# Canon

# PowerShot N2 Guida dell'utente della fotocamera

**ITALIANO** 

- La lettura della presente guida consentirà di imparare a utilizzare correttamente la fotocamera.
- Conservare la guida in un luogo sicuro per un utilizzo futuro.

- Fare clic sui pulsanti in basso a destra per accedere ad altre pagine.
  - : Pagina successiva
  - : Pagina precedente
  - 🖄: Pagina precedente al clic
- Per saltare all'inizio di un capitolo, fare clic sul titolo del capitolo sulla destra.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/

4 Altre modalità di scatto

5 Modalità P

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice

Indice



©CANON INC. 2014 CEL-SV5FA290

## Informazioni iniziali

# Contenuto della confezione

Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi che la confezione contenga gli elementi riportati di seguito.

In caso di elementi mancanti, rivolgersi al rivenditore della fotocamera.







Fotocamera

Batteria ricaricabile NB-9L\*

Adattatore compatto CA CA-DC30/ CA-DC30E



Cavo interfaccia



Cinghietta da polso

- \* Non rimuovere l'etichetta della batteria ricaricabile.
- È incluso anche del materiale stampato.
- La memory card non è inclusa (Q3).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice







### **Memory Card compatibili**

È possibile utilizzare le memory card riportate di seguito (vendute separatamente), indipendentemente dalla capacità.

- Memory card microSD\*
- Memory card microSDHC\*
- Memory card microSDXC\*



 Memory card conformi agli standard SD. Tuttavia, non è stato verificato il funzionamento di tutte le memory card con la fotocamera.

# Note preliminari e informazioni legali

- Inizialmente, effettuare e verificare alcuni scatti per essere sicuri
  che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc.,
  le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere
  considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento
  di una fotocamera o di un accessorio, incluse le memory card, che
  comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione
  in un modo non adatto alla fotocamera.
- Le immagini registrate dalla fotocamera saranno a uso personale.
   Astenersi dalla registrazione non autorizzata che viola le leggi sul copyright e tenere presente che, anche per uso personale, fotografare durante alcuni spettacoli e alcune mostre o in alcuni contesti commerciali può violare il copyright o altri diritti legali.
- Per informazioni sulla garanzia della fotocamera o sull'assistenza clienti Canon, consultare quelle fornite con il kit della guida dell'utente della fotocamera.
- Sebbene il monitor LCD venga prodotto in condizioni di fabbricazione di alta precisione e più del 99,99% dei pixel soddisfi le specifiche di progettazione, in rari casi alcuni pixel potrebbero presentare difetti o apparire come punti rossi o neri. Ciò non costituisce un malfunzionamento. Tale anomalia non influisce sulle immagini registrate.
- Il monitor LCD potrebbe essere coperto da una sottile pellicola di plastica per proteggerlo da eventuali graffi durante il trasporto. In tal caso, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.
- Utilizzata per lunghi periodi di tempo, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non costituisce un malfunzionamento.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

3 Modalità Automatica/

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

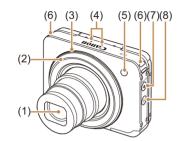
**9** Accessori

10 Appendice



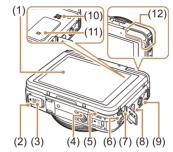


# Nomi delle parti e convenzioni in questa guida



- (1) Obiettivo
- (2) Ghiera di scatto
- (3) Ghiera dello zoom
- (4) Microfono

- (5) Flash/spia (fronte)
- (6) Attacco della cinghia
- Pulsante ON/OFF/spia di accensione
- (8) Pulsante [► (Riproduzione)]
- In questa guida le icone vengono utilizzate per rappresentare i pulsanti e i selettori della fotocamera corrispondenti su cui appaiono o ai quali assomigliano.
- Le modalità di scatto, le icone e il testo visualizzati sullo schermo sono indicati fra parentesi.
- (1): informazioni importanti da sapere
- Ø: note e suggerimenti per un utilizzo avanzato della telecamera
- — xx: pagine con informazioni correlate (in questo esempio, "xx" rappresenta un numero di pagina)
- Le istruzioni di questa guida si riferiscono alle impostazioni predefinite della fotocamera.
- Per motivi di praticità, tutte le memory card supportate vengono denominate "memory card".
- I simboli "> Foto" e "> Filmati" sotto i titoli indicano come viene utilizzata la funzione, se per le foto o per i filmati.



- (1) Schermo (monitor LCD)
- (2) Sportello del vano batteria(3) Copriterminale dell'adattatore di
- (3) Copriterminale dell'adattatore di alimentazione
- (4) Attacco per il treppiede
- (5) Sportello della memory card
- (6) Terminale DIGITAL
- \* Usato con funzioni NFC (Q81).

- (7) Spia di carica USB
- (8) Pulsante [☐ (Conness. dispos. Mobile)]
- (9) Selettore di modalità
- (10) Altoparlante
- (11) (simbolo N)\*
- (12) Area dell'antenna Wi-Fi

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/

4 Altre modalità di scatto

5 Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







# Sommario

#### Prima dell'uso

Contenuto della confezione	2
Memory Card compatibili	3
Note preliminari e informazioni legali	3
Nomi delle parti e convenzioni in questa guida	4
Operazioni comuni della fotocamera	
Precauzioni per la sicurezza	11
Guida di base	
Operazioni di base	14
Operazioni touch screen	14
Tocco	14
Trascinamento	14
Operazioni iniziali	15
Collegamento della cinghia	15
Inserimento e carica della batteria ricaricabile	15
Caricamento della batteria tramite computer	16
Rimozione della batteria ricaricabile	17
Inserimento della memory card	17
Rimozione della memory card	17
Impostazione di data e ora	17
Modifica della data e dell'ora	18
Lingua di visualizzazione	19
Prove con la fotocamera	19
Scatto (Smart Auto)	
Visualizzazione	
Eliminazione	22

Informazioni iniziali......2

#### Guida avanzata

1	Nozioni fondamentali della fotocamera	. 23
	Accensione/Spegnimento	23
	Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento)	24
	Risparmio batteria in modalità di scatto	24
	Risparmio batteria in modalità riproduzione	24
	Ghiera di scatto	24
	Come tenere la fotocamera	25
	Opzioni di visualizzazione degli scatti	26
	Utilizzo del menu FUNC	27
	Utilizzo della schermata del menu	28
	Tastiera su schermo	29
	Visualizzazione dell'indicatore	29
2	Modalità Scatto creativo	. 30
	La gioia di fotografie e filmati (Scatto creativo)	30
	La gioia delle fotografie	30
	Immagine visualizzata durante la riproduzione	31
	Scelta degli effetti	31
	La gioia dei filmati	
	Informazioni sulla riproduzione di filmati di scatto creativo	32
3	Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida	. 33
	Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera	33
	Scatto (Smart Auto)	33
	Scatto in modalità Auto ibrida	35
	Riproduzione del video diario	36
	Foto	
	Filmati	
	Icone delle scene	
	Scatto continuo di scene	
	Icone di stabilizzazione dell'immagine	39

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice





Cornici visualizzate sullo schermo	.39
Utili funzioni di uso comune	40
Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)	.40
Utilizzo dell'autoscatto	.40
Utilizzo dell'autoscatto per evitare l'effetto fotocamera	
mossa	.41
Scatto toccando lo schermo (Otturatore a tocco)	.41
Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (Tocco AF)	.42
Disattivazione del flash	.42
Scatto continuo	.43
Utilizzo di ID viso	43
Informazioni personali	.43
Registrazione delle informazioni su ID viso	.44
Scatto	.45
Controllo e modifica delle informazioni registrate	.46
Sovrascrittura e aggiunta delle informazioni sul viso	.47
Cancellazione delle informazioni registrate	.48
Funzioni di personalizzazione delle immagini	48
Modifica del formato immagine	.48
Modifica della risoluzione dell'immagine (dimensioni)	.49
Linee guida per la scelta di una risoluzione in base al	
formato carta (per le immagini 4:3)	.49
Modifica della qualità del filmato	.49
Funzioni di scatto utili	50
Visualizzazione della griglia	.50
Personalizzazione del funzionamento della fotocamera	50
Disattivazione della luce autofocus	.50
Modifica dello stile di visualizzazione dell'immagine dopo gli	
scatti	.51
Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine dopo	
gli scattigli	.51
Modifica della schermata visualizzata dopo gli scatti	.51

4	Altre modalità di scatto	52
	Scatto con le impostazioni ottimali per l'autoritratto	
	(Autoritratto)	52
	Scatto in condizione di scarsa illuminazione (Luce scarsa	) 54
	Scatto con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye)	55
	Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto	
	miniatura)	55
	Velocità di riproduzione e durata di riproduzione stimata	
	(per filmati di un minuto)	56
	Scatto con un effetto flou	57
	Scatti in monocromatico	57
5	Modalità P	58
	Scatto in modalità Programma AE (modalità [P])	
	Luminosità dell'immagine (Esposizione)	59
	Regolazione della luminosità dell'immagine (Compensazio	ne
	dell'esposizione)	59
	Modifica del metodo di lettura	
	Modifica della sensibilità ISO	60
	Regolazione del bilanciamento del bianco	60
	Modifica della modalità Flash	61
	Automatico	61
	On	
	Off	
	Altre impostazioni	
	Modifica delle impostazioni della modalità IS	61
	Ripresa di filmati con soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto	62
6	Modalità riproduzione	63
	Visualizzazione	63
	Alternanza delle modalità di visualizzazione	64

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

3 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice





Avvertenza di sovraesposizione (per eccessiva illuminazion	
dell'immagine)	
Istogramma	
Visualizzazioni informazioni GPS	.65
Visualizzazione di brevi filmati registrati in modalità di scatto	
creativo (Filmati di scatto creativo)	
Visualizzazione di brevi filmati durante lo scatto di foto (Video	
Diario)	
Visualizzazione per data	
Verifica delle persone rilevate con ID viso	.66
Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini	67
Navigazione delle immagini in un indice	.67
Utilizzo mediante la ghiera dello zoom	.67
Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni	
specificate	.67
Visualizzazione delle singole immagini di un gruppo	.68
Cancellazione delle informazioni su ID viso	69
Modifica dei nomi	.69
Cancellazione dei nomi	.70
Opzioni di visualizzazione delle immagini	70
Ingrandimento di immagini	
Ingrandimento con doppio tocco	
Utilizzo mediante la ghiera dello zoom	
Visualizzazione di presentazioni	
Avvio delle presentazioni	
Eliminazione delle immagini	
Eliminazione di più immagini contemporaneamente	
Scelta di un metodo di selezione	
Scelta delle immagini singole	
Specifica di tutte le immagini contemporaneamente	
Rotazione delle immagini	
Disattivazione della rotazione automatica	

	Immagini contrassegnate come preferite	75
	Utilizzo del menu	75
	Comando utile: Azioni tocco	. 76
	Utilizzo delle funzioni azioni tocco	76
	Modifica delle funzioni azioni tocco	76
	Funzioni assegnabili	76
	Modifica di foto	. 77
	Correzione dell'effetto occhi rossi	77
	Modifica di filmati	. 78
	Riduzione delle dimensioni dei file	79
	Modifica di brevi filmati	79
7	Funzioni Wi-Fi	. 80
	Disponibile con le funzioni Wi-Fi	. 80
	Invio di immagini a uno smartphone	81
	Invio a uno smartphone assegnato al pulsante	81
	Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi	83
	Utilizzo di un punto di accesso differente	85
	Punti di accesso precedenti	86
	Salvataggio delle immagini in un computer	. 86
	Operazioni preliminari per la registrazione di un computer	86
	Verifica dell'ambiente del computer	86
	Installazione del software	86
	Configurazione del computer per una connessione Wi-Fi	
	(solo Windows)	
	Salvataggio delle immagini in un computer connesso	
	Verifica della compatibilità del punto di accesso	
	Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS	
	Connessione ai punti di accesso elencati	
	Punto di accesso precedente	
	Invio di immagini a un servizio Web registrato	
	Registrazione dei servizi Web	92

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

3 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice





Registrazione di CANON iMAGE GATEWAY	92
Registrazione di altri servizi Web	94
Caricamento di immagini sui servizi Web	95
Stampa di immagini in modalità wireless da una stampante	;
connessa	96
Invio di immagini a un'altra fotocamera	97
Opzioni di invio delle immagini	98
Invio di più immagini	98
Note sull'invio delle immagini	99
Scelta della risoluzione delle immagini (dimensione)	99
Aggiunta di commenti	100
Invio automatico di immagini (Image Sync)	. 100
Operazioni iniziali	100
Preparazione del computer	100
Preparazione della fotocamera	101
Invio di immagini	101
Applicazione di geotag dalla fotocamera	102
Scatto in remoto	103
Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi	. 104
Modifica delle informazioni di connessione	104
Modifica del nickname di un dispositivo	104
Cancellazione delle informazioni di connessione	104
Ripristino delle impostazioni Wi-Fi predefinite	105
Menu di impostazione	106
Regolazione delle funzioni di base della fotocamera	
Disattivazione dei suoni delle operazioni della fotocamera	106
Regolazione del volume	106
Modifica della data e dell'ora	107
Orologio globale	107
Temporizzazione rientro obiettivo	107
Utilizzo della modalità Eco	108

	Luminosità dello schermo	108
	Formattazione delle memory card	108
	Formattazione di basso livello	109
	Visualizzazione nel sistema metrico/non metrico	109
	Aumento della sensibilità del pannello touch screen	109
	Verifica dei loghi di certificazione	110
	Lingua di visualizzazione	110
	Modifica di altre impostazioni	
	Ripristino delle impostazioni predefinite	110
9	Accessori	111
	Mappa del sistema	111
	Accessori opzionali	112
	Alimentatori	112
	Stampante	112
	Utilizzo di accessori opzionali	113
	Carica della batteria ricaricabile con il carica batteria	113
	Alimentazione della fotocamera utilizzando l'alimentazione	
	domestica	113
	Utilizzo del software	114
	Software	114
	Manuale di istruzioni software	114
	Collegamento del computer tramite cavo	115
	Verifica dell'ambiente del computer	115
	Installazione del software	115
	Salvataggio delle immagini in un computer	115
	Stampa delle immagini	117
	Stampa facile	117
	Configurazione delle impostazioni di stampa	118
	Scelta del formato della carta e del layout prima della	
	stampa	118
	Opzioni di lavout disponibili	119

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

3 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice





	Stampa di scene di filmati	119
	Opzioni di stampa dei filmati	119
	Aggiunta di immagini a un fotolibro	119
	Scelta di un metodo di selezione	119
	Scelta delle immagini singole	120
	Specifica di tutte le immagini contemporaneamente	
	Rimozione di tutte le immagini da un fotolibro	120
0	Appendice	121
	Risoluzione dei problemi	. 121
	Messaggi visualizzati sullo schermo	. 125
	Informazioni visualizzate sullo schermo	. 127
	Scatto (Visualizzazione informazioni)	127
	Livello della batteria	127
	Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle	
	informazioni)	
	Riepilogo del pannello di controllo del filmato	128
	Tabelle delle funzioni e dei menu	. 129
	Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto	
	Menu FUNC	129
	Scheda Scatto	
	Scheda Impostazione	
	Scheda Riproduzione	
	Modalità riproduzione Menu FUNC.	
	Precauzioni di utilizzo	. 132
	Specifiche	
	Specifiche della fotocamera	
	Wi-Fi	133
	Lunghezza focale Zoom Digitale (equivalente a pellicola	
	da 35 mm)	133
	Numero di scatti/Tempo di ripresa, tempo di	40-
	riproduzione	133

Numero di scatti 4:3 per memory card	134
Durata di registrazione per memory card	134
Copertura del flash	134
Distanza di scatto	135
Velocità di scatto continuo	135
Velocità otturatore	135
Diaframma	135
Batteria ricaricabile NB-9L	135
Adattatore compatto CA CA-DC30/CA-DC30E	135
Indice	136
Precauzioni relative al Wi-Fi (LAN wireless)	138
Precauzioni relative alle interferenze con onde radio	138
Precauzioni di sicurezza	138
Marchi registrati e licenze	139
Dichiarazione di non responsabilità	140

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

- Modulita Plato Ibilia

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







# Operazioni comuni della fotocamera

#### **Scatto**

- La gioia di fotografie e filmati (Scatto creativo)
  - 📖 30
- La gioia delle fotografie
  - 30



- La gioia dei filmati
  - 📖 31



- Scattare foto con vari stili
  - 25









- Scattare con le impostazioni ottimali per l'autoritratto (Autoritratto)
  - 🕮52



#### **▶** Visualizzazione

- Visualizzare immagini (modalità riproduzione)
  - 📖 63
- Eliminare immagini
  - 📖72
- Condividere le immagini con le funzioni Wi-Fi
  - 📖80



Guida di base

Guida avanzata

- Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità Scatto creativo
- Modalità Automatica/
  Modalità Auto ibrida
- 4 Altre modalità di scatto
- **5** Modalità P
- 6 Modalità riproduzione
- **7** Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- **9** Accessori
- 10 Appendice









### Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che il prodotto venga utilizzato in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza vengono qui fornite per evitare incidenti a se stessi e alle persone o danni all'apparecchiatura.
- Consultare anche le guide fornite con gli accessori in uso acquistati separatamente.



Indica la possibilità di lesioni gravi o di morte.

- Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi delle persone. Ciò potrebbe provocare danni alla vista. In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati
- Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati.
   Una cinghia avvolta intorno al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento

Se con il prodotto si utilizza un cavo di alimentazione, l'attorcigliamento involontario del cavo intorno al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.

Batteria data/ora (se rimovibile): pericolosa se ingerita. In caso di ingestione, contattare immediatamente un medico.

- Utilizzare esclusivamente le sorgenti di alimentazione consigliate.
- Non smontare, modificare o esporre il prodotto a fonti di calore.
- Non rimuovere l'etichetta della batteria ricaricabile, se presente.
- · Non lasciare cadere né sottoporre il prodotto a urti.
- Non toccare le parti interne del prodotto se sono rotte, ad esempio in caso di caduta.
- Sospendere immediatamente l'uso del prodotto in caso di emissione di fumo o odori strani oppure di altro funzionamento anomalo.
- Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluente per pulire il prodotto.
- Evitare il contatto con liquidi e che liquidi o corpi estranei penetrino all'interno del prodotto.

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.

Se il prodotto si bagna o se liquidi o corpi estranei penetrano al suo interno, rimuovere immediatamente la batteria ricaricabile o le batterie o scollegare il cavo dalla presa elettrica.

 Non guardare attraverso il mirino (se disponibile sul modello in uso) sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno o una sorgente di luce artificiale.

Ciò potrebbe provocare danni alla vista.

- Non toccare il prodotto durante un temporale se è collegato alla rete elettrica.
   Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi. Interrompere immediatamente l'uso del prodotto e allontanarsi da esso.
- Utilizzare soltanto la batteria ricaricabile o le batterie consigliate.
- Non posizionare la batteria ricaricabile o le batterie in prossimità di una fonte di calore né esporle a una fiamma diretta.

Ciò potrebbe determinare l'esplosione o la fuoriuscita di liquido dalla batteria ricaricabile o dalle batterie, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi o lesioni. In caso di contatto degli elettroliti fuoriusciti dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua.

- Se il prodotto utilizza un carica batteria, prendere nota delle seguenti precauzioni.
  - Rimuovere periodicamente la spina e, con un panno asciutto, rimuovere la polvere e la sporcizia che si accumulano su di essa, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.
  - Non inserire o rimuovere la spina con le mani bagnate.
  - Non utilizzare l'apparecchiatura in modo da superare la capacità nominale della presa elettrica o degli accessori di cablaggio.
     Non utilizzarla se la spina è danneggiata oppure non è inserita completamente nella presa.
  - Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o polvere entrino in contatto con i terminali o con la spina.
- Non tagliare, danneggiare, modificare o posizionare oggetti pesanti sopra il cavo di alimentazione, se il prodotto in uso ne ha uno.
   Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.

• Spegnere la fotocamera nei luoghi in cui l'uso di fotocamere è vietato. Le onde elettromagnetiche emesse dalla fotocamera potrebbero interferire con il funzionamento di strumenti elettronici e altri dispositivi. Prestare particolare attenzione quando si utilizza il prodotto in luoghi in cui l'uso di dispositivi elettronici è soggetto a restrizioni, ad esempio all'interno di aerei e strutture sanitarie

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice





 Non mantenere la fotocamera a contatto con la pelle per periodi prolungati.

Anche se la fotocamera non appare surriscaldata, potrebbe causare bruciature a basse temperature che si manifestano con arrossamenti della pelle o scottature. Utilizzare un treppiede nei luoghi molti caldi oppure in caso di cattiva circolazione o pelle insensibile.

## **Attenzione**

Indica la possibilità di lesioni.

- Quando si trasporta il prodotto per la cinghia, prestare attenzione a non colpirlo n
   é a fargli subire forti scosse o urti.
- Fare attenzione a non urtare o spingere con forza l'obiettivo. Ciò potrebbe provocare lesioni personali o danni alla fotocamera.
- Prestare attenzione a non urtare lo schermo. In caso di rottura dello schermo, i frammenti potrebbero provocare lesioni.
- Quando si utilizza il flash, prestare attenzione a non coprirlo con le dita o con gli abiti.

Ciò potrebbe provocare ustioni o danneggiare il flash.

- Non utilizzare, collocare o conservare il prodotto nei seguenti luoghi:
  - Luoghi esposti a luce del sole diretta
  - Luoghi con temperatura superiore a 40°C
  - Ambienti umidi o polverosi

In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosione della batteria ricaricabile o delle batterie, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni. Danni e surriscaldamento potrebbero causare scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni.

- Gli effetti di transizione della presentazione potrebbero provocare disturbi se visualizzati per periodi prolungati.
- Quando si utilizzano obiettivi opzionali, filtri per obiettivo o adattatori filtri (se applicabili), assicurarsi di collegare saldamente tali accessori.
   In caso di allentamento e caduta di un accessorio, l'obiettivo potrebbe rompersi e i frammenti di vetro potrebbero causare lesioni alla persona.

 Sui prodotti in cui il flash si solleva o si abbassa automaticamente, mantenere il dito distante mentre il flash si abbassa per evitare che venga pizzicato.

Ciò potrebbe provocare lesioni personali.



#### Attenzione

Indica la possibilità di danni all'apparecchiatura

- Non dirigere la fotocamera verso sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno o una sorgente di luce artificiale intensa.
   In caso contrario, il sensore di immagine o altri componenti interni potrebbero danneggiarsi.
- Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetrino all'interno della fotocamera.
- Nei prodotti in cui il flash si solleva o si abbassa automaticamente, non provare ad abbassarlo o a sollevarlo manualmente.

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

 Se un corpo estraneo, quale polvere o sporcizia, ostacola il flash, rimuoverlo con un tampone o un panno di cotone.

Il calore emesso dal flash potrebbe causare emissione di fumo dal corpo estraneo o malfunzionamento del prodotto.

 Rimuovere e conservare la batteria ricaricabile o le batterie quando il prodotto non viene utilizzato.

Eventuali fuoriuscite di liquido dalla batteria potrebbero causare danni al prodotto.

 Prima di smaltire la batteria ricaricabile o le batterie, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante.

Il contatto con altri materiali metallici potrebbe provocare incendi o esplosioni.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice





 Scollegare il carica batteria del prodotto quando non in uso. Non coprire con un panno o altri oggetti quando è in uso.

Se viene lasciata collegata per un periodo di tempo prolungato, l'unità potrebbe surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.

 Non lasciare le batterie ricaricabili dedicate vicino ad animali domestici

Questi potrebbero mordere la batteria ricaricabile provocando fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi o danni al prodotto.

 Se il prodotto utilizza più batterie, non utilizzare insieme batterie con diversi livelli di carica, né batterie nuove e usate. Non inserire le batterie con i terminali + e - invertiti.

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

 Non posizionare accanto allo schermo alcun oggetto che possa essere facilmente influenzato dal magnetismo, ad esempio una carta di credito.

È possibile perdere i dati, perché è presente un magnete (1) posizionato sul retro dello schermo.



- Non sedersi dopo avere riposto la fotocamera in tasca.
   Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.
- Nel riporre la fotocamera nella borsa, assicurarsi che oggetti rigidi non urtino lo schermo. Inoltre, se il prodotto ha uno schermo richiudibile, chiuderlo in modo che sia rivolto verso il corpo.

Non collegare alcun oggetto rigido al prodotto.

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.







Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice





# Guida di base

# Operazioni di base

Informazioni e istruzioni di base, dalle operazioni iniziali allo scatto e alla riproduzione



# Operazioni touch screen

Il pannello touch screen della fotocamera consente un utilizzo intuitivo attraverso il semplice tocco dello schermo.

#### Tocco



# Toccare brevemente lo schermo con il dito.

 Questa azione consente di scattare, configurare le funzioni della fotocamera e così via.

#### **Trascinamento**



# Toccare lo schermo e spostare il dito su di esso.

 Utilizzata in modalità riproduzione, questa azione consente, ad esempio, di passare all'immagine successiva o di modificare l'area dell'immagine ingrandita. Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice



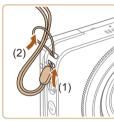




### Operazioni iniziali

Di seguito sono riportate le operazioni preliminari allo scatto.

#### Collegamento della cinghia



 Far passare l'estremità della cinghia attraverso il relativo foro (1), quindi tirare l'altra estremità della cinghia utilizzando l'anello sull'estremità filettata (2).



 La cinghia può essere collegata anche al lato sinistro della fotocamera.

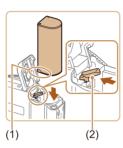
#### Inserimento e carica della batteria ricaricabile

Installare e caricare la batteria ricaricabile nella fotocamera. Caricare subito la batteria ricaricabile, poiché la fotocamera non viene venduta carica.



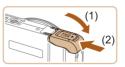
#### 1 Aprire lo sportello.

• Fare scorrere lo sportello (1) e sollevarlo (2).



#### Inserire la batteria ricaricabile.

- Tenendo premuta la batteria ricaricabile con i terminali (1) nella direzione mostrata, premere il blocco della batteria (2) nella direzione indicata dalla freccia e inserire la batteria finché non scatta nella posizione di blocco.
- Se la batteria ricaricabile viene inserita erroneamente, non è possibile bloccarla nella posizione corretta. Verificare sempre che la batteria ricaricabile sia orientata nella direzione corretta e, una volta inserita, bloccarla.



#### 3 Chiudere lo sportello.

 Abbassare lo sportello (1) e tenerlo premuto verso il basso facendolo scorrere finché non scatta nella posizione di chiusura (2). Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

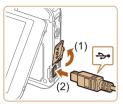
**9** Accessori

10 Appendice











CA-DC30



 CA-DC30: ruotare la spina verso l'esterno (1) e inserire l'adattatore compatto CA in una presa di corrente (2).

Collegare l'adattatore compatto CA.

· Aprire lo sportello con la fotocamera

del cavo interfaccia incluso (2)

della fotocamera (2).

incluso

nell'orientamento mostrato, inserire

Inserire la spina più grande del cavo

interfaccia nell'adattatore compatto CA

completamente la spina nel terminale

spenta (1). Tenere la spina più piccola

 CA-DC30E: inserire il cavo di alimentazione nell'adattatore compatto CA, quindi inserirne l'altra estremità in una presa di corrente.



- La carica della batteria inizia e la spia di carica USB è accesa.
- Al termine della carica, la spia si spegne.
- Rimuovere l'adattatore compatto CA dalla presa di corrente e il cavo interfaccia dalla fotocamera



- Per proteggere la batteria ricaricabile e tenerla in condizioni ottimali,
   l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.
- Per i carica batteria che utilizzano un cavo di alimentazione, non collegare il carica batteria o il cavo ad altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.



- Per informazioni dettagliate sulla durata della carica, il numero di scatti e la durata di registrazione consentiti da una batteria ricaricabile completamente carica, vedere "Numero di scatti/ Tempo di ripresa, tempo di riproduzione" (1133).
- È possibile visualizzare le immagini anche in fase di carica della batteria accendendo la fotocamera e attivando la modalità di riproduzione (21). Non è però possibile effettuare riprese mentre la batteria è in carica. È opportuno tenere presente che la fotocamera se non è inserita la batteria al suo interno.
- Le batterie ricaricabili caricate si scaricano gradualmente anche se non vengono utilizzate. Caricare la batteria ricaricabile il giorno stesso dell'utilizzo o immediatamente prima.
- Il carica batteria può essere utilizzato in aree con alimentazione CA da 100 – 240 V (50/60 Hz). Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria ricaricabile.

#### Caricamento della batteria tramite computer

È anche possibile caricare la batteria inserendo la spina più grande del cavo interfaccia in una presa USB del computer nel passo 4 della procedura "Inserimento e carica della batteria ricaricabile" (115). Per ulteriori informazioni sulle connessioni USB del computer, consultare il manuale per l'utente del computer.



 Su alcuni computer non è possibile caricare la batteria ricaricabile senza la memory card. Installare la memory card nella fotocamera (\(\sum\_17\)) prima di collegarla alla presa USB del computer. Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







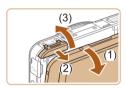
#### Rimozione della batteria ricaricabile



- Aprire lo sportello e premere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia.
- La batteria ricaricabile verrà espulsa.

#### Inserimento della memory card

Inserire una memory card (venduta separatamente). Prima di utilizzare una memory card nuova (o una memory card già formattata in un altro dispositivo), è necessario formattarla con la fotocamera in uso (\$\subseteq\$108).



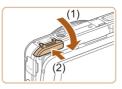
#### Aprire lo sportello.

- Aprire il monitor (1).
- Fare scorrere lo sportello (2) e sollevarlo (3).



#### Inserire la memory card

- Inserire la memory card nella direzione mostrata e spingerla finché non scatta nella posizione di blocco.
- Quando si inserisce la memory card, assicurarsi che sia rivolta nella direzione corretta. L'inserimento di memory card con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.



#### 3 Chiudere lo sportello.

 Abbassare lo sportello (1) e tenerlo premuto verso il basso facendolo scorrere finché non scatta nella posizione di chiusura (2).



 Per linee guida sul numero di scatti o sulle ore di registrazione che è possibile salvare su una memory card, vedere "Numero di scatti 4:3 per memory card" (2134).

#### Rimozione della memory card



- Aprire lo sportello e spingere la memory card finché non scatta, quindi rilasciare la memory card.
- La memory card verrà espulsa.

#### Impostazione di data e ora

Impostare correttamente la data e l'ora correnti come descritto di seguito se viene visualizzata la schermata [Data/Ora] quando si accende la fotocamera. Le informazioni specificate vengono salvate nelle proprietà dell'immagine al momento dello scatto e vengono utilizzate per gestire le immagini in base alla data di scatto o per stampare immagini che mostrano la data



#### 1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata [Data/ Ora].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

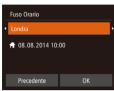
**9** Accessori

10 Appendice









#### Impostare la data e l'ora.

- Toccare l'opzione da configurare, quindi toccare i pulsanti [▲][▼] per modificare l'impostazione.
- Al termine, toccare [Succ.]
- 3 Specificare il fuso orario locale.
- Toccare [◀][▶] per scegliere il fuso orario locale.

#### 4 Terminare il processo di impostazione.

- Al termine, toccare [OK]. Dopo un messaggio di conferma, la schermata di impostazione non viene più visualizzata.
- Per spegnere la fotocamera, premere il pulsante ON/OFF.



 Se la data, l'ora e il fuso orario locale non vengono impostati, la schermata [Data/Ora] verrà visualizzata ogni volta che si accende la fotocamera. Specificare le informazioni corrette.



Per impostare l'ora legale (1 ora avanti), toccare [→ escegliere f→ 1 al passo 2.

