

Canon

EOS R50



Εγχειρίδιο για προχωρημένους

Οι παρούσες οδηγίες λειτουργίας αφορούν το EOS R50 με εγκατεστημένο υλικολογισμικό Έκδ. 1.4.0 ή νεότερης.

EL

Περιεχόμενα

Εισαγωγή.....	10
Περιεχόμενα συσκευασίας.....	11
Συμπληρωματικές πληροφορίες.....	13
Συμβατά αξεσουάρ.....	14
Εγχειρίδια οδηγίων.....	15
Οδηγός γρήγορης εκκίνησης.....	16
Σχετικά με αυτόν τον οδηγό.....	20
Συμβατές κάρτες.....	22
Οδηγίες ασφάλειας.....	23
Προφυλάξεις χειρισμού.....	28
Ονόματα εξαρτημάτων.....	33
Λογισμικό/Εφαρμογές.....	41
Προετοιμασία και βασικές διαδικασίες χειρισμού.....	45
Φόρτιση της μπαταρίας.....	46
Τοποθέτηση/αφαίρεση μπαταρίας και κάρτας.....	49
Χρήση της οθόνης.....	55
Ενεργοποίηση της μηχανής.....	57
Σύνδεση και αποσύνδεση φακών RF/RF-S.....	63
Σύνδεση και αποσύνδεση φακών EF/EF-S.....	68
Υποδοχή πολλαπλών λειτουργιών.....	72
Χρήση του σκοπεύτρου.....	74
Βασικές διαδικασίες χειρισμού.....	75
Λειτουργίες μενού και ρυθμίσεις.....	82
Γρήγορος έλεγχος.....	89
Λειτουργία οθόνης αφής.....	91
Βασική ζώνη.....	93
A+: Πλήρως αυτόματη λήψη (Έξυπνη αυτόματη σκηνή).....	95
A+: Λειτουργίες υποβοήθησης.....	103
Υβριδική αυτόματη.....	112
Κατάσταση ειδικών σκηνών.....	115

Κατάσταση αυτοπορτραίτου.	118
Κατάσταση πορτραίτου.	119
Κατάσταση λείου δέρματος.	120
Κατάσταση ομαδικής φωτογραφίας.	121
Κατάσταση τοπίου.	122
Κατάσταση πανοραμικής λήψης.	123
Κατάσταση σπορ.	126
Κατάσταση παιδιών.	127
Κατάσταση Πανοραμικής μετατόπισης.	128
Κατάσταση κοντινής λήψης.	131
Κατάσταση τροφίμων.	132
Κατάσταση νυχτερινής σκηνής χωρίς τρίποδο.	133
Κατάσταση ελέγχου οπίσθιου φωτισμού HDR.	134
Κατάσταση αθόρυβου κλείστρου.	136
Κατάσταση δημιουργικών φίλτρων.	137
Δημιουργική ζώνη.	144
P: Πρόγραμμα AE.	145
Tv: AE με προτεραιότητα κλείστρου.	148
Av: AE με προτεραιότητα διαφράγματος.	151
M: Χειροκίνητη έκθεση.	155
Εκθέσεις μακράς διάρκειας (Bulb).	158
Φωτογράφιση με φλας.	160
Λήψη με το ενσωματωμένο φλας.	161
Ρυθμίσεις λειτουργίας φλας.	166
Λήψη με Speedlite.	185
Λήψη και εγγραφή.	191
Λήψη στατικών εικόνων.	192
Καρτέλες μενού: Λήψη στατικών εικόνων.	194
Ποιότητα εικόνας.	202
Αναλογίες στατικής εικόνας.	208
Ψηφιακός τηλεμετατροπέας.	210
Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB).	211

Χειροκίνητη διόρθωση έκθεσης.	213
Κλείδωμα έκθεσης (Κλείδωμα ΑΕ).	215
Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO για στατικές εικόνες.	217
Λήψη HDR.	220
Κατάσταση HDR.	222
Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού).	226
Προτεραιότητα φωτεινών τόνων.	228
Λήψη κατά τρεμποαίγματος.	230
Κατάσταση φωτομέτρησης.	232
Ισορροπία λευκού.	234
Διόρθωση ισορροπίας λευκού.	245
Χώρος χρωμάτων.	249
Επιλογή Στυλ Εικόνας.	250
Προσαρμογή στυλ εικόνας.	254
Αποθήκευση στυλ εικόνας.	258
Διαύγεια.	262
Δημιουργικά φίλτρα λήψης.	263
Διόρθωση παρέκκλισης του φακού.	268
Μείωση θορύβου για εκθέσεις μεγάλης διάρκειας.	276
Μείωση θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO.	278
Λήψη δεδομένων εξάλειψης σκόνης.	280
Οριοθέτηση εστίασης.	283
Λειτουργία αθόρυβου κλείστρου.	290
Κατάσταση κλείστρου.	291
Ελευθέρωση κλείστρου χωρίς κάρτα.	293
Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) (κατάσταση IS).	294
Προσαρμογή Γρήγορων ελέγχων.	296
Λήψη με το κλείστρο αφής.	300
Ωρα εξέτασης.	302
Οθόνη υψηλής ταχύτητας.	305
Χρονόμετρο φωτομέτρησης.	307
Προσομοίωση εμφάνισης.	308
Προσομοίωση οπτικού σκοπεύτρου.	310

Εμφάνιση πληροφοριών λήψης.	312
Αντεστραμμένη προβολή.	324
Μορφή οθόνης σκοπεύτρου.	325
Απόδοση οθόνης.	326
Γενική λήψη στατικών εικόνων.	328
Εγγραφή ταινίας.	332
Καρτέλες μενού: Εγγραφή ταινίας.	333
Εγγραφή ταινίας.	338
Μέγεθος εγγραφής ταινίας.	355
Υψηλός ρυθμός καρέ.	363
Ψηφιακό ζουμ.	364
Εγγραφή ήχου.	366
Δημιουργικά φίλτρα λήψης.	369
Ταινίες time-lapse.	373
Χρονόμετρο αυτό-φωτογράφισης ταινιών.	386
Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) (κατάσταση IS).	387
Αυτόματη ευθυγράμμιση.	389
Λειτουργίες κουμπιού κλειστρου για ταινίες.	390
Ρυθμίσεις Zebra.	392
Εμφάνιση πληροφοριών λήψης.	395
Χρονοκώδικας.	400
Άλλες λειτουργίες μενού.	407
Γενικές προφυλάξεις κατά την εγγραφή ταινιών.	415
AF/Πρώθηση.	421
Καρτέλες μενού: AF (Στατικές εικόνες).	422
Καρτέλες μενού: AF (εγγραφή ταινίας).	426
Λειτουργία AF.	428
Servo AF ταινίας.	434
Επιλογή της περιοχής AF.	437
Προεπισκόπηση AF.	462
Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF.	463
Ρυθμίσεις AF: αφή και μεταφορά.	465
Χειροκίνητη εστίαση.	470

Προσαρμογή των λειτουργιών AF.....	479
Επιλογή της κατάστασης προώθησης.....	483
Χρήση του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης.....	486
Λήψη με τηλεχειρισμό.....	488
Προσαρμογή λειτουργίας.....	489
Προβολή/αναπαραγωγή.....	491
Καρτέλες μενού: Προβολή/αναπαραγωγή.....	493
Προβολή εικόνων.....	495
Προβολή μεγεθυμένης εικόνας.....	500
Οθόνη ευρετηρίου (Προβολή πολλαπλών εικόνων).....	502
Αναπαραγωγή ταινίας.....	505
Επεξεργασία πρώτης και τελευταίας σκηνής μιας ταινίας.....	511
Εξαγωγή καρτέ από ταινίες 4K.....	514
Επεξεργασία ταινίας ανασκόπησης.....	517
Προβολή σε τηλεόραση.....	520
Προστασία εικόνων.....	522
Διαγραφή εικόνων.....	526
Περιστροφή στατικών εικόνων.....	533
Αλλαγή των πληροφοριών προσανατολισμού ταινιών.....	535
Βαθμολογία εικόνων.....	537
Εντολή εκτύπωσης (DPOF).....	543
Δημιουργική υποβοήθηση.....	548
Δημιουργικά φίλτρα προβολής/αναπαραγωγής.....	551
Διόρθωση κόκκινων ματιών.....	555
Αλλαγή μεγέθους εικόνων JPEG/HEIF.....	557
Κοπή εικόνων JPEG/HEIF.....	559
Μετατροπή HEIF σε JPEG.....	562
Διαδοχική προβολή.....	567
Ρύθμιση κριτηρίων αναζήτησης εικόνων.....	571
Επαναφορά από την προηγούμενη αναπαραγωγή.....	575
Αναζήτηση εικόνων με τον επιλογέα.....	576
Προσαρμογή της εμφάνισης πληροφοριών προβολής.....	578
Εμφάνιση σημείου AF.....	582

Πλέγμα σε προβολή.	583
Μετρητής αναπαραγωγής ταινίας.	584
Έξοδος HDMI HDR.	587
Λειτουργίες επικοινωνίας.	588
Καρτέλες μενού: Λειτουργίες επικοινωνίας.	589
Σύνδεση με Smartphone ή Tablet.	591
Σύνδεση σε ασύρματο τηλεχειριστήριο.	616
Σύνδεση στο EOS Utility.	619
Αποστολή εικόνων στο image.canon.	626
Σύνδεση με εκτυπωτή μέσω Wi-Fi.	633
Συνδέσεις για προχωρημένους.	647
Βασικές ρυθμίσεις επικοινωνίας.	650
Επανασύνδεση μέσω Wi-Fi/Bluetooth.	674
Επεξεργασία/διαγραφή ρυθμίσεων σύνδεσης.	675
Κατάσταση πτήσης.	678
Ρυθμίσεις Wi-Fi.	679
Ρυθμίσεις Bluetooth.	681
Όνομα της μηχανής.	682
Ρυθμίσεις GPS.	683
Λεπτομέρειες σφάλματος.	687
Επαναφορά ρυθμίσεων επικοινωνίας.	688
Λειτουργίες εικονικού πληκτρολογίου.	689
Αντιμετώπιση μηνυμάτων σφάλματος.	690
Προφυλάξεις για τη λειτουργία ασύρματης επικοινωνίας.	698
Ασφάλεια.	700
Έλεγχος ρυθμίσεων δικτύου.	701
Κατάσταση ασύρματης επικοινωνίας.	702
Διαμόρφωση.	704
Καρτέλες μενού: Διαμόρφωση.	705
Ρυθμίσεις φακέλων.	708
Αρίθμηση αρχείων.	710
Διαμόρφωση κάρτας.	715

Αυτόματη περιστροφή.	717
Προσθήκη πληροφοριών προσανατολισμού στις ταινίες.	719
Ημνία/Ωρα/Ζώνη.	720
Γλώσσα.	724
Σύστημα βίντεο.	725
Οδηγός κατάστασης λήψης.	726
Οδηγός δυνατοτήτων.	728
Ηχητικά σήματα.	730
Ένταση ήχου.	731
Εξοικονόμηση ενέργειας.	732
Οθόνη και ενδείξεις σκοπεύτρου.	733
Φωτεινότητα οθόνης.	734
Φωτεινότητα σκοπεύτρου.	735
Βελτίωση των τόνων χρωμάτων στο σκόπευτρο.	736
Μεγέθυνση UI.	737
Ανάλυση HDMI.	738
Έλεγχος αφής.	739
Επιλογή εφαρμογής για συνδέσεις USB.	740
Διαχείριση κωδικών πρόσβασης.	742
Επαναφορά της μηχανής.	747
Εξειδικευμένη κατάσταση λήψης (κατάσταση C).	748
Πληροφορίες μπαταρίας.	751
Πληροφορίες copyright.	752
Άλλες πληροφορίες.	755
Εξειδικευμένες ρυθμίσεις/Προσωπικό μενού.	756
Καρτέλες μενού: Εξειδικευμένες ρυθμίσεις.	757
Στοιχεία τιμών Εξειδικευμένων ρυθμίσεων.	759
Καρτέλες μενού: Προσωπικό Μενού.	775
Αποθήκευση σε Προσωπικό Μενού.	776
Αναφορά.	783
Εισαγωγή εικόνων σε υπολογιστή.	784
Εισαγωγή εικόνων σε smartphone.	787

Χρήση τροφοδοτικού ρεύματος USB για φόρτιση/τροφοδοσία της μηχανής.	790
Οδηγός αντιμετώπισης προβλημάτων.	793
Κωδικοί σφαλμάτων.	813
Ταχύτητα ISO κατά την εγγραφή ταινίας.	814
Εμφάνιση πληροφοριών.	815
Προδιαγραφές.	826
Εμπορικά σήματα και άδεια χρήσης.	846

Εισαγωγή

Πριν αρχίσετε τη λήψη, φροντίστε να διαβάσετε τα ακόλουθα

Για να αποφύγετε προβλήματα λήψης και ατυχήματα, διαβάστε πρώτα τις [Οδηγίες ασφάλειας](#) και τις [Προφυλάξεις χειρισμού](#). Επίσης, διαβάστε προσεκτικά το Εγχειρίδιο για προχωρημένους για να είστε σίγουροι ότι χρησιμοποιείτε σωστά τη μηχανή.

Πραγματοποιήστε μερικές δοκιμαστικές λήψεις και κατανοήστε την ευθύνη του προϊόντος

Μετά τη λήψη, προβάλετε τις εικόνες και ελέγξτε αν καταγράφηκαν σωστά. Αν η μηχανή ή η κάρτα μνήμης έχουν κάποιο πρόβλημα και οι εικόνες δεν μπορούν να αποθηκευτούν ή να μεταφερθούν σε υπολογιστή, η Canon δεν φέρει ευθύνη για οποιαδήποτε απώλεια ή ζημία.

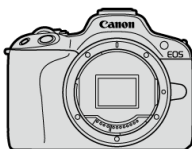
Δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας (copyright)

Η νομοθεσία για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας σε ορισμένες χώρες απαγορεύουν τη μη εξουσιοδοτημένη χρήση εικόνων καταγεγραμμένων με τη μηχανή (ή μουσικής/εικόνων με μουσική που μεταφέρθηκαν στην κάρτα μνήμης) για σκοπούς εκτός της προσωπικής χρήσης. Να έχετε επίσης υπόψη ότι μπορεί να απαγορεύεται η φωτογράφιση ορισμένων δημόσιων παραστάσεων, εκθέσεων κ.λπ., ακόμη και για προσωπική χρήση.

- [Περιεχόμενα συσκευασίας](#)
- [Συμπληρωματικές πληροφορίες](#)
- [Συμβατά αξεσουάρ](#)
- [Εγχειρίδια οδηγιών](#)
- [Οδηγός γρήγορης εκκίνησης](#)
- [Σχετικά με αυτόν τον οδηγό](#)
- [Συμβατές κάρτες](#)
- [Οδηγίες ασφάλειας](#)
- [Προφυλάξεις χειρισμού](#)
- [Ονόματα εξαρτημάτων](#)
- [Λογισμικό/Εφαρμογές](#)

Περιεχόμενα συσκευασίας

Πριν από τη χρήση, βεβαιωθείτε ότι τα παρακάτω στοιχεία περιλαμβάνονται στη συσκευασία. Αν λείπει κάτι, επικοινωνήστε με το σημείο αγοράς.



Μηχανή

(με κάλυμμα σώματος (Canon R-F-5) και κάλυμμα υποδοχής αξεσουάρ)



Συστοιχία μπαταριών LP-E17

(με προστατευτικό κάλυμμα)



Φορτιστής μπαταριών LC-E17/LC-E17E*



Ιμάντας

* Παρέχεται ο φορτιστής μπαταριών LC-E17 ή LC-E17E. (Το μοντέλο LC-E17E παρέχεται με καλώδιο ρεύματος.)

- Η μηχανή δεν παρέχεται με κάρτα μνήμης (📁), καλώδιο επικοινωνίας ή καλώδιο HDMI.
- Αν έχετε αγοράσει κιτ με φακό, βεβαιωθείτε ότι στη συσκευασία περιλαμβάνονται και οι φακοί.
- Προσέξτε να μην χάσετε κάποιο από αυτά τα αντικείμενα.
- Δεν περιλαμβάνεται CD-ROM λογισμικού. Μπορείτε να προμηθευτείτε το λογισμικό (📁) μέσω λήψης από τον ιστότοπο της Canon.

Προσοχή

- Όταν χρειαστείτε τα Εγχειρίδια οδηγιών του φακού, προμηθευτείτε τα μέσω λήψης από τον ιστότοπο της Canon ([🔗](#)). Τα εγχειρίδια οδηγιών φακού (αρχεία PDF) αφορούν τους φακούς που πωλούνται ξεχωριστά και, όταν αγοράζετε ένα κιτ με φακό, ορισμένα από τα παρεχόμενα αξεσουάρ μπορεί να μην αντιστοιχούν σε αυτά που αναφέρονται στο Εγχειρίδιο οδηγιών του φακού.

Συμπληρωματικές πληροφορίες

Ανατρέξτε στον ακόλουθο ιστότοπο για πληροφορίες σχετικά με φακούς συμβατούς με λειτουργίες μηχανής και για συμπληρωματικές πληροφορίες σχετικά με τη μηχανή.

- <https://cam.start.canon/H001/>



Συμβατά αξεσουάρ

Ανατρέξτε στον ακόλουθο ιστότοπο για λεπτομέρειες σχετικά με συμβατά αξεσουάρ.

- <https://cam.start.canon/H002/>





Το συμπεριλαμβανόμενο Εγχειρίδιο οδηγιών παρέχει βασικές οδηγίες για τη μηχανή.

- **Εγχειρίδιο για προχωρημένους**

Παρέχονται πλήρεις αναλυτικές οδηγίες σε αυτό το Εγχειρίδιο για προχωρημένους. Για το πιο πρόσφατο Εγχειρίδιο για προχωρημένους, ανατρέξτε στον παρακάτω ιστότοπο.

<https://cam.start.canon/C011/>



- **Εγχειρίδιο οδηγιών φακού/λογισμικού**

Προβολή ή λήψη από τον ακόλουθο ιστότοπο.

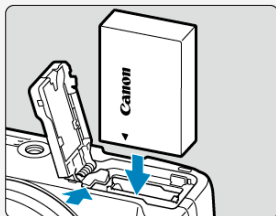
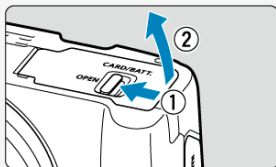
<https://cam.start.canon/>



Σημείωση

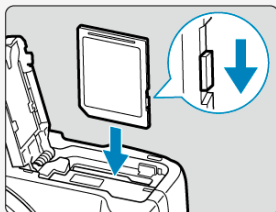
- Επιλέξτε [📄: URL εγχειριδίου/λογισμικού] για να εμφανιστεί ο κωδικός QR στην οθόνη της μηχανής.

1. Τοποθετήστε την μπαταρία (🔗).



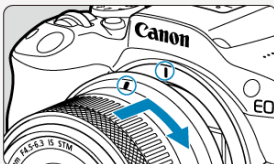
- Κατά την αγορά, φορτίστε την μπαταρία για να αρχίσετε να τη χρησιμοποιείτε (🔗).

2. Εισαγάγετε την κάρτα (🔗).



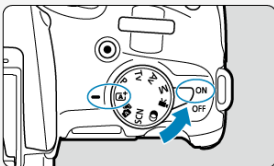
- Εισαγάγετε την κάρτα με την ετικέτα στραμμένη προς το εμπρός μέρος της μηχανής, μέχρι να ασφαλίσει στη θέση της με ένα κλικ.

3. Συνδέστε τον φακό (🔗).



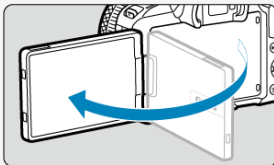
- Για τη σύνδεση του φακού, ευθυγραμμίστε τον κόκκινο οδηγό τοποθέτησης του φακού με τον κόκκινο οδηγό τοποθέτησης της μηχανής.

4. Τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < ON > και, στη συνέχεια, ορίστε τον επιλογέα κατάστασης σε < A+ > (🔗, 🔗).



- Όλες οι απαιτούμενες ρυθμίσεις της μηχανής καθορίζονται αυτόματα.

5. Ανοίξτε την οθόνη (🔗).



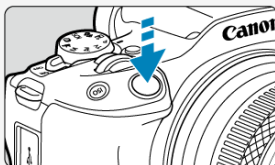
- Όταν εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης γλώσσας, ανατρέξτε στη σελίδα [Γλώσσα](#).
- Όταν εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης κωδικού πρόσβασης, ανατρέξτε στη σελίδα [Ορισμός κωδικού πρόσβασης](#).

6. Εστιάστε στο θέμα (AF).



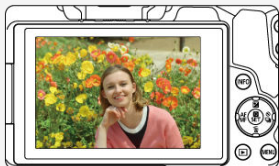
- Εμφανίζεται ένα πλαίσιο παρακολούθησης [] για AF πάνω από κάθε πρόσωπο που ανιχνεύεται.
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και η μηχανή θα εστιάσει στο θέμα.
- Εάν η ένδειξη [] αναβοσβήνει στην οθόνη, σηκώστε χειροκίνητα το ενσωματωμένο φλας.



7. Τραβήξτε τη φωτογραφία (AF).



- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

8. Ελέγξτε τη φωτογραφία.









- Η εικόνα που καταγράψατε θα εμφανιστεί για περίπου 2 δευτ. στην οθόνη.
- Για να προβάλετε ξανά την εικόνα, πατήστε το πλήκτρο <  > .

Σχετικά με αυτόν τον οδηγό








[Εικονίδια που χρησιμοποιούνται στον οδηγό](#)

[Βασικές υποθέσεις για τις οδηγίες χειρισμού και δείγματα φωτογραφιών](#)

Εικονίδια που χρησιμοποιούνται στον οδηγό

	Συμβολίζει τον επιλογέα.
	Υποδεικνύει την κατεύθυνση για να πατήσετε τα πλήκτρα του σταυρού (<  >).
	Συμβολίζει τον δακτύλιο ελέγχου φακού.
	Υποδεικνύει το πλήκτρο γρήγορου ελέγχου/ρύθμισης.
	Συμβολίζει τη διάρκεια (σε * δευτερόλεπτα) της λειτουργίας του πλήκτρου που πατήσατε, όπως χρονομετρήθηκε μετά την απελευθέρωση του πλήκτρου.

- Εκτός από τα παραπάνω, τα εικονίδια και τα σύμβολα που χρησιμοποιούνται στα πλήκτρα της μηχανής και εμφανίζονται στην οθόνη χρησιμοποιούνται επίσης σε αυτόν τον οδηγό όταν περιγράφονται οι σχετικές λειτουργίες.

	Το εικονίδιο  στα δεξιά των τίτλων υποδεικνύει λειτουργίες που είναι διαθέσιμες μόνο σε καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης (<P>, <Tv>, <Av>, ή <M>).
	Σύνδεσμοι προς σελίδες με σχετικά θέματα.
	Προειδοποίηση για την πρόληψη προβλημάτων κατά τη λήψη.
	Συμπληρωματικές πληροφορίες.
	Υπόδειξη ή συμβουλή για καλύτερη λήψη.
	Συμβουλές αντιμετώπισης προβλημάτων.

Βασικές υποθέσεις για τις οδηγίες χειρισμού και δείγματα φωτογραφιών

- Πρωτού ακολουθήσετε οδηγίες, βεβαιωθείτε ότι ο διακόπτης λειτουργίας έχει οριστεί στην επιλογή < ON > (☑).
- Θεωρείται ότι χρησιμοποιούνται οι προεπιλεγμένες τιμές για όλες τις ρυθμίσεις των μενού και τις εξειδικευμένες ρυθμίσεις.
- Οι εικόνες αυτού του οδηγού δείχνουν τη μηχανή με προσαρτημένο τον φακό RF-S18-45mm F4.5-6.3 IS STM ως παράδειγμα.
- Τα παραδείγματα φωτογραφιών που εμφανίζονται στη μηχανή και χρησιμοποιούνται στον παρόντα οδηγό παρέχονται μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς.
- Σε αναφορές για τη χρήση φακών EF ή EF-S, θεωρείται ότι χρησιμοποιείται προσαρμογέας στερέωσης.

Συμβατές κάρτες

Με τη μηχανή, μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι παρακάτω κάρτες, ανεξαρτήτως χωρητικότητας. **Αν η κάρτα είναι καινούργια ή έχει διαμορφωθεί ήδη με άλλη μηχανή ή υπολογιστή, πρέπει να διαμορφωθεί με αυτήν τη μηχανή (☞).**

- **Κάρτες μνήμης SD/SDHC/SDXC**

Υποστηρίζονται κάρτες UHS-I.

Κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών

Κατά την εγγραφή ταινιών, να χρησιμοποιείτε κάρτα υψηλής απόδοσης (αρκετά γρήγορη ταχύτητα εγγραφής και ανάγνωσης) για το μέγεθος εγγραφής ταινίας (☞).



Σε αυτόν τον οδηγό, ο όρος «κάρτα» χρησιμοποιείται για κάρτες μνήμης SD, κάρτες μνήμης SDHC και κάρτες μνήμης SDXC.

***Η κάρτα δεν περιλαμβάνεται. Πρέπει να την αγοράσετε ξεχωριστά.**

Οδηγίες ασφάλειας

Φροντίστε να διαβάσετε αυτές τις οδηγίες ώστε να χειρίζεστε το προϊόν με ασφάλεια. Ακολουθήστε αυτές τις οδηγίες έτσι ώστε να αποτραπεί ο κίνδυνος τραυματισμού του χειριστή του προϊόντος ή άλλων.



ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ:

Δηλώνει τον κίνδυνο σοβαρού τραυματισμού ή θανάτου.

- Διατηρήστε το προϊόν μακριά από μικρά παιδιά.

Διατηρήστε τις μπαταρίες μακριά από παιδιά.

Αν ο ιμάντας τυλιχτεί γύρω από τον λαιμό ενός ατόμου μπορεί να προκληθεί στραγγαλισμός. Τα μέρη ή τα παρεχόμενα στοιχεία της μηχανής ή των αξεσουάρ είναι επικίνδυνα, σε περίπτωση κατάποσης. Σε περίπτωση κατάποσης, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια. Η μπαταρία είναι επικίνδυνη σε περίπτωση κατάποσης. Σε περίπτωση κατάποσης, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.

- ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΜΠΑΤΑΡΙΑ/ΚΟΥΜΠΙ

Οι στρογγυλές μπαταρίες/κουμπί είναι επικίνδυνες και πρέπει να φυλάσσονται πάντα μακριά από παιδιά, είτε καινούριες είτε χρησιμοποιημένες.

Αυτές οι μπαταρίες μπορεί να προκαλέσουν σοβαρούς ή θανατηφόρους τραυματισμούς σε 2 ώρες ή λιγότερο εάν υπάρξει κατάποση ή τοποθέτηση εντός οποιουδήποτε μέρους του σώματος.

Εάν υποπτευτείτε ότι έχει υπάρξει κατάποση ή τοποθέτηση μιας στρογγυλής μπαταρίας/κουμπί εντός οποιουδήποτε μέρους του σώματος, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.

- Χρησιμοποιείτε μόνο τις πηγές ρεύματος που καθορίζονται σε αυτό το εγχειρίδιο οδηγιών για χρήση με το προϊόν.
 - Μην αποσυναρμολογήσετε ή τροποποιήσετε το προϊόν.
 - Μην εκθέτετε το προϊόν σε ισχυρές κρούσεις ή δονήσεις.
 - Μην αγγίζετε τυχόν εκτεθειμένα εσωτερικά εξαρτήματα.
 - Σταματήστε να χρησιμοποιείτε το προϊόν αν παρατηρήσετε κάτι ασυνήθιστο, όπως παρουσία καπνού ή περίεργης οσμής.
 - Μη χρησιμοποιείτε οργανικούς διαλύτες, όπως οινόπνευμα, βενζίνη, διαλυτικό βαφής για να καθαρίσετε το προϊόν.
 - Το προϊόν δεν πρέπει να βραχεί. Μην εισάγετε ξένα αντικείμενα ή υγρά μέσα στο προϊόν.
 - Μην χρησιμοποιείτε το προϊόν σε μέρη όπου μπορεί να υπάρχουν εύφλεκτα αέρια. Μπορεί να προκληθεί ηλεκτροπληξία, έκρηξη ή πυρκαγιά.
 - Μην αφήνετε φακούς ή μηχανές/βιντεοκάμερες με προσαρτημένους φακούς εκτεθειμένους χωρίς να έχετε τοποθετήσει το κάλυμμα των φακών.
- Ο φακός μπορεί να συγκεντρώσει το φως και να προκληθεί πυρκαγιά.
- Μην αγγίζετε το προϊόν εάν συνδέεται σε πρίζα ρεύματος κατά τη διάρκεια ισχυρών καταιγίδων.

Μπορεί να προκληθεί ηλεκτροπληξία.

- Τηρείτε τις παρακάτω οδηγίες όταν χρησιμοποιείτε μπαταρίες του εμπορίου ή τις παρεχόμενες συστοιχίες μπαταριών.
 - Χρησιμοποιείτε τις μπαταρίες/συστοιχίες μπαταριών μόνο με το προδιαγεγραμμένο προϊόν.
 - Μην θερμαίνετε τις μπαταρίες/συστοιχίες μπαταριών και μην τις εκθέτετε σε φωτιά.
 - Μην φορτίζετε τις μπαταρίες/συστοιχίες μπαταριών με μη εγκεκριμένους φορτιστές μπαταριών.
 - Μην εκθέτετε τους ακροδέκτες σε ρύπους και μην επιτρέπετε την επαφή τους με μεταλλικές ακίδες ή άλλα μεταλλικά αντικείμενα.
 - Μην χρησιμοποιείτε μπαταρίες/συστοιχίες μπαταριών που έχουν διαρροή.
 - Κατά την απόρριψη των μπαταριών/συστοιχιών μπαταριών, μονώστε τους ακροδέκτες με ταινία ή με άλλο μέσο.

Μπορεί να προκληθεί ηλεκτροπληξία, έκρηξη ή πυρκαγιά.

Αν μια μπαταρία/συστοιχία μπαταριών έχει διαρροή και το υλικό έρθει σε επαφή με το δέρμα ή τα ρούχα σας, ξεπλύνετε σχολαστικά την προσβεβλημένη περιοχή με τρεχούμενο νερό. Σε περίπτωση επαφής με τα μάτια, ξεπλύνετε σχολαστικά με άφθονη ποσότητα καθαρού τρεχούμενου νερού και ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.

- Τηρείτε τις παρακάτω οδηγίες όταν χρησιμοποιείτε φορτιστή μπαταριών ή τροφοδοτικό AC.
 - Περιοδικά να αφαιρείτε τυχόν συσσώρευση σκόνης από το φως ρεύματος και την πρίζα ρεύματος με ένα στεγνό πανί.
 - Μη συνδέετε ή αποσυνδέετε το προϊόν από την πρίζα ρεύματος με υγρά χέρια.
 - Μη χρησιμοποιείτε το προϊόν εάν το φως ρεύματος δεν έχει εφαρμόσει πλήρως στην πρίζα ρεύματος.
 - Μην εκθέτετε το φως ρεύματος και τους ακροδέκτες σε ρύπους και μην επιτρέπετε την επαφή τους με μεταλλικές ακίδες ή άλλα μεταλλικά αντικείμενα.
 - Μην αγγίζετε τον φορτιστή μπαταριών ή το τροφοδοτικό AC, εάν συνδέεται σε πρίζα ρεύματος κατά τη διάρκεια ισχυρών καταιγίδων.
- Μην τοποθετείτε βαριά αντικείμενα πάνω στο καλώδιο ρεύματος. Μην καταστρέψετε, κόβετε και μην τροποποιείτε το καλώδιο ρεύματος.
- Μην τυλίγετε το προϊόν με ρούχα ή άλλα υλικά όταν το χρησιμοποιείτε ή στο διάστημα μετά τη χρήση του, όταν το προϊόν είναι ακόμα ζεστό.
- Μην αποσυνδέετε το προϊόν από την πρίζα ρεύματος τραβώντας το καλώδιο ρεύματος.
- Μην αφήνετε το προϊόν συνδεδεμένο σε πηγή ρεύματος για μεγάλα χρονικά διαστήματα.
- Μη φορτίζετε τις μπαταρίες/συστοιχίες μπαταριών σε θερμοκρασίες εκτός του εύρους των 5 - 40 °C.

Μπορεί να προκληθεί ηλεκτροπληξία, έκρηξη ή πυρκαγιά.

- Μην επιτρέπετε στο προϊόν να έρχεται σε επαφή με την ίδια περιοχή δέρματος για μεγάλα χρονικά διαστήματα κατά τη χρήση.

Κάτι τέτοιο μπορεί να προκαλέσει εγκαύματα επαφής χαμηλής θερμοκρασίας, συμπεριλαμβανομένης της ερυθρότητας του δέρματος και των φλυκταινών, ακόμα και εάν δεν πιστεύετε ότι το προϊόν καίει. Συνιστάται η χρήση τριπόδου ή παρόμοιου εξοπλισμού κατά τη χρήση του προϊόντος σε μέρη με πολύ υψηλές θερμοκρασίες και για άτομα με προβλήματα κυκλοφορίας του αίματος ή αρκετά ευαίσθητη επιδερμίδα.

- Τηρήστε τυχόν υποδείξεις απενεργοποίησης του προϊόντος σε χώρους όπου απαγορεύεται η χρήση του.

Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία άλλου εξοπλισμού λόγω της επίδρασης των ηλεκτρομαγνητικών κυμάτων, με αποτέλεσμα ακόμα και ατυχήματα.

- Μην αφήνετε μπαταρίες κοντά σε κατοικίδια.
Εάν κάποιο κατοικίδιο δαγκώσει την μπαταρία, μπορεί να προκληθεί διαρροή, υπερθέρμανση ή έκρηξη, έχοντας ως αποτέλεσμα ζημιά του προϊόντος ή πυρκαγιά.

ΠΡΟΣΟΧΗ:

Ακολουθήστε τα παρακάτω θέματα προσοχής. Διαφορετικά μπορεί να προκύψει τραυματισμός ή υλικές ζημιές.

- Μην ανάβετε το φλας της μηχανής κοντά στα μάτια κάποιου.

Μπορεί να προκληθούν βλάβες στην όραση.

- Μην κοιτάζετε την οθόνη ή μέσω του σκοπεύτρου για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα.

Μπορεί να παρουσιαστούν συμπτώματα παρόμοια με της ναυτίας. Σε αυτήν την περίπτωση, σταματήστε αμέσως να χρησιμοποιείτε το προϊόν και ξεκουραστείτε για λίγο προτού συνεχίσετε τη χρήση του.

- Το φλας αναδίδει υψηλές θερμοκρασίες όταν πυροδοτείται. Έχετε τα δάχτυλα και οποιοδήποτε άλλο μέρος του σώματός σας, καθώς και τυχόν αντικείμενα μακριά από τη μονάδα φλας όταν τραβάτε φωτογραφίες.

Μπορεί να προκληθεί έγκαυμα ή δυσλειτουργία του φλας.

- Μην αφήνετε το προϊόν σε χώρους που εκτίθενται σε ιδιαίτερα υψηλές ή χαμηλές θερμοκρασίες.

Το προϊόν μπορεί να ζεσταθεί/κρυώσει πολύ και να προκαλέσει εγκαύματα ή τραυματισμό όταν το ακουμπήσετε.

- Ο ιμάντας προορίζεται για χρήση μόνο στο σώμα. Αν κρεμάσετε τον ιμάντα στον οποίο έχει προσαρτηθεί κάποιο προϊόν από γάντζο ή άλλο αντικείμενο, μπορεί να προκληθεί βλάβη στο προϊόν. Επίσης, μην τραντάζετε το προϊόν και μην το εκθέτετε σε ισχυρές κρούσεις.
- Μην εφαρμόζετε έντονη πίεση πάνω στον φακό και προστατεύστε τον από κρούσεις αντικειμένων.

Μπορεί να προκληθεί τραυματισμός ή βλάβη στο προϊόν.

- Στηρίζετε το προϊόν μόνο σε επαρκώς ανθεκτικό τρίποδο.
- Μην μεταφέρετε το προϊόν όταν στηρίζεται σε τρίποδο.

Μπορεί να προκληθεί τραυματισμός ή ατύχημα.

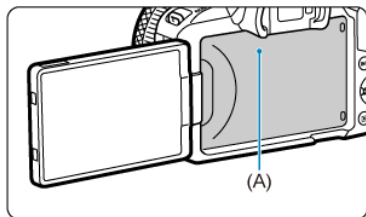
- Μην αγγίζετε κανένα μέρος στο εσωτερικό του προϊόντος.

Μπορεί να προκληθεί τραυματισμός.

- Αν προκύψει ασυνήθιστη δερματική αντίδραση ή ερεθισμός κατά τη χρήση ή μετά τη χρήση αυτού του προϊόντος, μην συνεχίσετε να το χρησιμοποιείτε και λάβετε ιατρική συμβουλή/φροντίδα.



Μην αγγίζετε το διαμέρισμα αποθήκευσης της οθόνης (A), επειδή η θερμοκρασία του μπορεί να αυξηθεί από την επαναλαμβανόμενη συνεχή λήψη για παρατεταμένο χρονικό διάστημα ή από την εγγραφή ταινίας. Μπορεί να προκληθούν εγκαύματα.



Προφυλάξεις χειρισμού

Φροντίδα της μηχανής

- Η μηχανή είναι ένα όργανο ακριβείας. Προφυλάξτε την από πτώσεις ή ισχυρούς κραδασμούς.
- Η μηχανή δεν είναι αδιάβροχη και δεν πρέπει να χρησιμοποιείται μέσα στο νερό. Εάν η μηχανή βραχεί, επικοινωνήστε αμέσως με την Τεχνική υπηρεσία Canon. Σκουπίστε τις σταγόνες νερού με ένα στεγνό και καθαρό ύφασμα. Αν η μηχανή εκτεθεί σε αέρα με μεγάλη περιεκτικότητα σε αλάτι, σκουπίστε τη με ένα καθαρό, νωπό και καλά στυμμένο πανί.
- Μην αφήνετε ποτέ τη μηχανή κοντά σε συσκευές που παράγουν ισχυρά μαγνητικά πεδία, όπως είναι οι μαγνήτες και οι ηλεκτρικοί κινητήρες. Επίσης, αποφύγετε να χρησιμοποιείτε ή να αφήνετε τη μηχανή κοντά σε συσκευές που παράγουν ισχυρή ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία, όπως οι μεγάλες κεραίες. Τα ισχυρά μαγνητικά πεδία μπορεί να προκαλέσουν δυσλειτουργία της μηχανής ή αλλοίωση των δεδομένων εικόνας.
- Μην αφήνετε τη μηχανή σε χώρους με υψηλή θερμοκρασία, όπως π.χ. μέσα σε αυτοκίνητο που είναι εκτεθειμένο στο ηλιακό φως. Οι υψηλές θερμοκρασίες μπορεί να προκαλέσουν προβλήματα στη λειτουργία της μηχανής.
- Η μηχανή περιέχει ηλεκτρονικά κυκλώματα μεγάλης ακριβείας. Μην προσπαθήσετε να αποσυναρμολογήσετε τη μηχανή μόνοι σας.
- Μην εμποδίζετε την κίνηση του κλείστρου με το δάχτυλό σας ή με άλλα αντικείμενα. Μπορεί να προκληθεί βλάβη.
- Χρησιμοποιήστε μόνο εμπορικά διαθέσιμο ανεμιστήρα για να απομακρύνετε τη σκόνη από τον φακό, το σκόπευτρο ή από άλλα μέρη. Μην καθαρίζετε το φακό ή το σώμα της μηχανής με καθαριστικά που περιέχουν οργανικούς διαλύτες. Για τις δύσκολες περιπτώσεις, απευθυνθείτε στην Τεχνική υπηρεσία Canon.
- Μην αγγίζετε τις ηλεκτρικές επαφές της μηχανής με τα δάκτυλά σας. Διαφορετικά, οι επαφές μπορεί να οξειδωθούν. Οι οξειδωμένες επαφές μπορεί να προκαλέσουν προβλήματα στη λειτουργία της μηχανής.
- Η ξαφνική μεταφορά της μηχανής από χώρους με χαμηλή σε χώρους με υψηλή θερμοκρασία μπορεί να προκαλέσει το σχηματισμό υγρασίας στη μηχανή και στα εσωτερικά της εξαρτήματα. Για να αποφύγετε τον σχηματισμό υγρασίας, τοποθετήστε τη μηχανή μέσα σε μια σφραγισμένη πλαστική σακούλα και αφήστε την να προσαρμοστεί στην υψηλότερη θερμοκρασία πριν τη βγάλετε από τη σακούλα.
- Αν παρουσιαστεί υγρασία στη μηχανή, για την αποφυγή ζημιάς, μην χρησιμοποιείτε τη μηχανή ή μην αφαιρείτε τον φακό, την κάρτα ή την μπαταρία. Απενεργοποιήστε τη μηχανή και περιμένετε μέχρι να εξατμιστεί τελείως η υγρασία, για να συνεχίσετε τη χρήση. Ακόμη και όταν η μηχανή στεγνώσει εντελώς, αν η θερμοκρασία στο εσωτερικό της είναι χαμηλή, μην αφαιρείτε τον φακό, την κάρτα ή την μπαταρία, μέχρι η μηχανή να προσαρμοστεί στη θερμοκρασία περιβάλλοντος.
- Αν δεν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία και αποθηκεύστε τη μηχανή σε έναν δροσερό, ξηρό και καλά αεριζόμενο χώρο. Ακόμη και όταν η μηχανή είναι αποθηκευμένη, να πατάτε το κουμπί κλείστρου μερικές φορές κατά διαστήματα, για να βεβαιώνετε ότι η μηχανή λειτουργεί.
- Αποφύγετε την αποθήκευση της μηχανής σε χώρους όπου υπάρχουν χημικά που προκαλούν δημιουργία σκουριάς και διάβρωση, όπως π.χ. σε χημικά εργαστήρια.

- Αν η μηχανή δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, δοκιμάστε όλες τις λειτουργίες της πριν την χρησιμοποιήσετε ξανά. Αν δεν έχετε χρησιμοποιήσει τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα ή αν σκοπεύετε να τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες, όπως π.χ. κατά τη διάρκεια ενός ταξιδιού σας στο εξωτερικό, ζητήστε τον έλεγχο της μηχανής από την Τεχνική υπηρεσία Canon ή ελέγξτε τη μηχανή μόνοι σας και βεβαιωθείτε ότι λειτουργεί σωστά.
- Η μηχανή μπορεί να ζεσταθεί μετά από επαναλαμβανόμενη συνεχή λήψη ή λήψη στατικών εικόνων/ταινιών για μεγάλο χρονικό διάστημα. Αυτό δεν αποτελεί βλάβη.
- Αν υπάρχει μια έντονη πηγή φωτός εντός ή εκτός της περιοχής της εικόνας, ενδέχεται να εμφανιστούν είδωλα.
- Κατά τη λήψη με οπίσθιο φωτισμό, κρατήστε τον ήλιο αρκετά μακριά από τη γωνία θέασης. Κρατάτε πάντα έντονες πηγές φωτός, όπως τον ήλιο, λείζερ και άλλες τεχνητές φωτεινές πηγές έξω από την περιοχή της εικόνας και όχι κοντά σε αυτήν. Το συμπυκνωμένο έντονο φως μπορεί να προκαλέσει καπνό ή να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή άλλα εσωτερικά εξαρτήματα.
- Συνδέστε το κάλυμμα του φακού για να αποτρέψετε την άμεση είσοδο του ηλιακού και άλλου είδους φωτός όταν δεν κάνετε λήψη.

Οθόνη και σκόπευτρο

Τα παρακάτω δεν επηρεάζουν τις εικόνες που καταγράφονται με τη μηχανή.

- Αν και η οθόνη και το σκόπευτρο κατασκευάζονται με τεχνολογία πολύ υψηλής ακρίβειας με περισσότερα από 99,99% ενεργά pixels, το 0,01% ή λιγότερο από τα pixels αυτά μπορεί να είναι κατεστραμμένα και ενδεχομένως να υπάρχουν ίχνη μαύρου, κόκκινου ή άλλου χρώματος. Αυτό δεν αποτελεί βλάβη.
- Αν η οθόνη παραμείνει ενεργοποιημένη για μεγάλο χρονικό διάστημα, μπορεί να προκληθεί «κάψιμο» της οθόνης, δηλαδή παραμένει ένα αγνό είδωλο της εικόνας που εμφανιζόταν προηγουμένως στην οθόνη. Ωστόσο, αυτό το φαινόμενο είναι προσωρινό και θα εξαφανιστεί αν δεν χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για μερικές ημέρες.
- Η εμφάνιση της οθόνης μπορεί να μοιάζει ελαφρώς αργή σε χαμηλές θερμοκρασίες ή να φαίνεται μαύρη σε υψηλές θερμοκρασίες, αλλά επανέλθει στην κανονική της λειτουργία σε θερμοκρασία δωματίου.

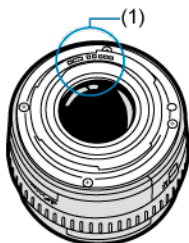
Κάρτες

Για την προστασία της κάρτας και των αποθηκευμένων δεδομένων, να θυμάστε τα εξής:

- Προφυλάξτε την κάρτα από πτώσεις, στρέβλωση ή υγρασία. Μην την πιέζετε με δύναμη και μην την υποβάλλετε σε κρούσεις ή δονήσεις.
- Μην αγγίζετε τις ηλεκτρονικές επαφές της κάρτας με τα δάκτυλά σας ή με οποιοδήποτε μεταλλικό αντικείμενο.
- Μην κολλάτε αυτοκόλλητα ή άλλα αντικείμενα στην κάρτα.
- Μην αποθηκεύετε και μην χρησιμοποιείτε την κάρτα κοντά σε οποιοδήποτε αντικείμενο με ισχυρό μαγνητικό πεδίο, όπως τηλεοράσεις, ηχεία ή μαγνήτες. Επίσης, αποφύγετε θέσεις στις οποίες συσσωρεύεται στατικός ηλεκτρισμός.
- Μην αφήνετε την κάρτα εκτεθειμένη σε άμεσο ηλιακό φως ή κοντά σε πηγές θερμότητας.
- Να αποθηκεύετε την κάρτα μέσα σε θήκη.
- Μην αποθηκεύετε την κάρτα σε χώρους με υψηλή θερμοκρασία ή/και υγρασία ή σε σημεία με σκόνη.
- Οι κάρτες μπορεί να ζεσταθούν έπειτα από παρατεταμένες περιόδους επαναλαμβανόμενης συνεχούς λήψης ή λήψης στατικών εικόνων/εγγραφής ταινιών. Αυτό δεν αποτελεί βλάβη.

Φακός

- Αφού αποσυνδέσετε τον φακό από τη μηχανή, ακουμπήστε τον σε μια επιφάνεια με το πίσω άκρο προς τα επάνω και τοποθετήστε το πίσω κάλυμμα, ώστε να αποφύγετε τυχόν γρατσουνιές στην επιφάνεια του φακού και στις ηλεκτρικές επαφές (1).

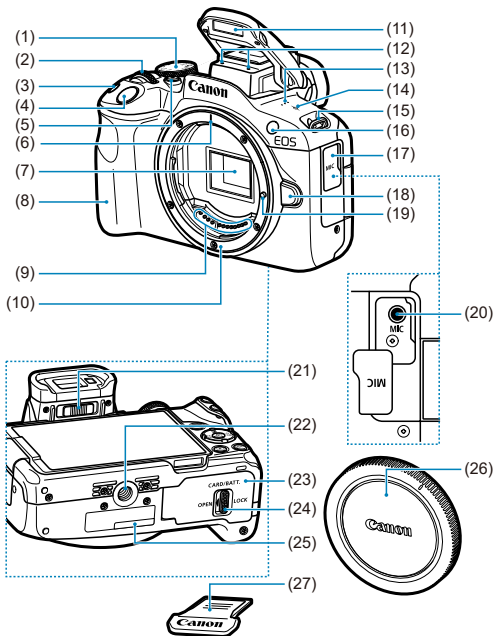


Κηλίδες στον αισθητήρα εικόνας

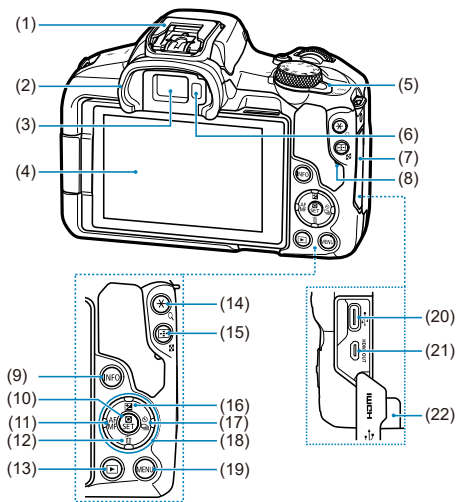
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε έναν εμπορικά διαθέσιμο ανεμιστήρα, για να απομακρύνετε από τον αισθητήρα εικόνας τη σκόνη ή τα υπολείμματα που εμφανίζονται στις εικόνες.
- Εκτός από τη σκόνη που εισέρχεται στη μηχανή από το περιβάλλον, σε σπάνιες περιπτώσεις, ενδέχεται να κολλήσει στη μπροστινή όψη του αισθητήρα λιπαντικό από τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.
- Αν φαίνονται κηλίδες στις εικόνες, συνιστάται ο καθαρισμός του αισθητήρα από την Τεχνική υπηρεσία Canon.

















Ονόματα εξαρτημάτων

Τοποθέτηση του μίαντα



- (1) Επιλογέας κατάστασης
- (2) <  > Επιλογέας
- (3) < **ISO** > Πλήκτρο ρύθμισης ταχύτητας ISO
- (4) Κουμπί κλείστρου
- (5) Πλήκτρο λήψης ταινίας
- (6) Οδηγός τοποθέτησης φακού RF
- (7) Αισθητήρας εικόνας
- (8) Λαβή
- (9) Επαφές
- (10) Βάση φακού
- (11) Ενσωματωμένο φλας
- (12) Μικρόφωνο
- (13) Ηχείο
- (14) <  > Σημάδι εστιακού επιπέδου
- (15) Κρίκος μάντα
- (16) Βοηθητική δέσμη AF/λυχνία μείωσης φαινομένου κόκκινων ματιών/χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης/τηλεχειριστηρίου
- (17) Κάλυμμα υποδοχής
- (18) Πλήκτρο απασφάλισης φακού
- (19) Πείρος ασφάλισης φακού
- (20) < **MIC** > Υποδοχή ΕΙΣΟΔΟΥ εξωτερικού μικροφώνου
- (21) Ρυθμιστικό δίοπτρας
- (22) Υποδοχή τριπόδου
- (23) Κάλυμμα διαμερίσματος κάρτας/μπαταρίας
- (24) Κλείδωμα καλύμματος διαμερίσματος κάρτας/μπαταρίας
- (25) Σειριακός αριθμός (αριθμός σώματος)
- (26) Κάλυμμα σώματος
- (27) Κάλυμμα υποδοχής αξεσουάρ



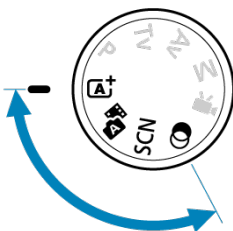
(1)	Υποδοχή πολλαπλών λειτουργιών
(2)	Προσοφθάλμιο
(3)	Προσοφθάλμιο σκοπεύτρου
(4)	Οθόνη
(5)	< ON / OFF > Διακόπτης λειτουργίας
(6)	Αισθητήρας σκοπεύτρου
(7)	Κάλυμμα υποδοχής
(8)	Ένδειξη προσπέλασης
(9)	< INFO > Πλήκτρο INFO
(10)	<  > Πλήκτρο γρήγορου ελέγχου/ρύθμισης
(11)	<  / AF MF > Πλήκτρο Αριστερά/αυτόματη εστίαση/χειροκίνητη εστίαση
(12)	<  /  > Πλήκτρο Κάτω/διαγραφής
(13)	<  > Πλήκτρο αναπαραγωγής
(14)	<  / Q > Πλήκτρο κλειδώματος ΑΕ/κλειδώματος έκθεσης με φλας/μεγέθυνσης
(15)	<  /  > Πλήκτρο επιλογής σημείου AF/ευρετηρίου/σμίκρυνσης
(16)	<  /  > Πλήκτρο Επάνω/διόρθωσης έκθεσης
(17)	<  /  /  > Πλήκτρο Δεξιά/χρονομέτρου αυτό-φωτογράφισης/επιλογής κατάστασης προώθησης
(18)	<  > Πλήκτρα του σταυρού
(19)	< MENU > Πλήκτρο Μενού
(20)	<   > Υποδοχή digital
(21)	< HDMI OUT > Υποδοχή εξόδου HDMI micro
(22)	Οπή καλωδίου συνεχούς ρεύματος

Επιλογές κατάστασης

Στον επιλογή κατάστασης, οι λειτουργίες είναι ομαδοποιημένες στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, Δημιουργικής ζώνης και εγγραφής ταινίας.

(1) Βασική ζώνη

Το μόνο που χρειάζεται να κάνετε είναι να πατήσετε το κουμπί κλείστρου. Η μηχανή καθορίζει όλες τις ρυθμίσεις ανάλογα με το θέμα ή τη σκηνή λήψης.



A+: Έξυπνη Αυτόματη Σκηνή (🔒)

📷: Υβριδικό αυτόματο (🔒)

SCN: Ειδική σκηνή (🔒)

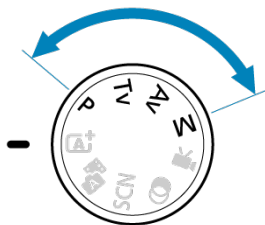
	Αυτοπορτραίτο		Παιδιά
	Πορτραίτο		Μετατόπιση
	Λείο δέρμα		Κοντινή Λήψη
	Ομαδική φωτογραφία		Τρόφιμα
	Τοπία		Νυχτ. Σκηνή Χωρίς Τρίποδο
	Πανοραμική λήψη		Έλεγχ Οπίσθιου Φωτ HDR HDR
	Σπορ		Αθόρυβο κλείστρο

🎨: Δημιουργικά φίλτρα (🔒)

	Κοκκώδες ασπρόμαυρο		Εφέ μινιατούρας
	Ελαφρό φλουτάρισμα		 HDR HDR τέχνη-τυπικό
	Εφέ fish-eye		 HDR HDR τέχνη-ζωηρό
	Εφέ Ακουαρέλα		 HDR HDR τέχνη-έντονο
	Εφέ κάμερας παιχνιδιού		 HDR HDR τέχνη-ανάγλυφο

(2) Δημιουργική ζώνη

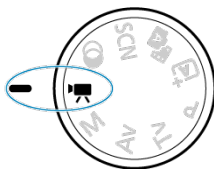
Αυτές οι καταστάσεις σας παρέχουν περισσότερο έλεγχο στην αποτύπωση διάφορων θεμάτων σύμφωνα με τις επιθυμίες σας.



P	Πρόγραμμα ΑΕ
Tv	ΑΕ με προτεραιότητα κλείστρου
Av	ΑΕ με προτεραιότητα διαφράγματος
M	Χειροκίνητη έκθεση

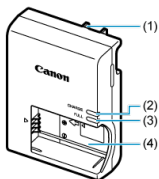
(3) Εγγραφή ταινίας

Για διάφορους τρόπους εγγραφής ταινίας (📹).



Φορτιστής μπαταριών LC-E17

Φορτιστής για συστοιχία μπαταριών LP-E17 (🔌).



(1) Φις ρεύματος

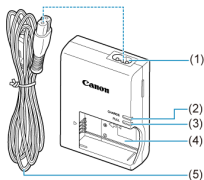
(2) Ένδειξη φόρτισης

(3) Ένδειξη πλήρους φόρτισης

(4) Υποδοχές μπαταρίας

Φορτιστής μπαταριών LC-E17E

Φορτιστής για συστοιχία μπαταριών LP-E17 (🔌).



(1) Υποδοχή καλωδίου ρεύματος

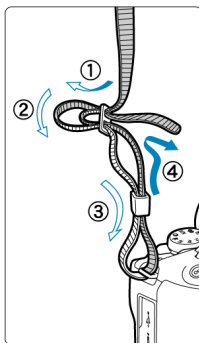
(2) Ένδειξη φόρτισης

(3) Ένδειξη πλήρους φόρτισης

(4) Υποδοχή συστοιχίας μπαταριών

(5) Καλώδιο ρεύματος

Τοποθέτηση του ιμάντα



Περάστε το άκρο του ιμάντα μέσα από τον κρίκο ιμάντα από το κάτω μέρος και έπειτα περάστε το μέσα από την αγκράφα ιμάντα, όπως φαίνεται στην εικόνα. Τραβήξτε τον ιμάντα για να τον τεντώσετε και βεβαιωθείτε ότι δεν θα χαλαρώσει από την αγκράφα.

Λογισμικό/Εφαρμογές

- [Επισκόπηση λογισμικού/εφαρμογών](#)
- [Εγκατάσταση λογισμικού υπολογιστή](#)
- [Εγκατάσταση εφαρμογών smartphone](#)
- [Εγχειρίδια οδηγιών λογισμικού](#)

Επισκόπηση λογισμικού/εφαρμογών

Στην ενότητα αυτή συνοψίζεται το λογισμικό που χρησιμοποιείται με τις μηχανές EOS. Σημειώνεται ότι η εγκατάσταση του λογισμικού απαιτεί σύνδεση στο Internet. Δεν είναι δυνατή η εγκατάσταση του λογισμικού σε περιβάλλοντα χωρίς σύνδεση στο Internet.

Λογισμικό υπολογιστή

- **EOS Utility**

Σας επιτρέπει να μεταφέρετε τις εικόνες σας από τη μηχανή προς έναν συνδεδεμένο υπολογιστή, να ρυθμίσετε διάφορες ρυθμίσεις της μηχανής από τον υπολογιστή και να κάνετε απομακρυσμένη λήψη από τον υπολογιστή.

- **Digital Photo Professional**

Λογισμικό που συνιστάται για τους χρήστες που τραβάνε κυρίως εικόνες RAW. Επιτρέπει την προβολή, επεξεργασία, εκτύπωση εικόνων, κ.λπ.

- **Picture Style Editor**

Σας επιτρέπει να επεξεργάζεστε στυλ εικόνας ή να δημιουργείτε και να αποθηκεύετε πρωτότυπα αρχεία Στυλ Εικόνας. Αυτό το λογισμικό προορίζεται για χρήστες που είναι εξοικειωμένοι με την επεξεργασία εικόνων.

Εφαρμογές smartphone

- **Camera Connect**

Σας επιτρέπει να μεταφέρετε τις εικόνες σας από τη μηχανή προς ένα smartphone μέσω ενσύρματης ή ασύρματης σύνδεσης, να ρυθμίσετε διάφορες ρυθμίσεις της μηχανής από το smartphone και να κάνετε απομακρυσμένη λήψη από το smartphone.

- **Digital Photo Professional Express**

Εφαρμογή για την επεξεργασία εικόνας RAW και την επεξεργασία εικόνων σε smartphone ή tablet. Απαιτείται συνδρομή επί πληρωμή.

Εγκατάσταση λογισμικού υπολογιστή

Να εγκαθιστάτε πάντα την τελευταία έκδοση του λογισμικού. Στην περίπτωση αυτή, οι προηγούμενες εκδόσεις αντικαθίστανται.

! Προσοχή

- Μην εγκαθιστάτε λογισμικό ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη με τον υπολογιστή. Το λογισμικό δεν θα εγκατασταθεί σωστά.
- Δεν είναι δυνατή η εγκατάσταση χωρίς σύνδεση στο Internet.
- Οι παλαιότερες εκδόσεις του λογισμικού δεν υποστηρίζουν επεξεργασία εικόνας RAW ή τη σωστή εμφάνιση για εικόνες από αυτήν τη μηχανή.

1. Κατεβάστε το λογισμικό.

- Συνδεθείτε στο Internet μέσω υπολογιστή και μεταβείτε στον ιστότοπο της Canon.
<https://cam.start.canon/>

Ανάλογα με το λογισμικό, μπορεί να χρειάζεται να καταχωρήσετε τον σειριακό αριθμό της μηχανής. Ο σειριακός αριθμός βρίσκεται στο κάτω μέρος της μηχανής.

2. Προβείτε σε εξαγωγή του προγράμματος εγκατάστασης στον υπολογιστή.

Για Windows

- Κάντε κλικ στο αρχείο του προγράμματος εγκατάστασης για να εκκινήσετε το πρόγραμμα εγκατάστασης.

Για macOS

- Κάντε διπλό κλικ στο αρχείο dmg για να ανοίξει το παράθυρο εγκατάστασης.
- Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο σε αυτό το παράθυρο για να ξεκινήσει το πρόγραμμα εγκατάστασης.

3. Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για την εγκατάσταση του λογισμικού.

Εγκατάσταση εφαρμογών smartphone

- Να εγκαθιστάτε πάντα την πιο πρόσφατη έκδοση.
- Μπορείτε να κάνετε εγκατάσταση των εφαρμογών από το Google Play ή το App Store.
- Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στο Google Play και στο App Store από τον παρακάτω ιστότοπο της Canon.

<https://cam.start.canon/>



Ανατρέξτε στον ακόλουθο ιστότοπο για εγχειρίδια οδηγιών λογισμικού.

- <https://cam.start.canon/>



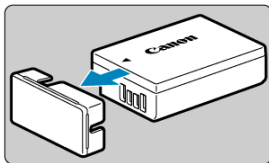
Προετοιμασία και βασικές διαδικασίες χειρισμού

Αυτό το κεφάλαιο περιγράφει ορισμένα προκαταρκτικά βήματα τα οποία πρέπει να ακολουθήσετε πριν ξεκινήσετε τις λήψεις, καθώς και τις βασικές λειτουργίες της μηχανής.

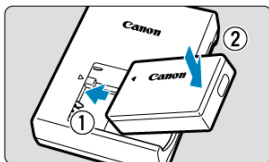
- [Φόρτιση της μπαταρίας](#)
- [Τοποθέτηση/αφαίρεση μπαταρίας και κάρτας](#)
- [Χρήση της οθόνης](#)
- [Ενεργοποίηση της μηχανής](#)
- [Σύνδεση και αφαίρεση φακών RF/RF-S](#)
- [Σύνδεση και αφαίρεση φακών EF/EF-S](#)
- [Υποδοχή πολλαπλών λειτουργιών](#)
- [Χρήση του σκοπεύτρου](#)
- [Βασικές διαδικασίες χειρισμού](#)
- [Λειτουργίες μενού και ρυθμίσεις](#)
- [Γρήγορος έλεγχος](#)
- [Λειτουργία οθόνης αφής](#)

Φόρτιση της μπαταρίας

1. Αφαιρέστε το προστατευτικό κάλυμμα που παρέχεται με την μπαταρία.



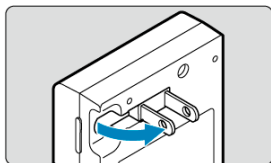
2. Τοποθετήστε πλήρως την μπαταρία μέσα στον φορτιστή.



- Κάντε το αντίθετο για να αφαιρέσετε την μπαταρία.

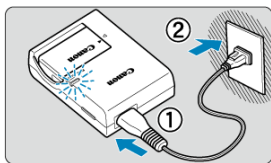
3. Φορτίστε την μπαταρία.

LC-E17

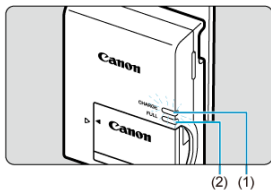


- Ανοίξτε τους ακροδέκτες του φορτιστή όπως φαίνεται στην εικόνα και συνδέστε τον φορτιστή στην πρίζα ρεύματος.

LC-E17E



- Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος στον φορτιστή και εισαγάγετε το φις του καλωδίου ρεύματος σε μια πρίζα.



- Η φόρτιση θα ξεκινήσει αυτόματα και η ένδειξη φόρτισης (1) θα ανάψει με πορτοκαλί χρώμα.
- Όταν φορτιστεί πλήρως η μπαταρία, θα ανάψει με πράσινο χρώμα η ένδειξη πλήρους φόρτισης (2).

Η φόρτιση μιας αποφορτισμένης μπαταρίας διαρκεί περίπου 2 ώρες σε θερμοκρασία δωματίου (23°C).

Ο απαιτούμενος χρόνος για τη φόρτιση της μπαταρίας μπορεί να διαφέρει σημαντικά, ανάλογα με τη θερμοκρασία του περιβάλλοντος και την εναπομένουσα χωρητικότητα της μπαταρίας.

- Για λόγους ασφαλείας, η φόρτιση σε χαμηλές θερμοκρασίες (5–10°C) διαρκεί περισσότερο (έως 4 ώρες περίπου).

- **Η μπαταρία δεν διατίθεται πλήρως φορτισμένη κατά την αγορά.**
Φορτίστε την μπαταρία πριν από τη χρήση.
- **Φορτίστε την μπαταρία την ημέρα που σκοπεύετε να τη χρησιμοποιήσετε ή την προηγούμενη.**
Οι φορτισμένες μπαταρίες χάνουν σταδιακά το φορτίο τους, ακόμη και όταν δεν χρησιμοποιούνται.
- **Αφού φορτίσετε την μπαταρία, αφαιρέστε την από τον φορτιστή και αποσυνδέστε τον φορτιστή από την πρίζα ρεύματος.**
- **Όταν δεν χρησιμοποιείτε τη μηχανή, να αφαιρείτε την μπαταρία.**
Αν η μπαταρία παραμείνει στη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, συνεχίζει να καταναλώνεται μια μικρή ποσότητα ρεύματος, με αποτέλεσμα την υπερβολική αποφόρτιση και τη μείωση της διάρκειας της μπαταρίας. Να αποθηκεύετε την μπαταρία με τοποθετημένο το προστατευτικό κάλυμμα. Αν αποθηκεύσετε την μπαταρία ενώ είναι πλήρως φορτισμένη, η επίδοσή της μπορεί να μειωθεί.
- **Ο φορτιστής μπαταριών μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί και σε άλλες χώρες.**
Ο φορτιστής μπαταριών είναι συμβατός με πηγές ρεύματος 100 V AC έως 240 V AC, 50/60 Hz. Αν χρειάζεται, συνδέστε έναν προσαρμογέα φως (διαθέσιμο στο εμπόριο) για τη συγκεκριμένη χώρα ή περιοχή. Μην συνδέετε φορητούς μετασχηματιστές αλλαγής τάσης στον φορτιστή μπαταριών. Αν το κάνετε, ο φορτιστής μπαταριών μπορεί να πάθει βλάβη.
- **Αν η μπαταρία αποφορτίζεται γρήγορα ακόμη και αφού φορτιστεί πλήρως, αυτό σημαίνει ότι έχει ολοκληρωθεί η ωφέλιμη διάρκεια ζωής της.**
Ελέγξτε την απόδοση φόρτισης της μπαταρίας (🔋) και αγοράστε μια νέα μπαταρία.

Προσοχή

- Αφού αποσυνδέσετε το φως ρεύματος του φορτιστή, μην αγγίζετε τους ακροδέκτες για 5 δευτερόλεπτα περίπου.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον παρεχόμενο φορτιστή για να φορτίσετε άλλη συστοιχία μπαταριών εκτός της LP-E17.

Τοποθέτηση/αφαίρεση μπαταρίας και κάρτας

Τοποθέτηση

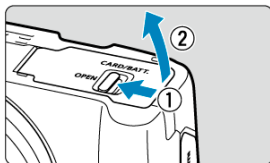
Διαμόρφωση της κάρτας

Αφαίρεση

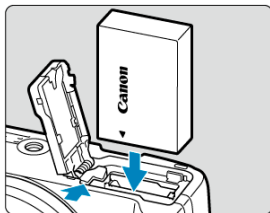
Τοποθετήστε μια πλήρως φορτισμένη συστοιχία μπαταριών LP-E17 και κάρτα στη μηχανή. Οι εικόνες που καταγράφονται αποθηκεύονται στην κάρτα.

Τοποθέτηση

1. Σύρετε το κλείδωμα καλύμματος διαμερίσματος κάρτας/μπαταρίας και ανοίξτε το κάλυμμα.

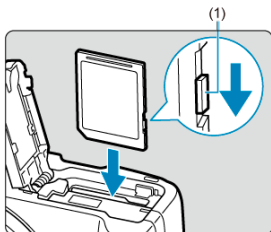


2. Τοποθετήστε την μπαταρία.



- Εισαγάγετε το άκρο που φέρει τις ηλεκτρικές επαφές.
- Εισαγάγετε την μπαταρία μέχρι να ασφαλίσει στη θέση της.

3. Εισαγάγετε την κάρτα.

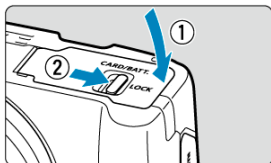


- Εισαγάγετε την κάρτα με την ετικέτα στραμμένη προς το εμπρός μέρος της μηχανής, μέχρι να ασφαλίσει στη θέση της με ένα κλικ.

⚠ Προσοχή

- Βεβαιωθείτε ότι ο διακόπτης προστασίας από εγγραφή (1) που διαθέτει η κάρτα βρίσκεται στην επάνω θέση, ώστε να επιτρέπεται η εγγραφή και διαγραφή δεδομένων από την κάρτα.

4. Κλείστε το κάλυμμα.



- Πατήστε το κάλυμμα για να κλείσει και, στη συνέχεια, σύρετε το κλειδώμα καλύμματος διαμερίσματος κάρτας/μπαταρίας για να το κλειδώσετε.

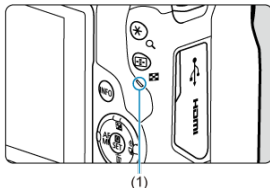
⚠ Προσοχή

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε άλλες μπαταρίες εκτός της συστοιχίας μπαταριών LP-E17.

Διαμόρφωση της κάρτας

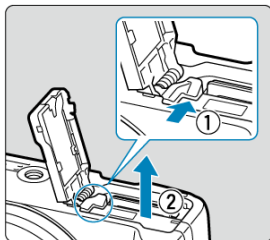
Αν η κάρτα είναι καινούργια ή έχει διαμορφωθεί ήδη με άλλη μηχανή ή υπολογιστή, πρέπει να διαμορφωθεί με αυτήν τη μηχανή (☑).

1. Σύρετε το κλειδίωμα καλύμματος διαμερίσματος κάρτας/μπαταρίας και ανοίξτε το κάλυμμα.



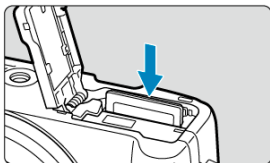
- Τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF>.
- Βεβαιωθείτε ότι η ένδειξη προσπέλασης (1) είναι σβηστή πριν ανοίξετε το κάλυμμα διαμερίσματος κάρτας/μπαταρίας.
- Αν εμφανιστεί το μήνυμα [Αποθήκευση...] στην οθόνη, κλείστε το κάλυμμα.

2. Αφαίρεση της μπαταρίας.

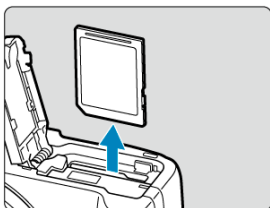


- Πιέστε τον μοχλό κλειδώματος της μπαταρίας όπως δείχνει το βέλος και αφαιρέστε την μπαταρία.
- Για να αποφύγετε βραχυκυκλώματα, να τοποθετείτε πάντα το παρεχόμενο προστατευτικό κάλυμμα (🔒) στην μπαταρία.

3. Αφαιρέστε την κάρτα.



- Πιέστε ελαφρώς την κάρτα προς τα μέσα και κατόπιν ελευθερώστε την για να την εξαγάγετε.



- Τραβήξτε την κάρτα ευθεία προς τα έξω και κατόπιν κλείστε το κάλυμμα.

Προσοχή

Μην αφαιρείτε τις κάρτες αμέσως μετά την εμφάνιση ενός κόκκινου εικονιδίου

[REDACTED] όταν φωτογραφίζετε. Οι κάρτες μπορεί να είναι καίνε λόγω της υψηλής εσωτερικής θερμοκρασίας της μηχανής. Ρυθμίστε τον διακόπτη λειτουργίας σε **< OFF >** και σταματήστε τη λήψη για λίγο προτού αφαιρέσετε μια κάρτα. Εάν αφαιρέσετε μια κάρτα που καίει αμέσως μετά τη λήψη, μπορεί να σας πέσει κάτω και να υποστεί ζημιά. Να είστε προσεκτικοί κατά την αφαίρεση καρτών.

Σημείωση

- Ο αριθμός των λήψεων που είναι διαθέσιμες διαφέρει ανάλογα με την υπολειπόμενη χωρητικότητα κάρτας και τις ρυθμίσεις, όπως είναι η ποιότητα εικόνας και η ταχύτητα ISO.
- Η ρύθμιση **[CAMERA: Ελευθέρ. κλειστρου χωρίς κάρτα]** ως **[Απενεργ.]** θα αποτρέψει το ενδεχόμενο να ξεχάσετε να τοποθετήσετε μια κάρτα **[CAMERA]**.

Προσοχή

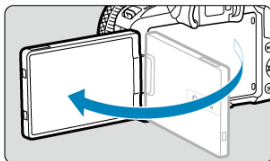
- Όταν ανάβει ή αναβοσβήνει η ένδειξη προσπέλασης, αυτό σημαίνει ότι γίνεται εγγραφή, ανάγνωση ή διαγραφή εικόνων από την/στην κάρτα, ή μεταφορά δεδομένων. Μην ανοίγετε το κάλυμμα διαμερίσματος κάρτας/ μπαταρίας. Για την αποφυγή της καταστροφής των δεδομένων εικόνας ή της ζημιάς των καρτών ή της μηχανής, ποτέ μην κάνετε τίποτα από τα παρακάτω όταν η ένδειξη προσπέλασης είναι αναμμένη ή αναβοσβήνει.
 - Αφαίρεση της κάρτας.
 - Αφαίρεση της μπαταρίας.
 - Τράνταγμα ή χτύπημα της μηχανής.
 - Αποσύνδεση ή σύνδεση καλωδίου ρεύματος (όταν χρησιμοποιούνται προαιρετικά αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος).
- Αν η κάρτα περιέχει ήδη εγγεγραμμένες εικόνες, η αρίθμηση των εικόνων μπορεί να μην ξεκινήσει από το 0001 (🔗).
- Αν στην οθόνη εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος σχετικό με την κάρτα, αφαιρέστε την κάρτα και εισαγάγετέ την ξανά. Αν το σφάλμα παραμένει, χρησιμοποιήστε μια άλλη κάρτα.

Αν μπορείτε να μεταφέρετε όλες τις εικόνες της κάρτας σε υπολογιστή, κάντε το και κατόπιν διαμορφώστε την κάρτα με τη μηχανή (🔗). Η ενέργεια αυτή μπορεί να αποκαταστήσει τη σωστή λειτουργία της κάρτας.
- Μην αγγίζετε τις επαφές της κάρτας με τα δάκτυλά σας ή με μεταλλικά αντικείμενα. Μην εκθέσετε τις επαφές σε σκόνη ή νερό. Αν μείνει κάποια κηλίδα στις επαφές, μπορεί να προκληθεί βλάβη.
- Δεν είναι δυνατή η χρήση καρτών πολυμέσων (MMC). (Θα εμφανιστεί σφάλμα κάρτας.)

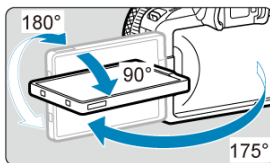
Χρήση της οθόνης

Μπορείτε να αλλάξετε την κατεύθυνση και τη γωνία της οθόνης.

1. Ανοίξτε την οθόνη.

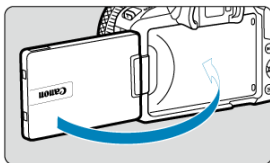


2. Περιστρέψτε την οθόνη.



- Όταν η οθόνη είναι ανοικτή, μπορείτε να την μετακινήσετε προς τα επάνω ή προς τα κάτω ή να την περιστρέψετε ώστε να κοιτάζει προς το θέμα.
- Οι αναφερόμενες γωνίες είναι μόνο κατά προσέγγιση.

3. Γυρίστε την προς τα εσάς.



- Κανονικά, χρησιμοποιείτε την μηχανή με την οθόνη να βλέπει προς τα εσάς.

Προσοχή

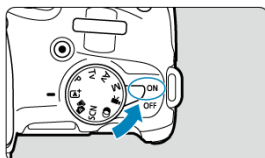
- Αποφύγετε να πιέσετε την οθόνη στη θέση της όταν την περιστρέψετε, καθώς με αυτόν τον τρόπο θα ασκηθεί υπερβολική πίεση στην άρθρωση.
- Όταν ένα καλώδιο είναι συνδεδεμένο με ένα τερματικό μηχανής, το εύρος της γωνίας περιστροφής της ανοικτής οθόνης θα είναι περιορισμένο.

Σημείωση

- Κρατήστε την οθόνη κλειστή και στραμμένη προς το σώμα μηχανής όταν η μηχανή δεν χρησιμοποιείται. Μπορείτε να προστατεύσετε την οθόνη.
- Μια κατοπτρική εικόνα (αντεστραμμένη προς τα δεξιά/αριστερά) των θεμάτων εμφανίζεται όταν η οθόνη βλέπει τα θέματα μπροστά από τη μηχανή.

Ενεργοποίηση της μηχανής

- [Ρύθμιση της γλώσσας προβολής](#)
- [Ρύθμιση ημερομηνίας, ώρας και ζώνης ώρας](#)
- [Ορισμός κωδικού πρόσβασης](#)
- [Σύνδεση της μηχανής με smartphone](#)
- [Ένδειξη στάθμης μπαταρίας](#)



● <ON>

Η μηχανή ενεργοποιείται. Τώρα μπορείτε να κάνετε λήψη στατικών εικόνων και εγγραφή ταινιών.

● <OFF>

Η μηχανή είναι απενεργοποιημένη και δεν λειτουργεί. Ρυθμίστε τον διακόπτη λειτουργίας σε αυτήν τη θέση όταν δεν χρησιμοποιείτε τη μηχανή.



Σημείωση

- Αν τοποθετήσετε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF> κατά την εγγραφή μιας εικόνας στην κάρτα, θα εμφανιστεί το μήνυμα [**Αποθήκευση...**] και η μηχανή θα απενεργοποιηθεί όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή.

Ρύθμιση της γλώσσας προβολής

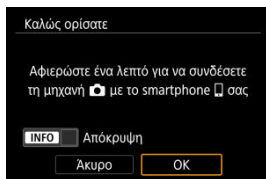
Ρυθμίστε τη [Γλώσσα](#), αν εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης [**Γλώσσα**] όταν ενεργοποιήσετε τη μηχανή.

Ρύθμιση ημερομηνίας, ώρας και ζώνης ώρας

Ρυθμίστε την [Ημνία/Ωρα/Ζώνη](#), αν εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης [Ημνία/Ωρα/Ζώνη].

Σύνδεση της μηχανής με smartphone

Οδηγίες σύνδεσης με smartphone εμφανίζονται, αν επιλέξετε **[OK]** όταν εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης (☒).



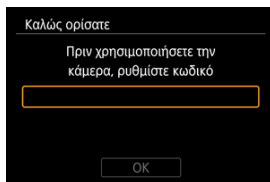
Ορισμός κωδικού πρόσβασης

Για να αποτρέψετε τη μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση στις πληροφορίες της μηχανής, ορίστε έναν κωδικό πρόσβασης για τη μηχανή.

! Προσοχή

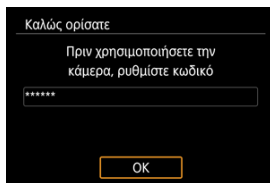
- Ο ορισμός κωδικού πρόσβασης δεν προστατεύει τις εικόνες ή άλλα δεδομένα στις κάρτες.
- Η Canon δεν φέρει ευθύνη για κλοπές που συνδέονται με τη μηχανή ή τις κάρτες.
- Αν επιλέξετε **[Να μη ρωτηθώ ξανά]**, φροντίστε να μην επιτρέψετε την πρόσβαση τρίτων μερών σε δεδομένα ή πληροφορίες που υπάρχουν στη μηχανή, όπως στις ρυθμίσεις.

1. Ορίστε τον κωδικό πρόσβασης.

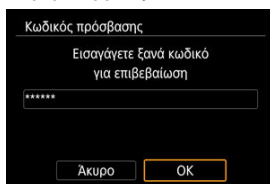


- Πληκτρολογήστε έναν εξασήφιο αριθμό, στη συνέχεια, επιλέξτε **[OK]**.

2. Επιλέξτε [OK].

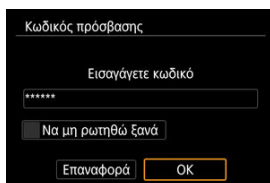


3. Πληκτρολογήστε ξανά τον κωδικό πρόσβασης.



- Επιλέξτε [OK] για να οριστεί ο κωδικός πρόσβασης.

Εμφανίζεται η οθόνη [Κωδικός πρόσβασης] όταν ο διακόπτης λειτουργίας έχει τοποθετηθεί στη θέση <ON> ή η μηχανή συνεχίσει τη λειτουργία της έπειτα από αυτόματο σβήσιμο. Πληκτρολογήστε τον κωδικό πρόσβασης που ορίσατε.



- [Να μη ρωτηθώ ξανά]: Επιλέξτε αν προτιμάτε να μην εμφανιστεί ξανά η οθόνη.
- [Επαναφορά]: Επιλέξτε να επανέλθουν οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις της μηχανής και να καταργηθεί ο κωδικός πρόσβασης.

Προσοχή

- Μέχρι να εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης, αυτές οι συνδέσεις δεν είναι διαθέσιμες ενώ εμφανίζεται η οθόνη του κωδικού πρόσβασης.
 - Σύνδεση USB
 - Σύνδεση Wi-Fi
 - Σύνδεση Bluetooth
- Επιλέξτε [**Να μη ρωτηθώ ξανά**] στην οθόνη του κωδικού πρόσβασης στις εξής περιπτώσεις.
 - Όταν χρησιμοποιείτε συνδέσεις Bluetooth με τον διακόπτη λειτουργίας να έχει τοποθετηθεί στη θέση < **OFF** > ή κατά το αυτόματο σβήσιμο
 - Όταν γίνεται αυτόματη αποστολή εικόνων στον ιστότοπο image.canon

Σημείωση

- Λεπτομέρειες για λειτουργίες όπως η αλλαγή του κωδικού πρόσβασης θα βρείτε στην ενότητα [Διαχείριση κωδικών πρόσβασης](#).



Ένδειξη στάθμης μπαταρίας

Όταν ο διακόπτης λειτουργίας βρίσκεται στη θέση < ON >, εμφανίζεται η στάθμη της μπαταρίας.



	Η στάθμη της μπαταρίας είναι ικανοποιητική.
	Η στάθμη της μπαταρίας είναι χαμηλή, αλλά η μηχανή μπορεί να χρησιμοποιηθεί ακόμη.
	Η μπαταρία θα εξαντληθεί σύντομα (αναβοσβήνει).
	Φορτίστε την μπαταρία.

Σημείωση

- Η μπαταρία θα εξαντληθεί συντομότερα με οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:
 - Πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.
 - Συχνή ενεργοποίηση της λειτουργίας AF χωρίς λήψη φωτογραφίας.
 - Χρήση της λειτουργίας Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας).
 - Χρήση της λειτουργίας Wi-Fi ή της λειτουργίας Bluetooth.
 - Συχνή χρήση της οθόνης.
 - Χρήση αξεσουάρ συμβατών με την υποδοχή πολλαπλών λειτουργιών.
- Το διαθέσιμο πλήθος λήψεων ενδέχεται να μειωθεί, ανάλογα με τις πραγματικές συνθήκες λήψης.
- Οι λειτουργίες του φακού τροφοδοτούνται από την μπαταρία της μηχανής. Ορισμένοι φακοί μπορεί να εξαντλήσουν την μπαταρία γρηγορότερα από άλλους.
- Ανατρέξτε στη ρύθμιση [ Πληροφ. μπαταρίας] για τον έλεγχο της κατάστασης της μπαταρίας ().
- Σε χαμηλή θερμοκρασία περιβάλλοντος, ενδεχομένως να μην είναι εφικτή η λήψη ακόμα και αν επαρκεί η στάθμη της μπαταρίας.

Σύνδεση και αφαίρεση φακών RF/RF-S

[Σύνδεση φακού](#)

[Αφαίρεση φακού](#)

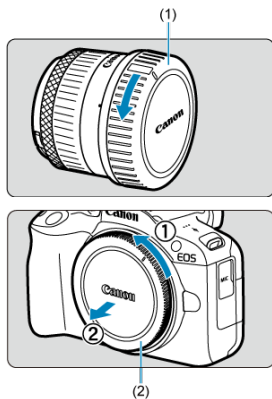
Προσοχή

- Μην κοιτάζετε απευθείας τον ήλιο μέσω οποιουδήποτε φακού. Αν το κάνετε, υπάρχει κίνδυνος τύφλωσης.
- Όταν συνδέετε ή αποσυνδέετε έναν φακό, τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση <OFF>.
- Αν περιστρέφεται το εμπρός τμήμα του φακού (δακτύλιος εστίασης) κατά την αυτόματη εστίαση, μην το αγγίζετε.

Συμβουλές για την αποφυγή ρύπων και σκόνης

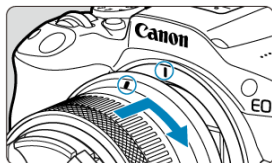
- Οι αλλαγές των φακών πρέπει να γίνονται γρήγορα, σε χώρους με την ελάχιστη δυνατή σκόνη.
- Όταν αποθηκεύετε τη μηχανή χωρίς φακό, μην ξεχνάτε να τοποθετείτε το κάλυμμα του σώματος στη μηχανή.
- Πριν τοποθετήσετε το κάλυμμα του σώματος, απομακρύνετε τους ρύπους και τη σκόνη που μπορεί να έχουν συγκεντρωθεί πάνω του.

1. Αφαιρέστε τα καλύμματα.



- Αφαιρέστε το πίσω κάλυμμα του φακού (1) και το κάλυμμα του σώματος της μηχανής (2), περιστρέφοντάς τα όπως δείχνουν τα βέλη.

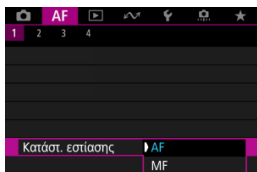
2. Συνδέστε τον φακό.



- Ευθυγραμμίστε τον κόκκινο οδηγό τοποθέτησης του φακού με τον αντίστοιχο της μηχανής και στρέψτε τον φακό όπως δείχνει το βέλος μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του με ένα κλικ.

3. Ορίστε την κατάσταση εστίασης σε <AF>.

- Το <AF> είναι συντομογραφία του όρου «Autofocus» (Αυτόματη εστίαση).
- Το <MF> είναι συντομογραφία του όρου «Manual Focus» (Χειροκίνητη εστίαση). Η αυτόματη εστίαση είναι απενεργοποιημένη.
- Για φακούς RF χωρίς διακόπτη κατάστασης εστίασης
Ορίστε την επιλογή [**AF**: Κατάστ. εστίασης] σε [AF].

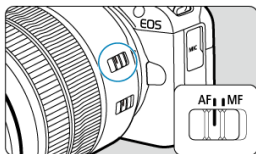


Σημείωση

- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε [AF] ή [MF], πατώντας το πλήκτρο <◀> όταν εμφανίζεται η οθόνη λήψης.
- Δεν είναι διαθέσιμο σε κατάσταση <A+> ή <A+>.

- **Για φακούς RF με διακόπτη κατάστασης εστίασης**

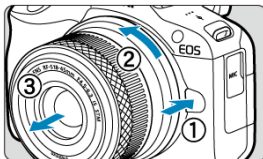
Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση < AF >. Επειδή η ρύθμιση στον φακό έχει προτεραιότητα, η ρύθμιση της μηχανής δεν έχει καμία επίδραση.



4. Αφαιρέστε το εμπρός κάλυμμα του φακού.

Αφαίρεση φακού

Κρατώντας πατημένο το πλήκτρο απασφάλισης φακού, περιστρέψτε το φακό όπως δείχνουν τα βέλη.



- Περιστρέψτε τον φακό μέχρι το τέλος της διαδρομής του και κατόπιν αποσυνδέστε τον.
- Προσαρτήστε το πίσω κάλυμμα φακού στον φακό που αφαιρέσατε.

Σύνδεση και αφαίρεση φακών EF/EF-S

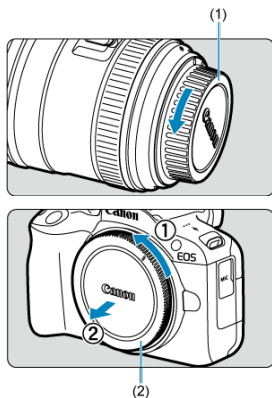
[Σύνδεση φακού](#)

[Αφαίρεση φακού](#)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε όλους τους φακούς EF και EF-S τοποθετώντας τον προαιρετικό προσαρμογέα στερέωσης EF-EOS R. **Η μηχανή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς EF-M.**

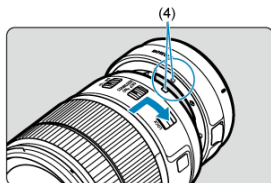
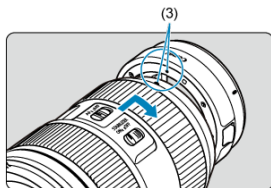
Σύνδεση φακού

1. Αφαιρέστε τα καλύμματα.



- Αφαιρέστε το πίσω κάλυμμα του φακού (1) και το κάλυμμα του σώματος της μηχανής (2), περιστρέφοντάς τα όπως δείχνουν τα βέλη.

2. Συνδέστε τον φακό στον προσαρμογέα.

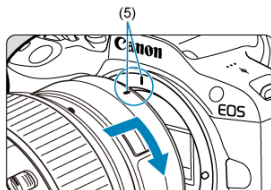


- Ευθυγραμμίστε τον κόκκινο ή λευκό οδηγό τοποθέτησης του φακού με τον αντίστοιχο του προσαρμογέα και περιστρέψτε τον φακό όπως δείχνει το βέλος μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του με ένα κλικ.

(3) Κόκκινος οδηγός

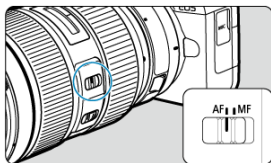
(4) Λευκός οδηγός

3. Συνδέστε τον προσαρμογέα στη μηχανή.



- Ευθυγραμμίστε τους κόκκινους οδηγούς τοποθέτησης (5) στον προσαρμογέα και στη μηχανή και περιστρέψτε τον φακό όπως δείχνει το βέλος μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του με ένα κλικ.

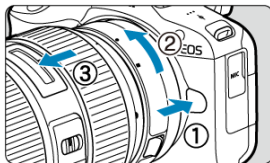
4. Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση < AF >.



- Το < AF > είναι συντομογραφία του όρου «Autofocus» (Αυτόματη εστίαση).
- Το < MF > είναι συντομογραφία του όρου «Manual Focus» (Χειροκίνητη εστίαση). Η αυτόματη εστίαση είναι απενεργοποιημένη.

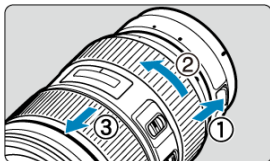
5. Αφαιρέστε το εμπρός κάλυμμα του φακού.

1. Κρατώντας πατημένο το πλήκτρο απασφάλισης φακού, περιστρέψτε τον προσαρμογέα όπως δείχνει το βέλος.



- Περιστρέψτε τον φακό μέχρι το τέλος της διαδρομής του και κατόπιν αποσυνδέστε τον.

2. Αποσυνδέστε τον φακό από τον προσαρμογέα.



- Κρατήστε πατημένο τον μοχλό απελευθέρωσης φακού στον προσαρμογέα και περιστρέψτε τον φακό αριστερόστροφα.
- Περιστρέψτε τον φακό μέχρι το τέλος της διαδρομής του και κατόπιν αποσυνδέστε τον.
- Προσαρτήστε το πίσω κάλυμμα φακού στον φακό που αφαιρέσατε.

⚠ Προσοχή

- Για τις προφυλάξεις του φακού, ανατρέξτε στη σελίδα [Σύνδεση και αφαίρεση φακών RF/RF-S](#).

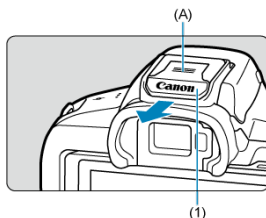
Υποδοχή πολλαπλών λειτουργιών

[Χρήση της υποδοχής πολλαπλών λειτουργιών](#)

Η υποδοχή πολλαπλών λειτουργιών είναι μια υποδοχή αξεσουάρ που τροφοδοτεί με ρεύμα τα αξεσουάρ και προσφέρει προηγμένες λειτουργίες επικοινωνίας.


Χρήση της υποδοχής πολλαπλών λειτουργιών

Αφαίρεση του καλύμματος υποδοχής

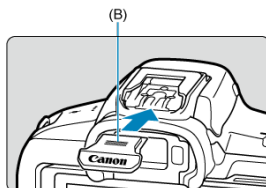


- Αφαιρέστε το κάλυμμα υποδοχής (1) πατώντας με το δάχτυλό σας το σημείο που έχει την ένδειξη (A) στην εικόνα. Μετά την αφαίρεση, κρατήστε το κάλυμμα υποδοχής σε ένα βολικό σημείο, για να μην το χάσετε.

Σύνδεση αξεσουάρ

- Κατά τη σύνδεση αξεσουάρ που επικοινωνούν μέσω επαφών της υποδοχής πολλαπλών λειτουργιών, εισαγάγετε τη βάση σύνδεσης αξεσουάρ μέχρι να ασφαλίσει στη θέση της με ένα κλικ και, κατόπιν, σύρετε τον μοχλό κλειδώματος βάσης σύνδεσης για να το ασφαλίσετε. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του αξεσουάρ.
- Για τη χρήση αξεσουάρ που δεν έχουν σχεδιαστεί για υποδοχή πολλαπλών λειτουργιών απαιτείται ο Προσαρμογέας υποδοχής πολλαπλών λειτουργιών AD-E1, ο οποίος πωλείται ξεχωριστά. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στον ιστότοπο της Canon ().

Τοποθέτηση του καλύμματος υποδοχής




- Αφού αφαιρέσετε τα αξεσουάρ από την υποδοχή πολλαπλών λειτουργιών, τοποθετήστε και πάλι στη θέση του το κάλυμμα υποδοχής, για να προστατεύσετε τις επαφές από τη σκόνη και το νερό.
- Σύρετε το κάλυμμα υποδοχής μέχρι τέρμα προς τα μέσα, πατώντας το σημείο που έχει την ένδειξη (B) στην εικόνα, όπως εικονίζεται.

Προσοχή

- Συνδέστε σωστά τα αξεσουάρ, όπως περιγράφεται στην ενότητα [Σύνδεση αξεσουάρ](#). Η εσφαλμένη σύνδεση μπορεί να οδηγήσει σε δυσλειτουργία της μηχανής ή των αξεσουάρ, και μπορεί τα αξεσουάρ να αποσυνδεθούν.
- Απομακρύνετε τυχόν ξένα αντικείμενα από την υποδοχή πολλαπλών λειτουργιών με ένα εμπορικά διαθέσιμο φυσικό ή παρόμοιο εργαλείο.
- Αν η υποδοχή πολλαπλών λειτουργιών βραχεί, απενεργοποιήστε τη μηχανή και αφήστε τη να στεγνώσει πριν τη χρησιμοποιήσετε.
- Χρησιμοποιήστε το κάλυμμα υποδοχής αξεσουάρ που συμπεριλαμβάνεται με τη μηχανή.

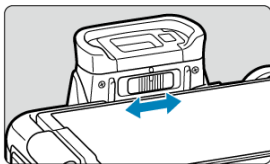
Χρήση του σκοπεύτρου

Ρύθμιση διοπτρίας

Κοιτάξετε μέσα από το σκόπευτρο για να το ενεργοποιήσετε. Μπορείτε επίσης να περιορίσετε την προβολή στην οθόνη ή στο σκόπευτρο .

Ρύθμιση διοπτρίας

1. Περιστρέψτε το ρυθμιστικό διοπτρίας.



- Μετακινήστε το ρυθμιστικό προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά, ώστε η προβολή σκοπεύτρου να φαίνεται καθαρά.

Προσοχή

- Το σκόπευτρο και η οθόνη δεν μπορούν να ενεργοποιηθούν ταυτόχρονα.
- Η οθόνη του σκοπεύτρου είναι απενεργοποιημένη όταν η οθόνη είναι ανοικτή, ακόμα κι αν κοιτάξετε μέσα από το σκόπευτρο.
- Σε ορισμένες αναλογίες, εμφανίζονται μαύρες γραμμές στην πάνω και κάτω ή αριστερή και δεξιά άκρη της οθόνης. Αυτές οι περιοχές δεν καταγράφονται.

Βασικές διαδικασίες χειρισμού

- [Κράτημα της μηχανής](#)
- [Κουμπί κλειστρου](#)
- [Επιλογέας < !\[\]\(d83e4a73f8204fe8b5e1c7c9e941e6b1_img.jpg\) >](#)
- [< !\[\]\(4258eb1c4ef4f4d8edda409b824fb699_img.jpg\) > Δακτύλιος ελέγχου](#)
- [< INFO > Πλήκτρο INFO](#)

● Προβολή της οθόνης κατά τη λήψη

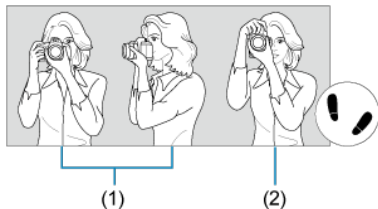
Κατά τη λήψη, μπορείτε να γείρετε την οθόνη για να την προσαρμόσετε. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα [Χρήση της οθόνης](#).



- (1) Κανονική γωνία
- (2) Λήψη από χαμηλά
- (3) Λήψη από ψηλά

● Λήψη μέσα από το σκόπευτρο

Για να τραβήξετε καθαρές φωτογραφίες, πρέπει να κρατάτε ακίνητη τη μηχανή, ώστε να ελαχιστοποιήσετε την αστάθεια της μηχανής.



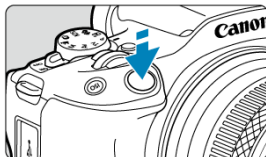
- (1) Οριζόντια λήψη
- (2) Κάθετη λήψη

1. Με το δεξιό σας χέρι, κρατήστε σταθερά τη μηχανή από τη λαβή της.
2. Με το αριστερό σας χέρι, στηρίξτε τον φακό από το κάτω μέρος.
3. Ακουμπήστε μαλακά τον δείκτη του δεξιού σας χεριού στο κουμπί του κλείστρου.
4. Ακουμπήστε ελαφρά τους βραχίονες και τους αγκώνες σας στην μπροστινή πλευρά του σώματός σας.
5. Για να επιτύχετε σταθερή στάση, τοποθετήστε το ένα σας πόδι λίγο πιο μπροστά από το άλλο.
6. Κρατήστε τη μηχανή κοντά στο πρόσωπό σας και κοιτάξτε μέσα από το σκόπευτρο.

Κουμπί κλείστρου

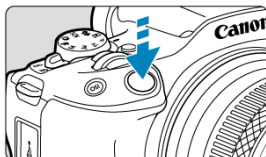
Το κουμπί κλείστρου λειτουργεί σε δύο στάδια. Μπορείτε να πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Κατόπιν μπορείτε να πατήσετε πλήρως το κουμπί κλείστρου, μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

Πάτημα μέχρι το μέσον



Η κίνηση αυτή ενεργοποιεί τη λειτουργία αυτόματης εστίασης και το σύστημα αυτόματης έκθεσης, το οποίο καθορίζει την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος. Η τιμή έκθεσης (ταχύτητα κλείστρου και τιμή διαφράγματος) εμφανίζεται στην οθόνη ή στο σκόπευτρο για 8 δευτ. (χρονόμετρο φωτομέτρησης/☉8).

Πάτημα μέχρι το τέλος



Η ενέργεια αυτή έχει ως αποτέλεσμα την ελευθέρωση του κλείστρου και τη λήψη της φωτογραφίας.

● Πρόληψη της αστάθειας της μηχανής

Η κίνηση της μηχανής τη στιγμή της έκθεσης, όταν την κρατάτε στο χέρι, αναφέρεται ως «αστάθεια μηχανής». Μπορεί να προκαλέσει τη λήψη φλουταρισμένων (θολών) φωτογραφιών. Για να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής, λάβετε υπόψη τα εξής:

- Κρατήστε τη μηχανή ακίνητη, όπως φαίνεται στην ενότητα [Κράτημα της μηχανής](#).
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε αυτόματα και κατόπιν πατήστε αργά το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

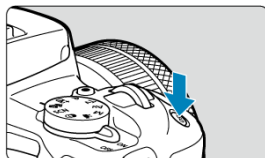



Σημείωση

- Η μηχανή θα κάνει μια παύση πριν από τη λήψη μιας εικόνας, εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου πλήρως χωρίς πρώτα να το έχετε πατήσει μέχρι το μέσον της διαδρομής του ή, εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και αμέσως μετά το πατήσετε πλήρως.
- Ακόμη και κατά την εμφάνιση μενού ή την προβολή εικόνων, μπορείτε να επιστρέψετε σε κατάσταση αναμονής για λήψη πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

(1) Αφού πατήσετε ένα πλήκτρο, περιστρέψτε τον επιλογέα

<  >.




Πατήστε ένα πλήκτρο όπως < **ISO** > και έπειτα περιστρέψτε τον επιλογέα <  >. Αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον, η μηχανή επανέρχεται σε κατάσταση αναμονής για λήψη.

- Χρησιμοποιείται για διαδικασίες όπως η ρύθμιση της ταχύτητας ISO.

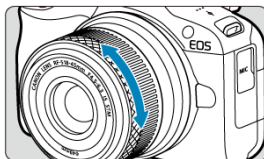
(2) Περιστρέψτε μόνο τον επιλογέα <  >.



Εξετάζοντας τις ενδείξεις στην οθόνη ή στο σκόπευτρο, περιστρέψτε τον επιλογέα <  >.

- Χρησιμοποιήστε αυτόν τον επιλογέα για να καθορίσετε την ταχύτητα κλείστρου, την τιμή διαφράγματος κ.λπ.

<M> Δακτύλιος ελέγχου

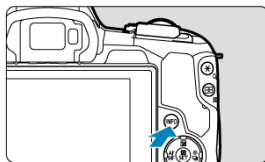


Μπορείτε να ρυθμίσετε τη διόρθωση έκθεσης περιστρέφοντας τον δακτύλιο ελέγχου των φακών RF ή των προσαρμογέων στερέωσης ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του στην κατάσταση <P>, <Tv>, <Av> ή <M>. Εναλλακτικά, μπορείτε να εκχωρήσετε διαφορετική λειτουργία στον δακτύλιο ελέγχου προσαρμόζοντας τον από την επιλογή [M: Εξειδίκευση δακτυλίου ελέγχου] (☑).

⚠ Προσοχή

- Η ρύθμιση [AF: Δακτύλιος εστίασης/ελέγχου] πρέπει να ορίζεται κατά τη χρήση φακών που έχουν συνδυασμό εστίασης/δακτυλίου ελέγχου, αλλά δεν έχουν ξεχωριστό διακόπτη για αυτές τις δυνατότητες (☑).

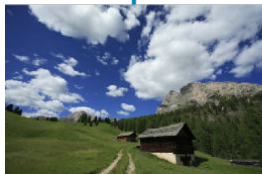
< INFO > Πλήκτρο INFO



Κάθε πάτημα του πλήκτρου < INFO > αλλάζει τις πληροφορίες που εμφανίζονται. Τα ακόλουθα παραδείγματα οθονών είναι για στατικές εικόνες.



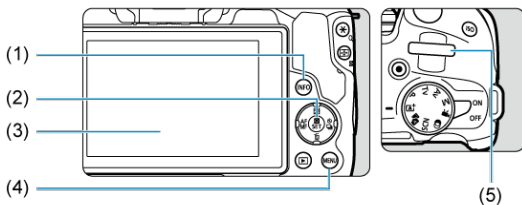
(1)



* Σε καταστάσεις Βασικής ζώνης, η οθόνη δίπλα στο (1) δεν εμφανίζεται.

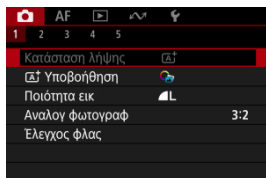
Λειτουργίες μενού και ρυθμίσεις

- [Οθόνη μενού Βασικής ζώνης](#)
- [Οθόνη μενού Δημιουργικής ζώνης](#)
- [Διαδικασία καθορισμού στοιχείων μενού](#)
- [Αμυδρά στοιχεία μενού](#)



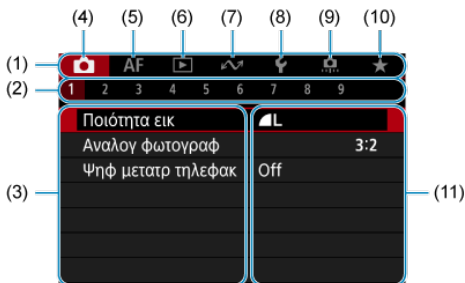
-
- (1) Πλήκτρο <INFO>
 - (2) Πλήκτρο <⏮>
 - (3) Οθόνη
 - (4) Πλήκτρο <MENU>
 - (5) <⏹> Επιλογέας
-

Οθόνη μενού Βασικής ζώνης



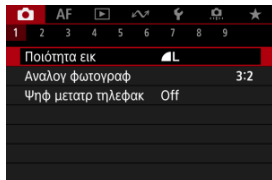
* Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, δεν εμφανίζονται ορισμένες καρτέλες και στοιχεία του μενού.

Οθόνη μενού Δημιουργικής ζώνης




- (1) Κύριες καρτέλες
- (2) Δευτερεύουσες καρτέλες
- (3) Στοιχεία μενού
- (4) 📷: Λήψη
- (5) **AF**: Αυτόματη εστίαση
- (6) 📺: Προβολή/αναπαραγωγή
- (7) ⚡: Ασύρματες λειτουργίες
- (8) 🗑️: Διαμόρφωση
- (9) ⚙️: Εξειδικευμένες ρυθμίσεις
- (10) ★: Προσωπικό Μενού
- (11) Ρυθμίσεις μενού

1. Εμφανίστε την οθόνη του μενού.

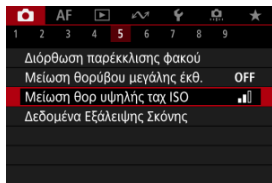


- Πατήστε το πλήκτρο < MENU > για να εμφανίσετε την οθόνη του μενού.

2. Επιλέξτε μια καρτέλα.

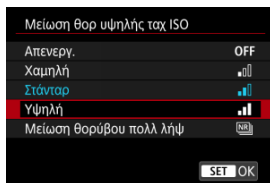
- Πατήστε το πλήκτρο < INFO > για εναλλαγή μεταξύ των κύριων καρτελών (ομάδες λειτουργιών).
- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε μια δευτερεύουσα καρτέλα.

3. Επιλέξτε ένα στοιχείο.



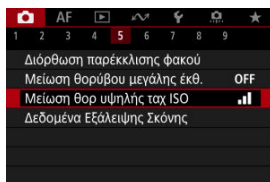
- Πατήστε τα πλήκτρα < ▲ > < ▼ > για να επιλέξετε το στοιχείο ρύθμισης και έπειτα πατήστε το πλήκτρο <  >.

4. Κάντε μια επιλογή.



- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> για επιλέξετε ένα στοιχείο (ή σε ορισμένες περιπτώσεις, χρησιμοποιήστε τον επιλογέα <☀> ή τα πλήκτρα <◀><▶>).
- Η τρέχουσα ρύθμιση υποδεικνύεται με μπλε χρώμα.

5. Ορίστε μια επιλογή.



- Πατήστε το πλήκτρο <Ⓜ> για να το ρυθμίσετε.

6. Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να επιστρέψετε στην κατάσταση αναμονής λήψης.

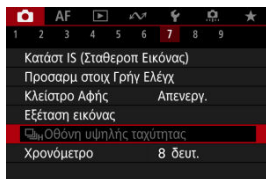


Σημείωση

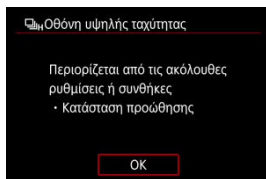
- Στο εξής, οι περιγραφές των λειτουργιών του μενού θα γίνονται με βάση την υπόθεση ότι έχετε πατήσει το πλήκτρο < MENU > για να εμφανίσετε την οθόνη του μενού.
- Επίσης, οι λειτουργίες Μενού είναι δυνατές με το πάτημα της οθόνης μενού.
- Για να ακυρώσετε τη διαδικασία, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.

Αμυδρά στοιχεία μενού

Παράδειγμα: Όταν έχει ρυθμιστεί σε κατάσταση προώθησης μεμονωμένων λήψεων



Δεν μπορείτε να ορίσετε αμυδρά στοιχεία μενού. Ένα στοιχείο μενού απενεργοποιείται αν υπερισχύει κάποια άλλη ρύθμιση λειτουργίας.



Μπορείτε να δείτε την υπερισχύουσα λειτουργία επιλέγοντας το αμυδρό στοιχείο μενού και πατώντας το πλήκτρο < (⏪) >.

Αν ακυρώσετε τη ρύθμιση της λειτουργίας που υπερισχύει, το αμυδρό στοιχείο μενού θα έχει δυνατότητα επιλογής.

Προσοχή



- Ενδέχεται να μην μπορείτε να δείτε τη ρύθμιση της λειτουργίας που υπερισχύει για συγκεκριμένα αμυδρά στοιχεία μενού.

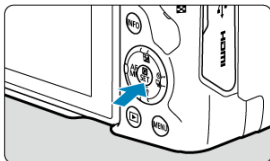
Σημείωση

- Μπορείτε να επαναφέρετε τις λειτουργίες μενού στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις επιλέγοντας [Βασικές ρυθμ.] στο στοιχείο [🔊: Επαναφ μηχανής] (⚙).

Γρήγορος έλεγχος


Μπορείτε να επιλέξετε και να ορίσετε τις εμφανιζόμενες ρυθμίσεις άμεσα και διαισθητικά.

1. Πατήστε το πλήκτρο <  > ().





2. Επιλέξτε ένα στοιχείο ρύθμισης και ορίστε την προτιμώμενη επιλογή σας.



- Πατήστε τα πλήκτρα < ▲ >< ▼ > για να επιλέξετε ένα στοιχείο ρύθμισης.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να προσαρμόσετε τη ρύθμιση. Πρέπει να πατήσετε ένα πλήκτρο για να ορίσετε ορισμένα στοιχεία έπειτα από αυτή την ενέργεια.



- Πατήστε τα πλήκτρα <  > για να επιλέξετε ένα στοιχείο στην οθόνη που εμφανίζεται παραπάνω.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να προσαρμόσετε τη ρύθμιση. Πρέπει να πατήσετε ένα πλήκτρο για να ορίσετε ορισμένα στοιχεία έπειτα από αυτή την ενέργεια.

Λειτουργία οθόνης αφής

☑ [Αγγιγμα](#)

☑ [Σύρσιμο](#)



Αγγιγμα

Παράδειγμα οθόνης (Γρήγορος έλεγχος)

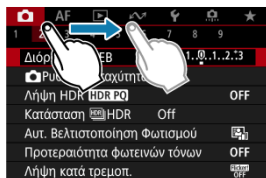


- Χρησιμοποιήστε το δάκτυλό σας για να πατήσετε (να αγγίξετε σύντομα και κατόπιν να απομακρύνετε το δάκτυλό σας από) την οθόνη.
- Για παράδειγμα, όταν αγγίξετε το [Q], εμφανίζεται η οθόνη Γρήγορου ελέγχου. Αν αγγίξετε το πλήκτρο [↶], μπορείτε να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.

Σημείωση

- Για να εκπέμπει η μηχανή ηχητικό σήμα για λειτουργίες αφής, ορίστε τη ρύθμιση [**Ψ**: **Ηχητικά Σήματα**] στην επιλογή [**Ενεργ.**] ()
- Η απόκριση στους χειρισμούς αφής μπορεί να προσαρμοστεί στη ρύθμιση [**Ψ**: **Έλεγχος αφής**] ()

Παράδειγμα οθόνης (οθόνη μενού)

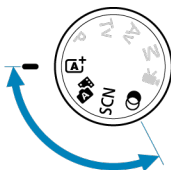
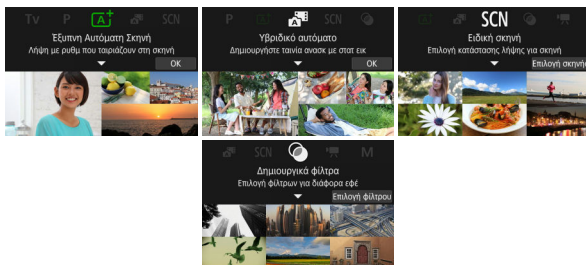


- Αγγίξτε την οθόνη και σύρετε με το δάκτυλό σας.

Βασική ζώνη

Αυτό το κεφάλαιο περιγράφει πώς μπορείτε να πετύχετε τα καλύτερα δυνατά αποτελέσματα χρησιμοποιώντας τις καταστάσεις Βασικής ζώνης του Επιλογέα κατάστασης.

Με τις καταστάσεις Βασικής ζώνης, το μόνο που χρειάζεται να κάνετε είναι να καθάρατε το θέμα σας και να τραβήξετε τη φωτογραφία, ενώ η μηχανή ρυθμίζει τα πάντα αυτόματα.



- [A+](#): Πλήρως αυτόματη λήψη (Εξυπνη αυτόματη σκηνή)
 - [A+](#): Λειτουργίες υποβοήθησης
- [Υβριδική αυτόματη](#)

- [Κατάσταση ειδικών σκηνών](#)
 - [Κατάσταση αυτοπορτραίτου](#)
 - [Κατάσταση πορτραίτου](#)
 - [Κατάσταση λείου δέρματος](#)
 - [Κατάσταση ομαδικής φωτογραφίας](#)
 - [Κατάσταση τοπίου](#)
 - [Κατάσταση πανοραμικής λήψης](#)
 - [Κατάσταση σπορ](#)
 - [Κατάσταση παιδιών](#)
 - [Κατάσταση Πανοραμικής μετατόπισης](#)
 - [Κατάσταση κοντινής λήψης](#)
 - [Κατάσταση τροφίμων](#)
 - [Κατάσταση νυχτερινής σκηνής χωρίς τρίποδο](#)
 - [Κατάσταση ελέγχου οπίσθιου φωτισμού HDR](#)
 - [Κατάσταση αθόρυβου κλείστρου](#)
- [Κατάσταση δημιουργικών φίλτρων](#)

A+: Πλήρως αυτόματη λήψη (Έξυπνη αυτόματη σκηνή)

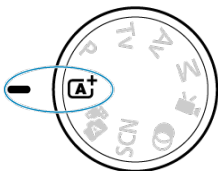
[Φωτογράφιση κινούμενων θεμάτων](#)

[Εικονίδια σκηνής](#)

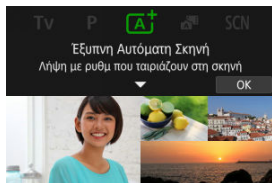
[Προσαρμογή ρυθμίσεων](#)

Η λήψη < A+ > είναι μια πλήρως αυτόματη κατάσταση. Η μηχανή αναλύει τη σκηνή και καθορίζει αυτόματα τις βέλτιστες ρυθμίσεις. Επίσης, μπορεί να προσαρμόζει αυτόματα την εστίαση σε στατικό ή κινούμενο θέμα ανιχνεύοντας την κίνηση του θέματος (☑).

1. Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση < A+ >.



2. Πατήστε το πλήκτρο < OK >.



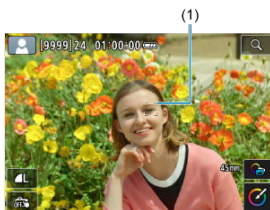
- Διαβάστε το μήνυμα και επιλέξτε [OK].

3. Επιλέξτε μια λειτουργία υποβοήθησης **[A]⁺**.



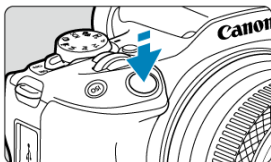
- Πατήστε **[Cv]** για πρόσβαση στην οθόνη επιλογής **[Cv]**.

4. Στρέψτε τη μηχανή στο επιθυμητό αντικείμενο φωτογράφισης (το θέμα).



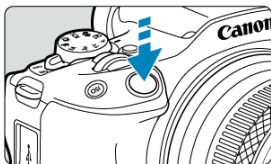
- Σε ορισμένες συνθήκες λήψης, ενδέχεται να εμφανιστεί ένα σημείο AF (1) στο θέμα.
- Όταν εμφανιστεί ένα σημείο AF στην οθόνη, τοποθετήστε το πάνω στο θέμα.

5. Εστιάστε στο θέμα.



- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε.
Αν το εικονίδιο [⚡] αναβοσβήνει, σηκώστε με το χέρι το ενσωματωμένο φλας.
- Επιπλέον, μπορείτε να εστιάσετε πατώντας ένα πρόσωπο ή άλλο θέμα στην οθόνη (AF αφής).
- Σε χαμηλό φωτισμό, η βοηθητική δέσμη AF (AF Assist) ενεργοποιείται αυτόματα, εάν απαιτείται.
- Κατά την εστίαση του θέματος, αυτό το σημείο AF γίνεται πράσινο και η μηχανή εκπέμπει ηχητικό σήμα (One-Shot AF).
- Ένα σημείο AF που είναι εστιασμένο σε ένα κινούμενο θέμα γίνεται μπλε και παρακολουθεί την κίνηση του θέματος (Servo AF).

6. Τραβήξτε τη φωτογραφία.







- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Η εικόνα που καταγράψατε θα εμφανιστεί για περίπου 2 δευτ. στην οθόνη.
- Για να κλείσετε το ενσωματωμένο φλας, πιέστε το προς τα κάτω με τα δάκτυλά σας.


Προσοχή

- Η κίνηση του θέματος (είτε πρόκειται για στατικά είτε για κινούμενα θέματα) μπορεί να μην ανιχνευθεί σωστά για ορισμένα θέματα ή συνθήκες λήψης.

Σημείωση

- Η λειτουργία AF (One-Shot AF ή Servo AF) ρυθμίζεται αυτόματα όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Ακόμα και αν έχει ρυθμιστεί αυτόματα σε One-Shot AF, η μηχανή θα μεταβεί αυτόματα σε Servo AF αν ανιχνευτεί κίνηση του θέματος ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Η κατάσταση <  > κάνει τα χρώματα πιο εντυπωσιακά σε σκηνές από τη φύση, στην ύπαιθρο και κατά τη δύση του ηλίου. Εάν δεν επιτευχθούν οι επιθυμητοί τόνοι χρωμάτων, αλλάξτε την κατάσταση σε μια κατάσταση Δημιουργικής ζώνης () , επιλέξτε ένα Στυλ εικόνας εκτός του [-A] και τραβήξτε ξανά τη φωτογραφία ().

Ελαχιστοποίηση θολών φωτογραφιών

- Να είστε προσεκτικοί με την αστάθεια της μηχανής σε λήψεις χωρίς τρίποδο. Για να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής, συνιστάται να χρησιμοποιείτε τρίποδο. Να χρησιμοποιείτε σταθερό τρίποδο που να μπορεί να αναλάβει το βάρος του φωτογραφικού εξοπλισμού. Τοποθετήστε τη μηχανή με ασφάλεια στο τρίποδο.
- Συνιστάται η χρήση ασύρματου τηλεχειριστηρίου (πωλείται ξεχωριστά ).

? Ερωτήσεις και απαντήσεις

- **Η εστίαση δεν είναι δυνατή (υποδεικνύεται με ένα πορτοκαλί σημείο AF).**
Τοποθετήστε το σημείο AF επάνω σε μια περιοχή με καλή αντίθεση και κατόπιν πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (☑). Αν βρίσκεστε πολύ κοντά στο θέμα, απομακρυνθείτε και τραβήξτε ξανά τη φωτογραφία.
- **Εμφανίζονται ταυτόχρονα πολλά σημεία AF.**
Η εστίαση έχει επιτευχθεί σε όλα αυτά τα σημεία.
- **Η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου αναβοσβήνει.**
Επειδή η έκθεση είναι πολύ σκοτεινή, η λήψη της εικόνας μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα το φλουτάρισμα του θέματος, λόγω αστάθειας της μηχανής. Συνιστάται η χρήση τριπόδου, του ενσωματωμένου φλας ή ενός εξωτερικού φλας (☑).
- **Οι φωτογραφίες είναι πολύ σκοτεινές.**
Σηκώστε το ενσωματωμένο φλας από πριν για να ενεργοποιήσετε την αυτόματη πυροδότηση φλας, σε περίπτωση που τα θέματα σε ημερήσιες λήψεις έχουν οπίσθιο φωτισμό ή όταν πραγματοποιείτε λήψη σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.
- **Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με φλας είναι πολύ φωτεινές.**
Οι φωτογραφίες μπορεί να είναι φωτεινές (υπερεκτεθειμένες) αν φωτογραφίζετε θέματα από κοντά στη φωτογράφιση με φλας. Απομακρυνθείτε από το θέμα και τραβήξτε ξανά τη φωτογραφία.
- **Το κάτω μέρος των φωτογραφιών που λαμβάνονται με φλας είναι αφύσικα σκοτεινό.**
Κατά τη φωτογράφιση θεμάτων από πολύ κοντά μπορεί η σκιά του φακού να είναι ορατή στις λήψεις σας. Απομακρυνθείτε από το θέμα και τραβήξτε ξανά τη φωτογραφία. Εάν χρησιμοποιείτε παρασολέιγ φακού, δοκιμάστε να το αφαιρέσετε πριν από τη λήψη.



Σημείωση

- Λάβετε υπόψη τα παρακάτω αν δεν χρησιμοποιείτε το ενσωματωμένο φλας.
 - Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, όπου τυχόν αστάθεια της μηχανής είναι πιθανό να δημιουργήσει προβλήματα, κρατήστε ακίνητη τη μηχανή ή χρησιμοποιήστε τρίποδο. Κατά τη χρήση φακού ζουμ, μπορείτε να μειώσετε το φλουτάρισμα που προκαλείται από την αστάθεια της μηχανής, ρυθμίζοντας τον φακό στη μέγιστη ρύθμιση άκρου ευρυγώνιου.
 - Κατά τη φωτογράφιση πορτραίτων σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, πείτε στα θέματα να μείνουν ακίνητα ώσπου να ολοκληρώσετε τη φωτογράφιση. Οποιαδήποτε κίνηση κατά τη λήψη θα κάνει ένα άτομο να φαίνεται θολό στη φωτογραφία.

Φωτογράφιση κινούμενων θεμάτων



Αν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση ανιχνεύονται τα κινούμενα θέματα για να διατηρούνται σε εστίαση.

Κρατήστε το θέμα στην οθόνη καθώς κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, και την καθοριστική στιγμή, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.


Εικονίδια σκηνής



Η μηχανή εντοπίζει τον τύπο σκηνής και ρυθμίζει τα πάντα αυτόματα ώστε να ταιριάζουν με τη σκηνή. Στο επάνω αριστερό μέρος της οθόνης, εμφανίζεται ένα εικονίδιο που αντιπροσωπεύει τη σκηνή που ανιχνεύτηκε (📷) σε λήψη στατικών εικόνων ή όταν πατάτε το πλήκτρο λήψης ταινίας για να εγγράψετε μια ταινία με τον επιλεγέα κατάσταση τοποθετημένο στη θέση < 📷 >.

Προσαρμογή ρυθμίσεων



Πατώντας τα εικονίδια στην οθόνη, μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για την ποιότητα εικόνας, το κλείστρο αφής, την υποβοήθηση  και τη δημιουργική υποβοήθηση.

A+: Λειτουργίες υποβοήθησης

[Επιλογή λειτουργιών υποβοήθησης !\[\]\(339356e17e35dfbacf85315b289a5707_img.jpg\)](#)

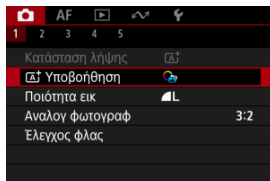
[Δημιουργική υποβοήθηση](#)

[Δημιουργική οριοθέτηση](#)

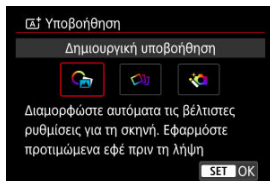
[!\[\]\(c6be14656d484ab71fb29869912f5f91_img.jpg\) για προχωρημένους](#)

Επιλογή λειτουργιών υποβοήθησης

1. Επιλέξτε [:  Υποβοήθηση].



2. Κάντε μια επιλογή.





Σημείωση

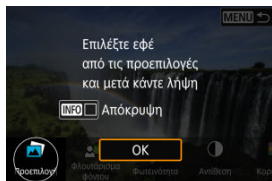
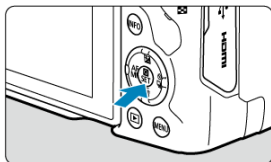
- Από την οθόνη λήψης μπορείτε να αποκτήσετε απευθείας πρόσβαση στην οθόνη επιλογής, πατώντας [Cn] (☑).



Δημιουργική υποβοήθηση

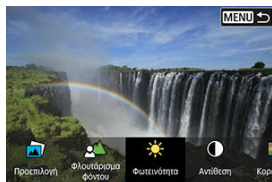
Μπορείτε να φωτογραφίσετε εφαρμόζοντας τα εφέ που προτιμάτε.



1. Πατήστε το πλήκτρο < >.



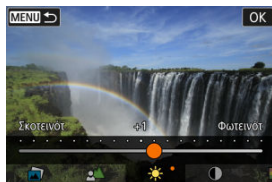
- Διαβάστε το μήνυμα και επιλέξτε [OK].




2. Επιλέξτε ένα εφέ.











- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε εφέ και πατήστε το πλήκτρο <  >.

3. Επιλέξτε το επίπεδο του εφέ και άλλες λεπτομέρειες.




- Καθορίστε το με τον επιλογή <  > και πατήστε το πλήκτρο <  >.
- Για να επαναφέρετε τη ρύθμιση, πατήστε το πλήκτρο <  > και επιλέξτε [OK].


Εφέ δημιουργικής υποβοήθησης

-  **Προεπιλογή**
Επιλέξτε ένα από τα προκαθορισμένα εφέ.
Λάβετε υπόψη ότι οι ρυθμίσεις **[Κορεσμός]**, **[Τόνοι χρωμάτων 1]** και **[Τόνοι χρωμάτων 2]** δεν είναι διαθέσιμες με την επιλογή **[B&W]**.
-  **Φλουτάρισμα φόντου**
Προσαρμόστε το φλουτάρισμα φόντου. Επιλέξτε υψηλότερες τιμές για να κάνετε τα φόντα πιο έντονα. Για να θολώσετε το φόντο, επιλέξτε χαμηλότερες τιμές. Η επιλογή **[Αυτόματα]** ρυθμίζει το φλουτάρισμα φόντου ώστε να ταιριάζει με τη φωτεινότητα. Ανάλογα με τη φωτεινότητα του φακού (f/αριθμός), ορισμένες θέσεις μπορεί να μην είναι διαθέσιμες.
-  **Φωτεινότητα**
Ρυθμίστε τη φωτεινότητα της εικόνας.
-  **Αντίθεση**
Ρυθμίστε την αντίθεση.
-  **Κορεσμός**
Ρυθμίστε τη ζωντάνια των χρωμάτων.
-  **Τόνοι χρωμάτων 1**
Ρυθμίστε τον πορτοκαλί/μπλε τόνο χρωμάτων.
-  **Τόνοι χρωμάτων 2**
Ρυθμίστε τον πράσινο/ματζέντα τόνο χρωμάτων.
-  **Μονόχρωμη**
Ρυθμίστε το εφέ τονισμού για μονόχρωμη λήψη.

Σημείωση

- Η επιλογή **[Φλουτάρισμα φόντου]** δεν είναι διαθέσιμη στη φωτογράφιση με φλας.
- Γίνεται επαναφορά αυτών των ρυθμίσεων κατά την εναλλαγή καταστάσεων λήψης ή τη ρύθμιση του διακόπτη λειτουργίας σε **< OFF >**. Για να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις, ορίστε την επιλογή : **Διατήρ δεδ Δημιουργ υποβοήθ** σε **[Ενεργ.]**.

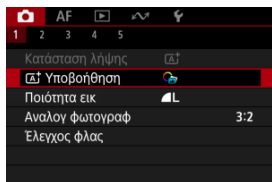
Αποθήκευση εφέ

Για να αποθηκεύσετε την τρέχουσα ρύθμιση στη μηχανή, πατήστε **[INFO  Καταχώρ]** στην οθόνη ρύθμισης **[Δημιουργική υποβοήθηση]** και επιλέξτε **[OK]**. Μπορείτε να αποθηκεύσετε μέχρι τρεις προεπιλογές ως **[USER*]**. Μετά την αποθήκευση τριών, πρέπει να αντικατασταθεί μια υπάρχουσα προεπιλογή **[USER*]** για να αποθηκευτεί μια νέα.

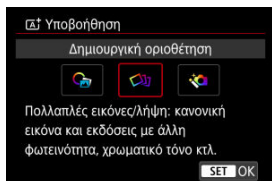
Δημιουργική οριοθέτηση

Σε κάθε λήψη, καταγράφονται πολλές εικόνες πέρα από την κανονική εικόνα, με καθεμίας τα χαρακτηριστικά όπως η φωτεινότητα και οι τόνοι χρωμάτων να αλλάζουν αυτόματα.

1. Επιλέξτε [📷]: [Δ+] Υποβοήθηση].



2. Επιλέξτε [Δημιουργική οριοθέτηση].



📌 Σημείωση

- Η οθόνη ευρητηρίου διευκολύνει τον έλεγχο των εικόνων που καταγράφηκαν στη μηχανή (📷).

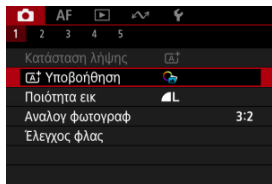
📌 Προσοχή


- Η συνεχής λήψη δεν είναι διαθέσιμη.

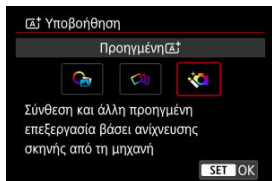
για προχωρημένους

Σύνθεση και άλλες επεξεργασίες για προχωρημένους εφαρμόζονται στις λήψεις σας, ανάλογα με τη σκηνή που ανιχνεύει η μηχανή.

1. Επιλέξτε [:  Υποβοήθηση].





2. Επιλέξτε [Προηγμένη ].



3. ΕΛΕΓΞΤΕ ΤΟ ΕΙΚΟΝΙΔΙΟ.

(1)




- Εικονίδιο σκηνής που αναβοσβήνει (1): Καταγράφονται πολλές εικόνες ανά λήψη και συγχωνεύονται σε μία εικόνα. Σε αυτήν την περίπτωση, αποθηκεύεται μόνο η σύνθετη εικόνα.
- Κανονική προβολή εικονιδίου σκηνής: Λήψη με ρυθμίσεις <  > .


