

Canon

IXUS 220 HS

카메라 설명서

- 카메라를 사용하기 전에 "안전에 관한 유의 사항" 부분을 포함하여 본 설명서를 읽어주십시오.
- 이 설명서를 읽으면 카메라의 올바른 사용법을 배우는데 도움이 됩니다.
- 추후에도 참조할 수 있도록 본 설명서를 잘 보관하여 주십시오.

한국어

패키지 내용물 확인하기

다음의 항목들이 카메라 패키지에 포함되어 있는지 확인하여 주십시오.
누락된 품목이 있으면 카메라를 구입한 대리점에 문의하여 주십시오.



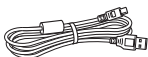
카메라



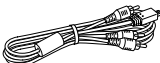
배터리 팩 NB-4L
(단자 커버 포함)



배터리 충전기
CB-2LV/CB-2LVE



인터페이스 케이블
IFC-400PCU



스테레오 AV 케이블
AVC-DC400ST



손목 끈
WS-DC11



시작하기



DIGITAL CAMERA
솔루션 디스크



보증서

PDF 설명서 사용하기

다음의 PDF 설명서는 CD-ROM의 Readme 폴더에 포함되어 있습니다:
사용하는 컴퓨터에 소프트웨어를 설치하면 PDF 설명서*가 컴퓨터로 복사되며 바탕화면의 바로가기 버튼을 클릭하여 해당 내용을 참조할 수 있습니다.

• 카메라 사용 설명서 (본 설명서)

기본 기능을 습득한 후에는 카메라의 여러 가지 기능을 사용하여 보다 다양한 사진에 도전할 수 있습니다.

• 소프트웨어 가이드

제공된 소프트웨어를 사용하려는 경우에 읽어주십시오.



- 메모리 카드는 포함되어 있지 않습니다.
- PDF 설명서를 보려면 Adobe Reader가 필요합니다.

* 영문 설명서 (한글 설명서는 별도의 CD로 제공됩니다.)

촬영 테스트와 면책 선언

사전에 여러 장의 촬영 테스트를 하고 재생하여 이미지가 올바르게 기록되었는지 확인하여 주십시오. 캐논사, 캐논의 자회사, 협력 업체와 공급자는 저장된 이미지의 오류나 판독 불가능한 형식으로 저장되는 등의 메모리 카드 문제를 비롯하여 캐논사의 카메라나 액세서리의 오작동으로 발생하는 어떤 손실에 대하여도 책임을 지지 않습니다.

저작권 침해에 대한 경고

본 카메라로 촬영한 이미지는 개인적인 용도를 위한 것입니다. 저작권 소유자의 허가 없이 저작권법을 침해하는 이미지를 기록하지 마십시오. 카메라나 다른 장비로 공연, 전시회, 또는 상업적인 소유물의 이미지를 복사하여 사용하는 것은 그 이미지가 비록 개인적인 용도로 사용된 것이라 할지라도 이는 저작권과 기타 법률에 저촉됨을 알려드립니다.

해외에서의 보증 제한

이 카메라의 보증 제도는 제품을 구입한 국가에서만 유효합니다. 만약 해외에서 사용하는 중에 카메라에 문제점이 발생하여 캐논사의 서비스 센터에 보증 수리를 의뢰하려면, 구입한 국가로 다시 제품을 가지고 가야 합니다.

캐논 서비스 센터에 문의하시려면 이 카메라와 함께 제공된 제품 보증서에 기재된 서비스 센터 목록을 참조하여 주십시오.

LCD 모니터 (스크린)

- LCD 모니터는 극히 고정밀의 제작 기술로서 생산됩니다. 픽셀값의 99.99% 이상이 사양에 맞게 작동하지만 때로는 작동하지 않는 픽셀이 밝거나 어두운 도트로 나타날 수 있습니다. 이는 오작동이 아니며 기록되는 이미지에 영향을 미치지 않습니다.
- LCD 모니터는 배송 시에 흠집이 나지 않도록 얇은 플라스틱 필름으로 덮여 있을 수 있습니다. 그런 경우, 필름을 제거한 다음 카메라를 사용하십시오.

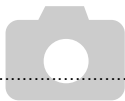
카메라 바디 온도

카메라를 장시간 사용할 때는 카메라 바디에서 열이 발생할 수 있으므로 주의하여 주십시오. 이는 오작동이 아닙니다.

이 기기는 가정용 (B 급)으로 전자파적합등록을 한 기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

원하는 작업은?

촬영



- 설정값 지정은 카메라에 맡기고 촬영하기..... 24

멋진 인물 사진 촬영



인물 사진
(p. 64)



순간포착
(p. 64)



얼굴 표정
(p. 81)



해변
(p. 65)



설경
(p. 66)

기타 다양한 장면 촬영



야경
(p. 65)



저조명
(p. 65)



수중
(p. 65)



식물
(p. 65)

특수 효과를 사용한 촬영



어안렌즈 효과
(p. 69)



미니어처 효과
(p. 70)



토이카메라 효과
(p. 74)



흑백
(p. 73)



강한 채도
(p. 68)



포스터 효과
(p. 68)

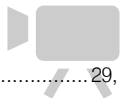
- 얼굴에 초점 맞추기..... 24, 65, 95
- 플래시를 사용할 수 없는 장소에서 촬영하기 (플래시 끄기) 54
- 내가 포함된 사진 촬영하기 (셀프 타이머)..... 58, 59, 77
- 사진에 날짜와 시간 추가하기 57
- 사진을 촬영하면서 동영상 만들기 67

확인

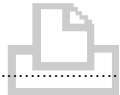
- 사진 보기..... 27
- 사진을 자동으로 재생하기 (슬라이드 쇼)..... 122
- TV에서 사진 보기..... 130
- 컴퓨터에서 사진 보기..... 32
- 사진 빠르게 검색하기..... 118
- 사진 삭제하기..... 28, 138

**동영상 촬영/확인**

- 동영상 촬영하기..... 29, 107
- 동영상 확인하기..... 31
- 빠르게 움직이는 피사체를 촬영하고 슬로우 모션으로 재생하기..... 110

**인쇄**

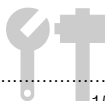
- 손쉽게 사진 프린트하기..... 152

**저장**

- 이미지를 컴퓨터에 저장하기..... 32

**기타**

- 사운드 끄기..... 48
- 해외에서 카메라 사용하기..... 15, 171
- 화면 표시물 이해하기..... 186



목차

1 - 3장에서는 카메라의 기본 조작과 자주 사용하는 기능에 대해 설명합니다.
4 장부터는 고급 기능들을 설명하므로 각 장마다 더 많은 기능들을 습득할 수 있습니다.

패키지 내용물 확인하기.....	2
읽어 두기	3
원하는 작업은?	4
목차.....	6
설명서에서 사용된 기호.....	9
안전에 관한 유의사항.....	10

1 시작하기..... 13

배터리 충전하기.....	14
사용 가능한 메모리 카드 (별매)	16
배터리와 메모리 카드 넣기.....	16
날짜 및 시간 설정하기.....	19
디스플레이 언어 설정하기	21
메모리 카드 포맷하기.....	22
셔터 버튼 누르기.....	23
사진 촬영하기 (스마트 오토)	24
이미지 확인하기.....	27
이미지 삭제하기.....	28
동영상 촬영하기.....	29
동영상 확인하기.....	31
컴퓨터로 이미지를 전송하여 확인하기 ..	32
액세서리	37
별매 액세서리.....	38

2 기본 기능 배우기 41

구성품 소개	42
화면 디스플레이.....	44
표시등	45
FUNC. 메뉴 - 기본 조작.....	46

MENU - 기본 조작.....	47
사운드 설정값 변경하기.....	48
화면 밝기 조정하기	50
카메라를 초기 설정값으로 되돌리기 ...	51
절전 기능 (자동 전원 오프).....	52
시계 기능.....	52

3 자주 사용하는 기능으로 촬영하기 53

플래시 끄기	54
피사체를 더욱 가깝게 주밍하기 (디지털 줌).....	55
날짜 및 시간 삽입하기	57
셀프 타이머 사용하기.....	58
해상도 설정 변경하기 (이미지 크기) ...	61
압축률 변경하기 (이미지 화질).....	61

4 다양한 조건에서 효과를 추가하여 촬영하기..... 63

다양한 조건에서 촬영하기.....	64
자동으로 단편 동영상 만들기 (무비 다이제스트).....	67
효과를 추가하여 촬영하기.....	68
얼굴을 인식하여 촬영하기 (스마트 셔터).....	75
장시간 노출로 촬영하기.....	79
고속 연속 촬영 (고속 연사).....	80
최상의 표정 포착하기 (최고 이미지 선택)	81
스티치 모드 이미지 촬영하기.....	82

5 설정값 직접 선택하기.....83

프로그램 AE로 촬영하기 84
 밝기 조정하기 (노출 보정)..... 85
 플래시 켜기..... 85
 화이트 밸런스 조정하기 86
 ISO 감도 변경하기 88
 밝기를 보정하여 촬영하기
 (i-콘트라스트)..... 89
 화면 비율 변경하기 90
 연속 촬영..... 91
 이미지 색상 톤 변경하기 (마이 컬러).... 92
 근접 촬영하기 (접사)..... 94
 멀리 있는 피사체 촬영하기 (원경)..... 94
 AF 프레임 모드 변경하기 95
 초점을 맞출 피사체 선택하기
 (추적 AF)..... 97
 초점 확대하기 98
 AF 잠금으로 촬영하기 99
 서보 AF로 촬영하기..... 100
 측광 방식 변경하기 101
 AE 잠금으로 촬영하기 102
 FE 잠금으로 촬영하기 102
 슬로우 싱크로를 사용하여 촬영하기... 103
 적목 수정..... 104
 눈 깜빡임 확인하기 105
 TV를 디스플레이로 사용하여 촬영하기.. 105

6 동영상 촬영시 다양한 기능 사용하기 107

다양한 동영상 촬영하기 108
 미니어처 모델처럼 보이도록
 동영상 촬영하기 (미니어처 효과)..... 109
 슬로우 모션 동영상 촬영하기..... 110
 화질 변경하기 112

기타 촬영 기능..... 113
 편집하기..... 114

7 다양한 재생 및 편집 기능 사용하기..... 117

이미지 빠르게 검색하기 118
 선택 재생으로 이미지 보기 120
 슬라이드 쇼 보기..... 122
 초점 확인하기..... 124
 이미지 확대하기..... 125
 그룹에 있는 이미지를 개별적으로 보기.. 126
 다양한 이미지 디스플레이 하기
 (스마트 셔플)..... 128
 이미지 재생 효과 변경하기 129
 TV에서 이미지 보기 130
 이미지 보호하기..... 134
 이미지 삭제하기..... 138
 이미지를 즐겨찾기로 지정하기 140
 카테고리별로 이미지 구성하기
 (내 카테고리)..... 142
 이미지 회전하기..... 145
 이미지 크기 조정하기..... 146
 트리밍하기..... 147
 마이 컬러 기능으로 효과 추가하기 148
 밝기 보정하기 (i-콘트라스트)..... 149
 적목 현상 수정하기..... 150

8 프린트하기..... 151

이미지 프린트하기..... 152
 프린트할 이미지 선택하기 (DPOF)..... 159

9 카메라 사용자 설정하기 ... 165

카메라 설정값 변경하기 166
 촬영 기능 설정값 바꾸기..... 173
 재생 기능 설정값 바꾸기..... 176

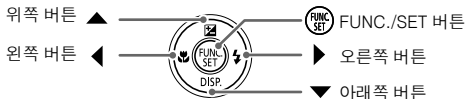
10 유용한 정보 177

가정용 전원 사용하기..... 178
 Eye-Fi 카드 사용하기..... 179
 문제 해결 181
 화면에 나타나는 메시지 목록 184
 화면에 표시되는 정보..... 186

각 촬영 모드에서 사용 가능한 기능들.. 190
 메뉴..... 196
 재생 모드 FUNC. 메뉴..... 200
 취급 주의 사항 201
 제품 사양..... 202
 색인..... 206

설명서에서 사용된 기호

- 텍스트 내에서 사용된 아이콘은 카메라 버튼과 스위치를 나타냅니다.
- 화면에 표시되는 언어는 [] (대괄호) 안에 표시됩니다.
- 방향 버튼과 FUNC./SET 버튼은 다음의 아이콘으로 표시합니다.



- ①: 주의해야 하는 사항
- ? : 문제 해결 팁
- 📷 : 카메라에 관한 보다 자세한 참고 사항
- 📝 : 보충 정보
- (p. xx): 참조 페이지. ("xx"는 페이지 번호를 의미합니다.)
- 이 설명서는 모든 기능이 기본 설정 상태라는 가정 하에서 설명합니다.
- 이 설명서에서는 본 카메라에서 사용 가능한 다양한 종류의 메모리 카드를 모두 메모리 카드로 표기합니다.

안전에 관한 유의 사항

- 제품을 사용하기 전에 아래에 설명한 안전에 관한 주의사항을 반드시 읽고 이해하여 주십시오. 항상 제품을 올바르게 사용하여 주십시오.
- 다음 페이지들의 안전에 관한 주의 사항은 여러분과 다른 사람의 부상이나, 장비에 미칠 수 있는 손상을 방지하기 위한 것입니다.
- 사용하는 별매의 액세서리에 포함된 사용 설명서도 반드시 확인하여 주십시오.



경고

심각한 부상이나 사망을 초래할 수 있음을 표시합니다.

- 사람의 눈 가까이 접근한 상태로 플래시를 터뜨리지 마십시오.

플래시에서 발생하는 강한 빛에 노출되면 시력이 손상될 수 있습니다. 특히 어린아이의 경우에는 최소한 1m 이상 떨어져서 플래시를 사용하십시오.

- 이 장비는 아이들이나 유아의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오.

스트랩: 아이들의 목에 스트랩을 거는 것은 질식을 유발할 수 있습니다.

- 권장된 전원만을 사용하십시오.
- 제품을 분해, 개조하려 하거나 제품에 열을 가하지 마십시오.
- 제품을 떨어뜨리거나 강한 충격을 주지 마십시오.
- 부상의 위험을 방지하기 위해 제품을 떨어뜨렸거나 손상되었을 때는 제품 내부에 손대지 마십시오.
- 연기나 이상한 냄새가 나거나 비정상적으로 작동하면 즉시 제품의 사용을 중단하십시오.
- 알코올, 벤진, 시너와 같은 유기 용제를 사용하여 장비를 청소하지 마십시오.
- 제품에 물 (예: 바닷물)이나 기타 액체가 닿지 않도록 하십시오.
- 카메라에 액체나 이물질이 들어가지 않도록 하십시오.

이는 감전이나 화재를 일으킬 수 있습니다.

액체나 이물질이 카메라 내부와 접촉한 경우에는 즉시 카메라 전원을 끄고 배터리를 제거하십시오.

배터리 충전기가 젖은 경우 콘센트에서 분리시킨 다음 카메라 구입처나 캐논 서포트 센터로 문의하십시오.

- 권장된 배터리만을 사용하십시오.
- 배터리를 불길에 직접 노출시키거나 근처에 두지 마십시오.
- 전원 코드를 주기적으로 분리하고 플러그, 콘센트 외부와 그 주변에 쌓인 먼지와 이물질을 닦아내 주십시오.
- 젖은 손으로 전원 코드를 다루지 마십시오.
- 전기 콘센트나 전선의 규격 용량을 초과하는 방법으로 장비를 사용하지 마십시오. 전원 코드나 플러그가 손상되었거나 플러그를 전원 콘센트에 완전히 삽입하지 않은 상태로 장비를 사용하지 마십시오.
- 먼지나 금속 물체 (핀이나 열쇠 같은)가 단자나 플러그에 접촉하지 않도록 하십시오.

배터리가 폭발하거나 배터리 액이 누출되면 감전이나 화재를 일으킬 수 있습니다. 이로 인해 부상을 입거나 주위 환경이 손상될 수 있습니다. 만일 배터리 액이 누출되어 배터리 산이 눈이나 입, 피부 또는 의복에 묻은 경우에는 즉시 물로 씻어내십시오.

- 카메라 사용이 금지된 곳에서는 카메라를 꺼주십시오.

카메라에서 방출되는 전자파는 전자 기기와 기타 장비의 작동에 방해가 될 수 있습니다. 비행기 안이나 의료 시설과 같이 전자 기기의 사용이 제한된 곳에서는 카메라를 사용할 때 충분히 주의를 기울여 주십시오.

- 제공된 CD-ROM을 데이터 CD-ROM을 지원하지 않는 CD 플레이어에서 재생하지 마십시오.

뮤직 CD 플레이어에서 재생된 CD-ROM의 큰 소음을 헤드폰으로 들을 경우, 청력이 손상될 수 있습니다. 또한 CD-ROM을 오디오 CD 플레이어 (뮤직 플레이어)에서 재생하면 스피커가 손상될 수 있습니다.



경고

부상의 가능성이 있음을 표시합니다.

- 손목 끈을 사용하여 카메라를 들고 있을 때에는 카메라를 흔들거나 강한 충격을 받지 않도록 주의하십시오.

- 렌즈가 부딪치거나 강하게 눌리지 않도록 주의하십시오.

부상을 입거나 카메라가 손상될 수 있습니다.

- 스크린이 강한 충격을 받지 않도록 주의하십시오.

스크린이 깨지면 부서진 파편에 의해 다칠 수 있습니다.

- 플래시를 사용할 때는 손가락이나 옷으로 플래시를 가리지 않도록 주의하십시오.

이로 인해 화상을 입거나 플래시가 손상될 수 있습니다.

- 제품을 다음과 같은 장소에서 사용하거나 놓아두거나 보관하지 마십시오:

- 태양광이 강한 장소.
- 온도가 40°C 이상인 장소.
- 습하거나 먼지가 많은 장소.

이런 경우에는 누액이나 과열 또는 배터리 파열 등의 원인이 되어 감전, 화재 또는 화상 등의 신체 상해를 입을 수 있습니다.

고온은 카메라나 배터리 충전기 케이스의 변형을 가져올 수 있습니다.

- 슬라이드 쇼 재생 효과를 장시간 볼 때 거북한 느낌이 드는 경우가 있습니다.

주의

장비가 손상될 가능성이 있음을 표시합니다.

- 카메라가 밝은 광원 (맑은 날의 태양 등) 쪽으로 향하지 않도록 하십시오.

그렇게 하면 이미지 센서가 손상될 수 있습니다.

- 해변이나 바람 부는 장소에서 카메라를 사용할 때에는 카메라 내부로 먼지나 모래가 들어가지 않도록 주의하십시오.

제품이 오작동할 수 있습니다.

안전에 관한 유의 사항

- 정상적인 사용 중에 플래시에서 약간의 연기가 발생하는 수가 있습니다.

이는 플래시의 높은 열이 플래시 전면에 붙은 먼지와 이물질을 연소시켜 발생하는 것입니다. 플래시의 과열 및 손상을 방지하기 위해 면봉을 사용하여 플래시에서 먼지, 티끌이나 기타 이물질을 제거하여 주십시오.

- 카메라를 사용하지 않을 때는 배터리를 꺼내서 보관하십시오.

배터리를 카메라 안에 그대로 두면 누액으로 인해 카메라가 손상될 수 있습니다.

- 배터리를 폐기하기 전에 테이프나 기타 절연체로 단자 부분을 덮어 주십시오.

다른 금속 물체에 접촉하면 화재나 폭발을 일으킬 수 있습니다.

- 배터리 충전이 완료되거나 사용하지 않을 때는 전원 콘센트에서 배터리 충전기를 분리하십시오.

- 충전 중에 배터리 충전기 위에 형광 등의 물체를 올려두지 마십시오.

장비를 오랫동안 전원에 연결해 두면 과열이나 변형을 유발하고 화재가 발생할 수 있습니다.

- 배터리를 애완동물 근처에 두지 마십시오.

애완동물이 배터리를 물어뜯으면 누액이나 과열 또는 파열 등의 원인이 되어 화재나 손상을 일으킬 수 있습니다.

- 카메라를 주머니에 넣은 채로 앉지 마십시오.

그렇게 하면 LCD 모니터가 오작동하거나 손상될 수 있습니다.

- 카메라를 가방에 넣을 때는 단단한 물체가 LCD 모니터에 닿지 않도록 하십시오.

- 카메라에 단단한 물체를 부착하지 마십시오.

LCD 모니터의 오작동이나 손상을 유발할 수 있습니다.

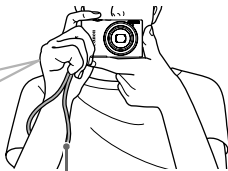
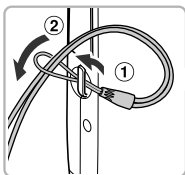


시작하기

이 장에서는 촬영 전 준비 사항, **AUTO** 모드에서의 촬영 방법과 촬영한 다음에 이미지를 확인 및 삭제하는 방법을 설명합니다. 이 장의 뒷부분에서는 동영상 촬영 및 확인 방법과 이미지를 컴퓨터에 전송하는 방법을 설명하였습니다.

손목 끈 부착하기/촬영 자세

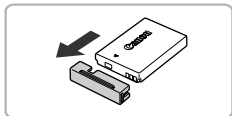
- 포함된 손목 끈을 카메라에 부착하고 촬영 시에 카메라를 떨어뜨리지 않도록 손목 끈을 손목에 감아주십시오.
- 촬영할 때는 카메라의 양쪽을 단단히 잡은 상태로 팔을 몸에 붙입니다. 손가락으로 플래시를 가리지 않도록 하십시오.



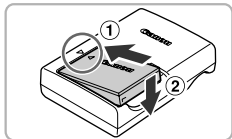
손목 끈

배터리 충전하기

제공된 충전기를 사용하여 배터리를 충전하여 주십시오. 구입 시에는 배터리가 충전되어 있지 않으므로 반드시 배터리를 충전하여 주십시오.

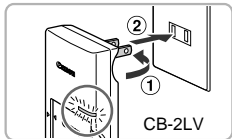


1 커버를 제거합니다.



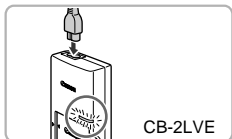
2 배터리를 넣습니다.

- 배터리와 충전기의 ▲ 표시를 맞춘 다음 배터리를 밀면서 (①) 아래로 눌러 (②) 삽입하십시오.



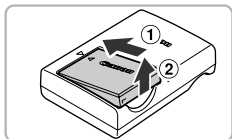
3 배터리를 충전합니다.

- **CB-2LV:** 플러그를 젖혀서 (①) 충전기를 전원 콘센트에 꽂으십시오 (②).
- **CB-2LVE:** 전원 코드를 충전기에 꽂은 다음 다른 쪽 끝은 전원 콘센트에 연결하십시오.
- ▶ 충전 램프가 주황색으로 점등하고 충전이 시작됩니다.
- ▶ 충전이 완료되면 충전 램프가 녹색으로 점등합니다. 충전에는 약 1시간 30분이 소요됩니다.



4 배터리를 제거합니다.

- 배터리 충전기를 전원 콘센트에서 분리한 다음 배터리를 먼저 (①) 들어올려 (②) 빼내십시오.



배터리를 보호하고 수명을 오래 유지하려면 24시간 이상 연속적으로 충전시키지 마십시오.




촬영 가능 매수

촬영 매수	약 220 매
재생 시간	약 5 시간

- 촬영 가능 매수는 카메라 영상 기기 공업회 (CIPA)의 측정 규격을 기준으로 합니다.
- 일부 촬영 조건에서는 촬영 가능 매수가 위의 수치보다 적을 수 있습니다.

배터리 충전 표시

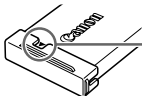
배터리의 충전 상태를 표시하는 아이콘이나 메시지가 화면에 나타납니다.

표시	설명
	충분한 충전 상태.
	약간 소모되었으나 충분한 상태.
 (적색으로 깜빡임)	거의 소모된 상태. 배터리를 충전하십시오.
"배터리를 교환하십시오"	완전히 소모된 상태. 배터리를 충전하십시오.



배터리와 충전기를 효과적으로 사용하기

- **촬영 당일이나 그 전날에 배터리를 충전하십시오.**
충전된 배터리는 사용하지 않아도 자연적으로 계속 방전됩니다.




충전된 배터리에는 ▲ 표시가 보이도록 커버를 부착하십시오.

- **배터리를 장기간 보관하는 방법:**
카메라에서 배터리를 완전히 소모시킨 다음 분리하십시오. 단자 커버를 부착하여 배터리를 보관하십시오. 배터리를 완전히 소모시키지 않고 장시간 (약 1년) 보관하면 배터리 수명이 단축되거나 성능에 영향을 줄 수 있습니다.
- **배터리 충전기는 해외에서도 사용할 수 있습니다.**
충전기는 100 - 240 V (50/60 Hz) AC 전원이 가능한 지역에서 사용할 수 있습니다. 플러그가 콘센트에 맞지 않는 경우, 시중에서 판매하는 플러그 어댑터를 사용하십시오. 해외 여행을 위한 변압기는 손상을 일으키므로 사용하지 마십시오.
- **배터리가 팽창할 수 있습니다.**
이는 배터리의 일반적인 특성이며 문제가 있는 것이 아닙니다. 그러나 배터리가 카메라에 들어가지 않을 정도로 팽창하면 캐논 서비스 센터에 문의하여 주십시오.
- **충전 후에도 배터리가 빠르게 소모되면 수명이 다한 것입니다.**
새 배터리를 구입하여 주십시오.

사용 가능한 메모리 카드 (별매)

아래의 카드들을 용량 제한 없이 사용할 수 있습니다.

- SD 메모리 카드*
- SDHC 메모리 카드*
- SDXC 메모리 카드 *
- 멀티미디어 카드
- MMC*plus* 메모리 카드
- HC MMC*plus* 메모리 카드
- Eye-Fi 카드

* 이 메모리 카드는 SD 표준을 따릅니다. 사용하는 카드 상표에 따라 일부 카드는 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.



시중에서 판매하는 카드 리더기를 사용하여도 사용 중인 컴퓨터의 OS 버전에 따라 SDXC 메모리 카드가 인식되지 않을 수 있습니다:
사전에 사용 중인 OS에서 SDXC 메모리 카드를 지원하는지 확인하여 주십시오.

Eye-Fi 카드에 관하여

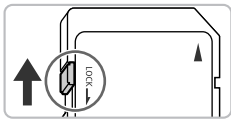
본 제품은 Eye-Fi 카드 기능 (무선 전송 포함)의 지원을 보장하지는 않습니다.

Eye-Fi 카드에 문제가 있을 때는 카드 제조사에 문의하여 주십시오.

또한 많은 국가와 지역에서 Eye-Fi 카드 사용시 승인이 필요합니다. 승인 없이는 카드 사용이 허용되지 않습니다. 카드 사용이 승인된 지역인지의 여부가 불분명한 경우, 카드 제조사를 통해 확인하여 주십시오.

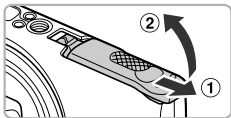
배터리와 메모리 카드 넣기

제공된 배터리와 메모리 카드 (별매)를 넣습니다.



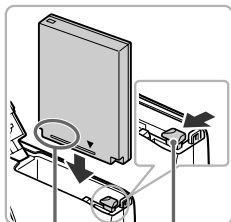
1 카드의 기록 보호 탭을 확인합니다.

- 메모리 카드에 기록 보호 탭이 있는 경우, 탭이 잠금 위치에 있으면 이미지를 기록할 수 없습니다. 찰칵 소리가 나도록 탭을 위로 올리십시오.



2 커버를 엽니다.

- 커버를 밀어서 (①) 여십시오 (②).

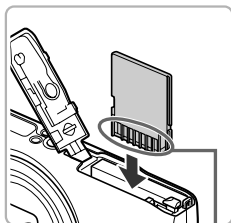


단자

배터리
잠금 장치

3 배터리를 넣습니다.

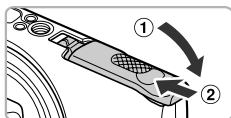
- 배터리 잠금 장치를 화살표 방향으로 누른 다음 그림과 같이 찰칵 소리가 나며 고정될 때까지 배터리를 삽입하십시오.
- 반드시 올바른 방향으로 배터리를 삽입하십시오. 그렇지 않으면 제자리에 올바르게 고정되지 않습니다.



단자

4 메모리 카드를 넣습니다.

- 그림과 같이 찰칵 소리가 나며 고정될 때까지 메모리 카드를 삽입하십시오.
- 반드시 메모리 카드를 올바른 방향으로 넣으십시오. 메모리 카드를 잘못된 방향으로 넣으면 카메라가 손상될 수 있습니다.



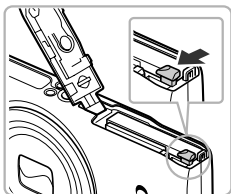
5 커버를 닫습니다.

- 커버를 닫고 ① 아래쪽으로 누르면서 찰칵 소리가 날 때까지 밀어주십시오 ②).

? [메모리 카드 잠김]이 화면에 나타나는 경우는?

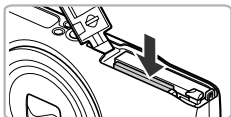
SD, SDHC와 SDXC 메모리 카드, Eye-Fi 카드에는 기록 보호 탭이 있습니다. 탭이 잠금 위치에 있으면 [Memory card locked (메모리 카드 잠김)] 메시지가 화면에 나타나며 이미지를 촬영하거나 삭제할 수 없습니다.

배터리와 메모리 카드 제거하기



배터리를 제거합니다.

- 커버를 열고 화살표 방향으로 배터리 잠금 장치를 눌러 주십시오.
- ▶ 배터리가 올라옵니다.



메모리 카드를 제거합니다.

- 찰칵 소리가 나도록 메모리 카드를 누른 다음 천천히 손을 떼십시오.
- ▶ 메모리 카드가 올라옵니다.

메모리 카드별 저장 가능 매수

메모리 카드	4 GB	16 GB
촬영 매수	약 1231매	약 5042매

- 수치는 초기 설정된 상태를 기준으로 합니다.
- 촬영 가능 매수는 카메라 설정값, 피사체 및 사용 중인 메모리 카드에 따라 달라집니다.

? 촬영 가능 매수를 확인할 수 있습니까?

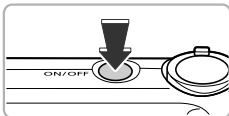
카메라가 촬영 모드에 있을 때에는 촬영 가능 매수를 확인할 수 있습니다 (p. 24).

촬영 가능 매수



날짜 및 시간 설정하기

카메라를 처음으로 켜면 날짜/시간 설정 화면이 나타납니다. 이미지에 기록되는 날짜와 시간은 이 설정에 기초하므로 반드시 설정하여 주십시오.



1 카메라를 켭니다.

- 전원 버튼을 누르십시오.
- ▶ 날짜/시간 화면이 나타납니다.



2 날짜와 시간을 설정합니다.

- ◀▶ 버튼을 눌러서 설정 항목을 선택합니다.
- ▲▼ 버튼을 눌러서 수치를 설정하십시오.



3 설정을 완료합니다.

- FUNC SET 버튼을 누르십시오.
- ▶ 날짜와 시간을 설정하면 날짜/시간 화면이 닫힙니다.
- 전원 버튼을 누르면 카메라가 꺼집니다.

? 날짜/시간 화면이 다시 나타나는 경우

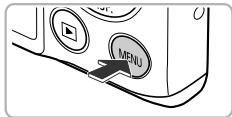
정확한 날짜와 시간을 설정하십시오. 날짜와 시간을 설정하지 않으면 카메라를 켤 때 마다 날짜/시간 화면이 나타납니다.

💡 서머타임 (일광 절약 시간) 설정

단계 2에서 ☀를 선택한 다음 ▲▼ 버튼을 눌러서 ☀를 선택하면 서머타임 (+1시간) 이 설정됩니다.

날짜 및 시간 변경하기

설정된 날짜와 시간을 변경할 수 있습니다.



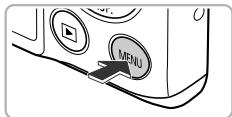
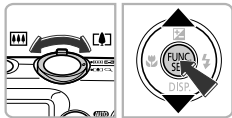
1 메뉴를 표시합니다.

- MENU 버튼을 누르십시오.



2 [날짜/시간]을 선택합니다.

- 줌 레버를 움직여서 **FT** 탭을 선택합니다.
- ▲▼ 버튼을 눌러서 [날짜/시간]을 선택한 다음 **FUNC SET** 버튼을 누르십시오.



3 날짜와 시간을 변경합니다.

- p. 19의 단계 2와 3에 따라 설정값을 변경하십시오.
- MENU 버튼을 누르면 메뉴가 닫힙니다.

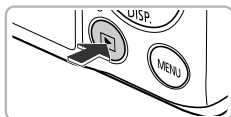


날짜/시간 배터리

- 카메라에는 날짜/시간 배터리가 내장되어 있어서 배터리 팩을 제거한 후에도 약 3주 동안 날짜/시간 설정값이 유지됩니다.
- 충전된 배터리를 삽입하거나 AC 어댑터 키트 (별매)를 연결하면 (p. 38) 카메라가 꺼진 상태에서도 날짜/시간 배터리를 약 4시간 안에 충전할 수 있습니다.
- 날짜/시간 배터리가 완전히 소모되면 카메라를 켤 때 날짜/시간 화면이 나타납니다. p. 19에 설명된 과정에 따라 날짜와 시간을 설정하십시오.

디스플레이 언어 설정하기

화면에 표시되는 언어를 변경할 수 있습니다.



1 재생 모드로 들어갑니다.

- ▶ 버튼을 누르십시오.



2 설정 화면을 표시합니다.

- FUNC SET 버튼을 누른 상태로 즉시 MENU 버튼을 누르십시오.



3 디스플레이 언어를 설정합니다.

- ▲▼◀▶ 버튼을 눌러서 언어를 선택한 다음 FUNC SET 버튼을 누르십시오.
- ▶ 디스플레이 언어를 설정하면 설정 화면이 닫힙니다.



FUNC SET 버튼을 누를 때 시계가 나타난다면?

단계 2에서 FUNC SET 버튼을 누르는 시간부터 MENU 버튼을 누르는 시간까지의 간격이 너무 길면 시계가 나타납니다. 시계가 나타나면 FUNC SET 버튼을 눌러서 시계를 끄고 단계 2를 반복하십시오.

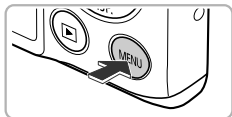


MENU 버튼을 누르고 ȳ 탭에서 [언어]를 선택하여 디스플레이 언어를 변경할 수도 있습니다.

메모리 카드 포맷하기

새 메모리 카드나 다른 장비에서 포맷한 메모리 카드는 사용하기 전에 이 카메라로 포맷해야 합니다. 메모리 카드를 포맷(초기화)하면 메모리 카드에 있는 모든 데이터가 삭제되며 삭제된 데이터는 복구할 수 없습니다. 메모리 카드를 포맷하기 전에 충분한 주의를 기울여 주십시오.

Eye-Fi 카드 (p. 179)는 포맷하기 전에 반드시 카드에 들어있는 소프트웨어를 먼저 컴퓨터에 설치하여 주십시오.



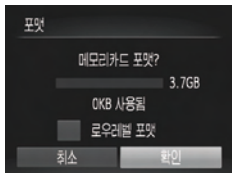
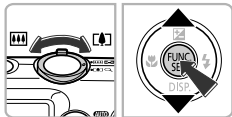
1 메뉴를 표시합니다.

- MENU 버튼을 눌러 주십시오.



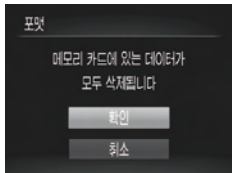
2 [포맷]을 선택합니다.

- 줌 레버를 사용하여 **↑↓** 탭을 선택하십시오.
- **▲▼** 버튼을 눌러서 [포맷]을 선택한 다음 **FUNC SET** 버튼을 누릅니다.



3 [OK]를 선택합니다.


