Canon

IXUS 275 HS

카메라 설명서

한국어

- 카메라를 사용하기 전에 "안전에 관한 주의 사항" (📖13)을 포함하여 본 설명서를 반드시 읽어 주십시오.
- 본 가이드를 읽으면 카메라의 올바른 사용법을 익히는데 도움이 됩니다.
- 본 가이드는 필요 시 참조할 수 있도록 잘 보관하여 주십시오.

- 다른 페이지로 이동하려면 우측 하단의 버튼을 눌러 주십시오.
  - ▶: 다음 페이지
  - ◀: 이전 페이지
  - ↩: 링크를 누르기 전의 페이지
- 각 장의 처음으로 이동하려면 우측의 제목을 클릭하십시오.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

© CANON INC. 2015

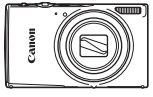
CDD-E639-010

촬영 전 준비사항

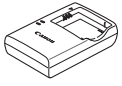
기초 정보

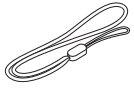
패키지 내용물

사용 전에 다음의 품목들이 패키지에 포함되어 있는지 확인하여 주십시오.
만일 누락된 품목이 있으면 구입한 대리점에 문의하여 주십시오.


카메라

배터리 팩
NB-11LH*


배터리 충전기
CB-2LF/CB-2LFE


손목 스트랩

시작하기
(인쇄물)

카메라 설명서
CD

* 배터리 팩에서 접착 커버를 벗기지 마십시오.

- 메모리 카드는 포함되어 있지 않습니다 (📖2).

사용 가능한 메모리 카드

아래의 메모리 카드 (별매품)는 용량에 관계 없이 사용할 수 있습니다.

- SD 메모리 카드*
- SDHC 메모리 카드*
- SDXC 메모리 카드*

* 이 메모리 카드는 SD 규격을 따릅니다. 그러나 모든 메모리 카드가 카메라에서 사용할 수 있는지는 확인되지 않았습니다.

이 기기는 가정용 (B급) 전자파 적합 기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

사전 주의 사항

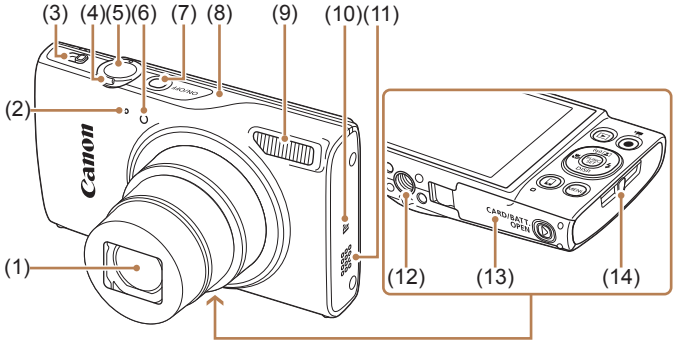
- 먼저 여러 장의 테스트 촬영을 하고 이를 재생하여 이미지가 올바르게 기록되었는지 확인하여 주십시오. 캐논사, 캐논의 자회사, 협력 업체와 공급자는 저장된 이미지의 오류나 판독 불가능한 형식으로 저장되는 등의 메모리 카드 문제를 비롯하여, 캐논의 카메라나 액세서리의 오작동으로 발생하는 어떤 손실에 대해서도 책임을 지지 않습니다.
- 본 카메라로 촬영한 이미지는 개인적인 용도를 위한 것입니다. 저작권 소유자의 허가 없이 저작권법을 침해하는 이미지를 기록할 수 없으며 카메라나 다른 장비로 공연, 전시회, 또는 상업적인 소유물의 이미지를 촬영하는 것은 그 이미지가 비록 개인적인 용도로 사용된 것이라 할지라도 저작권 또는 기타 법적 권리에 저촉됨을 알려드립니다.
- 본 카메라의 보증 제도는 제품을 구입한 국가에서만 유효합니다. 만약 해외에서 사용하는 중에 카메라에 문제점이 발생하여 캐논 서비스 센터에 보증 수리를 의뢰하려면, 구입한 국가로 제품을 가지고 가야 합니다.
- LCD 모니터는 초고정밀 제작 기술로 생산되며 픽셀값의 99.99% 이상이 설계된 사양에 맞게 작동하지만 드문 경우 작동하지 않는 픽셀이 적색 또는 흑색 도트로 나타날 수 있습니다. 이는 오작동이 아니며 기록되는 이미지에는 영향을 미치지 않습니다.
- LCD 모니터는 배송 시에 흠집이 나지 않도록 얇은 플라스틱 필름으로 덮여 있을 수 있습니다. 이 경우 필름을 제거한 다음 카메라를 사용하십시오.
- 카메라를 장시간 사용할 때는 카메라 바디에서 열이 발생할 수 있으므로 주의하여 주십시오. 이는 오작동이 아닙니다.

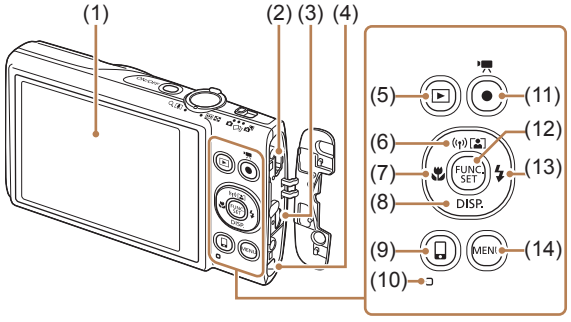
본 설명서에서 사용된 기호 설명

- 본 설명서에 사용된 아이콘은 해당 아이콘이 표시된 카메라의 버튼을 나타냅니다.
- 아래의 카메라 버튼과 컨트롤부는 아이콘으로 표시합니다. 괄호 안의 숫자는 "각 부의 명칭" (📖4)에 설명된 카메라 버튼과 컨트롤의 번호를 나타냅니다.
  [▲] 위쪽 버튼 (6) (후면)
  [◀] 왼쪽 버튼 (7) (후면)
  [▶] 오른쪽 버튼 (13) (후면)
  [▼] 아래쪽 버튼 (8) (후면)
- 촬영 모드와 화면 표시 아이콘 및 텍스트는 [ ] (대괄호) 안에 표시됩니다.
- ⓘ : 알아야 할 중요 정보
- ✎ : 카메라를 능숙하게 사용하기 위한 팁
- 📖xx : 관련 정보 페이지 ("xx"는 페이지 번호를 나타냄)
- 본 설명서에서는 모든 기능이 초기 설정 상태라는 가정 하에서 설명합니다.
- 본 설명서에서는 본 카메라에서 사용 가능한 다양한 종류의 메모리 카드를 모두 통칭하여 "메모리 카드"로 표기합니다.
- 제목 아래의 "▶ 정지 이미지" 및 "▶ 동영상" 기호는 해당 기능이 정지 이미지 또는 동영상에 사용되는 기능임을 나타냅니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

각 부의 명칭





(1) 렌즈
(2) 마이크
(3) 모드 스위치
(4) 줌 레버
촬영: [(망원)] / [(광각)]
재생: [(확대)] / [(인덱스)]
(5) 셔터 버튼
(6) 램프
(7) 전원 버튼
(8) Wi-Fi 안테나 영역
(9) 플래시
(10) (N 마크)*
(11) 스피커
(12) 삼각대 소켓
(13) 메모리 카드/배터리 커버
(14) 스트랩 마운트

* NFC 기능에 사용 (90).

(1) 스크린 (LCD 모니터)
(2) AV OUT (음성/영상 출력) / DIGITAL 단자
(3) HDMI™ 단자
(4) DC 커플러 케이블 포트
(5) [(재생)] 버튼
(6) [(자동 줌)] / [(Wi-Fi)] / 위쪽 버튼
(7) [(접사)] / 왼쪽 버튼
(8) [DISP. (디스플레이)] / 아래쪽 버튼
(9) [(모바일 기기 연결)] 버튼
(10) 표시등
(11) 동영상 버튼
(12) FUNC. (기능) / SET 버튼
(13) [(플래시)] / 오른쪽 버튼
(14) [MENU (메뉴)] 버튼

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

목차

촬영 전 준비사항

기초 정보 2
패키지 내용물 2
사용 가능한 메모리 카드 2
사전 주의 사항 3
본 설명서에서 사용된 기호 설명 3
각 부의 명칭 4
일반적인 조작 11
안전에 관한 주의 사항 13

기본 기능 가이드

기본 조작 16
준비 사항 16
스트랩 부착하기 16
카메라 촬영 자세 16
배터리 팩 충전하기 17
배터리 팩 및 메모리 카드 삽입하기 18
배터리 팩 및 메모리 카드 분리하기 18
날짜 및 시간 설정하기 19
날짜 및 시간 변경하기 19
디스플레이 언어 20
카메라 조작하기 21
촬영하기 (스마트 오토) 21
확인하기 22
이미지 삭제하기 23

고급 기능 가이드

카메라의 기본 조작 24
켜기/끄기 24
절전 기능 (자동 전원 오프) 25
촬영 중 절전 기능 25
재생 중 절전 기능 25
셔터 버튼 25
촬영 표시 옵션 26
FUNC. 메뉴 사용하기 26
메뉴 화면 사용하기 27
온스크린 키보드 28
표시등 디스플레이 29
시계 29
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드 30
카메라 지정 설정값으로 촬영하기 30
촬영하기 (스마트 오토) 30
하이브리드 오토 모드로 촬영하기 32
다이제스트 무비 재생 32
정지 이미지/동영상 32
정지 이미지 33
동영상 33
장면 아이콘 34
손떨림 보정 아이콘 35
화면에 나타나는 프레임 35
일반적으로 사용되는 편리한 기능 36
피사체에 더욱 가깝게 줌 인 하기 (디지털 줌) 36
움직이는 피사체에 자동으로 줌하기 (자동 줌) 36
셀프타이머 사용하기 37
카메라 흔들림을 방지하기 위해 셀프타이머 사용하기 38
셀프타이머 사용자 설정하기 38

날짜 스탬프 추가하기 39
연속 촬영하기 40
이미지 사용자 정의 기능 40
화면 비율 변경하기 40
기록 화소수 변경하기 (이미지 크기) 41
용지 크기에 따른 기록 화소수 설정 선택 가이드라인 (4:3 화면 비율) 41
적목 수정 41
동영상 화질 변경하기 42
도움이 되는 촬영 기능 42
격자 표시하기 42
초점 확대하기 43
눈 깜박임 확인하기 43
손떨림 보정 (IS) 모드 설정값 변경하기 44
손떨림 보정 기능 끄기 44
촬영 전과 동일한 피사체 크기로 동영상 촬영하기 44
카메라 조작 사용자 설정하기 45
AF 보조광 끄기 45
적목 감소 램프 끄기 45
촬영 직후 이미지 디스플레이 방식 변경하기 46
촬영 직후 이미지 디스플레이 시간 변경하기 46
촬영 직후 이미지 디스플레이 화면 변경하기 46

기타 촬영 모드 47

한 번의 촬영으로 다양한 이미지 즐기기 (크리에이티브 촬영) 47
재생 중 이미지 디스플레이 48
효과 선택하기 48
특수 장면 49
특수 효과를 적용한 촬영 50
어안 렌즈 효과로 촬영하기 (어안 렌즈 효과) 51
미니어처 모델처럼 보이게 촬영하기 (미니어처 효과) 51
재생 속도와 재생 시간 (1분 동영상) 52
토이카메라 효과로 촬영하기 (토이카메라) 52
흑백으로 촬영하기 53
기타 용도에 사용되는 특수 모드 53
얼굴 인식하여 자동 촬영하기 (스마트 셔터) 53
미소를 인식하여 촬영하기 53
윙크를 인식하여 촬영하기 (윙크 셀프 타이머) 54
새로운 얼굴을 감지하여 촬영하기 (얼굴 셀프타이머) 54
장기 노출로 촬영하기 (저속 셔터) 55
고속 연속 촬영 (고속 연속 촬영 매수) 56

P 모드 57

프로그램 AE로 촬영하기 ([P] 모드) 57
이미지 밝기 (노출) 58
밝기 조정하기 (노출 보정) 58
측광 방식 변경하기 58
ISO 감도 변경하기 59
이미지 밝기 보정하기 (i-콘트라스트) 59
이미지 색상 60
화이트 밸런스 조정하기 60
커스텀 화이트 밸런스 60
이미지 색조 변경하기 (마이 컬러) 60
커스텀 컬러 61
촬영 범위와 포커싱 62
근접 촬영하기 (접사) 62
멀리 있는 피사체 촬영하기 (무한) 62
디지털 텔레컨버터 63
AF 프레임 모드 변경하기 63
얼굴우선 AiAF 63

초점을 맞출 피사체 선택하기 (추적 AF) 64
중앙 65
서보 AF로 촬영하기 65
초점 설정 변경하기 66
플래시 66
플래시 모드 변경하기 66
자동 67
켜기 67
슬로우 싱크로 67
끄기 67
기타 설정 67
압축률 변경하기 (화질) 67
손떨림 보정 (IS) 모드 설정값 변경하기 68
재생 모드 69
확인하기 69
디스플레이 모드 전환하기 70
과다 노출 경고 (이미지 하이라이트) 71
히스토그램 71
GPS 정보 표시 71
정지 이미지 촬영 중 생성된 쇼트 무비 확인하기 (다이제스트 무비) .71
날짜별로 확인 72
이미지의 검색과 필터링 72
인덱스로 이미지 검색하기 72
특정 조건에 맞는 이미지 찾기 73
그룹 내 이미지 개별적으로 확인하기 74
이미지 보기 옵션 75
이미지 확대하기 75
슬라이드 쇼 보기 75
슬라이드 쇼 설정 변경하기 76
연관된 이미지의 자동 재생 (스마트 셔플) 76
이미지 보호하기 77
메뉴 사용하기 77
이미지를 개별적으로 선택하기 78
범위 설정하기 78
모든 이미지 한 번에 보호하기 79
모든 이미지 보호 한 번에 해제하기 79
이미지 삭제하기 79
모든 이미지 삭제하기 80
선택 방식 선택하기 80
이미지를 개별적으로 선택하기 80
범위 설정하기 81
모든 이미지 한 번에 지정하기 81
이미지 회전하기 81
메뉴 사용하기 82
자동 회전 기능 끄기 82
이미지를 즐겨찾기로 지정하기 83
메뉴 사용하기 83
정지 이미지 편집하기 84
이미지 크기 조정하기 84
잘라내기 84
이미지 색조 변경하기 (마이 컬러) 85
이미지 밝기 보정하기 (i-콘트라스트) 86
적목 현상 수정하기 86
동영상 편집하기 87
다이제스트 무비 편집하기 88
Wi-Fi 기능 89
사용 가능한 Wi-Fi 기능 89
스마트폰에 이미지 전송 90
NFC 호환 스마트폰으로 이미지 전송하기 90
카메라가 꺼져 있거나 촬영 모드인 경우의 NFC를 통한 연결 90

카메라가 재생 모드인 경우의 NFC를 통한 연결 92
버튼에 등록한 스마트폰으로 전송하기 93
Wi-Fi 메뉴를 사용해 스마트폰 추가하기 94
다른 액세스 포인트 사용하기 96
이전의 액세스 포인트 97
컴퓨터에 이미지 저장하기 97
컴퓨터 등록 준비하기 97
컴퓨터 환경 확인하기 97
소프트웨어 설치하기 97
Wi-Fi 접속을 위해 컴퓨터 환경 설정하기 (Windows만 해당) 98
연결된 컴퓨터에 이미지 저장하기 99
액세스 포인트 호환성 확인하기 99
WPS 호환 액세스 포인트 사용하기 99
목록에 있는 액세스 포인트에 접속하기 101
이전의 액세스 포인트 102
등록된 웹 서비스에 이미지 전송하기 103
웹 서비스 등록하기 103
CANON iMAGE GATEWAY 등록하기 103
다른 웹 서비스 등록하기 105
웹 서비스에 이미지 업로드 105
연결된 프린터에서 무선으로 이미지 인쇄하기 106
다른 카메라에 이미지 전송 108
이미지 전송 옵션 109
여러 개의 이미지 전송하기 109
범위 설정하기 109
즐겨찾기로 지정한 이미지 전송하기 110
이미지 전송에 대한 참고 사항 110
기록 화소수 선택하기 (이미지 크기) 111
코멘트 추가하기 111
이미지 자동으로 전송하기 (이미지 동조) 112
준비 사항 112
카메라 준비하기 112
컴퓨터 준비하기 112
이미지 전송하기 113
스마트폰에서 이미지 동조를 통해 전송한 이미지 확인하기 113
스마트폰을 사용한 카메라 이미지 확인 및 카메라 제어 114
카메라의 이미지 지오태깅하기 114
원격 촬영하기 115
Wi-Fi 설정 편집 및 삭제하기 116
접속 정보 편집하기 116
기기 닉네임 변경하기 116
접속 정보 삭제하기 116
카메라 닉네임 변경하기 117
Wi-Fi 설정 초기화하기 117
메뉴 설정하기 118
카메라 기본 기능 조정하기 118
음소거 설정하기 118
볼륨 조절하기 118
힌트와 팁 끄기 119
날짜 및 시간 119
세계 시간 119
렌즈 수납 시간 변경하기 120
에코 모드 사용하기 120
절전 기능 조정 120
화면 밝기 121
시작 화면 숨기기 121
메모리 카드 포맷하기 121
로우 레벨 포맷 122
파일 번호 122
촬영 날짜별 이미지 저장하기 123
거리 표시 단위 변경하기 123

인증 마크 확인하기 123
디스플레이 언어 123
기타 설정 조정하기 124
설정값 초기화하기 124

액세서리 125

시스템 맵 125
별매 액세서리 126
전원 공급 126
플래시 유닛 127
기타 액세서리 127
프린터 127
별매 액세서리 사용하기 128
TV에서 재생하기 128
HDTV에서 재생하기 128
표준 화질 TV에서 재생하기 129
가정용 전원으로 카메라에 전원 공급하기 129
소프트웨어 사용하기 130
케이블을 사용한 컴퓨터 연결 131
컴퓨터 환경 확인하기 131
소프트웨어 설치하기 131
컴퓨터에 이미지 저장하기 132
이미지 인쇄하기 133
쉽게 인쇄하기 133
인쇄 설정값 지정하기 134
잘라내어 인쇄하기 135
인쇄 용지 및 레이아웃 선택하기 135
사용 가능한 레이아웃 옵션 136
증명 사진 인쇄하기 136
동영상 장면 인쇄하기 136
동영상 인쇄 옵션 136
인쇄 목록 (DPOF)에 이미지 추가하기 137
인쇄 설정값 지정하기 137
개별 이미지 인쇄 설정하기 137
인쇄 범위 설정하기 138
모든 이미지 한 번에 인쇄하기 138
인쇄 목록에서 모든 이미지 삭제하기 138
인쇄 목록 (DPOF)에 추가된 이미지 인쇄하기 138
포토북에 이미지 추가하기 139
선택 방식 선택하기 139
이미지를 개별적으로 추가하기 139
포토북에 모든 이미지 추가하기 139
포토북에서 모든 이미지 삭제하기 139

부록 140

문제 해결 140
화면에 나타나는 메시지 144
화면에 나타나는 정보 146
촬영 (정보 표시) 146
배터리 충전 표시 146
재생 (세부 정보 표시) 147
동영상 컨트롤 패널 요약 147
기능 및 메뉴 표 148
각 촬영 모드에서 사용 가능한 기능 148
FUNC. 메뉴 149
촬영 탭 151
설정 탭 154
재생 탭 154
인쇄 탭 155
재생 모드 FUNC. 메뉴 155
취급 시 주의사항 155
사양 156
카메라 사양 156
Wi-Fi 156

디지털 줌 초점 거리 (35mm 필름 환산) 156
촬영 매수/촬영 시간, 재생 시간 157
메모리 카드별 촬영 매수 157
메모리 카드별 촬영 시간 157
플래시 범위 158
촬영 범위 158
연속 촬영 속도 158
셔터 스피드 158
조리개 158
배터리 팩 NB-11LH 158
배터리 충전기 CB-2LF/CB-2LFE 158
색인 159
Wi-Fi (무선 LAN) 주의 사항 161
전파 방해에 대한 사전 주의 사항 161
보안 관련 사전 주의 사항 161
상표 안내 162
면책 조항 162

일반적인 조작

촬영

- 카메라 지정 설정값 사용하기 (자동 모드, 하이브리드 오토 모드)
  - 30, 32
- 카메라 지정 설정값을 사용하여 촬영에 적용된 여러 가지 효과 보기 (크리에이티브 샷 모드)
  - 47

멋진 인물 사진 촬영

인물 사진 (49)

설경 (49)

특정 장면에 대응한 촬영

로우라이트 (49)

불꽃놀이 (49)

특수 효과를 적용한 촬영

강한 채도 (50)

포스터 효과 (50)

어안 렌즈 효과 (51)

미니어처 효과 (51)

토이 카메라 효과 (52)

모노크롬 (53)

- 얼굴에 초점 맞추기
  - 30, 49, 63
- 플래시 비사용 (발광금지)
  - 30, 67
- 촬영자가 포함된 사진 촬영하기 (셀프 타이머)
  - 37, 54
- 날짜 스탬프 추가하기
  - 39
- 동영상 클립과 사진을 동시에 (무비 다이제스트)
  - 32

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

확인

- 이미지 보기 (재생 모드)
  - 69
- 이미지를 자동으로 재생하기 (슬라이드 쇼)
  - 75
- TV에서 이미지 보기
  - 128
- 컴퓨터에서 이미지 보기
  - 131
- 이미지 빠르게 검색하기
  - 72
- 이미지 삭제하기
  - 79

동영상 촬영/확인

- 동영상 촬영하기
  - 30
- 동영상 보기 (재생 모드)
  - 69

인쇄

- 사진 인쇄하기
  - 133

저장

- 케이블을 사용하여 이미지를 컴퓨터에 저장하기
  - 132

Wi-Fi 기능 사용

- 스마트폰에 이미지 전송하기
  - 90
- 온라인에서 이미지 공유하기
  - 103
- 컴퓨터에 이미지 전송하기
  - 97

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

안전에 관한 주의 사항

- 제품을 사용하기 전에 아래의 안전에 관한 주의 사항을 반드시 읽으십시오. 항상 제품을 올바르게 사용하십시오.
- 여기서 설명된 안전에 관한 주의 사항은 부상 및 장비 손상을 방지하기 위한 것입니다.
- 사용 중인 별매품 액세서리와 함께 제공된 사용 설명서도 반드시 확인하십시오.

⚠ 경고	심각한 부상이나 사망을 초래할 수 있음을 의미합니다.

- 사람의 눈 가까이에서 플래시를 작동하지 마십시오.

시력을 손상시킬 수 있습니다. 특히 어린아이의 경우에는 최소한 1 m 이상 떨어져서 플래시를 사용하십시오.

- 본 장비는 어린이나 유아의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오.

어린이의 목에 스트랩을 거는 것은 질식을 유발할 수 있습니다.
제품에 전원 코드를 사용하는 경우, 어린이의 목에 실수로 코드가 감기면 질식을 유발할 수 있습니다.

- 권장 전원만을 사용하십시오.
- 제품을 분해, 개조하거나 제품에 열을 가하지 마십시오.
- 배터리 팩에 접착된 커버가 있는 경우 커버를 벗기지 마십시오.
- 제품을 떨어뜨리거나 강한 충격을 주지 마십시오.
- 제품을 떨어뜨리는 등 제품이 손상되었을 때에는 제품 내부에 손대지 마십시오.
- 연기나 이상한 냄새가 나거나 비정상적으로 작동하면 즉시 제품의 사용을 중단하십시오.
- 알코올, 벤진, 시너와 같은 유기 용제를 사용하여 제품을 청소하지 마십시오.
- 제품에 물이 닿지 않도록 하고, 액체나 이물질이 내부에 들어가지 않도록 하십시오.

이는 감전이나 화재를 일으킬 수 있습니다.
제품이 물에 젖거나 액체 또는 이물질이 들어가면 즉시 배터리 팩/배터리를 제거하거나 플러그를 콘센트에서 분리하여 주십시오.

- 뷰파인더를 통해 (카메라에 뷰파인더가 있는 경우) 맑은 날의 태양이나 강한 인공 광원과 같은 밝은 광원을 보지 마십시오.

시력을 손상시킬 수 있습니다.

- 뇌우 시에 제품에 플러그가 꽂혀 있는 경우 손대지 마십시오.

이는 감전이나 화재를 일으킬 수 있습니다. 즉시 제품의 사용을 중지하고 장비로부터 거리를 유지하십시오.

- 권장 배터리 팩/배터리만을 사용하십시오.
- 배터리 팩/배터리를 불에 직접 노출하거나 근처에 두지 마십시오.

배터리 팩/배터리가 폭발하거나 누액이 흘러나와 감전, 화재, 부상의 원인이 될 수 있습니다. 배터리 누액이 눈, 입, 피부 또는 옷에 묻으면 즉시 물로 헹구십시오.

- 제품이 배터리 충전기를 사용한다면 다음의 주의사항을 참고하십시오.
  - 주기적으로 플러그를 분리하고 마른 천을 사용하여 플러그에 묻은 먼지와 전원 콘센트의 외부 및 그 주변을 닦아주십시오.
  - 젖은 손으로 전원 코드를 삽입하거나 분리하지 마십시오.
  - 전원 콘센트나 배선 장치의 정격 용량을 초과하여 사용하지 마십시오. 플러그가 손상되었거나 콘센트에 완전히 끼워지지 않으면 사용하지 마십시오.
  - 흙이나 금속 물질 (핀이나 열쇠 등)이 플러그의 단자에 닿지 않도록 하십시오.
  - 전원 코드를 사용하는 제품의 경우, 전원 코드를 절단, 손상 또는 변형하거나 위에 무거운 물건을 놓지 마십시오.

이는 감전이나 화재를 일으킬 수 있습니다.

- 카메라 사용이 금지된 곳에서는 카메라를 꺼 주십시오.

카메라에서 나오는 전자파가 전자 제품이나 다른 기기에 간섭을 일으킬 수 있습니다. 비행기 내 및 의료 시설과 같이 전자 기기의 사용이 제한된 장소에서 사용을 할 때에는 충분한 주의를 기울여 주십시오.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

- 카메라가 피부에 장시간 접촉해 있지 않도록 하십시오.

카메라가 뜨겁게 느껴지지 않더라도 저온 화상, 피부의 붉어짐과 물집의 원인이 됩니다. 온도가 높은 곳에서 사용하는 경우 또는 혈액 순환에 문제가 있거나 예민한 피부를 가진 분들은 삼각대를 사용할 것을 권장합니다.

⚠ 주의	부상의 가능성이 있음을 의미합니다.

- 스트랩을 사용하여 제품을 들고 있을 때에는 제품을 흔들거나, 강한 충격을 가하거나 다른 물건과 부딪히지 않도록 주의하여 주십시오.
- 렌즈가 부딪히거나 강하게 눌리지 않도록 주의하십시오.

부상을 입거나 카메라가 손상될 수 있습니다.

- 스크린에 강한 충격을 주지 않도록 주의하십시오.

스크린이 깨지면 깨진 조각으로 인해 부상을 입을 수 있습니다.

- 플래시를 사용할 때는 손가락이나 옷으로 플래시를 가리지 않도록 주의하십시오.

이로 인해 화상을 입거나 플래시가 손상될 수 있습니다.

- 제품을 다음과 같은 장소에서 사용하거나 보관하지 마십시오:
  - 태양 빛이 강한 장소
  - 온도가 40°C 이상인 장소
  - 습하거나 먼지가 많은 장소

이런 장소에서 제품을 사용하면 누액이나 과열 또는 배터리 파열 등으로 인해 감전, 화재 또는 화상 등의 부상이 발생할 수 있습니다.
과열과 손상은 감전, 화재, 화상 또는 기타 부상을 유발할 수 있습니다.

- 슬라이드 쇼 변환 효과를 장시간 보는 경우, 거북한 느낌이 들 수 있습니다.
- 옵션 렌즈나 렌즈 필터, 또는 필터 어댑터 (사용 가능한 경우)를 사용할 때에는 이 액세서리들이 단단히 장착되었는지 확인하십시오.

렌즈 액세서리가 느슨해져서 떨어지면 깨져서 유리 조각에 베일 수 있습니다.

- 플래시를 자동으로 올리고 내리는 제품의 경우 플래시가 내려갈 때 손가락이 끼이지 않도록 하십시오.

부상을 입을 수 있습니다.

주의	장비가 손상될 가능성이 있음을 의미합니다.

- 맑은 날의 태양이나 강한 인공 광원 등의 강렬한 광원쪽으로 카메라를 향하게 하지 마십시오.

이미지 센서나 기타 내부 부품을 손상시킬 수 있습니다.

- 모래가 있는 해변이나 바람 부는 장소에서 카메라를 사용할 때에는 카메라 내부로 먼지나 모래가 들어가지 않도록 주의하십시오.
- 플래시를 자동으로 올리고 내리는 제품에서는 플래시를 눌러서 내리거나 억지로 열지 마십시오.

제품이 오작동할 수 있습니다.

- 플래시의 먼지, 때 또는 기타 이물질은 면봉이나 천으로 닦아 내십시오.

플래시에서 발산되는 열로 인해 이물질에서 연기가 나거나 제품이 오작동할 수 있습니다.

- 제품을 사용하지 않을 때에는 배터리 팩/배터리를 분리하여 보관하십시오.

배터리 누액이 발생하면 제품 손상의 원인이 됩니다.

- 배터리 팩/배터리를 폐기하기 전에 테이프나 기타 절연체로 단자 부분을 덮으십시오.

다른 금속 물체와 접촉하면 화재나 폭발을 일으킬 수 있습니다.

- 제품을 사용하지 않을 때에는 배터리 충전기의 플러그를 뽑아 두십시오. 배터리 팩을 충전할 때에는 천으로 덮어두거나 다른 물건을 위에 놓지 마십시오.

플러그를 오랫동안 꽂아두면 과열로 인해 변형되어 화재를 일으킬 수 있습니다.

- 배터리 팩을 애완동물 근처에 두지 마십시오.

애완동물이 배터리 팩을 물면 누액, 과열, 폭발의 원인이 되며 제품의 손상이나 화재가 발생할 수 있습니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

- 제품이 여러 개의 배터리를 사용하는 경우 충전 용량이 서로 다른 배터리를 함께 사용하거나 사용된 배터리와 새 배터리를 함께 사용하지 마십시오. 배터리의 + 극과 – 극이 바뀐 상태로 삽입하지 마십시오.

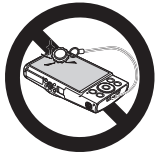
제품이 오작동할 수 있습니다.

- 카메라를 바지 주머니에 넣은 채로 앉지 마십시오.

오작동을 유발하거나 스크린에 손상이 생길 수 있습니다.

- 카메라를 가방에 넣을 때는 단단한 물체가 스크린과 닿지 않도록 하십시오. 화면을 닫을 수 있는 제품인 경우 이를 닫아 화면이 카메라 바디를 향하도록 하십시오.
- 제품에 단단한 물건을 부착하지 마십시오.

오작동을 유발하거나 스크린에 손상이 생길 수 있습니다.



기본 기능 가이드

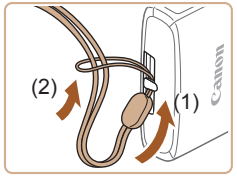
기본 조작

초기 준비부터 촬영, 재생까지 기본적인 정보와 사용 방법을 설명합니다.

준비 사항

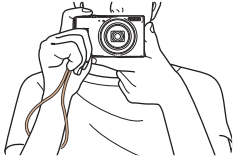
촬영 전 다음과 같이 준비합니다.

스트랩 부착하기



- 스트랩의 고리 쪽을 스트랩 마운트에 끼우고 (1) 홀을 통해 나온 고리에 다른 쪽을 끼웁니다 (2).

카메라 촬영 자세

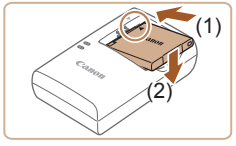


- 스트랩을 손목에 감아 주십시오.
- 촬영할 때에는 카메라가 움직이지 않도록 카메라 양쪽을 단단히 잡은 상태로 팔을 몸에 붙입니다. 플래시가 열려 있는 동안 손가락으로 플래시를 가리지 않도록 하십시오.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

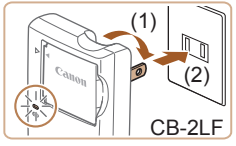
배터리 팩 충전하기

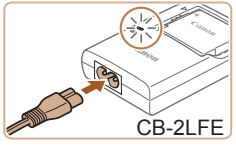
제공된 충전기를 사용하여 배터리 팩을 충전하여 주십시오. 구입 시에는 배터리 팩이 충전되어 있지 않으므로 사용 전 반드시 배터리 팩을 충전하여 주십시오.



1 배터리 팩을 삽입합니다.

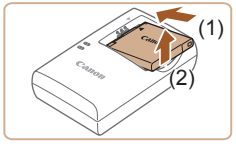
- 배터리 팩과 충전기의 ▲ 표시를 맞춘 다음 배터리를 밀면서 (1) 아래로 눌러 (2) 삽입합니다.





2 배터리 팩을 충전합니다.

- CB-2LF: 플러그를 빼내어 (1) 전원 콘센트에 충전기를 연결합니다 (2).
- CB-2LFE: 충전기에 전원 코드를 연결하고 플러그의 다른 쪽을 전원 콘센트에 삽입합니다.
- 충전 램프가 주황색으로 바뀌고 충전이 시작됩니다.
- 충전이 완료되면 충전 램프가 녹색으로 바뀝니다.



3 배터리 팩을 분리합니다.

- 배터리 충전기를 전원 콘센트에서 분리한 후, 배터리 팩을 밀면서 (1) 들어올려 (2) 분리합니다.

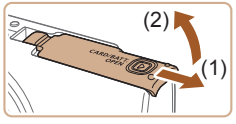
- 배터리 팩을 보호하고 최적의 상태를 유지하려면 24시간 이상 연속으로 충전하지 마십시오.
- 전원 코드를 이용하는 배터리 충전기의 경우 충전기나 코드를 다른 물체에 연결하지 마십시오. 이 경우 오작동이 일어나거나 제품이 손상될 수 있습니다.

- 충전 시간과 촬영 매수, 그리고 완전히 충전된 배터리 팩으로 기록 가능한 시간에 대한 자세한 내용은 "촬영 매수/촬영 시간, 재생 시간" (📖157)을 참조하십시오..
- 충전된 배터리 팩은 사용하지 않아도 서서히 방전됩니다. 사용하는 당일 (또는 바로 전날) 배터리 팩을 충전하십시오.
- 충전기는 100 – 240 V AC 전원 (50/60 Hz) 사용 지역에서 사용할 수 있습니다. 다른 형식의 전원 콘센트를 사용하는 경우에는 시중에서 판매하는 플러그용 어댑터를 사용하십시오. 여행용 변압기는 배터리 팩에 손상을 일으킬 수 있으므로 사용하지 마십시오.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

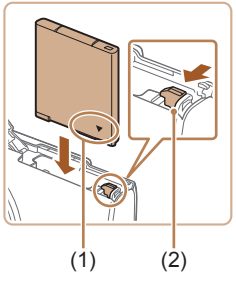
배터리 팩 및 메모리 카드 삽입하기

제공된 배터리 팩과 메모리 카드 (별매)를 삽입합니다.
새 메모리 카드 또는 다른 장비에서 포맷한 메모리 카드를 사용하기 전에 반드시 본 카메라로 메모리 카드를 포맷해야 합니다 (121).



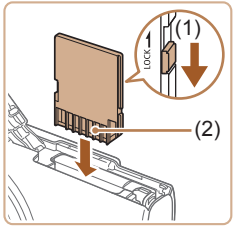
1 커버를 열어주십시오.

- 커버를 밀어서 (1) 엽니다 (2).



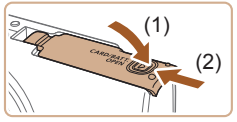
2 배터리 팩을 삽입합니다.

- 그림과 같이 단자 (1)를 아래쪽으로 하여 배터리 팩을 잡고 배터리 고정 장치 (2)를 화살표 방향으로 눌러 딸깍 소리가 나며 고정될 때까지 배터리 팩을 삽입합니다.
- 배터리 팩을 잘못된 방향으로 삽입하면 배터리 팩이 제자리에 똑바로 고정되지 않습니다. 배터리 팩이 올바른 방향으로 삽입되어 제자리에 고정되어 있는지 항상 확인하십시오.



3 카드의 기록 보호 스위치를 확인하고 메모리 카드를 삽입합니다.

- 메모리 카드의 기록 보호 스위치가 잠금 위치로 설정되어 있으면 기록이 불가능합니다. 화살표 방향 (1)으로 스위치를 옮깁니다.
- 단자 (2)를 그림과 같은 방향으로 향하게 하여 딸깍 소리가 나며 고정될 때까지 메모리 카드를 삽입합니다.
- 메모리 카드를 삽입할 때 삽입 방향이 올바른지 확인하십시오. 메모리 카드를 잘못된 방향으로 삽입하면 카메라가 손상될 수 있습니다.

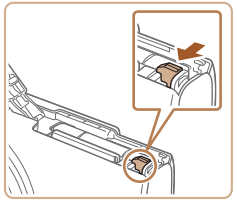


4 커버를 닫습니다.

- 커버를 내리고 (1) 그 상태로 딸깍 소리가 나면서 고정될 때까지 커버를 밀어 넣습니다 (2).

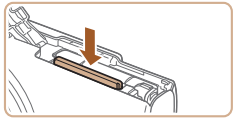
> - 메모리 카드에 촬영 가능한 매수 또는 시간을 알아보려면 "메모리 카드별 촬영 매수" (157)를 참조하십시오.

배터리 팩 및 메모리 카드 분리하기



배터리 팩을 분리합니다.

- 커버를 열고 화살표 방향으로 배터리 고정 장치를 눌러줍니다.
- 배터리 팩이 올라옵니다.



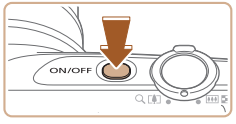
메모리 카드를 분리합니다.

- 딸깍 소리가 나도록 메모리 카드를 누른 후 천천히 손을 뗍니다.
- 메모리 카드가 올라옵니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

날짜 및 시간 설정하기

카메라를 켰을 때 [날짜/시간] 화면이 표시된다면 다음과 같이 현재 날짜와 시간을 설정합니다. 이 방식으로 지정한 정보는 촬영 시 이미지 속성에 기록되며, 촬영 날짜별로 이미지를 관리하거나 날짜를 표시하여 사진을 인쇄할 때 사용됩니다. 또한 촬영한 이미지에 원하는 대로 날짜 스탬프를 추가할 수 있습니다 (📖39).

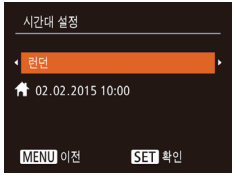


1 카메라를 켭니다.

- 전원 버튼을 누릅니다.
- [날짜/시간] 화면이 표시됩니다.

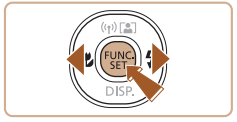
2 날짜와 시간을 설정합니다.

- [◀][▶] 버튼을 눌러 옵션을 선택합니다.
- [▲][▼] 버튼을 눌러 날짜와 시간을 지정합니다.
- 완료되면 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.



3 해당 지역 시간대를 지정합니다.

- [◀][▶] 버튼을 눌러 해당 지역 시간대를 선택합니다.



4 설정 과정을 완료합니다.

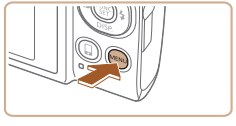
- 완료하면 [FUNC/SET] 버튼을 누르십시오. 확인 메시지가 나타난 후 설정 화면이 사라집니다.
- 카메라를 끄려면 전원 버튼을 누릅니다.

> ⚠ • 날짜, 시간 및 해당 지역 시간대를 설정하지 않으면 카메라를 켤 때마다 [날짜/시간] 화면이 나타납니다. 올바른 정보를 설정하십시오.

> ✎ • 서머 타임 (1시간 빠름)을 설정하려면 단계 2에서 [☀OFF]를 선택한 다음 [▲][▼] 버튼을 눌러 [☀]를 선택합니다.

날짜 및 시간 변경하기

다음과 같이 날짜/시간을 변경합니다.



1 메뉴 화면을 표시합니다.

- [MENU] 버튼을 누릅니다.

2 [날짜/시간]을 선택합니다.

- 줌 레버를 움직여 [🔧] 탭을 선택합니다.
- [▲][▼] 버튼을 눌러 [날짜/시간]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

3 날짜와 시간을 변경합니다.

- "날짜 및 시간 설정하기" (📖19)의 단계 2를 따라 설정값을 조정합니다.
- [MENU] 버튼을 누르면 메뉴 화면이 닫힙니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

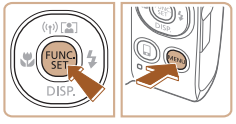
- 카메라에 날짜/시간용 배터리 (백업 배터리)가 내장되어 있습니다. 배터리 팩을 제거한 후에도 약 3주 동안은 날짜/시간 설정이 유지됩니다.
- 충전된 배터리 팩을 삽입하거나 AC 어댑터 키트 (별매품, 126)를 연결하면 카메라가 꺼진 상태에서도 약 4시간 안에 날짜/시간 배터리를 충전할 수 있습니다.
- 날짜/시간 배터리가 완전히 소모되면 카메라를 켤 때 [날짜/시간] 화면이 나타납니다. "날짜 및 시간 설정하기" (19)에 설명된 과정을 따라 날짜와 시간을 설정하십시오.

디스플레이 언어

디스플레이 언어는 필요에 따라 변경할 수 있습니다.

1 재생 모드로 설정합니다.

- [▶] 버튼을 누릅니다.



2 설정 화면을 표시합니다.

- [FUNC/SET] 버튼을 누른 상태로 즉시 [MENU] 버튼을 누릅니다.

3 디스플레이 언어를 설정합니다.

- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 언어를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 디스플레이 언어를 설정하면 설정 화면이 더 이상 나타나지 않습니다.

- 단계 2에서 [FUNC/SET] 버튼을 누르고 [MENU] 버튼을 너무 늦게 누르면 현재 시간이 나타납니다. 현재 시간이 나타나면 [FUNC/SET] 버튼을 눌러서 시간 표시를 끄고 단계 2를 반복하십시오.
- [MENU] 버튼을 누르고 [Y] 탭에서 [언어]를 선택하여 디스플레이 언어를 변경할 수도 있습니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

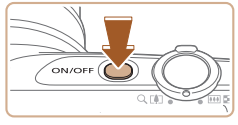
카메라 조작하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

다음 지시 사항을 따라 카메라를 켠 후 정지 이미지나 동영상을 촬영하고 촬영 결과를 확인할 수 있습니다.

촬영하기 (스마트 오토)

카메라가 피사체와 촬영 조건을 판단하여 자동으로 특정 장면에 대한 최적의 설정값을 선택합니다.



1 카메라를 켭니다.

- 전원 버튼을 누릅니다.
- 시작 화면이 나타납니다.

2 [AUTO] 모드로 설정합니다.