Προσοχή

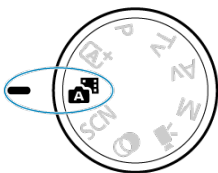
- Η συνεχής λήψη δεν είναι διαθέσιμη.
- Η μηχανή φωτογραφίζει σε κατάσταση **[Ηλεκτρονικό]** κλείστρο.
- Η περιοχή εικόνας είναι μικρότερη σε σχέση με άλλες καταστάσεις λήψης.
- Δεν μπορεί να οριστεί η ρύθμιση ποιότητας εικόνας RAW.
- Η φωτογράφιση με φλας δεν είναι διαθέσιμη.
- Οι εικόνες με εξαιρετικά ανομοιόμορφα χρώματα, λόγω αστάθειας της μηχανής ή λόγω άλλων θεμάτων, ίσως να μην ευθυγραμμιστούν σωστά.
- Για πρόληψη της αστάθειας της μηχανής, πρέπει να ορίσετε υψηλή ταχύτητα ISO στη μηχανή.
- Σημειώστε ότι η εικόνα μπορεί να μην αποδίδεται με ομαλές διαβαθμίσεις και να φαίνεται ανομοιόμορφη ή να έχει πολύ θόρυβο.
- Η επεξεργασία εικόνας ίσως να μην επαρκεί σε σκηνές με έντονο οπίσθιο φωτισμό ή με υψηλή αντίθεση.
- Η φωτογράφιση κινούμενων θεμάτων μπορεί να δημιουργήσει είδωλα λόγω της κίνησης ή σκοτεινά σημεία γύρω από το θέμα.
- Οι εικόνες ίσως να μην ευθυγραμμίζονται σωστά, αν έχουν μοτίβα (πλέγματα ή ραβδώσεις, για παράδειγμα), αν είναι γενικά επίπεδες και ομοιόμορφες ή αν τα χρώματα είναι εξαιρετικά ομοιόμορφα λόγω αστάθειας της μηχανής ή λόγω άλλων θεμάτων.
- Να είστε προσεκτικοί με την αστάθεια της μηχανής σε λήψεις χωρίς τρίποδο.
- Η λήψη με φως φθορισμού ή LED μπορεί να δημιουργήσει προβλήματα, όπως προβληματική έκθεση ή χρώματα στις εικόνες που προκύπτουν, λόγω της φωτεινής πηγής που τρεμοπαίζει.
- Η ένδειξη **[BUSY]** εμφανίζεται στην οθόνη κατά την επεξεργασία των εικόνων, και η λήψη είναι δυνατή μόνο μετά την ολοκλήρωση της επεξεργασίας.
- Οι λήψεις θα φαίνονται ελαφρώς διαφορετικές από την εικόνα προεπισκόπησης που εμφανίζεται στην οθόνη.
- Σε ορισμένες σκηνές, δεν προστίθενται στις εικόνες πληροφορίες εμφάνισης σημείου AF. (📷)

Υβριδική αυτόματη

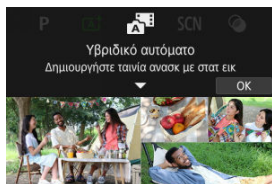
[Τύπος ταινίας ανασκόπησης](#)

Με την κατάσταση <  >, μπορείτε να δημιουργήσετε μια σύντομη ταινία της ημέρας κάνοντας απλώς λήψη στατικών εικόνων. Η μηχανή καταγράφει κλιπ σκηνών διάρκειας περίπου 2-4 δευτερολέπτων πριν από κάθε λήψη, τα οποία συνδυάζονται αργότερα σε μια ταινία ανασκόπησης.

1. Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <  >.






2. Πατήστε το πλήκτρο <  >.





- Συνθέστε τις λήψεις σας και φωτογραφίστε.

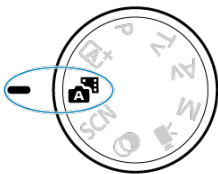
Σημείωση

- Για πιο εντυπωσιακές ταινίες ανασκόπησης, κρατήστε τη μηχανή στραμμένη στα θέματα για περίπου 4 δευτ. πριν να κάνετε λήψη στατικών εικόνων.
- Η διάρκεια μπαταρίας είναι μικρότερη σε αυτή την κατάσταση σε σύγκριση με την κατάσταση <  >, γιατί γίνεται εγγραφή ταινιών ανασκόπησης για κάθε λήψη.
- Μπορεί να μην γίνει εγγραφή ταινίας ανασκόπησης αν φωτογραφίσετε μια στατική εικόνα αμέσως μόλις θέσετε σε λειτουργία τη μηχανή, αν επιλέξετε την κατάσταση <  > ή αν χειριστείτε τη μηχανή με άλλους τρόπους.
- Οποιοδήποτε ήχοι και δονήσεις από τον χειρισμό της μηχανής ή του φακού θα καταγραφούν στις ταινίες ανασκόπησης.
- Η ποιότητα εικόνας της ταινίας ανασκόπησης είναι [FHD 29.97P ALL-I] για το NTSC ή [FHD 25.00P ALL-I] για το PAL. Αυτό διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση του συστήματος βίντεο.
- Η μηχανή δεν εκπέμπει ηχητικό σήμα για να δηλώσει χειρισμούς όπως το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του ή η χρήση του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης.
- Οι ταινίες ανασκόπησης αποθηκεύονται ως χωριστά αρχεία ταινίας στις παρακάτω περιπτώσεις, ακόμα και αν εγγράφηκαν την ίδια ημέρα σε κατάσταση <  >.
 - Το μέγεθος του αρχείου ταινίας ανασκόπησης υπερβαίνει τα 4 GB (όταν γίνεται εγγραφή σε κάρτες που δεν έχουν διαμόρφωση exFAT)
 - Πραγματοποιούνται αλλαγές στις ρυθμίσεις ημερομηνίας, ζώνης ώρας, συστήματος βίντεο ή θερινής ώρας ή αλλάζει η κάρτα
 - Το αρχείο ταινίας ανασκόπησης που προορίζεται για πρόσθετη εγγραφή είναι προστατευμένο
 - Οι πληροφορίες συντάκτη ή copyright του αρχείου ταινίας ανασκόπησης που προορίζεται για πρόσθετη εγγραφή διαφέρουν από τις πληροφορίες που έχουν οριστεί στη μηχανή
- Δεν είναι δυνατή η τροποποίηση ή διαγραφή των καταγεγραμμένων ήχων κλείστρου.
- Όταν χρησιμοποιείται το EOS Utility για τη λήψη, ορίστε τη ρύθμιση [Image saving location/Τοποθεσία αποθήκευσης εικόνας] στο EOS Utility σε [Computer and camera memory card/Υπολογιστής και κάρτα μνήμης μηχανής] ή [Camera memory card only/Κάρτα μνήμης μηχανής μόνο].

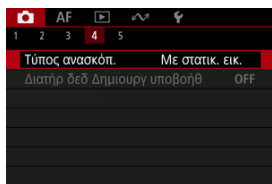
Τύπος ταινίας ανασκόπησης

Κατά τη λήψη σε κατάσταση <  > καταγράφονται τόσο στατικές εικόνες όσο και κλιπ, αλλά μπορείτε να προσδιορίσετε αν θα συμπεριλάβετε τις στατικές εικόνες στην ταινία ανασκόπησης που θα προκύψει.

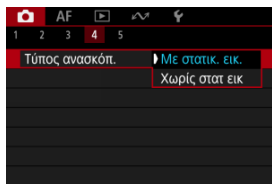
1. Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <  >.



2. Επιλέξτε [: Τύπος ανασκόπ.].



3. Κάντε μια επιλογή.



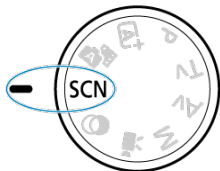
- **Με στατικ. εικ.**
Οι ταινίες ανασκόπησης περιλαμβάνουν στατικές εικόνες.
- **Χωρίς στατ εικ**
Οι εικόνες ανασκόπησης δεν περιλαμβάνουν στατικές εικόνες.

Κατάσταση ειδικών σκηνών

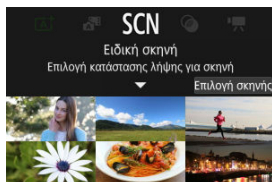
Η μηχανή θα επιλέξει αυτόματα τις κατάλληλες ρυθμίσεις όταν επιλέγετε μια κατάσταση λήψης για το θέμα ή τη σκηνή σας.

* Το < **SCN** > σημαίνει «Special Scene» (Ειδική σκηνή).

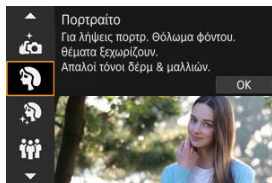
1. Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση < **SCN** >.



2. Πατήστε το πλήκτρο <  >.

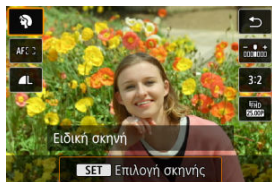



3. Επιλέξτε μια κατάσταση λήψης.








- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε μια κατάσταση λήψης και πατήστε το πλήκτρο <  >.

4. Εξετάστε τις ρυθμίσεις.



- Πατήστε το πλήκτρο <  > για να εμφανίσετε την οθόνη Γρήγορου ελέγχου.

Σημείωση

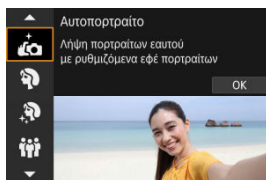
- Επίσης, μπορείτε να ρυθμίσετε την κατάσταση λήψης στην επιλογή : **Κατάσταση λήψης**].
- Όταν η επιλογή [: **Οδηγός καταστάσεων**] είναι ρυθμισμένη σε [**Απενεργοποίηση**], μετά το βήμα 1, πατήστε το πλήκτρο <  > για να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη Γρήγορου ελέγχου, χρησιμοποιήστε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε μια κατάσταση λήψης και πατήστε το πλήκτρο <  >.

Διαθέσιμες καταστάσεις λήψης σε κατάσταση <SCN>

Κατάσταση λήψης			
	Αυτοπορτραίτο		Παιδιά
	Πορτραίτο		Μετατόπιση
	Λείο δέρμα		Κοντινή Λήψη
	Ομαδική φωτογραφία		Τρόφιμα
	Τοπίο		Νυχτ. Σκηνή Χωρίς Τρίποδο
	Πανοραμική λήψη		Έλεγχ Οπίσθιου Φωτ  HDR
	Σπορ		Αθόρυβο κλείστρο

Κατάσταση αυτοπορτραίτου

Για να τραβήξετε φωτογραφίες του εαυτού σας, χρησιμοποιήστε την κατάσταση [📷] (Αυτοπορτραίτο). Περιστρέψτε την οθόνη προς τον φακό. Η προσαρμόσιμη επεξεργασία εικόνας περιλαμβάνει εξομάλυνση δέρματος καθώς και ρύθμιση φωτεινότητας και φόντου ώστε να αναδεικνύεστε.



💡 Συμβουλές λήψης

- **Ρυθμίστε τη φωτεινότητα και το εφέ εξομάλυνσης δέρματος.**

Οι ρυθμίσεις [Φωτεινότητα] και [Εφέ Λείου δέρματος] μπορούν να οριστούν σε ένα εύρος πέντε επιπέδων. Στην επιλογή [Φόντο], μπορείτε να ρυθμίσετε το επίπεδο φλουταρίσματος φόντου.

- **Αγγίξτε την οθόνη για να φωτογραφίσετε.**

Εκτός από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να κάνετε λήψη, μπορείτε επίσης να κάνετε λήψη πατώντας την οθόνη, αφού ενεργοποιήσετε το κλείστρο αφής πατώντας [📷] για να αλλάξει σε [📷] (🔒).

🚫 Προσοχή

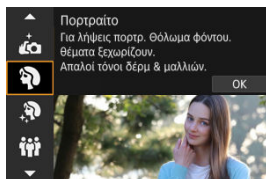
- Αφού επιτευχθεί εστίαση από τη μηχανή, μην αλλάξετε την απόσταση ανάμεσα σε εσάς και τη μηχανή μέχρι να τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Προσέξτε να μην σας πέσει η μηχανή από τα χέρια.

📖 Σημείωση

- Η λυχνία χρονόμετρου αυτο-φωτογράφισης (🕒) δεν αναβοσβήνει όταν η οθόνη είναι στραμμένη προς το μπροστινό μέρος της μηχανής σε κατάσταση [Αυτοπορτραίτο].
- Μπορείτε επίσης να φωτογραφίσετε τον εαυτό σας σε άλλες καταστάσεις λήψης από την κατάσταση [Αυτοπορτραίτο] (εκτός από την κατάσταση [Αθόρυβο κλείστρο]) περιστρέφοντας την οθόνη προς το μπροστινό μέρος και πατώντας [📷] στην κάτω αριστερή γωνία.

Κατάσταση πορτραίτου

Χρησιμοποιήστε την κατάσταση [👤] (Πορτραίτο) για φλουτάρισμα του φόντου και ανάδειξη του ατόμου που φωτογραφίζετε. Κάνει επίσης τους τόνους του δέρματος και τα μαλλιά να δείχνουν πιο απαλά.



💡 Συμβουλές λήψης

- **Επιλέξτε τη θέση στην οποία η απόσταση μεταξύ του θέματος και του φόντου είναι η μεγαλύτερη.**

Όσο μεγαλύτερη είναι η απόσταση μεταξύ του θέματος και του φόντου, τόσο πιο φλουταρισμένο θα δείχνει το φόντο. Το θέμα αναδεικνύεται επίσης καλύτερα σε ένα απλό, σκούρο φόντο.

- **Χρησιμοποιήστε έναν τηλεφακό.**

Αν έχετε φακό ζουμ, χρησιμοποιήστε μια ρύθμιση προς το τέλος τηλεφωτογραφίας, έτσι ώστε το κεφάλι και το επάνω μισό του κορμού του θέματος να γεμίζουν το κάδρο.

- **Εστιάστε στο πρόσωπο.**

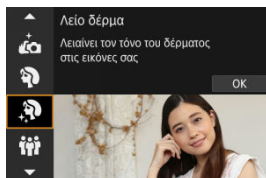
Καθώς εστιάζετε πριν από τη λήψη, βεβαιωθείτε ότι το σημείο AF στο πρόσωπο έχει ανάψει με πράσινο χρώμα. Κατά τις κοντινές λήψεις προσώπων, μπορείτε να ρυθμίσετε την επιλογή [AF: Ανίχνευση ματιών] σε [Ενεργ.] για λήψεις με εστίαση στα μάτια του θέματος.

- **Καταγράψτε συνεχόμενες εικόνες.**

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [📷] (Συνεχής-χαμηλή ταχύτητα). Εάν συνεχίσετε να κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου, μπορείτε να πραγματοποιήσετε συνεχή λήψη ώστε να αποτυπώσετε τις αλλαγές στην έκφραση και τη στάση του ατόμου που φωτογραφίζετε.

Κατάσταση λείου δέρματος

Χρησιμοποιήστε την κατάσταση [AF] (Λείο δέρμα) για να βελτιώσετε την εμφάνιση του δέρματος. Η επεξεργασία εικόνας κάνει το δέρμα πιο λείο.



💡 Συμβουλές λήψης

- **Ενεργοποιήστε τη μηχανή για να εντοπίσετε πρόσωπα.**

Τα πλαίσια εμφανίζονται γύρω από τυχόν κύρια θέματα που εντοπίζονται για εξομάλυνση δέρματος. Για πιο αποτελεσματική λείανση δέρματος, μπορείτε να μετακινηθείτε πιο κοντά ή μακριά από το θέμα έτσι ώστε το πλαίσιο να εμφανίζεται στο πρόσωπο του ατόμου.

- **Εστιάστε στο πρόσωπο.**

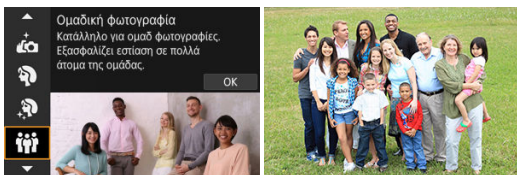
Καθώς εστιάζετε πριν από τη λήψη, βεβαιωθείτε ότι το σημείο AF στο πρόσωπο έχει ανάψει με πράσινο χρώμα. Κατά τις κοντινές λήψεις προσώπων, μπορείτε να ρυθμίσετε την επιλογή [AF: Ανίχνευση ματιών] σε [Ενεργ.] για λήψεις με εστίαση στα μάτια του θέματος.

📢 Προσοχή

- Οι περιοχές εκτός από το δέρμα των ανθρώπων μπορούν να τροποποιηθούν, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

Κατάσταση ομαδικής φωτογραφίας

Χρησιμοποιήστε την κατάσταση [iii] (Ομαδική φωτογραφία) για ομαδικές φωτογραφίες. Σε αυτήν τη λήψη, όλα τα άτομα στην μπροστινή και στην πίσω σειρά θα είναι εστιασμένα.



💡 Συμβουλές λήψης

- **Χρησιμοποιήστε έναν ευρυγώνιο φακό.**

Με τους φακούς ζουμ, όταν ξεζουμάρετε κοντά στο άκρο του ευρυγώνιου είναι πιο εύκολο να εστιάσετε ταυτόχρονα στην μπροστινή και στην πίσω σειρά. Μπορείτε επίσης να αυξήσετε το βάθος πεδίου μεγαλώνοντας λίγο την απόστασή σας από τα θέματα, έτσι ώστε να βρίσκονται πλήρως μέσα στο καρέ.

- **Τραβήξτε αρκετές φωτογραφίες της ομάδας.**

Είναι καλή ιδέα να τραβήξετε μερικές φωτογραφίες, επειδή οι άνθρωποι μερικές φορές ανοιγοκλείνουν τα μάτια.

Σημείωση

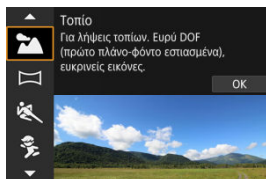
- Κρατήστε ακίνητη τη μηχανή ή χρησιμοποιήστε τρίποδο όταν κάνετε λήψη σε εσωτερικό χώρο ή σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.

Προσοχή

- Η γωνία θέασης αλλάζει ελαφρώς, λόγω της διόρθωσης παραμόρφωσης.
- Μπορεί να μην είναι όλα τα άτομα εστιασμένα, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

Κατάσταση τοπίου

Χρησιμοποιήστε την κατάσταση [🏞️] (Τοπίο) για σκηνές με μεγάλο πλάτος, όταν θέλετε να είναι εστιασμένα όλα τα αντικείμενα του πλάνου, από τα κοντινά μέχρι τα απομακρυσμένα. Για ζωντανούς μπλε/πράσινους τόνους, καθώς και για ευκρινείς και καθαρές εικόνες.



💡 Συμβουλές λήψης

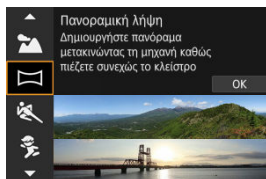
- **Με έναν φακό ζουμ, χρησιμοποιήστε τη μέγιστη ρύθμιση άκρου ευρυγώνιου.**
Όταν χρησιμοποιείτε φακό ζουμ, ρυθμίστε τον φακό σε μέγιστη ρύθμιση άκρου ευρυγώνιου για να έχετε εστιασμένα θέματα, κοντά και μακριά. Αυτό προσθέτει επίσης εύρος στα τοπία.
- **Διατηρείτε τη μηχανή σταθερή κατά τη λήψη νυχτερινών σκηνών.**
Συνιστάται η χρήση τριπόδου.

📢 Προσοχή

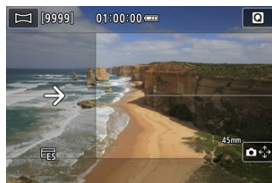
- Η φωτογράφιση με φλας δεν είναι διαθέσιμη.

Κατάσταση πανοραμικής λήψης

Χρησιμοποιήστε την κατάσταση [] (Πανοραμική λήψη) για να κάνετε λήψη πανοραμάτων. Το πανόραμα δημιουργείται συνδυάζοντας λήψεις που καταγράφονται σε συνεχή λήψη καθώς μετακινείτε τη μηχανή προς μία κατεύθυνση, ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.



1. Επιλέξτε μια κατεύθυνση λήψης.

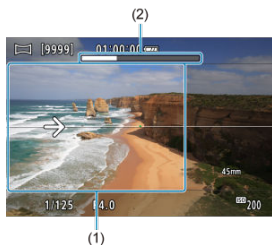


- Πατήστε το πλήκτρο < [] > ή πατήστε [] στην κάτω δεξιά περιοχή για να επιλέξετε την κατεύθυνση της λήψης.
- Εμφανίζεται ένα βέλος που δείχνει την κατεύθυνση μετακίνησης της μηχανής.

2. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.


- Ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, εστίασε στο θέμα.

3. Κάντε λήψη.



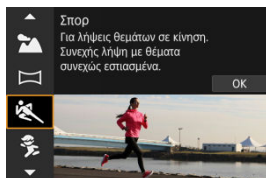
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του και μετακινήστε τη μηχανή με σταθερή ταχύτητα προς την κατεύθυνση του βέλους.
- Καταγράφεται η περιοχή που εμφανίζεται με ευκρίνεια (1).
- Εμφανίζεται μια ένδειξη προόδου της λήψης (2).
- Η λήψη σταματά όταν ελευθερώσετε το κουμπί του κλείστρου ή όταν ολοκληρωθεί η ένδειξη προόδου εμφανίζεται με λευκό χρώμα.

Προσοχή

- Για λεπτομέρειες σχετικά με φακούς που μπορούν να εξουδετερώσουν το φλουτάρισμα από την κίνηση της μηχανής, επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Canon ([@](#)).
- Σε ορισμένες σκηνές, οι εικόνες που σκοπεύετε να καταγράψετε μπορεί να μην αποθηκευτούν με τον αναμενόμενο τρόπο και το πανόραμα μπορεί να μην έχει την αναμενόμενη εμφάνιση.
- Η λήψη μπορεί να διακοπεί στα μισά, αν μετακινήσετε τη μηχανή πολύ αργά ή πολύ γρήγορα. Ωστόσο, το πανόραμα που έχει δημιουργηθεί ως εκείνο το σημείο θα αποθηκευτεί.
- Λόγω του μεγάλου μεγέθους των εικόνων σε κατάσταση <  >, χρησιμοποιήστε υπολογιστή ή άλλη συσκευή για να μειώσετε το μέγεθος των πανοραμικών εικόνων, αν θέλετε να τις εκτυπώσετε από κάρτα μνήμης που είναι τοποθετημένη σε εκτυπωτή Canon.
Αν δεν είναι δυνατή η σωστή διαχείριση των πανοραμάτων από το λογισμικό ή υπηρεσίες Web, δοκιμάστε να αλλάξετε το μέγεθός τους σε υπολογιστή.
- Οι λήψεις των παρακάτω θεμάτων και σκηνών ενδέχεται να μην συνδυάζονται σωστά.
 - Θέματα σε κίνηση
 - Κοντινά θέματα
 - Σκηνές με μεγάλες διαφορές στην αντίθεση
 - Σκηνές με μεγάλες περιοχές με το ίδιο χρώμα ή μοτίβο, όπως η θάλασσα ή ο ουρανός
- Η λήψη δεν επηρεάζεται από διορθώσεις που εφαρμόζονται για αφαίρεση του φλουταρίσματος από την κίνηση της μηχανής.
- Μετακινήστε αργά τη μηχανή όταν χρησιμοποιείτε φακό με μεγάλη εστιακή απόσταση ή όταν κάνετε λήψη νυχτερινών σκηνών ή λήψη σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.

Κατάσταση σπορ

Χρησιμοποιήστε την κατάσταση [🏃] (Σπορ) για να κάνετε λήψη θεμάτων σε κίνηση, όπως δρομέων ή κινούμενων οχημάτων.



💡 Συμβουλές λήψης

- **Χρησιμοποιήστε έναν τηλεφακό.**

Για λήψη από απόσταση, συνιστάται η χρήση τηλεφακού.

- **Παρακολουθήστε το θέμα με το πλαίσιο περιοχής AF.**

Ένα πλαίσιο περιοχής AF εμφανίζεται με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Κατά την εστίαση του θέματος, το σημείο AF γίνεται μπλε.

- **Καταγράψτε συνεχόμενες εικόνες.**

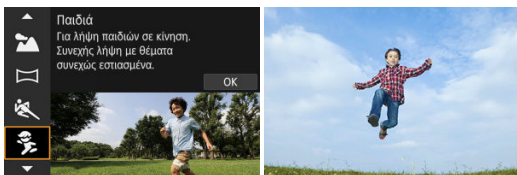
Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [📸/H] (Συνεχής-υψηλή ταχύτητα). Την κρίσιμη στιγμή, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Για την παρακολούθηση του θέματος και την αποτύπωση των αλλαγών καθώς κινείται, κρατήστε πατημένο το κουμπί κλείστρου για συνεχείς λήψεις.

⚠ Προσοχή

- Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, όπου τυχόν αστάθεια της μηχανής είναι πιθανό να δημιουργήσει προβλήματα, η τιμή ταχύτητας κλείστρου στην κάτω αριστερή περιοχή θα αναβοσβήνει. Κρατήστε σταθερή τη μηχανή και φωτογραφίστε.
- Η φωτογράφιση με φλας δεν είναι διαθέσιμη.

Κατάσταση παιδιών

Χρησιμοποιήστε την κατάσταση [👶] (Παιδιά) για να καταγράψετε δραστήρια παιδιά που κινούνται στον χώρο. Οι τόνοι της επιδερμίδας φαίνονται ζωηροί.



(1)

💡 Συμβουλές λήψης

- Παρακολουθήστε το θέμα με το πλαίσιο περιοχής AF.

Από προεπιλογή, η ρύθμιση [AF: Περιοχή AF] είναι ορισμένη σε [AF ολόκληρης περιοχής]. Εμφανίζονται πλαίσια περιοχής AF (1) με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Κατά την εστίαση του θέματος, το σημείο AF γίνεται μπλε.

- Καταγράψτε συνεχόμενες εικόνες.

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [C/F] (Συνεχής-υψηλή ταχύτητα). Την κρίσιμη στιγμή, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Για την παρακολούθηση του θέματος και την αποτύπωση των αλλαγών στην έκφραση και την κίνηση, κρατήστε πατημένο το κουμπί κλείστρου για συνεχείς λήψεις.

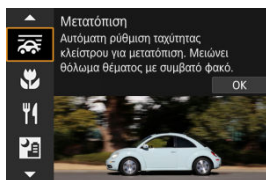
⚠ Προσοχή

- Όταν χρησιμοποιείτε μια μονάδα εξωτερικού φλας, η ταχύτητα συνεχούς λήψης μειώνεται.

Κατάσταση Πανοραμικής μετατόπισης

Με τη μετατόπιση, μπορείτε να φλουτάρετε το φόντο για να δημιουργήσετε μια αίσθηση ταχύτητας.

Συνδέστε έναν φακό που είναι συμβατός με την κατάσταση [☰] (Μετατόπιση) για να μειώσετε το φλουτάρισμα του θέματος και να διατηρήσετε τα θέματα καθαρά και ευκρινή.



💡 Συμβουλές λήψης

- **Περιστρέψτε τη μηχανή ώστε να ακολουθεί το κινούμενο θέμα.**

Κατά τη λήψη, μετακινήστε ομαλά τη μηχανή ενώ ακολουθείτε το κινούμενο θέμα. Τοποθετήστε το σημείο AF επάνω στο σημείο του κινούμενου θέματος στο οποίο θέλετε να εστιάσετε, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, αρχίστε να μετακινείτε τη μηχανή για να ακολουθήσετε το θέμα και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για λήψη. Συνεχίστε να ακολουθείτε το θέμα με τη μηχανή.

- **Ορίστε το επίπεδο φλουτάρισματος της κίνησης του φόντου.**

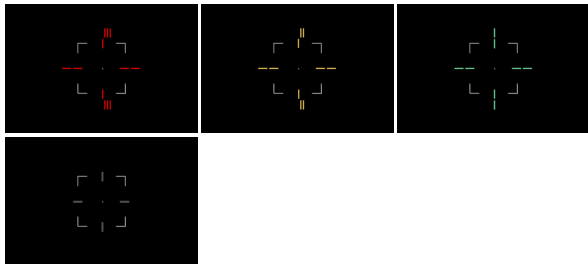
Στην επιλογή [Εφέ], μπορείτε να ρυθμίσετε το επίπεδο φλουτάρισματος της κίνησης του φόντου. Ρυθμίστε το σε [Εφέ: μέγ.] για μικρότερη ταχύτητα κλείστρου και περισσότερο φλουτάρισμα κίνησης του φόντου γύρω από τα θέματα. Αν το φλουτάρισμα του θέματος είναι υπερβολικό, μειώστε το ρυθμίζοντας την επιλογή [Εφέ] σε [Εφέ: μέσο] ή [Εφέ: ελάχ.].

- **Χρησιμοποιήστε τον οδηγό φλουτάρισματος θέματος.**

Ρυθμίστε την επιλογή [Οδηγός θολώματος θέματος] σε [Οη], για να εμφανίζεται ένας οδηγός που θα υποδεικνύει την έκταση φλουτάρισματος του αντικειμένου όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσο της διαδρομής του ή όταν γίνεται συνεχής λήψη ενώ στρέφετε τη μηχανή.

Ο οδηγός αποτελείται από γκρι γραμμές και χρωματικά κωδικοποιημένες γραμμές από κόκκινο σε κίτρινο και σε πράσινο χρώμα, με σειρά μειούμενου φλουτάρισματος.










Μπορείτε να ρυθμίσετε την απόσταση μεταξύ του οδηγού φλουτάρισματος θέματος και του σημείου AF στην επιλογή [Θέση οδηγού].



Σημείωση

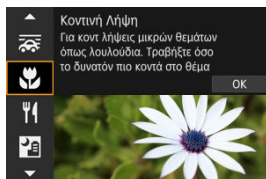
- Ο οδηγός εμφανίζεται όταν προβάλλεται ένα πλαίσιο παρακολούθησης και η επιλογή [**AF**: Servo AF με ιχνηλ ολόκλ περ] έχει οριστεί σε [**On**].
- Όταν δεν είναι πατημένο το κουμπί κλείστρου εμφανίζονται μόνο οι γκρι γραμμές.

Προσοχή


- Η σκόνη μπορεί να είναι πιο εμφανής στις εικόνες, επειδή είναι πιο εύκολο να σταματήσει στο διάφραγμα. Σκεφτείτε το ενδεχόμενο να λάβετε δεδομένα εξάλειψης σκόνης πριν από τη λήψη. 
- Η λεπτομέρεια σχετικά με τους φακούς που είναι συμβατοί με την κατάσταση , επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Canon .
- Οι ταχύτητες κλείστρου είναι μικρότερες. Για αυτόν τον λόγο, η κατάσταση Πανοραμικής μετατόπισης δεν είναι κατάλληλη, εκτός αν κάνετε μετατόπιση κατά τη λήψη.
- Οι επιλογές περιοχής AF περιορίζονται σε **[AF 1 σημείου]**, **[AF ευέλικτης ζώνης 1]**, **[AF ευέλικτης ζώνης 2]** και **[AF ευέλικτης ζώνης 3]**.
- Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι . Λάβετε υπόψη ότι οι ρυθμίσεις  και  δεν είναι διαθέσιμες.
- Η φωτογράφιση με φλας δεν είναι διαθέσιμη.
- Αν και η ρύθμιση IS φακού εφαρμόζεται σε εικόνες που έχουν αποτυπωθεί με φακούς που υποστηρίζουν την κατάσταση , το εφέ δεν εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη λήψη. (Η ρύθμιση IS και η διόρθωση φλουταρίσματος του θέματος ενεργοποιούνται τη στιγμή της λήψης, ανεξαρτήτως της ρύθμισης IS του φακού.)
- Με φακούς που δεν υποστηρίζουν την κατάσταση , το φλουτάρισμα του θέματος δεν μειώνεται αλλά η ταχύτητα κλείστρου προσαρμόζεται αυτόματα για να αντιστοιχεί στη ρύθμιση **[Εφέ]**.
- Το καθορισμένο σας εφέ μετατόπισης ενδέχεται να μην εφαρμοστεί κατά τη λήψη με δυνατό φως (όπως σε ηλιόλουστες καλοκαιρινές ημέρες) ή κατά τη λήψη θεμάτων που κινούνται αργά.
- Τα παρακάτω θέματα ή συνθήκες λήψης ενδέχεται να αποτρέψουν την εμφάνιση του οδηγού φλουταρίσματος θέματος ή την κατάλληλη διόρθωση του φλουταρίσματος θέματος με φακούς που υποστηρίζουν την κατάσταση .
 - Θέματα με πολύ χαμηλή αντίθεση.
 - Θέματα σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.
 - Θέματα με ισχυρό οπίσθιο φωτισμό ή ανακλαστικά θέματα.
 - Θέματα με επαναλαμβανόμενα μοτίβα.
 - Θέματα με λιγότερα μοτίβα ή με μονότονα μοτίβα.
 - Θέματα με αντανακλάσεις (όπως εικόνες που αντανακλώνται σε γυαλί).
 - Θέματα μικρότερα από το καρέ ζώνης AF.
 - Πολλά κινούμενα θέματα εντός του καρέ ζώνης AF.
 - Θέματα που κινούνται σε ακανόνιστες κατευθύνσεις ή με ακανόνιστη ταχύτητα.
 - Θέματα που ορισμένες φορές κινούνται ακανόνιστα (όπως δρομείς που κινούνται επάνω κάτω καθώς τρέχουν).
 - Θέματα με μεγάλες αλλαγές στην ταχύτητα (όπως αμέσως μετά την αρχική κίνηση ή όταν κινούνται κατά μήκος μιας καμπύλης).
 - Όταν η μηχανή κινείται πολύ γρήγορα ή πολύ αργά.
 - Όταν η κίνηση μηχανής δεν είναι αντίστοιχη με την κίνηση του θέματος.
 - Με μεγάλες εστιακές αποστάσεις φακού.

Κατάσταση κοντινής λήψης

Χρησιμοποιήστε την κατάσταση [🌻] (Κοντινή Λήψη) για κοντινές λήψεις μικρών θεμάτων, όπως λουλουδιών. Για να κάνετε τα μικρά αντικείμενα να δείχνουν πολύ μεγαλύτερα, χρησιμοποιήστε έναν ειδικό φακό macro (πωλείται ξεχωριστά).

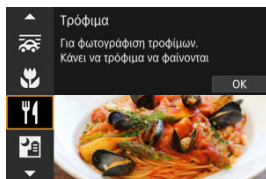


💡 Συμβουλές λήψης

- **Χρησιμοποιήστε ένα απλό φόντο.**
Ένα απλό φόντο κάνει τα μικρά αντικείμενα, όπως τα λουλούδια, να ξεχωρίζουν καλύτερα.
- **Πλησιάστε όσο το δυνατόν πιο κοντά στο θέμα.**
Ελέγξτε την ελάχιστη απόσταση εστίασης του φακού. Η ελάχιστη απόσταση εστίασης φακού μετρείται από το σημάδι <  > (εστιακό επίπεδο) στο επάνω μέρος της μηχανής έως το θέμα. Η εστίαση δεν είναι δυνατή, εάν βρίσκεστε πολύ κοντά.
- **Με έναν φακό ζουμ, χρησιμοποιήστε το τέλος τηλεφωτογραφίας.**
Αν έχετε έναν φακό ζουμ, η χρήση του τέλους τηλεφωτογραφίας θα κάνει το θέμα να δείχνει μεγαλύτερο.
- **Όταν αναβοσβήνει το [📷]**
Ανασηκώστε το ενσωματωμένο φλας με το χέρι.

Κατάσταση τροφίμων

Χρησιμοποιήστε την κατάσταση [Ψ] (Τρόφιμα) για φωτογράφιση φαγητών. Η φωτογραφία θα φαίνεται φωτεινή και ελκυστική. Επίσης, η κοκκινωπή απόχρωση λόγω της φωτεινής πηγής θα περιοριστεί στις φωτογραφίες που έχουν τραβηχτεί με λυχνία πυράκτωσης κ.λπ.



💡 Συμβουλές λήψης

- **Αλλάξτε τους τόνους των χρωμάτων.**

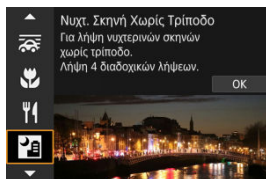
Η ρύθμιση [Τόνοι χρωμάτων] μπορεί να προσαρμοστεί. Για να κάνετε εντονότερη την κοκκινωπή απόχρωση των τροφίμων, ρυθμίστε την προς την επιλογή [Θερμοί τόνοι] (κόκκινο) ή ρυθμίστε την προς την επιλογή [Ψυχροί τόνοι] (μπλε), αν η εικόνα φαίνεται υπερβολικά κόκκινη.

⚠ Προσοχή

- Ο θερμός χρωματισμός των ατόμων μπορεί να είναι ξεθωριασμένος.
- Όταν υπάρχουν πολλές φωτεινές πηγές στη σκηνή, ο θερμός χρωματισμός της εικόνας μπορεί να μην μειωθεί.
- Στη φωτογράφιση με φλας, η επιλογή [Τόνοι χρωμάτων] μεταβαίνει στην στάνταρ ρύθμιση.
- Εάν στην εικόνα υπάρχουν άτομα, ο τόνος του δέρματός τους ενδέχεται να μην αναπαραχθεί σωστά.

Κατάσταση νυχτερινής σκηνής χωρίς τρίποδο

Η κατάσταση [P] (Νυχτ. Σκηνή Χωρίς Τρίποδο) ενεργοποιεί τη λήψη χωρίς τρίποδο για νυχτερινές σκηνές. Σε αυτήν την κατάσταση λήψης, για κάθε φωτογραφία λαμβάνονται τέσσερις διαδοχικές λήψεις και καταγράφεται η τελική εικόνα με μειωμένη αστάθεια μηχανής.



💡 Συμβουλές λήψης

● Κρατήστε σταθερά τη μηχανή.

Κρατήστε τους αγκώνες κοντά στο σώμα σας για να κρατήσετε σταθερά τη μηχανή (📷). Σε αυτήν την κατάσταση, τέσσερις λήψεις ευθυγραμμίζονται και συγχωνεύονται σε μία εικόνα, αλλά εάν υπάρχει σημαντική απόκλιση σε οποιαδήποτε από τις τέσσερις λήψεις λόγω αστάθειας μηχανής, ενδέχεται να μην ευθυγραμμιστούν σωστά στην τελική εικόνα.

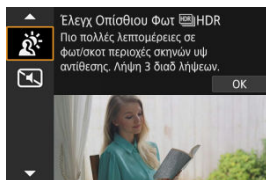
⚠ Προσοχή

- Η περιοχή εικόνας είναι μικρότερη σε σχέση με άλλες καταστάσεις λήψης.
- Δεν μπορεί να οριστεί η ρύθμιση ποιότητας εικόνας RAW.
- Η φωτογράφιση με φλας δεν είναι διαθέσιμη.
- Η αυτόματη εστίαση τη νύχτα ή σε σκοτεινές σκηνές μπορεί να είναι δύσκολη όταν τα φωτεινά σημεία βρίσκονται εντός του σημείου AF. Σε αυτές τις περιπτώσεις, ορίστε την κατάσταση εστίασης σε MF (📷) και εστιάστε χειροκίνητα.
- Η φωτογράφιση κινούμενων θεμάτων μπορεί να δημιουργήσει είδωλα λόγω της κίνησης ή σκοτεινά σημεία γύρω από το θέμα.
- Οι εικόνες ίσως να μην ευθυγραμμίζονται σωστά, αν έχουν μοτίβα (πλέγματα ή ραβδώσεις, για παράδειγμα), αν είναι γενικά επίπεδες και ομοιόμορφες ή αν τα χρώματα είναι εξαιρετικά ομοιόμορφα λόγω αστάθειας της μηχανής ή λόγω άλλων θεμάτων.
- Χρειάζεται να μεσολαβήσει κάποιος χρόνος για την εγγραφή των εικόνων στην κάρτα καθώς συγχωνεύονται μετά τη λήψη. Η ένδειξη [BUSY] εμφανίζεται στην οθόνη κατά την επεξεργασία των εικόνων, και η λήψη είναι δυνατή μόνο μετά την ολοκλήρωση της επεξεργασίας.
- Οι λήψεις θα φαίνονται ελαφρώς διαφορετικές από την εικόνα προεπισκόπησης που εμφανίζεται στην οθόνη.

Κατάσταση ελέγχου οπίσθιου φωτισμού HDR

Χρησιμοποιήστε την κατάσταση [🔦] (Έλεγχ Οπίσθιου Φωτ HDR) για σκηνές με οπίσθιο φωτισμό που περιλαμβάνουν φωτεινές και σκοτεινές περιοχές. Μία λήψη σε αυτήν την κατάσταση καταγράφει τρεις διαδοχικές εικόνες σε διαφορετικές εκθέσεις, που συνδυάζονται για να δημιουργήσουν μια μοναδική εικόνα HDR η οποία διατηρεί τις λεπτομέρειες στις σκιές που διαφορετικά μπορεί να χάνονταν λόγω του οπίσθιου φωτισμού.

* Το «HDR» είναι συντομογραφία του όρου «High Dynamic Range» (Υψηλό δυναμικό εύρος).



💡 Συμβουλές λήψης

- **Κρατήστε σταθερά τη μηχανή.**

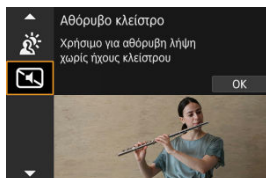
Κρατήστε τους αγκώνες κοντά στο σώμα σας για να κρατήσετε σταθερά τη μηχανή (🔒). Σε αυτήν την κατάσταση, ευθυγραμμίζονται τρεις λήψεις και συγχωνεύονται σε μία εικόνα. Ωστόσο, αν υπάρχει σημαντική απόκλιση σε οποιαδήποτε από τις τρεις λήψεις λόγω αστάθειας της μηχανής, ίσως να μην ευθυγραμμιστούν σωστά στην τελική εικόνα.

Προσοχή

- Η περιοχή εικόνας είναι μικρότερη σε σχέση με άλλες καταστάσεις λήψης.
- Δεν μπορεί να οριστεί η ρύθμιση ποιότητας εικόνας RAW.
- Η φωτογράφιση με φλας δεν είναι διαθέσιμη.
- Σημειώστε ότι η εικόνα μπορεί να μην αποδίδεται με ομαλές διαβαθμίσεις και να φαίνεται ανομοιομορφη ή να έχει πολύ θόρυβο.
- Η κατάσταση Έλεγχος οπίσθιου φωτισμού HDR μπορεί να μην είναι αποτελεσματική για σκηνές με έντονο οπίσθιο φωτισμό ή για σκηνές με εξαιρετικά υψηλή αντίθεση.
- Κατά τη λήψη θεμάτων τα οποία είναι αρκετά φωτεινά ήδη, όπως για παράδειγμα σε σκηνές με κανονικό φωτισμό, η εικόνα ενδέχεται να έχει αφύσικη εμφάνιση εξαιτίας του εφέ HDR.
- Η φωτογράφιση κινούμενων θεμάτων μπορεί να δημιουργήσει είδωλα λόγω της κίνησης ή σκοτεινά σημεία γύρω από το θέμα.
- Οι εικόνες ίσως να μην ευθυγραμμίζονται σωστά, αν έχουν μοτίβα (πλέγματα ή ραβδώσεις, για παράδειγμα), αν είναι γενικά επίπεδες και ομοιόμορφες ή αν τα χρώματα είναι εξαιρετικά ομοιόμορφα λόγω αστάθειας της μηχανής ή λόγω άλλων θεμάτων.
- Χρειάζεται να μεσολαβήσει κάποιος χρόνος για την εγγραφή των εικόνων στην κάρτα καθώς συγχωνεύονται μετά τη λήψη. Η ένδειξη [BUSY] εμφανίζεται στην οθόνη κατά την επεξεργασία των εικόνων, και η λήψη είναι δυνατή μόνο μετά την ολοκλήρωση της επεξεργασίας.

Κατάσταση αθόρυβου κλείστρου

Εάν απαιτείται αθόρυβη λειτουργία, μπορείτε να τραβήξετε λήψεις χωρίς ηχητικά σήματα ή ήχους ελευθέρωσης κλείστρου.



Συμβουλές λήψης

- **Πραγματοποιήστε μερικές δοκιμαστικές λήψεις.**

Μπορείτε να κάνετε μερικές δοκιμαστικές λήψεις εκ των προτέρων, καθώς, υπό ορισμένες συνθήκες λήψης, μπορεί να ακούγεται ήχος κατά τη ρύθμιση του διαφράγματος φακού και της εστίασης.

Προσοχή

- Να είστε υπεύθυνοι κατά τη χρήση αθόρυβης λήψης και να σέβετε την ιδιωτική ζωή του θέματος και τα δικαιώματα πορτραίτου.
- Οι εικόνες θεμάτων που κινούνται με μεγάλη ταχύτητα μπορεί να φαίνονται παραμορφωμένες.
- Οι λειτουργίες συνεχούς λήψης και φωτογράφισης με φλας δεν είναι διαθέσιμες.

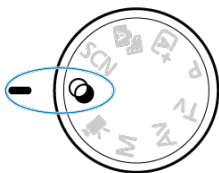
Κατάσταση δημιουργικών φίλτρων

[Χαρακτηριστικά των Δημιουργικών φίλτρων](#)

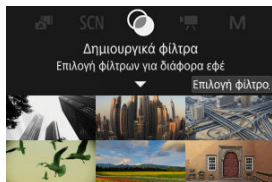
[Ρύθμιση του εφέ μινιατούρας](#)

Μπορείτε να φωτογραφίσετε εφαρμόζοντας τα εφέ φίλτρων. Μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση των εφέ φίλτρου πριν από τη λήψη.

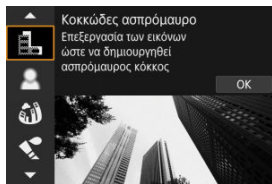
1. Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση .






2. Πατήστε το πλήκτρο .

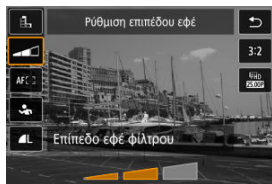









3. Επιλέξτε εφέ φίλτρου.










- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε εφέ φίλτρου () και πατήστε το πλήκτρο <  >.
- Η εικόνα εμφανίζεται με εφαρμοσμένο το εφέ φίλτρου.

4. Ρυθμίστε το εφέ και φωτογραφίστε.




- Πατήστε το πλήκτρο <  > και επιλέξτε ένα εικονίδιο παρακάτω στα [Δημιουργικά φίλτρα] (εκτός από , ,  ή ).
- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να προσαρμόσετε το εφέ και πατήστε το πλήκτρο <  >.

Προσοχή









- Οι επιλογές RAW και RAW+JPEG δεν είναι διαθέσιμες. Όταν έχει οριστεί ποιότητα εικόνας RAW, οι εικόνες καταγράφονται με ποιότητα εικόνας . Όταν έχει οριστεί ποιότητα εικόνας RAW+JPEG, οι εικόνες καταγράφονται στην καθορισμένη ποιότητα εικόνας JPEG.
- Η συνεχής λήψη δεν είναι διαθέσιμη όταν τα , , , ,  ή  έχουν οριστεί.



Σημείωση


- Με την επιλογή [**Κοκκώδες ασπρόμαυρο**], η κοκκώδης προεπισκόπηση θα διαφέρει κάπως από την εμφάνιση των λήψεών σας.
- Με τις επιλογές [**Ελαφρό φλουτάρισμα**] ή [**Εφέ μινιατούρας**], η προεπισκόπηση εφέ θολώματος θα διαφέρει κάπως από την εμφάνιση των λήψεών σας.
- Δεν εμφανίζεται ιστόγραμμα.
- Η προβολή με μεγέθυνση δεν είναι διαθέσιμη.
- Ορισμένες ρυθμίσεις Δημιουργικών φίλτρων είναι διαθέσιμες στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης ()

Χαρακτηριστικά των Δημιουργικών φίλτρων

-  **Κοκκώδες ασπρόμαυρο**
Κάνει την εικόνα κοκκώδη και ασπρόμαυρη. Προσαρμόζοντας την αντίθεση, μπορείτε να τροποποιήσετε το εφέ άστρου-μαύρου.
-  **Ελαφρό φλουτάρισμα**
Δίνει στην εικόνα μια ομαλή εμφάνιση. Προσαρμόζοντας το θόλωμα, μπορείτε να τροποποιήσετε τον βαθμό απαλότητας.
-  **Εφέ fish-eye**
Προσθέτει το εφέ ενός υπερ-ευρυγώνιου φακού. Η εικόνα θα έχει μια βαρελοειδή παραμόρφωση.
Ανάλογα με το επίπεδο αυτού του εφέ φίλτρου, μεταβάλλεται η περιοχή που αποκόπεται κατά μήκος της περιφέρειας της εικόνας. Επίσης, επειδή αυτό το εφέ φίλτρου μεγεθύνει το κέντρο της εικόνας, η εμφανής ανάλυση στο κέντρο μπορεί να μειωθεί ανάλογα με τον αριθμό των εγγραφόμενων ριχέλ, επομένως ορίστε το εφέ φίλτρου κατά τον έλεγχο της εικόνας που προκύπτει. Χρησιμοποιείται ένα σημείο AF, σταθερό στο κέντρο.
-  **Εφέ Ακουαρέλα**
Κάνει τη φωτογραφία να μοιάζει με ακουαρέλα με απαλά χρώματα. Προσαρμόζοντας το εφέ, μπορείτε να αλλάξετε την πυκνότητα χρώματος. Σημειώστε ότι οι νυχτερινές ή οι σκοτεινές σκηνές μπορεί να μην αποδίδονται με ομαλές διαβαθμίσεις και να φαίνονται ανομοιόμορφες ή να έχουν θόρυβο.
-  **Εφέ κάμερας παιχνιδιού**
Μετατοπίζει τα χρώματα σε αυτά που συνηθίζονται στις κάμερες παιχνιδιού και σκουραίνει τις τέσσερις γωνίες της εικόνας. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν επιλογές τόνων χρωμάτων για αλλαγή του χρωματισμού.
-  **Εφέ μινιατούρας**
Δημιουργεί ένα εφέ διοράματος.
Η λήψη με την προεπιλεγμένη ρύθμιση θα διατηρήσει το κέντρο ευκρινές.
Για να μετακινήσετε την περιοχή που δείχνει ευκρινής (πλαίσιο σκηνής), ανατρέξτε στην ενότητα «Προσαρμογή εφέ Μινιατούρας» (🔗).
Η ρύθμιση [Περιοχή AF] έχει οριστεί στην επιλογή [AF 1 σημείου]. Συνιστάται η λήψη με το σημείο AF και το πλαίσιο σκηνής σε ευθυγράμμιση.
-  **HDR τέχνη-τυπικό**
Οι φωτογραφίες διατηρούν πιο πολλές λεπτομέρειες στους φωτεινούς τόνους και τις σκιές. Με μείωση της αντίθεσης και πιο επίπεδες διαβαθμίσεις, το φινιρίσμα μοιάζει με πίνακα ζωγραφικής. Τα περιγράμματα των θεμάτων είναι φωτεινά (ή σκοτεινά) στα άκρα.
-  **HDR τέχνη-ζωηρό**
Τα χρώματα παρουσιάζουν μεγαλύτερο κορεσμό σε σχέση με το εφέ [HDR] **HDR τέχνη-τυπικό**, ενώ η χαμηλή αντίθεση και οι επίπεδες διαβαθμίσεις θυμίζουν γραφική τέχνη.

●  **HDR τέχνη-έντονο**

Τα χρώματα παρουσιάζουν το μεγαλύτερο δυνατό κορεσμό, αναδεικνύοντας το θέμα, ενώ η εικόνα μοιάζει με ελαιογραφία.


●  **HDR τέχνη-ανάγλυφο**









Ο κορεσμός των χρωμάτων, η φωτεινότητα, η αντίθεση και οι διαβαθμίσεις μειώνονται, ώστε η εικόνα να δείχνει επίπεδη και να φαίνεται ξεθωριασμένη και παλιά. Τα περιγράμματα των θεμάτων είναι έντονα φωτεινά (ή σκοτεινά) στα άκρα.

 Προσοχή

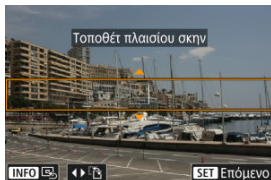
Προφυλάξεις για , ,  και 











- Η περιοχή εικόνας είναι μικρότερη σε σχέση με άλλες καταστάσεις λήψης.
- Οι λήψεις θα φαίνονται ελαφρώς διαφορετικές από την προεπισκόπηση εφέ φίλτρου που εμφανίζεται στην οθόνη.
- Η φωτογράφιση κινούμενων θεμάτων μπορεί να δημιουργήσει είδωλα λόγω της κίνησης ή σκοτεινά σημεία γύρω από το θέμα.
- Οι εικόνες ίσως να μην ευθυγραμμίζονται σωστά, αν έχουν μοτίβα (πλέγματα ή ραβδώσεις, για παράδειγμα), αν είναι γενικά επίπεδες και ομοιόμορφες ή αν τα χρώματα είναι εξαιρετικά ομοιόμορφα λόγω αστάθειας της μηχανής ή λόγω άλλων θεμάτων.
- Να είστε προσεκτικοί με την αστάθεια της μηχανής σε λήψεις χωρίς τρίποδο.
- Ορισμένα θέματα, όπως ο ουρανός ή οι λευκοί τοίχοι, μπορεί να μην αποδίδονται με ομαλές διαβαθμίσεις και να έχουν θόρυβο ή προβληματική έκθεση ή χρώματα.
- Η λήψη με φωτισμό φθορισμού ή LED μπορεί να προκαλέσει αφύσικη αναπαραγωγή χρωμάτων στις φωτισμένες περιοχές.
- Χρειάζεται να μεσολαβήσει κάποιος χρόνος για την εγγραφή των εικόνων στην κάρτα καθώς συγχωνεύονται μετά τη λήψη. Η ένδειξη **[BUSY]** εμφανίζεται στην οθόνη κατά την επεξεργασία των εικόνων, και η λήψη είναι δυνατή μόνο μετά την ολοκλήρωση της επεξεργασίας.
- Η φωτογράφιση με φλας δεν είναι διαθέσιμη.

 Σημείωση

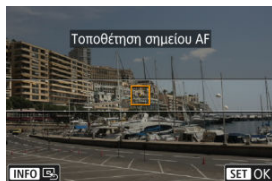
- Με τα , ,  και , μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες υψηλού δυναμικού εύρους που διατηρούν τις λεπτομέρειες στους φωτεινούς τόνους και τις σκιές σε σκηνές υψηλής αντίθεσης. Καταγράφονται τρεις διαδοχικές εικόνες σε διαφορετική φωτεινότητα κάθε φορά που φωτογραφίζετε και χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία μίας εικόνας. Δείτε τις προφυλάξεις για τα , ,  και .

1. Μετακινήστε το πλαίσιο σκηνής.



- Χρησιμοποιήστε το πλαίσιο σκηνής για να ορίσετε μια περιοχή που θα είναι ευκρινής.
- Για να είναι δυνατή η μετακίνηση του πλαισίου της σκηνής (εμφανίζεται με πορτοκαλί χρώμα), πατήστε το πλήκτρο <  > ή πατήστε το  στο κάτω δεξιό μέρος της οθόνης. Πατώντας , μπορείτε επίσης να αλλάξετε μεταξύ κατακόρυφου και οριζόντιου προσανατολισμού του πλαισίου της σκηνής. Μπορείτε επίσης να αλλάξετε τον προσανατολισμό του πλαισίου σκηνής από οριζόντιο προσανατολισμό με τα πλήκτρα <  ><  > και από κατακόρυφο προσανατολισμό με τα πλήκτρα <  ><  >.
- Για να μετακινήσετε το πλαίσιο σκηνής, χρησιμοποιήστε τον επιλογέα <  > ή τα πλήκτρα <  >. Για να κεντράρετε το πλαίσιο της σκηνής ξανά, πατήστε το πλήκτρο < INFO >.
- Πατήστε το πλήκτρο <  > για να επιβεβαιώσετε τη θέση του πλαισίου σκηνής και να ενεργοποιηθεί η μετακίνηση του σημείου AF, το οποίο γίνεται πορτοκαλί.

2. Μετακινήστε το σημείο AF όπως απαιτείται και πραγματοποιήστε λήψη.



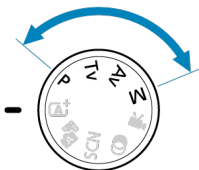
- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < > ή τα πλήκτρα < > για να μετακινήσετε το σημείο AF στη θέση στην οποία θέλετε να εστιάσετε.
- Συνιστάται η ευθυγράμμιση του σημείου AF και του πλαισίου σκηνής.
- Για να επαναφέρετε το σημείο AF στο κέντρο της οθόνης, πατήστε πλήκτρο < INFO >.
- Για να επιβεβαιώσετε τη θέση του σημείου AF, πατήστε το πλήκτρο < >.



Σημείωση

- Για εναλλαγή μεταξύ της μετακίνησης του πλαισίου σκηνής και του σημείου AF, πατήστε το πλήκτρο < >.

Δημιουργική ζώνη

Οι καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης σας παρέχουν την ελευθερία λήψεων με διάφορους τρόπους, ρυθμίζοντας την προτιμώμενη ταχύτητα κλείστρου, την τιμή διαφράγματος, την έκθεση και πολλά περισσότερα.



- Για να διαγράψετε την περιγραφή της κατάστασης λήψης που εμφανίζεται όταν περιστρέψετε τον επιλογέα κατάστασης, πατήστε το πλήκτρο <  > ).
- [P: Πρόγραμμα ΑΕ](#)
- [Tv: ΑΕ με προτεραιότητα κλείστρου](#)
- [Av: ΑΕ με προτεραιότητα διαφράγματος](#)
- [M: Χειροκίνητη έκθεση](#)
- [Εκθέσεις μακράς διάρκειας \(Bulb\)](#)

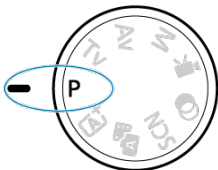
P: Πρόγραμμα AE

Η μηχανή καθορίζει αυτόματα τις ρυθμίσεις ταχύτητας κλείστρου και την τιμή διαφράγματος, ανάλογα με τη φωτεινότητα θέματος.

* <P> είναι συντομογραφία του όρου «Program» (Πρόγραμμα).

* Το AE είναι συντομογραφία του όρου «Auto Exposure» (Αυτόματη έκθεση).

1. Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <P>.



2. Εστιάστε στο θέμα.



- Τοποθετήστε το σημείο AF επάνω στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Κατά την εστίαση του θέματος, το σημείο AF γίνεται πράσινο (με One-Shot AF).
- Η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος ρυθμίζονται αυτόματα.

3. Ελέγξτε την οθόνη.



- Εφόσον η τιμή έκθεσης δεν αναβοσβήνει, θα επιτευχθεί τυπική έκθεση.

4. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

⚠ Προσοχή



- Αν αναβοσβήνουν η ταχύτητα κλείστρου «**30"**» και η ελάχιστη τιμή διαφράγματος, υποδεικνύεται υποέκθεση. Αυξήστε την ταχύτητα ISO ή χρησιμοποιήστε φλας.




- Αν αναβοσβήνουν η ταχύτητα κλείστρου «**1/4000**» και η υψηλότερη τιμή διαφράγματος, υποδεικνύεται υπερέκθεση. Μειώστε την ταχύτητα ISO ή χρησιμοποιήστε ένα φίλτρο ND (πωλείται ξεχωριστά) για να μειώσετε την ποσότητα του φωτός που εισέρχεται στον φακό.



Διαφορές μεταξύ των καταστάσεων <P> και <A⁺>

- Στην κατάσταση <A⁺> περιορίζονται οι διαθέσιμες λειτουργίες και ρυθμίζονται αυτόματα η περιοχή AF, η κατάσταση φωτομέτρησης και πολλές άλλες λειτουργίες, ώστε να αποτρέπεται η λήψη κακών φωτογραφιών. Αντίθετα, στην κατάσταση <P> ρυθμίζονται αυτόματα μόνο η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος και μπορείτε να ρυθμίσετε ελεύθερα τη περιοχή AF, την κατάσταση φωτομέτρησης και άλλες λειτουργίες.

Μετατόπιση προγράμματος

- Στην κατάσταση <P>, μπορείτε να αλλάξετε ελεύθερα τον συνδυασμό ταχύτητας κλείστρου και τιμής διαφράγματος (πρόγραμμα) που επιλέγονται αυτόματα από τη μηχανή, διατηρώντας ταυτόχρονα την ίδια τιμή έκθεσης. Η λειτουργία αυτή ονομάζεται μετατόπιση προγράμματος.
- Με τη μετατόπιση προγράμματος, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και κατόπιν να περιστρέψετε τον επιλογέα < > μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή ταχύτητα κλείστρου ή τιμή διαφράγματος.
- Η μετατόπιση προγράμματος θα ακυρωθεί αυτόματα όταν λήξει ο χρόνος του χρονομέτρου φωτομέτρησης (η ένδειξη της ρύθμισης έκθεσης σβήνει).
- Η μετατόπιση προγράμματος δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε συνδυασμό με φλας.

Tv: ΑΕ με προτεραιότητα κλείστρου

Σε αυτήν την κατάσταση, ορίζετε την ταχύτητα κλείστρου και η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την τιμή του διαφράγματος για την επίτευξη της τυπικής έκθεσης που αντιστοιχεί στη φωτεινότητα του θέματος. Με μεγαλύτερη ταχύτητα κλείστρου, μπορείτε να «παγώσετε» τη δράση ενός κινούμενου θέματος. Η χαμηλότερη ταχύτητα κλείστρου μπορεί να δημιουργήσει ένα εφέ θολώματος, δίνοντας την αίσθηση της κίνησης.

* <Tv> είναι συντομογραφία του όρου «Time value» (Τιμή χρόνου).

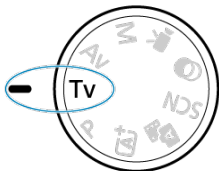


Φλουτάρισμα της κίνησης
(Αργή ταχύτητα: 1/30 δευτ.)




Πάγωμα κίνησης
(Γρήγορη ταχύτητα: 1/2000 δευτ.)

1. Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <Tv>.

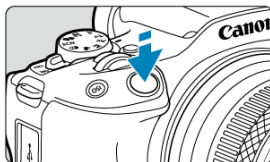


2. Ορίστε την επιθυμητή ταχύτητα κλείστρου.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να την ορίσετε.

3. Εστιάστε στο θέμα.



- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Η τιμή διαφράγματος ορίζεται αυτόματα.

4. Ελέγξτε την προβολή και τραβήξτε τη φωτογραφία.




- Εφόσον η τιμή του διαφράγματος δεν αναβοσβήνει, επιτυχάνεται η τυπική έκθεση.

Προσοχή


 1/500



- Εάν αναβοσβήνει η ελάχιστη τιμή διαφράγματος, αυτό υποδεικνύει υποέκθεση. Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > και καθορίστε χαμηλότερη ταχύτητα κλείστρου, μέχρι να σταματήσει να αναβοσβήνει η τιμή διαφράγματος ή αυξήστε την ταχύτητα ISO.

 1/15



- Εάν αναβοσβήνει η μέγιστη τιμή διαφράγματος, αυτό υποδεικνύει υπερέκθεση. Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > και καθορίστε υψηλότερη ταχύτητα κλείστρου, μέχρι να σταματήσει να αναβοσβήνει η τιμή διαφράγματος ή μειώστε την ταχύτητα ISO.

Σημείωση

Ένδειξη ταχύτητας κλείστρου

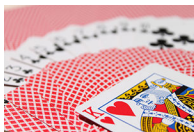
- Για παράδειγμα, η ένδειξη «0"5» συμβολίζει χρόνο 0,5 δευτ. και η ένδειξη «15"» χρόνο 15 δευτ.

Av: ΑΕ με προτεραιότητα διαφράγματος

Προεπισκόπηση βάθους πεδίου

Σε αυτήν την κατάσταση, ορίζετε την επιθυμητή τιμή διαφράγματος και η μηχανή ορίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου για την επίτευξη της τυπικής έκθεσης που αντιστοιχεί στη φωτεινότητα του θέματος. Ο μεγαλύτερος f/αριθμός (μικρότερο άνοιγμα του διαφράγματος) επιτρέπει την συμπερίληψη μεγαλύτερης περιοχής του προσκηνίου και του φόντου στο εύρος της αποδεκτής εστίασης. Αντίθετα, ο μικρότερος f/αριθμός (μεγαλύτερο άνοιγμα του διαφράγματος) επιτρέπει τη συμπερίληψη μικρότερης περιοχής του προσκηνίου και του φόντου στο εύρος της αποδεκτής εστίασης.

* <Av> είναι συντομογραφία του όρου «Aperture value» (Άνοιγμα διαφράγματος).

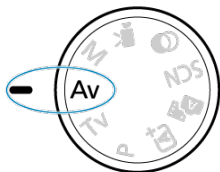


Φλουταρισμένο φόντο
(Με χαμηλή τιμή διαφράγματος: f/5.6)




Ευκρινές προσκηνίο και φόντο
(Με υψηλή τιμή διαφράγματος: f/32)

1. Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <Av>.

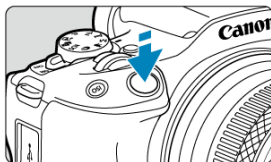


2. Καθορίστε την επιθυμητή τιμή διαφράγματος.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να την ορίσετε.

3. Εστιάστε στο θέμα.



- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Η ταχύτητα του κλείστρου ορίζεται αυτόματα.


4. Ελέγξτε την προβολή και τραβήξτε τη φωτογραφία.




- Εφόσον η ταχύτητα κλείστρου δεν αναβοσβήνει, επιτυγχάνεται η τυπική έκθεση.

Προσοχή



- Εάν αναβοσβήνει η τιμή ταχύτητας κλείστρου «30"», αυτό υποδεικνύει υποέκθεση. Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να μειώσετε την τιμή διαφράγματος (άνοιγμα του διαφράγματος) έως ότου η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου σταματήσει να αναβοσβήνει ή ρυθμίστε υψηλότερη ταχύτητα ISO.




- Εάν αναβοσβήνει η τιμή ταχύτητας κλείστρου «1/4000», υποδεικνύεται υπερέκθεση. Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να αυξήσετε την τιμή διαφράγματος (κλείσιμο του διαφράγματος) έως ότου η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου να σταματήσει να αναβοσβήνει ή ρυθμίστε χαμηλότερη ταχύτητα ISO.

Σημείωση

Ένδειξη τιμής διαφράγματος

- Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή, τόσο μικρότερο είναι το άνοιγμα του διαφράγματος. Η εμφανιζόμενη τιμή διαφράγματος διαφέρει ανάλογα με τον φακό. Όταν δεν υπάρχει φακός συνδεδεμένος στη μηχανή, εμφανίζεται η ένδειξη τιμής διαφράγματος «F00».

Προεπισκόπηση βάθους πεδίου

Το διάφραγμα αλλάζει μόνο τη στιγμή της λήψης και παραμένει ανοιχτό τις υπόλοιπες φορές. Για τον λόγο αυτόν, το βάθος πεδίου που φαίνεται στην οθόνη μοιάζει να είναι στενό ή ρηχό. Για να ελέγξετε την περιοχή εστίασης, εκχωρήστε το  (προεπισκόπηση βάθους πεδίου) σε ένα πλήκτρο και πατήστε το.



Σημείωση

- Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή διαφράγματος, τόσο ευρύτερη είναι η περιοχή εστίασης από το προσκήνιο έως το φόντο.
- Το εφέ βάθους πεδίου γίνεται αμέσως εμφανές στις εικόνες, καθώς πατάτε την πλήκτρο που έχει εκχωρηθεί για την προεπισκόπηση βάθους πεδίου.
- Η έκθεση είναι κλειδωμένη (Κλειδωμα ΑΕ) ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο που έχετε εκχωρήσει στην προεπισκόπηση βάθους πεδίου.

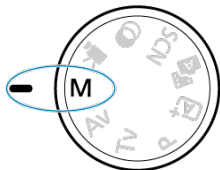
M: Χειροκίνητη έκθεση

[Διόρθωση έκθεσης με αυτόματη ISO](#)


Σε αυτήν την κατάσταση, μπορείτε να ορίσετε τόσο την ταχύτητα κλείστρου, όσο και την τιμή διαφράγματος ανάλογα με τις προτιμήσεις σας. Για να ορίσετε την έκθεση, ανατρέξτε στην ένδειξη επιπέδου έκθεσης ή χρησιμοποιήστε ένα φωτόμετρο του εμπορίου.

* <M> είναι συντομογραφία του όρου «Manual» (Χειροκίνητη).

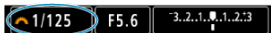
1. Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <M>.




2. Ορίστε την ταχύτητα ISO .

- Πατήστε το πλήκτρο <ISO> για να το ρυθμίσετε.
- Με την Αυτόματη ISO, μπορείτε να ορίσετε τη διόρθωση έκθεσης .



3. Ορίστε την επιθυμητή ταχύτητα κλείστρου.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να την ορίσετε.

4. Καθορίστε την επιθυμητή τιμή διαφράγματος.



- Πατήστε το πλήκτρο < > για να επιλέξετε την τιμή και, στη συνέχεια, περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να ορίσετε την τιμή.

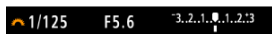
5. Εστιάστε στο θέμα.



- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Δείτε το σύμβολο επιπέδου έκθεσης [] για να διαπιστώσετε πόσο απέχει το τρέχον επίπεδο έκθεσης από το επίπεδο τυπικής έκθεσης.

- (1) Δείκτης τυπικής έκθεσης
(2) Σύμβολο επιπέδου έκθεσης

6. Ορίστε την έκθεση και τραβήξτε τη φωτογραφία.



- Ελέγξτε την ένδειξη επιπέδου έκθεσης και ορίστε την επιθυμητή ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος.

Διόρθωση έκθεσης με αυτόματη ISO

Αν η ταχύτητα ISO έχει οριστεί σε **[AUTO]** για λήψη με χειροκίνητη έκθεση, μπορείτε να ρυθμίσετε τη διόρθωση έκθεσης (☑) όπως περιγράφεται παρακάτω:

- Αγγίξτε την ένδειξη επιπέδου έκθεσης
- **Διόρθ. έκθ./AEB**
- Περιστρέψτε τον δακτύλιο ελέγχου ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (☑).

Προσοχή

- Η έκθεση μπορεί να μην είναι η αναμενόμενη όταν έχει επιλεγεί αυτόματη ISO, διότι η ταχύτητα ISO προσαρμόζεται ώστε να διασφαλίζεται η τυπική έκθεση για την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος που έχετε καθορίσει. Σε αυτήν την περίπτωση, ρυθμίστε τη διόρθωση έκθεσης.
- Η διόρθωση έκθεσης δεν εφαρμόζεται στη φωτογράφιση με φλας με αυτόματη ISO, ακόμη κι εάν έχετε ορίσει μια τιμή διόρθωσης έκθεσης.

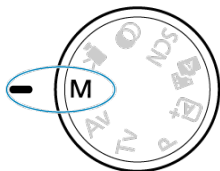
Σημείωση

- Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση Αυτόματης ISO, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο < * > για να κλειδώσετε την ταχύτητα ISO.
- Αν πατήσετε το πλήκτρο < * > και αλλάξετε τη σύνθεση του κάδρου, μπορείτε να δείτε τη διαφορά επιπέδου έκθεσης στην ένδειξη επιπέδου έκθεσης, σε σύγκριση με το αποτέλεσμα από το πάτημα του πλήκτρου < * >.
- Όλες οι υπάρχουσες τιμές διόρθωσης έκθεσης διατηρούνται, εάν μεταβείτε στην κατάσταση <M> με αυτόματη ISO μετά τη χρήση της διόρθωσης έκθεσης στην κατάσταση <P>, <Tv> ή <Av> (☑).

Εκθέσεις μακράς διάρκειας (Bulb)


Σε αυτήν την κατάσταση, το διάφραγμα παραμένει ανοικτό όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του και κλείνει μόλις αφήσετε το κουμπί κλείστρου. Μπορείτε να χρησιμοποιείτε εκθέσεις λυχνίας για τη φωτογράφιση νυχτερινών σκηνών, πυροτεχνημάτων, άστρων και άλλων θεμάτων που απαιτούν μακρά έκθεση.

1. Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <M>.





2. Ορίστε την ταχύτητα κλείστρου σε [BULB].



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > προς τα αριστερά για να ορίσετε την επιλογή [BULB].

3. Καθορίστε την επιθυμητή τιμή διαφράγματος.

- Πατήστε το πλήκτρο <  > για να επιλέξετε την τιμή και, στη συνέχεια, περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να ορίσετε την τιμή.




4. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Η έκθεση θα συνεχίζεται για όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου.
- Ο χρόνος έκθεσης που πέρασε εμφανίζεται στην οθόνη.

Προσοχή

- Μην στρέφετε τη μηχανή προς πηγές έντονου φωτός, όπως είναι π.χ. ο ήλιος ή άλλη τεχνητή φωτεινή πηγή. Αυτό μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.
- Οι εκθέσεις λυχνίας μακράς διάρκειας παράγουν περισσότερο θόρυβο στην εικόνα από το συνηθισμένο.
- Το ISO 400 χρησιμοποιείται όταν η μηχανή είναι ρυθμισμένη σε αυτόματη ISO.

Σημείωση

- Μπορείτε να μειώσετε τον θόρυβο που δημιουργείται κατά τη διάρκεια της μακράς έκθεσης, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση : **Μείωση θορύβου μεγάλης έκθ.** ).
- Για τις εκθέσεις λυχνίας, συνιστάται η χρήση τριπόδου.
- Μπορείτε, επίσης, να φωτογραφίσετε με έκθεση λυχνίας χρησιμοποιώντας το ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται ξεχωριστά, ). Όταν πατάτε το πλήκτρο ελευθέρωσης (μετάδοσης) του τηλεχειριστηρίου, η έκθεση λυχνίας ξεκινά αμέσως ή μετά από 2 δευτ. Πατήστε ξανά το πλήκτρο για να τερματίσετε την έκθεση λυχνίας.

Φωτογράφιση με φλας

Αυτό το κεφάλαιο περιγράφει πώς μπορείτε να φωτογραφίσετε με το ενσωματωμένο φλας ή με ένα εξωτερικό φλας (Speedlite σειράς EL/EX).

Το εικονίδιο ☆ στα δεξιά των τίτλων υποδεικνύει λειτουργίες που είναι διαθέσιμες μόνο σε καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης (<P>, <Tv>, <Av>, ή <M>).


! Προσοχή

- Η φωτογράφιση με φλας δεν είναι διαθέσιμη με τις επιλογές [📷: **Κατάσταση κλείστρου**] ορισμένες σε [Ηλεκτρονικό].
- Το φλας δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά την εγγραφή ταινιών.
- Η αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB) δεν είναι διαθέσιμη στη φωτογράφιση με φλας.

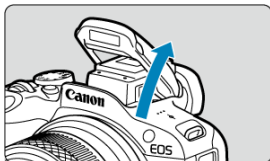
- [Λήψη με το ενσωματωμένο φλας](#)
- [Ρυθμίσεις λειτουργίας φλας](#)
- [Λήψη με Speedlite](#) ☆

Λήψη με το ενσωματωμένο φλας

[Λήψη με κλειδωμα έκθεσης με φλας](#) ☆


Η χρήση του ενσωματωμένου φλας συνιστάται όταν το εικονίδιο  εμφανίζεται στο σκόπευτρο ή την οθόνη, όταν τα θέματα έχουν οπίσθιο φωτισμό σε λήψεις κατά τη διάρκεια της ημέρας ή όταν πραγματοποιείται λήψη με χαμηλό φωτισμό.

1. Ανασηκώστε χειροκίνητα το φλας.

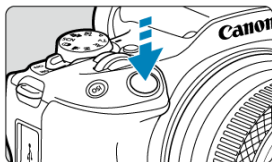


- Στις καταστάσεις της Δημιουργικής ζώνης, η λήψη με φλας είναι δυνατή κάθε φορά που ανασηκώνετε το φλας.
- Ενώ το φλας φορτίζει, εμφανίζεται στην οθόνη η ένδειξη **[BUSY]** προς τα επάνω ή προς τα κάτω.

2. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

- Επιβεβαιώστε ότι η ένδειξη  εμφανίζεται στην οθόνη.

3. Τραβήξτε τη φωτογραφία.



- Όταν επιτευχθεί εστίαση και πατήσετε το κουμπί του κλειστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, το φλας θα ανάψει κάθε φορά.
- Για να κλείσετε το ενσωματωμένο φλας μετά τη λήψη, πιέστε το προς τα κάτω με τα δάκτυλά σας μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του με ένα κλικ.


Συμβουλές λήψης

- **Σε συνθήκες έντονου φωτισμού, μειώστε την ταχύτητα ISO.**
Αν αναβοσβήνει η ρύθμιση έκθεσης στο σκόπευτρο, μειώστε την ταχύτητα ISO.
- **Αφαιρέστε το παρασολέι φακού. Μην πλησιάζετε πολύ κοντά στο θέμα.**
Αν είναι τοποθετημένο παρασολέι στον φακό ή αν βρίσκεστε πολύ κοντά στο θέμα, το κάτω τμήμα της εικόνας μπορεί να βγει σκοτεινό λόγω ελλιπούς κάλυψης του φωτός του φλας. Για σημαντικές λήψεις, προβάλετε την εικόνα και βεβαιωθείτε ότι δεν είναι ασυνήθιστα σκοτεινή στο κάτω μέρος.

Προσοχή

- Μην χρησιμοποιείτε το ενσωματωμένο φλας αν δεν είναι πλήρως σηκωμένο.

Σημείωση

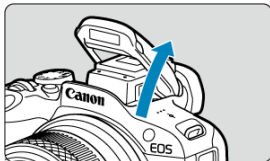
- Αν το κάτω μέρος των εικόνων είναι σκοτεινό όταν χρησιμοποιείτε σούπερ-τηλεφακούς ή φακούς μεγάλης διαμέτρου, συνιστάτε να χρησιμοποιείτε ένα εξωτερικό φλας Speedlite (πωλείται ξεχωριστά, ).

Λήψη με κλείδωμα έκθεσης με φλας

Το φόντο ή άλλοι παράγοντες ενδέχεται να κάνουν τα θέματα πιο φωτεινά ή πιο σκοτεινά σε φωτογράφιση με φλας με θέματα κοντά στην άκρη της οθόνης. Σε αυτή την περίπτωση, χρησιμοποιήστε το κλειδώμα έκθεσης με φλας. Αφού καθορίσετε την κατάλληλη έξοδο φλας για τη φωτεινότητα θέματος, μπορείτε να αλλάξετε το κάδρο (τοποθετώντας το θέμα προς τα πλάγια) και να τραβήξετε τη φωτογραφία. Αυτή η δυνατότητα μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί με φλας Canon Speedlite σειράς EL/EX.

* Το FE σημαίνει «Flash Exposure» (έκθεση με φλας).

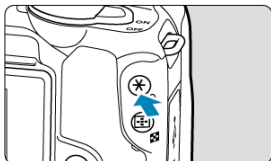
1. Ανασηκώστε χειροκίνητα το φλας.



- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και βεβαιωθείτε ότι εμφανίζεται ένα εικονίδιο [F] στην οθόνη.

2. Εστιάστε στο θέμα.

3. Πατήστε το πλήκτρο < * > (☉16).

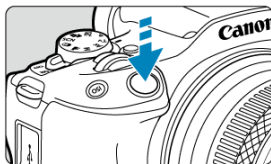


- Κεντράρετε το θέμα στο οθόνη και, στη συνέχεια, πατήστε το πλήκτρο < * >.
- Το φλας ανάβει ένα προ-φλας και η έξοδος φλας που απαιτείται για λήψη διατηρείται.




- Η ένδειξη [FEL] εμφανίζεται στιγμιαία στην οθόνη και ανάβει η ένδειξη [F*].
- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο < * >, παράγεται ένα προ-φλας και διατηρείται η έξοδος φλας που απαιτείται για τη λήψη.

4. Τραβήξτε τη φωτογραφία.



- Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

 Προσοχή

- Το εικονίδιο  αναβοσβήνει όταν τα θέματα είναι πολύ μακριά και οι λήψεις σας θα ήταν σκοτεινές. Πλησιάστε στο θέμα και επαναλάβετε τα βήματα 2 έως 4.

Ρυθμίσεις λειτουργίας φλας

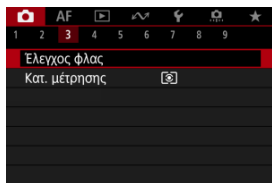
- [Πυροδότηση φλας](#)
- [Ισορροπία E-TTL](#) ☆
- [Φωτομέτρηση με φλας E-TTL II](#) ☆
- [Συνεχής έλεγχος φλας](#) ☆
- [Μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών](#)
- [Αργός συγχρονισμός](#) ☆
- [Ρυθμίσεις λειτουργίας ενσωματωμένου φλας](#) ☆
- [Ρυθμίσεις λειτουργίας εξωτερικού φλας](#) ☆
- [Τιμές εξειδικευμένων ρυθμίσεων εξωτερικού φλας](#) ☆
- [Διαγραφή ρυθμίσεων λειτουργίας φλας/εξειδικευμένων ρυθμίσεων](#) ☆

Οι λειτουργίες του ενσωματωμένου φλας ή των εξωτερικών φλας Speedlite της σειράς EL/EX μπορούν οριστούν από τις οθόνες μενού στη μηχανή.

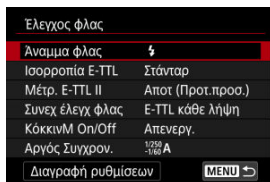
Πριν ρυθμίσετε τις λειτουργίες των εξωτερικών φλας Speedlite, συνδέστε το φλας Speedlite και ανάψτε το.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες του εξωτερικού φλας Speedlite, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του.

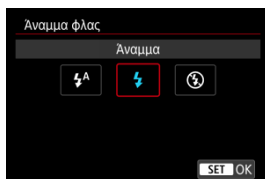
1. Επιλέξτε [📷: Έλεγχος φλας].



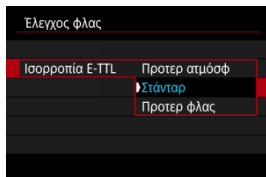
2. Κάντε μια επιλογή.



Πυροδότηση φλας



- Ορίστε σε [A] (στις καταστάσεις Βασικής ζώνης ή <P>) για αυτόματη πυροδότηση φλας, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
- Ορίστε σε [ON] για να ανάβει πάντα το φλας κατά τη λήψη.
- Επιλέξτε [OFF] (στις καταστάσεις της Δημιουργικής ζώνης) για να διατηρήσετε ανενεργό το φλας ή εάν χρησιμοποιείτε τη βοηθητική δέσμη AF.

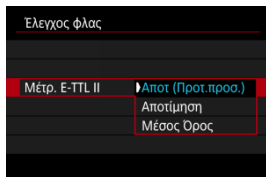


Μπορείτε να ορίσετε την εμφάνιση που προτιμάτε (ισορροπία) για τις λήψεις με φλας. Αυτή η ρύθμιση σας επιτρέπει να ρυθμίζετε την αναλογία του φωτισμού του περιβάλλοντος σε έξοδο φωτός Speedlite.

- Ορίστε την ισορροπία στην επιλογή [**Προτερ ατμόσφ**] για να μειώσετε την αναλογία της εξόδου φλας και χρησιμοποιήστε τον φωτισμό περιβάλλοντος για να δημιουργήσετε ρεαλιστικές λήψεις με φυσική διάθεση. Ιδιαίτερα χρήσιμο κατά τη λήψη σκοτεινών σκηνών (π.χ. σε εσωτερικούς χώρους). Μετά την αλλαγή στην κατάσταση <Av> ή <P>, μπορείτε να ορίσετε τη ρύθμιση [**Αργός Συγχρον.**] του στοιχείου [: Έλεγχος φλας] σε [**1/250-30 δευτ. αυτ.**] και να χρησιμοποιήσετε τη λήψη αργού συγχρονισμού.
- Ορίστε την ισορροπία στην επιλογή [**Προτερ φλας**] για να χρησιμοποιήσετε το φλας ως βασική πηγή φωτός. Αυτό είναι χρήσιμο για τη μείωση των σκιών στα θέματα και στο φόντο από τον φωτισμό περιβάλλοντος.

Προσοχή

- Για ορισμένες σκηνές, η επιλογή [**Προτερ ατμόσφ**] μπορεί να έχει τα ίδια αποτελέσματα με την επιλογή [**Στάνταρ**].



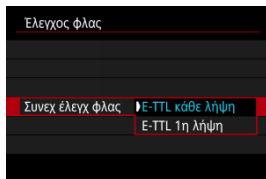
- Ορίστε σε **[Αποτ. (Προτ.προσ.)]** για φωτομέτρηση με φλας που είναι κατάλληλη για λήψεις ανθρώπων.
- Ορίστε σε **[Αποτίμηση]** για φωτομέτρηση με φλας που δίνει έμφαση στο ανάμμα του φλας κατά τη συνεχή λήψη.
- Αν επιλέξετε **[Μέσος Όρος]**, οι ρυθμίσεις έκθεσης με φλας θα υπολογιστούν βάσει του μέσου όρου φωτομέτρησης από ολόκληρη τη σκηνή.

Σημείωση

- Ανάλογα με τη σκηνή, ενδέχεται να είναι απαραίτητη η διόρθωση έκθεσης με φλας.

Προσοχή

- Ακόμη και με τη ρύθμιση **[Αποτ. (Προτ.προσ.)]**, ορισμένα θέματα και κάποιες συνθήκες λήψης ενδέχεται να αποτρέπουν την επίτευξη του αναμενόμενου αποτελέσματος.

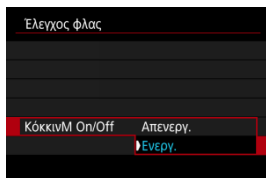


- Επιλέξτε **[E-TTL κάθε λήψη]** για την εκτέλεση φωτομέτρησης με φλας για κάθε λήψη.
- Επιλέξτε **[E-TTL 1η λήψη]** για την εκτέλεση φωτομέτρησης με φλας μόνο για την πρώτη λήψη πριν από τη συνεχή λήψη. Η στάθμη εξόδου φλας για την πρώτη λήψη εφαρμόζεται σε όλες τις μετέπειτα λήψεις. Χρησιμοποιείται όταν δίνεται προτεραιότητα στην ταχύτητα συνεχούς λήψης χωρίς ανασύνθεση των λήψεων.

! Προσοχή

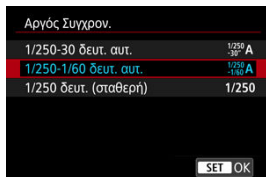
- Τυχόν κίνηση του θέματος στη συνεχή λήψη ενδέχεται να προκαλέσει προβλήματα έκθεσης.
- Όταν χρησιμοποιούνται μονάδες εξωτερικού φλας, η επιλογή **[E-TTL 1η λήψη]** ορίζεται αυτόματα στην κατάσταση προώθησης [☐⚙].

Μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών



Ορίστε σε **[Ενεργ.]** για να μειώσετε το φαινόμενο των κόκκινων ματιών με το πάτημα της λυχνίας μείωσης φαινομένου κόκκινων ματιών προτού πυροδοτήσετε το φλας.

Μπορείτε να ορίσετε την ταχύτητα συγχρονισμού φλας για τη φωτογράφιση με φλας στην κατάσταση <Av> ή <P>.



- **1/250-30 δευτ. αυτ.** ($\frac{1}{250} \text{ A}$)

Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας ορίζεται αυτόματα εντός του εύρους 1/250 δευτ. έως 30 δευτ., ώστε να είναι κατάλληλη για τη φωτεινότητα της σκηνής. Η λήψη με αργό συγχρονισμό χρησιμοποιείται σε χώρους με χαμηλό φωτισμό (υπό ορισμένες συνθήκες λήψης) και η ταχύτητα κλείστρου μειώνεται αυτόματα.

- **1/250-1/60 δευτ. αυτ.** ($\frac{1}{250} \text{ A}$)

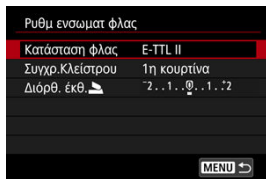
Αποτρέπει την αυτόματη ρύθμιση αργής ταχύτητας κλείστρου σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Είναι αποτελεσματική αν θέλετε να αποτρέψετε το φλουτάρισμα του θέματος και την αστάθεια της μηχανής. Το φως από το φλας παρέχει τυπική έκθεση για θέματα, αλλά λάβετε υπόψη ότι το φόντο ενδέχεται να είναι σκοτεινό.

- **1/250 δευτ. (σταθερή)** (1/250)

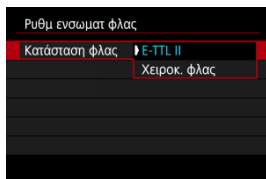
Η ταχύτητα κλείστρου είναι σταθερή στη ρύθμιση 1/250 δευτ., η οποία είναι πιο αποτελεσματική για την αποφυγή φλουταρίσματος του θέματος και αστάθειας της μηχανής από τη ρύθμιση [1/250-1/60 δευτ. αυτ.]. Ωστόσο, σε χαμηλό φωτισμό, το φόντο του θέματος θα είναι πιο σκούρο σε σύγκριση με τη ρύθμιση [1/250-1/60 δευτ. αυτ.].

! Προσοχή

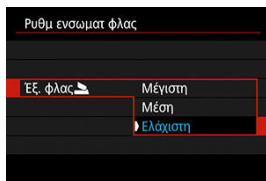
- Για να χρησιμοποιήσετε τη λήψη με αργό συγχρονισμό στην κατάσταση <P> ή <Av>, επιλέξτε τη ρύθμιση [1/250-30 δευτ. αυτ.].



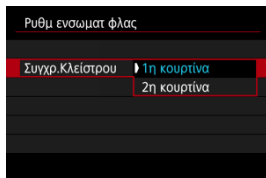
Κατάσταση φλας



- Ορίστε σε **[E-TTL II]** για λήψη σε κατάσταση πλήρως αυτόματου φλας E-TTL II/E-TTL.
- Ορίστε σε **[Χειροκ. φλας]** για να καθορίσετε χειροκίνητα την έξοδο φλας που προτιμάτε στην επιλογή **[Εξ. φλας]**.



Συγχρ.Κλείστρου



Κανονικά, ορίστε τη ρύθμιση σε **[1η κουρτίνα]**, ώστε το φλας να ανάψει αμέσως μετά την έναρξη της λήψης.

Ορίστε σε **[2η κουρτίνα]** και χρησιμοποιήστε χαμηλές ταχύτητες κλείστρου για να φωτογραφίσετε με φυσικά χρώματα τα ίχνη κινούμενων θεμάτων, όπως οι προβολείς ενός αυτοκινήτου.

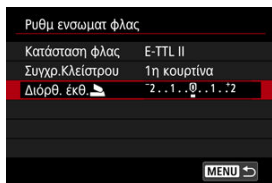
⚠ Προσοχή

- Κατά τη χρήση συγχρονισμού 2ης κουρτίνας, επιλέξτε ταχύτητα κλείστρου 1/30 δευτ. ή χαμηλότερη. Για ταχύτητες κλείστρου που υπερβαίνουν το 1/40 δευτ., ο συγχρονισμός 1ης κουρτίνας χρησιμοποιείται αυτόματα, ακόμη και αν έχει οριστεί η **[2η κουρτίνα]**.

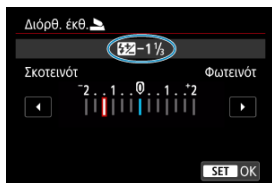
Διόρθ. έκθ.

Καθορίστε τη διόρθωση έκθεσης με φλας αν η φωτεινότητα του θέματος δεν είναι η επιθυμητή (για να μπορέσετε να προσαρμόσετε την έξοδο φλας) σε φωτογράφιση με φλας.

1. Επιλέξτε [Διόρθ. έκθ.].







2. Καθορίστε την τιμή διόρθωσης.



- Για να γίνει η έκθεση με φλας πιο φωτεινή, καθορίστε την τιμή της διόρθωσης προς τη ρύθμιση **[Φωτεινός]** (θετική διόρθωση) ή, για να γίνει πιο σκοτεινή, ορίστε την προς τη ρύθμιση **[Σκοτεινός]** (αρνητική διόρθωση).
- Αφού καταγράψετε την εικόνα, ακυρώστε τη διόρθωση έκθεσης με φλας επαναφέροντας την τιμή στο 0.

Προσοχή

- Στη ρύθμιση [: **Auto Lighting Optimizer**/: **Aut. Βελτιστοποίηση Φωτισμού**] () , εάν ορίσετε μια επιλογή εκτός της [**Απενεργ.**], οι εικόνες ενδέχεται να φαίνονται φωτεινές ακόμη κι εάν έχετε ρυθμίσει αρνητική διόρθωση έκθεσης με φλας για σκοτεινότερη έκθεση.
- Αν η διόρθωση έκθεσης με φλας έχει οριστεί με α φλας Speedlite (πωλείται ξεχωριστά, ) , δεν μπορείτε να την ορίσετε με τη μηχανή (Γρήγορος έλεγχος ή Ρυθμίσεις λειτουργίας εξωτερικού φλας). Λάβετε υπόψη ότι η ρύθμιση του φλας Speedlite υπερισχύει της ρύθμισης της μηχανής, αν οριστούν αμφότερες την ίδια στιγμή.

Σημείωση

- Η καθορισμένη τιμή διόρθωσης έκθεσης παραμένει σε ισχύ ακόμη κι αφού τοποθετήσετε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < **OFF** >.

Οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη, η θέση προβολής και οι διαθέσιμες επιλογές διαφέρουν ανάλογα με το μοντέλο του φλας Speedlite, τις τιμές Εξειδικευμένων ρυθμίσεων, την κατάσταση φλας και άλλους παράγοντες. Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών της μονάδας φλας για λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες της.

Παράδειγμα οθόνης



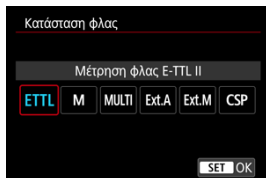
- (1) Κατάσταση φλας
- (2) Ασύρματες λειτουργίες/
Έλεγχος αναλογίας πυροδότησης (RATIO)
- (3) Φλας με ζουμ (Κάλυψη φλας)
- (4) Συγχρονισμός κλείστρου
- (5) Διόρθωση έκθεσης με φλας
- (6) Οριοθέτηση έκθεσης με φλας

Προσοχή

- Οι λειτουργίες είναι περιορισμένες κατά τη χρήση φλας Speedlite σειράς EX που δεν είναι συμβατά με τις ρυθμίσεις λειτουργίας φλας.

Κατάσταση φλας

Μπορείτε να επιλέξετε την κατάσταση φλας που ταιριάζει στη φωτογράφιση με φλας που επιθυμείτε.



- Η επιλογή **[Μέτρηση φλας E-TTL II]** είναι η στάνταρ κατάσταση των φλας Speedlite σειράς EL/EX για αυτόματη φωτογράφιση με φλας.
- Η επιλογή **[Χειροκ. φλας]** είναι για να ρυθμίζετε τη **[Στάθμη εξόδου φλας]** του Speedlite μόνοι σας.
- Η επιλογή **[CSP]** (Λειτουργ προτεραιότη συνεχ λήψης) είναι διαθέσιμη όταν χρησιμοποιείται συμβατό φλας Speedlite. Αυτή η ρύθμιση μειώνει αυτόματα την έξοδο φλας κατά ένα στοπ και αυξάνει την ταχύτητα ISO κατά ένα στοπ. Είναι χρήσιμη στη συνεχή λήψη και βοηθά στην εξοικονόμηση ισχύος μπαταρίας των φλας.
- Όσον αφορά άλλες καταστάσεις φλας, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών ενός φλας Speedlite συμβατού με την αντίστοιχη κατάσταση φλας.

⚠ Προσοχή

- Προσαρμόστε τη διόρθωση έκθεσης (☞) όπως απαιτείται, σε περίπτωση υπερέκθεσης από φωτογράφιση με φλας με την επιλογή **[CSP]** στην κατάσταση **<Tv>** ή **<M>**.

📄 Σημείωση

- Με την επιλογή **[CSP]**, η ταχύτητα ISO ορίζεται αυτόματα ως **[Αυτόμ.]**.

Ασύρματες λειτουργίες



Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ασύρματη μετάδοση ή οπτική ασύρματη μετάδοση για φωτογράφιση με φωτισμό με πολλαπλά ασύρματα φλας. Για λεπτομέρειες σχετικά με την ασύρματη επικοινωνία φλας, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών ενός φλας Speedlite συμβατού με τη φωτογράφιση με ασύρματη επικοινωνία φλας.

Έλεγχος αναλογίας πυροδότησης (RATIO)



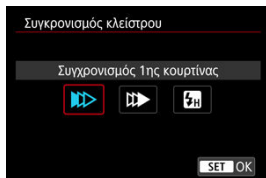
Με φλας μακροφωτογράφισης, μπορείτε να ορίσετε τον έλεγχο αναλογίας πυροδότησης. Για λεπτομέρειες σχετικά με τον έλεγχο της αναλογίας πυροδότησης, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του φλας μακροφωτογράφισης.

Φλας με ζουμ (Κάλυψη φλας)



Τα φλας Speedlite που έχουν κεφαλή φλας με ζουμ σας δίνουν τη δυνατότητα να ορίζετε την κάλυψη του φλας.

Συγχρονισμός κλείστρου



Κανονικά, ορίστε αυτήν τη ρύθμιση σε **[Συγχρονισμός 1ης κουρτίνας]**, ώστε το φλας να πυροδοτείται αμέσως μετά την έναρξη της λήψης.

Ορίστε σε **[Συγχρονισμός 2ης κουρτίνας]** και χρησιμοποιήστε χαμηλές ταχύτητες κλείστρου για να φωτογραφίσετε με φυσικά χρώματα τα ίχνη κινούμενων θεμάτων, όπως οι προβολείς ενός αυτοκινήτου.

Ορίστε σε **[Συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας]** για φωτογράφιση με φλας με υψηλότερες ταχύτητες κλείστρου από τη μέγιστη ταχύτητα κλείστρου συγχρονισμού φλας. Αυτό είναι χρήσιμο όταν φωτογραφίζετε με ανοιχτό διάφραγμα σε κατάσταση **<Av>** για φλουτάρισμα του φόντου πίσω από θέματα σε εξωτερικούς χώρους την ημέρα, για παράδειγμα.

⚠ Προσοχή

- Κατά τη χρήση συγχρονισμού 2ης κουρτίνας, επιλέξτε ταχύτητα κλείστρου 1/30 δευτ. ή χαμηλότερη. Εάν η ταχύτητα κλείστρου είναι 1/40 δευτ. ή ταχύτερη, θα εφαρμοστεί αυτόματα ο συγχρονισμός 1ης κουρτίνας, ακόμα κι αν έχει οριστεί η ρύθμιση **[Συγχρονισμός 2ης κουρτίνας]**.

Διόρθωση έκθεσης με φλας



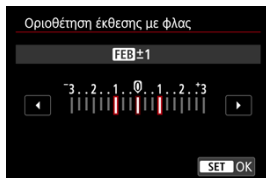
Όπως μπορείτε να προσαρμόσετε τη διόρθωση έκθεσης, μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε και την έξοδο φλας των εξωτερικών φλας Speedlite.



Σημείωση

- Αν η διόρθωση έκθεσης με φλας έχει οριστεί με το φλας Speedlite, δεν μπορείτε να την ρυθμίσετε χρησιμοποιώντας τη μηχανή. Λάβετε υπόψη ότι η ρύθμιση του φλας Speedlite υπερισχύει της ρύθμισης της μηχανής, αν οριστούν αμφότερες την ίδια στιγμή.

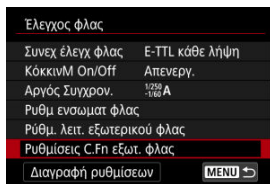
Οριοθέτηση έκθεσης με φλας



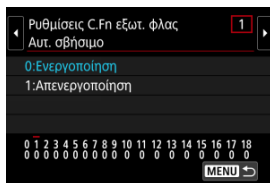
Τα φλας Speedlite που διαθέτουν οριοθέτηση έκθεσης με φλας (FEB) μπορούν να αλλάξουν αυτόματα την έξοδο εξωτερικού φλας καθώς λαμβάνονται τρεις λήψεις ταυτόχρονα.

Για περισσότερες λεπτομέρειες σχετικά με τις εξειδικευμένες ρυθμίσεις του εξωτερικού φλας Speedlite, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του.

1. Επιλέξτε [Ρυθμίσεις C.Fn εξωτ. φλας].



2. Καθορίστε τις επιθυμητές λειτουργίες.

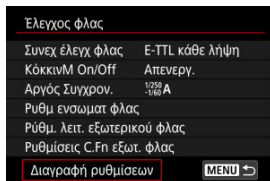


- Επιλέξτε τον αριθμό.
- Κάντε μια επιλογή.

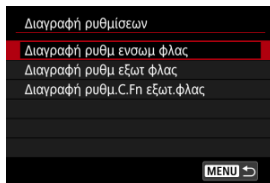
Προσοχή

- Το φλας Speedlite της σειράς EL/EX ανάβει πάντα σε πλήρη ισχύ εφόσον η εξειδικευμένη ρύθμιση [**Κατάστ. φωτομέτρησης με φλας**] οριστεί σε [1:TTL] (αυτόματο φλας).
- Δεν μπορείτε να ρυθμίσετε ή να ακυρώσετε την επιλογή Προσωπική λειτουργία (P.Fn) του φλας Speedlite στην οθόνη της μηχανής [: **Ρύθμ. λειτ. εξωτερικού φλας**]. Οι ρυθμίσεις αυτές γίνονται απευθείας στο Speedlite.

1. Επιλέξτε [Διαγραφή ρυθμίσεων].



2. Επιλέξτε τις ρυθμίσεις που θα διαγραφούν.



- Επιλέξτε [Διαγραφή ρυθμ ενσωμ φλας], [Διαγραφή ρυθμ εξωτ φλας] ή [Διαγραφή ρυθμ.C.Fn εξωτ.φλας].
- Επιλέξτε [OK] στην οθόνη επιβεβαίωσης για τη διαγραφή όλων των ρυθμίσεων φλας ή των εξειδικευμένων ρυθμίσεων.

- [Φλας Speedlite σειράς EL/EX για μηχανές EOS](#)
- [Φλας Speedlite της Canon εκτός από τη σειρά EL/EX](#)
- [Μονάδα φλας που δεν είναι της Canon](#)
- [Γρήγορος έλεγχος ομάδας φλας](#)
- [Λειτουργία μνήμης FE](#)

Φλας Speedlite σειράς EL/EX για μηχανές EOS

Οι δυνατότητες των Speedlite σειράς EL/EX (πωλούνται ξεχωριστά) μπορούν να χρησιμοποιηθούν στη φωτογράφιση με φλας με τη μηχανή. Για οδηγίες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του φλας Speedlite σειράς EL/EX.

Προσοχή

- Για τη χρήση αξεσουάρ που δεν έχουν σχεδιαστεί για υποδοχή πολλαπλών λειτουργιών απαιτείται ο Προσαρμογέας υποδοχής πολλαπλών λειτουργιών AD-E1, ο οποίος πωλείται ξεχωριστά.
- Στη ρύθμιση [: **Auto Lighting Optimizer**/: **Aut. Βελτιστοποίηση Φωτισμού**] (), εάν ορίσετε μια επιλογή εκτός της [**ΑΠΕΝΕΡΓ.**], οι εικόνες ενδέχεται να φαίνονται πιο φωτεινές ακόμη κι εάν έχετε ρυθμίσει χαμηλότερη διόρθωση έκθεσης με φλας για σκοτεινότερες εικόνες.

Σημείωση

- Το Speedlite ανάβει μια διακοπτόμενη βοηθητική δέσμη AF όπως απαιτείται, εάν η αυτόματη εστίαση είναι δύσκολη σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.
- Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη διόρθωση έκθεσης με φλας στη ρύθμιση [**Ρύθμ. λειτ. εξωτερικού φλας**] στην επιλογή [: **Έλεγχος φλας**] ().
- Η μηχανή μπορεί να ενεργοποιήσει αυτόματα ορισμένα φλας Speedlite όταν η μηχανή είναι ενεργοποιημένη. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών των φλας Speedlite που υποστηρίζουν αυτήν τη λειτουργία.

Φλας Speedlite της Canon εκτός από τη σειρά EL/EX

- Με ένα φλας Speedlite της σειράς EZ/E/EG/ML/TL διαμορφωμένο σε κατάσταση αυτόματου φλας A-TTL ή TTL, το φλας θα ενεργοποιείται μόνο σε πλήρη ισχύ. Ορίστε την κατάσταση λήψης της μηχανής σε <M> ή <Av> και ρυθμίστε την τιμή διαφράγματος πριν από τη λήψη.
- Όταν χρησιμοποιείτε φλας Speedlite με κατάσταση χειροκίνητου φλας, φωτογραφίστε σε κατάσταση χειροκίνητου φλας.

Μονάδα φλας που δεν είναι της Canon

● Ταχύτητα συγχρονισμού

Η μηχανή έχει δυνατότητα συγχρονισμού με μικρού μεγέθους μονάδες φλας που δεν είναι της Canon σε έως 1/250 δευτ. Στην περίπτωση μεγάλων μονάδων φλας, τύπου στούντιο, η διάρκεια του φλας είναι μεγαλύτερη από ό,τι σε μια μονάδα φλας μικρού μεγέθους και ποικίλει ανάλογα με το μοντέλο. Πριν από τη λήψη, επιβεβαιώστε ότι ο συγχρονισμός φλας εκτελείται σωστά, πραγματοποιώντας μερικές δοκιμαστικές λήψεις σε ταχύτητα συγχρονισμού περίπου 1/60 δευτ. έως 1/30 δευτ.

Προσοχή

- Χαμηλώστε το ενσωματωμένο φλας χειροκίνητα πριν τοποθετήσετε μια μονάδα εξωτερικού φλας.
- Η χρήση της μηχανής με αποκλειστική μονάδα φλας ή αξεσουάρ φλας για μηχανές άλλων κατασκευαστών, ενέχει τον κίνδυνο δυσλειτουργίας, ακόμη και ζημιάς.
- Μην συνδέετε μονάδα φλας υψηλής τάσης στην υποδοχή πολλαπλών λειτουργιών της μηχανής. Ενδέχεται να μην ανάψει.

Γρήγορος έλεγχος ομάδας φλας

Καθώς βλέπετε την οθόνη λήψης στην ασύρματη φωτογράφιση με πολλαπλά φλας, μπορείτε να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις για κάθε ομάδα φλας πατώντας το κουμπί που έχει αντιστοιχιστεί στο στοιχείο [Γρήγορος έλεγχος ομάδας φλας] της ρύθμισης [☰: Εξειδίκευση κουμπιών]. Αυτό το παράδειγμα βασίζεται στην αντιστοίχιση του πλήκτρου <ISO> (📷).

1. Ορίστε την κατάσταση πυροδότησης φλας σε <Gr> (έλεγχος μεμονωμένης ομάδας) για να προετοιμαστείτε για ασύρματη φωτογράφιση με πολλαπλά φλας.

- Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στα εγχειρίδια οδηγιών των μονάδων φλας που υποστηρίζουν ασύρματη φωτογράφιση με πολλαπλά φλας.

2. Κατά την αναμονή, πατήστε το πλήκτρο <ISO>.



- Εμφανίζεται μια οθόνη ρύθμισης για κάθε ομάδα φλας.
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε μια ομάδα (A–E) προς διαμόρφωση.
- Πατήστε το πλήκτρο <INFO> για να ορίσετε την κατάσταση φλας.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα <📷> για να προσαρμόσετε την έξοδο φλας ή τη διόρθωση έκθεσης με φλας.

📌 Σημείωση

- Μπορείτε να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη ρύθμισης [Γρήγορος έλεγχος ομάδας φλας] σε κατάσταση <P>, <Tv>, <Av> ή <M>.
- Αν πατήστε το πλήκτρο <ISO>, εμφανίζεται η οθόνη [Ρύθμ. λειτ. εξωτερικού φλας] για τα Speedlite σε καταστάσεις φλας εκτός της <Gr> (έλεγχος μεμονωμένης ομάδας).

Λειτουργία μνήμης FE

Μπορείτε να ορίσετε την έξοδο φλας που καταγράφεται στη λειτουργία φλας <ETTL> ως την έξοδο φλας για τη λειτουργία φλας <M> πατώντας το κουμπί που έχει αντιστοιχιστεί στη ρύθμιση [ETTL ↔ M] στο στοιχείο [☰]: **Εξειδίκευση κουμπιών**. Αυτό το παράδειγμα βασίζεται στην αντιστοίχιση του πλήκτρου <ISO> (☑).

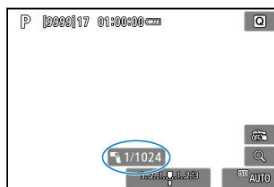
1. Ορίστε την εξειδικευμένη ρύθμιση φλας [Μνήμη FE] σε [2:Ενεργοποίηση(MODE ETTL ↔ M)].

- Για τη διαδικασία ρύθμισης με το φλας, ανατρέξτε στα εγχειρίδια οδηγιών των μονάδων φλας (εκτός από το EL-1) που υποστηρίζουν μνήμη FE.

2. Κάντε λήψη με τη λειτουργία φλας ρυθμισμένη σε <ETTL>.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

3. Κατά την αναμονή, πατήστε το πλήκτρο <ISO>.




- Η λειτουργία φλας αλλάζει σε <M> και εμφανίζεται η έξοδος φλας που καταγράφηκε στο βήμα 2.
- Όταν πατάτε το κουμπί <ISO> ξανά μετά τη λήψη με τη λειτουργία φλας ρυθμισμένη σε <M>, η λειτουργία φλας αλλάζει σε <ETTL> και εμφανίζεται η διόρθωση έκθεσης με φλας.
- Για να αλλάξετε την έξοδο φλας ή τη διόρθωση έκθεσης με φλας, εκτελέστε ενέργειες με το φλας ή ρυθμίστε με τις [Ρυθμίσεις λειτουργίας φλας] (☑).



Σημείωση

- Η λειτουργία μνήμης FE είναι διαθέσιμη στις καταστάσεις <Fv>, <P>, <Tv>, <Av>, <M> και .
- Όταν η έξοδος φλας οριστεί σε λειτουργία φλας εκτός της <ETTL> ή <M>, η λειτουργίας φλας δεν θα αλλάξει ακόμα και αν πατηθεί το κουμπί <ISO>.

Λήψη και εγγραφή

Σε αυτό το κεφάλαιο περιγράφονται η λήψη και η εγγραφή και παρουσιάζονται οι ρυθμίσεις μενού της καρτέλας λήψης .

- [Λήψη στατικών εικόνων](#)
- [Εγγραφή ταινίας](#)

Λήψη στατικών εικόνων

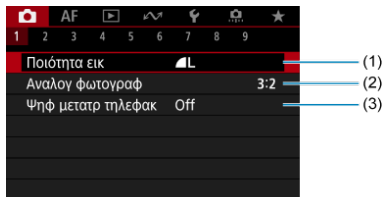
Το εικονίδιο ☆ στα δεξιά των τίτλων υποδεικνύει λειτουργίες που είναι διαθέσιμες μόνο σε καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης (<P>, <Tv>, <Av>, ή <M>).

- [Καρτέλες μενού: Λήψη στατικών εικόνων](#)
- [Ποιότητα εικόνας](#)
- [Αναλογίες στατικής εικόνας](#)
- [Ψηφιακός τηλεμετατροπέας](#) ☆
- [Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης \(AEB\)](#) ☆
- [Χειροκίνητη διόρθωση έκθεσης](#) ☆
- [Κλείδωμα έκθεσης \(Κλείδωμα AE\)](#) ☆
- [Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO για στατικές εικόνες](#) ☆
- [Λήψη HDR](#) ☆
- [Κατάσταση HDR](#) ☆
- [Auto Lighting Optimizer \(Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού\)](#) ☆
- [Προτεραιότητα φωτεινών τόνων](#) ☆
- [Λήψη κατά τρεμοπαίγματος](#) ☆
- [Κατάσταση φωτομέτρησης](#) ☆
- [Ισορροπία λευκού](#) ☆
- [Διόρθωση ισορροπίας λευκού](#) ☆
- [Χώρος χρωμάτων](#) ☆
- [Επιλογή Στυλ Εικόνας](#) ☆
- [Προσαρμογή στυλ εικόνας](#) ☆
- [Αποθήκευση στυλ εικόνας](#) ☆
- [Διαύγεια](#) ☆
- [Δημιουργικά φίλτρα λήψης](#) ☆
- [Διόρθωση παρέκκλισης του φακού](#) ☆
- [Μείωση θορύβου για εκθέσεις μεγάλης διάρκειας](#) ☆
- [Μείωση θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO](#) ☆
- [Λήψη δεδομένων εξάλειψης σκόνης](#) ☆
- [Οριοθέτηση εστίασης](#) ☆
- [Λειτουργία αθόρυβου κλείστρου](#) ☆
- [Κατάσταση κλείστρου](#) ☆
- [Ελευθέρωση κλείστρου χωρίς κάρτα](#)
- [Image Stabilizer \(Σταθεροποιητής εικόνας\) \(κατάσταση IS\)](#)
- [Προσαρμογή Γρήγορων ελέγχων](#) ☆
- [Λήψη με το κλείστρο αφής](#)
- [Ωρα εξέτασης](#)

- [Οθόνη υψηλής ταχύτητας](#) ☆
- [Χρονόμετρο φωτομέτρησης](#) ☆
- [Προσομοίωση εμφάνισης](#) ☆
- [Προσομοίωση οπτικού σκοπεύτρου](#) ☆
- [Εμφάνιση πληροφοριών λήψης](#)
- [Αντεστραμμένη προβολή](#)
- [Μορφή οθόνης σκοπεύτρου](#)
- [Απόδοση οθόνης](#)
- [Γενική λήψη στατικών εικόνων](#)

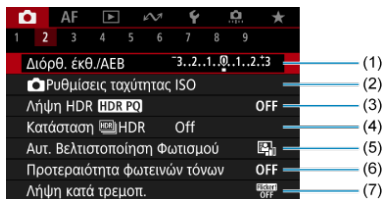
Καρτέλες μενού: Λήψη στατικών εικόνων

● Λήψη 1



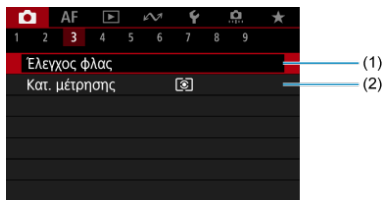
- (1) [Ποιότητα εικ](#)
- (2) [Αναλογ φωτογραφ](#)
- (3) [Ψηφ μετατρ τηλεφασκ](#) ☆

● Λήψη 2



- (1) [Διόρθ. έκθ./AEB](#) ☆
- (2) [Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO](#) ☆
- (3) [Λήψη HDR HDR PQ](#) ☆
- (4) [Κατάσταση HDR HDR](#) ☆
- (5) [Auto Lighting Optimizer/Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού](#) ☆
- (6) [Προτεραιότητα φωτεινών τόνων](#) ☆
- (7) [Λήψη κατά τρεμοπ.](#) ☆

● Λήψη 3



(1) [Έλεγχος φλας](#)

(2) [Κατ. μέτρησης](#) ☆

● Λήψη 4



(1) [Ισορροπ.λευκού](#) ☆

(2) [Εξειδικευμένη ΙΣΛ](#) ☆

(3) [Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ](#) ☆

(4) [Χώρος χρωμάτων](#) ☆

(5) Στυλ Εικόνας

- [Επιλογή Στυλ Εικόνας](#) ☆

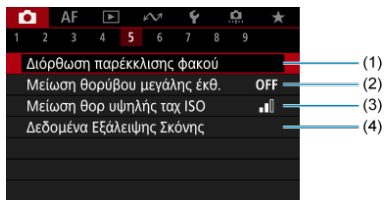
- [Προσαρμογή στυλ εικόνας](#) ☆

- [Αποθήκευση στυλ εικόνας](#) ☆

(6) [Διαύγεια](#) ☆

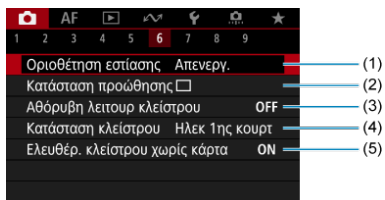
(7) [Δημιουργικά φίλτρα λήψης](#) ☆

● Λήψη 5



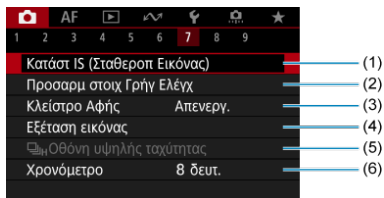
- (1) [Διόρθωση παρέκκλισης φακού](#) ☆
- (2) [Μείωση θορύβου μεγάλης έκθ.](#) ☆
- (3) [Μείωση θορ υψηλής ταχ ISO](#) ☆
- (4) [Δεδομένα Εξάλειψης Σκόνης](#) ☆

● Λήψη 6



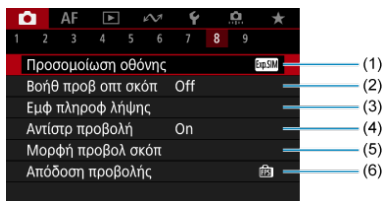
- (1) [Οριοθέτηση εστίασης](#) ☆
- (2) [Κατάσταση προώθησης](#)
- (3) [Αθόρυβη λειπουρ κλείστρου](#) ☆
- (4) [Κατάσταση κλείστρου](#) ☆
- (5) [Ελευθέρ. κλείστρου χωρίς κάρτα](#)

● Λήψη 7



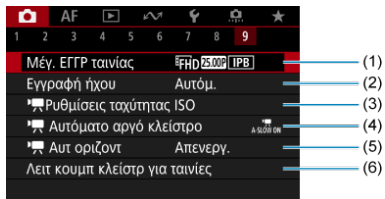
- (1) [Κατάστ IS \(Σταθεροπ Εικόνας\)](#)
- (2) [Προσαρμ στοιχ Γρήγ Ελέγχ](#) ☆
- (3) [Κλείστρο Αφής](#)
- (4) [Εξέταση εικόνας](#)
- (5) [ΞημΟθόνη υψηλής ταχύτητας](#) ☆
- (6) [Χρονόμετρο](#) ☆

● Λήψη 8



- (1) [Προσομοίωση οθόνης](#) ☆
- (2) [Βοήθ προβ οπτ σκόπ](#) ☆
- (3) [Εμφ πληροφ λήψης](#)
- (4) [Αντίστρ προβολή](#)
- (5) [Μορφή προβολ σκόπ](#)
- (6) [Απόδοση προβολής](#)

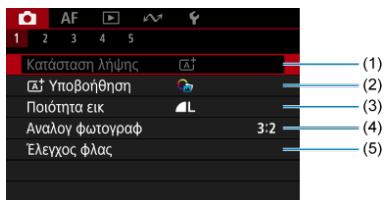
● Λήψη 9



- (1) [Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας](#)
- (2) [Εγγραφή ήχου](#)
- (3) [Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO](#) ☆
- (4) [Αυτόματο αργό κλείστρο](#) ☆
- (5) [Αυτ οριζοντ](#)
- (6) [Λειτ κουμπ κλείστρ για ταινίες](#)

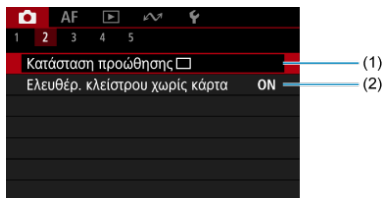
Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, εμφανίζονται οι παρακάτω οθόνες.

● Λήψη 1



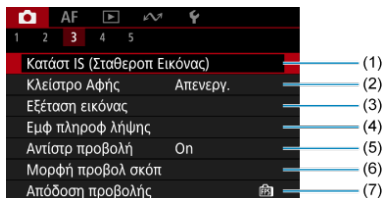
- (1) [Κατάσταση λήψης](#)
- (2) [Υποβοήθηση](#)
- (3) [Ποιότητα εικ](#)
- (4) [Αναλογ φωτογραφ](#)
- (5) [Έλεγχος φλας](#)

● Λήψη 2



- (1) [Κατάσταση προώθησης](#)
- (2) [Ελευθέρ. κλείστρου χωρίς κάρτα](#)

● Λήψη 3



(1) [Κατάστ IS \(Σταθεροπ Εικόνας\)](#)

(2) [Κλείστρο Αφής](#)

(3) [Εξέταση εικόνας](#)

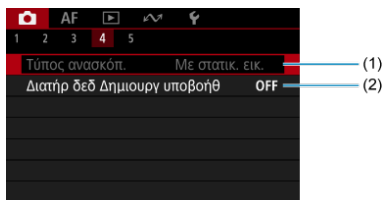
(4) [Εμφ πληροφ λήψης](#)

(5) [Αντίστρ προβολή](#)

(6) [Μορφή προβολ σκόπ](#)

(7) [Απόδοση προβολής](#)

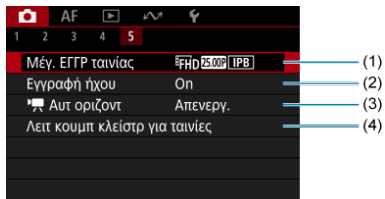
● Λήψη 4



(1) [Τύπος ανασκόπ.](#)

(2) [Διατήρ δεδ Δημιουργ υποβοήθ](#)

● Λήψη 5



- (1) [Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας](#)
- (2) [Εγγραφή ήχου](#)
- (3) [Αυτ οριζοντ](#)
- (4) [Λειτουργία κλείστρ για ταινίες](#)

Ποιότητα εικόνας

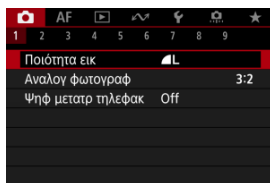
[Εικόνες RAW](#)

[Οδηγός για τις ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας](#)

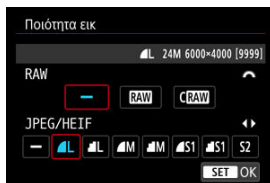
[Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων για συνεχή λήψη](#)





Μπορείτε να επιλέξετε το πλήθος ρικελ και την ποιότητα εικόνας. Οι επιλογές ποιότητας εικόνας JPEG/HEIF είναι οι εξής:  /  /  /  /  /  / . Για τις εικόνες RAW, μπορείτε να καθορίσετε τις επιλογές **RAW** ή **CRAW** ως ποιότητα εικόνας.

1. Επιλέξτε [📷: Ποιότητα εικ].



2. Ορίστε την επιθυμητή ποιότητα εικόνας.



- Για εικόνες RAW, χρησιμοποιήστε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε το μέγεθος, και για εικόνες JPEG/HEIF, χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <  > <  >.
- Πατήστε το πλήκτρο <  > για να το ρυθμίσετε.



Σημείωση

- Το HEIF μπορεί να καθοριστεί όταν η επιλογή : **Λήψη HDR [HDR PQ]** έχει οριστεί σε **[Energ.]**. Μπορείτε να μετατρέψετε αυτές τις εικόνες σε εικόνες JPEG μετά τη λήψη .
- Η επιλογή ορίζεται αν οι επιλογές RAW και JPEG/HEIF έχουν οριστεί σε **[—]**.
- Δύο εκδόσεις της κάθε λήψης εγγράφονται στην καθορισμένη ποιότητα εικόνας, όταν έχετε επιλέξει RAW και JPEG/HEIF ταυτόχρονα. Οι δύο εικόνες έχουν τον ίδιο αριθμό αρχείου, αλλά η καθεμία έχει διαφορετική επέκταση αρχείου, με .JPG για JPEG, .HIF για HEIF και .CR3 για RAW.
- Η ποιότητα των εικόνων που καταγράφονται με τη ρύθμιση **S2** είναι (Υψηλή).
- Σημασία των εικονιδίων ποιότητας εικόνας: **RAW** RAW, **CRRAW** Compact RAW, JPEG, HEIF, **L** Μέγιστη, **M** Μεσαία, **S** Ελάχιστη.

Οι εικόνες RAW αποτελούν ανεπεξέργαστα δεδομένα από τον αισθητήρα εικόνας τα οποία εγγράφονται στην κάρτα ψηφιακά ως **RAW** ή **CRRAW**, ανάλογα με την επιλογή σας. Η ρύθμιση **CRRAW** παράγει εικόνες RAW με μικρότερα μεγέθη αρχείων σε σχέση με τη ρύθμιση **RAW**.

Για την επεξεργασία εικόνων RAW, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS). Μπορείτε να κάνετε διάφορες ρυθμίσεις στις εικόνες, ανάλογα με το πώς θέλετε να τις χρησιμοποιήσετε, και να δημιουργήσετε αρχεία εικόνων JPEG, HEIF ή άλλου τύπου που θα αντανακλούν τα αποτελέσματα αυτών των ρυθμίσεων.



Σημείωση

- Για την προβολή εικόνων RAW σε υπολογιστή, συνιστάται η χρήση του Digital Photo Professional (λογισμικό EOS, εφεξής DPP).
- Παλαιότερες εκδόσεις DPP Έκδ. 4.x δεν υποστηρίζουν εμφάνιση, επεξεργασία, τροποποίηση ή άλλες λειτουργίες με εικόνες RAW που καταγράφονται με αυτήν τη μηχανή. Εάν μια παλαιότερη έκδοση του DPP Έκδ. 4.x έχει εγκατασταθεί στον υπολογιστή σας, θα πρέπει να κάνετε λήψη και εγκατάσταση της πιο πρόσφατης έκδοσης του DPP από τον ιστότοπο της Canon ώστε να γίνει ενημέρωση (☑), οπότε η προηγούμενη έκδοση θα αντικατασταθεί. Ομοίως, το DPP Έκδ. 3.x ή παλαιότερες εκδόσεις δεν υποστηρίζουν εμφάνιση, επεξεργασία, τροποποίηση ή άλλες λειτουργίες με εικόνες RAW που καταγράφονται με αυτήν τη μηχανή.
- Το λογισμικό που διατίθεται στο εμπόριο ίσως δεν είναι σε θέση να προβάλει εικόνες RAW που καταγράψατε με αυτήν τη μηχανή. Για πληροφορίες που αφορούν τη συμβατότητα, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή του λογισμικού.

Οδηγός για τις ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας





Για λεπτομέρειες σχετικά με το μέγεθος αρχείου, τον αριθμό των διαθέσιμων λήψεων, το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων και άλλες εκτιμώμενες τιμές, ανατρέξτε στις ενότητες [Μέγεθος αρχείου/αριθμός διαθέσιμων λήψεων](#) και [Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων \(λήψεις κατά προσέγγιση\)](#).

Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων για συνεχή λήψη



Το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων κατά προσέγγιση εμφανίζεται στην επάνω αριστερή γωνία της οθόνης λήψης και στην κάτω δεξιά πλευρά του σκοπεύτρου.

Σημείωση

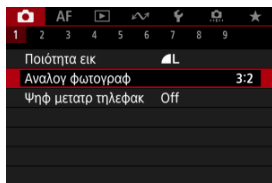
- Εάν εμφανίζεται η ένδειξη μέγιστου πλήθους διαδοχικών λήψεων «99», αυτό σημαίνει ότι μπορείτε να τραβήξετε διαδοχικά τουλάχιστον 99 λήψεις. Οι διαθέσιμες λήψεις είναι λιγότερες για την τιμή 98 και κάτω και, όταν εμφανίζεται στην οθόνη η ένδειξη [BUSY], η εσωτερική μνήμη είναι πλήρης και η λήψη θα σταματά προσωρινά. Εάν διακόψετε τη συνεχή λήψη, το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων θα αυξηθεί. Αφού εγγραφούν σε μια κάρτα όλες οι εικόνες που έχουν καταγραφεί, μπορείτε να φωτογραφήσετε ξανά με το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων που αναγράφεται στα [Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων \(λήψεις κατά προσέγγιση\)](#).
- Όταν η ένδειξη μέγιστου πλήθους διαδοχικών λήψεων εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα υποδηλώνει ότι η εσωτερική μνήμη θα γεμίσει σε 1 δευτ. ή και λιγότερο συνεχούς λήψης, μετά το οποίο θα εμφανιστεί η ένδειξη [BUSY] στην οθόνη και η λήψη θα διακοπεί προσωρινά.
Σε αυτήν την περίπτωση, ίσως να μπορέσετε να αυξήσετε τον χρόνο συνεχούς λήψης, προσαρμόζοντας τις ρυθμίσεις [: Ποιότητα εικ] και [: Κατάσταση προώθησης].
 - Στη ρύθμιση [: Ποιότητα εικ], επιλέξτε άλλη επιλογή εκτός από [RAW] ή [CRAW].
 - Ορίστε τη ρύθμιση [: Κατάσταση προώθησης] σε μια επιλογή εκτός της [C] ή [H].



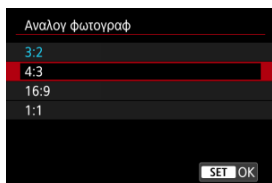
Αναλογίες στατικής εικόνας

Μπορείτε να αλλάξετε τις αναλογίες της εικόνας.

1. Επιλέξτε [📷: Αναλογ φωτογραφ].



2. Ορίστε τις αναλογίες.



- Επιλέξτε αναλογίες.
- **Εικόνες JPEG**
Οι εικόνες θα καταγράφονται με τις καθορισμένες αναλογίες.

● Εικόνες RAW

Οι εικόνες θα καταγράφονται πάντα με αναλογίες [3:2]. Οι επιλεγμένες πληροφορίες σχετικά με τις αναλογίες προστίθενται στο αρχείο εικόνας RAW, το οποίο επιτρέπει στο λογισμικό Digital Photo Professional (λογισμικό EOS) να δημιουργήσει μια εικόνα με τις ίδιες αναλογίες που έχουν καθοριστεί τη στιγμή της λήψης όταν επεξεργάζεστε εικόνες RAW με αυτό το λογισμικό.

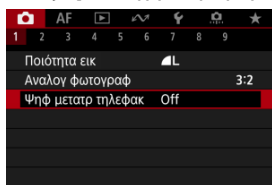
Αναλογίες		
4:3	16:9	1:1
		

Σημείωση

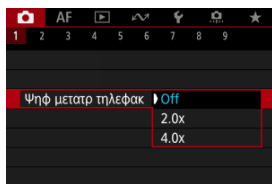
- Οι εικόνες RAW που έχουν ληφθεί με αναλογίες [4:3], [16:9], ή [1:1] εμφανίζονται κατά την προβολή/αναπαραγωγή με γραμμές που υποδεικνύουν την περιοχή λήψης, αλλά αυτές οι γραμμές δεν καταγράφονται στην εικόνα.

Μπορείτε να αυξήσετε τη μεγέθυνση λήψης σε τιμή μεγαλύτερη από τη μεγέθυνση φακού, διευρύνοντας το κέντρο της περιοχής εικόνας.

1. Επιλέξτε [: Ψηφ μετατρ τηλεφak].



2. Επιλέξτε μια μεγέθυνση λήψης.



- Η μεγέθυνση λήψης δεν προσαρμόζεται όταν έχει επιλεγεί το στοιχείο [**Off**].

Προσοχή

- Υψηλότερη μεγέθυνση λήψης έχει ως αποτέλεσμα υποδεέστερη ποιότητα εικόνας.
- Δεν είναι διαθέσιμο, όταν έχει επιλεγεί ποιότητα εικόνας RAW.

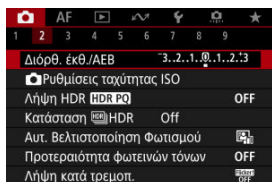
Σημείωση

- Χρησιμοποιείται ένα σημείο AF, σταθερό στο κέντρο. Δεν εμφανίζονται πλαίσια παρακολούθησης.

Στην οριοθέτηση έκθεσης, καταγράφονται τρεις διαδοχικές εικόνες σε διαφορετικές εκθέσεις εντός του καθορισμένου εύρους έως ± 3 στοπ (σε βήματα 1/3-στοπ), με αυτόματη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου, της τιμής διαφράγματος ή της ταχύτητας ISO.

* Το AEB είναι συντομογραφία του όρου «Auto Exposure Bracketing» (Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης).

1. Επιλέξτε [📷: Διόρθ. έκθ./AEB].



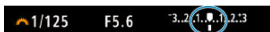
2. Καθορίστε το εύρος αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης (AEB).



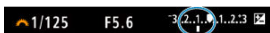
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να ορίσετε το εύρος αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης (1). Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ◀ ▶ >, για να ορίσετε την τιμή διόρθωσης έκθεσης.
- Πατήστε το πλήκτρο < > για να το ρυθμίσετε.
- Αφού οριστεί εύρος αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης, θα εμφανιστεί στην οθόνη, στην ένδειξη επιπέδου έκθεσης.

3. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

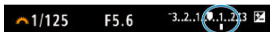
Τυπική έκθεση



Μειωμένη έκθεση



Αυξημένη έκθεση



- Η μηχανή τραβάει τρεις λήψεις οριοθέτησης σύμφωνα με την καθορισμένη κατάσταση προώθησης, με την εξής σειρά: Τυπική έκθεση, μειωμένη έκθεση και αυξημένη έκθεση.
- Η αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (ΑΕΒ) δεν ακυρώνεται αυτόματα. Για να ακυρώσετε την αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (ΑΕΒ), ακολουθήστε το βήμα 2 για να μηδενίσετε την ένδειξη εύρους αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης.

Προσοχή

- Η διόρθωση έκθεσης στην αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (ΑΕΒ) μπορεί να είναι λιγότερο αποτελεσματική εάν η ρύθμιση [📷]: **Auto Lighting Optimizer**/[📷]: **Aut. Βελτιστοποίηση Φωτισμού** (🔘) δεν έχει οριστεί στην επιλογή [Απενεργ.].