#### Modifica della data e dell'ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.

#### 1 Accedere alla schermata del menu.

• Toccare [FUNC], quindi toccare [MENU].



#### 2 Scegliere [Data/Ora].

- Toccare la scheda [f†].
- Trascinare il dito verso l'alto o verso il basso sullo schermo per scegliere [Data/Ora].
- Toccare [Data/Ora].

#### 3 Modificare la data e l'ora.

- Attenersi al passo 2 in "Impostazione di data e ora" ( 17) per regolare le impostazioni.
- Toccare due volte [5] per chiudere la schermata del menu.



- Le impostazioni di data/ora possono essere conservate per circa 3 settimane dalla batteria data/ora incorporata (batteria di riserva) della fotocamera dopo la rimozione della batteria ricaricabile.
- La batteria data/ora verrà caricata in circa 4 ore dopo aver caricato la batteria o dopo aver collegato la fotocamera a un kit adattatore CA (venduto separatamente, 112), anche se la fotocamera viene tenuta spenta.
- Quando la batteria data/ora è scarica, all'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata [Data/Ora]. Impostare l'ora e la data corrette attenendosi alla procedura riportata in "Impostazione di data e ora" (217).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice



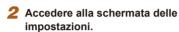


#### Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.



- Attivare la modalità riproduzione.
- Premere il pulsante [►].



 Toccare e tenere premuto [MFNI] finché non viene visualizzata la schermata delle impostazioni.



3 Impostare la lingua di visualizzazione.

- Toccare una lingua di visualizzazione per selezionarla, quindi toccarla nuovamente per impostarla.
- Una volta impostata la lingua di visualizzazione, la schermata delle impostazioni non viene più visualizzata.



Se nella memory card sono presenti immagini, toccare [FUNC.] nella parte inferiore sinistra per accedere a [MENU].



È possibile cambiare la lingua di visualizzazione anche toccando [FUNC], quindi [MENU] e scegliendo [Lingua []] nella scheda [YT].

### Prove con la fotocamera





Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

3 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice

**Scatto (Smart Auto)** 

scattare foto o filmati e visualizzarli

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.

Attenersi alle istruzioni riportate di seguito per accendere la fotocamera.



- Accendere la fotocamera.
- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata di avvio



- 2 Attivare la modalità [AUTO].
- Impostare il selettore di modalità su [6].















- Toccare [AUTO] e [▲] o [▼], trascinare la schermata verticalmente e toccare [AUTO].
- Per confermare la scelta, toccare [OK].
- Puntare la fotocamera su un soggetto.
   Mentre la fotocamera determina la scena,
   viene emesso un leggero scatto.

- Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore sinistro dello schermo.
- Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.

#### 3 Comporre lo scatto.

 Se la ghiera dello zoom è ruotata in direzione di [4], il soggetto si ingrandisce. Se la ghiera dello zoom è ruotata in direzione di [44], il soggetto si rimpicciolisce.







#### 4 Scattare.

#### Scatto di foto

#### 1) Mettere a fuoco.

 Premere leggermente la ghiera di scatto fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.

#### 2) Scattare.

- Premere completamente la ghiera di scatto.
- Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash si attiva automaticamente.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.
- Dopo aver visualizzato la foto scattata, la fotocamera mostra di nuovo la schermata di scatto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice

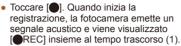


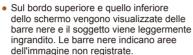




#### Ripresa di filmati

#### 1) Avviare la ripresa.





 Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.



#### 2) Terminare la ripresa.

 Toccare [ ]. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.



Se si imposta il selettore di modalità su [△ʃʃ] nel passo 2, la
fotocamera propone delle immagini tra le quali è possibile trovare
nuove espressioni e idee che possono far comprendere la gioia
di scattare fotografie e girare filmati attraverso operazioni semplici
quanto uno scatto (Modalità Scatto creativo) (□30).

#### Visualizzazione

Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



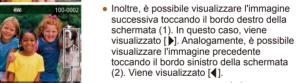
#### 1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante [1].
- Viene visualizzato l'ultimo scatto.



#### 2 Scegliere un'immagine.

 Per visualizzare l'immagine successiva, trascinare da destra verso sinistra sullo schermo. Per visualizzare quella precedente, trascinare da sinistra verso destra.



- Toccare e tenere premuto [◀][▶] per scorrere rapidamente le immagini.
- I filmati sono identificati dall'icona [♠]. Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.



(2)

#### 3 Riprodurre i filmati.

- Toccare [ ) per iniziare la riproduzione.
- Per regolare il volume, trascinare rapidamente il dito verso l'alto o verso il basso sullo schermo durante la riproduzione.
- Al termine del filmato, viene visualizzato [•]



Premere la ghiera di scatto fino a metà corsa in modalità riproduzione se l'obiettivo è estratto per passare alla modalità di scatto (non se la carica è in corso (\$\subseteq\$15)).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice







#### Eliminazione

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prima di selezionare questa opzione, è necessario essere certi di volere eliminare tutte le impostazioni Wi-Fi.



#### 1 Scegliere l'immagine da eliminare.

 Trascinare lo schermo verso e destra o verso sinistra per scegliere un'immagine.



#### Procedere all'eliminazione.

• Toccare [FUNC], quindi trascinare verso l'alto o verso il basso lo schermo e toccare [∰] per sceglierlo.



- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], toccare [Elimina].
- L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, toccare [Annulla].





- È inoltre possibile eliminare le immagini con le azioni tocco (□76).
- È possibile scegliere più immagini da eliminare contemporaneamente (\$\subseteq 72\).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice







# **Guida avanzata**



# Nozioni fondamentali della fotocamera

Altre operazioni di base e altri modi per utilizzare le funzioni della fotocamera, incluse le opzioni di scatto e riproduzione

# Accensione/Spegnimento



#### Modalità di scatto

- Per accendere la fotocamera ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa, premere il pulsante ON/OFF.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.



#### Modalità riproduzione

- Per accendere la fotocamera e visualizzare gli scatti effettuati, premere il pulsante [F].
- Con la fotocamera accesa, la modalità passa dalla riproduzione allo scatto ogni volta che si preme il pulsante [].
- Per spegnere la fotocamera, premere il pulsante ON/OFF.



Premere la ghiera di scatto fino a metà corsa (\$\subseteq\$24) in modalità riproduzione se l'obiettivo è estratto per passare alla modalità di scatto (non se la carica è in corso (\$\subseteq\$15)).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice





#### Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento)

Per preservare la carica della batteria, lo schermo (Spegni display) si disattiva automaticamente e la fotocamera si spegne dopo un periodo di inattività specificato.

#### Risparmio batteria in modalità di scatto

Lo schermo si disattiva automaticamente dopo circa un minuto di inattività. Dopo circa altri due minuti, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne. Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere la ghiera di scatto fino a metà corsa (24).

#### Risparmio batteria in modalità riproduzione

La fotocamera si spegne automaticamente dopo circa cinque minuti di inattività



 Le funzioni di risparmio batteria della fotocamera vengono disattivate quando la fotocamera è connessa con un cavo interfaccia (115) o connessa ad altri dispositivi mediante Wi-Fi (180).

#### Ghiera di scatto

Per verificare che gli scatti siano a fuoco, iniziare sempre tenendo premuta la ghiera di scatto fino a metà corsa e, una volta messo a fuoco il soggetto, premerla completamente per scattare.

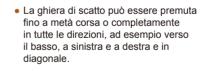
In questo manuale, le operazioni della ghiera di scatto descritte sono quelle relative alla pressione della stessa fino a metà corsa o completamente.



- Premere fino a metà corsa (pressione leggera per la messa a fuoco).
- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici e intorno alle aree a fuoco dell'immagine vengono visualizzate cornici AF.



- Premere completamente (dalla posizione di metà corsa, premere completamente per scattare).
- La fotocamera scatta, mentre viene riprodotto il suono dello scatto.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.





Guida di base

#### Guida avanzata

- Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità Scatto creativo
- Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
- 4 Altre modalità di scatto
- **5** Modalità P
- 6 Modalità riproduzione
- **7** Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- **9** Accessori
- 10 Appendice









- Se si scatta senza avere prima premuto la ghiera di scatto fino a metà corsa, le immagini potrebbero essere fuori fuoco.
- La durata del suono dello scatto varia in base al tempo necessario per lo scatto. Per alcune scene potrebbe durare più a lungo e le immagini risulteranno sfocate se si sposta la telecamera (o se il soggetto si muove).



### Come tenere la fotocamera

Con questa fotocamera è possibile scattare tenendola in modo normale oppure con altri stili e angolazioni (free style), con la possibilità di scoprire così nuovi stili di scatto.



# Tenere la fotocamera per lo scatto normale

- Mettere la cinghia intorno al polso.
- Durante la ripresa, tenere le braccia vicine al corpo e afferrare saldamente la fotocamera con entrambe le mani per evitare che si sposti. Non poggiare le dita sul flash.
- La fotocamera scatta quando si preme la ghiera di scatto dalla direzione facile da premere verso il centro dell'obiettivo.



# Tenere la fotocamera con un'angolazione bassa

- Tenere la fotocamera in una posizione più bassa rispetto alla linea visiva e regolare l'angolo in modo da vedere facilmente lo schermo.
- È possibile premere la ghiera di scatto in verticale, orizzontale e diagonale. È possibile scattare in una posizione comoda anche cambiando la modalità di presa della fotocamera in base al soggetto da riprendere e la composizione.



#### Tenere la fotocamera con un'angolazione elevata

 Se la fotocamera è capovolta, la visualizzazione dello schermo viene ruotata verticalmente; tenere quindi la fotocamera in una posizione superiore rispetto al campo visivo e regolare l'angolazione in modo da vedere facilmente lo schermo. Prima dell'uso

Guida di base

#### Guida avanzata

- Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità Scatto creativo
- Modalità Automatica/
- 4 Altre modalità di scatto
- 5 Modalità P
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- **9** Accessori
- 10 Appendice









#### Tenere la fotocamera in stile autoritratto

- Se lo schermo si apre a 180 gradi, anche la visualizzazione delle schermata viene capovolta verticalmente; tenere quindi la fotocamera in modo fermo con la cinghia attorno al polso.
- Se si tocca [ia] mentre [ia] è
  visualizzato nella parte inferiore sinistra,
  la fotocamera funziona in modalità [ia]
  ( 52).



- Riporre la fotocamera chiusa guando non la si utilizza.
- Lo schermo si apre a circa 180 gradi. Forzare l'apertura dello schermo potrebbe danneggiare la fotocamera.



# Opzioni di visualizzazione degli scatti

Toccare [DISP] per visualizzare altre informazioni sullo schermo o per nasconderle. Per ulteriori informazioni sulle informazioni visualizzate, vedere "Informazioni visualizzate sullo schermo" (\$\infty\$127).



Le informazioni vengono visualizzate



Non viene visualizzata alcuna informazione



- Quando si scatta in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità dello schermo aumenta automaticamente grazie alla funzione di vista in notturno, rendendo più semplice il controllo della composizione degli scatti. La luminosità dell'immagine sullo schermo, tuttavia, potrebbe non corrispondere e quella degli scatti. Eventuali distorsioni dell'immagine sullo schermo o bruschi movimenti del soggetto non influiscono sulle immagini registrate.
- Per informazioni sulle opzioni di visualizzazione in modalità riproduzione, vedere "Alternanza delle modalità di visualizzazione" (\(\subseteq 64\)).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice









#### Utilizzo del menu FUNC.

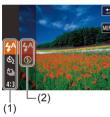
Configurare le funzioni di uso comune tramite il menu FUNC. come descritto di seguito.

Le voci e le opzioni del menu variano in base alla modalità di scatto (\$\mu\$129) o alla modalità riproduzione (\$\mu\$132).



#### 1 Accedere al menu FUNC.

• Toccare [FUNC.].



#### 2 Scegliere una voce di menu.

- Trascinare il menu verso l'alto o verso il basso per scorrerlo o toccare una voce di menu (1) per sceglierla.
- È anche possibile scorrere il menu trascinando il dito verso l'alto o verso il basso fuori dall'area del menu.
- Toccare nuovamente la voce di menu scelta o un'opzione sulla destra (2).

#### 3 Scegliere un'opzione.

- Trascinare le opzioni verso l'alto o verso il basso per scorrerle o toccare un'opzione per sceglierla.
- È anche possibile scorrere le opzioni trascinando il dito verso l'alto o verso il basso fuori dall'area delle opzioni.

#### 4 Terminare il processo di impostazione.

- Toccare nuovamente l'opzione scelta o toccare [♠].
- La schermata mostrata prima di toccare [FUNC] al passo 1 viene visualizzata nuovamente con l'opzione configurata.



- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (\(\subseteq 110\)).
- Nella schermata mostrata al passo 2 è anche possibile scegliere le opzioni toccandole nel menu sulla destra.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice







#### Utilizzo della schermata del menu

È possibile configurare varie funzioni della fotocamera tramite la schermata del menu, come descritto di seguito. Le voci di menu sono raggruppate in schede in base allo scopo, ad esempio lo scatto [ ], la riproduzione [ ] e così via. Le voci di menu disponibili variano in base alla modalità di scatto o di riproduzione selezionata ( 130 – 132).



1 Accedere alla schermata del menu.

• Toccare [FUNC], quindi toccare [MENU].



Scegliere una scheda.

• Toccare una scheda per sceglierla.





3 Scegliere una voce di menu.

- Trascinare le voci di menu verso l'alto o verso il basso per scorrerle o toccare una voce di menu per sceglierla.
- Per le voci di menu con le opzioni non mostrate, toccare innanzitutto la voce per cambiare schermata, quindi trascinare verso l'alto o verso il basso per scorrere l'elenco o toccare una voce per sceglierla.
- Per tornare alla schermata precedente, toccare [\_\_\_\_].



4 Scegliere un'opzione.

- Per le opzioni visualizzate con
   [◀][▶] a entrambi i lati, toccare [◀][▶] per
   modificare l'opzione.
- Per le voci di menu visualizzate con una barra per indicare il livello, toccare la posizione desiderata sulla barra.
- 5 Terminare il processo di impostazione.
- Toccare [♠] per tornare alla schermata visualizzata prima di toccare [FUNC] al passo 1.



- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (110).
- È anche possibile selezionare la scheda spostando la ghiera dello zoom nel passo 2.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità Scatto creativo
- Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
- 4 Altre modalità di scatto
- **5** Modalità P
- 6 Modalità riproduzione
- **7** Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- **9** Accessori
- 10 Appendice









#### Tastiera su schermo

Utilizzare la tastiera su schermo per immettere le informazioni per l'ID viso ( $\square$ 43), le connessioni Wi-Fi ( $\square$ 80) e così via. La lunghezza e il tipo di informazioni che è possibile immettere varia a seconda della funzione in uso.



#### Immissione di caratteri

- Toccare i caratteri per immetterli.
- La quantità di informazioni che è possibile immettere (1) varia a seconda della funzione in uso.

#### Spostamento del cursore

Toccare [◀] [▶].

#### Immissione di interruzioni di riga

Toccare [←].

#### Alternanza delle modalità di immissione

- Toccare [ per passare a numeri o simboli.
- Toccare [♠] per immettere le maiuscole.
- Le modalità di immissione disponibili variano a seconda della funzione in uso.

#### Eliminazione di caratteri

 Toccare [ ] per eliminare il carattere precedente.

# Conferma delle informazioni immesse e ritorno alla schermata precedente

Toccare [ ].



#### Visualizzazione dell'indicatore

L'indicatore della fotocamera (Q4) si accende o lampeggia in base allo stato della fotocamera.

Livello MF	Colore	Stato dell'indi- catore	Stato della fotocamera
Spin di		On	Connessa a un computer (\$\infty\$115) o display spento (\$\infty\$24, \$\infty\$108)
Spia di accen- Verde sione	Lampeg- giante	Avvio, registrazione/lettura/ trasmissione di immagini o connessione/trasmissione mediante Wi-Fi	
Spia	1.	On	Carica
di carica USB	Aran- cione	Lampeg- giante	Errore di carica

1

 Quando la spia di accensione lampeggia in verde, non spegnere la fotocamera, non aprire lo sportello della memory card o del vano batteria e non scuotere o capovolgere la fotocamera per evitare di danneggiare le immagini oppure la fotocamera o la memory card. Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice





### Modalità Scatto creativo

Acquisire più foto con effetti utilizzando le impostazioni stabilite dalla fotocamera

# La gioia di fotografie e filmati (Scatto creativo)

Foto Filmati

La fotocamera propone delle immagini tra le quali è possibile trovare nuove espressioni e idee che possono far comprendere la gioia di scattare fotografie e girare filmati con operazioni semplici quanto uno scatto.

#### La gioia delle fotografie

Premendo una volta la ghiera di scatto, la fotocamera effettua tre scatti. La fotocamera è in grado di registrare un totale di sei immagini, tra cui cinque immagini che possono far comprendere la gioia di scattare fotografie e un'immagine normale, attraverso l'aggiunta automatica di vari effetti, determinando il soggetto e le condizioni di scatto, enfatizzando il soggetto e così via.



#### Attivare la modalità [🗦].

• Impostare il selettore di modalità su [🗐].

#### Scattare.

- Tenere ferma la fotocamera fino a guando si sente il suono dell'otturatore tre volte. in quanto premendo completamente la ghiera di scatto. la fotocamera effettua tre scatti
- Le sei foto vengono visualizzate prima in successione e poi contemporaneamente per circa due secondi.
- Per una visualizzazione a schermo intero, scegliere un'immagine toccandola. Per tornare alla visualizzazione originale, toccare [ 1].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

3 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice









La visualizzazione in contemporanea delle sei immagini come mostrata al passo 2 è disponibile solo immediatamente dopo lo scatto.

#### Immagine visualizzata durante la riproduzione

Le sei immagini di ciascuno scatto vengono gestite come un gruppo e durante la riproduzione vengono visualizzate solo le immagini normali.



Se si elimina un'immagine raggruppata (\$\iint\_72\$), verranno eliminate anche tutte le immagini del gruppo. Prestare attenzione durante l'eliminazione di immagini.



- Le immagini raggruppate possono essere riprodotte singolarmente (\$\infty\$68) e rimosse dal gruppo (\$\infty\$68).
- Le immagini raggruppate possono essere visualizzate singolarmente se riprodotte con Ricerca immagine (QQ67). In questo caso, le immagini vengono temporaneamente rimosse dal gruppo.
- Le sequenti azioni non sono disponibili per le immagini raggruppate: modifica delle informazioni di ID viso (\$\infty\$69), ingrandimento (\$\times 70\$), contrassegno come preferite (\$\times 75\$), modifica (\$\mathbb{Q}\$77), stampa (\$\mathbb{Q}\$117) o aggiunta a un fotolibro (119). Per effettuare tali operazioni, riprodurre singolarmente le immagini raggruppate (\$\Q\_68\$) o annullare il raggruppamento (468).

#### Scelta degli effetti

È possibile scegliere degli effetti per le immagini acquisite.



- Scegliere la modalità [🛂] e toccare [🔻].
- Scegliere l'effetto e toccare.

A	Automatico	Tutti gli effetti
₽Ř	Retro	Immagini che sembrano foto del passato
ŶŇ	Monocrom.	Le immagini vengono generate con un solo colore
Š	Speciale	Immagini marcate, dall'aspetto particolare
٩Ñ	Naturale	Immagini tenui, dall'aspetto naturale

#### La gioia dei filmati

Se si registra un filmato, la fotocamera determina il soggetto e le condizioni di ripresa e aggiunge vari effetti, come la visione rallentata o l'avanzamento veloce. La fotocamera registra anche un breve filmato da 15 a 25 secondi circa (filmato di scatto creativo), che è in grado di far comprendere la gioia di registrare filmati, combinando automaticamente fino a quattro filmati. I suoni non vengono registrati.



- ↑ Attivare la modalità [△].
- Impostare il selettore di modalità su □〗.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

3 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice









#### 2 Registrare il primo filmato.

- Toccando [ ] si avvia la registrazione e si visualizza la barra basata sul tempo di registrazione.
- Se si registra un filmato da tre a sei secondi, la registrazione si interrompe automaticamente.

# 3 Registrare dal secondo al quarto filmato.

• Ripetere tre volte l'operazione del passo 2 per registrare il quarto filmato.



 Anche se il numero dei filmati non raggiunge i quattro, questi verranno salvati in un file diverso se le date cambiano.



- Nonostante gli effetti per i filmati dal primo al quarto video siano gli stessi, è possibile modificarli separatamente per ogni filmato (A31).
- È possibile modificare i singoli capitoli (\$\mathbb{Q}\$79).

# Informazioni sulla riproduzione di filmati di scatto creativo

È possibile scegliere un filmato di scatto creativo registrato in modalità  $[O]_1$  da riprodurre ( $\square$ 65).

Prima dell'uso Guida di base Guida avanzata Nozioni fondamentali della fotocamera Modalità Scatto creativo 3 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida 4 Altre modalità di scatto **5** Modalità P 6 Modalità riproduzione 7 Funzioni Wi-Fi 8 Menu di impostazione **9** Accessori

10 Appendice





# 3

# Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Utile modalità che consente di scattare in modo facile esercitando un maggiore controllo sulla ripresa

# Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.

#### **Scatto (Smart Auto)**







- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata di avvio.



- Attivare la modalità [AUTO].
- Impostare il selettore di modalità su [



**AUTO** 

Α̈́

**L**O

- Toccare [AUTO] e [▲] o [▼], trascinare la schermata verticalmente e toccare [AUTO].
- Per confermare la scelta, toccare [OK].
- Puntare la fotocamera su un soggetto.
   Mentre la fotocamera determina la scena,
   viene emesso un leggero scatto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- Nozioni fondamentali della fotocamera
  - Modalità Scatto creativo
- 3 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
- 4 Altre modalità di scatto
- **5** Modalità P
- 6 Modalità riproduzione
- **7** Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- **9** Accessori
- 10 Appendice







- Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore sinistro dello schermo (□37, □39).
- Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.



#### 3 Comporre lo scatto.

 Se la ghiera dello zoom è ruotata in direzione di [♣], il soggetto si ingrandisce. Se la ghiera dello zoom è rivolta verso [♣♠], il soggetto diventa più piccolo (si visualizza una barra dello zoom (1) che mostra la posizione).



#### 4 Scattare.

#### Scatto di foto

#### 1) Mettere a fuoco.

- Premere la ghiera di scatto fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.
- Quando più aree sono messe a fuoco, vengono visualizzate diverse cornici AF.



#### 2) Scattare.

- Premere completamente la ghiera di scatto.
- Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash si attiva automaticamente.
- Dopo aver visualizzato la foto scattata, la fotocamera mostra di nuovo la schermata di scatto.



#### Ripresa di filmati

#### 1) Avviare la ripresa.

- Toccare [ ]. Quando inizia la registrazione, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [ ] REC] insieme al tempo trascorso (1).
- Sul bordo superiore e quello inferiore dello schermo vengono visualizzate delle barre nere e il soggetto viene leggermente ingrandito. Le barre nere indicano aree dell'immagine non registrate.
- Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.



Canon

#### Ridimensionare il soggetto ed effettuare di nuovo la composizione dello scatto in base alle esigenze.

- Per ridimensionare il soggetto, ripetere le procedure del passo 3 (233).
   Si noti, tuttavia, che il suono delle operazioni della fotocamera verrà registrato. Si noti che i filmati ripresi con i fattori di zoom mostrati in blu appariranno sgranati.
- Quando si effettua di nuovo la composizione degli scatti, la messa a fuoco, la luminosità e i colori verranno regolati automaticamente.



Guida di base

#### Guida avanzata

- Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità Scatto creativo
- Modalità Automatica/
  Modalità Auto ibrida
- 4 Altre modalità di scatto
- **5** Modalità P
- 6 Modalità riproduzione
- **7** Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice











#### 3) Terminare la ripresa.

- Toccare [ . Quando la registrazione si interrompe. la fotocamera emette due segnali acustici.
- La registrazione si interromperà automaticamente quando la memory card si riempie.

#### Scatto in modalità Auto ibrida

► Foto ► Filmati

È possibile creare un breve filmato del giorno scattando delle foto. Prima di ciascuno scatto, la fotocamera registra scene della durata di 2 – 4 secondi che, successivamente, vengono assemblate in un video diario.



#### Attivare la modalità [ ].

• Seguire la procedura del passo 2 in "Scatto (Smart Auto)" (233) e scegliere [ ]



#### 2 Comporre lo scatto.

- Per mettere a fuoco e comporre lo scatto, seguire le procedure dei passi 3 – 4 in "Scatto (Smart Auto)" (233).
- Per video diari più suggestivi, inquadrare gli soggetti con la fotocamera per circa quattro secondi prima di scattare foto.

#### Scattare.

- Per scattare una foto, seguire la procedura del passo 4 in "Scatto (Smart Auto)" (233).
- La fotocamera registra una foto e un filmato. Il filmato, che termina con la foto e il suono dello scatto, forma uno dei capitoli del video diario.

Prima dell'uso

Guida di base

#### Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

3 Modalità Automatica/

4 Altre modalità di scatto

5 Modalità P

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice







- La durata della batteria si riduce maggiormente in questa modalità rispetto a quella [AUTO], poiché per ciascuno scatto viene registrato un video diario.
- È possibile che non venga registrato un video diario se si scatta una foto subito dopo avere acceso la fotocamera, scegliendo la modalità [ ] o capovolgendo la fotocamera.
- Nei video diari verranno registrati i suoni delle operazioni della fotocamera.



- La qualità del video diario è [ ] e non può essere modificata
- I suoni (\(\suma 106\)) non vengono riprodotti se si preme la ghiera di scatto fino a metà corsa o si attiva l'autoscatto.
- I video diari vengono salvati come file separati, anche se sono stati registrati nello stesso giorno in modalità [ ].
  - Le dimensioni del file del video diario raggiungono circa
     4 GB oppure la durata di registrazione totale raggiunge circa
     13 minuti e 20 secondi.
- Sono state modificate le impostazioni di ora legale (△17) o fuso orario (△107).
- Il suono dello scatto che viene registrato non può essere modificato o eliminato.
- Per registrare video diari senza foto, modificare l'impostazione prima di iniziare. Scegliere MENU (\$\subseteq\$28) > scheda [\$\subseteq\$] > [Tipo video diario] > [Nessuna foto] (\$\subseteq\$28).
- È possibile modificare i singoli capitoli (\$\mathbb{Q}\$79).

#### Riproduzione del video diario

Visualizzare una foto scattata in modalità [ ] per riprodurre un video diario oppure specificare la data del video diario da riprodurre ( ) 66).





- Un'icona [Q] lampeggiante avvisa che l'effetto fotocamera mossa aumenta la probabilità che le immagini siano sfocate. In questo caso, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.
- Se la fotocamera emette un solo segnale acustico quando si preme la ghiera di scatto fino a metà corsa, il soggetto potrebbe essere troppo vicino. Per ulteriori informazioni sul campo di messa a fuoco (distanza di scatto), vedere "Distanza di scatto" (2135).
- Per ridurre l'effetto occhi rossi e facilitare la messa a fuoco, è
  possibile che la spia si attivi quando si preme la ghiera di scatto in
  condizioni di luce scarsa.
- È possibile effettuare un nuovo scatto prima che venga visualizzata l'apposita schermata. Tuttavia, la messa a fuoco, la luminosità e i colori utilizzati potrebbero essere definiti in base allo scatto precedente.



 È possibile modificare la durata di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti (☐51). Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice



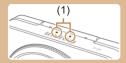




### Filmati



- La fotocamera potrebbe surriscaldarsi se si effettuano riprese di filmati ripetutamente per un periodo di tempo prolungato. Ciò non indica danni.
- Durante la ripresa di filmati, tenere le dita lontane dal microfono (1). Il blocco del microfono potrebbe impedire la registrazione dell'audio o causare la registrazione di un suono smorzato.



- Durante la ripresa di filmati, evitare di toccare comandi della fotocamera diversi dallo schermo perché i suoni prodotti dalla fotocamera verranno registrati.
- Una volta iniziata la registrazione del filmato, l'area di visualizzazione immagine cambia e i soggetti vengono ingranditi per consentire la correzione dell'effetto di fotocamera mossa Per riprendere soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto, modificare l'impostazione della stabilizzazione dell'immagine (\$\mathbb{M}\$61).



L'audio viene registrato in stereo.

### Icone delle scene

► Foto ► Filmati

Nelle modalità [ ] e [AUTO] le scene di ripresa determinate dalla fotocamera sono indicate dall'icona visualizzata e le impostazioni corrispondenti vengono selezionate automaticamente per ottenere condizioni ottimali di messa a fuoco, luminosità del soggetto e colore. A seconda della scena, può essere possibile scattare immagini continue (238).

0	Sfondo				
Soggetto	Normale	Controluce	Scuro*1	Tramonti	Luci spot
Persone	*2	*3	2	_	Δ
Persone in movimento	<b>*</b> 3	*3	ı	_	-
Ombre sul viso	2*2	-	-	_	-
Sorriso	*3	*3	-	_	-
Riposo	*2	<b>9</b> 22**3	-	_	-
Neonati	*3	<b>@</b> *3	-	-	-
Neonati sorridenti	<b>*</b> 3	<b>*</b> 3	ı	_	-
Neonati addormentati	*2	<b>@</b> .*3	-	-	-
Bambini in movimento	<b>⊚</b> =*3	<b>*</b> 3	_	_	-
Altri soggetti	AUTO*2	₹3 *3	)	<b>**</b>	
Altri soggetti in movimento	*3	*3	_	_	-
Altri soggetti vicini	*2	*3	-	-	<b>(A)</b>

\*1 Con treppiede

- Il colore dello sfondo di [2], [2], [2], [3] e [3] è blu scuro e di [2] arancione.
- Per i filmati, vengono visualizzate solo le icone Persone, Altri soggetti e Altri soggetti vicini.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

3 Modalità Automatica/

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







<sup>\*2</sup> Il colore dello sfondo delle icone è blu chiaro quando lo sfondo è un cielo blu, blu scuro quando lo sfondo è scuro e grigio per tutti gli altri sfondi.

<sup>\*3</sup> Il colore dello sfondo delle icone è blu chiaro quando lo sfondo è un cielo blu e grigio per tutti gli altri sfondi.

- In modalità [ ], vengono visualizzate solo le icone Persone, Ombre sul viso, Altri soggetti e Altri soggetti vicini.
- Per gli autoscatti, le icone non vengono visualizzate per i seguenti soggetti: persone in movimento, sorridenti o addormentate; neonati sorridenti o addormentati; bambini in movimento e altri soggetti in movimento
- Se il modo scatto ha un'impostazione diversa da [4] (\$\infty\$38,
   \$\infty\$43), le icone non vengono visualizzate per i seguenti soggetti: persone che sorridono o che dormono, bambini che sorridono, che dormono o in movimento
- Le icone Controluce non sono visualizzate per i bambini in movimento e le persone che sorridono quando il flash è impostato su [\$^A].
- Le icone dei neonati (inclusi i neonati sorridenti o addormentati) e
  per i bambini in movimento vengono visualizzate quando [ID viso] è
  impostato su [On] e vengono rilevati i visi dei neonati (sotto i due anni)
  o dei bambini (da due a dodici anni) ((144)). Verificare che la data e
  l'ora impostate siano corrette ((171)).



Provare a scattare in modalità [P] (☐58) se l'icona della scena non corrisponde alle condizioni di scatto effettive oppure se non è possibile scattare con l'effetto, il colore o la luminosità previsti.



### Scatto continuo di scene

Se si scatta una foto quando sono visualizzate le seguenti icone delle scene, la fotocamera scatterà in modo continuo. Se si preme la ghiera di scatto a metà corsa quando è visualizzata una delle icone presenti nella seguente tabella, verrà visualizzata una delle icone seguenti per informare l'utente che la fotocamera scatterà immagini continue; [ﷺ].