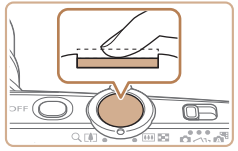
- 모드 스위치를 [📷]로 설정합니다.
- [FUNC/SET] 버튼을 누르고 [▲][▼] 버튼을 눌러 [AUTO]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 다시 누르십시오.
- [▲][▼] 버튼을 눌러 [AUTO]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 카메라가 피사체를 향하도록 하십시오. 카메라를 피사체 쪽으로 향하면 카메라가 작은 소리를 내면서 촬영 장면을 판단합니다.
- 판단한 촬영 장면에 해당하는 아이콘과 IS 모드 아이콘이 화면 우측 상단에 나타납니다.
- 카메라에 인식된 피사체에 초점이 맞추어지며 그 위에 프레임이 표시됩니다.

3 촬영 구도를 잡습니다.

- 줌 레버를 [♠] (망원)쪽으로 밀면 피사체가 줌 인 되어서 크게 나타나고, 줌 레버를 [♠♠♠] (광각)쪽으로 밀면 피사체가 줌 아웃되어서 작게 나타납니다.

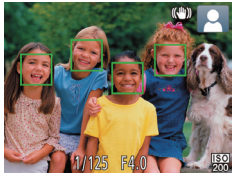
4 촬영합니다.

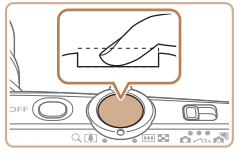
정지 이미지 촬영하기



1) 초점을 맞춥니다.

- 셔터 버튼을 살짝 반누름합니다. 카메라가 초점을 맞추면, 신호음이 두 번 울리고 초점을 맞춘 위치에 프레임이 나타납니다.

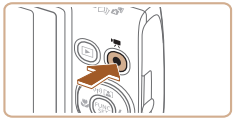




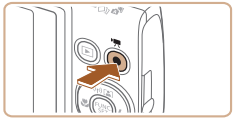
2) 촬영합니다.

- 셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영합니다.
- 카메라에서 셔터음이 나면서 촬영됩니다. 저조명 조건에서는 플래시가 자동으로 발광합니다.
- 셔터음이 멈출 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.
- 촬영된 이미지를 디스플레이한 후 카메라가 촬영 화면으로 돌아갑니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인



(1)



동영상 촬영하기

1) 기록을 시작합니다.

- 동영상 버튼을 누릅니다. 신호음이 한 번 울린 후 촬영이 시작되고, 화면에 [●녹화]와 경과 시간 (1)이 나타납니다.
- 화면의 위쪽과 아래쪽에 검은색 바가 나타나고 피사체가 약간 확대됩니다. 검은색 바는 기록되지 않는 부분을 표시합니다.
- 카메라에 인식된 얼굴에 초점이 맞추어지며 그 위에 프레임이 표시됩니다.
- 촬영이 시작되면 동영상 버튼에서 손가락을 떼십시오.

2) 기록을 완료합니다.

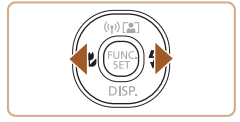
- 동영상 버튼을 다시 눌러서 촬영을 정지합니다. 카메라에서 신호음이 두 번 울리고 동영상 촬영이 중단됩니다.

확인하기

촬영된 이미지 또는 동영상을 다음과 같이 화면으로 확인할 수 있습니다.

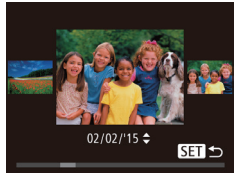
1 재생 모드로 설정합니다.

- [▶] 버튼을 누릅니다.
- 마지막으로 촬영한 이미지가 나타납니다.



2 이미지를 선택합니다.

- 이전 이미지를 보려면 [◀] 버튼을 누르고 다음 이미지를 보려면 [▶] 버튼을 누르십시오.



- 이 화면 (스크롤 디스플레이 모드)을 표시하려면 [◀][▶] 버튼을 최소 1초 동안 누르고 있습니다. 이 모드에서 [◀][▶] 버튼을 누르면 이미지가 빠르게 바뀝니다.
- 단일 이미지 디스플레이로 돌아가려면 [(DISP.)] 버튼을 누르십시오.

- 동영상은 [SET ▶] 아이콘으로 표시되어 있습니다. 동영상을 재생하려면 단계 3으로 이동합니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

3 동영상을 재생합니다.

- [FUNC/SET] 버튼을 누르고 [▲][▼] 버튼을 눌러 [▶]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 다시 누르십시오.
- 재생이 시작되고 동영상이 끝나면, [SET ▶]가 나타납니다.
- 볼륨을 조정하려면 재생 중 [▲][▼] 버튼을 누르십시오.

- 재생 모드에서 촬영 모드로 전환하려면 셔터 버튼을 반누름합니다.

이미지 삭제하기

한 번에 1매씩 불필요한 이미지를 선택하여 삭제할 수 있습니다. 삭제된 이미지는 복구할 수 없으므로 삭제하기 전에 충분히 주의를 기울이십시오.

1 삭제할 이미지를 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 눌러 이미지를 선택합니다.

2 이미지를 삭제합니다.

- [FUNC/SET] 버튼을 누르고 [▲][▼] 버튼을 눌러 [🗑]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 다시 누르십시오.
- [삭제합니까?] 메시지가 나타나면 [◀][▶] 버튼을 눌러 [삭제]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 현재 이미지가 삭제됩니다.
- 삭제를 취소하려면 [◀][▶] 버튼을 눌러 [취소]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

- 여러 개의 이미지를 한 번에 삭제할 수 있습니다 (📖80).

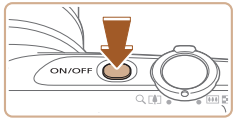
촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

고급 기능 가이드

카메라의 기본 조작

촬영 및 재생 옵션을 포함한 기타 기본적인 여러 가지 기능을 소개합니다.

켜기/끄기



촬영 모드

- 전원 버튼을 눌러 카메라를 켜고 촬영을 준비합니다.
- 카메라를 끄려면 전원 버튼을 다시 누릅니다.

재생 모드

- [▶] 버튼을 눌러 카메라를 켜고 이미지를 확인합니다.
- 카메라를 끄려면 [▶] 버튼을 다시 누릅니다.

- 촬영 모드에서 재생 모드로 전환하려면 [▶] 버튼을 누릅니다.
- 재생 모드에서 촬영 모드로 전환하려면 셔터 버튼을 반누름합니다 (📖25).
- 카메라가 재생 모드가 되면 1분 정도 경과한 후 렌즈가 제자리로 돌아갑니다. 렌즈가 제자리로 돌아가면 [▶] 버튼을 눌러서 카메라를 끌 수 있습니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

절전 기능 (자동 전원 오프)

일정 시간 동안 카메라를 조작하지 않으면 배터리를 절약하기 위해 화면이 꺼지고 (디스플레이 오프) 그 다음 카메라 전원도 자동으로 꺼집니다.

촬영 중 절전 기능

카메라 작동을 중지한 채 약 1분이 지나면 화면이 자동으로 꺼집니다.
약 2분 후에는 렌즈가 제자리로 돌아가고 카메라가 꺼집니다. 화면이 꺼졌으나 렌즈가 제자리로 돌아가지 않은 경우, 셔터 버튼을 반누름하면 화면이 켜지고 촬영을 계속할 수 있습니다 (📖25).

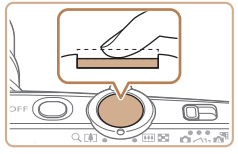
재생 중 절전 기능

5분 이상 카메라를 작동하지 않을 경우 카메라 전원이 자동으로 꺼집니다.

- 필요에 따라 자동 전원 오프를 해제하거나 디스플레이 오프 시간을 조정할 수 있습니다 (📖120).
- Wi-Fi를 통해 카메라를 다른 기기에 연결한 상태 (📖89) 또는 컴퓨터에 연결한 상태 (📖132)에서는 절전 기능이 작동하지 않습니다.

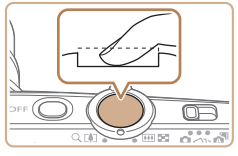
셔터 버튼

초점을 맞추어 이미지를 촬영하려면 반드시 먼저 셔터 버튼을 반누름하여 초점을 맞춘 후, 셔터 버튼을 완전히 눌러서 촬영하십시오.
본 설명서에서 셔터 버튼 조작은 *반누름*과 *완전 누름*으로 설명되어 있습니다.



1 반누름합니다.
(살짝 눌러 초점을 맞춥니다.)

- 셔터 버튼을 반누름합니다. 신호음이 두 번 울리고 초점을 맞춘 이미지 영역 주변에 프레임이 나타납니다.



2 완전히 누릅니다.
(반누름 상태에서 완전히 눌러서 촬영합니다.)

- 카메라가 셔터음을 내면서 사진을 촬영합니다.
- 셔터음이 멈출 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.

- 셔터 버튼을 반누름하지 않고 촬영하면 이미지의 초점이 맞지 않을 수 있습니다.
- 촬영에 필요한 시간에 따라 셔터음의 길이가 달라질 수 있습니다. 일부 촬영 장면에서는 시간이 더 소요될 수 있으며, 셔터음이 끝나기 전에 카메라 (또는 피사체)가 움직일 경우 이미지가 흐려질 수 있습니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

촬영 표시 옵션

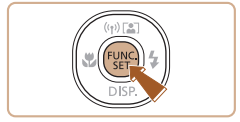
[▼] 버튼을 눌러 화면의 기타 정보를 확인하거나 해당 정보를 숨길 수 있습니다. 표시된 정보에 대한 자세한 내용은 "화면에 나타나는 정보" (📖146)를 참조하십시오.

	정보가 표시됨
	정보 표시 없음

- 어두운 장소에서 촬영할 경우 야간 보기 기능을 이용하면 화면 밝기가 자동으로 높아지므로 촬영 구도가 어떻게 이루어지는지 쉽게 확인할 수 있습니다. 그러나, 화면 상의 이미지 밝기와 촬영된 이미지의 밝기가 일치하지 않을 수 있습니다. 화면 상의 이미지 왜곡은 기록되는 이미지에는 영향을 주지 않습니다.
- 재생 표시 옵션은 "디스플레이 모드 전환하기" (📖70)를 참조하십시오.

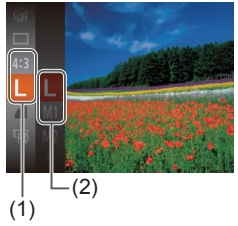
FUNC. 메뉴 사용하기

FUNC. 메뉴를 사용하여 자주 사용하는 촬영 기능을 다음과 같이 설정할 수 있습니다. 메뉴 항목과 옵션은 촬영 모드 (📖149)나 재생 모드 (📖155)에 따라 다릅니다 .



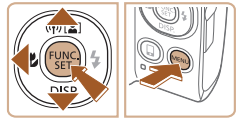
1 FUNC. 메뉴를 표시합니다.

- [FUNC.] 버튼을 누릅니다.



2 메뉴 항목을 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 눌러 메뉴 항목 (1)을 선택한 다음 [FUNC.] 또는 [▶] 버튼을 누릅니다.
- 사용 가능한 옵션 (2)이 메뉴 항목의 우측에 나열됩니다.
- 메뉴 항목에 따라 [FUNC.]이나 [▶] 버튼을 눌러 지정할 수 있는 기능과 다른 설정 화면이 나타나는 기능이 있습니다.



3 옵션을 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 눌러 항목을 선택합니다.
- [MENU] 아이콘으로 표시된 옵션은 [MENU] 버튼을 눌러서 설정할 수 있습니다.
- [◀] 버튼을 누르면 메뉴 항목으로 되돌아갑니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

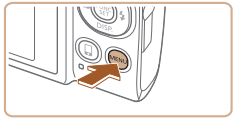
4 설정 과정을 완료합니다.

- [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 단계 1에서 [FUNC/SET] 버튼을 누르기 전의 화면이 다시 나타나고 설정한 옵션이 나타납니다.

- 카메라의 기본 설정을 복원하면 잘못 변경된 설정을 취소할 수 있습니다 (124).

메뉴 화면 사용하기

다음과 같이 메뉴 화면에서 다양한 기능을 설정할 수 있습니다. 메뉴 항목은 촬영 [📷], 재생 [▶] 등과 같이 용도에 따라 구분된 탭으로 구성됩니다. 촬영 모드 또는 재생 모드에 따라 사용 가능한 설정이 달라집니다 (151 – 155).



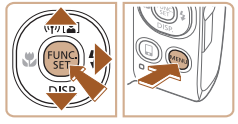
1 메뉴 화면을 표시합니다.

- [MENU] 버튼을 누릅니다.

2 탭을 선택합니다.

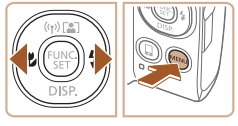
- 줌 레버를 움직여 탭을 선택합니다.
- 먼저 [▲][▼] 버튼을 눌러 탭을 선택한 다음 [◀][▶] 버튼을 눌러 탭을 전환할 수 있습니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인



3 메뉴 항목을 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 눌러 항목을 선택합니다.
- 옵션이 표시되지 않은 메뉴 항목은 먼저 [FUNC/SET] 또는 [▶] 버튼을 눌러 화면을 전환한 다음 [▲][▼] 버튼을 눌러 메뉴 항목을 선택합니다.
- [MENU] 버튼을 누르면 이전 화면으로 되돌아갑니다.



4 옵션을 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 눌러 옵션을 선택합니다.

5 설정 과정을 완료합니다.

- [MENU] 버튼을 누르면 단계 1에서 [MENU] 버튼을 누르기 전의 화면으로 돌아갑니다.

- 카메라의 기본 설정을 복원하면 잘못 변경된 설정을 취소할 수 있습니다 (124).

온스크린 키보드

Wi-Fi 접속을 위한 정보를 입력할 때에는 온스크린 키보드를 사용합니다 (90). 입력 가능한 정보의 길이와 종류는 사용하는 기능에 따라 다릅니다.

문자 입력하기

- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 문자를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 눌러 입력합니다.

커서 이동하기

- [⬅] 또는 [➡]를 선택하고 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

문자 삭제하기

- [⌫]를 선택하고 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다. 앞의 문자가 삭제됩니다.

입력 확인하고 이전 화면으로 되돌아가기

- [MENU] 버튼을 누릅니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

표시등 디스플레이

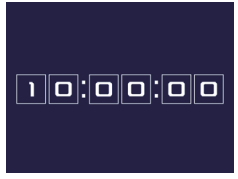
카메라의 상태에 따라 카메라 뒷면에 있는 표시등 (📖4)이 점등하거나 점멸합니다.

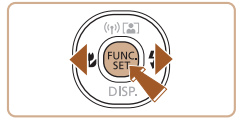
색상	표시 상태	카메라 상태
녹색	켜짐	컴퓨터에 연결 중 (📖132) 또는 디스플레이 오프 (📖25, 📖120)
	깜박임	시작 중, 이미지 기록 중/읽기 중/전송 중, 장시간 노출 촬영 중 (📖55), Wi-Fi를 통한 접속/전송 중

- 표시등이 녹색으로 깜박이는 경우, 카메라를 끄거나 메모리 카드 슬롯/배터리 커버를 열지 마십시오. 또한 카메라를 흔들거나 카메라에 심한 충격을 주면 이미지에 문제가 생기거나 카메라 또는 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.

시계

현재 시간을 확인할 수 있습니다.





- [FUNC/SET] 버튼을 누른 채로 유지합니다.
- 현재 시간이 나타납니다.
- 시계 기능을 사용하는 동안 카메라를 세로로 들면 세로 디스플레이로 전환됩니다. [◀][▶] 버튼을 눌러 디스플레이 색상을 변경할 수 있습니다.
- [FUNC/SET] 버튼을 다시 누르면 시계 표시가 사라집니다.

- 카메라 전원이 꺼져 있을 때 [FUNC/SET] 버튼을 누른 상태에서 전원 버튼을 누르면 시계가 표시됩니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

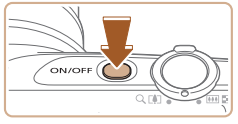
촬영 시의 컨트롤 기능을 강화하여 쉽게 촬영할 수 있게 해주는 편리한 모드입니다.

카메라 지정 설정값으로 촬영하기

카메라가 피사체와 촬영 조건을 판단하여 자동으로 특정 장면에 대한 최적의 설정값을 선택합니다.

촬영하기 (스마트 오토)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상



1 카메라를 켭니다.

- 전원 버튼을 누릅니다.
- 시작 화면이 나타납니다.

2 [AUTO] 모드로 설정합니다.

- 모드 스위치를 [📷]로 설정합니다.
- [FUNC. SET] 버튼을 누르고 [▲][▼] 버튼을 눌러 [AUTO]를 선택한 다음 [FUNC. SET] 버튼을 다시 누르십시오.
- [▲][▼] 버튼을 눌러 [AUTO]를 선택한 다음 [FUNC. SET] 버튼을 누릅니다.
- 카메라가 피사체를 향하도록 하십시오. 카메라를 피사체 쪽으로 향하면 카메라가 작은 소리를 내면서 촬영 장면을 판단합니다.
- 판단한 촬영 장면에 해당하는 아이콘과 손떨림 보정 아이콘이 화면 우측 상단에 나타납니다 (📖34, 📖35).
- 카메라에 인식된 피사체에 초점이 맞추어지며 그 위에 프레임이 표시됩니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

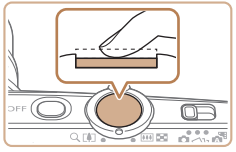
(1)

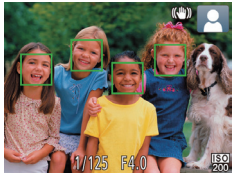
3 촬영 구도를 잡습니다.

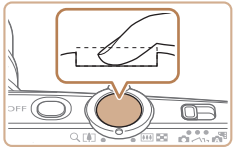
- 줌 레버를 [♠] (망원)쪽으로 밀면 피사체가 줌 인 되어서 크게 나타나고, 줌 레버를 [▲▲▲] (광각)쪽으로 밀면 피사체가 줌 아웃되어서 작게 나타납니다. (줌 위치를 보여주는 줌 바 (1)가 표시됩니다.)
- 줌 레버를 [♠] (망원) 또는 [▲▲▲] (광각) 쪽으로 완전히 이동하면 빠르게 줌 인되거나 줌 아웃되고, 원하는 방향으로 조금씩 이동하면 느리게 줌 인 되거나 줌 아웃됩니다.

4 촬영합니다.

정지 이미지 촬영하기





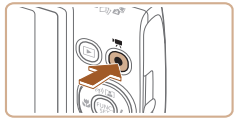


1) 초점을 맞춥니다.

- 셔터 버튼을 반누름합니다. 카메라가 초점을 맞추면, 신호음이 두 번 울리고 초점을 맞춘 위치에 프레임이 나타납니다.
- 카메라가 여러 영역에 초점을 맞춘 경우, 여러 개의 AF 프레임이 나타납니다.

2) 촬영합니다.

- 셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영합니다.
- 카메라에서 셔터음이 나면서 촬영됩니다. 저조명 조건에서는 플래시가 자동으로 발광합니다.
- 셔터음이 멈출 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.
- 촬영된 이미지를 디스플레이한 후 카메라가 촬영 화면으로 돌아갑니다.



(1)

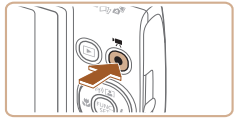
동영상 촬영하기

1) 기록을 시작합니다.

- 동영상 버튼을 누릅니다. 신호음이 한 번 울린 후 촬영이 시작되고, 화면에 [●녹화]와 경과 시간 (1)이 나타납니다.
- 화면의 위쪽과 아래쪽에 검은색 바가 나타나고 피사체가 약간 확대됩니다. 검은색 바는 기록되지 않는 부분을 표시합니다.
- 카메라에 인식된 얼굴에 초점이 맞추어지며 그 위에 프레임이 표시됩니다.
- 촬영이 시작되면 동영상 버튼에서 손가락을 떼십시오.

2) 필요에 따라 피사체 크기와 촬영 구도를 바꿉니다.

- 피사체 크기를 바꾸려면 단계 3에서의 작업을 반복하십시오.
  그러나 카메라 조작음이 기록됩니다. 청색으로 나타나는 줌 배율로 촬영한 동영상은 거칠게 보이게 됩니다.
- 촬영하는 동안 촬영 구도를 바꾸면 초점, 밝기 및 색조가 자동으로 조정됩니다.



3) 기록을 완료합니다.

- 동영상 버튼을 다시 눌러서 촬영을 정지합니다. 카메라에서 신호음이 두 번 울리고 동영상 촬영이 중단됩니다.
- 메모리 카드가 가득 차면 촬영이 자동으로 중단됩니다.

하이브리드 오토 모드로 촬영하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

정지 이미지를 촬영하는 것만으로도 하루 동안의 짧은 동영상을 만들 수 있습니다. 이미지를 촬영하기 전에 카메라가 자동으로 장면의 2 – 4초 클립을 기록하며, 이 장면들은 나중에 다이제스트 무비로 결합됩니다.

1 [ ] 모드로 설정합니다.

- 모드 스위치를 [ ]로 설정합니다.

2 촬영 구도를 잡습니다.

- "촬영하기 (스마트 오토)" (30)의 단계 3 – 4를 따라 촬영 구도를 잡고 초점을 맞춥니다.
- 더욱 인상적인 다이제스트 무비를 촬영하려면 정지 이미지를 촬영하기 전 약 4초간 카메라가 피사체를 향하도록 합니다.

3 촬영합니다.

- "촬영하기 (스마트 오토)" (30)의 단계 4를 따라 정지 이미지를 촬영합니다.
- 카메라가 정지 이미지와 동영상 클립을 기록합니다. 정지 이미지와 셔터음으로 종료되는 클립은 다이제스트 무비에 한 챕터로 기록됩니다.

- 이 모드에서는 다이제스트 무비가 각 촬영에 기록되기 때문에 [AUTO] 모드보다 배터리 수명이 짧습니다.
- 카메라를 켠 직후, [ ] 모드를 선택한 직후, 또는 카메라에서 다른 조작을 한 직후에 정지 이미지를 촬영하면 다이제스트 무비가 기록되지 않을 수 있습니다.
- 다이제스트 무비에는 카메라 작동음이 기록됩니다.

- 동영상 화질은 [HD]이며 변경할 수 없습니다.
- 셔터 버튼을 반누름하거나 셀프 타이머를 실행할 때에 작동음이 발생하지 않습니다.
- 다음과 같은 경우에는 다이제스트 무비가 [ ] 모드에서 같은 날짜에 촬영되었어도 다른 동영상 파일로 저장됩니다.
  - 다이제스트 무비 파일 크기가 4GB가 되거나 총 기록 시간이 약 29분 59초가 된 경우
  - 다이제스트 무비가 보호된 경우 (77).
  - 서머 타임 (19) 또는 시간대 (119) 설정값이 변경된 경우
  - 새로운 폴더가 생성된 경우 (123).
- 기록된 셔터음은 수정하거나 삭제할 수 없습니다.
- 정지 이미지를 촬영하지 않고 다이제스트 무비를 촬영하려면 사전에 설정값을 조정하십시오. MENU (27) > [ ] 탭 > [다이제스트 유형] > [정지 이미지 없음]을 선택하십시오 (27).
- 각 챕터를 편집할 수 있습니다 (88).

다이제스트 무비 재생

같은 날짜에 생성된 다이제스트 무비를 재생하려면 [ ] 모드에서 정지 이미지 촬영을 디스플레이하거나 재생할 다이제스트 무비의 날짜를 지정하십시오 (71).

정지 이미지/동영상

- [▼] 버튼을 누른 상태에서 카메라를 켜면 카메라에서 소리가 나지 않습니다. 사운드를 다시 켜려면 [MENU] 버튼을 누르고 [ ] 탭의 [음소거]를 선택한 다음 [◀][▶] 버튼을 눌러 [끄기]를 선택하십시오.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

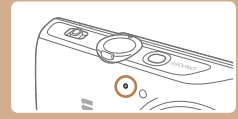
정지 이미지

- [ ] 아이콘이 깜빡이는 것은 카메라의 흔들림으로 인해 이미지가 흐릿해질 수 있음을 경고하는 것입니다. 이 경우에는 카메라가 움직이지 않도록 카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용하여 카메라가 흔들리지 않도록 하십시오.
- 촬영 시 플래시가 발광하였으나 이미지가 어둡게 나올 경우, 피사체에 가까이 이동하십시오. 플래시 범위에 대한 자세한 내용은 "플래시 범위" (158)를 참조하십시오.
- 셔터 버튼을 반누름했을 때 카메라에서 신호음이 한 번만 울리면 피사체와의 거리가 너무 가까운 것입니다. 초점 범위 (촬영 범위)에 대한 자세한 내용은 "촬영 범위" (158)를 참조하십시오.
- 적목 현상을 감소시키고 포커싱을 보조하기 위해 어두운 곳에서 촬영 시 램프가 켜질 수 있습니다.
- 촬영 시 깜빡이는 [ ] 아이콘이 나타나면 플래시 충전이 끝날 때까지 촬영할 수 없음을 의미합니다. 플래시 충전이 끝나면 바로 촬영을 다시 시작할 수 있으므로 셔터 버튼을 완전히 누르고 기다리거나 셔터 버튼에서 손을 떼었다가 버튼을 다시 누르십시오.
- 촬영 화면이 표시되기 전에 촬영을 다시 할 수는 있지만 이전 촬영에서 설정된 초점, 밝기, 색상이 사용됩니다.

- 촬영 직후의 이미지 디스플레이 시간을 변경할 수 있습니다 (46).

동영상

- 동영상 촬영 중에는 마이크를 만지지 마십시오. 마이크를 가리면 음성이 제대로 녹음되지 않거나 약한 음량으로 녹음될 수 있습니다.



- 카메라 버튼에서 나는 소리가 동영상에 기록되므로 촬영 중에는 동영상 버튼 이외의 다른 조작부에 손대지 마십시오.
- 동영상 기록이 시작되면 이미지 디스플레이 영역이 변경되며 특정 카메라 흔들림 등을 보정할 수 있도록 피사체가 확대됩니다. 촬영 전과 같은 크기로 보면서 피사체를 촬영하려면 손떨림 보정 설정값을 조정하십시오 (44).

- 오디오는 모노로 기록됩니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

장면 아이콘

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

[ ] 및 [AUTO] 모드에서는, 카메라가 촬영 장면을 판단하여 해당 아이콘을 표시한 다음 자동으로 초점을 맞추고 피사체의 밝기와 색상에 맞는 최적의 설정값을 선택합니다.

배경	인물 촬영 시			아이콘 배경색
	인물	움직임*1	얼굴 위의 그림자*1	
밝은 장면				회색
밝은 장면에서 역광			–	
푸른 하늘 포함				밝은 청색
푸른 하늘과 역광			–	
스팟라이트				어두운 청색
어두운 장면				
어두운 장면, 삼각대 사용	*2	–	–	

배경	기타 피사체 촬영 시			아이콘 배경색
	인물 이외의 피사체	움직임*1	근접	
밝은 장면	AUTO			회색
밝은 장면에서 역광				
푸른 하늘 포함	AUTO			밝은 청색
푸른 하늘과 역광				
일몰			–	주황색
스팟라이트				어두운 청색
어두운 장면	AUTO	AUTO		
어두운 장면, 삼각대 사용	*2	–	–	

*1 동영상에는 나타나지 않습니다.

*2 장면이 어둡고 삼각대에 장착한 것처럼 카메라가 고정되었을 때 나타납니다.

- 장면 아이콘이 실제 촬영 조건과 일치하지 않거나 예상한 효과, 색상 또는 밝기로 촬영되지 않는 경우에는 [P] 모드 (📖57)에서 촬영해 보십시오.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

손떨림 보정 아이콘

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

촬영 조건에 대해 최적의 손떨림 보정을 자동으로 설정합니다 (인텔리전트 IS). 또한 [ ] 및 [AUTO] 모드에서는 다음의 아이콘이 표시됩니다.

	정지 이미지용 손떨림 보정 (일반)
	정지 이미지 촬영 시 패닝으로 인한 손떨림 보정 (패닝)*
	매크로 촬영 시 손떨림 보정. 동영상 촬영 시 [ ]가 표시되고 매크로 동영상 촬영용의 손떨림 보정을 사용합니다 (하이브리드 IS).
	걸으면서 하는 촬영 등의 심한 카메라 흔들림을 감소시켜 주는 동영상용 손떨림 보정 (다이내믹)
	망원으로 동영상 촬영 시 등에 발생하는 미세한 카메라 흔들림을 감소시켜 주는 손떨림 보정 (파워)
	카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법으로 고정시킨 경우 손떨림 보정 해제. 그러나 동영상 촬영 시에는 [ ]가 표시되며 바람이나 다른 진동을 방지하는 손떨림 보정이 사용됩니다 (삼각대 IS).

* 촬영 중 피사체의 움직임을 따라 패닝하는 경우 화면에 나타납니다. 수평으로 움직이는 피사체를 따라 촬영할 경우에는 카메라의 수직 흔들림만 감소하고 수평 방향으로 작용하는 손떨림 보정은 해제됩니다. 마찬가지로 수직으로 움직이는 피사체를 따라가는 경우에는 수평 방향의 카메라 흔들림만 감소합니다.

- 손떨림 보정을 취소하려면, [손떨림 보정]을 [끄기]로 설정합니다 (📖44). 이 경우 손떨림 보정 아이콘이 나타나지 않습니다.
- [ ] 모드에서는 [ ] 아이콘이 표시되지 않습니다.

화면에 나타나는 프레임

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

[AUTO] 모드에서는 카메라가 피사체를 감지하면 다양한 프레임이 나타납니다.

- 카메라에서 주 피사체로 인식한 피사체 (또는 얼굴)에는 흰색 프레임이 나타나고 다른 얼굴에는 회색 프레임이 나타납니다. 피사체의 초점을 유지하기 위해 프레임이 일정 범위 안에서 움직이는 피사체를 따라갑니다. 그러나 카메라가 움직이는 피사체를 감지할 경우에는 흰색 프레임만 화면에 남습니다.
- 셔터 버튼을 반누름하여 카메라가 움직이는 피사체를 인식하면 청색 프레임이 나타나고 초점과 이미지 밝기가 일정하게 조정됩니다 (서보 AF).

- 프레임이 나타나지 않거나, 프레임이 원하는 피사체 주위에 나타나지 않거나, 또는 프레임이 배경이나 그와 유사한 영역에 나타나면 [P] 모드 (📖57)에서 촬영해 보십시오.

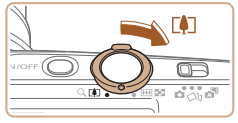
촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

일반적으로 사용되는 편리한 기능

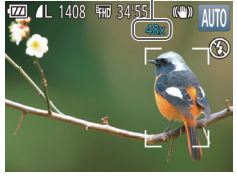
피사체에 더욱 가깝게 줌 인 하기 (디지털 줌)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

너무 멀리 있어 광학 줌으로 확대하기 어려운 피사체는 디지털 줌을 이용해 최대 약 48x까지 확대하여 촬영할 수 있습니다.



(1)



1 줌 레버를 [⌕] 쪽으로 움직입니다.

- 줌이 멈출 때까지 줌 레버를 당깁니다.
- 최대 줌 배율에 도달하면 줌이 멈추고 이미지가 거칠게 보이기 전 화면에 줌 배율이 표시됩니다.

2 줌 레버를 [⌕] 쪽으로 다시 당깁니다.

- (1)이 현재 줌 배율입니다.
- 피사체에 더욱 가깝게 줌 인 할 수 있습니다.

- 줌 레버를 움직이면 줌 바가 나타나고 줌 위치를 표시합니다. 줌 바의 색상은 줌 범위에 따라 달라집니다.
  - 흰색 범위: 이미지가 거칠게 보이지 않는 광학 줌 범위를 나타냅니다.
  - 노란색 범위: 이미지가 특별히 거칠게 보이지 않는 디지털 줌 범위를 나타냅니다 (ZoomPlus).
  - 청색 범위: 이미지가 거칠게 보이는 디지털 줌 범위를 나타냅니다.
- 청색 범위는 일부 기록 화소 설정값 (41)에서 사용할 수 없기 때문에 단계 1을 따라야 최대 줌 배율을 설정할 수 있습니다.

- 디지털 줌을 끄려면 MENU (27) > [📷] 탭 > [디지털 줌] > [끄기]를 선택합니다.

움직이는 피사체에 자동으로 줌하기 (자동 줌)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

사람의 얼굴이 감지되면 (30) 카메라가 자동으로 줌 인하거나 줌 아웃하여 얼굴의 크기를 동일하게 유지하려 합니다. 사람이 가까이 다가오면 카메라가 자동으로 줌 아웃하고 멀어지면 줌 인합니다.

1 자동 줌 모드로 설정합니다.

- [▲] 버튼을 누릅니다.
- [👤]가 표시됩니다.
- 감지된 얼굴 주변에 흰색 프레임이 표시되고, 카메라가 피사체를 화면에 유지하기 위해 자동으로 줌 인과 줌 아웃을 합니다.
- 만약 하나 이상의 얼굴이 감지되면 흰색 프레임은 주 피사체의 얼굴 주위에 표시되고 둘 이상의 얼굴 주변에 회색 프레임이 표시됩니다. 카메라가 피사체를 화면에 유지하기 위해 자동으로 줌 인과 줌 아웃을 합니다.

2 촬영합니다.

- 촬영이 완료된 후에도 프레임은 나타나며 카메라는 계속해서 자동으로 줌합니다.
- [▲] 버튼을 다시 누르십시오. [OFF]가 표시되고 자동 줌이 해제됩니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

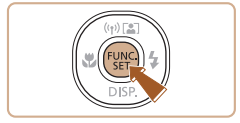
- 피사체가 고개를 돌리거나 직접 카메라를 보고 있지 않으면 얼굴이 감지되지 않을 수도 있습니다.
- 줌 레버를 사용하여 줌 인하거나 줌 아웃할 수 있지만 레버를 놓은 후 몇 초 내에 원래의 줌 배율로 돌아갑니다.
- 다음과 같은 상황에서는 자동 줌이 해제됩니다.
  - 촬영 모드를 변경할 때
  - [MENU] 버튼, 동영상 버튼 또는 [(빠른 설정)]버튼을 눌렀을 때
  - [▶]를 눌렀을 때

- 얼굴이 감지된 인물이 화면의 가장자리로 이동하면 카메라가 줌 아웃하여 그 사람이 계속 보이도록 합니다.
- 셀프 타이머 모드 (📖37)에서 셔터 버튼을 완전히 누른 후에는 줌 배율을 변경할 수 없습니다.
- 특정한 촬영 환경이거나 피사체가 움직이면 피사체를 지속적으로 화면에 표시하기 위해 얼굴이 동일한 크기로 나타나지 않을 수도 있습니다.
- 만약 얼굴이 감지되지 않으면 줌 위치로 줌 한 뒤 얼굴이 감지될 때까지 줌을 멈춥니다.

셀프타이머 사용하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

촬영자를 포함하는 단체 사진을 촬영할 때나 타이머가 필요한 촬영에서 셀프타이머를 사용할 수 있습니다. 셔터 버튼을 누른 후 약 10초 후에 카메라가 촬영을 시작합니다.

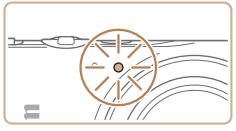


1 설정값을 지정합니다.

- [(빠른 설정)] 버튼을 누르고 메뉴에서 [⏱]를 선택한 다음 [⏱]을 선택합니다 (📖26).
- 설정이 완료되면 [⏱]이 나타납니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

2 촬영합니다.



- 정지 이미지: 셔터 버튼을 반누름하여 피사체에 초점을 맞춘 다음 셔터 버튼을 완전히 눌러서 촬영합니다.
- 동영상: 동영상 버튼을 누릅니다.
- 셀프타이머가 작동하기 시작하면 램프가 깜박이고 셀프타이머 음이 울립니다.
- 촬영되기 2초 전에 램프의 깜빡임과 사운드가 빨라집니다. (플래시가 작동하는 경우, 램프는 켜진 상태로 유지됩니다.)
- 카운트다운이 시작된 후에 셀프타이머 촬영을 취소하려면 [MENU] 버튼을 누릅니다.
- 원래의 설정으로 되돌리려면 단계 1에서 [ ]를 선택합니다.

카메라 흔들림을 방지하기 위해 셀프타이머 사용하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

이 옵션을 이용하면 셔터 버튼을 누른 후 약 2초 후에 카메라가 촬영을 시작합니다. 셔터 버튼을 누를 때 카메라 흔들림이 발생해도 이미지에는 영향을 주지 않습니다.

- "셀프타이머 사용하기"(📖37)의 단계 1을 따라 [ ]를 선택합니다.
- 설정이 완료되면 [ ]가 나타납니다.
- "셀프타이머 사용하기" (📖37)의 단계 2를 따라 촬영합니다.

셀프타이머 사용자 설정하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

지연 시간 (0 – 30초) 및 촬영 매수 (1 – 10매)를 설정할 수 있습니다.

1 [ ]를 선택합니다.

- "셀프 타이머 사용하기" (📖37)의 단계 1을 따라 [ ]를 선택하고 [MENU] 버튼을 누릅니다.

2 설정값을 지정합니다.

- [▲][▼] 버튼을 눌러 지연 시간 또는 촬영 매수를 선택합니다.
- [◀][▶] 버튼을 눌러 값을 선택한 다음 [FUNC. SET] 버튼을 누릅니다.
- 설정이 완료되면 [ ]가 나타납니다.
- "셀프타이머 사용하기" (📖37)의 단계 2를 따라 촬영합니다.

- 셀프타이머를 사용하는 동영상 촬영의 경우 지연 시간은 녹화를 시작하기 전 지연 시간을 나타내지만 촬영 매수 설정은 아무런 영향을 주지 않습니다.

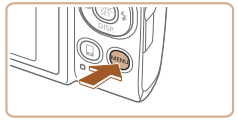
- 2매 이상 설정한 경우, 노출과 화이트 밸런스는 첫 번째 촬영에 의해 설정됩니다 . 플래시가 발광하거나 촬영 매수를 많이 설정한 경우, 촬영 대기 시간이 평상시보다 길어질 수 있습니다. 메모리 카드가 가득 차면 촬영은 자동으로 중단됩니다.
- 지연 시간을 2초 이상 설정한 경우, 셔터가 작동되기 2초 전에 램프와 사운드가 빨라집니다. (플래시가 작동하는 경우, 램프는 켜진 상태로 유지됩니다.)

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

날짜 스탬프 추가하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

촬영 날짜를 이미지의 우측 하단 가장자리에 삽입할 수 있습니다.
그러나 날짜 스탬프를 편집하거나 제거할 수 없으므로 날짜와 시간이 올바른지 미리 확인하십시오 (📖19).



1 설정값을 지정합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [📷] 탭의 [날짜 스탬프]를 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다 (📖27).
- 설정이 완료되면 []이 나타납니다.

2 촬영합니다.

- 촬영 시 카메라가 이미지의 우측 하단 가장자리에 촬영 날짜 또는 시간을 삽입합니다.
- 원래의 설정으로 되돌리려면 단계 1에서 [끄기]를 선택합니다.

- 날짜 스탬프는 편집하거나 제거할 수 없습니다.

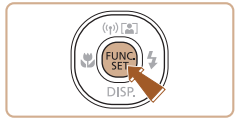
- 날짜 스탬프를 추가하지 않고 촬영한 이미지는 다음 중 하나의 방법으로 인쇄할 수 있습니다.
  그러나 이 방법을 날짜가 첨부된 이미지에 사용하면 날짜가 두 번 인쇄될 수 있습니다.
  - 프린터의 기능을 사용하여 인쇄하기 (📖133)
  - 카메라의 DPOF 인쇄 설정값 (📖137)을 사용하여 인쇄하기

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

연속 촬영하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

[AUTO] 모드에서는 셔터 버튼을 완전히 누르고 있는 동안 카메라가 이미지를 연속으로 촬영합니다.
연속 촬영 속도에 대한 자세한 내용은 "연속 촬영 속도" (158)를 참조하십시오.



1 설정값을 지정합니다.

- [FUNC.] 버튼을 누르고 메뉴에서 [□]를 선택한 다음 [⧉]를 선택합니다 (26).
- 설정이 완료되면 [⧉]이 나타납니다.

2 촬영합니다.

- 셔터 버튼을 완전히 누르고 있는 동안 카메라가 이미지를 연속으로 촬영합니다.

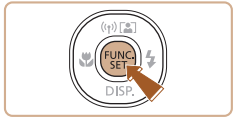
- 연속 촬영 중에는 초점, 노출 및 색조가 셔터 버튼을 반누름했을 때의 위치/레벨로 고정됩니다.
- 셀프 타이머와 함께 사용할 수 없습니다 (37).
- 촬영 조건, 카메라 설정 및 줌 위치에 따라 카메라 촬영이 일시적으로 중단되거나 연속 촬영 속도가 느려질 수 있습니다.
- 촬영 매수가 증가함에 따라 촬영 속도가 느려질 수 있습니다.
- 플래시가 발광하는 경우, 촬영 속도가 느려질 수 있습니다.

이미지 사용자 정의 기능

화면 비율 변경하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

다음과 같이 이미지의 화면 비율 (가로세로 비율)을 변경할 수 있습니다.



- [FUNC.] 버튼을 누르고 메뉴에서 [4:3]을 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다 (26).
- 설정이 완료되면 화면 비율이 변경됩니다.
- 원래의 설정으로 되돌리려면 이 과정을 반복하고 [4:3]을 선택합니다.

16:9	와이드스크린 HDTV 또는 이와 유사한 디스플레이 장치에서 표시할 경우
3:2	35mm 필름과 동일한 화면 비율. 5 x 7" 또는 엽서 크기로 이미지를 인쇄하는 경우에 사용
4:3	본 카메라의 본래 화면 비율. 표준 화질 TV 또는 이와 유사한 디스플레이에 사용되는 경우. 3.5 x 5" 또는 A 시리즈 크기로 이미지를 인쇄하는 경우에도 사용
1:1	정사각형 화면 비율

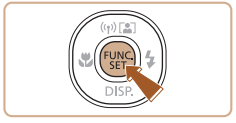
- [ ] 모드에서는 사용할 수 없습니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

기록 화소수 변경하기 (이미지 크기)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

다음과 같이 해상도 (이미지 크기)를 4가지 설정값 중에서 선택할 수 있습니다. 메모리 카드별 각 기록 화소수 설정값에 따른 촬영 가능한 매수를 알아보려면 "메모리 카드별 촬영 매수" (📖157)를 참조하십시오.



- [FUNC.] 버튼을 누르고 메뉴에서 [L]을 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다 (📖26).
- 설정한 옵션이 나타납니다.
- 원래의 설정으로 되돌리려면 이 과정을 반복하고 [L]을 선택합니다.

용지 크기에 따른 기록 화소수 설정 선택 가이드라인 (4:3 화면 비율)

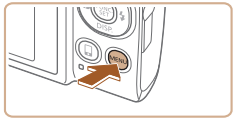
L	A2 (16.5 x 23.4")
M1	A3 – A5 (11.7 x 16.5 – 5.8 x 8.3")
M2	3.5 x 5", 5 x 7", 엽서 크기
S	이메일 및 기타 유사한 목적용

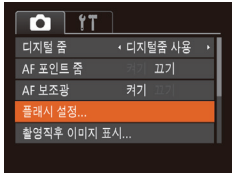
- [A] 모드에서는 사용할 수 없습니다.

적목 수정

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

플래시를 사용하여 촬영한 이미지에 생긴 적목 현상을 다음과 같이 자동으로 수정할 수 있습니다.