Σημείωση

- Αν έχετε επιλέξει την κατάσταση προώθησης [📷], πατήστε το κουμπί κλείστρου τρεις φορές για κάθε λήψη. Στην κατάσταση [📷], [📷H] ή [📷], εάν πατήσετε παρατεταμένα το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, θα καταγραφούν τρεις εικόνες, η μία μετά την άλλη, προτού η μηχανή διακόψει αυτόματα τη λήψη. Όταν έχει ρυθμιστεί το [📷1] ή το [📷2], τρεις διαδοχικές λήψεις καταγράφονται μετά από μια καθυστέρηση 10 ή 2 δευτερολέπτων. Όταν είναι ρυθμισμένο στο [📷c], τρεις φορές, ο καθορισμένος αριθμός λήψεων λαμβάνεται σε συνεχή λήψη.
- Μπορείτε να καθορίσετε την αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (ΑΕΒ) σε συνδυασμό με τη διόρθωση έκθεσης.
- Η αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (ΑΕΒ) δεν είναι διαθέσιμη στη φωτογράφιση με φλας ή σε εκθέσεις λυχνίας, στην κατάσταση HDR, ή με μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων, οριοθέτηση εστίασης ή δημιουργικά φίλτρα λήψης.
- Η αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (ΑΕΒ) ακυρώνεται αυτόματα, όταν ο διακόπτης λειτουργίας τεθεί στη θέση <OFF> και μετά την πλήρη φόρτιση του φλας.

Η διόρθωση έκθεσης μπορεί να φωτίσει (αυξημένη έκθεση) ή να σκουρύνει (μειωμένη έκθεση) την εικόνα η οποία καταγράφεται με την τυπική έκθεση που ορίζεται από τη μηχανή. Η διόρθωση έκθεσης είναι διαθέσιμη στις καταστάσεις <P>, <Tv>, <Av> και <M>.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τη διόρθωση έκθεσης όταν έχουν οριστεί και η κατάσταση <M> και η Αυτόματη ISO, ανατρέξτε στην ενότητα [Μ: Χειροκίνητη έκθεση](#).

1. Ελέγξτε την έκθεση.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και ελέγξτε την ένδειξη επιπέδου έκθεσης.

2. Καθορίστε την τιμή διόρθωσης.

Αυξημένη έκθεση για φωτεινότερες εικόνες



Μειωμένη έκθεση για σκοτεινότερες εικόνες



- Για να καθορίσετε την τιμή, πατήστε το πλήκτρο <▲> για να επιλέξετε διόρθωση έκθεσης και παρατηρείτε την οθόνη καθώς περιστρέφετε τον επιλογέα <⦿>.
- Το εικονίδιο [☒] που εμφανίζεται υποδεικνύει τη διόρθωση έκθεσης.

3. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Για να ακυρώσετε τη διόρθωση έκθεσης, ορίστε το επίπεδο έκθεσης [0] στον δείκτη τυπικής έκθεσης ([0]).

Προσοχή

- Εάν η ρύθμιση [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού] (📷) έχει επιλεγεί διαφορετικά από [Απενεργ.], η εικόνα θα εξακολουθεί να φαίνεται φωτεινή ακόμη κι εάν η αντιστάθμιση μειωμένης έκθεσης έχει ρυθμιστεί για πιο σκούρες εικόνες.

Σημείωση

- Η καθορισμένη τιμή διόρθωσης έκθεσης παραμένει σε ισχύ ακόμη κι αφού τοποθετήσετε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < **OFF** >.

Εφέ κλειδώματος ΑΕ

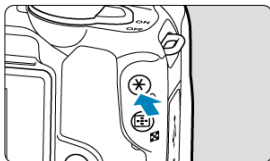
Μπορείτε να κλειδώσετε την έκθεση, όταν θέλετε να διαχωρίσετε την εστίαση από την έκθεση ή όταν θέλετε να καταγράψετε πολλαπλές λήψεις με την ίδια ρύθμιση έκθεσης.

Πατήστε το πλήκτρο **< * >** για να κλειδώσετε την έκθεση και κατόπιν αλλάξτε το κάδρο και τραβήξτε τη φωτογραφία. Αυτή η λειτουργία ονομάζεται «κλείδωμα ΑΕ» (κλείδωμα αυτόματης έκθεσης). Είναι χρήσιμη για τη φωτογράφιση θεμάτων με οπίσθιο φωτισμό κ.λπ.

1. Εστιάστε στο θέμα.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Θα εμφανιστεί η τιμή έκθεσης.

2. Πατήστε το πλήκτρο **< * >**.



- Το εικονίδιο **[*]** εμφανίζεται στην κάτω αριστερή γωνία της οθόνης, υποδεικνύοντας ότι η έκθεση είναι κλειδωμένη (Κλείδωμα ΑΕ).

3. Αλλάξτε το κάδρο και τραβήξτε τη φωτογραφία.







- Για να ακυρώσετε το κλείδωμα ΑΕ, πατήστε το πλήκτρο **< * >**.

Σημείωση

- Δεν είναι δυνατή η χρήση του κλειδώματος ΑΕ για εκθέσεις λυχνίας.

Εφέ κλειδώματος ΑΕ

Κατάσταση φωτομέτρησης	Επιλογή σημείου ΑΕ	
	Αυτόματη επιλογή	Χειροκίνητη επιλογή
	Η έκθεση με επίκεντρο το εστιασμένο σημείο ΑΕ είναι κλειδωμένη.	Η έκθεση με επίκεντρο το επιλεγμένο σημείο ΑΕ είναι κλειδωμένη.
	Η έκθεση κέντρου βάρους είναι κλειδωμένη.	

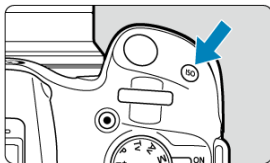
* Η έκθεση κέντρου βάρους είναι κλειδωμένη όταν έχει οριστεί η ρύθμιση  με τη μηχανή διαμορφωμένη για χειροκίνητη εστίαση .

[Μέγιστη ταχύτητα αυτόματης ISO](#)

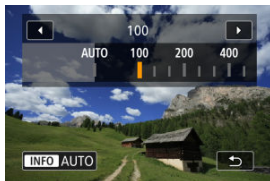
Καθορίστε την ταχύτητα ISO (την ευαισθησία του αισθητήρα εικόνας στο φως) ανάλογα με το επίπεδο φωτισμού του περιβάλλοντος. Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, η ταχύτητα ISO καθορίζεται αυτόματα.

Για λεπτομέρειες σχετικά με την ταχύτητα ISO κατά την εγγραφή ταινίας, ανατρέξτε στην ενότητα [Ταχύτητα ISO κατά την εγγραφή ταινίας](#).

1. Πατήστε το πλήκτρο <ISO>.



2. Ορίστε την ταχύτητα ISO.







- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να την ορίσετε.
- Μπορείτε να ορίσετε την ταχύτητα ISO μεταξύ των τιμών ISO 100–3200 σε βήματα 1/3 στοπ.
- Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση **[AUTO]**, η ταχύτητα ISO ρυθμίζεται αυτόματα.
- Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση **[AUTO]**, το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του εμφανίζει την πραγματική ταχύτητα ISO που έχει οριστεί.
- Μπορείτε επίσης να πατήσετε το πλήκτρο < **INFO** > για να ορίσετε την ταχύτητα που θέλετε σε **[AUTO]**.

Οδηγός ταχύτητας ISO

- Οι χαμηλές ταχύτητες ISO μειώνουν τον θόρυβο της εικόνας αλλά μπορεί να αυξήσουν τον κίνδυνο αστάθειας της μηχανής ή του θέματος ή να μειώσουν την περιοχή εστίασης (μικρότερο βάθος πεδίου) σε ορισμένες συνθήκες λήψης.
- Οι υψηλές ταχύτητες ISO παρέχουν τη δυνατότητα λήψης σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, μεγαλύτερη περιοχή εστίασης (μεγαλύτερο βάθος πεδίου) και ευρύτερη εμβέλεια φλας, αλλά μπορεί να αυξήσουν τον θόρυβο της εικόνας.

Σημείωση

- Επίσης, μπορεί να ρυθμιστεί από την οθόνη **[Ταχύτητα ISO]** στο στοιχείο :  **Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO**.
- Αν ορίσετε τη ρύθμιση : **Επέκταση ISO** σε **[Ενεργ.]** , η μέγιστη ταχύτητα διευρύνεται σε H (ισοδύναμη με ISO 51200).

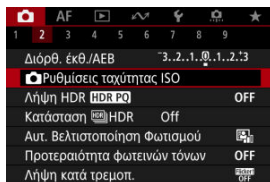
Προσοχή

- Ενδέχεται να παρατηρήσετε θόρυβο στην εικόνα (κόκκοι, φωτεινές κουκκίδες ή γραμμές), αφύσικα χρώματα ή μετατόπιση χρωμάτων σε μεγάλες ταχύτητες ISO, σε υψηλές θερμοκρασίες ή σε εκθέσεις μεγάλης διάρκειας.
- Όταν η λήψη γίνεται σε συνθήκες οι οποίες παράγουν υπερβολικό θόρυβο, π.χ. συνδυασμός υψηλής ταχύτητας ISO, υψηλής θερμοκρασίας και μακράς έκθεσης, η καταγραφή των εικόνων ενδέχεται να μη γίνει σωστά.
- Αν χρησιμοποιήσετε υψηλή ταχύτητα ISO και φλας για να φωτογραφίσετε ένα θέμα σε μικρή απόσταση, μπορεί να προκύψει υπερέκθεση.

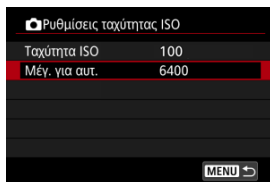
Μέγιστη ταχύτητα αυτόματης ISO


Για την αυτόματη ISO, μπορείτε να ορίσετε το μέγιστο όριο ταχύτητας ISO, εντός του εύρους ISO 400–32000.

1. Επιλέξτε **[: Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO]**.

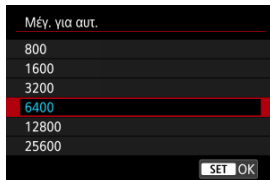



2. Επιλέξτε **[Μέγ. για αυτ.]**.



- Επιλέξτε **[Μέγ. για αυτ.]** και πατήστε το πλήκτρο **<  >**.

3. Επιλέξτε την ταχύτητα ISO.



- Επιλέξτε μια ταχύτητα ISO και πατήστε το πλήκτρο **<  >**.

Το PQ στο HDR PQ αναφέρεται στην καμπύλη γάμμα του σήματος εισόδου για την εμφάνιση εικόνων HDR.

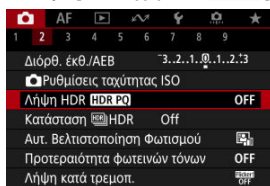
Οι ρυθμίσεις HDR PQ επιτρέπουν την παραγωγή εικόνων HDR που συμμορφώνονται με την προδιαγραφή PQ που ορίζεται στα πρότυπα ITU-R BT.2100 και SMPTE ST.2084. (Η πραγματική προβολή εξαρτάται από την απόδοση της οθόνης.)

Οι λήψεις καταγράφονται ως εικόνες HEIF ή RAW.

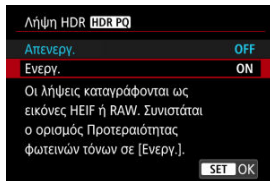
* Το «HDR» είναι συντομογραφία του όρου «High Dynamic Range» (Υψηλό δυναμικό εύρος).

* Το «PQ» είναι συντομογραφία του όρου «Perceptual Quantization» (Αντιληπτικός κβαντισμός).

1. Επιλέξτε [: Λήψη HDR [HDR PQ]].










2. Επιλέξτε [Ενεργ.].



- Στη διάρκεια της λήψης και της προβολής, στην οθόνη εμφανίζονται οι εικόνες που έχουν μετατραπεί και μοιάζουν σε εμφάνιση με τις εικόνες που θα εμφανίζονταν σε οθόνη HDR.

Προσοχή

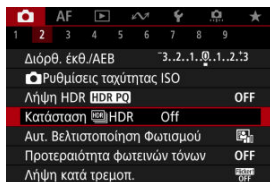
- Μερικές σκηνές ίσως να έχουν διαφορετική εμφάνιση σε σχέση το πώς εμφανίζονται σε μια οθόνη HDR.
- Οι τιμές σημάτων που δεν χρησιμοποιούνται υποδεικνύονται κατά προσέγγιση από περιοχές των εικόνων με γκρι χρώμα στο ιστόγραμμα, όταν η ρύθμιση [: **Λήψη HDR HDR PQ**] έχει οριστεί σε **[Ενεργ.]**.
- Η επιλογή [: **Απόδοση προβολής**] δεν είναι διαθέσιμη, εάν η ρύθμιση [: **Λήψη HDR HDR PQ**] έχει οριστεί σε **[Ενεργ.]**. Έχει επιλεγθεί το στοιχείο **[Ομαλή]**.
- Για τις εικόνες που έχουν καταγραφεί με τη ρύθμιση [: **Λήψη HDR HDR PQ**] να έχει οριστεί σε **[Ενεργ.]**, πριν από την προβολή σε οθόνη HDR, ορίστε τη ρύθμιση [: **Έξοδος HDMI HDR**] σε **[On]** (). Λάβετε υπόψη ότι, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [: **Έξοδος HDMI HDR**], οι εικόνες HDR χρησιμοποιούνται για Άμεση προβολή σε οθόνες HDR.

Μπορείτε να φωτογραφίζετε στατικές εικόνες με μειωμένους ψαλιδισμένους φωτεινούς τόνους και σκιές για υψηλό δυναμικό εύρος τόνων, ακόμα και σε σκηνές υψηλής αντίθεσης. Η κατάσταση λήψης HDR είναι χρήσιμη για τοπία και θέματα νεκρής φύσης.

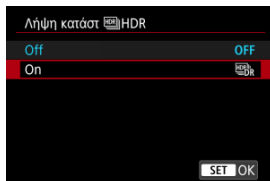
Η λήψη HDR βελτιώνει τη διαβάθμιση στις σκούρες περιοχές της εικόνας, συγχωνεύοντας τρεις εικόνες που καταγράφηκαν σκόπιμα σε διαφορετικές εκθέσεις (στάνταρ, υποέκθεση και υπερέκθεση) για να δημιουργηθεί μια εικόνα HDR που αντισταθμίζει την απώλεια λεπτομερειών στις σκούρες περιοχές της εικόνας. Οι εικόνες HDR καταγράφονται ως εικόνες HEIF ή JPEG.

* Το «HDR» είναι συντομογραφία του όρου «High Dynamic Range» (Υψηλό δυναμικό εύρος).

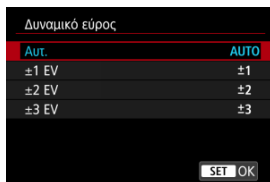
1. Επιλέξτε [📷: Κατάσταση HDR] HDR].



2. Επιλέξτε [On].

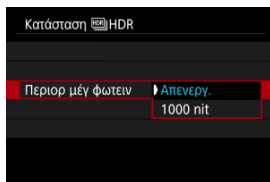


3. Ορίστε [Δυναμικό εύρος].



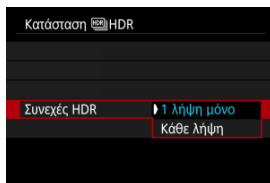
- Αν επιλέξετε [**Aut.**], το δυναμικό εύρος θα καθοριστεί αυτόματα, ανάλογα με το συνολικό τονικό εύρος της εικόνας.
- Όσο μεγαλύτερος είναι ο αριθμός, τόσο μεγαλύτερο θα είναι το δυναμικό εύρος.
- Για να ακυρώσετε τη λήψη HDR, επιλέξτε [**Off**] στο βήμα 2.

4. Ορίστε την επιλογή [Περιορ μέγ φωτειν] (μόνο με τη ρύθμιση [📷: Λήψη HDR **HDR PQ**] να έχει οριστεί σε [Ενεργ.]).



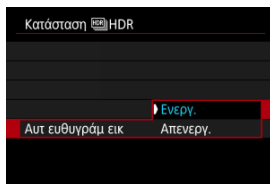
- Με τη ρύθμιση [**Απενεργ.**], δεν υπάρχει όριο στη μέγιστη τιμή φωτεινότητας. Συνιστάται όταν πρόκειται να γίνει εξέταση εικόνων σε οθόνη που υποστηρίζει τιμές φωτεινότητας που υπερβαίνουν τα 1000 nit.
- Με την επιλογή [**1000 nit**], η μέγιστη φωτεινότητα περιορίζεται περίπου στα 1000 nit.

5. Ορίστε [Συνεχές HDR].



- Με την επιλογή [1 λήψη μόνο], η λήψη HDR ακυρώνεται αυτόματα μετά την ολοκλήρωση της λήψης.
- Με την επιλογή [Κάθε λήψη], η λήψη HDR συνεχίζεται μέχρι η ρύθμιση του βήματος 2 να οριστεί σε [Απενεργ HDR].

6. Ορίστε [Αυτ ευθυγράμ εικ].





- Για λήψη χωρίς τρίποδο, επιλέξτε [Ενεργ.]. Κατά τη χρήση τριπόδου, επιλέξτε [Απενεργ.].

7. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, καταγράφονται τρεις διαδοχικές εικόνες και η εικόνα HDR αποθηκεύεται στην κάρτα.

Προσοχή

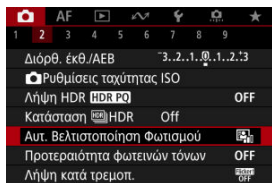
- Οι εκτεταμένες ταχύτητες ISO (H) δεν είναι διαθέσιμες στη λήψη HDR.
- Το φλας δεν ανάβει κατά τη λήψη HDR.
- Δεν μπορεί να οριστεί η ρύθμιση ποιότητας εικόνας RAW.
- Η επιλογή AEB δεν είναι διαθέσιμη.
- Κατά τη λήψη HDR, καταγράφονται τρεις εικόνες με ρυθμίσεις όπως η ταχύτητα κλείστρου να είναι αυτόματα ρυθμισμένες. Για αυτόν τον λόγο, ακόμα και στις καταστάσεις <Tn> ή <M>, η ταχύτητα κλείστρου και η ταχύτητα ISO θα αλλάξουν σε σχέση με την ταχύτητα που έχετε καθορίσει.
- Για πρόληψη της αστάθειας της μηχανής, πρέπει να ορίσετε υψηλή ταχύτητα ISO στη μηχανή.
- Κατά τη λήψη εικόνων HDR με τη ρύθμιση **[Aut ευθυγράμ εικ]** να έχει οριστεί σε **[Energ.]**, οι πληροφορίες εμφάνισης σημείου AF  και τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης  δεν επισυνάπτονται στην εικόνα.
- Κατά τη λήψη HDR χωρίς τρίποδο με τη ρύθμιση **[Aut ευθυγράμ εικ]** να έχει οριστεί σε **[Energ.]**, η περιφέρεια της εικόνας θα κοπεί ελαφρώς και θα μειωθεί λίγο η ανάλυση. Επίσης, εάν οι εικόνες δεν μπορούν να ευθυγραμμιστούν σωστά εξαιτίας αστάθειας της μηχανής κ.λπ., ίσως να μην εφαρμοστεί αυτόματη ευθυγράμμιση εικόνας. Σημειώστε ότι όταν φωτογραφίζετε υπερβολικά φωτεινές (ή σκοτεινές) σκηνές, η αυτόματη ευθυγράμμιση εικόνας ίσως να μην λειτουργεί σωστά.
- Κατά τη λήψη HDR χωρίς τρίποδο με τη ρύθμιση **[Aut ευθυγράμ εικ]** να έχει οριστεί σε **[Απενεργ.]**, οι τρεις εικόνες ενδέχεται να μην ευθυγραμμιστούν σωστά και το εφέ HDR να περιοριστεί. Συνιστάται η χρήση τρίποδου.
- Η αυτόματη ευθυγράμμιση εικόνας ίσως να μην λειτουργεί σωστά όταν υπάρχουν επαναλαμβανόμενα μοτίβα (πλέγματα, ραβδώσεις κ.λπ.) στο κάδρο ή για επίπεδες, μονοτονικές εικόνες.
- Ορισμένα θέματα, όπως ο ουρανός ή οι λευκοί τοίχοι, μπορεί να μην αποδίδονται με ομαλές διαβαθμίσεις και να έχουν θόρυβο ή προβληματική έκθεση ή χρώματα.
- Η φωτογράφιση HDR με φως φθορισμού ή LED μπορεί να δημιουργήσει προβλήματα, όπως προβληματική έκθεση ή χρώματα, στις εικόνες HDR, λόγω της φωτεινής πηγής που τρεμοπαίζει. Τα εφέ τρεμοπαίγματος μπορούν να μειωθούν ορίζοντας την επιλογή **[Λήψη κατά τρεμοπ.]** σε **[Energ.]**.
- Δεδομένου ότι με τη λήψη HDR οι εικόνες συγχωνεύονται και, στη συνέχεια, αποθηκεύονται στην κάρτα, η διαδικασία ενδέχεται να απαιτήσει κάποιο χρόνο. Η ένδειξη **[BUSY]** εμφανίζεται στην οθόνη κατά την επεξεργασία των εικόνων, και η λήψη είναι δυνατή μόνο μετά την ολοκλήρωση της επεξεργασίας.

Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού)

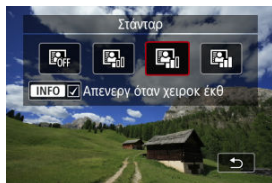


Η φωτεινότητα και η αντίθεση μπορούν να διορθωθούν αυτόματα αν οι λήψεις είναι σκοτεινές ή αν η αντίθεση είναι πολύ υψηλή ή πολύ χαμηλή.

1. Επιλέξτε [: Auto Lighting Optimizer/: Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού].



2. Επιλέξτε διόρθωση.



Προσοχή

- Ο θόρυβος μπορεί να αυξηθεί και η εμφανής ανάλυση μπορεί να αλλάξει σε ορισμένες συνθήκες λήψης.
- Αν το αποτέλεσμα της λειτουργίας Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) είναι πολύ έντονο και τα αποτελέσματα ως προς τη φωτεινότητα δεν είναι τα επιθυμητά, επιλέξτε τη ρύθμιση [**Χαμηλή**] ή [**Απενεργ.**].
- Αν επιλέξετε μια ρύθμιση διαφορετική της [**Απενεργ.**] και χρησιμοποιήσετε διόρθωση έκθεσης ή διόρθωση έκθεσης με φλας για να μειώσετε την έκθεση, η εικόνα ενδέχεται να είναι φωτεινή, παρά την επιλογή σας. Αν θέλετε σκοτεινότερη έκθεση, επιλέξτε [**Απενεργ.**] για αυτήν τη λειτουργία.

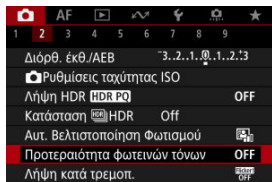


Σημείωση

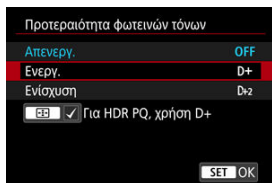
- Για να ενεργοποιήσετε τη ρύθμιση [: **Auto Lighting Optimizer**/: **Aut. Βελτιστοποίηση Φωτισμού**] ακόμη και στην κατάσταση <M>, πατήστε το πλήκτρο <INFO> στο βήμα 2 για να αφαιρέσετε το σημάδι επιλογής [✓] για το στοιχείο [**Απενεργ όταν χειροκ έκθ**].

Μπορείτε να μειώσετε τους υπερεκτεθειμένους, ψαλιδισμένους φωτεινούς τόνους.

1. Επιλέξτε [: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων].



2. Ορίστε μια επιλογή.










- **[Ενεργ.]**: Βελτιώνει τη διαβάθμιση των φωτεινών τόνων. Οι διαβαθμίσεις ανάμεσα στα γκρι και τους φωτεινούς τόνους γίνονται πιο ομαλές.
- **[Ενίσχυση]**: Μειώνει περισσότερο τους υπερεκτεθειμένους φωτεινούς τόνους σε σχέση με την επιλογή **[Ενεργ.]** σε ορισμένες συνθήκες λήψης.

Προσοχή

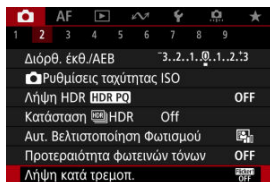
- Ο θόρυβος μπορεί να αυξηθεί ελαφρώς.
- Το διαθέσιμο εύρος ISO ξεκινά από την τιμή ISO 200. Δεν μπορείτε να ορίσετε εκτεταμένη ταχύτητα ISO.
- Με την επιλογή **[Ενίσχυση]**, τα αποτελέσματα σε ορισμένες σκηνές μπορεί να μην είναι τα αναμενόμενα.

Σημείωση

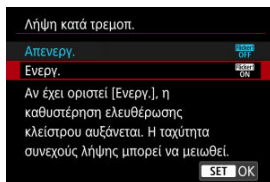
- Όταν ορίζετε τη ρύθμιση [: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων] σε [Ενεργ.] και δεν είναι δυνατό να αλλάξει όταν έχετε ορίσει τη ρύθμιση [: Λήψη HDR **HDR PQ**] σε [Ενεργ.] αφού πατήσετε το πλήκτρο <  > για να προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής σε αυτήν τη ρύθμιση.
- Η ρύθμιση [: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων] ορίζεται σε [Απενεργ.] όταν η ρύθμιση [: Κατάσταση  HDR] έχει οριστεί σε [On], ακόμα και αν ορίσετε το στοιχείο [: Λήψη HDR **HDR PQ**] σε [Ενεργ.].

Ανομοιόμορφη έκθεση και χρώμα ενδέχεται να εμφανιστούν στη συνεχή λήψη σε γρήγορες ταχύτητες κλείστρου υπό φωτεινές πηγές που τρεμοπαίζουν, όπως τα φώτα φθορισμού, λόγω της ανομοιόμορφης κάθετης έκθεσης. Η λήψη κατά του τρεμοπαίγματος σας επιτρέπει να τραβάτε φωτογραφίες όταν η έκθεση και τα χρώματα επηρεάζονται λιγότερο από το τρεμόπαιγμα.

1. Επιλέξτε [📷: Λήψη κατά τρεμοπ.].



2. Επιλέξτε [Ενεργ.].




3. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

Προσοχή

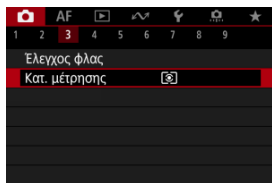
- Όταν έχετε επιλέξει [**Energ.**] και πραγματοποιείτε λήψη με φωτεινή πηγή που τρεμοπαίζει, η καθυστέρηση ελευθέρωσης κλείστρου θα είναι λίγο μεγαλύτερη. Επίσης, η ταχύτητα συνεχούς λήψης μπορεί να είναι πιο αργή και το μεσοδιάστημα λήψης να γίνει ακανόνιστο.
- Το τρεμόπαιγμα σε συχνότητα εκτός των 100Hz ή 120Hz δεν μπορεί να εντοπιστεί. Επίσης, εάν η συχνότητα τρεμοπαίγματος της φωτεινής πηγής αλλάζει κατά τη διάρκεια της συνεχούς λήψης, τα αποτελέσματα του τρεμοπαίγματος δεν μπορούν να μειωθούν.
- Στην κατάσταση <P> ή <Av>, οι τόνοι χρωμάτων των εικόνων που καταγράφηκαν μπορεί να διαφέρουν εάν η ταχύτητα κλείστρου αλλάξει κατά τη συνεχή λήψη ή εάν καταγράψετε πολλαπλές λήψεις της ίδιας σκηνής σε διαφορετικές ταχύτητες κλείστρου. Για την αποφυγή ασυνεπών τόνων χρωμάτων, πραγματοποιήστε λήψη σε κατάσταση <M> ή <Tv> με σταθερή ταχύτητα κλείστρου.
- Οι τόνοι χρωμάτων των εικόνων που καταγράφηκαν μπορεί να διαφέρουν ανάλογα με τις επιλογές [**Energ.**] και [**Απενεργ.**].
- Η ταχύτητα κλείστρου, η τιμή διαφράγματος και η ταχύτητα ISO μπορεί να αλλάξουν κατά την έναρξη της λήψης με κλείδωμα ΑΕ.
- Εάν το θέμα είναι μπροστά από σκούρο φόντο ή εάν υπάρχει έντονη πηγή φωτός στην εικόνα, μπορεί να μην ανιχνευθεί σωστά το τρεμόπαιγμα.
- Η μείωση του τρεμοπαίγματος μπορεί να μην είναι δυνατή σε ειδικούς τύπους φωτισμού.
- Ανάλογα με τη φωτεινή πηγή, το τρεμόπαιγμα μπορεί να μην εντοπίζεται σωστά.
- Ανάλογα με τις φωτεινές πηγές ή τις συνθήκες λήψης, μπορεί να μην επιτευχθεί το αναμενόμενο αποτέλεσμα ακόμα κι αν χρησιμοποιείτε αυτήν τη λειτουργία.

Σημείωση

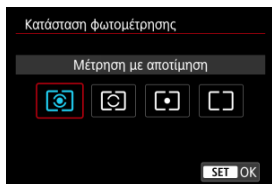
- Συνιστάται η λήψη δοκιμαστικών φωτογραφιών.
- Αν τρεμοπαίζει η οθόνη (όπως όταν αλλάζει η φωτεινή πηγή), μπορείτε να ανιχνεύσετε χειροκίνητα το τρεμόπαιγμα πατώντας το πλήκτρο < >, επιλέγοντας τη ρύθμιση [**Λήψη κατά τρεμοπ.**] και πατώντας το πλήκτρο <**INFO**>.
- Το τρεμόπαιγμα δεν μειώνεται στις καταστάσεις Βασικής ζώνης.
- Η λειτουργία μείωσης του τρεμοπαίγματος λειτουργεί επίσης κατά τη φωτογράφιση με φλας. Ωστόσο, μπορεί να μην επιτευχθεί το αναμενόμενο αποτέλεσμα κατά τη φωτογράφιση με ασύρματη επικοινωνία φλας.




Είναι διαθέσιμες τέσσερις μέθοδοι (καταστάσεις φωτομέτρησης) για τη μέτρηση της φωτεινότητας του θέματος. Κανονικά, συνιστάται η χρήση φωτομέτρησης με συνολική αποτίμηση. Η μέτρηση με συνολική αποτίμηση ορίζεται αυτόματα στις καταστάσεις της Βασικής ζώνης (εκτός από την κατάσταση : > που χρησιμοποιεί φωτομέτρηση ΜΟ ως προς κέντρο).


1. Επιλέξτε [: Κατ. μέτρησης].



2. Κάντε μια επιλογή.







- : **Μέτρηση με αποτίμηση**
Κατάσταση φωτομέτρησης γενικής χρήσης κατάλληλη ακόμη και για θέματα με οπίσθιο φωτισμό. Η μηχανή καθορίζει αυτόματα την έκθεση ανάλογα με τη σκηνή.
- : **Μερική μέτρηση**
Είναι κατάλληλη όταν υπάρχουν συνθήκες έντονου φωτισμού γύρω από το θέμα λόγω οπίσθιου φωτισμού κ.λπ. Η περιοχή μερικής μέτρησης υποδεικνύεται στην οθόνη.
- : **Μέτρηση σημείου**
Αποτελεσματική για τη μέτρηση ενός συγκεκριμένου τμήματος του θέματος. Η περιοχή μέτρησης σημείου υποδεικνύεται στην οθόνη.

● : **ΜΟ ως προς κέντρο**

Η φωτομέτρηση σε όλη την οθόνη υπολογίζεται κατά μέσο όρο, αλλά το κέντρο της οθόνης έχει μεγαλύτερη βαρύτητα στον σχετικό υπολογισμό.

 **Προσοχή**

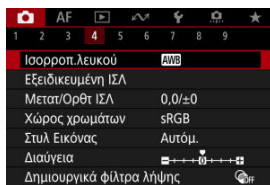
- Με την επιλογή  (μέτρηση με συνολική αποτίμηση), αν πατήσετε παρατεταμένα το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του κατά τη λήψη με **[One-Shot AF]**, η τιμή έκθεσης κλειδώνει (κλειδωμα ΑΕ). Με την επιλογή  (μερική μέτρηση),  (μέτρηση σημείου) ή  (φωτομέτρηση ΜΟ ως προς κέντρο), η έκθεση ρυθμίζεται τη στιγμή λήψης της εικόνας (χωρίς να κλειδωθεί η τιμή έκθεσης όταν πατηθεί το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του).

- [Ισορροπία λευκού](#)
- [\[AWB\] Αυτόματη ισορροπία λευκού](#)
- [\[📷\] Εξειδικευμένη ισορροπία λευκού](#) ☆
- [\[K\] Θερμοκρασία χρώματος](#)

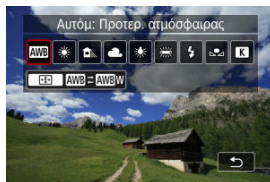
Η λειτουργία Ισορροπίας Λευκού (ΙΣΛ) διασφαλίζει ότι οι λευκές περιοχές των εικόνων θα φαίνονται λευκές. Κανονικά, η αυτόματη ρύθμιση [AWB] (Προτεραιότητα ατμόσφαιρας) ή [AWBW] (Προτεραιότητα λευκού) αποδίδει τη σωστή ισορροπία λευκού. Εάν δεν επιτυγχάνονται φυσικά χρώματα με την αυτόματη ρύθμιση, μπορείτε να επιλέξετε την κατάλληλη ρύθμιση ισορροπίας λευκού σύμφωνα με την τρέχουσα φωτεινή πηγή ή να τη ρυθμίσετε χειροκίνητα φωτογραφίζοντας ένα λευκό αντικείμενο.

Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, η ρύθμιση [AWB] (Προτεραιότητα ατμόσφαιρας) ορίζεται αυτόματα. Η ρύθμιση ([AWBW] (Προτεραιότητα λευκού) ορίζεται στην κατάσταση <P/P>.)

1. Επιλέξτε [📷: Ισορροπ.λευκού].




2. Κάντε μια επιλογή.



- Περιστρώψτε τον επιλογέα <📷> για να επιλέξετε ένα στοιχείο ισορροπίας λευκού.

Σημείωση

- Για οδηγίες σχετικά με τις ρυθμίσεις [AWB] και [AWBW], ανατρέξτε στη σελίδα [AWB] [Αυτόματη ισορροπία λευκού](#).
- Για να ορίσετε την επιθυμητή θερμοκρασία χρώματος, επιλέξτε [K] στη ρύθμιση [📷: Ισορροπ.Λευκού], πατήστε το πλήκτρο [⏏] και περιστρέψτε τον επιλογέα <  >.

(Περίπου)

Ένδειξη	Κατάσταση	Θερμοκρασία χρώματος (K: Kelvin)
	Αυτόματη ισορροπία λευκού	3000–7000
	Αυτόματη ισορροπία λευκού	
	Φως ημέρας	5200
	Σκιά	7000
	Συννεφιά, ανατολή, δύση ηλίου	6000
	Φως λυχνίας πυράκτωσης	3200
	Λευκό φως φθορισμού	4000
	Όταν χρησιμοποιείται Φλας	Αυτόματη ρύθμιση*
	Εξειδικευμένη ισορροπία λευκού	2000–10000
	Θερμοκρασία χρώματος	2500–10000

* Ισχύει κατά τη χρήση φλας Speedlite που διαθέτουν λειτουργία μετάδοσης θερμοκρασίας χρώματος. Σε αντίθετη περίπτωση, καθορίζεται περίπου στα 6000K.

Ισορροπία λευκού

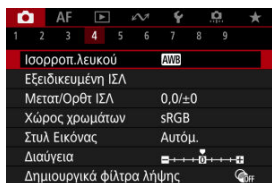
Το ανθρώπινο μάτι προσαρμόζεται στις αλλαγές του φωτισμού, ώστε λευκά αντικείμενα να φαίνονται λευκά υπό όλα τα είδη φωτισμού. Οι μηχανές προσδιορίζουν το λευκό από τη θερμοκρασία χρώματος φωτισμού και, με βάση αυτό, εφαρμόζουν επεξεργασία εικόνων ώστε οι τόνοι των χρωμάτων να φαίνονται φυσικοί στις λήψεις σας.

[AWB] Αυτόματη ισορροπία λευκού

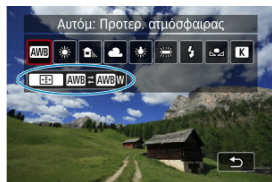
Με τη ρύθμιση [AWB] (Προτεραιότητα ατμόσφαιρας), μπορείτε να αυξήσετε ελαφρώς την ένταση των θερμών χρωματισμών της εικόνας κατά τη λήψη σκηνής με φως λυχνίας πυράκτωσης.

Εάν επιλέξετε τη ρύθμιση [AWBW] (Προτεραιότητα λευκού), μπορείτε να μειώσετε την ένταση των θερμών χρωματισμών της εικόνας.

1. Επιλέξτε [📷: Ισορροπ.λευκού].

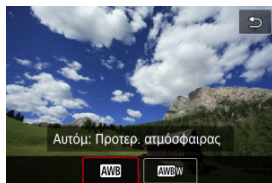


2. Επιλέξτε [AWB].



- Με επιλεγμένο [AWB], πατήστε το πλήκτρο < [WB] >.

3. Κάντε μια επιλογή.



 Προσοχή

Προφυλάξεις κατά τη ρύθμιση [AWB] (προτεραιότητα λευκού)

- Ο θερμός χρωματισμός των ατόμων μπορεί να είναι ξεθωριασμένος.
- Όταν υπάρχουν πολλές φωτεινές πηγές στη σκηνή, ο θερμός χρωματισμός της εικόνας μπορεί να μην μειωθεί.
- Όταν χρησιμοποιείτε φλας, οι τόνοι των χρωμάτων θα είναι όπως με τη ρύθμιση [AWB] (Προτεραιότητα ατμόσφαιρας).

Με την εξειδικευμένη ισορροπία λευκού, μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την ισορροπία λευκού για τη συγκεκριμένη φωτεινή πηγή της θέσης λήψης. Αυτή η διαδικασία πρέπει να εκτελείται κάτω από τη φωτεινή πηγή, στην πραγματική τοποθεσία λήψης.

Καταχώρηση από μια εικόνα σε μια κάρτα

1. Φωτογραφίστε ένα λευκό αντικείμενο.

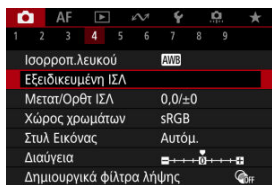


- Στρέψτε τη μηχανή σε ένα ολόλευκο αντικείμενο, ώστε το λευκό να καλύψει την οθόνη.
- Ορίστε τη μηχανή στη χειροκίνητη εστίαση (☑️) και κάντε λήψη ώστε το λευκό αντικείμενο να έχει τυπική έκθεση.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε οποιαδήποτε ρύθμιση ισορροπίας λευκού.

📌 Προσοχή

- Η σωστή ισορροπία λευκού μπορεί να μην επιτευχθεί εάν η έκθεση της εικόνας σας διαφέρει πολύ από την τυπική έκθεση.
- Δεν είναι δυνατή η επιλογή αυτών των εικόνων: εικόνες που καταγράφονται όταν η ρύθμιση Στυλ εικόνας έχει οριστεί σε **[Μονόχρωμη]**, κομμένες εικόνες ή εικόνες στις οποίες έχει εφαρμοστεί ένα Δημιουργικό φίλτρο, ή εικόνες από άλλες μηχανές.

2. Επιλέξτε [📷: Εξειδικευμένη ΙΣΛ].



3. Εισαγάγετε τα δεδομένα ισοροπίας λευκού.




- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀>>▶> για να επιλέξετε τη φωτογραφία που τραβήξατε στο βήμα 1 και πατήστε το πλήκτρο <Ⓜ>.
- Επιλέξτε [OK] για να εισαγάγετε τα δεδομένα.

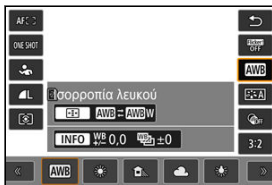
4. Επιλέξτε [📷: Ισοροπ.λευκού].

5. Επιλέξτε [📷].



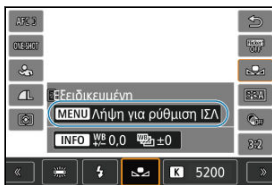
Λήψη και καταχώρηση ισορροπιών λευκού



1. Πατήστε το πλήκτρο <  >.
2. Επιλέξτε μια ρύθμιση ισορροπίας λευκού.



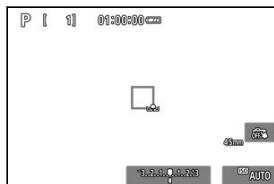
- Πατήστε τα πλήκτρα < ▲ >> ▼ > για επιλογή.

3. Επιλέξτε [Λήψη για ρύθμιση ΙΣΛ].

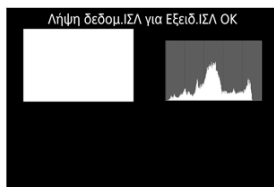


- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε [] και πατήστε το πλήκτρο < MENU >.

4. Φωτογραφίστε ένα λευκό αντικείμενο.



- Στρέψτε τη μηχανή σε ένα ολόλευκο αντικείμενο, ώστε το λευκό να καλύψει την οθόνη.
- Ορίστε τη μηχανή στη χειροκίνητη εστίαση (☒) και κάντε λήψη ώστε το λευκό αντικείμενο να έχει τυπική έκθεση.
- Η εξειδικευμένη ισορροπία λευκού καταχωρείται στη μηχανή.



! Προσοχή

- Η σωστή ισορροπία λευκού μπορεί να μην επιτευχθεί εάν η έκθεση της εικόνας σας διαφέρει πολύ από την τυπική έκθεση.

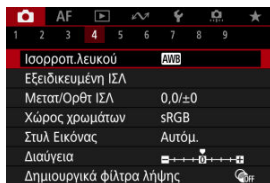
📄 Σημείωση

- Αντί για ένα λευκό αντικείμενο, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μια γκρι κάρτα ή έναν τυπικό γκρι ανακλαστήρα 18% (διατίθεται στο εμπόριο).

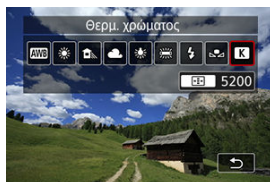
[K] Θερμοκρασία χρώματος

Μια τιμή μπορεί να ρυθμιστεί αντιπροσωπεύοντας τη θερμοκρασία χρώματος για την ισορροπία λευκού.

1. Επιλέξτε [K]: Ισορροπ.λευκού].

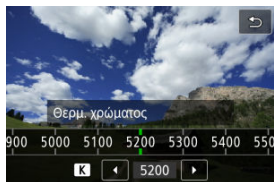




2. Επιλέξτε θερμοκρασίας χρώματος.



- Με επιλεγμένο [K], πατήστε το πλήκτρο < [K] >.

3. Καθορίστε τη θερμοκρασία χρώματος.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να ορίσετε θερμοκρασία χρώματος και πατήστε το πλήκτρο <  >.
- Μπορείτε να καθορίσετε θερμοκρασία χρώματος από περίπου 2500K έως 10000K, σε βήματα 100K.



Σημείωση

- Όταν καθορίζετε τη θερμοκρασία χρώματος για μια τεχνητή φωτεινή πηγή, επιλέξτε τη διόρθωση ισορροπίας λευκού (απόκλιση προς το ματζέντα ή το πράσινο) όπως απαιτείται.
- Κατά τη ρύθμιση του στοιχείου [**K**] σε μια τιμή η οποία έχει μετρηθεί με μετρητή θερμοκρασίας χρώματος που διατίθεται στο εμπόριο, τραβήξτε μερικές δοκιμαστικές λήψεις και προσαρμόστε τη ρύθμιση όπως απαιτείται για τη διόρθωση τυχόν διαφοράς μεταξύ του μετρητή θερμοκρασίας χρώματος και της μηχανής.

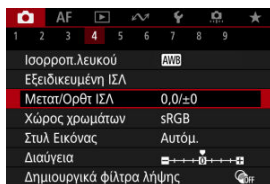
[Διόρθωση ισορροπίας λευκού](#)

[Αυτόματη οριοθέτηση ισορροπίας λευκού](#)

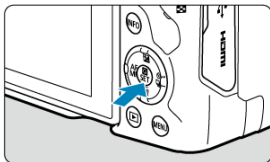
Μπορείτε να διορθώσετε την ισορροπία λευκού που έχει οριστεί. Αυτή η προσαρμογή έχει το ίδιο αποτέλεσμα με τη χρήση ενός φίλτρου μετατροπής θερμοκρασίας χρώματος ή φίλτρου διόρθωσης χρωμάτων που διατίθενται στο εμπόριο.

Διόρθωση ισορροπίας λευκού

1. Επιλέξτε : Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ).



2. Καθορίστε την επιθυμητή διόρθωση ισορροπίας λευκού.



Παράδειγμα ρύθμισης: A2, G1



- Πατήστε τα πλήκτρα < > για να μετακινήσετε το σύμβολο [■] στην οθόνη στη θέση που προτιμάτε.
- Το γράμμα B συμβολίζει το μπλε (blue), το A το κίτρινο (amber), το M το ματζέντα (magenta) και το G το πράσινο (green). Η ισορροπία λευκού διορθώνεται προς την κατεύθυνση κίνησης του συμβόλου.
- Η κατεύθυνση και η τιμή της διόρθωσης υποδεικνύονται επάνω δεξιά στην οθόνη.
- Αν πατήσετε το πλήκτρο < INFO >, θα ακυρωθούν όλες οι ρυθμίσεις [Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ].
- Για έξοδο από τη ρύθμιση, πατήστε το πλήκτρο < >.

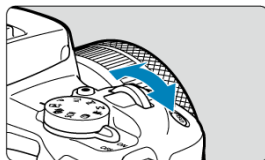
Σημείωση


- Ένα επίπεδο διόρθωσης του μπλε/κίτρινου ισοδυναμεί με περίπου 5 mired ενός φίλτρου μετατροπής θερμοκρασίας χρώματος. (Mired: Μονάδα μέτρησης της θερμοκρασίας χρώματος που χρησιμοποιείται για να δείξει τιμές όπως η πυκνότητα ενός φίλτρου μετατροπής θερμοκρασίας χρώματος.)

Αυτόματη οριοθέτηση ισορροπίας λευκού

Η οριοθέτηση ισορροπίας λευκού σας επιτρέπει να αποτυπώσετε τρεις εικόνες ταυτόχρονα με διαφορετικούς τόνους χρωμάτων.


Καθορισμός του εύρους οριοθέτησης ισορροπίας λευκού



- Στο βήμα 2 για [Διόρθωση ισορροπίας λευκού](#), όταν περιστρέψετε τον επιλογέα <  >, το σύμβολο «■» στην οθόνη θα αλλάξει σε «■ ■ ■» (3 σημεία). Η περιστροφή του επιλογέα δεξιόστροφα καθορίζει οριοθέτηση με απόκλιση προς B/A, ενώ η περιστροφή του αριστερόστροφα καθορίζει οριοθέτηση με απόκλιση προς M/G.

Απόκλιση προς B/A ±3 επίπεδα



- Η κατεύθυνση και η τιμή οριοθέτησης υποδεικνύονται επάνω δεξιά στην οθόνη.
- Αν πατήσετε το πλήκτρο < INFO >, θα ακυρωθούν όλες οι ρυθμίσεις [Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ].
- Για έξοδο από τη ρύθμιση, πατήστε το πλήκτρο <  >.

Προσοχή

- Κατά την οριοθέτηση ισορροπίας λευκού, μειώνεται το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων κατά τη συνεχή λήψη.
- Δεδομένου ότι για κάθε λήψη καταγράφονται τρεις εικόνες, απαιτείται μεγαλύτερος χρόνος για την εγγραφή τους στην κάρτα.



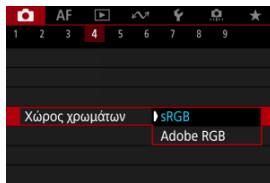
Σημείωση

- Οι εικόνες οριοθέτησης καταγράφονται με την ακόλουθη σειρά: 1. Τυπική ισορροπία λευκού, 2. Απόκλιση προς το Β (μπλε) και 3. Απόκλιση προς το Α (κίτρινο) ή 1. Τυπική ισορροπία λευκού, 2. Απόκλιση προς το Μ (ματζέντα) και 3. Απόκλιση προς το G (πράσινο).
- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε διόρθωση ισορροπίας λευκού και αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (ΑΕΒ) σε συνδυασμό με οριοθέτηση ισορροπίας λευκού. Αν χρησιμοποιήσετε αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (ΑΕΒ) σε συνδυασμό με οριοθέτηση ισορροπίας λευκού, θα καταγράφονται εννέα εικόνες για κάθε λήψη.
- Το εικονίδιο ισορροπίας λευκού αναβοσβήνει για να υποδείξει ότι η οριοθέτηση ισορροπίας λευκού έχει ρυθμιστεί.
- Το **ΟΡΘΤ** είναι συντομογραφία του όρου «οριοθέτηση».

Το εύρος των χρωμάτων που μπορούν να αναπαραχθούν ονομάζεται «χώρος χρωμάτων». Για τυπική φωτογράφιση, συνιστάται ο χώρος χρωμάτων sRGB. Στη Βασική ζώνη, το στοιχείο [sRGB] ρυθμίζεται αυτόματα.

1. Επιλέξτε [📷: Χώρος χρωμάτων].

2. Επιλέξτε χώρο χρωμάτων.



- Επιλέξτε [sRGB] ή [Adobe RGB] και πατήστε το πλήκτρο < (📷) >.

Adobe RGB

Αυτός ο χώρος χρωμάτων χρησιμοποιείται κυρίως για εικόνες που θα χρησιμοποιηθούν σε εμπορικές εκτυπώσεις και άλλες επαγγελματικές εφαρμογές. Συνιστάται κατά τη χρήση εξοπλισμού, όπως οθόνες συμβατές με Adobe RGB ή συμβατούς εκτυπωτές DCF 2.0 (Exif 2.21 ή νεότερη έκδοση).

Σημείωση

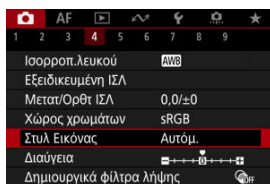
- Τα ονόματα αρχείων των στατικών εικόνων που λαμβάνονται στον χώρο χρωμάτων Adobe RGB ξεκινούν με «_».
- Δεν προστίθεται το προφίλ ICC. Για πληροφορίες σχετικά με το προφίλ ICC, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του Digital Photo Professional (λογισμικό EOS).

[Χαρακτηριστικά των στυλ εικόνας](#)

[Σύμβολα](#)

Επιλέγοντας ένα προκαθορισμένο Στυλ Εικόνας, μπορείτε να καταγράψετε εικόνες οι οποίες θα έχουν τα χαρακτηριστικά που ταιριάζουν αποτελεσματικά με τη φωτογραφική έκφραση ή το θέμα σας.

1. Επιλέξτε [📷: Στυλ Εικόνας].



2. Επιλέξτε ένα Στυλ εικόνας.



Χαρακτηριστικά των στυλ εικόνας

Αυτόμ.

Οι τόνοι χρωμάτων ρυθμίζονται αυτόματα, ανάλογα με τη σκηνή. Τα χρώματα θα δείχνουν ζωηρά σε εικόνες με τον γαλάζιο ουρανό, τα φυτά, τη δύση του ηλίου, ειδικά κατά τη λήψη στη φύση, σε εξωτερικούς χώρους και σε σκηνές από τη δύση του ηλίου.

Σημείωση

- Αν δεν επιτευχθούν οι επιθυμητοί τόνοι χρωμάτων με την επιλογή **[Αυτόμ.]**, χρησιμοποιήστε άλλο Στυλ εικόνας.

Στάνταρ

Η εικόνα δείχνει ζωντανή, ευκρινής και καθαρή. Κατάλληλο για τις περισσότερες σκηνές.

Πορτραίτο

Για τόνους λείου δέρματος, με ελαφρώς μικρότερη όξυνση. Κατάλληλο για πορτραίτα κοντινής λήψης.

Ο τόνος δέρματος μπορεί να προσαρμοστεί με την αλλαγή της ρύθμισης **[Τόνοι Χρωμάτων]** όπως περιγράφεται στην ενότητα [Ρυθμίσεις και εφέ](#).

Τοπίο

Για ζωηρούς μπλε και πράσινους τόνους, καθώς και για πολύ ευκρινείς και καθαρές εικόνες. Κατάλληλο για εντυπωσιακά τοπία.

Λεπτομέρεια

Για λεπτομερή απόδοση λεπτών περιγραμμάτων θέματος και ανεπαίσθητων υφών. Τα χρώματα θα είναι ελαφρώς ζωηρά.

Ουδέτερα Χρ.

Για μετέπειτα ρετουσάρισμα σε υπολογιστή. Κάνει τις εικόνες άτονες, με μικρότερη αντίθεση και φυσικούς τόνους χρωμάτων.

Πιστά Χρ.


Για μετέπειτα ρετουσάρισμα σε υπολογιστή. Αναπαράγει πιστά τα πραγματικά χρώματα των θεμάτων, όπως μετρώνται στο φως ημέρας με θερμοκρασία χρώματος 5200K. Κάνει τις εικόνες άτονες, με μικρότερη αντίθεση.


Μονόχρωμη

Δημιουργεί ασπρόμαυρες εικόνες.

Προσοχή

- Δεν είναι δυνατή η ανάκτηση έγχρωμων εικόνων από εικόνες JPEG/HEIF που τραβήχτηκαν με το Στυλ εικόνας **[Μονόχρωμη]**.

●  **Χρήστη 1-3**

Μπορείτε να προσθέσετε ένα νέο στυλ με βάση τις προεπιλογές, όπως **[Πορτραίτο]** ή **[Τοπίο]** ή ένα αρχείο Στυλ εικόνας και έπειτα να το προσαρμόσετε όπως απαιτείται (). Οι λήψεις που πραγματοποιούνται με ένα στυλ το οποίο δεν έχετε εξατομικεύσει ακόμα θα έχουν τα ίδια χαρακτηριστικά με την προεπιλεγμένη ρύθμιση **[Αυτόμ.]**.

Σύμβολα

Τα εικονίδια στην οθόνη επιλογής Στυλ εικόνας αναπαριστούν τις ρυθμίσεις [Ισχύς], [Λεπτότητα] και [Κατώφλιο] για [Όξυνση] καθώς και για [Αντίθεση] και άλλες παραμέτρους. Οι αριθμοί υποδεικνύουν τις τιμές που έχουν οριστεί για αυτές τις ρυθμίσεις για το αντίστοιχο Στυλ εικόνας.

Στυλ Εικόνας	Ε. Γ. Γ. Ο. Δ. *	Στυλ Εικόνας	Ε. Γ. Γ. Ο. Δ. *
Αυτόμ.	4, 2, 3, 0, 0, 0	Λεπτομέρεια	4, 1, 1, 0, 0, 0
Στάνταρ	4, 2, 3, 0, 0, 0	Ουδέτερα Χρ.	0, 2, 2, 0, 0, 0
Πορτραίτο	3, 2, 4, 0, 0, 0	Πιστά Χρ.	0, 2, 2, 0, 0, 0
Τοπίο	5, 2, 3, 0, 0, 0	Μονόχρωμη	4, 2, 3, 0, N, N
Λεπτομέρεια	4, 1, 1, 0, 0, 0	Χρήστη 1	Αυτόμ.
Ουδέτερα Χρ.	0, 2, 2, 0, 0, 0	Χρήστη 2	Αυτόμ.

ⓘ	Όξυνση	
	Ⓔ	Ισχύς
	Ⓕ	Λεπτότητα
	Ⓖ	Κατώφλιο
Ⓚ	Αντίθεση	
Ⓛ	Κορεσμός	
Ⓜ	Τόνοι Χρωμάτων	
Ⓝ	Εφέ Φίλτρου (Μονόχρωμο)	
Ⓟ	Εφέ Τονισμού (Μονόχρωμο)	

⚠ Προσοχή

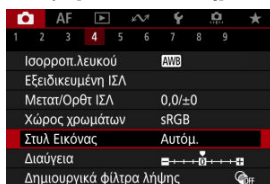
- Για την εγγραφή ταινίας, το «*» υποδεικνύεται για τις παραμέτρους [Λεπτότητα] και [Κατώφλιο] της ρύθμισης [Όξυνση]. Οι ρυθμίσεις [Λεπτότητα] και [Κατώφλιο] δεν μπορούν να οριστούν για εγγραφή ταινίας.

[Ρυθμίσεις και εφέ](#)

[Προσαρμογή στυλ εικόνας μονόχρωμη](#)

Μπορείτε να προσαρμόσετε οποιοδήποτε Στυλ Εικόνας αλλάζοντάς το από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Για λεπτομέρειες σχετικά με την προσαρμογή της ρύθμισης [**Μονόχρωμη**], βλ. [Προσαρμογή στυλ εικόνας μονόχρωμη](#).

1. Επιλέξτε [: Στυλ Εικόνας].




2. Επιλέξτε ένα Στυλ εικόνας.



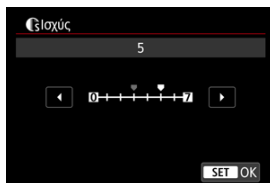
- Επιλέξτε το Στυλ εικόνας που θέλετε να προσαρμόσετε και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο < **INFO** >.


3. Κάντε μια επιλογή.



- Επιλέξτε ένα στοιχείο και πατήστε το πλήκτρο <  >.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με ρυθμίσεις και εφέ, ανατρέξτε στην ενότητα [Ρυθμίσεις και εφέ](#).

4. Ρύθμιση του επιπέδου εφέ.



- Ρυθμίστε το επίπεδο εφέ και πατήστε το πλήκτρο <  >.










- Για να αποθηκεύσετε την επιλεγμένη ρύθμιση και να επιστρέψετε στην οθόνη επιλογής Στυλ εικόνας, πατήστε το πλήκτρο < **MENU** >.
- Οι ρυθμίσεις που αλλάζετε από τις προεπιλεγμένες τιμές εμφανίζονται με μπλε χρώμα.

Σημείωση

- Για εγγραφή ταινίας, οι παράμετροι [Λεπτότητα] και [Κατώφλιο] για τη ρύθμιση [Οξυνση] δεν μπορούν να οριστούν (δεν εμφανίζονται).
- Επιλέγοντας [Προεπιλογή] στο βήμα 3, μπορείτε να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις παραμέτρων του αντίστοιχου Στυλ εικόνας.
- Για να φωτογραφίσετε χρησιμοποιώντας το στυλ εικόνας που προσαρμόσατε, επιλέξτε πρώτα το προσαρμοσμένο στυλ εικόνας και κατόπιν τραβήξτε τη φωτογραφία.

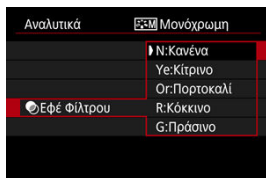
Ρυθμίσεις και εφέ

	Οξυνση		
		Ισχύς	0: Ασθενής έμφαση στο περίγραμμα
	Λεπτότητα ^{*1}	1: Υψηλή	5: Κοκκώδης
	Κατώφλιο ^{*2}	1: Χαμηλός	5: Υψηλός
	Αντίθεση	-4: Χαμηλή αντίθεση	+4: Υψηλή αντίθεση
	Κορεσμός	-4: Χαμηλός κορεσμός	+4: Υψηλός κορεσμός
	Τόνοι Χρωμάτων	-4: Κοκκινωποί τόνοι δέρματος	+4: Κιτρινωποί τόνοι δέρματος

* 1: Δείχνει το πάχος της ακμής όπου εφαρμόζεται η ενίσχυση. Όσο μικρότερη είναι η τιμή, τόσο πιο λεπτά θα είναι τα περιγράμματα που θα μπορούν να τονιστούν.

* 2: Κατώφλιο αντίθεσης μεταξύ ακμών και περιβάλλουσας περιοχής εικόνας, που προσδιορίζει την ενίσχυση ακμών. Όσο πιο μικρός είναι ο αριθμός, τόσο μεγαλύτερος θα είναι ο τονισμός του περιγράμματος, όταν η διαφορά αντίθεσης είναι χαμηλή. Ωστόσο, όταν η τιμή είναι χαμηλή, ο θόρυβος τείνει να είναι πιο εμφανής.

Εφέ φίλτρου



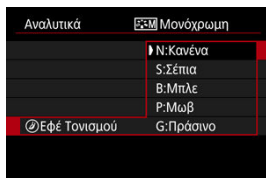
Εφαρμόζοντας ένα εφέ φίλτρου σε μια μονόχρωμη εικόνα, μπορείτε να κάνετε τα λευκά σύννεφα ή τα πράσινα δέντρα να ξεχωρίζουν περισσότερο.

Φίλτρο	Παράδειγμα εφέ
N:Κανένα	Κανονική ασπρόμαυρη εικόνα χωρίς εφέ φίλτρου.
Ye:Κίτρινο	Ο γαλάζιος ουρανός θα δείχνει πιο φυσικός και τα λευκά σύννεφα θα αποδίδονται με μεγαλύτερη σαφήνεια.
Or:Πορτοκαλί	Ο γαλάζιος ουρανός θα δείχνει ελαφρώς πιο σκούρος. Το ηλιοβασιλέμα θα δείχνει πιο λαμπρό.
R:Κόκκινο	Ο γαλάζιος ουρανός θα δείχνει πολύ σκούρος. Τα πεσμένα φύλλα θα δείχνουν πιο σαφή και φωτεινά.
G:Πράσινο	Οι τόνοι του δέρματος και τα χείλη θα δείχνουν λιγότερο έντονα. Τα πράσινα φύλλα των δέντρων θα δείχνουν πιο σαφή και φωτεινά.

Σημείωση

- Η αύξηση της τιμής [**Αντίθεση**] αυξάνει το εφέ φίλτρου.

Εφέ τονισμού

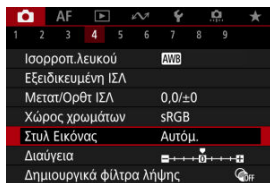


Εφαρμόζοντας ένα εφέ τονισμού, μπορείτε να δημιουργήσετε μια μονόχρωμη εικόνα στο επιλεγμένο χρώμα. Είναι χρήσιμο όταν θέλετε να δημιουργήσετε ανεπανάληπτες εικόνες.

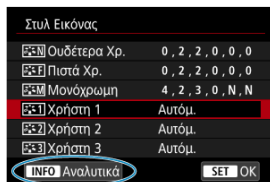
Μπορείτε να επιλέξετε ένα βασικό Στυλ Εικόνας, όπως [Πορτραίτο] ή [Τοπίο], να το προσαρμόσετε όπως επιθυμείτε και να το καταχωρήσετε στην επιλογή [Χρήστη 1] – [Χρήστη 3]. Αυτό είναι χρήσιμο κατά τη δημιουργία πολλών Στυλ εικόνας με διαφορετικές ρυθμίσεις.

Επιπλέον, εδώ μπορείτε να τροποποιήσετε τα Στυλ εικόνας που έχετε αποθηκεύσει στη μηχανή χρησιμοποιώντας το EOS Utility (λογισμικό EOS,).

1. Επιλέξτε [📷: Στυλ Εικόνας].




2. Επιλέξτε [Χρήστη].



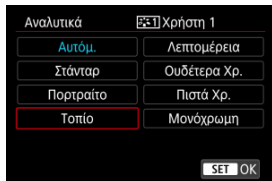
- Επιλέξτε [Χρήστη *] και πατήστε το πλήκτρο < INFO >.


3. Πατήστε το πλήκτρο < >.



- Με επιλεγμένο [Στυλ Εικόνας], πατήστε το πλήκτρο <  >.


4. Επιλέξτε το βασικό Στυλ Εικόνας.



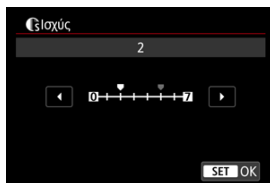
- Επιλέξτε το βασικό Στυλ Εικόνας και πατήστε το πλήκτρο <  >.
- Επιπλέον, επιλέξτε στυλ με αυτόν τον τρόπο κατά την προσαρμογή των στυλ που έχουν αποθηκευτεί στη μηχανή με EOS Utility (λογισμικό EOS).


5. Κάντε μια επιλογή.

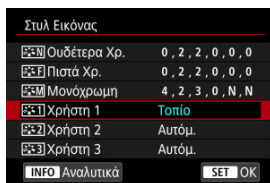


- Επιλέξτε ένα στοιχείο και πατήστε το πλήκτρο <  >.

6. Ρύθμιση του επιπέδου εφέ.




- Ρυθμίστε το επίπεδο εφέ και πατήστε το πλήκτρο <  >.
- Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα [Προσαρμογή στυλ εικόνας](#).



- Για να αποθηκεύσετε την επιλεγμένη ρύθμιση και να επιστρέψετε στην οθόνη επιλογής Στυλ εικόνας, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.
- Το βασικό Στυλ Εικόνας εμφανίζεται στα δεξιά των καταχωρίσεων [Χρήστη *].
- Τα μπλε ονόματα στυλ στην επιλογή [Χρήστη *] έχουν αλλάξει από τις προεπιλεγμένες τιμές.

Προσοχή

- Αν έχει αποθηκευτεί ήδη ένα Στυλ εικόνας σε μια θέση [Χρήστη *], η αλλαγή του βασικού Στυλ Εικόνας θα ακυρώσει τις ρυθμίσεις παραμέτρων του αποθηκευμένου Στυλ εικόνας οριζόμενου από τον χρήστη.
- Μπορείτε να επαναφέρετε το προεπιλεγμένο στυλ [Χρήστη *] και τις ρυθμίσεις, επιλέγοντας [Βασικές ρυθμ.] στο στοιχείο [: Επαναφ μηχανής].

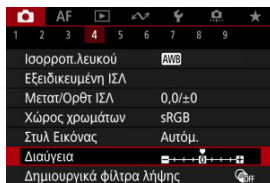


Σημείωση

- Για να φωτογραφίσετε χρησιμοποιώντας ένα αποθηκευμένο Στυλ εικόνας, επιλέξτε το αποθηκευμένο στοιχείο [**Χρήστη ***] πριν από τη φωτογράφιση.
- Για οδηγίες σχετικά με την αποθήκευση ενός αρχείου Στυλ εικόνας στη μηχανή, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών EOS Utility.

Μπορείτε να προσαρμόσετε τη διαύγεια της εικόνας, όπως καθορίζεται από την αντίθεση των ακμών της εικόνας. Ρυθμίστε προς το αρνητικό άκρο ώστε οι εικόνες να φαίνονται πιο απαλές ή προς το θετικό άκρο για πιο ευκρινή εμφάνιση.

1. Επιλέξτε [☑]: Διαύγεια].



2. Ρύθμιση του επιπέδου εφέ.



Προσοχή

- Η ρύθμιση της διαύγειας μπορεί να κάνει πιο σκοτεινές ή πιο φωτεινές τις περιοχές γύρω από τα όρια σε εικόνες υψηλής αντίθεσης.
- Το αποτέλεσμα αυτής της ρύθμισης δεν φαίνεται στις εικόνες στην οθόνη κατά τη λήψη στατικών εικόνων.

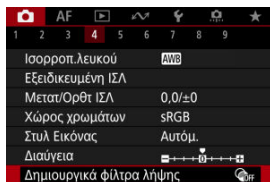
Διαμόρφωση Δημιουργικών φίλτρων λήψης

Χαρακτηριστικά των Δημιουργικών φίλτρων λήψης

Μπορείτε να φωτογραφίσετε εφαρμόζοντας τα εφέ φίλτρων. Λάβετε υπόψη ότι αποθηκεύονται μόνο οι εικόνες στις οποίες εφαρμόζονται τα εφέ φίλτρου.

Διαμόρφωση Δημιουργικών φίλτρων λήψης

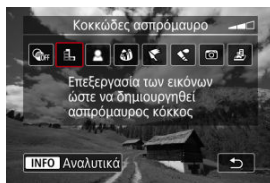
1. Επιλέξτε []: Δημιουργικά φίλτρα λήψης].





Προσοχή

- Η μηχανή φωτογραφίζει στην κατάσταση μεμονωμένων λήψεων όταν έχει οριστεί ένα Δημιουργικό φίλτρο, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση της κατάστασης προώθησης (< >, < H > ή < >).

2. Επιλέξτε εφέ φίλτρου.





- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε ένα εφέ φίλτρου ().
- Η εικόνα εμφανίζεται με εφαρμοσμένο το εφέ φίλτρου.

Προσοχή

- Ορισμένα στοιχεία στην καρτέλα AF δεν είναι διαθέσιμα όταν έχουν επιλεγεί τα στοιχεία [**Εφέ fish-eye**] ή [**Εφέ μινιατούρας**].

3. Προσαρμόστε το εφέ φίλτρου.




- Πατήστε το πλήκτρο < **INFO** >.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να προσαρμόσετε το εφέ φίλτρου ().








4. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Οι εικόνες που καταγράφονται έχουν εφαρμοσμένο το εφέ φίλτρου.

Σημείωση

- Διατίθενται διάφορα εφέ δημιουργικών φίλτρων στην εγγραφή ταινίας ().

Χαρακτηριστικά των Δημιουργικών φίλτρων λήψης

-  **Κοκκώδες ασπρόμαυρο**
Κάνει την εικόνα κοκκώδη και ασπρόμαυρη. Προσαρμόζοντας την αντίθεση, μπορείτε να τροποποιήσετε το εφέ άστρου-μαύρου.
-  **Ελαφρό φλουτάρισμα**
Δίνει στην εικόνα μια ομαλή εμφάνιση. Προσαρμόζοντας το θόλωμα, μπορείτε να τροποποιήσετε τον βαθμό απαλότητας.
-  **Εφέ fish-eye**
Προσθέτει το εφέ ενός υπερ-ευρυγώνιου φακού. Η εικόνα θα έχει μια βαρελοειδή παραμόρφωση.
Ανάλογα με το επίπεδο αυτού του εφέ φίλτρου, μεταβάλλεται η περιοχή που αποκόπεται κατά μήκος της περιφέρειας της εικόνας. Επίσης, επειδή αυτό το εφέ φίλτρου μεγεθύνει το κέντρο της εικόνας, η εμφανής ανάλυση στο κέντρο μπορεί να μειωθεί ανάλογα με τον αριθμό των εγγραφόμενων ριχέλ, επομένως ορίστε το εφέ φίλτρου κατά τον έλεγχο της εικόνας που προκύπτει.
Η ρύθμιση **[Περιοχή AF]** έχει οριστεί στην επιλογή **[AF 1 σημείου]**.
-  **Εφέ Ελαιογραφία**
Κάνει τη φωτογραφία να μοιάζει με ελαιογραφία και το θέμα να φαίνεται περισσότερο τρισδιάστατο. Προσαρμόζοντας το εφέ, μπορείτε να τροποποιήσετε την αντίθεση και τον κορεσμό. Πρέπει να γνωρίζετε ότι θέματα όπως ο ουρανός ή οι λευκοί τοίχοι μπορεί να μην αποδοθούν με ομαλές διαβαθμίσεις και να φαίνονται ανομοιόμορφα ή να έχουν θόρυβο.
-  **Εφέ Ακουαρέλα**
Κάνει τη φωτογραφία να μοιάζει με ακουαρέλα με απαλά χρώματα. Προσαρμόζοντας το εφέ, μπορείτε να αλλάξετε την πυκνότητα χρώματος. Σημειώστε ότι οι νυχτερινές ή οι σκοτεινές σκηνές μπορεί να μην αποδίδονται με ομαλές διαβαθμίσεις και να φαίνονται ανομοιόμορφες ή να έχουν θόρυβο.
-  **Εφέ κάμερας παιχνιδιού**
Μετατοπίζει τα χρώματα σε αυτά που συνηθίζονται στις κάμερες παιχνιδιού και σκουραίνει τις τέσσερις γωνίες της εικόνας. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν επιλογές τόνων χρωμάτων για αλλαγή του χρωματισμού.
-  **Εφέ μινιατούρας**
Δημιουργεί ένα εφέ διοράματος.
Η λήψη με την προεπιλεγμένη ρύθμιση θα διατηρήσει το κέντρο ευκρινές.
Για να μετακινήσετε την περιοχή που δείχνει ευκρινής (πλαίσιο σκηνής), ανατρέξτε στην ενότητα «Προσαρμογή εφέ Μνιαιτούρας» (🔗).
Η ρύθμιση **[Περιοχή AF]** έχει οριστεί στην επιλογή **[AF 1 σημείου]**. Συνιστάται η λήψη με το σημείο AF και το πλαίσιο σκηνής σε ευθυγράμμιση.

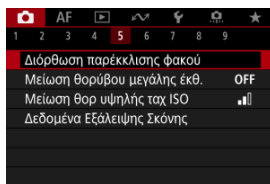
Προσοχή

- Με την επιλογή [**Κοκκώδες ασπρόμαυρο**], η κοκκώδης προεπισκόπηση θα διαφέρει κάπως από την εμφάνιση των λήψεών σας.
- Με τις επιλογές [**Ελαφρό φλουτάρισμα**] ή [**Εφέ μινιατούρας**], η προεπισκόπηση εφέ θολώματος θα διαφέρει κάπως από την εμφάνιση των λήψεών σας.
- Δεν εμφανίζεται ιστόγραμμα.
- Η προβολή με μεγέθυνση δεν είναι διαθέσιμη.

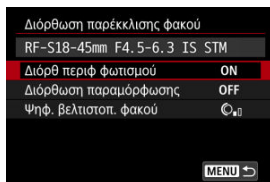
- [Διόρθωση περιφερειακού φωτισμού](#)
- [Διόρθωση παραμόρφωσης](#)
- [Διόρθωση αλλαγής κάδρου λόγω προσαρμογής της εστίασης \(focus breathing\)](#)
- [Ψηφιακή βελτιστοποίηση φακού](#)
- [Διόρθωση χρωματικής παρέκκλισης](#)
- [Διόρθωση διάθλασης](#)

Βινιετάρισμα, παραμόρφωση εικόνας και άλλα προβλήματα μπορεί να προκληθούν από οπτικά χαρακτηριστικά του φακού. Η μηχανή μπορεί να διορθώσει αυτά τα φαινόμενα χρησιμοποιώντας τη [Διόρθωση παρέκκλισης φακού].

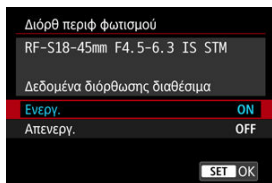
1. Επιλέξτε [📷: Διόρθωση παρέκκλισης φακού].



2. Κάντε μια επιλογή.



3. Επιλέξτε ρύθμιση.



- Βεβαιωθείτε ότι εμφανίζονται το όνομα του συνδεδεμένου φακού και το μήνυμα [Δεδομένα διόρθωσης διαθέσιμα].
- Εάν εμφανίζεται το μήνυμα [Δεδομένα διόρθωσης μη-διαθέσιμα] ή [📷], ανατρέξτε στην ενότητα [Ψηφιακή βελτιστοποίηση φακού](#).

Διόρθωση περιφερειακού φωτισμού

Το βινιετάρισμα (σκοτεινές γωνίες εικόνας) μπορεί να διορθωθεί.

⚠ Προσοχή

- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος στην περιφέρεια της εικόνας.
- Όσο μεγαλύτερη είναι η ταχύτητα ISO τόσο μικρότερη θα είναι η τιμή διόρθωσης.

📷 Σημείωση

- Η τιμή διόρθωσης που εφαρμόζεται θα είναι μικρότερη από τη μέγιστη τιμή διόρθωσης που μπορείτε να εφαρμόσετε με το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS).

Διόρθωση παραμόρφωσης

Η παραμόρφωση (στρέβλωση εικόνας) μπορεί να διορθωθεί.

Προσοχή

- Ο καθορισμός της διόρθωσης παραμόρφωσης ενδέχεται να αλλάξει ελαφρώς τη γωνία θέασης, με αποτέλεσμα εικόνες που είναι ελαφρώς κομμένες και κάπως λιγότερο ευκρινείς.
- Το επίπεδο κοπής της εικόνας μπορεί να διαφέρει ανάμεσα στις στατικές εικόνες και τις ταινίες.

Σημείωση

- Με φακούς RF, υποστηρίζεται η διόρθωση παραμόρφωσης κατά την εγγραφή ταινιών.

Διόρθωση αλλαγής κάδρου λόγω προσαρμογής της εστίασης (focus breathing)

Υπάρχει δυνατότητα μείωσης των διακυμάνσεων γωνίας θέασης λόγω αλλαγών στην εστιακή θέση κατά την εγγραφή ταινίας.

Μπορείτε να διαμορφώσετε αυτή τη ρύθμιση μόνο όταν το στοιχείο **[Διόρθωση παραμόρφωσης]** έχει οριστεί σε **[Ενεργ.]**.

Προσοχή

- Η ρύθμιση **[Διόρθωση focus breathing]** δεν εμφανίζεται κατά τη λήψη στατικών εικόνων.
- Η εφαρμογή της διόρθωσης αλλαγής κάδρου λόγω προσαρμογής της εστίασης θα περιορίσει τη γωνία θέασης. Η έκταση του περιορισμού εξαρτάται από τις συνθήκες λήψης.
- Δοκιμάστε τη διόρθωση αλλαγής κάδρου λόγω προσαρμογής της εστίασης πριν να τη χρησιμοποιήσετε, γιατί η επεξεργασία της εικόνας μπορεί να επηρεάσει την εμφανή ανάλυση της εικόνας και τον θόρυβο.
- Εφαρμόζεται βέλπιστη διόρθωση με βάση τη θέση του διακόπτη εύρους απόστασης εστίασης στον φακό. (Η διόρθωση εφαρμόζεται επίσης σε κατάσταση MF.) Η διόρθωση δεν εφαρμόζεται σε οποιαδήποτε διαφορά μεταξύ της πραγματικής απόστασης εστίασης και του εύρους του διακόπτη.
- Υπάρχει δυνατότητα εγγραφής ταινιών με αιφνίδιες αλλαγές στη γωνία θέασης αν μετακινήσετε τον διακόπτη εύρους απόστασης εστίασης κατά τη διάρκεια της εγγραφής.
- Μπορεί να προκύψουν ατέλειες διόρθωσης, ανάλογα με τον φακό και τις συνθήκες λήψης.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τους φακούς που είναι συμβατοί με αυτήν τη λειτουργία, επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Canon ([@](https://www.canon.com)).

Ψηφιακή βελτιστοποίηση φακού

Διάφορες παρεκκλίσεις από οπτικά χαρακτηριστικά του φακού μπορούν να διορθωθούν, μαζί με τη διάθλαση και την απώλεια ανάλυσης από το χαμηλοπερατό φίλτρο.

Εάν το μήνυμα [Δεδομένα διόρθωσης μη-διαθέσιμα] ή [] εμφανιστεί από την επιλογή [Ψηφ. βελτιστοπ. φακού], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το EOS Utility για να προσθέσετε δεδομένα διόρθωσης φακού στη μηχανή. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του EOS Utility.

! Προσοχή

- Η επεξεργασία εικόνων μετά τη λήψη διαρκεί περισσότερο εάν έχει επιλεγθεί η ρύθμιση [Υψηλή] (με αποτέλεσμα η ένδειξη προσπέλασης να ανάβει για περισσότερη ώρα).
- Το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων είναι μικρότερο με τη ρύθμιση [Υψηλή]. Επίσης, απαιτείται περισσότερος χρόνος για την εγγραφή εικόνας στην κάρτα.
- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, ο θόρυβος μπορεί να ενταθεί σε συνδυασμό με τα αποτελέσματα της διόρθωσης. Οι ακμές της εικόνας ενδέχεται επίσης να τονίζονται. Προσαρμόστε την όξυνση του Στυλ Εικόνας ή ρυθμίστε την επιλογή [Ψηφ. βελτιστοπ. φακού] ως [Απενεργ.] όπως απαιτείται πριν από τη λήψη.
- Όσο μεγαλύτερη είναι η ταχύτητα ISO τόσο μικρότερη θα είναι η τιμή διόρθωσης.
- Για εγγραφή ταινίας, η επιλογή [Ψηφ. βελτιστοπ. φακού] δεν εμφανίζεται. (Η διόρθωση δεν είναι δυνατή.)
- Δεν είναι δυνατός ο έλεγχος της επίδρασης της ψηφιακής βελτιστοποίησης φακού στην οθόνη κατά τη στιγμή της λήψης.

☰ Σημείωση

- Εάν η ρύθμιση [Ψηφ. βελτιστοπ. φακού] έχει οριστεί σε [Στάνταρ] ή [Υψηλή], οι επιλογές [Διόρθ χρωμ παρέκκλ] και [Διόρθωση διάθλασης] δεν εμφανίζονται, αλλά και οι δύο έχουν οριστεί σε [Ενεργ.] για τη λήψη.

Διόρθωση χρωματικής παρέκκλισης

Η χρωματική παρέκκλιση (χρωματική εκτροπή γύρω από τα θέματα) μπορεί να διορθωθεί.



Σημείωση

- Η επιλογή **[Διόρθ χρωμ παρέκκλ]** δεν εμφανίζεται εάν η ρύθμιση **[Ψηφ. βελτιστοπ. φακού]** έχει οριστεί σε **[Στάνταρ]** ή **[Υψηλή]**.

Διόρθωση διάθλασης

Η διάθλαση (απώλεια όξυνσης που οφείλεται στο διάφραγμα) μπορεί να διορθωθεί.

Προσοχή

- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, ο θόρυβος μπορεί να ενταθεί σε συνδυασμό με τα αποτελέσματα της διόρθωσης.
- Όσο μεγαλύτερη είναι η ταχύτητα ISO τόσο μικρότερη θα είναι η τιμή διόρθωσης.
- Για εγγραφή ταινίας, η επιλογή **[Διόρθωση διάθλασης]** δεν εμφανίζεται. (Η διόρθωση δεν είναι δυνατή.)
- Δεν είναι δυνατός ο έλεγχος της διόρθωσης διάθλασης στην οθόνη κατά τη στιγμή της λήψης.

Σημείωση

- Η «Διόρθωση διάθλασης» διορθώνει την ανάλυση που υποβαθμίζεται όχι μόνο από τη διάθλαση, αλλά και από το χαμηλοπερατό φίλτρο και άλλους παράγοντες. Έτσι, η διόρθωση εφαρμόζεται επίσης για εκθέσεις με το διάφραγμα πλήρως ανοικτό.
- Η επιλογή **[Διόρθωση διάθλασης]** δεν εμφανίζεται εάν η ρύθμιση **[Ψηφ. βελτιστοπ. φακού]** έχει οριστεί σε **[Στάνταρ]** ή **[Υψηλή]**.

Προσοχή

Γενικές προφυλάξεις για τη διόρθωση παρέκκλισης φακού

- Η διόρθωση παρέκκλισης φακού δεν μπορεί να εφαρμοστεί σε υπάρχουσες JPEG/HEIF.
- Αν χρησιμοποιείτε φακό που δεν είναι της Canon, συστήνεται η ρύθμιση των διορθώσεων ως **[Απενεργ.]** ακόμη κι εάν δεν εμφανίζεται το μήνυμα **[Δεδομένα διόρθωσης διαθέσιμα]**.
- Αν εφαρμόσετε μεγέθυνση στην περιφέρεια της εικόνας, μπορεί να εμφανιστούν τμήματα της εικόνας που δεν θα καταγραφούν.
- Η τιμή της διόρθωσης (εκτός από τη διόρθωση διάθλασης) είναι μικρότερη για φακούς που δεν παρέχουν πληροφορίες απόστασης.



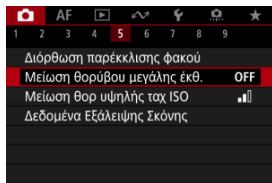
Σημείωση

Γενικές πληροφορίες για τη διόρθωση παρέκκλισης φακού

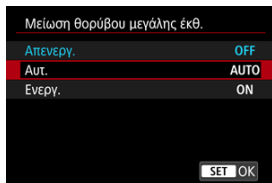
- Τα αποτελέσματα της διόρθωσης της παρέκκλισης φακού ποικίλλουν, ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται και τις συνθήκες λήψης. Επίσης, το αποτέλεσμα μπορεί να μην διακρίνεται εύκολα ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται, τις συνθήκες λήψης κ.λπ.
- Αν η διόρθωση δεν διακρίνεται εύκολα, προτείνεται να εφαρμοστεί μεγέθυνση και να ελεγχθεί η εικόνα μετά τη λήψη.
- Οι διορθώσεις μπορούν να εφαρμοστούν και στην περίπτωση Extender ή μετατροπέα Life-Size Converter.
- Αν δεν έχουν αποθηκευθεί στη μηχανή τα δεδομένα διόρθωσης για τον συνδεδεμένο φακό, το αποτέλεσμα θα είναι σαν να έχει επιλεγεί η ρύθμιση **[Απενεργ.]** (εκτός από τη διόρθωση διάθλασης).
- Αν είναι απαραίτητο, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του EOS Utility.

Ο θόρυβος, όπως κουκκίδες φωτός ή γραμμές, που τείνει να εμφανίζεται σε μακρές εκθέσεις, σε ταχύτητα κλείστρου ενός δευτερολέπτου ή πιο αργή, μπορεί να μειωθεί.

1. Επιλέξτε [: Μείωση θορύβου μεγάλης έκθ.].



2. Επιλέξτε μείωση.



- **Αυτ.**

Για εικόνες με έκθεση διάρκειας 1 δευτ. ή μεγαλύτερη, εφαρμόζεται αυτόματα μείωση θορύβου, αν ανιχνευθεί ο τυπικός θόρυβος των μακρών εκθέσεων. Η ρύθμιση είναι αρκετά αποτελεσματική στις περισσότερες περιπτώσεις.

- **Ένεργ.**

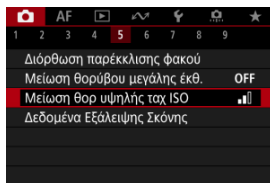
Εφαρμόζεται μείωση θορύβου για όλες τις εικόνες με έκθεση διάρκειας 1 δευτερολέπτου ή μεγαλύτερης. Η ρύθμιση [**Ένεργ.**] μπορεί να μειώσει τον θόρυβο που δεν εντοπίζεται με τη ρύθμιση [**Αυτ.**].

Προσοχή

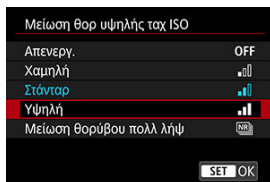
- Με τη ρύθμιση [**Aut.**] ή [**Eνεργ.**] επιλεγμένη, η μείωση θορύβου μετά τη λήψη μπορεί να διαρκέσει όσο η έκθεση για τη λήψη.
- Οι εικόνες μπορεί να εμφανίζουν περισσότερο κόκκο με τη ρύθμιση [**Eνεργ.**] από ό,τι με τη ρύθμιση [**Απενεργ.**] ή [**Aut.**].
- Η ένδειξη [**BUSY**] εμφανίζεται καθώς μειώνεται ο θόρυβος, και η οθόνη λήψης εμφανίζεται μόνο μετά την ολοκλήρωση της επεξεργασίας, οπότε και μπορείτε να φωτογραφίσετε ξανά.

Μπορείτε να μειώσετε τον θόρυβο εικόνας που δημιουργείται. Αυτή η λειτουργία είναι ιδιαίτερα αποτελεσματική κατά τη λήψη σε υψηλές ταχύτητες ISO. Κατά τη λήψη σε χαμηλές ταχύτητες ISO, ο θόρυβος στις περιοχές με σκούρους τόνους (σκιασμένες περιοχές) μπορεί να μειωθεί ακόμη περισσότερο.

1. Επιλέξτε [📷: Μείωση θορ υψηλής ταχ ISO].



2. Ορίστε το επίπεδο.



● Χαμηλό, Τυπικό, Υψηλό

Η μηχανή εφαρμόζει την τιμή μείωσης θορύβου που αντιστοιχεί στο επίπεδο που έχετε καθορίσει.

● Μείωση θορύβου πολλ λήψ

Εφαρμόζεται μείωση θορύβου με ποιότητα εικόνας καλύτερη από το επίπεδο [Υψηλή]. Για μία φωτογραφία λαμβάνονται τέσσερις συνεχόμενες λήψεις, οι οποίες ευθυγραμμίζονται και συγχωνεύονται αυτόματα σε μία εικόνα JPEG.

Λάβετε υπόψη ότι η επιλογή [Μείωση θορύβου πολλ λήψ] δεν είναι διαθέσιμη εάν η ποιότητα εικόνας έχει οριστεί σε RAW ή RAW+JPEG.

Προφυλάξεις σχετικά με τη μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων

- Εάν υπάρχει σημαντική απόκλιση στην εικόνα λόγω αστάθειας της μηχανής, το εφέ μείωσης θορύβου μπορεί να μειωθεί.
- Να είστε προσεκτικοί με την αστάθεια της μηχανής σε λήψεις χωρίς τρίποδο. Συνιστάται η χρήση τριπόδου.
- Αν φωτογραφίζετε ένα κινούμενο θέμα, το κινούμενο θέμα μπορεί να προκαλέσει την εμφάνιση ειδώλων.
- Η αυτόματη ευθυγράμμιση εικόνας ίσως να μην λειτουργεί σωστά όταν υπάρχουν επαναλαμβανόμενα μοτίβα (πλέγματα, ραβδώσεις κ.λπ.) στο κάδρο ή για επίπεδες, μονοτονικές εικόνες.
- Αν η φωτεινότητα του θέματος αλλάζει στις τέσσερις διαδοχικές λήψεις, η έκθεση στην εικόνα μπορεί να είναι προβληματική.
- Μετά τη λήψη, μπορεί να χρειαστεί αρκετός χρόνος μέχρι να αποθηκευτεί η εικόνα στην κάρτα μετά την εκτέλεση μείωσης θορύβου και συγχώνευσης των εικόνων. Η ένδειξη «**BUSY**» εμφανίζεται κατά την επεξεργασία των εικόνων, και η λήψη είναι δυνατή μόνο μετά την ολοκλήρωση της επεξεργασίας.
- Η επιλογή [**Μείωση θορύβου πολλ λήψ**] δεν είναι διαθέσιμη με οποιαδήποτε από τις εξής δυνατότητες: εκθέσεις λυχνίας, AEB, οριοθέτηση WB, RAW/RAW+ JPEG, μείωση θορύβου για εκθέσεις μεγάλης διάρκειας, κατάσταση HDR ή ρυθμίσεις HDR PQ, οριοθέτηση εστίασης ή λήψη με Δημιουργικό φίλτρο.
- Η φωτογράφιση με φλας δεν είναι διαθέσιμη. Λάβετε υπόψη ότι η βοηθητική δέσμη AF Speedlite μπορεί να ανάψει, ανάλογα με τη ρύθμιση [**AF: Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF**].
- Η μηχανή αλλάζει αυτόματα στη ρύθμιση [**Στάνταρ**] όταν ορίζεται η ποιότητα εικόνας RAW ή RAW+JPEG.
- Αλλάζει αυτόματα στη ρύθμιση [**Στάνταρ**] εάν τοποθετήσετε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < **OFF** >, αντικαταστήσετε την μπαταρία ή την κάρτα, ή μεταβείτε σε καταστάσεις Βασικής ζώνης, σε έκθεση λυχνίας, ή στην εγγραφη ταίνας.

[Προετοιμασία](#)

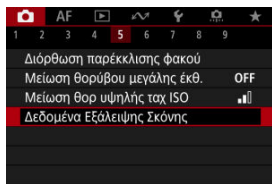
[Προσθήκη δεδομένων εξάλειψης σκόνης](#)

Μπορείτε να προσαρτήσετε στις εικόνες τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης που χρησιμοποιούνται για τη διαγραφή σημείων σκόνης. Τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης χρησιμοποιούνται από το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS) για την αυτόματη διαγραφή των σημείων σκόνης.

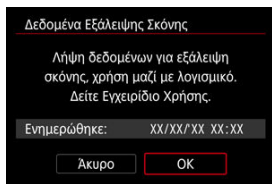
Προετοιμασία

- Χρησιμοποιήστε φακό RF ή EF.
- Προετοιμάστε ένα συμπαγές λευκό αντικείμενο, όπως ένα φύλλο χαρτιού.
- Ορίστε την εστιακή απόσταση του φακού σε 50 χιλ. ή μεγαλύτερη.
- Ορίστε την κατάσταση εστίασης σε MF και εστιάστε χειροκίνητα, στο άπειρο (∞). Αν ο φακός δεν έχει κλίμακα απόστασης, γυρίστε τη μηχανή ώστε να κοιτάζει προς τα εσάς και περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης δεξιόστροφα μέχρι το τέλος της διαδρομής.

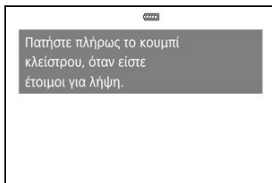
1. Επιλέξτε [: Δεδομένα Εξάλειψης Σκόνης].



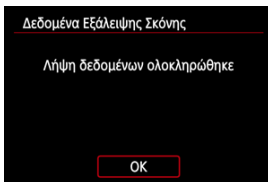
2. Επιλέξτε [OK].



3. Φωτογραφίστε ένα ολόλευκο αντικείμενο.



- Φωτογραφίστε γεμίζοντας την οθόνη με ένα ολόλευκο αντικείμενο (όπως ένα νέο φύλλο λευκού χαρτιού) σε απόσταση 20–30 cm.
- Εφόσον η εικόνα δεν θα αποθηκευτεί, τα δεδομένα μπορούν να ληφθούν ακόμα κι αν δεν υπάρχει κάρτα στη μηχανή.








- Όταν τραβηχτεί η φωτογραφία, η μηχανή θα ξεκινήσει να συλλέγει τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης. Όταν ληφθούν τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα.
- Σε περίπτωση που η λήψη των δεδομένων δεν ολοκληρωθεί με επιτυχία, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος. Ελέγξτε τις πληροφορίες στην ενότητα [Προετοιμασία](#), επιλέξτε [OK] και επαναλάβετε τη λήψη.

Προσθήκη δεδομένων εξάλειψης σκόνης

Η μηχανή θα προσαρτήσει τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης που λήφθηκαν σε όλες τις επόμενες λήψεις. Συνιστάται η λήψη δεδομένων εξάλειψης σκόνης πριν από τη λήψη. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη χρήση του Digital Photo Professional (λογισμικό EOS) για τη διαγραφή των σημείων σκόνης αυτόματα, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του Digital Photo Professional.

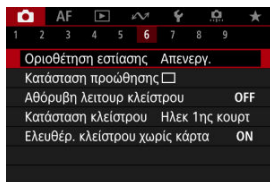
Το μέγεθος αρχείου ουσιαστικά δεν επηρεάζεται από τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης που προσαρτήθηκαν στις εικόνες.

Προσοχή

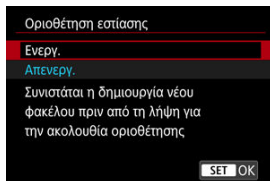
- Αν υπάρχουν μοτίβα ή σχέδια στο αντικείμενο, ενδεχομένως να αναγνωριστούν ως δεδομένα σκόνης και να επηρεάσουν την ακρίβεια της λειτουργίας εξάλειψης σκόνης με το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS).
- Τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης δεν προστίθενται σε λήψεις που λαμβάνονται υπό τις ακόλουθες συνθήκες.
 - Κατά τη λήψη [] ή [] (κατάσταση < **SCN** >)
 - Κατά τη λήψη [] ή (κατάσταση <  >)
 - Όταν έχει οριστεί η μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων
 - Κατά τη λήψη σε κατάσταση HDR
 - Όταν το στοιχείο [Διόρθωση παραμόρφωσης] στη ρύθμιση [: Διόρθωση παρέκκλισης φακού] έχει οριστεί σε [Energ.]

Η οριοθέτηση εστίασης επιτρέπει τη συνεχή λήψη με αυτόματη αλλαγή της εστιακής απόστασης έπειτα από κάθε λήψη. Αυτές οι εικόνες σας επιτρέπουν να δημιουργείτε μια ενιαία εικόνα σε εστίαση σε μεγάλο βάθος πεδίου. Η σύνδεση είναι επίσης δυνατή με τη χρήση μιας εφαρμογής που υποστηρίζει σύνδεση βάθους, όπως το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS).

1. Επιλέξτε [📷: Οριοθέτηση εστίασης].



2. Ορίστε [Οριοθέτηση εστίασης].



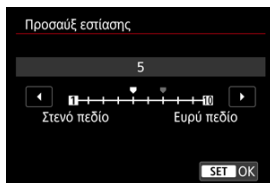
- Επιλέξτε [Ενεργ.].


3. Ορίστε [Αριθμός λήψεων].



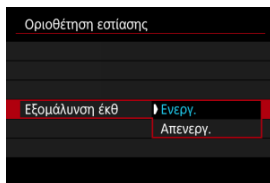
- Καθορίστε τον αριθμό εικόνων που καταγράφτηκαν ανά λήψη.
- Μπορεί να οριστεί σε ένα εύρος [2]–[999].

4. Ορίστε [Προσαύξ εστίασης].



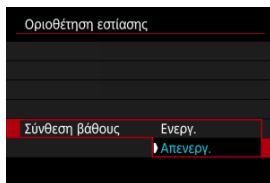
- Καθορίστε τον βαθμό μετατόπισης εστίασης. Αυτό το ποσό ρυθμίζεται αυτόματα, ώστε να ταιριάζει με την τιμή διαφράγματος κατά τη στιγμή της λήψης. Οι μεγαλύτερες τιμές διαφράγματος αυξάνουν τη μετατόπιση εστίασης και κάνουν την οριοθέτηση εστίασης να καλύπτει ένα μεγαλύτερο εύρος για την ίδια προσαύξηση εστίασης και τον ίδιο αριθμό λήψεων.
- Αφού ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις, πατήστε το πλήκτρο <  >.

5. Ορίστε [Εξομάλυνση έκθ].



- Μπορείτε να αντισταθμίσετε τις αλλαγές στη φωτεινότητα εικόνας κατά την οριοθέτηση εστίασης, ρυθμίζοντας το στοιχείο **[Ενεργ.]**, έτσι ώστε η μηχανή να κάνει ρυθμίσεις με βάση τις διαφορές μεταξύ της εμφανιζόμενης και της πραγματικής τιμής διαφράγματος (αποτελεσματικός f/αριθμός), η οποία διαφέρει ανάλογα με την εστιακή θέση.
- Επιλέξτε **[Απενεργ.]** αν προτιμάτε να μην αντισταθμιστούν οι αλλαγές στη φωτεινότητα εικόνας κατά τη οριοθέτηση εστίασης. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για άλλους σκοπούς από τη σύνθεση βάθους των εικόνων που καταγράφηκαν σε εφαρμογές όπως το DPP.

6. Ορίστε [Σύνθεση βάθους].

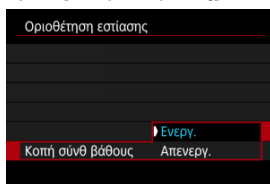


- Επιλέξτε **[Ενεργ.]** για σύνθεση βάθους στη μηχανή. Η εικόνα σύνθεσης βάθους αποθηκεύεται.
- Επιλέξτε **[Απενεργ.]** αν προτιμάτε να μην γίνει σύνθεση βάθους στη μηχανή. Αποθηκεύονται μόνο οι εικόνες που καταγράφηκαν.

Προσοχή


- Οι εικόνες σύνθεσης βάθους αποθηκεύονται ως JPEG.
- Δεν διατίθεται η ποιότητα εικόνας **M/L/S1/S2**. Οι ρυθμίσεις προσαρμόζονται έτσι ώστε η εικόνα που προκύπτει να είναι **L** για **M/S1/S2** ή **L** για **M/S1**.

7. Ορίστε [Κοπή σύνθ βάθους].



- Επιλέξτε **[Ενεργ.]** για κοπή πριν από τη σύνθεση, για να προετοιμάσετε τις εικόνες που δεν έχουν επαρκή γωνία θέασης για ευθυγράμμιση σύνθεσης με κοπή για διόρθωση της γωνίας θέασης.
- Επιλέξτε **[Απενεργ.]** αν προτιμάτε να μην κόψετε αυτές τις εικόνες. Σε αυτήν την περίπτωση, οι περιοχές χωρίς επαρκή γωνία θέασης καλύπτονται με μαύρο περίγραμμα στις αποθηκευμένες εικόνες. Μπορείτε να κόψετε τις εικόνες χειροκίνητα ή να τις επεξεργαστείτε όπως απαιτείται.



8. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Για να αποθηκεύσετε τις λήψεις σας σε νέο φάκελο, αγγίξτε το στοιχείο  και επιλέξτε [OK].
- Εστιάστε στο κοντινότερο άκρο του προτιμώμενου εστιακού εύρους και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.
- Μόλις ξεκινήσει η λήψη, ελευθερώστε το κουμπί κλείστρου.
- Η μηχανή πραγματοποιεί συνεχείς λήψεις, μετατοπίζοντας την εστιακή θέση προς το άπειρο.
- Η λήψη τερματίζεται μετά τον καθορισμένο αριθμό εικόνων ή στο τέρμα του εστιακού εύρους.
- Για την ακύρωση της λήψης, πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

Προσοχή

- Η οριοθέτηση εστίασης προορίζεται για τη λήψη στατικών φωτογραφιών σε τρίποδο.
- Συνιστάται η λήψη με ευρύτερη γωνία θέασης. Μετά τη σύνθεση βάθους, μπορείτε να κόψετε την εικόνα, εάν είναι απαραίτητο.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τους φακούς που είναι συμβατοί με αυτήν τη λειτουργία, επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Canon ([☞](#)).
- Οι κατάλληλες ρυθμίσεις [**Προσαύξ εστίασης**] διαφέρουν ανάλογα με το θέμα. Οι ακατάλληλες ρυθμίσεις [**Προσαύξ εστίασης**] μπορεί να προκαλέσουν ανομοιομορφία σε σύνθετες εικόνες ή η λήψη μπορεί να διαρκεί περισσότερο λόγω του μεγαλύτερου αριθμού λήψεων. Τραβήξτε μερικές δοκιμαστικές λήψεις, για να καθορίσετε την κατάλληλη ρύθμιση [**Προσαύξ εστίασης**].
- Η φωτογράφιση με φλας δεν είναι διαθέσιμη.
- Η λήψη σε φως που τρεμοπαίζει μπορεί να προκαλέσει ανομοιόμορφες εικόνες. Σε αυτήν την περίπτωση, μια χαμηλότερη ταχύτητα κλείστρου μπορεί να παρέχει καλύτερα αποτελέσματα.
- Η οριοθέτηση εστίασης δεν είναι διαθέσιμη όταν η μηχανή έχει ρυθμιστεί σε χειροκίνητη εστίαση ([☞](#)).
- Η ακύρωση λήψης σε εξέλιξη μπορεί να προκαλέσει προβλήματα έκθεσης στην τελευταία εικόνα. Αποφύγετε τη χρήση της τελευταίας εικόνας κατά τον συνδυασμό των εικόνων στο Digital Photo Professional.
- Η σύνθεση βάθους ακυρώνεται αν ανοίξετε το κάλυμμα κάρτας/διαμερίσματος μπαταρίας, ή αν η εναπομένουσα χωρητικότητα μπαταρίας μειωθεί πολύ. Μετά την ακύρωση, οι σύνθετες εικόνες δεν αποθηκεύονται.
- Η σύνθεση βάθους μπορεί να αποτύχει για τις εικόνες με μπίβο (με πλέγματα ή ραβδώσεις, για παράδειγμα) ή για εικόνες που γενικά είναι επίπεδες και ομοιόμορφες.
- Όταν πραγματοποιείτε πολλές λήψεις, ξεκινήστε εστιάζοντας κοντά και σταδιακά εστιάστε πιο μακριά.
- Η πολύ μεγάλη απόσταση όταν μετακινείτε την εστιακή θέση μεταξύ πολλών λήψεων μπορεί να προκαλέσει ανομοιομορφία σε εικόνες με σύνθεση βάθους ή μπορεί να προκαλέσει αποτυχία της σύνθεσης.
- Η σύνθεση βάθους προορίζεται για θέματα που δεν μετακινούνται. Για αυτόν τον λόγο, η λήψη κινούμενων θεμάτων μπορεί να εμποδίσει την αποτελεσματική σύνθεση.
- Η σύνθεση βάθους εικόνων με πολλά θέματα μπορεί να αποτύχει αν η σύνθεση των λήψεών σας αποτελείται από θέματα που απέχουν πολύ μεταξύ τους, για παράδειγμα.
- Στη σύνθεση βάθους, η μηχανή επιλέγει και συνδυάζει τις βέλτιστες εικόνες από τις λήψεις. Δεν συνδυάζονται όλες οι λήψεις για να δημιουργήσουν τη σύνθετη εικόνα.

Σημείωση

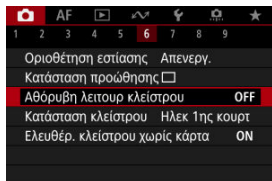
- Χρησιμοποιήστε τρίποδο, ασύρματο τηλεχειριστήριο (πωλείται ξεχωριστά, ) ή κάποιο άλλο μέσο στερέωσης της μηχανής.
- Για βέλτιστα αποτελέσματα, ρυθμίστε την τιμή διαφράγματος σε εύρος f/5.6–11 πριν από τη λήψη.
- Οι λεπτομέρειες όπως η ταχύτητα κλείστρου, η τιμή διαφράγματος και η ταχύτητα ISO καθορίζονται από τις συνθήκες για την πρώτη λήψη.
- Η ρύθμιση [: **Οριοθέτηση εστίασης**] επανέρχεται σε [**Απενεργ.**], όταν ο διακόπτης λειτουργίας ορίζεται σε < **OFF** >.

Απενεργοποιεί τους ήχους απελευθέρωσης του κλείστρου, τους ήχους λειτουργίας και την πυροδότηση και το άναμμα του φλας και άλλες φωτεινές πηγές. Χρησιμοποιούνται οι ακόλουθες ρυθμίσεις και δεν είναι δυνατό να αλλάξουν.

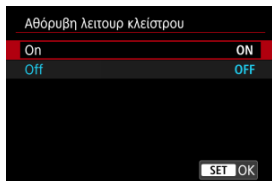
- Λήψη κατά τρεμποπαίγματος: **[Απενεργ.]**
- Πυροδότηση φλας: **[Off]**
- Δημιουργικά φίλτρα λήψης: **[Off]**
- Μείωση θορύβου για εκθέσεις μεγάλης διάρκειας: **[Απενεργ.]**
- Κατάσταση κλείστρου: **[Ηλεκτρονικό]**
- Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF: **[Απενεργ.]**
- Ηχητικό σήμα: **[Απενεργ.]**
- Λυχνία χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης: δεν ανάβει
- Λυχνία τηλεχειριστηρίου: δεν ανάβει

Όταν χρησιμοποιείτε φακούς με προκαθορισμένη εστίαση, μπορείτε να απενεργοποιήσετε το ηχητικό σήμα της προκαθορισμένης εστίασης.

1. Επιλέξτε Αθόρυβη λειτουρ κλείστρου).

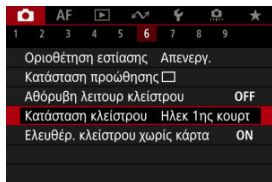


2. Επιλέξτε [On].

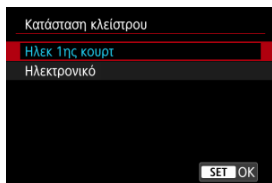


Μπορείτε να επιλέξετε τη μέθοδο ελευθέρωσης του κλειστρου.

1. Επιλέξτε []: Κατάσταση κλειστρου].



2. Κάντε μια επιλογή.



● Ηλεκ 1ης κουρτ

Χρησιμοποιείται ηλεκτρονικό κλείστρο για την πρώτη κουρτίνα και μηχανικό για τη δεύτερη.

● Ηλεκτρονικό



Δίνει τη δυνατότητα για μειωμένο ήχο και δονήσεις από τις λειτουργίες του κλειστρου, σε σύγκριση με το ηλεκτρονικό κλείστρο 1ης κουρτίνας.

Συστήνεται κατά τη λήψη με το διάφραγμα ενός φωτεινού φακού πλήρως ανοικτό.




Η μέγιστη ταχύτητα κλειστρου μπορεί να ρυθμιστεί σε υψηλότερη τιμή σε σχέση με το ηλεκτρονικό κλείστρο πρώτης κουρτίνας.

- Ένα λευκό πλαίσιο εμφανίζεται γύρω από την οθόνη κατά τη λήψη, όταν η επιλογή []: Κατάσταση προώθησης] ορίζεται σε [] ή [].
- Οι λειτουργίες του κλειστρου συνοδεύονται από ηχητικά σήματα. Μπορείτε να απενεργοποιήσετε το ηχητικό σήμα από τις επιλογές []: Ηχητικά Σήματα] ή []: Ένταση ήχου].




Προσοχή

- Οι περιοχές εικόνας εκτός εστίασης μπορεί να μην είναι πλήρεις κατά τη λήψη κοντά στο μέγιστο διάφραγμα σε υψηλές ταχύτητες κλείστρου, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. Εάν δεν σας αρέσει η εμφάνιση των περιοχών εικόνας εκτός εστίασης, η λήψη με τις παρακάτω οδηγίες μπορεί να δώσει καλύτερα αποτελέσματα.
 - Φωτογραφίστε με τη ρύθμιση **[Ηλεκτρονικό]**.
 - Μειώστε την ταχύτητα κλείστρου.
 - Αυξήστε την τιμή διαφράγματος.
- Ο ορισμός της επιλογής : **Αθόρυβη λειτουργία κλείστρου** σε **[On]** θέτει τη λειτουργία κλείστρου σε **[Ηλεκτρονικό]**.
- Το ζουμ κατά τη διάρκεια της συνεχούς λήψης μπορεί να προκαλέσει αλλαγές στην έκθεση, ακόμη και στον ίδιο f/αριθμό. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στον ιστότοπο της Canon .

Προφυλάξεις με τη ρύθμιση **[Ηλεκ 1ης κουρτ]**


- Το φλουτάρισμα λόγω κραδασμών της μηχανής είναι πιο πιθανό να παρουσιαστεί με τη ρύθμιση  από ό,τι με τη ρύθμιση  ή τη ρύθμιση .

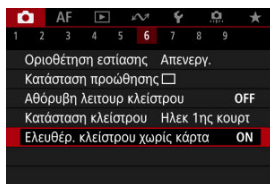
Προφυλάξεις με τη ρύθμιση **[Ηλεκτρονικό]**

- Η ταχύτητα συνεχούς λήψης μπορεί να μειωθεί ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
- Οι εικόνες θεμάτων που κινούνται με μεγάλη ταχύτητα μπορεί να φαίνονται παραμορφωμένες.
- Η έκθεση των εικόνων μπορεί να είναι ελλιπής, αν η τιμή διαφράγματος αλλάξει στην κατάσταση <P> (Πρόγραμμα ΑΕ) ή <Tv> (ΑΕ με προτεραιότητα κλείστρου).
- Με ορισμένους φακούς και υπό ορισμένες συνθήκες λήψης, μπορεί να ακούγεται ήχος κατά την εστίαση του φακού και τη ρύθμιση του διαφράγματος.
- Ενδέχεται να εμφανιστούν λωρίδες φωτός και, οι εικόνες που καταγράφονται ενδέχεται να επηρεαστούν από φωτεινές και σκοτεινές γραμμές, σε περίπτωση λήψης με ηλεκτρονικό κλείστρο, ενώ ανάβει το φλας άλλων μηχανών ή υπό φωτισμό με λυχνίες φθορισμού ή άλλες φωτεινές πηγές που τρεμοπαίζουν.
- Ενδέχεται να εμφανιστούν γραμμές στο σκόπευτρο ή στην οθόνη, αν η λήψη γίνει με φωτεινές πηγές που τρεμοπαίζουν.
- Η μηχανή αρχίζει τη λήψη σε κατάσταση , ακόμα και όταν η : **Κατάσταση προώθησης** έχει οριστεί σε .

Ελευθέρωση κλείστρου χωρίς κάρτα

Μπορείτε να επιλέξετε να μην είναι δυνατή η φωτογράφιση εάν δεν υπάρχει κάρτα στη μηχανή. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι **[Ενεργ.]**.

1. Επιλέξτε **[: Ελευθέρ. κλείστρου χωρίς κάρτα]**.

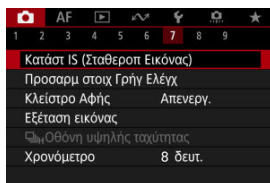


2. Επιλέξτε **[Απενεργ.]**.

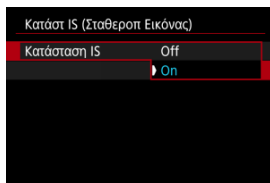
Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) (κατάσταση IS)

Η σταθεροποίηση εικόνας με τον φακό μειώνει την αστάθεια της μηχανής τη στιγμή της λήψης. Για να ενεργοποιήσετε τον φακό IS κατά τη χρήση φακών IS χωρίς διακόπτη IS, ρυθμίστε την επιλογή **[Κατάσταση IS]** σε **[On]** ως εξής. Λάβετε υπόψη ότι η ρύθμιση **[Κατάσταση IS]** δεν εμφανίζεται ότι χρησιμοποιείτε φακούς IS που έχουν διακόπτη IS. Σε αυτήν την περίπτωση, η ρύθμιση του διακόπτη IS του φακού σε <ON> ενεργοποιεί τη σταθεροποίηση με τον φακό.

1. Επιλέξτε **[📷: Κατάστ IS (Σταθεροπ Εικόνας)]**.



2. Κάντε μια επιλογή **[Κατάσταση IS]**.



- **[Off]**
Απενεργοποιεί τη σταθεροποίηση εικόνας.
- **[On]**
Η αστάθεια μηχανής θα διορθωθεί.

Προσοχή

- Σε ορισμένες περιπτώσεις, ενδέχεται να μην παρέχει επαρκή σταθεροποίηση για ορισμένους φακούς.

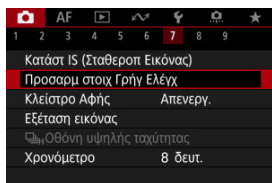
Σημείωση

- Για λεπτομέρειες σχετικά με τη σταθεροποίηση εικόνας για εγγραφή ταινίας, ανατρέξτε στη σελίδα [Ψηφιακό IS ταινίας](#).

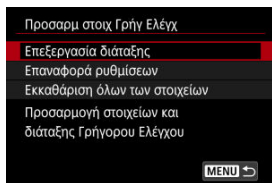
- [Επαναφορά της οθόνης Προσαρμογής Γρήγορου Ελέγχου ή διαγραφή όλων των στοιχείων](#)

Μπορείτε να προσαρμόσετε τα στοιχεία του Γρήγορου ελέγχου και τη διάταξη.

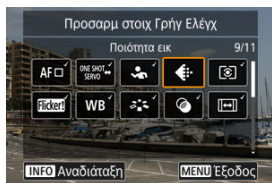
1. Επιλέξτε [: Προσαρμ στοιχ Γρήγ Ελέγχ].






2. Επιλέξτε [Επεξεργασία διάταξης].

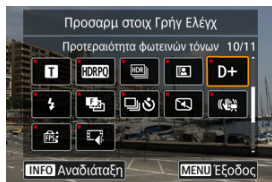





3. Επιλέξτε στοιχεία για αφαίρεση.



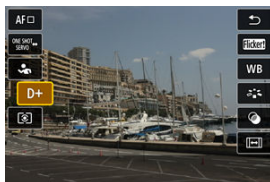
- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα <  > ή τα πλήκτρα <  > για να επιλέξετε το στοιχείο που θέλετε να αφαιρέσετε και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <  >.
- Τα στοιχεία που εμφανίζονται στην οθόνη Γρήγορου ελέγχου είναι επισημασμένα με ένα σημάδι επιλογής. Τα στοιχεία χωρίς σημάδι επιλογής θα αφαιρεθούν.

4. Επιλέξτε στοιχεία για προσθήκη.

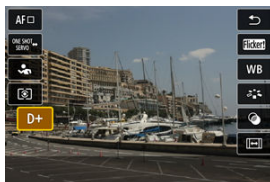


- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα <  > ή τα πλήκτρα <  > για να επιλέξετε το στοιχείο που θέλετε να προσθέσετε και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <  >.
- Για να αλλάξετε τη διάταξη, πατήστε το πλήκτρο < INFO >.

5. Αλλάξτε τη διάταξη.

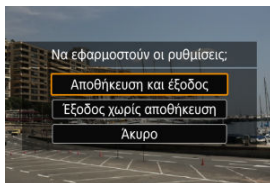


- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> για να επιλέξετε το στοιχείο που θέλετε να μετακινήσετε και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

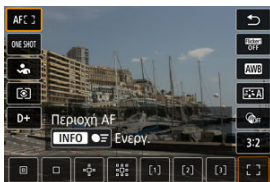



- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> για να μετακινήσετε το στοιχείο και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <MENU>.
- Για έξοδο από τη ρύθμιση, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

6. Επιλέξτε [Αποθήκευση και έξοδος].

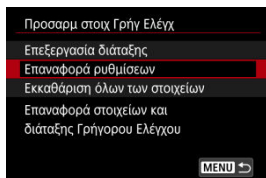



7. Εξετάστε την οθόνη.



- Πατήστε το πλήκτρο <  > για να ελέγξετε την οθόνη, αφού έχουν εφαρμοστεί οι ρυθμίσεις σας.

Επαναφορά της οθόνης Προσαρμογής Γρήγορου Ελέγχου ή διαγραφή όλων των στοιχείων



- Επιλέξτε [**Επαναφορά ρυθμίσεων**] για να επαναφέρετε τα προεπιλεγμένα στοιχεία της οθόνης Γρήγορου ελέγχου και την προεπιλεγμένη διάταξη.
- Επιλέξτε [**Εκκαθάριση όλων των στοιχείων**] για να αφαιρεθούν όλα τα στοιχεία από τη διάταξη, ώστε να μην εμφανίζεται η οθόνη Γρήγορου ελέγχου με το πάτημα του πλήκτρου <  >.

Λήψη με το κλείστρο αφής

Μπορείτε να εστιάσετε και να τραβήξετε αυτόματα τη φωτογραφία αγγίζοντας απλώς την οθόνη.

1. Ενεργοποιήστε τη λειτουργία κλείστρου αφής.



- Πατήστε **[OFF]** στην οθόνη.
- Κάθε φορά που αγγίζετε το εικονίδιο, αυτό αλλάζει μεταξύ **[OFF]** και **[ON]**.
- **[ON]** (Κλείστρο αφής: Ενεργοποίηση)
Η μηχανή εστιάζει στο σημείο που αγγίζετε και, στη συνέχεια, καταγράφεται η εικόνα.
- **[OFF]** (Κλείστρο αφής: Απενεργοποίηση)
Μπορείτε να αγγίζετε ένα σημείο για να εστιάσετε στο σημείο αυτό. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

2. Αγγίξτε την οθόνη για να φωτογραφίσετε.



- Αγγίξτε το πρόσωπο ή το θέμα στην οθόνη.
- Στο σημείο που αγγίζετε, η μηχανή εστιάζει (AF αφής) χρησιμοποιώντας την καθορισμένη [Περιοχή AF](#).
- Εάν έχετε επιλέξει [C/S], το σημείο AF γίνεται πράσινο όταν επιτευχθεί εστίαση και η μηχανή τραβά τη φωτογραφία αυτόματα.
- Αν δεν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF γίνεται πορτοκαλί και η μηχανή δεν μπορεί να τραβήξει τη φωτογραφία. Αγγίξτε ξανά το πρόσωπο ή το θέμα στην οθόνη.

! Προσοχή

- Η μηχανή φωτογραφίζει στην κατάσταση μεμονωμένων λήψεων ανεξάρτητα από τη ρύθμιση της κατάστασης προώθησης ([C/S], [C/H] ή [C/L]).
- Εάν αγγίξετε την οθόνη, γίνεται εστίαση [One-Shot AF], ακόμα και αν η ρύθμιση [AF: Λειτουργία AF] έχει οριστεί σε [Servo AF].
- Εάν αγγίξετε την οθόνη σε προβολή με μεγέθυνση, δεν θα γίνει εστίαση ούτε θα βγει η φωτογραφία.
- Αν η ρύθμιση [Διάρκεια εξέτασης] στο στοιχείο [C: Εξέταση εικόνας] έχει οριστεί σε [Μεγ.Διάρκεια] και φωτογραφίσετε με άγγιγμα, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του ή να αγγίξετε το εικονίδιο [C] για να τραβήξετε την επόμενη φωτογραφία.

📄 Σημείωση

- Για να φωτογραφίσετε με έκθεση λυχνίας, αγγίξτε την οθόνη δύο φορές. Αγγίξτε μία φορά για να ξεκινήσει η έκθεση και άλλη μία φορά για να τη διακόψετε. Προσέξτε να μην κινήσετε τη μηχανή κατά το άγγιγμα της οθόνης.

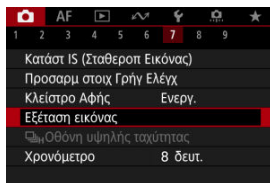
Ωρα εξέτασης

- [Διάρκεια εξέτασης](#)
- [Οθόνη σκοπεύτρου](#)

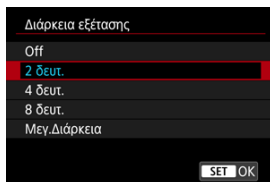
Διάρκεια εξέτασης

Προκειμένου η εικόνα να εξακολουθεί να προβάλλεται αμέσως μετά τη λήψη, επιλέξτε [**Μεγ.Διάρκεια**], και, εάν προτιμάτε να μην προβάλλεται η εικόνα, επιλέξτε [**Off**].

1. Επιλέξτε [**📷**: Εξέταση εικόνας].



2. Επιλέξτε [**Διάρκεια εξέτασης**].



3. Επιλέξτε χρόνο.



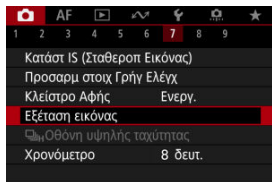
Σημείωση

- Όταν ορίζεται η επιλογή [**Μεγ.Διάρκεια**], οι εικόνες εμφανίζονται για τον χρόνο που έχει καθοριστεί στην επιλογή [**Οθόνη ανενεργή**] της ρύθμισης [**👉: Εξοικ.Ρεύματος**].

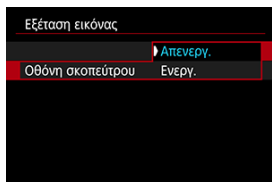
Οθόνη σκοπεύτρου

Επιλέξτε **[Ενεργ.]** για την οθόνη σκοπεύτρου των λήψεών σας αμέσως μετά τη φωτογράφιση.

1. Επιλέξτε **[📷: Εξέταση εικόνας]**.



2. Επιλέξτε **[Οθόνη σκοπεύτρου]**.



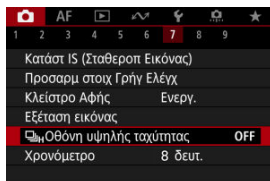
3. Κάντε μια επιλογή.

Σημείωση

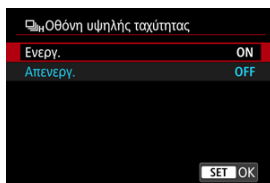
- Οι ρυθμίσεις **[Οθόνη σκοπεύτρου]** εφαρμόζονται εφόσον η ρύθμιση **[Διάρκεια εξέτασης]** δεν έχει οριστεί στην επιλογή **[Off]**.

Οθόνη υψηλής ταχύτητας που αλλάζει μεταξύ των λήψεων, και η ζωντανή εικόνα είναι διαθέσιμη όταν γίνεται λήψη σε κατάσταση προώθησης [H] (συνεχής λήψη υψηλής ταχύτητας) και σε λειτουργία κλείστρου εκτός από τη λειτουργία ηλεκτρονικού κλείστρου.

1. Επιλέξτε [📷: H] Οθόνη υψηλής ταχύτητας].






2. Κάντε μια επιλογή.



- Επιλέξτε [Ενεργ.] για οθόνη με εναλλαγή μεταξύ των λήψεων και της ζωντανής εικόνας.

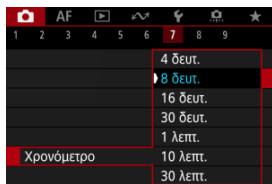
Προσοχή

- Οι εικόνες μπορεί να τρεμοπαίζουν κατά την εμφάνιση υψηλής ταχύτητας. Αυτό συμβαίνει συχνότερα σε υψηλές ταχύτητες κλείστρου. Ωστόσο, τα αποτελέσματα λήψης δεν επηρεάζονται.
- Η οθόνη υψηλής ταχύτητας δεν εφαρμόζεται για ταχύτητες κλείστρου μικρότερες από 1/30 δευτ., τιμές διαφράγματος μεγαλύτερες από f/11, συνθήκες που δυσκολεύουν την αυτόματη εστίαση, φωτογράφιση με φλας ή επέκταση υψηλής ISO. Μπορεί επίσης να σταματήσει καθώς φωτογραφίζετε.
- Η οθόνη υψηλής ταχύτητας δεν είναι διαθέσιμη στις ακόλουθες περιπτώσεις.
 - Εάν η ρύθμιση [: Βοήθ προβ οπτ σκόπ] έχει οριστεί σε [On]
 - Με την επιλογή [: Προσομοίωση οθόνης] να έχει οριστεί σε [Απενεργ.] ή [Εκθεση μόνο σε πίεση  DOF]

Μπορείτε να ορίσετε τον χρόνο για τον οποίο θα τρέχει το χρονόμετρο φωτομέτρησης (το οποίο καθορίζει τη διάρκεια εμφάνισης της τιμής έκθεσης) αφού ενεργοποιηθεί αυτόματα από μια ενέργεια, όπως το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

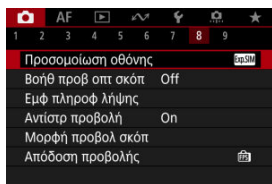
1. Επιλέξτε [: Χρονόμετρο].

2. Επιλέξτε χρόνο.

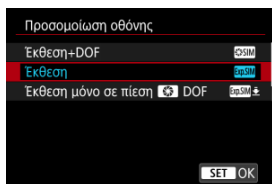


Με την προσομοίωση εμφάνισης, η εμφάνιση της φωτεινότητας της εικόνας και το βάθος πεδίου πλησιάζουν περισσότερο στην πραγματική φωτεινότητα (έκθεση) των λήψεών σας.

1. Επιλέξτε [📷: Προσομοίωση οθόνης].



2. Κάντε μια επιλογή.



● Έκθεση+DOF (ExpSIM)

Η φωτεινότητα εικόνας και το βάθος πεδίου όπως εμφανίζονται πλησιάζουν περισσότερο στην πραγματική φωτεινότητα (έκθεση) των λήψεών σας. Εάν επιλέξετε να γίνει διόρθωση έκθεσης, η φωτεινότητα της εικόνας θα αλλάξει αντίστοιχα. Παρόμοια, οι αλλαγές στην τιμή διαφράγματος θα αλλάξουν το βάθος πεδίου.

● Έκθεση (ExpSIM)

Η φωτεινότητα εικόνας όπως εμφανίζεται πλησιάζει περισσότερο στην πραγματική φωτεινότητα (έκθεση) των λήψεών σας. Εάν επιλέξετε να γίνει διόρθωση έκθεσης, η φωτεινότητα της εικόνας θα αλλάξει αντίστοιχα.

● Έκθεση μόνο σε πίεση (ExpSIM)

Κανονικά, η εικόνα εμφανίζεται με την τυπική φωτεινότητα, ώστε να είναι ευδιάκριτη. Μόνο όταν πατήσετε παρατεταμένα το πλήκτρο που έχει αντιστοιχιστεί στην προεπισκόπηση βάθους πεδίου θα μοιάζει η φωτεινότητα εικόνας με την πραγματική φωτεινότητα (έκθεση) της λήψης σας, και μπορείτε να ελέγξετε το βάθος πεδίου (📏).

● Απενεργ. (OFF)

Η εικόνα εμφανίζεται με την τυπική φωτεινότητα, ώστε να είναι ευδιάκριτη. Ακόμα κι αν ενεργοποιήσετε τη λειτουργία διόρθωσης έκθεσης, η εικόνα θα εμφανίζεται με την τυπική φωτεινότητα.

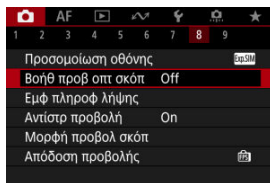
! Προσοχή

Σημειώσεις για την [Έκθεση+DOF]

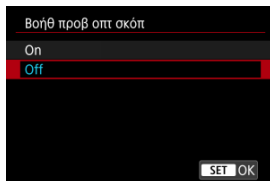
- Η οθόνη μπορεί να τρεμοπαίζει σε ορισμένες ταχύτητες κλείστρου.
- Με τους φακούς EF, αυτή η ρύθμιση μπορεί να αυξήσει την καθυστέρηση ελευθέρωσης κλείστρου.
- Το βάθος πεδίου που απεικονίζεται είναι ενδεικτικό. Για ακριβέστερη ένδειξη του βάθους πεδίου, πατήστε το πλήκτρο που έχει αντιστοιχιστεί στην προεπισκόπηση βάθους πεδίου (☞).
- Η επιλογή [Έκθεση+DOF] δεν είναι διαθέσιμη με ορισμένους φακούς.
- Η ένδειξη [SIM] αναβοσβήνει, αν δεν μπορεί να γίνει προσομοίωση της έκθεσης ή του βάθους πεδίου ή και των δύο.
- Η ένδειξη [SIM] είναι αμυδρή, αν σταματήσει η προσομοίωση είτε της έκθεσης είτε του βάθους πεδίου είτε και των δύο.

Σκόπευτρο και ενδείξεις οθόνης με φυσική εμφάνιση που μοιάζουν με την άποψη από ένα οπτικό σκόπευτρο είναι διαθέσιμα κατά τη λήψη στατικών εικόνων. Έχετε υπόψη ότι οι εικόνες που εμφανίζονται με αυτήν τη δυνατότητα να έχει ρυθμιστεί σε **[On]** μπορεί να διαφέρουν από τα πραγματικά αποτελέσματα λήψης.


1. Επιλέξτε **[]: Βοήθ προβ οπτ σκόπ**.



2. Κάντε μια επιλογή.



Προσοχή

- Η ρύθμιση αυτής της δυνατότητας σε **[On]** ρυθμίζει την επιλογή ** Προσομοίωση οθόνης** σε **[Απενεργ.]**.
- Η προσομοίωση οπτικού σκοπεύτρου χρησιμοποιείται για την εμφάνιση, όταν αυτή η δυνατότητα έχει οριστεί σε **[On]** κατά τη λήψη HDR.
- Κατά τη λήψη με Δημιουργικά φίλτρα χρησιμοποιείται η οθόνη Δημιουργικών φίλτρων, ακόμα κι αν αυτή η δυνατότητα έχει οριστεί σε **[On]**.
- Η φωτεινότητα εικόνας πριν και μετά το One-Shot AF είναι πιο πιθανό να αλλάξει ότι είναι ρυθμισμένη σε **[On]** από ό,τι όταν είναι ρυθμισμένη σε **[Off]**.
- Η προσομοίωση οπτικού σκοπεύτρου δεν χρησιμοποιείται κατά την εμφάνιση σε εξωτερικές οθόνες, συμπεριλαμβανομένης της εμφάνισης τόσο σε εξωτερική οθόνη όσο και στην οθόνη της μηχανής.
- Ανάλογα με τις οθόνες ρύθμισης, η προσομοίωση οπτικού σκοπεύτρου μπορεί να μην χρησιμοποιείται για προβολή.
- Σε ορισμένες περιπτώσεις, η εμφάνιση ίσως να μην μοιάζει με οπτικό σκόπευτρο.
- Με ορισμένους συνδυασμούς κατάστασης προώθησης και κλείστρου, η εμφάνιση μπορεί να αλλάξει κατά τη συνεχή λήψη.

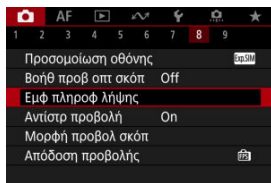
Εμφάνιση πληροφοριών λήψης

- [Προσαρμογή πληροφοριών στην οθόνη](#)
- [Προσαρμογή πληροφοριών στο σκόπευτρο](#)
- [Κατακρύφει οθόνη σκοπεύτρου](#)
- [Πλέγμα](#)
- [Ιστόγραμμα](#)
- [Εμφάνιση πληροφοριών φακού](#)
- [Διαγραφή ρυθμίσεων](#)

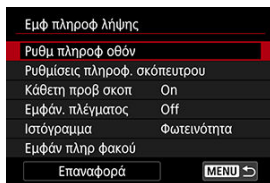
Μπορείτε να προσαρμόσετε τις λεπτομέρειες και τις οθόνες των πληροφοριών που εμφανίζονται στην οθόνη ή στο σκόπευτρο όταν φωτογραφίζετε.

Προσαρμογή πληροφοριών στην οθόνη

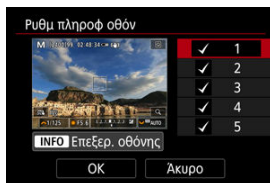
1. Επιλέξτε [: Εμφ πληροφ λήψης].



2. Επιλέξτε [Ρυθμ πληροφ οθόν].

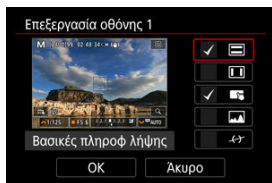


3. Επιλέξτε οθόνες.