Sorriso (incluso Neonati)	vengono acquisite immagini consecutive e la fotocamera analizza dettagli quali le espressioni del viso per salvare l'immagine ritenuta migliore.
Riposo (incluso Neonati)	consente di scattare eccellenti fotografie di visi addormentati combinando scatti consecutivi per ridurre l'effetto di fotocamera mossa ed eventuali disturbi delle immagini.  La luce autofocus non si accenderà, il flash non scatterà e il suono dello scatto non verrà riprodotto.
Bambini	consente di scattare foto di bambini in movimento. La fotocamera riprenderà tre immagini consecutive per ciascuno scatto.



- In alcune scene di ripresa, potrebbero non venire salvate le immagini previste e le foto potrebbero non avere l'aspetto desiderato.
- La messa a fuoco, la luminosità dell'immagine e il colore sono determinati dal primo scatto.



• Per scattare solo immagini singole, toccare [FUNC,], scegliere [A]] dal menu, quindi selezionare [A].

Prima dell'uso Guida di base Guida avanzata Nozioni fondamentali della fotocamera Modalità Scatto creativo 3 Modalità Automatica/ 4 Altre modalità di scatto **5** Modalità P 6 Modalità riproduzione 7 Funzioni Wi-Fi **8** Menu di impostazione 9 Accessori

10 Appendice





### Icone di stabilizzazione dell'immagine



La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente in base alle condizioni di scatto (Intelligent IS). Inoltre, nelle modalità e [Al ITO] vengono visualizzate le icone riportate di seguito.

	161 - 2
( <b>4</b> )	Stabilizzazione dell'immagine per le foto (Normale)
<b>(→)</b>	Stabilizzazione dell'immagine per le foto quando si utilizza il panning (Panning)*
(E)	Stabilizzazione dell'immagine per gli scatti in modalità macro.  Durante la registrazione di filmati, viene visualizzato [(()] e viene utilizzata la stabilizzazione dell'immagine per la registrazione di filmati in modalità macro (IS ibrido)
(46)	Stabilizzazione dell'immagine per i filmati, con riduzione di un forte effetto fotocamera mossa che si verifica, ad esempio, durante le riprese effettuate in movimento (Dinamico)
(4)	Stabilizzazione dell'immagine per l'effetto lento di fotocamera mossa che si verifica, ad esempio, quando si riprendono filmati con il teleobiettivo (Powered)
((兄))	Nessuna stabilizzazione dell'immagine, perché la fotocamera è fissata su un treppiede o viene tenuta ferma in altro modo.  Tuttavia, durante la registrazione di filmati, viene visualizzato [(**)] e viene utilizzata la stabilizzazione dell'immagine per neutralizzare il vento o altre fonti di vibrazioni (IS treppiede).

<sup>\*</sup> Visualizzata quando si utilizza il panning, sequendo soggetti in movimento con la fotocamera. Quando si seguono soggetti che si muovono in orizzontale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in verticale e la stabilizzazione dell'immagine in orizzontale si interrompe. Analogamente, quando si seguono soggetti che si muovono in verticale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in orizzontale.



- Per annullare la stabilizzazione dell'immagine, impostare [Mod. IS] su [Off] (Q61). In questo caso, l'icona IS non viene più visualizzata
- In modalità [♣i] non viene visualizzata alcuna icona [(♣)].

### Cornici visualizzate sullo schermo

► Foto ► Filmati

In modalità [ALITO], quando la fotocamera rileva i soggetti verso i quali si sta puntando la fotocamera, vengono visualizzate varie cornici.

- Una cornice bianca viene visualizzata intorno al soggetto (o al viso della persona) determinato come soggetto principale dalla fotocamera e intorno agli altri visi rilevati vengono visualizzate cornici grigie. Le cornici seguono i soggetti in movimento fino a una certa distanza per mantenerli a fuoco
  - Tuttavia, se la fotocamera rileva il movimento del soggetto, solo la cornice bianca resterà sullo schermo
- Quando si preme la ghiera di scatto fino a metà corsa e la fotocamera rileva il movimento del soggetto, viene visualizzata una cornice blu e la messa a fuoco e la luminosità dell'immagine vengono regolate costantemente (AF Servo).



- Provare a scattare in modalità [P] (\$\infty\$58) se non viene visualizzata alcuna cornice, se le cornici non sono visualizzate attorno ai soggetti desiderati o se non è possibile scattare con l'effetto, i colori o la luminosità previsti.
- Per selezionare i soggetti da mettere a fuoco, toccare il soggetto desiderato sullo schermo. Viene visualizzato [ ] e nella fotocamera viene attivata la modalità Tocco AF (Q42). Premendo la ghiera di scatto fino a metà corsa, verrà visualizzata una cornice AF blu e la fotocamera manterrà a fuoco il soggetto e la regolazione della luminosità dell'immagine (AF Servo).
- Tocco AF non è disponibile durante la ripresa di filmati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

A Menu di impostazione

Accessori

10 Appendice







### Utili funzioni di uso comune

### Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)

► Foto ► Filmati

Quando i soggetti distanti sono troppo lontani per essere ingranditi utilizzando lo zoom ottico, utilizzare lo zoom digitale per un ingrandimento fino a circa 32 volte.



### Ruotare la ghiera dello zoom.

- Ruotare e tenere premuta la ghiera nella direzione della freccia fino a che l'ingrandimento si ferma.
- Lo zoom si arresta quando raggiunge il fattore massimo possibile (prima che l'immagine diventi eccessivamente sgranata), che viene indicato sullo schermo.



### Ruotare nuovamente la ghiera dello zoom nella stessa direzione.

- La fotocamera ingrandisce ancora di più il soggetto.
- (1) è il fattore di zoom corrente.



- Spostando la ghiera dello zoom, viene visualizza la barra dello zoom (che indica la posizione dello zoom). Il colore della barra dello zoom cambia in base all'intervallo di zoom.
  - Intervallo bianco: intervallo dello zoom ottico in cui l'immagine non appare sgranata.
- Intervallo giallo: intervallo dello zoom digitale in cui le immagini non sono visibilmente sgranate (ZoomPlus).
- Intervallo blu: intervallo dello zoom digitale in cui l'immagine appare sgranata.
- L'intervallo blu non sarà disponibile per alcune impostazioni di risoluzione (49), pertanto il massimo fattore di zoom può essere ottenuto seguendo il passo 1.

### Utilizzo dell'autoscatto

► Foto ► Filmati

8 Menu di impostazione

9 Accessori

Indice



L'autoscatto consente di includere se stessi nelle foto di gruppo o in altri scatti temporizzati. La fotocamera esegue lo scatto circa 10 secondi dopo aver premuto la ghiera di scatto.



### Configurare le impostazioni.

- Toccare [FUNC], scegliere [ dal menu, quindi [ເພີ] (📖 27).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [ෆ්බ].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

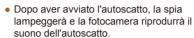
10 Appendice

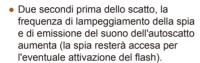




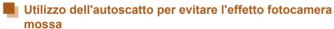
### 2 Scattare.

- Per le foto: premere la ghiera di scatto fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premerlo completamente.
- Per i filmati: Toccare [ ]





- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, toccare lo schermo.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [the la passo 1.





Questa opzione ritarda il rilascio dell'otturatore fino a circa due secondi dopo aver premuto la ghiera di scatto. L'eventuale instabilità della fotocamera durante la pressione della ghiera di scatto non influisce sullo scatto.



- Attenersi alla procedura del passo 1 in "Utilizzo dell'autoscatto" (40) e scegliere (3).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [☼].
- Attenersi alla procedura del passo 2 di "Utilizzo dell'autoscatto" (40) per scattare.

### Scatto toccando lo schermo (Otturatore a tocco)



Questa opzione consente di toccare lo schermo e di rilasciare il dito per scattare, anziché premere la ghiera di scatto. La fotocamera mette a fuoco i soggetti e regola la luminosità dell'immagine automaticamente.

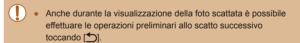


1 Attivare la funzione dell'otturatore a tocco.

 Toccare [FUNC], quindi [MENU], scegliere [Otturat. a tocco] nella scheda
 [♠] e scegliere [On] (△28).

### 2 Scattare.

- Toccare il soggetto sullo schermo, quindi sollevare immediatamente il dito.
- Mentre la fotocamera scatta viene riprodotto il suono dello scatto.
- Per annullare l'utilizzo dell'otturatore a tocco, scegliere [Off] al passo 1.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

3 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice





### Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (Tocco AF)

► Foto ► Filmati

È possibile scattare dopo che la fotocamera mette a fuoco il viso della persona o il soggetto selezionato oppure la posizione mostrata sullo schermo



Scegliere un soggetto, il viso di una persona o la posizione da mettere a fuoco.

• Toccare il soggetto o la persona sullo schermo.



 Quando viene rilevato il soggetto, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [ ]. La messa a fuoco viene mantenuta anche se il soggetto si

Per annullare Tocco AF, toccare [♣].



### Scattare.

- Premere la ghiera di scatto fino a metà corsa. La cornice [ 1 ] si trasforma in una cornice li blu e la fotocamera mantiene il soggetto a fuoco e in esposizione (AF Servo).
- Premere completamente la ghiera di scatto per scattare.



- Se si preferisce che la fotocamera non scatti quando si tocca lo schermo, disattivare la modalità l'Otturat, a toccol. Toccare [FUNC.] e [MENU] per scegliere [Otturat. a tocco] nella scheda [ ]1. quindi selezionare [Off] ( 28).
- Potrebbe non essere possibile utilizzare la funzione AF tracking se i soggetti sono troppo piccoli o si muovono troppo rapidamente oppure se non vi è sufficiente contrasto fra i soggetti e lo sfondo.
- Se [ID viso] è impostato su [On], al rilevamento delle persone registrate, i nomi non verranno visualizzati ma verranno registrati nelle foto (Q43). Tuttavia, verrà visualizzato un nome se il soggetto che si è scelto di mettere a fuoco è il medesimo rilevato con ID viso.

Preparare la fotocamera per le riprese senza flash attenendosi alla

### Disattivazione del flash



6 Modalità riproduzione

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

7 Funzioni Wi-Fi

**5** Modalità P

A Menu di impostazione

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/

Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

9 Accessori

10 Appendice

Indice









seguente procedura.

- Toccare [FUNC.], scegliere [\$^A] dal menu, quindi [3] (27).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [3].
- Il flash non sarà più attivo.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [\$A].



Se viene visualizzata un'icona [ ] lampeggiante quando si preme la ghiera di scatto fino a metà corsa in condizioni di luce scarsa e di movimento della fotocamera, fissare la fotocamera a un treppiede o adottare altri metodi per tenerla ferma.









### Scatto continuo



Premere completamente la ghiera di scatto per scattare in modo continuo. Per ulteriori informazioni sulla velocità dello scatto continuo, vedere "Velocità di scatto continuo" ( 135).



### Configurare l'impostazione.

- Toccare [FUNC], scegliere [♣i] dal menu, quindi [🖳] (📖 27).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [□i].

### Scattare.

 Premere completamente la ghiera di scatto per scattare in modo continuo.



- Non utilizzabile con l'autoscatto (Q40).
- La ripresa potrebbe interrompersi temporaneamente oppure lo scatto continuo potrebbe rallentare a seconda delle condizioni di scatto, delle impostazioni della fotocamera e della posizione dello zoom.
- Con il crescere del numero degli scatti, la ripresa potrebbe rallentare.
- La ripresa potrebbe rallentare se il flash scatta.
- Con Otturatore a tocco (QQ41), la fotocamera scatta in continuo finché si tiene il dito appoggiato sullo schermo. Dopo averle definite per il primo scatto, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono costanti durante lo scatto continuo.



### Utilizzo di ID viso

Se si registra una persona anticipatamente, la fotocamera ne rileverà il viso e durante lo scatto darà priorità a messa a fuoco, luminosità e colore per tale persona. In modalità [AUTO], la fotocamera può rilevare neonati e bambini in base alle date di nascita registrate e ottimizzare, durante lo scatto, le relative impostazioni.

Questa funzione è utile anche quando si cerca una persona registrata specifica in un numero elevato di immagini (\$\subseteq\$67).

### Informazioni personali

- Le informazioni come le immagini di un viso (informazioni sul viso) registrate con ID viso e le informazioni personali (nome, compleanno) saranno salvate nella fotocamera. Inoltre, quando vengono rilevate persone registrate, i relativi nomi sono registrati nelle foto. Se si utilizza la funzione ID viso, prestare attenzione quando si condividono le immagini o la fotocamera e quando vengono pubblicate immagini online dove possono essere visualizzate da molte altre persone.
- Quando si smaltisce una fotocamera o si trasferisce a un'altra persona dopo avere utilizzato ID viso, assicurarsi di cancellare dalla fotocamera tutte le informazioni (visi registrati, nomi e compleanni) (48).

Prima dell'uso

Guida di base

### Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





### Registrazione delle informazioni su ID viso

È possibile registrare informazioni (informazioni sul viso, nomi, compleanni) per un massimo di 12 persone da utilizzare con ID viso.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

 Toccare [FUNC.], [MENU], quindi toccare [Impostazioni ID viso] nella scheda [□] per scegliere questa opzione (□28).



Toccare [Agg. a reg.].



• Toccare [Aggiungi nuovo viso].

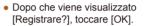


Registrare informazioni sul viso.

 Puntare la fotocamera, in modo che il viso della persona da registrare sia all'interno della cornice grigia al centro dello schermo.

 Una cornice bianca sul viso della persona indica che il viso è stato riconosciuto.
 Assicurarsi che sul viso sia visualizzata una cornice bianca e scattare

 Se il viso non viene riconosciuto, non è possibile registrare le informazioni sul viso



 Viene visualizzata la schermata [Modifica profilo].



Agg. a reg.

3 Registrare il nome e il compleanno della persona.

 Toccare la casella di testo del nome per accedere alla tastiera, quindi immettere il nome (\$\infty\$29).



- Per registrare un compleanno, nella schermata [Modifica profilo], toccare la casella di testo del compleanno.
- Toccare un'opzione per sceglierla.
- Toccare [▲][▼] per specificare la data.
- Al termine, toccare [5].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice







### Salvare le impostazioni.

- Toccare [Salva].
- Quando viene visualizzato un messaggio, toccare [Sì].

# 5 Continuare a registrare le informazioni sul viso

- Per registrare un massimo di altri 4 punti di informazioni sul viso (espressioni o angoli), ripetere il passo 2.
- I visi registrati sono riconosciuti più facilmente se si aggiungono varie informazioni sul viso. Oltre a un angolo frontale, aggiungere un'angolazione leggermente laterale, uno scatto con sorriso e scatti all'interno e all'esterno.



- Il flash non viene attivato quando si esegue il passo 2.
- Se, al passo 3 non viene registrato un compleanno, le icone Neonati o Bambini (237) non verranno visualizzate in modalità [AUTO].



 È possibile sovrascrivere le informazioni sul viso registrate e aggiungere altre informazioni sul viso successivamente se non sono stati completati tutti e 5 gli appositi slot (\(\subseteq 44\)).

### Scatto

Se si registra una persona anticipatamente, la fotocamera darà priorità a tale persona come soggetto principale e ottimizzerà messa a fuoco, luminosità e colore per tale persona.



- Quando si punta la fotocamera verso un soggetto, verranno visualizzati i nomi di un massimo di 3 persone registrate quando queste vengono rilevate.
- Scattare.
- I nomi visualizzati saranno registrati nelle foto. Anche se vengono rilevate le persone, ma i relativi nomi non vengono visualizzati, i nomi (di un massimo di 5 persone) verranno registrati nell'immagine.



 Persone diverse da quelle registrate possono venire rilevate per errore come persone registrate se hanno caratteristiche fisionomiche simili Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice







- Le persone registrate possono non essere rilevate correttamente se l'immagine o la scena acquisita è notevolmente diversa dalle informazioni sul viso registrate.
- Se un viso registrato non viene rilevato affatto o con facilità, sovrascrivere le informazioni registrate con nuove informazioni sul viso. La registrazione delle informazioni sul viso prima della registrazione facilita il rilevamento dei visi registrati.
- Se una persona viene registrata per errore come un'altra persona e si continua a scattare, è possibile modificare o cancellare il nome registrato nell'immagine durante la riproduzione (\$\time\$69).
- Poiché i visi dei neonati e dei bambini cambiano velocemente man mano che crescono, è necessario aggiornarne i visi a intervalli regolari (44).
- Quando la visualizzazione informazioni è disattivata (µ26), i nomi non verranno visualizzati, ma saranno registrati nell'immagine.
- Se non si desidera registrare i nomi nelle foto, scegliere [Impostazioni ID viso] nella scheda [ ], selezionare [ID viso], quindi [Off].
- I nomi registrati nelle immagini possono essere verificati nella schermata di riproduzione (visualizzazione semplice delle informazioni) ((264).
- In modalità [ in omi non vengono visualizzati nella schermata di scatto, ma verranno registrati nelle foto.

### Controllo e modifica delle informazioni registrate



- 1 Accedere alla schermata [Cont./ mod. info].
- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Registrazione delle informazioni su ID viso" (44), toccare [Cont./mod. info].





- 2 Scegliere una persona da controllare o modificare.
- Toccare l'immagine della persona da controllare o modificare.
- 3 Controllare o modificare le informazioni in base alle necessità.
- Per controllare un nome o un compleanno, toccare [Modifica profilo].
   Nella schermata visualizzata, è possibile modificare i nomi o i compleanni come descritto nel passo 3 di "Registrazione delle informazioni su ID viso" (44).
- Per controllare le informazioni sul viso, toccare [Elenco info viso]. Per eliminare le informazioni sul viso, toccare [Elimina] nella schermata visualizzata, quindi toccare le informazioni sul viso da eliminare. Una volta visualizzato [Elimina?]. toccare [OKI.



 Anche se si modificano i nomi in [Modifica profilo], i nomi registrati negli scatti precedenti rimarranno invariati.



 Per modificare i nomi registrati, è possibile utilizzare il software (\(\sum\_114\)). Alcuni caratteri immessi con il software potrebbero non venire visualizzati nella fotocamera, ma saranno registrati correttamente nelle immagini. Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

3 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice





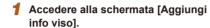
### Sovrascrittura e aggiunta delle informazioni sul viso

È possibile sovrascrivere le informazioni sul viso esistenti con delle nuove. È necessario aggiornare le informazioni sul viso a intervalli regolari, soprattutto per i neonati e i bambini, poiché i loro visi cambiano velocemente man mano che crescono.

È inoltre possibile aggiungere informazioni sul viso quando non sono stati completati tutti e 5 gli appositi slot.





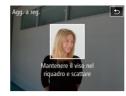


- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Registrazione delle informazioni su ID viso" (44), toccare [Aggiungi info viso].
- 2 Scegliere il nome della persona da sovrascrivere.
- Toccare il nome della persona da utilizzare per la sovrascrittura.
- Se sono già stati registrati cinque elementi del viso, verrà visualizzato un messaggio. Toccare [OK].
- Se vengono registrati meno di cinque elementi del viso, attenersi alla procedura indicata al passo 4 per aggiungere informazioni sul viso



3 Scegliere le informazioni sul viso da sovrascrivere.

 Toccare le informazioni sul viso che si desidera sovrascrivere.



Registrare informazioni sul viso.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Registrazione delle informazioni su ID viso" (244) per scattare, quindi registrare le nuove informazioni sul viso.
- I visi registrati sono riconosciuti più facilmente se si aggiungono varie informazioni sul viso. Oltre a un angolo frontale, aggiungere un'angolazione leggermente laterale, uno scatto con sorriso e scatti all'interno e all'esterno.



- Non è possibile aggiungere informazioni sul viso se tutti e 5 i relativi slot sono stati completati. Seguire la procedura indicata sopra per sovrascrivere le informazioni sul viso.
- È possibile seguire la procedura indicata sopra per registrare le nuove informazioni sul viso quando è presente almeno uno slot aperto; tuttavia non è possibile sovrascrivere informazioni sul viso. Invece di sovrascrivere le informazioni sul viso, per prima cosa cancellare le informazioni esistenti indesiderate (µ46), quindi registrare le nuove informazioni sul viso (µ44), a seconda delle esigenze.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

3 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice





### Cancellazione delle informazioni registrate

È possibile eliminare le informazioni (informazioni sul viso, nomi, compleanni) registrate in ID viso. Tuttavia, i nomi registrati nelle immagini scattate in precedenza non verranno eliminati.



### Accedere alla schermata [Cancella infol.

 Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Registrazione delle informazioni su ID viso" (44) e scegliere [Cancella info].



### Scegliere il nome della persona della quale cancellare le informazioni.

- Toccare il nome della persona da cancellare
- Una volta visualizzato [Elimina?]. toccare



Se si cancellano le informazioni di una persona registrata, non sarà possibile visualizzarne il nome (Q66), sovrascriverne le informazioni (\$\infty\$69) o cercarne le immagini (\$\infty\$67).



È anche possibile cancellare i nomi nelle informazioni sull'immagine (QQ70).

# Funzioni di personalizzazione delle immagini

### Modifica del formato immagine

Foto Filmati

Modificare il formato immagine (rapporto larghezza-altezza) attenendosi alla seguente procedura.



- Toccare [FUNC], scegliere [4:3] nel menu e selezionare l'opzione desiderata (27).
- Al termine dell'impostazione, il formato immagine dello schermo verrà aggiornato.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [4:3].
- Utilizzato per la visualizzazione su televisori HD widescreen o dispositivi di visualizzazione simili.
- Stesso formato immagine della pellicola da 35 mm. utilizzato per la stampa di immagini in formato 130 x 180 mm o formato cartolina.

Formato immagine nativo dello schermo della fotocamera. Utilizzato per la visualizzazione su televisori a definizione standard o dispositivi di visualizzazione simili. Utilizzato anche per la stampa di immagini in formato 90 x 130 mm o nei formati della serie A.

1:1 Formato immagine quadrato.



Non disponibile in modalità [

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







### Modifica della risoluzione dell'immagine (dimensioni)





Scegliere fra 4 livelli di risoluzione dell'immagine, come descritto di seguito. Per linee guida sul numero di scatti che una memory card è in grado di contenere a ciascuna impostazione di risoluzione, vedere "Numero di scatti 4:3 per memory card" (QQ 134).



- Toccare [FUNC.], sceqliere [L] dal menu e selezionare l'opzione desiderata
- Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale. ripetere la procedura scegliendo, tuttavia.

### Linee guida per la scelta di una risoluzione in base al formato carta (per le immagini 4:3)

L	A2 (420 x 594 mm)
M1	A3 – A5 (297 x 420 mm – 148 x 210 mm)
M2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Cartolina
S	Per e-mail e scopi simili



### Modifica della qualità del filmato





Sono disponibili 3 impostazioni della qualità dell'immagine. Per linee quida sulla lunghezza massima dei filmati che una memory card è in grado di contenere a ciascun livello di qualità dell'immagine, vedere "Durata di registrazione per memory card" (2134).



- Toccare [FUNC], scegliere [明] nel menu e selezionare l'opzione desiderata (27).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere il processo scegliendo però [EFHD 30P].

Qualità immagine	Risoluzione	Frequenza immagini	Dettagli
EFHD 30P	1920 x 1080	30 frame/secondo	Per la ripresa in Full HD
EHD 30P	1280 x 720	30 frame/secondo	Per la ripresa in HD
EVGA 30P	640 x 480	30 frame/secondo	Per la ripresa in definizione standard



Nelle modalità [EFH] 30P] e [EHD] 30P], le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.

Prima dell'uso

Guida di base

### Guida avanzata

- Nozioni fondamentali della fotocamera
- Modalità Scatto creativo
- 3 Modalità Automatica/
- 4 Altre modalità di scatto
- **5** Modalità P
- 6 Modalità riproduzione
- **7** Funzioni Wi-Fi
- **8** Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice







## Funzioni di scatto utili

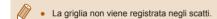
### Visualizzazione della griglia



È possibile visualizzare sullo schermo una griglia per l'orientamento verticale e orizzontale come riferimento per lo scatto.



- Toccare [FUNC], quindi [MENU], scegliere [Griglia] nella scheda [☐] e scegliere [On] (☐28).
- Al termine dell'impostazione, la griglia viene visualizzata sullo schermo.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].



# Personalizzazione del funzionamento della fotocamera

Personalizzare le funzioni di scatto nella scheda [ della schermata dei menu come descritto di seguito.

Per istruzioni sulle funzioni del menu, vedere "Utilizzo della schermata del menu" (28).

### Disattivazione della luce autofocus



È possibile disattivare la spia che normalmente si accende per facilitare la messa a fuoco quando si preme la ghiera di scatto a metà corsa in condizioni di luce scarsa



- Toccare [FUNC], quindi [MENU], scegliere [Luce Autofocus] nella scheda [10], quindi scegliere [Off] (128).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

3 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice





# Modifica dello stile di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti



È possibile modificare la durata di visualizzazione delle immagini e quali informazioni vengono visualizzate subito dopo lo scatto.

# Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti



- 1 Accedere alla schermata [Visual. Immag. dopo lo scatto].
  - Dopo aver toccato [FUNC], toccare [MENU], toccare la scheda [c], quindi [Visual. Immag. dopo lo scatto].
- 2 Configurare le impostazioni.
- Scegliere [Tempo visual.], quindi scegliere l'opzione desiderata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo [Breve].

Breve	Consente di visualizzare le immagini solo finché non è possibile effettuare un nuovo scatto.
2 sec., 4 sec., 8 sec.	Consente di visualizzare per la durata specificata. Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare un altro scatto premendo nuovamente la ghiera di scatto fino a metà corsa.
Mantieni	Visualizza le immagini finché non viene premuta la ghiera di scatto fino a metà corsa.
Off	Nessuna visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.

### Modifica della schermata visualizzata dopo gli scatti

Modificare lo stile di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.



- ¶ Impostare [Tempo visual.] su [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] o [Mantieni] (☐51).
- 2 Configurare l'impostazione.
- Scegliere [Info visual.], quindi scegliere l'opzione desiderata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].

Off	Consente di visualizzare solo l'immagine.
Dettaglio	Consente di visualizzare i dettagli dello scatto (Д128).



- Quando [Tempo visual.] (\$\times 33\) è impostato su [Off] o [Breve], [Info visual.] è impostato su [Off] e non può essere modificato.
- Toccando prima lo schermo e poi [FUNC.] mentre è visualizzata un'immagine dopo lo scatto, è possibile eseguire le operazioni descritte di seguito.
  - Preferiti (QQ 75)
  - Elimina (QQ 72)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

3 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





## Altre modalità di scatto

Grazie agli esclusivi effetti immagine e alle funzioni speciali è possibile scattare bellissime foto di qualità professionale in vari tipi di scene



# Scatto con le impostazioni ottimali per l'autoritratto (Autoritratto)





È possibile impostare la luminosità e l'effetto pelle liscia in modo che la pelle appaia più uniforme per l'autoritratto secondo le preferenze e far risaltare il soggetto elaborando l'immagine in modo che lo sfondo appaia sfocato.



- Aprire il monitor.
- Aprire il monitor come mostrato nella figura.



- Scegliere [40].
- Toccare [10].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità Scatto creativo
- 3 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
- 4 Altre modalità di scatto
- **5** Modalità P
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- **8** Menu di impostazione
- **9** Accessori
- 10 Appendice











### 3 Configurare le impostazioni.

- Toccare un'icona visualizzata sulla schermata secondo i contenuti da impostare.
- Per configurare le voci di menu per cui non vengono mostrate opzioni, toccare innanzitutto la voce di menu per accedere alla schermata delle impostazioni.
- Selezionare i contenuti desiderati.
- Per tornare alla schermata originale, toccare [♠].

### 4 Scattare.

 Tenere ferma la fotocamera durante lo scatto. Quando si preme completamente la ghiera di scatto, la fotocamera effettua tre scatti e li elabora.

Voce	Voci di impostazione disponibili	Dettagli
<b>©</b>	I	È possibile scegliere tra cinque livelli di luminosità e tre livelli per l'effetto pelle liscia. L'effetto pelle liscia risulta più accentuato per il viso della persona rilevata come soggetto principale.
å	<b>A</b> , <b>\$</b>	Per non aggiungere alcun effetto per sfumare lo sfondo, scegliere [♣] e la fotocamera esegue solo uno scatto per ripresa.
3	<b>\$</b> , <b>3</b>	Per utilizzare il flash ad ogni scatto, selezionare [4].
勞	(i), (i), (2)	È possibile impostare l'autoscatto. Scegliendo [(n)], si visualizza sulla schermo il numero di secondi fino allo scatto.
Ä	<b>,</b> 653	Scegliere [FF4] se non si utilizza l'otturatore a tocco.



- Per tornare alla modalità di scatto precedente dopo aver inserito la modalità [in] toccando [in], chiudere la schermata e impostare l'angolo a 180° o meno.
- Un eccessivo effetto mosso o alcune condizioni di scatto potrebbero impedire di ottenere i risultati desiderati.
- In base alle condizioni di scatto, è possibile correggere ulteriori elementi oltre alla pelle.
- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

	Prima	dell	'uso
	Guida	di b	ase
	Guida	a ava	nzata
		1	Noz della
		2	Mod
		3	Mod
		4	Altre
)		5	Mod
		6	Mod
		7	Fun
		0	

uida di base

uida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

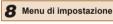
2 Modalità Scatto creativo

3 Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida



4 Altre modalità di scatto







10 Appendice







- Per ottenere i risultati migliori con guesto effetto, provare a scattare da una distanza ravvicinata e verificare che il soggetto e lo sfondo siano ampiamente distanziati.
- Potrebbe essere necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera elabora le
- Attenersi ai passi 1 2 indicati nella procedura "Scatto (Smart Auto)" (233) per scegliere la modalità [16].
- Lo sfondo sfocato viene regolato su [ se la modalità flash è impostata su [\$].

# Scatto in condizione di scarsa illuminazione (Luce scarsa)

► Foto Filmati

Scattare riducendo al minimo l'effetto mosso della fotocamera e del soggetto anche in condizioni di scarsa illuminazione.



Scegliere [थं].

• Attenersi ai passi 1 – 2 in "Scatto (Smart Auto)" (233) e selezionare [27]

2 Scattare.



• La risoluzione della modalità [⁵∆s] è [M] e non può essere modificata (Q49).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

3 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





# Scatto con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye)

Foto Filmati



Scattare con l'effetto di distorsione di un obiettivo fish-eve.

### Scealiere [5].

 Attenersi ai passi 1 – 2 in "Scatto (Smart Auto)" (233) e selezionare [3].



### Scegliere il livello dell'effetto.

- Toccare (□), quindi (□) per scegliere un livello dell'effetto, quindi toccare [ ].
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.
- 3 Scattare.



Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

# Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura)



Crea l'effetto di un modello in miniatura, sfocando le aree dell'immagine che si trovano sopra e sotto l'area selezionata.

È anche possibile riprendere filmati che hanno l'aspetto di scene di modelli in miniatura scegliendo la velocità di riproduzione prima della registrazione del filmato. Le persone e gli oggetti nella scena si muoveranno rapidamente durante la riproduzione. I suoni non vengono registrati.

### Scealiere [4].

- Attenersi ai passi 1 2 in "Scatto (Smart Auto)" (233) e selezionare [4].
- Viene visualizzata una cornice bianca. a indicare l'area dell'immagine che non verrà sfocata.

