Canon

EOS R6

Haladó használati útmutató

HU

CEL-SY1AA2F0

© CANON INC. 2020

Tartalom

Bevezetés. 9

A csomag tartalma. 10

Kezelési kézikönyvek. 12

Beüzemelési útmutató. 13

Tudnivalók a kézikönyvről. 17

Kompatibilis kártyák. 19

Biztonsági utasítások. 20

Kezelési óvintézkedések. 23

A készülék részei. 27

Szoftver. 36

Előkészítés és alapvető műveletek. 40

Az akkumulátor feltöltése. 41

Az akkumulátor behelyezése/eltávolítása. 45

Kártyák behelyezése/eltávolítása. 48

A képernyő használata. 53

A fényképezőgép bekapcsolása. 55

RF-objektívek csatlakoztatása és eltávolítása. 59

EF/EF-S objektívek csatlakoztatása és eltávolítása. 63

A kereső használata. 67

Alapvető műveletek. 68

A menük használata és a beállítások megadása. 81

Gyorsvezérlés. 87

Az érintőképernyő kezelése. 89

Felvételi mód. 91

A+: Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens jelenetválasztó automatika) 92

A+: Teljesen automatikus technikák (Intelligens jelenetválasztó automatika). 96

Fv: Rugalmas előválasztás. 99

P: Programautomatika. 102

Tv: Záridő-előválasztás. 104

Av: Rekesz-előválasztás. 106
M: Kézi expozíció. 110
B: Hosszú (bulb) expozíciók. 113
Állóképek és videók rögzítése. 117
Állóképek rögzítése. 118
Lapfülek: Állóképek rögzítése. 120
Képminőség. 127
Állóképvágás/képarány. 133
Automatikus expozíciósorozat (AEB). 137
Az ISO-érzékenység beállításai állóképekhez. 139
HDR PQ beállítások. 147
Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás). 151
Csúcsfényárnyalat-elsőbbség. 153
Villódzásmentes felvétel. 154
Felvételkészítés Speedlite vakuval. 156
Vaku funkcióbeállítások. 160
Fehéregyensúly. 174
Fehéregyensúly-korrekció. 184
Színtér. 188
Képstílus kiválasztása. 189
Képstílusok testre szabása. 193
Képstílusok tárolása. 197
Tisztaság. 200
Objektívtorzítás korrekciója. 201
Zajcsökkentés hosszú expozíciónál. 208
Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél. 210
Portörlési adatok begyűjtése. 212
Többszörös expozíció. 216
HDR mód. 227
Fókuszsorozat. 232
Felvételkészítés felvételi időzítővel. 236
Zármód. 240
Zárkioldás kártya nélkül. 242

Image Stabilizer (Képstabilizátor) (IS mód). 243
Felvételkészítés érintéses kioldással. 247
Képmegtekintés. 249
Gyors megjelenítés. 252
Mérési időzítő. 254
Expozíciószimuláció. 255
Fénykép-információ megjelenítése. 256
Kereső megjelenítési formátuma. 268
Megjelenítési teljesítmény. 269
Mérési mód kiválasztása. 270
Kézi expozíciókompenzáció. 272
Expozíciórögzítés (AE-rögzítés). 274
Az állóképek rögzítésére vonatkozó általános tudnivalók. 276
Videofelvétel. 279
Lapfülek: Videofelvétel. 280
Videofelvétel. 284
Videofelvétel minősége. 295
Videokivágás. 305
Hangfelvétel. 306
Canon Log beállítások. 310
HDR videofelvétel. 317
Time-lapse videók. 319
Videó önkioldó. 333
Image Stabilizer (Képstabilizátor) (IS mód). 334
Az exponálógomb funkciója videók esetén. 338
Zebra beállítások. 340
Időkód. 343
Egyéb menüfunkciók. 350
A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések. 360
AF/Felvételkészítési mód. 364
Lapfülek: AF (Állóképek). 365
Lapfülek: AF (Videofelvétel). 369
AF-művelet. 371

Az AF-módszer kiválasztása. 375
Folyamatos AF. 395
Servo AF használata videóhoz. 396
Érintéses és áthúzásos AF beállításai. 399
Kézi fókusz. 402
Servo AF jellemzők. 411
AF-funkciók testreszabása. 422
A felvételkészítési mód kiválasztása. 435
Az önkioldó használata. 438
Felvételek készítése távvezérléssel. 440
Lejátszás. 445
Lapfülek: Lejátszás. 447
Képlejátszás. 450
Nagyított kép megjelenítése. 456
Indexképes megjelenítés (Több kép megjelenítése). 459
Videolejátszás. 462
Videók első és utolsó jelenetének kivágása. 465
Képkocka mentése 4K videóból. 468
Lejátszás tv-készüléken. 470
Képek védelme. 472
Képek törlése. 476
Állóképek elforgatása. 483
Videotájolásra vonatkozó adatok módosítása. 485
A képek értékelése. 487
Képek másolása. 495
Kijelölés nyomtatásra (DPOF). 503
Fotókönyv beállítása. 508
RAW-képek feldolgozása. 513
JPEG-/HEIF-képek átméretezése. 522
JPEG-/HEIF-képek vágása. 524
A HEIF-képek konvertálása JPEG-képekké. 527
Diavetítés. 529
Képkeresési feltételek megadása. 532

Képek tallózása a főtárcsa használatával. 536
A főtárcsa és a 2. gyorsvezérlő tárcsa funkciójának felcserélése. 538
Az Értékelés gombhoz tartozó funkciók. 539
A lejátszási adatok kijelzésének testreszabása. 541
Túlexponálási figyelmeztetés megjelenítése. 544
AF-pont megjelenítése. 545
Rács lejátszáskor. 546
Videolejátszás számlálója. 547
HDMI HDR-kimenet. 550
Vezeték nélküli funkciók. 551
Lapfülek: Vezeték nélküli funkciók. 553
Wi-Fi-/Bluetooth-kapcsolat. 555
Csatlakoztatás okostelefonhoz. 557
Csatlakozás számítógéphez Wi-Fi-kapcsolaton keresztül. 600
Képek küldése webszolgáltatásba. 616
Képátvitel FTP-szerverre. 623
Wi-Fi-kapcsolat létrehozása hozzáférési pontokon keresztül. 647
Csatlakozás vezeték nélküli távvezérlőhöz. 656
Újracsatlakozás Wi-Fi-n keresztül. 660
Több kapcsolat beállításainak regisztrálása. 662
Repülőgépes mód. 664
Wi-Fi-beállítások. 665
Bluetooth-beállítások. 666
Becenév. 667
GPS-eszköz beállításai. 668
A kapcsolati beállítások módosítása vagy törlése. 673
A vezeték nélküli kommunikációs beállítások visszaállítása az alapértelmezett értékekre. 676
Info megjelenítése képernyő. 677
A virtuális billentyűzet használata. 678
Hibaüzenetek kezelése. 679
A vezeték nélküli kommunikációs funkcióval kapcsolatos óvintézkedések. . 695
Biztonság. 697

Hálózati beállítások ellenőrzése. 698
A vezeték nélküli kommunikáció állapota. 699
Beállítás. 701
Lapfülek: Beállítás. 702
A rögzítéshez/lejátszáshoz használt kártyák kiválasztása. 706
Mappabeállítások. 712
Fájlszámozás. 716
Fájlok elnevezése. 721
Formázás. 724
Automatikus elforgatás. 727
Tájolási információk hozzáadása a videókhoz. 729
Dátum/Idő/Zóna. 730
Nyelv. 734
Videorendszer. 735
Súgó. 736
Hangjelzések. 739
Fejhallgató hangereje. 740
Energiatakarékosság. 741
Gazdaságos mód. 742
Megjelenítés a képernyőn/keresőben. 743
Képernyő fényereje. 745
Kereső fényereje. 746
A képernyő és a kereső színtónusa. 747
A kereső színtónusának finomhangolása. 748
Kezelőfelület nagyítása. 749
HDMI-felbontás. 750
Érintésvezérlés. 751
Többfunkciós zárolás. 753
Zár kikapcsoláskor. 754
Érzékelő tisztítása. 755
A fényképezőgép visszaállítása az alapértelmezett beállításokra. 760
Egyedi fényképezési mód (C1–C3). 762
Akkumulátorinformációk. 765

Szerzői jogi információk. 774
További információk. 778
Egyedi funkciók/Saját menü. 779
Lapfülek: Testreszabás. 780
Egyedi funkciók beállítható elemei. 783
Lapfülek: Saját menü. 810
Tárolás a Saját menüben. 811
Referencia. 818
Képek importálása számítógépre. 819
A fényképezőgép töltése/működtetése USB hálózati adapter használatával 823
A külső elemtartó használata. 826
Hibaelhárítási útmutató. 839
Hibakódok. 862
Rendszertérkép. 863
ISO-érzékenység videofelvétel során. 866
Információk megjelenítése. 867
A 12 felvétel/másodperc sebességű folyamatos felvételt támogató EF objektívek 878
Műszaki adatok. 880
Védjegyek és licencek. 898

Bevezetés

A felvételkészítés megkezdése előtt olvassa el az alábbiakat

A felvételkészítési problémák és a balesetek elkerülése érekében először olvassa el a Biztonsági utasítások és a Kezelési óvintézkedések című fejezetet. Emellett a fényképezőgép megfelelő használata érdekében figyelmesen olvassa el ezt a Haladó használati útmutatót.

Készítsen néhány próbafelvételt, és ellenőrizze a termék megbízhatóságát

Fényképezés után jelenítse meg a képeket, és ellenőrizze, hogy megfelelően sikerült-e a felvétel. Ha a fényképezőgép vagy a memóriakártya hibás, és képek nem rögzíthetők, illetve nem vihetők át a számítógépre, a Canon nem tehető felelőssé az okozott veszteségért és kényelmetlenségért.

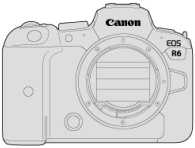
Szerzői jogok

Az egyes országokban érvényes szerzői jogok tiltják a fényképezőgéppel rögzített képek (továbbá a memóriakártyára áthelyezett zenék/zenével ellátott képek) illetéktelen felhasználását a személyes felhasználáson kívüli más célokra. Ne feledje, hogy bizonyos nyilvános eseményeken, kiállításokon stb. még saját célra is tilos lehet a fényképezés.

- A csomag tartalma
- Kezelési kézikönyvek
- Beüzemelési útmutató
- Tudnivalók a kézikönyvről
- Kompatibilis kártyák
- Biztonsági utasítások
- Kezelési óvintézkedések
- A készülék részei
- Szoftver

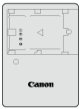
A csomag tartalma

A fényképezőgép használata előtt győződjön meg róla, hogy a csomag az alábbiakban felsorolt minden tételt tartalmaz. Ha bármi hiányzik, forduljon a kereskedőhöz.

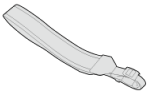


Fényképezőgép
(vázsapkával)

LP-E6NH akkumulátoregység
(védőfedéllel)



LC-E6/LC-E6E* akkumulátortöltő



Pánt

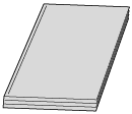
* LC-E6 vagy LC-E6E akkumulátortöltő mellékelve. (Az LC-E6E tápkábellel kerül forgalomba.)

- A fényképezőgéphez nem tartozik memóriakártya (), interfészkábel és HDMI-kábel.
- Ha objektívkészletet vásárolt, ellenőrizze, hogy a készlet tartalmazza-e az objektíveket.
- Ügyeljen arra, hogy a fentiek közül semmi ne vesszen el.
- A csomag nem tartalmaz szoftvereket tartalmazó CD-ROM-ot. A szoftverek () letölthetők a Canon webhelyéről.

Óvintézkedések

- Az objektívek kezelési kézikönyveit a Canon webhelyéről töltheti le ( ).
  Az objektívek kezelési kézikönyvei (PDF-fájlok) a külön megvásárolható objektívekhez készültek. Vegye figyelembe, hogy az objektívkészlet megvásárlásakor az objektív mellé kapott egyes tartozékok lehet, hogy nem egyeznek meg az objektív kezelési kézikönyvében feltüntetetteknek.

Kezelési kézikönyvek



A fényképezőgéphez mellékelt Kezelési kézikönyv a fényképezőgéppel és a Wi-Fi-funkciókkal kapcsolatos alapvető utasításokat tartalmazza.

- **Haladó használati útmutató**
  A Haladó használati útmutató teljes körű utasításokat tartalmaz.
  A Haladó használati útmutató legújabb verziójáért látogasson el az alábbi webhelyre.
  https://cam.start.canon/C004/

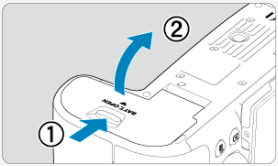
- **Objektív- és szoftverkezelési kézikönyv**
  Töltse le az alábbi webhelyről.
  https://cam.start.canon/

Megjegyzés

- QR-kód fényképezőgép képernyőjén való megjelenítéséhez válassza ki a [: **Kézikönyv/szoftver URL**] lehetőséget.

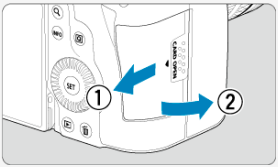
Beüzemelési útmutató

1. Helyezze be az akkumulátort ( ).



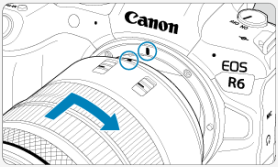
- A vásárlást követően a készülék használatához töltse fel az akkumulátort ( ).

2. Helyezze be a kártyát ( ).



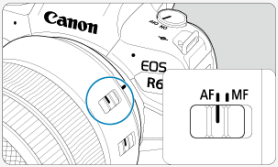
- Két kártyát is behelyezhet.

3. Csatlakoztassa az objektívet ( ).

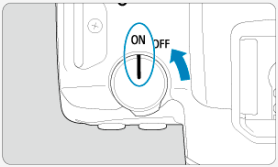


- Igazítsa össze az objektíven és a fényképezőgépen található vörös illesztési jelzéseket az objektív rögzítéséhez.

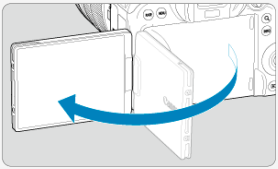
4. Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját < AF > állásba ( ).



5. Állítsa a tápkapcsolót < ON > állásba ( ).



6. Hajtsa ki a képernyőt ( ).



- Ha a dátum/idő/időzóna beállítására szolgáló képernyő jelenik meg, olvassa el a Dátum/Idő/Zóna részben található információkat.

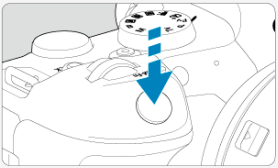
7. Állítsa a módválasztó tárcsát < A+ > helyzetbe ( ).

- A fényképezőgép összes szükséges beállítása automatikusan felveszi a megfelelő értéket.

8. Fókuszáljon a témára ( ).

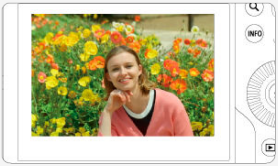
- Minden észlelt arc felett megjelenik egy AF-pont [ ].
- Félig nyomja le az exponálógombot, és a fényképezőgép a témára fókuszál.

9. Készítse el a képet ( ).



- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.

10. Tekintse meg a képet.



- Az elkészített kép körülbelül 2 másodpercre megjelenik a képernyőn.
- A kép ismételt megjelenítéséhez nyomja meg a < ▶ > gombot ( ).

Tudnivalók a kézikönyvről

- A kézikönyvben használt ikonok
- Alapvető feltevések a kezelési utasításokhoz és megjegyzések a mintafotókhoz

A kézikönyvben használt ikonok

< >	A főtárcsát jelöli.
< >	A 1. gyorsvezérlő tárcsát jelöli.
< >	A 2. gyorsvezérlő tárcsát jelöli.
< >	A többfunkciós vezérlőt jelöli.
< >	Az objektívvezérlő gyűrűt jelöli.
< SET >	A Beállítás gombot jelöli.
*	A megnyomott gombhoz tartozó művelet időtartamát jelöli (* másodpercekben) a gomb felengedésétől számítva.

- A fentieken kívül a fényképezőgép gombjain és a képernyőn látható ikonokat és szimbólumokat is használjuk ebben a kézikönyvben az érintett műveletek és funkciók ismertetéséhez.

☆	A címek melletti ☆ jel olyan funkciókat jelöl, amelyek csak < Fv >, < P >, < Tv >, < Av >, < M > vagy < B > módban érhetők el.
	Kapcsolódó témákat tárgyaló oldalakra mutató hivatkozások.
	Figyelmeztetés felvételkészítési problémák megelőzésére.
	Kiegészítő információ.
	Ötletek vagy tanácsok jobb felvételek készítéséhez.
?	Hibaelhárítási tanácsok.

Alapvető feltevések a kezelési utasításokhoz és megjegyzések a mintafotókhoz

- Az utasítások végrehajtása előtt győződjön meg róla, hogy a tápkapcsoló < ON > állásban van, és a többfunkciós zárolás ki van kapcsolva (,).
- Feltételezzük, hogy minden menü és egyedi funkció az alapértelmezett értékre van beállítva.
- Az útmutatóban látható képernyőképeken az NTSC rendszert használó régiókra vonatkozó alapértelmezett menübeállítások láthatók példaként (Észak-Amerika, Japán, Dél-Korea, Mexikó stb.). Az alapértelmezett menübeállítások Európában, Oroszországban, Kínában, Ausztráliában stb. a PAL rendszerre vonatkoznak.
- A fényképezőgép a kézikönyvben szereplő szemléltető ábrákon RF24-105mm F4 L IS USM objektívvel felszerelve látható.
- A fényképezőgépen megjelenő és a jelen kézikönyvben használt mintaképek csupán bemutatásra szolgálnak.
- Az EF vagy EF-S objektívekkel kapcsolatos utasítások esetén objektívadapter használatát feltételezzük.

Kompatibilis kártyák

A következő kártyák kapacitástól függetlenül használhatók a fényképezőgéppel: **Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta (inicializálta), akkor formázza a kártyát ezzel a fényképezőgéppel** ( ).

- **SD-/SDHC-/SDXC-memóriakártyák**
  Az UHS-II- és UHS-I-kártyák támogatottak.

Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák

Videofelvétel készítésekor olyan nagy teljesítményű (elegendően gyors olvasási/írási sebességű) kártyát használjon, amely megfelel a videofelvétel minőségének ( ).

Az útmutatóban a „kártya” elnevezés az SD-, SDHC- és SDXC-memóriakártyákra utal.
***A kártya nem tartozék.** A kártyát külön kell megvásárolni.

Biztonsági utasítások

A termék biztonságos üzemeltetése érdekében mindenképp olvassa el ezeket az utasításokat.
Kövesse ezeket az utasításokat annak érdekében, hogy megakadályozza a készülék működtetőjét vagy Önt ért sérülést.

⚠ FIGYELMEZTETÉS: Súlyos sérülés vagy halál kockázatát jelzi.

- A készüléket kisgyermekektől tartsa távol.

A felhasználó nyaka köré tekeredő pánt fulladást okozhat.
A fényképezőgépek alkatrészei és tartozékai veszélyt okoznak, ha lenyelik őket. Lenyelés esetén azonnal forduljon orvoshoz.
Az akkumulátor lenyelése vészhelyzetnek minősül. Lenyelés esetén azonnal forduljon orvoshoz.

- Csak a jelen kezelési kézikönyvben meghatározott tápforrásokat használjon a készülékkel.
- Ne szerelje szét, és ne alakítsa át a készüléket.
- Ne tegye ki a terméket erős rázkódásnak vagy vibrációnak.
- Ne érintse meg az elérhető belső alkatrészeket.
- Bármilyen szokatlan körülmény – például füst vagy furcsa szag – észlelése esetén hagyja abba a készülék használatát.
- Ne használjon szerves oldószereket, például alkoholt, benzint vagy hígítót a termék tisztítása során.
- Ügyeljen rá, hogy a készüléket ne érje nedvesség. Ne helyezzen idegen tárgyat vagy folyadékot a készülékbe.
- Ne használja a készüléket olyan helyeken, ahol éghető gázok lehetnek jelen.

Ez áramütést okozhat, illetve robbanáshoz vagy tűzhöz vezethet.

- Soha ne hagyja objektívsapka nélkül az objektívet vagy az objektívvel felszerelt fényképezőgépet/videokamerát.

Az objektív összegyűjtheti a fényt, és ez tüzet okozhat.

- Ne érintse meg az elektromos aljzathoz csatlakozó készüléket villámmal kísért viharok közben.

Ellenkező esetben áramütést szenvedhet.

- Tartsa be a következő utasításokat akkumulátortöltő vagy hálózati adapter használata esetén.
  - Csak a megfelelő készülékhez előírt elemeket/akkumulátoregységeket használja.
  - Ne fűtse az elemeket/akkumulátoregységeket, és ne tegye ki tűz hatásának őket.
  - Ne töltse fel az elemeket/akkumulátoregységeket nem előírt akkumulátortöltővel.
  - Ne tegye ki a csatlakozókat por hatásának, és ne hagyja, hogy fémtűkkel vagy fémtárgyakkal kerüljenek érintkezésbe.
  - Ne használjon szivárgó elemeket/akkumulátoregységeket.
  - Az elemek/akkumulátoregységek ártalmatlanításakor ragassza le az érintkezőket szalaggal vagy más módon.
  - Ne érintse meg az akkumulátortöltőt vagy az elektromos aljzathoz csatlakozó hálózati adaptert villámmal kísért viharok közben.

Ez áramütést okozhat, illetve robbanáshoz vagy tűzhöz vezethet.
Ha az elem/akkumulátoregység szivárog, és az anyag hozzáér a bőréhez vagy ruházatához, öblítse le az érintett területet alaposan folyó vízzel. Szembe kerülés esetén öblítse ki a szemet alaposan bőséges tiszta folyó vízzel, és azonnal kérjen orvosi segítséget.

- Mindig tartsa be a következő utasításokat akkumulátortöltő használata esetén.
  - Rendszeresen távolítsa el a felgyülemlett port a tápcsatlakozóról és az elektromos aljzatról egy száraz kendő segítségével.
  - Ne dugja be vagy húzza ki a készüléket nedves kézzel.
  - Ne használja a készüléket, amennyiben a tápcsatlakozó nincs teljes mértékben bedugva az elektromos aljzatba.
  - Ne tegye ki a tápcsatlakozót és a csatlakozókat por hatásának, és ne hagyja, hogy fémtűkkel vagy fémtárgyakkal kerüljenek érintkezésbe.
- Ne helyezzen nehéz tárgyakat a tápkábelre. Ne sértse meg, törje meg, illetve módosítsa a tápkábelt.
- Ne tekerje a készüléket ruhába vagy más anyagba olyankor, amikor az használatban van, illetve röviddel a használat után, amennyiben a készülék még meleg.
- Ne húzza ki a készüléket a tápkábelnél fogva.
- Ne hagyja bedugva a tápforrásba a készüléket hosszabb időn keresztül.
- Ne töltse az akkumulátorokat/akkumulátoregységeket az 5–40 °C-os hőmérséklet-tartományon kívül.

Ez áramütést okozhat, illetve robbanáshoz vagy tűzhöz vezethet.

- Ne hagyja, hogy a termék a használat során huzamosabb ideig a bőre azonos pontjához érjen.

Ez alacsony hőmérsékleten bekövetkező égési sérülést okozhat, beleértve a bőrpírt és a bőr felhólyagosodását is, még akkor is, ha a termék nem érződik forrónak. Ha nagyon meleg helyen használja a terméket, továbbá ha keringési zavarban szenved vagy kevésbé érzékeny a bőre, akkor állvány használata javasolt.

- Kövesse a megfelelő jelzéseket, és kapcsolja ki a készüléket olyan helyeken, ahol tiltott a használata.

Ellenkező esetben az elektromágneses hullámok miatt más berendezések tévesen működhetnek, sőt, akár balesetek is történhetnek.

⚠ ÓVINTÉZKEDÉSEK:

Mindig tartsa be az alábbi óvintézkedéseket. A figyelmeztetések be nem tartása sérülést vagy anyagi kárt okozhat.

- Ne villantsa a vakut a közelben állók szemébe.

A vaku bánthatja a szemet.

- Ne nézze a képernyőt vagy a keresőt hosszú időn keresztül.

Ellenkező esetben a mozgásszervi betegségekéihez hasonló tünetek jelentkezhetnek. Ilyenkor ne használja tovább a készüléket, és pihenjen egy kicsit, mielőtt újrakezdené a használatát.

- A vaku villantása során magas hőmérséklet keletkezik. Tartsa az ujjait és más testrészeit távol a vakuegységtől a képek készítése során.

Ellenkező esetben égési sérülések következhetnek be, illetve meghibásodhat a vaku.

- Ne hagyja a készüléket olyan helyeken, amelyek szélsőségesen magas vagy alacsony hőmérsékletűek.

Ellenkező esetben a készülék szélsőségesen forróvá vagy hideggé válhat, és égési vagy egyéb sérülést szenvedhet, aki hozzáér.

- A pántot csak a testen szabad használni. Ha a pántot egy másik, kampóra csatlakozó készülékre vagy más tárgyra akasztja, azzal károsíthatja a készüléket. Emellett ne rázza meg a készüléket, és ne is tegye ki erős ráhatásnak.
- Ne fejtsen ki erős nyomó hatást az objektívre, és ne hagyja, hogy egy tárgy hozzá ütődjön.

Ellenkező esetben személyi sérülés vagy a készülék károsodása következhet be.

- Csak megfelelően stabil állványhoz rögzítse a készüléket.
- Ne szállítsa a készüléket az állványára erősítve.

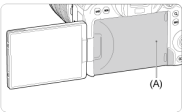
Ellenkező esetben sérülés vagy baleset következhet be.

- Ne érintse meg a készüléken belül lévő alkatrészeket.

Ellenkező esetben megsérülhet.

- Ha a termék használata során rendellenes bőrreakció vagy irritáció lép fel, ne használja tovább a terméket, és forduljon orvoshoz.

Ne érintse meg a képernyő tárolórekeszét (A), mivel hosszú ideig tartó folyamatos felvétel vagy videofelvétel hatására felforrósodhat. Ez égési sérülésekhez vezethet.



Kezelési óvintézkedések

A fényképezőgép ápolása

- Ez a fényképezőgép precíziós eszköz. Ne ejtse le, illetve óvja a fizikai erőhatásoktól.
- A fényképezőgép nem vízálló, és víz alatt nem használható.
- A fényképezőgép por- és cseppállóságának lehető legjobb megőrzése érdekében csukja le megfelelően a csatlakozófedelet, az akkumulátorrekesz fedelét, a kártyanyílás fedelét és minden más fedelet.
- A fényképezőgépet úgy tervezték meg, hogy por- és cseppálló legyen, és ne kerülhessen a belsejébe véletlenül a ráeső homok, por, kosz vagy víz, ám lehetetlen a kosz, por, víz vagy só bejutásának teljes mértékű megakadályozása. Amennyire csak lehetséges, ne hagyja, hogy kosz, por, víz vagy só kerüljön a fényképezőgépre.
- Ha víz kerül a fényképezőgépre, törölje le egy száraz és tiszta kendővel. Ha kosz, por vagy só kerül a fényképezőgépre, törölje le egy nedves, jól kifacsart kendővel.
- Ha koszos vagy poros környezetben használja a fényképezőgépet, az a készülék károsodásához vezethet.
- Javasolt a fényképezőgép megtisztítása a használatot követően. Ha kosz, por, víz vagy só marad a fényképezőgépen, az hibás működéshez vezethet.
- Ha véletlenül vízbe ejti a fényképezőgépet, vagy attól tart, hogy nedvesség (víz), kosz, por vagy só került a belsejébe, azonnal forduljon a legközelebbi Canon szervizközponthoz.
- Soha ne hagyja a fényképezőgépet erős mágneses mező, például mágnes vagy elektromotor közelében. Ne hagyja a fényképezőgépet semmilyen erős rádióhullámokat sugárzó berendezés, például nagyobb antenna közelében sem. Az erős mágneses mező a fényképezőgép hibás működését és a képadatok károsodását okozhatja.
- Ne tegye ki a fényképezőgépet erős hő hatásának, ne hagyja például tűző napon álló gépkocsiban. A magas hőmérséklet miatt a fényképezőgép hibásan működhet.
- A fényképezőgép precíziós elektronikus áramköröket tartalmaz. Soha ne kísérelje meg a fényképezőgépe szétszerelését.
- Ne akadályozza a redőny működését ujjaival vagy más tárgyakkal. Ez hibás működéshez vezethet.
- Az objektívre, a keresőére és az egyéb alkatrészekre tapadó por eltávolításához csak kereskedelmi fogalomban kapható légfúvót használjon. Ne használjon szerves oldószereket tartalmazó tisztítószereket a fényképezőgépváz vagy az objektív tisztításához. Makacs szennyeződés esetén vigye a fényképezőgépet a legközelebbi Canon szervizközpontba.
- Ne érintse meg kézzel a fényképezőgép elektromos érintkezőit. Így megakadályozhatja azok korrodálódását. Az érintkezők korrodálódása a fényképezőgép meghibásodását okozhatja.
- Ha a fényképezőgép hideg környezetből hirtelen meleg helyiségbe kerül, pára csapódhat le a fényképezőgépen és a belső alkatrészeken. A lecsapódás megakadályozásához előbb helyezze a fényképezőgépet szigetelt műanyag tasakba, és hagyja, hogy alkalmazkodjon a melegebb hőmérséklethez, mielőtt kivenné a tasakból.
- Ha pára csapódik le a fényképezőgépen, akkor a károsodás elkerülése érdekében ne használja azt, illetve távolítsa el az objektívet, a kártyát vagy az akkumulátort. Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várjon, amíg a nedvesség teljeskörűen elpárolgott a használat folytatása előtt. Még ha a fényképezőgép teljesen száraz is, ha belül még hideg, ne távolítsa el az objektívet, a kártyát vagy az akkumulátort addig, amíg a fényképezőgép fel nem vette a környezeti hőmérsékletet.

- Ha hosszabb ideig nem kívánja használni a fényképezőgépet, vegye ki belőle az akkumulátort, és a fényképezőgépet tárolja hűvös, száraz, jól szellőző helyen. A fényképezőgép tárolása közben is nyomja meg néhányszor az exponálógombot a fényképezőgép működőképességének ellenőrzéséhez.
- Ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol rozsdásodást és korróziót okozó vegyszerek találhatók, például sötétkamrában vagy vegyi laboratóriumban.
- Ha a fényképezőgép hosszabb ideig nem volt használatban, az újbóli használat előtt ellenőrizze az összes funkciót. Ha a fényképezőgép egy ideig nem volt használatban, vagy ha fontos eseményt kell rögzíteni – például külföldi út előtt –, ellenőriztesse a fényképezőgép megfelelő működését a legközelebbi Canon szervizközponttal, vagy ellenőrizze saját maga.
- Hosszú ideig tartó folyamatos felvétel vagy állókép-/videofelvétel esetén a fényképezőgép felforrósodhat. Ez nem utal hibás működésre.
- Ha a képterületen vagy annak közelében nagy fényerejű fényforrás található, szellemképek jelentkezhetnek.

Képernyő és kereső

- Annak ellenére, hogy a képernyő és a kereső nagy pontosságú technológiával, több mint 99,99%-nyi hasznos képponttal készül, előfordulhat 0,01%-nyi nem tökéletesen működő, továbbá néhány fekete, vörös vagy más színű pont. Ez nem utal hibás működésre. Ezek nem befolyásolják a rögzített kép minőségét.
- Ha a képernyő hosszabb időn át bekapcsolt állapotban van, akkor a képernyő beéghet, ami azt jelenti, hogy az ábrázolt kép árnyékként megmarad. Ez azonban csak ideiglenes jelenség, amely megszűnik, ha a fényképezőgépet néhány napig nem használják.
- Hidegben a képernyő némileg lassúnak tűnhet, magas hőmérsékleten pedig feketének. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

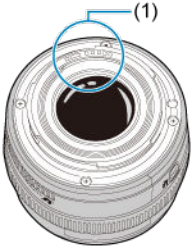
Kártyák

A kártya és a rajta tárolt adatok védelme érdekében ügyeljen az alábbiakra:

- Ne ejtse le és ne hajlítsa meg a kártyát; tartsa szárazon. Ne tegye ki túlzott erőhatásnak, ütésnek vagy rázkódásnak.
- Ne érintse meg a kártya elektronikus érintkezőit ujjal vagy fémtárgyakkal.
- Ne ragasszon címkét és más jelölőt a kártyára.
- Ne tárolja vagy használja a kártyát erős mágneses mezőt kibocsátó eszköz, például tv-készülék, hangszórók vagy mágnes közelében. Kerülje azokat a helyeket is, ahol statikus elektromosság van jelen.
- Ne hagyja a kártyát közvetlen napsugárzásnak kitéve vagy hőforrás közelében.
- A kártyát tokban tárolja.
- Ne tárolja a kártyát forró, poros vagy nedves helyen.

Objektív

- Ha leveszi az objektívet a fényképezőgépről, a felület és az elektromos érintkezők (1) sérülésének megelőzése érdekében a hátsó végével felfelé tegye le az objektívet, és helyezze fel a hátsó objektívsapkát.



Szennyeződések a képérzékelőn

A fényképezőgépbe kívülről bekerülő por mellett esetenként a fényképezőgép belső alkatrészeinek kenőanyaga is rákerülhet az érzékelő elülső részére. Ha foltok láthatók a képeken, tisztíttassa meg az érzékelőt a legközelebbi Canon szervizközpontban.

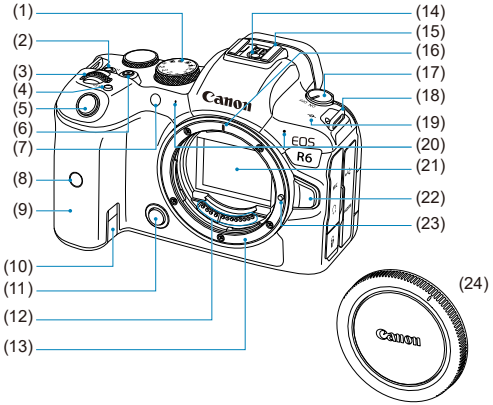
Akkumulátor

Tippek az akkumulátor és a töltő használatához

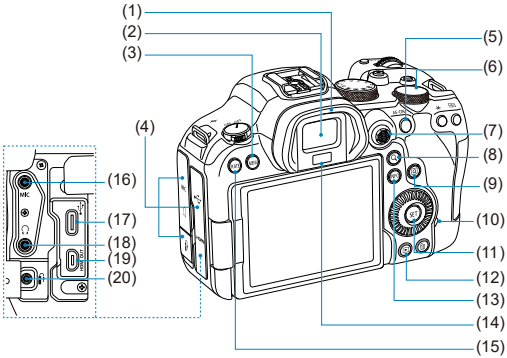
- Tárolja hűvös, száraz, jól szellőző helyen.
- Ha hosszabb ideig tárolja az akkumulátort, töltse fel körülbelül évente egyszer.
- Az akkumulátor töltésekor igyekezzen kb. 50%-ig feltölteni ahelyett, hogy teljesen feltöltené ( ).
- Szobahőmérsékleten (23 °C) kb. 60 percig tart egy lemerült akkumulátor kb. 50%-ra való feltöltése. Az akkumulátor feltöltéséhez szükséges idő jelentősen eltérhet a környezeti hőmérséklettől függően.
- Ha hosszabb ideig nem használják az akkumulátort, akkor az akkumulátorban továbbra is áramló áram a fényképezőgépből való eltávolítást követően túltöltést okozhat, ami megakadályozhatja a további használatot, akár még a töltést követően is.

A készülék részei

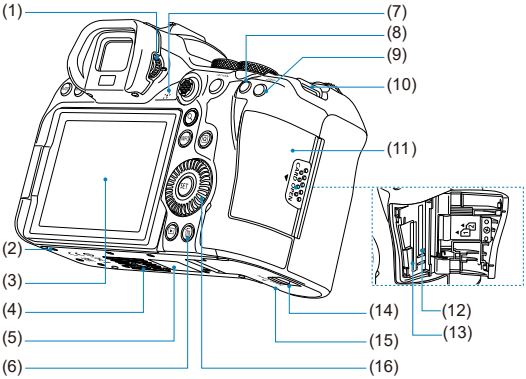
A pánt csatlakoztatása



(1)	Módválasztó tárcsa
(2)	< LOCK > Többfunkciós zárolás gombja
(3)	< ⏲ > Főtárcsa
(4)	< M-Fn > Többfunkciójú gomb
(5)	Exponálógomb
(6)	Videofelvétel gomb
(7)	Önkioldólámpa/AF-segédfény
(8)	Távvezérlés-érzékelő
(9)	Markolat (akkumulátorrekesz)
(10)	Egyenáramú adapter kábelnyílása
(11)	Mélységélesség-előnézet gomb
(12)	Érintkezők
(13)	Objektívfoglalat
(14)	Vakuszinkron-érintkezők
(15)	Vakupapucs
(16)	RF objektív illesztési jelzése
(17)	Tápkapcsoló
(18)	Pánt rögzítési pontja
(19)	< ⊖ > Fókuszsíkjel
(20)	Mikrofon
(21)	Képérzékelő
(22)	Objektívkioldó gomb
(23)	Objektívrögzítő csap
(24)	Vázsapka



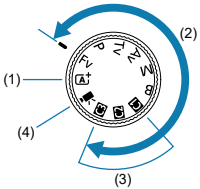
(1)	Szemkagyló
(2)	Kereső
(3)	< MENU > Menü gomb
(4)	Csatlakozófedél
(5)	< AF-ON > AF-indítás gomb
(6)	< ⁂ > Gyorsvezérlő tárcsa 2
(7)	< ✻ > Többfunkciós vezérlő (megnyomva is használható)
(8)	< Q > Nagyítás/Kicsinyítés gomb
(9)	< Q > Gyorsvezérlés gomb
(10)	Elérésjelző fény
(11)	< SET > Beállítás gomb
(12)	< ▶ > Lejátszás gomb
(13)	< INFO > Info gomb
(14)	Kereső érzékelője
(15)	< RATE > Értékelés gomb
(16)	< MIC > Külső mikrofon BEMENETI csatlakozója
(17)	< ⭠ > Digitális csatlakozó
(18)	< ∩ > Fejhallgató-csatlakozó
(19)	< HDMI OUT > HDMI micro kimeneti csatlakozó
(20)	< ⁞ > Távvezérlő-csatlakozó



(1)	Dioptriakorrekciós gomb
(2)	Tartozékillesztési furat
(3)	Képernyő
(4)	Állványfoglalat
(5)	Sorozatszám (vázszám)
(6)	< 🗑 > Törlés gomb
(7)	Hangszóró
(8)	< ✱ > AE-rögzítés gomb
(9)	< ⊞ > AF-pontválasztó gomb
(10)	Pánt rögzítési pontja
(11)	Kártyanyílás fedele
(12)	2. kártyanyílás
(13)	1. kártyanyílás
(14)	Akkumulátorrekesz fedelének zárja
(15)	Akkumulátorrekesz fedele
(16)	< ◌ > Gyorsvezérlő tárcsa 1

Módválasztó tárcsa

Beállíthatja a felvételi módot.



(1) < A+ > mód
Csak az exponálógombot kell megnyomni.
A fényképezőgép mindent beállít a témának/jelenetnek megfelelően a felvételhez.

- A+: Intelligens jelenetválasztó automatika ( )

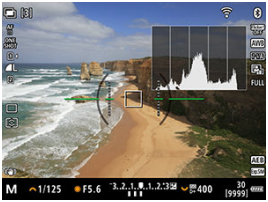
(2) < Fv >, < P >, < Tv >, < Av >, < M > és < B > mód
Ezek a módok igény szerint még nagyobb vezérlési lehetőséget biztosítanak Önnek a különböző témák fényképezéséhez.

- Fv: Rugalmas előválasztás ( )
- P: Programautomatika ( )
- Tv: Záridő-előválasztás ( )
- Av: Rekesz-előválasztás ( )
- M: Kézi expozíció ( )
- B: Hosszú (bulb) expozíció ( )

(3) Egyedi fényképezési módok
A < C1 >, < C2 > vagy < C3 > ( ) lehetőséghez < Fv >, < P >, < Tv >, < Av >, < M > és < B > módot, valamint AF-műveleteket, menüfunkciókat és egyéb funkciókat rendelhet hozzá.

(4) < > Videofelvétel ( )

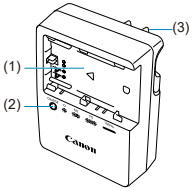
A keresőben megjelenő információk



A megjelenített információ a fényképezőgép állapotától függ.

LC-E6 akkumulátortöltő

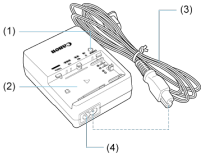
Töltő az LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregységhez ( ).



(1)	Akkumulátornyílás
(2)	Töltésjelző lámpa
(3)	Tápcsatlakozó

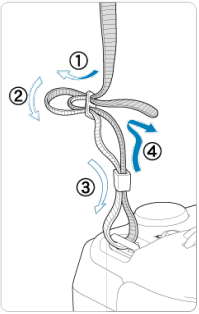
LC-E6E akkumulátortöltő

Töltő az LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregységhez ( ).



(1)	Töltésjelző lámpa
(2)	Akkumulátoregység-nyílás
(3)	Tápkábel
(4)	Tápkábel-csatlakozó

A pánt csatlakoztatása



Alulról vezesse át a pántot a pánttartón, majd bújtassa át csaton az ábrán látható módon. Húzza meg a pántot a holtjáték megszüntetéséhez, és ellenőrizze, hogy a pánt nem szabadul-e ki a csatból.

Szoftver

- A szoftver bemutatása
- Az EOS szoftver és egyéb dedikált szoftverek letöltése és telepítése
- A Szoftverkezelési kézikönyv letöltése

A szoftver bemutatása

Ez a fejezet az EOS fényképezőgépekhez használatos szoftvert ismerteti. Ne feledje, hogy a szoftver letöltéséhez és telepítéséhez internetkapcsolatra van szükség. Internetkapcsolat nélküli rendszerekre nem tölthető le és nem telepíthető a szoftver.

EOS Utility

A szoftver segítségével a fényképezőgépen tárolt állóképeket és videókat csatlakoztatott számítógépre viheti át, a számítógépről végezheti el a fényképezőgép számos beállítását, valamint a számítógépről készíthet távolról felvételeket.

Digital Photo Professional

A szoftver ajánlott azok számára, akik elsősorban RAW-képeket készítenek. A képek megtekintésére, szerkesztésére, nyomtatására stb. használható.

Picture Style Editor

A meglévő képstílusok szerkesztésére, valamint eredeti képstílusfájlok létrehozására és mentésére használható. Ezt a szoftvert képfeldolgozásban gyakorlott felhasználók számára ajánljuk.

GPS Log File Utility

A GPS naplófájlok (.LOG) KMZ-formátumú fájlokká való átalakítására szolgáló segédprogram.

Az EOS szoftver és egyéb dedikált szoftverek letöltése és telepítése

Mindig a szoftver legújabb verzióját telepítse.
Frissítse a telepített szoftverek minden korábbi verzióját a legújabb verzióval való felülírással.

Óvintézkedések

- Ne csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez, amíg nem telepítette a szoftvert. A szoftver telepítése ilyenkor nem a megfelelő módon zajlik le.
- A szoftver telepítése közben a számítógépnek csatlakoznia kell az internethez.
- A korábbi verziók nem képesek az erről a fényképezőgépről származó képek helyes megjelenítésére. Emellett nem lehetséges az erről a fényképezőgépről származó RAW-képek feldolgozása sem.

1. Töltse le a szoftvert.

- Csatlakozzon az internethez egy számítógépről, és nyissa meg a Canon alábbi webhelyét.
  https://cam.start.canon/

- Válassza ki lakóhelye országát vagy régióját, és töltse le a szoftvert.
- A szoftvertől függően előfordulhat, hogy meg kell adnia a fényképezőgép sorozatszámát. A sorozatszámot a fényképezőgép alján találja.
- Bontsa ki a csomagot a számítógépen.

  - **Windows esetén**
    Kattintson a telepítőfájlra a telepítés megkezdéséhez.

  - **macOS esetén**
    Létrejön és megjelenik egy dmg-fájl. Kövesse az alábbi lépéseket a telepítő indításához.

    1. Kattintson duplán a dmg-fájlra.

       - Ekkor megjelenik a meghajtó ikon és a telepítőfájl az asztalon.
         Ha a telepítőfájl nem jelenne meg, kattintson duplán a meghajtó ikonra a megjelenítéséhez.

    2. Kattintson duplán a telepítőfájlra.

       - Elindul a telepítő.

2. A szoftver telepítéséhez kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

A Szoftverkezelési kézikönyv letöltése

A Szoftverkezelési kézikönyveket (PDF-fájlok) a Canon webhelyéről töltheti le a számítógépére és egyéb eszközére.

A Szoftverkezelési kézikönyv letöltési webhelye

https://cam.start.canon/

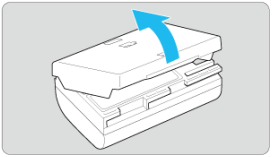
Előkészítés és alapvető műveletek

Ez a fejezet a fényképezés előkészítő lépéseit, illetve a fényképezőgép kezelésének alapjait mutatja be.

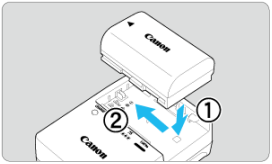
- Az akkumulátor feltöltése
- Az akkumulátor behelyezése/eltávolítása
- Kártyák behelyezése/eltávolítása
- A képernyő használata
- A fényképezőgép bekapcsolása
- RF-objektívek csatlakoztatása és eltávolítása
- EF/EF-S objektívek csatlakoztatása és eltávolítása
- A kereső használata
- Alapvető műveletek
- A menük használata és a beállítások megadása
- Gyorsvezérlés
- Az érintőképernyő kezelése

Az akkumulátor feltöltése

1. **Válassza le az akkumulátor tartozék védőfedelét.**



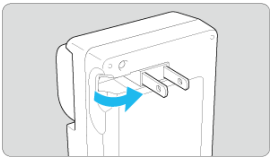
2. **Helyezze be teljesen az akkumulátort a töltőbe.**

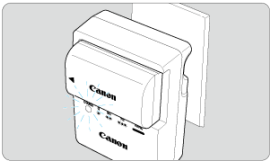


- Az akkumulátor eltávolításához végezze el a fenti lépéssel ellentétes műveletet.

3. Töltse fel az akkumulátort.

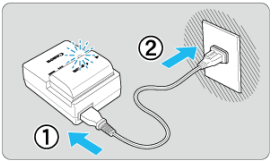
LC-E6 esetén





- A nyíl irányának megfelelően hajtsa ki az akkumulátortöltő villás csatlakozóját, és dugja be a csatlakozót egy elektromos aljzatba.

LC-E6E esetén



- Csatlakoztassa a tápkábelt a töltőhöz, és dugja be a az elektromos aljzatba.
- A töltés automatikusan elindul, és a töltésjelző lámpa narancssárgán villogni kezd.

Töltési szint	Töltésjelző lámpa	
	Szín	Kijelzés
0–49%	Narancs	Másodpercenként egyszer villan fel
50–74%		Másodpercenként kétszer villan fel
75% vagy több		Másodpercenként háromszor villan fel
Teljesen feltöltött	Zöld	Bekapcsolva

- **A teljesen lemerült akkumulátor töltése szobahőmérsékleten (23 °C) körülbelül 2 óra 30 percet vesz igénybe.** Az akkumulátor feltöltéséhez szükséges idő jelentősen függ a környezeti hőmérséklettől és az akkumulátor fennmaradó kapacitásától.

- Az alacsony hőmérsékleten (5–10 °C) végzett töltés biztonsági okokból hosszabb ideig tart (legfeljebb kb. 4 óráig).

- **Az akkumulátor a megvásárláskor nincs teljesen feltöltött állapotban.**
  Használat előtt töltse fel az akkumulátort.

- **Az akkumulátor feltöltését a használat napján vagy egy nappal előtte végezze el.**
  A feltöltött akkumulátor töltöttsége akkor is folyamatosan csökken, ha nem nincs használatban.

- **Az akkumulátor töltése után távolítsa el azt a töltőből, a töltő tápkábelét pedig húzza ki az elektromos aljzatból.**

- **A védőfedél más irányba való felhelyezésével jelezheti, hogy az akkumulátor töltött állapotban van-e vagy sem.**
  Ha feltöltötte az akkumulátort, helyezze fel a mellékelt védőfedelet úgy, hogy az akkumulátor alakú rés < ▭ > egy irányba nézzen az akkumulátoron található kék matricával. Ha az akkumulátor lemerült, helyezze fel a védőfedelet az ellenkező irányban.

- **Ha nem használja a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort.**
  Ha az akkumulátor hosszabb ideig a fényképezőgépben marad, kis mennyiségű áram szabadul fel, amely túlzott lemerülést és kisebb akkumulátorkapacitást eredményez. Az akkumulátort mindig ráhelyezett védőfedéllel tárolja. Ha az akkumulátor tárolására teljes feltöltés után kerül sor, ezzel csökkenhet az akkumulátor teljesítménye.

- **Az akkumulátortöltő külföldön is használható.**
  Az akkumulátortöltő 100–240 V-os, 50/60 Hz frekvenciájú tápforrásról is üzemeltethető. Szükség esetén használjon az adott országban vagy területen érvényes előírásoknak megfelelő, kereskedelmi forgalomban kapható csatlakozóadaptert. A töltő sérülésének elkerülése érdekében ne csatlakoztassa azt hordozható feszültségátalakítókhoz.

- **Ha az akkumulátor a teljes feltöltés után is gyorsan lemerül, az azt jelenti, hogy élettartama végére ért.**
  Ellenőrizze az akkumulátor újratöltési teljesítményét (), és szükség esetén szerezzen be új akkumulátort.

Óvintézkedések

- A töltő tápcsatlakozójának kihúzását követően legalább 10 másodpercig ne érjen hozzá a villásdugóhoz.
- Ha az akkumulátor fennmaradó kapacitása ( ) 94% vagy több, nem tölti fel a töltő.
- A mellékelt töltővel csak LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 típusú akkumulátoregység tölthető.

Az akkumulátor behelyezése/eltávolítása

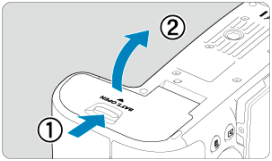
Behelyezés

Eltávolítás

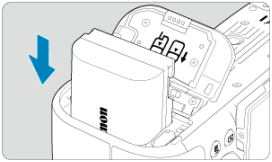
Helyezzen be egy teljesen feltöltött LP-E6NH (vagy LP-E6N/LP-E6) akkumulátoregységet a fényképezőgépbe.

Behelyezés

1. **Csúsztassa el az akkumulátorrekesz fedelének zárját, és nyissa fel a fedelet.**

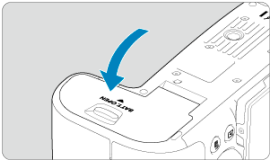


2. **Helyezze be az akkumulátort.**



- Illessze be az akkumulátort az elektromos érintkezőivel befelé.
- Tolja be az akkumulátort, amíg az a helyére nem kattan.

3. **Csukja le a fedelet.**



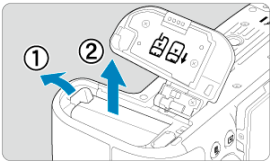
- Addig nyomja lefelé, amíg a helyére kattan.

Óvintézkedések

- A fényképezőgép kizárólag LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregységgel használható.

Eltávolítás

1. **Nyissa fel a fedelet, és vegye ki az akkumulátort.**



- Nyomja az akkumulátorrögzítő kart az ábrán látható módon a nyíl irányába, és vegye ki az akkumulátort.
- A rövidzárlat megakadályozása érdekében tegye a mellékelt védőfedelet ( ) az akkumulátorra.

Kártyák behelyezése/eltávolítása

- Behelyezés
- A kártya formázása
- Eltávolítás

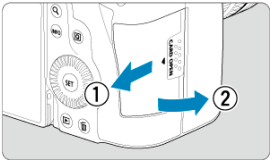
A fényképezőgép két kártyával használható. **Felvételeket akkor készíthet, ha legalább egy kártyát behelyezett a fényképezőgépbe.**
Két kártya használata esetén beállíthatja, hogy a fényképezőgép csak az egyik, vagy mindkét kártyára rögzítse a képeket ( ).

Óvintézkedések

- **Győződjön meg arról, hogy a kártya írásvédő kapcsolója (1) felfelé áll, és így engedélyezve van az írás és a törlés.**

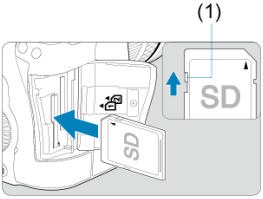
Behelyezés

1. **Csúsztassa el és nyissa fel a fedelet.**

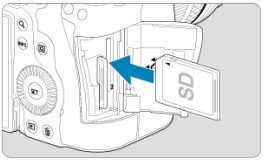


2. Helyezze be a kártyát.

1. kártya

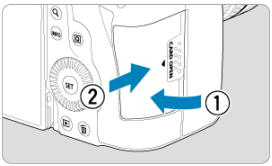


2. kártya



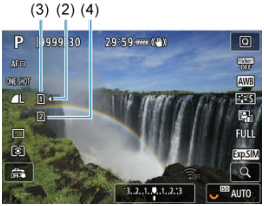
- A hátsó kártyanyílásban lévő kártya jelölése [1], az elülső nyílásban lévő kártya jelölése pedig [2].
- Az ábrán látható módon fordítsa a kártya címkével jelzett oldalát maga felé, majd csúsztassa be a kártyát, amíg az a helyére nem kattan.

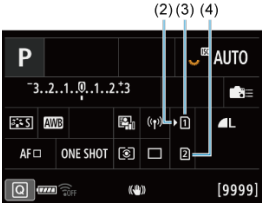
3. Csukja le a fedelet.



- Zárja be a fedelet, és csúsztassa el az ábrán látható nyilak irányába addig, amíg a helyére nem kattan.

4. Állítsa a tápkapcsolót < ON > állásba ( ).





(2) Kártyaválasztás ikonja
(3) 1. kártya
(4) 2. kártya

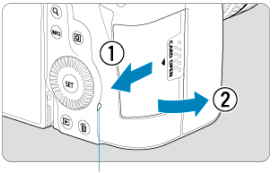
- Az < INFO > gomb megnyomásával elérhető felvételi képernyő ( ) és gyorsvezérlés képernyő ( ) megjeleníti, hogy milyen kártyák vannak a fényképezőgépbe helyezve. **A [ ] jelöléssel ellátott kártyák a rögzítéshez választott kártyák.**

A kártya formázása

Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta (inicializálta), akkor formázza a kártyát ezzel a fényképezőgéppel ( ).

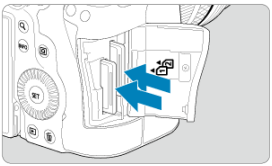
Eltávolítás

1. **Nyissa ki a fedelet.**



- Állítsa a tápkapcsolót < OFF > állásba.
- **Ellenőrizze, hogy az elérésjelző fény (1) kialudt-e, majd nyissa fel a fedelet.**
- Ha a képernyőn a [**Mentés...**] felirat látható, csukja le a fedelet.

2. **Vegye ki a kártyát.**



- Óvatosan nyomja be a kártyát, majd engedje el, hogy az kilökődjön.
- Egyenesen húzza ki a kártyát, majd csukja le a fedelet.

Óvintézkedések

Felvétel közben a piros [FAT] ikon megjelenése után közvetlenül ne távolítsa el a kártyákat. A kártyák a fényképezőgép magas belső hőmérséklete miatt felforrósodhattak. Állítsa < OFF > állásba a tápkapcsolót, és a kártyák eltávolítása előtt egy ideig ne készítsen felvételeket. Amennyiben közvetlenül felvételkészítés után, forró állapotban veszi ki a kártyát, előfordulhat, hogy kiejti kezéből, ami a kártya károsodását okozhatja. Mindig legyen óvatos a kártyák eltávolításakor.

Megjegyzés

- A készíthető felvételek száma a kártya fennmaradó kapacitásától és olyan beállításoktól függ, mint a képminőség és az ISO-érzékenység.
- Ha a [📷: **Zárkioldás kártya nélkül**] beállításnál a [**Tilt**] lehetőséget állítja be, a kártya behelyezése nélkül nem tud felvételt készíteni (🔗).

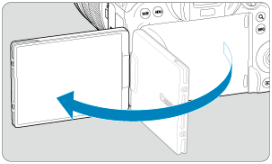
Óvintézkedések

- **Ha az elérésjelző fény világít vagy villog, az azt jelzi, hogy a képek kártyára való írása, kártyáról történő olvasása, törlése vagy adatok átvitele van folyamatban. Ilyenkor ne nyissa fel a kártyanyílás fedelét. A képadatok, a kártyák vagy a fényképezőgép sérülésének elkerülése érdekében soha ne végezze az alábbi műveleteket, ha az elérésjelző fény világít vagy villog.**
  - **A kártya eltávolítása.**
  - **Az akkumulátor eltávolítása.**
  - **A fényképezőgép rázása vagy ütögetése.**
  - **Tápkábel kihúzása vagy csatlakoztatása**
    (opcionális hálózati kiegészítők használata esetén).
- Ha a kártyán már vannak képek, akkor elképzelhető, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik (🔗).
- Ha a képernyőn a kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg, vegye ki, majd helyezze ismét vissza a kártyát. Ha a hiba továbbra is fennáll, helyezzen be másik kártyát.
  Ha a kártyán található összes képet át tudja vinni a számítógépre, tegyen így, majd formázza a kártyát a fényképezőgéppel (🔗). Ezután lehet, hogy a kártya visszaáll normál állapotra.
- Ne érintse meg a kártya érintkezőit ujjal vagy fémtárgyakkal. Ne hagyja, hogy por vagy víz érje az érintkezőket. Ha szennyeződés tapad az érintkezőkre, érintkezési hiba léphet fel.
- Multimédiás (MMC) kártyák használata tilos. (Ebben az esetben a fényképezőgép a kártyával kapcsolatos hibaüzenetet jelenít meg.)
- UHS-II microSDHC/SDXC-kártyák microSD–SD adapterrel történő használata nem javasolt.
  UHS-II-kártyák használata esetén SDHC-/SDXC-kártyákat használjon.

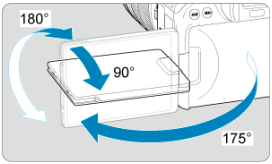
A képernyő használata

A képernyő iránya és szöge módosítható.

1. **Hajtsa ki a képernyőt.**

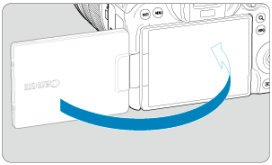


2. **Forgassa el a képernyőt.**



- A kihajtott képernyő felfelé vagy lefelé, illetve a fotótéma felé is elfordítható.
- A feltüntetett szögek csak körülbelüli értékek.

3. **Fordítsa maga felé.**



- Normál esetben úgy használja a fényképezőgépet, hogy a képernyő ön felé nézzen.

Óvintézkedések

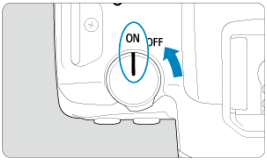
- A csuklópánt sérülésének elkerülése érdekében ügyeljen arra, hogy elforgatáskor ne fejtsen ki túl nagy erőt a képernyőre.
- Ha a fényképezőgép csatlakozójába kábel van bedugva, a kihajtott képernyő forgatási szöge korlátozott.

Megjegyzés

- Amikor nem használja a fényképezőgépet, mindig hajtsa be a képernyőt, és ügyeljen arra, hogy az a fényképezőgépváz felé nézzen. Ez védelmet biztosít a kijelzőnek.
- Ha a képernyő a fényképezőgép előtt lévő téma felé néz, a téma tükörképe jelenik meg a képernyőn (a bal és a jobb oldal felcserélődik).

A fényképezőgép bekapcsolása

- A dátum, az idő és az időzóna beállítása
- A kijelző nyelvének módosítása
- Automatikus érzékelőtisztítás
- Akkumulátortöltés-jelző



- <ON>
  A fényképezőgép bekapcsol.

- <OFF>
  A fényképezőgép ki van kapcsolva, nem működik. Ha nem használja a fényképezőgépet, állítsa a tápkapcsolót ebbe a helyzetbe.

Megjegyzés

- Ha akkor állítja <OFF> állásba a tápkapcsolót, amikor a készülék épp képet rögzít a kártyára, megjelenik a [**Mentés...**] felirat, és a fényképezőgép csak akkor kapcsol ki, ha befejeződött a kép kártyára rögzítése.

A dátum, az idő és az időzóna beállítása

Amikor a fényképezőgép bekapcsolásakor megjelenik a dátum/idő/időzóna beállítására szolgáló képernyő, a Dátum/Idő/Zóna című részben ismertetett módon állítsa be azok értékét.

A kijelző nyelvének módosítása

A kijelző nyelvének módosításához lásd: Nyelv.

Automatikus érzékelőtisztítás

- Amikor a tápkapcsolót < OFF > állásba kapcsolja, a készülék automatikusan elvégzi az érzékelő tisztítását (amely művelet közben halk hang hallható). Az érzékelő tisztítása közben a képernyőn a [ ] jelzés látható. Ha azt szeretné, hogy a fényképezőgép akkor is elvégezze az automatikus érzékelőtisztítást, amikor < ON > állásba állítja a tápkapcsolót, végezze el a szükséges beállításokat az [: **Érzékelő tisztítása**] menüpontban ( ).
- Ha rövid időn belül többször < ON > vagy < OFF > állásba állítja a tápkapcsolót, előfordulhat, hogy nem jelenik meg a [ ] ikon, ez azonban nem jelenti azt, hogy a fényképezőgép hibásan működne.

Akkumulátortöltés-jelző

Ha a tápkapcsoló < ON > helyzetben van, a kijelzőn megjelenik az akkumulátor töltöttségi szintje.

Kijelzés						
Szint (%)	100–70	69–50	49–20	19–10	9–1	0

Megjegyzés

- A következők műveletek az akkumulátor gyorsabb lemerülését eredményezik:
  - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
  - Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
  - Ha az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkciót használja.
  - Ha a Wi-Fi-funkciót vagy a Bluetooth-funkciót használja.
- A készíthető képek száma a tényleges felvételi körülményektől függően csökkenhet.
- Az objektív működtetéséhez a fényképezőgép akkumulátora biztosítja a tápellátást. Egyes objektívek gyorsabban merítik az akkumulátort, mint mások.
- Az akkumulátor állapotának ellenőrzéséhez lásd: [: **Akku info**] ( ).
- Alacsony környezeti hőmérséklet esetén a felvétel akkor sem feltétlenül készíthető el, ha az akkumulátor töltöttségi szintje megfelelő.

RF-objektívek csatlakoztatása és eltávolítása

Objektív csatlakoztatása

Objektív eltávolítása

Óvintézkedések

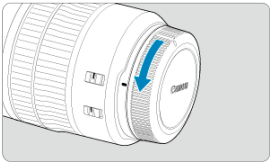
- Ne nézzen az objektíven keresztül közvetlenül a napba. Ez a látás elvesztését is eredményezheti.
- Objektív csatlakoztatásakor és eltávolításakor állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját < OFF > állásba.
- Ha az objektív elülső része (élességállító gyűrű) automatikus fókuszálás közben forog, ne érintse meg a forgó részt.

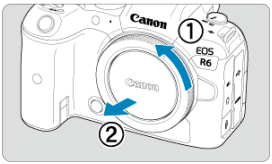
Hasznos tippek a szennyeződések és a por elkerüléséhez

- Az objektívek cseréjét gyorsan, és olyan helyen végezze, ahol minimális a pormennyiség.
- Ha a fényképezőgépet objektív nélkül tárolja, a vázsapkát helyezze fel a fényképezőgépre.
- Távolítsa el a szennyeződéseket és a port a vázsapkáról, mielőtt felhelyezné.

Objektív csatlakoztatása

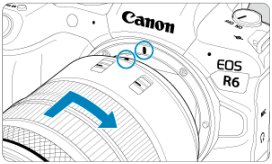
1. **Vegye le a sapkákat.**





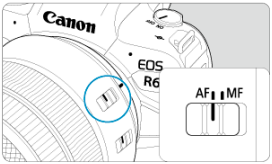
- Vegye le a hátsó objektívsapkát és a vázsapkát az ábrán látható nyilak irányába elfordítva.

2. **Csatlakoztassa az objektívet.**

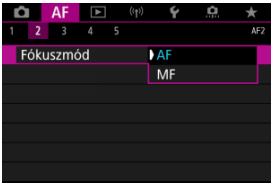


- Igazítsa egymáshoz az objektíven és a fényképezőgépen látható vörös illesztési jelzéseket, és forgassa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába, amíg a helyére nem kattan.

3. Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját < AF > állásba.



- Az < AF > automatikus fókuszálást jelent.
- Az < MF > kézi fókuszálást jelent. Az automatikus fókusz ilyenkor nem működik.

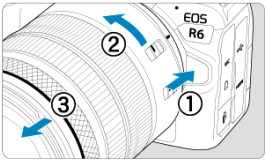


- A fókuszmódkapcsoló nélküli RF-objektívek esetén állítsa be az [**AF**] vagy [**MF**] lehetőséget a fényképezőgép menüjében, az [AF: **Fókuszmód**] pontnál.

4. Vegye le az elülső objektívsapkát.

Objektív eltávolítása

Az objektívkioldó gomb megnyomása közben fordítsa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába.



- Fordítsa el az objektívet, amíg megakad, majd vegye le.
- Az eltávolított objektívre mindig helyezze fel az objektívsapkát.

EF/EF-S objektívek csatlakoztatása és eltávolítása

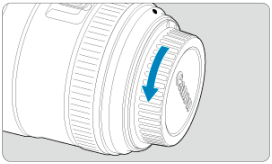
Objektív csatlakoztatása

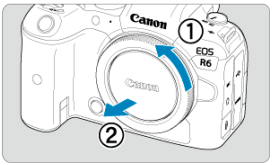
Objektív eltávolítása

Az opcionális EF-EOS R objektívadapterrel bármilyen EF és EF-S objektív csatlakoztatható a fényképezőgéphez. **A fényképezőgép EF-M objektívekkel nem használható.**

Objektív csatlakoztatása

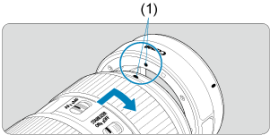
1. **Vegye le a sapkákat.**

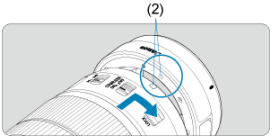




- Vegye le a hátsó objektívsapkát és a vázsapkát az ábrán látható nyilak irányába elfordítva.

2. Csatlakoztassa az objektívet az adapterhez.



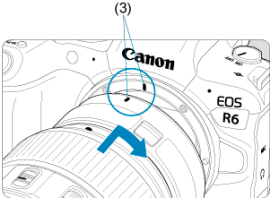


- Igazítsa egymáshoz az objektíven és az adapteren látható vörös vagy fehér illesztési jelzéseket, és forgassa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába, amíg a helyére nem kattan.

  (1) Vörös jelzés

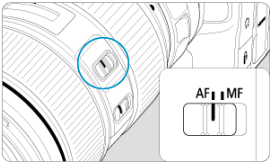
  (2) Fehér jelzés

3. Csatlakoztassa az adaptert a fényképezőgéphez.



- Igazítsa egymáshoz az adapteren és a fényképezőgépen látható vörös illesztési jelzéseket (3), és forgassa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába, amíg a helyére nem kattan.

4. Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját < AF > állásba.

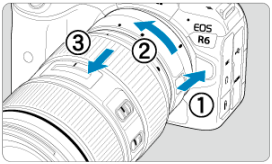


- Az < AF > automatikus fókuszálást jelent.
- Az < MF > kézi fókuszálást jelent. Az automatikus fókusz ilyenkor nem működik.

5. Vegye le az elülső objektívsapkát.

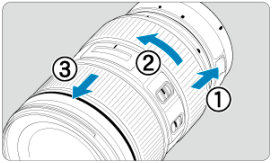
Objektív eltávolítása

1. **Az objektívkioldó gomb megnyomása közben fordítsa el az adaptert az ábrán látható nyíl irányába.**



- Fordítsa el az objektívet, amíg megakad, majd vegye le.

2. **Távolítsa el az objektívet az adapterről.**



- Tartsa lenyomva az adapter objektívkioldó gombját, és fordítsa el az objektívet az óramutató járásával ellentétes irányba.
- Fordítsa el az objektívet, amíg megakad, majd vegye le.
- Az eltávolított objektívre mindig helyezze fel az objektívsapkát.

Óvintézkedések

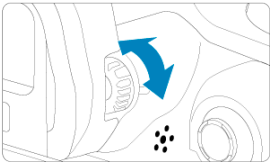
- Az objektívvel kapcsolatos óvintézkedésekért lásd: RF-objektívek csatlakoztatása és eltávolítása.

A kereső használata

Az aktiváláshoz nézzen át a keresőn. A megjelenítést csak a képernyőre vagy csak a keresőre is korlátozhatja ( ).

A kereső beállítása

1. **Forgassa el a dioptriakorrekciós gombot.**



- A kereső kijelzőjének élesítéséhez forgassa balra vagy jobbra a gombot.

Óvintézkedések

- A kereső és a képernyő egyidejűleg nem lehet aktív.
- Egyes képarány-beállítások esetén a képernyő alsó és felső részén vagy bal és jobb szélén fekete sávok jelennek meg. Ezeket a területeket a fényképezőgép nem rögzíti a felvételen.

Alapvető műveletek

- A fényképezőgép helyes tartása
- Exponálógomb
- < > Főtárcsa
- < > Gyorsvezérlő tárcsa 1
- < > Gyorsvezérlő tárcsa 2
- < > Többfunkciós vezérlő
- < M-Fn >: Többfunkciójú gomb
- < AF-ON >: AF-indítás gomb
- < LOCK >: Többfunkciós zárolás gombja
- < > Vezérlőgyűrű
- < INFO >: Info gomb

A fényképezőgép helyes tartása

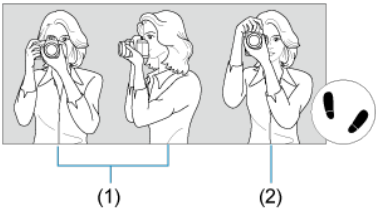
A képernyő megtekintése felvételkészítés közben

Felvételkészítés közben megdöntheti a képernyőt a beállítások elvégzéséhez. A részletekért lásd: A képernyő használata.

(1) Normál szög
(2) Kis szög
(3) Nagy szög

Felvételkészítés a keresőn keresztül

Éles képek készítéséhez úgy tartsa a fényképezőgépet, hogy minimális legyen a fényképezőgép bemozdulása.



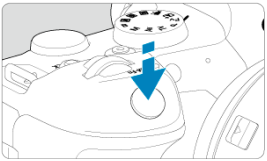
(1) Vízszintes fényképezés
(2) Függőleges fényképezés

1. Tartsa határozottan a fényképezőgépet jobb kezével a fényképezőgép-markolatnál fogva.
2. Bal kezével támassza meg alulról az objektívet.
3. Pihentesse a jobb keze mutatóujját az exponálógombon.
4. Karját és könyökét kissé szorítsa a testéhez.
5. Stabil alapállás eléréséhez egyik lábát helyezze kissé a másik elé.
6. Tartsa a fényképezőgépet az arca elé, és nézzen a keresőbe.

Exponálógomb

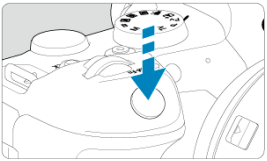
Az exponálógomb két lépésben nyomható le. Először lenyomható félig. Majd lenyomhatja teljesen.

Félig történő lenyomás



Ez a művelet aktiválja az automatikus fókuszbeállítást és az automatikus expozíciót, amely beállítja a záridőt és a rekeszértéket.
Az expozíció értéke (a záridő és a rekeszérték) körülbelül 8 másodpercre megjelenik a képernyőn vagy a keresőben (mérési időzítő/⏱8).

Teljes lenyomás



Ez a művelet kioldja a zárat, és elkészül a felvétel.

A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése

A kézben tartott készülék expozíció pillanatában történő elmozdulását a fényképezőgép bemozdulásának nevezzük. Ez elmosódott képeket eredményezhet. A készülék bemozdulásának megelőzése érdekében ügyeljen az alábbiakra:

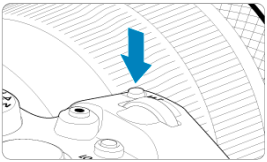
- Tartsa a fényképezőgépet mozdulatlanul A fényképezőgép helyes tartása című részben ismertetett módon.
- Az automatikus fókuszáláshoz nyomja le félig az exponálógombot, majd lassan nyomja le teljesen a kép rögzítéséhez.

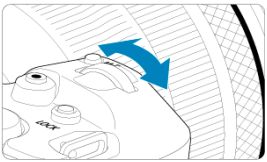
Megjegyzés

- Ha az exponálógombot úgy nyomja le teljesen, hogy előzőleg nem nyomta le félig, illetve ha előbb félig, majd azonnal teljesen lenyomja azt, a fényképezőgép egy pillanatot vár a kép elkészítése előtt.
- A menü kijelzése és képlejátszása közben is vissza lehet lépni felvételkész állapotba az exponálógomb félig történő lenyomásával.

< > Főtárcsa

(1) Nyomjon meg egy gombot, majd forgassa el a < > tárcsát.

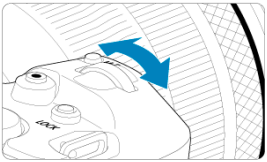




Nyomjon meg egy gombot (például a < M-Fn > gombot), majd forgassa el a < > tárcsát.
Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép visszaáll felvételkész állapotba.

- Olyan műveletekhez használható, mint az ISO-érzékenység, a felvételkészítési mód, az AF-művelet, a fehéregyensúly és a vaku-expozíciókompenzáció beállítása.

(2) Csak a < > tárcsát forgassa el.



A képernyőt vagy a keresőt figyelve forgassa el a < > tárcsát.

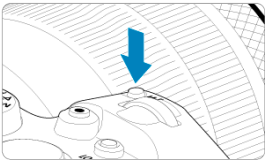
- Ezzel a tárcsával választhatja ki a záridőt, a rekeszértéket stb.

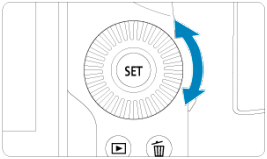
Megjegyzés

- Az (1) lépésben ismertetett műveletek akkor is elvégezhetők, ha a vezérlőket zárolta a többfunkciós zárolás használatával ( ).

< ◎ > Gyorsvezérlő tárcsa 1

(1) Nyomjon meg egy gombot, majd forgassa el a < ◎ > tárcsát.

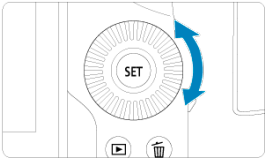




Nyomjon meg egy gombot (például a < M-Fn > gombot), majd forgassa el a < ◎ > tárcsát. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép visszaáll felvételkész állapotba.

- Olyan műveletekhez használható, mint az ISO-érzékenység kiválasztása, valamint a felvételkészítési mód, az AF-művelet, a fehéregyensúly és a vaku-expozíciókompenzáció beállítása.

(2) Csak a < ◎ > tárcsát forgassa el.



A képernyőt vagy a keresőt figyelve forgassa el a < ◎ > tárcsát.

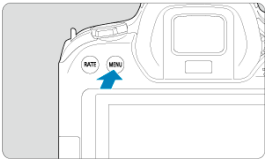
- Olyan műveletekhez használható, mint az expozíciókompenzáció értékének beállítása, vagy a kézi expozícióhoz használatos rekeszérték beállítása.

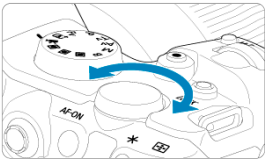
Megjegyzés

- Az (1) lépésben ismertetett műveletek akkor is elvégezhetők, ha a vezérlőket zárolta a többfunkciós zárolás használatával ( ).

< > Gyorsvezérlő tárcsa 2

(1) Nyomjon meg egy gombot, majd forgassa el a < > tárcsát.

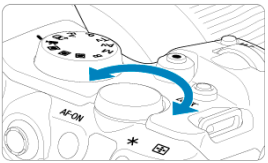




Nyomjon meg egy gombot (például a < MENU > gombot), majd forgassa el a < > tárcsát.
Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép visszaáll felvételkész állapotba.

- Olyan műveletekhez használatos, mint például a menüképernyő fő lapjai közötti váltás.

(2) Csak a < > tárcsát forgassa el.



A képernyőt vagy a keresőt figyelve forgassa el a < > tárcsát.

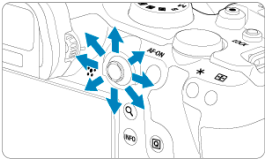
- Olyan műveletekhez használható, mint például az ISO-érzékenység beállítása.

Megjegyzés

- Az (1) lépésben ismertetett műveletek akkor is elvégezhetők, ha a vezérlőket zárolta a többfunkciós zárolás használatával ( ).

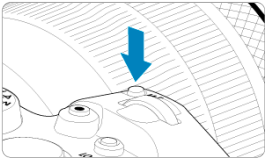
< ✲ > Többfunkciós vezérlő

A < ✲ > középső gombbal ellátott, nyolcirányú vezérlőgomb. A használathoz nyomja meg finomon ujjbegyével a gombot.



- Olyan műveletekhez használható, mint a fehéregyensúly-korrekció, az AF-pont/nagyítókeret mozgatása állókép rögzítése vagy videofelvétel közben, a nagyítókeret mozgatása lejátszás közben, valamint a gyorsvezérlési beállítások.
- Emellett a menüelemek kiválasztására és beállítására is használható.

< M-Fn >: Többfunkciójú gomb

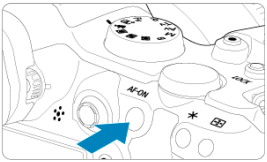


Az < M-Fn > gomb megnyomásával és a < ◌ > tárcsa elforgatásával beállíthatja az ISO érzékenységet ( ), a felvételkészítési módot ( ), az AF-műveletet ( ), a fehéregyensúlyt ( ) és a vaku-expozíciókompenzációt ( ).

Az AF-terület vagy az AF-módszer kiválasztásához nyomja meg a < ⊞ > gombot (⏱6), majd az < M-Fn > gombot.

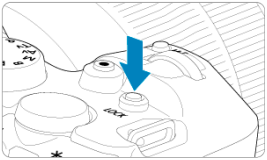
< AF-ON >: AF-indítás gomb

A gomb használata egyenértékű az exponálógomb félig történő lenyomásával (kivéve < A+ > mód esetén).

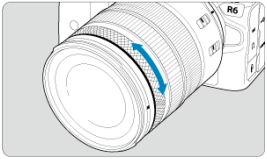


<LOCK>: Többfunkciós zárolás gombja

Ha konfigurálva van a [: **Többfunkciós zárolás**] beállítás ( ), a <LOCK> gomb megnyomásával elkerülheti, hogy a főtárcsa, a gyorsvezérlő tárcsák, a többfunkciós vezérlő, vezérlőgyűrű vagy az érintőképernyős panel véletlen megérintésével módosítsa a beállításokat. A vezérlők feloldásához nyomja meg ismét a <LOCK> gombot.

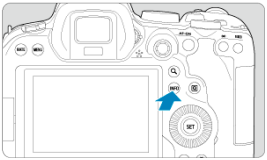


< > Vezérlőgyűrű

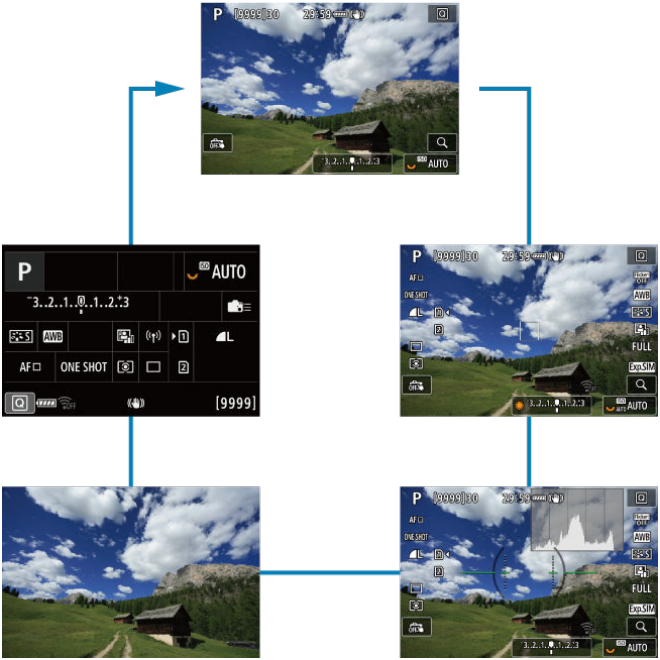


Az expozíciókompenzáció alapértelmezés szerint az RF-objektívek vagy objektívadapterek vezérlőgyűrűjének elfordításával állítható be, miközben félig lenyomja az exponálógombot < Fv >, < P >, < Tv >, < Av > vagy < M > módban. A vezérlőgyűrűhöz más funkciót is hozzárendelhet. Ezt úgy végezheti el, ha a [: **Tárcsák testreszabása**] menüpontban testre szabja a vezérlőgyűrűhöz tartozó műveletet ( ).

<INFO>: Info gomb

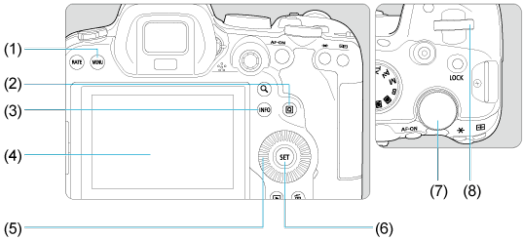


Az <INFO> gomb minden egyes megnyomásával módosulnak a képernyőn megjelenő információk.
Az alábbi mintaképernyők állóképek felvételére vonatkoznak.



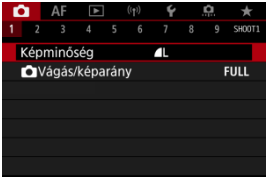
A menük használata és a beállítások megadása

- Menüképernyő < A+ > módban
- Menüképernyő < Fv >/< P >/< Tv >/< Av >/< M >/< B > módban
- Menübeállítási eljárás
- Halványan megjelenő menüelemek



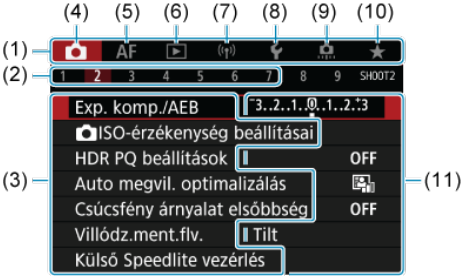
(1)	< MENU > gomb
(2)	< Q > gomb
(3)	< INFO > gomb
(4)	Képernyő
(5)	< ◎ > Gyorsvezérlő tárcsa 1
(6)	< SET > gomb
(7)	< ⊙ > Gyorsvezérlő tárcsa 2
(8)	< ⊙ > Főtárcsa

Menüképernyő < A+ > módban



- < A+ > módban bizonyos lapok és menüelemek nem jelennek meg.

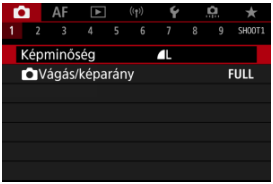
Menüképernyő <Fv>/<P>/<Tv>/<Av>/<M>/<B> módban



(1)	Fő lapok
(2)	Alárendelt lapok
(3)	Menüelemek
(4)	: Felvétel
(5)	AF: Automatikus fókusz
(6)	: Lejátszás
(7)	: Vezeték nélküli funkciók
(8)	: Beállítás
(9)	: Egyedi funkciók
(10)	★: Saját menü
(11)	Menübeállítások

Menübeállítási eljárás

1. **Jelenítse meg a menüképernyőt.**

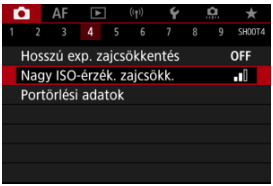


- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a < MENU > gombot.

2. **Válasszon lapot.**

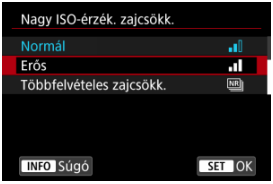
- A < ⊙ > tárcsa elforgatásával válthat a fő lapok (funkciócsoportok) között. A lapok között a < Q > gomb megnyomásával is válthat.
- A < ⊙ > tárcsa elforgatásával választhat alárendelt lapot.

3. **Válasszon a lehetőségek közül.**



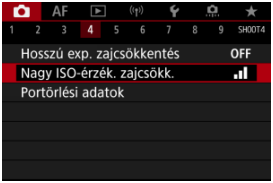
- Forgassa el a < ◎ > tárcsát egy elem kiválasztásához, majd nyomja meg a < SET > gombot.

4. Válasszon egy opciót.



- A megfelelő opció kiválasztásához forgassa el a < ◎ > tárcsát.
- Az aktuális beállítást kék szín jelzi.

5. Válassza ki a kívánt beállítást.



- A beállításhoz nyomja meg a < SET > gombot.

6. Lépjen ki a beállításból.

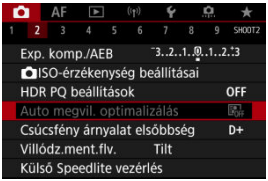
- A felvételkészítési készenléti módhoz való visszatéréshez nyomja meg a < MENU > gombot.

Megjegyzés

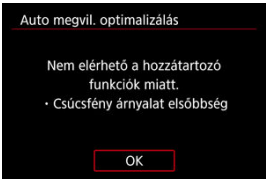
- A következő menüfunkciók leírása azt feltételezi, hogy már megnyomta a < MENU > gombot, és ezzel megjelenítette a menüképernyőt.
- A menüműveletek a menüképernyő megérintésével és a < ⁘ > használatával is elvégezhetők.
- A művelet elvetéséhez nyomja meg a < MENU > gombot.

Halványan megjelenő menüelemek

Példa: Ha be van állítva a csúcsfényárnyalat-elsőbbség



A halványan megjelenő menüelemek nem állíthatók be. A menüelem azért jelenik meg halványan, mert egy másik funkció beállítása letiltotta.



Az adott menüelemet letiltó funkciót úgy tekintheti meg, hogy kiválasztja a halványan megjelenő menüelemet, majd megnyomja a < SET > gombot.
Ha kikapcsolja a menüelemet letiltó funkciót, a halványan megjelenő menüelem újra beállítható lesz.

Óvintézkedések

- Nem minden halványan megjelenő menüelemnél tekintheti meg a letiltó funkciót.

Megjegyzés

- A menüfunkciók alapértelmezett beállításokra való választásához válassza az [**Alapbeállítások**] lehetőséget a [: **F.gép vissz.**] menüpontban ( ).

Gyorsvezérlés

A megjelenő beállítások közvetlen és intuitív kiválasztását teszi lehetővé.

1. **Nyomja meg az < Q > gombot (⏱10).**

2. Válasszon egy beállítási elemet, és válassza ki a kívánt opciót.

- Egy elem kiválasztásához fordítsa el a < ◎ > tárcsát, vagy nyomja meg felfelé vagy lefelé a < ✻ > gombot.
- A beállítás módosításához fordítsa el a < ⌒ > vagy a < ⌒ > tárcsát, vagy nyomja meg balra vagy jobbra a < ✻ > gombot. Egyes elemek beállításához ezután meg kell nyomni egy gombot.

- A fenti képernyőn a < ✻ > vízszintes vagy függőleges irányban történő megnyomásával választhat ki elemeket.
- A beállítás módosításához forgassa el a < ⌒ >, < ◎ > vagy < ⌒ > tárcsát. Egyes elemek beállításához ezután meg kell nyomni egy gombot.

Az érintőképernyő kezelése

Koppintás

Húzás

Koppintás

Mintaképernyő (Gyorsvezérlés)

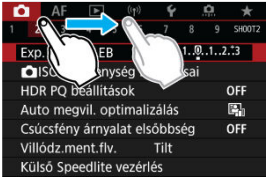
- Koppintson ujjával a képernyőre (röviden érintse meg, majd emelje fel az ujját).
- Amikor például megérinti a [Q] elemet, megjelenik a Gyorsvezérlés képernyő. A [↩] elem megérintésével visszatérhet az előző képernyőre.

Megjegyzés

- Ha azt szeretné, hogy a fényképezőgép hangjelzéssel jelezze az érintéses műveleteket, állítsa a [: **Hangjelzés**] lehetőséget az [**Enged**] értékre ( ).
- Az érintéses vezérlés érzékenysége az [: **Érintésvezérlés**] ( ) menüpontban állítható be.

Húzás

Mintaképernyő (Menüképernyő)



- A képernyő megérintése közben húzza el az ujját a képernyőn.

Felvételi mód

Ez a fejezet a felvételi módokat ismerteti.

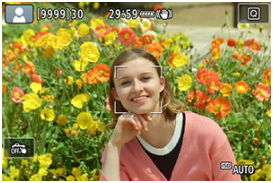
- A+: Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens jelenetválasztó automatika)
- A+: Teljesen automatikus technikák (Intelligens jelenetválasztó automatika)
- Fv: Rugalmas előválasztás
- P: Programautomatika
- Tv: Záridő-előválasztás
- Av: Rekesz-előválasztás
- M: Kézi expozíció
- B: Hosszú (bulb) expozíciók

A+: Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens jelenetválasztó automatika)

Az < A+ > teljesen automatikus üzemmód. A fényképezőgép a téma elemzését követően automatikusan beállítja az optimális beállításokat. A gép azt is érzékeli, hogy a fotóalany nyugalmi helyzetben van vagy mozog, és ez alapján a fókuszt is automatikusan beállítja ( ).

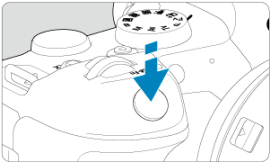
1. **Állítsa a módválasztó tárcsát < A+ > helyzetbe.**

2. **Irányítsa a fényképezőgépet arra, amit felvenni kíván (a témára).**



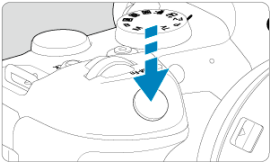
- Bizonyos felvételi körülmények esetén a témánál AF-pont jelenhet meg.
- Ha egy AF-pont jelenik meg a képernyőn, vigye a témára.

3. Fókuszáljon a témára.



- Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.
- Úgy is fókuszálhat, hogy a képernyőn megérinti egy személy arcát vagy a kívánt képrészletet (Érintéses AF), amikor az [AF: **Folyamatos AF**] beállítása [**Tilt**].
- Ha kevés a fény, a készülék szükség esetén automatikusan bekapcsolja az AF-segédfényt ( ).
- Mozdulatlan témák esetén az AF-pont zölden jelenik meg, ha a téma fókuszban van, és a fényképezőgép hangjelzést ad. (One-Shot AF)
- Mozgó témák esetén az AF-pont zölden jelenik meg, és követi a téma mozgását. A fényképezőgép nem ad ki hangjelzést. (Servo AF)

4. Készítse el a képet.



- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Az elkészített kép körülbelül 2 másodpercre megjelenik a képernyőn.

Óvintézkedések

- Bizonyos témák és felvételi körülmények esetén a készülék nem érzékeli megfelelően a téma mozgását (azt, hogy a téma mozog-e vagy sem).

Megjegyzés

- Amikor félig nyomja le az exponálógombot, a készülék automatikusan beállítja az AF-műveletet (One-Shot AF vagy Servo AF). Ne feledje, hogy felvétel közben nem módosíthatja az AF-műveletet.
- A < A+ > móddal hatásosabb színek érhetők el a természetfotókon, valamint a kültéri témáknál, illetve naplemente fotózásakor. Ha más színtónust szeretne elérni, a felvétel elkészítése előtt állítsa be a következő felvételi módok egyikét: < Fv >, < P >, < Tv >, < Av > vagy < M > (), és válasszon az [A] képstílustól eltérő képstílust ().

A homályos képek számának minimálisra csökkentése

- Használjon erőteljes, a fényképész-felszerelés súlyát megbíró állványt. A fényképezőgépet rögzítse jól az állványra.
- Javasoljuk, hogy használjon távkioldót (külön kapható,) vagy vezeték nélküli távirányítót (külön kapható,).

Gyakori kérdések

- **A fókuszálás sikertelen (narancssárga AF-pont jelzi).**
  Irányítsa az AF-pontot egy kontrasztosabb területre, majd nyomja le félig az exponálógombot ( ). Ha túl közel tartózkodik a témához, távolodjon el tőle, és próbálkozzon ismét.

- **Egyszerre több AF-pont is megjelent.**
  Ha egyszerre több AF-pont is megjelent, az azt jelenti, hogy a fényképezőgép az összes pozícióra fókuszál. Amíg a kívánt témát lefedő AF-pont látható, elkészíthető a fényképet.

- **Az exponálógombot félig lenyomva a készülék nem fókuszál a témára.**
  Ha az objektív fókuszmódkapcsolója < MF > (kézi fókusz) állásban van, állítsa át < AF > (automatikus fókusz) állásba.

- **A kijelzett záridő villog.**
  Mivel túlságosan sötét van, a fénykép elmosódottá válhat a fényképezőgép bemozdulása miatt. Állvány vagy EL/EX-sorozatú Canon Speedlite vaku használata javasolt (külön megvásárolható,).

- **A vakuval készített képek alsó része természetellenesen sötét.**
  Ha napellenzőt helyez az objektívre, a napellenző eltakarhatja a vaku fényét. Közeli téma fényképezéséhez vegye le a napellenzőt a vaku használata előtt.

A+: Teljesen automatikus technikák (Intelligens jelenetválasztó automatika)

- A felvétel átrendezése
- Mozgó téma fényképezése
- Jelenetikonok

A felvétel átrendezése

A jelenettől függően mozdítsa el a témát balra vagy jobbra a kiegyensúlyozott háttér és a jó perspektíva biztosításához.
Ha az exponálógombot félig lenyomva egy mozdulatlan témára fókuszál, akkor ezzel az adott témára zárolja a fókuszt. Komponálja újra a képet a exponálógombot félig nyomva tartva, majd nyomja le teljesen a zárkioldó gombot a fénykép elkészítéséhez. Ezt nevezzük „fókuszzárnak”.

Mozgó téma fényképezése

Miután félig lenyomta az exponálógombot, és megjelenik egy kék AF-pont, a fényképezőgép észleli a téma mozgását, és fókuszálni kezd a Servo AF segítségével. Tartsa a témát a képernyőn, amint félig lenyomja az exponálógombot, és a megfelelő pillanatban nyomja le teljesen az exponálógombot.

Jelenetikonok

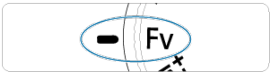
A fényképezőgép megállapítja, hogy milyen jelenettípusról van szó, és ennek megfelelően automatikusan megválasztja a beállításokat. Az észlelt jelenettípus a képernyő bal felső sarkában jelenik meg. Az ikonokkal kapcsolatos részletes információkért lásd: Jelenetikonok.

Fv: Rugalmas előválasztás

Ebben a módban manuálisan vagy automatikusan beállíthatja a záridőt, a rekeszértéket és az ISO-érzékenységet, és ezeket a beállításokat az Ön által választott expozíciókompenzációval kombinálhatja. Ha < Fv > üzemmódban készít felvételt, és beállítja az összes paramétert, az ugyanolyan, mintha a következő üzemmódok valamelyikét használná: < P >, < Tv >, < Av > vagy < M >.

* A < Fv > a rugalmas értéket jelöli.

1. **Állítsa a módválasztó tárcsát < Fv > helyzetbe.**



2. **Állítsa be a kívánt záridőt, rekeszértéket és az ISO-érzékenységet.**

- A megfelelő elem kiválasztásához forgassa el a < > tárcsát. A kiválasztott elemtől balra megjelenik a [ ] ikon.
- Az opció beállításához forgassa el a < > tárcsát.
- Az [**AUTO**] beállítás visszaállításához nyomja meg a < > gombot.

3. Adja meg a kívánt expozíciókompenzáció értékét.

- Forgassa el a < > tárcsát, és válassza ki az expozíciószint-jelzőt. Az expozíciószint-jelzőtől balra megjelenik a [ ] ikon.
- Az opció beállításához forgassa el a < > tárcsát.
- Az [**±0**] beállítás visszaállításához nyomja meg a < > gombot.

Funkciók kombinálása < Fv > módban

Záridő	Rekeszérték	ISO-érzékenység	Expozíció-kompenzáció	Felvételi mód
[**AUTO**]	[**AUTO**]	[**AUTO**]	Elérhető	A < **P** > módhoz hasonló
		Kézi kiválasztás		
Kézi kiválasztás	[**AUTO**]	[**AUTO**]	Elérhető	A < **Tv** > módhoz hasonló
		Kézi kiválasztás		
[**AUTO**]	Kézi kiválasztás	[**AUTO**]	Elérhető	A < **Av** > módhoz hasonló
		Kézi kiválasztás		
Kézi kiválasztás	Kézi kiválasztás	[**AUTO**]	Elérhető	A < **M** > módhoz hasonló
		Kézi kiválasztás	–	

Óvintézkedések

- A villogó értékek azt jelzik, hogy alulexponáltság vagy túlexponáltság kockázata áll fenn. Módosítsa addig az expozíciót, amíg az érték villogása megszűnik.
  Ha úgy állította be a < Fv > módot, hogy a < Av > vagy < P > módra hasonlítson, a készülék rossz fényviszonyok mellett akkor sem használja a hosszú szinkronos felvételt, ha a [: **Külső Speedlite vezérlés**] alatti [**Hosszú szink.**] beállítás értéke [**1/250-30 mp automatikus**] (vagy [**1/200-30 mp automatikus**]).

Megjegyzés

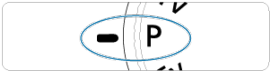
- Azok a záridő-, rekesz- és ISO-érzékenységi értékek, amelyeknél az [**AUTO**] beállítást választotta, aláhúzással jelennek meg.
- A 2. vagy a 3. lépésben a < 🗑 > gombot nyomva tartva a záridőt, a rekeszértéket és az ISO-érzékenységet [**AUTO**], az expozíciókompenzációt pedig [**±0**] értékre állíthatja.

P: Programautomatika

A fényképezőgép automatikusan beállítja a záridőt és a rekeszértéket a téma fényerejének megfelelően.

* < P > a program szó rövidítése.
* Az AE az automatikus expozíciót jelöli.

1. **Állítsa a módválasztó tárcsát < P > helyzetbe.**



2. **Fókuszáljon a témára.**

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot.
- Ha a téma fókuszban van, az AF-pont zöldre vált (a One-Shot AF használata esetén).
- A záridő és a rekeszérték beállítása automatikus.

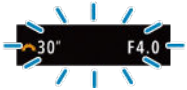
3. **Ellenőrizze a kijelzést.**

- Ha az expozíciós érték nem villog, a kép normál expozícióval készül el.

4. **Készítse el a képet.**

- Komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.

Óvintézkedések



- Ha a „**30"**" záridőérték és a legalacsonyabb rekeszérték villog, az alulexponált felvételt jelez.
  Növelje az ISO-érzékenységet, vagy használjon vakut.

- Ha az „**1/8000**" záridőérték és a legmagasabb rekeszérték villog, az túlexponált felvételt jelez.
  Csökkentse az ISO-érzékenységet, vagy használjon ND-szűrőt (külön megvásárolható) az objektívbe jutó fény mennyiségének csökkentése érdekében.

Megjegyzés

A < P > és a < A+ > üzemmód közötti különbség

- < A+ > módban a hibás felvételek elkerülése érdekében számos funkciót (például az AF-módszert és a mérési módot) automatikusan állít be a rendszer. A beállítható funkciók száma korlátozott. < P > módban azonban csak a záridő és a rekeszérték beállítása automatikus. Az AF-módszer, a mérési mód és más egyéb funkciók is szabadon beállíthatók.

Programeltolás

- < P > módban szabadon módosíthatja a fényképezőgép által beállított záridő és rekeszérték kombinációját (program), miközben az expozíció változatlan marad. Ezt programeltolásnak nevezzük.
- A Programeltolás használatához nyomja le félig az exponálógombot, majd fordítsa el a < ☼ > tárcsát, amíg a kívánt záridő vagy rekeszérték meg nem jelenik.
- A programeltolás automatikusan törlődik a mérési időzítő lejáratakor (az expozíciós beállítás megjelenítése kikapcsol).
- A programeltolás nem használható vakuval.

Tv: Záridő-előválasztás

Ebben az üzemmódban megadhatja a záridőt, és a fényképezőgép a téma fényerejének megfelelően automatikusan beállítja a normál expozícióhoz szükséges rekeszértéket. Rövidebb záridővel kimerevítheti a mozgást, hosszabb záridővel pedig a mozgás érzetét keltő homályos effektust válthat ki.

* A < Tv > a záridő-előválasztást jelöli.

Elmosódott mozgás
(Hosszú záridő: 1/30 mp)

Rögzített mozgás
(Rövid záridő: 1/2000 mp)

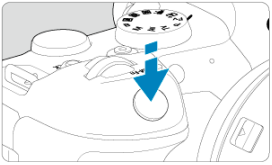
---

1. **Állítsa a módválasztó tárcsát < Tv > helyzetbe.**

2. **Adja meg a kívánt záridőt.**

- A beállításhoz forgassa el a < ⚙ > tárcsát.

3. Fókuszáljon a témára.



- Nyomja le félig az exponálógombot.
- A készülék automatikusan beállítja a rekeszértéket.

4. Ellenőrizze a képet, és készítse el a felvételt.

- Ha a rekeszérték nem villog, a kép normál expozícióval készül el.

Óvintézkedések

- Ha a legalacsonyabb rekeszérték villog, az alulexponáltságra utal.
  A < > tárcsa elforgatásával válasszon ki hosszabb záridőt, amíg a rekeszérték kijelzése már nem villog, vagy állítson be magasabb ISO-érzékenységet.

- Ha a legmagasabb rekeszérték villog, az túlexponált felvételt jelez.
  A < > tárcsa elforgatásával válasszon ki rövidebb záridőt, amíg a rekeszérték kijelzése már nem villog, vagy állítson be alacsonyabb ISO-érzékenységet.

Megjegyzés

A záridő kijelzése

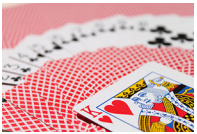
- Például a „**0"5**" jelentése 0,5, a „**15"**" jelentése pedig 15 másodperc.

Av: Rekesz-előválasztás

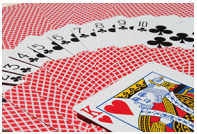
Mélységélesség-előnézet

Ebben az üzemmódban megadhatja a kívánt rekeszértéket, és a fényképezőgép automatikusan beállítja a normál expozícióhoz szükséges záridőt a téma fényereje alapján. A nagyobb f/szám (kisebb rekesznyílás) élesebb előteret és elfogadható élességű hátteret eredményez. Ugyanakkor a kisebb f/szám (nagyobb rekesznyílás) kevésbé éles előteret és elfogadható élességű hátteret eredményez.

* Az < Av > a rekeszértéket jelöli (rekesznyílás).



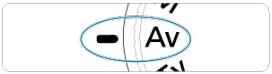
Elmosódott háttér
(Kis rekeszértékkel: f/5.6)



Az előtérben és a háttérben levő témák egyaránt élesek
(Nagy rekeszértékkel: f/32)

---

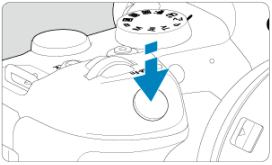
1. **Állítsa a módválasztó tárcsát < Av > helyzetbe.**



2. **Állítsa be a kívánt rekeszértéket.**

- A beállításhoz forgassa el a < > tárcsát.

3. Fókuszáljon a témára.



- Nyomja le félig az exponálógombot.
- A záridő beállítása automatikus.

4. Ellenőrizze a képet, és készítse el a felvételt.

- Ha a záridő nem villog, a kép normál expozícióval készül el.

Óvintézkedések

- Ha „**30"**"-as záridőkijelzés villog, az alulexponáltságra utal.
  A rekeszérték csökkentéséhez (a rekeszny ílás növeléséhez) forgassa el a < > tárcsát, amíg a záridő villogása megszűnik, vagy állítson be magasabb ISO-érzékenységet.

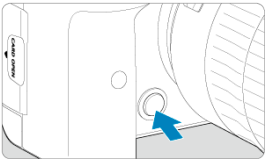
- Ha az „**1/8000**" záridőkijelzés villog, az túlexponált felvételt jelez.
  A rekeszérték növeléséhez (a rekeszny ílás csökkentéséhez) forgassa el a < > tárcsát, amíg a záridő villogása megszűnik, vagy állítson be alacsonyabb ISO-érzékenységet.

Megjegyzés

A rekeszérték kijelzése

- Minél nagyobb az érték, annál kisebb lesz a rekesznyílás. A megjelenített rekeszérték az objektívtől függően változik. Ha a fényképezőgéphez nincs objektív csatlakoztatva, az „**F00**” jelenik meg rekeszértékként.

Mélységélesség-előnézet



A mélységélesség-előnézet gomb megnyomásával rögzítse az aktuális rekeszérték-beállítást és ellenőrizze a fókuszban lévő területet (mélységélességet).

Megjegyzés

- Minél nagyobb a rekeszérték, annál szélesebb a fókuszban lévő terület az előtértől a háttérig.
- A mélységélesség jól látható a képen a rekeszérték módosításakor a rekeszérték és a mélységélesség-előnézet gomb megnyomásakor.
- Amikor lenyomja a mélységélesség-előnézet gombot, a készülék rögzíti az expozíciót (AE-rögzítés).

M: Kézi expozíció

Expozíciókompenzáció automatikus ISO-beállítással

Ebben a módban a záridőt és rekeszértéket is beállíthatja. Az expozíció meghatározásához használja az expozíciószint-jelzőt vagy egy kereskedelmi forgalomban kapható expozíciómérőt.

* Az < M > a kézi beállítást jelzi.

1. **Állítsa a módválasztó tárcsát < M > helyzetbe.**

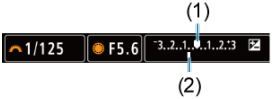
2. **Állítsa be az ISO-érzékenységet ( ).**

- A beállításhoz forgassa el a < > tárcsát.
- Az Automatikus ISO-beállítás mellett expozíciókompenzációt állíthat be ( ).

3. **Állítsa be a záridőt és a rekeszértéket.**

- A záridőt a < > tárcsa, míg a rekeszértéket a < > tárcsa elforgatásával állíthatja be.

4. **Fókuszáljon a témára.**



- Nyomja le félig az exponálógombot.
- Az expozíciószint jele [▮] azt mutatja, hogy milyen messze van az aktuális expozíciószint a szabványos expozíciószinttől.

(1) Normál expozíciós jel
(2) Expozíciószintjel

5. **Állítsa be az expozíciót, és készítse el a képet.**

- Ellenőrizze az expozíciószint-jelzőt, és állítsa be a kívánt záridőt, illetve rekeszértéket.

Expozíciókompenzáció automatikus ISO-beállítással

Ha az ISO-érzékenység [**AUTO**] értékre van beállítva kézi expozíciós felvételkészítésnél, az expozíciókompenzációt ( ) a következőképpen állíthatja be:

- Érintse meg az expozíciószint-jelzőt
- [: **Exp. komp./AEB**]
- Gyorsvezérlés képernyő
- Fordítsa el a vezérlőgyűrűt, miközben félig lenyomja az exponálógombot

Óvintézkedések

- Automatikus ISO-beállítás esetén az expozíció a várttól eltérő lehet, mivel a készülék úgy állítja be az ISO-érzékenységet, hogy az Ön által meghatározott záridőhöz és rekeszértékhez normál expozíciót érjen el. Ilyen esetben állítsa be az expozíciókompenzációt.
- Ha automatikus ISO-beállítással vakut használ, az expozíciókompenzációnak még akkor sincs hatása, ha beállította az expozíciókompenzáció értékét.

Megjegyzés

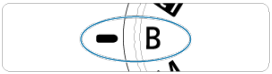
- Ha < M > mód, automatikus ISO-beállítás, < ◉ > (kiértékelő mérés) és az [: **AE rögz. mér.mód fókusz után**] alapértelmezett beállítása mellett One-Shot AF használatakor félig lenyomja az exponálógombot az élességállítást követően, a készülék rögzíti az ISO-érzékenységet ( ).
- Ha automatikus ISO-beállítást választott, a < ✱ > gomb megnyomásával rögzítheti az ISO-érzékenységet.
- Ha megnyomja a < ✱ > gombot, és újrakomponálja a felvételt, az expozíciószint-jelzőn láthatja az aktuális és a < ✱ > gomb megnyomásakor használt expozíciószint közötti különbséget.
- Az expozíciókompenzáció értékét megőrzi a készülék, ha automatikus ISO-beállítást használó < M > módra vált, miután < P >, < Tv > vagy < Av > módban expozíciókompenzációt alkalmazott ( ).
- Ha az [: **Expozíciós lépésköz**] beállítás a [**1/2-érték**] lehetőségre van állítva, és automatikus ISO-beállítást használ, az ½-es lépésközzel megadott expozíciókompenzáció és az ⅓-os lépésközzel megadott ISO-érzékenység koordinálása érdekében az expozíciókompenzáció beállításához a záridőt is módosíthatja. A kijelzett záridő azonban nem változik.