- **◀▶** 버튼을 눌러서 [OK]를 선택한 다음 **FUNC SET** 버튼을 누르십시오.



4 메모리 카드를 포맷합니다.

- **▲▼** 버튼을 눌러서 [OK]를 선택한 다음 **FUNC SET** 버튼을 누르십시오.
- ▶ 메모리 카드가 포맷됩니다.

5 포맷을 완료합니다.

- ▶ 포맷이 완료되면 [메모리 카드 포맷이 완료되었습니다]가 화면에 나타납니다.
-  버튼을 누르십시오.



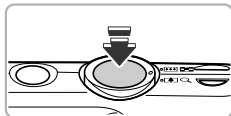
메모리 카드의 데이터를 포맷하거나 삭제하는 경우, 카드의 파일 관리 정보만 변경되며 그 내용은 완전히 삭제되지 않습니다. 메모리 카드를 양도하거나 폐기할 때는 주의하여 주십시오. 메모리 카드를 폐기하는 경우, 카드를 물리적으로 파괴하는 등 주의를 하여 개인 정보가 유출되는 것을 방지하십시오.



- 포맷 화면에 표시되는 메모리 카드의 전체 용량은 메모리 카드에 표시된 것보다 작을 수 있습니다.
- 카메라가 올바르게 작동하지 않거나 메모리 카드의 기록/읽기 속도가 떨어졌을 때, 연속 촬영 속도가 느려졌거나 동영상 기록이 갑자기 중단되었을 때는 메모리 카드를 로우레벨 포맷(p. 167)하여 주십시오.

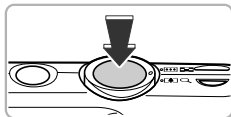
셔터 버튼 누르기

초점이 맞는 이미지를 촬영하려면 반드시 먼저 셔터 버튼을 가볍게 눌러서 (반누름) 초점을 맞춘 다음 완전히 눌러서 촬영하여 주십시오.



1 반누름 합니다 (가볍게 눌러서 초점을 맞춤).

- 카메라에서 신호음이 두 번 울리고 카메라가 초점을 맞춘 위치에 AF 프레임이 나타날 때까지 셔터 버튼을 가볍게 누릅니다.



2 완전누름 합니다 (완전히 눌러서 촬영).

- ▶ 카메라가 셔터음을 발생하면서 사진을 촬영합니다.
- 셔터 사운드가 발생하는 동안 사진이 촬영되므로 카메라가 움직이지 않도록 주의하십시오.

? 셔터 사운드의 길이는 변합니까?

- 촬영에 필요한 시간은 촬영하려는 장면에 따라 다르므로 셔터 사운드의 길이가 달라질 수 있습니다.
- 셔터 사운드가 발생하는 동안 카메라나 피사체가 움직이면 촬영된 사진이 흐릿해질 수 있습니다.

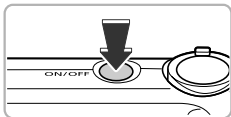


셔터 버튼을 반누름 하지 않고 촬영하면 이미지의 초점이 맞지 않을 수 있습니다.

사진 촬영하기 (스마트 오토)

카메라에서 피사체와 촬영 조건을 판단하여 자동으로 장면에 대한 최상의 설정값을 선택하므로 쉽게 촬영할 수 있습니다.

또한 카메라가 얼굴을 인식하여 초점을 맞추며 색상과 밝기를 최적의 레벨로 설정합니다.



1 카메라를 켭니다.

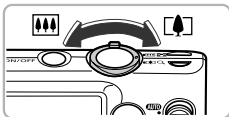
- 전원 버튼을 누르십시오.
- ▶ 시작 화면이 나타납니다.



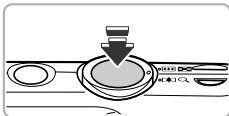
2 AUTO 모드를 실행합니다.

- 모드 스위치를 **AUTO** 로 설정하십시오.
- 카메라를 피사체 쪽으로 향하면 카메라에서 약간의 소리가 나면서 촬영 장면을 판단합니다.
- ▶ 판단한 촬영 장면에 해당하는 아이콘이 화면의 우측 상단에 나타납니다.
- ▶ 카메라가 인식한 피사체에 초점을 맞추고 그 위에 프레임이 표시됩니다.

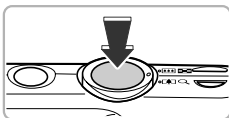




줌 바



AF 프레임



3 촬영 구도를 잡습니다.

- 줌 레버를 [🌲] (망원) 쪽으로 이동하면 피사체가 줌 인되어서 크게 나타납니다. 줌 레버를 [🌳] (광각) 쪽으로 이동하면 피사체가 줌 아웃되어서 작게 나타납니다. (화면에 줌 위치를 보여주는 줌 바가 나타납니다.)

4 초점을 맞춥니다.








- 셔터 버튼을 반누름 하여 초점을 맞춥니다.

- ▶ 카메라가 초점을 맞추면 신호음이 두 번 울리고 카메라가 초점을 맞춘 위치에 AF 프레임이 나타납니다. 카메라가 1개 이상의 지점에 초점을 맞춘 경우, 여러 개의 AF 프레임이 나타납니다.

5 촬영합니다.

- 셔터 버튼을 완전히 눌러서 촬영하십시오.
- ▶ 카메라에서 셔터 사운드가 발생하고 촬영됩니다. 저조명 환경에서는 플래시가 자동으로 발광합니다.
- ▶ 촬영된 이미지가 약 2초 정도 화면에 나타납니다.
- 이미지가 디스플레이 되는 중에도 셔터 버튼을 다시 눌러서 다음 사진을 촬영할 수 있습니다.

? 만약에...

- 이미지의 색상과 밝기가 예상대로 나타나지 않는다면?
화면에 나타난 장면 아이콘 (p. 187)이 실제 장면과 일치하지 않을 수 있습니다. 이런 경우에는 **P** 모드로 촬영해 보십시오 (p. 83).
- 카메라를 피사체 쪽으로 향할 때 흰색과 회색 프레임들이 나타난다면?
카메라가 주 피사체로 인식한 얼굴이나 피사체에는 흰색 프레임이 나타나며, 인식된 다른 얼굴들에는 회색 프레임이 나타납니다. 프레임은 일정 범위 안에서 피사체를 따라 갑니다. 그러나 피사체가 움직이는 경우에는 회색 프레임들이 사라지고 흰색 프레임만 남습니다.
- 촬영하려는 피사체에 프레임이 나타나지 않는다면?
피사체가 인식되지 않았거나 프레임이 배경에 나타났을 수 있습니다. 이러한 경우에는 **P** 모드로 촬영하여 보십시오 (p. 83).
- 셔터 버튼을 반누름 할 때 청색 프레임이 나타난다면?
움직이는 피사체를 감지하면 청색 프레임이 나타납니다; 초점과 노출이 계속하여 조정됩니다 (서보 AF).
- 깜빡이는  표시가 나타난다면?
카메라가 움직이지 않도록 카메라를 삼각대에 장착하여 이미지가 흐릿해지지 않도록 하십시오.
- 카메라에서 신호음이 울리지 않으면?
카메라 전원을 켜는 동안 **▼** 버튼을 누르면 모든 사운드가 꺼집니다. 사운드를 켜려면 **MENU** 버튼을 눌러서  탭의 [음소거]를 선택한 다음 **◀▶** 버튼을 눌러서 [끄기]를 선택하십시오.
- 촬영 시 플래시를 발광하였으나 이미지가 어둡게 나온다면?
피사체가 플래시가 도달할 수 없는 너무 먼 거리에 있습니다. 유효 플래시 범위는 최대 광각 ()에서 렌즈의 끝부터 약 50 cm - 3.5 m이며, 최대 망원 ()에서는 약 90 cm - 2.0 m입니다.
- 셔터 버튼을 반누름 했을 때 카메라에서 신호음이 한 번만 울린다면?
피사체가 너무 가까이에 있을 수 있습니다. 카메라가 최대 광각 ()일 때는 피사체로부터 약 3cm 이상 떨어져서 촬영하십시오. 카메라가 최대 망원 ()일 때는 피사체로부터 약 90cm 이상 떨어져서 촬영하십시오.
- 셔터 버튼을 반누름 할 때 램프가 점등한다면?
적목 현상을 감소시키고 포커싱을 보조하기 위해 어두운 장소에서 촬영 시 램프가 점등할 수 있습니다.
- 촬영하려 할 때  아이콘이 깜빡이면?
플래시 충전 중입니다. 충전이 끝나면 촬영할 수 있습니다.





화면의 우측 상단에 아이콘이 나타난다면?

판단한 촬영 장면에 해당하는 아이콘이 화면의 우측 상단에 나타납니다. 나타난 아이콘에 대한 자세한 설명은 "장면 아이콘" (p. 187)을 확인하여 주십시오.

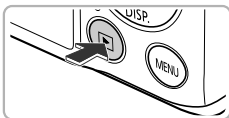


초점을 맞출 피사체 선택하기 (추적 AF)


▲ 버튼을 누르고  표시가 나타난 후 초점을 맞추려는 피사체 위로  가 위치하도록 카메라를 겨냥하여 주십시오. 셔터 버튼을 반누름 한 상태로 유지하면 초점과 노출이 유지되는 위치에 청색 프레임이 표시됩니다 (서보 AF). 셔터 버튼을 완전히 누르면 촬영됩니다.

이미지 확인하기

촬영한 이미지를 스크린에서 확인할 수 있습니다.





1 재생 모드로 들어갑니다.

-  버튼을 누릅니다.
- ▶ 마지막으로 촬영한 이미지가 나타납니다.



2 이미지를 선택합니다.

- ◀ 버튼을 누르면 가장 최근의 이미지부터 가장 오래된 이미지까지 재생됩니다.
- ▶ 버튼을 누르면 가장 오래된 이미지부터 가장 최근의 이미지까지 재생됩니다.
- ◀▶ 버튼을 누른 채로 유지하면 이미지들이 일렬로 디스플레이되어 빠른 검색이 가능합니다.
-  버튼을 누르면 단일 이미지 재생으로 돌아갑니다 (p. 118).
- 1분 정도 경과하면 렌즈가 수납됩니다.
- 렌즈가 수납된 상태에서  버튼을 다시 누르면 전원이 꺼집니다.

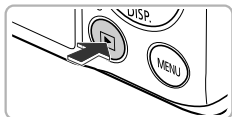


촬영 모드로 전환하기

재생 모드에서 셔터 버튼을 반누름 하면 카메라가 촬영 모드로 전환됩니다.

이미지 삭제하기

한 번에 이미지를 1매씩 선택하여 삭제할 수 있습니다. 삭제한 이미지는 복구할 수 없으므로 이미지를 삭제하기 전에 충분히 주의를 기울여 주십시오.



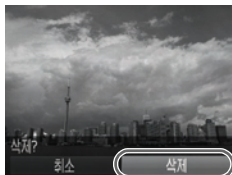
1 재생 모드로 설정합니다.

- 버튼을 누릅니다.
- ▶ 마지막으로 촬영한 이미지가 나타납니다.



2 삭제할 이미지를 선택합니다.

- 버튼을 눌러서 삭제할 이미지를 디스플레이 하십시오.



3 이미지를 삭제합니다.

- 버튼을 누른 후 버튼을 눌러서 를 선택한 다음 다시 버튼을 누르십시오.
- ▶ [삭제?]가 나타납니다.
- 버튼을 눌러서 [삭제]를 선택한 다음 버튼을 누르십시오.
- ▶ 디스플레이 된 이미지가 삭제됩니다.
- 삭제하지 않고 종료하려면 버튼을 눌러서 [최소]를 선택한 다음 버튼을 누르십시오.



동영상 촬영하기

카메라에서 피사체와 촬영 환경을 판단하여 장면에 맞는 최적의 설정값을 선택합니다. 오디오는 스테레오로 기록됩니다.

장시간 계속 촬영하면 카메라의 온도가 높아질 수 있습니다. 이는 오작동이 아닙니다.

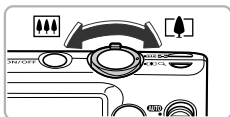


남은 시간



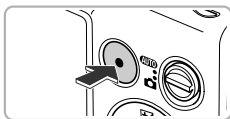
1 **AUTO** 모드를 선택합니다.

- 모드 스위치를 **AUTO** 로 설정합니다.

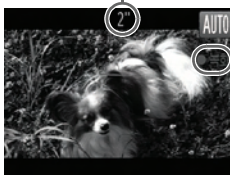


2 **촬영 구도를 잡습니다.**

- 줌 레버를 [A] 쪽으로 이동하면 피사체가 줌 인되어서 크게 나타납니다. 줌 레버를 [AAA] 쪽으로 이동하면 피사체가 줌 아웃되어서 작게 나타납니다.



경과된 시간



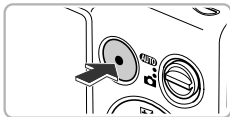
3 **촬영합니다.**

- 동영상 버튼을 누르십시오.
- ▶ 화면의 위와 아래에 검은 바가 나타납니다. 이 영역은 기록되지 않습니다.
- ▶ 카메라에서 신호음이 한 번 울리며 촬영이 시작되고 화면에 [● 녹화]와 경과된 시간이 나타납니다.
- 촬영이 시작되면 동영상 버튼에서 손가락을 떼십시오.
- ▶ 촬영하는 동안 촬영 구도를 바꾸면 초점, 밝기와 색조는 자동으로 조정됩니다.

동영상 촬영하기



- 촬영 중에는 마이크를 만지지 마십시오.
- 촬영 중에는 동영상 버튼 외에는 어떤 버튼도 누르지 마십시오. 버튼 소리도 동영상에 기록됩니다.



4 촬영을 마칩니다.

- 동영상 버튼을 다시 누르십시오.
- ▶ 카메라에서 신호음이 두 번 울리고 동영상 촬영이 정지됩니다.
- ▶ 동영상이 메모리 카드에 기록됩니다.
- ▶ 메모리 카드가 가득 차면 촬영은 자동으로 중단됩니다.



촬영 중에 주밍하기

촬영 중에 줌 레버를 눌러서 피사체를 줌 인 하거나 줌 아웃 할 수 있습니다. 그러나 조작 사운드가 기록됩니다.



- 모드 스위치를 **AUTO** 로 설정하면 판단한 촬영 장면에 해당하는 아이콘이 나타납니다 (p. 187). 그러나 "이동 시" 아이콘은 나타나지 않습니다. 일부 조건에서는 나타난 아이콘이 실제 장면과 맞지 않을 수 있습니다.
- 촬영 중에 구도를 변경하여 최적의 화이트 밸런스가 불가능한 경우, 동영상 버튼을 눌러서 기록을 중단한 다음 촬영을 다시 시작하여 주십시오. (이미지 화질이 1920으로 설정된 경우만 해당 (p. 112)).
- 모드 스위치가 **📷** 로 설정된 상태라도 동영상 버튼을 눌러서 동영상을 촬영할 수 있습니다 (p. 107).

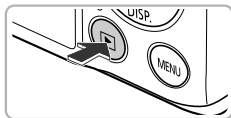
촬영 시간

메모리 카드	4 GB	16 GB
촬영 시간	약 14분 34초	약 59분 40초

- 촬영 시간은 초기 설정 상태를 기준으로 합니다.
- 최대 클립 길이는 약 10 분입니다.
- 일부 메모리 카드에서는 최대 클립 길이에 도달하지 않아도 촬영이 중단될 수 있습니다. SD 스피드 클래스 6 이상의 메모리 카드를 사용할 것을 권장합니다.

동영상 확인하기

촬영한 동영상을 화면에서 확인할 수 있습니다.



1 재생 모드로 들어갑니다.

- ▶ 버튼을 누르십시오.
- ▶ 마지막으로 촬영한 이미지가 나타납니다.
- ▶ 동영상에는 **SET** 가 나타납니다.



2 동영상을 선택합니다.

- 버튼을 눌러서 동영상을 선택한 다음 버튼을 누르십시오.

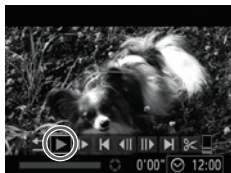


3 동영상을 재생합니다.

- 버튼을 눌러서 을 선택한 다음 버튼을 누르십시오.
- ▶ 동영상이 재생됩니다.



- 버튼을 누르면 동영상이 일시정지 되고 동영상 제어판이 나타납니다. 버튼을 눌러서 (재생)을 선택한 다음 버튼을 누르면 재생이 재개됩니다.
- 버튼을 눌러서 볼륨을 조절할 수 있습니다.
- ▶ 동영상이 끝난 후에는 **SET** 가 나타납니다.



? 컴퓨터에서 동영상을 재생하려면?

기본 제공된 소프트웨어를 설치하십시오 (p. 33).

- 컴퓨터로 동영상을 보는 경우, 컴퓨터의 사양에 따라 프레임이 끊어질 수 있으며 부드럽게 재생되지 않거나 사운드가 갑자기 중단될 수 있습니다.
- 제공된 소프트웨어를 사용하여 동영상을 다시 메모리 카드로 복사하면 카메라에서 동영상을 부드럽게 재생할 수 있습니다. 또한 카메라를 TV에 연결하여 재생할 수도 있습니다.

컴퓨터로 이미지를 전송하여 확인하기

제공된 소프트웨어를 사용하여 카메라로 촬영한 이미지들을 컴퓨터로 전송하고 확인할 수 있습니다. 이미 다른 캐논 콤팩트 디지털 카메라와 함께 제공된 소프트웨어를 사용하는 경우, 제공된 CD-ROM에 있는 소프트웨어를 설치하여 설치되어있던 소프트웨어를 덮어쓰기 하십시오.

시스템 요구사항

윈도우

OS	Windows 7 Windows Vista 서비스 팩 1과 2 Windows XP 서비스 팩 3
컴퓨터 모델	USB 포트가 내장되고 위의 OS가 사전 설치된 컴퓨터
CPU	펜티엄 1.3 GHz 이상 (정지 이미지), 코어2 듀오 2.6 GHz 이상 (동영상)
RAM	Windows 7 (64 bit): 2 GB 이상 Windows 7 (32 bit), Windows Vista (64 bit, 32 bit): 1 GB 이상 (정지 이미지), 2 GB 이상 (동영상) Windows XP: 512 MB 이상 (정지 이미지), 2 GB 이상 (동영상)
인터페이스	USB
하드 디스크 여유 공간	줌브라우저 EX: 200 MB 이상 CameraWindow: 150 MB 이상* 유튜브용 동영상 업로더: 30 MB 이상 포토스티치: 40 MB 이상
디스플레이	1,024 x 768 픽셀 또는 그 이상

* Windows XP에서는 마이크로소프트 .NET Framework 3.0 이상 (최대 500 MB)을 설치해야 합니다. 사용 중인 컴퓨터의 성능에 따라 설치에 약간의 시간이 소요됩니다.

Macintosh

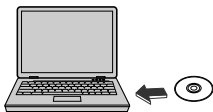
OS	Mac OS X (v10.5 - v10.6)
컴퓨터 모델	USB 포트가 내장되고 위의 OS가 사전 설치된 컴퓨터
CPU	인텔 프로세서 (정지 이미지, 코어 2 듀오 2.6 GHz 이상 (동영상))
RAM	Mac OS X v10.6 : 1 GB 이상 (정지 이미지), 2 GB 이상 (동영상) Mac OS X v10.5 : 512 MB 이상 (정지 이미지), 2 GB 이상 (동영상)
인터페이스	USB
하드 디스크 여유 공간	이미지브라우저 : 250 MB 이상 CameraWindow : 150 MB 이상 유튜브용 동영상 업로더 : 30 MB 이상 포토스티치 : 50 MB 이상
디스플레이	1,024 x 768 픽셀 또는 이상

전송 준비

이 설명에는 Windows Vista와 Mac OS X (v10.5)를 사용하였습니다.

1 소프트웨어를 설치합니다.

윈도우



① CD를 컴퓨터의 CD-ROM 드라이브에 넣습니다.

- 기본 제공된 CD-ROM (DIGITAL CAMERA 솔루션 디스크) (p. 2)을 컴퓨터의 CD-ROM 드라이브에 넣으십시오.

② 설치를 시작합니다.

- [Easy Installation]을 클릭하고 화면상의 지시에 따라 설치 과정을 진행합니다.
- [User Account Control] 창이 나타나면 화면상의 지시에 따라 진행하여 주십시오.



③ 설치가 완료되면 [Restart] 나 [Finish] 를 클릭합니다.

④ CD-ROM을 꺼냅니다.

- 바탕화면이 나타나면 CD-ROM을 꺼내십시오.




맥킨토시

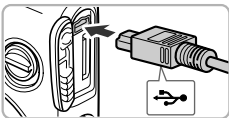
① CD를 컴퓨터의 CD-ROM 드라이브에 넣습니다.

- 기본 제공된 CD-ROM (DIGITAL CAMERA 솔루션 디스크) (p. 2)을 컴퓨터의 CD-ROM 드라이브에 넣으십시오.



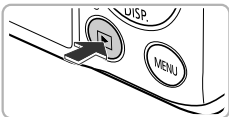
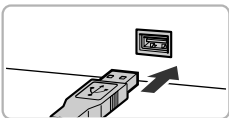
② 설치를 시작합니다.

- CD의 를 더블 클릭하십시오.
- [Install]을 클릭하고 화면상의 지시에 따라 설치 과정을 진행하십시오.




2 카메라를 컴퓨터에 연결합니다.

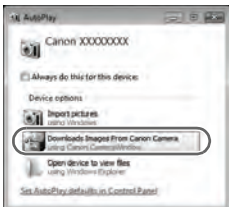
- 카메라를 끕니다.
- 커버를 열고 제공된 인터페이스 케이블 (p. 2)의 작은 쪽 플러그를 그림과 같은 방향으로 카메라 단자에 단단히 꽂아주십시오.
- 인터페이스 케이블의 큰 플러그는 컴퓨터에 꽂아 주십시오. 연결에 대한 자세한 내용은 컴퓨터와 함께 제공된 사용 설명서를 참조하십시오.



3 카메라를 켭니다.

-  버튼을 눌러서 카메라를 켭니다.

4 CameraWindow를 엽니다.



윈도우

- [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow]를 클릭합니다.
- ▶ CameraWindow가 나타납니다.
- CameraWindow가 나타나지 않으면 [시작] 메뉴를 클릭하고 [모든 프로그램]을 선택한 다음 [Canon Utilities], [CameraWindow]와 [CameraWindow]를 선택하여 주십시오.



맥킨토시

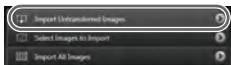
- ▶ 카메라와 컴퓨터 간의 연결을 완료하면 CameraWindow가 나타납니다.
- CameraWindow가 나타나지 않으면 독(바탕화면 하단에 나타나는 막대)에서 CameraWindow 아이콘을 클릭하십시오.



Windows 7 사용 시 다음 단계에 따라 CameraWindow를 실행하여 주십시오.

- ① 작업 표시줄에서 를 클릭합니다.
- ② 나타난 화면에서 링크를 클릭하여 프로그램을 수정합니다.
- ③ [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow]를 선택한 다음 [OK]를 클릭합니다.
- ④ 를 더블 클릭합니다.

이미지 전송 및 확인하기



- [Import Images from Camera]를 클릭한 다음 [Import Untransferred Images]를 클릭하십시오.
- ▶ 이전에 전송되지 않았던 모든 이미지들이 컴퓨터로 전송됩니다. 전송된 이미지는 날짜별로 분류되어 Pictures 폴더에 별도의 폴더로 저장됩니다.
- 이미지 전송이 완료되면 CameraWindow를 닫으십시오.
- 카메라를 끄고 케이블을 분리하십시오.
- 컴퓨터를 사용하여 이미지를 확인하는 자세한 방법은 *소프트웨어 가이드*를 참조하여 주십시오.



기본 제공된 소프트웨어에서 이미지 전송 기능을 사용하지 않고도 간단히 카메라를 컴퓨터에 연결하여 이미지를 전송할 수 있습니다. 그러나 다음의 제약이 따릅니다.

- 카메라를 컴퓨터에 연결한 후 이미지 전송이 가능할 때까지 몇 분 정도가 소요될 수 있습니다.
- 세로 방향으로 촬영된 이미지가 가로 방향으로 전송될 수 있습니다.
- 컴퓨터로 전송할 때 이미지의 보호 설정이 손실될 수 있습니다.
- 사용 중인 운영 체제의 버전, 파일 크기 또는 사용 중인 소프트웨어에 따라 이미지나 이미지 정보를 올바르게 전송하는 데 문제가 발생할 수 있습니다.
- 동영상 편집, 이미지를 카메라로 전송하기와 같은 기본 제공 소프트웨어의 일부 기능은 사용하지 못할 수 있습니다.

카메라와 함께 제공



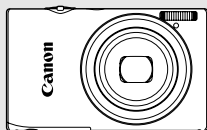
손목 끈
WS-DC11



배터리 팩 NB-4L과
단자 커버*



배터리 충전기
CB-2LV/CB-2LVE*



DIGITAL CAMERA
솔루션 디스크

스테레오 AV 케이블
AVC-DC400ST*

인터페이스 케이블
IFC-400PCU*

* 별도 구매도 가능합니다.



메모리 카드

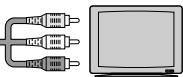


USB 카드 리더기



윈도우/맥킨토시

캐논 PictBridge 호환 프린터



TV



HDMI 케이블 HTC-100

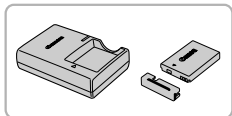


HD TV

별매 액세서리

다음의 카메라 액세서리들이 별도로 판매됩니다. 지역에 따라 일부 액세서리들은 판매되지 않거나 판매가 중단되었을 수 있습니다.

전원

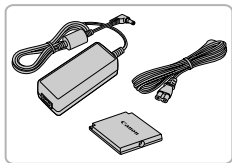


배터리 충전기 CB-2LV/CB-2LVE

- 배터리 팩 NB-4L 충전용 어댑터.

배터리 팩 NB-4L

- 충전 가능한 리튬 이온 배터리.



AC 어댑터 키트 ACK-DC60

- 본 키트로 실내 전원을 사용하여 카메라에 전원을 공급할 수 있습니다. 카메라를 장시간 사용하거나 컴퓨터 또는 프린터에 연결할 때 사용할 것을 권장합니다. 카메라 배터리를 충전하는 용도로는 사용할 수 없습니다.



AC 어댑터 키트 ACK-DC10도 사용 가능합니다.



해외에서 액세서리 사용하기

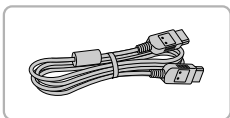
배터리 충전기와 AC 어댑터 키트는 100 - 240 V (50/60 Hz) AC 전원이 가능한 지역에서 사용할 수 있습니다.

플러그가 콘센트에 맞지 않는 경우, 시중에서 판매하는 플러그 어댑터를 사용하십시오. 해외 여행을 위한 변압기는 손상을 일으키므로 사용하지 마십시오.

주의

배터리를 맞지 않는 종류로 교체하면 파열의 위험이 있습니다.
수명이 다 된 배터리는 해당 지역의 규정에 따라 폐기하여 주십시오.

기타 액세서리



HDMI 케이블 HTC-100

- 이 케이블을 사용하여 카메라를 HDTV의 HDMI™ 단자에 연결할 수 있습니다.



방수 케이스 WP-DC41

- 이 케이스를 사용하여 최대 40미터 깊이의 수중에서 촬영이 가능하며 비가 올 때나 해변, 스키장에서 촬영할 수 있습니다.

방수 케이스 WP-DC320L

- 이 케이스를 사용하여 최대 3미터 깊이의 수중에서 촬영이 가능하며 비가 올 때나 해변, 스키장에서 촬영할 수 있습니다.

프린터



SELPHY 시리즈



PIXMA 시리즈

캐논 PictBridge 호환 프린터

- 카메라를 캐논 PictBridge 호환 프린터에 연결하여 컴퓨터를 사용할 필요 없이 이미지를 프린트할 수 있습니다.
보다 자세한 정보는 가까운 캐논 대리점에서 문의하여 주십시오.

Canon 정품 액세서리 사용

이 제품은 Canon 정품 액세서리와 같이 사용할 때 최고의 성능을 발휘합니다. 비정품 액세서리의 오작동(예를 들면 전해액의 누출, 배터리 폭발 등)에 의하여 발생된 화재 또는 제품 파손 등의 사고에 대하여 Canon은 책임을 지지 않습니다. 비정품 액세서리의 오작동 때문에 발생된 제품의 하자에 대한 수리는 고객께서 비용을 지불하는 조건으로 수리를 요청하시더라도 보증 대상이 아님을 주지하여 주시기 바랍니다.

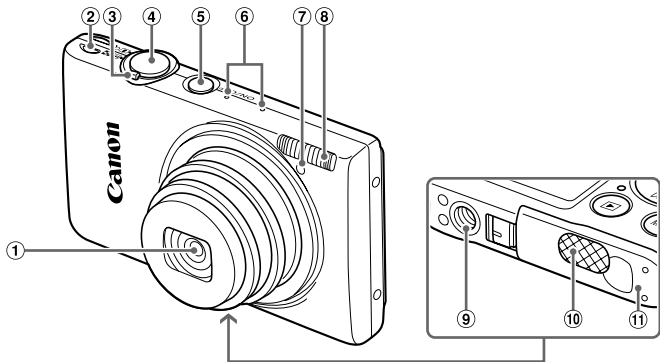
2

기본 기능 배우기

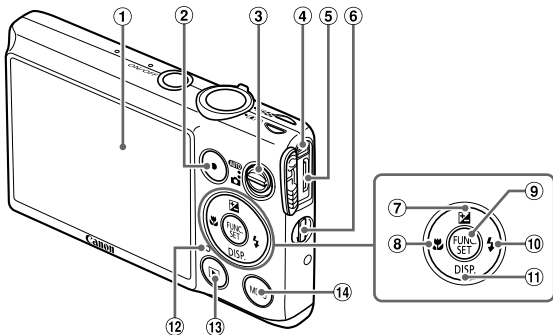
이 장에서는 기본 작동에 관한 설명과 함께 카메라의 구성과 화면상의 표시물에 대하여 설명합니다.



구성품 소개



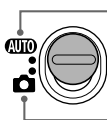
- ① 렌즈
- ② 스피커
- ③ 줌 레버
촬영: [M] (망원) / [W] (광각) (pp. 25, 29, 55)
재생: Q (확대) / [R] (인덱스) (pp. 118, 125)
- ④ 셔터 버튼 (p. 23)
- ⑤ 전원 버튼 (p. 19)
- ⑥ 마이크 (p. 30)
- ⑦ 램프 (pp. 58, 77, 173)
- ⑧ 플래시 (pp. 54, 85)
- ⑨ 삼각대 소켓
- ⑩ DC 커플러 단자 커버
- ⑪ 메모리 카드 / 배터리 커버 (p. 16)



- ① 스크린 (LCD 모니터) (pp. 44, 186, 188)
- ② 동영상 버튼 (pp. 29, 107)
- ③ 모드 스위치
- ④ AV OUT (음성/영상 출력) / DIGITAL 단자 (pp. 34, 130, 152)
- ⑤ HDMI 단자 (p. 131)
- ⑥ 스트랩용 고리 (p. 13)
- ⑦ (노출 보정) (p. 85) / ▲ 버튼
- ⑧ (접사) (p. 94) / ◀ 버튼
- ⑨ FUNC./SET 버튼 (p. 46)
- ⑩ (플래시) (pp. 85, 103) / ▶ 버튼
- ⑪ DISP. (디스플레이) (p. 44) / ▼ 버튼
- ⑫ 표시등 (p. 45)
- ⑬ (재생) 버튼 (pp. 27, 117)
- ⑭ MENU 버튼 (p. 47)

모드 스위치

모드 스위치를 사용하여 촬영 모드를 변경합니다.



카메라에서 설정값을 지정하도록 하여 완전 자동으로 촬영할 수 있습니다 (p. 24).

장면에 맞는 최적의 설정값으로 촬영하거나 (p. 64) 직접 설정값을 선택하여 다양한 종류의 사진을 촬영할 수 있습니다 (pp. 53, 83).

디스플레이 전환하기

▼ 버튼을 사용하여 화면 디스플레이를 변경할 수 있습니다. 화면에 나타나는 정보에 대한 자세한 내용은 p. 186 를 참조하여 주십시오.

촬영



정보 표시



정보 표시 없음

재생



정보 표시 없음



단순 정보 표시



세부 정보 표시



초점 확인 표시
(p. 124)



촬영 직후 이미지가 디스플레이 되는 동안 ▼ 버튼을 눌러서 디스플레이를 전환할 수도 있습니다. 그러나 단순 정보는 표시되지 않습니다. **MENU** 버튼을 누른 다음 탭의 [리뷰 정보]를 선택하여 처음 나타나는 디스플레이 형식을 바꿀 수 있습니다 (p. 174).

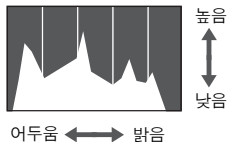
어두운 촬영 환경에서의 화면 디스플레이

어두운 환경에서 촬영하는 경우 디스플레이가 자동으로 밝아져서 촬영 구도를 확인하기 쉬워집니다 (야간 디스플레이 기능). 그러나 화면상의 이미지 밝기와 실제로 기록되는 이미지의 밝기는 다를 수 있습니다. 스크린 노이즈가 발생할 수 있으며 화면에서 피사체의 움직임이 다소 끊겨 보일 수 있습니다. 이는 기록되는 이미지에는 영향을 주지 않습니다.

재생 시 노출과다 경고

세부 정보 표시 (p. 44)에는 이미지의 노출 과다 부분이 화면에서 깜빡입니다.

재생 시 히스토그램



- 세부 정보 표시 (p. 188)에 표시되는 그래프를 히스토그램이라 합니다. 히스토그램은 가로 방향으로서는 이미지의 밝기 분포를 보여주고 세로 방향으로서는 밝기 양을 보여줍니다. 그래프가 우측으로 치우칠수록 이미지가 밝아지며 좌측으로 치우칠수록 이미지가 어두워집니다. 이러한 방식으로 이미지의 노출을 판단할 수 있습니다.

표시등

카메라 뒷면의 표시등은 카메라의 상태에 따라 점등하거나 깜빡입니다 (p. 43).

색상	상태	작동 상태
녹색	점등	컴퓨터에 연결됨 (p. 34)/디스플레이 꺼짐 (p. 171)
	깜빡임	카메라 구동 중, 이미지 데이터 기록/읽기/전송 중, 장시간 노출로 촬영 시 (p. 79)



표시등이 녹색으로 깜빡이는 경우, 전원을 끄거나 메모리 카드 슬롯 커버/배터리 커버를 열지 마십시오. 또한 카메라를 흔들거나 심한 충격을 주지 마십시오. 이러한 행동으로 이미지 데이터가 손상되거나 카메라 또는 메모리 카드가 오작동할 수 있습니다.


FUNC. 메뉴 - 기본 조작

자주 사용하는 기능들을 FUNC. 메뉴에서 설정할 수 있습니다.

메뉴 항목과 옵션은 촬영 모드 (pp. 190 - 195) 나 재생 모드 (p. 200)에 따라 다릅니다.




1 FUNC. 메뉴를 표시합니다.

-  버튼을 누릅니다.




선택 가능한 옵션
메뉴 항목

2 메뉴 항목을 선택합니다.


- ▲▼ 버튼을 눌러서 메뉴 항목을 선택한 다음  이나 ▶ 버튼을 누르십시오.
- 일부 메뉴 항목을 선택하면 화면에 그에 따른 세부적인 메뉴 항목들이 표시됩니다.

3 옵션을 선택합니다.

- ▲▼ 버튼을 눌러서 옵션을 선택하십시오.
-  가 표시된 항목은 MENU 버튼을 눌러서 설정값을 선택할 수도 있습니다.
- 메뉴 항목으로 돌아가려면 ◀ 버튼을 누르십시오.