### Scegliere l'area da mantenere a fuoco.

- Per modificare l'area da mantenere a fuoco, toccare lo schermo o trascinare la cornice bianca verso l'alto o verso il basso.
- Per modificare le dimensioni dell'area di messa a fuoco, toccare [-M], quindi [-s], [ o [ ] per sceqliere l'opzione, quindi toccare [ 1].



### Per i filmati, scegliere la velocità di riproduzione.

- Toccare [10x], quindi [5x], [10x] o [20x] per scegliere la velocità, quindi toccare [5]
- Scattare.

Prima dell'uso

Guida di base

### Guida avanzata

- Nozioni fondamentali della fotocamera
- Modalità Scatto creativo
- Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
- Altre modalità di scatto
- **5** Modalità P
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- **8** Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice







### Velocità di riproduzione e durata di riproduzione stimata (per filmati di un minuto)

Velocità	Durata riproduzione
5x	Circa 12 sec.
10x	Circa 6 sec.
20x	Circa 3 sec.



- Lo zoom non è disponibile nella ripresa di filmati. Assicurarsi di impostare lo zoom prima della ripresa.
- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



- Per modificare l'orientamento della cornice da orizzontale a verticale, toccare [ ] al passo 2. Toccare lo schermo per spostare la cornice. Per tornare all'orientamento orizzontale della cornice, toccare nuovamente [17].
- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, si cambierà l'orientamento della cornice.
- La qualità dell'immagine del filmato è [VA] con un formato immagine di [4:3] e [EHD] con un formato immagine di [16:9] (48). Non è possibile modificare tali impostazioni della qualità.

# Scatto con l'effetto di una fotocamera giocattolo (Effetto fotocamera giocattolo)





Questo effetto consente alle immagini di sembrare scattate con una fotocamera giocattolo grazie alla vignettatura (angoli dell'immagine più scuri e sfocati) e modificando il colore generale.

### 1 Scegliere [6].

 Attenersi ai passi 1 – 2 in "Scatto (Smart Auto)" (233) e selezionare [5].



### Scealiere un tono colore.

- un tono colore e toccare [ 1].
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con il tono di colore applicato.

### Scattare.

Standard	Scatti che sembrano immagini riprese con una fotocamera giocattolo.
Caldo	La tonalità delle immagini risulta più calda rispetto a [Standard].
Freddo	La tonalità delle immagini risulta più fredda rispetto a [Standard].



Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati

Prima dell'uso

Guida di base

### Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

3 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





### Scatto con un effetto flou





Questa funzione consente di scattare immagini come se alla fotocamera fosse collegato un filtro effetto flou. È possibile regolare il livello degli effetti in base alle necessità

### Scealiere [ 1.

• Attenersi ai passi 1 – 2 in "Scatto (Smart Auto)" (33) e selezionare [2].



### Scegliere il livello dell'effetto.

- Toccare (□), quindi (◄)(►) per scegliere un livello dell'effetto, quindi toccare [ ].
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.
- Scattare.



Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

## Scatti in monocromatico





Scattare immagini in bianco e nero, seppia oppure blu e bianco.

### Scealiere [1].

• Attenersi ai passi 1 – 2 in "Scatto (Smart Auto)" (33) e selezionare



### Scegliere un tono colore.

- un tono colore e toccare [ 1].
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con il tono di colore applicato.

### 3 Scattare.

Bianco & Nero	Scatti in bianco e nero.
Seppia	Scatti con tonalità seppia.
Blu	Scatti in blu e bianco.

Prima dell'uso

Guida di base

### Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

3 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

5 Modalità P

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice





## Modalità P

Scatti più mirati, con lo stile di ripresa preferito

- Le istruzioni di questo capitolo si riferiscono alla fotocamera impostata sulla modalità [P].
- [P]: Programma AE, AE: esposizione automatica
- Prima di utilizzare una funzione presentata in questo capitolo in modalità diverse da quella [P], assicurarsi che la funzione sia disponibile in tali modalità (129).

# Scatto in modalità Programma AE (modalità [P])





È possibile personalizzare varie impostazioni delle funzioni per raggiungere lo stile di ripresa preferito.



- Attivare la modalità [P].
- Attenersi ai passi 1 2 in "Scatto (Smart Auto)" (233) e selezionare [P].
- 2 Personalizzare le impostazioni in base alle proprie esigenze (\$\infty\$59 - \$\infty\$62), quindi scattare.



- Le velocità otturatore e il valore del diaframma vengono visualizzati in arancione se non è possibile ottenere un'esposizione adequata quando si preme la ghiera di scatto fino a metà corsa. In questo caso, provare a modificare la sensibilità ISO (Q 60) o ad attivare il flash (se i soggetti sono scuri, \$\infty\$61), per ottenere un'adequata esposizione.
- I filmati possono essere registrati anche in modalità [P] toccando [ ]. Tuttavia, alcune impostazioni di FUNC. ( 27) e MENU (Q28) potrebbero essere modificate automaticamente per la registrazione di filmati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- Nozioni fondamentali della fotocamera
- Modalità Scatto creativo
- 3 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
- 4 Altre modalità di scatto
- **5** Modalità P
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- **8** Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice







# Luminosità dell'immagine (Esposizione)

### Regolazione della luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione)





L'esposizione standard impostata dalla fotocamera può essere regolata con incrementi di un 1/3 di stop nell'intervallo compreso fra -2 e +2.



- Toccare [FUNC.] e scegliere [±0] dal menu. Osservando la schermata. regolare la luminosità (Q27).
- Viene visualizzato il livello di correzione specificato.

### Modifica del metodo di lettura





Modificare il metodo di lettura (misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto come indicato di seguito.



- Toccare [FUNC.], scegliere [©] dal menu e selezionare l'opzione desiderata (27).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

Valutativa	Per condizioni di scatto normali, inclusi gli scatti in controluce. Regola automaticamente l'esposizione per corrispondere alle condizioni di scatto.
Media ponder. centro	Stabilisce la luminosità media della luce su tutta l'area dell'immagine, calcolata attribuendo la priorità alla luminosità dell'area centrale.
• Spot	La misurazione viene limitata all'interno della cornice [ ] (Cornice Punto AE Spot), visualizzata al centro dello schermo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

3 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

5 Modalità P

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice





### Modifica della sensibilità ISO







- Toccare [FUNC], scegliere [ all dal menu e selezionare l'opzione desiderata (27).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

AUTO	Regola automaticamente la sensibilità ISO per adattarsi alla modalità e alle condizioni di scatto.	
100, 200	Basso	Per le riprese in esterni, con tempo buono.
400, 800	Leggermente basso	Per le riprese con condizioni di tempo nuvoloso o al crepuscolo.
1600, 3200	Leggermente alto	Per le riprese di scene notturne o in stanze scure.



- Per visualizzare la sensibilità ISO determinata automaticamente. quando è stata impostata su [ premere la ghiera di scatto fino a metà corsa
- Benché la scelta di una sensibilità ISO più bassa possa ridurre la granulosità delle immagini, c'è un maggiore rischio di effetto mosso della fotocamera e del soggetto in alcune condizioni di scatto
- Scegliendo una sensibilità ISO più elevata, si aumenta la velocità otturatore, che potrebbe ridurre l'effetto mosso della fotocamera e del soggetto e aumentare la portata del flash. Tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate.

# Regolazione del bilanciamento del bianco





Modificando il bilanciamento del bianco, è possibile rendere più naturali i colori delle immagini per la scena in fase di ripresa.



- Toccare [FUNC.], scegliere [Mil] dal menu e selezionare l'opzione desiderata
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

AWB	Automatico	Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto.
*	Luce diurna	Per le riprese in esterni, con tempo buono.
2	Nuvoloso	Per le riprese in esterni in condizioni di tempo nuvoloso o al crepuscolo.
*	Tungsteno	Per le riprese con illuminazione a incandescenza.
***	Fluorescent	Per le riprese con illuminazione fluorescente bianca.
洲	Fluorescent H	Per le riprese con illuminazione fluorescente diurna.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

3 Modalità Automatica/

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







## Modifica della modalità Flash





È possibile modificare la modalità Flash per adattarla alla scena da riprendere. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere "Copertura del flash" ( 134).



### Configurare le impostazioni.

- Toccare il pulsante [FUNC.], selezionare [\$A] nel menu e scegliere la modalità flash desiderata (QQ27).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.



Se il flash scatta, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura.

### **Automatico**

Il flash si attiva automaticamente in condizioni di luce scarsa.

### On

Il flash si attiva a ogni scatto.

### Off

Preparare la fotocamera per le riprese senza flash attenendosi alla sequente procedura.



Se viene visualizzata un'icona [Q] lampeggiante guando si preme la ghiera di scatto fino a metà corsa in condizioni di luce scarsa e di movimento della fotocamera, fissare la fotocamera a un treppiede o adottare altri metodi per tenerla ferma

# Altre impostazioni

### Modifica delle impostazioni della modalità IS



Foto Filmati

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Modalità Scatto creativo

Nozioni fondamentali della fotocamera

3 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

Modalità P

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice

Impostazioni IS ◆ Continuo Dynamic IS

# Accedere alla schermata delle impostazioni.

• Toccare [FUNC.], [MENU], quindi toccare [Impostazioni IS] nella scheda [ ] per scegliere questa opzione (228).

### Configurare le impostazioni.

• Scegliere [Mod. IS], quindi scegliere l'opzione desiderata (28).

Continuo	La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente in base alle condizioni di scatto (Intelligent IS) (□39).
Scatto Sing.*	La stabilizzazione delle immagini è attiva solo al momento dello scatto.
Off	Disattiva la stabilizzazione delle immagini.

<sup>\*</sup> L'impostazione viene cambiata in [Continuo] per la registrazione di filmati



Se la stabilizzazione delle immagini non è sufficiente a impedire l'effetto fotocamera mossa, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In questo caso. impostare [Mod. IS] su [Off].



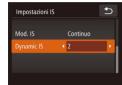




# Ripresa di filmati con soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto



Di solito, una volta iniziata la registrazione del filmato, l'area di visualizzazione immagine cambia e i soggetti vengono ingranditi per consentire la correzione dell'effetto di fotocamera mossa. Per riprendere soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto, è possibile scegliere di non ridurre l'effetto di fotocamera mossa.



- Attenersi alla procedura indicata in "Modifica delle impostazioni della modalità IS" (\(\subseteq 61\)) per accedere alla schermata [Impostazioni IS].
- Scegliere [Dynamic IS], quindi scegliere [2] (28).



 È possibile impostare [Mod. IS] su [Off] in modo che i soggetti vengano registrati nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto. Prima dell'uso Guida di base Guida avanzata Nozioni fondamentali della fotocamera 2 Modalità Scatto creativo 3 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida 4 Altre modalità di scatto 5 Modalità P 6 Modalità riproduzione 7 Funzioni Wi-Fi 8 Menu di impostazione

9 Accessori
10 Appendice





# Modalità riproduzione

Rivedere gli scatti, scorrerli o modificarli a proprio piacere è un divertimento assicurato

• Per preparare la fotocamera per queste operazioni, premere il pulsante [ ] per attivare la modalità di riproduzione.



Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure quelle di altre fotocamere.

## Visualizzazione



Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



- Attivare la modalità riproduzione.
- Premere il pulsante [▶].
- Viene visualizzato l'ultimo scatto.



- Scegliere un'immagine.
- Per visualizzare l'immagine successiva, trascinare da destra verso sinistra sullo schermo. Per visualizzare quella precedente, trascinare da sinistra verso destra



- Inoltre, è possibile visualizzare l'immagine successiva toccando il bordo destro della schermata (1). In questo caso, viene visualizzato [ ]. Analogamente, è possibile visualizzare l'immagine precedente toccando il bordo sinistro della schermata (2). Viene visualizzato [4].
- Toccare e tenere premuto [◀][▶] per scorrere rapidamente le immagini.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- Nozioni fondamentali della fotocamera
- Modalità Scatto creativo
- 3 Modalità Automatica/
- 4 Altre modalità di scatto
- 5 Modalità P
- 6 Modalità riproduzione
- **7** Funzioni Wi-Fi
- **8** Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice









- Per accedere a questa schermata (modalità Scorrimento), trascinare rapidamente e ripetutamente il dito verso sinistra o verso destra.
- In questa modalità trascinare verso sinistra o verso destra per scegliere un'immagine.
- Toccando l'immagine centrale, verrà ripristinata la visualizzazione di singole immagini.
- Per scorrere le immagini raggruppate in base alla data di scatto in modalità Scorrimento, trascinare verso l'alto o verso il basso
- I filmati sono identificati dall'icona [▶].
   Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.

### 3 Riprodurre i filmati.

• Toccare [ ) per iniziare la riproduzione.



### 4 Regolare il volume.

- Trascinare verso l'alto o verso il basso per regolare il volume.
- Per regolare il volume quando l'indicatore del volume (1) non è più visualizzato, trascinare rapidamente verso l'alto o verso il basso sullo schermo.

### 5 Sospendere la riproduzione.

- Per sospendere la riproduzione, toccare lo schermo. Viene visualizzato il pannello di controllo del filmato. Per riprendere la riproduzione, toccare [▶].
- Al termine del filmato, viene visualizzato [).



- Toccando l'indicatore del volume viene visualizzato il pannello del volume. È possibile regolare il volume toccando [▲][▼].
- Premere la ghiera di scatto fino a metà corsa in modalità riproduzione se l'obiettivo è estratto per passare alla modalità di scatto (non se la carica è in corso ((15)).

### Alternanza delle modalità di visualizzazione

► Foto ► Filmati

Toccando la schermata, la visualizzazione cambia. È possibile visualizzare le informazioni dettagliate mantenendo la pressione o il tocco sulla schermata. Toccando la schermata con la visualizzazione delle informazioni dettagliate, la visualizzazione passa a quella originale. È anche possibile passare a "Visualizzazione informazioni GPS" trascinando la schermata verticalmente in "Visualizzazione dettagliata delle informazioni". Per dettagli sulle informazioni visualizzate, consultare "Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)" (2 128).

	Visualizzazione senza informazioni
(P) 2/14 00 100.0000	Visualizzazione semplice delle informazioni
2/14	Visualizzazione dettagliata delle informazioni
2714 SET MUDERAL INCOME  OUT ACTUAL TO COME  O	Visualizzazione informazioni GPS

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice









Non è possibile passare da una modalità di visualizzazione a un'altra mentre la fotocamera è connessa tramite Wi-Fi a dispositivi diversi dalle stampanti.

### Avvertenza di sovraesposizione (per eccessiva illuminazione dell'immagine)

► Foto ► Filmati

Foto Filmati

Le aree sbiadite dell'immagine lampeggiano sullo schermo nella visualizzazione dettagliata delle informazioni (1164).

## Istogramma



 Il grafico della visualizzazione dettagliata delle informazioni (464) è un istogramma in cui è mostrata la distribuzione della luminosità nell'immagine. L'asse orizzontale rappresenta il grado di luminosità, mentre quello verticale mostra quanta parte dell'immagine si trova in corrispondenza di ciascun livello di luminosità. Visualizzando l'istogramma è possibile controllare l'esposizione.

### Visualizzazioni informazioni GPS





- Utilizzando uno smartphone connesso. alla fotocamera tramite Wi-Fi, è possibile applicare geotag alle immagini presenti nella fotocamera aggiungendo informazioni come latitudine, longitudine e altitudine (4102).
- Latitudine, longitudine, altitudine e UTC (data e ora di scatto) sono visualizzati dall'alto verso il basso



• [---] viene visualizzato al posto dei valori numerici per gli elementi non disponibili nello smartphone o non registrati correttamente.



UTC: Tempo coordinato universale, all'incirca equivalente all'ora di Greenwich

### Visualizzazione di brevi filmati registrati in modalità di scatto creativo (Filmati di scatto creativo)

Foto Filmati

È possibile scegliere un filmato di scatto creativo registrato in modalità [ da riprodurre (\$\Pi\$30).



Scegliere un filmato.

• Toccare [FUNC.], toccare [MENU]. selezionare [Ripr. filmati Scatto creativo] nella scheda [ ] ( 28).



Riprodurre il filmato.

• Scegliere e toccare il filmato per iniziare la riproduzione del filmato.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

3 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





### Visualizzazione di brevi filmati durante lo scatto di foto (Video Diario)





È possibile visualizzare i video diari registrati automaticamente in modalità (235) il giorno dello scatto delle foto attenendosi alla sequente procedura.



### Scealiere un'immagine.

 Riproduci video diario con FUNC.1 viene visualizzato nelle scatto delle foto in modalità [ ].



### Riprodurre il filmato breve.

- Toccare [FUNC] e scegliere [ ] dal menu (QQ 27).
- Il filmato breve registrato automaticamente il giorno dello scatto delle foto viene riprodotto dall'inizio.



[Riproduci video diario con FUNC.] viene visualizzato solo momentaneamente

### Visualizzazione per data

I video diari possono essere visualizzati in base alla data.



### Scegliere un filmato.

• Toccare [FUNC.], toccare [MENU], selezionare [Elen./Ripr. video diari] nella scheda [ 1 ( 28).



### Riprodurre il filmato.

• Toccare la data per iniziare la riproduzione del filmato.

### Verifica delle persone rilevate con ID viso





Se si fa passare la fotocamera alla modalità di visualizzazione semplice delle informazioni (464), verranno visualizzati i nomi di un massimo di cinque persone rilevate registrate con ID viso (43).



- Toccare lo schermo per accedere alla visualizzazione semplice delle informazioni, quindi scegliere un'immagine trascinando verso sinistra o verso destra sullo schermo
- I nomi saranno visualizzati sulle persone rilevate



Se si preferisce non visualizzare i nomi sulle immagini scattate con ID viso, toccare [FUNC] e [MENU], quindi scegliere la scheda [ ] > [Info ID viso] > [Visualizz. nome] > [Off].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

3 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

A Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







# S

# Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini

### Navigazione delle immagini in un indice



Visualizzando più immagini in un indice consente di trovare rapidamente quelle desiderate.



### 1 Visualizzare le immagini in un indice.

- Avvicinare le dita per passare dalla visualizzazione di singole immagini alla visualizzazione indice.
- Per visualizzare un maggior numero di miniature per schermata, avvicinare nuovamente le dita.



### Scegliere un'immagine.

- Per scorrere tra le immagini visualizzate, spostarsi verso l'alto o verso il basso dello schermo.
- Per visualizzare un minor numero di miniature per schermata, allontanare le dita.
- Toccare un'immagine per sceglierla, quindi toccarla nuovamente per visualizzarla nella visualizzazione di singole immagini.



Per disattivare la visualizzazione tipo 3D (visualizzata se si trascina verso l'alto o verso il basso sulla schermata), toccare [FUNC] e [MENU] > scheda [IP] > [Effetto indice] > [Off].

### Utilizzo mediante la ghiera dello zoom



- Ruotare la ghiera dello zoom nella direzione mostrata per visualizzare le immagini in un indice. Ruotando nuovamente la ghiera si aumenta il numero di immagini visualizzate.
- Ruotando invece la ghiera dello zoom nella direzione opposta, il numero di immagini diminuisce.

# Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate

► Foto ► Filmati

Per trovare velocemente le immagini desiderate in una memory card, è possibile filtrarne la visualizzazione in base alle condizioni specificate.

<u>L</u> Nome	Visualizza le immagini di una persona registrata (□44).
Persone	Visualizza immagini in cui sono stati rilevati visi.
	Consente di visualizzare le immagini scattate in una data specifica.
★ Preferiti	Consente di visualizzare le immagini contrassegnate come preferite (Д75).
¶ Immagine/ filmato	Consente di visualizzare foto, filmati o filmati ripresi in modalità [🔠] (🔲35).

### Scegliere una condizione di ricerca.

- Toccare [FUNC], scegliere [♣] dal menu, quindi selezionare una condizione (□27).
- Dopo aver selezionato [₺], [⊙] o [♣], è
  possibile scegliere la condizione nella
  schermata visualizzata.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice







### Visualizzare le immagini filtrate.

- Le immagini che corrispondono alle condizioni impostate sono visualizzate in cornici gialle. Per visualizzare solo gueste immagini, trascinare a sinistra o a destra sullo schermo.
- Per annullare la visualizzazione filtrata scegliere [♣] al passo 1.



Se la fotocamera non rileva immagini che corrispondono ad alcune condizioni, tali condizioni non saranno disponibili.



- Le opzioni per la visualizzazione delle immagini trovate (passo 3) includono "Navigazione delle immagini in un indice" (467). "Ingrandimento di immagini" (QQ70) e "Visualizzazione di presentazioni" (Q71). È possibile proteggere, eliminare o stampare tutte le immagini trovate o aggiungerle a un fotolibro [Selez, tutte imm, in ricerca] in "Eliminazione di più immagini contemporaneamente" (QQ72) o "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (2119).
- Se si modificano le immagini e si salvano come nuove immagini (\$\times\_77\$), viene visualizzato un messaggio e le immagini trovate non sono più visualizzate.

### Visualizzazione delle singole immagini di un gruppo





Le immagini scattate in modalità [און] (גומ) vengono raggruppate per la visualizzazione, ma è comunque possibile scegliere di visualizzare un'immagine alla volta.



### Scegliere un'immagine raggruppata.

- Trascinare lo schermo verso e destra o verso sinistra per scegliere un'immagine raggruppata.
- Le immagini raggruppate sono visualizzate sovrapposte, come mostrato nella figura.



### 2 Visualizzare le immagini del gruppo una per una.

- Toccare un'immagine per sceglierla. quindi toccarla nuovamente per visualizzarla nella visualizzazione di singole immagini.
- Trascinando le immagini verso sinistra o verso destra nella visualizzazione a immagine singola, verranno visualizzate le altre immagini del gruppo.
- Per annullare la riproduzione di gruppo. toccare [ 1].



- Se si elimina un'immagine raggruppata (\$\infty\$72), verranno eliminate anche tutte le immagini del gruppo. Prestare attenzione durante l'eliminazione di immagini.
- Toccare la parte superiore o inferiore dello schermo per passare alla visualizzazione delle informazioni.
- Continuare a toccare la schermata per accedere alla visualizzazione delle informazioni dettagliate.

Prima dell'uso

Guida di base

### Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

3 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice









- Durante la riproduzione di gruppo (passo 2), è possibile utilizzare le funzioni del menu, accessibili toccando [FUNC]. È anche possibile scorrere velocemente le immagini "Navigazione delle immagini in un indice" (\$\subseteq\$67) e ingrandirle "Ingrandimento di immagini" (\$\superseteq\$70). Segliendo [Tutte imm. gruppo] per "Eliminazione di più immagini contemporaneamente" (\$\superseteq\$72) o "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (\$\subseteq\$119), è possibile manipolare tutte le immagini del gruppo contemporaneamente.
- La visualizzazione in modalità [△]] descritta nel passo 2 della procedura "La gioia delle fotografie" (□30) viene mostrata solo immediatamente dopo lo scatto.

# Cancellazione delle informazioni su ID viso

Se si nota che un nome è errato durante la riproduzione, è possibile modificarlo o cancellarlo.

Tuttavia, non è possibile aggiungere nomi di persone non rilevate da ID viso (i nomi non sono visualizzati) e delle persone i cui nomi sono stati cancellati.

### Modifica dei nomi



- 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.
- Toccare [FUNC], quindi [MENU] e scegliere [Info ID viso] nella scheda [▶] (□28).
- Toccare [Modifica ID info].
- 2 Scegliere un'immagine.
- Scegliere un'immagine dopo avere effettuato uno scorrimento trascinando verso sinistra o verso destra. Toccare [OK].
- Per scegliere il nome che si desidera sovrascrivere, toccare il viso della persona appropriata.





- 3 Scegliere l'opzione di modifica.
- Toccare [Sovrascrivi].
- Scegliere il nome della persona da sovrascrivere.
- Toccare il nome della persona da utilizzare per la sovrascrittura.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice





### Cancellazione dei nomi

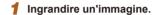
- Attenendosi alla procedura del passo 3 in "Modifica dei nomi" (A69), toccare [Elimina].
- Una volta visualizzato [Elimina?], toccare [OK].

# Opzioni di visualizzazione delle immagini

### Ingrandimento di immagini







- Per ingrandire, allontanare le dita.
- Ripetendo questa operazione, è possibile ingrandire le immagini fino a circa 10x.



- La posizione approssimativa dell'area visualizzata (1) viene visualizzata come riferimento
- Avvicinare le dita per rimpicciolire.



- Spostare la posizione di visualizzazione e scorrere le immagini in base alle necessità.
- Per spostare la posizione di visualizzazione, trascinare nello schermo.
- Toccare [5] per ripristinare la visualizzazione di singole immagini.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

3 Modalità Automatica/

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice







### Ingrandimento con doppio tocco



- Toccare rapidamente lo schermo due volte per ingrandire l'immagine di circa 3x.
- Per ritornare alla visualizzazione di immagini singole da quella ingrandita, toccare rapidamente lo schermo due volte.

### Utilizzo mediante la ghiera dello zoom



- È anche possibile ingrandire la visualizzazione ruotando la ghiera dello zoom nella direzione mostrata in figura; continuando a ruotare la ghiera, è possibile ingrandire le immagini fino a circa 10 volte.
- Per rimpicciolire la visualizzazione. ruotare la ghiera dello zoom nella direzione opposta a quella mostrata in figura. È possibile tornare alla visualizzazione di singole immagini continuando a ruotare la ghiera.

### Visualizzazione di presentazioni

► Foto ► Filmati

Riprodurre automaticamente le immagini da una memory card. Ciascuna immagine viene visualizzata per circa tre secondi.

### Avvio delle presentazioni



- Toccare [FUNC.] e scegliere [♦] dal menu (QQ 27).
- La presentazione viene avviata dopo che [Apertura immagine] viene visualizzata per alcuni secondi.
- Per terminare la presentazione, toccare lo schermo.



- Le presentazioni vengono riprodotte ripetutamente.
- Durante le presentazioni, le funzioni di risparmio batteria della fotocamera (Q24) vengono disattivate.



- Nella visualizzazione filtrata (Q67), vengono riprodotte solo le immagini che corrispondono alle condizioni di ricerca.
- È inoltre possibile iniziare le presentazioni con le azioni tocco  $(\Box \Box 76).$

Prima dell'uso

Guida di base

### Guida avanzata

- Nozioni fondamentali della fotocamera
- Modalità Scatto creativo
- 3 Modalità Automatica/
- 4 Altre modalità di scatto
- 5 Modalità P
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- **8** Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice





# Eliminazione delle immagini





È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini. poiché non sarà possibile recuperarle.

### Scegliere l'immagine da eliminare.

 Trascinare lo schermo verso e destra o verso sinistra per scegliere un'immagine.



### Procedere all'eliminazione.

- Toccare [FUNC] e scegliere [前] dal menu (QQ 27).
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], toccare [Elimina].
- L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, toccare [Annulla].



È inoltre possibile eliminare le immagini con le azioni tocco  $(\Box 76).$ 

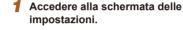
### Eliminazione di più immagini contemporaneamente

È possibile scegliere più immagini da eliminare contemporaneamente. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.



### Scelta di un metodo di selezione





• Toccare [FUNC.], quindi [MENU] e scegliere [Elimina] nella scheda [] (28).



- Scegliere un metodo di selezione.
  - Selezionare le opzioni desiderate (28).
  - Toccare [5] per tornare alla schermata del menu

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

3 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

5 Modalità P

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





#### Scelta delle immagini singole

#### Selezionare [Scegli].

 Attenersi al passo 2 in "Scelta di un metodo di selezione" (\$\square\$72) e toccare [Scegli].

#### 2 Scegliere un'immagine.

- Scegliere un'immagine dopo avere effettuato uno scorrimento trascinando verso sinistra o verso destra. Quando si tocca lo schermo, viene visualizzato [√].
- Per annullare la selezione toccare di nuovo lo schermo. [√] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.
- Toccare [OK]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.

#### 3 Procedere all'eliminazione.

Toccare [OK].

# <u>5</u>

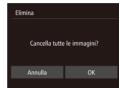


08/08/2014 10:00:00

#### Specifica di tutte le immagini contemporaneamente

#### 1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

 Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Scelta di un metodo di selezione" (\$\sum\_72\$), scegliere [Sel. tutte le immag.].



- Procedere all'eliminazione.
- Toccare [OK].







#### Rotazione delle immagini





Modificare l'orientamento delle immagini e salvarle attenendosi alla seguente procedura.



#### Scealiere [a].

• Toccare [FUNC] e scegliere [a] dal menu (QQ27).



#### 2 Ruotare l'immagine.

• Toccare [ o ], in base alla direzione desiderata. Ogni volta che si tocca. l'immagine viene ruotata di 90°. Toccare [5] per completare l'impostazione.



Non è possibile effettuare una rotazione se [Orient. Immaq.] è impostato su [Off] (Q74).



È anche possibile scegliere [Rotazione] nella scheda [ ] toccando [MENU] dopo avere toccato [FUNC] nella schermata al passo 2 (Q28).

#### Disattivazione della rotazione automatica

Attenersi alla seguente procedura per disattivare la rotazione automatica dell'immagine, che ruota le immagini in base all'orientamento corrente della fotocamera.



• Toccare [FUNC.], quindi [MENU], scegliere [Orient. Immag.] nella scheda [1], quindi scegliere [Off] (128).



Non è possibile ruotare le immagini (QQ74) se [Orient. Immag.] è impostato su [Off]. Inoltre, le immagini già ruotate verranno visualizzate con l'orientamento originale.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

3 Modalità Automatica/

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





# Immagini contrassegnate come preferite



È possibile organizzare le immagini contrassegnandole come preferite. Scegliendo una categoria nella riproduzione filtrata, è possibile limitare le seguenti operazioni a tali immagini.

 "Visualizzazione" (\(\sum\_63\)), "Visualizzazione di presentazioni" (\(\sup\_71\)), "Eliminazione delle immagini" (\(\sup\_72\)), "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (\(\sup\_119\))



- Toccare [FUNC] e scegliere [★] dal menu.
- Per annullare il contrassegno dell'immagine, ripetere la procedura e scegliere nuovamente [★].

#### Utilizzo del menu



- Scegliere [Preferiti].
- Toccare [FUNC], quindi [MENU] e scegliere [Preferiti] nella scheda [▶] (
  28).



#### Scegliere un'immagine.

- Scegliere un'immagine dopo avere effettuato uno scorrimento trascinando verso sinistra o verso destra. Quando si tocca lo schermo, viene visualizzato [√].
- Per annullare il contrassegno dell'immagine, toccare di nuovo lo schermo. [

  ] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.
- Toccare [OK]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.



#### 3 Terminare il processo di impostazione.

Toccare [OK].



 Le immagini non verranno contrassegnate come preferite se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.



- Le immagini preferite avranno un punteggio pari a tre stelle (★★★☆☆) se trasferite in computer con Windows 8 o Windows 7. Ciò non si applica ai filmati.
- Le immagini possono anche essere contrassegnate come preferite utilizzando le azioni tocco (\$\subseteq\$76).

Prima dell'uso

Guida di base

#### Guida avanzata

- Nozioni fondamentali della fotocamera
- Modalità Scatto creativo
- Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
- 4 Altre modalità di scatto
- **5** Modalità P
- 6 Modalità riproduzione
- **7** Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- **9** Accessori
- 10 Appendice









#### Comando utile: Azioni tocco

► Foto ► Filmati

Nella visualizzazione di immagini singole, è possibile attivare in modo semplice e rapido funzioni assegnate a ognuna delle quattro modalità di tocco (Azioni tocco).

#### Utilizzo delle funzioni azioni tocco



- Trascinare il dito sullo schermo come illustrato.
- La funzione assegnata a [←] è ora attivata.



- Analogamente, trascinando il dito sullo schermo, è anche possibile attivare le funzioni assegnate a [→], [←] e [→].
- Personalizzare le funzioni assegnate alle azioni tocco in base alle esigenze.