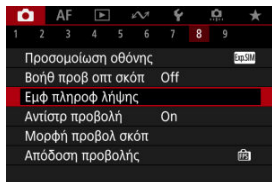
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> για να επιλέξετε οθόνες πληροφοριών που θα εμφανίζονται στη μηχανή.
- Για πληροφορίες που προτιμάτε να μην εμφανίζονται, πατήστε το πλήκτρο <Ⓢ> για να αφαιρέσετε το σημάδι επιλογής [✓].
- Για επεξεργασία της οθόνης, πατήστε το πλήκτρο <INFO>.

4. Επεξεργαστείτε την οθόνη.

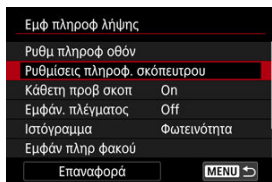


- Πατήστε τα πλήκτρα < ▲ >> ▼ > για να επιλέξετε τα στοιχεία που θα εμφανίζονται στην οθόνη πληροφοριών.
- Για στοιχεία που προτιμάτε να μην εμφανίζονται, πατήστε το πλήκτρο < (⊖) > για να αφαιρέσετε το σημάδι επιλογής [✓].
- Επιλέξτε [OK] για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.

1. Επιλέξτε [📷: Εμφ πληροφ λήψης].



2. Επιλέξτε [Ρυθμίσεις πληροφ. σκόπευτρο].

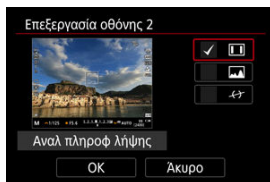


3. Επιλέξτε οθόνες.



- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> για να επιλέξετε οθόνες πληροφοριών που θα εμφανίζονται στη μηχανή.
- Για πληροφορίες που προτιμάτε να μην εμφανίζονται, πατήστε το πλήκτρο <Ⓜ> για να αφαιρέσετε το σημάδι επιλογής [✓].
- Για επεξεργασία της οθόνης, πατήστε το πλήκτρο <INFO>.

4. Επεξεργαστείτε την οθόνη.

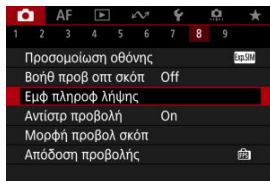


- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> για να επιλέξετε τα στοιχεία που θα εμφανίζονται στην οθόνη πληροφοριών.
- Για στοιχεία που προτιμάτε να μην εμφανίζονται, πατήστε το πλήκτρο <Ⓢ/Ⓜ> για να αφαιρέσετε το σημάδι επιλογής [✓].
- Επιλέξτε [OK] για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.

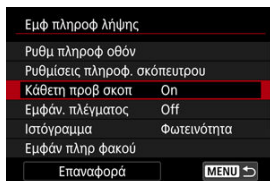
Κατακόρυφη οθόνη σκοπεύτρου

Μπορείτε να επιλέξετε πώς εμφανίζονται οι πληροφορίες σκοπεύτρου όταν κάνετε λήψη στατικών εικόνων κατακόρυφα.

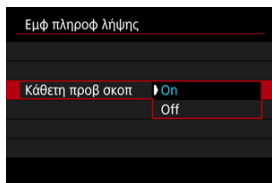
1. Επιλέξτε [: Εμφ πληροφ λήψης].



2. Επιλέξτε [Κάθετη προβ σκοπ].



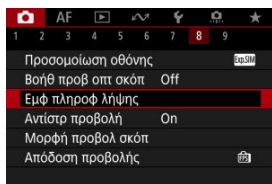
3. Κάντε μια επιλογή.



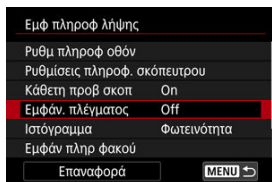
- **On**
Οι πληροφορίες περιστρέφονται αυτόματα, διευκολύνοντας την ανάγνωση.
- **Off**
Οι πληροφορίες δεν περιστρέφονται αυτόματα.

Ένα πλέγμα μπορεί να εμφανιστεί στην οθόνη και στο σκόπευτρο.

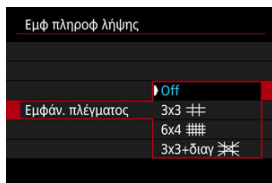
1. Επιλέξτε [📷: Εμφ πληροφ λήψης].



2. Επιλέξτε [Εμφάν. πλέγματος].

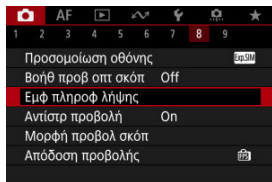


3. Κάντε μια επιλογή.

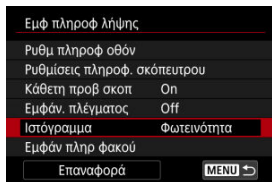


Μπορείτε να επιλέξετε το περιεχόμενο και το μέγεθος εμφάνισης του ιστογράμματος.

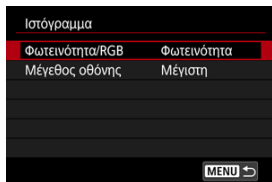
1. Επιλέξτε [📷: Εμφ πληροφ λήψης].



2. Επιλέξτε [Ιστογράμμα].



3. Κάντε μια επιλογή.

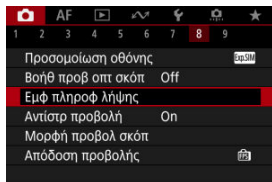


- Επιλέξτε το περιεχόμενο ([Φωτεινότητα] ή [RGB]) και μέγεθος οθόνης ([Μέγιστη] ή [Ελάχιστη]).

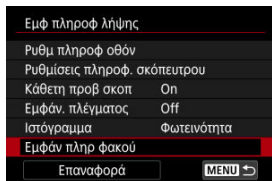
Εμφάνιση πληροφοριών φακού

Μπορείτε να εμφανίσετε πληροφορίες για τον φακό που χρησιμοποιείται.

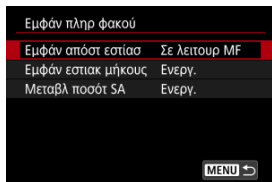
1. Επιλέξτε [**📷**: Εμφ πληροφ λήψης].



2. Επιλέξτε [Εμφάν πληρ φακού].



3. Κάντε μια επιλογή.



- **Εμφάν απόστ εστίας**

Μπορείτε να εμφανίσετε την απόσταση εστίασης όταν χρησιμοποιείτε φακούς RF. Στην οθόνη της απόστασης εστίασης, μπορείτε να επιλέξετε τον χρονισμό και τη μονάδα μέτρησης.

- **Εμφάν εστιακ μήκους**

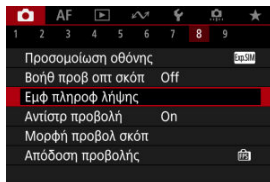
Μπορείτε να εμφανίσετε την εστιακή απόσταση του φακού που χρησιμοποιείται.

- **Μεταβλ ποσότ SA**

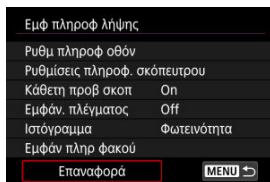
Μπορείτε να εμφανίσετε την τιμή διόρθωσης που έχει οριστεί για τη χρήση φακών με έλεγχο σφαιρικής παρέκκλισης.

* SA: spherical aberration (σφαιρική παρέκκλιση)

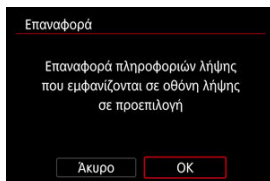
1. Επιλέξτε [📷: Εμφ πληροφ λήψης].



2. Επιλέξτε [Επαναφορά].



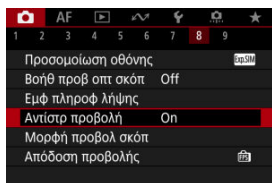
3. Επιλέξτε [OK].



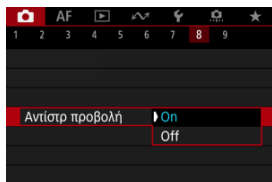
Αντεστραμμένη προβολή

Μπορεί να εμφανιστεί μια κατοπτρική εικόνα όταν κάνετε λήψη με την οθόνη στραμμένη προς το θέμα (προς το μπροστινό μέρος της μηχανής).

1. Επιλέξτε [**📷**: Αντίστρ προβολή].



2. Επιλέξτε [On].

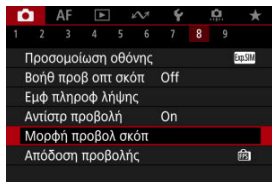


- Επιλέξτε [**Off**], αν προτιμάτε να μην γίνεται αντεστραμμένη προβολή όταν η οθόνη είναι στραμμένη προς το θέμα.

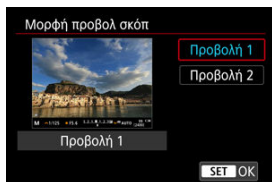
Μορφή οθόνης σκοπεύτρου

Μπορείτε να επιλέξετε πώς θα παρουσιάζονται οι πληροφορίες στο σκόπευτρο.

1. Επιλέξτε [📷: Μορφή προβολ σκόπ].




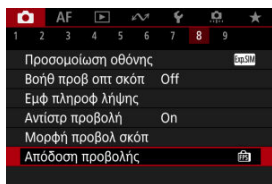
2. Κάντε μια επιλογή.



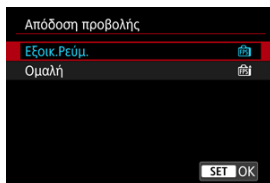
Απόδοση οθόνης

Μπορείτε να επιλέξετε την παράμετρο απόδοσης για να δώσετε προτεραιότητα στην προβολή της οθόνης λήψης για στατικές εικόνες.

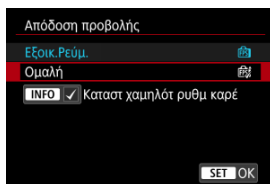
1. Επιλέξτε [: Απόδοση προβολής].



2. Κάντε μια επιλογή.



Όταν είναι ρυθμισμένο στο [Ομαλή]



- Αν πατήσετε το πλήκτρο <INFO> για να προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής, μπορείτε να συμπεριλάβετε στα σενάρια περιοχές χαμηλού φωτισμού για να περιορίσετε τους χαμηλότερους ρυθμούς καρέ εμφάνισης.
- Η προβολή υψηλού ρυθμού καρέ (119,88 fps) της επιλογής **[Ομαλή]** χρησιμοποιείται για την αναμονή λήψης στη λήψη με το σκόπευτρο.

! Προσοχή

- Ορισμένες συνθήκες λήψης και λειτουργίες της μηχανής μπορεί να εμποδίσουν την ομαλή προβολή υψηλού ρυθμού καρέ, ακόμα κι αν έχει ρυθμιστεί σε **[Ομαλή]**.
- Η λήψη με χαμηλό φωτισμό, με την επιλογή **[Καταστ χαμηλότ ρυθμ καρέ]** να έχει οριστεί για τις ενδείξεις της οθόνης λήψης, μπορεί να επηρεάσει την απόδοση ως εξής.
 - Ταχύτερη κατανάλωση ισχύος μπαταρίας
 - Λιγότερες διαθέσιμες λήψεις
 - Μικρότερη φωτεινότητα προβολής εικόνας
 - Δυσκολία στην αυτόματη εστίαση
 - Μικρότερη ακρίβεια φωτομέτρησης
 - Μικρότερη ακρίβεια στην ανίχνευση τρεμοπαίγματος
 - Μικρότερη ακρίβεια στην ανίχνευση θέματος

Γενική λήψη στατικών εικόνων




[Εμφάνιση πληροφοριών](#)

[Γενικές προφυλάξεις σχετικά με τη λήψη στατικών εικόνων](#)

Εμφάνιση πληροφοριών

Για λεπτομέρειες σχετικά με τα εικονίδια που εμφανίζονται για λήψη στατικών εικόνων, ανατρέξτε στη σελίδα [Εμφάνιση πληροφοριών](#).

Σημείωση

- Η λευκή οθόνη του εικονιδίου [Exp.SIM] υποδεικνύει ότι οι λήψεις σας θα έχουν ίδια φωτεινότητα με την εικόνα προβολής.
- Αν το εικονίδιο [Exp.SIM] αναβοσβήνει, υποδεικνύει ότι η εικόνα προβάλλεται με διαφορετική φωτεινότητα από το πραγματικό αποτέλεσμα λήψης, λόγω πολύ χαμηλού ή έντονου φωτισμού. Ωστόσο, η εικόνα που καταγράφεται θα αντικατοπτρίζει τη ρύθμιση έκθεσης. Έχετε υπόψη ότι ο θόρυβος μπορεί να είναι πιο εμφανής από ό,τι στην εικόνα που καταγράφεται.
- Ενδέχεται να μην υπάρχει δυνατότητα προσομοίωσης εμφάνισης σε ορισμένες ρυθμίσεις λήψης. Το εικονίδιο [Exp.SIM] και το ιστόγραμμα εμφανίζονται με γκρι χρώμα. Η εικόνα εμφανίζεται στην οθόνη με την τυπική φωτεινότητα. Σε συνθήκες χαμηλού ή έντονου φωτισμού, το ιστόγραμμα ενδέχεται να μην εμφανίζεται σωστά.
- Δεν εμφανίζεται ιστόγραμμα, όταν η ρύθμιση [ Προσομοίωση οθόνης] () έχει οριστεί σε [Απενεργ.] ή [Έκθεση μόνο σε πίεση  DOF].

Γενικές προφυλάξεις σχετικά με τη λήψη στατικών εικόνων







! Προσοχή

- Μην στρέφετε τη μηχανή προς πηγές έντονου φωτός, όπως είναι π.χ. ο ήλιος ή άλλη τεχνητή φωτεινή πηγή. Αυτό μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.


Ποιότητα εικόνας

- Κατά τη λήψη με υψηλές ταχύτητες ISO, ενδέχεται να υπάρχει εμφανής θόρυβος (φωτεινές κουκκίδες, γραμμές κ.λπ.).
- Κατά τη λήψη σε υψηλή θερμοκρασία ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος και αφύσικα χρώματα στην εικόνα.
- Η συχνή λήψη για μεγάλο χρονικό διάστημα μπορεί να προκαλέσει υψηλές θερμοκρασίες στο εσωτερικό της μηχανής και να επηρεάσει την ποιότητα της εικόνας. Όταν δεν πραγματοποιείτε λήψεις, να σβήνετε πάντα τη μηχανή.
- Αν τραβήξετε μια λήψη μακράς έκθεσης όταν είναι αυξημένη η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής, η ποιότητα της εικόνας ενδέχεται να μειωθεί. Διακόψτε τη φωτογράφιση και περιμένετε λίγα λεπτά πριν φωτογραφίσετε ξανά.

Λευκό εικονίδιο προειδοποίησης θερμοκρασίας στο εσωτερικό

- Ένα λευκό  εικονίδιο υποδεικνύει υψηλή θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής, γεγονός που οφείλεται σε παράγοντες όπως οι εκτεταμένες λήψεις ή η χρήση σε θερμό περιβάλλον.
- Το λευκό εικονίδιο  υποδεικνύει ότι η ποιότητα των στατικών εικόνων θα μειωθεί. Διακόψτε τη λήψη στατικών εικόνων για λίγο και αφήστε τη μηχανή να κρυώσει.
- Η λήψη σε χαμηλές ταχύτητες ISO αντί για υψηλές ταχύτητες συνιστάται όταν εμφανίζεται το λευκό εικονίδιο .
- Η λήψη σε θερμό περιβάλλον για μεγάλο χρονικό διάστημα θα προκαλέσει συντομότερα την εμφάνιση του λευκού  ή του κόκκινου  εικονιδίου. Όταν δεν πραγματοποιείτε λήψεις, να σβήνετε πάντα τη μηχανή.
- Αν η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής είναι υψηλή, η ποιότητα των εικόνων που τραβήχτηκαν με υψηλή ταχύτητα ISO ή με μακρά έκθεση μπορεί να μειωθεί ακόμη και πριν από την εμφάνιση του λευκού εικονιδίου .

Ένδειξη υπερθέρμανσης μηχανής

- Εμφανίζεται μια ένδειξη θερμοκρασίας , όταν η μηχανή αρχίσει να ζεσταίνεται.
Για λεπτομέρειες σχετικά με την αντιστοιχία της εμφανιζόμενης ένδειξης με τη λειτουργία της μηχανής, ανατρέξτε στη σελίδα [Εμφάνιση προειδοποιητικής ένδειξης κατά τη λήψη ή την εγγραφή](#).

Αποτελέσματα λήψης

- Κατά την προβολή με μεγέθυνση, οι ενδείξεις ταχύτητας κλείστρου και τιμής διαφράγματος εμφανίζονται με πορτοκαλί χρώμα. Αν τραβήξετε τη φωτογραφία κατά την προβολή με μεγέθυνση, μπορεί να μην επιτύχετε την επιθυμητή έκθεση. Επιστρέψτε σε κανονική προβολή πριν τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Ακόμη κι αν τραβήξετε τη φωτογραφία στην προβολή με μεγέθυνση, η εικόνα θα καταγραφεί με την περιοχή εικόνας της κανονικής προβολής.

Εικόνες και προβολή




- Σε συνθήκες χαμηλού ή έντονου φωτισμού, η προβαλλόμενη εικόνα μπορεί να μην αντικατοπτρίζει τη φωτεινότητα της εικόνας που καταγράφεται.
- Αν και μπορεί να παρατηρήσετε θόρυβο κατά την προβολή εικόνων σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού (ακόμα και σε χαμηλές ταχύτητες ISO), θα υπάρχει λιγότερος θόρυβος κατά τις λήψεις λόγω των διαφορών της ποιότητας εικόνας μεταξύ των εικόνων προβολής και των εικόνων που καταγράφηκαν.
- Η οθόνη μπορεί να τρεμοπαίζει αν αλλάξει η φωτεινή πηγή (φωτισμός). Σε αυτήν την περίπτωση, διακόψτε προσωρινά τη λήψη και συνεχίστε κάτω από τη φωτεινή πηγή που θα χρησιμοποιήσετε.
- Αν στρέψετε τη μηχανή σε διαφορετική κατεύθυνση, μπορεί να αποτραπεί στιγμιαία η σωστή εμφάνιση φωτεινότητας. Περιμένετε να σταθεροποιηθεί το επίπεδο φωτεινότητας πριν φωτογραφίσετε.
- Αν στην εικόνα υπάρχει μια πολύ φωτεινή πηγή, η φωτεινή περιοχή ενδέχεται να εμφανιστεί μαύρη στην οθόνη. Ωστόσο, στην πραγματική εικόνα που θα καταγραφεί η φωτεινή περιοχή θα εμφανιστεί σωστά.
- Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, οι ρυθμίσεις φωτεινότητας [☘: **Φωτεινότητα οθόνης**] ενδέχεται να προκαλέσουν θόρυβο ή αφύσικα χρώματα στις εικόνες. Ωστόσο, ο θόρυβος ή τα αφύσικα χρώματα δεν θα καταγραφούν στην εικόνα που τραβάτε.
- Κατά τη μεγέθυνση της εικόνας, το επίπεδο οξύσνης της μπορεί να φαίνεται εντονότερο από ό,τι είναι στην πραγματικότητα.

Φακός

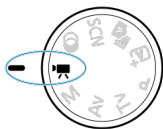
- Αν ο συνδεδεμένος φακός διαθέτει σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) και θέσετε τον διακόπτη συστήματος Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) στη θέση < ON >, το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) θα λειτουργεί συνεχώς, ακόμη κι όταν δεν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) καταναλώνει ισχύ μπαταρίας και μπορεί να μειώσει το πλήθος διαθέσιμων λήψεων, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. Όταν δεν είναι απαραίτητο το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας), π.χ. όταν χρησιμοποιείται τρίποδο, συνιστάται να ρυθμίζετε τον διακόπτη συστήματος Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) στη θέση < OFF >.
- Με τους φακούς EF, η προκαθορισμένη εστίαση κατά τη λήψη είναι διαθέσιμη μόνο κατά τη χρήση (σούπερ) τηλεφακών που διαθέτουν αυτήν τη λειτουργία, οι οποίοι κυκλοφόρησαν από το δεύτερο εξάμηνο του 2011 και μετά.




Σημείωση

- Το οπτικό πεδίο είναι περίπου 100% (εφόσον η ποιότητα εικόνας έχει οριστεί σε JPEG )
- Αν η μηχανή είναι αδρανής για μεγάλο χρονικό διάστημα, η οθόνη απενεργοποιείται αυτόματα μετά το χρονικό διάστημα που καθορίζεται από τη ρύθμιση [Οθόνη ανενεργή] ή [Σκόπευτρο Off] στην περιοχή [🔊: Εξοικ. Ρεύματος]. Στη συνέχεια, η μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα μετά το χρονικό διάστημα που καθορίζεται από τη ρύθμιση [Aut. σβήσιμο] ()
- Εάν χρησιμοποιήσετε ένα καλώδιο HDMI που διατίθεται στο εμπόριο, μπορείτε να προβάλετε εικόνες σε τηλεόραση () . Έχετε υπόψη ότι δεν θα ακούγεται ήχος.

Εγγραφή ταινίας



Για την εγγραφή ταινίας, τοποθετήστε τον Επιλογή Κατάστασης στη θέση <  >.

Προσοχή

- Κατά τη μετάβαση από τη λήψη στατικών εικόνων στην εγγραφή ταινίας, ελέγξτε ξανά τις ρυθμίσεις της μηχανής πριν από την εγγραφή της ταινίας.

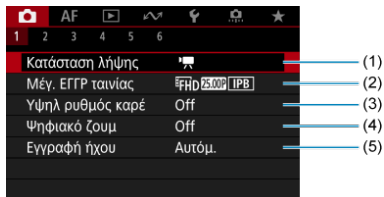
Σημείωση

- Μπορείτε επίσης να εγγράψετε ταινίες πατώντας το πλήκτρο λήψης ταινίας κατά τη λήψη στατικών εικόνων.

- [Καρτέλες μενού: Εγγραφή ταινίας](#)
- [Εγγραφή ταινίας](#)
- [Μέγεθος εγγραφής ταινίας](#)
- [Υψηλός ρυθμός καρέ](#)
- [Ψηφιακό ζουμ](#)
- [Εγγραφή ήχου](#)
- [Δημιουργικά φίλτρα λήψης](#)
- [Ταινίες time-lapse](#)
- [Χρονόμετρο αυτό-φωτογράφισης ταινιών](#)
- [Image Stabilizer \(Σταθεροποιητής εικόνας\) \(κατάσταση IS\)](#)
- [Αυτόματη ευθυγράμμιση](#)
- [Λειτουργίες κουμπιού κλείστρου για ταινίες](#)
- [Ρυθμίσεις Zebra](#)
- [Εμφάνιση πληροφοριών λήψης](#)
- [Χρονοκώδικας](#)
- [Άλλες λειτουργίες μενού](#)
- [Γενικές προφυλάξεις κατά την εγγραφή ταινιών](#)

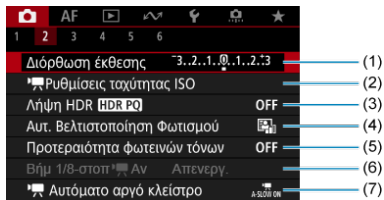
Καρτέλες μενού: Εγγραφή ταινίας

● Λήψη 1



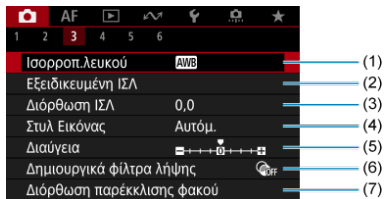
- (1) [Κατάσταση λήψης](#)
- (2) [Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας](#)
- (3) [Υψηλ ρυθμός καρτέ](#)
- (4) [Ψηφιακό ζουμ](#)
- (5) [Εγγραφή ήχου](#)

● Λήψη 2



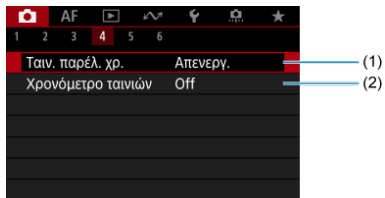
- (1) [Διόρθωση έκθεσης](#)
- (2) [Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO](#)
- (3) [Λήψη HDR \(HDR PQ\)](#)
- (4) [Auto Lighting Optimizer/Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού](#)
- (5) [Προτεραιότητα φωτεινών τόνων](#)
- (6) [Βήμ 1/8-στοπ Av](#)
- (7) [Αυτόματο αργό κλείστρο](#)

● Λήψη 3



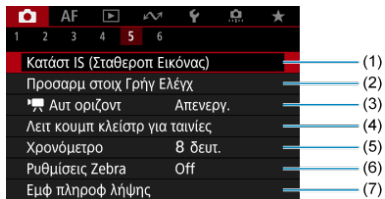
- (1) [Ισορροπ.λευκού](#)
- (2) [Εξειδικευμένη ΙΣΛ](#)
- (3) [Διόρθωση ΙΣΛ](#)
- (4) Στυλ Εικόνας
 - [Επιλογή Στυλ Εικόνας](#)
 - [Προσαρμογή στυλ εικόνας](#)
 - [Αποθήκευση στυλ εικόνας](#)
- (5) [Διαύγεια](#)
- (6) [Δημιουργικά φίλτρα λήψης](#)
- (7) [Διόρθωση παρέκκλισης φακού](#)

● Λήψη 4



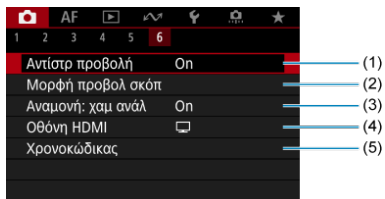
- (1) [Ταιν. παρέλ. χρ.](#)
- (2) [Χρονόμετρο ταινιών](#)

● Λήψη 5



- (1) [Κατάστ IS \(Σταθεροπ Εικόνας\)](#)
- (2) [Προσαρμ στοιχ Γρήγ Ελέγχ](#)
- (3) [Αυτ οριζοντ](#)
- (4) [Λειτ κουμπ κλείστρ για ταινίες](#)
- (5) [Χρονόμετρο](#)
- (6) [Ρυθμίσεις Zebra](#)
- (7) [Εμφ πληροφ λήψης](#)

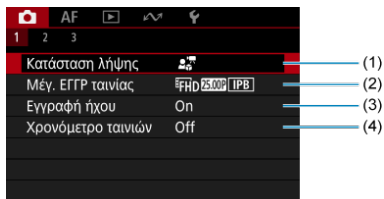
● Λήψη 6



- (1) [Αντίστρ προβολή](#)
- (2) [Μορφή προβολ σκόπ](#)
- (3) [Αναμονή: χαμ ανάλ](#)
- (4) [Οθόνη HDMI](#)
- (5) [Χρονοκώδικας](#)

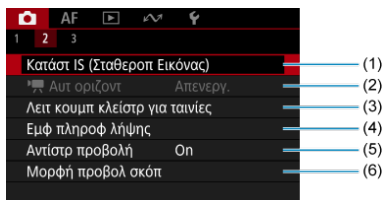
Στις καταστάσεις < 

● Λήψη 1



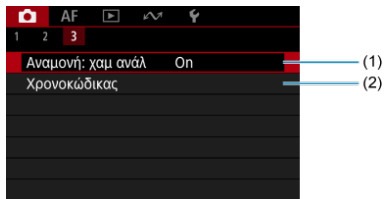
- (1) [Κατάσταση λήψης](#)
- (2) [Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας](#)
- (3) [Εγγραφή ήχου](#)
- (4) [Χρονόμετρο ταινιών](#)

● Λήψη 2



- (1) [Κατάστ IS \(Σταθεροπ Εικόνας\)](#)
- (2) [Αυτ οριζοντ](#)
- (3) [Λειτ κουμπ κλείστρ για ταινίες](#)
- (4) [Εμφ πληροφ λήψης](#)
- (5) [Αντίστρ προβολή](#)
- (6) [Μορφή προβολ σκόπ](#)







● Λήψη 3



(1) [Αναμονή: χαμ ανάλ](#)


(2) [Χρονοκώδικας](#)

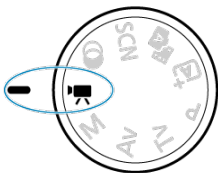
Εγγραφή ταινίας

-  [Εγγραφή ταινίας με αυτόματη έκθεση](#)
- [Ταχύτητα ISO στην κατάσταση \[!\[\]\(788c939d9c9805e9cd2f52a8ab3d65fd_img.jpg\)\]](#)
-  [Εγγραφή ταινίας με χειροκίνητη έκθεση](#)
- [Ταχύτητα ISO στην κατάσταση \[!\[\]\(6c317ec03911337711c1149e5207994a_img.jpg\)\]](#)
- [Ταχύτητα κλείστρου](#)
-  [Εγγραφή ταινίας επίδειξης κοντινής λήψης](#)
-  [Εγγραφή ταινίας κατάστασης IS](#)
-  [Εγγραφή ταινίας HDR](#)
-  [Εξειδικευμένη κατάσταση λήψης](#)
- [Λήψη στατικών εικόνων](#)
- [Εμφάνιση πληροφοριών \(Εγγραφή ταινίας\)](#)

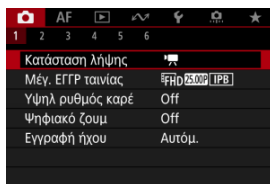
Εγγραφή ταινίας με αυτόματη έκθεση

Η έκθεση ελέγχεται αυτόματα έτσι ώστε να είναι κατάλληλη για τη φωτεινότητα.

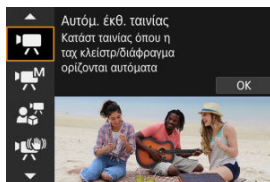
1. Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση < >.



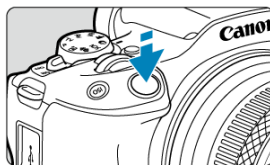
2. Επιλέξτε [📷: Κατάσταση λήψης].



3. Επιλέξτε [Αυτόμ. έκθ. ταινίας].

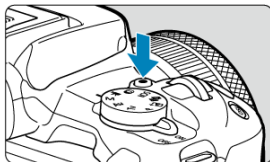


4. Εστιάστε στο θέμα.



- Πριν από την εγγραφή ταινίας, εστιάστε χρησιμοποιώντας αυτόματη (AF) (📷) ή χειροκίνητη εστίαση (📷).
- Από προεπιλογή, η ρύθμιση [**AF: Servo AF ταινίας**] έχει οριστεί σε [**Energy.**] ώστε η μηχανή να διατηρεί πάντα την εστίαση (📷).
- Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η μηχανή εστιάζει χρησιμοποιώντας την καθορισμένη περιοχή AF.

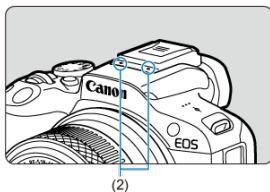
5. Καταγράψτε την ταινία.



- Πατήστε το πλήκτρο λήψης ταινίας για να ξεκινήσετε την εγγραφή μιας ταινίας. Επίσης, μπορείτε να ξεκινήσετε την εγγραφή ταινίας πατώντας την ένδειξη [●] στην οθόνη.



- Όταν η εγγραφή ταινίας βρίσκεται σε εξέλιξη, η ένδειξη [●REC] (1) εμφανίζεται επάνω δεξιά και αναβοσβήνει ένα κόκκινο πλαίσιο γύρω από την οθόνη.




- Το μικρόφωνο ταινίας (2) καταγράφει τον ήχο.
- Για να διακόψετε την εγγραφή της ταινίας, πατήστε ξανά το πλήκτρο λήψης ταινίας. Επίσης, μπορείτε να διακόψετε την εγγραφή ταινίας πατώντας την ένδειξη [■] στην οθόνη.

Ταχύτητα ISO στην κατάσταση [P_κ]

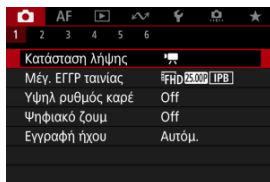
Η ταχύτητα ISO ορίζεται αυτόματα. Ανατρέξτε στην ενότητα [Ταχύτητα ISO κατά την εγγραφή ταινίας](#).

Εγγραφή ταινίας με χειροκίνητη έκθεση

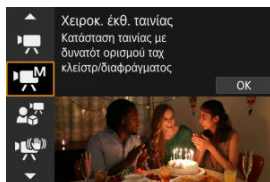
Μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την ταχύτητα κλείστρου, την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα ISO για την εγγραφή ταινίας.

1. Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <  >.

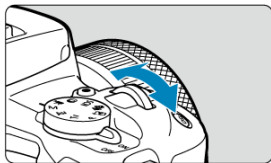
2. Επιλέξτε [: Κατάσταση λήψης].





3. Επιλέξτε [Χειροκ. έκθ. ταινίας].



4. Ορίστε την ταχύτητα κλείστρου, την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα ISO.



- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και ελέγξτε την ένδειξη επιπέδου έκθεσης.
- Πατήστε το πλήκτρο < ▲ > για να επιλέξετε ταχύτητα κλείστρου, τιμή διαφράγματος, επίπεδο έκθεσης ή ταχύτητα ISO και, στη συνέχεια, περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να ορίσετε την τιμή.
- Μπορείτε επίσης να ορίσετε την ταχύτητα ISO, πατώντας το πλήκτρο < ISO >.
- Οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου διαφέρουν ανάλογα με τον ρυθμό καρτέ ().


5. Εστιάστε και κάντε εγγραφή της ταινίας.

- Ομοίως με τα βήματα 4 και 5 για [Εγγραφή ταινίας με αυτόματη έκθεση](#).

Προσοχή

- Κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινίας, αποφύγετε την αλλαγή της ταχύτητας κλείστρου, της τιμής διαφράγματος ή της ταχύτητας ISO, διότι ενδέχεται να καταγραφούν αλλαγές στην έκθεση ή να δημιουργηθεί περισσότερος θόρυβος σε υψηλές ταχύτητες ISO.
- Κατά την εγγραφή ταινίας με κινούμενο θέμα, συνιστάται ταχύτητα κλείστρου 1/25 δευτ. έως 1/125 δευτ. περίπου. Όσο πιο γρήγορη είναι η ταχύτητα κλείστρου, τόσο λιγότερο ομαλή θα φαίνεται η κίνηση του θέματος.
- Αν αλλάξετε την ταχύτητα κλείστρου κατά την εγγραφή με φως από λυχνίες φθορισμού ή LED, ενδέχεται να καταγραφεί τρεμόπαιγμα της εικόνας.

Σημείωση

- Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση Αυτόματης ISO, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο < * > για να κλειδώσετε την ταχύτητα ISO. Μετά το κλείδωμα κατά την εγγραφή ταινίας, το κλείδωμα ταχύτητας ISO μπορεί να ακυρωθεί πατώντας ξανά το πλήκτρο < * >.
- Αν πατήσετε το πλήκτρο < * > και αλλάξετε τη σύνθεση του κάδρου, μπορείτε να δείτε τη διαφορά επιπέδου έκθεσης στην ένδειξη επιπέδου έκθεσης () , σε σύγκριση με το αποτέλεσμα από το πάτημα του πλήκτρου < * >.

Ταχύτητα ISO στην κατάσταση [M]

Μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την ταχύτητα ISO ή να επιλέξετε [AUTO] για ρύθμιση από τη μηχανή. Για λεπτομέρειες σχετικά με την ταχύτητα ISO, ανατρέξτε στην ενότητα [Ταχύτητα ISO κατά την εγγραφή ταινίας](#).


Ταχύτητα κλείστρου

Οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου στην κατάσταση [M] διαφέρουν ανάλογα με τον ρυθμό καρτέ που ορίσατε για το καθορισμένο μέγεθος εγγραφής ταινίας.

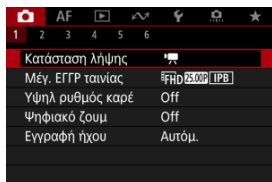
Ρυθμός καρτέ	Ταχύτητα κλείστρου (δευτ.)	
	Κανονική εγγραφή ταινίας	Εγγραφή ταινίας με υψηλό ρυθμό καρτέ
119.9P	-	1/4000–1/125
100.0P		1/4000–1/100
59.94P	1/4000–1/8	-
50.00P		
29.97P		
25.00P		
23.98P		
23.98P		

Εγγραφή ταινίας επίδειξης κοντινής λήψης

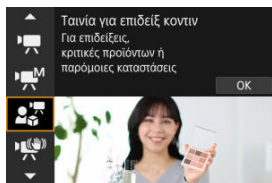
Μπορεί να δοθεί προτεραιότητα εστίασης στα θέματα που βρίσκονται κοντά στη μηχανή. Αυτό είναι χρήσιμο για επιδείξεις, κριτικές προϊόντων και παρόμοιες περιστάσεις.

1. Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <  >.

2. Επιλέξτε [: Κατάσταση λήψης].



3. Επιλέξτε [Ταινία για επιδείξ κοντιν].



4. Εγγράψτε την ταινία επίδειξης κοντινής λήψης.



- Κάντε εγγραφή της ταινίας με τον ίδιο τρόπο όπως κατά την κανονική εγγραφή ταινίας.

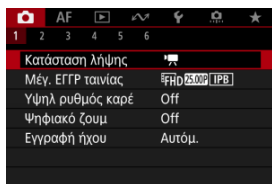
Προσοχή

- Δεν εμφανίζονται σημεία AF.
- Δεν είναι δυνατή η χειροκίνητη επιλογή των θεμάτων.

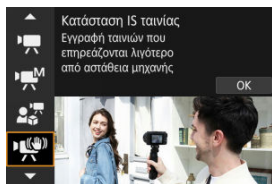
Εγγραφή ταινίας κατάστασης IS

Μπορείτε να μειώσετε την αστάθεια της μηχανής κατά την εγγραφή ταινιών. Με αυτόν τον τρόπο εξασφαλίζεται αποτελεσματική σταθεροποίηση, ακόμα και όταν χρησιμοποιούνται φακοί που δεν διαθέτουν τη λειτουργία IS. Κατά τη χρήση ενός φακού IS, τοποθετήστε τον διακόπτη συστήματος Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) στη θέση <ON>.


1. Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση < >.
2. Επιλέξτε [: Κατάσταση λήψης].



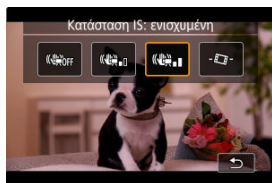
3. Επιλέξτε [Κατάσταση IS ταινίας].



Προσοχή

- Από προεπιλογή, η ρύθμιση [ Ψηφιακό IS] είναι ορισμένη σε [Ενίσχυση].

4. Ορίστε μια επιλογή σταθεροποίησης.



- Πατήστε το πλήκτρο < * >.
- Απενεργοποίηση (OFF): Απενεργοποιεί τη σταθεροποίηση εικόνας. Οι ταινίες εγγράφονται με κανονική γωνία θέασης.
- Ενεργοποίηση (On): Ενεργοποιεί τη σταθεροποίηση εικόνας. Η εικόνα θα μεγεθυνθεί ελαφρώς.
- Ενίσχυση (On): Ενεργοποιεί μεγαλύτερη σταθεροποίηση εικόνας σε σχέση με την επιλογή [On]. Η εικόνα θα είναι περισσότερο μεγεθυμένη.
- Αυτόματη ευθυγράμμιση (Auto): Διατηρεί τις εικόνες σε ευθυγραμμισμένη θέση στο οριζόντιο επίπεδο κατά την εγγραφή ταινίας.

Σημείωση

- Για να αποφύγετε τις κοντινές λήψεις στο πρόσωπό σας, όταν η οθόνη είναι στραμμένη προς το εμπρός μέρος της μηχανής για εγγραφή που θα περιλαμβάνει το πρόσωπό σας, μπορείτε να αλλάξετε την κατάσταση IS από [(On)] (ενίσχυση) σε [(On)] (ενεργοποίηση) σε [(OFF)] (απενεργοποίηση), και κάθε φορά θα γίνεται σμίκρυνση. Διαφορετικά, μπορείτε να πατήσετε [(Auto)] για να αλλάξετε απευθείας τη ρύθμιση.

5. Καταγράψτε την ταινία.


- Κάντε εγγραφή της ταινίας με τον ίδιο τρόπο όπως κατά την κανονική εγγραφή ταινίας.

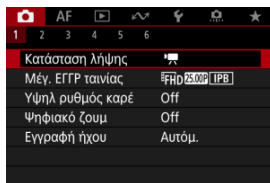
Εγγραφή ταινίας HDR


Μπορείτε να εγγράψετε ταινίες με υψηλό δυναμικό εύρος που καταγράφουν τις λεπτομέρειες εικόνας στους φωτεινούς τόνους των σκηνών υψηλής αντίθεσης.

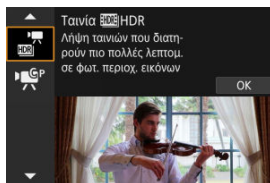
Σημείωση

- Οι ταινίες εγγράφονται σε **FHD 29.97P 10bit** (NTSC) ή **FHD 25.00P 10bit** (PAL).

1. Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση .>.
2. Επιλέξτε [: Κατάσταση λήψης].



3. Επιλέξτε [Ταινία  HDR].




4. Εγγραφή ταινίας HDR.


- Κάντε εγγραφή της ταινίας με τον ίδιο τρόπο όπως κατά την κανονική εγγραφή ταινίας.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τα μεγέθη αρχείων και τον διαθέσιμο χρόνο εγγραφής, ανατρέξτε στη σελίδα [Εγγραφή ταινίας](#).

Προσοχή

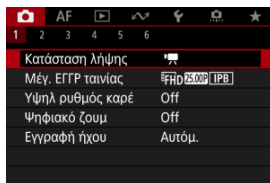
- Δεδομένου ότι συγχωνεύονται πολλά καρέ για τη δημιουργία μιας ταινίας HDR, ορισμένα μέρη της ταινίας μπορεί να φαίνονται παραμορφωμένα. Αυτό είναι πιο έντονο κατά την εγγραφή χωρίς τρίποδο λόγω αστάθειας της μηχανής, επομένως συνιστάται η χρήση τριπόδου. Λάβετε υπόψη ότι, ακόμη και αν χρησιμοποιείται τρίποδο για την εγγραφή, τυχόν ειδωλα ή θόρυβος μπορεί να γίνονται περισσότερο αντιληπτά, σε σύγκριση με την κανονική προβολή, κατά την προβολή της ταινίας HDR καρέ-καρέ ή σε αργή κίνηση.
- Το χρώμα της εικόνας και η φωτεινότητα μπορεί να αλλάξουν σημαντικά για μια στιγμή εάν αλλάξετε τις ρυθμίσεις της εγγραφής ταινιών HDR. Επιπλέον, η ταινία δεν θα ενημερωθεί για μια στιγμή και το καρέ σταματά στιγμιαία. Αυτό να το έχετε υπόψη κατά την εγγραφή ταινιών σε εξωτερικές συσκευές μέσω HDMI.



Εξειδικευμένη κατάσταση λήψης

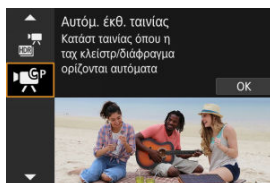
Μπορείτε να κάνετε εγγραφή χρησιμοποιώντας τις ρυθμίσεις που έχουν καταχωριστεί στην **[Ψ: Προσαρμ κατ λήψης (κατ C)]** () . Από προεπιλογή, χρησιμοποιείται η **[Αυτόμ. έκθ. ταινίας]**.



1. Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση < >.

2. Επιλέξτε [: Κατάσταση λήψης].



3. Επιλέξτε [] ή [].



Η επιλογή [] εμφανίζεται, όταν η **[Αυτόμ. έκθ. ταινίας]** έχει καταχωριστεί στην **[Προσαρμ κατ λήψης (κατ C)]**, και η επιλογή [] εμφανίζεται, όταν έχει καταχωριστεί η **[Χειροκ. έκθ. ταινίας]**.

4. Εστιάστε και κάντε εγγραφή της ταινίας.

- Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες για την καταχωρισμένη κατάσταση λήψης.



Λήψη στατικών εικόνων

Η λήψη στατικών εικόνων δεν υποστηρίζεται στην κατάσταση εγγραφής ταινίας. Για να τραβήξετε στατικές εικόνες, γυρίστε τον επιλογέα κατάστασης για εναλλαγή σε άλλη κατάσταση λήψης.

Εμφάνιση πληροφοριών (Εγγραφή ταινίας)

Για λεπτομέρειες σχετικά με τα εικονίδια που εμφανίζονται στην οθόνη εγγραφής ταινίας, ανατρέξτε στην ενότητα [Εμφάνιση πληροφοριών](#).

Προσοχή

- Ο εμφανιζόμενος χρόνος που απομένει για την εγγραφή ταινίας είναι ενδεικτικός.
- Η εγγραφή ταινίας ενδέχεται να διακοπεί προτού περάσει ο χρόνος εγγραφής που είχε εμφανιστεί αρχικά, εάν εμφανιστεί το κόκκινο εικονίδιο  λόγω υψηλής εσωτερικής θερμοκρασίας της μηχανής κατά την εγγραφή .

Μέγεθος εγγραφής ταινίας

- [Εγγραφή ταινίας 4K](#)
- [Περιοχή εικόνας](#)
- [Κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών](#)
- [Αρχεία ταινίας που υπερβαίνουν τα 4 GB](#)
- [Συνολικός χρόνος εγγραφής ταινίας και μέγεθος αρχείου ανά λεπτό](#)
- [Χρονικό όριο εγγραφής ταινίας](#)

Μπορείτε να ορίσετε το μέγεθος εγγραφής, τον ρυθμό καρέ και τη μέθοδο συμπίεσης στο

[**📷**: Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας].

Λάβετε υπόψη ότι ο ρυθμός καρέ ενημερώνεται αυτόματα ανάλογα με τη ρύθμιση

[**📺**: Σύστημα βίντεο] ().



	Μέγεθος εικόνας	Αναλογίες
4K	3840×2160	16:9
FHD	1920×1080	16:9

! Προσοχή

- Εάν αλλάξετε τη ρύθμιση [**📺**: Σύστημα βίντεο], θα πρέπει να επιλέξετε [**📷**: Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας] ξανά.
- Άλλες συσκευές ενδέχεται να μην αναπαράγουν κανονικά ταινίες όπως 4K, **FHD 59.94P / 50.00P** και ταινίες με υψηλό ρυθμό καρέ, διότι η αναπαραγωγή απαιτεί έντονο βαθμό επεξεργασίας.
- Η όζυση και ο θόρυβος διαφέρουν ελαφρώς ανάλογα με τη ρύθμιση μεγέθους εγγραφής ταινίας και τον φακό που χρησιμοποιείται.



Σημείωση

- Για να επιτύχετε καλύτερη απόδοση της κάρτας, συνιστάται η διαμόρφωση της κάρτας με τη μηχανή πριν από την εγγραφή ταινίας (🔗).
- Δεν είναι δυνατή η εγγραφή ταινιών σε ποιότητα HD ή VGA.

Εγγραφή ταινίας 4K

- Η εγγραφή ταινιών 4K απαιτεί μια σταθερή κάρτα με γρήγορη ταχύτητα εγγραφής. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα [Κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών](#).
- Η εγγραφή ταινίας 4K αυξάνει σημαντικά τον φόρτο επεξεργασίας, γεγονός που μπορεί να αυξήσει πιο γρήγορα ή πιο έντονα τη θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής σε σχέση με τις κανονικές ταινίες. **Αν εμφανιστεί ένα λευκό εικονίδιο (🔍) ή ένα κόκκινο εικονίδιο (🔥) κατά την εγγραφή της ταινίας, η κάρτα μπορεί να έχει υπερθερμανθεί, επομένως διακόψτε την εγγραφή και αφήστε τη μηχανή να κρυώσει προτού αφαιρέσετε την κάρτα. (Μην αφαιρείτε την κάρτα αμέσως.)**
- Από μια ταινία 4K, μπορείτε να επιλέξετε οποιοδήποτε καρτέ για αποθήκευση στην κάρτα ως μια στατική εικόνα JPEG (🔗).

Περιοχή εικόνας

Η περιοχή εικόνας της ταινίας διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση μεγέθους εγγραφής ταινίας.



(1) 4K (3840×2160) / FHD (1920×1080)

⚠ Προσοχή

- Η εγγραφή με Ψηφιακό IS ταινίας (📷) κόβει περισσότερο την εικόνα γύρω από το κέντρο της οθόνης.

Ρυθμός καρτέ (fps: καρτέ ανά δευτερόλεπτο)

- **[119.9P] 119,9 fps/[59.94P] 59,94 fps/[29.97P] 29,97 fps**
Για περιοχές με σύστημα τηλεόρασης NTSC (Βόρεια Αμερική, Ιαπωνία, Νότια Κορέα, Μεξικό κ.λπ.). Για **[119.9P]**, ανατρέξτε στη σελίδα [Υψηλός ρυθμός καρτέ](#).
- **[100.0P] 100,00 fps/[50.00P] 50,00 fps/[25.00P] 25,00 fps**
Για περιοχές με σύστημα τηλεόρασης PAL (Ευρώπη, Ρωσία, Κίνα, Αυστραλία κ.λπ.). Για **[100.0P]**, ανατρέξτε στη σελίδα [Υψηλός ρυθμός καρτέ](#).
- **[23.98P] 23,98 fps**
Κυρίως για κινηματογραφικούς σκοπούς. Διαθέσιμο όταν η επιλογή **[☒ Σύστημα βίντεο]** οριστεί σε **[Για NTSC]**.

Μέθοδος συμπίεσης

- **[IPB] IPB** (Τυπική)
Κάθε φορά συμπιέζονται πολλά καρτέ, επιτυγχάνοντας πιο αποδοτική εγγραφή.
- **[IPB] IPB** (Ελαφριά)
Εφόσον η ταινία εγγράφεται με μικρότερο ρυθμό bit από ό,τι στη μέθοδο IPB (τυπική), το μέγεθος του αρχείου θα είναι μικρότερο από ό,τι στην IPB (τυπική) και η συμβατότητα αναπαραγωγής μεγαλύτερη. Αυτό θα κάνει τον διαθέσιμο χρόνο εγγραφής μεγαλύτερο από ό,τι με τη IPB (Τυπική) (με κάρτα ίδιας χωρητικότητας).

Μορφή εγγραφής ταινίας

- **[MP4] MP4**
Όλες οι ταινίες που τραβάτε με τη μηχανή εγγράφονται ως αρχεία ταινίας σε μορφή MP4 (επέκταση αρχείου «.MP4»).

Κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών

Ανατρέξτε στην ενότητα [Απαιτήσεις απόδοσης κάρτας \(εγγραφή ταινίας\) \[ταχύτητα εγγραφής/ανάγνωσης\]](#) για λεπτομέρειες σχετικά με τις κάρτες που υποστηρίζουν όλα τα μεγέθη εγγραφής ταινίας.

Δοκιμάστε τις κάρτες εγγράφοντας μερικές ταινίες, ώστε να βεβαιωθείτε ότι μπορεί να πραγματοποιηθεί εγγραφή σωστά στο καθορισμένο μέγεθος (🔗).

Προσοχή

- Πριν από την εγγραφή ταινιών 4K, κάντε διαμόρφωση των καρτών επιλέγοντας [Πλήρης Διαμόρφωση] στη ρύθμιση [🔧: Διαμόρφωση κάρτας] (🔗).
- Αν χρησιμοποιήσετε μια κάρτα με χαμηλή ταχύτητα εγγραφής κατά την εγγραφή ταινίας, η ταινία ενδέχεται να μην καταγραφεί σωστά. Επίσης, αν αναπαράγετε ταινίες από μια κάρτα με αργή ταχύτητα ανάγνωσης, η αναπαραγωγή ενδέχεται να μην γίνεται σωστά.
- Κατά την εγγραφή ταινιών, χρησιμοποιήστε κάρτες υψηλής απόδοσης με την ταχύτητα εγγραφής να υπερβαίνει αρκετά τον ρυθμό bit.
- Αν δεν γίνεται κανονικά η εγγραφή των ταινιών, διαμορφώστε την κάρτα και προσπαθήστε ξανά. Αν δεν λυθεί το πρόβλημα με τη διαμόρφωση της κάρτας, απευθυνθείτε στην τοποθεσία web του κατασκευαστή της κάρτας, κ.λπ.

Σημείωση

- Για να επιτύχετε καλύτερη απόδοση της κάρτας, συνιστάται η διαμόρφωση της κάρτας με τη μηχανή πριν από την εγγραφή ταινίας (🔗).
- Για να ελέγξετε την ταχύτητα εγγραφής/ανάγνωσης της κάρτας, επισκεφτείτε τον ιστότοπο του κατασκευαστή της κάρτας, κ.λπ.

Αρχεία ταινίας που υπερβαίνουν τα 4 GB

● Χρήση καρτών SDHC διαμορφωμένων με τη μηχανή

Αν χρησιμοποιείτε τη μηχανή για τη διαμόρφωση μιας κάρτας SDHC, η κάρτα θα τη διαμορφώσει σε FAT32.

Στις κάρτες FAT32, αν εγγράψετε μια ταινία και το μέγεθος του αρχείου υπερβαίνει τα 4 GB, δημιουργείται αυτόματα ένα νέο αρχείο ταινίας.

Κατά την προβολή της ταινίας, θα πρέπει να προβάλετε κάθε αρχείο ταινίας ξεχωριστά. Τα αρχεία ταινίας δεν μπορούν να προβληθούν αυτόματα σε διαδοχική σειρά. Όταν ολοκληρωθεί η αναπαραγωγή της ταινίας, επιλέξτε την επόμενη ταινία για αναπαραγωγή.

● Χρήση καρτών SDXC διαμορφωμένων με τη μηχανή

Αν χρησιμοποιείτε τη μηχανή για τη διαμόρφωση κάρτας SDXC, η κάρτα θα διαμορφωθεί σε exFAT.

Κατά τη χρήση κάρτας με διαμόρφωση exFAT, ακόμα και αν το μέγεθος του αρχείου υπερβεί τα 4 GB στη διάρκεια εγγραφής ταινίας, η ταινία αποθηκεύεται ως ενιαίο αρχείο (αντί να χωριστεί σε πολλά αρχεία).

! Προσοχή

- Κατά τη μεταφορά αρχείων ταινιών που υπερβαίνουν τα 4 GB σε υπολογιστή, χρησιμοποιείτε το EOS Utility ή μια συσκευή ανάγνωσης καρτών (📷). Η αποθήκευση αρχείων ταινιών που υπερβαίνουν τα 4 GB ενδέχεται να μην είναι δυνατή εάν το προσπαθήσετε χρησιμοποιώντας τις τυπικές δυνατότητες του λειτουργικού συστήματος του υπολογιστή.

Συνολικός χρόνος εγγραφής ταινίας και μέγεθος αρχείου ανά λεπτό

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα [Εγγραφή ταινίας](#).

Χρονικό όριο εγγραφής ταινίας

● Κατά την εγγραφή ταινιών χωρίς υψηλό ρυθμό καρτέ

Ο μέγιστος χρόνος εγγραφής μιας ταινίας είναι 1 ώρα. Όταν περάσει η 1 ώρα, η εγγραφή σταματά αυτόματα. Μπορείτε να επανεκκινήσετε την εγγραφή ταινίας πατώντας το πλήκτρο λήψης ταινίας (η ταινία θα εγγραφεί ως νέο αρχείο).

● Κατά την εγγραφή ταινιών με υψηλό ρυθμό καρτέ

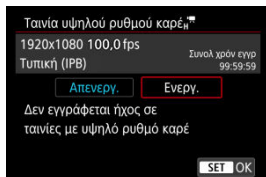
Ο μέγιστος χρόνος εγγραφής ανά ταινία είναι 15 λεπτά. Όταν περάσουν τα 15 λεπτά, η εγγραφή σταματά αυτόματα. Μπορείτε να επανεκκινήσετε την εγγραφή ταινίας με υψηλό ρυθμό καρτέ πατώντας το πλήκτρο λήψης ταινίας (η ταινία θα εγγραφεί ως νέο αρχείο).

Προσοχή

- Η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής μπορεί να αυξηθεί και ενδέχεται να υπάρχει λιγότερος διαθέσιμος χρόνος εγγραφής έπειτα από αναπαραγωγή ταινίας για μεγάλο χρονικό διάστημα ή έπειτα από Άμεση Προβολή.

Υψηλός ρυθμός καρτέ

Μπορείτε να εγγράψετε ταινίες με υψηλό ρυθμό καρτέ 119,9 fps ή 100,0 fps. Είναι η ιδανική ρύθμιση για εγγραφή ταινιών που θα προβληθούν σε αργή κίνηση. Έχετε υπόψη ότι ο μέγιστος χρόνος εγγραφής ανά ταινία είναι 15 λεπτά.



- Οι ταινίες εγγράφονται σε ποιότητα **FHD 119,9P (IPB)** (**IPB**) ή **FHD 100,0P (IPB)** (**IPB**).
- Δεν καταγράφεται ήχος στις ταινίες με υψηλό ρυθμό καρτέ.
- Η προβολή του χρονοκώδικα προχωρά κατά 4 δευτ. ανά δευτερόλεπτο κατά την εγγραφή ταινίας.
- Επειδή οι ταινίες με υψηλό ρυθμό καρτέ εγγράφονται ως αρχεία ταινίας με ρυθμό καρτέ 29,97 fps/25,00 fps, προβάλλονται σε αργή κίνηση στο 1/4 της ταχύτητας.

⚠ Προσοχή

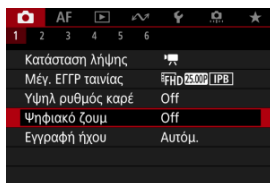
Προφυλάξεις με τη ρύθμιση [Υψηλ ρυθμός καρτέ: On]

- Οι χρονοκώδικες δεν καταγράφονται όταν η ρύθμιση **[Αύξηση]** έχει οριστεί σε **[Συνεχώς]** στο **[Χρονοκώδικας]**.
- Ελέγξτε τη ρύθμιση **[Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας]** εάν επαναφέρετε αυτήν τη ρύθμιση σε **[Απενεργ.]**.
- Η οθόνη μπορεί να τρεμοπαίζει κατά την εγγραφή ταινιών με υψηλό ρυθμό καρτέ σε φως φθορισμού ή λυχνία LED.
- Για μια στιγμή κατά την έναρξη ή τη διακοπή της εγγραφής ταινιών με υψηλό ρυθμό καρτέ, η ταινία δεν ενημερώνεται και το καρτέ σταματά στιγμιαία. Αυτό να το έχετε υπόψη κατά την εγγραφή ταινιών σε εξωτερικές συσκευές μέσω HDMI.
- Οι ρυθμοί καρτέ ταινίας που εμφανίζονται στην οθόνη κατά την εγγραφή ταινιών με υψηλό ρυθμό καρτέ δεν αντιστοιχούν στο ρυθμό καρτέ της ταινίας που εγγράφεται.
- Η ταχύτητα ISO μπορεί να οριστεί μεταξύ των τιμών ISO 100–12800. Αν ορίσετε τη ρύθμιση **[Επέκταση ISO]** σε **[Ενεργ.]**, η μέγιστη ταχύτητα διευρύνεται σε H (ισοδύναμη με ISO 25600).
- Ο ρυθμός καρτέ της εξόδου βίντεο HDMI είναι 59,94 fps ή 50,00 fps.
- Η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής μπορεί να αυξηθεί και ενδέχεται να υπάρχει λιγότερος διαθέσιμος χρόνος εγγραφής έπειτα από αναπαραγωγή ταινίας ή προβολή εικόνας για μεγάλο χρονικό διάστημα.

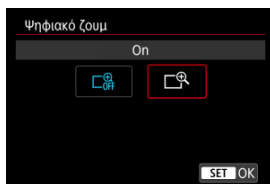
Ψηφιακό ζουμ

Με το μέγεθος εγγραφής ρυθμισμένο σε [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) ή [FHD 25.00P] (PAL), μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη με περίπου 1–10× ψηφιακό ζουμ.

1. Επιλέξτε [📷: Ψηφιακό ζουμ].



2. Κάντε μια επιλογή.



- Επιλέξτε [Ενεργ.] και πατήστε το πλήκτρο < (SET) >.
- Πατήστε το πλήκτρο < MENU > για να κλείσετε το μενού.

3. Χρησιμοποιήστε το ψηφιακό ζουμ.



- Αγγίξτε [W/T] κάτω δεξιά.
- Θα εμφανιστεί η γραμμή του ψηφιακού ζουμ.
- Αγγίξτε [▲T] ή πατήστε το πλήκτρο <▲> για μεγέθυνση και αγγίξτε το [▼W] ή πατήστε το πλήκτρο <▼> για σμίκρυνση.
- Το πατήματα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του εστιάζει με τη ρύθμιση [AF 1 σημείου] (σταθερή στο κέντρο).
- Για να ακυρώσετε το ψηφιακό ζουμ, επιλέξτε [Off] στο βήμα 2.

Προσοχή


- Συνιστάται η χρήση τριπόδου για να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής.
- Η μέγιστη ταχύτητα ISO είναι η ISO 12800.
- Η προβολή με μεγέθυνση δεν είναι διαθέσιμη.
- Επειδή η λειτουργία ψηφιακού ζουμ ταινίας επεξεργάζεται την εικόνα ψηφιακά, η εικόνα θα δείχνει πιο κοκκώδης σε υψηλότερους συντελεστές μεγέθυνσης. Επίσης, ενδέχεται να εμφανίζεται θόρυβος, κηλίδες φωτός κ.λπ.
- Δείτε επίσης [Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση](#).
- Η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής μπορεί να αυξηθεί και να μειωθεί ο διαθέσιμος χρόνος εγγραφής.
- Η ρύθμιση [📷: Αναμονή: χαμ ανάλ] έχει οριστεί σε [Απενεργ.] και δεν μπορεί να αλλάξει (🔒).

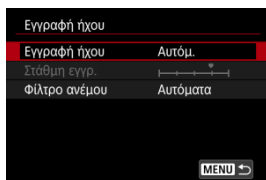
Εγγραφή ήχου

[Εγγραφή ήχου/Επίπεδο εγγραφής ήχου](#)

[Φίλτρο ανέμου](#)

Μπορείτε να κάνετε εγγραφή ταινιών καταγράφοντας τον ήχο με το ενσωματωμένο στερεοφωνικό μικρόφωνο ή με εξωτερικό στερεοφωνικό μικρόφωνο. Επίσης, μπορείτε να ρυθμίσετε ελεύθερα το επίπεδο εγγραφής ήχου.


Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση : **Εγγραφή ήχου**] για να ορίσετε τις λειτουργίες εγγραφής ήχου.



Προσοχή

- Οι ήχοι που προέρχονται από λειτουργίες Wi-Fi μπορεί να καταγράφονται με ενσωματωμένα ή εξωτερικά μικρόφωνα. Κατά την εγγραφή ήχου, δεν προτείνεται η χρήση της λειτουργίας ασύρματης επικοινωνίας.
- Το ενσωματωμένο μικρόφωνο της μηχανής μπορεί επίσης να εγγράφει μηχανικούς ήχους του φακού ή ήχους από τις λειτουργίες της μηχανής/του φακού, εάν εκτελούνται λειτουργίες AF ή εάν χρησιμοποιείται η μηχανή ή ο φακός κατά την εγγραφή ταινίας. Σε αυτήν την περίπτωση, ίσως αυτοί οι θόρυβοι να μειωθούν με τη χρήση εξωτερικού μικροφώνου, εξοπλισμένου με βύσμα εξόδου, και την τοποθέτησή του μακριά από τη μηχανή και τον φακό.
- Στην υποδοχή ΕΙΣΟΔΟΥ εξωτερικού μικροφώνου της μηχανής δεν πρέπει να συνδέετε τίποτα άλλο εκτός από ένα εξωτερικό μικρόφωνο.

Σημείωση

- Στις καταστάσεις της Βασικής ζώνης, οι διαθέσιμες ρυθμίσεις για το στοιχείο : **Εγγραφή ήχου** είναι **[On]** και **[Απενεργ.]**. Επιλέξτε **[On]** για αυτόματη ρύθμιση του επιπέδου εγγραφής.
- Επιπλέον, μέσω HDMI ακούγεται ήχος όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε τηλεόραση, εκτός αν η ρύθμιση **[Εγγραφή ήχου]** έχει οριστεί σε **[Off]**. Σε περίπτωση ανατροφοδότησης από την έξοδο ήχου της τηλεόρασης, απομακρύνετε τη μηχανή από την τηλεόραση ή μειώστε την ένταση ήχου.
- Δεν είναι δυνατή η ρύθμιση της ισορροπίας έντασης μεταξύ L/R (αριστερής/δεξιάς πλευράς).
- Ο ήχος εγγράφεται με ρυθμό δειγματοληψίας 48 kHz/16-bit.

Εγγραφή ήχου/Επίπεδο εγγραφής ήχου

● **Αυτόμ.**

Το επίπεδο εγγραφής ήχου ρυθμίζεται αυτόματα. Ο αυτόματος έλεγχος στάθμης λειτουργεί αυτόματα, ανάλογα με την ένταση του ήχου.

● **Χειροκ.**

Μπορείτε να ρυθμίσετε το επίπεδο εγγραφής ήχου ανάλογα με τις ανάγκες. Επιλέξτε **[Στάθμη εγγρ.]** και πατήστε τα πλήκτρα < ◀ ▶ > κοιτάζοντας τον μετρητή στάθμης για να προσαρμόσετε το επίπεδο εγγραφής ήχου. Παρατηρήστε την ένδειξη μέγιστης στάθμης και ορίστε τη ρύθμιση έτσι ώστε, για τους δυνατότερους ήχους, να ανάβει περιστασιακά η ένδειξη του μετρητή στάθμης στα δεξιά του συμβόλου «12» (-12 dB). Αν υπερβεί το «0», ο ήχος θα παραμορφωθεί.

● **Απενεργ.**

Δεν καταγράφεται ήχος.

Φίλτρο ανέμου

Ρυθμίστε το στην επιλογή **[Αυτόματα]** για μείωση της παραμόρφωσης του ήχου σε εξωτερικές σκηνές με αέρα. Είναι απενεργοποιημένο όταν τα εξωτερικά μικρόφωνα είναι συνδεδεμένα στην υποδοχή ΕΙΣΟΔΟΥ εξωτερικού μικροφώνου. Όταν ενεργοποιείται η λειτουργία φίλτρου ανέμου, μειώνεται επίσης μέρος των ήχων χαμηλής συχνότητας.

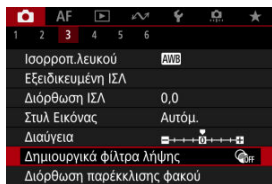
Δημιουργικά φίλτρα λήψης

[Χαρακτηριστικά των Δημιουργικών φίλτρων](#)

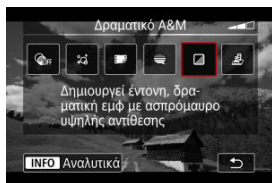
Μπορείτε να κάνετε εγγραφή ταινιών με εφαρμογή ενός από τα πέντε εφέ φίλτρου: Όνειρο, Παλιές ταινίες, Ανάμνηση, Δραματικό A&M ή ταινία με εφέ Μινιατούρας.



Μπορείτε να επιλέξετε το μέγεθος εγγραφής **FHD 29.97P**/**FHD 23.98P** (NTSC) ή **FHD 25.00P** (PAL).

1. Επιλέξτε Δημιουργικά φίλτρα λήψης].

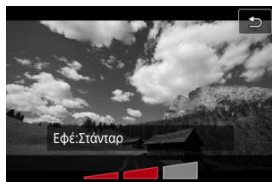




2. Επιλέξτε εφέ φίλτρου.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα  > για να επιλέξετε ένα εφέ φίλτρου .
- Για ταινίες με εφέ μινιατούρας, μετακινήστε το σημείο AF στη θέση στην οποία θέλετε να εστιάσετε. Μετακινήστε το πλαίσιο της σκηνής αν το σημείο AF είναι έξω από αυτό, έτσι ώστε το σημείο AF να ευθυγραμμιστεί με αυτό.

3. Προσαρμόστε το επίπεδο του εφέ φίλτρου.



- Πατήστε το πλήκτρο < INFO >.
- Περιστρέψτε τον επιλογή <  > για να επιλέξετε επίπεδο εφέ φίλτρου και πατήστε το πλήκτρο <  >.
- Κατά τη ρύθμιση ταινιών με εφέ μινιατούρας, επιλέξτε την ταχύτητα αναπαραγωγής.

4. Καταγράψτε την ταινία.

Προσοχή

- Η προβολή με μεγέθυνση δεν είναι διαθέσιμη.
- Δεν εμφανίζεται ιστόγραμμα.
- Ορισμένα θέματα, όπως ο ουρανός ή οι λευκοί τοίχοι, μπορεί να μην αποδίδονται με ομαλές διαβαθμίσεις και να έχουν θόρυβο ή προβληματική έκθεση ή χρώματα.

Χαρακτηριστικά των Δημιουργικών φίλτρων

🌙 Όνειρο

Εφαρμόζει απαλή, ονειρική, απόκοσμη εμφάνιση. Προσδίδει στην ταινία μια γενικότερη ομαλή εμφάνιση, θολώνοντας την περιφέρεια της οθόνης. Μπορείτε να προσαρμόσετε τις θολές περιοχές κατά μήκος των άκρων της οθόνης.

🎞 Παλιές ταινίες

Δημιουργεί την ατμόσφαιρα ενός παλιού φιλμ, κάνοντας την οθόνη να «τρεμουλιάζει», να φαίνεται φθαρμένη και να τρεμοπαίζει. Το επάνω και το κάτω μέρος της οθόνης είναι μαύρα. Μπορείτε να τροποποιήσετε τα εφέ «τρεμουλιάσματος» και φθοράς προσαρμόζοντας το εφέ φίλτρου.

🌀 Ανάμνηση

Δημιουργεί την αίσθηση παλιάς ανάμνησης. Προσδίδει στην ταινία μια γενικότερη ομαλή εμφάνιση, μειώνοντας τη φωτεινότητα στην περιφέρεια της οθόνης. Μπορείτε να τροποποιήσετε το συνολικό κορεσμό και τις σκοτεινές περιοχές κατά μήκος των άκρων της οθόνης προσαρμόζοντας το εφέ φίλτρου.

🎭 Δραματικό A&M

Δημιουργεί μια ατμόσφαιρα δραματικού ρεαλισμού με ασπρόμαυρη εικόνα υψηλής αντίθεσης. Μπορείτε να προσαρμόσετε την εμφάνιση κόκκων και το εφέ άσπρου-μαύρου.

📽 Ταινίες με εφέ Μινιατούρας

Μπορείτε να κάνετε τραβήξετε ταινίες με εφέ μινιατούρας (διοράματος). Επιλέξτε την ταχύτητα αναπαραγωγής και ξεκινήστε την εγγραφή.


Η λήψη με την προεπιλεγμένη ρύθμιση θα διατηρήσει το κέντρο ευκρινές.


Για να μετακινήσετε την περιοχή που δείχνει ευκρινής (πλαίσιο σκηνής), ανατρέξτε στην ενότητα «Προσαρμογή εφέ Μινιατούρας» (🔍). Το AF 1 σημείου χρησιμοποιείται ως περιοχή AF. Συνιστάται η λήψη με το σημείο AF και το πλαίσιο σκηνής σε ευθυγράμμιση. Το σημείο AF και το πλαίσιο σκηνής αποκρύπτονται κατά την εγγραφή. Στο βήμα 5, μπορείτε να επιλέξετε ταχύτητα αναπαραγωγής [5x], [10x] ή [20x] πριν από την εγγραφή.

Ταχύτητα και χρόνος αναπαραγωγής (για ταινία του ενός λεπτού)

Ταχύτητα	Χρόνος αναπαραγωγής
5x	Περίπου 12 δευτ.
10x	Περίπου 6 δευτ.
20x	Περίπου 3 δευτ.

 Προσοχή

 (Ταινίες με εφέ Μινιατούρας)

- Δεν καταγράφεται ήχος.
- Το Servo AF ταινίας είναι απενεργοποιημένο.
- Η επεξεργασία δεν είναι διαθέσιμη για ταινίες με εφέ Μινιατούρας με χρόνο αναπαραγωγής μικρότερο από 1 δευτ. .



Ταινίες time-lapse

[Διαθέσιμος χρόνος κατά προσέγγιση για την εγγραφή ταινιών time-lapse](#)

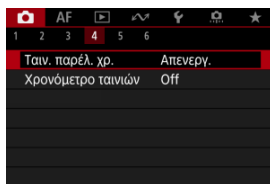
Μπορείτε να συνδυάσετε αυτόματα στατικές εικόνες, οι οποίες καταγράφηκαν στα μεσοδιαστήματα που έχετε καθορίσει, δημιουργώντας μια ταινία time-lapse Full HD. Μια ταινία time-lapse δείχνει πώς αλλάζει το θέμα σε ένα πολύ πιο σύντομο διάστημα από τον πραγματικό χρόνο που χρειάστηκε για τη λήψη. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη για την παρατήρηση μιας μεταβαλλόμενης σκηνής, αναπτυσσόμενων φυτών, της κίνησης των άστρων κ.λπ. από ένα σταθερό σημείο.

Οι ταινίες time-lapse εγγράφονται σε μορφή MP4 σε ποιότητα FHD 29.97P ALL-I για NTSC ή σε ποιότητα FHD 25.00P ALL-I για PAL σε εγγραφή Full HD.

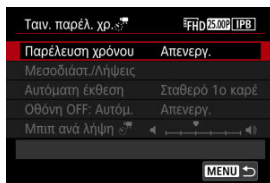
Λάβετε υπόψη ότι ο ρυθμός καρτέ ενημερώνεται αυτόματα ανάλογα με τη ρύθμιση

 **Σύστημα βίντεο** .

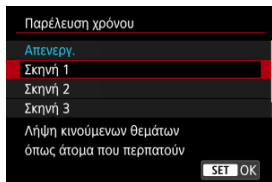
1. Επιλέξτε [Ταιν. παρέλ. χρ.].



2. Επιλέξτε [Παρέλευση χρόνου].

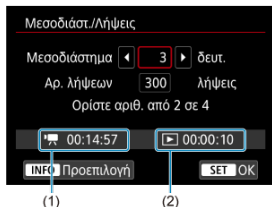


3. Επιλέξτε σκηνή.



- Επιλέξτε μια σκηνή για την αντίστοιχη περίπτωση λήψης.
- Για μεγαλύτερη ελευθερία κατά τη χειροκίνητη ρύθμιση του μεσοδιαστήματος λήψης και του αριθμού λήψεων, επιλέξτε [**Εξειδικευμένη**].

4. Ορίστε το μεσοδιάστημα λήψης.

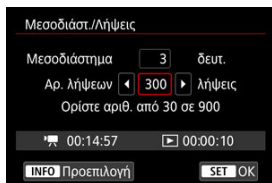


- Επιλέξτε [**Μεσοδιάστ./Λήψεις**].
- Επιλέξτε [**Μεσοδιάστημα**] (δευτ.). Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ◀ ▶ > για να ορίσετε μια τιμή και πατήστε το πλήκτρο < ⏸ >.
- Ανατρέξτε στις τιμές για [**⏸ Απαιτ. χρόνος**] (1) και [**▶ Χρόνος αναπαρ.**] (2) καθώς το ορίζετε.

Όταν ορίζεται η επιλογή [**Εξειδικευμένη**]

- Επιλέξτε [**Μεσοδιάστημα**] (λεπτ.:δευτ.).
- Πατήστε το πλήκτρο < ⏸ > για να εμφανιστεί το στοιχείο < ⏸ >.
- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ▲ > < ▼ > για να ορίσετε μια τιμή και πατήστε το πλήκτρο < ⏸ >. (Επιστρέφει σε < □ >.)
- Επιλέξτε [**OK**] για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.

5. Ορίστε τον αριθμό των λήψεων.



- Επιλέξτε **[Αρ. λήψεων]**. Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀>>▶> για να ορίσετε μια τιμή και πατήστε το πλήκτρο <Ⓜ>.
- Ανατρέξτε στις τιμές για **[Ⓜ: Απαιτ. χρόνος]** και **[▶: Χρόνος αναπαρ.]** καθώς ορίζετε τον αριθμό.

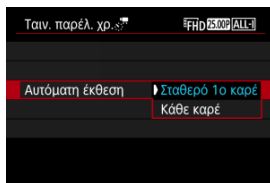
Όταν ορίζεται η επιλογή **[Εξειδικευμένη]**

- Επιλέξτε το ψηφίο.
- Πατήστε το πλήκτρο <Ⓜ> για να εμφανιστεί το στοιχείο <Ⓜ>.
- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <▲><▼> για να ορίσετε μια τιμή και πατήστε το πλήκτρο <Ⓜ>. (Επιστρέφει σε <□>.)
- Βεβαιωθείτε ότι ο **[▶: Χρόνος αναπαρ.]** δεν εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα.
- Επιλέξτε **[OK]** για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.

Σημείωση

- Με την επιλογή **[Σκηνή *]**, τα διαθέσιμα μεσοδιαστήματα και οι αριθμοί λήψεων είναι περιορισμένα, ώστε να ταιριάζουν με τον τύπο της σκηνής.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τις κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών time-lapse (απαιτήσεις απόδοσης κάρτας), ανατρέξτε στη σελίδα [Απαιτήσεις απόδοσης κάρτας \(εγγραφή ταινίας\) \[ταχύτητα εγγραφής/ανάγνωσης\]](#).
- Αν ο αριθμός των λήψεων έχει οριστεί σε 3600, η ταινία time-lapse θα έχει διάρκεια περίπου 2 λεπτά για το μέγεθος εγγραφής NTSC και περίπου 2 λεπτά και 24 δευτερόλεπτα για το μέγεθος εγγραφής PAL.

6. Ορίστε [Αυτόματη έκθεση].



● Σταθερό 1ο καρέ

Κατά την πρώτη λήψη, πραγματοποιείται μέτρηση για να ρυθμιστεί αυτόματα η έκθεση ώστε να ταιριάζει με τη φωτεινότητα. Η ρύθμιση έκθεσης που έχετε ορίσει για την πρώτη λήψη θα εφαρμοστεί και στις επόμενες λήψεις. Άλλες ρυθμίσεις που έχετε ορίσει για την πρώτη λήψη, θα εφαρμοστούν και στις επόμενες λήψεις.

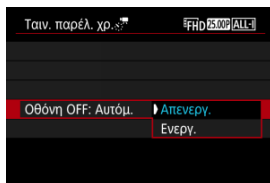
● Κάθε καρέ

Μέτρηση εκτελείται και για κάθε επόμενη λήψη για να ρυθμιστεί αυτόματα η έκθεση ώστε να ταιριάζει με τη φωτεινότητα. Λάβετε υπόψη ότι, εάν ορισμένες λειτουργίες όπως το Στυλ εικόνας και η Ισορροπία λευκού έχουν οριστεί σε [Αυτόμ.], θα ρυθμιστούν αυτόματα για κάθε επόμενη λήψη.

ⓘ Προσοχή

- Σε περίπτωση σημαντικών αλλαγών στη φωτεινότητα μεταξύ των λήψεων, η μηχανή μπορεί να μην τραβήξει λήψεις στο καθορισμένο μεσοδιάστημα, εάν η ρύθμιση [Μεσοδιάστημα] έχει οριστεί σε λιγότερο από 3 δευτ. και η ρύθμιση [Αυτόματη έκθεση] έχει οριστεί σε [Κάθε καρέ].

7. Ορίστε [Οθόνη OFF: Αυτόμ.].



● Απενεργ.

Ακόμα και κατά τη εγγραφή ταινίας time-lapse, η εικόνα θα εμφανίζεται. (Η οθόνη απενεργοποιείται μόνο τη στιγμή της λήψης.) Λάβετε υπόψη ότι η οθόνη θα απενεργοποιηθεί μετά από περίπου 30 λεπτά από την έναρξη της λήψης.

● Ενεργ.

Λάβετε υπόψη ότι η οθόνη θα απενεργοποιηθεί μετά από περίπου 10 δευτ. από την έναρξη της λήψης.

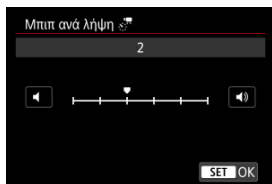
⚠ Προσοχή

- Ακόμα και αν η ρύθμιση [Οθόνη OFF: Αυτόμ.] έχει οριστεί σε [Απενεργ.], η οθόνη απενεργοποιείται κατά τη διάρκεια της έκθεσης. Επίσης, λάβετε υπόψη ότι οι εικόνες μπορεί να μην εμφανίζονται, εάν το μεσοδιάστημα μεταξύ των λήψεων είναι πολύ σύντομο.

📄 Σημείωση

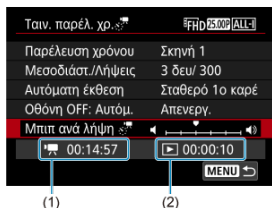
- Κατά την εγγραφή ταινίας time-lapse, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <INFO> για να ενεργοποιήσετε/απενεργοποιήσετε την οθόνη.

8. Ορίστε το στοιχείο [Μπιπ ανά λήψη].



- Επιλέξτε [0] για να μην εκπέμπει η μηχανή ηχητικό σήμα σε κάθε λήψη.

9. Ελέγξτε τις ρυθμίσεις.



- **Απαιτ. χρόνος (1)**

Υποδεικνύει τον χρόνο που απαιτείται για τη λήψη του καθορισμένου αριθμού λήψεων με το καθορισμένο μεσοδιάστημα. Αν ο χρόνος αυτός υπερβαίνει τις 24 ώρες, θα εμφανιστεί η ένδειξη «*** ημέρες».

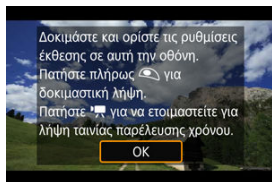
- **Χρόνος αναπαρ. (2)**

Υποδεικνύει τον χρόνο εγγραφής ταινίας (ισοδυναμεί με τον χρόνο που απαιτείται για προβολή/αναπαραγωγή) κατά τη δημιουργία της ταινίας Full HD από στατικές εικόνες που τραβήχτηκαν σε τακτά μεσοδιαστήματα.

10. Κλείστε το μενού.

- Πατήστε το πλήκτρο < MENU > για να απενεργοποιήσετε την οθόνη μενού.

11. Διαβάστε το μήνυμα.













- Διαβάστε το μήνυμα και επιλέξτε [OK].

12. Τραβήξτε μια δοκιμαστική λήψη.

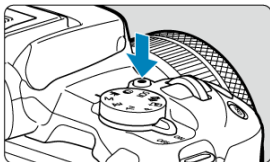


- Πατήστε το πλήκτρο < INFO > ελέγξτε καλά τα στοιχεία Απαιτ. χρόνος (1) και Μεσοδιάστημα (2) που εμφανίζονται στην οθόνη.
- Όπως και κατά τη λήψη στατικών εικόνων, ρυθμίστε τις λειτουργίες έκθεσης και λήψης και έπειτα πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε.
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε μια δοκιμαστική λήψη, η οποία εγγράφεται στην κάρτα ως στατική εικόνα.
- Αν η δοκιμαστική λήψη είναι ικανοποιητική, προχωρήστε στο επόμενο βήμα.
- Για να τραβήξετε περισσότερες δοκιμαστικές λήψεις, επαναλάβετε αυτό το βήμα.

Σημείωση

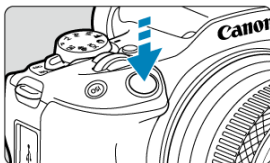
- Οι δοκιμαστικές λήψεις καταγράφονται σε ποιότητα JPEG .
- Οι ταχύτητες κλείστρου που είναι διαθέσιμες στην κατάσταση [] διαφέρουν, ανάλογα με τις ρυθμίσεις για [Παρέλευση χρόνου]. Το εύρος είναι 1/4000 έως 30 δευτ. σε κατάσταση [Εξειδικευμένη], διαφορετικά είναι 1/4000 έως 1/30 δευτ.
- Μπορείτε να ορίσετε το μέγιστο όριο για την αυτόματη ISO στην κατάσταση [] ή στην κατάσταση [] με αυτόματη ISO, επιλέγοντας [::  Μέγ. για αυτ.] στο στοιχείο [:  Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO] ().
- Εάν έχετε ορίσει τη ρύθμιση [Μισή πίεση] στο στοιχείο [: Λειτουργία κλείστρου για ταινίες] σε [Μέτρ+ Servo AF], η ρύθμιση θα αλλάξει αυτόματα σε [Μέτρ+One-Shot AF] όταν διαμορφώσετε την εγγραφή ταινίας time-lapse.

13. Πατήστε το πλήκτρο λήψης ταινίας.



- Η μηχανή είναι πλέον έτοιμη να ξεκινήσει την εγγραφή μιας ταινίας time-lapse.
- Για να επιστρέψετε στο βήμα 12, πατήστε ξανά το πλήκτρο λήψης ταινίας.

14. Πραγματοποιήστε εγγραφή της ταινίας time-lapse.







- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να ξεκινήσει η εγγραφή της ταινίας time-lapse.
- Η λειτουργία AF δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή ταινίας time-lapse.
- Κατά την εγγραφή της ταινίας time-lapse, εμφανίζεται στην οθόνη το εικονίδιο εγγραφής «●».
- Αφού ολοκληρωθεί η λήψη του καθορισμένου αριθμού λήψεων, η εγγραφή της ταινίας time-lapse θα τερματιστεί.
- Για να ακυρώσετε την εγγραφή ταινιών time-lapse, ορίστε τη ρύθμιση [Παρέλευση χρόνου] σε [Απενεργ.].



Σημείωση

- Συνιστάται η χρήση τριπλόδου.
- Συνιστάται η εκ των προτέρων εγγραφή δοκιμαστικών λήψεων, όπως στο βήμα 12, και δοκιμαστικών λήψεων ταινιών για ταινίες time-lapse.
- Το οπτικό πεδίο (κάλυψη) είναι περίπου 100%.
- Για να ακυρώσετε την εγγραφή ταινίας time-lapse πριν ολοκληρωθεί, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του ή πατήστε το πλήκτρο λήψης ταινίας. Η ταινία time-lapse που έχει εγγραφεί μέχρι εκείνη τη στιγμή θα αποθηκευτεί στην κάρτα.
- Αν ο χρόνος που απαιτείται για την εγγραφή ξεπερνάει τις 24 ώρες, αλλά όχι τις 48 ώρες, θα εμφανιστεί η ένδειξη «2 ημέρες». Αν απαιτούνται τρεις ή περισσότερες ημέρες, ο αριθμός των ημερών θα εμφανιστεί σε προσαυξήσεις των 24 ωρών.
- Θα δημιουργηθεί αρχείο ταινίας, ακόμα αν ο Χρόνος αναπαραγωγής της ταινίας time-lapse είναι μικρότερος από 1 δευτερόλεπτο. Σε αυτήν την περίπτωση, στο στοιχείο [**Χρόνος αναπαρ.**] θα εμφανιστεί η ένδειξη «00'00».
- Αν η διάρκεια λήψης είναι μεγάλη, συνιστάται η χρήση αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος (πωλούνται ξεχωριστά).
- Οι δειγματοληψίες χρώματος YCbCr 4:2:0 (8-bit) και ο χώρος χρωμάτων BT.709 χρησιμοποιούνται για ταινίες time-lapse Full HD.

- Μην στρέφετε τη μηχανή προς πηγές έντονου φωτός, όπως είναι π.χ. ο ήλιος ή άλλη τεχνητή φωτεινή πηγή. Αυτό μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.
- Δεν είναι δυνατή η εγγραφή ταινιών time-lapse όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε έναν υπολογιστή με το καλώδιο επικοινωνίας ή όταν το καλώδιο HDMI είναι συνδεδεμένο.
- Η λειτουργία Servo AF ταινίας δεν είναι διαθέσιμη.
- Αν η ταχύτητα κλείστρου είναι 1/30 δευτ. ή μικρότερη, η έκθεση της ταινίας μπορεί να μην εμφανίζεται σωστά (μπορεί να διαφέρει από αυτήν της τελικής ταινίας).
- Μην χρησιμοποιείτε το ζουμ του φακού κατά την εγγραφή ταινίας time-lapse. Αν ζουμάρετε τον φακό, μπορεί να χαλάσει η εστίαση της εικόνας, να αλλάξει η έκθεση ή να μην λειτουργήσει σωστά η διόρθωση παρέκκλισης φακού.
- Η εγγραφή ταινιών time-lapse με φως που τρεμοπαίζει μπορεί να προκαλέσει αισθητό τρεμόπαιγμα της οθόνης, και οι εικόνες μπορεί να καταγραφούν με οριζόντιες γραμμές (θόρυβος) ή προβληματική έκθεση.
- Οι εικόνες που εμφανίζονται όπως καταγράφονται οι ταινίες time-lapse μπορεί να δείχνουν διαφορετικές από την τελική ταινία (στις λεπτομέρειες, όπως για παράδειγμα ασυνέπεια φωτεινότητας από φωτεινές πηγές που τρεμοπαίζουν ή θόρυβος που οφείλεται σε υψηλή ταχύτητα ISO).
- Κατά την εγγραφή ταινίας time-lapse υπό συνθήκες χαμηλού φωτισμού, η εικόνα που εμφανίζεται κατά τη λήψη μπορεί να διαφέρει από αυτήν που εγγράφεται πραγματικά στην ταινία. Στις περιπτώσεις αυτές, το εικονίδιο **[ExpSIM]** αναβοσβήνει.
- Αν μετακινήσετε τη μηχανή από τα αριστερά προς τα δεξιά (οριζόντια περιστροφή) ή αν πραγματοποιήσετε λήψη ενός κινούμενου θέματος κατά την εγγραφή ταινίας time-lapse, η εικόνα μπορεί να βγει πολύ παραμορφωμένη.
- Κατά την εγγραφή ταινίας time-lapse, η λειτουργία αυτόματου σβησίματος δεν εφαρμόζεται. Επίσης, δεν μπορείτε να προσαρμόσετε τη λειτουργία λήψης και τις τιμές των ρυθμίσεων μενού, να προβάλετε εικόνες κ.λπ.
- Στις ταινίες time-lapse δεν εγγράφεται ήχος.
- Για έναρξη ή διακοπή της εγγραφής ταινίας time-lapse, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση **[☑️ Λειτουργία κλείστρου για ταινίες]**.
- Σε περίπτωση σημαντικών αλλαγών στη φωτεινότητα μεταξύ των λήψεων, η μηχανή μπορεί να μην τραβήξει λήψεις στο καθορισμένο μεσοδιάστημα, εάν η ρύθμιση **[Μεσοδιάστημα]** έχει οριστεί σε λιγότερο από 3 δευτ. και η ρύθμιση **[Αυτόματη έκθεση]** έχει οριστεί σε **[Κάθε καρέ]**.
- Αν η ταχύτητα κλείστρου υπερβεί το μεσοδιάστημα λήψης (όπως μακρά έκθεση) ή αν ρυθμιστεί αυτόματα χαμηλή ταχύτητα κλείστρου, η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να τραβήξει φωτογραφίες στο καθορισμένο μεσοδιάστημα. Η λήψη μπορεί επίσης να αποφευχθεί με μεσοδιάστημα λήψης που σχεδόν ταυτίζεται με την ταχύτητα κλείστρου.
- Αν δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί η επόμενη προγραμματισμένη λήψη, θα παραλειφθεί. Έτσι, μπορεί να μειωθεί ο χρόνος εγγραφής της ταινίας time-lapse που δημιουργήθηκε.
- Αν ο χρόνος που απαιτείται για την εγγραφή στην κάρτα υπερβεί το μεσοδιάστημα λήψης εξαιτίας των λειτουργιών λήψης που έχουν καθοριστεί ή της απόδοσης της κάρτας, ορισμένες από τις λήψεις μπορεί να μην καταγραφούν στα καθορισμένα μεσοδιάσματα.

- Οι εικόνες που καταγράφονται δεν αποθηκεύονται ως στατικές εικόνες. Ακόμα κι αν ακυρώσετε την εγγραφή της ταινίας time-lapse μετά από μία λήψη μόνο, η λήψη αυτή θα καταγραφεί ως αρχείο ταινίας.
- Ορίστε τη ρύθμιση [: **Ταιν. παρέλ. χρ.**] σε [**Απενεργ.**], εάν συνδέσετε τη μηχανή σε υπολογιστή με το καλώδιο επικοινωνίας και χρησιμοποιήσετε το EOS Utility (λογισμικό EOS). Όλες οι επιλογές πέραν της επιλογής [**Απενεργ.**] θα εμποδίσουν την επικοινωνία της μηχανής με τον υπολογιστή.
- Η σταθεροποίηση εικόνας δεν εφαρμόζεται κατά την εγγραφή ταινίας time-lapse.
- Η λήψη ταινίας time-lapse τερματίζεται εάν, για παράδειγμα, έχετε τοποθετήσει τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < **OFF** > και αλλάξετε τη ρύθμιση σε [**Απενεργ.**].
- Ακόμη κι αν χρησιμοποιείτε φλας, δεν θα ανάψει.
- Με τις παρακάτω διαδικασίες μπορείτε να ακυρώσετε την αναμονή για την εγγραφή ταινίας time-lapse και να αλλάξετε τη ρύθμιση σε [**Απενεργ.**].
 - Επιλέξτε [**Βασικές ρυθμ.**] στην περιοχή [**Επαναφ μηχανής**]
 - Περιστροφή του Επιλογέα κατάστασης
- Αν ξεκινήσετε την εγγραφή ταινίας time-lapse ενώ εμφανίζεται το λευκό εικονίδιο [] () , η ποιότητα εικόνας της ταινίας time-lapse μπορεί να υποβαθμιστεί. Συνιστάται να ξεκινήσετε την εγγραφή της ταινίας time-lapse αφού εξαφανιστεί το λευκό εικονίδιο [] (αφού μειωθεί η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής).
- Αν η ρύθμιση [**Αυτόματη έκθεση**] έχει οριστεί σε [**Κάθε καρτέ**], η ταχύτητα ISO, η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος ενδέχεται να μην καταγραφούν στις πληροφορίες Exif της ταινίας time-lapse σε ορισμένες καταστάσεις λήψης.

Σημείωση

- Μπορείτε να χρησιμοποιείτε το ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται χωριστά) για την έναρξη και τη διακοπή της εγγραφής ταινίας time-lapse.

Με το ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1

- Αρχικά, πραγματοποιήστε ζεύξη μεταξύ του ασύρματου τηλεχειριστηρίου BR-E1 και της μηχανής (🔗).
- Αφού τραβήξετε ορισμένες δοκιμαστικές λήψεις και η μηχανή είναι έτοιμη για λήψη (όπως περιγράφεται στο βήμα 13, 🔗), τοποθετήστε τον διακόπτη χρονισμού ελευθέρωσης/λήψης ταινίας του BR-E1 στη θέση <▶> (άμεση ελευθέρωση) ή <2> (καθυστέρηση 2 δευτ.).
- Αν ο διακόπτης του τηλεχειριστηρίου έχει τοποθετηθεί στη θέση <▶>, δεν είναι δυνατή η έναρξη της εγγραφής ταινίας time-lapse.

Ρύθμιση κατάστασης μηχανής/τηλεχειριστηρίου	<▶> Άμεση ελευθέρωση <2> Καθυστέρηση 2 δευτ.	<▶> Εγγραφή ταινίας
Οθόνη δοκιμαστικής εγγραφής	Δοκιμαστική εγγραφή	Για αναμονή εγγραφής
Αναμονή εγγραφής	Ξεκινά την εγγραφή	Για οθόνη δοκιμαστικής εγγραφής
Κατά την εγγραφή ταινίας time-lapse	Τερματίζει την εγγραφή	Τερματίζει την εγγραφή

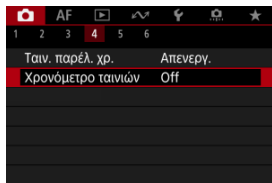
Διαθέσιμος χρόνος κατά προσέγγιση για την εγγραφή ταινιών time-lapse

Για οδηγίες σχετικά με τον χρόνο εγγραφής ταινιών time-lapse (μέχρι να εξαντληθεί η μπαταρία), ανατρέξτε στη σελίδα [Εγγραφή ταινίας](#).

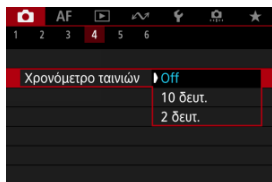
Χρονόμετρο αυτό-φωτογράφισης ταινιών

Η εγγραφή ταινίας μπορεί να ξεκινήσει από το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης.

1. Επιλέξτε [📷: Χρονόμετρο ταινιών].



2. Κάντε μια επιλογή.



3. Καταγράψτε την ταινία.

- Μόλις πατήσετε το πλήκτρο λήψης ταινίας ή αγγίξετε το εικονίδιο [●], η μηχανή εμφανίζει τον αριθμό των δευτερολέπτων που απομένουν για την εγγραφή και εκπέμπει ηχητικό σήμα.

Σημείωση

- Για να ακυρώσετε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης, αγγίξτε την οθόνη ή πατήστε το πλήκτρο < (📷) >.

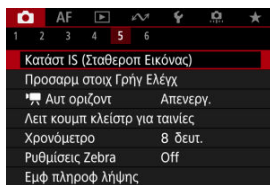
Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) (κατάσταση IS)

Ψηφιακό IS ταινίας

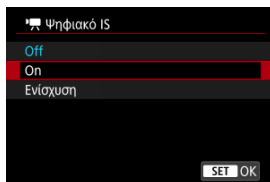
Το Ψηφιακό IS ταινίας μειώνει την αστάθεια της μηχανής κατά την εγγραφή ταινιών. Με αυτόν τον τρόπο εξασφαλίζεται αποτελεσματική σταθεροποίηση, ακόμα και όταν χρησιμοποιούνται φακοί που δεν διαθέτουν τη λειτουργία IS. Κατά τη χρήση ενός φακού IS, τοποθετήστε τον διακόπτη συστήματος Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) στη θέση <ON>.


Ψηφιακό IS ταινίας

1. Επιλέξτε [: Κατάστ IS (Σταθεροπ Εικόνας)].



2. Ορίστε μια επιλογή της ρύθμισης [ Ψηφιακό IS].



- Off ( OFF)

Η σταθεροποίηση εικόνας με Ψηφιακό IS ταινίας είναι απενεργοποιημένη.

● **On** (👤📷)


Η αστάθεια μηχανής θα διορθωθεί. Η εικόνα θα μεγεθυνθεί ελαφρώς.

● **Ενίσχυση** (👤📷)

Διορθώνει περισσότερο την αστάθεια μηχανής σε σχέση με την επιλογή **[On]**. Η εικόνα θα είναι περισσότερο μεγεθυμένη.

 **Προσοχή**

- Το Ψηφιακό IS ταινίας δεν λειτουργεί όταν ο διακόπτης του οπτικού διακόπτη συστήματος Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) του φακού έχει ρυθμιστεί στη θέση **<OFF>**.
- Η σταθεροποίηση με το Ψηφιακό IS ταινίας μπορεί να είναι λιγότερο αποτελεσματική σε ορισμένα μεγέθη εγγραφής ταινίας.
- Όσο ευρύτερη είναι η γωνία θέασης (ευρεία γωνία), τόσο αποτελεσματικότερη θα είναι η σταθεροποίηση εικόνας. Όσο στενότερη είναι η γωνία θέασης (τηλεφακός), τόσο λιγότερο αποτελεσματική θα είναι η σταθεροποίηση εικόνας.
- Κατά τη χρήση τριπόδου, προτείνεται η ρύθμιση του Ψηφιακού IS ταινίας σε **[Off]**.
- Ανάλογα με το θέμα και τις συνθήκες λήψης, το θέμα μπορεί να φλουτάρει αισθητά (το θέμα να δείχνει στιγμιαία εκτός εστίασης) λόγω των επιδράσεων του Ψηφιακού IS ταινίας.
- Μπορείτε να επιλέξετε **[Off]** κατά τη χρήση φακού TS-E ή φακού ευρείας γωνίας.
- Επειδή η εικόνα είναι σε μεγέθυνση στο Ψηφιακό IS ταινίας, η εικόνα θα δείχνει περισσότερο κοκκώδης. Επίσης, ενδέχεται να εμφανίζεται θόρυβος, κηλίδες φωτός κ.λπ.

 **Σημείωση**

- Για λεπτομέρειες σχετικά με τη διαμόρφωση της σταθεροποίησης εικόνας, ανατρέξτε στην ενότητα [Image Stabilizer \(Σταθεροποιητής εικόνας\) \(κατάσταση IS\)](#).

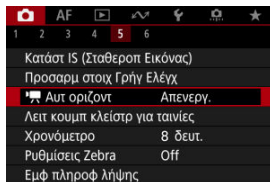
Αυτόματη ευθυγράμμιση

Η αυτόματη ευθυγράμμιση βοηθά να διατηρούνται οι ταινίες ίσιες κατά την εγγραφή.

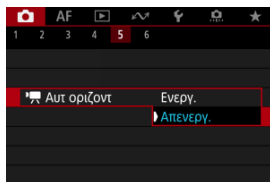
Προσοχή

- Ορίστε τη ρύθμιση [**Ψηφιακό IS**] στο στοιχείο [**Κατάστ IS (Σταθεροπ Εικόνας)**] σε [**Off**].

1. Επιλέξτε [**Κατάστ IS (Σταθεροπ Εικόνας)**].



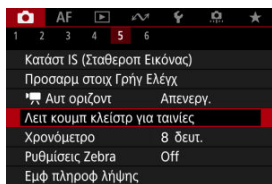
2. Κάντε μια επιλογή.



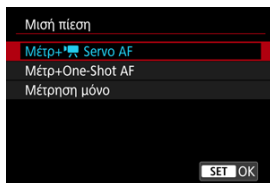
Λειτουργίες κουμπιού κλείστρου για ταινίες

Μπορείτε να ορίσετε τις λειτουργίες που θα εκτελούνται με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον ή μέχρι το τέλος της διαδρομής του κατά την εγγραφή ταινίας.

1. Επιλέξτε [: Λειτουργία κλείστρου για ταινίες].



2. Κάντε μια επιλογή.

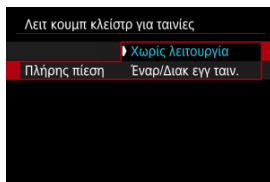


- **Μισή πίεση**

Καθορίστε τη λειτουργία που εκτελείται, πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

- **Πλήρης πίεση**

Καθορίστε τη λειτουργία που εκτελείται, πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

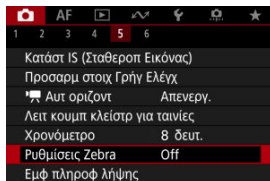


Αν ορίσετε τη ρύθμιση [**Πλήρης πίεση**] σε [**Έναρ/Διακ εγγ ταιν.**], μπορείτε να ξεκινήσετε/τερματίσετε την εγγραφή ταινίας όχι μόνο με το πλήκτρο λήψης ταινίας, αλλά και πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του ή χρησιμοποιώντας το ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται ξεχωριστά).

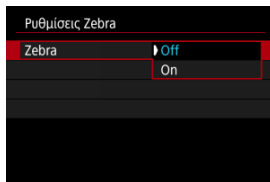
Ρυθμίσεις Zebra

Για να ρυθμίσετε ευκολότερα την έκθεση πριν ή κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινίας, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα μοτίβο με ραβδώσεις πάνω ή γύρω από περιοχές εικόνας με την καθορισμένη φωτεινότητα.

1. Επιλέξτε [📷: Ρυθμίσεις Zebra].

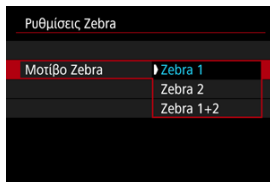


2. Επιλέξτε [Zebra].



- Επιλέξτε [On].

3. Επιλέξτε [Μοτίβο Zebra].



- **[Zebra 1]:** Εμφανίζει ραβδώσεις λοξές προς τα αριστερά γύρω από περιοχές με την καθορισμένη φωτεινότητα.
- **[Zebra 2]:** Εμφανίζει ραβδώσεις λοξές προς τα δεξιά πάνω από περιοχές που υπερβαίνουν την καθορισμένη φωτεινότητα.
- **[Zebra 1+2]:** Εμφανίζει τα μοτίβα **[Zebra 1]** και **[Zebra 2]**. Το μοτίβο **[Zebra 1]** έχει προτεραιότητα, όταν οι περιοχές εμφάνισης των μοτίβων **[Zebra 1]** και **[Zebra 2]** επικαλύπτονται.

4. Ορίστε το επίπεδο.

Επίπεδο Zebra 1



Επίπεδο Zebra 2



- Ορίστε το με τα πλήκτρα <▲><▼>.



Σημείωση

- Η μέγιστη τιμή φωτεινότητας δεν φτάνει στο 100%, εάν έχει οριστεί η επιλογή HDR-PQ. Λάβετε υπόψη ότι η μέγιστη τιμή φωτεινότητας διαφέρει ανάλογα με τις ρυθμίσεις [: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων] και [: Στυλ Εικόνας].
- Σας συνιστούμε να ελέγχετε εκ των προτέρων το επίπεδο εμφάνισης Zebra όταν πρόκειται να ρυθμίσετε το στοιχείο [**Μοτίβο Zebra**].

Εμφάνιση πληροφοριών λήψης

[Έμφαση εγγραφής](#)

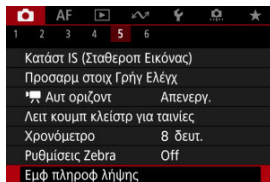
[Ένδειξη αναλογίας](#)

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις λεπτομέρειες και τις οθόνες των πληροφοριών που εμφανίζονται στην οθόνη ή στο σκόπευτρο κατά την εγγραφή ταινίας.

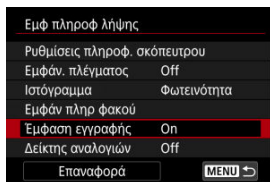
Σημείωση

- Για λεπτομέρειες σχετικά με τα παρακάτω θέματα, ανατρέξτε στη σελίδα [Εμφάνιση πληροφοριών λήψης](#) στην ενότητα [Λήψη στατικών εικόνων](#).
 - Προσαρμογή πληροφοριών στην οθόνη
 - Προσαρμογή πληροφοριών στο σκόπευτρο
 - Κατακόρυφη οθόνη σκοπεύτρου
 - Πλέγμα
 - Ιστόγραμμα
 - Εμφάνιση πληροφοριών φακού
 - Διαγραφή ρυθμίσεων

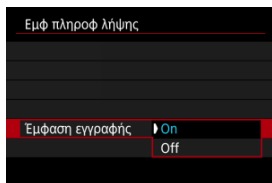
1. Επιλέξτε [📷: Εμφ πληροφ λήψης].



2. Επιλέξτε [Έμφαση εγγραφής].



3. Κάντε μια επιλογή.

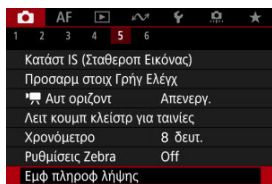


- **On**
Ένα κόκκινο πλαίσιο γύρω από την οθόνη αναβοσβήνει κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινίας.
- **Off**
Δεν εμφανίζεται πλαίσιο για να δίνεται προσοχή στην εγγραφή που βρίσκεται σε εξέλιξη.

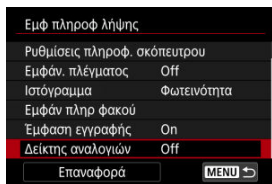
Ένδειξη αναλογίας

Αν αλλάξετε την αναλογία εικόνας κατά την επεξεργασία της ταινίας που εγγράφεται, μπορείτε να εμφανίσετε ενδείξεις αναλογίας στην οθόνη εγγραφής ταινίας (κατά την αναμονή και την εγγραφή) ώστε να γνωρίζετε την τελική γωνία θέασης μετά την επεξεργασία.

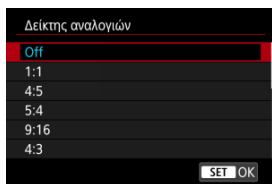
1. Επιλέξτε [📷: Εμφ πληροφ λήψης].



2. Επιλέξτε [Δείκτης αναλογιών].



3. Κάντε μια επιλογή.



- Ορίστε μια επιλογή προβολής.



Σημείωση

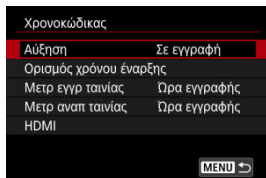
- Οι ενδείξεις δεν εμφανίζονται κατά την αναπαραγωγή ταινίας (οι ταινίες που έχουν εγγραφεί δεν φέρουν ετικέτα με πληροφορίες ένδειξης αναλογίας).

Χρονοκώδικας

- [Αύξηση](#)
- [Ορισμός χρόνου έναρξης](#)
- [Μετρητής εγγραφής ταινίας](#)
- [Μετρητής αναπαραγωγής ταινίας](#)
- [HDMI](#)
- [Απόρριψη καρέ](#)

Οι χρονοκώδικες καταγράφουν τον χρόνο αυτόματα καθώς γίνεται εγγραφή των ταινιών. Οι χρονοκώδικες καταγράφουν συνεχώς τις ώρες, τα λεπτά και δευτερόλεπτα που έχουν παρέλθει, καθώς και τα καρέ. Χρησιμοποιούνται κυρίως κατά την επεξεργασία των ταινιών.

Για να ρυθμίσετε τον χρονοκώδικα, χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση [📷: Χρονοκώδικας].



⚠ Προσοχή

- Οι χρονοκώδικες μπορεί να μην εμφανίζονται σωστά αν οι ταινίες σας προβάλλονται σε άλλες συσκευές εκτός από τη μηχανή.

Αύξηση

- **Σε εγγραφή**

Ο χρονοκώδικας προσauξάνεται μόνο κατά τη διάρκεια εγγραφής ταινίας. Οι χρονοκώδικες σε κάθε αρχείο ταινίας που εγγράφηκε συνεχίζουν από τον τελευταίο χρονοκώδικα του προηγούμενου αρχείου.

- **Συνεχώς**

Ο χρονοκώδικας εξακολουθεί να προσauξάνεται ακόμα και όταν δεν κάνετε εγγραφή.

Προσοχή

- Όταν ορίζεται η επιλογή [**Συνεχώς**], οι χρονοκώδικες δεν προστίθενται στις ταινίες με υψηλό ρυθμό καρτέ.
- Με την επιλογή [**Συνεχώς**], οι χρονοκώδικες θα επηρεαστούν από τυχόν αλλαγές στις ρυθμίσεις χρόνου, ζώνης ώρας ή θερινής ώρας (☒).

Ορισμός χρόνου έναρξης

Μπορείτε να ορίσετε την αρχική ώρα του χρονοκώδικα.

- **Χειροκίνητη εισαγωγή ρύθμισης**

Σας επιτρέπει να ορίσετε την ώρα, τα λεπτά, τα δευτερόλεπτα και τα καρέ έναρξης.

- **Επαναφορά**

Επαναφέρει την ώρα που έχει οριστεί με τη ρύθμιση [**Χειροκίνητη εισαγωγή ρύθμισης**] ή [**Ορισμός σε ώρα μηχανής**] σε «00:00:00.» ή «00:00:00:» (🔗).

- **Ορισμός σε ώρα μηχανής**

Η ώρα, τα λεπτά και τα δευτερόλεπτα ορίζονται ως η ώρα της μηχανής. Η τιμή καρέ ορίζεται σε «00».

Μετρητής εγγραφής ταινίας

Μπορείτε να επιλέξετε τον τρόπο με τον οποίο θα εμφανίζεται ο χρόνος στην οθόνη εγγραφής ταινίας.

- **Ωρα εγγραφής**

Κατά την αναμονή εγγραφής, εμφανίζει τον διαθέσιμο χρόνο εγγραφής. Κατά την εγγραφή, εμφανίζει τον χρόνο που έχει παρέλθει από την έναρξη εγγραφής ταινίας (1).

- **Χρονοκώδικας**

Εμφανίζει τον χρονοκώδικα κατά την εγγραφή ταινίας (2).



Μετρητής αναπαραγωγής ταινίας

Μπορείτε να επιλέξετε τον τρόπο με τον οποίο θα εμφανίζεται ο χρόνος στην οθόνη αναπαραγωγής ταινίας.

- **Ωρα εγγραφής**



Εμφανίζει τον χρόνο εγγραφής και αναπαραγωγής κατά την αναπαραγωγή της ταινίας.

- **Χρονοκώδικας**

Εμφανίζει το χρονοκώδικα κατά την αναπαραγωγή της ταινίας.



Σημείωση

- Χρονοκώδικες εγγράφονται πάντα σε αρχεία ταινίας (εκτός από τις ταινίες με υψηλό ρυθμό καρέ με την επιλογή **[Συνεχώς]**), ανεξάρτητα από τη ρύθμιση **[Μετρ εγγρ ταινίας]**.
- Η ρύθμιση **[Μετρ αναπ ταινίας]** στο : **Χρονοκώδικας** συνδέεται με τη ρύθμιση : **Μετρ αναπ ταινίας**, επομένως αυτές οι ρυθμίσεις ταιριάζουν πάντα.
- Ο μετρητής «καρέ» δεν εμφανίζεται κατά την εγγραφή ταινίας ή την αναπαραγωγή.

● Χρονοκώδικας

Οι χρονοκώδικες μπορούν να προστεθούν σε ταινίες κατά την εγγραφή σε μια εξωτερική συσκευή μέσω HDMI.

• Off

Δεν προστίθενται χρονοκώδικες σε έξοδο βίντεο HDMI.

• On

Οι χρονοκώδικες προστίθενται στην έξοδο βίντεο HDMI. Με την επιλογή **[On]**, εμφανίζεται η ένδειξη **[Εντολή εγγραφής]**.

● Εντολή εγγραφής

Για έξοδο βίντεο HDMI που εγγράφεται από εξωτερική συσκευή, μπορείτε να συγχρονίσετε την εγγραφή με τον χρόνο έναρξης και τερματισμού της εγγραφής της ταινίας στη μηχανή.

• Off

Η εγγραφή εκκινείται και διακόπτεται από την εξωτερική συσκευή.

• On

Η εγγραφή από μια εξωτερική συσκευή συγχρονίζεται με την έναρξη/διακοπή εγγραφής στη μηχανή.

⚠ Προσοχή

- Δεν προστίθενται χρονοκώδικες στην έξοδο βίντεο HDMI όταν εγγράφετε ταινίες με υψηλό ρυθμό καρέ με την επιλογή **[Αύξηση]** στη ρύθμιση **[Χρονοκώδικας]** σε **[Συνεχώς]**.
- Για να διαπιστώσετε τη συμβατότητα εξωτερικών συσκευών εγγραφής με τις λειτουργίες **[Χρονοκώδικας]** και **[Εντολή εγγραφής]**, απευθυνθείτε στον κατασκευαστή της συσκευής.
- Ακόμα και αν η λειτουργία **[Χρονοκώδικας]** έχει οριστεί στη θέση **[Off]**, οι εξωτερικές συσκευές εγγραφής μπορεί να προσθέσουν χρονοκώδικες σε ταινίες, ανάλογα με τις προδιαγραφές τους. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις προδιαγραφές της συσκευής που αφορούν την προσθήκη χρονοκώδικα σε είσοδο HDMI, συμβουλευθείτε τον κατασκευαστή της συσκευής.

Απόρριψη καρτέ

Το πλήθος καρτέ του χρονοκώδικα θα δημιουργεί μια ασυνέπεια μεταξύ του πραγματικού χρόνου και του χρονοκώδικα, εάν ο ρυθμός καρτέ έχει οριστεί σε **119,9P** (119,9 fps), **59,94P** (59,94 fps) ή **29,97P** (29,97 fps). Η ασυνέπεια διορθώνεται αυτόματα με την επιλογή [**Ενεργ.**].

- **Ενεργ.**

Η ασυμφωνία διορθώνεται αυτόματα με παράλειψη αριθμών του χρονοκώδικα (DF: απόρριψη καρτέ).

- **Απενεργ.**

Η ασυμφωνία δεν διορθώνεται (NDF: χωρίς απόρριψη καρτέ). Οι χρονοκώδικες εμφανίζονται όπως περιγράφεται παρακάτω.

- **Ενεργοποίηση (DF)**

00:00:00. (Αναπαραγωγή: 00:00:00.00)

- **Απενεργοποίηση (NDF)**

00:00:00. (Αναπαραγωγή: 00:00:00.00)



Σημείωση

- Το στοιχείο ρύθμισης [**Απόρριψη καρτέ**] δεν εμφανίζεται όταν ο ρυθμός καρτέ ορίζεται σε **23,98P** (23,98 fps) ή όταν η ρύθμιση [**🔧: Σύστημα βίντεο**] ορίζεται σε [**Για PAL**].




[2]

● Διόρθωση έκθεσης



Η διόρθωση έκθεσης μπορεί να ρυθμιστεί στο εύρος ± 3 στοπ, σε βήματα 1/3 στοπ. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη διόρθωση έκθεσης, ανατρέξτε στη σελίδα [Χειροκίνητη διόρθωση έκθεσης](#).

● Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO



• Ταχύτητα ISO

Στην κατάσταση [], μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την ταχύτητα ISO. Μπορείτε, επίσης, να επιλέξετε Αυτόματη ISO.

• Μέγ. για αυτ.

Μπορείτε να ορίσετε το μέγιστο όριο για την αυτόματη ISO κατά την εγγραφή ταινίας στην κατάσταση [] ή στην κατάσταση [] με τη ρύθμιση αυτόματης ISO.

• Μέγ. για αυτ.

Μπορείτε να ορίσετε το μέγιστο όριο για Αυτόματη ISO κατά την εγγραφή ταινίας time-lapse στην κατάσταση [] ή στην κατάσταση [] με τη ρύθμιση Αυτόματης ISO.

● Λήψη HDR **HDR PQ**

Για λεπτομέρειες σχετικά με τη λήψη HDR **HDR PQ**, ανατρέξτε στη σελίδα [Λήψη HDR](#).

● Auto Lighting Optimizer/Aut. Βελτιστοποίηση Φωτισμού

Η φωτεινότητα και η αντίθεση μπορούν να διορθωθούν αυτόματα. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη λειτουργία Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού), ανατρέξτε στη σελίδα [Auto Lighting Optimizer \(Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού\)](#).


● Προτεραιότητα φωτεινών τόνων

Κατά την εγγραφή ταινιών, μπορείτε να μειώσετε τους υπερεκτεθειμένους ψαλιδισμένους φωτεινούς τόνους. Για λεπτομέρειες σχετικά με την προτεραιότητα φωτεινών τόνων, ανατρέξτε στην ενότητα [Προτεραιότητα φωτεινών τόνων](#).

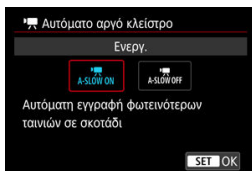
● Βήμ 1/8-στοπ Av

- Μπορείτε να ορίσετε τιμές διαφράγματος σε μικρότερη κλίμακα κατά την εγγραφή ταινίας με φακό RF.
Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη εφόσον η μηχανή έχει οριστεί σε [**M**].
Επιλέξτε [**Ενεργ.**] για να αλλάξετε το βήμα διαφράγματος από 1/3 στοπ (ή 1/2 στοπ) σε 1/8 στοπ.


Προσοχή

- Η επιλογή [**Βήμ 1/8-στοπ Av**] δεν είναι διαθέσιμη (δεν εμφανίζεται) όταν χρησιμοποιούνται φακοί EF ή EF-S.

● Αυτόματο αργό κλείστρο



Μπορείτε να επιλέξετε εάν θα εγγράψετε ταινίες που είναι φωτεινότερες και επηρεάζονται λιγότερο από τον θόρυβο της εικόνας από ό,τι με την επιλογή **[Απενεργ.]**, μειώνοντας αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.

Διαθέσιμο σε κατάσταση εγγραφής . Εφαρμόζεται όταν ο ρυθμός καρέ του μεγέθους εγγραφής ταινίας είναι **59.94P** ή **50.00P**.

• **Απενεργ.**

Σας επιτρέπει την εγγραφή ταινιών με πιο ομαλή, περισσότερο φυσική κίνηση, που επηρεάζεται λιγότερο από την αστάθεια του θέματος σε σύγκριση με την επιλογή **[Ενεργ.]**. Σημειώνεται ότι υπό χαμηλό φωτισμό, οι ταινίες ενδέχεται να είναι πιο σκοτεινές σε σύγκριση με την επιλογή **[Ενεργ.]**.

• **Ενεργ.**

Αυτή η επιλογή επιτρέπει την εγγραφή φωτεινότερων ταινιών από ό,τι με την επιλογή **[Απενεργ.]** μειώνοντας αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου κατά 1/30 δευτ. (NTSC) ή 1/25 δευτ. (PAL) σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.

Σημείωση

- Συνιστάται να οριστεί η επιλογή **[Απενεργ.]** κατά την εγγραφή κινούμενων θεμάτων σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού ή όταν ενδέχεται να παρουσιαστούν είδωλα, όπως ίχνη φωτός.

- **Ισορροπ.λευκού**

Για λεπτομέρειες σχετικά με την ισορροπία λευκού, ανατρέξτε στη σελίδα [Ισορροπία λευκού](#).

- **Εξειδικευμένη ΙΣΛ**

Για λεπτομέρειες σχετικά με την εξειδικευμένη ισορροπία λευκού, ανατρέξτε στη σελίδα [\[🔍\] Εξειδικευμένη ισορροπία λευκού](#).

- **Διόρθωση ΙΣΛ**

Για λεπτομέρειες σχετικά με τη διόρθωση ισορροπίας λευκού, ανατρέξτε στη σελίδα [Διόρθωση ισορροπίας λευκού](#).

- **Στυλ Εικόνας**

Για λεπτομέρειες σχετικά με τα Στυλ εικόνας, ανατρέξτε στη σελίδα [Επιλογή Στυλ Εικόνας](#).

- **Διαύγεια**

Για λεπτομέρειες σχετικά με τη διαύγεια, ανατρέξτε στη σελίδα [Διαύγεια](#).

- **Διόρθωση παρέκκλισης φακού**

Υπάρχει δυνατότητα διόρθωσης του περιφερειακού φωτισμού, της παραμόρφωσης, της αλλαγής κάδρου λόγω προσαρμογής της εστίασης (focus breathing) και της χρωματικής παρέκκλισης κατά την εγγραφή ταινιών. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη διόρθωση παρέκκλισης φακού, ανατρέξτε στην ενότητα [Διόρθωση παρέκκλισης του φακού](#).

- **Προσαρμ στοιχ Γρήγ Ελέγχ**

Για λεπτομέρειες σχετικά με τους εξειδικευμένους Γρήγορους ελέγχου, ανατρέξτε στη σελίδα [Προσαρμογή Γρήγορων ελέγχων](#).

- **Χρονόμετρο**

Για λεπτομέρειες σχετικά με το χρονόμετρο φωτομέτρησης, ανατρέξτε στη σελίδα [Χρονόμετρο φωτομέτρησης](#).

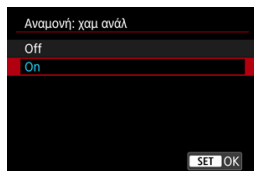
● Αντίστρ προβολή

Για λεπτομέρειες σχετικά με την αντεστραμμένη προβολή, ανατρέξτε στην ενότητα [Αντεστραμμένη προβολή](#).

● Μορφή προβολ σκόπ

Για λεπτομέρειες σχετικά με τη μορφή της οθόνης σκοπεύτρου, ανατρέξτε στην ενότητα [Μορφή οθόνης σκοπεύτρου](#).

● Αναμονή: χαμ ανάλ

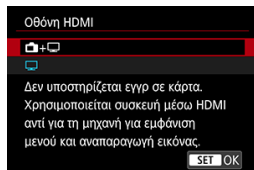


Η ρύθμιση σε **[On]** διατηρεί την ισχύ της μπαταρίας και ελέγχει την άνοδο της θερμοκρασίας της μηχανής κατά την αναμονή. Ως εκ τούτου, ενδέχεται να είναι δυνατή η εγγραφή ταινιών για μεγαλύτερο χρόνο.


! Προσοχή

- Η ποιότητα εικόνας της οθόνης αναμονής ενδέχεται να διαφέρει από την ποιότητα εικόνας της οθόνης κατά την εγγραφή ταινίας.
- Στιγμιαία, κατά την έναρξη εγγραφής ταινιών, η προβολή εικόνας ενδέχεται να παραμείνει στο τρέχον καρέ χωρίς να ενημερωθεί.
- Με το ψηφιακό ζουμ ορισμένο σε μια επιλογή εκτός της **[Απενεργ.]**, ο έλεγχος υπερθέρμανσης έχει οριστεί σε **[Off]** και δεν μπορεί να αλλάξει (☒).

● Οθόνη HDMI



Μπορείτε να καθορίσετε τον τρόπο εμφάνισης των ταινιών καθώς εγγράφονται με σύνδεση μέσω HDMI σε μια εξωτερική συσκευή. Η έξοδος ταινίας αντιστοιχεί στη ρύθμιση **[Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας]**.

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι .



Επιτρέπει την προβολή της ταινίας τόσο στην οθόνη της μηχανής όσο και στην άλλη συσκευή μέσω εξόδου HDMI.

Οι λειτουργίες της μηχανής, όπως η προβολή εικόνων ή η εμφάνιση μενού, εμφανίζονται στην άλλη συσκευή μέσω HDMI, αλλά όχι στην οθόνη της μηχανής.





Απενεργοποιεί την οθόνη της μηχανής κατά την έξοδο μέσω HDMI, ώστε η οθόνη να είναι κενή.




Οι πληροφορίες λήψης, τα σημεία AF και άλλες πληροφορίες εμφανίζονται στην εξωτερική συσκευή μέσω HDMI, αλλά μπορείτε να διακόψετε την έξοδο αυτών των πληροφοριών πατώντας το πλήκτρο **< INFO >**.

Πριν από την εγγραφή ταινιών σε εξωτερική συσκευή, βεβαιωθείτε ότι δεν αποστέλλονται πληροφορίες από τη μηχανή, διασφαλίζοντας ότι οι πληροφορίες λήψης, τα σημεία AF και τα λοιπά δεν εμφανίζονται σε εξωτερικές οθόνες ή σε άλλες συσκευές.

Προσοχή

- Η εγγραφή κάρτας δεν εκτελείται με τη ρύθμιση **[Οθόνη HDMI]** ορισμένη σε  . Τα μενού μηχανής και προβολής εικόνων εμφανίζονται μόνο στην οθόνη που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI.
- Η ανάλυση και ο ρυθμός καρτέ της εξόδου HDMI προσαρμόζονται αυτόματα ώστε να ταιριάζουν στο μέγεθος εγγραφής ταινίας.

? Παράταση εξόδου HDMI

Για να παρατείνετε την έξοδο HDMI για περισσότερο από 30 λεπτά, επιλέξτε   και έπειτα ορίστε τη ρύθμιση **[Αυτ. σβήσιμο]** του στοιχείου **[Ψ: Εξοικ.Ρεύματος]** σε **[Απενεργ.]** . Η έξοδος HDMI θα συνεχιστεί και μετά την απενεργοποίηση της οθόνης της μηχανής όταν παρέλθει ο χρόνος που καθορίζεται από τη ρύθμιση **[Οθόνη απενεργή]**.

Προσοχή

- Η έξοδος HDMI χωρίς πληροφορίες αποτρέπει την εμφάνιση προειδοποιήσεων σχετικά με τον χώρο της κάρτας, τη στάθμη της μπαταρίας ή την υψηλή θερμοκρασία στο εσωτερικό (🔥) μέσω HDMI.
- Κατά την έξοδο HDMI, μπορεί να χρειαστεί λίγος χρόνος για την προβολή της επόμενης εικόνας αν κάνετε εναλλαγή μεταξύ ταινιών με διαφορετικά μεγέθη εγγραφής ή ρυθμό καρτέ.
- Αποφύγετε τον χειρισμό της μηχανής κατά την εγγραφή ταινιών σε εξωτερικές συσκευές, διότι οι πληροφορίες ενδέχεται να εμφανιστούν στην έξοδο βίντεο HDMI.
- Η φωτεινότητα και το χρώμα των ταινιών που έχουν εγγραφεί με τη μηχανή μπορεί να φαίνονται διαφορετικά από αυτά της εξόδου βίντεο HDMI που έχει εγγραφεί από εξωτερικές συσκευές, ανάλογα με το περιβάλλον προβολής.

Σημείωση

- Πατώντας το πλήκτρο <INFO>, μπορείτε να αλλάξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται.
- Στην έξοδο βίντεο HDMI μπορούν να προστεθούν χρονοκώδικες (🕒).
- Επίσης ο ήχος εξέρχεται μέσω HDMI, εκτός από την περίπτωση όπου η ρύθμιση [Εγγραφή ήχου] έχει οριστεί ως [Απενεργ.].

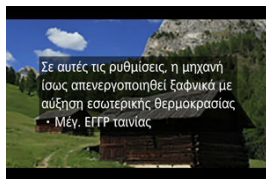
Γενικές προφυλάξεις κατά την εγγραφή ταινιών

[Εμφάνιση βοήθειας πριν από την εγγραφή](#)

[Εμφάνιση προειδοποιητικής ένδειξης κατά τη λήψη ή την εγγραφή](#)

Εμφάνιση βοήθειας πριν από την εγγραφή

Η βοήθεια μπορεί να εμφανιστεί κατά την εκκίνηση της μηχανής, μετά τον ορισμό των ρυθμίσεων ή σε άλλες περιπτώσεις.



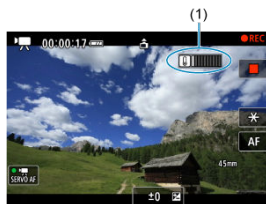
Η βοήθεια προειδοποιεί ότι η μηχανή μπορεί ζεσταθεί στο εσωτερικό της αν οι ταινίες εγγραφούν με τις τρέχουσες ρυθμίσεις και ότι, αν συνεχίσετε την εγγραφή, η μηχανή μπορεί να απενεργοποιηθεί αυτόματα.

Αν πρόκειται να κάνετε εγγραφή για μεγάλο χρονικό διάστημα, συνιστάται να αλλάξετε τις ρυθμίσεις που αναφέρονται στη βοήθεια (όπως το μέγεθος εγγραφής ταινίας ή η χρήση ψηφιακού ζουμ), έτσι ώστε να μπορείτε να κάνετε εγγραφή χωρίς να εμφανίζεται βοήθεια στη μηχανή.

Αν προτιμάτε να κάνετε εγγραφή χωρίς να αλλάξετε τις ρυθμίσεις, λάβετε υπόψη τις προειδοποιητικές ενδείξεις που εμφανίζονται κατά την εγγραφή.

Εμφάνιση προειδοποιητικής ένδειξης κατά τη λήψη ή την εγγραφή

Μια ένδειξη 10 επιπέδων (1) εμφανίζεται κατά τη λήψη στατικών εικόνων ή κατά την εγγραφή ταινίας σε περίπτωση που αυξηθεί υπερβολικά η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής.



Καθώς η θερμοκρασία στο εσωτερικό αυξάνεται, το επίπεδο του δείκτη επεκτείνεται προς τα δεξιά. Η ταχύτητα αύξησης του επιπέδου εξαρτάται από τις συνθήκες λήψης. Τα επίπεδα 1–7 έχουν λευκή επισήμανση, αλλά, όταν η θερμοκρασία φτάσει στο επίπεδο 8, το χρώμα αλλάζει.



Το εικονίδιο [10] αναβοσβήνει με κόκκινο χρώμα, αν συνεχίσετε την εγγραφή ενώ η ένδειξη έχει φτάσει στο επίπεδο 9 με την πορτοκαλί επισήμανση. Ένα εικονίδιο που αναβοσβήνει υποδεικνύει ότι η μηχανή πρόκειται σύντομα να απενεργοποιηθεί.



Αν συνεχίσετε να κάνετε εγγραφή ενώ το εικονίδιο αναβοσβήνει, εμφανίζεται ένα μήνυμα και η μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα.

● **Επόμενη εγγραφή**

Για να συνεχίσετε να κάνετε εγγραφή με τις ίδιες ρυθμίσεις, αφήστε τη μηχανή απενεργοποιημένη και αφήστε την να κρυώσει για λίγο. Λάβετε υπόψη ότι η μηχανή μπορεί να υπερθερμανθεί ξανά μετά τη συνέχιση της εγγραφής.