1 [플래시 설정] 화면을 표시합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [📷] 탭의 [플래시 설정]을 선택한 다음 [FUNC.] 버튼을 누릅니다 (📖27).

2 설정값을 지정합니다.

- [적목 수정]을 선택한 다음 [켜기]를 선택합니다 (📖27).
- 설정이 완료되면 [◎]이 나타납니다.
- 원래의 설정으로 되돌리려면 이 과정을 반복하고 [끄기]를 선택합니다.

- 적목 수정이 적목 현상 이외의 부분에 적용될 수 있습니다 (예: 카메라가 눈 주위의 붉은 화장을 적목 현상으로 인식하는 경우).

- 이전에 촬영된 이미지를 수정할 수도 있습니다 (📖86).
- [▶] 버튼을 누르고 [MENU] 버튼을 눌러 단계 2의 화면을 표시할 수도 있습니다.

동영상 화질 변경하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

화질 설정값을 3단계로 선택할 수 있습니다. 메모리 카드에 기록할 수 있는 각 화질의 레벨에 따른 최대 동영상 길이를 알아보려면 "메모리 카드별 촬영 시간" (📖157)을 참조하십시오.

- [FUNC.] 버튼을 누르고 메뉴에서 [FHD]를 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다 (📖26).
- 설정한 옵션이 나타납니다.
- 원래의 설정으로 되돌리려면 이 과정을 반복하고 [FHD]를 선택합니다.

화질	기록 화소수	프레임 레이트	세부 사항
FHD	1920 x 1080	30 fps	Full HD 촬영용
HD	1280 x 720	30 fps	HD 촬영용
VGA	640 x 480	30 fps	표준 화질 촬영용

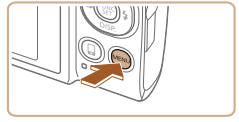
- [FHD] 모드와 [HD] 모드에서 화면의 상단과 하단 가장자리에 검은색 바가 표시되고 이 범위는 기록되지 않습니다.

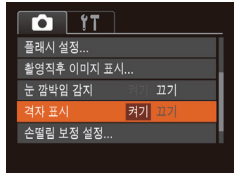
도움이 되는 촬영 기능

격자 표시하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

촬영 시 화면에 나타난 격자 표시를 이용해 가로 및 세로가 올바른지 확인할 수 있습니다.





- [MENU] 버튼을 누르고 [📷] 탭의 [격자 표시]를 선택한 다음 [켜기]를 선택합니다 (📖27).
- 설정이 완료되면 격자 표시가 화면에 나타납니다.
- 원래의 설정으로 되돌리려면 이 과정을 반복하고 [끄기]를 선택합니다.

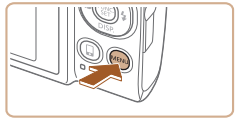
- 격자 표시는 이미지에 기록되지 않습니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

초점 확대하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

셔터 버튼을 반누름하면 AF 프레임 안에 초점이 맞춰진 이미지의 일부가 확대되어 초점을 확인할 수 있습니다.



1 설정값을 지정합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [📷] 탭의 [AF 포인트 줌]을 선택한 다음 [켜기]를 선택합니다 (📖27).

2 초점을 확인합니다.

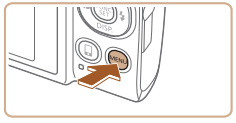
- 셔터 버튼을 반누름합니다. 주 피사체로 인식된 얼굴이 확대되어 나타납니다.
- 원래의 설정으로 되돌리려면 단계 1에서 [끄기]를 선택합니다.

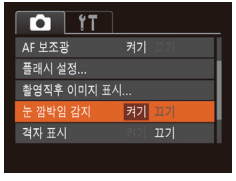
- 다음의 경우에는 셔터 버튼을 반누름했을 때 초점 영역이 확대되지 않습니다.
  - 얼굴이 감지되지 않거나 인물이 너무 가까이 있어 화면 상에서 얼굴이 너무 클 때, 또는 카메라가 피사체 움직임을 감지했을 때
  - 디지털 줌 사용 시 (📖36)
  - 추적 AF 사용 시 (📖64)
  - TV를 디스플레이로 사용 시 (📖128)
- [A] 모드에서는 사용할 수 없습니다.

눈 깜박임 확인하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

카메라에서 눈을 감은 듯한 사람을 인식하면 [👁]가 화면에 나타납니다.





1 설정값을 지정합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [📷] 탭의 [눈 깜박임 감지]를 선택한 다음 [켜기]를 선택합니다 (📖27).

2 촬영합니다.

- 카메라에서 눈을 감은 듯한 사람을 인식하면 [👁]가 깜빡입니다.
- 원래의 설정으로 되돌리려면 단계 1에서 [끄기]를 선택합니다.

- [⏲] 모드에서 촬영 매수를 2매 이상으로 설정하면 마지막으로 촬영한 이미지에만 이 기능을 사용할 수 있습니다.
- [디스플레이 시간]을 [2초], [4초], [8초] 또는 [홀드]로 설정하면 눈을 감은 사람의 주변에 프레임이 나타납니다 (📖46).
- 연속 촬영 모드 (📖40)에서는 이 기능을 사용할 수 없습니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

손떨림 보정 (IS) 모드 설정값 변경하기

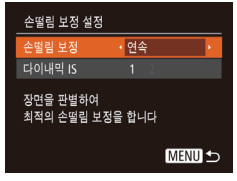
▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

손떨림 보정 기능 끄기

삼각대에 장착하거나 다른 방법으로 카메라를 고정시키는 경우에는 손떨림 보정 기능을 [끄기]로 설정해야 합니다.

1 설정 화면을 표시합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [📷] 탭의 [손떨림 보정 설정]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다 (📖27).



2 설정값을 지정합니다.

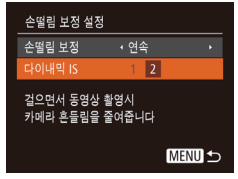
- [▲][▼] 버튼을 눌러 [손떨림 보정]을 선택한 다음 [◀][▶] 버튼을 눌러 [끄기]를 선택합니다.

연속	촬영 조건에 대한 최적의 손떨림 보정을 자동으로 설정합니다 (인텔리전트 IS) (📖35).
끄기	손떨림 보정 기능을 끕니다.

촬영 전과 동일한 피사체 크기로 동영상 촬영하기

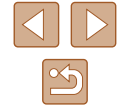
▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

일반적으로 동영상 기록이 시작되면 이미지 디스플레이 영역이 변경되며 피사체가 확대되어 심한 카메라 흔들림 등을 보정할 수 있도록 합니다.
손떨림 보정 효과를 줄이면 촬영 전과 같은 크기로 피사체를 촬영할 수 있습니다.



- "손떨림 보정 (IS) 모드 설정값 변경하기" (📖44)의 과정을 따라 [손떨림 보정 설정] 화면을 표시합니다.
- [다이내믹 IS]를 선택한 다음 [2]를 선택합니다 (📖27).

- [손떨림 보정]을 [끄기]로 설정하여 피사체가 촬영 전에 보여지는 크기와 동일하게 기록되도록 할 수도 있습니다.
- [손떨림 보정]이 [끄기]로 설정되어 있으면 [다이내믹 IS]를 선택할 수 없습니다(📖44).
- [EVGA]에는 [다이내믹 IS]가 [1]로 고정됩니다.



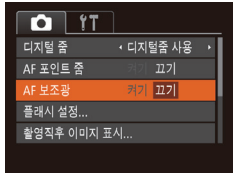
카메라 조작 사용자 설정하기

메뉴 화면의 [📷] 탭에서 촬영 기능을 다음과 같이 사용자에 맞게 설정할 수 있습니다.
메뉴 기능에 대한 설명은 "메뉴 화면 사용하기" (📖27)를 참조하십시오.

AF 보조광 끄기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

어두운 곳에서 셔터 버튼을 반누름하면 램프 (전면)가 포커싱을 보조합니다. 이 램프를 끌 수도 있습니다.



- [MENU] 버튼을 누르고 [📷] 탭의 [AF 보조광]을 선택한 다음 [끄기]를 선택합니다 (📖27).
- 원래의 설정으로 되돌리려면 이 과정을 반복하고 [켜기]를 선택합니다.

적목 감소 램프 끄기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

어두운 환경에서 플래시를 사용하여 촬영할 때 발생하는 적목 현상을 줄이기 위해 적목 감소 램프가 켜집니다. 이 기능은 끌 수 있습니다.

1 [플래시 설정] 화면을 표시합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [📷] 탭의 [플래시 설정]을 선택한 다음 [SET] 버튼을 누릅니다 (📖27).

2 설정값을 지정합니다.

- [적목감소램프]를 선택한 다음 [끄기]를 선택합니다 (📖27).
- 원래의 설정으로 되돌리려면 이 과정을 반복하고 [켜기]를 선택합니다.

촬영 직후 이미지 디스플레이 방식 변경하기

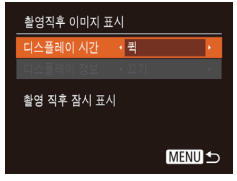
▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

촬영 직후 이미지가 화면에 디스플레이되는 시간과 표시되는 정보를 변경할 수 있습니다.

촬영 직후 이미지 디스플레이 시간 변경하기

1 [촬영 직후 이미지 표시] 화면을 표시합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [📷] 탭의 [촬영직후 이미지 표시]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다 (📖27).



2 설정값을 지정합니다.

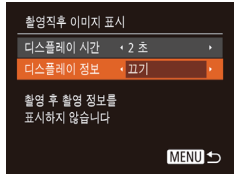
- [디스플레이 시간]을 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다.
- 원래의 설정으로 되돌리려면 이 과정을 반복하고 [퀵]을 선택합니다.

퀵	다시 촬영할 준비가 될 때까지만 이미지를 표시합니다.
2초, 4초, 8초	설정한 시간 동안 이미지가 디스플레이됩니다. 이미지가 디스플레이되는 동안에도 셔터 버튼을 다시 반누름하면 촬영을 할 수 있습니다.
홀드	셔터 버튼을 반누름할 때까지 이미지가 디스플레이됩니다.
끄기	촬영 후에도 이미지가 디스플레이되지 않습니다.

촬영 직후 이미지 디스플레이 화면 변경하기

촬영 직후 이미지가 화면에 디스플레이되는 방식을 변경할 수 있습니다.

1 [디스플레이 시간]을 [2초], [4초], [8초] 또는 [홀드]로 설정합니다 (📖46).



2 설정값을 지정합니다.

- [디스플레이 정보]를 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다.
- 원래의 설정으로 되돌리려면 이 과정을 반복하고 [끄기]를 선택합니다.

끄기	이미지만 디스플레이합니다.
상세	촬영 세부 정보를 표시합니다 (📖147).

- [디스플레이 시간] (📖46)을 [끄기] 또는 [퀵]으로 설정하면 [디스플레이 정보]는 [끄기]로 설정되며 변경할 수 없습니다.
- 촬영 직후 이미지가 디스플레이되는 동안 [▼] 버튼을 누르면 디스플레이 정보를 표시할 수 있습니다. [디스플레이 정보] 설정값은 변경되지 않습니다. [FUNC/SET] 버튼을 눌러 다음의 조작을 할 수도 있습니다.
  - 보호 (📖77)
  - 즐겨찾기 (📖83)
  - 삭제 (📖79)

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

기타 촬영 모드

독특한 이미지 효과와 특수 기능을 사용하여, 다양한 장면에서 더욱 효과적으로 향상된 촬영을 할 수 있습니다.

한 번의 촬영으로 다양한 이미지 즐기기 (크리에이티브 촬영)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

카메라가 피사체와 촬영 조건을 판단하여 피사체가 돋보이도록 자동으로 특수 효과를 적용하고 촬영 구도를 다시 잡습니다. 한 번 촬영에 6매의 정지 이미지가 기록됩니다. 카메라 지정 설정값으로 여러 개의 정지 이미지를 캡처할 수 있습니다.

1 [ ] 모드로 설정합니다.

- 모드 스위치를 [ ]로 설정합니다.

2 촬영합니다.

- 셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영합니다. 촬영 시 세 번의 셔터음이 발생합니다.
- 6매의 이미지가 차례대로 디스플레이된 다음 약 2초간 동시에 디스플레이됩니다.
- [ ] 버튼을 누르면 셔터 버튼을 반누름할 때까지 이미지가 계속 디스플레이됩니다. 이 상태에서 전체 화면 디스플레이를 하려면 [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 이미지를 선택한 다음 [ ] 버튼을 누르십시오.
- [MENU] 버튼을 누르면 원래의 디스플레이로 되돌아갑니다.

- 플래시가 발광되면 촬영에 다소 시간이 걸리지만 셔터음이 세 번 발생할 때까지 카메라를 안정되게 잡고 있으십시오.
- 6매의 이미지가 하나의 그룹으로 관리됩니다 (📖74).
- 단계 2의 6매 이미지 동시 디스플레이는 촬영 직후에만 가능합니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

재생 중 이미지 디스플레이

각 촬영의 이미지 6매는 하나의 그룹으로 관리되며 재생 시에는 시리즈의 첫 번째 이미지만 디스플레이됩니다. 이미지가 그룹의 일부라는 것을 나타내기 위해 화면의 좌측 상단에 [SET]이 표시됩니다.

- 이미지 그룹을 삭제하면 (79)그룹 내의 모든 이미지가 함께 삭제됩니다. 이미지를 삭제할 때는 주의하여 주십시오.

- 그룹 내의 이미지는 개별적으로 재생하거나 (74) 그룹에서 해제할 수 있습니다 (74).
- 이미지 그룹을 보호 (77)하면 그룹 내의 모든 이미지를 보호합니다.
- 이미지 검색 (72)이나 스마트 셔플 (76)을 사용하면 재생 중 그룹 내의 이미지를 개별적으로 확인할 수 있습니다. 이 경우에는 그룹이 일시적으로 해제됩니다.
- 다음의 동작은 이미지 그룹에 적용할 수 없습니다:
  확대 (75), 즐겨찾기로 지정 (83), 편집 (84),
  인쇄 (133), 개별적으로 이미지 인쇄 설정 (137),
  포토북에 추가 (139).
  이러한 동작을 하려면 그룹 내의 이미지를 개별적으로 확인하거나 (74) 먼저 그룹을 해제해야 합니다 (74).
- 단계 2의 동시 재생은 촬영 직후에만 가능합니다.

효과 선택하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

[ ] 모드로 촬영된 이미지에 효과를 적용할 수 있습니다.

- [ ] 모드를 선택하고 [DISP.] 버튼을 누릅니다.
- [◀][▶] 버튼을 눌러 효과를 선택한 다음 [ ] 버튼을 누릅니다.

자동	모든 효과
레트로	오래된 사진같은 효과
모노크롬	이미지를 단색으로 생성
스페셜	선명하고 또렷한 이미지
내츄럴	색상이 억제된 자연스러운 이미지

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

특수 장면

촬영 장면과 일치하는 모드를 설정하면 카메라가 최적의 촬영을 할 수 있도록 필요한 설정값을 지정합니다.

1 [📷] 모드로 설정합니다.

- 모드 스위치를 [📷]로 설정합니다.

2 촬영 모드를 선택합니다.

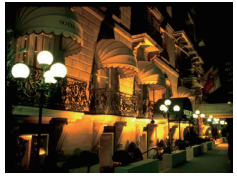
- [FUNC/SET] 버튼을 누르고 메뉴에서 [AUTO]를 선택한 다음 촬영 모드를 선택합니다 (📖26).

3 촬영합니다.

인물 촬영하기 (인물 사진)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

- 인물 사진을 촬영할 때 부드러운 효과를 만들어 냅니다.



삼각대를 사용하지 않고 야경 촬영하기 (삼각대 없이 야경 촬영)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

- 카메라를 고정 (삼각대로 촬영)할 필요 없이 야경 사진 또는 야경을 배경으로 한 인물 사진을 아름답게 촬영할 수 있습니다.
- 여러 장의 이미지를 결합하여 하나의 이미지를 생성하므로 카메라 흔들림과 노이즈가 감소됩니다.

저조명에서 촬영하기 (로우 라이트)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

- 저조명 환경에서도 카메라와 피사체의 흔들림을 최소화하여 촬영합니다.

설경에서 촬영하기 (설경)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

- 눈을 배경으로 인물을 밝고 자연스러운 색상으로 촬영할 수 있습니다.

불꽃놀이 촬영하기 (불꽃놀이)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

- 불꽃놀이를 생생한 색상으로 촬영할 수 있습니다.

- [ ] 모드에서는 다른 모드에 비해 피사체가 더 크게 나타납니다.
- [ ] 모드에서는 촬영 조건에 맞게 ISO 감도 (📖59)가 높아지므로 이미지가 거칠게 보일 수 있습니다.
- [ ] 모드에서는 여러 장의 이미지를 연속으로 촬영하기 때문에 촬영 시 카메라를 단단히 잡아 주십시오.
- [ ] 모드에서 과도한 모션 블러나 특정 촬영 조건의 경우 결과가 예상과 다를 수 있습니다.
- [ ] 모드에서는 카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용하여 카메라가 움직이지 않도록 하십시오. 또한 삼각대를 사용하거나 다른 방법으로 카메라를 고정시키는 경우에는 [손떨림 보정]을 [끄기]로 설정해야 합니다 (📖44).

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

- 야경 촬영에 삼각대를 사용하는 경우 [ ] 모드 대신 [AUTO] 모드로 촬영하면 좋은 결과를 얻을 수 있습니다 (30).
- [ ] 모드의 기록 화소수 설정은 [M] (2592 x 1944)이며 변경할 수 없습니다.
- [ ] 모드에서는 셔터 버튼을 반누름할 때 프레임이 나타나지 않아도 초점이 최적으로 맞추어집니다.

특수 효과를 적용한 촬영

촬영 시 이미지에 다양한 효과를 추가합니다.

1 촬영 모드를 선택합니다.

- "특수 장면" (49)의 단계 1 – 2를 따라 촬영 모드를 선택합니다.

2 촬영합니다.

이미지를 선명한 색상으로 촬영하기 (강한 채도)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

- 선명하고 짙은 색상으로 촬영할 수 있습니다.

포스터 같은 효과로 촬영하기 (포스터 효과)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

- 오래된 포스터나 그림같이 보이도록 촬영할 수 있습니다.

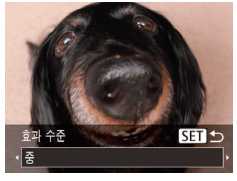
- [ ] 및 [ ] 모드에서는 몇 차례의 테스트 촬영을 해 원하는 결과가 나오는지 확인하십시오.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

어안 렌즈 효과로 촬영하기 (어안 렌즈 효과)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

어안 렌즈의 왜곡 효과를 사용하여 촬영할 수 있습니다.



1 [ ]를 선택합니다.

- "특수 장면" (49)의 단계 1 – 2를 따라 [ ]를 선택합니다.

2 효과 수준을 선택합니다.

- [▼] 버튼을 누르고 [◀][▶] 버튼을 눌러 효과 수준을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누르십시오.
- 화면에서 적용된 효과를 미리 확인할 수 있습니다.

3 촬영합니다.

- 원하는 결과가 나오는지 확인하기 위해 먼저 몇 차례 테스트 촬영을 해보십시오.

미니어처 모델처럼 보이게 촬영하기 (미니어처 효과)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

이미지 상단과 하단의 특정 부분을 흐릿하게 처리하여 미니어처 모델과 같은 효과를 만들 수 있습니다.

동영상을 기록하기 전에 재생 속도를 선택하여 동영상을 미니어처 모델에 나타난 장면처럼 촬영할 수도 있습니다. 재생 시 화면에 나타난 인물과 물체들이 빠르게 움직입니다. 사운드는 기록되지 않습니다.

1 [ ]를 선택합니다.

- "특수 장면" (49)의 단계 1 – 2를 따라 [ ]를 선택합니다.
- 화면에 흰색 프레임 (흐릿하게 처리되지 않는 영역)이 나타납니다.

2 초점을 유지할 영역을 선택합니다.

- [▼] 버튼을 누릅니다.
- 줌 레버를 움직여 프레임 크기를 조정하고 [▲][▼] 버튼을 눌러 프레임을 이동합니다.

3 동영상인 경우 동영상 재생 속도를 선택합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [◀][▶] 버튼을 눌러 속도를 선택하십시오.

4 촬영 화면으로 되돌아간 후 촬영합니다.

- [MENU] 버튼을 눌러 촬영 화면으로 돌아간 다음 촬영하십시오.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

재생 속도와 재생 시간 (1분 동영상)

속도	재생 시간
5x	약 12초
10x	약 6초
20x	약 3초

동영상은 30fps로 재생됩니다.

- 동영상을 촬영할 때는 줌을 사용할 수 없습니다. 촬영 전 줌을 반드시 설정하십시오.
- 원하는 결과가 나오는지 확인하기 위해 먼저 몇 차례 테스트 촬영을 해보십시오.

- 프레임의 방향을 세로로 전환하려면 단계 2에서 [◀][▶] 버튼을 누릅니다. 프레임을 가로 방향으로 되돌리려면 [▲][▼] 버튼을 누릅니다.
- 가로 방향으로 있는 프레임을 이동하려면 [▲][▼] 버튼을 누르고 세로 방향의 프레임을 이동하려면 [◀][▶] 버튼을 누르십시오.
- 카메라를 세로로 잡으면 프레임의 방향이 바뀝니다.
- 동영상 화질은 [4:3] 화면 비율의 경우 [VGA]이며 [16:9] 화면 비율의 경우 [HD]입니다 (📖40). 이 화질은 변경할 수 없습니다.

토이카메라 효과로 촬영하기 (토이카메라)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

이 효과는 이미지 가장자리의 색상을 어둡고 흐릿하게 하고 전체적인 색상을 변경하여 토이카메라로 촬영한 것처럼 보이게 합니다.

1 [📷]를 선택합니다.

- "특수 장면" (📖49)의 단계 1 – 2를 따라 [📷]를 선택합니다.

2 색조를 선택합니다.

- [▼] 버튼을 누르고 [◀][▶] 버튼을 눌러 색조를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누르십시오.
- 화면에서 적용된 효과를 미리 확인할 수 있습니다.

3 촬영합니다.

표준	이미지가 토이카메라로 촬영한 사진처럼 보입니다.
따뜻함	이미지에 [표준]보다 따스한 색조를 부여합니다.
시원함	이미지에 [표준]보다 차가운 색조를 부여합니다.

- 원하는 결과가 나오는지 확인하기 위해 먼저 몇 차례 테스트 촬영을 해보십시오.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

흑백으로 촬영하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

흑백, 세피아 또는 청백 톤으로 촬영할 수 있습니다.

1 [◪]를 선택합니다.

- "특수 장면" (📖49)의 단계 1 – 2를 따라 [◪]를 선택합니다.

2 색조를 선택합니다.

- [▼] 버튼을 누르고 [◀][▶] 버튼을 눌러 색조를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누르십시오.
- 화면에서 적용된 효과를 미리 확인할 수 있습니다.

3 촬영합니다.

흑백	흑백 이미지로 촬영합니다.
세피아	세피아 톤 이미지로 촬영합니다.
블루	청백 이미지로 촬영합니다.

기타 용도에 사용되는 특수 모드

얼굴 인식하여 자동 촬영하기 (스마트 셔터)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

미소를 인식하여 촬영하기

셔터 버튼을 누르지 않아도 카메라에서 미소를 인식하면 자동으로 촬영됩니다.

1 [☺]를 선택합니다.

- "특수 장면" (📖49)의 단계 1 – 2를 따라 [📷]를 선택하고 [▼] 버튼을 누릅니다.
- [◀][▶] 버튼을 눌러 [☺]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 카메라가 촬영 대기 상태가 되고 화면에 [스마일 인식기능 작동중]이 나타납니다.

2 카메라를 인물 쪽으로 향합니다.

- 카메라가 미소를 인식할 때마다 램프가 켜진 후 촬영됩니다.
- [◀] 버튼을 누르면 스마일 인식 기능이 일시 정지됩니다. [◀] 버튼을 다시 누르면 스마일 인식 기능이 다시 작동합니다.

- 촬영을 완료한 후에는 다른 모드로 전환하지 않으면 카메라가 미소를 인식할 때마다 계속하여 촬영합니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

- 평상시처럼 셔터 버튼을 눌러 촬영할 수도 있습니다.
- 피사체가 카메라를 바라보고 미소를 지을 때 치아가 약간 보일 만큼 입을 충분히 벌리면 미소를 보다 쉽게 인식할 수 있습니다.
- 촬영 매수를 변경하려면 단계 1의 [⏲]를 선택한 후 [▲][▼] 버튼을 누릅니다. [눈 깜박임 감지] (📖43)는 마지막으로 촬영한 이미지에만 사용할 수 있습니다.

윙크를 인식하여 촬영하기 (윙크 셀프 타이머)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

카메라를 인물에 맞추고 셔터 버튼을 완전히 누르십시오. 카메라가 윙크를 인식하면 약 2초 후에 촬영합니다.

1 [ ]를 선택합니다.

- "특수 장면" (📖49)의 단계 1 – 2를 따라 [ ]를 선택하고 [▼] 버튼을 누릅니다.
- [◀][▶] 버튼을 눌러 [ ]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

2 촬영 구도를 잡고 셔터 버튼을 반누름 하십시오.

- 윙크할 인물의 얼굴 주위에 녹색 프레임이 나타나는지 확인합니다.

3 셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영합니다.

- 카메라가 촬영 대기 상태가 되고 화면에 [윙크하면 촬영됩니다]가 나타납니다.
- 램프가 깜박이고 셀프타이머 사운드가 재생됩니다.

4 카메라를 바라보며 윙크합니다.

- 카메라에서 프레임 내부 인물의 윙크를 인식하면 약 2초 후에 셔터가 작동합니다.
- 카운트다운이 시작된 후에 셀프타이머 촬영을 취소하려면 [MENU] 버튼을 누릅니다.

- 윙크를 인식하지 못하면 조금 천천히 윙크하여 주십시오.
- 머리카락이나 모자가 눈을 가리고 있거나 안경을 쓰고 있으면 윙크를 인식하지 못할 수 있습니다.
- 두 눈을 모두 감았다 떠도 윙크한 것으로 인식합니다.
- 윙크를 인식하지 못하는 경우, 약 15초 후에 셔터가 작동합니다.
- 촬영 매수를 변경하려면 단계 1의 [ ]를 선택한 후 [▲][▼] 버튼을 누릅니다. [눈 깜박임 감지] (📖43)는 마지막으로 촬영한 이미지에만 사용할 수 있습니다.
- 셔터 버튼을 완전히 눌렀을 때 촬영 구도 안에 사람이 없는 경우, 사람이 구도 안으로 들어와 윙크를 하면 촬영됩니다.

새로운 얼굴을 감지하여 촬영하기 (얼굴 셀프타이머)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

카메라에서 새로운 얼굴 (예: 촬영자)을 인식하고 약 2초 후에 촬영됩니다 (📖63). 그룹 사진 등에 촬영자도 포함하고 싶을 때 이 기능을 사용할 수 있습니다.

1 [ ]를 선택합니다.

- "특수 장면" (📖49)의 단계 1 – 2를 따라 [ ]를 선택하고 [▼] 버튼을 누릅니다.
- [◀][▶] 버튼을 눌러 [ ]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

2 촬영 구도를 잡고 셔터 버튼을 반누름 하십시오.

- 초점을 맞춘 프레임의 얼굴에 녹색 프레임이 나타나고 다른 얼굴에는 흰색 프레임이 나타나는지 확인합니다.

3 셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영합니다.

- 카메라가 촬영 대기 상태가 되고 화면에 [카메라를 똑바로 쳐다보면 카운트다운이 시작됩니다]라는 메시지가 나타납니다.
- 램프가 깜박이고 셀프타이머 사운드가 재생됩니다.

4 구도 내에 있는 피사체 그룹에 합류하고 카메라를 바라봅니다.

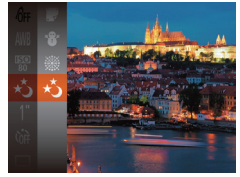
- 카메라가 새로운 얼굴을 인식하면 램프의 깜박임과 셀프타이머 사운드가 빨라집니다. (플래시가 발광할 때는 램프가 켜진 채로 유지됩니다.) 약 2초 후에 셔터가 작동합니다.
- 카운트다운이 시작된 후에 셀프타이머 촬영을 취소하려면 [MENU] 버튼을 누릅니다.

- 촬영 구도에 잡힌 피사체 그룹에 합류한 후에도 얼굴이 인식되지 않는 경우 약 15초 후에 셔터가 작동합니다.
- 촬영 매수를 변경하려면 단계 1의 [ ]를 선택한 후 [▲][▼] 버튼을 누릅니다. [눈 깜박임 감지] (43)는 마지막으로 촬영한 이미지에만 사용할 수 있습니다.

장기 노출로 촬영하기 (저속 셔터)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

1 – 15초의 셔터 스프트를 지정하여 장기 노출로 촬영합니다. 이 경우에는 카메라가 움직이지 않도록 카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용하여 카메라 흔들림을 방지하십시오.



1 [ ]를 선택합니다.

- "특수 장면" (49)의 단계 1 – 2를 따라 [ ]를 선택합니다.

2 셔터 스피드를 선택합니다.

- [ ] 버튼을 누르고 메뉴에서 [1"]를 선택한 다음 원하는 셔터 스피드를 선택합니다 (26).

3 노출을 확인합니다.

- 셔터 버튼을 반누름하여 선택한 셔터 스피드의 노출을 확인합니다.

4 촬영합니다.

- 단계 3에서 셔터 버튼을 반누름했을 때의 이미지 밝기는 촬영된 이미지의 밝기와 다를 수 있습니다.
- 1.3초 또는 더 느린 셔터 스피드를 사용할 경우, 카메라가 노이즈를 제거하기 위해 이미지를 처리하기 때문에 다음 촬영 전까지 약간의 시간이 걸릴 수 있습니다.
- 삼각대를 사용하거나 다른 방법으로 카메라를 고정시키는 경우에는 [손떨림 보정]을 [끄기]로 설정하십시오 (44).

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

- 플래시가 발광하면 촬영이 과다 노출될 수 있습니다. 이런 경우에는 플래시를 [⊛]로 설정한 다음 다시 촬영하십시오 (📖66).

고속 연속 촬영 (고속 연속 촬영 매수)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

셔터 버튼을 길게 누르면 고속으로 연속하여 촬영할 수 있습니다. 연속 촬영 속도에 대한 자세한 내용은 "연속 촬영 속도" (📖158)를 참조하십시오.

1 [⊞]를 선택합니다.

- "특수 장면" (📖49)의 단계 1 – 2를 따라 [⊞]를 선택합니다.

2 촬영합니다.

- 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 카메라가 이미지를 연속으로 촬영합니다.

- 기록 화소수 설정은 [M] (2592 x 1944)이며 변경할 수 없습니다.
- 초점, 이미지 밝기, 색상은 첫 촬영으로 결정됩니다.
- 촬영 조건, 카메라 설정 및 줌 위치에 따라 카메라 촬영이 일시적으로 중단되거나 연속 촬영 속도가 느려질 수 있습니다.
- 촬영 매수가 증가함에 따라 촬영 속도가 느려질 수 있습니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

P 모드

선호하는 촬영 스타일로 향상된 촬영을 할 수 있습니다.

- 이 장의 설명은 모드 스위치가 [📷]로 설정되고 모드는 [P]로 설정된 카메라에 적용됩니다.
- [P]: 프로그램 AE; AE: 자동 노출
- [P] 모드 이외의 모드에서는 이 장에서 설명한 기능을 사용하여 촬영을 시도하기 전에 해당 모드에서 사용 가능한 기능인지 먼저 확인하십시오 (📖148).

프로그램 AE로 촬영하기 ([P] 모드)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

다양한 설정값을 사용자의 촬영 기호에 맞게 설정할 수 있습니다.

1 [P] 모드로 설정합니다.

- "특수 장면" (📖49)의 단계 1 – 2를 따라 [P]를 선택합니다.

2 원하는 대로 설정값을 설정한 후 (📖58 – 📖68) 촬영합니다.

- 셔터 버튼을 반누름했지만 적절한 노출값을 얻지 못한 경우, 셔터 스피드와 조리개 값이 주황색으로 표시됩니다. 이런 경우에는 ISO 감도를 조정하거나 (📖59) 플래시를 작동시켜 (피사체가 어두운 경우, 📖66) 적절한 노출값을 얻으십시오.
- 동영상 버튼을 누르면 [P] 모드에서도 동영상을 촬영할 수 있습니다. 그러나 동영상 촬영 시 일부 FUNC. (📖26) 및 MENU (📖27) 설정은 자동으로 조정될 수 있습니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

이미지 밝기 (노출)

밝기 조정하기 (노출 보정)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

카메라에서 설정된 표준 노출을 1/3 스톱 단위로 −2부터 +2의 범위 내에서 조정할 수 있습니다.

- [FUNC/SET] 버튼을 누르고 메뉴에서 [±0]을 선택합니다. 화면을 보면서 [▲][▼] 버튼을 눌러 밝기를 조정합니다 (📖26).
- 설정한 노출 보정량이 화면에 나타납니다.

측광 방식 변경하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

다음과 같이 측광 방식 (밝기 측정 방법)을 촬영 조건에 맞게 변경할 수 있습니다.

- [FUNC/SET] 버튼을 누르고 메뉴에서 [◉]을 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다 (📖26).
- 설정한 옵션이 나타납니다.

평가 측광	역광을 포함한 일반 촬영 조건에 적합한 측광 방식입니다. 촬영 조건에 맞게 노출을 자동 조정합니다.
중앙 중점 평균 측광	이미지 영역 전체에서 평균적으로 측광하지만 중앙부에 더 많은 비중을 둡니다.
스팟 측광	[ ] (스팟 AE 포인트 프레임) 안에서만 측광합니다.

ISO 감도 변경하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

- [FUNC/SET] 버튼을 누르고 메뉴에서 [ISO]을 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다 (📖26).
- 설정한 옵션이 나타납니다.

AUTO	촬영 모드 및 조건에 맞는 ISO 감도로 자동 조정됩니다.
80, 100, 200	화창한 날씨의 실외 촬영
400, 800	흐린 날씨 또는 해질 무렵의 촬영
1600, 3200	야경 또는 어두운 실내 촬영

ISO 감도가 높을수록 촬영 감도가 높아지고, ISO 감도가 낮을수록 촬영 감도도 낮아집니다.

- ISO 감도를 [AUTO]로 설정한 경우 자동 설정된 ISO 감도를 확인하려면 셔터 버튼을 반누름하십시오.
- ISO 감도를 낮게 설정하면 이미지가 더 깨끗해지지만 일부 촬영 조건에서는 피사체와 카메라 흔들림이 더 심할 수도 있습니다.
- ISO 감도를 높이면 셔터 스피드가 빨라져 피사체와 카메라의 흔들림이 감소하고 플래시가 더 먼 피사체까지 도달합니다. 단, 이미지가 거칠어질 수 있습니다.

이미지 밝기 보정하기 (i-콘트라스트)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

촬영 전 카메라가 장면 내의 얼굴이나 배경 등에서 너무 밝거나 어둡게 나타난 영역을 감지하여 자동으로 최적의 밝기로 조정합니다. 또한 이미지의 콘트라스트가 전체적으로 부족한 경우, 피사체가 선명해지도록 카메라가 자동으로 이미지 전체를 더 선명하게 수정할 수도 있습니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [📷] 탭의 [i-콘트라스트]를 선택한 다음 [자동]을 선택합니다 (📖27).
- 설정이 완료되면 [i]이 나타납니다.

- 일부 촬영 조건 하에서는 제대로 보정되지 않거나 이미지가 거칠게 보일 수 있습니다.

- 이전에 촬영된 이미지를 수정할 수도 있습니다 (📖86).

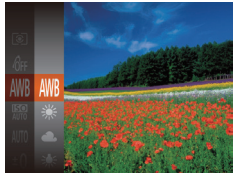
촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

이미지 색상

화이트 밸런스 조정하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

화이트 밸런스 (WB)를 조정하여 촬영하는 장면의 이미지 색상을 더욱 자연스럽게 만들 수 있습니다.



- [FUNC/SET] 버튼을 누르고 메뉴에서 [AWB]을 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다 (📖26).
- 설정한 옵션이 나타납니다.

AWB	자동	촬영 조건에 맞는 최적의 화이트 밸런스를 자동으로 설정합니다.
☀	태양광	화창한 날씨의 실외 촬영
☁	흐림	흐린 날씨 또는 해질 무렵의 촬영
	텅스텐	일반적인 백열등 조명에서의 촬영
	형광등	백색 형광등 조명에서의 촬영
	형광등 H	주광색 형광등 조명에서의 촬영
	사용자 설정	화이트 밸런스를 수동으로 설정합니다 (📖60).

커스텀 화이트 밸런스

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

촬영 장소의 광원에 맞게 화이트 밸런스를 조정하여 촬영할 수 있습니다.
촬영하려는 실제 장면의 광원에서 화이트 밸런스를 설정하십시오.

- "화이트 밸런스 조정하기" (📖60)의 과정을 따라 [ ]를 선택합니다.
- 전체 화면이 순백색의 피사체로 가득 차도록 카메라를 순수한 백색 물체 쪽으로 향하게 하고 [MENU] 버튼을 누릅니다.
- 화이트 밸런스 데이터를 기록하면 화면의 색조가 바뀝니다.

- 화이트 밸런스 데이터를 기록한 후에 카메라 설정값을 변경하면 색조가 올바르게 나타나지 않을 수 있습니다.

이미지 색조 변경하기 (마이 컬러)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

촬영 시 이미지 색조를 세피아나 흑백 등의 원하는 색조로 변경할 수 있습니다.

- [FUNC/SET] 버튼을 누르고 메뉴에서 [OFF]을 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다 (📖26).
- 설정한 옵션이 나타납니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

OFF	마이 컬러 끄기	–
V	생생한 이미지	생생한 표현을 위해 콘트라스트와 채도를 강조합니다.
N	뉴트럴	은은한 이미지를 위해 콘트라스트와 채도를 감소시킵니다.
Se	세피아	이미지를 세피아 톤으로 변경합니다.
BW	흑백	이미지를 흑백 톤으로 변경합니다.
P	포지티브 필름	선명한 블루, 선명한 그린, 선명한 레드의 효과를 결합하여 포지티브 필름에서 얻을 수 있는 강하고 자연스러운 색상이 나타납니다.
L	밝은 피부색	피부색을 밝게 합니다.
D	어두운 피부색	피부색을 어둡게 합니다.
B	선명한 블루	청색 색조를 강조합니다. 하늘, 바다 및 기타 청색 피사체가 더욱 선명해집니다.
G	선명한 그린	녹색 색조를 강조합니다. 산, 식물 및 기타 녹색 피사체가 더욱 선명해집니다.
R	선명한 레드	적색 색조를 강조합니다. 적색 피사체가 더욱 선명해집니다.
C	커스텀 컬러	원하는 대로 콘트라스트, 샤프니스 및 채도 등을 조정할 수 있습니다 (61).

- 화이트 밸런스 (60)는 [Se] 또는 [BW] 모드에서 설정할 수 없습니다.
- [L] 및 [D] 모드인 경우, 피부색 이외의 색상이 변할 수 있습니다. 일부 피부색에서는 예상한 결과를 얻지 못할 수 있습니다.

커스텀 컬러

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

이미지의 콘트라스트, 샤프니스, 채도, 적색, 녹색, 청색 및 피부색을 선택하여 1 – 5 레벨 중 원하는 레벨을 설정할 수 있습니다.

1 설정 화면을 표시합니다.

- "이미지 색조 변경하기 (마이 컬러)" (60)의 과정을 수행하여 [C]를 선택한 다음 [MENU] 버튼을 누릅니다.

2 설정값을 지정합니다.

- [▲][▼] 버튼을 눌러 항목을 선택한 다음 [◀][▶] 버튼을 눌러 설정값을 지정합니다.
- 설정값을 오른쪽으로 조정하면 효과가 강해지거나 어두워지며 왼쪽으로 조정하면 효과가 약해지거나 밝아집니다.
- [MENU] 버튼을 누르면 설정이 완료됩니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

촬영 범위와 포커싱

근접 촬영하기 (접사)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

가까이 있는 피사체에만 초점을 맞추려면 카메라를 [🌷]로 설정합니다.
초점 범위에 대한 자세한 내용은 "촬영 범위" (📖158)를 참조하십시오.

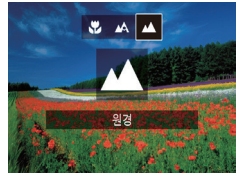
- [◀] 버튼을 누르고 [◀][▶] 버튼을 눌러 [🌷]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누르십시오.
- 설정이 완료되면 [🌷]이 나타납니다.

- 플래시가 발광하면 비네팅 현상이 나타날 수 있습니다.
- 줌 위치가 줌 바 아래의 황색 바 영역에 있으면 [🌷]가 회색으로 변하며 초점을 맞출 수 없습니다.

- 카메라를 삼각대에 장착하고 [⏲]로 설정한 후 촬영하면 카메라가 흔들리지 않습니다 (📖38).

멀리 있는 피사체 촬영하기 (무한)

멀리 있는 피사체에만 초점을 맞추려면 카메라를 [▲]로 설정합니다.
초점 범위에 대한 자세한 내용은 "촬영 범위" (📖158)를 참조하십시오.



- [◀] 버튼을 누르고 [◀][▶] 버튼을 눌러 [▲]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누르십시오.
- 설정이 완료되면 [▲]이 나타납니다.

디지털 텔레컨버터

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

렌즈의 초점 거리를 약 1.6x 또는 2.0x로 늘릴 수 있습니다. 동일한 줌 배율에서 줌만을 사용한 경우 (디지털 줌 포함)보다 셔터 스피드가 빨라지고 카메라 흔들림이 줄어듭니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [📷] 탭의 [디지털 줌]을 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다 (📖27).
- 화면이 확대되고 줌 배율이 화면에 나타납니다.

- 디지털 텔레컨버터는 디지털 줌 (📖36) 및 AF 포인트 줌 (📖43)과 함께 사용할 수 없습니다.

- 줌 레버를 [🔔]로 움직여 최대 망원으로 설정하는 경우와 "피사체에 더욱 가깝게 줌 인하기 (디지털 줌)" (📖36)의 단계 2를 따라 피사체를 동일한 크기로 줌 인하여 확대한 경우에는 셔터 스피드가 동일할 수 있습니다.

AF 프레임 모드 변경하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

촬영하려는 조건에 맞게 AF (자동 초점) 프레임 모드를 변경할 수 있습니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [📷] 탭의 [AF 프레임]을 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다 (📖27).

얼굴우선 AiAF

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

- 사람의 얼굴을 인식하여 초점, 노출 (평가 측광만 해당) 및 화이트 밸런스 ([AWB]만 해당)를 설정합니다.
- 카메라를 피사체로 향하면 카메라가 주 피사체로 인식한 인물의 얼굴에는 흰 프레임이 나타나고 다른 얼굴에는 회색 프레임 (최대 2개)이 나타납니다.
- 카메라가 움직임을 인식하면, 프레임이 일정 범위 안에서 움직이는 피사체를 따라갑니다.
- 셔터 버튼을 반누름하면 최대 9개의 녹색 프레임이 초점을 맞춘 얼굴 위로 나타납니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

- 얼굴이 인식되지 않거나 회색 프레임만 (흰색 프레임 없이) 나타날 때 셔터 버튼을 반누름하면 초점을 맞춘 영역에 최대 9개의 녹색 프레임이 나타납니다.
- 서보 AF (📖65)가 [켜기]로 설정된 상태에서 얼굴이 인식되지 않는 경우, 셔터 버튼을 반누름하면 AF 프레임이 화면 중앙에 나타납니다.
- 인식되지 않는 얼굴의 예:
  - 멀리 있거나 너무 가까이 있는 피사체
  - 어둡거나 밝은 피사체
  - 옆으로 돌렸거나 비스듬히 보이는 얼굴 또는 부분적으로 가려진 얼굴
- 카메라가 사람이 아닌 피사체를 얼굴로 잘못 인식할 수 있습니다.
- 셔터 버튼을 반누름했을 때 카메라가 초점을 맞출 수 없으면 AF 프레임이 나타나지 않습니다.