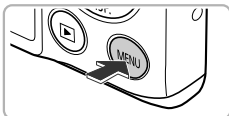


4 설정을 완료합니다.

-  버튼을 누릅니다.
- ▶ 촬영 화면이 다시 나타나고 선택한 설정값이 화면에 표시됩니다.

MENU - 기본 조작

메뉴에서 다양한 기능을 설정할 수 있습니다. 메뉴 항목은 촬영 (📷) 및 재생 (▶)과 같은 탭 아래에 구성됩니다. 옵션은 촬영 모드와 재생 모드에 따라 다릅니다 (pp. 196 - 199).



1 메뉴를 표시합니다.

- MENU 버튼을 누르십시오.



2 탭을 선택합니다.

- 줌 레버를 움직이거나 ◀▶ 버튼을 눌러서 탭을 선택하십시오.

3 항목을 선택합니다.

- ▲▼ 버튼을 눌러서 항목을 선택하십시오.
- 일부 항목에서는 (FUNC SET) 또는 ▶ 버튼을 눌러서 하위 메뉴를 표시한 다음 설정값을 변경해야 합니다.

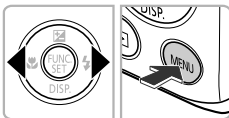


4 옵션을 선택합니다.

- ◀▶ 버튼을 눌러서 옵션을 선택하십시오.

5 설정을 완료합니다.

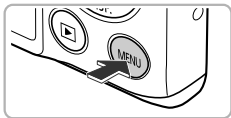
- MENU 버튼을 누르면 일반 화면으로 돌아갑니다.



사운드 설정값 변경하기

카메라 사운드를 소거하거나 볼륨을 조절할 수 있습니다.

사운드 소거하기



- 1 메뉴를 표시합니다.**
 - MENU 버튼을 누릅니다.

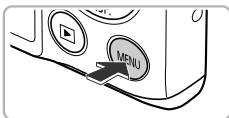


- 2 [음소거]를 선택합니다.**
 - 줌 레버를 움직여서 **YT** 탭을 선택하십시오.
 - ▲▼ 버튼을 눌러서 [음소거]를 선택한 다음
◀▶ 버튼을 눌러서 [켜기]를 선택하십시오.
 - MENU 버튼을 누르면 일반 화면으로 돌아갑니다.



- ▼ 버튼을 누른 채로 전원을 켜서 카메라 사운드를 음소거할 수도 있습니다.
- 카메라 사운드를 음소거시키면 동영상 재생할 때도 사운드가 음소거됩니다 (p. 31). 동영상이 재생되는 동안 ▲ 버튼을 누르면 사운드가 재생되며 ▲▼ 버튼을 사용하여 볼륨을 조절할 수 있습니다.

볼륨 조절하기



1 메뉴를 표시합니다.

- MENU 버튼을 누릅니다.



2 [볼륨]을 선택합니다.

- 줌 레버를 움직여서 **YT** 탭을 택하십시오.
- ▲▼ 버튼을 눌러서 [볼륨]을 선택한 다음 **FUNC SET** 버튼을 누르십시오.



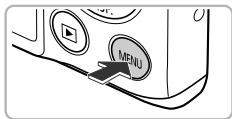
3 볼륨을 변경합니다.

- ▲▼ 버튼을 눌러서 항목을 선택한 다음 ◀▶ 버튼을 눌러서 볼륨을 조절하십시오.
- MENU 버튼을 두 번 누르면 일반 화면으로 돌아갑니다.

화면 밝기 조정하기

화면 밝기를 두 가지 방식으로 조정할 수 있습니다.

메뉴 사용하기

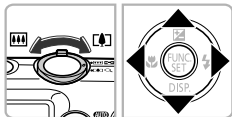


- 1 메뉴를 표시합니다.
 - MENU 버튼을 누릅니다.



- 2 [LCD 밝기]를 선택합니다.
 - 줌 레버를 움직여서 **FT** 탭을 선택하십시오.
 - ▲▼ 버튼을 눌러서 [LCD 밝기]를 선택합니다.

- 3 밝기를 조정합니다.
 - ◀▶ 버튼을 눌러서 밝기를 조정하십시오.
 - MENU 버튼을 두 번 누르면 일반 화면으로 돌아갑니다.



▼ 버튼 사용하기



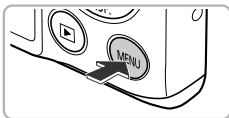
- ▼ 버튼을 1초 이상 누르십시오.
- ▶ **FT** 탭의 설정에 관계없이 화면이 최대 밝기로 밝아집니다.
- ▼ 버튼을 다시 1초 이상 누르면 화면이 원래의 밝기로 돌아갑니다.



- 다음 번에 카메라를 켤 때는 화면이 **FT** 탭에서 선택한 밝기 설정으로 나타납니다.
- **FT** 탭에서 화면을 최대 밝기로 설정한 때에는 ▼ 버튼으로 밝기를 변경할 수 없습니다.

카메라를 초기 설정값으로 되돌리기

설정값을 잘못 지정한 경우, 카메라를 초기 설정값으로 리셋할 수 있습니다.



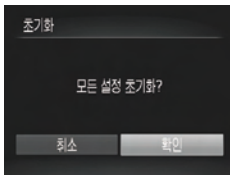
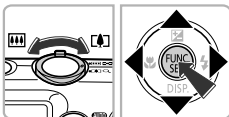
1 메뉴를 표시합니다.

- MENU 버튼을 누르십시오.



2 [초기화]를 선택합니다.

- 줌 레버를 움직여서 **↕** 탭을 선택합니다.
- ▲▼ 버튼을 눌러서 [초기화]를 선택하고 **FUNC SET** 버튼을 누르십시오.



3 설정을 초기화합니다.

- ◀▶ 버튼을 눌러서 [확인]을 선택한 다음 **FUNC SET** 버튼을 누르십시오.
- ▶ 카메라가 초기 설정값으로 리셋됩니다.

? 리셋이 불가능한 기능은?

- **↕** 탭의 [날짜/시간] (p. 20), [언어] (p. 21), [비디오 형식] (p. 130), [시간대 설정] (p. 171)과 [시작 화면] (p. 168)으로 등록된 이미지.
- 기록된 사용자 설정 화이트 밸런스 데이터 (p. 86).
- 컬러 액센트 (p. 71) 또는 컬러 스왑 (p. 72)에서 선택된 색상.
- 모드 스위치를 **📷**로 지정하여 설정된 촬영 모드 (pp. 63, 107).

절전 기능 (자동 전원 오프)

배터리 전원을 절약하기 위해 일정 시간 동안 카메라를 조작하지 않으면 화면이 꺼지고 카메라 전원도 자동으로 꺼집니다.

촬영 모드에서의 절전

카메라 조작을 중단한 이후에 약 1분이 지나면 화면이 꺼집니다. 약 2분이 더 지나면 렌즈가 수납되고 전원이 꺼집니다. 화면이 꺼졌으나 렌즈는 아직 수납되지 않은 경우, 셔터 버튼을 반누름 (p. 23)하여 화면을 켜고 촬영을 계속할 수 있습니다.

재생 모드에서의 절전

카메라 조작을 중단한 이후에 약 5분이 지나면 전원이 꺼집니다.



- 절전 기능은 끌 수 있습니다 (p. 170).
- 화면이 꺼질 때까지의 시간을 조정할 수 있습니다 (p. 171).

시계 기능

현재 시간을 확인할 수 있습니다.



- 버튼을 누른 채로 유지하십시오.
- ▶ 현재 시간이 나타납니다.
- 시계 기능을 사용하는 동안 카메라를 세로로 들고 있으면 세로 디스플레이로 전환됩니다. ◀▶ 버튼을 눌러서 디스플레이 색상을 바꿀 수 있습니다.
- 버튼을 다시 누르면 시계 표시가 사라집니다.



카메라 전원이 꺼져 있을 때는 버튼을 누른 상태로 전원 버튼을 누르면 시계가 표시됩니다.

3

자주 사용하는 기능으로 촬영하기

이 장에서는 셀프 타이머, 플래시 끄는 방법과 같은 일반적인 기능의 사용법에 대해 설명합니다.



- 이 장에서는 카메라를 **AUTO** 모드로 설정하였다고 가정합니다. 다른 모드로 촬영할 때는 해당 모드에서 사용 가능한 기능인지 확인하여 주십시오 (pp. 190 - 195).

플래시 끄기

플래시를 끄고 촬영할 수 있습니다.

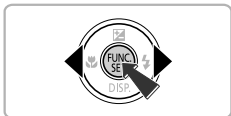


1 ▶ 버튼을 누릅니다.



2 ⚡를 선택합니다.

- ◀▶ 버튼을 눌러서 ⚡를 선택한 다음 FUNC SET 버튼을 누릅니다.
- ▶ 설정되면 ⚡가 화면에 나타납니다.
- 플래시를 다시 켜려면 위의 과정에 따라 ⚡A 을 선택하십시오.



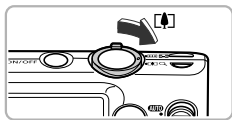
? 깜빡이는 ⚡ 표시가 나타난다면?

카메라가 흔들리기 쉬운 저조명 환경에서 셔터 버튼을 반누름 하면 화면에 깜빡이는 ⚡ 표시가 나타납니다. 카메라를 삼각대에 장착하여 카메라가 움직이지 않도록 하십시오.

피사체를 더욱 가깝게 주밍하기 (디지털 줌)

디지털 줌을 사용하여 최대 약 20x로 줌 할 수 있으며 광학 줌으로 확대하기엔 너무 멀리 있는 피사체를 촬영할 수 있습니다.

그러나 해상도 설정 (p. 61) 과 줌 배율에 따라 이미지가 거칠게 보일 수 있습니다 (줌 배율이 청색으로 나타납니다).



1 줌 레버를 [⚡] 쪽으로 이동시킵니다.

- 줌이 중지될 때까지 줌 레버를 당기십시오.
- ▶ 이미지 화질이 저하되지 않는 한에서 설정 가능한 최대 줌 배율에 도달하면 줌이 멈추며, 줌 레버에서 손을 떼면 화면에 줌 배율이 나타납니다.



2 다시 [⚡] 쪽으로 이동시킵니다.

- ▶ 디지털 줌으로 피사체를 더욱 줌 인할 수 있습니다.



디지털 줌 끄기

디지털 줌을 사용하지 않으려면 **MENU** 버튼을 눌러서 **📷** 탭의 [디지털 줌]을 선택한 다음 [끄기]를 선택하십시오.

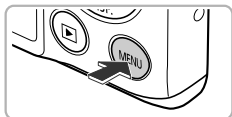


광학 줌과 디지털 줌을 함께 사용하는 경우의 초점 거리는 약 24 - 480 mm이며, 광학 줌만 사용하는 경우의 초점 거리는 약 24 - 120 mm입니다 (모든 초점 거리는 35mm 필름 환산).

디지털 텔레 컨버터

렌즈의 초점 거리를 약 1.5x 또는 약 2.0x 정도로 증가시킬 수 있습니다. 이로써 동일한 줌 배율로 줌 (디지털 줌 포함) 자체만을 사용할 때보다 셔터 스피드가 빨라지고 카메라 흔들림이 줄어듭니다.

그러나 **L** 이나 **M1** 해상도 설정 (p. 61)에서는 이미지가 거칠게 보입니다 (줌 배율이 청색으로 나타납니다).



1 메뉴를 표시합니다.

- MENU 버튼을 누르십시오.

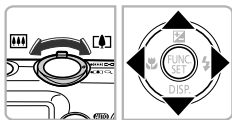


2 [디지털 줌]을 선택합니다.

- 줌 레버를 움직여서 탭을 선택하십시오.
- ▲▼ 버튼을 눌러서 [디지털 줌]을 선택하십시오.

3 설정값을 선택합니다.

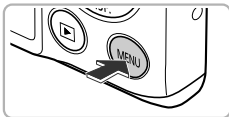
- ◀▶ 버튼을 눌러서 확대율을 선택하십시오.
- MENU 버튼을 누르면 설정이 완료되며 촬영 화면으로 돌아갑니다.
- ▶ 화면이 확대되며 줌 배율이 화면에 나타납니다.
- 일반 디지털 줌으로 돌아가려면 [디지털 줌]에서 [디지털 줌 사용]을 선택하십시오.



- [1.5x]와 [2.0x] 사용 시에 각각의 환산 초점 거리는 약 36.0 – 180 mm 그리고 약 48.0 – 240 mm (35mm 필름 환산)입니다.
- 디지털 텔레 컨버터는 디지털 줌과 함께 사용할 수 없습니다.
- 최대 망원 일 때와 p. 55의 단계 2를 사용하여 피사체를 줌 인한 때는 셔터 스피드가 같을 수 있습니다.

날짜 및 시간 삽입하기

촬영 날짜와 시간을 이미지의 우측 하단 구석에 삽입할 수 있습니다. 그러나 한번 삽입된 날짜와 시간은 삭제할 수 없습니다. 사전에 날짜와 시간이 올바르게 설정되었는지 반드시 확인하여 주십시오 (p. 19).




1 메뉴를 표시합니다.

- MENU 버튼을 누르십시오.

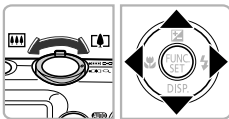


2 [날짜 표시]를 선택합니다.

- 줌 레버를 이동하여  탭을 선택합니다.
- ▲▼ 버튼을 눌러서 [날짜 표시]를 선택하십시오.

3 설정값을 선택합니다.

- ◀▶ 버튼을 눌러서 [날짜]나 [날짜 & 시간]을 선택하십시오.
- MENU 버튼을 누르면 설정이 완료되며 촬영 화면으로 돌아갑니다.
- ▶ 설정되면 화면에 [날짜]가 나타납니다.



4 촬영합니다.

- ▶ 촬영 날짜나 시간을 이미지의 우측 하단 구석에 기록할 수 있습니다.
- 원래 설정으로 되돌리려면 단계 3에서 [끄기]를 선택하십시오.





다음의 방법으로 날짜와 시간이 첨부되지 않은 이미지에 촬영 날짜를 삽입하여 프린트할 수 있습니다. 그러나 이 방법을 날짜와 시간이 첨부된 이미지에 실행하면 날짜와 시간이 두 번 프린트될 수 있습니다.









- DPOF 인쇄 설정값 (p. 159)을 사용하여 프린트하십시오.
- 제공된 소프트웨어를 사용하여 프린트하십시오.
자세한 내용은 *소프트웨어 가이드*를 참조하여 주십시오.
- 프린터의 기능을 사용하여 프린트하십시오 (p. 151).

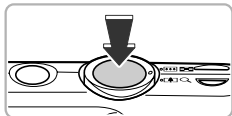
셀프 타이머 사용하기

셀프 타이머를 사용하여 촬영자를 포함한 단체 사진을 찍을 수 있습니다. 셔터 버튼을 누른 뒤 약 10초 후에 카메라에서 촬영됩니다.



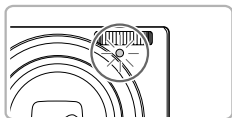
1 를 선택합니다.

-  버튼을 누른 후  버튼을 눌러서  를 선택한 다음  버튼을 다시 누르십시오.
-  버튼을 눌러서  을 선택한 다음  버튼을 누르십시오.
- ▶ 설정되면 화면에  가 나타납니다.



2 촬영합니다.

- 셔터 버튼을 반누름 하여 피사체에 초점을 맞춘 다음 셔터 버튼을 완전히 누르십시오.
- ▶ 셀프 타이머가 시작되면 램프가 깜빡이고 셀프 타이머 음이 발생합니다.
- ▶ 셔터가 작동하기 2초 전부터 램프와 사운드가 빨라집니다 (플래시가 발광할 때는 램프가 점등 상태로 유지됩니다).



- 카운트다운이 시작된 이후에 셀프 타이머를 취소하고자 할 때는 **MENU** 버튼을 누르십시오.
- 원래 설정으로 돌아가려면 p. 58의 단계 1에서 **☺**를 선택하십시오.



자연 시간과 촬영 매수는 변경할 수 있습니다 (p. 59).

셀프 타이머를 사용하여 카메라 흔들림 방지하기

카메라에서 셔터 버튼을 누르고 약 2초 후에 촬영되므로 셔터 버튼을 누를 때 발생하는 카메라 흔들림을 방지할 수 있습니다.

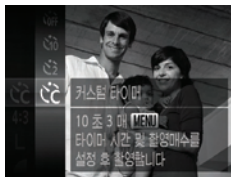


☺를 선택합니다.

- p. 58의 단계 1에 따라 **☺**를 선택하십시오.
- ▶ 설정되면 화면에 **☺**가 나타납니다.
- p. 58의 단계 2에 따라 촬영하십시오.

셀프 타이머 사용자 설정하기

자연 시간 (0 - 30 초)과 촬영 매수 (1 - 10 매)를 설정할 수 있습니다.



1 ☺를 선택합니다.

- **FUNC SET** 버튼을 누른 후 **▲▼** 버튼을 눌러서 **☺**를 선택한 다음 **FUNC SET** 버튼을 다시 누르십시오.
- **▲▼** 버튼을 눌러서 **☺**를 선택한 다음 **MENU** 버튼을 누르십시오.



2 설정값을 선택합니다.

- ▲▼ 버튼을 눌러서 [지연시간]이나 [촬영 매수]를 선택하십시오.
- ◀▶ 버튼을 눌러서 수치를 선택하고 **FUNC SET** 버튼을 누르십시오.
- p. 58의 단계 2에 따라 촬영하십시오.

? 촬영 매수를 2매 이상으로 설정하면?

- 노출과 화이트 밸런스 설정값이 첫 번째 촬영으로 설정됩니다.
- 플래시가 발광하거나 촬영 매수를 많이 설정한 경우, 촬영 간격이 평소보다 더 길어질 수 있습니다.
- 메모리 카드가 가득 차면 자동으로 촬영이 중단됩니다.



지연 시간을 2초 이상으로 설정하면 셔터가 작동하기 2초 전부터 램프와 셀프 타이머음이 빨라집니다 (플래시가 발광할 때는 램프가 점등 상태로 유지됩니다).

해상도 설정 변경하기 (이미지 크기)

해상도를 4가지 설정값 중에서 선택할 수 있습니다.



1 해상도 설정값을 선택합니다.

- 버튼을 누른 후, ▲▼ 버튼을 눌러서 **L** 을 선택한 다음 다시 버튼을 누르십시오.

2 옵션을 선택합니다.

- ▲▼ 버튼을 눌러서 옵션을 선택한 다음 버튼을 누르십시오.
- ▶ 화면에 설정값이 나타납니다.
- 원래의 설정값으로 되돌리려면 단계 1 - 2에서 **L** 을 선택하십시오.

압축률 변경하기 (이미지 화질)

다음의 두 가지 압축률 (이미지 화질) 중에서 선택할 수 있습니다: (파인), (노멀).




1 압축률 설정값을 선택합니다.

- 버튼을 누른 후, ▲▼ 버튼을 눌러서 을 선택한 다음 다시 버튼을 누르십시오.

2 옵션을 선택합니다.

- ▲▼ 버튼을 눌러서 옵션을 선택한 다음 버튼을 누르십시오.
- ▶ 화면에 설정값이 나타납니다.
- 원래의 설정값으로 되돌리려면 단계 1 - 2에서 을 선택하십시오.

해상도와 압축률의 근사치 (4:3 화면 비율)

해상도	압축률	단일 이미지 데이터 크기 (약 KB)	메모리 카드당 촬영 가능 매수 (약, 매)	
			4 GB	16 GB
L (Large) 12M/4000x3000		3084	1231	5042
		1474	2514	10295
M1 (Medium 1) 6M/2816x2112		1620	2320	9503
		780	4641	19007
M2 (Medium 2) 2M/1600x1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Small) 0.3M/640x480		150	20116	82367
		84	30174	123550

- 이 표의 수치는 캐논의 표준에 따라 측정된 것이며 피사체, 메모리 카드, 카메라 설정에 따라 달라질 수 있습니다.
- 이 표의 수치는 4:3 화면 비율을 기준으로 한 것입니다. 만일 화면 비율을 바꾸면 (p. 90) 4:3 이미지일 때보다 이미지당 데이터 크기가 작아지므로 더 많은 이미지를 촬영할 수 있습니다. 그러나 **M2** 16:9 이미지는 1920 x 1080 픽셀 설정을 가지므로 데이터 크기가 4:3 이미지보다 큽니다.

용지 크기의 근사치 (4:3 화면 비율)

A2	L	
A3 - A5		M1
5 x 7 형 우편엽서 사이즈 3.5 x 5 형		M2

- S** 이메일에 첨부하여 전송할 이미지에 적합합니다.

4

다양한 조건에서 효과를 추가하여 촬영하기

이 장에서는 효과를 추가하는 방법과 다양한 조건에서 촬영하는 방법을 설명합니다.



다양한 조건에서 촬영하기

알맞은 모드로 설정하면 촬영하려는 조건에 맞게 카메라가 필요한 설정값을 지정합니다.






1 카메라를 모드로 설정합니다.

- 모드 스위치를  으로 설정하십시오.



2 촬영 모드를 선택합니다.

-  버튼을 누른 후 ▲▼ 버튼을 눌러서 **P**를 선택한 다음  버튼을 다시 누르십시오.
- ▲▼ 버튼을 눌러서 원하는 모드를 선택한 다음  버튼을 누르십시오.



3 촬영합니다.



인물 촬영 (인물사진)

- 인물 사진을 촬영할 때, 부드러운 효과를 만들어 냅니다.



아이들과 애완동물의 사진 촬영 (순간포착)

- 아이들이나 애완동물처럼 돌아다니는 피사체의 촬영 기회를 놓치지 않고 포착할 수 있도록 합니다.
- 피사체로부터 약 1m 이상 떨어져서 촬영하십시오.



삼각대를 사용하지 않고 야경 촬영 (삼각대 없이 야경촬영)

- 여러 매의 연속 촬영 사진을 결합하여 카메라 흔들림과 노이즈를 줄임으로써 도시의 아름다운 야경 스냅샷을 촬영할 수 있습니다.
- 삼각대를 사용할 때는 **AUTO** 모드로 촬영해야 합니다 (p. 24).



저조명 환경에서 사진 촬영 (로우 라이트)

- 어두운 장소에서도 카메라 흔들림과 피사체의 흐릿함을 감소시켜서 촬영할 수 있습니다.



해변에서 인물 촬영 (해변)

- 태양광이 강하게 반사되는 해변에서 밝게 조명되는 인물을 촬영할 수 있습니다.



수중 촬영 (수중)

- 방수 케이스 (별매) (p. 39)와 함께 사용하면 수중의 생물 및 풍경을 자연스러운 색상으로 촬영할 수 있습니다.
- 색조를 수동으로 보정할 수 있습니다 (p. 87).



식물 촬영 (식물)

- 초목, 낙엽 또는 꽃들과 같은 나무와 잎사귀를 생생한 색상으로 촬영하도록 합니다.



📷 설정에서 인물 촬영 (설정)

- 눈을 배경으로 한 인물을 자연스러운 색상과 함께 알맞은 밝기로 촬영하도록 합니다.
- 불꽃놀이를 생생한 색상으로 촬영할 수 있습니다.



📷 모드에서는 여러 매의 이미지가 연속적으로 촬영되므로 촬영 중에는 카메라를 단단히 잡아 주십시오.



- 📷 모드에서는 해상도 설정값이 **M** (1984 x 1488 픽셀)으로 고정됩니다.
- 📷, 📷 나 📷 모드에서는 촬영 조건에 맞게 ISO 감도 (p. 88)가 높아지므로 이미지가 거칠게 나타날 수 있습니다.
- 📷 모드에서 촬영할 때 카메라 흔들림이 너무 심하면 카메라에서 이미지가 결합되지 않거나 촬영 조건에 따라 원하는 결과를 얻지 못할 수 있습니다.

자동으로 단편 동영상 만들기 (무비 다이제스트)

정지 이미지를 촬영만 하면 하루의 단편 동영상이 만들어집니다.
사진을 촬영할 때마다 촬영 직전의 장면이 동영상으로 기록됩니다. 같은 날 기록된 모든 동영상들이 하나의 파일로 저장됩니다.



1 모드를 선택합니다.

- p. 64의 단계 1 - 2에 따라 모드를 선택합니다.

2 촬영합니다.

- 셔터 버튼을 완전히 눌러서 정지 이미지를 촬영하십시오.
- ▶ 이미지 촬영 직전의 약 2 - 4초가 동영상으로 기록됩니다.

? 동영상 기록되지 않는다면?

카메라를 켜 직후나 모드 모드를 선택한 직후, 그 이외에 카메라를 조작한 직후에 사진을 촬영하였다면 동영상이 기록되지 않을 수 있습니다.



무비 다이제스트로 제작된 동영상 보기

모드로 제작된 동영상을 날짜별로 선택하여 볼 수 있습니다 (p. 119).



- 정지 이미지를 촬영할 때 동영상도 촬영되므로 **AUTO**에서보다 배터리가 더 빨리 소모됩니다.
- 모드에서 촬영되는 동영상은 이미지 화질이 **640**으로 고정됩니다.
- 다음의 경우에는 모드에서 같은 날 촬영한 동영상이어도 별도의 파일로 저장됩니다.
 - 클립 파일 크기가 4 GB에 도달하였거나 기록 시간이 약 1시간에 도달한 경우
 - 동영상이 보호된 경우 (p. 134)
 - 시간대 설정을 변경한 경우 (p. 171)
 - 새 폴더를 생성한 경우 (p. 170)
- 동영상 촬영 중에 카메라를 조작하면 조작 사운드가 동영상에 기록됩니다.
- 셔터 버튼을 반누름 하거나 조작부 또는 셀프 타이머를 사용할 때 카메라에서 사운드가 발생하지 않습니다 (p. 166).

효과를 추가하여 촬영하기

촬영 시 이미지에 다양한 효과를 줄 수 있습니다.

1 촬영 모드를 선택합니다.

- p. 64의 단계 1 - 2에 따라 촬영 모드를 선택하십시오.

2 촬영합니다.



👤, 📷, 📱, 📺, 📺, 📺 모드로 촬영한 이미지에서 원하는 결과를 얻지 못할 수 있으므로 우선 테스트 촬영을 실행해 보십시오.



👤 이미지를 선명한 색상으로 촬영 (강한 채도)

- 선명하고 짙은 색상으로 촬영할 수 있습니다.




📺 포스터 같은 효과로 촬영 (포스터 효과)

- 오래된 포스터나 그림 같이 보이도록 촬영할 수 있습니다.

어안 렌즈 효과로 촬영하기 (어안렌즈 효과)

어안 렌즈의 왜곡 효과를 사용하여 촬영할 수 있습니다.

1 를 선택합니다.

- p. 64의 단계 1 - 2에 따라 를 선택하십시오.



2 효과 수준을 선택합니다.


- MENU 버튼을 1초 이상 누르십시오.
- ▶ 화면에 [효과 수준]이 나타납니다.
- ◀▶ 버튼을 눌러서 효과 수준을 선택한 다음 MENU 버튼을 누르십시오.
- ▶ 화면에서 효과를 확인할 수 있습니다.

3 촬영합니다.

미니어처 모델처럼 보이도록 촬영하기 (미니어처 효과)

이미지의 상단과 하단에서 블러 효과를 주어 미니어처 모델과 같은 효과를 만들 수 있습니다.

1 를 선택합니다.

- p. 64의 단계 1 - 2에 따라  를 선택하십시오.
- ▶ 화면에 흰색 프레임 (흐릿하게 처리되지 않는 영역) 이 나타납니다.



2 초점을 유지할 영역을 선택하십시오.

- MENU 버튼을 1초 이상 누르십시오.
- 줌 레버를 이동하여 프레임 크기를 변경하고 ▲▼ 버튼을 눌러서 프레임 위치를 변경한 다음 MENU 버튼을 누르십시오.

3 촬영합니다.



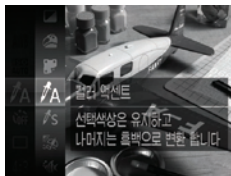
- 단계 2에서 ◀▶ 버튼을 누르면 프레임이 세로 방향으로 바뀌며 ▶▶ 버튼을 다시 눌러서 초점이 맞는 영역을 변경할 수 있습니다. ▲▼ 버튼을 누르면 프레임이 가로 방향으로 돌아옵니다.
- 카메라를 세로로 잡으면 프레임의 방향이 바뀝니다.
- 미니어처 효과 동영상을 촬영하기 전에 반드시 재생 속도를 설정하십시오 (p. 109).

색상을 변경하여 촬영하기

촬영 시 이미지의 모습을 바꿀 수 있습니다. 그러나 촬영 조건에 따라 이미지가 거칠게 보이거나 원하는 색상으로 나타나지 않을 수 있습니다.

컬러 액센트

화면에서 하나의 색상만 선택하여 그대로 두고 나머지 색상은 흑백으로 변경할 수 있습니다.



1 A를 선택합니다.

- p. 64의 단계 1 - 2에 따라 A를 선택하십시오.

2 MENU 버튼을 1초 이상 누릅니다.

- ▶ 변경 전 이미지와 컬러 액센트 이미지가 번갈아가며 디스플레이됩니다.
- 초기 설정된 색상은 녹색입니다.



기록 색상

3 색상을 지정합니다.

- 중앙 프레임에 원하는 색상이 채워지도록 이동하여 ◀ 버튼을 누르십시오.
- ▶ 지정한 색상이 기록됩니다.

4 색상 범위를 지정합니다.

- ▲▼ 버튼을 눌러서 유지할 색상의 범위를 변경하여 주십시오.
- 색상의 범위를 줄이려면 - 값을 선택하고 색상 범위를 비슷한 색상까지 확대하려면 + 값을 선택하십시오.
- MENU 버튼을 누르면 설정이 완료되며 촬영 화면으로 돌아갑니다.



이 모드에서 플래시를 사용하면 예상한 결과와 다르게 나타날 수 있습니다.

컬러 스왑

촬영 시 이미지에서 한 가지 색상을 다른 색으로 전환할 수 있으며 하나의 색만 전환할 수 있습니다.



1 /s를 선택합니다.

- p. 64의 단계 1 - 2에 따라 /s를 선택하십시오.



2 MENU 버튼을 1초 이상 누릅니다.

- ▶ 변경 전 이미지와 컬러 스왑 이미지가 번갈아가며 디스플레이됩니다.
- 기본 설정은 녹색의 회색 변경됩니다.



3 전환할 색상을 지정합니다.

- 중앙 프레임에 원하는 색상이 채워지도록 이동하여 ◀ 버튼을 누르십시오.
- ▶ 지정한 색상이 기록됩니다.



4 목표한 색상을 지정합니다.

- 중앙 프레임에 원하는 색상이 채워지도록 이동하여 ▶ 버튼을 누르십시오.
- ▶ 지정한 색상이 기록됩니다.

5 컬러 스왑을 적용할 색상 범위를 지정합니다.

- ▲▼ 버튼을 눌러서 변경될 색상 범위를 조정하여 주십시오.
- 색상의 범위를 줄이려면 - 값을 선택하고 색상 범위를 비슷한 색상까지 확대하려면 + 값을 선택하십시오.
- MENU 버튼을 누르면 설정이 완료되며 촬영 화면으로 돌아갑니다.



- 이 모드에서 플래시를 사용하면 예상한 결과와 다르게 나타날 수 있습니다.
- 일부 조건에서는 이미지가 거칠게 나타날 수 있습니다.

흑백으로 촬영하기

이미지를 흑색과 백색, 세피아, 청색과 백색으로 촬영할 수 있습니다.

1 [] 을 선택합니다.

- p. 64 의 단계 1 - 2 에 따라 [] 을 선택합니다.



2 색조를 선택합니다.

- MENU 버튼을 1초 이상 누르십시오.
- ▶ 화면에 [색조]가 나타납니다.
- ◀▶ 버튼을 눌러서 효과를 선택한 다음 MENU 버튼을 누르십시오.
- ▶ 화면에서 색조를 확인할 수 있습니다.


3 촬영합니다.

흑백	흑백으로 촬영됩니다.
세피아	세피아 톤으로 촬영됩니다.
블루	청색과 백색으로 촬영됩니다.

토이 카메라 효과로 촬영하기 (토이 카메라 효과)

이 효과를 이용하면 이미지의 가장자리가 어둡고 흐릿해지며 전체적인 색상이 바뀌면서 토이 카메라로 촬영한 이미지처럼 나타납니다.

1 를 선택합니다.

- p. 64의 단계 1 - 2에 따라  를 선택합니다.



2 색조를 선택합니다.

- MENU 버튼을 1초 이상 누르십시오.
- ◀▶ 버튼을 눌러서 효과를 선택한 다음 MENU 버튼을 누르십시오.
- ▶ 화면에서 색상을 확인할 수 있습니다.

3 촬영합니다.

표준	이미지가 토이 카메라로 촬영한 것처럼 나타납니다
따뜻하게	이미지가 [표준]에서보다 따뜻한 색조로 나타납니다.
차갑게	이미지가 [표준]에서보다 차가운 색조로 나타납니다.

얼굴을 인식하여 촬영하기 (스마트 셔터)

미소를 인식하여 촬영하기

셔터 버튼을 누르지 않아도 카메라가 미소를 인식하면 촬영됩니다.



1 미소를 선택합니다.

- p. 64 의 단계 1 - 2에 따라 를 선택한 다음 MENU 버튼을 1초 이상 누릅니다.
- ◀ ▶ 버튼을 눌러서 을 선택한 다음 MENU 버튼을 누르십시오.
- ▶ 카메라가 촬영 대기 상태로 되고 [스마일 인식기능 작동중]이 나타납니다.



2 카메라를 인물 쪽으로 향합니다.

- 카메라가 미소를 인식할 때마다 램프가 점등한 후에 촬영됩니다.
- ▼ 버튼을 누르면 스마일 인식기능이 일시 정지됩니다. ▼ 버튼을 다시 누르면 스마일 인식기능이 다시 작동합니다.

? 미소가 인식되지 않는다면?

피사체가 카메라를 바라보고 미소 지을 때 치아가 약간 보일 정도로 충분히 입을 벌리면 미소가 보다 쉽게 인식됩니다.

💡 촬영 매수 변경하기

단계 1에서 을 선택한 후 ▲ ▼ 버튼을 누르십시오.





- 스마일 인식 촬영을 완료한 후에는 다른 모드로 전환시켜야 합니다. 그렇지 않으면 카메라가 미소를 인식할 때마다 계속하여 촬영됩니다.
- 셔터 버튼을 눌러서 촬영할 수도 있습니다.

윙크 셀프타이머 사용하기

카메라를 인물로 향하고 셔터 버튼을 완전히 누르십시오. 카메라가 윙크를 인식하면 약 2초 후에 촬영됩니다.

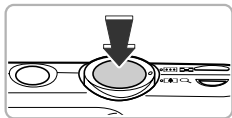


1 윙크 아이콘을 선택합니다.

- p. 64의 단계 1 - 2에 따라 를 선택한 다음 MENU 버튼을 1초 이상 누르십시오.
- ◀▶ 버튼을 눌러서 를 선택한 다음 MENU 버튼을 누릅니다.

2 촬영 구도를 잡고 셔터 버튼을 반누름 합니다.

- 윙크할 인물의 얼굴 주위로 녹색 프레임이 나타나는지 확인하여 주십시오.



3 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.

- ▶ 카메라가 촬영 대기 상태가 되고 화면에 [윙크하면 촬영됩니다]가 나타납니다.
- ▶ 램프가 깜빡이고 셀프타이머 음이 울립니다.



4 카메라를 보며 윙크합니다.

- ▶ 카메라에서 프레임 안의 인물이 윙크하는 것을 감지하면 약 2초 후에 셔터가 작동합니다.
- 카운트다운을 취소하려면 MENU 버튼을 누르십시오.

? 윙크가 인식되지 않는다면?

- 조금 느리게 윙크하여 주십시오.
- 머리카락이나 모자가 눈을 가리고 있거나 안경을 쓰고 있으면 윙크가 인식되지 않을 수 있습니다.

