체:	SD/SDHC*/SDXC* 메모리 카드 * UHS-II 및 UHS-I 카드 지원
이미지 센서 크기:	약 22.3×14.8 mm
사용 가능 렌즈:	캐논 EF 렌즈 (EF-S 렌즈 포함) * EF-M 렌즈 제외 (유효 화각은 렌즈 표기 초점 거리의 약 1.6배)
렌즈 마운트:	캐논 EF 마운트

## ■ 이미지 센서

형식:	CMOS 센서 (듀얼 픽셀 CMOS AF 지원)
유효 화소수:	약 3,250만 화소 * 10만 단위로 반올림
화면 비율:	3:2
먼지 제거 기능:	자동/수동/먼지 삭제 데이터 첨부

## ■ 기록 시스템

기록 형식:	카메라 파일 시스템용 설계 규약 (DCF) 2.0
이미지 형식:	JPEG, RAW (14bit 캐논 독자 방식) RAW+JPEG 동시 기록 가능
기록 화소수:	L (Large) : 약 3,230만 화소 (6960×4640) M (Medium) : 약 1,540만 화소 (4800×3200) S1 (Small 1) : 약 810만 화소 (3472×2320) S2 (Small 2) : 약 3,800만 화소 (2400×1600) RAW/C-RAW : 약 3,230만 화소 (6960×4640) * 10만 단위로 반올림
화면 비율:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
폴더 생성 및 선택:	가능
파일 번호 부여 방식:	연속, 자동 리셋, 수동 리셋

## ■ 촬영 시 이미지 처리

픽처 스타일:	자동, 표준, 인물사진, 풍경, 상세, 뉴트럴, 충실설정, 모노크롬, 사용자 설정 1-3
화이트 밸런스:	자동 (분위기 우선), 자동 (화이트 우선), 프리셋 (태양광, 그늘, 흐림, 텡스텐광, 백색 형광등, 플래시), 사용자 설정, 색 온도 설정 (약 2500-10000 K) 화이트 밸런스 보정 및 화이트 밸런스 브래케팅 기능 제공 * 플래시 색 온도 정보 전송 가능
이미지 밝기 자동 보정:	자동 밝기 최적화 기능 제공
노이즈 감소:	고감도 촬영 및 장시간 노출에 적용 가능
하이라이트 톤 우선:	가능
렌즈 수차 보정:	주변 조도 보정, 왜곡 보정, 디지털 렌즈 최적화 기능, 색 수차 보정, 회절 보정

## ■ 뷰파인더

형식:	아이레벨 펜타프리즘
시야율 (범위):	가로/세로 약 100% (아이포인트 약 22 mm, 화면 비율 3:2 설정 시 기준)
배율:	약 $0.95 \times$ (무한에서 50mm 렌즈로 $-1 \text{ m}^{-1}$ )
아이포인트:	약 22 mm (접안 렌즈 끝/ $-1 \text{ m}^{-1}$ 에서)
시도 조절 범위:	약 $-3.0 - +1.0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)
포커싱 스크린:	고정
격자 표시:	가능
전자 수평계:	제공
기능 설정 디스플레이:	배터리 용량 (잔여 용량), 촬영 모드, AF 동작, 화질 (이미지 형식), 드라이브 모드, 측광 모드, 깜박임 검출, 경고! 표시
미러:	퀵 리턴 타입
피사계 심도 미리보기:	가능

■ **오토포커스**

[뷰파인더 촬영]