#### Modifica delle funzioni azioni tocco

Per semplificare l'utilizzo delle funzioni preferite della fotocamera è sufficiente riassegnare gli schemi di trascinamento in base alle proprie esigenze.

- Accedere alla schermata delle impostazioni.
  - Toccare [FUNC], quindi [MENU] e scegliere [Imp. azioni tocco] nella scheda [▶] (△28).



### 2 Assegnare le funzioni all'azione tocco.

- Trascinare verso l'alto o verso il basso nella schermata per scegliere uno schema di trascinamento.
- Toccare [◀] o [▶] per scegliere una funzione da assegnare all'azione tocco.

#### Funzioni assegnabili

Preferiti	Contrassegnare le immagini come preferite o annullare il contrassegno dell'immagine.				
Pref. successivo	Consente di visualizzare l'immagine successiva contrassegnata come preferita.				
Pref. precedente	Consente di visualizzare l'immagine precedente contrassegnata come preferita.				
Data successiva	Consente di visualizzare la prima immagine con la data di scatto successiva.				
Data precedente	Consente di visualizzare la prima immagine con la data di scatto precedente.				
A fotocamera					
A smartphone	Accedere alla schermata della connessione Wi-Fi. Per dettagli su Wi-Fi, vedere "Funzioni Wi-Fi" (\$\sumsymbol{\su}\$80).				
A computer					
A stampante					
A servizio Web					
Presentazione	Consente di iniziare una presentazione.				
Elimina	Consente di eliminare un'immagine.				
Rotazione	Consente di ruotare un'immagine.				

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice







### Modifi

#### Modifica di foto



La funzione di modifica delle foto (\$\sumsymbol{\pmathbb{\pmanh}\pmathbb{\pmathb

#### Correzione dell'effetto occhi rossi



Corregge automaticamente le immagini in cui sono presenti occhi rossi. È possibile salvare l'immagine corretta come file separato.



#### Scegliere [Correz.occhi rossi].

• Toccare [FUNC], quindi [MENU] e scegliere [Correz.occhi rossi] nella scheda [F] ([28).

#### 2 Scegliere un'immagine.

 Scegliere un'immagine dopo avere effettuato uno scorrimento trascinando verso sinistra o verso destra. Toccare [OK].

#### 3 Correggere l'immagine.

- Toccare [OK].
- Gli occhi rossi rilevati dalla fotocamera vengono corretti e viene visualizzata una cornice intorno alle aree corrette dell'immagine.
- Ingrandire o ridurre le immagini in base alle necessità. Attenersi alla procedura indicata nei passi di "Ingrandimento di immagini" (270).



#### 4 Salvare la nuova immagine.

- Toccare [Nuovo file].
- L'immagine viene salvata come nuovo file.

#### 5 Controllare la nuova immagine.

- Toccare [ ]. Viene visualizzato [Mostra una nuova immagine?].
- Toccare [Sì].
- L'immagine salvata viene visualizzata.



- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo preciso.
- Per sovrascrivere l'immagine originale con quella corretta, scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, l'immagine originale viene eliminata.

Prima dell'uso

Guida di base

#### Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice





#### Modifica di filmati





È possibile tagliare i filmati per rimuoverne le parti non necessarie all'inizio o alla fine



#### Specificare le parti da tagliare.

- Toccare lo schermo durante la riproduzione per accedere al pannello di controllo del filmato.
- Toccare [ ] o la barra di scorrimento per visualizzare il punto di ritaglio.
- [%] si trasforma in [%] per indicare che è possibile ritagliare dalla cornice corrente.



#### Toccare [**冷**] o [**%**].

- Viene visualizzato [Eliminare parte filmatol.
- Toccando [%] quando viene visualizzato, sarà possibile ritagliare solo dalla [ più vicina sulla sinistra all'inizio se si sceglie [Taglia inizio] o dalla [ >= ] più vicina sulla destra alla fine se si sceglie [Taglia fine].

#### Specificare la parte da rimuovere.

- Toccare [Taglia inizio] o [Taglia fine].
- [Taglia inizio] rimuoverà i contenuti dall'inizio del filmato fino alla scena corrente
- [Taglia fine] rimuoverà i contenuti dalla scena corrente alla fine del filmato.

#### Salvare il filmato modificato

- Toccare [Nuovo file].
- Toccare [Salv.senz.comp.].
- Il filmato viene salvato come nuovo file
- Per annullare il ritaglio, toccare [Annulla].
- Per eliminare i punti di ritaglio e riprovare, toccare [ 1].



- Per sovrascrivere il filmato originale con quello tagliato, scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, il filmato originale viene eliminato.
- Se la memory card non dispone di spazio sufficiente, sarà disponibile solo [Sovrascrivere].
- Se la batteria ricaricabile si esaurisce mentre il salvataggio è in corso, i filmati potrebbero non venire salvati
- Quando vengono modificati i filmati si consiglia di utilizzare una batteria ricaricabile completamente carica o il kit adattatore CA (venduto separatamente, 112).

Prima dell'uso

Guida di base

#### Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

3 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







#### Riduzione delle dimensioni dei file

È possibile ridurre le dimensioni dei file comprimendo i filmati come illustrato di seguito.



 Toccare [Nuovo file] sulla schermata del passo 4 della procedura "Modifica di filmati", quindi toccare [Compr. e salva].



- I filmati compressi vengono salvati in formato [EHD 30P].
- Quando si sceglie [Sovrascrivere], non è possibile salvare i filmati modificati in formato compresso.

#### Modifica di brevi filmati





I singoli capitoli (🔲 31, 📖 35) registrati in [און] o [און] possono essere eliminati in base alle necessità. È importante notare che non è possibile recuperare i capitoli eliminati. Prima di selezionare questa opzione, è necessario essere certi di volere eliminare tutte le impostazioni Wi-Fi.



#### Selezionare il capitolo da eliminare.

- Attenersi ai passi 1 − 2 in "Visualizzazione di brevi filmati registrati in modalità di scatto creativo (Filmati di scatto creativo)" ( 65) o i passi 1 – 2 in "Visualizzazione di brevi filmati durante lo scatto di foto (Video Diario)" (466) per riprodurre un breve filmato e toccare la schermata per accedere al pannello di controllo del filmato.
- capitolo.

#### 2 Scegliere [#].

• Il capitolo selezionato viene riprodotto ripetutamente.



#### Confermare l'eliminazione.

- Toccare [OK].
- Il capitolo viene eliminato e il breve filmato sovrascritto



[ non viene visualizzato se si seleziona un capitolo mentre la fotocamera è connessa a una stampante.

Prima dell'uso

Guida di base

#### Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

3 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







# 7

#### **Funzioni Wi-Fi**

È possibile inviare immagini in modalità wireless dalla fotocamera a vari dispositivi compatibili e utilizzare la fotocamera con i servizi Web

## Disponibile con le funzioni Wi-Fi

È possibile inviare e ricevere immagini, nonché controllare la fotocamera in remoto connettendola a questi dispositivi e servizi tramite Wi-Fi.

- Smartphone e tablet
  - È possibile inviare immagini a smartphone e tablet dotati di funzioni Wi-Fi. È inoltre possibile eseguire scatti in remoto e aggiungere geotag alle foto da uno smartphone o da un tablet.
  - Per motivi di praticità, in questo manuale gli smartphone, i tablet e gli altri dispositivi compatibili sono indicati tutti come "smartphone".
- Computer
   Utilizzare il software per salvare le immagini su un computer connesso tramite Wi-Fi
- Servizi Web
   Aggiungere alla fotocamera le informazioni sull'account per il servizio
   CANON iMAGE GATEWAY di fotografie online o altri servizi Web per
   inviare le immagini della fotocamera a tali servizi. CANON iMAGE
   GATEWAY consente inoltre di inviare automaticamente le immagini
   non inviate della fotocamera a un computer o a un servizio Web.
- Stampanti
   Per stampare le immagini, è possibile inviarle in modalità wireless a
   una stampante compatibile con la tecnologia PictBridge (con supporto
   DPS over IP).
- Un'altra fotocamera
   È possibile inviare immagini in modalità wireless tra fotocamere Canon che supportano la tecnologia Wi-Fi.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità Scatto creativo
- Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
- 4 Altre modalità di scatto
- 5 Modalità P
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- **9** Accessori
- 10 Appendice







#### Invio di immagini a uno smartphone

Esistono i due modi descritti di seguito per connettere la fotocamera a uno smartphone e inviare le immagini.

- Collegamento a un dispositivo assegnato al pulsante ☐ ☐ ☐ 81)
   È sufficiente premere il pulsante ☐ per connettere i dispositivi. Questo semplifica il processo di importazione di immagini da uno smartphone (☐ 81). Tenere presente che è possibile assegnare un solo smartphone al pulsante ☐.
- Collegamento attraverso il menu Wi-Fi (\$\subseteq\$ 83)
   È possibile connettere la fotocamera a uno smartphone nello stesso modo in cui si connetterebbe a un computer o a un altro dispositivo.
   È possibile aggiungere più smartphone.

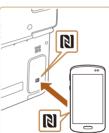
Prima di connettersi alla fotocamera, è necessario installare l'app gratuita CameraWindow sullo smartphone. Per ulteriori informazioni sull'applicazione (smartphone supportati e funzioni comprese), visitare il sito Web di Canon

#### Invio a uno smartphone assegnato al pulsante

Dopo aver effettuato la connessione a uno smartphone inizialmente tramite Wi-Fi premendo il pulsante [], è possibile semplicemente premere il pulsante []immediatamente dopo per connettersi di nuovo, quindi visualizzare e salvare le immagini della fotocamera sui dispositivi connessi.

Questi passaggi mostrano come utilizzare la fotocamera come un punto di accesso, ma è anche possibile utilizzare un punto di accesso esistente (285).





#### 1 Installare CameraWindow.

- Attivare NFC su uno smartphone Android compatibile con NFC (versione OS 4.0 o successiva) e toccare il simbolo N della fotocamera nella parte aperta dello schermo per avviare automaticamente Google Play sullo smartphone. Quando viene visualizzata la pagina di download di CameraWindow, scaricare e installare l'app.
- Con altri smartphone Android, cercare CameraWindow in Google Play, quindi scaricare e installare l'app.
- Con gli iPhone, iPad o iPod, trovare CameraWindow nell'App Store, quindi scaricare e installare l'app.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice









#### Premere il pulsante [].

• Premere il pulsante []].



 Quando viene visualizzata la schermata [Nickname dispositivo], toccare la casella di testo per accedere alla tastiera. Immettere un altro nickname servendosi della tastiera visualizzata (29). Nella schermata [Nickname dispositivo] toccare [OK].



3 Scegliere [\_].

Toccare [].



 Viene visualizzato il SSID della fotocamera.



4 Connettere lo smartphone alla rete.

 Nel menu di impostazioni Wi-Fi dello smartphone, scegliere l'SSID (nome di identificazione della rete) visualizzato sulla fotocamera per stabilire una connessione



#### 5 Avviare CameraWindow.

- Attivare NFC su uno smartphone Android compatibile con NFC (versione OS 4.0 o successiva) e toccare il simbolo N
   della fotocamera sul dispositivo per avviare automaticamente CameraWindow sullo smartphone.
- Per altri smartphone, accenderli per avviare CameraWindow.
- Una volta che la fotocamera avrà riconosciuto lo smartphone, verrà visualizzata una schermata di selezione del dispositivo.



### Scegliere uno smartphone a cui

- Toccare il nome dello smartphone.
- Dopo aver stabilito una connessione con lo smartphone, il nome dello smartphone viene visualizzato sulla fotocamera. (Questa schermata si chiude dopo circa un minuto.)



#### 7 Importare immagini.

- Utilizzare lo smartphone per importare le immagini dalla fotocamera allo smartphone.
- Utilizzare lo smartphone per terminare la connessione; la fotocamera si spegnerà automaticamente.

Prima dell'uso

Guida di base

#### Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice







- Quando si utilizza NFC, tenere a mente i seguenti punti.
  - Evitare di urtare con forza la fotocamera e lo smartphone, per non danneggiare i dispositivi.
  - A seconda dello smartphone, i dispositivi potrebbero non riconoscersi immediatamente. In tal caso, provare a mantenere i dispositivi insieme in posizioni leggermente diverse.
  - Non posizionare altri oggetti tra la fotocamera e lo smartphone.
     Inoltre, tenere presente che la cover della fotocamera o dello smartphone o accessori simili potrebbero impedire la comunicazione.



- Le connessioni richiedono che sia inserita una memory card nella fotocamera.
- Verrà visualizzato un messaggio se il nickname che si immette inizia con un simbolo o uno spazio. Toccare [OK] e inserire un nickname diverso.
- Per una maggiore sicurezza, è possibile richiedere l'immissione di una password nella schermata al passo 3 selezionando MENU (□28) e scegliendo la scheda [ŶŤ] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Password] > [On]. In questo caso, immettere la password visualizzata sulla fotocamera nel campo corrispondente dello smartohone al passo 4.
- Non tutti gli smartphone NFC compatibili hanno un simbolo N
  (N). Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente fornito con lo smartphone.

#### Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi

Questi passaggi mostrano come utilizzare la fotocamera come un punto di accesso, ma è anche possibile utilizzare un punto di accesso esistente ( $\square 85$ ).



#### Installare CameraWindow.



#### Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante [] per accendere la fotocamera.
- Toccare [((\*))].
- Se viene visualizzata una schermata in cui si richiede il nickname del dispositivo, immettere il nickname (\$\infty\$81)



- 3 Scegliere [□].
- Toccare [].

Prima dell'uso

Guida di base

#### Guida avanzata

- Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità Scatto creativo
- Modalità Automatica/
  Modalità Auto ibrida
- 4 Altre modalità di scatto
- **5** Modalità P
- 6 Modalità riproduzione
- **7** Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- **9** Accessori
- 10 Appendice









- Scegliere [Aggiungi dispositivo].
- Toccare [Aggiungi dispositivo].





- Viene visualizzato il SSID della fotocamera.
- Scegliere uno smartphone verso il quale stabilire una connessione, come descritto nei passi 4 – 6 della procedura "Invio a uno smartphone assegnato al pulsante" ( 81).
- 5 Configurare l'impostazione sulla privacy.
- Toccare [Sì].
- È ora possibile utilizzare lo smartphone per sfogliare, importare o aggiungere geotag () alle immagini sulla fotocamera o scattare in remoto.



#### 6 Inviare le immagini.

- Trascinare le immagini verso sinistra o verso destra per scegliere un'immagine, quindi toccare [Invia immagine].
- Verrà avviato il trasferimento delle immagini. Durante il trasferimento delle immagini, lo schermo si oscura.
- Dopo l'invio dell'immagine viene visualizzato [Trasferimento completato] e viene visualizzata di nuovo la schermata di trasferimento delle immagini.
- Per effettuare la disconnessione, toccare
   [5] nella parte superiore destra della schermata, quindi [OK] nella schermata di conferma. È anche possibile utilizzare lo smartphone per interrompere la connessione
- Per aggiungere altri smartphone, ripetere la procedura partendo dal passo 1.



- Quando si sceglie [Si] al passo 5, è possibile visualizzare tutte le immagini contenute nella fotocamera dallo smartphone connesso.
   Per fare in modo che le immagini rimangano private, in modo che non sia possibile visualizzarle nello smartphone, scegliere [No] al passo 5.
- Una volta registrato uno smartphone, è possibile modificare le relative impostazioni della privacy sulla fotocamera (2104).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice







- Le connessioni richiedono che sia inserita una memory card nella fotocamera.
- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi. È possibile connettersi di nuovo facilmente scegliendo il dispositivo. È possibile registrare nuovi dispositivi trascinandoli verso sinistra o verso destra per accedere alla schermata di selezione del dispositivo.
- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, scegliere MENU (\$\subseteq 28\) > scheda [\$\forall \boldsymbol{T}\] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Cronol. dest.] > [Off].
- È anche possibile inviare più immagini contemporaneamente e modificare la dimensione delle immagini prima dell'invio (\$\square\$98\$).

#### Utilizzo di un punto di accesso differente

Quando si connette la fotocamera a uno smartphone con il pulsante [ ] o tramite il menu Wi-Fi, è anche possibile utilizzare un punto di accesso esistente.



- Accedere alla schermata [Attendere. Connessione]. Attenersi ai passi 1 – 3 della procedura "Invio a uno smartphone assegnato al pulsante" (\$\square\$81) o ai passi 1 – 4 della procedura "Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi" (\$\square\$83).
- 2 Connettere lo smartphone al punto di accesso.



- 3 Scegliere [Cambia rete].
- Toccare [Cambia rete].
- Verrà visualizzato un elenco di punti di accesso rilevato.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

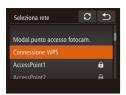
8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







### 4 Connettersi al punto di accesso e scegliere lo smartphone.

- Per i punti di accesso compatibili con WPS, connettersi al punto di accesso e scegliere lo smartphone come descritto ai passi 5 − 8 di "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (□89).
- Per i punti di accesso non compatibili WPS, attenersi alla procedura descritta ai passi 2 – 4 in "Connessione ai punti di accesso elencati" (291) per connettersi al punto di accesso e scegliere lo smartohone.

## 5 Configurare le impostazioni della privacy e inviare le immagini.

 Attenersi ai passi 5 – 6 nella procedura "Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi" (\$\square\$ 83) per configurare le impostazioni relative alla privacy e inviare le immagini.

#### Punti di accesso precedenti

Per riconnettersi automaticamente a un punto di accesso precedente, attenersi a quanto descritto nel passo 3 della procedura "Invio a uno smartphone assegnato al pulsante" (\$\times\$81) o nel passo 4 della procedura "Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi" (\$\times\$83).

- Per utilizzare la fotocamera come punto di accesso, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi scegliere [Modal.punto accesso fotocam.].
- Per riconnettersi a un punto di accesso precedente, attenersi alla procedura in "Utilizzo di un punto di accesso differente" (\$\square\$85) dal passo 5.
- Per passare da un punto di accesso a un altro, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi seguire la procedura in "Utilizzo di un punto di accesso differente" (\$\subseteq\$ 85) dal passo 4.

# Salvataggio delle immagini in un computer

# Operazioni preliminari per la registrazione di un computer

#### Verifica dell'ambiente del computer

La fotocamera può essere connessa tramite Wi-Fi a computer con i seguenti sistemi operativi. Per dettagli sui requisiti di sistema e informazioni sulla compatibilità, tra cui il supporto di nuovi sistemi operativi, visitare il sito Web di Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 o versione successiva



Le edizioni Windows 7 Starter e Home Basic non sono supportate.
 Windows 7 N (versione europea) e KN (versione Corea del Sud) richiedono download e installazione separati di Windows Media Feature Pack.

Per ulteriori informazioni, consultare il seguente sito Web. http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730

#### Installazione del software

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.8 vengono qui utilizzate per finalità illustrative.

#### Requisiti

- Computer
- Cavo USB (estremità fotocamera: Mini-B)\*
- Sebbene sia possibile installare il software senza utilizzare il cavo, alcune funzioni non verranno aggiunte.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice





#### Download del software.

- Con un computer connesso a Internet accedere all'indirizzo http://www.canon.com/icpd/.
- Accedere al sito specifico per il proprio paese o la propria regione.
- Download del software.

# CARON DIGITAL CAMERA Water remnings Water remnings Continued personal continues Continued of Person Baggiore Ref

#### 2 Installare i file.

 Fare clic su [Installazione standard] e seguire le istruzioni visualizzate per completare il processo di installazione.

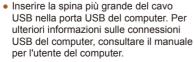
3 Scegliere se collegare la fotocamera quando viene visualizzato un messaggio nel quale è richiesto di eseguire questa operazione.



## Quando si collega la fotocamera al computer

 Aprire lo sportello con la fotocamera spenta (1). Utilizzando la spina più piccola del cavo USB con l'orientamento mostrato, inserire completamente la spina nel terminale della fotocamera (2).





 Accendere la fotocamera e seguire le istruzioni visualizzate per completare il processo di installazione.



 Selezionare [Installa senza collegare il dispositivo] e seguire le istruzioni visualizzate per completare il processo di installazione.

#### 4 Installare i file.

- L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle prestazioni del computer e alla connessione a Internet
- Fare clic su [Fine] o [Riavvia] nella schermata successiva all'installazione.
- Dopo l'installazione, quando la fotocamera è collegata al computer, spegnerla prima di scollegare il cavo.



 Poiché il contenuto e le funzioni del software variano in base al modello di fotocamera, se si dispone di diverse fotocamere, è necessario utilizzare aggiornare ciascuna di esse alla versione più recente del software. Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice







#### Configurazione del computer per una connessione Wi-Fi (solo Windows)

Su un computer Windows, configurare le sequenti impostazioni prima di collegare la fotocamera al computer in modalità wireless.



#### Verificare che il computer sia connesso a un punto di accesso.

 Per istruzioni su come controllare la connessione di rete, consultare il manuale dell'utente fornito con il computer.

#### Configurare l'impostazione.

- Fare clic nel seguente ordine: Menu [Start] > [Tutti i programmi] > [Canon Utilities1 > [CameraWindow] > [Impostazione della connessione Wi-Fi].
- Nell'applicazione visualizzata attenersi alle istruzioni sullo schermo e configurare l'impostazione.



- Quando si esegue l'utility nel passo 2, vengono configurate le sequenti impostazioni di Windows
  - Attivare il flusso multimediale. Ciò consentirà alla fotocamera di visualizzare (trovare) il computer a cui accedere tramite Wi-Fi.
  - Attivare l'individuazione della rete. Ciò consentirà al computer di visualizzare (trovare) la fotocamera.
- Attivare ICMP (Internet Control Message Protocol). Ciò consente di controllare lo stato di connessione della rete.
- Attivare Universal Plug & Play (UPnP). Ciò consentirà ai dispositivi di rete di rilevarsi tra di loro automaticamente.
- Alcune applicazioni software per la sicurezza potrebbero impedire il completamento della configurazione delle impostazioni Verificare le impostazioni del software di sicurezza

#### Salvataggio delle immagini in un computer connesso

Connettersi al punto di accesso tramite Wi-Fi, attenendosi alla seguente procedura.

Consultare inoltre il manuale dell'utente fornito con il punto di accesso.



#### Verifica della compatibilità del punto di accesso

Verificare che il router Wi-Fi o l'unità di base sia conforme agli standard Wi-Fi in "Wi-Fi" ( 133).

I metodi di connessione variano a seconda che il punto di accesso supporti Wi-Fi Protected Setup (WPS, \$\infty\$89) o meno (\$\infty\$91). Per i punti di accesso non WPS, verificare le seguenti informazioni.

- Nome della rete (SSID/ESSID) Il SSID o l'ESSID per il punto di accesso in uso. Denominato anche "nome del punto di accesso" o "nome della rete".
- Autenticazione di rete / crittografia dati (modalità/metodo di crittografia) Il metodo per la crittografia dei dati utilizzato durante la trasmissione wireless. Verificare quale impostazione di sicurezza è utilizzata: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (autenticazione a sistema aperto) o nessuna.
- Password (chiave di crittografia / chiave di rete) La chiave utilizzata per la crittografia dei dati durante la trasmissione wireless. Denominata anche "chiave di crittografia" o "chiave di rete".
- Indice chiavi (chiave di trasmissione) La chiave impostata quando si utilizza il sistema WEP per l'autenticazione di rete/la crittografia dati. Utilizzare "1" come impostazione.



- Nel caso in cui per la configurazione della rete sia necessario essere amministratore di sistema, contattare l'amministratore di sistema per ottenere maggiori informazioni.
- Le seguenti impostazioni sono decisive per garantire la sicurezza della rete. Quando si apportano modifiche, prestare la necessaria attenzione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

3 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





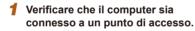




- Per informazioni sulla compatibilità WPS e istruzioni su come controllare le impostazioni di rete, consultare il manuale dell'utente fornito con il punto di accesso.
- Un router è un dispositivo in grado di creare una struttura di rete (LAN) per connettere più computer. Un router che prevede una funzione Wi-Fi interna è definito "router Wi-Fi".
- In questa guida, tutti i router Wi-Fi e le unità di base vengono denominati "punti di accesso".
- Se per la rete Wi-Fi si utilizza un filtro degli indirizzi MAC, assicurarsi di aggiungere l'indirizzo MAC della fotocamera al punto di accesso. È possibile verificare l'indirizzo MAC della fotocamera scegliendo MENU (□28) > la scheda [१1] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Controlla indirizzo MAC].

#### Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS

WPS semplifica il completamento della configurazione delle impostazioni durante la connessione dei dispositivi tramite Wi-Fi. Per configurare le impostazioni su un dispositivo con supporto WPS, è possibile utilizzare il metodo di configurazione tramite pressione di un pulsante o il metodo PIN.



 Per istruzioni su come controllare la connessione, consultare il manuale dell'utente fornito con il dispositivo e il punto di accesso.



#### 2 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante [] per accendere la fotocamera.
- Toccare [((\*))].



 Quando viene visualizzata la schermata [Nickname dispositivo], toccare la casella di testo per accedere alla tastiera. Immettere un altro nickname servendosi della tastiera visualizzata (Q29). Nella schermata [Nickname dispositivo] toccare [OK].



3 Scegliere [□].

Toccare [□].



Scegliere [Aggiungi dispositivo].

Toccare [Aggiungi dispositivo].



5 Scegliere [Connessione WPS].

Toccare [Connessione WPS].



6 Scegliere [Metodo PBC].

• Toccare [Metodo PBC].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice













Dispositivo connesso:

Connessione





#### 7 Stabilire la connessione.

- Nel punto di accesso, tenere premuto per alcuni secondi il pulsante della connessione WPS.
- Toccare [Successivo].
- La fotocamera si connette al punto di accesso e nella schermata [Seleziona dispositivo] verrà visualizzato un elenco dei dispositivi connessi.
- 8 Scegliere il dispositivo di destinazione.
- Toccare il nome del dispositivo di destinazione.
- 9 Installare un driver (solo alla prima connessione di Windows).
- Quando nella fotocamera viene visualizzata questa schermata, fare clic sul menu Start del computer, quindi su [Pannello di controllo] e scegliere [Aggiungi dispositivo].
- Fare doppio clic sull'icona della fotocamera connessa.
- Verrà avviata l'installazione dei driver.
- Al completamento dell'installazione e ad avvenuta connessione di computer e fotocamera, verrà visualizzata la schermata di AutoPlay. Sulla fotocamera non apparirà alcuna schermata.



#### 10 Visualizzare CameraWindow.

- Windows: accedere a CameraWindow facendo clic su [Scarica le immagini da Canon Camera].
- Mac OS: CameraWindow viene visualizzato automaticamente quando si stabilisce una connessione Wi-Fi tra la fotocamera e il computer.

#### 11 Importare immagini.

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- Le immagini vengono salvate nella cartella Immagini del computer, in cartelle separate denominate dalla data.
- Fare clic su [OK] nella schermata visualizzata al completamento dell'importazione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice





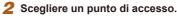


- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi. È possibile connettersi di nuovo facilmente scegliendo il dispositivo. È possibile registrare nuovi dispositivi trascinandoli verso sinistra o verso destra per accedere alla schermata di selezione del dispositivo.
- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, scegliere MENU (\$\subseteq 28\) > scheda [\$\forall \boldsymbol{T}\] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Cronol. dest.] > [Off].
- Verrà visualizzato un messaggio se il nickname che si immette inizia con un simbolo o uno spazio. Premere il pulsante [OK] e immettere un nickname diverso.
- Quando la fotocamera è connessa a un computer, sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.
- Mac OS: se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sull'icona [CameraWindow] nel Dock.
- Spegnere la fotocamera per disconnetterla.
- Se al passo 6 si sceglie [Metodo PIN], sulla schermata verrà visualizzato un codice PIN. Assicurarsi di impostare tale codice nel punto di accesso. Nella schermata [Seleziona dispositivo] scegliere un dispositivo. Per ulteriori dettagli, consultare il manuale dell'utente fornito insieme al punto di accesso.
- Una volta assegnata una destinazione di connessione ad azioni tocco (Д76), è possibile preparare la fotocamera per riconnettersi alla destinazione semplicemente trascinando il dito sulla schermata assegnata a quel movimento.

#### Connessione ai punti di accesso elencati

- 1 Visualizzare i punti di accesso dell'elenco.
- Visualizzare le reti nell'elenco (punti di accesso) come descritto nei passi 1 – 4 di "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (489).





• Toccare una rete (punto di accesso).



3 Immettere la password per il punto di accesso.

- Toccare la casella di testo (nell'area evidenziata, in questo esempio) per accedere alla tastiera e immettere la password (29).
- Toccare [Successivo].



#### 4 Scegliere [Autom.]

- Toccare [Autom.].
- Per salvare le immagini su un computer connesso, attenersi alla procedura in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (\$\square\$89\$) dal passo 8.



- Per determinare la password del punto di accesso, verificare il punto di accesso o consultare il manuale dell'utente.
- Verranno visualizzati fino a 16 punti di accesso. Se non viene rilevato alcun punto di accesso anche dopo aver scelto [Aggiorna] nel passo 2 per aggiornare l'elenco, scegliere [Impostazioni manuali] nel passo 2 per completare manualmente le impostazioni del punto di accesso. Attenersi alle istruzioni visualizzate e immettere SSID, impostazioni di protezione e password.
- Quando si connette un altro dispositivo utilizzando un punto di accesso al quale è già stata effettuata una connessione, si visualizza [\*] per la password nel passo 3.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice







#### Punto di accesso precedente

È possibile riconnettersi automaticamente a qualunque punto di accesso precedente attenendosi alla procedura del passo 4 in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (489).

- Per riconnettersi al punto di accesso, verificare che il dispositivo di destinazione sia già connesso, quindi seguire la procedura in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (\$\subset\$89) dal passo 8.
- Per passare da un punto di accesso a un altro, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata dopo la connessione, quindi seguire la procedura in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (\$\square\$89) dal passo 5 o la procedura "Connessione ai punti di accesso elencati" (\$\square\$91) dal passo 2.

# Invio di immagini a un servizio Web registrato

#### Registrazione dei servizi Web

Utilizzare uno smartphone o un computer per aggiungere alla fotocamera i servizi Web che si desidera utilizzare.

- Per completare le impostazioni della fotocamera per CANON iMAGE GATEWAY e altri servizi Web è necessario uno smartphone o un computer con un browser e una connessione Internet.
- Consultare il sito Web di CANON iMAGE GATEWAY per informazioni dettagliate sui requisiti del browser (Microsoft Internet Explorer e così via). incluse le impostazioni e le informazioni sulla versione.
- Per informazioni su paesi e regioni in cui CANON iMAGE GATEWAY è disponibile, visitare il sito Web di Canon (http://www.canon.com/cig/).
- Per utilizzare i servizi Web, è necessario disporre di un account diverso da CANON iMAGE GATEWAY. Per ulteriori informazioni, visitare i siti Web dei servizi che si desidera registrare.
- Potrebbero essere previste tariffe diverse per la connessione ISP e punti di accesso.

#### Registrazione di CANON iMAGE GATEWAY

Dopo aver collegato la fotocamera a CANON iMAGE GATEWAY, aggiungere CANON iMAGE GATEWAY come servizio Web di destinazione nella fotocamera.



Eseguire l'accesso a CANON iMAGE GATEWAY e accedere alla pagina delle impostazioni link Web della fotocamera. Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice





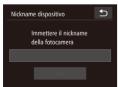
- Da un computer o uno smartphone, accedere al sito http://www.canon.com/ cig/ per visitare il sito CANON iMAGE GATEWAY.
- Una volta visualizzata la schermata di accesso, immettere il nome utente e la password per accedere. Se non si dispone di un account CANON iMAGE GATEWAY, seguire le istruzioni per completare la registrazione come membro (gratuita).