💡 촬영 매수 변경하기

단계 1에서 를 선택한 후 ▲▼ 버튼을 누르십시오.





- 두 눈을 감아도 링크한 것으로 인식됩니다.
- 링크가 인식되지 않는 경우, 약 15초 후에 셔터가 작동합니다.
- 셔터 버튼을 완전히 누를 때 촬영 구도 안에 사람이 없는 경우, 사람이 구도 안으로 들어와서 링크를 하면 촬영됩니다.

얼굴 셀프 타이머 사용하기

카메라에서 새로운 얼굴이 인식되고 약 2초 후에 셔터가 작동합니다 (p. 95). 단체 사진과 같이 이미지에 촬영자도 포함시키려 할 때 이 기능을 사용할 수 있습니다.

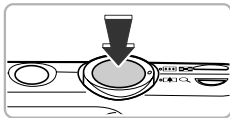


1 를 선택합니다.

- p. 64의 단계 1 - 2에 따라 를 선택한 다음 MENU 버튼을 1초 이상 누르십시오.
- ◀▶ 버튼을 눌러서 를 선택한 다음 MENU 버튼을 누릅니다.

2 사진의 구도를 잡고 셔터 버튼을 반누릅니다.

- 초점을 맞춘 피사체의 얼굴에 녹색 프레임이 나타나고 다른 얼굴에는 흰색 프레임이 나타났는지 확인하십시오.



3 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.

- ▶ 카메라가 촬영 대기 상태로 들어가고 [카메라를 똑바로 쳐다보면 촬영이 시작됩니다]가 화면에 나타납니다.
- ▶ 램프가 깜빡이고 셀프타이머 음이 발생합니다.



4 피사체 그룹과 합류하여 카메라를 바라봅니다.

- ▶ 카메라가 새로운 얼굴을 인식하면 램프와 셀프 타이머음이 빨라지고 (플래시가 발광할 때는 램프가 점등 상태로 유지됩니다) 2초 후에 셔터가 작동합니다.
- 카운트다운이 시작된 이후에 셀프타이머를 취소하고자 할 때는 **MENU** 버튼을 누르십시오.



촬영 매수 변경하기

단계 1에서 를 선택한 후 ▲▼ 버튼을 누르십시오.



촬영자가 피사체 그룹에 합류한 뒤에 얼굴이 인식되지 않아도 약 15초 후에 셔터가 작동합니다.

장시간 노출로 촬영하기

셔터 속도를 1초와 15초 사이로 설정하여 장시간 노출로 촬영할 수 있습니다. 이러한 경우, 카메라를 삼각대에 장착하여 카메라의 움직임에 의해 이미지가 흐릿해지는 것을 방지해야 합니다.



1 ☆를 선택합니다.

- p. 64의 단계 1 - 2에 따라 ☆를 선택하십시오.



2 셔터 속도를 선택합니다.

- ▲ 버튼을 누르십시오.
- ▲▼ 버튼을 눌러서 셔터 속도를 선택한 다음 (FUNC/SET) 버튼을 누르십시오.

3 노출을 확인합니다.

- 셔터 버튼을 반누름 하면 선택한 셔터 속도에 대한 노출이 화면에 나타납니다.



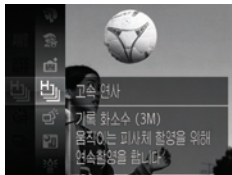
- 셔터 버튼을 반누름 할 때, 이미지의 밝기가 단계 3의 화면 밝기와 다를 수 있습니다.
- 1.3초보다 느린 셔터 속도를 사용하는 경우에는 이미지를 촬영한 후에 노이즈 제거 처리가 수행됩니다. 처리 시간이 어느 정도 지난 후에 다음 사진을 촬영할 수 있습니다.
- 삼각대를 사용하여 촬영할 때는 [손떨림 보정]을 [끄기]로 설정해야 합니다 (p. 175).



플래시가 발광하면 이미지가 노출 과다될 수 있습니다. 이러한 경우에는 플래시를 (로 설정하고 촬영하십시오.

고속 연속 촬영 (고속 연사)

셔터 버튼을 완전히 누르고 있는 동안 약 8.0매/초의 최대 속도로 연속 촬영할 수 있습니다



1 **꺄**를 선택합니다.

- p. 64의 단계 1 - 2에 따라 **꺄**를 선택하여 주십시오.

2 촬영합니다.

- ▶ 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 카메라에서 이미지를 연속적으로 촬영합니다.



- 해상도 설정값이 **M** (1984 x 1488 픽셀)으로 고정됩니다.
- 첫 번째 촬영에서 초점, 밝기와 화이트 밸런스가 지정됩니다.
- 촬영 조건, 카메라 설정값과 줌 위치에 따라 카메라에서 일시적으로 촬영이 중단되거나 촬영 속도가 느려질 수 있습니다.
- 이미지 매수가 증가함에 따라 촬영 속도가 느려질 수 있습니다.

재생 중 디스플레이되는 이미지

각각의 연속촬영 이미지 세트는 하나의 그룹을 형성하므로 그 그룹에서 처음으로 촬영된 이미지만 디스플레이됩니다. 그 이미지가 이미지 그룹의 일부임을 나타내기 위해 화면 좌측 상단에 **SET** **꺄** 표시가 나타납니다.



이미지 그룹을 삭제하면 (p. 138) 그 그룹에 포함된 모든 이미지들도 삭제됩니다. 반드시 충분히 주의를 기울여 주십시오.



- 이미지를 개별적으로 재생하고 싶다면 (p. 126) 이미지 그룹을 해제할 수도 있습니다(p. 127).
- 그룹화된 이미지를 보호하면 (p. 134) 그룹에 포함된 모든 이미지가 보호됩니다.
- 그룹화된 이미지들을 선택 재생 (p. 120)이나 스마트 셔플 (p. 128)을 사용하여 재생하면 그룹이 일시적으로 해제되며 이미지가 개별적으로 재생됩니다.
- 그룹화된 이미지는 즐겨찾기로 지정하거나 (p. 140), 편집하거나 (pp. 145 - 150), 분류하거나 (p. 142), 프린트하거나 (p. 152), 출력 매수를 설정 (p. 161) 할 수 없습니다.
위의 작업을 실행하려면 그룹화된 이미지를 개별적으로 재생하거나 (p. 126) 그룹을 해제하여 주십시오 (p. 127).

최상의 표정 포착하기 (최고 이미지 선택)

카메라에서 5매의 사진을 연속으로 촬영한 다음 인물의 표정 등 여러 측면을 감지하여 최고의 상태로 인식된 1매의 사진만 저장합니다.



1 을 선택합니다.

- p. 64 의 단계 1 - 2에 따라  을 선택하십시오.

2 촬영합니다.

- ▶ 셔터 버튼을 완전히 누르면 카메라에서 5매의 사진이 연속으로 촬영되고 그 중 1매의 사진만 저장됩니다.



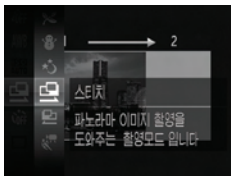
- 해상도 설정값이 **M** (1984 x 1488 픽셀)으로 고정됩니다.
- 첫 번째 촬영에서 초점, 밝기와 화이트 밸런스가 설정됩니다.
- 촬영 조건에 따라 원하는 결과를 얻지 못할 수 있습니다.

스티치 모드 이미지 촬영하기

대형 피사체를 여러 번 나눠서 촬영한 다음, 제공된 소프트웨어를 사용하여 컴퓨터에서 병합하면 파노라마 이미지를 제작할 수 있습니다.

1 **셔터 나** 버튼을 선택합니다.

- p. 64 의 단계 1 - 2에 따라 **셔터 나** 버튼을 선택하십시오.



2 첫 번째 사진을 촬영합니다.

- ▶ 노출과 화이트 밸런스는 첫 번째 촬영에서 설정됩니다.



3 이어지는 사진들을 촬영합니다.

- 두 번째로 촬영할 때는 첫 번째 사진의 일부와 겹치도록 하십시오.
- 겹치는 부분에서 불일치 하는 부위는 이미지를 병합할 때 수정됩니다.
- 같은 과정으로 최대 26매의 이미지를 촬영할 수 있습니다.

4 촬영을 완료합니다.

- **FINISH** 버튼을 누르십시오.



5 컴퓨터로 이미지를 연결합니다.

- 이미지 연결에 관한 자세한 내용은 **소프트웨어 가이드**를 참조하십시오.





TV를 디스플레이로 사용하는 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다 (p. 105).

5

설정값 직접 선택하기

이 장에서는 **P** 모드의 다양한 기능을 사용하여 촬영 기술을 향상시키는 방법을 배울 수 있습니다.



- 이 장에서는 모드 스위치를 으로 설정하고 카메라가 **P** 모드에 있다고 가정합니다.
- **P**는 프로그램 AE를 나타냅니다.
- **P** 모드 이외의 모드에서는 이 장에서 설명한 기능을 사용하여 촬영을 시도하기 전에 그 기능이 해당 모드에서 사용 가능한지 먼저 확인하십시오 (pp. 190 - 197).
- "수동으로 화이트 밸런스 보정하기" (p. 87)에서는 카메라가  모드에 있다고 가정합니다.

프로그램 AE로 촬영하기

다양한 기능의 설정값을 기호에 맞게 선택할 수 있습니다.

AE는 자동 노출 (Auto Exposure)을 의미합니다.

촬영 범위는 최대 광각 (18mm)에서는 약 5 cm - 무한이며, 최대 망원 (200mm)에서는 약 90 cm - 무한입니다.



1 P 모드를 실행합니다.

- p. 64의 단계 1 - 2에 따라 **P**를 선택하십시오.

2 목적에 맞게 설정값을 조정합니다 (pp. 85 - 105).

3 촬영합니다.

? 셔터 스피드와 조리개 값이 주황색으로 나타나는 경우에는?

셔터 버튼을 반누름 하여 올바른 노출을 얻지 못한 경우에는 셔터 스피드와 조리개 값이 주황색으로 나타납니다. 다음과 같이 설정하여 올바른 노출 값을 얻으십시오.

- 플래시를 켭니다 (p. 85)
- 더 높은 ISO 감도를 선택합니다 (p. 88)

밝기 조정하기 (노출 보정)

카메라에서 설정된 표준 노출을 1/3 스탭 단위로 -2에서 +2의 범위 내에서 조정할 수 있습니다.



1 노출 보정 모드를 실행합니다.

- ▲ 버튼을 누르십시오.

2 밝기를 조정합니다.

- 화면을 보면서 ◀▶ 버튼을 눌러서 밝기를 조정한다음 (FUNC SET) 버튼을 누르십시오.
- ▶ 화면에 노출 보정량이 나타납니다.

플래시 켜기

촬영할 때마다 플래시가 발광하도록 설정할 수 있습니다.

플래시 유효 범위는 최대 광각 (AAA)에서는 약 50 cm - 3.5 m이며, 최대 망원 (A)에서는 약 90 cm - 2.0 m입니다.



⚡를 선택합니다.

- ▶ 버튼을 누른 후, ◀▶ 버튼을 눌러서 ⚡를 선택한다음 (FUNC SET) 버튼을 누르십시오.
- ▶ 설정되면 화면에 ⚡가 나타납니다.

화이트 밸런스 조정하기

화이트 밸런스 (WB) 기능은 촬영 조건에 맞게 카메라를 최적의 화이트 밸런스로 설정하여 자연스러운 색상을 만들어 냅니다.



1 화이트 밸런스 기능을 선택합니다.

- **FUNC SET** 버튼을 누른 후, **▲▼** 버튼을 눌러서 **AWB** 을 선택한 다음 다시 **FUNC SET** 버튼을 누르십시오.

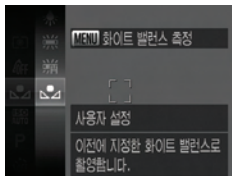
2 옵션을 선택합니다.

- **▲▼** 버튼을 눌러서 옵션을 선택한 다음 **FUNC SET** 버튼을 누르십시오.
- ▶ 화면에 설정값이 나타납니다.

AWB 자동	자동으로 촬영 조건에 맞는 최적의 화이트 밸런스로 설정합니다.
태양광	화창한 날씨의 실외 촬영용.
흐림	흐린 날씨, 그늘, 해질 무렵 촬영용.
텡스텐	백열등, 전구 형태 (3파장)의 형광등 조건 촬영용.
형광등	온백색 형광등, 냉백색 형광등, 온백색 타입 (3파장) 형광등 조건 촬영용.
형광등 H	데이라이트 형광등, 데이라이트 타입 (3파장) 형광등 조건 촬영용.
사용자 설정	사용자 설정 화이트 밸런스를 수동으로 설정합니다.

사용자 설정 화이트 밸런스

촬영 장소의 광원에 맞게 화이트 밸런스를 조정할 수 있습니다. 촬영하려는 실제 장면의 광원 하에서 화이트 밸런스를 설정하여 주십시오.



- 위의 단계 2에서 을 선택하십시오.
- 전체 화면이 순백색의 피사체로 가득 차도록 한 다음 **MENU** 버튼을 누르십시오.
- ▶ 화이트 밸런스 데이터를 설정하면 화면의 색조가 바뀝니다.



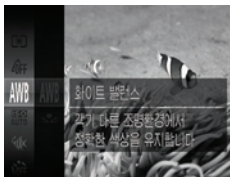
화이트 밸런스 데이터를 기록한 후에 카메라 설정값을 변경하면 색조가 올바르게 나타나지 않을 수 있습니다.

수동으로 화이트 밸런스 보정하기

☞ 모드에서 화이트 밸런스를 수동으로 보정할 수 있습니다 (p. 65). 이 기능으로 조정하면 시중에서 판매하는 색보정 필터를 사용하는 것과 동일한 효과를 나타냅니다.

1 ☞을 선택합니다.

- p. 64의 단계 1 - 2에 따라 ☞을 선택합니다.



2 화이트 밸런스를 선택합니다.

- 버튼을 누른 후 ▲▼ 버튼을 눌러서 AWB를 선택한 다음 버튼을 누르십시오.



3 설정값을 조정합니다.

- 줌 레버를 이동하여 B나 A의 보정량을 조정하십시오.
- 버튼을 누르십시오.



- B는 청색, A는 황색을 나타냅니다.
- 사용자 설정 화이트 밸런스 데이터 (p. 86)를 기록한 다음, 위의 과정에 따라 수동으로 화이트 밸런스를 보정할 수도 있습니다.
- 보정 레벨에서 조정한 후에 단계 2에서 화이트 밸런스 설정을 변경하여도 조정 결과는 유지됩니다. 그러나 사용자 설정 화이트 밸런스 데이터를 기록하면 조정 결과가 리셋됩니다.

ISO 감도 변경하기



1 ISO 감도를 선택합니다.

- 버튼을 누른 후, ▲▼ 버튼을 눌러서 **ISO** 을 선택한 다음 다시 버튼을 누르십시오.

2 옵션을 선택합니다.

- ▲▼ 버튼을 눌러서 옵션을 선택한 다음 버튼을 누르십시오.
- ▶ 화면에 설정값이 나타납니다.

ISO AUTO	촬영 모드와 촬영 조건에 맞는 ISO 감도를 자동으로 조정합니다.	
ISO 100	낮음 ↕	화창한 날씨의 실외 촬영용.
ISO 400		흐린 날씨, 해질 무렵 촬영용.
ISO 1600	높음	야경, 어두운 실내 촬영용.



ISO 감도 변경하기

- ISO 감도가 낮을수록 이미지가 보다 선명해지지만 일부 촬영 조건에서는 이미지가 흔들려서 흐릿해질 수 있습니다.
- ISO 감도를 높이면 셔터 스피드를 더욱 빠르게 설정할 수 있어 이미지의 흐릿함이 감소하며 플래시가 피사체 쪽으로 더 멀리까지 도달합니다. 그러나 이미지가 거칠게 보입니다.





카메라를 **ISO**로 설정한 때에는 셔터 버튼을 반누름 하면 자동으로 설정된 ISO 감도가 표시됩니다.

밝기를 보정하여 촬영하기 (i-콘트라스트)

카메라가 장면 내에서 얼굴이나 배경이 너무 밝거나 어둡게 나타난 영역을 감지하여 촬영 시 자동으로 최적의 밝기로 조정합니다. 또한 전체적인 이미지에서 콘트라스트가 부족할 때 촬영 시 카메라가 자동으로 이미지를 보다 선명하게 보정합니다.



[i-콘트라스트]를 선택합니다.

- MENU 버튼을 누르고  탭에서 [i-콘트라스트]를 선택한 다음 ◀▶ 버튼을 눌러서 [자동]을 선택하십시오.
- ▶ 설정되면 가 화면에 나타납니다.



- 일부 조건에서는 이미지가 거칠게 보이거나 적절하게 보정되지 않을 수 있습니다.
- 기록된 이미지를 보정할 수 있습니다 (p. 149).

화면 비율 변경하기


이미지의 가로세로 비율을 변경할 수 있습니다.



1 4:3을 선택합니다.

-  버튼을 누른 후 ▲▼ 버튼을 눌러서 4:3을 선택한 다음 다시  버튼을 누르십시오.

2 옵션을 선택합니다.

- ▲▼ 버튼을 눌러서 옵션을 선택한 다음  버튼을 누릅니다.
- ▶ 설정되면 화면의 비율이 바뀝니다.

16:9	HDTV와 동일한 화면 비율로 와이드 스크린 HDTV에 디스플레이할 때 사용합니다.
3:2	35mm 필름과 동일한 화면 비율로 5x7형 크기나 엽서 크기 이미지를 출력할 때 사용합니다.
4:3	이 카메라의 스크린과 동일한 화면 비율로 3.5x5형 크기의 이미지를 다양한 A 사이즈 용지에 출력할 때 사용합니다.
1:1	정사각형 화면 비율.



디지털 줌 (p. 55)은 4:3에서만 사용 가능합니다.

연속 촬영

셔터 버튼을 완전히 누르고 있는 동안 최대 속도 약 3.4매/초로 연속 촬영할 수 있습니다.



1 드라이브 모드를 선택합니다.

- FUNC SET 버튼을 누른 후, ▲▼ 버튼을 눌러서 □을 선택한 다음, 다시 FUNC SET 버튼을 누르십시오.

2 옵션을 선택합니다.

- ▲▼ 버튼을 눌러서 []을 선택한 다음 FUNC SET 버튼을 누르십시오.
- ▶ 설정되면 화면에 []이 나타납니다.



3 촬영합니다.

- ▶ 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 카메라가 이미지를 연속적으로 촬영합니다.



- 셀프 타이머와 함께 사용할 수 없습니다 (pp. 58, 59).
- [] 모드에서는 연속 촬영 속도가 빨라집니다 (p. 65).
- 연속 촬영 시 셔터 버튼을 반누름 할 때 초점과 노출이 고정됩니다.
- 촬영 조건과 카메라 설정값에 따라 카메라에서 촬영이 일시적으로 중단되거나 촬영 속도가 느려질 수 있습니다.
- 이미지 매수가 증가할수록 촬영 속도가 느려질 수 있습니다.
- 플래시가 발광하는 경우, 촬영 속도가 느려질 수 있습니다.

이미지 색상 톤 변경하기 (마이 컬러)

촬영 시 이미지의 색상 톤을 세피아나 흑백으로 변경할 수 있습니다.



1 마이 컬러를 선택합니다.

- 버튼을 누른 후, 버튼을 눌러서 를 선택한 다음, 다시 버튼을 누르십시오.

2 옵션을 선택합니다.

- 버튼을 눌러서 옵션을 선택한 다음 버튼을 누르십시오.
- ▶ 화면에 설정값이 나타납니다.

마이 컬러 끄기	-
생생한 이미지	생생한 표현을 위해 콘트라스트와 채도를 강조합니다.
보통 이미지	중간 색조로 기록하기 위해 콘트라스트와 채도를 감소 시킵니다.
세피아 이미지	이미지를 세피아 톤으로 변경합니다.
흑백 이미지	이미지를 흑백으로 변경합니다.
포지티브 필름	생생한 적색, 생생한 녹색, 생생한 청색의 효과를 결합하여 포지티브 필름에서 얻을 수 있는 강하고도 자연스러운 색상이 나타납니다.
밝은 피부색	피부색을 밝게 합니다.
어두운 피부색	피부색을 어둡게 합니다.
생생한 청색	청색 색조를 강조합니다. 하늘, 바다와 기타 청색의 피사체가 더욱 선명해집니다.
생생한 녹색	녹색 색조를 강조합니다. 산, 식물과 기타 녹색의 피사체가 더욱 선명해집니다.
생생한 적색	적색 색조를 강조합니다. 적색의 피사체가 더욱 선명해집니다.
커스텀 컬러	콘트라스트, 샤프니스, 색상 채도 등을 기호에 맞게 조정할 수 있습니다 (p. 93).



- 와 서는 화이트 밸런스를 설정할 수 없습니다 (p. 86).
- 와 에서 인물의 피부색 이외의 색상이 변경될 수 있습니다. 일부 피부색에서는 원하는 결과를 얻지 못할 수 있습니다.

커스텀 컬러

이미지의 콘트라스트, 샤프니스, 색상 채도, 적색, 녹색, 청색과 피부색을 선택하여 5개 레벨 중에서 설정할 수 있습니다.



- p. 92의 단계 2에 따라 **AC**를 선택한 다음 **MENU** 버튼을 누르십시오.
- **▲▼** 버튼을 눌러서 옵션을 선택한 다음 **◀▶** 버튼을 눌러서 수치를 선택하십시오.
- 오른쪽으로 갈수록 효과가 강하고/검어지며 (피부색) 왼쪽으로 갈수록 효과가 약하고/열어집니다 (피부색).
- **MENU** 버튼을 누르면 설정이 완료됩니다.

근접 촬영하기 (접사)

가까운 거리에 있는 물체를 촬영하거나 물체를 아주 가깝게 근접 촬영할 수 있습니다. 촬영 범위는 최대 광각 (100mm)에서 렌즈 끝으로부터 약 3 - 50 cm입니다



🌷를 선택합니다.

- ◀ 버튼을 누른 후 ▶ 버튼을 눌러서 🌷를 선택한 다음 (FUNC SET) 버튼을 누르십시오.
- ▶ 설정되면 화면에 🌷가 나타납니다.



플래시가 발광하면 이미지의 가장자리가 어둡게 나타날 수 있습니다.



근접 촬영을 잘하는 방법은?

접사 촬영에서 카메라를 삼각대에 장착하고 C로 촬영하면 카메라가 움직이지 않아 이미지가 흐트해지지 않습니다 (p. 59).



줌 바 아래쪽의 황색 바로 표시된 영역에서는 🌷가 회색으로 바뀌며 카메라가 초점을 맞출 수 없습니다.

멀리 있는 피사체 촬영하기 (원경)

촬영 구도 안에 가까이 있는 피사체와 멀리 있는 피사체가 모두 존재하여 초점을 맞추기 어려운 경우, 멀리 있는 피사체 (카메라로부터 약 3m 이상)에만 정확히 초점을 맞출 수 있도록 초점 범위를 변경할 수 있습니다.



▲을 선택합니다.

- ◀ 버튼을 누른 후 ▶ 버튼을 눌러서 ▲을 선택한 다음 (FUNC SET) 버튼을 누르십시오.
- ▶ 설정되면 ▲ 표시가 화면에 나타납니다.

AF 프레임 모드 변경하기

AF (자동 초점) 프레임 모드를 촬영하려는 장면에 맞게 변경할 수 있습니다.



[AF 프레임]을 선택합니다.

- MENU 버튼을 눌러서 탭의 [AF 프레임]을 선택한 다음 버튼을 눌러서 옵션을 선택하십시오.

얼굴우선 AiAF

- 사람의 얼굴을 인식하여 초점, 노출 (평가 측광만 해당)과 화이트 밸런스 (AWB 만 해당)를 설정합니다.
- 카메라가 피사체를 향하고 있을 때, 카메라에서 주 피사체라고 판단한 얼굴에는 흰색 프레임이 나타나며 다른 얼굴들에는 회색 프레임 (최대 2개)이 나타납니다.
- 프레임이 일정 범위 안에서 이동하는 피사체를 따라갑니다.
- 셔터 버튼을 반누름 하면 카메라가 초점을 맞춘 얼굴들에 최대 9개의 녹색 프레임이 나타납니다.



- 얼굴이 인식되지 않고 회색 프레임 (흰색 프레임 아님)만 나타나면 셔터 버튼을 반누름 할 때 카메라가 초점을 맞춘 영역에 최대 9개의 녹색 프레임이 나타납니다.
- 서보 AF (p. 100)가 [켜기]로 설정된 상태에서 얼굴이 인식되지 않았다면 셔터 버튼을 반누름 했을 때 AF 프레임이 화면 중앙에 나타납니다.
- 인식되지 않는 얼굴의 예시:
 - 멀리 있거나 너무 가까이 있는 피사체.
 - 어둡거나 밝은 피사체.
 - 옆으로 돌렸거나 비스듬히 보이는 얼굴, 부분적으로 가려진 얼굴.
- 카메라의 판단 오류로 사람이 아닌 피사체를 얼굴로 인식할 수 있습니다.
- 셔터 버튼을 반누름 했을 때, 카메라가 초점을 맞출 수 없으면 AF 프레임이 나타나지 않습니다.

추적 AF

초점을 맞추려는 피사체를 선택하여 촬영할 수 있습니다 (p. 97).

중앙

AF 프레임이 중앙으로 고정됩니다. 특정 위치에 초점을 맞출 때 유용합니다.



AF 프레임의 크기를 줄일 수 있습니다.

- MENU 버튼을 눌러서 탭의 [AF 영역 크기]를 선택한 다음 [작게]를 선택하십시오.
- 디지털 줌 (p. 55) 이나 디지털 텔레 컨버터 (p. 56)를 사용할 때는 AF 프레임이 [노멀]로 설정됩니다.



셔터 버튼을 반누름 했을 때, 카메라가 초점을 맞출 수 없으면 AF 프레임이 황색으로 바뀌며 가 나타납니다.

초점 잠금으로 구도를 바꾸기

셔터 버튼을 반누름 하고 있는 동안에는 초점과 노출이 고정됩니다. 따라서 이 상태로 구도를 다시 잡고 촬영할 수 있으며 이를 초점 잠금이라고 합니다.



1 초점을 맞춥니다.

- 초점을 맞추려는 피사체를 중앙에 두고 셔터 버튼을 반누름 하십시오.
- 피사체 위의 AF 프레임이 녹색인지 확인하여 주십시오.



2 다시 구도를 잡습니다.

- 셔터 버튼을 계속 반누름 한 상태로 카메라를 움직여서 다시 장면의 구도를 잡으십시오.

3 촬영합니다.

- 셔터 버튼을 완전히 누르십시오.

초점을 맞출 피사체 선택하기 (추적 AF)

초점을 맞출 피사체를 선택하여 촬영할 수 있습니다.



1 [추적 AF]를 선택합니다.

- MENU 버튼을 눌러서 탭의 [AF 프레임]을 선택한 다음 버튼을 눌러서 [추적 AF]를 선택하십시오.
- ▶ 화면의 중앙에 가 나타납니다.



2 초점을 맞출 피사체를 선택합니다.

- 초점을 맞추려는 피사체 위에 표시가 위치하도록 카메라를 겨냥하고 버튼을 누르십시오.






- ▶ 피사체가 인식되면 카메라에서 신호음이 울리고 가 나타납니다. 피사체가 움직이더라도 카메라가 일정 범위 안에서 피사체를 계속 추적합니다.
- ▶ 카메라가 피사체를 인식하지 못하면 화면에 가 나타납니다.
- 추적을 해제하려면 버튼을 다시 누르십시오.

3 촬영합니다.

- 셔터 버튼을 반누름 하십시오. 가 청색의 로 바뀌면서 피사체를 따라가고 카메라에서는 계속하여 초점과 노출이 조정됩니다 (서보 AF) (p. 100).
- 셔터 버튼을 완전히 누르면 촬영됩니다.
- ▶ 촬영이 완료된 후에도 표시는 나타나며, 카메라가 계속하여 피사체를 추적합니다.

초점 확대하기





- ◀ 버튼을 누르지 않고 셔터 버튼을 반누름 하여도 카메라가 피사체를 인식합니다. 촬영이 끝나면 화면 중앙에  가 나타납니다.
- 서보 AF (p. 100)가 [켜기]로 고정됩니다.
- 피사체가 너무 작거나, 너무 빠르게 움직이거나, 피사체와 배경 간의 대비가 너무 낮은 경우에는 카메라가 피사체를 추적하지 못할 수 있습니다.
-  나 에서는 사용할 수 없습니다.

초점 확대하기

셔터 버튼을 반누름 하면 AF 프레임이 확대되어 초점을 확인할 수 있습니다.



1 [AF 포인트 줌]을 선택합니다.

- MENU 버튼을 눌러서  탭의 [AF 포인트 줌]을 선택한 다음  버튼을 눌러서 [켜기]를 선택하십시오.



2 초점을 확인합니다.

- 셔터 버튼을 반누름 하십시오.
- ▶ [얼굴우선 AiAF] (p. 95)에서는 주 피사체로 인식된 얼굴이 확대되어 나타납니다.
- ▶ [중앙] (p. 96)에서는 중앙 AF 프레임의 이미지가 확대되어 나타납니다.



디스플레이가 확대되지 않는다면?

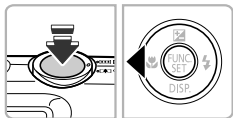
[얼굴우선 AiAF]에서는 얼굴이 인식되지 않거나 화면에 나타난 얼굴이 너무 큰 경우, 디스플레이가 확대되어 나타나지 않습니다. [중앙]에서는 카메라가 초점을 맞출 수 없으면 디스플레이가 확대되어 나타나지 않습니다.



디지털 줌 (p. 55), 디지털 텔레 컨버터 (p. 56), 추적 AF (p. 97), 서보 AF (p. 100)를 사용하거나 TV를 디스플레이로 사용하는 경우 (p. 105)에는 확대 디스플레이가 나타나지 않습니다.

AF 잠금으로 촬영하기

초점을 고정시킬 수 있습니다. 초점을 고정하면 셔터 버튼에서 손가락을 떼어도 촬영 거리가 바뀌지 않습니다.



1 초점을 고정합니다.

- 셔터 버튼을 반누름 한 상태로 ◀ 버튼을 누르십시오.
- ▶ 초점이 고정되고 화면에 AFL 이 나타납니다.
- 셔터 버튼에서 손가락을 떼고 ◀ 버튼을 다시 누르면 AFL 이 사라지고 초점 잠금이 해제됩니다.



2 장면의 구도를 잡고 촬영합니다.

서보 AF로 촬영하기

셔터 버튼을 반누름 하는 동안 초점과 노출이 계속 조정되어 촬영 기회를 놓치지 않고 움직이는 피사체의 사진을 촬영할 수 있습니다.




1 [서보 AF]를 선택합니다.

- MENU 버튼을 눌러서  탭의 [서보 AF]를 선택한 다음  버튼을 눌러서 [켜기]를 선택하십시오.

2 초점을 맞춥니다.

- 셔터 버튼을 반누름 하는 동안 청색 AF 프레임이 표시되는 위치에 초점과 노출이 유지됩니다.



- 일부 조건에서는 카메라가 초점을 맞추지 못할 수 있습니다.
- 저조명 환경에서는 셔터 버튼을 반누름 한 후에도 AF 프레임이 청색으로 바뀌지 않을 수 있습니다. 이러한 경우, AF 프레임 설정과 함께 초점과 노출을 설정할 수 있습니다.
- 올바른 노출을 얻을 수 없는 경우에는 셔터 스피드와 노출 값이 주황색으로 나타납니다. 셔터 버튼에서 손가락을 떼 다음 다시 반누름 하여 주십시오.
- 이 모드에서는 AF 잠금을 사용하여 촬영할 수 없습니다.
- 서보 AF 모드에서는  탭의 [AF 포인트 줌] 옵션을 사용할 수 없습니다.
- 셀프 타이머 사용 시에는 사용할 수 없습니다 (pp. 58, 59).

측광 방식 변경하기

측광 방식 (보기 측정 기능)을 촬영 조건에 맞게 변경할 수 있습니다.



1 측광 방식을 선택합니다.

- FUNC SET 버튼을 누른 후 ▲▼ 버튼을 눌러서 [C] 을 선택한 다음 다시 FUNC SET 버튼을 누르십시오.

2 옵션을 선택합니다.

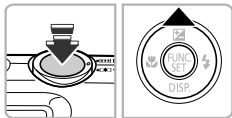
- ▲▼ 버튼을 눌러서 옵션을 선택한 다음 FUNC SET 버튼을 누르십시오.
- ▶ 설정값이 화면에 나타납니다.

<input checked="" type="checkbox"/> 평가 측광	역광 촬영을 포함한 일반적인 촬영 조건을 위한 옵션입니다. 촬영 조건에 맞게 노출을 자동으로 조정합니다.
<input type="checkbox"/> 중앙 중점 평균 측광	프레임 전체에서 평균적으로 측광하지만 중앙부에 더 많은 비중을 둡니다.
<input type="checkbox"/> 스팟 측광	화면 중앙에 나타나는 [] (스팟 AE 포인트 프레임) 안에서만 측광합니다.

AE 잠금으로 촬영하기

노출을 고정시켜서 촬영하거나 초점과 노출을 개별적으로 설정하여 촬영할 수 있습니다. AE는 "자동 노출"을 말합니다.

1 를 선택합니다 (p. 54).



2 노출을 고정합니다.

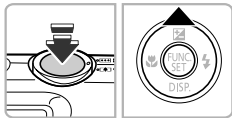
- 피사체에 카메라를 향하고 셔터 버튼을 반누름 한 상태로 ▲ 버튼을 누르십시오.
- ▶ AEL이 나타나면 노출이 고정됩니다.
- 셔터 버튼에서 손가락을 떼고 다시 ▲ 버튼을 누르면 AEL이 사라지고 AE 잠금이 해제됩니다.

3 장면의 구도를 잡고 촬영합니다.

FE 잠금으로 촬영하기

AE 잠금 (p. 102)과 같이 FE 잠금으로 플래시 촬영 시의 노출을 고정할 수 있습니다. FE는 "플래시 노출"을 말합니다.

1 를 선택합니다 (p. 85).



2 플래시 노출을 고정합니다.

- 피사체에 카메라를 향하고 셔터 버튼을 반누름 한 상태로 ▲ 버튼을 누르십시오.
- ▶ 플래시가 발광하고 FE \square 가 나타나면 플래시 광량이 유지됩니다.
- 셔터 버튼에서 손가락을 떼고 다시 ▲ 버튼을 누르면 FE \square 가 사라지고 FE 잠금이 해제됩니다.





3 구도를 잡고 촬영합니다.

슬로우 싱크로를 사용하여 촬영하기

카메라의 플래시로 알맞게 조명하여 인물과 같은 주 피사체를 밝게 나타낼 수 있습니다. 이와 동시에 느린 셔터 스피드를 사용하여 플래시 조명이 도달하지 않는 배경까지 밝아 집니다.



1 를 선택합니다.

- ▶ 버튼을 누른 후  버튼을 눌러서 를 선택한 다음  버튼을 누르십시오.
- ▶ 설정되면 가 화면에 나타납니다.

2 촬영합니다.

- ▶ 플래시가 발광하더라도 셔터 사운드가 끝날 때까지 주 피사체가 움직이지 않도록 하십시오.



카메라를 삼각대에 장착하면 카메라의 움직임으로 인해 이미지가 흐릿해지는 것을 방지할 수 있습니다. 또한 삼각대를 사용하여 촬영할 때는 [손떨림 보정]은 [끄기]로 설정해야 합니다 (p. 175).

적목 수정

플래시를 사용하여 촬영한 이미지에서 발생한 적목 현상을 자동으로 수정할 수 있습니다.



1 [플래시 설정]을 선택합니다.

- MENU 버튼을 눌러서 탭의 [플래시 설정]을 선택한 다음 버튼을 누르십시오.



2 설정값을 선택합니다.