형식:	TTL 2차 결상 위상차 검출 방식 (전용 AF 센서 사용)
AF 포인트:	크로스 타입 AF 포인트: 최대 45 포인트 * 사용 가능한 AF 포인트 수, 듀얼 크로스 타입 AF 포인트 수 및 크로스 타입 AF 포인트 수는 사용하는 렌즈에 따라 다릅니다. * AF 그룹의 A 그룹 렌즈 사용 시 중앙의 AF 포인트로 F2.8에서 듀얼 크로스 타입 포커싱.
초점 밝기 범위:	EV -3 - 18 (F2.8 대응 중앙 AF 포인트, One-Shot AF, 상온, ISO 100)
초점 동작:	One-Shot AF, AI 서보 AF, AI Focus AF, 수동 초점 (MF)
AF 영역 선택 모드:	수동 선택: 스팟 AF, 수동 선택: 1포인트 AF, 수동 선택: 존 AF, 수동 선택: 대형 존 AF, 자동 선택 AF
AF 포인트 자동 선택 조건:	색 정보에 기반한 AF 포인트 자동 선택 가능
AI 서보 AF 특성:	사용자 정의 기능으로 추적 감도, 가속/감속 추적, AF 포인트 자동 전환 특성 설정 가능
AF 미세 조정:	AF 미세 조정 (모든 렌즈를 일괄 조정, 렌즈별로 조정)
AF 보조광:	내장 플래시에 의한 연속적인 소발광, 유효 범위: 약 4.0 m

[라이브 뷰 촬영]

초점 방식:	듀얼 픽셀 CMOS AF
AF 방식:	얼굴+트래킹, 스팟 AF, 1 포인트 AF, 존 AF
사용 가능한 AF 프레임 위치:	최대 5,481개 * 멀티 컨트롤러로 선택 시
자동 선택 시 사용 가능한 AF 영역:	최대 143개
확대 보기:	약 5×/10×

AF 동작:	One-Shot AF, 서보 AF
AF 동작 자동 전환:	장면 인텔리전트 오토 모드 시
눈 검출 AF:	가능
연속 AF:	가능
AF 영역:	가로: 약 88%, 세로: 약 100% 가로: 약 80%, 세로: 약 80% * 사용 렌즈 및 화면 비율 등의 요인에 따라 다름
초점 밝기 범위:	EV -5 - 18 (F1.2, 중앙 AF 포인트, 상온, ISO 100, One-Shot AF)
서보 AF 특성:	추적 감도, 가속/감속 추적, AF 포인트 자동 전환
[동영상 녹화]	
AF 영역:	가로: 약 88%, 세로: 약 100% 가로: 약 80%, 세로: 약 80% * 사용하는 렌즈에 따라 다름
초점 밝기 범위:	4K: EV -2.5 - 18, Full HD: EV -3 - 18 (F1.2, 중앙 AF 포인트, 상온, ISO 100, One-Shot AF, 29.97fps)
동영상 서보 AF:	가능
동영상 서보 AF 특성:	추적 감도, AF 속도

■ 노출 제어

측광 모드:	뷰파인더 촬영: 약 220,000화소 RGB+IR 측광 센서를 사용한 TTL 개방 측광 216 분할 (18×12) 측광 라이브 뷰 촬영/ 동영상 녹화: 이미지 센서로 실시간 측광 384 분할 (24×16) 측광
측광 모드:	정지 사진 촬영: 평가 측광 (모든 AF 포인트에 연동), 부분 측광 (뷰파인더 중앙의 약 6.5%/라이브 뷰 스크린의 약 4.5%), 스팟 측광 (뷰파인더 중앙의 약 2.0%/라이브 뷰 스크린의 약 2.6%), 중앙 중점 평균 측광 동영상 녹화: 중앙 중점 평균 측광, 평가 측광 * 초점 방식에 의해 자동 설정
측광 범위:	뷰파인더 촬영: EV 1 - 20 (상온, ISO 100) 라이브 뷰 촬영: EV -2 - 20 (상온, ISO 100) 동영상 녹화: EV 0 - 20 (상온, ISO 100)
노출 보정:	수동: 1/3 또는 1/2스톱 단위로 ±5스톱 (뷰파인더 촬영), 1/3 또는 1/2스톱 단위로 ±3스톱 (라이브 뷰 촬영, 동영상 녹화) AEB: 1/3 또는 1/2 스톱 단위로 ±3 스톱 (수동 노출 보정과 연동 가능)
AE 잠금:	자동: 각 측광 모드에서 정지 사진 촬영 시 포커싱 후 사용자 정의 기능을 사용하여 AE 잠금 설정/해제 가능 수동: 정지 사진 촬영 시 AE 잠금 버튼 사용 동영상 녹화: AE 잠금 버튼 사용
깜박임 저감:	뷰파인더 촬영 시 가능
미러 락업:	뷰파인더 촬영 시 가능
벌브 타이머:	벌브 노출 시간 설정 가능
인터벌 타이머:	촬영 간격 및 촬영 매수 설정 가능