#### Scegliere il tipo di fotocamera.

- In questo modello di fotocamera, viene visualizzato [ ] nel menu Wi-Fi.
- Dopo aver scelto [ ], viene visualizzata una pagina per l'inserimento del codice di autenticazione. Al passo 7 di questa pagina, occorre immettere il codice di autenticazione visualizzato sulla fotocamera dopo i passi 3 – 6.





#### Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante [] per accendere la fotocamera.
- Toccare [((•))].
- Quando viene visualizzata la schermata [Nickname dispositivo], toccare la casella di testo per accedere alla tastiera. Immettere un altro nickname servendosi della tastiera visualizzata (29). Nella schermata [Nickname dispositivo] toccare [OK].











#### 4 Scegliere [ ...].

Toccare [ ].

#### 5 Scegliere [Autentica].

Toccare [Autentica].

### Stabilire una connessione con un punto di accesso.

- Connettersi al punto di accesso come descritto ai passi 5 – 7 in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (\$\square\$89\$) o ai passi 2 – 4 in "Connessione ai punti di accesso elencati" (\$\square\$91\$).
- Una volta connessa la fotocamera a CANON iMAGE GATEWAY tramite il punto di accesso, viene visualizzato un codice di autenticazione.
- Mantenere visualizzata questa pagina fino al completamento del passo 7.

#### 7 Immettere il codice di autenticazione.

- Sullo smartphone o sul computer, immettere il codice di autenticazione visualizzato sulla fotocamera e andare al passo successivo.
- Viene visualizzato un numero di conferma a sei cifre.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice







#### Controllare i numeri di conferma e completare il processo di installazione.

- Toccare [OK] nella seconda schermata nel passo 6 e viene poi visualizzato un numero di conferma.
- Assicurarsi che il numero di conferma sulla fotocamera corrisponda al numero sullo smartphone o sul computer.
- Toccare [OK].
- Completare il processo di installazione sullo smartphone o sul computer.



- A questo punto, [ ] ( 100) e CANON iMAGE GATEWAY sono stati aggiunti come destinazioni e l'icona iviene modificata in ].
- Sullo smartphone o sul computer viene visualizzato un messaggio che notifica il termine del processo. È anche possibile aggiungere altri servizi Web. A questo punto, attenersi al passo 2 della procedura "Verifica dell'ambiente del computer" (186).



- Le connessioni richiedono che sia inserita una memory card nella fotocamera con le immagini salvate.
- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu. Trascinare a sinistra o a destra per accedere alla schermata di selezione del dispositivo, quindi scegliere un dispositivo.



#### Registrazione di altri servizi Web

Oltre a CANON iMAGE GATEWAY, è possibile aggiungere altri servizi Web alla fotocamera. Tenere presente che CANON iMAGE GATEWAY deve prima essere registrato nella fotocamera (\$\subseteq\$92\$).



#### Accedere alla schermata Impostazioni servizi Web.

 Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Registrazione di CANON iMAGE GATEWAY" (2) per accedere a CANON iMAGE GATEWAY, quindi accedere alla schermata delle impostazioni dei servizi Web.



### 2 Configurare il servizio Web da utilizzare.

 Seguire le istruzioni visualizzate sullo smartphone o sul computer per impostare il servizio Web.



#### 3 Scegliere [🚯].

- In modalità di riproduzione toccare [((p))].
- Trascinare verso sinistra o verso destra sullo schermo, quindi toccare [6].
- Le impostazioni dei servizi Web sono ora aggiornate.



 Se alcune impostazioni configurate subiscono modifiche, attenersi nuovamente a questa procedura per aggiornare le impostazioni della fotocamera Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice







#### Caricamento di immagini sui servizi Web







#### Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante [ ] per accendere la fotocamera.
- Toccare [((•))].

#### Scegliere la destinazione.

- Toccare l'icona del servizio Web per la condivisione.
- Se vengono utilizzati più destinatari o opzioni di condivisione con un servizio Web, toccare l'elemento desiderato nella schermata [Seleziona il destinatario] visualizzata.

#### Inviare le immagini.

- Trascinare le immagini verso sinistra o verso destra per scegliere un'immagine, quindi toccare [Invia immagine].
- Quando si eseguono caricamenti su YouTube, è necessario leggere i termini del servizio visualizzati e toccare [Accetto].
- Verrà avviato il trasferimento delle immagini. Durante il trasferimento delle immagini. lo schermo si oscura.
- Una volta inviate le immagini, toccare [OK] sulla schermata visualizzata per tornare alla schermata di riproduzione.



- Le connessioni richiedono che sia inserita una memory card nella fotocamera con le immagini salvate.
- È anche possibile inviare più immagini contemporaneamente e ridimensionare le immagini o aggiungere commenti prima dell'invio (\$\infty\$98).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice





# Stampa di immagini in modalità wireless da una stampante connessa

Connettere la fotocamera a una stampante tramite Wi-Fi per stampare, attenendosi alla seguente procedura.

Questi passaggi mostrano come utilizzare la fotocamera come un punto di accesso, ma è anche possibile utilizzare un punto di accesso esistente ( $\square$ 86).

#### Accedere al menu Wi-Fi.

 Accedere al menu Wi-Fi come descritto al passo 2 in "Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi" (AB3).



#### 2 Scegliere [🖺].

Toccare [♣].



#### 3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

Toccare [Aggiungi dispositivo].



 Viene visualizzato il SSID della fotocamera.







#### 4 Connettere la stampante alla rete.

 Nel menu di impostazioni Wi-Fi della stampante, scegliere l'SSID (nome di identificazione della rete) visualizzato sulla fotocamera per stabilire una connessione.

#### 5 Scegliere la stampante.

• Toccare il nome della stampante.

#### 6 Scegliere un'immagine da stampare.

- Trascinare lo schermo verso e destra o verso sinistra per scegliere un'immagine.
- Toccare [FUNC], quindi toccare [♣].
- Toccare [Stampa].
- Per istruzioni dettagliate sulla stampa, vedere "Stampa delle immagini" (
  117).
- Per annullare la connessione, toccare [\_\_\_\_], quindi [OK] nella schermata di conferma.

Prima dell'uso

Guida di base

#### Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice







- Le connessioni richiedono che sia inserita una memory card nella fotocamera con le immagini salvate.
- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi. È possibile connettersi di nuovo facilmente scegliendo il dispositivo. È possibile registrare nuovi dispositivi trascinandoli verso sinistra o verso destra per accedere alla schermata di selezione del dispositivo.
- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, scegliere MENU (\$\subseteq 28) > scheda [\$\forall \bar{\pi}\$] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Cronol. dest.] > [Off].
- Per utilizzare un altro punto di accesso, attenersi alla procedura indicata ai passi 3 – 4 in "Utilizzo di un punto di accesso differente" (\$\infty\$85).
- Una volta assegnata una destinazione di connessione ad azioni tocco (\(\subseteq 76\)), è possibile preparare la fotocamera per riconnettersi alla destinazione semplicemente trascinando il dito sulla schermata assegnata a quel movimento.

# Invio di immagini a un'altra fotocamera

È possibile connettere due fotocamere tramite Wi-Fi e inviare immagini dall'una all'altra come descritto di seguito.

 La connessione in modalità wireless può essere effettuata solo per fotocamere Canon dotate di funzione Wi-Fi. A meno che non siano dotate di funzione Wi-Fi, non è possibile connettere nemmeno fotocamere Canon con supporto di Eye-Fi card. Inoltre, non è possibile stabilire una connessione a DIGITAL IXUS WIRELESS con questa fotocamera.

#### 1 Accedere al menu Wi-Fi.





• Toccare [ ].



#### 3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Toccare [Aggiungi dispositivo].
- Seguire anche la procedura indicata nei passi 1 – 3 sulla fotocamera di destinazione.
- Le informazioni per la connessione della fotocamera verranno aggiunte quando [Avvia connessione su fotocamera di rif.] verrà visualizzato sulle schermate di entrambe le fotocamere.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice







#### 4 Inviare le immagini.

- Trascinare le immagini verso sinistra o verso destra per scegliere un'immagine, quindi toccare [Invia immagine].
- Verrà avviato il trasferimento delle immagini. Durante il trasferimento delle immagini, lo schermo si oscura.
- Dopo l'invio dell'immagine viene visualizzato [Trasferimento completato] e viene visualizzata di nuovo la schermata di trasferimento delle immagini.
- Per effettuare la disconnessione, toccare
   ] nella parte superiore destra della schermata, quindi [OK] nella schermata di conferma



- Le connessioni richiedono che sia inserita una memory card nella fotocamera.
- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi. È possibile connettersi di nuovo facilmente scegliendo il dispositivo. È possibile registrare nuovi dispositivi trascinandoli verso sinistra o verso destra per accedere alla schermata di selezione del dispositivo.
- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, scegliere MENU (28) > scheda [17] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Cronol. dest.] > [Off].
- È anche possibile inviare più immagini contemporaneamente e modificare la dimensione delle immagini prima dell'invio (\(\subseteq 98\)).
- Una volta assegnata una destinazione di connessione ad azioni tocco (Д76), è possibile preparare la fotocamera per riconnettersi alla destinazione semplicemente trascinando il dito sulla schermata assegnata a quel movimento.



#### Opzioni di invio delle immagini

È possibile scegliere più immagini da inviare contemporaneamente e modificare la risoluzione (dimensione) delle immagini prima dell'invio. Alcuni servizi Web consentono anche di annotare le immagini da inviare.

#### Invio di più immagini



#### Scegliere [Selez. e invia].

 Nella schermata di trasferimento delle immagini, toccare [Selez. e invia].



#### Scegliere le immagini.

- Toccando un'immagine da inviare questa verrà etichettata con un'icona [√].
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.
- Dopo aver selezionato le immagini, toccare [OK].

#### 3 Inviare l'immagine.

• Toccare [Invia].



 Se al passo 2 si sposta la ghiera dello zoom verso [1], le immagini vengono visualizzate singolarmente. In alternativa, per scegliere le immagini, è possibile spostarsi verso destra o verso sinistra dello schermo. Prima dell'uso

Guida di base

#### Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice







#### Note sull'invio delle immagini

- Tenere le dita o altri oggetti lontani dall'area dell'antenna Wi-Fi (\(\subseteq 4\)). L'eventuale copertura potrebbe ridurre la velocità di trasferimento delle immagini.
- A seconda della condizione della rete in uso, l'invio dei filmati potrebbe richiedere più tempo. Controllare il livello della batteria della fotocamera.
- È possibile inviare massimo 50 immagini contemporaneamente.
   È possibile inviare un filmato della durata massima di cinque minuti (o video diari della durata massima di 13 minuti). I servizi Web potrebbero tuttavia limitare il numero di immagini o la durata dei filmati da inviare. Per ulteriori informazioni, consultare il servizio Web in uso.
- Tenere presente che quando si inviano filmati agli smartphone, la qualità dell'immagine supportata varia a seconda dello smartphone.
   Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente fornito con lo smartphone.
- L'intensità del segnale wireless è indicata sullo schermo dalle seguenti icone.
  - $[\P_{\textbf{i}}]$ alta,  $[\P_{\textbf{i}}]$  media,  $[\P]$  bassa,  $[\P]$  debole
- L'invio di immagini ai servizi Web richiederà meno tempo al secondo invio di immagini che sono ancora memorizzate nel server CANON iMAGE GATEWAY.

# Scelta della risoluzione delle immagini (dimensione)

Nella schermata è possibile scegliere la risoluzione (dimensione) delle immagini da inviare toccando [▲][▼].

- Per inviare le immagini della dimensione originale, scegliere [No] come opzione di ridimensionamento.
- Scegliendo [M2] o [S] verranno ridimensionate le immagini più grandi della dimensione selezionata prima dell'invio.
- Non è possibile ridimensionare i filmati.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice





#### Aggiunta di commenti

Con la fotocamera, è possibile aggiungere commenti alle immagini che vengono inviate a indirizzi e-mail, servizi di social network e così via. Il numero di caratteri e simboli che è possibile immettere potrebbe variare in base al servizio Web.



- 1 Accedere alla schermata per aggiungere i commenti.
- Nella schermata di trasferimento delle immagini, toccare [].
- 2 Aggiungere un commento (QQ29).
- 3 Inviare l'immagine.



- Se non viene immesso alcun commento, viene automaticamente inviato quello impostato in CANON iMAGE GATEWAY.
- È anche possibile annotare più immagini prima dell'invio. Lo stesso commento viene aggiunto a tutte le immagini inviate insieme.



# Invio automatico di immagini (Image Sync)

Le immagini sulla scheda di memoria non ancora trasferite possono essere inviate a un computer o servizi Web tramite CANON iMAGE GATEWAY.

Tenere presente che è possibile inviare immagini non solo a servizi Web.

#### Operazioni iniziali



#### Preparazione del computer

Installare e configurare il software sul computer di destinazione.



#### 1 Installare il software.

#### Registrare la fotocamera.

- Windows: nella barra delle applicazioni, fare clic con il pulsante destro del mouse su [4], quindi fare clic su [Aggiungi nuova fotocamera].
- Mac OS: nella barra dei menu, fare clic su [4], quindi su [Aggiungi nuova fotocamera].
- Viene visualizzato un elenco di fotocamere collegate a CANON iMAGE GATEWAY. Scegliere la fotocamera vengono da cui devono essere inviate le immagini.
- Dopo che la fotocamera è stata registrata e il computer è pronto a ricevere immagini, l'icona viene modificata in <a>[<a>[<a>]</a>

Prima dell'uso

Guida di base

#### Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice





#### Preparazione della fotocamera

Registrare [1] come destinazione. È anche possibile assegnare [1] al pulsante [1], in modo da poter semplicemente premere il pulsante [1] per inviare a un computer qualunque immagine non inviata nella memory card utilizzando CANON iMAGE GATEWAY.



#### 1 Aggiungere [2] come destinazione.

- Aggiungere [♣] come destinazione, come descritto in "Registrazione di CANON iMAGE GATEWAY" (♠92).
- Per scegliere un servizio Web come destinazione, seguire la procedura in "Registrazione di altri servizi Web" (\$\square\sq
- 2 Scegliere il tipo di immagini da inviare (solo quando si inviano filmati con immagini).
- Toccare [FUNC], toccare [MENU], scegliere [Impostazioni Wi-Fi] nella scheda [f1], quindi scegliere [Image Sync] > [Foto/Filmati] (28).
- 3 Assegnare [♣] al pulsante ☐ (solo quando si inviano immagini premendo il pulsante ☐).
- Accedere alla schermata di connessione mobile come descritto al passo 2 in "Invio a uno smartphone assegnato al pulsante" (
  \$\subseteq \text{81}\$), quindi toccare [\$\subseteq \text{1}\$].

#### Invio di immagini

Le immagini inviate dalla fotocamera vengono salvate automaticamente sul computer.

Se il computer di destinazione delle immagini è spento, queste verranno memorizzate temporaneamente nel server CANON iMAGE GATEWAY. Le immagini memorizzate vengono regolarmente eliminate. Pertanto, assicurarsi di accendere il computer e salvare le immagini.

#### Inviare le immagini.

- Se [ già assegnato al pulsante [ , premere il pulsante [ ].
- Se non è stato assegnato il pulsante in questo modo, scegliere [2] come descritto ai passi 1 – 2 in "Caricamento di immagini sui servizi Web" (295).
- Dopo che la connessione è stata stabilita, le immagini vengono inviate.
   Quando le immagini sono state inviate al server CANON iMAGE GATEWAY, sullo schermo viene visualizzato [<sup>™</sup>].

#### 2 Salvare le immagini nel computer.

- Le immagini vengono automaticamente salvate nel computer al momento dell'accensione
- Le immagini vengono inviate automaticamente ai servizi Web dal server CANON iMAGE GATEWAY, anche se il computer è spento.



 Quando si inviano le immagini, si consiglia di utilizzare una batteria ricaricabile completamente carica o il kit adattatore CA (venduto separatamente, 2112). Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice







- Anche se le immagini sono state importate nel computer con un altro metodo, quelle non inviate tramite CANON iMAGE GATEWAY verranno inviate al computer.
- L'invio è veloce quando la destinazione è un computer della stessa rete della fotocamera, poiché le immagini vengono inviate tramite il punto di accesso e non tramite CANON iMAGE GATEWAY. Tenere presente che le immagini archiviate nel computer vengono inviate a CANON iMAGE GATEWAY, perciò il computer deve essere connesso a Internet.

# Utilizzo di uno smartphone per visualizzare le immagini della fotocamera e controllare la fotocamera

È possibile effettuare quanto segue con l'app CameraWindow sullo smartphone.

- Sfogliare le immagini sulla fotocamera e salvarle sullo smartphone
- Applicazione di geotag sulla fotocamera (\$\iii102\$)
- Scatto in remoto (\$\implies\$103)



 Nelle impostazioni della fotocamera è necessario consentire allo smartphone di visualizzare le immagini della fotocamera (□81, □83, □104).

#### Applicazione di geotag dalla fotocamera

I dati del GPS registrati su uno smartphone tramite l'applicazione CameraWindow dedicata possono essere aggiunti alle immagini presenti nella fotocamera. Alle immagini vengono assegnati tag con informazioni che comprendono latitudine, longitudine e altitudine.



- Prima dello scatto, assicurarsi che data, ora e fuso orario locale siano impostati correttamente, come descritto in "Impostazione di data e ora" (Д17). Attenersi inoltre ai passaggi in "Orologio globale" (Д107) per specificare qualsiasi destinazione con fuso orario differente in cui verranno esequiti scatti.
- La posizione dell'utente potrebbe essere localizzata o individuata da terzi utilizzando i dati della posizione presenti nelle foto o nei filmati che contengono informazioni di geotagging. Prestare attenzione quando si condividono queste immagini con terzi, ad esempio quando vengono pubblicate immagini online che possono essere visualizzate da molte altre persone.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice







#### Scatto in remoto

Mentre si osserva una schermata di scatto sullo smartphone è possibile utilizzarla per scattare in remoto.

#### 1 Fissare la fotocamera.

 Quando ha inizio lo scatto in remoto, l'obiettivo della fotocamera viene fuori. Il movimento dell'obiettivo dovuto allo zoom potrebbe anche spostare la fotocamera. Mantenere ben ferma la fotocamera fissandola a un treppiede o adottando altri metodi

## 2 Connettere la fotocamera e lo smartphone (\$\infty\$81, \$\infty\$83).

 Nelle impostazioni sulla privacy, scegliere [Sì].

#### 3 Scegliere lo scatto in remoto.

- In CameraWindow sullo smartphone scegliere lo scatto in remoto.
- L'obiettivo della fotocamera verrà fuori.
   Non esercitare pressione accanto all'obiettivo e assicurarsi che non ci siano oggetti che lo ostruiscano.
- Una volta che la fotocamera è pronta per lo scatto in remoto, un'immagine animata della fotocamera verrà visualizzata sullo smartphone.
- A questo punto, viene visualizzato un messaggio sulla fotocamera e vengono disabilitate tutte le operazioni ad eccezione della pressione del pulsante ON/OFF.

#### Scattare.

Utilizzare lo smartphone per scattare.



- La fotocamera funziona in modalità [P] durante lo scatto in remoto. Tuttavia, alcune impostazioni di FUNC. e MENU configurate in anticipo potrebbero non essere modificate automaticamente.
- La ripresa di filmati non è disponibile.



- Bruschi movimenti del soggetto visualizzati sullo smartphone dovuti all'ambiente di connessione non influiranno sulle immagini registrate.
- Non viene visualizzata alcuna cornice AF. Acquisire un'immagine di prova per verificare la messa a fuoco.
- Le immagine acquisite non vengono trasferite sullo smartphone.
   Utilizzare lo smartphone per sfogliare e importare immagini dalla fotocamera.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice





# Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi

Modificare o eliminare le impostazioni Wi-Fi come descritto di seguito.

#### Modifica delle informazioni di connessione



- 1 Accedere al menu Wi-Fi e scegliere il dispositivo da modificare.
  - Premere il pulsante [] per accendere la fotocamera.
  - Toccare [((φ))].
  - Trascinare verso sinistra o verso destra per accedere alla schermata di selezione del dispositivo, quindi toccare l'icona di un dispositivo da modificare.



- 2 Scegliere [Modifica dispositivo].
- Toccare [Modifica dispositivo].



- 3 Scegliere un dispositivo da modificare.
- Toccare il dispositivo che si desidera modificare.
- Scegliere una voce da modificare.
- Toccare la voce che si desidera modificare.
- Le voci che è possibile modificare dipendono dal dispositivo o dal servizio a cui la fotocamera avrà accesso.

Voci configurabili		Connessione				
				Ą	Servizi Web	
[Cambia nickname dispositivo] (□104)	0	0	0	0	-	
[Visual. impost.] (QQ81)	_	0	-	_	-	
[Cancella info connessione] (\(\sum_104\))		0	0	0	-	

O: Configurabile -: Non configurabile

#### Modifica del nickname di un dispositivo

È possibile modificare il nickname (nome visualizzato) del dispositivo visualizzato sulla fotocamera



- Attenersi alla procedura indicata al passo 4 in "Modifica delle informazioni di connessione" (2104), scegliere [Cambia nickname dispositivo] per sceglierlo.
- Toccare il campo di immissione. Immettere un nuovo nickname servendosi della tastiera visualizzata (29).

#### Cancellazione delle informazioni di connessione

Eliminare le informazioni di connessione (informazioni sui dispositivi connessi) come descritto di seguito.



- Attenersi alla procedura indicata al passo 4 in "Modifica delle informazioni di connessione" (\$\subseteq\$ 104), toccare [Cancella info connessione] per sceglierlo.
- Una volta visualizzato [Elimina?], toccare [OK].
- Le informazioni di connessione verranno eliminate.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- Nozioni fondamentali della fotocamera
- Modalità Scatto creativo
- Modalità Automatica/
  Modalità Auto ibrida
- 4 Altre modalità di scatto
- **5** Modalità P
- 6 Modalità riproduzione
- **7** Funzioni Wi-Fi
- **R** Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice







#### Ripristino delle impostazioni Wi-Fi predefinite

Se il proprietario della fotocamera cambia o se la fotocamera deve essere smaltita, è possibile ripristinare le impostazioni Wi-Fi predefinite. Il ripristino delle impostazioni Wi-Fi cancellerà anche tutte le impostazioni del servizio Web. Prima di selezionare questa opzione, è necessario essere certi di volere ripristinare tutte le impostazioni Wi-Fi.



1 Scegliere [Impostazioni Wi-Fi].

 Toccare [FUNC], quindi [MENU] e scegliere [Impostazioni Wi-Fi] nella scheda [Y1] (28).



2 Scegliere [Reset impost.].

Toccare [Reset impost.].

- 3 Ripristinare le impostazioni predefinite.
- Toccare [OK].
- Le impostazioni Wi-Fi sono ora ripristinate.



 Per ripristinare altre impostazioni predefinite (ad eccezione di Wi-Fi), scegliere [Reset completo] nella scheda [17] (2110).







# 8

### Menu di impostazione

Personalizzare o modificare le funzioni di base della fotocamera per una maggiore comodità

# Regolazione delle funzioni di base della fotocamera

È possibile configurare le funzioni del MENU (\$\subseteq\$28) nella scheda [\$\forall^{\dagger}\$]. Personalizzare le funzioni di uso comune in base alle proprie esigenze, per maggiore comodità.

## Disattivazione dei suoni delle operazioni della fotocamera

Disattivare i suoni e i filmati della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



• Scegliere [Silenzioso], quindi [On].



 Se disattivati, i suoni non vengono riprodotti durante i filmati (\(\subseteq\) 63). Per ripristinare i suoni nei filmati, trascinare nello schermo. Regolare il volume trascinando verso l'alto o verso il basso, in base alle necessità.

#### Regolazione del volume

Regolare il volume dei singoli segnali acustici della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Selezionare e toccare [Volume].
- Trascinare verso l'alto o verso il basso per scegliere una voce, quindi regolare il volume toccando la posizione desiderata sulla barra.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

5 Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice





#### Modifica della data e dell'ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.



- · Selezionare e toccare [Data/Ora].
- Toccare l'opzione da configurare, quindi toccare i pulsanti [▲][▼] per modificare l'impostazione.

#### Orologio globale

Per assicurarsi che sugli scatti venga riportata la data e l'ora con il fuso orario corretto quando si viaggia all'estero, è sufficiente registrare preventivamente la destinazione e selezionare il relativo fuso orario. Questa comoda funzione elimina la necessità di modificare manualmente l'impostazione Data/Ora.

Prima di utilizzare l'orologio globale, assicurarsi di impostare preventivamente data, ora e fuso orario locale, come descritto nella sezione "Impostazione di data e ora" (\$\infty\$17).



#### Specificare la destinazione.

- Selezionare e toccare [Fuso Orario].



- Toccare [◀][▶] per scegliere il fuso orario di destinazione.
- Per impostare l'ora legale (avanti di 1 ora), toccare [済].
- Toccare [OK].



- Passare al fuso orario di destinazione.
- Toccare [ズ Internaz.], quindi toccare [△].
- [ズ] viene ora visualizzato nella schermata [Fuso Orario] e in quelle di scatto (☐ 127).



 Modificando la data e l'ora nella modalità [木] ( 18), si aggiornerà automaticamente la data e l'ora [ Locale].

#### Temporizzazione rientro obiettivo

Per ragioni di sicurezza, l'obiettivo in genere rientra circa un minuto dopo avere premuto il pulsante [ ] nella modalità di scatto ( 23). Per fare in modo che l'obiettivo rientri immediatamente dopo la pressione del pulsante [ ], impostare il tempo di rientro su [0 sec.].



 Selezionare [Ritrarre Obiet], quindi scegliere [0 sec.]. Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**B** Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice





#### Utilizzo della modalità Eco

Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria in modalità di scatto. Quando la fotocamera non è utilizzata, lo schermo si oscura rapidamente per ridurre il consumo della batteria.



#### Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Modalità Eco], quindi [On].
- [ECO] viene ora visualizzato nella schermata di scatto (127).
- Lo schermo si oscura quando la fotocamera non è utilizzata per circa due secondi; circa dieci secondi dopo l'oscuramento, lo schermo si disattiva. La fotocamera si spegne dopo circa tre minuti di inattività

#### 2 Scattare.

 Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere la ghiera di scatto fino a metà corsa.

#### Luminosità dello schermo

Modificare la luminosità dello schermo attendendosi alla seguente procedura.



 Scegliere [Luminosità LCD], quindi toccare la posizione desiderata sulla per regolare la luminosità.

#### Formattazione delle memory card

Prima di utilizzare una memory card nuova o una memory card già formattata in un altro dispositivo, è necessario formattarla con la fotocamera in uso.

La formattazione elimina tutti i dati della memory card. Prima di procedere alla formattazione, copiare le immagini dalla memory card sul computer oppure effettuarne un backup.

## Accedere alla schermata [Formattazione].

Toccare [Formattazione].



Toccare [OK].



Formattare memory card?

32KB usati

Formatt, basso liv.

7.5GB

#### Formattare la memory card.

- Per iniziare la formattazione, toccare [OK].
- Al termine della formattazione, viene visualizzato il messaggio [Formattazione scheda di memoria completata]. Toccare [OK].



Formattazione

 La formattazione o l'eliminazione dei dati di una memory card modifica semplicemente le informazioni di gestione dei file nella scheda e non garantisce la completa eliminazione dei dati. Quando si trasferisce o si smaltisce una memory card, è necessario adottare alcune precauzioni per proteggere le informazioni personali, ad esempio distruggere fisicamente la scheda.



La capacità totale della scheda indicata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella pubblicizzata.

Prima dell'uso

Guida di base

#### Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice





### Formattazione di basso livello

Eseguire la formattazione a basso livello nei seguenti casi: viene visualizzato [Errore memory card], la fotocamera non funziona correttamente, la lettura/scrittura delle immagini della scheda risulta rallentata, lo scatto continuo risulta rallentato o la registrazione dei filmati si interrompe improvvisamente. La formattazione di basso livello elimina tutti i dati della memory card. Prima di procedere alla formattazione di basso livello, copiare le immagini dalla memory card sul computer oppure effettuarne un backup.



- Toccare il campo a sinistra di [Formatt. basso liv.] per selezionarlo (contrassegnare con [✓]).
- Attenersi alle procedure dei passi 2 3 di "Formattazione delle memory card" (\$\sum\_108\$) per continuare la formattazione.



- La formattazione di basso livello richiede più tempo rispetto alla "Formattazione delle memory card" (\$\sum 108\), poiché i dati vengono eliminati da tutti i settori di archiviazione della memory card.
- Per annullare la formattazione di basso livello in corso, toccare [Stop]. In questo caso, tutti i dati verranno eliminati, ma sarà possibile utilizzare normalmente la memory card.

### Visualizzazione nel sistema metrico/non metrico

È possibile modificare l'unità di misura visualizzata nelle informazioni GPS sull'altitudine (\$\subseteq\$65) e altrove, scegliendo m/cm o ft/in in base alle necessità.



 Scegliere [Unità di mis.], quindi scegliere [ft/in].

### Aumento della sensibilità del pannello touch screen

È possibile aumentare la sensibilità del pannello touch screen per fare in modo che la fotocamera risponda anche a tocchi più lievi.



• Scegliere [Sensib. tocco], quindi [Alta].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

5 Modalità P

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice





### Verifica dei loghi di certificazione

Sullo schermo è possibile visualizzare alcuni loghi relativi ai requisiti di certificazione soddisfatti dalla fotocamera. Altri loghi di certificazione sono stampati nella presente guida, sulla confezione della fotocamera o sul corpo della fotocamera.



• Toccare [Visualizzaz. logo certificazioni].

### Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.



- Toccare [Lingua 🗐.
- Toccare una lingua di visualizzazione per sceglierla, quindi toccare [♠].



 Per accedere alla schermata [Lingua] dalla modalità riproduzione, toccare (FUNC.) e tenere premuto (MENU).

### Modifica di altre impostazioni

Le seguenti impostazioni possono anche essere modificate nella scheda  $\cite{199}$ .

- [Impostazioni Wi-Fi] ( 80)
- [Tasto conness. dispos. Mobile] (Q81)

### Ripristino delle impostazioni predefinite

Per annullare eventuali modifiche accidentali delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.



- Toccare [Reset completo].
- Toccare [OK].
- Le impostazioni predefinite sono ora ripristinate.



- Non è possibile ripristinare le impostazioni predefinite delle sequenti funzioni.
  - Informazioni registrate con ID viso (Q43)
  - Impostazioni della scheda [11] [Data/Ora] (□107), [Fuso Orario] (□107), e [Lingua □ (□110)
  - Modalità di scatto (QQ 52)
  - Impostazioni Wi-Fi (☐80)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice



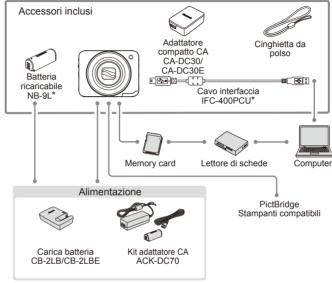


# 9

### **Accessori**

È possibile sfruttare al massimo le potenzialità della fotocamera con gli accessori Canon opzionali e altri accessori compatibili, venduti separatamente

# Mappa del sistema



<sup>\*</sup>Acquistabile anche separatamente.

### Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera

Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione della batteria ricaricabile). Questa garanzia non è valida per le riparazioni causate dal malfunzionamento di accessori non originali, anche in caso di richieste di riparazione a pagamento.