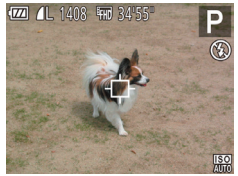
초점을 맞출 피사체 선택하기 (추적 AF)

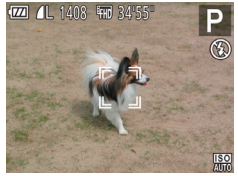
▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

다음과 같이 초점을 맞출 피사체를 선택할 수 있습니다.

1 [추적 AF]를 선택합니다.

- "AF 프레임 모드 변경하기" (📖63)의 과정을 따라 [추적 AF]를 선택합니다.
- [⌖]가 화면의 중앙에 나타납니다.





2 초점을 맞추려는 피사체를 선택합니다.

- 초점을 맞추려는 피사체 위로 [⌖]가 위치하도록 카메라를 맞춘 다음 [◀] 버튼을 누릅니다.
- 피사체가 인식되면 카메라에서 신호음이 울리고 [⌖]가 나타납니다. 피사체가 움직이더라도 일정 범위 안에서 카메라가 피사체를 계속 추적합니다.
- 카메라가 피사체를 인식하지 못하면 [⌖]가 나타납니다.
- 추적을 해제하려면 [◀] 버튼을 다시 누릅니다.

3 촬영합니다.

- 셔터 버튼을 반누름합니다. [⌖]가 청색의 [□]로 바뀌면서 피사체를 따라가고 카메라의 초점과 노출은 계속하여 조정됩니다 (서보 AF) (📖65).
- 셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영합니다.
- 촬영이 완료된 후에도 [⌖]는 나타나며 카메라는 계속해서 피사체를 추적합니다.

- [서보 AF] (📖65)가 [켜기]로 설정되며 변경할 수 없습니다.
- 피사체가 너무 작거나, 너무 빠르게 움직이거나 또는 피사체와 배경 간의 색상 또는 밝기가 너무 비슷한 경우, 카메라가 피사체를 추적하지 못할 수 있습니다.
- [📷] 탭의 [AF 포인트 줌]은 사용할 수 없습니다.
- [🌷] 및 [▲]는 사용할 수 없습니다.

- [◀] 버튼을 누르지 않고 셔터 버튼을 반누름한 경우에도 카메라는 피사체를 인식합니다. 촬영 후 [⌖]가 화면의 중앙에 나타납니다.

중앙

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

중앙에 한 개의 AF 프레임이 표시됩니다. 안정적인 초점에 효과적입니다.

- 셔터 버튼을 반누름했을 때 카메라가 초점을 맞출 수 없으면 [❗]와 함께 황색의 AF 프레임이 나타납니다.

- AF 프레임 크기를 줄이려면 [MENU] 버튼을 누르고 [📷] 탭의 [AF 프레임 크기]를 [작게]로 설정하십시오 (📖27).
- 디지털 줌 (📖36) 또는 디지털 텔레컨버터 (📖63)를 사용하면 AF 프레임 크기가 [일반]으로 설정됩니다.
- 피사체가 가장자리나 모서리에 위치하도록 구도를 잡으려면 먼저 피사체가 AF 프레임 안에 오도록 한 다음 셔터 버튼을 반누름한 채로 유지하십시오. 셔터 버튼을 반누름한 상태에서 원하는 대로 구도를 잡은 다음 셔터 버튼을 완전히 누르십시오 (초점 잠금).
- 셔터 버튼을 반누름하고 [AF 포인트 줌] (📖43)을 [켜기]로 설정하면 AF 프레임 위치가 확대됩니다.

서보 AF로 촬영하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

이 모드를 이용하면 셔터 버튼을 반누름하고 있는 동안 초점과 노출이 계속 조정되어 촬영 기회를 놓치지 않고 움직이는 피사체의 사진을 촬영할 수 있습니다.

1 설정값을 지정합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [📷] 탭의 [서보 AF]를 선택한 다음 [켜기]를 선택합니다 (📖27).

2 초점을 맞춥니다.

- 셔터 버튼을 반누름하고 있는 동안 청색 AF 프레임이 표시된 위치에 초점과 노출이 유지됩니다.

- 일부 조건에서는 카메라가 초점을 맞추지 못할 수도 있습니다.
- 어두운 곳에서는 셔터 버튼을 반누름해도 서보 AF가 작동하지 않을 수 있습니다 (AF 프레임이 청색으로 변하지 않음). 이런 경우에는 AF 프레임 모드 설정에 따라 초점과 노출이 설정됩니다.
- 적절한 노출값을 얻지 못한 경우, 셔터 스피드와 조리개 값이 주황색으로 나타납니다. 셔터 버튼에서 손가락을 뗀 다음 셔터 버튼을 한 번 더 반누름하십시오.
- [📷] 탭 (📖27)의 [AF 포인트 줌]은 사용할 수 없습니다.
- 셀프타이머와 함께 사용할 수 없습니다 (📖37).

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

초점 설정 변경하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

셔터 버튼을 누르지 않더라도 피사체에 초점을 지속적으로 유지하는 카메라의 기본 설정을 변경할 수 있습니다. 대신에 셔터 버튼을 반누름할 때만 초점을 맞추도록 제한할 수도 있습니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [📷] 탭의 [연속 AF]를 선택한 다음 [끄기]를 선택합니다 (📖27).

켜기	셔터 버튼을 반누름할 때까지 카메라가 피사체에 계속 초점을 맞추고 있기 때문에 뜻밖의 사진 촬영 기회를 놓치지 않게 도와줍니다.
끄기	카메라가 계속 초점을 맞추고 있지 않기 때문에 배터리가 절약됩니다.

플래시

플래시 모드 변경하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

촬영 장면에 맞게 플래시 모드를 변경할 수 있습니다. 플래시 범위에 대한 자세한 내용은 "플래시 범위" (📖158)를 참조하십시오.

설정값을 지정합니다.

- [▶] 버튼을 누르고 [◀][▶] 버튼을 눌러 플래시 모드를 선택한 다음 [SET] 버튼을 누르십시오.
- 설정한 옵션이 나타납니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

자동

저조명 조건에서 자동으로 플래시가 발광합니다.

켜기

항상 발광합니다.

슬로우 싱크로

플래시 범위 밖에 있는 배경을 조명하기 위해 느린 셔터 스피드로 촬영할 때 주 피사체 (사람 등)를 조명하기 위해 발광합니다.

- [ ] 모드에서는 카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용하여 카메라가 움직이지 않도록 하십시오. 또한 삼각대를 사용하거나 다른 방법으로 카메라를 고정시키는 경우에는 [손떨림 보정]을 [끄기]로 설정해야 합니다 (44).
- [ ] 모드에서는 플래시가 발광을 한 후라도 셔터음이 끝날 때까지 주 피사체가 움직이지 않도록 하십시오.

끄기

플래시를 사용하지 않고 촬영합니다.

- 카메라 흔들림을 유발하는 저조명 조건에서 셔터 버튼을 반누름할 때, [ ] 아이콘이 깜빡이면 카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용하여 카메라가 움직이지 않게 하십시오.

기타 설정

압축률 변경하기 (화질)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

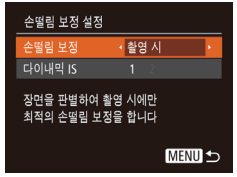
다음과 같이 두 개의 압축률 [ ] (수퍼 파인)과 [ ] (파인) 중에서 하나를 선택합니다. 메모리 카드에 각 압축률의 이미지를 몇 매 기록할 수 있는지 알아보려면 "메모리 카드별 촬영 매수" (157)를 참조하십시오.

- [ ] 버튼을 누르고 메뉴에서 [ ]을 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다 (26).

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

손떨림 보정 (IS) 모드 설정값 변경하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상



- "손떨림 보정 기능 끄기"의 1–2 단계에서 [촬영 시]를 선택합니다 (📖44).

- 손떨림 보정 기능으로 카메라 흔들림을 방지하지 못하면 카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 사용하여 고정시키십시오. 이 경우에는 [손떨림 보정]을 [끄기]로 설정해야 합니다.
- 동영상을 촬영할 경우 설정값이 [연속]으로 바뀝니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

재생 모드

다양한 방식으로 촬영한 이미지를 쉽게 확인, 검색 또는 편집할 수 있습니다.

- [▶] 버튼을 눌러 재생 모드로 설정한 다음 카메라를 조작하십시오.

> ⓘ
> - 본 카메라는 컴퓨터에서 이미 이름을 바꾸거나 편집한 이미지 또는 다른 카메라에서 촬영한 이미지를 재생하거나 편집할 수 없습니다.

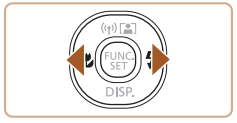
확인하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

촬영된 이미지 또는 동영상을 다음과 같이 화면으로 확인할 수 있습니다.

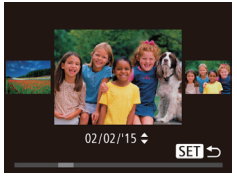
1 재생 모드로 설정합니다.

- [▶] 버튼을 누릅니다.
- 마지막으로 촬영한 이미지가 나타납니다.



2 이미지를 선택합니다.

- 이전 이미지를 보려면 [◀] 버튼을 누르고 다음 이미지를 보려면 [▶] 버튼을 누르십시오.



- 이 화면 (스크롤 디스플레이 모드)을 표시하려면 [◀][▶] 버튼을 최소 1초 동안 누르고 있습니다.
  이 모드에서 [◀][▶] 버튼을 누르면 이미지가 빠르게 바뀝니다.
- 단일 이미지 디스플레이로 돌아가려면 [FUNC/SET] 버튼을 누르십시오.
- 촬영 날짜별로 이미지를 검색하려면, 스크롤 디스플레이 모드에서 [▲][▼] 버튼을 누릅니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

- 동영상은 [SET ▶] 아이콘으로 표시되어 있습니다. 동영상을 재생하려면 단계 3으로 이동합니다.

3 동영상을 재생합니다.

- 재생을 시작하려면 [FUNC/SET] 버튼을 누르고 [▲][▼] 버튼을 눌러 [▶]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 다시 누르십시오.

(1)

4 볼륨을 조정합니다.

- [▲][▼] 버튼을 눌러 볼륨을 조정합니다.
- 볼륨 표시기 (1)가 사라진 후에 볼륨을 조정하려면 [▲][▼] 버튼을 누릅니다.

5 재생을 일시 정지합니다.

- [FUNC/SET] 버튼을 눌러서 동영상을 일시 정지하거나 다시 재생할 수 있습니다.
- 동영상이 끝나면, [SET ▶]가 나타납니다.

- 재생 모드에서 촬영 모드로 전환하려면 셔터 버튼을 반누름합니다.
- 스크롤 재생을 끄려면 MENU (📖27) > [▶] 탭 > [스크롤 재생] > [끄기]를 선택합니다.
- 재생 모드를 시작할 때 가장 최근의 이미지를 표시하고자 한다면 MENU (📖27) > [▶] 탭 > [다시 시작] > [최근 촬영 영상]을 선택합니다.
- 이미지 사이의 전환을 변경하려면 MENU (📖27)를 표시하고 [▶] 탭 > [전환]에서 원하는 효과를 선택합니다.

디스플레이 모드 전환하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

[▼] 버튼을 눌러 화면의 기타 정보를 확인하거나 해당 정보를 숨길 수 있습니다. 표시되는 정보에 대한 자세한 내용은 "재생 (세부 정보 표시)" (📖147)을 참조하십시오.

	정보 표시 없음
	단순 정보 표시
	세부 정보 표시

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

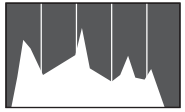
과다 노출 경고 (이미지 하이라이트)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

세부 정보 표시에서는 이미지의 과다 노출 부분이 화면에서 깜박입니다 (📖70).

히스토그램

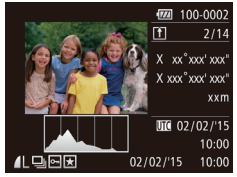
▶ 정지 이미지 ▶ 동영상



- 세부 정보 표시에 표시되는 그래프 (📖70)를 히스토그램이라고 하며 이미지의 밝기 분포를 보여줍니다. 가로축은 이미지의 밝기 레벨을 나타내고 세로축은 각 밝기 레벨에 할당된 화소수를 나타냅니다. 히스토그램을 이용하여 이미지의 노출을 확인할 수 있습니다.

GPS 정보 표시

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상



- Wi-Fi를 통해 카메라에 연결된 스마트폰을 사용하면 위도, 경도, 고도 등의 정보를 추가하여 카메라의 이미지를 지오태깅할 수 있습니다 (📖114). GPS 정보 표시에서 이 정보를 확인할 수 있습니다.
- 위도, 경도, 고도, UTC (촬영 날짜 및 시간)가 위부터 순서대로 나열됩니다.

- GPS 정보가 없는 이미지에는 GPS 정보 표시를 사용할 수 없습니다.
- 스마트폰에서 사용할 수 없는 항목이나 올바르게 기록되지 않은 항목에는 수치 대신에 [---]가 표시됩니다.

- UTC: 협정 세계시 (UTC: Coordinated Universal Time), 그리니치 표준시와 일치

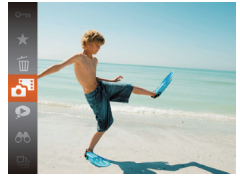
정지 이미지 촬영 중 생성된 쇼트 무비 확인하기 (다이제스트 무비)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

정지 이미지를 촬영한 날 [A] 모드 (📖32)에서 자동으로 기록된 다이제스트 무비를 확인합니다.

1 이미지를 선택합니다.

- [A] 모드에서 촬영된 정지 이미지는 [SET] 아이콘으로 표시되어 있습니다.



2 다이제스트 무비를 재생합니다.

- [FUNC/SET] 버튼을 누르고 메뉴에서 [A]을 선택합니다 (📖26).
- 정지 이미지를 촬영한 날 생성된 다이제스트 무비가 처음부터 재생됩니다.

- 정보 표시 (📖70)를 끄고 카메라를 사용하면 잠시 후 [SET]가 사라집니다.

날짜별로 확인

다이제스트 무비를 날짜별로 확인할 수 있습니다.

1 동영상을 선택합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [▶] 탭에서 [다이제스트 무비 목록/재생]을 선택한 다음 날짜를 선택합니다 (📖27).

2 동영상을 재생합니다.

- [(SET)] 버튼을 누르면 재생이 시작됩니다.

이미지의 검색과 필터링

인덱스로 이미지 검색하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

한 번에 여러 매의 이미지를 인덱스로 표시하여 원하는 이미지를 빠르게 찾을 수 있습니다.

1 이미지를 인덱스로 표시합니다.

- 줌 레버를 [▦] 방향으로 당겨서 인덱스로 이미지를 표시합니다. 레버를 한 번 더 당기면 이미지가 더 많이 표시됩니다.
- 이미지 표시 수를 줄이려면 줌 레버를 [Q] 방향으로 당깁니다. 레버를 같은 방향으로 당길 때마다 이미지 매수가 줄어듭니다.

2 이미지를 선택합니다.

- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 이미지를 선택합니다.
- 선택한 이미지에 주황색 프레임이 나타납니다.
- [(SET)] 버튼을 누르면 선택한 이미지가 단일 이미지 디스플레이로 나타납니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

특정 조건에 맞는 이미지 찾기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

지정한 조건에 따라 이미지를 필터링하여 이미지가 가득 찬 메모리 카드에서 원하는 이미지를 빠르게 찾습니다. 또한 이러한 이미지들을 한번에 보호 (📖77) 하거나 삭제 (📖79)할 수 있습니다.

인물	얼굴이 감지된 이미지를 표시합니다.
날짜 점프	지정한 날짜에 촬영된 이미지를 표시합니다.
★ 즐겨찾기	즐겨찾기로 지정된 이미지를 표시합니다 (📖83).
사진/동영상	정지 이미지, 동영상 또는 [ ] 모드에서 촬영한 동영상을 표시합니다 (📖32).

1 검색 조건을 선택합니다.

- [FUNC/SET] 버튼을 누르고 메뉴에서 [ ]를 선택한 다음 조건을 선택합니다 (📖26).
- [ ] 또는 [ ]을 선택한 경우 나타나는 화면에서 [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 조건을 선택하고 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

2 검색된 이미지를 확인합니다.

- 선택한 조건에 맞는 이미지가 황색 프레임 안에 표시됩니다. 이 이미지들만 보려면 [◀][▶] 버튼을 누릅니다.
- 선택 표시를 종료하려면 단계 1에서 [ ]를 선택합니다.

- 카메라에 특정 조건에 해당되는 이미지가 없을 경우, 해당 조건은 선택할 수 없습니다.

- 단계 2에서 [▼] 버튼을 눌러 기타 정보를 숨기거나 확인할 수 있습니다.
- 검색된 이미지 표시 옵션 (단계 2)은 "인덱스로 이미지 검색하기" (📖72), "이미지 확대하기" (📖75), "슬라이드 쇼 보기" (📖75)를 포함합니다. "이미지 보호하기" (📖77), "모든 이미지 삭제하기" (📖80), "인쇄 목록 (DPOF)에 이미지 추가하기" (📖137) 또는 "포토북에 이미지 추가하기" (📖139)에서 [검색에서 모든 이미지 선택]을 선택하여 검색된 모든 이미지를 보호, 삭제, 인쇄하거나 포토북에 추가할 수 있습니다.
- 이미지를 편집하고 새 이미지로 저장하면 (📖84 – 📖88) 메세지가 나타나고 검색된 이미지는 더 이상 나타나지 않습니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

그룹 내 이미지 개별적으로 확인하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

[ ]나 [ ] 모드 (47, 56)에서 촬영된 이미지는 그룹화 되며, 첫번째 이미지만 표시됩니다. 그러나 이미지를 하나씩 개별적으로 확인할 수도 있습니다.

1 이미지 그룹을 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 눌러 [SET]으로 표시된 이미지를 선택합니다.

2 [ ]를 선택합니다.

- [FUNC/SET] 버튼을 누르고 메뉴에서 [ ]를 선택합니다 (26).

3 그룹 내의 이미지를 개별적으로 확인합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르면 그룹 내의 이미지만 디스플레이합니다.
- 그룹 재생을 취소하려면 [FUNC/SET] 버튼을 누르고 메뉴에서 [ ]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 다시 누르십시오 (26).

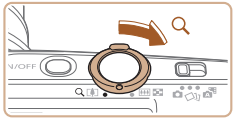
- 그룹 재생 (단계 3) 중에 [FUNC/SET] 버튼을 눌러 메뉴 기능을 사용할 수 있습니다. 또한 "인덱스로 이미지 검색하기" (72)로 이미지를 빠르게 탐색하고 "이미지 확대하기" (75)로 이미지를 확대할 수 있습니다. "이미지 보호하기" (77), "모든 이미지 삭제하기" (80), "인쇄 목록 (DPOF)에 이미지 추가하기" (137), "포토북에 이미지 추가하기" (139)에서 [그룹 내 모든 이미지]를 선택하면 그룹의 모든 이미지를 한번에 다룰 수 있습니다.
- 그룹을 해제하여 단일 이미지로만 나타나게 하려면 MENU (27) > [▶] 탭 > [그룹 이미지] > [끄기]를 선택합니다 (27). 그러나 개별 재생 중에는 그룹 이미지를 해제할 수 없습니다.
- [ ] 모드에서 "한 번의 촬영으로 다양한 이미지 즐기기 (크리에이티브 촬영)" (47)에 설명된 단계 2 다음의 동시 재생은 촬영 직후에만 나타납니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

이미지 보기 옵션

이미지 확대하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상



(1)

1 이미지를 확대합니다.

- 줌 레버를 [Q] 쪽으로 당기면 이미지가 확대되고 [SET ⊕]이 표시됩니다. 줌 레버를 계속 당기고 있으면 최대 10x까지 확대됩니다.
- 표시된 영역의 대략적인 위치 (1)가 참조용으로 나타납니다.
- 줌 레버를 [▦] 방향으로 당기면 이미지가 축소됩니다. 줌 레버를 계속 당기고 있으면 단일 이미지 디스플레이로 되돌아갑니다.

2 필요에 따라 디스플레이 위치를 이동하고 이미지를 전환합니다.

- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 디스플레이 위치를 이동합니다.
- [SET ⊕]이 표시되어 있는 동안 [FUNC/SET] 버튼을 눌러 [SET ⊕]으로 전환할 수 있습니다. [◀][▶] 버튼을 누르면 줌이 적용된 상태에서 다른 이미지로 전환할 수 있습니다. [FUNC/SET] 버튼을 다시 누르면 원래 설정으로 돌아갑니다.

- [MENU] 버튼을 누르면 확대 디스플레이에서 단일 이미지 디스플레이로 되돌아갈 수 있습니다.

슬라이드 쇼 보기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

메모리 카드에 기록된 이미지를 다음과 같이 자동으로 재생할 수 있습니다.
각 이미지가 약 3초간 표시됩니다.

- [FUNC/SET] 버튼을 누르고 메뉴에서 [⊕]를 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다 (📖26).
- [이미지 로딩 중]이 표시되고 몇 초 후에 슬라이드 쇼가 시작됩니다.
- [MENU] 버튼을 누르면 슬라이드 쇼가 중지됩니다.

- 슬라이드 쇼 중에는 절전 기능 (📖25)이 작동하지 않습니다.

- [FUNC/SET] 버튼을 눌러서 슬라이드 쇼를 일시 정지하거나 다시 재생할 수 있습니다.
- 이미지 재생 시 [◀][▶] 버튼을 눌러 다른 이미지로 전환할 수 있습니다. [◀][▶] 버튼을 누른 채로 유지하여 빨리감기 및 되감기를 할 수 있습니다.
- 선택 표시 (📖73)에서는 검색 조건에 맞는 이미지가 표시됩니다.

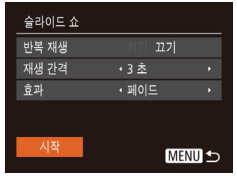
촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

슬라이드 쇼 설정 변경하기

슬라이드 쇼를 반복하도록 설정하거나 이미지 간 전환 효과와 각 이미지의 재생 시간을 변경할 수 있습니다.

1 설정 화면을 표시합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [▶] 탭에서 [슬라이드 쇼]를 선택합니다 (📖27).



2 설정값을 지정합니다.

- 설정할 메뉴 항목을 선택하고 원하는 옵션을 선택합니다 (📖27).
- 설정한 값으로 슬라이드 쇼를 시작하려면 [시작]을 선택하고 [SET] 버튼을 누릅니다.
- 메뉴 화면으로 돌아가려면 [MENU] 버튼을 누릅니다.

- [효과]에서 [버블]을 선택한 경우에는 [재생 간격]을 변경할 수 없습니다.

연관된 이미지의 자동 재생 (스마트 셔플)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

현재의 이미지를 기준으로, 카메라가 사용자가 보기를 원할 것 같은 이미지 4매를 표시합니다. 그 중 하나를 선택하면 카메라는 4매의 이미지를 더 표시합니다. 이 기능을 사용하면 임의의 순서로 이미지를 재생할 수 있습니다. 다양한 장면에서 많은 사진을 촬영한 후에 사용해 보십시오.

1 스마트 셔플을 선택합니다.

- [SET] 버튼을 누르고 메뉴에서 [ ]을 선택합니다 (📖26).
- 4매의 이미지가 재생 후보로 나타납니다.

2 이미지를 선택합니다.

- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 다음에 재생할 이미지를 선택합니다.
- 선택된 이미지가 중앙에 표시되며 다음 재생 후보 4매가 나타납니다.
- [SET] 버튼을 누르면 중앙의 이미지가 전체 화면으로 나타납니다. 원래의 디스플레이로 되돌아가려면 [SET] 버튼을 한 번 더 누릅니다.
- [MENU] 버튼을 누르면 단일 이미지 디스플레이로 돌아갑니다.

- 다음의 경우에는 스마트 셔플을 사용할 수 없습니다.
  - 메모리 카드에 본 카메라로 촬영한 이미지가 50매 미만인 경우
  - 지원하지 않는 이미지를 재생하는 경우
  - 선택 표시로 재생한 이미지인 경우 (📖73)
  - 그룹 재생 중인 경우 (📖74)

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

이미지 보호하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

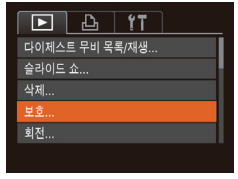
중요한 이미지를 보호하여 실수로 삭제하는 것을 방지할 수 있습니다 (📖79).

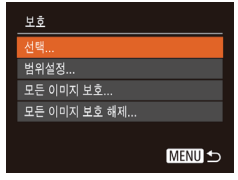
- [FUNC/SET] 버튼을 누르고 메뉴에서 [O-T]을 선택합니다 (📖26). [보호]가 표시됩니다.
- 보호를 취소하려면 이 과정을 반복하고 [O-T]을 다시 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

- 메모리 카드를 포맷하면 메모리 카드에 보호 설정된 이미지도 삭제됩니다 (📖121, 📖122).

- 보호 설정한 이미지는 카메라의 삭제 기능을 사용하여 삭제할 수 없습니다. 먼저 보호를 취소하고 이미지를 삭제하십시오.

메뉴 사용하기





1 설정 화면을 표시합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [▶] 탭에서 [보호]를 선택합니다 (📖27).

2 선택 방식을 선택합니다.

- 메뉴 항목과 옵션을 원하는 대로 선택합니다 (📖27).
- 메뉴 화면으로 돌아가려면 [MENU] 버튼을 누릅니다.

이미지를 개별적으로 선택하기

1 [선택]을 선택합니다.

- "메뉴 사용하기" (📖77)의 단계 2를 따라 [선택]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

2 이미지를 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 눌러 이미지를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다. [🔑]가 표시됩니다.
- 보호를 해제하려면 [FUNC/SET] 버튼을 다시 누릅니다. [🔑]가 사라집니다.
- 다른 이미지를 지정하려면 이 과정을 반복하십시오.

3 이미지를 보호합니다.

- [MENU] 버튼을 누릅니다. 확인 메시지가 나타납니다.
- [◀][▶] 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

> ⚠ • 단계 3의 설정을 완료하기 전에 촬영 모드를 바꾸거나 카메라 전원을 끄면 이미지가 보호되지 않습니다.

범위 설정하기

1 [범위설정]을 선택합니다.

- "메뉴 사용하기" (📖77)의 단계 2를 따라 [범위설정]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

2 첫 번째 이미지를 선택합니다.

- [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

- [◀][▶] 버튼을 눌러 이미지를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

3 마지막 이미지를 선택합니다.

- [▶] 버튼을 눌러 [마지막 이미지]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

- [◀][▶] 버튼을 눌러 이미지를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 첫 번째 이미지보다 앞에 있는 이미지는 마지막 이미지로 선택할 수 없습니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

4 이미지를 보호합니다.

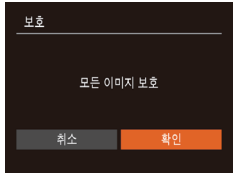
- [▼] 버튼을 눌러 [보호]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

- 이미지 그룹의 보호를 해제하려면 단계 4에서 [잠금해제]를 선택합니다.

모든 이미지 한 번에 보호하기

1 [모든 이미지 보호]를 선택합니다.

- "메뉴 사용하기" (📖77)의 단계 2를 따라 [모든 이미지 보호]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.



2 이미지를 보호합니다.

- [◀][▶] 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

모든 이미지 보호 한 번에 해제하기

모든 이미지 보호를 한 번에 해제할 수도 있습니다.
보호를 해제하려면 "모든 이미지 한 번에 보호하기"의 단계 1에서 [모든 이미지 보호 해제]를 선택한 다음 단계 2를 완료하십시오.

이미지 삭제하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

한 번에 1매씩 불필요한 이미지를 선택하여 삭제할 수 있습니다. 삭제된 이미지는 복구할 수 없으므로 삭제하기 전에 충분히 주의를 기울이십시오. 단, 보호 설정된 이미지 (📖77)는 삭제할 수 없습니다.

1 삭제할 이미지를 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 눌러 이미지를 선택합니다.

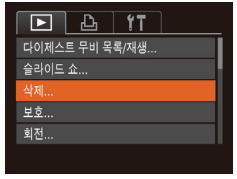
2 이미지를 삭제합니다.

- [FUNC/SET] 버튼을 누르고 메뉴에서 [🗑]을 선택합니다 (📖26).
- [삭제합니까?] 메시지가 나타나면 [◀][▶] 버튼을 눌러 [삭제]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 현재 이미지가 삭제됩니다.
- 삭제를 취소하려면 [◀][▶] 버튼을 눌러 [취소]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

모든 이미지 삭제하기

여러 개의 이미지를 한 번에 삭제할 수 있습니다. 삭제된 이미지는 복구할 수 없으므로 삭제하기 전에 충분히 주의를 기울이십시오. 단, 보호 설정된 이미지 (📖77)는 삭제할 수 없습니다.

선택 방식 선택하기



1 설정 화면을 표시합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [▶] 탭에서 [삭제]를 선택합니다 (📖27).

2 선택 방식을 선택합니다.

- 메뉴 항목과 옵션을 원하는 대로 선택합니다 (📖27).
- 메뉴 화면으로 돌아가려면 [MENU] 버튼을 누릅니다.

이미지를 개별적으로 선택하기

1 [선택]을 선택합니다.

- "선택 방식 선택하기" (📖80)의 단계 2를 따라 [선택]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

2 이미지를 선택합니다.

- "이미지를 개별적으로 선택하기" (📖78)의 단계 2를 따라 이미지를 선택하면 [✓]가 표시됩니다.
- 지정을 해제하려면 [FUNC/SET] 버튼을 다시 누르십시오. [✓]가 사라집니다.
- 다른 이미지를 지정하려면 이 과정을 반복하십시오.

3 이미지를 삭제합니다.

- [MENU] 버튼을 누릅니다. 확인 메시지가 나타납니다.
- [◀][▶] 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

범위 설정하기

1 [범위설정]을 선택합니다.

- "선택 방식 선택하기" (□80)의 단계 2를 따라 [범위설정]을 선택한 다음 [(SET)] 버튼을 누릅니다.

2 이미지를 선택합니다.

- "범위 설정하기" (□78)의 단계 2 – 3을 따라 이미지를 지정합니다.

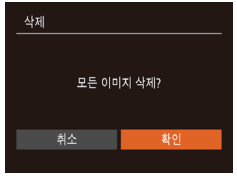
3 이미지를 삭제합니다.

- [▼] 버튼을 눌러 [삭제]를 선택한 다음 [(SET)] 버튼을 누릅니다.

모든 이미지 한 번에 지정하기

1 [모든 이미지 선택]을 선택합니다.

- "선택 방식 선택하기" (□80)의 단계 2를 따라 [모든 이미지 선택]을 선택한 다음 [(SET)] 버튼을 누릅니다.



2 이미지를 삭제합니다.

- [◀][▶] 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 [(SET)] 버튼을 누릅니다.

이미지 회전하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

다음과 같이 이미지의 방향을 변경하여 저장할 수 있습니다.

1 [⊡]를 선택합니다.

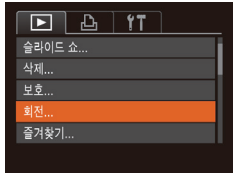
- [(SET)] 버튼을 누르고 메뉴에서 [⊡]를 선택합니다 (□26).

2 이미지를 회전합니다.

- 원하는 방향에 따라 [◀] 또는 [▶] 버튼을 누릅니다. 버튼을 누를 때마다 이미지가 90° 회전합니다. [(SET)] 버튼을 누르면 설정이 완료됩니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

메뉴 사용하기



1 [회전]을 선택합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [▶] 탭에서 [회전]을 선택합니다 (📖27).

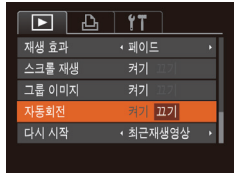
2 이미지를 회전합니다.

- [◀][▶] 버튼을 눌러 이미지를 선택합니다.
- [FUNC/SET] 버튼을 누를 때마다 이미지가 90° 회전합니다.
- 메뉴 화면으로 돌아가려면 [MENU] 버튼을 누릅니다.

> ! • [자동 회전]을 [끄기]로 설정한 경우에는 이미지를 회전할 수 없습니다 (📖82).

자동 회전 기능 끄기

현재 카메라의 방향에 따라 자동으로 이미지가 회전되는 자동 이미지 회전 기능을 해제하려면 다음 과정을 따르십시오.



- [MENU] 버튼을 누르고 [▶] 탭의 [자동 회전]을 선택한 다음 [끄기]를 선택합니다 (📖27).

> ! • [자동 회전]을 [끄기]로 설정한 경우 이미지가 회전하지 않습니다 (📖81). 이미 회전한 이미지도 원래 방향으로 나타납니다.
> • 스마트 셔플 (📖76) 모드에서는 [자동 회전]이 [끄기]로 설정된 경우에도 세로로 촬영된 이미지는 세로로 나타나고 회전된 이미지는 회전된 방향으로 나타납니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

이미지를 즐겨찾기로 지정하기

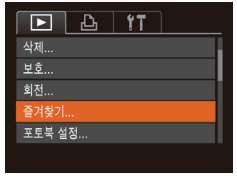
▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

이미지를 즐겨찾기로 지정하여 관리할 수 있습니다. 선택 재생에서 카테고리를 선택하면 다음 작업을 해당 이미지 전체에 적용할 수 있습니다.

- "확인하기" (📖69), "슬라이드 쇼 보기" (📖75), "이미지 보호하기" (📖77), "이미지 삭제하기" (📖79), "인쇄 목록 (DPOF)에 이미지 추가하기" (📖137), "포토북에 이미지 추가하기" (📖139)

- [FUNC/SET] 버튼을 누르고 메뉴에서 [★]을 선택합니다 (📖26).
- [즐겨찾기로 설정되었음]이 표시됩니다.
- 보호를 취소하려면 이 과정을 반복하고 [★]을 다시 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

메뉴 사용하기

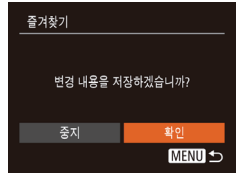


1 [즐겨찾기]를 선택합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [▶] 탭에서 [즐겨찾기]를 선택합니다 (📖27).

2 이미지를 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 눌러 이미지를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다. [★]가 표시됩니다.
- 보호를 해제하려면 [FUNC/SET] 버튼을 다시 누릅니다. [★]가 사라집니다.
- 이미지를 추가로 선택하려면 이 과정을 반복합니다.



3 설정값을 지정합니다.

- [MENU] 버튼을 누릅니다. 확인 메시지가 나타납니다.
- [◀][▶] 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

- 단계 3의 설정을 완료하기 전에 촬영 모드를 바꾸거나 카메라 전원을 끄면 이미지가 즐겨찾기로 지정되지 않습니다.

- Windows 8 또는 Windows 7이 설치된 컴퓨터에 이미지를 전송하면 즐겨찾기 이미지에 별 등급 3 (★★★☆☆)이 주어집니다. (동영상 제외)

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

정지 이미지 편집하기

- 메모리 카드에 충분한 여유 공간이 있을 때에만 편집 기능 (84 – 86)을 사용할 수 있습니다.

이미지 크기 조정하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

이미지의 복사본을 보다 적은 기록 화소수로 저장할 수 있습니다.

1 [크기조정]을 선택합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [▶] 탭에서 [크기조정]을 선택합니다 (27).

2 이미지를 선택합니다.

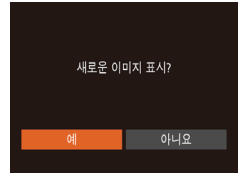
- [◀][▶] 버튼을 눌러 이미지를 선택한 다음 [SET] 버튼을 누릅니다.

3 이미지 크기를 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 눌러 크기를 선택한 다음 [SET] 버튼을 누릅니다.
- [새로운 이미지 저장?]이 나타납니다.

4 새로운 이미지로 저장합니다.

- [◀][▶] 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 [SET] 버튼을 누릅니다.
- 이미지가 새 파일로 저장됩니다.



5 새로운 이미지를 확인합니다.

- [MENU] 버튼을 누릅니다. [새로운 이미지 표시?]가 나타납니다.
- [◀][▶] 버튼을 눌러 [예]를 선택한 다음 [SET] 버튼을 누릅니다.
- 저장된 이미지가 표시됩니다.

- [S] 기록 화소수 설정으로 촬영된 이미지는 편집할 수 없습니다 (41).

- 이미지 크기를 더 높은 기록 화소수로는 조정할 수 없습니다.

잘라내기

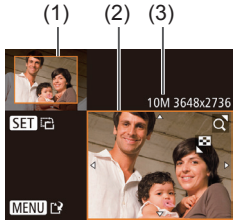
▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

이미지의 일부를 별도의 이미지 파일로 저장할 수 있습니다.

1 [잘라내기]를 선택합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [▶] 탭에서 [잘라내기]를 선택합니다 (27).

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인



2 이미지를 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 눌러 이미지를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

3 잘라낼 영역을 조정합니다.

- 잘라낼 이미지 부분 주위에 프레임이 나타납니다 (1).
- 원본 이미지가 왼쪽 상단에 나타나고 잘라내기 후의 이미지 (2)는 오른쪽 하단에 나타납니다. 잘라내기 적용 후의 기록 화소수 (3)를 확인할 수도 있습니다.
- 줌 레버를 움직여 프레임 크기를 변경합니다.
- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 프레임을 이동합니다.
- [FUNC/SET] 버튼을 눌러 프레임 방향을 변경합니다.
- [MENU] 버튼을 누릅니다.

4 새로운 이미지로 저장하고 확인합니다.

- "이미지 크기 조정하기" (📖84)의 단계 4 – 5를 수행합니다.

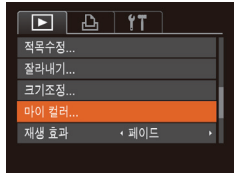
- [S] 기록 화소수 설정으로 촬영된 이미지 (📖41) 또는 [S] 크기로 조정된 이미지 (📖84)는 편집할 수 없습니다.

- 잘라내기가 가능한 이미지는 잘라내기 후에도 동일한 화면 비율을 가집니다.
- 잘라낸 이미지의 기록 화소수는 잘라내기 전의 이미지보다 낮습니다.

이미지 색조 변경하기 (마이 컬러)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

이미지의 색상을 변경하여 편집된 이미지를 다른 이미지 파일로 저장할 수 있습니다. 각 옵션에 대한 자세한 내용은 "이미지 색조 변경하기 (마이 컬러)" (📖60)를 참조하십시오.



1 [마이 컬러]를 선택합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [▶] 탭에서 [마이 컬러]를 선택합니다 (📖27).

2 이미지를 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 눌러 이미지를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

3 옵션을 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 눌러 옵션을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

4 새로운 이미지로 저장하고 확인합니다.

- "이미지 크기 조정하기" (📖84)의 단계 4 – 5를 수행합니다.

- 이 방식으로 이미지를 반복하여 편집하면 화질이 점차 저하되어 원하는 색상을 얻지 못할 수 있습니다.

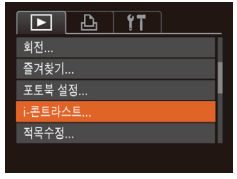
- 이 기능으로 편집한 이미지의 색상은 마이 컬러 (📖60)를 사용하여 촬영한 이미지의 색상과 다를 수 있습니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

이미지 밝기 보정하기 (i-콘트라스트)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

카메라가 장면 내의 얼굴이나 배경 등에서 너무 어둡게 나타난 영역을 감지하여 자동으로 최적의 밝기로 조정합니다. 또한 이미지의 콘트라스트가 전체적으로 부족한 경우, 피사체가 선명해지도록 카메라가 자동으로 이미지 전체를 더 선명하게 수정합니다. 4가지 보정 레벨 중에서 선택하여 별도의 파일로 이미지를 저장할 수 있습니다.



1 [i-콘트라스트]를 선택합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [▶] 탭에서 [i-콘트라스트]를 선택합니다 (📖27).

2 이미지를 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 눌러 이미지를 선택한 다음 [SET] 버튼을 누릅니다.

3 옵션을 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 눌러 옵션을 선택한 다음 [SET] 버튼을 누릅니다.

4 새로운 이미지로 저장하고 확인합니다.

- "이미지 크기 조정하기" (📖84)의 단계 4 – 5를 수행합니다.

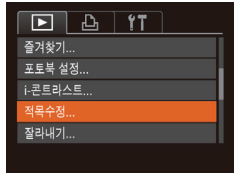
- 일부 이미지의 경우 제대로 보정되지 않거나 거칠게 보일 수 있습니다.
- 이 기능을 사용하여 이미지 보정을 반복하면 이미지가 거칠게 보일 수 있습니다.

- [자동] 옵션으로 이미지가 원하는 대로 보정되지 않는 경우, [약], [중], [강] 중에서 선택하여 이미지를 조정하십시오.

적목 현상 수정하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

이미지의 적목 현상을 자동으로 수정하고 새 파일로 저장할 수 있습니다.



1 [적목수정]을 선택합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [▶] 탭에서 [적목 수정]을 선택합니다 (📖27).

2 이미지를 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 눌러 이미지를 선택합니다.

3 이미지를 수정합니다.

- [SET] 버튼을 누릅니다.
- 카메라가 감지한 적목 현상이 수정되고 수정한 부분 주위에 프레임이 나타납니다.
- 필요에 따라 이미지 크기를 확대하거나 축소합니다. "이미지 확대하기" (📖75)의 과정을 수행합니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

4 새로운 이미지로 저장하고 확인합니다.

- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 [새 파일]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 이미지가 새 파일로 저장됩니다.
- "이미지 크기 조정하기" (📖84)의 단계 5를 수행하십시오.

- 일부 이미지는 올바르게 수정되지 않을 수 있습니다.
- 수정된 데이터로 수정 전의 이미지를 덮어쓰기 하려면 단계 4에서 [덮어쓰기]를 선택합니다. 이 경우 원본 이미지는 삭제됩니다.
- 보호 설정이 적용된 이미지는 덮어쓰기 할 수 없습니다.

동영상 편집하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

동영상의 시작과 끝부분에서 불필요한 부분을 삭제할 수 있습니다.

1 [✂]를 선택합니다.

- "확인하기" (📖69)의 단계 1 – 5를 따라 [✂]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 동영상 편집 패널과 동영상 편집 바가 나타납니다.

(1)

(2)

2 잘라낼 범위를 지정합니다.