B: Hosszú (bulb) expozíciók

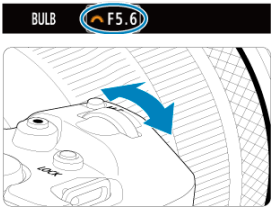
Bulb időzítő ☆

Ebben a módban a zár mindaddig nyitva marad, amíg teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, és bezárul, ha elengedi. A bulb expozíciót éjszakai jelenetekhez, tűzijátékokhoz, csillagászati jelenségek és más hosszú expozíciót igénylő témák rögzítéséhez használhatja.

1. **Állítsa a módválasztó tárcsát < B > helyzetbe.**



2. **Állítsa be a kívánt rekeszértéket.**



- A beállításhoz forgassa el a < ⌒ > tárcsát.

3. **Készítse el a képet.**

- Az exponálás addig tart, ameddig teljesen lenyomva tartja az exponálógombot.
- A képernyőn megjelenik az eltelt expozíciós idő.

Óvintézkedések

- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges fényforrás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- A hosszú bulb expozícióknál a szokásosnál zajosabbak a képek.
- Automatikus ISO-beállítás esetén a fényképezőgép ISO 400 értéket használ.
- Ha a bulb expozícióhoz a bulb időzítő helyett az önkioldót használja, tartsa teljesen lenyomva az exponálógombot (az önkioldó idejéig és a bulb expozíció idejéig).

Megjegyzés

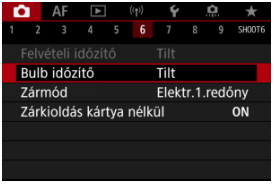
- A hosszú expozíció következtében fellépő zaj a [📷: **Hosszú exp. zajcsökkentés**] beállítással csökkenthető (⚙).
- Bulb expozíció esetén állvány és Bulb időzítő használata javasolt.
- Bulb expozíciót a RS-60E3 távkioldóval (külön kapható, ⚙) is végezhet.
- Bulb expozíciót az RC-6 távirányítóval és a BR-E1 vezeték nélküli távvezérlővel is végezhet (mindkettő külön vásárolható meg). Ha megnyomja a távirányítón a Kioldás (továbbítás) gombot, a bulb expozíció azonnal vagy 2 másodperccel később elkezdődik. A bulb expozíció megszakításához nyomja meg ismét a gombot.

Bulb időzítő ☆

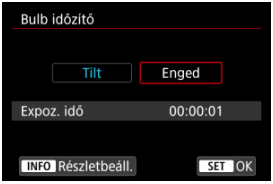
A bulb expozíciók expozíciós idejét előre beállíthatja. Ennek a funkciónak köszönhetően nem kell nyomva tartania az exponálógombot a bulb expozíciók közben, így csökkentheti a fényképezőgép bemozdulását.

Vegye figyelembe, hogy a bulb időzítő csak < **B** > (bulb expozíció) módban állítható be.

1. **Válassza a [📷: Bulb időzítő] lehetőséget.**

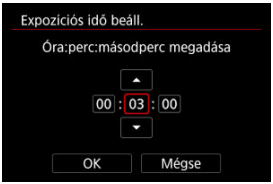


2. Válassza a [Enged] lehetőséget.



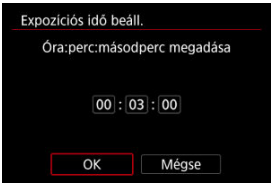
- Válassza az [**Enged**] lehetőséget, majd nyomja meg az < INFO > gombot.

3. Állítsa be a expozíciós időt.



- Válasszon egy opciót (óra : perc : másodperc).
- Nyomja meg a < SET > gombot a [⇕] megjelenítéséhez.
- Állítson be egy értéket, majd nyomja meg a < SET > gombot. (Visszalép a [▭] megjelenítéséhez.)

4. Válassza a [OK] lehetőséget.



5. Készítse el a képet.

- Miután teljesen lenyomja az exponálógombot, a bulb expozíció a megadott időtartamig folytatódik.
- Bulb időzítővel történő felvételkészítés esetén a [TIMER] ikon és az expozíciós idő is megjelenik a képernyőn.
- Az időzítőbeállítás törléséhez válassza a [**Tilt**] lehetőséget a 2. lépésben.

Óvintézkedések

- Ha az időzítő használata közben teljesen lenyomja, majd felengedi az exponálógombot, a bulb expozíció befejeződik.
- Ha teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, a bulb expozíció a megadott expozíciós idő letelte után is folytatódik (mivel így felülírja a megadott expozíciós időt követő automatikus leállítást).
- Ha másik felvételi módra vált, a készülék törli a bulb időzítőt (és visszaállítja a [**Tilt**] lehetőségre).

Állóképek és videók rögzítése

Ebben a fejezetben az állóképek és videók rögzítésének módját, valamint a Felvétel ([📷]) lapon elérhető menübeállításokat mutatjuk be.

- Állóképek rögzítése
- Videofelvétel

Állóképek rögzítése

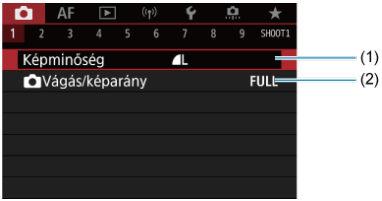
A címek melletti ☆ jel olyan funkciókat jelöl, amelyek csak < **Fv** >, < **P** >, < **Tv** >, < **Av** >, < **M** > vagy < **B** > módban érhetők el.

- Lapfülek: Állóképek rögzítése
- Képminőség
- Állóképvágás/képarány
- Automatikus expozíciósorozat (AEB) ☆
- Az ISO-érzékenység beállításai állóképekhez ☆
- HDR PQ beállítások ☆
- Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) ☆
- Csúcsfényárnyalat-elsőbbség ☆
- Villódzásmentes felvétel ☆
- Felvételkészítés Speedlite vakuval ☆
- Vaku funkcióbeállítások ☆
- Fehéregyensúly ☆
- Fehéregyensúly-korrekció ☆
- Színtér ☆
- Képstílus kiválasztása ☆
- Képstílusok testre szabása ☆
- Képstílusok tárolása ☆
- Tisztaság ☆
- Objektívtorzítás korrekciója ☆
- Zajcsökkentés hosszú expozíciónál ☆
- Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél ☆
- Portörlési adatok begyűjtése ☆
- Többszörös expozíció ☆
- HDR mód ☆
- Fókuszsorozat ☆
- Felvételkészítés felvételi időzítővel
- Zármód ☆
- Zárkioldás kártya nélkül
- Image Stabilizer (Képstabilizátor) (IS mód)
- Felvételkészítés érintéses kioldással
- Képmegtekintés
- Gyors megjelenítés ☆
- Mérési időzítő ☆
- Expozíciószimuláció ☆

- Fénykép-információ megjelenítése
- Kereső megjelenítési formátuma
- Megjelenítési teljesítmény
- Mérési mód kiválasztása ☆
- Kézi expozíciókompenzáció ☆
- Expozíciórögzítés (AE-rögzítés) ☆
- Az állóképek rögzítésére vonatkozó általános tudnivalók

Lapfülek: Állóképek rögzítése

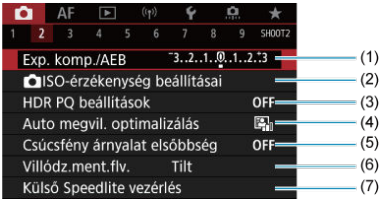
Felvételkészítés 1



(1) Képminőség

(2) Vágás/képarány

Felvételkészítés 2



(1) Exp. komp./AEB ☆

(2) ISO-érzékenység beállításai ☆

(3) HDR PQ beállítások ☆

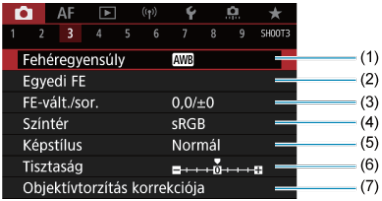
(4) Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás ☆

(5) Csúcsfény árnyalat elsőbbség ☆

(6) Villódz.ment.flv. ☆

(7) Külső Speedlite vezérlés ☆

Felvételkészítés 3



(1) Fehéregyensúly ☆

(2) Egyedi FE ☆

(3) FE-vált./sor. ☆

(4) Színtér ☆

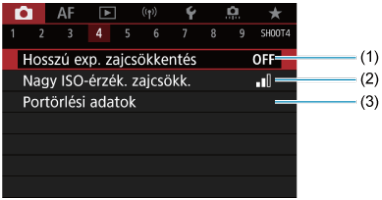
(5) Képstílus

- Képstílus kiválasztása ☆
- Képstílusok testre szabása ☆
- Képstílusok tárolása ☆

(6) Tisztaság ☆

(7) Objektívtorzítás korrekciója ☆

Felvételkészítés 4

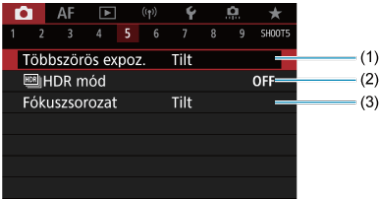


(1) Hosszú exp. zajcsökkentés ☆

(2) Nagy ISO-érzék. zajcsökk. ☆

(3) Portörlési adatok ☆

Felvételkészítés 5



(1) Többszörös expoz. ☆

(2) HDR mód ☆

(3) Fókuszsorozat ☆

Felvételkészítés 6

(1) Felvételi időzítő

(2) Bulb időzítő ☆

(3) Zármód ☆

(4) Zárkioldás kártya nélkül

Felvételkészítés 7

(1) IS (képstabilizátor) üzemmód

(2) Érint. kiold.

(3) Képmegtekintés

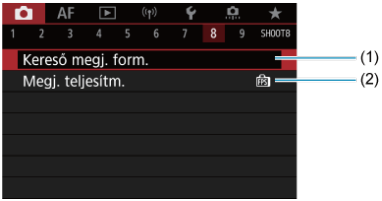
(4) Gyors megjelenítés ☆

(5) Mérési időzítő ☆

(6) Expoz. szimuláció ☆

(7) Felv.kész.ad.kijel.

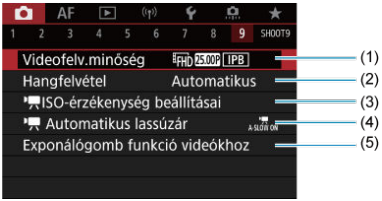
Felvételkészítés 8



(1) Kereső megj. form.

(2) Megj. teljesítm.

Felvételkészítés 9



(1) Videofelv.minőség

(2) Hangfelvétel

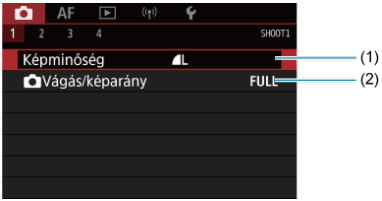
(3) ISO-érzékenység beállításai

(4) Automatikus lassúzár

(5) Exponálógomb funkció videókhoz

< A+ > üzemmódban a következő képernyők jelennek meg.

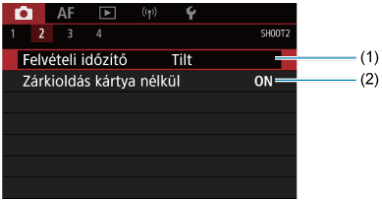
Felvételkészítés 1



(1) Képminőség

(2) Vágás/képarány

Felvételkészítés 2



(1) Felvételi időzítő

(2) Zárkioldás kártya nélkül

Felvételkészítés 3

(1) IS (képstabilizátor) üzemmód

(2) Érint. kiold.

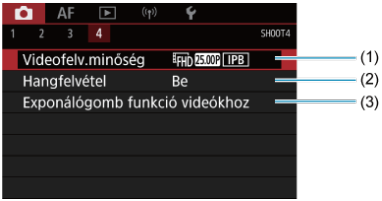
(3) Képmegtekintés

(4) Felv.kész.ad.kijel.

(5) Kereső megj. form.

(6) Megj. teljesítm.

Felvételkészítés 4



(1) Videofelv.minőség

(2) Hangfelvétel

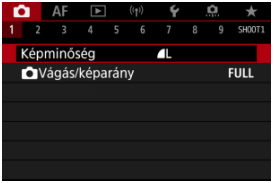
(3) Exponálógomb funkció videókhoz

Képminőség

- RAW-képek
- Útmutató a képminőség beállításaihoz
- Sorozatfelvétellel készíthető képek maximális száma folyamatos felvételi mód mellett

Kiválaszthatja a képpontszámot és a képminőséget. A JPEG-/HEIF-képekhez elérhető képminőség-beállítások: L / L / M / M / S1 / S1 / S2. RAW-képek esetén RAW vagy CRAW képminőséget állíthat be.

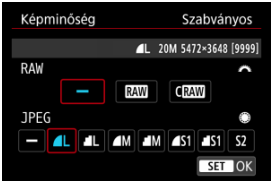
1. **Válassza a [: Képminőség] lehetőséget.**



- A megjelenített képernyő a [: **Rögz.funk.+kártya-/mappavál.**] menüpont [**Rögz.funkció**] elemének beállításaitól függően változik.

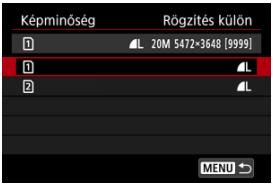
2. Adja meg a képminőséget.

Normál/Automatikus kártyaváltás/Rögzítés több médiára

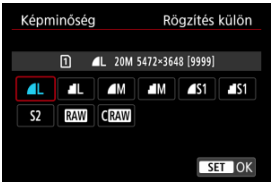


- A RAW-képek esetén fordítsa el a < > tárcsát, míg a JPEG-képek esetén használja a < > tárcsát.
- A beállításhoz nyomja meg a < SET > gombot.

Rögzítés külön



- Ha a [: **Rögz.funk.+kártya-/mappavál.**] menüpont [**Rögz.funkció**] eleme a [**Rögzítés külön**] lehetőségre van állítva, a < > elforgatásával válassza ki a [1] vagy [2] lehetőséget, majd nyomja meg a < SET > gombot. Vegye figyelembe, hogy a RAW és CRAW kártyára történő különálló rögzítés RAW-képekhez nem érhető el.



- Válassza ki a kívánt képminőséget a megjelenő képernyőn, majd nyomja meg a < SET > gombot.

Megjegyzés

- A HEIF lehetőség akkor választható, ha a [**HDR-felvétel** HDR PQ] beállítás a [📷: **HDR PQ beállítások**] menüpontban az [**Enged**] értékre van állítva. Ezeket a képeket a felvételkészítés után JPEG-képekké alakíthatja (🔗).
- Ha a RAW és a JPEG/HEIF opciót is [▬] értékre állítja, a készülék automatikusan az ◢L képminőséget állítja be.
- Ha a RAW és a JPEG/HEIF lehetőséget is kiválasztotta, a készülék minden felvételt két verzióban rögzít a megadott képminőséggel. A két kép fájlszáma megegyezik, csak a fájlkiterjesztés különbözik (JPEG-képek esetén .JPG, HEIF-képek esetén .HIF és RAW-képek esetén .CR3).
- A S2 ◢ (Finom) minőségben készül.
- A képminőséget jelölő ikonok jelentése: RAW RAW, CRAW Kompakt RAW, JPEG, HEIF, L Nagy, M Közepes, S Kicsi.

RAW-képek

A RAW-képek a képérzékelőből származó nyers adatok, amelyeket a fényképezőgép a beállításoktól függően RAW vagy CRAW formátumban rögzít a kártyára. A CRAW a RAW lehetőséghez képest kisebb fájlméretű RAW-képeket hoz létre.

A [▶]: **RAW képek feldolgozása**] (🔗) opció használatával a RAW-képek feldolgozhatók és JPEG- vagy HEIF-képekként menthetők. Mivel maga a RAW-kép nem változik, különböző feldolgozási feltételekkel tetszőleges számú JPEG- vagy HEIF-kép készíthető belőle.
A RAW-képek feldolgozásához használja a fényképezőgéphez mellékelt Digital Photo Professional szoftvert (EOS szoftver). Különböző módosításokat végezhet a képeken a felhasználásuktól függően, és JPEG, HEIF vagy más típusú képeket generálhat, amelyek már tükrözik a módosításokat.

Megjegyzés

- A RAW-képek számítógépen történő megjelenítéséhez a Digital Photo Professional (EOS szoftver, a továbbiakban DPP) használata ajánlott.
- A DPP 4.x régebbi verziói nem támogatják a fényképezőgéppel készített RAW-képek megjelenítését, feldolgozását, szerkesztését, illetve az azokkal végzett egyéb műveleteket. Ha a számítógépére a DPP 4.x korábbi verziója van telepítve, szerezze be és telepítse a DPP legújabb verzióját a Canon webhelyéről a frissítéshez (🔗). A frissítés felülírja a korábbi verziót. Hasonló módon a DPP 3.x és korábbi verziói nem támogatják a fényképezőgéppel készített RAW-képek megjelenítését, feldolgozását, szerkesztését, illetve az azokkal végzett egyéb műveleteket.
- Elképzelhető hogy egyes kereskedelmi forgalomban kapható szoftverek nem képesek a fényképezőgéppel rögzített RAW-képek megjelenítésére. A kompatibilitással kapcsolatos információkért lépjen kapcsolatba a szoftver gyártójával.

Útmutató a képminőség beállításaihoz

A fájlmérettel, a készíthető képek számával, a sorozatfelvétellel készíthető képek maximálisa számával és az egyéb becsült értékekkel kapcsolatos részletekért lásd a Állóképek fájlmérete/Készíthető felvételek száma/Folyamatos felvétellel készíthető képek száma című részt.

Sorozatfelvétellel készíthető képek maximális száma folyamatos felvételi mód mellett

A maximálisan készíthető sorozatfelvételek száma a felvételi képernyő bal felső részén, valamint a kereső jobb alsó részén látható.

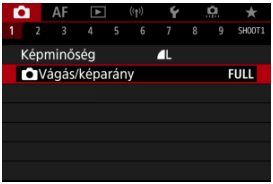
Megjegyzés

- Ha a sorozatfelvétellel készíthető képek maximálisa számaként a „**99**” érték jelenik meg, az azt jelenti, hogy 99 vagy több felvételt készíthet folyamatosan. Ha a kijelzett érték 98 vagy annál kevesebb, akkor ennél kevesebb felvétel készíthető, és amikor a képernyőn a [**BUSY**] ikon látható, az azt jelzi, hogy a belső memória megtelt és a felvételkészítés átmenetileg leáll. Ha leállítja a folyamatos felvételt, a sorozatfelvételek maximális száma nagyobb lesz. Miután a készülék az összes rögzített képet a kártyára mentette, ismét a Állóképek fájlmérete/Készíthető felvételek száma/Folyamatos felvétellel készíthető képek száma című részben ismertetett maximális sorozatfelvételi értékkel fényképezhet.

Állóképvágás/képarány

Normál esetben az RF vagy EF objektíveknél a fényképezőgép a teljes képmezős felvételkészítés esetén az érzékelő méretében (körülbelül 35,9×23,9 mm) rögzíti a képeket, de a kivágott felvételi módban elkülönítheti és körülbelül 1,6-szeresre (APS-C méret) nagyíthatja a kép közepét, mintha teleobjektívet használna, vagy a felvételkészítés előtt Ön is megadhat egy, az adott helyzetnek leginkább megfelelő képarányt. Az EF-S objektívek a képmező közepén egy 3:2 képarányú területet rögzítenek, körülbelül 1,6-szeres nagyításban (APS-C méret).

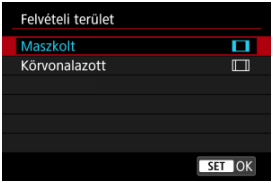
1. **Válassza a [📷: 📷Vágás/képarány] lehetőséget.**



2. **Válasszon egy opciót.**

- Válassza a [**Teljes képmezős**], [**1,6x (vágás)**], [**1:1 (képarány)**], [**4:3 (képarány)**] vagy [**16:9 (képarány)**] lehetőséget.
- Az EF-S objektívek esetében a rendszer automatikusan beállítja az [**1,6x (vágás)**] értéket, és más lehetőséget nem is lehet választani.
- Ha a felvételi terület kijelzésének módosítása nélkül kíván továbblépni, nyomja meg a < SET > gombot, és ugorjon a 4. lépésre.

3. Válassza ki a felvételi terület kijelzésének módját.



- A 2. lépés képernyőn nyomja meg az < INFO > gombot.
- Válassza ki a megjelenítés típusát, majd nyomja meg a < SET > gombot.

Óvintézkedések

- A M/M/S1/S1 képminőség-beállítások nem érhetők el, ha a [**1,6x (vágás)**] lehetőség van beállítva, illetve ha a fényképezőgéphez EF-S objektív van csatlakoztatva.
- Ha a [**1,6x (vágás)**] beállítás és a M/M/S1/S1 képminőség van beállítva, a fényképezőgép L/L/S2/S2 képeket rögzít.
- Ha EF-S objektívet használ, és a [**1:1 (képarány)**], [**4:3 (képarány)**] vagy [**16:9 (képarány)**] lehetőség van beállítva, a készülék automatikusan törli a beállítást, és [**1,6x (vágás)**] beállítással, 3:2 képaránnyal készíti el a felvételt.

4. Készítse el a képet.

Példák a különböző beállításokra

Ha a FULL lehetőség van beállítva

Ha a 1.6 lehetőség van beállítva, vagy EF-S objektívet használ

Ha a 1:1/ lehetőség van beállítva

Ha a 4:3/ lehetőség van beállítva

- Ha az [**1,6x (vágás)**] értéket állította be vagy EF-S objektívet használ, a készülék egy körülbelül 1,6-szeresre nagyított képet fog megjeleníteni.
- Ha az [**1:1 (képarány)**], [**4:3 (képarány)**] vagy [**16:9 (képarány)**] értéket állította be, a készülék a fekete vonalak közötti vagy a kiemeléssel ellátott területet fogja rögzíteni.

Óvintézkedések

- **Ha az [1,6x (vágás)] lehetőség van beállítva, vagy EF-S objektívet használ, RAW-felvételkészítés esetén a készülék nem rögzíti a kivágott területen kívüli részt.**
- A [**Felvételi terület**] beállításnak nincs hatása a megjelenítésre, ha az [**1,6x (vágás)**] lehetőség van beállítva, vagy ha EF-S objektívet használ.
- A [: **Vágási adatok hozzáadása**] opció csak akkor érhető el, ha a [**Teljes képmezős**] lehetőség van beállítva.
- Külső vakuegység használata esetén a készülék nem végzi el az automatikus vakunagyítást (automatikus vakuhatóterület-beállítás) a [: **Vágás/képarány**] beállítás alapján.

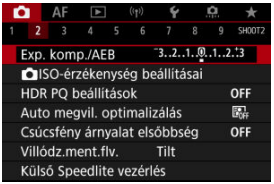
Megjegyzés

- A bekapcsolt képkivágás vagy beállított képarány esetén használandó képpontszámmal kapcsolatos részletekért lásd: Állóképek képpontszáma.
- A képkivágás funkció használata vagy a képarány beállítása esetén a készülék függőlegesen és vízszintesen is körülbelül 100%-os képmezőt (lefedettséget) használ.
- Ha be van állítva a képarány, a készülék hozzáfűzi a képarányadatokat a RAW-képekhez, amelyeket teljes méretben készít el. A RAW-képek megjelenítésekor felvételkészítés során használt képterületet vonalak jelzik. Ne feledje, hogy Diavetítés módban csak a felvétel során használt képterület látható.

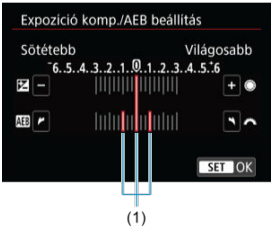
Automatikus expozíciósorozat (AEB) ☆

Az expozíciósorozat használatakor a fényképezőgép a záridő, a rekeszérték vagy az ISO-érzékenység automatikus módosításával három egymást követő képet készít különböző expozíciós értékekkel a ±3 lépés tartományon belül (1/3-os lépésközzel).
* Az AEB az automatikus expozícióval készített felvételsorozatot jelenti.

1. **Válassza a [📷: Exp. komp./AEB] lehetőséget.**



2. **Adja meg az AEB-tartományt.**



- Az AEB-tartomány (1) beállításához fordítsa el a < ☼ > tárcsát. A < ◎ > tárcsa elforgatásával beállíthatja az expozíciókompenzáció értékét.
- A beállításhoz nyomja meg a < SET > gombot.
- Ha kilép a menüből, az AEB-tartomány a képernyőn látható.

3. Készítse el a képet.

Normál expozíció

Csökkentett expozíció

Növelt expozíció

- A készülék a meghatározott felvételkészítési módnak megfelelően a következő sorrendben készíti el a sorozatképeket: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció.
- A készülék nem lép ki automatikusan az AEB módból. Ha ki szeretne lépni az AEB módból, a 2. lépésnek megfelelően kapcsolja ki az AEB-tartomány kijelzését.

Óvintézkedések

- AEB módban az expozíciókompenzáció kevésbé lesz hatásos, ha az [**: Auto Lighting Optimizer/: Auto megvil. optimalizálás**] ( ) beállítás nem a [**Tilt**] értékre van állítva.

Megjegyzés

- AEB esetén a képernyő bal alsó részén a [✳] jelzés villog.
- [□] felvételkészítési módban háromszor nyomja meg az exponálógombot mindegyik felvételnél. [□], [□H] és [□] módban az exponálógomb nyomva tartásakor a fényképezőgép három képet készít, majd automatikusan leállítja a felvételkészítést. A [] vagy [] beállítása esetén a készülék 10 vagy 2 másodperces késleltetéssel készíti el a három felvételt.
- Expozíciókompenzációval együtt is beállíthatja az AEB módot.
- Az AEB vakuval történő fényképezés, bulb expozíció, többfelvételes zajcsökkentés, HDR-mód, fókuszsorozat, valamint elektronikus zár használata esetén nem érhető el.
- Az alábbi műveletek elvégzésekor az AEB automatikusan kikapcsol: Ha a tápkapcsolót < OFF > állásba állítja, vagy ha a vaku teljesen feltöltött.

Az ISO-érzékenység beállításai állóképekhez ☆

ISO-érzékenységtartomány kézi beállítás esetén

Az automatikus ISO-beállítással használt ISO-érzékenységtartomány

Minimális záridő automatikus ISO-beállításhoz

Az ISO-érzékenységet (a képérzékelő fényérzékenységét) a környezeti megvilágítás mértékéhez kell beállítani. < A+ > üzemmódban az ISO-érzékenység beállítása automatikusan történik.
A videofelvételhez beállított ISO-érzékenységgel kapcsolatban lásd: ISO-érzékenység videofelvétel során.

---

1. **Állítsa be az ISO-érzékenységet.**

- Jelenítsen meg egy képet a képernyőn, majd állítsa be az értéket a < ISO > tárcsa elforgatásával.
- Az ISO-érzékenység ISO 100 és 102400 között állítható, 1/3-os lépésekben.
- Az ISO-érzékenység automatikus beállításához válassza az [**AUTO**] lehetőséget.
- Az automatikus ISO-tartománnyal kapcsolatos részletes tudnivalókért lásd: ISO-érzékenység (ajánlott expozíciós index) állóképek rögzítése esetén.

Útmutató az ISO-érzékenység beállításához

- Az alacsony ISO-érzékenység csökkenti a zajt, de növeli a fényképezőgép/tárgy bemozdulásának kockázatát és bizonyos felvételi körülmények mellett csökkenti az élességi területet (kisebb mélységélességet eredményez).
- A nagy ISO-érzékenység lehetővé teszi a rossz fényviszonyok közötti felvételkészítést, a nagyobb élességi terület (nagyobb mélységélesség) beállítását, valamint hosszabb vaku-hatótávolság alkalmazását, de növelheti a zajt a képeken.

Megjegyzés

- Az ISO-érzékenységet az ISO-érzékenység elemnél is beállíthatja, ha egy kép megjelenítése közben megnyomja az < M-Fn > gombot.
- Az [📷: 📷**ISO-érzékenység beállításai**] menüpont [**ISO-érzékenység**] képernyőjén is beállítható.
- Ha szeretné L-ről (ISO 50 értékkel egyenértékű) H-ra (ISO 204800 érzékenységgel egyenértékű) kiterjeszteni az elérhető ISO-érzékenységtartományt, módosítsa az [**ISO érz. tart.**] beállítást az [📷: 📷**ISO-érzékenység beállításai**] menüpontban (🔗).

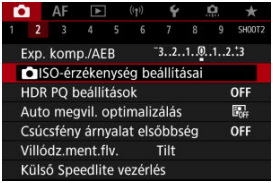
Óvintézkedések

- A képzaj (pl. fénypontok vagy sávok) és a rendellenes színek mértéke megnövekedhet, míg a látszólagos felbontás csökkenhet a H beállítás (ISO 204800 érzékenységgel egyenértékű) esetén, mivel ez egy kiterjesztett ISO-érzékenység.
- Mivel az L (ISO 50 értéknek megfelelő) kiterjesztett ISO-érzékenységi beállítás, a dinamikatartomány némileg szűkebb lesz a normál beállításokhoz képest.
- Ha a [📷: **Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítást az [**Enged**] vagy a [**Speciális**] (🔗) lehetőségre állítja, akkor nem választhatja ki az L (ISO 50 érzékenységgel egyenértékű), az ISO 100/125/160 és a H (ISO 204800 érzékenységgel egyenértékű) beállítást.
- Nagy ISO-érzékenységgel, magas hőmérsékleten, hosszú expozícióval vagy többszörös expozícióval történő felvételkészítés esetén a zaj (szemcsésség, fénypontok, sávok stb.), a rendellenes színek és a színeltolás nagyobb mértékben észrevehetővé válnak.
- Különösen nagy zajt okozó felvételi körülmények (pl. a nagy ISO-érzékenység, a magas hőmérséklet és a hosszú expozíció kombinációja) esetén előfordulhat, hogy a készülék nem tudja megfelelően rögzíteni a képeket.
- Nagy ISO-érzékenységgel és vakuval készített felvételeknél a felvétel túlexponált lehet.

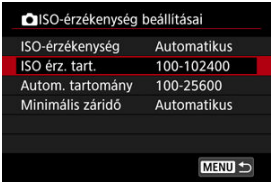
ISO-érzékenységtartomány kézi beállítás esetén

Beállíthatja az ISO-érzékenység kézi beállítási tartományát (alsó és felső határértékét). Az alsó határérték az L (ISO 50 értéknek megfelelő) és ISO 102400 közötti tartományban, a felső határérték pedig az ISO 100 és H (ISO 204800 értéknek megfelelő) közötti tartományban adható meg.

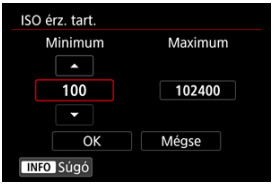
1. **Válassza ki az [📷: 📷ISO-érzékenység beállításai] lehetőséget.**



2. **Válassza a [ISO érz. tart.] lehetőséget.**



3. **Állítsa be a [Minimum] lehetőséget.**



- Válassza ki a [**Minimum**] mezőt, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a < SET > gombot.

4. Állítsa be a [Maximum] lehetőséget.

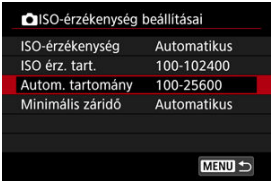
- Válassza ki a [**Maximum**] mezőt, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a < SET > gombot.

5. Válassza a [OK] lehetőséget.

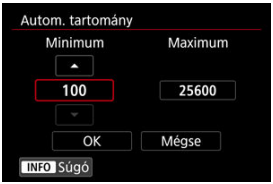
Az automatikus ISO-beállítással használt ISO-érzékenységtartomány

Az automatikus ISO-beállításhoz használt automatikus ISO-érzékenységtartományt ISO 100 és 102400 közötti tartományban állíthatja be. A minimális értéket ISO 100 és ISO 51200 között, a maximális értéket pedig ISO 200 és ISO 102400 között adhatja meg, 1-es lépésközzel.

1. **Válassza a [Autom. tartomány] lehetőséget.**

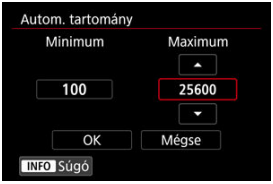


2. **Állítsa be a [Minimum] lehetőséget.**



- Válassza ki a [**Minimum**] mezőt, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a < SET > gombot.

3. Állítsa be a [Maximum] lehetőséget.



- Válassza ki a [**Maximum**] mezőt, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a < SET > gombot.

4. Válassza a [OK] lehetőséget.

Megjegyzés

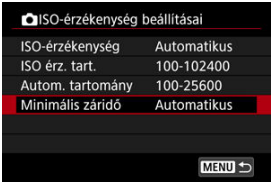
- A [**Minimum**] és [**Maximum**] beállítás az ISO-érzékenység biztonsági eltolásának minimális és maximális érzékenységeként szolgál (🔗).

Minimális záridő automatikus ISO-beállításhoz

Az automatikus ISO-beállításhoz beállíthatja a minimális záridőt annak érdekében, hogy rossz fényviszonyok esetén a fényképezőgép ne állíthasson be automatikusan túl hosszú záridőt.

Ez < **P** > vagy < **Av** > módban lehet hasznos, amikor nagy látószögű objektívvel készít felvételt mozgó témáról, illetve amikor teleobjektívet használ. A beállítás emellett a fényképezőgép bemozdulását és a téma elmosódását is csökkenti.

1. **Válassza a [Minimális záridő] lehetőséget.**



2. Adja meg a kívánt minimális záridőt.

Automatikus

- Az [**Automatikus**] lehetőség beállításakor forgassa el a < ⌒ > tárcsát a normál sebességhez viszonyított relatív távolság beállításához (a **Hosszabb** vagy a **Rövidebb** lehetőség irányába), majd nyomja meg a < SET > gombot.

Kézi

- A [**Kézi**] lehetőség beállításakor a < ⌒ > tárcsa elforgatásával válassza ki a záridőt, majd nyomja meg a < SET > gombot.

Óvintézkedések

- Ha az [**Autom. tartomány**] beállítással megadott maximális ISO-érzékenységgel nem érhető el a megfelelő expozíció, a készülék a [**Minimális záridő**] beállításnál hosszabb záridő beállításával igyekszik elérni a normál expozíciót.
- Vakus fényképezés esetén ezt a funkciót a készülék nem használja.

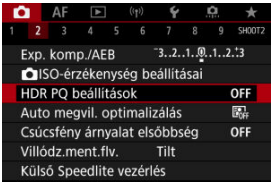
Megjegyzés

- Ha az [**Automatikus(Normál)**] beállítás van megadva, a minimális záridő az objektív fókusztávolságának reciproka lesz. A [**Hosszabb**] beállítástól a [**Rövidebb**] beállítás felé tett minden lépés egy lépésnyi záridőnek felel meg.

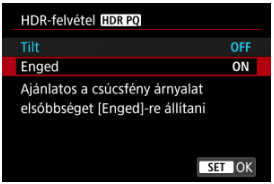
HDR PQ beállítások ☆

A HDR PQ rövidítésben a PQ a HDR-képek megjelenítésére szolgáló bemeneti jel gamma-görbéjét jelenti.
A HDR PQ beállítás segítségével a fényképezőgép az ITU-R BT.2100 és SMPTE ST.2084 szabványban meghatározott PQ-specifikációknak megfelelő HDR-képeket képes létrehozni. (A tényleges megjelenítés a monitor teljesítményétől függ).
A felvételeket a készülék HEIF- vagy RAW-képként rögzíti.
* A HDR a nagy dinamikatartomány rövidítése.
* A PQ a perceptuális kvantálás rövidítése.

1. **Válassza a [📷: HDR PQ beállítások] lehetőséget.**

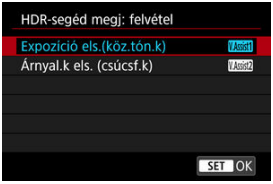


2. **Állítsa be a [HDR-felvétel HDR PQ] lehetőséget.**



- Válassza a [**Enged**] lehetőséget.

3. Állítsa be a [HDR-segéd megj: felvétel] lehetőséget.

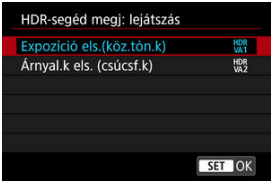


- A képernyőn konvertált képek jelennek meg, olyan hatást keltve, mintha HDR megjelenítő eszközön jelenítené meg azokat.
- Válassza az [**Expozíció els.(köz.tón.k)**] vagy [**Árnyal.k els. (csúcsf.k)**] lehetőséget.

- **[V.Assist1] Expozíció els.(köz.tón.k)**
  A közepes fényerejű témák (pl. emberek) expozícióját kihangsúlyozó referencia-megjelenítést biztosít.

- **[V.Assist2] Árnyal.k els. (csúcsf.k)**
  A fényes témák (pl. égbolt) gradációját kihangsúlyozó referencia-megjelenítést biztosít.

4. Állítsa be a [HDR-segéd megj: lejátszás] lehetőséget.



- A lejátszási képernyőn megjelennek a konvertált képek, olyan hatást keltve, mintha HDR megjelenítő eszközön jelenítené meg azokat.
- Válassza az [**Expozíció els.(köz.tón.k)**] vagy az [**Árnyal.k els. (csúcsf.k)**] lehetőséget.

- **[HDR VA1] Expozíció els.(köz.tón.k)**
  A közepes fényerejű témák (pl. emberek) expozícióját kihangsúlyozó referencia-megjelenítést biztosít.

- **[HDR VA2] Árnyal.k els. (csúcsf.k)**
  A fényes témák (pl. égbolt) gradációját kihangsúlyozó referencia-megjelenítést biztosít.

5. Adja meg a képminőséget.

- A részletekért lásd: Képminőség.

Megjegyzés

- A [**HDR-segéd megj: felvétel**] beállításai a közvetlenül a felvételkészítés után a képernyőn megjelenő képekre is vonatkoznak.

Óvintézkedések

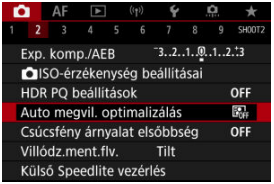
- HDR-módban nem használható kiterjesztett ISO-érzékenység (L, H).
- Egyes jelenetek eltérhetnek a HDR megjelenítő eszközön megjelenő képtől.
- A [**HDR-felvétel HDR PQ**] [**Enged**] beállítása mellett készített képek hisztogramjai nem a HDR-segédnézethez átalakított képeken alapulnak. A hisztogramon szürke színnel megjelenő képterületek hozzávetőleges tájékoztatást nyújtanak a nem használt jelértékekről.
- A [📷: **Megj. teljesítm.**] opció nem érhető el, ha a [**HDR-felvétel HDR PQ**] beállítás az [**Enged**] értékre van állítva. A beállítás a [**Egyenletes**] lehetőségre van állítva.
- A [**HDR-felvétel HDR PQ**] [**Enged**] beállítása mellett készített képek esetén a HDR megjelenítő eszközön való lejátszás előtt állítsa a [▶: **HDMI HDR kimenet**] lehetőséget a [**Be**] értékre (). Vegye figyelembe, hogy a [**HDMI HDR kimenet**] beállítástól függetlenül a készülék HDR-képeket használ a HDR megjelenítő eszközön történő élő nézetes megjelenítéshez.

Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) ☆

A kép fényereje és kontrasztja automatikusan javítható, amennyiben a felvételek sötétek, illetve a kontraszt túl alacsony vagy túl magas.

< A+ > módban a fényképezőgép automatikusan a [**Normál**] beállítást választja ki.

1. **Válassza a [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Auto megvil. optimalizálás] lehetőséget.**



2. **Válassza ki a megfelelő beállítást.**

Óvintézkedések

- Bizonyos felvételi körülmények esetén növekedhet a zaj, és megváltozhat a látszólagos felbontás.
- Ha az Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) hatása túl erős, és a kép ezért nem a kívánt fényerőt mutatja, állítsa be az [**Enyhe**] vagy a [**Tilt**] értéket.
- Ha a [**Tilt**] értéktől eltérő beállítás esetén expozíciókompenzációt vagy vaku-expozíciókompenzációt alkalmaz az expozíció sötétítésére, előfordulhat, hogy a kép világos lesz. Ha sötétebb expozíciót szeretne, állítsa be a [**Tilt**] értéket a funkciónál.

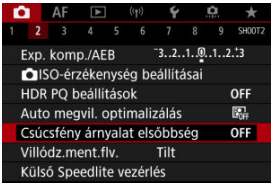
Megjegyzés

- RAW és CRAW képek esetén az arc megvilágítása a [▶]: **RAW képek feldolgozása**] menüpontban módosítható ( ).
- Az [**Auto Lighting Optimizer/**: **Auto megvil. optimalizálás**] < M > és < B > módban való beállításának engedélyezéséhez a 2. lépésben az < INFO > gomb megnyomásával törölje a [✓] jelet az [**M v. B módban letiltva**] opció mellől.

Csúcsfényárnyalat-elsőbbség ☆

Csökkentheti a túlexponált, kiégett csúcsfényeket.

1. **Válassza a [📷: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] lehetőséget.**



2. **Válassza ki a kívánt beállítást.**

- [**Enged**]: Kihangsúlyozza az árnyalatokat a csúcsfényes részeken. A szürkék és a csúcsfények közötti gradáció simábbá válik.
- [**Speciális**]: Bizonyos felvételi körülmények esetén az [**Enged**] beállításnál is hatékonyabban csökkenti a túlexponált csúcsfényeket.

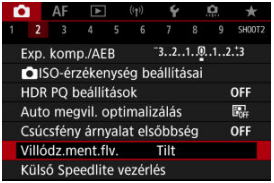
Óvintézkedések

- Elképzelhető, hogy a zaj mértéke némileg nőni fog.
- A használható ISO-érzékenységi tartomány alsó határértéke ISO 200. Kiterjesztett ISO-érzékenység nem állítható be.
- A [**Speciális**] beállítás használata esetén egyes jelenetek a várttól eltérően fognak megjelenni.

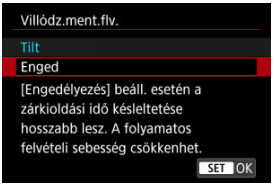
Villódzásmentes felvétel ☆

Ha villódzó fényforrások, például fénycsöves világítás mellett rövid záridővel készít felvételeket, a kép alsó és felső részének eltérő megvilágítása egyenetlen expozíciót és színeket okozhat. A villódzásmentes felvétel funkció lehetővé teszi, hogy akkor készítse el a felvételt, amikor a villódzás kevésbé befolyásolja az expozíciót és a színeket.

1. **Válassza a [📷: Villódz.ment.flv.] lehetőséget.**



2. **Válassza a [Enged] lehetőséget.**



3. **Készítse el a képet.**

Óvintézkedések

- Ha az [**Enged**] beállítást választja, és villódzó fényforrás mellett készít felvételt, a zárkioldás késleltetése hosszabb lehet. Továbbá a folyamatos felvétel sebessége is csökkenhet, és a felvételkészítés időköze is rendszertelenné válhat.
- A 100 vagy 120 Hz-estől eltérő frekvenciájú villódzást a készülék nem tudja észlelni. Továbbá ha a fényforráshoz tartozó villódzási frekvencia változik folyamatos felvétel közben, a készülék nem tudja csökkenteni annak hatásait.
- < Fv >, < P > és < Av > módban a rögzített képek színtónusa eltérő lehet, ha folyamatos felvétel közben módosul a záridő, vagy ha eltérő záridővel készít több felvételt ugyanarról a jelenetről. A színtónusbeli eltérések elkerülése érdekében használja rögzített záridővel a < Fv >, < M > és < Tv > módot.
- A rögzített képek színtónusa eltérő lehet az [**Enged**] és a [**Tilt**] beállítás használata esetén.
- Amikor AE-rögzítéssel kezd felvételeket készíteni, módosulhat a záridő, a rekeszérték és az ISO-érzékenység.
- Ha a téma sötét háttér előtt helyezkedik el, illetve, ha a képen erős fényforrás látható, előfordulhat, hogy a készülék nem észleli megfelelően a villódzást.
- A villódzáscsökkentés speciális megvilágítás mellett nem mindig lehetséges.
- A fényforrástól függően előfordulhat, hogy a villódzás nem csökkenthető a megfelelő módon.
- A fényforrástól és a felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a funkció használatával sem érhető el a kívánt eredmény.

Megjegyzés

- Ajánlott előzetes próbafelvételt készíteni.
- Ha szeretné manuálisan észlelni a villódzást, amikor a képernyő villódzni kezd (amikor a fényforrás megváltozik), nyomja meg a < Q > gombot, válassza a [**Villódz.ment.flv.**] lehetőséget, majd nyomja meg az < INFO > gombot.
- < A+ > üzemmódban nincs lehetőség a villódzás csökkentésére.
- A villódzáscsökkentés funkció vaku használata mellett is alkalmazható. Vezeték nélküli vakus fényképezés esetén azonban előfordulhat, hogy nem érhető el a kívánt hatás.

Felvételkészítés Speedlite vakuval ☆

- EL-/EX-sorozatú Speedlite vakuk EOS fényképezőgépekhez
- A nem az EL-/EX-sorozathoz tartozó Canon Speedlite vakuk
- Nem Canon gyártmányú vakuegységek

EL-/EX-sorozatú Speedlite vakuk EOS fényképezőgépekhez

A (külön megvásárolható) EL-EX-sorozatú Speedlite vakuk funkciói vakus fényképezés során a fényképezőgéppel használhatók.
A részletes utasításokért olvassa el az EL-/EX-sorozatú Speedlite vaku kezelési kézikönyvét.

Vaku-expozíciókompenzáció

Beállíthatja a vaku fényerejét (a vaku-expozíciókompenzációt). Jelenítsen meg egy képet a képernyőn, nyomja meg az < M-Fn > gombot, forgassa el a < ◎ > tárcsát a kívánt vaku-expozíciókompenzáció kiválasztásához, majd a vaku-expozíciókompenzáció értékének beállításához forgassa el a < ☼ > tárcsát. A vaku-expozíciókompenzációt legfeljebb ±3 lépéssel, 1/3-os lépésközzel módosíthatja.

FE-rögzítés

Ezzel az opcióval megfelelő vakuexpozíciót érhet el a téma bizonyos részein. Irányítsa a témára a kereső középpontját, nyomja meg a fényképezőgép < ✱ > gombját, majd komponálja meg, és készítse el a felvételt.

Óvintézkedések

- Ha az [📷: **Auto Lighting Optimizer/**📷: **Auto megvil. optimalizálás**] (⧉) opciót nem a [**Tilt**] lehetőségre állítja, a kép a sötétebb képhez beállított csökkentett vaku-expozíciókompenzáció ellenére is világosnak tűnhet.
- Vakuval történő fényképezés esetén állítsa a [📷: **Zármód**] beállítást az [**Elektronikus**] értéktől eltérő lehetőségre (⧉).

Megjegyzés

- A Speedlite vaku szükség esetén automatikusan AF-segédfényt bocsájt ki, ha gyenge fényviszonyok miatt az automatikus fókuszálás nehezen valósítható meg.
- A vaku-expozíciókompenzációt a gyorsvezérlés képernyőn (), illetve a [: **Külső Speedlite vezérlés**] menüpont [**Vaku funkcióbeállítások**] opciójánál is beállíthatja ().
- Beállíthatja, hogy a fényképezőgép bekapcsolásakor egyes Speedlite vakuk is automatikusan bekapcsoljanak. Erről a funkciót támogató Speedlite vaku kezelési kézikönyvében olvashat bővebben.

A nem az EL-/EX-sorozathoz tartozó Canon Speedlite vakuk

- A-TTL vagy TTL automata vakuüzemmódba állított EZ-/E-/EG-/ML-/TL-sorozatú Speedlite vaku esetén a vaku csak maximális fényerővel működtethető.
  Állítsa a fényképezőgép felvételi módját < M > vagy < Av > módra, és állítsa be a rekeszértéket a felvételkészítés előtt.
- Kézi vaku üzemmóddal rendelkező Speedlite használata esetén kézi vaku módban fényképezzen.

Nem Canon gyártmányú vakuegységek

Szinkronizálási sebesség

A fényképezőgép nem Canon gyártmányú kompakt vakuegységekkel legfeljebb 1/250 másodperc záridővel szinkronizál (ha a [📷: **Zármód**] beállítás a [**Mechanikus**] lehetőségre van állítva, ez az érték max. 1/200 másodperc). Nagy stúdióvakuk esetén a vakuvillanás időtartama hosszabb, mint a kompakt vakuegységeknél, pontos értéke típusonként változó. Felvételkészítés előtt készítsen néhány próbafelvételt kb. 1/60 mp és 1/30 mp közötti szinkronizálási sebességgel, és ellenőrizze, hogy a készülék megfelelően elvégzi-e a vaku szinkronizálását.

Óvintézkedések

- Ha a fényképezőgépet más fényképezőgépekhez tervezett vakuegységekkel vagy vakus tartozékokkal használja, az hibás működéshez vagy akár a fényképezőgép sérüléséhez vezethet.
- Ne csatlakoztasson nagyfeszültségű vakuegységet a fényképezőgép vakupapucsához. Elképzelhető, hogy a vaku nem villan.

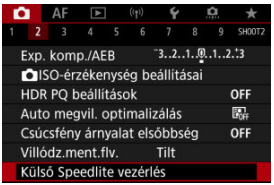
Vaku funkcióbeállítások ☆

- Vakuvillantás
- E-TTL egyensúly
- E-TTL II vaku fénymérés
- Folyamatos vakuvezérlés
- Hosszú szinkron
- Vaku funkcióbeállítások
- Egyedi vakufunkciók beállításai
- Vaku funkcióbeállítások törlése/Összes Speedlite egyedi funkció törlése

Az EL-/EX-sorozatú Speedlite vakuk funkciói kompatibilisek a fényképezőgép menüképernyőjén keresztül beállítható funkcióbeállításokkal. A vakufunkciók beállításának megkezdése előtt csatlakoztassa a Speedlite vakut a fényképezőgéphez, és kapcsolja be. A Speedlite eszköz funkcióinak részletes leírását illetően lásd a Speedlite kezelési kézikönyvét.

---

1. **Válassza a [📷: Külső Speedlite vezérlés] lehetőséget.**

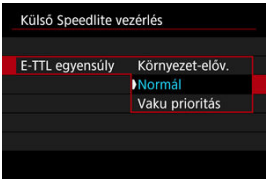


2. **Válasszon egy opciót.**

Vakuvillantás

A vakuval történő fényképezés engedélyezéséhez állítsa be az [**Enged**] értéket. Ha csak a Speedlite vaku AF-segédfényét kívánja engedélyezni, állítsa be a [**Tilt**] értéket.

E-TTL egyensúly



Beállíthatja a vakuval készített felvételek előnyben részesített megjelenését (egyensúly). Ezzel a beállítással módosíthatja a Speedlite vaku és a környezeti megvilágítás arányát.

- Ha a beállítást a [**Környezet-előv.**] lehetőségre állítja, a készülék csökkenti a vaku fényerejét, és a környezeti megvilágítás használatával természetesebb hangulatú felvételeket készít. Ez a beállítás különösen hasznos sötét (pl. beltéri) jelenetetek fényképezésekor. A < **Av** > vagy < **P** > mód használatakor azt javasoljuk, hogy állítsa a [📷: **Külső Speedlite vezérlés**] [**Hosszú szink.**] beállítását [**1/250-30 mp automatikus**] (vagy [**1/200-30 mp automatikus**]) értékre, és használjon hosszú szinkronos felvételt.
- Ha azt szeretné, hogy a vaku legyen az elsődleges fényforrás, állítsa a beállítást a [**Vaku prioritás**] lehetőségre. Ez a beállítás akkor hasznos, ha csökkenteni szeretné a környezeti megvilágítás következtében a téma mögött kialakuló árnyékokat.

Óvintézkedések

- Bár a [**Környezet-előv.**] beállítás hatékony megoldás sötét jelenetek esetén, egyes jeleneteknél a hatás megegyezik a [**Normál**] beállítás eredményeivel.

E-TTL II vaku fénymérés

- Emberek fényképezéséhez alkalmas vakufénymméréshez állítsa [**Kiér (arc-elő)**] lehetőségre.
  A gyors folyamatos felvétel sebessége alacsonyabb, mint a [**Kiértékelő**] vagy az [**Átlagoló**] lehetőség kiválasztásakor.
- A folyamatos felvételnél a vakuvillantást erősítő vakufénymméréshez állítsa a beállítást a [**Kiértékelő**] lehetőségre.
- Az [**Átlagoló**] beállítás megadása esetén a rendszer az egész mért terület közepére átlagolja a vakuexpozíciót.

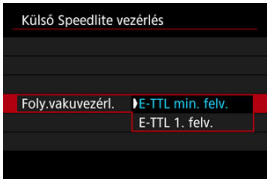
Megjegyzés

- A jelenettől függően szükség lehet vaku-expozíciókompenzációra.

Óvintézkedések

- A felvételi körülményektől és a témától függően előfordulhat, hogy még akkor sem éri el a kívánt eredményt, ha a [**Kiér (arc-elő)**] lehetőséget állítja be.

Folyamatos vakuvezérlés



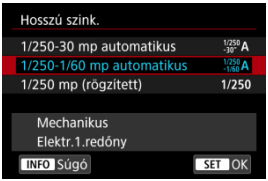
Ha minden felvételhez vakufénymérést szeretne végezni, állítsa a beállítást az [**E-TTL min. felv.**] lehetőségre. Ha folyamatos felvétel előtt csak az első felvételhez szeretne vakufénymérés végezni, állítsa az [**E-TTL 1. felv.**] lehetőségre. A készülék az első felvételhez használt vakufényerőszintet alkalmazza minden további felvételhez. Ez a beállítás akkor hasznos, ha a felvételek újrakomponálása nélkül a folyamatos felvétel sebességét szeretné priorizálni.

Óvintézkedések

- A folyamatos felvétel során a téma mozgása expozíciós problémákhoz vezethet.

Hosszú szinkron

Ezzel a funkcióval beállíthatja a vakuszinkronidőt a < Av > vagy < P > módban végzett vakus fényképezéshez. Vegye figyelembe, hogy a maximális vakuszinkron-sebesség a [: **Zármód**] beállítástól függően eltérő lehet. Az érték [**Elektr.1.redőny**] beállítás esetén 1/250 másodperc, míg [**Mechanikus**] beállítás esetén 1/200 másodperc.



- **1/250 -30" A: 1/250-30 mp automatikus (1/200 -30" A: 1/200-30 mp automatikus)**

  A készülék a fényerőnek megfelelően automatikusan beállítja záridőt az 1/250 (vagy 1/200) másodperc és 30 másodperc közötti tartományban. Gyors szinkronizálás is használható.

- **1/250 -1/60 A: 1/250-1/60 mp automatikus (1/200 -1/60 A: 1/200-1/60 mp automatikus)**

  Megakadályozza, hogy rossz fényviszonyok esetén a fényképezőgép automatikusan hosszú záridőt állítson be. Ez hatékonyan csökkenti a tárgy életlenségét és a fényképezőgép bemozdulását. A vakuból érkező fény normál expozíciót biztosít a témákhoz, azonban a háttér sötét maradhat.

- **1/250: 1/250 mp (rögzített) (1/200: 1/200 mp (rögzített))**

  A záridő 1/250 (vagy 1/200) másodperc értéken van rögzítve, ami hatékonyabban akadályozza meg a téma életlenségét és a fényképezőgép bemozdulását, mint az [**1/250-1/60 mp automatikus**] (vagy [**1/200-1/60 mp automatikus**]) beállítás. Az [**1/250-1/60 mp automatikus**] (vagy [**1/200-1/60 mp automatikus**]) lehetőség beállítása esetén rossz fényviszonyok között a háttér sötétebb lehet.

Óvintézkedések

- A gyors szinkronizálás < Av > és < P > módban nem érhető el, ha az [**1/250 mp (rögzített)**] vagy [**1/200 mp (rögzített)**] beállítást választja.

Vaku funkcióbeállítások

A képernyőn megjelenített információk köre, helye, valamint az elérhető lehetőségek a Speedlite vaku típusától, az egyedi funkcióktól, a vaku üzemmódjától és más tényezőktől függnek. A Speedlite eszköz funkcióinak részletes leírását illetően lásd a Speedlite kezelési kézikönyvét.

Példa a kijelzőre

(1)	Vaku mód
(2)	Vezeték nélküli funkciók/ Villanási arány vezérlése (RATIO)
(3)	Vaku zoom (a vaku hatóterülete)
(4)	Zár szinkronizálása
(5)	Vaku-expozíciókompenzáció
(6)	Vaku-expozíciósorozat

Óvintézkedések

- Ha a vaku-funkcióbeállításokkal nem kompatibilis EX sorozatú Speedlite vakut használ, csak korlátozott funkciók érhetők el.

Vaku üzemmód

Kiválaszthatja a kívánt vakus felvételkészítésnek megfelelő vakumódot.

- Az [**E-TTL II vakumérés**] az EL-/EX-sorozatú Speedlite vakuk automata vakus felvételhez használt normál üzemmódja.
- A [**Kézi vaku**] beállítást akkor használja, ha a Speedlite [**Vaku fényerőszintje**] beállítását maga szeretné megadni.
- A [**CSP**] (Folyamatos felvétel elővál. mód) csak kompatibilis Speedlite vaku használatakor érhető el. Ezzel a beállítással a készülék automatikusan egy lépéssel csökkenti a vakufényerőt és egy lépéssel növeli az ISO-érzékenységet. Ez folyamatos felvétel esetén hasznos, és segít meghosszabbítani a vaku akkumulátorának üzemidejét.
- Az egyéb vakumódokról a vonatkozó vakuüzemmódot támogató Speedlite vakuk kezelési kézikönyvében olvashat részletesebben.

Óvintézkedések

- Ha a [**CSP**] beállítást használja < Fv >, < Tv > vagy < M > módban, és a vakuval történő fényképezés túlexponált képeket eredményez, módosítsa szükség szerint az expozíciókompenzációt ( ).

Megjegyzés

- A [**CSP**] beállítás használatakor a készülék automatikusan az [**Automatikus**] ISO-érzékenységet állítja be.

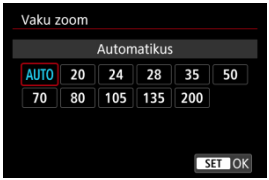
Vezeték nélküli funkciók

Vezeték nélküli többvakus fényképezéshez rádiós vagy optikai vezeték nélküli átvitelt használhat.
A vezeték nélküli vaku használatával kapcsolatos részletekért tekintse meg egy vezeték nélküli vakus felvételkészítés funkciót támogató Speedlite eszköz kezelési kézikönyvét.

Villanási arány vezérlése (RATIO)

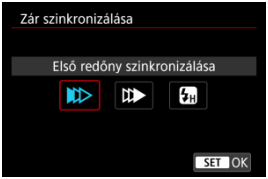
Makrovaku használata esetén beállítható a villanási arány vezérlése.
A villanási arány vezérlésével kapcsolatos részletekért tekintse meg a makrovaku kezelési kézikönyvét.

Vaku zoom (vaku hatóterülete)



A zoomos vakufejjel rendelkező Speedlite vakuk esetén beállíthatja a vaku hatóterületét.

Zár szinkronizálása



Ennek a beállítása normál esetben az [**Első redőny szinkronizálása**] lehetőség, így a vaku az felvétel megkezdése után azonnal villan.
Ha mozgó témákról, például autók fényszórójáról szeretne természetes hatású felvételeket készíteni, állítsa a beállítást a [**Második redőny szinkronizálása**] lehetőségre, és használjon hosszú záridőt.
Ha a maximális vakuszinkron záridőnél nagyobb záridővel szeretne vakuval fényképezni, állítsa a beállítást a [**Gyors szinkronizálás**] lehetőségre. Ez a beállítás akkor hasznos, ha nyitott rekesszel fényképez < **Av** > módban, például a nappal készített kültéri témák mögötti háttér elmosása érdekében.

Óvintézkedések

- A második redőnyre történő szinkronizáláskor állítsa a záridőt 1/60 mp vagy hosszabb értékre. Ha a záridő 1/80 mp vagy rövidebb, a készülék még a [**Második redőny szinkronizálása**] beállítás ellenére is automatikusan az első redőny szinkronizálását használja.

Vaku expozíciókompenzáció

Ahogyan az expozíciókompenzáció is beállítható, a vaku fényerejét is módosíthatja.

Megjegyzés

- Ha a Speedlite vakuval már beállította a vaku-expozíciókompenzációt, a fényképezőgéppel nem állíthatja azt be. Ha a fényképezőgéppel és a Speedlite vakuval is beállította, a Speedlite beállítása felülbírálja a fényképezőgépét.

Vaku-expozíciósorozat

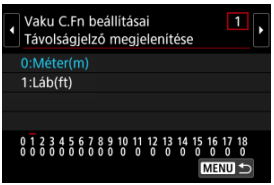
A vaku-expozíciósorozat (VES) funkcióval ellátott Speedlite vakukkal a vakuteljesítmény automatikus módosításával három egymást követő vakus felvétel készíthető.

Egyedi vakufunkciók beállításai

A Speedlite vaku egyedi funkcióinak részletes leírásáért tekintse meg a vaku kezelési kézikönyvét.

1. **Válassza a [Vaku C.Fn beállításai] lehetőséget.**

2. **Adja meg a kívánt beállításokat.**



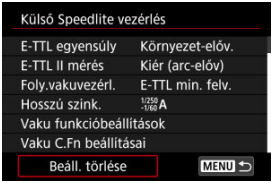
- Válassza ki a számot.
- Válasszon egy opciót.

Óvintézkedések

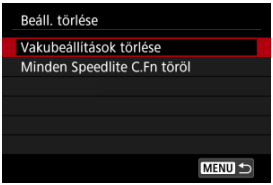
- Ha EX-sorozatú Speedlite vaku használata esetén a [**Vakumérési mód**] egyedi funkcionál a [**TTL vakumérés**] (automatikus vaku) beállítást adja meg, a Speedlite vaku mindig maximális teljesítménnyel villan.
- A Speedlite vaku egyéni funkciói (P.Fn) nem állíthatók be és nem törölhetők a fényképezőgép [📷: **Külső Speedlite vezérlés**] képernyőjén. Ezeket közvetlenül a Speedlite vakuban adhatja meg.

Vaku funkcióbeállítások törlése/Összes Speedlite egyedi funkció törlése

1. **Válassza a [Beáll. törlése] lehetőséget.**



2. **Válassza ki a törölni kívánt beállításokat.**



- Válassza a [**Vakubeállítások törlése**] vagy a [**Minden Speedlite C.Fn töröl**] lehetőséget.
- Az egyedi funkcióknáll megadott összes vakubeállítás törléséhez válassza a megerősítést kérő képernyőn az [**OK**] lehetőséget.

Fehéregyensúly ☆

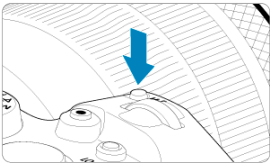
- Fehéregyensúly
- [AWB] Automatikus fehéregyensúly
- [ ] Egyedi fehéregyensúly ☆
- [K] Színhőmérséklet

A fehéregyensúly (WB) a fehér területek fehérségének biztosítására szolgál. Az Automatikus [AWB] (Környezet-előválasztás) vagy az [AWBW] (Fehér előválasztása) beállítás legtöbbször beállítja a helyes fehéregyensúlyt. Ha nem hozhatók létre természetes megjelenésű színek az Automatikus beállítás alkalmazásával, akkor ki is választhatja az adott fényforrásnak megfelelő fehéregyensúlyt, vagy egy fehér tárgy lefényképezésével manuálisan is beállíthatja azt.

< A+ > módban a készülék automatikusan az [AWB] (Környezet-előválasztás) beállítást választja ki.

---

1. **Nyomja meg az < M-Fn > gombot (⏱8).**



- Jelenítsen meg egy képet a képernyőn, és nyomja meg az < M-Fn > gombot.

2. Válassza ki a kívánt fehéregyensúlyt.

- Forgassa el a < ◌ > tárcsát a kívánt fehéregyensúly-beállítás megadásához.

3. Válasszon fehéregyensúly-beállítást.

- A választáshoz forgassa el a < ⚙ > tárcsát.

Megjegyzés

- Az [AWB] és az [AWBW] beállítással kapcsolatos utasításokért lásd: [AWB] Automatikus fehéregyensúly.
- A kívánt színhőmérséklet beállításához válassz a [K] beállítást a [📷: **Fehéregyensúly**] lehetőségnél, majd forgassa el a < ⚙ > tárcsát.

(Kb.)

Kijelzés	Mód	Színhőmérséklet (K: Kelvin)
AWB	Automatikus (Környezet-előválasztás)	3000–7000
AWBW	Automatikus (Fehér előválasztása)	
☀	Napfény	5200
	Árnyékos	7000
	Felhős, alkonyat, naplemente	6000
	Volfrám izzó	3200
	Fehér fénycső	4000
ϟ	Vaku használatakor	Automatikus beállítás*
	Egyedi	2000–10000
K	Színhőmérséklet	2500–10000

* Színhőmérséklet-átviteli funkcióval rendelkező Speedlite vakuk esetén. Egyéb esetben kb. 6000K a beállítás rögzített értéke.

Fehéregyensúly

Az emberi szem a megvilágítás változásaihoz alkalmazkodva bármilyen megvilágítás esetén fehérnek érzékeli a fehér tárgyakat. A digitális fényképezőgépek a környezeti fény színhőmérséklete alapján határozzák meg a fehéregyensúlyt, és képfeldolgozással érik el, hogy a színtónusok természetes hatást keltsenek a felvételeken.

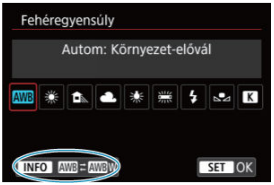
[AWB] Automatikus fehéregyensúly

Az [AWB] (Környezet-előválasztás) beállítással kis mértékben növelheti a kép meleg színeinek intenzitását volfrám izzóval megvilágított területről készült felvétel esetén.

Az [AWBW] (Fehér előválasztása) lehetőség kiválasztásával csökkentheti a kép meleg színeinek intenzitását.

1. **Válassza a [📷: Fehéregyensúly] lehetőséget.**

2. **Válassza a [AWB] lehetőséget.**



- Az [AWB] elem kiválasztását követően nyomja meg az < INFO > gombot.

3. **Válasszon egy opciót.**

Óvintézkedések

Az [AWBW] (Fehér előválasztása) beállítással kapcsolatos megjegyzések

- A témák meleg színtónusa kifakulhat.
- Ha több fényforrás található a fényképezni kívánt területen, előfordulhat, hogy nem mérsékelhető a kép meleg színtónusa.
- Vaku használata esetén a színtónus megegyezik az [AWB] (Környezet-előválasztás) beállítással elérhető színtónussal.

[ ] Egyedi fehéregyensúly ☆

Az egyedi fehéregyensúly használata esetén manuálisan beállíthatja a fehéregyensúlyt a felvétel helyszínén található fényforrásnak megfelelően. Ezt a folyamatot mindig a felvétel tényleges helyszínének fényforrásánál végezze el.

1. **Fényképezzen le egy egyszínű fehér tárgyat.**

- Irányítsa a fényképezőgépet egy egyszerű, fehér tárgyra úgy, hogy a képernyőn csak fehér szín legyen látható.
- Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját < MF > állásba, és határozza meg a normál expozíciót a fehér tárgyra.
- Bármely fehéregyensúly-beállítás használható.

2. **Válassza a [: Egyedi FE] lehetőséget.**

3. Importálja a fehéregyensúly-adatokat.

- Forgassa el a < ◎ > tárcsát az 1. lépésben rögzített kép kiválasztásához, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- Az adatok importálásához válassza az [**OK**] lehetőséget.

4. Válassza a [📷: Fehéregyensúly] lehetőséget.

5. Válassza ki az egyedi fehéregyensúlyt.

- Válassza a [ ] lehetőséget.

Óvintézkedések

- Ha az 1. lépésben meghatározott expozíció jelentős mértékben eltér a normál expozíciótól, nem érhető el megfelelő fehéregyensúly.
- A következő képek nem választhatók: A Képstílus [**Egyszínű**] beállításával rögzített képek, a többszörös expozícióval készített képek, a kivágott képek és a más fényképezőgéppel készült képek.

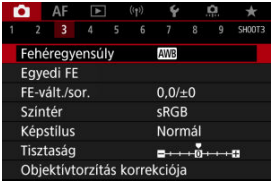
Megjegyzés

- Fehér tárgy helyett szürke kartonlapot vagy normál 18%-os szürke fényvisszaverőt (kereskedelmi forgalomban kapható) is fényképezhet.

[K] Színhőmérséklet

Beállítható a fehéregyensúly színhőmérsékletére utaló érték.

1. **Válassza a [📷: Fehéregyensúly] lehetőséget.**



2. **Állítsa be a színhőmérsékletet.**

- Válassza a [K] lehetőséget.
- Forgassa el a < ⊙ > tárcsát a fehéregyensúly beállításához, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- A színhőmérséklet kb. 2500K és 10000K közötti értékekre állítható 100K lépésközökben.

Megjegyzés

- Mesterséges fényforrás fehéregyensúlyának beállításakor válassza a szükséges fehéregyensúly-korrekciót (magenta vagy zöld).
- Ha a [K] beállításához kereskedelmi forgalomban kapható színhőmérséklet-mérőt használ, készítsen néhány próbafelvételt, és állítsa be úgy az értékeket, hogy azok ellensúlyozzák a színhőmérséklet-mérő és a fényképezőgép közötti különbséget.

Fehéregyensúly-korrekció ☆

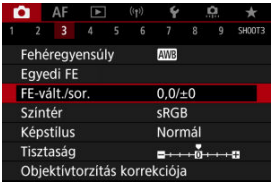
Fehéregyensúly-korrekció

Automatikus fehéregyensúly-sorozat

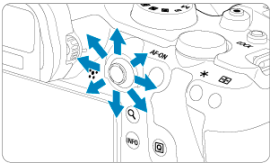
A beállított fehéregyensúly módosítható. Ennek a módosításnak a hatása megegyezik a kereskedelmi forgalomban kapható színhőmérséklet-konverziós szűrő vagy a színkompenzációs szűrő használatának hatásával.

Fehéregyensúly-korrekció

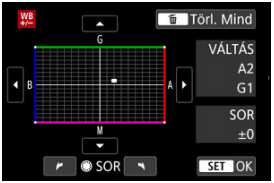
1. **Válassza a [📷: FE-vált./sor.] lehetőséget.**



2. Állítsa be a fehéregyensúly-korrekciót.



Beállítási példa: A2, G1



- A < ✲ > használatával vigye a „■" jelzést a kívánt helyre a képernyőn.
- B = kék, A = sárga, M = magenta és G = zöld. A készülék a jel elmozdításának irányába korrigálja a fehéregyensúlyt.
- A képernyő jobb oldalán a [**VÁLTÁS**] felirat alatt láthatja az irányt, illetve a korrekció mértékét (ebben a sorrendben).
- A < 🗑 > gomb megnyomásával az összes [**FE-vált./sor.**] beállítást törölheti.
- A < SET > gomb megnyomásával léphet ki a beállításból.

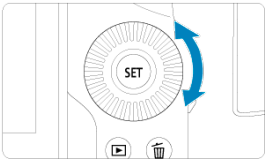
Megjegyzés

- A kék/borostyánsárga korrekció egy szintje a színhőmérséklet-konverziós szűrő kb. 5 miredjével egyenértékű. (Mired: a színhőmérséklet mértékegysége, melyet például a színhőmérséklet-konverziós szűrők sűrűségének értékének jelölésére használnak.)

Automatikus fehéregyensúly-sorozat

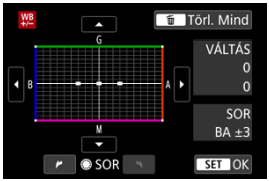
A fehéregyensúly-sorozat segítségével egyszerre készíthet különböző színtónusokkal három képet.

A fehéregyensúly-sorozat mértékének beállítása



- Amikor a Fehéregyensúly-korrekció rész 2. lépésében elfordítja a < ◌ > tárcsát, a képernyőn látható „■" jel „■ ■ ■" (3 pont) jelre változik.
  A tárcsát az óramutató járásának megegyező irányba forgatva a B/A sorozatot, az óramutató járásával ellenkező irányba forgatva pedig az M/G sorozatot állíthatja be.

B/A elhajlás ±3 szint



- A képernyő jobb oldalán a [**SOR**] felirat alatt láthatja a sorozat irányát, illetve a korrekció mértékét.
- A < 🗑 > gomb megnyomásával az összes [**FE-vált./sor.**] beállítást törölheti.
- A < SET > gomb megnyomásával léphet ki a beállításból.

Óvintézkedések

- A fehéregyensúly-sorozat készítésekor jelentősen csökken a folyamatos felvétellel készíthető képek maximális száma.
- Mivel egyetlen exponálással három kép készül, a kép kártyára rögzítése hosszabb ideig tart.

Megjegyzés

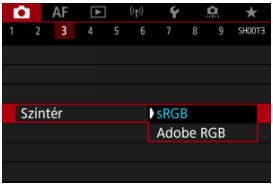
- A képek a következő sorozatba foglalhatók: 1. Normál fehéregyensúly, 2. Kék (B) elhajlás, és 3. Sárga (A) elhajlás vagy 1. Normál fehéregyensúly, 2. Magenta (M) elhajlás és 3. Zöld (G) elhajlás.
- A fehéregyensúly-korrekció és az AEB a fehéregyensúly-sorozattal együtt is állítható. Ha az AEB értékét a fehéregyensúly-sorozattal együtt állítja be, a gép összesen kilenc képet rögzít felvételenként.
- A fehéregyensúly-sorozat beállítását a fehéregyensúly ikon villogása jelzi.
- A fehéregyensúly-sorozatban készítendő felvételek száma ( ), valamint a felvételek sorrendje ( ) egyaránt módosítható.
- A „**Sor**” szó a felvételsorozatra utal.

Színtér ☆

A visszaadható színek tartományát „színtérnek” nevezzük. Hagyományos felvételkészítéshez az sRGB beállítás használata ajánlott.
< A+ > módban a fényképezőgép automatikusan a [**sRGB**] beállítást választja ki.

1. **Válassza a [📷: Színtér] lehetőséget.**

2. **Adja meg a kívánt színtér-beállítást.**



- Válassza az [**sRGB**] vagy [**Adobe RGB**] lehetőséget, majd nyomja meg a < SET > gombot.

Adobe RGB

Ez a színtér főként kereskedelmi célú nyomtatáshoz és más professzionális alkalmazásokhoz használatos. Akkor javasolt, ha olyan felszerelést használ, mint például az Adobe RGB-kompatibilis monitorok vagy a DCF 2.0 (Exif 2.21 vagy újabb) kompatibilis nyomtatók.

Megjegyzés

- Az Adobe RGB színtérrel készített állóképek fájlnevei alulvonással („_”) kezdődnek.
- Az ICC-profilt a készülék nem társítja a képhez. Az ICC-profilok leírásait a Digital Photo Professional kezelési kézikönyv tartalmazza (EOS szoftver).

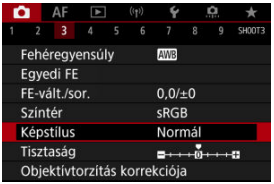
Képstílus kiválasztása ☆

A képstílusok jellemzői

Szimbólumok

Az előre beállított képstílusok egyikének kiválasztásával egyszerűen beállíthatja a saját fényképészeti kifejezésmódjához vagy a témához leginkább illő képjellemzőket.
< A+ > módban a fényképezőgép automatikusan az [Ã] (Automatikus) értéket állítja be.

1. **Válassza a [📷: Képstílus] lehetőséget.**



2. **Válasszon egy képstílust.**

A képstílusok jellemzői

- **Automatikus**
  A színtónus automatikusan a jelenetnek megfelelő beállítást kapja. Különösen a kék égbolt, a zöld tájak, valamint az alkonyi, kültéri és természetfotók színei lesznek élénkek.

  Megjegyzés

  - Ha az [**Automatikus**] beállítással nem érhető el a kívánt színtónus, válasszon másik képstílust.

- **Normál**
  A kép élénk színekben, éles körvonalakkal jelenik meg. A legtöbb jelenethez alkalmazható.

- **Portré**
  Sima, kissé csökkentett élességgel megjelenő bőrtónusokért. Közeli portréhoz megfelelő.
  A bőrtónus beállításához módosítsa a [**Színtónus**] beállítást a Beállítások és effektusok című részben leírtak szerint.

- **Tájkép**
  Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és nagyon éles képek rögzíthetők. Látványos tájképek készítéséhez használható.

- **Finom részl.**
  Finom kontúrok és textúrák részletes megjelenítéséhez. A színek élénkek lehetnek.

- **Semleges**
  Számítógépes utószerkesztéshez. Fakó, alacsony kontrasztú és természetes színtónusú képeket eredményez.

- **Élethű**
  Számítógépes utószerkesztéshez. Élethűen visszaadja a témák tényleges színét, 5200K nappali színhőmérséklet mellett. Fakó, alacsony kontrasztú képeket eredményez.

- **Egyszínű**
  Fekete-fehér képekhez.

  Óvintézkedések

  - Az [**Egyszínű**] képstílussal rögzített JPEG-képekből nem lehet színes képeket előállítani.

- **1. saját b.–3**

  Az előre beállított képstílusokat (pl. [**Portré**] vagy [**Tájkép**]) vagy képstílusfájlokat módosítva új képstílusokat adhat hozzá ( ). Bármelyik még nem beállított felhasználói képstílus esetén a képeket ugyanolyan tulajdonságbeállításokkal rögzíti a készülék, mint a [**Normál**] mód alapértelmezett beállításai esetén.

Szimbólumok

A képstílus-kiválasztó képernyőn megjelenő ikonok a [**Képélesség**] beállítás [**Erősség**], [**Finomság**] és [**Küszöb**] értékét, a [**Kontraszt**] beállítást és egyéb paramétereket jelölnek. A számok azt jelölik, hogy az adott képstílushoz melyik beállítás van megadva.

	Képélesség	
		Erősség
		Finomság
		Küszöb
	Kontraszt	
	Telítettség	
	Színtónus	
	Szűrőeffektus (Egyszínű)	
	Színezés (Egyszínű)	

Óvintézkedések

- Videolejátszás közben a „*, *” jelzés látható az [**Képélesség**] beállítás [**Finomság**] és [**Küszöb**] paraméterénél. A [**Finomság**] és a [**Küszöb**] nem állítható be videofelvétel esetén.

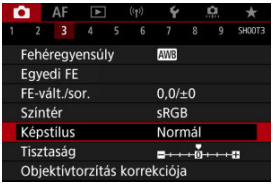
Képstílusok testre szabása ☆

Beállítások és effektusok

Egyszínű beállítás

Az alapértelmezett beállítások módosításához bármelyik képstílust személyre szabhatja. Az [**Egyszínű**] képstílus testre szabásához lásd: Egyszínű beállítás.

1. **Válassza a [: Képstílus] lehetőséget.**



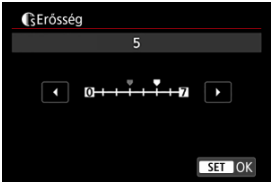
2. **Válasszon egy képstílust.**

- Válassza ki a beállítani kívánt képstílust, majd nyomja meg az < INFO > gombot.

3. Válasszon egy opciót.

- Válasszon ki egy opciót, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- A beállításokkal és effektusokkal kapcsolatos részletekért lásd: Beállítások és effektusok.

4. Állítsa be az effekt szintjét.



- Adja meg az effektus erősségét, majd nyomja meg a < SET > gombot.

- A < MENU > gomb megnyomásával mentheti a beállítást, és visszatérhet a képstílus-kiválasztó képernyőhöz.
- Az alapértelmezéstől eltérő értékű beállítások kék színnel jelennek meg.

Megjegyzés

- Videofelvétel esetén a [**Képélesség**] [**Finomság**] és [**Küszöb**] értékre nem állítható be (nem jelenik meg).
- A 3. lépésben az [**Alapbeáll.**] lehetőség kiválasztásával visszaállíthatja az aktuális képstílust az alapértelmezett paraméterbeállításokra.
- A felhasználó által módosított képstílus alkalmazásával történő felvételkészítéshez válassza ki a módosított képstílust, és készítse el a felvételt.

Beállítások és effektusok

	Képélesség			
		Erősség	0: Gyenge körvonal	7: Erős körvonal
		Finomság*1	1: Finom	5: Szemcsés
		Küszöb*2	1: Enyhe	5: Erős
	Kontraszt		-4: Alacsony kontraszt	+4: Magas kontraszt
	Telítettség		-4: Alacsony telítettség	+4: Magas telítettség
	Színtónus		-4: Vöröses bőrtónus	+4: Sárgás bőrtónus

* 1: Azt az élvastagságot jelöli, amelyre a korrekció alkalmazható. Minél kisebb a szám, annál finomabbak a körvonalak, amelyek kihangsúlyozhatók.
* 2: Az élek és a környező képterületek közötti kontrasztküszöb, ami meghatározza az élek kiemelését. Minél kisebb a szám, annál hangsúlyosabb lesz a körvonal, ha a kontrasztkülönbség alacsony. Ugyanakkor a képzaj jobban észrevehető, ha a szám kisebb.

Egyszínű beállítás

Szűrőeffektus

Az egyszínű képhez alkalmazott szűrőeffektusok kiemelhetők a fehér felhők vagy a zöldellő fák.

Szűrő	Hatásminta
N:Nincs	Normál fekete-fehér kép szűrőeffektusok nélkül.
Ye:Sárga	A kék égbolt természetesebbnek látszik, a fehér felhők pedig élesebbek.
Or:Narancs	A kék ég kissé sötétebbnek látszik. A naplemente sokkal ragyogóbb.
R:Vörös	A kék ég egészen sötétnek látszik. A lehullott levelek élesebbek és világosabbak.
G:Zöld	A bőrtónusok és az ajkak kevésbé kontúrozottak. A zöld falevelek élesebbek és világosabbak.

Megjegyzés

- A [**Kontraszt**] növelése hangsúlyosabbá teszi a szűrőeffektust.

Színezés

A színezés alkalmazásával egyszínű kép készíthető a kiválasztott színben. Akkor hatékony, ha hatásosabb képeket szeretne készíteni.

Képstílusok tárolása ☆

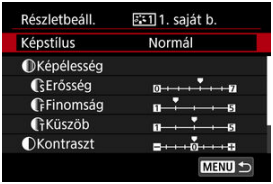
Kiválaszthat egy alap képstílust, például a [**Portré**] vagy a [**Tájkép**] stílust, igény szerint beállíthatja a paramétereit, és [**1. saját b.**] – [**3. saját b.**] néven tárolhatja ezeket. Ez akkor hasznos, ha eltérő beállításokkal rendelkező különböző képstílusokat szeretne létrehozni. Az EOS Utility (EOS szoftver,) használatával a fényképezőgépre regisztrált képstílusok is itt módosíthatók.

1. **Válassza a [: Képstílus] lehetőséget.**

2. **Válassza a [saját b.] lehetőséget.**

- Válassza az [***. saját b.**] lehetőséget, majd nyomja meg az < INFO > gombot.

3. Nyomja meg a < SET > gombot.



- A [**Képstílus**] lehetőség kiválasztása után nyomja meg a < SET > gombot.

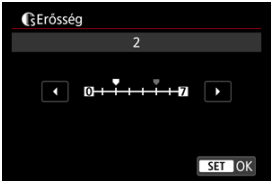
4. Válassza ki az alap képstílust.

- Válasszon egy alap képstílust, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- Akkor is így válassza ki a stílusokat, amikor a fényképezőgépre az EOS Utility (EOS szoftver) segítségével regisztrált stílusok beállítását végzi.

5. Válasszon egy opciót.

- Válasszon ki egy opciót, majd nyomja meg a < SET > gombot.

6. Állítsa be az effekt szintjét.



- Adja meg az effektus erősségét, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- A részletekért lásd: Képstílusok testre szabása.

- A < MENU > gomb megnyomásával mentheti a beállítást, és visszatérhet a képstílus-kiválasztó képernyőhöz.
- Az alap képstílus a [***. saját b.**] elem jobb oldalán látható.
- A [***. saját b.**] opción belül kék színnel megjelenített stílusnevek azokat a stílusokat jelölik, amelyeknél módosította az alapértelmezett értékeket.

Óvintézkedések

- Ha egy képstílust [***. saját b.**] néven regisztrált, az alap képstílus módosítása törli a korábban tárolt felhasználói képstílus beállított paramétereit.
- Az alapértelmezett [***. saját b.**] stílus és beállítások visszaállításához válassza ki a [: **F.gép vissz.**] menüpont [**Alapbeállítások**] opcióját.

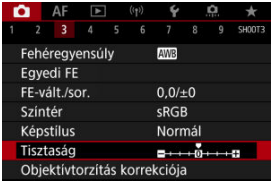
Megjegyzés

- Tárolt képstílus használatával történő felvételkészítéshez válassza ki a tárolt [***. saját b.**] beállítást, majd készítse el a felvételt.
- A képstílusfájlok fényképezőgépen való tárolásával kapcsolatos utasításokért tekintse át az EOS Utility kezelési kézikönyvét.

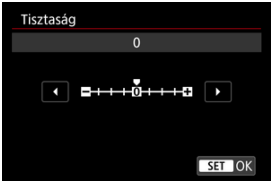
Tisztaság ☆

Ezzel a beállítással módosíthatja a kép élei által meghatározott képtisztaságot.
A lágyabb hatásért a negatív, míg élesebb hatásért a pozitív irányba állítsa a beállítást.

1. **Válassza a [📷: Tisztaság] lehetőséget.**



2. **Állítsa be az effekt szintjét.**



Óvintézkedések

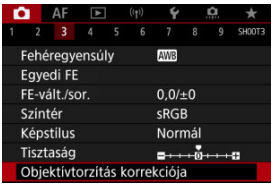
- A tisztaság beállítása a kontrasztos képeken a szegélyek körüli területek sötétedését vagy világosodását eredményezheti.
- Állóképek rögzítése esetén a beállítás hatása nem látható a képernyőn megjelenített képeken.

Objektívtorzítás korrekciója ☆

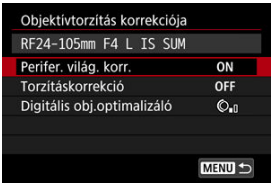
- Peremsötétedés-korrekció
- Torzításkorrekció
- Digitális objektívoptimalizáló
- Kromatikus aberráció javítása
- Diffrakció-korrekció

Színhiba, képtorzítás és más problémák jelentkezhetnek az objektív optikai jellemzői miatt. A fényképezőgép képes ezen jelenségek ellensúlyozására az [**Objektívtorzítás korrekciója**] funkció segítségével.

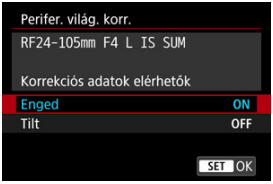
1. **Válassza a [📷: Objektívtorzítás korrekciója] lehetőséget.**



2. **Válasszon egy opciót.**



3. **Válasszon egy beállítást.**



- Ellenőrizze, hogy megjelent-e a csatlakoztatott objektív neve és a [**Korrekciós adatok elérhetők**] felirat (utóbbi a diffrakció-korrekció esetében nem jelenik meg).
- Ha a [**Korrekciós adatok nem elérhetők**] vagy a [ ] lehetőség jelenik meg, tekintse meg a Digitális objektívoptimalizáló című részt.

Óvintézkedések

- Többszörös expozíció esetén nem érhető el.

Peremsötétedés-korrekció

A színelváltozás (sötét képsarkok) kijavítható.

Óvintézkedések

- A felvételi körülményektől függően a kép szélein zaj jelenhet meg.
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.

Megjegyzés

- Az alkalmazott korrekció maximális mértéke kisebb lesz a Digital Photo Professional szoftverrel (EOS szoftver) maximálisan beállítható korrekciós értéknél.
- A peremsötétedés korrigálása < A+ > módban automatikusan történik, ha be vannak jegyezve a korrekciós adatok a fényképezőgépnél.

Torzításkorrekció

A torzítás (a kép elmosódása) kijavítható.

Óvintézkedések

- A torzítás korrigálása érdekében a fényképezőgép szűkebb képterületet rögzít a felvétel készítése közben a keresőben látható képterületnél, némileg megvágja a képet, és csökkenti az érzékelt felbontást.
- A torzításkorrekció beállításával némileg módosulhat a látószög.
- A képlevágás mértéke az állóképek és a videók esetében eltérő lehet.

Megjegyzés

- Az RF-objektívek esetén a videofelvétel során alkalmazott torzításkorrekció támogatott.

Digitális objektívoptimalizáló

Az objektív optikai jellemzőiből adódó különböző eltérések korrigálhatók, a diffrakció és az alulateresztő szűrő által okozott felbontáscsökkenés korrigálásával együtt.

Amennyiben a képernyőn a [**Korrekciós adatok nem elérhetők**] vagy a [ ] ikon jelenik meg, használja az EOS Utility programot a [**Digitális obj.optimalizáló**] korrekciós adatainak fényképezőgéphez történő hozzáadásához. Részletekért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.

Óvintézkedések

- A felvétel után a képfeldolgozás hosszabb időt fog igénybe venni, ha a [**Magas**] lehetőséget választotta (ebben az esetben az elérésjelző fény hosszabb ideig világít).
- A [**Magas**] beállítás használata esetén a sorozatfelvétellel rögzíthető képek száma alacsonyabb lesz. A kártyára történő képrögzítés hosszabb időt fog igénybe venni.
- A felvételi körülményektől függően a korrekció hatására nőhet a zaj mértéke. Emellett a képek szegélye is hangsúlyosabbá válhat. Felvételkészítés előtt szükség szerint módosítsa a képstílus élességét vagy állítsa a [**Digitális obj.optimalizáló**] beállítást a [**Tilt**] értékre.
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.
- Videofelvétel készítése esetén a [**Digitális obj.optimalizáló**] lehetőség nem jelenik meg. (Nem lehet korrekciót alkalmazni.)
- A digitális objektívoptimalizáló hatása felvétel közben nem ellenőrizhető a képernyőn.

Megjegyzés

- Ha a [**Digitális obj.optimalizáló**] a [**Normál**] vagy [**Magas**] lehetőségre van állítva, a [**Színtorzítás korr.**] és a [**Diffrakció-korrekció**] lehetőség nem jelenik, de a készülék mindkét beállítást [**Enged**] értékre állítja.

Kromatikus aberráció javítása

A kromatikus aberráció (a téma körvonalainál kialakuló színes szegély) korrigálható.

Megjegyzés

- A [**Színtorzítás korr.**] opció nem jelenik meg, ha a [**Digitális obj.optimalizáló**] beállítás a [**Normál**] vagy a [**Magas**] értékre van állítva.

Diffrakció-korrekció

A diffrakció (a rekesznyílás által okozott élességromlás) korrigálható.

Óvintézkedések

- A felvételi körülményektől függően a korrekció hatására nőhet a zaj mértéke.
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.
- Videofelvétel készítése esetén a [**Diffrakció-korrekció**] lehetőség nem jelenik meg. (Nem lehet korrekciót alkalmazni.)

Megjegyzés

- A „diffrakció-korrekció” a diffrakcióból, az aluláteresztő szűrőből és az egyéb tényezőkből eredő lecsökkent felbontás korrigálására szolgál. Emiatt a korrekció tág rekesznyílással készített expozíciók esetén is hatásos.
- A [**Diffrakció-korrekció**] opció nem jelenik meg, ha a [**Digitális obj.optimalizáló**] beállítás a [**Normál**] vagy a [**Magas**] értékre van állítva.

Óvintézkedések

Általános óvintézkedések az objektívtorzítás korrekciójával kapcsolatban

- Meglévő JPEG-képekre nem alkalmazható az objektívtorzítás korrekciója funkció.
- Nem Canon gyártmányú objektív használata esetén akkor is ajánlatos a [**Tilt**] beállítást választani, ha a kijelzőn a [**Korrekciós adatok elérhetők**] felirat látható.
- A kép szélének nagyításával a kép olyan részei is láthatóvá válhatnak, amelyeket a készülék valójában nem fog rögzíteni.
- Azoknál az objektíveknél, amelyek nem biztosítanak távolságadatokat, alacsonyabb a korrekció mértéke (a diffrakció-korrekciót leszámítva).

Megjegyzés

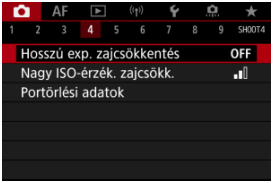
Általános megjegyzések az objektívtorzítás korrekciójára vonatkozóan

- Az objektívtorzítás-korrekció hatása a használt objektívtől és a felvételi körülményektől függően változhat. Ezenfelül a használt objektívtől, a felvételi körülményektől stb. függően elképzelhető, hogy a korrekció hatása csak nehezen észlelhető a képen.
- Ha nehéz megkülönböztetni a korrekciót, a kép nagyítása és felvétel utáni ellenőrzése ajánlott.
- A korrekciók akkor is alkalmazhatók, ha hosszabbítót vagy Life-size Converter kiegészítőt használ.
- Ha a fényképezőgép nem tartalmaz a csatlakoztatott objektívre vonatkozó korrekciós adatokat, ugyanaz a hatás lesz megfigyelhető, mint abban az esetben, ha a korrekciónál a [**Tilt**] beállítást választja (kivéve a diffrakció-korrekciót).
- Ha szükséges, olvassa el az EOS Utility kezelési kézikönyvét is.

Zajcsökkentés hosszú expozíciónál ☆

Ezzel a funkcióval csökkentheti az 1 másodperces vagy hosszabb záridővel készített hosszú expozíciók során jelentkező zajt.

1. **Válassza a [📷: Hosszú exp. zajcsökkentés] lehetőséget.**



2. **Válassza ki a megfelelő zajcsökkentési beállítást.**

- **Autom.**
  1 másodperces vagy hosszabb expozíciók esetén a zajcsökkentés automatikus, ha a hosszú expozícióra jellemző zajt észleli a fényképezőgép. Ez a beállítás a legtöbb esetben jó eredményt biztosít.

- **Enged**
  A zajcsökkentést a készülék minden 1 másodperces vagy hosszabb expozíció esetén elvégzi. Az [**Enged**] beállítással azok a zajok is csökkenthetők, amelyek az [**Autom.**] beállítással nem észlelhetők.

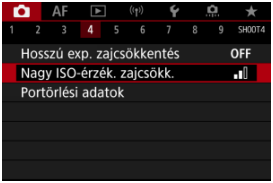
Óvintézkedések

- Az [**Autom.**] vagy az [**Enged**] lehetőség beállítása esetén kép elkészítése után a zajcsökkentés ugyanannyi ideig tarthat, mint az expozíció.
- A kép szemcsésebbnek tűnhet az [**Enged**] beállítással, mint a [**Tilt**] vagy az [**Autom.**] beállítás esetén.
- A zaj csökkentésének ideje alatt a [**BUSY**] felirat látható, és a felvételi képernyő csak a feldolgozást követően jelenik meg. Ekkor folytathatja a fényképezést.

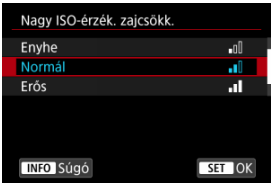
Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél ☆

Ezzel a beállítás a képeken jelentkező zaj csökkentésére szolgál. Ez különösen hatékony nagy ISO-érzékenység mellett történő felvételkészítés esetén. Alacsony ISO-érzékenység mellett történő felvételkészítés esetén a kép sötétebb részein (az árnyékos területeken) észlelhető zaj tovább csökken.

1. **Válassza a [📷: Nagy ISO-érzék. zajcsökk.] lehetőséget.**



2. **Állítsa be a szintet.**



- **Alacsony, Normál, Magas**
  A fényképezőgép a meghatározott szintnek megfelelő mértékű zajcsökkentést alkalmaz.

- **Többfelvételes zajcsökk.**
  Az [**Erős**] beállításhoz képest jobb képminőséget biztosító zajcsökkentés alkalmazása. A gép négy egymást követő felvételt automatikusan egyetlen JPEG-képpé egyesít, és így készíti el a fényképet.
  Vegye figyelembe, hogy a [**Többfelvételes zajcsökk.**] lehetőség RAW és RAW+JPEG képminőség esetén nem érhető el.

Óvintézkedések

A többfelvételes zajcsökkentéssel kapcsolatos óvintézkedések

- Ha a képek a fényképezőgép bemozdulása miatt nagyon elcsúsznak, előfordulhat, hogy a zajcsökkentés kisebb mértékben észlelhető.
- A kézben tartott fényképezőgéppel készített felvételeknél ügyeljen arra, hogy ne mozduljon be a fényképezőgép. Állvány használata ajánlott.
- Ha mozgó témát fényképez, a téma mozgásának hatására szellemképek jelennek meg.
- A képek automatikus illesztése ismétlődő mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyárnyalatú képek esetén nem működik megfelelően.
- Ha a téma fényereje változik a négy egymást követő felvétel során, szokatlan expozíció jelentkezhet a képen.
- A felvételkészítés után a képek kártyára történő rögzítése hosszabb ideig is eltarthat a zajcsökkentést és a képek egyesítését követően. A képek feldolgozásának időtartamára a „**BUSY**" felirat látható, és addig nem készíthet további képeket, amíg a művelet be nem fejeződik.
- A [**Többfelvételes zajcsökk.**] lehetőség nem érhető el, ha a következő funkciók bármelyike be van állítva: bulb expozíció, AEB- és fehéregyensúly-sorozat, RAW vagy RAW+JPEG, zajcsökkentés hosszú expozíciónál, többszörös expozíció, HDR-mód, HDR PQ, fókuszsorozat és elektronikus zár.
- Vaku használatára nincs lehetőség. Ne feledje, hogy az [AF: **AF-segédfénysugár indítása**] beállításától függően előfordulhat, hogy a Speedlite vaku AF-segédfénye ennek ellenére villanhat.
- Videofelvételek készítése esetén a [**Többfelvételes zajcsökk.**] beállítás nem használható (nem jelenik meg).
- RAW vagy RAW+JPEG képminőség beállítása esetén a fényképezőgép automatikusan a [**Normál**] beállításra vált.
- A fényképezőgép automatikusan a [**Normál**] beállításra vált, ha a tápkapcsolót < OFF > állásba állítja, akkumulátort vagy kártyát cserél, valamint < A+ > vagy < B > módra, illetve videofelvételre vált.

Portörlési adatok begyűjtése ☆

Előkészítés

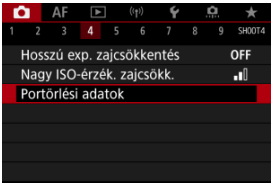
Portörlési adatok hozzáfűzése

A porfoltok törléséhez használt portörlési adatok alkalmazhatók a képeknél, amennyiben az érzékelő tisztítása port hagy rajta. A portörlési adatokat a mellékelt Digital Photo Professional (EOS szoftver) használja a porfoltok automatikus törléséhez.

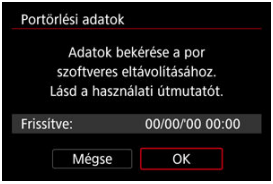
Előkészítés

- Használjon RF vagy EF objektívet.
- Készítsen elő egy egyszínű fehér tárgyat, például egy papírlapot.
- Az objektív fókusztávolságát állítsa be 50 mm-re vagy nagyobbra.
- Az objektív fókuszmódkapcsolóját állítsa < MF > helyzetbe, a fókuszt pedig végtelenre (∞). Ha az objektíven nincs távolsági skála, a fényképezőgépet maga felé fordítva forgassa el teljesen az élességállító gyűrűt az óra járásával egyező irányba.

1. **Válassza a [📷: Portörlési adatok] lehetőséget.**

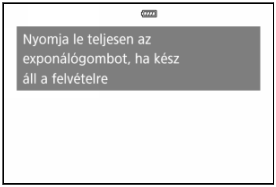


2. Válassza a [OK] lehetőséget.

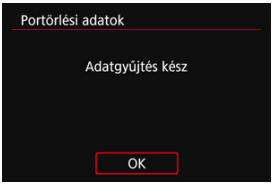


- Az automatikus érzékelőtisztítás végrehajtása után megjelenik egy üzenet. Habár a tisztítás során hallható a zár működésének hangja, nem készül felvétel.

3. Fényképezzen le egy egyszínű fehér tárgyat.



- 20–30 cm távolságból fényképezzen egy egyszínű, a teljes képernyőt betöltő fehér tárgyat (például egy üres fehér lapot).
- Bár a készülék nem menti a képet, az adatok mégis elérhetők lesznek abban az esetben is, ha nincs kártya a fényképezőgépben.



- A kép rögzítésekor a fényképezőgép megkezdi a portörlési adatok gyűjtését. A portörlési adatok beolvasása után megjelenik egy üzenet.
- Ha az adatok lekérése nem sikerült, hibaüzenet jelenik meg. Az Előkészítés című rész információinak áttekintését követően válassza az [**OK**] lehetőséget, majd készítsen újra felvételt.

Portörlési adatok hozzáfűzése

A fényképezőgép ekkortól alkalmazza a portörlési adatokat minden felvételnél. Javasolt a portörlési adatok megszerzése még a felvételkészítés előtt.
A porfoltok Digital Photo Professional (EOS szoftver) segítségével történő automatikus törléséről bővebb információkat talál a Digital Photo Professional Kezelési kézikönyvben.
A fájlméret nem változik lényegesen a portörlési adatok képekre való alkalmazása esetén.

Óvintézkedések

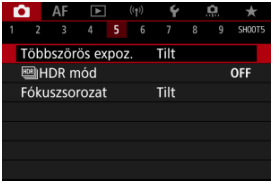
- EF-S objektívek használata esetén, valamint ha a [📷: 📷**Vágás/képarány**] beállítás az [**1,6x (vágás)**] lehetőségre van állítva, a készülék nem rögzít portörlési adatokat.
- A portörlési adatokat a készülék nem fűzi hozzá a képekhez, ha a [**Torzításkorrekció**] beállítás az [**Enged**] értékre van állítva.
- Ha a tárgy mintával vagy ábrával rendelkezik, akkor azt az érzékelő porként észlelheti, és ez hatással lehet a Digital Photo Professional (EOS szoftver) programmal történő poreltávolításra.

Többszörös expozíció ☆

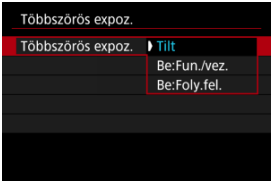
- Többszörös expozícióval készült képek egyesítése kártyára mentett RAW-képpel
- Többszörös expozíció ellenőrzése és törlése felvétel közben

Ha a többszörös expozíció funkciót használja (2–9 képet készít), akkor a felvétel közben láthatja az egyes képek egyesítésének folyamatát.

1. **Válassza a [📷: Többszörös expoz.] lehetőséget.**



2. Állítsa be a [Többszörös expoz.] lehetőséget.



- Válasszon ki egy opciót, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- A többszörös expozíció módból való kilépéshez válassza a [**Tilt**] lehetőséget.

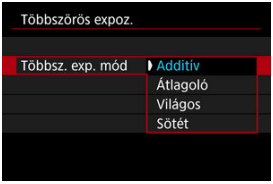
- **Be:Fun./vez.**
  Akkor hasznos, ha többszörös expozíciót használ, és szeretné menet közben ellenőrizni az eredményeket. Folyamatos felvételkészítés közben a folyamatos felvételkészítés sebessége jelentősen csökken.

- **Be:Foly.fel.**
  Mozgó témáról készített folyamatos többszörös expozíció esetén hasznos. Lehetőség van folyamatos felvételre, ugyanakkor felvételkészítés közben a következő műveleteket nem használhatja: menüképernyő megtekintése, képek megtekintése azok rögzítése után, képlejátszás, valamint az utolsó kép visszavonása ( ).
  Az egyesítéshez használt egyes exponált képeket a készülék elveti, és csak a többszörös expozíció képét menti.

Óvintézkedések

- Előfordulhat, hogy a többszörös expozíció bizonyos objektívek esetén nem elérhető.

3. Állítsa be a [Többsz. exp. mód] lehetőséget.



- Válasszon ki egy egyesítési opciót, majd nyomja meg a < SET > gombot.

- **Additív**

  A készülék kumulatív módon összegzi az egyes rögzített képeket a végső expozícióban. Az [**Expozíciók száma**] beállítás alapján állítson be negatív expozíciókompenzációt. Az expozíciókompenzáció értékének beállításához kövesse az alábbi alapvető útmutatásokat.

  Útmutató az expozíciókompenzáció beállításához, az expozíciók száma alapján

  Két expozíció: -1 lépés, három expozíció: -1,5 lépés, négy expozíció: -2 lépés

- **Átlagoló**

  Az [**Expozíciók száma**] beállítás alapján készülék automatikusan beállítja a negatív expozíciókompenzációt a többszörös expozíció készítése közben. Ha ugyanarról a jelenetről készít felvételt többszörös expozícióval, a készülék automatikusan a normál expozíciónak megfelelő módon vezérli a téma hátterének expozícióját.

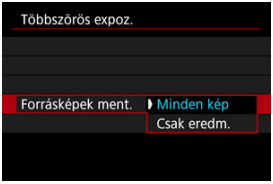
- **Világos/Sötét**

  A készülék összeveti az alapul szolgáló kép és a hozzáadni kívánt képek azonos pontjának világosságát (vagy sötétségét), majd megőrzi az arányokat. Az átfedésbe kerülő színek függvényében a színek az összehasonlított képek világosságától (vagy sötétségétől) függően keveredhetnek.

4. Állítsa be az [Expozíciók száma] lehetőséget.

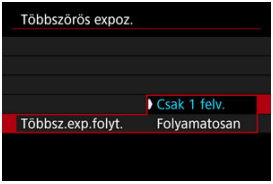
- Válassza ki az expozíciók számát, majd nyomja meg a < SET > gombot.

5. Adja meg, hogy mely képeket mentse a rendszer.



- Ha az egyes exponált képeket és a többszörös expozíció egyesített képét is szeretné menteni, válassza a [**Minden kép**] lehetőséget, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- Ha csak a többszörös expozíció egyesített képét szeretné menteni, válassza a [**Csak eredm.**] lehetőséget, majd nyomja meg a < SET > gombot.

6. Állítsa be a [Többsz.exp.folyt.] lehetőséget.



- Válasszon ki egy opciót, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- A [**Csak 1 felv.**] beállítás esetén a felvételek elkészülte után a készülék automatikusan kilép a többszörös expozíció módból.
- Ha a [**Folyamatosan**] lehetőséget választja, a többszörös expozíciós felvétel mindaddig folytatódik, amíg a 2. lépésben látható [**Tilt**] beállítást ki nem választja.

7. Készítse el az első expozíciót.

- A [**Be:Fun./vez.**] lehetőség beállítása esetén megjelenik a rögzített kép.
- A kijelzőn a [▭] ikon villog.
- A hátralévő expozíciók száma referenciaként megjelenik a képernyőn (1).
- A < ▶ > gomb megnyomásával megtekintheti a rögzített képet ( ).

8. Készítse el a következő expozíciókat.

- Az eddig rögzített képek egyesítve jelennek meg. A csak képes megjelenítéshez nyomja meg többször az < INFO > gombot.
- Ha felvétel közben szeretné megtekinteni az addig elkészített többszörös expozíciós képet, vagy ellenőrizni szeretné az expozíciót és a képek egyesítését, tartsa nyomva a mélységélesség-előnézet gombot (vagy a [: **Gombok testreszabása**] menüpontban a [**Mélységélességi előnézet**] funkcióhoz társított gombot).
- A többszörös expozícióval történő felvételkészítés leáll, amikor a megadott számú exponálás megtörtént.

Megjegyzés

- Ha be van állítva a [**Be:Fun./vez.**] lehetőség, a < ▶ > gomb megnyomásával megtekintheti a már elkészült többszörös expozíciókat, illetve törölheti a legutóbbi exponált képet ( ).
- A többszörös expozíció képéhez a készülék az utolsó felvételhez rögzített információkat jeleníti meg a fénykép-információknál.

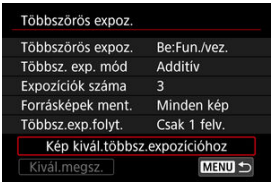
Óvintézkedések

- A készülék a további expozícióknál is az első egyszeres expozíciónál beállított képminőséget, ISO-érzékenységet, képstílust, nagy ISO-érzékenységű zajcsökkentést, színteret stb. alkalmazza.
- Ha a [📷: **Képstílus**] beállítása [**Automatikus**], a felvételkészítéskor a [**Normál**] beállítást alkalmazza a fényképezőgép.
- A [**Be:Fun./vez.**] és az [**Additív**] lehetőség beállítása esetén a felvételkészítéskor jelentkező zaj, rendellenes színek, csíkozódás stb. eltérő lehet attól, ami majd a többszörös expozíció végleges képén látható.
- Többszörös expozíció során minél több az expozíció, annál feltűnőbb lesz a zaj, a rendellenes színek és a sávok.
- A képfeldolgozás hosszabb időt fog igénybe venni a többszörös expozíció elkészülte után. ha az [**Additív**] módot választotta (ebben a módban az elérésjelző fény hosszabb ideig világít).
- A többszörös expozíció végső képének fényereje és zajszintje eltérő lesz a többszörös expozíció 8. lépésnél rögzített és egyesített képeinél.
- A többszörös expozícióval történő felvételkészítés leáll, ha < OFF > állásba kapcsolja a tápkapcsolót, illetve ha akkumulátort vagy kártyát cserél.
- A többszörös expozícióval történő felvételkészítés leáll, ha < A+ >/< C1 >/< C2 >/< C3 >/< 🎥 > felvételi módra vált.
- Ha a fényképezőgép számítógéphez van csatlakoztatva, nem készíthet felvételeket többszörös expozícióval. Ha a fényképezőgépet a felvételkészítés közben csatlakoztatja számítógéphez, a többszörös expozícióval végzett felvételkészítés leáll.