## ■ 촬영 모드

베이직 존:	<p>장면 인텔리전트 오토</p> <p>특별한 장면 (인물, 단체 사진, 풍경, 스포츠, 어린이, 패닝, 클로즈업, 음식, 촛불, 야경 인물, 삼각대 없이 야경 촬영, HDR 역광 보정)</p> <p>필터 효과 (거친 흑백, 소프트 포커스, 어안 렌즈 효과, 수채화 효과, 토이 카메라 효과, 미니어처 효과, HDR 아트 표준, HDR 아트 비비드, HDR 아트 볼드, HDR 아트 양각)</p>
크리에이티브 존:	<p>프로그램 AE, 셔터 우선 AE, 조리개 우선 AE, 수동 노출, 벌브 노출, 커스텀 촬영 모드 (C1/C2)</p>

## ■ ISO 감도 (권장 노출 지수)

베이직 존:	ISO 감도 자동 설정
크리에이티브 존:	<p>정지 사진 촬영: ISO 자동 (ISO 100-25600 범위에서 자동 설정), ISO 100-25600 범위에서 수동 설정 (1/3 또는 1스톱 단위), H (ISO 51200 상당)로 감도 확장 가능</p> <p>동영상 녹화: ISO 자동 (ISO 100-12800 범위에서 자동 설정), ISO 100-12800 범위에서 수동 설정 (1/3 또는 1스톱 단위), H (ISO 25600 상당)로 감도 확장 가능</p> <p>HDR 동영상: ISO 감도 자동 설정</p>
ISO 감도 설정:	<p>정지 사진 촬영: ISO 감도 범위 설정 가능, 자동 설정 시의 감도 범위 및 최저 셔터 속도 설정 가능</p> <p>동영상 녹화: ISO 감도 범위 설정 가능, 자동 설정 시의 최대 감도 및 타임랩스 동영상의 최대 감도 설정 가능</p>

## ■ HDR 촬영

다이나믹 레인지 조정:	자동, ±1 EV, ±2 EV, ±3 EV
효과:	내추럴, 아트 표준, 아트 비비드, 아트 볼드, 아트 양각
자동 이미지 정렬:	가능

## ■ 다중 노출

다중 노출 수:	2 - 9회
다중 노출 제어:	증가, 평균

## ■ 셔터

형식:	전자 제어식 포컬 플레인 셔터
셔터 스피드:	뷰파인더 촬영: 1/8000초에서 30초 (전체 셔터 스피드 범위, 촬영 모드에 따라 설정 가능 범위가 다름), 벌브, 1/250초에서 X-동조 라이브 뷰 촬영: 1/16000초에서 30초 (전체 셔터 스피드 범위, 촬영 모드에 따라 설정 가능 범위가 다름), 벌브, 1/250초에서 X-동조 * 동영상 녹화 시 설정 범위가 달라집니다.