- (1)은 동영상 편집 패널이고 (2)는 편집 바입니다.
- [▲] [▼] 버튼을 눌러 [✂] 또는 [✂]를 선택합니다.
- 화면에서 [✂]로 표시되는 편집 가능한 부분을 보려면 [◀][▶] 버튼을 눌러 [▮]를 이동합니다. [✂]를 선택하면 동영상의 첫 부분 ([✂]부터)을 편집하고 [✂]를 선택하면 동영상의 마지막 부분을 편집합니다.
- [✂] 표시 이외의 위치에 [▮]를 이동시켜도 [✂]에서는 왼쪽에서 가장 가까이 있는 [✂] 표시까지만 편집하고 [✂]에서는 오른쪽에서 가장 가까운 [✂] 표시의 다음부터 편집됩니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

3 편집된 동영상을 확인합니다.

- [▲][▼] 버튼을 눌러 [▶]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다. 편집한 동영상이 재생됩니다.
- 동영상을 다시 편집하려면, 단계 2를 반복합니다.
- 편집을 취소하려면 [▲][▼] 버튼을 눌러 [↩]를 선택합니다. [FUNC/SET] 버튼을 누르고 [◀][▶] 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 다시 누르십시오.

4 편집된 동영상을 저장합니다.

- [▲][▼] 버튼을 눌러 [⇲]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 [새 파일]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 동영상이 새 파일로 저장됩니다.

- 원본 동영상을 수정된 데이터로 덮어쓰기 하려면 단계 4에서 [덮어쓰기]를 선택합니다. 이 경우 원본 동영상은 삭제됩니다.
- 메모리 카드에 여유 공간이 부족한 경우에는 [덮어쓰기]만 가능합니다.
- 저장 도중에 배터리가 소모된 경우, 동영상이 저장되지 않을 수 있습니다.
- 동영상을 편집할 때에는 충분히 충전된 배터리 팩이나 AC 어댑터 키트 (별매, 📖126)를 사용하십시오.

다이제스트 무비 편집하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

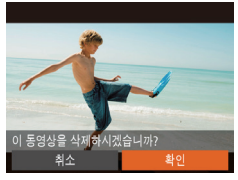
[A] 모드로 기록된 개별 챕터 (클립)를 필요한 대로 삭제할 수 있습니다 (📖32). 삭제된 클립은 복구할 수 없으므로 삭제하기 전에 충분히 주의를 기울이십시오.

1 삭제할 클립을 선택합니다.

- "정지 이미지 촬영 중 생성된 쇼트 무비 확인하기 (다이제스트 무비)" (📖71)의 단계 1 – 2를 따라 [A] 모드로 촬영한 동영상을 재생한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 눌러 동영상 컨트롤 패널을 표시합니다.
- [◀][▶] 버튼을 눌러 [|◀]또는 [▶|]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

2 [🗑]를 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 눌러 [🗑]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 선택한 클립이 반복하여 재생됩니다.



3 삭제를 확인합니다.

- [◀][▶] 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 클립이 삭제되고 쇼트 무비가 덮어쓰기 됩니다.

- 카메라가 프린터에 연결되어 있을 때 클립을 선택하면 [🗑]가 표시되지 않습니다.

Wi-Fi 기능

카메라의 이미지를 다양한 호환 기기에 무선으로 전송하고, 카메라에서 웹 서비스를 사용할 수 있습니다.

- Wi-Fi를 사용하기 전에 "Wi-Fi (무선 LAN) 주의 사항" (161)을 읽어 주십시오.

사용 가능한 Wi-Fi 기능

Wi-Fi를 통해 카메라를 다음과 같은 장비 및 서비스에 연결하면 이미지를 전송/수신하거나 카메라를 원격으로 조작할 수 있습니다.

- 스마트폰 및 태블릿
  Wi-Fi 기능이 있는 스마트폰 및 태블릿 컴퓨터로 이미지를 전송합니다.
  스마트폰이나 태블릿 PC에서 원격으로 촬영하고 이미지를 지오태깅할 수도 있습니다.
  본 설명서에서는 편의상 스마트폰, 태블릿 및 기타 호환 기기를 모두 통칭하여 "스마트폰"으로 표기합니다.
- 컴퓨터
  소프트웨어를 사용하여 카메라 이미지를 Wi-Fi를 통해 연결된 컴퓨터에 저장합니다.
- 웹 서비스
  CANON iMAGE GATEWAY 온라인 사진 서비스 및 기타 웹 서비스에 카메라 이미지를 전송하려면 카메라에 계정 정보를 추가하십시오. 전송하지 않은 이미지들도 CANON iMAGE GATEWAY를 통해 컴퓨터나 웹 서비스에 전송할 수 있습니다.
- 프린터
  PictBridge 호환 프린터 (DPS over IP 지원)에 이미지를 무선으로 전송하여 인쇄합니다.
- 다른 카메라
  Wi-Fi 호환 캐논 카메라 간에 이미지를 무선으로 전송합니다.

스마트폰에 이미지 전송

카메라를 스마트폰에 연결하고 이미지를 전송하는 방법에는 여러 가지가 있습니다.

- NFC를 통한 연결 (📖90)
  NFC 호환 Android 스마트폰 (OS 버전 4.0 이상)을 카메라에 터치하기만 하면 기기 간 연결이 이루어집니다.
- [📱] 버튼 (📖93)에 등록한 기기에 연결
  [📱] 버튼을 누르기만 하면 기기가 연결되므로 스마트폰으로 이미지를 전송하는 것이 간단해집니다 (📖93). [📱] 버튼에는 한 대의 스마트폰만 등록할 수 있습니다.
- Wi-Fi 메뉴 (📖94)를 통한 연결
  컴퓨터나 다른 기기에 연결하는 것과 마찬가지로 카메라를 스마트폰에 연결할 수 있습니다. 여러 대의 스마트폰을 추가할 수 있습니다.

스마트폰을 카메라에 연결하기 전에 무료 전용 앱 Camera Connect를 스마트폰에 설치해야 합니다. 이 애플리케이션에 대한 자세한 내용 (지원되는 스마트폰 및 포함된 기능)은 캐논 웹사이트를 참조하십시오.

- Wi-Fi 접속으로 Wi-Fi 호환 캐논 카메라와 스마트폰을 연결하는 경우에는 스마트폰 애플리케이션을 CameraWindow에서 Camera Connect로 변경하십시오.

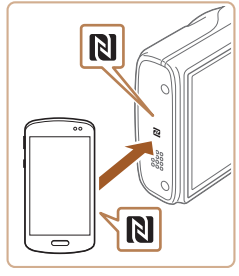
NFC 호환 스마트폰으로 이미지 전송하기

NFC 호환 Android 스마트폰 (OS 버전 4.0 이상)의 NFC를 통해 Camera Connect를 설치하고 기기들을 연결하는 과정을 간소화합니다.
NFC를 통해 연결된 후의 조작은 기기들을 함께 터치할 때의 카메라 모드에 따라 달라집니다.

- 기기를 터치했을 때 카메라가 꺼져 있거나 촬영 모드에 있으면 이미지 선택 창에서 이미지를 선택하고 전송할 수 있습니다. 기기가 연결되면 원격으로 촬영하거나 촬영물을 지오태깅 할 수도 있습니다 (📖114).
  Wi-Fi 메뉴 목록에 있는 최근 연결 기기에 쉽게 다시 연결할 수 있습니다.
- 기기들을 함께 터치했을 때 카메라가 재생 모드에 있으면 전송되는 이미지의 목록이 화면에 표시되어 이미지를 선택하고 전송할 수 있습니다.

꺼져 있거나 촬영 모드인 카메라에 NFC 연결을 하려면 다음의 지시 사항을 따라 주십시오.

카메라가 꺼져 있거나 촬영 모드인 경우의 NFC를 통한 연결

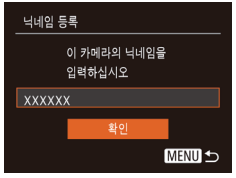


1 Camera Connect를 설치합니다.

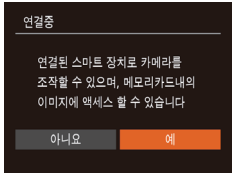
- 스마트폰의 NFC를 작동시키고 기기들의 N 마크 (N)를 함께 터치해 스마트폰에서 Play 스토어를 자동으로 실행합니다. Camera Connect 다운로드 페이지가 표시되면 앱을 다운로드하여 설치해 주십시오.

2 연결합니다.

- 카메라가 꺼져 있거나 촬영 모드인지 확인하십시오.
- Camera Connect가 설치된 스마트폰의 N 마크 (N)를 카메라의 N 마크에 터치합니다.
- 카메라가 자동으로 실행됩니다.
- [닉네임 등록] 화면이 나타나면 [▲][▼] 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.



- 스마트폰에서 Camera Connect가 시작됩니다.
- 카메라와 스마트폰이 자동으로 연결됩니다.



3 공개 범위를 설정합니다.

- 이 화면이 나타나면 [◀][▶] 버튼을 눌러 [예]를 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.
- 이제 스마트폰을 사용하여 카메라의 이미지를 탐색하고 불러오거나 지오태깅하고 원격으로 촬영할 수 있습니다.

4 이미지를 전송합니다.

- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 [선택하여 전송]을 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.
- [▲][▼] 버튼을 눌러 [선택]을 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.
- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 전송할 이미지를 선택하고 [(FUNC/SET)] 버튼을 눌러 선택 표시 ([✓])한 다음 [MENU] 버튼을 누릅니다.
- [◀][▶] 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.
- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 [전송]을 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.
- 이미지 전송이 시작됩니다. 이미지 전송 중에는 화면이 어두워집니다.
- 이미지가 전송되면 [전송 완료]가 표시되고 다시 이미지 전송 화면이 디스플레이됩니다.
- 연결을 종료하려면 [MENU] 버튼을 누르고 확인 화면에서 [◀][▶] 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누르십시오. 스마트폰을 사용하여 연결을 종료할 수도 있습니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

- NFC를 사용할 경우에는 다음 사항에 유의하십시오.
  - 카메라와 스마트폰 간의 강한 충격을 피하십시오. 기기가 손상될 수 있습니다.
  - 스마트폰에 따라 기기가 대상을 곧바로 인식하지 못할 수도 있습니다. 이런 경우에는 기기들을 약간 다른 위치에서 잡아 보십시오. 연결이 되지 않으면 카메라 화면이 업데이트될 때까지 기기를 서로 가까이 두십시오.
  - 카메라가 꺼져 있을 때 연결을 시도하면 스마트폰 화면에 카메라를 켜라는 메세지가 나타납니다. 카메라를 켠 후 기기를 다시 터치하십시오.
  - 카메라와 스마트폰 사이에 다른 물체를 두지 마십시오. 또한 카메라나 스마트폰의 커버 또는 액세서리가 통신을 방해할 수도 있습니다.
- 단계 3에서 [예]를 선택하면 연결된 스마트폰에서 카메라의 모든 이미지를 재생할 수 있습니다. 카메라의 이미지를 스마트폰에서 재생할 수 없도록 하려면 단계 3에서 [아니요]를 선택합니다.
- 스마트폰을 등록하면 카메라에서 공개 범위 설정을 변경할 수 있습니다 (116).

- 연결하려면 카메라에 메모리 카드가 있어야 합니다.
- 단계 2에서 창에 표시되는 카메라의 닉네임을 바꿀 수 있습니다 (91).
- 모든 NFC 호환 스마트폰에 N 마크 (N)가 있는 것은 아닙니다. 자세한 내용은 스마트폰의 사용 설명서를 참조하십시오.
- 여러 매의 이미지를 한 번에 전송하거나 전송 전에 이미지 크기를 변경할 수도 있습니다 (109).
- 단계 4의 화면에서 [이 이미지 전송]을 선택하여 현재 이미지를 전송할 수도 있습니다.
- NFC 연결을 해제하려면 MENU (27) > [🔧] 탭 > [Wi-Fi 설정] > [NFC] > [끄기]를 선택하십시오.

카메라가 재생 모드인 경우의 NFC를 통한 연결

- [▶] 버튼을 눌러서 카메라를 켭니다.
- Camera Connect가 설치된 스마트폰 (90)의 N 마크 (N)를 카메라의 N 마크에 터치합니다.
- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 전송할 이미지를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다. [✓]가 표시됩니다.
- 선택을 해제하려면 [FUNC/SET] 버튼을 다시 누릅니다. [✓]가 사라집니다.
- 이미지를 추가로 선택하려면 이 과정을 반복합니다.
- 이미지 선택이 끝나면 [MENU] 버튼을 누릅니다.
- [◀][▶] 버튼을 눌러 [전송]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 이미지가 전송됩니다. 이미지가 전송되면 자동으로 연결이 종료됩니다.

- 연결 중에 카메라에 닉네임을 입력하라는 메시지가 나타나면 "NFC 호환 스마트폰으로 이미지 전송하기" (90)의 단계 2를 따라 입력하십시오.
- 재생 모드에서 NFC를 통해 연결한 스마트폰의 기록은 카메라에 남지 않습니다.
- 이미지가 원하는 크기로 전송되도록 사전 설정할 수 있습니다 (109).

버튼에 등록한 스마트폰으로 전송하기

처음 [□] 버튼을 눌러 스마트폰을 연결하면 그 후에는 [□] 버튼을 누르는 것만으로도 다시 연결되어 연결된 기기에서 카메라의 이미지를 확인하고 저장할 수 있습니다.

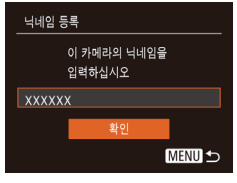
다음의 과정은 카메라를 액세스 포인트로 사용하는 방법에 대해 설명하지만 기존의 액세스 포인트를 사용할 수도 있습니다 (📖96).

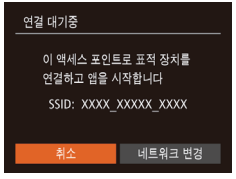
1 Camera Connect를 설치합니다.

- iPhone, iPad, iPod touch의 경우에는 App Store에서 Camera Connect를 검색하여 다운로드하고 설치하십시오.
- Android 스마트폰에서는 Play 스토어에서 Camera Connect를 검색하여 다운로드하고 설치합니다.

2 [□] 버튼을 누릅니다.

- [□] 버튼을 누릅니다.
- [닉네임 등록] 화면이 나타나면 [▲][▼] 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.





3 [□]를 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 눌러 [□]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 카메라의 SSID가 표시됩니다.

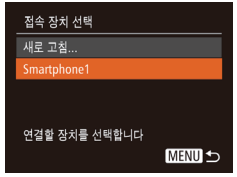
4 스마트폰을 네트워크에 연결합니다.

- 스마트폰의 Wi-Fi 설정 메뉴에서 카메라에 표시된 SSID (네트워크명)를 선택하여 연결합니다.

5 Camera Connect를 실행합니다.

- 스마트폰에서 Camera Connect를 실행하십시오.
- 카메라가 스마트폰을 인식하면 기기 선택 화면이 표시됩니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인



6 연결할 스마트폰을 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 눌러 스마트폰을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 스마트폰과의 연결이 이루어지면 스마트폰의 이름이 카메라에 표시됩니다.
  (이 화면은 약 1분 후에 닫힙니다.)

7 이미지를 불러옵니다.

- 스마트폰을 사용하여 카메라의 이미지를 스마트폰으로 불러옵니다.
- 스마트폰을 사용하여 연결을 종료하면 자동으로 카메라의 전원이 꺼집니다.

- 연결하려면 카메라에 메모리 카드가 있어야 합니다.
- 단계 2에서 창에 표시되는 카메라의 닉네임을 바꿀 수 있습니다 (📖93).
- 보안을 설정하려면 단계 3의 화면에서 MENU (📖27)를 표시해 [🔧] 탭 > [Wi-Fi 설정] > [암호] > [켜기]를 선택하여 암호를 표시하고 단계 4에서 카메라에 표시된 암호를 스마트폰의 암호 필드에 입력합니다.
- [📱] 버튼에 1대의 스마트폰을 등록할 수 있습니다. 다른 스마트폰을 등록하려면 먼저 MENU (📖27) > [🔧] 탭 > [모바일 기기 연결 버튼]에서 현재 등록된 기기를 해제하여 주십시오.
- 모든 NFC 호환 스마트폰에 N 마크 (Ⓝ)가 있는 것은 아닙니다. 자세한 내용은 스마트폰의 사용 설명서를 참조하십시오.

Wi-Fi 메뉴를 사용해 스마트폰 추가하기

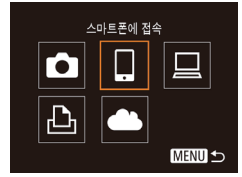
다음의 과정은 카메라를 액세스 포인트로 사용하는 방법에 대해 설명하지만 기존의 액세스 포인트를 사용할 수도 있습니다 (📖96).

1 Camera Connect를 설치합니다.

- iPhone, iPad, iPod touch의 경우에는 App Store에서 Camera Connect를 검색하여 다운로드하고 설치하십시오.
- Android 스마트폰에서는 Play 스토어에서 Camera Connect를 검색하여 다운로드하고 설치합니다.

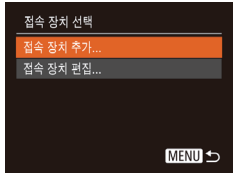
2 Wi-Fi 메뉴를 표시합니다.

- [▶] 버튼을 눌러서 카메라를 켭니다.
- [▲] 버튼을 누릅니다.
- [닉네임 등록] 화면이 표시되면 [확인] (📖93)을 선택합니다.



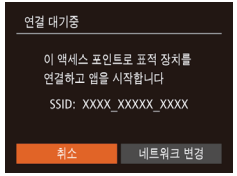
3 [📱]를 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 눌러 [📱]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

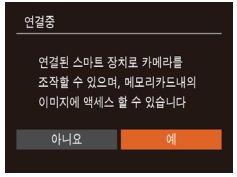


4 [접속 장치 추가]를 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 눌러 [접속 장치 추가]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.



- 카메라의 SSID가 표시됩니다.
- "버튼에 등록한 스마트폰으로 전송하기" (📖93)의 단계 4 – 6에 설명된 대로 연결할 스마트폰을 선택합니다.



5 공개 범위를 설정합니다.

- [◀][▶] 버튼을 눌러 [예]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 이제 스마트폰을 사용하여 카메라의 이미지를 탐색하고 불러오거나 지오태깅하고 원격으로 촬영할 수 있습니다.

6 이미지를 전송합니다.

- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 [선택하여 전송]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- [▲][▼] 버튼을 눌러 [선택]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 전송할 이미지를 선택하고 [FUNC/SET] 버튼을 눌러 선택 표시 ([✓])한 다음 [MENU] 버튼을 누릅니다.
- [◀][▶] 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 [전송]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 이미지 전송이 시작됩니다. 이미지 전송 중에는 화면이 어두워집니다.
- 이미지가 전송되면 [전송 완료]가 표시되고 다시 이미지 전송 화면이 디스플레이됩니다.
- 연결을 종료하려면 [MENU] 버튼을 누르고 확인 화면에서 [◀][▶] 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누르십시오. 스마트폰을 사용하여 연결을 종료할 수도 있습니다.
- 여러 개의 스마트폰을 추가하려면 위의 과정을 단계 1부터 반복합니다.

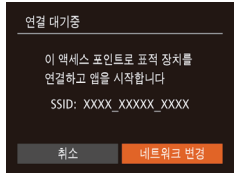
- 단계 5에서 [예]를 선택하면 연결된 스마트폰에서 카메라의 모든 이미지를 재생할 수 있습니다. 카메라의 이미지를 스마트폰에서 재생할 수 없도록 하려면 단계 5에서 [아니요]를 선택합니다.
- 스마트폰을 등록하면 카메라에서 공개 범위 설정을 변경할 수 있습니다 (📖116).

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

- 연결하려면 카메라에 메모리 카드가 있어야 합니다.
- Wi-Fi 메뉴를 통해 장비에 연결한 후에는 Wi-Fi 메뉴를 표시할 때 최근의 접속 대상이 나타납니다. [▲][▼] 버튼을 눌러 장비 이름을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누르면 쉽게 다시 연결할 수 있습니다. 새로운 장비를 추가하려면 [◀][▶] 버튼을 눌러 장비 선택 화면을 표시하고 설정값을 지정하십시오.
- 최근 접속 대상 장비를 표시하지 않으려면 MENU (📖27) > [🔧] 탭 > [Wi-Fi 설정] > [최근 접속 기록] > [끄기]를 선택하십시오.
- 여러 매의 이미지를 한 번에 전송하거나 전송 전에 이미지 크기를 변경할 수도 있습니다 (📖109).
- 단계 6의 화면에서 [이 이미지 전송]을 선택하여 현재 이미지를 전송할 수도 있습니다.

다른 액세스 포인트 사용하기

[📱] 버튼이나 Wi-Fi 메뉴를 통해 카메라를 스마트폰에 연결할 때 기존의 액세스 포인트도 사용할 수 있습니다.



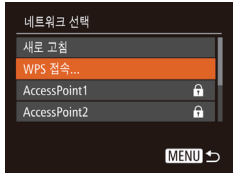
1 연결할 준비를 합니다.

- "버튼에 등록한 스마트폰으로 전송하기" (📖93)의 단계 1 – 3 또는 "Wi-Fi 메뉴를 사용해 스마트폰 추가하기" (📖94)의 단계 1 – 4를 따라 [연결 대기중] 화면을 표시합니다.

2 스마트폰을 액세스 포인트에 연결합니다.

3 [네트워크 변경]을 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 눌러 [네트워크 변경]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 감지된 액세스 포인트 목록이 표시됩니다.



4 액세스 포인트에 연결하고 스마트폰을 선택합니다.

- WPS 호환 액세스 포인트의 경우에는 액세스 포인트에 연결하고 "WPS 호환 액세스 포인트 사용하기" (📖99)에 설명된 대로 스마트폰을 선택합니다.
- WPS 호환이 아닌 액세스 포인트의 경우에는 "목록에 있는 액세스 포인트에 접속하기" (📖101)의 단계 2 – 4의 과정을 따라 액세스 포인트에 연결하고 스마트폰을 선택합니다.

5 공개 범위를 설정하고 이미지를 전송합니다.

- "Wi-Fi 메뉴를 사용해 스마트폰 추가하기" (📖94)의 단계 5 – 6의 과정을 따라 공개 범위를 설정하고 이미지를 전송합니다.

이전의 액세스 포인트

이전의 액세스 포인트에 자동으로 재접속하려면 "버튼에 등록한 스마트폰으로 전송하기" (📖93)의 단계 3 또는 "Wi-Fi 메뉴를 사용해 스마트폰 추가하기" (📖94)의 단계 4를 따르십시오.

- 카메라를 액세스 포인트로 사용하려면, 연결이 될 때 나타나는 화면에서 [네트워크 변경]을 선택한 다음 [카메라 액세스 포인트 모드]를 선택합니다.
- 이전의 액세스 포인트로 재접속하려면 "다른 액세스 포인트 사용하기" (📖96)의 단계 5부터의 과정을 따르십시오.
- 액세스 포인트를 변경하려면 연결이 이루어진 후 화면에서 [네트워크 변경]을 선택하고 "다른 액세스 포인트 사용하기" (📖96)의 과정을 단계 4부터 수행합니다.

컴퓨터에 이미지 저장하기

컴퓨터 등록 준비하기

컴퓨터 환경 확인하기

다음의 운영 체제를 가지고 있는 컴퓨터에 Wi-Fi를 통해 카메라를 연결할 수 있습니다. 새로운 운영 체제 지원 등 시스템 요구 사항과 호환성에 대한 자세한 정보는 캐논 웹사이트를 방문하여 주십시오.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 이상

- Windows 7 Starter 및 Home Basic 에디션은 지원되지 않습니다.
- Windows 7 N (유럽 버전)과 KN (한국 버전)은 Windows Media Feature Pack을 별도로 다운로드하여 설치해야 합니다. 자세한 내용은 다음 웹사이트를 확인하십시오. http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730

소프트웨어 설치하기

이 장의 예시에서는 Windows 7 및 Mac OS X 10.8을 사용하였습니다.

1 소프트웨어를 다운로드합니다.

- 인터넷에 연결된 컴퓨터에서 http://www.canon.com/icpd/ 에 접속합니다.
- 해당 국가 또는 지역을 선택합니다.
- 소프트웨어를 다운로드합니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

2 파일을 설치합니다.

- [쉬운 설치]를 클릭하고 화면상의 지시를 따라 설치 과정을 완료합니다.
- 컴퓨터의 성능과 인터넷 연결에 따라 설치에 시간이 소요될 수도 있습니다.
- 설치 후 화면에서 [마침] 또는 [재시작]을 클릭합니다.

- 인터넷 연결이 필요하며 ISP 계정 요금과 액세스 수수료는 별도로 지불해야 합니다.

- 다음의 과정을 따라 소프트웨어를 삭제하여 주십시오.
  - Windows에서는 [시작] 메뉴 > [모든 프로그램] > [Canon Utilities]의 순서대로 클릭한 다음 삭제하려는 소프트웨어를 선택합니다.
  - Mac OS에서는 [응용 프로그램] 폴더를 클릭하고 [Canon Utilities] 폴더를 선택한 다음 삭제하려는 소프트웨어의 폴더를 휴지통으로 드래그합니다.

Wi-Fi 접속을 위해 컴퓨터 환경 설정하기 (Windows만 해당)

Windows 운영 체제의 컴퓨터에서는 무선으로 카메라를 컴퓨터에 연결하기 전에 다음과 같이 설정하여 주십시오.

1 컴퓨터가 액세스 포인트에 연결되어 있는지 확인합니다.

- 네트워크 연결 확인에 대한 설명은 컴퓨터의 사용 설명서를 참조하여 주십시오.

2 설정값을 지정합니다.

- 다음 순서대로 클릭합니다:
  [시작] 메뉴 > [모든 프로그램] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] > [Wi-Fi 연결 설정].
- 시작하는 애플리케이션에서 화면상의 지시를 따라 설정합니다.

- 단계 2의 유틸리티를 실행하면 다음의 Windows 설정이 구성됩니다.
  - 미디어 스트리밍을 켭니다.
    카메라가 Wi-Fi를 통해 액세스할 컴퓨터를 찾을 수 있습니다.
  - 네트워크 검색을 켭니다.
    컴퓨터가 카메라를 찾을 수 있습니다.
  - ICMP (Internet Control Message Protocol)를 켭니다.
    네트워크 연결 상태를 확인할 수 있습니다.
  - UPnP (Universal Plug & Play)를 설정합니다.
    네트워크 장치가 자동으로 서로 인식할 수 있습니다.
- 일부 보안 소프트웨어는 여기 설명된 설정을 완료하는 것을 방해할 수 있습니다. 보안 소프트웨어의 설정을 확인하십시오.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

연결된 컴퓨터에 이미지 저장하기

다음과 같이 Wi-Fi를 통해 액세스 포인트에 연결합니다.
액세스 포인트의 사용 설명서도 참조하십시오.

액세스 포인트 호환성 확인하기

Wi-Fi 라우터나 베이스 스테이션이의 Wi-Fi 규격 ("Wi-Fi" (📖156))을 준수하는지 확인하십시오.
액세스 포인트가 Wi-Fi 보안 설정을 지원하는 경우 (WPS, 📖99))와 지원하지 않는 경우 (📖101)의 연결 방식은 다릅니다. WPS가 아닌 액세스 포인트의 경우에는 다음의 정보를 확인해 주십시오.

- 네트워크명 (SSID/ESSID)
  사용하는 액세스 포인트의 SSID 또는 ESSID로 "액세스 포인트명" 또는 "네트워크명"이라고도 합니다.
- 네트워크 인증 / 데이터 암호화 (암호화 방식 / 암호화 모드)
  무선 전송 시 데이터를 암호화하는 방식을 말합니다. 어떤 보안 설정이 사용되는지 확인하십시오:
  WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (개방 시스템 인증), 보안 없음.
- 암호 (암호화 키 / 네트워크 키)
  무선 전송에 사용되는 데이터 암호화 키를 말합니다. "암호화 키" 또는 "네트워크 키"라고도 합니다.
- 키 인덱스 (전송 키)
  네트워크 인증/데이터 암호화를 위해 WEP 사용 시 지정되는 키를 말합니다. "1" 설정을 사용하십시오.

- 네트워크 설정을 조정하기 위해 시스템 관리자 권한이 필요한 경우에는 시스템 관리자에게 문의하여 주십시오.
- 네트워크 보안에 매우 중요한 설정입니다. 이 설정을 변경할 때에는 주의를 기울여 주십시오.

- WPS 호환성에 대한 정보 및 설정 확인에 대한 설명은 액세스 포인트의 사용 설명서를 참조하십시오.
- 라우터는 여러 대의 컴퓨터를 연결하기 위한 네트워크 (LAN) 환경을 구성하는 장치입니다. Wi-Fi 기능이 내장된 라우터를 "Wi-Fi 라우터"라고 합니다.
- 본 설명서에 나오는 Wi-Fi 라우터와 베이스 스테이션은 모두 "액세스 포인트"를 가리킵니다.
- Wi-Fi 네트워크에서 MAC 주소 필터링을 사용할 경우 반드시 카메라의 MAC 주소를 액세스 포인트에 추가하십시오.
  MENU (📖27) > [🔧] 탭 > [Wi-Fi 설정] > [MAC 주소 확인]을 선택하면 카메라의 MAC 주소를 확인할 수 있습니다.

WPS 호환 액세스 포인트 사용하기

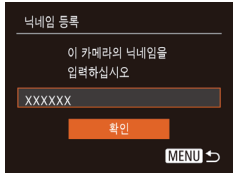
WPS는 Wi-Fi를 통해 기기를 연결할 때 설정을 쉽게 완료할 수 있도록 해줍니다. WPS 지원 기기 설정에는 푸시 버튼 구성 방식이나 PIN 방식을 사용할 수 있습니다.

1 컴퓨터가 액세스 포인트에 연결되어 있는지 확인합니다.

- 연결 확인에 대한 설명은 기기와 액세스 포인트의 사용 설명서를 참조하여 주십시오.

2 Wi-Fi 메뉴를 표시합니다.

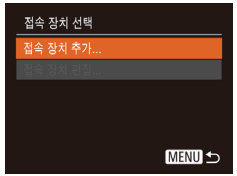
- [▶] 버튼을 눌러서 카메라를 켭니다.
- [▲] 버튼을 누릅니다.



- [닉네임 등록] 화면이 나타나면 [▲][▼] 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

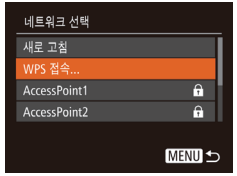
3 [ ]를 선택합니다.

- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 [ ]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.



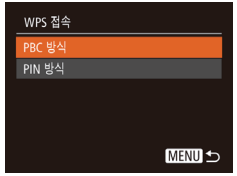
4 [접속 장치 추가]를 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 눌러 [접속 장치 추가]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.



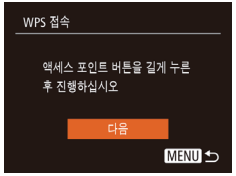
5 [WPS 접속]을 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 눌러 [WPS 접속]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.



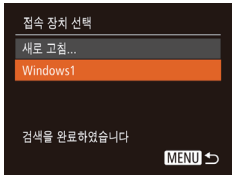
6 [PBC 방식]을 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 눌러 [PBC 방식]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.



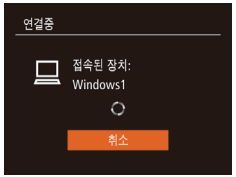
7 연결합니다.

- 액세스 포인트의 WPS 연결 버튼을 몇 초 동안 누르고 있습니다.
- 카메라에서 [FUNC/SET] 버튼을 누르면 다음 단계로 이동합니다.
- 카메라가 액세스 포인트에 접속하며 연결된 기기들이 [접속 장치 선택] 화면에 나열됩니다.



8 대상 기기를 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 눌러 대상 기기의 이름을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

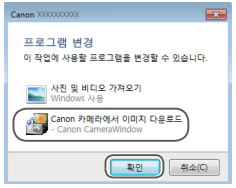


9 드라이버를 설치합니다 (처음 Windows 연결시에만 해당).

- 카메라에 이 화면이 표시되면 컴퓨터에서 시작 메뉴를 클릭하고 [제어판]을 클릭한 다음 [장치 추가]를 클릭합니다.

하드웨어 및 소리
장치 및 프린터 보기
장치 추가

- 연결된 카메라 아이콘을 더블클릭합니다.
- 드라이버 설치가 시작됩니다.
- 드라이버 설치가 끝나면 카메라와 컴퓨터의 연결이 이루어지고 자동 재생 화면이 나타납니다. 카메라의 화면에는 아무 것도 디스플레이되지 않습니다.



10 CameraWindow를 표시합니다.

- Windows: [Canon 카메라에서 이미지 다운로드]를 클릭하여 CameraWindow를 실행합니다.
- Mac OS: 카메라와 컴퓨터 사이의 Wi-Fi 연결이 이루어지면 자동으로 CameraWindow가 실행됩니다.

11 이미지를 불러옵니다.

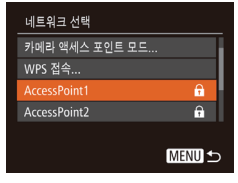
- [카메라에서 이미지 가져오기]를 클릭한 다음 [전송되지 않은 이미지 가져오기]를 클릭합니다.
- 컴퓨터의 사진 폴더에 날짜별 폴더로 구분되어 이미지가 저장됩니다.
- 이미지 저장이 완료되면 나타나는 화면에서 [확인]을 클릭합니다.
- 컴퓨터로 전송된 이미지를 확인할 때는 반드시 카메라에서 촬영된 이미지를 지원하는 소프트웨어 (일반적으로 컴퓨터에 설치되어 있는 소프트웨어 또는 상용 소프트웨어)를 사용하십시오.

- Wi-Fi 메뉴를 통해 장비에 연결한 후에는 Wi-Fi 메뉴를 표시할 때 최근의 접속 대상이 나타납니다. [▲][▼] 버튼을 눌러 장비 이름을 선택한 다음 [(SET)] 버튼을 누르면 쉽게 다시 연결할 수 있습니다. 새로운 장비를 추가하려면 [◀][▶] 버튼을 눌러 장비 선택 화면을 표시하고 설정값을 지정하십시오.
- 최근 접속 대상 장비를 표시하지 않으려면 MENU (📖27) > [🔧] 탭 > [Wi-Fi 설정] > [최근 접속 기록] > [끄기]를 선택하십시오.
- 단계 2에서 창에 표시되는 카메라의 닉네임을 바꿀 수 있습니다 (📖100).
- 카메라가 컴퓨터에 연결되어 있으면 카메라 화면에는 아무 것도 나타나지 않습니다.
- Mac OS: CameraWindow가 나타나지 않으면 Dock에서 [CameraWindow] 아이콘을 클릭하십시오.
- 연결을 해제하려면 카메라의 전원을 끕니다.
- 단계 6에서 [PIN 방식]을 선택했다면 화면에 PIN 코드가 나타납니다. 액세스 포인트에 이 코드를 설정하십시오. [접속 장치 선택] 화면에서 기기를 선택합니다. 자세한 내용은 액세스 포인트의 사용 설명서를 참조하십시오.

목록에 있는 액세스 포인트에 접속하기

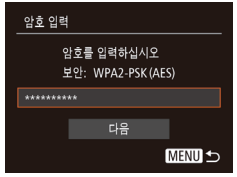
1 나열된 액세스 포인트를 확인합니다.

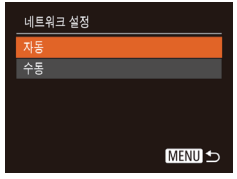
- "WPS 호환 액세스 포인트 사용하기" (📖99)의 단계 1 – 4에 설명된 대로 나열된 네트워크 (액세스 포인트)를 확인합니다.



2 액세스 포인트를 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 눌러 네트워크 (액세스 포인트)를 선택한 다음 [(SET)] 버튼을 누릅니다.





3 액세스 포인트의 암호를 입력합니다.

- [FUNC/SET] 버튼을 눌러 키보드를 표시한 다음 암호를 입력합니다 (📖28).
- [▲][▼] 버튼을 눌러 [다음]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

4 [자동]을 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 눌러 [자동]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 연결된 컴퓨터에 이미지를 저장하려면 "WPS 호환 액세스 포인트 사용하기" (📖99)의 단계 8부터의 과정을 따르십시오.

- 액세스 포인트의 암호를 설정하려면 액세스 포인트 본체를 확인하거나 사용 설명서를 참조하십시오.
- 최대 16개의 액세스 포인트가 표시됩니다. 단계 2에서 [새로 고침]을 선택해도 감지되는 액세스 포인트가 없으면 단계 2에서 [수동 설정]을 선택하여 액세스 포인트 설정을 수동으로 완료합니다. 화면상의 지시를 따라 SSID, 보안 설정, 암호를 입력하십시오.
- 이전에 다른 기기에 연결할 때 사용했던 액세스 포인트를 사용하면 단계 3의 암호에 [*]가 나타납니다. 동일한 암호를 사용하려면 [▲][▼] 버튼을 눌러 [다음]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누르십시오.

이전의 액세스 포인트

"WPS 호환 액세스 포인트 사용하기" (📖99)의 단계 4를 따라 자동으로 이전의 액세스 포인트에 재접속할 수 있습니다.

- 액세스 포인트를 통해 연결하려면 대상 기기가 액세스 포인트에 연결되어 있는지 확인한 다음 "WPS 호환 액세스 포인트 사용하기" (📖99)의 과정을 단계 8부터 수행합니다.
- 액세스 포인트를 변경하려면 연결 후 표시되는 화면에서 [네트워크 변경]을 선택한 다음 "WPS 호환 액세스 포인트 사용하기" (📖99)의 과정을 단계 5부터 수행하거나 "목록에 있는 액세스 포인트에 접속하기" (📖101)의 과정을 단계 2부터 수행합니다.

등록된 웹 서비스에 이미지 전송하기

웹 서비스 등록하기

스마트폰 또는 컴퓨터에서 사용하고자 하는 웹 서비스를 카메라에 추가합니다.

- CANON iMAGE GATEWAY 및 기타 웹 서비스의 카메라 설정을 완료하려면 브라우저와 인터넷 연결이 되는 스마트폰 및 컴퓨터가 필요합니다.
- 설정 및 버전 정보를 포함한 브라우저 필수 조건 (Micorsoft Internet Explorer 등)에 대한 자세한 내용은 CANON iMAGE GATEWAY 웹사이트를 확인하여 주십시오.
- CANON iMAGE GATEWAY를 사용할 수 있는 국가 및 지역에 대해서는 캐논 웹사이트 (http://www.canon.com/cig/)를 참조하십시오.
- CANON iMAGE GATEWAY 이외의 웹 서비스를 사용하려면 해당 웹사이트의 계정이 있어야 합니다. 자세한 내용은 등록하려는 웹 서비스의 웹사이트를 확인하십시오.
- ISP 연결 및 액세스 포인트 수수료가 별도로 발생할 수 있습니다.

CANON iMAGE GATEWAY 등록하기

카메라와 CANON iMAGE GATEWAY를 연결한 다음, CANON iMAGE GATEWAY를 카메라의 대상 웹 서비스로 등록합니다.

1 CANON iMAGE GATEWAY에 로그인하여 카메라 링크 설정 페이지를 표시합니다.

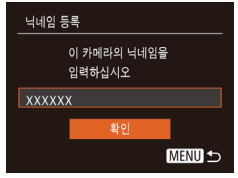
- 컴퓨터나 스마트폰에서 http://www.canon.com/cig/에 접속하고 사용하는 지역의 CANON iMAGE GATEWAY 사이트에 접속합니다.
- 로그인 화면이 표시되면 사용자 이름과 암호를 입력하여 로그인하십시오. CANON iMAGE GATEWAY 계정이 없다면 설명에 따라 회원 등록을 하십시오 (무료).

2 카메라 종류를 선택합니다.

- 이 모델에서는 Wi-Fi 메뉴에 [☁]가 표시됩니다.
- [☁]를 선택하면 인증 코드를 입력하는 페이지가 나타납니다. 단계 3 – 6 다음에 카메라에 표시되는 인증 코드를 다음 페이지의 단계 7에서 입력합니다.

3 Wi-Fi 메뉴를 표시합니다.

- [▶] 버튼을 눌러서 카메라를 켭니다.
- [▲] 버튼을 누릅니다.



- [닉네임 등록] 화면이 나타나면 [▲][▼] 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 [SET] 버튼을 누릅니다.

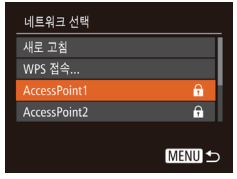
촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

4 [☁]를 선택합니다.

- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 [☁]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

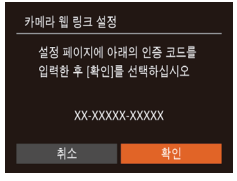
5 [인증하기]를 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 눌러 [인증하기]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.



6 액세스 포인트에 연결합니다.

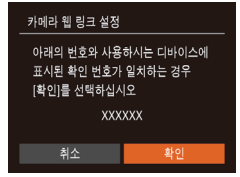
- "WPS 호환 액세스 포인트 사용하기" (📖99)의 단계 5 – 7 또는 "목록에 있는 액세스 포인트에 접속하기" (📖101)의 단계 2 – 4에 설명된 대로 액세스 포인트에 연결합니다.



- 카메라가 액세스 포인트를 통해 CANON iMAGE GATEWAY에 연결되면 인증 코드가 나타납니다.
- 단계 7을 완료할 때까지 이 화면을 표시해 두십시오.

7 인증 코드를 입력합니다.

- 스마트폰이나 컴퓨터에서 카메라에 표시된 인증 코드를 입력하고 다음 단계로 이동합니다.
- 6자리의 확인 번호가 표시됩니다.

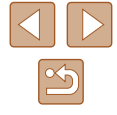


8 확인 번호를 확인하고 설정 과정을 완료합니다.

- 단계 6의 두 번째 화면에서 [◀][▶] 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누르십시오. 확인 번호가 표시됩니다.
- 카메라의 확인 번호가 스마트폰이나 컴퓨터의 번호와 일치하는지 확인하십시오.
- [◀][▶] 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 스마트폰이나 컴퓨터에서 설정 과정을 완료합니다.

- [☁] (📖112)와 CANON iMAGE GATEWAY가 접속 대상으로 추가되었으며 [☁] 아이콘이 [☁]로 변경됩니다.
- 스마트폰이나 컴퓨터에 메시지가 표시되어 과정이 완료되었음을 알립니다.
  다른 웹 서비스를 추가하려면 "다른 웹 서비스 등록하기" (📖105)의 과정을 단계 2부터 수행하십시오.

- 연결하려면 카메라에 이미지가 저장된 메모리 카드가 있어야 합니다.
- 단계 3에서 창에 표시되는 카메라의 닉네임을 바꿀 수 있습니다 (📖103).
- Wi-Fi 메뉴를 통해 장비에 연결한 후에는 메뉴를 표시할 때 최근의 접속 대상이 나타납니다. [◀][▶] 버튼을 눌러 기기 선택 화면을 표시하고 설정값을 지정하십시오.



다른 웹 서비스 등록하기

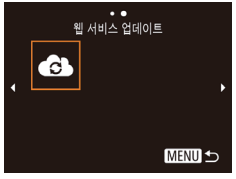
카메라에 CANON iMAGE GATEWAY 이외의 웹 서비스를 등록할 수도 있습니다. CANON iMAGE GATEWAY가 카메라에 먼저 등록되어 있어야만 합니다 (📖103).

1 웹 서비스 설정 화면을 표시합니다.

- "CANON iMAGE GATEWAY 등록하기" (📖103)의 단계 1을 따라 CANON iMAGE GATEWAY에 로그인한 다음 웹 서비스 설정 화면을 표시합니다.