Többszörös expozícióval készült képek egyesítése kártyára mentett RAW-képpel

A kártyára rögzített RAW-képek közül is választhat egyet a végső képet alkotó képek első egyszeres expozíciójaként. A készülék a kijelölt RAW-kép eredeti példányát is megőrzi.

1. **Válassza a [Kép kivál.többsz.expozícióhoz] lehetőséget.**



2. Válassza ki az első képet.

- A < ◎ > tárcsa elforgatásával válassza ki az első képet, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- Válassza a [**OK**] lehetőséget.
- A kiválasztott kép fájlszáma a képernyő alsó részén jelenik meg.

3. Készítse el a képet.

- Az első kép kiválasztásakor a hátralévő expozíciók száma az [**Expozíciók száma**] beállítás szerint eggyel csökken.

Kiválasztható képek

Csatlakoztatott objektív	Kivágott felvétel	Támogatott képek
RF vagy EF objektívek	Tilt	Teljes méretben rögzített RAW-képek
	Engedélyezve	Kivágott felvétellel vagy EF-S objektívvel készített RAW-képek
EF-S objektívek	–	

Óvintézkedések

- JPEG-/HEIF-képek nem választhatók ki.
- Első egyes exponált képként az alábbi képek nem választhatók: a [📷: **Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítás [**Enged**] vagy [**Speciális**] értéke mellett készített képek, valamint azok a képek, amelyek készítésekor a [📷: 📷 **Vágás/képarány**] beállítás nem a [**Teljes képmezős**] vagy az [**1,6x (vágás)**] értékre volt állítva.
- Az első egyes exponált képként kiválasztott kép beállításaitól függetlenül az [📷: **Objektívtorzítás korrekciója**] és [📷: **Auto Lighting Optimizer/**📷: **Auto megvil. optimalizálás**] beállítása mindig [**Tilt**] lesz.
- A készülék a további képeknél is az első képnél beállított ISO-érzékenységet, képstílust, nagy ISO-érzékenységű zajcsökkentést, színteret stb. fogja alkalmazni.
- Ha az első képként kiválasztott képnél a Képstílus beállítása [**Automatikus**], a fényképezőgép a [**Normál**] beállítást alkalmazza a felvételkészítéshez.
- Más fényképezőgéppel készített képek nem választhatók erre a célra.
- Elképzelhető, hogy a nem egyesíthető képek is megjelennek.

Megjegyzés

- A többszörös expozíciós felvételkészítéshez használt RAW-képet is kiválaszthat.
- A képkijelölés megszüntetéséhez válassza a [**Kivál.megsz.**] lehetőséget.

Többszörös expozíció ellenőrzése és törlése felvétel közben

A meghatározott számú expozíció befejezése előtt a < ▶ > gomb megnyomásával megtekintheti a többszörös expozíció addig elkészült képeit, ellenőrizheti az expozíciót és áttekintheti a képek egyesítésének módját (erre csak a [**Be:Fun./vez.**] beállítás esetén van lehetőség, a [**Be:Foly.fel.**] opció kiválasztásakor nem).

A < 🗑 > gomb megnyomásával megjelenítheti, hogy mely műveletek végezhetők el a többszörös expozícióval történő felvételkészítés közben.

Opció	Leírás
Visszatérés az előző képernyőre	Újra megjelenik a < 🗑 > gomb megnyomása előtti képernyő.
Utolsó kép visszavonása	Törli az utoljára készített képet (amely helyett egy másik képet készíthet). A hátralévő expozíciók száma eggyel nő.
Mentés és kilépés	A [**Forrásképek ment.**: **Minden kép**] lehetőség beállításakor a készülék menti az egyes exponált képeket és a többszörös expozíció egyesített képét, majd kilép a többszörös expozícióval történő felvételkészítési módból. A [**Forrásképek ment.**: **Csak eredm.**] lehetőség beállításakor a készülék csak a többszörös expozíció egyesített képét menti, majd kilép a többszörös expozícióval történő felvételkészítési módból.
Kilépés mentés nélkül	A készülék a kép mentése nélkül kilép a többszörös expozíciós felvételkészítésből.

Óvintézkedések

- Többszörös expozíciós felvétel közben csak a többszörös expozíció képe jeleníthető meg.

? Gyakori kérdések

- **Vannak a képminőségre vonatkozó megkötések?**
  A rendszer az egyes exponált képeket és a többszörös expozíció képét is a megadott képminőségben menti.

- **Kártyára rögzített képek is egyesíthetők?**

  A [**Kép kivál.többsz.expozícióhoz**] beállítás kiválasztása esetén a kártyára rögzített képek közül is kiválaszthatja az első egyszeres expozíció képét ( ). A kártyára rögzített képek közül csak egy képet választhat az egyesítéshez.

- **Hogyan számozza a rendszer a többszörös expozícióval készült fájlokat?**

  Ha azt állította be, hogy a fényképezőgép minden képet mentsen, a többszörös expozíció képét a létrehozáshoz használt utolsó egyes expozíció száma után következő számmal nevezi el.

- **Működésbe lép az automatikus kikapcsolás a többszörös expozíció felvételeinek elkészítése közben?**

  A többszörös expozícióval végzett felvételkészítés során az automatikus kikapcsolás nem működik. Vegye figyelembe, hogy a többszörös expozícióval történő

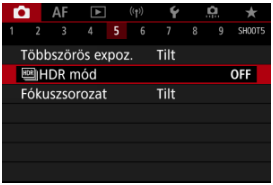
  felvételkészítés megkezdése előtt az automatikus kikapcsolás az [: **Energiatakarék**] beállítás [**Autom. kikapcs.**] opciójánál beállítottaknak megfelelően automatikusan életbe lép, ami megszakítja a többszörös expozícióval történő felvételkészítést.

HDR mód ☆

Hatások

Az állóképeket a kiégett csúcsfények és árnyékok csökkentésével is rögzítheti annak érdekében, hogy megmaradjanak a tónusok széles dinamikatartományában még a nagyon kontrasztos jelenetek esetén is. A tájképeket és a csendéleteket célszerű HDR-felvétellel készíteni.
HDR-felvétel során a készülék három képet készít különböző expozíciós beállítással (normál expozíció, alulexponált és túlexponált) minden felvételnél, majd automatikusan egy fényképben egyesíti a képeket. A készülék a HDR-képet JPEG-képként rögzíti.
* A HDR a nagy dinamikatartomány rövidítése.

1. **Válassza a [: HDR mód] lehetőséget.**



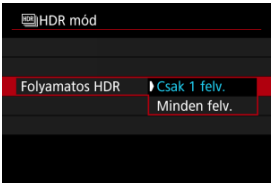
2. **Állítsa be a [Din. tart. beáll.] lehetőséget.**

- Ha az [**Autom.**] értéket választja, a dinamikatartományt a készülék a kép teljes tónustartománya alapján automatikusan állítja be.
- Minél nagyobb számot állít be, annál nagyobb lesz a dinamikatartomány.
- A HDR-felvételből való kilépéshez válassza a [**HDR letilt.**] lehetőséget.

3. Állítsa be a [Hatás] lehetőséget.

- A beállításokról és hatásukról a Hatások részben olvashat bővebben.

4. Állítsa be a [Folyamatos HDR] lehetőséget.

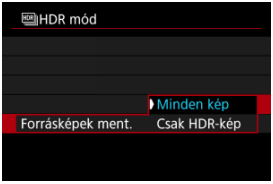


- A [**Csak 1 felv.**] lehetőség beállítása esetén a HDR-felvétel automatikusan kikapcsol a felvételkészítés után.
- Ha a [**Minden felv.**] lehetőséget választja, a HDR-felvétel mindaddig folytatódik, amíg a 2. lépésben látható [**HDR letilt.**] beállítást ki nem választja.

5. Állítsa be a [Autom.képilleszt.] lehetőséget.

- Ha a készüléket a kezében tartva fényképez, válassza az [**Enged**] lehetőséget. Ha állvány segítségével fényképez, válassza a [**Tilt**] lehetőséget.

6. Adja meg, hogy mely képeket mentse a rendszer.



- Ha azt szeretné, hogy a készülék mind a három képet és az elkészített HDR-képet is mentse, válassza a [**Minden kép**] lehetőséget.
- Ha csak a HDR-képeket szeretné menteni, válassza a [**Csak HDR-kép**] lehetőséget.

7. Készítse el a képet.

- Az exponálógomb teljes lenyomásakor a készülék egymás után elkészíti a három képet, és a kártyára rögzíti a HDR-képet.

Óvintézkedések

- A RAW HDR típusú képeket a készülék JPEG L képminőségben rögzíti. A RAW +JPEG HDR típusú képeket a készülék a megadott JPEG-képminőségben rögzíti.
- HDR-módban nem használható kiterjesztett ISO-érzékenység (L, H). A HDR-felvétel 100 és 102400 közötti ISO-érzékenység esetén lehetséges (az [**ISO érz. tart.**] [**Minimum**] és [**Maximum**] beállításától függően).
- HDR-felvételek készítése során a vaku nem villan.
- Az AEB ilyenkor nem érhető el.
- Ha mozgó témát fényképez, a téma mozgásának hatására szellemképek jelennek meg.
- A HDR felvétel során három kép készül eltérő, automatikusan beállított záridők alkalmazásával. Emiatt a záridő a megadott érték alapján módosul < Fv >, < Tv > és < M > módokban is.
- A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése érdekében nagy ISO-érzékenység is beállítható.
- Ha az [**Autom.képilleszt.**] [**Enged**] beállítása mellett készít HDR-képeket, a készülék az AF-pont megjelenítési információit ( ) és a portörlési adatokat ( ) nem fűzi hozzá a képhez.
- Ha a készüléket a kezében tartva készíti el a HDR-felvételt, és az [**Autom.képilleszt.**] beállítása [**Enged**], a kép széléből a készülék levág egy kisebb részt, a felbontás pedig némileg csökken. Ha (a fényképezőgép bemozdulása stb. miatt) a képek nem igazíthatók teljesen egymáshoz, az automatikus képillesztés nem feltétlenül valósul meg. Ügyeljen arra, hogy ha szélsőségesen világos vagy sötét expozíciós beállításokkal fényképez, előfordulhat, hogy az automatikus képillesztés nem működik megfelelően.
- Ha a készüléket a kezében tartva készíti el a HDR-felvételt, és az [**Autom.képilleszt.**] beállításnál a [**Tilt**] lehetőséget választotta, nem biztos, hogy a három kép tökéletesen fog illeszkedni egymáshoz; emiatt elképzelhető, hogy a HDR effektus nem lesz teljes. Állvány használata ajánlott.
- A képek automatikus illesztése ismétlődő mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyárnyalatú képek esetén nem működik megfelelően.
- Egyes témák, például az ég vagy a fehér falak nem jeleníthetők meg egyenletes átmenettel, ezért szokatlan expozícióval és színekkel, illetve zajosan jelenhetnek meg.
- A megvilágított területek a fénycsöves és a LED-es fényforrások környezetében készített HDR-felvételeken természetellenes színűvé válhatnak.
- HDR-felvételkészítésnél a képeket a fényképezőgép egyesíti, majd a kártyára menti, ami eltarthat egy ideig. A képek feldolgozásának időtartamára a képernyőn a [**BUSY**] felirat látható, és addig nem készíthet további képeket, amíg a művelet be nem fejeződik.

Hatások

- **[HDR] Természetes**
  A készülék megőrzi a kép nagy tónustartományát, ami nélkül a legjobban megvilágított és az árnyékos területek részletgazdagsága elveszne. A kiégett csúcsfények és árnyékok mérsékelten jelennek meg.

- **[HDR] Műv.-normál**
  Bár a készülék jobban lecsökkenti a kiégett csúcsfényeket és az árnyékos területeket, mint a [**Természetes**] hatásnál, a kép a kisebb kontraszt és a laposabb gradáció következtében festményre fog emlékeztetni. A téma körvonalait világos (vagy sötét) szegély veszi körül.

- **[HDR] Műv.-élénk**
  A színek jóval telítettebbek, mint a [**Műv.-normál**] hatásnál. Az alacsony kontraszt és a lapos gradáció grafikára emlékeztető hatást kelt.

- **[HDR] Műv.-feltűnő**
  A színek ennél a hatásnál a legtelítettebbek, ennek következtében a téma jobban kiemelkedik, és a kép olajfestményre emlékeztet.

- **[HDR] Műv.-domb.**
  A készülék csökkenti a színtelítettséget, a fényerőt, a kontrasztot és a gradációt, és ezzel mélység nélkülivé alakítja a képet. A kép így kopottnak és réginek tűnik. A téma körvonalait intenzíven világos (vagy sötét) szegély veszi körül.

	Műv.-normál	Műv.-élénk	Műv.-feltűnő	Műv.-domb.
Telítettség	Normál	Erős	Nagyobb	Enyhe
Körvonalazott	Normál	Vékony	Erős	Vastagabb
Fényerő	Normál	Normál	Normál	Sötét
Gradáció	Tompa	Tompa	Tompa	Tompább

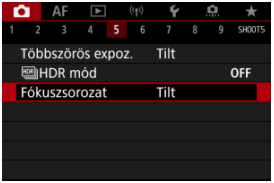
Megjegyzés

- A készülék a beállított képstílus ( ) jellemzőinek figyelembe vételével érvényesíti az effektusokat.

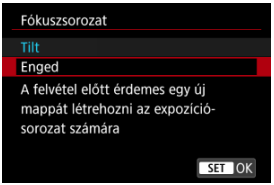
Fókuszsorozat ☆

A fókuszsorozat funkció lehetővé teszi a folyamatos felvételkészítést úgy, hogy a fókusztávolság automatikusan változik egy felvétel után. Ezeknél a képeknél létrehozhat egy képet egy széles területnél egy olyan alkalmazással, amelyik támogatja a mélységkomponálást, pl. Digital Photo Professional (EOS szoftver).

1. **Válassza a [📷: Fókuszsorozat] lehetőséget.**



2. **Állítsa be a [Fókuszsorozat] lehetőséget.**



- Válassza a [**Enged**] lehetőséget.

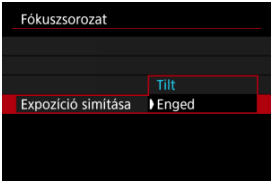
3. Állítsa be a [Felvételek száma] lehetőséget.

- Adja meg a felvételenként rögzítendő képek számát.
- A következő tartományban állítható be: [**2**]–[**999**].

4. Állítsa be a [Fókusz lépésköz] lehetőséget.

- Adja meg, hogy mennyire szeretné eltolni a fókuszt. Ez az összeg automatikusan módosul a felvétel közbeni rekeszérték alapján.
  A nagyobb rekeszértékek növelik a fókuszeltolást, így a fókuszsorozat szélesebb tartományt fed azonos fókuszlépésköz és felvételszám esetén.
- A beállítások megadását követően nyomja meg a < SET > gombot.

5. Állítsa be a [Expozíció simítása] lehetőséget.



- Fókuszsorozat közben csökkentheti a kép fényerejének változását, ha az [**Expozíció simítása**] beállítást az [**Enged**] értékre állítja, ami kompenzálja a megjelenített és a tényleges rekeszérték (effektív f/szám) közötti különbséget, amely a fókuszpozíció függvényében változik.

6. Készítse el a képet.

- Ha új mappába szeretné menteni a felvételeit, koppintson a [📁+] lehetőségre, majd válassza az [**OK**] elemet.
- Fókuszáljon a kívánt fókusztartomány közelebbi végére, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.
- A felvétel indulásakor engedje ki az exponálógombot.
- A fényképezőgép folyamatosan készíti a felvételeket, a fókuszpozíció eltolásával a legnagyobb érték felé.
- A felvételkészítés akkor fejeződik be, amikor elkészül a megadott számú kép, illetve eléri a fókusztartomány túlsó végét.

Óvintézkedések

- A fókuszsorozat ideálisan állóképek készítéséhez, állvánnyal használandó.
- A szélesebb látószöggel való fényképezés javasolt. A mélység beállítását követően szükség esetén kivághatja a képet.
- A funkcióval kompatibilis objektívekkel kapcsolatos részletekért látogasson el a Canon webhelyére.
- Állítsa az [**Expozíció simítása**] beállítást [**Tilt**] értékre a következő objektíveknél, mert változást eredményezhetnek a kép fényerejében.
  - EF100mm f/2.8L Macro IS USM
  - EF180mm f/3.5L Macro USM
  - EF-S60mm f/2.8 Macro USM
- A megfelelő [**Fókusz lépésköz**] beállítások a témától függően eltérőek lehetnek. A nem megfelelő [**Fókusz lépésköz**] beállítás egyenetlenséget okozhat a kompozik képeknél, illetve a több felvétel készítése miatt meghosszabbíthatja a felvételi időt. A megfelelő [**Fókusz lépésköz**] beállítás meghatározása érdekében készítsen néhány próbafelvételt.
- A képek kombinálása hosszabb időt vesz igénybe, ha a felvételek számához magasabb értéket állít be.
- A vaku használatára nincs lehetőség.
- A villódzó fénynél készített felvételek esetén a kép egyenetlen lehet. Ilyenkor jobb eredmények érhetők el alacsonyabb záridő megadásával.
- A fókuszsorozat nem elérhető, ha az objektív fókuszmódkapcsoló < MF > állásra van állítva.
- A folyamatban lévő felvételkészítés leállítása expozíciós problémákat okozhat az utolsó képnél. Kerülje az utolsó kép használatát, ha kombinálja a képeket a Digital Photo Professional szoftverben.

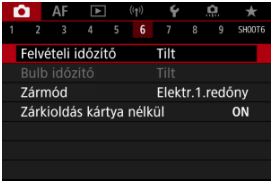
Megjegyzés

- Javasoljuk, hogy használjon állványt, távkioldót (külön kapható,) vagy vezeték nélküli távirányítót (külön kapható,).
- A legjobb eredmények érdekében a rekeszértéket a f/5.6–11 értékre állítsa a felvételkészítés előtt.
- Az első felvétel körülményei határozzák meg az olyan részleteket, mint a záridő, a rekeszérték vagy az ISO-érzékenység.
- A felvételkészítés törléséhez nyomja le újra teljesen az exponálógombot.
- A [**Fókuszsorozat**] visszaáll a [**Tilt**] értékre, ha a tápkapcsolót < OFF > állásba állítja.

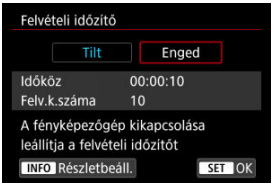
Felvételkészítés felvételi időzítővel

Az időzítő használata esetén beállíthatja a felvételi időközt és a felvételek számát, hogy a fényképezőgép egyedi felvételeket készítsen folyamatosan a megadott időközönként addig, amíg el nem készült a megadott számú felvétel.

1. **Válassza a [📷: Felvételi időzítő] lehetőséget.**

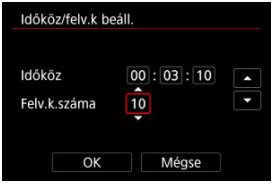


2. **Válassza a [Enged] lehetőséget.**



- Válassza az [**Enged**] lehetőséget, majd nyomja meg az < INFO > gombot.

3. Adja meg a felvételi időközt és a felvételek számát.

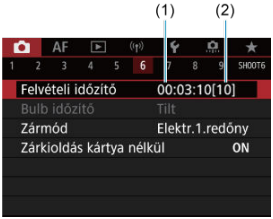


- Válassza ki a beállítandó elemet (óra : perc : másodperc / felvételek száma).
- Nyomja meg a < SET > gombot a [⇕] megjelenítéséhez.
- Válassza ki a kívánt számot, majd nyomja meg a < SET > gombot.
  (Visszalép a [▭] megjelenítéséhez.)

- **Időköz**
  A következő tartományban állítható be: [**00:00:01**]–[**99:59:59**].

- **Felv.k.száma**
  A következő tartományban állítható be: [**01**]–[**99**]. Ha a felvételi időzítőt határozatlan ideig, a leállításáig szeretné bekapcsolva tartani, adja meg a [**00**] értéket.

4. Válassza a [OK] lehetőséget.



- A felvételi időzítő beállítása megjelenik a menüképernyőn.
  (1) Időköz
  (2) Felvételek száma

5. Készítse el a képet.

- Az első felvétel elkészül, és a képkészítés folytatódik a felvételi időzítő beállításainak megfelelően.
- A felvételi időzítő használata közben a [TIMER] jelzés villog.
- A beállított számú kép elkészítése után a felvételi időzítő leáll, és automatikusan törlődik.

Megjegyzés

- Állvány használata ajánlott.
- Ajánlott előzetes próbafelvételt készíteni.
- A felvételi időzítővel beállított felvételkészítés megkezdése után az exponálógomb teljes lenyomásával továbbra is a szokásos módon készíthet felvételeket. Kérjük, vegye figyelembe, hogy a fényképezőgép körülbelül 5 másodpercig készül előzetesen a következő felvételi időzítőre, ami ideiglenesen megakadályozhatja az olyan műveletek aktiválását, mint például a felvételi beállítások megadása, a menük elérése vagy a képek lejátszása.
- Ha nem lehetséges a következő felvételi időzítővel készített felvétel, mert a fényképezőgép felvételt készít vagy képeket dolgoz fel, akkor átugorja azt. Emiatt a megadottnál kevesebb felvétel készül el.
- Kb. 8 másodpercnyi inaktivitás után a felvételi időzítő működtetése során is aktiválódik az automatikus kikapcsolás funkció, amennyiben a [: **Energiatakarék**] beállítás [**Autom. kikapcs.**] eleme nem a [**Tilt**] lehetőségre van állítva. Ha a [: **Gazdaságos m.**] lehetőség van beállítva, a kijelző 2 másodperc után elhalványul, majd 6 másodperccel később aktiválódik az automatikus kikapcsolás. A fényképezőgép automatikusan újra bekapcsol kb. 1 perccel a következő felvétel előtt.
- Kombinálható az AEB, a Fehéregyensúly-sorozat, a többszörös expozíció és a HDR-mód funkcióval is.
- A felvételi időzítőt a [**Tilt**] lehetőség kiválasztásával, illetve a tápkapcsoló < OFF > állásba történő kapcsolásával állíthatja le.

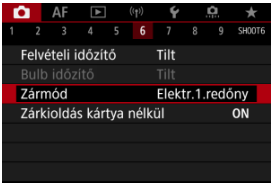
Óvintézkedések

- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges fényforrás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Az objektív fókuszmódkapcsolóját < AF > állásba állítva megakadályozhatja a felvételkészítést olyankor, amikor a téma nincs fókuszban. Azt javasoljuk, hogy válassza az < MF > módot, és felvételkészítés előtt fókuszáljon manuálisan.
- Ha a felvételi idő hosszú, javasolt a (külön kapható) hálózati kiegészítők használata.
- Hosszú expozíció, illetve a felvételi időköznél hosszabb záridő alkalmazása esetén nem történik meg a felvételkészítés a megadott felvételi időközönként. Emiatt a megadottnál kevesebb felvétel készül el. Ha a záridő szinte megegyezik a felvételi időközzel, az szintén csökkentheti a felvételek számát.
- Ha a beállított felvételkészítési funkciók vagy a kártya teljesítménye miatt a kártyára írás időtartama túllépi a felvételek közötti időköz hosszát, akkor előfordulhat, hogy néhány felvétel nem készül el a beállított időköz elteltével.
- Ha a felvételi időzítővel vakut használ, az időközt a vaku feltöltésének idejénél hosszabbra állítsa. Túl rövid időközök beállítása esetén előfordulhat, hogy nem villan a vaku.
- Túl rövid időközök beállítása esetén előfordulhat, hogy nem készül felvétel, illetve nem történik meg a fókusz automatikus beállítása.
- A felvételi időzítővel történő felvételkészítés leáll, és értéke újra [**Tilt**] lesz, ha a tápkapcsolót < OFF > állásba állítja, felvételi módként a < B >/< C1 >/< C2 >/< C3 >/< 🎥 > értéket adja meg, illetve ha az EOS Utility-t (EOS szoftvert) használja.
- A felvételi időzítővel történő felvételkészítés során nem használható a Felvételek készítése távvezérléssel, valamint a távoli zárkioldásos felvételkészítés külső Speedlite vakukkal.

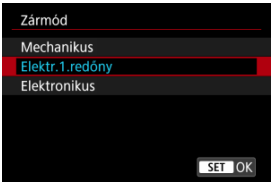
Zármód ☆

Kiválaszthatja a zárkioldás módját.

1. **Válassza a [📷: Zármód] lehetőséget.**



2. **Válasszon egy opciót.**



- **Mechanikus**
  A felvételkészítés a mechanikus zárat aktiválja. Ez a mód akkor javasolt, ha nagy fényerejű objektívet teljesen nyitott rekesznyílással használ.

- **Elektr.1.redőny**
  A felvételkészítés csak a második redőny zárját aktiválja.

- **Elektronikus**
  Ezzel a móddal zárhang nélkül fényképezhet.
  Folyamatos felvétel esetén a fényképezőgép mindig nagy sebességgel készíti a felvételeket (maximum kb. 20 felvétel/másodperc). Folyamatos felvétel közben emellett többször megjelenik a fehér keret.

Óvintézkedések

- A felvételi körülményektől függően nagy záridő és a maximálishoz közelítő rekeszérték mellett a nem fókuszban lévő képterületek a hiányosak lehetnek. Ha nem találja megfelelőnek a nem fókuszban lévő képterületek megjelenését, az alábbi útmutatásokat követve jobb eredményeket érhet el.
  - A felvételkészítéshez ne az [**Elektr.1.redőny**] módot használja.
  - Adjon meg alacsonyabb záridőt.
  - Növelje a rekeszértéket.

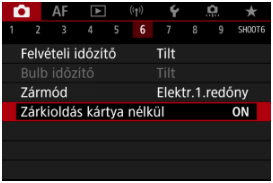
Az [Elektronikus] beállítással kapcsolatos megjegyzések

- Az elektronikus zárat mindig felelősségteljesen használja, és tartsa tiszteletben a fotóalanyok magánéletét és jogait.
- A záridőre korlátozások vonatkoznak. 0,5 másodpercnél hosszabb záridők nem érhetők el.
- A felvételi körülményektől függően a folyamatos felvétel sebessége lassabb lehet.
- A gyorsan mozgó tárgyakról készült képek torzítva jelenhetnek meg.
- Egyes objektívek és felvételi körülmények esetén az objektív fókuszálása és a rekesznyílás beállítása hallható lehet.
- Ha elektronikus zárral készít felvételt, és a felvételkészítést más fényképezőgépek vakuvillantása, fénycsöves világítás vagy egyéb villódzó fényforrás zavarja, a rögzített képeken világos és sötét fénysávok jelenhetnek meg.
- A folyamatos felvétel közben végzett zoomolás még azonos f/szám esetén is az expozíció változásához vezethet. Részletekért tekintse meg a Canon webhelyét.
- Az [**Elektr.1.redőny**] mód bulb expozíciókhoz használható.
- Az AEB rögzítés és a vakuval történő fényképezés nem használható.
- Egyes funkciók korlátozottak lehetnek, azonban az [**Elektronikus**] beállítástól eltérő beállításra váltva visszatérhet a korábbi beállításokkal történő felvételkészítéshez.
- A készülék az [**Enged**] beállítást használja a [**Gyors megjelenítés**] lehetőséghez, amikor az [**Expoz. szimuláció**] az [**Enged**] lehetőségre van állítva, és a [ ] felvételkészítési módtól eltérő felvételi módot használ.

Zárkioldás kártya nélkül

Beállíthatja, hogy a fényképezőgép csak akkor készítsen képet, ha a készülékben van kártya. Az alapértelmezett beállítás az [**Enged**].

1. **Válassza a [📷: Zárkioldás kártya nélkül] lehetőséget.**



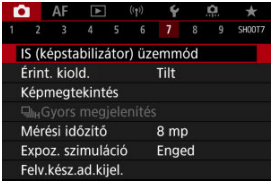
2. **Válassza a [Tilt] lehetőséget.**

Image Stabilizer (Képstabilizátor) (IS mód)

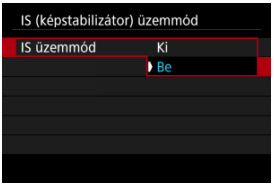
Fókusztávolság

A fényképezőgép képstabilizáló funkciója csökkenti a fényképezőgép bemozdulását az állóképek rögzítése során. Akkor is hatékony stabilizálást biztosít, ha az objektív nincs ellátva Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval. Ha beépített Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval felszerelt objektívet használ, állítsa az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) kapcsolóját < ON > állásba.

1. **Válassza a [📷: IS (képstabilizátor) üzemmód] lehetőséget.**

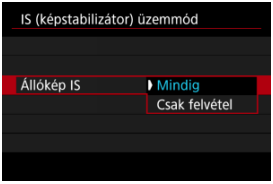


2. **Válassza a [IS üzemmód] lehetőséget.**



- Válassza a [**Be**] lehetőséget.

3. **Válassza a [Állókép IS] lehetőséget.**



- [**Mindig**]: Folyamatos képstabilizálást biztosít.
- [**Csak felvétel**]: A képstabilizálás csak a felvétel pillanatában aktív.

Óvintézkedések

- Ha a fényképezőgéphez Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval ellátott objektív van csatlakoztatva, az [**IS üzemmód**] és az [**Állókép IS**] lehetőség nem jelenik meg.
- Előfordulhat, hogy egyes objektívek esetén ez nem biztosít elegendő stabilizálást.

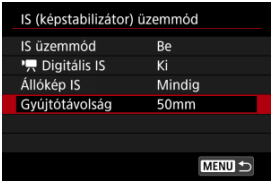
Megjegyzés

- A videofelvételhez beállított képstabilizálással kapcsolatban lásd: Videó digitális képstabilizálása.

Fókusztávolság

A fókusztávolság beállításával az objektívkommunikációt nem támogató objektívek használata esetén is lehetséges a megadott objektív-fókusztávolság alapján történő képstabilizálás.

1. Válassza a [Gyújtótávolság] lehetőséget.



2. Állítsa be a fókusztávolságot.

- A < ◎ > tárcsa elforgatásával válassza ki a fókusztávolság számjegyét.
- Nyomja meg a < SET > gombot a [⇕] megjelenítéséhez.
- Válassza ki a kívánt számot, majd nyomja meg a < SET > gombot. (Visszalép a [▭] megjelenítéséhez.)

3. Válassza a [OK] lehetőséget.

Óvintézkedések

- Állítsa a [.: **Zárkioldás objektív nélkül**] beállítást az [**Enged**] lehetőségre. A [**Tilt**] lehetőség kiválasztása esetén a fényképezőgép nem alkalmaz képstabilizálást.
- A [**Gyújtótávolság**] lehetőség nem jelenik meg, ha az objektívkommunikációt támogató objektívet használ.

Megjegyzés

- A fókusztávolság 1 és 1000 mm közötti tartományban állítható be (1 mm-es lépésközzel).

Felvételkészítés érintéses kioldással

A képernyő megérintésével automatikusan fókuszálhat a témára, és elkészítheti a képet.

1. **Engedélyezze az érintéses kioldást.**

- Érintse meg az [ ] lehetőséget a képernyő bal alsó részén.
- Az ikon minden egyes érintéssel [ ] ikonról [ ] ikonra vált.
- [ ] (Érintéses kioldás: Enged)
  A fényképezőgép a megérintett pontra fókuszál, majd elkészíti a képet.
- [ ] (Érintéses kioldás: Tilt)
  Egy pontra kattintva fókuszálást hajthat végre az adott pontra. A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.

2. Érintse meg a képernyőt a felvétel elkészítéséhez.

- Érintse meg az arcot vagy témát a képernyőn.
- A fényképezőgép az AF-módszer beállításnál megadott AF-módszerrel fókuszál a megérintett pontra (érintéses AF).
- Az [ ] beállítás esetén az AF-pont zöld színűvé válik a fókusz elérésekor, és automatikusan elkészül a kép.
- Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált, és nem lehet képet készíteni. Érintse meg ismét az arcot vagy témát a képernyőn.

Óvintézkedések

- A fényképezőgép a felvételkészítési mód beállításaitól függetlenül ([ ], [ ] vagy [ ]) egyképes felvétel módban készíti el a képeket.
- A képernyő megérintésekor a készülék akkor is [**One-Shot AF**] használatával fókuszál, ha az [**AF-művelet**] beállítás a [**Servo AF**] lehetőségre van állítva.
- Ha nagyított nézetben érinti meg a képernyőt, a fényképezőgép nem állít élességet, és nem készíti el a képet.
- Ha az érintéses felvételkészítést a [: **Képmegtekintés**] menüpont [**Megtekintési idő**] beállításának [**Megtart**] értéke mellett végzi, a következő felvételt az exponálógombot félig lenyomva vagy a [ ] lehetőséget megérintve készítheti el.

Megjegyzés

- Bulb expozíciós felvétel készítéséhez érintse meg kétszer a képernyőt. Koppintson egyszer az expozíció elindításához, majd koppintson ismét az expozíció leállításához. Ügyeljen arra, hogy a képernyő megérintésekor a fényképezőgép ne mozduljon be.

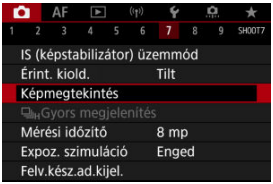
Képmegtekintés

- Megtekintés időtartama
- Megjelenítés a keresőben

Megtekintés időtartama

Ha azt szeretné, hogy a felvételkészítést követően a készülék hosszabb ideig jelenítse meg a képet, állítsa a [**Megtart**] lehetőségre, míg ha nem szeretné megjeleníteni az elkészített képet, válassza a [**Ki**] beállítást.

1. **Válassza a [📷: Képmegtekintés] lehetőséget.**



2. **Válassza a [Megtekintési idő] lehetőséget.**

3. **Válassza ki a kívánt időbeállítást.**

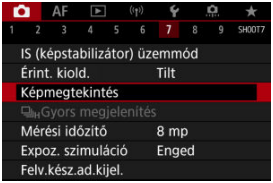
Megjegyzés

- A [**Megtart**] lehetőség kiválasztása esetén a fényképezőgép az [: **Energiatakarék**] menüpont [**Kijelző kikapcs.**] opciójánál beállított ideig jeleníti meg a képeket.

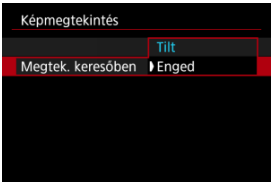
Megjelenítés a keresőben

Állítsa ezt a beállítást az [**Enged**] lehetőségre, ha azt szeretné, hogy a felvétel elkészítése után a képek azonnal megjelenjenek a keresőben.

1. **Válassza a [📷: Képmegtekintés] lehetőséget.**



2. **Válassza a [Megtek. keresőben] lehetőséget.**



3. **Válasszon egy opciót.**

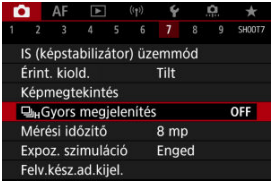
Megjegyzés

- A [**Megtek. keresőben**] beállításokat a készülék csak akkor használja, ha a [**Képmegtekintés**] lehetőség nem a [**Ki**] értékre van állítva.

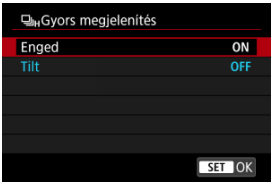
Gyors megjelenítés ☆

A felvételek és az élőkép között váltakozó gyors megjelenítés akkor érhető el, ha az [AF: **AF-művelet**] a [**Servo AF**] lehetőségre van állítva, a felvételkészítési mód pedig a [□H] [**Gyors folyamatos**]. Ez a megjelenítés gyorsabban reagál, így Ön könnyebben követheti a gyorsan mozgó témákat.

1. **Válassza a [📷: □HGyors megjelenítés] lehetőséget.**



2. **Válasszon egy opciót.**



- Ha azt szeretné, hogy a képernyőn az egyes felvételek és az élőkép váltakozzanak, válassza az [**Enged**] lehetőséget.

Óvintézkedések

- Gyors megjelenítés esetén a képek remeghetnek vagy villódzhatnak. Ez nagy záridő mellett gyakrabban bekövetkezik. Ez azonban nem befolyásolja a felvételkészítés eredményét.
- 1/30 mp. alatti záridő, f/11-nél nagyobb rekeszérték, az automatikus fókuszálást megnehezítő körülmények, vakuval történő fényképezés, valamint ISO-kiterjesztés esetén a készülék nem végez gyors megjelenítést. Elképzelhető, hogy a gyors megjelenítés felvételkészítés közben kikapcsol.

Megjegyzés

- A készülék mindig gyors megjelenítést használ, amikor a [: **Zármód**] az [**Elektronikus**] lehetőségre van állítva.

Mérési időzítő ☆

Beállíthatja, hogy miután valamilyen művelet (például az exponálógomb félig történő lenyomása) miatt megjelent, milyen hosszú ideig számoljon a mérési időzítő (ez határozza meg az expozíciósérték-megjelenítés/AE-rögzítés időtartamát).

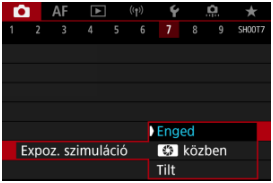
1. **Válassza a [📷: Mérési időzítő] lehetőséget.**

2. **Válassza ki a kívánt időbeállítást.**

Expozíciószimuláció ☆

Az expozíciószimuláció használatakor a kép fényereje jobban megközelíti a felvételek tényleges fényerejét (expozícióját).

1. **Válassza a [📷: Expoz. szimuláció] lehetőséget.**



2. **Válassza ki a kívánt beállítást.**

- **Enged (Exp.SIM)**
  A megjelenített kép fényereje közelít a végeredmény fényerejéhez (expozíciójához). Ha expozíciókompenzációt ad meg, a kép fényereje ennek megfelelően módosul.

- **közben**
  Alapesetben a kép normál fényerővel jelenik meg, így jól látható (DISP.). A kép fényereje csak akkor módosul a kapott kép tényleges fényerejére (expozíciójára), ha nyomva tartja a mélységélesség-előnézet gombot (Exp.SIM).

- **Tilt (DISP.)**
  A kép normál fényerővel jelenik meg, így jól látható. A kép még expozíciókompenzáció megadásakor is normál fényerővel jelenik meg.

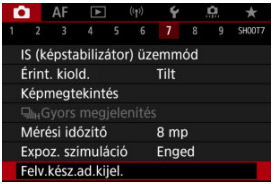
Fénykép-információ megjelenítése

- A képernyőn látható információk testreszabása
- A keresőben látható információk testreszabása
- Kereső függőleges megjelenítése
- Rács
- Hisztogram
- Fókusztávolság megjelenítésének beállítása
- Beállítások törlése

Testreszabhatja, hogy felvételkészítéskor milyen adatok és képernyők jelenjenek meg a képernyőn vagy a keresőben.

A képernyőn látható információk testreszabása

1. **Válassza a [📷: Felv.kész.ad.kijel.] lehetőséget.**



2. Válassza a [Képernyőadat beáll.] lehetőséget.

3. Válasszon képernyőket.

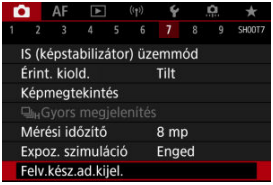
- A < ◌ > tárcsa elforgatásával válassza ki, hogy milyen információs képernyők jelenjenek meg a fényképezőgép kijelzőjén.
- Azon elemek esetén, amelyeket nem kíván megjeleníteni, a [✓] jel törléséhez nyomja meg a < SET > gombot.
- A képernyő szerkesztéséhez nyomja meg az < INFO > gombot.

4. Szerkessze a képernyőt.

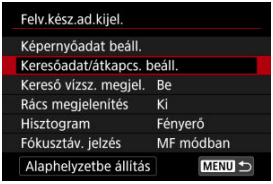
- A < ◌ > tárcsa elforgatásával válassza ki az információs képernyőn megjelenítendő opciókat.
- Azon tételek esetén, amelyeket nem kíván megjeleníteni, a [✓] jel törléséhez nyomja meg a < SET > gombot.
- A beállítás tárolásához válassza az [**OK**] lehetőséget.

A keresőben látható információk testreszabása

1. **Válassza a [📷: Felv.kész.ad.kijel.] lehetőséget.**



2. **Válassza a [Keresőadat/átkapcs. beáll.] lehetőséget.**



3. **Válasszon képernyőket.**

- A < ◎ > tárcsa elforgatásával válassza ki, hogy milyen információs képernyők jelenjenek meg a fényképezőgép kijelzőjén.
- Azon elemek esetén, amelyeket nem kíván megjeleníteni, a [✓] jel törléséhez nyomja meg a < SET > gombot.
- A képernyő szerkesztéséhez nyomja meg az < INFO > gombot.

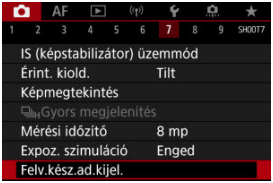
4. Szerkessze a képernyőt.

- A < ◎ > tárcsa elforgatásával válassza ki az információs képernyőn megjelenítendő opciókat.
- Azon tételek esetén, amelyeket nem kíván megjeleníteni, a [✓] jel törléséhez nyomja meg a < SET > gombot.
- A beállítás tárolásához válassza az [**OK**] lehetőséget.

Kereső függőleges megjelenítése

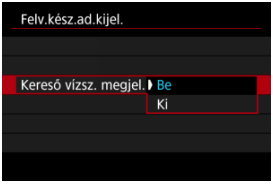
Kiválaszthatja, hogy a keresőben látható információk hogyan jelenjenek meg, amikor a készüléket függőlegesen tartva készít állóképeket.

1. **Válassza a [📷: Felv.kész.ad.kijel.] lehetőséget.**



2. **Válassza a [Kereső vízsz. megjel.] lehetőséget.**

3. Válasszon egy opciót.



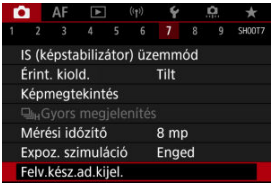
- **Be**
  Az információt a készülék automatikusan elforgatja, ezzel elősegítve a könnyebb olvashatóságot.

- **Ki**
  A készülék nem forgatja el automatikusan az információkat.

Rács

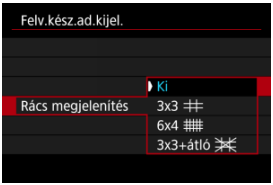
Egy rács jeleníthető meg a képernyőn és a keresőben.

1. **Válassza a [📷: Felv.kész.ad.kijel.] lehetőséget.**



2. **Válassza a [Rács megjelenítés] lehetőséget.**

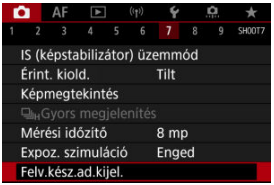
3. **Válasszon egy opciót.**



Hisztogram

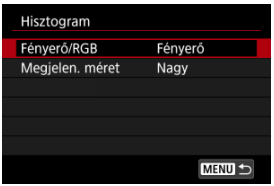
Kiválaszthatja a hisztogram tartalmát és megjelenítési méretét.

1. **Válassza a [📷: Felv.kész.ad.kijel.] lehetőséget.**



2. **Válassza a [Hisztogram] lehetőséget.**

3. **Válasszon egy opciót.**

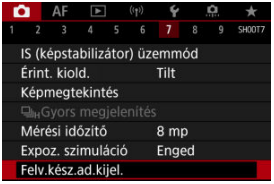


- Válassza ki a tartalmat ([**Fényerő**] vagy [**RGB**]) és a megjelenítés méretét ([**Nagy**] vagy [**Kicsi**]).

Fókusztávolság megjelenítésének beállítása

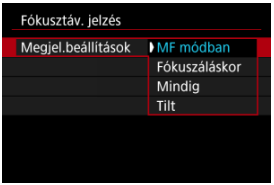
RF objektívek használata esetén megjelenítheti a fókusztávolságot. A fókusztávolság kijelzéséhez beállíthatja az időzítést és a mértékegységet.

1. **Válassza a [📷: Felv.kész.ad.kijel.] lehetőséget.**

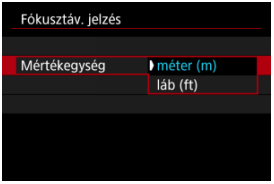


2. **Válassza a [Fókusztáv. jelzés] lehetőséget.**

3. **Válassza ki a kijelző időzítését.**



4. Válassza ki a mértékegységet.

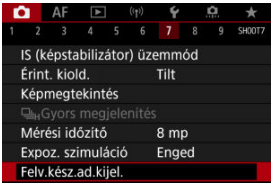


Megjegyzés

- Egyes RF objektívek esetén a nagyítás is megjelenik.

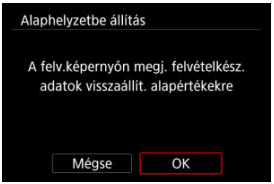
Beállítások törlése

1. **Válassza a [📷: Felv.kész.ad.kijel.] lehetőséget.**



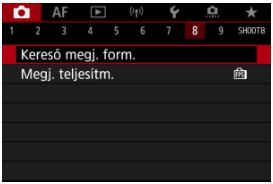
2. **Válassza a [Alaphelyzetbe állítás] lehetőséget.**

3. **Válassza a [OK] lehetőséget.**



Kereső megjelenítési formátuma

1. **Válassza a [📷: Kereső megj. form.] lehetőséget.**



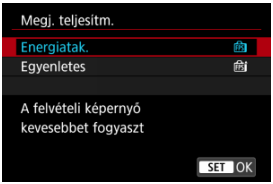
2. **Válasszon egy opciót.**

Megjelenítési teljesítmény

Kiválaszthatja, hogy mely teljesítményparaméterek kapjanak prioritást az állóképek felvételkészítési képernyőjén.

1. **Válassza a [📷: Megj. teljesítm.] lehetőséget.**

2. **Válasszon egy opciót.**



Mérési mód kiválasztása ☆

A téma fényereje négyféle módszerrel mérhető.
< A+ > módban a kiértékelő mérés automatikusan beállításra kerül.

1. **Nyomja meg az < Q > gombot (⏱10).**

- Jelenítsen meg egy képet, és nyomja meg a < Q > gombot.

2. **Válassza ki a mérési módot.**

- Egy elem kiválasztásához fordítsa el a < ◎ > tárcsát, vagy nyomja meg felfelé vagy lefelé a < ❋ > gombot.
- A mérési mód kiválasztásához fordítsa el a < ◎ > vagy a < ◎ > tárcsát, vagy nyomja meg balra vagy jobbra a < ❋ > gombot.

Kiértékelő mérés

Általános célú fénymérési mód, amely akár ellenfényes témákhoz is megfelel. A fényképezőgép automatikusan a témához igazodva állítja be az expozíciót.

Részleges mérés

Akkor célszerű használni, ha a téma hátterében például háttérvilágítás miatt erős fények vannak. Körülbelül a képernyő középső részének 5,8%-át fedi le.

Szpot mérés

A téma bizonyos részének mérésére használható. Körülbelül a képernyő középső részének 2,9%-át fedi le. A szpotmérési terület megjelenik a képernyőn.

Középre súlyozott átlag

A rendszer a képernyő egészen végzett méréseket átlagolja, de a képernyő közepén végzett mérés nagyobb súlyozást kap.

Megjegyzés

- A fényképezőgép alapértelmezés szerint a következőképpen állítja be az expozíciót.

  A [] használata esetén az exponálógomb félig történő lenyomásával zárolhatja az expozíció értékét (AE-rögzítés), miután a fényképezőgép One-Shot AF használatával elvégezte az élességállítást. [//] használata esetén a készülék a kép elkészítésének pillanatában állítja be az expozíció értékét (az exponálógomb félig történő lenyomása nem rögzíti az expozíciót).
- Az [: **AE rögz. mér.mód fókusz után**] () beállítással megadhatja, hogy zárolni szeretné-e az expozíciót (AE-rögzítés), amikor megtörtént a fókusz beállítása a One-Shot AF funkcióval.

Kézi expozíciókompenzáció ☆

Az expozíciókompenzáció világosíthatja (növelt expozíció) vagy sötétítheti (csökkentett expozíció) a fényképezőgép által megadott normál expozíciót.
Az expozíciókompenzáció < Fv >, < P >, < Tv >, < Av > és < M > módban érhető el.
A < M > mód és az Automatikus ISO-beállítás együttes használata esetén érvényes expozíciókompenzációval kapcsolatban lásd: M: Kézi expozíció. A < Fv > móddal kapcsolatban lásd: Fv: Rugalmas előválasztás.

1. Ellenőrizze az expozíciót.

- Nyomja le félig az exponálógombot, és ellenőrizze az expozíciószint-jelzőt.

2. Adja meg a kompenzáció értékét.

Megnövelt expozíció a képek világosításához

Csökkentett expozíció a képek sötétítéséhez

- A beállításhoz forgassa a < ◎ > tárcsát, és közben figyelje a képernyőt.
- Megjelenik a [ ] ikon, jelezve, hogy az expozíciókompenzáció aktív.

3. Készítse el a képet.

- Az expozíciókompenzáció törléséhez állítsa az expozíciószintet [ ] a normál expozíciós jelre ([ ]).

Óvintézkedések

- Ha az [**: Auto Lighting Optimizer/ : Auto megvil. optimalizálás**] ( ) nem a [**Tilt**] lehetőségre van állítva, a kép akkor is világosnak tűnhet, ha a csökkentett expozíciókompenzációt állított be a képek sötétítéséhez.

Megjegyzés

- Az expozíciókompenzáció értéke még akkor is érvényben marad, ha a tápkapcsolót < OFF > állásba állítja.

Expozíciórögzítés (AE-rögzítés) ☆

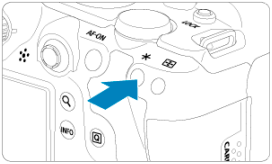
Az AE-rögzítés hatásai

Lehetősége van zárolni az expozíció beállítását, ha külön szeretné beállítani a fókuszt és az expozíciót, illetve ha egy expozíciós beállítással több felvételt szeretne készíteni. Az expozíció rögzítéséhez nyomja meg a < ✳ > gombot, majd komponálja újra és készítse el a képet. Ezt nevezzük AE-rögzítésnek. Ellenfényes témák és ahhoz hasonló esetekben hatékony.

1. **Fókuszáljon a témára.**

- Nyomja le félig az exponálógombot.
- Megjelenik az expozíció értéke.

2. **Nyomja meg az < ✳ > gombot (⏱8).**



- A képernyő bal alsó részében megjelenik a [✳] ikon, jelezve, hogy az expozíció rögzítve van (AE-rögzítés).
- A < ✳ > gomb minden egyes megnyomása rögzíti az aktuálisan beállított expozícióértéket.

3. **Komponálja újra, és készítse el a képet.**

- H az AE-rögzítés megtartása mellett szeretne további képeket készíteni, tartsa nyomva a < ✱ > gombot, és nyomja le a exponálógombot egy újabb felvétel elkészítéséhez.

Megjegyzés

- Az AE-rögzítés bulb expozíció során nem működik.

Az AE-rögzítés hatásai

Mérési mód kiválasztása	AF-pont kiválasztása	
	Automatikus kiválasztás	**Kézi kiválasztás**
[⊙]	A rendszer a fókuszban lévő AF-ponton rögzíti az expozíciót.	A rendszer a kiválasztott AF-ponton rögzíti az expozíciót.
[⊡] [•] [ ]	A készülék középre súlyozott expozíciót rögzít.	

* Ha a [⊙] lehetőség kiválasztása mellett az objektív fókuszmódkapcsolóját < MF > állítja, a készülék középre súlyozott expozíciót rögzít.

Az állóképek rögzítésére vonatkozó általános tudnivalók

Információk megjelenítése

Az állóképek rögzítésére vonatkozó általános óvintézkedések

Információk megjelenítése

Az állóképek rögzítése során megjelenő ikonokkal kapcsolatos további információkért lásd: Információk megjelenítése.

Megjegyzés

- A fehér színű [Exp.SIM] ikon azt jelzi, hogy a felvételek fényereje nagyjából ugyanolyan lesz, mint a megjelenített kép fényereje.
- Az [Exp.SIM] ikon villogása azt jelzi, hogy a kép a felvételkészítés valós eredményétől eltérő fényerővel jelenik meg a gyenge vagy erős megvilágítás miatt. A tényleges rögzített kép azonban az expozíció beállításának megfelelő lesz. Figyeljen arra, hogy a ténylegesen rögzített képen a zaj erősebb lehet.
- Bizonyos felvételkészítési beállítások mellett nem lehet expozíciószimulációt végezni. Az [Exp.SIM] ikon és a hisztogram szürkén jelennek meg. A kép normál fényerővel jelenik meg a képernyőn. Gyenge vagy erős fényben előfordulhat, hogy a hisztogram nem megfelelően jelenik meg.
- A hisztogram akkor jeleníthető meg, ha az [📷: **Expoz. szimuláció**] beállítása [**Enged**] ( ).

Az állóképek rögzítésére vonatkozó általános óvintézkedések

Óvintézkedések

- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges fényforrás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.

Képminőség

- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (sávok, fényes pontok) jelenhet meg.
- A magas hőmérsékleten készített képeken zaj és rendellenes színek jelenhetnek meg.
- Hosszú ideig tartó folyamatos felvétel esetén fényképezőgép belső hőmérséklete megemelkedhet, ami a képminőségre is hatással lehet. Ha nem készít felvételt, mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Ha hosszú expozíció alkalmazásával készít felvételt, miközben a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, csökkenhet a képminőség. Állítsa le a felvételt, és várjon néhány percet, mielőtt elkészíti a képet.

A belső hőmérsékletre figyelmeztető fehér [ ] és vörös [ ] ikon

- A fehér [ ] és vörös [ ] ikon a fényképezőgép magas belső hőmérsékletére figyelmeztet. A hőmérséklet megemelkedését okozhatja például, ha meleg helyen használja a készüléket, vagy hosszú ideig folyamatosan fényképez.
- A fehér [ ] ikon azt jelzi, hogy az állóképek rosszabb minőségben fognak készülni. Szüneteltesse egy ideig az állóképek készítését, és hagyja lehűlni a fényképezőgépet.
- A fehér [ ] ikon megjelenésekor nagy ISO-érzékenység helyett alacsony ISO-érzékenység használata javasolt.
- A piros [ ] ikon arra figyelmeztet, hogy a felvétel hamarosan automatikusan befejeződik. Addig nem fog tudni fényképezni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete le nem csökken. Egy időre szüneteltesse a fényképezést vagy kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várja meg, hogy lehűljön.
- Ha magas hőmérsékletű környezetben hosszabb ideig fényképez, a fehér [ ] vagy a piros [ ] ikon hamarabb fog megjelenni. Ha nem készít felvételt, mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, a nagy ISO-érzékenységgel, valamint a hosszú expozícióval készített képek minősége már a fehér [ ] ikon megjelenése előtt is gyengülhet.

A felvételkészítés eredménye

- Nagyított nézetben a záridő és a rekeszérték narancssárga színnel jelenik meg. Ha nagyított nézetben készíti a képet, lehet, hogy nem sikerül elérni a kívánt expozíciót. A kép elkészítése előtt lépjen vissza normál nézetbe.
- A kép akkor is a normál nézet képének egészét belefoglalva készül el, ha éppen a kép egy adott nagyított részét nézi.

Képek megjelenítése

- Rossz fényviszonyok mellett vagy éles fényben előfordulhat, hogy a megjelenített kép nem képes visszaadni a rögzített kép fényerejét.
- Bár a kép rossz fényviszonyok esetén zajosak lehet (még alacsony ISO-érzékenység mellett is), a kész felvételen a zaj kevésbé lesz feltűnő a megjelenített és a rögzített képek képminősége közötti különbség miatt.
- Ha a fényforrás (megvilágítás) megváltozik, elképzelhető, hogy a képernyő villódzni kezd. Ebben az esetben ideiglenesen szüneteltesse a fényképezést, és akkor folytassa, ha helyreáll a használni kívánt fényforrás.
- Elképzelhető, hogy ha új helyre irányítja a fényképezőgépet, az ideiglenesen nem megfelelően fogja megjeleníteni a fényerőt. Mielőtt fényképezne, várja meg, amíg a fényerő szintje stabilizálódik.
- Ha rendkívül erős fényű fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet a képernyőn. A ténylegesen rögzített képen azonban a világos terület megfelelően fog látszani.
- Rossz fényviszonyok esetén a világos [: **Képernyő fényerő**] beállítások zajosodást és rendellenes színeket eredményezhetnek a képen. A képzaj, illetve a szokatlan színek azonban nem rögzülnek a ténylegesen elkészített képen.
- A nagyított kép a tényleges képhez képest élesebbnek tűnhet.

Objektív

- Ha a fényképezőgéphez csatlakoztatott objektívben van Image Stabilizer (Képstabilizátor) és annak kapcsolóját < ON > állásba állította, akkor az mindig működni fog, még akkor is, ha nem nyomja le félig a exponálógombot. A Image Stabilizer (Képstabilizátor) fogyasztja az akkumulátor energiáját, így a felvételi körülményektől függően csökkenhet a készíthető feltételek száma. Ha nincs szükség a Image Stabilizer (Képstabilizátor) használatára (például állvány használata esetén), azt javasoljuk, hogy állítsa a Image Stabilizer (Képstabilizátor) kapcsolót < OFF > állásba.
- Az EF objektívekkel csak akkor lehet előbeállított fókuszt használni, ha ezzel a funkcióval ellátott, 2011 második felében vagy ezt követően megjelent (szuper) teleobjektívet használ.

Megjegyzés

- A képmező kb. 100% (JPEG L képminőség beállítása esetén).
- Ha a fényképezőgépen hosszabb ideig semmilyen műveletet nem végez, a képernyő az [: **Energiatakarék**] menüpont [**Autom. kikapcs.**] vagy [**Kereső ki**] opciójánál beállított idő után automatikusan kikapcsol. A fényképezőgép automatikusan kikapcsol, ha az [**Autom. kikapcs.**] ( ) menüpontban beállított ideig semmilyen műveletet nem végez.
- Kereskedelmi forgalomban kapható HDMI-kábel használatával a képeket televízión is megjelenítheti ( ). Felhívjuk figyelmét, hogy ilyenkor hang nem hallható.

Videofelvétel

Videofelvételhez állítsa a módválasztó tárcsát < > helyzetbe.

Óvintézkedések

- Ha állóképek készítéséről videofelvételre vált, a rögzítés megkezdése előtt ellenőrizze a fényképezőgép beállításait.

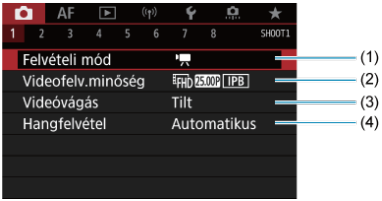
Megjegyzés

- Úgy is elkezdheti a videózást, hogy állóképek rögzítése közben megnyomja a videofelvétel gombot.
- A < > felvételi módban készített videókat a fényképezőgép < > módú videóként rögzíti. A nem < > felvételi módban készített videókat a fényképezőgép < P > módú videóként rögzíti.

- Lapfülek: Videofelvétel
- Videofelvétel
- Videofelvétel minősége
- Videokivágás
- Hangfelvétel
- Canon Log beállítások
- HDR videofelvétel
- Time-lapse videók
- Videó önkioldó
- Image Stabilizer (Képstabilizátor) (IS mód)
- Az exponálógomb funkciója videók esetén
- Zebra beállítások
- Időkód
- Egyéb menüfunkciók
- A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések

Lapfülek: Videofelvétel

Felvételkészítés 1



(1) Felvételi mód

(2) Videofelv.minőség

(3) Videóvágás

(4) Hangfelvétel

Felvételkészítés 2

(1) Expozíció komp.

(2) ISO-érzékenység beállításai

(3) HDR PQ beállítások

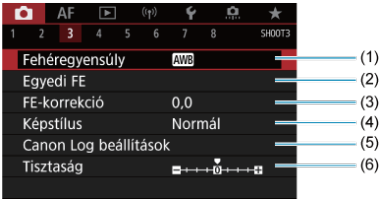
(4) Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás

(5) Csúcsfény árnyalat elsőbbség

(6) Av 1/8-érték lépk.

(7) Automatikus lassúzár

Felvételkészítés 3



(1) Fehéregyensúly

(2) Egyedi FE

(3) FE-korrekció

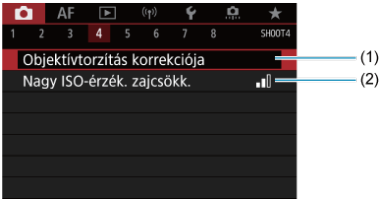
(4) Képstílus

- Képstílus kiválasztása
- Képstílusok testre szabása
- Képstílusok tárolása

(5) Canon Log beállítások

(6) Tisztaság

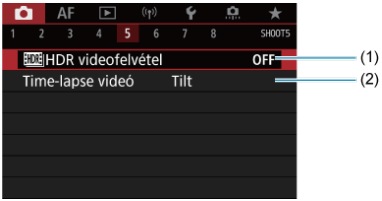
Felvételkészítés 4



(1) Objektívtorzítás korrekciója

(2) Nagy ISO-érzék. zajcsökk.

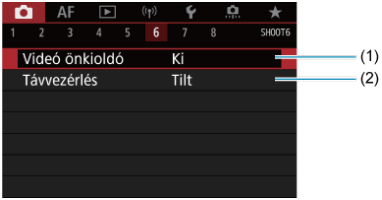
Felvételkészítés 5



(1) HDR videofelvétel

(2) Time-lapse videó

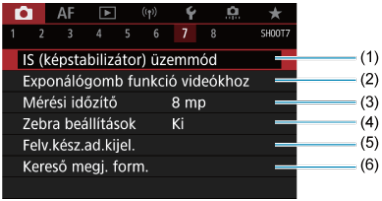
Felvételkészítés 6



(1) Videó önkioldó

(2) Távvezérlés

Felvételkészítés 7



(1) IS (képstabilizátor) üzemmód

(2) Exponálógomb funkció videókhoz

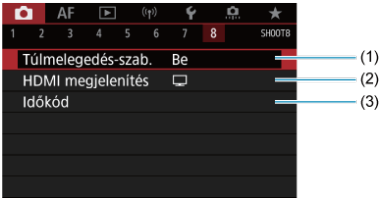
(3) Mérési időzítő

(4) Zebra beállítások

(5) Felv.kész.ad.kijel.

(6) Kereső megj. form.

Felvételkészítés 8



(1) Túlmelegedés-szab.

(2) HDMI megjelenítés

(3) Időkód

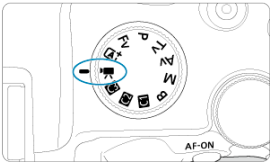
Videofelvétel

- Felvétel automatikus expozícióval
- ISO-érzékenység [] módban
- Felvétel kézi expozícióval
- ISO-érzékenység [] módban
- Záridő
- Állóképek rögzítése
- Információk megjelenítése (videofelvétel)

Felvétel automatikus expozícióval

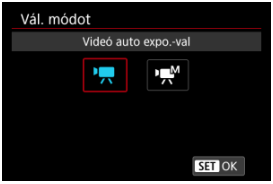
A készülék automatikusan a fényerőnek megfelelően állítja be az expozíciót.

1. **Állítsa a módválasztó tárcsát < > helyzetbe.**

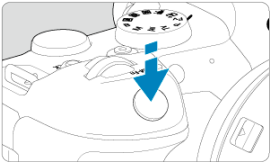


2. **Válassza a [: Felvételi mód] lehetőséget.**

3. Válassza a [Videó auto expo.-val] lehetőséget.

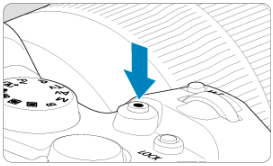


4. Fókuszáljon a témára.



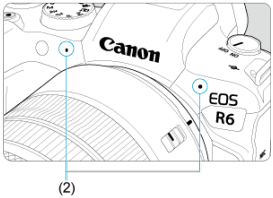
- Videofelvétel készítése előtt AF használatával ( ) vagy kézi fókusszal ( ) fókuszáljon.
- Az [AF: **Servo AF videóhoz**] beállítása alapértelmezés szerint [**Enged**] annak érdekében, hogy a fényképezőgép folyamatosan fókuszálhasson ( ).
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép az aktuális AF-módszerrel fókuszál.

5. Rögzítse a videót.



- A videofelvétel elkezdéséhez nyomja meg a Videofelvétel gombot. Úgy is megkezdheti a videofelvételt, hogy rákoppint a [●] lehetőségre a képernyőn.

- A videofelvétel készítése közben a [●**REC**] ikon (1) látható a képernyő jobb felső sarkában.



- A hangfelvételt a beépített mikrofon (2) rögzíti.
- A videofelvétel leállításához nyomja meg újra a Videofelvétel gombot. Úgy is leállíthatja a videofelvételt, hogy rákoppint a [■] lehetőségre a képernyőn.

ISO-érzékenység [ ] módban

Az ISO-érzékenység beállítása automatikus. Lásd: ISO-érzékenység videofelvétel során.

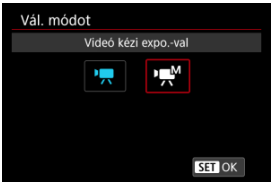
Felvétel kézi expozícióval

A videofelvételhez használt záridő, rekeszérték és ISO-érzékenység manuálisan beállítható.

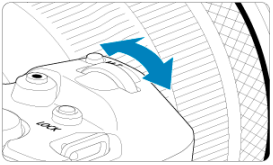
1. **Állítsa a módválasztó tárcsát < > helyzetbe.**

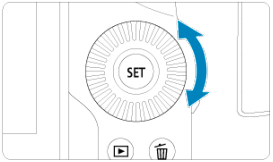
2. **Válassza a [: Felvételi mód] lehetőséget.**

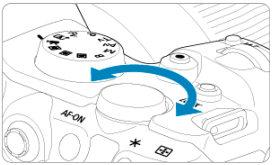
3. **Válassza a [Videó kézi expo.-val] lehetőséget.**



4. Állítsa be a kívánt záridőt, rekeszértéket és az ISO-érzékenységet.







(1) (2) (3)

- Nyomja le félig az exponálógombot, és ellenőrizze az expozíciószint-jelzőt.
- A záridő (1) beállításához a < > tárcsát, a rekeszérték (2) beállításához a < > tárcsát, az ISO-érzékenység (3) beállításához pedig a < > tárcsát használja.
- Az elérhető záridők a képfrekvenciától függően változnak ( ).

5. Fókuszáljon, és készítse el a videofelvételt.

- Az eljárás megegyezik a Felvétel automatikus expozícióval rész 4. és 5. lépésével.

Óvintézkedések

- Videofelvételhez az ISO-érzékenység nem terjeszthető ki az L (az ISO 50 megfelelője) értékig.
- Videofelvétel közben ne módosítsa a záridőt, a rekeszérték és az ISO-érzékenységet, mivel a videón rögzülhetnek az expozíció változásai, illetve a felvétel a nagy ISO-érzékenység miatt zajossá válhat.
- Ha mozgó témáról készít videofelvételt, körülbelül 1/25 mp és 1/125 mp közötti záridő ajánlott. Minél rövidebb a záridő, annál kevésbé tűnik egyenletesnek a téma mozgása.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítás mellett módosítja a záridőt, a kép villódzhat.

Megjegyzés

- Automatikus ISO-beállítás esetén az expozíciókompenzáció ±3 lépés tartományban állítható be.
- Ha automatikus ISO-beállítást választott, a < ✱ > gomb megnyomásával rögzítheti az ISO-érzékenységet. Miután rögzítette az ISO-érzékenységet a videofelvétel készítése során, a < ⊞ > gomb megnyomásával vonhatja vissza a műveletet. (Az ISO-érzékenység rögzítése a < ⊞ > gomb lenyomásáig megmarad.)
- Ha megnyomja a < ✱ > gombot, és újrakomponálja a felvételt, az expozíciószint-jelzőn ( ) láthatja az aktuális és a < ✱ > gomb megnyomásakor használt expozíciószint közötti különbséget.

ISO-érzékenység [ᵐ] módban

Meghatározhatja manuálisan az ISO-érzékenységet, vagy az automatikus beállításhoz az [AUTO] lehetőséget is választhatja. Az ISO-érzékenységgel kapcsolatos részletekért lásd: ISO-érzékenység videofelvétel során.

Záridő

A [▶M] (kézi expozíció) módban elérhető záridők a megadott videofelvételi minőség képfrekvenciájától függően változhatnak.

<table>
<tr><th rowspan="2">Képfrekvencia</th><th colspan="3">Záridő (mp.)</th></tr>
<tr><th>Normál videofelvétel</th><th>Nagy képsebességű videofelvétel</th><th>HDR videofelvétel</th></tr>
<tr><td>119.9P</td><td rowspan="2">–</td><td>1/4000–1/125</td><td rowspan="4">–</td></tr>
<tr><td>100.0P</td><td>1/4000–1/100</td></tr>
<tr><td>59.94P</td><td rowspan="5">1/4000–1/8</td><td rowspan="5">–</td></tr>
<tr><td>50.00P</td></tr>
<tr><td>29.97P</td><td>1/1000–1/60</td></tr>
<tr><td>25.00P</td><td>1/1000–1/50</td></tr>
<tr><td>23.98P</td><td>–</td></tr>
</table>

Állóképek rögzítése

Videofelvételi módban nincs lehetőség állóképek készítésére. Ha állóképet szeretne készíteni, változtassa meg a felvételi módot a módválasztó tárcsa elfordításával.

Információk megjelenítése (videofelvétel)

A videofelvétel képernyőjén megjelenő ikonokkal kapcsolatos részletekért lásd: Információk megjelenítése.

Óvintézkedések

- A videofelvételhez megjelenített fennmaradó idő csak irányadó érték.
- A videofelvétel a kezdetben megjelenített rögzítési idő letelte előtt is leállhat, ha a fényképezőgép magas belső hőmérséklete miatt megjelenik a piros [HOT] ikon ( ).

Videofelvétel minősége

- Videofelvétel mérete
- 4K videófelvétel
- Képterület
- Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák
- Nagy képfrekvencia
- 4 GB-nál nagyobb videofájlok
- A videofelvétel teljes rögzítési ideje és a percenkénti fájlméret
- Videofelvétel időtartamának korlátja

A képméretet, a képfrekvenciát és a tömörítési módot a [: **Videofelv.minőség**] menüpont [**Videofelv. méret**] beállításánál állíthatja be.

A [**Videofelv. méret**] képernyőn megjelenő képfrekvencia a [: **Videorendszer**] beállítástól függően automatikusan változik ( ).

Óvintézkedések

- A kártya videofelvételek rögzítéséhez szükséges olvasási/írási sebessége (teljesítményre vonatkozó követelmények) a videofelvétel minőségétől függően eltérő lehet.

Videofelvétel mérete

Képméret

- [4K] **3840×2160**
  A videofilmet 4K minőségben rögzíti. A képarány 16:9.

- [FHD] **1920×1080**
  A videofelvétel Full HD felbontásban készül. A képarány 16:9.

Óvintézkedések

- Ha módosítja a [: **Videorendszer**] beállítást, ismét végezze el a [: **Videofelv.minőség**] lehetőség beállítását is.
- Előfordulhat, hogy más eszközök nem megfelelően játsszák le a 4K, FHD 59.94P/50.00P és nagy képsebességű videókat, mivel ezekhez jelentős feldolgozási teljesítmény szükséges.
- Az érzékelt felbontás és a zaj a videofelvétel minőségétől, a levágott felvétel beállításaitól, valamint a használt objektívtől függően némileg eltérő lehet.

Megjegyzés

- Ha a kártyával jobb teljesítményt szeretne elérni, ajánlott a fényképezőgéppel formázni azt a videofelvétel készítése előtt ( ).
- HD és VGA minőségben nem rögzíthet videót.

4K videófelvétel

- A 4K minőségű videofelvételhez nagy írási sebességű, stabil kártyára van szükség. A részletekért lásd: Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák.
- A 4K videók készítése jelentős feldolgozási terheléssel jár, és ilyenkor a normál videókhoz képest a fényképezőgép belső hőmérséklete gyorsabban és magasabbra emelkedhet. **Ha videó készítése során [ ] vagy piros [ ] ikon jelenik meg a képernyőn, a kártya felforrósodhatott. Állítsa le a videofelvételt, várja meg, amíg a fényképezőgép lehűl, és csak ekkor távolítsa el a kártyát. (Ne távolítsa el azonnal a kártyát.)**
- A a 4K videók képkockái a JPEG-állóképekként a kártyára menthetők ( ).

Képterület

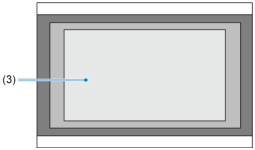
A videó képterülete olyan tényezőktől függ, mint a videofelvétel minősége, a levágott felvétel beállításai, valamint a használt objektív.

- RF objektívek: Ha a [📷: **Videóvágás**] lehetőség a [**Tilt**] értékre van állítva

(1) 4K (time-lapse) / FHD (1920×1080) / FHD (time-lapse)

(2) 4K (3840×2160)

- RF vagy EF objektívek: Ha a [📷: **Videóvágás**] lehetőség a [**Enged**] értékre van állítva
- EF-S objektívek



(3) 4K (3840×2160) / 4K (time-lapse) / FHD (1920×1080) / FHD (time-lapse)

Óvintézkedések

- A nagy képfrekvenciájú videók rögzítése nem támogatott, ha EF-S objektívet használ, vagy ha a [📷: **Videóvágás**] beállítást [**Enged**] értékre állította.
- A Videó digitális képstabilizálása funkcióval végzett felvétel esetén (🎥) a készülék a képernyő középső részénél megvágja a videót.

Képfrekvencia (fps: kép/másodperc)

- **[119.9P] 119,9 kép/mp / [59.94P] 59,94 kép/mp / [29.97P] 29,97 kép/mp**
  Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt rendszer az NTSC (Észak-Amerika, Japán, Dél-Korea, Mexikó stb.). A [119.9P] beállítással kapcsolatban lásd: Nagy képfrekvencia

- **[100.0P] 100,0 kép/mp / [50.00P] 50,00 kép/mp / [25.00P] 25,00 kép/mp**
  Olyan területeken, ahol a tv-készülékek a PAL rendszert használják (Európa, Oroszország, Kína, Ausztrália stb.). A [100.0P] beállítással kapcsolatban lásd: Nagy képfrekvencia

- **[23.98P] 23,98 kép/mp**
  Főként filmművészeti célokra. A 23.98P (23,98 kép/mp) opció akkor érhető el, ha a [: **Videorendszer**] beállítás az [**NTSC-hez**] értékre van állítva.

Tömörítési mód

- **[IPB] IPB** (Normál)
  Egyszerre több képkocka tömörítése a hatékony rögzítés érdekében.

- **[IPB] IPB** (Enyhe)
  A videót a készülék az IPB (normál) formátumnál alacsonyabb bitsebességgel rögzíti, így a fájlméret is kisebb annál, a fájl pedig több videolejátszó rendszerrel lesz kompatibilis. Ezzel beállítással a lehetséges rögzítési idő hosszabb lesz, mint az IPB (Normál) beállítás esetén (azonos kapacitású kártya használatakor).

Videofelvétel formátuma

- **[MP4] MP4**
  A fényképezőgép minden videofájlt MP4 formátumban rögzít (fájlkiterjesztés: „.MP4”).

Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák

A különböző videofelvételi minőségekhez alkalmas kártyákkal kapcsolatos részletes információkért lásd: Kártyateljesítményre vonatkozó követelmények.
Tesztelje a kártyákat néhány videó felvételével, és ellenőrizze, hogy megfelelően rögzítik-e a videókat az Ön által megadott méretben ( ).

Óvintézkedések

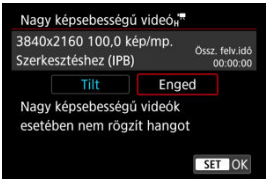
- 4K videók rögzítése előtt formázza a kártyákat a [: **Kártya formázása**] menüpont [**Alacsony színtű formázás**] opciójának kiválasztásával ( ).
- Ha a videó készítéséhez lassú írási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a készülék nem rögzíti megfelelően a videót. Ha pedig kis olvasási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a videó lejátszása nem lesz megfelelő.
- Videofelvételhez használjon nagy teljesítményű kártyát, amelynek írási sebessége elegendő mértékben meghaladja az előírt bitsebességet.
- Ha nem tudja megfelelően rögzíteni a videókat, formázza a kártyát, és próbálkozzon újra. Ha a kártya formázása nem oldja meg a problémát, tekintse meg a kártya gyártójának webhelyét.

Megjegyzés

- Ha a kártyával jobb teljesítményt szeretne elérni, ajánlott a fényképezőgéppel formázni azt a videofelvétel készítése előtt ( ).
- A kártya írási/olvasási sebességének ellenőrzését illetően tekintse meg a kártya gyártójának webhelyét stb.

Nagy képfrekvencia

Full HD minőségű rögzítés esetén 119,9 vagy 100,0 kép/másodperces, nagy képsebességgel készíthet videókat. Ez a lassítva lejátszott videók rögzítéséhez ideális. Egy videofelvétel maximális rögzítési időtartama 7 perc 29 másodperc.



- A videókat a készülék FHD 119.9P IPB vagy FHD 100.0P IPB minőségben rögzíti.
- A fényképezőgép a nagy képfrekvenciájú videók készítése esetén nem rögzít hangot.
- Az időkódokban megjelenő egy másodperc 1/4 valós másodpercnek felel meg.
- Mivel a nagy képsebességű videók 29,97 kép/mp/25,00 kép/mp képsebességű videofájlként kerülnek rögzítésre, lejátszásuk lassítva, 1/4-es sebességen történik.

Óvintézkedések

A [Nagy képsebesség: Enged] beállítással kapcsolatos megjegyzések

- A készülék nem rögzít időkódokat, ha az [: **Időkód**] menüpont [**Számlálás felfelé**] opcióját a [**Szab. futó**] lehetőségre állította ( ).
- Ellenőrizze a [**Videofelv. méret**] beállítást, ha ezt az opciót a [**Tilt**] értékre állítja.
- Fénycsöves világítás és LED-világítás hatására a nagy képsebességű videók rögzítése során a képernyő villódzását tapasztalhatja.
- Amikor elindítja vagy leállítja a nagy képsebességű videók rögzítését, a videó egy ideig nem frissül, és egy pillanatara megáll a kép. Ne felejtse el ezt, amikor külső eszközökre, HDMI-n keresztül rögzít videókat.
- A nagy képsebességű videók rögzítése közben a képernyőn megjelenő képfrekvencia eltér a rögzített videó képfrekvenciájától.
- Fejhallgató nem használható (nem hallható hang).
- A HDMI videokimenet képfrekvenciája 59,94 vagy 50,00 kép/mp.

4 GB-nál nagyobb videofájlok

- **A fényképezőgéppel formázott SD-/SDHC-kártyák használata**

  Ha a fényképezőgéppel formázza az SD-/SDHC-kártyát, a kártya FAT32 fájlrendszert kap.
  Ha egy FAT32 fájlrendszerrel formázott kártyára rögzített videó fájlmérete meghaladja a 4 GB-ot, akkor automatikusan új fájl jön létre.
  A videó lejátszásakor a fájlokat egyesével kell lejátszani. A videofájlok nem játszhatók le automatikusan egymás után. Ha az egyik videó lejátszása véget ér, indítsa el a következő lejátszását.

- **A fényképezőgéppel formázott SDXC-kártyák használata**

  Ha a fényképezőgéppel formázza az SDXC-kártyát, a kártya exFAT fájlrendszert kap.
  Az exFAT fájlrendszerű kártyák használatakor a 4 GB-ot meghaladó fájlméretű rögzített videókat is egyetlen fájlként menti a készülék (nem osztja fel őket több fájlra).

Óvintézkedések

- Amikor 4 GB méretet meghaladó videofájlt importál számítógépre, használja vagy az EOS Utility segédprogramot vagy egy kártyaolvasót ( ). Elképzelhető, hogy a számítógép operációs rendszerének standard funkcióival nem lehet 4 GB-nál nagyobb videofájlokat menteni.

A videofelvétel teljes rögzítési ideje és a percenkénti fájlméret

A részletekért lásd: Videofelvétel.

Videofelvétel időtartamának korlátja

Nem nagy képsebességű videók készítésekor

Egy videofelvétel maximális rögzítési időtartama 29 perc 59 másodperc. Ha eléri a 29 perc 59 másodpercet, a rögzítés automatikusan leáll. Ha ismét megnyomja a videofelvétel gombot, a rögzítés folytatódik (ezt a felvételt a készülék új fájlba menti).

Nagy képsebességű videók készítésekor

Egy videofelvétel maximális rögzítési időtartama 7 perc 29 másodperc. Ha eléri a 7 perc 29 másodpercet, a rögzítés automatikusan leáll. Ha ismét megnyomja a videofelvétel gombot, a nagy képsebességű videó rögzítése folytatódik (ezt a felvételt a készülék új fájlba menti).

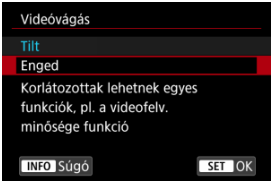
Óvintézkedések

- Hosszú ideig tartó videolejátszás/Élő nézet megjelenítés után előfordulhat, hogy a fényképezőgép belső hőmérséklete megemelkedik, és csökken az elérhető a rögzítési idő.

Videokivágás

RF vagy EF objektívek esetében beállíthatja, hogy a készülék a kép közepénél körbevágja a képet, mintha teleobjektívet használna.
Ha EF-S objektívvel készíti el a videofelvételt, az ugyanolyan, mintha használná a videokivágás funkciót.

1. **Válassza a [📷: Videóvágás] lehetőséget.**



2. **Válassza a [Enged] lehetőséget.**

Óvintézkedések

- Nagy képfrekvenciájú videók nem rögzíthetők a videokivágás funkció használatával.
- Ha az [📷: **IS (képstabilizátor) üzemmód**] beállítás [📷: **Videó digitális képstab.**] opciójánál a [**Be**] vagy a [**Speciális**] értéket választja, a készülék még jobban megvágja a kép szélét, így kisebb lesz a rögzítési területet.

Megjegyzés

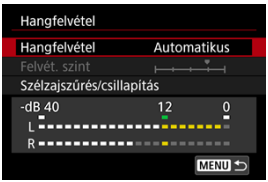
- A videokivágás funkció használata esetén rendelkezésre álló rögzítési terület ugyanakkora lesz, mintha EF-S objektívvel készítené el a videót.
- A rögzítési területtel kapcsolatos további információkért lásd: Képterület.

Hangfelvétel

- Hangfelvétel/hangrögzítés szintje
- Szélzajszűrés
- Csillapítás

Videofelvétel közben a beépített sztereó mikrofonnal vagy külső sztereó mikrofonnal hangot is rögzíthet. Emellett a hangrögzítés szintjét is tetszés szerint szabályozhatja.

A hangfelvételi funkciók beállításához használja a [📷: **Hangfelvétel**] lehetőséget.



Óvintézkedések

- A beépített vagy a külső mikrofon rögzítheti a Wi-Fi működésének hangját. A hangfelvétel során nem ajánlott a vezeték nélküli kommunikációs funkció használata.
- Amikor külső mikrofont vagy fejhallgatót csatlakoztat a fényképezőgéphez, győződjön meg arról, hogy teljes mértékben behelyezte a dugót.
- Ha videofelvétel közben AF-műveleteket végez vagy használja a fényképezőgép vezérlőit vagy az objektívet, a fényképezőgép beépített mikrofonja az objektív működésének hangját, valamint a fényképezőgéppel/objektívvel végzett műveletek hangját is rögzíti. Ilyen esetben külső mikrofon használatával csökkenthetők ezek a hangok. Ha a hangok külső mikrofon használatával is zavaróak, távolítsa el a külső mikrofont a fényképezőgépről, és helyezze azt távolabb a fényképezőgéptől és az objektívtől.
- A fényképezőgép külső mikrofon BEMENETI csatlakozójához kizárólag külső mikrofont csatlakoztasson.
- A fejhallgatón keresztül lejátszott hangra a készülék nem alkalmaz zajcsökkentést. Ezért a videóhoz rögzített hang ettől eltérő lehet.
- Ha fejhallgatóval hallgatja a hangot, ne módosítsa a [📷: **Hangfelvétel**] beállítást. Ez váratlan magas hangerőt eredményezhet, amitől megfájdulhat a füle.

Megjegyzés

- < A+ > módban a [📷: **Hangfelvétel**] opcióhoz a [**Be**] és a [**Ki**] érték érhető el. A felvételi szint automatikus beállításához válassza a [**Be**] értéket.
- A készülék akkor is hangot ad le, ha a fényképezőgépet HDMI-n keresztül tv-készülékhez csatlakoztatja, kivéve ha a [**Hangfelvétel**] beállítást a [**Tilt**] értékre állította. Ha a televízió hangja hangvisszacsatolást okoz, helyezze a távolabb a fényképezőgépet, vagy csökkentse a tv-készülék hangerejét.
- Az bal és jobb (L/R) hangcsatorna közötti balansz nem szabályozható.
- A hangot a készülék 48 kHz/16 bit mintavételi frekvenciával rögzíti.

Hangfelvétel/hangrögzítés szintje

Automatikus

A hangrögzítés szintje automatikusan kerül beállításra. Az automatikus szintszabályozás a hangerő szintjének megfelelően automatikusan működik.

Kézi

A hangrögzítés szintjét tetszőlegesen szabályozhatja. A hangrögzítési szint beállításához válassza ki a [**Felvét. szint**] beállítást, és a szintmérő figyelése közben forgassa el a < ◎ > tárcsát. Figyelje a csúcsértékjelzőt, majd állítsa be úgy a szintmérőt, hogy a jobb oldali „12” (-12 dB) jelzés időnként felvillanjon a leghangosabb hangok esetén. Ha a hangerőszint meghaladja a „0” értéket, torzul a hang.

Tilt

A készülék nem vesz fel hangot.

Szélzajszűrés

Az [**Automatikus**] lehetőségre állítva csökkentheti a szeles környezetben készített videókon jelentkező hangtorzítást. Csak akkor aktiválódik, ha a fényképezőgép beépített mikrofonját használja. A Szélzajszűrő funkció bekapcsolása esetén a készülék bizonyos mértékig a mély hangok mennyiségét is csökkenti.

Csillapítás

Automatikusan csökkenti a túl magas hangerő okozta torzulást. A rendkívül erős hangok még akkor is torzulást eredményezhetnek, ha felvételkészítéskor a [**Hangfelvétel**] az [**Automatikus**] vagy a [**Kézi**] lehetőségre van állítva. Ebben az esetben ajánlott az [**Enged**] beállítást választani.

Mikrofon

A fényképezőgép beépített mikrofonjai normál esetben sztereó hangot rögzítenek.
Ha 3,5 mm-es mini-jack csatlakozóval ellátott külső mikrofont csatlakoztat a külső mikrofon BEMENETI csatlakozójához ( ), akkor a fényképezőgép ezt fogja használni a beépített mikrofon helyett. DM-E1 sztereó mikrofon (külön kapható) használata javasolt.

Fejhallgató

Ha a fejhallgató-csatlakozóhoz kereskedelmi forgalomban kapható, 3,5 mm-es mini-jack csatlakozóval felszerelt fejhallgatót csatlakoztat ( ), videofelvétel közben hallgathatja a hangot is. A fejhallgató hangerejének beállításához nyomja meg a < Q > gombot, válassza a [ ] lehetőséget, majd a < > vagy a < > tárcsát elforgatva vagy a < > gombot balra vagy jobbra megnyomva állítsa be a hangerőt ( ).
Videolejátszás közben is használhat fejhallgatót.

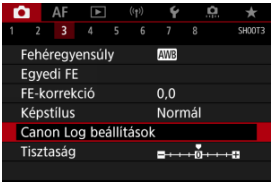
Canon Log beállítások

Felvételkészítési beállítások

Canon Log – képminőség

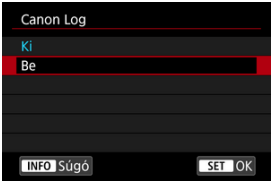
A Canon Log gamma-görbe a képérzékelő tulajdonságait teljes mértékben kihasználva széles dinamikatartományt biztosít az utószerkesztéssel feldolgozni kívánt videókhoz. Mivel minimális mértékű a részletek vesztesége a megvilágított és az árnyékos területeken, a videók a dinamikatartomány minden pontján több vizuális adatot őriznek meg.
A Canon Log videókra az utómunkálatok során keresési táblázatok (LUT-ok) alkalmazhatók. A LUT-adatok letölthetők a Canon webhelyéről.

1. **Válassza a [: Canon Log beállítások] lehetőséget.**



2. **Válassza a [Canon Log] lehetőséget.**

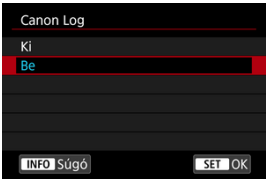
3. Válassza a [Be] lehetőséget ( ).



4. Adja meg a kívánt beállításokat.

- Végezze el a [**Megtek. segéd**], a [**Color Matrix**], a [**Jellemzők**] és a [**Színtér**] lehetőség beállítását.

Canon Log

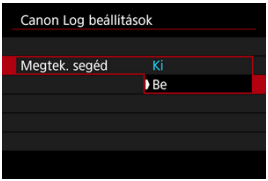


- **Be**
  Ezzel a beállítással 10 bites Canon Log videókat rögzíthet a kártyára. A videók a 10 bites rögzítést támogató külső eszközökre is rögzíthetők.

Megjegyzés

- A Canon Log beállításokkal készített felvételekhez a készülék a YCbCr 4:2:2 (10-bit) szín-mintavételezést és a BT.709/BT.2020 színteret használja.

Megtek. segéd



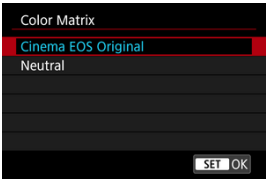
A széles dinamikatartomány biztosítására tervezett Canon Log jellemzői miatt ezek a videók a fényképezőgépen megjelenítve sötétebbek és kevésbé kontrasztosak lehetnek, mint a különböző képstílusok alkalmazásával rögzített videók. Annak érdekében, hogy a kijelzőn könnyebben tudja ellenőrizni a részleteket, állítsa a [**Megtek. segéd**] lehetőséget a [**Be**] értékre.

- A funkció [**Be**] értékre állítása nincs hatással a Canon Log beállítások használatával a kártyára rögzített videókra. Hasonlóképp a HDMI-videokimenetet is befolyásolni fogják a Canon Log jellemzői, és erre a Megtekintéssegéd sem alkalmazható.

Megjegyzés

- A Megtekintéssegéd használatával végzett videofelvétel közben a [V.Assist] ikon látható az információs képernyőn.
- A [**Be**] beállítás esetén a Megtekintéssegéd nagyított nézetben is használható.

Color Matrix



A színmátrix segítségével megadhatja, hogy a készülék hogyan adja vissza a színeket, és ezzel felkészülhet az utómunkák során végzendő feldolgozási műveletekre.

- **Cinema EOS Original**
  Az EOS-1D C színeihez hasonló színek reprodukálása.

- **Neutral**
  A téma tényleges színeihez hasonló színek reprodukálása.

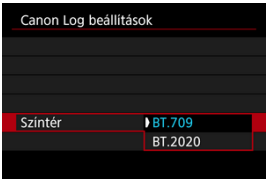
Jellemzők

Szükség szerint módosítsa a beállítást. Válasszon egy opciót ([**Képélesség**: **Erősség**], [**Telítettség**], vagy [**Árnyalat**]), állítsa be a hatás erősségének szintjét, majd nyomja meg a < SET > gombot.

Képélesség: Erősség		0: Gyenge körvonal	7: Erős körvonal
Telítettség		-4: Enyhe	+4: Erős
Árnyalat*	**Vörösek**	-4: Bíbor irányába	+4: Sárga irányába
	Zöldek	-4: Sárga irányába	+4: Ciánkék irányába
	Kékek	-4: Ciánkék irányába	+4: Bíbor irányába

* A vörösek, a zöldek és a kékek külön-külön nem módosíthatók.

Színtér



A [**Színtér**] beállítására akkor van lehetőség, ha a [**Canon Log**] a [**Be**] értékre, a [**Color Matrix**] opció pedig a [**Neutral**] értékre van állítva. A HDMI-kimenet színtereként válassza a [**BT.709**] vagy a [**BT.2020**] lehetőséget.

- Ha manuálisan, 100 és 320 között módosítja az ISO-érzékenységet, azzal lecsökkenti a dinamikatartományt.
- A Canon Log ISO 400 vagy magasabb érzékenység esetén kb. 800%-os dinamikatartományt kínál.
- Az ISO 100, 125, 160, 200, 250 és 320 kiterjesztett ISO-érzékenység. Az ISO-érzékenység beállításakor a [L] ikon látható a kijelzőn.

Canon Log – képminőség

- A Canon Log használatával készített videókon a témától és a felvételi körülményektől függően vízszintes sávok jelenhetnek meg. Az felvétel megkezdése előtt készítsen néhány próbavideót, és ellenőrizze az eredményeket. A zaj különösen akkor válhat észrevehetőbbé, ha a videók színosztályozása során növeli a kontrasztot.
- A Canon Log használata esetén az ég, a fehér falak és a hasonló témák zajosak lehetnek, valamint nem egyenletes gradáció, expozíció vagy színek jelenhetnek meg rajtuk.
- A vízszintes sávok főként akkor jelennek meg, ha viszonylag sötét, sík témákról készít felvételt. A képen még viszonylag alacsony, ISO 400 ISO-érzékenység mellett is zaj jelenhet meg.
- Ha a zaj észrevehető, próbálja meg erősebb fényben elkészíteni a videót, és módosítsa a fényerőt a színosztályozás során. A zaj csökkentéséhez ISO 400 alatti érzékenységgel is elkészítheti a videót, de ebben az esetben alacsonyabb dinamikatartománnyal kell számolnia.

Óvintézkedések

Általános megjegyzések a Canon Log beállításával való felvételkészítéshez

- A Canon Log használata esetén nehezebb lehet automatikus fókuszt elérni a rosszul megvilágított vagy az alacsony kontrasztú témák esetén.
- A kép szélei zajossá válhatnak, ha a Canon Log használatakor az [📷: **Objektívtorzítás korrekciója**] beállítás [**Perifer. világ. korr.**] opciója az [**Enged**] lehetőségre van állítva.
- A Canon Log 2 és a Canon Log 3 nem támogatott.
- A [**Canon Log**] [**Be**] beállítása mellett készített képek hisztogramjai nem a Megtekintéssegédhez átalakított képeken alapulnak. A hisztogramon szürke színnel megjelenő képterületek hozzávetőleges tájékoztatást nyújtanak a nem használt jelértékekről.

Megjegyzés

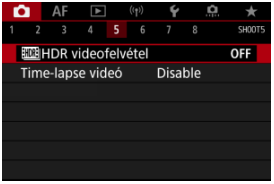
A Canon Log használatával felvett videók lejátszása

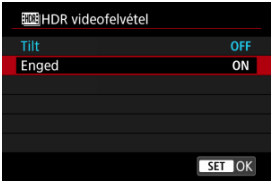
- A megjelenítéssegéd nem használható a videolejátszás során.

HDR videofelvétel

A magas dinamikatartományú videók még a nagyon kontrasztos jelenetek esetén is megőrzik a részleteket a jelenet megvilágított részein.

1. **Válassza a [: HDR videofelvétel] lehetőséget.**





- Válassza a [**Enged**] lehetőséget.

2. **Készítsen HDR videofelvételt.**

- Készítse el a felvételt ugyanúgy, mintha normál videofelvételt készítene.
- A fájlméretekkel és rögzítési időkkel kapcsolatos részletekért lásd: Videofelvétel.

Óvintézkedések

- A HDR videofelvétel nem érhető el, ha az [📷: **IS (képstabilizátor) üzemmód**] a [🎥 **Digitális IS**], [📷: **Time-lapse videó**], [📷: **Csúcsfény árnyalat elsőbbség**], [📷: **Canon Log beállítások**] vagy [📷: **HDR PQ beállítások**] lehetőségre van állítva.
- Mivel a készülék több képkocka egyesítésével hozza létre a HDR-videókat, a videó egyes részei torzan jelenhetnek meg. Ez még szembetűnőbb, amikor a felvétel közben kézben tartja a fényképezőgépet, és az bemozdul, ezért állvány használatát javasoljuk. Vegye figyelembe, hogy még állvány használata esetén is fokozottabban észlelhetők szellemképek vagy zaj, ha a HDR-videót normál lejátszás helyett kockáról kockára, illetve lassított lejátszásban tekinti meg.
- Ha módosítja a HDR-videofelvétel beállításait, a kép színei és fényereje egy rövid időre jelentősen megváltozhatnak. Ezenfelül a videó egy kis ideig nem frissül, és a kép is megáll. Ne felejtse el ezt, amikor külső eszközökre, HDMI-n keresztül rögzít videókat.

Megjegyzés

- A felvételi méret FHD 29.97P IPB (NTSC) vagy FHD 25.00P IPB (PAL).

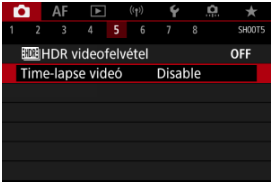
Time-lapse videók

Time-lapse videók rögzítéséhez elérhető idő (becslés)

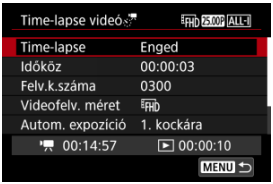
A bizonyos időközönként készített állóképek automatikus összefűzésével 4K vagy Full HD time-lapse videó készíthető. A Time-lapse videó sokkal gyorsabban mutatja be a téma változását, mint az valójában bekövetkezett. Hatékony a változó táj, a növények növekedése, a felhők mozgása stb. rögzített pontról történő megfigyelése során.
A készülék a time-lapse videókat MP4 formátumban, a következő minőségben rögzíti: 4K 29.97P ALL-I (NTSC)/4K 25.00P ALL-I (PAL) 4K felvétel esetén, és FHD 29.97P ALL-I (NTSC)/ FHD 25.00P ALL-I (PAL) Full HD felvétel esetén.

Vegye figyelembe, hogy a készülék automatikusan a [: **Videorendszer**] beállításnak megfelelően frissíti a képfrekvenciát ( ).

1. **Válassza a [: Time-lapse videó] lehetőséget.**

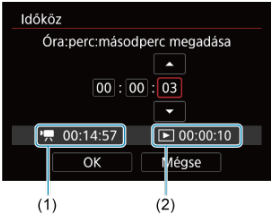


2. **Válassza a [Time-lapse] lehetőséget.**



- Válassza a [**Enged**] lehetőséget.

3. Állítsa be a [Időköz] lehetőséget.



- Válassza a [**Időköz**] lehetőséget.
- A szám beállításakor tekintse meg a [🎥] szükséges időt (1) és a [▶] lejátszási időt (2).
- Válasszon egy opciót (óra : perc : másodperc).
- Nyomja meg a < SET > gombot a [⇕] megjelenítéséhez.
- Válassza ki a kívánt számot, majd nyomja meg a < SET > gombot. (Visszalép a [▭] megjelenítéséhez.)
- A következő tartományban állítható be: [**00:00:02**]–[**99:59:59**]. (Másodpercenként egyszeres időköz nem választható.)
- A beállítás tárolásához válassza az [**OK**] lehetőséget.

4. Állítsa be a [Felv.k.száma] lehetőséget.

- Válassza a [**Felv.k.száma**] lehetőséget.
- A szám beállításakor tekintse meg a szükséges időt [🎥] és a lejátszási időt [▶].
- Válassza ki a számjegyet.
- Nyomja meg a < SET > gombot a [⇕] megjelenítéséhez.
- Válassza ki a kívánt számot, majd nyomja meg a < SET > gombot. (Visszalép a [▭] megjelenítéséhez.)
- A következő tartományban állítható be: [**0002**]–[**3600**].
- Ellenőrizze, hogy nem piros színnel jelenik-e meg a lejátszási idő ([▶]).
- A beállítás tárolásához válassza az [**OK**] lehetőséget.
- A lejátszási idő ([▶]) piros színnel jelenik meg, ha nem áll rendelkezésre a meghatározott számú felvétel rögzítéséhez szükséges szabad hely. Bár a fényképezőgép képes a felvétel folytatására, a felvételkészítés leáll, amikor a kártya megtelik.
- A lejátszási idő ([▶]) piros színnel jelenik meg, ha a [**Felv.k.száma**] beállítás 4 GB-ot meghaladó fájlméretet eredményez nem exFAT formátumban formázott kártya esetén (🔗). Ha folytatja a felvételt ezen körülmények között, és a videofájl mérete eléri a 4 GB-t, akkor a time-lapse videó felvétele leáll.

Megjegyzés

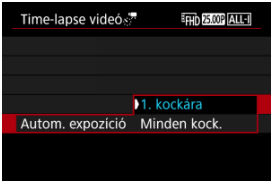
- A time-lapse videók rögzítésére alkalmas kártyákkal kapcsolatos részletekért (a kártyateljesítményre vonatkozó követelményekért) lásd: Kártyateljesítményre vonatkozó követelmények.
- Ha a felvételek számának beállítása 3600, akkor a Time-lapse videó hossza NTSC esetén kb. 2 perc, PAL esetén pedig kb. 2 perc 24 másodperc lesz.

5. **Válassza a [Videofelv. méret] lehetőséget.**

- **4K (3840×2160)**
  A videofilmet 4K minőségben rögzíti. A képarány 16:9. A képfrekvencia NTSC esetében 29,97 kép/mp (29.97P), PAL esetében pedig 25,00 kép/mp (25.00P), és a készülék MP4 (MP4) formátumban, ALL-I (ALL-I) tömörítéssel rögzíti a videókat.

- **FHD (1920×1080)**
  A videofelvétel Full HD felbontásban készül. A képarány 16:9. A képfrekvencia NTSC esetében 29,97 kép/mp (29.97P), PAL esetében pedig 25,00 kép/mp (25.00P), és a készülék MP4 (MP4) formátumban, ALL-I (ALL-I) tömörítéssel rögzíti a videókat.

6. Állítsa be a [Autom. expozíció] lehetőséget.



- **1. kockára**
  Amikor elkészíti az első felvételt, mérés megy végbemegy az expozíció automatikus beállításához a fényerőnek megfelelően. Az első felvételre meghatározott expozíció kerül alkalmazásra az összes következő felvételhez. Más felvételkészítési funkciók beállításai közben az első felvételre meghatározott beállítások kerülnek alkalmazásra az összes következő felvételhez.

- **Minden kock.**
  A mérés végbemegy minden egyes következő felvételnél is az expozíció automatikus beállításához a fényerőnek megfelelően. Vegye figyelembe, hogy amennyiben az olyan funkciókat, mint a Képstílus vagy a fehéregyensúly, [**Automatikus**] értékre állítja, akkor azok beállítása automatikus lesz a következő felvételek mindegyiknél.

Óvintézkedések

- Ha a felvételek között jelentős eltérés van a fényerőben, akkor előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem képes a megadott időközzel elkészíteni a képeket, amikor az [**Időköz**] beállítása 3 másodpercnél kevesebb, és az [**Autom. expozíció**] beállítás a [**Minden kock.**] lehetőségre van állítva.

7. Állítsa be a [Képerny. aut. Ki] lehetőséget.

- **Tilt**
  A kép még a Time-lapse videó felvétele során is látható. (A képernyő csak a felvétel idejére kapcsol ki.) Ne feledje, hogy a képernyő a felvételkészítés megkezdése után körülbelül 30 perccel kikapcsol.

- **Enged**
  Ne feledje, hogy a képernyő a felvételkészítés megkezdése után körülbelül 10 másodperccel kikapcsol.

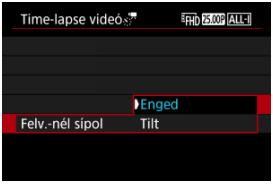
Óvintézkedések

- A képernyő akkor is kikapcsol exponáláskor, ha a [**Képerny. aut. Ki**] opció a [**Tilt**] lehetőségre van állítva. Azt is jegyezze meg, hogy a képek nem jeleníthetők meg, ha a felvételek közötti időköz túl rövid.

Megjegyzés

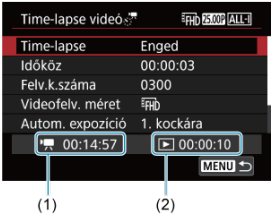
- Time-lapse videó készítése közben az < INFO > gomb segítségével kapcsolhatja ki és be a képernyőt.

8. Állítsa be a [Felv.-nél sípol] lehetőséget.



- Ha nem szeretné, hogy a fényképezőgép minden felvételnél hangjelzést adjon, állítsa be a [**Tilt**] lehetőséget.

9. Ellenőrizze a beállításokat.



- **Szükséges idő (1)**
  Azt az időt jelzi ki, amennyire szükség van a beállított számú felvétel elkészítéséhez a megadott időintervallumban. Ha meghaladja a 24 órát, akkor a „*** nap” jelenik meg.

- **Lejátszási idő (2)**
  A videofelvételi időt jeleníti meg (a videó lejátszásához szükséges időt) olyankor, amikor time-lapse videót készít 4K vagy Full HD videóként a beállított időközönként készített állóképekből.

10. Zárja be a menüt.

- A menüképernyő kikapcsolásához nyomja meg a < MENU > gombot.

11. Olvassa el az üzenetet.

- Olvassa el az üzenetet, és válassza az [**OK**] lehetőséget.

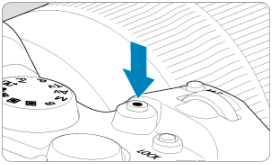
12. Készítsen próbafelvételt.

- Ahogyan az állóképek készítésénél, állítsa be az expozíciót és a felvételkészítési funkciókat, majd nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.
- Nyomja le teljesen az exponálógombot a tesztfelvétel elkészítéséhez, amelyet a készülék állóképként rögzít a kártyára.
- Ha nincsenek problémák a próbafelvétellel, folytassa a következő lépéssel.
- További próbafelvételek készítéséhez ismételje meg ezt a lépést.

Megjegyzés

- A próbafelvételeket a készülék JPEG L minőségben rögzíti.
- [M] üzemmódban 1/4000 és 30 másodperc között állíthatja be a záridőt.
- [ ] módban, valamint [M] módban automatikus ISO-beállítás esetén meghatározhatja az automatikus ISO felső határértékét az [: **ISO-érzékenység beállításai**] menüpont [**Auto. maximum**] opciójánál ( ).
- Ha az [: **Exponálógomb funkció videókhoz**] menüpont [**Félig lenyom.**] elemét a [**Mérés+ Servo AF**] lehetőségre állította, a beállítás time-lapse videó felvétele esetén automatikusan a [**Mérés+One-Shot AF**] lehetőségre vált.

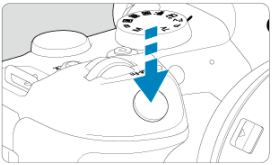
13. Nyomja meg a videofelvétel gombot.



- A fényképezőgép ekkor készen áll a time-lapse videó felvételére.
- Ha vissza kíván térni a 12. lépéshez, nyomja meg ismét a videofelvétel gombot.

14. Készítse el a Time-lapse videót.

- Nyomja meg az < INFO > gombot, és ellenőrizze újra a Szükséges idő (1) és az Időköz (2) képernyőn megjelenő értékét.



- **A time-lapse videó elkezdéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.**
- Az AF nem működik Time-lapse videó felvétele közben.
- A time-lapse videók felvétele közben a képernyőn a felvételt jelző „●” ikon látható.
- A beállított számú kép elkészítése után a Time-lapse videó felvétele befejeződik.
- **A time-lapse videók készítésének kikapcsolásához állítsa a [Time-lapse] beállítást a [Tilt] értékre.**

Megjegyzés

- Állvány használata ajánlott.
- Javasoljuk, hogy készítsen próbafelvételeket és -videókat a 12. lépésben leírtaknak megfelelően, mielőtt elkezdi a time-lapse videó készítését.
- A videokép képmezejének lefedettsége 4K és Full HD time-lapse videók esetén egyaránt kb. 100%.
- A folyamatban lévő time-lapse videofelvétel megszakításához nyomja le teljesen az exponálógombot, vagy nyomja meg a videofelvétel gombot. Az adott pontig felvett Time-lapse videót rögzíti a fényképezőgép a kártyára.
- Ha a felvételhez szükséges idő meghaladja a 24 órát, de nem éri el a 48 órát, akkor a „2 nap” felirat látható. Ha három vagy több nap szükséges, akkor a napok száma 24 órás léptékekben látható.
- A készülék még akkor is létrehozza a videofájlt, ha a time-lapse videó lejátszási ideje kevesebb, mint 1 másodperc. Ebben az esetben a [**Lejátszási idő**] értéke „00'00"".
- Ha a rögzítési idő hosszú, azt javasoljuk, hogy használjon (külön kapható) hálózati kiegészítőket.
- A 4K/Full HD time-lapse videókhoz a készülék a YCbCr 4:2:0 (8-bit) szín-mintavételezést és a BT.709 színteret használja.