Prima dell'uso

Guida di base

### Guida avanzata

- Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità Scatto creativo
- Modalità Automatica/
- 4 Altre modalità di scatto
- **5** Modalità P
- 6 Modalità riproduzione
- **7** Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- **9** Accessori
- 10 Appendice



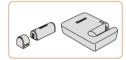




### Accessori opzionali

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. La disponibilità varia in base all'area e alcuni accessori potrebbero non essere più disponibili.

### **Alimentatori**



### Batteria ricaricabile NB-9L

• Batteria ricaricabile agli ioni di litio

### Carica batteria CB-2LB/CB-2LBE

 Carica batteria per batteria ricaricabile NB-9L



### Kit adattatore CA ACK-DC70

 Consente di alimentare la fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica.
 Consigliato quando si utilizza la fotocamera per periodi di tempo prolungati o quando si collega la fotocamera a una stampante o a un computer. Non può essere utilizzato per caricare la batteria ricaricabile della fotocamera.



- Il carica batteria e il Kit adattatore CA possono essere utilizzati in aree con alimentazione CA a 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria ricaricabile.

### **Stampante**



# Stampanti compatibili con PictBridge Canon

 Anche senza l'uso di un computer, è possibile stampare le immagini collegando la fotocamera direttamente a una stampante.

Per ulteriori informazioni, rivolgersi al più vicino rivenditore Canon.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

5 Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice



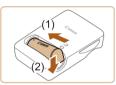




### Utilizzo di accessori opzionali

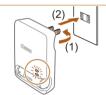
► Foto ► Filmati

### Carica della batteria ricaricabile con il carica batteria



### Inserire la batteria ricaricabile.

 Dopo avere allineato i simboli sulla batteria ricaricabile e sul carica batteria, inserire la batteria ricaricabile spingendola all'interno (1) e verso il basso (2).



### Caricare la batteria ricaricabile.

- Ruotare la spina verso l'esterno (1) e inserire il carica batteria in una presa di corrente
- La spia di carica diventa arancione e la carica ha inizio.
- Al termine della carica, la spia diventa verde.



### Rimuovere la batteria ricaricabile

 Dopo aver scollegato il carica batteria dalla presa di corrente, rimuovere la batteria ricaricabile spingendola all'interno (1) e verso l'alto (2).



Per proteggere la batteria ricaricabile e tenerla in condizioni ottimali, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.



- Per informazioni dettagliate sulla durata della carica, il numero di scatti e la durata di registrazione consentiti da una batteria ricaricabile completamente carica, vedere "Numero di scatti/ Tempo di ripresa, tempo di riproduzione" (\$\mathbb{Q}\$133).
- Le batteria ricaricabili caricate si scaricano gradualmente anche se non vengono utilizzate. Caricare la batteria ricaricabile il giorno stesso dell'utilizzo o immediatamente prima
- Il carica batteria può essere utilizzato in aree con alimentazione CA da 100 – 240 V (50/60 Hz). Per le prese elettriche di formato diverso utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria ricaricabile.

# Alimentazione della fotocamera utilizzando



Se si alimenta la fotocamera con il Kit adattatore CAACK-DC70 (venduto separatamente) non è necessario monitorare il livello residuo della batteria.

**8** Menu di impostazione

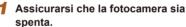
Accessori

10 Appendice

Indice

# l'alimentazione domestica







- Mantenendo l'adattatore nella direzione mostrata, inserirlo come se fosse una batteria ricaricabile (attenendosi al passo 2 in "Inserimento e carica della batteria ricaricabile" ( 15)).
- Attenersi al passo 3 in "Inserimento e carica della batteria ricaricabile" (15) per chiudere lo sportello.

Prima dell'uso

Guida di base

### Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

3 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

5 Modalità P

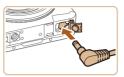
6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi



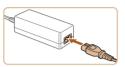






# **3** Collegare l'adattatore a quello di alimentazione.

 Aprire lo sportello e inserire completamente la spina nell'adattatore.



### 4 Collegare il cavo di alimentazione.

- Inserire un'estremità del cavo di alimentazione nell'adattatore compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.
- Accendere la fotocamera e utilizzarla in base alle necessità.
- Al termine, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.



- Non scollegare l'adattatore né il cavo di alimentazione mentre la fotocamera è ancora accesa. Ciò potrebbe eliminare gli scatti o danneggiare la fotocamera.
- Non collegare l'adattatore o il cavo dell'adattatore in altri oggetti.
   Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.



### Utilizzo del software

Di seguito viene illustrato il software disponibile per il download dal sito Web di Canon, con istruzioni per l'installazione e il salvataggio delle immagini in un computer.

### Software

Dopo avere scaricato il software dal sito Web di Canon e dopo averlo installato, è possibile effettuare sul computer le operazioni descritte di seguito.

- CameraWindow
  - Importare immagini e modificare le impostazioni delle fotocamera
- ImageBrowser EX
  - Gestire le immagini: visualizzazione, ricerca e organizzazione
  - Stampare e modificare immagini



 È necessario disporre dell'accesso a Internet. Eventuali costi per l'account ISP e tariffe di accesso devono essere pagati separatamente.

### Manuale di istruzioni software

Quando si utilizza il software, consultare il manuale corrispondente. I manuali possono essere scaricati al seguente URL:

http://www.canon.com/icpd/

Prima dell'uso

Guida di base

### Guida avanzata

- Nozioni fondamentali della fotocamera
- Modalità Scatto creativo
- Modalità Automatica/
- 4 Altre modalità di scatto
- **5** Modalità P
- 6 Modalità riproduzione
- **7** Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice





### Collegamento del computer tramite cavo



### Verifica dell'ambiente del computer

Il software può essere utilizzato sui computer riportati di seguito. Per dettagli sui requisiti di sistema e informazioni sulla compatibilità, tra cui il supporto di nuovi sistemi operativi, visitare il sito Web di Canon.

Ciatama	Windows	Mac OS
Sistema operativo*	Windows 8/8.1	Mac OS X 10.9
oporativo	Windows 7 SP1	Mac OS X 10.8

\* Quando si inviano le immagini a un computer tramite Wi-Fi, verificare i requisiti di sistema in "Verifica dell'ambiente del computer" (286).



 Visitare il sito Web Canon per informazioni sui requisiti di sistema più recenti, incluse le versioni del sistema operativo supportate.



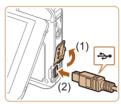
### Installazione del software

Per istruzioni sull'installazione software, vedere "Installazione del software" ( $\square$ 86).

### Salvataggio delle immagini in un computer

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.8 vengono qui utilizzate per finalità illustrative.

Per altre funzioni, fare riferimento al sistema di aiuto del software in questione (tranne alcune applicazioni).



# 1 Collegare la fotocamera al computer.

 Aprire lo sportello con la fotocamera spenta (1). Utilizzando la spina più piccola del cavo USB con l'orientamento mostrato, inserire completamente la spina nel terminale della fotocamera (2).



- Inserire la spina più grande del cavo USB nella porta USB del computer. Per ulteriori informazioni sulle connessioni USB del computer, consultare il manuale per l'utente del computer.
- La fotocamera si accende automaticamente quando viene connessa al computer.



### 2 Accedere a CameraWindow.

 Mac OS: CameraWindow viene visualizzato quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer. Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice









Windows: seguire i passi riportati di seguito.

 Nella schermata visualizzata, fare clic sul collegamento [ ] per modificare il programma.

 Scegliere [Scarica le immagini da Canon Camera], quindi fare clic su [OK].



Fare doppio clic su [ ].



### 3 Salvare le immagini nel computer.

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- Le immagini vengono salvate nella cartella Immagini del computer, in cartelle separate denominate dalla data.
- Dopo aver salvato le immagini, chiudere CameraWindow, premere il pulsante ON/OFF per spegnere la fotocamera e scollegare il cavo.
- Per istruzioni sulla visualizzazione di immagini su un computer, consultare il "Manuale di istruzioni software" ( 114).



- Windows 7: se la schermata mostrata al passo 2 non viene visualizzata, fare clic sull'icona al nella barra delle applicazioni.
- Mac OS: se CameraWindow non viene visualizzato dopo il passo 2, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock.
- È possibile salvare le immagini in un computer semplicemente collegando la fotocamera al computer, senza utilizzare il software; tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.
  - Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
  - È possibile che le immagini scattate con l'orientamento verticale vengano salvate con l'orientamento orizzontale.
  - Possono verificarsi alcuni problemi quando si effettua il salvataggio di immagini o delle informazioni relative alle immagini, in base alla versione del sistema operativo, al software in uso o alle dimensioni dei file immagine.
  - È possibile che alcune funzioni fornite nel software, ad esempio la modifica di filmati, non siano disponibili.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





## Stampa delle immagini

Foto Filmati

È possibile stampare con facilità gli scatti collegando la fotocamera a una stampante.

Per finalità illustrative, viene qui utilizzata una stampante foto compatta Canon series SELPHY CP. Le schermate visualizzate e le funzioni disponibili variano in base alla stampante. Per ulteriori informazioni, consultare anche il manuale della stampante.

### Stampa facile



Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente) con il cavo interfaccia incluso (2) è possibile stampare con facilità le foto scattate.

1 Assicurarsi che la fotocamera e la stampante siano spente.





- 2 Collegare la fotocamera alla stampante.
- Aprire il copriterminale. Tenendo la spina più piccola del cavo nella direzione mostrata, inserirla completamente nel terminale della fotocamera.
- Collegare la spina più grande del cavo alla stampante. Per ulteriori informazioni sul collegamento, consultare il manuale della stampante.

### 3 Accendere la stampante.

 La fotocamera si accende automaticamente quando si accende la stampante.

### Scegliere un'immagine.

 Trascinare lo schermo verso e destra o verso sinistra per scegliere un'immagine.



### 5 Stampare l'immagine.

- Toccare [FUNC.], quindi toccare [応].
- Toccare [Stampa].
- La stampa ha inizio.
- Per stampare altre immagini, ripetere le procedure descritte sopra partendo dal passo 5 una volta terminata la stampa.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il cavo.



 Per le stampanti e gli elementi che è possibile impostare, per stampa vengono utilizzate le impostazioni standard della stampante. Per le impostazioni standard della stampante, confermare il manuale di istruzioni della stampante in uso.



- Per informazioni sulle stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), vedere "Stampante" (2112).
- Premere il pulsante [ ] per l'accensione se la fotocamera si accende automaticamente nel passo 3.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







### Configurazione delle impostazioni di stampa





### 1 Accedere alla schermata di stampa.

 Attenersi ai passi 1 – 6 in "Stampa facile" (1117) per accedere a questa schermata.

### 2 Configurare le impostazioni.

 Toccare una voce, quindi [◀][▶] per scegliere un'opzione.

	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.	
	Data	Stampa le immagini a cui è stata aggiunta la data.	
97	N. file	Stampa le immagini a cui è stato aggiunto il numero di file.	
	Entrambi	Stampa le immagini a cui sono stati aggiunti la data e il numero di file.	
	Off	_	
	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.	
	Off	_	
	On	Utilizza le informazioni dell'ora di scatto per stampare con impostazioni ottimali.	
	O.rossi1	Consente di correggere l'effetto occhi rossi.	
D)	N. di copie	Scegliere il numero di copie da stampare.	
Imposta carta	_	Specificare il formato della carta, il layout e altri dettagli (🛄 118).	

# Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa





### Scegliere [Imposta carta].

 Dopo avere seguito la procedura indicata al passo 1 in "Configurazione delle impostazioni di stampa" (118) per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Imposta carta].



### 2 Scegliere un formato della carta.

 Toccare un'opzione per sceglierla, quindi toccare [Successivo].



### 3 Scegliere il tipo di carta.

• Toccare un'opzione per sceglierla, quindi toccare [Successivo].



### Scegliere il layout.

- Trascinare verso l'alto o verso il basso per scegliere un'opzione.
- Toccare [OK].

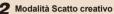
5 Stampare l'immagine.



Guida di base

### Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera



Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

Accessori

10 Appendice







### Opzioni di layout disponibili

Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
Con bordi	Stampa lasciando uno spazio bianco intorno all'immagine.
No bordi	Stampa senza lasciare alcun bordo.

### Stampa di scene di filmati





- 1 Accedere alla schermata di stampa.
- Sceqliere un metodo di stampa.
- Toccare [☐], quindi [◀][▶] per scegliere il metodo di stampa.
- 3 Stampare l'immagine.

### Opzioni di stampa dei filmati

Singolo	Consente di stampare la scena corrente come una foto.
Sequenza	Consente di stampare una serie di scene, separate da una certa distanza, su un singolo foglio. È anche possibile stampare il numero di cartella, il numero del file e il tempo trascorso per il fotogramma impostando [Didascalia] su [On].



- Per annullare la stampa in corso, toccare [Annulla].
- Non è possibile selezionare [Sequenza] sulle stampanti compatibili con PictBridge Canon dai modelli CP720/CP730 e precedenti.

### Aggiunta di immagini a un fotolibro



Per impostare i fotolibri nella fotocamera, scegliere fino a 998 immagini di una memory card e importarle nel software nel computer, dove verranno memorizzate nella relativa cartella. Questa funzione è utile per ordinare fotolibri stampati online o per stamparli con la propria stampante.

### Scelta di un metodo di selezione



- Toccare [FUNC.], quindi [MENU], scegliere [Imp. fotolibro] nella scheda [Image e scegliere il metodo di selezione delle immagini.
- [1] potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della fotocamera sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.



Dopo avere importato le immagini nel computer, consultare anche il "Manuale di istruzioni software" ( 114) e il manuale della stampante per ulteriori informazioni.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/

4 Altre modalità di scatto

5 Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice





### Scelta delle immagini singole





### Selezionare [Scegli].

 Attenendosi alla procedura precedente in "Scelta di un metodo di selezione" (119), toccare [Scegli] per sceglierlo.

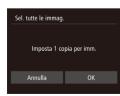


### Scegliere un'immagine.

- Scorrere le immagini trascinando verso sinistra o verso destra, quindi toccare un'immagine per sceglierla.
- Viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione toccare di nuovo lo schermo. [√] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.
- Al termine, toccare [OK] per tornare alla schermata del menu.

### Specifica di tutte le immagini contemporaneamente





- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (2119), toccare [Sel. tutte le immag.] per sceglierlo.
- Toccare [OK].

### Rimozione di tutte le immagini da un fotolibro





- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (2119), toccare [Elimina le Selezioni] per sceglierlo.
- Toccare [OK].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice





# **Appendice**

Informazioni utili per l'utilizzo della fotocamera



### Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto seque. Se le indicazioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

### Alimentazione

Quando si preme il pulsante ON/OFF non accade nulla.

- Verificare che la batteria ricaricabile sia carica (\$\infty\$15).
- Verificare che la batteria ricaricabile sia inserita secondo l'orientamento corretto (III 15).
- Verificare che lo sportello della memory card e quello del vano batteria siano completamente chiusi (Q15, Q17).
- I terminali delle batterie sporchi riducono le prestazioni delle batterie. Provare a pulire i terminali con un batuffolo di cotone e a reinserire la batteria ricaricabile per alcune volte.

La batteria ricaricabile si esaurisce rapidamente.

- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori. Provare a riscaldare leggermente la batteria ricaricabile riponendola, ad esempio, in una tasca, e assicurarsi che i terminali non tocchino oggetti metallici.
- I terminali delle batterie sporchi riducono le prestazioni delle batterie. Provare a pulire i terminali con un batuffolo di cotone e a reinserire la batteria ricaricabile per alcune volte.
- Se le misure intraprese non sono risolutive e la batteria ricaricabile continua a esaurirsi rapidamente dopo la ricarica, vuol dire che ha esaurito il suo ciclo di vita. Acquistare una nuova batteria ricaricabile.

L'obiettivo non è rientrato.

• Non aprire lo sportello della memory card o del vano batteria quando la fotocamera è accesa. Chiudere lo sportello, accendere la fotocamera, quindi spegnerla nuovamente (\$\iii 15, \$\iii 17\).

La batteria ricaricabile si è gonfiata.

• Il rigonfiamento della batteria è normale e non pone problemi di sicurezza. Tuttavia, se il rigonfiamento è tale da impedire l'inserimento della batteria ricaricabile nella fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon. Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

3 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

5 Modalità P

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





### Scatto

Non è possibile scattare.

• In modalità riproduzione (\$\subseteq\$63), premere il pulsante [\$\blue{\black}\$] (\$\subseteq\$23).

In condizioni di luce scarsa la visualizzazione sullo schermo è anomala (26).

Durante lo scatto la visualizzazione sullo schermo è anomala.

- Tenere presente che i problemi di visualizzazione riportati di seguito non vengono registrati nelle foto, ma nei filmati.
  - Quando viene utilizzata l'illuminazione fluorescente o LED, potrebbe verificarsi lo sfarfallio dello schermo e potrebbero apparire strisce orizzontali.

Il timbro data non è stato aggiunto alle immagini.

- Nonostante questa fotocamera non possa aggiungere un timbro data alle immagini, è possibile aggiungere il timbro data stampando come descritto di seguito.
  - Stampa con il software Vedere "Manuale di istruzioni software" (Qq 114)
  - Stampa con le funzioni della stampante

[Q] viene visualizzato quando si preme la ghiera di scatto fino a metà corsa (236).

- Impostare [Mod. IS] su [Continuo] (461).
- Impostare la modalità Flash su [ ] ( 61).
- Aumentare la sensibilità ISO (\$\overline{\omega}\$60).
- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (461).

Gli scatti non sono a fuoco.

- Premere la ghiera di scatto fino a metà corsa per mettere a fuoco i soggetti prima di premerla completamente per scattare (24).
- Assicurarsi che i soggetti si trovino all'interno del campo di messa a fuoco (\$\subseteq 134\$).
- Impostare [Luce Autofocus] su [On] (\$\bigcap\$50).

Le immagini sono sfocate.

 Quando si utilizza l'otturatore a tocco per scattare, le immagini possono risultare sfocate a seconda delle condizioni di scatto. Tenere ferma la fotocamera durante lo scatto. Quando si preme la ghiera di scatto fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF e la fotocamera non mette a fuoco.

 Affinché le cornici AF siano visualizzate e la fotocamera metta a fuoco correttamente, provare a comporre lo scatto centrando le aree del soggetto a contrasto più elevato prima di premere la ghiera di scatto fino a metà corsa. In alternativa, provare a premere ripetutamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa

I soggetti negli scatti appaiono troppo scuri.

- Impostare la modalità Flash su [3] (\$\overline{\pi}\$61).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (\$\times 59\$).
- Utilizzare la misurazione spot (\$\subseteq\$59).

I soggetti appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Impostare la modalità Flash su [3] (42).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (\$\infty\$59).
- Utilizzare la misurazione spot (\$\sum\_59\$).
- Ridurre l'illuminazione sui soggetti.

Gli scatti appaiono troppo scuri nonostante l'attivazione del flash (236).

- Scattare nell'area di copertura del flash (Q 134).
- Aumentare la sensibilità ISO (\$\overline{\omega}\$60).

I soggetti negli scatti effettuati con il flash appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Scattare nell'area di copertura del flash (Q 134).
- Impostare la modalità Flash su [3] (42).

Sulle immagini scattate con il flash appaiono delle macchie bianche.

 Questo problema è causato dalla luce prodotta dal flash, che riflette la polvere o particelle aerodisperse.

Le immagini appaiono sgranate.

Ridurre la sensibilità ISO (\$\bigcap\$60).

I soggetti presentano l'effetto occhi rossi.

Modificare le immagini utilizzando la correzione occhi rossi (277).

La registrazione delle immagini nella memory card richiede troppo tempo o lo scatto continuo è più lento.

 Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della memory card (2109). Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

3 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice





Le impostazioni di scatto o le impostazioni del menu FUNC. non sono disponibili

Le voci delle impostazioni disponibili variano a seconda della modalità di scatto.
 Consultare le sezioni "Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto", "Menu FUNC."
 e "Scheda Scatto" (2129 – 130).

### L'icona Neonati o Bambini non viene visualizzata.

 Le icone Neonati e Bambini non verranno visualizzate se il compleanno non è stato impostato nelle informazioni sul viso (□43). Se le icone non vengono visualizzate anche se si imposta il compleanno, registrare nuovamente le informazioni sul viso (□44) oppure assicurarsi che la data e l'ora siano impostate correttamente (□107).

### Ripresa di filmati

Il tempo trascorso visualizzato non è corretto o la registrazione è interrotta.

 Utilizzare la fotocamera per formattare la memory card o passare a una scheda che supporta la registrazione ad alta velocità. Anche se la visualizzazione del tempo trascorso non è corretta, la lunghezza dei filmati nella memory card corrisponde alla durata di registrazione effettiva (□ 108. □ 134).

[1] viene visualizzato e la ripresa si interrompe automaticamente.

- Il buffer della memoria interna della fotocamera si è riempito perché la fotocamera non è riuscita a registrare sulla memory card con sufficiente rapidità. Attenersi a una delle seguenti misure.
  - Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della memory card (1109).
  - Ridurre la qualità dell'immagine (49).
  - Passare a una memory card che supporta la registrazione ad alta velocità (Q134).

### Non è possibile effettuare lo zoom.

Non è possibile effettuare lo zoom durante la ripresa di filmati in modalità (4)55).

### I soggetti appaino distorti.

 I soggetti che passano rapidamente davanti alla fotocamera possono apparire distorti. Ciò non costituisce un malfunzionamento.

### Riproduzione

Non è possibile effettuare la riproduzione.

 La riproduzione di immagini o filmati potrebbe non essere possibile se si utilizza un computer per rinominare i file o modificare la struttura delle cartelle. Per informazioni dettagliate sulla struttura delle cartelle e sui nomi dei file, consultare il "Manuale di istruzioni software" (2114). La riproduzione si arresta o l'audio salta.

- Passare a una memory card sulla quale è stata eseguita la formattazione di basso livello con la fotocamera (
  10)
- Durante la riproduzione di filmati copiati in memory card con velocità di lettura basse possono verificarsi brevi interruzioni.
- Durante la riproduzione di filmati su un computer, i fotogrammi possono bloccarsi e l'audio saltare se le prestazioni del computer non sono adeguate.

Il suono non viene riprodotto durante i filmati.

- Regolare il volume (\(\superscript{\subscript{\sinctript{\subscript{\sinctript{\subscript{\subscript{\subscript{\subscript{\subscript{\subscript{\subscript{\subscript{\subscript{\subscript{\subscrip{\subscript{\subscript{\subscript{\supscript{\supscript{\supscri
- Per i filmati ripresi in modalità [4] (\$\times\$) non viene riprodotto alcun suono perché l'audio non viene registrato in guesta modalità.

### Memory card

La memory card non viene riconosciuta.

Riavviare la fotocamera con la memory card inserita (Q23).

### Wi-Fi

 $[\sp(\P)]$  non viene visualizzato e non è possibile accedere al menu Wi-Fi.

- Il menu Wi-Fi non è disponibile in modalità di scatto. Tornare alla modalità riproduzione e riprovare.
- Toccare la schermata per passare alla visualizzazione semplificata delle informazioni (\$\subseteq 64\$).
- [(q)] non viene visualizzato nemmeno in modalità riproduzione, durante l'utilizzo della visualizzazione ingrandita o dell'indice. Tornare alla visualizzazione dell'immagine singola e riprovare. [('q')] non viene visualizzato se viene mostrata un'immagine specificando le condizioni di ricerca. Annullare la riproduzione filtrata delle immagini.
- [(\*\*\*)\*] non viene visualizzato se la fotocamera è connessa a una stampante o a un computer tramite cavo. Scollegare il cavo.

Impossibile aggiungere un dispositivo o una destinazione.

- È possibile aggiungere alla fotocamera un totale di 20 voci delle informazioni di connessione. Prima di tutto, eliminare tutte le informazioni di connessione non necessarie, dopodiché aggiungere nuovi dispositivi o nuove destinazioni (2104).
- Utilizzare un computer o uno smartphone per registrare servizi Web (\$\subseteq\$92\$).
- Per aggiungere uno smartphone, installare innanzitutto l'applicazione CameraWindow dedicata sullo smartphone ( 81).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice





- Per aggiungere un computer, prima di tutto installare sul computer il software CameraWindow. Controllare inoltre il computer e le impostazioni dell'ambiente Wi-Fi (\$\subseteq\$86).
- Non utilizzare la fotocamera in prossimità di fonti di interferenza del segnale Wi-Fi, ad esempio forni a microonde, dispositivi Bluetooth e altre apparecchiature che utilizzano la banda a 2.4 GHz.
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.

### Impossibile connettersi al punto di accesso.

 Verificare che il canale impostato per il punto di accesso sia supportato dalla fotocamera (\$\subseteq\$133)\$. Si noti che specificare manualmente un canale supportato è preferibile all'assegnazione automatica.

### Impossibile inviare immagini.

- Lo spazio di archiviazione del dispositivo di destinazione è insufficiente.
  Incrementare lo spazio e inviare nuovamente le immagini.
- La linguetta di protezione dalla scrittura della memory card presente nella fotocamera di destinazione è impostata in posizione di blocco. Spostare la linguetta in posizione di sblocco.
- Le immagini non vengono inviate a CANON iMAGE GATEWAY o ad altri servizi
  Web se le cartelle o i file che le contengono vengono spostati o rinominati sul
  computer a cui le immagini sono state inviate utilizzando Image Sync tramite
  un punto di accesso (La 101). Prima di spostare o rinominare tali cartelle o
  file immagine sul computer, verificare che le immagini siano già state inviate a
  CANON iMAGE GATEWAY o ad altri servizi Web

### Impossibile ridimensionare le immagini per l'invio.

- Non è consentito ridimensionare le immagini in modo che la risoluzione superiore all'originale.
- Non è possibile ridimensionare i filmati.

L'invio delle immagini richiede molto tempo./La connessione wireless si interrompe.

- È probabile che sia necessario molto tempo per inviare più immagini. Provare a ridimensionare l'immagine a [M2] o [S] per ridurre il tempo di invio (\$\infty\$99).
- È probabile che sia necessario molto tempo per inviare i filmati.
- Non utilizzare la fotocamera in prossimità di fonti di interferenza del segnale
  Wi-Fi, ad esempio forni a microonde, dispositivi Bluetooth e altre apparecchiature
  che utilizzano la banda a 2,4 GHz. È probabile che l'invio delle immagini richieda
  molto tempo anche se è visualizzato [7,1].
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.

Si desidera cancellare le informazioni sulla connessione Wi-Fi prima di disfarsi della camera o di darla ad altri.

Reimpostare impostazioni Wi-Fi (\$\bigcap\$105).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice







### Messaggi visualizzati sullo schermo

Se viene visualizzato un messaggio di errore, effettuare le seguenti operazioni.

### Cattura o riproduzione

### Memory card assente

La memory card potrebbe essere stata inserita secondo l'orientamento errato.
 Reinserirla secondo l'orientamento corretto (\(\infty\)17).

### Impossibile registrare!

 Si è tentato di scattare senza aver inserito una memory card nella fotocamera. Per scattare, inserire una memory card secondo l'orientamento corretto (17).

### Errore memory card (109)

 Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver formattato una memory card supportata (\$\subseteq 3\$) e averla inserita secondo l'orientamento corretto (\$\subseteq 17\$), contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

### Spazio scheda insuff.

Lo spazio libero sulla memory card è insufficiente per scattare (
 \$\text{\texi}\text{\text{\text{\text{\texit{\texi\texi{\tex{\texit{\text{\texit{\texi{\texi{\texi{\texi{\texi\texi\texi{\te

### Tocco AF non disp.

• Tocco AF non è disponibile nella modalità di scatto corrente (Q129).

### Tocco AF annullato

• Non è più possibile rilevare il soggetto selezionato per Tocco AF (Q42).

### Caricare la batteria (Q15)

### Nessuna Immagine.

• La memory card non contiene immagini da visualizzare.

### Elemento protetto!

 Potrebbe non essere possibile eliminare le immagini che risultavano protette su altre fotocamere o su un computer, al fine di evitarne l'eliminazione accidentale. Immagine non identificata./JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande./
Impossib. riprodurre MOV/Impossib. riprodurre MP4

- Non è possibile visualizzare immagini non supportate o danneggiate.
- Potrebbe non essere possibile visualizzare immagini modificate o ridenominate su un computer oppure le immagini scattate con un'altra fotocamera.

Impossibile ingrandire!/Impossibile ruotare/Imposs. modificare l'immag./Imposs.modificare/Impos.assegn.a categoria/Immagine non selezionabile./Nessuna informazione ID

 Le funzioni riportate di seguito potrebbero non essere disponibili per le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure per le immagini scattate con un'altra fotocamera. Le funzioni indicate con un asterisco (\*) non sono disponibili per i filmati.

Modifica ID info ( $\square$ 69)\*, Ingrandimento ( $\square$ 70)\*, Rotazione ( $\square$ 74)\*, Preferiti ( $\square$ 75), Modifica ( $\square$ 77)\*, Imp. fotolibro ( $\square$ 119)\*

### Limite selez, superato

- Sono state selezionate più di 998 immagini per l'impostazione del fotolibro (\$\sum 119\$). Scegliere al massimo 998 immagini.
- Non è stato possibile salvare correttamente le impostazioni del fotolibro (\$\subseteq\$119). Ridurre il numero delle immagini selezionate e riprovare.
- Si è tentato di scegliere più di 500 immagini in Elimina (\$\overline{\text{\pi}}72\$), Preferiti (\$\overline{\text{\pi}}75\$) o Imp. fotolibro (\$\overline{\text{\pi}}119\$).

### Frrore nome!

 Non è stato possibile creare la cartella o l'immagine perché è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito (999) per memorizzare immagini nella scheda ed è stato raggiunto il numero massimo di immagini consentito (9999) nelle cartelle. Formattare la memory card (☐ 108).

### Errore obiettivo

- Questo errore può verificarsi se l'obiettivo viene trattenuto mentre è in movimento oppure quando la fotocamera è utilizzata in ambienti in cui è presente polvere o sabbia.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice





### Rilevato errore fotocamera (numero errore)

- Se questo messaggio di errore viene visualizzato immediatamente dopo uno scatto, è possibile che l'immagine non sia stata salvata. Passare alla modalità riproduzione per controllare l'immagine.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, prendere nota del numero di errore (Exx) e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

### Frrore file

 Potrebbe non essere possibile eseguire correttamente la stampa (\(\infty\) 117) di foto di altre fotocamere o di immagini che sono state modificate utilizzando il software del computer, anche se la fotocamera è connessa alla stampante.

### Errore di stampa

 Riavviare la stampante e completare nuovamente l'impostazione della fotocamera.

### Assorb, inchiostro pieno

 Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon per richiedere un assorbitore di inchiostro sostitutivo.

### Wi-Fi

### Connessione fallita

- Non sono stati riconosciuti punti di accesso. Verificare le relative impostazioni (\$\subset\$8).
- Non è stato possibile individuare un dispositivo. Spegnere e riaccendere la fotocamera, quindi riprovare a connettersi.
- Controllare il dispositivo che si desidera connettere e assicurarsi che sia pronto a stabilire la connessione.

### Imposs. stabilire punto di acc.

 Sono stati premuti i pulsanti WPS su diversi punti di accesso contemporaneamente. Riprovare a connettersi.

### Nessun punto di accesso trovato

- Controllare che il punto di accesso sia stato attivato.
- In caso di connessione manuale a un punto di accesso, assicurarsi di aver immesso il SSID corretto

### Password errata/Impostazioni sicurezza Wi-Fi errate

Verificare le impostazioni di sicurezza del punto di accesso (Q 88).

### Conflitto indirizzi IP

• Reimpostare l'indirizzo IP, in modo che non entri in conflitto con altri indirizzi.