2 사용하려는 웹 서비스를 설정합니다.

- 스마트폰이나 컴퓨터에 나타나는 설명을 따라 웹 서비스를 설정합니다.

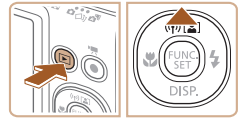


3 [☁]를 선택합니다.

- 재생 모드에서 [▲] 버튼을 눌러 Wi-Fi 메뉴를 표시합니다.
- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 [☁]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 웹 서비스 설정이 업데이트 되었습니다.

> - 지정한 설정값이 변경되면 이 과정을 다시 수행하여 카메라 설정을 업데이트하십시오.

웹 서비스에 이미지 업로드



1 Wi-Fi 메뉴를 표시합니다.

- [▶] 버튼을 눌러서 카메라를 켭니다.
- [▲] 버튼을 누릅니다.

2 대상을 선택합니다.

- [▲] [▼] [◀] [▶] 버튼을 눌러 접속할 웹 서비스의 아이콘을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 만일 웹 서비스에 여러 명의 수신자가 있거나 여러 개의 공유 옵션을 사용하는 경우 [수신자 선택] 화면에서 [▲][▼] 버튼을 눌러 원하는 항목을 선택하고 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

3 이미지를 전송합니다.

- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 [선택하여 전송]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- [▲][▼] 버튼을 눌러 [선택]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 전송할 이미지를 선택하고 [FUNC/SET] 버튼을 눌러 선택 표시 ([✓])한 다음 [MENU] 버튼을 누릅니다.
- [◀][▶] 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 [전송]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

- YouTube로 업로드할 때에는 서비스 조항을 확인하고 [동의]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 이미지 전송이 시작됩니다. 이미지 전송 중에는 화면이 어두워집니다.
- 이미지가 전송되면 [확인]이 표시됩니다. [FUNC/SET] 버튼을 누르면 재생 화면으로 돌아갑니다.

- 연결하려면 카메라에 이미지가 저장된 메모리 카드가 있어야 합니다.
- 여러 매의 이미지를 한 번에 전송하거나 전송 전에 이미지 크기를 조정하고 코멘트를 추가할 수도 있습니다 (📖109).
- 단계 3의 화면에서 [이 이미지 전송]을 선택하여 현재 이미지를 전송할 수도 있습니다.
- 스마트폰에서 CANON iMAGE GATEWAY로 전송된 사진을 볼 때는 전용 애플리케이션 Canon Online Photo Album을 이용할 것을 권장합니다. iPhone, iPad, iPod touch의 경우에는 App Store에서, Android 스마트폰은 Play 스토어에서 Canon Online Photo Album 앱을 검색하여 다운로드하고 설치하십시오.

연결된 프린터에서 무선으로 이미지 인쇄하기

Wi-Fi를 통해 카메라를 프린터에 연결하여 다음과 같이 인쇄합니다.
다음의 과정은 카메라를 액세스 포인트로 사용하는 방법에 대해 설명하지만 기존의 액세스 포인트를 사용할 수도 있습니다 (📖96).

1 Wi-Fi 메뉴를 표시합니다.

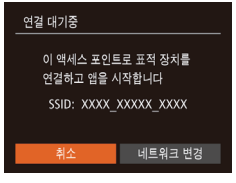
- "Wi-Fi 메뉴를 사용해 스마트폰 추가하기" (📖94)의 단계 2에 설명된 대로 Wi-Fi 메뉴를 표시합니다.

2 [⎙]를 선택합니다.

- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 [⎙]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

3 [접속 장치 추가]를 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 눌러 [접속 장치 추가]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.



- 카메라의 SSID가 표시됩니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

4 프린터를 네트워크에 연결합니다.

- 프린터의 Wi-Fi 설정 메뉴에서 카메라에 표시된 SSID (네트워크명)를 선택하여 연결합니다.

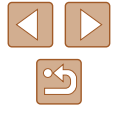
5 프린터를 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 눌러 프린터의 이름을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

6 인쇄할 이미지를 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 눌러 이미지를 선택합니다.
- [FUNC/SET] 버튼을 누르고 [⎙]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 다시 누릅니다.
- [▲][▼] 버튼을 눌러 [인쇄]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 자세한 인쇄 방법은 "이미지 인쇄하기" (📖133)를 참조하십시오.
- 연결을 종료하려면 [▲] 버튼을 누르고 확인 화면에서 [◀][▶] 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누르십시오.

- 연결하려면 카메라에 이미지가 저장된 메모리 카드가 있어야 합니다.
- Wi-Fi 메뉴를 통해 장비에 연결한 후에는 Wi-Fi 메뉴를 표시할 때 최근의 접속 대상이 나타납니다. [▲][▼] 버튼을 눌러 장비 이름을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누르면 쉽게 다시 연결할 수 있습니다. 새로운 장비를 추가하려면 [◀][▶] 버튼을 눌러 장비 선택 화면을 표시하고 설정값을 지정하십시오.
- 최근 접속 대상 장비를 표시하지 않으려면 MENU (📖27) > [🔧] 탭 > [Wi-Fi 설정] > [최근 접속 기록] > [끄기]를 선택하십시오.
- 다른 액세스 포인트를 사용하려면 "다른 액세스 포인트 사용하기" (📖96)의 단계 3 – 4의 과정을 수행하십시오.



다른 카메라에 이미지 전송

Wi-Fi를 통해 2대의 카메라를 연결하여 다음과 같이 카메라 간 이미지를 전송합니다.

- Wi-Fi 기능이 탑재된 캐논 카메라만 무선으로 연결할 수 있습니다. Wi-Fi 기능이 없는 캐논 카메라는 Eye-Fi 카드를 지원하더라도 연결이 불가능합니다.

1 Wi-Fi 메뉴를 표시합니다.

- "Wi-Fi 메뉴를 사용해 스마트폰 추가하기" (📖94)의 단계 2에 설명된 대로 Wi-Fi 메뉴를 표시합니다.

2 [📷]를 선택합니다.

- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 [📷]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

3 [접속 장치 추가]를 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 눌러 [접속 장치 추가]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 대상 카메라에서도 단계 1 – 3을 수행합니다.
- 두 대의 카메라 화면에 모두 [대상 카메라에서 접속을 시작하십시오]가 표시되면 카메라 연결 정보가 추가됩니다.

4 이미지를 전송합니다.

- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 [선택하여 전송]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- [▲][▼] 버튼을 눌러 [선택]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 전송할 이미지를 선택하고 [FUNC/SET] 버튼을 눌러 선택 표시 ([✓])한 다음 [MENU] 버튼을 누릅니다.
- [◀][▶] 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 [전송]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 이미지 전송이 시작됩니다. 이미지 전송 중에는 화면이 어두워집니다.
- 이미지가 전송되면 [전송 완료]가 표시되고 다시 이미지 전송 화면이 디스플레이됩니다.
- 연결을 종료하려면 [MENU] 버튼을 누르고 확인 화면에서 [◀][▶] 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누르십시오.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

- 연결하려면 카메라에 메모리 카드가 있어야 합니다.
- Wi-Fi 메뉴를 통해 장비에 연결한 후에는 Wi-Fi 메뉴를 표시할 때 최근의 접속 대상이 나타납니다. [▲][▼] 버튼을 눌러 장비 이름을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누르면 쉽게 다시 연결할 수 있습니다. 새로운 장비를 추가하려면 [◀][▶] 버튼을 눌러 장비 선택 화면을 표시하고 설정값을 지정하십시오.
- 최근 접속 대상 장비를 표시하지 않으려면 MENU (📖27) > [🔧] 탭 > [Wi-Fi 설정] > [최근 접속 기록] > [끄기]를 선택하십시오.
- 여러 매의 이미지를 한 번에 전송하거나 전송 전에 이미지 크기를 변경할 수도 있습니다 (📖109).
- 단계 4의 화면에서 [이 이미지 전송]을 선택하여 현재 이미지를 전송할 수도 있습니다.

이미지 전송 옵션

전송하기 전에 한 번에 전송할 이미지를 여러 개 선택하거나 이미지 기록 화소수 설정 (크기)을 변경할 수 있습니다. 일부 웹 서비스에서는 전송하는 이미지에 코멘트를 추가할 수도 있습니다.

여러 개의 이미지 전송하기

이미지 전송 창에서 전송할 이미지의 범위를 선택하거나 즐겨찾기로 지정된 모든 이미지를 함께 전송할 수 있습니다.

1 [선택하여 전송]을 선택합니다.

- 이미지 전송 화면에서 [◀][▶] 버튼을 눌러 [선택하여 전송]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

2 선택 방식을 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 눌러 선택 방식을 선택합니다.

범위 설정하기

1 [범위설정]을 선택합니다.

- "여러 개의 이미지 전송하기" (📖109)의 단계 2를 따라 [범위설정]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

2 이미지를 선택합니다.

- "범위 설정하기" (79)의 단계 2 – 3을 따라 이미지를 지정합니다.
- 동영상도 전송하려면 [▲][▼][◀][▶]버튼을 눌러 [동영상포함]을 선택한 다음 [FUNC/SET]버튼을 누릅니다. [✓]가 표시됩니다.
- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

3 이미지를 전송합니다.

- [◀][▶] 버튼을 눌러 [전송]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

즐겨찾기로 지정한 이미지 전송하기

즐겨찾기로 지정된 모든 이미지 (83)를 함께 전송할 수 있습니다.

1 [즐겨찾기]를 선택합니다.

- "여러 개의 이미지 전송하기" (109)의 단계 2를 따라 [즐겨찾기]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 이미지 선택 창에 즐겨찾기로 지정된 이미지만 나타납니다. 이미지를 선택한 후에 [FUNC/SET]버튼을 눌러 [✓]를 제거하면 이미지를 보내지 않을 수 있습니다.
- [MENU] 버튼을 누릅니다.
- [◀][▶] 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

2 이미지를 전송합니다.

- [◀][▶] 버튼을 눌러 [전송]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

- 즐겨찾기로 지정된 이미지가 없으면 단계 1에서 [즐겨찾기]를 선택할 수 없습니다.

이미지 전송에 대한 참고 사항

- Wi-Fi 안테나 부분에 손가락이나 기타 물체가 닿지 않도록 하십시오 (4). 이 부분을 막으면 이미지 전송 속도가 느려질 수 있습니다.
- 사용하는 네트워크 환경에 따라 동영상 전송이 오래 걸릴 수 있습니다. 카메라의 배터리 용량을 확인하십시오.
- 웹 서비스로 전송할 수 있는 이미지의 수나 동영상 길이가 제한되어 있을 수 있습니다.
- 스마트폰에 동영상을 전송하는 경우, 지원되는 화질은 스마트폰에 따라 다릅니다. 자세한 내용은 스마트폰의 사용 설명서를 참조하십시오.
- 화면에 다음의 아이콘으로 무선 신호 강도가 표시됩니다.
  [Y] 높음, [Y] 중간, [Y] 낮음, [Y] 약함
- CANON iMAGE GATEWAY 서버에 전송하여 아직 남아 있는 이미지를 웹 서비스에 재전송하면 시간이 더 적게 소모됩니다.

기록 화소수 선택하기 (이미지 크기)

이미지 전송 화면에서 [▲][▼] 버튼을 눌러 [ ]을 선택한 다음 [ ] 버튼을 누릅니다. 표시되는 화면에서 [▲][▼] 버튼을 눌러 기록 화소수 설정 (이미지 크기)을 선택한 다음 [ ] 버튼을 누릅니다.

- 이미지를 원래 크기로 전송하려면 크기 조정 옵션에서 [아니요]를 선택합니다.
- [M2]를 선택하면 전송 전에 선택한 크기보다 더 큰 이미지의 크기를 조정합니다.
- 동영상은 크기 조정을 할 수 없습니다.

> - MENU (27) > [ ] 탭 > [Wi-Fi 설정] > [전송 시의 사이즈 설정]에서도 이미지 크기를 지정할 수 있습니다.

코멘트 추가하기

카메라를 사용하여 이메일 주소, 소셜 네트워크 서비스 등에 전송하는 이미지에 코멘트를 추가할 수 있습니다. 입력 가능한 문자 및 기호의 수는 웹 서비스에 따라 다를 수 있습니다.

1 코멘트 추가 화면을 표시합니다.

- 이미지 전송 화면에서 [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 [ ]을 선택한 다음 [ ] 버튼을 누릅니다.

2 코멘트를 추가합니다 (28).

3 이미지를 전송합니다.

> - 코멘트를 입력하지 않은 경우 CANON iMAGE GATEWAY에 설정된 코멘트가 자동으로 전송됩니다.
> - 이미지를 전송하기 전에 여러 매의 이미지에 코멘트를 추가할 수도 있습니다. 함께 전송되는 모든 이미지에 동일한 코멘트가 추가됩니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

이미지 자동으로 전송하기 (이미지 동조)

CANON iMAGE GATEWAY를 사용하여 아직 전송되지 않은 메모리 카드의 이미지를 컴퓨터나 웹 서비스로 전송할 수 있습니다.
웹 서비스로만 이미지를 전송하는 것은 불가능합니다.

준비 사항

카메라 준비하기

[ ]를 대상으로 등록합니다. [ ] 버튼에 [ ]를 등록하면 [ ] 버튼을 누르는 것만으로 CANON iMAGE GATEWAY를 통해 메모리 카드의 전송되지 않은 이미지들을 모두 컴퓨터에 전송할 수 있습니다.

1 [ ]를 대상으로 추가합니다.

- "CANON iMAGE GATEWAY 등록하기" (103)에 설명된 대로 [ ]를 대상으로 추가합니다.
- 웹 서비스에도 이미지를 업로드하는 경우 CANON iMAGE GATEWAY (103)에 로그인해 카메라 모델을 선택한 다음 웹 서비스 설정 화면을 표시하고 이미지 동조 설정에서 이미지를 업로드하려는 웹 서비스를 선택하십시오. 더욱 자세한 내용은 CANON iMAGE GATEWAY의 도움말을 참조하십시오.

2 전송하려는 이미지의 종류를 선택합니다 (동영상도 이미지와 함께 전송하는 경우에만 해당).

- [MENU] 버튼을 누르고 [ ] 탭에서 [Wi-Fi 설정]을 선택합니다 (27).
- [▲][▼] 버튼을 눌러 [이미지 동조]를 선택한 다음 [◀][▶] 버튼을 눌러 [정지 이미지/동영상]을 선택합니다.

3 [ ] 버튼에 [ ]를 등록합니다 ([ ] 버튼을 눌러 이미지를 전송하는 경우에만 해당).

- [ ] 버튼에 이미 스마트폰이 등록되어 있는 경우에는 버튼 설정을 해제합니다 (93).
- "버튼에 등록한 스마트폰으로 전송하기" (93)의 단계 2에 설명된 대로 모바일 연결 화면을 표시하고 [◀][▶] 버튼을 눌러 [ ]를 선택한 다음 [ ] 버튼을 누릅니다.

컴퓨터 준비하기

대상 컴퓨터에 소프트웨어를 설치하고 설정합니다.

1 소프트웨어를 설치합니다.

- 인터넷에 연결된 컴퓨터에 소프트웨어를 설치합니다 (97).

2 카메라를 등록합니다.

- Windows: 작업 표시줄에서 [ ]를 오른쪽 클릭한 다음 [Add new camera]를 클릭합니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

- Mac OS: 메뉴 바에서 [ ]를 클릭한 다음 [Add new camera]를 클릭합니다.
- CANON iMAGE GATEWAY와 연동된 카메라 목록이 표시됩니다. 이미지를 전송할 카메라를 선택합니다.
- 카메라가 등록되고 컴퓨터가 이미지를 가져올 준비가 되면 아이콘이 [ ]로 변경됩니다.

이미지 전송하기

카메라에서 전송한 이미지가 자동으로 컴퓨터에 저장됩니다.

이미지를 전송하려는 컴퓨터가 꺼져 있으면 이미지들은 CANON iMAGE GATEWAY 서버에 임시 저장됩니다. 저장된 이미지들은 정기적으로 삭제되므로 반드시 컴퓨터를 켜고 이미지를 저장하십시오.

1 이미지를 전송합니다.

- [ ] 버튼에 이미 [ ]를 지정한 경우에는 [ ] 버튼을 누릅니다.
- 버튼에 지정하지 않았다면 "웹 서비스에 이미지 업로드" (105)의 단계 1 – 2에 설명된 대로 [ ]를 선택합니다.
- 전송된 이미지에는 [ ] 아이콘이 나타납니다.

2 이미지를 컴퓨터에 저장합니다.

- 컴퓨터를 켜면 자동으로 이미지가 저장됩니다.
- 웹 서비스에 전송하는 경우에는 컴퓨터가 꺼져 있어도 CANON iMAGE GATEWAY 서버에서 자동으로 이미지가 전송됩니다.

- 이미지를 전송할 때에는 충분히 충전된 배터리 팩이나 AC 어댑터 키트 (별매, 126)를 사용하십시오.

- 이미지를 다른 방식으로 컴퓨터에 불러왔어도, CANON iMAGE GATEWAY를 통해 컴퓨터에 전송되지 않은 이미지는 컴퓨터로 전송됩니다.
- 대상이 카메라와 같은 네트워크에 있는 컴퓨터인 경우에는 CANON iMAGE GATEWAY가 아닌 액세스 포인트를 사용하여 이미지를 전송하므로 전송 속도가 더 빠릅니다. 컴퓨터에 저장된 이미지는 CANON iMAGE GATEWAY에 전송되므로 컴퓨터가 인터넷에 연결되어 있어야 합니다.

스마트폰에서 이미지 동조를 통해 전송한 이미지 확인하기

스마트폰에 Canon Online Photo Album (Canon OPA)을 설치하면 이미지 동조로 전송되어 CANON iMAGE GATEWAY에 임시로 저장된 이미지를 재생하고 다운로드할 수 있습니다.

다음의 설정이 필요합니다.

- "컴퓨터 준비하기" (112)의 설정을 완료해야 합니다.
- iPhone, iPad, iPod touch의 경우에는 App Store에서, Android 스마트폰은 Play 스토어에서 Canon Online Photo Album 앱을 검색하여 다운로드하고 설치하십시오.
- CANON iMAGE GATEWAY (103)에 로그인하고 카메라 모델을 선택한 다음 웹 서비스 설정 화면을 표시해 스마트폰에서 탐색 및 다운로드가 가능하도록 이미지 동조 설정을 변경하여 주십시오. 더욱 자세한 내용은 CANON iMAGE GATEWAY의 도움말을 참조하십시오.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

- 지정된 시간 이후에는 CANON iMAGE GATEWAY에서 삭제된 이미지를 더 이상 볼 수 없습니다.
- 스마트폰에서 탐색과 다운로드가 가능하도록 이미지 동조 설정을 변경하기 전에 전송된 이미지는 확인할 수 없습니다.

- Canon Online Photo Album에 대한 자세한 내용은 Canon Online Photo Album 도움말을 참조하십시오.

스마트폰을 사용한 카메라 이미지 확인 및 카메라 제어

스마트폰 전용 앱 Camera Connect를 사용하여 다음과 같은 작업을 할 수 있습니다.

- 카메라의 이미지 탐색 및 스마트폰에 저장하기
- 카메라의 이미지 지오태깅하기 (📖114)
- 원격 촬영하기 (📖115)

- 스마트폰에서 이미지를 확인하려면 사전에 공개 범위 설정을 해야 합니다 (📖93, 📖94, 📖116).

카메라의 이미지 지오태깅하기

전용 애플리케이션 Camera Connect를 사용해 스마트폰에 기록된 GPS 데이터를 카메라의 이미지에 추가할 수 있습니다. 위도, 경도, 고도 등이 포함된 정보가 이미지에 추가됩니다.

- 촬영하기 전에 반드시 날짜/시간 및 해당 지역 시간대가 "날짜 및 시간 설정하기" (📖19)에 설명된 대로 올바르게 설정되었는지 확인하십시오. 또한 "세계 시간" (📖119)의 과정을 따라 다른 시간대의 촬영 장소를 지정하십시오.
- 지오태깅된 사진이나 동영상의 위치 데이터를 사용하여 타인이 사용자의 위치를 추적하거나 신원을 파악할 수 있습니다. 이러한 이미지를 많은 사람들이 볼 수 있는 온라인에 게시하는 등 타인과 공유할 때에는 주의하여 주십시오.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

원격 촬영하기

스마트폰에서 촬영 화면을 확인하면서 원격으로 촬영할 수 있습니다.

1 카메라를 고정시킵니다.

- 원격 촬영이 시작되면 카메라 렌즈가 나옵니다. 줌으로 인한 렌즈 움직임때문에 카메라의 위치가 이동할 수 있습니다.
  카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용하여 카메라가 흔들리지 않도록 하십시오.

2 카메라와 스마트폰을 연결합니다 (📖93, 📖94).

- 공개범위 설정에서 [예]를 선택합니다.

3 원격 촬영을 선택합니다.

- 스마트폰의 Camera Connect에서 원격 촬영을 선택하십시오.
- 카메라 렌즈가 나옵니다. 렌즈 근처를 누르지 않도록 하고 방해되는 물체가 없는지 확인하십시오.
- 카메라가 원격 촬영 준비를 마치면 카메라의 라이브 이미지가 스마트폰에 디스플레이 됩니다.
- 이 때에는 카메라에 메시지가 표시되며 전원 버튼을 제외한 모든 조작이 불가능합니다.

4 촬영합니다.

- 스마트폰을 사용하여 촬영하십시오.

- 원격 촬영 중에는 카메라가 [P] 모드로 작동하지만 사전에 지정한 FUNC. 및 MENU 설정값 일부가 자동으로 변경될 수 있습니다.
- 동영상 촬영은 불가능합니다.

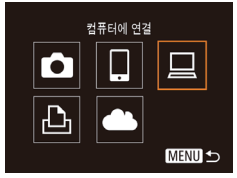
- 접속 환경에 의해 스마트폰에서 불규칙하게 보이는 피사체 움직임은 기록되는 이미지에는 영향을 주지 않습니다.
- AF 프레임은 표시되지 않습니다. 테스트 이미지를 촬영하여 초점을 확인하십시오.
- 촬영된 이미지는 스마트폰으로 전송되지 않습니다. 스마트폰을 사용하여 카메라의 이미지를 탐색하거나 이미지를 불러오십시오.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

Wi-Fi 설정 편집 및 삭제하기

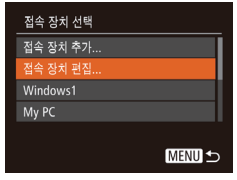
다음과 같이 Wi-Fi 설정을 편집하거나 삭제합니다.

접속 정보 편집하기



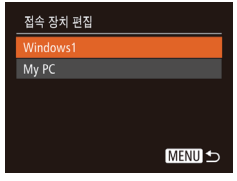
1 Wi-Fi 메뉴를 표시하고 편집할 장치를 선택합니다.

- [▶] 버튼을 눌러서 카메라를 켭니다.
- [▲] 버튼을 누릅니다.
- [◀][▶] 버튼을 눌러 장치 선택 화면을 표시하고 [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 편집하려는 장치의 아이콘을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.



2 [접속 장치 편집]을 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 눌러 [접속 장치 편집]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.



3 편집할 기기를 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 눌러 편집할 장치를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

4 편집할 항목을 선택합니다.

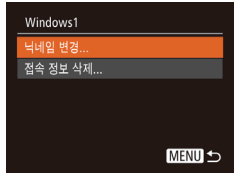
- [▲][▼] 버튼을 눌러 편집할 항목을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 변경할 수 있는 항목은 기기 또는 서비스에 따라 다릅니다.

구성 가능한 설정	연결				
	📷	📱	💻	🖨	웹 서비스
[닉네임 변경] (📖116)	O	O	O	O	–
[보기 설정] (📖93)	–	O	–	–	–
[접속 정보 삭제] (📖116)	O	O	O	O	–

O : 구성 가능 – : 구성 불가능

기기 닉네임 변경하기

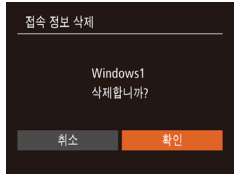
카메라에 표시된 기기의 닉네임 (디스플레이 이름)을 변경할 수 있습니다.



- "접속 정보 편집하기" (📖116)의 단계 4를 따라 [닉네임 변경]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 입력 필드를 선택하고 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다. 나타나는 키보드를 사용하여 새 닉네임을 입력합니다 (📖28).

접속 정보 삭제하기

다음과 같이 접속 정보 (접속했던 기기에 대한 정보)를 삭제합니다.



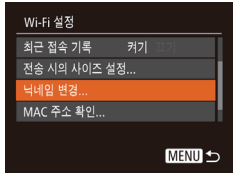
- "접속 정보 편집하기" (📖116)의 단계 4를 따라 [접속 정보 삭제]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- [삭제합니까?] 메시지가 나타나면 [◀][▶] 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 접속 정보가 삭제됩니다.

카메라 닉네임 변경하기

연결된 기기에 표시되는 카메라의 닉네임을 바꿀 수 있습니다.

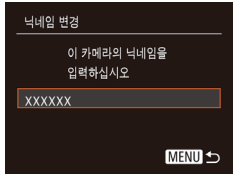
1 [Wi-Fi 설정]을 선택합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [🔧] 탭에서 [Wi-Fi 설정]을 선택합니다 (📖27).



2 [닉네임 변경]을 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 눌러 [닉네임 변경]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.



3 닉네임을 변경합니다.

- [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다. 나타나는 키보드를 사용하여 새 닉네임을 입력합니다 (📖28).

- 닉네임을 특수 기호나 문자로 시작하여 입력하면 메시지가 나타납니다. [FUNC/SET] 버튼을 누르고 다른 닉네임을 입력하십시오.
- Wi-Fi 기능을 처음 사용할 때 [닉네임 등록] 화면에 나타난 입력 필드를 선택하고 [FUNC/SET] 버튼을 누른 후 표시되는 키보드를 사용해 닉네임을 변경할 수 있습니다.

Wi-Fi 설정 초기화하기

카메라의 소유권을 타인에게 양도하거나 폐기할 경우에는 Wi-Fi 설정을 초기화하십시오.

Wi-Fi 설정을 초기화하면 웹 서비스 설정도 모두 초기화됩니다. 이 옵션을 사용하기 전에 모든 Wi-Fi 설정값을 초기화할 것인지 확인하십시오.

1 [Wi-Fi 설정]을 선택합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [🔧] 탭에서 [Wi-Fi 설정]을 선택합니다 (📖27).

2 [설정 초기화]를 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 눌러 [설정 초기화]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

3 초기 설정으로 복구합니다.

- [◀][▶] 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- Wi-Fi 설정이 초기값으로 리셋됩니다.

- 다른 설정값 (Wi-Fi 제외)을 초기화하려면 [🔧] 탭에서 [초기화]를 선택합니다 (📖124).

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

메뉴 설정하기

사용자의 편의성을 위해 카메라의 기본 기능을 사용자 설정 또는 조정할 수 있습니다.

카메라 기본 기능 조정하기

카메라의 기본 기능은 MENU (📖27)의 [🔧] 탭에서 설정할 수 있습니다. 자주 사용하는 기능을 원하는 대로 사용자 설정하여 더욱 편리하게 사용할 수 있습니다.

음소거 설정하기

다음과 같이 카메라 사운드와 동영상 볼륨을 소거할 수 있습니다.

- [음소거]를 선택한 다음 [켜기]를 선택합니다.

- 카메라를 켤 때 [▼] 버튼을 길게 눌러 카메라 조작음이 발생하지 않게 할 수도 있습니다.
- 카메라 사운드를 소거하면 동영상 재생 시 사운드가 재생되지 않습니다 (📖69). 동영상 재생 시 사운드가 다시 나오게 하려면 [▲] 버튼을 누릅니다. 필요에 따라 [▲][▼] 버튼으로 볼륨을 조정하십시오.

볼륨 조절하기

다음과 같이 카메라 사운드 볼륨을 개별적으로 조정할 수 있습니다.

- [볼륨]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 항목을 선택한 다음 [◀][▶] 버튼을 눌러 볼륨을 조정합니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

힌트와 팁 끄기

FUNC. (📖26) 또는 MENU (📖27) 항목을 선택하면 힌트와 팁이 나타납니다. 이 정보를 끌 수도 있습니다.

- [힌트와 팁]을 선택한 다음 [끄기]를 선택합니다.

날짜 및 시간

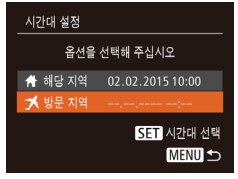
다음과 같이 날짜/시간을 변경합니다.

- [날짜/시간]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- [◀][▶] 버튼을 눌러 옵션을 선택한 다음 [▲][▼] 버튼을 눌러 설정값을 조정합니다.

세계 시간

해외에서 여행하는 경우 목적지와 시간대 설정을 현지 날짜와 시간에 맞추어 이미지에 기록하려면, 목적지를 미리 등록하여 해당 시간대로 전환하면 됩니다. 이 기능을 이용하면 날짜/시간을 수동으로 설정할 필요가 없습니다.

세계 시간을 사용하기 전에 반드시 "날짜 및 시간 설정하기" (📖19)에 설명된 대로 날짜/시간 및 해당 지역 시간대를 설정하십시오.



1 방문 지역 시간대를 설정합니다.

- [시간대 설정]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- [▲][▼] 버튼을 눌러 [✈ 방문 지역]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- [◀][▶] 버튼을 눌러 방문 지역을 선택합니다.
- 서머 타임 (1시간 빠름)을 설정하려면 [▲][▼] 버튼을 눌러 [☀OFF]를 선택한 다음 [◀][▶] 버튼을 눌러 [☀]를 선택합니다.
- [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

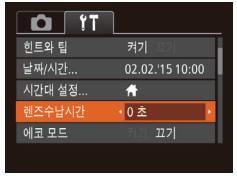
2 방문 지역 시간대로 전환합니다.

- [▲][▼] 버튼을 눌러 [✈ 방문 지역]을 선택한 다음 [MENU] 버튼을 누릅니다.
- [✈]가 촬영 화면에 나타납니다 (📖146).

- [✈] 모드에서 날짜나 시간을 변경하면 (📖19) [🏠 해당 지역] 시간과 날짜가 자동으로 변경됩니다.

렌즈 수납 시간 변경하기

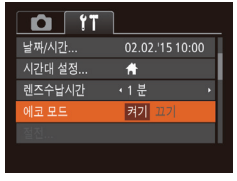
촬영 모드에서는 안전한 사용을 위해 [▶] 버튼을 누른 뒤 약 1분 후에 렌즈가 제자리로 돌아갑니다 (📖24). [▶] 버튼을 눌렀을 때 즉시 렌즈가 제자리로 돌아가기를 원하면 렌즈 수납 시간을 [0초]로 선택합니다.



- [렌즈수납시간]을 선택한 다음 [0초]를 선택하십시오.

에코 모드 사용하기

이 기능을 사용하면 촬영 모드에서 배터리 전원을 절약할 수 있습니다. 카메라를 사용하지 않을 때는 배터리 소모를 줄이도록 화면이 어두워집니다.



1 설정값을 지정합니다.

- [에코 모드]를 선택한 다음 [켜기]를 선택합니다.
- [ECO]가 촬영 화면에 나타납니다 (📖146).
- 카메라를 약 2초간 사용하지 않으면 화면이 어두워지고, 어두워진 후 약 10초가 지나면 화면이 꺼집니다. 약 3분 동안 사용하지 않으면 카메라의 전원이 꺼집니다.

2 촬영합니다.

- 스크린은 꺼져 있지만 렌즈가 제자리로 돌아가지 않은 상태에서 셔터 버튼을 반누름하면 화면이 켜지고 촬영을 할 수 있습니다.

절전 기능 조정

필요에 따라 자동 전원 오프와 디스플레이 끄기로 카메라와 화면이 꺼지는 시간을 자동으로 조정할 수 있습니다 (📖25).

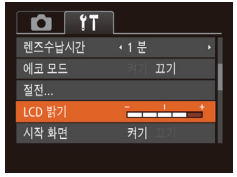
- [절전]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 항목을 선택한 다음 [◀][▶] 버튼을 눌러 필요에 따라 항목을 조정합니다.

- 배터리 전원을 절약하려면 일반적으로 [자동 전원 오프]를 [켜기]로 설정하고 [디스플레이 끄기]는 [1분] 이하로 설정해야 합니다.

- [자동 전원 오프]를 [끄기]로 설정해도 [디스플레이 끄기]는 적용됩니다.
- 에코 모드 (📖120)를 [켜기]로 설정하면 이 절전 기능은 사용할 수 없습니다.

화면 밝기

다음과 같이 화면 밝기를 조정할 수 있습니다.



- [LCD 밝기]를 선택한 다음 [◀][▶] 버튼을 눌러 밝기를 조정합니다.

- 촬영 화면 또는 단일 이미지 디스플레이 상태에서 [▼] 버튼을 1초 이상 누르고 있으면 화면이 최대로 밝아집니다. (이 경우 [🔧] 탭의 [LCD 밝기]에서 설정된 값은 해제됩니다.) [▼] 버튼을 다시 1초 이상 누르거나 카메라를 다시 시작하면 원래의 화면 밝기로 되돌아갑니다.

시작 화면 숨기기

카메라를 켤 때 나타나는 시작 화면 표시를 끌 수 있습니다.

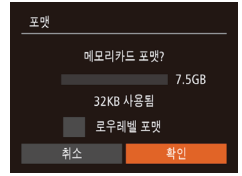
- [시작 화면]을 선택한 다음 [끄기]를 선택합니다.

메모리 카드 포맷하기

새 메모리 카드 또는 다른 장비에서 포맷한 메모리 카드는 사용하기 전에 반드시 본 카메라로 다시 포맷해야 합니다.
메모리 카드를 포맷하면 메모리 카드에 있는 모든 데이터가 삭제됩니다. 포맷하기 전에 메모리 카드에 저장된 이미지를 컴퓨터에 복사하거나 다른 방법으로 백업해 두십시오.

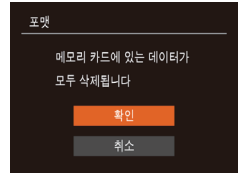
1 [포맷] 화면을 표시합니다.

- [포맷]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.



2 [확인]을 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 눌러 [취소]를 선택하고 [◀][▶] 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.



3 메모리 카드를 포맷합니다.

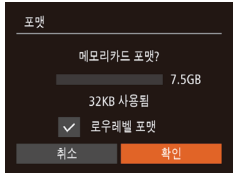
- [▲][▼] 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 눌러 포맷을 시작합니다.
- 포맷이 완료되면 [메모리 카드 포맷이 완료되었습니다]가 나타납니다. [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

- 메모리 카드의 데이터를 포맷하거나 삭제하는 경우, 카드의 파일 관리 정보만 변경되며 그 내용은 완전히 삭제되지 않습니다. 메모리 카드를 양도하거나 폐기하는 경우, 카드를 물리적으로 파괴하는 등의 주의를 기울여 개인 정보가 유출되는 것을 방지하십시오.

- 포맷 화면에 표시되는 메모리 카드의 전체 용량은 메모리 카드에 표시된 것보다 작을 수 있습니다.

로우 레벨 포맷

다음의 경우에는 로우 레벨 포맷을 수행하십시오: [메모리 카드 에러]가 표시된 경우, 카메라가 정상적으로 작동하지 않는 경우, 메모리 카드의 이미지 기록/읽기 속도가 떨어진 경우, 또는 연속 촬영 속도가 떨어지거나 동영상 촬영이 갑자기 정지하는 경우. 로우 레벨로 포맷하면 메모리 카드에 있는 모든 데이터가 삭제됩니다. 로우 레벨로 포맷하기 전에 메모리 카드에 저장된 이미지를 컴퓨터에 복사하거나 다른 방법으로 백업해 두십시오.



- "메모리 카드 포맷하기" (📖121)의 단계 2 화면에서 [▲][▼] 버튼을 눌러 [로우 레벨 포맷]을 선택한 다음 [◀][▶] 버튼을 눌러 이 옵션을 선택합니다. [✓] 아이콘이 표시됩니다.
- "메모리 카드 포맷하기" (📖121)의 단계 2 – 3을 따라 포맷을 계속합니다.

- 로우 레벨 포맷은 메모리 카드의 모든 기록 영역을 삭제하기 때문에 "메모리 카드 포맷하기" (📖121)보다 시간이 더 걸릴 수 있습니다.
- 로우 레벨 포맷을 수행 중에 취소하려면 [중지]를 선택하십시오. 이 경우 데이터는 삭제되지만 메모리 카드는 정상적으로 사용할 수 있습니다.

파일 번호

촬영물에는 순서대로 번호가 지정되고 (0001 – 9999) 최대 2,000매의 이미지를 저장할 수 있는 폴더에 저장됩니다. 파일 번호가 할당되는 방식을 변경할 수 있습니다.

- [파일 번호]를 선택한 다음 옵션을 선택합니다.

연속	메모리 카드를 교체하여 촬영하는 경우에도 번호가 9999에 도달할 때까지 파일 번호가 연속해서 할당됩니다.
자동 리셋	메모리 카드를 교체하거나 새로운 폴더를 생성하면, 파일 번호가 0001부터 다시 시작됩니다.

- 이 설정에서 선택한 옵션에 상관없이, 새로 교체한 메모리 카드를 사용하는 경우 기존의 이미지 번호에 연속하는 파일 번호를 할당합니다. 파일 번호를 0001부터 저장하려면 빈 메모리 카드 (또는 포맷한 메모리 카드, 📖121)를 사용하십시오.

촬영 날짜별 이미지 저장하기

이미지를 각 월별로 생성된 폴더 안에 저장하는 대신, 카메라에서 촬영 날짜별로 폴더를 생성할 수도 있습니다.

- [폴더 생성]을 선택한 다음 [매일]을 선택합니다.
- 촬영 날짜별로 생성되는 폴더에 이미지가 저장됩니다.

거리 표시 단위 변경하기

GPS 고도 정보 (📖114), 줌 바 (📖30) 및 다른 곳에 표시되는 측정 단위를 m/cm에서 ft/in로 변경할 수 있습니다.

- [단위]를 선택한 다음 [ft/in]를 선택합니다.

인증 마크 확인하기

카메라가 인증받은 인증 마크의 일부를 화면에서 확인할 수 있습니다.
기타 인증 마크는 본 설명서, 카메라 포장 또는 카메라 본체에 인쇄되어 있습니다.

- [인증 마크 표시]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

디스플레이 언어

디스플레이 언어는 필요에 따라 변경할 수 있습니다.

- [언어]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 언어를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

- 재생 모드에서 [FUNC/SET] 버튼을 누른 상태로 즉시 [MENU] 버튼을 눌러 [언어] 화면을 표시할 수도 있습니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

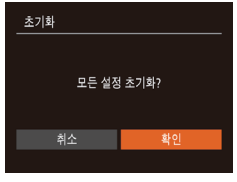
기타 설정 조정하기

[🔧] 탭에서 다음의 설정값들도 조정할 수 있습니다.

- [비디오 형식] (📖128)
- [Wi-Fi 설정] (📖89)
- [모바일 장치 연결 버튼] (📖93)

설정값 초기화하기

설정값을 잘못 변경한 경우, 카메라를 초기 설정값으로 되돌릴 수 있습니다.



1 [초기화] 화면을 표시합니다.

- [초기화]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

2 초기 설정으로 복구합니다.

- [◀][▶] 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 초기 설정으로 복구됩니다.

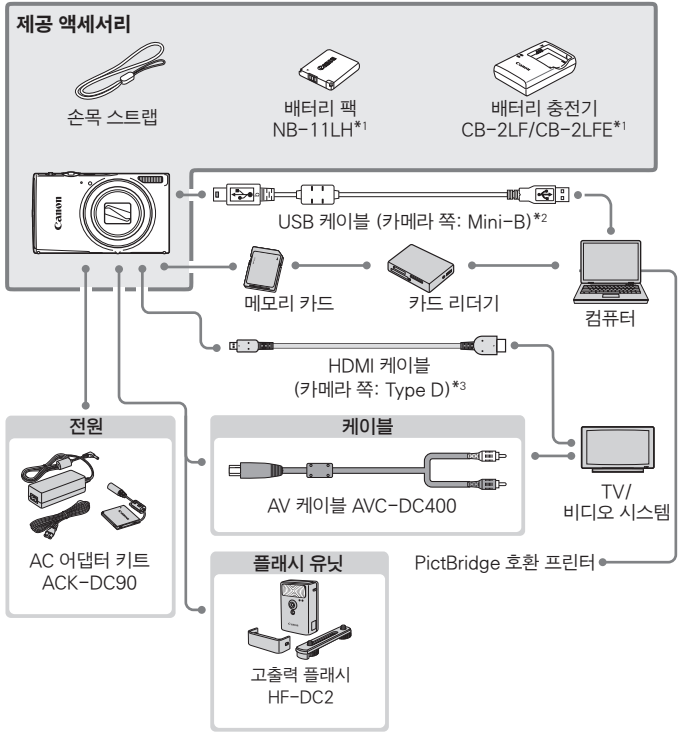
- 다음 기능은 초기 설정으로 되돌릴 수 없습니다.
  - [🔧] 탭 설정 [날짜/시간] (📖119), [시간대] (📖119), [언어 🗨] (📖123), [비디오 형식] (📖128)
  - 사용자 설정 화이트 밸런스 데이터 기록 (📖60)
  - 촬영 모드
  - Wi-Fi 설정 (📖89)

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

액세서리

캐논 액세서리 및 기타 호환 액세서리 (별매)를 사용하여 다양한 촬영을 즐길 수 있습니다.

시스템 맵



*1 별도로 구매할 수 있습니다.
*2 캐논 정품 액세서리를 구매할 수도 있습니다 (인터페이스 케이블 IFC-400PCU).
*3 시중에서 판매하는 2.5 m 이하의 케이블을 사용하십시오.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

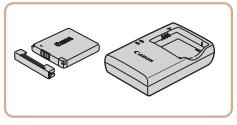
캐논 정품 액세서리 사용을 권장합니다.

이 제품은 캐논 정품 액세서리와 함께 사용할 때 최고의 성능을 발휘합니다.
비정품 액세서리의 오작동 (예를 들면 전해액의 누출, 배터리의 폭발 등)에 의하여 발생된 화재 또는 제품 파손 등의 사고에 대하여 캐논은 책임을 지지 않습니다.
비정품 액세서리의 오작동에 의하여 발생된 제품의 하자에 대한 수리는 고객께서 비용을 지불하는 조건으로 수리를 요청하시더라도 보증 대상이 아님을 주지하여 주시기 바랍니다.

별매 액세서리

다음 카메라 액세서리는 별도로 판매됩니다. 구입 가능 여부는 지역에 따라 다르며 일부 액세서리는 더 이상 판매하지 않을 수도 있습니다.

전원 공급



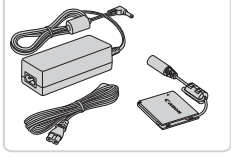
배터리 팩 NB-11LH

- 재충전용 리튬 이온 배터리

배터리 충전기 CB-2LF/CB-2LFE

- 배터리 팩 NB-11LH용 충전기

- 배터리 팩에 커버를 부착하여 충전 상태를 편리하게 알 수 있습니다. 충전된 배터리 팩에는 ▲가 보이도록, 충전되지 않은 배터리 팩에는 ▲가 보이지 않도록 커버를 부착하십시오.
- 배터리 팩 NB-11L도 사용할 수 있습니다.
- 배터리 충전기 CB-2LD/CB-2LDE도 사용할 수 있습니다.