Óvintézkedések

- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges fényforrás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Nem vehetők fel time-lapse videók akkor, ha a fényképezőgép csatlakozik egy számítógéphez interfészkábelen keresztül, illetve HDMI-kábel csatlakoztatása esetén.
- A Servo AF használata videóhoz funkció nem működik.
- Ha a záridő 1/30 mp. vagy lassabb, akkor a videó expozíciója nem jeleníthető meg megfelelően (eltérő lehet a kész videóétól).
- Ne mozdítsa el a zoom objektívet Time-lapse videó felvétele közben. Az objektív elforgatása esetén előfordulhat, hogy a kép fókusz nélküli lesz, az expozíció megváltozhat, és lehet, hogy az objektívtorzítás korrekciója nem működik megfelelően.
- Ha villódzó fény mellet készít time-lapse videókat, az a képernyő jelentős villódzásához vezethet, és a készülék vízszintes csíkokkal (zajjal) és szokatlan expozícióval rögzítheti a képeket.
- A time-lapse videók rögzítése során megjelenített képek eltérhetnek a végleges videótól (például a villódzó fényforrások által okozott nem konzisztens fényerőben vagy a nagy ISO-érzékenység által okozott zajban).
- Amikor kevés a fény, és Time-lapse videót készít, a felvétel közben megjelenő kép eltérhet a videóban ténylegesen rögzítettől. Ilyen esetben a [Exp.SIM] ikon villog a képernyőn.
- Ha jobbra vagy balra mozgatja a fényképezőgépet (pásztázás), vagy mozgó témáról készít felvételt Time-lapse videó készítése során, a kép rendkívül torznak tűnhet.
- A Time-lapse videó felvétele során az automatikus kikapcsolás nem működik. Emellett nem módosíthat a felvételi funkció és a menüfunkciók beállításain, és nem játszhat le képeket stb.
- Time-lapse videóknál hangrögzítés nem történik.
- Az [📷: **Exponálógomb funkció videókhoz**] beállítástól függetlenül time-lapse videók készítése közben az exponálógomb teljes lenyomásával elindíthatja vagy leállíthatja a videofelvételt.
- Ha a felvételek között jelentős eltérés van a fényerőben, akkor előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem képes a megadott időközzel elkészíteni a képeket, amikor az [**Időköz**] beállítása 3 másodpercnél kevesebb, és az [**Autom. expozíció**] beállítás a [**Minden kock.**] lehetőségre van állítva.
- Ha a záridő hosszabb, mint a felvételi időköz (például hosszú expozíció esetén), vagy ha a készülék automatikusan lassabb záridőt állított be, akkor a fényképezőgép nem minden esetben képes a beállított időközönkénti felvételkészítésre. A záridővel közel megegyező felvételi időköz is megakadályozhatja a fényképezést.
- Ha a következő ütemezett felvétel nem lehetséges, akkor a készülék átugorja azt. Ez lerövidítheti a Time-lapse videó rögzítési idejét.
- Ha a beállított felvételkészítési funkciók vagy a kártya teljesítménye miatt a kártyára írás időtartama túllépi a felvételek közötti időköz hosszát, akkor előfordulhat, hogy néhány felvétel nem készül el a beállított időköz elteltével.
- A rögzített képeket nem veszi fel a készülék állóképekként. Még ha le is állítja a Time-lapse videó felvételét egyetlen felvétel után, akkor is videóként menti a készülék az állományt.

- Ha a fényképezőgépet az interfészkábellel számítógéphez csatlakoztatja, és az EOS Utility alkalmazást (EOS szoftvert) használja, állítsa a [📷: **Time-lapse videó**] beállítást a [**Tilt**] lehetőségre. Ha nem a [**Tilt**] lehetőséget választja, a fényképezőgép nem tud kommunikálni a számítógéppel.
- Time-lapse videók felvétele esetén a készülék nem alkalmaz képstabilizálást.
- A time-lapse videó felvétele leáll, ha a tápkapcsolót < OFF > állásba kapcsolja vagy ha a beállítást a [**Tilt**] lehetőségre állítja.
- A vaku a vakuzás beállítása esetén sem villan.
- Az alábbi műveletek esetén a time-lapse videó készenléti módja kikapcsol, és a készülék a [**Tilt**] értékre állítja a funkciót.
  - A [**Tisztítás indítása**] lehetőség kiválasztása az [🔧: **Érzékelő tisztítása**] beállításnál, vagy az [**Alapbeállítások**] lehetőség kiválasztása a [**F.gép vissz.**] beállításnál
  - A módválasztó tárcsa elforgatása
- A képminőség gyengébb lehet, ha a time-lapse videó felvételének indításakor a képernyőn a fehér [🌡] hőmérsékletre figyelmeztető ikon (📋) látható. Azt javasoljuk, hogy akkor kezdje el a time-lapse videó felvételét, miután a fehér [🌡] ikon eltűnik (azaz a fényképezőgép belső hőmérséklete csökken).
- Ha az [**Autom. expozíció**] beállítása [**Minden kock.**], bizonyos felvételi módokban a készülék nem rögzíti a time-lapse videó Exif-adataiba az ISO-érzékenységet, a záridőt és a rekeszértéket.

Megjegyzés

- A time-lapse videofelvételt a (külön kapható) BR-E1 vezeték nélküli távvezérlő segítségével is elindíthatja és leállíthatja.

BR-E1 vezeték nélküli távvezérlő

- Először párosítsa a BR-E1 vezeték nélküli távvezérlőt a fényképezőgéppel (📋).
- Állítsa a [📷: **Távvezérlés**] beállítást a [**Enged**] lehetőségre.
- Miután készített néhány próbafelvételt, és a fényképezőgép készen áll a felvételre (a 13. lépésben leírtaknak megfelelően, 📋), állítsa a BR-E1 kioldási időzítő/videofelvétel kapcsolóját <●> (azonnali kioldás) vagy <2> (2 másodperces késleltetés) állásba.
- Ha a távirányító kapcsolóját < 🎥 > állásba állítja, akkor a time-lapse videó felvétele nem indul el.

Fényképezőgép állapota/ távvezérlési beállítás	<●> Azonnali kioldás <2> 2 másodperces késleltetés	< 🎥 > Videofelvétel
Próbafelvétel képernyője	Próbafelvétel	Felvételi készenléti állapot
Felvételi készenléti állapot	Elindul a felvétel	Próbafelvétel képernyője
Time-lapse videó felvétele közben	Befejeződik a felvétel	Befejeződik a felvétel

Time-lapse videók rögzítéséhez elérhető idő (becslés)

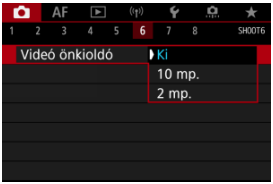
Ha szeretne útmutatást kapni arról, hogy mennyi időn keresztül készíthet time-lapse videót (amíg az akkumulátor le nem merül), tekintse meg a Videofelvétel című részt.

Videó önkioldó

A videofelvételt az önkioldó használatával is elindíthatja.

1. **Válassza a [📷: Videó önkioldó] lehetőséget.**

2. **Válasszon egy opciót.**



3. **Rögzítse a videót.**

- A videofelvétel gomb megnyomása vagy a [●] elem megérintése után a fényképezőgép hangjelzés kíséretében megjeleníti a felvételig hátralévő másodpercek számát.

Megjegyzés

- Az önkioldó leállításához érintse meg a képernyőt, vagy nyomja meg a < SET > gombot.

Image Stabilizer (Képstabilizátor) (IS mód)

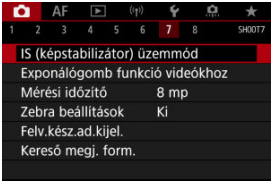
IS üzemmód

Videó digitális képstabilizálása

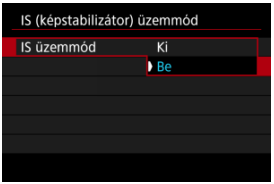
A fényképezőgép [**IS üzemmód**] és [**Videó digitális képstab.**] funkciója csökkenti a fényképezőgép bemozdulása miatti hatásokat a videofelvételek során. Akkor is hatékony stabilizálást biztosítanak, ha az objektív nincs ellátva Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval. Ha beépített Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval felszerelt objektívet használ, állítsa az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) kapcsolóját < ON > állásba.

IS üzemmód

1. **Válassza a [📷: IS (képstabilizátor) üzemmód] lehetőséget.**



2. **Válassza a [IS üzemmód] lehetőséget.**



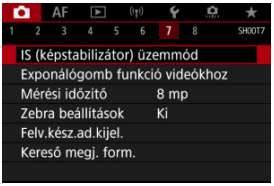
- Válassza a [**Be**] lehetőséget.

Óvintézkedések

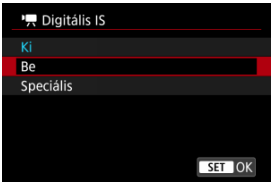
- Ha a fényképezőgéphez Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval ellátott objektív van csatlakoztatva, az [**IS üzemmód**] nem jelenik meg.

Videó digitális képstabilizálása

1. **Válassza a [📷: IS (képstabilizátor) üzemmód] lehetőséget.**



2. **Válasszon egy [🎥 Digitális IS] opciót.**



- **Ki (OFF)**
  A Videó digitális képstabilizálása le van tiltva.

- **Be ()**
  A rendszer elvégzi a fényképezőgép bemozdulása utáni korrekciót. A gép ilyenkor nagyítja a képet.

- **Speciális ()**
  Az [**Be**] beállításhoz képest erőteljesebben korrigálja a fényképezőgép bemozdulását. A gép ilyenkor az előző beállításnál jobban nagyítja a képet.

Óvintézkedések

- A Videó digitális képstabilizálása funkció nem használható, ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) kapcsolója < OFF > állásban van.
- Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval nem rendelkező objektívek esetén a [**Digitális IS**] opció [**Be**] vagy [**Speciális**] értékre történő állítása az [**IS üzemmód**] mód opciót is [**Be**] értékre állítja.
- A Videó digitális képstabilizálása funkcióval EF-S objektívek és videokivágás használata esetén is rögzíthetők videók, azonban ebben az esetben a képterület még kisebb lesz.
- A 1000 mm-nél nagyobb fókusztávolságú objektívek esetében a Videó digitális képstabilizálása funkció nem használható.
- Bizonyos, a videofelvétel méretére vonatkozó beállítások mellett a Videó digitális képstabilizálása funkció által biztosított stabilizálás kevésbé lesz hatékony.
- Minél szélesebb a látószög (nagylátószög), annál hatékonyabb lesz a képstabilizálás. Minél szélesebb a látószög, annál hatékonyabb lesz a képstabilizálás. Minél szűkebb a látószög (tele állás), annál kevésbé hatékonyabb lesz a képstabilizálás.
- Állvány használata esetén azt javasoljuk, hogy a Videó digitális képstabilizálása funkciónál válassza a [**Ki**] lehetőséget.
- A témától, illetve a felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a Videó digitális képstabilizálása funkció hatására a téma jelentősen elmosódottá válik (a téma ideiglenesen életlennek tűnik).
- TS-E objektívek vagy halszemoptikás objektívek használata esetén állíts a beállítást [**Ki**] értékre.
- Mivel a Videó digitális képstab. funkció felnagyítja a képet, a kép szemcsésebbnek tűnik. Zaj, fénypontok stb. szintén láthatók lehetnek.

Megjegyzés

- Az állóképek rögzítéséhez használt képstabilizálás konfigurálásával kapcsolatos további információkért lásd: Image Stabilizer (Képstabilizátor) (IS mód).
- Egyes objektívek esetén még hatékonyabb stabilizálás érhető el (amelyet az IS ikon melletti „+” jel jelöl), ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját a fényképezőgép [**IS üzemmód**] és [**Videó digitális képstab.**] funkciójával együtt használja. A funkcióval kompatibilis objektívekkel kapcsolatos részletekért látogasson el a Canon webhelyére.

Az exponálógomb funkciója videók esetén

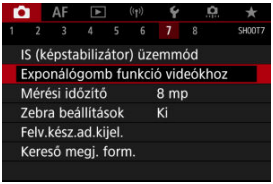
Beállíthatja, hogy milyen funkciókat végezzen az exponálógomb, amikor azt videofelvétel közben félig vagy teljesen lenyomja.

Óvintézkedések

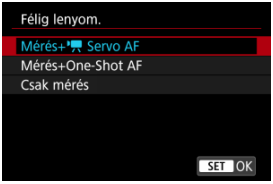
- Videofelvétel közben az [**Exponálógomb funkció videókhoz**] beállítás a [: **Gombok testreszabása**] menüpontban az exponálógombhoz rendelt minden funkciót felülír.

---

1. **Válassza a [: Exponálógomb funkció videókhoz] lehetőséget.**

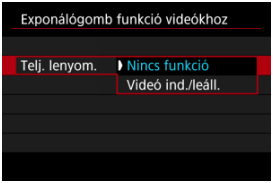


2. Válasszon egy opciót.



- **Félig lenyom.**
  Adja meg, hogy milyen funkciót hajtson végre a készülék, amikor az exponálógombot félig nyomva tartja.

- **Telj. lenyom.**
  Adja meg, hogy milyen funkciót hajtson végre a készülék, amikor az exponálógombot teljesen lenyomja.

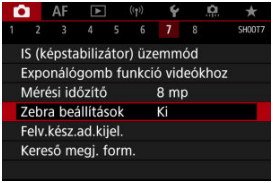


Ha a [**Telj. lenyom.**] opció a [**Videó ind./leáll.**] lehetőségre van állítva, a videofelvételt a Videofelvétel gomb mellett az exponálógomb teljes lenyomásával, valamint a RS-60E3 távkioldó (külön kapható) használatával is elindíthatja/leállíthatja.

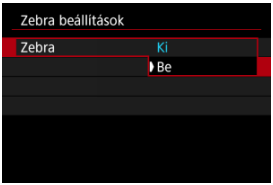
Zebra beállítások

A meghatározott fényerejű képterületek felett vagy körül vonalas mintát jeleníthet meg, amelynek segítségével a videofelvétel előtt és közben könnyebben beállíthatja az expozíciót.

1. **Válassza a [📷: Zebra beállítások] lehetőséget.**

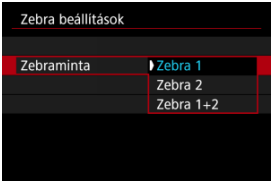


2. **Válassza a [Zebra] lehetőséget.**



- Válassza a [**Be**] lehetőséget.

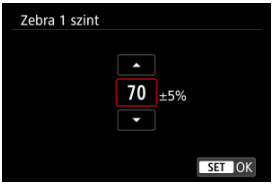
3. Válassza a [Zebraminta] lehetőséget.



- [**Zebra 1**]: Balra dőlő vonalakat jelenít meg a meghatározott fényerejű területek körül.
- [**Zebra 2**]: Jobbra dőlő vonalakat jelenít meg a meghatározott fényerőt meghaladó fényerejű területeken.
- [**Zebra 1+2**]: A készülék a [**Zebra 1**] és a [**Zebra 2**] opciót is megjeleníti.
  Ahol a [**Zebra 1**] és a [**Zebra 2**] opció által lefedett területek átfedésben vannak, ott egymással átfedésben lévő zebraminta jelenik meg.

4. Állítsa be a szintet.

Zebra 1 szint



Zebra 2 szint

- A beállításhoz fordítsa el a < ◌ > vagy a < ⚙ > tárcsát, vagy nyomja felfelé vagy lefelé a < ✳ > gombot.

Megjegyzés

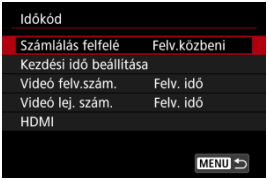
- Ha a HDR-PQ opció van beállítva, a maximális fényerő értéke nem éri el a 100%-ot. Vegye figyelembe, hogy a maximális fényerő értéke a [📷: **Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] és a [📷: **Képstílus**] beállításoktól függően eltérő lehet.
- A maximális fényerő értéke nem éri el a 100%-ot, ha Canon Log-beállításokat vagy kiterjesztett ISO-érzékenységet használ.
- A [**Zebraminta**] opció beállításakor azt javasoljuk, hogy előre ellenőrizze a zebraminta megjelenítési szintjét.

Időkód

- Számlálás felfelé
- Kezdési idő beállítása
- Videofelvétel számlálója
- Videolejátszás számlálója
- HDMI
- Képkocka eltávolítása

Az időkódok a videók rögzítése közben automatikusan rögzítik az időt. Az időkódok mindig rögzítik az alábbi egységeket: óra, perc, másodperc, valamint képkocka. Ezt az adatot főként a videók szerkesztésekor használják.

Az időkód beállításához használja az [📷: **Időkód**] menüpontot.



Óvintézkedések

- Elképzelhető, hogy ha nem a fényképezőgépen játssza le a videót, az időkódok nem jeleníthetők meg megfelelően.

Számlálás felfelé

- **Felv.közbeni**
  Az időkódok csak videofelvétel közben növekednek. A videofájlokhoz rögzített időkódok az előző fájl utolsó időkódjától folytatódnak.

- **Szab. futó**
  Az időkódok akkor is növekednek, amikor nem végez videofelvételt.

Óvintézkedések

- A [**Szab. futó**] beállítás esetén a készülék nem rögzít időkódot a nagy képsebességű videókhoz.
- A [**Szab. futó**] beállítás esetén az időkódokra hatással van az idő, az időzóna és a nyári időszámítás beállításainak módosítása ( ).

Kezdési idő beállítása

Beállíthatja az időkód kezdő idejét.

- **Manuális bevitel beállítása**
  Ön tetszőlegesen adhatja meg az óra, perc, másodperc, valamint képkocka értékét.

- **Alaphelyzetbe állítás**
  A [**Manuális bevitel beállítása**] vagy [**F.gép idejéhez állítás**] opcióval beállított időt „00:00:00.” vagy „00:00:00:” értékre állítja vissza. ( ).

- **F.gép idejéhez állítás**
  A rendszer a fényképezőgépen beállított órához, perchez és másodperchez igazodik. A beállítás esetén a képkocka értéke „00” lesz.

Videofelvétel számlálója

Beállíthatja, hogy hogyan jelenjen meg az idő a videofelvétel képernyőjén.

- **Felv. idő**
  Felvételi készenléti állapotban az elérhető rögzítési időt jeleníti meg. Felvétel közben a videofelvétel elindítása óta eltelt időt jeleníti meg (1).

- **Időkód**
  Az időkódot jelzi a videofelvétel során (2).

Óvintézkedések

- Az elérhető rögzítési idő felvételi készenléti állapotban eltérő lehet.

Videolejátszás számlálója

Beállíthatja, hogy az idő hogyan jelenjen meg a videolejátszási képernyőn.

- **Felv. idő**
  A videolejátszás során megjelenik a rögzítési idő vagy a lejátszási idő.

- **Időkód**
  A videolejátszás során megjelenik az időkód.

Megjegyzés

- A [**Videó felv.szám.**] beállítástól függetlenül a készülék mindig rögzíti az időkódokat a videofájlokhoz (kivéve a [**Szab. futó**] beállítással készített nagy képsebességű videók esetén).
- Az [📷: **Időkód**] menüpont [**Videó lej. szám.**] beállítása a [▶: **Videó lej. szám.**] beállításhoz kapcsolódik annak érdekében, hogy ezek a beállítások mindig egyezzenek.
- A képkocka-számláló nem jelenik meg videofelvétel és videolejátszás közben.

HDMI

- **Időkód**
  Az időkódot akkor is társíthatja a videóhoz, ha HDMI-n keresztül, külső eszközre rögzíti őket.

  - **Ki**
    Az időkódot a készülék nem adja hozzá a HDMI-videokimenetre kikerülő videóhoz.

  - **Be**
    Az időkódot a készülék hozzáadja a HDMI-videokimenetre kikerülő videókhoz. A [**Be**] lehetőség beállításakor megjelenik a [**Felv. parancs**] elem.

- **Felv. parancs**
  Ha HDMI-videokimeneten keresztül megjelenített videót rögzít külső eszközre, szinkronizálhatja a fényképezőgépes videorögzítés kezdetét és végét a külső rögzítőeszköz működésével.

  - **Ki**
    A rögzítés indítását és leállítását a külső eszköz határozza meg.

  - **Be**
    A fényképezőgépes videorögzítés kezdetét és vége szinkronizálva van a külső rögzítőeszköz működésével.

Óvintézkedések

- Nagy képsebességű videók rögzítésekor a készülék nem fűz hozzá időkódokat a HDMI videokimeneten megjelenített videókhoz, ha az [**Időkód**] [**Számlálás felfelé**] beállítása a [**Szab. futó**] lehetőségre van állítva.
- A külső rögzítőeszközök [**Időkód**] és [**Felv. parancs**] funkcióval való kompatibilitásának ellenőrzéséhez forduljon az eszköz gyártójához.
- A külső rögzítőeszköz műszaki adataitól függően az eszköz akkor is hozzáadhatja az időkódokat a videókhoz, ha az [**Időkód**] beállítás a [**Ki**] értékre van állítva. Az időkód HDMI-kimenethez való hozzáfűzésével kapcsolatos eszközspecifikációkért forduljon az eszköz gyártójához.

Képkocka eltávolítása

Ha a képfrekvencia beállítása 119.9P (119,9 kép/mp), 59.94P (59,94 kép/mp) vagy 29.97P (29,97 kép/mp), akkor az időkód képkocka-számlálója miatt eltérés lesz a tényleges idő és az időkód között. Ez az eltérés az [**Enged**] érték beállításával automatikusan korrigálja a készülék.

- **Enged**
  A készülék automatikusan kijavítja az eltérést az időkódszámok kihagyásával (DF: képkocka eltávolítása).

- **Tilt**
  Az eltérést a készülék nem javítja (NDF: nincs képkocka-eltávolítás).
  Az időkódok megjelenítése az alábbiak szerint alakul:

  - **Engedélyezés (DF)**
    00:00:00. (Lejátszás: 00:00:00.00)

  - **Letiltás (NDF)**
    00:00:00: (Lejátszás: 00:00:00:00)

Megjegyzés

- A [**Képkocka eltáv.**] beállítási elem nem jelenik meg, ha a képfrekvencia beállítása 23.98P (23,98 kép/mp), illetve amikor a [: **Videorendszer**] a [**PAL-hoz**] lehetőségre van állítva.

Egyéb menüfunkciók

[2]

[3]

[4]

[6]

[7]

[8]

[2]

Expozíció komp.

Az expozíciókompenzáció ±3 lépéssel, 1/3-os lépésközzel módosítható. Az expozíciókompenzációval kapcsolatos további információkért lásd: Kézi expozíciókompenzáció.

ISO-érzékenység beállításai

- **ISO-érzékenység**

  [M] módban az ISO-érzékenység manuálisan is beállítható. Az Automatikus ISO beállítás is kiválasztható.

- **ISO érz. tart.**

  Beállíthatja az ISO-érzékenység kézi beállítási tartományát (alsó és felső határértékét). Emellett az ISO-kiterjesztést is konfigurálhatja.

- **Auto. maximum**

  A videofelvételhez beállíthatja az Automatikus ISO felső határértékét [] módban, illetve [M] módban Automatikus ISO esetén.

- **Auto. maximum**

  Beállíthatja az Automatikus ISO felső határértékét 4K time-lapse/Full HD time-lapse videofelvétel esetén [] módban, illetve [M] módban Auto. ISO esetén.

HDR PQ beállítások

A HDR PQ beállításokkal kapcsolatos részletekért lásd: HDR PQ beállítások.

Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás

Beállíthatja, hogy a készülék automatikusan korrigálja a fényerőt és a kontrasztot. Az Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) funkcióval kapcsolatos részletekért lásd: Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás).

Csúcsfény árnyalat elsőbbség

A videofelvételek készítése közben csökkentheti a túlexponált, kiégett csúcsfényeket. A csúcsfényárnyalat-elsőbbség funkcióval kapcsolatos további információkért lásd: Csúcsfényárnyalat-elsőbbség.

Av 1/8-érték lépk.

- **Menüképernyő**
  Ha RF objektívvel készít videót, részletesebb skálán állíthatja be a rekeszértéket.
  Ez a funkció akkor érhető el, ha a fényképezőgépen a [M] beállítást használja.
  Válassza az [**Enged**] lehetőséget, ha 1/3 érték (vagy 1/2 érték) helyett 1/8 értékre szeretné módosítani a rekesznyílás lépésközét.

Óvintézkedések

- [**Av 1/8-érték lépk.**] lehetőség nem érhető el (nem jelenik meg), ha EF vagy EF-S objektívet használ.
- Ha az [**Enged**] értéket választja, az [: **Expozíciós lépésköz**] alatti beállítások le vannak tiltva, és nincsenek hatással a fényképezésre.

● Automatikus lassúzár

Ez a funkció rossz fényviszonyok mellett automatikusan lelassítja a záridőt, így a [**Tilt**] beállításnál világosabb és kevésbé zajos videókat készíthet vele.

A funkció < > felvételi módban érhető el. Akkor érvényes, ha a videó felvételi méretének képfrekvenciája 59.94P vagy 50.00P.

- **Tilt**
  Lehetővé teszi, hogy az [**Enged**] beállításhoz képest simább, természetesebb mozgással rögzítse a videókat, amelyekre a téma bemozdulása is kevésbé hat. Az [**Enged**] lehetőség beállítása esetén rossz fényviszonyok között a videók sötétebbek lehetnek.

- **Enged**
  Gyenge fényviszonyok mellett automatikusan 1/30 mp. (NTSC) vagy 1/25 mp. (PAL) értékre korlátozza a záridőt, így lehetővé teszi, hogy a [**Tilt**] beállításhoz képest világosabb videókat készítsen.

Megjegyzés

● Azt javasoljuk, hogy ha gyenge fényviszonyok mellett rögzít mozgó témát vagy ha szellemképek, például fénynyomok jelennek meg, válassza a [**Tilt**] beállítást.

[📷3]

Fehéregyensúly

A fehéregyensúllyal kapcsolatos további információkért lásd: Fehéregyensúly.

Egyedi FE

Az egyedi fehéregyensúllyal kapcsolatos további információkért lásd: [Egyedi fehéregyensúly].

FE-korrekció

A fehéregyensúly-korrekcióval kapcsolatos további információkért lásd: Fehéregyensúly-korrekció.

Képstílus

A képstílusokkal kapcsolatos további információkért lásd: Képstílus kiválasztása.

Tisztaság

A tisztasággal kapcsolatos részletekért lásd: Tisztaság.

[📷4]

Objektívtorzítás korrekciója

Beállíthatja, hogy a készülék a videók készítése közben korrigálja a peremsötétedés, a torzítás és a kromatikus aberráció negatív hatásait. Az objektívtorzítás korrekciójával kapcsolatos további információkért lásd: Objektívtorzítás korrekciója.

Nagy ISO-érzék. zajcsökk.

A nagy ISO-érzékenység melletti zajcsökkentéssel kapcsolatos további információkért lásd: Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél.

[📷6]

Távvezérlés

Az [**Enged**] beállítás esetén a videofelvétel RC-6 távirányító vagy BR-E1 vezeték nélküli távvezérlő (mindkettő külön kapható) használatával is elindítható és leállítható.

[📷7]

Mérési időzítő

A mérési időzítővel kapcsolatos további információkért lásd: Mérési időzítő.

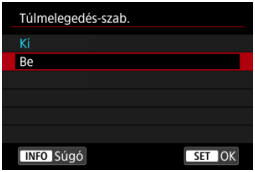
Felv.kész.ad.kijel.

A fénykép-információk megjelenítésével kapcsolatos részletekért lásd: Fénykép-információ megjelenítése.

Kereső megj. form.

A kereső megjelenítési formátumával további információkért lásd: Kereső megjelenítési formátuma.

Túlmelegedés-szab.

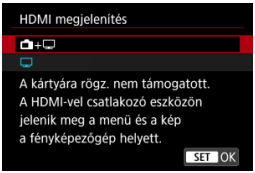


A [**Be**] lehetőségre állítva meghosszabbíthatja az akkumulátor üzemidejét, és elkerülheti, hogy a fényképezőgép túlmelegedjen, miközben felvételre várakozik. Ennek eredményeképp hosszabb időn keresztül rögzíthet videókat.

Óvintézkedések

- A készenléti képernyőn megjelenő képminőség eltérhet a videofelvétel közben a képernyőn megjelenő képminőségtől.
- A videofelvétel elindításakor a megjelenített kép rövid ideig nem frissül, hanem az aktuális képkockán marad.

HDMI megjelenítés



Beállíthatja, hogy a videók hogyan jelenjenek meg, amikor HDMI-n keresztül külső eszközre rögzíti azokat. Maga a videokimenet a [**Videofelv. méret**] beállításnak felel meg.

Az alapértelmezett beállítás a [ ].

- +
  Lehetővé teszi, hogy a videó a fényképezőgép képernyőjén és a HDMI-kimeneten keresztül a másik eszközön is megjelenjen.
  A fényképezőgéppel végzett műveletek, például a képlejátszás vagy a menü kijelzése a fényképezőgép képernyője helyett a HDMI-n keresztül csatlakoztatott másik eszközön lesznek láthatók.
-
  A készülék a HDMI-kimenet használata esetén kikapcsolja a képernyőt, amelyen így nem jelenik meg semmi.
  A fénykép-információk, az AF-pontok és az egyéb információk a HDMI-n keresztül csatlakoztatott eszközön jelennek meg, azonban ezeknek az információknak a megjelenítését az < INFO > gomb megnyomásával kikapcsolhatja.
  Mielőtt a külső eszközzel videofelvételt indítana, győződjön meg róla, hogy a fényképezőgép semmilyen információt nem továbbít, azaz a fénykép-információk, AF-pontok és egyéb információk nem jelennek meg a külső monitoron vagy egyéb eszközön.

Óvintézkedések

- A készülék nem rögzíti a kártyára a felvételt, ha a [**HDMI megjelenítés**] beállítás a [+] lehetőségre van állítva. A fényképezőgép menüje és a lejátszott kép csak a HDMI-n keresztül csatlakoztatott képernyőn jelenik meg.
- A készülék automatikusan a videofelvétel minőségéhez igazítja a HDMI-kimenet felbontását és képfrekvenciáját.

? Hosszú ideig tartó HDMI-kimenet

Ha 30 percnél tovább szeretné használni a HDMI-kimenetet, válassza a [📷+🖵] lehetőséget, majd állítsa az [🔧: **Energiatakarék**] menüpont [**Autom. kikapcs.**] opcióját a [**Tilt**] lehetőségre (🔗). Amikor letelik a [**Kijelző kikapcs.**] beállításnál megadott idő, a HDMI-kimeneten való megjelenítés a fényképezőgép képernyőjének kikapcsolása után is folytatódik.

Óvintézkedések

- Az adatok nélkül megjelenített HDMI-kimenet használatakor nem jelennek meg a kártya kapacitására, az akkumulátor töltöttségi szintjére, illetve a magas belső hőmérsékletre figyelmeztető figyelmeztetések (🔗) a HDMI-kimeneten.
- A HDMI-kimenet használata esetén a következő kép megjelenése hosszabb időt vehet igénybe, amikor eltérő felvételi minőséggel vagy képfrekvenciával készült videók között vált.
- Ne végezzen műveleteket a fényképezőgépen, amikor külső eszközre rögzít videót, mivel ebben az esetben az információk megjelenhetnek a HDMI-videokimeneten.
- A megtekintési környezettől függően a fényképezőgéppel felvett videók fényereje és színe eltérhet a HDMI-videokimeneten keresztül külső rögzítőeszközzel rögzített videóétól.

Megjegyzés

- Az < INFO > gomb megnyomásával megváltoztatható az információk megjelenítése.
- A HDMI-videokimeneten keresztül megjelenített videókhoz időkódokat fűzhet (🔗).
- Ha a [**Hangfelvétel**] beállítás nem a [**Tilt**] értékre van állítva, a HDMI-kimeneten keresztül a hang is hallható.

A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések

Óvintézkedések

Videofelvétel készítésével kapcsolatos óvintézkedések

- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges fényforrás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Amikor finom részletekkel rendelkező témáról készít felvételt, moaré vagy nem valósághű színek jelenhetnek meg a képen.
- Ha [AWB] vagy [AWBW] beállítás esetén az ISO-érzékenység vagy a rekeszérték a videofelvétel közben megváltozik, akkor a fehéregyensúly is módosulhat.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítással készít videofelvételt, előfordulhat, hogy a videokép villódzik.
- Ha a gyenge fényben végzett videofelvétel közben USM objektívvel használja az AF-et akkor a videón rögzülhetnek az expozíció változásai. Ugyanilyen zaj jelenhet meg akkor, amikor bizonyos, elektronikus élességállító gyűrűvel ellátott objektívek használatakor kézzel állítja az élességet.
- Amennyiben videofelvétel készítése során nagyítást szeretne végezni, javasoljuk, hogy készítsen néhány próbavideót. A videofelvétel közben végzett zoomolás az expozíció változását, az objektív hangjának rögzítését, egyenetlen hangszintet, az objektívtorzítás pontatlan korrekcióját és a fókusz elvesztését okozhatja.
- A nagy rekeszértékek késleltethetik vagy megakadályozhatják a pontos fókuszálást.
- Ha videofelvétel közben AF használatával fókuszál, az az alábbi problémákhoz vezethet: a fókusz jelentős mértékű ideiglenes elvesztése, a fényerő változásainak rögzítése, a videofelvétel átmeneti leállása, illetve az objektív működési hangjának rögzítése.
- Ügyeljen rá, hogy ujjával vagy más tárggyal ne takarja el a beépített mikrofonokat.
- Ha videofelvétel közben csatlakoztatja vagy leválasztja a HDMI-kábelt, a videofelvétel leáll.
- Szükség esetén tekintse át az Az állóképek rögzítésére vonatkozó általános óvintézkedések című részt is.
- Ha Wi-Fi-n keresztül történő csatlakoztatás közben készít videofelvételt, a fényképezőgép felforrósodhat. Használjon állványt vagy egyéb módszert a kézből történő felvétel elkerülése érdekében.

Piros [🌡] belső hőmérsékletre figyelmeztető ikon

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete a huzamosabb ideig tartó videofelvétel vagy magas környezeti hőmérséklet következtében megnő, vörös [🌡] ikon jelenik meg a kijelzőn.

- A vörös [🌡] ikon arra figyelmeztet, hogy a videofelvétel hamarosan automatikusan befejeződik. Ilyen esetben a felvételkészítés addig nem érhető el, amíg le nem csökken a fényképezőgép belső hőmérséklete, ezért kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várja meg, amíg lehűl. A vörös [🌡] ikon megjelenésekor a videofelvétel automatikus leállításáig fennmaradó idő a felvételi körülményektől függően változik.
- Ha magas hőmérsékleten huzamosabb ideig videofelvételt készít, a vörös [🌡] ikon hamarabb megjelenik. Ha nem készít felvételt, mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.

[🎥🌡] ikon

- Ha ismételt videofelvétel vagy az Élő nézet kijelző hosszú ideig történő használata miatt megemelkedik a fényképezőgép belső hőmérséklete, a kijelzőn a [🎥🌡] jelzés jelenhet meg. A [🎥🌡] jelzés megjelenésekor kapcsolja ki a fényképezőgépet vagy végezze el az egyéb szükséges óvintézkedéseket, és várja meg, amíg a fényképezőgép lehűl.
- Ha a [🎥🌡] jelzés megjelenése után tovább folytatja a videofelvételt, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol. A fényképezőgép akkor is automatikusan kikapcsolhat, ha a [🎥🌡] jelzés megjelenése után tovább folytatja az Élő nézet megjelenítését.

Rögzítés és képminőség

- Ha a fényképezőgéphez csatlakoztatott objektívben van Image Stabilizer (Képstabilizátor) és annak kapcsolóját < ON > állásba állította, akkor az mindig működni fog, még akkor is, ha nem nyomja le félig a exponálógombot. Ez folyamatosan fogyasztja az akkumulátor energiáját, így csökkenhet a teljes videofelvételi idő. Ha nincs szükség a Image Stabilizer (Képstabilizátor) használatára (például állvány használata esetén), azt javasoljuk, hogy állítsa a Image Stabilizer (Képstabilizátor) kapcsolót < OFF > állásba.
- Ha automatikus expozícióval készít videót, és a fényerő megváltozik, elképzelhető, hogy úgy látszik, mintha a videó egy rövid időre leállna. Ilyen esetekben kézi expozícióval készítse a videofelvételt.
- Ha rendkívül erős fényű fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet a képernyőn. A videó szinte pontosan úgy kerül felvételre, ahogyan az a képernyőn látható.
- Nagy ISO-érzékenységgel, magas hőmérsékleten, hosszú záridővel vagy rossz fényviszonyok között történő felvételkészítés esetén képzaj és rendellenes színek jelenhetnek meg a felvételen. A videókat a fényképezőgép szinte pontosan úgy rögzíti, ahogyan azok a képernyőn láthatók, kivéve akkor, ha a time-lapse videókat készít, vagy a Canon Log Megtekintéssegédet használja.
- A rögzített videók kép- és hangminősége más eszközökön rosszabb lehet, és előfordulhat, hogy annak ellenére nem játszhatók le, hogy az adott eszközök támogatják az MP4 formátumot.

- Alacsony írási sebességű kártya használata esetén a videofelvétel készítése közben a képernyő jobb oldalán egy jelző jelenhet meg. Ez azt jelzi, hogy a készülék mennyi adatot nem írt még fel a kártyára (a belső puffermemória fennmaradó kapacitása). Minél lassabb a kártya, annál gyorsabban növekszik ezt a sáv. Ha a jelző (1) minden szintje megtelt, a videofelvétel automatikusan leáll.

(1)

- Nagy írási sebességű kártya esetén vagy nem jelenik meg a kijelző, vagy (ha megjelenik), csak kis mértékben mozdul el felfelé a jelzés. Először készítsen néhány próbafelvételt, hogy megállapítsa, elég gyorsan írható-e a kártya.
- Ha a kijelzés szerint a kártya megtelt, és a videofelvétel automatikusan leáll, előfordulhat, hogy a videó végén a hangrögzítés nem lesz megfelelő.
- Ha a kártya írási sebessége (a töredezettség miatt) csökken, és megjelenik az ennek megfelelő kijelzés, a kártya formázása növelheti az írási sebességet.

Hangra vonatkozó korlátozások

- Az alábbi korlátozások vannak érvényben, ha a [: **Videofelv.minőség**] beállítás az FHD 29.97P IPB (NTSC) vagy a FHD 25.00P IPB (PAL) lehetőségre van állítva, illetve amikor a [: **Hangtömörítés**] beállításhoz az [**Enged**] értéket választja.
  - Kb. az utolsó két kockától a készülék nem rögzít hangot.
  - Előfordulhat, hogy videók Windows rendszeren történő lejátszása esetén a kép és a hang kissé elcsúszik.

Megjegyzés

Videofelvétel készítésével kapcsolatos megjegyzések

- Amikor videofelvételt készít, minden alkalommal új videofájl jön létre a kártyán.
- A fókuszálás az < AF-ON > gomb megnyomásával is elvégezhető.
- Ha azt szeretné, hogy a videofelvétel elindítását/leállítást az exponálógomb teljes lenyomásával végezhesse, állítsa az [: **Exponálógomb funkció videókhoz**] [**Telj. lenyom.**] opcióját a [**Videó ind./leáll.**] lehetőségre ( ).
- A sztereó hangot a fényképezőgép beépített mikrofonjai rögzítik ( ).
- Ha a fényképezőgép külső mikrofon BEMENETI csatlakozójához külső mikrofont, például (külön kapható) DM-E1 sztereó mikrofont csatlakoztat, a készülék ezt használja a beépített mikrofonok helyett ( ).
- A legtöbb, 3,5 mm-es mini-jack csatlakozóval ellátott külső mikrofon csatlakoztatható a fényképezőgéphez.
- Előbeállított fókuszt akkor használhat videofelvétel közben, ha ezzel a funkcióval ellátott, 2011 második felében vagy ezt követően megjelent (szuper) teleobjektívet használ.
- A 4K és Full HD videókhoz a készülék a YCbCr 4:2:0 (8-bit) szín-mintavételezést és BT.709 színteret használ.

AF/Felvételkészítési mód

Ez a fejezet az automatikus fókusz működését, a felvételkészítési módokat, valamint az AF [AF] lapfülön elérhető menübeállításokat ismerteti.

A címek melletti ☆ jel olyan funkciókat jelöl, amelyek csak < Fv >, < P >, < Tv >, < Av >, < M > vagy < B > módban érhetők el.

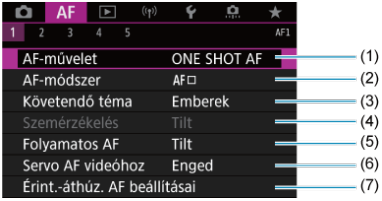
Megjegyzés

- Az < AF > automatikus fókuszálást jelent. Az < MF > kézi fókuszálást jelent.

- Lapfülek: AF (Állóképek)
- Lapfülek: AF (Videofelvétel)
- AF-művelet ☆
- Az AF-módszer kiválasztása ☆
- Folyamatos AF
- Servo AF használata videóhoz
- Érintéses és áthúzásos AF beállításai
- Kézi fókusz
- Servo AF jellemzők ☆
- AF-funkciók testreszabása ☆
- A felvételkészítési mód kiválasztása
- Az önkioldó használata
- Felvételek készítése távvezérléssel

Lapfülek: AF (Állóképek)

AF1



(1) AF-művelet ☆

(2) AF-módszer ☆

(3) Követendő téma

(4) Szemérzékelés

(5) Folyamatos AF

(6) Servo AF használata videóhoz

(7) Érint.-áthúz. AF beállításai

AF2

(1) MF kontúrkiemelés beállítása ☆

(2) Fókusz segéd

(3) AF-segédfény indítása

Megjegyzés

- Fókuszmódkapcsoló nélküli objektívek használata esetén a [**Fókuszmód**] a [**AF2**] lapon jelenik meg.

AF3

(1) Case 1

(2) Case 2

(3) Case 3

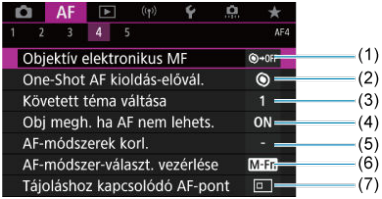
(4) Case 4

(5) Case A

(6) Követési érzékenység

(7) Követés gyors./lass.

AF4



(1) Objektív elektronikus MF ☆

(2) One-Shot AF kioldás-elővál. ☆

(3) Követett téma váltása ☆

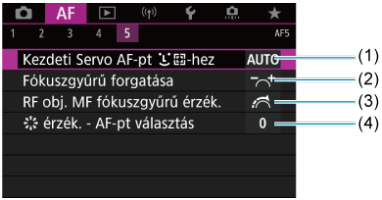
(4) Obj megh. ha AF nem lehets. ☆

(5) AF-módszerek korl. ☆

(6) AF-módszer-választ. vezérlése ☆

(7) Tájoláshoz kapcsolódó AF-pont ☆

AF5



(1) Kezdeti Servo AF-pt -hez ☆

(2) Fókuszgyűrű forgatása

(3) RF obj. MF fókuszgyűrű érzék.

(4) érzék. - AF-pt választás

< A+ > üzemmódban a következő képernyők jelennek meg.

AF1

(1) Követendő téma

(2) Szemérzékelés

(3) Folyamatos AF

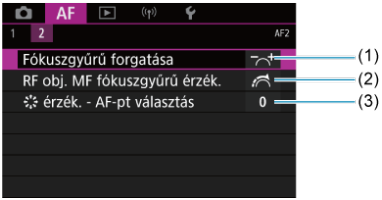
(4) Servo AF használata videóhoz

(5) Érint.-áthúz. AF beállításai

(6) Fókusz segéd

(7) AF-segédfény indítása

AF2



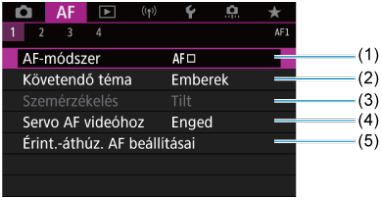
(1) Fókuszgyűrű forgatása

(2) RF obj. MF fókuszgyűrű érzék.

(3) érzék. - AF-pt választás

Lapfülek: AF (Videofelvétel)

AF1



(1) AF-módszer

(2) Követendő téma

(3) Szemérzékelés

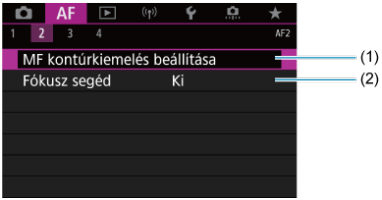
(4) Servo AF használata videóhoz

(5) Érint.-áthúz. AF beállításai

Megjegyzés

- Fókuszmódkapcsoló nélküli objektívek használata esetén a [**Fókuszmód**] a [AF1] lapon jelenik meg.

AF2



(1) MF kontúrkiemelés beállítása ☆

(2) Fókusz segéd

AF3

(1) Servo AF h. videóhoz seb.

(2) Servo AF h.videóhoz köv.érz

(3) Objektív elektronikus MF ☆

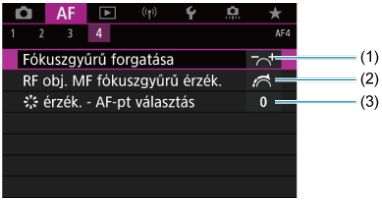
(4) Követett téma váltása ☆

(5) Obj megh. ha AF nem lehets. ☆

(6) AF-módszerek korl. ☆

(7) AF-módszer-választ. vezérlése ☆

AF4



(1) Fókuszgyűrű forgatása

(2) RF obj. MF fókuszgyűrű érzék.

(3) érzék. - AF-pt választás

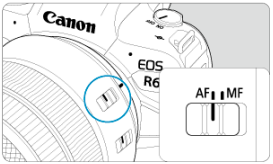
AF-művelet ☆

One-Shot AF mozdulatlan témákhoz

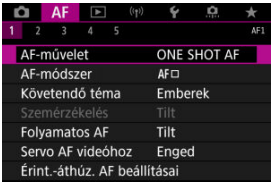
Servo AF mozgó témákhoz

Kiválaszthatja a témának és a felvételi körülményeknek legmegfelelőbb AF-művelet jellemzőit.

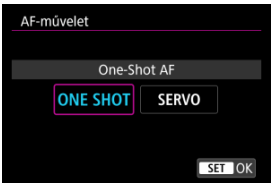
1. **Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját < AF > állásba.**



2. **Válassza a [AF: AF-művelet] lehetőséget.**



3. **Válasszon egy opciót.**



Megjegyzés

- Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált. One-Shot AF használata esetén akkor sem készíthet felvételt, ha teljesen lenyomja az exponálógombot. Komponálja újra a felvételt, majd próbáljon újra fókuszálni. Vagy lásd: A fókuszálást nehezítő felvételi körülmények.
- Servo AF használata esetén a fényképezőgép akkor is elkészíti a felvételt, ha a téma nincs fókuszban.

One-Shot AF mozdulatlan témákhoz

Ez az AF-művelet mozdulatlan témák fényképezéséhez ideális. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép csak egyszer fókuszál.

- Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- A fókusz zárolva marad, miközben félig lenyomja az exponálógombot, ami lehetővé teszi a kép újrakomponálását a kép elkészítése előtt.
- A folyamatos felvétel sebességével kapcsolatos további információkért lásd: A felvételkészítési mód kiválasztása.

Megjegyzés

- Ha a [: **Hangjelzés**] beállítás a [**Tilt**] lehetőségre van állítva, a fókuszálást követően nem hallható hangjelzés.
- Az elektronikus kézi fókuszbeállítást támogató objektívek használatával kapcsolatban lásd: Objektív elektronikus MF.

Servo AF mozgó témákhoz

Ez az AF-művelet mozgó témák fényképezéséhez ideális. Amíg az exponálógombot félig nyomva tartja, a fényképezőgép folyamatosan fókuszál a témára.

- Ha sikerült beállítani az élességet, az AF-pont kékre vált. Ebben az esetben még sikeres élességállítás esetén sem hallható a hangjelzés.
- Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.
- A folyamatos felvétel sebességével kapcsolatos további információkért lásd: A felvételkészítési mód kiválasztása.
- < A+ > módban a fényképezőgép alapértelmezésként automatikusan átkapcsol a Servo AF módra, ha a téma mozogni kezd.

Óvintézkedések

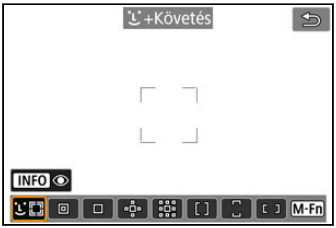
- A használt objektívtől, valamint a téma távolságától és sebességétől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja beállítani a helyes élességet.
- A folyamatos felvétel során történő zoomolás esetén a fókusz eláll ítódhat. Először zoomoljon, majd komponálja újra a képet, és csak ezt követően fényképezzen.

Az AF-módszer kiválasztása

- AF-módszer ☆
- Az AF-módszer kiválasztása ☆
- (Arc)+Követés: ☆
- Követendő téma
- Szemérzékelés
- Szpot. AF / 1 AF-pont / Kiterjesztett AF-terület: / Kiterjesztett AF-terület: Környező / AF-zóna / Nagy AF-zóna: Függőleges / Nagy AF-zóna: Vízszintes ☆
- Nagyított nézet
- AF-felvételkészítési tippek
- A fókuszálást nehezítő felvételi körülmények
- AF-tartomány

AF-módszer ☆

+Követés



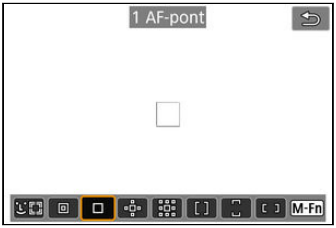
A fényképezőgép észleli, és élesre állítja az emberek és az állatok arcát. Ha a készülék arcot érzékel, egy AF-pont [ ] jelenik meg fölötte, és elkezdődik a követés.
Ha a készülék nem érzékel arcot, a teljes AF-terület automatikus választású AF-ként használható.

A Servo AF használatával beállíthatja az AF kezdőpozícióját (). Amíg az AF-terület kerete képes követni a témát a felvételkészítés közben, a készülék folytatja a fókuszálást.

: Szpot AF

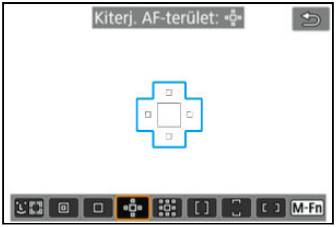
A fényképezőgép keskenyebb területre fókuszál, mint az 1 pontos AF esetén.

: 1 AF-pont



A fényképezőgép egyetlen AF-pont segítségével fókuszál [].

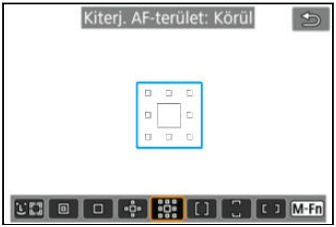
: Kiterj. AF-terület:



A fényképezőgép egy AF-pont [] és a lenti ábrán kékkel jelölt AF-pontok használatával fókuszál. Az 1 pontos AF segítségével nehezen követhető mozgó témák esetén ideális. A kívánt témára való fókuszálás egyszerűbb, mint az AF-zóna használata.

Servo AF használata esetén először egy AF-pont [] használatával fókuszálhat.

: Kiterj. AF-terület: Körül



A fényképezőgép egy AF-pont [] és az itt látható ábrán kék színnel jelölt környező AF-pontok használatával fókuszál, ami a kiterjesztett AF-terület módhoz képest egyszerűbb fókuszálást tesz lehetővé mozgó témák esetén: . A Servo AF használatának módja megegyezik az Kiterjesztett AF-terület használatával: .

[ ]: AF-zóna

A kiterjesztett AF-területnél nagyobb terület lefedése érdekében automatikus választású AF-módszert használ az AF-zóna keretekben, így egyszerűbb fókuszálás érhető el vele a kiterjesztett AF-terület módszerhez képest.
A fókuszterületek meghatározásakor a készülék a legközelebbi téma mellett olyan tényezőket is figyelembe vesz, mint az arcok (emberek vagy állatok), a téma mozgása vagy a téma távolsága.

A fókuszban lévő AF-pontoknál [□] jelzés látható.

⛶: Nagy AF-zóna: Függőleges

Az AF-zónánál nagyobb terület lefedése érdekében automatikus választású AF-módszert használ a függőleges nagy AF-zónában, így egyszerűbb fókuszálás érhető el vele az 1 AF-pont/Kiterjesztett AF-terület módszerekhez képest, és a mozgó témák esetén is hatékonyabb.
A fókuszterületek meghatározásakor a készülék a legközelebbi téma mellett olyan tényezőket is figyelembe vesz, mint az arcok (emberek vagy állatok), a téma mozgása vagy a téma távolsága.

A fókuszban lévő AF-pontoknál [□] jelzés látható.

[ ]: Nagy AF-zóna: Vízszintes

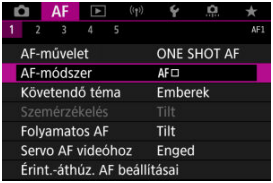
Az AF-zónánál nagyobb terület lefedése érdekében automatikus választású AF-módszert használ a vízszintes nagy AF-zónában, így egyszerűbb fókuszálás érhető el vele az 1 AF-pont/Kiterjesztett AF-terület módszerekhez képest, és a mozgó témák esetén is hatékonyabb.
A fókuszterületek meghatározásakor a készülék a legközelebbi téma mellett olyan tényezőket is figyelembe vesz, mint az arcok (emberek vagy állatok), a téma mozgása vagy a téma távolsága.

A fókuszban lévő AF-pontoknál [□] jelzés látható.

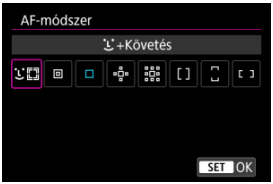
Az AF-módszer kiválasztása ☆

A felvételi körülményeknek vagy a témának megfelelő AF-módszert választhat ki.
Ha kézzel szeretne fókuszálni, lásd: Kézi fókusz.

1. **Válassza a [AF: AF-módszer] lehetőséget.**



2. **Válassza ki a kívánt AF-módszert.**



Megjegyzés

- < A+ > módban a fényképezőgép automatikusan a [**+Követés**] lehetőséget állítja be.
- Az AF-módszert a < ⊞ >, majd az < M-Fn > gomb megnyomásával is beállíthatja.
- Az alábbi leírások arra az esetre vonatkoznak, ha az AF-művelet a [**One-Shot AF**] (☑) lehetőségre van állítva. Ha a [**Servo AF**] (☑) be van állítva, akkor az AF-pont az élesség sikeres beállítása esetén kékre vált.

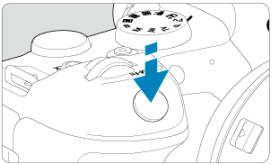
(Arc)+Követés: ☆

A fényképezőgép észleli, és élesre állítja az emberek és az állatok arcát. Az arc elmozdulása esetén az AF-pont [ ] is elmozdul, és követi az arcot.
Az [AF: **Szemérzékelés**] [**Enged**] értékre állításával úgy készíthet felvételt, hogy a téma szeme legyen fókuszban ( ).

1. Ellenőrizze az AF-pontot.

- Minden észlelt arc felett megjelenik egy AF-pont [ ].
- Ha több arc érzékelése esetén ki szeretné választani azt az arcot, amelyre fókuszálni szeretne, a < > gomb megnyomásával állítsa az AF-pontot [ ] lehetőségre, majd használja a < > gombot. A < > használatakor az AF-pont ismét [ ] lehetőségre vált.
- A képernyőt megérintve is kiválaszthatja a kívánt arcot.

2. Fókuszáljon, és készítse el a képet.



- Miután félig lenyomta az exponálógombot, és a téma fókuszban van, az AF-pont zöldre vált, és a fényképezőgép hangjelzést ad ki. Egy narancsszínű AF-pont jelzi, hogy a fényképezőgép nem tudott fókuszálni a témákra.

Megjegyzés

- Ha a képernyő megérintésével vagy a < ✻ > használatával manuálisan kiválasztja egy ember vagy egy állat arcát, azzal az AF-keret [ ] lehetőségre vált, rögzül a téma követése, és fényképezőgép akkor is követni fogja a témát, ha az elmozdul a képernyőn belül.
- A követés rögzítésének feloldásához koppintson az [OFF] elemre vagy nyomja meg a < SET > gombot.

Óvintézkedések

- A képernyőre koppintva az AF-művelet beállításaitól függetlenül mindig [**One-Shot AF**] beállítással fókuszál a készülék.
- Ha a téma arca nincs fókuszban, az arcérzékelés nem működik. Állítsa be a fókuszt kézzel (), hogy a rendszer észlelni tudja az arcot, majd fókuszáljon AF használatával.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép az emberi vagy állati arcokon kívül más témákat is észlel.
- Az arcérzékelés nem működik, ha az arc nagyon kicsi vagy nagy a képen, túl fényes vagy sötét, vagy csak részben látható.
- Az állatok arcának érzékelése nem lehetséges, ha a téma túl messze van, vagy ha az arc nem néz folyamatosan a fényképezőgép irányába. Az AF-pontokat a készülék az egész testen megjeleníti.
- Az észlelés az erdő növényzetébe beleolvadó madarak és hasonló témák esetén nem lehetséges.
- Előfordulhat, hogy az AF nem képes érzékelni a témákat vagy az emberek arcát, ha azok a képernyő szélén találhatóak. Rendezze át úgy a felvételt, hogy a téma a középpontba kerüljön, vagy vigye a témát közelebb a középponthoz.

Megjegyzés

- Emberi témák esetén előfordulhat, hogy az aktív [ ] csak az arc egy részét, és nem az egészét fedi le.
- Az AF-pont mérete a témától függően változik.

A kezdeti Servo AF-pozíció beállítása

A kezdeti Servo AF-pozíció manuálisan beállítható, ha az [AF: **Kezdeti Servo AF-pt -hez**] beállítás nem az [**Autom.**] lehetőségre van állítva ().

1. **Állítsa az AF-módszert a [+Követés] lehetőségre ().**

2. **Állítsa az AF-műveletet az [Servo AF] lehetőségre ().**

3. Állítsa be az AF-pontot.

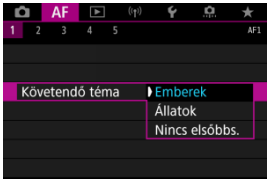
(1)

(2)

- Egy AF-terület keret (1) és egy AF-pont (2) jelenik meg.
- Az AF-pont kívánt pozícióba való áthelyezéséhez nyomja meg a < [⊞] > gombot, majd használja a < ✲ > vezérlőt, vagy koppintson a képernyőre, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- A < ✲ > használata közben az AF-pont középre állításához nyomja le egyenesen a < ✲ > gombot.
- A már jóváhagyott AF-pont középre helyezéséhez koppintson az [⊡] elemre, vagy nyomja meg a < SET > gombot.

Követendő téma

Megadhatja a követendő fő téma automatikus kiválasztására vonatkozó feltételeket.
Ez a beállítás Arc+Követés, AF-zóna és Nagy AF-zóna (függőleges vagy vízszintes) AF-módszer esetén működik.



- **Emberek**
  A követendő fő témák meghatározásakor az emberek arca és feje kap prioritást.
  Ha nem észlelhető arc vagy fej, a fényképezőgép más testrészeket kezdhet követni.

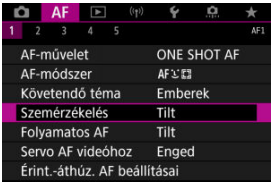
- **Állatok**
  A készülék az állatokat (kutyák, macskák vagy madarak) és az embereket is felismeri, és a követendő fő témák meghatározásakor az állatokat helyezi előtérbe.
  Állatok esetében a fényképezőgép az arcot és a testet is megpróbálja észlelni, és az AF-pontokat minden észlelt arcon megjeleníti.
  Ha nem észlelhető az állatok arca vagy egész teste, a fényképezőgép más testrészeket kezdhet követni.

- **Nincs elsőbbs.**
  A fényképezőgép az észlelt téma adatai alapján automatikusan határozza meg a fő témát.

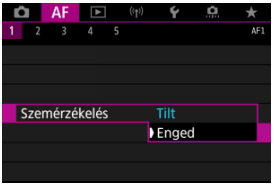
Szemérzékelés

Ha az AF-módszer beállítása [+Követés], úgy készíthet felvételt, hogy az emberek vagy állatok szeme legyen fókuszban.

1. **Válassza a [AF: Szemérzékelés] lehetőséget.**



2. **Válassza a [Enged] lehetőséget.**



3. Irányítsa a fényképezőgépet a témára.

- A szemek körül egy AF-pont jelenik meg.
- Ha ki szeretné választani a szemet, amelyre fókuszálni szeretne, a < ⊡ > gomb megnyomásával állítsa az AF-pontot [⟨ ⟩] lehetőségre, majd használja a < ✲ > gombot. A < ✲ > használatakor az AF-pont ismét [⟨ ⟩] lehetőségre vált.
- A szemet a képernyő megérintésével is kiválaszthatja.
- Ha a készülék nem észleli a kiválasztott szemet, automatikusan választja ki a szemet a fókuszáláshoz.

4. Készítse el a képet.

Óvintézkedések

- Az alanytól és a felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy az alany szemei nem jól észlelhetők.

Megjegyzés

- Ha menüműveletek nélkül szeretne a [**Szemérzékelés**: **Tilt**] beállításra váltani, nyomja meg a < ⊡ >, majd az < INFO > gombot. A [**Szemérzékelés**: **Enged**] beállításra való váltáshoz nyomja meg ismét az < INFO > gombot.

Szpot. AF / 1 AF-pont / Kiterjesztett AF-terület: ⁘ / Kiterjesztett AF-terület: Környező / AF-zóna / Nagy AF-zóna: Függőleges / Nagy AF-zóna: Vízszintes ☆

Ekkor manuálisan állíthatja be az AF-pontot vagy az AF-zóna keretét. Ebben a példában az 1 AF-pont képernyői láthatók.

1. **Ellenőrizze az AF-pontot.**

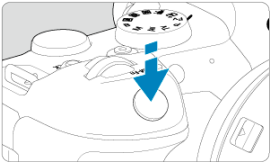
(1)

- Az AF-pont (1) megjelenik.
- A Kiterjesztett AF-terület: ⁘ és a Kiterjesztett AF-terület: Környező mód használatakor a szomszédos AF-pontok is megjelennek.
- Az AF-zóna, Nagy AF-zóna: Függőleges és Nagy AF-zóna: Vízszintes mód használatakor a meghatározott AF-zóna kerete jelenik meg.

2. Mozgassa az AF-pontot.

- Nyomja meg a < [⊞] > gombot, a < ✲ > használatával vigye az AF-pontot a kívánt helyre, majd nyomja meg a < SET > gombot (vegye azonban figyelembe, hogy egyes objektívek esetén előfordulhat, hogy az AF-pont nem helyezhető a képernyő széle közelébe).
- A < ✲ > használata közben az AF-pont középre állításához nyomja le egyenesen a < ✲ > gombot.
- A fókuszálást a képernyő kívánt pontját megérintve is elvégezheti.
- Az AF-pont vagy az AF-zóna keretének középre helyezéséhez koppintson az [⊡] elemre, vagy nyomja meg a < SET > gombot.

3. Fókuszáljon, és készítse el a képet.



- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot.

- Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált.

Óvintézkedések

- Ha az AF-zóna vagy Nagy AF-zóna (függőleges vagy vízszintes) Servo AF módra van állítva, a fényképezőgép a témák követése érdekében továbbra is váltogatja az aktív AF-pontot [□], azonban bizonyos felvételi körülmények esetén (például kis méretű témák esetén) előfordulhat, hogy a követés nem végezhető el.
- A periférián lévő AF-pont használata esetén a fókuszálás nehézkes lehet. Ilyen esetben válasszon a középponthoz közelebb eső AF-pontot.
- A képernyőre koppintva az AF-művelet beállításaitól függetlenül mindig [**One-Shot AF**] beállítással fókuszál a készülék.

Megjegyzés

- Az [AF: **Tájoláshoz kapcsolódó AF-pont**] beállítás használatával külön AF-pontokat határozhat meg a függőleges és vízszintes fényképezéshez ( ).

Nagyított nézet

Ha ellenőrizni szeretné a fókuszt, amikor az AF-módszer nem [**+Követés**], állítsa a nagyítást kb. 5-szoros vagy 10-szörös értékre a < > gomb megnyomásával (vagy a [] ikon megérintésével).

- A nagyítás középpontja [**Szpot AF**], [**1 AF-pont**], [**Kiterj. AF-terület:**] és [**Kiterj. AF-terület: Körül**] esetén az AF-pont, míg [**AF-zóna**], [**Nagy AF-zóna: Függőleges**] esetén [**Nagy AF-zóna: Vízszintes**] az AF-zóna kerete.
- A [**Szpot AF**] és az [**1 AF-pont**] mód esetén az automatikus fókuszálás a nagyított képernyőn is végbemegy az exponálógomb félig történő lenyomása esetén. A [**Szpot AF**] és az [**1 AF-pont**] módszertől eltérő AF-módszer beállítása esetén az automatikus fókusz a normál megjelenítés visszaállítása után megy végbe.
- Ha Servo AF módban nagyított nézetben félig lenyomja a exponálógombot, a fényképezőgép visszavált normál nézetbe a fókuszáláshoz.

Óvintézkedések

- Ha nagyított nézetben nehéz beállítani az élességet, térjen vissza a normál nézethez, és AF használatával állítsa be az élességet.
- Ha először normál nézetben AF-et használ, majd bekapcsolja a nagyított nézetet, előfordulhat, hogy nem érhető el a megfelelő élesség.
- Az AF-sebesség a normál és a nagyított nézet esetén eltér.
- Nagyított kép esetén a Folyamatos AF és a Servo AF használata videóhoz funkciók nem érhetők el.
- Nagyított nézetben a fókuszálás nehezebb lehet a fényképezőgép bemozdulása miatt. Állvány használata ajánlott.

AF-felvételkészítési tippek

- Ha sikeres élességállítás esetén félig lenyomja az exponálógombot, a gép újra beállítja az élességet.
- A kép fényereje az automatikus fókuszálás előtt vagy után megváltozhat.
- A témától és a felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a fókusz eléréséhez hosszabb időre van szükség, illetve a folyamatos felvételi sebesség is csökkenhet.
- Ha a félvételkészítés során megváltozik a fényforrás, előfordulhat, hogy a képernyő villódzik, és nehezebb a fókuszálás. Ebben az esetben indítsa újra a fényképezőgépet, majd azzal a fényforrással folytassa az AF-felvételkészítést, amelyet használni szeretne.
- Ha az AF nem lehetséges, fókuszáljon kézzel ( ).
- A képernyő szélén és a fókuszon kissé kívül eső témák esetén próbálja meg középre igazítani a témát (vagy az AF-pontot vagy az AF-zóna keretét), hogy az a fókuszba kerüljön, majd a felvétel elkészítése előtt komponálja újra a képet.
- Bizonyos objektívek esetében hosszabb időbe telhet a fókusz elérése az automatikus fókusz funkcióval, illetve az is előfordulhat, hogy nem sikerül az élesítés.

A fókuszálást nehezítő felvételi körülmények

- Kis kontrasztú témák, például kék ég és egyszínű sík felületek esetén, illetve ha a csúcsfények vagy árnyékok részletei elvesznek.
- Gyengén megvilágított témák.
- Olyan csíkok és egyéb minták, amelyek csak vízszintes irányban rendelkeznek kontraszttal.
- Témák ismétlődő mintázattal (például: felhőkarcolók ablakai, számítógép-billentyűzetek stb.).
- Finom vonalak és a téma finom körvonalai.
- Olyan fényforrások által megvilágított téma, amelyek fényereje, színe, illetve mintája folyamatosan változik.
- Éjszakai jelenetek, illetve fényes pontok.
- A kép fénycsöves vagy LED-es fényforrás miatt villog.
- Különösen apró fotótémák.
- Tárgyak a képernyő szélén.
- Hátulról erősen megvilágított és fényvisszaverő témák (pl.: autó fényvisszaverő felületekkel stb.)
- AF-pontokkal lefedett közeli és távoli témák (Például: ketrecben lévő állat stb.)
- Az AF-ponton belül folyamatosan mozgó témák, melyek mozgása a fényképezőgép bemozdulása vagy a téma elmosódottsága miatt nem merevíthető ki.
- AF használata a fókusztól nagyon távoli téma esetén.
- Lágyító fókuszhatás alkalmazása lágyító objektívvel.
- Speciális hatású szűrő használata.
- Az AF használata közben zaj (fénypontok, sávozódás stb.) jelenik meg a képernyőn.

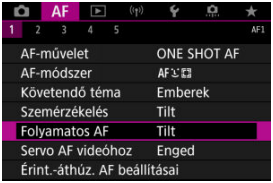
AF-tartomány

Az automatikus fókusz elérhető tartománya a használatban lévő objektívtől, a képaránytól és a képminőség függ, továbbá az is befolyásolja, hogy 4K videókat készít-e, vagy olyan funkciókat használ-e, mint a videovágás vagy a videó digitális képstabilizálása.

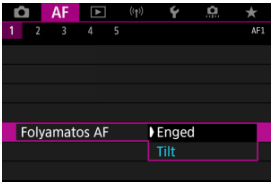
Folyamatos AF

Ez a funkció a fókuszban tartja a témákat. A fényképezőgép az exponálógomb félig történő lenyomásakor azonnal készen áll a fókuszálásra.

1. **Válassza a [AF: Folyamatos AF] lehetőséget.**



2. **Válassza a [Enged] lehetőséget.**



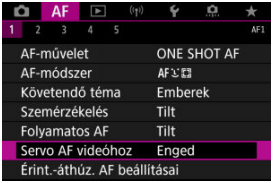
Óvintézkedések

- Az [**Enged**], lehetőség beállítása esetén kevesebb felvétel készíthető, mivel az objektív és az akkumulátor is folyamatosan használatban van.

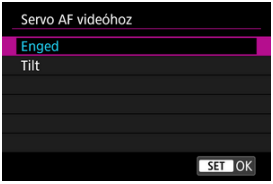
Servo AF használata videóhoz

Amennyiben ez a funkció engedélyezett, a fényképezőgép folyamatosan a témára fókuszál a videofelvétel során.

1. **Válassza a [AF: Servo AF használata videóhoz] lehetőséget.**



2. Válassza a [Enged] lehetőséget.



- **Enged**

  - A fényképezőgép akkor is folyamatosan a témára fókuszál, ha nem nyomja le félig az exponálógombot.
  - Ha a fókuszt egy adott pozíción kívánja tartani, vagy ha nem szeretné, hogy az objektív működésének hangja beszűrődjön a felvételbe, a képernyő bal alsó sarkában lévő [SERVO AF] elem megérintésével ideiglenesen leállíthatja a Servo AF használata videóhoz funkció használatát.
  - Ha szünetelteti a Servo AF használata videóhoz funkciót, és azt követően visszalép a videofelvételhez, hogy előzőleg megnyomta a < MENU > vagy < ▶ > gombot, illetve módosította az AF-módszert, a Servo AF használata videóhoz funkció ismét bekapcsol.

- **Tilt**

  A fókuszáláshoz nyomja le félig a exponálógombot, vagy nyomja meg az < AF-ON > gombot.

Óvintézkedések

A [Servo AF használata videóhoz: Enged] beállítással kapcsolatos megjegyzések

- **A fókuszálást nehezítő felvételi körülmények**
  - A fényképezőgéptől távolodó vagy a fényképezőgép felé közeledő, gyorsan mozgó téma.
  - A fényképezőgép előtt kis távolságban mozgó téma.
  - Magasabb rekeszérték használatakor.
  - Lásd még: A fókuszálást nehezítő felvételi körülmények.
- Mivel az objektív és az akkumulátor is folyamatosan használatban van, a maximális videofelvételi idő ( ) lecsökken.
- Ha videofelvétel közben AF-műveleteket végez vagy használja a fényképezőgép vezérlőit vagy az objektívet, a fényképezőgép beépített mikrofonja az objektív működésének hangját, valamint a fényképezőgéppel/objektívvel végzett műveletek hangját is rögzíti. Ilyen esetben külső mikrofon használatával csökkenthetők ezek a hangok. Ha a hangok külső mikrofon használatával is zavaróak, távolítsa el a külső mikrofont a fényképezőgépről, és helyezze azt távolabb a fényképezőgéptől és az objektívtől.
- A Servo AF használata videóhoz nagyítás vagy nagyított nézet használata közben szünetel.
- Videofelvétel közben, ha a téma közeledik vagy távolodik, illetve a fényképezőgépet vízszintesen vagy függőlegesen mozgatja (pásztázás), a rögzített kép rövid időre kiterjedhet vagy összehúzódhat (változás állhat be a kép nagyításában).

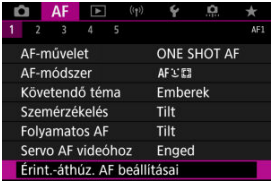
Érintéses és áthúzásos AF beállításai

- Érintéses és áthúzásos AF
- Elhelyezési módszer
- Aktív érintési terület

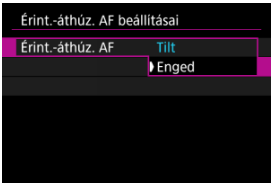
Az AF-pont vagy az AF-zóna keretének pozícióját koppintással vagy áthúzással is módosíthatja a képernyőn, miközben a keresőbe néz.

Érintéses és áthúzásos AF

1. **Válassza a [AF: Érint.-áthúz. AF beállításai] lehetőséget.**



2. **Válassza a [Érint.-áthúz. AF] lehetőséget.**



- Válassza a [**Enged**] lehetőséget.

Elhelyezési módszer

Beállíthatja, hogy koppintás vagy húzás esetén hogyan történjen a pontok meghatározása.

1. **Állítsa be az [Elhely. módszer] lehetőséget.**

- **Abszolút**
  Az AF-pont a képernyő koppintással vagy áthúzással kijelölt pontjára áll.

- **Relatív**
  Az AF-pont elmozdul az áthúzás irányába, az áthúzás nagyságának megfelelően, függetlenül attól, hogy hol érintette meg a képernyőt.

Aktív érintési terület

Meghatározhatja a képernyő koppintásos és áthúzásos műveletekhez használt területét.

1. **Állítsa be az [Aktív érintési ter.] lehetőséget.**

Megjegyzés

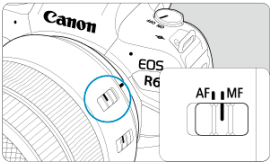
- Ha akkor érinti meg a képernyőt, amikor a [**+Követés**] mód van beállítva, egy narancssárga keret [] jelenik meg. Miután felemeli az ujját arról a pontról, ahova az AF-pontot kívánja helyezni, egy [] keret jelenik meg, a fényképezőgép pedig követni kezdi a témát. A kiválasztott téma elvetéséhez nyomja meg a < SET > gombot.

Kézi fókusz

- MF kontúrkiemelés beállítása (Körvonal kiemelése)
- Fókusz segéd
- AF-segédfény indítása

Ha az automatikus fókusz nem használható, manuálisan is ránagyíthat a képre, majd elvégezheti a fókusz beállítását.

1. Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját < MF > állásba.



- Az objektív élességállító gyűrűjének elforgatásával állítsa be nagyjából a fókuszt.

2. Nagyítsa fel a képet.

- A < 🔍 > gomb minden egyes megnyomásával a következőképpen módosul a nagyítási arány.

→ x5 → x10 → x1 ⟲

3. Mozgassa a nagyított területet.

- A < ✲ > vezérlő használatával mozgassa a nagyított területet arra a helyre, ahová fókuszálni szeretne.
- A nagyított terület középre állításához nyomja be egyenesen a < ✲ > gombot, vagy nyomja meg a < SET > gombot.

4. Fókuszáljon kézzel.

- A nagyított kép figyelése közben forgassa az objektív élességállító gyűrűjét az élesség beállításához.
- Sikeres élességállítás után a < 🔍 > gombot megnyomva térhet vissza a normál nézethez.

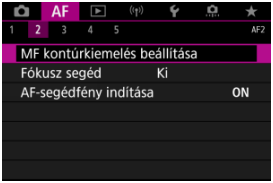
Megjegyzés

- Nagyított nézetben zárolva van az expozíció.
- A fényképezéshez kézi fókuszálás esetén is használhatja az érintéses kioldás funkciót.

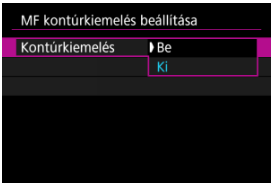
MF kontúrkiemelés beállítása (Körvonal kiemelése) ☆

A fókuszban lévő témák szélei az egyszerűbb fókuszálás érdekében színesben jelennek meg. Igényeinek megfelelően beállíthatja az szélek színét, valamint a színek érzékelésének érzékenységét (szintjét).

1. **Válassza a [AF: MF kontúrkiemelés beállítása] lehetőséget.**



2. **Válassza a [Kontúrkiemelés] lehetőséget.**



- Válassza a [**Be**] lehetőséget.

3. **Végezze el a [Szint] és a [Szín] lehetőség beállítását.**

- Válassza ki a szükséges beállításokat.

Óvintézkedések

- Nagyított nézetben nem jelenik meg a kontúrkiemelés.
- HDMI-kimeneten való megjelenítés során a kontúrkiemelés nem jelenik meg a HDMI-n keresztül csatlakoztatott készüléken. A kontúrkiemelés megjelenik a fényképezőgép képernyőjén, ha a [📷: **HDMI megjelenítés**] opció a [📷+🖵] lehetőségre van állítva.
- Nagy ISO-érzékenység esetén az MF kontúrkiemelés csak nehezen kivehető, különösen akkor, ha az ISO kiterjesztés is be van állítva. Szükség esetén csökkentse az ISO-érzékenységet, vagy állítsa a [**Kontúrkiemelés**] [**Ki**] értékre.

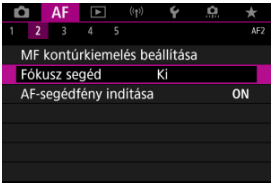
Megjegyzés

- A képen látható kontúrkiemelés az elkészült képeken nem látható.
- A Canon Log beállítása esetén az MF kontúrkiemelés nehezen kivehető lehet. Szükség esetén állítsa a [**Megtek. segéd**] opciót [**Be**] értékre.

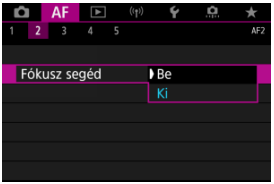
Fókusz segéd

A [**Fókusz segéd**] opció [**Be**] értékre állítása megjelenít egy segédkeretet, amely segít a fókusz beállítási irányának és a módosítás mértékének meghatározásában. Ha az [AF: **AF-módszer**] opció a [**+Követés**], az [AF: **Szemérzékelés**] opció pedig az [**Enged**] lehetőségre van állítva, a segédkeret a fő témán érzékelt szemek közelében jelenik meg.

1. **Válassza a [AF: Fókusz segéd] lehetőséget.**

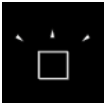


2. **Válassza a [Be] lehetőséget.**

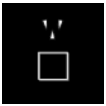


- Miután megnyomta a < ⊞ > gombot, a < ✲ > használatával a megnyomás irányába mozgathatja a segédkeretet (kivéve < A+ > mód esetén).
- A < ✲ > használata közben a segédkeret középre állításához nyomja le egyenesen a < ✲ > gombot.
- A < ✲ > használatával történő mozgatás után a segédkeretet a < SET > gomb megnyomásával állíthatja be.
- A segédkeret a képernyőre koppintva is áthelyezheti és beállíthatja.
- A segédkeret középre helyezéséhez koppintson az [⊞] elemre, vagy nyomja meg a < SET > gombot.

A segédkeret az alábbiakban látható módon jelzi az aktuális pozíciót és a szükséges módosítás értékét.

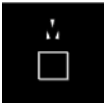


Jelentősen a fókuszon kívül van, a végtelen felé tart



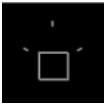
Kissé a fókuszon kívül van, a végtelen felé tart

Fókuszban van



Kissé a fókuszon kívül van, a közeli terület felé tart

Jelentősen a fókuszon kívül van, a közeli terület felé tart



Beállítási információk nem detektálhatók

Óvintézkedések

- Az AF számára nehézséget jelentő felvételi körülmények esetén ( ) előfordulhat, hogy a segédkeret nem megfelelően jelenik meg.
- Magasabb rekeszértékek esetén nagyobb az esélye annak, hogy a segédkeret nem megfelelően fog megjelenni.
- A vezetőkeret megjelenítése során az AF-pontok nem jelennek meg.
- A vezetőkeret ezekben a helyzetekben nem látható.
  - Ha az objektív fókuszmódkapcsolója < AF > állásban van
  - Ha a kép ki van nagyítva
- A TS-E objektívek eltolás és döntés funkciójának használatakor a segédkeret nem megfelelően jelenik meg.

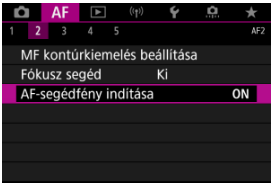
Megjegyzés

- A fényképezőgép automatikus kikapcsolási időzítője nem méri az objektív elektronikus élességállító gyűrűjével végzett fókuszbeállítás idejét.

AF-segédfény indítása

Lehetőség van arra, hogy letiltsa vagy engedélyezze a fényképezőgép, illetve az EOS fényképezőgépekhez tervezett Speedlite vakuk AF-segédfényének indítását.

1. **Válassza a [AF-segédfény indítása] lehetőséget.**



2. **Válasszon egy opciót.**

- **[ON] Enged**
  Engedélyezi az AF-segédfény indítását, ha arra szükség van.

- **[OFF] Tilt**
  Letiltja az AF-segédfény használatát. Akkor állítsa be, ha nem szeretne AF-segédfényt használni.

- **[LED] Csak LED AF-segédfény**
  Engedélyezi a LED-es AF-segédfény indítását az ezzel a funkcióval rendelkező Speedlite vakuegységeknél, amennyiben azok csatlakoztatva vannak. Ha a Speedlite vaku nem LED-es, a fényképezőgép AF-segédfénye villan fel helyette.

Óvintézkedések

- Ha s Speedlite vaku [**AF-segédfény indítása**] egyedi funkciójánál a [**Tilt**] lehetőséget választja, a készülék nem bocsát ki AF-segédfényt.

Servo AF jellemzők ☆

- Az esetek részletei
- 1. eset: Sokoldalú, többcélú beállítás
- 2. eset: Témák követésének folytatása a lehetséges akadályok ellenére
- 3. eset: Azonnali fókusz az AF-pontok területére hirtelen lépő témákra
- 4. eset: Gyorsan gyorsuló vagy lassuló témák esetén
- A eset: A követés automatikusan alkalmazkodik a téma mozgásához
- Paraméterek
- Az esetek paramétereinek beállítása

Az AI Servo AF/Servo AF használatával történő felvételkészítést a megfelelő eset kiválasztásával egyszerűen a témához vagy az adott felvételi szituációhoz igazíthatja. Ez az úgynevezett AF-konfiguráló eszköz.

---

1. **Válassza ki az [AF3] lapot.**

2. **Válassza ki a megfelelő esetet.**

- A < ◎ > tárcsa forgatásával válassza ki a kívánt esethez tartozó ikont, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- A kiválasztott esetet ezzel beállítja a készülék. A kiválasztott esetek kék színnel jelennek meg.

Az esetek részletei

Az 1–A esetek a „Követési érzékenység” és a „Követés gyors./lass.” beállításainak ötféle kombinációját takarják. Az alábbi táblázat alapján válassza ki a témának és a felvételi szituációnak megfelelő esetet.

Eset	Ikon	Leírás	Példák felvételi szituációkra
Case 1		**Sokoldalú, több célú beállítás**	Általános mozgó témák
Case 2		**Témák követésének folyt. a lehets. akadályok ellenére**	Tenisz, szabadstílusú síelés
Case 3		**Azonnali fókusz. AF-pontok terü.-re hirt. lépő témákra**	Kerékpáros verseny rajtja, alpesi-síelés
Case 4		**Gyorsan gyorsuló vagy lassuló témák esetén**	Futball, ritmikus gimnasztika, autóverseny, kosárlabda
Case A	AUTO	**A követés automatik. alkal-mazkodik a téma mozgásához**	Általános mozgó témák, különösen dinamikus felvételi szituációkban

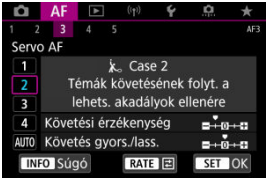
1. eset: Sokoldalú, többcélú beállítás

Alapért.

- **Követési érzékenység**: 0
- **Követés gyors./lass.**: 0

Általános mozgó témákhoz megfelelő normál beállítás. Többféle témához és jelenethez használható.
Az alábbi szituációk esetén inkább a [**Case 2**] és [**Case 4**] közötti esetekből válasszon: az AF-pontok tartományába kerülő, a témától eltérő elemek, nehezen megfogható témák és hirtelen eltűnő vagy sebességet váltó témák.

2. eset: Témák követésének folytatása a lehetséges akadályok ellenére



Alapért.

• **Követési érzékenység**: **Gyenge**: -1

• **Követés gyors./lass.**: 0

A fényképezőgép abban az esetben is megpróbál a témára fókuszálni, ha a témától eltérő elemek kerülnek az AF-pontok tartományába, illetve ha a téma távolodik az AF-pontoktól. Ez a beállítás akkor hasznos, ha azt szeretné, hogy a fókusz ne váltson át a témától eltérő elemekre vagy a háttérre.

Megjegyzés

- Ha gyakran előfordul, hogy a készülék a témától eltérő elemekre fókuszál, vagy az AF-pontok eltávolodnak a témáról, és ezáltal a fényképezőgép az alapértelmezett beállítások használatával nem képes a téma követésére, próbálja a [**Követési érzékenység**] beállítást a [**–2**] értékre állítani ( ).

3. eset: Azonnali fókusz az AF-pontok területére hirtelen lépő témákra

Alapért.

• **Követési érzékenység**: **Érzékeny**: +1

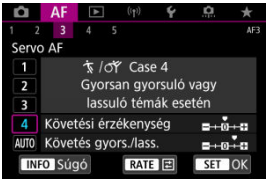
• **Követés gyors./lass.**: +1

Ezzel a beállítással egymás után fókuszálhat az AF-pontokra eső, eltérő távolságokban lévő témákra. Ha új téma kerül a követni kívánt téma elé, a fényképezőgép az új témára fog fókuszálni. Akkor is célravezető, ha mindig a legközelebbi témára szeretne fókuszálni.

Megjegyzés

- Ha azt szeretné, hogy a készülék azonnal ráfókuszáljon a hirtelen megjelenő témákra, állítsa a [**Követési érzékenység**] beállítást a [**+2**] értékre ( ).

4. eset: Gyorsan gyorsuló vagy lassuló témák esetén



Alapért.

• **Követési érzékenység**: **Érzékeny**: 0

• **Követés gyors./lass.**: +1

Ezzel a beállítással a fényképezőgép akkor is a témákon tartja a fókuszt, ha azok hirtelen sebességet váltanak.
A hirtelen elmozduló, lelassuló/felgyorsuló vagy leálló témáknál célravezető.

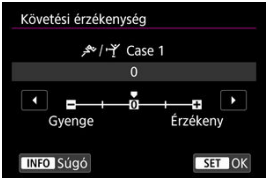
Megjegyzés

- A pillanatról pillanatra sebességet váltó témák követéséhez állítsa a [**Követés gyors./lass.**] beállítást a [**+2**] értékre ( ).

A eset: A követés automatikusan alkalmazkodik a téma mozgásához

Ez a beállítás akkor hasznos, ha a témák mozgása alapján automatikusan beállított paraméterekkel szeretne felvételeket készíteni.
A készülék automatikusan beállítja a követési érzékenységet és a gyorsulás/lassulás követését.

Követési érzékenység



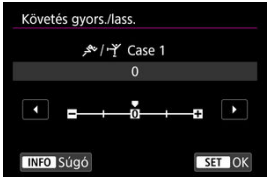
A Servo AF követési érzékenységének beállítása az AF-pontok tartományába kerülő és a témától eltérő elemek, valamint az AF-pontoktól távolodó témák esetén.

- **0**
  Normál beállítás. Általános mozgó témák fényképezésére alkalmas.

- **Gyenge: –2 / Gyenge: -1**
  A fényképezőgép abban az esetben is megpróbál a témára fókuszálni, ha a témától eltérő elemek kerülnek az AF-pontok tartományába, illetve ha a téma távolodik az AF-pontoktól. A -2 beállításnál a fényképezőgép tovább követi a témát, mint a -1 beállításnál.
  Ha azonban a fényképezőgép nem a megfelelő témára fókuszál, valamivel lassabban tud a kívánt téma követésére váltani.

- **Érzékeny: +2 / Érzékeny: +1**
  A fényképezőgép képes a különböző távolságban egymást követő témákra fókuszálni, ha azokat az AF-pontok lefedik. Akkor is célravezető, ha mindig a legközelebbi témára szeretne fókuszálni. A +2 beállítás a +1 beállításhoz képest érzékenyebb a következő témára fókuszáláskor.
  Ugyanakkor a fényképezőgép nagyobb valószínűséggel fog nem a szándékolt témára fókuszálni.

Követés gyors./lass.



Az AI Servo AF/Servo AF követési érzékenységének beállítása hirtelen, jelentős sebességváltozások, illetve hirtelen elinduló vagy megálló témák esetére.

- **0**
  Az egyenletes sebességgel (kisebb sebességváltozással) mozgó témáknál ideális.

- **-2 / -1**
  Az egyenletes sebességgel (kisebb sebességváltozással) mozgó témáknál ideális. Akkor érdemes használni, ha a 0 beállítás a téma kisebb mozgása vagy a téma előtt lévő akadály miatt instabillá teszi a fókuszt.

- **+2 / +1**
  A hirtelen elmozduló, lelassuló/felgyorsuló vagy leálló témáknál célravezető. A fényképezőgép még a jelentősen sebességet váltó mozgó témák esetében is folyamatosan a témára fókuszál. A fényképezőgép például kevésbé valószínű, hogy egy olyan téma mögé fog fókuszálni, amely hirtelen kezd el Ön felé haladni, vagy olyan téma elé fókuszálni, amely hirtelen megáll. A +2 beállításnál a fényképezőgép jobban tudja követni a mozgó téma sebességének jelentős változásait, mint a +1 beállításnál. Mivel azonban ekkor a fényképezőgép még a téma kis elmozdulására is érzékeny, a fókuszálás rövid időre megbízhatatlanná válhat.

Az esetek paramétereinek beállítása

Az 1–4. eset paramétereit ((1) Követési érzékenység és (2) Gyorsulás/lassulás követése) manuálisan is módosíthatja.

1. **Válassza ki a megfelelő esetet.**

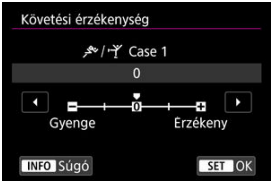
- A < ◌ > tárcsa forgatásával válassza ki a módosítani kívánt eset számát.

2. **Nyomja meg a < RATE > gombot.**

- A kiválasztott paraméter lila keretet kap.

3. **Válasszon ki egy beállítani kívánt paramétert.**

4. Végezze el a beállítást.



- Az alapértelmezett beállításokat világosszürke [ ] ikon jelöli.
- A beállítás megerősítéséhez nyomja meg a < SET > gombot.
- Az 1. lépés képernyőjéhez való visszatéréshez nyomja meg a < RATE > gombot.

Megjegyzés

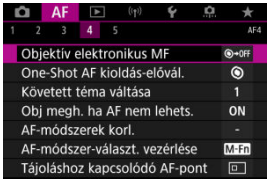
- Ha minden esetnél vissza szeretné állítani az 1. és 2. paraméter alapértelmezett beállításait, a 2. lépésben nyomja meg a < RATE >, majd a < 🗑 > gombot.
- Az 1. és 2. paraméter beállításait a Saját menü beállításai között is tárolhatja ( ). Ez lehetővé teszi a kiválasztott eset beállításainak módosítását.
- A módosított eset alkalmazásával történő felvételkészítéshez válassza ki a módosított esetet, és készítse el a felvételt.

AF-funkciók testreszabása

[AF4]

[AF5]

[AF3] (Videofelvétel esetén)



Az AF-funkciókat saját fényképezési stílusának vagy a témának megfelelően konfigurálhatja.

[AF4]

Objektív elektronikus MF ☆

Az elektronikus kézi fókusszal ellátott EF objektíveknél megadhatja, hogy hogyan történjen a kézi fókuszbeállítás a One-Shot AF használatával.

- **[⊙→OFF] Tilt One-Shot után**
  Az AF-műveletet követően a kézi fókuszbeállítás tiltva lesz.

- **[⊙→ON] One-Shot→engedélyezett**
  Az AF-művelet után a exponálógombot félig lenyomva tartva lehet manuálisan módosítani a fókuszt.

- **[⊙→⊙ON] One-Shot→enged. (nagyítás)**
  Az AF-művelet után a exponálógombot félig lenyomva tartva lehet manuálisan módosítani a fókuszt. A fókuszban lévő terület felnagyításával és az objektív élességállító gyűrűjének elforgatásával manuálisan is beállíthatja a fókuszt.

- **[OFF] Tilt AF módban**
  A kézi fókuszbeállítás nem elérhető, ha az objektív fókuszmódkapcsolója < AF > állásban van.

Óvintézkedések

- A [**One-Shot→enged. (nagyítás)**] lehetőség kiválasztása esetén előfordulhat, hogy a felvételkészítés után közvetlenül még akkor sem lehetséges a nagyítás, ha az exponálógomb félig történő lenyomása közben elforgatja az objektív élességállító gyűrűjét. Ilyen esetben a nagyításhoz engedje fel az exponálógombot, várja meg, amíg megjelenik a [🔍] ikon, majd az objektív élességállító gyűrűjének elforgatása közben nyomja le félig az exponálógombot.

Megjegyzés

- Az objektív kézi fókuszálásra vonatkozó specifikációival kapcsolatos részletekért tekintse meg az objektív kezelési kézikönyvét.

One-Shot AF kioldás-elővál.☆

Meghatározhatja, hogy a fókusz vagy a zárkioldás időzítése kapjon elsőbbséget a One-Shot AF esetén (kivéve érintéses kioldással való felvételkészítés esetén).

- **[◎] Fókusz**
  A készülék csak az élesség beállítását követően készíti el a képet. Akkor célravezető, ha csak az élesség beállítását követően szeretné elkészíteni a felvételt.

- **[▭] Kioldás**
  A zárkioldás helyett a fókuszálás kap prioritást. Abban az esetben hasznos, ha egy döntő pillanat a legfontosabb.
  Ne feledje, hogy a fényképezőgép attól függetlenül elkészíti a félvételt, hogy a téma fókuszban van-e.

Követett téma váltása ☆

Beállíthatja, hogy a fényképezőgép mennyire könnyen váltson AF-pontot a témák követéséhez.
Ez a beállítás az Arc+Követés. az AF-zóna és a Nagy AF-zóna (függőleges vagy vízszintes) AF-módszerekre vonatkozik.

- **Tilt**
  A lehetséges mértékig az AF-hez eredetileg meghatározott témát követi.

- **Enged.(lassú)**
  A lehetséges mértékig az AF-hez eredetileg meghatározott fő témát követi. Más témákra vált, ha a fényképezőgép már nem képes meghatározni, hogy a követett téma a fő téma-e.

- **Enged**
  A felvételi körülményeknek megfelelően más témák követésére válthat.

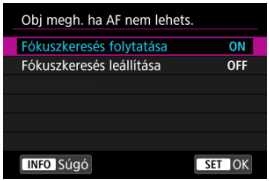
Óvintézkedések

Az [Tilt] beállítással kapcsolatos megjegyzések

- A téma bizonyos jellemzői esetén előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja folytatni a téma követését.
  - Ha a téma gyorsan mozog
  - Ha a téma irányt vagy testtartást vált
  - Ha a téma távolodik az AF-pontoktól, vagy olyan akadályok mögé kerül, ahol nem látható
- Az érintéssel kiválasztott témákat a készülék a [**Követendő téma**] beállítástól függetlenül a lehetőségekhez mérten folyamatosan követi.

Obj megh. ha AF nem lehets. ☆

Meghatározhatja, hogy milyen műveletet végezzen az objektív, ha nem lehetséges automatikusan fókuszálni egy témára.



- **[ON] Fókuszkeresés folytatása**
  Ha az automatikus fókusszal nem készíthető éles kép, a készülék tovább hajtja az objektívet, és folytatja a megfelelő élesség keresését.

- **[OFF] Fókuszkeresés leállítása**
  Ha elindul az automatikus fókusz, és a fókusz túlságosan messze van, vagy ha nem készíthető éles kép, a készülék nem hajtja tovább az objektívet. Ezzel megakadályozza, hogy az objektív a fókuszkereső meghajtás miatt teljesen elveszítse a fókuszt.

Óvintézkedések

- A [**Fókuszkeresés leállítása**] beállítás javasolt a szuper-teleobjektívek vagy más olyan objektívek esetén, amelyek nagy fókuszterületet fednek le, ugyanis így elkerülhető a fókuszkereső meghajtás lényeges késése olyankor, amikor az objektív jelentős mértékben fókuszon kívül kerül.

AF-módszerek korl. ☆

Korlátozhatja az elérhető AF-módszerek számát. Válassza ki az AF-módszereket, majd a kiválasztott módszerek [✓] jellel való megjelöléséhez és elérhetővé tételéhez nyomja meg a < SET > gombot. A beállítás tárolásához válassza az [**OK**] lehetőséget. Az AF-módszerekkel kapcsolatos részletekért lásd: AF Method.

Óvintézkedések

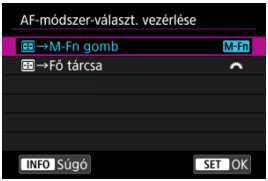
- A [✓] jel nem távolítható el a [**Kézi választás:1 AF-pont**] lehetőség mellől.

Megjegyzés

- A [AF: **AF-módszerek korl.**] lehetőségtől jobbra látható csillag (*) azt jelzi, hogy az alapértelmezett beállítás módosítva lett.

AF-módszer-választ. vezérlése ☆

Beállíthatja, hogy a készülék hogyan váltson az AF-módszer kiválasztási módok között.



- **[M-Fn] →M-Fn gomb**

  Nyomja meg a < > , majd a < M-Fn > gombot. Minden gombnyomással módosul az AF-módszer.

- **[] →Fő tárcsa**

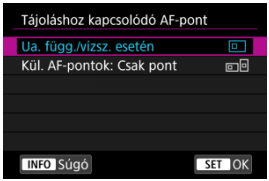
  Nyomja meg a < > gombot, az AF-módszer módosításához forgassa el a < > tárcsát.

Megjegyzés

- Ha a [→**Fő tárcsa**] lehetőség van beállítva, a < > használatával mozgathatja az AF-pontot vízszintesen.

Tájoláshoz kapcsolódó AF-pont ☆

Ezzel a beállítással elkülönítheti a függőleges és a vízszintes fényképezéshez használandó AF-pontokat és AF-zónákat.



- **[□] Ua. függ./vízsz. esetén**
  A készülék ugyanazokat az AF-pontokat vagy AF-zónákat használja a vízszintes és a függőleges tájolású felvételeknél.

- **[□ □] Kül. AF-pontok: Csak pont**
  A fényképezőgép minden tájolásához ((1) Vízszintes, (2) Függőleges, fényképezőgép-markolattal felfelé, (3) Függőleges, fényképezőgép-markolattal lefelé) külön AF-pontokat vagy AF-zónákat állíthat be. Akkor hasznos, ha a fényképezőgép tájolásának megfelelően automatikus más AF-pontokra vagy AF-zónákra szeretne váltani.
  A három különböző fényképezőgép-tájoláshoz hozzárendelt AF-pontokat vagy AF-zónákat a rendszer elmenti.

Óvintézkedések

- A készülék visszaállítja az [**Ua. függ./vízsz. esetén**] lehetőség alapértelmezett beállítását, ha a [🔧: **F.gép vissz.**] menüpontban az [**Alapbeállítások**] lehetőséget választja (🔗). Az 1–3. tájoláshoz meghatározott beállítások törlődnek, és a fényképezőgép 1 AF-pont módban a középső AF-pontot fogja használni.
- A beállítás törlődhet, amikor objektívet cserél.

Kezdeti Servo AF-pt -hez☆

Beállíthatja a kezdeti AF-pontot a Servo AF-hez arra az esetre, amikor az AF-módszerként a [**+Követés**] lehetőség van kiválasztva.

- **Kezdeti Servo AF-pt -hez**

  Ha az AF-művelet a [**Servo AF**] lehetőségre, az AF-módszer pedig a [**+Követés**] lehetőségre van állítva, a Servo AF a manuálisan beállított AF-pontnál kezdődik.

- **-hez beáll. AF-pt**

  A Servo AF attól az AF-ponttól indul, amelyet manuálisan állított be, mielőtt Szpot AF, 1 AF-pont, Kiterjesztett AF-terület (kézi kiválasztás) vagy Kiterjesztett AF-terület (kézi kiválasztás: környező) módról [**Automatikus választású AF**] vagy [**+Követés**] módra váltott. Akkor hasznos, ha azt szeretné, hogy a Servo AF az [**Automatikus választású AF**] vagy [**+Követés**] módra való váltás előtt beállított AF-ponttól induljon.

- **AUTO: Autom.**

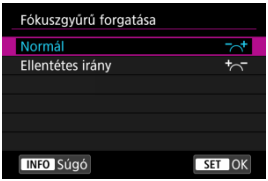
  A Servo AF kezdeti AF-pontját a készülék a felvételi körülményeknek megfelelően automatikusan állítja be.

Megjegyzés

- Ha az [-**hez beáll. AF-pt**] lehetőség van beállítva, a Servo AF akkor is a manuálisan választott AF-pontnak megfelelő zónától indul, ha AF-zóna vagy Nagy AF-zóna (függőleges vagy vízszintes) AF-módszerre vált.

Fókuszgyűrű forgatása

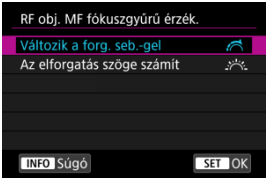
Az RF objektívek élességállító gyűrűjének beállítások módosításához tartozó forgásiránya megfordítható.



- [ ] **Normál**
- [ ] **Ellentétes irány**

RF obj. MF fókuszgyűrű érzék.

Beállíthatja az RF objektív élességállító gyűrűjének érzékenységét.



- **[ ] Változik a forg. seb.-gel**
  Az élességállító gyűrű érzékenysége a forgatási sebességről függően változik.

- **[ ] Az elforgatás szöge számít**
  A fókuszpozíció beállítás a elforgatása mértéke alapján, a forgatás sebességétől függetlenül történik.

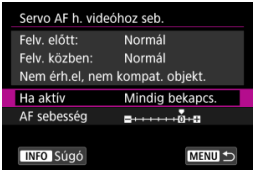
⁂ érzék. - AF-pt választás

Beállíthatja a többfunkciós vezérlő AF-pont pozicionálására vonatkozó érzékenységét.

Servo AF h. videóhoz seb.

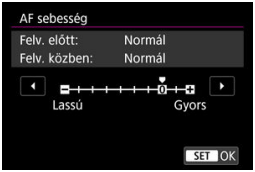
Ez a funkció akkor érhető el, ha az [AF: **Servo AF használata videóhoz**] beállítás az [**Enged**] értékre van állítva.
Beállíthatja a Servo AF használata videóhoz funkcióra vonatkozó AF-sebességet és működési feltételeket. A funkció akkor engedélyezett, ha a videofelvétel közbeni lassú fókuszátmenetet támogató objektívet használ.*

- **Ha aktív**



A [**Mindig bekapcs.**] beállítás megadásával mindig az AF sebessége érvényesül a videofelvételeknél (a videofelvétel előtt és közben). A [**Felvétel közben**] beállítással az AF sebessége csak videók felvétele közben érvényesül.

- **AF sebesség**



A kívánt hatás eléréséhez az AF-sebesség (fókuszátmenet) a normál sebességtől (0) a lassúig hét, illetve gyors sebességnél két szintre állítható a videokészítés kívánt effektjének elérése érdekében.

*** A videofelvétel közbeni lassú fókuszátmenetet támogató objektívek**
A 2009-ben és azóta gyártott USM és STM objektívek kompatibilisek. Részletekért tekintse meg a Canon webhelyét.

Óvintézkedések

- Bizonyos objektívek esetén a sebesség akkor se változik, ha módosítja az AF sebességét.

Megjegyzés

- Ha a funkció inaktív, az egyenértékű azzal, mintha az [**AF sebesség**] beállítást a [**Normál (0)**] lehetőségre állítaná.
- A [AF: **Servo AF h. videóhoz seb.**] lehetőségtől jobbra látható csillag (*) azt jelzi, hogy az alapértelmezett beállítás módosítva lett.

Servo AF h.videóhoz köv.érz

A követési érzékenységet állíthatja be (egy és hét között), amely azokban az esetekben érzékelhető reakcióidőt jelenti, amikor a téma eltávolodik az AF-ponttól a Servo AF videóhoz funkció használata esetén, amikor zavaró objektumok haladnak el az AF-pontok előtt vagy amikor pásztázást végez.

Ez a funkció akkor érhető el, ha az [AF: **Servo AF használata videóhoz**] beállítás az [**Enged**] értékre van állítva.

- **Gyenge: -3/-2/-1**

  Ezzel a beállítással a fényképezőgép kisebb eséllyel kezd el másik témát követni, amikor a téma eltávolodik az AF-ponttól. Minél közelebb van a beállítás a mínusz (–) jelhez, annál kisebb az esély arra, hogy a fényképezőgép másik témát kezdjen követni. Akkor hatékony, ha meg szeretné akadályozni, hogy az AF-pontok hirtelen elkezdjenek követni egy nem kívánt témát a pásztázás során, vagy akkor, ha valami kitakarja a témát az AF-pont elől.

- **Érzékeny: +1/+2/+3**

  Ezzel a beállítással a fényképezőgép gyorsabban reagál az AF-pontokat lefedő témák követésekor. Minél közelebb van a beállítás a (+) jelhez, annál érzékenyebb a fényképezőgép. Akkor hasznos, ha olyan témát szeretne követni, amelynek fényképezőgéphez viszonyított távolsága változik, illetve ha gyorsan szeretne másik témára fókuszálni.

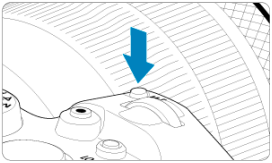
Megjegyzés

- Ha a funkció inaktív, az egyenértékű azzal, mintha a [**0**] érték lenne beállítva.

A felvételkészítési mód kiválasztása

Egyes és folyamatos felvételkészítési mód választható. Kiválaszthatja a jelenetnek vagy témának megfelelő felvételkészítési módot.

1. **Nyomja meg az < M-Fn > gombot (⏱6).**



- Jelenítsen meg egy képet a képernyőn, és nyomja meg az < M-Fn > gombot.

2. **Válassza ki a kívánt felvételkészítési üzemmódot.**

- Forgassa el a < ◎ > tárcsát a kívánt felvételkészítési mód kiválasztásához.

3. Válassza ki a felvételkészítési módot.

- A választáshoz forgassa el a < > tárcsát.

- **[ ] Egyképes felvétel**
  Az exponálógomb teljes lenyomásakor a gép csak egy felvételt készít.

- **[ ] Gyors folyamatos felvétel +**
  Amikor teljes mértékben lenyomva tartja az exponálógombot, **legfeljebb körülbelül 12 felvétel/mp.** sebességgel készülnek a képek a gomb lenyomva tartása közben.

- **[ ] Gyors folyamatos felvétel**
  Az exponálógomb nyomva tartásakor a fényképezőgép sorozatfelvételt készít **kb. max. 8,0 felvétel/mp. sebességgel** (ha a [: **Zármód**] a [**Mechanikus**] lehetőségre van állítva: **kb. max. 6,0 felvétel/másodperc**).

- **[ ] Lassú folyamatos felvétel**
  Amikor teljes mértékben lenyomva tartja az exponálógombot, **legfeljebb körülbelül 3,0 felvétel/mp.** sebességgel készülnek a képek a gomb lenyomva tartása közben.

- **[ ] Önkioldó: 10 mp./távvezérlés**

- **[2] Önkioldó: 2 mp./távvezérlés**
  Az önkioldós fényképezéssel kapcsolatban lásd: Az önkioldó használata. A felvételek távvezérléssel történő készítésével kapcsolatban lásd: Felvételek készítése távvezérléssel.

Óvintézkedések

- [⧉] beállítás esetén a kb. 12 kép/másodperces folyamatos felvételi sebesség az alábbi körülmények esetén érhető el.
  - Szobahőmérséklet (23 °C)
  - Akkumulátor töltöttségi szintje (LP-E6NH): Legalább 50% (vagy opcionális BG-R10 külső elemtartó használata, két LP-E6NH esetén legalább kb. 50%-os töltöttségi szint)
  - Záridő: 1/1000 mp vagy rövidebb
  - Wi-Fi-kapcsolat: Nincs csatlakozva
  - Villódzáscsökkentés: Nincs
  - Maximális rekesznyílás RF objektívek és [⧉]-kompatibilis EF objektívek használata esetén*

    * A [⧉] felvétellel kompatibilis EF objektívekkel kapcsolatos részletekért lásd: A 12 felvétel/másodperc sebességű folyamatos felvételt támogató EF objektívek.
- [⧉] és [⧉H] esetén a folyamatos felvétel sebessége az akkumulátor töltöttségi szintjétől, a hőmérséklettől, a villódzáscsökkentéstől, a záridőtől, a rekeszértéktől, a téma jellemzőitől, a fényerőtől, az AF-művelettől, az objektív típusától, a vakuhasználattól és a felvételkészítési beállításoktól függően az alábbiak szerint módosul.