- ▲▼ 버튼을 눌러서 [적목 수정]을 선택한 다음
◀▶ 버튼을 눌러서 [켜기]를 선택하십시오.
- ▶ 설정되면 가 화면에 나타납니다.



적목 수정이 적목 현상 이외의 부위에 적용될 수 있습니다. 예를 들어, 눈 주위에 붉은 톤의 화장을 한 경우 등입니다.



- 기록된 이미지도 보정할 수 있습니다 (p. 150).
- ▶ 버튼을 누른 다음 MENU 버튼을 눌러서 단계 2의 화면을 표시할 수도 있습니다.

눈 깜박임 확인하기

카메라에서 눈을 감은 듯한 사람을 감지하면 화면에 [눈]가 나타납니다.



1 [눈 깜박임 감지]를 선택합니다.

- MENU 버튼을 눌러서 탭의 [눈 깜박임 감지]를 선택한 다음 ◀▶ 버튼을 눌러서 [켜기]를 선택하십시오.

2 촬영합니다.

- ▶ 눈을 감은 사람이 감지되면 프레임과 [눈] 표시가 화면에 나타납니다.



- 나 모드에서 촬영 매수를 2매 이상으로 설정하면 마지막으로 촬영하는 이미지에만 이 기능을 사용할 수 있습니다.
- 모드에서는 사용할 수 없습니다.

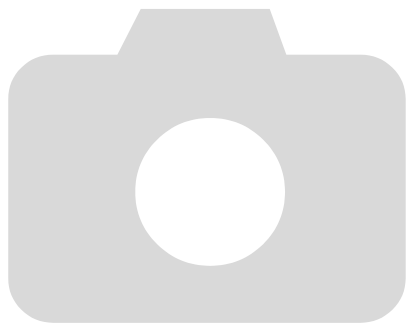
TV를 디스플레이로 사용하여 촬영하기

촬영 시 TV를 사용하여 카메라 화면의 디스플레이를 표시할 수 있습니다.

- "TV에서 이미지 보기" (p. 130)의 과정에 따라 카메라를 TV에 연결하십시오.
- 촬영 과정은 카메라 화면을 사용할 때와 동일합니다.



HDMI 케이블 HTC-100 (별매)을 사용하여 카메라를 HDTV에 연결한 경우에는 TV 디스플레이가 불가능합니다.





6

동영상 촬영 시 다양한 기능 사용하기

이 장에서는 1장의 "동영상 촬영하기"와 "동영상 확인하기" 편보다 상세한 고급 정보를 제공하며, 동영상의 촬영 및 확인 시에 다양한 기능을 사용하는 방법을 설명합니다.



- 이 장에서는 모드 스위치를 으로 설정하였다고 가정합니다.
- 동영상 재생과 편집에 대해 설명한 이 장의 후반부에서는  버튼을 눌러서 재생 모드 상태로 되어 있는 것으로 가정합니다.

다양한 동영상 촬영하기

정지 이미지와 마찬가지로 카메라에서 장면에 맞는 최적의 설정값을 설정하고 다양한 효과를 추가하여 동영상을 촬영할 수 있습니다.



1 촬영 모드를 선택합니다.

- p. 64의 단계 1 - 2에 따라 촬영 모드를 선택하십시오.

2 촬영합니다.

- 동영상 버튼을 누릅니다.
- ▶ 선택한 촬영 모드나 동영상 화질 (p. 112)에 따라 화면의 위와 아래에 검은 바가 나타날 수 있습니다. 촬영 시 이 영역은 기록되지 않습니다.
- ▶ 동영상 촬영을 중단하려면 동영상 버튼을 다시 누르십시오.

	인물사진	p. 64
	미니어처 효과	p. 109
	흑백	p. 73
	강한 채도	p. 68
	포스터 효과	p. 68
	컬러 액센트	p. 71

	컬러 스왑	p. 72
	해변	p. 65
	수중	p. 65
	식물	p. 65
	설경	p. 66

기타 촬영 모드

모드에서는 다음과 같은 동영상을 촬영할 수 있습니다.

슬로우 모션 동영상	빠르게 움직이는 피사체를 촬영하여 슬로우 모션으로 재생합니다 (p. 110).
------------	---




- 다른 촬영 모드에서도 동영상 버튼을 눌러서 동영상을 촬영할 수 있습니다.
- FUNC. 와 촬영 메뉴에서 지정한 일부 설정값은 동영상 촬영에 알맞은 설정값으로 자동으로 변경됩니다.
- 모드에서도 셔터 버튼을 눌러서 정지 이미지를 촬영할 수 있습니다. 그러나 동영상 촬영 중에는 불가능합니다.

미니어처 모델처럼 보이도록 동영상 촬영하기 (미니어처 효과)

움직이는 미니어처 모델처럼 보이는 동영상을 촬영할 수 있습니다. 장면에서 흐릿하게 처리될 상단과 하단 부분을 선택하고, 재생 시 장면에서의 인물과 물체들이 빠르게 움직이도록 재생 속도를 선택하여 미니어처 모델 효과를 만들어낼 수 있습니다. 오디오는 기록되지 않습니다.

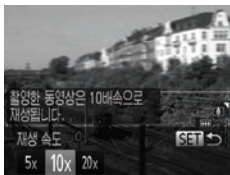
1 를 선택합니다.

- p. 64의 단계 1 - 2에 따라  를 선택합니다.
- ▶ 화면에 흰색 프레임 (흐릿해지지 않을 영역)이 나타납니다.





2 계속하여 초점을 유지시킬 영역을 선택합니다.

- MENU 버튼을 1초 이상 누르십시오.
- 줌 레버를 이동하여 프레임 크기를 변경하고 ▲▼ 버튼을 눌러서 프레임 위치를 변경할 수 있습니다.



3 재생 속도를 선택합니다.

-  버튼을 누르십시오.
- ◀▶ 버튼을 눌러서 재생 속도를 선택하여 주십시오.
-  버튼을 누르면 설정이 완료되며 촬영 화면으로 돌아갑니다.

4 촬영합니다.

- 동영상 버튼을 누르십시오.
- 동영상 촬영을 중단하려면 동영상 버튼을 다시 눌러주십시오.

재생 속도와 재생 시간의 근사치 (1분 길이의 클립)

속도	재생 시간
5x	약 12 초
10x	약 6 초
20x	약 3 초



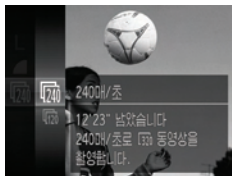
- 화면 비율을 4:3 으로 선택하면 이미지 화질이 640 으로 고정되며 화면 비율을 16:9 로 선택하면 이미지 화질이 1280 으로 고정됩니다 (p. 90).
- 단계 2에서 ◀▶ 버튼을 누르면 프레임이 세로 방향으로 바뀌며 ▶◀ 버튼을 다시 눌러서 초점이 맞는 영역을 변경할 수 있습니다. ▲▼ 버튼을 누르면 프레임이 가로 방향으로 돌아갑니다.
- 카메라를 세로로 잡으면 프레임의 방향이 바뀝니다.
- 촬영 조건에 따라 원하는 결과를 얻지 못할 수 있으므로 우선 테스트 촬영을 실행해 보십시오.

슬로우 모션 동영상 촬영하기




빠르게 움직이는 피사체를 촬영하여 슬로우 모션으로 재생할 수 있습니다. 오디오는 기록되지 않습니다.

1 을 선택합니다.

- p. 64의 단계 1 - 2에 따라  을 선택하십시오.



2 프레임 레이트를 선택합니다.



-  버튼을 눌러서 240 을 선택한 다음  버튼을 다시 누르십시오.
- 프레임 레이트 (초당 프레임 수)를 선택한 다음  버튼을 누르십시오.



3 촬영합니다.


- 동영상 버튼을 누르십시오.
- ▶ 촬영 시간이 표시되는 막대가 나타납니다. 최대 클립 길이는 약 30초입니다.
- 동영상 촬영을 중단하려면 동영상 버튼을 다시 누르십시오.

프레임 레이트와 재생 시간 (30초 클립의 경우)





프레임 레이트	재생 시간
 240 fps	약 4 분
 120 fps	약 2 분



슬로우 모션 동영상 보기

- p. 31의 단계 1-3에 따라 실행하면 동영상이 슬로우 모션으로 재생됩니다.
- 기본 제공된 소프트웨어를 사용하여  모드로 촬영한 동영상의 재생 속도를 변경할 수 있습니다. 자세한 내용은 *소프트웨어 가이드*를 참조하십시오.



-  로 촬영하면 해상도 설정값이  으로 고정되며  으로 촬영하면 해상도 설정값이  으로 고정됩니다.
- 동영상 버튼을 누르면 초점, 노출과 화이트 밸런스가 설정됩니다.

화질 변경하기

4가지 화질 설정값 중에서 선택할 수 있습니다.



1 화질 설정값을 선택합니다.

- 버튼을 누른 후 ▲▼ 버튼을 눌러서 을 선택하고 다시 버튼을 누르십시오.

2 옵션을 선택합니다.

- ▲▼ 버튼을 눌러서 옵션을 선택하고 버튼을 누르십시오.
- ▶ 설정한 옵션이 화면에 나타납니다.

화질과 메모리 카드별 촬영 시간

화질	해상도, 프레임 레이트	설명	메모리 카드 용량	
			4 GB	16 GB
	1920 x 1080 픽셀, 24 프레임/초	풀 HD 동영상 촬영용입니다.	약 14 분 34 초	약 59 분 40 초
	1280 x 720 픽셀, 30 프레임/초	HD 동영상 촬영용입니다.	약 20 분 43 초	약 1 시간 24 분 54 초
	640 x 480 픽셀, 30 프레임/초	에 비해 화질은 좋지만 기록 시간이 짧습니다.	약 43 분 43 초	약 2 시간 59 분 3 초
	320 x 240 픽셀, 30 프레임/초	파일 크기가 작으므로 촬영 시간은 늘어나지만 화질은 저하됩니다.	약 1 시간 58 분 19 초	약 8 시간 4 분 30 초

- 캐논의 테스트 규격 기준입니다.
- 클립 파일의 크기가 4 GB에 도달하였거나 이나 으로 촬영 시 기록 시간이 약 10분에 도달할 때, 또는 이나 으로 촬영 시 기록 시간이 약 1시간에 도달하면 기록이 자동으로 중단됩니다.
- 일부 메모리 카드에서는 최대 클립 길이에 도달하지 않아도 촬영이 중단될 수 있습니다. SD 스피드 클래스 6 이상의 메모리 카드를 사용할 것을 권장합니다.



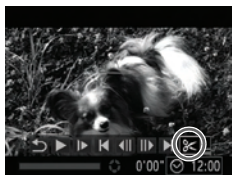
나 에서는 화면의 위와 아래에 검은 바가 나타납니다. 촬영 시 이 영역은 기록되지 않습니다.

기타 촬영 기능

아래의 기능들은 정지 이미지에서와 동일한 방식으로 사용할 수 있습니다. 그러나 촬영 모드에 따라 일부 기능들은 사용할 수 없거나 효과가 나타나지 않을 수 있습니다.

- 피사체를 가깝게 주밍하기
줌 조작 사운드가 기록됩니다.
- 셀프 타이머 사용하기 (p. 58)
- 셀프 타이머를 사용하여 카메라 흔들림 방지하기 (p. 59)
- 화이트 밸런스 조정하기 (p. 86)
- 이미지 색상 톤 변경하기 (마이 컬러) (p. 92)
- TV를 디스플레이로 사용하여 촬영하기 (p. 105)
- AF 잠금으로 촬영하기 (p. 99)
- AF 보조광 끄기 (p. 173)
- 격자 표시하기 (p. 174)
- 손떨림 보정 설정 변경하기 (p. 175)

촬영한 동영상의 시작과 끝을 트리밍 할 수 있습니다.




동영상 편집 패널











동영상 편집 바





1 ✂을 선택합니다.

- p. 31의 단계 1 - 3에 따라 ✂을 선택한 다음  버튼을 누르십시오.
- ▶ 동영상 편집 패널과 동영상 편집 바가 나타납니다.

2 편집 범위를 설정합니다.

- ▲▼ 버튼을 눌러서  나  을 선택하십시오.
- ◀▶ 버튼을 눌러서  를 이동시키면 ✂이 동영상 상을 편집할 수 있는 지점에 표시됩니다.  을 선택하면 ✂로부터 동영상의 시작점까지 트리밍 할 수 있으며,  을 선택하면 ✂로부터 동영상의 끝까지 트리밍할 수 있습니다.
-  를 ✂ 이외의 지점으로 이동하여도  를 선택한 경우에는 가장 가까이 있는 ✂로부터 좌측까지의 부분만 잘라냅니다.  를 선택한 경우에는 ✂로부터 우측까지의 부분만 잘라냅니다.

3 편집한 동영상을 확인합니다.

- ▲▼ 버튼을 눌러서 ▶ (재생)을 선택한 다음  버튼을 누르십시오. 편집한 동영상이 재생됩니다.
- 동영상을 다시 편집하려면 단계 2를 반복하십시오.
- 편집을 취소하려면 ▲▼ 버튼을 눌러서  를 선택합니다.  버튼을 누른 후 ◀▶ 버튼을 눌러서 [확인]을 선택한 다음  버튼을 다시 누르십시오.



4 편집한 동영상을 저장합니다.

- ▲▼ 버튼을 눌러서 [F1]을 선택한 다음 [FUNC SET] 버튼을 누르십시오.
- ◀▶ 버튼을 눌러서 [새 파일]을 선택한 다음 [FUNC SET] 버튼을 누르십시오.
- ▶ 동영상이 새 파일로 저장됩니다.



- 단계 4에서 [덮어쓰기]를 선택하면 편집 전의 동영상이 편집한 동영상으로 덮어쓰기 되어 원본은 삭제됩니다.
- 메모리 카드의 여유 공간이 충분하지 않은 경우, [덮어쓰기]만 선택할 수 있습니다.
- 저장 도중에 배터리가 완전히 소모된 경우, 편집한 동영상 클립이 저장되지 않을 수 있습니다.
- 동영상을 편집할 때는 완전 충전된 배터리나 AC 어댑터 키트 (별매)를 사용해야 합니다 (p. 38).



7

다양한 재생 및 편집 기능 사용하기

이 장에서는 이미지를 재생 및 편집하는 다양한 방식을 설명합니다.

- ▶ 버튼을 눌러서 재생 모드로 들어간 다음 카메라를 조작하십시오.

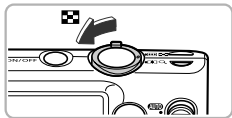


- 컴퓨터로 편집한 이미지, 파일명이 변경된 이미지나 다른 카메라로 촬영한 이미지는 재생이나 편집이 불가능할 수 있습니다.
- 메모리 카드에 사용 가능한 여유 공간이 충분하지 않으면 편집 기능 (pp. 146 - 150)을 사용할 수 없습니다.


이미지를 빠르게 검색하기

인덱스 디스플레이를 사용하여 이미지 검색하기

한 번에 여러 매의 이미지를 디스플레이 하여 원하는 이미지를 빠르게 찾을 수 있습니다.




1 줌 레버를 쪽으로 이동합니다.

- ▶ 이미지들이 인덱스 형식으로 디스플레이 됩니다.
- 레버를  쪽으로 움직일 때마다 이미지 매수가 늘어납니다.
- 레버를 Q 쪽으로 움직일 때마다 이미지 매수가 줄어듭니다.



2 이미지를 선택합니다.


- ▲▼◀▶ 버튼을 눌러서 이미지를 선택하십시오.
- ▶ 선택한 이미지에 주황색 프레임이 나타납니다.
-  버튼을 누르면 선택한 이미지만 디스플레이 됩니다.

이미지를 스크롤하여 검색하기

◀▶ 버튼을 1초 이상 누르면 이미지들이 일렬로 디스플레이되어 이미지를 빠르게 검색할 수 있습니다. 또한 촬영 날짜별로 (스크롤 재생) 건너뛸 수도 있습니다.



이미지를 선택합니다.

- 카메라를 단일 이미지 재생으로 설정하고 ▶ 버튼을 1초 이상 누르면 왼쪽의 화면이 나타납니다.
- ▶ 버튼을 눌러서 이미지를 선택할 수 있습니다.
-  버튼을 누르면 단일 이미지 재생으로 돌아갑니다.
- 스크롤 재생 중에 ▲▼ 버튼을 누르면 이미지를 촬영 날짜별로 검색할 수 있습니다.



이 효과를 끄려면 MENU 버튼을 누른 다음 [스크롤 재생]을 선택하고 [끄기]를 선택하십시오.

무비 다이제스트로 제작된 동영상 보기

☞ 모드 (p. 67)로 제작된 동영상을 날짜별로 선택하여 볼 수 있습니다.



1 ☞를 선택합니다.

- (FUNC SET) 버튼을 누른 후 ▲▼ 버튼을 눌러서 ☞를 선택한 다음 (FUNC SET) 버튼을 다시 누르십시오.

2 동영상 촬영 일자를 선택합니다.

- ▲▼ 버튼을 누르십시오.

3 동영상을 재생합니다.

- (FUNC SET) 버튼을 누릅니다.
- ▶ 동영상이 재생됩니다.

선택 재생으로 이미지 보기

메모리 카드에 많은 이미지가 있는 경우, 지정한 조건에 맞는 이미지만 디스플레이 할 수 있습니다. 또한 필터 처리 중에 모든 이미지를 한 번에 보호 (p. 134) 하거나 삭제 (p. 138) 할 수 있습니다.



1 필터를 선택합니다.

- FUNC SET 버튼을 누른 후 ▲▼ 버튼을 눌러서 필터를 선택한 다음 다시 FUNC SET 버튼을 누르십시오.

2 필터를 선택합니다.

- ▲▼ 버튼을 눌러서 필터를 선택한 다음 FUNC SET 버튼을 누르십시오.



3 선택된 이미지들을 확인합니다.

- ▲▼ 버튼을 눌러서 재생에 사용할 필터를 선택한 다음 FUNC SET 버튼을 누르십시오 (★ 제외).
- ▶ 선택 재생이 시작되며 황색 프레임이 나타납니다.
- ◀▶ 버튼을 누르면 선택한 대상 이미지들만 디스플레이 됩니다.
- 단계 2에서 FUNC SET 버튼을 선택하면 선택 재생이 취소됩니다.

검색 필터

★ 즐겨찾기	즐겨찾기로 지정된 이미지를 디스플레이 합니다 (p. 140)
🕒 촬영 날짜	지정한 날짜에 촬영한 이미지를 디스플레이 합니다.
📁 내 카테고리	지정한 카테고리의 이미지를 디스플레이 합니다 (p. 142)
📷 사진/동영상	정지 이미지, 동영상 및 📷 모드로 제작된 동영상을 디스플레이 합니다.

? 필터를 선택할 수 없다면?

필터에 해당하는 이미지가 없을 때는 그 필터를 선택할 수 없습니다.



선택 재생

선택 재생 (단계 3)에서 "이미지를 빠르게 검색하기" (p. 118), "슬라이드 쇼 보기" (p. 122), "이미지 확대하기" (p. 125)를 이용하여 필터 처리된 이미지들을 확인할 수 있습니다. 또한 필터 처리된 이미지 모두를 선택하여 "이미지 보호하기" (p. 134), "이미지 삭제하기" (p. 138), "프린트할 이미지 선택하기 (DPOF)" (p. 159)의 작업을 해당 이미지들에 한꺼번에 실행할 수 있습니다.

그러나 카테고리 변경하거나 (p. 142) 이미지를 편집하여 새로운 이미지로 저장하면 (p. 146) 메시지가 나타나고 선택 재생이 취소됩니다.

슬라이드 쇼 보기




메모리 카드에 기록된 이미지를 자동으로 재생할 수 있습니다. 각각의 이미지는 약 3초간 디스플레이 됩니다.





1 를 선택합니다.

-  버튼을 누른 후  버튼을 눌러서 를 선택한 다음 다시  버튼을 누르십시오.

2 재생 효과를 선택합니다.

-  버튼을 눌러서 효과를 선택한 다음  버튼을 누르십시오.
- ▶ [이미지 로딩중]이 나타나고 잠시 후에 슬라이드 쇼가 시작됩니다.
- 선택 재생 (p. 120)에서는 필터에 해당하는 이미지 들만 재생됩니다. 그룹 재생 (p. 126)에서는 그룹화된 이미지들만 재생됩니다.
-  버튼을 다시 눌러서 슬라이드 쇼를 일시 정지/재시작 할 수 있습니다.
- **MENU** 버튼을 누르면 슬라이드 쇼가 중단됩니다.





- 재생 중에  버튼을 누르면 이미지가 전환됩니다.  버튼을 계속 누르고 있으면 이미지 간을 빠르게 이동할 수 있습니다.
- 슬라이드 쇼 중에는 절전 기능 (p. 52)이 작동하지 않습니다.

설정값 변경하기


슬라이드 쇼를 반복 설정하거나 재생 효과 및 슬라이드 쇼 이미지가 디스플레이 되는 시간을 변경할 수 있습니다. 이미지 전환 시의 재생 효과는 6가지 중에서 선택할 수 있습니다.

1 [슬라이드 쇼]를 선택합니다.

- MENU 버튼을 누르고  탭에서 [슬라이드 쇼]를 선택한 다음  버튼을 누르십시오.



2 설정값을 선택합니다.

- ▲▼ 버튼을 눌러서 항목을 선택한 다음 ◀▶ 버튼을 눌러서 설정값을 조정하십시오.
- [시작]을 선택하고  버튼을 누르면 슬라이드 쇼가 선택한 설정값으로 시작됩니다.
- MENU 버튼을 누르면 메뉴 화면으로 돌아갑니다.



[효과]에서 [거품]을 선택하면 [재생 간격]을 변경할 수 없습니다.

초점 확인하기

기록된 이미지에서 AF 프레임 내의 영역을 확대하여 초점을 확인할 수 있습니다.




1 ▼ 버튼을 눌러서 초점 확인 디스플레이 (p. 44)로 전환합니다.

- ▶ 초점 설정 시에 AF 프레임이 있던 위치에 흰색 프레임이 나타납니다.
- ▶ 회색 프레임이 재생 시 인식된 얼굴에 나타납니다.
- ▶ 주황색 프레임 안의 영역이 확대됩니다.



2 프레임을 전환합니다.

- 줌 레버를 Q 쪽으로 한 번 움직입니다.
- ▶ 좌측에 보이는 화면이 나타납니다.
- 여러 개의 프레임이 나타날 때  버튼을 누르면 다른 프레임으로 이동합니다.

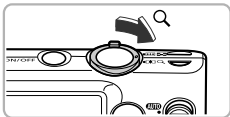
3 확대율이나 위치를 변경합니다.

- 줌 레버를 사용하여 디스플레이 크기를 바꾸고 ▲▼◀▶ 버튼으로 디스플레이 위치를 바꾸면서 초점을 확인할 수 있습니다.
- MENU 버튼을 누르면 단계 1의 화면으로 돌아갑니다.








동영상에는 초점 확인 디스플레이를 사용할 수 없습니다.

이미지 확대하기



디스플레이된 부분의
대략적인 위치

줌 레버를 Q 쪽으로 움직입니다.

- 이미지의 디스플레이가 확대됩니다. 줌 레버를 계속 밀고 있으면 약 10x의 최대 배율까지 확대됩니다.
- ▲▼◀▶ 버튼을 누르면 표시되는 부분의 위치를 이동할 수 있습니다.
- 줌 레버를  쪽으로 이동하면 줌 아웃 되거나, 그 상태로 계속 밀고 있으면 단일 이미지 재생 모드로 돌아갑니다.
- 화면에  가 표시되어 있으면  버튼을 눌러서  으로 바꾸십시오. ◀▶ 버튼을 누르면 이미지들이 주밍된 상태에서 전환됩니다.  버튼을 다시 누르면 원래의 설정으로 돌아갑니다.



- 확대 디스플레이 상태에서 **MENU** 버튼을 누르면 단일 이미지 재생으로 돌아갑니다.
- 동영상은 확대할 수 없습니다.

그룹에 있는 이미지를 개별적으로 보기

▶ 모드 (p. 80)로 촬영한 그룹 이미지들을 개별적으로도 볼 수 있습니다.



1 이미지를 그룹을 선택합니다.

- ◀▶ 버튼을 눌러서 SET 버튼이 표시된 이미지를 선택하십시오.



2 이미지를 선택합니다.

- FUNC SET 버튼을 누른 후 ▲▼ 버튼을 눌러서 이미지를 선택한 다음 FUNC SET 버튼을 다시 누르십시오.



3 그룹에 있는 각각의 이미지를 봅니다.

- ◀▶ 버튼을 누르면 해당 그룹에 있는 이미지들만 디스플레이 됩니다.
- FUNC SET 버튼을 누른 후 ▲▼ 버튼을 눌러서 이미지를 선택한 다음 FUNC SET 버튼을 다시 누르면 그룹 재생이 취소됩니다.

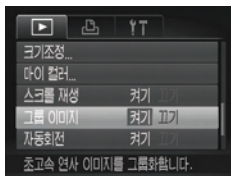


그룹 재생

그룹 재생 (위의 단계 3)에서 FUNC SET 버튼을 누르면 나타나는 FUNC. 메뉴 기능을 사용하여 이미지를 검색 (p. 118) 및 확대 (p. 125) 할 수 있습니다. 또한 "이미지 보호하기" (p. 134), "이미지 삭제하기" (p. 138), "인쇄 대기 목록에서 프린트하기 (DPOF)" (p. 159)를 사용할 때 그룹 이미지 세트를 선택하여 그룹에 있는 모든 이미지들을 한꺼번에 처리할 수 있습니다.

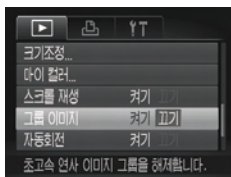
이미지 그룹 해제하기

Ⓜ 모드로 촬영하여 그룹화된 이미지의 그룹을 해제하여 개별적으로 볼 수 있습니다.



1 [그룹 이미지]를 선택합니다.

- MENU 버튼을 눌러서 [▶] 탭의 [그룹 이미지]를 선택하십시오.



2 설정값을 선택합니다.

- ◀▶ 버튼을 눌러서 [끄기]를 선택하십시오.
- MENU 버튼을 누르면 설정이 완료되며 단일 이미지 재생으로 돌아갑니다.
- ▶ Ⓜ 모드로 촬영한 그룹 이미지들이 그룹 해제되어 개별적으로 나타납니다.
- ▶ 이미지들을 다시 그룹화하려면 위의 과정에 따라 [켜기]를 선택하십시오.



이미지들을 개별적으로 보고 있는 중에는 (p. 126)그룹을 해제할 수 없습니다.

다양한 이미지 디스플레이 하기 (스마트 셔플)

카메라가 디스플레이 된 이미지를 기준으로 4매의 이미지를 선택합니다.
선택된 이미지 중 하나를 선택하면 카메라에서 4매의 이미지를 더 선택하여 예상치 못한
순서대로 이미지를 재생해 주는 즐거움을 줍니다.
이 기능은 다양한 장면으로 많은 이미지를 촬영한 경우에 재미있게 즐길 수 있습니다.



1 ㉠을 선택합니다.

- ㉠ 버튼을 누른 후 ▲▼ 버튼을 눌러서 ㉠을 선택한 다음 다시 ㉠ 버튼을 누르십시오.
- ▶ 4매의 이미지가 재생 후보로 나타납니다.



2 이미지를 선택합니다.

- ▲▼◀▶ 버튼을 눌러서 다음에 보려는 이미지를 선택하십시오.
- ▶ 선택된 이미지가 중앙에 디스플레이되며 그 다음 재생 후보 4매가 나타납니다.
- ㉠ 버튼을 누르면 중앙의 이미지가 전체 화면으로 디스플레이 됩니다. ㉠ 버튼을 다시 누르면 이전의 디스플레이로 돌아갑니다.
- MENU 버튼을 누르면 단일 이미지 재생으로 돌아갑니다.




- 스마트 셔플에서는 이 카메라로 촬영한 정지 이미지만 재생됩니다.
- 다음 조건에서는 ㉠을 사용할 수 없습니다:
 - 메모리 카드에 있는 이 카메라로 촬영한 이미지가 50매 미만인 경우.
 - 스마트 셔플이 지원되지 않는 이미지를 재생하는 경우.
 - 선택 재생 시.

이미지 재생 효과 변경하기

단일 이미지 재생에서 이미지들이 바뀔 때의 재생 효과를 3가지 재생 효과 중에서 선택할 수 있습니다.



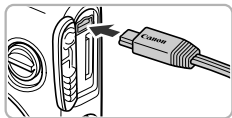
[재생 효과]를 선택합니다.

- MENU 버튼을 눌러서  탭의 [재생 효과]를 선택한 다음 ◀ 버튼을 눌러서 재생 효과를 선택하십시오.

일반 TV에서 이미지 보기

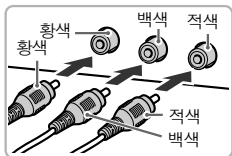
제공된 스테레오 AV 케이블 (p. 2)로 카메라를 TV에 연결하여 촬영한 이미지나 동영상을 볼 수 있습니다.

1 카메라와 TV를 끕니다.

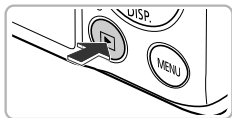


2 카메라를 TV에 연결합니다.

- 카메라의 단자 커버를 열고 케이블 플러그를 카메라의 단자에 끝까지 꽂아 주십시오.
- 그림처럼 케이블 플러그를 영상 입력 단자에 끝까지 꽂아 주십시오.



3 TV를 켜고 케이블이 연결된 입력으로 입력 방식을 변경합니다.



4 카메라를 켭니다.

- 버튼을 눌러서 카메라를 켭니다.
- ▶ 이미지가 TV에 나타납니다 (카메라 화면에는 아무 것도 나타나지 않습니다).
- 작업을 완료한 후에는 카메라와 TV를 끄고 케이블을 분리하여 주십시오.

? TV에서 이미지가 올바르게 디스플레이 되지 않는다면?

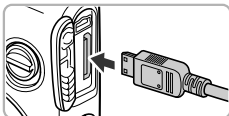
카메라의 영상 출력 설정 (NTSC/PAL)이 TV 시스템과 맞지 않으면 이미지가 올바르게 디스플레이 되지 않습니다. MENU 버튼을 누르고 **▶▶** 탭의 [비디오 형식]을 선택하여 올바른 비디오 형식으로 전환하십시오.

HDTV에서 이미지 보기

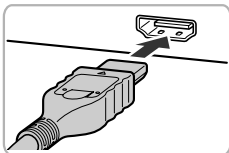
별매의 HDMI 케이블 HTC-100을 사용하면 카메라를 HDTV에 연결하여 촬영한 이미지를 볼 수 있습니다.

1 카메라와 TV를 끕니다.

2 카메라를 TV에 연결합니다.



- 카메라의 단자 커버를 열고 케이블 플러그를 카메라의 단자에 끝까지 꽂아 주십시오.



- 케이블 플러그를 TV의 HDMI 입력에 끝까지 꽂아 주십시오.

3 이미지를 디스플레이합니다.

- p. 130의 단계 3과 4에 따라 이미지를 디스플레이 하십시오



기본 제공된 스테레오 AV 케이블, 인터페이스 케이블과 별매의 HDMI 케이블 HTC-100은 카메라에 동시에 연결할 수 없습니다. 그렇게 하면 카메라가 오작동할 수 있습니다.



HDTV에 연결한 경우에는 조작 사운드가 재생되지 않습니다.

TV 리모컨을 사용하여 카메라 제어하기

카메라를 HDMI CEC 호환 TV에 연결하면 TV의 리모컨을 사용하여 카메라를 작동시키고 이미지를 재생하거나 슬라이드 쇼를 볼 수 있습니다.

일부 TV에서는 설정이 필요할 수 있습니다. 자세한 내용은 TV와 함께 제공된 사용 설명서를 참조하여 주십시오.



1 [HDMI 컨트롤]을 선택합니다.

- MENU 버튼을 눌러서 TV 탭의 [HDMI 컨트롤]을 선택한 다음 ◀▶ 버튼을 눌러서 [설정]을 선택하십시오.

2 카메라를 TV에 연결합니다.

- p. 131의 단계 1 - 2에 따라 카메라를 TV에 연결하여 주십시오.






3 이미지를 디스플레이합니다.

- TV를 켜고 카메라의 ▶ 버튼을 누릅니다.
- ▶ 이미지가 TV 화면에 나타납니다 (카메라 화면에는 아무 것도 나타나지 않습니다).

4 TV의 리모컨을 사용합니다.

- 리모컨의 ◀▶ 버튼을 눌러서 이미지를 선택하십시오.
- OK/선택 버튼을 눌러서 카메라 컨트롤 패널을 표시하여 주십시오. ◀▶ 버튼을 눌러서 항목을 선택한 다음 다시 OK/선택 버튼을 누르십시오.

TV에 표시되는 카메라 컨트롤 패널 요약

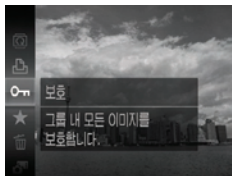
 돌아가기	메뉴를 닫습니다.
 그룹 재생	초고속 연사 이미지 그룹을 디스플레이 합니다 (그룹 이미지를 선택했을 때만 나타납니다).
 동영상 재생	동영상을 재생합니다 (동영상을 선택했을 때만 나타납니다).
 슬라이드 쇼	이미지들을 자동으로 재생합니다. 재생 중에 리모컨 ◀▶ 버튼을 눌러서 이미지를 전환할 수 있습니다.
 인덱스 재생	이미지들을 인덱스 형식으로 디스플레이합니다.
DISP. 디스플레이 변경	화면 디스플레이를 변경합니다 (p. 44).



- 카메라에 있는 컨트롤 부를 조작하면 단일 이미지 재생으로 돌아갈 때까지는 TV 리모컨으로 카메라를 제어할 수 없습니다.
- 일부 TV에서는 HDMI CEC가 호환된다고 하여도 카메라를 올바르게 제어하지 못할 수 있습니다.

이미지 보호하기

카메라에서 실수로 중요한 이미지를 삭제하지 않도록 보호할 수 있습니다 (pp. 28, 138).



이미지를 보호합니다.

- **FUNC SET** 버튼을 누른 후 ▲▼ 버튼을 눌러서 **On**를 선택한 다음 다시 **FUNC SET** 버튼을 누르십시오.
- ▶ 화면에 [보호]가 나타납니다.
- 이미지 잠금을 해제하려면 위의 단계에 따라 다시 **On**를 선택한 다음 **FUNC SET** 버튼을 누르십시오.

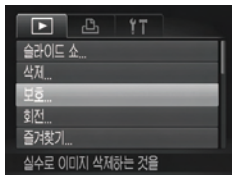


메모리 카드를 포맷한 경우 (pp. 22, 167)에는 보호된 이미지도 삭제됩니다.



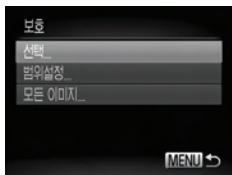
카메라의 삭제 기능으로는 보호된 이미지를 삭제할 수 없습니다. 이미지를 삭제하려면 먼저 보호 설정을 해제하십시오.

메뉴 사용하기



1 [보호]를 선택합니다.

- **MENU** 버튼을 눌러서 **▶** 탭의 [보호]를 선택한 다음 **FUNC SET** 버튼을 누르십시오.




2 선택 방식을 선택합니다.

- ▲▼ 버튼을 눌러서 선택 방식을 선택하고 **FUNC SET** 버튼을 누르십시오.
- **MENU** 버튼을 누르면 설정이 완료되며 메뉴 화면으로 돌아갑니다.





이미지를 개별적으로 선택하기

1 [선택]을 선택합니다.


- p. 134의 단계 2에 따라 [선택]을 선택한 다음  버튼을 누르십시오

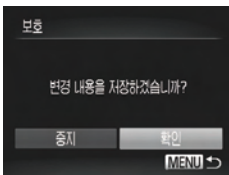


2 이미지를 선택합니다.