## ■ 드라이브 시스템

드라이브 모드:	1매 촬영, 고속 연속 촬영, 저속 연속 촬영, 패닝 모드 시의 연속 촬영, 저소음 단일 촬영, 저소음 연속 촬영, 셀프 타이머:10초/리모컨, 셀프 타이머:2초/리모컨, 셀프 타이머:연속 촬영
연속 촬영 속도:	고속 연속 촬영: 뷰파인더 촬영 시 최대 약 10매/초, 라이브 뷰 촬영 시 최대 약 11매/초 * 깜박임 방지 촬영, 서보 AF를 사용한 라이브 뷰 촬영 중이나 외부 스피드라이트를 사용한 라이브 뷰 촬영 시에는 연속 촬영 속도가 감소합니다. * 고속 연속 촬영의 연속 촬영 속도는 다음 조건에 따라 느려질 수 있습니다: 온도, 배터리 용량, 깜박임 저감, 셔터 스피드, 조리개 값, 피사체 조건, 밝기, AF 동작, 렌즈의 종류, 플래시 사용 유무 및 촬영 설정값. 저속 연속 촬영: 최대 약 3.0매/초 * 외부 스피드라이트를 사용한 라이브 뷰 촬영 시에는 연속 촬영 속도가 감소합니다. 패닝 모드 시의 연속 촬영: 뷰파인더 촬영 시 최대 약 5.7매/초, 라이브 뷰 촬영 시 약 4.3매/초 (셔터 스피드: 1/125초, 최대 조리개 값) 저소음 연속 촬영: 최대 약 3.0매/초

최대 연속 촬영 매수:	JPEG Large/Fine: 약 57매 (약 58매) RAW: 약 24매 (약 25매) C-RAW: 약 39매 (약 39매) RAW+JPEG Large/Fine: 약 23매 (약 24매) C-RAW+JPEG Large/Fine: 약 37매 (약 36매) * 캐논 테스트 규격의 SD 카드 (표준: 32GB UHS-I 카드 / 고속: 32 GB UHS-II 카드) 및 기준 조건 (고속 연속 촬영, ISO 100, 표준 픽처 스타일)으로 측정 * 괄호 안의 수치는 캐논 시험 규격인 UHS-I SD 카드 사용 시의 촬영 매수
--------------	--

### ■ 플래시

내장 플래시:	수납식 수동 팝업 플래시
가이드 넘버:	약 12 (ISO 100/m) 플래시 범위: 약 17 mm 렌즈 화각에 대응 충전 시간: 약 3초
외부 스피드라이트:	EL/EX 시리즈 스피드라이트 대응
플래시 측광:	E-TTL II 오토플래시
플래시 노출 보정:	1/3 또는 1/2스톱 단위로 ±3스톱
FE 잠금:	뷰파인더 촬영 시 가능
연속 촬영 우선 모드:	제공 (연속 촬영 우선 모드 지원 스피드라이트 사용 시)
싱크로 단자:	없음
플래시 제어:	내장 플래시 기능 설정, 외부 플래시 기능 설정, 외부 플래시 C.Fn 설정 광통신 무선 플래시 제어

### ■ 라이브 뷰 촬영

MF 피킹:	가능
초점 브라케팅:	가능
전자식 셔터:	제공
터치 셔터:	가능
격자 표시:	3종류

■ 동영상 녹화

기록 형식:	MP4
영상:	MPEG-4 AVC/H264, 가변 (평균) 비트 레이트
음성:	AAC ([C.Fn III-5: 오디오 압축]을 [0: 설정]으로 설정 시) 리니어 PCM ([C.Fn III-5: 오디오 압축]을 [1: 해제]로 설정 시)
동영상 녹화 화질:	4K (3840×2160), Full HD (1920×1080), HD (1280×720) HDR 동영상: Full HD 타임랩스 동영상: 4K/Full HD
프레임 레이트:	119.88p/59.94p/29.97p/23.98p (NTSC) 100.00p/50.00p/25.00p (PAL)
압축 방식:	표준 (IPB), 라이트 (IPB) * 타임랩스 동영상: ALL-I
비트 레이트/필수 카드	4K (29.97p/25.00p/23.98p)/표준 (IPB)
성능 조건:	: 약 120 Mbps/UHS-I, UHS Speed Class 3 이상
(읽기/쓰기 속도)	Full HD 고속 프레임 속도 (119.88p/100.00p)/표준 (IPB) : 약 120 Mbps/UHS-I, UHS Speed Class 3 이상
	Full HD (59.94p/50.00p)/표준 (IPB) : 약 60 Mbps/SD Speed Class 10 이상
	Full HD (29.97p/25.00p/23.98p)/표준 (IPB) : 약 30 Mbps/SD Speed Class 4 이상
	Full HD (29.97p/25.00p)/라이트 (IPB) : 약 12 Mbps/SD Speed Class 4 이상
	HD (59.94p/50.00p)/표준 (IPB) : 약 26 Mbps/SD Speed Class 4 이상
	4K 타임랩스 동영상 (29.97p/25.00p) : 약 40 Mbps 이상 (읽기 속도)
	타임랩스 동영상 (29.97p/25.00p) : 약 20 Mbps 이상 (읽기 속도)
녹음:	내장 스테레오 마이크, 외부 스테레오 마이크 단자 제공 녹음 레벨 조정 가능, 윈드 필터 및 감쇠기 제공