Προφυλάξεις για την εγγραφή ταινίας

- Μην στρέψετε τη μηχανή προς πηγές έντονου φωτός, όπως είναι π.χ. ο ήλιος ή άλλη τεχνητή φωτεινή πηγή. Αυτό μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.
- Η εγγραφή κάποιου θέματος με υψηλή λεπτομέρεια μπορεί να προκαλέσει την εμφάνιση μουaré ή ψευδών χρωμάτων.
- Αν επιλέξετε [AWB] ή [AWBW] και αλλάξει η ταχύτητα ISO ή η τιμή διαφράγματος κατά την εγγραφή ταινίας, ενδέχεται να αλλάξει και η ισορροπία λευκού.
- Αν η εγγραφή της ταινίας γίνεται με φωτισμό από λυχνίες φθορισμού ή LED, η εικόνα της ταινίας ενδέχεται να τρεμοπαίξει.
- Αν πραγματοποιήσετε αυτόματη εστίαση με φακό USM κατά την εγγραφή ταινίας σε χαμηλό φωτισμό, ενδεχομένως να εγγραφεί στην ταινία θόρυβος με τη μορφή οριζόντιων γραμμών. Ο ίδιος τύπος θορύβου μπορεί να παρουσιαστεί αν εστιάσετε χειροκίνητα με ορισμένους φακούς που διαθέτουν ηλεκτρονικό δακτύλιο εστίασης.
- Συνιστάται να κάνετε μερικές δοκιμαστικές εγγραφές ταινιών αν πρόκειται να πραγματοποιήσετε ζουμ κατά την εγγραφή της ταινίας. Το ζουμ καθώς εγγράφετε ταινίες μπορεί να προκαλέσει αλλαγές στην έκθεση ή ήχους από τον φακό που εγγράφονται, ανομοιόμορφο επίπεδο ήχου, ανομοιόμορφη διόρθωση παρέκκλισης φακού ή απώλεια εστίασης.
- Οι μεγάλες τιμές διαφράγματος ενδέχεται να καθυστερήσουν ή να εμποδίσουν την ακριβή εστίαση.
- Η εκτέλεση αυτόματης εστίασης (AF) κατά την εγγραφή ταινίας μπορεί να προκαλέσει τους ακόλουθους τύπους προβλημάτων: σημαντική προσωρινή απώλεια εστίασης, καταγραφή αλλαγών στη φωτεινότητα της ταινίας, προσωρινή διακοπή της εγγραφής της ταινίας ή καταγραφή θορύβων του μηχανικού φακού.
- Να μην καλύπτετε τα ενσωματωμένα μικρόφωνα με τα δάκτυλά σας ή με άλλα αντικείμενα.
- Αν συνδέσετε ή αποσυνδέσετε ένα καλώδιο HDMI κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινίας, η εγγραφή θα σταματήσει.
- Εάν χρειάζεται, ανατρέξτε επίσης στη σελίδα [Γενικές προφυλάξεις σχετικά με τη λήψη στατικών εικόνων](#).
- Η μηχανή μπορεί να ζεσταθεί κατά την εγγραφή ταινίας ενώ είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi. Χρησιμοποιήστε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να μην κρατάτε τη μηχανή κατά την εγγραφή.

Εγγραφή και ποιότητα εικόνας

- Αν ο συνδεδεμένος φακός διαθέτει σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) και θέσετε τον διακόπτη συστήματος Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) στη θέση < ON >, το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) θα λειτουργεί συνεχώς, ακόμη κι όταν δεν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Αυτό καταναλώνει ισχύ μπαταρίας και ενδέχεται να μειώσει τον συνολικό χρόνο εγγραφής ταινίας. Όταν δεν είναι απαραίτητο το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας), π.χ. όταν χρησιμοποιείται τρίποδο, συνιστάται να ρυθμίζετε τον διακόπτη συστήματος Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) στη θέση < OFF >.
- Εάν κατά την εγγραφή μιας ταινίας η φωτεινότητα αλλάξει με αυτόματη έκθεση, η ταινία μπορεί να σταματήσει στιγμιαία. Σε αυτήν την περίπτωση, χρησιμοποιήστε χειροκίνητη έκθεση για την εγγραφή της ταινίας.

- Αν στην εικόνα υπάρχει μια πολύ φωτεινή πηγή, η φωτεινή περιοχή ενδέχεται να εμφανιστεί μαύρη στην οθόνη. Οι ταινίες καταγράφονται σχεδόν όπως εμφανίζονται στην οθόνη.
- Ενδέχεται να προκύψει θόρυβος εικόνας ή ακανόνιστα χρώματα κατά τη λήψη σε υψηλή ταχύτητα ISO, υψηλή θερμοκρασία, αργή ταχύτητα κλείστρου ή υπό χαμηλό φωτισμό. Οι ταινίες καταγράφονται σχεδόν όπως εμφανίζονται στην οθόνη.
- Η ποιότητα βίντεο και ήχου των ταινιών που εγγράφονται ενδέχεται να είναι χειρότερη σε άλλες συσκευές, και η προβολή/αναπαραγωγή ενδέχεται να μην είναι εφικτή, ακόμα και αν οι συσκευές υποστηρίζουν τις μορφές MP4.
- Αν χρησιμοποιείτε μια κάρτα με χαμηλή ταχύτητα εγγραφής, ενδέχεται να εμφανιστεί μια ένδειξη στα δεξιά της οθόνης κατά την εγγραφή ταινίας. Η ένδειξη δείχνει το μέγεθος των δεδομένων που δεν έχει εγγραφεί ακόμη στην κάρτα (εναπομένουσα χωρητικότητα στην εσωτερική προσωρινή μνήμη) και αυξάνεται πιο γρήγορα όταν η κάρτα είναι πιο αργή. Αν η ένδειξη (1) φτάσει στο μέγιστο, η εγγραφή της ταινίας θα σταματήσει αυτόματα.





(1)

- Αν η κάρτα έχει γρήγορη ταχύτητα εγγραφής, η ένδειξη είτε δεν θα εμφανιστεί καθόλου είτε η στάθμη (αν εμφανίζεται) δεν θα αυξάνεται πολύ. Αρχικά, εγγράψτε μερικές δοκιμαστικές ταινίες για να δείτε αν η κάρτα μπορεί να γράψει με αρκετά υψηλή ταχύτητα.
- Αν η ένδειξη υποδεικνύει ότι η κάρτα έχει γεμίσει και η εγγραφή ταινίας τερματιστεί αυτόματα, ο ήχος κοντά στο τέλος της ταινίας μπορεί να μην εγγραφεί σωστά.
- Αν η ταχύτητα εγγραφής της κάρτας είναι αργή (λόγω κατακερματισμού) και εμφανιστεί η ένδειξη, αν διαμορφώσετε την κάρτα, ενδεχομένως να αυξηθεί η ταχύτητα εγγραφής.



Σημείωση

Σημειώσεις για την εγγραφή ταινίας

- Κάθε φορά που εγγράφετε μια ταινία, δημιουργείται ένα νέο αρχείο ταινίας στην κάρτα.
- Το οπτικό πεδίο (κάλυψη) είναι περίπου 100%.
- Για να είναι εφικτή η έναρξη/διακοπή της εγγραφής ταινίας με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, επιλέξτε **[Πλήρης πίεση]** για τη ρύθμιση **[: Λειτουργία κλείστρου για ταινίες]** σε **[Έναρ/Διακ εγγ ταιν.]** ().
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα περισσότερα εξωτερικά μικρόφωνα που είναι συμβατά με βύσμα τύπου μίνι-καρφί 3,5 mm.
- Όταν συνδεθεί εξωτερικό μικρόφωνο, αυτό χρησιμοποιείται αντί του ενσωματωμένου μικροφώνου.
- Η προκαθορισμένη εστίαση κατά την εγγραφή ταινίας είναι διαθέσιμη κατά τη χρήση (σούπερ) τηλεφακών που διαθέτουν αυτήν τη λειτουργία, οι οποίοι κυκλοφόρησαν από το δεύτερο εξάμηνο του 2011 και μετά.
- Για τις ταινίες 4K και Full HD, χρησιμοποιείται η δειγματοληψία χρώματος YCbCr 4:2:0 (8-bit) και ο χώρος χρωμάτων BT.709.

AF/Πρώθηση

Σε αυτό το κεφάλαιο περιγράφονται η λειτουργία αυτόματης εστίασης και οι καταστάσεις πρώθησης και παρουσιάζονται οι ρυθμίσεις μενού της καρτέλας **[AF]**.

Το εικονίδιο ☆ στα δεξιά των τίτλων υποδεικνύει λειτουργίες που είναι διαθέσιμες μόνο σε καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης (<P>, <Tv>, <Av>, ή <M>).

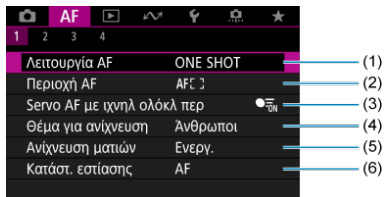
Σημείωση

- Το < AF > είναι συντομογραφία του όρου «Autofocus» (Αυτόματη εστίαση). Το < MF > είναι συντομογραφία του όρου «Manual Focus» (Χειροκίνητη εστίαση).

- [Καρτέλες μενού: AF \(Στατικές εικόνες\)](#)
- [Καρτέλες μενού: AF \(εγγραφή ταινίας\)](#)
- [Λειτουργία AF ☆](#)
- [Servo AF ταινίας](#)
- [Επιλογή της περιοχής AF](#)
- [Προεπισκόπηση AF](#)
- [Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF](#)
- [Ρυθμίσεις AF: αφή και μεταφορά](#)
- [Χειροκίνητη εστίαση](#)
- [Προσαρμογή των λειτουργιών AF ☆](#)
- [Επιλογή της κατάστασης πρώθησης](#)
- [Χρήση του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης](#)
- [Λήψη με τηλεχειρισμό](#)
- [Προσαρμογή λειτουργίας](#)

Καρτέλες μενού: AF (Στατικές εικόνες)

● AF1

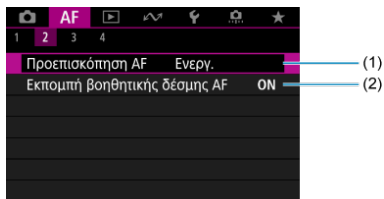


- (1) [Λειτουργία AF](#)
- (2) [Περιοχή AF](#)
- (3) [Servo AF με ιχνηλ ολόκλ περ](#)
- (4) [Θέμα για ανίχνευση](#)
- (5) [Ανίχνευση ματιών](#)
- (6) [Κατάστ. εστίασης](#)

Σημείωση

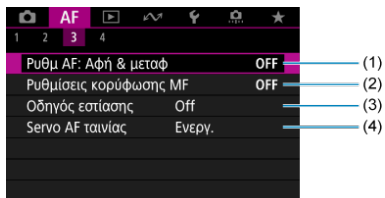
- Κατά τη χρήση φακών χωρίς διακόπτη κατάστασης εστίασης, εμφανίζεται η επιλογή **[Κατάστ. εστίασης]** στην καρτέλα **[AF1]**.

● AF2



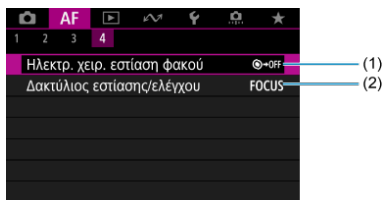
- (1) [Προεπισκόπηση AF](#)
- (2) [Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF](#)

● AF3



- (1) [Ρυθμ AF: Αφή & μεταφ](#)
- (2) [Ρυθμίσεις κορύφωσης MF](#)
- (3) [Οδηγός εστίασης](#)
- (4) [Servo AF ταινίας](#)

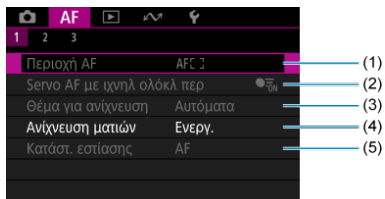
● AF4



- (1) [Ηλεκτρ. χειρ. εστίαση φακού](#)
- (2) [Δακτύλιος εστίασης/ελέγχου](#)

Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, εμφανίζονται οι παρακάτω οθόνες.
Λάβετε υπόψη ότι τα διαθέσιμα μενού διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση λήψης.

● AF1

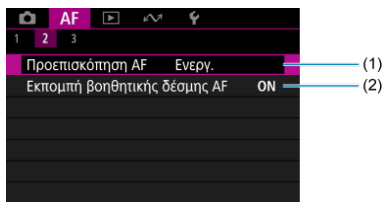


- (1) [Περιοχή AF](#)
- (2) [Servo AF με ιχνηλ ολόκλ περ](#)
- (3) [Θέμα για ανίχνευση](#)
- (4) [Ανίχνευση ματιών](#)
- (5) [Κατάστ. εστίασης](#)

Σημείωση

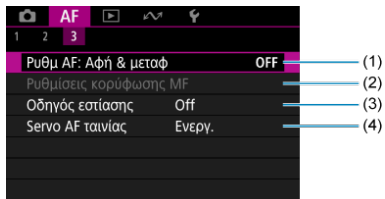
- Κατά τη χρήση φακών χωρίς διακοπτή κατάσταση εστίασης, εμφανίζεται η επιλογή **[Κατάστ. εστίασης]** στην καρτέλα **[AF1]**.

● AF2



- (1) [Προεπισκόπηση AF](#)
- (2) [Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF](#)

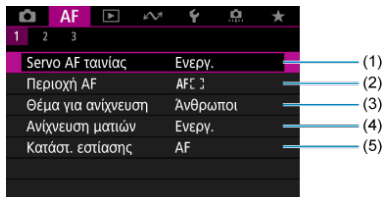
● AF3



- (1) [Ρυθμ AF: Αφή & μεταφ](#)
- (2) [Ρυθμίσεις κορύφωσης MF](#)
- (3) [Οδηγός εστίασης](#)
- (4) [Servo AF ταινίας](#)

Καρτέλες μενού: AF (εγγραφή ταινίας)

● AF1

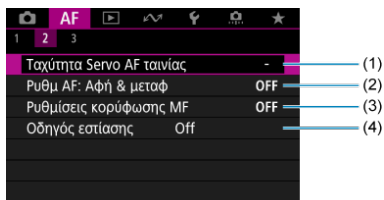


- (1) [Servo AF ταινίας](#)
- (2) [Περιοχή AF](#)
- (3) [Θέμα για ανίχνευση](#)
- (4) [Ανίχνευση ματιών](#)
- (5) [Κατάστ. εστίασης](#)

Σημείωση

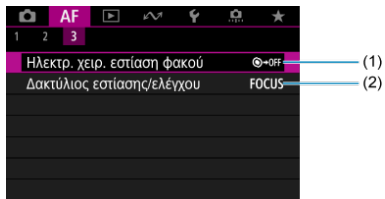
- Κατά τη χρήση φακών χωρίς διακόπτη κατάστασης εστίασης, εμφανίζεται η επιλογή **[Κατάστ. εστίασης]** στην καρτέλα **[AF1]**.

● AF2



- (1) [Ταχύτητα Servo AF ταινίας](#)
- (2) [Ρυθμ AF: Αφή & μεταφ](#)
- (3) [Ρυθμίσεις κορύφωσης MF](#)
- (4) [Οδηγός εστίασης](#)

● AF3



(1) [Ηλεκτρ. χειρ. εστίαση φακού](#)

(2) [Δακτύλιος εστίασης/ελέγχου](#)

Λειτουργία AF

[One-Shot AF για στατικά θέματα](#)

[Servo AF για κινούμενα θέματα](#)

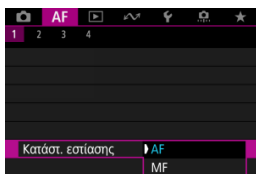
[AI Focus AF για αυτόματη αλλαγή της κατάστασης AF](#)

Μπορείτε να επιλέξετε τα χαρακτηριστικά της λειτουργίας AF ανάλογα με τις συνθήκες λήψης ή το θέμα.

1. Ορίστε την κατάσταση εστίασης σε AF.

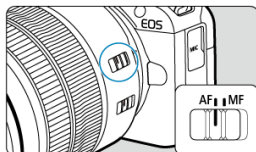
- Για φακούς RF χωρίς διακόπτη κατάστασης εστίασης

Ορίστε την επιλογή [**AF**: Κατάστ. εστίασης] σε [AF].

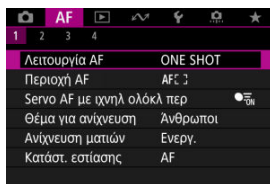


- Για φακούς RF με διακόπτη κατάστασης εστίασης

Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση < AF >.



2. Επιλέξτε [AF: Λειτουργία AF].



3. Κάντε μια επιλογή.



Σημείωση

- Αν δεν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF θα γίνει πορτοκαλί. Όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία One-Shot AF, αλλάξτε τη σύνθεση της λήψης και δοκιμάστε ξανά να εστιάσετε ή ανατρέξτε στην ενότητα [Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση](#).
- Με τη λειτουργία Servo AF, η μηχανή φωτογραφίζει ακόμα και όταν δεν γίνεται εστίαση στα θέματα.

One-Shot AF για στατικά θέματα

Αυτή η λειτουργία AF είναι κατάλληλη για στατικά θέματα. Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η μηχανή θα εστιάσει μόνο μία φορά.

- Όταν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF θα γίνει πράσινο και ο βομβητής θα παραγάγει ένα ηχητικό σήμα.
- Η εστίαση παραμένει κλειδωμένη όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσο της διαδρομής. Έτσι, μπορείτε να ανασυνθέσετε την εικόνα πριν τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με την ταχύτητα συνεχούς λήψης για συνεχή λήψη, ανατρέξτε στη σελίδα [Επιλογή της κατάστασης προώθησης](#).



Σημείωση

- Αν η ρύθμιση [**🔊: Ηχητικά Σήματα**] έχει οριστεί σε [**Απενεργ.**], ο βομβητής δεν θα εκπέμπει ηχητικό σήμα όταν επιτυγχάνεται εστίαση.
- Για την περίπτωση χρήσης φακού που δεν υποστηρίζει την ηλεκτρονική χειροκίνητη εστίαση, ανατρέξτε στην ενότητα [Ηλεκτρ. χειρ. εστίαση φακού](#).

Λήψη με κλειδωμα εστίασης

Στη λήψη με κλειδωμα εστίασης, θα χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία One-Shot AF με σταθερό σημείο AF και κατόπιν θα αλλάξετε τη σύνθεση της λήψης πριν από τη λήψη. Τα βήματα είναι τα εξής, αφού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε.

1. Τοποθετήστε το σταθερό σημείο AF επάνω στο θέμα για εστίαση και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.



2. Όταν το σημείο AF σε εστίαση γίνει πράσινο, κρατήστε το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι το μέσον της διαδρομής του και αλλάξτε τη σύνθεση της λήψης.



3. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

Servo AF για κινούμενα θέματα

Αυτή η λειτουργία AF είναι κατάλληλη για κινούμενα θέματα. Όσο κρατάτε το κουμπί κλείστρου πατημένο στο μέσον της διαδρομής του, η μηχανή θα συνεχίσει να εστιάζει συνεχώς στο θέμα.

- Όταν επιτευχθεί η εστίαση, το σημείο AF θα γίνει μπλε. Ο βομβητής δεν θα εκπέμπει ήχο ακόμη και όταν επιτυγχάνεται εστίαση.
- Η έκθεση καθορίζεται τη στιγμή της λήψης.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με την ταχύτητα συνεχούς λήψης για συνεχή λήψη, ανατρέξτε στη σελίδα [Επιλογή της κατάστασης προώθησης](#).

Προσοχή


- Ίσως να μην είναι δυνατή η ακριβής εστίαση με υψηλές τιμές διαφράγματος ή ανάλογα με τον φακό, την απόσταση μέχρι το θέμα και την ταχύτητα με την οποία κινείται το θέμα.
- Αν κάνετε ζουμ κατά τη συνεχή λήψη, ενδεχομένως να καταργηθεί η εστίαση. Κάντε πρώτα ζουμ, ανασυνθέστε έπειτα την εικόνα και τραβήξτε τη φωτογραφία.
- Μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη με One-Shot AF η λειτουργία Servo AF είναι ασαφής για τα στατικά θέματα.

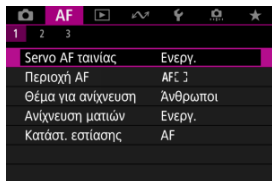
AI Focus AF για αυτόματη αλλαγή της κατάστασης AF

Η κατάσταση AF αλλάζει αυτόματα από [One-Shot AF] σε [Servo AF] με βάση την κατάσταση του θέματος, ενώ πατάτε το πλήκτρο κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του ή κάνετε συνεχή λήψη.

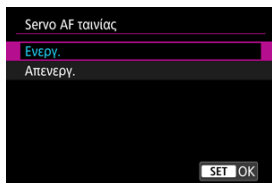
Servo AF ταινίας

Όταν είναι ενεργοποιημένη αυτή η λειτουργία, η μηχανή εστιάζει συνεχώς στο θέμα κατά την εγγραφή ταινίας.

1. Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <  >.
2. Επιλέξτε [**AF**: Servo AF ταινίας].



3. Επιλέξτε [Ενεργ.].



● Ενεργ.

- Η μηχανή εστιάζει συνεχώς στο θέμα, ακόμη κι όταν δεν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Αν θέλετε να διατηρήσετε την εστίαση σε μια συγκεκριμένη θέση ή αν προτιμάτε να μην εγγραφούν μηχανικοί ήχοι από τον φακό, μπορείτε να διακόψετε προσωρινά τη λειτουργία Servo AF ταινίας αγγίζοντας την επιλογή [SERVO AF] στην κάτω αριστερή γωνία της οθόνης.



- Η λειτουργία Servo AF ταινίας θα συνεχιστεί μετά την προσωρινή διακοπή της, αν επιστρέψετε στην εγγραφή ταινίας πατώντας το πλήκτρο < MENU > ή < [] > ή αλλάζοντας την περιοχή AF.
- #### ● Απενεργ.
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε.

Προφυλάξεις με τη ρύθμιση [Servo AF ταινίας: Ενεργ.]

- **Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση**
 - Κινούμενα θέματα που προσεγγίζουν ή απομακρύνονται από τη μηχανή με ταχύτητα.
 - Κινούμενα θέματα σε μικρή απόσταση από τη μηχανή.
 - Όταν γίνεται λήψη με μεγαλύτερη τιμή διαφράγματος.
 - Δείτε επίσης [Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση](#).
- Επειδή ο φακός λειτουργεί συνεχώς και καταναλώνεται ισχύς μπαταρίας, ο εφικτός χρόνος εγγραφής ταινίας (Ⓜ) θα μειωθεί.
- Το ενσωματωμένο μικρόφωνο της μηχανής μπορεί επίσης να εγγράφει μηχανικούς ήχους του φακού ή ήχους από τις λειτουργίες της μηχανής/του φακού, εάν εκτελούνται λειτουργίες AF ή εάν χρησιμοποιείται η μηχανή ή ο φακός κατά την εγγραφή ταινίας. Σε αυτήν την περίπτωση, ίσως αυτοί οι θόρυβοι να μειωθούν με τη χρήση εξωτερικού μικροφώνου, εξοπλισμένου με βύσμα εξόδου, και την τοποθέτησή του μακριά από τη μηχανή και τον φακό.
- Η λειτουργία Servo AF ταινίας διακόπτεται προσωρινά κατά τη χρήση του ζουμ ή της προβολής με μεγέθυνση.
- Κατά την εγγραφή ταινίας, αν ένα θέμα πλησιάσει ή απομακρυνθεί ή αν μετακινήσετε τη μηχανή κάθετα ή οριζόντια (panning), η εγγεγραμμένη εικόνα ενδέχεται να μεγεθυνθεί ή να σμικρυνθεί στιγμιαία (αλλαγή στη μεγέθυνση της εικόνας).

Επιλογή της περιοχής AF

- [Περιοχή AF](#)
- [Επιλογή της περιοχής AF](#)
- [Servo AF παρακολούθησης ολόκληρης περιοχής](#)
- [Θέμα για ανίχνευση](#)
- [Ανίχνευση ματιών](#)
- [Παρακολούθηση με το πλήκτρο](#)
- [Κατάσταση εστίασης](#)
- [Χειροκίνητη ρύθμιση σημείων AF ή πλαισίων AF ζώνης](#)
- [Προβολή με μεγέθυνση](#)
- [Συμβουλές λήψης AF](#)
- [Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση](#)
- [Εύρος AF](#)

Περιοχή AF

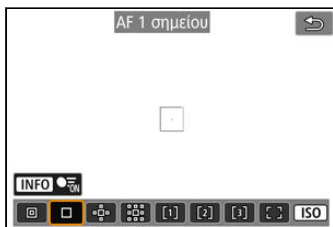
Η λειτουργία της μηχανής στην περιοχή AF έχει ως εξής.


: AF Σημείου



Η μηχανή εστιάζει σε στενότερη περιοχή από AF 1 σημείου.

: AF 1 σημείου



Η μηχανή εστιάζει χρησιμοποιώντας ένα μεμονωμένο σημείο AF .

☒: Επέκταση περιοχής AF: ☒

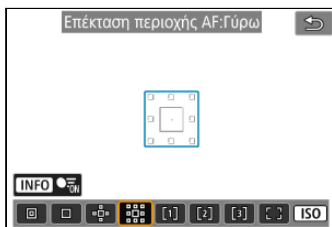


Εστιάζει χρησιμοποιώντας ένα σημείο AF (☒) και την περιοχή AF που σημειώνεται εδώ με μπλε χρώμα. Είναι κατάλληλη για κινούμενα θέματα τα οποία παρακολουθούνται δύσκολα με AF 1 σημείου.

Η εστίαση στο προτιμώμενο θέμα είναι ευκολότερη από ό,τι με την ευέλικτη AF ζώνης.

Όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία Servo AF, πρώτα θα εστιάσετε χρησιμοποιώντας ένα σημείο AF (☒).

☒: Επέκταση περιοχής AF: Γύρω



Εστιάζει χρησιμοποιώντας ένα σημείο AF (☒) και την περιβάλλουσα περιοχή AF που σημειώνεται εδώ με μπλε χρώμα, γεγονός που καθιστά την εστίαση σε κινούμενα θέματα πιο εύκολη συγκριτικά με την επέκταση περιοχής AF: ☒.

Όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία Servo AF, πρώτα θα εστιάσετε χρησιμοποιώντας ένα σημείο AF (☒).

[1]: Ευέλικτη AF ζώνης 1

Από προεπιλογή, ορίζεται ένα τετράγωνο πλαίσιο AF ζώνης.



[2]: Ευέλικτη AF ζώνης 2

Από προεπιλογή, ορίζεται ένα κάθετο ορθογώνιο πλαίσιο AF ζώνης.



[3]: Ευέλικτη AF ζώνης 3

Από προεπιλογή, ορίζεται ένα οριζόντιο ορθογώνιο πλαίσιο AF ζώνης.



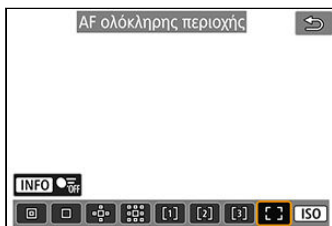
Με την ευέλικτη AF ζώνης 1–3, μπορείτε να ορίσετε ελεύθερα το μέγεθος του καρέ AF ζώνης (☑).

Χρησιμοποιεί την AF αυτόματης επιλογής σε πλαίσια AF ζώνης για την κάλυψη μεγαλύτερης περιοχής σε σύγκριση με την Επέκταση περιοχής AF, γεγονός που διευκολύνει την εστίαση σε σχέση με την AF 1 σημείου/επέκταση περιοχής AF και είναι επίσης κατάλληλη για κινούμενα θέματα.

Οι περιοχές εστίασης καθορίζονται όχι μόνο με βάση το πλησιέστερο θέμα, αλλά και με βάση άλλες συνθήκες, όπως τα πρόσωπα (ανθρώπων ή ζώων), τα οχήματα, η κίνηση του θέματος και η απόσταση του θέματος.

Εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, θα εμφανιστεί η ένδειξη (☐) επάνω από τα εστιασμένα σημεία AF.

[☐]: AF ολόκληρης περιοχής



Χρησιμοποιεί την AF αυτόματης επιλογής σε ένα πλαίσιο ολόκληρης περιοχής AF για την κάλυψη μεγαλύτερης περιοχής σε σύγκριση με την AF ευέλικτης ζώνης, γεγονός που διευκολύνει την εστίαση σε σχέση με την AF 1 σημείου/επέκταση περιοχής AF/ευέλικτης ζώνης και είναι επίσης κατάλληλη για κινούμενα θέματα.

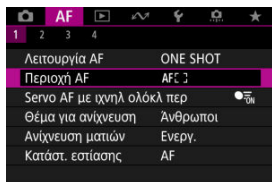
Οι περιοχές εστίασης καθορίζονται όχι μόνο με βάση το πλησιέστερο θέμα, αλλά και με βάση άλλες συνθήκες, όπως τα πρόσωπα (ανθρώπων ή ζώων), τα οχήματα, η κίνηση του θέματος και η απόσταση του θέματος.

Εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, θα εμφανιστεί η ένδειξη επάνω από τα εστιασμένα σημεία AF.

Επιλογή της περιοχής AF

Μπορείτε να επιλέξετε την περιοχή AF ανάλογα με τις συνθήκες λήψης ή το θέμα. Αν προτιμάτε τη χειροκίνητη εστίαση, ανατρέξτε στη σελίδα [Χειροκίνητη εστίαση](#).


1. Επιλέξτε [AF: Περιοχή AF].



2. Επιλέξτε την περιοχή AF.



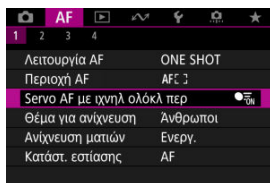
Σημείωση

- Για να ορίσετε την περιοχή AF, μπορείτε επίσης να πατήσετε το πλήκτρο <  > και, στη συνέχεια, το πλήκτρο < ISO >.

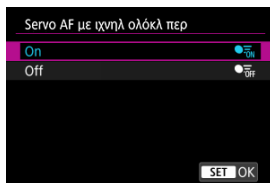
Servo AF παρακολούθησης ολόκληρης περιοχής

Μπορείτε να καθορίσετε αν θα γίνεται μετάβαση σε παρακολούθηση θέματος ολόκληρης περιοχής κατά τη λειτουργία Servo AF (όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο έως το μέσον, ενώ το στοιχείο **[AF: Λειτουργία AF]** έχει οριστεί σε **[Servo AF]**).

1. Επιλέξτε **[AF: Servo AF με ιχνηλ ολόκλ περ]**.



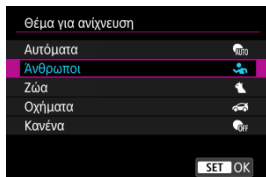
2. Κάντε μια επιλογή.



- **On**
Η περιοχή AF αλλάζει σε AF ολόκληρης περιοχής για την παρακολούθηση θεμάτων σε ολόκληρη την οθόνη, ενώ το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο έως το μέσον.
- **Off**
Τα θέματα παρακολουθούνται μόνο εντός των σημείων AF όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο έως το μέσον ή εντελώς.

Θέμα για ανίχνευση

Μπορείτε να καθορίσετε συνθήκες παρακολούθησης για την αυτόματη επιλογή του κύριου θέματος.



● Αυτόματα

Αυτόματη επιλογή του κύριου θέματος παρακολούθησης ανάμεσα σε οποιοσδήποτε ανθρώπους, ζώα ή οχήματα στη σκηνή.

● Ανθρώποι

Δίνει προτεραιότητα στα πρόσωπα ή στα κεφάλια των ανθρώπων ως κύρια θέματα παρακολούθησης.

Όταν δεν είναι δυνατή η ανίχνευση του προσώπου ή του κεφαλιού ενός ανθρώπου, η μηχανή επιχειρεί να ανιχνεύσει και να παρακολουθήσει τον κορμό του. Εάν δεν είναι δυνατή η ανίχνευση του κορμού, η μηχανή μπορεί να παρακολουθήσει άλλα μέρη του σώματος.

● Ζώα

Ανιχνεύει ζώα (σκύλους, γάτες ή πουλιά) και ανθρώπους και δίνει προτεραιότητα στα αποτελέσματα ανίχνευσης για τα ζώα ως κύρια θέματα παρακολούθησης.

Για τα ζώα, η μηχανή επιχειρεί να ανιχνεύσει μουσούδες ή σώματα, και εμφανίζεται ένα πλαίσιο παρακολούθησης πάνω από τα πρόσωπα που ανιχνεύονται.

Όταν δεν είναι δυνατή η ανίχνευση της μουσούδας ή ολόκληρου του σώματος ενός ζώου, η μηχανή μπορεί να παρακολουθεί μέρος του σώματός του.

● Οχήματα

Ανιχνεύει οχήματα δύο ή τεσσάρων τροχών και ανθρώπους και δίνει προτεραιότητα στα αποτελέσματα ανίχνευσης για τα οχήματα ως κύρια θέματα παρακολούθησης.

Για τα οχήματα, η μηχανή επιχειρεί να ανιχνεύσει σημαντικές λεπτομέρειες ή ολόκληρο το όχημα, και εμφανίζεται ένα πλαίσιο παρακολούθησης πάνω από κάθε λεπτομέρεια που ανιχνεύεται.

Εάν δεν είναι δυνατή η ανίχνευση σημαντικών λεπτομερειών ή ολόκληρου του οχήματος, η μηχανή μπορεί να παρακολουθήσει άλλα μέρη του οχήματος.

Πατήστε το πλήκτρο < INFO > για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την ανίχνευση σημείου για σημαντικές λεπτομέρειες των οχημάτων.

● **Κανένα**

Η μηχανή προσδιορίζει αυτόματα το κύριο θέμα από τον τρόπο σύνθεσης της λήψης, χωρίς να ανιχνεύει θέματα.

Δεν εμφανίζονται πλαίσια παρακολούθησης.

Προσοχή

- Μπορεί να μην είναι δυνατή η ανίχνευση των παρακάτω ειδών θεμάτων. Επίσης, ενδέχεται να μη δοθεί σωστή προτεραιότητα στο αριστερό ή στο δεξί μάτι του θέματος.
 - Εξαιρετικά μικρά ή μεγάλα
 - Υπερβολικά φωτεινά ή σκοτεινά
 - Εν μέρει κρυμμένα
 - Δυσδιάκριτα από το φόντο
 - Δυσδιάκριτα λόγω βροχής, χιονιού ή σύννεφων σκόνης
- Η στάση των ανθρώπων ή το χρώμα ή το σχήμα των ρούχων τους μπορεί να εμποδίσει την ανίχνευση. Πλαίσια μπορεί επίσης να εμφανιστούν για άλλα θέματα εκτός των ανθρώπων.
- Η μηχανή μπορεί να μην ανιχνεύσει σκύλους, γάτες ή πουλιά, ανάλογα με τη ράτσα, το χρώμα, το σχήμα ή τη στάση. Πλαίσια μπορεί επίσης να εμφανιστούν για παρόμοια ζώα ή για θέματα που δεν είναι ζώα.
- Η μηχανή ενδέχεται να μην ανιχνεύσει οχήματα δύο ή τεσσάρων τροχών, ανάλογα με τον τύπο, το χρώμα, το σχήμα ή τον προσανατολισμό τους. Πλαίσια μπορεί επίσης να εμφανιστούν για παρόμοια οχήματα ή για θέματα που δεν είναι οχήματα.
- Για να αποφύγετε την εμφάνιση πλαισίου παρακολούθησης δίπλα σε λάθος θέματα, όταν γίνεται φωτογράφιση ανθρώπων, ζώων ή οχημάτων με τη μηχανή ρυθμισμένη σε [**Αυτόματα**], αλλάξτε τη ρύθμιση, για να παρακολουθούνται τα θέματα που θέλετε.

Σημείωση

- Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για επιλογή θέματος, μπορείτε να επιλέξετε τα παρακάτω θέματα. Σε σκηνές χωρίς σχετικά θέματα, η μηχανή παρακολουθεί άλλα αντικείμενα ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [Θέμα για ανίχνευση].
 - **Αυτόματα, Άνθρωποι**
Ανθρώπους, ζώα, οχήματα
(Όταν το θέμα ανίχνευσης έχει οριστεί στο στοιχείο [Άνθρωποι], η επιλογή ζώων ή οχημάτων είναι δυνατή μόνο στη διάρκεια Servo AF.)
 - **Ζώα**
Ζώα, ανθρώπους
 - **Οχήματα**
Οχήματα, ανθρώπους
- Για να περιορίσετε την AF στην περιοχή AF που έχετε καθορίσει, ορίστε το στοιχείο [Servo AF με ιχνηλ ολόκλ περ] στη θέση [Off] και το στοιχείο [Θέμα για ανίχνευση] στη θέση [Κανένα].

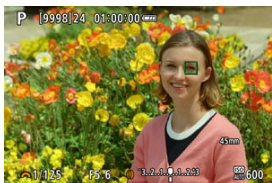
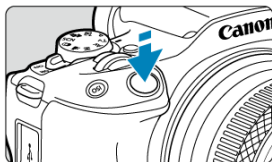
Χειροκίνητη επιλογή θέματος για εστίαση

1. Ελέγξτε το πλαίσιο παρακολούθησης.







- Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα. Στην οθόνη εμφανίζεται ένα σημείο AF (ή ένα πλαίσιο AF ζώνης), αν έχετε ορίσει το στοιχείο [AF: Περιοχή AF] σε άλλη επιλογή εκτός της θέσης [AF ολόκληρης περιοχής]. Σε αυτήν την περίπτωση, στρέψτε το σημείο AF στο θέμα.
- Εμφανίζεται ένα πλαίσιο παρακολούθησης [] πάνω από κάθε θέμα που ανιχνεύεται.
- Τα πλαίσια παρακολούθησης [] που βρίσκονται μακριά από τα σημεία AF εμφανίζονται με γκρι χρώμα, εκτός από ορισμένες περιπτώσεις.
- Όταν το παρακολουθούμενο θέμα βρεθεί κοντά σε σημείο AF, ακόμα και όταν είναι έξω από το σημείο AF, το πλαίσιο παρακολούθησης γίνεται λευκό (που υποδεικνύει ότι είναι ενεργό πλαίσιο) και είναι δυνατή η επιλογή του θέματος ως κύριου θέματος.

2. Εστιάστε και πραγματοποιήστε λήψη/εγγραφή.




- Ένα πλαίσιο παρακολούθησης εμφανίζεται (σε πράσινο χρώμα για τη λειτουργία One-Shot AF ή σε μπλε χρώμα για τη λειτουργία Servo AF) όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και η μηχανή εκπέμπει ηχητικό σήμα (μόνο για τη λειτουργία One-Shot AF).
Ένα πορτοκαλί πλαίσιο παρακολούθησης υποδεικνύει ότι η μηχανή δεν μπόρεσε να εστιάσει σε θέματα.

Σημείωση

- Εάν επιλέξετε ένα θέμα με αφή, με την επιλογή **[AF: Περιοχή AF]** να έχει οριστεί σε **[AF ολόκληρης περιοχής]**, το πλαίσιο παρακολούθησης αλλάζει σε  και κλειδώνει στο συγκεκριμένο θέμα για παρακολούθηση σε ολόκληρη την οθόνη.
- Για την ελευθέρωση της κλειδωμένης παρακολούθησης, πατήστε .
- Με το πάτημα του κουπιού κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του ενώ το σημείο AF δεν επικαλύπτει το πλαίσιο παρακολούθησης , γίνεται εστίαση με χρήση του ενεργού, λευκού πλαισίου AF.
- Για τα ανθρώπινα θέματα, το ενεργό πλαίσιο  ενδέχεται να καλύπτει μόνο ένα μέρος του προσώπου και όχι ολόκληρο το πρόσωπο.
- Το μέγεθος των πλαισίων παρακολούθησης αλλάζει ανάλογα με το θέμα.

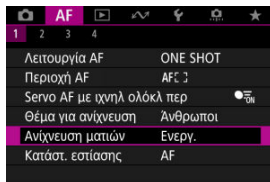
Προσοχή

- Με πάτημα στην οθόνη για εστίαση, όταν η επιλογή [**Προεπισκόπηση AF**] έχει οριστεί σε [**Απενεργ.**], γίνεται εστίαση με την επιλογή [**One-Shot AF**], ανεξάρτητα από τη ρύθμιση της λειτουργίας AF.
- Αν το πρόσωπο του θέματος δεν είναι εστιασμένο, η ανίχνευση προσώπων δεν θα είναι δυνατή. Ρυθμίστε χειροκίνητα την εστίαση () για να ανιχνευτεί το πρόσωπο και έπειτα πραγματοποιήστε αυτόματη εστίαση.
- Η αυτόματη εστίαση μπορεί να μην εντοπίζει θέματα ή ανθρώπινα πρόσωπα που βρίσκονται στα άκρα της οθόνης. Αλλάξτε το κάδρο της λήψης για να κεντράρετε το θέμα ή μετακινήστε το θέμα πιο κοντά στο κέντρο.

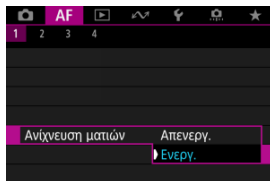
Ανίχνευση ματιών

Μπορείτε να φωτογραφίσετε εστιάζοντας στα μάτια των ανθρώπων ή των ζώων.

1. Επιλέξτε **[AF: Ανίχνευση ματιών]**.



2. Κάντε μια επιλογή.



3. Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα.



- Εμφανίζεται ένα σημείο AF γύρω από το μάτι.
- Για να επιλέξετε μάτι, όταν η επιλογή [**AF: Περιοχή AF**] έχει οριστεί σε [**AF ολόκληρης περιοχής**], αγγίξτε την οθόνη.
- Εάν δεν ανιχνευτεί το μάτι που έχετε επιλέξει, επιλέγεται αυτόματα ένα μάτι για εστίαση.
- Για να επιλέξετε το μάτι στο οποίο θα γίνει εστίαση, όταν εμφανίζεται η ένδειξη [**AF: Περιοχή AF**], με την επιλογή [**AF: Περιοχή AF**] να έχει οριστεί σε [**AF ολόκληρης περιοχής**], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα πλήκτρα <◀▶>, ανάλογα με τη ρύθμιση [**Ανίχνευση ματιών**].

4. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

⚠ Προσοχή

- Ανάλογα με το θέμα και τις συνθήκες λήψης, ενδέχεται να μην ανιχνευτούν σωστά τα μάτια του θέματος ή ενδέχεται να μη δοθεί σωστή προτεραιότητα στο αριστερό ή το δεξί μάτι ενός θέματος.
- Δεν γίνεται ανίχνευση ματιών, όταν η ρύθμιση [**AF: Θέμα για ανίχνευση**] έχει οριστεί σε [**Κανένα**].

Παρακολούθηση με το πλήκτρο

Μπορείτε να πατήσετε α πλήκτρο που έχει αντιστοιχιστεί στην επιλογή [Εναρξη/διακ ιχνηλ **AF ολόκλ περιοχ**] στην περιοχή [☰: Εξειδίκευση κουμπιών] για να παρακολουθήσετε θέματα με ένα πλαίσιο παρακολούθησης [☰]. Αυτό το παράδειγμα βασίζεται στην αντιστοίχιση του πλήκτρου <ISO> (☑).

1. Ελέγξτε το πλαίσιο παρακολούθησης.



- Ένα πλαίσιο παρακολούθησης εμφανίζεται μόλις στρέψετε τη μηχανή σε ένα θέμα.
Στρέψτε το σημείο AF στο θέμα, αν έχετε επιλέξει άλλο στοιχείο εκτός του στοιχείου [AF ολόκληρης περιοχής] στη θέση [AF: Περιοχή AF].
- Με επέκταση περιοχής AF: ∞ ή Επέκταση περιοχής AF: Γύρω, εμφανίζονται και τα γειτονικά σημεία AF.
- Με την ευέλικτη AF ζώνης, εμφανίζεται το καθορισμένο καρέ AF ζώνης.

2. Πατήστε το πλήκτρο <ISO>.



- Το πλαίσιο παρακολούθησης γίνεται [L], το οποίο κλειδώνει στο θέμα για παρακολούθηση και το ακολουθεί στην οθόνη, αν κινηθεί. Για να ακυρώσετε την παρακολούθηση, πατήστε ξανά το πλήκτρο <ISO>.
- Για να επιλέξετε το θέμα στο οποίο θα γίνει εστίαση όταν μπορούν να ανιχνευτούν πολλά θέματα, πατήστε το πλήκτρο < [L] > για να αλλάξετε το πλαίσιο παρακολούθησης σε [L] και, στη συνέχεια, χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ◀ > < ▶ >.
- Αφού ξεκινήσει η παρακολούθηση, το θέμα παρακολουθείται σε ολόκληρη την οθόνη, ανεξάρτητα από την καθορισμένη περιοχή AF.

3. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

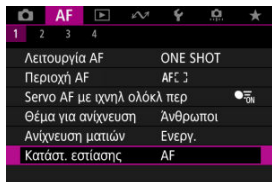
Σημείωση

- Η θέση των περιοχών και σημείων AF όταν σταματά η παρακολούθηση κατά την αναμονή λήψης αντιστοιχεί στη θέση πριν από την παρακολούθηση.
- Όταν η παρακολούθηση διακόπτεται ενώ το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο έως το μέσον της διαδρομής του ή εντελώς, η περιοχή AF επιστρέφει στην κατάσταση πριν από την παρακολούθηση, αλλά το σημείο AF βρίσκεται στο κέντρο του πλαισίου παρακολούθησης όταν διακοπεί η παρακολούθηση (κατά τη διάρκεια της λειτουργίας [Servo AF]).

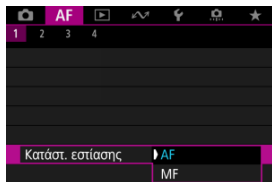
Κατάσταση εστίασης

Μπορείτε να ορίσετε τον τρόπο εστίασης της μηχανής.

1. Επιλέξτε **[AF: Κατάστ. εστίασης]**.



2. Κάντε μια επιλογή.



- **AF**
Η μηχανή λειτουργεί σε κατάσταση αυτόματης εστίασης.
- **MF**
Η μηχανή λειτουργεί σε κατάσταση χειροκίνητης εστίασης.

Σημείωση

- Μπορείτε επίσης να μεταβείτε από **[AF]** σε **[MF]** και το αντίστροφο όταν εμφανίζεται η οθόνη λήψης, πατώντας το πλήκτρο < ◀ ▶ >.

Προσοχή

- Η ρύθμιση [**AF: Κατάστ. εστίασης**] δεν εμφανίζεται στις εξής συνθήκες.
 - Όταν έχουν συνδεθεί φακοί με διακόπτη κατάστασης εστίασης
 - Όταν έχουν συνδεθεί φακοί σχεδιασμένοι αποκλειστικά για χειροκίνητη εστίαση
 - Όταν δεν υπάρχει συνδεδεμένος φακός
- Όταν έχουν οριστεί σε [**MF**], τα σημεία AF αποκρύπτονται κατά την προβολή βασικών πληροφοριών και εμφανίζεται ένα εικονίδιο MF.

Χειροκίνητη ρύθμιση σημείων AF ή πλαισίων AF ζώνης

Μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα το σημείο AF ή το πλαίσιο AF ζώνης. Οθόνες σαν αυτές εμφανίζονται ότι έχει οριστεί σε ευέλικτη AF ζώνης 1.

1. Ελέγξτε το σημείο AF.





(1)

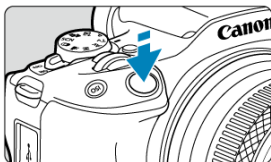
- Εμφανίζεται ένα σημείο AF (1).

2. Μετακινήστε το σημείο AF.



- Πατήστε το πλήκτρο <  > και, στη συνέχεια, χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <  > για να μετακινήσετε το σημείο AF στη θέση εστίασης (ωστόσο, λάβετε υπόψη ότι με ορισμένους φακούς το σημείο ενδέχεται να μην μετακινηθεί στην άκρη της οθόνης). Μπορείτε επίσης να εστιάσετε, πατώντας μια θέση στην οθόνη για να μετακινηθεί εκεί το σημείο AF.
- Για να κεντράρετε το σημείο AF, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.

3. Εστιάστε και πραγματοποιήστε λήψη/εγγραφή.




- Τοποθετήστε το σημείο AF επάνω στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.




- Μόλις εστιαστεί το θέμα, το χρώμα του σημείου AF αλλάζει (σε πράσινο για One-Shot AF ή σε μπλε για Servo AF) και η μηχανή εκπέμπει έναν ήχο (μόνο για One-Shot AF).
- Αν δεν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF θα γίνει πορτοκαλί.

Προσοχή

- Η μηχανή θα συνεχίσει να μετακινεί το σημείο AF  για την παρακολούθηση θεμάτων κατά τη χρήση της ευέλικτης AF ζώνης και της λειτουργίας Servo AF. Ωστόσο, σε ορισμένες συνθήκες λήψης (όπως όταν το θέμα είναι μικρό), μπορεί να μην είναι δυνατή η παρακολούθηση του θέματος.
- Η εστίαση μπορεί να είναι δύσκολη κατά τη χρήση περιφερειακού σημείου AF. Σε αυτήν την περίπτωση, επιλέξτε ένα σημείο AF στο κέντρο.
- Με πάτημα στην οθόνη για εστίαση, γίνεται εστίαση με την επιλογή **[One-Shot AF]**, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση της λειτουργίας AF.

Προβολή με μεγέθυνση

Για να ελέγξετε την εστίαση, μπορείτε να μεγεθύνετε την προβολή κατά περίπου 5× ή 10× αγγίζοντας το εικονίδιο [Q].

Μεγέθυνση μπορεί να γίνει επίσης με το πάτημα του πλήκτρου <  > και κατόπιν του πλήκτρου < INFO >.

- Η μεγέθυνση κεντράρεται στο πλαίσιο παρακολούθησης, όταν το πλαίσιο παρακολούθησης είναι λευκό (ως ενεργό πλαίσιο) μετά την ανίχνευση του θέματος. Η μεγέθυνση κεντράρεται στο σημείο AF (στο κέντρο της οθόνης) όταν ανιχνεύονται θέματα και το πλαίσιο παρακολούθησης είναι γκριζό ή όταν δεν είναι δυνατή η ανίχνευση θεμάτων.
- Η αυτόματη εστίαση εκτελείται σε προβολή με μεγέθυνση εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Όταν έχει οριστεί σε Servo AF ή AI Focus AF, με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του σε προβολή με μεγέθυνση γίνεται επαναφορά στην κανονική προβολή για εστίαση.

Προσοχή

- Αν η εστίαση στην προβολή με μεγέθυνση είναι δύσκολη, επιστρέψτε σε κανονική προβολή και χρησιμοποιήστε την αυτόματη εστίαση.
- Αν πραγματοποιήσετε αυτόματη εστίαση (AF) σε κανονική προβολή και στη συνέχεια χρησιμοποιήσετε τη προβολή με μεγέθυνση, η εστίαση μπορεί να μην επιτευχθεί με ακρίβεια.
- Η ταχύτητα AF διαφέρει μεταξύ της κανονικής προβολής και της προβολής με μεγέθυνση.
- Οι λειτουργίες Προεπισκόπηση AF και Servo AF ταινίας δεν είναι διαθέσιμες στην προβολή σε μεγέθυνση.
- Κατά την προβολή με μεγέθυνση, η εστίαση επιτυγχάνεται πιο δύσκολα, εξαιτίας της αστάθειας της μηχανής. Συνιστάται η χρήση τριπόδου.

Συμβουλές λήψης AF

- Ακόμη κι όταν επιτυγχάνεται εστίαση, αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του η μηχανή θα εστιάσει ξανά.
- Η φωτεινότητα εικόνας μπορεί να αλλάξει πριν και μετά την αυτόματη εστίαση.
- Ανάλογα με το θέμα και τις συνθήκες λήψης, μπορεί να χρειαστεί περισσότερος χρόνος για εστίαση ή να μειωθεί η ταχύτητα συνεχούς λήψης.
- Αν αλλάξει η φωτεινή πηγή κατά τη λήψη, η οθόνη μπορεί να τρεμοπαίζει και η εστίαση μπορεί να είναι δύσκολη. Σε αυτήν την περίπτωση, επανεκκινήστε τη μηχανή και συνεχίστε τη λήψη με λειτουργία AF κάτω από τη φωτεινή πηγή που θα χρησιμοποιήσετε.
- Αν η εστίαση δεν είναι δυνατή με αυτόματο τρόπο, εστιάστε χειροκίνητα (☞).
- Για θέματα στα άκρα της οθόνης που βρίσκονται ελαφρώς εκτός εστίασης, προσπαθήστε να κεντράρετε το θέμα (ή το σημείο AF ή το πλαίσιο AF ζώνης) για να μπορέσετε να εστιάσετε σε αυτό και αλλάξτε το κάδρο πριν από τη λήψη.
- Με ορισμένους φακούς, μπορεί να χρειαστεί περισσότερος χρόνος για να επιτευχθεί αυτόματη εστίαση ή ενδεχομένως να μην είναι δυνατή η εστίαση με ακρίβεια.

Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση

- Θέματα με χαμηλή αντίθεση, όπως ο γαλάζιος ουρανός και οι επίπεδες επιφάνειες ομοιόμορφου χρώματος ή όταν υπάρχει απώλεια των λεπτομερειών στις φωτεινές ή στις σκοτεινές περιοχές.
- Θέματα σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.
- Λωρίδες και άλλα μοτίβα όπου υπάρχει αντίθεση μόνο στην οριζόντια διεύθυνση.
- Θέματα με επαναλαμβανόμενα μοτίβα (Παράδειγμα: Παράθυρα ουρανοξύστη, πληκτρολόγιο υπολογιστή κ.λπ.).
- Λεπτές γραμμές και περιγράμματα θέματος.
- Υπό φωτεινές πηγές με συνεχώς μεταβαλλόμενη φωτεινότητα, χρώματα ή μοτίβα.
- Νυχτερινές σκηνές ή φωτεινά σημεία.
- Η εικόνα τρεμοπαίζει κατά τον φωτισμό με λυχνίες φθορισμού ή LED.
- Θέματα με πολύ μικρό μέγεθος.
- Θέματα στα άκρα της οθόνης.
- Θέματα με ισχυρό οπίσθιο φωτισμό ή ανακλαστικά θέματα (Παράδειγμα: Αυτοκίνητο με εξαιρετικά ανακλαστικές επιφάνειες κ.λπ.).
- Κοντινά και απομακρυσμένα θέματα που καλύπτονται από ένα σημείο AF (π.χ. Ζώο μέσα σε κλουβί κ.λπ.).
- Θέματα τα οποία κινούνται συνεχώς μέσα στην περιοχή του σημείου AF και δεν μπορούν να σταθεροποιηθούν λόγω αστάθειας της μηχανής ή κίνησης του θέματος.
- Εκτέλεση αυτόματης εστίασης (AF) όταν το θέμα βρίσκεται σημαντικά εκτός εστίασης.
- Εφαρμόζεται εφέ ελαφριού φλουταρίσματος με έναν ειδικό φακό για ελαφρό φλουτάρισμα.
- Χρησιμοποιείται ένα φίλτρο ειδικών εφέ.
- Κατά τη διάρκεια της αυτόματης εστίασης (AF), στην οθόνη εμφανίζεται θόρυβος (φωτεινές κουκκίδες, γραμμές κ.λπ.).

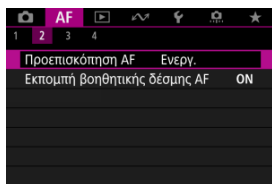
Εύρος AF

Το διαθέσιμο εύρος αυτόματης εστίασης διαφέρει ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται και τις ρυθμίσεις, όπως οι αναλογίες, το μέγεθος εγγραφής ταινίας και το Ψηφιακό IS ταινίας.

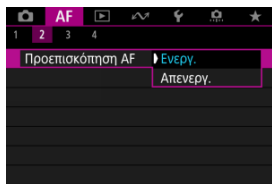
Προεπισκόπηση AF

Γενικά, αυτή η λειτουργία διατηρεί τα θέματα εστιασμένα. Η μηχανή είναι έτοιμη να εστιάσει αμέσως όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

1. Επιλέξτε [**AF**: Προεπισκόπηση AF].



2. Επιλέξτε [Ενεργ.].



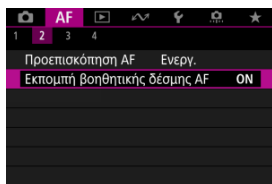
! Προσοχή

- Οι διαθέσιμες λήψεις είναι λιγότερες, εάν έχει οριστεί η επιλογή [Ενεργ.], επειδή ο φακός κινείται συνεχώς και καταναλώνεται η ισχύς της μπαταρίας.

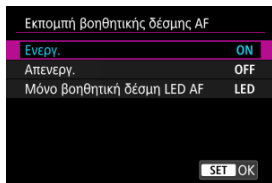
Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF

Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF της μηχανής ή του φλας Speedlite για μηχανές EOS.

1. Επιλέξτε **[AF: Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF]**.



2. Κάντε μια επιλογή.



- **[ON] Ενεργ.**
Ενεργοποιεί την εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF, όταν χρειάζεται.
- **[OFF] Απενεργ.**
Απενεργοποιεί την εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF. Επιλέξτε αν προτιμάτε να μην ανάβει η βοηθητική δέσμη AF.
- **[LED] Μόνο βοηθητική δέσμη LED AF**
Ενεργοποιεί την εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF LED από φλας Speedlite που διαθέτουν αυτήν τη δυνατότητα, εάν αυτές οι μονάδες φλας έχουν τοποθετηθεί. Εάν το φλας Speedlite δεν διαθέτει λειτουργία LED, ανάβει η βοηθητική δέσμη AF της μηχανής.

Προσοχή

- Η εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF Speedlite είναι απενεργοποιημένη, όταν η εξειδικευμένη ρύθμιση [**AF: Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF**] του Speedlite έχει οριστεί σε [**Απενεργ.**].

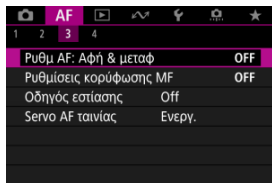
Ρυθμίσεις AF: αφή και μεταφορά

- [AF: Αφή & μεταφ](#)
- [Άγγιγμα για επιλογή θεμάτων προς ανίχνευση](#)
- [Μέθοδος τοποθέτησης](#)
- [Ενεργή περιοχή αφής](#)
- [Σχετική ευαισθησία](#)

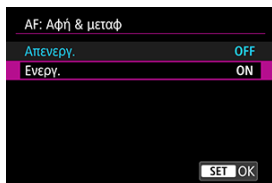
Μπορείτε να μετακινήσετε το σημείο AF ή το πλαίσιο AF ζώνης αγγίζοντας ή σύροντας στην οθόνη καθώς κοιτάτε μέσα από το σκόπευτρο.

AF: Αφή & μεταφ

1. Επιλέξτε [ Ρυθμ AF: Αφή & μεταφ].



2. Επιλέξτε [AF: Αφή & μεταφ].



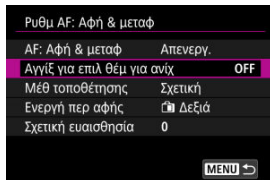
- Επιλέξτε [Ενεργ.].

Άγγιγμα για επιλογή θεμάτων προς ανίχνευση

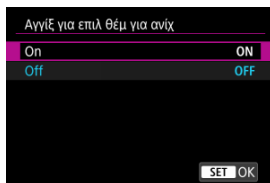
Για να αλλάξει το θέμα που παρακολουθείται σε διαφορετικό πρόσωπο, όταν ανιχνεύονται πολλά πρόσωπα, μπορείτε να αγγίξετε την περιοχή που έχει οριστεί στην επιλογή **[Ενεργή περ αφής]**.

Έχετε υπόψη ότι αυτή η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη, εάν η ρύθμιση **[AF: Αφή & μεταφ]** έχει οριστεί σε **[Ενεργ.]**.

1. Επιλέξτε **[Αγγίξ για επιλ θέμ για ανίχ]**.



2. Επιλέξτε **[On]**.

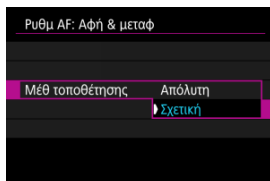


Σημείωση

- Για αλλαγή σε πρόσωπο που βρίσκεται προς τα αριστερά, αγγίξτε την αριστερή πλευρά της περιοχής που έχει οριστεί στην επιλογή **[Ενεργή περ αφής]**, και για αλλαγή σε πρόσωπο που βρίσκεται προς τα δεξιά, αγγίξτε τη δεξιά πλευρά.
- Όταν η επιλογή **[Ανίχνευση ματιών]** έχει οριστεί σε **[Ενεργ.]**, η μηχανή περνά στα μάτια άλλου θέματος.

Μπορείτε να ορίσετε τον τρόπο με τον οποίο καθορίζονται οι θέσεις αγγίζοντας ή σύροντας.

1. Ορίστε [Μέθ τοποθέτησης].

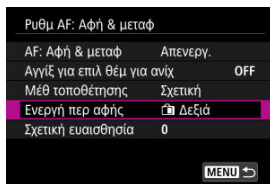


- **Απόλυτη**
Το σημείο AF μετακινείται προς τη θέση αφής ή μεταφοράς στην οθόνη.
- **Σχετική**
Το σημείο AF μετακινείται προς την κατεύθυνση στην οποία σύρετε, ανεξαρτήτως του σημείου στο οποίο αγγίζετε την οθόνη.

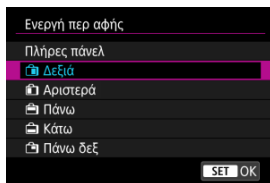
Ενεργή περιοχή αφής

Μπορείτε να καθορίσετε την περιοχή της οθόνης που χρησιμοποιείται για τις λειτουργίες αφής και μεταφοράς.

1. Επιλέξτε [Ενεργή περ αφής].



2. Ορίστε την περιοχή που θα αποκρίνεται στο άγγιγμα.



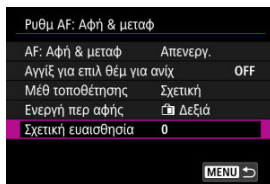
Σημείωση

- Εμφανίζεται ένα στρογγυλό πορτοκαλί πλαίσιο [] όταν αγγίζετε την οθόνη με το στοιχείο [**AF**: Περιοχή AF] ορισμένο σε [**AF ολόκληρης περιοχής**]. Αφού αγγίζετε με το δάκτυλό σας τη θέση στην οποία θέλετε να μετακινήσετε το σημείο AF, εμφανίζεται το σύμβολο [] και το θέμα παρακολουθείται. Για να ακυρώσετε την επιλογή θέματος, αγγίξτε το εικονίδιο [OFF].

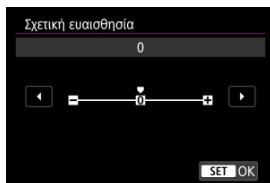
Σχετική ευαισθησία

Ορίζοντας το στοιχείο **[Μέθ τοποθέτησης]** στην επιλογή **[Σχετική]**, μπορείτε να προσδιορίσετε την έκταση της κίνησης ως αντίδραση στο άγγιγμα ή το σύρσιμο.

1. Επιλέξτε **[Σχετική ευαισθησία]**.



2. Καθορίστε την έκταση της κίνησης.



Για ταχύτερη τοποθέτηση σημείου AF, ρυθμίστε προς το θετικό άκρο και, για πιο αργή τοποθέτηση, ρυθμίστε προς το αρνητικό άκρο.

Χειροκίνητη εστίαση

[Ρύθμιση της κορύφωσης MF \(Έμφαση στο περίγραμμα\)](#)

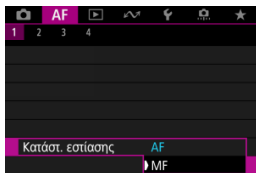
[Οδηγός εστίασης](#)

Εάν η εστίαση δεν είναι δυνατή με αυτόματο τρόπο, μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα και να εστιάσετε χειροκίνητα.

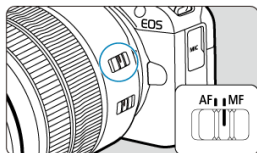
1. Ορίστε την κατάσταση εστίασης σε <MF>.

- Για φακούς RF χωρίς διακόπτη κατάστασης εστίασης

Ορίστε την επιλογή [**AF**: Κατάστ. εστίασης] σε [MF].




- Για φακούς RF με διακόπτη κατάστασης εστίασης
Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση < MF >.



2. Μεγεθύνετε την εικόνα.





- Με το πάτημα του πλήκτρου <  > και κατόπιν του πλήκτρου < INFO > αλλάζει ο λόγος μεγέθυνσης ως εξής.


→ x5 → x10 → x1 →

3. Μετακινήστε τη μεγεθυμένη περιοχή.



- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <  > <  > για να μετακινήσετε τη μεγεθυμένη περιοχή στη θέση για εστίαση.
- Για να κεντράρετε τη μεγεθυμένη περιοχή, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.

4. Εστιάστε χειροκίνητα.

- Κοιτάζοντας τη μεγεθυμένη εικόνα, περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης του φακού για να εστιάσετε.
- Αφού εστιάσετε, πατήστε το πλήκτρο <  > για να επιστρέψετε στην κανονική προβολή.



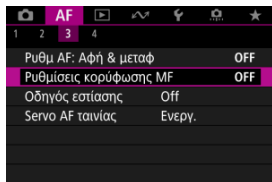
Σημείωση

- Κατά την προβολή με μεγέθυνση, η έκθεση είναι κλειδωμένη.
- Ακόμα και κατά τη χειροκίνητη εστίαση, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε κλείστρο αφής για να φωτογραφίσετε.

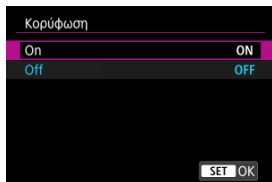
Ρύθμιση της κορύφωσης MF (Έμφαση στο περίγραμμα)

Οι άκρες των εστιασμένων θεμάτων μπορούν να εμφανίζονται έγχρωμα ώστε να διευκολύνεται η εστίαση. Μπορείτε να ορίσετε το χρώμα περιγράμματος και να προσαρμόσετε την ευαισθησία (επίπεδο) της ανίχνευσης ακρών.

1. Επιλέξτε [AF: Ρυθμίσεις κορύφωσης MF].

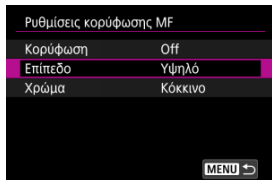


2. Επιλέξτε [Κορύφωση].





- Επιλέξτε [On].

3. Ορίστε [Επίπεδο] και [Χρώμα].



- Ρυθμίστε όπως απαιτείται.

Προσοχή

- Στην προβολή με μεγέθυνση, η ένδειξη κορύφωσης δεν εμφανίζεται.
- Κατά την έξοδο HDMI, η ένδειξη κορύφωσης δεν εμφανίζεται σε εξοπλισμό που είναι συνδεδεμένος μέσω HDMI. Έχετε υπόψη ότι η ένδειξη κορύφωσης εμφανίζεται στην οθόνη της μηχανής, όταν η επιλογή : **Οθόνη HDMI** έχει οριστεί σε .
- Ίσως είναι δύσκολο να διακρίνετε την κορύφωση MF σε υψηλή ταχύτητα ISO, ιδίως όταν έχει οριστεί επέκταση ISO. Εάν χρειάζεται, μειώστε την ταχύτητα ISO ή ορίστε την **[Κορύφωση]** σε **[Off]**.

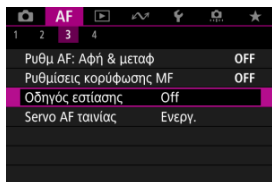
Σημείωση

- Η ένδειξη κορύφωσης που εμφανίζεται στην οθόνη δεν καταγράφεται στις εικόνες.

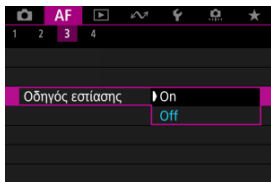
Οδηγός εστίασης







Η ρύθμιση του στοιχείου **[AF: Οδηγός εστίασης]** στη θέση **[On]** παρέχει οπτική καθοδήγηση για την κατεύθυνση προς την οποία πρέπει να ρυθμιστεί η εστίαση, καθώς και για τον βαθμό ρύθμισης που απαιτείται.

1. Επιλέξτε **[AF: Οδηγός εστίασης]**.

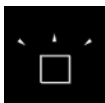


2. Επιλέξτε [On].

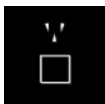


- Για να εμφανίζεται το πλαίσιο οδηγού στο πρόσωπο του ατόμου που εντοπίζεται ως το κύριο θέμα, ορίστε το στοιχείο [**AF: Θέμα για ανίχνευση**] σε άλλη επιλογή εκτός του [**Κανένα**]. Μπορείτε επίσης να εμφανίσετε το πλαίσιο οδηγού κοντά στα μάτια του ατόμου που εντοπίζεται ως το κύριο θέμα, ορίζοντας το στοιχείο [**AF: Ανίχνευση ματιών**] σε άλλη επιλογή εκτός του [**Απενεργ.**].
- Αφού πατήσετε τα πλήκτρα <  >, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα πλήκτρα <  > για να μετακινήσετε το πλαίσιο οδηγού προς την κατεύθυνση που πιέζετε.
- Για να ρυθμίσετε το πλαίσιο οδηγού αφού το μετακινήσετε με τα πλήκτρα <  >, πατήστε το πλήκτρο <  >.
- Μπορείτε επίσης να μετακινήσετε και να ρυθμίσετε το πλαίσιο οδηγού αγγίζοντας την οθόνη.
- Για να κεντράρετε το πλαίσιο οδηγού, αγγίξτε το εικονίδιο [] ή πατήστε το πλήκτρο <  > και κατόπιν το πλήκτρο < **MENU** >.

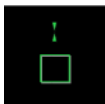
Το πλαίσιο οδηγού υποδεικνύει την τρέχουσα θέση στην εστίαση και στην τιμή ρύθμισης, ως εξής.



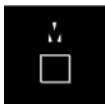
Χρειάζεται πολλή ρύθμιση προς το άπειρο



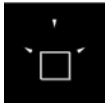
Χρειάζεται ελαφριά ρύθμιση προς το άπειρο.



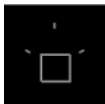
Σε εστίαση



Χρειάζεται ελαφριά ρύθμιση προς το μικρό εύρος



Χρειάζεται πολλή ρύθμιση προς το μικρό εύρος



Δεν ανιχνεύθηκαν πληροφορίες ρύθμισης

! Προσοχή

- Σε δύσκολες συνθήκες λήψης για τη λειτουργία AF (☑), το πλαίσιο οδηγού μπορεί να μην προβάλλεται σωστά.
- Όσο υψηλότερες είναι οι τιμές διαφράγματος, τόσο λιγότερες είναι οι πιθανότητες για σωστή προβολή του πλαισίου οδηγού.
- Τα σημεία AF δεν εμφανίζονται κατά την προβολή του πλαισίου οδηγού.
- Το πλαίσιο οδηγού δεν προβάλλεται σε αυτές τις περιπτώσεις.
 - Όταν η κατάσταση εστίασης έχει οριστεί σε $< AF >$ στη μηχανή ή τον φακό
 - Όταν πρόκειται για προβολή σε μεγέθυνση
 - Όταν έχει οριστεί ψηφιακό ζουμ
- Το πλαίσιο οδηγού δεν προβάλλεται σωστά κατά τη μετατόπιση ή την κλίση των φακών TS-E.

📏 Σημείωση

- Ο μετρητής αυτόματου σβησίματος της μηχανής δεν μετρά τον χρόνο που αφιερώνεται στην προσαρμογή της εστίασης με τον ηλεκτρονικό δακτύλιο εστίασης ενός φακού.

☑ [AF4]

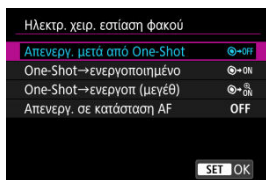
☑ [AF2] (Κατά την εγγραφή ταινίας)

Μπορείτε να διαμορφώσετε τις λειτουργίες AF με λεπτομέρειες, ώστε να ανταποκρίνονται στο στυλ ή στο θέμα της λήψης σας.

[AF4]

Ηλεκτρ. χειρ. εστίαση φακού

Για φακούς που διαθέτουν ηλεκτρονική χειροκίνητη εστίαση, μπορείτε να καθορίσετε τον τρόπο χρήσης της ρύθμισης χειροκίνητης εστίασης με το One-Shot AF.



- [☐→OFF] **Απενεργ. μετά από One-Shot**

Μετά την ενεργοποίηση της λειτουργίας AF (αυτόματη εστίαση), απενεργοποιείται η ρύθμιση χειροκίνητης εστίασης.

- [☐→ON] **One-Shot→ενεργοποιημένο**

Μπορείτε να προσαρμόσετε χειροκίνητα την εστίαση μετά τη λειτουργία AF, αν συνεχίσετε να πατάτε παρατεταμένα το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

- [☐→ON] **One-Shot→ενεργοπ (μεγέθ)**

Μπορείτε να προσαρμόσετε χειροκίνητα την εστίαση μετά τη λειτουργία AF, αν συνεχίσετε να πατάτε παρατεταμένα το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Μπορείτε να μεγεθύνετε την εστιασμένη περιοχή και να ρυθμίσετε χειροκίνητα την εστίαση, περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης φακού.

- [OFF] **Απενεργ. σε κατάσταση AF**

Η ρύθμιση χειροκίνητης εστίασης απενεργοποιείται όταν ο διακόπτης κατάστασης εστίασης της μηχανής ή του φακού οριστεί σε < AF >.

Προσοχή

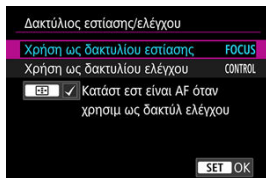
- Με την επιλογή **[One-Shot→ενεργοπ (μεγέθ)]**, η προβολή ενδέχεται να μην μεγεθυνθεί ακόμα και αν περιστρέψετε τον δακτύλιο εστίασης φακού ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του αμέσως μετά τη λήψη. Σε αυτήν την περίπτωση, μπορείτε να μεγεθύνετε την προβολή ελευθερώνοντας το κουμπί κλείστρου, αναμένοντας την εμφάνιση της ένδειξης [Q] και πατώντας, στη συνέχεια, το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του ενώ περιστρέφετε τον δακτύλιο εστίασης φακού.

Σημείωση

- Για λεπτομέρειες σχετικά με τις προδιαγραφές της χειροκίνητης εστίασης του φακού, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών φακού.

Χρήση ως εστίασης ή δακτυλίου ελέγχου

Σε αυτό το μενού, μπορείτε να διαμορφώσετε τη λειτουργικότητα του φακού [Δακτύλιος εστίασης/ελέγχου].



Φακοί χωρίς διακόπτη δακτυλίου εστίασης/ελέγχου

- **Χρήση ως δακτυλίου εστίασης**
Ο δακτύλιος λειτουργεί ως δακτύλιος εστίασης.
- **Χρήση ως δακτυλίου ελέγχου**
Ο δακτύλιος λειτουργεί ως δακτύλιος ελέγχου. Για να περιορίσετε τη ρύθμιση [AF: Κατάστ. εστίασης] σε [AF], πατήστε το πλήκτρο <math>[-]> και προσθέστε ένα σημάδι επιλογής [✓] στο στοιχείο [Κατάστ εστ είναι AF όταν χρησιμ ως δακτύλ ελέγχου].

Φακοί για τους οποίους εμφανίζεται αυτό το μενού και έχουν τόσο δακτυλίου εστίασης όσο και δακτυλίου ελέγχου

- **Χρήση ως δακτυλίου εστίασης**
Καμία αλλαγή στη λειτουργία του δακτυλίου εστίασης ή ελέγχου.
- **Χρήση ως δακτυλίου ελέγχου**
Ο δακτύλιος εστίασης λειτουργεί ως δακτύλιος ελέγχου. Η λειτουργία του δακτυλίου ελέγχου απενεργοποιείται.



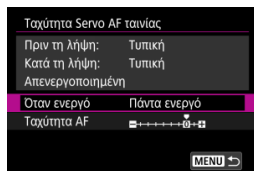
Σημείωση

- Αυτό το μενού δεν εμφανίζεται για φακούς με διακόπτη δακτυλίου εστίασης/ελέγχου. Χρησιμοποιήστε τον φακό για να διαμορφώσετε τη λειτουργικότητα του δακτυλίου εστίασης/ελέγχου.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τους φακούς που διαθέτουν τόσο δακτύλιο εστίασης όσο και δακτύλιο ελέγχου και για τους οποίους η μηχανή εμφανίζει αυτό το μενού, επισκεφτείτε τον ιστότοπο της Canon.
- Η αλλαγή μπορεί να γίνει επίσης από την οθόνη Γρήγορου ελέγχου, όταν έχει εξειδικευθεί με την επιλογή [📷: Προσαρμ στοιχ Γρήγ Ελέγχ] (🔍).

Ταχύτητα Servo AF ταινίας

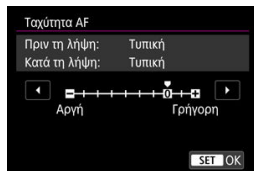
Μπορείτε να ορίσετε την ταχύτητα AF και τις συνθήκες λειτουργίας για την κατάσταση Servo AF ταινίας. Η λειτουργία ενεργοποιείται μόνο όταν χρησιμοποιείται φακός που υποστηρίζει την αργή μετάβαση της εστίασης κατά την εγγραφή ταινίας*.

● Όταν ενεργό



Μπορείτε να ορίσετε την επιλογή **[Πάντα ενεργό]** ώστε να εφαρμόζεται η ταχύτητα AF καθ' όλη την εγγραφή της ταινίας (πριν και κατά τη διάρκεια της εγγραφής) ή να ορίσετε την επιλογή **[Κατά τη λήψη]** ώστε να εφαρμόζεται η ταχύτητα AF μόνο κατά τη διάρκεια της εγγραφής της ταινίας.

● Ταχύτητα AF



Μπορείτε να προσαρμόσετε την ταχύτητα AF (ταχύτητα μετάβασης εστίασης) από την τυπική ταχύτητα (0) σε μια αργή (ένα από τα επτά επίπεδα) ή γρήγορη (ένα από δύο επίπεδα) προκειμένου να επιτύχετε το εφέ που θέλετε για τη δημιουργία της ταινίας.

* Φακοί που υποστηρίζουν την αργή μετάβαση της εστίασης κατά την εγγραφή ταινίας

Οι φακοί USM και STM που κυκλοφόρησαν στην αγορά από το 2009 κι έπειτα είναι συμβατοί. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στον ιστότοπο της Canon ([🔗](#)).

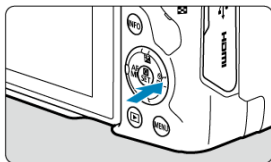
! Προσοχή

- Με ορισμένους φακούς, ακόμα κι αν ρυθμίσετε την ταχύτητα AF, η ταχύτητα μπορεί να μην αλλάξει.

Επιλογή της κατάστασης προώθησης

Παρέχονται μεμονωμένες και συνεχείς καταστάσεις προώθησης. Μπορείτε να επιλέξετε την κατάσταση προώθησης που ταιριάζει καλύτερα με τη σκηνή ή το θέμα σας.

1. Πατήστε το πλήκτρο <▶> (ⓘ6).



- Κατά την προβολή μιας εικόνας, πατήστε το πλήκτρο <▶>.

2. Επιλέξτε το στοιχείο κατάστασης προώθησης.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <⚙️> για να επιλέξετε το στοιχείο κατάστασης προώθησης.

- [📷] **Μεμονωμένες λήψεις**



Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, η μηχανή τραβάει μόνο μία φωτογραφία.



- [📷+] **Συνεχής λήψη υψηλής ταχύτητας +**


Όταν κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι τέρμα, μπορείτε να καταγράφετε συνεχόμενες εικόνες, όπως περιγράφεται παρακάτω, με βάση τη ρύθμιση


[📷: Κατάσταση κλείστρου].


- [Ηλεκ 1ης κοурτ]: έως περίπου 12 λήψεις/δευτ.
- [Ηλεκτρονικό]: έως περίπου 15 λήψεις/δευτ.

-  **Συνεχής λήψη υψηλής ταχύτητας**
Όταν κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι τέρμα, μπορείτε να καταγράφετε συνεχόμενες εικόνες, όπως περιγράφεται παρακάτω, με βάση τη ρύθμιση  **Κατάσταση κλείστρου**.
 - **[Ηλεκ 1ης κουρτ]**: έως περίπου 7,6 λήψεις/δευτ.
 - **[Ηλεκτρονικό]**: έως περίπου 15 λήψεις/δευτ.






-  **Συνεχής λήψη χαμηλής ταχύτητας**
Όταν κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι τέρμα, μπορείτε να καταγράφετε συνεχόμενες εικόνες, όπως περιγράφεται παρακάτω, με βάση τη ρύθμιση  **Κατάσταση κλείστρου**.
 - **[Ηλεκ 1ης κουρτ]**: έως περίπου 3,0 λήψεις/δευτ.
 - **[Ηλεκτρονικό]**: έως περίπου 5,0 λήψεις/δευτ.

-  **Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: 10 δευτ.**

-  **Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: 2 δευτ.**

-  **Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: Συνεχής λήψη**
Για λεπτομέρειες σχετικά με τη λήψη με το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης, ανατρέξτε στη σελίδα [Χρήση του χρονόμετρου αυτο-φωτογράφισης](#).

Προσοχή

- Η ρύθμιση  επιτρέπει ταχύτητα συνεχούς λήψης περίπου 12 λήψεων/δευτ. όταν έχει οριστεί σε **[Ηλεκ 1ης κουρτ]** στις εξής συνθήκες.
 - Θερμοκρασία δωματίου (23°C)
 - Χρήση οποιασδήποτε από τις παρακάτω πηγές ρεύματος
 - Πλήρως φορτισμένη LP-E17 (έχετε υπόψη ότι η ταχύτητα συνεχούς λήψης μπορεί να είναι μικρότερη όταν χρησιμοποιείτε μπαταρίες με κακή επίδοση επαναφόρτισης μπαταρίας)
 - Αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος (πωλούνται ξεχωριστά)
 - Τροφοδοτικά ρεύματος USB (πωλούνται ξεχωριστά)
 - Ταχύτητα κλείστρου: 1/1000 δευτ. ή πιο γρήγορη
 - Μείωση τρεμοπαίγματος: Κανένα
- Οι ρυθμίσεις  ή  επιτρέπουν ταχύτητα συνεχούς λήψης περίπου 15 λήψεων/δευτ. όταν έχουν οριστεί σε **[Ηλεκτρονικό]** στις εξής συνθήκες.
 - Ταχύτητα κλείστρου: 1/250 δευτ. ή πιο γρήγορηΈχετε υπόψη ότι η ταχύτητα συνεχούς λήψης μπορεί να είναι μικρότερη από περίπου 15 λήψεις/δευτ., αν προκύψει οποιοδήποτε από τα ακόλουθα στη διάρκεια της συνεχούς λήψης.
 - Οι ρυθμίσεις εφαρμόζονται σε κατάσταση λήψης <P> ή <Tv> με αποτέλεσμα να αλλάζει η τιμή διαφράγματος
 - Πραγματοποιείται ζουμ
 - Πραγματοποιείται χειροκίνητη εστίαση
 - Το Servo AF αλλάζει τη θέση εστίασης
- Η ταχύτητα συνεχούς λήψης με τη λειτουργία Servo AF μπορεί να είναι πιο αργή ανάλογα με τις συνθήκες θέματος ή τον φακό που χρησιμοποιείται.
- Επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Canon για λεπτομέρειες σχετικά με τους φακούς που υποστηρίζουν τη μέγιστη ταχύτητα συνεχούς λήψης .
- Η ταχύτητα συνεχούς λήψης μπορεί να είναι μικρότερη κατά τη λήψη σε φως που τρεμοπαίζει, εάν έχει οριστεί η ρύθμιση **[Ηλεκτρονικό]**. Επίσης, η ταχύτητα συνεχούς λήψης μπορεί να είναι μικρότερη όταν έχει οριστεί η **[Ηλεκ 1ης κουρτ]**.
- Όταν γεμίζει η εσωτερική μνήμη κατά τη διάρκεια της συνεχούς λήψης, η ταχύτητα συνεχούς λήψης ενδέχεται να μειωθεί, καθώς η δυνατότητα λήψης θα απενεργοποιηθεί προσωρινά .

Χρήση του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης

Όταν θέλετε να συμπεριλάβετε τον εαυτό σας στη φωτογραφία, όπως σε μια αναμνηστική φωτογραφία, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης.

1. Πατήστε το πλήκτρο <▶> (⓪6).

- Κατά την προβολή μιας εικόνας, πατήστε το πλήκτρο <▶>.

2. Επιλέξτε το στοιχείο κατάστασης προώθησης.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <⓪6> για να επιλέξετε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης.

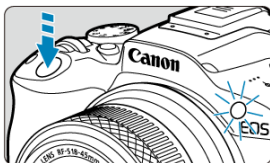
⓪0: Λήψη σε 10 δευτ.

⓪2: Λήψη σε 2 δευτ.

⓪C: Συνεχής λήψη σε 10 δευτ. για τον καθορισμένο αριθμό λήψεων*

* Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> για να ορίσετε τον αριθμό των λήψεων (2–10).

3. Τραβήξτε τη φωτογραφία.



- Εστιάστε στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος διαδρομής του.
- Για να ελέγξετε τη λειτουργία, κοιτάξτε τη λυχνία χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης, προσέξτε τυχόν ηχητικά σήματα που θα ακουστούν ή παρακολουθήστε την αντίστροφη μέτρηση σε δευτερόλεπτα στην οθόνη.
- Η λυχνία χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης αναβοσβήνει όλο και πιο γρήγορα και η μηχανή εκπέμπει ηχητικό σήμα 2 δευτ. πριν από τη λήψη της εικόνας.

! Προσοχή

- Με το [S/C], το μεσοδιάστημα συνεχούς λήψης μπορεί να διαρκέσει περισσότερο, ανάλογα με την ποιότητα της εικόνας, τη χρήση εξωτερικού φλας και άλλες συνθήκες λήψης.

ℹ Σημείωση


- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το εικονίδιο [S2], για να ξεκινήσει η λήψη χωρίς να αγγίζετε τη μηχανή (για να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής), όταν είναι τοποθετημένη σε τρίποδο, για λήψεις εικόνων νεκρής φύσης ή μακράς έκθεσης, για παράδειγμα.
- Αφού τραβήξετε λήψεις με το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης, συνιστάται να προβάλετε τις εικόνες [Q] για να ελέγξετε την εστίαση και την έκθεση.
- Όταν χρησιμοποιείτε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης για να φωτογραφίσετε τον εαυτό σας, κλειδώστε την εστίαση [L] σε ένα αντικείμενο σε απόσταση ίση με αυτήν στην οποία θα σταθείτε.
- Για να ακυρώσετε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης μετά την εκκίνησή του, αγγίξτε την οθόνη ή πατήστε το πλήκτρο <M>.
- Ο χρόνος αυτόματης απενεργοποίησης μπορεί να παραταθεί εφόσον η μηχανή έχει ρυθμιστεί για λήψη με τηλεχειρισμό.

Λήψη με τηλεχειρισμό

[Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1](#)

Μπορείτε να φωτογραφίσετε από απόσταση, χρησιμοποιώντας ένα προαιρετικό τηλεχειριστήριο BR-E1, η ζεύξη του οποίου γίνεται μέσω Bluetooth.

Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1

Μπορείτε να φωτογραφίζετε από απόσταση έως 5 μέτρων περίπου από τη μηχανή. Πρώτα, πραγματοποιήστε ζεύξη της μηχανής με το BR-E1 (). Για οδηγίες χειρισμού, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του BR-E1.



Σημείωση

- Ο χρόνος αυτόματης απενεργοποίησης μπορεί να παραταθεί εφόσον η μηχανή έχει ρυθμιστεί για λήψη με τηλεχειρισμό.
- Το τηλεχειριστήριο BR-E1 μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για εγγραφή ταινίας. Ακόμα και στη λήψη στατικών εικόνων, μπορείτε να εγγράψετε ταινίες τοποθετώντας τον διακόπτη τηλεχειρισμού στην κατάσταση ταινίας.


Προσαρμογή λειτουργίας

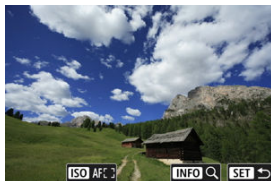
Ρύθμιση του μεγέθους καρέ AF ζώνης

Αυτή η ενότητα περιγράφει τρόπους προσαρμογής των λειτουργιών AF. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε έναν συνδυασμό προσαρμοσμένων ρυθμίσεων.

Ρύθμιση του μεγέθους καρέ AF ζώνης

Μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος του καρέ AF ζώνης που εμφανίζεται για την ευέλικτη AF ζώνης 1–3.

1. Πατήστε το πλήκτρο <  > κατά την προβολή της οθόνης λήψης.



2. Πατήστε το πλήκτρο < ISO >.



3. Πατήστε το κουμπί <ISO> και επιλέξτε ευέλικτη AF ζώνης 1, 2 ή 3.



4. Πατήστε το πλήκτρο <INFO>.



5. Ρυθμίστε το μέγεθος του καρέ AF ζώνης.

- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀▶> για να ρυθμίσετε το μέγεθος καρέ ζώνης AF και πατήστε το πλήκτρο <INFO>.
- Για να επαναφέρετε την προεπιλεγμένη ρύθμιση, πατήστε το πλήκτρο <INFO>.

Προβολή/αναπαραγωγή

Αυτό το κεφάλαιο καλύπτει θέματα σχετικά με την προβολή —αναπαραγωγή στατικών εικόνων και ταινιών— και παρουσιάζει τις ρυθμίσεις μενού στην καρτέλα «Προβολή/αναπαραγωγή» [▶].

ⓘ Προσοχή

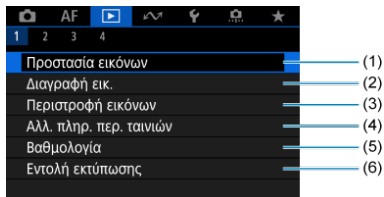
- Η κανονική προβολή ή η επιλογή σε αυτήν τη μηχανή ενδέχεται να μην είναι δυνατή για εικόνες που έχουν ληφθεί σε άλλες μηχανές ή για εικόνες από αυτήν τη μηχανή που έχουν υποβληθεί σε επεξεργασία ή μετονομαστεί σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή.
- Μπορεί να εμφανιστούν εικόνες που δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν με τις λειτουργίες προβολής.

- [Καρτέλες μενού: Προβολή/αναπαραγωγή](#)
- [Προβολή εικόνων](#)
- [Προβολή μεγεθυμένης εικόνας](#)
- [Οθόνη ευρετηρίου \(Προβολή πολλαπλών εικόνων\)](#)
- [Αναπαραγωγή ταινίας](#)
- [Επεξεργασία πρώτης και τελευταίας σκηνής μιας ταινίας](#)
- [Εξαγωγή καρτέ από ταινίες 4K](#)
- [Επεξεργασία ταινίας ανασκόπησης](#)
- [Προβολή σε τηλεόραση](#)
- [Προστασία εικόνων](#)
- [Διαγραφή εικόνων](#)
- [Περιστροφή στατικών εικόνων](#)
- [Αλλαγή των πληροφοριών προσανατολισμού ταινιών](#)
- [Βαθμολογία εικόνων](#)
- [Εντολή εκτύπωσης \(DPOF\)](#)
- [Δημιουργική υποβολή](#)
- [Δημιουργικά φίλτρα προβολής/αναπαραγωγής](#)
- [Διόρθωση κόκκινων ματιών](#)
- [Αλλαγή μεγέθους εικόνων JPEG/HEIF](#)
- [Κοπή εικόνων JPEG/HEIF](#)
- [Μετατροπή HEIF σε JPEG](#)
- [Διαδοχική προβολή](#)
- [Ρύθμιση κριτηρίων αναζήτησης εικόνων](#)
- [Επαναφορά από την προηγούμενη αναπαραγωγή](#)
- [Αναζήτηση εικόνων με τον επιλογέα](#)

- [Προσαρμογή της εμφάνισης πληροφοριών προβολής](#)
- [Εμφάνιση σημείου AF](#)
- [Πλέγμα σε προβολή](#)
- [Μετρητής αναπαραγωγής ταινίας](#)
- [Έξοδος HDMI HDR](#)

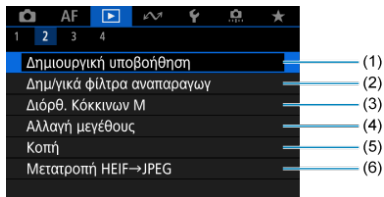
Καρτέλες μενού: Προβολή/αναπαραγωγή

● Προβολή/αναπαραγωγή 1



- (1) [Προστασία εικόνων](#)
- (2) [Διαγραφή εικ.](#)
- (3) [Περιστροφή εικόνων](#)
- (4) [Αλλ. πληρ. περ. ταινιών](#)
- (5) [Βαθμολογία](#)
- (6) [Εντολή εκτύπωσης](#)

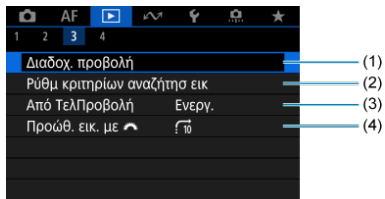
● Προβολή/αναπαραγωγή 2




- (1) [Δημιουργική υποβοήθηση](#)
- (2) [Δημ/γικά φίλτρα αναπαραγωγ](#)
- (3) [Διόρθ. Κόκκινων Μ](#)
- (4) [Αλλαγή μεγέθους](#)
- (5) [Κοπή](#)
- (6) [Μετατροπή HEIF→JPEG](#)

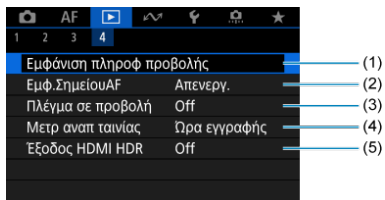
Σε καταστάσεις Βασικής ζώνης, η επιλογή **[Μετατροπή HEIF→JPEG]** δεν εμφανίζεται.

● Προβολή/αναπαραγωγή 3



- (1) [Διαδοχ. προβολή](#)
- (2) [Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ](#)
- (3) [Από ΤελΠροβολή](#)
- (4) [Προώθ. εικ. με](#) 

● Προβολή/αναπαραγωγή 4



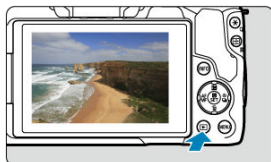
- (1) [Εμφάνιση πληροφ προβολής](#)
- (2) [Εμφ.ΣημείουAF](#)
- (3) [Πλέγμα σε προβολή](#)
- (4) [Μετρ αναπ ταινίας](#)
- (5) [Έξοδος HDMI HDR](#)

Προβολή εικόνων

- ☑ [Προβολή μεμονωμένων εικόνων](#)
- ☑ [Εμφάνιση πληροφοριών λήψης](#)
- ☑ [Αναπαραγωγή μέσω χειρισμών αφής](#)

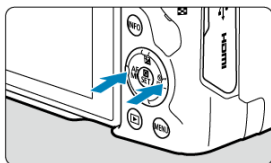
Προβολή μεμονωμένων εικόνων

1. Μεταβείτε στην αναπαραγωγή.

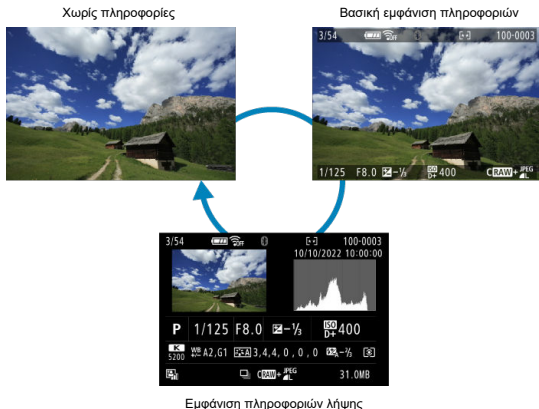


- Πατήστε το πλήκτρο < ▶ >.
- Εμφανίζεται η τελευταία εικόνα που καταγράφηκε ή προβλήθηκε.


2. Αναζητήστε εικόνες.







- Για να ξεκινήσετε την προβολή από την πιο πρόσφατη εικόνα, πατήστε το πλήκτρο < ◀ >. Για να ξεκινήσετε την προβολή από την πρώτη εικόνα που καταγράφηκε, πατήστε το πλήκτρο < ▶ >.
- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο < INFO >, οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη αλλάζουν.



3. Εξέλθετε από την προβολή εικόνων.

- Πατήστε το πλήκτρο <  >, για να εξέλθετε από τη λειτουργία προβολής εικόνων και να επιστρέψετε σε κατάσταση αναμονής για λήψη.


Σημείωση

- Στις εικόνες RAW που έχουν καταγραφεί με το στοιχείο  **Αναλογ φωτογραφ]** ρυθμισμένο σε [1:1], [4:3] ή [16:9]  εμφανίζονται γραμμές που υποδεικνύουν την περιοχή εικόνας.
- Εάν τα κριτήρια αναζήτησης ρυθμιστούν με την επιλογή  **Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ]** , θα εμφανιστούν μόνο οι φιλτραρισμένες εικόνες.

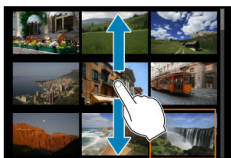
Εμφάνιση πληροφοριών λήψης

Με ανοιχτή την οθόνη πληροφοριών λήψης (🔗), μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο < INFO > για εναλλαγή σε άλλες πληροφορίες. Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται, στην επιλογή [▶]: **Εμφάνιση πληροφ προβολής** (🔗).

Αναπαραγωγή μέσω χειρισμών αφής

Η μηχανή διαθέτει έναν πίνακα αφής που μπορείτε να αγγίξετε για να ελέγξετε την προβολή. Οι υποστηριζόμενες λειτουργίες αφής είναι όπως εκείνες που χρησιμοποιούνται στα smartphone και παρόμοιες συσκευές. Αρχικά, πατήστε το πλήκτρο <  > για προετοιμασία της αναπαραγωγή μέσω χειρισμών αφής.

Αναζήτηση εικόνων



Οθόνη άλματος



Οθόνη ευρετηρίου



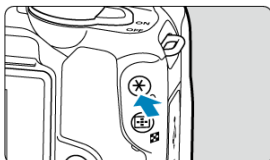
Προβολή με μεγέθυνση



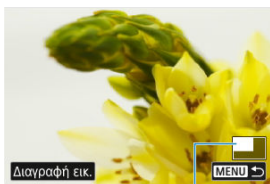
Σημείωση

- Μπορείτε επίσης να μεγεθύνετε την οθόνη πατώντας δύο φορές με ένα δάχτυλο.

1. Μεγεθύνετε την εικόνα.



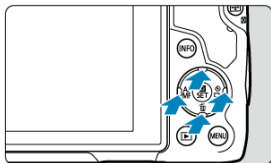
- Κατά την προβολή εικόνας, πατήστε το πλήκτρο < Q >.



(1)

- Θα εμφανιστεί η προβολή με μεγέθυνση. Η θέση της μεγεθυμένης περιοχής (1) θα εμφανιστεί κάτω δεξιά στην οθόνη.
- Κάθε πάτημα του πλήκτρου < Q > μεγεθύνει την προβολή.
- Κάθε πάτημα του πλήκτρου < [minus sign] > σμικρύνει την προβολή. Για την οθόνη ευρετηρίου (🔍), πατήστε ξανά το πλήκτρο < [minus sign] > μετά την τελευταία σμίκρυνση.
- Για να διαγράψετε την τρέχουσα εικόνα, επιλέξτε [Διαγραφή εικ.] (🗑️).

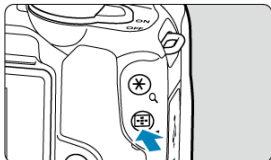
2. Κάντε κύλιση στην εικόνα.






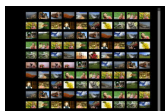
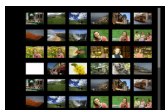
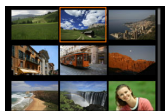
- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ⬅ ➡ > για κύλιση στη μεγεθυμένη εικόνα.
- Για να ακυρώσετε την προβολή με μεγέθυνση, πατήστε το πλήκτρο < ▶ > ή αγγίξτε [MENU ➡].

Οθόνη ευρετηρίου (Προβολή πολλαπλών εικόνων)

1. Μεταβείτε στην οθόνη ευρετηρίου.



- Κατά την προβολή εικόνων, πατήστε το πλήκτρο <  >.
- Θα εμφανιστεί η οθόνη ευρετηρίου 4 εικόνων. Η επιλεγμένη εικόνα επισημαίνεται με πορτοκαλί πλαίσιο. Αν πατήσετε ξανά το πλήκτρο <  >, θα γίνει εναλλαγή της προβολής από 9 σε 36 εικόνες και κατόπιν σε 100 εικόνες. Με το πάτημα του πλήκτρου <  >, η προβολή αλλάζει από 100 εικόνες σε 36 εικόνες, 9 εικόνες, 4 εικόνες και μετά σε προβολή μεμονωμένων εικόνων.



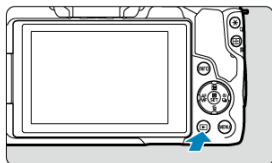
2. Αναζητήστε εικόνες.




- Πατήστε τα πλήκτρα < ⬅ ➡ >, για να μετακινήσετε το πορτοκαλί πλαίσιο για επιλογή εικόνας.
- Πατήστε το πλήκτρο < 🖱️ > στην οθόνη ευρετηρίου για να εμφανίσετε την επιλεγμένη εικόνα στην προβολή μεμονωμένων εικόνων.

Αναπαραγωγή ταινίας

1. Μεταβείτε στην αναπαραγωγή.

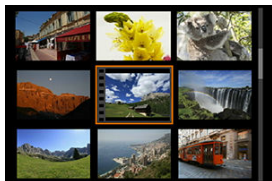


- Πατήστε το πλήκτρο <  >.

2. Επιλέξτε μια ταινία.



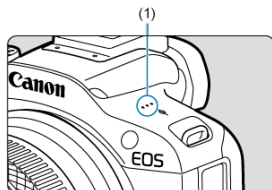
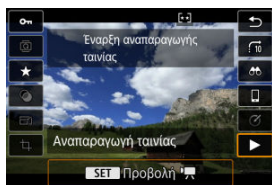
- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ◀ ▶ >, για να επιλέξετε την ταινία που θέλετε να αναπαραγάγετε.
- Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, το εικονίδιο [SET] που εμφανίζεται επάνω αριστερά στην οθόνη υποδεικνύει μια ταινία.



- Στην οθόνη ευρετηρίου, οι οπές διάτρησης στο αριστερό άκρο μιας μικρογραφίας υποδεικνύουν μια ταινία. Δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή ταινιών από την οθόνη ευρετηρίου, πρέπει να πατήσετε το πλήκτρο < [SET] > για να μεταβείτε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων.

3. Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε το πλήκτρο < [SET] >.

4. Επιλέξτε [▶].



- Θα ξεκινήσει η αναπαραγωγή της ταινίας. Το ηχείο (1) αναπαράγει τον ήχο.
- Μπορείτε να διακόψετε την αναπαραγωγή και να εμφανίσετε το πάνελ αναπαραγωγής ταινίας πατώντας το πλήκτρο < [⏏] > [⏏]. Για να συνεχίσετε την προβολή, πατήστε το ξανά.
- Πατήστε τα πλήκτρα < [▲] > < [▼] >, για να προσαρμόσετε την ένταση του ήχου (ακόμα και κατά την αναπαραγωγή).

Πάνελ αναπαραγωγής ταινίας



Στοιχείο	Διαδικασίες χειρισμού των λειτουργιών προβολής
Παράλειψη πίσω	Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο < >, παραλείπεται το προηγούμενο 1 δευτ. περίπου. Αν κρατήσετε πατημένο το πλήκτρο < >, γίνεται επαναφορά της ταινίας.
Προηγούμενο καρέ	Κάθε φορά που περιστρέψετε τον επιλογέα < > αριστερά, εμφανίζεται το προηγούμενο καρέ.
Προβολή/αναπαραγωγή	Πατώντας το πλήκτρο < > γίνεται εναλλαγή μεταξύ της αναπαραγωγής ταινιών και της διακοπής αναπαραγωγής.
Επόμενο καρέ	Κάθε φορά που περιστρέψετε τον επιλογέα < > δεξιά, εμφανίζεται το επόμενο καρέ.
Παράλειψη εμπρός	Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο < >, παραλείπεται το επόμενο 1 δευτ. περίπου. Αν κρατήσετε πατημένο το πλήκτρο < >, η ταινία προωθείται προς τα εμπρός.
	Θέση προβολής
ωω:λλ:δδ	Χρόνος αναπαραγωγής (ώρες:λεπτά:δευτερόλεπτα, όταν η επιλογή [Μετρ αναπ ταινίας] έχει οριστεί σε [Ωρα εγγραφής])
ωω:λλ:δδ.κκ (DF) ωω:λλ:δδ.κκ (NDF)	Χρονοκώδικας (ώρες:λεπτά:δευτερόλεπτα:καρέ, όταν η επιλογή [Μετρ αναπ ταινίας] έχει οριστεί σε [Χρονοκώδικας])
Ένταση ήχου	Πατήστε τα πλήκτρα < > < > για να ρυθμίσετε την ένταση ήχου του ηχείου ().
	Πατήστε το πλήκτρο < > για να προχωρήσετε στην επόμενη οθόνη ().
MENU	Πατήστε το πλήκτρο < MENU > για να επιστρέψετε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων.

Πάνελ αναπαραγωγής ταινίας ανασκόπησης



Στοιχείο	Διαδικασίες χειρισμού των λειτουργιών προβολής
Προηγούμενο κλιπ	Πατήστε το πλήκτρο < > για να εμφανιστεί το πρώτο καρέ του προηγούμενου κλιπ.
Προηγούμενο καρέ	Κάθε φορά που περιστρέψετε τον επιλογέα < > αριστερά, εμφανίζεται το προηγούμενο καρέ.
Προβολή/αναπαραγωγή	Πατώντας το πλήκτρο < > γίνεται εναλλαγή μεταξύ της αναπαραγωγής ταινιών και της διακοπής αναπαραγωγής.
Επόμενο καρέ	Κάθε φορά που περιστρέψετε τον επιλογέα < > δεξιά, εμφανίζεται το επόμενο καρέ.
Επόμενο κλιπ	Πατήστε το πλήκτρο < > για να εμφανιστεί το πρώτο καρέ του επόμενου κλιπ.
	Θέση προβολής
ωω:λλ:δδ	Χρόνος αναπαραγωγής (ώρες:λεπτά:δευτερόλεπτα)
Ένταση ήχου	Πατήστε τα πλήκτρα < > < > για να ρυθμίσετε την ένταση ήχου του ηχείου ().
	Πατήστε το πλήκτρο < > για να προχωρήσετε στην επόμενη οθόνη ().
	Πατήστε το πλήκτρο < MENU > για να επιστρέψετε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων.



Στοιχεία ελέγχου που δεν υπήρχαν στις δύο προηγούμενες οθόνες είναι τα εξής.

Στοιχείο	Διαδικασίες χειρισμού των λειτουργιών προβολής
Επεξεργασία	Εμφανίζεται η οθόνη επεξεργασίας (Ⓜ).
Αργή κίνηση	Προσαρμόστε την ταχύτητα αργής κίνησης περιστρέφοντας τον επιλογέα < >. Η ταχύτητα αργής κίνησης υποδεικνύεται επάνω δεξιά στην οθόνη.
Διαγραφή κλιπ*	Διαγράφει το τρέχον κλιπ.
Συγκράτηση καρτέ	Διατίθεται όταν γίνεται αναπαραγωγή ταινιών 4K. Σας επιτρέπει να εξαγάγετε το τρέχον καρτέ και να το αποθηκεύσετε ως στατική εικόνα JPEG ή HEIF (Ⓜ).
MENU	Πατήστε το πλήκτρο < MENU > για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.

* Εμφανίζεται μόνο κατά την αναπαραγωγή ταινίας ανασκόπησης.

Προσοχή

- Ρυθμίστε την ένταση ήχου με τα χειριστήρια της τηλεόρασης, όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη με μια τηλεόραση για την αναπαραγωγή ταινίας (Ⓜ), επειδή δεν μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση ήχου πατώντας τα πλήκτρα < ▲ >< ▼ >.
- Η αναπαραγωγή ταινιών μπορεί να διακοπεί αν η ταχύτητα ανάγνωσης της κάρτας είναι πολύ αργή ή αν τα αρχεία ταινιών περιέχουν κατεστραμμένα καρτέ.

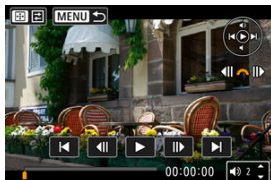
Σημείωση

- Για να προχωρήσετε προς τα πίσω ή προς τα εμπρός στην αρχή του προηγούμενου ή του επόμενου κλιπ στη διάρκεια της αναπαραγωγής μιας ταινίας ανασκόπησης, πατήστε τα πλήκτρα < ◀ >< ▶ >.

Επεξεργασία πρώτης και τελευταίας σκηνής μιας ταινίας

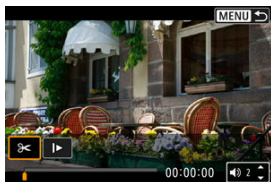
Μπορείτε να επεξεργαστείτε την πρώτη και την τελευταία σκηνή μιας ταινίας, με βήμα 1 δευτ. περίπου.

1. Κάντε παύση της αναπαραγωγής ταινίας.

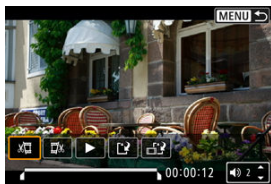


- Θα εμφανιστεί το πάνελ αναπαραγωγής ταινίας.

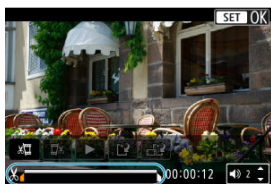
2. Πατήστε το πλήκτρο < [⏮] > και κατόπιν επιλέξτε [⏪].



3. Καθορίστε το μέρος που θα υποστεί επεξεργασία.

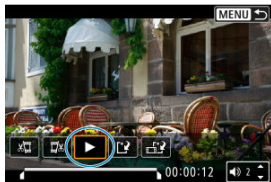


- Επιλέξτε [MENU] (κοπή αρχής) ή [MENU] (κοπή τέλους).



- Πατήστε τα πλήκτρα < ◀ ▶ > για να μεταβείτε κατά ένα καρέ προς τα εμπρός ή προς τα πίσω. Κάθε περιστροφή του επιλογέα < ⚙ > μετακινεί την προβολή κατά ένα καρέ προς τα πίσω ή προς τα εμπρός.
- Αφού αποφασίσετε ποιο μέρος θα επεξεργαστείτε, πατήστε το πλήκτρο < Ⓜ >. Το τμήμα που επισημαίνεται από μια γραμμή στο κάτω μέρος της οθόνης θα παραμείνει.

4. Ελέγξτε την επεξεργασμένη ταινία.



- Επιλέξτε [▶] για αναπαραγωγή της επεξεργασμένης ταινίας.
- Για να αλλάξετε το επεξεργασμένο κομμάτι, επιστρέψτε στο βήμα 3.
- Για να ακυρώσετε την επεξεργασία, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.

5. Αποθήκευση.



- Επιλέξτε **[Σ]** (1).
- Θα εμφανιστεί η οθόνη αποθήκευσης.
- Για να την αποθηκεύσετε ως νέο αρχείο, επιλέξτε **[Νέο αρχείο]**, ή για να την αποθηκεύσετε αντικαθιστώντας το αρχικό αρχείο ταινίας, επιλέξτε **[Αντικατάσταση]**.
Επιλέξτε **[Σ]** (2) για να αποθηκεύσετε μια συμπιεσμένη έκδοση του αρχείου. Οι ταινίες 4K μετατρέπονται σε ταινίες Full HD πριν από τη συμπίεση.
- Στην οθόνη επιβεβαίωσης, επιλέξτε **[OK]** για να αποθηκεύσετε την επεξεργασμένη ταινία και να επιστρέψετε στην οθόνη αναπαραγωγής ταινίας.

! Προσοχή

- Επειδή η επεξεργασία εκτελείται σε βήματα 1 δευτ. περίπου (θέση που υποδεικνύεται από το σύμβολο **[X]** στο κάτω μέρος της οθόνης), η πραγματική θέση περικοπής των ταινιών μπορεί να διαφέρει από τη θέση που καθορίσατε.
- Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία των ταινιών που έχουν τραβηχτεί με άλλη μηχανή.
- Δεν μπορείτε να επεξεργαστείτε την ταινία όσο η μηχανή είναι συνδεδεμένη στον υπολογιστή.
- Η συμπίεση και η αποθήκευση δεν είναι διαθέσιμες για τις ακόλουθες ταινίες.
 - Ταινίες που εγγράφονται με την επιλογή **[📷: Λήψη HDR [HDR PQ]]** να έχει οριστεί σε **[Ενεργ.]**
 - Ταινίες που έχουν εγγραφεί σε μεγέθη **[FHD 29.97P [IPB] (NTSC)]**, **[FHD 25.00P [IPB] (PAL)]** ή **[FHD 23.98P [IPB] (NTSC)]**
- Ίσως να μην γίνει συμπίεση των ταινιών, αν η εναπομένουσα χωρητικότητα της μπαταρίας είναι χαμηλή. Συνιστάται η χρήση πλήρωσης φορτισμένης μπαταρίας ή αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος (πωλείται ξεχωριστά).
- Για εκτεταμένη επεξεργασία της ταινίας, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα προαιρετικό αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος.

Εξαγωγή καρτέ από ταινίες 4K

Από τις ταινίες 4K, μπορείτε να επιλέξετε μεμονωμένα καρτέ για να τα αποθηκεύσετε ως στατικές εικόνες JPEG ή HEIF. Αυτό ονομάζεται «συγκράτηση καρτέ».

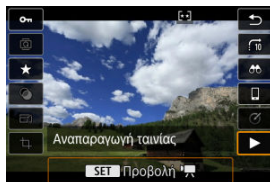
1. Επιλέξτε μια ταινία 4K.



- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα << >> > για επιλογή.
- Στην οθόνη πληροφοριών λήψης, (Ⓜ), οι ταινίες 4K επισημαίνονται με τα εικονίδια [4K].
- Στην οθόνη ευρετηρίου, πατήστε το πλήκτρο <Ⓜ> για να αλλάξετε σε προβολή μεμονωμένων εικόνων.

2. Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε το πλήκτρο <Ⓜ>.

3. Επιλέξτε [▶].



- Θα ξεκινήσει η αναπαραγωγή της ταινίας.

4. Πατήστε το πλήκτρο <  > για παύση της ταινίας.

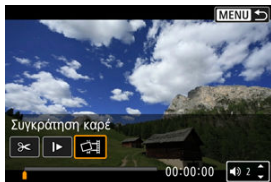
- Θα εμφανιστεί το πάνελ αναπαραγωγής ταινίας.

5. Επιλέξτε ένα καρτέ για συγκράτηση.

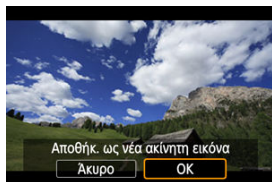


- Χρησιμοποιήστε το πάνελ αναπαραγωγής ταινίας για να επιλέξετε το καρτέ που θα συγκρατήσετε ως στατική εικόνα.
- Για τις οδηγίες του πάνελ αναπαραγωγής ταινίας, ανατρέξτε στην ενότητα [Πάνελ αναπαραγωγής ταινίας](#).

6. Πατήστε το πλήκτρο <  > και κατόπιν επιλέξτε [].



7. Αποθήκευση.



- Επιλέξτε **[OK]** για να αποθηκεύσετε το τρέχον καρέ ως στατική εικόνα JPEG.
Οι εικόνες HEIF αποθηκεύονται αν συγκρατήσετε καρέ από ταινίες που έχουν εγγραφεί με την επιλογή **[📷: Λήψη HDR [HDR PQ]]** ορισμένη σε **[Ενεργ.]**.
- Ελέγξτε τον φάκελο προορισμού και τον αριθμό αρχείου της εικόνας.


8. Επιλέξτε την εικόνα που θα εμφανιστεί.

- Επιλέξτε **[Προβολή αρχικής ταινίας]** ή **[Προβολή εξαγμένης ακίν. εικόνας]**.

⚠ Προσοχή

- Συγκράτηση καρέ δεν είναι δυνατό να πραγματοποιηθεί από τις ακόλουθες ταινίες 4K.
 - Ταινίες που εγγράφονται με άλλες μηχανές
- Η συγκράτηση καρέ δεν είναι δυνατό να πραγματοποιηθεί όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή.

Επεξεργασία ταινίας ανασκόπησης





Υπάρχει δυνατότητα διαγραφής μεμονωμένων κεφαλαίων (κλιπ) που έχουν καταγραφεί στην κατάσταση <  >. Να είστε προσεκτικοί κατά τη διαγραφή κλιπ γιατί δεν είναι δυνατή η ανάκτησή τους.

1. Μεταβείτε στην αναπαραγωγή.

- Πατήστε το πλήκτρο <  >.

2. Επιλέξτε μια στατική εικόνα με συνδεδεμένη ταινία ανασκόπησης.



- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <  > <  > για να επιλέξετε μια στατική εικόνα που περιλαμβάνει ταινία ανασκόπησης.
- Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, οι ταινίες ανασκόπησης φέρουν την ένδειξη  στην επάνω αριστερή πλευρά.
- Στην οθόνη ευρετηρίου, πατήστε το πλήκτρο <  > για να αλλάξετε σε προβολή μεμονωμένων εικόνων.

3. Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε το πλήκτρο < >.

4. Επιλέξτε [⏏].



- Η αναπαραγωγή της ταινίας ανασκόπησης ξεκινά.

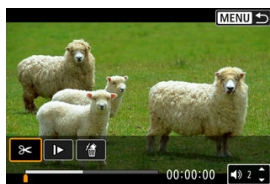
5. Πατήστε το πλήκτρο <⏏> για παύση της ταινίας ανασκόπησης.

6. Επιλέξτε ένα κλιπ.



- Χρησιμοποιήστε το στοιχείο [⏏] ή [▶] για να επιλέξετε ένα κλιπ.

7. Διαγράψτε το κλιπ.



- Πατήστε το πλήκτρο <⏏> και κατόπιν επιλέξτε [🗑️].

8. Επιλέξτε [OK].



- Το κλιπ διαγράφεται και η ταινία ανασκόπησης αντικαθίσταται.



Σημείωση

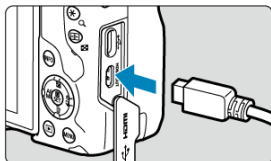
- Για άλλες οδηγίες σχετικά με τη χρήση του πάνελ αναπαραγωγής ταινίας για ταινίες ανασκόπησης, ανατρέξτε στην ενότητα [Πάνελ αναπαραγωγής ταινίας ανασκόπησης](#).

Προβολή σε τηλεόραση

Αν συνδέσετε τη μηχανή σε μια τηλεόραση χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI που διατίθεται στο εμπόριο, μπορείτε να προβάλετε στην τηλεόραση τις στατικές εικόνες και τις ταινίες που έχετε καταγράψει.

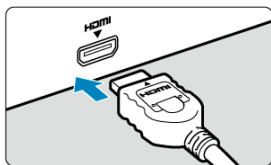
Αν η εικόνα δεν εμφανίζεται στην οθόνη της τηλεόρασης, βεβαιωθείτε ότι η ρύθμιση [Ψ: Σύστημα βίντεο] έχει οριστεί σωστά στις επιλογές [Για NTSC] ή [Για PAL] (ανάλογα με το σύστημα βίντεο της τηλεόρασής σας).

1. Συνδέστε το καλώδιο HDMI στη μηχανή.



- Τοποθετήστε το καλώδιο HDMI στην υποδοχή <HDMI OUT> της μηχανής.

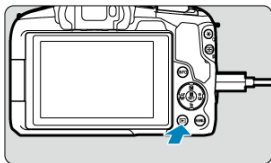
2. Συνδέστε το καλώδιο HDMI στην τηλεόραση.



- Συνδέστε το καλώδιο HDMI στη θύρα HDMI IN της τηλεόρασης.

3. Ανοίξτε την τηλεόραση και μεταβείτε στην είσοδο βίντεο της τηλεόρασης για να επιλέξετε τη συνδεδεμένη θύρα.
4. Τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση <ON>.

5. Πατήστε το πλήκτρο < ▶ >.



- Τώρα οι εικόνες εμφανίζονται στην τηλεόραση, χωρίς να εμφανίζεται τίποτα στην οθόνη της μηχανής.
- Οι εικόνες εμφανίζονται αυτόματα στη βέλτιστη ανάλυση που υποστηρίζει η συνδεδεμένη τηλεόραση.

⚠ Προσοχή


- Ρυθμίστε την ένταση ήχου της ταινίας με την τηλεόραση. Η ένταση ήχου δεν μπορεί να προσαρμοστεί με τη μηχανή.
- Πριν συνδέσετε ή αποσυνδέσετε το καλώδιο ανάμεσα στη μηχανή και στην τηλεόραση, απενεργοποιήστε τη μηχανή και την τηλεόραση.
- Ανάλογα με την τηλεόραση, ενδέχεται να αποκοπεί ένα μέρος της εμφανιζόμενης εικόνας.
- Μην συνδέετε την έξοδο καμίας άλλης συσκευής στην υποδοχή < **HDMI OUT** > της μηχανής. Μπορεί να προκληθεί βλάβη.
- Ενδεχομένως, να μην εμφανίζονται οι εικόνες σε ορισμένες τηλεοράσεις λόγω ασυμβατότητας.
- Μπορεί να χρειαστεί λίγος χρόνος για να εμφανιστούν οι εικόνες. Για να αποφύγετε την καθυστέρηση, ορίστε την επιλογή [**Ψ**: **Ανάλυση HDMI**] σε [1080p] (🔒).
- Οι λειτουργίες της οθόνης αφής δεν υποστηρίζονται όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε μια τηλεόραση.

Προστασία εικόνων


- [Προστασία μεμονωμένων εικόνων](#)
- [Ορισμός εύρους εικόνων που θα προστατευτούν](#)
- [Προστασία όλων των εικόνων ενός φακέλου ή μιας κάρτας](#)

Μπορείτε να προφυλάξετε σημαντικές εικόνες ώστε να μην διαγραφούν κατά λάθος.


Προσοχή

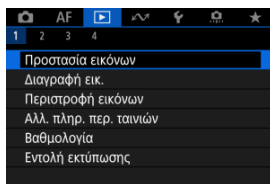
- Αν διαμορφώσετε την κάρτα () , θα διαγραφούν και οι προστατευμένες εικόνες.

Σημείωση

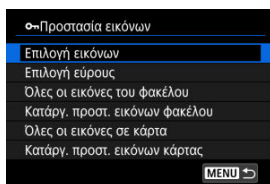
- Όταν μια εικόνα προστατεύεται, δεν μπορεί να διαγραφεί από τη λειτουργία διαγραφής της μηχανής. Για να διαγράψετε μια προστατευμένη εικόνα, πρέπει πρώτα να ακυρώσετε την προστασία.
- Αν διαγράψετε όλες τις εικόνες () , θα παραμείνουν μόνο οι προστατευμένες εικόνες. Αυτό είναι βολικό όταν θέλετε να διαγράψετε όλες τις περιττές εικόνες ταυτόχρονα.

Προστασία μεμονωμένων εικόνων

1. Επιλέξτε []: Προστασία εικόνων].



2. Επιλέξτε [Επιλογή εικόνων].







3. Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να προστατευθεί.

- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ◀ ▶ >, για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε να προστατευθεί.

4. Προστατεύστε την εικόνα.



- Πατήστε το πλήκτρο <  > για να προστατεύσετε την επιλεγμένη εικόνα, η οποία στη συνέχεια θα επισημανθεί με ένα εικονίδιο  (1) στο επάνω μέρος της οθόνης.
- Για να ακυρωθεί η προστασία και να διαγραφεί το εικονίδιο , πατήστε ξανά το πλήκτρο <  >.
- Για να προστατεύσετε μια άλλη εικόνα, επαναλάβετε τα βήματα 3 και 4.

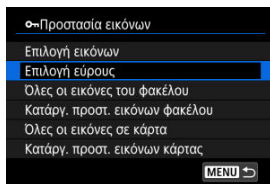
Σημείωση

- Κατά την προβολή/αναπαραγωγή, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <  > και να προστατέψετε τις εικόνες από την οθόνη Γρήγορου ελέγχου.

Ορισμός εύρους εικόνων που θα προστατευτούν

Ενώ βλέπετε τις εικόνες στην οθόνη ευρετηρίου, μπορείτε να ορίσετε την πρώτη και την τελευταία εικόνα για να επιλέξετε το εύρος για ταυτόχρονη προστασία όλων των συγκεκριμένων εικόνων.

1. Επιλέξτε [Επιλογή εύρους].



- Επιλέξτε [Επιλογή εύρους] στο στοιχείο [▶]: Προστασία εικόνων].

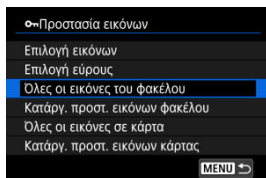
2. Ορίστε το εύρος των εικόνων.



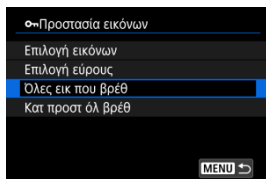
- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο έναρξης).
- Στη συνέχεια, επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης). Οι εικόνες στο συγκεκριμένο εύρος θα προστατευτούν και θα εμφανιστεί το εικονίδιο [ON].
- Για να επιλέξετε και άλλη εικόνα για προστασία, επαναλάβετε το βήμα 2.

Προστασία όλων των εικόνων ενός φακέλου ή μιας κάρτας

Μπορείτε να προστατεύσετε όλες τις εικόνες ενός φακέλου ή μιας κάρτας ταυτόχρονα.



- Όταν επιλέξετε **[Όλες οι εικόνες του φακέλου]** ή **[Όλες οι εικόνες σε κάρτα]** στην επιλογή **[▶]: Προστασία εικόνων**, θα προστατευτούν όλες οι εικόνες του φακέλου ή της κάρτας.
- Για να ακυρωθεί η προστασία, επιλέξτε **[Κατάργ. προστ. εικόνων φακέλου]** ή **[Κατάργ. προστ. εικόνων κάρτας]**.
- Εάν τα κριτήρια αναζήτησης ρυθμιστούν με την επιλογή **[▶]: Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ]** (🔍), η οθόνη θα αλλάξει σε **[Όλες εικ που βρέθ]** και **[Κατ προστ όλ βρέθ]**.



- Αν επιλέξετε **[Όλες εικ που βρέθ]**, θα προστατευθούν όλες οι εικόνες βάσει των κριτηρίων αναζήτησης.
- Αν επιλέξετε **[Κατ προστ όλ βρέθ]**, θα καταργηθεί η προστασία όλων των φιλτραρισμένων εικόνων.

Διαγραφή εικόνων


- [Διαγραφή μεμονωμένων εικόνων](#)
- [Επιλογή \(\[√\]\) πολλών εικόνων για ταυτόχρονη διαγραφή](#)
- [Ορισμός εύρους εικόνων προς διαγραφή](#)
- [Διαγραφή όλων των εικόνων ενός φακέλου ή μιας κάρτας](#)

Μπορείτε να επιλέξετε και να διαγράψετε μεμονωμένες ανεπιθύμητες εικόνες ή να τις διαγράψετε ομαδικά. Οι προστατευμένες εικόνες (🔒) δεν θα διαγραφούν.

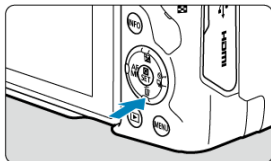
⚠ Προσοχή

- Όταν διαγραφεί μια εικόνα, δεν μπορεί να αποκατασταθεί. Πριν διαγράψετε κάποια εικόνα, βεβαιωθείτε ότι δεν τη χρειάζεστε πια. Για να αποτρέψετε την τυχαία διαγραφή σημαντικών εικόνων, προστατεύστε τις.

Διαγραφή μεμονωμένων εικόνων

1. Πατήστε το πλήκτρο <  >.
2. Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να διαγράψετε.
 - Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ◀ ▶ > για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε να διαγραφεί.

3. Πατήστε το πλήκτρο <  >.



4. Διαγράψτε τις εικόνες.

Εικόνες ή ταινίες JPEG/HEIF/RAW



- Επιλέξτε [Διαγραφή].

Εικόνες RAW+JPEG/RAW+HEIF

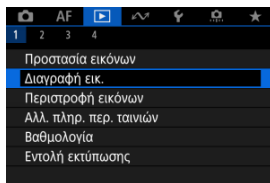


- Κάντε μια επιλογή.
- Οι σειρές των εικόνων που έχουν καταγραφεί με την κατάσταση προώθησης [RAW+], [RAW+H] ή [RAW] διαγράφονται, όταν επιλέγετε [Διαγραφή σκηνής μαζί με εικόνα] κατά την προβολή/αναπαραγωγή.

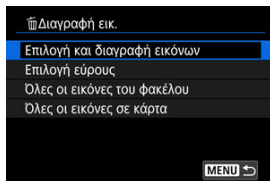
Επιλογή ([√]) πολλών εικόνων για ταυτόχρονη διαγραφή

Τοποθετώντας σημάδια ελέγχου στις εικόνες που θα διαγραφούν, μπορείτε να διαγράψετε όλες τις εικόνες ταυτόχρονα.

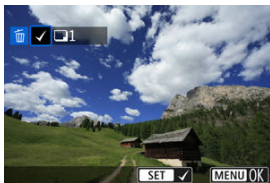
1. Επιλέξτε [▶]: Διαγραφή εικ.].




2. Επιλέξτε [Επιλογή και διαγραφή εικόνων].

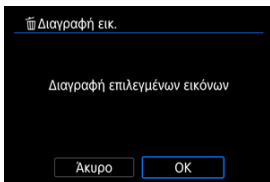


3. Επιλέξτε μια εικόνα.



- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ◀ ▶ > για να επιλέξετε μια εικόνα για διαγραφή και πατήστε το πλήκτρο <  >.
- Για να επιλέξετε και άλλη εικόνα προς διαγραφή, επαναλάβετε το βήμα 3.
- Πατήστε το πλήκτρο < MENU >.

4. Διαγράψτε τις εικόνες.

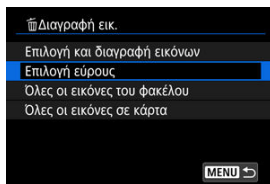


- Επιλέξτε [OK].

Ορισμός εύρους εικόνων προς διαγραφή

Ενώ βλέπετε τις εικόνες στην οθόνη ευρετηρίου, μπορείτε να ορίσετε την πρώτη και την τελευταία εικόνα για να επιλέξετε το εύρος για ταυτόχρονη διαγραφή όλων των συγκεκριμένων εικόνων.

1. Επιλέξτε [Επιλογή εύρους].



- Επιλέξτε [Επιλογή εύρους] στο στοιχείο [▶]: Διαγραφή εικ..

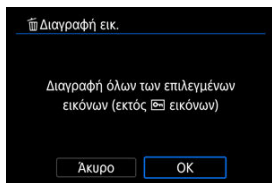
2. Ορίστε το εύρος των εικόνων.



- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο έναρξης).
- Στη συνέχεια, επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης). Ένα σημάδι επιλογής [✓] θα προστεθεί σε όλες τις εικόνες που βρίσκονται μεταξύ της πρώτης και της τελευταίας εικόνας.
- Για να επιλέξετε και άλλη εικόνα προς διαγραφή, επαναλάβετε το βήμα 2.

3. Πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

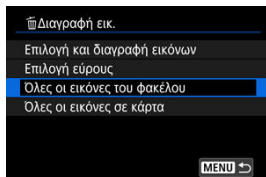
4. Διαγράψτε τις εικόνες.



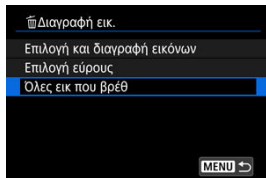
- Επιλέξτε [ΟΚ].

Διαγραφή όλων των εικόνων ενός φακέλου ή μιας κάρτας

Μπορείτε να διαγράψετε όλες τις εικόνες ενός φακέλου ή μιας κάρτας ταυτόχρονα.



- Όταν επιλέξετε **[Όλες οι εικόνες του φακέλου]** ή **[Όλες οι εικόνες σε κάρτα]** στην επιλογή **[▶]: Διαγραφή εικ.**, θα διαγραφούν όλες οι εικόνες του φακέλου ή της κάρτας.
- Εάν τα κριτήρια αναζήτησης ρυθμιστούν με την επιλογή **[▶]: Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ]** (☑), η οθόνη θα αλλάξει σε **[Όλες εικ που βρέθ]**.



- Αν επιλέξετε **[Όλες εικ που βρέθ]**, θα διαγραφούν όλες οι εικόνες βάσει των κριτηρίων αναζήτησης.