(Felvételek körülbelüli száma másodpercenként)

Megjelenített ikon		Zöld	Fehér	Fehér (villogó)
⧉		12	9,2	6,8
⧉H	**[Elektr.1.redőny] esetén**	8,0	6,0	4,9
	[Mechanikus] esetén	6,0	5,1	3,8

- Gyenge újratöltési teljesítményű akkumulátorok használata esetén a folyamatos felvétel sebessége alacsonyabb lehet (⧉).
- Servo AF esetén a folyamatos felvétel sebessége a téma jellemzőitől és a használt objektívtől függően alacsonyabb lehet.
- A folyamatos felvétel sebessége alacsonyabb lehet, ha villódzó fény mellett készít felvételt, és a [📷: **Villódz.ment.flv.**] beállítás az [**Enged**] értékre van állítva (⧉). Ezenfelül a folyamatos felvétel időköze rendszertelenné válhat, és a zárkioldási idő késleltetése meghosszabbodhat.
- Ha folyamatos felvétel készítése közben megtelik a belső memória, csökkenhet a folyamatos felvétel sebessége, mivel a rögzítés ideiglenesen leáll (⧉).

Az önkioldó használata

Ha Ön is szeretne szerepelni a képen (például egy emléknek szánt képen), használja az önkioldót.

1. **Nyomja meg az < M-Fn > gombot (⏱6).**

   - Jelenítsen meg egy képet a képernyőn, és nyomja meg az < M-Fn > gombot.

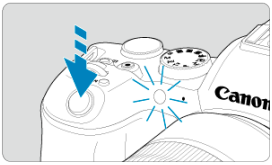
2. **Válassza ki a kívánt felvételkészítési üzemmódot.**

   - Forgassa el a < ◎ > tárcsát a kívánt felvételkészítési mód kiválasztásához.

3. **Válassza ki az önkioldót.**

   - Forgassa el a < ⏱ > tárcsát az önkioldó kiválasztásához.
     ⏱: Felvétel a gomb megnyomása után 10 másodperccel
     ⏱2: Felvétel a gomb megnyomása után 2 másodperccel

4. Készítse el a képet.



- Fókuszáljon a témára, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.
- A művelet ellenőrzéséhez nézze meg az önkioldólámpát, hallgassa a hangjelzéseket, illetve nézze a másodpercenként megjelenített visszaszámlálást a képernyőn.
- Az önkioldólámpa villogása felgyorsul, a fényképezőgép pedig körülbelül 2 másodpercig gyors hangjelzést ad, mielőtt elkészíti a felvételt.

Megjegyzés

- A [i⏲2] használatával a fényképezőgép megérintése nélkül készíthet felvételt (és ezáltal elkerülheti a fényképezőgép bemozdulását), amikor állvány használatával készít állóképeket vagy hosszú expozícióval készített felvételeket.
- A felvételek önkioldóval történő rögzítését követően célszerű megjeleníteni a képet (), és ellenőrizni, hogy megfelelő-e az élesség és az expozíció.
- Amikor az önkioldóval saját magát kívánja lefényképezni, alkalmazza a fókuszzárat () egy olyan tárgyra, amely hasonló távolságra található, mint ahol Ön fog állni.
- Az önkioldó elindulást követő leállításához érintse meg a képernyőt, vagy nyomja meg a < SET > gombot.
- Ha a fényképezőgép távvezérléssel történő felvételkészítésre van állítva, az automatikus kikapcsolási idő hosszabb lehet.

Felvételek készítése távvezérléssel

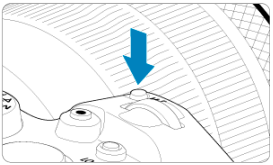
- RC-6 távirányító
- BR-E1 vezeték nélküli távkioldó
- RS-60E3 távkioldó

Távvezérléssel történő felvételkészítéshez az RC-6 távirányítót, a BR-E1 vezeték nélküli távvezérlőt vagy az RS-60E3 távkioldót használhatja (infravörös, Bluetooth- és vezetékes kapcsolatot biztosítanak, külön vásárolhatók meg).

RC-6 távirányító

A fényképezőgép elejétől mért körülbelül 5 méteres távolságból fényképezhet távolról. Azonnal vagy 2 másodperces késleltetéssel is elkészítheti a képeket.

1. **Nyomja meg az < M-Fn > gombot (⏱6).**

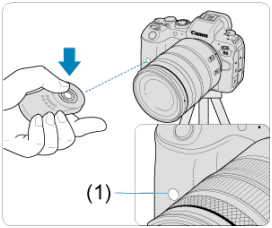


- Jelenítsen meg egy képet a képernyőn, és nyomja meg az < M-Fn > gombot.

2. Válassza ki az önkioldót/távvezérlőt.

- Forgassa el a < ◌ > tárcsát a felvételkészítési mód kiválasztásához, majd a < ☼ > tárcsával válassza ki a [ⓘ⏲] vagy [ⓘ⏲2] lehetőséget.

3. Nyomja meg a távirányító feloldó (továbbítás) gombját.



- A távirányítóval célozza meg a fényképezőgép távvezérlés-érzékelőjét (1), majd nyomja meg a kioldás (továbbítás) gombot.
- Ha a fókuszmódkapcsoló < AF > állásban, a fényképezőgép automatikus fókuszálást végez.
- A távvezérlés jelzőfénye felvillan, és a fényképezőgép elkészíti a felvételt.

Óvintézkedések

- Az infravörös távirányítók (például az RC-6) nem használhatók távvezérléssel történő felvételkészítéshez, ha a fényképezőgépet Bluetooth-kapcsolaton keresztül egy okostelefonnal vagy vezeték nélküli távkioldóval párosította.
- A fénycsöves vagy LED-es fényforrások a véletlen zárkioldást eredményezhetnek. Tartsa távol a fényképezőgépet az ilyen fényforrásoktól.
- Ha televízió-távirányítót vagy hasonló eszközt irányít a fényképezőgépre, az a zár véletlen kioldásához vezethet.
- A fényképezőgép közelében lévő más fényképezőgépek vakuegységeinek villanása a zár véletlen kioldásához vezethet. Ne tegye ki a távvezérlés-érzékelőt más fényképezőgépek vakufényének.

BR-E1 vezeték nélküli távkioldó

A fényképezőgéptől körülbelül 5 méteres távolságból fényképezhet távolról.
A fényképezőgép és a BR-E1 párosítása után ( ) állóképek rögzítéséhez állítsa a felvételkészítési módot a [ ] vagy [2] lehetőségre ( ). Videofelvétel esetén állítsa a [: **Távvezérlés**] lehetőséget az [**Enged**] értékre.
A használati utasításokat a BR-E1 kezelési kézikönyvében találja.

Megjegyzés

RC-6 és BR-E1

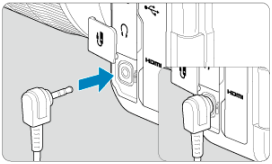
- Ha a fényképezőgép távvezérléssel történő felvételkészítésre van állítva, az automatikus kikapcsolási idő hosszabb lehet.
- Az RC-6 és a BR-E1 távkioldó videofelvételek készítéséhez is használható ( ).

RS-60E3 távkioldó

A fényképezőgéphez csatlakoztatott távkioldó segítségével vezetékes kapcsolaton keresztül készíthet távolról felvételeket.
A használati utasításokat a RS-60E3 kezelési kézikönyvében találja.

1. **Nyissa ki a csatlakozó fedelét.**

2. **Csatlakoztassa a dugaszt a távvezérlő csatlakozójához.**



Lejátszás

Ez a fejezet az állóképek és videók lejátszásával kapcsolatos témákat, valamint a Lejátszás ([▶]) lapon elérhető menübeállításokra vonatkozó tudnivalókat tartalmazza.

Óvintézkedések

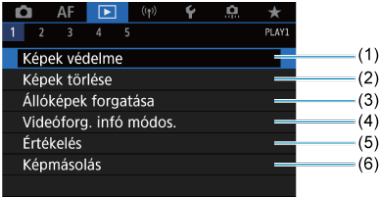
- Elképzelhető, hogy a más fényképezőgéppel készített képek, illetve a számítógépen szerkesztett vagy átnevezett képek nem jeleníthetők meg vagy nem választhatók ki a fényképezőgépen.

- Lapfülek: Lejátszás
- Képlejátszás
- Nagyított kép megjelenítése
- Indexképes megjelenítés (Több kép megjelenítése)
- Videolejátszás
- Videók első és utolsó jelenetének kivágása
- Képkocka mentése 4K videóból
- Lejátszás tv-készüléken
- Képek védelme
- Képek törlése
- Állóképek elforgatása
- Videotájolásra vonatkozó adatok módosítása
- A képek értékelése
- Képek másolása
- Kijelölés nyomtatásra (DPOF)
- Fotókönyv beállítása
- RAW-képek feldolgozása
- JPEG-/HEIF-képek átméretezése
- JPEG-/HEIF-képek vágása
- A HEIF-képek konvertálása JPEG-képekké
- Diavetítés
- Képkeresési feltételek megadása
- Képek tallózása a főtárcsa használatával
- A főtárcsa és a 2. gyorsvezérlő tárcsa funkciójának felcserélése
- Az Értékelés gombhoz tartozó funkciók
- A lejátszási adatok kijelzésének testreszabása
- Túlexponálási figyelmeztetés megjelenítése
- AF-pont megjelenítése

- Rács lejátszáskor
- Videolejátszás számlálója
- HDMI HDR-kimenet

Lapfülek: Lejátszás

Lejátszás 1



(1) Képek védelme

(2) Képek törlése

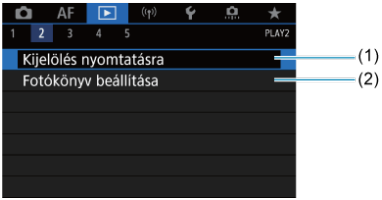
(3) Állóképek forgatása

(4) Videóforg. infó módos.

(5) Értékelés

(6) Képmásolás

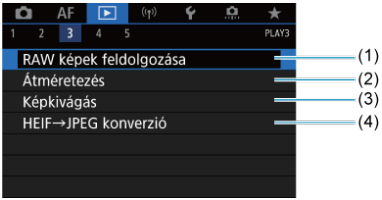
Lejátszás 2



(1) Kijelölés nyomtatásra

(2) Fotókönyv beállítása

Lejátszás 3



(1) RAW képek feldolgozása

(2) Átméretezés

(3) Képkivágás

(4) HEIF→JPEG konverzió

Óvintézkedések

- A [▶]: **RAW képek feldolgozása**] és a [▶]: **HEIF→JPEG konverzió**] lehetőség < A+ > módban nem érhető el.

Lejátszás 4

(1) Diavetítés

(2) Képkeresési feltételek megad.

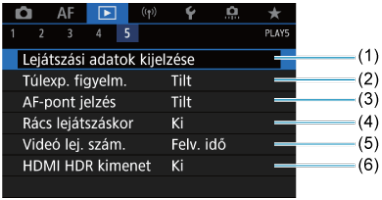
(3) Nagyítás (kb.)

(4) Képugrás:

(5) / váltás

(6) RATE gomb megnyom.

Lejátszás 5



(1) Lejátszási adatok kijelzése

(2) Túlexp. figyelm.

(3) AF-pont jelzés

(4) Rács lejátszáskor

(5) Videó lej. szám.

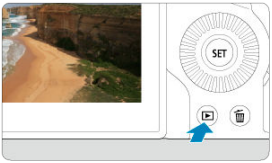
(6) HDMI HDR kimenet

Képlejátszás

- Egyképes megjelenítés
- Fénykép-információ megjelenítése
- Érintésvezérelt lejátszás

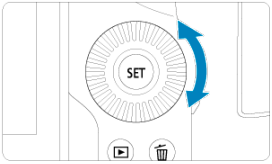
Egyképes megjelenítés

1. **Váltson lejátszás módra.**



- Nyomja meg a < ▶ > gombot.
- Megjelenik az utoljára rögzített vagy megtekintett kép.

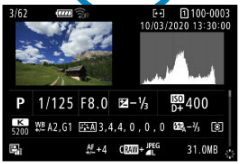
2. Tallózzon a képek között.



- Ha a legújabb felvételtől kezdve szeretné megjeleníteni a képeket, forgassa el a < ◌ > tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba. Ha az elsőként rögzített képpel kezdve szeretné megjeleníteni a képeket, forgassa el a tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.
- Az < INFO > gomb minden megnyomásával más információ jelenik meg a képernyőn.

Nincsenek információk

Alapvető információk megjelenítése



Fénykép-információ megjelenítése

3. Lépjen ki a képlejátszásból.

- A < ▶ > gomb megnyomásával kiléphet a képlejátszásból, és visszatérhet a fényképezéshez.

Megjegyzés

- A [📷: 📷**Vágás/képarány**] [**1:1 (képarány)**], [**4:3 (képarány)**] vagy [**16:9 (képarány)**] (🔗) beállítása mellett rögzített RAW-képek esetén megjelennek a képterületet jelző vonalak.
- Ha a keresési feltételek beállítása a [▶: **Képkeresési feltételek megad.**] (🔗) funkcióval történik, akkor csak a szűrt képek jelennek meg.

Fénykép-információ megjelenítése

A fénykép-információs képernyő megjelenítése közben ( ) a < ✲ > felfelé vagy lefelé történő megnyomásával jeleníthet meg további információkat. A [▶: **Lejátszási adatok kijelzése**] ( ) menüpontban testre szabhatja a megjelenített információkat.

Érintésvezérelt lejátszás

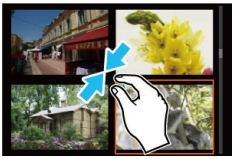
A lejátszást a fényképezőgép érintőképernyős kijelzőjével is vezérelheti. A fényképezőgép az okostelefonokon és más hasonló eszközökön használt érintéses műveleteket támogatja.

Az érintésvezérelt lejátszás előkészítéséhez először nyomja meg a < ▶ > gombot.

Képek tallózása

Ugrásmegjelenítés

Indexképes megjelenítés



Nagyított nézet

Megjegyzés

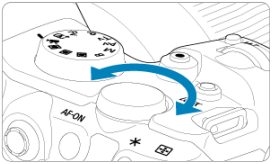
- Ujjával duplán koppintva is elvégezheti a képek nagyítását.

Nagyított kép megjelenítése

Kezdeti nagyítási arány és helyzet beállítása

A rögzített képeket kinagyíthatja a fényképezőgép képernyőjén.

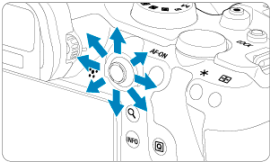
1. **Nagyítsa fel a képet.**



- Forgassa el a < > tárcsát az óramutató járásával egyező irányba.

- Megjelenik a nagyított nézet. A nagyított terület pozíciója (1) a képernyő jobb alsó sarkában látható a [ ] ikon fölött.
- A képek nagyításához forgassa el a < > tárcsát az óramutató járásával egyező irányba.
- A nagyítás mértékének csökkentéséhez forgassa el a < > tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba. Az indexképes megjelenítéshez ( ) forgassa tovább a tárcsát.

2. Görgessen a képen.

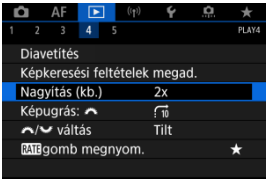


- A nagyított kép görgetéséhez használja a < ✲ > tárcsát.
- A nagyított nézetből a < 🔍 > vagy a < MENU > gomb megnyomásával léphet ki.

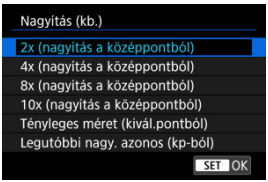
Megjegyzés

- Ha a nagyított nézet megtartása mellett szeretne másik képre váltani, forgassa el a < ◌ > tárcsát.
- A videókhoz nem érhető el a nagyítás.

Kezdeti nagyítási arány és helyzet beállítása



A kezdeti nagyítási arányt és helyzetet a [▶: **Nagyítás (kb.)**] lehetőség kiválasztásával állíthatja be.



2x, 4x, 8x, 10x (nagyítás a középpontból)

A nagyított nézet a kép középpontjától indul a kiválasztott nagyítási aránnyal.

Tényleges méret (kivál.pontból)

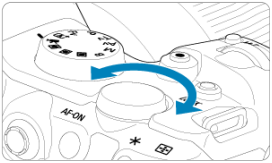
A rögzített kép képpontjai kb. 100% aránnyal jelennek meg. A nagyított nézet a fókuszt elért AF-ponttól indul. Ha a fotó kézi fókusszal készült, a nagyított nézet a kép középpontjából indul.

Legutóbbi nagy. azonos (kp-ból)

A nagyítás aránya ugyanakkora lesz, mint amikor utoljára kilépett a nagyított nézetből a < ▶ > vagy a < 🔍 > gomb használatával. A nagyított nézet a kép középpontjából indul.

Indexképes megjelenítés (Több kép megjelenítése)

1. **Kapcsoljon át az indexképes megjelenítésre.**



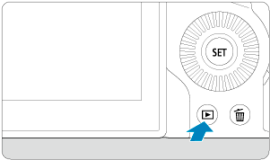
- Képlejátszás közben forgassa el a < ⟨◡⟩ > tárcsát.

- Megjelenik a 4 indexképes ábrázolás. A kiválasztott kép narancssárga keretben jelenik meg.
- Ha az óramutató járásával ellentétes irányba tovább forgatja a < ⟨◡⟩ > tárcsát, a képernyő 9, 36, majd 100 kép megjelenítésére vált. Ha a tárcsát az óramutató járásával egyező irányba forgatja, 100, 36, 9, 4, majd egy kép jelenik meg.

2. Tallózzon a képek között.

- A képkijelölésre szolgáló narancssárga keret mozgatásához használja a < ✲ > vezérlőt vagy a < ◯ > tárcsát.
- Ha indexképes megjelenítés közben megnyomja a < SET > gombot, a kiválasztott kép egyképes megjelenítésben jelenik meg a kijelzőn.

1. **Váltson lejátszás módra.**



- Nyomja meg a < ▶ > gombot.

2. **Válasszon ki egy videót.**

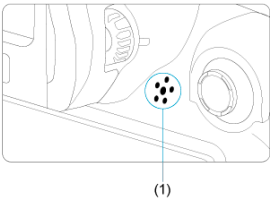
- A lejátszani kívánt videó kiválasztásához forgassa el a < ◎ > tárcsát.
- Egyképes megjelenítés közben a képernyő bal felső sarkában megjelenő [SET] ikon jelöli a videofelvételeket.

- Indexképes megjelenítésnél az indexkép bal oldalán lévő perforációk jelölik a videofelvételeket. Mivel a videók nem játszhatók le indexképes megjelenítésből, a < SET > gombbal váltson át egyképes megjelenítésre.

3. Az egyképes megjelenítésben nyomja meg a < SET > gombot.

4. A videó lejátszásához nyomja meg a < SET > gombot.

- Elindul a videó lejátszása.
- A lejátszás szüneteltetéséhez és a videolejátszási panel megjelenítéséhez nyomja meg a < SET > gombot. A diavetítés folytatásához nyomja meg ismét a gombot.
- A hangerőt a < ⊙ > tárcsa elforgatásával szabályozhatja (lejátszás közben is).



(1) Hangszóró

Videolejátszási panel

Elem	Lejátszási műveletek
▶ **Lejátszás**	A < SET > gomb megnyomásával válthat a lejátszás és leállítás között.
▶ **Lassítás**	A lassított lejátszás sebessége a < ◎ > tárcsa elforgatásával állítható be. A lassított lejátszás sebessége a képernyő jobb felső részén látható.
⏮ **Ugrás vissza**	Amikor megnyomja a < SET > gombot, a lejátszás visszaugrik kb. 4 másodpercet.
◀|| **Előző kocka**	Amikor megnyomja a < SET > gombot, a fényképezőgép megjeleníti az előző képkockát. A < SET > nyomva tartásával visszatekerheti a videót.
||▶ **Következő kocka**	Amikor megnyomja a < SET > gombot, a fényképezőgép kockáról kockára lejátssza a videót. A < SET > gomb nyomva tartásával gyors előretekerést végezhet a videóban.
⏭ **Ugrás előre**	Amikor megnyomja a < SET > gombot, a lejátszás előreugrik kb. 4 másodpercet.
✂ **Szerkesztés**	Megjeleníti a szerkesztési képernyőt (🔗).
Képkocka mentése	4K és 4K time-lapse videók lejátszása esetén érhető el. A funkció segítségével az aktuális képkockát JPEG- vagy HEIF-formátumú állóképként mentheti (🔗).
▬	Lejátszási pozíció
pp' ss"	Lejátszási idő (perc:másodperc, ha a [**Videó lej. szám.**] beállítás a [**Felv. idő**] lehetőségre van állítva)
hh:mm:ss.ff (DF) **hh:mm:ss:ff** (NDF)	Időkód (óra:perc:másodperc:képkocka, amikor a [**Videó lej. szám.**] opció az [**Időkód**] lehetőségre van állítva)
🔊 **Hangerő**	A beépített hangszóró (🔗) vagy a fejhallgató hangerejének beállításához forgassa el a < ☼ > tárcsát.
MENU ↩	Az egyképes megjelenítéshez történő visszalépéshez nyomja meg a < MENU > gombot.

Óvintézkedések

- Amikor a fényképezőgép tv-készülékhez van csatlakoztatva videolejátszáshoz (🔗), a hangerőt a tv-készülék kezelőszerveivel állíthatja be, mivel ilyenkor a hangerő nem módosítható a < ☼ > tárcsa elforgatásával.
- A videolejátszás leállhat, ha túl alacsony a kártya olvasási sebessége, vagy ha a videofájlok sérült képkockákat tartalmaznak.

Videók első és utolsó jelenetének kivágása

Lehetőség van a videó első és utolsó jelenetének kivágására 1 másodperces lépésekben.

1. **Egyképes megjelenítésben nyomja meg a < SET > gombot.**

2. **A videolejátszási panelen válassza a [✂] lehetőséget.**

3. Adja meg a kivágandó részt.

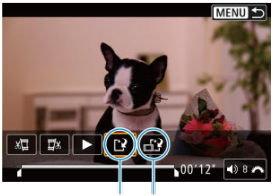
- Válassza a [✂] (Kezdési pont megadása) vagy a [✂] (Végpont megadása) lehetőséget.

- A < ✲ > gomb gombot jobbra vagy balra megnyomva egyszerre egy képkockát léphet előre vagy hátra. A képkockák gyors előre- vagy visszatekeréséhez tartsa nyomva a többfunkciós vezérlőt. A < ◎ > tárcsa minden elforgatásával egy képkockát léphet előre vagy hátra.
- Miután eldöntötte, hogy melyik részt szeretné kivágni, nyomja meg a < SET > gombot. A megmaradó részt a képernyő alján egy vonal jelzi.

4. Ellenőrizze a szerkesztett videót.

- Válassza a [▶] lehetőséget a szerkesztett videó lejátszásához.
- A kivágott rész módosításához térjen vissza a 3. lépéshez.
- A szerkesztés elvetéséhez nyomja meg a < MENU > gombot.

5. Mentse a videót.



(1) (2)

- Válassza a [ ] (1) lehetőséget.
- Megjelenik a mentés képernyő.
- Új fájlként történő mentéshez válassza az [**Új fájl**] lehetőséget. Az eredeti videofájl felülírásához válassza a [**Felülírás**] lehetőséget.

  Válassza a [ ] (2) lehetőséget a fájl tömörített változatának mentéséhez. A 4K-videókat Full HD-videókká konvertálja a rendszer a tömörítés előtt.
- A szerkesztett videó mentéséhez és a videolejátszási képernyőre való visszatéréshez a megerősítést kérő képernyőn válassza az [**OK**] lehetőséget.

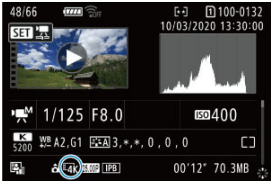
Óvintézkedések

- Mivel a szerkesztés megközelítőleg 1 másodperces lépésekben történik (a képernyő alján látható [ ] ikonnal jelölt pontnál), a videó vágásának tényleges helye eltérhet az Ön által megadottól ponttól.
- Más fényképezőgéppel készített videók nem szerkeszthetők ezen a fényképezőgépen.
- Amikor a fényképezőgép számítógéphez csatlakozik, nem végezhet videovágást.
- A tömörítés és mentés nem érhető el (a [ ] elem nem jelenik meg) a [**HDR-felvétel HDR PQ**] [**Enged**] beállítása, valamint a [**Canon Log**] [**Be**] beállítása mellett rögzített videók, valamint a FHD 29.97P IPB (NTSC) és FHD 25.00P IPB (PAL) méretben rögzített videók esetén.

Képkocka mentése 4K videóból

A 4K videók képkockái JPEG- vagy HEIF-állóképekként menthetők. A funkció neve „Képkocka mentése”.

1. **Válasszon egy 4K felbontású videót.**



- A < ◎ > tárcsa elforgatásával válasszon ki egy 4K minőségű videót.
- A fénykép-információs képernyőn ( ) a 4K videókat [4K] ikon jelöli.
- Indexképes megjelenítés esetén váltson egyképes megjelenítésre a < SET > gomb megnyomásával.

2. **Az egyképes megjelenítésben nyomja meg a < SET > gombot.**

- Megjelenik a videolejátszási panel.

3. **Válassza ki a menteni kívánt képkockát.**

- A videolejátszási panel segítségével válassza ki az állóképként menteni kívánt képkockát.
- A videolejátszási panellel kapcsolatos utasításkért lásd: Videolejátszási panel.

4. Válassza a [ ] lehetőséget.

5. Mentse a videót.

- Az aktuális képkocka JPEG-formátumú állóképként történő mentéséhez válassza az [**OK**] lehetőséget.
  A HDR-videókból mentett képkockákat a készülék HEIF-formátumú képként menti.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát.

6. Válassza ki a megjelenítendő képet.

- Válassza [**Az eredeti videó megtekintése**] vagy [**A kibontott állókép megtekintése**] lehetőséget.

Óvintézkedések

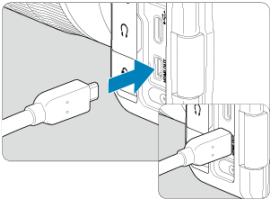
- Az alábbi 4K videók esetén nem lehetséges a képkockák mentése.
  - A [: **Canon Log beállítások**] [**Be**] értéke mellett rögzített videók.
  - Más fényképezőgépekkel rögzített videók
- Ha a fényképezőgép számítógéphez csatlakozik, nem használható a képkocka mentése funkció.

Lejátszás tv-készüléken

A fényképezőgépet egy kereskedelmi forgalomban kapható HDMI-kábellel tv-készülékhez csatlakoztatva a fényképezőgépen tárolt állóképeket és videókat a tv-készüléken is megjelenítheti.

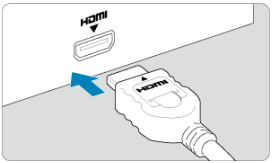
Ha a kép nem jelenik meg a tévéképernyőn, ellenőrizze, hogy a [🔧: Videorendszer] beállításnál megfelelően adta-e meg az [NTSC-hez] vagy [PAL-hoz] opciót (a tv-készülék videorendszerétől függően),

1. **Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a fényképezőgéphez.**



- Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a fényképezőgép < HDMI OUT > csatlakozójához.

2. **Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülékhez.**

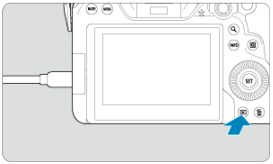


- Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülék HDMI IN csatlakozójához.

3. **Kapcsolja be a tv-készüléket, majd állítsa a tv-készülék videobemenetét a csatlakoztatott portnak megfelelő állásba.**

4. **Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját < ON > állásba.**

5. Nyomja meg a < ▶ > gombot.



- A képek ekkor megjelennek a tv-készüléken, a fényképezőgép képernyőjén pedig semmi nem látható.
- A képek automatikusan a csatlakoztatott tv-készülék optimális felbontásán jelennek meg.

Óvintézkedések

- A videó hangerejét a tv-készüléken szabályozza. A hangerő a fényképezőgéppel nem szabályozható.
- A fényképezőgép és a tv-készülék közötti kábelek csatlakoztatása vagy eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet és a televíziót.
- A tv-készüléktől függően előfordulhat, hogy a kép egy része nem jelenik meg.
- Ne csatlakoztassa más eszköz kimenetét a fényképezőgép < HDMI OUT > csatlakozójához. Ez hibás működéshez vezethet.
- Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek inkompatibilitás miatt nem jelenítik meg a képeket.
- Eltelhet némi idő a képek megjelenítéséig. A késés elkerülése érdekében állítsa a [: **HDMI felbontás**] beállítást az [**1080p**] ( ) lehetőségre.
- Az érintőképernyős műveletek nem érhetők el, ha a fényképezőgépet tv-készülékhez csatlakoztatja.

Képek védelme

Képek védelme a menü használatával

Védelemmel ellátni kívánt képek tartományának beállítása

A kártyán vagy a mappában lévő összes kép védelme

A fontos képeket megvédheti attól, hogy véletlenül törölje azokat.

Óvintézkedések

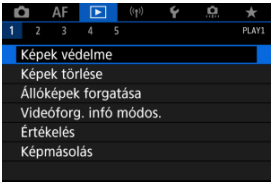
- A kártya formázásakor ( ) a védett képek is törlődnek.

Megjegyzés

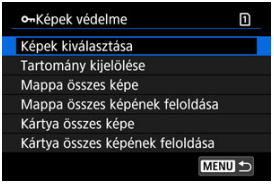
- Ha egy kép védett, akkor nem törölhető a fényképezőgép törlés funkciójával. Egy védett kép törléséhez előbb vissza kell vonni a védelmet.
- Ha az összes képet törli ( ), akkor csak a védett képek maradnak meg. Ez akkor lehet hasznos, ha az összes felesleges képet egyszerre szeretné törölni.

Képek védelme a menü használatával

1. **Válassza a [▶: Képek védelme] lehetőséget.**



2. Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.



3. Válassza ki a képet, amelyet védelemmel szeretne ellátni.

- A védelemmel ellátni kívánt kép kiválasztásához forgassa el a < ◎ > tárcsát.

4. Állítson be védelmet a képre.

- A kiválasztott kép védelméhez nyomja meg a < SET > gombot. Ekkor egy [⊶] ikon (1) jelenik meg a képernyő felső részén.
- A védelem megszüntetéséhez és a [⊶] ikon törléséhez nyomja meg újra a < SET > gombot.
- Másik kép védelméhez ismételje meg a 3. és a 4. lépést.

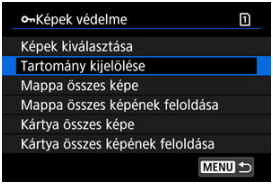
Megjegyzés

- A képek lejátszása közben a < RATE > gomb megnyomásával állíthat be védelmet az egyes képekhez, ha a [▶: RATE**gomb megnyom.**] a [**Védelem**] lehetőséghez van társítva (⊶).

Védelemmel ellátni kívánt képek tartományának beállítása

Miközben a képeket nézegeti az indexképes megjelenitésben, egyszerre kijelölheti egy tartomány első és utolsó képét védelemre.

1. **Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget.**



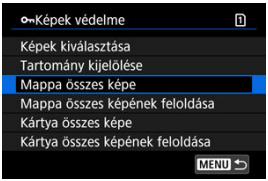
- Válassza a [**Tartomány kijelölése**] lehetőséget a [▶: **Képek védelme**] menüpontban.

2. **Adja meg a kívánt képtartományt.**

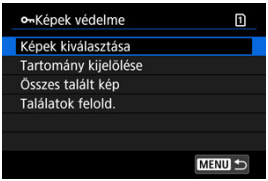
- Válassza ki az első képet (kezdőpont).
- Ezután válassza ki az utolsó képet (végpont). A kijelölt tartományban lévő képek védelmet kapnak, és megjelenik az ezt jelző [⊶] ikon.
- További kép védelemre való kijelöléséhez ismételje meg a 2. lépést.

A kártyán vagy a mappában lévő összes kép védelme

Az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet egyszerre elláthatja védelemmel.



- Ha a [▶: **Képek védelme**] menüpontban a [**Mappa összes képe**] vagy a [**Kártya összes képe**] lehetőséget választja, a mappában vagy a kártyán lévő összes kép védelmet kap.
- A védelem megszüntetéséhez válassza a [**Mappa összes képének feloldása**] vagy a [**Kártya összes képének feloldása**] lehetőséget.
- Ha a [▶: **Képkeresési feltételek megad.**] (🔍) funkcióval keresési feltételeket állított be, a képernyőn az [**Összes talált kép**] és a [**Találatok felold.**] lehetőség jelenik meg.



- Ha az [**Összes talált kép**] lehetőséget választja, akkor a keresési feltételeknek megfelelő minden kép védelmet kap.
- Ha a [**Találatok felold.**] lehetőséget választja, akkor a szűréssel talált összes kép védelme törlődik.

Képek törlése

- Képek törlése egyenként
- Több kép kiválasztása ([✓]) kötegelt törléshez
- Törölni kívánt képek tartományának beállítása
- A kártyán vagy egy mappában lévő összes kép törlése

Egyenként kiválaszthatja és törölheti a felesleges képeket, illetve egyetlen lépésben is törölheti az összeset. A védett képek ( ) nem törlődnek.

Óvintézkedések

- **A törölt képek nem állíthatók vissza. Törlés előtt győződjön meg arról, hogy valóban nincs már szüksége a képre. A fontos képek véletlen törlésének megelőzése érdekében lássa el védelemmel a képeket.**

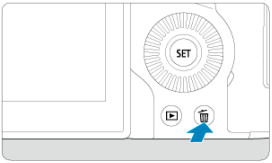
Képek törlése egyenként

1. **Nyomja meg a < ▶ > gombot.**

2. **Jelölje ki a törölni kívánt képet.**

   - A törölni kívánt kép kiválasztásához fordítsa el a < ◎ > tárcsát.

3. **Nyomja meg a < 🗑 > gombot.**



4. Törölje a képeket.

JPEG-/HEIF-/RAW-képek vagy videók

- Válassza a [**Törlés**] lehetőséget.

RAW+JPEG/RAW+HEIF képek

- Válasszon egy opciót.

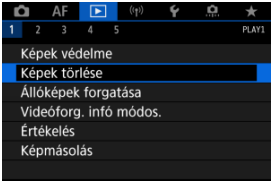
Megjegyzés

- A képek lejátszása közben a < RATE > gomb megnyomásával törölheti az egyes képeket, ha a [▶]: **RATE gomb megnyom.**] a [**Képek törlése**] lehetőséghez van társítva ( ).

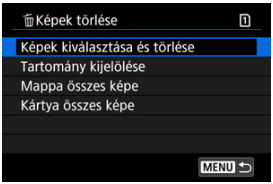
Több kép kiválasztása ([✓]) kötegelt törléshez

A törölni kívánt képeket pipával megjelölve egyszerre több kép is törölhető.

1. **Válassza a [▶: Képek törlése] lehetőséget.**



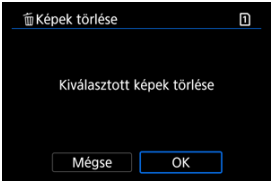
2. **Válassza a [Képek kiválasztása és törlése] lehetőséget.**



3. **Válasszon ki egy képet.**

- A < ◎ > tárcsa elforgatásával válassza ki a törölni kívánt képet, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- További kép törlésre való kijelöléséhez ismételje meg a 3. lépést.

4. Törölje a képeket.

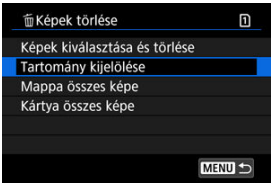


- Nyomja meg a < Q > gombot, majd az [**OK**] lehetőséget.

Törölni kívánt képek tartományának beállítása

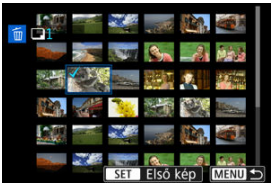
Miközben a képeket nézegeti az indexképes megjelenitésben, egyszerre kijelölheti egy tartomány első és utolsó képét törlésre.

1. **Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget.**



- Válassza a [**Tartomány kijelölése**] lehetőséget a [▶]: **Képek törlése**] menüpontban.

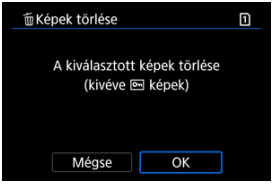
2. **Adja meg a kívánt képtartományt.**



- Válassza ki az első képet (kezdőpont).
- Ezután válassza ki az utolsó képet (végpont). A meghatározott tartomány minden képe mellé egy [✓] jel kerül.
- További kép törlésre való kijelöléséhez ismételje meg a 2. lépést.

3. **Nyomja meg a < Q > gombot.**

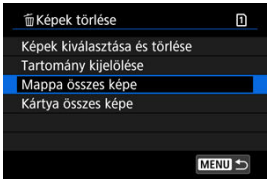
4. Törölje a képeket.



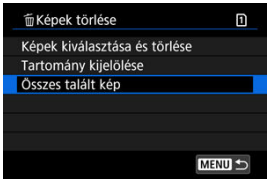
- Válassza a [**OK**] lehetőséget.

A kártyán vagy egy mappában lévő összes kép törlése

Az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet egyszerre törölheti.



- Ha a [▶]: **Képek törlése**] menüpontban a [**Mappa összes képe**] vagy a [**Kártya összes képe**] lehetőséget választja, a mappában vagy a kártyán lévő összes kép törlődik.
- Ha a [▶]: **Képkeresési feltételek megad.**] (🔍) funkcióval keresési feltételeket állított be, a képernyőn az [**Összes talált kép**] lehetőség jelenik meg.



- Ha az [**Összes talált kép**] lehetőséget választja, akkor a keresési feltételeknek megfelelő minden kép törlésre kerül.

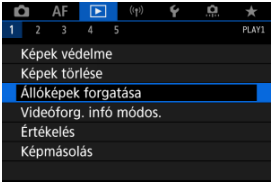
Megjegyzés

- Az összes kép (a védett képeket is beleértve) törléséhez formázza a kártyát (🔍).

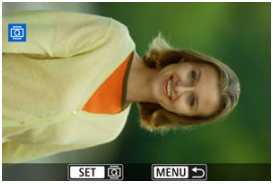
Állóképek elforgatása

Ezzel a funkcióval a megjelenített képet a kívánt irányba forgathatja.

1. **Válassza a [▶: Állóképek forgatása] lehetőséget.**

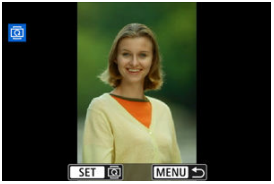


2. **Válassza ki az elforgatni kívánt képet.**



- A kép kiválasztásához forgassa el a < ◎ > tárcsát.

3. Forgassa el a képet.



- A kép a < SET > gomb minden megnyomására elfordul az óramutató járásával egyező irányba a következő módon: 90°→270°→0°.
- Egy másik kép elforgatásához ismételje meg a 2. és a 3. lépést.

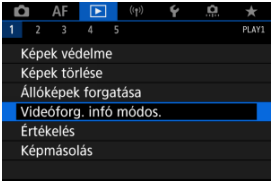
Megjegyzés

- Ha az [: **Autom. elforg.**] a [**Be**] ( ) lehetőségre állított a képek készítése előtt, nem kell elforgatnia a képet ezzel a funkcióval.
- Ha az elforgatott kép nem az elforgatásnak megfelelően jelenik meg a képlejátszás során, akkor állítsa az [: **Autom. elforg.**] opciót a [**Be**] értékre.
- Videofelvételeket nem lehet elforgatni.

Videotájolásra vonatkozó adatok módosítása

A videolejátszás tájolására vonatkozó adatok manuálisan szerkeszthetők (ez határozza meg, hogy a videó melyik oldala van felül).

1. **Válassza a [▶: Videóforg. infó módos.] lehetőséget.**



2. **Válasszon ki egy videót.**

- A módosítandó tájolási adatokkal rendelkező videó kiválasztásához forgassa el a < ◌ > tárcsát.

3. Módosítsa a tájolási adatokat.

- Miközben a fényképezőgépet és a képernyő bal felső sarkában lévő ▲ ikont figyeli, a < SET > gomb megnyomásával adja meg, hogy melyik oldal van felül. A < SET > gomb minden megnyomása az alábbiak szerint módosítja a videó forgatási információit: [ ] → [ ] → [ ].

Óvintézkedések

- A videók a fényképezőgépen és a HDMI videokimeneten egyaránt vízszintesen kerülnek lejátszásra, a [: **forg.inf.hozzáad.**] beállítástól függetlenül ( ).
- Más fényképezőgépekkel rögzített videók videotájolási információi nem szerkeszthetők ezzel a fényképezőgéppel.

A képek értékelése

- Képek értékelése a < RATE > gombbal
- Képek értékelése a menü használatával
- Értékelés tartomány beállításával
- A kártyán vagy a mappában lévő összes kép értékelése

A képeket 1-től 5-ig terjedő skálán értékelheti ([•]/[• •]/[• • •]/[• • • •]/[• • • • •]). Ezt nevezzük értékelésnek.
* A képek értékelése segíthet a rendszerezésben.

Képek értékelése a < RATE > gombbal

1. Jelölje ki az értékelni kívánt képet.

- Nyomja meg a < ▶ > gombot a képlejátszásra való átváltáshoz.
- Az értékelni kívánt kép kiválasztásához fordítsa el a < ◎ > tárcsát.

2. Értékelje a képet.

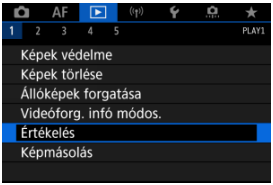
- Nyomja meg a < RATE > gombot a kép értékeléséhez. A képernyőn ezt követően megjelenik egy üzenet.
- Egy másik kép értékeléséhez ismételje meg a 1. és a 2. lépést.

Megjegyzés

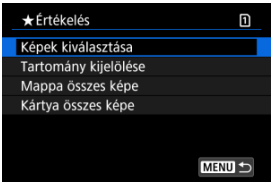
- Az alkalmazandó értékelést a [▶: **RATE gomb megnyom.**] menüpont [**Értékelés**] opciójának részletes beállításainál választhatja ki.

Képek értékelése a menü használatával

1. **Válassza a [▶: Értékelés] lehetőséget.**



2. **Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.**



3. **Jelölje ki az értékelni kívánt képet.**

- Az értékelni kívánt kép kiválasztásához fordítsa el a < ◎ > tárcsát.

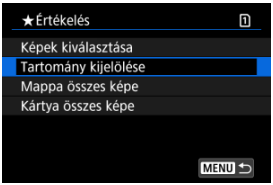
4. Értékelje a képet.

- A < SET > gomb megnyomásakor megjelenik a fenti képernyőn is látható kék kiemelőkeret.
- Forgassa el a < ◎ > tárcsát a kívánt értékelési jel kiválasztásához, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- Amikor értékelési jelet fűz egy képhez, a beállított értékelés melletti szám eggyel növekszik.
- Egy másik kép értékeléséhez ismételje meg a 3. és a 4. lépést.

Értékelés tartomány beállításával

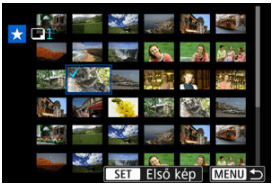
Miközben a képeket nézegeti az indexképes megjelenitésben, egyszerre kijelölheti egy tartomány első és utolsó képét értékelésre.

1. **Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget.**



- Válassza a [**Tartomány kijelölése**] lehetőséget a [▶: **Értékelés**] menüpontban.

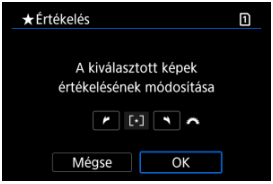
2. **Adja meg a kívánt képtartományt.**



- Válassza ki az első képet (kezdőpont).
- Ezután válassza ki az utolsó képet (végpont).
  A meghatározott tartomány minden képe mellé egy [✓] jel kerül.

3. **Nyomja meg a < Q > gombot.**

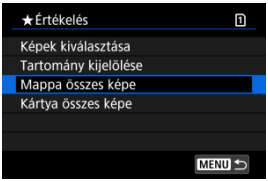
4. Értékelje a képeket.



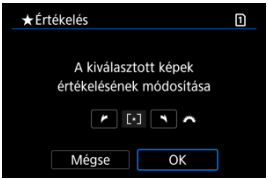
- Válasszon egy értékelési jelet a < > tárcsa elforgatásával, majd válassza az [**OK**] lehetőséget.
  A megadott tartományban lévő összes kép értékelve lesz (azonos értékeléssel).

A kártyán vagy a mappában lévő összes kép értékelése

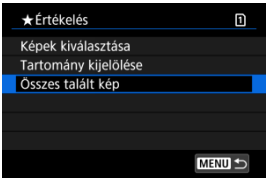
A kártyán vagy a mappában található összes képet egyszerre is értékelheti.



- Ha az [▶: **Értékelés**] menüpontban a [**Mappa összes képe**] vagy a [**Kártya összes képe**] lehetőséget választja, a mappában vagy a kártyán lévő összes kép értékelést kap.



- Válasszon értékelést a < > tárcsa elforgatásával, majd válassza az [**OK**] lehetőséget.
- Ha nem szeretne képeket értékelni vagy értékelést visszavonni, válassz az [OFF] lehetőséget.
- Ha a [▶: **Képkeresési feltételek megad.**] ( ) funkcióval keresési feltételeket állított be, a képernyőn az [**Összes talált kép**] lehetőség jelenik meg.



- Ha az [**Összes talált kép**] lehetőséget választja, akkor a keresési feltételeknek megfelelő minden kép a megadott módon lesz értékelve.

Megjegyzés

- Ha több mint 1000 képhez tartozik értékelés, az értékelés mellett megjelenő értékek [**###**] formátumban jelennek meg.
- A [▶]: **Képkeresési feltételek megad.**] és a [▶]: **Képugrás:**] elérheti, hogy csak az adott értékeléssel rendelkező képek jelenjenek meg.

Képek másolása

- Képek másolása egyenként
- Képtartomány másolása
- A kártyán vagy egy mappában lévő összes kép másolása

Az egyik kártyán tárolt képek másolásával duplikált képként mentheti azokat a másik kártyára.
Az egy adott mappában vagy kártyán lévő képeket egyszerre is átmásolhatja.

Óvintézkedések

- Ha a célmappában vagy a célkártyán már van azonos fájlszámú kép, a [**Kép kihagyása és folytatás**], [**Meglévő kép cseréje**] és [**Másolás félbeszakítása**] lehetőség jelenik meg. Válassza ki a másolási módot, majd nyomja meg a < SET > gombot.
  - [**Kép kihagyása és folytatás**]: Az azonos fájlszámmal rendelkező képeket a rendszer kihagyja, nem másolja át.
  - [**Meglévő kép cseréje**]: Az azonos fájlszámmal rendelkező képek felülírásra kerülnek (ez a védett képekre is vonatkozik).

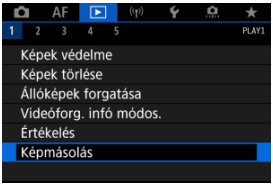
  A kép nyomtatásra való kijelölésére vonatkozó információkat tartalmazó képek ( ) felülírásához ismét be kell állítania a nyomtatásra való kijelölésre vonatkozó információkat.
- A másolatokban nem maradnak meg a nyomtatásra való kijelölésre és a képátvitelre vonatkozó információk.
- A másolási művelet során nem lehet fényképezni. Felvétel készítése előtt válassza ki a [**Mégse**] lehetőséget.

Megjegyzés

- A képmásolatok fájlneve megegyezik az eredeti kép fájlnevével.
- A [**Képkivál.**] lehetőség beállítása esetén nem másolhatók egyszerre több mappa képei. Egyszerre csak egy mappából válassza ki a másolandó képeket.

Képek másolása egyenként

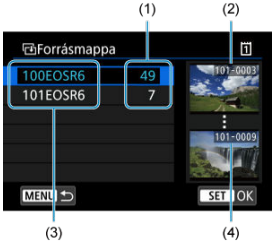
1. **Válassza a [▶: Képmásolás] lehetőséget.**



2. **Válassza a [Képkivál.] lehetőséget.**

- Ellenőrizze a forrás- és a célkártya számát és a célkártyán elérhető szabad helyet.
- Válassza a [**Képkivál.**] lehetőséget, majd nyomja meg a < SET > gombot.

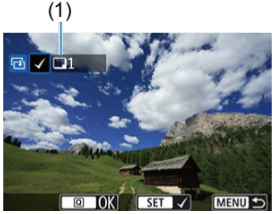
3. Válassza ki a mappát.



(1) A mappában található képek száma
(2) Legkisebb fájlszám
(3) Mappanév
(4) Legnagyobb fájlszám

- Válassza ki a forrásmappát, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- A mappa kiválasztásakor a képernyő bal oldalán tekintheti meg a mappában található képeket.

4. Válasszon ki egy másolni kívánt képet.

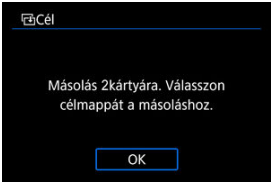


(1) A kiválasztott képek száma

- A < ◎ > tárcsa elforgatásával válassza ki az átmásolni kívánt képet, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- Egy másik kép másolásra történő kiválasztásához ismételje meg a 4. lépést.

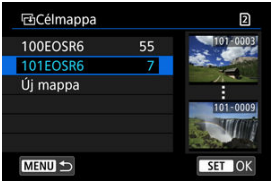
5. Nyomja meg a < Q > gombot.

6. Válassza a [OK] lehetőséget.



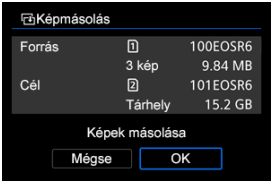
- Ellenőrizze a célkártyát, majd válassza az [**OK**] lehetőséget.

7. Válassza ki a célmappát.

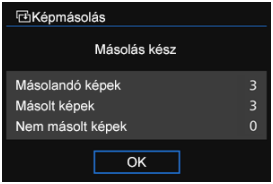


- Válassza ki azt a mappát, amelybe másolni kívánja a képeket, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- Új mappa létrehozásához válassza az [**Új mappa**] opciót.

8. Válassza a [OK] lehetőséget.



- Ellenőrizze a forrás- és a célkártya adatait, majd válassza az [**OK**] lehetőséget.



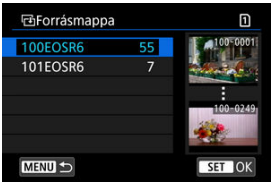
- A másolás befejezése után a képernyőn megjelennek az eredmények. A 2. lépés képernyőjéhez való visszatéréshez válassza az [**OK**] lehetőséget.

Képtartomány másolása

Indexképes megjelenítésben egy tartomány első és utolsó képét kijelölve minden kiválasztott képet egyszerre másolhat át.

1. **Válassza a [Tartomány] lehetőséget.**

2. **Válassza ki a mappát.**



- Válassza ki a forrásmappát, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- A mappa kiválasztásakor a képernyő bal oldalán tekintheti meg a mappában található képeket.

3. Adja meg a kívánt képtartományt.

- Válassza ki az első képet (kezdőpont).
- Ezután válassza ki az utolsó képet (végpont). A meghatározott tartomány minden képe mellé egy [√] jel kerül.
- Egy másik kép másolásra történő kiválasztásához ismételje meg a 3. lépést.

A kártyán vagy egy mappában lévő összes kép másolása

Egyszerre átmásolhatja az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet.

A [▶]: **Képmásolás**] képernyőn a [■ **kivál.**] vagy [**Minden k.**] lehetőség kiválasztásával a mappában vagy a kártyán lévő összes képet átmásolhatja.

Kijelölés nyomtatásra (DPOF)

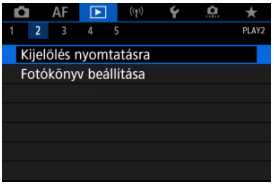
Nyomtatási beállítások

Képek kiválasztása nyomtatásra

A DPOF (Digital Print Order Format) funkció lehetővé teszi a kártyára rögzített képek megadott nyomtatási utasításoknak, például képek kiválasztása, nyomtatási minőség stb. megfelelően történő kinyomtatását. Több képet is kinyomtathat egyszerre vagy fotólabortól is megrendelheti a képeket.
Megadhatja a nyomtatási beállításokat, például a nyomatformátumot, a dátumnyomtatást, a fájl számának nyomtatását és így tovább. A rendszer a nyomtatásra kijelölt összes képre alkalmazza a nyomtatási beállításokat. (Ezek az értékek nem adhatók meg külön minden egyes képhez.)

Nyomtatási beállítások

1. **Válassza a [▶: Kijelölés nyomtatásra] lehetőséget.**



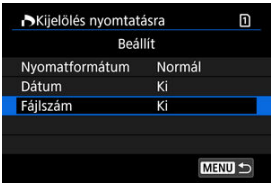
2. **Válassza a [Beállít] lehetőséget.**

3. Adja meg a kívánt beállításokat.

- Állítsa be a [**Nyomatformátum**], [**Dátum**] és [**Fájlszám**] opciót.

Nyomat-formátum		**Normál**	Egy oldalra egy képet nyomtat.
		Index	Egy oldalra több kisméretű képet nyomtat (index).
		Mindkettő	Kinyomtatja a normál és indexképeket.
Dátum	**Be**	[**Be**] állásban megjeleníti a rögzítés dátumát a rögzített képen.	
	Ki		
Fájlszám	**Be**	[**Be**] állásban megjeleníti a fájlszámot.	
	Ki		

4. Lépjen ki a beállításból.



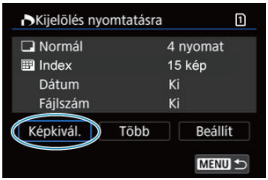
- Nyomja meg a < MENU > gombot.
- Ezután válassza ki a [**Képkivál.**] vagy a [**Több**] lehetőséget a nyomtatandó képek kiválasztásához.

Óvintézkedések

- Ha egy képet nagy képmérettel nyomtat az [**Index**] vagy [**Mindkettő**] beállítás ( ) használatával, akkor az indexnyomatot bizonyos nyomtatók nem fogják kinyomtatni. Ebben az esetben méretezze át a képet ( ), majd nyomtassa ki az indexnyomatot.
- A nyomatformátumtól és a nyomtatómodelltől függően előfordulhat, hogy még a [**Dátum**] és [**Fájlszám**] funkció [**Be**] beállítása esetén sem kerül sor a dátum vagy a fájlszám nyomtatására.
- Az [**Index**] nyomtatási funkcióval a [**Dátum**] és a [**Fájlszám**] opció nem állítható egyszerre [**Be**] értékre.
- A DPOF funkcióval történő nyomtatáskor azt a kártyát használja, amelynek nyomtatásra jelölési specifikációját megadta. Nem tudja végrehajtani a kijelölt nyomtatást, ha egyszerűen kiválaszt néhány képet a kártyáról, és megpróbálja azokat kinyomtatni.
- Bizonyos DPOF-kompatibilis nyomtatók és fényképkidolgozó berendezések lehet, hogy nem tudják kinyomtatni a képeket a specifikáció szerint. Nyomtató használata esetén tekintse meg a nyomtató kezelési kézikönyvét. Ha fotólaborban nyomtat, érdeklődjön erről előzetesen.
- Ne használja ezt a fényképezőgépet a nyomtatási beállítások konfigurálására, ha a fényképek DPOF-beállításait más fényképezőgépen állította be. A nyomtatásra való minden kijelölés felülíródhat. Továbbá a képtípustól függően előfordulhat, hogy nem lehetséges a nyomtatásra jelölés.

Képek kiválasztása nyomtatásra

Képkivál.



Egyenként válassza ki, majd küldje nyomtatásra a képeket.
A < MENU > gomb megnyomásával mentse a nyomtatásra való kijelölést a kártyára.

Normál/Mindkettő

(1) Mennyiség
(2) A kiválasztott képek száma

Nyomja meg a < SET > gombot a megjelenített kép egy példányának kinyomtatásához. A < ◎ > tárcsa elforgatásával akár 99-ig növelheti a példányszámot.

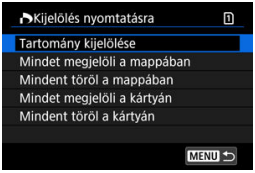
Index

(3) Kijelölés
(4) Index ikon

A < SET > gomb megnyomásával jelölje meg pipával [✓] a jelölőnégyzetet. A kép szerepelni fog az indexkép-nyomtatásban.

Több

Tartomány kijelölése



Válassza a [**Tartomány kijelölése**] lehetőséget a [**Több**] menüpontban. A tartomány első és utolsó képének kiválasztása a tartomány összes képét pipával [✓] jelöli meg, és minden kép egy példánya kijelölésre kerül nyomtatásra.

Mappa összes képe

Válassza a [**Mindet megjelöli a mappában**] lehetőséget, majd válassza ki a mappát. A mappában található minden képet ellátja egy példány nyomtatására vonatkozó kijelöléssel.
Ha a [**Mindent töröl a mappában**] lehetőséget választja, majd megadja a mappát, a mappa összes fájljának nyomtatási kijelölése törlődik.

Kártya összes képe

Ha a [**Mindet megjelöli a kártyán**] lehetőséget választja, a rendszer a kártyán található összes képet kijelöli nyomtatásra.
Ha a [**Mindent töröl a kártyán**] lehetőséget választja, akkor törlődik a kártyán lévő összes kép nyomtatásra való kijelölése.

Ha a [▶: **Képkeresési feltételek megad.**] (⌕) funkcióval keresési feltételeket állított be, és a [**Több**] lehetőséget választja, a képernyőn az [**Összes talált kép megjelölése**] és az [**Összes talált kép törlése**] opció jelenik meg.

Összes talált kép

Ha az [**Összes talált kép megjelölése**] lehetőséget választja, a rendszer a keresési feltételeknek megfelelő összes képet kijelöli nyomtatásra.
Ha az [**Összes talált kép törlése**] lehetőséget választja, az összes szűrt kép nyomtatásra való kijelölése törlődik.

Óvintézkedések

- RAW-képek és videók nem nyomtathatók. Ne feledje, hogy a RAW-képeket és a videókat akkor sem küldheti nyomtatásra, ha a [**Több**] opcióval az összes elérhető képet beállítja nyomtatásra.

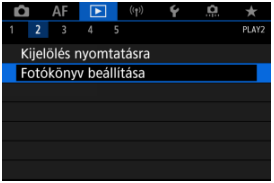
Fotókönyv beállítása

- Képek kiválasztása a menü használatával
- Fotókönyv képtartományának megadása
- A kártyán vagy egy mappában lévő összes kép megadása

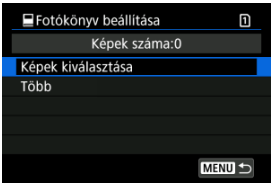
Legfeljebb 998 képet választhat fotókönyvben való használatra. Amikor az EOS Utility (EOS szoftver) használatával számítógépre importálja a képeket, a fotókönyvhöz kijelölt képek külön mappába kerülnek. Ez a funkció fotókönyvek online megrendelésekor hasznos.

Képek kiválasztása a menü használatával

1. **Válassza a [▶: Fotókönyv beállítása] lehetőséget.**



2. **Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.**



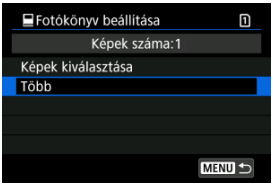
3. Jelölje ki a megadni kívánt képet.

- A < ◌ > tárcsa elforgatásával válassza ki a kívánt képet a fotókönyvhöz, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- További képek fotókönyvbe való kijelöléséhez ismételje meg a 3. lépést.

Fotókönyv képtartományának megadása

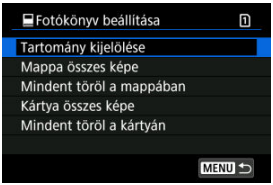
A képek indexképes megjelenítésben történő megtekintése közben kiválaszthatja a fotókönyvhöz használandó képek tartományát (az első képtől az utolsóig).

1. **Válassza a [Több] lehetőséget.**



- Válassza a [**Több**] lehetőséget a [▶: **Fotókönyv beállítása**] menüpontban.

2. **Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget.**

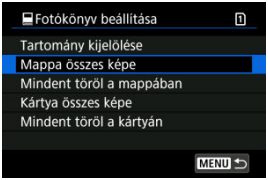


3. Adja meg a kívánt képtartományt.

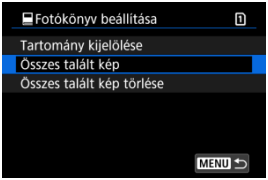
- Válassza ki az első képet (kezdőpont).
- Ezután válassza ki az utolsó képet (végpont).
  A meghatározott tartomány minden képe mellé egy [✓] jel kerül.

A kártyán vagy egy mappában lévő összes kép megadása

Egyszerre megadhatja az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet a fotókönyv számára.



Ha a [▶: **Fotókönyv beállítása**] menüpont [**Több**] opciójánál a [**Mappa összes képe**] vagy [**Kártya összes képe**] lehetőséget választja, egyszerre megjelölheti a mappában vagy a kártyán lévő összes képet a fotókönyvhöz.
A kiválasztás megszüntetéséhez válassza a [**Mindent töröl a mappában**] vagy a [**Mindent töröl a kártyán**] lehetőséget.
Ha a [▶: **Képkeresési feltételek megad.**] (🔍) funkcióval keresési feltételeket állított be, és a [**Több**] lehetőséget választja, a képernyőn az [**Összes talált kép**] és az [**Összes talált kép törlése**] opció jelenik meg.



[**Összes talált kép**]: A keresési feltételeknek megfelelő minden kép kijelölésre kerül a fotókönyvhöz.
[**Összes talált kép törlése**]: Az összes szűrt kép fotókönyvhöz való kijelölését törli.

Óvintézkedések

- RAW-képek és videók nem adhatók a fotókönyvhöz. Vegye figyelembe, hogy a RAW-képeket és a videókat akkor sem adhatja hozzá a fotókönyvhöz, ha a [**Több**] opcióval az összes elérhető képet kiválasztja.
- Ne használja ezt a fényképezőgépet a fotókönyv-beállítások konfigurálására, ha a fényképek fotókönyv-beállításait más fényképezőgépen állította be. Ezzel ugyanis akaratlanul felülírhatja a fotókönyv összes beállítását.

RAW-képek feldolgozása

- Nagyított nézet
- Képek feldolgozása meghatározott képaránnyal
- RAW-képek feldolgozási beállításai

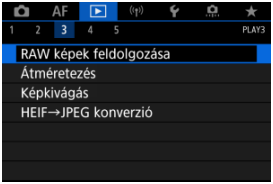
A fényképezőgéppel feldolgozhatja a RAW és CRAW képeket, és az eredményből JPEG- vagy HEIF-képet hozhat létre. Ez a RAW-képeket nem érinti, így eltérő feltételek alkalmazásával hozhat létre JPEG- vagy HEIF-képeket.
A RAW-képek feldolgozásához a fényképezőgéphez mellékelt Digital Photo Professional szoftvert (EOS szoftver) is használhatja.

Óvintézkedések

- A HEIF-képekké történő feldolgozás nem érhető el a többszörös expozícióval, kiterjesztett ISO-érzékenységgel (L vagy H) vagy az elektronikus zárral készített RAW és CRAW képekhez.

---

1. **Válassza a [▶: RAW képek feldolgozása] lehetőséget.**



2. Válasszon ki egy opciót, majd válasszon képeket.

- Lehetőség van arra is, hogy több képet kiválasztva egyszerre dolgozza fel azokat.

Képek kiválasztása

- A < ◎ > tárcsa elforgatásával válassza ki a feldolgozni kívánt képeket, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- Nyomja meg a < Q > gombot.

Tartomány kijelölése

- Válassza ki az első képet (kezdőpont).
- Ezután válassza ki az utolsó képet (végpont). A meghatározott tartomány minden képe mellé egy [✓] jel kerül.
- Nyomja meg a < Q > gombot.
- További képek feldolgozásához ismételje meg ezt a lépést.

3. Állítsa be a kívánt feldolgozási körülményeket.

Felv.beállítások használata

- A képek feldolgozása a felvétel időpontjában érvényes képbeállítások használatával történik.
- A [📷: **HDR PQ beállítások**] [**Enged**] beállítása mellett rögzített képek feldolgozása HEIF-képeket, míg a funkció [**Tilt**] beállítása mellett rögzített képek feldolgozása JPEG-képeket eredményez.

Feldolgozás beáll.→JPEG/Feldolgozás beáll.→HEIF

- Válasszon egy elemet a < ✲ > használatával.
- A beállítás váltásához forgassa el a < ⌂ > vagy < ◎ > tárcsát.
- A funkcióbeállítások képernyőjének megnyitásához nyomja meg a < SET > gombot.
- A felvétel készítésekor érvényes képbeállításokhoz a < 🗑 > gomb megnyomásával térhet vissza.

Összehasonlító képernyő

- A [**Változt. után**] és a [**Felvételi beállítások**] képernyő közötti váltáshoz nyomja meg az < INFO > gombot, majd forgassa el a < ◎ > tárcsát.
- A [**Változt. után**] képernyőn narancssárga színnel megjelenő tételek módosítva lettek a felvétel rögzítése óta.
- A feldolgozási feltételeket tartalmazó képernyőre való visszalépéshez nyomja meg a < MENU > gombot.

4. Mentse a képet.

- A [**Feldolgozás beáll.→JPEG**] vagy [**Feldolgozás beáll.→HEIF**] opció használata esetén válassza a [[ ] (Mentés) lehetőséget.
- Olvassa el az üzenetet, és válassza az [**OK**] lehetőséget.
- További képek feldolgozásához válassza az [**Igen**] lehetőséget, és ismételje meg a 2–4. lépést.

5. Válassza ki a megjelenítendő képet.

- Válassza [**Eredeti kép**] vagy [**Feldolgozott kép**] lehetőséget.
- A fényképezőgép megjeleníti a kiválasztott képet.

Nagyított nézet

A [**Feldolgozás beáll.→JPEG**] vagy [**Feldolgozás beáll.→HEIF**] művelethez megjelenített képek nagyításához nyomja meg a < 🔍 > gombot. A nagyítási arány a [**Képminőség**] beállítástól függően eltérő lehet. A nagyított kép görgetéséhez használja a < ✥ > vezérlőt. A nagyított nézetből való kilépéshez nyomja meg ismét a < 🔍 > gombot.

Óvintézkedések

- Ha a [**Digitális obj.optimalizáló**] a [**Magas**] lehetőségre van állítva, a feldolgozás eredményei csak nagyított nézetben érvényesülnek. Normál megjelenés során a feldolgozás eredményei nem érvényesülnek a képen.

Képek feldolgozása meghatározott képaránnyal

Meghatározott képarányú JPEG- vagy HEIF-képek jönnek létre, ha olyan RAW-képeket dolgoz fel, amelyeknél a [: **Vágás/képarány**] ( ) beállítása [**1:1 (képarány)**], [**4:3 (képarány)**] vagy [**16:9 (képarány)**].

RAW-képek feldolgozási beállításai

☀±0 Fényerő beállítása

A kép fényerejét legfeljebb ±1 lépésig, 1/3-os lépésközzel módosíthatja.

AWB Fehéregyensúly (🖉)

Kiválaszthatja a fehéregyensúlyt. Az [AWB] lehetőség kiválasztásakor az [**Autom: Környezet-elővál**] és az [**Autom: Fehér-elővál.**] lehetőség közül választhat. Ha a [K] lehetőséget választja, beállíthatja a színhőmérsékletet.

Képstílus (🖉)

Kiválaszthatja a képstílust. Beállíthatja az élességet, a kontrasztot és egyéb paramétereket.

* A [A], [1]], [2]] és [3]] lehetőség nem érhető el a [**Feldolgozás beáll.→HEIF**] beállítása esetén.

±0 Tisztaság (🖉)

A tisztaság –4 és +4 közötti tartományban állítható be.

* A [**Feldolgozás beáll.→HEIF**] beállítása esetén nem érhető el ez az opció.

Auto Lighting Optimizer/ Auto megvil. optimalizálás (🖉) + Arcmegvil. módos.

Itt adhatja meg az Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) részleteit. Az arcok megvilágításának automatikus, optimális beállításával hatékonyan korrigálhatja a rossz fényviszonyok között vagy vakuval készült képeket.

* A [**Feldolgozás beáll.→HEIF**] beállítása esetén nem érhető el ez az opció.

Óvintézkedések

Ha be van állítva az arcmegvilágítás

- Egyes felvételi körülmények esetén csak akkor lehetséges megfelelő korrekciót végezni, ha az arcok részletesen észlelhetők és nem túl sötétek.
- Elképzelhető, hogy a zaj mértéke nőni fog.
- Nagy ISO-érzékenység a korrekció kevésbé lesz hatékony.

NR Nagy ISO-érz.zajcs. (🖉)

Beállíthatja a zajcsökkentés feldolgozását a nagy ISO-érzékenységű felvételekhez. Ha a hatás nehezen kivehető, nagyítsa a képet (🖉).

Képminőség ( )

A JPEG- és HEIF-képek előállításakor beállíthatja a képminőséget.

sRGB Színtér ( )

Az sRGB és az Adobe RGB beállítások közül választhat. Mivel a fényképezőgép kijelzője nem kompatibilis az Adobe RGB színtérrel, a képen egyik színtér beállítása esetén sem látható észrevehető különbség.

* A [HDR PQ] ugyan megjelenik a [**Feldolgozás beáll.**→**HEIF**] beállításakor, azonban nem választható ki.

Objektívtorz. korr.

- OFF **Perifer. világ. korr. ( )**

  A jelenség során a kép sarkai az objektív jellemzői miatt sötétebbnek tűnnek, de ez a jellemző kijavítható. Az [**Enged**] érték beállítása esetén megjelenik a javított kép. Ha a hatás nehezen kivehető, nagyítsa a képet ( ), és ellenőrizze annak négy sarkát. Az alkalmazott korrekció mértéke kisebb lesz a Digital Photo Professional szoftverrel (EOS szoftver,) maximálisan beállítható korrekciós értéknél. Ha a korrekció hatásai nem látható, használja a Digital Photo Professional szolgáltatást a peremsötétedés-korrekció alkalmazásához.

- OFF **Torzításkorrekció ( )**

  Az objektív jellemzőiből fakadó torzítás korrigálható. Az [**Enged**] érték beállítása esetén megjelenik a javított kép. A javított képen le lesznek vágva a kép szélei. Mivel a kép felbontása valamelyest kisebbnek tűnhet, szükség esetén a Képstílus képélesség paramétere segítségével módosíthatja a képélességet.

- OFF **Digitális obj.optimalizáló ( )**

  Korrigálja az objektívtorzítást, a diffrakciót és az aluláteresztő szűrőből adódó felbontáscsökkenést optikai tervezési értékek alkalmazásával. A [**Magas**] vagy [**Normál**] beállítás hatásának ellenőrzéséhez használjon nagyított nézetet ( ). Ha a Digitális objektívoptimalizáló a [**Magas**] értékre van állítva, nagyítás nélkül nem érvényesül a hatás. A [**Magas**] vagy [**Normál**] lehetőség kiválasztása a kromatikus aberrációt és a diffrakciót is javítja, azonban ezek az opciók nem jelennek meg.

- OFF **Színtorzítás korr. ( )**

  Az objektív okozta kromatikus aberráció (színes perem a téma körvonala mentén) javíthatók. Az [**Enged**] érték beállítása esetén megjelenik a javított kép. Ha a hatás nehezen kivehető, nagyítsa a képet ( ).

- **Diffrakció-korrekció ( )**

  Ezzel a funkcióval korrigálhatja az objektív rekeszénél fellépő fénytörés által okozott képélesség-csökkenést. Az [**Enged**] érték beállítása esetén megjelenik a javított kép. Ha a hatás nehezen kivehető, nagyítsa a képet ( ).

Óvintézkedések

- A RAW-képek fényképezőgéppel való feldolgozása során nem pontosan ugyanolyan eredmény fog születni, mint a Digital Photo Professional (EOS szoftver) programmal végzett feldolgozás esetén.
- Ha elvégzi a [**Fényerő beállítása**] műveletet, a beállításból adódóan előfordulhat, hogy a zaj, sávozódás stb. intenzívebbé válik.
- Ha be van állítva a [**Digitális obj.optimalizáló**], a korrekció hatására nőhet a zaj mértéke.
- Ha be van állítva a [**Digitális obj.optimalizáló**], bizonyos felvételi körülmények esetén a képek szegélyei hangsúlyossá válhatnak. Szükség szerint állítsa be a képstílus élességét.
- Ha a [**Digitális obj.optimalizáló**] a [**Magas**] lehetőségre van állítva, a feldolgozási hosszabb időt vehet igénybe.

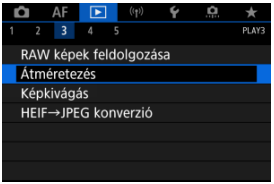
Megjegyzés

- Az objektívtorzítás-korrekció hatása a használt objektívtől és a felvételi körülményektől függően változhat. Ezenfelül a használt objektívtől, a felvételi körülményektől stb. függően elképzelhető, hogy a korrekció hatása csak nehezen észlelhető a képen.

JPEG-/HEIF-képek átméretezése

A JPEG- és HEIF-képek a képpontszám csökkentése érdekében átméretezhetők és új képként menthetők. Az átméretezés a L, M és S1 JPEG- és HEIF-képekhez érhetők el (kivéve a S2 méretet), a RAW+JPEG és RAW+HEIF módban készített képeket is beleértve. a S2 képek, a RAW-képek, valamint a videók nem méretezhetők át.

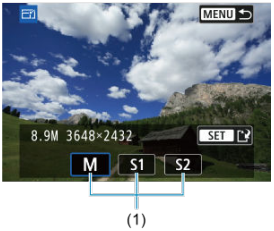
1. **Válassza a [▶: Átméretezés] lehetőséget.**



2. **Válasszon ki egy képet.**

- Az átméretezni kívánt kép kiválasztásához fordítsa el a < ◎ > tárcsát.

3. Válassza ki a kívánt képméretet.



- A képméretek megjelenítéséhez nyomja meg a < SET > gombot.
- Válassza ki a kívánt képméretet (1).

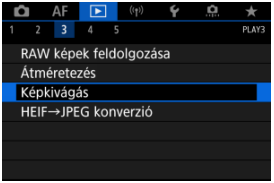
4. Mentse a videót.

- Az átméretezett kép mentéséhez válassza az [**OK**] lehetőséget.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az [**OK**] lehetőséget.
- Egy másik kép átméretezéséhez ismételje meg a 2–4. lépést.

JPEG-/HEIF-képek vágása

A rögzített JPEG-képeket megvághatja, majd másik képként mentheti. A vágás JPEG- és HEIF-képekhez érhető el. RAW-képeket, valamint 4K videókból mentett képkockákat nem lehet megvágni.

1. **Válassza a [▶: Képkivágás] lehetőséget.**



2. **Válasszon ki egy képet.**

- A megvágni kívánt kép kiválasztásához fordítsa el a < ◎ > tárcsát.
- A vágókeret megjelenítéséhez nyomja meg a < SET > gombot.

3. Állítsa be a vágókeretet.

- A vágókereten belüli képterület kerül kivágásra.

- **A vágókeret méretének módosítása**

  A vágókeret méretének módosításához forgassa el a < > tárcsát. Minél kisebb a vágókeret, annál nagyobb nagyításban jelenik meg a kivágott kép.

- **A képdőlés korrigálása**

  A képdőlést ±10°-kal korrigálhatja. Forgassa el a < > tárcsát a [ ] kiválasztásához, majd nyomja meg a < SET > gombot. Miközben ellenőrzi a kép dőlését a rácshoz képest, a dőlés korrigálásához forgassa el a < > tárcsát (0,1°-os léptékekben), vagy koppintson a bal vagy jobb oldali nyílra (0,5°-os léptékekben) a képernyő bal felső sarkában. A dőléskorrekció befejezését követően nyomja meg a < SET > gombot.

- **A vágókeret képarányának és tájolásának módosítása**

  A < > tárcsa elforgatásával válassza ki a [ ] lehetőséget. A < SET > gomb minden egyes lenyomása a vágókeret képarányának módosítását eredményezi.

- **A vágókeret mozgatása**

  A vágókeret függőleges és vízszintes irányban történő mozgatásához használja a < > gombot.

4. Ellenőrizze a kivágni kívánt képterületet.

- Forgassa el a < ◎ > tárcsát a [⊡↔] kiválasztásához, majd nyomja meg a < SET > gombot. Megjelenik a kivágni kívánt képterület.

5. Mentse a képet.

- Forgassa el a < ◎ > tárcsát a [⊡] kiválasztásához, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- A kivágott kép mentéséhez válassza az [**OK**] lehetőséget.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az [**OK**] lehetőséget.
- Egy másik kép kivágásához ismételje meg a 2–5. lépést.

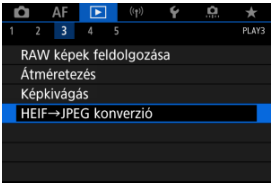
Óvintézkedések

- A vágókeret helyzete és mérete a dőléskorrekcióhoz beállított szögtől függően változhat.
- A kivágott képek mentése után azok további vágására és átméretezésére nincs lehetőség.
- Az AF-pont megjelenítésének adatait ( ) és a Portörlési adatokat ( ) nem rendeli hozzá a rendszer a kivágott képekhez.
- Az elérhető képarányok attól függően változnak, hogy a [▶: **Képkivágás**] vagy a [📷: **Vágási adatok hozzáadása**] lehetőséget használja-e.

A HEIF-képek konvertálása JPEG-képekké

A HDR-felvétellel készített HEIF-képeket JPEG-képekké konvertálhatja.

1. **Válassza a [▶: HEIF→JPEG konverzió] lehetőséget.**



2. **Válasszon ki egy képet.**

- A < ◎ > tárcsa elforgatásával válasszon ki egy HEIF-képet, amelyet JPEG-képpé szeretne konvertálni.
- A JPEG-formátumra való konvertáláshoz nyomja meg a < SET > gombot.

3. Mentse a képet.

- A JPEG-kép mentéséhez válassza az [**OK**] lehetőséget.
  - Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az [**OK**] lehetőséget.
  - Egy másik kép konvertálásához ismételje meg a 2. és a 3. lépést.

Megjegyzés

- Egyes jelenetek másképp nézhetnek ki a konvertálás után (az eredeti és a konvertált kép összehasonlításakor).
- A kivágott képek, valamint a 4K videókból állóképként mentett képkockák nem konvertálhatók.

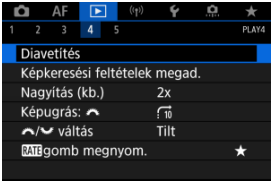
Diavetítés

A kártyán rögzített képek automatikus diavetítés formájában jeleníthetők meg.

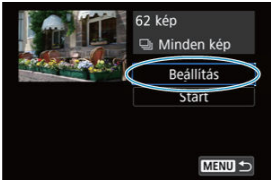
1. **Válassza ki a megjeleníteni kívánt képeket.**

- A kártyán lévő összes kép lejátszásához folytassa a 2. lépéssel.
- Ha meg szeretné adni a diavetítésben lejátszani kívánt képeket, szűrje azokat a [▶: **Képkeresési feltételek megad.**] beállítás segítségével (✎).

2. **Válassza a [▶: Diavetítés] lehetőséget.**

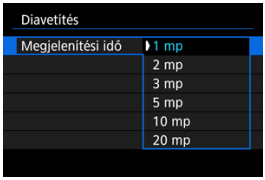


3. Igény szerint állítsa be a lejátszást.

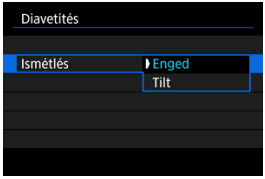


- Válassza a [**Beállítás**] lehetőséget.
- Állítsa be a [**Megjelenítési idő**] és az [**Ismétlés**] (ismétlődő lejátszás) beállításokat az állóképekhez.
- A beállítások megadását követően nyomja meg a < MENU > gombot.

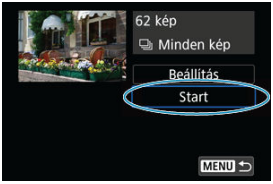
Megjelenítési idő



Ismétlés



4. Diavetítés indítása.



- Válassza a [**Start**] lehetőséget.
- A [**Kép betöltése...**] üzenet megjelenése után elkezdődik a diavetítés.

5. Lépjen ki a diavetítésből.

- Ha ki szeretne lépni a diavetítésből, és vissza szeretne térni a beállítási képernyőhöz, nyomja meg a < MENU > gombot.

Megjegyzés

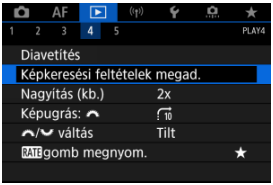
- A diavetítés szüneteltetéséhez nyomja meg a < SET > gombot. Szüneteltetés közben [❚❚] jelzés látható a képernyő bal felső sarkában. A diavetítés folytatásához nyomja meg ismét a < SET > gombot.
- Állóképek automatikus lejátszása közben az < INFO > gombbal válthat a megjelenítési formátumok között ( ).
- Videolejátszás közben a hangerő a < > tárcsa elforgatásával állítható be.
- Automatikus lejátszás, illetve szüneteltetés közben a < > tárcsa elforgatásával jeleníthet meg egy másik képet.
- Automatikus lejátszás közben az automatikus kikapcsolás nem működik.
- A megjelenítési idő képtől függően változik.

Képkeresési feltételek megadása

A keresési feltételek törlése

Lehetőség van arra, hogy a megjelenítendő képeket meghatározott keresési feltételek szerint szűrje. Miután megadta a képkeresési beállításokat, megjelenítheti csak a megtalált képeket. Az ilyen módon szűrt képeket védelemmel vagy értékeléssel láthatja el, diavetítéssel lejátszhatja, törölheti, illetve egyéb műveleteket alkalmazhat azokon.

1. **Válassza a [▶]: Képkeresési feltételek megad.] lehetőséget.**



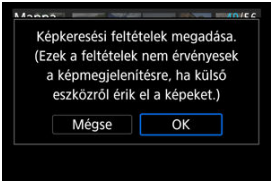
2. Állítsa be a képkeresési feltételeket.

(1)

- A megfelelő opció kiválasztásához forgassa el a < ◎ > tárcsát.
- Az opció beállításához forgassa el a < ⚙ > tárcsát.
- A kiválasztott elem bal oldalára egy pipa [✓] (1) kerül. (Keresési feltételként megadva.)
- A pipa [✓] eltávolításához (és a keresési feltétel elvetéséhez) válassza ki a kívánt elemet, és nyomja meg az < INFO > gombot.

Opció	Leírás
★ Értékelés	A kiválasztott (értékelési) feltételnek megfelelő képek megjelenítése.
Dátum	A kiválasztott dátumon készített képek megjelenítése.
Mappa	A kiválasztott mappában található képek megjelenítése.
Védelem	A kiválasztott (védelmi) feltételnek megfelelő képek megjelenítése.
Fájl típusa (1)	A kiválasztott fájltípusnak megfelelő képek megjelenítése.
Fájl típusa (2)	

3. Végezze el a keresést.



- Nyomja meg a < SET > gombot, és olvassa el a megjelenő üzenetet.
- Válassza a [**OK**] lehetőséget.
  Ezzel megtörténik a keresési feltétel beállítása.

4. Jelenítse meg a talált képeket.

(2)

- Nyomja meg a < ▶ > gombot.
  A készülék csak a megadott feltételeknek megfelelő (szűrt) képeket jeleníti meg.
  Amikor a képek megjelenítése szűrési feltételek alapján történik, a képernyő külső kerete sárgán jelenik meg (2).

Óvintézkedések

- Ha egy kép sem felel meg a keresési feltételeknek, a < SET > gomb nem nyomható meg a 3. lépésben.

Megjegyzés

- A fényképezőgép ki- és bekapcsolásával kapcsolatos műveletek, a kártya cseréje, valamint képek szerkesztése, hozzáadása vagy törlése után törlődhetnek a keresési feltételek.
- A [▶]: **Képkeresési feltételek megad.**] képernyő megjelenítésekor az automatikus kikapcsolási idő meghosszabbodhat.

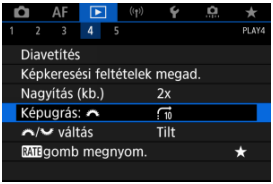
A keresési feltételek törlése

Nyissa meg a 2. lépés képernyőjét, majd nyomja meg a < 🗑 > gombot az összes keresési feltétel törléséhez.

Képek tallózása a főtárcsa használatával

Egyképes megjelenítés esetén a < > tárcsa elforgatásával az ugrási módnak megfelelően ugorhat előre vagy visszafelé a képek között.

1. **Válassza a [▶]: Képugrás: [ ] lehetőséget.**



2. **Válassza ki az ugrási módot.**

Megjegyzés

- Ha az [**Ugrás a megadott számú képpel**] lehetőséget választja, a < > tárcsa elforgatásával állíthatja be, hogy hány képet szeretne ugrani.
- Ha a [**Képek megjelenítése értékelés alapján**] lehetőséget választja, a < > tárcsa elforgatásával választhatja ki az értékelést ( ). A ★ elem kiválasztásakor a készülék minden értékelt képet megjelenít tallózáskor.

3. Az ugrási mód használatával tallózzon a képek között.

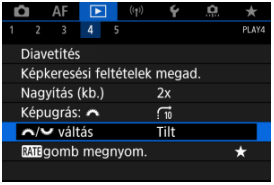
(1) Ugrási mód
(2) Lejátszási pozíció

- Nyomja meg a < ▶ > gombot.
- Egyképes megjelenítési módban forgassa el a < ⌒ > tárcsát.
  A korábban beállított ugrási módnak megfelelően böngészhet a képek között.

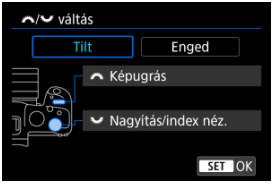
A főtárcsa és a 2. gyorsvezérlő tárcsa funkciójának felcserélése

Felcserélheti a két tárcsa képlejátszási képernyőn való használatához társított funkcióit.

1. **Válassza a [▶: ⁄ váltás] lehetőséget.**



2. **Válasszon egy opciót.**



- **[Tilt]**
  - **Képugrás**
  - **Nagyítás/index néz.**
- **[Enged]**
  - **Nagyítás/index néz.**
  - **Képugrás**

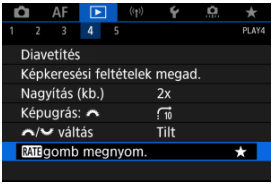
Megjegyzés

- A menük és a képernyők (például a Gyorsvezérlés és a Nagyítás/Kicsinyítés képernyő) ikonjai a beállításnak megfelelően módosulnak.

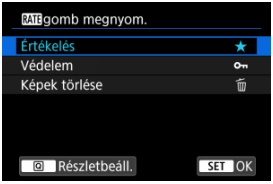
Az Értékelés gombhoz tartozó funkciók

A < RATE > gombhoz a következő funkciókat társíthatja: képek értékelése, védelme, valamint törlése.

1. **Válassza a [▶: RATE gomb megnyom.] lehetőséget.**



2. Válasszon egy opciót.



- **[★] Értékelés**

  Az értékelés funkciót rendeli a < RATE > gombhoz. (Alapértelmezett beállítás.)

  A használni kívánt értékelést a < Q > gomb megnyomásával választhatja ki.

  Lejátszás közben a < RATE > gomb megnyomásával végezheti el a képek értékelését, illetve az értékelések törlését.

- **[O-n] Védelem**

  A védelem funkciót rendeli a < RATE > gombhoz.

  Lejátszás közben a < RATE > gomb megnyomásával adhat védelmet a képekhez, illetve ugyanezzel a gombbal végezheti el a védelem törlését is.

- **[🗑] Képek törlése**

  A törlés funkciót rendeli a < RATE > gombhoz.

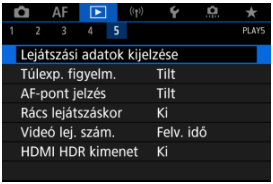
  Lejátszás közben a < RATE > gomb megnyomásával törölheti a képeket.

A lejátszási adatok kijelzésének testreszabása

Hisztogram

Beállíthatja, hogy képlejátszás közben milyen képernyők és adatok jelenjenek meg.

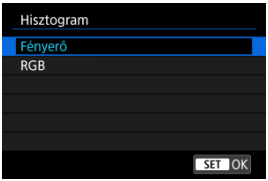
1. **Válassza a [▶: Lejátszási adatok kijelzése] lehetőséget.**



2. **Jelölje meg pipával [✓] a megjelenítendő képernyők számát.**

- A számok kiválasztásához használja a < ◎ > tárcsát.
- A [✓] hozzáadásához nyomja meg a < SET > gombot.
- Ezt a lépést megismételve jelölje meg pipával [✓] valamennyi megjelenítendő képernyő számát, majd válassza az [**OK**] lehetőséget.
- Lejátszás közben az < INFO > gombbal, míg a fénykép-információk megjelenítése közben a < ✲ > gombbal érheti el a kiválasztott információkat.

Hisztogram

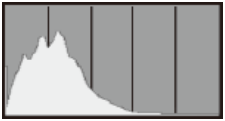


A hisztogramok a tónustartományon belüli jelszintek megjelenítésére szolgálnak. A fényképezőgépen (az általános expozíciószint és gradáció ellenőrzésére szolgáló) fényerő-hisztogram és (a vörös, zöld és kék árnyalatok telítettségének és gradációjának ellenőrzésére szolgáló) RGB-hisztogram érhető el. Amikor a [▶: **Lejátszási adatok kijelzése**] képernyő bal alsó sarkában az [INFO] ikon látható, az < INFO > gomb megnyomásával válthat a megjeleníthető hisztogramok között.

[Fényerő] kijelzése

Ez a hisztogram a kép fényerőszintjének eloszlását mutatja. A vízszintes tengely a fényerőszintet jelzi (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely az egyes fényerőszintekhez tartozó képpontok számát jelöli. Minél több képpont van eltolódva balra, annál sötétebb a kép, és minél több képpont található a jobb oldalon, annál világosabb a kép. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, az árnyékos részletek elvesznek, ha pedig túl sok képpont van a jobb oldalon, a csúcsfényes területek részletei vesznek el. A közbenső gradáció kerül létrehozásra. A kép és a fényerőhisztogram ellenőrzésével láthatja az expozíciószint elhajlását, valamint az általános gradációt.

Mintahisztogramok



Sötét kép

Normál fényerő

Világos kép

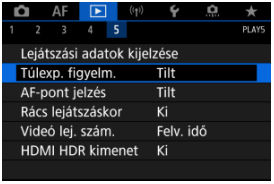
[RGB] kijelzése

Ez a hisztogram a kép elsődleges színeinek (RGB vagy vörös, zöld és kék) fényerő-eloszlását mutatja. A vízszintes tengely a szín fényerőszintjét jelzi (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely az egyes fényerőszintekhez tartozó képpontok számát jelöli. Minél több képpont van eltolódva balra, annál sötétebb és annál kevésbé kiemelkedő a szín, és minél több képpont található a jobb oldalon, annál világosabb és tömörebb a szín. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, akkor az adott színinformáció hiányos lesz, míg ha túl sok képpont van a jobb oldalon, akkor a szín túl telített lesz, gradáció nélkül. A kép RGB-hisztogramjának ellenőrzésével láthatóvá válik a szín telítettsége és gradációja, valamint a fehéregyensúly-eltérés.

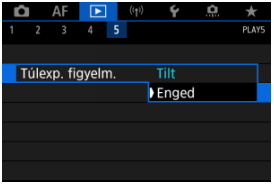
Túlexponálási figyelmeztetés megjelenítése

Megadhatja, hogy villogó kijelzésként jelenjenek meg a túlexponált részletek a lejátszási képernyőjén. Ha részletesebb gradációt szeretne elérni a villogó területeken, ahol élethű színeket szeretne, állítsa az expozíciókompenzációt negatív értékre, és készítsen új felvételt.

1. **Válassza a [▶: Túlexp. figyelm.] lehetőséget.**



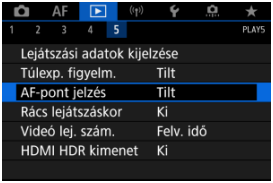
2. **Válassza a [Enged] lehetőséget.**



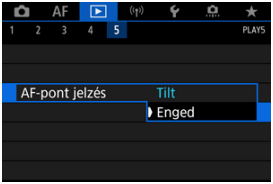
AF-pont megjelenítése

Megjelenítheti a fókuszáláshoz használt AF-pontokat, melyek pirosan körvonalazva jelennek meg a lejátszási képernyőjén. Ha az AF-pont automatikus választása funkciót használja, több AF-pont is megjelenhet.

1. **Válassza a [▶]: AF-pont jelzés] lehetőséget.**



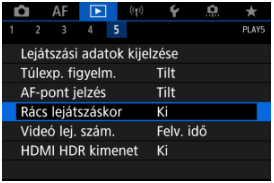
2. **Válassza a [Enged] lehetőséget.**



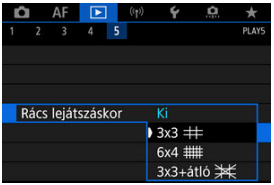
Rács lejátszáskor

Egyképes megjelenítés esetén rács jeleníthető meg a megjelenített állóképeken a lejátszási képernyőjén. Ezzel a funkcióval kényelmesen ellenőrizheti a kép függőleges és vízszintes dőlésszögét és a kompozíciót.

1. **Válassza a [▶: Rács lejátszáskor] lehetőséget.**



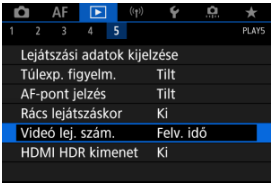
2. **Válasszon egy opciót.**



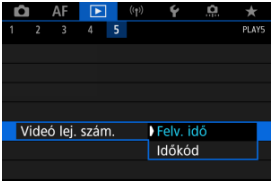
Videolejátszás számlálója

Beállíthatja, hogy az idő hogyan jelenjen meg a videolejátszási képernyőn.

1. **Válassza a [▶: Videó lej. szám.] lehetőséget.**



2. Válasszon egy opciót.



Felv. idő

A videolejátszás során megjelenik a rögzítési idő vagy a lejátszási idő.

Időkód

A videolejátszás során megjelenik az időkód.

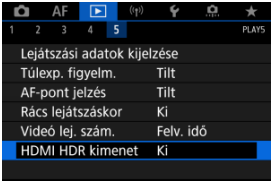
Megjegyzés

- A [**Videó felv.szám.**] beállítástól függetlenül a készülék mindig rögzíti az időkódokat a videofájlokhoz (kivéve a [**Szab. futó**] beállítással készített nagy képsebességű videók esetén).
- Az [📷: **Időkód**] menüpont [**Videó lej. szám.**] beállítása a [▶: **Videó lej. szám.**] beállításhoz kapcsolódik annak érdekében, hogy ezek a beállítások mindig egyezzenek.
- A képkocka-számláló nem jelenik meg videofelvétel és videolejátszás közben.

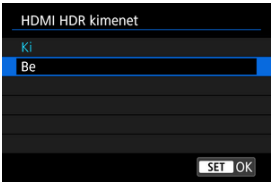
HDMI HDR-kimenet

A RAW- és HEIF-képeket HDR-ben is megtekintheti, ha a fényképezőgépet HDR TV-hez csatlakoztatja.

1. **Válassza a [▶: HDMI HDR kimenet] lehetőséget.**



2. **Válassza a [Be] lehetőséget.**



Megjegyzés

- Biztosítsa, hogy a HDR TV-n be legyen állítva a HDR-bemenet. A TV-bemenetek váltásáról a televízió használati útmutatójában olvashat részletesebben.
- A használt TV-től függően lehetséges, hogy a képek nem a vártnak megfelelően néznek ki.
- HDR televíziók esetén előfordulhat, hogy egyes információk nem jelennek meg.
- Ha a HDMI HDR-kimeneten való megtekintés közben szeretne RAW-képeket feldolgozni, azt javasoljuk, hogy a megjelenített képek feldolgozását a gyorsvezérlés képernyőn végezze el.

Vezeték nélküli funkciók

Ez a fejezet azt mutatja be, hogy Bluetooth- vagy Wi-Fi-kapcsolaton keresztül hogyan csatlakoztathatja a fényképezőgépet okostelefonhoz, számítógéphez, FTP-szerverhez vagy webszolgáltatáshoz képek küldése érdekében, illetve hogyan használhat a fényképezőgéppel vezeték nélküli távirányítót vagy GPS-eszközt.

Óvintézkedések

Fontos

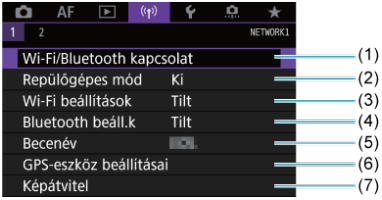
- A Canon nem vonható felelősségre a fényképezőgép használata során a nem megfelelő vezeték nélküli kommunikációs beállításokból eredő veszteségekért és károkért. Továbbá a Canon nem tehető felelőssé a fényképezőgép használata által okozott egyéb veszteségekért vagy károkért sem.
  A vezeték nélküli kommunikációs funkciók használatakor a megfelelő védelemről Önnek kell gondoskodnia. A Canon nem vállal felelősséget a jogosulatlan hozzáférésből, illetve más biztonsági problémákból adódó veszteségekért és károkért.

- Lapfülek: Vezeték nélküli funkciók
- Wi-Fi-/Bluetooth-kapcsolat
- Csatlakoztatás okostelefonhoz
- Csatlakozás számítógéphez Wi-Fi-kapcsolaton keresztül
- Képek küldése webszolgáltatásba
- Képátvitel FTP-szerverre
- Wi-Fi-kapcsolat létrehozása hozzáférési pontokon keresztül
- Csatlakozás vezeték nélküli távvezérlőhöz
- Újracsatlakozás Wi-Fi-n keresztül
- Több kapcsolat beállításainak regisztrálása
- Repülőgépes mód
- Wi-Fi-beállítások
- Bluetooth-beállítások
- Becenév
- GPS-eszköz beállításai
- A kapcsolati beállítások módosítása vagy törlése
- A kommunikációs beállítások visszaállítása
- Info megjelenítése képernyő
- A virtuális billentyűzet használata
- Hibaüzenetek kezelése
- A vezeték nélküli kommunikációs funkcióval kapcsolatos óvintézkedések
- Biztonság

- Hálózati beállítások ellenőrzése
- A vezeték nélküli kommunikáció állapota

Lapfülek: Vezeték nélküli funkciók

Vezeték nélküli funkciók – 1.



(1) Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat

(2) Repülőgépes mód

(3) Wi-Fi beállítások

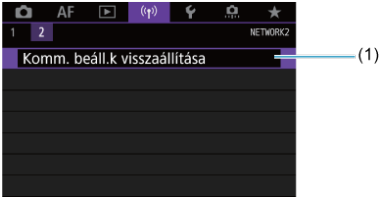
(4) Bluetooth beáll.k

(5) Becenév

(6) GPS-eszköz beállításai

(7) Képátvitel

Vezeték nélküli funkciók – 2.



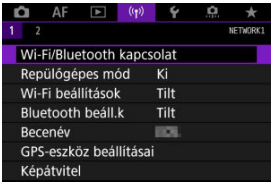
(1) Komm. beáll.k visszaállítása

Óvintézkedések

- A vezeték nélküli kommunikáció nem érhető el olyankor, amikor a fényképezőgép interfészkábellel csatlakozik egy számítógéphez vagy más eszközhöz.
- Más eszközök, például számítógépek nem használhatók a fényképezőgéppel interfészkábellel csatlakoztatva, ha a fényképezőgép Wi-Fi-kapcsolaton keresztül csatlakozik az eszközhöz.
- Ha nincs kártya a fényképezőgépben, nem lehet Wi-Fi-kapcsolatot létesíteni (kivéve [ ], [ ] vagy [ ]).
- A Wi-Fi-kapcsolat megszakad, ha a fényképezőgép tápkapcsolóját < OFF > állásba állítja, vagy kinyitja a kártyanyílás vagy az akkumulátorrekesz fedelét (az FTP-kapcsolat azonban akkor sem szakad meg, ha a tápkapcsolót < OFF > állásba állítja).
- Aktív Wi-Fi-kapcsolat esetén a fényképezőgép automatikus kikapcsolás funkciója nem működik.

Wi-Fi-/Bluetooth-kapcsolat

1. **Válassza a [((ᵀ)): Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.**



2. **Válassza ki, hogy mihez szeretné csatlakoztatni a fényképezőgépet.**

Csatlakozás okostelefonhoz ( )

A okostelefonokra és táblagépekre elérhető Camera Connect alkalmazás segítségével Wi-Fi-kapcsolaton keresztül távolról vezérelheti a fényképezőgépet, és böngészhet a fényképezőgépen tárolt képek között. A fényképezőgép és a Bluetooth alacsony energiájú technológiával (a továbbiakban „Bluetooth”) kompatibilis okostelefon párosítását követően az okostelefon használatával csatlakozhat Wi-Fi-n keresztül.

Távvezérlés (EOS Utility) ( )

A fényképezőgépet Wi-Fi-kapcsolaton keresztül számítógéphez csatlakoztathatja, és az EOS Utility szoftverrel (EOS szoftverrel) távolról vezérelheti azt. Emellett a fényképezőgépen tárolt képeket is elküldheti a számítógépre.

Képtovábbítás FTP-kiszolg.ra ( )

A képeket a fényképezőgéphez csatlakoztatott FTP-szerverre továbbíthatja.

Feltöltés webszolg.-hoz ( )

A Canon ügyfelei az (ingyenes) regisztrációt követően automatikusan feltölthetik a képeket az image.canon felhőszolgáltatásba. Az image.canon szolgáltatásba elküldött eredeti képeket a rendszer méretkorlátozás nélkül 30 napig őrzi meg, ahonnan letölthetők számítógépre, illetve más webszolgáltatásokba továbbíthatók.

Csatlak. vez.n.távirány.-hoz ( )

A fényképezőgép Bluetooth használatával BR-E1 vezeték nélküli távvezérlőhöz (külön kapható) csatlakoztatható a távvezérléssel végzett felvételkészítéshez.

Csatlakoztatás okostelefonhoz

- A Bluetooth és a Wi-Fi bekapcsolása okostelefonon
- A Camera Connect telepítése okostelefonokra
- Csatlakozás Bluetooth-kompatibilis okostelefonhoz Wi-Fi-kapcsolaton keresztül
- A Camera Connect funkciói
- Wi-Fi-kapcsolat megtartása kikapcsolt fényképezőgép esetén
- A párosítás megszüntetése
- Wi-Fi-kapcsolat Bluetooth használata nélkül
- Automatikus képátvitel felvétel közben
- Fényképek küldése okostelefonra a fényképezőgépről
- Wi-Fi-kapcsolat bontása
- Beállítások a képek okostelefonról történő megtekintéséhez

Miután párosította a fényképezőgépet egy Bluetooth-kompatibilis okostelefonnal, az alábbi műveleteket végezheti el:

- Wi-Fi-kapcsolatot létesíthet csak az okostelefon használatával ( ).
- Még akkor is Wi-Fi-kapcsolatot létesíthet a fényképezőgéppel, ha az ki van kapcsolva ( ).
- Az okostelefon által lekért GPS-adatokkal láthatja el az képeket ( ).
- Az okostelefonról távolról vezérelheti a fényképezőgépet ( ).

Ha a fényképezőgépet Wi-Fi-kapcsolaton keresztül csatlakoztatja az okostelefonhoz, az alábbi műveleteket is elvégezheti.

- Képeket tallózhat és menthet a fényképezőgépen az okostelefonról ( ).
- Az okostelefonról távolról vezérelheti a fényképezőgépet ( ).
- Képeket küldhet a fényképezőgépről az okostelefonra ( ).

A Bluetooth és a Wi-Fi bekapcsolása okostelefonon

Kapcsolja be a Bluetooth-funkciót és a Wi-Fi-t az okostelefon beállítási képernyőjén. Ne feledje, hogy a fényképezőgéppel való párosítás nem lehetséges az okostelefon Bluetooth-beállításainak képernyőjén.

Megjegyzés

- Ha hozzáférési ponton keresztül kíván Wi-Fi-kapcsolatot létesíteni, lásd: Wi-Fi-kapcsolat létrehozása hozzáférési pontokon keresztül.

A Camera Connect telepítése okostelefonokra

Az Android és iOS rendszert futtató telefonokra telepíteni kell a funkció használatához szükséges (ingyenesen letölthető) Camera Connect alkalmazást.

- Használja az okostelefon operációs rendszerének legújabb verzióját.
- A Camera Connect alkalmazás a Google Play vagy az App Store áruházból telepíthető. A Google Play vagy az App Store a fényképezőgép okostelefonnal való párosításakor vagy Wi-Fi-kapcsolaton keresztül történő csatlakoztatásakor megjelenő QR-kódok segítségével is elérhető.

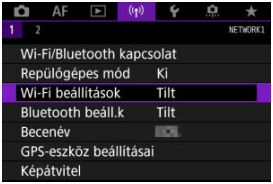
Megjegyzés

- A Camera Connect által támogatott operációs rendszerek verzióival kapcsolatos információkért tekintse meg a Camera Connect letöltési webhelyét.
- Előfordulhat, hogy a jelen útmutatóban szereplő mintaképernyők és más részletek nem egyeznek meg a tényleges kezelőfelületi elemekkel a fényképezőgép after firmware-ének vagy a Camera Connect alkalmazásnak, illetve az Android vagy iOS rendszernek a frissítését követően.

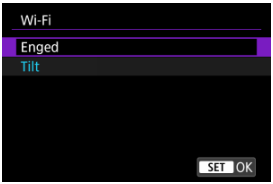
Csatlakozás Bluetooth-kompatibilis okostelefonhoz Wi-Fi-kapcsolaton keresztül

Lépések a fényképezőgépen (1)

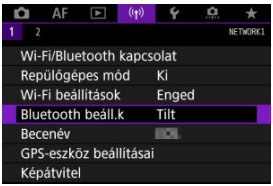
1. **Válassza a [((ᵞ)): Wi-Fi beállítások] lehetőséget.**



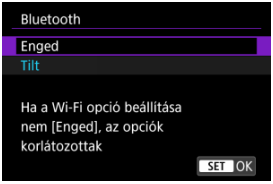
2. **Válassza a [Enged] lehetőséget.**



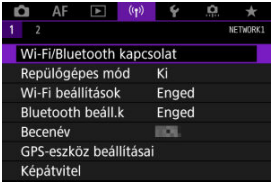
3. **Válassza a [((ᵞ)): Bluetooth beáll.k] lehetőséget.**



4. **Válassza a [Enged] lehetőséget.**

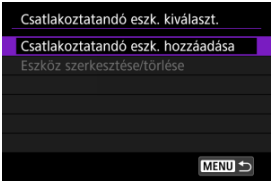


5. **Válassza a [Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.**



6. **Válassza a [Csatlakozás okostelefonhoz] lehetőséget.**

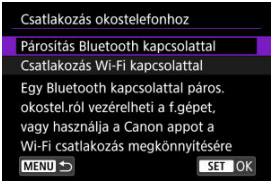
7. Válassza a [Csatlakoztatandó eszk. hozzáadása] lehetőséget.

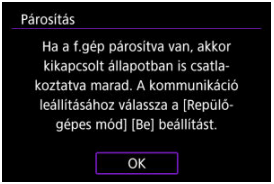


8. Válasszon egy opciót.

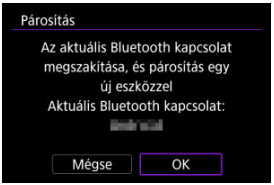
- Ha a Camera Connect már telepítve van, válassza a [**Ne jelenjen meg**] lehetőséget.
- Ha a Camera Connect még nincs telepítve, válassza az [**Android**] vagy [**iOS**] lehetőséget, majd okostelefonjával olvassa be a megjelenített QR-kódot a Google Play vagy App Store áruház megnyitásához és a Camera Connect alkalmazás telepítéséhez.

9. Válassza a [Párosítás Bluetooth kapcsolattal] lehetőséget.





- Nyomja meg a < SET > gombot a párosítás megkezdéséhez.

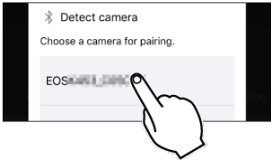


- Ha egy másik okostelefont szeretne párosítani, miután már párosított egyet korábban, válassza az [**OK**] lehetőséget a fent látható képernyőn.

Lépések az okostelefonon (1)

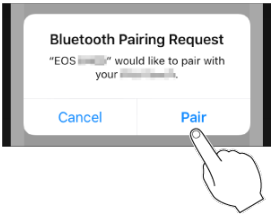
10. **Indítsa el a Camera Connect szolgáltatást.**

11. **Koppintson a párosítandó fényképezőgépre.**



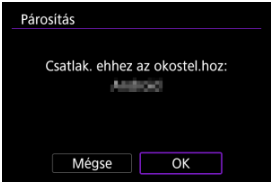
- Android rendszer esetén lépjen a következő lépésre: Lépések a fényképezőgépen (2).

12. **Koppintson a [Pair/Párosítás] lehetőségre (csak iOS esetén).**

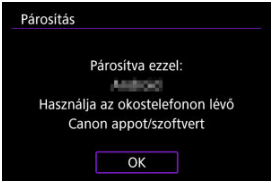


Lépések a fényképezőgépen (2)

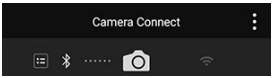
13. **Válassza a [OK] lehetőséget.**



14. **Nyomja meg a < SET > gombot.**



- A párosítás befejeződött, és a fényképezőgép Bluetooth-kapcsolaton keresztül csatlakozik az okostelefonhoz.



- Egy Bluetooth ikon jelenik meg a fő Camera Connect képernyőn.