헤드폰:	헤드폰 단자 제공, 볼륨 조정 가능
4K 동영상 잘라내기:	가능
동영상 디지털 IS:	제공 (설정/강하게)
HDR 동영상	가능 (특별한 장면 모드 시)
비디오 스냅샷:	가능
타임랩스 동영상:	4K 또는 Full HD
HDMI 출력:	정보 표시 없이 이미지 출력 가능 * 4K 출력 대응, 자동/1080p 선택 가능
리모트 컨트롤 촬영:	가능
동영상 촬영 중 정지 사진 촬영:	불가

## ■ 화면

형식:	TFT 컬러 액정 모니터
화면 크기 및 도트 수:	와이드 3.0형 (3:2), 약 104만 도트
시야율 (범위):	정지 사진 촬영: 가로/세로 약 100% (JPEG Large 설정 시) 동영상 녹화: 가로/세로 약 100%
각도 조정:	열기: 약 0 - 175° 회전: 앞쪽으로 약 0 - 90°, 뒤쪽으로 약 0 - 180°
밝기 조정:	수동 (7단계)
표시 설정:	모드 안내, 기능 안내
인터페이스 언어:	29가지
터치 스크린 패널:	정전 용량 감지 방식

■ 재생

이미지 표시 형식:	단일 이미지 디스플레이 (촬영 정보 없음), 단일 이미지 디스플레이 (기본 정보), 단일 이미지 디스플레이 (촬영 정보 표시: 상세 정보, 렌즈/히스토그램, 화이트 밸런스, 픽처 스타일 1, 픽처 스타일 2, 색 공간/노이즈 감소, 렌즈 수차 보정 1, 렌즈 수차 보정 2, GPS 정보), 인덱스 디스플레이 (4/9/36/100매) * 촬영 정보 표시 사용자 설정 가능
하이라이트 경고:	노출 과다 하이라이트부 깜박임
AF 포인트 표시:	가능
격자 표시:	3종류
확대 보기:	약 1.5x - 10x, 초기 배율 및 위치 설정 가능
이미지 검색:	검색 조건 설정 가능 (등급, 날짜, 폴더, 보호, 파일 유형)
이미지 탐색 방식:	1매, 10매, 지정 매수, 촬영 날짜별, 폴더별, 동영상만, 정지 이미지만, 보호된 이미지만, 등급별
이미지 회전:	가능
이미지 보호:	가능
등급 부여:	가능
동영상 재생:	가능
첫 번째/마지막 동영상 장면 편집:	가능
4K 동영상 프레임 추출:	동영상 특정 프레임을 추출하여 JPEG 이미지로 저장
슬라이드 쇼:	모든 이미지 또는 검색 조건에 맞는 이미지를 자동 재생
카메라 내 RAW 이미지 처리:	크리에이티브 어시스트, RAW 및 C-Raw 이미지 처리 가능 밝기 조정, 화이트 밸런스, 픽처 스타일, 자동 밝기 최적화 기능, 고감도 ISO 노이즈 감소, JPEG 기록 화질, 색 공간, 렌즈 수차 보정 (주변 조도 보정, 왜곡 보정, 디지털 렌즈 최적화 기능, 색 수차 보정, 회절 보정)
리사이즈:	가능
잘라내기:	가능
인쇄 명령:	DPOF 버전 1.1 호환