### Disconnesso/File non ricevuto/Invio non riuscito

- Ci si potrebbe trovare in un ambiente dove i segnali Wi-Fi sono ostruiti.
- Evitare l'uso della funzione Wi-Fi della fotocamera in prossimità di forni a microonde, dispositivi Bluetooth e altri dispositivi che utilizzano la banda a 2,4 GHz
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.
- Controllare che non si siano verificati errori nel dispositivo connesso.

### Invio non riuscito

### Errore memory card

 Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver inserito una memory card formattata secondo l'orientamento corretto, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

### File non ricevuto

### Spazio scheda insuff.

 Lo spazio libero sulla scheda di memoria della fotocamera di riferimento è insufficiente per ricevere le immagini. Eliminare le immagini per ottenere spazio sulla memory card oppure inserire una memory card con spazio sufficiente.

### File non ricevuto

### Errore nome!

 Quando vengono raggiunte le quantità massime per cartella (999) e immagine (9.999) nella fotocamera di destinazione, non è più possibile ricevere le immagini.

### Memoria insuff, sul server

- Per creare spazio, eliminare le immagini non necessarie caricate su CANON iMAGE GATEWAY.
- Salvare le immagini inviate tramite Image Sync ( 100) al computer.

### Controlla impostazioni di rete

 Verificare che il computer sia in grado di connettersi a Internet tramite le impostazioni di rete attuali. Prima dell'uso

Guida di base

### Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

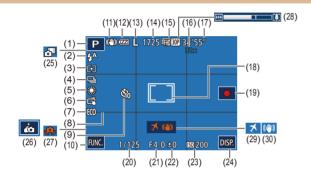
10 Appendice





# Informazioni visualizzate sullo schermo

### Scatto (Visualizzazione informazioni)



- (1) Modalità di scatto (\$\infty\$129), Icona delle scene (\$\infty\$37)
- (2) Modalità flash (Q42, Q61)
- (3) Metodo di lettura (\$\bigcap\$59)
- (4) Modo scatto (Q43)
- (5) Bilanciamento del bianco (\$\bigcap\$60)
- (6) Otturatore a tocco (Q41)
- (7) Modalità Eco (Q108)
- (8) Griglia (QQ 50)
- (9) Autoscatto (□40)
- (10) **FUNC.** (Funzione) (Q27)
- (11) Icona Mod. IS (Q39)
- (12) Livello della batteria (A127)
- (13) Risoluzione foto (Q49)

- (14) Scatti registrabili (Q134)\*
- (15) Risoluzione filmati (A49)
- (16) Fattore di zoom 40)
- (17) Tempo disponibile (Q134)
- (18) Cornice Punto AE Spot (Q 59)
- (19) Registrazione di filmati (Q21)
- 20) Velocità otturatore
- (21) Diaframma
- (22) Livello di compensazione dell'esposizione (\$\infty\$59)
- (23) Sensibilità ISO (QQ60)
- (24) **DISP.** (Display) (26)
- (25) Modalità Auto ibrida (\$\subseteq\$35)

- (26) Icona di collegamento Autoritratto (\$\subseteq\$52)
- (27) Avvertenza di effetto fotocamera mossa (436)
- (28) Barra dello zoom (Q33)

\*In modalità [🗐] indica il numero di scatti disponibili

### Livello della batteria

Un'icona o un messaggio sullo schermo indica il livello di carica della hatteria

(29) Fuso Orario (1107)

(461)

Stabilizzazione dell'immagine

Schermo acceso	Dettagli		
17/4	Carica sufficiente		
• 74	Batteria parzialmente esaurita, ma carica sufficiente		
(Rosso lampeggiante)	Batteria quasi esaurita. Sostituire quanto prima la batteria ricaricabile		
[Caricare la batteria]	Batteria esaurita. Sostituire immediatamente la batteria ricaricabile		
•	Carica in corso (Q15).		
FULL	Carica terminata (Q16).		

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

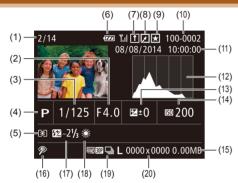
**9** Accessori

10 Appendice





# Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)



- Numero immagine riprodotta / Numero totale di immagini
- (2) Diaframma
- (3) Velocità otturatore (foto), Qualità immagine / Frame rate (filmati) (
  49)
- (4) Modalità di scatto (Q 129)
- (5) Metodo di lettura (QQ 59)
- (6) Livello della batteria (Q127)
- (7) Image Sync ( 100)
- (8) Modifica di immagini (\$\bigcap\$77)
- (9) Preferiti (A75)
- (10) Numero cartella Numero file
- (11) Data/ora di scatto (QQ 17)

- (12) Istogramma (QQ 65)
- (13) Livello di compensazione dell'esposizione (\$\square\$59)
- (14) Sensibilità ISO (\$\bigcirc{1}{\infty}60\$), Velocità di riproduzione (\$\bigcirc{1}{\infty}56\$)
- (15) Dimensioni file
- (16) Correzione dell'effetto occhi rossi (Q77)
- (17) Flash (QQ61)
- (18) Bilanciamento del bianco (\$\subseteq\$60)
- (19) Risoluzione (49), MOV (filmati)
- (20) Foto: Risoluzione (\$\sumsymbol{\Pi}\$134)
  Filmati: Durata riproduzione
  (\$\sumsymbol{\Pi}\$134)

### Riepilogo del pannello di controllo del filmato

Se si accede al pannello di controllo del filmato da "Visualizzazione", sono disponibili le sequenti operazioni (\$\times 21\$).

Toccare per visualizzare il pannello del volume, quindi toccare

[▲][▼] per regolare il volume. Con il volume azzerato, viene
visualizzato [◄].

Riproduzione

Salta indietro\* o Filmato precedente (△79) (per continuare a
saltare indietro, continuare a toccare questa icona).

Precedente (per il riavvolgimento lento, continuare a toccare
questa icona).

Successivo (per l'avanzamento veloce, continuare a toccare
questa icona).

Salta avanti\* o Filmato successivo (△79) (per continuare a

\* Visualizza il fotogramma che si trova circa 4 sec. prima o dopo quello corrente.

saltare avanti, continuare a toccare questa icona).



Modifica (\$\mathbb{Q}\$78)

Diario (279)).

 Per passare da un fotogramma all'altro, toccare la di scorrimento o trascinarla a sinistra o a destra.

Elimina filmato (visualizzato solo se è stato selezionato un Video

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice







### Tabelle delle funzioni e dei menu

Le funzioni disponibili o impostate automaticamente sono indicate da icone nere, come の にいい

Le funzioni non disponibili sono invece indicate da icone grigie, come 🕼.

### Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto

Zoom Digitale (Q40)

②/ № / AUTO / P / 協 / 淦 / ③ / 患 / ⑤ / ≗ / [

Tocco AF ( 42)

Visualizzazione sullo schermo (Q26)

Visualizzazione senza informazioni

〇以/計/AUTO/P/応/浴/前/過/⑥/②/

Le informazioni vengono visualizzate

△Ŋ/♂I/AUTO/P/ṁ/浴/औ/औ/औ/⊙I/

### Menu FUNC.

Metodo di lettura (QQ 59)

**③** 

〇以/晶/AUTO/P/応/浴/圖/圖/⑥/2/

[]/[•]

(四/ 配/ AUTO/P/ 点/ ※/ 3/ 息/ 回/ 2/ □

Bilanciamento del bianco (Q 60)

AWB

(如/計/AUTO/P/点/掌/前/点/⑥/②/

※/ €/ 禁/ ※/ ※

(3) / 器 / AUTO / P / 态 / 管 / ③ / 递 / ⑥ / ② / 区

Sensibilità ISO (Q 60)

덤

[50 | [50 | [50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 | [50 | ]50 |

△ | AUTO | P | ∴ | ½ | ∴ | ≜ | ⊙ | ≥ |

Flash (QQ 61)

**4**A

〈 AUTO / P / 益 / 管 / づ / 過 / ⑥ / ② / ②

4

3

②1/**3** / AUTO / P / 🚵 / 浴 / 溢 / 逸 / ② / 🏖 / 🔼

Compensazione dell'esposizione (Q 59)

△ | AUTO / P / ♠\*1 / \( \hat{\alpha} \) / \( \bar{\alpha} \) / \( \b

Autoscatto (Q40)

Off / 10 sec. / 2 sec.

②/ 鄙 / AUTO / P / ぬ / 淦 / 勐 / 遇 / 靣 / உ / ☑

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice





### Modo scatto (243) (如/香!/AUTO/P/於/塗/前/息/同/②/区 Δlı (型/部/AUTO/P/态/浴/部/息/面/息/ Rapporto dim. foto (48) 16:9 / 3:2 / 4:3 / 1:1 △) / ♣ / AUTO / P / ♣ \* 2 / ¾ / ♣ \* 3 / ⑤ / இ / ◢ Risoluzione (49) M1/M2/S ◇ | AUTO / P / AUT (2) / 6型 / AUTO / P / 66 / 管 / 60 / 2 / 区 / 2 / C / 2 / C / 2 / C / 2 / C / 2 / C / 2 / C / 2 / C / 2 / C / 2 / C / 2 / C / 2 / C / 2 / C / 2 / C / 2 / C / 2 / C / 2 / C / 2 / C / 2 / C Qualità filmato (Q49) EFHD 30P (本) / 本 / AUTO / P / 本 / 注 / 前 / 患 / (つ) / 息 / □ **⊞н**п 30Р ② / **3** / AUTO / P / **6** / 浴 / ③ / 逸 / ⑥ / ② / ⊿ EVGA 30P (本) / AUTO / P / 由 / 浴 / 浴 / 過 \* 4 / ( ) / ② / ② / ② \*1 Impostato in [Luminosità] (\$\Pi\$53) \*2 Sono disponibili solo [4:3] e [1:1]

- \*3 Sono disponibili solo [4:3] e [16:9].
- \*4 Viene sincronizzato con l'impostazione del formato immagine e viene impostato automaticamente (\$\subseteq\$56).

### **Scheda Scatto**

### Otturat. a tocco (QQ41)

On/Off

②1/8 AUTO/P/6/2/3/4/5/2/2/2/2

### Luce Autofocus (\$\infty\$50)

On/Off

〈如/都/AUTO/P/病/浴/前/点/同/②/

### Visual. Immag. dopo lo scatto

Tempo visual. (\$\square\$51)

Off/Breve

(本) AUTO / P / 本 / 全 / 前 / 患 / (で) / ② / 区

2 sec./4 sec./8 sec./Mantieni

(如/部/AUTO/P/的/浴/前/息/同/②/

### Info visual. (\$\infty\$51)

Off/Dettaglio

△ | AUTO / P / ♠ / \( \hat{\alpha} \) / ♣ / ⑤ / ♣ /

### Griglia (\$\infty\$50)

On/Off

②1/♂ AUTO/P/☆/浴/औ/過/◎/②/☑

### Mod. IS (1161)

Off/Continuo

〈如/都/AUTO/P/於/浴/前/息/同/②/

Scatto Sing.

Prima dell'uso

Guida di base

### Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

3 Modalità Automatica/

4 Altre modalità di scatto

5 Modalità P

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





# Dynamic IS (\$\times 62) 1 \( \times / \times /

△) / ♣ / AUTO / P / ♣ / ♠ / ♠ / ♠ / ♠ / ♠ / ♠

### Scheda Impostazione

Voce	Pagina di rif.
Silenzioso	<b>106</b>
Volume	<b>106</b>
Data/Ora	<b>17</b>
Fuso Orario	<b>107</b>
Ritrarre Obiet	<b>107</b>
Modalità Eco	<b>108</b>
Luminosità LCD	<b>108</b>
Formattazione	<b>108</b> , <b>109</b>
Unità di mis.	<b>109</b>
Sensib. tocco	<b>109</b>
Impostazioni Wi-Fi	<b>\$\bigcirc{1}{2}</b>
Tasto conness. dispos. Mobile	<b>\$\bigsize{1}</b> 81
Visualizzaz. logo certificazioni	<b>110</b>
Lingua 🖫	<b>19</b>
Reset completo	<b>110</b>

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**.** . .

**9** Accessori

10 Appendice





### Scheda Riproduzione

Voce	Pagina di rif.
Ripr. filmati Scatto creativo	<b>\$\bigcirc\$</b> 65
Elen./Ripr. video diari	<b>\$\bigcirc\$</b> 66
Elimina	<b>1</b> 72
Rotazione	<b></b>
Preferiti	<b>\$\tag{1}</b> 75
Imp. fotolibro	<b>119</b>
Correz.occhi rossi	<b>1</b> 77
Info ID viso	<b>\$\bigcirc\$</b> 66
Effetto indice	<b>\$\bigcirc\$</b> 67
Raggruppa imm.	<b>\$\tag{68}</b>
Orient. Immag.	<b></b> 74
Imp. azioni tocco	<b></b>

### Modalità riproduzione Menu FUNC.

Voce	Pagina di rif.
Rotazione	<b></b> 74
Preferiti	<b></b>
Elimina	<b>1</b> 72
Ripr. video diario colleg.	<b>\$\bigcirc\$</b> 66
Ricerca imm.	<b>\$\bigcirc\$</b> 67
Presentazione	<b>□</b> 71

### Precauzioni di utilizzo

- La fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Evitare di lasciarla cadere o di sottoporla a forti urti.
- Non avvicinare mai la fotocamera a magneti, motori o altri dispositivi che generano forti campi elettromagnetici, i quali potrebbero causare malfunzionamenti o eliminare i dati delle immagini.
- Per rimuovere goccioline d'acqua o sporcizia dalla fotocamera o dallo schermo, pulire con un panno morbido asciutto, ad esempio una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare eccessivamente né forzare.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o lo schermo.
- Per rimuovere la polvere dall'obiettivo, utilizzare l'apposito pennello a pompetta. In caso di difficoltà con le operazioni di pulizia, contattare l'Help Desk del Supporto clienti Canon.
- Per evitare che si formi condensa sulla fotocamera dopo un brusco cambiamento di temperatura (quando la fotocamera viene trasferita da ambienti freddi ad ambienti caldi), riporre l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.
- Se comunque si forma condensa sulla fotocamera, interrompere immediatamente l'utilizzo dell'apparecchiatura. In caso contrario, potrebbero verificarsi danni alla fotocamera. Rimuovere la memory card e la batteria ricaricabile dalla fotocamera e attendere che l'umidità sia evaporata prima di riutilizzare l'apparecchiatura.
- Riporre la batteria in un sacchetto di plastica o altro contenitore simile.
   Per conservare le prestazioni della batteria, si consiglia di caricarla circa una volta all'anno se non viene utilizzata per periodi di tempo prolungati o se risulta scarica prima di riporla.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice





# Specifiche

### Specifiche della fotocamera

Pixel effettivi della fotocamera (max)	Circa 16,1 milioni di pixel	
Lunghezza focale dell'obiettivo	Zoom 8x: 5.0 (G) – 40.0 (T) mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm: 28 (G) – 224 (T) mm)	
Monitor LCD	LCD TFT a colori da 7,1 cm (2,8 poll.) Pixel effettivi: circa 461.000 punti	
Formato file Compatibile con DCF (Design rule for Came system) e DPOF versione 1.1		
Tipo di dati	Filmati: MP4 (video: MPEG-4 AVC/H.264; audio: MPEG-4 AAC-LC (stereo))	
Interfaccia Hi-speed USB		
Sorgente di alimentazione	Batteria ricaricabile NB-9L Kit adattatore CA ACK-DC70	
Dimensioni (Dati basati sulle linee guida CIPA)	80,9 x 62,0 x 32,3 mm	
Peso (dati basati sulle linee guida CIPA)	Circa 201 g (incluse la batteria ricaricabile e la memory card) Circa 180 g (solo corpo della fotocamera)	



Standard	IEEE 802.11b/g/n* * Solo banda 2,4 GHz	
Metodi di trasmissione	Modulazione OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulazione DSSS (IEEE 802.11b)	
Modi di comunicazione	Modalità infrastruttura*1, modalità Ad hoc*2 *1 Supporto di Wi-Fi Protected Setup *2 IBSS Wi-Fi CERTIFIED	
Canali supportati	1 – 11 (PC2156/PC2183) o 1 – 13 (PC2181) Numeri dei modelli indicati tra parentesi	
Protezione	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)	



# Lunghezza focale Zoom Digitale (equivalente a pellicola da 35 mm)

7 Disitala	28 – 896 mm (Rappresenta la lunghezza focale combinata di zoom ottico e zoom digitale.)
------------	--

# Numero di scatti/Tempo di ripresa, tempo di riproduzione

Numero di scatti	Circa 200
Numero di scatti (Modalità Eco On)	Circa 270
Durata di registrazione filmato*1	Circa 35 min.
Durata di registrazione filmato (Scatto continuo*2)	Circa 1 ora
Durata riproduzione	Circa 3 ore

- \*1 Tempi basati sulle impostazioni predefinite della fotocamera, quando vengono eseguite operazioni normali quali lo scatto, la messa in pausa, l'accensione e lo spegnimento della fotocamera, e lo zoom.
- \*2 Tempo disponibile quando si effettua la ripresa ripetuta fino alla durata massima del filmato (fino all'interruzione automatica della registrazione).
- Il numero di scatti che è possibile effettuare si basa sulle linee guida di misura dell'associazione CIPA (Camera & Imaging Products Association).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice





- A seconda delle condizioni di scatto, il numero di scatti possibili e la durata di registrazione potrebbero essere inferiori a quelli indicati sopra.
- Numero di scatti/durata di registrazione con una batteria ricaricabile completamente carica.

### Numero di scatti 4:3 per memory card

Pixel di registrazione	Numero di scatti per memory card (scatti approssimativi)	
_	4 GB	16 GB
(Grande) 16M/4608x3456	838	3374
<b>M1</b> (Media 1) 8M/3264x2448	1508	6073
<b>M2</b> (Media 2) 3M/2048x1536	4163	16755
<b>S</b> (Piccola) 0.3M/640x480	20124	80988

 I valori della tabella sono basati su condizioni di misurazione di Canon e possono variare a seconda del soggetto, della memory card e delle impostazioni della fotocamera.

### Durata di registrazione per memory card

Qualità	Durata di registrazione per memory card	
immagine	4 GB	16 GB
EFHD 30P	21 min. e 20 sec.	1 ora, 26 min. e 5 sec.
타 <b>) 307</b> 1 ora, 49 sec.		4 ore, 5 min. e 15 sec.
EVGA 30P	2 ore, 34 min. e 24 sec.	10 ore, 22 min. e 35 sec.

- I valori della tabella sono basati su condizioni di misurazione di Canon e possono variare a seconda del soggetto, della memory card e delle impostazioni della fotocamera.
- La registrazione si interrompe automaticamente quando la dimensione del file del filmato raggiunge 4 GB o quando la durata di registrazione è di circa 10 minuti quando si scatta in [Emp 00] o [Emp 00] oppure di circa 1 ora in [Eval 00].
- Su alcune memory card, la registrazione potrebbe interrompersi prima che venga raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare memory card SD Speed Class 4 o superiori.

### Copertura del flash

Impostazione massima del grandangolo ( [ ] )	50 cm – 1,7 m

- Quando viene stabilito che la scena è macro: 10-50 cm
- La luminosità attorno all'immagine potrebbe diminuire in base alla distanza di scatto.
- È possibile che l'attenuazione non venga applicata all'estremità teleobiettivo (「♣」\*).

\*Vedere il passo 3 in "Scatto (Smart Auto)" (20)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice





### Distanza di scatto

Impostazione massima del grandangolo ([[]]*)	1 cm – ∞
Impostazione massima del teleobiettivo ([♠]*)	1 m – ∞

<sup>\*</sup>Vedere il passo 3 in "Scatto (Smart Auto)" (20)

### ■ Velocità di scatto continuo

Circa 2,7 scatti/sec.



pootaziono aatomatica	1 – 1/2000 sec.
intervallo	

### Diaframma

f/numero f/3.0 / f/9.0 (G) – f/5.9 / f/18 (T)	)
---	---

### Batteria ricaricabile NB-9L

Tipo: Batteria ricaricabile agli ioni di litio

Tensione nominale: 3,5 V CC
Capacità nominale: 870 mAh
Cicli di ricarica: Circa 300 volte

Temperature di funzionamento: 0 – 40 °C

Dimensioni: 14,6 x 43,1 x 15,3 mm

Peso: Circa 21 g

### Adattatore compatto CA CA-DC30/CA-DC30E

Input nominale: 100 – 240 V CA (50/60 Hz), 7 VA

(100 V) - 10 VA (240 V), 0.07 A (100 V) -

0,045 Á (240 V)

Output nominale: 5,0 V CC, 0,55 A

Tempo di ricarica: Circa 3 ore (se NB-9L viene caricato

dall'unità principale)

Temperature di funzionamento: 5 – 40 °C

Prima dell'uso

Guida di base

### Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice





### Indice

Griglia 50 Tocco AF 42 D Α Accessori 112 Data e ora → Data/Ora ID viso 43 Adattatore di alimentazione 113 Data/ora Image Sync 100 Alimentazione 112 Batteria di data/ora 18 scatto) 19, 33 Immagini → Batteria ricaricabile Impostazioni 17 Modalità Eco 108 Fliminazione 72 → Carica batteria. Modifica 18 Modalità IS 61 Periodo di visualizzazione 51 → Kit adattatore CA Orologio globale 107 Riproduzione → Visualizzazione Alimentazione domestica 113 fotocamera 86 Imp. fotolibro 119 Auto ibrida (modalità di scatto) 35 Ε Modifica Impostazioni predefinite → Reset Autoritratto (modalità di scatto) 52 Effetto fish-eve (modalità scatto) 55 completo Autoscatto 40 Effetto flou (modalità di scatto) 57 Invio di immagini 98 Effetto foto giocattolo (modalità Autoscatto 2 secondi 41 Invio di immagini a un'altra Azioni tocco 76 scatto) 56 fotocamera 97 Effetto miniatura (modalità scatto) 55 Invio di immagini a una stampante 96 B Elimina → Eliminazione 0 Invio di immagini a uno smartphone 81 Batteria ricaricabile Fliminazione 72 Invio di immagini ai servizi Web 95 Livello 127 Esposizione Invio di immagini su un computer 86 Modalità Eco 108 Regolazione 59 Ricarica 15 K Risparmio energia 24 Kit adattatore CA 112, 113 Filmati Bilanciamento del bianco (colore) 60 Pannello touch screen 14 Durata di registrazione 134 PictBridge 112, 117 C Modifica 78 Preferiti 75 Lingua di visualizzazione 19 CameraWindow (computer) 86, 114 Qualità immagine (risoluzione/ Presentazione 71 Livello MF 29, 50 frequenza immagini) 49, 53 CameraWindow (smartphone) 81 Programma AE 58 CANON IMAGE GATEWAY 80, 92 Flash М Carica batteria 2, 112 Disattivazione del flash 42 mobile 81 Memory card 3 Cinghia 2, 15 Off 61 Durata di registrazione 134 Cinghietta da polso → Cinghia On 61 R Colore (bilanciamento del bianco) 60 Formato Immagine 48 Reset completo 110 Operazioni di base 28 Connessione tramite un punto di Fotocamera Ricerca 67 Tabella 129 accesso 88 Reset completo 110 Menu FUNC Contenuto della confezione 2 Funzioni Wi-Fi 80 Operazioni di base 27 Correzione occhi rossi 77

G

GPS 65

Tabella 129 132 Menu Wi-Fi 83 Messa a funco Messaggi di errore 125 Metodo di lettura 59 Modalità Automatica (modalità di Modalità Punto di accesso Correzione occhi rossi 77 Modifica o cancellazione delle informazioni di connessione 104 Monocromo (modalità di scatto) 57 Orologio globale 107 Otturatore a tocco 41, 61 P (modalità di scatto) 58

Pulsante Connessione dispositivo

Riproduzione → Visualizzazione Risoluzione (dimensione immagine) 49 Risoluzione dei problemi 121

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

3 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

5 Modalità P

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

A Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





Risparmio energia 24 Rotazione 74 S Salvataggio di immagini su un computer 86, 115 Scarsa illuminazione (modalità scatto) 54 Scatto Data/ora di scatto → Data/Ora Informazioni sullo scatto 127 Scatto creativo 30 Scatto in remoto 103 Schede di memoria microSD/ microSDHC/microSDXC → Memory card Schermata Icone 127, 128 Lingua di visualizzazione 19 Menu → Menu FUNC., Menu Sensibilità ISO 60 Software Installazione 86 Salvataggio di immagini su un computer 86, 115 Stampa 117 Suoni 106 Terminale 114, 117 Tocco 14

Tocco AF 42 Trascinamento 14

Viaggi con la fotocamera 107 Visualizzazione 21 Presentazione 71

Ricerca immagini 67 Visualizzazione di singole immagini 21 Visualizzazione indice 67 Visualizzazione ingrandita 70 Visualizzazione ingrandita 70

### Z

Zoom 20, 34, 40 Zoom Digitale 40 Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

3 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice





# Precauzioni relative al Wi-Fi (LAN wireless)

- Paesi e regioni in cui è consentito l'utilizzo di LAN wireless
- In alcuni paesi e in alcune regioni, l'utilizzo di LAN wireless è limitato e qualsiasi utilizzo illegale è punibile secondo le norme nazionali o locali. Per evitare di violare le norme relative a LAN wireless, visitare il sito Web di Canon per controllare in quali paesi è consentito l'utilizzo. Canon non si assume la responsabilità riguardo ad alcun problema derivante dall'utilizzo di LAN wireless in altri paesi e altre regioni.
- Qualsiasi delle seguenti operazioni potrebbe comportare conseguenze penali:
  - Alterazione o modifica del prodotto
  - Rimozione delle etichette relative alle certificazioni dal prodotto
- In conformità alle normative che regolano gli scambi e il commercio con l'estero, per l'esportazione di risorse o servizi strategici (incluso il presente prodotto) al di fuori del Giappone, è necessario disporre dell'autorizzazione all'esportazione (o dell'autorizzazione alla transazione di servizi) del governo giapponese.
- Dato che il prodotto include un software di crittografia di produzione americana, è soggetto alle Export Administration Regulations statunitensi e non può essere esportato o introdotto in paesi sottoposti a embargo commerciale dagli Stati Uniti d'America.
- Assicurarsi di prendere nota delle impostazioni della LAN wireless utilizzate. Le impostazioni della LAN wireless salvate per il prodotto potrebbero essere modificate o cancellate a causa del malfunzionamento del prodotto, degli effetti di onde radio o elettricità statica o per sbaglio. Per precauzione, accertarsi di prendere nota delle impostazioni della LAN wireless. Tenere presente che Canon non si assume alcuna responsabilità per danni diretti o indiretti o per il mancato guadagno derivante dal danneggiamento o dalla scomparsa dei contenuti.
- In caso di cessione del prodotto a un'altra persona, di smaltimento o di riparazione, assicurarsi di annotare le impostazioni della LAN wireless e, se necessario, di ripristinare le impostazioni predefinite del prodotto (cancellare le impostazioni).

- Canon non provvederà ad alcun rimborso in caso di danni derivanti da smarrimento o furto del prodotto.
  - Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o perdite derivanti dall'accesso non autorizzato o dall'utilizzo di dispositivi di destinazione registrati su questo prodotto in caso di smarrimento o furto del prodotto.
- Assicurarsi di utilizzare il prodotto secondo le indicazioni delineate nella presente guida.
  - Assicurarsi di utilizzare la funzione LAN wireless del prodotto nell'ambito delle istruzioni delineate nella presente guida. Inoltre, Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o smarrimento causati da utilizzi del prodotto non previsti dalla presente quida.
- Non utilizzare la funzione LAN wireless del prodotto in prossimità di apparecchiature mediche o apparecchiature elettroniche di altro tipo. L'utilizzo di tale funzione in prossimità di apparecchiature mediche o apparecchiature elettroniche di altro tipo potrebbe influire sul funzionamento dei dispositivi.

### Precauzioni relative alle interferenze con onde radio

 Il prodotto potrebbe subire interferenze dovute ad altri dispositivi che emettono onde radio. Per evitare interferenze, è necessario assicurarsi di utilizzare il prodotto il più lontano possibile da tali dispositivi o evitare di utilizzare tali dispositivi contemporaneamente al prodotto.

### Precauzioni di sicurezza

Poiché la tecnologia Wi-Fi trasmette i segnali attraverso onde radio, è necessario attuare precauzioni di sicurezza più severe rispetto a situazioni di utilizzo di un cavo LAN.

Quando si utilizza la tecnologia Wi-Fi, è necessario tenere a mente i seguenti punti:

Utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione.
 Il prodotto cerca le reti Wi-Fi presenti nelle vicinanze e visualizza i risultati sullo schermo. Potrebbero essere visualizzate anche le reti per le quali non si dispone dell'autorizzazione (reti sconosciute). Tuttavia, il tentativo di connessione a tali reti o il loro utilizzo potrebbero essere ritenuti accessi non autorizzati. Assicurarsi di utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione e non cercare di connettersi ad altre reti sconosciute.

Se le impostazioni di sicurezza non sono state configurate correttamente, potrebbero verificarsi i seguenti problemi:

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/

4 Altre modalità di scatto

5 Modalità P

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

R Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice





- Controllo delle trasmissioni
   Le trasmissioni Wi-Fi potrebbero essere controllate da terze parti con
   cattive intenzioni, che potrebbero cercare di acquisire i dati che l'utente
   sta inviando.
- Accesso di rete non autorizzato
  Terze parti con cattive intenzioni potrebbero riuscire ad accedere
  senza autorizzazione alla rete che l'utente sta utilizzando per sottrarre,
  modificare o distruggere le informazioni. Inoltre, l'utente potrebbe
  essere vittima di altri tipi di accesso non autorizzato, quali sostituzione
  (il caso in cui una persona assume un'identità per riuscire ad accedere
  a informazioni per le quali non dispone di autorizzazione) o attacchi
  springboard (casi in cui persone non autorizzate accedono alla rete
  dell'utente per coprire le tracce lasciate durante l'infiltrazione in altri
  sistemi).

Per evitare che si verifichino questi tipi di problemi, è necessario attuare una protezione totale della propria rete Wi-Fi.

Utilizzare la funzione Wi-Fi della fotocamera solo dopo avere compreso correttamente la sicurezza in materia di Wi-Fi e valutare rischi e praticità d'uso durante la regolazione delle impostazioni di sicurezza.



La fotocamera può essere utilizzata per la stampa tramite Wi-Fi utilizzando stampanti compatibili con la tecnologia PictBridge. Grazie agli standard tecnici PictBridge è possibile connettere direttamente fotocamere digitali, stampanti e altri dispositivi in modo semplice. Inoltre, la fotocamera è compatibile con un nuovo standard, denominato DPS over IP, che rende possibili le connessioni PictBridge in ambienti di rete.

### Marchi registrati e licenze

- Microsoft e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh e Mac OS sono marchi registrati di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- App Store, iPhone, e iPad sono marchi registrati di Apple Inc.
- Il logo microSDXC è un marchio di SD-3C. LLC.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup™ sono marchi o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
- Il simbolo N è un marchio o un marchio registrato di NFC Forum, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice





- Tutti gli altri marchi sono proprietà dei rispettivi titolari.
- Questo dispositivo include la tecnologia exFAT concessa in licenza da Microsoft
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard
  - \* Avviso visualizzato in inglese, come richiesto.

### Dichiarazione di non responsabilità

- È proibita la riproduzione non autorizzata di guesta guida.
- Tutte le misure sono basate sugli standard dei test Canon.
- Le informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso, poiché riguardano le specifiche e l'aspetto del prodotto.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Indipendentemente da quanto stabilito sopra, Canon declina qualsiasi responsabilità in caso di danni derivanti dall'uso di questo prodotto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Scatto creativo

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

**5** Modalità P

6 Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

**9** Accessori

10 Appendice