- ◀▶ 버튼을 눌러서 이미지를 선택하고  버튼을 누르십시오.
- ▶ 화면에  가 나타납니다.
-  버튼을 다시 누르면 이미지의 선택이 해제되고  가 사라집니다.
- 이미지를 추가적으로 선택하려면 위의 과정을 반복하여 주십시오.

3 이미지를 보호합니다.


- MENU 버튼을 누르면 확인 화면이 나타납니다.
- ◀▶ 버튼을 눌러서 [확인]을 선택한 다음  버튼을 누르십시오.



단계 3의 작업을 실행하기 전에 촬영 모드를 바꾸거나 카메라의 전원을 끄면 이미지가 보호되지 않습니다.

범위 설정

1 [범위 설정]을 선택합니다.


- p. 134의 단계 2에 따라 [범위 설정]을 선택한 다음  버튼을 누르십시오.



2 첫번째 이미지를 선택합니다.


-  버튼을 누르십시오.




- ◀▶ 버튼을 눌러서 이미지를 선택하고  버튼을 누르십시오.



3 마지막 이미지를 선택합니다.

- ▶ 버튼을 눌러서 [마지막 이미지]를 선택하고  버튼을 누르십시오.



- ◀▶ 버튼을 눌러서 이미지를 선택한 다음,  버튼을 누르십시오.
- 첫 번째 이미지보다 앞에 있는 이미지는 선택할 수 없습니다.



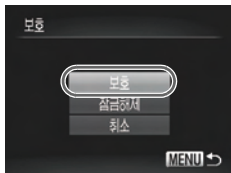
4 이미지를 보호합니다.

- ▼ 버튼을 눌러서 [보호]를 선택하고 FUNC SET 버튼을 누르십시오.

모든 이미지 선택

1 [모든 이미지]를 선택합니다.

- p. 134의 단계 2에 따라 [모든 이미지]를 선택하고 FUNC SET 버튼을 누르십시오.



2 이미지를 보호합니다.

- ▲▼ 버튼을 눌러서 [보호]를 선택한 다음 FUNC SET 버튼을 누르십시오.



[범위설정]의 단계 4 또는 [모든 이미지]의 단계 2에서 [잠금 해제]를 선택하면 보호된 이미지 그룹을 잠금 해제할 수 있습니다.

이미지 삭제하기

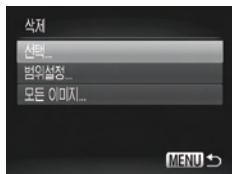
이미지들을 선택하고 해당 그룹을 삭제할 수 있습니다. 삭제된 이미지는 복구할 수 없으므로 삭제하기 전에 충분히 주의를 기울여 주십시오. 보호된 이미지 (p. 134)는 삭제가 불가능합니다.

선택 방식 선택하기



1 [삭제]를 선택합니다.

- MENU 버튼을 눌러서 탭의 [삭제]를 선택한 다음 버튼을 누르십시오.



2 선택 방식을 선택합니다.

- ▲▼ 버튼을 눌러서 선택 방식을 선택하고 버튼을 누르십시오.
- MENU 버튼을 누르면 메뉴 화면으로 돌아갑니다.

이미지를 개별적으로 선택하기



1 [선택]을 선택합니다.


- 위의 단계 2에 따라 [선택]을 선택하고 버튼을 누르십시오.

2 이미지를 선택합니다.

- p. 135의 단계 2에 따라 이미지들을 선택하였다면 화면에 ✓가 나타납니다.
- 버튼을 다시 누르면 이미지의 선택이 해제되고 ✓가 사라집니다.
- 이미지를 추가적으로 선택하려면 위의 과정을 반복하여 주십시오.




3 삭제합니다.

- MENU 버튼을 누르면 확인 화면이 나타납니다.
- ◀▶ 버튼을 눌러서 [확인]을 선택한 다음  버튼을 누르십시오.

범위 설정

1 [범위 설정]을 선택합니다.


- p. 138의 단계 2에 따라 [범위 설정]을 선택하고  버튼을 누르십시오.

2 이미지를 선택합니다.

- p. 136의 단계 2와 3에 따라 이미지를 선택하십시오.




3 삭제합니다.


- ▼ 버튼을 눌러서 [삭제]를 선택한 다음  버튼을 누르십시오.

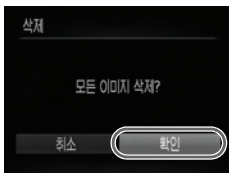
모든 이미지 선택

1 [모든 이미지]를 선택합니다.

- p. 138의 단계 2에 따라 [모든 이미지]를 선택하고  버튼을 누르십시오.

2 삭제합니다.

- ◀▶ 버튼을 눌러서 [확인]을 선택하고  버튼을 누르십시오.



이미지를 즐겨찾기로 지정하기

이미지를 즐겨찾기로 지정하면 해당 이미지들만 손쉽게 분류할 수 있습니다. 또한 해당 이미지들만 선택하여 확인, 보호 및 삭제할 수 있습니다 (p. 120).



설정합니다.

- **FUNC SET** 버튼을 누른 후 **▲▼** 버튼을 눌러서 **★** 을 선택한 다음 다시 **FUNC SET** 버튼을 누르십시오.

- ▶ 화면에 [즐거찾기로 설정 지정합니다]가 나타 납니다.
- 이미지의 즐겨찾기 지정을 취소하려면 위의 과정 에 따라 **★** 을 다시 선택한 다음 **FUNC SET** 버튼을 누르 십시오.

메뉴 사용하기

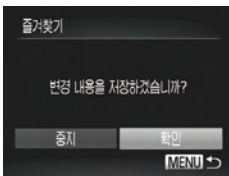


1 [즐거찾기]를 선택합니다.


- **MENU** 버튼을 눌러서 **▶** 탭의 [즐거찾기]를 선택한 다음 **FUNC SET** 버튼을 누르십시오.

2 이미지를 선택합니다.

- **◀▶** 버튼을 눌러서 이미지를 선택하고 **FUNC SET** 버튼을 누르십시오.
- ▶ 화면에 **★** 이 나타납니다.
- **FUNC SET** 버튼을 다시 누르면 이미지의 즐겨찾기 지정 이 해제되며 **★** 이 사라집니다
- 이미지를 추가적으로 선택하려면 위의 과정을 반복하여 주십시오.



3 설정을 완료합니다.

- MENU 버튼을 누르면 확인 화면이 나타납니다.
- ◀▶ 버튼을 눌러서 [확인]을 선택한 다음  버튼을 누르십시오.



단계 3에서 설정을 완료하기 전에 촬영 모드를 전환하거나 카메라의 전원을 끄면 이미지가 즐겨찾기로 지정되지 않습니다.



Windows 7이나 Windows Vista를 사용하는 경우, 즐겨찾기로 지정한 이미지들을 컴퓨터로 전송하면 해당 이미지들은 별 등급 3이 주어집니다 (★★★★☆☆) (동영상 제외).

카테고리별로 이미지 구성하기 (내 카테고리)

이미지들을 카테고리에 정리할 수 있습니다. 선택 재생 (p. 120) 에서 카테고리에 있는 이미지를 디스플레이 하고 아래의 기능을 사용하여 모든 이미지들을 한꺼번에 처리할 수 있습니다.

- "슬라이드 쇼 보기" (p. 122), "이미지 보호하기" (p. 134), "이미지 삭제하기" (p. 138), "프린트할 이미지 선택하기 (DPOF)" (p. 159)

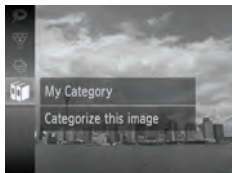


이미지들이 촬영 시의 촬영 조건에 따라 자동으로 분류됩니다.

: 얼굴이 인식된 이미지 또는 나 로 촬영한 이미지.

: **AUTO** 모드에서 , , 로 인식된 이미지 또는 나 로 촬영한 이미지

: , , 로 촬영한 이미지.



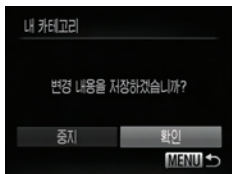
1 를 선택합니다.

- 버튼을 누른 후 버튼을 눌러서 을 선택한 다음 다시 버튼을 누르십시오.



2 카테고리를 선택합니다.

- 버튼을 눌러서 카테고리를 선택한 다음 버튼을 누르십시오.
- ▶ 화면에 가 나타납니다.
- 버튼을 다시 누르면 이미지의 선택이 해제되고 가 사라집니다.



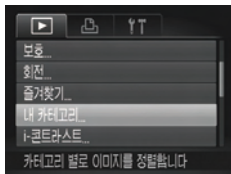
3 설정을 완료합니다.

- **MENU** 버튼을 누르면 확인 화면이 나타납니다.
- 버튼을 눌러서 [확인]을 선택한 다음 버튼을 누르십시오.



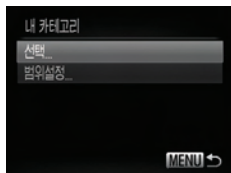
단계 3에서 설정을 완료하기 전에 촬영 모드를 전환하거나 카메라의 전원을 끄면 이미지가 내 카테고리로 지정되지 않습니다.

메뉴 사용하기



1 [내 카테고리]를 선택합니다.

- MENU 버튼을 눌러서 ▶ 탭의 [내 카테고리]를 선택한 다음 (FUNC SET) 버튼을 누르십시오.



2 선택 방식을 선택합니다.

- ▲▼ 버튼을 눌러서 선택 방식을 선택하고 (FUNC SET) 버튼을 누르십시오.
- MENU 버튼을 누르면 메뉴 화면으로 돌아갑니다.

이미지를 개별적으로 선택하기

1 [선택]을 선택합니다.

- 위의 단계 2에 따라 [선택]을 선택하고 (FUNC SET) 버튼을 누르십시오.

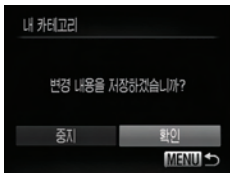
2 이미지를 선택합니다.

- ◀▶ 버튼을 눌러서 이미지를 선택하십시오.




3 카테고리를 선택합니다.

- ▲▼ 버튼을 눌러서 카테고리를 선택한 다음 (FUNC SET) 버튼을 누르십시오.
- ▶ 화면에 ✓ 가 나타납니다.
- (FUNC SET) 버튼을 다시 누르면 이미지의 선택이 해제되며 ✓ 가 사라집니다.
- 이미지를 추가적으로 선택하려면 위의 과정을 반복하여 주십시오.



4 설정을 완료합니다.


- MENU 버튼을 누르면 확인 화면이 나타납니다.
- ◀▶ 버튼을 눌러서 [확인]을 선택한 다음  버튼을 누르십시오.



단계 4에서 설정을 완료하기 전에 촬영 모드를 바꾸거나 카메라의 전원을 끄면 이미지가 내 카테고리로 지정되지 않습니다.

범위 설정

1 [범위 설정]을 선택합니다.

- p. 143의 단계 2에 따라 [범위설정]을 선택하고  버튼을 누르십시오.

2 이미지를 선택합니다.


- p. 136의 단계 2와 3에 따라 이미지를 선택하십시오.

3 카테고리를 선택합니다.

- ▼ 버튼을 눌러서 항목을 선택한 다음 ◀▶ 버튼을 눌러서 카테고리를 선택하십시오.



4 설정을 완료합니다.

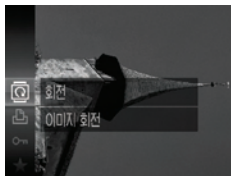
- ▼ 버튼을 눌러서 [선택]을 선택한 다음  버튼을 누르십시오.



단계 4에서 [선택 취소]를 선택하면 [범위 설정] 카테고리에 있는 모든 이미지들을 설정 해제할 수 있습니다.

이미지 회전하기

이미지의 방향을 변경하여 저장할 수 있습니다.



1 [회전]을 선택합니다.

- **FUNC SET** 버튼을 누른 후 ▲▼ 버튼을 눌러서 [회전]을 선택한 다음 다시 **FUNC SET** 버튼을 누르십시오.



2 이미지를 회전합니다.

- ◀▶ 버튼을 누르면 이미지가 선택한 방향으로 90° 회전합니다.
- **FUNC SET** 버튼을 누르면 설정이 완료됩니다.

메뉴 사용하기



1 [회전]을 선택합니다.

- **MENU** 버튼을 눌러서 ▶ 탭의 [회전]을 선택한 다음 **FUNC SET** 버튼을 누르십시오.



2 이미지를 회전합니다.

- ◀▶ 버튼을 눌러서 이미지를 선택하십시오.
- ▶ **FUNC SET** 버튼을 누를 때마다 이미지가 90° 회전합니다.
- **MENU** 버튼을 누르면 메뉴 화면으로 돌아갑니다.



- 1920 이나 1280 으로 촬영한 동영상은 회전할 수 없습니다.
- [자동회전]을 [끄기]로 설정하면 이미지를 회전할 수 없습니다 (p. 176).

이미지 크기 조정하기

이미지를 보다 낮은 해상도의 설정으로 변경하여 크기 조정된 이미지를 별도의 파일로 저장할 수 있습니다.



1 [크기 조정]을 선택합니다.

- MENU 버튼을 눌러서 탭의 [크기 조정]을 선택한 다음 버튼을 누르십시오.

2 이미지를 선택합니다.

- 버튼을 눌러서 이미지를 선택하고 버튼을 누르십시오.



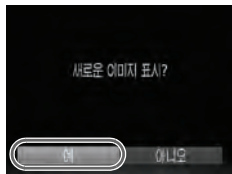
3 이미지 크기를 선택합니다.

- 버튼을 눌러서 옵션을 선택한 다음 버튼을 누르십시오.
- ▶ [새로운 이미지 저장?]이 화면에 나타납니다.



4 새 이미지를 저장합니다.

- 버튼을 눌러서 [확인]을 선택한 다음 버튼을 누르십시오.
- ▶ 이미지가 새 파일로 저장됩니다.



5 새로운 이미지를 디스플레이 합니다.

- MENU 버튼을 누르면 [새로운 이미지 표시?]가 화면에 나타납니다.
- 버튼을 눌러서 [예]를 선택하고 버튼을 누르십시오.
- ▶ 저장되어 있는 이미지가 디스플레이 됩니다.



- 이미지를 더 큰 사이즈로는 조정할 수 없습니다.
- 단계 3에서 XS로 저장한 이미지들은 편집할 수 없습니다.
- 동영상은 편집할 수 없습니다.

트리밍하기

기록된 이미지에서 필요한 부분을 잘라내서 새 이미지 파일로 저장할 수 있습니다.



트리밍 영역



트리밍 영역 디스플레이

트리밍 후의 해상도



1 [트리밍]을 선택합니다.

- MENU 버튼을 눌러서 탭의 [트리밍]을 선택한 다음 버튼을 누르십시오.

2 이미지를 선택합니다.

- 버튼을 눌러서 이미지를 선택하고 버튼을 누르십시오.

3 트리밍 영역을 조정합니다.

- ▶ 프레임이 트리밍될 이미지의 영역 주위로 나타납니다.
- ▶ 원본 이미지는 좌측 상단에 디스플레이 되며 트리밍 후의 이미지는 우측 하단에 디스플레이 됩니다.
- 줌 레버를 움직여 프레임 크기를 변경할 수 있습니다.
- 버튼을 누르면 프레임을 이동시킬 수 있습니다.
- 버튼을 누르면 프레임 방향을 변경할 수 있습니다.
- MENU 버튼을 누르십시오.

4 새 이미지로 저장하고 디스플레이 합니다.

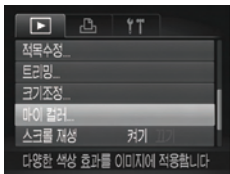
- p. 146의 단계 4와 5를 실행하여 주십시오.



- S의 해상도 설정으로 기록된 이미지나 (p. 62), XS로 크기 조정된 이미지 (p. 146)는 편집할 수 없습니다.
- 트리밍 가능한 이미지들은 트리밍 이후에 동일한 가로세로 비율을 갖습니다.
- 트리밍된 이미지의 해상도는 트리밍 전의 이미지보다 더 낮습니다.
- 동영상은 편집할 수 없습니다.

마이 컬러 기능으로 효과 추가하기

이미지의 색상을 변경하여 별도의 이미지로 저장할 수 있습니다. 각 메뉴 항목에 대한 자세한 설명은 p. 92 를 참조하여 주십시오.



1 [마이 컬러]를 선택합니다.

- MENU 버튼을 눌러서 탭의 [마이 컬러]를 선택한 다음 버튼을 누르십시오.

2 이미지를 선택합니다.

- 버튼을 눌러서 이미지를 선택하고 버튼을 누르십시오.

3 옵션을 선택합니다.

- 버튼을 눌러서 옵션을 선택한 다음 버튼을 누르십시오.

4 새 이미지로 저장하고 디스플레이 합니다.

- p. 146 의 단계 4와 5를 실행하여 주십시오.



같은 이미지의 색상을 반복적으로 변경하면 화질이 점차 저하되어 원하는 색상을 얻지 못할 수 있습니다.



- 이 기능으로 변경된 이미지의 색상은 마이 컬러 기능 (p. 92)으로 촬영한 이미지의 색상과 다를 수 있습니다.
- 동영상에는 마이 컬러 설정을 적용할 수 없습니다.

밝기 보정하기 (i-콘트라스트)

카메라가 이미지에서 얼굴이나 배경이 너무 어둡게 나타난 영역을 감지하여 자동으로 최적의 밝기로 조정합니다. 또한 전체적인 이미지에서 콘트라스트가 부족할 때 카메라가 자동으로 이미지를 보다 선명하게 보정합니다. 다음의 4가지 레벨 중 선택하여 수정할 수 있으며 보정된 이미지는 새로운 파일로 저장됩니다.



1 [i-콘트라스트]를 선택합니다.

- MENU 버튼을 눌러서 탭의 [i-콘트라스트]를 선택한 다음 버튼을 누르십시오.

2 이미지를 선택합니다.

- ◀▶ 버튼을 눌러서 이미지를 선택하고 버튼을 누르십시오.

3 항목을 선택합니다.

- ◀▶ 버튼을 눌러서 옵션을 선택한 다음 버튼을 누르십시오.

4 새 이미지로 저장하고 디스플레이 합니다.

- p. 146의 단계 4와 5를 실행하여 주십시오.



- 일부 조건 하에서는 이미지가 거칠게 나타나거나 적절하게 보정되지 않을 수 있습니다.
- 같은 이미지를 반복하여 조정하면 화질이 거칠어질 수 있습니다.



[자동] 옵션으로는 이미지가 원하는 대로 수정되지 않는다면?

[낮음], [중간], [높음] 중에서 선택하여 이미지를 조정하십시오.



동영상은 보정할 수 없습니다.

적목 현상 수정하기

이미지의 적목 현상을 자동으로 수정하여 수정된 이미지를 새로운 파일로 저장할 수 있습니다.




1 [적목 수정]을 선택합니다.

- MENU 버튼을 눌러서 ▶ 탭의 [적목 수정]을 선택한 다음  버튼을 누르십시오.

2 이미지를 선택합니다.


- ◀▶ 버튼을 눌러서 이미지를 선택합니다.

3 이미지를 수정합니다.

-  버튼을 누릅니다.
- ▶ 카메라가 감지한 적목 현상이 수정되며 수정된 부분 주위에 프레임이 나타납니다.
- "이미지 확대하기" (p. 125)의 과정을 이용하여 이미지 크기를 확대하거나 축소할 수 있습니다.



4 새 이미지로 저장하고 디스플레이 합니다.

- ▲▼◀▶ 버튼을 눌러서 [새 파일]을 선택하고  버튼을 누르십시오.
- ▶ 이미지가 새 파일로 저장됩니다.
- p. 146의 단계 5를 실행하십시오.



- 일부 이미지는 적절히 수정되지 않을 수 있습니다.
- 단계 4에서 [덮어쓰기]를 선택하면 수정되기 전의 이미지에 수정된 데이터가 덮어쓰기 되며 원본 이미지는 삭제됩니다.
- 보호된 이미지에는 덮어쓰기 할 수 없습니다.



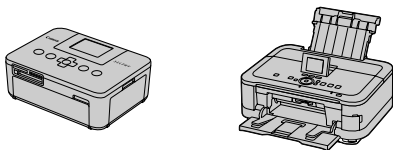
동영상은 수정할 수 없습니다.

8

프린트하기

이 장에서는 프린트할 이미지를 선택하는 방법과 캐논의 PictBridge 호환 프린터 (별매)를 사용하여 프린트하는 방법을 설명합니다.

캐논 PictBridge 호환 프린터

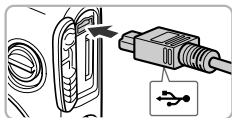


- 이 장의 설명에는 캐논 SELPHY CP 시리즈 프린터를 사용하였습니다. 프린터에 따라 표시되는 화면과 사용 가능한 기능이 다릅니다. 프린터의 사용설명서도 참조하여 주십시오.

이지 프린트

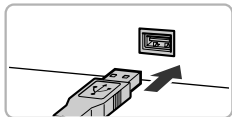
기본 제공된 인터페이스 케이블 (p. 2)을 사용하여 카메라를 PictBridge 호환 프린터 (별매)에 연결하면 촬영한 사진을 손쉽게 프린트할 수 있습니다.

1 카메라와 프린터의 전원을 끕니다.

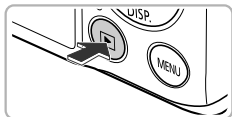


2 카메라를 프린터에 연결합니다.


- 커버를 열고 그림과 같은 방향으로 케이블의 작은 쪽 플러그를 카메라 단자에 단단히 삽입합니다.
- 케이블의 큰 쪽 플러그를 프린터에 삽입합니다. 연결에 관한 자세한 사항은 프린터와 함께 제공된 사용 설명서를 참조하여 주십시오.



3 프린터를 켭니다.




4 카메라를 켭니다.

-  버튼을 눌러서 카메라를 켭니다.



5 이미지를 선택합니다.

-  버튼을 눌러서 이미지를 선택하십시오.



6 를 선택합니다.

-  버튼을 누른 후   버튼을 눌러서 를 선택한 다음 다시  버튼을 누르십시오.



7 이미지를 프린트합니다.

- ▲▼ 버튼을 눌러서 [인쇄]를 선택한 다음
 (FUNC SET) 버튼을 누르십시오.
- ▶ 프린트가 시작됩니다.
- 이미지를 추가적으로 프린트하려면 프린트가 완료된 이후에 단계 5에서 6까지 반복하여 주십시오.
- 프린트가 완료된 후에는 카메라와 프린터를 끄고 인터페이스 케이블을 분리하십시오.



- 캐논 PictBridge 호환 프린터 (별매)에 대해서는 p. 39 를 참조하십시오.
- 특정 캐논 PictBridge 호환 프린터 (별매)에서는 인덱스 프린트가 불가능합니다.

인쇄 설정하기



1 카메라를 프린터에 연결합니다.

- p. 152 의 단계 1 - 6에 따라 왼쪽의 화면을 표시합니다.

2 메뉴 옵션을 선택합니다.

- ▲▼ 버튼을 눌러서 옵션을 선택하십시오.

3 옵션 설정값을 선택합니다.

- ◀▶ 버튼을 눌러서 옵션 설정을 선택하십시오.

📷	기본설정	프린터의 설정값에 따릅니다.
	날짜	날짜를 프린트합니다.
	파일 번호	파일 번호를 프린트합니다.
	이중 선택	날짜와 파일 번호를 둘 다 프린트합니다.
	끄기	-
🖼️	기본설정	프린터의 설정값에 따릅니다.
	끄기	-
	켜기	촬영 정보를 이용하여 인쇄 설정을 최적화시킵니다.
	적목1	적목 현상을 수정합니다.
	적목2*	[NR], [Face 🗑️], [적목1]을 사용하여 이미지를 보정합니다.
	생생하게*	나무의 녹색, 하늘과 바다의 청색이 더욱 선명해집니다.
	NR*	이미지 노이즈가 줄어듭니다.
	Vivid+NR*	[Vivid]와 [NR]을 둘 다 사용하여 이미지를 보정합니다.
	Face 🗑️*	역광 사진 등에서 어둡게 나온 얼굴의 밝기를 보정합니다.
📄	출력매수	출력 매수를 선택합니다.
트리밍	-	프린트할 영역을 선택합니다.
용지 세팅	-	용지 크기와 레이아웃을 설정합니다.

* PIXMA 시리즈 프린터에 연결했을 때만 나타납니다.

트리밍과 인쇄 (트리밍)

이미지의 일부분을 잘라내서 프린트할 수 있습니다.



1 [트리밍]을 선택합니다.

- p. 154의 단계 1 - 2에 따라 [트리밍]을 선택한 다음 **FUNC SET** 버튼을 누르십시오
- ▶ 이미지에서 트리밍될 부분에 프레임이 나타납니다.



2 트리밍 영역을 선택합니다.

- 줌 레버를 사용하여 프레임 크기를 변경할 수 있습니다.
- ▲▼◀▶ 버튼을 눌러서 프레임의 위치를 변경할 수 있습니다.
- **FUNC SET** 버튼을 누르면 프레임이 회전합니다.
- **MENU** 버튼을 누른 후 ▲▼ 버튼을 눌러서 [확인]을 선택한 다음 **FUNC SET** 버튼을 누르십시오.

3 이미지를 프린트합니다.

- p. 153의 단계 7에 따라 프린트하십시오.



- 이미지의 화면 비율에 따라 또는 이미지가 너무 작으면 트리밍이 불가능할 수 있습니다.
- 날짜가 첨부된 사진을 트리밍하면 날짜가 올바르게 나타나지 않을 수 있습니다.

용지 크기와 레이아웃을 선택하여 프린트하기



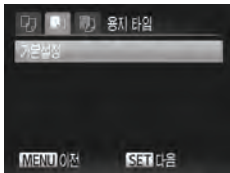
1 [용지 세팅]을 선택합니다.

- p. 154의 단계 1-2에 따라 [용지 세팅]을 선택한 다음 **[FUNK SET]** 버튼을 누르십시오.



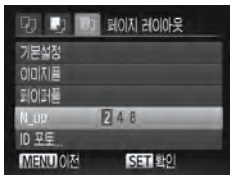
2 용지 사이즈를 선택합니다.

- ▲▼ 버튼을 눌러서 옵션을 선택한 다음 **[FUNK SET]** 버튼을 누르십시오.



3 용지 타입을 선택합니다.

- ▲▼ 버튼을 눌러서 옵션을 선택한 다음 **[FUNK SET]** 버튼을 누르십시오.



4 페이지 레이아웃을 선택합니다.

- ▲▼ 버튼을 눌러서 레이아웃을 선택한 다음 **[FUNK SET]** 버튼을 누르십시오.
- [N_up]을 선택했을 때는 ◀▶ 버튼을 눌러서 페이지당 프린트되는 이미지 개수를 설정할 수 있습니다.


5 이미지를 프린트합니다.

설정 가능한 레이아웃 옵션

기본설정	프린터의 설정값에 따릅니다.
이미지폴	테두리를 넣어서 프린트합니다.
페이퍼폴	테두리 없이 프린트합니다.
N-up	용지 1매에 프린트되는 이미지 개수를 선택합니다.
ID 포토	ID 사진을 프린트합니다. 카메라의 L (Large) 해상도 설정과 같은 해상도이면서 화면 비율이 4:3인 이미지만 선택 가능합니다.
고정 사이즈	프린트 사이즈를 선택합니다. 3.5x5 형, 엽서, 와이드 사이즈 인쇄 중에 선택할 수 있습니다.


ID 포토 프린트하기

1 [ID 포토]를 선택합니다.

- p. 156의 단계 1 - 4에 따라 [ID 포토]를 선택한 다음  버튼을 누르십시오.



2 길이와 너비를 선택합니다.

- ▲▼ 버튼을 눌러서 옵션을 선택하십시오.
- ◀▶ 버튼을 눌러서 길이를 선택한 다음  버튼을 누르십시오.



3 인쇄 영역을 선택합니다.

- p. 155의 단계 2에 따라 인쇄 영역을 선택하십시오.

4 이미지를 프린트합니다.

동영상 프린트하기



1 카메라를 프린터에 연결합니다.

- p. 152의 단계 1 - 6에 따라 동영상을 선택하고 왼쪽의 화면을 표시합니다.

2 프린트 방식을 선택합니다.


- ▲▼ 버튼을 눌러서  을 선택한 다음 ◀▶ 버튼을 눌러서 프린트 방식을 선택하십시오.

3 이미지를 프린트합니다.

동영상의 프린트 방식

싱글	현재 디스플레이된 장면을 정지 이미지처럼 프린트합니다.
연속 장면	지정한 장면에서 추출된 연속적인 이미지들을 용지 1매에 프린트합니다. [캡션]을 [켜기]로 설정하면 폴더 번호, 파일 번호, 프레임의 해당 경과 시간이 함께 프린트됩니다.



- 프린트 중에  버튼을 누르면 프린트가 취소됩니다.
- CP720/CP730과 그 이전에 출시된 캐논 PictBridge 호환 프린터에서는 [ID 포토]와 [연속 장면]을 선택할 수 없습니다.

프린트할 이미지 선택하기 (DPOF)

메모리 카드에서 프린트할 이미지들을 최대 998매까지 선택하고 출력 매수 등의 설정값을 지정하여 이미지들을 한 번에 프린트하거나 (p. 163) 사진 현상소에서 출력할 수 있습니다. 이 선택 방식은 DPOF (디지털 프린트 지시 형식) 표준을 따릅니다.




동영상은 선택할 수 없습니다.



FUNC. 메뉴를 사용하여 이미지를 인쇄대기 목록에 추가하기

촬영 직후나 재생 중에 FUNC. 메뉴에서 이미지를 인쇄 목록 (DPOF)에 추가할 수 있습니다.


1 이미지를 선택합니다.

- ◀▶ 버튼을 눌러서 이미지를 선택한 다음  버튼을 누르십시오.

2 를 선택합니다 (동영상은 제외).

- ▲▼ 버튼을 눌러서 를 선택한 다음  버튼을 누르십시오.

3 이미지를 인쇄대기 목록에 추가합니다.

- ▲▼ 버튼을 눌러서 출력 매수를 선택하고
◀▶ 버튼을 눌러서 [추가]를 선택한 다음  버튼을 누르십시오.





인쇄 설정

프린트 형태, 날짜와 파일 번호를 설정할 수 있습니다. 이 설정값은 출력용으로 선택한 모든 이미지에 적용됩니다.



1 [인쇄 설정]을 선택합니다.


- MENU 버튼을 눌러서  탭의 [인쇄 설정]을 선택한 다음  버튼을 누르십시오.

2 설정값을 선택합니다.

- ▲▼ 버튼을 눌러서 메뉴 항목을 선택한 다음 ◀▶ 버튼을 사용하여 옵션을 선택하십시오.
- MENU 버튼을 누르면 설정이 완료되며 메뉴 화면으로 돌아갑니다.

프린트 형태	표준	페이지당 이미지 한 매를 프린트합니다.
	인덱스	페이지마다 축소된 크기로 여러 개의 이미지를 프린트합니다.
	이중 선택	표준 형식과 인덱스 형식을 모두 프린트합니다.
날짜	켜기	촬영 날짜를 프린트합니다.
	끄기	-
파일 번호	켜기	파일 번호를 프린트합니다.
	끄기	-
DPOF 데이터 해제	켜기	프린트한 후에 모든 인쇄 설정을 삭제합니다.
	끄기	-



- 일부 프린터나 사진 현상소에서는 출력물에 설정값 모두를 반영하는 것이 불가능할 수 있습니다.
- 다른 카메라에서 지정한 인쇄명령 설정값이 포함되어 있는 메모리 카드를 사용하는 경우  가 표시될 수 있습니다. 이 카메라를 사용하여 설정값을 변경하면 이전의 모든 설정값들이 덮어쓰기 될 수 있습니다.
- [날짜]를 [켜기]로 설정한 경우, 일부 프린터에서는 날짜가 두 번 프린트될 수 있습니다.



- [인덱스]를 선택한 경우, [날짜]와 [파일 번호] 옵션을 동시에 [켜기]로 설정할 수 없습니다.
- 날짜는 **MENU** 버튼을 누르면 선택 가능한 **YY** 탭의 [날짜/시간] 기능에서 설정한 형식으로 프린트됩니다 (p. 19).

출력 매수 선택하기



1 [인쇄 이미지 선택]을 선택합니다.

- **MENU** 버튼을 눌러서 **인쇄** 탭의 [인쇄 이미지 선택]을 선택한 다음 **FUNC SET** 버튼을 누르십시오.

2 이미지를 선택합니다.

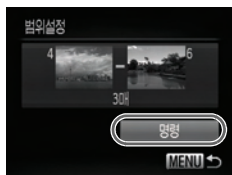
- **◀▶** 버튼을 눌러서 설정할 이미지를 선택한 다음 **FUNC SET** 버튼을 누르십시오.
- ▶ 출력 매수를 설정할 수 있습니다.
- [인덱스]에서 이미지를 선택하면 **✓** 표시가 화면에 나타납니다. **FUNC SET** 버튼을 다시 누르면 이미지의 선택이 해제되고, **✓** 표시가 사라집니다.




3 출력 매수를 설정합니다.

- **▲▼** 버튼을 눌러서 출력 매수를 설정하십시오 (최대 99매).
- 단계 2와 3을 반복하여 다른 이미지와 각각의 출력 매수를 선택하십시오.
- 인덱스 프린트에서는 출력 매수를 설정할 수 없습니다. 프린트할 이미지만 선택 가능합니다 (단계 2와 같이).
- **MENU** 버튼을 누르면 설정이 완료되며 메뉴 화면으로 돌아갑니다.

범위 설정




1 [범위 설정]을 선택합니다.

- p. 161의 단계 1에 따라 [범위설정]을 선택한 다음  버튼을 누르십시오.

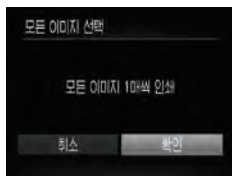
2 이미지를 선택합니다.

- p. 136의 단계 2 - 3에 따라 이미지를 선택하십시오.


3 인쇄 설정을 완료합니다.

- ▲▼ 버튼을 눌러서 [명령]을 선택하고  버튼을 누르십시오.


모든 이미지를 한 번에 인쇄



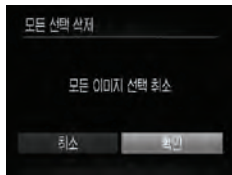
1 [모든 이미지 선택]을 선택합니다.

- p. 161의 단계 1에 따라 [모든 이미지 선택]을 선택한 다음  버튼을 누르십시오.


2 인쇄 설정을 완료합니다.

- ◀▶ 버튼을 눌러서 [확인]을 선택하고  버튼을 누르십시오.


모든 선택 해제하기



1 [모든 선택 삭제]를 선택합니다.

- p. 161의 단계 1에 따라 [모든 선택 삭제]를 선택한 다음  버튼을 누르십시오.

2 모든 선택이 해제됩니다.

- ◀▶ 버튼을 눌러서 [확인]을 선택한 다음  버튼을 누르십시오.



선택한 이미지 프린트하기 (DPOF)



- 인쇄 목록에 이미지들을 추가하면 (pp. 159 – 162) 카메라를 PictBridge 호환 프린터에 연결했을 때 왼쪽의 화면이 나타납니다. ▲▼ 버튼을 눌러서 [즉시 인쇄]를 선택한 다음 (중) 버튼을 누르면 인쇄 목록에 추가된 이미지들을 손쉽게 프린트할 수 있습니다.
- 프린트 도중에 프린터를 중단시킨 후 다시 인쇄를 재개하면 다음 프린트물부터 인쇄되기 시작합니다.



9

카메라 사용자 설정하기

다양한 설정값을 자신의 촬영 기호에 맞게 설정할 수 있습니다.

이 장의 전반부에는 일반적으로 사용하는 편리한 기능을 설명합니다. 후반부에는 촬영 및 재생 설정값을 용도에 맞게 변경하는 방법에 대하여 설명합니다.