Óvintézkedések

- A fényképezőgép egyszerre csak egy eszközhöz csatlakoztatható Bluetooth-on keresztül. Ha másik okostelefonra szeretne váltani a Bluetooth-kapcsolathoz, lásd: A kapcsolati beállítások módosítása vagy törlése.
- A Bluetooth-kapcsolat még a fényképezőgép automatikus kikapcsolási funkciójának életbe lépését követően is meríti az akkumulátort. Ezért előfordulhat, hogy amikor újra elkezdi használni a fényképezőgépet, alacsony lesz az akkumulátor töltöttségi szintje.

A párosítással kapcsolatos hibaelhárítás

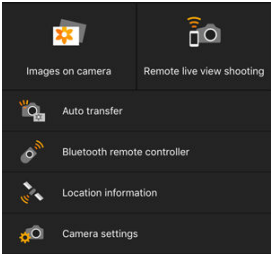
- Ha megtartja a párosítási adatokat a korábban párosított fényképezőgépekről az okostelefonján, akkor nem tudja párosítani ezzel a fényképezőgéppel. Mielőtt ismét próbálkozna a párosítással, távolítsa el a korábban párosított fényképezőgépek párosítási adatait az okostelefon Bluetooth-beállítások képernyőjén.

Megjegyzés

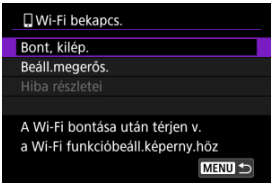
- Ha létrejött a Bluetooth-kapcsolat, a fényképezőgépről képeket küldhet az okostelefonra ( ).

Lépések az okostelefonon (2)

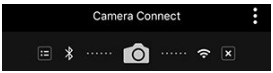
15. **Koppintson a Camera Connect kívánt funkciójára.**



- iOS esetén koppintson a [**Csatlakozás**] lehetőségre, ha a fényképezőgép csatlakoztatásának megerősítését kérő üzenet jelenik meg.
- A Camera Connect funkcióival kapcsolatban lásd: A Camera Connect funkciói.
- Amikor létrejön a Wi-Fi-kapcsolat, megjelenik a kiválasztott funkció képernyője.



- A fényképezőgép képernyőjén a [**Wi-Fi bekapcs.**] felirat látható.



- A Camera Connect főképernyőjén a Bluetooth és a Wi-Fi ikon látható.

Ezzel létrejött a Wi-Fi-kapcsolat a Bluetooth-kompatibilis okostelefonnal.

- A Wi-Fi-kapcsolat bontásával kapcsolatban lásd: Wi-Fi-kapcsolat bontása.
- Ha bontja a Wi-Fi-kapcsolatot, a fényképezőgép Bluetooth-kapcsolatra vált.
- A Wi-Fi-n keresztül történő újbóli kapcsolódáshoz indítsa el a Camera Connect alkalmazást, és koppintson a használni kívánt funkcióra.

[Wi-Fi bekapcs.] képernyő

Bont, kilép.

- Bontja a Wi-Fi-kapcsolatot.

Beáll.megerős.

- A beállítások ellenőrzésére használható.

Hiba részletei

- Wi-Fi-csatlakozási hiba esetén ezzel a lehetőséggel tekintheti meg a hiba részletes adatait.

A Camera Connect funkciói

Images on camera/Képek a fényképezőgépen

- Képek tallózása, törlése és értékelése.
- A képek okostelefonra menthetők.

Remote live view shooting/Távoli élő nézet felvétel

- Lehetővé teszi a távoli felkészítést, amint Ön az élő nézetet látja az okostelefonon.

Auto transfer/Automatikus átvitel

- Lehetővé teszi, hogy a fényképezőgép és az alkalmazás beállításait a felvételek automatikus átvitelére állítsa be ( ).

Bluetooth remote controller/Bluetooth-távirányító

- Lehetővé teszi a fényképezőgép távvezérlését egy Bluetooth-kapcsolattal párosított okostelefon segítségével. (Nem elérhető Wi-Fi-n keresztül történő csatlakozás esetén.)
- A Bluetooth-távirányító használata közben nem érhető el az automatikus kikapcsolás funkció.

Location information/Helyadatok

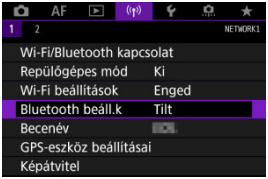
- Ez a fényképezőgép nem támogatja ezt a funkciót.

Camera settings/Fényképezőgép beállításai

- Módosíthatók a fényképezőgép beállításai.

Wi-Fi-kapcsolat megtartása kikapcsolt fényképezőgép esetén

Amennyiben a fényképezőgép Bluetooth-on keresztül párosítva van egy okostelefonnal, az okostelefon használatával Wi-Fi-n keresztül akkor is csatlakozhat a fényképezőgéphez a képek tallózása és egyéb műveletek elvégzésére érekében, ha a fényképezőgép tápkapcsolója < OFF > állásban van.
Ha nem szeretne Wi-Fi-n keresztül csatlakozni, amikor a fényképezőgép ki van kapcsolva, állítsa a [**Repülőgépes mód**] beállítást [**Be**] értékre ( ), vagy a [**Bluetooth beáll.k**] lehetőségnél válassza a [**Tilt**] opciót.



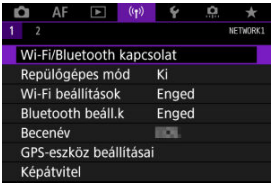
Óvintézkedések

- A funkció nem használható, ha a vezeték nélküli beállítások alaphelyzetbe álltak, vagy ha a okostelefon kapcsolati adatait törölték.

A párosítás megszüntetése

Az okostelefonnal való párosítás a következőképpen szüntethető meg.

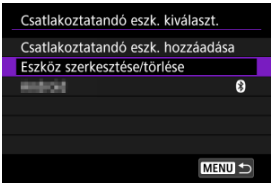
1. **Válassza a [((ᵀ)): Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.**



2. **Válassza a [Csatlakozás okostelefonhoz] lehetőséget.**

- Az előzmények ( ) megjelenésekor a < > < > tárcsával vagy a < > gombbal válthat a képernyők között.

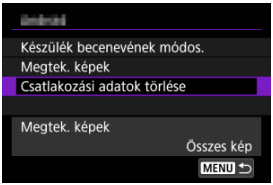
3. **Válassza a [Eszköz szerkesztése/törlése] lehetőséget.**



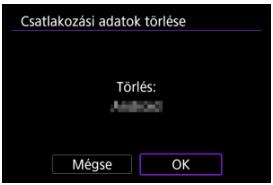
4. **Válassza ki az okostelefont, amellyel meg szeretné szüntetni a párosítást.**

- A jelenleg a fényképezőgéppel párosított okostelefonok [ ] címkét kapnak.

5. **Válassza a [Csatlakozási adatok törlése] lehetőséget.**



6. **Válassza a [OK] lehetőséget.**



7. **Törölje a fényképezőgép adatait az okostelefonon.**

- Törölje az okostelefonon tárolt fényképezőgépadatokat az okostelefon Bluetooth-beállításainak menüjében.

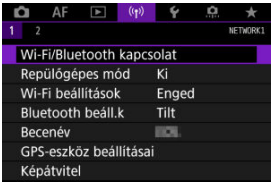
Wi-Fi-kapcsolat Bluetooth használata nélkül

Lépések a fényképezőgépen (1)

1. **Állítsa a Wi-Fi beállítások lehetőséget az [Enged] értékre.**

   - Lásd a Csatlakozás Bluetooth-kompatibilis okostelefonhoz Wi-Fi-kapcsolaton keresztül című rész 1–2. lépését.

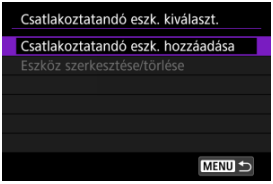
2. **Válassza a [((ᵞ)): Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.**



3. **Válassza a [Csatlakozás okostelefonhoz] lehetőséget.**

   - Az előzmények ( ) megjelenésekor a < > < > tárcsával vagy a < > gombbal válthat a képernyők között.

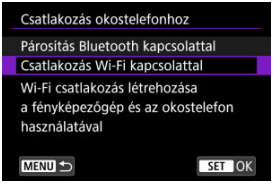
4. Válassza a [Csatlakoztatandó eszk. hozzáadása] lehetőséget.



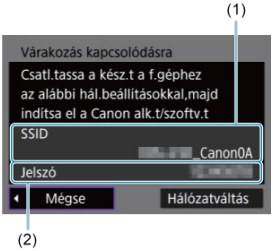
5. Válasszon egy opciót.

- Ha a Camera Connect már telepítve van, válassza a [**Ne jelenjen meg**] lehetőséget.

6. Válassza a [Csatlakozás Wi-Fi kapcsolattal] lehetőséget.



7. Ellenőrizze az SSID-t (hálózatnevet) és a jelszót.



- Ellenőrizze a fényképezőgép képernyőjén megjelenő SSID-t (1) és jelszót (2).

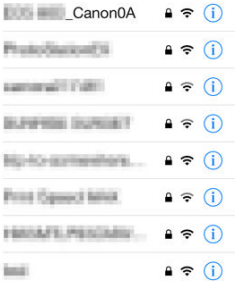
Megjegyzés

- Ha a 7. lépésben a [**Hálózatváltás**] lehetőséget választotta, akkor hozzáférési pont segítségével is létrehozhatja a Wi-Fi-kapcsolatot ( ).

Műveletek az okostelefonon

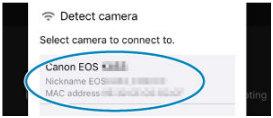
8. **Állítsa be a Wi-Fi-kapcsolatot az okostelefonon.**

Az okostelefon képernyője (példa)



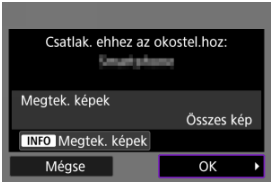
- Aktiválja az okostelefon Wi-Fi-funkcióját, majd koppintson a Lépések a fényképezőgépen (1) című rész 7. lépése során ellenőrzött SSID-re (hálózatnévre).
- Jelszóként adja meg a Lépések a fényképezőgépen (1) című rész 7. lépésében ellenőrzött jelszót.

9. **Indítsa el a Camera Connect alkalmazást, és koppintson a fényképezőgépre a Wi-Fi-n keresztül történő csatlakoztatáshoz.**

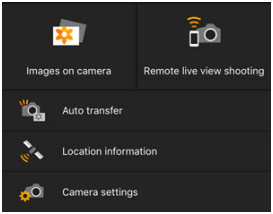


Lépések a fényképezőgépen (2)

10. **Válassza a [OK] lehetőséget.**



- A megtekinthető képek meghatározásához nyomja meg az < INFO > gombot. Végezze el a konfigurálást a Beállítások a képek okostelefonról történő megtekintéséhez című részben az 5. lépéstől kezdődően ismertetett utasításoknak megfelelően.



- Az okostelefonon megjelenik a Camera Connect főablaka.

Ezzel létrejött a Wi-Fi-kapcsolat az okostelefonnal.

- A fényképezőgépet a Camera Connect használatával működtetheti ( ).
- A Wi-Fi-kapcsolat bontásával kapcsolatban lásd: Wi-Fi-kapcsolat bontása.
- Ha szeretne ismét Wi-Fi-n keresztül csatlakozni, lásd: Újracsatlakozás Wi-Fi-n keresztül.

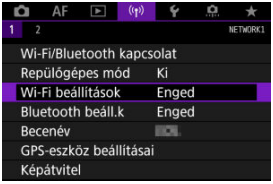
Megjegyzés

- Ha létrejött a Wi-Fi-kapcsolat, a lejátszás során a gyorsvezérlés képernyőről is elküldheti a kívánt képeket okostelefonjára ( ).

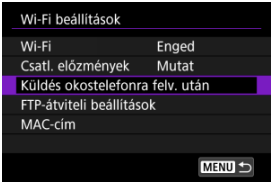
Automatikus képátvitel felvétel közben

Felvételeit automatikusan is elküldheti okostelefonjára. A lépések végrehajtása előtt győződjön meg róla, hogy a fényképezőgép és az okostelefon csatlakoztatva van-e Wi-Fi-hálózaton keresztül.

1. **Válassza a [((ᵀ)): Wi-Fi beállítások] lehetőséget.**

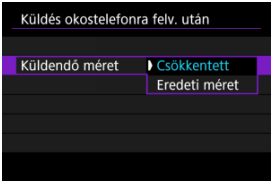


2. **Válassza a [Küldés okostelefonra felv. után] lehetőséget.**



3. **Állítsa az [Automatikus küldés] lehetőséget az [Enged] értékre.**

4. **Állítsa be a [Küldendő méret] lehetőséget.**

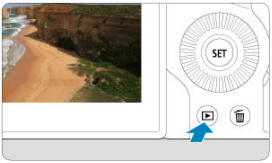


5. **Készítse el a képet.**

Fényképek küldése okostelefonra a fényképezőgépről

A fényképezőgépen tárolt képeket elküldheti a Bluetooth-kapcsolaton keresztül párosított (csak Androidos eszköz esetén) vagy Wi-Fi-kapcsolaton keresztül csatlakoztatott okostelefonjára.

1. **Váltson lejátszás módra.**



2. **Nyomja meg a < Q > gombot.**

3. **Válassza a [Képek küld. okostel.-ra] lehetőséget.**

- Ha élő Bluetooth-kapcsolat mellett végzi el ezt a lépést, megjelenik egy üzenet, és a kapcsolat Wi-Fi-kapcsolatra vált.

4. **Válassza ki a küldési beállításokat, majd küldje el a képeket.**

(1) A képek küldése egyenként

1. **Válassza ki a küldeni kívánt képet.**

- A < ◎ > tárcsa használatával válassza ki a küldeni kívánt képet, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- A < ☞ > tárcsa óramutató járásával ellentétes irányba történő elforgatásával az indexképes kijelzőn választhatja ki a képet.

2. **Válassza a [Láth.kép küld.] lehetőséget.**

- A [**Küldendő méret**] menüpontban választhatja ki a kép küldési méretét.
- Videók küldése esetén a [**Küldendő minőség**] pontban kiválaszthatja a küldendő videók képminőségét.

(2) Több kijelölt kép küldése

1. **Nyomja meg a < SET > gombot.**

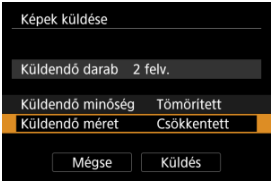
2. **Válassza a [Kijelölt küld.] lehetőséget.**

3. Válassza ki a küldeni kívánt képeket.

- A < ◎ > tárcsa használatával válassza ki a küldendő képeket, majd nyomja meg a < SET > gombot.

- A < ⌚ > tárcsa óramutató járásával ellentétes irányba történő elforgatásával háromképes megjelenítésből választhatja ki a képeket. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez forgassa el a < ⌚ > tárcsát az óramutató járásával egyező irányba.
- A küldendő képek kiválasztása után nyomja meg a < Q > gombot.

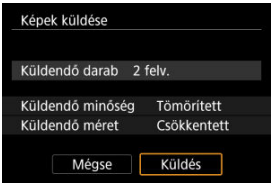
4. Válassza a [Küldendő méret] lehetőséget.



- A megjelenő képernyőn válasszon egy képméretet.

- Videók küldése esetén a [**Küldendő minőség**] pontban kiválaszthatja a képminőséget.

5. Válassza a [Küldés] lehetőséget.



(3) Képtartomány kiválasztása

1. **Nyomja meg a < SET > gombot.**

2. **Válassza a [Küld:tartomány] lehetőséget.**

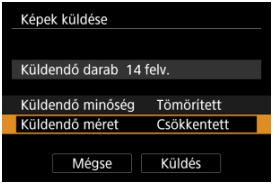
3. **Adja meg a kívánt képtartományt.**

- Válassza ki az első képet (kezdőpont).
- Válassza ki az utolsó képet (végpont).
- A kijelölés visszavonásához ismételje meg ezt a lépést.
- Az indexképes megjelenítés során megjelenített képek számának módosításához fordítsa el a < ⊖ > tárcsát.

4. Erősítse meg a tartományt.

- Nyomja meg a < Q > gombot.

5. Válassza a [Küldendő méret] lehetőséget.



- A megjelenő képernyőn válasszon egy képméretet.

- Videók küldése esetén a [**Küldendő minőség**] pontban kiválaszthatja a képminőséget.

6. Válassza a [Küldés] lehetőséget.

(4) A kártyán lévő összes kép elküldése

1. **Nyomja meg a < SET > gombot.**

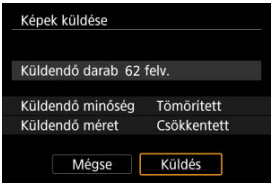
2. **Válassza a [Küld:kártya össz] lehetőséget.**

3. Válassza a [Küldendő méret] lehetőséget.

- A megjelenő képernyőn válasszon egy képméretet.

- Videók küldése esetén a [**Küldendő minőség**] pontban kiválaszthatja a képminőséget.

4. Válassza a [Küldés] lehetőséget.



(5) Keresési feltételeknek megfelelő képek küldése

Ezzel a funkcióval egyszerre küldheti el az összes olyan képet, amely megfelel a [**Képkeresési feltételek megad.**] funkciónál beállított feltételeknek. A [**Képkeresési feltételek megad.**] funkcióval kapcsolatos részletekért lásd: Képkeresési feltételek megadása.

1. **Nyomja meg a < SET > gombot.**

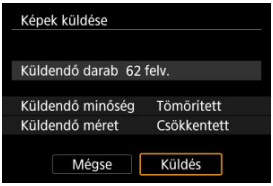
2. **Válassza a [Küld:találatok] lehetőséget.**

3. Válassza a [Küldendő méret] lehetőséget.

- A megjelenő képernyőn válasszon egy képméretet.

- Videók küldése esetén a [**Küldendő minőség**] pontban kiválaszthatja a képminőséget.

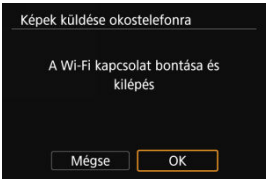
4. Válassza a [Küldés] lehetőséget.



Képátvitel befejezése

Képek küldése a fényképezőgépről Bluetooth-on keresztül végzett párosítás esetén (csak Android eszközök esetén)

- Nyomja meg a < MENU > gombot a képátviteli képernyőn.



- A képátvitel befejezéséhez és a Wi Wi-Fi-kapcsolat bontásához válassza az [**OK**] lehetőséget.

Képek küldése a fényképezőgépről Wi-Fi-kapcsolaton keresztül

- Nyomja meg a < MENU > gombot a képátviteli képernyőn.
- A Wi-Fi-kapcsolat bontásával kapcsolatban lásd: Wi-Fi-kapcsolat bontása.

Óvintézkedések

- Képátvitel közben a fényképezőgép exponálógombjának megnyomásával sem készíthető felvétel.

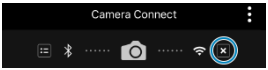
Megjegyzés

- A képátvitel a [**Mégse**] lehetőség választásával szakítható meg.
- Egyszerre legfeljebb 999 fájl választható ki.
- Amíg aktív a Wi-Fi-kapcsolat, javasoljuk, hogy tiltsa le az okostelefon energiatakarékossági funkcióit.
- Ha csökkentett méretet választ ki az állóképek számára, az az adott alkalommal küldött minden fotóra érvényes lesz. Az S2 méretű állóképek mérete sosem csökken.
- A videók esetén kiválasztott tömörítés az adott alkalommal küldött minden videóra érvényes lesz. A FHD 23.98P és FHD 25.00P IPB videókat a készülék nem tömöríti.
- Ha a fényképezőgépet akkumulátorról működteti, ügyeljen arra, hogy az teljesen fel legyen töltve.

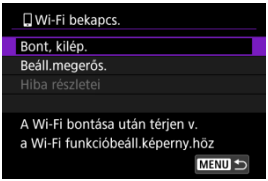
Wi-Fi-kapcsolat bontása

Hajtsa végre a következő műveletek egyikét.

A Camera Connect képernyőjén koppintson a [⊠] lehetőségre.



A [Wi-Fi bekapcs.] képernyőn válassza a [Bont, kilép.] lehetőséget.

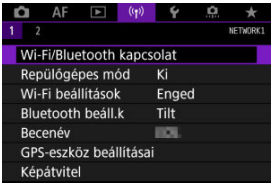


- Ha nem jelenik meg a [**Wi-Fi bekapcs.**] képernyő, válassza a [((•)): **Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat**] lehetőséget.
- Válassza a [**Bont, kilép.**] lehetőséget, majd a megerősítést kérő képernyő válassza az [**OK**] elemet.

Beállítások a képek okostelefonról történő megtekintéséhez

A képeket a Wi-Fi-kapcsolat bontása után adhatja meg.

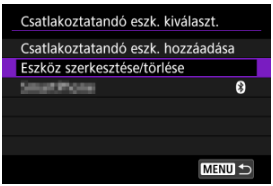
1. **Válassza a [((ᵀ)): Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.**



2. **Válassza a [Csatlakozás okostelefonhoz] lehetőséget.**

- Az előzmények ( ) megjelenésekor a < > < > tárcsával vagy a < > gombbal válthat a képernyők között.

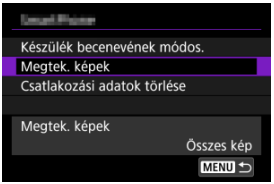
3. **Válassza a [Eszköz szerkesztése/törlése] lehetőséget.**



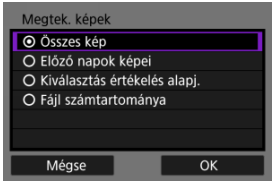
4. **Válassza ki a kívánt okostelefont.**

- Válassza ki annak az okostelefonnak a nevét, amelyen megtekinthetővé kívánja tenni a képeket.

5. **Válassza a [Megtek. képek] lehetőséget.**



6. Válasszon egy opciót.

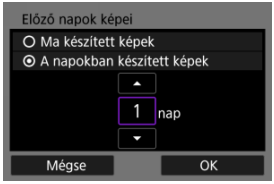


- A beállítási képernyő megnyitásához válassza az [**OK**] lehetőséget.

[Összes kép]

- A memóriakártyán lévő összes kép megtekinthető.

[Előző napok képei]



- A megtekinthető képek meghatározása a dátum alapján. Legfeljebb a kilenc nappal korábban készült képek adhatók meg.
- Ha [**A napokban készített képek**] beállítást választja, akkor az aktuális dátum előtt legfeljebb a megadott számú nappal készült képek jeleníthetők meg. A [▲] [▼] gombok segítségével állítsa be a napok számát, majd a kiválasztás megerősítéséhez nyomja meg a < SET > gombot.
- Az [**OK**] lehetőség kiválasztása beállítja a megtekinthető képeket.

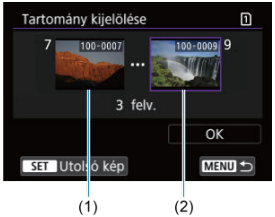
Óvintézkedések

- Ha a [**Megtek. képek**] nem az [**Összes kép**] lehetőségre van állítva, akkor a távoli felvételkészítés nem használható.

[Kiválasztás értékelés alapj.]

- A megtekinthető képek megadása annak alapján, hogy van-e a képekhez értékelés megadva, valamint az alapján, hogy milyen ez az értékelés.
- Az értékelés típusának kiválasztásával beállítja a megtekinthető képeket.

[Fájl számtartománya] (Tartomány kijelölése)



- A fájlszám szerint rendezett képek közül megadhatja a megtekinthető képek tartományának első és utolsó tagját.

1. A < SET > gomb megnyomásával jelenítheti meg a képválasztó képernyőt. A < ◎ > tárcsa vagy más vezérlőelem használatával válassza ki a képeket.
   A < ⟲ > tárcsa óramutató járásával ellentétes irányba történő elforgatásával az indexképes kijelzőn választhatja ki a képet.

2. Válasszon ki egy képet kiindulási pontként (1).

3. A < ◎ > tárcsa segítségével válasszon ki egy képet befejező pontként (2).

4. Válassza a [**OK**] lehetőséget.

Óvintézkedések

- Ha a Wi-Fi-kapcsolat a távirányítással végzett videofelvétel közben megszakad, a következők történnek:
  - A videofelvétel módban végzett videokészítés folytatódik.
  - Az állókép rögzítése módban végzett videokészítés befejeződik.
- Ha aktív a Wi-Fi-kapcsolat egy okostelefonnal, bizonyos funkciókat nem lehet használni.
- Távoli felvételkészítés közben az AF sebessége csökkenhet.
- A kommunikáció állapotától függően a képmegjelenítés, valamint a zárkioldás késhet.
- Képek okostelefonra történő mentése közben a fényképezőgép exponálógombjának megnyomásával sem készíthető felvétel. Emellett a fényképezőgép kijelzője is kikapcsolhat.

Megjegyzés

- Amíg aktív a Wi-Fi-kapcsolat, javasoljuk, hogy tiltsa le az okostelefon energiatakarékossági funkcióit.

Csatlakozás számítógéphez Wi-Fi-kapcsolaton keresztül

- A fényképezőgép működtetése az EOS Utility használatával
- Közvetlen átvitel
- Feliratok készítése és tárolása

Ebben a fejezetben azt mutatjuk be, hogy hogyan csatlakoztathatja a fényképezőgépet a Wi-Fi-kapcsolaton keresztül a számítógéphez, illetve hogyan végezhet különféle műveleteket a fényképezőgépen az EOS Utility (EOS szoftver) használatával. A Wi-Fi-kapcsolat beállítása előtt telepítse az EOS Utility legújabb verzióját a számítógépére.
A számítógép használatával kapcsolatos használati utasításokért tekintse eg a számítógép használati útmutatóját.

A fényképezőgép működtetése az EOS Utility használatával

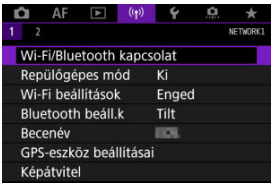
Az EOS Utility használatával képeket importálhat a fényképezőgépről, távolról vezérelheti a fényképezőgépet, és számos különféle műveletet végrehajthat.

Lépések a fényképezőgépen (1)

1. **Állítsa a Wi-Fi beállítások lehetőséget az [Enged] értékre.**

   - Lásd a Csatlakozás Bluetooth-kompatibilis okostelefonhoz Wi-Fi-kapcsolaton keresztül című rész 1–2. lépését.

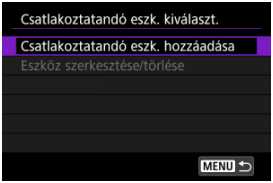
2. **Válassza a [((ᵀ)): Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.**



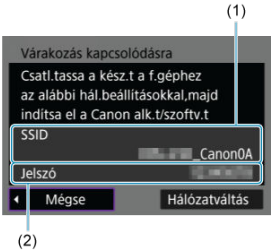
3. Válassza a [Távvezérlés (EOS Utility)] lehetőséget.

- Az előzmények ( ) megjelenésekor a < > < > tárcsával vagy a < > gombbal válthat a képernyők között.

4. Válassza a [Csatlakoztatandó eszk. hozzáadása] lehetőséget.



5. Ellenőrizze az SSID-t (hálózatnevet) és a jelszót.

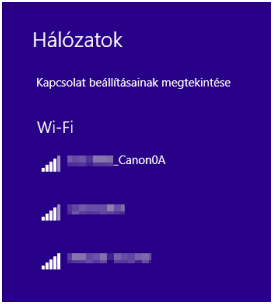


- Ellenőrizze a fényképezőgép képernyőjén megjelenő SSID-t (1) és jelszót (2).

Lépések a számítógépen (1)

6. **Válassza ki a kívánt SSID-azonosítót, majd adja meg a jelszót.**

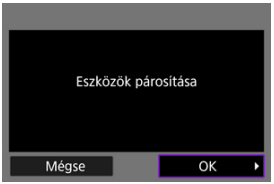
A számítógép képernyője (példa)



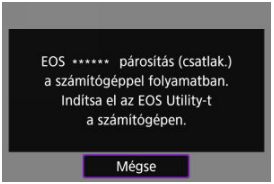
- A számítógép hálózati beállítások képernyőjén válassza ki a Lépések a fényképezőgépen (1) című rész 5. lépésében ellenőrzött SSID-azonosítót.
- Jelszóként adja meg a Lépések a fényképezőgépen (1) című rész 5. lépésében ellenőrzött jelszót.

Lépések a fényképezőgépen (2)

7. **Válassza a [OK] lehetőséget.**



- A következő üzenet jelenik meg. A „******" a csatlakoztatandó fényképezőgép MAC-címének első hat számjegye.



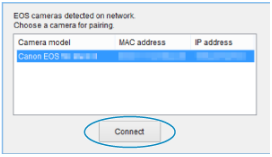
Lépések a számítógépen (2)

8. **Indítsa el az EOS Utility alkalmazást.**

9. **Az EOS Utility alkalmazásban kattintson a [Pairing over Wi-Fi/LAN/ Kapcsolódás Wi-Fi-n vagy helyi hálózaton keresztül] lehetőségre.**

- Ha a tűzfallal kapcsolatos üzenet jelenik meg, válassza a [**Yes/Igen**] lehetőséget.

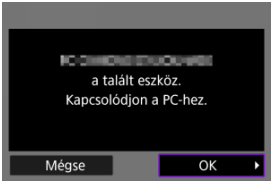
10. Kattintson a [Connect/Kapcsolódás] lehetőségre.



- Válassza ki a csatlakoztatni kívánt fényképezőgépet, majd kattintson a [**Connect/Kapcsolódás**] gombra.

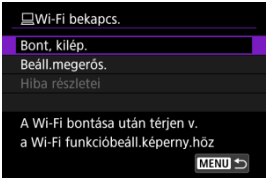
Lépések a fényképezőgépen (3)

11. Hozza létre a Wi-Fi-kapcsolatot.



- Válassza a [**OK**] lehetőséget.

[Wi-Fi bekapcs.] képernyő



Bont, kilép.
- Bontja a Wi-Fi-kapcsolatot.

Beáll.megerős.
- A beállítások ellenőrzésére használható.

Hiba részletei
- Wi-Fi-csatlakozási hiba esetén ezzel a lehetőséggel tekintheti meg a hiba részletes adatait.

Ezzel létrejött a Wi-Fi-kapcsolat a számítógéppel.

- Mostantól a számítógépen futó EOS Utility alkalmazással is vezérelheti a fényképezőgépet.
- Ha szeretne ismét Wi-Fi-n keresztül csatlakozni, lásd: Újracsatlakozás Wi-Fi-n keresztül.

Óvintézkedések

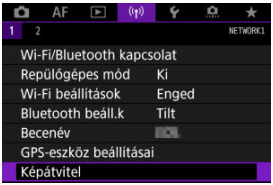
- Ha a Wi-Fi-kapcsolat a távirányítással végzett videofelvétel közben megszakad, a következők történnek:
  - A videofelvétel módban végzett videokészítés folytatódik.
  - Az állókép rögzítése módban végzett videokészítés befejeződik.
- Ha a fényképezőgép videofelvétel üzemmódra van beállítva az EOS Utility szoftverben, akkor nem fényképezhet állóképrögzítési módban.
- Amíg aktív a Wi-Fi-kapcsolat az EOS Utility szoftverrel, bizonyos funkciókat nem lehet használni.
- Távoli felvételkészítés közben az AF sebessége csökkenhet.
- A kommunikáció állapotától függően a képmegjelenítés, valamint a zárkioldás késhet.
- Távoli élő nézet felvétel módban való fényképezéskor a képátvitel sebessége kisebb, mint interfészkábellel történő csatlakoztatás esetén. Ezért a mozgó témákat nem lehet folyamatosan megjeleníteni.

Közvetlen átvitel

Amikor a fényképezőgép az EOS Utility szoftverhez csatlakozik és megjelenik az EOS Utility főablaka, a fényképezőgép használatával továbbíthat képeket a számítógépre.

Az átvinni kívánt képek kiválasztása

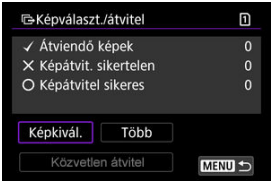
1. **Válassza a [((ı)): Képátvitel] lehetőséget.**



2. **Válassza a [Képválaszt./átvitel] lehetőséget.**

3. **Válassza a [Közvetlen átvitel] lehetőséget.**

4. **Válassza a [Képkivál.] lehetőséget.**



5. **Válassza ki az átvinni kívánt képeket.**

- A < ◎ > tárcsa forgatásával válassza ki az átvinni kívánt képet, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- A < ◎ > tárcsa használatával adjon hozzá pipa jelet [✓] a bal felső sarokban, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- A < ⟲ > tárcsa óramutató járásával ellentétes irányba történő elforgatásával háromképes megjelenítésből választhatja ki a képeket. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez forgassa el a < ⟲ > tárcsát az óramutató járásával egyező irányba.
- További átvinni kívánt képek kiválasztásához ismételje meg az 5. lépést.
- A képek kiválasztását követően nyomja meg a < MENU > gombot.

6. **Válassza a [Közvetlen átvitel] lehetőséget.**

7. Válassza a [OK] lehetőséget.

- A kiválasztott képeket a rendszer továbbítja a számítógépre.

Több kép kiválasztása

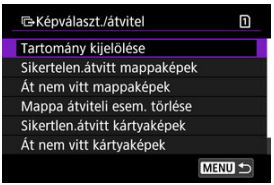
A megfelelő kiválasztási mód beállításával egyszerre több kép is átvihető.

1. **Nyissa meg a [Képválaszt./átvitel] képernyőt.**

   - Kövesse az Az átvinni kívánt képek kiválasztása című rész 1-3. lépését.

2. **Válassza a [Több] lehetőséget.**

3. **Válassza ki a használni kívánt kiválasztási módot.**



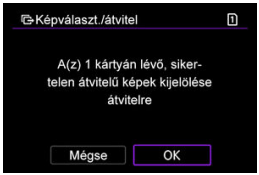
   - **Tartomány kijelölése**

   - Válassza a [**Tartomány kijelölése**] lehetőséget. A tartomány első és utolsó képének kiválasztása a tartomány összes képét pipával [✓] jelöli meg, és minden kép egy példánya továbbításra kerül.
   - Az indexképes megjelenítés során megjelenített képek számának módosításához fordítsa el a < ⊞ > tárcsát.

Mappában

- A [**Sikertelen.átvitt mappaképek**] lehetőséggel a kiválasztott mappa minden olyan képét kijelölheti, amelyek átvitele korábban sikertelen volt.
- Az [**Át nem vitt mappaképek**] lehetőséggel a kiválasztott mappa minden el nem küldött képét kijelölheti.
- Az [**Mappa átviteli esem. törlése**] opció kiválasztása törli az adott mappában lévő képek átviteli előzményeit. Az átviteli eseménynapló törlését követően az [**Át nem vitt mappaképek**] opciót választva ismét átviheti a mappában lévő összes képet.

Kártyán



- A [**Sikertlen.átvitt kártyaképek**] lehetőséggel a kiválasztott kártya minden olyan képét kiválaszthatja, amelyek átvitele korábban sikertelen volt.
- Az [**Át nem vitt kártyaképek**] lehetőséggel a kiválasztott kártya minden el nem küldött képét kiválaszthatja.
- A [**Kártya átvit. esem. törlése**] opció kiválasztása törli az adott kártyán lévő képek átviteli előzményeit. Az átviteli eseménynapló törlését követően az [**Át nem vitt kártyaképek**] opciót választva ismét átviheti a kártyán lévő összes képet.

4. **Válassza a [Közvetlen átvitel] lehetőséget.**

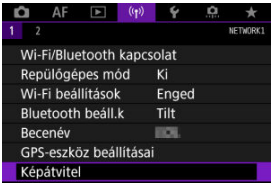
5. **Válassza a [OK] lehetőséget.**

- A kiválasztott képeket a rendszer továbbítja a számítógépre.

RAW+JPEG vagy RAW+HEIF képek átvitele

RAW+JPEG vagy RAW+HEIF képek esetén megadhatja, hogy melyik kép kerüljön átvitelre.

1. **Válassza a [((ᵖ)): Képátvitel] lehetőséget.**



2. **Válassza ki az átvinni kívánt képek típusát.**

- **RAW+JPEG átvitel**

  - Válassza ki a [**RAW+JPEG átvitel**], majd a [**Csak JPEG**], [**Csak RAW**] vagy [**RAW+JPEG**] lehetőséget.

- **RAW+HEIF átvitel**

  - Válassza ki a [**RAW+HEIF átvitel**], majd a [**Csak HEIF**], [**Csak RAW**] vagy [**RAW+HEIF**] lehetőséget.

Óvintézkedések

- Képátvitel közben egyes menüelemek nem érhetők el.

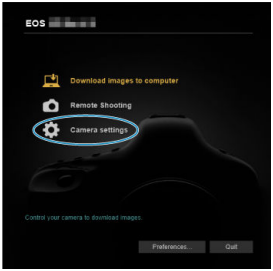
Megjegyzés

- Ez a beállítás az [**Átvitel típus/méret**] képernyő ( ) [**RAW+JPEG átvitel**] és [**RAW+HEIF átvitel**] beállításához kapcsolódik.

Feliratok készítése és tárolása

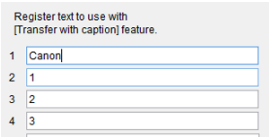
Feliratokat hozhat létre, majd a feliratokat a fényképezőgépen tárolva a Felirat hozzáadása átvitel előtt című részben ismertetett módon használhatja azokat.

1. **Indítsa el az EOS Utility alkalmazást, és válassza a [Camera settings/ Kamerabeállítások] lehetőséget.**



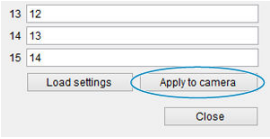
2. **Válassza a [WFT Captions/WFT-feliratok] lehetőséget.**

3. **Írja be a felirat szövegét.**



- A felirat legfeljebb 31 karakter hosszúságú lehet (ASCII formátumban).
- A fényképezőgépen tárolt feliratok adatainak beolvasásához válassza ki a [**Load settings/Betöltési beállítások**] lehetőséget.

4. Állítsa be a feliratokat a fényképezőgépen.



- Az új feliratok fényképezőgépen való beállításához válassza ki az [**Apply to camera/Alkalmazás kamerára**] lehetőséget.

Képek küldése webszolgáltatásba

Ez a fejezet azt ismerteti, hogy hogyan küldhet képeket az image.canon szolgáltatásba.

Regisztrálás az Image.Canon szolgáltatásba és az automatikus küldés beállítása

Fényképezőgépét az image.canon szolgáltatásba regisztrálva beállíthatja a képek automatikus küldését.

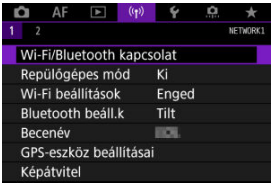
- Ehhez böngészővel és interneteléréssel rendelkező számítógépre vagy okostelefonra van szükség.
- Meg kell majd adnia egy, a számítógépen vagy okostelefonon használt e-mail-címet.
- Az image.canon szolgáltatás használatával kapcsolatos tudnivalókért és a szolgáltatás országonkénti/régiónkénti elérhetőségével kapcsolatos részletekért látogasson el az image.canon webhelyére (https://image.canon/).
- Az ISP-kapcsolatra és a hozzáférési ponthoz való kapcsolódásra külön díjak vonatkozhatnak.

Lépések a fényképezőgépen (1)

1. **Állítsa a Wi-Fi beállítások lehetőséget az [Enged] értékre.**

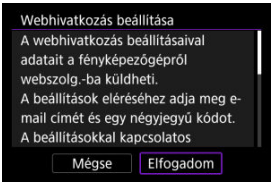
   - Lásd a Csatlakozás Bluetooth-kompatibilis okostelefonhoz Wi-Fi-kapcsolaton keresztül című rész 1–2. lépését.

2. **Válassza a [((ᵖ)): Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.**

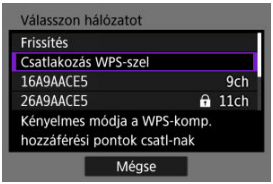


3. **Válassza a [☁ Feltöltés webszolg.-hoz] lehetőséget.**

4. **Válassza a [Elfogadom] lehetőséget.**

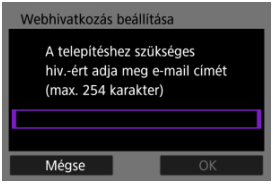


5. **Hozza létre a Wi-Fi-kapcsolatot.**



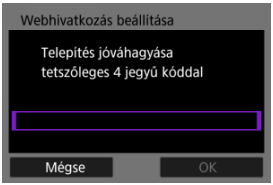
- Csatlakozzon egy hozzáférési ponthoz Wi-Fi-n keresztül. Folytassa Wi-Fi-kapcsolat létrehozása hozzáférési pontokon keresztül című rész 6. lépésével.

6. Adja meg az e-mail-címét.



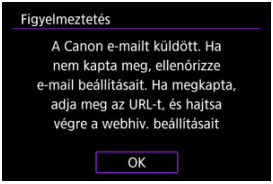
- Adja meg az e-mail-címét, majd válassza az [**OK**] lehetőséget.

7. Adjon meg egy négyjegyű számot.



- Adjon meg egy tetszőleges négyjegyű számot, majd válassza az [**OK**] lehetőséget.

8. **Válassza a [OK] lehetőséget.**



- A [ ] ikon [ ] ikonra változik.

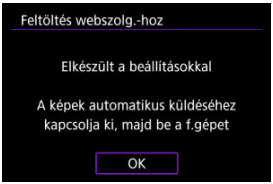
Lépések a számítógépen vagy az okostelefonon

9. **Állítsa be a fényképezőgép webhivatkozását.**

- Nyissa meg az értesítésben szereplő oldalt.
- Kövesse az utasításokat, és fejezze be a fényképezőgép összekapcsolásának beállítását a beállítási oldalon.

Lépések a fényképezőgépen (2)

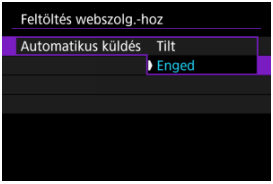
10. **Válassza a [OK] lehetőséget.**



- A [ ] ikon [ ] ikonra változik.

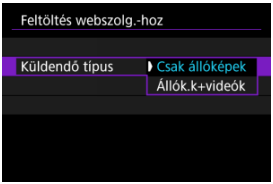
11. **Válassza a [Feltöltés webszolg.-hoz] lehetőséget.**

12. Válassza a [Automatikus küldés] lehetőséget.



- Az [**Enged**] lehetőség beállítása után a fényképezőgép a bekapcsolást követően automatikusan elküldi a képeket.

13. Válassza a [Küldendő típus] lehetőséget.



- Állítsa be a [**Csak állóképek**] vagy az [**Állók.k+videók**] lehetőséget.

14. Indítsa újra a fényképezőgépet.

- A készülék innentől kezdve automatikusan elküldi a képeket.

- Hálózat váltásához válassza a [**Hálózatváltás**] lehetőséget, és kövesse az 5–8. lépést.
- A kapcsolat törléséhez válassza a [**F.gép webhivatk.-beáll.k törlése**], majd az [**OK**] lehetőséget.

Megjegyzés

- Ha az [**Automatikus küldés**] opciónál az [**Enged**] lehetőséget választja, a készülék a kártyákon lévő összes képfájlt elküldi.
- Ha az [**Automatikus küldés**] opciót az [**Enged**] lehetőségre állítja, az automatikus küldés a fényképezőgép indítása (vagy automatikus kikapcsolást követő újraindulása) után kezdődik.
- A fényképezőgép az automatikus küldés közben készített képeket is elküldi.

Óvintézkedések

- Felvételi időzítővel végzett felvételkészítés közben nem indul el az automatikus küldés.
- A képátvitel a következő esetekben leáll.
  - A [**Repülőgépes mód**] beállítást a [**Be**] lehetőségre állítja
  - Videofelvételt indít
  - USB-kapcsolatot létesít
  - Alacsony az akkumulátortöltöttség
  - A fényképezőgép tápkapcsolóját < OFF > állásba állítja

Képátvitel FTP-szerverre

- Előkészítés
- Csatlakozás a hozzáférési ponthoz
- Az FTP-szerver kapcsolati beállításainak konfigurálása
- FTP-átviteli beállítások
- Több kép egyidejű átvitele
- Felirat hozzáadása átvitel előtt
- Automatikus újrapróbálkozás sikertelen átvitel esetén
- Az átvitt képek megtekintése

A képeket a fényképezőgéphez csatlakoztatott FTP-szerverre továbbíthatja.

Előkészítés

Az FTP-átvitelhez az alábbi operációs rendszerek egyikét futtató számítógépre van szükség. A számítógépet emellett előzőleg FTP-szerverként kell beállítani.

- Windows 10 (1607-es vagy újabb verzió)
- Windows 8.1, Windows 8.1 Pro

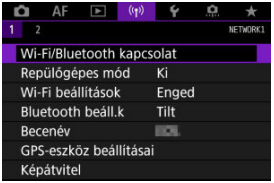
A számítógép FTP-szerverként való beállításával kapcsolatos utasításokért olvassa el a számítógéphez mellékelt dokumentációt.
Az FTP-szerverként használt számítógépet előzőleg csatlakoztassa a hozzáférési ponthoz.

Csatlakozás a hozzáférési ponthoz

1. **Állítsa a Wi-Fi beállítások lehetőséget az [Enged] értékre.**

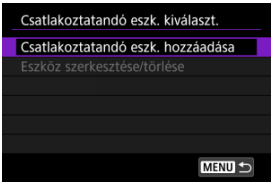
   - Lásd a Csatlakozás Bluetooth-kompatibilis okostelefonhoz Wi-Fi-kapcsolaton keresztül című rész 1–2. lépését.

2. **Válassza a [((ᚠ)): Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.**

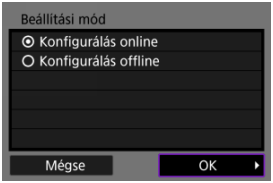


3. **Válassza a [Képtovábbítás FTP-kiszolg.ra] lehetőséget.**

4. **Válassza a [Csatlakoztatandó eszk. hozzáadása] lehetőséget.**

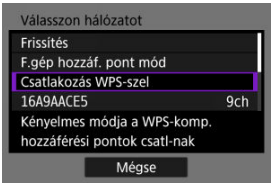


5. Válassza a [Beállítási mód] lehetőséget.



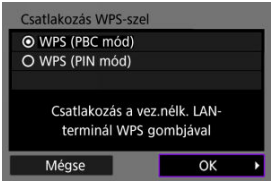
- Válasszon egy lehetőséget, majd válassza az [**OK**] elemet a következő képernyő megnyitásához.
- A kapcsolati beállítások konfigurálásához és a hálózathoz való csatlakozáshoz válassza a [**Konfigurálás online**] lehetőséget.
- Ha csatlakozás nélkül szeretné konfigurálni az FTP-szerver kapcsolati beállításait, válassza a [**Konfigurálás offline**] lehetőséget.

6. Válassza a [Csatlakozás WPS-szel] lehetőséget.



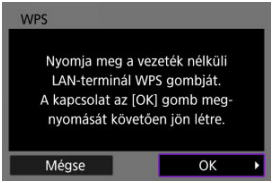
- A WPS (NYGCS mód) használatával történő csatlakozáshoz kövesse az alábbi lépéseket. Ha más módszerrel szeretne hozzáférési pontokhoz csatlakozni, lásd: Wi-Fi-kapcsolat létrehozása hozzáférési pontokon keresztül.

7. Válassza a [WPS (PBC mód)] lehetőséget.



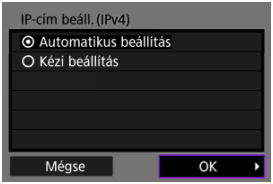
- Válassza a [**OK**] lehetőséget.

8. Nyomja meg a hozzáférési pont WPS gombját.



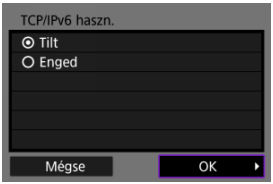
- A WPS gomb helyével és nyomva tartási idejével kapcsolatos információkért tekintse meg a hozzáférési pont használati útmutatóját.
- A hozzáférési ponttal való kapcsolat létesítéséhez válassza az [**OK**] lehetőséget. Amikor a fényképezőgép és a hozzáférési pont csatlakoztatása megtörtént, az alábbi képernyő jelenik meg.

9. Válasszon egy IP-címbeállítási opciót.



- Válassza a [**OK**] lehetőséget.

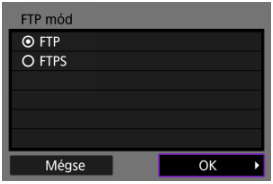
10. Válassza ki az IPv6 beállítását.



- Válassza a [**OK**] lehetőséget.

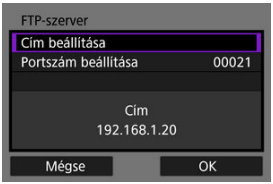
Az FTP-szerver kapcsolati beállításainak konfigurálása

1. **Válassza ki az FTP-módot.**



- A gyökértanúsítványt használó biztonságos FTP-átvitelhez válassza az [**FTPS**] lehetőséget. A gyökértanúsítvány beállításaival kapcsolatos részletekért lásd: Gyökértanús.beáll..
- Válassza az [**OK**] lehetőséget a következő képernyő megnyitásához.

2. **Válassza a [Cím beállítása] lehetőséget.**

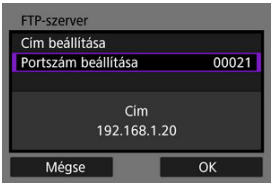


- Válassza az [**OK**] lehetőséget a következő képernyő megnyitásához.
- Ha az IP-címhez az [**Automatikus beállítás**] vagy a DNS-címhez a [**Kézi beállítás**] opciót állította be, megjelenik a virtuális billentyűzet.
- Ha a DNS-címhez a [**Tilt**] lehetőséget választotta, egy számbeviteli képernyő jelenik meg.

3. Adja meg az FTP-szerver IP-címét.

- Az IP-cím megadásához használja a virtuális billentyűzetet ( ). DNS használata esetén adja meg a tartománynevet.
- A beírt értékek beállításához, és a 2. lépés képernyőjére történő visszalépéshez nyomja meg a < MENU > gombot.

4. Állítsa be a portszámot.



- Alapesetben a 00021 értéket adja meg a [**Portszám beállítása**] opciónál.
- Válassza az [**OK**] lehetőséget a következő képernyő megnyitásához.

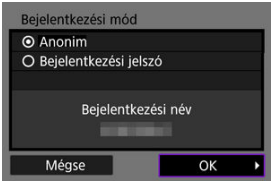
5. Konfigurálja a passzív mód beállítását.

- Válassza az [**OK**] lehetőséget a következő képernyő megnyitásához.
- Ha a 8. lépésben megjelenik a 41-es számú hibakód (**Nem lehet csatlakozni az FTP-szerverhez**), megoldhatja a problémát, ha a [**Passzív mód**] lehetőséget az [**Enged**] értékre állítja.

6. Konfigurálja a proxyszerver-beállításokat.

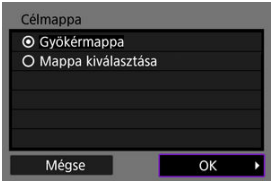
- Ez a lehetőség nem jelenik meg, ha az 1. lépésben az [**FTPS**] lehetőséget választotta.
- Válassza az [**OK**] lehetőséget a következő képernyő megnyitásához.

7. Állítsa be a bejelentkezési módot.

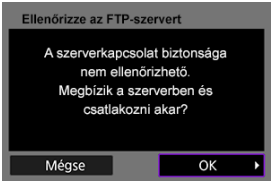


- Válassza az [**OK**] lehetőséget a következő képernyő megnyitásához.

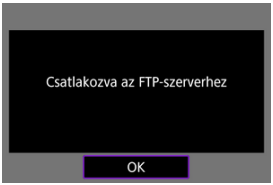
8. Adjon meg egy célmappát.



- Válassza a [**Gyökérmappa**] lehetőséget, ha az FTP-szerver beállításaiban megadott gyökérmappába kívánja menteni a képeket.
- Válassza a [**Mappa kiválasztása**] lehetőséget, ha a gyökérmappában meg szeretne adni egy célmappát. Ha a mappa nem létezik, a rendszer automatikusan létrehozza azt.
- Válassza az [**OK**] lehetőséget a következő képernyő megnyitásához.
- Az alábbi üzenet megjelenésekor válassza az [**OK**] lehetőséget, ha azt szeretné, hogy a fényképezőgép megbízzon a célszerverben.



9. Válassza a [OK] lehetőséget.



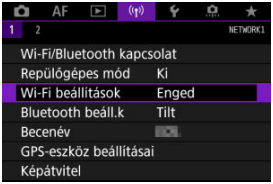
- Offline konfigurálás esetén nem jelenik meg.

Ezzel befejeződött az FTP-átvitel kapcsolati beállításainak megadása.

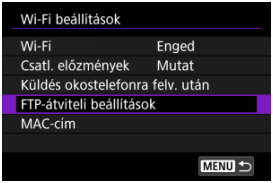
FTP-átviteli beállítások

Itt adhatja meg az FTP-átvitelhez kapcsolódó és energiatakarékossági beállításokat.

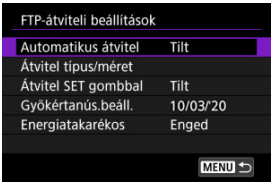
1. **Válassza a [((ᚠ)): Wi-Fi beállítások] lehetőséget.**



2. **Válassza a [FTP-átviteli beállítások] lehetőséget.**



3. Válasszon ki egy konfigurálandó opciót.



- **Automatikus átvitel**
  Ha az [**Enged**] lehetőséget választja, a képeket közvetlenül felvétel után automatikusan átviheti az FTP-szerverre. A képek átvitele közben zavartalanul tovább fényképezhet (állóképeket).

Óvintézkedések

- A felvételkészítés előtt ellenőrizze, hogy a fényképezőgépben van-e kártya. Amennyiben a képek rögzítése nélkül fényképez, a képeket a készülék nem viszi át a számítógépre.
- A készülék nem támogatja a videók automatikus átvitelét felvételkészítés közben. A felvétel rögzítése után a Több kép egyidejű átvitele vagy a Felirat hozzáadása átvitel előtt című részben ismertetett módon továbbíthatja a videókat.
- A képek nem törölhetők a képátvitel során.

Megjegyzés

- Folyamatos felvétel esetén a készülék a képeket a rögzítés sorrendjében továbbítja az FTP-szerverre.
- A rögzített képeket a rendszer a kártyán is tárolja.
- Azokat a képeket, amelyek átvitele sikertelen vagy megszakad, a kapcsolat visszaállításakor a rendszer automatikusan átviszi ( ). Ezek a képek később kötegelten is átvihetők ( ).
- Ha az automatikus FTP-átvitel előtt módosítja a hálózati beállításokat (pl. az FTP-szerver beállításait), a készülék nem végzi el az automatikus átvitelt.

- **Átvitel típus/méret**

  A [**JPEG méret átv.hez**] beállításnál megadhatja az átvinni kívánt képek méretét. Ha például a fényképezőgép úgy van beállítva, hogy a nagyobb és a kisebb JPEG-képeket külön kártyára mentse, a kisebb JPEG-képek átviteléhez állítsa a beállítást a [**Kis JPEG**] lehetőségre. A [**RAW+JPEG átvitel**] és a [**RAW+HEIF átvitel**] beállításnál megadhatja az átvinni kívánt képek méretét.

Megjegyzés

- Ha a fényképezőgép úgy van beállítva, hogy a RAW- és JPEG- vagy -HEIF-képeket külön kártyára mentse, a [**RAW +JPEG átvitel**] vagy a [**RAW+HEIF átvitel**] beállításnál adhatja meg az átvinni kívánt képek típusát. Hasonló módon azt is beállíthatja, hogy milyen típusú képeket szeretne átvinni, ha a fényképezőgép a RAW+JPEG képeket vagy RAW+HEIF képeket egy kártyára menti.
- A rögzített képeket a rendszer a kártyán is tárolja.
- Ha a két kártyára egyidejűleg ment egyező méretű képeket, az átvitelkor a [🔧: **Rögz.funk.+kártya-/mappavál.**] menüpontban a [📷 **Rögz./leját.**] vagy [📷 **Lejátszás**] művelethez kiválasztott kártyára mentett képek élveznek elsőbbséget.

- **Átvitel SET gombbal**

  Ha a beállítás az [**Enged**] értékre van állítva, a < SET > gomb megnyomásával hajthatja végre a megjelenített kép átvitelét. A képek átvitele közben zavartalanul tovább fényképezhet (állóképeket).

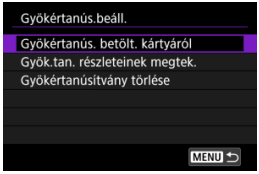
Megjegyzés

- Videók nem vihetők át ily módon.

- **Gyökértanús.beáll.**
  Ha a kapcsolati beállítások konfigurálása során az [**FTPS**] FTP-módot állította be, az FTPS-szerver által használt gyökértanúsítványt importálni kell a fényképezőgépre.

Óvintézkedések

- Csak a „ROOT.CER”, „ROOT.CRT” vagy „ROOT.PEM” fájlnévvel rendelkező gyökértanúsítványok importálhatók a fényképezőgépre.
- A fényképezőgépre csak egy gyökértanúsítvány-fájl importálható. A gyökértanúsítvány-fájlt tartalmazó kártyát helyezze be még a beállítás megkezdése előtt.
- A készülék a [: **Rögz.funk.+kártya-/mappavál.**] menüpontban a [**Rögz./leját.**] vagy a [**Lejátszás**] művelethez választott elsődleges kártyát használja a tanúsítvány importálásához.
- Előfordulhat, hogy a készülék nem képes megbízhatóként azonosítani azokat a szervereket, amelyekhez önmagával aláírt tanúsítvánnyal rendelkező FTPS-kapcsolaton keresztül próbál csatlakozni.



A gyökértanúsítvány kártyára történő importálásához válassza a [**Gyökértanús. betölt. kártyáról**] lehetőséget.
A gyökértanúsítvány címzettjének és kiállítójának, valamint érvényességi idejének megtekintéséhez válassza a [**Gyök.tan. részleteinek megtek.**] lehetőséget.
A fényképezőgépre importált gyökértanúsítvány törléséhez válassza a [**Gyökértanúsítvány törlése**] lehetőséget.

- **Energiatakarékos**
  Ha az [**Enged**] beállítás van megadva, és bizonyos ideig nem továbbít képeket, akkor a fényképezőgép kijelentkezik az FTP-szerverről, és bontja a Wi-Fi-kapcsolatot. Amikor a fényképezőgép ismét készen áll a képátvitelre, a kapcsolat automatikusan újra helyreáll. Ha nem szeretné, hogy a fényképezőgép bontsa a Wi-Fi-kapcsolatot, állítsa a beállítást a [**Tilt**] értékre.

Több kép egyidejű átvitele

Az átvinni kívánt képek kiválasztása

Több kép kiválasztása

RAW+JPEG vagy RAW+HEIF képek átvitele

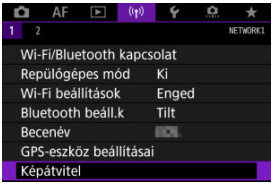
Ennek a funkciónak köszönhetően a felvételkészítést követően több képet kiválasztva egyszerre átviheti azokat, illetve átviheti az el nem küldött vagy olyan képeket is, amelyek átvitele korábban sikertelen volt.
Az átvitel közben zavartalanul tovább fényképezhet (állóképeket).

Óvintézkedések

- Ha videó módra vált, a fényképezőgép szünetelteti a folyamatban lévő képátvitelt. A képátvitel folytatásához váltson fényképezés módra.

Az átvinni kívánt képek kiválasztása

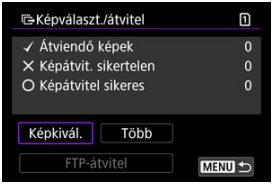
1. **Válassza a [((•)): Képátvitel] lehetőséget.**



2. **Válassza a [Képválaszt./átvitel] lehetőséget.**

3. **Válassza a [FTP-átvitel] lehetőséget.**

4. **Válassza a [Képkivál.] lehetőséget.**



5. **Válassza ki az átvinni kívánt képet.**

- A < ◎ > tárcsa forgatásával válassza ki az átvinni kívánt képet, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- A < ◎ > tárcsa használatával adjon hozzá pipa jelet [✓] a bal felső sarokban, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- A < ⊛ > tárcsa óramutató járásával ellentétes irányba történő elforgatásával háromképes megjelenítésből választhatja ki a képeket. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez forgassa el a < ⊛ > tárcsát az óramutató járásával egyező irányba.
- További átvinni kívánt képek kiválasztásához ismételje meg az 5. lépést.
- A képek kiválasztását követően nyomja meg a < MENU > gombot.

6. **Válassza a [FTP-átvitel] lehetőséget.**

7. **Válassza a [OK] lehetőséget.**

- A kiválasztott képeket a rendszer továbbítja az FTP-szerverre.

Több kép kiválasztása

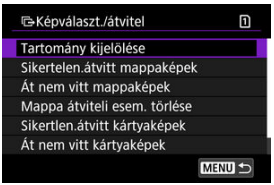
A megfelelő kiválasztási mód beállításával egyszerre több kép is átvihető. A képek átvitele közben zavartalanul tovább fényképezhet (állóképeket).

1. **Nyissa meg a [Képválaszt./átvitel] képernyőt.**

   - Kövesse az Az átvinni kívánt képek kiválasztása című rész 1-3. lépését.

2. **Válassza a [Több] lehetőséget.**

3. **Válassza ki a használni kívánt kiválasztási módot.**



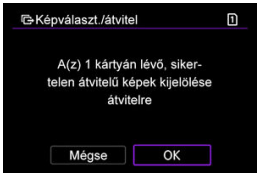
   - **Tartomány kijelölése**

   - Válassza a [**Tartomány kijelölése**] lehetőséget. A tartomány első és utolsó képének kiválasztása a tartomány összes képét pipával [✓] jelöli meg, és minden kép egy példánya továbbításra kerül.
   - Az indexképes megjelenítés során megjelenített képek számának módosításához fordítsa el a < ⌕ > tárcsát.

- **Mappában**

  - A [**Sikertelen.átvitt mappaképek**] lehetőséggel a kiválasztott mappa minden olyan képét kijelölheti, amelyek átvitele korábban sikertelen volt.
  - Az [**Át nem vitt mappaképek**] lehetőséggel a kiválasztott mappa minden el nem küldött képét kijelölheti.
  - Az [**Mappa átviteli esem. törlése**] opció kiválasztása törli az adott mappában lévő képek átviteli előzményeit. Az átviteli eseménynapló törlését követően az [**Át nem vitt mappaképek**] opciót választva ismét átviheti a mappában lévő összes képet.

- **Kártyán**



  - A [**Sikertlen.átvitt kártyaképek**] lehetőséggel a kiválasztott kártya minden olyan képét kiválaszthatja, amelyek átvitele korábban sikertelen volt.
  - Az [**Át nem vitt kártyaképek**] lehetőséggel a kiválasztott kártya minden el nem küldött képét kiválaszthatja.
  - A [**Kártya átvit. esem. törlése**] opció kiválasztása törli az adott kártyán lévő képek átviteli előzményeit. Az átviteli eseménynapló törlését követően az [**Át nem vitt kártyaképek**] opciót választva ismét átviheti a kártyán lévő összes képet.

4. **Válassza a [FTP-átvitel] lehetőséget.**

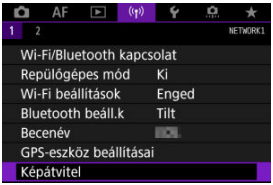
5. **Válassza a [OK] lehetőséget.**

- A kiválasztott képeket a rendszer továbbítja az FTP-szerverre.

RAW+JPEG vagy RAW+HEIF képek átvitele

RAW+JPEG vagy RAW+HEIF képek esetén megadhatja, hogy melyik kép kerüljön átvitelre.

1. **Válassza a [((ᵀ)): Képátvitel] lehetőséget.**



2. **Válassza ki az átvinni kívánt képek típusát.**

- **RAW+JPEG átvitel**

  - Válassza ki a [**RAW+JPEG átvitel**], majd a [**Csak JPEG**], [**Csak RAW**] vagy [**RAW+JPEG**] lehetőséget.

- **RAW+HEIF átvitel**

  - Válassza ki a [**RAW+HEIF átvitel**], majd a [**Csak HEIF**], [**Csak RAW**] vagy [**RAW+HEIF**] lehetőséget.

Óvintézkedések

- Képátvitel közben egyes menüelemek nem érhetők el.

Megjegyzés

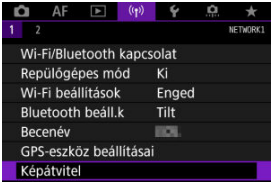
- Ez a beállítás az [**Átvitel típus/méret**] képernyő ( ) [**RAW+JPEG átvitel**] és [**RAW+HEIF átvitel**] beállításához kapcsolódik.

Felirat hozzáadása átvitel előtt

A képek átvitele előtt regisztrált feliratot vehet fel minden egyes képhez. Ez például akkor lehet hasznos, ha tájékoztatni szeretné a címzettet a nyomtatási mennyiségről. A feliratot a készülék a fényképezőgépen mentett képekhez is hozzáadja.

- A képekhez adott feliratokat az Exif-adatokban szereplő felhasználói megjegyzésekben tekintheti meg.
- A feliratok létrehozása és tárolása az EOS Utility ( ) használatával végezhető el.

1. **Válassza a [((ᵖ)): Képátvitel] lehetőséget.**

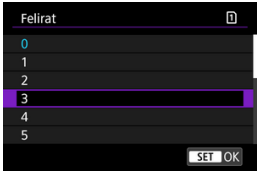


2. **Válassza a [Átvitel felirattal] lehetőséget.**

- Megjelenik az utoljára megtekintett kép.

3. Adja meg a feliratot.

- Válassza a [**Felirat**] lehetőséget, majd a megjelenített képernyőn válassza ki a felirat tartalmát.



4. Válassza a [Átvitel] lehetőséget.

- A képet a készülék a felirattal együtt átviszi. Az átvitelt követően ismét megjelenik a [**Képátvitel**] képernyő.

Óvintézkedések

- Az [**Átvitel felirattal**] képernyőn nem választhatók ki további képek. Ha egy másik képet szeretne kiválasztani a felirattal történő átvitelhez, az alábbi lépések végrehajtása előtt jelenítse meg a képet.

Automatikus újrapróbálkozás sikertelen átvitel esetén

Ha az átvitel sikertelen, a fényképezőgép elérésjelző fénye pirosan villog. Ebben az esetben a < MENU > gomb megnyomása és a [(ᵠ): **Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat**] megnyitása után az alábbi képernyő jelenik meg.
A megjelenített hiba megoldásához lásd a hibaelhárítási információkat ( ).

A probléma megoldása után a fényképezőgép automatikusan elvégzi azoknak a képeknek az átvitelét, amelyeket korábban nem lehetetett továbbítani. Ha ez a beállítás aktív, a sikertelen átvitel után a rendszer automatikusan újrapróbálkozik az átvitellel az Automatikus átvitel és a rögzített képek FTP-n keresztüli átvitele esetén is. Ha megszakítja a képátvitelt vagy kikapcsolja a fényképezőgépet, a készülék nem végez automatikus újrapróbálkozást. Tekintse meg a Több kép egyidejű átvitele című részt, és vigye át szükség szerint a képeket.

Megjegyzés

- Ha az átvitel után automatikusan ki szeretne lépni és bontani szeretné a Wi-Fi-kapcsolatot, állítsa be az energiatakarékossági funkciót az [**FTP-átviteli beállítások**] képernyőn ( ).
- Ha nem szeretné, hogy a fényképezőgép bontsa a Wi-Fi-kapcsolatot, állítsa az [**Energiatakarékos**] opciót az [**FTP-átviteli beállítások**] képernyőn ( ) a [**Tilt**] értékre.

Az átvitt képek megtekintése

Az FTP-szerverre átvitt képeket a rendszer az FTP-szerver beállításaiban megadott mappában tárolja, az alábbiak szerint.

Célmappa az FTP-szerveren

- Az FTP-szerver alapértelmezett beállításainak megfelelően a képeket a rendszer a [**C meghajtó**] → [**Inetpub**] → [**ftproot**] mappában vagy ennek a mappának egy almappájában tárolja.
- Ha az átviteli célhely gyökérmappáját módosították az FTP-szerver beállításaiban, kérdezze meg az FTP-szerver rendszergazdáját, hogy melyik mappába viheti át a képeket.

Wi-Fi-kapcsolat létrehozása hozzáférési pontokon keresztül

Fényképezőgép hozzáférési pont módja

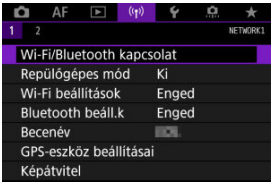
IP-cím kézi beállítása

Ebben a fejezetben azt mutatjuk be, hogy hogyan csatlakozhat Wi-Fi-hálózathoz WPS-sel kompatibilis hozzáférési ponton keresztül (NYGCS mód).
Első lépésként ellenőrizze a WPS gomb helyét, illetve járjon utána, hogy mennyi ideig kell lenyomva tartani azt. A Wi-Fi-kapcsolat létrehozásához körülbelül egy percre van szükség.

1. **Állítsa a Wi-Fi beállítások lehetőséget az [Enged] értékre.**

   - Lásd a Csatlakozás Bluetooth-kompatibilis okostelefonhoz Wi-Fi-kapcsolaton keresztül című rész 1–4. lépését.

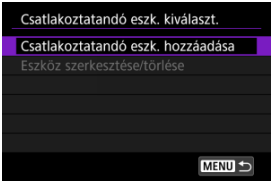
2. **Válassza a [((ᵞ)): Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.**



3. **Válasszon egy opciót.**

   - Az előzmények ( ) megjelenésekor a < > < > tárcsával vagy a < > gombbal válthat a képernyők között.

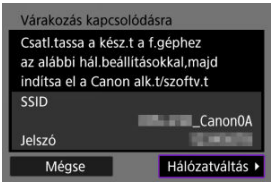
4. Válassza a [Csatlakoztatandó eszk. hozzáadása] lehetőséget.



- Ha a [**Csatlakozás okostelefonhoz**] lehetőséget választotta, az alábbi üzenet jelenik meg. Ha a Camera Connect már telepítve van, válassza a [**Ne jelenjen meg**] lehetőséget.

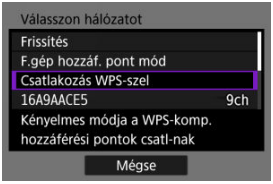
- Az ezután megjelenő [**Csatlakozás okostelefonhoz**] képernyőn válassza a [**Csatlakozás Wi-Fi kapcsolattal**] lehetőséget.

5. Válassza a [Hálózatváltás] lehetőséget.



- A [ ] vagy a [ ] kiválasztásakor jelenik meg.

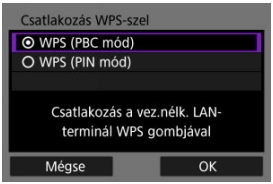
6. Válassza a [Csatlakozás WPS-szel] lehetőséget.



Megjegyzés

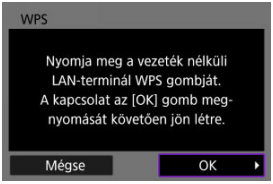
- A 6. lépésben megjelenő [**F.gép hozzáf. pont mód**] beállítással kapcsolatban lásd: Fényképezőgép hozzáférési pont módja.

7. Válassza a [WPS (PBC mód)] lehetőséget.



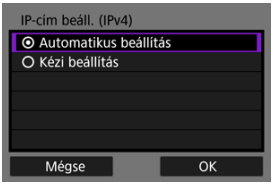
- Válassza a [**OK**] lehetőséget.

8. Csatlakozzon a hozzáférési ponthoz Wi-Fi-n keresztül.



- Nyomja meg a hozzáférési pont WPS gombját.
- Válassza a [**OK**] lehetőséget.

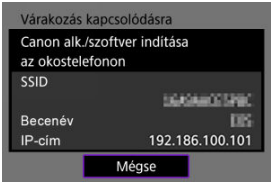
9. Válassza a [Automatikus beállítás] lehetőséget.



- A Wi-Fi-funkció beállítási képernyőjének megnyitásához válassza az [**OK**] lehetőséget.
- Ha hiba történik az [**Automatikus beállítás**] lehetőségnél, tekintse meg a következő részt: IP-cím kézi beállítása.

10. Végezze el a Wi-Fi-funkció beállításait.

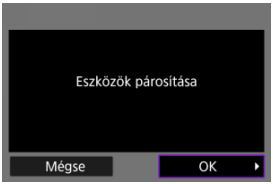
[Csatlakozás okostelefonhoz]



- Az okostelefon Wi-Fi-beállítási képernyőjén érintse meg a fényképezőgép képernyőjén megjelenő SSID-azonosítót (hálózatnevet), majd írja be a kapcsolat hozzáférési pontjának jelszavát.

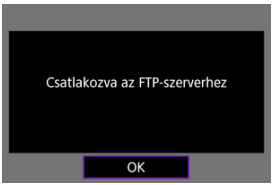
Folytassa Wi-Fi-kapcsolat Bluetooth használata nélkül című rész 8. lépésével.

[Távvezérlés (EOS Utility)]



Folytassa a A fényképezőgép működtetése az EOS Utility használatával című rész 7. vagy 8. lépésével.

[Képtovábbítás FTP-kiszolg.ra]

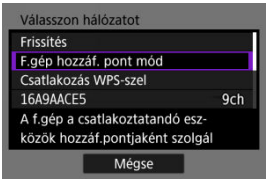


Folytassa Kapcsolat létrehozása hozzáférési pontokon keresztül című rész 10. lépésével.

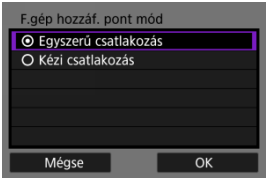
[Feltöltés webszolg.-hoz]

Folytassa Regisztrálás az Image.Canon szolgáltatásba és az automatikus küldés beállítása című rész 5. lépésével.

Fényképezőgép hozzáférési pont módja



A fényképezőgép hozzáférési pont üzemmódja segítségével közvetlen Wi-Fi-kapcsolatot létesíthet a fényképezőgép és a többi kívánt eszköz között. Akkor jelenik meg, ha a [(ᵀ)): **Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat**] művelet után a [▯], [▭] vagy [▮] lehetőséget választja.



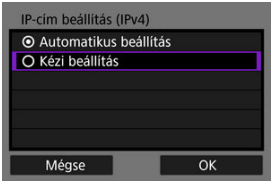
- **Egyszerű csatlakozás**
  A fényképezőgép képernyőjén megjelenő SSID-azonosító segítségével a másik eszköz használatával létesíthet Wi-Fi-kapcsolatot.

- **Kézi csatlakozás**
  A kapcsolat létesítéséhez adja meg a másik eszköz SSID-azonosítóját. A kapcsolati beállítások megadásához kövesse a fényképezőgép képernyőjén megjelenő utasításokat.

IP-cím kézi beállítása

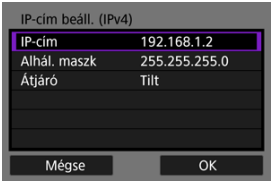
A megjelenített opciók köre a Wi-Fi-funkciótól függően eltérő lehet.

1. **Válassza a [Kézi beállítás] lehetőséget.**

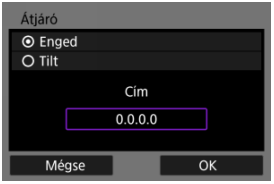


- Válassza a [**OK**] lehetőséget.

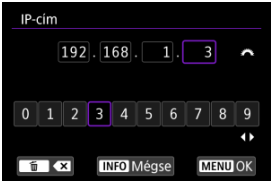
2. **Válasszon egy opciót.**



- Válasszon ki egy opciót a számbevitelre szolgáló képernyő megnyitásához.
- Átjáró használatához válassza az [**Enged**], majd a [**Cím**] lehetőséget.

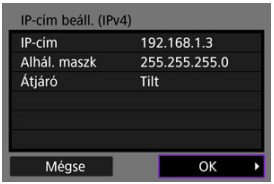


3. Írja be a kívánt értékeket.



- A < > tárcsa elforgatásával vigye a beviteli pozíciót a felső területre, majd a < > < > tárcsa vagy a < > gomb használatával válassza ki a számokat. A kiválasztott szám beviteléhez nyomja meg a < SET > gombot.
- A beírt számok beállításához, és a 2. lépés képernyőjére történő visszalépéshez nyomja meg a < MENU > gombot.

4. Válassza a [OK] lehetőséget.



- Ha végzett a szükséges elemek beállításával, válassza az [**OK**] lehetőséget.
- Ha nem biztos az adatokban, tekintse meg a Hálózati beállítások ellenőrzése című részt, vagy kérjen segítséget a hálózati rendszergazdától, vagy egy olyan személytől, aki ismeri a hálózat adatait.

Csatlakozás vezeték nélküli távvezérlőhöz

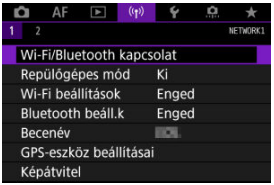
A párosítás megszüntetése

A fényképezőgép Bluetooth használatával BR-E1 vezeték nélküli távvezérlőhöz (külön kapható,) csatlakoztatható a távvezérléssel végzett felvételkészítéshez.

1. **Állítsa a Wi-Fi beállítások lehetőséget az [Enged] értékre.**

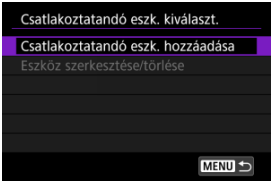
   - Lásd a Csatlakozás Bluetooth-kompatibilis okostelefonhoz Wi-Fi-kapcsolaton keresztül című rész 1–4. lépését.

2. **Válassza a [: Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.**

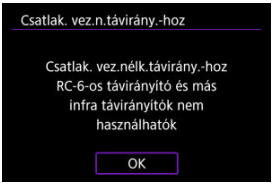


3. **Válassza a [Csatlak. vez.n.távirány.-hoz] lehetőséget.**

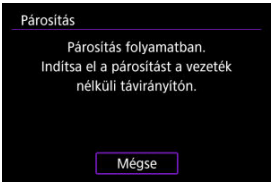
4. Válassza a [Csatlakoztatandó eszk. hozzáadása] lehetőséget.



5. Nyomja meg a < SET > gombot.



6. Párosítsa az eszközöket.



- Amikor megjelenik a [**Párosítás**] képernyő, tartsa lenyomva a <**W**> és <**T**> gombot a BR-E1 egységen legalább 3 másodpercig.
- Miután egy üzenet megerősíti, hogy megtörtént a fényképezőgép és a BR-E1 párosítása, nyomja meg a < SET > gombot.

7. Állítsa be a fényképezőgépet távoli felvételhez.

- Állóképek készítésekor felvételkészítési módként válassza a [⏱] vagy a [⏱2] módot ( ).
- Videofelvétel esetén állítsa a [📷: **Távvezérlés**] lehetőséget az [**Enged**] értékre.
- A párosítás befejezését követő lépésekkel kapcsolatban olvassa el a BR-E1 kezelési kézikönyvét.

Óvintézkedések

- A Bluetooth-kapcsolat még a fényképezőgép automatikus kikapcsolási funkciójának életbe lépését követően is meríti az akkumulátort.

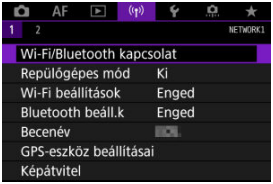
Megjegyzés

- Ha nem használja a Bluetooth-funkciót, azt javasoljuk, hogy állítsa ezt a funkciót [**Tilt**] értékre az 1. lépésben leírtak szerint.

A párosítás megszüntetése

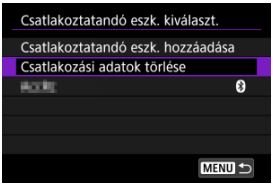
Egy másik BR-E1 párosítása előtt törölje a csatlakoztatott távvezérlő adatait.

1. **Válassza a [((ı)): Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.**



2. **Válassza a [Csatlak. vez.n.távirány.-hoz] lehetőséget.**

3. **Válassza a [Csatlakozási adatok törlése] lehetőséget.**

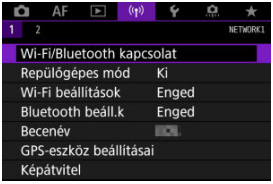


4. **Válassza a [OK] lehetőséget.**

Újracsatlakozás Wi-Fi-n keresztül

Ha az eszközt a regisztrált kapcsolati beállításokkal kívánja Wi-Fi-n keresztül újracsatlakoztatni, kövesse az alábbi lépéseket.

1. **Válassza a [((ᵀ)): Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.**



2. **Válasszon egy opciót.**

- A kijelzőn megjelenő előzmények közül válasszon egy lehetőséget, amelyhez Wi-Fi-n keresztül szeretne csatlakozni. Ha nem jelenik meg a kívánt opció, a < ◯ > tárcsa segítségével válthat a képernyők között.
- Ha a [**Csatl. előzmények**] beállítás a [**Ne jelenjen meg**] lehetőségre van állítva, az előzmények nem jelennek meg (⧉).

3. Működtesse a csatlakoztatott eszközt.

[ ] Okostelefon

- Indítsa el a Camera Connect szolgáltatást.
- Ha módosult az okostelefon kapcsolati célja, állítsa vissza a beállításokat, hogy az okostelefon Wi-Fi-n keresztül csatlakozzon a fényképezőgéphez vagy ahhoz a hozzáférési ponthoz, mint a fényképezőgép.
  Ha a fényképezőgépet Wi-Fi-n keresztül közvetlenül okostelefonhoz csatlakoztatja, az SSID-azonosító végén a **„_Canon0A”** szó szerepel.

[ ] Számítógép

- Indítsa el a számítógépen az EOS szoftvert.
- Ha módosult az számítógép kapcsolati célja, állítsa vissza a beállítást, hogy Wi-Fi-n keresztül csatlakozzon a fényképezőgéphez vagy a fényképezőgép hozzáférési pontjához.
  Ha a fényképezőgépet Wi-Fi-n keresztül közvetlenül számítógéphez csatlakoztatja, az SSID-azonosító végén a **„_Canon0A”** szó szerepel.

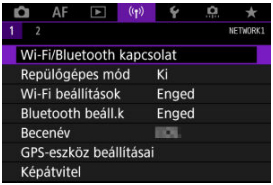
[ ] FTP-átvitel

- Ha másik eszközhöz való csatlakozás érdekében módosította az FTP-szerver beállításait, állítsa vissza úgy a beállításokat, hogy Wi-Fi-n keresztül csatlakozzon a fényképezőgéphez vagy a fényképezőgép hozzáférési pontjához.
  Ha fényképezőgép Wi-Fi-n keresztül közvetlenül FTP-szerverhez csatlakozik, az SSID-azonosító végén a **„_Canon0A”** szó szerepel.

Több kapcsolat beállításainak regisztrálása

Legfeljebb 10 kapcsolati beállítást regisztrálhat a vezeték nélküli kommunikációs funkcióhoz.

1. **Válassza a [((ᵠ)): Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.**



2. **Válasszon egy opciót.**

- Az előzmények ( ) megjelenésekor a < > < > tárcsával vagy a < > gombbal válthat a képernyők között.
- A [**Csatlakozás okostelefonhoz**] funkcióval kapcsolatos részletekért lásd: Csatlakoztatás okostelefonhoz.
- A [**Távvezérlés (EOS Utility)**] funkcióval kapcsolatos részletekért lásd: Csatlakozás számítógéphez Wi-Fi-kapcsolaton keresztül.
- A [**Képtovábbítás FTP-kiszolg.ra**] funkcióval kapcsolatos részletekért lásd: Képátvitel FTP-szerverre.
- A [**Feltöltés webszolg.-hoz**] funkcióval kapcsolatos részletekért lásd: Képek küldése webszolgáltatásba.

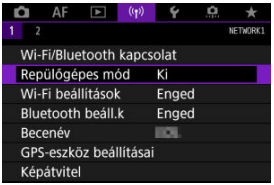
Megjegyzés

- A kapcsolati beállítások törlésével kapcsolatos információkért lásd: A kapcsolati beállítások módosítása vagy törlése.

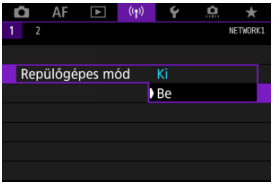
Repülőgépes mód

Ezzel a móddal ideiglenes kikapcsolhatja a Wi-Fi-t és a Bluetooth-funkciókat.

1. **Válassza a [((ᵞ)): Repülőgépes mód] lehetőséget.**



2. **Állítsa a [Be] értékre.**



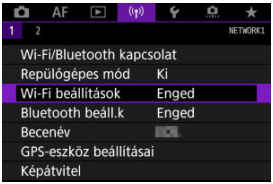
- A képernyőn megjelenik a [✈] ikon.

Megjegyzés

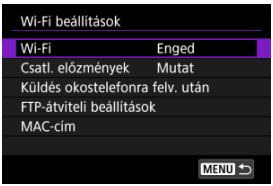
- A megjelenítési beállításoktól függően előfordulhat, hogy állókép rögzítése, videofelvétel, valamint lejátszás közben nem jelenik meg a [✈] ikon. Ha nem jelenik meg az ikon, nyomja meg többször az < INFO > gombot a részletes információk megjelenítéséhez.

Wi-Fi-beállítások

1. **Válassza a [((ᵀ)): Wi-Fi beállítások] lehetőséget.**



2. **Válasszon egy opciót.**



- **Wi-Fi**

  Olyan helyeken, ahol tilos az elektronikus és vezeték nélküli eszközök használata – például repülőgép fedélzetén vagy kórházban – válassza a [**Tilt**] beállítást.

- **Csatl. előzmények**

  A Wi-Fi-n keresztül csatlakoztatott eszközök csatlakozási előzményeinek megjelenítéséhez a [**Mutat**] és a [**Ne jelenjen meg**] lehetőség közül választhat.

- **Küldés okostelefonra felv. után**

  A képeket automatikus okostelefonra továbbíthatja ( ).

- **FTP-átviteli beállítások**

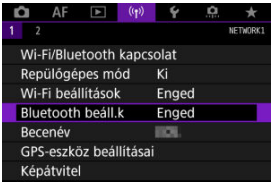
  A képeket FTP-szerverre továbbíthatja ( ).

- **MAC-cím**

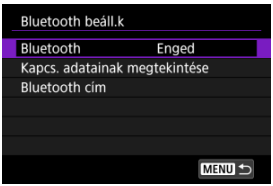
  Ellenőrizheti a fényképezőgép MAC-címét.

Bluetooth-beállítások

1. **Válassza a [((ᵖ)): Bluetooth beáll.k] lehetőséget.**



2. **Válasszon egy opciót.**



- **Bluetooth**
  Ha nem szeretné használni a Bluetooth-funkciót, válassza a [**Tilt**] lehetőséget.

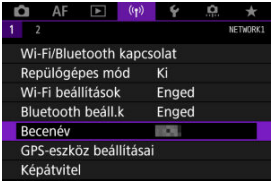
- **Kapcs. adatainak megtekintése**
  Itt tekintheti meg a párosított eszköz nevét, illetve kommunikációs állapotát.

- **Bluetooth cím**
  Itt tekintheti meg a fényképezőgép Bluetooth-címét.

Becenév

Szükség esetén módosíthatja a fényképezőgép becenevét (az okostelefonokon és más fényképezőgépeken megjelenő nevét).

1. **Válassza a [((ı)): Becenév] lehetőséget.**



2. **Adja meg a szöveget [A virtuális billentyűzet használata] használatával.**

- A karakterek beírásának befejezése után nyomja meg a < MENU > gombot.

GPS-eszköz beállításai

- GP-E2
- Okostelefon
- GPS-kapcsolat megjelenítése

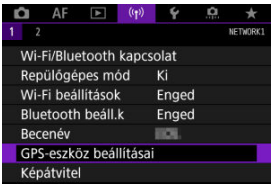
A (külön kapható) GP-E2 GPS-vevő vagy egy Bluetooth-kompatibilis okostelefon használatával földrajzi helyadatokat adhat a képekhez.

GP-E2

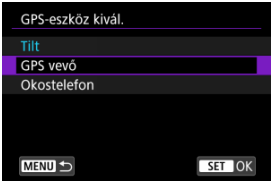
1. **Csatlakoztassa a GP-E2 GPS-vevőt fényképezőgéphez.**

   - Csatlakoztassa a GP-E2 GPS-vevőt a fényképező vakupapucsához, majd kapcsolja be. A részletekért tekintse meg a GP-E2 kezelési kézikönyvét.

2. **Válassza a [((ᵀ)): GPS-eszköz beállításai] lehetőséget.**



3. **A [GPS-eszköz kivál.] menüpontban válassza a [GPS vevő] lehetőséget.**



4. **Készítse el a képet.**

- A [**Beállít**] opcióval kapcsolatban tekintse meg a GP-E2 kezelési kézikönyvét.

Óvintézkedések

A GP-E2 használatára vonatkozó figyelmeztetések

- Használat előtt tájékozódjon a GPS használatát engedélyező országokról és régiókról, valamint azok jogi előírásairól.
- Frissítse a GP-E2 firmware-ét 2.0.0. vagy újabb verzióra.
  A firmware frissítéséhez interfészkábel szükséges. A frissítéssel kapcsolatos utasításokért látogasson el a Canon weboldalára.
- A GP-E2 kábel használatával nem csatlakoztatható a fényképezőgéphez.
- A fényképezőgép nem rögzíti a felvétel irányát.

Okostelefon

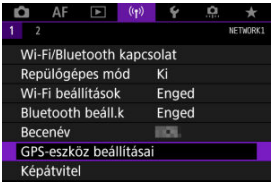
Ezeket a beállításokat azt követően hajtsa végre, hogy telepítette a Camera Connect alkalmazást ( ) az okostelefonra.

1. **Az okostelefonon aktiválja a helymeghatározási szolgáltatásokat.**

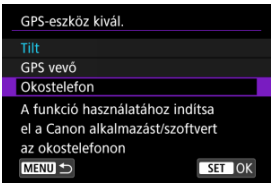
2. **Hozzon létre Bluetooth-kapcsolatot.**

   - Indítsa el a Camera Connect alkalmazást, és párosítsa a fényképezőgépet és az okostelefont Bluetooth-kapcsolaton keresztül.

3. **Válassza a [((ᵀ)): GPS-eszköz beállításai] lehetőséget.**



4. **A [GPS-eszköz kivál.] menüpontban válassza a [Okostelefon] lehetőséget.**



5. **Készítse el a képet.**

   - A rendszer az okostelefonról származó földrajzi adatokkal látja el a képeket.

GPS-kapcsolat megjelenítése

Az állóképek és a videók felvételkészítési képernyőinek GPS-kapcsolat ikonja segítségével ellenőrizheti, hogy a fényképezőgép fogadja-e az okostelefon helyadatait (és).

- Szürke: A helymeghatározási szolgáltatások kikapcsolva
- Villog: A helyadatok nem kérhetők le
- Be: Helyadatok lekérve

Ha további információkra van szüksége azzal kapcsolatban, hogy GP-E2 használatakor hogyan jelenítheti meg GPS-kapcsolat állapotát, tekintse meg a GP-E2 kezelési kézikönyvét.

A képek ellátása földrajzi címkékkel felvétel közben

A GPS ikon megjelenítése közben készített képek a földrajzi adatokat is tartalmazzák.

A földrajzi helyre vonatkozó címkék adatai

A felvételekhez hozzáadott helyadatokat a fénykép-információs képernyőn tekintheti meg ( ).

(1) Szélességi fok

(2) Hosszúsági fok

(3) Magasság

(4) UTC (koordinált világidő)

Óvintézkedések

- Az okostelefon csak abban az esetben tudja lekérni a helyadatokat, ha Bluetooth-kapcsolatos keresztül párosítva van a fényképezőgéppel.
- Irányinformációk nem rögzülnek.
- Az utazási körülményektől vagy az okostelefon állapotától függően előfordulhat, hogy a letöltött helyadatok pontatlanok lesznek.
- A fényképezőgép bekapcsolása után hosszabb időt is igénybe vehet mire az okostelefon letölti a helyadatokat.
- A következő műveletek megszakítják a helyadatok letöltését.
  - Vezeték nélküli távirányító párosítása Bluetoothon keresztül.
  - Kikapcsolja a fényképezőgépet
  - Bezárja a Camera Connect alkalmazást
  - Az okostelefonon kikapcsolja a helymeghatározási szolgáltatásokat
- A helyadatok letöltése a következő esetekben megszakad.
  - A fényképezőgép kikapcsol
  - A Bluetooth-kapcsolat megszűnik
  - Az okostelefon akkumulátorának töltöttségi szintje alacsony

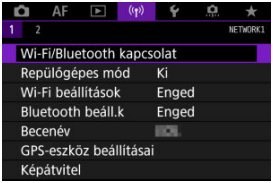
Megjegyzés

- A koordinált világidő (UTC) gyakorlatilag azonos a greenwichi középidővel (GMT).
- Videók esetén a videó elején beszerzett GPS-adatokat is hozzáfűzi a rendszer.

A kapcsolati beállítások módosítása vagy törlése

A kapcsolati beállítások módosításához vagy törléséhez első lépésként bontsa a Wi-Fi-kapcsolatot.

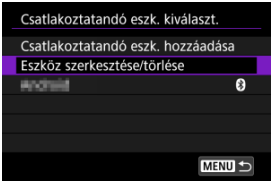
1. **Válassza a [((ᵀ)): Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.**



2. **Válasszon egy opciót.**

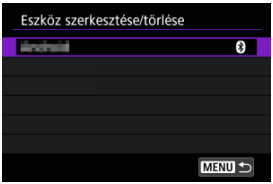
- Az előzmények ( ) megjelenésekor a < > < > tárcsával vagy a < > gombbal válthat a képernyők között.

3. Válassza a [Eszköz szerkesztése/törlése] lehetőséget.

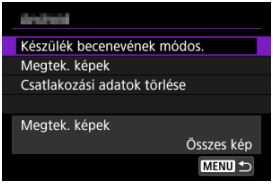


- A Bluetooth-kapcsolat módosításához válasszon egy szürke [✱] ikonnal jelölt okostelefont. A [**Csatlakozás okostelefonhoz**] képernyő megjelenése után válassza a [**Párosítás Bluetooth kapcsolattal**] lehetőséget, majd a következő képernyőn nyomja meg a < SET > gombot.

4. Válassza ki az eszközt, amelynek kapcsolati beállításait módosítani vagy törölni szeretné.



5. Válasszon egy opciót.



- Módosítsa vagy törölje a képernyőn megjelenő kapcsolati beállításokat.

- **Készülék becenevének módos.**

  A becenév módosításához használja a virtuális billentyűzetet ( ).

- **Megtek. képek ( )**

  A [**Csatlakozás okostelefonhoz**] lehetőség kiválasztásakor jelenik meg. A képernyő alján megjelennek a beállítások.

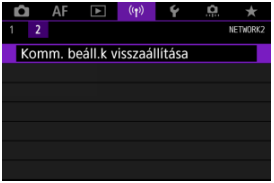
- **Csatlakozási adatok törlése**

  Amikor törli egy párosított okostelefon kapcsolati adatait, akkor az okostelefonon regisztrált fényképezőgép-adatokat is törli ( ).

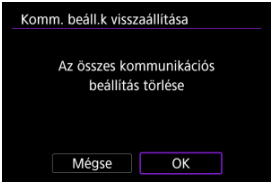
A kommunikációs beállítások visszaállítása

Minden vezeték nélküli kommunikációs beállítás törölhető. A vezeték nélküli kommunikáció beállításainak törlésével megakadályozhatja, hogy azok a fényképezőgép kölcsönadásakor vagy átadásakor illetéktelen kezekbe kerüljenek.

1. **Válassza a [((ᵀ)): Komm. beáll.k visszaállítása] lehetőséget.**



2. **Válassza a [OK] lehetőséget.**



Óvintézkedések

- Ha a fényképezőgépet okostelefonnal párosította, törölje az okostelefon Bluetooth-beállításainak képernyőjén annak a fényképezőgépnek a kapcsolati adatait, amelynél helyreállította az alapértelmezett vezeték nélküli kommunikációs beállításokat.

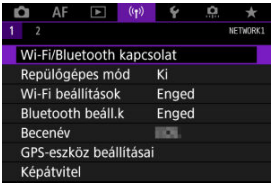
Megjegyzés

- A [🔧: **F.gép vissz.**] [**Egyéb beállítások**] beállításának [**Kommunikációs beállítások**] elemével valamennyi vezeték nélküli kommunikációs beállítás törölhető.

Info megjelenítése képernyő

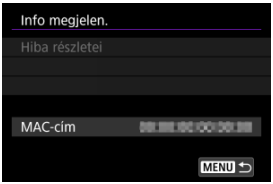
Ellenőrizheti a hiba részleteit, valamint a fényképezőgép MAC-címét.

1. **Válassza a [((ᵞ)): Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.**



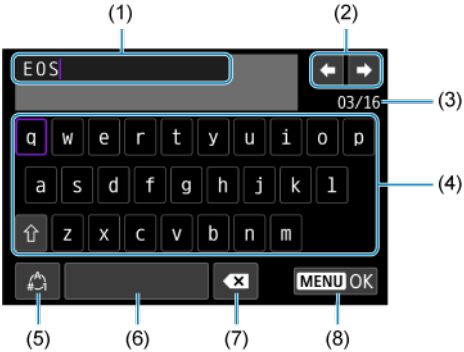
2. **Nyomja meg az < INFO > gombot.**

- Megjelenik az [**Info megjelen.**] képernyő.



- Hiba esetén nyomja meg a < SET > gombot a hibaüzenet tartalmának megjelenítéséhez.

A virtuális billentyűzet használata



(1)	Szövegbeviteli terület
(2)	A beviteli területen belüli mozgásra szolgáló kurzorgombok
(3)	Karakterek száma/elérhető karakterek száma
(4)	Billentyűzet
(5)	Váltás a beviteli módok között
(6)	Szóköz
(7)	A beviteli területen lévő karakterek törlése
(8)	Kilépés a szövegbeviteli módból

- A kurzor 1-es számmal jelölt területen belül történő mozgatásához használja a < > tárcsát.
- A (2), valamint (4)–(7) területek közötti léptetéshez használja a < ✲ > gombot vagy a < > vagy < ◯ > tárcsát.
- A bevitt adatok vagy a beviteli módok átkapcsolásának megerősítéséhez nyomja meg a < SET > gombot.

Hibaüzenetek kezelése

Ha hiba történik, kövesse az alábbi eljárások valamelyikét a hiba részletes adatainak megtekintéséhez. Ezt követően próbálja meg megszüntetni a hiba okát az ebben a fejezetben bemutatott példákat követve.

- A [**Info megjelen.**] képernyőn nyomja meg a < SET > gombot.
- Válassza a [**Hiba részletei**] elemet a [**Wi-Fi bekapcs.**] képernyőn.

A megfelelő fejezet megnyitásához kattintson az alábbi hibaszámokra.

11	12						
21	22	23					
41	43	44	45	46	47	48	
61	63	64	65	66	67	68	69
91							
121	125	126	127				
151	152						

Megjegyzés

- Hiba esetén a [**Err****] üzenet jelenik meg a [**Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat**] képernyő jobb felső sarkában. Az üzenet eltűnik, ha a fényképezőgép tápkapcsolóját < OFF > állásba állítja.

11: A csatlakozási hely nem található

- **[📱] használata esetén fut a Camera Connect alkalmazás?**
  - Létesítsen kapcsolatot a Camera Connect használatával (🔗).

- **[💻] használata esetén fut az EOS Utility szoftver?**
  - Indítsa el az EOS Utility szoftvert, és próbáljon újracsatlakozni (🔗).

- **Azonos titkosítókulcs használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont hitelesítése?**
  - Ez a hiba akkor fordul elő, ha nem egyeznek a titkosítókulcsok a [**Nyílt rendszer**] hitelesítési módszer esetén.
    Ellenőrizze a kis- és nagybetűket, és győződjön meg róla, hogy a fényképezőgépen a helyes titkosítókulcs van-e beállítva a hitelesítéshez (🔗).

12: A csatlakozási hely nem található

- **Be van kapcsolva a célkészülék és a hozzáférési pont?**
  - Kapcsolja be a célkészüléket és a hozzáférési pontot, majd várjon egy ideig. Amennyiben a kapcsolat továbbra sem jön létre, ismételten végezze el a kapcsolat létrehozási műveleteit.

21: A DHCP-szerver nem rendelt hozzá címet

Mit ellenőrizzen a fényképezőgépen

- **A fényképezőgépen az IP-címnél az [Automatikus beállítás] opció van beállítva. Helyes ez a beállítás?**
  - Ha nem használ DHCP-szervert, azt követően adja meg a beállításokat, miután a fényképezőgép IP-cím beállítását a [**Kézi beállítás**] opcióra módosította ( ).

Mit ellenőrizzen a DHCP-szerveren

- **Be van kapcsolva a DHCP-szerver?**
  - Kapcsolja be a DHCP-szervert.
- **Elegendő cím áll rendelkezésre a DHCP-szerver általi címhozzárendeléshez?**
  - Növelje a DHCP-szerver által hozzárendelhető címek számát.
  - Távolítsa el a DHCP-szerver által már eszközökhöz rendelt címeket a hálózatból, hogy csökkentse a használatban levő címek számát.
- **Megfelelően működik a DHCP-szerver?**
  - A DHCP-szerver beállításainak ellenőrzésével állapítsa meg, hogy megfelelő-e a DHCP-szerver működése.
  - Adott esetben kérje meg a hálózati rendszergazdát, hogy ellenőrizze a DHCP-szerver rendelkezésre állását.

22: Nincs válasz a DNS-szervtől

Mit ellenőrizzen a fényképezőgépen

- **A fényképezőgépen a DNS-címnél a [Kézi beállítás] opció van beállítva. Helyes ez a beállítás?**
  - Ha nem használ DNS-szervert, a fényképezőgép DNS-cím beállítását állítsa [**Tilt**] értékre ( ).
- **A fényképezőgépen az FTP-szerver IP-címbeállítása megegyezik a szerver aktuális címével?**
  - A fényképezőgép IP-cím beállításában adja meg az aktuális DNS-szerver címét (,).

Mit ellenőrizzen a DNS-szerveren

- **Be van kapcsolva a DNS-szervere?**
  - Kapcsolja be a DNS-szervert.
- **A DNS-szerver IP-címekre és a hozzájuk tartozó nevekre vonatkozó beállításai helyesek?**
  - Ellenőrizze, hogy a DNS-szerveren az IP-címek és a hozzájuk tartozó nevek helyesen vannak-e megadva.
- **Megfelelően működik a DNS-szerver?**
  - A DNS-szerver beállításainak ellenőrzésével állapítsa meg, hogy megfelelő-e a DNS-kiszolgáló működése.
  - Adott esetben kérje meg a hálózati rendszergazdát, hogy ellenőrizze a DNS-szerver rendelkezésre állását.

Mit ellenőrizzen a teljes hálózaton

- **A hálózathoz csatlakoztatva van útválasztó vagy hasonló eszköz, amely átjáróként működik?**
  - Ha szükséges, kérdezze meg a hálózati rendszergazdától a hálózati átjáró címét, és állítsa be azt a fényképezőgépen (,).
  - Ellenőrizze az összes hálózati eszközön, a fényképezőgépet is beleértve, hogy helyesen adta-e meg az átjáró címét.

23: A kiv. hálózaton azonos IP című eszközök vannak

- **A fényképezőgép hálózatában szerepel olyan eszköz, amely ugyanazt az IP-címet használja, mint a fényképezőgép?**
  - Módosítsa a fényképezőgép IP-címét annak érdekében, hogy ne használja ugyanazt a címet, mint a hálózatba kapcsolt más eszközök. Egyéb esetben pedig módosítsa annak az eszköznek az IP-címét, amely a fényképezőgéppel azonos címet használ.
  - Amennyiben egy DHCP-szervert használó környezetben a fényképezőgép IP-címe a [**Kézi beállítás**] lehetőségre van állítva, módosítsa a beállítást az [**Automatikus beállítás**] lehetőségre ( ).

Megjegyzés

21–23. sz. hibaüzenetek kezelése

- A 21–23. sz. hiba kezelésekor a következőket is ellenőrizze.
  Azonos jelszóval való hitelesítés használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont?
  - Ez a hiba akkor fordul elő, ha a [**Nyílt rendszer**] hitelesítési módot használja, és a két jelszó nem egyezik meg. Ellenőrizze a kis- és nagybetűket, és győződjön meg róla, hogy a fényképezőgépen a helyes jelszó van-e beállítva a hitelesítéshez ( ).

41: Nem lehet csatlakozni az FTP-szerverhez

Mit ellenőrizzen a fényképezőgépen

- **A fényképezőgép proxyszerver-beállításában az [Enged] lehetőség van kiválasztva. Helyes ez a beállítás?**
  - Ha nem használ proxy szervert, a fényképezőgép proxyszerver-beállítását állítsa [**Tilt**] értékre ( ).

- **A fényképezőgép [Cím beállítása] és [Portszám] beállításában megadott értékek megegyeznek a proxy szerver beállításaival?**
  - A fényképezőgépen a proxy szerverhez és portszámhoz megadott értékeknek meg kell egyezniük a proxy szerver beállításaival ( ).

- **Helyesen állította be a DNS-szerveren a fényképezőgép proxyszerver-beállításait?**
  - Ellenőrizze, hogy helyesen van-e megadva a proxy szerver [**Cím**] értéke a DNS-szerveren.

- **A fényképezőgépen az FTP-szerver IP-címbeállítása megegyezik a szerver aktuális címével?**
  - A fényképezőgép IP-cím beállításában adja meg a tényleges FTP-szerver címét ( ).

- **Azonos titkosítókulcs használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont hitelesítése?**
  - Ez a hiba akkor fordul elő, ha nem egyeznek a titkosítókulcsok a [**Nyílt rendszer**] hitelesítési módszer esetén.
    Ellenőrizze a kis- és nagybetűket, és győződjön meg róla, hogy a fényképezőgépen a helyes titkosítókulcs van-e beállítva a hitelesítéshez ( ).

- **A fényképezőgépen az FTP-szerver [Portszám beállítása] menüpontjában az FTP-szerver tényleges portszáma van megadva?**
  - Adja meg ugyanazt a portszámot (ez általában FTP/FTPS esetén 21, míg SFTP esetén 22) a fényképezőgépen és az FTP-szerveren. A fényképezőgépen a portszámhoz a tényleges FTP-szerver portszámát kell megadni ( ).

- **Helyesen állította be a DNS-szerveren a fényképezőgép FTP-szerverbeállításait?**
  - Ellenőrizze, hogy helyesen állította-e be az FTP-szerver [**Szerver neve**] értékét a DNS-szerveren. Győződjön meg róla, hogy a fényképezőgépen helyesen van-e beállítva az FTP-szerver [**Szerver neve**] értéke ( ).

Mit ellenőrizzen az FTP-szerveren?

- **Megfelelően működik az FTP-szerver?**
  - Végezze el a megfelelő beállításokat a számítógépen úgy, hogy az FTP-szerverként működjön.
  - Adott esetben kérdezze meg a hálózati rendszergazdától az FTP-szerver címét és portszámát, és állítsa be azokat a fényképezőgépen.
- **Be van kapcsolva az FTP-szerver?**
  - Kapcsolja be az FTP-szervert. Lehet, hogy a szerver az energiatakarékos mód használata miatt ki van kapcsolva.
- **A fényképezőgépen az FTP-szerver IP-címbeállítása ([Cím] mező) megegyezik a szerver tényleges címével?**
  - A fényképezőgép IP-cím beállításában adja meg a tényleges FTP-szerver címét ( ).
- **Fut valamilyen tűzfal vagy egyéb biztonsági szoftver?**
  - Néhány biztonsági szoftver tűzfalat használ az FTP-szerverhez való hozzáférés korlátozására. A tűzfalbeállításokban engedélyezze az FTP-szerverhez való hozzáférést.
  - Elképzelhető, hogy akkor is el tudja érni az FTP-szervert, ha a fényképezőgépen a [**Passzív mód**] beállítást az [**Enged**] értékre állítja ( ).
- **Szélessávú útválasztón keresztül csatlakozik az FTP-szerverhez?**
  - Néhány szélessávú útválasztó tűzfalat használ az FTP-szerverhez való hozzáférés korlátozására. A tűzfalbeállításokban engedélyezze az FTP-szerverhez való hozzáférést.
  - Elképzelhető, hogy akkor is el tudja érni az FTP-szervert, ha a fényképezőgépen a [**Passzív mód**] beállítást az [**Enged**] értékre állítja ( ).

Mit ellenőrizzen a proxy szerveren?

- **Be van kapcsolva a proxy szerver?**
  - Kapcsolja be a proxy szervert.
- **Megfelelően működik a proxy szerver?**
  - A proxyszerver-beállítások ellenőrzésével állapítsa meg, hogy megfelelő-e a proxy szerver működése.
  - Adott esetben kérdezze meg a hálózati rendszergazdától a proxy szerver címét és portszámát, és adja meg ezeket az értékeket a fényképezőgépen.

Mit ellenőrizzen a teljes hálózaton

- **A hálózathoz csatlakoztatva van útválasztó vagy hasonló eszköz, amely átjáróként működik?**
  - Ha szükséges, kérdezze meg a hálózati rendszergazdától a hálózati átjáró címét, és állítsa be azt a fényképezőgépen (,).
  - Ellenőrizze az összes hálózati eszközön, a fényképezőgépet is beleértve, hogy helyesen adta-e meg az átjáró címét.

43: Nem lehet csatlakozni az FTP szerverhez. A szerver hibakódot küldött.

Mit ellenőrizzen a proxy szerveren?