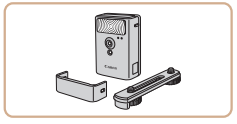
AC 어댑터 키트 ACK-DC90

- 가정용 전원을 카메라 전원으로 사용합니다. 카메라를 장시간 사용하는 경우, 또는 컴퓨터나 프린터에 카메라를 연결하는 경우에 권장됩니다. 카메라에 장착된 배터리 팩을 충전할 수는 없습니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

- 배터리 충전기와 AC 어댑터 키트는 100 – 240 V AC 전원 (50/60 Hz) 사용 지역에서 사용할 수 있습니다.
- 다른 형식의 전원 콘센트를 사용하는 경우에는 시중에서 판매하는 플러그용 어댑터를 사용하십시오. 여행용 변압기는 배터리 팩에 손상을 일으킬 수 있으므로 사용하지 마십시오.

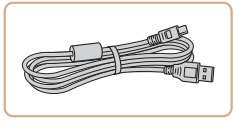
플래시 유닛



고출력 플래시 HF-DC2

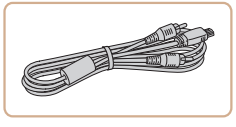
- 내장 플래시로 조명하기에 너무 멀리 있는 피사체를 촬영할 때 사용할 수 있는 외장 플래시 입니다.

기타 액세서리



인터페이스 케이블 IFC-400PCU

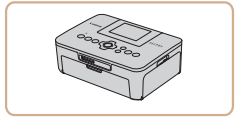
- 카메라를 컴퓨터나 프린터에 연결하는 경우에 사용합니다.



AV 케이블 AVC-DC400

- 카메라를 TV에 연결하면 보다 큰 화면에서 이미지를 감상할 수 있습니다.

프린터



캐논 PictBridge 호환 프린터

- 컴퓨터를 사용하지 않고도 카메라를 직접 프린터에 연결하여 이미지를 인쇄할 수 있습니다.
  자세한 내용은 가까운 캐논 대리점에 문의하십시오.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

별매 액세서리 사용하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

TV에서 재생하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

카메라를 TV에 연결하여 더욱 큰 화면에서 이미지를 확인할 수 있습니다.
연결 방법 또는 입력 전환 방법에 대한 자세한 내용은 TV 설명서를 참조하십시오.

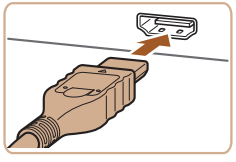
- TV에서 이미지를 보는 경우, 일부 정보가 표시되지 않을 수 있습니다 (📖147).

HDTV에서 재생하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

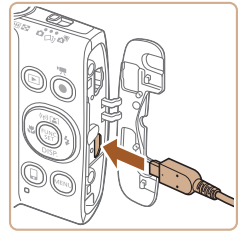
시중에 판매하는 HDMI 케이블 (2.5 m 이하, 카메라 쪽 Type D 단자)을 사용하여 카메라를 HDTV에 연결하면 TV에서 촬영물을 재생할 수 있습니다. [FHD] 또는 [HD] 화질로 촬영한 동영상을 고화질로 감상할 수 있습니다.

1 카메라와 TV가 꺼져 있는지 확인합니다.



2 카메라를 TV에 연결합니다.

- 그림과 같이 케이블 플러그를 TV의 HDMI 입력 단자에 삽입합니다.



- 카메라의 단자 커버를 열고 케이블 플러그를 카메라의 단자에 끝까지 삽입합니다.

3 TV를 켜고 외부 입력 장치로 전환합니다.

- TV 입력을 단계 2에서 케이블과 연결한 외부 입력으로 전환합니다.

4 카메라를 켭니다.

- [▶] 버튼을 눌러서 카메라를 켭니다.
- 카메라에 저장된 이미지가 TV에 나타납니다. (카메라의 화면에는 아무 것도 디스플레이 되지 않습니다.)
- 사용한 후에는 카메라와 TV를 끄고 케이블을 분리합니다.

- 카메라가 HDTV에 연결된 동안에는 카메라 조작음이 발생하지 않습니다.

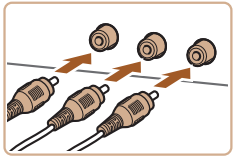
촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

표준 화질 TV에서 재생하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

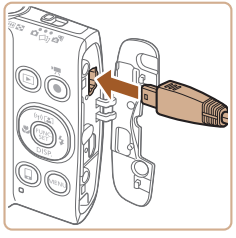
AV 케이블 AVC-DC400 (별매)을 사용하여 카메라를 TV에 연결하면 카메라를 조작하면서 TV의 큰 화면에서 이미지를 확인할 수 있습니다.

1 카메라와 TV가 꺼져 있는지 확인합니다.



2 카메라를 TV에 연결합니다.

- TV에서 그림과 같이 케이블 플러그를 비디오 입력 단자에 삽입합니다.



- 카메라의 단자 커버를 열고 케이블 플러그를 카메라의 단자에 끝까지 삽입합니다.

3 이미지를 디스플레이합니다.

- "HDTV에서 재생하기" (📖128)의 단계 3 – 4를 따라 이미지를 디스플레이 합니다.

- 카메라의 비디오 출력 형식 (NTSC 또는 PAL)이 TV 형식과 맞지 않으면 올바르게 디스플레이되지 않습니다. 비디오 출력 형식을 변경하려면 [MENU] 버튼을 누르고 [🔧] 탭에서 [비디오 형식]을 선택합니다.

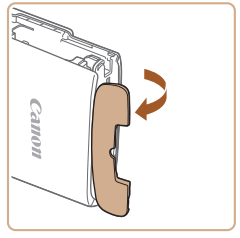
- 카메라를 TV에 연결하면, TV의 큰 화면으로 사진을 확인하면서 촬영할 수 있습니다. 촬영하려면 카메라 화면을 사용할 때와 동일한 과정을 진행하십시오. 그러나 AF 포인트 줌 (📖43)은 사용할 수 없습니다.

가정용 전원으로 카메라에 전원 공급하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

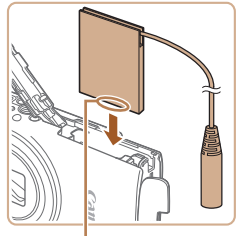
AC 어댑터 키트 ACK-DC90 (별매)으로 카메라에 전원을 공급하면 배터리 잔량을 걱정할 필요 없이 카메라를 사용할 수 있습니다.

1 카메라가 꺼져 있는지 확인합니다.



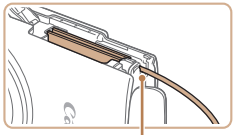
2 커버를 열어주십시오.

- "배터리 팩 및 메모리 카드 삽입하기" (📖18)의 단계 1을 따라 메모리 카드/배터리 커버를 연 다음 그림과 같이 커플러 케이블 포트 커버를 엽니다.

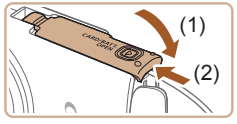


3 커플러를 삽입합니다.

- 단자 (1)를 아래쪽으로 향하게 하여 커플러를 잡고 배터리 팩과 마찬가지로 ("배터리 팩 및 메모리 카드 삽입하기" (📖18)의 단계 2를 따라) 커플러를 삽입합니다.

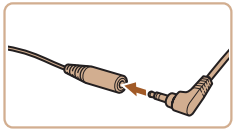


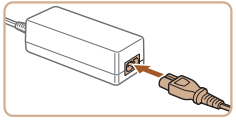
- 커플러 케이블이 포트 (1)를 통과하도록 하십시오.



4 커버를 닫습니다.

- 커버를 내리고 (1) 그 상태로 딸깍 소리가 나면서 고정될 때까지 커버를 밀어 넣습니다 (2).





5 전원 코드를 연결합니다.

- 어댑터 플러그를 커플러 케이블의 끝에 삽입합니다.
- 전원 코드의 한 쪽을 컴팩트 전원 어댑터에 삽입하고 다른 쪽을 전원 콘센트에 연결합니다.
- 카메라를 켜고 사용합니다.
- 사용이 끝나면 카메라의 전원을 끄고 전원 코드를 콘센트에서 분리합니다.

- 카메라가 켜진 상태에서 플러그나 전원 코드를 분리하지 마십시오. 촬영물이 삭제되거나 카메라가 손상될 수 있습니다.
- 어댑터나 어댑터 코드를 다른 물체에 연결하지 마십시오. 이 경우 오작동이 일어나거나 제품이 손상될 수 있습니다.

소프트웨어 사용하기

캐논 웹사이트에서 소프트웨어를 다운로드하여 컴퓨터에 설치하면 다음과 같은 기능을 사용할 수 있습니다.

- CameraWindow
  - 컴퓨터에 이미지 저장하기
- Image Transfer Utility
  - 이미지 동조를 통한 이미지 설정 및 수신 (📖112)
- Map Utility
  - 이미지에 기록된 GPS 정보를 지도에서 표시

- 컴퓨터에서 이미지를 확인하거나 편집할 때에는 반드시 카메라로 촬영된 이미지를 지원하는 소프트웨어 (일반적으로 컴퓨터에 설치되어 있는 소프트웨어 또는 상용 소프트웨어)를 사용하십시오.

케이블을 사용한 컴퓨터 연결

컴퓨터 환경 확인하기

소프트웨어는 다음의 컴퓨터에서 사용할 수 있습니다. 새로운 운영 체제 지원 등 시스템 요구 사항과 호환성에 대한 자세한 정보는 캐논 웹사이트를 방문하여 주십시오.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8

Wi-Fi를 통해 컴퓨터에 이미지를 전송할 때에는 "컴퓨터 환경 확인하기" (📖97)의 시스템 요구 사항을 확인하십시오.

소프트웨어 설치하기

이 장의 예시에서는 Windows 7 및 Mac OS X 10.8을 사용하였습니다.

1 소프트웨어를 다운로드합니다.

- 인터넷에 연결된 컴퓨터에서 http://www.canon.com/icpd/에 접속합니다.
- 해당 국가 또는 지역을 선택합니다.
- 소프트웨어를 다운로드합니다.

2 파일을 설치합니다.

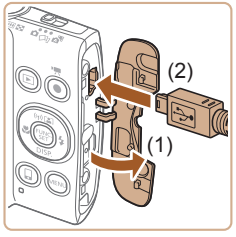
- [쉬운 설치]를 클릭하고 화면상의 지시를 따라 설치 과정을 완료합니다. 컴퓨터의 성능과 인터넷 연결에 따라 설치에 시간이 소요될 수도 있습니다.
- 설치 후 화면에서 [마침] 또는 [재시작]을 클릭합니다.

- 인터넷 연결이 필요하며 ISP 계정 요금과 액세스 수수료는 별도로 지불해야 합니다.

- 다음의 과정을 따라 소프트웨어를 삭제하여 주십시오.
  - Windows에서는 [시작] 메뉴 > [모든 프로그램] > [Canon Utilities]의 순서대로 클릭한 다음 삭제하려는 소프트웨어를 선택합니다.
  - Mac OS에서는 [응용 프로그램] 폴더를 클릭하고 [Canon Utilities] 폴더를 선택한 다음 삭제하려는 소프트웨어의 폴더를 휴지통으로 드래그한 후 휴지통을 비웁니다.

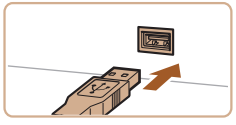
컴퓨터에 이미지 저장하기

시중에서 판매하는 USB 케이블 (카메라 단자: Mini-B)을 사용하여 촬영물을 전송할 수 있습니다.

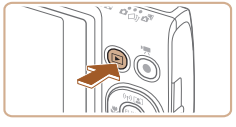


1 카메라를 컴퓨터에 연결합니다.

- 카메라를 끈 상태에서 커버를 엽니다 (1). USB 케이블의 작은 쪽 플러그를 그림과 같은 방향으로 카메라 단자에 끝까지 삽입합니다 (2).

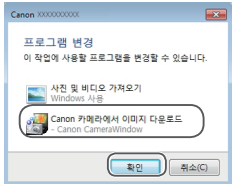


- USB 케이블의 큰 플러그를 컴퓨터의 USB 포트에 연결합니다. USB를 컴퓨터에 연결하는 방법에 대한 자세한 내용은 컴퓨터의 사용 설명서를 참조하십시오.



2 카메라를 켜고 CameraWindow를 시작합니다.

- [▶] 버튼을 눌러서 카메라를 켭니다.
- Mac OS: 카메라와 컴퓨터 사이의 연결이 이루어지면 CameraWindow가 실행됩니다.
- Windows: 다음의 단계를 수행합니다.
- 나타나는 화면에서 [ ]의 프로그램 변경 링크를 클릭합니다.



- [Canon 카메라에서 이미지 다운로드]를 선택하고 [확인]을 클릭합니다.

- [ ]를 더블 클릭합니다.

3 이미지를 컴퓨터에 저장합니다.

- [카메라에서 이미지 가져오기]를 클릭한 다음 [전송되지 않은 이미지 가져오기]를 클릭합니다.
- 컴퓨터의 사진 폴더에 날짜별 폴더로 구분되어 이미지가 저장됩니다.
- 이미지가 저장되면 CameraWindow를 닫고 [▶] 버튼을 눌러 카메라를 끈 다음 케이블을 분리합니다.
- 컴퓨터에서 전송된 이미지를 확인할 때는 반드시 카메라로 촬영된 이미지를 지원하는 소프트웨어 (일반적으로 컴퓨터에 설치되어 있는 소프트웨어 또는 상용 소프트웨어)를 사용하십시오.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

- Windows 7: 단계 2의 화면이 나타나지 않으면 작업 표시줄에서 [ ] 아이콘을 클릭합니다.
- Mac OS: 단계 2를 완료한 후에도 CameraWindow가 나타나지 않으면 Dock에서 [CameraWindow] 아이콘을 클릭하십시오.
- 소프트웨어를 사용하지 않고 카메라를 컴퓨터에 연결하는 것만으로도 이미지를 저장할 수는 있지만 다음과 같은 제한이 있습니다.
  - 카메라를 컴퓨터에 연결한 후 이미지 전송이 가능할 때까지 몇 분 정도 소요될 수 있습니다.
  - 세로 방향으로 촬영된 이미지가 가로 방향으로 저장될 수 있습니다.
  - 컴퓨터에 저장된 이미지의 이미지 보호 설정이 해제될 수 있습니다.
  - 운영 체제 버전, 사용 중인 소프트웨어, 이미지 파일 크기에 따라 이미지나 이미지 정보가 올바르게 저장되지 않을 수도 있습니다.

이미지 인쇄하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

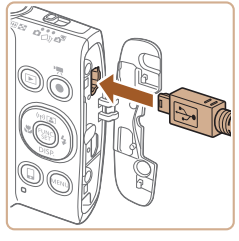
카메라를 프린터에 연결하면 촬영한 사진을 손쉽게 인쇄할 수 있습니다. 카메라에서 이미지를 지정해 일괄 인쇄를 설정할 수 있고, 현상 서비스 주문을 준비할 수 있으며, 포토북에 맞게 주문을 준비하거나 이미지를 인쇄할 수 있습니다. 본문에서는 Canon SELPHY CP 시리즈 컴팩트 프린터를 예로 들어 설명합니다. 프린터에 따라 표시되는 기능과 사용 가능한 기능이 다릅니다. 자세한 내용은 프린터 설명서를 참조하십시오.

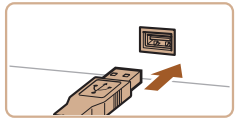
쉽게 인쇄하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

시중에서 판매하는 USB 케이블 (카메라 단자: Mini-B)을 사용하여 카메라를 PictBridge 호환 프린터에 연결하면 촬영물을 인쇄할 수 있습니다.

1 카메라와 프린터의 전원이 꺼져 있는지 확인합니다.





2 카메라를 프린터에 연결합니다.

- 단자 커버를 열어주십시오. 케이블의 작은 쪽 플러그를 그림과 같은 방향으로 잡고 카메라 단자에 끝까지 삽입합니다.
- 케이블의 큰 쪽 플러그를 프린터에 연결합니다. 연결에 관한 자세한 내용은 프린터의 설명서를 참조하십시오.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

3 프린터를 켭니다.

4 카메라를 켭니다.

- [▶] 버튼을 눌러서 카메라를 켭니다.

5 이미지를 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 눌러 이미지를 선택합니다.

6 인쇄 화면을 표시합니다.

- [FUNC/SET] 버튼을 누르고 [⎙]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 다시 누릅니다.

7 이미지를 인쇄합니다.

- [▲][▼] 버튼을 눌러 [인쇄]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 인쇄가 시작됩니다.
- 다른 이미지를 인쇄하려면 인쇄가 끝난 후 위의 과정을 단계 5부터 반복합니다.
- 인쇄가 완료된 후에는 카메라와 프린터를 끄고 케이블을 분리합니다.

- 캐논 PictBridge 호환 프린터 (별매)에 대한 내용은 "프린터" (📖127)를 참조하십시오.

인쇄 설정값 지정하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

1 인쇄 화면을 표시합니다.

- "쉽게 인쇄하기" (📖133)의 단계 1 – 6을 따라 이 화면을 표시합니다.

2 설정값을 지정합니다.

- [▲][▼] 버튼을 눌러 항목을 선택한 다음 [◀][▶] 버튼을 눌러 옵션을 선택합니다.

	기본 설정	현재의 프린터 설정값과 동일합니다.
	날짜	이미지에 날짜를 추가하여 인쇄합니다.
	파일 번호	이미지에 파일 번호를 추가하여 인쇄합니다.
	모두 선택	이미지에 날짜와 파일 번호를 모두 추가하여 인쇄합니다.
	끄기	–
	기본 설정	현재의 프린터 설정값과 동일합니다.
	끄기	–
	켜기	촬영 당시의 정보를 이용하여 최적의 설정값으로 인쇄합니다.
	적목 1	적목 현상을 수정합니다.
	매수	인쇄 매수를 선택합니다.
잘라내기	–	인쇄할 이미지의 영역을 지정합니다 (📖135).
용지 세팅	–	용지 크기, 레이아웃 및 기타 설정값을 지정합니다 (📖135).

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

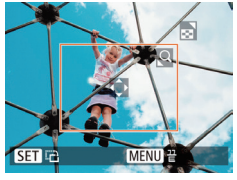
잘라내어 인쇄하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

인쇄 전 이미지를 잘라내어 전체 이미지가 아닌 원하는 이미지 부분만 인쇄할 수 있습니다.

1 [잘라내기]를 선택합니다.

- "인쇄 설정값 지정하기" (📖134)의 단계 1을 따라 인쇄 화면을 표시한 다음 [잘라내기]를 선택하고 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 인쇄할 이미지 영역을 나타내는 프레임이 표시됩니다.



2 잘라내기 프레임을 원하는 대로 조정합니다.

- 줌 레버를 움직여 프레임 크기를 변경합니다.
- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 프레임을 이동합니다.
- [FUNC/SET] 버튼을 눌러 프레임을 회전시킵니다.
- [MENU] 버튼을 누르고 [▲][▼] 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누르십시오.

3 이미지를 인쇄합니다.

- "쉽게 인쇄하기" (📖133)의 단계 7을 따라 인쇄하십시오.

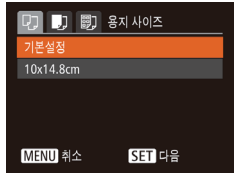
> ⓘ
> - 이미지가 너무 작은 경우, 또는 일부 화면 비율에서는 이미지를 잘라내지 못할 수 있습니다.
> - [날짜 스탬프]를 선택하고 촬영한 사진을 잘라내면 날짜가 제대로 인쇄되지 않을 수 있습니다.

인쇄 용지 및 레이아웃 선택하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

1 [용지 세팅]을 선택합니다.

- "인쇄 설정값 지정하기" (📖134)의 단계 1을 따라 인쇄 화면을 표시한 다음 [용지 세팅]을 선택하고 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.



2 용지 사이즈를 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 눌러 옵션을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

3 용지 타입을 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 눌러 옵션을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

4 레이아웃을 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 눌러 옵션을 선택합니다.
- [N-up]을 선택한 경우 [◀][▶] 버튼을 눌러 용지당 인쇄 매수를 설정합니다.
- [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

5 이미지를 인쇄합니다.

사용 가능한 레이아웃 옵션

기본 설정	현재의 프린터 설정값과 동일합니다.
테두리 있음	이미지 주위에 여백을 넣어 인쇄합니다.
테두리 없음	테두리 없이 인쇄합니다.
N-up	한 장에 인쇄할 이미지 매수를 선택합니다.
ID 포토	ID 포토를 인쇄합니다. 기록 화소수 설정이 L이고 화면 비율이 4:3인 이미지만 선택 가능합니다.
고정 크기	인쇄 크기를 선택합니다. 3.5 x 5", 엽서 또는 넓은 크기 인쇄 중에서 선택합니다.

증명 사진 인쇄하기

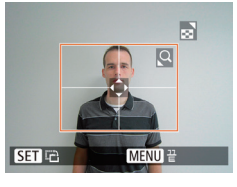
▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

1 [ID 포토]를 선택합니다.

- "인쇄 용지 및 레이아웃 선택하기" (📖135)의 단계 1 – 4를 수행한 다음 [ID 포토]를 선택하고 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.

2 긴 쪽과 짧은 쪽의 길이를 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 눌러 항목을 선택합니다. [◀][▶] 버튼을 눌러 길이를 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.



3 인쇄 영역을 선택합니다.

- "잘라내어 인쇄하기" (📖135)의 단계 2를 따라 인쇄 영역을 선택합니다.

4 이미지를 인쇄합니다.

동영상 장면 인쇄하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

1 인쇄 화면을 표시합니다.

- "쉽게 인쇄하기" (📖133)의 단계 1 – 6을 따라 동영상을 선택합니다.
  이 화면이 표시됩니다.

2 인쇄 방법을 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 눌러 [(인쇄)]을 선택한 다음 [◀][▶] 버튼을 눌러 인쇄 방법을 선택합니다.

3 이미지를 인쇄합니다.

동영상 인쇄 옵션

단일 화면	현재 디스플레이되고 있는 장면을 정지 이미지로 인쇄합니다.
연속	인쇄 용지 한 장에 특정 장면의 연속 이미지를 인쇄합니다. [설명]을 [켜기]로 설정하면 프레임의 폴더 번호, 파일 번호 및 경과 시간을 동시에 인쇄할 수도 있습니다.

- 인쇄를 도중에 취소하려면 [(FUNC/SET)] 버튼을 누르고 [확인]을 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 다시 누르십시오.
- 캐논 PictBridge 호환 프린터 중 CP720/CP730 및 그 이전 모델에서는 [ID 포토]와 [연속] 기능을 선택할 수 없습니다.

인쇄 목록 (DPOF)에 이미지 추가하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

카메라를 이용하여 한 번에 인쇄하거나 (138) 사진 현상소에서 처리할 수 있게 설정값을 지정할 수 있습니다. 메모리 카드에서 인쇄할 이미지를 998매까지 선택할 수 있고 인쇄 매수 등 특정 설정값을 지정할 수 있습니다. 이 지정 방식은 DPOF (디지털 인쇄 지시 형식) 규격을 따릅니다.

인쇄 설정값 지정하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

다음과 같이 인쇄 형태, 날짜/파일 번호 및 기타 설정을 지정할 수 있습니다. 이 설정은 인쇄 목록의 모든 이미지에 적용됩니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [⎙] 탭에서 [인쇄 설정]을 선택합니다. 원하는 항목을 선택하여 구성합니다 (27).

인쇄 형태	표준	페이지당 이미지 1매를 인쇄합니다.
	인덱스	페이지당 여러 매의 축소 이미지를 인쇄합니다.
	모두 선택	표준 형식과 인덱스 형식을 모두 인쇄합니다.
날짜	켜기	촬영 날짜를 넣어 인쇄합니다.
	끄기	–
파일 번호	켜기	파일 번호를 넣어 인쇄합니다.
	끄기	–
DPOF 데이터 삭제	켜기	인쇄한 후에 모든 인쇄 목록 설정을 삭제합니다.
	끄기	–

- 어떤 경우에는 프린터나 사진 현상소에서 인쇄물에 모든 DPOF 설정값을 반영하지 못할 수도 있습니다.
- 다른 카메라에서 설정한 인쇄 설정값이 포함된 메모리 카드를 사용하는 경우, [!]가 나타날 수 있습니다. 카메라 사용 중에 인쇄 설정값을 변경하는 경우, 이전의 모든 설정값은 덮어쓰기됩니다.
- [날짜]를 [켜기]로 설정한 경우 일부 프린터에서는 날짜가 두 번 인쇄될 수 있습니다.

- [인덱스]를 선택하면 [날짜]와 [파일 번호]를 동시에 [켜기]로 설정할 수 없습니다.
- 특정 캐논 PictBridge 호환 프린터 (별매)에서는 인덱스 인쇄를 할 수 없습니다.
- [🔧] 탭의 [날짜/시간]에서 설정한 형식으로 날짜가 인쇄됩니다 (19).

개별 이미지 인쇄 설정하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

1 [인쇄 이미지 선택]을 선택합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [⎙] 탭의 [인쇄 이미지 선택]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

2 이미지를 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 눌러 이미지를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 인쇄 매수를 선택할 수 있습니다.
- 이미지에 인덱스 인쇄를 지정하면 [✓] 아이콘으로 표시됩니다. 인덱스 인쇄를 취소하려면 [FUNC/SET] 버튼을 다시 누릅니다. [✓]가 사라집니다.

3 인쇄 매수를 설정합니다.

- [▲][▼] 버튼을 눌러 인쇄 매수 (최대 99매)를 설정합니다.
- 단계 2 – 3을 반복하여 다른 이미지의 인쇄 매수를 각각 선택합니다.
- 인덱스 인쇄에서는 인쇄 매수를 지정할 수 없습니다. 단계 2를 따라 인쇄할 이미지만 선택할 수 있습니다.
- 작업을 마치면 [MENU] 버튼을 눌러 메뉴 화면으로 돌아갑니다.

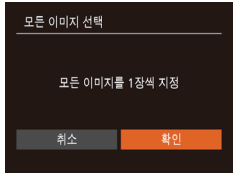
인쇄 범위 설정하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

- "개별 이미지 인쇄 설정하기" (📖137)의 단계 1을 따라 [범위 설정]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- "범위 설정하기" (📖78)의 단계 2 – 3을 따라 이미지를 지정합니다.
- [▲][▼] 버튼을 눌러 [명령]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

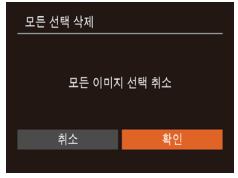
모든 이미지 한 번에 인쇄하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상



- "개별 이미지 인쇄 설정하기" (📖137)의 단계 1을 따라 [모든 이미지 선택]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- [◀][▶] 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

인쇄 목록에서 모든 이미지 삭제하기



- "개별 이미지 인쇄 설정하기" (📖137)의 단계 1을 따라 [모든 선택 삭제]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- [◀][▶] 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

인쇄 목록 (DPOF)에 추가된 이미지 인쇄하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

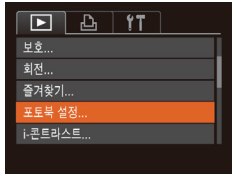
- 인쇄 목록에 이미지가 추가된 경우 (📖137 – 📖138) 카메라를 PictBridge 호환 프린터에 연결하면 왼쪽의 화면이 표시됩니다.
  [▲][▼] 버튼을 눌러 [즉시 인쇄]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 눌러 인쇄 목록의 이미지를 쉽게 인쇄합니다.
- 일시 중단한 DPOF 인쇄는 다음 이미지부터 재시작 됩니다.

포토북에 이미지 추가하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

카메라에서 포토북을 설정하면 메모리 카드에서 최대 998매의 이미지를 선택하여 컴퓨터에 설치된 소프트웨어로 불러올 수 있습니다. 이미지는 각각의 폴더에 저장됩니다. 포토북을 온라인으로 주문하거나 프린터로 포토북을 인쇄할 때 매우 유용합니다.

선택 방식 선택하기

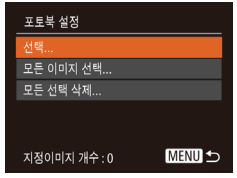


- [MENU] 버튼을 누르고 [▶] 탭의 [포토북 설정]을 선택한 다음 이미지 선택 방법을 선택합니다.

> ! • 다른 카메라에서 설정한 인쇄 설정값이 포함된 메모리 카드를 사용하는 경우, [!]가 나타날 수 있습니다. 카메라 사용 중에 인쇄 설정값을 변경하는 경우, 이전의 모든 설정값은 덮어쓰기 됩니다.

이미지를 개별적으로 추가하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상



1 [선택]을 선택합니다.

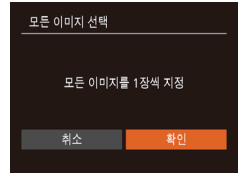
- "선택 방식 선택하기" (📖139)의 과정을 따라 [선택]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

2 이미지를 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 눌러 이미지를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- [✓]가 표시됩니다.
- 포토북에서 이미지를 제거하려면 [FUNC/SET] 버튼을 한 번 더 누릅니다. [✓]가 사라집니다.
- 다른 이미지를 지정하려면 이 과정을 반복하십시오.
- 작업을 마치면 [MENU] 버튼을 눌러 메뉴 화면으로 돌아갑니다.

포토북에 모든 이미지 추가하기

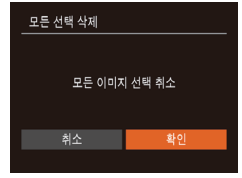
▶ 정지 이미지 ▶ 동영상



- "선택 방식 선택하기" (📖139)의 과정을 따라 [모든 이미지 선택]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- [◀][▶] 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

포토북에서 모든 이미지 삭제하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상



- "선택 방식 선택하기" (📖139)의 과정을 따라 [모든 선택 삭제]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- [◀][▶] 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

부록

카메라 사용 시 도움이 되는 정보

문제 해결

카메라에 문제가 있다고 생각되면 먼저 다음 사항을 확인하십시오.
아래의 항목으로 문제가 해결되지 않으면 캐논 서비스 센터로 문의하십시오.

전원

전원 버튼을 눌러도 아무 반응이 없습니다.

- 배터리 팩이 충전되었는지 확인하십시오 (📖17).
- 배터리 팩을 올바른 방향으로 삽입하였는지 확인하십시오 (📖18).
- 메모리 카드/배터리 커버가 완전히 닫혀 있는지 확인하십시오 (📖18).
- 배터리 단자가 더러우면 배터리의 성능이 저하됩니다. 면봉으로 단자를 청소하고 배터리 팩을 여러 번 재삽입 해보십시오.

배터리 팩이 빠르게 소모됩니다.

- 저온에서는 배터리 성능이 저하됩니다. 배터리의 단자가 금속 물체에 닿지 않도록 주의하면서 주머니 등에 넣어서 따뜻하게 하십시오.
- 배터리 단자가 더러우면 배터리의 성능이 저하됩니다. 면봉으로 단자를 청소하고 배터리 팩을 여러 번 재삽입 해보십시오.
- 이러한 방법을 적용했는데도 충전 후에 배터리가 빠르게 소모되면 배터리 수명이 다한 것입니다. 새 배터리 팩을 구입하십시오.

렌즈가 제자리로 돌아가지 않습니다.

- 카메라가 켜져 있는 동안 메모리 카드/배터리 커버를 열지 마십시오. 커버를 닫고, 카메라를 켠 다음 다시 꺼 주십시오 (📖18).

배터리 팩이 팽창되었습니다.

- 이는 배터리의 일반적인 성질이며 문제가 있는 것이 아닙니다. 그러나 배터리가 카메라에 들어가지 않을 정도로 팽창하면 캐논 서비스 센터에 문의하십시오.

TV에서 재생

이미지가 왜곡되거나 TV에 나타나지 않습니다 (📖128).

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

촬영

촬영할 수 없습니다.
- 재생 모드 (📖69)에서 셔터 버튼을 반누름하십시오 (📖25).

저조명에서 화면이 올바르게 디스플레이되지 않습니다 (📖26).

촬영 중 화면이 올바르게 디스플레이되지 않습니다.
- 다음의 디스플레이 문제들은 정지 이미지에는 기록되지 않지만 동영상에는 기록됩니다.
  - 형광등이나 LED 조명 아래에서는 화면이 깜박이거나 가로 밴딩 현상이 나타날 수 있습니다.

이미지에 날짜 스탬프가 추가되지 않습니다.
- [날짜 스탬프]를 설정하십시오 (📖19). [날짜/시간]의 설정 (📖39)만으로는 날짜 스탬프가 자동으로 이미지에 추가되지 않습니다.
- [날짜 스탬프] 설정이 불가능한 촬영 모드 (📖151)에서는 날짜 스탬프가 추가되지 않습니다 (📖39).

셔터 버튼을 누르면 화면에서 [⚡]가 깜박거리고 촬영을 할 수 없습니다 (📖33).
셔터 버튼을 반누름하면 화면에 [✋]가 나타납니다 (📖33).
- [손떨림 보정]을 [연속]으로 설정하십시오 (📖44).
- 플래시 모드를 [⚡]로 설정하십시오 (📖66).
- ISO 감도를 높이십시오 (📖59).
- 카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용하여 카메라가 흔들리지 않도록 하십시오. 또한 삼각대를 사용하거나 다른 방법으로 카메라를 고정시키는 경우에는 [손떨림 보정]을 [끄기]로 설정해야 합니다 (📖44).

초점이 맞지 않습니다.
- 셔터 버튼을 반누름하여 피사체에 초점을 맞춘 다음 완전히 눌러 촬영합니다 (📖25).
- 피사체가 초점 범위 내에 있는지 확인하십시오 (📖158).
- [AF 보조광]을 [켜기]로 설정하십시오 (📖45).
- 접사 등의 불필요한 기능을 해제하였는지 확인하십시오.

셔터 버튼을 반누름해도 AF 프레임이 나타나지 않고 카메라가 초점을 맞추지 않습니다.
- AF 프레임을 표시하고 카메라가 올바르게 초점을 맞추도록 하려면 피사체의 콘트라스트가 높은 영역을 중심에 두고 셔터 버튼을 반누름하십시오. 또는 셔터 버튼을 반복하여 반누름해 보십시오.

피사체가 너무 어둡게 보입니다.
- 플래시 모드를 [⚡]로 설정하십시오 (📖66).
- 노출 보정을 사용하여 밝기를 조정하십시오 (📖58).
- i-콘트라스트를 사용하여 콘트라스트를 조정하십시오 (📖59, 📖86).
- 스팟 측광을 사용하십시오 (📖58).

피사체가 너무 밝고 하이라이트의 날림 현상이 나타납니다.
- 플래시 모드를 [⚡]로 설정하십시오 (📖30).
- 노출 보정을 사용하여 밝기를 조정하십시오 (📖58).
- 스팟 측광을 사용하십시오 (📖58).
- 피사체를 비추는 조명을 약하게 하십시오.

플래시를 발광하였지만 이미지가 너무 어둡습니다 (📖33).
- 플래시 범위 내에서 촬영하십시오 (📖158).
- ISO 감도를 높이십시오 (📖59).

플래시 촬영 이미지의 피사체가 너무 밝고 하이라이트의 날림 현상이 나타납니다.
- 플래시 범위 내에서 촬영하십시오 (📖158).
- 플래시 모드를 [⚡]로 설정하십시오 (📖30).

플래시 촬영 시 흰색 점이 나타납니다.
- 플래시의 빛이 먼지나 공기중의 물체에 반사되었습니다.

이미지가 거칠게 나타납니다.
- ISO 감도를 낮게 설정하십시오 (📖59).
- 일부 촬영 모드에서는 높은 ISO 감도가 거친 이미지의 원인이 될 수 있습니다 (📖49).

피사체에 적목 현상이 나타납니다 (📖41).
- [적목 감소 램프]를 [켜기] (📖45)로 설정하여 적목 감소 램프 (📖4)가 켜진 상태 (약 1초간)에서는 램프가 적목 현상을 처리하는 중이므로 촬영이 불가능합니다. 피사체가 적목 감소 램프를 향하고 있을 때에 최적의 효과를 얻을 수 있습니다. 실내 장면에서는 조도를 높이거나 피사체에 가까이 다가가서 촬영하여 보십시오.
- 적목 수정을 사용하여 이미지를 편집하십시오 (📖86).

메모리 카드에 기록하는 것이 너무 오래 걸리거나, 연속 촬영이 느려집니다.
- 카메라를 사용하여 메모리 카드를 로우레벨 포맷하십시오 (📖122).

촬영 설정 또는 FUNC. 메뉴 설정이 불가능합니다.
- 사용 가능한 설정 항목은 촬영 모드에 따라 다릅니다. "각 촬영 모드에서 사용 가능한 기능", "FUNC. 메뉴" 및 "촬영 탭" (📖148 – 📖151)을 참조하십시오.

동영상 촬영

촬영 경과 시간이 올바르지 않거나 촬영이 멈춥니다.
- 카메라를 사용하여 메모리 카드를 포맷하거나 고속 기록을 지원하는 카드를 사용하십시오. 경과 시간 표시가 올바르지 않아도 메모리 카드의 동영상 길이는 실제 기록 시간과 일치합니다 (📖121, 📖157).

[❗]가 표시되고 촬영이 자동으로 중단됩니다.
- 카메라가 내장 메모리 카드에 빠르게 기록하지 못하기 때문에 카메라의 내장 메모리 버퍼가 가득 찼습니다. 다음의 방법을 시도해 보십시오.
  - 카메라를 사용하여 메모리 카드를 로우레벨 포맷하십시오 (📖122).
  - 화질을 낮게 설정하십시오 (📖42).
  - 고속 기록을 지원하는 메모리 카드로 변경하십시오 (📖157).

주밍이 불가능합니다.
- [🎥] 모드에서 동영상 촬영 시에는 주밍을 사용할 수 없습니다 (📖51).

피사체가 왜곡되어 보입니다.
- 카메라 앞을 빠르게 지나치는 피사체는 왜곡되어 보일 수 있습니다. 이는 오작동이 아닙니다.

재생

재생이 불가능합니다.
- 컴퓨터를 사용해 파일명이나 폴더 구조를 변경할 경우 이미지나 동영상의 재생이 불가능할 수 있습니다.

재생이 중단되거나 오디오가 끊어집니다.
- 카메라로 로우레벨 포맷을 실행한 메모리 카드를 사용하십시오 (📖122).
- 읽기 속도가 느린 메모리 카드에 동영상을 복사하여 재생하는 경우 순간적으로 끊기는 현상이 발생할 수 있습니다.
- 컴퓨터 성능이 충분하지 못할 경우 컴퓨터에서 재생한 동영상의 프레임이 드롭되거나 오디오가 끊길 수 있습니다.

동영상 재생에서 사운드가 재생되지 않습니다.
- [음소거] (📖118)를 작동시켰거나 동영상의 사운드 (📖118)가 너무 낮으면 볼륨을 조정하십시오.
- [🎥] 모드 (📖51)에서 촬영된 동영상에서는 오디오가 기록되지 않으므로 사운드가 재생되지 않습니다.

메모리 카드

메모리 카드가 인식되지 않습니다.
- 메모리 카드가 삽입된 상태에서 카메라를 다시 시작하십시오 (📖24).

컴퓨터

컴퓨터에 이미지를 전송할 수 없습니다.
- 케이블을 사용하여 컴퓨터에 이미지를 전송하려 하는 경우 다음과 같이 전송 속도를 줄여보십시오.
  - [▶] 버튼을 눌러 재생 모드를 시작합니다. [MENU] 버튼을 누른 상태에서 [▲]과 [FUNC/SET] 버튼을 동시에 누르십시오. 다음 화면에서 [◀][▶] 버튼을 눌러 [B]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

Wi-Fi

[▲] 버튼을 눌러도 Wi-Fi 메뉴를 표시할 수 없습니다.
- 촬영 모드에서는 Wi-Fi 메뉴를 사용할 수 없습니다. 재생 모드로 전환하고 다시 시도하십시오.
- 확대 디스플레이 또는 인덱스 디스플레이 사용 시에는 재생 모드에서도 Wi-Fi 메뉴가 표시되지 않습니다. 단일 이미지 디스플레이로 전환하고 다시 시도하십시오.
  이와 마찬가지로 지정한 조건에 따른 선택 이미지 표시 또는 그룹 재생 중에는 Wi-Fi 메뉴를 표시할 수 없습니다. 그룹이나 선택 이미지 재생을 취소하십시오.
- 카메라가 케이블로 프린터, 컴퓨터, 또는 TV에 연결되어 있으면 Wi-Fi 메뉴를 표시할 수 없습니다. 케이블을 분리하십시오.

장치/전송 대상을 추가할 수 없습니다.

- 카메라에는 총 20개의 연결 정보 항목을 추가할 수 있습니다. 필요하지 않은 연결 정보를 먼저 카메라에서 삭제한 다음 새 장치/전송 대상을 추가하십시오 (📖116).
- 컴퓨터나 스마트폰을 사용하여 웹 서비스를 등록합니다 (📖103).
- 스마트폰을 장치로 추가하려면 먼저 전용 어플리케이션인 Camera Connect를 스마트폰에 설치해야 합니다 (📖90).
- 컴퓨터를 장치로 추가하려면 먼저 CameraWindow 소프트웨어를 컴퓨터에 설치해야 합니다. 또한 컴퓨터와 Wi-Fi 환경 및 설정을 확인하십시오 (📖97, 📖99).
- 전자레인지 오븐, 블루투스 장치 또는 기타 2.4 GHz 대역에서 작동하는 장치 등 Wi-Fi 신호 간섭이 발생하는 장비 근처에서 카메라를 사용하지 마십시오.
- 카메라를 연결하려는 장치 (액세스 포인트 등)에 가까이 두고 장치들 사이에 다른 물체가 없는지 확인하십시오.

액세스 포인트에 연결할 수 없습니다.

- 액세스 포인트 채널이 카메라에서 지원하는 채널인지 확인하십시오 (📖156). 자동 채널 할당보다 수동으로 지원되는 채널을 지정하는 것을 권장합니다.

이미지를 전송할 수 없습니다.

- 대상 장치의 저장 공간이 충분하지 않습니다. 대상 장치의 저장 공간을 늘린 다음 이미지를 다시 전송하십시오.
- 대상 카메라의 메모리 카드 기록 보호 스위치가 잠금으로 설정되어 있습니다. 기록 보호 스위치를 잠금 해제 위치로 밀어주십시오.
- 액세스 포인트를 통한 이미지 동조 (📖112)를 사용하여 이미지를 전송받은 컴퓨터에서 이미지 파일이나 폴더를 이동 또는 이름을 변경하면 CANON iMAGE GATEWAY 또는 기타 웹 서비스에 이미지가 전송되지 않습니다. 이미지 파일이나 폴더를 이동시키거나 파일명을 변경하기 전에 이 이미지들이 CANON iMAGE GATEWAY 또는 기타 웹 서비스에 전송되었는지 확인하십시오.

전송할 이미지의 크기를 조정할 수 없습니다.

- 이미지는 원래 기록 화소수 설정보다 더 크게 조정할 수 없습니다.
- 동영상은 크기 조정을 할 수 없습니다.

이미지를 전송하려면 시간이 오래 걸립니다./무선 연결이 끊어집니다.