카메라 설정값 변경하기

↑ 탭에서 일반적으로 사용하는 편리한 기능들을 설정할 수 있습니다 (p. 47).

사운드 옵션


각종 카메라 조작 사운드를 변경할 수 있습니다.



- [사운드 옵션]을 선택한 다음  버튼을 누르십시오.
- ▲▼ 버튼을 눌러서 메뉴 항목을 선택하십시오.
- ◀▶ 버튼을 눌러서 옵션을 선택하십시오.

1	사전 설정 사운드 (변경 불가)
2	사전 설정 사운드 기본 제공된 소프트웨어를 사용하여 사운드를 바꿀 수 있습니다 (p. 2).



셔터 사운드를 변경하여도  (p. 80)에서는 적용되지 않습니다.

힌트와 팁 끄기

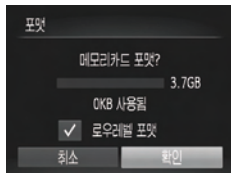
FUNC. 메뉴 (p. 46) 나 MENU (p. 47)에서 항목을 선택할 때 기능에 대한 설명(힌트와 팁)이 표시됩니다. 이 기능은 끌 수 있습니다.





- [힌트와 팁]을 선택하고 ◀▶ 버튼을 눌러서 [끄기]를 선택하십시오.

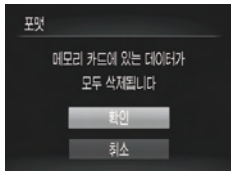
메모리 카드 로우레벨 포맷하기

[메모리 카드 에러입니다]가 나타나고 카메라가 올바르게 작동하지 않거나 메모리 카드의 기록/읽기 속도가 떨어졌다고 생각되거나 동영상 촬영 중에 갑자기 기록이 멈추면 로우레벨 포맷을 실행하여 주십시오. 삭제된 데이터는 복구할 수 없으므로 메모리 카드를 포맷하기 전에 충분히 주의를 기울여 주십시오.




1 [로우레벨 포맷]을 선택합니다.


- [포맷]을 선택하고  버튼을 누르십시오.
- ▲▼ 버튼을 눌러서 [로우레벨 포맷]을 선택한 다음 ◀▶ 버튼을 눌러서 ✓를 표시합니다.
- ▲▼◀▶ 버튼을 눌러서 [OK]를 선택한 다음  버튼을 누릅니다.



2 로우레벨 포맷을 시작합니다.

- ▲▼ 버튼을 눌러서 [OK]를 선택한 다음  버튼을 누르십시오.
- ▶ 로우레벨 포맷이 시작됩니다.
- ▶ 로우레벨 포맷이 완료되면 화면에 [메모리 카드 포맷 완료]가 나타납니다.

3 로우레벨 포맷을 완료합니다.

-  버튼을 누르십시오.



- 로우레벨 포맷은 기록된 모든 데이터를 삭제하므로 일반 포맷 (p. 22)보다 더 오래 걸릴 수 있습니다.
- [중지]를 선택하여 메모리 카드의 로우레벨 포맷을 중단할 수 있습니다. 로우레벨 포맷을 중단한 경우, 데이터는 삭제되지만 메모리 카드는 문제없이 사용할 수 있습니다.

시작 화면 변경

카메라를 켜는 때 나타나는 시작 화면을 바꿀 수 있습니다.



- [시작 화면]을 선택한 다음 **FUNC SET** 버튼을 누르십시오.
- **◀▶** 버튼을 눌러서 옵션을 선택하십시오.

<input type="checkbox"/> x	시작 화면 없음.
1	사전 설정 이미지. (변경 불가)
2	사전 설정 이미지. 기록된 이미지로 설정할 수 있으며, 기본 제공된 소프트웨어를 사용하여 이미지를 바꿀 수 있습니다.

기록된 이미지를 시작 화면으로 등록하기

▶ 버튼을 눌러 카메라를 재생 모드로 설정하여 이미지를 등록할 수 있습니다.



- [시작 화면]을 선택하고 **FUNC SET** 버튼을 누르십시오.
- **◀▶** 버튼을 눌러서 [2]를 선택한 다음 **FUNC SET** 버튼을 누르십시오.



- **◀▶** 버튼을 눌러서 이미지를 선택하고 **FUNC SET** 버튼을 누릅니다.
- **◀▶** 버튼을 눌러서 [확인]을 선택한 다음 **FUNC SET** 버튼을 눌러서 등록을 완료하십시오.



새 시작 화면을 등록하면 이전에 등록한 시작 화면이 덮어쓰기 됩니다.



제공된 소프트웨어를 사용하여 사운드나 시작 화면 등록하기

기본 제공 소프트웨어에 포함된 전용의 조작 사운드와 시작 화면 이미지를 카메라에 등록할 수 있습니다. 자세한 내용은 *소프트웨어 가이드*를 참조하여 주십시오.

파일번호 할당 방식 변경하기

촬영한 이미지는 촬영 순서대로 0001 - 9999까지의 파일 번호가 자동으로 할당되며 최대 2,000매의 이미지까지 폴더에 저장됩니다. 파일 번호의 할당 방식을 변경할 수 있습니다.



- [파일 번호]를 선택한 다음 ◀▶ 버튼을 눌러서 옵션을 선택합니다.

연속	새 메모리 카드를 사용하여 촬영해도 9999의 번호에 도달할 때까지 파일 번호가 연속해서 할당됩니다.
자동 재시작	메모리 카드를 새 것으로 교체하거나 새 폴더를 생성하면 파일 번호가 0001부터 다시 시작됩니다.



- 이미 이미지가 포함된 메모리 카드를 사용하는 경우 [연속]과 [자동 재시작] 모두에서, 지정되어 있는 번호의 뒤를 이어서 파일 번호가 할당됩니다. 파일 번호를 0001부터 시작하려면 메모리 카드를 포맷한 후에 사용하십시오 (p. 22).
- 폴더 구조나 이미지 형식에 관한 정보는 *소프트웨어 가이드*를 참조하여 주십시오.

촬영 날짜로 폴더 생성하기

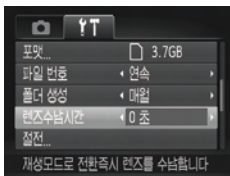
이미지들은 각 월별로 생성된 폴더 안에 저장되지만 촬영 날짜별로 폴더를 생성시킬 수도 있습니다.



- [폴더 생성]을 선택하고 ◀▶ 버튼을 눌러서 [매일]을 선택하십시오.
- 이미지들이 각 촬영 날짜마다 생성된 폴더 안에 저장됩니다.

렌즈 수납 시간 변경하기

안전한 사용을 위해 촬영 모드일 때, ▶ 버튼을 누른 뒤 약 1분 후에 렌즈가 수납됩니다 (p. 27). ▶ 버튼을 누를 때 바로 렌즈가 수납되도록 하려면 렌즈 수납 시간을 [0 초]로 설정하십시오.



- [렌즈 수납 시간]을 선택한 다음 ◀▶ 버튼을 눌러서 [0 초]를 선택하십시오.

절전 기능 끄기

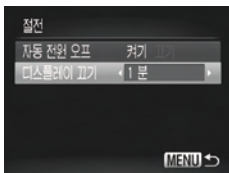
절전 기능 (p. 52)을 [끄기]로 설정할 수 있습니다. 그러나 배터리 전원을 절약하려는 [켜기]로 설정할 것을 권장합니다.




- [절전]을 선택한 다음 (PWR OFF) 버튼을 누릅니다.
- ▲▼ 버튼을 눌러서 [자동 전원 오프]를 선택한 다음 ◀▶ 버튼을 눌러서 [끄기]를 선택하십시오.
- 절전 기능을 [끄기]로 설정한 경우, 반드시 카메라 사용 후에 전원을 꺼주십시오.

화면 꺼짐 시간 설정

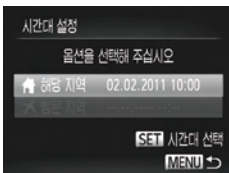
화면이 자동으로 꺼지는 데 걸리는 시간을 조정할 수 있습니다 (p. 52). 이는 [자동 전원 오프]를 [끄기]로 설정하여도 작동합니다.







- [절전]을 선택한 다음  버튼을 누르십시오.
- ▲▼ 버튼을 눌러서 [디스플레이 끄기]를 선택한 다음 ◀▶ 버튼을 사용하여 시간을 선택하십시오.
- 배터리 전원을 절약하기 위해서는 [1분] 이하로 선택해야 합니다.

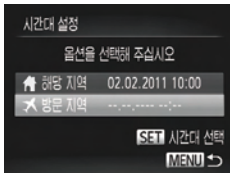
세계 시간 사용하기

해외에서 여행하는 경우, 간단히 시간대 설정을 변경하여 현지 날짜와 시간으로 이미지를 기록할 수 있습니다. 목적지 시간대를 미리 등록하면 날짜/시간 설정값을 변경할 필요 없이 편리하게 사용할 수 있습니다.



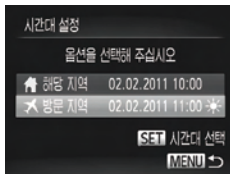
1 해당 지역 시간대를 설정합니다.

- [시간대 설정]을 선택하고  버튼을 누르십시오.
- 처음 설정하는 경우, 좌측의 화면에 표시된 정보를 확인한 다음  버튼을 누르십시오.
- ◀▶ 버튼을 눌러서 해당 지역 시간대를 선택하십시오.
- 서머타임 (1시간 추가)을 설정하려면 ▲▼ 버튼을 눌러서  를 선택하십시오.
-  버튼을 누르십시오.



2 방문 지역 시간대를 설정합니다.

- ▲▼ 버튼을 눌러서 [방문 지역]을 선택한 다음 **FUNC/SET** 버튼을 누르십시오
- ◀▶ 버튼을 눌러서 방문 지역 시간대를 선택하십시오.
- 단계 1에서와 같이 서머타임을 설정할 수도 있습니다.
- **FUNC/SET** 버튼을 누르십시오.



3 방문 지역 시간대를 선택합니다.

- ▲▼ 버튼을 눌러서 [방문 지역]을 선택한 다음 **MENU** 버튼을 누르십시오.
- ▶ 촬영 화면에 **방문 지역**가 나타납니다 (p. 186).



방문 지역 설정에서 날짜나 시간을 변경하면 (p. 19), [해당 지역] 시간과 날짜가 자동적으로 변경됩니다.

촬영 기능 설정값 바꾸기

모드 스위치를 로 설정하고 모드를 **P**로 설정하면  탭에서 설정을 변경할 수 있습니다 (p. 47).




P 이외의 모드에서 이 장에서 설명한 기능을 사용하여 촬영을 시도하려면 먼저 그 기능이 해당 모드에서 사용 가능한지 확인하십시오 (pp. 196 - 197).

AF 보조광 끄기

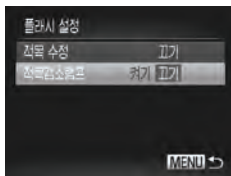
저조명 환경에서 셔터 버튼을 반누를 할 때 램프가 자동으로 발광하여 포커싱을 보조합니다. 이 램프는 끌 수 있습니다.






- [AF 보조광]을 선택한 다음  버튼을 눌러서 [끄기]를 선택하십시오.

적목감소 기능 끄기

어두운 환경에서 플래시를 사용하여 촬영할 때 발생하는 적목 현상을 줄이기 위해 적목 감소 램프가 점등합니다. 이 기능은 끌 수 있습니다.



- [플래시 설정]을 선택한 다음  버튼을 누릅니다.
-  버튼을 눌러서 [적목감소램프]를 선택한 다음  버튼을 눌러서 [끄기]를 선택하십시오.

촬영 직후의 이미지 디스플레이 시간 변경하기

촬영 직후 이미지가 디스플레이 되는 시간을 설정할 수 있습니다.



- [이미지 확인]을 선택한 다음 ◀▶ 버튼을 눌러서 옵션을 선택하십시오.

2 - 10초	설정된 시간 동안 이미지가 디스플레이 됩니다.
홀드	셔터 버튼을 반누름 할 때까지 이미지가 계속 디스플레이 됩니다.
끄기	이미지가 디스플레이 되지 않습니다.

촬영 직후의 이미지 디스플레이 방식 변경하기

촬영 후에 나타나는 이미지 디스플레이를 변경할 수 있습니다.



- [리뷰 정보]를 선택한 다음 ◀▶ 버튼을 눌러서 옵션을 선택하십시오.

끄기	촬영한 이미지만 디스플레이 됩니다.
상세	세부 정보를 표시합니다 (p. 188).
초점 확인	AF 프레임 안의 영역이 확대되어 초점을 확인할 수 있습니다. 과정은 "초점 확인하기" (p. 124)와 동일합니다.

격자 표시하기

촬영 시 수직과 수평의 확인을 위한 격자를 화면에 표시할 수 있습니다.



- [격자 표시]를 선택한 다음 ◀▶ 버튼을 눌러서 [켜기]를 선택하십시오.



이미지에는 격자 표시가 기록되지 않습니다.

손떨림 보정 설정 변경하기



- [손떨림 보정]을 선택한 다음 ◀▶ 버튼을 눌러서 옵션을 선택합니다.

연속	손떨림 보정 기능이 항상 작동합니다. 효과를 디스플레이에서 즉각적으로 확인할 수 있으므로 피사체의 구도나 초점을 손쉽게 확인할 수 있습니다. 동영상 촬영 시, 예를 들어 걸을 때 발생하는 강한 카메라 흔들림도 감소 시킵니다 (다이내믹 모드).
촬영시*	손떨림 보정이 촬영 시에만 작동합니다.
패닝*	손떨림 보정이 상하 움직임에만 대응합니다. 이 옵션은 수평으로 움직이는 물체를 촬영할 때 권장합니다.
끄기	-

* 동영상 촬영 시 설정값이 [연속]으로 바뀝니다.

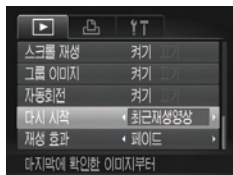


- 카메라가 너무 강하게 흔들리면 카메라를 삼각대에 장착하십시오. 또한 카메라를 삼각대에 장착한 경우에는 손떨림 보정을 [끄기]로 설정해야 합니다.
- [패닝]을 사용하는 경우에는 카메라를 가로로 잡고 촬영하십시오. 카메라를 세로로 잡으면 손떨림 보정 기능이 작동하지 않습니다.

재생 기능 설정값 바꾸기

▶ 버튼을 눌러서 ▶ 탭에서 설정값을 조정할 수 있습니다 (p. 47).

재생시 첫 번째 디스플레이 이미지 선택하기

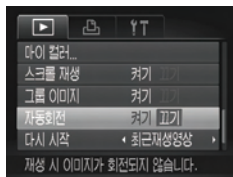


- [다시 시작]을 선택한 다음 ◀▶ 버튼을 눌러서 옵션을 선택하십시오.

최근 재생영상	마지막으로 확인한 이미지부터 재생합니다.
최근 촬영영상	가장 최근에 촬영한 이미지부터 재생합니다.

자동회전 기능 끄기

카메라에서 이미지를 재생할 때 세로 방향으로 촬영한 이미지가 자동으로 세로로 회전하여 디스플레이 됩니다. 이 기능을 끌 수 있습니다.



- [자동회전]을 선택한 다음 ◀▶ 버튼을 눌러서 [끄기]를 선택하십시오.



- [자동회전]을 [끄기]로 설정하였다면 이미지가 회전하지 않습니다 (p. 145). 회전된 이미지도 원래의 방향으로 나타납니다.
- 스마트 셔플 (p. 128)에서는 [자동회전]이 [끄기]로 설정되어 있어도 세로로 촬영한 이미지는 세로로 디스플레이 되며, 회전된 이미지는 회전된 방향으로 나타납니다.

10

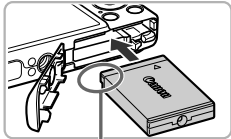
유용한 정보

이 장에서는 AC 어댑터 키트와 Eye-Fi 카드 (모두 별매)의 사용법과 문제 해결 팁을 설명하고 화면에 나타나는 카메라 기능과 항목의 목록을 담았습니다.

가정용 전원 사용하기

AC 어댑터 키트 ACK-DC60 (별매)을 사용하는 경우, 배터리 전원의 남은 용량을 걱정할 필요없이 카메라를 사용할 수 있습니다.

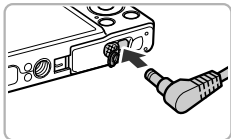
1 카메라를 끕니다.



단자

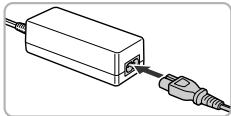
2 커플러를 삽입합니다.

- p. 16의 단계 2에 따라 커버를 연 다음 커플러가 제 위치에 찰칵 소리와 함께 고정되도록 그림처럼 밀어 넣으십시오.
- p. 17의 단계 5에 따라 커버를 닫으십시오.



3 코드를 커플러에 연결합니다.

- 커버를 열고 플러그를 커플러에 끝까지 꽂아 주십시오.



4 전원 코드를 연결합니다.

- 전원 코드를 컴팩트 전원 어댑터에 연결한 다음 다른 쪽 끝을 전원 콘센트에 연결하십시오.
- 카메라를 켜고 사용하여 주십시오.
- 사용한 후에는 카메라를 끄고 전원 코드를 전원 콘센트에서 분리하십시오.



카메라가 켜진 상태에서 플러그나 전원 코드를 분리하지 마십시오. 그렇게 하면 촬영한 이미지가 삭제되거나 카메라가 손상될 수 있습니다.



AC 어댑터 키트 ACK-DC10 (별매)도 사용 가능합니다.

Eye-Fi 카드 사용하기

Eye-Fi 카드를 사용하기 전에 반드시 사용 중인 국가나 지역에서 Eye-Fi 카드의 사용이 승인되었는지 확인하여 주십시오 (p. 16).

사용 준비된 Eye-Fi 카드를 카메라에 넣으면 이미지들을 컴퓨터에 무선으로 자동 전송하거나 웹사이트에 업로드할 수 있습니다.







이미지 전송은 Eye-Fi 카드의 기능입니다. 카드를 설치하고 사용하는 방법과 이미지 전송 시의 문제점에 관한 자세한 내용은 Eye-Fi 카드의 사용 설명서를 참조하거나 카드 제조사에 문의하여 주십시오.



Eye-Fi 카드를 사용할 때는 다음 사항에 유의하여 주십시오.

- [Eye-Fi 전송]을 [해제]로 설정하여도 (p. 180) Eye-Fi 카드에서 전파가 전송될 수 있습니다. 병원이나 비행기와 같이 승인되지 않은 전파의 전송이 금지된 구역에 들어가기 전에 반드시 카메라에서 Eye-Fi 카드를 분리하십시오.
- 이미지 전송에 문제가 있는 경우, 카드나 컴퓨터의 설정을 확인하여 주십시오. 자세한 내용은 카드와 함께 제공된 사용 설명서를 참조하십시오.
- 무선 네트워크의 연결 상태에 따라 이미지 전송에 시간이 걸릴 수 있으며 이미지 전송이 중단될 수 있습니다.
- 카드의 전송 기능으로 인해 Eye-Fi 카드가 뜨거워질 수 있습니다.
- 일반적인 사용에서보다 배터리 소모가 빨라집니다.
- 일반 사용 시보다 카메라 작동이 느려집니다. [Eye-Fi 전송]을 [해제]로 설정하면 이 문제가 해결될 수 있습니다.

Eye-Fi 카드를 카메라에 넣은 경우, 촬영 화면 (정보 표시)과 재생 화면 (단순 정보 표시)에서 연결 상태를 확인할 수 있습니다.

 (회색)	연결 안 됨
 (흰색 깜빡임)	연결됨
 (흰색)	전송 대기
 (그래픽 효과)	전송 중
 (회색)	중단됨
 (회색)	Eye-Fi 카드 정보 검색 오류 (카메라를 꺾다가 다시 켜십시오. 이 표시가 계속 나타나면 카드의 문제일 수 있습니다)

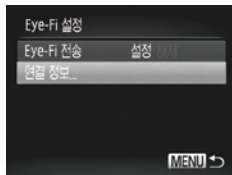
전송된 이미지에는  표시가 나타납니다.



- 이미지 전송 중에는 절전 기능이 작동하지 않습니다 (p. 52).
- 를 선택하면 Eye-Fi 연결이 중단됩니다. 다른 촬영 모드를 선택하거나 재생 모드를 실행하면 Eye-Fi의 연결은 재개되지만 로 제작된 동영상들은 다시 전송될 수 있습니다.

연결 정보 확인하기

Eye-Fi 카드의 액세스 포인트 SSID나 연결 상태를 확인할 수 있습니다.



[연결 정보]를 선택합니다.

- MENU 버튼을 누른 다음 탭에서 [Eye-Fi 설정]을 선택하고 버튼을 누르십시오.
- ▲▼ 버튼을 눌러서 [연결 정보]를 선택한 다음 버튼을 누르십시오.
- ▶ 연결 정보 화면이 나타납니다.

Eye-Fi 전송 해제하기

카드의 Eye-Fi 전송을 해제할 수 있습니다.



[Eye-Fi 전송]에서 [해제]를 선택합니다.

- MENU 버튼을 누른 다음 탭에서 [Eye-Fi 설정]을 선택하고 버튼을 누르십시오.
- ▲▼ 버튼을 눌러서 [Eye-Fi 전송]을 선택한 다음 버튼을 눌러서 [해제]를 선택하십시오.



[Eye-Fi 설정]이 나타나지 않으면?

[Eye-Fi 설정]은 Eye-Fi 카드를 카메라에 삽입했을 때만 나타납니다.



Eye-Fi 카드에 기록 보호 탭이 있는 경우, 탭을 잠금 위치로 설정하면 카드의 연결 상태를 확인할 수 없거나 [Eye-Fi 전송]을 [해제]로 설정할 수 없습니다.

문제 해결

카메라에 문제가 있다고 생각된다면 먼저 다음 사항을 확인하여 주십시오. 아래의 항목으로 문제가 해결되지 않으면 캐논 서비스 센터에 문의하십시오.

전원

전원 버튼을 눌렀으나 아무 반응도 없습니다.

- 배터리가 올바른 종류인지, 방전되지 않았는지 확인하십시오 (p. 15).
- 배터리를 올바르게 삽입하였는지 확인하십시오 (p. 17).
- 메모리 카드/배터리 커버가 완전하게 닫혔는지 확인하십시오 (p. 17).
- 배터리 단자가 더러우면 배터리 성능이 저하됩니다. 단자를 면봉으로 청소하고 배터리를 여러 번 다시 삽입하십시오.

배터리가 빠르게 소모됩니다.

- 저온에서는 배터리 성능이 저하됩니다. 예를 들어, 배터리에 단자 커버를 부착하여 주머니에 넣는 등의 방법으로 배터리를 따뜻하게 하십시오.

렌즈가 수납되지 않습니다.

- 전원이 켜져 있는 동안 메모리 카드/배터리 커버를 열지 마십시오. 메모리 카드/배터리 커버를 닫은 후에 전원을 켜 다음 다시 끄십시오 (p. 17).

TV 출력

이미지가 왜곡되거나 TV에 나타나지 않습니다 (p. 130).

촬영

촬영할 수 없습니다.

- 재생 모드 (p. 21)에서는 셔터 버튼을 반누름 하십시오 (p. 23).

스크린이 어두운 장소에서 올바르게 디스플레이 되지 않습니다 (p. 45).


촬영 시 스크린이 올바르게 디스플레이 되지 않습니다.

다음의 상황은 정지 이미지는 기록되지 않으나 동영상에는 기록됩니다.

- 형광등이나 LED 조명 하에서 촬영하면 화면이 깜빡이며 화면에 가로줄이 나타날 수 있습니다.

깜빡이는 이 화면에 나타나고 셔터 버튼을 완전히 눌러도 사진이 촬영되지 않습니다 (p. 26).

셔터 버튼을 반누름 하면 가 나타납니다 (p. 54).

- [손떨림 보정]을 [연속]으로 설정하십시오 (p. 175).
- 플래시를  으로 설정하십시오 (p. 85).
- ISO 감도를 높이십시오 (p. 88).
- 카메라를 삼각대에 장착하십시오. 또한 삼각대를 사용하여 촬영할 때는 [손떨림 보정]을 [끄기]로 설정해야 합니다 (p. 175).

이미지가 흐릿합니다.

- 셔터 버튼을 반누름 하여 피사체에 초점을 맞춘 다음 완전히 눌러서 촬영하십시오 (p. 23).
- 촬영 거리 내에서 피사체를 촬영하십시오 (p. 202).
- AF 보조광을 [켜기]로 설정하십시오 (p. 173).
- 사용할 의도가 없는 기능 (접사 등)이 설정되지 않았는지 확인하십시오.

- 초점 잠금이나 AF 잠금을 사용하여 촬영하십시오 (pp. 96, 99).

셔터 버튼을 반누름 하여도 AF 프레임이 나타나지 않으며 카메라가 초점을 맞추지 않습니다.

- 피사체의 명암이 대비되는 영역을 중심에 두고 셔터 버튼을 반누름 하거나 셔터 버튼을 반복 하여 반누름 하면 AF 프레임이 나타나고 카메라가 초점을 맞춥니다.

피사체가 너무 어둡게 나타납니다.

- 플래시를 **⚡**로 설정하십시오 (p. 85).
- 노출 보정으로 밝기를 보정하십시오 (p. 85).
- i-콘트라스트로 이미지를 조정하십시오 (pp. 89, 149).
- 스팟 측광이나 AE 잠금을 사용하여 촬영하십시오 (pp. 101, 102).

피사체가 너무 밝게 (노출 과다) 나타납니다.

- 플래시를 **☀**로 설정하십시오 (p. 54).
- 노출 보정으로 밝기를 보정하십시오 (p. 85).
- 스팟 측광이나 AE 잠금을 사용하여 촬영하십시오 (pp. 101, 102).
- 피사체를 비추는 조명을 약하게 줄이십시오.

플래시를 발광하였으나 이미지가 어둡습니다 (p. 26).

- 플래시 촬영에 알맞은 거리 내에서 촬영하십시오 (p. 85).
- ISO 감도를 높이십시오 (p. 88).

플래시를 사용하여 촬영한 이미지의 피사체가 너무 밝습니다 (노출 과다).

- 플래시 촬영에 알맞은 거리 내에서 촬영하십시오 (p. 85).
- 플래시를 **☀**로 설정하십시오 (p. 54).

플래시 촬영 시 이미지에 흰색 점이 나타납니다.

- 플래시의 빛이 먼지나 공기 중의 다른 물체에 반사되었습니다.

이미지가 거칠거나 흐릿하게 나타납니다.

- ISO 감도를 보다 낮게 설정하여 촬영하십시오 (p. 88).
- 촬영 모드에 따라 높은 ISO 감도로 촬영하는 경우, 이미지가 거칠거나 흐릿하게 나타날 수 있습니다 (pp. 65, 66).

눈이 빨갛게 나타납니다 (p. 104).

- [적목감소 램프]를 [켜기]로 설정하십시오 (p. 173). 플래시 촬영 시 램프 (카메라 전면에 위치)가 발광하며 (p. 42) 카메라가 적목 현상을 감소시키는 약 1초 동안은 촬영이 불가능합니다. 피사체가 램프를 똑바로 쳐다볼 때 더욱 효과적이며 실내에서는 조도를 높이거나 피사체가 가까이로 다가갈수록 더 좋은 결과를 얻을 수 있습니다.
- 적목수정 기능을 사용하여 이미지를 수정하십시오 (p. 150).

이미지를 메모리 카드에 기록하는 데 시간이 오래 걸리거나 연속 촬영 속도가 느립니다.

- 카메라에서 메모리 카드를 로우레벨 포맷하십시오 (p. 167).

촬영 기능에 대한 설정값이나 FUNC. 메뉴의 설정값을 지정할 수 없습니다.

- 설정이 가능한 항목은 촬영 모드에 따라 다릅니다. "각 촬영 모드에서 사용 가능한 기능들"과 "촬영 메뉴"를 참조하여 주십시오 (pp. 190 - 197).

동영상 촬영

올바른 촬영 시간이 표시되지 않거나 촬영이 멈춥니다.

- 카메라의 메모리 카드를 포맷하거나 고속 기록이 가능한 메모리 카드를 사용하십시오.
촬영 시간이 올바르게 표시되지 않더라도 비디오는 실제 촬영한 길이만큼 기록됩니다 (pp. 22, 30).

❗ 가 화면에 표시되고 촬영이 자동으로 종료됩니다.

카메라의 내부 메모리가 부족합니다. 다음 조치 중 하나를 실행하십시오:

- 카메라에서 메모리 카드를 로우레벨 포맷하십시오 (p. 167).
- 이미지 화질 설정을 변경하십시오 (p. 112).
- 고속 기록이 가능한 메모리 카드를 사용하십시오 (p. 112).

피사체가 왜곡되어 나타납니다.

- 촬영 시 카메라 앞으로 빠르게 지나가는 피사체는 왜곡되어 나타날 수 있습니다.

재생

이미지나 동영상을 재생할 수 없습니다.

- 파일명이나 폴더 구조를 컴퓨터에서 변경한 경우, 이미지나 동영상 재생이 불가능할 수 있습니다. 폴더 구조나 파일명에 대한 정보는 *소프트웨어 가이드*를 참조하여 주십시오.






재생이 중단되거나 오디오가 생략됩니다.

- 이 카메라에서 로우레벨 포맷을 실행한 메모리 카드를 사용하십시오 (p. 167).
- 동영상을 읽기 속도가 느린 메모리 카드에 복사한 경우, 재생이 순간적으로 멈출 수 있습니다.
- 컴퓨터의 사양에 따라 컴퓨터에서 동영상을 재생할 때 프레임이 멈추거나 오디오가 끊어질 수 있습니다.

컴퓨터

이미지를 컴퓨터로 전송할 수 없습니다.

케이블을 사용하여 카메라를 컴퓨터에 연결하였다면 전송 속도를 낮춤으로써 문제가 해결될 수 있습니다.

-  버튼을 눌러서 재생 모드를 실행하십시오. 그 다음 MENU 버튼을 누른 상태로  와  버튼을 함께 누르십시오. 화면이 나타나면  버튼을 눌러서 [B]를 선택하고  버튼을 누르십시오.

Eye-Fi 카드

이미지를 전송할 수 없습니다 (p. 179).

화면에 나타나는 메시지 목록

에러 메시지가 화면에 나타나면 다음의 해결 방법을 시도해 보십시오.

메모리 카드 없음

- 메모리 카드를 올바른 방향으로 삽입하지 않았습니다. 메모리 카드를 올바른 방향으로 삽입하십시오 (p. 17).

카드 잠김

- SD 메모리 카드, SDHC 메모리 카드, SDXC 메모리 카드나 Eye-Fi 카드의 기록 보호 탭을 "LOCK"으로 설정하였습니다. 기록 보호 탭을 잠금 해제하십시오 (p. 16).

저장할 수 없습니다!

- 메모리 카드가 설치되지 않은 상태에서 이미지를 촬영하려 하였습니다. 메모리 카드를 올바른 방향으로 설치하여 촬영하십시오 (p. 17).

메모리 카드 에러입니다 (p. 167)

- 메모리 카드가 설치되지 않은 상태 또는 메모리 카드가 잘못 설치된 상태에서 이미지를 촬영하려 하였습니다. 메모리 카드를 올바른 방향으로 설치하여 촬영하십시오 (p. 17).

저장 공간 부족

- 메모리 카드에 이미지 촬영 (pp. 24, 29, 53, 83, 107) 이나 편집 (pp. 146 - 150)을 위한 여유 공간이 충분하지 않습니다. 이미지들을 삭제하여 (pp. 28, 138) 새 이미지를 위한 공간을 만들거나 비어 있는 메모리 카드를 삽입하십시오 (p. 16).

배터리 팩을 교환해 주십시오. (p. 16)

이미지 없음.

- 메모리 카드에 디스플레이 할 이미지가 없습니다.

보호된 파일입니다! (p. 134)

미확인 이미지/지원되지 않는 JPEG/이미지가 너무 큼니다./AVI/RAW 재생 불가

- 지원되지 않는 이미지나 손상된 데이터를 포함한 이미지는 디스플레이 할 수 없습니다.
- 컴퓨터로 수정한 이미지, 파일명을 변경한 이미지나 다른 카메라로 촬영한 이미지는 디스플레이 되지 않을 수 있습니다.

이미지를 확대할 수 없습니다./스마트 셔플로 재생할 수 없습니다./이미지를 회전할 수 없습니다./이미지를 수정할 수 없습니다./이미지를 등록할 수 없습니다./수정할 수 없습니다/분류 항목에 할당할 수 없습니다/선택 불가능한 이미지입니다.

- 지원되지 않는 이미지는 확대 (p. 125), 스마트 셔플로 재생 (p. 128), 즐겨찾기로 지정 (p. 140), 회전 (p. 145), 편집 (pp. 146 - 150), 시작 화면으로 등록 (p. 168), 카테고리 (p. 142), 인쇄 목록에 추가 (p. 159)가 불가능합니다.
- 그룹화된 이미지는 처리할 수 없습니다 (p. 80).
- 컴퓨터로 수정한 이미지, 파일명을 변경한 이미지나 다른 카메라로 촬영한 이미지는 확대, 스마트 셔플로 재생, 즐겨찾기로 지정, 회전, 편집, 시작 화면으로 등록, 분류, 인쇄 목록에 추가가 불가능할 수 있습니다.
- 동영상은 확대 (p. 125), 스마트 셔플로 재생 (p. 128), 편집 (pp. 146 - 150), 인쇄 목록에 추가 (p. 159) 및 시작 화면으로 등록 (p. 168)할 수 없습니다.

선택할 수 없습니다

- 범위 설정 시에 (pp. 136, 139, 144, 162) 마지막 이미지 이후의 이미지를 첫번째 이미지로 선택하려 하였거나 첫번째 이미지 이전의 이미지를 마지막 이미지로 선택하려 하였습니다.

표시된 이미지가 너무 많음

- 인쇄 설정에서 이미지를 998매를 초과하여 선택하였습니다. 998매 미만으로 이미지를 선택하십시오 (p. 161).
- 인쇄 설정값을 올바르게 저장할 수 없습니다. 설정값의 개수를 줄이고 다시 시도하십시오 (p. 161).
- 보호 (p. 134), 삭제 (p. 138), 즐겨찾기 (p. 140), 내 카테고리 (p. 142), 인쇄 설정 (p. 159)에서 이미지를 501매 이상 선택하였습니다.

통신 오류

- 메모리 카드에 너무 많은 이미지 (약 1,000매)가 저장되어 있어서 이미지를 컴퓨터로 전송하거나 프린트할 수 없습니다. 시중에서 판매하는 USB 카드 리더기를 사용하여 이미지들을 컴퓨터로 전송하십시오. 프린트하려면 메모리 카드를 프린터의 카드 슬롯에 삽입하여 프린트하십시오.

파일 이름 에러!

- 카메라에서 생성시키려는 폴더 또는 이미지와 파일명이 같은 이미지가 있거나, 최대 사용 가능한 파일 번호에 도달하였으므로 폴더나 이미지가 더 이상 생성되지 않습니다. **⚡** 메뉴에서 [파일 번호]를 [자동 재시작] (p. 169) 으로 변경하거나 메모리 카드를 포맷하십시오 (p. 22).

렌즈 오류

- 이 오류는 움직이고 있는 렌즈를 잡거나 공기 중에 과도한 먼지나 모래가 있는 장소에서 렌즈를 사용했을 때 발생할 수 있습니다.
- 에러 메시지가 계속 표시되면 렌즈의 문제일 수 있으므로 캐논 서비스 센터에 문의하여 주십시오.

카메라 오류 발견 (에러 번호)

- 에러 코드가 사진 촬영 직후에 표시되면 촬영한 사진이 기록되지 않았을 수도 있습니다. 재생 모드에서 이미지를 확인하십시오.
- 에러 코드가 다시 나타나면 카메라의 문제일 수 있으므로 에러 번호 (Exx)를 적어서 캐논 서비스 센터에 문의하십시오.