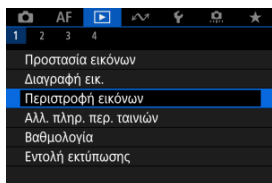
Σημείωση

- Για να διαγράψετε όλες τις εικόνες, συμπεριλαμβανομένων των προστατευμένων εικόνων, διαμορφώστε την κάρτα (☑).

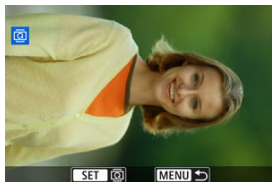
Περιστροφή στατικών εικόνων

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη δυνατότητα για να περιστρέψετε την προβαλλόμενη εικόνα στον επιθυμητό προσανατολισμό.

1. Επιλέξτε [▶]: Περιστροφή εικόνων].

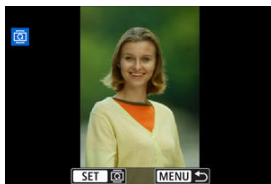



2. Επιλέξτε μια εικόνα για περιστροφή.



- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ◀ ▶ >, για να επιλέξετε μια εικόνα.








3. Περιστρέψτε την εικόνα.



- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο <  >, η εικόνα περιστρέφεται δεξιόστροφα ως εξής: 90° → 270° → 0°.
- Για να περιστρέψετε μια άλλη εικόνα, επαναλάβετε τα βήματα 2 και 3.



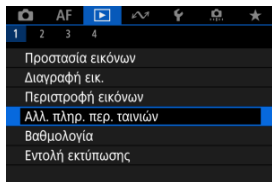
Σημείωση

- Αν ορίσετε την επιλογή [: **Αυτ.περιστροφή**] σε [**On**  ] () πριν να τραβήξετε φωτογραφίες, δεν χρειάζεται να περιστρέψετε την εικόνα με αυτήν τη λειτουργία.
- Αν η περιστραμμένη εικόνα δεν εμφανίζεται στον επιθυμητό προσανατολισμό κατά την προβολή εικόνων, ορίστε τη ρύθμιση [: **Αυτ.περιστροφή**] σε [**On**  ].
- Οι ταινίες δεν μπορούν να περιστραφούν.

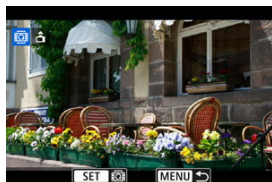
Αλλαγή των πληροφοριών προσανατολισμού ταινιών

Μπορείτε να επεξεργαστείτε χειροκίνητα τις πληροφορίες προσανατολισμού αναπαραγωγής ταινίας (οι οποίες καθορίζουν ποια πλευρά θα είναι από πάνω).

1. Επιλέξτε [▶]: Αλλ. πληρ. περ. ταινιών].

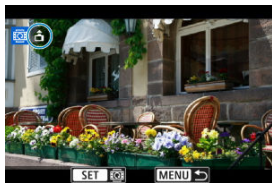







2. Επιλέξτε μια ταινία.






- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < >< ▶ > για να επιλέξετε την ταινία για την οποία θέλετε να αλλάξετε τις πληροφορίες προσανατολισμού.

3. Αλλάξτε τις πληροφορίες προσανατολισμού.



- Κοιτάζοντας τη μηχανή και το εικονίδιο ▲ στην επάνω αριστερή πλευρά της οθόνης, πατήστε το πλήκτρο <  > για να καθορίσετε ποια πλευρά θα είναι από πάνω. Κάθε πάτημα του πλήκτρου <  > επεξεργάζεται τις πληροφορίες περιστροφής ταινιών ως εξής: [] → [] → [].

Προσοχή

- Οι ταινίες αναπαράγονται οριζόντια στη μηχανή και μέσω εξόδου βίντεο HDMI, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [: Προσθ. πληρ.περ. ] ().
- Με αυτήν τη μηχανή, δεν είναι δυνατή η επεξεργασία των πληροφοριών προσανατολισμού ταινίας των ταινιών που εγγράφονται με άλλες μηχανές.

Βαθμολογία εικόνων

[Βαθμολογία μεμονωμένων εικόνων](#)

[Βαθμολόγηση βάσει εύρους](#)

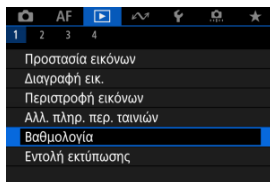
[Βαθμολόγηση όλων των εικόνων ενός φακέλου ή μιας κάρτας](#)

Μπορείτε να βαθμολογήσετε εικόνες σε μια κλίμακα 1–5 ([+]/[-]/[*+]/[*-]/[*+*]/[*-*]). Αυτή η λειτουργία αποκαλείται βαθμολόγηση.

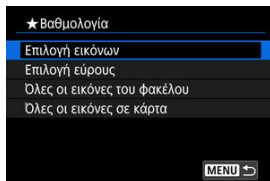
* Η βαθμολογία των εικόνων μπορεί να σας βοηθήσει να τις οργανώσετε.

Βαθμολογία μεμονωμένων εικόνων

1. Επιλέξτε [▶]: Βαθμολογία].



2. Επιλέξτε [Επιλογή εικόνων].



3. Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να βαθμολογήσετε.



- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀><▶> για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε να βαθμολογήσετε.

4. Βαθμολογήστε την εικόνα.

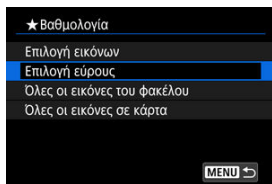


- Πατήστε το πλήκτρο <Ⓜ> έτσι ώστε η τρέχουσα βαθμολογία να αποκτήσει μπλε περίγραμμα, όπως φαίνεται.
- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <▲><▼> για να ορίσετε ένδειξη βαθμολογίας και πατήστε το πλήκτρο <Ⓜ>.
- Όταν προσθέτετε μια ένδειξη βαθμολογίας στην εικόνα, ο αριθμός δίπλα στη βαθμολογία που έχει οριστεί θα αυξάνεται κατά ένα.
- Για να βαθμολογήσετε μια άλλη εικόνα, επαναλάβετε τα βήματα 3 και 4.

Βαθμολόγηση βάσει εύρους

Ενώ βλέπετε τις εικόνες στην οθόνη ευρετηρίου, μπορείτε να ορίσετε την πρώτη και την τελευταία εικόνα για να επιλέξετε το εύρος για ταυτόχρονη βαθμολόγηση όλων των συγκεκριμένων εικόνων.

1. Επιλέξτε [Επιλογή εύρους].



- Επιλέξτε [Επιλογή εύρους] στο στοιχείο [▶]: Βαθμολογία].

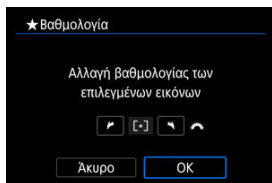
2. Ορίστε το εύρος των εικόνων.




- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο έναρξης).
- Στη συνέχεια, επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης). Ένα σημάδι επιλογής [✓] θα προστεθεί σε όλες τις εικόνες που βρίσκονται μεταξύ της πρώτης και της τελευταίας εικόνας.
- Για να επιλέξετε άλλες εικόνες, επαναλάβετε το βήμα 2.

3. Πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

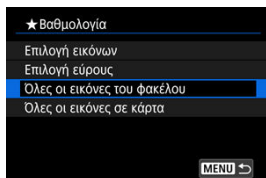
4. Βαθμολογήστε την εικόνα.



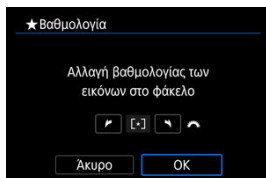
- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε μια ένδειξη βαθμολογίας και επιλέξτε [OK]. Όλες οι εικόνες στο καθορισμένο εύρος θα βαθμολογηθούν ταυτόχρονα (ίδια βαθμολογία).

Βαθμολόγηση όλων των εικόνων ενός φακέλου ή μιας κάρτας

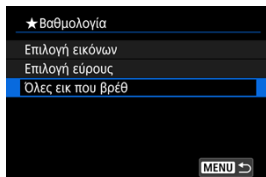
Μπορείτε να βαθμολογήσετε όλες τις εικόνες ενός φακέλου ή μιας κάρτας ταυτόχρονα.



- Στη ρύθμιση [▶]: **Βαθμολογία**, εάν επιλέξετε [**Όλες οι εικόνες του φακέλου**] ή [**Όλες οι εικόνες σε κάρτα**], θα βαθμολογηθούν όλες οι εικόνες στον φάκελο ή στην κάρτα.




- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ⚙ > για να επιλέξετε μια βαθμολογία και επιλέξτε [**OK**].
- Όταν δεν βαθμολογείτε εικόνες ή θέλετε να ακυρώσετε την βαθμολόγηση, επιλέξτε [**OFF**].
- Εάν τα κριτήρια αναζήτησης ρυθμιστούν με την επιλογή [▶]: **Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ** (🔍), η οθόνη θα αλλάξει σε [**Όλες εικ που βρέθ**].



- Εάν επιλέξετε [**Όλες εικ που βρέθ**], όλες οι εικόνες βάσει των κριτηρίων αναζήτησης θα βαθμολογηθούν όπως έχει καθοριστεί.



Σημείωση

- Οι τιμές δίπλα στις βαθμολογίες εμφανίζονται ως [###], αν έχουν αυτήν την αξιολόγηση περισσότερες από 1.000 εικόνες.
- Με τις επιλογές [▶]: **Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ** και [▶]: **Πρώθ. εικ. με **, μπορείτε να προβάλετε μόνο τις εικόνες που έχουν συγκεκριμένη βαθμολογία.

Εντολή εκτύπωσης (DPOF)

[Επιλογές εκτύπωσης](#)

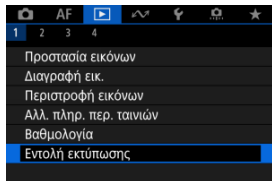
[Επιλογή εικόνων για εκτύπωση](#)

Η μορφή DPOF (Digital Print Order Format) σας επιτρέπει να εκτυπώνετε εικόνες που εγγράφονται στην κάρτα σύμφωνα με τις οδηγίες εκτύπωσης, όπως η επιλογή εικόνων, η ποσότητα εκτύπωσης κ.λπ. Μπορείτε να εκτυπώσετε πολλές εικόνες σε μία δέσμη ή να δημιουργήσετε μια εντολή εκτύπωσης για ένα φωτογραφείο.

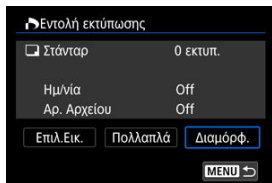
Μπορείτε να ορίσετε ρυθμίσεις εκτύπωσης, όπως τον τύπο της εκτύπωσης και την εκτύπωση της ημερομηνίας ή του αριθμού αρχείου κ.λπ. Οι ρυθμίσεις εκτύπωσης θα εφαρμόζονται σε όλες τις εικόνες που έχουν οριστεί για εκτύπωση. (Δεν μπορούν να οριστούν μεμονωμένα για κάθε εικόνα.)

Επιλογές εκτύπωσης

1. Επιλέξτε [▶]: Εντολή εκτύπωσης].



2. Επιλέξτε [Διαμόρφ.].

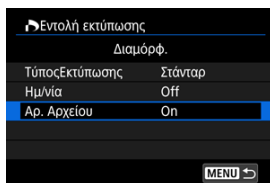


3. Ορίστε τις επιλογές που επιθυμείτε.

- Ορίστε τις επιλογές [ΤύποςΕκτύπωσης], [Ημ/νία], και [Αρ. Αρχείου].



Τύπος- Εκτύπωσης		Στάνταρ	Εκτυπώνεται μία εικόνα σε ένα φύλλο.
		Ευρετήριο	Πολλές μικρογραφίες εκτυπώνονται σε ένα φύλλο.
		Αμφότερα	Εκτυπώνονται τόσο οι στάνταρ εκτυπώσεις όσο και οι εκτυπώσεις ευρετηρίου.
Ημ/νία	On	Με την επιλογή [On] τυπώνεται η ημερομηνία εγγραφής της εικόνας που καταγράφηκε.	
	Off		
Αρ. Αρχείου	On	Με την επιλογή [On] τυπώνεται ο αριθμός του αρχείου.	
	Off		

4. Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

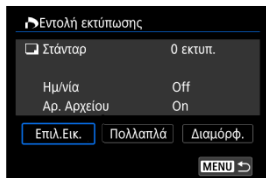


- Πατήστε το πλήκτρο < MENU >.
- Στη συνέχεια, επιλέξτε [Επιλ.Εικ.] ή [Πολλαπλά] για να καθορίσετε τις εικόνες για εκτύπωση.

Προσοχή

- Αν εκτυπώνετε εικόνα με μεγάλο μέγεθος χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση **[Ευρητήριο]** ή **[Αμφότερα]** () , η εκτύπωση ευρητηρίου μπορεί να μην είναι δυνατή με ορισμένους εκτυπωτές. Σε αυτήν την περίπτωση, αλλάξτε το μέγεθος της εικόνας () και στη συνέχεια ολοκληρώστε την εκτύπωση ευρητηρίου.
- Ακόμα και αν οι επιλογές **[Ημ/νία]** και **[Αρ. Αρχείου]** έχουν οριστεί σε **[On]**, ενδέχεται να μην εκτυπωθεί η ημερομηνία ή ο αριθμός αρχείου, ανάλογα με τη ρύθμιση τύπου εκτύπωσης και τον εκτυπωτή.
- Με εκτυπώσεις βάσει της επιλογής **[Ευρητήριο]**, δεν μπορείτε να ορίσετε τις επιλογές **[Ημ/νία]** και **[Αρ. Αρχείου]** σε **[On]** ταυτόχρονα.
- Κατά την εκτύπωση με τη μορφή DPOF, χρησιμοποιήστε την κάρτα για την οποία έχουν οριστεί οι προδιαγραφές εντολής εκτύπωσης. Δεν μπορείτε να εκτυπώσετε στην καθορισμένη εντολή εκτύπωσης αν απλώς εξαγάγετε τις εικόνες για εκτύπωση από την κάρτα.
- Ορισμένοι εκτυπωτές συμβατοί με τη μορφή DPOF, καθώς και ορισμένα φωτογραφεία, ίσως να μην μπορούν να εκτυπώσουν τις εικόνες όπως έχετε ορίσει. Όταν χρησιμοποιείτε εκτυπωτή, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του εκτυπωτή. Όταν ζητάτε τις υπηρεσίες ενός φωτογραφείου, ρωτήστε εκ των προτέρων.
- Μην χρησιμοποιείτε αυτήν τη μηχανή για να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις εκτύπωσης για εικόνες με ρυθμίσεις DPOF που έχουν οριστεί σε άλλη μηχανή. Μπορεί να αντικατασταθούν οριστικά όλες οι εντολές εκτύπωσης. Επίσης, η εντολή εκτύπωσης ενδέχεται να μην είναι δυνατή, ανάλογα με τον τύπο της εικόνας.

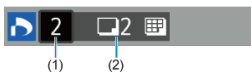
Επιλογή εικόνων



Επιλέξτε και ορίστε τις εικόνες μεμονωμένα.

Πατήστε το πλήκτρο < MENU > για να αποθηκεύσετε την εντολή εκτύπωσης στην κάρτα.

● Στάνταρ/Αμφότερα



(1) Ποσότητα

(2) Σύνολο επιλεγμένων εικόνων

Πατήστε το πλήκτρο < (8) > για να ορίσετε την ποσότητα της εκτύπωσης για την τρέχουσα εικόνα σε 1. Αν πατήσετε τα πλήκτρα < ▲ > < ▼ >, μπορείτε να καθορίσετε έως και 99 αντίγραφα για εκτύπωση.

● Ευρετήριο



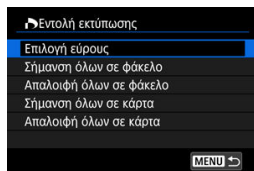
(3) Σημάδι ελέγχου

(4) Εικονίδιο ευρετηρίου

Οι εικόνες στις οποίες προσθέτετε σημάδι ελέγχου [✓] πατώντας το πλήκτρο < (8) > περιλαμβάνονται στην εκτύπωση ευρετηρίου.

Επιλογή πολλών εικόνων

● Επιλογή εύρους



Επιλέξτε **[Επιλογή εύρους]** στο **[Πολλαπλά]**. Επιλέξτε την πρώτη και την τελευταία εικόνα του επιθυμητού εύρους και όλες οι εικόνες του εύρους θα επισημανθούν με το σημάδι επιλογής **[✓]**, ενώ θα οριστεί για εκτύπωση ένα αντίγραφο κάθε εικόνας.

● Όλες οι εικόνες του φακέλου

Επιλέξτε **[Σήμανση όλων σε φάκελο]** και επιλέξτε τον φάκελο. Θα καθοριστεί μια εντολή εκτύπωσης για ένα αντίγραφο όλων των εικόνων στον φάκελο. Αν επιλέξετε **[Απαλοιφή όλων σε φάκελο]** και επιλέξετε τον φάκελο, η εντολή εκτύπωσης για όλες τις εικόνες του φακέλου θα ακυρωθεί.

● Όλες οι εικόνες της κάρτας

Αν επιλέξετε **[Σήμανση όλων σε κάρτα]**, θα οριστεί για εκτύπωση ένα αντίγραφο όλων των εικόνων στην κάρτα. Αν επιλέξετε **[Απαλοιφή όλων σε κάρτα]**, θα διαγραφεί η εντολή εκτύπωσης για όλες τις εικόνες στην κάρτα.

Εάν τα κριτήρια αναζήτησης ρυθμιστούν με την επιλογή **[▶]: Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ** **[⊗]** και επιλέξετε **[Πολλαπλά]**, η οθόνη θα αλλάξει σε **[Σήμανση όλων εικόνων που βρέθηκαν]** και **[Απαλοιφή όλων εικόν που βρέθηκαν]**.

● Όλες εικόνες που βρέθηκαν

Αν επιλέξετε **[Σήμανση όλων εικόνων που βρέθηκαν]**, θα οριστεί για εκτύπωση ένα αντίγραφο όλων των εικόνων βάσει των κριτηρίων αναζήτησης.

Αν επιλέξετε **[Απαλοιφή όλων εικόν που βρέθηκαν]**, θα καταργηθεί η εντολή εκτύπωσης των φιλτραρισμένων εικόνων.

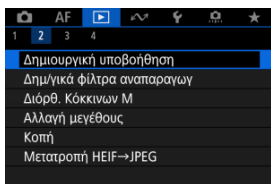
! Προσοχή

- Δεν είναι δυνατός ο καθορισμός εικόνων και ταινιών RAW/HEIF για εκτύπωση. Λάβετε υπόψη ότι οι εικόνες RAW/HEIF και οι ταινίες δεν ορίζονται για εκτύπωση, ακόμη και αν ορίσετε όλες τις εικόνες με την επιλογή **[Πολλαπλά]**.

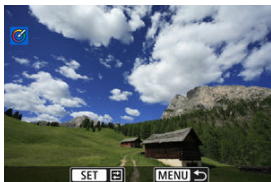
Δημιουργική υποβοήθηση

Μπορείτε να επεξεργαστείτε εικόνες RAW, εφαρμόζοντας τα προτιμώμενα εφέ και αποθηκεύοντας ως JPEG.

1. Επιλέξτε [▶]: Δημιουργική υποβοήθηση].




2. Επιλέξτε μια εικόνα.




- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀>>▶> για να επιλέξετε μια εικόνα για επεξεργασία και πατήστε το πλήκτρο <Ⓜ>.

3. Επιλέξτε ένα εφέ.






- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε το εφέ.



- Επιλέγοντας [**Προεπιλογή**] και πατώντας το πλήκτρο <  >, μπορείτε να επιλέξετε τα εφέ [**VIVID**], [**SOFT**] ή άλλα προκαθορισμένα εφέ. Τα εφέ [**AUTO1**], [**AUTO2**] και [**AUTO3**] είναι τα εφέ που συνιστά η μηχανή βάσει των συνθηκών εικόνας.

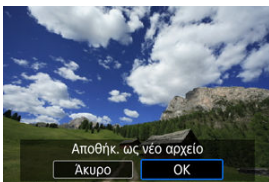


- Μπορείτε να επιλέξετε εφέ όπως [**Φωτεινότητα**] ή [**Αντίθεση**] πατώντας το πλήκτρο <  > και κατόπιν χρησιμοποιώντας τον επιλογέα <  >.
- Πατήστε το πλήκτρο <  > όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση.



- Για επαναφορά των ρυθμίσεων, πατήστε το πλήκτρο < * > και επιλέξτε [OK] στο μήνυμα επιβεβαίωσης που θα εμφανιστεί.
- Για να επιβεβαιώσετε το εφέ, πατήστε το πλήκτρο < ☰ >.

4. Επιλέξτε [OK] για να αποθηκεύσετε την εικόνα.

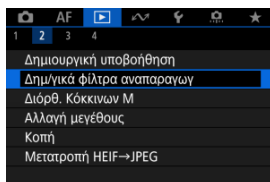


Δημιουργικά φίλτρα προβολής/αναπαραγωγής

[Χαρακτηριστικά των Δημιουργικών φίλτρων](#)



Μπορείτε να εφαρμόσετε την ακόλουθη επεξεργασία φίλτρου σε μια εικόνα και να την αποθηκεύσετε ως ξεχωριστή εικόνα: Κοκκώδες ασπρόμαυρο, Ελαφρό φλουτάρισμα, Εφέ fish-eye, Εφέ Ελαιογραφία, Εφέ Ακουαρέλα, Εφέ κάμερας παιχνιδιού και Εφέ μινιατούρας.

1. Επιλέξτε []: Δημ/γικά φίλτρα αναπαραγωγ].



2. Επιλέξτε μια εικόνα.



- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ◀ ▶ > για να επιλέξετε μια εικόνα και πατήστε το πλήκτρο <  >.
- Μπορείτε να επιλέξετε εικόνες από την οθόνη ευρετηρίου μέσω αφής ().

3. Επιλέξτε ένα εφέ φίλτρου (☒).



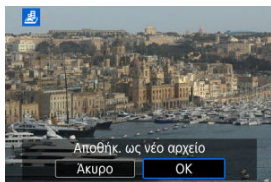
- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < ⚙️ > για να επιλέξετε εφέ και πατήστε το πλήκτρο < ☒ >.

4. Προσαρμόστε το εφέ φίλτρου.



- Ρυθμίστε το εφέ φίλτρου και πατήστε το πλήκτρο < ☒ >.
- Για το **[Εφέ μινιατούρας]**, μπορείτε να μετακινήσετε την περιοχή που δείχνει ευκρινής (το λευκό πλαίσιο).
 - Πατώντας [☒], μπορείτε να αλλάξετε μεταξύ κατακόρυφου και οριζόντιου προσανατολισμού του πλαισίου της σκηνής. Μπορείτε επίσης να αλλάξετε τον προσανατολισμό του πλαισίου σκηνής από οριζόντιο προσανατολισμό με τα πλήκτρα < ◀ ▶ > και από κατακόρυφο προσανατολισμό με τα πλήκτρα < ▲ > ▼ >.
 - Για να μετακινήσετε το πλαίσιο σκηνής, χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < ⚙️ > ή τα πλήκτρα < ⬢ >.
 - Για να επιβεβαιώσετε τη θέση του πλαισίου της σκηνής, πατήστε το πλήκτρο < ☒ >.

5. Αποθήκευση.



- Επιλέξτε **[OK]**.
- Ελέγξτε τον φάκελο προορισμού και τον αριθμό αρχείου της εικόνας και επιλέξτε **[OK]**.
- Για να εφαρμόσετε επεξεργασία φίλτρου σε άλλες εικόνες, επαναλάβετε τα βήματα 2 έως 5.



Σημείωση

- Δεν είναι δυνατή η επιλογή εικόνων RAW. Λάβετε υπόψη ότι, για τις εικόνες που έχουν καταγραφεί με λήψη RAW+JPEG, η επεξεργασία φίλτρου εφαρμόζεται στην εικόνα JPEG πριν από την αποθήκευση των αποτελεσμάτων.
- Οι εικόνες που υποβάλλονται σε επεξεργασία με το φίλτρο του εφέ fish-eye δεν θα έχουν προσαρτημένα Δεδομένα εξάλειψης σκόνης (☒).
- Τα δημιουργικά φίλτρα προβολής/αναπαραγωγής δεν μπορούν να εφαρμοστούν σε στατικές εικόνες από τη δοκιμή ταινιών time-lapse.

Χαρακτηριστικά των Δημιουργικών φίλτρων

● Κοκκώδες ασπρόμαυρο

Κάνει την εικόνα κοκκώδη και ασπρόμαυρη. Προσαρμόζοντας την αντίθεση, μπορείτε να τροποποιήσετε το εφέ άσπρου-μαύρου.

● Ελαφρό φλουτάρισμα

Δίνει στην εικόνα μια ομαλή εμφάνιση. Προσαρμόζοντας το θόλωμα, μπορείτε να τροποποιήσετε τον βαθμό απαλότητας.

● Εφέ fish-eye

Προσθέτει το εφέ ενός υπερ-ευρυγώνιου φακού. Η εικόνα θα έχει μια βαρελοειδή παραμόρφωση.

Ανάλογα με το επίπεδο αυτού του εφέ φίλτρου, μεταβάλλεται η περιοχή που αποκόπτεται κατά μήκος της περιφέρειας της εικόνας. Επίσης, επειδή αυτό το εφέ φίλτρου μεγεθύνει το κέντρο της εικόνας, η εμφανής ανάλυση στο κέντρο μπορεί να μειωθεί ανάλογα με τον αριθμό των εγγραφόμενων pixel, επομένως ορίστε το εφέ φίλτρου στο βήμα 4, κατά τον έλεγχο της εικόνας που προκύπτει.

● Εφέ Ελαιογραφία

Κάνει τη φωτογραφία να μοιάζει με ελαιογραφία και το θέμα να φαίνεται περισσότερο τρισδιάστατο. Προσαρμόζοντας το εφέ, μπορείτε να τροποποιήσετε την αντίθεση και τον κορεσμό. Πρέπει να γνωρίζετε ότι θέματα όπως ο ουρανός ή οι λευκοί τοίχοι μπορεί να μην αποδοθούν με ομαλές διαβαθμίσεις και να φαίνονται ανομοιόμορφα ή να έχουν θόρυβο.


● Εφέ Ακουαρέλα

Κάνει τη φωτογραφία να μοιάζει με ακουαρέλα με απαλά χρώματα. Προσαρμόζοντας το εφέ, μπορείτε να αλλάξετε την πυκνότητα χρώματος. Σημειώστε ότι οι νυχτερινές ή οι σκοτεινές σκηνές μπορεί να μην αποδίδονται με ομαλές διαβαθμίσεις και να φαίνονται ανομοιόμορφες ή να έχουν θόρυβο.

● Εφέ κάμερας παιχνιδιού


Μετατοπίζει τα χρώματα σε αυτά που συνηθίζονται στις κάμερες παιχνιδιού και σκουραίνει τις τέσσερις γωνίες της εικόνας. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν επιλογές τόνων χρωμάτων για αλλαγή του χρωματισμού.

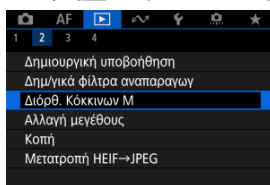
● Εφέ μινιατούρας

Δημιουργεί ένα εφέ διοράματος. Για να μετακινήσετε την περιοχή που δείχνει ευκρινής (πλαίσιο σκηνής), ανατρέξτε στο βήμα 4 ()

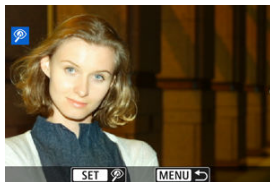
Διόρθωση κόκκινων ματιών


Διορθώνει αυτόματα τα σχετικά τμήματα των εικόνων όπου το θέμα έχει κόκκινα μάτια. Η εικόνα μπορεί να αποθηκευτεί ως ξεχωριστό αρχείο.

1. Επιλέξτε []: Διόρθ. Κόκκινων Μ].

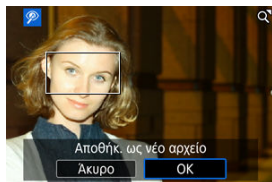


2. Επιλέξτε μια εικόνα.



- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ◀ ▶ > για να επιλέξετε μια εικόνα για διόρθωση και πατήστε το πλήκτρο <  >.
- Λευκά πλαίσια εμφανίζονται γύρω από τις περιοχές της διορθωμένης εικόνας.

3. Επιλέξτε [OK].



- Η εικόνα αποθηκεύεται ως ξεχωριστό αρχείο.

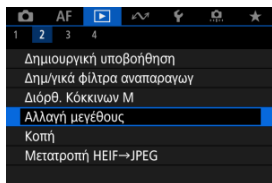
! Προσοχή

- Ορισμένες εικόνες μπορεί να μην διορθωθούν με ακρίβεια.

Αλλαγή μεγέθους εικόνων JPEG/HEIF

Μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος μιας εικόνας JPEG ή HEIF για να μειώσετε το πλήθος ρικελ και να την αποθηκεύσετε ως νέα εικόνα. Η αλλαγή μεγέθους είναι διαθέσιμη για εικόνες JPEG ή HEIF **L**, **M** ή **S1** (εξαιρούνται οι εικόνες μεγέθους **S2**), συμπεριλαμβανομένων εκείνων που καταγράφονται με λήψη RAW+JPEG και RAW+HEIF. Έχετε υπόψη ότι η αλλαγή μεγέθους δεν είναι διαθέσιμη για εικόνες **S2**, για εικόνες RAW ή για εικόνες με συγκράτηση καρέ από ταινίες 4K.

1. Επιλέξτε [Q]: Αλλαγή μεγέθους].

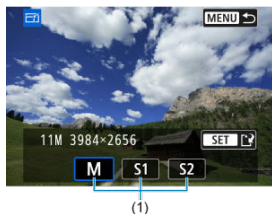


2. Αναζητήστε εικόνες.



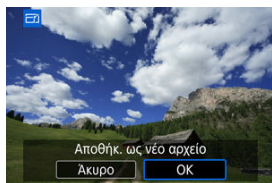
- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀▶>, για να επιλέξετε την εικόνα της οποίας το μέγεθος θέλετε να αλλάξετε.
- Πατήστε το πλήκτρο <Q> για να εμφανίσετε το μέγεθος της εικόνας.

3. Επιλέξτε το επιθυμητό μέγεθος εικόνας.



- Επιλέξτε το επιθυμητό μέγεθος εικόνας (1).

4. Αποθήκευση.

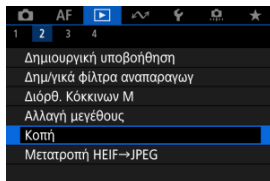


- Επιλέξτε **[OK]** για να αποθηκεύσετε την εικόνα με το νέο μέγεθος.
- Ελέγξτε τον φάκελο προορισμού και τον αριθμό αρχείου της εικόνας και επιλέξτε **[OK]**.
- Για να αλλάξετε το μέγεθος μιας άλλης εικόνας, επαναλάβετε τα βήματα 2 έως 4.

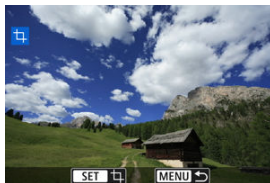
Κοπή εικόνων JPEG/HEIF

Μπορείτε να κόψετε μια καταγεγραμμένη εικόνα JPEG ή HEIF και να την αποθηκεύσετε χωριστά. Δεν είναι δυνατή η κοπή εικόνων RAW και εικόνων με συγκράτηση καρτέ από ταινίες 4K.

1. Επιλέξτε [CUT]: Κοπή].















2. Επιλέξτε μια εικόνα.



- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀><>▶>, για να επιλέξετε την εικόνα για κοπή.
- Πατήστε το πλήκτρο <Ⓜ> για να εμφανίσετε το πλαίσιο κοπής.

3. Ορίστε το πλαίσιο κοπής.



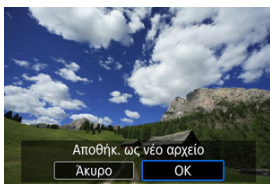
- Θα περικοπεί η περιοχή της εικόνας μέσα στο πλαίσιο κοπής.
- **Αλλαγή μεγέθους του μεγέθους πλαισίου κοπής**
Πατήστε το πλήκτρο < Q > για να αλλάξετε το μέγεθος του πλαισίου κοπής. Όσο μικρότερο είναι το πλαίσιο κοπής, τόσο πιο μεγεθυμένη θα δείχνει η κομμένη εικόνα.
- **Διόρθωση κλίσης**
Μπορείτε να διορθώσετε την κλίση εικόνας έως $\pm 10^\circ$. Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε [] και πατήστε το πλήκτρο <  >. Ενώ ελέγχετε την κλίση έναντι του πλέγματος, περιστρέψτε τον επιλογέα <  > (σε διαστήματα $0,1^\circ$) ή πατήστε το αριστερό ή το δεξιό βέλος (σε διαστήματα $0,5^\circ$) στο επάνω αριστερό μέρος της οθόνης, για να διορθώσετε την κλίση. Αφού ολοκληρωθεί η διόρθωση, πατήστε το πλήκτρο <  >.
- **Αλλαγή αναλογιών και προσανατολισμού του πλαισίου κοπής**
Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > και επιλέξτε []. Με κάθε πάτημα του πλήκτρου <  >, αλλάζουν οι αναλογίες του πλαισίου κοπής.
- **Μετακίνηση του πλαισίου κοπής**
Πατήστε τα πλήκτρα <  > <  > <  > <  > για να μετακινήσετε το πλαίσιο κατακόρυφα ή οριζόντια.




4. Δείτε μια προεπισκόπηση της κομμένης εικόνας.





- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε  και πατήστε το πλήκτρο <  >. Εμφανίζεται η περιοχή της εικόνας που θα κοπεί.

5. Αποθήκευση.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε  και πατήστε το πλήκτρο <  >.
- Επιλέξτε **[OK]** για να αποθηκεύσετε την κομμένη εικόνα.
- Ελέγξτε τον φάκελο προορισμού και τον αριθμό αρχείου της εικόνας και επιλέξτε **[OK]**.
- Για να κόψετε μια άλλη εικόνα, επαναλάβετε τα βήματα 2 έως 5.

Προσοχή

- Η θέση και το μέγεθος του πλαισίου κοπής, ενδέχεται να αλλάξουν, ανάλογα με τη γωνία που έχει ρυθμιστεί στη διόρθωση κλίσης.
- Αφού αποθηκεύσετε μια κομμένη εικόνα, δεν μπορείτε να την κόψετε ξανά ή να αλλάξετε το μέγεθός της.
- Οι πληροφορίες εμφάνισης σημείου AF  και τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης  δεν επισυνάπτονται στις κομμένες εικόνες.

Μετατροπή HEIF σε JPEG

Μπορείτε να μετατρέψετε τις εικόνες HEIF που καταγράφονται με λήψη HDR και να τις αποθηκεύετε ως εικόνες JPEG.

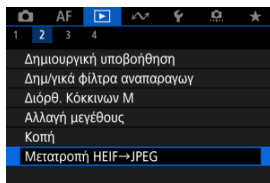
- [Μετατροπή μεμονωμένων εικόνων](#)
- [Ορισμός εύρους εικόνων προς μετατροπή](#)

Σημείωση

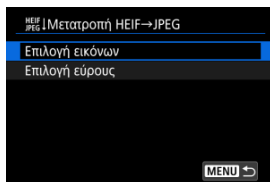
- Οι εικόνες HEIF που έχουν μετατραπεί σε JPEG φέρουν το σύμβολο [JPEG].

Μετατροπή μεμονωμένων εικόνων

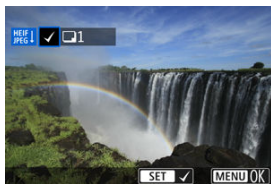
1. Επιλέξτε []: Μετατροπή HEIF→JPEG].



2. Επιλέξτε [Επιλογή εικόνων].

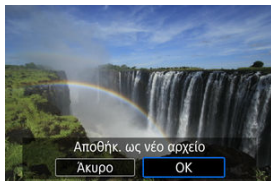


3. Επιλέξτε μια εικόνα.



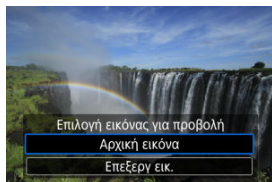
- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀><▶> για να επιλέξετε μια εικόνα HEIF και πατήστε το πλήκτρο <MENU>.
- Για να επιλέξετε άλλες εικόνες, επαναλάβετε το βήμα 3.
- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να γίνει η μετατροπή σε JPEG.

4. Αποθήκευση.



- Επιλέξτε [OK] για να αποθηκεύσετε την εικόνα JPEG.
- Αν υπάρχουν και άλλες εικόνες προς μετατροπή, επιλέξτε [Ναι].

5. Επιλέξτε τις εικόνες που θα χρησιμοποιηθούν για εμφάνιση.



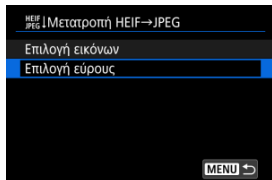
- Επιλέξτε [**Αρχική εικόνα**] για να χρησιμοποιήσετε τις αρχικές εικόνες HEIF για εμφάνιση.
- Επιλέξτε [**Επεξεργ. εικ.**] για να χρησιμοποιήσετε τις εικόνες JPEG που δημιουργήθηκαν μετά τη μετατροπή για εμφάνιση.



Σημείωση

- Ορισμένες σκηνές ίσως να έχουν διαφορετική εμφάνιση μετά τη μετατροπή αν γίνει σύγκριση της αρχικής εικόνας και της εικόνας από τη μετατροπή.
- Η μετατροπή δεν είναι διαθέσιμη για κομμένες εικόνες ή για εικόνες με συγκράτηση καρέ από ταινίες 4K.

1. Επιλέξτε [Επιλογή εύρους].



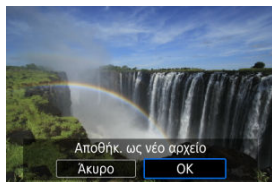
2. Ορίστε το εύρος των εικόνων.



- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο έναρξης).
- Στη συνέχεια, επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης). Ένα σημάδι επιλογής [✓] θα προστεθεί σε όλες τις εικόνες που βρίσκονται μεταξύ της πρώτης και της τελευταίας εικόνας.
- Για να επιλέξετε άλλες εικόνες, επαναλάβετε το βήμα 2.

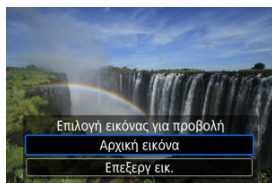
3. Πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

4. Αποθήκευση.



- Επιλέξτε **[OK]** για να αποθηκεύσετε την εικόνα JPEG.
- Αν υπάρχουν και άλλες εικόνες προς μετατροπή, επιλέξτε **[Ναι]**.

5. Επιλέξτε τις εικόνες που θα χρησιμοποιηθούν για εμφάνιση.



- Επιλέξτε **[Αρχική εικόνα]** για να χρησιμοποιήσετε τις αρχικές εικόνες HEIF για εμφάνιση.
- Επιλέξτε **[Επεξεργ. εικ.]** για να χρησιμοποιήσετε τις εικόνες JPEG που δημιουργήθηκαν μετά τη μετατροπή για εμφάνιση.

Σημείωση

- Ορισμένες σκηνές ίσως να έχουν διαφορετική εμφάνιση μετά τη μετατροπή αν γίνει σύγκριση της αρχικής εικόνας και της εικόνας από τη μετατροπή.
- Η μετατροπή δεν είναι διαθέσιμη για κομμένες εικόνες ή για εικόνες με συγκράτηση καρέ από ταινίες 4K.

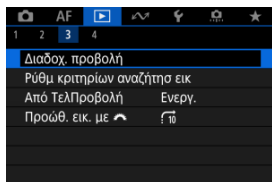
Διαδοχική προβολή

Μπορείτε να προβάλετε τις εικόνες στην κάρτα ως αυτόματη διαδοχική προβολή.

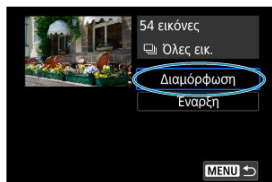
1. Καθορίστε τις εικόνες που θα προβληθούν.

- Για να προβάλετε όλες τις εικόνες στην κάρτα, μεταβείτε στο βήμα 2.
- Αν θέλετε να καθορίσετε τις εικόνες που θα προβληθούν σε διαδοχική προβολή, φιλτράρετε τις εικόνες μέσω της επιλογής [▶]: **Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ** (🔍).

2. Επιλέξτε [▶]: Διαδοχ. προβολή].

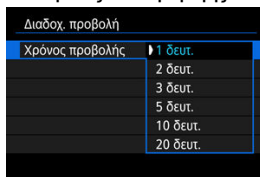


3. Ρυθμίστε την αναπαραγωγή όπως επιθυμείτε.

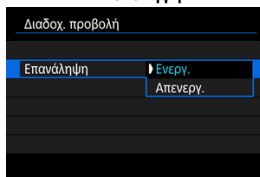


- Επιλέξτε **[Διαμόρφωση]**.
- Ορίστε τις ρυθμίσεις **[Χρόνος προβολής]**, **[Επανάληψη]** (επαναλαμβανόμενη προβολή) και **[Εφέ μετάβασης]** (εφέ κατά την αλλαγή εικόνων) για τις στατικές εικόνες.
- Αφού ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις, πατήστε το πλήκτρο **< MENU >**.

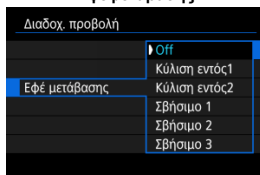
Χρόνος αναπαραγωγής



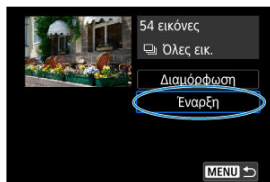
Επανάληψη



Εφέ μετάβασης



4. Ξεκινήστε τη διαδοχική προβολή.







- Επιλέξτε [**Εναρξη**].
- Όταν εμφανιστεί η ένδειξη [**Φόρτωση εικόνας...**], θα ξεκινήσει η διαδοχική προβολή.

5. Τερματίστε τη διαδοχική προβολή.

- Για να τερματίσετε τη διαδοχική προβολή και να επιστρέψετε στην οθόνη ρύθμισης, πατήστε το πλήκτρο < **MENU** >.




Σημείωση

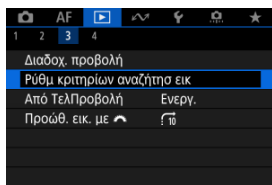
- Για να διακόψετε προσωρινά τη διαδοχική προβολή, πατήστε το πλήκτρο <  >. Κατά την παύση, στο επάνω αριστερό μέρος της οθόνης θα εμφανιστεί η ένδειξη . Για να συνεχίσετε τη διαδοχική προβολή, πατήστε ξανά το πλήκτρο <  >.
- Κατά την αυτόματη προβολή στατικών εικόνων, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο < INFO > για να αλλάξετε τη μορφή εμφάνισης .
- Η ένταση ήχου κατά την αναπαραγωγή ταινίας μπορεί να ρυθμιστεί αν πατήσετε τα πλήκτρα < ▲ > < ▼ >.
- Κατά την αυτόματη προβολή ή την παύση, μπορείτε να πατήσετε τα πλήκτρα < ◀ ▶ > για να προβάλλετε άλλες εικόνες.
- Κατά την αυτόματη προβολή, το αυτόματο σβήσιμο δεν θα χρησιμοποιηθεί.
- Ο χρόνος προβολής μπορεί να διαφέρει ανάλογα με την εικόνα.

Ρύθμιση κριτηρίων αναζήτησης εικόνων

[Απαλοιφή των κριτηρίων αναζήτησης](#)

Μπορείτε να φιλτράρετε την προβολή των εικόνων ανάλογα με τις συνθήκες αναζήτησης. Μετά τη ρύθμιση των κριτηρίων αναζήτησης εικόνων, μπορείτε να αναπαραγάτε και να προβάλετε μόνο τις εικόνες που βρέθηκαν. Μπορείτε επίσης να προστατεύσετε, να βαθμολογήσετε, να κάνετε διαδοχική προβολή, να διαγράψετε και να εφαρμόσετε άλλες λειτουργίες σε φιλτραρισμένες εικόνες.

1. Επιλέξτε : Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ].



2. Ρυθμίστε τα κριτήρια αναζήτησης.

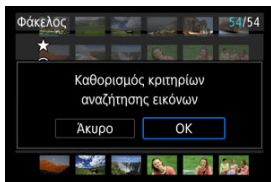



(1)

- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <▲><▼>, για να επιλέξετε ένα στοιχείο.
- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀><▶> για να ορίσετε την επιλογή.
- Στα αριστερά της επιλογής εμφανίζεται ένα σημάδι επιλογής [✓] (1). (Έχει οριστεί ως κριτήριο αναζήτησης.)
- Αν επιλέξετε το στοιχείο και πατήσετε το πλήκτρο <INFO>, το σημάδι επιλογής [✓] θα διαγραφεί (έτσι, ακυρώνεται το κριτήριο αναζήτησης).

Επιλογή	Περιγραφή
★ Βαθμολογία	Εμφανίζει εικόνες με το επιλεγμένο κριτήριο (βαθμολογία).
☑ Ημ/νία	Εμφανίζει εικόνες που λήφθηκαν την επιλεγμένη ημερομηνία λήψης.
📁 Φάκελος	Εμφανίζει εικόνες στον επιλεγμένο φάκελο.
🔒 Προστασία	Εμφανίζει εικόνες με το επιλεγμένο κριτήριο (προστασία).
📷 Τύπος αρχείου (1)	Εμφανίζει εικόνες με τον επιλεγμένο τύπο αρχείου.
📷 Τύπος αρχείου (2)	

3. Εφαρμόστε τα κριτήρια αναζήτησης.




- Πατήστε το πλήκτρο <  > και διαβάστε το μήνυμα που εμφανίζεται.
- Επιλέξτε [OK].
Το κριτήριο αναζήτησης εφαρμόζεται.


4. Προβολή των εικόνων που βρέθηκαν.




(2)

- Πατήστε το πλήκτρο <  >.
Προβάλλονται μόνο οι εικόνες που ταιριάζουν με τα καθορισμένα κριτήρια (φίλτρα).
Όταν οι εικόνες φιλτραριστούν για εμφάνιση, η οθόνη θα εμφανίσει ένα εξωτερικό κίτρινο πλαίσιο (2).


Προσοχή

- Αν δεν συμφωνεί καμία εικόνα με τα κριτήρια αναζήτησης, το πάτημα του πλήκτρου <  > στο βήμα 3 δεν έχει κανένα αποτέλεσμα.

Σημείωση

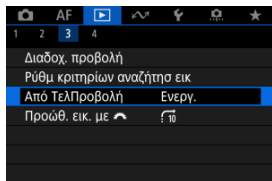
- Τα κριτήρια αναζήτησης ενδέχεται να διαγραφούν έπειτα από λειτουργίες που συνδέονται με την ενεργοποίηση της μηχανής ή με αλλαγές κάρτας, και την επεξεργασία, την προσθήκη ή τη διαγραφή εικόνων.
- Ο χρόνος αυτόματης απενεργοποίησης μπορεί να παραταθεί ενώ εμφανίζεται η οθόνη []: **Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ**].

Απαλοιφή των κριτηρίων αναζήτησης

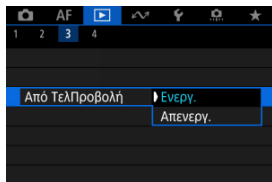
Μεταβείτε στην οθόνη του βήματος 2 και πατήστε το πλήκτρο <  > για να καταργήσετε όλα τα κριτήρια αναζήτησης.

Επαναφορά από την προηγούμενη αναπαραγωγή

1. Επιλέξτε [▶]: Από ΤελΠροβολή].






2. Κάντε μια επιλογή.

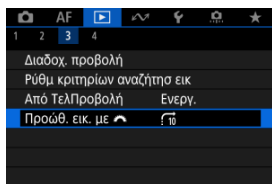


- [Ενεργ.]: Η προβολή συνεχίζεται από την τελευταία εικόνα που προβλήθηκε (εκτός αν μόλις ολοκληρώσατε τη λήψη).
- [Απενεργ.]: Η προβολή συνεχίζεται από την πιο πρόσφατη λήψη, κάθε φορά που επανεκκινείται η μηχανή.

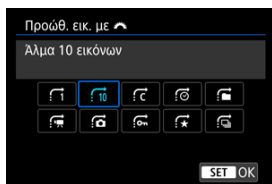
Αναζήτηση εικόνων με τον επιλογέα

Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, μπορείτε να περιστρέψετε τον επιλογέα <  > για να μετακινηθείτε στις εικόνες προς τα εμπρός ή προς τα πίσω, σύμφωνα με τη μέθοδο γρήγορης μετάβασης που έχει οριστεί.





1. Επιλέξτε []: Προώθ. εικ. με ].



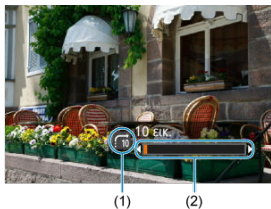
2. Επιλέξτε τη μέθοδο γρήγορης μετάβασης.





Σημείωση

- Με την επιλογή [**Άλλα εικόνων ανά τον καθορισμένο αριθμό**], μπορείτε να περιστρέψετε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε τον αριθμό εικόνων ανά τον οποίο θα πραγματοποιείται γρήγορη μετάβαση.
- Από τη ρύθμιση [**Εμφάνιση ανά βαθμολογία εικόνας**], περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε τη βαθμολογία (). Αν επιλέξετε , θα εμφανιστούν όλες οι βαθμολογημένες εικόνες κατά την αναζήτησή σας.

3. Μετακινηθείτε γρήγορα στις εικόνες.



- (1) Μέθοδος γρήγορης μετάβασης
- (2) Θέση προβολής

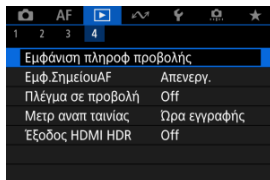
- Πατήστε το πλήκτρο <  >.
- Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, περιστρέψτε τον επιλογέα <  >.
Μπορείτε να αναζητήσετε εικόνες με τη μέθοδο γρήγορης μετάβασης που έχει καθοριστεί.

Προσαρμογή της εμφάνισης πληροφοριών προβολής

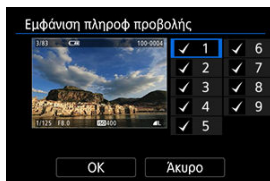
[Ιστόγραμμα](#)


Μπορείτε να καθορίσετε οθόνες και συνοδευτικές πληροφορίες που θα εμφανίζονται κατά την προβολή των εικόνων.

1. Επιλέξτε []: Εμφάνιση πληροφ προβολής].

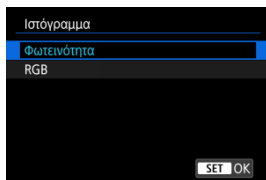


2. Προσθέστε ένα σημάδι επιλογής [✓] δίπλα στον αριθμό των οθονών που θα εμφανιστούν.



- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <▲> <▼>, για να επιλέξετε έναν αριθμό.
- Πατήστε το πλήκτρο <> για να διαγραφεί ένα σημάδι επιλογής [✓]. Πατήστε το ξανά, για να προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής [✓].
- Επαναλάβετε αυτά τα βήματα για να προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής [✓] στον αριθμό κάθε οθόνης που θέλετε να εμφανίζεται και, στη συνέχεια, επιλέξτε [OK].
- Μπορείτε να αποκτήσετε πρόσβαση στις πληροφορίες που επιλέξατε, πατώντας το πλήκτρο <|INFO|> κατά την προβολή/αναπαραγωγή.

Ιστόγραμμα



Τα ιστογράμματα εμφανίζουν τα επίπεδα του σήματος σε όλο το τονικό εύρος. Διατίθεται οθόνη φωτεινότητας (για τον έλεγχο του γενικού επιπέδου έκθεσης και της συνολικής διαβάθμισης) και οθόνη RGB (για τον έλεγχο του κορεσμού και της διαβάθμισης του κόκκινου, του πράσινου και του μπλε). Μπορείτε να αλλάξετε το ιστόγραμμα που εμφανίζεται, πατώντας το πλήκτρο < INFO > όταν εμφανίζεται η ένδειξη [INFO] κάτω αριστερά στην οθόνη [▶]: **Εμφάνιση πληροφο προβολής**].

● Οθόνη [Φωτεινότητα]

Αυτό το ιστόγραμμα είναι ένα γράφημα που απεικονίζει την κατανομή του επιπέδου φωτεινότητας της εικόνας, με τον οριζόντιο άξονα να υποδεικνύει το επίπεδο φωτεινότητας (πιο σκοτεινό στα αριστερά και πιο φωτεινό στα δεξιά) και τον κάθετο άξονα να υποδεικνύει το πλήθος ρixel σε κάθε επίπεδο φωτεινότητας. Όσο περισσότερα ρixel υπάρχουν προς τα αριστερά, τόσο πιο σκοτεινή θα είναι η εικόνα, και όσο περισσότερα ρixel υπάρχουν προς τα δεξιά, τόσο πιο φωτεινή θα είναι η εικόνα. Εάν υπάρχουν πάρα πολλά ρixel προς τα αριστερά, θα χαθούν οι λεπτομέρειες στις σκιές, και αν υπάρχουν πάρα πολλά ρixel προς τα δεξιά, θα χαθούν οι λεπτομέρειες στους φωτεινούς τόνους. Οι διαβαθμίσεις στο ενδιάμεσο διάστημα θα αναπαραχθούν κανονικά. Ελέγχοντας την εικόνα και το ιστόγραμμα φωτεινότητάς της, μπορείτε να δείτε την κλίση του επιπέδου έκθεσης και τις συνολικές διαβαθμίσεις.

Παραδείγματα ιστογραμμάτων



Σκούρα εικόνα



Κανονική φωτεινότητα



Φωτεινή εικόνα

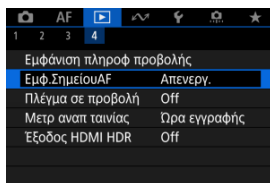
● Οθόνη [RGB]

Αυτό το ιστόγραμμα είναι ένα γράφημα που απεικονίζει την κατανομή του επιπέδου φωτεινότητας κάθε πρωτεύοντος χρώματος στην εικόνα (RGB ή κόκκινο, πράσινο και μπλε), με τον οριζόντιο άξονα να υποδεικνύει το επίπεδο φωτεινότητας του χρώματος (πιο σκοτεινό στα αριστερά και πιο φωτεινό στα δεξιά) και τον κάθετο άξονα να υποδεικνύει το πλήθος pixels στο επίπεδο φωτεινότητας κάθε χρώματος. Όσο περισσότερα pixels υπάρχουν προς τα αριστερά, τόσο πιο σκοτεινό και λιγότερο έντονο θα είναι το χρώμα, και όσο περισσότερα pixels υπάρχουν προς τα δεξιά, τόσο πιο φωτεινό και πυκνό θα είναι το χρώμα. Εάν υπάρχουν πάρα πολλά pixels προς τα αριστερά, θα λείπουν οι αντίστοιχες πληροφορίες χρώματος, και αν υπάρχουν πάρα πολλά pixels προς τα δεξιά, το χρώμα θα είναι υπερβολικά κορεσμένο, χωρίς διαβάθμιση. Ελέγχοντας το ιστόγραμμα RGB της εικόνας, μπορείτε να δείτε τον κορεσμό και τις διαβαθμίσεις του χρώματος, καθώς και την απόκλιση ισορροπίας λευκού.

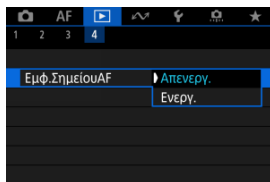
Εμφάνιση σημείου AF

Μπορείτε να εμφανίσετε τα σημεία AF που χρησιμοποιήθηκαν για την εστίαση, τα οποία θα έχουν κόκκινο περίγραμμα στην οθόνη προβολής/αναπαραγωγής.

1. Επιλέξτε [▶]: Εμφ.ΣημείουAF].



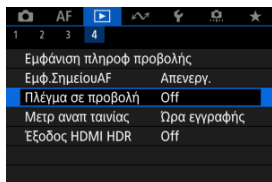
2. Επιλέξτε [Ενεργ.].



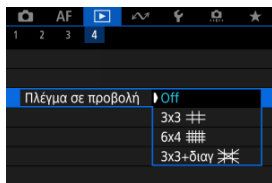
Πλέγμα σε προβολή

Μπορείτε να εμφανίσετε ένα πλέγμα επάνω σε στατικές εικόνες που εμφανίζονται στην προβολή μεμονωμένων εικόνων στην οθόνη προβολής/αναπαραγωγής. Αυτή η λειτουργία είναι πρακτική για τον έλεγχο της κατακόρυφης ή οριζόντιας κλίσης και της σύνθεσης της εικόνας.

1. Επιλέξτε [▶]: Πλέγμα σε προβολή].



2. Κάντε μια επιλογή.



Σημείωση

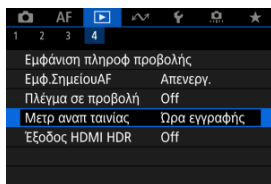
- Όταν προβάλλονται πανοραμικές εικόνες, εμφανίζεται μια μεμονωμένη κατακόρυφη και οριζόντια γραμμή αν η επιλογή [Πλέγμα σε προβολή] είναι ρυθμισμένη σε μια επιλογή εκτός από [Off].



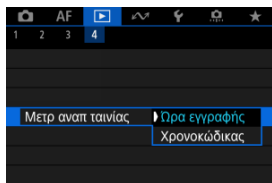
Μετρητής αναπαραγωγής ταινίας

Μπορείτε να επιλέξετε τον τρόπο με τον οποίο θα εμφανίζεται ο χρόνος στην οθόνη αναπαραγωγής ταινίας.

1. Επιλέξτε [▶]: Μετρ αναπ ταινίας].



2. Κάντε μια επιλογή.



● Ώρα εγγραφής

Εμφανίζει τον χρόνο εγγραφής και αναπαραγωγής κατά την αναπαραγωγή της ταινίας.





● Χρονοκώδικας

Εμφανίζει το χρονοκώδικα κατά την αναπαραγωγή της ταινίας.



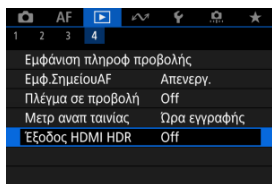
Σημείωση

- Χρονοκώδικες εγγράφονται πάντα σε αρχεία ταινίας (εκτός από τις ταινίες με υψηλό ρυθμό καρέ με την επιλογή [**Συνεχώς**]), ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [**Μετρ εγγρ ταινίας**].
- Η ρύθμιση [**Μετρ αναπ ταινίας**] στο [: **Χρονοκώδικας**] συνδέεται με τη ρύθμιση [: **Μετρ αναπ ταινίας**], επομένως αυτές οι ρυθμίσεις ταιριάζουν πάντα.
- Ο μετρητής «καρέ» δεν εμφανίζεται κατά την εγγραφή ταινίας ή την αναπαραγωγή.

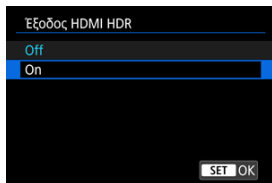
Έξοδος HDMI HDR

Μπορείτε να προβάλετε εικόνες RAW ή HEIF σε HDR συνδέοντας τη μηχανή σε τηλεόραση HDR.

1. Επιλέξτε [▶]: Έξοδος HDMI HDR].



2. Επιλέξτε [On].



Σημείωση

- Βεβαιωθείτε ότι η τηλεόραση HDR έχει ρυθμιστεί για είσοδο HDR. Για λεπτομέρειες σχετικά με την αλλαγή εισόδων στην τηλεόραση, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο της τηλεόρασης.
- Ανάλογα με την τηλεόραση που χρησιμοποιείται, οι εικόνες ενδέχεται να μην έχουν την αναμενόμενη εμφάνιση.
- Σε ορισμένες τηλεοράσεις HDR, ίσως να μην εμφανίζονται κάποιες πληροφορίες.

Λειτουργίες επικοινωνίας

Αυτό το κεφάλαιο περιγράφει πώς να στέλνετε εικόνες, να κάνετε απομακρυσμένη φωτογράφιση και να εκτελείτε άλλες ενέργειες χρησιμοποιώντας λειτουργίες επικοινωνίας.

Προσοχή

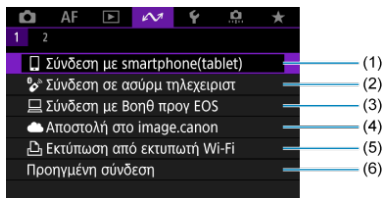
Σημαντικό

- Λάβετε υπόψη ότι η Canon δεν θα είναι υπεύθυνη για τυχόν απώλειες ή ζημιές που οφείλονται σε λανθασμένες ρυθμίσεις ασύρματης επικοινωνίας κατά τη χρήση της μηχανής. Επιπλέον, η Canon δεν θα είναι υπεύθυνη για τυχόν άλλη απώλεια ή ζημία που προκλήθηκε από τη χρήση της μηχανής. Όταν χρησιμοποιείτε λειτουργίες ασύρματης επικοινωνίας, θέστε σε εφαρμογή κατάλληλα μέτρα ασφαλείας με δική σας ευθύνη και κατά τη διακριτική σας ευχέρεια. Η Canon δεν θα είναι υπεύθυνη για τυχόν απώλεια ή ζημία που προκλήθηκε από μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση ή άλλες παραβιάσεις ασφαλείας.

- [Καρτέλες μενού: Λειτουργίες επικοινωνίας](#)
- [Σύνδεση με Smartphone ή Tablet](#)
- [Σύνδεση σε ασύρματο τηλεχειριστήριο](#)
- [Σύνδεση στο EOS Utility](#)
- [Αποστολή εικόνων στο image.canon](#)
- [Σύνδεση με εκτυπωτή μέσω Wi-Fi](#)
- [Συνδέσεις για προχωρημένους](#)
- [Βασικές ρυθμίσεις επικοινωνίας](#)
- [Επανασύνδεση μέσω Wi-Fi/Bluetooth](#)
- [Επεξεργασία/διαγραφή ρυθμίσεων σύνδεσης](#)
- [Κατάσταση πτήσης](#)
- [Ρυθμίσεις Wi-Fi](#)
- [Ρυθμίσεις Bluetooth](#)
- [Όνομα της μηχανής](#)
- [Ρυθμίσεις GPS](#)
- [Λεπτομέρειες σφάλματος](#)
- [Επαναφορά ρυθμίσεων επικοινωνίας](#)
- [Λειτουργίες εικονικού πληκτρολογίου](#)
- [Αντιμετώπιση μηνυμάτων σφάλματος](#)
- [Προφυλάξεις για τη λειτουργία ασύρματης επικοινωνίας](#)
- [Ασφάλεια](#)
- [Έλεγχος ρυθμίσεων δικτύου](#)
- [Κατάσταση ασύρματης επικοινωνίας](#)

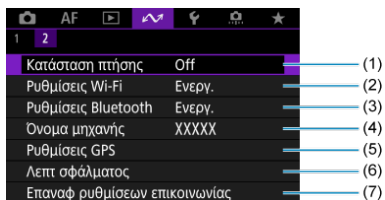
Καρτέλες μενού: Λειτουργίες επικοινωνίας

● Λειτουργίες επικοινωνίας 1



- (1) [Σύνδεση με smartphone\(tablet\)](#)
- (2) [Σύνδεση σε ασύρμ τηλεχειριστ](#)
- (3) [Σύνδεση με Βοηθ προγ EOS](#)
- (4) [Αποστολή στο image.canon](#)
- (5) [Εκτύπωση από εκτυπωτή Wi-Fi](#)
- (6) [Προηγμένη σύνδεση](#)

● Λειτουργίες επικοινωνίας 2



- (1) [Κατάσταση πτήσης](#)
- (2) [Ρυθμίσεις Wi-Fi](#)
- (3) [Ρυθμίσεις Bluetooth](#)
- (4) [Όνομα μηχανής](#)
- (5) [Ρυθμίσεις GPS](#)
- (6) [Λεπτ σφάλματος](#)
- (7) [Επαναφ ρυθμίσεων επικοινωνίας](#)

Προσοχή

- Δεν είναι δυνατή η διαμόρφωση ορισμένων στοιχείων μενού, ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή με καλώδιο επικοινωνίας.
- Η σύνδεση Wi-Fi θα τερματιστεί εάν θέσετε τη μηχανή στο <OFF> ή ανοίξετε το κάλυμμα της κάρτας ή του διαμερίσματος μπαταρίας.
- Εάν υπάρχει σύνδεση Wi-Fi, δεν λειτουργεί το αυτόματο σβήσιμο της μηχανής.

Σύνδεση με Smartphone ή Tablet

- [Προετοιμασία του smartphone](#)
- [Σύνδεση με Smartphone μέσω Wi-Fi](#)
- [Κύριες λειτουργίες Camera Connect](#)
- [Διατήρηση σύνδεσης Wi-Fi όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη](#)
- [Ακύρωση ζεύξης](#)
- [Αυτόματη μεταφορά εικόνας σε smartphone κατά τη λήψη](#)
- [Αποστολή εικόνων σε smartphone από τη μηχανή](#)

Μετά τη ζεύξη της μηχανής με smartphone, μπορείτε να κάνετε τα ακόλουθα.

- Να δημιουργήσετε σύνδεση Wi-Fi χρησιμοποιώντας μόνο το smartphone (🔗).
- Να δημιουργήσετε σύνδεση Wi-Fi με τη μηχανή, ακόμα και όταν αυτή είναι απενεργοποιημένη (🔗).
- Να προσθέσετε στις εικόνες γεωετικέτες με πληροφορίες GPS που έχουν ληφθεί από το smartphone (🔗).
- Να ελέγξετε τη μηχανή από απόσταση με smartphone (🔗).

Μετά τη σύνδεση της μηχανής σε smartphone μέσω Wi-Fi, μπορείτε επίσης να κάνετε τα ακόλουθα.

- Να περιηγηθείτε στις εικόνες και να τις αποθηκεύσετε στη μηχανή από smartphone (🔗).
- Να ελέγξετε τη μηχανή από απόσταση με smartphone (🔗).
- Να αποστείλετε εικόνες σε smartphone από τη μηχανή (🔗).



Σημείωση

- Μπορείτε επίσης να δημιουργήσετε μια σύνδεση σε smartphone μέσω Wi-Fi για προχωρημένους, χωρίς τη χρήση Bluetooth (🔗).

Ενεργοποίηση Bluetooth και Wi-Fi σε smartphone

Ενεργοποιήστε το Bluetooth και το Wi-Fi από την οθόνη ρυθμίσεων του smartphone. Λάβετε υπόψη ότι η ζεύξη με τη μηχανή δεν είναι δυνατή από την οθόνη ρυθμίσεων Bluetooth του smartphone.

Εγκατάσταση της εφαρμογής Camera Connect σε smartphone

Στο smartphone με Android ή iOS πρέπει να έχει εγκατασταθεί η ειδική εφαρμογή Camera Connect (δωρεάν).

- Χρησιμοποιήστε την τελευταία έκδοση του λειτουργικού συστήματος του smartphone.
- Μπορείτε να κάνετε εγκατάσταση της εφαρμογής Camera Connect από το Google Play ή το App Store. Μπορείτε επίσης να μεταβείτε στο Google Play ή στο App Store χρησιμοποιώντας τους κωδικούς QR που εμφανίζονται κατά τη ζεύξη ή τη σύνδεση της μηχανής σε smartphone μέσω Wi-Fi.

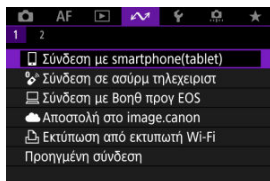


Σημείωση

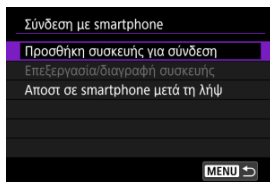
- Για τις εκδόσεις λειτουργικών συστημάτων που υποστηρίζονται από το Camera Connect, ανατρέξτε στην ιστοσελίδα λήψης του Camera Connect.
- Τα παραδείγματα οθονών και άλλες λεπτομέρειες σε αυτόν τον οδηγό μπορεί να μην αντιστοιχούν στα πραγματικά στοιχεία της διασύνδεσης χρήστη μετά από ενημερώσεις υλικολογισμικού ή ενημερώσεις εφαρμογής του Camera Connect, Android ή iOS.

Σύνδεση με Smartphone μέσω Wi-Fi

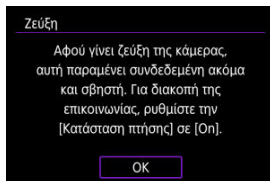
1. Επιλέξτε [WIFI]: [Σύνδεση με smartphone(tablet)].



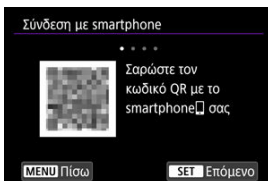
2. Επιλέξτε [Προσθήκη συσκευής για σύνδεση].



3. Πατήστε το πλήκτρο <OK>.



4. Αρχίστε τη ζεύξη.

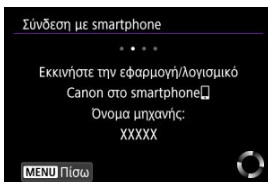


- Πατήστε το πλήκτρο < (Ⓜ) > για να ξεκινήσει η ζεύξη.
- Αν το Camera Connect δεν είναι εγκατεστημένο, χρησιμοποιήστε το smartphone για να σαρώσετε τον κωδικό QR στην οθόνη, ανοίξτε το Google Play ή το App Store για να εγκαταστήσετε το Camera Connect και, έπειτα, πατήστε το πλήκτρο < (Ⓜ) > για να ξεκινήσει η ζεύξη.

5. Εκκινήστε το Camera Connect.

- Ακολουθώντας τις οδηγίες στην εφαρμογή, επιλέξτε τη μηχανή για ζεύξη.

6. Εδραιώστε τη σύνδεση Bluetooth.



- Όταν εμφανιστεί ένα μήνυμα στο smartphone, χρησιμοποιήστε το smartphone όπως υποδεικνύεται.

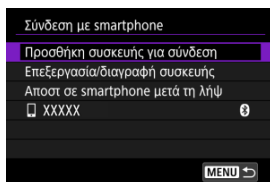


- Πατήστε το πλήκτρο < (Ⓜ) >.

7. Ολοκληρώστε τη διαδικασία ζεύξης.



- Πατήστε το πλήκτρο < (SET) > για να ολοκληρώσετε τη ζεύξη.



- Εμφανίζεται το όνομα της συνδεδεμένης συσκευής.

! Προσοχή

- Η μηχανή δεν μπορεί να συνδεθεί σε δύο ή περισσότερες συσκευές ταυτόχρονα μέσω Bluetooth. Για αλλαγή σε άλλο smartphone για τη σύνδεση Bluetooth, ανατρέξτε στη σελίδα [Επανασύνδεση μέσω Wi-Fi/Bluetooth](#).
- Η σύνδεση Bluetooth καταναλώνει ισχύ μπαταρίας ακόμη και όταν έχει ενεργοποιηθεί το αυτόματο σβήσιμο της μηχανής. Επομένως, η στάθμη μπαταρίας μπορεί να είναι χαμηλή όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή.

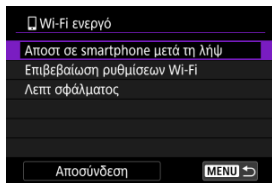
Αντιμέτωπιση προβλημάτων ζεύξης

- Η τήρηση εγγραφών ζεύξης για προηγούμενες συζευγμένες μηχανές στο smartphone σας θα αποτρέψει τη ζεύξη με αυτήν τη μηχανή. Πριν δοκιμάσετε να επαναλάβετε τη ζεύξη, καταργήστε τις εγγραφές ζεύξης για προηγούμενες συζευγμένες μηχανές από την οθόνη ρυθμίσεων Bluetooth του smartphone σας.

8. Αγγίξτε μια λειτουργία Camera Connect.

- Για λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες της εφαρμογής Camera Connect, ανατρέξτε στη σελίδα [Κύριες Λειτουργίες Camera Connect](#).
- Πατήστε σε μια λειτουργία Camera Connect για να ξεκινήσει μια σύνδεση Wi-Fi.
Στο iOS, αγγίξτε [**Σύνδεση**] όταν εμφανιστεί ένα μήνυμα για να επιβεβαιώσετε τη σύνδεση της μηχανής.

9. Επιβεβαιώστε ότι οι συσκευές είναι συνδεδεμένες μέσω Wi-Fi.

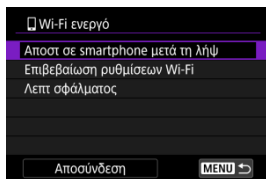


- Η οθόνη [**Wi-Fi ενεργό**] εμφανίζεται στη μηχανή. (🔗)
- Όταν δεν είναι δυνατή η δημιουργία μιας σύνδεσης Wi-Fi, ορίστε την επιλογή [**Ασφάλεια**] στη μηχανή σε [**WPA2**]. (🔗)

Η σύνδεση Wi-Fi σε ένα smartphone έχει πλέον ολοκληρωθεί.

- Για να τερματίσετε τη σύνδεση Wi-Fi, επιλέξτε [**Αποσύνδεση**] στην οθόνη [**Wi-Fi ενεργό**].
- Ο τερματισμός της σύνδεσης Wi-Fi προκαλεί μετάβαση της μηχανής στη σύνδεση Bluetooth.
- Για επανασύνδεση, ξεκινήστε το Camera Connect και πατήστε τη λειτουργία που θα χρησιμοποιήσετε.

Οθόνη [Wi-Fi ενεργό]



- **Αποστ σε smartphone μετά τη λήψ**
Είναι δυνατή η αυτόματη μεταφορά εικόνων σε smartphone (📷).
- **Επιβεβαίωση ρυθμίσεων Wi-Fi**
Μπορείτε να ελέγξετε τις λεπτομέρειες ρύθμισης για τις συνδέσεις μέσω Wi-Fi.
- **Λεπτ σφάλματος**
Μετά από οποιαδήποτε σφάλματα σύνδεσης μέσω Wi-Fi, μπορείτε να ελέγξετε τις λεπτομέρειες του σφάλματος (🔍).
- **Αποσύνδεση**
Τερματίζει τη σύνδεση Wi-Fi.

Images on camera/Εικόνες στη μηχανή

- Μπορείτε να αναζητήσετε, να διαγράψετε ή να βαθμολογήσετε εικόνες.
- Μπορείτε να αποθηκεύσετε εικόνες σε ένα smartphone.
- Τα εφέ μπορούν να εφαρμοστούν σε εικόνες RAW, τις οποίες μπορείτε να αποθηκεύσετε στη συνέχεια σε smartphone ως JPEG (📷).

Remote live view shooting/Λήψη με Άμεση προβολή από απόσταση

- Ενεργοποιεί την απομακρυσμένη λήψη καθώς προβάλετε μια ζωντανή εικόνα στο smartphone.

Auto transfer/Αυτόματη μεταφορά

- Επιτρέπει την προσαρμογή της ρύθμισης της μηχανής και της εφαρμογής για την αυτόματη μεταφορά των λήψεων (📷).

Bluetooth remote controller/Τηλεχειριστήριο Bluetooth

- Ενεργοποιεί τον απομακρυσμένο έλεγχο της μηχανής από ένα smartphone συζευγμένο μέσω Bluetooth. (Μη διαθέσιμο κατά τη σύνδεση μέσω Wi-Fi.)
- Το αυτόματο σβήσιμο είναι απενεργοποιημένο όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία τηλεχειριστηρίου Bluetooth.

Camera settings/Ρυθμίσεις μηχανής

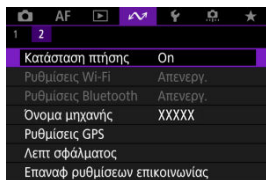
- Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις της μηχανής.

Μπορείτε να ελέγξετε τις άλλες λειτουργίες στην κύρια οθόνη της εφαρμογής Camera Connect.

Διατήρηση σύνδεσης Wi-Fi όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη

Ακόμα και όταν ο διακόπτης λειτουργίας της μηχανής έχει τοποθετηθεί στη θέση < OFF >, εφόσον έχει γίνει ζεύξη της μηχανής με smartphone μέσω Bluetooth, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το smartphone για να περιηγηθείτε στις εικόνες της μηχανής ή να εκτελέσετε άλλες λειτουργίες.

Εάν προτιμάτε να μην παραμένετε συνδεδεμένοι με τη μηχανή μέσω Wi-Fi/Bluetooth όταν είναι απενεργοποιημένη, ορίστε τη ρύθμιση [📶: **Κατάσταση πτήσης**] σε [On] ή ορίστε τη ρύθμιση [📶: **Ρυθμίσεις Bluetooth**] σε [Απενεργ.].



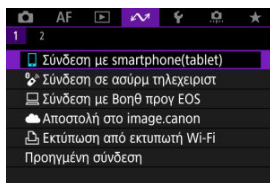
⚠ Προσοχή

- Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί πλέον αν γίνει επαναφορά των ρυθμίσεων ασύρματης επικοινωνίας ή αν οι πληροφορίες σύνδεσης smartphone διαγραφούν.

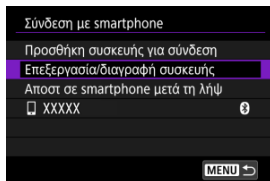
Ακύρωση ζεύξης

Ακυρώστε τη ζεύξη με smartphone ως εξής.

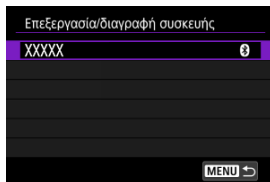
1. Επιλέξτε [MENU]: [Σύνδεση με smartphone(tablet)].



2. Επιλέξτε [Επεξεργασία/διαγραφή συσκευής].

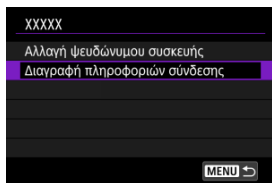


3. Επιλέξτε το smartphone με το οποίο θέλετε να ακυρώσετε τη ζεύξη.

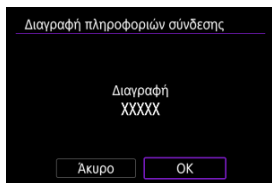


- Τα smartphone που είναι συζευγμένα αυτήν τη στιγμή με τη μηχανή επισημαίνονται [🔒].

4. Επιλέξτε [Διαγραφή πληροφοριών σύνδεσης].



5. Επιλέξτε [OK].



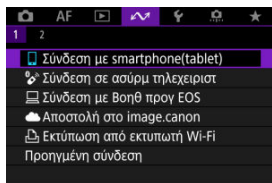
6. Διαγραφή των πληροφοριών της μηχανής στο smartphone.

- Στο μενού ρυθμίσεων Bluetooth του smartphone, διαγράψτε τις πληροφορίες μηχανής που έχουν αποθηκευτεί στο smartphone.

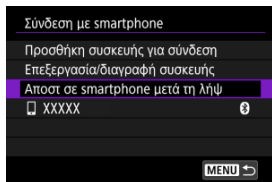
Αυτόματη μεταφορά εικόνας σε smartphone κατά τη λήψη

Οι λήψεις σας μπορούν να σταλούν σε smartphone αυτόματα. Πριν ακολουθήσετε αυτά τα βήματα, βεβαιωθείτε ότι η μηχανή και το smartphone είναι συνδεδεμένα μέσω Wi-Fi.

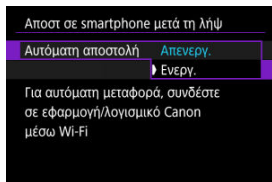
1. Επιλέξτε [☰]: **Σύνδεση με smartphone(tablet)**.



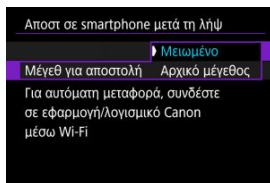
2. Επιλέξτε [Αποστ σε smartphone μετά τη λήψ].



3. Ρυθμίστε την επιλογή [Αυτόματη αποστολή] σε [Ενεργ.].



4. Ορίστε [Μέγεθ για αποστολή].

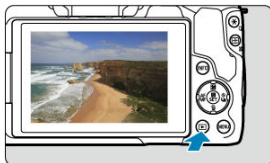


5. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

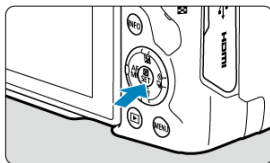
Αποστολή εικόνων σε smartphone από τη μηχανή

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για να στείλετε εικόνες σε smartphone μέσω Wi-Fi.

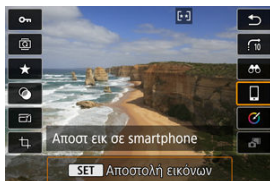
1. Μεταβείτε στην αναπαραγωγή.



2. Πατήστε το πλήκτρο < (SET) >.



3. Επιλέξτε [Αποστ. εικ. σε smartphone].






- Αν εκτελέσετε αυτό το βήμα ενώ είστε συνδεδεμένοι μέσω Bluetooth, εμφανίζεται ένα μήνυμα που σας ζητά να πραγματοποιήσετε σύνδεση μέσω Wi-Fi. Αφού πατήσετε το πλήκτρο < (SET) >, αγγίξτε μια λειτουργία Camera Connect για να συνδεθείτε μέσω Wi-Fi και, κατόπιν, ξεκινήστε ξανά από το βήμα 1.

4. Κάντε τις επιλογές αποστολής και στείλτε τις εικόνες.

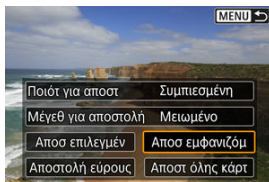
(1) Αποστολή μεμονωμένων εικόνων

1. Επιλέξτε την εικόνα που θα στείλετε.



- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα <  > ή τα πλήκτρα < ◀ ▶ > για να επιλέξετε το εικόνα που θέλετε να αποσταλεί και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <  >.
- Για να επιλέξετε την εικόνα από την προβολή ευρετηρίου, πατήστε το πλήκτρο <  >.

2. Επιλέξτε [Αποσ εμφανιζόμ].



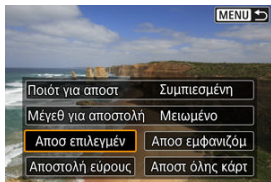
- Στην επιλογή [**Μέγεθ για αποστολή**], μπορείτε να επιλέξετε το μέγεθος αποστολής της εικόνας.
- Κατά την αποστολή ταινιών, μπορείτε να επιλέξετε την ποιότητα εικόνας των ταινιών για αποστολή στην επιλογή [**Ποιότ για αποστ**].

(2) Αποστολή πολλών επιλεγμένων εικόνων

1. Πατήστε το πλήκτρο <  >.





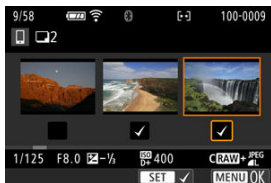
2. Επιλέξτε [Αποσ επιλεγμέν].





3. Επιλέξτε τις εικόνες που θα στείλετε.

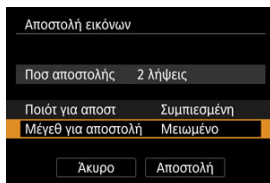


- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα <  > ή τα πλήκτρα < ◀ ▶ > για να επιλέξετε το εικόνα που θέλετε να αποσταλεί και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <  >.

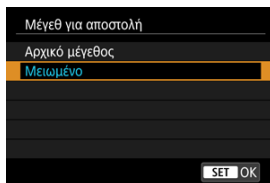


- Μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <  > για να επιλέξετε τις εικόνες από την προβολή τριών εικόνων. Για να επιστρέψετε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε το πλήκτρο <  >.
- Αφού επιλέξετε τις εικόνες που θα στείλετε, πατήστε το πλήκτρο < MENU >. Επιλέξτε [OK], όταν εμφανιστεί ένα μήνυμα.

4. Επιλέξτε [Μέγεθ για αποστολή].

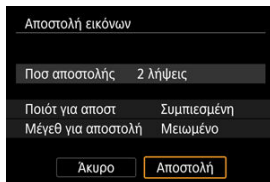


- Στην προβαλλόμενη οθόνη, επιλέξτε ένα μέγεθος εικόνας.



- Κατά την αποστολή ταινιών, επιλέξτε την ποιότητα εικόνας στην επιλογή [Ποιότ για αποστ].

5. Επιλέξτε [Αποστολή].

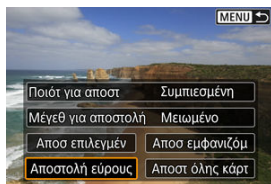


(3) Αποστολή καθορισμένου εύρους εικόνων

1. Πατήστε το πλήκτρο <  >.




2. Επιλέξτε [Αποστολή εύρους].



3. Ορίστε το εύρος των εικόνων.

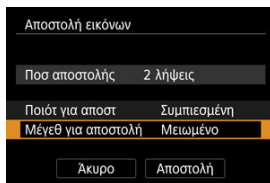


- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο έναρξης).
- Στη συνέχεια, επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης). Ένα σημάδι επιλογής [✓] θα προστεθεί σε όλες τις εικόνες που βρίσκονται μεταξύ της πρώτης και της τελευταίας εικόνας.
- Για να απαλείψετε την επιλογή, επαναλάβετε το βήμα 3.
- Για να αλλάξετε τον αριθμό των εικόνων στην προβολή ευρετηρίου, πατήστε το πλήκτρο <  > ή το πλήκτρο < * >.

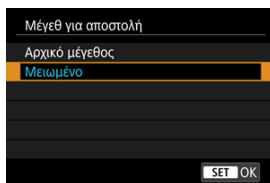
4. Πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

- Επιλέξτε [OK], όταν εμφανιστεί ένα μήνυμα.

5. Επιλέξτε [Μέγεθ για αποστολή].

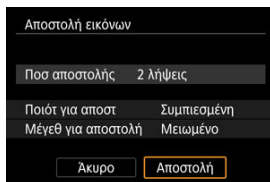


- Στην προβαλλόμενη οθόνη, επιλέξτε ένα μέγεθος εικόνας.



- Κατά την αποστολή ταινιών, επιλέξτε την ποιότητα εικόνας στην επιλογή [Ποιότ για αποστ].

6. Επιλέξτε [Αποστολή].



(4) Αποστολή όλων των εικόνων στην κάρτα

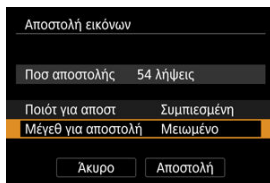
1. Πατήστε το πλήκτρο <  >.



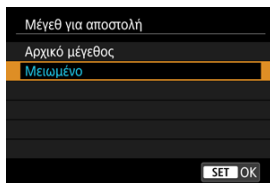
2. Επιλέξτε [Αποστ όλης κάρτ].



3. Επιλέξτε [Μέγεθ για αποστολή].

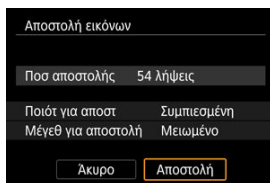


- Στην προβαλλόμενη οθόνη, επιλέξτε ένα μέγεθος εικόνας.



- Κατά την αποστολή ταινιών, επιλέξτε την ποιότητα εικόνας στην επιλογή [Ποιότ για αποστ].

4. Επιλέξτε [Αποστολή].



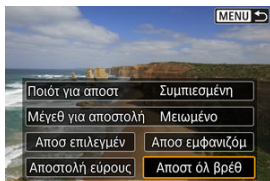
(5) Αποστολή εικόνων που αντιστοιχούν στους όρους αναζήτησης

Αποστέλλετε όλες τις εικόνες που αντιστοιχούν στους όρους αναζήτησης, οι οποίοι ορίζονται στην επιλογή [Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ] ταυτόχρονα. Για λεπτομέρειες σχετικά με την επιλογή [Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ], ανατρέξτε στη σελίδα [Ρύθμιση κριτηρίων αναζήτησης εικόνων](#).

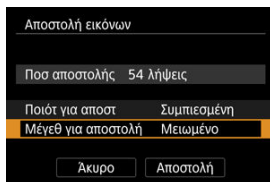
1. Πατήστε το πλήκτρο <  >.



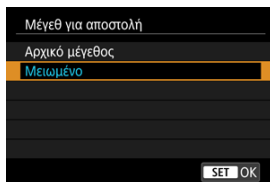
2. Επιλέξτε [Αποστ όλ βρέθ].



3. Επιλέξτε [Μέγεθ για αποστολή].

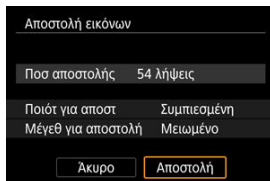


- Στην προβαλλόμενη οθόνη, επιλέξτε ένα μέγεθος εικόνας.



- Κατά την αποστολή ταινιών, επιλέξτε την ποιότητα εικόνας στην επιλογή [Ποιότ για αποστ].

4. Επιλέξτε [Αποστολή].



Τερματισμός μεταφοράς εικόνων



- Πατήστε το πλήκτρο < MENU > στην οθόνη μεταφοράς εικόνων.
- Για να τερματίσετε τη σύνδεση Wi-Fi, επιλέξτε [**Αποσύνδεση**] στην οθόνη [**Wi-Fi ενεργό**] (📶).

⚠ Προσοχή


- Κατά τη διαδικασία μεταφοράς εικόνας, δεν μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες, ακόμη κι αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου της μηχανής.


📌 Σημείωση

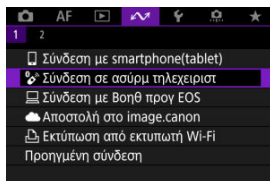
- Μπορείτε να ακυρώσετε τη μεταφορά των εικόνων επιλέγοντας [**Άκυρο**] κατά τη διάρκεια της μεταφοράς.
- Μπορείτε να επιλέξετε έως 999 αρχεία τη φορά.
- Στη διάρκεια της σύνδεσης Wi-Fi, συνιστάται η απενεργοποίηση της λειτουργίας εξοικονόμησης ενέργειας του smartphone.
- Η επιλογή του μειωμένου μεγέθους για στατικές εικόνες εφαρμόζεται σε όλες τις στατικές εικόνες που στάλθηκαν εκείνη τη χρονική στιγμή. Έχετε υπόψη ότι οι στατικές εικόνες μεγέθους **S2** δεν μειώνονται.
- Η επιλογή συμπίεσης για ταινίες εφαρμόζεται για όλες τις ταινίες που στάλθηκαν εκείνη τη χρονική στιγμή. Λάβετε υπόψη ότι οι ταινίες **FHD 29.97P [IPB]** και **FHD 25.00P [IPB]** δεν μειώνονται.
- Όταν χρησιμοποιείτε μπαταρία για την τροφοδοσία της μηχανής, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη.

Σύνδεση σε ασύρματο τηλεχειριστήριο

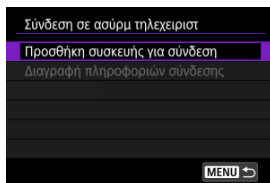
[Ακύρωση ζεύξης](#)

Η μηχανή μπορεί επίσης να συνδεθεί σε ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται χωριστά, ) μέσω Bluetooth για λήψη με τηλεχειρισμό.

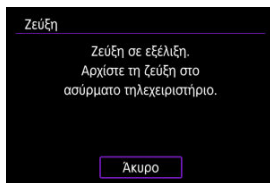
1. Επιλέξτε [ Σύνδεση σε ασύρμ τηλεχειριστ].



2. Επιλέξτε [Προσθήκη συσκευής για σύνδεση].



3. Κάντε ζεύξη των συσκευών.



- Όταν εμφανιστεί η παραπάνω οθόνη, πατήστε παρατεταμένα τα πλήκτρα <W> και <T> στο BR-E1 ταυτόχρονα για τουλάχιστον 3 δευτ.
- Αφού εμφανιστεί ένα μήνυμα που επιβεβαιώνει ότι έχει γίνει ζεύξη της μηχανής με το BR-E1, πατήστε το πλήκτρο <Ⓜ>.



4. Ρυθμίστε τη μηχανή για λήψη με τηλεχειρισμό.

- Για οδηγίες μετά την ολοκλήρωση της ζεύξης, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του BR-E1.

Προσοχή

- Οι συνδέσεις Bluetooth καταναλώνουν ισχύ μπαταρίας ακόμη και όταν έχει ενεργοποιηθεί το αυτόματο σβήσιμο της μηχανής.

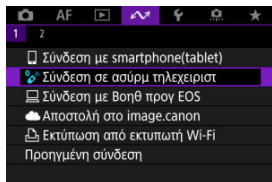
Σημείωση

- Εάν δεν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία Bluetooth, συνιστάται να ρυθμίσετε την επιλογή [: Ρυθμίσεις Bluetooth] σε [Απενεργ.] ().

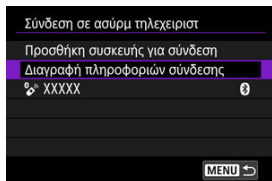
Ακύρωση ζεύξης

Πριν από τη ζεύξη με άλλο ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1, διαγράψτε τις πληροφορίες σχετικά με το συνδεδεμένο τηλεχειριστήριο.

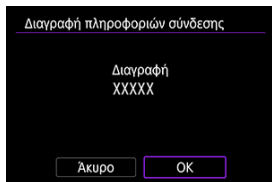
1. Επιλέξτε [**W**]: **Σύνδεση σε ασύρμ τηλεχειριστ**.



2. Επιλέξτε [**Δ**]: **Διαγραφή πληροφοριών σύνδεσης**.



3. Επιλέξτε [**OK**].



Σύνδεση στο EOS Utility

[Χειρισμός της μηχανής με το EOS Utility](#)


Αυτή η ενότητα περιγράφει τον τρόπο σύνδεσης της μηχανής σε υπολογιστή μέσω Wi-Fi και την εκτέλεση λειτουργιών της μηχανής χρησιμοποιώντας το λογισμικό EOS ή άλλο ειδικό λογισμικό. Εγκαταστήστε την τελευταία έκδοση του λογισμικού στον υπολογιστή πριν ρυθμίσετε μια σύνδεση Wi-Fi.

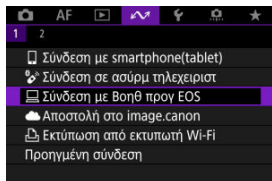
Για οδηγίες χειρισμού του υπολογιστή, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του υπολογιστή.

Χειρισμός της μηχανής με το EOS Utility

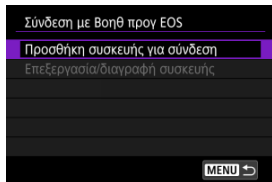
Χρησιμοποιώντας το EOS Utility (λογισμικό EOS), μπορείτε να εισαγάγετε εικόνες από τη μηχανή, να ελέγξετε τη μηχανή και να εκτελέσετε άλλες λειτουργίες.

Βήματα στη μηχανή (1)

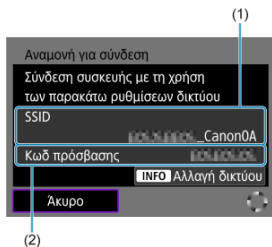
1. Επιλέξτε []: **Σύνδεση με Βοηθ προγ EOS**.



2. Επιλέξτε [**Προσθήκη συσκευής για σύνδεση**].



3. Ελέγξτε το SSID (όνομα δικτύου) και τον κωδικό πρόσβασης.

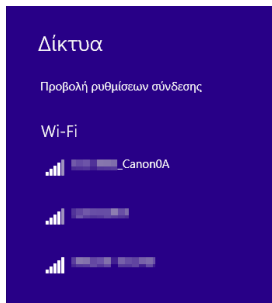



- Ελέγξτε τα στοιχεία SSID (1) και Κωδ πρόσβασης (2) που εμφανίζονται στην οθόνη της μηχανής.
- Για τη δημιουργία σύνδεσης Wi-Fi με τη χρήση σημείου πρόσβασης, πατήστε το πλήκτρο < INFO >. Ακολουθήστε τις οδηγίες για τη μέθοδο σύνδεσης που χρησιμοποιείται.
 - Σύνδεση μέσω WPS (🔗, 📶)
 - Χειροκίνητη σύνδεση σε εντοπισμένα δίκτυα (📶)
 - Χειροκίνητη σύνδεση με προσδιορισμό των πληροφοριών σημείου πρόσβασης (🔗)

Βήματα στον υπολογιστή (1)

4. Επιλέξτε το SSID και πληκτρολογήστε τον κωδικό πρόσβασης.

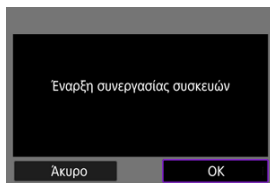
Οθόνη του υπολογιστή (παράδειγμα)



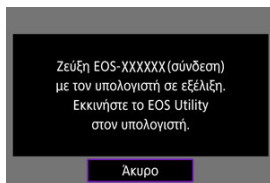
- Στην οθόνη ρύθμισης δικτύου του υπολογιστή, επιλέξτε το SSID που αναφέρεται στο βήμα 3 της ενότητας [Βήματα στη μηχανή \(1\)](#).
- Για τον κωδικό πρόσβασης, πληκτρολογήστε τον κωδικό πρόσβασης που επιλέχθηκε στο βήμα 3 της σελίδας [Βήματα στη μηχανή \(1\)](#).
- Όταν δεν είναι δυνατή η δημιουργία μιας σύνδεσης Wi-Fi, ορίστε την επιλογή **[Ασφάλεια]** στη μηχανή σε **[WPA2]** ()

Βήματα στη μηχανή (2)

5. Επιλέξτε [OK].

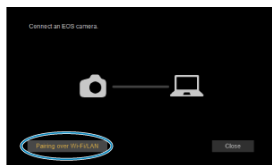


- Εμφανίζεται το ακόλουθο μήνυμα. Το «*****» αντιπροσωπεύει τα έξι τελευταία ψηφία της διεύθυνσης MAC της μηχανής που θα συνδεθεί.



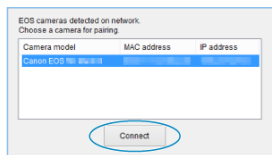
Βήματα στον υπολογιστή (2)

6. Εκκινήστε το EOS Utility.
7. Στο EOS Utility, κάντε κλικ στην επιλογή [Pairing over Wi-Fi/LAN/Ζεύξη μέσω Wi-Fi/LAN].



- Αν εμφανιστεί ένα μήνυμα σχετικά με το τείχος προστασίας, επιλέξτε [Yes/Ναι].

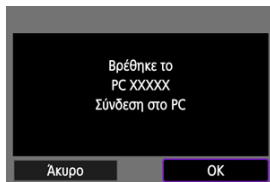
8. Κάντε κλικ στην επιλογή [Connect/Σύνδεση].





- Επιλέξτε τη μηχανή με την οποία θέλετε να συνδεθείτε και κάντε κλικ στο στοιχείο [Connect/Σύνδεση].

Βήματα στη μηχανή (3)

9. Δημιουργήστε σύνδεση Wi-Fi.

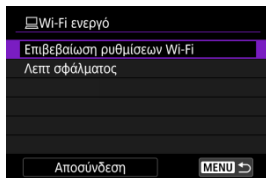


- Επιλέξτε [OK].
- Η ένδειξη [ **Wi-Fi ενεργό**] εμφανίζεται στην οθόνη της μηχανής ().

Η σύνδεση Wi-Fi στον υπολογιστή έχει πλέον ολοκληρωθεί.

- Χρησιμοποιήστε τη μηχανή με το EOS Utility στον υπολογιστή.
- Για επανασύνδεση μέσω Wi-Fi, ανατρέξτε στη σελίδα [Επανασύνδεση μέσω Wi-Fi/Bluetooth](#).

Οθόνη [Wi-Fi ενεργό]



● Επιβεβαίωση ρυθμίσεων Wi-Fi

Μπορείτε να ελέγξετε τις λεπτομέρειες ρύθμισης για τις συνδέσεις μέσω Wi-Fi (🔗).

● Λεπτοσφάλματος

- Μετά από οποιαδήποτε σφάλματα σύνδεσης μέσω Wi-Fi, μπορείτε να ελέγξετε τις λεπτομέρειες του σφάλματος (🔗).

● Αποσύνδεση

Τερματίζει τη σύνδεση Wi-Fi.

⚠ Προσοχή

- Όταν τερματίζεται η σύνδεση Wi-Fi κατά την εγγραφή μιας ταινίας με λήψη από απόσταση, θα συμβεί ένα από τα εξής.
 - Κάθε εγγραφή ταινίας που βρίσκεται σε εξέλιξη σε λειτουργία εγγραφής ταινίας θα συνεχιστεί.
 - Κάθε εγγραφή ταινίας που βρίσκεται σε εξέλιξη σε λειτουργία λήψης στατικής εικόνας θα τερματιστεί.
- Δεν είναι δυνατή η χρήση της μηχανής για λήψη στην κατάσταση λήψης στατικών εικόνων, εάν έχει επιλεγθεί η κατάσταση εγγραφής ταινίας στο EOS Utility.
- Στη διάρκεια σύνδεσης Wi-Fi στο EOS Utility, ορισμένες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.
- Κατά τη λήψη από απόσταση, η ταχύτητα AF ενδέχεται να μειωθεί.
- Ανάλογα με την κατάσταση επικοινωνίας, η εμφάνιση της εικόνας ή ο χρονισμός ελευθέρωσης του κλείστρου ενδέχεται να καθυστερήσει.
- Κατά τη λήψη από Απόσταση με Άμεση Προβολή, ο ρυθμός μεταφοράς εικόνων είναι πιο αργός σε σύγκριση με τη σύνδεση με ένα καλώδιο επικοινωνίας. Επομένως, τα κινούμενα θέματα δεν μπορούν να προβληθούν ομαλά.

Αποστολή εικόνων στο image.canon

 [Σύνδεση της μηχανής με image.canon](#)

 [Αποστολή εικόνων στο image.canon](#)

Σε αυτήν την ενότητα περιγράφεται ο τρόπος αποστολής εικόνων στην υπηρεσία image.canon.

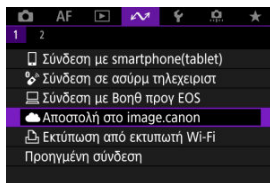
Σύνδεση της μηχανής με image.canon

Συνδέστε τη μηχανή με το image.canon για να στείλετε εικόνες απευθείας από τη μηχανή.

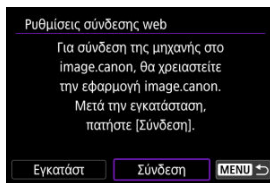
- Απαιτείται smartphone με πρόγραμμα περιήγησης και σύνδεση στο Internet.
- Για οδηγίες σχετικά με τον τρόπο χρήσης των υπηρεσιών image.canon και για λεπτομέρειες σχετικά με τις χώρες και περιοχές στις οποίες είναι διαθέσιμες, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της υπηρεσίας image.canon (<https://image.canon/>).
- Ενδέχεται να ισχύουν χωριστές χρεώσεις για τη σύνδεση ISP και το σημείο πρόσβασης.

Βήματα στη μηχανή (1)

1. Επιλέξτε []:  Αποστολή στο image.canon].

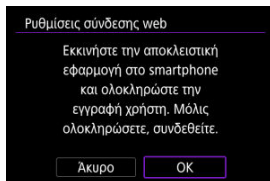


2. Επιλέξτε [Σύνδεση].



- Αν η ειδική εφαρμογή δεν έχει εγκατασταθεί, επιλέξτε [Εγκατάστ].

3. Επιλέξτε [OK].

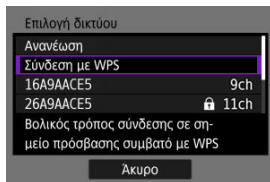


4. Σαρώστε τον κωδικό QR με την ειδική εφαρμογή.



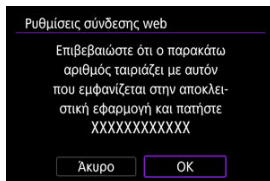
- Επιλέξτε [OK].

5. Δημιουργήστε σύνδεση Wi-Fi.



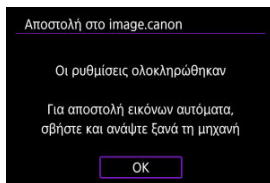
- Συνδεθείτε σε ένα σημείο πρόσβασης μέσω Wi-Fi. Ακολουθήστε τις οδηγίες για τη μέθοδο σύνδεσης που χρησιμοποιείται.
 - Σύνδεση μέσω WPS (🔗, 🔗)
 - Χειροκίνητη σύνδεση σε εντοπισμένα δίκτυα (🔗)
 - Χειροκίνητη σύνδεση με προσδιορισμό των πληροφοριών σημείου πρόσβασης (🔗)

6. Επιβεβαιώστε ότι ο αριθμός εμφανίζεται στην ειδική εφαρμογή.

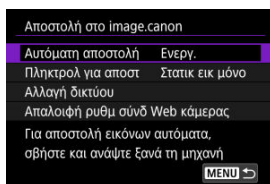


- Επιλέξτε [OK].

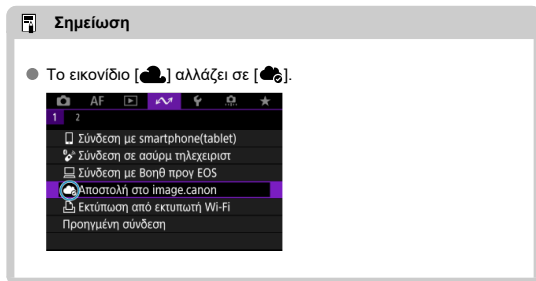
7. Ολοκληρώστε τις ρυθμίσεις.



- Πατήστε το πλήκτρο < (MENU) >.



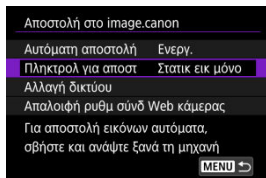
- Το μενού ρυθμίσεων εμφανίζεται στην οθόνη της μηχανής.



8. Ελέγξτε την ειδική εφαρμογή.

- Επιβεβαιώστε ότι το όνομα του μοντέλου της μηχανής είναι αποθηκευμένο στην ειδική εφαρμογή.

Οθόνη [Αποστολή στο image.canon]

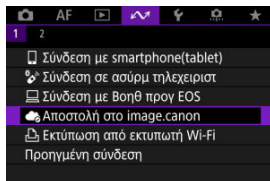


- **Αυτόματη αποστολή**
Μπορείτε να επιλέξετε αν θα γίνεται αυτόματη αποστολή των εικόνων.
- **Πληκτρολ για αποστ**
Μπορείτε να επιλέξετε τον τύπο των εικόνων που θα αποσταλούν.
- **Αλλαγή δικτύου**
Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για τις συνδέσεις μέσω Wi-Fi.
- **Απαλοιφή ρυθμ σύνδ Web κάμερας**
Μπορείτε να απαλείψετε τις ρυθμίσεις σύνδεσης web της μηχανής.

Αποστολή εικόνων στο image.canon

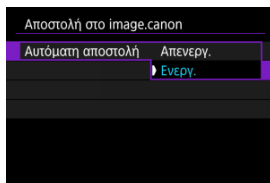
Οι εικόνες αποστέλλονται αυτόματα στον ιστότοπο όταν ξεκινά η μηχανή (ή επανέρχεται μετά από αυτόματη απενεργοποίηση). Οι εικόνες που αποστέλλονται στον ιστότοπο image.canon μπορούν να ληφθούν σε υπολογιστή ή να μεταφερθούν σε άλλες υπηρεσίες web.

1. Επιλέξτε [📷]: **Αποστολή στο image.canon**].



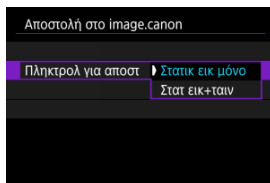
- Εμφανίζεται η οθόνη [Αποστολή στο image.canon] (📷).

2. Ρυθμίστε την επιλογή [Αυτόματη αποστολή] σε [Ενεργ.].



- Αν το στοιχείο [Αυτόματη αποστολή] έχει ήδη οριστεί σε [Ενεργ.], προχωρήστε στο βήμα 3.

3. Ορίστε [Πληκτρολ για αποστ].



- **Στατικ εικ μόνο**
Η αποστολή ισχύει μόνο για στατικές εικόνες.
- **Στατ εικ+ταιν**
Η αποστολή ισχύει για στατικές εικόνες και για ταινίες.

4. Επανεκκινήστε μηχανή.

Σημείωση

- Οι απεσταλμένες εικόνες αποθηκεύονται στον ιστότοπο image.canon για 30 ημέρες με το μέγεθος της αρχικής εικόνας, χωρίς περιορισμούς όσον αφορά τον χώρο αποθήκευσης.

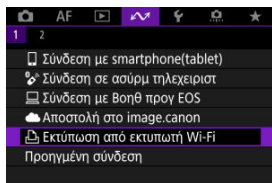
Σύνδεση με εκτυπωτή μέσω Wi-Fi

 [Εκτύπωση εικόνας](#)

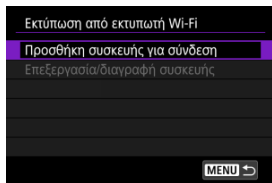
 [Ρυθμίσεις εκτύπωσης](#)

Στην ενότητα αυτή περιγράφεται ο τρόπος εκτύπωσης εικόνων με απευθείας σύνδεσης της μηχανής με εκτυπωτή που υποστηρίζει PictBridge (Ασύρματο LAN) μέσω Wi-Fi. Για οδηγίες χειρισμού του εκτυπωτή, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του εκτυπωτή.

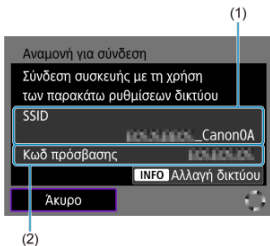
1. Επιλέξτε [Εκτύπωση από εκτυπωτή Wi-Fi].



2. Επιλέξτε [Προσθήκη συσκευής για σύνδεση].



3. Ελέγξτε το SSID (όνομα δικτύου) και τον κωδικό πρόσβασης.



- Ελέγξτε τα στοιχεία SSID (1) και Κωδ πρόσβασης (2) που εμφανίζονται στην οθόνη της μηχανής.
- Για τη δημιουργία σύνδεσης Wi-Fi με τη χρήση σημείου πρόσβασης, πατήστε το πλήκτρο < INFO >. Ακολουθήστε τις οδηγίες για τη μέθοδο σύνδεσης που χρησιμοποιείται.
 - Σύνδεση μέσω WPS (🔗, 📶)
 - Χειροκίνητη σύνδεση σε εντοπισμένα δίκτυα (📶)
 - Χειροκίνητη σύνδεση με προσδιορισμό των πληροφοριών σημείου πρόσβασης (🔗)

4. Ρυθμίστε τον εκτυπωτή.

- Στο μενού ρυθμίσεων Wi-Fi του εκτυπωτή που θα χρησιμοποιηθεί, επιλέξτε το SSID που έχετε ελέγξει.
- Για τον κωδικό πρόσβασης, πληκτρολογήστε τον κωδικό πρόσβασης που επιλέχθηκε στο βήμα 3.
- Όταν δεν είναι δυνατή η δημιουργία μιας σύνδεσης Wi-Fi, ορίστε την επιλογή [Ασφάλεια] στη μηχανή σε [WPA2] (🔗).

5. Επιλέξτε τον εκτυπωτή.



- Στη λίστα με τους εκτυπωτές που ανιχνεύθηκαν, επιλέξτε τον εκτυπωτή με τον οποίο θέλετε να γίνει σύνδεση μέσω Wi-Fi.
- Εάν ο προτιμώμενος εκτυπωτής σας δεν αναφέρεται στη λίστα, επιλέγοντας **[Αναζήτηση ξανά]** μπορεί να ενεργοποιηθεί η μηχανή για εύρεση και εμφάνιση του εκτυπωτή.

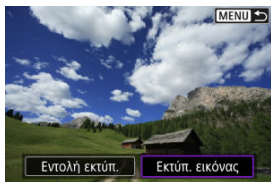
Εκτύπωση μεμονωμένων εικόνων

1. Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να εκτυπωθεί.

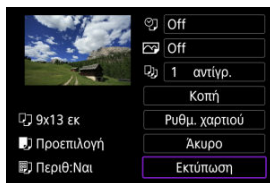


- Πατήστε πλήκτρα <◀><>▶> για να επιλέξετε μια εικόνα για εκτύπωση και πατήστε το πλήκτρο <Ⓜ>.
- Για να επιλέξετε την εικόνα από την προβολή ευρετηρίου, πατήστε το πλήκτρο <Ⓜ>.

2. Επιλέξτε [Εκτύπ. εικόνας].



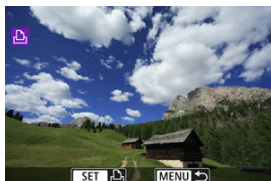
3. Εκτυπώστε την εικόνα.



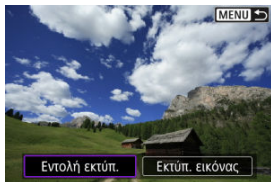
- Για τις διαδικασίες ρύθμισης της εκτύπωσης, ανατρέξτε στη σελίδα [Ρυθμίσεις εκτύπωσης](#).
- Επιλέξτε [**Εκτύπωση**] και μετά [**OK**] για να ξεκινήσει η εκτύπωση.

Εκτύπωση σύμφωνα με τις καθορισμένες επιλογές εικόνας

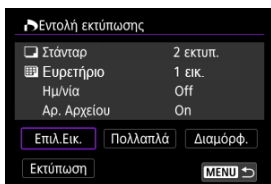
1. Πατήστε το πλήκτρο <  >.



2. Επιλέξτε [Εντολή εκτύπ.].



3. Καθορίστε τις επιλογές εκτύπωσης.



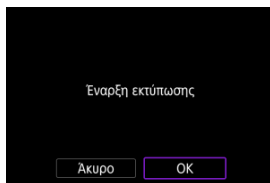
- Για τις διαδικασίες ρύθμισης της εκτύπωσης, ανατρέξτε στη σελίδα [Εντολή εκτύπωσης \(DPOF\)](#).
- Αν η εντολή εκτύπωσης έχει ολοκληρωθεί πριν τη δημιουργία σύνδεσης Wi-Fi, προχωρήστε στο βήμα 4.

4. Επιλέξτε [Εκτύπωση].

- Η επιλογή [Εκτύπωση] μπορεί να επιλεγθεί μόνο όταν έχει επιλεγθεί εικόνα και ο εκτυπωτής είναι έτοιμος να εκτυπώσει.

5. Διαμορφώστε την επιλογή [Ρυθμ. χαρτιού] (📄).

6. Εκτυπώστε την εικόνα.




- Όταν έχει οριστεί η επιλογή [OK], η εκτύπωση ξεκινάει.

! Προσοχή

- Η λήψη δεν είναι δυνατή κατά τη σύνδεση σε εκτυπωτή μέσω Wi-Fi.
- Δεν είναι δυνατή η εκτύπωση εικόνων RAW ή HEIF και ταινιών.
- Πριν από την εκτύπωση, ορίστε το μέγεθος χαρτιού.
- Η εκτύπωση ονόματος αρχείου μπορεί να μην υποστηρίζεται από ορισμένους εκτυπωτές.
- Οι ημερομηνίες μπορούν να εκτυπωθούν στο περιθώριο από ορισμένους εκτυπωτές, όταν έχει οριστεί η επιλογή [Περιθ:Ναι].
- Ανάλογα με τον εκτυπωτή, η ημερομηνία μπορεί να εμφανίζεται αχνή αν εκτυπωθεί σε φωτεινό φόντο ή στο περιθώριο.



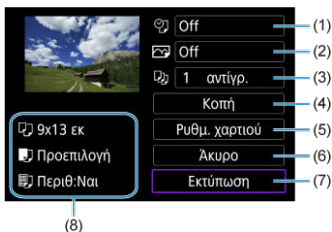
Σημείωση

- Όταν χρησιμοποιείτε μπαταρία για την τροφοδοσία της μηχανής, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη.
- Ενδέχεται να χρειαστεί λίγος χρόνος έως ότου ξεκινήσει η εκτύπωση αφού επιλέξετε [**Εκτύπωση**], ανάλογα με το μέγεθος αρχείου και την ποιότητα εικόνας.
- Για να διακόψετε την εκτύπωση, πατήστε το πλήκτρο <  > ενώ εμφανίζεται η επιλογή [**Άκυρο**] και κατόπιν επιλέξτε [**ΟΚ**].
- Κατά την εκτύπωση με την επιλογή [**Εντολή εκτύπ.**], μπορείτε να επιλέξετε [**Συνέχεια**] για να συνεχίσετε την εκτύπωση των υπόλοιπων εικόνων, αν σταματήσατε την εκτύπωση που βρίσκεται σε εξέλιξη. Σημειώστε ότι η εκτύπωση δεν θα συνεχιστεί, αν συμβεί κάτι από τα εξής.
 - Αν αλλάξετε την εντολή εκτύπωσης ή διαγράψετε οποιοσδήποτε από τις καθορισμένες εικόνες πριν συνεχίσετε την εκτύπωση.
 - Όταν έχει οριστεί ευρετήριο και αλλάξατε τη ρύθμιση χαρτιού πριν συνεχίσετε την εκτύπωση.
- Αν προκύψει πρόβλημα κατά την εκτύπωση, ανατρέξτε στη σελίδα [Σημείωση](#).

Ρυθμίσεις εκτύπωσης

Η εμφάνιση οθόνης και οι επιλογές ρυθμίσεων θα διαφέρουν ανάλογα με τον εκτυπωτή. Επίσης, ορισμένες ρυθμίσεις ίσως να μην είναι διαθέσιμες. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του εκτυπωτή.

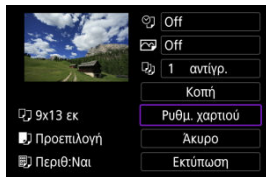
Οθόνη ρυθμίσεων εκτύπωσης



- (1) Ορίζει την εκτύπωση της ημερομηνίας ή του αριθμού αρχείου (☒).
- (2) Ορίζει τα εφέ εκτύπωσης (☒).
- (3) Επιλέξτε τον αριθμό των αντιγράφων για εκτύπωση (☒).
- (4) Ορίζει την περιοχή εκτύπωσης (☒).
- (5) Ορίζει το μέγεθος και τον τύπο χαρτιού, καθώς και τη διάταξη της σελίδας (☒, ☒, ☒).
- (6) Επαναφέρει την οθόνη επιλογής εικόνας.
- (7) Ξεκινά την εκτύπωση.
- (8) Εμφανίζεται το μέγεθος και ο τύπος χαρτιού, καθώς και η διάταξη που έχετε ορίσει.

* Ανάλογα με τον εκτυπωτή, ορισμένες ρυθμίσεις μπορεί να μην είναι επιλέξιμες.

Ρυθμίσεις χαρτιού



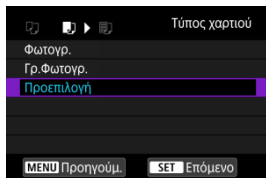
- Επιλέξτε [Ρυθμ. χαρτιού].

[] Ρύθμιση του μεγέθους χαρτιού



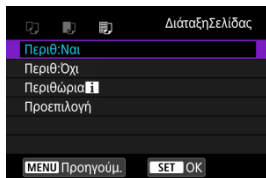
- Επιλέξτε το μέγεθος του χαρτιού στον εκτυπωτή.

[📄] Ρύθμιση του τύπου χαρτιού



- Επιλέξτε τον τύπο του χαρτιού στον εκτυπωτή.

[📄] Ρύθμιση της διάταξης σελίδας

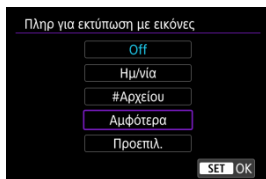


- Επιλέξτε τη διάταξη σελίδας.

! Προσοχή

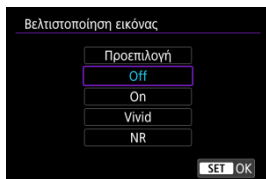
- Αν οι αναλογίες της εικόνας διαφέρουν από τις αναλογίες του χαρτιού εκτύπωσης, η εικόνα μπορεί να περικοπεί σημαντικά, όταν επιλέξετε εκτύπωση χωρίς περιθώρια. Οι εικόνες μπορεί επίσης να εκτυπωθούν σε χαμηλότερη ανάλυση.

[📄] Ρύθμιση εκτύπωσης του αριθμού ημερομηνίας/αρχείου



- Επιλέξτε [📄].
- Επιλέξτε τι θέλετε να εκτυπώσετε.

[🖨️] Ρύθμιση εφέ εκτύπωσης (Βελτιστοποίηση εικόνας)

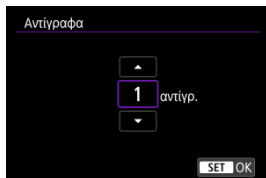


- Επιλέξτε [🖨️].
- Επιλέξτε εφέ εκτύπωσης.

⚠ Προσοχή

- Οι ταχύτητες ISO μπορεί να μην προσδιορίζονται σωστά στις πληροφορίες λήψης που εκτυπώνονται για εικόνες που λήφθηκαν σε εκτεταμένη ταχύτητα ISO (H).
- Η ρύθμιση [Προεπιλογή] στα εφέ εκτύπωσης και σε άλλες επιλογές αναφέρεται σε προεπιλεγμένες ρυθμίσεις που καθορίζονται από τον κατασκευαστή του εκτυπωτή. Για λεπτομέρειες σχετικά με την επιλογή [Προεπιλογή], ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του εκτυπωτή.

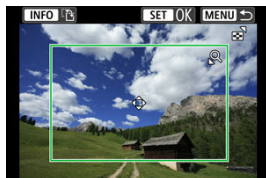
[🔢] Ρύθμιση του αριθμού αντιγράφων



- Επιλέξτε [🔢].
- Επιλέξτε τον αριθμό των αντιγράφων για εκτύπωση.

Κοπή της εικόνας

Ορίστε την κοπή αμέσως πριν από την εκτύπωση. Η αλλαγή άλλων ρυθμίσεων εκτύπωσης μετά την κοπή εικόνων ενδέχεται να απαιτεί την εκ νέου κοπή τους.



1. Επιλέξτε [Κοπή] στην οθόνη ρύθμισης εκτύπωσης.
2. Ορίστε το μέγεθος, τη θέση και τον προσανατολισμό του πλαισίου κοπής.

- Θα εκτυπωθεί η περιοχή της εικόνας μέσα στο πλαίσιο κοπής. Το σχήμα του πλαισίου (αναλογίες) μπορεί να αλλάξει με την επιλογή [Ρυθμ. χαρτιού].

Αλλαγή μεγέθους του μεγέθους πλαισίου κοπής

Πατήστε το πλήκτρο < Q > ή το πλήκτρο < [Grid] > για να αλλάξετε το μέγεθος του πλαισίου κοπής.

Μετακίνηση του πλαισίου κοπής

Πατήστε τα πλήκτρα < ▲ > < ▼ > < ◀ > < ▶ > για να μετακινήσετε το πλαίσιο κατακόρυφα ή οριζόντια.

Αλλαγή του προσανατολισμού του πλαισίου κοπής

Πατώντας το πλήκτρο < INFO >, εναλλάσσετε το πλαίσιο κοπής μεταξύ του κατακόρυφου και του οριζόντιου προσανατολισμού.

3. Για έξοδο από την κοπή, πατήστε το πλήκτρο < [Exit] >.

- Μπορείτε να ελέγξετε την περιοχή της κομμένης εικόνας επάνω αριστερά στην οθόνη ρύθμισης εκτύπωσης.

Προσοχή

- Ανάλογα με τον εκτυπωτή, η περιοχή της κομμένης εικόνας ενδέχεται να μην εκτυπωθεί όπως καθορίσατε.
- Όσο μικρότερο είναι το πλαίσιο κοπής, τόσο μικρότερη θα είναι η ανάλυση στην οποία εκτυπώνονται οι εικόνες.

Σημείωση

Χειρισμός σφαλμάτων εκτυπωτή

- Αν η εκτύπωση δεν συνεχιστεί αφού επιλύσετε κάποιο πρόβλημα του εκτυπωτή (όπως δεν υπάρχει μελάνι ή χαρτί) και επιλέξετε [**Συνέχεια**], χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα του εκτυπωτή. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη συνέχιση της εκτύπωσης, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του εκτυπωτή.

Μηνύματα σφάλματος

- Αν προκύψει πρόβλημα κατά την εκτύπωση, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος στην οθόνη της μηχανής. Αφού επιδιορθώσετε το πρόβλημα, συνεχίστε την εκτύπωση. Για λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο επιδιόρθωσης ενός προβλήματος εκτύπωσης, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του εκτυπωτή.

Σφάλμα χαρτιού

- Επιβεβαιώστε ότι το χαρτί έχει τοποθετηθεί σωστά.

Σφάλμα μελανιού

- Ελέγξτε τη στάθμη μελανιού του εκτυπωτή και το δοχείο αποβλήτων μελανιού.

Σφάλμα υλικού

- Ελέγξτε για τυχόν προβλήματα εκτυπωτή που δεν αφορούν το χαρτί και το μελάνι.

Σφάλμα αρχείου


- Η επιλεγμένη εικόνα δεν μπορεί να εκτυπωθεί. Οι εικόνες που έχετε τραβήξει με άλλη μηχανή ή οι εικόνες που έχετε επεξεργαστεί με υπολογιστή ενδέχεται να μην μπορούν να εκτυπωθούν.

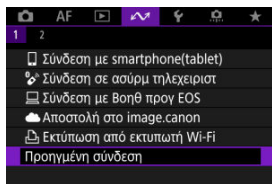
Συνδέσεις για προχωρημένους

[Σύνδεση με Smartphone ή Tablet](#)

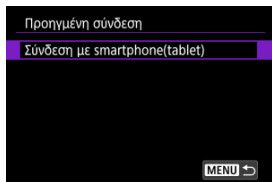
Αυτή η ενότητα περιγράφει πώς να δημιουργήσετε μια απευθείας σύνδεση Wi-Fi με ένα smartphone και πώς να χρησιμοποιήσετε το Camera Connect για να ελέγχετε τη μηχανή.

Σύνδεση με Smartphone ή Tablet

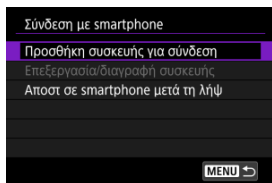
1. Επιλέξτε [: Προηγμένη σύνδεση].



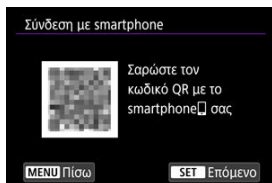
2. Επιλέξτε [Σύνδεση με smartphone(tablet)].





3. Επιλέξτε [Προσθήκη συσκευής για σύνδεση].

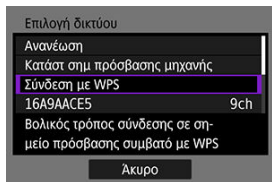


4. Αρχίστε την αναζήτηση σημείων πρόσβασης.



- Για να ξεκινήσει η αναζήτηση και να δείτε αν το Camera Connect είναι ήδη εγκαταστημένο στο smartphone, πατήστε το πλήκτρο <  >.
- Αν το Camera Connect δεν είναι εγκατεστημένο, χρησιμοποιήστε το smartphone για να σαρώσετε τον κωδικό QR στην οθόνη, ανοίξτε το Google Play ή το App Store για να εγκαταστήσετε το Camera Connect και, έπειτα, πατήστε το πλήκτρο <  > για να ξεκινήσει η αναζήτηση.

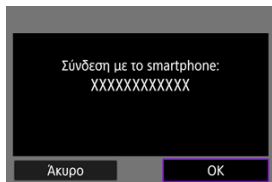
5. Δημιουργήστε σύνδεση Wi-Fi.



- Συνδεθείτε σε ένα σημείο πρόσβασης μέσω Wi-Fi. Ακολουθήστε τις οδηγίες για τη μέθοδο σύνδεσης που χρησιμοποιείται.
 - Σύνδεση μέσω WPS (🔗, 🔗)
 - Χειροκίνητη σύνδεση σε εντοπισμένα δίκτυα (🔗)
 - Χειροκίνητη σύνδεση με προσδιορισμό των πληροφοριών σημείου πρόσβασης (🔗)

6. Ξεκινήστε το Camera Connect και πατήστε το όνομα της μηχανής.

7. Επιλέξτε [OK].



- Η ένδειξη [📶 Wi-Fi ενεργό] εμφανίζεται στην οθόνη της μηχανής (🔗).

Βασικές ρυθμίσεις επικοινωνίας

- [Προετοιμασία](#)
- [Έλεγχος τύπου του σημείου πρόσβασης](#)
- [Σύνδεση μέσω WPS \(Κατάσταση PBC\)](#)
- [Σύνδεση μέσω WPS \(Κατάσταση PIN\)](#)
- [Χειροκίνητη σύνδεση σε εντοπισμένα δίκτυα](#)
- [Χειροκίνητη σύνδεση με καθορισμό δικτύων](#)
- [Σύνδεση σε κατάσταση σημείου πρόσβασης μηχανής](#)
- [Ορισμός της διεύθυνσης IP](#)

Προτού χρησιμοποιήσετε τις ακόλουθες λειτουργίες επικοινωνίας της μηχανής, διαμορφώστε τις ρυθμίσεις της μηχανής και του υπολογιστή όπως περιγράφεται, ξεκινώντας από την ενότητα [Προετοιμασία](#).

- Σύνδεση με smartphone μέσω Wi-Fi, χωρίς χρήση Bluetooth
 - Αποστολή εικόνων σε υπηρεσία Web
-

Προετοιμασία για χρήση των λειτουργιών επικοινωνίας

- **EOS Utility**

Απαιτείται υπολογιστής με εγκατεστημένο το EOS Utility (λογισμικό EOS).
Για οδηγίες εγκατάστασης του EOS Utility, επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Canon.

- **GPS**

Ανατρέξτε στην ενότητα [Ρυθμίσεις GPS](#).

Προσοχή

Μεταφορά ταινιών

- Κάθε αρχείο ταινίας έχει μεγάλο μέγεθος και η μεταφορά μεγάλων αρχείων μέσω Wi-Fi μπορεί να διαρκέσει αρκετή ώρα. Ανατρέξτε στην ενότητα [Προφυλάξεις για τη λειτουργία ασύρματης επικοινωνίας](#), και οργανώστε το περιβάλλον δικτύωσης για σταθερή επικοινωνία μεταξύ των συσκευών και του σημείου πρόσβασης.

Έλεγχος τύπου του σημείου πρόσβασης

Όταν η σύνδεση γίνεται μέσω σημείου πρόσβασης, ελέγξτε αν το σημείο πρόσβασης υποστηρίζει WPS,* κάτι που απλοποιεί τις συνδέσεις μεταξύ συσκευών Wi-Fi. Εάν δεν είστε βέβαιοι για τη συμβατότητα με WPS, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης ή σε άλλη τεκμηρίωση του σημείου πρόσβασης.

* Αποτελεί ακρωνύμιο των λέξεων Wi-Fi Protected Setup.

● Όταν υποστηρίζεται η μέθοδος WPS

Διατίθενται δύο μέθοδοι σύνδεσης, ως εξής. Μπορείτε να συνδεθείτε πιο εύκολα μέσω WPS σε κατάσταση PBC.

- Σύνδεση μέσω WPS (κατάσταση PBC) (🔗)
- Σύνδεση μέσω WPS (κατάσταση PIN) (🔗)

● Όταν δεν υποστηρίζεται η μέθοδος WPS

- Χειροκίνητη σύνδεση σε εντοπισμένα δίκτυα (🔗)
- Χειροκίνητη σύνδεση με καθορισμό δικτύων (🔗)

Κρυπτογράφηση σημείου πρόσβασης

Η μηχανή υποστηρίζει τις ακόλουθες επιλογές για [Πιστοποίηση] και [Ρυθμίσεις κρυπτογράφησης]. Για αυτόν τον λόγο, η κρυπτογράφηση που θα χρησιμοποιείται από το σημείο πρόσβασης πρέπει να οριστεί σε μία από τις εξής, όταν συνδέεστε χειροκίνητα σε εντοπισμένα δίκτυα.

- [Πιστοποίηση]: Ανοικτό σύστημα, κοινό κλειδί ή WPA/WPA2/WPA3-Personal
- [Ρυθμίσεις κρυπτογράφησης]: WEP, TKIP ή AES

⚠ Προσοχή

- Ίσως να μην είναι δυνατές οι συνδέσεις, όταν είναι ενεργοποιημένες οι λειτουργίες απόκρυψης του σημείου πρόσβασης. Απενεργοποιήστε τις λειτουργίες απόκρυψης.
- Ζητήστε τις λεπτομέρειες σύνδεσης από οποιονδήποτε διαχειριστή δικτύου είναι υπεύθυνος για τα δίκτυα.

📄 Σημείωση

- Εάν χρησιμοποιείται φιλτράρισμα διεύθυνσης MAC στα δίκτυα με τα οποία πρόκειται να συνδεθείτε, προσθέστε τη διεύθυνση MAC της μηχανής στο σημείο πρόσβασης. Μπορείτε να ελέγξετε τη διεύθυνση MAC στην οθόνη [Δ/νση MAC] (🔗).