- 이미지가 많으면 전송하는 데 시간이 오래 걸릴 수 있습니다. 이미지 크기를 조정하여 전송 시간을 단축할 수 있습니다 (📖111).
- 동영상은 전송하는 데 시간이 오래 걸릴 수 있습니다.
- 전자레인지 오븐, 블루투스 장치 또는 기타 2.4 GHz 대역에서 작동하는 장치 등 Wi-Fi 신호 간섭이 발생하는 장비 근처에서 카메라를 사용하지 마십시오. [Y.ıl]가 표시되어 있어도 이미지를 전송하는 데 시간이 오래 걸릴 수 있습니다.
- 카메라를 연결하려는 장치 (액세스 포인트 등)에 가까이 두고 장치들 사이에 다른 물체가 없는지 확인하십시오.

카메라를 폐기 또는 양도하기 전에 Wi-Fi 연결 정보를 삭제하고 싶습니다.

- Wi-Fi 설정을 초기화합니다 (📖117).

화면에 나타나는 메시지

에러 메시지가 나타나면 다음과 같이 해결합니다.

촬영 및 재생

메모리 카드 없음
- 메모리 카드를 올바른 방향으로 삽입하지 않았습니다. 올바른 방향으로 메모리 카드를 다시 삽입하십시오 (📖18).

메모리 카드 잠금
- 메모리 카드의 기록 보호 스위치가 잠금 위치에 있습니다. 기록 보호 스위치를 잠금 해제 위치로 밀어주십시오 (📖18).

기록할 수 없습니다!
- 메모리 카드 없이 이미지를 촬영하려고 했습니다. 올바른 방향으로 메모리 카드를 다시 삽입하고 촬영하십시오 (📖18).

메모리 카드 에러입니다 (📖122)
- 지원되는 메모리 카드 (📖2)를 포맷하여 올바른 방향으로 삽입해도 동일한 메시지가 나타나는 경우, 캐논 서비스 센터로 문의하십시오 (📖18).

카드 공간 부족
- 메모리 카드에 이미지 촬영 (📖30, 📖47, 📖57) 또는 편집 (📖84)을 위한 여유 공간이 충분하지 않습니다. 불필요한 이미지를 삭제하거나 (📖79) 여유 공간이 충분한 메모리 카드를 삽입하십시오 (📖18).

배터리를 충전하십시오 (📖17)

이미지 없음
- 메모리 카드에 디스플레이 할 이미지가 기록되지 않았습니다.

보호된 파일입니다! (📖77)

미확인 이미지/지원되지 않는 JPEG/이미지가 너무 큽니다./MOV 재생 불가
- 지원되지 않거나 손상된 이미지는 디스플레이할 수 없습니다.
- 컴퓨터로 수정하거나 파일명을 변경한 이미지 또는 다른 카메라로 촬영한 이미지는 디스플레이되지 않을 수 있습니다.

이미지를 확대할 수 없습니다!/스마트 셔플로 재생할 수 없습니다/이미지를 회전할 수 없습니다./이미지를 수정할 수 없습니다./선택 불가능한 이미지입니다.
- 다음 기능은 컴퓨터로 수정하거나 파일명을 변경한 이미지 또는 다른 카메라로 촬영한 이미지에 사용할 수 없습니다.
  별표 (*)가 표시된 기능은 동영상 촬영에 사용할 수 없습니다.
  확대 (📖75)*, 스마트 셔플 (📖76)*, 회전 (📖81)*, 즐겨찾기 (📖83), 편집 (📖84)*, 인쇄 목록 (📖137)*, 포토북 설정 (📖139)*

선택할 수 없습니다.
- 이미지 선택 범위를 설정할 때 (📖78, 📖81, 📖138), 마지막 이미지 이후의 이미지를 첫 번째 이미지로 선택하려 하였거나 첫 번째 이미지 이전의 이미지를 마지막 이미지로 선택하려고 했습니다.

표시된 이미지가 너무 많음
- 인쇄 목록 (📖137) 또는 포토북 설정 (📖139)에서 998매를 초과하여 이미지를 선택하였습니다. 998매 이하로 이미지를 선택하십시오.
- 인쇄 목록 (📖137) 또는 포토북 설정 (📖139) 설정값이 제대로 저장되지 않았을 수 있습니다. 선택한 이미지의 수를 줄이고 다시 시도하십시오.
- 보호 (📖77), 삭제 (📖79), 즐겨찾기 (📖83), 인쇄 목록 (📖137) 또는 포토북 설정 (📖139)에서 500매를 초과하여 이미지를 선택했습니다.

이름 오류!
- 카드에서 지원되는 최대 폴더 번호 (999)에 도달했고 폴더 이미지에 지원되는 최대 이미지 번호 (9999)에 도달했기 때문에 폴더를 생성할 수 없고 이미지를 기록할 수 없습니다. [🔧] 탭에서 [파일 번호]를 [자동 리셋] (📖122)으로 변경하거나 메모리 카드를 포맷하십시오 (📖121).

렌즈 오류
- 움직이고 있는 렌즈를 잡거나 공기 중에 과도한 먼지 또는 모래가 있는 장소에서 카메라를 사용할 때 발생하는 에러입니다.
- 에러 메시지가 계속 나타나는 경우 카메라가 손상될 수 있습니다. 이런 경우에는 캐논 서비스 센터로 문의하십시오.

카메라 오류 발견 (*에러 번호*)
- 촬영 직후에 에러 메시지가 나타나는 경우, 촬영한 이미지가 저장되지 않았을 수 있습니다. 재생 모드에서 이미지를 확인하십시오.
- 에러 메시지가 계속 나타나는 경우 카메라가 손상될 수 있습니다. 이러한 경우 에러 번호 (*Exx*)를 적은 다음 캐논 서비스 센터로 문의하십시오.

파일 에러

- 카메라를 프린터에 연결해도 다른 카메라에서 촬영한 사진 또는 컴퓨터 소프트웨어로 수정한 이미지는 올바른 인쇄 (📖133)가 불가능할 수 있습니다.

인쇄 에러

- 용지 크기 설정을 확인하십시오 (📖135) 제대로 설정해도 에러 메시지가 계속 나타나는 경우, 프린터를 껐다 켠 다음 다시 카메라에서 설정을 완료하십시오.

잉크 흡수기가 찼습니다.

- 캐논 서비스 센터에 잉크 흡수기 교체를 문의하십시오.

Wi-Fi

연결에 실패했습니다.

- 액세스 포인트를 인식할 수 없습니다. 액세스 포인트 설정을 확인하십시오 (📖99).
- 장치를 찾을 수 없습니다. 카메라를 껐다 다시 켜고, 연결을 재시도하십시오.
- 연결하려는 장치를 점검하고, 연결이 준비되었는지 확인하십시오.

액세스 포인트를 인식할 수 없습니다.

- 여러 개의 액세스 포인트에서 동시에 WPS 버튼을 눌렀습니다. 연결을 재시도하십시오.

액세스 포인트가 없습니다.

- 액세스 포인트가 켜져 있는지 확인하십시오.
- 액세스 포인트에 수동으로 연결할 경우, 올바른 SSID를 입력했는지 확인하십시오.

Wi-Fi 암호화 키/Wi-Fi 보안 설정이 잘못되었습니다.

- 액세스 포인트 보안 설정을 확인하십시오 (📖99).

IP 주소 충돌

- IP 주소를 재설정하여 다른 주소와 충돌하지 않게 하십시오.

연결 끊김/수신 실패/전송 실패

- Wi-Fi 신호가 방해받는 환경에 있습니다.
- 카메라의 Wi-Fi 기능을 전자 레인지 오븐, 블루투스 장치 및 2.4 GHz 대역에서 작동하는 기타 장치 근처에서 사용하지 마십시오.
- 카메라를 연결하려는 장치 (액세스 포인트 등)에 가까이 두고 장치들 사이에 다른 물체가 없는지 확인하십시오.
- 연결된 장치를 점검하여 에러가 나타나지 않는지 확인하십시오.

전송 실패

메모리 카드 에러

- 포맷한 메모리 카드를 올바른 방향으로 삽입해도 동일한 메시지가 나타나는 경우, 캐논 서비스 센터로 문의하십시오.

수신 실패

카드 공간 부족

- 이미지를 수신할 대상 카메라의 메모리 카드 공간이 충분하지 않아 이미지를 수신할 수 없습니다. 이미지를 삭제하여 메모리 카드의 공간을 만들거나, 여유 공간이 충분한 메모리 카드를 삽입하십시오.

수신 실패

메모리 카드 잠금

- 이미지를 수신할 카메라의 메모리 카드 기록 보호 스위치가 잠금 위치에 있습니다. 기록 보호 스위치를 잠금 해제 위치로 밀어주십시오.

수신 실패

이름 오류!

- 수신 중인 카메라에서 가장 높은 폴더 번호 (999)와 가장 높은 이미지 번호 (9999)에 도달하면 이미지를 수신할 수 없습니다.

서버 공간 부족

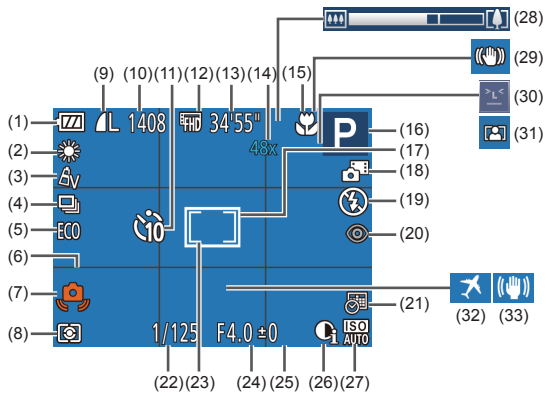
- CANON iMAGE GATEWAY에 업로드된 이미지 중 불필요한 이미지를 삭제하여 공간을 만들어 주십시오.
- 이미지 동조 (📖112)를 통해 전송된 이미지를 컴퓨터에 저장합니다.

네트워크 설정값 확인

- 현재 네트워크 설정값으로 컴퓨터를 인터넷에 연결할 수 있는지 확인하십시오.

화면에 나타나는 정보

촬영 (정보 표시)



(1) 배터리 잔량 (146)
(2) 화이트 밸런스 (60)
(3) 마이 컬러 (60)
(4) 드라이브 모드 (40)
(5) 에코 모드 (120)
(6) 격자 표시 (42)
(7) 카메라 흔들림 경고 (33)
(8) 측광 방식 (58)
(9) 정지 이미지 압축률 (67), 기록 화소수 설정 (41)
(10) 촬영 가능 매수 (157)*
(11) 셀프 타이머 (37)
(12) 동영상 화질 (42)
(13) 촬영 가능 시간 (157)
(14) 줌 배율 (36), 디지털 텔레컨버터 (63)
(15) 초점 범위 (62)
(16) 촬영 모드 (148), 장면 아이콘 (34)
(17) AF 프레임 (63)
(18) 하이브리드 오토 모드 (32)
(19) 플래시 모드 (66)
(20) 적목 수정 (41)
(21) 날짜 스탬프 (39)
(22) 셔터 스피드
(23) 스팟 AE 포인트 프레임 (58)
(24) 조리개 값
(25) 노출 보정 레벨 (58)
(26) i-콘트라스트 (59)
(27) ISO 감도 (59)
(28) 줌 바 (30)
(29) 손떨림 보정 아이콘 (35)
(30) 눈 깜박임 감지 (43)
(31) 자동 줌 (36)
(32) 시간대 (119)
(33) 손떨림 보정 (44)

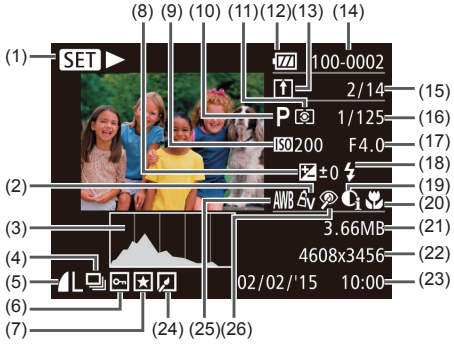
* [ ] 모드에서는 촬영 가능 매수를 표시합니다.

배터리 충전 표시

배터리의 충전 상태를 표시하는 아이콘이나 메시지가 화면에 나타납니다.

표시	세부 사항
	완전히 충전된 상태
	조금 소모되었으나 충분함
(적색 깜박임)	거의 소모됨-배터리 팩을 곧 충전하십시오.
[배터리를 충전하십시오]	완전히 소모된 상태. 배터리를 즉시 충전하십시오.

재생 (세부 정보 표시)



(1) 동영상 재생 (📖69), 연동된 다이제스트 무비 재생 (📖72), 그룹 재생 (📖74)

(2) 마이 컬러 (📖60), 크리에이티브 샷 효과 (📖47)

(3) 히스토그램 (📖71)

(4) 그룹 재생 (📖74), 다이제스트 무비 (📖71)

(5) 압축률 (화질) (📖67) / 기록 화소수 설정 (📖41), MP4 (동영상)

(6) 보호 (📖77)

(7) 즐겨찾기 (📖83)

(8) 노출 보정 레벨 (📖58)

(9) ISO 감도 (📖59), 재생 속도 (📖52)

(10) 촬영 모드 (📖148)

(11) 측광 방식 (📖58)

(12) 배터리 잔량 (📖146)

(13) 이미지 동조 (📖112)

(14) 폴더 번호 – 파일 번호 (📖122)

(15) 현재 이미지 번호 / 이미지 총 매수

(16) 셔터 스피드 (정지 이미지), 화질 / 프레임 레이트 (동영상) (📖42)

(17) 조리개 값

(18) 플래시 (📖66)

(19) i-콘트라스트 (📖59, 📖86)

(20) 초점 범위 (📖62)

(21) 파일 크기

(22) 정지 이미지: 기록 화소수 설정 (📖157)
동영상: 재생 시간 (📖157)

(23) 촬영 날짜/시간 (📖19)

(24) 이미지 편집 (📖84)

(25) 화이트 밸런스 (📖60)

(26) 적목 수정 (📖41, 📖86)

- TV에서 이미지를 디스플레이 할 때는 일부 정보가 표시되지 않을 수 있습니다 (📖128).

동영상 컨트롤 패널 요약

다음의 조작은 "확인하기" (📖69)에 설명된 동영상 컨트롤 패널에서 사용 가능합니다.

↩	종료
▶	재생
▶	슬로우 모션 ([◀][▶] 버튼을 눌러 재생 속도를 조정할 수 있습니다. 사운드는 재생되지 않습니다.)
⏮	뒤로 건너뛰기* 또는 이전 클립 (📖88) ([⊞] 버튼을 누르고 있으면 계속 이전으로 건너뜁니다.)
◀II	이전 프레임 ([⊞] 버튼을 누르고 있으면 되감기합니다.)
II▶	다음 프레임 ([⊞] 버튼을 누르고 있으면 빨리감기 합니다.)
⏭	앞으로 건너뛰기* 또는 다음 클립 (📖88) ([⊞] 버튼을 누르고 있으면 계속 다음으로 건너뜁니다.)
🗑	클립 삭제 (다이제스트 무비를 선택하면 표시됨, 📖88)
✂	편집 (📖87)
🖶	PictBridge 호환 프린터에 연결하는 경우 나타납니다 (📖133).

* 현재 프레임보다 약 4초 앞 또는 뒤에 있는 프레임을 디스플레이합니다.

- 동영상 재생 중에 앞으로/뒤로 건너뛰기 (또는 이전/다음 클립) 하려면 [◀][▶] 버튼을 누르십시오.

기능 및 메뉴 표

각 촬영 모드에서 사용 가능한 기능

기능 \ 촬영 모드			AUTO	P																
노출 보정 (📖58)	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–
플래시 (📖66)																				
⚡A	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
⚡	–	–	–	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O
⚡	*1	–	*1	O	–	–	–	–	–	*1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
⊛	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
초점 범위 (📖62)																				
▲A	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
▲	–	–	–	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O
추적 AF 피사체 선택 (📖64)	–	–	–	O	O	–	–	–	O	–	O	–	–	–	O	O	O	O	–	O
촬영 정보 표시 전환 (📖26)	O	–	O	O	O	–	–	–	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O

*1 사용 불가능하지만 일부 경우에는 [⚡]로 전환됩니다.

FUNC. 메뉴

기능 \ 촬영 모드			AUTO	P																
측광 방식 (📖58)																				
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
마이 컬러 (📖60)																				
OFF	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
V N Se*1 BW*1 P L D B G R C*2	–	–	–	O	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O
화이트 밸런스 (📖60)																				
AWB	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	–	–	–	O	–	O	O	O	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	O
ISO 감도 (📖59)																				
AUTO	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
셀프 타이머 (📖37)																				
OFF	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
10 2	O	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
셀프 타이머 설정 (📖38)																				
지연 시간*3	O	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
촬영 매수*4	–	–	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
드라이브 모드 (📖40)																				
	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	–	–	O	O	O	–	–	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–

*1 화이트 밸런스는 사용할 수 없습니다.
*2 콘트라스트, 샤프니스, 채도, 적색, 녹색, 청색 및 피부톤을 5가지 수준으로 설정할 수 있습니다.
*3 촬영 매수를 선택하지 않는 모드에서는 0초로 설정할 수 없습니다.
*4 촬영 매수를 선택하지 않는 모드에서는 1매 (수정 불가능)입니다.

기능 \ 촬영 모드			AUTO	P																
정지 이미지 화면 비율 (📖40)																				
16:9 3:2 4:3 1:1	–	–	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	*1	–	O	O	O	O	O	O
기록 화소수 (📖41)																				
L	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O
M1M2	–	–	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O
M	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–
S	–	–	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O
압축률 (📖67)																				
S	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
◢	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
동영상 화질 (📖42)																				
FHD	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O
HD VGA	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O
자동 줌 (📖36)	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

*1 [4:3] 및 [16:9]만 사용 가능합니다.
*2 화면 비율 설정에 따라 자동으로 설정됩니다 (📖52).

촬영 탭

기능 \ 촬영 모드			AUTO	P																
AF 프레임 (📖63)																				
얼굴우선 AiAF	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	–	O
추적 AF	–	–	–	O	O	–	–	–	O	–	O	–	–	–	O	O	O	O	–	O
중앙	–	–	–	O	O	–	–	–	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O
AF 프레임 크기 (📖63)*1																				
표준	–	–	–	O	O	–	–	–	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	–	O
작게	–	–	–	O	O	–	–	–	O	–	O	–	–	O	O	O	O	O	–	O
디지털 줌 (📖36)																				
표준	O	–	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O
끄기	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
1.6x/2.0x	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
AF 포인트 줌 (📖43)																				
켜기	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	–	–	O	O	O	O	–	O
끄기	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
서보 AF (📖65)																				
켜기	–	–	–	O	O	–	–	–	–	–	O	–	–	–	O	O	O	O	–	–
끄기	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
연속 AF (📖66)																				
켜기	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O
끄기	–	–	–	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 AF 프레임이 [중앙]으로 설정된 경우에 사용 가능합니다.
*2 [AUTO] 모드에서 피사체 움직임이 감지된 경우에는 [켜기]로 설정됩니다.

기능 \ 촬영 모드				AUTO	P																
AF 보조광 (45)																					
켜기		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O
끄기		O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
플래시 설정 (41, 45)																					
적목수정	켜기	O	–	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	O	–	O
	끄기	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O
적목 감소 램프	켜기/끄기	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O
i-콘트라스트 (59)																					
자동		O	–	O	O	–	–	–	–	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–
끄기		–	O	–	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O
촬영 직후 이미지 표시 (46)																					
디스플레이 시간	끄기 / 퀵	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	2초 / 4초 / 8초 / 홀드	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
디스플레이 정보	끄기	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	상세	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
눈 깜박임 감지 (43)																					
켜기		O	–	O	O	O	O	O	O	–	–	O	–	–	–	–	O	O	O	–	–
끄기		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
격자 표시 (42)																					
켜기/끄기		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
손떨림 보정 설정 (44)																					
손떨림 보정	끄기	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	켜기	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	촬영 시	–	–	–	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
다이내믹 IS	1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O
	2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

기능 \ 촬영 모드			AUTO	P																
날짜 스탬프 (39)																				
끄기	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
날짜 / 날짜 & 시간	O	–	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O
다이제스트 타입 (32)																				
정지 이미지 포함/정지 이미지 없음	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

설정 탭

항목	참조 페이지
음소거	118
볼륨	118
힌트와 팁	119
날짜/시간	19
시간대 설정	119
렌즈수납시간	120
에코 모드	120
절전	25, 120
LCD 밝기	121
시작 화면	121
포맷	121, 122
파일 번호	122
폴더 생성	123
단위	123
비디오 형식	128
Wi-Fi 설정	89
모바일 장치 연결 버튼	93
인증 마크 표시	123
언어	20
초기화	124

재생 탭

항목	참조 페이지
다이제스트 무비 목록/재생	72
슬라이드 쇼	75
삭제	79
보호	77
회전	81
즐겨찾기	83
포토북 설정	139
i-콘트라스트	86
적목 수정	86
잘라내기	84
크기조정	84
마이 컬러	85
재생 효과	69
스크롤 재생	69
그룹 이미지	74
자동 회전	82
다시 시작	69

인쇄 탭

항목	참조 페이지
인쇄	–
인쇄 이미지 선택	137
범위 설정	138
모든 이미지 선택	138
모든 선택 삭제	138
인쇄 설정	137

재생 모드 FUNC. 메뉴

항목	참조 페이지
회전	81
보호	77
즐겨찾기	83
삭제	79
인쇄	133
그룹 재생	74
동영상 재생	69
연동된 다이제스트 무비 재생	72
스마트 셔플	76
이미지 검색	73
슬라이드 쇼	75

취급 시 주의사항

- 본 카메라는 고정밀 전자 기기입니다. 떨어뜨리거나 강한 충격을 주지 마십시오.
- 카메라를 자석, 모터 또는 기타 강한 자기장을 발생시키는 장비 가까이에 두지 마십시오. 카메라 오작동 또는 이미지 데이터 손상을 유발할 수 있습니다.
- 카메라나 스크린에 물방울 또는 먼지가 붙은 경우 안경용 천 등의 부드러운 마른 천으로 닦으십시오. 문지르거나 강하게 힘을 주어 닦지 마십시오.
- 유기용제를 포함한 세제를 사용하여 카메라나 스크린을 절대로 닦지 마십시오.
- 블로어 브러시를 사용하여 렌즈의 먼지를 제거하십시오. 잘 지워지지 않는 얼룩은 캐논 서비스 센터로 문의하십시오.
- 카메라를 저온에서 고온으로 급히 옮기는 경우 카메라의 내부나 외부 표면에 응결이 발생할 수 있습니다. 응결을 방지하려면 카메라를 공기 밀폐식으로 다시 밀봉할 수 있는 비닐 백에 넣어 온도 변화에 서서히 적응할 수 있게 한 다음 백에서 꺼내십시오.
- 카메라에 응결이 발생한 경우 즉시 사용을 중단하십시오. 계속 사용하면 카메라가 손상될 수 있습니다. 배터리와 메모리 카드를 제거하고 습기가 완전히 증발할 때까지 기다린 다음 다시 사용하십시오.
- 배터리 팩을 보관할 때에는 비닐 백이나 유사한 용기에 보관합니다. 배터리 팩을 한동안 사용하지 않을 때 배터리 팩의 성능을 유지하려면 1년에 한 번 정도 배터리 팩을 충전한 다음 배터리 팩을 저장하기 전에 전원이 다 소모될 때까지 사용하여 주십시오.

사양

카메라 사양

카메라 유효 화소수 (최대)	약 2,020만 화소
렌즈 초점 거리	12x 줌: 4.5 (W) – 54.0 (T) mm (35mm 필름 환산: 25 (W) – 300 (T) mm)
LCD 모니터	3.0형 컬러 TFT LCD 유효 화소수: 약 461,000 도트
파일 형식	카메라 파일 시스템용 설계 규약, DPOF (버전 1.1) 호환
데이터 형식	정지 이미지: Exif 2.3 (JPEG) 동영상: MP4 (비디오: MPEG-4 AVC/H.264; 오디오: MPEG-4 AAC-LC (모노))
인터페이스	Hi-speed USB HDMI 출력 아날로그 음성 출력 (모노) 아날로그 영상 출력 (NTSC/PAL)
전원	배터리 팩 NB-11LH AC 어댑터 키트 ACK-DC90
크기 (CIPA 가이드라인 기준)	99.6 x 58.0 x 22.8 mm
무게 (CIPA 가이드라인 기준)	약 147 g (배터리 팩/배터리 및 메모리 카드 포함) 약 130 g (카메라 본체)

Wi-Fi

규격	IEEE 802.11b/g/n* * 2.4 GHz 대역만 해당
전송 방식	OFDM 변조 (IEEE 802.11g/n) DSSS 변조 (IEEE 802.11b)
통신 모드	Infrastructure 모드*1, Ad hoc 모드*2 *1 Wi-Fi 보안 설정 지원 *2 Wi-Fi CERTIFIED IBSS
지원 채널	1–11 ch
보안	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

디지털 줌 초점 거리 (35mm 필름 환산)

디지털 줌 [표준]	25 – 1200 mm (광학 줌과 디지털 줌을 결합한 초점 거리)
디지털 텔레 컨버터 1.6x	40.0 – 480 mm
디지털 텔레 컨버터 2.0x	50.0 – 600 mm

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

촬영 매수/촬영 시간, 재생 시간

촬영 매수	약 185매
촬영 매수 (에코 모드 사용)	약 250매
동영상 기록 시간*1	약 35분
동영상 기록 시간 (연속 촬영*2)	약 1시간 5분
재생 시간*3	약 4시간

*1 시간은 다음의 촬영 조건을 기준으로 한 것입니다.
- AUTO 모드
- 화질 [FHD]
- 촬영, 중지, 줌, 전원 켜기/끄기 반복

*2 시간은 다음의 촬영 조건을 기준으로 한 것입니다.
- AUTO 모드
- 화질 [FHD]
- 줌과 같은 조작 미사용
- 파일 크기가 4GB에 도달하거나 촬영 시간이 29분 59초에 도달하여 자동으로 촬영이 중단된 후 즉시 촬영을 재개

*3 정지 이미지를 슬라이드 쇼로 재생한 시간

- 촬영 가능 매수는 카메라 영상기기 공업회 (CIPA)의 측정 가이드라인을 기준으로 합니다.
- 일부 촬영 조건에서는 촬영 가능 매수와 촬영 시간이 위에 언급된 수치보다 적을 수 있습니다.
- 완전히 충전된 배터리 팩을 사용했을 경우의 촬영 매수/시간입니다.

메모리 카드별 촬영 매수

기록 화소수	압축률	메모리 카드별 촬영 매수
		16 GB
L (Large)	S	1680
20M/5184 x 3888		2729
M1 (Medium 1)	S	3217
10M/3648 x 2736		5061
M2 (Medium 2)	S	9344
3M/2048 x 1536		16755
S (Small)	S	53992
0.3M/640 x 480		80988

- 이 표의 수치는 캐논의 측정 조건을 기준으로 한 것이며 피사체, 메모리 카드 및 카메라 설정에 따라 달라질 수 있습니다.

메모리 카드별 촬영 시간

화질	메모리 카드별 촬영 시간
	16 GB
FHD	1시간 08분 34초
HD	3시간 58분 01초
VGA	8시간 25분 48초

- 이 표의 수치는 캐논의 측정 조건을 기준으로 한 것이며 피사체, 메모리 카드 및 카메라 설정에 따라 달라질 수 있습니다.
- 클립 파일 크기가 4GB에 도달하거나 [FHD] [HD]에서 약 29분 59초 촬영하거나 [VGA]에서 약 1시간 촬영하면 촬영이 자동으로 중지됩니다.
- 일부 메모리 카드의 경우 최대 동영상 길이에 도달하지 않더라도 촬영이 중단될 수 있습니다. SD 스피드 클래스 10 이상의 메모리 카드를 사용할 것을 권장합니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

플래시 범위

최대 광각 (🌄)	50 cm – 4.0 m
최대 망원 (🌷)	1.0 – 2.0 m

촬영 범위

촬영 모드	초점 범위	최대 광각 (🌄)	최대 망원 (🌷)
AUTO	–	1 cm – ∞	1.0 m – ∞
기타 모드	▲A	5 cm – ∞	1.0 m – ∞
	🌷*	1 – 50 cm	–
	▲*	3.0 m – ∞	3.0 m – ∞

* 일부 촬영 모드에서는 사용할 수 없습니다.

연속 촬영 속도

촬영 모드	속도
AUTO P	약 2.5매/초
🎥	약 7.2매/초

셔터 스피드

[AUTO] 모드, 자동 설정 범위	1 – 1/2000초

조리개

f/값	f/3.6 / f/10 (W), f/7.0 / f/20 (T)

* 줌 위치에 따라 일부 조리개 값을 사용하지 못할 수도 있습니다.

배터리 팩 NB-11LH

형식:	재충전용 리튬 이온 배터리
전압:	3.6 V DC
용량:	800 mAh
충전 횟수:	약 300회
작동 온도:	0 – 40°C

배터리 충전기 CB-2LF/CB-2LFE

정격 입력:	100 – 240 V AC (50/60 Hz)
정격 출력:	4.2 V DC, 0.41 A
충전 시간:	약 2시간 20분 (NB-11LH 사용 시)
충전 표시:	충전 중: 주황색 / 충전 완료: 녹색 (2단계 표시)
작동 온도:	5 – 40°C

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

색인

ㄱ
가정용 전원 129
검색 73
격자 표시 42
고속 연속 촬영 (촬영 모드) 56
기록 화소수 (이미지 크기) 41

ㄴ
날짜/시간
    날짜 스탬프 추가하기 39
    날짜/시간 배터리 20
    변경하기 19
    설정하기 19
    세계 시간 119
노출
    보정 58
눈 깜박임 감지 43

ㄷ
다른 카메라에 이미지 전송하기 108
단자 128, 129, 133
동영상
    기록 시간 157
    편집 87
    화질 (해상도/프레임 레이트) 42
디스플레이 언어 20
디지털 줌 36
디지털 텔레컨버터 63

ㄹ
로우 라이트 (촬영 모드) 49

ㅁ
마이 컬러 60, 85
메뉴
    기본 조작 27
    표 148
메모리 카드 2
메모리 카드
    기록 시간 157
모노크롬 (촬영 모드) 53
모바일 기기 연결 93
목 스트랩 → 스트랩
문제 해결 140
미니어처 효과 (촬영 모드) 51

ㅂ
배터리 → 날짜/시간 (날짜/시간 배터리)
    절전 기능 25
배터리 충전기 2, 126
배터리 팩
    레벨 146
    에코 모드 120
    절전 기능 25
    충전 17
보호 77
불꽃놀이 (촬영 모드) 49

ㅅ
사운드 118
삭제 79
삼각대 없이 야경 촬영 (촬영 모드) 49
서보 AF 65
선명한 채도 (촬영 모드) 50
설경 (촬영 모드) 49
세계 시간 119
세피아 톤 이미지 61
셀프 타이머 37
    2초 셀프 타이머 38
    셀프타이머 사용자 설정하기 38
    얼굴 셀프 타이머 (촬영 모드) 54
    윙크 셀프 타이머 (촬영 모드) 54
소프트웨어
    설치 97
    컴퓨터에 이미지 저장하기 97, 132
손떨림 보정 44
스마일 (촬영 모드) 53
스마트 셔터 (촬영 모드) 53
스마트 셔플 76
스마트폰에 이미지 전송하기 90
스테레오 AV 케이블 127, 128, 129
스트랩 2, 16
슬라이드 쇼 75
시계 29

ㅇ
압축률 (화질) 67
액세서리 126
액세스 포인트를 통해 접속하기 99
어안 렌즈 효과 (촬영 모드) 51
얼굴 셀프 타이머 (촬영 모드) 54
얼굴 우선 AiAF (AF 프레임 모드) 63
에러 메시지 144
에코 모드 120
연결 정보 편집 및 삭제 116
연속 촬영
    고속 연속 촬영 (촬영 모드) 56
원격 촬영 115
웹 서비스에 이미지 전송하기 105
윙크 셀프 타이머 (촬영 모드) 54
이미지
    디스플레이 시간 46
    보호 77
    삭제 79
    재생 → 확인하기
이미지 동조 112
이미지 전송하기 109
이미지 크기 조정하기 84
인물 (촬영 모드) 49
인쇄 133

ㅈ
잘라내기 84, 135
재생 → 확인하기
저속 셔터 (촬영 모드) 55
적목 수정 41, 86
전원 126 → AC 어댑터 키트,
    → 배터리 충전기,→ 배터리 팩
절전 기능 25
접사 (초점 범위) 62

줌 21, 31, 36
중앙 (AF 프레임 모드) 65
즐겨찾기 83

ㅊ
초기 값 → 초기화
초기화 124
초점
서보 AF 65
AF 프레임 63
AF 포인트 줌 43
초점 범위
접사 62
초점 잠금 65
촬영
촬영 날짜/시간 → 날짜/시간
촬영 정보 146
추적 AF 64
측광 방식 58

ㅋ
카메라
초기화 124
카메라 액세스 포인트 모드 97
카메라를 들고 여행 다니기 119
커스텀 화이트밸런스 60
컬러 (화이트 밸런스) 60
컴퓨터에 이미지 저장하기 97, 132
컴퓨터에 이미지 전송하기 97
크리에이티브 샷 47

ㅌ
토이 카메라 효과 (촬영 모드) 52

ㅍ
파일 번호 122
패키지 내용물 2
편집
마이 컬러 85
이미지 크기 조정하기 84
잘라내기 84
적목 수정 86
i-콘트라스트 86
포스터 효과 (촬영 모드) 50
포토북 설정 139
표시등 29, 45
프로그램 AE 57
프린터에 이미지 전송하기 106
플래시 유닛
슬로우 싱크로 67
켜기 67

ㅎ
하이브리드 오토 (촬영 모드) 32
화면
디스플레이 언어 20
메뉴 → FUNC. 메뉴, 메뉴
아이콘 146, 147
화면 비율 40
화이트 밸런스 (컬러) 60
화질 → 압축률 (화질)
확대 디스플레이 75
확인하기 22
단일 이미지 디스플레이 22
스마트 셔플 76
슬라이드 쇼 75
이미지 검색 73
인덱스 표시 72
확대 디스플레이 75
TV 디스플레이 128
회전 81
흑백 이미지 61

A-Z
AC 어댑터 키트 126, 129
AF 프레임 63
AUTO 모드 (촬영 모드) 21, 30
AV 케이블 129
Camera Connect 90
CameraWindow 97, 130
CANON iMAGE GATEWAY 89, 103
DC 커플러 129
DPOF 137
FUNC. 메뉴
기본 조작 26
표 149, 155
HDMI 케이블 128
i-콘트라스트 59, 86
ISO 감도 59
P (촬영 모드) 57
PictBridge 127, 133
SD/SDHC/SDXC 메모리 카드
→ 메모리 카드
TV 디스플레이 128
Wi-Fi 기능 89
Wi-Fi 메뉴 94

Wi-Fi (무선 LAN) 주의 사항

- WLAN 사용을 허용하는 국가 및 지역
  - WLAN의 사용은 일부 국가와 지역에서 제한되며 불법적인 사용은 국가 또는 지역 규정 하에서 처벌될 수 있습니다. WLAN 규정 위반을 피하려면 캐논 웹사이트를 방문하여 사용이 허용된 곳을 확인하십시오.
    캐논은 다른 국가 및 지역에서의 WLAN 사용으로 인해 발생하는 모든 문제에 대해 책임을 지지 않습니다.
- 다음과 같은 행위의 경우 법적 제재를 받을 수 있습니다:
  - 제품의 임의 변경 또는 개조
  - 제품에 붙은 인증 로고 제거
- 외환 거래 및 해외 무역 규정에 따라, 본 제품을 포함한 전략적 자원 또는 서비스 (본 제품 포함)를 일본 외 다른 지역으로 반출하려면 일본 정부의 수출 승인 (또는 서비스 거래 승인)이 필요합니다.
- 본 제품에는 미국에서 제조한 암호화 소프트웨어가 포함되어 있기 때문에 미국 수출 관리 규정을 따라 미국이 수출을 금지한 국가에 제품을 수출 또는 반출할 수 없습니다.
- 사용 중인 무선 LAN 설정에 대한 내용을 반드시 숙지하십시오.
  제품의 부적절한 조작, 전파/정전기/사고의 영향 또는 오작동으로 인해 본 제품에 저장된 무선 LAN 설정이 삭제될 수 있습니다. 무선 LAN 설정은 반드시 숙지하십시오. 캐논은 본 제품 사용으로 인해 변경되는 내용, 직접 또는 간접적 파손 또는 금전적 손실에 대해 책임을 지지 않습니다.
- 본 제품을 타인에게 양도하거나, 폐기하거나 수리 요청을 위해 발송하는 경우, 반드시 무선 LAN 설정을 기록해 두고 필요할 경우에는 제품을 출고 전 상태로 초기화 (설정값 삭제)하십시오.
- 캐논은 파손 또는 도난된 제품에 대해 보상하지 않습니다.
  캐논은 제품 파손 또는 도난 시 등록된 데이터 (이미지 전송 위치 등)의 무단 액세스로 인해 일어나는 손해에 대해 책임을 지지 않습니다.
- 본 제품은 반드시 설명서의 안내에 따라 사용하십시오.
  본 제품의 무선 LAN 기능은 본 설명서에 명시된 지시 사항에 따라 사용하십시오. 캐논은 본 설명서에 명시된 내용 외 다른 방식으로 기능과 제품을 사용하여 발생한 파손 또는 손실에 대해서 책임을 지지 않습니다.
- 본 제품의 무선 LAN 기능을 의료 기기 또는 기타 전자 장비 근처에서 사용하지 마십시오.
  무선 LAN 기능을 의료 기기 또는 기타 전자 장비 근처에서 사용할 경우 해당 장비의 동작에 영향을 미칠 수 있습니다.

전파 방해에 대한 사전 주의 사항

- 본 제품은 전파를 발생하는 다른 장비로 인해 전파 간섭을 받을 수 있습니다. 전파 간섭을 방지하려면 해당 장비와 거리를 두고 본 제품을 사용하거나 본 제품과 해당 장비를 동시에 사용하지 마십시오.

보안 관련 사전 주의 사항

Wi-Fi는 전파를 사용하여 신호를 전달하므로 LAN 케이블을 사용할 때보다 더욱 엄격한 주의가 필요합니다.
Wi-Fi를 사용할 때에는 다음 사항을 염두에 두십시오.

- 사용하도록 승인받은 네트워크만 사용하십시오.
  본 제품은 인근의 Wi-Fi 네트워크를 검색하여 결과를 화면에 표시합니다. 사용 승인을 받지 않은 네트워크 (알 수 없는 네트워크)도 화면에 표시될 수 있습니다. 그러나 이러한 네트워크에 연결하려고 시도하거나 사용할 경우 무단 액세스로 간주됩니다. 반드시 사용 승인을 받은 네트워크만 사용하고 기타 알 수 없는 네트워크는 절대로 접속하지 마십시오.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

보안 설정을 제대로 설정하지 않으면 다음과 같은 문제가 발생할 수 있습니다.

- 전송 모니터링
  악의적 의도를 가진 제삼자가 Wi-Fi 통신을 모니터링하여 사용자가 전송하는 데이터를 취득할 수 있습니다.
- 무단 네트워크 액세스
  악의적 의도를 가진 제삼자가 네트워크에 무단 침입하여 정보를 도용하거나, 임의로 수정하거나, 삭제할 수 있습니다. 뿐만 아니라, 사칭 (비인가된 정보를 얻기 위해 다른 사람의 신분으로 위조) 및 스프링보드 어택 (침입자 본인의 위치는 감추고 사용자의 네트워크를 거쳐 타 시스템에 무단 침투하는 일) 등의 기타 무단 액세스로 인한 피해를 입을 수 있습니다.

이러한 문제가 발생하지 않게 예방하려면 Wi-Fi 네트워크의 보안을 철저히 유지해야 합니다.
본 카메라에 탑재된 Wi-Fi 기능을 사용할 때는 반드시 Wi-Fi 보안에 대한 올바른 지식을 가지고 있어야 하며, 보안 설정을 조정할 때는 위험과 편리성을 균형있게 고려해야 합니다.

PictBridge
USB LAN WLAN

본 카메라는 Wi-Fi를 사용하여 PictBridge 호환 프린터로 인쇄할 수 있습니다. PictBridge 기술 규격을 사용하면 디지털 카메라, 프린터 및 기타 기기에 직접 연결하는 것이 간편합니다. 또한 DPS over IP라 불리는 새로운 규격으로 네트워크 환경에 있는 PictBridge 연결이 가능하며 카메라도 이 규격을 준수합니다.

상표 안내

- Microsoft와 Windows는 미국과 기타 국가에서 Microsoft사의 상표 또는 등록 상표입니다.
- Macintosh와 Mac OS는 미국과 기타 국가에서 등록된 Apple Inc.의 상표입니다.
- App Store, iPhone, iPad는 Apple Inc.의 상표입니다.
- SDXC 로고는 SD-3C, LLC의 상표입니다.
- HDMI, HDMI logo, High-Definition Multimedia Interface (고화질 멀티미디어 인터페이스)는 HDMI Licensing LLC의 상표 또는 등록 상표입니다.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ 및 Wi-Fi Protected Setup™은 Wi-Fi Alliance의 상표 또는 등록 상표입니다.
- N 마크는 미국과 기타 국가에서 등록된 NFC Forum, Inc.의 상표 또는 등록 상표입니다.
- 기타 모든 상표들은 해당 회사의 상표입니다.
- 이 기기는 Microsoft사에서 허가된 exFAT 기술을 도입하였습니다.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

면책 조항

- 본 설명서를 승인없이 복제하는 것은 금지되어 있습니다.
- 모든 측정은 캐논의 테스트 규격에 준거하였습니다.
- 본 설명서의 정보, 제품 사양 및 외관은 사전 공지 없이 변경될 수 있습니다.
- 본 설명서의 그림과 화면 사진은 실제 제품과 다를 수 있습니다.
- 위의 내용에도 불구하고 캐논은 제품의 잘못된 사용으로 인해 발생한 손상에 대해서는 어떠한 책임도 지지 않습니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

리튬 2차 전지 사용상의 주의 사항

발열, 화재, 폭발 등의 위험을 수반할 수 있으니 다음 사항을 지켜주시기 바랍니다.

- 육안으로 식별이 가능할 정도의 부풀음이 발생된 전지는 위험할 수 있으므로 제조자 또는 판매자에게 즉시 문의하시기 바랍니다.
- 지정된 정품 충전기만을 사용하십시오.
- 화기에 가까이 하지 마십시오 (전자레인지에 넣지 말 것).
- 여름철 자동차 내부에 방치하지 마십시오.
- 찜질방 등 고온다습한 곳에서 보관, 사용하지 마십시오.
- 전원을 켠 상태로 밀폐된 공간에 장시간 보관하지 마십시오.
- 휴대 기기, 제조업체가 보증한 리튬 2차 전지를 사용하십시오.
- 분해, 압착, 관통 등의 행위를 하지 마십시오.
- 높은 곳에서 떨어뜨리는 등 비정상적 충격을 주지 마십시오.
- 60°C 이상의 고온에 노출하지 마십시오.
- 습기에 접촉되지 않도록 하십시오.
- 사용이 끝난 전지는 국가가 정한 관련 법령에 따라 폐기하여 주십시오.
- 충전은 전용 충전기 또는 제품 본체를 사용하거나 취급 설명서의 지시에 따라 주십시오.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
재생 모드
Wi-Fi 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인