파일 오류

- 다른 카메라의 사진이나 컴퓨터 소프트웨어를 사용하여 수정된 이미지는 프린트가 불가능할 수 있습니다.

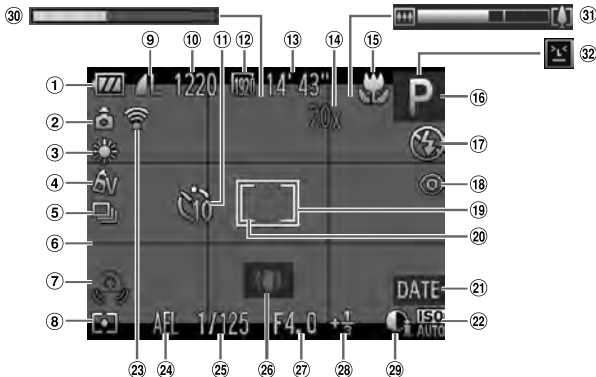
인쇄 오류

- 용지 사이즈 설정값을 확인하십시오. 설정이 올바른데도 이 메시지가 나타난다면 프린터를 꺾다가 켜 후에 다시 설정하여 주십시오.

잉크 흡수재 가득참

- 캐논 프린터 서포트 센터에 잉크 흡수재 교체에 대해 문의하여 주십시오.

촬영 (정보 표시)



- | | | |
|--|---|-------------------------------------|
| ① 배터리 충전 표시기
(p. 15) | ⑫ 이미지 화질 (동영상)
(p. 112) | ⑳ 날짜 표시 (p. 57) |
| ② 카메라 방향* | ⑬ 남은 시간 (p. 112) | ㉑ ISO 감도 (p. 88) |
| ③ 화이트 밸런스 (p. 86) | ⑭ 디지털 줌 배율 (p. 55) /
디지털 텔레 컨버터
(p. 56) | ㉒ Eye-Fi 연결 상태 (p. 179) |
| ④ 마이 컬러 (p. 92) | ⑮ 초점 범위 (p. 94),
AF 잠금 (p. 99) | ㉓ AE 잠금 (p. 102), FE 잠금
(p. 102) |
| ⑤ 드라이브 모드 (p. 91) | ⑯ 촬영 모드 (p. 190),
장면 아이콘 (p. 187) | ㉔ 셔터 스피드 |
| ⑥ 격자 표시 (p. 174) | ⑰ 플래시 모드 (pp. 54, 85,
103) | ㉕ 손떨림 보정 (p. 175) /
시간대 (p. 171) |
| ⑦ 카메라 흔들림 경고
(p. 26) | ⑱ 적목 보정 (p. 104) | ㉖ 조리개 값 |
| ⑧ 측광 방식 (p. 101) | ㉚ AF 프레임 (p. 95) | ㉗ 노출 보정량 (p. 85) |
| ⑨ 압축률 (이미지 화질)
(p. 61) / 해상도 (pp. 61,
112) | ㉛ 스팟 AE 포인트 프레임
(p. 101) | ㉘ i-콘트라스트 (p. 89) |
| ⑩ 기록 가능 매수 (p. 62) | | ㉙ 슬로우 모션 동영상 촬영
시간 (p. 110) |
| ⑪ 셀프 타이머 (pp. 58, 59) | | ㉚ 줌 바 (p. 25) |
| | | ㉛ 눈 깜빡임 감지 (p. 105) |

* : 일반, : 카메라를 세로로 든 경우

촬영 시 카메라를 세로 또는 가로로 들고 있는지를 감지하며 그에 따라 최상의 촬영을 위한 설정값으로 조정합니다. 또한 재생 시에도 방향을 감지하므로 두방향 모두로 카메라를 잡을 수 있으며 이미지가 자동으로 회전하여 올바르게 볼 수 있습니다.

카메라가 똑바로 위나 아래로 향하고 있을 때는 이 기능이 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.

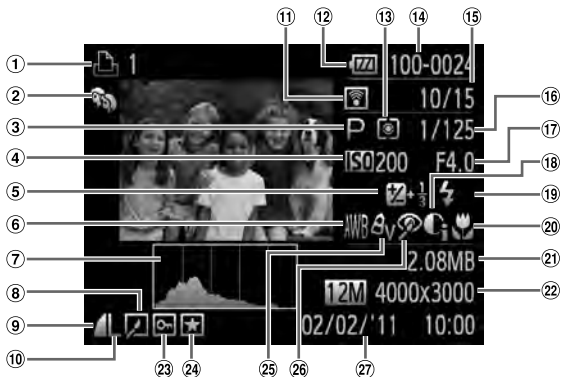
장면 아이콘

AUTO 모드에서는 카메라가 장면을 판단하여 해당하는 아이콘을 표시한 다음 자동으로 초점을 맞추고 피사체의 밝기와 색상에 맞는 최적의 설정값을 선택합니다.

	피사체	인물		인물 이외의 피사체			아이콘 배경색	
		이동 시	뚜렷한 얼굴 그림자		이동 시	근접 시		
배경	밝음				AUTO			회색
	역광			-				
푸른하늘 포함 시					AUTO			밝은 청색
	역광			-				
일몰		-				-	주황색	
스포츠 라이트								
어두움				AUTO			어두운 청색	
	삼각대 사용시	*	-		*			-










* 장면이 어두울 때와 카메라를 삼각대에 장착했을 때 나타납니다.

재생 (세부 정보 표시)



- | | | |
|--|---|---|
| ① 동영상 (p. 31),
고속 연사 (p. 80),
인쇄 목록 (p. 159) | ⑩ 해상도 (pp. 61, 112),
MOV (동영상) | ⑱ i-콘트라스트
(pp. 89, 149) |
| ② 내 카테고리 (p. 142) | ⑪ Eye-Fi 전송 완료 (p. 179) | ⑲ 플래시 (p. 85) |
| ③ 촬영 모드 (p. 190) | ⑫ 배터리 충전 표시기
(p. 15) | ⑳ 초점 범위 (p. 94) |
| ④ ISO 감도 (p. 88),
재생 속도 (동영상)
(p. 109) | ⑬ 측광 방식 (p. 101) | ㉑ 파일 크기 (pp. 62, 112) |
| ⑤ 노출 보정량 (p. 85) | ⑭ 폴더 번호 - 파일 번호
(p. 169) | ㉒ 정지 이미지: 해상도
(p. 61)
동영상: 동영상 길이
(p. 112) |
| ⑥ 화이트 밸런스 (p. 86) | ⑮ 디스플레이된 이미지 번호
/ 이미지 총 매수 | ㉓ 보호 (p. 134) |
| ⑦ 히스토그램 (p. 45) | ⑯ 셔터 스피드 (정지 이미지),
이미지 화질 / 프레임 레이
트 (동영상) (p. 112) | ㉔ 즐겨찾기 (p. 140) |
| ⑧ 그룹 재생 (p. 126), 이미지
편집 (pp. 146 - 150) | ⑰ 조리개 값 | ㉕ 마이 컬러 (pp. 92, 148) |
| ⑨ 압축률 (이미지 화질)
(p. 61) | | ㉖ 적목 보정 (p. 150) |
| | | ㉗ 촬영 날짜 및 시간 (p. 19) |

"동영상 확인하기" (p. 31)의 동영상 제어판 요약















	종료
	재생
	슬로우 모션 재생 (◀▶ 버튼을 사용하여 속도를 조정할 수 있습니다. 사운드는 재생되지 않습니다.)
	이전으로 건너뛰기* (⏮️ 버튼) 버튼을 누르고 있으면 이전으로 건너뛰기가 계속됨.)
	이전 장면 (⏮️ 버튼) 버튼을 누른 상태에서는 되감기)
	다음 장면 (⏭️ 버튼) 버튼을 누른 상태에서는 빨리감기)
	다음으로 건너뛰기* (⏭️ 버튼) 버튼을 누르고 있으면 다음으로 건너뛰기가 계속됨.)
	편집 (p. 114)
	PictBridge 호환 프린터에 연결한 경우에 나타납니다 (p. 152).
















* 현재 프레임에서 약 4초 전이나 후의 프레임이 디스플레이 됩니다.






















동영상 재생 중에 ◀▶ 버튼을 눌러서 이전으로 건너뛰거나 다음으로 건너뛸 수 있습니다.

각 촬영 모드에서 사용 가능한 기능들

기능		촬영 모드							
		AUTO	P						
노출 보정 (p. 85)		—	○	○	○	○	○	○	○
AE 잠금/FE 잠금*1 (p. 102)		—	○	○	—	—	—	—	—
초점 범위 (p. 94)		○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	○	—	—	—	—
		—	○	○	○	—	—	—	—
플래시 (pp. 54, 85, 103)		○	○	○	○	○	○	○	○
		—	—	—	—	—	○	○	○
		*2	○	○	—	—	—	—	—
		○	○	○	○	○	○	○	○
AF 잠금 (p. 99)		—	○	○	—	—	—	—	—
화면 디스플레이 (p. 44)	정보 표시 없음	○	○	○	○	○	—	—	—
	정보 표시	○	○	○	○	○	○	○	○

		FUNC. 메뉴							
측광 방식 (p. 101)		○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	—	—	—	—	—
		—	○	○	—	—	—	—	—
마이 컬러 (p. 92)		○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	—	—	○	○	○
		—	○	○	—	—	○	○	○
		—	○	○	—	—	○	○	○
		—	○	○	—	—	○	○	○
		—	○	○	—	—	○	○	○
		—	○	○	—	—	○	○	○
		—	○	○	—	—	○	○	○
		—	○	○	—	—	○	○	○
		—	○	○	—	—	○	○	○
		—	○	○	—	—	○	○	○
	—	○	○	—	—	○	○	○	

																	
																	
○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	—	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*3	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—
○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	—	○	○	○	○	○	—	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

FUNC. 메뉴																	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—

○설정 가능 또는 자동으로 설정. — 설정 불가능.

각 촬영 모드에서 사용 가능한 기능들

기능	촬영 모드											
	촬영 모드	기능	AUTO	P	A	S	M	L	M1	M2	M	S
FUNC. 메뉴												
화이트 밸런스 (p. 86)	AWB		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			—	○	○	—	—	○	○	○	○	○
			—	○	○	—	—	○	○	○	○	○
			—	○	○	—	—	○	○	○	○	○
			—	○	○	—	—	○	○	○	○	○
	*6		—	○	○	—	—	○	○	○	○	○
수중 화이트 밸런스 보정 (p. 87)		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ISO 감도 (p. 88)	ISO AUTO		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	ISO 100		—	○	○	—	—	—	—	—	—	—
	ISO 200		—	○	○	—	—	—	—	—	—	—
	ISO 400		—	○	○	—	—	—	—	—	—	—
	ISO 800		—	○	○	—	—	—	—	—	—	—
	ISO 1600		—	○	○	—	—	—	—	—	—	—
	ISO 3200		—	○	○	—	—	—	—	—	—	—
셀프 타이머 (pp. 58, 59)			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
			○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
			○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
셀프 타이머 설정 (p. 59)	자연 시간*7		○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
	촬영 매수*8		○	○	—	○	○	—	—	—	—	—
드라이브 모드 (p. 91)			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			—	○	—	○	○	—	—	—	—	—
가로세로 비율 (정지 이미지) (p. 90)	16:9 3:2 4:3 1:1		○	○	—	○	○	○	○	○	○	○
	L		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
해상도 (p. 61)	M1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	M2		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	M		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	S		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○



FUNC. 메뉴

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	—	—	—	—	g	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○설정 가능 또는 자동으로 설정. — 설정 불가능.

각 촬영 모드에서 사용 가능한 기능들

		촬영 모드								
기능		AUTO	P	A	S	M	BKT	L	 	

		FUNC. 메뉴								
압축률 (p. 61)		○	○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○	○	○
이미지 화질 (동영상) (pp. 110, 112)	1080	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	1120	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	1640	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	320	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	424	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1120	—	—	—	—	—	—	—	—	—

*1 로 설정하면 FE 잠금을 사용할 수 없습니다.

*2 설정할 수 없으나 조건에 따라 로 전환됩니다.

*3 설정할 수 없으나 플래시 발광 시에는 로 전환됩니다.

*4 화이트 밸런스를 설정할 수 없습니다.

*5 콘트라스트, 샤프니스, 색상 채도, 적색, 녹색, 청색과 피부색을 5 단계로 설정할 수 있습니다.

*6 와 에서는 사용할 수 없습니다.

*7 촬영 매수를 지정할 수 없는 모드에서는 0초로 설정할 수 없습니다.

*8 촬영 매수를 지정할 수 없는 모드에서는 1매로 고정됩니다.

*9 4:3 과 16:9 만 가능합니다.

📷 촬영 메뉴

기능		촬영 모드		📷						
		AUTO	P	AF	AF-ON	AF-ON	AF-ON	AF-ON	AF-ON	
AF 프레임 (p. 95)	얼굴 우선 AiAF*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	추적 AF	*2	○	—	○	○	—	—	—	—
	중앙	—	○	○	○	○	—	—	—	—
AF 영역 크기*3 (p. 96)	노멀	—	○	○	○	○	—	—	—	—
	작게	—	○	○	○	○	—	—	—	—
디지털 줌 (p. 55)	디지털 줌 사용	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	끄기	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	1.5x	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	2.0x	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AF 포인트 줌 (p. 98)	켜기	○	○	—	○	—	○	○	○	○
	끄기	○	○	○	○	○	○	○	○	○
서보 AF (p. 100)	켜기	—	○	—	○	○	—	—	—	—
	끄기*4	○	○	○	○	—	○	○	○	○
AF 보조광 (p. 173)	켜기	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	끄기	○	○	○	○	○	—	○	○	○
플래시 설정 (pp. 104, 174)	적목 수정	켜기	○	○	○	○	○	○	○	○
		끄기	○	○	○	○	○	○	○	○
	적목 감소 램프	켜기	○	○	○	○	○	○	○	○
		끄기	○	○	○	○	○	○	○	○
i-콘트라스트 (p. 89)	끄기	—	○	○	○	○	○	○	○	○
	자동	○	○	○	—	—	—	—	—	—
이미지 확인 (p. 174)	끄기	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	2 초	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	3 - 10 초	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	홀드	○	○	○	○	○	○	○	○	○
리뷰 정보 (p. 174)	끄기	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	상세	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	초점 확인	○	○	○	○	○	○	○	○	○
눈 깜빡임 감지 (p. 105)	켜기	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	끄기	○	○	○	○	○	○	○	○	○
격자 표시 (p. 174)	켜기	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	끄기	○	○	○	○	○	○	○	○	○
손떨림 보정 (p. 175)	연속	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	촬영 시	—	○	○	○	○	○	○	○	○
	패닝	—	○	○	○	○	○	○	○	○
	끄기	—	○	○	○	○	○	○	○	○
날짜 표시 (p. 57)	끄기	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	날짜	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	날짜 & 시간	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 얼굴이 인식되지 않았을 때는 촬영 모드에 따라 다르게 작동합니다.

*2 ▲ 버튼을 누를 때만 작동합니다 (p. 27). *3 AF 프레임을 [중앙]으로 설정했을 때 사용 가능합니다.

🔧 설정 메뉴

항목	내용	참조 페이지
음소거	켜기/끄기*	p. 48
볼륨	모든 조작 사운드에 설정 (5 레벨)	p. 49
사운드 옵션	카메라 조작 시 재생되는 사운드 설정	p. 166
힌트와 팁	켜기*/끄기	p. 166
LCD 밝기	화면 밝기 설정 (5 레벨)	p. 50
시작 화면	이미지를 시작 화면으로 추가	p. 168
포맷	메모리 카드 포맷, 모든 데이터 삭제	pp. 22, 167
파일 번호	연속*/자동 재시작	p. 169
폴더 생성	매월*/매일	p. 170
렌즈 수납 시간	1 분*/0 초	p. 170
절전	자동 전원 오프: 켜기*/끄기 디스플레이 끄기: 10, 20, 30 초/1*, 2, 3 분	pp. 52, 170, 171
시간대 설정	해당지역*/방문지역	p. 171
날짜/시간	날짜 및 시간 설정	p. 20
비디오 형식	NTSC / PAL	p. 130
HDMI 컨트롤	설정/해제*	p. 132
Eye-Fi 설정	Eye-Fi 연결 설정 (Eye-Fi 카드를 삽입했을 때만 나타납니다)	p. 179
언어	디스플레이 언어 선택	p. 21
초기화	카메라를 초기 설정값으로 되돌림	p. 51

* 초기 설정값

▶ 재생 메뉴

항목	내용	참조 페이지
슬라이드 쇼	이미지를 자동으로 재생합니다.	p. 122
삭제	이미지를 삭제합니다 (선택, 범위설정, 모든 이미지).	p. 138
보호	이미지를 보호합니다 (선택, 범위설정, 모든 이미지).	p. 134
회전	이미지를 회전합니다.	p. 145
즐거찾기	이미지를 즐겨찾기로 지정하거나 지정 해제합니다.	p. 140
내 카테고리	이미지를 분류합니다 (선택, 범위설정).	p. 142
i-콘트라스트	정지 이미지에서 어두운 부분과 콘트라스트를 보정합니다.	p. 149
적목 수정	정지 이미지에서 적목 현상을 수정합니다.	p. 150
트리밍	정지 이미지의 일부를 트리밍합니다.	p. 147
크기 조정	정지 이미지를 크기 조정하여 저장합니다.	p. 146
마이 컬러	정지 이미지의 색상을 조정합니다.	p. 148
스크롤 재생	켜기*/끄기	p. 118
그룹 이미지	켜기*/끄기	p. 127
자동 회전	켜기*/끄기	p. 176
다시 시작	최근재생영상*/ 최근촬영영상	p. 176
재생효과	페이드*/ 스크롤 / 슬라이드 / 끄기	p. 129

* 초기 설정값

☞ 인쇄 메뉴

항목	내용	참조 페이지
인쇄	인쇄 화면을 표시합니다 (프린터에 연결되어 있을 때).	-
인쇄 이미지 선택	프린트할 이미지를 1매씩 선택합니다.	p. 161
범위 설정	프린트할 첫번째 이미지와 마지막 이미지를 선택합니다.	p. 162
모든 이미지 선택	모든 이미지를 프린트하도록 설정합니다.	p. 162
모든 선택 해제	프린트용의 모든 설정값을 취소합니다.	p. 162
인쇄 설정	프린트 형식을 설정합니다.	p. 160

재생 모드 FUNC. 메뉴

항목	내용	참조 페이지
회전	디스플레이된 이미지를 회전합니다.	p. 145
인쇄 설정	디스플레이된 이미지를 프린트하기 위한 설정값을 선택하거나 삭제합니다. (카메라가 프린터에 연결되어 있을 때 인쇄가 나타납니다)	p. 159
보호	디스플레이된 이미지를 보호/보호해제합니다.	p. 134
즐거찾기	디스플레이된 이미지를 즐겨찾기로 지정/지정 해제합니다.	p. 140
삭제	디스플레이된 이미지를 삭제합니다.	p. 138
그룹 재생	초고속 연사로 촬영한 이미지들을 하나씩 재생합니다.	p. 126
동영상 재생	동영상 재생을 시작합니다.	p. 31
무비 다이제스트 재생	무비 다이제스트 모드로 제작된 동영상을 재생합니다.	p. 119
스마트 셔플	스마트 셔플을 시작합니다.	p. 128
선택 재생	디스플레이되는 이미지를 필터링/필터링 해제합니다.	p. 120
슬라이드 쇼	이미지들을 자동으로 재생합니다.	p. 122
내 카테고리	이미지들을 분류합니다.	p. 142

취급 주의 사항

- 본 카메라는 고정밀 전자 기기입니다. 떨어뜨리거나 강한 충격을 주지 마십시오.
- 카메라를 강한 자기장을 발생시키는 자석, 모터나 기타 장치 가까이에서 절대로 두지 마십시오. 강한 자기장에 노출되면 고장을 일으키거나 이미지 데이터를 손상시키는 결과를 가져옵니다.
- 카메라나 화면에 물방울이나 먼지가 붙은 경우, 부드러운 마른 천이나 안경용 천으로 닦아주십시오. 문지르거나 힘을 주어 닦지 마십시오.
- 절대로 유기용제가 포함된 세제를 사용하여 카메라나 화면을 닦지 마십시오.
- 시중에서 판매하는 블로어 브러시를 사용하여 렌즈의 먼지를 제거하십시오. 잘 지워지지 않는 얼룩은 캐논 서비스 센터에 문의하여 주십시오.
- 카메라를 저온에서 고온으로 급히 이동하면 카메라의 내부나 외부 표면에 응결이 발생할 수 있습니다. 응결을 방지하려면 카메라를 공기 밀폐식으로 다시 밀봉할 수 있는 비닐 백에 넣어 온도 변화에 천천히 조절될 수 있도록 한 다음 백에서 꺼내주십시오.
- 카메라에 응결이 발생한 경우, 그대로 계속 사용하면 카메라가 손상될 수 있으므로 카메라 사용을 즉시 중단하십시오. 배터리와 메모리 카드를 제거하고 습기가 완전히 증발될 때까지 기다린 다음 다시 사용하여 주십시오.

리튬 2차 전지 사용상의 주의사항

발열, 화재, 폭발 등의 위험을 수반할 수 있으니 다음 사항을 지켜주시기 바랍니다.

- 육안으로 식별이 가능할 정도의 부풀음이 발생한 전지는 위험할 수 있으므로 제조자 또는 판매자에게 즉시 문의하시기 바랍니다.
- 지정된 정품 충전기만을 사용하십시오.
- 화기에 가까이 하지 마십시오(전자레인지에 넣지 말 것).
- 여름철 자동차 내부에 방치하지 마십시오.
- 찜질방 등 고온다습한 곳에서 보관, 사용하지 마십시오.
- 전원을 켜 상태로 밀폐된 공간에 장시간 보관하지 마십시오.
- 휴대 기기, 제조업체가 보증한 리튬 2차 전지를 사용하십시오.
- 분해, 압착, 관통 등의 행위를 하지 마십시오.
- 높은 곳에서 떨어뜨리는 등 비정상적 충격을 주지 마십시오.
- 60°C 이상의 고온에 노출하지 마십시오.
- 습기에 접촉되지 않도록 하십시오.
- 사용이 끝난 전지는 국가가 정한 관련 법령에 따라 폐기하여 주십시오.
- 충전은 전용 충전기 또는 제품 본체를 사용하거나 취급설명서의 지시에 따라 주십시오.

제품 사양

이미지 센서

카메라 유효 화소수 약 1,210만 픽셀

렌즈

초점 거리.....5x 줌: 4.3 (W) – 21.5 (T) mm
(35mm 필름 환산: 24 (W) – 120 (T) mm)

촬영 범위.....3 cm – 무한 (W), 90 cm – 무한 (T)
• 접사 3 – 50 cm (W)

이미지 스테빌라이저 (IS) 시스템 렌즈 이동 방식

이미징 프로세서 DIGIC 4

LCD 모니터

종류 TFT 컬러 (광시야각 타입)

크기 2.7형

유효 화소수 약 230,000 도트

가로세로비 4:3

기능 밝기 조절 (5 단계), 퀵 브라이트 LCD

초점

제어 시스템 자동초점: 단일 (자동 모드에서는 연속), 서보 AF/서보 AE

AF 프레임 얼굴우선 AiAF, 추적 AF, 중앙

측광 방식 평가 측광, 중앙 중점 평균 측광, 스팟 측광

노출 보정 (정지 이미지) /

노출 시프트 (동영상) 1/3 스탱 단위로 ± 2 스탱

ISO 감도

(표준 출력 감도, 권장 노출 지수) 자동, ISO 100/200/400/800/1600/3200 (P 모드)

화이트 밸런스 자동, 태양광, 흐림, 텡스텐, 형광등, 형광등 H, 사용자 설정

셔터 스피드 1 – 1/2000 초

15 – 1/2000 초 (전체 셔터 스피드 범위)

조리개

종류 원형 (ND 필터와 함께 사용)

f/넘버 f/2.7 – f/8.0 (W), f/5.9 – f/17 (T)

플래시

모드 자동, 강제 발광, 슬로우 싱크로, 발광 금지

범위 50 cm – 3.5 m (W), 90 cm – 2.0 m (T)

촬영 모드.....	자동*1, P, 무비 다이제스트, 인물사진, 순간 포착, 스마트 셔터*2, 고속 연사, 최고 이미지 선택, 삼각대 없이 야경촬영, 로우 라이트, 어안렌즈 효과, 미니어처 효과, 토이 카메라 효과, 흑백, 강한 채도, 포스터 효과, 컬러 액센트, 컬러 스왑, 해변, 수중, 식물, 설경, 저속 셔터, 스티치 모드, 슬로우 모션 동영상
	• 동영상 버튼을 누르면 동영상이 기록됩니다.
	*1 동영상에서도 스마트 오토 사용 가능
	*2 스마일, 링크 셀프 타이머, 얼굴 셀프 타이머
디지털 줌.....	정지 이미지/동영상: 약 4.0x (광학 줌과 결합하여 최대 약 20x) 세이프티 줌, 디지털 텔레 컨버터
연속 촬영	
모드.....	일반
속도 (일반)	약 3.4 매/초 (P 모드)
	약 8.0 매/초 (고속 연사 모드)
촬영 가능 매수 (근사치)	
(CIPA 규격)	약 220 매
기록 매체.....	SD 메모리 카드, SDHC 메모리 카드, SDXC 메모리 카드, 멀티미디어 카드, MMC <i>plus</i> 카드, HC MM <i>Cplus</i> 카드
파일 형식.....	카메라 파일 시스템용 설계 규약, DPOF (버전 1.1) 호환
데이터 형식	
정지 이미지.....	Exif 2.3 (JPEG)
동영상.....	동영상: MOV (이미지 데이터: H.264; 음성 데이터: 리니어 PCM (스테레오))
해상도	
정지 이미지.....	16:9
	Large: 4000 x 2248, Medium 1: 2816 x 1584, Medium 2: 1920 x 1080, Small: 640 x 360
	3:2
	Large: 4000 x 2664, Medium 1: 2816 x 1880, Medium 2: 1600 x 1064, Small: 640 x 424
	4:3
	Large: 4000 x 3000, Medium 1: 2816 x 2112, Medium 2: 1600 x 1200, Small: 640 x 480
	1:1
	Large: 2992 x 2992, Medium 1: 2112 x 2112, Medium 2: 1200 x 1200, Small: 480 x 480

제품 사양

동영상.....	슬로우 모션 동영상: 640 x 480 (촬영 시 120 fps*1, 재생 시 30 fps*2), 320 x 240 (촬영 시 240 fps*3, 재생 시 30 fps*2) 미니어처 효과: 1280 x 720*4, 640 x 480*4 슬로우 모션 동영상과 미니어처 효과 이외의 동영상: 1920 x 1080 픽셀 (24 fps*5), 1280 x 720 (30 fps*2), 640 x 480 (30 fps*2), 320 x 240 (30 fps*2) *1 실제 프레임 레이트는 119.88 fps입니다. *2 실제 프레임 레이트는 29.97 fps입니다. *3 실제 프레임 레이트는 239.76 fps입니다. *4 촬영: 6 fps/3 fps/1.5 fps, 재생: 30 fps*2 *5 실제 프레임 레이트는 23.976 fps입니다.
인터페이스	Hi-Speed USB HDMI 출력 아날로그 음성 출력 (스테레오) 아날로그 영상 출력 (NTSC/PAL)
다이렉트 프린트 규격	PictBridge
전원	배터리 팩 NB-4L 컴팩트 전원 어댑터 CA-DC10 (DC 커플러 DR-10과 함께 사용 시)
크기 (CIPA 규격)	92.2 x 55.9 x 19.5 mm
무게 (CIPA 규격)	약 141 g (배터리와 메모리 카드 포함) 약 122 g (카메라 바디)

배터리 팩 NB-4L

형식	재충전용 리튬 이온 배터리 팩
공칭 전압.....	3.7 V DC
규격 용량.....	760 mAh
충전 횟수.....	약 300 회
작동 온도.....	0 - 40 °C
크기	35.4 x 40.3 x 5.9 mm
무게	약 17 g

배터리 충전기 CB-2LV/CB-2LVE

정격 입력.....	100 - 240 V AC (50/60 Hz), 0.1 A (100 V) - 0.06 A (240 V)
정격 출력.....	4.2 V DC, 0.65 A
충전 시간.....	약 1 시간 30 분 (NB-4L사용시)
작동 온도.....	0 - 40 °C
크기	53.0 x 86.0 x 19.5 mm
무게	약 60 g (CB-2LV) 약 55 g (CB-2LVE, 전원 코드 제외)

- 모든 데이터는 캐논의 테스트를 기준으로 합니다.
- 카메라의 사양이나 외관은 사전 고지 없이 변경될 수 있습니다.

ㄱ

가정용 전원	178
강한 채도 (촬영 모드).....	68
격자 표시	174, 186
고속 연사 (촬영 모드).....	80
공장도 설정값 → 초기 설정값	
구성품 소개	42

ㄴ

날짜/시간	
변경하기	20
설정하기	19
세계 시간.....	171
이미지에 삽입하기.....	57
날짜와 시간 → 날짜/시간	
내 카테고리	142
노출	
보정	85
AE 잠금.....	102
FE 잠금.....	102
눈 깜박임 감지.....	105

ㄷ

다이내믹 모드.....	175
단자.....	34, 130, 131, 152, 178
동영상	
이미지 화질 (해상도/프레임 레이트) ..	112
촬영 시간.....	30, 112
편집하기	114
확인하기 (재생)	31
드라이브 모드.....	91
디스플레이 언어.....	21
디지털 줌.....	55
디지털 텔레 컨버터.....	56

ㄹ

램프.....	42, 173
로우 라이트 (촬영 모드).....	65

ㅁ

마이 컬러 (재생)	148
마이 컬러 (촬영)	92

멀티미디어카드/MMCplus → 메모리 카드

메뉴	
기본 조작	47
목록.....	196
메모리 카드	16
촬영 가능 매수	18, 62
촬영 시간	30
포맷.....	22, 167
모든 이미지 삭제하기	139
무비 다이제스트 (촬영 모드).....	67
문제해결	181
미니어처 효과 (촬영 모드)	70, 109

ㅂ

배터리	
충전 표시등	15
충전하기	14
절전 기능	52, 170, 171
배터리 충전기	2, 38
보호.....	134
비디오 → 동영상	

ㅅ

사용자 설정 화이트 밸런스.....	86
사운드 설정값	48
삼각대 없이 야경촬영 (촬영 모드).....	65
서보 AF	100
설경 (촬영 모드)	66
세계 시간	171
세피아 톤	92
셀프 타이머	
10초 셀프 타이머	58
2초 셀프 타이머.....	59
얼굴 셀프 타이머 (촬영 모드).....	77
윙크 셀프 타이머 (촬영 모드).....	76
지연 시간 변경 및 촬영 가능 매수	59
소프트웨어	
설치	33
소프트웨어 가이드	2
컴퓨터로 이미지를 전송하기.....	32
DIGITAL CAMERA 솔루션 디스크.....	2
손목 끈	2, 13

수중 (촬영 모드).....	65
순간포착 (촬영 모드).....	64
스마일 (촬영 모드).....	75
스마트 셔플.....	128
스크린	
디스플레이 언어.....	21
디스플레이 전환하기.....	44
메뉴 → FUNC. 메뉴, 메뉴	
정보 표시.....	186, 188
스테레오 AV 케이블.....	2, 130
스티치 모드 (촬영 모드).....	82
슬라이드 쇼.....	122
슬로우 모션 (촬영 모드).....	110
시계 기능.....	52
식물 (촬영 모드).....	65

O

압축률 (이미지 화질).....	61
액세서리.....	38
어안렌즈 효과 (촬영 모드).....	69
얼굴 셀프 타이머 (촬영 모드).....	77
얼굴우선 AiAF (AF 프레임 모드).....	95
에러 메시지.....	184
연속 촬영.....	91
최고 이미지 선택.....	81
고속 연사.....	80
원경 (초점 모드).....	94
웍 셀프 타이머 (촬영 모드).....	76
이미지	
디스플레이 시간.....	174
보호.....	134
이미지 삭제하기.....	28, 138
재생 → 확인하기	
편집 → 편집하기	
이미지 삭제하기.....	28, 138
이미지 재생 효과.....	129
이미지 화질 → 압축률	
이미지를 즐겨찾기로 지정.....	140
인물 (촬영 모드).....	64
인터페이스 케이블.....	2, 34, 152

Z

재생 → 확인하기	
저속 셔터 (촬영 모드).....	79
적목 수렴.....	104, 150
전원 → 배터리, AC 어댑터 키트	
절전 기능.....	52, 170, 171
접사 (초점 모드).....	94
줌.....	25, 29, 55
중앙 (AF 프레임 모드).....	96

A

초기 설정값.....	51
초점	
서보 AF.....	100
AF 잠금.....	99
AF 포인트 줌.....	98
AF 프레임.....	25, 95
초점 범위	
초점 잠금.....	96
원경.....	94
접사.....	94
초점 확인.....	124
촬영	
촬영 가능 매수.....	15, 18, 62
촬영 날짜와 시간 → 날짜/시간	
촬영 시간.....	30
촬영 정보.....	186
최고 이미지 선택 (촬영 모드).....	81
추적 AF.....	27, 97
측광 방식.....	101

K

카메라	
초기 설정값.....	51
촬영 자세.....	13
카메라 흔들림.....	26, 54, 175
컬러 스왑 (촬영 모드).....	72
컬러 액센트 (촬영 모드).....	71
크기 조정 (이미지 작게 만들기).....	146

E

토이 카메라 효과 (촬영 모드)	74
트리밍	147

F

파일 번호	169
패키지 내용물 → 액세서리	
편집하기	
마이 컬러	148
적목 수정	150
크기 조정 (이미지 작게 만들기)	146
트리밍하기	147
i-콘트라스트	149
포맷 (메모리 카드)	22, 167
포맷 → 메모리 카드, 포맷	
포스터 효과 (촬영 모드)	68
표시등	43, 45
프로그램 AE	84
프린트	152
플래시	
강제 발광	85
발광 금지	54
슬로우 싱크로	103

H

해변 (촬영 모드)	65
해상도 (이미지 크기)	61
해외에서의 사용	15, 38, 171
화면 비율	90
화이트 밸런스	86
확대 디스플레이	125
확인하기	
단일 이미지 재생	27
선택 재생	120
스마트 셔플	128
스크롤 재생	118
슬라이드 쇼	122
인덱스 디스플레이	118
확대 디스플레이	125
TV에서 이미지 보기	130
회전	145
흑백 (촬영 모드)	73
흑백 이미지	92

A-Z

AC 어댑터 키트	38, 178
AE 잠금	102
AF 잠금	99, 186
AF 포인트 줌	98
AF 프레임	25, 95
AF → 초점	
AUTO (촬영 모드) (촬영 모드)	24
DIGITAL CAMERA 솔루션 디스크	2
DPOF	159
Eye-Fi 카드	16, 179
FE 잠금	102, 186
FUNC. 메뉴	
기본 조작	46
목록	190, 200
i-콘트라스트	89, 149
ISO 감도	88, 186
LCD 모니터 → 스크린	
P (촬영 모드)	84
PictBridge	39, 152
SD/SDHC/SDXC 메모리 카드 → 메모리 카드	
TV를 사용하여 촬영하기	105
TV에서 이미지 보기	130

MEMO

MEMO

경고

본 IXUS 220 HS 한국어판 매뉴얼의 모든 저작권은 CKCI INC.에 속하고 이를 무단으로 복제, 배포하거나 이용할 경우에는 민사상 손해 배상 및 형사 처벌의 대상이 됩니다.

Canon

CANON KOREA CONSUMER IMAGING INC.

<http://www.canon-ci.co.kr>

캐논 서포트 센터 Tel. 1588-8133 (전국) Fax. 02-2017-8798

© CANON INC. 2011