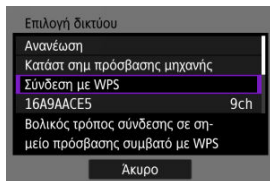
Σύνδεση μέσω WPS (Κατάσταση PBC)

Οι οδηγίες αυτής της ενότητας αποτελούν συνέχεια των οδηγιών από την ενότητα [Έλεγχος τύπου του σημείου πρόσβασης](#).

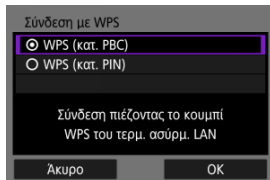
Αυτή η μέθοδος σύνδεσης χρησιμοποιείται με σημεία πρόσβασης που είναι συμβατά με τη μέθοδο WPS. Στην κατάσταση σύνδεσης με το πάτημα ενός πλήκτρου (κατάσταση PBC), η μηχανή και το σημείο πρόσβασης μπορούν να συνδεθούν πατώντας απλώς το πλήκτρο WPS που βρίσκεται στο σημείο πρόσβασης.

- Ίσως η σύνδεση να είναι πιο δύσκολη, αν είναι ενεργά πολλά κοντινά σημεία πρόσβασης. Εάν συμβαίνει αυτό, δοκιμάστε να συνδεθείτε με τη μέθοδο **[WPS (κατ. PIN)]**.
- Ελέγξτε εκ των προτέρων τη θέση του πλήκτρου WPS στο σημείο πρόσβασης.
- Η δημιουργία της σύνδεσης μπορεί να διαρκέσει περίπου 1 λεπτό.

1. Επιλέξτε [Σύνδεση με WPS] στην οθόνη [Επιλογή δικτύου].

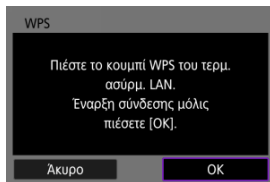


2. Επιλέξτε [WPS (κατ. PBC)].



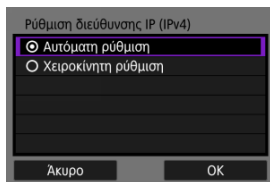
- Επιλέξτε **[OK]**.

3. Συνδεθείτε στο σημείο πρόσβασης.



- Πατήστε το πλήκτρο WPS του σημείου πρόσβασης. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη θέση του πλήκτρου και τον χρόνο που πρέπει να το κρατήσετε πατημένο, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήστη του σημείου πρόσβασης.
- Επιλέξτε **[OK]**, για να ξεκινήσει η σύνδεση με το σημείο πρόσβασης.
- Εμφανίζεται η ακόλουθη οθόνη, μόλις η μηχανή συνδεθεί στο σημείο πρόσβασης.

4. Ορίστε τη διεύθυνση IP.



- Μεταβείτε στην ενότητα [Ορισμός της διεύθυνσης IP](#).

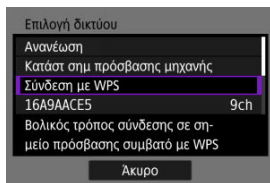
Σύνδεση μέσω WPS (Κατάσταση PIN)

Οι οδηγίες αυτής της ενότητας αποτελούν συνέχεια των οδηγιών από την ενότητα [Έλεγχος τύπου του σημείου πρόσβασης](#).

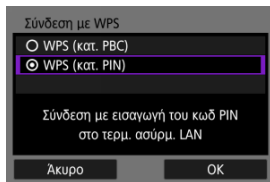
Αυτή η μέθοδος σύνδεσης χρησιμοποιείται με σημεία πρόσβασης που είναι συμβατά με τη μέθοδο WPS. Στην κατάσταση σύνδεσης με χρήση κωδικού PIN (κατάσταση PIN), στο σημείο πρόσβασης εισάγεται ένας 8-ψήφιος αριθμός αναγνώρισης που υποδεικνύεται στη μηχανή προκειμένου να δημιουργηθεί η σύνδεση.

- Ακόμα και αν είναι ενεργά πολλά κοντινά σημεία πρόσβασης, η σύνδεση με χρήση αυτού του κοινόχρηστου αριθμού αναγνώρισης είναι σχετικά αξιόπιστη.
- Η δημιουργία της σύνδεσης μπορεί να διαρκέσει περίπου 1 λεπτό.

1. Επιλέξτε [Σύνδεση με WPS] στην οθόνη [Επιλογή δικτύου].

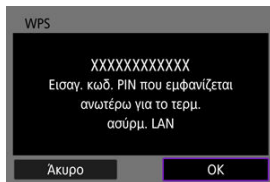


2. Επιλέξτε [WPS (κατ. PIN)].



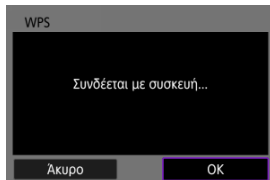
- Επιλέξτε [OK].

3. Εισαγάγετε τον κωδικό PIN.



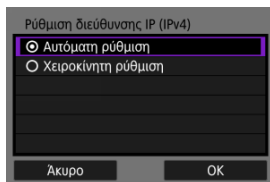
- Στο σημείο πρόσβασης, εισαγάγετε τον 8-ψήφιο κωδικό PIN εμφανίζεται στην οθόνη της μηχανής.
- Για οδηγίες σχετικά με την εισαγωγή κωδικών PIN στο σημείο πρόσβασης, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του σημείου πρόσβασης.
- Αφού εισαγάγετε τον κωδικό PIN, επιλέξτε **[OK]** στη μηχανή.

4. Συνδεθείτε στο σημείο πρόσβασης.



- Επιλέξτε **[OK]**, για να ξεκινήσει η σύνδεση με το σημείο πρόσβασης.
- Εμφανίζεται η ακόλουθη οθόνη, μόλις η μηχανή συνδεθεί στο σημείο πρόσβασης.

5. Ορίστε τη διεύθυνση IP.



- Μεταβείτε στην ενότητα [Ορισμός της διεύθυνσης IP](#).

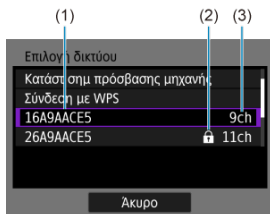
Χειροκίνητη σύνδεση σε εντοπισμένα δίκτυα

Οι οδηγίες αυτής της ενότητας αποτελούν συνέχεια των οδηγιών από την ενότητα [Έλεγχος τύπου του σημείου πρόσβασης](#).

Συνδεθείτε σε ένα σημείο πρόσβασης, επιλέγοντας το SSID (ή ESS-ID) του σημείου από μια λίστα ενεργών κοντινών σημείων πρόσβασης.

Επιλογή του σημείου πρόσβασης

1. Επιλέξτε ένα σημείο πρόσβασης στην οθόνη [Επιλογή δικτύου].



(1) SSID

(2) Εικονίδιο ασφαλείας (μόνο για κρυπτογραφημένα σημεία πρόσβασης)

(3) Το κανάλι που χρησιμοποιείται

- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <▲><▼> για να επιλέξετε το σημείο πρόσβασης στο οποίο θα συνδεθείτε από τη λίστα σημείων πρόσβασης.

Σημείωση

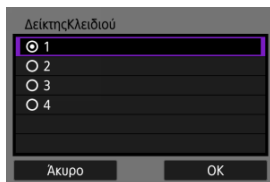
[Ανανέωση]

- Για να εμφανιστεί η επιλογή [Ανανέωση], κλητήστε την οθόνη προς τα κάτω στο βήμα 1.
- Επιλέξτε [Ανανέωση], για να γίνει και πάλι αναζήτηση σημείων πρόσβασης.

Εισαγωγή κλειδιού κρυπτογράφησης του σημείου πρόσβασης

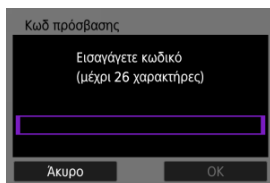
- Πληκτρολογήστε το κλειδί κρυπτογράφησης (κωδικός πρόσβασης) που έχει οριστεί για το σημείο πρόσβασης. Για λεπτομέρειες σχετικά με το κλειδί κρυπτογράφησης που έχει οριστεί, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του σημείου πρόσβασης.
- Οι οθόνες που εμφανίζονται στα βήματα 2 έως 3 διαφέρουν, ανάλογα με τις μεθόδους πιστοποίησης και κρυπτογράφησης που καθορίζονται για το σημείο πρόσβασης.
- Μεταβείτε στην ενότητα [Ορισμός της διεύθυνσης IP](#), αν εμφανιστεί η οθόνη **[ΟρισμόςΔ/νσηςIP]** αντί για τις οθόνες που απεικονίζονται για τα βήματα 2–3.

2. Επιλέξτε ένα δείκτη κλειδιού.



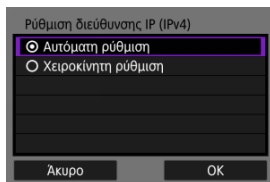
- Εμφανίζεται η οθόνη **[ΔείκτηςΚλειδιού]** για τα σημεία πρόσβασης με κρυπτογράφηση WEP.
- Επιλέξτε τον αριθμό δείκτη κλειδιού που έχει καθοριστεί στο σημείο πρόσβασης.
- Επιλέξτε **[OK]**.

3. Πληκτρολογήστε το κλειδί κρυπτογράφησης.



- Πατήστε το πλήκτρο **< [OK] >** για να αποκτήσετε πρόσβαση στο εικονικό πληκτρολόγιο (**[OK]**) και, κατόπιν, πληκτρολογήστε το κλειδί κρυπτογράφησης.
- Επιλέξτε **[OK]**, για να ξεκινήσει η σύνδεση με το σημείο πρόσβασης.
- Εμφανίζεται η ακόλουθη οθόνη, μόλις η μηχανή συνδεθεί στο σημείο πρόσβασης.

4. Ορίστε τη διεύθυνση IP.



- Μεταβείτε στην ενότητα [Ορισμός της διεύθυνσης IP](#).

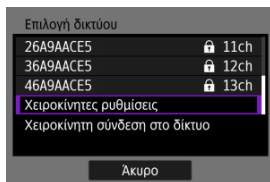
Χειροκίνητη σύνδεση με καθορισμό δικτύων

Οι οδηγίες αυτής της ενότητας αποτελούν συνέχεια των οδηγιών από την ενότητα [Έλεγχος τύπου του σημείου πρόσβασης](#).

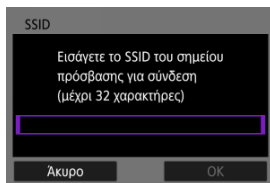
Συνδεθείτε σε ένα σημείο πρόσβασης, εισάγοντας το SSID (ή ESS-ID) του σημείου.



Εισαγωγή του SSID

1. Επιλέξτε [Χειροκίνητες ρυθμίσεις] στην οθόνη [Επιλογή δικτύου].

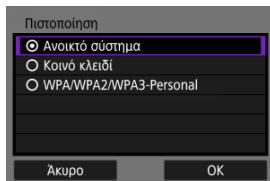


2. Πληκτρολογήστε το SSID (όνομα δικτύου).



- Πατήστε το πλήκτρο <  > για να αποκτήσετε πρόσβαση στο εικονικό πληκτρολόγιο () και, κατόπιν, πληκτρολογήστε το κλειδί κρυπτογράφησης.
- Επιλέξτε [OK].

3. Επιλέξτε τη μέθοδο πιστοποίησης.

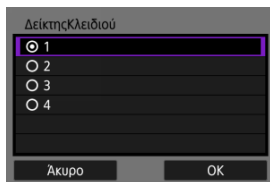


- Επιλέξτε ένα στοιχείο και κατόπιν **[OK]**, για να μεταβείτε στην επόμενη οθόνη.
- Στην οθόνη **[Ρυθμίσεις κρυπτογράφησης]** που εμφανίζεται, αν είναι επιλεγμένο το στοιχείο **[Ανοικτό σύστημα]**, επιλέξτε **[Απενεργ.]** ή **[WEP]**.

Εισαγωγή κλειδιού κρυπτογράφησης του σημείου πρόσβασης

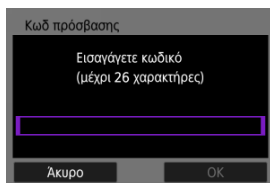
- Πληκτρολογήστε το κλειδί κρυπτογράφησης (κωδικός πρόσβασης) που έχει οριστεί για το σημείο πρόσβασης. Για λεπτομέρειες σχετικά με το κλειδί κρυπτογράφησης που έχει οριστεί, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του σημείου πρόσβασης.
- Οι οθόνες που εμφανίζονται στα βήματα 4 έως 5 διαφέρουν, ανάλογα με τις μεθόδους πιστοποίησης και κρυπτογράφησης που καθορίζονται για το σημείο πρόσβασης.
- Μεταβείτε στην ενότητα [Ορισμός της διεύθυνσης IP](#), αν εμφανιστεί η οθόνη **[ΟρισμόςΔ/σηςIP]** αντί για τις οθόνες που απεικονίζονται για τα βήματα 4–5.



4. Επιλέξτε ένα δείκτη κλειδιού.



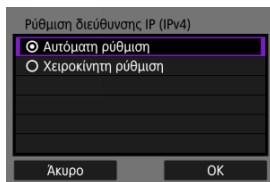
- Εμφανίζεται η οθόνη [Δείκτης Κλειδιού], αν επιλέξατε [Κοινό κλειδί] ή [WEP] στο βήμα 3.
- Επιλέξτε τον αριθμό δείκτη κλειδιού που έχει καθοριστεί στο σημείο πρόσβασης.
- Επιλέξτε [OK].

5. Πληκτρολογήστε το κλειδί κρυπτογράφησης.



- Πατήστε το πλήκτρο <  > για να αποκτήσετε πρόσβαση στο εικονικό πληκτρολόγιο () και, κατόπιν, πληκτρολογήστε το κλειδί κρυπτογράφησης.
- Επιλέξτε [OK], για να ξεκινήσει η σύνδεση με το σημείο πρόσβασης.
- Εμφανίζεται η ακόλουθη οθόνη, μόλις η μηχανή συνδεθεί στο σημείο πρόσβασης.

6. Ορίστε τη διεύθυνση IP.



- Μεταβείτε στην ενότητα [Ορισμός της διεύθυνσης IP](#).

Σύνδεση σε κατάσταση σημείου πρόσβασης μηχανής

Η κατάσταση σημείου πρόσβασης μηχανής είναι μια μέθοδος σύνδεσης για την απευθείας σύνδεση της μηχανής με άλλες συσκευές μέσω Wi-Fi, χωρίς τη χρήση σημείου πρόσβασης. Διατίθενται δύο μέθοδοι σύνδεσης, ως εξής.

! Προσοχή

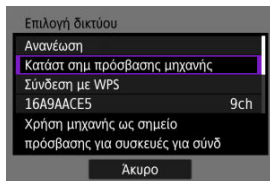
- Ορισμένοι εκτυπωτές ενδέχεται να μην μπορούν να συνδεθούν όταν η μηχανή χρησιμοποιείται ως σημείο πρόσβασης. Αν η σύνδεση σε κατάσταση σημείου πρόσβασης μηχανής δεν είναι δυνατή, ίσως μπορείτε να δημιουργήσετε μια σύνδεση ως εξής.
 - Δημιουργία σύνδεσης Wi-Fi μέσω σημείου πρόσβασης
 - Έναρξη κατάστασης σημείου πρόσβασης στον εκτυπωτή

Σύνδεση μέσω Εύκολης σύνδεσης

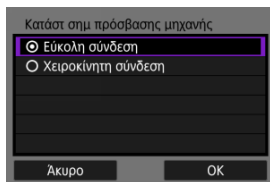
Οι ρυθμίσεις δικτύου για την κατάσταση σημείου πρόσβασης μηχανής διαμορφώνονται αυτόματα.

- Για οδηγίες σχετικά με τη χρήση των συσκευών στις οποίες θα συνδεθείτε, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών της συσκευής.

1. Επιλέξτε [Κατάστ σημ πρόσβασης μηχανής] στην οθόνη [Επιλογή δικτύου].

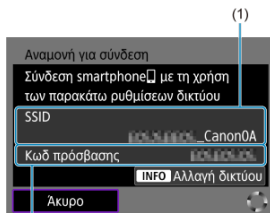


2. Επιλέξτε [Εύκολη σύνδεση].



- Επιλέξτε [OK].

3. Χρησιμοποιήστε την άλλη συσκευή, για να συνδεθείτε στη μηχανή.



(1) SSID (όνομα δικτύου)

(2) Κλειδί κρυπτογράφησης (κωδικός πρόσβασης)

- Στις ρυθμίσεις Wi-Fi της άλλης συσκευής, επιλέξτε το SSID (όνομα δικτύου) που εμφανίζεται στην οθόνη της μηχανής και, κατόπιν, πληκτρολογήστε τον κωδικό πρόσβασης.

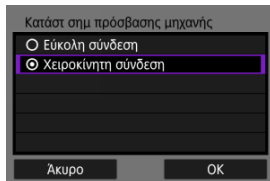
4. Ολοκληρώστε τις ρυθμίσεις σύνδεσης με βάση τη συσκευή στην οποία θα συνδεθείτε.

- Όταν δεν είναι δυνατή η δημιουργία μιας σύνδεσης Wi-Fi, ορίστε την επιλογή [Ασφάλεια] στη μηχανή σε [WPA2] (🔒).

Σύνδεση μέσω χειροκίνητης σύνδεσης

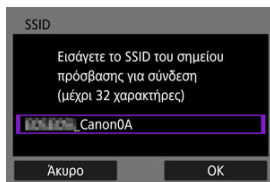
Οι ρυθμίσεις δικτύου για την κατάσταση σημείου πρόσβασης μηχανής διαμορφώνονται χειροκίνητα. Ορίστε **[SSID]**, **[Ρύθμιση καναλιού]**, και **[Ρυθμίσεις κρυπτογράφησης]** σε κάθε οθόνη που εμφανίζεται.

1. Επιλέξτε [Χειροκίνητη σύνδεση].



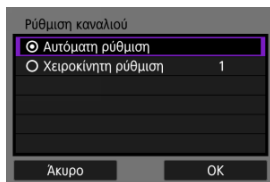
- Επιλέξτε **[OK]**.


2. Πληκτρολογήστε το SSID (όνομα δικτύου).



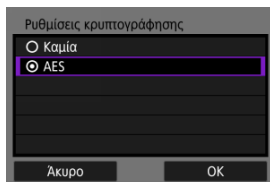
- Πατήστε το πλήκτρο **< F4 >** για να αποκτήσετε πρόσβαση στο εικονικό πληκτρολόγιο (**F4**) και, κατόπιν, πληκτρολογήστε το SSID. Μετά την εισαγωγή, πατήστε το πλήκτρο **< MENU >**.
- Επιλέξτε **[OK]**.



3. Επιλέξτε ένα στοιχείο ρύθμισης καναλιού.



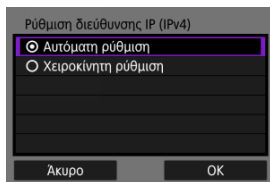
- Για χειροκίνητο καθορισμό των ρυθμίσεων, επιλέξτε [**Χειροκίνητη ρύθμιση**] και κατόπιν περιστρέψτε τον επιλογέα <  >.
- Επιλέξτε [**OK**].

4. Επιλέξτε ένα στοιχείο ρύθμισης κρυπτογράφησης.



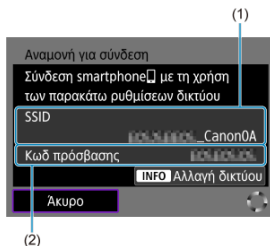
- Για κρυπτογράφηση, επιλέξτε [**AES**].
- Επιλέξτε [**OK**].
- Όταν επιλέγεται η μέθοδος [**AES**], εμφανίζεται η οθόνη [**Κωδ πρόσβασης**]. Πατήστε το πλήκτρο <  > για να αποκτήσετε πρόσβαση στο εικονικό πληκτρολόγιο () και, κατόπιν, πληκτρολογήστε το κλειδί κρυπτογράφησης. Μετά την εισαγωγή, πατήστε το πλήκτρο < **MENU** >.

5. Επιλέξτε [Αυτόματη ρύθμιση].



- Επιλέξτε **[OK]**.
- Εάν εμφανιστεί σφάλμα για την **[Αυτόματη ρύθμιση]**, ορίστε τη διεύθυνση IP χειροκίνητα (🔗).

6. Χρησιμοποιήστε την άλλη συσκευή, για να συνδεθείτε στη μηχανή.



- (1) SSID (όνομα δικτύου)
(2) Κλειδί κρυπτογράφησης (κωδικός πρόσβασης)

7. Ολοκληρώστε τις ρυθμίσεις σύνδεσης για τη λειτουργία επικοινωνίας.

- Όταν δεν είναι δυνατή η δημιουργία μιας σύνδεσης Wi-Fi, ορίστε την επιλογή **[Ασφάλεια]** στη μηχανή σε **[WPA2]** (🔗).

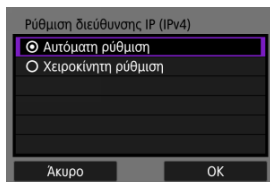
Ορισμός της διεύθυνσης IP

Επιλέξτε μια μέθοδο για τη διαμόρφωση της διεύθυνσης IP και, στη συνέχεια, ρυθμίστε τη διεύθυνση IP στη μηχανή. Όταν χρησιμοποιείται IPv6, η μηχανή συνδέεται μόνο μέσω IPv6. Οι συνδέσεις IPv4 είναι απενεργοποιημένες.

Αυτόματη διαμόρφωση διεύθυνσης IP

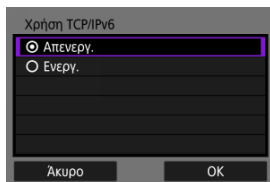
Ορίστε τις ρυθμίσεις της διεύθυνσης IP αυτόματα.

1. Επιλέξτε [Αυτόματη ρύθμιση].



- Επιλέξτε **[OK]**.
- Εάν εμφανιστεί σφάλμα για την **[Αυτόματη ρύθμιση]**, ορίστε τη διεύθυνση IP χειροκίνητα (📧).

2. Επιλέξτε ένα στοιχείο IPv6.



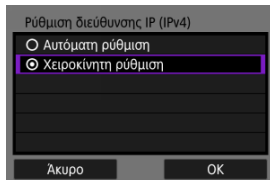
- Επιλέξτε ένα στοιχείο και κατόπιν **[OK]**, για να μεταβείτε στην επόμενη οθόνη.
- Επιλέξτε **[Ενεργ.]** για να χρησιμοποιήσετε το IPv6.

3. Ολοκληρώστε τις ρυθμίσεις σύνδεσης με βάση τη συσκευή στην οποία θα συνδεθείτε.

Χειροκίνητη διαμόρφωση διεύθυνσης IP

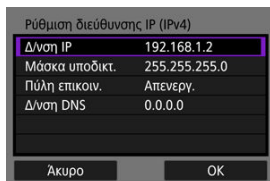
Ορίστε τις ρυθμίσεις της διεύθυνσης IP χειροκίνητα. Έχετε υπόψη ότι τα στοιχεία που εμφανίζονται διαφέρουν ανάλογα με τη λειτουργία επικοινωνίας.

1. Επιλέξτε [Χειροκίνητη ρύθμιση].

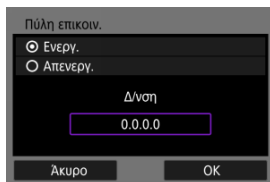


- Επιλέξτε [OK].

2. Επιλέξτε ένα στοιχείο για διαμόρφωση.

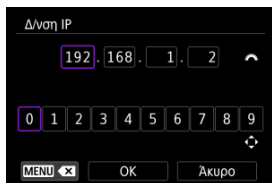




- Ορίστε μια επιλογή για πρόσβαση στην οθόνη για αριθμητική εισαγωγή.



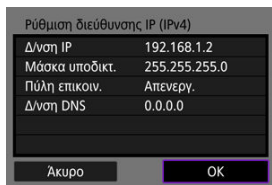
- Για να χρησιμοποιήσετε μια πύλη επικοινωνίας, επιλέξτε [Ενεργ.] και, στη συνέχεια, [Δ/ση].

3. Εισαγάγετε τον αριθμό.



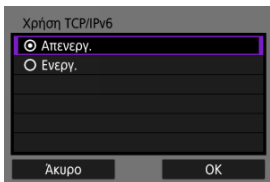
- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  >, για να μεταβείτε στα άλλα πεδία εισαγωγής στο επάνω μέρος της οθόνης, και πατήστε τα πλήκτρα < ◀ ▶ >, για να επιλέξετε τους αριθμούς που θα εισαγάγετε. Πατήστε το πλήκτρο <  > για να εισαγάγετε τον επιλεγμένο αριθμό.
- Για να διαγράψετε τον αριθμό που μόλις εισαγάγατε, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.
- Επιλέξτε [OK] για να επιβεβαιώσετε την εισαγωγή και επιστρέψετε στην οθόνη του βήματος 2.

4. Επιλέξτε [OK].



- Όταν ολοκληρώσετε τη ρύθμιση των απαιτούμενων στοιχείων, επιλέξτε [OK]. Εμφανίζεται η επόμενη οθόνη.
- Αν δεν είστε βέβαιοι για τα στοιχεία που πρέπει να εισαγάγετε, ανατρέξτε στην ενότητα [Έλεγχος ρυθμίσεων δικτύου](#) ή επικοινωνήστε με τον διαχειριστή του δικτύου ή κάποιο άλλο άτομο υπεύθυνο για το δίκτυο.

5. Επιλέξτε ένα στοιχείο IPv6.



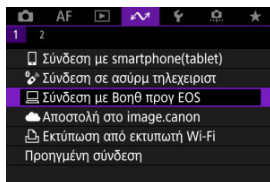
- Επιλέξτε ένα στοιχείο και κατόπιν **[OK]**, για να μεταβείτε στην επόμενη οθόνη.
- Επιλέξτε **[Ενεργ.]** για να χρησιμοποιήσετε το IPv6.

6. Ολοκληρώστε τις ρυθμίσεις σύνδεσης με βάση τη συσκευή στην οποία θα συνδεθείτε.

Επανασύνδεση μέσω Wi-Fi/Bluetooth

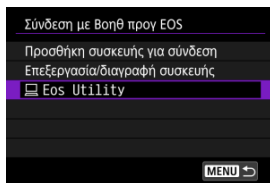
Οι ρυθμίσεις σύνδεσης για τις συσκευές με τις οποίες έχετε συνδεθεί μέσω Wi-Fi ή Bluetooth διατηρούνται στη μηχανή. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτές τις ρυθμίσεις, για να επανασυνδεθείτε στην ίδια συσκευή.

1. Επιλέξτε τον τύπο σύνδεσης για τη συσκευή στην οποία θα συνδεθείτε.



- Όταν εμφανιστεί η οθόνη **[Wi-Fi ενεργό]**, επιλέξτε **[Αποσύνδεση]** και επαναλάβετε το βήμα 1.

2. Επιλέξτε τη συσκευή στην οποία θα γίνει σύνδεση.



- Επιλέξτε τη σύνδεση από τη λίστα παλιών συνδέσεων.

Σημείωση

- Διατηρούνται ρυθμίσεις μέχρι για 10 παλιές συνδέσεις για όλες τις δυνατότητες επικοινωνίας.

3. Χειριστείτε τη συνδεδεμένη συσκευή.

Επεξεργασία/διαγραφή ρυθμίσεων σύνδεσης

 [Αλλαγή ψευδωνύμων συνδέσεων](#)

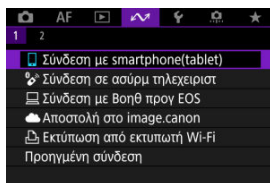
 [Διαγραφή πληροφοριών σύνδεσης](#)

Προτού αλλάξετε ή διαγράψετε ρυθμίσεις σύνδεσης, τερματίστε τη σύνδεση μέσω Wi-Fi.

Αλλαγή ψευδωνύμων συνδέσεων

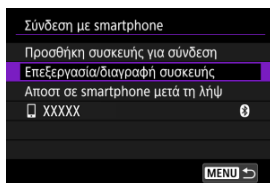
Μπορείτε να αλλάξετε το ψευδώνυμο μιας ρύθμισης σύνδεσης.

1. Επιλέξτε τον τύπο σύνδεσης για τη συσκευή στην οποία θα συνδεθείτε.

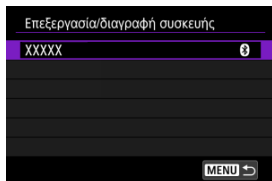


- Όταν εμφανιστεί η οθόνη **[Wi-Fi ενεργό]**, επιλέξτε **[Αποσύνδεση]** και επαναλάβετε το βήμα 1.

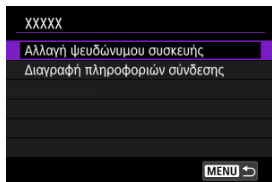
2. Επιλέξτε **[Επεξεργασία/διαγραφή συσκευής]**.



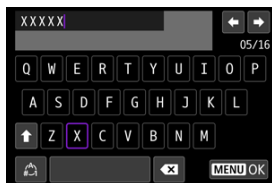
3. Επιλέξτε τις ρυθμίσεις σύνδεσης των οποίων το ψευδώνυμο θέλετε να αλλάξετε.



4. Επιλέξτε [Αλλαγή ψευδώνυμου συσκευής].



5. Αλλάξτε το ψευδώνυμο.




- Χρησιμοποιήστε το εικονικό πληκτρολόγιο (📄) για να εισαγάγετε το ψευδώνυμο.

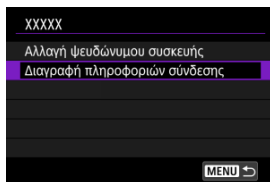
6. Πατήστε το πλήκτρο <MENU> και κατόπιν επιλέξτε [OK].

Διαγραφή πληροφοριών σύνδεσης

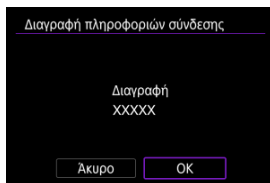
1. Μεταβείτε στην οθόνη ρυθμίσεων σύνδεσης.

- Ακολουθήστε τα βήματα 1–3 της ενότητας [Αλλαγή ψευδωνύμων συνδέσεων](#).
- Για το στοιχείο [LV:  Σύνδεση σε ασύρμ τηλεχειριστ], ανατρέξτε στη σελίδα [Ακύρωση ζεύξης](#).

2. Επιλέξτε [Διαγραφή πληροφοριών σύνδεσης].



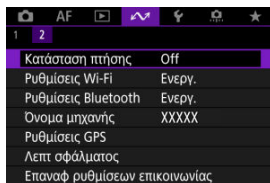
3. Επιλέξτε [OK].



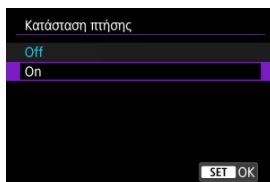
Κατάσταση πτήσης


Μπορείτε να απενεργοποιήσετε προσωρινά τις λειτουργίες Wi-Fi και Bluetooth.

1. Επιλέξτε [: Κατάσταση πτήσης].




2. Επιλέξτε [On].



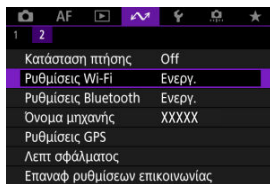
- Εμφανίζεται στην οθόνη η ένδειξη [].

Σημείωση

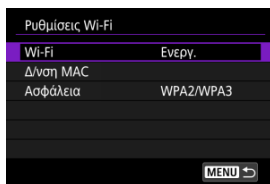
- Η ένδειξη [>] ενδέχεται να μην εμφανιστεί κατά τη λήψη στατικών εικόνων, την εγγραφή ταινίας ή την προβολή/αναπαραγωγή, ανάλογα με τις ρυθμίσεις προβολής. Εάν η ένδειξη δεν εμφανίζεται, πατήστε το πλήκτρο < INFO > πολλές φορές για να μεταβείτε στην οθόνη λεπτομερών πληροφοριών.

Έλεγχος της διεύθυνσης MAC

1. Επιλέξτε [: Ρυθμίσεις Wi-Fi].




2. Κάντε μια επιλογή.

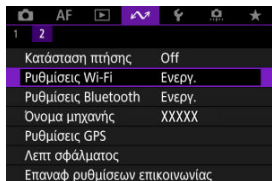


- **Wi-Fi**
Όταν απαγορεύεται η χρήση ηλεκτρονικών και ασύρματων συσκευών στον χώρο που βρίσκεστε (π.χ. σε αεροπλάνο ή νοσοκομείο), ορίστε τη ρύθμιση σε **[Απενεργ.]**.
- **Δ/ση MAC**
Μπορείτε να ελέγξετε τη διεύθυνση MAC της μηχανής.
- **Ασφάλεια**
Επιλέξτε την ασφάλεια που θα χρησιμοποιείται κατά τη σύνδεση σε κατάσταση σημείου πρόσβασης μηχανής.

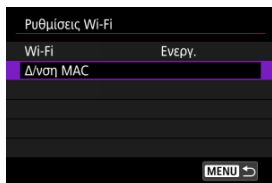
Έλεγχος της διεύθυνσης MAC

Μπορείτε να ελέγξετε τη διεύθυνση MAC της μηχανής.

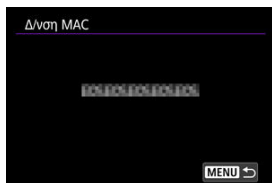
1. Επιλέξτε [: Ρυθμίσεις Wi-Fi].



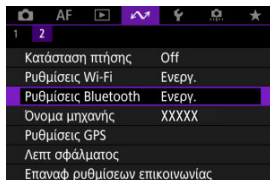
2. Επιλέξτε [Δ/ση MAC].



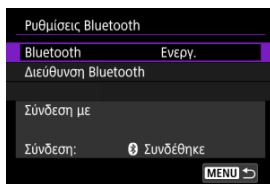
3. Ελέγξτε τη διεύθυνση MAC.



1. Επιλέξτε [☑: Ρυθμίσεις Bluetooth].



2. Κάντε μια επιλογή.

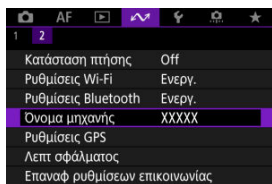


- **Bluetooth**
Αν δεν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία Bluetooth, επιλέξτε [**Απενεργ.**].
- **Διεύθυνση Bluetooth**
Μπορείτε να ελέγξετε τη διεύθυνση Bluetooth της μηχανής.
- **Σύνδεση με**
Μπορείτε να ελέγξετε το όνομα και την κατάσταση επικοινωνίας της συσκευής σε ζεύξη.

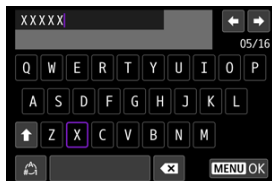
Όνομα της μηχανής

Μπορείτε να αλλάξετε το όνομα της μηχανής (εμφανίζεται σε smartphone και άλλες κάμερες) εάν απαιτείται.

1. Επιλέξτε [☰: Όνομα μηχανής].



2. Αλλάξτε το όνομα της μηχανής.



- Χρησιμοποιήστε το εικονικό πληκτρολόγιο (☞) για να εισαγάγετε τη όνομα της μηχανής.

3. Πατήστε το πλήκτρο <MENU> και κατόπιν επιλέξτε [OK].

Ρυθμίσεις GPS

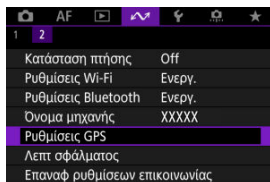
[☑ GPS μέσω κινητού](#)

[☑ Προβολή πληροφοριών GPS](#)

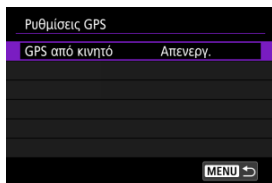
GPS μέσω κινητού

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα smartphone για να προσθέσετε γεωετικέτες στις εικόνες. Ολοκληρώστε αυτές τις ρυθμίσεις μετά την εγκατάσταση της ειδικής εφαρμογής Camera Connect (📷) στο smartphone.

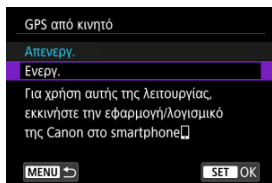
1. Στο smartphone, ενεργοποιήστε τις υπηρεσίες τοποθεσίας.
2. Εδραιώστε τη σύνδεση Bluetooth.
 - Εκκινήστε την εφαρμογή Camera Connect και πραγματοποιήστε ζεύξη μεταξύ της μηχανής και του smartphone μέσω Bluetooth.
3. Επιλέξτε [📷]: Ρυθμίσεις GPS].



4. Επιλέξτε [GPS από κινητό].



5. Επιλέξτε [Ενεργ.].



6. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Στις εικόνες προτίθεται γεωετικέτα με τις πληροφορίες από το smartphone.

Προβολή πληροφοριών GPS

Μπορείτε να ελέγξετε την κατάσταση λήψης των πληροφοριών τοποθεσίας του smartphone από το εικονίδιο σύνδεσης GPS στις οθόνες για λήψη στατικών εικόνων ή εγγραφή ταινίας (📷 και 📹 αντίστοιχα).

- Γκρι: Οι υπηρεσίες τοποθεσίας είναι απενεργοποιημένες
- Αναβοσβήνει: Δεν είναι δυνατή η λήψη πληροφοριών τοποθεσίας
- Ανάβει: Έγινε λήψη πληροφοριών τοποθεσίας

Προσθήκη γεωετικετών σε εικόνες κατά τη λήψη

Οι εικόνες που φωτογραφίζετε ενώ το εικονίδιο GPS είναι ενεργοποιημένο περιλαμβάνουν γεωετικέτα.

Πληροφορίες γεωετικετών

Μπορείτε να ελέγξετε τις πληροφορίες τοποθεσίας που προστέθηκαν στις λήψεις σας από την οθόνη πληροφοριών λήψης (📷).



- (1) Γεωγραφικό πλάτος
- (2) Γεωγραφικό μήκος
- (3) Υψόμετρο
- (4) UTC (Συντονισμένη Παγκόσμια Ωρα)

Προσοχή

- Η λήψη πληροφοριών τοποθεσίας από smartphone είναι δυνατή μόνο σε ζεύξη με τη μηχανή μέσω Bluetooth.
- Δεν λαμβάνονται πληροφορίες κατεύθυνσης.
- Οι πληροφορίες τοποθεσίας που έχουν ληφθεί ενδέχεται να μην είναι ακριβείς, ανάλογα με τις συνθήκες του ταξιδιού ή την κατάσταση του smartphone.
- Ενδέχεται να χρειαστεί λίγος χρόνος για τη λήψη πληροφοριών τοποθεσίας από το smartphone μετά την ενεργοποίηση της μηχανής.
- Οι πληροφορίες τοποθεσίας δεν λαμβάνονται πλέον μετά από κάποια από τις παρακάτω λειτουργίες.
 - Ζεύξη με ασύρματο τηλεχειριστήριο μέσω Bluetooth
 - Απενεργοποίηση της μηχανής
 - Έξοδος από το Camera Connect
 - Απενεργοποίηση υπηρεσιών τοποθεσίας στο smartphone
- Οι πληροφορίες τοποθεσίας δεν λαμβάνονται πλέον μετά από κάποια από τις παρακάτω καταστάσεις.
 - Η μηχανή απενεργοποιείται
 - Η σύνδεση Bluetooth τερματίζεται
 - Η στάθμη μπαταρίας που απομένει στο smartphone είναι χαμηλή

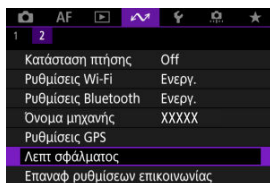
Σημείωση

- Η Συντονισμένη Παγκόσμια Ωρα (UTC) είναι ουσιαστικά ίδια με τη μέση ώρα Γκρίνουιτς.
- Για ταινίες, προστίθενται οι πληροφορίες GPS που αποκτήθηκαν αρχικά.

Λεπτομέρειες σφάλματος

Μπορείτε να προβάλετε λεπτομέρειες σφαλμάτων που επηρεάζουν τις λειτουργίες ασύρματης επικοινωνίας της μηχανής.

1. Επιλέξτε [☰]: Λεπτ σφάλματος].

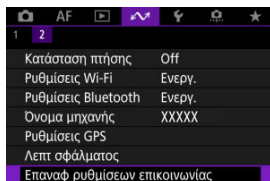


- Εμφανίζονται οι λεπτομέρειες των σφαλμάτων που παρουσιάστηκαν.
- Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τα σφάλματα, ανατρέξτε στην ενότητα [Αντιμετώπιση μηνυμάτων σφάλματος](#).

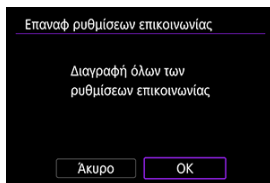
Επαναφορά ρυθμίσεων επικοινωνίας

Μπορείτε να διαγράψετε όλες τις ρυθμίσεις ασύρματης επικοινωνίας. Διαγράφοντας τις ρυθμίσεις ασύρματης επικοινωνίας, μπορείτε να αποτρέψετε την αποκάλυψη των πληροφοριών όταν δανείζετε ή δίνετε τη μηχανή σας σε άλλους ανθρώπους.

1. Επιλέξτε []: Επαναφ ρυθμίσεων επικοινωνίας].




2. Επιλέξτε [OK].



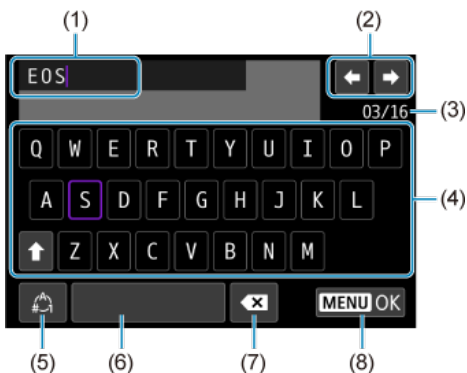
Προσοχή

- Αν έχει γίνει ζεύξη της μηχανής με ένα smartphone, στην οθόνη ρυθμίσεων Bluetooth του smartphone, διαγράψτε τις πληροφορίες σύνδεσης της μηχανής για την οποία εκτελέσατε επαναφορά των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων ασύρματης επικοινωνίας.




Σημείωση

- Μπορείτε να διαγράψετε όλες τις ρυθμίσεις ασύρματης επικοινωνίας ορίζοντας την επιλογή [**Ρυθμίσεις επικοινωνίας**] για τη ρύθμιση [**Άλλες ρυθμίσεις**] στο στοιχείο [: Επαναφ μηχανής].

Λειτουργίες εικονικού πληκτρολογίου



- (1) Περιοχή εισαγωγής για την εισαγωγή κειμένου
- (2) Πλήκτρα δρομέα, για μετακίνηση στην περιοχή εισαγωγής
- (3) Τρέχων αριθμός χαρακτήρων/αριθμός διαθέσιμων χαρακτήρων
- (4) Πληκτρολόγιο
- (5) Αλλαγή καταστάσεων εισόδου
- (6) Διάστημα
- (7) Διαγραφή χαρακτήρα στην περιοχή εισαγωγής
- (8) Έξοδος από την περιοχή εισαγωγής

- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα <  > για μετακίνηση στο (1).
- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <  > για να μετακινηθείτε μεταξύ του (2) και των (4)–(7).
- Πατήστε το πλήκτρο <  > για να επιβεβαιώσετε την είσοδο ή όταν αλλάζετε καταστάσεις εισόδου.

Αντιμετώπιση μηνυμάτων σφάλματος

Όταν παρουσιαστεί κάποιο σφάλμα, εμφανίστε τις λεπτομέρειες του σφάλματος ακολουθώντας μία από τις παρακάτω διαδικασίες. Στη συνέχεια, εξαιλέψτε την αιτία του σφάλματος ανατρέχοντας στα παραδείγματα που παρουσιάζονται σε αυτό το κεφάλαιο.

- Επιλέξτε [**W**]: **Λεπτ σφάλματος**.
- Επιλέξτε [**Λεπτ σφάλματος**] στην οθόνη [**Wi-Fi ενεργό**].

Κάντε κλικ στους ακόλουθους αριθμούς σφαλμάτων για να μεταβείτε στην αντίστοιχη ενότητα.

11	12							
21	22	23						
61	64	65						
91								
121	125	127						
130	131	132	133	134	135	136	137	
141	142							



Σημείωση

- Στην περίπτωση σφαλμάτων, εμφανίζεται η ένδειξη [**Err****] δεξιά από το στοιχείο [**W**]: **Λεπτ σφάλματος**. Η ένδειξη εξαφανίζεται όταν τοποθετείτε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση < **OFF** >.

11: Προορισμός σύνδεσης δεν βρέθηκε

- Στην περίπτωση του [Σύνδεση με smartphone(tablet)], εκτελείται η εφαρμογή **Camera Connect**;
 - Συνδεθείτε χρησιμοποιώντας την εφαρμογή Camera Connect (🔗).
- Στην περίπτωση του [Σύνδεση με Βοηθ προγ EOS], εκτελείται το **EOS Utility**;
 - Εκκινήστε το EOS Utility και προσπαθήστε ξανά να συνδεθείτε (🔗).
- Η μηχανή και το σημείο πρόσβασης χρησιμοποιούν το ίδιο κλειδί κρυπτογράφησης για πιστοποίηση;
 - Αυτό το σφάλμα συμβαίνει αν τα κλειδιά κρυπτογράφησης δεν ταυτίζονται όταν η μέθοδος πιστοποίησης για την κρυπτογράφηση έχει τεθεί σε **[Ανοιχτό σύστημα]**. Ελέγξτε τα πεζά και τα κεφαλαία γράμματα και βεβαιωθείτε ότι έχει οριστεί το σωστό κλειδί κρυπτογράφησης για πιστοποίηση στη μηχανή (🔗).

12: Προορισμός σύνδεσης δεν βρέθηκε

- Η συσκευή-στόχος και το σημείο πρόσβασης είναι ενεργοποιημένα;
 - Ενεργοποιήστε τη συσκευή-στόχο και το σημείο πρόσβασης και περιμένετε λίγο. Αν η σύνδεση εξακολουθεί να μην είναι δυνατή, εκτελέστε ξανά τις διαδικασίες σύνδεσης.

21: Δεν ανατέθηκε δ/νση από διακομιστή DHCP

Τι πρέπει να ελέγξετε στη μηχανή

- Στη μηχανή, η διεύθυνση IP έχει οριστεί σε **[Αυτόματη ρύθμιση]**. Είναι σωστή αυτή η ρύθμιση;
 - Αν δεν χρησιμοποιείται διακομιστής DHCP, διαμορφώστε τη ρύθμιση αφού επιλέξετε **[Χειροκίνητη ρύθμιση]** για τη διεύθυνση IP στη μηχανή (🔗).

Τι πρέπει να ελέγξετε στον διακομιστή DHCP

- Είναι ενεργοποιημένος ο διακομιστής DHCP;
 - Ενεργοποιήστε τον διακομιστή DHCP.
- Ο διακομιστής DHCP έχει διαθέσιμες αρκετές διευθύνσεις για ανάθεση;
 - Αυξήστε τον αριθμό των διευθύνσεων προς ανάθεση του διακομιστή DHCP.
 - Αφαιρέστε από το δίκτυο κάποιες από τις συσκευές στις οποίες έχει αναθέσει διευθύνσεις ο διακομιστής DHCP, έτσι ώστε να μειωθεί ο αριθμός των χρησιμοποιούμενων διευθύνσεων.

● **Ο διακομιστής DHCP λειτουργεί σωστά;**

- Ελέγξτε τις ρυθμίσεις του διακομιστή DHCP για να βεβαιωθείτε ότι λειτουργεί σωστά ως διακομιστής DHCP.
- Αν υπάρχει διαχειριστής δικτύου, απευθυνθείτε σε αυτόν για να εξακριβώσετε αν ο διακομιστής DHCP είναι διαθέσιμος.

Τι πρέπει να ελέγξετε στη μηχανή

- Στη μηχανή, η ρύθμιση διεύθυνσης IP για τον διακομιστή DNS ταυτίζεται με την πραγματική διεύθυνση του διακομιστή;
 - Διορθώστε τη διεύθυνση IP στη μηχανή ώστε να αντιστοιχεί στην πραγματική διεύθυνση του διακομιστή DNS (🔗, 🔗).

Τι πρέπει να ελέγξετε στον διακομιστή DNS

- Είναι ενεργοποιημένος ο διακομιστής DNS;
 - Ενεργοποιήστε τον διακομιστή DNS.
- Οι ρυθμίσεις του διακομιστή DNS για τις διευθύνσεις IP και τα αντίστοιχα ονόματα είναι σωστές;
 - Στον διακομιστή DNS, βεβαιωθείτε ότι οι διευθύνσεις IP και τα αντίστοιχα ονόματα έχουν εισαχθεί σωστά.
- Ο διακομιστής DNS λειτουργεί σωστά;
 - Ελέγξτε τις ρυθμίσεις του διακομιστή DNS για να βεβαιωθείτε ότι λειτουργεί σωστά ως διακομιστής DNS.
 - Αν υπάρχει διαχειριστής δικτύου, απευθυνθείτε σε αυτόν για να εξακριβώσετε αν ο διακομιστής DNS είναι διαθέσιμος.

Τι πρέπει να ελέγξετε γενικά στο δίκτυο

- Το δίκτυό σας περιλαμβάνει δρομολογητή ή παρόμοια συσκευή που λειτουργεί ως πύλη επικοινωνίας;
 - Αν υπάρχει διαχειριστής δικτύου, ζητήστε από αυτόν τη διεύθυνση της πύλης επικοινωνίας του δικτύου και ρυθμίστε την στη μηχανή (🔗, 🔗).
 - Βεβαιωθείτε ότι η διεύθυνση πύλης επικοινωνίας έχει εισαχθεί σωστά σε όλες τις συσκευές του δικτύου, συμπεριλαμβανομένης της μηχανής.

23: Υπάρχει συσκευή με ίδια διεύθυνση IP στο επιλεγμένο δίκτυο

- Υπάρχει άλλη συσκευή στο δίκτυο της μηχανής που χρησιμοποιεί την ίδια διεύθυνση IP με τη μηχανή;
 - Αλλάξτε τη διεύθυνση IP της μηχανής, ώστε να μη χρησιμοποιεί την ίδια διεύθυνση με άλλη συσκευή στο δίκτυο. Μπορείτε, εναλλακτικά, να αλλάξετε τη διεύθυνση IP της συσκευής που έχει την ίδια διεύθυνση.
 - Αν η διεύθυνση IP της μηχανής έχει οριστεί σε **[Χειροκίνητη ρύθμιση]** σε περιβάλλοντα δικτύου που χρησιμοποιούν διακομιστή DHCP, αλλάξτε τη ρύθμιση σε **[Αυτόματη ρύθμιση]** (🔗).



Σημείωση

Αντιμετώπιση μηνυμάτων σφάλματος 21–23

- Για τα σφάλματα με αριθμό 21–23, ελέγξτε επίσης τα ακόλουθα σημεία.
Η μηχανή και το σημείο πρόσβασης χρησιμοποιούν τον ίδιο κωδικό πρόσβασης για πιστοποίηση;
 - Αυτό το σφάλμα συμβαίνει αν οι κωδικοί πρόσβασης δεν ταυτίζονται όταν η μέθοδος πιστοποίησης για την κρυπτογράφηση έχει τεθεί σε **[Ανοικτό σύστημα]**. Ελέγξτε τα πεζά και τα κεφαλαία γράμματα και βεβαιωθείτε ότι έχει οριστεί ο σωστός κωδικός πρόσβασης για πιστοποίηση στη μηχανή (🔗).

61: Δεν βρέθηκε τερματικό με το επιλ. SSID στο ασύρ. LAN

- Υπάρχουν αντικείμενα που εμποδίζουν την οπτική επαφή μεταξύ της μηχανής και της κεραίας του σημείου πρόσβασης;
 - Μετακινήστε την κεραία του σημείου πρόσβασης σε μια θέση με την οποία η μηχανή έχει άμεση οπτική επαφή.

Τι πρέπει να ελέγξετε στη μηχανή

- Η ρύθμιση SSID στη μηχανή ταυτίζεται με την αντίστοιχη ρύθμιση στο σημείο πρόσβασης;
 - Ελέγξτε το SSID στο σημείο πρόσβασης και κατόπιν καθορίστε το ίδιο SSID στη μηχανή (🔗).

Τι πρέπει να ελέγξετε στο σημείο πρόσβασης

- Είναι ενεργοποιημένο το σημείο πρόσβασης;
 - Ενεργοποιήστε το σημείο πρόσβασης.

- **Αν είναι ενεργό το φίλτράρισμα βάσει διεύθυνσης MAC, έχει αποθηκευτεί η διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται στο σημείο πρόσβασης;**
 - Αποθηκεύστε στο σημείο πρόσβασης τη διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται.
Μπορείτε να ελέγξετε τη διεύθυνση MAC στην οθόνη [Δ/ση MAC] (🔍).

64: Αδυναμία σύνδεσης σε τερματικό ασύρματου LAN

- **Η μηχανή και το σημείο πρόσβασης χρησιμοποιούν την ίδια μέθοδο κρυπτογράφησης;**
 - Η μηχανή υποστηρίζει τις ακόλουθες μεθόδους κρυπτογράφησης: WEP, TKIP και AES (🔍).
- **Αν είναι ενεργό το φίλτράρισμα βάσει διεύθυνσης MAC, έχει αποθηκευτεί η διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται στο σημείο πρόσβασης;**
 - Αποθηκεύστε στο σημείο πρόσβασης τη διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται. Μπορείτε να ελέγξετε τη διεύθυνση MAC στην οθόνη [Δ/ση MAC] (🔍).

65: Διακόπηκε η σύνδεση με το ασύρματο LAN

- **Υπάρχουν αντικείμενα που εμποδίζουν την οπτική επαφή μεταξύ της μηχανής και της κεραίας του σημείου πρόσβασης;**
 - Μετακινήστε την κεραία του σημείου πρόσβασης σε μια θέση με την οποία η μηχανή έχει άμεση οπτική επαφή.
- **Η σύνδεση με το ασύρματο δίκτυο LAN χάθηκε για κάποιο λόγο και δεν είναι δυνατό να αποκατασταθεί.**
 - Οι λόγοι μπορεί να είναι οι εξής: υπερφόρτωση του σημείου πρόσβασης από άλλη συσκευή, χρήση φούρνου μικροκυμάτων ή παρόμοιας συσκευής στην περιοχή (που προκαλεί παρεμβολές στην επικοινωνία IEEE 802.11b/g/n (στη ζώνη συχνοτήτων 2,4 GHz)) ή επίδραση βροχής ή υψηλών επιπέδων υγρασίας.

91: Άλλο σφάλμα

- **Προέκυψε κάποιο πρόβλημα διαφορετικό από αυτά που αντιπροσωπεύουν οι αριθμοί κωδικού σφάλματος 11 έως 65.**
 - Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής.

121: Δεν υπάρχει επαρκής ελεύθερος χώρος στο διακομιστή

- **Ο διακομιστής Web προορισμού δεν έχει επαρκή ελεύθερο χώρο.**
 - Διαγράψτε όσες εικόνες δεν χρειάζεστε από τον διακομιστή Web, ελέγξτε τον ελεύθερο χώρο στον διακομιστή Web και επιχειρήστε να στείλετε ξανά τα δεδομένα.

125: Ελέγξτε τις ρυθμίσεις δικτύου

- Είναι συνδεδεμένο το δίκτυο;
 - Ελέγξτε την κατάσταση σύνδεσης του δικτύου.

127: Παρουσιάστηκε σφάλμα

- Συνέβη κάποιο πρόβλημα διαφορετικό από αυτά που αντιπροσωπεύουν τα σφάλματα με αριθμό κωδικού σφάλματος 121 έως 126 ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη στην υπηρεσία Web.
 - Προσπαθήστε ξανά να δημιουργήσετε τη σύνδεση Wi-Fi στην υπηρεσία image.canon.

130: Διακομιστής απασχολημένος Περιμένετε και δοκιμάστε ξανά σε λίγο

- Η τοποθεσία image.canon είναι απασχολημένη αυτήν τη στιγμή.
 - Προσπαθήστε ξανά αργότερα να αποκτήσετε πρόσβαση στο image.canon μέσω Wi-Fi.

131: Προσπαθήστε ξανά

- Παρουσιάστηκε σφάλμα κατά τη σύνδεση με το image.canon μέσω Wi-Fi.
 - Προσπαθήστε ξανά να δημιουργήσετε τη σύνδεση Wi-Fi στην υπηρεσία image.canon.

132: Εντοπίστηκε σφάλμα στο διακ. Προσπαθήστε ξανά αργότερα

- Αυτήν τη στιγμή η τοποθεσία image.canon είναι εκτός σύνδεσης για λόγους συντήρησης.
 - Προσπαθήστε ξανά αργότερα να αποκτήσετε πρόσβαση στο image.canon μέσω Wi-Fi.

133: Αδυν. σύνδεσης σε υπηρ. Web

- Παρουσιάστηκε σφάλμα κατά τη σύνδεση στον ιστότοπο image.canon.
 - Ελέγξτε τις ρυθμίσεις για την τοποθεσία image.canon.
 - Προσπαθήστε ξανά αργότερα να αποκτήσετε πρόσβαση στο image.canon μέσω Wi-Fi.

134: Ορισμός σωστής ημ/νίας και ώρας

- Οι ρυθμίσεις ημερομηνίας, ώρας και ζώνης ώρας είναι εσφαλμένες.
 - Ελέγξτε τις ρυθμίσεις [🔧: Ημνία/Ωρα/Ζώνη].

135: Οι ρυθμίσεις υπηρεσίας web άλλαξαν

- Οι ρυθμίσεις για την τοποθεσία image.canon άλλαξαν.
 - Ελέγξτε τις ρυθμίσεις για την τοποθεσία image.canon.

136: Ο κωδικός QR που εμφανίζεται στη μηχανή δεν σαρώθηκε σωστά από την αποκλειστική εφαρμογή. Δοκιμάστε ξανά τη διαμόρφωση σύνδεσης Web της μηχανής.

- Ο κωδικός QR δεν σαρώθηκε σωστά από το smartphone.
 - Αναδιαμορφώστε τις ρυθμίσεις σύνδεσης web της μηχανής και σαρώστε τον κωδικό QR που εμφανίζεται ξανά στη μηχανή.

137: Ο κωδικός QR που εμφανίζεται στη μηχανή έληξε. Δοκιμάστε ξανά τη διαμόρφωση της σύνδεσης Web της μηχανής.

- Ο κωδικός QR που εμφανίζεται έχει λήξει.
 - Αναδιαμορφώστε τις ρυθμίσεις σύνδεσης web της μηχανής και σαρώστε τον κωδικό QR που εμφανίζεται ξανά στη μηχανή.

141: Ο εκτυπωτής είναι απασχολημένος. Δοκιμάστε να συνδεθείτε ξανά.

- Ο εκτυπωτής εκτελεί κάποια διαδικασία εκτύπωσης;
 - Αφού ολοκληρωθεί η διαδικασία εκτύπωσης, αποκαταστήστε τη σύνδεση μέσω Wi-Fi με τον εκτυπωτή.
- Είναι συνδεδεμένη κάποια άλλη μηχανή στον εκτυπωτή μέσω Wi-Fi;
 - Τερματίστε τη σύνδεση Wi-Fi με την άλλη μηχανή και αποκαταστήστε τη σύνδεση μέσω Wi-Fi με τον εκτυπωτή.

142: Δεν ήταν δυνατή η απόκτηση πληροφοριών εκτυπωτή. Δοκιμάστε να συνδεθείτε ξανά.

- Είναι ενεργοποιημένος ο εκτυπωτής;
 - Ενεργοποιήστε τον εκτυπωτή και αποκαταστήστε τη σύνδεση μέσω Wi-Fi με αυτόν.

Προφυλάξεις για τη λειτουργία ασύρματης επικοινωνίας

- [Απόσταση μεταξύ της μηχανής και του smartphone](#)
- [Θέση εγκατάστασης της κεραίας του σημείου πρόσβασης](#)
- [Ηλεκτρονικές συσκευές σε κοντινή απόσταση](#)
- [Προφυλάξεις για τη χρήση πολλών μηχανών](#)

Αν ο ρυθμός μετάδοσης μειωθεί, η σύνδεση διακοπεί ή συμβούν άλλα προβλήματα όταν χρησιμοποιείτε τις λειτουργίες ασύρματης επικοινωνίας, δοκιμάστε τις ακόλουθες διορθωτικές ενέργειες.

Απόσταση μεταξύ της μηχανής και του smartphone

Αν η μηχανή βρίσκεται πολύ μακριά από το smartphone, ενδέχεται να μην δημιουργηθεί σύνδεση Wi-Fi, ακόμα και αν είναι δυνατή η σύνδεση Bluetooth. Σε αυτήν την περίπτωση, φέρετε πιο κοντά τη μηχανή στο smartphone και, στη συνέχεια, δημιουργήστε σύνδεση Wi-Fi.

Θέση εγκατάστασης της κεραίας του σημείου πρόσβασης

- Όταν χρησιμοποιείται σε εσωτερικούς χώρους, εγκαταστήστε τη συσκευή στο δωμάτιο όπου χρησιμοποιείτε τη μηχανή.
- Εγκαταστήστε τη συσκευή έτσι ώστε να μην υπάρχουν άνθρωποι ή αντικείμενα ανάμεσα στη συσκευή και τη μηχανή.

Ηλεκτρονικές συσκευές σε κοντινή απόσταση

Αν ο ρυθμός μετάδοσης Wi-Fi μειωθεί εξαιτίας της επίδρασης των ακόλουθων ηλεκτρονικών συσκευών, διακόψτε τη χρήση τους ή απομακρυνθείτε από αυτές για μετάδοση επικοινωνίας.

- Η μηχανή επικοινωνεί με Wi-Fi μέσω IEEE 802.11b/g/n με χρήση ραδιοκυμάτων στη ζώνη των 2,4 GHz. Για το λόγο αυτό, ο ρυθμός μετάδοσης του Wi-Fi θα μειωθεί αν υπάρχουν σε κοντινή απόσταση συσκευές Bluetooth, φούρνοι μικροκυμάτων, ασύρματα τηλέφωνα, μικρόφωνα, smartphone, άλλες μηχανές ή παρόμοιες συσκευές που λειτουργούν στην ίδια ζώνη συχνοτήτων.

Προφυλάξεις για τη χρήση πολλών μηχανών

- Κατά τη σύνδεση πολλών μηχανών σε ένα σημείο πρόσβασης μέσω Wi-Fi, βεβαιωθείτε ότι οι διευθύνσεις IP των μηχανών είναι διαφορετικές.
- Όταν είναι συνδεδεμένες πολλές μηχανές σε ένα σημείο πρόσβασης μέσω Wi-Fi, ο ρυθμός μετάδοσης μειώνεται.
- Όταν υπάρχουν πολλαπλά σημεία πρόσβασης IEEE 802.11b/g/n (στη ζώνη των 2,4 GHz), αφήστε ένα κενό πέντε καναλιών μεταξύ κάθε καναλιού Wi-Fi για να μειωθούν οι παρεμβολές από ραδιοκύματα. Για παράδειγμα, χρησιμοποιήστε τα κανάλια 1, 6 και 11, τα κανάλια 2 και 7 ή τα κανάλια 3 και 8.

Ασφάλεια

Όταν συνδέετε τη μηχανή σε δίκτυο, φροντίστε να χρησιμοποιήσετε ένα ασφαλές περιβάλλον δικτύου.

Συνιστάται να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

Όταν συνδέετε τη μηχανή σε δίκτυο, υπάρχει ο κίνδυνος μη εξουσιοδοτημένης πρόσβασης από τρίτους ή κυβερνοεπιθέσεων. Αν δεν απαιτείται πρόσβαση από εξωτερικό δίκτυο, αποκλείστε φυσικά ή/και εικονικά την πρόσβαση, ώστε μόνο καθορισμένες συσκευές να μπορούν να έχουν πρόσβαση στο δίκτυο. Επιπλέον, τρίτα μέρη με κακόβουλη πρόθεση μπορεί να υποκλέψουν το Wi-Fi (ασύρματο LAN), θέτοντας κίνδυνο υποκλοπής του περιεχομένου των επικοινωνιών.

Αν απαιτείται η πρόσβαση σε εξωτερικό δίκτυο, είναι σημαντικό να εφαρμοστεί μια ασφαλής μέθοδος επικοινωνίας, όπως η χρήση VPN (εικονικό ιδιωτικό δίκτυο) που μπορεί να αποκλείσει την πρόσβαση από το εξωτερικό. Χρησιμοποιήστε το Wi-Fi σε ασφαλές περιβάλλον. Συνιστάται η χρήση κρυπτογράφησης AES.

Οι ακόλουθες λειτουργίες, ειδικότερα, δεν υποστηρίζουν την κρυπτογράφηση πρωτοκόλλου για την επικοινωνία με τη μηχανή, επομένως χρησιμοποιήστε αυτές τις λειτουργίες σε ασφαλές περιβάλλον δικτύου.

- Content Transfer Professional
- Camera Connect
- EOS Utility

Προσοχή

- Η Canon δεν φέρει ευθύνη για τυχόν άμεσες ή έμμεσες ζημιές που οφείλονται σε ζητήματα ασφάλειας δικτύου.
- Η μηχανή δεν μπορεί να συνδεθεί απευθείας στις γραμμές επικοινωνίας (συμπεριλαμβανομένου του δημόσιου ασύρματου LAN) των φορέων τηλεπικοινωνιών (εταιρείες κινητής τηλεφωνίας, εταιρείες σταθερής τηλεφωνίας, παρόχους Internet, κ.λπ.). Όταν συνδέετε τη μηχανή στο Internet, συνδέστε την μέσω δρομολογητή ή παρόμοιας συσκευής.

Έλεγχος ρυθμίσεων δικτύου

Windows

Ανοίξτε την επιλογή **[Γραμμή εντολών]** των Windows, πληκτρολογήστε `ipconfig/all` και πατήστε το πλήκτρο <Enter>.

Εκτός από τη διεύθυνση IP που έχει εκχωρηθεί τον υπολογιστή, εμφανίζονται επίσης η μάσκα υποδικτύου, η πύλη επικοινωνίας και οι πληροφορίες του διακομιστή DNS.

macOS

Στο macOS, ανοίξτε την εφαρμογή **[Τερματικό]**, πληκτρολογήστε `ifconfig -a` και πατήστε το πλήκτρο <Return>. Η διεύθυνση IP που έχει εκχωρηθεί στον υπολογιστή υποδεικνύεται στο στοιχείο **[enX]** (X: αριθμός), δίπλα στο **[inet]**, με τη μορφή «*****.***.***.*****».

Για πληροφορίες σχετικά με την εφαρμογή **[Τερματικό]**, ανατρέξτε στο σύστημα βοήθειας του macOS.

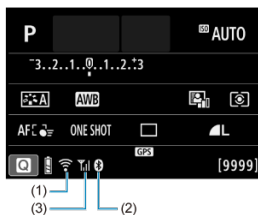
Για να μην χρησιμοποιείτε την ίδια διεύθυνση IP για τον υπολογιστή και για άλλες συσκευές στο δίκτυο, αλλάξτε τον δεξιότερο αριθμό κατά τη διαμόρφωση της διεύθυνσης IP που εκχωρείτε στη μηχανή στις διεργασίες που περιγράφονται στη σελίδα [Χειροκίνητη διαμόρφωση διεύθυνσης IP](#).

Παράδειγμα: 192.168.1.10

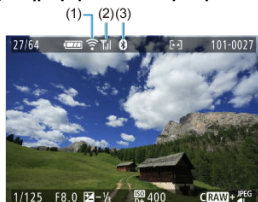
Κατάσταση ασύρματης επικοινωνίας

Μπορείτε να ελέγξετε την κατάσταση της ασύρματης επικοινωνίας στην οθόνη.

Οθόνη Γρήγορου ελέγχου





Οθόνη εμφάνισης πληροφοριών κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής



- (1) Λειτουργία Wi-Fi
- (2) Ισχύς σήματος ασύρματης επικοινωνίας
- (3) Λειτουργία Bluetooth

Κατάσταση επικοινωνίας		Οθόνη	
		Λειτουργία Wi-Fi	Ισχύς σήματος ασύρματης επικοινωνίας
Δεν συνδέθηκε	Wi-Fi: Απενεργοποίηση		Off
	Wi-Fi: Ενεργοποίηση		
Συνδέεται		(Αναβοσβήνει)	
Συνδέθηκε			
Αποστολή δεδομένων			
Σφάλμα σύνδεσης		(Αναβοσβήνει)	

Ένδειξη λειτουργίας Bluetooth

Λειτουργία Bluetooth	Κατάσταση σύνδεσης	Οθόνη
Εκτός από [Απενεργ.]	Το Bluetooth συνδέθηκε	
	Το Bluetooth δεν συνδέθηκε	
[Απενεργ.]	Το Bluetooth δεν συνδέθηκε	Δεν εμφανίζεται

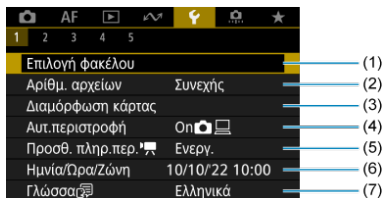
Διαμόρφωση

Σε αυτό το κεφάλαιο περιγράφονται οι ρυθμίσεις μενού της καρτέλας διαμόρφωσης [F]. Το εικονίδιο ☆ στα δεξιά των τίτλων υποδεικνύει λειτουργίες που είναι διαθέσιμες μόνο σε καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης (<P>, <TV>, <AV>, ή <M>).

- [Καρτέλες μενού: Διαμόρφωση](#)
- [Ρυθμίσεις φακέλων](#)
- [Αρίθμηση αρχείων](#)
- [Διαμόρφωση κάρτας](#)
- [Αυτόματη περιστροφή](#)
- [Προσθήκη πληροφοριών προσανατολισμού στις ταινίες](#)
- [Ημέρα/Ωρα/Ζώνη](#)
- [Γλώσσα](#)
- [Σύστημα βίντεο](#)
- [Οδηγός κατάστασης λήψης](#)
- [Οδηγός δυνατοτήτων](#)
- [Ηχητικά σήματα](#)
- [Ένταση ήχου](#)
- [Εξοικονόμηση ενέργειας](#)
- [Οθόνη και ενδείξεις σκοπεύτρου](#)
- [Φωτεινότητα οθόνης](#)
- [Φωτεινότητα σκοπεύτρου](#)
- [Βελτίωση των τόνων χρωμάτων στο σκόπευτρο](#)
- [Μεγέθυνση UI](#)
- [Ανάλυση HDMI](#)
- [Έλεγχος αφής](#)
- [Επιλογή εφαρμογής για συνδέσεις USB](#)
- [Διαχείριση κωδικών πρόσβασης](#)
- [Επαναφορά της μηχανής](#) ☆
- [Εξειδικευμένη κατάσταση λήψης \(κατάσταση C\)](#)
- [Πληροφορίες μπαταρίας](#)
- [Πληροφορίες copyright](#) ☆
- [Άλλες πληροφορίες](#)

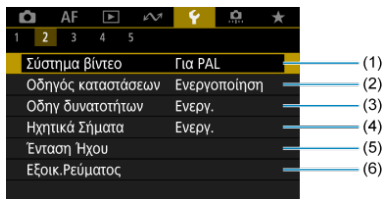
Καρτέλες μενού: Διαμόρφωση

● Διαμόρφωση 1



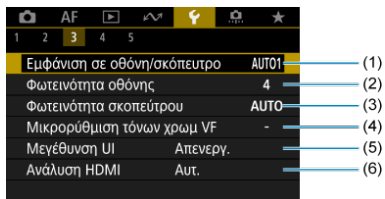
- (1) [Επιλογή φακέλου](#)
 - [Δημιουργία φακέλου](#)
- (2) [Αριθμ. αρχείων](#)
- (3) [Διαμόρφωση κάρτας](#)
- (4) [Αυτ. περιστροφή](#)
- (5) [Προσθ. πληρ.περ.](#)
- (6) [Ημνία/Ωρα/Ζώνη](#)
- (7) [Γλώσσα](#)

● Διαμόρφωση 2



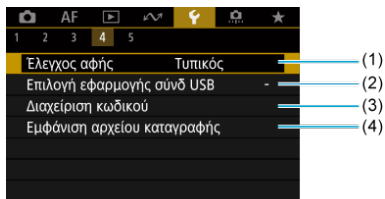
- (1) [Σύστημα βίντεο](#)
- (2) [Οδηγός καταστάσεων](#)
- (3) [Οδηγ δυνατότητων](#)
- (4) [Ηχητικά Σήματα](#)
- (5) [Ένταση Ήχου](#)
- (6) [Εξοικ. Ρεύματος](#)

● Διαμόρφωση 3



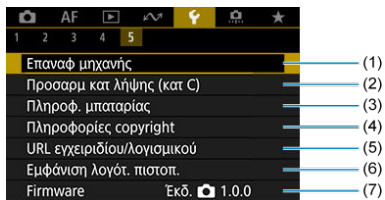
- (1) [Εμφάνιση σε οθόνη/σκόπευτρο](#)
- (2) [Φωτεινότητα οθόνης](#)
- (3) [Φωτεινότητα σκοπεύτρου](#)
- (4) [Μικρορύθμιση τόνων χρωμ VF](#)
- (5) [Μεγέθυνση UI](#)
- (6) [Ανάλυση HDMI](#)

● Διαμόρφωση 4



- (1) [Έλεγχος αφής](#)
- (2) [Επιλογή εφαρμογής σύνδ USB](#)
- (3) [Διαχείριση κωδικού](#)
- (4) [Εμφάνιση αρχείου καταγραφής](#)

● Διαμόρφωση 5



- (1) [Επαναφ μηχανής](#) ☆
- (2) [Προσαρμ κατ λήψης \(κατ C\)](#)
Εμφανίζεται μόνο στην κατάσταση < >.
- (3) [Πληροφ. μπαταρίας](#)
- (4) [Πληροφορίες copyright](#) ☆
- (5) [URL εγχειριδίου/λογισμικού](#)
- (6) [Εμφάνιση λογότ. πιστοπ.](#) ☆
- (7) [Firmware](#)



- (1) Αριθμός εικόνων σε φάκελο
- (2) Μικρότερος αριθμός αρχείου
- (3) Όνομα φακέλου
- (4) Μεγαλύτερος αριθμός αρχείου

- Επιλέξτε έναν φάκελο στην οθόνη επιλογής φακέλου.
- Οι εικόνες που καταγράφονται αποθηκεύονται στον επιλεγμένο φάκελο.

Σημείωση

Φάκελοι

- Ένας φάκελος μπορεί να περιέχει έως 9999 εικόνες (αριθμός αρχείου 0001–9999). Όταν κάποιος φάκελος γεμίσει, δημιουργείται αυτόματα ένας νέος φάκελος με τον αριθμό φακέλου αυξημένο κατά ένα. Επίσης, αν γίνει χειροκίνητος μηδενισμός (☒), θα δημιουργηθεί αυτόματα ένας νέος φάκελος. Μπορούν να δημιουργηθούν φάκελοι με αρίθμηση από 100 έως 999.

Δημιουργία φακέλων με υπολογιστή

- Με την κάρτα ανοιχτή στην οθόνη, δημιουργήστε έναν νέο φάκελο με το όνομα «**DCIM**». Ανοίξτε τον φάκελο DCIM και δημιουργήστε όσους φακέλους χρειάζονται για την αποθήκευση και την οργάνωση των εικόνων σας. «**100ABC_D**» είναι η απαιτούμενη μορφή για τα ονόματα φακέλων και τα τρία πρώτα ψηφία πρέπει να είναι αριθμός φακέλου στο εύρος 100–999. Οι τελευταίοι πέντε χαρακτήρες μπορούν να είναι οποιοσδήποτε συνδυασμός πεζών και κεφαλαίων γραμμάτων από το Α έως το Ζ, αριθμών και κάτω παύλας «_». Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κενό διάστημα. Σημειώστε επίσης ότι δύο ονόματα φακέλων δεν μπορούν να έχουν τον ίδιο τριψήφιο αριθμό φακέλου (για παράδειγμα, «100ABC_D» και «100W_XYZ»), ακόμα και αν οι υπόλοιποι πέντε χαρακτήρες κάθε ονόματος είναι διαφορετικοί.

Αρίθμηση αρχείων

[Συνεχής](#)

[Αυτόματος μηδενισμός](#)

[Χειροκίνητος μηδενισμός](#)

Οι εικόνες που καταγράφηκαν και οι οποίες αποθηκεύονται σε έναν φάκελο λαμβάνουν έναν αριθμό αρχείου, από το 0001 έως το 9999. Μπορείτε να αλλάξετε τον τρόπο αρίθμησης των αρχείων εικόνων.

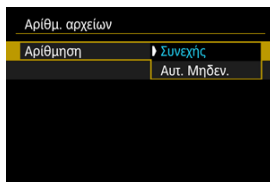
(Παράδειγμα)
IMG_0001.JPG

(1)

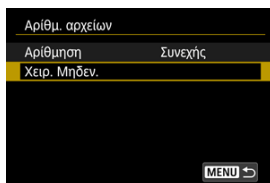
(1) Αριθμός αρχείου

1. Επιλέξτε [**☑**: Αριθμ. αρχείων] (**⊗**).

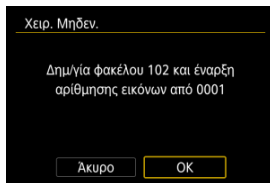
2. Ορίστε το στοιχείο.



- Επιλέξτε **[Αρίθμηση]**.
- Επιλέξτε **[Συνεχής]** ή **[Aut. Μηδεν.]**.



- Εάν θέλετε να επαναφέρετε την αρίθμηση αρχείων, επιλέξτε **[Χειρ. Μηδεν.]** (☑).



- Επιλέξτε **[OK]** για να δημιουργήσετε έναν νέο φάκελο και ο αριθμός αρχείου θα ξεκινά από το 0001.

! Προσοχή

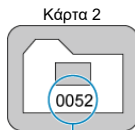
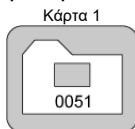
- Αν ο αριθμός αρχείου στον φάκελο 999 φτάσει το 9999, η λήψη δεν θα είναι δυνατή, ακόμα και αν υπάρχει ελεύθερος χώρος στην κάρτα. Όταν εμφανιστεί ένα μήνυμα που σας ζητά να αντικαταστήσετε την κάρτα, αλλάξτε σε νέα κάρτα.

Για συνεχή αρίθμηση αρχείων ανεξάρτητα από την εναλλαγή καρτών ή τη δημιουργία φακέλων

Ακόμα και αφού αντικαταστήσετε την κάρτα ή δημιουργήσετε έναν νέο φάκελο, η αρίθμηση αρχείων συνεχίζει με τη σειρά έως το 9999. Αυτό είναι χρήσιμο όταν θέλετε να αποθηκεύσετε εικόνες με οποιαδήποτε αρίθμηση από το 0001 έως το 9999 σε πολλές κάρτες ή σε πολλούς φακέλους, μέσα σε έναν φάκελο σε υπολογιστή.

Αν η δεύτερη κάρτα ή ο υπάρχων φάκελος περιέχουν ήδη εικόνες που είχαν εγγραφεί προηγουμένως, η αρίθμηση αρχείων των νέων εικόνων μπορεί να συνεχιστεί από την αρίθμηση αρχείων των εικόνων που υπάρχουν ήδη στην κάρτα ή στον φάκελο. Εάν θέλετε να χρησιμοποιήσετε συνεχή αρίθμηση αρχείων, συνιστάται να χρησιμοποιείτε μια πρόσφατα διαμορφωμένη κάρτα κάθε φορά.

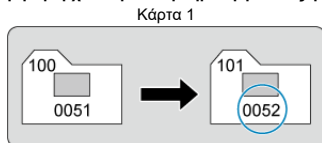
Αρίθμηση αρχείων μετά την αντικατάσταση της κάρτας



(1)

(1) Επόμενος διαδοχικός αριθμός αρχείου

Αρίθμηση αρχείων μετά τη δημιουργία ενός φακέλου

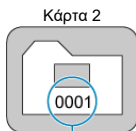
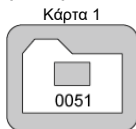


Για επανεκκίνηση της αρίθμησης των αρχείων από το 0001 μετά την εναλλαγή καρτών ή τη δημιουργία φακέλων

Όταν αντικαθιστάτε την κάρτα ή δημιουργείτε έναν φάκελο, η αρίθμηση των αρχείων ξεκινά ξανά από το 0001 για τις νέες εικόνες που αποθηκεύονται. Αυτό είναι χρήσιμο αν θέλετε να οργανώσετε τις εικόνες ανά κάρτες ή φακέλους.

Αν η δεύτερη κάρτα ή ο υπάρχων φάκελος περιέχουν ήδη εικόνες που είχαν εγγραφεί προηγουμένως, η αρίθμηση αρχείων των νέων εικόνων μπορεί να συνεχιστεί από την αρίθμηση αρχείων των εικόνων που υπάρχουν ήδη στην κάρτα ή στον φάκελο. Αν θέλετε να αποθηκεύσετε τις εικόνες με την αρίθμηση αρχείων να ξεκινά από το 0001, να χρησιμοποιείτε μια πρόσφατα διαμορφωμένη κάρτα κάθε φορά.

Αρίθμηση αρχείων μετά την αντικατάσταση της κάρτας

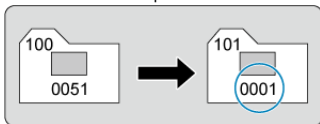


(1)

(1) Η αρίθμηση αρχείων μηδενίζεται

Αρίθμηση αρχείων μετά τη δημιουργία ενός φακέλου

Κάρτα 1



Μηδενισμός αρίθμησης αρχείων στο 0001 ή έναρξη από το 0001 στους νέους φακέλους

Όταν μηδενίζετε την αρίθμηση αρχείων χειροκίνητα, δημιουργείται αυτόματα ένας νέος φάκελος και η αρίθμηση αρχείων των εικόνων που αποθηκεύονται σε αυτόν τον φάκελο ξεκινά από το 0001.

Αυτό είναι χρήσιμο, για παράδειγμα, αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε διαφορετικούς φακέλους για τις εικόνες που τραβήξατε χτες και εκείνες που τραβήξατε σήμερα.

Διαμόρφωση κάρτας

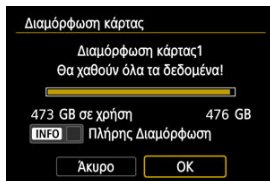
Αν η κάρτα είναι καινούργια ή έχει διαμορφωθεί ήδη με άλλη μηχανή ή υπολογιστή, πρέπει να διαμορφωθεί με αυτήν τη μηχανή.

⚠ Προσοχή

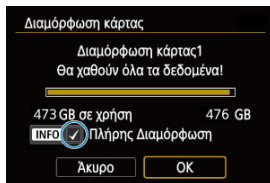
- Όταν διαμορφώνεται μια κάρτα, διαγράφονται όλες οι εικόνες και τα δεδομένα που περιέχει. Επειδή διαγράφονται ακόμη και οι προστατευμένες εικόνες, βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχει κάτι που θέλετε να κρατήσετε. Αν χρειάζεται, μεταφέρετε τις εικόνες και τα δεδομένα σε έναν υπολογιστή ή αλλού, πριν να διαμορφώσετε την κάρτα.

1. Επιλέξτε [**⚡**: Διαμόρφωση κάρτας] (**ⓧ**).

2. Διαμορφώστε την κάρτα.



- Επιλέξτε [**OK**].



- Για διαμόρφωση χαμηλού επιπέδου, πατήστε το πλήκτρο < **INFO** > για να προσθέσετε ένα σημάδι ελέγχου [**✓**] στο στοιχείο [**Πλήρης Διαμόρφωση**] και κατόπιν επιλέξτε [**OK**].

Συνθήκες που απαιτούν διαμόρφωση της κάρτας

- Η κάρτα είναι καινούργια.
- Η κάρτα διαμορφώθηκε από άλλη φωτογραφική μηχανή ή από υπολογιστή.
- Η κάρτα έχει γεμίσει με εικόνες ή δεδομένα.
- Εμφανίζεται ένα σφάλμα σχετικό με την κάρτα (❗).

Πλήρης διαμόρφωση

- Εκτελέστε τη διαδικασία διαμόρφωσης χαμηλού επιπέδου αν η ταχύτητα εγγραφής ή ανάγνωσης της κάρτας δείχνει χαμηλή ή αν θέλετε να διαγράψετε πλήρως τα δεδομένα από την κάρτα.
- Επειδή η διαδικασία διαμόρφωσης χαμηλού επιπέδου θα διαγράψει όλες τις εγγραψιμες περιοχές της κάρτας, θα διαρκέσει περισσότερο από τη συμβατική διαδικασία.
- Κατά τη διαμόρφωση χαμηλού επιπέδου, μπορείτε να ακυρώσετε τη διαμόρφωση επιλέγοντας **[Άκυρο]**. Ακόμη και σε αυτήν την περίπτωση, η κανονική διαδικασία διαμόρφωσης θα ολοκληρωθεί πλήρως και θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την κάρτα ως συνήθως.

Μορφές αρχείου κάρτας

- Οι κάρτες SD θα μορφοποιηθούν σε FAT12 ή FAT16, οι κάρτες SDHC σε FAT32 και οι κάρτες SDXC σε exFAT.
- Οι μεμονωμένες ταινίες σε κάρτες με μορφή exFAT εγγράφονται ως ενιαίο αρχείο (χωρίς να διαιρεθούν σε πολλά αρχεία), ακόμα και αν υπερβαίνουν τα 4 GB, επομένως το τελικό αρχείο ταινίας θα υπερβαίνει τα 4 GB.

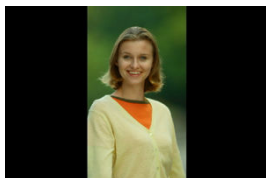
Προσοχή

- Η χρήση καρτών SDXC που έχουν διαμορφωθεί με αυτή τη μηχανή ίσως να μην είναι δυνατή σε άλλες μηχανές. Σημειώστε επίσης ότι οι κάρτες με διαμόρφωση exFAT ενδέχεται να μην αναγνωρίζονται από κάποια λειτουργικά συστήματα υπολογιστών ή συσκευές ανάγνωσης καρτών.
- Η διαμόρφωση ή η διαγραφή δεδομένων σε μια κάρτα δεν διαγράφει εντελώς τα δεδομένα. Λάβετε υπόψη αυτό το γεγονός όταν πρόκειται να πωλήσετε ή να απορρίψετε την κάρτα. Όταν απορρίπτετε τις κάρτες, πρέπει να λαμβάνετε μέτρα για την προστασία των προσωπικών πληροφοριών, αν είναι απαραίτητο, π.χ. με την καταστροφή των καρτών.

Σημείωση

- Η χωρητικότητα της κάρτας που εμφανίζεται στην οθόνη διαμόρφωσης κάρτας μπορεί να είναι χαμηλότερη από την ονομαστική χωρητικότητα.
- Αυτή η συσκευή ενσωματώνει την τεχνολογία exFAT, η οποία παρέχεται κατόπιν άδειας από τη Microsoft.

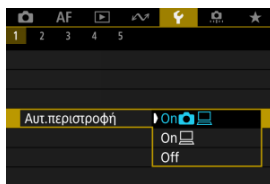
Αυτόματη περιστροφή






Μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση αυτόματης περιστροφής που οριζοντιώνει τις εικόνες όταν έχουν καταγραφεί με κατακόρυφο προσανατολισμό όταν προβάλλονται.

1. Επιλέξτε [: Αυτ.περιστροφή] ().

2. Κάντε μια επιλογή.



- **On**  
Περιστρέφει αυτόματα τις εικόνες για προβολή τόσο στη μηχανή όσο και σε υπολογιστές.
- **On** 
Περιστρέφει αυτόματα εικόνες μόνο για εμφάνιση σε υπολογιστές.
- **Off**
Οι εικόνες δεν περιστρέφονται αυτόματα.

Προσοχή

- Οι εικόνες που έχουν καταγραφεί με την αυτόματη περιστροφή να έχει οριστεί σε **[Off]**, δεν θα περιστρέφονται κατά την αναπαραγωγή ακόμα και αν αργότερα ορίσετε την αυτόματη περιστροφή σε **[On]**.

Σημείωση

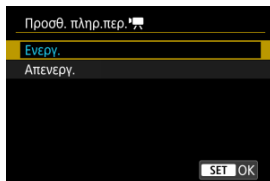
- Αν, κατά τη φωτογράφιση, η μηχανή είναι στραμμένη προς τα πάνω ή προς τα κάτω, ενδεχομένως να μην πραγματοποιηθεί σωστά η αυτόματη περιστροφή στον κατάλληλο προσανατολισμό για την προβολή.
- Αν οι εικόνες δεν περιστρέφονται αυτόματα σε υπολογιστή, δοκιμάστε να χρησιμοποιήσετε το λογισμικό EOS.

Προσθήκη πληροφοριών προσανατολισμού στις ταινίες

Για τις ταινίες που εγγράφονται με κατακόρυφο κράτημα της μηχανής, μπορούν να προστεθούν αυτόματα πληροφορίες προσανατολισμού που υποδεικνύουν ποια πλευρά είναι από πάνω, ώστε να η προβολή/αναπαραγωγή να έχει τον ίδιο προσανατολισμό σε smartphone ή σε άλλες συσκευές.

1. Επιλέξτε [**Ψ**: Προσθ. πληρ.περ.] ()

2. Κάντε μια επιλογή.



● **Ενεργ.**

Πραγματοποιήστε αναπαραγωγή ταινιών σε smartphone ή σε άλλες συσκευές με τον προσανατολισμό που είχαν κατά την εγγραφή τους.

● **Απενεργ.**

Πραγματοποιήστε οριζόντια αναπαραγωγή ταινιών σε smartphone ή σε άλλες συσκευές, ανεξαρτήτως του προσανατολισμού εγγραφής.

 **Προσοχή**


- Οι ταινίες αναπαράγονται οριζόντια στη μηχανή και μέσω εξόδου βίντεο HDMI, ανεξάρτητα από αυτήν τη ρύθμιση.

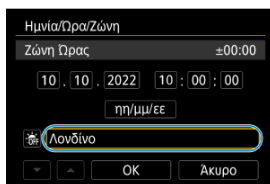
Ημνία/Ωρα/Ζώνη

Όταν ενεργοποιείτε τη μηχανή για πρώτη φορά ή αν έχετε επαναφέρει την ημερομηνία/ώρα/ζώνη, ακολουθήστε αυτά τα βήματα για να ρυθμίσετε πρώτα τη ζώνη ώρας.

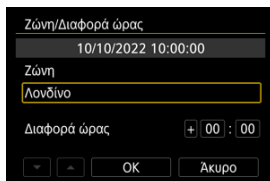
Αν ρυθμίσετε πρώτα τη ζώνη ώρας, μπορείτε απλά να προσαρμόζετε αυτήν τη ρύθμιση όπως απαιτείται στο μέλλον και η ημερομηνία/ώρα θα ενημερώνονται αναλόγως.

Καθώς στις εικόνες θα προστεθούν οι πληροφορίες ημερομηνίας και ώρας λήψης, βεβαιωθείτε ότι έχετε ορίσει την ημερομηνία/ώρα.

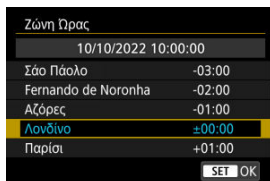
1. Επιλέξτε [**🕒**: Ημνία/Ωρα/Ζώνη] ()
2. Ρυθμίστε τη ζώνη ώρας.



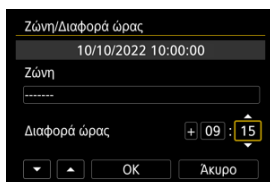
- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ⏪ > για να επιλέξετε [Ζώνη Ωρας] και πατήστε το πλήκτρο < ⏹ >.



- Πατήστε το πλήκτρο < ⏹ >.

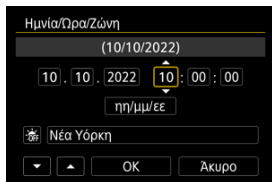


- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <▲><><▼> για να επιλέξετε τη ζώνη ώρας και πατήστε το πλήκτρο <Ⓜ>.
- Αν η ζώνη ώρας σας δεν εμφανίζεται, πατήστε το πλήκτρο <MENU>, έπειτα ορίστε τη διαφορά από την UTC στην περιοχή [Διαφορά ώρας].



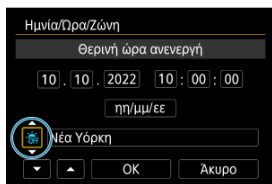
- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀><><▶> για να ορίσετε μια επιλογή [Διαφορά ώρας] (+/-ώρα/λεπτό) και πατήστε το πλήκτρο <Ⓜ>.
- Καθορίστε την με τα πλήκτρα <▲><><▼> και πατήστε το πλήκτρο <Ⓜ>.
- Μετά την εισαγωγή της ζώνης ώρας ή της διαφοράς ώρας, επιλέξτε [OK].

3. Ορίστε την ημερομηνία και την ώρα.



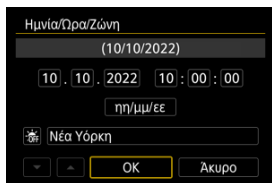
- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀><▶> για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το πλήκτρο <⊞>.
- Καθορίστε την με τα πλήκτρα <▲><▼> και πατήστε το πλήκτρο <⊞>.

4. Καθορίστε τη ρύθμιση θερινής ώρας.



- Ρυθμίστε όπως θέλετε.
- Επιλέξτε [☀] ή [🕒] και πατήστε το πλήκτρο <⊞>.
- Όταν η θερινή ώρα ρυθμιστεί σε [🕒], η ώρα που καθορίστηκε στο βήμα 3 αλλάζει κατά 1 ώρα προς τα εμπρός. Αν επιλέξετε [☀], η θερινή ώρα ακυρώνεται και η ώρα αλλάζει κατά 1 ώρα προς τα πίσω.

5. Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.



Ημηνία/Ωρα/Ζώνη

(10/10/2022)

10 . 10 . 2022 10 : 00 : 00

ηη/μμ/εε

Νέα Υόρκη

OK Ακυρο


- Επιλέξτε [OK].

! Προσοχή

- Οι ρυθμίσεις ημερομηνίας, ώρας και ζώνης ώρας μπορεί να χαθούν όταν αποθηκεύετε τη μηχανή χωρίς την μπαταρία, όταν η μπαταρία της μηχανής εξαντληθεί ή όταν η μηχανή εκτίθεται σε θερμοκρασίες κάτω από το μηδέν για παρατεταμένο χρονικό διάστημα. Αν συμβεί αυτό, ρυθμίστε τις ξανά.
- Αφού αλλάξετε το στοιχείο [Ζώνη/Διαφορά ώρας], ελέγξτε ότι έχει οριστεί η σωστή ημερομηνία/ώρα.

📌 Σημείωση

- Ο χρόνος αυτόματης απενεργοποίησης μπορεί να παραταθεί ενώ εμφανίζεται η οθόνη [🔒: Ημηνία/Ωρα/Ζώνη].

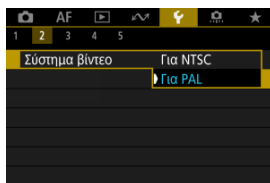
1. Επιλέξτε [**F**: Γλώσσα] ().
2. Επιλέξτε την επιθυμητή γλώσσα.



Σύστημα βίντεο

Ορίστε το σύστημα βίντεο όποιας τηλεόρασης χρησιμοποιείται για προβολή. Αυτή η ρύθμιση καθορίζει τους ρυθμούς καρέ που είναι διαθέσιμοι για την εγγραφή ταινιών.

1. Επιλέξτε [**📺**: Σύστημα βίντεο] (**🔗**).
2. Κάντε μια επιλογή.



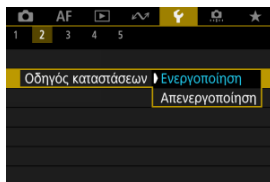
- **Για NTSC**
Για περιοχές με σύστημα τηλεόρασης NTSC (Βόρεια Αμερική, Ιαπωνία, Νότια Κορέα, Μεξικό κ.λπ.).
- **Για PAL**
Για περιοχές με σύστημα τηλεόρασης PAL (Ευρώπη, Ρωσία, Κίνα, Αυστραλία κ.λπ.).

Οδηγός κατάστασης λήψης

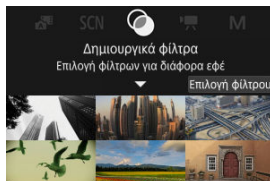
Μπορείτε να εμφανίσετε μια σύντομη περιγραφή της κατάστασης λήψης όταν αλλάζετε καταστάσεις λήψης. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [Ενεργοποίηση].

1. Επιλέξτε [**📷**: Οδηγός καταστάσεων] ()

2. Επιλέξτε [Ενεργοποίηση].

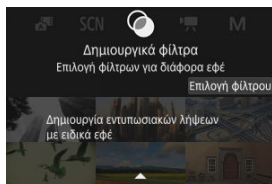


3. Περιστρέψτε τον Επιλογή κατάσταση.



- Θα εμφανιστεί μια περιγραφή της επιλεγμένης κατάστασης λήψης.

4. Πατήστε το πλήκτρο <▼>.

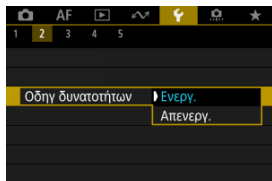


- Θα εμφανιστεί η υπόλοιπη περιγραφή.
- Για να διαγράψετε τον οδηγό καταστάσεων, πατήστε το κουμπί <⊞>.
- Σε κατάσταση <SCN >/<🌑>, μπορείτε να προβάλετε την οθόνη επιλογής κατάστασης λήψης.

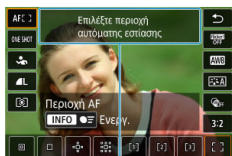
Οδηγός δυνατοτήτων

Μπορείτε να εμφανίσετε μια σύντομη περιγραφή των λειτουργιών και των στοιχείων, όταν χρησιμοποιείτε τον Γρήγορο έλεγχο.

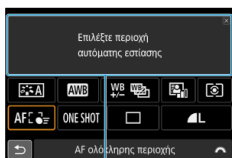
1. Επιλέξτε [**⌘**: Οδηγ δυνατοτήτων] (**⌘**).
2. Κάντε μια επιλογή.



Ενδεικτικές εικόνες



(1)



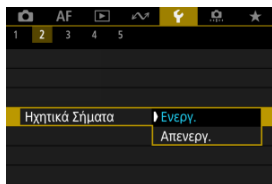
(1)

(1) Οδηγός δυνατοτήτων

Σημείωση

- Για να διαγράψετε μια περιγραφή, είτε αγγίξτε την είτε συνεχίστε να εκτελείτε λειτουργίες.

1. Επιλέξτε [**🔊**: Ηχητικά Σήματα] (🔊).
2. Κάντε μια επιλογή.



- **Ενεργ.**
Η μηχανή εκπέμπει ηχητικό σήμα μετά την εστίαση και στις λειτουργίες αφής.
- **Απενεργ.**
Απενεργοποιεί το ηχητικό σήμα για τις λειτουργίες εστίασης, χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης, κλείστρου και αφής.

Σημείωση

- Από προεπιλογή, η ένταση ήχου του ηχητικού σήματος για τις λειτουργίες αφής ορίζεται σε [0] (🔊).

Ένταση ήχου

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση ήχου των ήχων της μηχανής.

1. Επιλέξτε [**F**: Ένταση Ήχου] ()


2. Ορίστε την επιλογή.



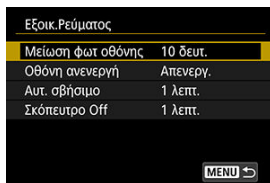
- Επιλέξτε ένα στοιχείο και χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ◀ ▶ > για να προσαρμόσετε την ένταση ήχου.

Εξοικονόμηση ενέργειας

Μπορείτε να προσαρμόσετε τον χρόνο για τη μείωση φωτισμού και κατόπιν την απενεργοποίηση της οθόνης, για την απενεργοποίηση της μηχανής και για την απενεργοποίηση του σκοπεύτρου μετά την αδράνεια της μηχανής (Αμυδρός φωτισμός οθόνης, Απενεργοποίηση οθόνης, Αυτόματη απενεργοποίηση και Απενεργοποίηση σκοπεύτρου).

1. Επιλέξτε [**Ψ**: Εξοικ.Ρεύματος] ()

2. Κάντε μια επιλογή.



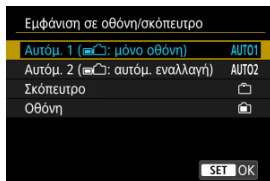
Σημείωση

- Οι ρυθμίσεις [**Μείωση φωτ οθόνης**] και [**Οθόνη ανενεργή**] μπορούν να εφαρμοστούν όταν εμφανίζεται η οθόνη λήψης. Αυτές οι ρυθμίσεις δεν εφαρμόζονται όταν εμφανίζονται μενού ή προβολή εικόνων.
- Η μηχανή απενεργοποιείται ενώ εμφανίζονται μενού ή κατά την προβολή εικόνων, αφού παρέλθει ο χρόνος που ορίζεται στις επιλογές [**Μείωση φωτ οθόνης**], [**Οθόνη ανενεργή**] και [**Αυτ. σβήσιμο**].
- Για την προστασία της οθόνης, η οθόνη απενεργοποιείται 30 λεπτά μετά το χαμηλότερο της έντασης της (παρόλο που η μηχανή παραμένει ενεργοποιημένη) ακόμα και αν οι επιλογές [**Οθόνη ανενεργή**] και [**Αυτ. σβήσιμο**] έχουν οριστεί σε [**Απενεργ.**].
- Η ρύθμιση [**Σκόπευτρο Off**] εφαρμόζεται επίσης όταν η οθόνη είναι ακόμα ενεργοποιημένη. Αφού παρέλθει αυτός ο χρόνος, ο αισθητήρας σκοπεύτρου απενεργοποιείται.
- Μόνο η ρύθμιση [**Σκόπευτρο Off**] εφαρμόζεται όταν εμφανίζεται το σκόπευτρο. Αφού παρέλθει αυτός ο χρόνος, ο αισθητήρας σκοπεύτρου απενεργοποιείται και το σκόπευτρο κλείνει.
- Αφού μειωθεί ο φωτισμός της οθόνης, οι εικόνες εμφανίζονται με χαμηλότερο ρυθμό καρέ στην κατάσταση αναμονής λήψης στατικών εικόνων.

Οθόνη και ενδείξεις σκοπεύτρου

Μπορείτε να καθορίσετε τη χρήση της οθόνης ή του σκοπεύτρου για προβολή, ώστε να μην ενεργοποιήσετε κατά λάθος τον αισθητήρα σκοπεύτρου όταν η οθόνη είναι ανοικτή.

1. Επιλέξτε [**☞**: Εμφάνιση σε οθόνη/σκοπέυτρο] (**☞**).
2. Κάντε μια επιλογή.



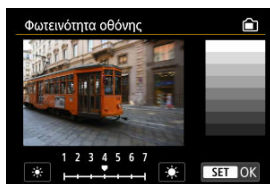
- **AUTO1: Αυτόμ. 1 (☞: μόνο οθόνη)**
Χρησιμοποιείτε πάντα την οθόνη για προβολή, όταν είναι ανοικτή. Χρησιμοποιήστε την οθόνη για προβολή, όταν είναι κλειστή και στραμμένη προς το μέρος σας, και πραγματοποιήστε εναλλαγή με το σκόπευτρο, όταν κοιτάζετε μέσα από αυτό.
- **AUTO2: Αυτόμ. 2 (☞: αυτόμ. εναλλαγή)**
Χρησιμοποιήστε την οθόνη για προβολή, όταν είναι κλειστή και στραμμένη προς το μέρος σας και πραγματοποιήστε εναλλαγή με την εμφάνιση στο σκόπευτρο, όταν κοιτάζετε μέσα από αυτό.
- **☞: Σκόπευτρο**
Χρησιμοποιείτε πάντα το σκόπευτρο για προβολή.
- **☞: Οθόνη**
Χρησιμοποιείτε πάντα την οθόνη για προβολή, όταν είναι ανοικτή.

Σημείωση

- Μπορείτε επίσης να πραγματοποιήσετε εναλλαγή μεταξύ της εμφάνισης στην οθόνη και στο σκόπευτρο, πατώντας ένα πλήκτρο που έχετε προσαρμόσει αντιστοιχίζοντας την εναλλαγή. Εάν αυτή η ρύθμιση έχει οριστεί σε **[AUTO1]** ή **[AUTO2]**, η μηχανή ανταποκρίνεται αναλόγως στον αισθητήρα σκοπεύτρου.
- Με την επιλογή **[AUTO1]**, η μηχανή δεν ανταποκρίνεται στον αισθητήρα σκοπεύτρου, όταν είναι ανοικτή η οθόνη.

Φωτεινότητα οθόνης

1. Επιλέξτε [**F**: Φωτεινότητα οθόνης] (⊗).
2. Κάντε τη ρύθμιση.



- Ανατρέχοντας στην γκριζα εικόνα, χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ◀ ▶ > για να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα της οθόνης και πατήστε το πλήκτρο < ⊗ >. Ελέγξτε το εφέ στην οθόνη.

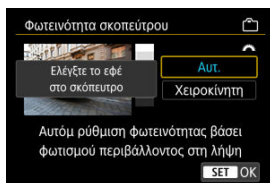
Σημείωση

- Για να ελέγξετε την έκθεση μιας εικόνας, συνιστάται η εξέταση του ιστογράμμάτος της (⊗).

Φωτεινότητα σκοπεύτρου

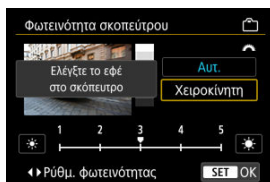
1. Επιλέξτε [**F**: Φωτεινότητα σκοπεύτρου] (☒).
2. Περιστρέψτε τον επιλογέα < ☀ > και επιλέξτε [Αυ.] ή [Χειροκίνητη].

Αυτόματα



- Πατήστε το πλήκτρο < ☒ >. Ελέγξτε το εφέ στο σκόπευτρο κατά τη λήψη.

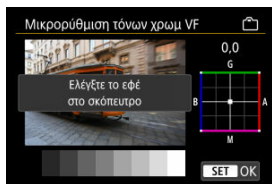
Χειροκίνητη



- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ◀ > >< ▶ > για να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα του σκοπεύτρου και πατήστε το πλήκτρο < ☒ >. Ελέγξτε το εφέ στο σκόπευτρο.

Βελτίωση των τόνων χρωμάτων στο σκόπευτρο


1. Επιλέξτε [**F**: Μικρορύθμιση τόνων χρωμ VF] (**ⓧ**).
2. Κάντε τη ρύθμιση.

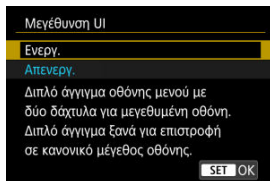


- Ανατρέχοντας στην γκριζα εικόνα, χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < **⬅** > για να προσαρμόσετε τους τόνους χρωμάτων του σκοπεύτρου και πατήστε το πλήκτρο < **ⓧ** >. Ελέγξτε το εφέ στο σκόπευτρο.

Μεγέθυνση UI

Μπορείτε να μεγεθύνετε τις οθόνες μενού πατώντας δύο φορές με δύο δάχτυλα. Πατήστε πάλι δύο φορές για να επαναφέρετε το αρχικό μέγεθος της οθόνης.

1. Επιλέξτε [**☰**: Μεγέθυνση UI] ()
2. Επιλέξτε [Ενεργ.].



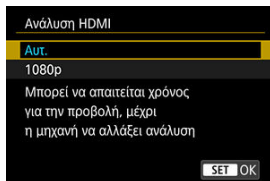
Προσοχή

- Χρησιμοποιήστε τα χειριστήρια της μηχανής κατά τη διαμόρφωση των λειτουργιών μενού σε προβολή με μεγέθυνση. Οι λειτουργίες οθόνης αφής δεν υποστηρίζονται.

Ανάλυση HDMI


Ρυθμίστε την ανάλυση εξόδου εικόνας που χρησιμοποιείται όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε τηλεόραση ή εξωτερική συσκευή εγγραφής με καλώδιο HDMI.

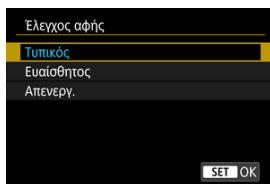
1. Επιλέξτε [**⚙**: Ανάλυση HDMI] (**Ⓜ**).
2. Κάντε μια επιλογή.



- **Aut.**
Οι εικόνες εμφανίζονται αυτόματα στη βέλτιστη ανάλυση που υποστηρίζει η συνδεδεμένη τηλεόραση.
- **1080p**
Έξοδος σε ανάλυση 1080p. Κάντε αυτή την επιλογή αν προτιμάτε να αποφεύγετε προβλήματα με την εμφάνιση ή την καθυστέρηση όταν η μηχανή αλλάζει ανάλυση.

Έλεγχος αφής

1. Επιλέξτε [**F**: Έλεγχος αφής] ().
2. Κάντε μια επιλογή.



- Η ρύθμιση [**Ευαίσθητος**] παρέχει καλύτερη απόκριση της οθόνης αφής σε σχέση με τη ρύθμιση [**Τυπικός**].
- Για να απενεργοποιήσετε τους χειρισμούς αφής, επιλέξτε [**Απενεργ.**].

Προσοχή

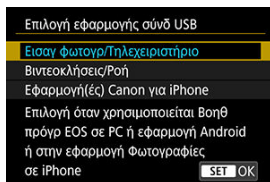
Προφυλάξεις για τις λειτουργίες του πάνελ αφής

- Μην χρησιμοποιείτε αιχμηρά αντικείμενα, όπως νύχια ή στυλό διαρκείας, για χειρισμούς αφής.
- Αν τα δάκτυλά σας είναι υγρά, μην προχωρήσετε σε χειρισμούς αφής. Αν η οθόνη έχει υγρασία ή αν τα δάκτυλά σας είναι υγρά, μπορεί να μην αποκρίνεται ο πίνακας αφής ή να προκληθεί βλάβη. Σε αυτήν την περίπτωση, απενεργοποιήστε τη μηχανή και σκουπίστε την υγρασία με ένα πανί.
- Αν κολλήσετε μια προστατευτική μεμβράνη του εμπορίου ή άλλο αυτοκόλλητο στην οθόνη, μπορεί να ελαττωθεί η απόκριση των λειτουργιών αφής.
- Επίσης, η μηχανή ενδέχεται να μην αποκρίθει αν εκτελέσετε γρήγορα κάποια λειτουργία αφής, ενώ έχει οριστεί η επιλογή [**Ευαίσθητος**].

Επιλογή εφαρμογής για συνδέσεις USB

Εάν συνδέσετε τη μηχανή σε ένα smartphone ή υπολογιστή μέσω του καλωδίου επικοινωνίας, μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες ή να εισαγάγετε εικόνες στο smartphone ή στον υπολογιστή.

1. Επιλέξτε [**📷**: Επιλογή εφαρμογής σύνδ USB] (**🔗**).
2. Κάντε μια επιλογή.

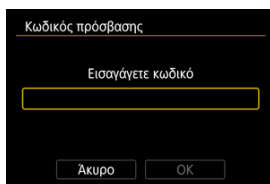


- **Εισαγ φωτογρ/Τηλεχειριστήριο**
Επιλέξτε αν θα χρησιμοποιήσετε το EOS Utility μετά τη σύνδεση με υπολογιστή, ή αν θα χρησιμοποιήσετε ειδικές εφαρμογές Android ή την έκδοση του Photos για iOS.
- **Βιντεοκλήσεις/Ροή**
Επιλέξτε αν θα χρησιμοποιήσετε εφαρμογές συμβατές με UVC/UAC μετά τη σύνδεση σε υπολογιστή.
Αφού επιλέξετε το στοιχείο [**Βιντεοκλήσεις/Ροή**], χρησιμοποιήστε το καλώδιο επικοινωνίας για να συνδεθείτε στον υπολογιστή και, κατόπιν, ανοίξτε την εφαρμογή.
Η ανάλυση και ο ρυθμός καρέ της εξόδου εικόνας είναι 2K (1920×1080) στα 30 fps.
- **Εφαρμογή(ές) Canon για iPhone**
Επιλέξτε αν θα χρησιμοποιήσετε εφαρμογή iOS.
Για τη σύνδεση της μηχανής με smartphone απαιτείται καλώδιο ειδικά για αυτόν τον σκοπό. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στον ιστότοπο της Canon.

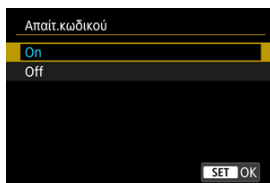
Προσοχή

- Για **[Βιντεοκλήσεις/Ροή]**, εξετάστε το ενδεχόμενο να χρησιμοποιήσετε ένα προαιρετικό αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος, όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.

3. Πληκτρολογήστε τον κωδικό πρόσβασης που ορίσατε αρχικά.



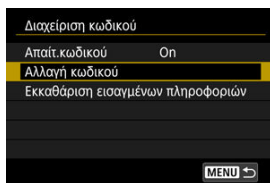
4. Κάντε μια επιλογή.



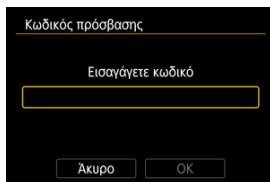
Αλλαγή του κωδικού πρόσβασης

Μπορείτε να επιλέξετε τον κωδικό πρόσβασης που θα εισάγεται, όταν ο διακόπτης λειτουργίας έχει τοποθετηθεί στη θέση < ON > ή η μηχανή συνεχίζει τη λειτουργία της από το αυτόματο σβήσιμο.

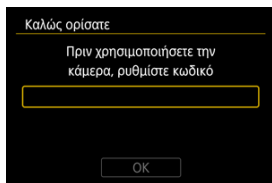
1. Επιλέξτε [Αλλαγή κωδικού].



2. Πληκτρολογήστε τον κωδικό πρόσβασης που ορίσατε αρχικά.

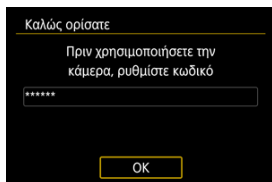


3. Πληκτρολογήστε έναν νέο κωδικό πρόσβασης.

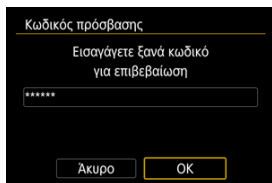


- Πληκτρολογήστε έναν εξασήφιο αριθμό, στη συνέχεια, επιλέξτε [OK].

4. Επιλέξτε [OK].



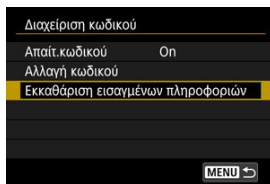
5. Πληκτρολογήστε ξανά τον κωδικό πρόσβασης και επιλέξτε [OK].



Διαγραφή πληροφοριών που έχουν εισαχθεί

Μπορείτε να διαγράψετε τον κωδικό πρόσβασης και άλλες πληροφορίες που έχουν εισαχθεί στη μηχανή.

1. Επιλέξτε [Εκκαθάριση εισαγμένων πληροφοριών].

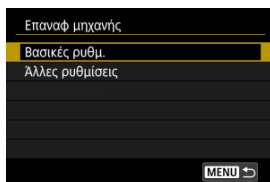


2. Επιλέξτε [OK].

Υπάρχει η δυνατότητα επαναφοράς των λειτουργιών λήψης και των λειτουργιών μενού της μηχανής στις προεπιλεγμένες τιμές τους.

1. Επιλέξτε [**F**: Επαναφ μηχανής] ().

2. Κάντε μια επιλογή.



● **Βασικές ρυθμ.**

Επαναφέρει τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις για τις λειτουργίες λήψης και τις ρυθμίσεις μενού της μηχανής.

● **Άλλες ρυθμίσεις**

Μπορεί να γίνει επαναφορά των ρυθμίσεων για μεμονωμένα επιλεγμένα στοιχεία.

3. Διαγράψτε τις ρυθμίσεις.

- Επιλέξτε [**OK**] στην οθόνη επιβεβαίωσης.

Προσοχή

- Μπορεί να εμφανιστούν φωτεινές κουκκίδες στις εικόνες που έχετε καταγράψει ή στην οθόνη λήψης αν ο αισθητήρας επηρεάζεται από κοσμικές ακτίνες ή παρόμοιους παράγοντες. Εάν συμβαίνει αυτό, ίσως η εμφάνισή τους μπορεί να μειωθεί, κάνοντας ένα από τα παρακάτω με επιλεγμένες τις **[Βασικές ρυθμ.]**: (1) Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο < > και πατήστε το πλήκτρο < **MENU** >, ή (2) Πατήστε το πλήκτρο < > και κατόπιν επιλέξτε [**OK**] (έχετε υπόψη, ωστόσο, ότι με την επιλογή (2) αποκαθίστανται οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις της μηχανής).

Εξειδικευμένη κατάσταση λήψης (κατάσταση C)

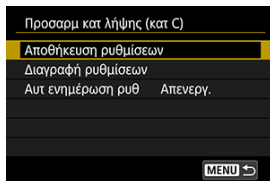
[Αυτόματη ενημέρωση αποθηκευμένων ρυθμίσεων](#)

[Ακύρωση αποθηκευμένων εξειδικευμένων καταστάσεων λήψης](#)

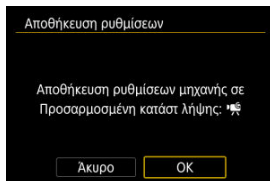
Οι τρέχουσες ρυθμίσεις της μηχανής σε κατάσταση [P] ή [M], όπως οι ρυθμίσεις λήψης, μενού και οι τιμές εξειδικευμένων ρυθμίσεων μπορούν να αποθηκευτούν στην εξειδικευμένη κατάσταση λήψης [C].

1. Επιλέξτε [**F**: Προσαρμ κατ λήψης (κατ C)] ()

2. Επιλέξτε [Αποθήκευση ρυθμίσεων].



3. Αποθηκεύστε τα επιθυμητά στοιχεία.



- Επιλέξτε [OK].
- Οι τρέχουσες ρυθμίσεις της μηχανής αποθηκεύονται στην εξειδικευμένη κατάσταση λήψης.

Προσοχή

- Ανάλογα με τα στοιχεία μενού, οι επιλογές ρυθμίσεων που αλλάζουν σε άλλες καταστάσεις λήψης ενδέχεται να μην εφαρμοστούν στις ρυθμίσεις εξειδικευμένης κατάστασης λήψης.

Αυτόματη ενημέρωση αποθηκευμένων ρυθμίσεων

Αν αλλάξετε μια ρύθμιση κατά τη λήψη σε εξειδικευμένη κατάσταση λήψης, η κατάσταση μπορεί να ενημερωθεί αυτόματα με τη νέα ρύθμιση (Αυτόματη ενημέρωση). Για να ενεργοποιήσετε αυτήν την αυτόματη ενημέρωση, ορίστε την επιλογή **[Αυτ ενημέρωση ρυθ]** σε **[Ενεργ.]** στο βήμα 2.

Ακύρωση αποθηκευμένων εξειδικευμένων καταστάσεων λήψης

Αν επιλέξετε [Διαγραφή ρυθμίσεων] στο βήμα 2, μπορεί να γίνει επαναφορά των ρυθμίσεων κάθε κατάστασης στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, όπως ήταν πριν από την καταχώριση.



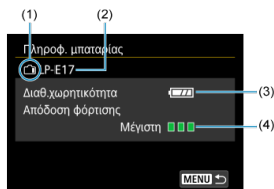
Σημείωση

- Μπορείτε επίσης να αλλάξετε τις ρυθμίσεις λήψης και μενού στις εξειδικευμένες καταστάσεις λήψης.

Πληροφορίες μπαταρίας

Μπορείτε να δείτε την κατάσταση της μπαταρίας που χρησιμοποιείτε στην οθόνη.

1. Επιλέξτε [P: Πληροφ. μπαταρίας] (P).



(1) Θέση μπαταρίας

(2) Το μοντέλο της μπαταρίας ή του αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος που χρησιμοποιείται

(3) Στάθμη μπαταρίας που απομένει (P)

(4) Απόδοση επαναφόρτισης της μπαταρίας, σε τρία επίπεδα στάθμης

■ ■ ■ (Πράσινο): Η επίδοση επαναφόρτισης της μπαταρίας είναι καλή.

■ ■ □ (Πράσινο): Η επίδοση επαναφόρτισης της μπαταρίας έχει μειωθεί ελαφρώς.

■ □ □ (Κόκκινο): Συνιστάται η αγορά νέας μπαταρίας.

! Προσοχή

- Συνιστάται η χρήση γνήσιας συστοιχίας μπαταριών LP-E17 της Canon. Αν χρησιμοποιείτε μπαταρίες που δεν είναι γνήσια προϊόντα της Canon, υπάρχει πιθανότητα να μην επιτυγχάνεται η μέγιστη απόδοση της μηχανής ή να προκύψουν δυσλειτουργίες.

📄 Σημείωση

- Αν εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος επικοινωνίας της μπαταρίας, ακολουθήστε τις οδηγίες στο μήνυμα.

[Έλεγχος των πληροφοριών copyright](#)

[Διαγραφή των πληροφοριών copyright](#)

Αφού καθορίσετε πληροφορίες copyright, θα προσαρτηθούν στην εικόνα ως πληροφορίες Exif.

Προσοχή

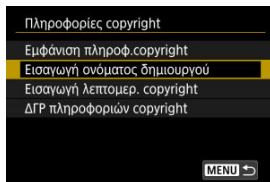
- Εάν η καταχώριση στο πεδίο «Δημιουργός» ή «Copyright» είναι μεγάλη, μπορεί να μην εμφανίζεται ολόκληρη όταν επιλέξετε [**Εμφάνιση πληροφ. copyright**].

Σημείωση

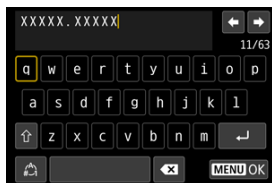
- Μπορείτε επίσης να ορίσετε ή να ελέγξετε τις πληροφορίες copyright με το EOS Utility (λογισμικό EOS,).

1. Επιλέξτε [: Πληροφορίες copyright] ().

2. Κάντε μια επιλογή.



3. Εισαγάγετε κείμενο.

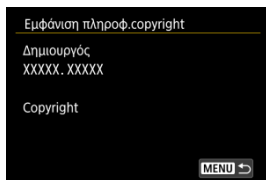


- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ⬅ ➡ > για να επιλέξετε έναν χαρακτήρα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο < Ⓜ > για να τον εισαγάγετε.
- Αν επιλέξετε [⏪], μπορείτε να αλλάξετε την κατάσταση εισόδου.
- Επιλέξτε [✖] για να διαγράψετε έναν χαρακτήρα.

4. Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο < MENU > και έπειτα πατήστε [OK].

Έλεγχος των πληροφοριών copyright




Αν επιλέξετε [Εμφάνιση πληροφ. copyright] στο βήμα 2, μπορείτε να ελέγξετε τις πληροφορίες [Δημιουργός] και [Copyright] που εισαγάγατε.


Διαγραφή των πληροφοριών copyright

Αν επιλέξετε [ΔΓΡ πληροφοριών copyright] στο βήμα 2, μπορείτε να διαγράψετε τις πληροφορίες των πεδίων [Δημιουργός] και [Copyright].


● Εμφάνιση αρχείου καταγραφής

Επιλέξτε [: **Εμφάνιση αρχείου καταγραφής**] για να εμφανιστεί μια καταγραφή με τυχόν αλλαγές στον κωδικό πρόσβασης, στις πληροφορίες δικτύου ή σε άλλες ρυθμίσεις.

● URL εγχειριδίου/λογισμικού







Για να κατεβάσετε εγχειρίδια οδηγιών, επιλέξτε [: **URL εγχειριδίου/λογισμικού**] και σαρώστε τον εμφανιζόμενο κωδικό QR με ένα smartphone. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε υπολογιστή για να αποκτήσετε πρόσβαση στον ιστότοπο στη διεύθυνση URL που εμφανίζεται και να κατεβάσετε λογισμικό.

● Εμφάνιση λογότ. πιστοπ. ☆

Επιλέξτε [: **Εμφάνιση λογότ. πιστοπ.**] για να εμφανίσετε κάποια από τα λογότυπα των πιστοποιήσεων της μηχανής. Άλλα λογότυπα πιστοποίησης περιλαμβάνονται στο σώμα και στη συσκευασία της μηχανής.

● Firmware

Χρησιμοποιείται για την ενημέρωση του υλικολογισμικού της μηχανής, του φακού ή άλλων συμβατών αξεσουάρ που χρησιμοποιούνται.

Ένας αστερίσκος μετά το εικονίδιο [] και [: **Firmware**] όταν ορίζονται δυνατότητες online όπως η [ **Αποστολή στο image.canon**] και η μηχανή μπορεί να συνδεθεί στο Internet δηλώνει ότι το νέο υλικολογισμικό είναι διαθέσιμο στους διακομιστές της Canon. Για να ενημερώσετε το υλικολογισμικό, επιλέξτε [: **Firmware**] και ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη. Ο αστερίσκος διαγράφεται, όταν η ρύθμιση [**Wi-Fi**] στο στοιχείο [: **Ρυθμίσεις Wi-Fi**] οριστεί σε [**Απενεργ.**], ή αν συνδέσετε διαφορετική συσκευή. Μπορείτε επίσης να ενημερώσετε το υλικολογισμικό της μηχανής από το Camera Connect ().

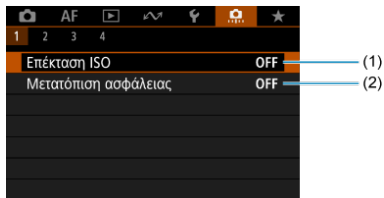
Εξειδικευμένες ρυθμίσεις/Προσωπικό μενού

Μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια τις λειτουργίες της μηχανής και να αλλάξετε τη λειτουργία πλήκτρων και επιλογών ανάλογα με τις προτιμήσεις φωτογράφισης. Μπορείτε επίσης να προσθέσετε στοιχεία μενού και Εξειδικευμένες ρυθμίσεις που ρυθμίζετε συχνά στις καρτέλες Προσωπικού μενού.

- [Καρτέλες μενού: Εξειδικευμένες ρυθμίσεις](#)
- [Στοιχεία τιμών Εξειδικευμένων ρυθμίσεων](#)
- [Καρτέλες μενού: Προσωπικό Μενού](#)
- [Αποθήκευση σε Προσωπικό Μενού](#)

Καρτέλες μενού: Εξειδικευμένες ρυθμίσεις

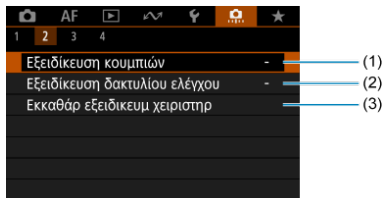
● Εξειδικευμένες ρυθμίσεις 1



(1) [Επέκταση ISO](#)

(2) [Μετατόπιση ασφάλειας](#)

● Εξειδικευμένες ρυθμίσεις 2

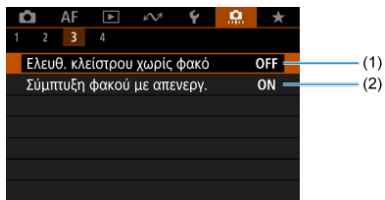


(1) [Εξειδίκευση κουμπιών](#)

(2) [Εξειδίκευση δακτυλίου ελέγχου](#)

(3) [Εκκαθάρ εξειδικευμ χειριστηρ](#)

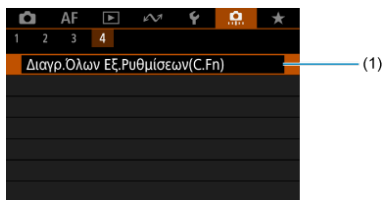
● Εξειδικευμένες ρυθμίσεις 3




(1) [Ελευθ. κλείστρου χωρίς φακό](#)

(2) [Σύμπτυξη φακού με απενεργ.](#)

● Εξειδικευμένες ρυθμίσεις 4



(1) [Διαγρ.Όλων Εξ.Ρυθμίσεων\(C.Fn\)](#)

Με την επιλογή του στοιχείου [: Διαγρ.Όλων Εξ.Ρυθμίσεων(C.Fn)] διαγράφονται όλες οι τιμές Εξειδικευμένων ρυθμίσεων.

Στοιχεία τιμών Εξειδικευμένων ρυθμίσεων

[C.Fn1](#)

[C.Fn2](#)

[C.Fn3](#)

[C.Fn4](#)

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις λειτουργίες της μηχανής στην καρτέλα [⚙️] ανάλογα με τις προτιμήσεις λήψης. Οι ρυθμίσεις που αλλάζετε από τις προεπιλεγμένες τιμές εμφανίζονται με μπλε χρώμα.

Επέκταση ISO

Η επιλογή «H» (ισοδύναμη με ISO 51200 στη λήψη στατικών εικόνων και με ISO 25600 στην εγγραφή ταινίας) διατίθεται ως ταχύτητα ISO στη χειροκίνητη επιλογή. Έχετε υπόψη ότι η επιλογή «H» δεν είναι διαθέσιμη, όταν το στοιχείο [📷: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων] έχει οριστεί σε [Ενεργ.] ή σε [Ενίσχυση].

- OFF: Απενεργ.
- ON: Ενεργ.


Μετατόπιση ασφάλειας

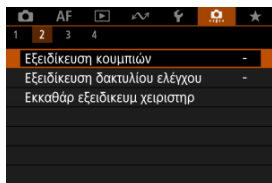
Μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη με αυτόματη προσαρμογή της ταχύτητας κλείστρου και της τιμής διαφράγματος, ώστε να είναι δυνατή η χρήση της τυπικής έκθεσης, αν η τυπική έκθεση δεν θα ήταν διαθέσιμη με την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος που καθορίσατε στην κατάσταση <Tv> ή <Av>.

- OFF: Απενεργ.
- ON: Ενεργ.

Εξειδίκευση κουμπιών

Μπορείτε να εκχωρήσετε λειτουργίες που χρησιμοποιείτε συχνά σε πλήκτρα της μηχανής που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε εύκολα. Διάφορες λειτουργίες, για χρήση κατά τη λήψη στατικών εικόνων ή ταινιών, μπορούν να εκχωρηθούν στο ίδιο πλήκτρο.

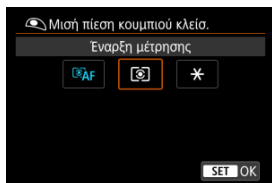
1. Επιλέξτε [ : Εξειδίκευση κουμπιών].



2. Επιλέξτε χειριστήριο μηχανής.



3. Επιλέξτε λειτουργία για εκχώρηση.



- Πατήστε το πλήκτρο < > για να το ρυθμίσετε.
- Μπορείτε να διαμορφώσετε προηγμένες ρυθμίσεις για λειτουργίες με την επισήμανση [**INFO** Αναλυτικά] στην κάτω αριστερή γωνία της οθόνης πατώντας το πλήκτρο < **INFO** >.















Σημείωση

- Οι ρυθμίσεις []: **Εξειδίκευση κουμπιών** δεν διαγράφονται ακόμα και αν επιλέξετε []: **Διαγρ.Όλων Εξ.Ρυθμίσεων(C.Fn)**. Για διαγραφή των ρυθμίσεων, επιλέξτε []: **Εκκαθάρ εξειδικευμ χειριστηρ**].

Λειτουργίες διαθέσιμες για προσαρμογή

Αυτόματη εστίαση (AF)

●: Προεπιλεγμένη ○: Διαθέσιμη για προσαρμογή

		ISO						L-Fn	
 AF: Έναρξη μέτρησης και AF									
●	-	-	○	-	-	-	-	○	-
AF-OFF: Στοπ AF									
-	-	-	○	-	-	-	-	●	-
 AF-ON: Ορισμός σημείου AF στο κέντρο									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
 AF-ON: Έναρξη/διακ. ιχνήλ AF ολόκλ. περιοχ.									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
ONE SHOT / SERVO: One-Shot AF ↔ Servo AF* ¹									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
AF □: Περιοχή AF									
-	○	○	-	○	○	○	○	-	-
 AF-ON: Ανίχνευση ματιών									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
 AF-ON: Ανίχν. σημείου									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
AF / MF: Κατάστ. εστίασης									
-	○	○	-	○	●	○	○	○	-
PEAK: Κορύφωση									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
 AF-ON: Κατάσταση προώθησης* ¹									
-	○	○	-	○	○	●	○	○	-

* 1: Δεν μπορεί να εκχωρηθεί ως διαθέσιμη λειτουργία κατά την εγγραφή ταινίας.