- **Be van kapcsolva a proxy szerver?**
  - Kapcsolja be a proxy szervert.
- **Megfelelően működik a proxy szerver?**
  - A proxyszerver-beállítások ellenőrzésével állapítsa meg, hogy megfelelő-e a proxy szerver működése.
  - Adott esetben kérdezze meg a hálózati rendszergazdától a proxy szerver címét és portszámát, és adja meg ezeket az értékeket a fényképezőgépen.

Mit ellenőrizzen a teljes hálózaton

- **A hálózathoz csatlakoztatva van útválasztó vagy hasonló eszköz, amely átjáróként működik?**
  - Ha szükséges, kérdezze meg a hálózati rendszergazdától a hálózati átjáró címét, és állítsa be azt a fényképezőgépen (,).
  - Ellenőrizze az összes hálózati eszközön, a fényképezőgépet is beleértve, hogy helyesen adta-e meg az átjáró címét.

Mit ellenőrizzen az FTP-szerveren?

- **Túllépte a kapcsolatok FTP-szerveren beállított maximális számát?**
  - Válasszon le néhány hálózati eszközt az FTP-szerverről, vagy növelje a csatlakozások maximális számát.

44: Az FTP-szerverrel nem lehet bontatni a kapcsolatot. A szerver hibakódot küldött.

- **Ez a hiba akkor jelentkezik, ha a fényképezőgép valamilyen okból nem tudja megszakítani az FTP-szerverrel létesített kapcsolatot.**
  - Indítsa újra az FTP-szervert és a fényképezőgépet.

45: Nem lehet bejelentkezni az FTP-szerverre. A szerver hibakódot küldött.

Mit ellenőrizzen a fényképezőgépen

- **Helyesen van megadva a fényképezőgépen a [Bejelentkezési név] értéke?**
  - Ellenőrizze az FTP-szerver eléréséhez megadott bejelentkezési nevet. Ellenőrizze a kis- és nagybetűket, és győződjön meg róla, hogy a fényképezőgépen a helyes bejelentkezési név van-e beállítva ( ).
- **Helyesen van megadva a fényképezőgépen a [Bejelentkezési jelszó] értéke?**
  - Ellenőrizze a kis- és nagybetűket, és győződjön meg róla, hogy a fényképezőgépen a helyes bejelentkezési jelszó van-e beállítva ( ).

Mit ellenőrizzen az FTP-szerveren?

- **Az FTP-szerverhez megadott felhasználói jogosultságok lehetővé teszik az adatok olvasását és írását, valamint a naplóhoz való hozzáférést?**
  - Az FTP-szerverre vonatkozó felhasználói jogosultságokban engedélyezze az adatok olvasását, írását, valamint a napló elérését.
- **Az átvitel célhelyeként meghatározott mappa neve ASCII-karakterekkel van megadva az FTP-szerveren?**
  - A mappanévben ASCII-karaktereket használjon.

46: Az adatfolyamra vonatkozóan hibakódot küldött az FTP-szerver

Mit ellenőrizzen az FTP-szerveren?

- **Az FTP-szerver megszakította a kapcsolatot.**
  - Indítsa újra az FTP-szervert.
- **Az FTP-szerverhez megadott felhasználói jogosultságok lehetővé teszik az adatok olvasását és írását, valamint a naplóhoz való hozzáférést?**
  - Az FTP-szerverre vonatkozó felhasználói jogosultságokban engedélyezze az adatok olvasását, írását, valamint a napló elérését.
- **A felhasználói jogosultságok lehetővé teszik az FTP-szerveren található célmappa elérését?**
  - Az FTP-szerveren tárolt célmappa elérésére vonatkozó felhasználói jogosultságokban engedélyezze a képek mentését a fényképezőgépről.
- **Be van kapcsolva az FTP-szerver?**
  - Kapcsolja be az FTP-szervert. Lehet, hogy a szerver az energiatakarékos mód használata miatt ki van kapcsolva.
- **Megtelt az FTP-szerver merevlemeze?**
  - Növelje a merevlemezen rendelkezésre álló szabad hely nagyságát.

47: Az FTP-szerver nem nyugtázta a képfájl átvitelét

- **Ez a hiba akkor fordul elő, ha valamilyen okból a fényképezőgép nem kap megerősítést az FTP-szervertől a képfájl átvitelének befejeződéséről.**
  - Indítsa újra az FTP-szervert és a fényképezőgépet, majd vigye át újra a képeket.

48: A szerverkapcsolat biztonsága nem ellenőrizhető. Ha megbízik a szerverben és csatlakozni akar, válassza a [Megbíz. a célsz.ben] [Enged] lehetőséget.

- **Ez a hiba akkor fordul elő, ha FTPS-en keresztül történő csatlakozás esetén a fényképezőgép nem tudja megerősíteni a célszerverrel való kapcsolat biztonságosságát.**
  - Ellenőrizze, hogy megfelelően van-e beállítva a tanúsítvány.
  - Ha azt szeretné, hogy a tanúsítványbeállításoktól függetlenül a fényképezőgép m minden célszerverben megbízzon, módosítsa a [**Megbíz. a célsz.ben**] lehetőséget az [**Enged**] értékre.

61: A választott SSID-jű LAN hálózat nem található.

- **Van bármilyen akadály a fényképezőgép és a hozzáférési pont antennája között?**
  - Helyezze a hozzáférési pont antennáját olyan helyzetbe, hogy az antenna jól látható legyen a fényképezőgép pozíciójából.

Mit ellenőrizzen a fényképezőgépen

- **Megegyezik a fényképezőgépen és a hozzáférési ponton beállított SSID?**
  - Ellenőrizze az SSID beállítását a hozzáférési ponton, majd adja meg ugyanazt az SSID-azonosítót a fényképezőgépen ( ).

Mit kell ellenőrizni a hozzáférési ponton

- **Be van kapcsolva a hozzáférési pont?**
  - Kapcsolja be a hozzáférési pontot.
- **MAC-cím alapú szűrés esetén regisztrálva van a fényképezőgép MAC-címe a hozzáférési ponton?**
  - Regisztrálja a fényképezőgép MAC-címét a hozzáférési ponton ( ).

63: Sikertelen vezeték nélküli LAN hitelesítés

- **Azonos titkosítókulcs használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont hitelesítése?**
  - Ellenőrizze a kis- és nagybetűket, és győződjön meg róla, hogy a fényképezőgépen a helyes titkosítókulcs van-e beállítva a hitelesítéshez ( ).
- **Azonos jelszóval való hitelesítés használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont?**
  - Ellenőrizze a kis- és nagybetűket, és győződjön meg róla, hogy a fényképezőgépen a helyes jelszó van-e beállítva a hitelesítéshez.
- **MAC-cím alapú szűrés esetén regisztrálva van a fényképezőgép MAC-címe a hozzáférési ponton?**
  - Regisztrálja a fényképezőgép MAC-címét a hozzáférési ponton. A MAC-címet a [**MAC-cím**] képernyőn ellenőrizheti ( ).

64: Nem lehet csatlakozni a vezeték nélküli LAN-terminálhoz

- **Azonos titkosítási módszer használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont?**
  - A fényképezőgép a következő titkosítási módokat támogatja: WEP, TKIP és AES ( ).

- **MAC-cím alapú szűrés esetén regisztrálva van a fényképezőgép MAC-címe a hozzáférési ponton?**
  - Regisztrálja a fényképezőgép MAC-címét a hozzáférési ponton. A MAC-címet a [**MAC-cím**] képernyőn ellenőrizheti ( ).

65: Megszakadt a vezeték nélküli LAN-kapcsolat

- **Van bármilyen akadály a fényképezőgép és a hozzáférési pont antennája között?**
  - Helyezze a hozzáférési pont antennáját olyan helyzetbe, hogy az antenna jól látható legyen a fényképezőgép pozíciójából.

- **Vezeték nélküli LAN-kapcsolat hálózati kapcsolat valamilyen okból megszakadt, és a kapcsolat nem állítható helyre.**
  - Ennek lehetséges okai: más eszköz túlságosan leterheli a hozzáférési pontot, a közelben mikrohullámú sütő vagy más hasonló eszköz működik (zavarva az IEEE 802.11n/g/b (2,4 GHz-es) sávot), esetleg eső vagy magas páratartalom zavarja a kommunikációt.

66: Helytelen vezeték nélküli LAN jelszó

- **Azonos titkosítókulcs használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont hitelesítése?**
  - Ellenőrizze a kis- és nagybetűket, és győződjön meg róla, hogy a fényképezőgépen és a hozzáférési ponton a helyes titkosítókulcs van-e beállítva a hitelesítéshez ( ). Ha a titkosításhoz [**Nyílt rendszer**] hitelesítési módot használ, megjelenik a 41-es hibakód ( ).

67: Hibás vezeték nélküli LAN titkosítási mód

- **Azonos titkosítási módszer használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont?**
  - A fényképezőgép a következő titkosítási módokat támogatja: WEP, TKIP és AES ( ).

- **MAC-cím alapú szűrés esetén regisztrálva van a fényképezőgép MAC-címe a hozzáférési ponton?**
  - Regisztrálja a fényképezőgép MAC-címét a hozzáférési ponton. A MAC-címet a [**MAC-cím**] képernyőn ellenőrizheti ( ).

68: Nem lehetséges a csatlakozás a vezeték nélküli LAN- terminálhoz. Próbálja meg újra elölről.

- **Lenyomva tartotta a hozzáférési pont WPS (Wi-Fi Protected Setup) gombját a megadott ideig?**
  - Tartsa nyomva a hozzáférési pont WPS gombját a hozzáférési pont kezelési kézikönyvében megadott ideig.
- **A hozzáférési pont közelében próbálja meg létrehozni a kapcsolatot?**
  - Akkor próbálja meg létrehozni a kapcsolatot, amikor a két eszköz egymás közelében van.

69: A készülék több vezeték nélküli LAN-terminált is talált. Nem tud csatlakozni. Próbálja meg újra elölről.

- **Más hozzáférési ponthoz való kapcsolódás van folyamatban nyomógombos csatlakozási módban (NYGCS módban) vagy WPS (Wi-Fi Protected Setup) módban.**
  - Várjon egy keveset, és próbálja meg újra létrehozni a kapcsolatot.

91: Egyéb hiba

- **A 11 és 83 közötti hibakódszám-tartományon kívüli egyéb hiba történt.**
  - A tápkapcsolóval kapcsolja ki, majd be a fényképezőgépet.

121: Nincs elég hely a kiszolgálón

- **A cél webszerveren nincs elegendő szabad hely.**
  - Törölje a szükségtelen fájlokat a webszerverről, ellenőrizze a rendelkezésre álló szabad területet, majd próbálkozzon az adatok újraküldésével.

125: Ellenőrizze a hálózati beállításokat

- **Csatlakoztatva van a készülék a hálózathoz?**
  - Ellenőrizze a hálózati kapcsolat állapotát.

126: Nem lehetett a kiszolgálóhoz csatlakozni

- **Az image.canon karbantartás alatt áll, vagy átmenetileg nem elérhető.**
  - Próbálkozzon újra később.

127: Hiba történt

- **Miközben a fényképezőgép csatlakoztatva volt a webszolgáltatáshoz, a 121–126 közötti hibakódszám-tartományon kívüli egyéb hiba történt.**
  - Próbáljon meg ismét Wi-Fi-kapcsolatot létesíteni az image.canon szolgáltatással.

151: Átvitel visszavonva

- **Az automatikus képátvitel ismeretlen ok miatt megszakadt.**
  - Az automatikus képátvitel folytatásához állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját < OFF > állásba, majd < ON > állásba.

152: A kártya írásvédett

- **A kártya írásvédő kapcsolója zárt helyzetben van?**
  - Tolja a kártya írásvédő kapcsolóját írás állásba.

A vezeték nélküli kommunikációs funkcióval kapcsolatos óvintézkedések

Ha az átviteli sebesség csökkenni kezd, a kapcsolat megszakad, vagy más probléma jelentkezik a vezeték nélküli kommunikációs funkciók használatakor, próbálja meg az alábbi műveletek segítségével kijavítani a hibát.

A fényképezőgép és az okostelefon közötti távolság

Ha a fényképezőgép túl messze van az okostelefontól, elképzelhető, hogy Bluetooth-kapcsolatot igen, de Wi-Fi-kapcsolatot nem lehet kialakítani. Ebben az esetben vigye közelebb egymáshoz a fényképezőgépet és az okostelefont, majd hozza létesítse így a Wi-Fi-kapcsolatot.

A hozzáférési pont antennájának telepítési helye

- Beltéren történő használat esetén abban a helyiségben helyezze üzembe a készüléket, ahol a fényképezőgépet használja.
- Úgy helyezze el az eszközt, hogy ne kerüljenek tárgyak és emberek közé és a fényképezőgép közé.

Közeli elektromos eszközök

Ha a Wi-Fi-kapcsolat átviteli sebessége a következő elektronikai eszközök hatása miatt csökken, állítsa le ezeket az eszközöket, vagy próbálja meg a kapcsolatot azoktól távolabb létrehozni.

- A fényképezőgép Wi-Fi-n keresztül az IEEE 802.11b/g/n szabvány szerint, a 2,4 GHz-es sávban küldi a jeleket. Emiatt a Wi-Fi átviteli sebessége Bluetooth-eszközök, mikrohullámú sütők, vezeték nélküli telefonok, mikrofonok, okostelefonok, további fényképezőgépek és hasonló, ezen a frekvenciasávon működő eszközök közelében csökken.

Több fényképezőgép használatára vonatkozó megjegyzések

- Ha több fényképezőgépet csatlakoztat egyetlen hozzáférési ponthoz Wi-Fi-n keresztül, győződjön meg róla, hogy azok IP-címe eltér-e.
- Ha több fényképezőgépet csatlakoztat egyetlen hozzáférési ponthoz Wi-Fi-n keresztül, az átviteli sebesség csökken.
- Több IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz-es) hozzáférési pont esetén hagyjon ki öt csatornát az egyes Wi-Fi-csatornák között, mivel így csökkentheti a rádióhullámok által okozott interferenciát. Használja például az 1-es, 6-os és 11-es, a 2-es és 7-es vagy a 3-as és 8-as csatornát.

BR-E1 vezeték nélküli távirányító használata

- A BR-E1 egység nem használható, ha Bluetooth-kapcsolaton keresztül párosította a fényképezőgépet és az okostelefont. Módosítsa a fényképezőgép csatlakozását a vezeték nélküli távvezérlőre a [(•)]: **Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat**] menüpont [**Csatlak. vez.n.távirány.-hoz**] opciójánál.

Biztonság

Ha a biztonsági beállítások nincsenek megfelelően beállítva, az alábbi problémák jelentkezhetnek.

- Átvitel figyelése
  Rossz szándékú harmadik felek figyelemmel kísérhetik vezeték nélküli LAN-hálózaton keresztüli adatátviteleit, és megpróbálhatnak hozzáférni adataihoz.
- Jogosulatlan hálózati hozzáférés
  Rossz szándékú harmadik felek lopás, módosítás vagy adatmegsemmisítés céljából jogosulatlan hozzáférést szerezhetnek az Ön által használt hálózathoz. Ezenkívül olyan egyéb jogosulatlan hozzáférések áldozata is lehet, mint a megszemélyesítés (amikor a támadó egy személynek kiadva magát jogosulatlan információkhoz próbál hozzájutni) vagy az ugródeszka-támadás (amikor valaki az Ön hálózatához való jogosulatlan hozzáférését ugródeszkaként használja arra, hogy elfedje a más rendszerekbe való beszivárgásának nyomait).

Javasoljuk, hogy a szükséges rendszerek kiépítésével, illetve a megfelelő funkciók használatával tegye biztonságossá a hálózatát, mivel így elkerülheti az ilyen típusú problémákat.

Hálózati beállítások ellenőrzése

Windows

Nyissa meg a Windows [**Parancssor**] elemét, írja be az ipconfig/all karakterláncot, majd nyomja meg az <Enter> billentyűt.
Ekkor nem csupán a számítógéphez rendelt IP-cím, de az alhálózati maszk, az átjáró, valamint a DNS-szerver adatai is megjelennek.

macOS

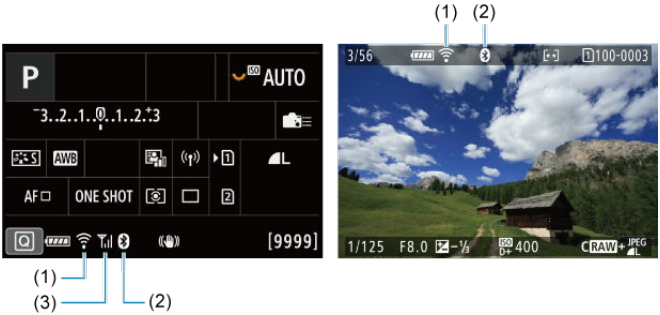
macOS operációs rendszer használata esetén nyissa meg a [**Terminál**] alkalmazást, írja be az ifconfig -a parancsot, majd nyomja meg a <Return> billentyűt. A számítógéphez rendelt IP-cím az [**inet**] melletti [**enX**] (X: szám) sorban jelenik meg a következő formátumban: "***.***.***.***".
A [**Terminál**] alkalmazással kapcsolatban további információkat a macOS operációs rendszer súgójában olvashat.

Annak érdekében, hogy a fényképezőgéphez társítandó IP-cím megadásakor véletlenül se a számítógép vagy a hálózathoz kapcsolt egyéb eszközök IP-címét használja, módosítsa az IP-cím jobb oldalán található számokat az IP-cím kézi beállítása részben leírt eljárásokat követve.
Példa: 192.168.1.**10**

A vezeték nélküli kommunikáció állapota

A vezeték nélküli kapcsolat állapotát a képernyőn ellenőrizheti.

Gyorsvezérlés képernyő
Információk megjelenítésére szolgáló képernyő a lejátszás során



(1) Wi-Fi-funkció
(2) Bluetooth-funkció
(3) Vezeték nélküli jel erőssége

Kommunikáció állapota		Képernyő	
		Wi-Fi-funkció	Vezeték nélküli jel erőssége
Nincs csatlakozva	Wi-Fi: Tilt	OFF	Ki
	Wi-Fi: Engedélyezés	OFF	
Csatlakozás		(villog)	
Csatlakozva			
Adatok küldése			
Csatlakozási hiba		(villog)	

A Bluetooth-funkció jelzője

Bluetooth-funkció	Kapcsolat állapota	Képernyő
Nem [Tilt]	Bluetooth-kapcsolat aktív	
	Bluetooth-kapcsolat inaktív	
[Tilt]	Bluetooth-kapcsolat inaktív	Nem jelenik meg

Beállítás

Ez a fejezet a Beállítások ([🔧]) lapon elérhető menübeállításokat ismerteti.

A címek melletti ☆ jel olyan funkciókat jelöl, amelyek csak < Fv >, < P >, < Tv >, < Av >, < M > vagy < B > módban érhetők el.

- Lapfülek: Beállítás
- A rögzítéshez/lejátszáshoz használt kártyák kiválasztása
- Mappabeállítások
- Fájlszámozás
- Fájlok elnevezése
- Formázás
- Automatikus elforgatás
- Tájolási információk hozzáadása a videókhoz
- Dátum/Idő/Zóna
- Nyelv
- Videorendszer
- Súgó
- Hangjelzések
- Fejhallgató hangereje
- Energiatakarékosság
- Gazdaságos mód
- Megjelenítés a képernyőn/keresőben
- Képernyő fényereje
- Kereső fényereje
- A képernyő és a kereső színtónusa
- A kereső színtónusának finomhangolása
- Kezelőfelület nagyítása
- HDMI-felbontás
- Érintésvezérlés
- Többfunkciós zárolás
- Zár kikapcsoláskor
- Érzékelő tisztítása
- A fényképezőgép visszaállítása az alapértelmezett beállításokra ☆
- Egyedi fényképezési mód (C1–C3) ☆
- Akkumulátorinformációk
- Szerzői jogi információk ☆
- További információk

Lapfülek: Beállítás

Beállítás 1

(1) Rögz.funk.+kártya-/mappavál.

- A rögzítéshez/lejátszáshoz használt kártyák kiválasztása
- Mappa létrehozása

(2) Fájlszámozás

(3) Fájlnév

(4) Kártya formázása

(5) Autom. elforg.

(6) forg.inf.hozzáad.

(7) Dátum/Idő/Zóna

Beállítás 2

(1) Nyelv

(2) Videorendszer

(3) Súgószöveg mérete

(4) Hangjelzés

(5) Fejhallg. hangerő

(6) Energiatakarék

(7) Gazdaságos m.

Beállítás 3

(1) Megjel. Képernyőn/keresőben

(2) Képernyő fényerő

(3) Kereső fényerő

(4) Képernyő/kereső színárnyal.

(5) Kereső színárny. finomhang.

(6) Kez.fel. nagyítása

Beállítás 4

(1) HDMI felbontás

(2) Érintésvezérlés

(3) Többfunkciós zárolás

(4) Zár kikapcsoláskor

(5) Érzékelő tisztítása

Beállítás 5

(1) F.gép vissz. ☆

(2) Saját felvételi mód (C1-C3) ☆

(3) Akku info

(4) Szerzői jogi információk ☆

(5) Kézikönyv/szoftver URL

(6) Tanúsító embléma megjel. ☆

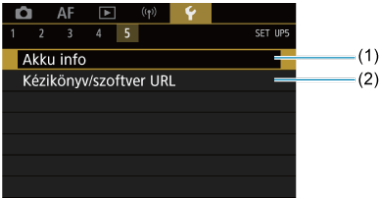
(7) Firmware ☆

Óvintézkedések

- A [**Saját felvételi mód (C1-C3)**] videofelvételnél nem jelenik meg.

< A+ > üzemmódban a következő képernyők jelennek meg.

Beállítás 5



(1) Akku info

(2) Kézikönyv/szoftver URL

A rögzítéshez/lejátszáshoz használt kártyák kiválasztása

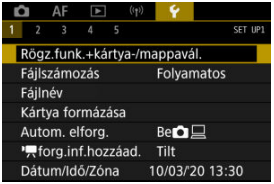
Rögzítési mód két behelyezett kártyával

A rögzítéshez/lejátszáshoz használt kártya kiválasztása két kártya használata esetén

A fényképezőgéppel csak akkor rögzíthet felvételeket, ha a [1] vagy [2] kártyát behelyezte a készülékbe (néhány esetet leszámítva). Ha csak egy kártyát használ, nem kell elvégeznie ezeket a lépéseket.
Ha két kártyát használ, kiválaszthatja a rögzítési módot, és megadhatja, hogy a rendszer melyik kártyát használja a képek rögzítésére és lejátszására.

Rögzítési mód két behelyezett kártyával

1. **Válassza a [: Rögz.funk.+kártya-/mappavál.] lehetőséget.**



2. Állítsa be a rögzítési módot.

- **/ külön**

- Az állóképekhez és videókhoz használt rögzítési mód automatikus konfigurálásához válassza az [**Enged**] lehetőséget. Az állóképeket a [1] kártyára, a videókat pedig a [2] kártyára rögzíti a készülék.
- Ha a [1] kártya nincs behelyezve, készíthet ugyan állóképeket, de nem mentheti azokat. Ha a kártya megtelt, nem készíthetők állóképek.
- Ha a [2] kártya megtelt vagy nincs behelyezve, nem rögzíthetők videók.

Óvintézkedések

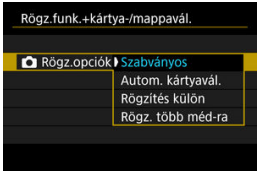
- Az [**Enged**] opció beállításakor a [**Rögz.opciók**], [**Rögz.opciók**], [**Rögz./leját.**] és [**Rögz./leját.**] beállítások nem érhetők el.

Megjegyzés

- Ha az [**Enged**] lehetőségre van állítva, a készülék a [1] kártyát használja lejátszáshoz, ha videofelvétel módban megnyomja a < ▶ > gombot. Ha állóképrögzítés módban nyomja meg a < ▶ > gombot, a készülék a [2] kártyát használja a lejátszáshoz.

Rögz.opciók

Itt állíthatja be az állóképekhez használt rögzítési módot.



- **Szabványos**

  A készülék a [**Rögz./leját.**] menüpontban kiválasztott kártyára rögzíti az állóképeket.

- **Autom. kártyavál.**

  A beállítás megegyezik a [**Szabványos**] beállítással, azonban a készülék befejezi a felvételkészítést, amikor a kártya megtelik. A felvételkészítés folytatásakor a fényképezőgép automatikusan a másik kártyára vált. Ezzel egy időben a készülék új mappát hoz létre.

- **Rögzítés külön**

  Ezzel a beállítással mindkét kártyához meghatározott képminőséget állíthat be ( ). A készülék felvételenként a 1 és a 2 kártyára is rögzít egy állóképet a meghatározott képminőséggel. Vegye figyelembe, hogy a RAW és CRAW kártyára történő különálló rögzítés RAW-képekhez nem érhető el.

- **Rögz. több méd-ra**

  A készülék felvételenként a 1 és a 2 kártyára is azonos képminőségű képet rögzít.

Óvintézkedések

- A [**Rögzítés külön**] beállítás mellett a sorozatfelvétellel készíthető képek maximális száma alacsonyabb lehet, ha eltérő képméretet ad meg a 1 és a kártyához 2 ( ).

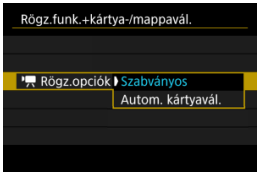
Megjegyzés

Rögzítés külön/Rögz. több méd-ra

- A készülék azonos fájlszámmal rögzíti a képeket az 1 és 2 kártyára.
- A keresőben és gyorsvezérlés képernyőn a készíthető felvételek számát jelző szám a kevesebb szabad hellyel rendelkező kártyára vonatkozik.
- Amikor valamelyik kártya megtelik, a képernyőn megjelenik a [***kártya megtelt**] felirat, és nem készíthet több felvételt. A felvételkészítés folytatásához cseréljen kártyát, vagy állítsa a [**Rögz.opciók**] beállítást [**Szabványos**] értékre, és válassza ki a szabad hellyel rendelkező kártyát.
- A [: **Rögz.funk.+kártya-/mappavál.**] menüpont [**Mappa**] beállításával kapcsolatos részletekért lásd: Mappabeállítások.

Rögz.opciók

Itt állíthatja be a videókhoz használt rögzítési módot.



- **Szabványos**

  A készülék a [**Rögz./leját.**] menüpontban kiválasztott kártyára rögzíti az videókat.

- **Autom. kártyavál.**

  A beállítás megegyezik a [**Szabványos**] beállítással, azonban a készülék befejezi a felvételkészítést, amikor a kártya megtelik. A felvételkészítés folytatásakor a fényképezőgép automatikusan a másik kártyára rögzíti a videót. Kártyacsere után a készülék új mappát hoz létre.

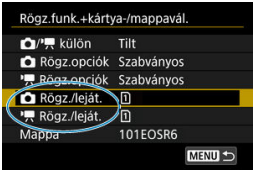
A rögzítéshez/lejátszáshoz használt kártya kiválasztása két kártya használata esetén

Ha a [**Rögz.opciók**]/[**Rögz.opciók**] beállítás a [**Szabványos**] vagy [**Autom. kártyavál.**] lehetőségre van állítva, kiválaszthatja a rögzítéshez és lejátszáshoz használt kártyát.

Ha a [**Rögz.opciók**] beállítás a [**Rögzítés külön**] vagy [**Rögz. több méd-ra**] lehetőségre van állítva, kiválaszthatja a lejátszáshoz használt kártyát.

A méret beállítása a menü használatával

Normál/Automatikus kártyaváltás



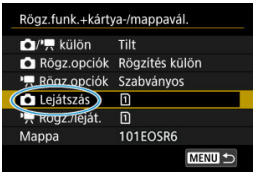
Válassza a [Rögz./leját.] lehetőséget.

- Válassza ki a [**Rögz./leját.**] lehetőséget állóképek esetén, vagy a [**Rögz./leját.**] lehetőséget videók esetén.

  1: Az 1. kártya használata rögzítéshez és lejátszáshoz

  2: Az 2. kártya használata rögzítéshez és lejátszáshoz

Rögzítés külön/Rögz. több méd-ra



Válassza a [Lejátszás] lehetőséget.

- Állóképek esetén válassza a [**Lejátszás**] lehetőséget.
- Ha állóképrögzítési módban megnyomja a < ▶ > gombot, a készülék a [**Lejátszás**] menüpontban kiválasztott kártyán lévő képeket játssza le.

Megjegyzés

- Az [**Elsődleges: ***] lehetőség beállítása esetén a fényképezőgép a kártyák behelyezésekor vagy eltávolításakor az elsődleges kártyára vált.

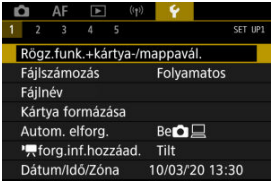
Mappabeállítások

- Mappa létrehozása
- Mappák átnevezése
- Mappa kiválasztása

Tetszőlegesen létrehozhat és kiválaszthat a rögzített képek mentésére szolgáló mappákat. A mappákat át is nevezheti.

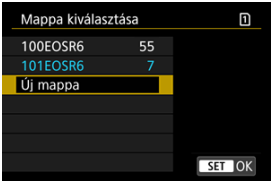
Mappa létrehozása

1. **Válassza a [: Rögz.funk.+kártya-/mappavál.] lehetőséget.**

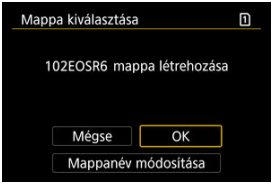


2. **Válassza a [Mappa] lehetőséget.**

3. **Válassza a [Új mappa] lehetőséget.**



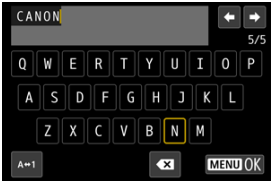
4. **Válassza a [OK] lehetőséget.**



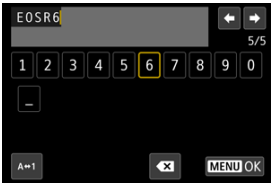
- A mappa átnevezéséhez válassza a [**Mappanév módosítása**] lehetőséget.

Mappák átnevezése

1. **Adja meg a kívánt betűket és számokat.**



- Legfeljebb öt karaktert adhat meg.
- Az [A↔1] lehetőség kiválasztásával módosíthatja a beviteli módot.
- A karakterek a [⌫] kiválasztásával vagy a < 🗑 > gombbal törölhetők.



- A karakterek kiválasztásához használja a < ◎ > tárcsát vagy a < ✳ > gombot, majd a bevitelhez nyomja meg a < SET > gombot.

2. **Lépjen ki a beállításból.**

- Nyomja meg a < MENU > gombot, majd az [**OK**] lehetőséget.

Mappa kiválasztása

(1) A mappában található képek száma

(2) Legkisebb fájlszám

(3) Mappanév

(4) Legnagyobb fájlszám

- Válasszon egy mappát a mappaválasztási képernyőn.
- A készülék a rögzített képeket a választott mappában tárolja.

Megjegyzés

Mappák

- A mappák elnevezése a „**100EOSR6**” példában látható módon történik. A mappanevek három számjeggyel kezdődnek (mappaszám), amelyet öt alfanumerikus karakter követ. Egy mappában legfeljebb 9999 kép tárolható (fájlok száma 0001–9999 között). Ha egy mappa megtelik, automatikusan új, az előzőnél eggyel nagyobb mappaszámú mappa jön létre. Ezenkívül kézi visszaállítás esetén ( ) automatikusan új mappa jön létre. Mappák 100-tól 999-ig tartó számozással hozhatók létre.

Mappák létrehozása számítógéppel

- Miután megjelenítette a kártya tartalmát, hozzon létre egy új mappát „**DCIM**” néven. Nyissa meg a DCIM nevű mappát, és hozza létre a képeinek mentéséhez és rendszerezéséhez szükséges számú mappát. A mappanévnek a „**100ABC_D**” formátumot kell követnie, és az első három számjegynek egy 100 és 999 közötti mappaszámnak kell lennie. Az utolsó öt karakter A és Z közötti kis- és nagybetű, szám és aláhúzás „_” tetszőleges kombinációjából állhat. A szóköz nem használható. A mappanevek továbbá még akkor sem tartalmazhatják ugyanazt a háromjegyű mappaszámot (például „100ABC_D” és „100W_XYZ”), ha a többi öt karakter eltér.

Fájlszámozás

- Folyamatos
- Automatikus nullázás
- Kézi nullázás

A mappába mentett képekhez a rendszer egy 0001 és 9999 közötti fájlszámot rendel hozzá. A fájlszámozás módját bármikor módosíthatja.

(Példa)

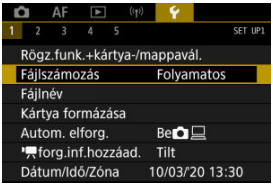
IMG_0001.JPG

(1)

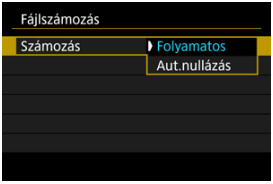
(1) Fájl száma

---

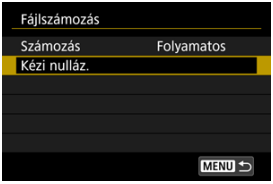
1. **Válassza a [: Fájlszámozás] lehetőséget.**



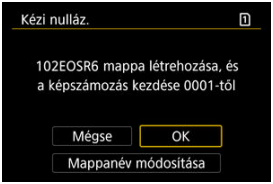
2. Állítsa be valamelyik beállítást.



- Válassza a [**Számozás**] lehetőséget.
- Válassza a [**Folyamatos**] vagy az [**Aut.nullázás**] lehetőséget.



- Ha szeretné visszaállítani a fájlszámozást, válassza ki a [**Kézi nulláz.**] lehetőséget ( ).



- Új mappa létrehozásához válassza az [**OK**] elemet, ekkor a fájlok számozása ismét 0001-től kezdődik.

Óvintézkedések

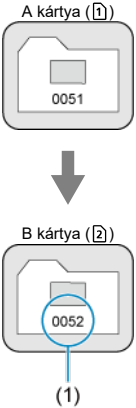
- Ha a 999-es számú mappában a fájlszám eléri a 9999-et, még akkor sem lehet tovább fényképezni, ha a kártyán van még szabad hely. A kártya cseréjére vonatkozó üzenet megjelenése után váltson új kártyára.

Folyamatos

Folyamatos fájlszámozás a kártyák cseréjétől és mappák létrehozásától függetlenül

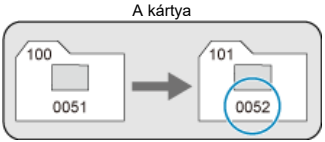
A fájlszámozás 9999-ig folyamatosan történik még akkor is, ha kicseréli a kártyát, új mappát hoz létre vagy módosítja a célkártyát (1→2). Ez különösen akkor hasznos, ha több kártyán vagy mappában található, 0001 és 9999 közé eső számmal ellátott képeket egy mappába kíván menteni a számítógépre.
Ne feledje, hogy a fájlszámozás az újonnan kiválasztott kártyán vagy mappákban lévő képektől folytatódhat. Ha folyamatos fájlszámozást kíván alkalmazni, akkor mindig újonnan formázott kártya használata javasolt.

Fájlszámozás kártyacsere vagy a célkártyák módosítása után



(1) Következő fájlszám

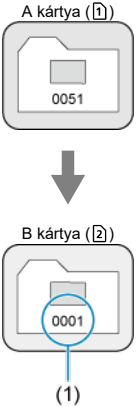
Fájlszámozás mappa létrehozása után



A fájlszámozás újraindítása 0001-től kezdődően kártyacsere vagy mappák létrehozása után

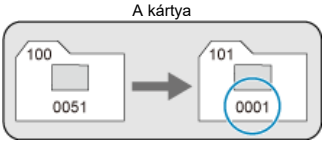
A fájlszámozás 0001-től kezdődően újraindul, ha kicseréli a kártyát, új mappát hoz létre vagy módosítja a célkártyát (1→2). Ez akkor lehet hasznos, ha a képeket kártyák vagy mappák szerint kívánja rendszerezni.
Ne feledje, hogy a fájlszámozás az újonnan kiválasztott kártyán vagy mappákban lévő képektől folytatódhat. Ha 0001-gyel kezdődő fájlszámozással szeretne képeket elmenteni, minden alkalommal használjon frissen formázott kártyát.

Fájlszámozás kártyacsere vagy a célkártyák módosítása után



(1) A fájlszámozás visszaállítva

Fájlszámozás mappa létrehozása után



Kézi nullázás

A fájlszámozás 0001-re történő visszaállítása vagy a fájlszámozás 0001-től való kezdése új mappákban

Amikor kézzel állítja vissza a fájlszámozást, automatikusan új mappa jön létre, és az abban a mappában mentésre kerülő képek fájlszámozása 0001-től indul.
Ez például akkor lehet hasznos, ha az előző napon készített képeket nem ugyanabban a mappában kívánja tárolni, mint az aznapi képeket.

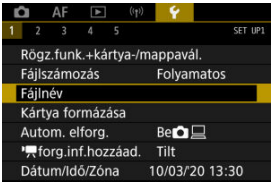
Fájlok elnevezése

A fájlnevek négy darab alfanumerikus karakterből és az azt követő négyjegyű fájlszámból (), valamint a kiterjesztésből állnak. Az alapértelmezett beállításként minden fényképezőgép esetén egyedi és a fényképezőgép szállításakor beállított négy alfanumerikus karaktert bármikor módosíthatja.
Az 1. saját beállítás használatával tetszőlegesen választhatja ki a négy karaktert. A 2. saját beállítás használatával tetszőlegesen beállíthatja az első három karaktert, amelyet a készülék a felvételkészítést követően automatikus kiegészít a képméretet jelölő negyedik karakterrel.

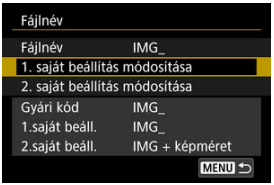
(Példa)
IMG_0001.JPG

A fájlnevek tárolása/módosítása

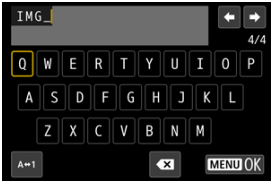
1. **Válassza a [: Fájlnév] lehetőséget.**



2. **Válassza a [*. saját beállítás módosítása] lehetőséget.**



3. Adja meg a kívánt betűket és számokat.



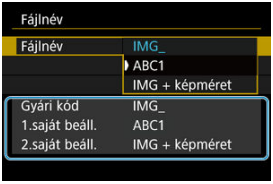
- Az 1. saját beállítás esetén négy, míg a 2. saját beállítás esetén három karaktert adjon meg.
- Az [A↔1] lehetőség kiválasztásával módosíthatja a beviteli módot.
- A karakterek a [⌫] kiválasztásával vagy a < 🗑 > gombbal törölhetők.

- A karakterek kiválasztásához használja a < ◎ > tárcsát vagy a < ✳ > gombot, majd a bevitelhez nyomja meg a < SET > gombot.

4. Lépjen ki a beállításból.

- Nyomja meg a < MENU > gombot, majd az [**OK**] lehetőséget.

5. Válassza ki a regisztrált fájlnevet.



- Válassza ki a [**Fájlnév**] lehetőséget, majd válasszon egy regisztrált fájlnevet.

Óvintézkedések

- Első karakterként nem használható alulvonás („_”).

Megjegyzés

2. saját beállítás

- Ha a (2. saját beállításban tárolt) „*** + képméret” lehetőség kiválasztása után felvételt készít, a készülék az aktuális képméretet jelölő negyedik karakterrel egészíti ki a fájlnevet. A készülék által hozzáadott karakterek jelentése a következő.
  „*****L**”: ◢L, ◢L, RAW vagy HEIF
  „*****M**”: ◢M vagy ◢M
  „*****S**”: ◢S1 vagy ◢S1
  „*****T**”: S2
  „*****C**”: CRAW
  Az automatikusan hozzáadott negyedik karakter segítségével a fájlok megnyitása nélkül ellenőrizheti a képméretet, miután a képeket számítógépre továbbította. A fájlok kiterjesztése alapján könnyedén megkülönböztetheti a RAW-, JPEG- és HEIF-képeket.
- A 2. saját beállítással rögzített videók esetén a készülék alulvonást ad hozzá negyedik karakterként.

Formázás

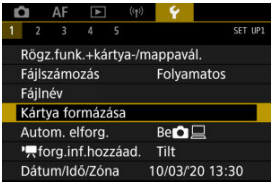
Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta (inicializálta), akkor formázza a kártyát ezzel a fényképezőgéppel.

Óvintézkedések

- **Amikor a kártyát formázza, az azon található összes adat és kép törlődik. A védett képek is törlődnek, ezért ügyeljen, hogy semmi fontos ne legyen a kártyán. Szükség esetén a kártya formázása előtt vigye át a képeket és más adatokat számítógépre vagy egyéb adattároló eszközre.**

---

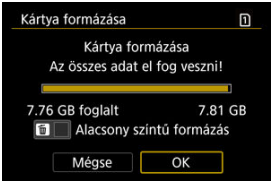
1. **Válassza a [: Kártya formázása] lehetőséget.**



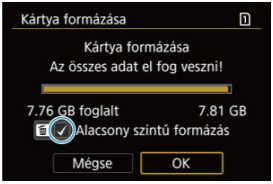
2. **Válasszon egy kártyát.**

- A [1] az 1. kártyát, a [2] ikon pedig a 2. kártyát jelöli.
- Válassza ki a kártyát.

3. Formázza a kártyát.



- Válassza a [**OK**] lehetőséget.



- Alacsony szintű formázáshoz a < 🗑 > gomb megnyomásával adjon hozzá [✓] jelet az [**Alacsony szintű formázás**] lehetőséghez, majd válassza az [**OK**] lehetőséget.

A kártya formázását igénylő esetek

- **A kártya új.**
- **A kártyát másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázták.**
- **A kártya tele van képekkel vagy adatokkal.**
- **Kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg ( ).**

Alacsony szintű formázás

- Alacsony szintű formázásra akkor lehet szükség, ha kicsi a kártya írási vagy olvasási sebessége, illetve, ha az összes adatot törölni szeretné a kártyáról.
- Mivel az alacsony szintű formázás törli a kártyán található összes rögzíthető szektort, a művelet hosszabb időt vesz igénybe, mint a normál formázás.
- Az alacsony szintű formázást a [**Mégse**] lehetőség kiválasztásával bármikor megszakíthatja. A készülék még ebben az esetben is végrehajtja a normál formázást, ezért a szokásos módon használhatja a kártyát.

A kártya fájformátuma

- Az SD-/SDHC-kártyák FAT32 fájlrendszert kapnak. Az SDXC-kártyák exFAT fájlrendszert kapnak.
- Az exFAT fájlrendszerű kártyákra rögzített videókat a fényképezőgép akkor is egy fájlként rögzíti (azaz nem darabolja fel azokat több fájlra), ha a méretük meghaladja a 4 GB-ot, így az eredményül kapott videofájlok mérete 4 GB-nál nagyobb lesz.

Óvintézkedések

- A fényképezőgépben formázott SDXC-kártyák más fényképezőgépekben nem használhatók. Ne feledje továbbá, hogy az exFAT rendszerre formatált kártyákat egyes számítógépes operációs rendszerek vagy kártyaolvasók nem képesek felismerni.
- A kártyán lévő adatok formázása vagy törlése nem törli teljesen az adatokat. Ne feledkezzen meg erről a kártya eladásakor vagy selejtezésekor. Amikor kidob egy memóriakártyát, a személyes adatok védelme érdekében szükség esetén végezzen további lépéseket, például fizikailag semmisítse meg a kártyát.

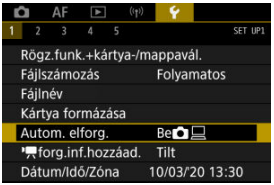
Megjegyzés

- Elképzelhető, hogy a kártyaformázás-képernyőn megjelenő kártyakapacitás kisebb, mint a kártyán jelzett kapacitás.
- Az eszköz a Microsoft licencengedélyével használt exFAT technológiát alkalmazza.

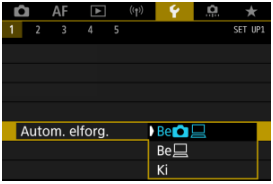
Automatikus elforgatás

Úgy is beállíthatja az automatikus elforgatást, hogy a fényképezőgép a megjelenítéshez elforgassa a függőleges tájolással készített felvételeket.

1. **Válassza az [: Autom. elforg.] lehetőséget.**



2. Válasszon egy opciót.



- **Be**
  Automatikusan elforgatja a képeket a fényképezőgépen és a számítógépeken történő lejátszás során.

- **Be**
  A képeket csak számítógépeken történő megjelenítéskor forgatja el automatikusan.

- **Ki**
  A készülék nem forgatja el automatikusan a képeket.

Óvintézkedések

- Azok a képek, amelyek készítésekor az automatikus elforgatás [**Ki**] értékre volt állítva, még akkor sem fordulnak el automatikusan, ha később lejátszáskor [**Be**] értékre állítja az automatikus elforgatást.

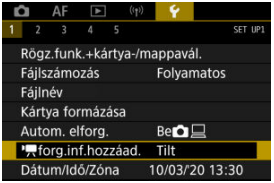
Megjegyzés

- Amennyiben a képet a fényképezőgépet lefelé vagy felfelé irányítva készítették el, a megfelelő tájolásra történő automatikus elforgatás esetleg helytelen lehet.
- Ha a számítógép nem forgatja el automatikusan a képeket, próbálja ki az EOS szoftver használatát.

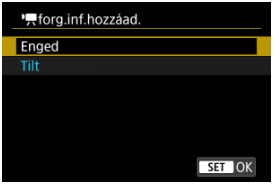
Tájolási információk hozzáadása a videókhoz

A fényképezőgépet függőlegesen tartva készített videókhoz automatikusan hozzáadhatja a tájolásra vonatkozó információkat, így biztos lehet benne, hogy a videó lejátszása okostelefonokon és más eszközökön is ugyanolyan tájolással történik majd.

1. **Válassza a [: forg.inf.hozzáad.] lehetőséget.**



2. **Válasszon egy opciót.**



- **Enged**
  A videókat ugyanazzal a tájolással játszhatja le okostelefonon és más eszközön, mint ahogyan rögzítette azokat.

- **Tilt**
  A rögzítés során használt tájolástól függetlenül a videók lejátszása okostelefonon és más eszközökön mindig vízszintes tájolással történik.

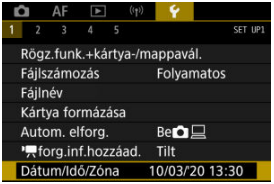
Óvintézkedések

- Ettől a beállítástól függetlenül a videók a fényképezőgépen és a HDMI-videokimeneten egyaránt vízszintesen kerülnek lejátszásra.

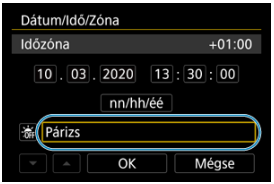
Dátum/Idő/Zóna

Az első bekapcsolás alkalmával, illetve a dátum/idő/zóna alaphelyzetbe állítása után az alábbi lépések segítségével állíthatja az időzónát.
Ha első lépésként az időzónát állítja be, a későbbiekben bármikor módosíthatja ezt a beállítást, a dátum és az idő pedig igazodni fog ehhez a beállításhoz.
Mivel a rögzített képek a felvételkészítés dátumát és időpontját is rögzítik, ne felejtse el beállítani a dátumot és az időt.

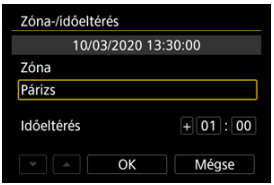
1. **Válassza a [🔧: Dátum/Idő/Zóna] lehetőséget.**



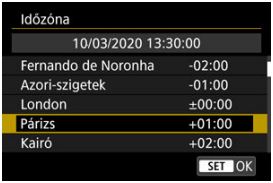
2. **Állítsa be az időzónát.**



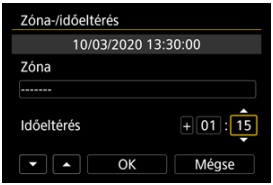
- A < ◎ > tárcsa elforgatásával válassza ki az [**Időzóna**] lehetőséget.



- Nyomja meg a < SET > gombot.



- A < ◎ > tárcsa elforgatásával válassza ki a kívánt időzónát, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- Ha az Ön időzónája nem szerepel a listában, nyomja meg a < MENU > gombot, majd állítsa be az UTC-zónától való eltérést az [**Időeltérés**] menüpontban.

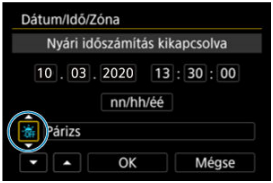


- A < ◎ > tárcsa elforgatásával válassza ki az [**Időeltérés**] értékét (+/−/óra/perc), majd nyomja meg a < SET > gombot.
- A beállításhoz forgassa el a < ◎ > tárcsát, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- Az időzóna vagy az időeltérés megadását követően a < ◎ > tárcsával válassza ki az [**OK**] lehetőséget, majd nyomja meg a < SET > gombot.

3. Állítsa be a dátumot és az időt.

- A < ◎ > tárcsa elforgatásával válasszon egy opciót, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- A beállításhoz forgassa el a < ◎ > tárcsát, majd nyomja meg a < SET > gombot.

4. Állítsa be a nyári időszámítást.



- Válassza ki a szükséges beállításokat.
- Forgassa el a < ◎ > tárcsát a [☀] kiválasztásához, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- Forgassa el a < ◎ > tárcsát a [☀] kiválasztásához, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- Ha a nyári időszámítás beállítása [☀], a rendszer 1 órával előbbre állítja a 3. lépésben beállított időt. Ha a [☀] lehetőség van beállítva, a nyári időszámítás befejeződik, és a rendszer 1 órával visszaállítja az időt.

5. Lépjen ki a beállításból.

- A < ◎ > tárcsa elforgatásával válassza ki az [**OK**] lehetőséget.

Óvintézkedések

- A dátum, idő és időzóna beállításai alaphelyzetbe állhatnak a fényképezőgép akkumulátor nélküli tárolásakor, az akkumulátor lemerülésekor, illetve akkor, ha azt hosszú ideig fagypont alatti hőmérsékletnek teszi ki. Ilyen esetben újból be kell őket állítania.
- A [**Zóna-/időeltérés**] módosítása után ellenőrizze, hogy a megfelelő dátum/idő van-e beállítva.

Megjegyzés

- A [🔧: **Dátum/Idő/Zóna**] képernyő megjelenítésekor az automatikus kikapcsolási idő meghosszabbodhat.

Nyelv

1. **Válassza a [: Nyelv] lehetőséget.**

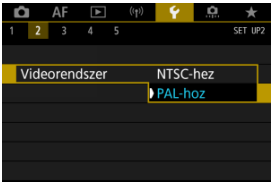
2. **Válassza ki a kívánt nyelvet.**

Videorendszer

Állítsa be a videorendszert a megjelenítéshez használt bármilyen tévékészülékhez. Ez a beállítás a videók készítésekor elérhető képfrekvenciákat határozza meg.

1. **Válassza a [🔧: Videorendszer] lehetőséget.**

2. **Válasszon egy opciót.**



- **NTSC-hez**
  Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt rendszer az NTSC (Észak-Amerika, Japán, Dél-Korea, Mexikó stb.).

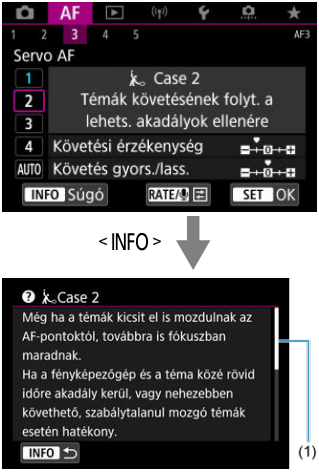
- **PAL-hoz**
  Olyan területeken, ahol a tv-készülékek a PAL rendszert használják (Európa, Oroszország, Kína, Ausztrália stb.).

Súgó

A súgószöveg méretének módosítása

Az [INFO **Súgó**] megjelenítésekor az < INFO > gomb megnyomásával megjelenítheti az adott funkció leírását. A Súgó bezárásához ismét nyomja meg a gombot. Ha a képernyő jobb oldalán egy görgetősáv (1) jelenik meg, a görgetéshez használja a < ◎ > tárcsát.

Példa: [AF: Case 2]

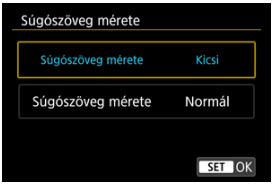


● **Példa: [🔧: Többfunkciós zárolás]**

A súgószöveg méretének módosítása

1. **Válassza a [: Súgószöveg mérete] lehetőséget.**

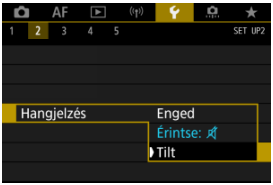
2. **Válasszon egy opciót.**



Hangjelzések

1. **Válassza a [: Hangjelzés] lehetőséget.**

2. **Válasszon egy opciót.**



- **Enged**
  Fókuszálást követően és érintéses vezérléskor a fényképezőgép hangjelzést ad ki.

- **Érintse:**
  Letiltja az érintőműveletek során megszólaló hangjelzéseket.

- **Tilt**
  Letiltja a fókusz megerősítése, az önkioldóval történő felvételkészítés, valamint az érintőműveletek során megszólaló hangjelzéseket.

Fejhallgató hangereje

1. **Válassza a [: Fejhallg. hangerő] lehetőséget.**

2. **Állítsa be a hangerőt.**

- A < > tárcsa elforgatásával állítsa be a hangerőt, majd nyomja meg a < SET > gombot.

Megjegyzés

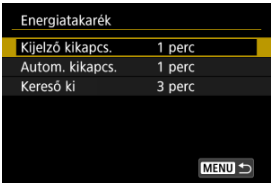
- A beépített mikrofon vagy külső mikrofon hangját fejhallgatón is ellenőrizheti, ha a [: **Hangfelvétel**] beállítás nem a [**Tilt**] lehetőségre van állítva, és a [**Nagy képsebesség**] opcióhoz a [**Tilt**] érték van beállítva.

Energiatakarékosság

Beállíthatja, hogy a képernyő, a fényképezőgép és a kereső mennyi idő után kapcsoljon ki automatikusan, ha semmilyen műveletet nem végez a fényképezőgéppel (Kijelző kikapcsolása, Automatikus kikapcsolás és Kereső kikapcsolása).

1. **Válassza az [🔧: Energiatakarék] lehetőséget.**

2. **Válasszon egy opciót.**



Megjegyzés

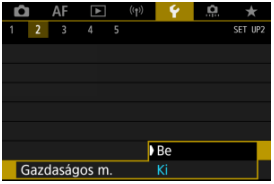
- A kijelző abban az esetben is kikapcsol a [**Kijelző kikapcs.**] beállításban megadott idő után, ha az [**Autom. kikapcs.**] beállítás a [**Tilt**] értékre van állítva.
- A [**Kijelző kikapcs.**] és az [**Autom. kikapcs.**] beállításnak semmilyen hatása nincs, ha a [🔧: **Gazdaságos m.**] a [**Be**] lehetőségre van állítva.

Gazdaságos mód

A funkció segítségével energiát takaríthat meg a felvételi módban. Ha a fényképezőgép nincs használatban, az energiafogyasztás csökkentése érdekében a képernyő elsötétül.

1. **Válassza a [: Gazdaságos m.] lehetőséget.**

2. **Válassza a [Be] lehetőséget.**



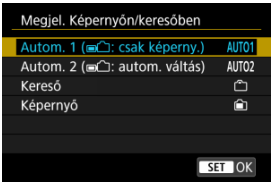
- A képernyő kb. két másodpercnyi inaktivitást követően sötétül el. Nagyjából 10 másodperccel ezután a képernyő kikapcsol.
- Amikor a képernyő ki van kapcsolva, a képernyő aktiválásához és a felvételkészítésre való felkészüléshez nyomja le félig az exponálógombot.

Megjelenítés a képernyőn/keresőben

Beállíthatja, hogy a megjelenítés a képernyő vagy a kereső használatával történjen-e, így elkerülheti, hogy véletlenül aktiválódjon a szemérzékelő, amikor a képernyő ki van hajtva.

1. **Válassza a [: Megjel. Képernyőn/keresőben] lehetőséget.**

2. **Válasszon egy opciót.**



- **AUTO1**: **Autom. 1 (: csak képerny.)**
  A fényképezőgép mindig a képernyőt használja a megjelenítéshez, amikor az ki van hajtva.
  Szintén a képernyőt használja a megjelenítéshez, amikor a képernyő nincs kihajtva, de Ön felé néz, és keresőn keresztül történő megjelenítésre vált, amikor belenéz a keresőbe.

- **AUTO2**: **Autom. 2 (: autom. váltás)**
  Minden esetben a képernyőt használja a megjelenítéshez, de átkapcsol a keresőre, ha belenéz.

- : **Kereső**
  Mindig a keresőt használja a megjelenítéshez.

- : **Képernyő**
  A fényképezőgép mindig a képernyőt használja a megjelenítéshez, amikor az be van csukva és Ön felé néz.

Megjegyzés

- A keresőn és a képernyőn történő megjelenítés között a megjelenítési mód váltásához társított gomb megnyomásával is válthat. Ha ez a beállítás az [**AUTO1**] vagy [**AUTO2**] lehetőségre van állítva, a fényképezőgép ennek megfelelően reagál a szemérzékelőre.
- Az [**AUTO1**] beállítás esetén a fényképezőgép reagál a szemérzékelőre, amikor a képernyő nincs kihajtva és Ön felé néz, és nem reagál az érzékelőre, amikor a képernyő ki van hajtva.

Képernyő fényereje

1. **Válassza a [: Képernyő fényerő] lehetőséget.**

2. **Végezze el a beállítást.**

- A szürkeárnyalatos kép segítségével állítsa be a fényerőt a < ◌ > tárcsa elforgatásával, majd nyomja meg a < SET > gombot. Ellenőrizze a hatást a képernyőn.

Megjegyzés

- A kép expozíciójának ellenőrzéséhez célszerű megtekinteni a hisztogramot ( ).

Kereső fényereje

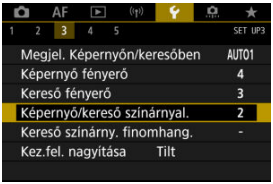
1. **Válassza a [: Kereső fényerő] lehetőséget.**

2. **Végezze el a beállítást.**

- A szürkeárnyalatos kép segítségével állítsa be a fényerőt a < ◌ > tárcsa elforgatásával, majd nyomja meg a < SET > gombot. Ellenőrizze a hatást a keresőben.

A képernyő és a kereső színtónusa

1. **Válassza a [: Képernyő/kereső színárnyal.] lehetőséget.**

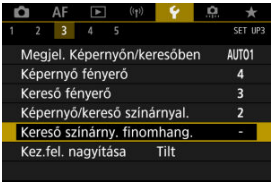


2. **Végezze el a beállítást.**

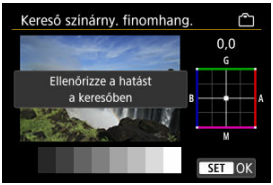
- A < ◎ > tárcsa elforgatásával válasszon egy opciót, majd nyomja meg a < SET > gombot.

A kereső színtónusának finomhangolása

1. **Válassza a [: Kereső színárny. finomhang.] lehetőséget.**



2. **Végezze el a beállítást.**

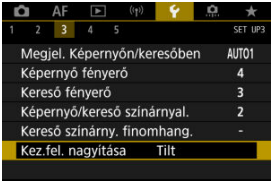


- A szürke kép figyelése közben végezze el a beállítást a < ✲ > gombbal, majd nyomja meg a < SET > gombot. Ellenőrizze a hatást a keresőben.

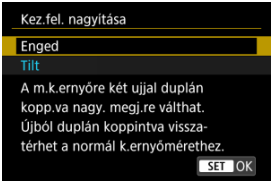
Kezelőfelület nagyítása

Ujjával duplán koppintva felnagyíthatja a menüképernyőket. Az eredi méret visszaállításához koppintson ismét duplán a képernyőre.

1. **Válassza a [🔧: Kez.fel. nagyítása] lehetőséget.**



2. **Válassza a [Enged] lehetőséget.**



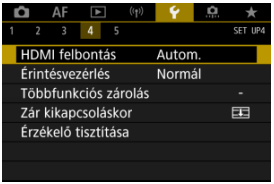
Óvintézkedések

- A kijelző nagyított állapotában a fényképezőgép vezérlőivel végezheti el a menüfunkciók konfigurálását. Ilyenkor az érintéses műveletek nem támogatottak.

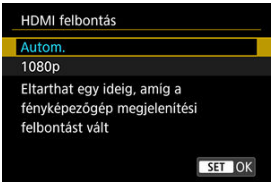
HDMI-felbontás

Beállíthatja azt a képfelbontást, amelyet a fényképezőgép akkor használ, ha egy HDMI-kábel segítségével TV-készülékhez vagy külső rögzítőeszközhöz csatlakoztatja azt.

1. **Válassza a [🔧: HDMI felbontás] lehetőséget.**



2. **Válasszon egy opciót.**

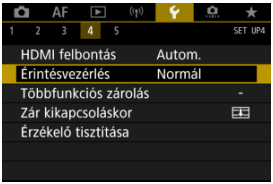


- **Autom.**
  A képek automatikusan a csatlakoztatott tv-készülék optimális felbontásán jelennek meg.

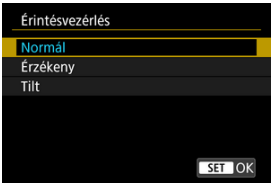
- **1080p**
  1080p kimeneti felbontás. Abban az esetben válassza ki, ha szeretné elkerülni a fényképezőgép felbontásának módosításakor jelentkező képhibákat vagy késlekedéseket.

Érintésvezérlés

1. **Válassza az [🔧: Érintésvezérlés] lehetőséget.**



2. **Válasszon egy opciót.**



- Az [**Érzékeny**] lehetőség beállításakor az érintőképernyő a [**Normál**] beállításhoz képest érzékenyebben reagál az érintésekre.
- Az érintésvezérelt műveletek kikapcsolásához válassza a [**Tilt**] lehetőséget.

Óvintézkedések

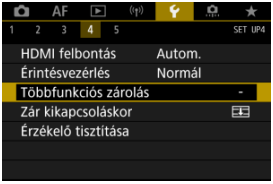
Az érintőképernyő kezelésével kapcsolatos óvintézkedések

- Ne használjon éles tárgyakat, például a körmét vagy golyóstollat az érintésvezérléshez.
- Ügyeljen arra, hogy az érintőképernyős műveletek elvégzése során ne legyen nedves az ujja. Ha nedvesség éri a képernyőt, illetve ha az ujjai nedvesek, az érintőképernyő nem feltétlenül fog reagálni, illetve zavar állhat be a működésében. Ebben az esetben kapcsolja ki a készüléket, és törölje le a nedvességet egy kendővel.
- Ha kereskedelmi forgalomban kapható védőlapot vagy matricát használ a képernyőn, előfordulhat, hogy a képernyő nem érzékeli megfelelően az érintéses műveleteket.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem reagál megfelelően, ha az érintésvezérlés [**Érzékeny**] beállítása mellett gyorsan végez érintéssel vezérelt műveleteket.

Többfunkciós zárolás

Beállíthatja, hogy a készülék zárolja a fényképezőgép vezérlőit a többfunkciós zárolás engedélyezésekor. Ezzel megakadályozhatja a beállítások véletlenszerű módosítását.

1. **Válassza a [🔧: Többfunkciós zárolás] lehetőséget.**



2. **Állítsa a fényképezőgép vezérlését zárolásra.**

- A [✓] hozzáadásához nyomja meg a < SET > gombot.
- Válassza a [**OK**] lehetőséget.
- A < LOCK > gomb megnyomásával zárolhatja a kiválasztott [✓] fényképezőgép-vezérlőket.

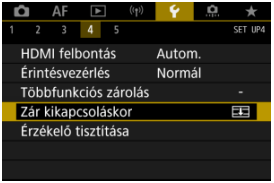
Megjegyzés

- A [🔧: **Többfunkciós zárolás**] lehetőségtől jobbra látható csillag (*) azt jelzi, hogy az alapértelmezett beállítás módosítva lett.

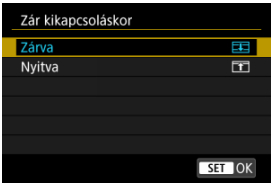
Zár kikapcsoláskor

Beállíthatja, hogy a készülék bezárja-e vagy nyitva hagyja-e a zárat, amikor a fényképezőgép tápkapcsolóját < OFF > helyzetbe állítja.

1. **Válassza a [: Zár kikapcsoláskor] lehetőséget.**



2. **Válasszon egy opciót.**



- **: Zárva**
  A fényképezőgép bezárja a zárat. Normál esetben ez a beállítás a Zárva lehetőségre van állítva, így elkerülhető, hogy por kerüljön az érzékelőre, amikor objektívet cserél.

- **: Nyitva**
  A fényképezőgép nyitva hagyja a zárat. Ezzel a beállítással halkabb lesz a fényképezőgép működése, amikor a tápkapcsolót < ON > vagy < OFF > állásba állítja. Akkor hasznos, ha csendesen szeretne fényképezni.

Megjegyzés

- A beállítástól függetlenül a zár automatikus kikapcsolás esetén mindig az éppen aktuális helyzetben marad.

Érzékelő tisztítása

- Tisztítás indítása
- Automatikus tisztítás
- Kézi tisztítás ☆

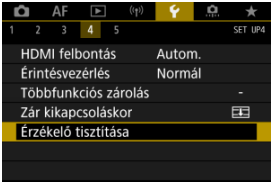
A fényképezőgép érzékelőtisztítás funkciója a képérzékelő elülső részének tisztítására szolgál.

Megjegyzés

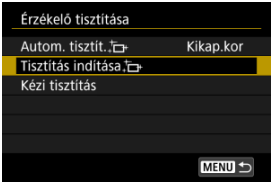
- A lehető legjobb eredmény érdekében a fényképezőgépet egy asztalon vagy más felületen a talpára állítva tisztítsa.

Tisztítás indítása

1. **Válassza az [🔧: Érzékelő tisztítása] lehetőséget.**



2. Válassza ki az [Tisztítás indítása.] lehetőséget.



- A megerősítést kérő képernyőn válassza az [**OK**] lehetőséget.

Megjegyzés

- Ha többször megismétli az érzékelő tisztítását, az eredmény akkor sem lesz sokkal jobb. Vegye figyelembe, hogy előfordulhat, hogy a [**Tisztítás indítása.**] funkció nem érhető el közvetlenül a tisztítást követően.

Automatikus tisztítás

1. **Válassza ki az [Autom. tisztít.] lehetőséget.**

2. **Válasszon egy opciót.**

- A < > tárcsa elforgatásával válasszon egy opciót, majd nyomja meg a < SET > gombot.

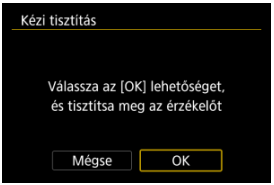
Kézi tisztítás

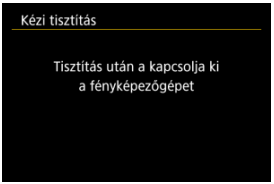
☆

Az automatikus tisztítással nem eltávolítható port egy kereskedelmi fogalomban kapható légfúvó vagy hasonló eszköz segítségével manuálisan is eltávolíthatja.
Mindig teljesen feltöltött akkumulátort használjon.
A képérzékelő felülete rendkívül sérülékeny. Ha az érzékelőt közvetlenül kell tisztítani, ajánlatos ezt egy Canon szervizközpontra bízni.

1. **Válassza a [Kézi tisztítás] lehetőséget.**

2. **Válassza a [OK] lehetőséget.**





3. **Távolítsa el az objektívet, majd tisztítsa meg az érzékelőt.**

4. Fejezze be a tisztítást.

- Állítsa a tápkapcsolót < OFF > állásba.

Megjegyzés

- Javasolt a (külön kapható) hálózati kiegészítők használata.

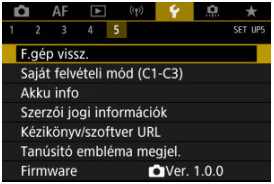
Óvintézkedések

- **Az érzékelő tisztítása közben soha ne tegye a következőket. Ha nincs áramellátás, a rekesz bezáródik. Ennek eredményeként megsérülhetnek a redőnyök, valamint a képérzékelő.**
  - **A tápkapcsoló < OFF > állásba történő állítása.**
  - **Az akkumulátor eltávolítása, illetve behelyezése.**
- A képérzékelő felülete rendkívül kényes. Óvatosan tisztítsa meg az érzékelőt.
- Használjon egyszerű légfúvót, amelyhez nincs ecset csatlakoztatva. Az ecset az érzékelő sérülését okozhatja.
- Ne nyúljon a légfúvó hegyével a fényképezőgépbe az objektívfoglalaton belülre. Az áram megszűnésekor a rekeszzár bezáródik, a függönyök pedig megsérülhetnek.
- Soha ne használjon sűrített levegőt vagy más sűrített gázt az érzékelő tisztításához. A sűrített levegő az érzékelő sérülését okozhatja, a gázpermet pedig ráfagyhat az érzékelőre, és megkarcolhatja.
- Ha az akkumulátor töltöttségi szintje az érzékelőtisztítás közben lecsökken, figyelmeztető hangjelzés hallható. Hagyja abba az érzékelő tisztítását.
- Ha a szennyeződés nem távolítható el légbefúvással, ajánlott az érzékelőt Canon szervizközpontban tisztíttatni.

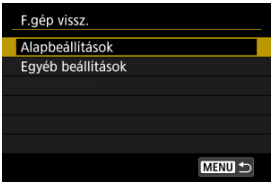
A fényképezőgép visszaállítása az alapértelmezett beállításokra ☆

A fényképezőgép felvételkészítési funkcióival, valamint a menüfunkciókkal kapcsolatos beállítások visszaállíthatók az alapértelmezett értékekre.

1. **Válassza a [🔧: F.gép vissz.] lehetőséget.**



2. **Válasszon egy opciót.**



- **Alapbeállítások**
  Az alapértelmezett beállításokra állítja vissza a fényképezőgép felvételkészítési funkcióit és menübeállításait.

- **Egyéb beállítások**
  A kiválasztott tételek beállításait egyesével állíthatja vissza.

3. **Törölje a beállításokat.**

- A megerősítést kérő képernyőn válassza az [**OK**] lehetőséget.

Megjegyzés

- A fényképezőgép visszaállítja az egyedi fényképezési módokat, ha az [**Egyéb beállítások**] menüpont [**Saját felvételi mód (C1-C3)**] lehetőségét választja.

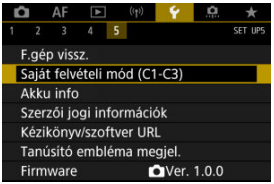
Egyedi fényképezési mód (C1–C3) ☆

Tárolt beállítások automatikus frissítése

Tárolt Egyedi fényképezési módok törlése

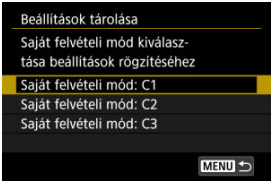
Az aktuális fényképezőgép-beállításokat, például a felvételi beállításokat, menübeállításokat és egyedi funkcióbeállításokat a < C1 > – < C3 > módokhoz társított egyedi fényképezési módként tárolhatja.

1. **Válassza a [: Saját felvételi mód (C1-C3)] lehetőséget.**



2. **Válassza a [Beállítások tárolása] lehetőséget.**

3. **Tárolja a kívánt elemeket.**



- Válassza ki a kívánt egyedi fényképezési módot, majd válassza az [**OK**] lehetőséget a [**Beállítások tárolása**] képernyőn.
- A fényképezőgép aktuális beállításai tárolásra kerültek a C* egyéni fényképezési módban.

Tárolt beállítások automatikus frissítése

Ha az egyedi fényképezési módban történő felvételkészítés során módosít egy beállítást, az üzemmód automatikusan frissül az új beállítással (Automatikus frissítés). Az automatikus frissítés engedélyezéséhez a 2. lépésnél állítsa az [**Auto.friss.beáll.**] opciót [**Enged**] értékre.

Tárolt Egyedi fényképezési módok törlése

Ha a 2. lépésben a [**Beállítások törlése**] lehetőséget választja, valamennyi mód beállításai visszaállíthatók a tárolás előtti alapértelmezett beállításokra.

Megjegyzés

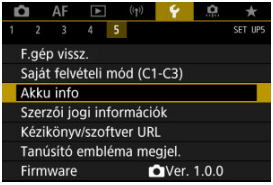
- Ezenfelül a felvételkészítési és a menübeállításokat is módosíthatja az Egyéni fényképezési módokban.

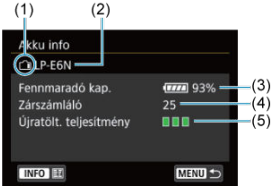
Akkumulátorinformációk

- Az akkumulátorok regisztrálása a fényképezőgépen
- Az akkumulátorok felcímkézése a sorozatszámokkal
- Regisztrált, használaton kívüli akkumulátoregység fennmaradó kapacitásának ellenőrzése
- A regisztrált akkumulátorinformációk törlése

Megtekintheti az aktuálisan használt akkumulátor állapotát. Ha több akkumulátort is regisztrál a fényképezőgéphez, ezek körülbelüli fennmaradó kapacitását, valamint a használati előzményeket is megtekintheti.

1. Válassza az [🔧: Akku info] lehetőséget.





(1) Az akkumulátor helyzete
(2) Akkumulátor vagy a használt háztartási tápforrás típusa.
(3) Akkumulátortöltés-jelző ( ) az akkumulátor 1%-os lépésközzel megjelenített töltöttségi szintjével.
(4) A jelenlegi akkumulátorral készült felvételek száma. Az akkumulátor töltésekor a szám visszaáll nullára.
(5) Az akkumulátor újratöltési teljesítményének állapota, három szinttel jelezve.

■ ■ ■ (zöld): Az akkumulátor újratöltési teljesítménye megfelelő.
■ ■ □ (zöld): Az akkumulátor újratöltési teljesítménye kissé lecsökkent.
■ □ □ (vörös): Ajánlatos új akkumulátort vásárolni.

Óvintézkedések

- Eredeti Canon LP-E6NH/LP-E6N akkumulátoregység használata javasolt. Ha nem eredeti Canon terméket használ, előfordulhat, hogy a fényképezőgép maximális teljesítménye nem érhető el, illetve helytelen működés tapasztalható.

Megjegyzés

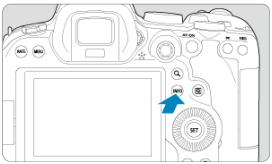
- A zárműködések száma a rögzített állóképek számát jelzi (a videofelvételeket nem számolja).
- Az akkumulátorinformációk opcionális BG-R10 külső elemtartó használata esetén is megjelennek.
- Amennyiben akkumulátorkommunikációs hibaüzenet jelenik meg, kövesse az üzenetben látható utasítást.

Az akkumulátorok regisztrálása a fényképezőgépen

A fényképezőgéphez legfeljebb hat darab LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregység regisztrálható. Ha több akkumulátort akar regisztrálni a fényképezőgéphez, minden egyes akkumulátorhoz végezze el az alábbi eljárást.

1. **Nyomja meg az < INFO > gombot.**

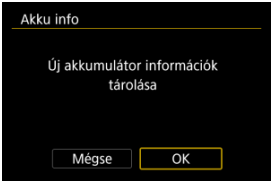
- Az Akkumulátorinformáció képernyő megjelenítése után nyomja meg az < INFO > gombot.
- Ha az akkumulátort nem regisztrálta, szürkén jelenik meg a kijelzőn.



2. **Válassza a [Tárolás] lehetőséget.**

3. Válassza a [OK] lehetőséget.

- Az akkumulátor ekkor fehér színnel jelenik meg.



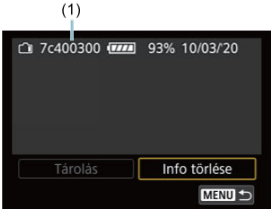
Megjegyzés

- Az akkumulátor nem regisztrálható, amennyiben (külön megvásárolható,) hálózati kiegészítőket használ.

Az akkumulátorok felcímkézése a sorozatszámokkal

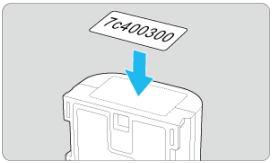
Célszerű lehet kereskedelmi forgalomban kapható címkékkel megjelölni a sorozatszámot a regisztrált LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregységeken.

1. **Egy kb. 25×15 mm méretű címkére írja fel a sorozatszámot (1).**



2. **Ragassza fel a címkét.**

- Állítsa a tápkapcsolót < OFF > állásba.
- Távolítsa el az akkumulátort a fényképezőgépből.
- Az ábrán látható módon ragassza fel a címkét (az elektromos érintkezők nélküli oldalra).



Óvintézkedések

- A 2. lépés ábráján bemutatott helyen kívül sehova se ragasszon fel címkét. Ellenkező esetben a rossz helyre ragasztott címke megnehezítheti az akkumulátor behelyezését, vagy nem lehet bekapcsolni a tápellátást.
- A BG-R10 (külön megvásárolható) külső elemtartó használata esetén előfordulhat, hogy az elemtartó rekeszbe való többszöri behelyezés hatására a címke leválik. Ilyen esetben ragasszon fel új címkét.

Regisztrált, használaton kívüli akkumulátoregység fennmaradó kapacitásának ellenőrzése

A jelenleg nem használatban lévő akkumulátorok fennmaradó kapacitását, valamint azok legutolsó használatának dátumát is megtekintheti.

1. Keresse meg a megfelelő sorozatszámot.

- Az Akkumulátor előzetes használata képernyőn keresse meg azt a sorozatszámot (1), amely megegyezik az akkumulátoron lévő címkén feltüntetett sorozatszámmal.
- Megtekintheti az adott akkumulátor körülbelüli fennmaradó kapacitását (2), valamint az utolsó használat dátumát (3).

A regisztrált akkumulátorinformációk törlése

1. **Válassza a [Info törlése] lehetőséget.**

   - A Az akkumulátorok regisztrálása a fényképezőgépen című rész 2. lépésénél válassza az [**Info törlése**] lehetőséget.

2. **Válassza ki a törölni kívánt akkumulátorinformációkat.**

   - Ekkor megjelenik egy [✓] ikon.

3. **Nyomja meg a < 🗑 > gombot.**

   - A megerősítést kérő képernyőn válassza az [**OK**] lehetőséget.

Szerzői jogi információk ☆

A szerzői jogi információk ellenőrzése

A szerzői jogi információk törlése

A szerzői jogi információk beállítása esetén a készülék a kép Exif-adataiban rögzíti a megadott információkat.

Óvintézkedések

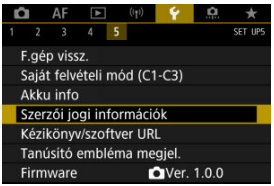
- Ha a „Szerző” vagy a „Szerzői jogok” mezőben megadott bejegyzés túl hosszú, előfordulhat, hogy az nem jelenik meg teljes egészében a [**Szerzői jogok megjelen.**] lehetőség kiválasztásakor.

Megjegyzés

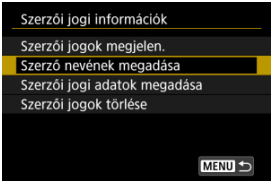
- A szerzői jogi információk az EOS Utility (EOS szoftver,) segítségével is beállíthatók és ellenőrizhetők.

---

1. **Válassza a [: Szerzői jogi információk] lehetőséget.**



2. Válasszon egy opciót.



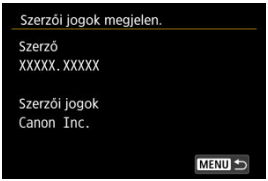
3. Adja meg a szöveget.

- A karakterek kiválasztásához használja a < ◎ > tárcsát vagy a < ✲ > gombot, majd a bevitelhez nyomja meg a < SET > gombot.
- Az [#] lehetőség kiválasztásával módosíthatja a beviteli módot.
- A karakterek a [⌫] kiválasztásával vagy a < 🗑 > gombbal törölhetők.

4. Lépjen ki a beállításból.

- Nyomja meg a < MENU > gombot, majd az [**OK**] lehetőséget.

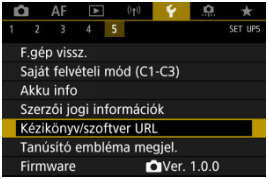
A szerzői jogi információk ellenőrzése



Ha a 2. lépésben a [**Szerzői jogok megjelen.**] lehetőséget választja, ellenőrizheti a [**Szerző**] és a [**Szerzői jogok**] mezőkben megadott információkat.

A szerzői jogi információk törlése

Ha a 2. lépésben a [**Szerzői jogok törlése**] lehetőséget választja, törölheti a [**Szerző**] és [**Szerzői jogok**] mezőkben megadott információkat.



Kézikönyv/szoftver URL

A kezelési kézikönyvek letöltéséhez válassza a [: **Kézikönyv/szoftver URL**] lehetőséget, majd olvassa be a megjelenített QR-kódot okostelefonja segítségével. A webhelyet számítógépről is elérheti a megadott URL-címen, és onnan is letöltheti a szoftvert.

Tanúsító embléma megjel. ☆

A [: **Tanúsító embléma megjel.**] lehetőség kiválasztásával megjelenítheti a fényképezőgép néhány tanúsító emblémáját. További tanúsító emblémák a fényképezőgépvázon és a fényképezőgép csomagolásán találhatók.

Firmware ☆

A [: **Firmware**] lehetőség kiválasztásával frissítheti a fényképezőgép, az objektív és az egyéb kompatibilis tartozékok firmware-ét.

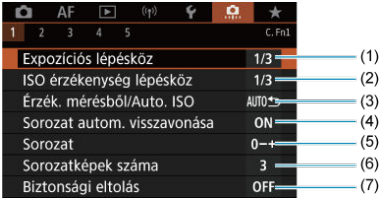
Egyedi funkciók/Saját menü

Elvégezheti a fényképezőgép különböző funkcióinak finomhangolását, valamint a saját fényképezési szokásainak megfelelően módosíthatja a gombokhoz és tárcsákhoz kapcsolódó funkciókat. Emellett a Saját menü lapjaihoz hozzáadhatja a gyakran használt menüelemeket és egyedi funkciókat.

- Lapfülek: Testreszabás
- Egyedi funkciók beállítható elemei
- Lapfülek: Saját menü
- Tárolás a Saját menüben

Lapfülek: Testreszabás

Egyedi funkciók 1



(1) Expozíciós lépésköz

(2) ISO érzékenység lépésköz

(3) Érzék. mérésből/Auto. ISO

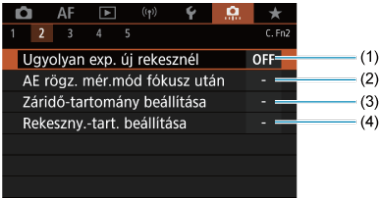
(4) Sorozat autom. visszavonása

(5) Sorozat

(6) Sorozatképek száma

(7) Biztonsági eltolás

Egyedi funkciók 2



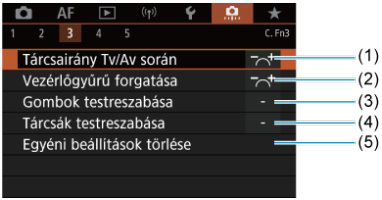
(1) Ugyolyan exp. új rekesznél

(2) AE rögz. mér.mód fókusz után

(3) Záridő-tartomány beállítása

(4) Rekeszny.-tart. beállítása

Egyedi funkciók 3



(1) Tárcsairány Tv/Av során

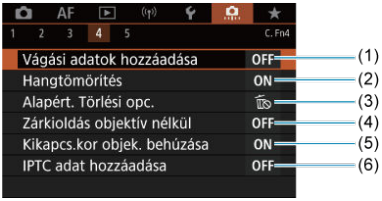
(2) Vezérlőgyűrű forgatása

(3) Gombok testreszabása

(4) Tárcsák testreszabása

(5) Egyéni beállítások törlése

Egyedi funkciók 4



(1) Vágási adatok hozzáadása

(2) Hangtömörítés

(3) Alapért. Törlési opc.

(4) Zárkioldás objektív nélkül

(5) Kikapcs.kor objek. behúzása

(6) IPTC adat hozzáadása

Egyedi funkciók 5

(1) Minden C.Fn törlése

A [: **Minden C.Fn törlése**] művelet kiválasztása minden egyedi funkciót töröl.

Egyedi funkciók beállítható elemei

- C.Fn1
- C.Fn2
- C.Fn3
- C.Fn4
- C.Fn5

A [.] lapon saját preferenciái szerint konfigurálhatja a fényképezőgép funkcióit. Az alapértelmezéstől eltérő értékű beállítások kék színnel jelennek meg.

C.Fn1

Expozíciós lépésköz

1/2 értékű lépésközt állít be a záridőhöz, a rekeszértékhez, az expozíciókompenzációhoz, az AEB-hez és a vaku-expozíciókompenzációhoz.

- **1/3: 1/3-érték**
- **1/2: 1/2-érték**

Megjegyzés

- A [**1/2-érték**] lehetőség beállítása esetén az expozíciószint az alább látható módon jelenik meg.

ISO érzékenység lépésköz

A kézi ISO-érzékenység lépésközét teljes lépésközre módosíthatja.

- **1/3: 1/3-érték**
- **1/1: 1-érték**

Megjegyzés

- Automatikus ISO-beállítás esetén az ISO-érzékenység még az [**1-érték**] beállítás mellett is automatikusan 1/3 lépésenként kerül beállításra.

Érzék. mérésből/Auto. ISO

Beállíthatja az ISO-érzékenység mérési időzítő lejárta utáni állapotát a < P >/< Tv >/ < Av >/< M >/< B > mód automatikus ISO-beállítással végzett műveletei esetén, amelyeknél a fényképezőgép a mérés vagy a mérési időzítő során módosította az ISO-érzékenységet.

- **AUTO ↩: Mérés után Auto. visszaáll.**
- **AUTO ⊘: Mérés után érzék. megtartása**

Sorozat autom. visszavonása

Beállíthatja, a készülék kikapcsolja az AEB és a fehéregyensúly-sorozat funkciót, amikor a tápkapcsolót < OFF > állásba állítja.

- **ON: Enged**
- **OFF: Tilt**

Sorozat

Az AEB felvételsorozat és fehéregyensúly-sorozat módosítható.

- **0−+: 0, -, +**
- **–0+: -, 0, +**
- **+0−: +, 0, -**

AEB	Fehéregyensúly-sorozat	
	B/A irány	M/G irány
0: Normál expozíció	0: Normál fehéregyensúly	0: Normál fehéregyensúly
−: Alulexponáltság	−: Kék visszacsatolás	−: Magenta visszacsatolás
+: Túlexponáltság	+: Borostyán visszacsatolás	+: Zöld visszacsatolás

Sorozatképek száma

Az AEB és fehéregyensúly-sorozat funkciókkal készített felvételek száma módosítható. Ha a [**Sorozat**] beállításnál a [**0, -, +**] lehetőséget választja, a sorozatképek az alábbi táblázat szerint készülnek.

- **3: 3 felvétel**
- **2: 2 felvétel**
- **5: 5 felvétel**
- **7: 7 felvétel**

(1-es lépésköz)

	1. felvétel	2. felvétel	3. felvétel	4. felvétel	5. felvétel	6. felvétel	7. felvétel
3: 3 felvétel	Normál (0)	-1	+1				
2: 2 felvétel	Normál (0)	±1					
5: 5 felvétel	Normál (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 felvétel	Normál (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

Megjegyzés

- Ha a [**2 felvétel**] beállítást adta meg, az AEB-tartomány beállításakor kiválaszthatja a + vagy a – oldalt. A fehéregyensúly-sorozat funkció használata esetén a második felvételt a B/A vagy az M/G negatív irányához igazítja a készülék.

Biztonsági eltolás

Ha a téma fényereje változik, és a normál expozíció nem érhető el az automatikus expozíció tartományában, a fényképezőgép a normál expozíció érdekében automatikusan módosítja a manuálisan megadott beállításokat. A [**Zársebesség/rekesznyílás**] beállítás < Tv > és < Av > módra vonatkozik. Az [**ISO-érzékenység**] beállítás < P >, < Tv > és < Av > módra vonatkozik.

- **OFF: Tilt**
- **Tv/Av: Zársebesség/rekesznyílás**
- **ISO: ISO-érzékenység**

Megjegyzés

- Még ha az [: **ISO-érzékenység beállításai**] menüpontban módosítja is az [**ISO érz. tart.**] vagy [**Minimális záridő**] beállítást az alapértelmezett beállításhoz képest, a biztonsági eltolás felülírja ezt a beállítást, amennyiben arra a normál expozíció elérése érdekében szükség van.
- Az ISO-érzékenység biztonsági eltolásának alsó és felső határértékét az [**Autom. tartomány**] beállítás határozza meg ( ). Ha azonban a manuálisan beállított ISO-érzékenység meghaladja az [**Autom. tartomány**] beállítás értékét, a biztonsági eltolás a manuálisan megadott ISO-érzékenységig fog hatni.
- A biztonsági eltolás szükség esetén akkor is működésbe lép, ha a vaku használatban van.

Ugyolyan exp. új rekesznél

A maximális rekeszérték csökkenhet (a legalacsonyabb f/szám növekedhet) < M > módban (felvétel kézi expozícióval) manuálisan beállított ISO-érzékenység esetén (kivéve automatikus ISO esetén), ha (1) objektívet cserél, (2) konvertert csatlakoztat, vagy (3) változó maximális rekeszértékű zoom objektívet használ. Ez a funkció automatikusan az 1., 2. vagy 3. pont elvégzése előtti expozíció eléréséhez szükséges mértékben módosítja az ISO-érzékenységet vagy a záridőt (Tv-érték), így megakadályozza, hogy a felvétel alulexponált képet eredményezzen.
Az [**ISO-érzékenység/Záridő**] beállítás esetén a készülék automatikusan állítja be az ISO-érzékenységet az ISO-érzékenységtartományon belül. Ha az ISO-érzékenység módosításával nem érhető el normál expozíció, a készülék automatikusan beállítja a záridőt (Tv-érték).

- **OFF: Tilt**
- **ISO: ISO-érzékenység**
- **ISO/Tv: ISO-érzékenység/Záridő**
- **Tv: Záridő**

Óvintézkedések

- Makroobjektív használata esetén nem reagál a tényleges rekeszérték képnagyításból eredő változására.
- Nem érhető el az 1., 2. vagy 3. pont elvégzése előtti expozíció, ha az [**ISO-érzékenység**] lehetőség van beállítva, és nem érhető el normál expozíció az [**ISO érz. tart.**] beállításnál megadott ISO-érzékenységgel.
- Nem érhető el az 1., 2. vagy 3. pont elvégzése előtti expozíció, ha a [**Záridő**] lehetőség van beállítva, és nem érhető el normál expozíció a [: **Záridő-tartomány beállítása**] beállításnál megadott ISO-érzékenységgel.

Megjegyzés

- A funkció a maximális f/szám (legkisebb rekeszérték) változásaira is reagál.
- A készülék visszaállítja az eredeti expozícióbeállítást, ha az 1., 2. vagy 3. pontot az [**ISO-érzékenység**], [**ISO-érzékenység/Záridő**] vagy [**Záridő**] beállítás mellett végzi el, és nem módosítja az ISO-érzékenységet, a záridőt vagy a rekeszértéket, mielőtt a fényképezőgépet visszaállítaná az 1., 2. vagy 3. pont elvégzése előtti állapotba.
- Ha be van állítva az [**ISO-érzékenység**], és az ISO-érzékenység bővített ISO-érzékenységre növekszik, az expozíció megtartása érdekében a záridő is változhat.

AE rögz. mér.mód fókusz után

Mindegyik mérési módnál megadhatja, hogy zárolni szeretné-e az expozíciót (AE-rögzítés), miután a témák fókuszba kerültek a One-Shot AF móddal. Az expozíció rögzítve lesz, ameddig Ön félig lenyomva tartja az exponálógombot. Válasszon mérési módot az AE-rögzítés funkcióhoz, és adjon hozzá egy pipa jelet [✓]. A beállítás tárolásához válassza az [**OK**] lehetőséget.

Záridő-tartomány beállítása

Beállíthatja a záridő tartományát. < Fv >, < Tv > és < M > módban a meghatározott tartományon belül manuálisan állíthatja be a záridőt. < P > és < Av > módban, valamint [**AUTO**] záridővel használt < Fv > módban a záridő beállítása automatikusan történik a meghatározott tartományon belül (kivéve videofelvétel esetén). A beállítás tárolásához válassza az [**OK**] lehetőséget.

- **Leghosszabb idő**
  30 mp és 1/4000 mp közötti tartományban állítható.
- **Legrövidebb idő**
  1/8000 mp és 15 mp közötti tartományban állítható.

Rekeszny.-tart. beállítása

Beállíthatja a rekeszérték tartományát. < Fv >, < Av >, < M > és < B > módban a meghatározott tartományon belül manuálisan állíthatja be a rekeszértéket. < P > és < Tv > módban, valamint [**AUTO**] záridővel használt < Fv > módban a rekeszérték beállítása automatikusan történik a meghatározott tartományon belül. A beállítás tárolásához válassza az [**OK**] lehetőséget.

- **Max. rekesz**
  f/1.0–f/64 közötti tartományban állítható.
- **Min. rekesz**
  f/91–f/1.4 közötti tartományban állítható.

Megjegyzés

- Az elérhető rekeszérték-tartomány az objektív maximális és minimális rekeszértékétől függ.

Tárcsairány Tv/Av során

A tárcsa záridő és rekeszérték beállításához tartozó forgásiránya megfordítható.
Ez a beállítás < M > felvételi módban a < > , < > és a < > tárcsa, míg a többi felvételi módban csak a < > forgásirányát fordítja meg. A < > és a < > tárcsa iránya < M > módban megegyezik az expozíciókompenzáció beállításához használt iránnyal < P >, < Tv > és < Av > módban.

- **: Normál**
- **: Ellentétes irány**

Vezérlőgyűrű forgatása

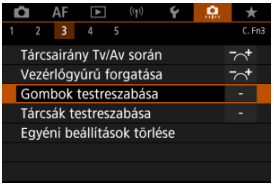
Az RF-objektív és objektívadapter vezérlőgyűrűjének záridő és rekeszérték beállításához tartozó forgásiránya megfordítható.

- **: Normál**
- **: Ellentétes irány**

Gombok testreszabása

Az egyszerű használat érdekében a fényképezőgép gombjaihoz hozzárendelheti az Ön által gyakran használt funkciókat. Azonos gombhoz különböző funkciók is beállíthatók, attól függően, hogy fénykép vagy videó rögzítése van-e folyamatban.

1. **Válassza a [: Gombok testreszabása] lehetőséget.**



2. Válassza ki a sáv egy részét.

3. Válassza ki a hozzárendelni kívánt funkciót.

- A beállításhoz nyomja meg a < SET > gombot.
- A képernyő bal alsó sarkában [INFO] címkével ellátott funkciókhoz speciális beállításokat konfigurálhat az < INFO > gomb megnyomásával.

Megjegyzés

- A [: **Gombok testreszabása**] beállításai a [: **Minden C.Fn törlése**] parancs kiválasztása esetén sem törlődnek. A beállítás törléséhez válassza az [: **Egyéni beállítások törlése**] lehetőséget.

Testreszabható funkciók

AF

●: Alapértelmezett ○: Testre szabható

Funkció			AF-ON				LENS	M-Fn	SET	
AF Mérés és AF-indítás	●		●	○	○	○	○			
AF-OFF AF-stop		○	○	○	○	○	●	○		
AF-pont választása		○	○	○	●	○	○	○	○	
AF-pont közvetlen választása										○
AF-pont középre állítása		○	○	○	○	○	○	○	●	
AF Váltás tárolt AF-funkcióra*1			○	○	○	○	○			
AF-módszer közvetlen választása*1		○	○	○	○	○	○	○	○	
ONE SHOT SERVO One-Shot AF ⇄ Servo AF*1		○	○	○	○	○	○	○	○	
AF Szemérzékelő AF*1			○	○	○	○	○			

Funkció			AF-ON				LENS	M-Fn	SET	
Érint.-áthúz. AF		○	○	○	○	○	○	○	○	
Szemérzékelés		○	○	○	○	○	○	○	○	
PEAK Kontúrkiemelés		○	○	○	○	○	○	○	○	
Fókusz segéd		○	○	○	○	○	○	○	○	
Felv.kész mód*1		○	○	○	○	○	○	○	○	

* 1: Nem rendelhető hozzá videofelvétel közben elérhető funkcióként.

Expozíció

●: Alapértelmezett ○: Testre szabható

Funkció			AF-ON				LENS	M.Fn	SET	
Mérés indítása	○									
AE-rögzítés		○	○	●*3	○	○	○	○		
AE-rögzítés (ny. tart)		○	○	○	○	○	○	○		
AE-rögzítés, AF-stop		○	○	○	○	○	○	○		
AE-rögzítés (gomb lenyomva)*1	○									
AE-rögzítés/FE-rögzítés*1		○	○	●*4	○	○	○	○		
Exp.komp.(gombot nyomva forg:)			○	○	○	○	○		○	
ISOérz.beáll.(gmbny.t., for.)			○	○	○	○	○		○	
FE-rögzítés*1		○	○	○	○	○	○	○		

* 1: Nem rendelhető hozzá videofelvétel közben elérhető funkcióként.
* 3: Videofelvételnél alapértelmezett.
* 4: Állóképek rögzítésénél alapértelmezett.

Kép

●: Alapértelmezett ○: Testre szabható

Funkció			AF-ON				LENS	M.Fn	SET	
Képminőség*1		○	○	○	○	○	○	○	○	
RAW JPEG Képminőség beáll. egy gombny.*1		○	○	○	○	○	○	○	○	
RAW JPEG H Képmin. egy gombny. (ny. tart)*1		○	○	○	○	○	○	○	○	
Rögz.funk.+kártya-/mappavál.		○	○	○	○	○	○	○	○	
Állókép képarány*1		○	○	○	○	○	○	○	○	
Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás		○	○	○	○	○	○	○	○	
Képstílus		○	○	○	○	○	○	○	○	
Védelem		○	○	○	○	○	○	○		
Értékelés		○	○	○	○	○	○	○		

* 1: Nem rendelhető hozzá videofelvétel közben elérhető funkcióként.

Videók

●: Alapértelmezett ○: Testre szabható

Funkció			AF-ON				LENS	Wi-Fi	SET	
Zebraminta*2			○	○	○	○	○	○	○	
Videofelvétel		●	○	○		○	○	○		
SERVO AF Szünet. Servo AF hasz. videóhoz		○	○	○	○	○	○	○	○	

* 2: Nem rendelhető hozzá állóképfelvétel közben elérhető funkcióként.

Művelet

●: Alapértelmezett ○: Testre szabható

Funkció			AF-ON				LENS	M.Fn	SET	
Vaku funkcióbeállítások*1		○	○	○	○	○	○	○	○	
DIAL FUNC Tárcsafunkció beállítások		○	○	○	○	○	○	●	○	
Mélységélességi előnézet*1		○	○	○	○	●*3	○	○	○	
AUTO A kivál. elem nullázása Fv módban*1		○	○	○	○	○	○	○	○	
ALL AUTO Tv/Av/±/ISO nullázása Fv módban*1		○	○	○	○	○	○	○	○	
Q Gyorsvezérlés képernyő		○	○	○	○	○	○	○	○	
Nagyítás/kicsinyítés		○	○	○	○	○	○	○	○	
Kép visszajátszása									○	
Képek nagyítása lejátszás közben		○	○	○	○	○	○	○	○	
Felv. funk. tárolása/előhívása*1			○	○	○	○	○			

Funkció			AF-ON				LENS	Wi-Fi	SET	
MENU Menü kijelzése		○	○	○	○	○	○	○	○	
Érint. kiold.*1		○	○	○	○	○	○	○	○	
Új mappa*1		○	○	○	○	○	○	○	○	
Maxim. képernyőfényerő (ideigl.)		○	○	○	○	○	○	○	○	
Kijelző kikapcs.		○	○	○	○	○	○	○	○	
Kereső/képernyő váltás		○	○	○	○	○	○	○	○	
ECO Gazdaságos m.		○	○	○	○	○	○	○	○	
Wi-Fi funkció		○	○	○	○	○	○	○	○	
OFF Nincs funkció (tiltva)		○	○	○	○	●*4	○	○	○	●

* 1: Nem rendelhető hozzá videofelvétel közben elérhető funkcióként.
* 3: Állóképek rögzítésénél alapértelmezett.
* 4: Videofelvételnél alapértelmezett.

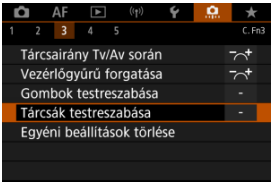
Megjegyzés

- [LENS]: Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval ellátott „szuper-teleobjektívek „AF-stop gombja”.

Tárcsák testreszabása

A < >/< >/< >/< > tárcsához gyakran használt funkciókat társíthat.

1. **Válassza a [: Tárcsák testreszabása] lehetőséget.**



2. **Válassza ki a sáv egy részét.**

3. **Válassza ki a hozzárendelni kívánt funkciót.**

- A beállításhoz nyomja meg a < SET > gombot.
- A képernyő bal alsó sarkában [INFO] címkével ellátott funkciókhoz speciális beállításokat konfigurálhat az < INFO > gomb megnyomásával.

Megjegyzés

- A [: **Tárcsák testreszabása**] beállításai a [: **Minden C.Fn törlése**] parancs kiválasztása esetén sem törlődnek. A beállítás törléséhez válassza az [: **Egyéni beállítások törlése**] lehetőséget.

A tárcsákhoz elérhető funkciók

●: Alapértelmezett ○: Testre szabható

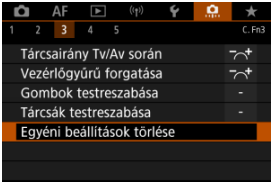
	Funkció				
AF□	AF-módszer választása		○	○	○
⊞	AF-pont közvetlen választása		○	○	
AF□↓	AF-módszer (mérés gomb nyom.)				○
Tv	Zársebesség módosítása				○
Av	Rekeszérték módosítása				○
±	Expozíciókompenzáció		○	○	○
ISO	ISO-érzékenység beállítása		●	○	○
Tv↓	Zárseb. módos. (mérés gomb nyom.)				○
Av↓	Rekesz módos. (mérés gomb nyom.)				○
±↓	Vaku exp.komp. (mérés gomb nyom.)				●
ISO↓	ISO-érz. beáll. (mérés gomb nyom.)				○
⚡±↓	Expozíciókomp. (mérés gomb nyom.)				○
Tv	Záridő beállítása M módban	●	○	○	
Av	Rekesznyíl. beállítása M módban	○	○	●	
WB	FE kiválasztása		○	○	○
K	Színhőmérséklet választása		○	○	○
	Képstílus		○	○	○
WB↓	FE választása (mérés gomb nyom.)				○
K↓	Színhőmérs. (mérés gomb nyom.)				○
↓	Kiválasztás (mérés gomb nyom.)				○
OFF	Nincs funkció (tiltva)	○	○	○	○

Megjegyzés

- [Fv] módban a < > és a < > tárcsa nem szabható testre.
- < > : Az RF-objektívek és adapterek vezérlőgyűrűje

Egyéni beállítások törlése

1. **Válassza a [⚙: Egyéni beállítások törlése] lehetőséget.**



2. **Válassza a [OK] lehetőséget.**

- A [**Gombok testreszabása**] és a [**Tárcsák testreszabása**] beállítások visszaállnak az alapértelmezett értékekre.

Vágási adatok hozzáadása

A vágási adatok hozzáadásával a beállított képaránynak megfelelő függőleges vonalakat jeleníthet meg, ezáltal úgy komponálhatja meg a felvételt, mintha közepes vagy nagy formátumú fényképezőgéppel (6×6 cm, 4×5 hüvelyk stb.) fényképezne.
A félvétel elkészítésekor a kártyára rögzített képek megvágása helyett a fényképezőgép képarány-információkkal látja el a képeket a Digital Photo Professional szoftverben (EOS szoftver) történő képkivágáshoz.
A képeket a számítógépére importálva a Digital Photo Professional használatával egyszerűen kivághatja a képeket a felvételkészítés időpontjában beállított képaránynak megfelelően.

- **OFF: Tilt**
- **6:6: 6:6-os képarány**
- **3:4: 3:4-es képarány**
- **4:5: 4:5-ös képarány**
- **6:7: 6:7-es képarány**
- **5:6: 10:12-es képarány**
- **5:7: 5:7-es képarány**

Óvintézkedések

- A vágási adatok hozzáadására csak akkor van lehetőség, ha a [: **Vágás/ képarány**] beállítás a [**Teljes képmezős**] lehetőségre van állítva.
- A JPEG- és HEIF-képeket a készülék nem a levágott mérettel menti, ha a fényképezőgéppel képkivágási adatokat tartalmazó RAW-képeket dolgoz fel ( ). Ebben az esetben a RAW-képfeldolgozás vágási adatokat tartalmazó JPEG- vagy HEIF-képeket eredményez.

Megjegyzés

- A képernyőn a megadott képaránynak megfelelő vonalak jelennek meg.

Hangtömörítés

Ez a beállítás a videofelvételhez használt hangtömörítés beállítására szolgál. A [**Tilt**] érték a tömörített hanghoz képest jobb hangminőséget tesz lehetővé, ugyanakkor nagyobb méretű fájlokat eredményez.

- **ON: Enged**
- **OFF: Tilt**

Óvintézkedések

- A hang olyankor is tömörítésre kerül, ha a videofájl [**Tilt**] beállítással került rögzítésre, majd tömörítés nélkül mentették azt.
- Ha a [**Videofelv.minőség**] az FHD 29.97P IPB (NTSC) vagy FHD 25.00P IPB (PAL) értékre van állítva, a készülék akkor sem tömöríti a hangot, ha a [**Tilt**] van beállítva.

Alapért. Törlési opc.

Ezzel a funkcióval a képlejátszása vagy megjelenítése során a < 🗑 > gombbal elérhető törlés menü (🗑) alapértelmezett beállítását választhatja ki.

A [**Mégse**] lehetőségen kívül bármelyik opcióval egyszerűen és gyorsan, a < SET > gomb megnyomásával törölheti a képeket.

- **🗑: [Mégse] alapértelmezett**
- **🗑: [Törlés] alapértelmezett**
- **RAW: [RAW törlése] kiválasztva**
- **J/H: [Nem RAW törlése] kivál.va**

Óvintézkedések

- Ha nem a [**Mégse**] lehetőséget választja, ügyeljen arra, hogy nehogy véletlenül törölje a képeket.

Zárkioldás objektív nélkül

Beállíthatja, hogy az állóképek és videók felvétele elvégezhető legyen-e, ha a fényképezőgépen nincs objektív.

- **OFF: Tilt**
- **ON: Enged**

Kikapcs.kor objek. behúzása

Beállíthatja, hogy a készülék automatikusan behúzza-e a fogaskerék-hajtású STM-objektíveket (pl. EF40mm f/2.8 STM), amikor a fényképezőgép tápkapcsolóját < OFF > állásba állítják.

- **ON: Enged**
- **OFF: Tilt**

Óvintézkedések

- Automatikus kikapcsolás esetén az objektív nem húzódik be, akármilyen beállítást adott meg.
- Az objektív leválasztása előtt győződjön meg róla, hogy az be van-e húzva.

Megjegyzés

- Ha az [**Enged**] beállítás van megadva, a funkció az objektív fókuszmódkapcsolójának mindkét (AF és MF) állásában aktív lesz.

IPTC adat hozzáadása

Ha az EOS Utility szoftverből (EOS szoftverből) rögzíti a fényképezőgépre az IPTC (International Press Telecommunications Council) adatokat, ezeket az információkat hozzáadhatja a JPEG-/HEIF-/RAW-állóképekhez a felvételkészítés időpontjában. **Ez a fájlkezelésnél és az IPTC adatokat használó más feladatoknál lehet hasznos.**
Az IPTC adatok fényképezőgépre való rögzítésével kapcsolatos utasításokért és a rögzíthető adatokkal kapcsolatos részletekért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvet.

- **OFF: Tilt**
- **ON: Enged**

Óvintézkedések

- A készülék videók rögzítésekor nem ad hozzá IPTC-adatokat.

Megjegyzés

- A lejátszás során ellenőrizheti, hogy megtörtént-e az IPTC-adatok hozzáadása.
- A képekhez hozzáadott IPTC adatok ellenőrzéséhez használja a Digital Photo Professional szoftvert (EOS szoftver).
- A fényképezőgépen tárolt IPTC-adatok nem törlődnek a [.: **Minden C.Fn törlése**] ( ) művelet kiválasztásakor, azonban a beállítás a [**Tilt**] értékre módosul.

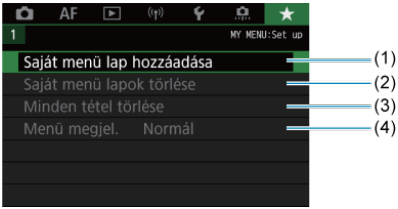
Minden C.Fn törlése

A [.: **Minden C.Fn törlése**] művelet kiválasztása a [**Gombok testreszabása**] és [**Tárcsák testreszabása**] beállításon kívül minden egyedi funkciót töröl.

Megjegyzés

- A [.: **Minden C.Fn törlése**] művelet nem törli a [.: **Gombok testreszabása**] és [.: **Tárcsák testreszabása**] menüpontban konfigurált beállításokat. A beállítás törléséhez válassza az [.: **Egyéni beállítások törlése**] lehetőséget. Vegye figyelembe, hogy bár az [.: **IPTC adat hozzáadása**] lehetőséggel hozzáadott adatok nem törlődnek, a beállítás [**Tilt**] értékre módosul.