## ■ 사용자 정의 기능

사용자 정의 기능:	29종류
커스텀 촬영 모드:	모드 다이얼의 C1/C2에 등록
마이 메뉴:	최대 5개 화면 등록 가능
저작권 정보:	텍스트 입력 및 첨부 가능

## ■ 인터페이스

디지털 단자:	Hi-Speed USB 상당, 단자 형태: USB Micro-B 컴퓨터 통신
HDMI mini OUT 단자:	C타입 (해상도 자동 전환)
외부 마이크 IN 단자:	3.5 mm 직경 스테레오 미니잭 지향성 스테레오 마이크 DM-E1 또는 시중 판매 외부 마이크 연결 가능
리모트 컨트롤 단자:	리모트 스위치 RS-60E3 호환
무선 리모트 컨트롤:	무선 리모트 컨트롤 BR-E1 호환 (블루투스)

## ■ 무선 기능

[Wi-Fi]	
준거 규격:	IEEE 802.11b/g/n
전송 방식:	DS-SS 모듈레이션 (IEEE 802.11b), OFDM 모듈레이션 (IEEE 802.11g/n)
전송 주파수 (중심 주파수):	주파수: 2412 - 2462 MHz 채널: 1 - 11
접속 방식:	카메라 액세스 포인트 모드, infrastructure* * WPS (Wi-Fi Protected Setup 지원)
보안:	인증 방식: 개방 시스템, 공유 키, WPA/WPA2-PSK 암호화 방식: WEP, TKIP, AES
호환 기기/서비스:	스마트폰, 컴퓨터, Wi-Fi 프린터, 웹 서비스

## [Bluetooth]

준거 규격:	Bluetooth 사양 버전 4.1 (Bluetooth low energy technology)
전송 방식:	GFSK 모듈레이션
호환 기기:	스마트폰, 무선 리모트 컨트롤

## ■ 전원

배터리:	배터리 팩 LP-E6N/LP-E6, 1개 * 가정용 AC 전원 콘센트로 AC 전원 사용 가능
배터리 정보:	전원, 배터리 잔여 용량, 촬영 횟수, 충전 성능, 배터리 등록 가능
촬영 가능 매수: (CIPA 시험 규격 기준, 플래시 50% 사용 시)	뷰파인더 촬영: 상온 (+23°C)에서 약 1,300매, 저온 (0°C)에서 약 1,200매 라이브 뷰 촬영: 상온 (+23°C)에서 약 450매, 저온 (0°C)에서 약 440매 * 완전히 충전된 배터리 팩 LP-E6N 사용 시
동영상 녹화 가능 시간:	총 약 3시간 30분 (Full HD 29.97p IPB (NTSC) 설정 시) 또는 3시간 50분 (Full HD 25.00p IPB (PAL) 설정 시) * 상온 (+23°C) 또는 저온 (0°C)에서 완전히 충전된 배터리 팩 LP-E6N 사용, 동영상 서보 AF 해제

## ■ 크기 및 무게

크기 (W x H x D):	약 140.7×104.8×76.8mm
무게:	약 701g (배터리 팩 및 카드 포함)/약 619g (바디만)

## ■ 작동 환경

작동 온도 범위:	0-40°C
작동 습도:	85% 이하

- 위의 모든 데이터는 캐논의 테스트 규격과 CIPA (카메라 영상 기기 공업회) 테스트 규격 및 가이드라인을 기준으로 작성되었습니다.
- 위에 기재된 크기 및 무게는 CIPA 가이드라인을 기준으로 작성되었습니다 (카메라 바디만의 무게 제외).
- 제품의 사양과 외관은 사전 고지 없이 변경될 수 있습니다.
- 카메라에 부착된 타사의 렌즈에서 문제가 발생한 경우에는 해당 렌즈 제조사에 문의하여 주십시오.