●: Προεπιλεγμένη ○: Διαθέσιμη για προσαρμογή

		ISO						L-Fn	
Έναρξη μέτρησης* ¹									
○	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Κλειδωμα ΑΕ									
-	-	-	●* ³	-	-	-	-	○	-
Κλειδ. ΑΕ (ενώ πιέζετε πλήκτρο)* ¹									
○	-	-	-	-	-	-	-	-	-
AE/L: Κλειδωμα ΑΕ/Κλειδωμα FE* ¹									
-	-	-	●* ²	-	-	-	-	○	-
Διόρθωση έκθεσης									
-	○	○	-	●	○	○	○	○	-
ISO: Ταχύτητα ISO									
-	○	●	-	○	○	○	○	○	-
Κατάσταση μέτρησης* ¹									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
Αναμμα φλας* ¹									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
ETTL ↔ M* ¹									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
FEL: Κλειδωμα FE* ¹									
-	-	-	○	-	-	-	-	○	-

* 1: Δεν μπορεί να εκχωρηθεί ως διαθέσιμη λειτουργία κατά την εγγραφή ταινίας.

* 2: Προεπιλεγμένη στη λήψη στατικών εικόνων

* 3: Προεπιλεγμένη στην εγγραφή ταινίας

Εικόνα

●: Προεπιλεγμένη ○: Διαθέσιμη για προσαρμογή

		ISO						L-Fn	
🔍: Ποιότητα εικ.* ¹									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
RAW/JPEG: Ρύθμ ποιότητας εικ με 1 άγγιγμα* ¹									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
RAW/JPEG H: Ποιότη εικ με 1 άγγιγμα (κράτ)* ¹									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
: Αναλογ φωτογραφ* ¹									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
: Ψηφ μετατρ τηλεφακ* ¹									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
: Auto Lighting Optimizer/: Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
WB: Ισορροπία λευκού									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
: Στυλ Εικόνας									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
🛡️: Προστασία									
-	○	○	-	-	-	-	-	○	-
★: Βαθμολογία									
-	○	○	-	-	-	-	-	○	-
: Επιλογή φακέλου									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-

* 1: Δεν μπορεί να εκχωρηθεί ως διαθέσιμη λειτουργία κατά την εγγραφή ταινίας.

Ταινίες

●: Προεπιλεγμένη ○: Διαθέσιμη για προσαρμογή

		ISO						L-Fn	
Εγγραφή ταινίας									
-	●	○	-	-	-	-	-	○	-
Zebra* ⁴									
-	-	-	-	○	○	○	○	○	-
Παύση Servo AF ταινίας* ⁴									
-	-	○	-	○	○	○	○	○	-
Ψηφιακό ζουμ* ⁴									
-	-	○	-	○	○	○	○	○	-
Χρονόμετρο ταινιών* ⁴									
-	-	○	-	○	○	●* ³	○	○	-
Αναμονή: χαμ ανά* ⁴									
-	-	○	-	○	○	○	○	○	-

* 3: Προεπιλεγμένη στην εγγραφή ταινίας

* 4: Δεν μπορεί να εκχωρηθεί ως διαθέσιμη λειτουργία κατά τη λήψη στατικών εικόνων.

Λειτουργία

●: Προεπιλεγμένη ○: Διαθέσιμη για προσαρμογή

		ISO						L-Fn	
: Ρυθμίσεις λειτουργίας φλας* ¹									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	●
: Γρήγορος έλεγχος ομάδας φλας* ¹									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	○
: Προεπ. βάθους πεδίου* ¹									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
: Οθόνη Γρήγορου Ελέγχου									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
: Μεγέθυνση/Σμίκρυνση									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
: Προβολή εικόνας									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
: Μεγέθυνση εικόνων στην αναπαρ									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
MENU: Εμφάνιση μενού									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
: Κλείστρο Αφής* ¹									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
: Δημ. φακέλου* ¹									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
: Βοήθ προβ οπτ σκόπ* ¹									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
: Απόδοση προβολής* ¹									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
: Μεγιστοπ φωτειν οθόν (προσωρινά)									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-

		ISO						L-Fn	
: Απενεργοποίηση									
-	○	○	-	-	-	-	-	○	-
: Οθόνη ανενεργή									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
: Αθόρυβη λειτουργία κλείστρου*1									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
: Εναλλαγή δακτυλίστιου/ελέγχου									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
: Εναλλαγή σκόπευτρο/οθόνη									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
: Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
OFF: Χωρίς λειτ. (απενεργοποίηση)									
-	○	○	○	○	○	○	○	●	○

* 1: Δεν μπορεί να εκχωρηθεί ως διαθέσιμη λειτουργία κατά την εγγραφή ταινίας.

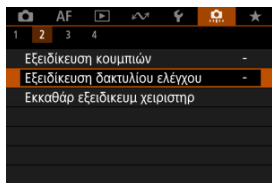
Σημείωση

- **[L-Fn]**: Πλήκτρο «AF Stop» ή «Lens Function» σε σούπερ-τηλεφακούς με σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας).
- **[Menu]**: Πλήκτρο «Menu direct» σε Speedlite.

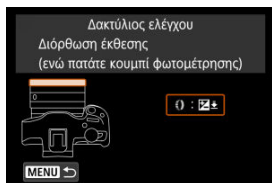
Εξειδίκευση δακτυλίου ελέγχου

Οι λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά μπορούν να εκχωρηθούν στον δακτύλιο $\text{Ⓜ}>.$

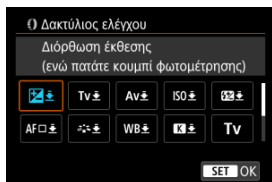
1. Επιλέξτε [$\text{Ⓜ}>: \text{Εξειδίκευση δακτυλίου ελέγχου}].</math>$



2. Επιλέξτε χειριστήριο μηχανής.






3. Επιλέξτε λειτουργία για εκχώρηση.



- Πατήστε το πλήκτρο $\text{Ⓜ}> \text{ για να το ρυθμίσετε.}$






















Σημείωση

- Οι ρυθμίσεις [: **Εξειδίκευση δακτυλίου ελέγχου**] δεν διαγράφονται ακόμα και αν επιλέξετε [: **Διαγρ.Όλων Εξ.Ρυθμίσεων(C.Fn)**]. Για διαγραφή των ρυθμίσεων, επιλέξτε [: **Εκκαθάρ εξειδικευμ χειριστηρ**].


Ρυθμίσεις που είναι διαθέσιμες για τον δακτύλιο ελέγχου

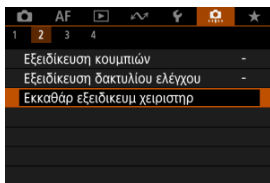
●: Προεπιλεγμένη ○: Διαθέσιμη για προσαρμογή

	Λειτουργία	
AF 	Επιλογή περιοχής AF	○
AF  	Επιλογή περιοχής AF (ενώ πατάτε κουμπί φωτομέτρησης)	○
Tv	Αλλαγή ταχύτητας κλείστρου	○
Av	Αλλαγή τιμής διαφράγματος	○
	Διόρθωση έκθεσης	○
ISO	Ορισμ ταχ ISO	○
Tv 	Αλλ ταχ κλείστ (πατ κουμπ φωτομ)	○
Av 	Αλλ διαφράγμ (πατ κουμπ φωτομ)	○
 	Διόρθ έκθεσης (πατ κουμπ φωτομ)	●
ISO 	Ορισμός ταχ ISO (πατ κουμπ φωτομ)	○
 	Αντιστάθμ/Εξοδος έκθ με φλας (ενώ πατάτε κουμπί φωτομέτρησης)	○
WB	Επιλογή ισορροπίας λευκού	○
	Επιλογή θερμοκρασίας χρώματος	○
	Στυλ Εικόνας	○
WB 	Επιλογή ισορροπίας λευκού (ενώ πατάτε κουμπί φωτομέτρησης)	○
 	Επιλογή θερμοκρασίας χρώματος (ενώ πατάτε κουμπί φωτομέτρησης)	○
 	Στυλ Εικόνας (ενώ πατάτε κουμπί φωτομέτρησης)	○
OFF	Χωρίς λειτ. (απενεργοποίηση)	○

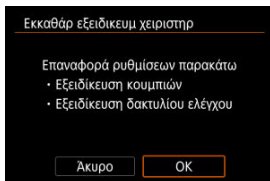
Σημείωση

- <  >: Δακτύλιος ελέγχου σε φακούς RF και προσαρμογείς στερέωσης.

1. Επιλέξτε []: Εκκαθάρ εξειδικευμ χειριστηρ].



2. Επιλέξτε [OK].



- Γίνεται επαναφορά των στοιχείων [Εξειδίκευση κουμπιών] και [Εξειδίκευση δακτυλίου ελέγχου] στις προεπιλεγμένες τιμές τους.

Ελευθ. κλείστρου χωρίς φακό

Μπορείτε να καθορίσετε αν είναι δυνατή η λήψη στατικών εικόνων ή ταινιών χωρίς να έχετε τοποθετήσει φακό.

- **OFF: Απενεργ.**
- **ON: Ενεργ.**

Σύμπτυξη φακού με απενεργ.

Μπορείτε να ρυθμίσετε αν θα γίνεται αυτόματη σύμπτυξη των φακών STM μηχανικής σύνδεσης (όπως RF35mm F1.8 Macro IS STM), όταν τοποθετείτε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση < **OFF** >.

- **ON: Ενεργ.**
- **OFF: Απενεργ.**


Προσοχή

- Με το αυτόματο σβήσιμο, δεν θα γίνεται σύμπτυξη του φακού, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση.
- Πριν από την αφαίρεση του φακού, βεβαιωθείτε ότι έχει συμπτυχθεί.

Σημείωση




- Όταν έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**], αυτή η λειτουργία ενεργοποιείται ανεξάρτητα από τη ρύθμιση του διακόπτη κατάστασης εστίασης (AF ή MF) στη μηχανή ή τον φακό.

Διαγρ.Όλων Εξ.Ρυθμίσεων(C.Fn)

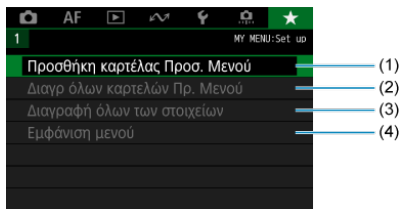
Με την επιλογή του στοιχείου [: Διαγρ.Όλων Εξ.Ρυθμίσεων(C.Fn)] διαγράφονται όλες οι τιμές των Εξειδικευμένων ρυθμίσεων, με εξαίρεση τις ρυθμίσεις [Εξειδίκευση κουμπιών] και [Εξειδίκευση δακτυλίου ελέγχου].



Σημείωση

- Για τη διαγραφή ρυθμίσεων που έχουν διαμορφωθεί με [: Εξειδίκευση κουμπιών] και [: Εξειδίκευση δακτυλίου ελέγχου], επιλέξτε [: Εκκαθάρ εξειδικευμ χειριστηρ].

Καρτέλες μενού: Προσωπικό Μενού



- (1) [Προσθήκη καρτέλας Προσ. Μενού](#)
- (2) [Διαγρ όλων καρτελών Πρ. Μενού](#)
- (3) [Διαγραφή όλων των στοιχείων](#)
- (4) [Εμφάνιση μενού](#)

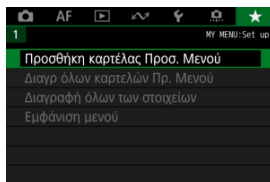
Αποθήκευση σε Προσωπικό Μενού

- [Δημιουργία και προσθήκη καρτελών «Προσωπικό μενού»](#)
- [Αποθήκευση στοιχείων μενού στις καρτέλες «Προσωπικό μενού»](#)
- [Ρυθμίσεις καρτέλας «Προσωπικό μενού»](#)
- [Διαγραφή όλων των καρτελών Προσωπικό Μενού/Διαγραφή όλων των στοιχείων](#)
- [Ρυθμίσεις εμφάνισης μενού](#)

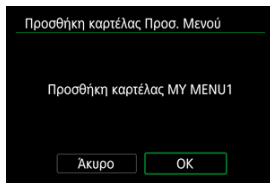
Στην καρτέλα «Προσωπικό μενού», μπορείτε να αποθηκεύσετε στοιχεία μενού και εξειδικευμένες ρυθμίσεις που προσαρμόζετε συχνά.

Δημιουργία και προσθήκη καρτελών «Προσωπικό μενού»

1. Επιλέξτε [Προσθήκη καρτέλας Προσ. Μενού].



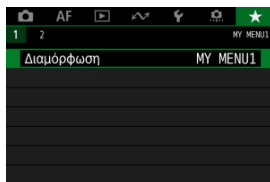
2. Επιλέξτε [OK].



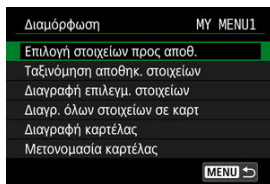
- Μπορείτε να δημιουργήσετε έως και πέντε καρτέλες Προσωπικού Μενού επαναλαμβάνοντας τα βήματα 1 και 2.

Αποθήκευση στοιχείων μενού στις καρτέλες «Προσωπικό μενού»

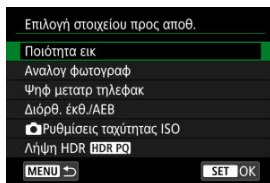
1. Επιλέξτε [MY MENU*: Διαμόρφωση].




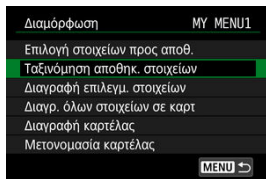
2. Επιλέξτε [Επιλογή στοιχείων προς αποθ.].



3. Αποθηκεύστε τα επιθυμητά στοιχεία.








- Επιλέξτε ένα στοιχείο και πατήστε το πλήκτρο <  >.
- Επιλέξτε [OK] στην οθόνη επιβεβαίωσης.
- Μπορείτε να αποθηκεύσετε μέχρι και έξι στοιχεία.
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη του βήματος 2, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.



Μπορείτε να ταξινομήσετε και να διαγράψετε στοιχεία στην καρτέλα μενού, καθώς και να μετονομάσετε ή να διαγράψετε την καρτέλα μενού.

- **Ταξινόμηση αποθηκ. στοιχείων**

Μπορείτε να αλλάξετε τη σειρά των αποθηκευμένων στοιχείων στο Προσωπικό μενού. Επιλέξτε [**Ταξινόμηση αποθηκ. στοιχείων**], επιλέξτε ένα στοιχείο για να αλλάξετε τη σειρά του και πατήστε το πλήκτρο <  >. Ενώ εμφανίζεται το στοιχείο [>, πατήστε τα πλήκτρα <  > <  > για να αλλάξετε τη σειρά του στοιχείου και πατήστε το πλήκτρο <  >.

- **Διαγραφή επιλεγμ. στοιχείων/Διαγρ. όλων στοιχείων σε καρτ**

Μπορείτε να διαγράψετε οποιοδήποτε από τα αποθηκευμένα στοιχεία. Η ρύθμιση [**Διαγραφή επιλεγμ. στοιχείων**] διαγράφει ένα στοιχείο κάθε φορά και η ρύθμιση [**Διαγρ. όλων στοιχείων σε καρτ**] διαγράφει όλα τα αποθηκευμένα στοιχεία της καρτέλας.

- **Διαγραφή καρτέλας**

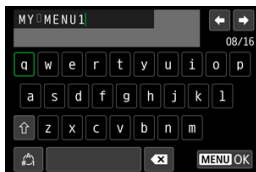
Μπορείτε να διαγράψετε την τρέχουσα καρτέλα «Προσωπικό μενού». Επιλέξτε [**Διαγραφή καρτέλας**] για να διαγράψετε την καρτέλα [**MY MENU***].

● Μετονομασία καρτέλας

Μπορείτε να μετονομάσετε την καρτέλα «Προσωπικό μενού» από το προεπιλεγμένο όνομα [MY MENU*].

1. Επιλέξτε [Μετονομασία καρτέλας].

2. Εισαγάγετε κείμενο.

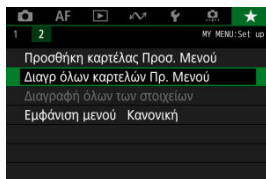


- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ⬅ ➡ > για να επιλέξετε έναν χαρακτήρα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο < ⌨ > για να τον εισαγάγετε.
- Αν επιλέξετε [📄], μπορείτε να αλλάξετε την κατάσταση εισόδου.
- Επιλέξτε [✖] για να διαγράψετε έναν χαρακτήρα.

3. Επιβεβαιώστε την είσοδο.

- Πατήστε το πλήκτρο < MENU > και κατόπιν επιλέξτε [OK].

Διαγραφή όλων των καρτελών Προσωπικό Μενού/ Διαγραφή όλων των στοιχείων



Μπορείτε να διαγράψετε όλες τις καρτέλες Προσωπικό Μενού που δημιουργήσατε ή όλα τα στοιχεία Προσωπικό Μενού που αποθηκεύτηκαν σε αυτές.

- **Διαγρ όλων καρτελών Πρ. Μενού**

Μπορείτε να διαγράψετε όλες τις καρτέλες Προσωπικό μενού. Όταν επιλέγετε τη ρύθμιση **[Διαγρ όλων καρτελών Πρ. Μενού]**, όλες οι καρτέλες από το **[MY MENU1]** έως το **[MY MENU5]** θα διαγραφούν και η καρτέλα **[★]** θα επανέλθει στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.

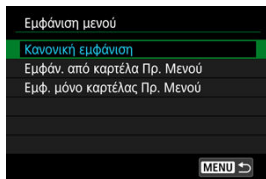
- **Διαγραφή όλων των στοιχείων**

Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία που έχουν αποθηκευθεί στις καρτέλες **[MY MENU1]** έως **[MY MENU5]**. Οι ίδιες οι καρτέλες διατηρούνται.

! Προσοχή

- Με την εκτέλεση της λειτουργίας **[Διαγραφή καρτέλας]** ή **[Διαγρ όλων καρτελών Πρ. Μενού]** θα διαγραφούν επίσης τα ονόματα καρτελών που έχουν μετονομαστεί με την επιλογή **[Μετονομασία καρτέλας]**.

Ρυθμίσεις εμφάνισης μενού



Μπορείτε να επιλέξετε τη ρύθμιση **[Εμφάνιση μενού]** για να ορίσετε την οθόνη μενού που θέλετε να εμφανίζεται πρώτα όταν πατάτε το πλήκτρο < MENU >.

- **Κανονική εμφάνιση**

Εμφανίζει την οθόνη μενού που εμφανίστηκε την τελευταία φορά.

- **Εμφάν. από καρτέλα Πρ. Μενού**

Εμφανίζει την οθόνη με επιλεγμένη την καρτέλα [★].

- **Εμφ. μόνο καρτέλας Πρ. Μενού**

Περιορίζει την εμφάνιση στην καρτέλα [★] (οι καρτέλες [📷]/[AF]/[▶]/[↶]/[📷]/[📷] δεν εμφανίζονται).

Αναφορά

Αυτό το κεφάλαιο παρέχει πληροφορίες αναφοράς για τα χαρακτηριστικά της μηχανής.

- [Εισαγωγή εικόνων σε υπολογιστή](#)
- [Εισαγωγή εικόνων σε smartphone](#)
- [Χρήση τροφοδοτικού ρεύματος USB για φόρτιση/τροφοδοσία της μηχανής](#)
- [Οδηγός αντιμετώπισης προβλημάτων](#)
- [Κωδικοί σφαλμάτων](#)
- [Ταχύτητα ISO κατά την εγγραφή ταινίας](#)
- [Εμφάνιση πληροφοριών](#)
- [Προδιαγραφές](#)

Εισαγωγή εικόνων σε υπολογιστή

[Σύνδεση σε υπολογιστή μέσω καλωδίου επικοινωνίας](#)

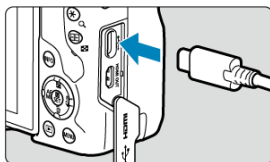
[Χρήση συσκευής ανάγνωσης καρτών](#)

[Σύνδεση σε υπολογιστή μέσω Wi-Fi](#)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το λογισμικό EOS για να εισάγετε τις εικόνες από τη μηχανή στον υπολογιστή.

Σύνδεση σε υπολογιστή μέσω καλωδίου επικοινωνίας

1. Εκκινήστε το EOS Utility (🔗).
2. Συνδέστε τη μηχανή στον υπολογιστή.



- Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο επικοινωνίας.
- Συνδέστε το άλλο άκρο σε μια θύρα USB στον υπολογιστή.

3. Χρησιμοποιήστε το EOS Utility για να εισάγετε τις εικόνες.

- Ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του EOS Utility.

⚠ Προσοχή

- Στη διάρκεια σύνδεσης Wi-Fi, η μηχανή δεν μπορεί να επικοινωνήσει με τον υπολογιστή ακόμα κι αν είναι συνδεδεμένη με καλώδιο επικοινωνίας.

Χρήση συσκευής ανάγνωσης καρτών

Μπορείτε να εισάγετε εικόνες σε υπολογιστή χρησιμοποιώντας μια συσκευή ανάγνωσης καρτών.

1. Εγκαταστήστε το **Digital Photo Professional** (📷).
2. Τοποθετήστε την κάρτα στη συσκευή ανάγνωσης καρτών.
3. Χρησιμοποιήστε το **Digital Photo Professional** για να εισάγετε τις εικόνες.
 - Ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο Οδηγιών του Digital Photo Professional.



Σημείωση

- Όταν μεταφέρετε εικόνες από τη μηχανή σε έναν υπολογιστή με μια συσκευή ανάγνωσης καρτών χωρίς να χρησιμοποιείτε το λογισμικό EOS, αντιγράψτε τον φάκελο DCIM από την κάρτα στον υπολογιστή σας.

Σύνδεση σε υπολογιστή μέσω Wi-Fi

Μπορείτε να συνδέσετε τη μηχανή στον υπολογιστή μέσω Wi-Fi και να εισαγάγετε τις εικόνες στον υπολογιστή (📷).

Εισαγωγή εικόνων σε smartphone

[Προετοιμασία](#)

[Χρήση του Camera Connect](#)

[Χρήση δυνατοτήτων smartphone](#)

Μπορείτε να εισαγάγετε εικόνες που καταγράφονται με μηχανή σε ένα smartphone συνδέοντας το smartphone στη μηχανή με τον προσαρμογέα υποδοχής πολλαπλών λειτουργιών για Smartphone Link AD-P1 (πωλείται ξεχωριστά, μόνο για smartphone Android) ή με ένα καλώδιο USB.

Προετοιμασία

1. Κάντε μια επιλογή στο στοιχείο **[Ψ: Επιλογή εφαρμογής σύνδ USB]** (☞).
 - Επιλέξτε το στοιχείο **[Εισαγ φωτογρ/Τηλεχειριστήριο]** κατά τη σύνδεση σε smartphone Android ή κατά τη σύνδεση σε iPhone και τη χρήση της εφαρμογής Φωτογραφίες.
 - Επιλέξτε το στοιχείο **[Εφαρμογή(ές) Canon για iPhone]** κατά τη σύνδεση με ένα iPhone και τη χρήση του Camera Connect.
 - Μετά την ολοκλήρωση των ρυθμίσεων, απενεργοποιήστε τη μηχανή.
2. Συνδέστε τη μηχανή με το smartphone με το AD-P1 ή με ένα καλώδιο USB.
 - Κατά τη χρήση του AD-P1, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών που συνοδεύει το AD-P1.
 - Προτείνεται η χρήση ενός καλωδίου USB Canon (Καλώδιο επικοινωνίας IFC-100U ή IFC-400U) κατά τη σύνδεση smartphone Android.
 - Για λεπτομέρειες σχετικά με τα καλώδια USB που χρησιμοποιούνται για τη σύνδεση iPhone, επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Canon.

- 1. Εγκαταστήστε το Camera Connect στο smartphone και ξεκινήστε το.**
 - Για λεπτομέρειες σχετικά με την εγκατάσταση του Camera Connect, ανατρέξτε στη σελίδα «Εγκατάσταση της εφαρμογής Camera Connect σε smartphone» ([🔗](#)).
- 2. Ενεργοποιήστε τη μηχανή.**
- 3. Πατήστε [Images on camera/Εικόνες στη μηχανή].**
 - Επιλέξτε τις εικόνες που εμφανίζονται για να τις εισαγάγετε στο smartphone.

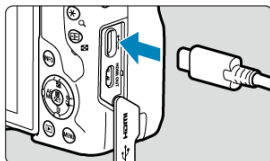
1. Ενεργοποιήστε τη μηχανή.
2. Χρησιμοποιήστε το smartphone για να εισαγάγετε εικόνες.
 - Smartphone Android: Στο μενού [**Αρχείο**], επιλέξτε το στοιχείο [**Canon Digital Camera *****] και, στη συνέχεια, εισαγάγετε εικόνες στον φάκελο DCIM.
 - iPhone: Ξεκινήστε την εφαρμογή Φωτογραφίες και, στη συνέχεια, εισαγάγετε εικόνες από την κάρτα.

Χρήση τροφοδοτικού ρεύματος USB για φόρτιση/ τροφοδοσία της μηχανής

Με το τροφοδοτικό ρεύματος USB PD-E1 (πωλείται ξεχωριστά), μπορείτε να φορτίσετε τη συστοιχία μπαταριών LP-E17 χωρίς να την αφαιρέσετε από τη μηχανή. Επιπλέον, είναι δυνατή η τροφοδοσία της μηχανής.

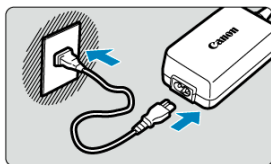
Φόρτιση

1. Συνδέστε τον προσαρμογέα τροφοδοσίας USB.

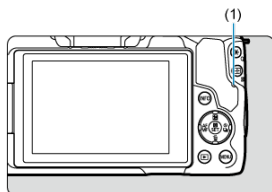


- Με τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση <OFF>, εισαγάγετε πλήρως το φισ του τροφοδοτικού ρεύματος USB στην υποδοχή digital.

2. Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος.



- Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος στο τροφοδοτικό ρεύματος USB και εισαγάγετε το άλλο άκρο σε πρίζα.
- Η φόρτιση αρχίζει και η ένδειξη προσπέλασης (1) ανάβει με πράσινο χρώμα.



- Όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση, η ένδειξη προσπέλασης σβήνει.

Τροφοδοσία ρεύματος

Για την τροφοδοσία της μηχανής χωρίς φόρτιση μπαταριών, τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση < ON >. Ωστόσο, οι μπαταρίες φορτίζονται κατά το αυτόματο σβήσιμο.

Η ένδειξη στάθμης μπαταρίας είναι γκριζα όταν τροφοδοτείται με ρεύμα.

Για αλλαγή από τροφοδοσία της μηχανής σε φόρτιση, τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση < OFF >.

Προσοχή

- Δεν είναι δυνατή η τροφοδοσία της μηχανής εκτός εάν αυτή περιλαμβάνει συστοιχία μπαταριών.
- Όταν οι μπαταρίες είναι αποφορτισμένες, ο προσαρμογέας τις φορτίζει. Σε αυτήν την περίπτωση, η μηχανή δεν τροφοδοτείται με ρεύμα.
- Για να προστατεύσετε τη συστοιχία μπαταριών και να τη διατηρήσετε σε άριστη κατάσταση, μην φορτίζετε συνεχώς για περισσότερο από 24 ώρες.
- Αν δεν ανάψει η ένδειξη φόρτισης ή αν παρουσιαστεί πρόβλημα κατά τη φόρτιση (δηλαδή αν η ένδειξη προσπέλασης αναβοσβήνει με πράσινο χρώμα), αποσυνδέστε το καλώδιο ρεύματος, επαναποθετήστε την μπαταρία και περιμένετε λίγα λεπτά για να το συνδέσετε ξανά. Αν το πρόβλημα δεν λυθεί, απευθυνθείτε στην πλησιέστερη τεχνική υπηρεσία Canon.
- Ο χρόνος φόρτισης που απαιτείται και το φορτίο εξαρτώνται από τη θερμοκρασία περιβάλλοντος και την εναπομένουσα χωρητικότητα.
- Για λόγους ασφαλείας, η φόρτιση σε χαμηλές θερμοκρασίες διαρκεί περισσότερο.
- Η στάθμη μπαταρίας που απομένει μπορεί να μειωθεί όταν η μηχανή τροφοδοτείται με ρεύμα. Για να μην εξαντληθεί η ισχύς της μπαταρίας, χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία όταν φωτογραφίζετε σε τακτά διαστήματα.
- Πριν από την αποσύνδεση των προσαρμογέων τροφοδοσίας USB, ρυθμίστε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση < OFF >.

Οδηγός αντιμετώπισης προβλημάτων

- [Προβλήματα τροφοδοσίας](#)
- [Προβλήματα λήψης](#)
- [Προβλήματα με τις ασύρματες λειτουργίες](#)
- [Προβλήματα χειρισμού](#)
- [Προβλήματα οθόνης](#)
- [Προβλήματα προβολής/αναπαραγωγής](#)
- [Προβλήματα σύνδεσης σε εκτυπωτή](#)
- [Προβλήματα με την υποδοχή πολλαπλών λειτουργιών](#)

Αν προκύψει πρόβλημα με τη μηχανή, ανατρέξτε πρώτα σε αυτόν τον Οδηγό αντιμετώπισης προβλημάτων. Αν αυτός ο Οδηγός αντιμετώπισης προβλημάτων δεν επιλύσει το πρόβλημα, απευθυνθείτε στην πλησιέστερη τεχνική υπηρεσία Canon.

Προβλήματα τροφοδοσίας

Δεν είναι δυνατή η φόρτιση των μπαταριών με τον φορτιστή μπαταριών.

- Μην χρησιμοποιείτε άλλες συστοιχίες μπαταριών εκτός από τη γνήσια συστοιχία μπαταριών Canon LP-E17.
- Σε περίπτωση προβλημάτων φόρτισης ή φορτιστή, ανατρέξτε στην ενότητα [Φόρτιση της μπαταρίας](#).

Η ένδειξη φόρτισης της μπαταρίας αναβοσβήνει.

- Το αναβόσβημα της ένδειξης με πορτοκαλί χρώμα δείχνει ότι ένα κύκλωμα προστασίας σταμάτησε να φορτίζει επειδή (1) υπάρχει πρόβλημα με τον φορτιστή της μπαταρίας ή με την μπαταρία ή (2) η επικοινωνία με την μπαταρία που δεν είναι της Canon απέτυχε. Σε αυτήν την περίπτωση, (1) αποσυνδέστε τον φορτιστή, επανατοποθετήστε την μπαταρία και περιμένετε λίγα λεπτά πριν ξανασυνδέσετε τον φορτιστή. Αν το πρόβλημα δεν λυθεί, απευθυνθείτε στην πλησιέστερη τεχνική υπηρεσία Canon.

Οι μπαταρίες δεν μπορούν να φορτιστούν με το τροφοδοτικό ρεύματος USB (πωλείται ξεχωριστά).

- Οι μπαταρίες δεν φορτίζονται ενώ ο διακόπτης λειτουργίας της μηχανής είναι ρυθμισμένος σε < ON >. Ωστόσο, οι μπαταρίες φορτίζονται κατά το αυτόματο σβήσιμο.
- Αν χειριστείτε τη μηχανή, η διαδικασία φόρτισης θα σταματήσει.

Η ένδειξη προσπέλασης αναβοσβήνει κατά τη διάρκεια της φόρτισης με το τροφοδοτικό ρεύματος USB.

- Σε περίπτωση προβλημάτων με τη φόρτιση, η ένδειξη προσπέλασης αναβοσβήνει με πράσινο χρώμα και ένα κύκλωμα προστασίας διακόπτη τη φόρτιση. Σε αυτήν την περίπτωση, αποσυνδέστε το καλώδιο ρεύματος, επανατοποθετήστε την μπαταρία και περιμένετε λίγα λεπτά πριν το ξανασυνδέσετε. Αν το πρόβλημα δεν λυθεί, απευθυνθείτε στην πλησιέστερη τεχνική υπηρεσία Canon.
- Αν οι μπαταρίες είναι πολύ ζεστές ή κρύες, η ένδειξη προσπέλασης αναβοσβήνει με πράσινο χρώμα και ένα κύκλωμα προστασίας διακόπτη τη φόρτιση. Σε αυτήν την περίπτωση, πριν επιχειρήσετε να τη φορτίσετε ξανά, αφήστε την μπαταρία να προσαρμοστεί στη θερμοκρασία περιβάλλοντος.

Η ένδειξη προσπέλασης δεν ανάβει κατά τη διάρκεια της φόρτισης με το τροφοδοτικό ρεύματος USB.

- Δοκιμάστε να αποσυνδέσετε το τροφοδοτικό ρεύματος USB και να το συνδέσετε ξανά.

Δεν είναι δυνατή η τροφοδοσία της μηχανής με το τροφοδοτικό ρεύματος USB.

- Ελέγξτε το διαμέρισμα μπαταρίας. Δεν είναι δυνατή η τροφοδοσία της μηχανής χωρίς συστοιχία μπαταριών.
- Ελέγξτε τη στάθμη μπαταρίας που απομένει. Όταν οι μπαταρίες είναι αποφορτισμένες, ο προσαρμογέας τις φορτίζει. Σε αυτήν την περίπτωση, η μηχανή δεν τροφοδοτείται με ρεύμα.

Η μηχανή δεν ενεργοποιείται ακόμα και όταν ο διακόπτης λειτουργίας τοποθετείται στη θέση < ON >.

- Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία έχει τοποθετηθεί σωστά στη μηχανή (🔍).
- Βεβαιωθείτε ότι το κάλυμμα του διαμερίσματος κάρτας/μπαταρίας είναι κλειστό (🔍).
- Φορτίστε την μπαταρία (🔍).

Η ένδειξη προσπέλασης εξακολουθεί να ανάβει ή να αναβοσβήνει, ακόμα και όταν ο διακόπτης λειτουργίας βρίσκεται στη θέση <OFF>.

- Αν η τροφοδοσία απενεργοποιηθεί κατά την εγγραφή μιας εικόνας στην κάρτα, η ένδειξη προσπέλασης θα παραμείνει αναμμένη ή θα συνεχίσει να αναβοσβήνει για λίγα δευτερόλεπτα. Όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή της εικόνας, η τροφοδοσία θα απενεργοποιηθεί αυτόματα.

Εμφανίζεται η ένδειξη [Σφάλμα επικοινωνίας μπαταρίας. Έχει αυτή η μπαταρία/ αυτές οι μπαταρίες το λογότυπο της Canon;].

- Μην χρησιμοποιείτε άλλες συστοιχίες μπαταριών εκτός από τη γνήσια συστοιχία μπαταριών Canon LP-E17.
- Αφαιρέστε και τοποθετήστε ξανά την μπαταρία (🔋).
- Αν οι ηλεκτρικές επαφές είναι βρώμικες, χρησιμοποιήστε ένα μαλακό πανί για να τις καθαρίσετε.

Η μπαταρία αποφορτίζεται γρήγορα.

- Χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία (🔋).
- Η επίδοση της μπαταρίας μπορεί να έχει μειωθεί ελαφρώς. Ανατρέξτε στη ρύθμιση [🔍: Πληροφ. μπαταρίας] για να ελέγξετε το επίπεδο επίδοσης επαναφόρτισης της μπαταρίας (🔋). Αν η επίδοση της μπαταρίας είναι χαμηλή, αντικαταστήστε την με μια καινούργια.
- Το μέγιστο πλήθος διαθέσιμων λήψεων θα μειωθεί με οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:
 - Πάτημα του κουμπιού κλειστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για παρατεταμένο χρονικό διάστημα
 - Συχνή ενεργοποίηση της λειτουργίας AF χωρίς λήψη φωτογραφίας
 - Χρήση της λειτουργίας Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) του φακού
 - Χρήση των λειτουργιών ασύρματης επικοινωνίας

Η μηχανή απενεργοποιείται μόνη της.

- Είναι σε ισχύ το αυτόματο σβήσιμο. Για να απενεργοποιήσετε το αυτόματο σβήσιμο, ορίστε την επιλογή [Aut. σβήσιμο] της ρύθμισης [🔍: Εξοικ.Ρεύματος] σε [Απενεργ.] (🔋).
- Ακόμα και αν η επιλογή [Aut. σβήσιμο] έχει οριστεί σε [Απενεργ.], η οθόνη και το σκόπευτρο θα σβήσουν και πάλι αν η μηχανή παραμείνει αδρανής για το χρονικό διάστημα που έχει οριστεί στη ρύθμιση [Οθόνη ανενεργή] ή [Σκόπευτρο Off] (παρότι η ίδια η μηχανή παραμένει ενεργοποιημένη).

Δεν είναι δυνατή η σύνδεση του φακού.

- Για τη σύνδεση φακών EF ή EF-S, θα χρειαστείτε προσαρμογέα στερέωσης. Η μηχανή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς EF-M (🔗).

Δεν είναι δυνατή η λήψη ή η εγγραφή εικόνων.

- Βεβαιωθείτε ότι η κάρτα έχει τοποθετηθεί σωστά (🔗).
- Σύρατε τον διακόπτη προστασίας από εγγραφή της κάρτας στη ρύθμιση Εγγραφή/ Διαγραφή (🔗).
- Αν η κάρτα έχει γεμίσει, αντικαταστήστε την ή διαγράψτε περιττές εικόνες για να απελευθερώσετε χώρο (🔗, 🔗).
- Η λήψη δεν είναι δυνατή αν το σημείο AF γίνει πορτοκαλί ενώ προσπαθείτε να εστιάσετε. Πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε πάλι αυτόματα ή εστιάστε χειροκίνητα (🔗, 🔗).

Η κάρτα δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί.

- Αν εμφανίζεται μήνυμα σφάλματος σχετικό με την κάρτα, ανατρέξτε στις ενότητες [Τοποθέτηση/αφαίρεση μπαταρίας και κάρτας](#) και [Κωδικόι σφαλμάτων](#).

Εμφανίζεται μήνυμα σφάλματος όταν εισαχθεί η κάρτα σε άλλη μηχανή.

- Εφόσον οι κάρτες SDXC είναι διαμορφωμένες σε exFAT, αν διαμορφώσετε μια κάρτα με αυτή τη μηχανή και έπειτα την εισαγάγετε σε άλλη μηχανή, μπορεί να εμφανιστεί σφάλμα και ενδεχομένως να μην μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την κάρτα.

Η εικόνα δεν είναι εστιασμένη ή είναι θολή.

- Ορίστε την κατάσταση εστίασης σε [AF] (🔗).
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου απαλά για να αποτρέψετε την αστάθεια της μηχανής (🔗).
- Με φακό που διαθέτει σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας), ρυθμίστε τον διακόπτη του συστήματος Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) στη θέση < ON >.
- Σε ασθενή φωτισμό, η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να επιβραδυνθεί. Χρησιμοποιήστε υψηλότερη ταχύτητα κλείστρου (🔗), ορίστε υψηλότερη ταχύτητα ISO (🔗), χρησιμοποιήστε φλας (🔗) ή χρησιμοποιήστε τρίποδο.
- Ανατρέξτε στην ενότητα [Ελαχιστοποίηση θολών φωτογραφιών](#).

Δεν μπορώ να κλειδώσω την εστίαση και να επανασυνθέσω τη λήψη.

- Ορίστε τη λειτουργία AF σε One-Shot AF (🔗). Η λήψη με την εστίαση κλειδωμένη δεν είναι δυνατή χρησιμοποιώντας το Servo AF (🔗).

Η ταχύτητα συνεχούς λήψης είναι χαμηλή.

- Η συνεχής λήψη υψηλής ταχύτητας μπορεί να μειωθεί ανάλογα με τη στάθμη μπαταρίας, τη θερμοκρασία περιβάλλοντος, το φως που τρεμοπαίζει, την ταχύτητα κλείστρου, την τιμή διαφράγματος, τις συνθήκες θέματος, τη φωτεινότητα, τη λειτουργία AF, τον τύπο φακού, τη χρήση φλας, τις ρυθμίσεις λήψης και άλλες συνθήκες. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα [Επιλογή της κατάστασης προώθησης](#) ή [Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων \(λήψεις κατά προσέγγιση\)](#).

Το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων κατά τη συνεχή λήψη είναι χαμηλότερο.

- Αν φωτογραφίζετε σύνθετα θέματα, όπως λιβάδια με γρασίδι, το μέγεθος των αρχείων θα είναι μεγαλύτερο, και το πραγματικό μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων μπορεί να είναι μικρότερο από αυτό που αναφέρουν οι οδηγίες στην ενότητα [Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων \(λήψεις κατά προσέγγιση\)](#).


Ακόμα και αφού αλλάξω την κάρτα, δεν μεταβάλλεται το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων που εμφανίζεται για συνεχή λήψη.

- Το εκτιμώμενο μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων που υποδεικνύεται στο σκόπευτρο δεν μεταβάλλεται όταν αλλάξετε κάρτες, ακόμα κι αν αλλάξετε σε κάρτα υψηλής ταχύτητας. Το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων που αναφέρεται στη σελίδα [Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων \(λήψεις κατά προσέγγιση\)](#) αναφέρεται στην τυπική κάρτα δοκιμών της Canon, και το πραγματικό μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων είναι μεγαλύτερο για τις κάρτες με γρηγορότερες ταχύτητες εγγραφής. Για αυτόν τον λόγο, το εκτιμώμενο μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων μπορεί να διαφέρει από το πραγματικό μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων.






Η εμφάνιση υψηλής ταχύτητας δεν είναι διαθέσιμη κατά τη συνεχή λήψη υψηλής ταχύτητας.

- Ανατρέξτε στις απαιτήσεις οθόνης υψηλής ταχύτητας στη σελίδα [Οθόνη υψηλής ταχύτητας](#).




Η ταχύτητα ISO 100 δεν μπορεί να οριστεί για λήψη στατικών εικόνων.

- Η ελάχιστη ταχύτητα στο εύρος ταχυτήτων ISO είναι ISO 200 όταν η επιλογή : Προτεραιότητα φωτεινών τόνων] έχει οριστεί σε [Ενεργ.] ή [Ενίσχυση].

Δεν μπορείτε να επιλέξετε εκτεταμένες ταχύτητες ISO για λήψη στατικών εικόνων.

- Ορίστε την επιλογή [: **Επέκταση ISO**] σε [Ενεργ.] ().
- Ελέγξτε τη ρύθμιση [Ταχύτητα ISO] στο στοιχείο [: **Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO**].
- Οι εκτεταμένες ταχύτητες ISO (H) δεν είναι διαθέσιμες όταν η επιλογή [: **Προτεραιότητα φωτεινών τόνων**] έχει οριστεί σε [Ενεργ.] ή [Ενίσχυση], ακόμα και αν η επιλογή [: **Επέκταση ISO**] έχει οριστεί σε [Ενεργ.]

Παρότι όρισα αντιστάθμιση μειωμένης έκθεσης, η εικόνα φαίνεται φωτεινή.

- Ορίστε την επιλογή [: **Auto Lighting Optimizer**/: **Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού**] σε [Απενεργ.] (). Όταν έχει οριστεί η επιλογή [Χαμηλή], [Στάνταρ] ή [Υψηλή], ακόμα και αν ορίσετε αντιστάθμιση μειωμένης έκθεσης ή διόρθωση έκθεσης με φλας, η εικόνα μπορεί να βγει τελικά φωτεινή.



Δεν μπορώ να ρυθμίσω τη διόρθωση έκθεσης ενώ είναι επιλεγμένη η χειροκίνητη έκθεση και η Αυτόματη ISO.

- Για να ορίσετε τη διόρθωση έκθεσης, ανατρέξτε στην ενότητα [Μ: Χειροκίνητη έκθεση](#).

Δεν εμφανίζονται όλες οι επιλογές διόρθωσης των παρεκκλίσεων του φακού.

- Εάν η ρύθμιση [Ψηφ. βελτιστοπ. φακού] έχει οριστεί σε [Στάνταρ] ή [Υψηλή], οι επιλογές [Διόρθω χρωμ παρέκκλ] και [Διόρθωση διάθλασης] δεν εμφανίζονται, αλλά και οι δύο έχουν οριστεί σε [Ενεργ.] για τη λήψη.
- Κατά την εγγραφή ταινίας, δεν εμφανίζονται οι επιλογές [Ψηφ. βελτιστοπ. φακού] ή [Διόρθωση διάθλασης].

Η χρήση φλας στην κατάσταση <Av> ή <P> μειώνει την ταχύτητα κλείστρου.

- Ορίστε τη ρύθμιση [Αργός Συγχρον.] στο στοιχείο [: **Έλεγχος φλας**] σε [1/250-1/60 δευτ. αυτ.] ή σε [1/250 δευτ. (σταθερή)] ().



Το ενσωματωμένο φλας δεν ανάβει.

- Η λήψη με το φλας μπορεί να απενεργοποιηθεί προσωρινά για προστασία της κεφαλής του φλας, αν το ενσωματωμένο φλας χρησιμοποιηθεί επανειλημμένα σε σύντομο χρονικό διάστημα.

Το εξωτερικό φλας Speedlite δεν ανάβει.

- Βεβαιωθείτε ότι οι μονάδες εξωτερικού φλας είναι τοποθετημένες με ασφάλεια στη μηχανή.



Το Speedlite ανάβει πάντα σε πλήρη ισχύ.

- Μονάδες φλας εκτός των Speedlite της σειράς EL/EX που χρησιμοποιούνται σε κατάσταση αυτόματου φλας ανάβουν πάντα σε πλήρη ισχύ .
- Το φλας ανάβει πάντα σε πλήρη ισχύ όταν η επιλογή [Κατάστ. φωτομέτρησης με φλας] στις Εξειδικευμένες ρυθμίσεις φλας έχει οριστεί σε [1:TTL] (αυτόματο φλας) .

Δεν μπορείτε να ορίσετε διόρθωση έκθεσης με εξωτερικό φλας.

- Αν η διόρθωση έκθεσης με φλας έχει οριστεί με το εξωτερικό φλας Speedlite, η τιμή της διόρθωσης δεν μπορεί να οριστεί με τη μηχανή. Όταν η διόρθωση έκθεσης με φλας του Speedlite ακυρωθεί (οριστεί σε 0), η διόρθωση έκθεσης με φλας μπορεί να οριστεί με τη μηχανή.


Ο συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας δεν είναι διαθέσιμος σε κατάσταση <Av>.

- Ορίστε τη ρύθμιση [Αργός Συγχρον.] στο στοιχείο : [Έλεγχος φλας] σε άλλη επιλογή εκτός από [1/250 δευτ. (σταθερή)] .

Δεν είναι δυνατή η λήψη με τηλεχειρισμό.

- Ελέγξτε τη θέση του διακόπτη χρονομέτρου ελευθέρωσης του τηλεχειριστηρίου.
- Εάν χρησιμοποιείτε το ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1, ανατρέξτε στη σελίδα [Λήψη με τηλεχειρισμό ή Σύνδεση σε ασύρματο τηλεχειριστήριο](#).
- Για τη χρήση τηλεχειριστηρίου για εγγραφή ταινίας time-lapse, ανατρέξτε στη σελίδα [Ταινίες time-lapse](#).

Κατά την εγγραφή ταινίας εμφανίζεται ένα λευκό εικονίδιο ή ένα κόκκινο εικονίδιο .

- Υποδεικνύει ότι η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής είναι υψηλή. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις πληροφορίες για την εμφάνιση προειδοποιητικών ενδείξεων στην εγγραφή ταινιών .

Η εγγραφή ταινίας διακόπτεται αυτόματα.

- Αν η ταχύτητα εγγραφής της κάρτας είναι αργή, η εγγραφή ταινίας ενδέχεται να διακοπεί αυτόματα. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών, ανατρέξτε στη σελίδα [Απαιτήσεις απόδοσης κάρτας \(εγγραφή ταινίας\) \[ταχύτητα εγγραφής/ανάγνωσης\]](#). Για να μάθετε την ταχύτητα εγγραφής της κάρτας, ανατρέξτε στον ιστότοπο του κατασκευαστή της κάρτας κ.λπ.
- Εκτελέστε τη διαδικασία διαμόρφωσης χαμηλού επιπέδου για να αρχικοποιήσετε την κάρτα, αν η ταχύτητα εγγραφής ή ανάγνωσης της κάρτας δείχνει χαμηλή (🔗).
- Η εγγραφή σταματά αυτόματα μόλις η ταινία σας συμπληρώσει 1 ώρα (ή 15 λεπτά για μια ταινία σε υψηλό ρυθμό καρτέ).

Η ταχύτητα ISO δεν μπορεί να οριστεί για εγγραφή ταινίας.

- Η ταχύτητα ISO ορίζεται αυτόματα στη κατάσταση εγγραφής [📷]. Στην κατάσταση [📷M], μπορείτε να ορίσετε χειροκίνητα την ταχύτητα ISO (🔗).
- Η ελάχιστη ταχύτητα στο εύρος ταχυτήτων ISO είναι ISO 200 όταν η επιλογή [📷: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων] έχει οριστεί σε [Energ.] ή [Ενίσχυση].

Η εκτεταμένη ταχύτητα ISO δεν μπορεί να επιλεγεί για εγγραφή ταινίας.

- Ορίστε την επιλογή [📷: Επέκταση ISO] σε [Energ.] (🔗).
- Ελέγξτε τη ρύθμιση [Ταχύτητα ISO] στο στοιχείο [📷: Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO].
- Οι εκτεταμένες ταχύτητες ISO δεν είναι διαθέσιμες όταν η επιλογή [📷: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων] έχει οριστεί σε [Energ.] ή [Ενίσχυση].

Η έκθεση αλλάζει κατά την εγγραφή ταινίας.

- Αν αλλάζετε την ταχύτητα κλείστρου ή την τιμή διαφράγματος κατά την εγγραφή ταινίας, οι αλλαγές στην έκθεση μπορεί να εγγραφούν.
- Συνιστάται να κάνετε μερικές δοκιμαστικές εγγραφές ταινιών αν πρόκειται να πραγματοποιήσετε ζουμ κατά την εγγραφή της ταινίας. Το ζουμ κατά την εγγραφή ταινιών μπορεί να προκαλέσει αλλαγές στην έκθεση ή ήχους από τον φακό που εγγράφονται ή απώλεια εστίασης.

Η εικόνα τρεμοπαίζει ή εμφανίζονται οριζόντιες λωρίδες κατά την εγγραφή ταινίας.

- Το τρεμόπαιγμα, οι οριζόντιες λωρίδες (θόρυβος) ή οι προβληματικές εκθέσεις μπορούν να προκληθούν από φως φθορισμού, λυχνίες LED ή άλλες πηγές φωτός κατά την εγγραφή ταινίας. Επίσης, ενδέχεται να εγγραφούν οι αλλαγές στην έκθεση (φωτεινότητα) ή στους τόνους χρωμάτων. Στην κατάσταση [▶M], μια πιο αργή ταχύτητα κλείστρου ενδέχεται να μειώσει το πρόβλημα. Το πρόβλημα μπορεί να είναι πιο εμφανές κατά την εγγραφή ταινίας time-lapse.

Το θέμα φαίνεται παραμορφωμένο κατά την εγγραφή ταινίας.

- Αν μετακινείτε τη μηχανή προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά (οριζόντια μετατόπιση) ή φωτογραφίζετε ένα κινούμενο θέμα, η εικόνα μπορεί να φαίνεται παραμορφωμένη. Το πρόβλημα μπορεί να είναι πιο εμφανές κατά την εγγραφή ταινίας time-lapse.

Δεν καταγράφεται ήχος στις ταινίες.

- Δεν καταγράφεται ήχος στις ταινίες με υψηλό ρυθμό καρέ.

Δεν προστίθεται χρονοκώδικας.

- Οι χρονοκώδικες δεν προστίθενται στις ταινίες με υψηλό ρυθμό καρέ που εγγράφετε ενώ έχετε ορίσει την επιλογή [Αύξηση] στη ρύθμιση [📷: Χρονοκώδικας] σε [Συνεχώς] (🔒). Επίσης, δεν προστίθενται χρονοκώδικες σε έξοδο βίντεο HDMI (🔒).

Οι χρονοκώδικες προχωρούν πιο γρήγορα από τον πραγματικό χρόνο.

- Οι χρονοκώδικες σε εγγραφή ταινιών με υψηλό ρυθμό καρέ προχωρούν κατά 4 δευτ. ανά δευτερόλεπτο (🔒).

Δεν μπορώ να καταγράψω στατικές εικόνες κατά την εγγραφή ταινίας.

- Δεν είναι δυνατή η λήψη στατικών εικόνων κατά την εγγραφή ταινίας. Κατά τη λήψη στατικών εικόνων, διακόψτε την εγγραφή της ταινίας και επιλέξτε μια κατάσταση λήψης για στατικές εικόνες.

Δεν είναι δυνατή η εγγραφή ταινιών κατά τη λήψη στατικών εικόνων.

- Ενδέχεται να μην είναι δυνατή η εγγραφή ταινιών κατά τη λήψη στατικών εικόνων, εάν η χρήση λειτουργιών, όπως η Άμεση προβολή, για μεγάλο χρονικό διάστημα αυξάνει τη θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής. Απενεργοποιήστε τη μηχανή ή λάβετε άλλα μέτρα και περιμένετε μέχρι να κρυώσει η μηχανή.
- Η μείωση του μεγέθους εγγραφής ταινίας ενδέχεται να ενεργοποιήσει την εγγραφή.

Δεν είναι δυνατή η ζεύξη με smartphone.

- Χρησιμοποιήστε ένα smartphone συμβατό με προδιαγραφές Bluetooth Version 4.1 ή νεότερη έκδοση.
- Ενεργοποιήστε το Bluetooth από την οθόνη ρυθμίσεων του smartphone.
- Η ζεύξη με τη μηχανή δεν είναι δυνατή από την οθόνη ρυθμίσεων Bluetooth του smartphone. Εγκαταστήστε την ειδική εφαρμογή Camera Connect (δωρεάν) στο smartphone (📄).
- Δεν είναι δυνατή η ζεύξη με ένα smartphone με το οποίο έχει γίνει ήδη ζεύξη, αν οι πληροφορίες ζεύξης που είναι καταχωρισμένες για μια άλλη μηχανή παραμένουν στο smartphone. Σε αυτήν την περίπτωση, αφαιρέστε την αποθήκευση της μηχανής που διατηρείται στις ρυθμίσεις Bluetooth στο smartphone και προσπαθήστε ξανά να εκτελέσετε τη ζεύξη (📄).

Δεν είναι δυνατή η ενεργοποίηση των λειτουργιών Wi-Fi.

- Αν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή μέσω καλωδίου επικοινωνίας, δεν μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες Wi-Fi. Αποσυνδέστε το καλώδιο επικοινωνίας πριν επιλέξετε λειτουργία (📄).

Δεν είναι δυνατή η χρήση μιας συσκευής συνδεδεμένης με καλώδιο επικοινωνίας.

- Δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν άλλες συσκευές, όπως υπολογιστές, με τη μηχανή συνδεδεμένες με καλώδιο επικοινωνίας ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε συσκευές μέσω Wi-Fi. Τερματίστε τη σύνδεση Wi-Fi προτού συνδέσετε το καλώδιο επικοινωνίας.


Δεν είναι δυνατή η εκτέλεση ενεργειών όπως η λήψη και η προβολή/αναπαγωγή.

- Όταν δημιουργηθεί σύνδεση Wi-Fi, λειτουργίες όπως η λήψη και η προβολή/αναπαγωγή ενδέχεται να μην είναι δυνατές. Τερματίστε τη σύνδεση Wi-Fi και κατόπιν εκτελέστε την ενέργεια.

Δεν είναι δυνατή η επανασύνδεση με smartphone.

- Ακόμη και με τον ίδιο συνδυασμό μηχανής και smartphone, αν έχετε αλλάξει τις ρυθμίσεις ή επιλέξατε διαφορετική ρύθμιση, η επανασύνδεση ενδέχεται να μην πραγματοποιηθεί ακόμη και αν επιλέξετε το ίδιο SSID. Σε αυτήν την περίπτωση, διαγράψτε τις ρυθμίσεις σύνδεσης της μηχανής από τις ρυθμίσεις Wi-Fi στο smartphone και δημιουργήστε πάλι μια σύνδεση.
- Μια σύνδεση μπορεί να μην δημιουργηθεί εάν η εφαρμογή Camera Connect εκτελείται όταν διαμορφώνετε εκ νέου τις ρυθμίσεις σύνδεσης. Σε αυτήν την περίπτωση, κλείστε το Camera Connect για λίγο και επανεκκινήστε το.

Δεν είναι δυνατή η σύνδεση μέσω Wi-Fi σε εκτυπωτή Wi-Fi.


- Ενημερώστε το firmware του εκτυπωτή.
- Συνδεθείτε χρησιμοποιώντας τον εκτυπωτή ως σημείο πρόσβασης.
- Στη μηχανή, ορίστε την επιλογή **[Ασφάλεια]** σε **[WPA2]** .

Προβλήματα χειρισμού







Οι ρυθμίσεις αλλάζουν όταν μεταβαίνω από τη λήψη στατικών εικόνων στην εγγραφή ταινίας ή το αντίστροφο.

- Οι χωριστές ρυθμίσεις διατηρούνται για χρήση κατά τη λήψη στατικών εικόνων και εγγραφή ταινιών.

Δεν είναι δυνατή η λειτουργία αφής.

- Βεβαιωθείτε ότι η επιλογή [: Έλεγχος αφής] έχει οριστεί σε [Τυπικός] ή [Ευαίσθητος] ().

Ένα πλήκτρο ή επιλογή της μηχανής δεν λειτουργεί με τον αναμενόμενο τρόπο.

- Κατά την εγγραφή ταινίας, επιλέξτε τη ρύθμιση [: Λειτουργία κλείστρου για ταινίες] ().
- Επιλέξτε τις ρυθμίσεις [: Εξειδίκευση κουμπιών] και [: Εξειδίκευση δακτυλίου ελέγχου] (, ).

Η οθόνη μενού εμφανίζει λιγότερες καρτέλες και στοιχεία.

- Οι καρτέλες και τα στοιχεία στην οθόνη μενού διαφέρουν για στατικές εικόνες και ταινίες.

Η εμφάνιση ξεκινά με το [★] Προσωπικό μενού ή εμφανίζεται μόνο η καρτέλα [★].

- Η επιλογή [Εμφάνιση μενού] στην καρτέλα [★] έχει οριστεί σε [Εμφάν. από καρτέλα Πρ. Μενού] ή σε [Εμφ. μόνο καρτέλας Πρ. Μενού]. Ορίστε την επιλογή [Κανονική εμφάνιση] (🔗).

Ο πρώτος χαρακτήρας του ονόματος αρχείου είναι η κάτω παύλα («_»).

- Ορίστε την επιλογή [🖼️: Χώρος χρωμάτων] σε [sRGB]. Αν επιλέξετε [Adobe RGB], ο πρώτος χαρακτήρας θα είναι μια κάτω παύλα (🔗).

Η αρίθμηση αρχείων δεν ξεκινά από το 0001.

- Αν η κάρτα περιέχει ήδη εγγεγραμμένες εικόνες, η αρίθμηση των εικόνων μπορεί να μην ξεκινήσει από το 0001 (🔗).

Η ημερομηνία και ώρα λήψης που εμφανίζονται είναι εσφαλμένες.

- Βεβαιωθείτε ότι έχει οριστεί σωστή ημερομηνία και ώρα (🔗).
- Ελέγξτε τη ζώνη ώρας και τη θερινή ώρα (🔗).

Η ημερομηνία και η ώρα δεν περιλαμβάνονται στην εικόνα.

- Η ημερομηνία και η ώρα λήψης δεν εμφανίζονται στην εικόνα. Η ημερομηνία και η ώρα καταγράφονται στα δεδομένα εικόνας ως πληροφορίες λήψης. Κατά την εκτύπωση φωτογραφιών, αυτές οι πληροφορίες μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να συμπεριληφθούν η ημερομηνία και η ώρα (🔗).

Εμφανίζεται η ένδειξη [###].

- Η ένδειξη [###] εμφανίζεται όταν ο αριθμός των εικόνων που έχουν καταγραφεί στην κάρτα υπερβαίνει τον αριθμό που μπορεί να εμφανίσει η μηχανή.

Η εικόνα της οθόνης δεν είναι καθαρή.

- Αν η οθόνη είναι βρώμικη, καθαρίστε τη με ένα μαλακό πανί.
- Η εμφάνιση της οθόνης μπορεί να μοιάζει ελαφρώς αργή σε χαμηλές θερμοκρασίες ή να φαίνεται μαύρη σε υψηλές θερμοκρασίες, αλλά επανέλθει στην κανονική της λειτουργία σε θερμοκρασία δωματίου.

Στην εικόνα εμφανίζεται ένα κόκκινο πλαίσιο.

- Η επιλογή [▶]: **Εμφ.ΣημείουAF**] έχει οριστεί σε [Ενεργ.] (☒).

Κατά την προβολή εικόνων, δεν εμφανίζονται τα σημεία AF.

- Τα σημεία AF δεν εμφανίζονται κατά την προβολή των παρακάτω τύπων εικόνων:
 - Εικόνες που λήφθηκαν με μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων.
 - Κομμένες εικόνες.
 - Εικόνες που προέρχονται από λήψη HDR με τη ρύθμιση [**Αυτ ευθυγράμ εικ**] να έχει οριστεί σε [Ενεργ.].

Δεν είναι δυνατή η διαγραφή της εικόνας.

- Αν η εικόνα προστατεύεται, δεν μπορεί να διαγραφεί (☒).

Δεν είναι δυνατή η προβολή στατικών εικόνων και η αναπαραγωγή ταινιών.

- Ενδέχεται να μην είναι δυνατή η προβολή εικόνων από αυτήν τη μηχανή, εάν έχουν ληφθεί με άλλη μηχανή.
- Οι ταινίες που έχουν υποβληθεί σε επεξεργασία μέσω υπολογιστή δεν μπορούν να προβληθούν με τη μηχανή.

Μπορούν να προβληθούν μόνο λίγες εικόνες.

- Οι εικόνες έχουν φιλτραριστεί για προβολή βάσει του [▶]: **Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ**] (☒). Διαγράψτε τα κριτήρια αναζήτησης εικόνων.

Ακούγονται μηχανικοί ήχοι ή ήχοι λειτουργίας της μηχανής κατά την αναπαραγωγή ταινιών.

- Το ενσωματωμένο μικρόφωνο της μηχανής μπορεί επίσης να εγγράφει μηχανικούς ήχους του φακού ή ήχους από τις λειτουργίες της μηχανής/του φακού, εάν εκτελούνται λειτουργίες AF ή εάν χρησιμοποιείται η μηχανή ή ο φακός κατά την εγγραφή ταινίας. Σε αυτήν την περίπτωση, ίσως αυτοί οι θόρυβοι να μειωθούν με τη χρήση εξωτερικού μικροφώνου, εξοπλισμένου με βύσμα εξόδου, και την τοποθέτησή του μακριά από τη μηχανή και τον φακό.

Η αναπαραγωγή ταινίας διακόπτεται αυτόματα.

- Η εκτεταμένη αναπαραγωγή ταινίας ή η αναπαραγωγή ταινίας σε υψηλή θερμοκρασία περιβάλλοντος μπορεί να προκαλέσει αύξηση της θερμοκρασίας στο εσωτερικό της μηχανής και ενδέχεται η αναπαραγωγή της ταινίας να διακοπεί αυτόματα. Αν συμβεί αυτό, η αναπαραγωγή απενεργοποιείται ώσπου να μειωθεί η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής, επομένως απενεργοποιήστε τη μηχανή και αφήστε τη να κρυώσει για λίγο.

Η ταινία φαίνεται να παγώνει στιγμιαία.

- Αν υπάρχει σημαντική αλλαγή στο επίπεδο έκθεσης κατά την εγγραφή ταινίας με αυτόματη έκθεση, η εγγραφή μπορεί να διακοπεί στιγμιαία, μέχρι να σταθεροποιηθεί η φωτεινότητα. Σε αυτήν την περίπτωση, χρησιμοποιήστε την κατάσταση εγγραφής [M] (☑).

Η ταινία αναπαράγεται σε αργή κίνηση.

- Οι ταινίες με υψηλό ρυθμό καρέ εγγράφονται στα 29,97 fps ή 25,00 fps, επομένως προβάλλονται σε αργή κίνηση στο 1/4 της ταχύτητας.

Δεν εμφανίζεται εικόνα στην οθόνη της τηλεόρασης.

- Βεβαιωθείτε ότι η ρύθμιση [☑: Σύστημα βίντεο] έχει οριστεί σωστά σε [Για NTSC] ή [Για PAL] για το σύστημα βίντεο της τηλεόρασής σας.
- Βεβαιωθείτε ότι το φις του καλωδίου HDMI είναι τοποθετημένο σωστά στην υποδοχή (☑).

Δημιουργήθηκαν πολλά αρχεία ταινίας για την εγγραφή μίας μόνο ταινίας.

- Αν το μέγεθος του αρχείου ταινίας φθάσει τα 4 GB, θα δημιουργηθεί αυτόματα ένα άλλο αρχείο ταινίας (☑). Ωστόσο, αν χρησιμοποιείτε κάρτα SDXC που έχει διαμορφωθεί με τη μηχανή, μπορείτε να εγγράψετε ταινία ως ενιαίο αρχείο, ακόμη και αν το μέγεθός του είναι μεγαλύτερο από 4 GB.

Η συσκευή ανάγνωσης καρτών δεν αναγνωρίζει την κάρτα.

- Ανάλογα με τη συσκευή ανάγνωσης καρτών που χρησιμοποιείται και το λειτουργικό σύστημα του υπολογιστή σας, οι κάρτες SDXC ίσως να μην αναγνωρίζονται σωστά. Σε αυτήν την περίπτωση, συνδέστε τη μηχανή στον υπολογιστή με το καλώδιο επικοινωνίας και κατόπιν εισάγετε τις εικόνες στον υπολογιστή χρησιμοποιώντας το EOS Utility (λογισμικό EOS, ☑).

Δεν είναι δυνατή η αλλαγή μεγέθους ή η κοπή των εικόνων.

- Με αυτήν τη μηχανή, δεν είναι δυνατή η αλλαγή του μεγέθους των εικόνων JPEG **S2**, των εικόνων RAW ή των εικόνων με συγκράτηση καρτέ από ταινίες 4K που έχουν αποθηκευτεί ως στατικές εικόνες (🔒).
- Με αυτήν τη μηχανή δεν είναι δυνατή η περικοπή των εικόνων RAW ή των εικόνων με συγκράτηση καρτέ από ταινίες 4K που έχουν αποθηκευτεί ως στατικές εικόνες (🔒).

Δεν μπορώ να εισάγω εικόνες σε υπολογιστή.

- Εγκαταστήστε το EOS Utility (λογισμικό EOS) στον υπολογιστή σας (🔗).
- Βεβαιωθείτε ότι εμφανίζεται το παράθυρο EOS Utility.
- Εάν η μηχανή έχει ήδη συνδεθεί μέσω Wi-Fi, δεν θα μπορεί να επικοινωνήσει με υπολογιστή που είναι συνδεδεμένος μέσω καλωδίου επικοινωνίας.
- Ελέγξτε την έκδοση της εφαρμογής.

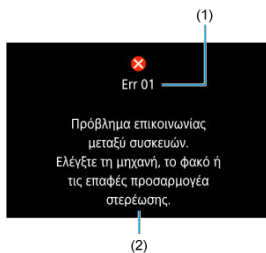
Η επικοινωνία μεταξύ της συνδεδεμένης μηχανής και του υπολογιστή δεν λειτουργεί.

- Κατά τη χρήση του EOS Utility (λογισμικού EOS), ορίστε την επιλογή [📷: Ταιν. παρέλ. χρ.] σε [Απενεργ.] (🔗).

Εμφανίστηκε ένα μήνυμα στην οθόνη, όταν σύνδεσα ένα αξεσουάρ.

- Εάν εμφανίζεται το μήνυμα [**Σφάλμα επικοινωνίας Επανασυνδέστε το εξάρτημα**], συνδέστε ξανά το αξεσουάρ. Σε περίπτωση που εμφανιστεί ξανά το μήνυμα μετά την επανασύνδεση, βεβαιωθείτε ότι οι ακροδέκτες της υποδοχής πολλαπλών λειτουργιών και του αξεσουάρ είναι καθαροί και στεγνοί. Εάν δεν μπορείτε να αφαιρέσετε τις ακαθαρσίες ή την υγρασία, επικοινωνήστε με την Τεχνική υπηρεσία της Canon.
- Εάν εμφανιστεί το μήνυμα [**Κατάσταση μη διαθεσιμ αξεσουάρ**], ελέγξτε τους ακροδέκτες της υποδοχής πολλαπλών λειτουργιών και του αξεσουάρ και βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχει βλάβη στο αξεσουάρ.

Κωδικοί σφαλμάτων



- (1) Αριθμός σφάλματος
(2) Αιτία και μέτρα αντιμετώπισης

Αν υπάρχει πρόβλημα με τη μηχανή, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος. Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

Αν το πρόβλημα παραμένει, καταγράψτε τον κωδικό σφάλματος (Err xx) και επικοινωνήστε με την τεχνική υπηρεσία.

Ταχύτητα ISO κατά την εγγραφή ταινίας

Στην κατάσταση [P]

- Η ταχύτητα ISO ρυθμίζεται αυτόματα σε εύρος ISO 100–12800.
- Ο ορισμός της ρύθμισης [Μέγ. για αυτ.] του στοιχείου [P]: Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO σε [H (25600)] (☑) επεκτείνει τη μέγιστη ταχύτητα στο εύρος αυτόματης ρύθμισης σε H (ισοδυναμεί με ISO 25600).
- Η ελάχιστη ταχύτητα στο εύρος αυτόματης ρύθμισης είναι ISO 200 όταν η επιλογή [P]: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων έχει οριστεί σε [Ενεργ.] ή [Ενίσχυση] (☑). Το μέγιστο όριο δεν επεκτείνεται, ακόμα και όταν έχει οριστεί επέκταση στην επιλογή [Μέγ. για αυτ.].

Στην κατάσταση [M]

- Εάν η ταχύτητα ISO έχει ρυθμιστεί σε [AUTO], η ταχύτητα ISO ρυθμίζεται αυτόματα σε εύρος ISO 100–12800.
- Όταν ορίζεται η αυτόματη ISO, ο ορισμός της ρύθμισης [Μέγ. για αυτ.] του στοιχείου [P]: Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO σε [H (25600)] (☑) επεκτείνει τη μέγιστη ταχύτητα στο εύρος αυτόματης ρύθμισης σε H (ισοδυναμεί με ISO 25600).
- Η ταχύτητα ISO μπορεί να ρυθμιστεί χειροκίνητα σε ένα εύρος ISO 100–12800. Έχετε υπόψη ότι αν ορίσετε τη ρύθμιση [P]: Επέκταση ISO σε [Ενεργ.] (☑), η μέγιστη ταχύτητα διευρύνεται σε H (ισοδύναμη με ISO 25600).
- Η ελάχιστη ταχύτητα στο εύρος αυτόματης ή χειροκίνητης ρύθμισης είναι ISO 200 όταν η επιλογή [P]: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων έχει οριστεί σε [Ενεργ.] ή [Ενίσχυση] (☑). Ακόμη και όταν έχει οριστεί επέκταση ταχύτητας ISO, το μέγιστο όριο δεν θα επεκταθεί.

Σε κατάσταση [S], [A] και [B]

- Η ταχύτητα ISO ρυθμίζεται αυτόματα σε εύρος ISO 100–12800.

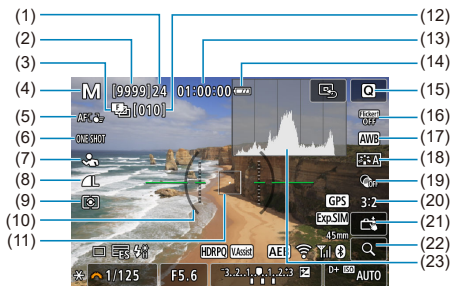
Εμφάνιση πληροφοριών

- [Οθόνη λήψης στατικών εικόνων](#)
- [Οθόνη εγγραφής ταινίας](#)
- [Εικονίδια σκηνής](#)
- [Οθόνη προβολής/αναπαραγωγής](#)

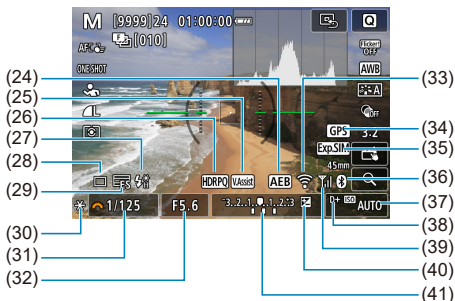
Οθόνη λήψης στατικών εικόνων

Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο < INFO >, αλλάζουν οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

- Στην οθόνη εμφανίζονται κάθε στιγμή μόνο οι ρυθμίσεις που σχετίζονται με την τρέχουσα κατάσταση ή λειτουργία.



(1)	Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων
(2)	Αριθμός πιθανών λήψεων/Δευτ. μέχρι τις λήψεις με χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης
(3)	Οριοθέτηση εστίασης/Λήψη HDR/Μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων
(4)	Κατάσταση λήψης
(5)	Περιοχή AF
(6)	Λειτουργία AF
(7)	Θέμα για ανίχνευση
(8)	Ποιότητα εικόνας
(9)	Κατάσταση φωτομέτρησης
(10)	Ηλεκτρονικό επίπεδο
(11)	Σημείο AF (AF 1 σημείου)
(12)	Αριθμός λήψεων που απομένουν για οριοθέτηση εστίασης
(13)	Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής ταινίας
(14)	Στάθμη μπαταρίας
(15)	Πλήκτρο Γρήγορου ελέγχου
(16)	Λήψη κατά τρεμοπαίγματος
(17)	Ισορροπία λευκού/Διόρθωση ισορροπίας λευκού
(18)	Στυλ εικόνας
(19)	Δημιουργικά φίλτρα
(20)	Αναλογίες στατικής εικόνας
(21)	Κλείστρο αφής
(22)	Πλήκτρο μεγέθυνσης
(23)	Ιστόγραμμα (Φωτεινότητα/RGB)



(24) Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB)/Οριοθέτηση έκθεσης με φλας

(25) Προβολή βοήθειας

(26) HDR PQ

(27) Ετοιμότητα φλας/Κλείδωμα έκθεσης με φλας/Συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας

(28) Κατάσταση προώθησης

(29) Ηλεκτρονικό κλείστρο

(30) Κλείδωμα ΑΕ

(31) Ταχύτητα κλείστρου

(32) Τιμή διαφράγματος

(33) Λειτουργία Wi-Fi

(34) GPS

(35) Προσομοίωση έκθεσης

(36) Λειτουργία Bluetooth

(37) Ταχύτητα ISO


(38) Προτεραιότητα φωτεινών τόνων

(39) Ισχύς σήματος Wi-Fi

(40) Διόρθωση έκθεσης

(41) Ένδειξη επιπέδου έκθεσης

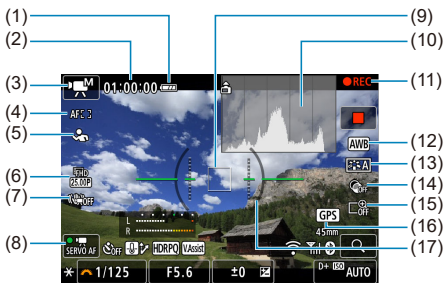
Σημείωση

- Μπορείτε να καθορίσετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται όταν πατάτε το πλήκτρο < INFO > ().
- Το ηλεκτρονικό επίπεδο δεν εμφανίζεται όταν η μηχανή συνδέεται μέσω HDMI σε τηλεόραση.
- Άλλα εικονίδια ενδέχεται να εμφανιστούν προσωρινά μετά την αλλαγή των ρυθμίσεων.

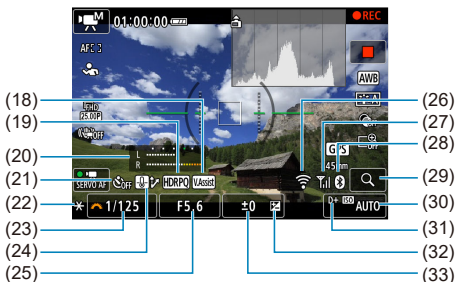
Οθόνη εγγραφής ταινίας

Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο <INFO>, αλλάζουν οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

- Στην οθόνη εμφανίζονται κάθε στιγμή μόνο οι ρυθμίσεις που σχετίζονται με την τρέχουσα κατάσταση ή λειτουργία.



- (1) Στάθμη μπαταρίας
- (2) Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής ταινίας/Χρόνος εγγραφής που πέρασε
- (3) Κατάσταση λήψης
- (4) Περιοχή AF
- (5) Θέμα για ανίχνευση
- (6) Μέγεθος εγγραφής ταινίας
- (7) Ψηφιακό IS ταινίας
- (8) Servo AF ταινίας
- (9) Σημείο AF (AF 1 σημείου)
- (10) Ιστόγραμμα (Φωτεινότητα/RGB)
- (11) Εγγραφή ταινίας σε εξέλιξη
- (12) Ισορροπία λευκού/Διόρθωση ισορροπίας λευκού
- (13) Στυλ εικόνας
- (14) Δημιουργικά φίλτρα
- (15) Ψηφιακό ζουμ
- (16) GPS
- (17) Ηλεκτρονικό επίπεδο



- | | |
|------|---|
| (18) | Προβολή βοήθειας |
| (19) | HDR PQ |
| (20) | Ένδειξη στάθμης εγγραφής ήχου (χειροκίνητη) |
| (21) | Χρονόμετρο αυτό-φωτογράφισης ταινιών |
| (22) | Κλειδί ΑΕ |
| (23) | Ταχύτητα κλείστρου |
| (24) | Έλεγχος υπερθέρμανσης |
| (25) | Τιμή διαφράγματος |
| (26) | Λειτουργία Wi-Fi |
| (27) | Ισχύς σήματος Wi-Fi |
| (28) | Λειτουργία Bluetooth |
| (29) | Πλήκτρο μεγέθυνσης |
| (30) | Ταχύτητα ISO |
| (31) | Προτεραιότητα φωτεινών τόνων |
| (32) | Διόρθωση έκθεσης |
| (33) | Ένδειξη επιπέδου έκθεσης (επίπεδα φωτομέτρησης) |

⚠ Προσοχή

- Μπορείτε να καθορίσετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται όταν πατάτε το πλήκτρο <INFO> (i).
- Το ηλεκτρονικό επίπεδο δεν εμφανίζεται όταν η μηχανή συνδέεται μέσω HDMI σε τηλεόραση.
- Το ηλεκτρονικό επίπεδο, οι γραμμές πλέγματος και το ιστόγραμμα δεν μπορούν να εμφανιστούν κατά την εγγραφή ταινίας (και αν εμφανίζονται τη συγκεκριμένη στιγμή, η εγγραφή ταινίας θα τα διαγράψει από την οθόνη).
- Όταν ξεκινήσει η εγγραφή ταινίας, ο χρόνος εγγραφής ταινίας που απομένει θα αντικατασταθεί από τον χρόνο που πέρασε.



Σημείωση

- Άλλα εικονίδια ενδέχεται να εμφανιστούν προσωρινά μετά την αλλαγή των ρυθμίσεων.

Εικονίδια σκηνής

Στην κατάσταση λήψης < >, η μηχανή ανιχνεύει τον τύπο της σκηνής, και όλες οι ρυθμίσεις διαμορφώνονται αντιστοίχως. Ο τύπος σκηνής που ανιχνεύεται υποδεικνύεται στο επάνω αριστερό μέρος της οθόνης.

Φόντο \ Θέμα	Άτομα		Θέματα εκτός από ανθρώπους			Χρώμα φόντου
		Σε κίνηση* ¹	Σκηνή στη φύση/ ύπαιθρο	Σε κίνηση* ¹	Κοντινή λήψη* ²	
Φωτεινό						Γκρι
Με οπίσθιο φωτισμό						
Με γαλάζιο ουρανό						Ανοικτό μπλε
Με οπίσθιο φωτισμό						
Δύση ηλίου	* ³				* ³	Πορτοκαλί
Προβολές						Σκούρο μπλε
Σκοτεινή						
Με τρίποδο* ¹	* ⁴⁺⁵	* ³			* ³	

* 1: Δεν εμφανίζεται κατά την εγγραφή ταινίας.

* 2: Εμφανίζεται όταν ο συνδεδεμένος φακός παρέχει πληροφορίες απόστασης. Όταν χρησιμοποιείται δακτύλιος επέκτασης ή φακός κοντινής λήψης, το εικονίδιο που εμφανίζεται μπορεί να μην αντιστοιχεί στην πραγματική σκηνή.

* 3: Εμφανίζονται εικονίδια των σκηνών που έχουν επιλεγεί από αυτές που μπορούν να ανιχνευτούν.

* 4: Εμφανίζεται όταν ισχύουν όλες οι ακόλουθες συνθήκες.

Η σκηνή είναι σκοτεινή, η λήψη γίνεται νύχτα και η μηχανή είναι τοποθετημένη σε τρίποδο.

* 5: Εμφανίζεται με τους ακόλουθους φακούς.

- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM

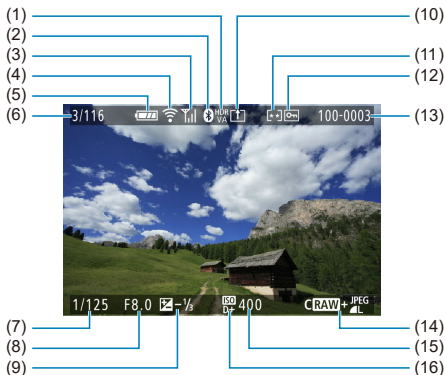
• Φακοί Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) που κυκλοφόρησαν από το 2012 και μετά.

* Χρησιμοποιούνται πιο αργές ταχύτητες κλείστρου όταν ισχύουν οι συνθήκες στις προτάσεις *4 και *5.

Σημείωση

- Για ορισμένες σκηνές ή συνθήκες λήψης, το εικονίδιο που εμφανίζεται μπορεί να μην αντιστοιχεί στην πραγματική σκηνή.
- Το εικονίδιο ενδέχεται να αναβοσβήνει όταν η επιλογή Υποβοήθηση **Υποβοήθηση** έχει οριστεί σε **[Προηγμένη]** ().

Εμφάνιση βασικών πληροφοριών για στατικές εικόνες

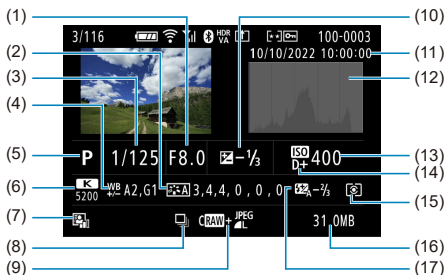


- | | |
|------|---|
| (1) | Κατάσταση εξόδου HDR/Προβολή βοήθειας |
| (2) | Λειτουργία Bluetooth |
| (3) | Ισχύς σήματος Wi-Fi |
| (4) | Λειτουργία Wi-Fi |
| (5) | Στάθμη μπαταρίας |
| (6) | Αρ. τρέχουσας εικόνας/Σύνολο εικόνων/Αρ. εικόνων που βρέθηκαν |
| (7) | Ταχύτητα κλείστρου |
| (8) | Τιμή διαφράγματος |
| (9) | Τιμή διόρθωσης έκθεσης |
| (10) | Αποστολή ήδη σε υπολογιστή/smartphone |
| (11) | Βαθμολογία |
| (12) | Προστασία εικόνας |
| (13) | Αρ. φακέλου-Αρ. αρχείου |
| (14) | Ποιότητα εικόνας/Επεξεργασμένη εικόνα/Κοπή/Συγκράτηση καρτέ |
| (15) | Ταχύτητα ISO |
| (16) | Προτεραιότητα φωτεινών τόνων |

Προσοχή

- Αν η εικόνα έχει τραβηχτεί με άλλη μηχανή, ορισμένες πληροφορίες λήψης μπορεί να μην εμφανίζονται.
- Η προβολή εικόνων που έχουν ληφθεί με αυτή τη μηχανή ενδέχεται να μην είναι δυνατή σε άλλες μηχανές.

Εμφάνιση λεπτομερών πληροφοριών για στατικές εικόνες



- | | |
|------|--|
| (1) | Τιμή διαφράγματος |
| (2) | Στυλ Εικόνας/Ρυθμίσεις |
| (3) | Ταχύτητα κλείστρου |
| (4) | Διόρθωση/οριοθέτηση ισορροπίας λευκού |
| (5) | Κατάσταση λήψης/Συγκράτηση καρτέ |
| (6) | Ισορροπία λευκού |
| (7) | Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) |
| (8) | Πρώτη εικόνα σκηνής |
| (9) | Ποιότητα εικόνας/Επεξεργασμένη εικόνα/Κοπή |
| (10) | Τιμή διόρθωσης έκθεσης |
| (11) | Ημερομηνία και ώρα λήψης |
| (12) | Ιστόγραμμα (Φωτεινότητα/RGB) |
| (13) | Ταχύτητα ISO |
| (14) | Προτεραιότητα φωτεινών τόνων |
| (15) | Κατάσταση φωτομέτρησης |
| (16) | Μέγεθος αρχείου |
| (17) | Τιμή διόρθωσης έκθεσης με φλας/Ανάκλαση/Λήψη HDR/Μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων |

* Για εικόνες που καταγράφηκαν με λήψη RAW+JPEG/HEIF, υποδεικνύει τα μεγέθη των αρχείων RAW.

* Για τις εικόνες που καταγράφηκαν με ρυθμίσεις αναλογιών (☺) και για τις οποίες έχει οριστεί ποιότητα εικόνας RAW ή RAW +JPEG, εμφανίζονται γραμμές που υποδεικνύουν την περιοχική εικόνας.

* Για εικόνες με πρόσθετες πληροφορίες κοπής, εμφανίζονται γραμμές για να υποδείξουν την περιοχική εικόνας.

* Κατά τη φωτογράφιση με φλας χωρίς διόρθωση έκθεσης με φλας, εμφανίζεται η ένδειξη (⚡).

* Η ένδειξη (☺) υποδεικνύει εικόνες που καταγράφηκαν με επικοινωνία φλας.

* Η τιμή ρύθμισης δυναμικού εύρους εμφανίζεται για τις εικόνες που καταγράφονται κατά τη λήψη HDR.

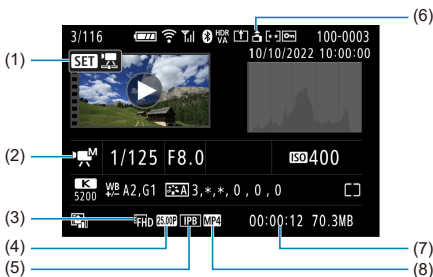
* Η ένδειξη (NR) υποδεικνύει εικόνες που υποβλήθηκαν σε επεξεργασία με τη μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων.

* Η ένδειξη (⏸) υποδεικνύει δοκιμαστικές λήψεις για ταινίες time-lapse.

* Η ένδειξη (⏸) υποδεικνύει εικόνες που δημιουργήθηκαν και αποθηκεύτηκαν με αλλαγή μεγέθους, κοπή ή συγκράτηση καρτέ.

* Η ένδειξη (⏸) υποδεικνύει εικόνες που κόπηκαν και, στην συνέχεια, αποθηκεύτηκαν.

Εμφάνιση λεπτομερών πληροφοριών για ταινίες



- (1) Αναπαράγωγή ταινίας
- (2) Κατάσταση εγγραφής ταινίας/Κατάσταση υψηλού ρυθμού καρτέ
- (3) Μέγεθος εγγραφής ταινίας
- (4) Ρυθμός καρτέ
- (5) Μέθοδος συμπίεσης
- (6) Πληροφορίες προσανατολισμού ταινίας
- (7) Χρόνος εγγραφής/Χρονοκώδικας
- (8) Μορφή εγγραφής ταινίας

* Για λόγους σαφήνειας, οι επεξηγήσεις παραλείπονται για στοιχεία που περιλαμβάνονται επίσης στη βασική προβολή/λεπτομερή προβολή πληροφοριών για τις στατικές εικόνες, οι οποίες δεν απεικονίζονται εδώ.

Σημείωση

- Κατά την αναπαράγωγή ταινίας, εμφανίζεται η ένδειξη «*» για τις παραμέτρους [Λεπτότητα] και [Κατώφλιο] του στοιχείου [Οξυνση] στην επιλογή [Στυλ Εικόνας].

Προδιαγραφές

Τύπος

Τύπος: Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή (Single-Lens Non-Reflex) AF/AE

Βάση φακού: Βάση RF της Canon

Συμβατοί φακοί: Κατηγορία φακών Canon RF (συμπεριλαμβανομένων των φακών RF-S)

* Οι φακοί Canon EF ή EF-S (εκτός από τους φακούς EF-M) είναι επίσης συμβατοί, με τη χρήση προσαρμογέα στερέωσης EF-EOS R

Εστιακή απόσταση φακού: Περίπου 1,6 φορές η εστιακή απόσταση που υποδεικνύεται στον φακό

Αισθητήρας εικόνας

Τύπος: Αισθητήρας CMOS APS-C

Μέγεθος οθόνης	Περίπου 22,3 × 14,9 mm
Μορφή CMOS	APS-C
Ενεργά pixel*1*2	Μέγ. περίπου 24,2 megapixel
Σύνολο pixel*1	Περίπου 25,5 megapixel
Dual Pixel CMOS AF	Υποστηρίζεται

* 1: Στρογγυλοποίηση στην πλησιέστερη τιμή 100.000.

* 2: Χρήση φακών RF ή EF.

Το πλήθος ενεργών pixel μπορεί να είναι μικρότερο με ορισμένους φακούς και κατά την επεξεργασία εικόνων.

Σύστημα εγγραφής

Μορφή εγγραφής εικόνας: Συμβατή με τα πρότυπα Design rule for Camera File system 2.0 και Exif 2.31*1

* 1: Υποστηρίζει πληροφορίες χρονικής μετατόπισης

Τύπος εικόνας και επέκταση

Τύπος εικόνας		Επέκταση
Στατικές εικόνες	JPEG	.JPG
	HEIF	.HIF
	RAW	.CR3
	C-RAW	
Ταινίες	ALL-* ¹ , IPB (Τυπική), IPB (Ελαφριά)	.MP4

* 1: Μόνο ταινίες time-lapse

Μέσα εγγραφής

Μέσα εγγραφής

Κάρτες μνήμης SD/SDHC/SDXC

UHS-I	Υποστηρίζεται
UHS speed class	Υποστηρίζεται
SD speed class	Υποστηρίζεται

Υποδοχή κάρτας: Με μία υποδοχή

* Υποστηρίζει UHS-I

Εγγραφή στατικών εικόνων

Πλήθος ρixel στατικών εικόνων

Ποιότητα εικόνας		Εγγραφόμενα ρixel			
		Αναλογίες			
		3:2	4:3	16:9	1:1
JPEG/ HEIF	L	24,0 megapixel (6000×4000)	Περίπου 21,3 megapixel* ¹ (5328×4000)	Περίπου 20,2 megapixel* ¹ (6000×3368)	16,0 megapixel (4000×4000)
	M	Περίπου 10,6 megapixel (3984×2656)	Περίπου 9,5 megapixel (3552×2664)	Περίπου 8,9 megapixel* ¹ (3984×2240)	Περίπου 7,1 megapixel (2656×2656)
	S1	Περίπου 5,9 megapixel (2976×1984)	Περίπου 5,3 megapixel (2656×1992)	Περίπου 5,0 megapixel* ¹ (2976×1680)	Περίπου 3,9 megapixel (1984×1984)
	S2	Περίπου 3,8 megapixel (2400×1600)	Περίπου 3,4 megapixel* ¹ (2112×1600)	Περίπου 3,2 megapixel* ¹ (2400×1344)	Περίπου 2,6 megapixel (1600×1600)
RAW	RAW / CRRAW	24,0 megapixel (6000×4000)			

* Οι τιμές για τα εγγραφόμενα ρixel στρογγυλοποιούνται στις πλησιέστερες 100.000.





















* Οι εικόνες RAW/C-Raw δημιουργούνται με αναλογίες 3:2 και φέρουν ετικέτα που υποδεικνύει τις καθορισμένες αναλογίες.

* Οι εικόνες JPEG και HEIF δημιουργούνται με τις καθορισμένες αναλογίες.


* Αυτές οι αναλογίες (M/S1/S2) και το πλήθος ρixel ισχύουν επίσης για την αλλαγή μεγέθους.

* 1: Οι αναλογίες για αυτά τα μεγέθη εικόνας διαφέρουν ελαφρώς.

Μέγεθος αρχείου/αριθμός διαθέσιμων λήψεων

Ποιότητα εικόνας		Μέγεθος αρχείου [περίπου MB]	Διαθέσιμες λήψεις [περίπου]* ¹
JPEG* ²		8,7	3510
		4,6	6610
		4,7	6430
		2,6	11400
		3,1	9760
		1,8	16130
		1,8	16260
HEIF* ³		9,1	3360
		7,0	4380
		5,4	5630
		4,3	7170
		3,7	8220
		3,0	10100
		2,2	14110
RAW* ²		27,0	1140
		14,0	2230
RAW+JPEG* ²		27,0 + 8,7	860
		14,0 + 8,7	1360
RAW+HEIF* ³		29,9 + 9,1	780
		16,9 + 9,1	1180

* 1: Ο αριθμός λήψεων με τη χρήση κάρτας 32 GB που συμμορφώνεται με τα πρότυπα δοκιμών της Canon.

* 2: Όταν ρυθμιστεί σε [Λήψη HDR : Απενεργ.].















* 3: Όταν ρυθμιστεί σε [Λήψη HDR : Ενεργ.].

* Τα μεγέθη αρχείου καθορίζονται με βάση τα πρότυπα δοκιμών της Canon.


* Το μέγεθος αρχείου διαφέρει ανάλογα με τις συνθήκες λήψης (όπως αναλογίες, θέμα, ταχύτητα ISO, στυλ εικόνας και εξειδικευμένες ρυθμίσεις).

Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων (λήψεις κατά προσέγγιση)

Ο αριθμός των διαθέσιμων λήψεων όταν έχει οριστεί σε [☐H], χωρίς αργή συνεχή λήψη

Ποιότητα εικόνας		Ηλεκτρονικό 1ης κουρτίνας, (12 λήψεις/δευτ. περίπου)	Ηλεκτρονικό κλείστρο (15 λήψεις/δευτ. περίπου)
		Τυπική κάρτα*1	Τυπική κάρτα*1
JPEG*2		42	28
		42	28
		42	28
		42	28
HEIF*3		41	24
		41	24
		41	24
		41	24
RAW*2		7	7
		15	15
RAW+JPEG*2		7	7
		13	13
RAW+HEIF*3		7	7
		13	13

* 1: Ο αριθμός λήψεων με τη χρήση κάρτας UHS-I 32 GB που συμμορφώνεται με τα πρότυπα δοκιμών της Canon.

* 2: Όταν ρυθμιστεί σε [Λήψη HDR : Απενεργ.].

* 3: Όταν ρυθμιστεί σε [Λήψη HDR : Ενεργ.].

* Το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων όπως μετράται σε συμμόρφωση με τα πρότυπα δοκιμών της Canon (Συνεχής λήψη υψηλής ταχύτητας + σε κατάσταση One-Shot AF, ISO 100 και Στάνταρ Στυλ εικόνας).

* Το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων διαφέρει ανάλογα με τις συνθήκες λήψης (όπως αναλογίες, θέμα, επωνυμία κάρτας μνήμης, ταχύτητα ISO, στυλ εικόνας και εξειδικευμένη ρύθμιση).

Εγγραφή ταινίας

Μορφή εγγραφής ταινίας: MP4

Εκτιμώμενος χρόνος εγγραφής, ρυθμός bit ταινίας και μέγεθος αρχείου

HDR PQ: OFF

Μέγεθος εγγραφής ταινίας				Συνολικός χρόνος εγγραφής (περίπου)			Ρυθμός bit ταινίας (περίπου Mbps)	Μέγεθος αρχείου (περίπου MB/λεπ.)
Εγγραφή ταινίας	Ρυθμός καρέ (fps)		Μέθοδος συμπίεσης	32 GB	128 GB	512 GB		
	NTSC	PAL						
4K UHD	29,97 23,98	25,00	IPB (Τυπική)	35 λεπτά	2 ώρες 21 λεπτά	9 ώρες 27 λεπτά	120	860
			IPB (Ελαφριά)	1 ώρες 10 λεπτά	4 ώρες 43 λεπτά	18 ώρες 52 λεπτά	60	431
Full HD Ταινίες με υψηλό ρυθμό καρέ	119,88	100,00	IPB (Τυπική)	35 λεπτά	2 ώρες 22 λεπτά	9 ώρες 28 λεπτά	120	858
			IPB (Ελαφριά)	1 ώρες 0 λεπτά	4 ώρες 3 λεπτά	16 ώρες 15 λεπτά	70	501
Full HD	59,94	50,00	IPB (Τυπική)	1 ώρες 10 λεπτά	4 ώρες 43 λεπτά	18 ώρες 52 λεπτά	60	431
			IPB (Ελαφριά)	2 ώρες 0 λεπτά	8 ώρες 3 λεπτά	32 ώρες 15 λεπτά	35	252
	29,97 23,98	25,00	IPB (Τυπική)	2 ώρες 20 λεπτά	9 ώρες 23 λεπτά	37 ώρες 35 λεπτά	30	216
			IPB (Ελαφριά)	5 ώρες 47 λεπτά	23 ώρες 11 λεπτά	92 ώρες 47 λεπτά	12	88
Full HD Ταινίες time-lapse	29,97	25,00	ALL-I	47 λεπτά	3 ώρες 9 λεπτά	12 ώρες 38 λεπτά	90	644

* Ο ρυθμός bit αφορά μόνο την έξοδο βίντεο, όχι τον ήχο ή τα μεταδεδομένα.

* Η εγγραφή ταινίας σταματά αν συμπληρωθεί ο μέγιστος χρόνος εγγραφής ανά ταινία.

* Δεν εγγράφεται ήχος στα τελευταία δύο καρέ περίπου, εάν η μέθοδος συμπίεσης για την ποιότητα εγγραφής ταινίας είναι IPB (Τυπική) ή IPB (Ελαφριά). Επιπλέον, το βίντεο και ο ήχος ενδέχεται να είναι ελαφρώς εκτός συγχρονισμού κατά την αναπαραγωγή ταινιών σε Windows.

HDR PQ: ON

Μέγεθος εγγραφής ταινίας				Συνολικός χρόνος εγγραφής (περίπου)			Ρυθμός bit ταινίας (περίπου Mbps)	Μέγεθος αρχείου (περίπου MB/λεπ.)
Εγγραφή ταινίας	Ρυθμός καρέ (fps)		Μέθοδος συμπίεσης	32 GB	128 GB	512 GB		
	NTSC	PAL						
4K UHD	29,97 23,98	25,00	IPB (Τυπική)	25 λεπτά	1 ώρες 40 λεπτά	6 ώρες 40 λεπτά	170	1218
			IPB (Ελαφριά)	50 λεπτά	3 ώρες 20 λεπτά	13 ώρες 20 λεπτά	85	610
Full HD Ταινίες με υψηλό ρυθμό καρέ	119,88	100,00	IPB (Τυπική)	23 λεπτά	1 ώρες 34 λεπτά	6 ώρες 19 λεπτά	180	1287
			IPB (Ελαφριά)	42 λεπτά	2 ώρες 50 λεπτά	11 ώρες 22 λεπτά	100	715
Full HD	59,94	50,00	IPB (Τυπική)	47 λεπτά	3 ώρες 9 λεπτά	12 ώρες 36 λεπτά	90	646
			IPB (Ελαφριά)	1 ώρα 24 λεπτά	5 ώρες 39 λεπτά	22 ώρες 38 λεπτά	50	360
	29,97 23,98	25,00	IPB (Τυπική)	1 ώρα 34 λεπτά	6 ώρες 17 λεπτά	25 ώρες 8 λεπτά	45	324
			IPB (Ελαφριά)	2 ώρες 30 λεπτά	10 ώρες 3 λεπτά	40 ώρες 15 λεπτά	28	202
Full HD Ταινίες time-lapse	29,97	25,00	ALL-I	31 λεπτά	2 ώρες 6 λεπτά	8 ώρες 25 λεπτά	135	966

* Ο ρυθμός bit αφορά μόνο την έξοδο βίντεο, όχι τον ήχο ή τα μεταδεδομένα.

* Η εγγραφή ταινίας σταματά αν συμπληρωθεί ο μέγιστος χρόνος εγγραφής ανά ταινία.

* Δεν εγγράφεται ήχος στα τελευταία δύο καρέ περίπου, εάν η μέθοδος συμπίεσης για την ποιότητα εγγραφής ταινίας είναι IPB (Τυπική) ή IPB (Ελαφριά). Επιπλέον, το βίντεο και ο ήχος ενδέχεται να είναι ελαφρώς εκτός συγχρονισμού κατά την αναπαραγωγή ταινιών σε Windows.

Απαιτήσεις απόδοσης κάρτας (εγγραφή ταινίας) [ταχύτητα εγγραφής/ανάγνωσης]

Μέγεθος εγγραφής ταινίας			Κάρτα SD		
Ανάλυση	Ρυθμός καρέ (fps)		Μέθοδος συμπίεσης	8 bit	10 bit (HDR PQ)
	NTSC	PAL			
4K UHD	29,97 23,98	25,00	IPB (Τυπική)	UHS Speed Class 3 ή υψηλότερη	
			IPB (Ελαφριά)	SD Speed Class 10 ή μεγαλύτερη	UHS Speed Class 3 ή υψηλότερη
Full HD	119,88	100,00	IPB (Τυπική)	UHS Speed Class 3 ή υψηλότερη	
			IPB (Ελαφριά)	SD Speed Class 10 ή μεγαλύτερη	UHS Speed Class 3 ή υψηλότερη
	59,94	50,00	IPB (Τυπική)	SD Speed Class 10 ή μεγαλύτερη	UHS Speed Class 3 ή υψηλότερη
			IPB (Ελαφριά)	SD Speed Class 6 ή μεγαλύτερη	SD Speed Class 10 ή μεγαλύτερη
	29,97 23,98	25,00	IPB (Τυπική)	SD Speed Class 6 ή μεγαλύτερη	
			IPB (Ελαφριά)	SD Speed Class 4 ή μεγαλύτερη	
Full HD (Ταινίες time-lapse)	29,97	25,00	ALL-I	Ταχύτητα ανάγνωσης 30 MB/δευτ. ή υψηλότερη	

Ενσωματωμένο μικρόφωνο: Στερεοφωνικά μικρόφωνα

Εξωτερικό μικρόφωνο (υποδοχή ΕΙΣΟΔΟΥ εξωτερικού μικροφώνου): Στερεοφωνική μίνι υποδοχή διαμέτρου 3,5 mm

Εξωτερικό μικρόφωνο (υποδοχή πολλαπλών λειτουργιών): Συμβατό με Κατευθυντικό στερεοφωνικό μικρόφωνο DM-E1D

Αυτόματη εστίαση

Μέθοδος εστίασης: Dual Pixel CMOS AF

Εύρος φωτεινότητας εστίασης

Λήψη στατικών εικόνων: EV -4,0 έως 20

(Με φακό f/1.2*, κεντρικό σημείο AF, One-Shot AF σε θερμοκρασία δωματίου και ISO 100)

* Εξαιρούνται οι φακοί RF με επίστρωση Defocus Smoothing (DS).

Εγγραφή ταινίας: EV -3,5 έως 20

(Με φακό f/1.2*, κεντρικό σημείο AF, One-Shot AF σε θερμοκρασία δωματίου, ISO 100, σε εγγραφή Full HD στα 29,97/25,00 fps)

* Εξαιρούνται οι φακοί RF με επίστρωση Defocus Smoothing (DS).

Λειτουργία εστίασης

	Λήψη στατικών εικόνων	Εγγραφή ταινίας
Λειτουργία AF* ¹	<ul style="list-style-type: none">• One-Shot AF• AI Focus AF• Servo AF	<ul style="list-style-type: none">• One-Shot AF• Servo AF ταινίας
Χειροκίνητη εστίαση (MF)	Υποστηρίζεται	Υποστηρίζεται

1: Διαθέσιμη σε καταστάσεις Δημιουργικής Ζώνης. Ρυθμίζεται αυτόματα στις καταστάσεις Βασικής ζώνης για να ταιριάζει στην κατάσταση λήψης.

* Όταν έχει ρυθμιστεί σε AI Focus AF, η μηχανή μεταβαίνει αυτόματα από το One-Shot AF στο Servo AF αντιδρώντας στην κίνηση του θέματος (ισχύει επίσης κατά τη διάρκεια συνεχούς λήψης).

* Ρυθμίζεται αυτόματα σε [AI Focus AF] στην κατάσταση < **AF** >.

Συμβατότητα φακού με βάση την περιοχή εστίασης Ανατρέξτε στον ιστότοπο της Canon

Αριθμός διαθέσιμων περιοχών AF για αυτόματη επιλογή

Περιοχή εστίασης		Οριζόντια: Περίπου 100%, Κάθετη: Περίπου 100%
Αριθμός ζωνών AF	Στατικές εικόνες	Μέγ. 651 ζώνες (31×21)
	Ταινίες	Μέγ. 527 ζώνες (31×17)

* Ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα με τις ρυθμίσεις.

Επιλέξιμες θέσεις για σημείο AF

Περιοχή εστίασης		Οριζόντια: Περίπου 90%, Κάθετη: Περίπου 100%
Αριθμός θέσεων	Στατικές εικόνες	Μέγ. 4503 θέσεις (79×57)
	Ταινίες	Μέγ. 3713 θέσεις (79×47)

* Όταν έχει οριστεί σε [AF 1 σημείου] και έχει επιλεγεί με χρήση των πλήκτρων του σταυρού.

Σκόπευτρο

Τύπος: Έγχρωμο ηλεκτρονικό σκόπευτρο OLED

Μέγεθος οθόνης: Περίπου 1,00 cm (0,39 ίντσες)

Πλήθος κουκκίδων: Περίπου 2.360.000 κουκκίδες

Μεγέθυνση / Γωνία θέασης: Περίπου 0,95× / Περίπου 28,0° (αναλογίες 3:2, με φακό 50 mm στο άπειρο, -1 m^{-1})

Κάλυψη: Περίπου 100% (σε ποιότητα εικόνας JPEG Μεγάλη, αναλογίες 3:2, σημείο ματιού περίπου 22 mm)

Σημείο ματιού: Περίπου 22 mm (στο -1 m^{-1} από το τέλος του φακού προσοφθαλμίου)

Ρύθμιση διοπτρίας: Περίπου $-3,0$ έως $+1,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)

Οθόνη

Τύπος: Έγχρωμη οθόνη υγρών κρυστάλλων TFT

Μέγεθος οθόνης: Περίπου 7,5 cm (3,0 ίντσες) (αναλογίες οθόνης 3:2)

Πλήθος κουκκίδων: Περίπου 1.620.000 κουκκίδες

Γωνία θέασης: Περίπου 170° κάθετα και οριζόντια

Κάλυψη: Περίπου 100% κάθετα και οριζόντια (σε μέγεθος εικόνας L και αναλογίες 3:2)

Φωτεινότητα οθόνης: Μπορεί να ρυθμιστεί χειροκίνητα εντός του εύρους 1–7

Οθόνη αφής: Χωρητική

Έξοδος HDMI

Έξοδος βίντεο HDMI/ήχου: Υποδοχή εξόδου HDMI micro (Τύπος D)

* Δεν υποστηρίζεται HDMI CEC

Ανάλυση HDMI: Αυτόματα / 1080p

Έλεγχος έκθεσης

Λειτουργίες φωτομέτρησης σε διάφορες συνθήκες λήψης

Στοιχείο	Λήψη στατικών εικόνων	Εγγραφή ταινίας	
Αισθητήρας φωτομέτρησης	Φωτομέτρηση 384 ζωνών (24×16) με σήματα εξόδου του αισθητήρα εικόνας		
Κατάσταση φωτομέτρησης	Μέτρηση με συνολική αποτίμηση	Ναι	Ναι
	Μερική μέτρηση	Ναι * Περίπου 5,8% στο κέντρο της οθόνης* ²	
	Μέτρηση σημείου* ¹	Ναι * Περίπου 2,9% στο κέντρο της οθόνης* ²	
	Φωτομέτρηση MO ως προς κέντρο	Ναι	
Εύρος φωτεινότητας φωτομέτρησης (σε θερμοκρασία δωματίου, ISO 100)	EV -2 έως 20	EV 0 έως 20	

* 1: Δεν είναι διαθέσιμες (δεν υποστηρίζονται) πολλαπλές μετρήσεις σημείου.

* 2: Οι τιμές διαφέρουν όταν έχει οριστεί το στοιχείο Ψηφιακός τηλεμετατροπέας.

Ταχύτητα ISO (δείκτης συνιστώμενης έκθεσης) κατά τη λήψη στατικών εικόνων

Ρύθμιση χειροκίνητης ταχύτητας ISO για στατικές εικόνες

	Ταχύτητα ISO
Κανονική ταχύτητα ISO	ISO 100–32000 (σε βήματα 1/3 ή 1 stop)
Εκτεταμένη ταχύτητα ISO	H (ισοδύναμη με ISO 51200)

* Όταν έχει οριστεί σε **[Προτεραιότητα φωτεινών τόνων]**, το διαθέσιμο εύρος χειροκίνητης ρύθμισης είναι ISO 200–32000.

* Οι εκτεταμένες ταχύτητες ISO δεν μπορούν να οριστούν για την κατάσταση HDR ή για τη λήψη HDR (HDR PQ).



Εύρος ρυθμίσεων χειροκίνητης ταχύτητας ISO για στατικές εικόνες: Δεν υποστηρίζεται

Ρύθμιση μέγιστου ορίου Αυτόματης ISO για στατικές εικόνες

Μέγ. για ISO αυτ.	ISO 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600 / 32000
-------------------	--

Εύρος ρύθμισης Αυτόματης ISO για στατικές εικόνες: Δεν υποστηρίζεται

Λεπτομέρειες αυτόματου ISO για στατικές εικόνες

Κατάσταση λήψης		Χωρίς φλας	Χρήση φλας	
Μεταβλητός έλεγχος του μέγιστου ορίου για αυτόματη ISO για E-TTL			Συμβατός φακός	Μη συμβατός φακός
Δημιουργική ζώνη	P / Tv / Av / M (εκτός από bulb)	ISO 100*1*2–32000*2	ISO 100*1*2–6400*2	ISO 100*1*2–1600*2
	M (bulb)	ISO 400*3	ISO 400*3	
Βασική ζώνη		ISO 100–6400	ISO 100–6400	ISO 100–3200*4
	SCN	Διαφέρει ανάλογα με την κατάσταση λήψης		
		Διαφέρει ανάλογα με την κατάσταση λήψης		

* 1: ISO 200 όταν έχει οριστεί σε **[Προτεραιότητα φωτεινών τόνων: Ενεργ./Ενίσχυση]**.

* 2: Διαφέρει, ανάλογα με τις ρυθμίσεις **[Μέγ. για αυτ.]**.

* 3: Αν βρίσκεται εκτός του εύρους ρυθμίσεων, αλλάζει στην πλησιέστερη τιμή σε σχέση με την τιμή ISO 400.

* 4: Κατά τη χρήση του ενσωματωμένου φλας. ISO 1600 κατά τη χρήση μιας μονάδας εξωτερικού φλας.

Μεταβλητός έλεγχος του μέγιστου ορίου για αυτόματη ISO για E-TTL: Υποστηρίζεται

Ταχύτητα ISO (δείκτης συνιστώμενης έκθεσης) κατά τη εγγραφή ταινίας

Ρύθμιση χειροκίνητης ταχύτητας ISO για ταινίες

	Ταχύτητα ISO
Κανονική ταχύτητα ISO	ISO 100–12800 (σε βήματα 1/3 ή 1 σtop)
Εκτεταμένη ταχύτητα ISO	H (ισοδύναμη με ISO 16000 / 20000 / 25600)

* Όταν έχει οριστεί σε **[Προτεραιότητα φωτεινών τόνων]**, το εύρος ρύθμισης είναι ISO 200–12800.

* Οι εκτεταμένες ταχύτητες ISO δεν είναι διαθέσιμες σε ταινίες HDR PQ ή HDR, ή σε εγγραφή ταινίας με υψηλό ρυθμό καρτέ.

Ρύθμιση αυτόματης ταχύτητας ISO για ταινίες (με Αυτόματη ISO)

	Ταχύτητα ISO
Κανονική ταχύτητα ISO	ISO 100–12800 (σε βήματα 1/3 ή 1 σtop)
Εκτεταμένη ταχύτητα ISO	H (ισοδύναμη με ISO 25600)

* Η μέγιστη ταχύτητα ISO όταν ορίζεται αυτόματα αντιστοιχεί στη ρύθμιση **[Μέγ. για αυτ.]**.

* Όταν έχει οριστεί σε **[Προτεραιότητα φωτεινών τόνων]**, το εύρος ρύθμισης είναι ISO 200–12800.

* Οι εκτεταμένες ταχύτητες ISO δεν είναι διαθέσιμες στην εγγραφή ταινίας HDR ή HDR PQ, στην εγγραφή ταινίας με δημιουργικά φίλτρα λήψης ή με ψηφιακό ζουμ.

Εύρος ρυθμίσεων χειροκίνητης ταχύτητας ISO για ταινίες: Δεν υποστηρίζεται

Ρύθμιση μέγιστης αυτόματης ISO για ταινίες

Μέγ. για ISO αυτ.	ISO 6400 / 12800 / H (ισοδυναμεί με ISO 25600)
-------------------	--

Ρύθμιση μέγιστης ταχύτητας αυτόματης ISO για ταινίες time-lapse

Μέγ. για ISO αυτ.	ISO 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800
-------------------	--

Κλείστρο

Λήψη στατικών εικόνων

Τύπος:

Ηλεκτρονικά ελεγχόμενο κλείστρο εστιακού επιπέδου
Κυλιόμενο κλείστρο, χρήση του αισθητήρα εικόνας

Κατάσταση κλείστρου

Κατάσταση κλείστρου	Φωτογράφιση με φλας
Ηλεκτρονικό 1ης κουρτίνας	Δυνατή
Ηλεκτρονικό κλείστρο	Απενεργοποιημένη

Ταχύτητα κλείστρου / Ταχύτητα συγχρονισμού X

Κατάσταση κλείστρου	Εύρος ρύθμισης	Βήματα ρύθμισης	Συγχρονισμός X
Ηλεκτρονικό 1ης κουρτίνας	1/4000–30 δευτ., Bulb	1/3-στοπ	1/250 δευτ.
Ηλεκτρονικό κλείστρο	1/8000–30 δευτ., Bulb		

Εγγραφή ταινίας

Τύπος: Κυλιόμενο κλείστρο, χρήση του αισθητήρα εικόνας

Ταχύτητα κλείστρου:

Αυτόματη έκθεση ταινίας: 1/4000–1/25* δευτ.

* Διαφέρει ανάλογα με τον ρυθμό καρτέ.

Χειροκίνητη έκθεση ταινίας: 1/4000–1/8*1 δευτ.

* Διαφέρει ανάλογα με την κατάσταση λήψης και τον ρυθμό καρτέ.

* 1: 1/125 δευτ. (NTSC) ή 1/100 δευτ. (PAL) εάν η ρύθμιση [Υψηλ ρυθμός καρτέ] έχει οριστεί σε [Ενεργ.].

Πρώθηση

Κατάσταση πρώθησης και ταχύτητα συνεχούς λήψης

[Μέγ. περίπου]

Κατάσταση πρώθησης	Λειτουργία AF	Ηλεκτρονικό 1ης κουρτίνας	Ηλεκτρονικό κλείστρο
Μεμονωμένες λήψεις		Ναι	Ναι
Συνεχής λήψη υψηλής ταχύτητας +	One-Shot AF Servo AF	12 λήψεις/δευτ.	15 λήψεις/δευτ.
Συνεχής λήψη υψηλής ταχύτητας	One-Shot AF Servo AF	7,6 λήψεις/δευτ.	15 λήψεις/δευτ.
Συνεχής λήψη χαμηλής ταχύτητας	One-Shot AF Servo AF	3,0 λήψεις/δευτ.	5,0 λήψεις/δευτ.
Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: 10 δευτ.		Ναι	Ναι
Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: 2 δευτ.		Ναι	Ναι
Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: Συνεχής λήψη		Ναι	Ναι

Ενσωματωμένο φλας

Τύπος: Αναδιπλούμενο φλας

Μέθοδος σύμπτυξης: Χειροκίνητη

Οδηγός αρ.: Οδηγός αρ. περίπου 6 (ISO 100/m)

Διόρθωση έκθεσης με φλας: ± 2 στοπ (σε βήματα 1/3 στοπ)

Πραγματική εμβέλεια φλας (παράδειγμα)

(Περίπου)

Ταχύτητα ISO	Φακός: RF-S18-45mm F4.5-6.3 IS STM	
	Άκρο ευρυγώνιου f/4.5	Τέλος τηλεφωτογραφίας f/6.3
	m	m
100	0,3–1,2	0,4–0,9
1600	1,1–4,9	0,8–3,5
25600	4,3–19,6	3,0–14,0

* Στρογγυλεμένο στην πρώτη δεκαδική θέση.

* Ίσως να μην είναι δυνατό να υπάρξει κατάλληλη έκθεση κατά τη λήψη απομακρυσμένων θεμάτων σε υψηλές ταχύτητες ISO, επειδή ενδέχεται να ξεπεραστούν τα όρια φωτομέτρησης προ-φλας.

Εξωτερικό φλας

Επαφές για υποδοχή πολλαπλών λειτουργιών: επαφή 21 ακίδων

Διόρθωση έκθεσης με φλας: ± 2 στοπ σε βήματα 1/3 ή 1/2 στοπ

* Όταν ορίζεται από το μενού της μηχανής

* ± 3 στοπ όταν χρησιμοποιείται το εξωτερικό φλας

Προβολή/αναπαραγωγή

Στοιχείο	Στατικές εικόνες	Ταινίες
Εμφάνιση σημείου AF	Ναι	
Πλέγμα σε προβολή	Off / 3×3 / 6×4 / 3×3+διαγ	
Προβολή με μεγέθυνση	1,5×–10× (15 επίπεδα)	
Ρύθμιση κριτηρίων αναζήτησης εικόνων	Κριτήρια αναζήτησης Βαθμολογία / Ημερομηνία / Φάκελος / Προστασία / Τύπος αρχείου (1) / Τύπος αρχείου (2)	
Βαθμολογία	OFF / ★ έως ★★★★★ Επιλογή εικόνων / Επιλογή εύρους / Όλες οι εικόνες του φακέλου / Όλες οι εικόνες της κάρτας / Όλες οι εικόνες που βρέθηκαν	
Προστασία εικόνων	Επιλογή εικόνων / Επιλογή εύρους / Όλες οι εικόνες του φακέλου / Κατάργηση προστασίας εικόνων φακέλου / Όλες οι εικόνες της κάρτας / Κατάργηση προστασίας εικόνων κάρτας / Όλες οι εικόνες που βρέθηκαν / Κατάργηση προστασίας όλων των εικόνων που βρέθηκαν	
Αλλαγή μεγέθους	Ναι	
Κοπή	Ναι	

Συγκράτηση καρτέ από ταινίες 4K

Μεμονωμένα καρτέ ταινιών 4K που έχουν καταγραφεί με τη μηχανή μπορούν να αποθηκευτούν ως στατικές εικόνες μεγέθους περίπου 8,3 megapixel (3840×2160) (JPEG ή HEIF).

* Από τις τυπικές ταινίες, οι στατικές εικόνες αποθηκεύονται ως εικόνες JPEG και από τις ταινίες HDR PQ ως εικόνες HEIF.

* Η αλλαγή μεγέθους ή η κοπή εσωτερικά στη μηχανή δεν υποστηρίζεται για στατικές φωτογραφίες που έχουν εξαχθεί και δεν είναι δυνατή η επεξεργασία αυτών των εικόνων με Δημιουργικά φίλτρα ή Δημιουργική υποβοήθηση.

Εντολή εκτύπωσης (DPOF)

Συμμορφώνεται με την έκδοση 1.1 του DPOF

Εξωτερική διασύνδεση

Υποδοχή Digital

Τύπος υποδοχής: USB τύπου C

Μετάδοση: Ισοδύναμη με Hi-Speed USB (USB 2.0)

Εφαρμογές:

- Για επικοινωνία υπολογιστών / smartphone
- Φόρτιση μπαταρίας / τροφοδοσία μηχανής μέσω USB

Υποδοχή εξόδου HDMI: Υποδοχή εξόδου HDMI micro (Τύπος D)

Υποδοχή ΕΙΣΟΔΟΥ εξωτερικού μικροφώνου: Στερεοφωνική μίνι υποδοχή διαμέτρου 3,5 mm

Πηγή ρεύματος

Μπαταρία

Συμβατή συστοιχία μπαταριών	LP-E17
Ποσότητα που χρησιμοποιήθηκε	1

Έλεγχος μπαταρίας: Αυτόματος έλεγχος μπαταρίας με ένδειξη στάθμης 4 επιπέδων όταν ο διακόπτης λειτουργίας τοποθετείται στη θέση ON.

Πληροφορίες μπαταρίας

Τροφοδοσία ρεύματος	Τύπος
Εναπομένουσα χωρητικότητα	Ένδειξη 4 επιπέδων
Αριθμός λήψεων	Δεν υποστηρίζεται
Απόδοση φόρτισης	3 επίπεδα

Φόρτιση μπαταρίας και τροφοδοσία μηχανής μέσω USB: Χρήση τροφοδοτικού ρεύματος USB PD-E1

Πηγή ρεύματος AC

Τροφοδοτικό AC	AC-E6N
Μετατροπέας DC	DR-E18

Αριθμός διαθέσιμων λήψεων

Τύπος λήψης	Θερμοκρασία	Διαθέσιμες λήψεις (περίπου)		
		Χρήση 50% φλας		Λήψη AE*2
		Εξοικονόμηση ενέργειας*1	Ομαλή*2	Εξοικονόμηση ενέργειας
Λήψη μέσω σκοπεύτρου	+23°C	310	230	320
Λήψη στην οθόνη		440	370	450

* 1: Βάσει των προτύπων CIPA.

* 2: Σύμφωνα με τις συνθήκες μέτρησης της Canon που βασίζονται στα πρότυπα CIPA.

* Με τη χρήση νέας, πλήρως φορτισμένης LP-E17

* Ο αριθμός των διαθέσιμων λήψεων μπορεί να διαφέρει ανάλογα με το περιβάλλον λήψης.

* Μπορεί να είναι διαθέσιμες λιγότερες λήψεις με ένα συμβατό αξεσουάρ συνδεδεμένο στην υποδοχή πολλαπλών λειτουργιών, επειδή η μηχανή τροφοδοτεί το αξεσουάρ.

Διαθέσιμος χρόνος λειτουργίας

Συνθήκες χρήσης			Θερμοκρασία	Διαθέσιμος χρόνος λειτουργίας
Διαθέσιμος χρόνος για έκθεση λυχνίας			+23°C	Περίπου 2 ώρες και 50 λεπτά
Διαθέσιμος χρόνος για λήψη με Άμεση Προβολή * Χρήση της οθόνης			+23°C	Περίπου 3 ώρες και 00 λεπτά
Διαθέσιμος χρόνος για εγγραφή ταινίας * Servo AF ταινίας. Απενεργοποίηση	4K	<ul style="list-style-type: none"> • IPB (Τυπική) • 29,97 fps / 25,00 fps 	+23°C	Περίπου 1 ώρες και 00 λεπτά
			0°C	Περίπου 1 ώρες και 00 λεπτά
	Full HD	<ul style="list-style-type: none"> • IPB (Τυπική) • 29,97 fps / 25,00 fps 	+23°C	Περίπου 2 ώρες και 00 λεπτά
			0°C	Περίπου 2 ώρες και 00 λεπτά
Διαθέσιμος χρόνος για συνεχή αναπαραγωγή (κανονική αναπαραγωγή)	4K	<ul style="list-style-type: none"> • IPB (Τυπική) • 29,97 fps / 25,00 fps 	+23°C	Περίπου 3 ώρες και 00 λεπτά

* Με πλήρως φορτισμένη νέα LP-E17.

Διαστάσεις και βάρος

Διαστάσεις

Χρώμα εξωτερικού	Διαστάσεις
	(Π) × (Υ) × (Β)
Μαύρο	Περίπου 116,3 × 85,5 × 68,8 mm
Λευκό	

* Με βάση τις οδηγίες CIPA.

Βάρος

	Χρώμα εξωτερικού	Βάρος
Σώμα (περιλαμβάνονται μπαταρία και κάρτα)*1	Μαύρο	Περίπου 375 g
	Λευκό	Περίπου 376 g
Μόνο το σώμα	Μαύρο	Περίπου 328 g
	Λευκό	Περίπου 329 g

* Δεν περιλαμβάνεται το κάλυμμα σώματος ή το κάλυμμα υποδοχής αξεσουάρ.

* 1: Με βάση τις οδηγίες CIPA.

Περιβάλλον λειτουργίας

Θερμοκρασία λειτουργίας: 0–+40°C

Υγρασία λειτουργίας: 85% ή λιγότερο

Wi-Fi (ασύρματο LAN)

Υποστηριζόμενα πρότυπα (ισοδύναμα με τα πρότυπα IEEE 802.11b/g/n)

Πρότυπα Wi-Fi	Μέθοδος μετάδοσης	Μέγιστη ταχύτητα σύνδεσης
IEEE 802.11b	Διαμόρφωση DSSS	11 Mbps
IEEE 802.11g	Διαμόρφωση OFDM	54 Mbps
IEEE 802.11n		72,2 Mbps

* Μη συμβατό με MIMO (Πολλαπλή είσοδος και πολλαπλή έξοδος).

Συχνότητα μετάδοσης (Κεντρική συχνότητα)

Συχνότητα	2412 έως 2462 MHz
Κανάλια	Καν. 1 έως 11

Μέθοδοι πιστοποίησης και κρυπτογράφησης δεδομένων

Μέθοδος σύνδεσης	Μέθοδος πιστοποίησης	Κρυπτογράφηση
		Μέθοδος κρυπτογράφησης
Σημείο πρόσβασης μηχανής	WPA2 / WPA3-Personal	AES
	Ανοικτή	Απενεργοποίηση
Υποδομή	Ανοικτή	WEP
		Απενεργοποίηση
	Κοινό κλειδί	WEP
	WPA / WPA2 / WPA3-Personal	TKIP AES

Bluetooth

Συμμόρφωση με πρότυπα: Προδιαγραφές Bluetooth Specification Version 4.2
(Τεχνολογία χαμηλής ενέργειας Bluetooth)

Μέθοδος μετάδοσης: Διαμόρφωση GFSK

- Όλα τα παραπάνω δεδομένα βασίζονται στα πρότυπα δοκιμών της Canon και στα πρότυπα δοκιμών και τις οδηγίες CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Οι διαστάσεις και το βάρος που αναγράφονται παραπάνω βασίζονται στις οδηγίες CIPA (εκτός από το βάρος του σώματος της μηχανής).
- Οι προδιαγραφές προϊόντος και η εμφάνιση υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς ειδοποίηση.
- Αν έχετε προσαρτήσει στη μηχανή φακό που δεν είναι της Canon και παρουσιαστεί πρόβλημα, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή του φακού.

Εμπορικά σήματα και άδεια χρήσης

- [☑ Εμπορικά σήματα](#)
- [☑ About MPEG-4 Licensing](#)
- [☑ Αξεσουάρ](#)
- [☑ Κανονισμοί](#)

Εμπορικά σήματα

- Το Adobe είναι εμπορικό σήμα της Adobe Systems Incorporated.
- Τα Microsoft και Windows είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες ή/και σε άλλες χώρες.
- Τα App Store και macOS είναι εμπορικά σήματα της Apple Inc., κατατεθέντα στις Η.Π.Α. και σε άλλες χώρες.
- Τα Google Play και Android είναι εμπορικά σήματα της Google LLC.
- Το iOS είναι εμπορικό σήμα ή σήμα κατατεθέν της Cisco στις Ηνωμένες Πολιτείες και σε άλλες χώρες και χρησιμοποιείται κατόπιν άδειας.
- Το QR Code είναι εμπορικό σήμα της Denso Wave Inc.
- Το λογότυπο SDXC είναι εμπορικό σήμα της SD-3C, LLC.
- Οι όροι HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI Trade dress και τα λογότυπα HDMI είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Το λογότυπο Wi-Fi CERTIFIED και το σήμα Wi-Fi Protected Setup είναι εμπορικά σήματα της Wi-Fi Alliance.
- Το λεκτικό σήμα και τα λογότυπα Bluetooth® είναι σήματα κατατεθέντα της Bluetooth SIG, Inc. και κάθε χρήση των σημάτων από τη Canon Inc. πραγματοποιείται κατόπιν άδειας. Λοιπά εμπορικά σήματα και εμπορικές ονομασίες ανήκουν στους αντίστοιχους κατόχους τους.
- Τα USB Type-C™ και USB-C™ είναι εμπορικά σήματα της USB Implementers Forum.
- Όλα τα υπόλοιπα εμπορικά σήματα αποτελούν ιδιοκτησία των αντίστοιχων κατόχων τους.

HDMI[™]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

* Η ειδοποίηση εμφανίζεται στα Αγγλικά όπως απαιτείται.

Συνιστάται η χρήση γνήσιων αξεσουάρ Canon

Αυτό το προϊόν είναι σχεδιασμένο να επιτυγχάνει βέλτιστη απόδοση όταν χρησιμοποιείται με γνήσια αξεσουάρ Canon. Επομένως, προτείνεται η χρήση του προϊόντος με γνήσια αξεσουάρ.

Η Canon δεν φέρει ευθύνη για οποιαδήποτε ζημιά σε αυτό το προϊόν ή/και ατυχήματα όπως βλάβες, πυρκαγιές κ.λπ. τα οποία μπορεί να προκληθούν από την αστοχία (π.χ. διαρροή ή/και έκρηξη μπαταρίας) μη γνήσιων αξεσουάρ Canon. Έχετε υπόψη ότι οι βλάβες λόγω κακής λειτουργίας των μη γνήσιων αξεσουάρ δεν καλύπτονται από την εγγύηση για επισκευή. Ωστόσο, μπορείτε να ζητήσετε επισκευή με χρέωση.

Προσοχή

- Η συστοιχία μπαταριών LP-E17 είναι σχεδιασμένη αποκλειστικά για προϊόντα Canon. Η χρήση της με μη συμβατούς φορτιστές μπαταριών ή με μη συμβατά προϊόντα μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα προβλήματα λειτουργίας ή ατυχήματα, για τα οποία η Canon δεν φέρει καμία ευθύνη.

Ανατρέξτε στον ακόλουθο ιστότοπο για λεπτομέρειες σχετικά με συμβατά αξεσουάρ.

- <https://cam.start.canon/H002/>



Μόνο για την Ευρωπαϊκή Ένωση και τον ΕΟΧ (Νορβηγία, Ισλανδία και Λιχτενστάιν)



Αυτά τα σύμβολα υποδεικνύουν ότι αυτό το προϊόν δεν πρέπει να απορρίπτεται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα, σύμφωνα με την Οδηγία για τα Απόβλητα Ηλεκτρικού και Ηλεκτρονικού Εξοπλισμού (ΑΗΗΕ) (2012/19/ΕΕ), την τον Κανονισμό για τις Μπαταρίες ((ΕΕ) 2023/1542) ή/και τις εθνικές νομοθεσίες που εφαρμόζει τις εν λόγω Οδηγίες και Κανονισμούς.

Εάν κάποιο χημικό σύμβολο είναι τυπωμένο κάτω από το σύμβολο που φαίνεται παραπάνω, σύμφωνα με τον Κανονισμό για τις

Μπαταρίες, υποδηλώνει ότι κάποιο βαρύ μέταλλο (Pb = Μόλυβδος) υπάρχει στην μπαταρία σε συγκέντρωση μεγαλύτερη από το ισχύον επίπεδο που καθορίζεται στον Κανονισμό για τις Μπαταρίες.

Αυτό το προϊόν πρέπει να παραδίδεται σε καθορισμένο σημείο συλλογής, π.χ. σε μια εξουσιοδοτημένη θέση συλλογής για την ανακύκλωση των αποβλήτων ηλεκτρικού και ηλεκτρονικού εξοπλισμού (ΗΗΕ) και των μπαταριών. Ο ακατάλληλος χειρισμός αυτού του τύπου αποβλήτων μπορεί να έχει αρνητικό αντίκτυπο στο περιβάλλον και την υγεία του ανθρώπου, λόγω δυνητικά επικίνδυνων ουσιών που γενικά συνδέονται με τον ΗΗΕ.

Η συνεργασία σας για τη σωστή απόρριψη αυτού του προϊόντος θα συμβάλει στην αποτελεσματική χρήση των φυσικών πόρων.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με ανακύκλωση αυτού του προϊόντος, επικοινωνήστε με το τοπικό γραφείο της πώλης σας, την υπηρεσία απορριμμάτων, το εγκεκριμένο σχήμα ή την υπηρεσία απόρριψης οικιακών αποβλήτων ή επισκεφθείτε τη διεύθυνση <https://www.canon-europe.com/sustainability/approach/>.