Lapfülek: Saját menü



(1) Saját menü lap hozzáadása

(2) Saját menü lapok törlése

(3) Minden tétel törlése

(4) Menü megjel.

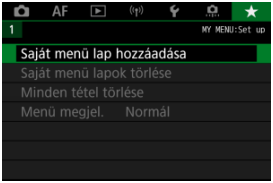
Tárolás a Saját menüben

- Saját menü lapok létrehozása és hozzáadása
- Menüelemek tárolása a Saját menü lapjain
- A Saját menü lap beállításai
- Saját menü lapok törlése/Minden tétel törlése
- A menü kijelzésének beállításai

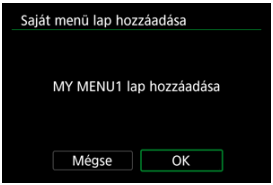
A Saját menü lapon olyan menüelemeket és egyedi funkciókat regisztrálhat, melyek beállításait gyakran módosítja.

Saját menü lapok létrehozása és hozzáadása

1. **Válassza a [Saját menü lap hozzáadása] lehetőséget.**



2. **Válassza a [OK] lehetőséget.**

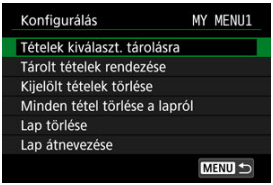


- Az 1. és 2. lépés megismétlésével legfeljebb öt saját menülap hozható létre.

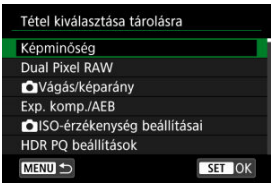
Menüelemek tárolása a Saját menü lapjain

1. **Válassza a [MY MENU*: Konfigurálás] lehetőséget.**

2. **Válassza a [Tételek kiválaszt. tárolásra] lehetőséget.**



3. **Tárolja a kívánt elemeket.**



- Válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- A megerősítést kérő képernyőn válassza az [**OK**] lehetőséget.
- Legfeljebb hat elem regisztrálható.
- A 2. lépés képernyőjéhez való visszatéréshez nyomja meg a < MENU > gombot.

A Saját menü lap beállításai

A menülapon szereplő elemeket rendezheti és törölheti, a menülapot pedig át is nevezheti és törölheti is.

- **Tárolt tételek rendezése**
  A Saját menüben megváltoztathatja a regisztrált elemek sorrendjét. Válassza ki a [**Tárolt tételek rendezése**] lehetőséget, válassza ki az áthelyezni kívánt elemet, majd nyomja meg a < SET > gombot. A [⬍] megjelenésekor forgassa el a < ◎ > tárcsát az elem áthelyezéséhez, majd nyomja meg a < SET > gombot.

- **Kijelölt tételek törlése/Minden tétel törlése a lapról**
  Ezzel törölheti a regisztrált elemeket. A [**Kijelölt tételek törlése**] lehetőséggel egyszerre egy elemet, míg a [**Minden tétel törlése a lapról**] lehetőséggel a lapon tárolt minden elemet törölhet.

- **Lap törlése**
  Lehetősége van az aktuális Saját menü lapot. A [**MY MENU***] lap törléséhez válassza a [**Lap törlése**] lehetőséget.

- **Lap átnevezése**

A [**MY MENU***] névről átnevezheti a Saját menü lapot.

1. Válassza a [Lap átnevezése] lehetőséget.

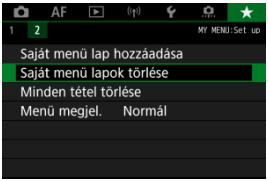
2. Adja meg a szöveget.

- A karakterek a [⌫] kiválasztásával vagy a < 🗑 > gombbal törölhetők.
- A karakterek kiválasztásához használja a < ◎ > vagy < ⚙ > tárcsát vagy a < ✳ > gombot, majd a bevitelhez nyomja meg a < SET > gombot.
- Az [⏎] lehetőség kiválasztásával módosíthatja a beviteli módot.

3. Erősítse meg a bevitt adatokat.

- Nyomja meg a < MENU > gombot, majd válassza ki az [**OK**] lehetőséget.

Saját menü lapok törlése/Minden tétel törlése



Ezzel a funkcióval törölheti a korábban létrehozott összes Saját menü lapot vagy a Saját menü lapokon tárolt menüelemeket.

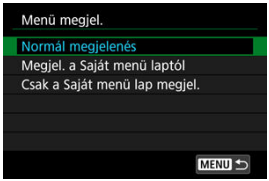
- **Saját menü lapok törlése**
  Lehetősége van törölni a Saját menü összes Ön által létrehozott lapját. A [**Saját menü lapok törlése**] parancs kiválasztásakor a [**MY MENU1**] és [**MY MENU5**] lap közötti összes lapot törli a rendszer,a [★] lap pedig visszaáll az alapértelmezett beállításokra.

- **Minden tétel törlése**
  Ezzel a funkcióval a [**MY MENU1**]–[**MY MENU5**] lapokon tárolt elemeket törölheti. Maguk a lapok megmaradnak. A [**Minden tétel törlése**] parancs kiválasztásakor a létrehozott lapokon tárolt összes elemet törli a rendszer.

Óvintézkedések

- A [**Lap törlése**] vagy a [**Saját menü lapok törlése**] parancs a [**Lap átnevezése**] paranccsal átnevezett lapok nevét is törli.

A menü kijelzésének beállításai



A [**Menü megjel.**] állíthatja be azt a menüképernyőt, amely a < MENU > gomb megnyomásakor először megjelenik.

- **Normál megjelenés**
  A legutóbb megjelenített menüképernyőt jeleníti meg.

- **Megjel. a Saját menü laptól**
  Megjelenítés kijelölt [★] lappal.

- **Csak a Saját menü lap megjel.**
  Csak a [★] lap megjelenítése (a [📷]/[AF]/[▶]/[((•))]/[🔧]/[📷] lapok nem jelennek meg).

Referencia

Ez a fejezet referenciaadatokat tartalmaz a fényképezőgép funkcióiról.

- Képek importálása számítógépre
- A fényképezőgép töltése/működtetése USB hálózati adapter használatával
- A külső elemtartó használata
- Hibaelhárítási útmutató
- Hibakódok
- Rendszertérkép
- ISO-érzékenység videofelvétel során
- Információk megjelenítése
- A 12 felvétel/másodperc sebességű folyamatos felvételt támogató EF objektívek
- Műszaki adatok

Képek importálása számítógépre

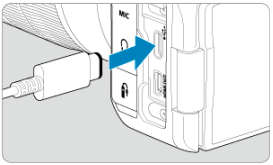
- Csatlakoztatás számítógéphez interfészkábel használatával
- Kártyaolvasó használata
- Csatlakozás számítógéphez Wi-Fi-kapcsolaton keresztül

A képeket az EOS szoftver segítségével importálhatja a fényképezőgépről a számítógépre. Ennek három módja van.

Csatlakoztatás számítógéphez interfészkábel használatával

1. **Telepítse az EOS Utility szoftvert ( ).**

2. **Csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez.**



- Ehhez interfészkábelt használjon.
- Csatlakoztassa a kábel másik végét a számítógép USB-csatlakozójához (Type-C).

3. **Az EOS Utility használatával importálja a képeket.**

- Tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.

Óvintézkedések

- Amikor a Wi-Fi-kapcsolat létrejött, a fényképezőgép még akkor sem képes a számítógéppel való kommunikációra, ha interfészkábellel csatlakoztatja.

Kártyaolvasó használata

A képek fényképezőgépről számítógépre történő importálásához kártyaolvasó is használható.

1. **Telepítse a Digital Photo Professional szoftvert ( ).**

2. **Helyezze a kártyát a kártyaolvasóba.**

3. **A Digital Photo Professional segítségével importálja a képeket.**

   - Tekintse meg a Digital Photo Professional kezelési kézikönyvét.

Megjegyzés

- Amikor kártyaolvasóval, EOS szoftver nélkül tölt át képeket a fényképezőgépről számítógépre, másolja át a kártyán található DCIM mappát a számítógépre.

Csatlakozás számítógéphez Wi-Fi-kapcsolaton keresztül

A fényképezőgépet Wi-Fi-kapcsolaton keresztül a számítógéphez csatlakoztatva a számítógépre importálhatja a képeket ( ).

Megjegyzés

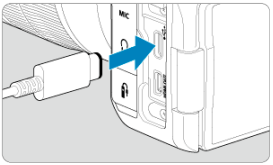
- FTP-szerverhez csatlakozva a fényképezőgépen tárolt képeket számítógépre továbbíthatja ( ).

A fényképezőgép töltése/működtetése USB hálózati adapter használatával

A PD-E1 USB hálózati adapter (külön kapható) segítségével a fényképezőgépből való eltávolítás nélkül töltheti az LP-E6NH vagy LP-E6N akkumulátoregységet. A hálózati adapter a fényképezőgép áramellátásának biztosításához is használható. **Vegye figyelembe, hogy az LP-E6 akkumulátoregység nem tölthető ezzel a módszerrel.**

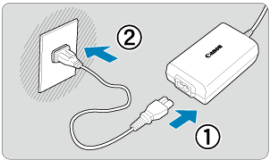
Töltés

1. **Csatlakoztassa az USB hálózati adaptert.**

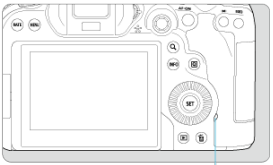


- Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját < OFF > állásba, majd csatlakoztassa az USB hálózati adapter dugóját a digitális csatlakozóhoz.

2. Csatlakoztassa a tápkábelt.



- Csatlakoztassa a tápkábelt az USB hálózati adapterhez, majd csatlakoztassa a kábel másik végét egy elektromos aljzathoz.
- Ekkor elindul a töltés, és az elérésjelző fény (1) zölden világítani kezd.



- Ha a töltés befejeződött, az elérésjelző fény kikapcsol.

Tápellátás

Ha töltés nélkül szeretne tápellátást biztosítani a fényképezőgépnek, állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját < ON > állásba. Az automatikus kikapcsolás funkció alatt azonban az akkumulátorok töltődni fognak.

Amikor a fényképezőgép tápellátásáról ilyen módon gondoskodik, a képernyőn a [ ] ikon látható.

Ha a fényképezőgép tápellátásáról töltésre szeretne váltani, állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját < OFF > állásba.

Óvintézkedések

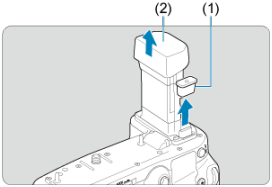
- A fényképezőgép hálózati adapterrel történő tápellátása csak behelyezett akkumulátoregység mellett lehetséges.
- Amikor az akkumulátorok lemerülnek, az adapter feltölti azokat. Ebben az esetben az adapter nem biztosít tápellátást a fényképezőgépnek.
- Az akkumulátoregység védelme és optimális működésének fenntartása érdekében ne töltse az akkumulátort 24 óránál hosszabb ideig.
- Ha nem villan fel a töltésjelző lámpa, vagy probléma merül fel a töltés során (amelyet az elérésjelző fény zöld villogása jelez), húzza ki a tápkábelt, helyezze vissza az akkumulátort, várjon néhány percet, majd csatlakoztassa vissza a kábelt. Ha a probléma ezután sem szűnik meg, vigye el a fényképezőgépet a legközelebbi Canon szervizközpontba.
- A töltéshez szükséges idő és az elért töltöttségi szint a környezeti hőmérséklet és a fennmaradó kapacitás függvénye.
- Biztonsági okokból az alacsony hőmérsékleten végzett töltés hosszabb időt vesz igénybe.
- Amikor az adapterrel tápellátást biztosít a fényképezőgépnek, az akkumulátor töltöttségi szintje csökkenhet. Az akkumulátor lemerülésének elkerülése érdekében használjon teljesen feltöltött akkumulátort, amikor rendszeres időközönként készít felvételeket.

A külső elemtartó használata

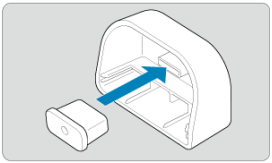
- Az akkumulátorok csatlakoztatása
- Háztartási elektromos aljzat használata
- A gombok és a tárcsák használata
- A fényképezőgép töltése/működtetése USB hálózati adapter használatával

A függőleges fényképezéshez használható gombokkal és tárcsákkal ellátott BG-R10 külső elemtartó egy opcionális tartozék, amely két akkumulátorral gondoskodik a fényképezőgép tápellátásáról.

1. Távolítsa el az érintkezők fedelét.

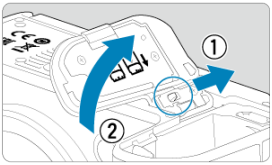


- Távolítsa el a külső elemtartó érintkezőfedeleit ((1) és (2)).

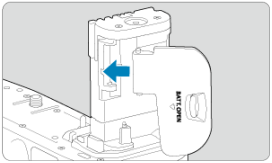


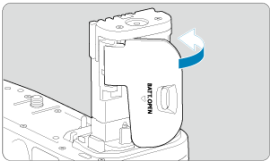
- A tároláshoz rögzítse az külső elemtartó (1)-es érintkezőfedelét a (2)-as érintkezőfedélhez.

2. Távolítsa el az akkumulátorrekesz fedelét.

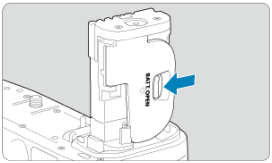


- Az akkumulátor eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Távolítsa el az akkumulátorrekesz fedelét a fényképezőgépről.



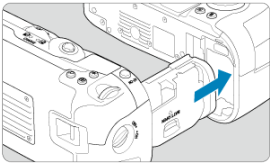


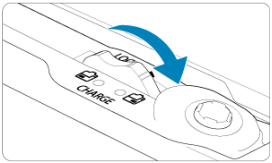
- Helyezze a fedelet a külső elemtartóra.



- A fedél eltávolításához csúsztassa el a kart a kioldáshoz, és kövesse a csatlakoztatás lépéseit fordított sorrendben.

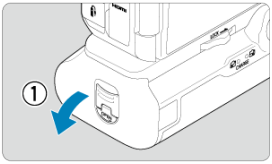
3. Csatlakoztassa és rögzítse a külső elemtartót.

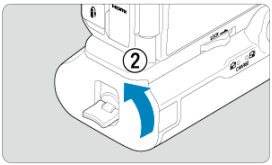


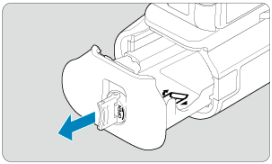


- Helyezze az akkumulátort a fényképezőgépbe, és a külső elemtartó rögzítéséhez fordítsa el a leválasztásra szolgáló tárcsát.

4. Távolítsa el az elemtartó kazettát.





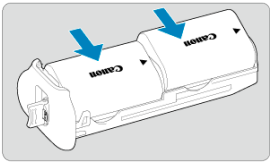


Óvintézkedések

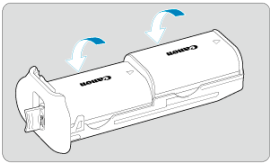
- Amikor az akkumulátorrekesz fedelét visszahelyezi a fényképezőgépre, ügyeljen rá, legalább 90°-os szögben legyen nyitva.
- Ne érjen a fényképezőgép vagy a külső elemtartó érintkezőihez.

Az akkumulátorok csatlakoztatása

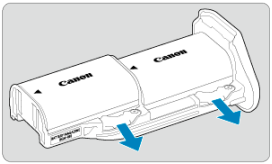
1. **Csatlakoztassa az akkumulátorokat.**



- Az akkumulátorokat az ábra szerint helyezze be.
- Ha csak egy akkumulátort használ, bármelyik akkumulátorhelyen elhelyezheti azt.

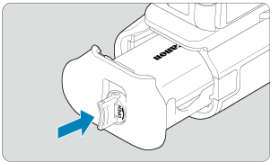


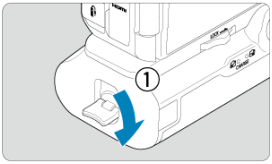
- Az akkumulátorok rögzítéséhez tolja azokat a nyilak irányába, amíg a helyükre nem pattannak.

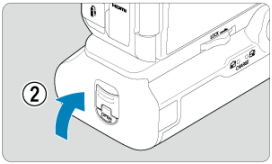


- Az akkumulátorok eltávolításához nyomja meg az elemtartó kazetta karját a nyíl irányába.

2. Helyezze be az elemtartó kazettát.







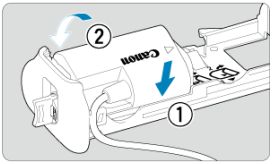
- A rögzítéshez helyezze be teljesen az elemtartó kazettát.

Óvintézkedések

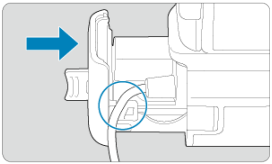
- Az akkumulátorok behelyezésekor győződjön meg róla, hogy az elektromos érintkezők tiszták-e. Az érintkezőkön lévő szennyeződéseket törölje le egy puha törlőkendővel.
- Az akkumulátorok behelyezése előtt rögzítse a külső elemtartót a fényképezőgépen. Ha úgy rögzíti a fényképezőgéphez a külső elemtartót, hogy abba előzőleg már behelyezte az akkumulátorokat, elképzelhető, hogy nem helyesen fognak megjelenni az akkumulátorfeszültség-jelző eredményei.
- A külső elemtartó eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet, és távolítsa el az akkumulátorokat.
- A külső elemtartó eltávolítása után helyezze vissza a fényképezőgép és a külső elemtartó védőfedeleit. Ha a külső elemtartót hosszabb ideig nem használja, távolítsa el az akkumulátorokat.
- Amennyiben az akkumulátorkapcsolattal kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg a külső elemtartó csatlakoztatásakor, kövesse az üzenetben megjelenő utasításokat. Ha megszűnik a fényképezőgép tápellátása, helyezze be újra az elemtartó kazettát, és indítsa újra a fényképezőgépet.

Háztartási elektromos aljzat használata

1. **Csatlakoztassa az egyenáramú adaptert.**

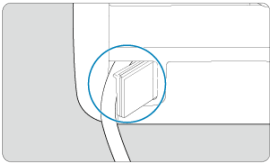


- A DR-E6 egyenáramú adaptert (külön kapható) az akkumulátorokkal azonos módon kell csatlakoztatni.



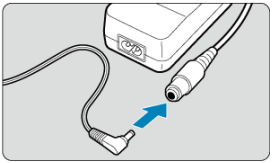
- Vezesse át az egyenáramú adapter kábelét az elemtartó kazetta kábelnyílásán.
- A rögzítéshez helyezze be teljesen az elemtartó kazettát.

2. **Helyezze be az elemtartó kazettát.**



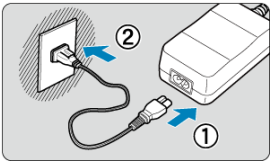
- Vezesse ki a kábel végét a kábelnyílásból.

3. Csatlakoztassa az egyenáramú adaptert a hálózati adapterhez.



- Csatlakoztassa az egyenáramú adapter dugóját az AC-E6N hálózati adapter (külön kapható) csatlakozójához.

4. Csatlakoztassa a tápkábelt.

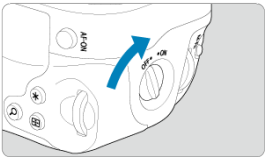


- Csatlakoztassa a tápkábelt a hálózati adapterhez, és dugja be a tápcsatlakozót az elektromos aljzatba.

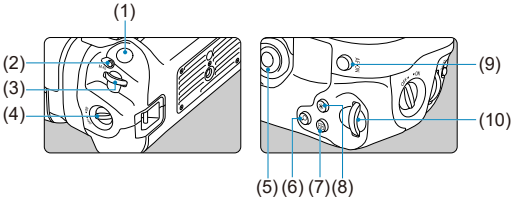
Óvintézkedések

- Ha a fényképezőgép be van kapcsolva, ne csatlakoztassa/húzza ki a tápkábelt vagy a csatlakozót, és ne távolítsa el az elemtartó kazettát.
- Ügyeljen arra, hogy az egyenáramú adapter kábele ne szoruljon be a külső elemtartó és az elemtartó kazetta közé.

A gombok és a tárcsák használata



- A gombok és a tárcsák használatához fordítsa el a függőleges tartás ON/OFF kapcsolóját (4) ON állásba.
- A gombok és a tárcsák ugyanúgy működnek, mint a fényképezőgép azonos funkciójú gombjai és tárcsái.



(1)	Exponálógomb
(2)	< M-Fn > Többfunkciójú gomb
(3)	< > Főtárcsa
(4)	Függőleges tartás ON/OFF kapcsolója
(5)	< > Többfunkciós vezérlő
(6)	< > Nagyítás/Kicsinyítés gomb
(7)	< > AF-pontválasztó gomb
(8)	< > AE-rögzítés/FE-rögzítés gomb
(9)	< AF-ON > AF-indítás gomb
(10)	< > Gyorsvezérlő tárcsa 2

A fényképezőgép töltése/működtetése USB hálózati adapter használatával

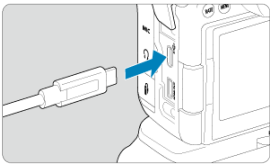
A PD-E1 USB hálózati adapter segítségével a külső elemtartóból való eltávolítás nélkül töltheti az LP-E6NH vagy LP-E6N akkumulátoregységet.

Óvintézkedések

- Az LP-E6NH és LP-E6N akkumulátor együtt is tölthető.
- Másik lehetőségként egy LP-E6NH vagy egy LP-E6N akkumulátort tölthet egyszerre.
- Az LP-E6 akkumulátor nem tölthető ezzel a módszerrel. Ha az LP-E6 akkumulátor mellett LP-E6NH vagy LP-E6N akkumulátort használ, akkor egyik akkumulátor sem fog töltődni.
- Ha LP-E6NH vagy LP-E6N akkumulátort használ a DR-E6 egyenáramú adapter csatlakoztatása mellett, akkor az akkumulátor nem fog töltődni.
- A töltés a fényképezőgép használata közben leáll.
- Amikor az akkumulátorok lemerülnek, az adapter feltölti azokat. Ebben az esetben az adapter nem biztosít tápellátást a fényképezőgépnek.

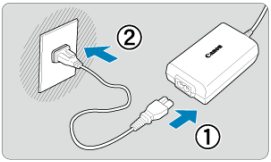
Töltés

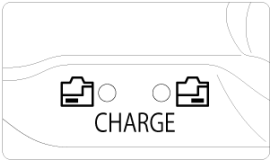
1. **Csatlakoztassa az USB hálózati adaptert.**



- Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját < OFF > állásba, majd csatlakoztassa az USB hálózati adapter dugóját a fényképezőgép digitális csatlakozójához.

2. **Töltse fel az akkumulátort.**





- Csatlakoztassa a tápkábelt az USB hálózati adapterhez, majd csatlakoztassa a kábel másik végét egy elektromos aljzathoz.
- Megkezdődik a töltés, és felvillan a töltésjelző lámpa.
- Ha a töltés befejeződött, a töltésjelző lámpa kikapcsol.

Tápellátás

Ha az akkumulátorok töltése nélkül szeretne tápellátást biztosítani a fényképezőgépnek, állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját < ON > állásba. Az automatikus kikapcsolás funkció alatt azonban az akkumulátorok töltődni fognak.

Amikor a fényképezőgép tápellátásáról ilyen módon gondoskodik, a képernyőn a [ ] ikon látható.

Ha a fényképezőgép tápellátásáról töltésre szeretne váltani, állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját < OFF > állásba.

Óvintézkedések

- A fényképezőgép hálózati adapterrel történő tápellátása csak behelyezett akkumulátoregység mellett lehetséges.
- Az akkumulátoregység védelme és optimális működésének fenntartása érdekében ne töltse az akkumulátort 24 óránál hosszabb ideig.
- Ha nem villan fel a töltésjelző lámpa, vagy probléma merül fel a töltés során (amelyet a töltésjelző lámpa villogása jelez), húzza ki a tápkábelt, helyezze vissza az akkumulátort, várjon néhány percet, majd csatlakoztassa vissza a kábelt. Ha a probléma ezután sem szűnik meg, vigye el a fényképezőgépet a legközelebbi Canon szervizközpontba.
- A töltéshez szükséges idő és az elért töltöttségi szint a környezeti hőmérséklet és a fennmaradó kapacitás függvénye.
- Biztonsági okokból az alacsony hőmérsékleten végzett töltés hosszabb időt vesz igénybe.
- Amikor az adapterrel tápellátást biztosít a fényképezőgépnek, az akkumulátor töltöttségi szintje csökkenhet. Az akkumulátor lemerülésének elkerülése érdekében használjon teljesen feltöltött akkumulátort, amikor rendszeres időközönként készít felvételeket.

Hibaelhárítási útmutató

- Áramellátással kapcsolatos problémák
- Felvételkészítéssel kapcsolatos problémák
- Vezeték nélküli LAN-kapcsolat funkciókkal kapcsolatos problémák
- Működési problémák
- Kijelzőproblémák
- Lejátszási problémák
- Érzékelő tisztításával kapcsolatos problémák
- Problémák a számítógéphez való csatlakoztatás során

Ha probléma merül fel a fényképezőgéppel, előbb tanulmányozza ezt a hibaelhárítási útmutatót. Ha a hibaelhárítási útmutatóval nem oldható meg a probléma, vigye el a fényképezőgépet a legközelebbi Canon szervizközpontba.

Áramellátással kapcsolatos problémák

Az akkumulátorok nem tölthetők a akkumulátortöltővel.

- Ha az akkumulátor fennmaradó kapacitása ( ) 94% vagy több, nem tölti fel a töltő.
- Csak eredeti Canon LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6. akkumulátoregységet használjon.
- A töltéssel vagy a töltővel kapcsolatos problémák esetén lásd: Az akkumulátor feltöltése.

A töltő jelzőlámpája gyorsan villog.

- Ha (1) probléma van az akkumulátortöltővel vagy az akkumulátorral, vagy (2) az akkumulátorral való kommunikáció sikertelen (nem Canon gyártmányú akkumulátoregység esetén), a védőáramkör megszakítja a töltést, és a töltésjelző lámpa gyorsan, narancssárga fénnyel villog. Az (1) esetben húzza ki a töltő tápcsatlakozóját az elektromos aljzatból, helyezze vissza az akkumulátort, várjon néhány percet, majd csatlakoztassa újra a tápcsatlakozót az elektromos aljzatba. Ha a probléma ezután sem szűnik meg, vigye el a fényképezőgépet a legközelebbi Canon szervizközpontba.

A töltő jelzőfénye nem villog.

- Ha a töltőhöz csatlakoztatott akkumulátor belső hőmérséklete nagy, a töltő biztonsági okokból nem tölti az akkumulátort (a lámpa kikapcsol). Ha töltés közben az akkumulátor hőmérséklete bármilyen okból megemelkedik, a töltés automatikusan leáll (a jelzőfény villog). Amikor az akkumulátor hőmérséklete lecsökken, a töltés automatikusan újraindul.

Az akkumulátorok nem tölthetők az USB hálózati adapterrel (külön kapható).

- Ha a fényképezőgép tápkapcsolója < ON > állásban van, az akkumulátorok nem töltődnek. Az automatikus kikapcsolás funkció alatt azonban az akkumulátorok töltődni fognak.
- Az LP-E6 akkumulátoregység töltése nem lehetséges.
- Az akkumulátorok nem töltődnek, amikor a fennmaradó kapacitás kb. 94% vagy annál magasabb.
- A fényképezőgép használata közben leáll a töltési folyamat.

Az elérésjelző fény villog az USB hálózati adapterrel történő töltés közben.

- Töltési problémák esetén az elérésjelző fény zöld színnel villog, és egy védőáramkör leállítja a töltést. Ilyen esetben húzza ki a tápkábelt, helyezze vissza az akkumulátort, és várjon néhány percet, mielőtt ismét csatlakoztatná a kábelt. Ha a probléma ezután sem szűnik meg, vigye el a fényképezőgépet a legközelebbi Canon szervizközpontba.

Az elérésjelző fény nem világít az USB hálózati adapterrel történő töltés közben.

- Próbálja meg kihúzni, majd újra csatlakoztatni az USB hálózati adaptert.

Az USB hálózati adapter nem biztosít tápellátást a fényképezőgépnek.

- Ellenőrizze az akkumulátorrekeszt. A fényképezőgép hálózati adapterrel történő tápellátása akkumulátoregység nélkül nem lehetséges.
- Ellenőrizze az akkumulátor töltöttségi szintjét. Amikor az akkumulátorok lemerülnek, az adapter feltölti azokat. Ebben az esetben az adapter nem biztosít tápellátást a fényképezőgépnek.

A fényképezőgép nem aktiválódik, ha a tápkapcsoló < ON > helyzetben van.

- Győződjön meg róla, hogy az akkumulátor megfelelően van behelyezve a fényképezőgépbe ( ).
- Ellenőrizze, hogy a kártyanyílás fedele le van-e zárva ( ).
- Töltse fel az akkumulátort ( ).

Az elérésjelző fény akkor is világít vagy villog, ha a tápkapcsoló < OFF > állásban van.

- Ha a fénykép rögzítése közben megszakad az áramellátás, az elérésjelző fény még néhány másodpercig tovább világít vagy villog. Amikor a képrögzítés befejeződött, az áramellátás automatikusan kikapcsol.

A képernyőn az [Akkumulátor-kommunikációs hiba. Látható az akkumulátoron/ akkumulátorokon a Canon logó?] üzenet látható.

- Csak eredeti Canon LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6. akkumulátoregységet használjon.
- Vegye ki, majd helyezze vissza az akkumulátort ( ).
- Ha az elektromos érintkezők szennyezettek, puha kendővel tisztítsa meg.

Az akkumulátor hamar lemerül.

- Használjon teljesen feltöltött akkumulátort ( ).
- Az akkumulátor teljesítménye csökkenhetett. Az akkumulátor újratöltési teljesítményének ellenőrzéséhez tekintse meg az [: **Akku info**] menüpontot ( ). Ha az akkumulátor teljesítménye gyenge, cserélje ki az akkumulátort egy újra.
- A készíthető felvételek száma az alábbi műveletek esetén csökken:
  - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot
  - Ha gyakran bekapcsolja az AF-funkciót, de nem készít képet
  - Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja
  - Ha vezeték nélküli kommunikációs funkciókat használ

A fényképezőgép magától kikapcsol.

- Működik az automatikus kikapcsolás funkció. Az automatikus kikapcsolás funkció letiltásához állítsa az [: **Energiatakarék**] beállítás [**Autom. kikapcs.**] elemét a [**Tilt**] értékre ( ).
- Ha a [**Kijelző kikapcs.**] vagy [**Kereső ki**] beállításban megadott ideig semmilyen műveletet nem végez a fényképezőgépen, a képernyő és a kereső akkor is kikapcsol, ha az [**Autom. kikapcs.**] lehetőség a [**Tilt**] értékre van állítva (ebben az esetben azonban maga a fényképezőgép nem kapcsol ki).
- Állítsa a [: **Gazdaságos m.**] beállítást a [**Ki**] lehetőségre.

Felvételkészítéssel kapcsolatos problémák

Az objektívet nem lehet csatlakoztatni.

- Az EF és EF-S objektívek csatlakoztatásához objektívadapter használatára van szükség. A fényképezőgép EF-M objektívekkel nem használható ( ).

Nem készíthető vagy rögzíthető egyetlen kép sem.

- Győződjön meg róla, hogy a kártya megfelelően van-e behelyezve ( ).
- Csúsztassa a kártya írásvédő kapcsolóját írás/törlés állásba ( ).
- Ha a kártya megtelt, cserélje ki, vagy törölje róla a szükségtelen felvételeket a hely felszabadítása érdekében (,).
- Nem készíthető felvétel, ha fókuszálás közben az AF-pont narancssárgára vált. Félig nyomja le újra az exponálógombot az automatikus újrafókuszáláshoz, vagy fókuszáljon kézzel (,).

A kártya nem használható.

- A kártyával kapcsolatos hibaüzenetek esetén lásd a következő fejezeteket: Kártyák behelyezése/eltávolítása és Hibakódok.

Hibaüzenet jelenik meg a kártya másik fényképezőgépbe való behelyezésekor.

- Mivel az SDXC-kártyák exFAT-formátumban vannak formázva, ez azt jelenti, hogy amennyiben kártyát formáz ezzel a fényképezőgéppel, majd egy másikba helyezi be, előfordulhat, hogy hibát jelez a másik készülék, és a kártya nem lesz használható.

A kép nincs fókuszban vagy elmosódott.

- Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját < AF > állásba ( ).
- A fényképezőgép bemozdulásának elkerülése érdekében óvatosan nyomja le az exponálógombot ( ).
- Ha az objektív rendelkezik Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval, állítsa a Image Stabilizer (Képstabilizátor) kapcsolót < ON > állásba.
- Gyenge megvilágítás esetén a záridő túl hosszú lehet. Használjon rövidebb záridőt ( ), állítson be nagyobb ISO-érzékenységet ( ), használjon vakut ( ) vagy használjon állványt.
- Lásd: A homályos képek számának minimálisra csökkentése.

Nem lehet rögzíteni a fókuszt, és újrakomponálni a képet.

- Állítsa az AF-műveletet One-Shot AF üzemmódra ( ). Servo AF használata esetén nem készíthető felvétel fókuszzárral ( ).

A folyamatos felvétel sebessége lassú.

- A gyors folyamatos felvétel sebessége az akkumulátor töltöttségi szintjétől, a környezeti hőmérséklettől, a villódzáscsökkentés beállításától, a záridőtől, a rekeszértéktől, a téma jellemzőitől, a fényerőtől, az AF-művelettől, az objektív típusától, a vakuhasználattól, a felvételkészítési beállításoktól és egyéb tényezőktől függően lassabb lehet. A részletekért lásd: A felvételkészítési mód kiválasztása vagy Állóképek fájlmérete/Készíthető felvételek száma/Folyamatos felvétellel készíthető képek száma.

A felvételek maximális száma folyamatos felvétel mód mellett kisebb.

- A részletgazdag témák (pl. füves rét) nagyobb fájlméretű képeket eredményeznek, és ilyen esetekben a rögzíthető képek tényleges maximális száma alacsonyabb lehet a Állóképek fájlmérete/Készíthető felvételek száma/Folyamatos felvétellel készíthető képek száma című részben említett értékeknél.

A sorozatfelvételek maximális számának kijelzése még a kártya kicserélését követően sem változik.

- A sorozatfelvétellel készíthető képek maximális becsült száma a keresőben akkor sem módosul, ha kártyát cserél, vagy gyors kártyára vált. A Állóképek fájlmérete/Készíthető felvételek száma/Folyamatos felvétellel készíthető képek száma című részben felsorolt maximális sorozatfelvételi számok a Canon szabványos tesztkártyáján alapulnak, és a gyorsabb írási sebességű kártyák esetén magasabb lesz a rögzíthető képek tényleges maximális száma. Emiatt a maximális sorozatfelvételi szám becsült értéke eltérhet a rögzíthető képek tényleges maximális számától.

A nagy sebességű kijelzés nem érhető el gyors folyamatos felvételi módban.

- A gyors megjelenítés követelményeivel kapcsolatban lásd: Gyors megjelenítés.

Néhány képminőségi opció nem érhető el kivágott felvételi módban.

- A ◢M/◢M/◢S1/◢S1 képminőség-beállítások nem érhetők el, ha a [**1,6x (vágás)**] lehetőség van beállítva, illetve ha a fényképezőgéphez EF-S objektív van csatlakoztatva.

Nem állítható be a képarány.

- Az EF-S objektívek esetén nem állítható be a képarány (a készülék automatikusan a [**1,6x (vágás)**] lehetőséget állítja be).
- A képarány nem állítható be, ha a [📷: **Vágási adatok hozzáadása**] beállítás nem a [**Tilt**] lehetőségre van állítva.

Állóképes felvételkészítéshez nem választható ki az ISO 100 érzékenység.

- Ha a [📷: **Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] lehetőség az [**Enged**] vagy a [**Speciális**] értékre van állítva, az ISO-érzékenységtartomány alsó határértéke ISO 200.

Nem választható ki kiterjesztett ISO-érzékenység állóképes felvételkészítéshez.

- Ellenőrizze az [**ISO érz. tart.**] beállítást az [📷: 📷**ISO-érzékenység beállításai**] lehetőségnél.
- Nem érhető el kiterjesztett ISO-érzékenység, ha a [📷: **Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] lehetőség az [**Enged**] vagy a [**Speciális**] értékre van állítva.
- Nem érhető el kiterjesztett ISO-érzékenység, ha a [📷: **HDR PQ beállítások**] [**HDR-felvétel** HDR PQ] lehetősége az [**Enged**] értékre van állítva.

Még ha csökkentett expozíciókompenzáció van is beállítva, a kép világos lesz.

- Állítsa az [📷: **Auto Lighting Optimizer/**📷: **Auto megvil. optimalizálás**] beállítást a [**Tilt**] (🖉) lehetőségre. Az [**Enyhe**], [**Normál**] vagy [**Erős**] érték beállítása esetén csökkentett expozíciókompenzáció vagy vaku-expozíciókompenzáció esetén is világos lehet a kép.

Nem tudom beállítani az expozíciókompenzációt, amennyiben mind a kézi expozíció, mind az automatikus ISO-beállítás be van kapcsolva.

- Az expozíciókompenzáció beállításához lásd: M: Kézi expozíció.

Az objektívtorzítás korrekciójára vonatkozó opciók közül nem mind jelenik meg.

- Ha a [**Digitális obj.optimalizáló**] a [**Normál**] vagy [**Magas**] lehetőségre van állítva, a [**Színtorzítás korr.**] és a [**Diffrakció-korrekció**] lehetőség nem jelenik, de a készülék mindkét beállítást [**Enged**] értékre állítja.
- Videofelvétel során a [**Digitális obj.optimalizáló**] és a [**Diffrakció-korrekció**] beállítás nem jelenik meg.

Többszörös expozícióval végzett felvételkészítés esetén a képek nem jelennek meg a felvétel után.

- A [**Be:Foly.fel.**] lehetőség beállítása esetén a képek nem jelennek meg a rögzítést követően, és nem érhető el a képlejátszás (🖉).

A < Av > vagy < P > módban történő vakuhasználat csökkenti a záridőt.

- Állítsa a [📷: **Külső Speedlite vezérlés**] [**Hosszú szink.**] elemét [**1/250-1/60 mp automatikus**] (vagy [**1/200-1/60 mp automatikus**]) vagy [**1/250 mp (rögzített)**] (vagy [**1/200 mp (rögzített)**]) értékre (🖉).

A vaku nem villan.

- Győződjön meg arról, hogy a vakuegységek megfelelően vannak rögzítve a fényképezőgéphez.

A vaku mindig maximális teljesítménnyel villan.

- Ha az EL-/EX-sorozatú Speedlite típustól eltérő vakuegységet használ automata vakuüzemmódban, a vaku mindig maximális teljesítménnyel villan ( ).
- Ha a vaku Egyedi vakufunkciók beállításaiban a [**Vakumérési mód**] [**TTL vakumérés**] (automatikus vaku) módra van állítva, a vaku mindig maximális teljesítménnyel villan ( ).

A vaku-expozíciókompenzáció nem állítható be.

- Ha a Speedlite vakuval már beállította a vaku-expozíciókompenzációt, a fényképezőgéppel nem lehet beállítani. Ha törli a Speedlite vakun beállított vaku-expozíciókompenzációt (0 értékre állítja), a fényképezőgéppel beállítható a vaku-expozíciókompenzáció.

A gyors szinkronizálás < Av > és < Fv > módban nem érhető el.

- Állítsa a [: **Külső Speedlite vezérlés**] [**Hosszú szink.**] opcióját a [**1/250 mp (rögzített)**] (vagy [**1/200 mp (rögzített)**]) értéktől eltérő értékre ( ).

Távvezérléssel nem készíthetők fényképek.

- Állókép rögzítése esetén állítsa a felvételkészítési módot [ ] vagy [2] módra ( ). Videofelvétel esetén állítsa a [: **Távvezérlés**] lehetőséget az [**Enged**] értékre ( ).
- Ellenőrizze a távirányító időzítő kapcsolójának pozícióját.
- BR-E1 vezeték nélküli távirányító használata esetén lásd: Felvételek készítése távvezérléssel vagy Csatlakozás vezeték nélküli távvezérlőhöz.
- Az infravörös távirányítók (például az RC-6) nem használhatók távvezérléssel történő felvételkészítéshez, ha a fényképezőgépet Bluetooth-kapcsolaton keresztül egy okostelefonnal vagy vezeték nélküli távkioldóval párosította. Állítsa az [**Bluetooth beáll.k**] lehetőséget az [**Tilt**] értékre.
- Ha távvezérlőt használ time-lapse videó felvétele közben, lásd: Time-lapse videók.

Felvétel közben egy fehér [ ] vagy egy piros [ ] ikon jelenik meg.

- Azt jelzi, hogy magas a fényképezőgép belső hőmérséklete. Ha fehér [ ] ikon jelenik meg a kijelzőn, az állóképek képminősége rosszabb lehet. A piros [ ] ikon megjelenése azt jelzi, hogy a felvétel rövidesen automatikusan leáll ( ).

Videofelvétel közben egy [🌡] ikon jelenik meg.

- Azt jelzi, hogy magas a fényképezőgép belső hőmérséklete. Ha a vörös [🌡] ikon látható a képernyőn, az azt jelzi, hogy a videofelvétel rövidesen automatikusan leáll (↗).

Videofelvétel közben [ ] ikon látható.

- Azt jelzi, hogy magas a fényképezőgép belső hőmérséklete. Amikor a kijelzőn a [ ] ikon látható, a videofelvétel nem lehetséges. Ha videofelvétel közben megjelenik a [ ] ikon, az azt jelzi, hogy a fényképezőgép kb. 3 perc múlva automatikusan kikapcsol ( ).

A videofelvétel magától leáll.

- Ha a kártya írási sebessége lassú, automatikusan leállhat a videofelvétel. A videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyákkal kapcsolatos információkért lásd: Kártyateljesítményre vonatkozó követelmények. A kártya írási sebességét illetően lásd a kártya gyártójának weboldalát stb.
- Ha lassú a kártya rögzítési vagy olvasási sebessége, végezzen alacsony szintű formázást a kártya inicializálása érdekében ( ).
- A felvételkészítés automatikusan leáll, ha a videó eléri a 29 perc 59 másodpercet (vagy nagy képfrekvenciájú videó esetén a 7 perc 29 másodpercet).

Az ISO-érzékenység videofelvétel esetében nem állítható be.

- [ ] felvételi módban automatikusan történik az ISO-érzékenység beállítása. [ ] üzemmódban az ISO-érzékenység manuálisan is beállítható ( ).
- Ha a [: **Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] lehetőség az [**Enged**] vagy a [**Speciális**] értékre van állítva, az ISO-érzékenységtartomány alsó határértéke ISO 200.

Nem választható kiterjesztett ISO-érzékenység videofelvétel esetén.

- Ellenőrizze az [**ISO érz. tart.**] beállítást az [: **ISO-érzékenység beállításai**] lehetőségnél.
- Nem érhető el kiterjesztett ISO-érzékenység, ha a [: **Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] lehetőség az [**Enged**] vagy a [**Speciális**] értékre van állítva.

Videofelvétel közben az expozíció folyamatosan változik.

- Ha a videofelvétel közben módosítja a záridőt vagy a rekeszértéket, akkor a videón rögzülhetnek az expozíció változásai.
- Amennyiben videofelvétel készítése során nagyítást szeretne végezni, javasoljuk, hogy készítsen néhány próbavideót. A videofelvétel közben végzett zoomolás az expozíció változását, az objektív hangjának rögzítését és a fókusz elvesztését okozhatja.

Videofelvétel közben a kép villódzik vagy vízszintes sávok láthatók.

- A villódzást, vízszintes sávokat (zajt) vagy szokatlan expozíciót okozhatja a fénycsöves világítás, LED vagy más fényforrások a videofelvétel során. Ekkor az is előfordulhat, hogy az expozíció (fényerő) vagy a színtónus változása rögzül a felvételen. [M] üzemmódban hosszabb záridő választása mérsékelheti a problémát. A probléma észrevehetőbben jelentkezik Time-lapse videó felvétele során.

A téma torzan jelenik meg a videofelvételen.

- Ha jobbra vagy balra mozgatja a fényképezőgépet (svenkel), vagy mozgó témáról készít felvételt, a kép torznak tűnhet. A probléma észrevehetőbben jelentkezik Time-lapse videó felvétele során.

A készülék nem rögzít hangot a videókhoz.

- A fényképezőgép a nagy képfrekvenciájú videók készítése esetén nem rögzít hangot.

Nincs hozzáfűzött időkód.

- A nagy képsebességű videók rögzítésekor a készülék nem fűz hozzá időkódokat, ha az [: **Időkód**] [**Számlálás felfelé**] beállítása a [**Szab. futó**] lehetőségre van állítva ( ). Emellett az időkódot a készülék nem fűzi hozzá a HDMI-videokimenetre kikerülő videókhoz ( ).

Az időkódok gyorsabban haladnak a tényleges időnél.

- A nagy képfrekvenciájú videofelvételek esetén az időkódokban megjelenő egy másodperc 1/4 valós másodpercnek felel meg ( ).

Videofelvétel során nem tudok állóképeket készíteni.

- Videofelvétel közben nem lehet állóképeket készíteni. Mielőtt állóképeket készítene, állítsa le a videofelvételt, és válasszon egy felvételi módot állóképekhez.

Nem tudok videofelvételt indítani állóképes felvételkészítés közben.

- Állóképes felvételkészítés közben előfordulhat, hogy nem lehet videofelvételt indítani, ha hosszú ideig tartó Élő nézet megjelenítés vagy más hasonló műveletek miatt megemelkedik a fényképezőgép belső hőmérséklete. Kapcsolja ki a fényképezőgépet vagy végezze el az egyéb szükséges óvintézkedéseket, és várja meg, amíg a fényképezőgép lehűl.
- A videofelvétel engedélyezéséhez csökkentse a videofelvételi minőséget.

A fényképezőgép vibrál.

- A fényképezőgép képstabilizálás funkciója miatt úgy tűnhet, mintha a fényképezőgép vibrálna. Ez nem utal hibás működésre.

Vezeték nélküli LAN-kapcsolat funkciókkal kapcsolatos problémák

Nem lehet párosítást végezni egy okostelefonnal.

- A Bluetooth Specification Version 4.1. vagy újabb-specifikációkkal kompatibilis okostelefont használjon.
- Kapcsolja be a Bluetooth funkciót az okostelefon beállítási képernyőjéről.
- A fényképezőgéppel való párosítás nem lehetséges az okostelefon Bluetooth-beállításainak képernyőjén. Telepítse okostelefonjára az erre a célra szolgáló (ingyenes) Camera Connect alkalmazást ( ).
- Egy korábban már párosított okostelefonnal nem párosítható a készülék, ha az okostelefonon egy másik fényképezőgép párosítási információi vannak tárolva. Ebben az esetben törölje az okostelefon Bluetooth-beállításokat tartalmazó menüjében a fényképezőgép regisztrációját, majd próbálja meg ismét elvégezni a párosítást ( ).

Nem állíthatók be a Wi-Fi-funkciók.

- Ha a fényképezőgép interfészkábellel számítógéphez vagy más eszközhöz csatlakozik, akkor a Wi-Fi-funkciót nem lehet beállítani. A funkciók beállítása előtt húzza ki az interfészkábelt ( ).

Egy interfészkábellel csatlakoztatott eszköz nem használható.

- Más eszközök, például számítógépek nem használhatók a fényképezőgéppel interfészkábellel csatlakoztatva, ha a fényképezőgép Wi-Fi-kapcsolaton keresztül csatlakozik az eszközhöz. Az interfészkábel csatlakoztatása előtt bontsa a Wi-Fi-kapcsolatot.

A felvételkészítéshez és a lejátszáshoz hasonló műveletek végrehajtása nem lehetséges.

- Ha a Wi-Fi-kapcsolat aktív, előfordulhat, hogy nem lehet felvételeket készíteni vagy képeket lejátszani. Bontsa a Wi-Fi-kapcsolatot, majd ezt követően végezze el a műveletet.

Nem lehet újracsatlakozni egy okostelefonhoz.

- Még ugyanazon fényképezőgép és okostelefon között sem hozható létre újra a kapcsolat, ha a két eszközön ugyanazt az SSID azonosítót választotta ki, de módosította a beállításokat, vagy egy másik beállítást választott ki. Ebben az esetben törölje a fényképezőgép kapcsolati beállításait az okostelefon Wi-Fi-beállításai közül, majd hozza létre újra a kapcsolatot.
- Amennyiben a Camera Connect alkalmazás továbbra is fut a kapcsolat beállításainak újrakonfigurálása során, előfordulhat, hogy nem jön létre a kapcsolat. Ebben az esetben lépjen ki a Camera Connect alkalmazásból, majd indítsa újra.

Működési problémák

Módosulnak a beállítások, amikor állóképek készítéséről videofelvételre, vagy videofelvételről állóképek rögzítésére váltok.

- Az állóképek készítésére és a videofelvételre különböző beállítások vonatkoznak.

Nem módosíthatók a beállítások a < >, < >, < >, < >, < > vagy < > használatával.

- Nyomja meg a < LOCK > gombot a többfunkciós zárolás feloldásához ( ).
- Ellenőrizze a [: **Többfunkciós zárolás**] beállítást ( ).

Az érintésvezérlés nem működik.

- Ellenőrizze, hogy az [: **Érintésvezérlés**] beállítás a [**Normál**] vagy [**Érzékeny**] lehetőségre van-e állítva ( ).

A fényképezőgép gombja vagy tárcsája nem a várt módon működik.

- Videofelvétel esetén ellenőrizze a [: **Exponálógomb funkció videókhoz**] beállítást ( ).
- Ellenőrizze a [: **Gombok testreszabása**] és a [: **Tárcsák testreszabása**] beállítást ( ).

Kijelzőproblémák

A menüképernyőn csak kevés lap és elem látható.

- < A+ > módban egyes menülapok és menüelemek nem jelennek meg. Állóképek és videók felvétele esetén eltérő lapok és elemek jelennek meg a menüképernyőn.

A kijelző bekapcsolásakor a [★] Saját menü vagy egyedül a [★] lap jelenik meg.

- A [**Menü megjel.**] beállítás a [★] lapon a [**Megjel. a Saját menü laptól**] vagy a [**Csak a Saját menü lap megjel.**] lehetőségre van állítva. Állítsa a beállítást a [**Normál megjelenés**] lehetőségre ( ).

A fájlnév első karaktere alulvonás („_”).

- Állítsa a [📷: **Színtér**] beállítást a [**sRGB**] lehetőségre. Ha az [**Adobe RGB**] lehetőség van beállítva, az első karakter alulvonás lesz ( ).

A fájlnév negyedik karaktere módosul.

- A [🔧: **Fájlnév**] beállítás a [***** + képméret**] lehetőségre van állítva. Válassza ki a fényképezőgép egyedi fájlnevét vagy az 1. saját beállításnál tárolt fájlnevet ( ).

A fájlszámozás nem 0001-től indul.

- Ha a kártyán már vannak képek, akkor elképzelhető, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik ( ).

A fényképezés dátuma és ideje hibás.

- Győződjön meg arról, hogy a megfelelő dátum és idő van-e beállítva ( ).
- Ellenőrizze az időzónát és a nyári időszámítást ( ).

A dátum és idő nem látható a képen.

- A fényképezés dátuma és ideje nem jelenik meg a képen, hanem a képadatokban tárolódik fénykép-információként. A fényképek nyomtatásakor ezekkel az információkkal jeleníthető meg a dátum és az idő ( ).

A [###] jel látható.

- Ha a kártyán lévő képek száma meghaladja a fényképezőgép által megjeleníthető képek maximális számát, a [**###**] jelzés jelenik meg.

A képernyőn a kép nem tiszta.

- Ha a képernyő szennyezett, puha törlőruhával tisztítsa meg.
- Hidegben a képernyő némileg lassúnak tűnhet, magas hőmérsékleten pedig feketének, azonban az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

Lejátszási problémák

A kép egy része feketén villog.

- A [▶: **Túlexp. figyelm.**] beállítás az [**Enged**] (🔗) lehetőségre van állítva.

A képen megjelenik egy piros doboz.

- A [▶: **AF-pont jelzés**] beállítás az [**Enged**] (🔗) lehetőségre van állítva.

Képlejátszás során nem látszanak az AF-pontok.

- Az AF-pontok nem jelennek meg a következő képtípusok megjelenítése során:
  - Többfelvételes zajcsökkentéssel készített képek.
  - Kivágott képek.
  - Az [**Autom.képilleszt.**] [**Enged**] beállítása mellett készített HDR-felvételek.

A képet nem lehet törölni.

- Ha a kép védelemmel van ellátva, akkor nem törölhető (🔗).

Nem tudom megjeleníteni az állóképeket és videókat.

- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem képes más fényképezőgépekkel készített képek megjelenítésére.
- A számítógéppel szerkesztett videók nem játszhatók le a fényképezőgépen.

Csak néhány kép jeleníthető meg.

- A képeket megszűrte a lejátszáshoz a [▶: **Képkeresési feltételek megad.**] (🔗) beállításnál. Törölje a képkeresési feltételeket.

A videolejátszás közben hallható a fényképezőgép működési és mechanikai hangja.

- Ha videofelvétel közben AF-műveleteket végez vagy használja a fényképezőgép vezérlőit vagy az objektívet, a fényképezőgép beépített mikrofonja az objektív működésének hangját, valamint a fényképezőgéppel/objektívvel végzett műveletek hangját is rögzíti. Ilyen esetben külső mikrofon használatával csökkenthetők ezek a hangok. Ha a hangok külső mikrofon használatával is zavaróak, távolítsa el a külső mikrofont a fényképezőgépről, és helyezze azt távolabb a fényképezőgéptől és az objektívtől.

A videolejátszás magától leáll.

- A hosszú ideig tartó vagy magas környezeti hőmérsékleten történő videolejátszás esetén megemelkedhet a fényképezőgép belső hőmérséklete, és a videolejátszás magától leállhat.
  Ilyen esetben a lejátszás addig nem érhető el, amíg le nem csökken a fényképezőgép belső hőmérséklete, ezért kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várja meg, amíg lehűl.

A videó időnként kimerevedik.

- Ha automatikus expozícióval végzett videofelvétel közben jelentősen megváltozik az expozíciószint, a felvétel egy pillanatra leáll, amíg nem stabilizálódik a fényerő. Ilyen esetben [M] módban készítse el a felvételt ( ).

A videó lejátszása lassított felvételként történik.

- Mivel a nagy képsebességű videók 29,97 kép/mp vagy 25,00 kép/mp képsebességű videofájlként kerülnek rögzítésre, lejátszásuk lassítva, 1/4-es sebességen történik.

Nincs kép a televízión.

- Ellenőrizze, hogy a televízió videorendszerének megfelelően állította-e be a [: **Videorendszer**] beállítás [**NTSC-hez**] vagy [**PAL-hoz**] értékét.
- Ellenőrizze, hogy a HDMI-kábel csatlakozója teljesen be van-e dugva ( ).

Egy videofelvétel több videofájlt hoz létre.

- Ha a videofájl mérete eléri a 4 GB-ot, a készülék automatikusan új videofájlt hoz létre ( ). Amennyiben azonban a fényképezőgéppel formázott SDXC-kártyát használ, a videót a 4 GB-os mérethatár felett is egyetlen fájlba rögzítheti.

A kártyaolvasóm nem ismeri fel a kártyát.

- A használt kártyaolvasó típusától, illetve a számítógépen futó operációs rendszertől függően előfordulhat, hogy a készülék nem ismeri fel az SDXC-kártyát. Ebben az esetben csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez az interfészkábellel, majd importálja a képeket a számítógépre az EOS Utility segítségével (EOS szoftver,) segítségével.

A képek méretezhetők át vagy nem vághatók meg.

- Ezzel a fényképezőgéppel nincs lehetőség JPEG S2 képek, RAW-képek, illetve 4K videókból állóképként mentett képkockák átméretezésére ( ).

- Ezzel a fényképezőgéppel nem vághatók meg a RAW-képek, a [**HDR-felvétel HDR PQ**] módban a [: **HDR PQ beállítások**] [**Enged**] értéke mellett készített képek, valamint a 4K videókból állóképként mentett képkockák ( ).

A képen fénypöttyök jelennek meg.

- Fehér, piros vagy kék pöttyök jelenhetnek meg a rögzített képeken, ha az érzékelőt kozmikus sugárzás vagy más hasonló behatás éri. A fénypöttyök megjelenése csökkenthető az [: **Érzékelő tisztítása**] ( ) menüpont [**Tisztítás indítása**:] műveletének elvégzésével.

Érzékelő tisztításával kapcsolatos problémák

Az érzékelő tisztítása közben zárhang hallatszik.

- Bár a [**Tisztítás indítása**] művelet kiválasztásakor a tisztítás közben hallható a zár működési hangja, a fényképezőgép nem rögzít képet a kártyára ( ).

Az automatikus érzékelőtisztítás nem működik.

- Ha rövid idő alatt többször < ON > és < OFF > helyzetbe állítja a tápkapcsolót, előfordulhat, hogy a [] ikon nem jelenik meg ( ).

Problémák a számítógéphez való csatlakoztatás során

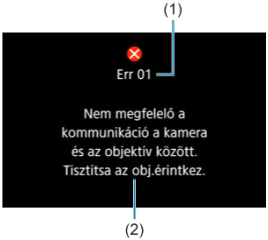
Nem tudom importálni a képeket számítógépre.

- Telepítse számítógépére az EOS Utility szoftvert (EOS szoftver) ( ).
- Győződjön meg róla, hogy megjelenik-e az EOS Utility főablaka.
- Ha a fényképezőgép már csatlakoztatva van Wi-Fi-kapcsolaton keresztül, akkor nem tud kommunikálni az interfészkábellel csatlakozó számítógépekkel.
- Ellenőrizze az alkalmazás verziószámát.

A számítógép és a fényképezőgép közötti kommunikáció nem működik.

- Az EOS Utility (EOS szoftver) használata esetén állítsa a [: **Time-lapse videó**] beállítást a [**Tilt**] értékre ( ).

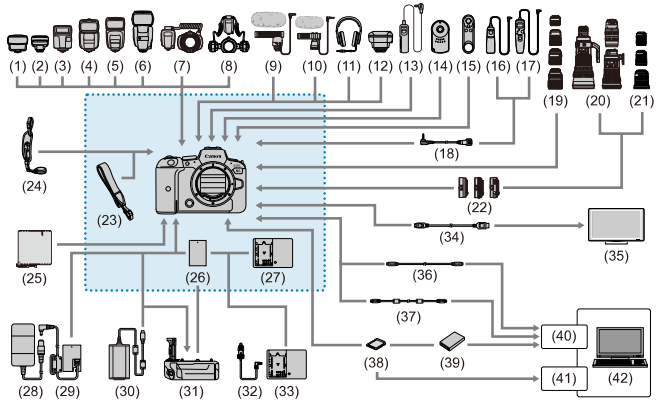
Hibakódok



(1) Hibaszám
(2) Ok és megoldás

Ha a fényképezőgéppel probléma merülne fel, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.
Ha a probléma továbbra is fennáll, jegyezze le a hibakódot (Errxx), és forduljon a szervizközponthoz.

Rendszertérkép



: Mellékelt tartozékok

(1)	Speedlite ST-E2 vezeték nélküli távvezérlő
(2)	Speedlite ST-E3-RT vezeték nélküli távvezérlő
(3)	Speedlite EL-100
(4)	Speedlite 430EX III-RT/430EX III
(5)	Speedlite 470EX-AI
(6)	Speedlite 600EX II-RT
(7)	MR-14EX II makro körvaku
(8)	MT-26EX-RT makro ikervaku
(9)	DM-E1 sztereó mikrofon
(10)	DM-E100 sztereó mikrofon
(11)	Fejhallgató
(12)	GP-E2 GPS-vevő
(13)	RS-60E3 távkioldó
(14)	RC-6 távirányító
(15)	BR-E1 vezeték nélküli távkioldó
(16)	RS-80N3 távkioldó
(17)	TC-80N3 időzíthető távkioldó
(18)	RA-E3 távirányító-adapter[*8]
(19)	RF objektívek
(20)	EF objektívek
(21)	EF-S objektívek
(22)	Objektívadapter
(23)	Pánt
(24)	E2 kézi szíj
(25)	PC-E1/PC-E2 védőruha
(26)	LP-E6NH akkumulátoregység[*1]
(27)	LC-E6 akkumulátortöltő
(28)	AC-E6N hálózati adapter[*2]
(29)	DR-E6 egyenáramú adapter[*2]
(30)	PD-E1 USB hálózati adapter[*3]
(31)	BG-R10 külső elemtartó
(32)	CB-570 autós akkumulátorkábel
(33)	CBC-E6 autós akkumulátortöltő
(34)	HDMI-kábel[*7]
(35)	TV/monitor
(36)	IFC-100U interfészkábel (kb. 1 méter)[*4, 5]
(37)	IFC-400U interfészkábel (kb. 4 méter)[*4, 6]
(38)	SD-/SDHC-/SDXC-memóriakártyák
(39)	Kártyaolvasó
(40)	USB-port
(41)	Kártyanyílás
(42)	Számítógép

* 1: LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregység is használható.
* 2: Az ACK-E6 hálózati adapterkészlet is használható.
* 3: A PD-E1 USB hálózati adapterrel való töltés csak a LP-E6NH/LP-E6N esetén lehetséges (LP-E6 esetén nem).
* 4: A fényképezőgépnél és a számítógépnél: USB Type-C.
* 5: IFC-100U használata esetén az átviteli sebesség megegyezik a SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1) sebességével.
* 6: IFC-400U használata esetén az átviteli sebesség megegyezik a Hi-Speed USB (USB 2.0) sebességével.
* 7: Legfeljebb 2,5 méteres kábelt használjon. A kábel fényképezőgép felőli vége D típusú csatlakozóval van ellátva.
* 8: Kompatibilis távirányítók: RS-80N3/TC-80N3. Más távirányítók nem használhatók.

ISO-érzékenység videofelvétel során

[ ] módban

- Az ISO-érzékenység beállítása az ISO 100 és ISO 25600 közötti tartományban automatikusan történik.
- Ha az [: **ISO-érzékenység beállításai**] lehetőségnél [**H (204800)**] ( ) értékre állítja az [**Auto. maximum**] beállítást, a készülék az automatikus beállítási tartomány felső határértékét H értékre (ISO 204800 értéknek megfelelő) bővíti.
- Ha a [: **Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] lehetőség az [**Enged**] vagy a [**Speciális**] értékre van állítva, az automatikus beállítási tartomány alsó határértéke ISO 200 ( ). A felső határértéket a készülék akkor sem terjeszti ki, ha az be van állítva az [**Auto. maximum**] beállításnál.
- Ha a [: **Canon Log beállítások**] lehetőség a [**Be**] értékre van állítva, az automatikus beállítási tartomány alsó határértéke ISO 400 ( ).

[M] módban

- Ha az ISO-érzékenység az [**AUTO**] lehetőségre van állítva, az ISO-érzékenység beállítása automatikusan, ISO 100 és 25600 közötti tartományban történik.
- Ha be van állítva az automatikus ISO, és az [: **ISO-érzékenység beállításai**] lehetőségnél [**H (204800)**] ( ) értékre állítja az [**Auto. maximum**] beállítást, a készülék az automatikus beállítási tartományt H értékre (ISO 204800 értéknek megfelelő) bővíti.
- Az ISO-érzékenység manuálisan az ISO 100–25600 tartományban állítható. Ha az [: **ISO-érzékenység beállításai**] lehetőségnél [**H (204800)**] ( ) értékre állítja az [**ISO érz. tart.**] beállítást, a készülék a kézi beállítási tartomány felső határértékét H értékre (ISO 204800 értéknek megfelelő) bővíti.
- Ha a [: **Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] lehetőség az [**Enged**] vagy a [**Speciális**] értékre van állítva, az automatikus vagy kézi beállítási tartomány alsó határértéke ISO 200 ( ). A felső határérték az ISO érzékenység bővítése esetén sem bővül.
- Ha a [: **Canon Log beállítások**] lehetőség a [**Be**] értékre van állítva, az automatikus beállítási tartomány alsó határértéke ISO 400 ( ). Az ISO 100–200 érték kiterjesztett ISO-érzékenységet jelöl (L).

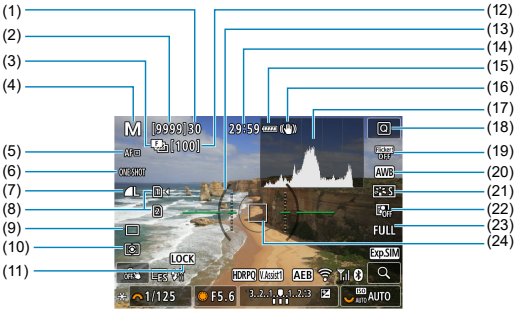
Információk megjelenítése

- Állóképfelvételi képernyő
- Videofelvétel képernyője
- Jelenetikonok
- Lejátszási képernyő

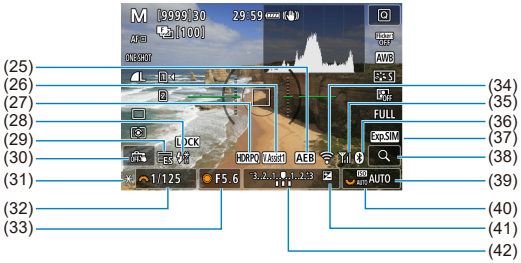
Állóképfelvételi képernyő

Amikor megnyomja az < INFO > gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.

- A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.



(1)	Maximális sorozatfelvétel
(2)	Készíthető képek száma/Önkioldóval készített felvételig fennmaradó másodpercek száma
(3)	Fókuszsorozat/HDR/Többszörös expozíció/Többfelvételes zajcsökkentés/Bulb időzítő/Felvételi időzítő
(4)	Felvételi mód
(5)	AF-módszer
(6)	AF-művelet
(7)	Képminőség
(8)	Kártya
(9)	Felvételkészítési mód
(10)	Mérési mód
(11)	Többfunkciós zárolásra vonatkozó figyelmeztetés
(12)	Fennmaradó képek száma fókuszsorozat, többszörös expozíció vagy felvételi időzítő esetén
(13)	Elektronikus horizont
(14)	Elérhető videofelvételi idő
(15)	Akkumulátor töltöttségi szintje
(16)	Image Stabilizer (Képstabilizátor) (IS mód)
(17)	Hisztogram (fényerő/RGB)
(18)	Gyorsvezérlés gomb
(19)	Villódzásmentes felvétel
(20)	Fehéregyensúly/Fehéregyensúly-korrekció
(21)	Képstílus
(22)	Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)
(23)	Állóképvágás/Képarány
(24)	AF-pont (1 AF-pont)



(25)	AEB/FEB
(26)	Megtekintéssegéd
(27)	HDR PQ
(28)	Vakukészenlét/FE-rögzítés/Gyors szinkronizálás
(29)	Elektronikus zár
(30)	Érintéses kioldás/Mappa létrehozása
(31)	AE-rögzítés
(32)	Záridő
(33)	Rekeszérték
(34)	Wi-Fi-funkció
(35)	Wi-Fi-jel erőssége
(36)	Bluetooth-funkció
(37)	Expozíciószimuláció
(38)	Nagyítás gomb
(39)	ISO-érzékenység
(40)	Csúcsfényárnyalat-elsőbbség
(41)	Expozíciókompenzáció
(42)	Expozíciószint-jelző

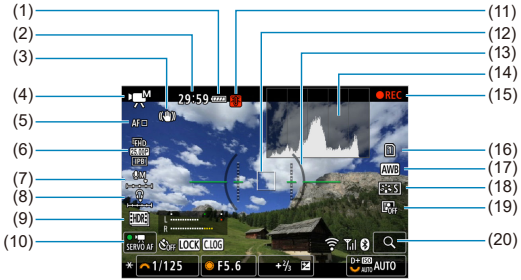
Megjegyzés

- Beállíthatja, hogy az < INFO > gomb megnyomásakor milyen információk jelenjenek meg ( ).
- Az elektronikus horizont nem jelenik meg, ha a fényképezőgép HDMI-kapcsolaton keresztül televízióhoz csatlakozik.
- A beállítások módosítása után ideiglenesen további ikonok is megjelenhetnek.

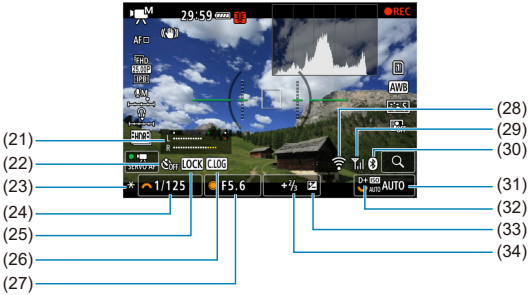
Videofelvétel képernyője

Amikor megnyomja az < INFO > gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.

- A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.



(1)	Akkumulátor töltöttségi szintje
(2)	Elérhető videofelvételi idő/Eltelt rögzítési idő
(3)	Image Stabilizer (Képstabilizátor) (IS mód)
(4)	Felvételi mód
(5)	AF-módszer
(6)	Videofelvétel mérete
(7)	Hangfelvételi szint (kézi/vonalbemenet)
(8)	Fejhallgató hangereje
(9)	HDR-videó
(10)	Servo AF használata videóhoz
(11)	Hőmérsékletre vonatkozó figyelmeztetés
(12)	AF-pont (1 AF-pont)
(13)	Elektronikus horizont
(14)	Hisztogram (fényerő/RGB)
(15)	Folyamatban lévő videofelvétel
(16)	Rögzítéshez/lejátszáshoz használatos kártya
(17)	Fehéregyensúly/Fehéregyensúly-korrekció
(18)	Képstílus
(19)	Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)
(20)	Nagyítás gomb



(21)	Hangfelvételi szint jelzése (kézi/vonalbemenet)
(22)	Videó önkioldó
(23)	AE-rögzítés
(24)	Záridő
(25)	Többfunkciós zárolásra vonatkozó figyelmeztetés
(26)	Canon Log
(27)	Rekeszérték
(28)	Wi-Fi-funkció
(29)	Wi-Fi-jel erőssége
(30)	Bluetooth-funkció
(31)	ISO-érzékenység
(32)	Csúcsfényárnyalat-elsőbbség
(33)	Expozíciókompenzáció
(34)	Expozíciószint-jelző (mérési szintek)

Óvintézkedések

- Beállíthatja, hogy az < INFO > gomb megnyomásakor milyen információk jelenjenek meg ( ).
- Az elektronikus horizont nem jelenik meg, ha a fényképezőgép HDMI-kapcsolaton keresztül televízióhoz csatlakozik.
- Az elektronikus horizont, a hisztogram és a rácsvonalak nem jeleníthetők meg videofelvétel közben (ha meg vannak jelenítve, a videofelvétel elindításakor eltűnnek a képernyőről).
- Az elérhető videofelvételi idő helyett a videofelvétel elindítása után az eltelt idő jelenik meg a képernyőn.

Megjegyzés

- A beállítások módosítása után ideiglenesen további ikonok is megjelenhetnek.

Jelenetikonok

< A+ > felvételi módban a fényképezőgép érzékeli a jelenettípust, és annak megfelelően konfigurál minden beállítást. Az észlelt jelenettípus a képernyő bal felső sarkában jelenik meg.

Téma / Háttér	Emberek		Nem emberek			Háttér színe
		Mozgó téma*1	Természet/ kültéri jelenetek	Mozgó téma*1	Közeli*2	
Világos						Szürke
Hátulról megvilágított						
Kék eget tartalmaz						Világoskék
Hátulról megvilágított						
Naplemente	*3				*3	Narancs
Csúcsfény						Sötétkék
Sötét						
Állvánnyal*1	*4*5	*3		*3		

* 1: Videofelvételnél nem jelenik meg.
* 2: Akkor jelenik meg, ha a csatlakoztatott objektív rendelkezik távolsági adatokkal. Ha hosszabbítócsövet vagy makróobjektívet használ, akkor a megjelenő ikon eltérhet a tényleges jelenettől.
* 3: Az észlelt jelenetek közül kiválasztott jelenetek ikonjai jelennek meg.
* 4: Akkor jelenik meg, ha a következők közül minden feltétel teljesül.
A felvételi környezet sötét, éjszakai jelenetről van szó, és a fényképezőgép állványra van szerelve.
* 5: Az alábbi objektívek használata esetén jelenik meg.

- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval rendelkező objektíveket 2012-től forgalmazzuk.

* Ha az *4. és *5. pontban leírt feltételek együttesen állnak fenn, a záridő hosszabb lesz.

Megjegyzés

- Bizonyos jelenetek vagy felvételi körülmények esetén a megjelenő ikon nem felel meg a tényleges jelenetnek.

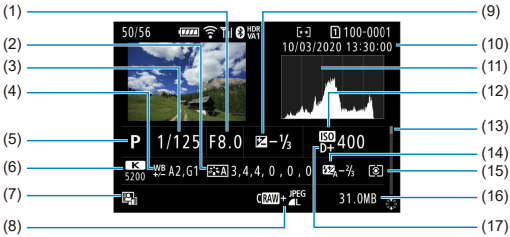
Alapvető információk megjelenítése állóképek esetén

(1)	HDR-kimenet állapota/Megtekintéssegéd
(2)	Bluetooth-funkció
(3)	Wi-Fi-jel erőssége
(4)	Wi-Fi-funkció
(5)	Akkumulátor töltöttségi szintje
(6)	Aktuális kép száma/Összes kép/talált képek száma
(7)	Záridő
(8)	Rekeszérték
(9)	Expozíciókompenzáció értéke
(10)	Számítógépre/okostelefonra küldve
(11)	Értékelés
(12)	Képvédelem
(13)	Kártyaszám
(14)	Mappa száma/Fájlszám
(15)	Képminőség/Szerkesztett kép/Képkivágás/Képkocka mentése
(16)	ISO-érzékenység
(17)	Csúcsfényárnyalat-elsőbbség

Óvintézkedések

- Ha a képet másik fényképezőgéppel készítették, előfordulhat, hogy bizonyos fénykép-információk nem jelennek meg.
- Előfordulhat, hogy az ezen a fényképezőgépen készített képeket nem lehet lejátszani másik fényképezőgépeken.

Részletes információk megjelenítése állóképek esetén



(1)	Rekeszérték
(2)	Képstílus/Beállítások
(3)	Záridő
(4)	Fehéregyensúly-korrekció/Fehéregyensúly-sorozat
(5)	Felvételi mód/Többszörös expozíció/Képkocka mentése
(6)	Fehéregyensúly
(7)	Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)
(8)	Képminőség/Szerkesztett kép/Képkivágás
(9)	Expozíciókompenzáció értéke
(10)	A fényképezés dátuma és ideje
(11)	Hisztogram (fényerő/RGB)
(12)	ISO-érzékenység
(13)	Görgetősáv
(14)	Vaku-expozíciókompenzáció értéke/Indirekt vakuzás/HDR-felvétel/Többfelvételes zajcsökkentés
(15)	Mérési mód
(16)	Fájlméret
(17)	Csúcsfényárnyalat-elsőbbség

* A RAW+JPEG/HEIF módban készített képek esetén a RAW-kép mérete jelenik meg.
* Ha megadja a képarány beállítását (), valamint RAW vagy RAW+JPEG képminőségben készít felvételeket, a képterületet jelző vonalak jelennek meg a képekhez.
* A vágási adatok tartalmazó képek esetén megjelennek a képterületet jelző vonalak.

* A vaku-expozíciókompenzáció nélküli vakus fényképezés során a [] ikon látható.

* Az indirekt vakus felvételkészítésnél a [] jelenik meg.
* Az effektus ikonja () és a dinamikatartomány módosításának értéke jelenik meg a HDR-módban készített képeknél.

* A [] ikon a többszörös expozícióval készített képeket jelöli.

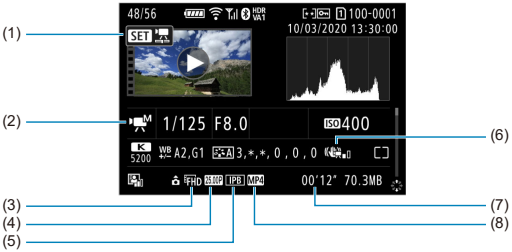
* A [] ikon a többfelvételes zajcsökkentéssel feldolgozott képeket jelöli.

* A [] ikon a time-lapse videókhoz készített próbafelvételeket jelöli.

* A [] ikon a RAW-képfeldolgozással, átméretezéssel, képkivágással és képkockamentéssel létrehozott vagy mentett képeket jelöli.

* A [] ikon a kivágott, majd mentett képeket jelöli.

Részletes információk megjelenítése videók esetén



(1)	Videolejátszás
(2)	Videofelvételi mód/Nagy képfrekvenciájú videó
(3)	Képméret
(4)	Képfrekvencia
(5)	Tömörítési mód
(6)	Image Stabilizer (Képstabilizátor) (IS mód)
(7)	Rögzítési idő/Időkód
(8)	Videofelvétel formátuma

* Az egyszerűség kedvéért az állóképek esetén megjelenített alapvető/részletes információk között is megtalálható elemek magyarázatát itt nem tüntettük fel.

Megjegyzés

- Videolejátszás közben a „*, *" jelzés látható a [**Képstílus**] menüpont [**Képélesség**] beállításának [**Finomság**] és [**Küszöb**] paramétereinél.

A 12 felvétel/másodperc sebességű folyamatos felvételt támogató EF objektívek

Az alábbi EF objektívek [⊡] felvételkészítési módban támogatják a 12 felvétel/másodperc sebességű folyamatos felvételt.

EF24mm f/2.8 IS USM
EF28mm f/2.8 IS USM
EF35mm f/1.4L II USM
EF35mm f/2 IS USM
EF40mm f/2.8 STM
EF50mm f/1.8 STM
EF85mm f/1.4L IS USM
EF200mm f/2.8L II USM
EF300mm f/2.8L IS II USM
EF400mm f/2.8L IS III USM
EF500mm f/4L IS II USM
EF600mm f/4L IS II USM
EF600mm f/4L IS III USM
EF8-15mm f/4L Fisheye USM
EF11-24mm f/4L USM
EF16-35mm f/2.8L III USM
EF16-35mm f/4L IS USM
EF24-70mm f/2.8L II USM
EF24-70mm f/4L IS USM
EF24-105mm f/4L IS II USM
EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM
EF70-200mm f/2.8L IS III USM
EF70-200mm f/4L IS USM
EF70-200mm f/4L IS II USM
EF70-300mm f/4-5.6L IS USM
EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM

EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4X
EF-S24mm f/2.8 STM
EF-S35mm f/2.8
EF-S10-18mm f/4.5-5.6 IS STM
EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM
EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM

Műszaki adatok

Típus: Digitális, egyobjektíves, nem tükörreflexes AF/AE fényképezőgép
Objektívfoglalat: Canon RF-bajonett
Kompatibilis objektívek: Canon RF objektívcsalád
* EF-EOS R objektívadapter használata esetén: Canon EF vagy EF-S objektívek (kivéve az EF-M objektíveket)
Objektív fókusztávolsága: Megegyezik az objektíven jelölt fókusztávolsággal
* EF-S objektívek használata esetén: A jelzett fókusztávolság kb. 1,6-szorosa

Képérzékelő

Típus: CMOS-érzékelő

Képernyőméret	Kb. 35,9×23,9 mm
Hasznos képpontok*1*2	Max. kb. 20,1 megapixel
Dual Pixel CMOS AF	Támogatott

* 1: A legközelebbi 100 000 képpontra kerekítve.
* 2: RF vagy EF objektívek használata esetén. Egyes objektívek és képfeldolgozási módok esetén a hasznos képpontok száma alacsonyabb lehet.

Képrögzítő rendszer

Képrögzítési formátum: A Design rule for Camera File system 2.0 és az Exif 2.31 szabványnak megfelelő*
* Támogatja az időeltérési információkat

Képtípus és kiterjesztés

Képtípus		Kiterjesztés
Állóképek	JPEG	JPG
	HEIF	HIF
	RAW	CR3
	C-RAW	
Videók	ALL-I, IPB	MP4

Állóképek rögzítése

Állóképek képpontszáma

Képminőség		Rögzített pixelek				
		Képarány				
		3:2	**[1,6x (vágás)]**[*1]	4:3	16:9	1:1
JPEG HEIF	L	Kb. 20,0 megapixel (5472×3648)	Kb. 7,7 megapixel (3408×2272)	Kb. 17,7 megapixel (4864×3648)	Kb. 16,8 megapixel (5472×3072)	Kb. 13,3 megapixel (3648×3648)
	M	Kb. 8,9 megapixel (3648×2432)		Kb. 7,9 megapixel (3248×2432)	Kb. 7,5 megapixel (3648×2048)	Kb. 5,9 megapixel (2432×2432)
	S1	Kb. 5,0 megapixel (2736×1824)		Kb. 4,4 megapixel (2432×1824)	Kb. 4,2 megapixel (2736×1536)	Kb. 3,3 megapixel (1824×1824)
	S2	Kb. 3,8 megapixel (2400×1600)	Kb. 3,8 megapixel (2400×1600)	Kb. 3,4 megapixel (2112×1600)	Kb. 3,2 megapixel (2400×1344)	Kb. 2,6 megapixel (1600×1600)
RAW	RAW/C RAW	Kb. 20,0 megapixel (5472×3648)	Kb. 7,7 megapixel (3408×2272)	Kb. 20,0 megapixel (5472×3648)		

* A rögzített pixelek értékét a legközelebbi 100 000-re kerekítve adtuk meg.
* A RAW-/C-RAW-képeket a készülék [3:2] képaránnyal hozza létre, és a beállított képarány értékét csatolja a képhez. A JPEG-képeket a készülék a beállított képaránnyal hozza létre.
* 1: A látószög a fókusztávolság kb. 1,6-szerese.

Állóképek fájlmérete/Készíthető felvételek száma/Folyamatos felvétellel készíthető képek száma

	Képminőség	Fájlméret [MB-ban kifejezett körülbelüli érték]	Készíthető képek száma [megközelítőleg]*1	Max. sorozatfelvétel [megközelítőleg]*5	
				Standard kártya*1	Nagy sebességű kártya*2 (UHS-II)
JPEG*4	◢L	7,1	4240	1000 vagy több	1000 vagy több
	▟L	3,9	7720	1000 vagy több	1000 vagy több
	◢M	4,0	7470	1000 vagy több	1000 vagy több
	▟M	2,3	12710	1000 vagy több	1000 vagy több
	◢S1	2,8	10860	1000 vagy több	1000 vagy több
	▟S1	1,7	17460	1000 vagy több	1000 vagy több
	S2	1,8	16060	1000 vagy több	1000 vagy több
HEIF*3	◢L	7,5	3940	770	1000 vagy több
	▟L	5,8	5060	1000 vagy több	1000 vagy több
	◢M	4,4	6530	1000 vagy több	1000 vagy több
	▟M	3,5	8220	1000 vagy több	1000 vagy több
	◢S1	3,0	9330	1000 vagy több	1000 vagy több
	▟S1	2,5	11160	1000 vagy több	1000 vagy több
	S2	1,8	14100	1000 vagy több	1000 vagy több
RAW*4	RAW	21,8	1400	110	240
	CRAW	11,2	2750	240	1000 vagy több
RAW+JPEG*4	RAW + ◢L	21,8+7,1	1050	91	160
	CRAW + ◢L	11,2+7,1	1660	140	770
RAW+HEIF*3	RAW + ◢L	25,0+7,5	940	92	140
	CRAW + ◢L	14,3+7,5	1420	140	380

* 1: A készíthető képek száma és a max. sorozatfelvétel normál száma UHS-I-kompatibilis, 32 GB kapacitású kártyánál érvényes a Canon tesztelési körülményei között.
* 2: A megadott felvételszámok Ultra UHS-II-kompatibilis 32 GB-os kártyára vonatkoznak, és a Canon tesztelési szabványain alapulnak.
* 3: Akkor érhető el, ha HDR-felvétel esetén a [**HDR PQ**] beállítás az [**Enged**] értékre van állítva.
* 4: Ha HDR-felvétel esetén a [**HDR PQ**] beállítás a [**Tilt**] értékre van állítva.
* 5: Mechanikus zárral vagy elektronikus első redőnnyel, kb. 12 kép/másodperces sebességgel fényképezve.
* A fájlméret, a készíthető képek száma és a sorozatfelvétellel készíthető képek maximális száma függ a felvételi körülményektől (pl. [**1,6x (vágás)**], képarány, téma, memóriakártya típusa, ISO-érzékenység, képstílus és egyedi funkciók).

Videofelvétel

Videofelvétel formátuma: MP4

Becsült rögzítési idő, bitsűrűség és fájlméret

H.264/AVC (Canon Log: OFF, HDR PQ: OFF)

Videofelvétel mérete				Teljes rögzítési idő (megközelítőleg)			Videó bitsűrűség (Mbit/s-ban kifejezett körülbelüli érték)	Fájlméret (MB/percben kifejezett körülbelüli érték)
Videofelvétel	Képfrekvencia (kép/mp)		Tömörítési mód	8 GB	32 GB	128 GB		
	NTSC	PAL						
4K UHD	59,94	50,00	IPB (Normál)	4 perc	18 perc	1 óra 13 perc	230	1656
	29,97 23,98	25,00	IPB (Normál)	8 perc	35 perc	2 óra 20 perc	120	869
4K UHD (time-lapse videó)	29,97	25,00	ALL-I	2 perc	9 perc	36 perc	470	3362
Full HD (nagy képfrekvenciájú videó)	119,88	100,00	IPB (Normál)	8 perc	35 perc	2 óra 22 perc	120	858
Full HD	59,94	50,00	IPB (Normál)	17 perc	1 óra 9 perc	4 óra 37 perc.	60	440
	29,97 23,98	25,00	IPB (Normál)	33 perc.	2 óra 15 perc.	9 óra 1 perc	30	226
	29,97	25,00	IPB (Enyhe)	1 óra 18 perc	5 óra 15 perc.	21 óra 0 perc	12	97
Full HD (time-lapse videó)	29,97	25,00	ALL-I	11 perc	47 perc	3 óra 9 perc	90	644
Full HD (HDR videó)	29,97	25,00	IPB (Normál)	33 perc.	2 óra 15 perc.	9 óra 1 perc	30	226

H.265/HEVC (Canon Log: ON vagy HDR PQ: ON)

Videofelvétel mérete				Teljes rögzítési idő (megközelítőleg)			Videó bitsűrűség (Mbit/s-ban kifejezett körülbelüli érték)	Fájlméret (MB/percben kifejezett körülbelüli érték)
Videofelvétel	Képfrekvencia (kép/mp)		Tömörítési mód	8 GB	32 GB	128 GB		
	NTSC	PAL						
4K UHD	59,94	50,00	IPB (Normál)	3 perc	12 perc	49 perc	340	2443
	29,97 23,98	25,00	IPB (Normál)	6 perc	24 perc	1 óra 39 perc	170	1227
4K UHD (time-lapse videó)	29,97	25,00	ALL-I	2 perc	9 perc	36 perc	470	3362
Full HD (nagy képfrekvenciájú videó)	119,88	100,00	IPB (Normál)	5 perc	23 perc.	1 óra 34 perc	180	1287
Full HD	59,94	50,00	IPB (Normál)	11 perc	46 perc	3 óra 6 perc	90	655
	29,97 23,98	25,00	IPB (Normál)	22 perc	1 óra 31 perc	6 óra 6 perc	45	333
	29,97	25,00	IPB (Enyhe)	37 perc.	2 óra 30 perc	10 óra 3 perc	28	202
Full HD (time-lapse videó)	29,97	25,00	ALL-I	7 perc	31 perc	2 óra 6 perc	135	966

* A bitsűrűség csak a videokimenetet jelöli, a hangra nem vonatkozik.
* A videofelvétel megszakad, ha túllépi az egy videóhoz engedélyezett 29 perc 59 másodperces maximális rögzítési időt. (Az idő nagy képfrekvenciájú videók esetén ettől eltér.) Ha azonban a felvételi körülmények vagy a környezet miatt megemelkedik a fényképezőgép belső hőmérséklete, a rögzítési idő még kevesebb lehet.
* A készülék az utolsó kb. 2 képkockához nem rögzít hangot, ha a videofelvételi minőséghez használt tömörítési mód az IPB vagy az IPB (Enyhe) lehetőségre van állítva (hang: AAC), illetve ha a [: **Hangtömörítés**] beállításnál az [**Enged**] érték van megadva.
* Előfordulhat, hogy a videó és a hang nem lesz teljesen szinkronban, ha a videókat Windowsban játssza le.

Kártyateljesítményre vonatkozó követelmények

<table>
<tr><th colspan="4">Videofelvétel mérete</th><th colspan="2">SD-kártya</th></tr>
<tr><th rowspan="2">Felbontás</th><th colspan="2">Képfrekvencia (kép/mp)</th><th rowspan="2">Tömörítési mód</th><th rowspan="2">H.264/MPEG-4 AVC (Canon Log: OFF, HDR PQ: OFF)</th><th rowspan="2">H.265/HEVC (Canon Log: ON, HDR PQ: ON)</th></tr>
<tr><th>NTSC</th><th>PAL</th></tr>
<tr><td rowspan="2">4K UHD</td><td>59,94</td><td>50,00</td><td>IPB (Normál)</td><td>UHS-I, UHS Speed Class 3 vagy gyorsabb</td><td>UHS-II, Video Speed Class 60 vagy gyorsabb</td></tr>
<tr><td>29,97
23,98</td><td>25,00</td><td>IPB (Normál)</td><td colspan="2">UHS-I, UHS Speed Class 3 vagy gyorsabb</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Full HD</td><td>119,88</td><td>100,00</td><td>IPB (Normál)</td><td colspan="2">UHS-I, UHS Speed Class 3 vagy gyorsabb</td></tr>
<tr><td>59,94</td><td>50,00</td><td>IPB (Normál)</td><td>SD Speed Class 10 vagy gyorsabb</td><td>UHS-I, UHS Speed Class 3 vagy gyorsabb</td></tr>
<tr><td>29,97
23,98</td><td>25,00</td><td>IPB (Normál)</td><td colspan="2">SD Speed Class 6 vagy gyorsabb</td></tr>
<tr><td>29,97</td><td>25,00</td><td>IPB (Enyhe)</td><td colspan="2">SD Speed Class 4 vagy gyorsabb</td></tr>
<tr><td>4K UHD (time-lapse videó)</td><td>29,97</td><td>25,00</td><td>ALL-I</td><td colspan="2">60 MB/s-ps vagy magasabb olvasási sebesség</td></tr>
<tr><td>Full HD (time-lapse videó)</td><td>29,97</td><td>25,00</td><td>ALL-I</td><td colspan="2">30 MB/s-ps vagy magasabb olvasási sebesség</td></tr>
</table>

* Ha a megvágott videók rögzítése és a Videó digitális képstabilizálása funkció le van tiltva.

Beépített és külső mikrofonok
Beépített mikrofon: Sztereó mikrofonok
Külső mikrofon csatlakozója: 3,5 mm-es sztereó mini jack

Adatrögzítő eszköz

Adatrögzítő eszköz: SD-, SDHC-, SDXC-memóriakártyák
Kártyanyílás: Két kártyanyílással

Kereső

Típus: OLED színes elektronikus kereső
Képernyőméret: 0,5 hüvelyk
Képpontszám: kb. 3 690 000 képpont
Nagyítás/látószög: kb. 0,76×/kb. 35,2° (50mm-es objektívvel végtelenre állítva, –1 m^{-1})
Lefedettség: kb. 100% (JPEG Nagy képminőség, (3:2) képarány és kb. 23 mm-es szemtávolság mellett)
Szemtávolság: kb. 23 mm (a szemlencse végétől mérve –1 m^{-1} esetén)
Dioptriakorrekció: Kb. -4,0 és +2,0 m^{-1} (dpt) között

Képernyő

Típus: Színes, folyadékkristályos TFT-kijelző
Képernyőméret: 3,0 hüvelyk (3:2-es képarány)
Képpontszám: kb. 1 620 000 képpont
Látószög: kb. 170° függőlegesen és vízszintesen
Lefedettség: kb. 100% függőlegesen és vízszintesen (L képminőség és 3:2 képarány mellett)
Képernyő fényereje: Hét fényerőszint egyikére állítható be
Színtónus-beállítás: Meleg tónus / Normál / 1. hideg tónus / 2. hideg tónus
Érintőképernyős panel műszaki adatai: Kapacitív érzékelés

HDMI

HDMI-videokimenet/-audiokimenet: HDMI micro kimeneti csatlakozó (D típus)/CEC szabvánnyal nem kompatibilis
HDMI-felbontás: Automatikus/1080p

Automatikus fókusz

Fókuszálási mód: Dual Pixel CMOS AF

Fókusz működése

	Állóképek rögzítése	Videofelvétel
AF-művelet	One-Shot AF Servo AF AI Focus AF (intelligens jelenetválasztó automatikával)	One-Shot AF Servo AF használata videóhoz
Kézi fókusz	Támogatott	Támogatott

Automatikus kiválasztáshoz elérhető AF-zónák száma

AF-zóna		Vízszintes: Kb. 100%, Függőleges: Kb. 100%	Vízszintes: Kb. 80%, Függőleges: Kb. 80%
AF-zónák száma	Állóképek	Max. 1053 zóna (39×27)	Max. 651 zóna (31×21)
	Videó	Max. 819 zóna (39×21)	

AF-pontokhoz választható pozíciók

AF-terület		Vízszintes: Kb. 90%, Függőleges: Kb. 100%
Pozíciók	Állóképek	Max. 6072 pozíció (92×66)
	Videó	Max. 4968 pozíció (92×54)

* A többfunkciós vezérlővel való kiválasztás esetén.

Fókuszálás fényerőtartománya (állóképek rögzítése esetén): -6,5 és 20 Fé között (f/1.2 objektív, középső AF-pont, One-Shot AF, 23 °C és ISO 100 esetén)

* Kivéve a DS (Defocus Smoothing) bevonattal ellátott RF objektívek esetén

Fókuszálás fényerőtartománya (videofelvétel esetén): -5 és 20 Fé között (f/1.2 objektív, középső AF-pont, One-Shot AF, 23 °C, ISO 100 és 29,97 kép/mp esetén)

* Kivéve a DS (Defocus Smoothing) bevonattal ellátott RF objektívek esetén

Expozícióvezérlés

A mérési funkciók használata különböző felvételi körülmények esetén

Elem		Állóképek rögzítése	Videofelvétel
Fénymérés-érzékelő		384 zónás (24×16) mérés a képérzékelő kimeneti jeleinek használatával	
Mérési mód	Kiértékelő mérés	Igen	Igen * Ha a készülék a [**+Követés**] funkcióval arcokat érzékel
	Részleges mérés	Igen: A képernyő kb. 5,8%-a	
	Szpot mérés	Igen: A képernyő kb. 2,9%-a	
	Középre súlyozott átlagoló	Igen	Igen * Ha a készülék nem érzékel arcokat
Fénymérés fényerőtartománya: (23 °C és ISO 100 esetén)		-3 és 20 Fé	-1 és 20 Fé

ISO-érzékenység (ajánlott expozíciós index) állóképek rögzítése esetén

Az ISO-érzékenység kézi beállítása állóképek rögzítése esetén

Normál ISO-érzékenység	ISO 100–102400 (1/3-os vagy 1-es lépésközzel)
Kiterjesztett ISO-érzékenység (egyenértékű)	L (50) H (204800)

* A [**Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítás esetén az elérhető ISO-érzékenységtartomány ISO 200 és ISO 102400 között van.
* HDR mód és HDR PQ felvételkészítés esetén nem állítható be kiterjesztett ISO-érzékenység.

Az Automatikus ISO-tartomány beállítása állóképek rögzítése esetén

	Autom. tartomány
ISO-érzékenység	ISO 100–102400

* 1-es lépésköz

Az Automatikus ISO részletei állóképek rögzítése esetén

Felvételi mód	Vaku nélkül	Vaku használata
	ISO 100–25600	ISO 100–6400*4
P	ISO 100*1*2–102400*2	ISO 100*1*2–6400*2*4
Tv		
Av		
M		
B	ISO 400*3	ISO 400*3*4

* 1: ISO 200, ha a [: **Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítás az [**Enged**] vagy a [**Speciális**] lehetőségre van állítva.
* 2: Az [**Autom. tartomány**] [**Maximum**] és [**Minimum**] értékétől függően változik.
* 3: A beállítási tartományon kívül eső értékek az ISO 400 értékhez legközelebb eső értékre módosulnak.
* 4: ISO 1600 azoknál az objektíveknél, amelyek nem támogatják a [maximális ISO-érzékenység változó szabályozását az E-TTL üzemmódhoz].

ISO-érzékenység videofelvétel esetén

A videofelvételhez manuálisan beállított ISO-érzékenység

	Csúcsfényárnyalat-elsőbbség	Normál ISO-érzékenység	Kiterjesztett ISO-érzékenység
Normál videók	Tilt	ISO 100–25600	ISO 100–H (204800)
	Nem Tilt	ISO 200–25600	
Canon Log videók	Tilt (rögzített)	ISO 400–25600	ISO L (100) – H (204800)
HDR videók*1 / HDR PQ videók	Tilt	ISO 100–25600	
	Nem Tilt	ISO 200–25600	

* 1 lépés 1/3-os lépésközzel
* A kiterjesztett ISO-érzékenységek ezekkel az érzékenységi értékekkel „egyenértékűként" vannak feltüntetve.
* 1: [**Tilt**] értéken rögzítve.

ISO-érzékenységtartomány videofelvétel esetén

	Csúcsfényárnyalat-elsőbbség	Normál ISO-érzékenység	Kiterjesztett ISO-érzékenység
Normál videók	Tilt	ISO 100–25600	ISO 100–H (204800)
	Nem Tilt	ISO 200–25600	
Canon Log videók	Tilt (rögzített)	ISO 400–25600	ISO 400–H (204800)
HDR videók*1 / HDR PQ videók	Tilt	ISO 100–25600	
	Nem Tilt	ISO 200–25600	

* 1 lépés 1/3-os lépésközzel
* A kiterjesztett ISO-érzékenységek ezekkel az érzékenységi értékekkel „egyenértékűként" vannak feltüntetve.
* 1: [**Tilt**] értéken rögzítve.

Az Automatikus ISO-tartomány felső határértéke videofelvétel esetén

Elem	ISO-érzékenység
Automatikus maximum	ISO 6400–H (204800)
Time-lapse videók, automatikus maximum	ISO 400–25600

* A kiterjesztett ISO-érzékenységek ezekkel az érzékenységi értékekkel „egyenértékűként” vannak feltüntetve.

Zár

Állóképek rögzítése

Típus: Elektronikusan vezérelt redőnyzár
Zármód

Mechanikus zár
Elektronikus első redőny
Elektronikus zár

Záridő

Ha a [**Mechanikus**] vagy az [**Elektr.1.redőny**] lehetőség van beállítva		1/8000–30 mp, Bulb
Ha az [**Elektronikus**] lehetőség van beállítva		1/8000–0,5 mp
X-szinkron	Mechanikus zár	1/200 mp
	Elektronikus első redőny	1/250 mp

Videofelvétel

Típus: Gördülő zár, a képérzékelő használatával
Záridő:
Videó automatikus expozícióval: 1/4000-1/30 mp
Videó kézi expozícióval: 1/4000 ISO-érzékenységtartomány videofelvétel esetén –1/8*1 mp.
* A felvételi módtól és a képfrekvenciától függően változik.
* 1: 1/125 mp (NTSC) vagy 1/100 map (PAL) a [**Nagy képsebesség**] [**Enged**] beállítása mellett.

Külső vaku

Vakuszinkron-érintkezők: Vakupapucs: X-szinkron érintkező
* Maximális vakuszinkronidő: 1/250 mp. elektronikus első redőny esetén, 1/200 mp. mechanikus zár esetén.

Felvételkészítési mód

Felvételkészítési mód és folyamatos felvételi sebesség

<table>
<tr><th>Felvételkészítési módok</th><th>Mechanikus zár</th><th>Elektronikus első redőny</th><th>Elektronikus zár</th></tr>
<tr><td>Egyképes felvétel</td><td>Igen</td><td>Igen</td><td>Igen</td></tr>
<tr><td>Gyors folyamatos felvétel +</td><td colspan="2">Másodpercenként legfeljebb kb. 12 felvétel.</td><td rowspan="3">Másodpercenként legfeljebb kb. 20 felvétel.
* Nem EF-S objektívek</td></tr>
<tr><td>Gyors folyamatos felvétel</td><td>Másodpercenként legfeljebb kb. 6,0 felvétel.</td><td>Másodpercenként legfeljebb kb. 8,0 felvétel.</td></tr>
<tr><td>Lassú folyamatos felvétel</td><td colspan="2">Másodpercenként legfeljebb kb. 3,0 felvétel.</td></tr>
<tr><td>Önkioldó:10 mp/Távvezérlés</td><td colspan="3">Igen</td></tr>
<tr><td>Önkioldó:2 mp/Távvezérlés</td><td colspan="3">Igen</td></tr>
</table>

Beépített képstabilizálás (IS mód): Van

Lejátszás

Elem	Állókép	Videó
Nagyított kép megjelenítése	1,5x–10x (15 szint)	
AF-pont megjelenítése	Igen	
Rácsmegjelenítés	Ki / 3×3 / 6×4 / 3×3+átló	
Értékelés	OFF / ★ és ★★★★★ között Képek kiválasztása/Tartomány kijelölése/Mappa összes képe/Kártya összes képe/Összes talált kép	
Képkeresés	Keresési feltételek Értékelés / Dátum / Mappa / Védelem / Fájl típusa	
Védelem	Képek kiválasztása/Tartomány kijelölése/Mappa összes képe/Mappa összes képének feloldása/Kártya összes képe/Kártya összes képének feloldása/Összes talált kép	
RAW-képek fényképezőgépen belüli feldolgozása	Támogatott	
Átméretezés	Támogatott	
Képkivágás	Támogatott	

Kijelölés nyomtatásra (DPOF): DPOF 1.1 verzióval kompatibilis

Testre szabás (C.Fn)

Egyedi funkció: 21 egyedi funkció állítható be

Külső interfész

Digitális csatlakozó

Csatlakozó típusa	USB Type-C
Átvitel	SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 2)
Alkalmazások	Számítógéppel folytatott kommunikációhoz A fényképezőgépben lévő akkumulátor töltéséhez/a fényképezőgép PD-E1 USB hálózati adapterrel történő tápellátásához

HDMI micro kimeneti csatlakozó: Type D (a felbontás váltása automatikusan történik)
Külső mikrofonbemeneti csatlakozó: 3,5 mm-es sztereó mini csatlakozóval kompatibilis
Fejhallgató-csatlakozó: 3,5 mm-es sztereó mini csatlakozóval kompatibilis
Távvezérlő-csatlakozó: Az RS-60E3 távkioldó csatlakozójával megegyező csatlakozók támogatottak

Tápforrás

Akkumulátoregység

Kompatibilis akkumulátoregységek	LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6
Használt mennyiség	1

USB-n keresztül történő akkumulátortöltés és áramellátás: PD-E1 USB hálózati adapter használatával

Hálózati tápforrás

Hálózati adapter	AC-E6N
Egyenáramú adapter	DR-E6

Készíthető képek száma

Konfigurálás	Felvételi mód	Akkumulátor	Hőmérséklet	Akkumulátorkapacitás (Készíthető képek kb. száma) AE: 100%	
				Egyenletes	Energia-takarékosság
Csak fényképezőgépváz	Kereső be	LP-E6NH	23 °C	250	380
			0 °C	250	380
	Képernyő be		23 °C	360	510
			0 °C	350	510
	Keresővel (Gazdaságos mód)		23 °C	590	590
BG-R10 külső elemtartóval	Kereső be	Két LP-E6NH akkumulátor	23 °C		750
	Képernyő be	Két LP-E6NH akkumulátor	23 °C		1020

* Teljesen feltöltött LP-E6NH akkumulátorral

Rendelkezésre álló üzemidő

Használati körülmények			Hőmérséklet	Rendelkezésre álló üzemidő
Bulb expozícióhoz elérhető idő			23 °C	Kb. 5 óra 40 perc
Élő nézet felvételhez elérhető idő			23 °C	Kb. 4 óra 15 perc.
Videofelvételhez elérhető idő, Servo AF használata videóhoz: Tilt	4K UHD	IPB (Normál) 59,94 kép/mp / 50,00 kép/mp	23 °C	Kb. 1 óra 20 perc
	Full HD	IPB (Normál) 29,97 kép/mp / 25,00 kép/mp	23 °C	Kb. 2 óra 40 perc
			0 °C	Kb. 2 óra 25 percig
Time-lapse videó felvételéhez elérhető idő	Full HD felvételi időköz: 5 mp	Képernyő be	23 °C	Kb. 2 óra 20 perc
		Képernyő ki	23 °C	Kb. 7 óra 55 perc
Folyamatos lejátszáshoz elérhető idő	Videók (normál lejátszás)		23 °C	Kb. 5 óra 35 perc

* Teljesen feltöltött LP-E6NH akkumulátorral

Akkumulátorinformációk

Fennmaradó kapacitás	1%-os lépésközzel 5 szintű kijelzés
Felvételek száma	Támogatott
Újratöltési teljesítmény	3 szint
Akkumulátorok regisztrálása	Támogatott (max. 6)
Akkumulátorinformációk	Sorozatszám Az eltávolításkor fennmaradó kapacitás Dátum

Méretek és tömeg

Méretek

(Szé)×(Ma)×(Mé)	Kb. 138,4×97,5×88,4 mm

* A CIPA irányelvek szerint.

Tömeg

Váz (akkumulátorral és memóriakártyával együtt)	Kb. 680 g
Csak a váz	Kb. 598 g

* A tömegbe a vázsapka nem számít bele.

Üzemeltetési feltételek

Üzemi hőmérséklet: 0–40 °C
Üzemi páratartalom: 85% vagy kevesebb

Wi-Fi

Szabványoknak való megfelelőség

Wi-Fi-szabványok	Átviteli mód
IEEE802.11b	DS-SS moduláció
IEEE802.11g	OFDM-moduláció
IEEE802.11n	

Átviteli frekvencia (központi frekvencia)

Frekvencia	2412–2462 MHz
Csatorna	1–11 csatorna

Csatlakozási, hitelesítési és adattitkosítási módszerek

Kapcsolat módja	Hitelesítés	Titkosítás
Fényképezőgép hozzáférési pont	WPA2-PSK	AES
	Nyitott	Tilt
Infrastruktúra	Nyitott	WEP
		Tilt
	Megosztott kulcs	WEP
	WPA-PSK	TKIP AES
	WPA2-PSK	

Bluetooth

Szabványoknak való megfelelőség: Megfelel a Bluetooth Specification Version 4.2-es specifikációknak (Bluetooth Low Energy technológia)
Átviteli mód: GFSK-moduláció

- Minden fenti adat a Canon tesztelési szabványain és a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványain és irányelvein alapul.
- A fentiekben felsorolt méretek és tömeg a CIPA irányelveken alapul (kivéve a csak a fényképezőgépvázra vonatkozó súlyadat).
- A termék megjelenése és műszaki adatai előzetes értesítés nélkül változhatnak.
- Ha probléma merül fel egy, a fényképezőgéphez csatlakoztatott nem Canon gyártmányú objektívvel kapcsolatban, forduljon az objektív gyártójához.

Védjegyek és licencek

- Védjegyek
- About MPEG-4 Licensing
- Tartozékok

Védjegyek

- Az Adobe az Adobe Systems Incorporated védjegye.
- A Microsoft és a Windows a Microsoft Corporation védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- Az App Store és a macOS az Apple Inc. bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és más országokban.
- A Google Play és az Android a Google LLC védjegyei.
- Az iOS a Cisco bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és más országokban, és a Canon licenc alapján használja azt.
- A QR Code a Denso Wave Inc védjegye.
- Az SDXC embléma az SD-3C LLC. védjegye.
- A HDMI, a HDMI-embléma és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC. védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.
- A Wi-Fi CERTIFIED embléma és a Wi-Fi Protected Setup jelzés a Wi-Fi Alliance védjegye.
- A Bluetooth® szó és a hozzá tartozó logók a Bluetooth SIG, Inc. bejegyzett védjegyei, a Canon Inc. licenc alapján használja ezeket. A többi védjegy és kereskedelmi név a jogos tulajdonos birtokában van.
- Minden más védjegy a megfelelő tulajdonos birtokában van.

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

* A figyelmeztetés angolul jelenik meg.

Tartozékok

Javasoljuk az eredeti Canon tartozékok használatát.
Ezt a terméket arra tervezték, hogy eredeti Canon tartozékokkal használva nyújtson optimális teljesítményt. Emiatt erősen ajánlott az eredeti kiegészítők használata ezzel a termékkel.
A Canon nem vállal felelősséget a termék nem eredeti Canon tartozékainak működési hibájából (például akkumulátorszivárgás és/vagy -robbanás) adódó meghibásodásáért és/vagy az ilyen tartozékok által okozott balesetekért (például meghibásodás, tűzeset stb.). Ne feledje, hogy a javítási garancia nem terjed ki a nem eredeti tartozékok hibás működéséből eredő javításokra, ilyen javításokat térítéses alapon vehet igénybe.

Óvintézkedések

- Az LP-E6NH akkumulátoregység kizárólag Canon termékekkel használható. Ha a fényképezőgépet olyan akkumulátortöltővel vagy termékkel használja, amellyel az nem kompatibilis, hibás működés vagy baleset fordulhat elő, amelyért a Canon nem vonható felelősségre.