

소개

목차

색인



준비 사항



카메라의 기본 조작



촬영



재생



무선 기능



기타 설정



## 사전 주의사항



- 먼저 여러 장의 테스트 촬영을 하고 이를 재생하여 이미지가 올바르게 기록되었는지 확인하여 주십시오. 캐논사, 캐논의 자회사 및 협력업체와 공급자는 저장된 이미지의 오류나 판독 불가능한 형식으로 저장되는 등의 메모리 카드 문제를 비롯하여, 캐논의 카메라나 액세서리의 오작동으로 발생하는 어떤 손실에 대해서도 책임을 지지 않습니다.
- 사용자가 허가받지 않고 인물 또는 저작권 자료를 사진 촬영하거나 녹화 (영상 및/또는 사운드)하는 행위는 해당 인물의 사생활을 침해 및/또는 저작권과 지적 재산을 포함한 기타 법적 권리를 위반할 수 있습니다. 개인적인 용도를 목적으로 촬영하거나 녹화한 것이라도 제한될 수 있는 점을 유의하십시오.
- 본 카메라의 보증 제도는 제품을 구입한 국가에서만 유효합니다. 만약 해외에서 사용하는 중에 카메라에 문제점이 발생하여 서비스 센터에 보증 수리를 의뢰하려면, 구입한 국가로 제품을 가지고 가야 합니다.
- 화면은 초고정밀 제작 기술로 생산되며 픽셀값의 99.99% 이상이 설계된 사양에 맞게 작동하지만 드문 경우 작동하지 않는 픽셀이 적색 또는 흑색 도트로 나타날 수 있습니다. 이는 오작동이 아니며 기록되는 이미지에 영향을 미치지 않습니다.
- 카메라를 장시간 사용할 때는 카메라 바디에서 열이 발생할 수 있으나, 이는 고장이 아닙니다.



# 소개

## 메인 페이지



- (1) 이 페이지로 이동합니다.  
이 섹션에서는 설명서 탐색 및 사용되는 기호에 대해 소개합니다.
- (2) 목차와 색인 페이지로 이동합니다.
- (3) 6개의 섹션 중 하나를 클릭하면 해당 섹션의 첫 페이지로 이동합니다.



# 소개

## 포털 페이지



포털 페이지는 각 섹션의 게이트웨이입니다.



- (1) 섹션 아이콘입니다.  
아이콘을 클릭하면 해당 섹션의 포털 페이지로 이동합니다.
- (2) 첫 페이지로 이동합니다.
- (3) 이전 페이지로 이동합니다.
- (4) 섹션 테마입니다.  
선택한 테마의 주제들이 (5)에 표시됩니다. 일부 포털 페이지에는 테마가 포함되어 있지 않습니다.





## 소개

### 포털 페이지



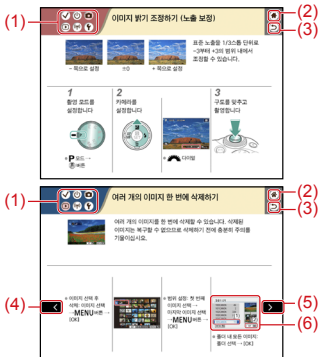
- (5) 선택한 테마의 주제입니다. 주제의 제목을 클릭하면 해당 페이지로 이동합니다.
- (6) 각종 주제를 표시합니다.
- (7) 현재 페이지의 정보가 다음 페이지에 계속해서 표시됨을 의미합니다.
- (8) 여러 포털 페이지 중 현재 페이지를 나타냅니다.





# 소개

## 주제별 페이지



- (1) 섹션 아이콘입니다. 아이콘을 클릭하면 해당 섹션의 포털 페이지로 이동합니다.
- (2) 첫 페이지로 이동합니다.
- (3) 이전 페이지로 이동합니다.
- (4) 현재 페이지의 정보가 이전 페이지부터 이어서 표시되었음을 의미합니다.
- (5) 현재 페이지의 정보가 다음 페이지에 계속해서 표시됨을 의미합니다.
- (6) 일부 도형이나 그림의 번호는 각 단계의 번호를 의미합니다.



- (4) ←
- (5) →
- (6) OK

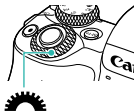


## 소개

### 본 설명서의 기호 설명



- 본 설명서에는 카메라의 버튼과 다이얼을 나타내는 아이콘이 포함되어 있습니다.
- 아래의 카메라 컨트롤부는 아이콘으로 표시됩니다.



- 화면상의 아이콘 및 텍스트는 [ ] (대괄호) 안에 표시됩니다.
- 본 설명서에서는 카메라의 모든 기능이 초기 설정 상태라는 가정 하에서 설명합니다.
- 편의상 모든 렌즈 및 마운트 어댑터는 렌즈 키트에 포함되었거나 별매 여부와 관계없이 "렌즈" 또는 "마운트 어댑터"로 표기합니다.
- 본 설명서에서는 EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM 렌즈를 부착한 카메라 그림으로 설명합니다.
- 편의상 본 카메라에서 사용 가능한 다양한 종류의 메모리 카드를 모두 통칭하여 "메모리 카드"로 표기합니다.



## 목차



사전 주의사항

소개

목차

안전에 관한 주의사항

### 준비 사항

스트랩 부착하기

배터리 팩 충전하기

메모리 카드 준비하기

배터리 팩 및 메모리 카드 삽입/분리하기

날짜, 시간 및 시간대 설정하기

디스플레이 언어 설정하기

렌즈 장착하기

렌즈 분리하기

EF 렌즈 및 EF-S 렌즈 장착하기

EF 렌즈 및 EF-S 렌즈 분리하기

EF 렌즈 또는 EF-S 렌즈와 함께 삼각대 사용하기

EF 렌즈 또는 EF-S 렌즈의 손떨림 보정 기능 사용하기

촬영 자세





## 목차



### 카메라의 기본 조작

- 카메라 조작하기
- 각 부의 명칭
- 켜기/끄기
- 셔터 버튼
- 뷰파인더
- 촬영 모드
- 화면 각도 조정하기
- 촬영 화면상의 프레임
- 촬영 표시 옵션
- 재생 표시 옵션
- 퀵 컨트롤 화면 사용하기
- 메뉴 화면 사용하기
- 문자 입력하기
- 표시등 디스플레이
- 터치 조작

### 촬영

- 자동 모드
- 특정 장면 (특별한 장면)



## 목차



이미지 효과 (크리에이티브 어시스트)

이미지 효과 (필터 효과)

수동 모드

동영상 모드에서 동영상 촬영하기

편리한 기능

### 재생

재생하기

검색하기

관리하기

이미지 삭제하기

정지 이미지 편집하기

선호하는 효과 적용하기 (크리에이티브 어시스트)

카메라에서 RAW 이미지 처리하기

동영상 편집하기

### 무선 기능

사용 가능한 무선 기능

무선 기능 사용 준비하기

블루투스 가능 스마트폰에 Wi-Fi로 연결하기

NFC 호환 Android 스마트폰에 Wi-Fi로 연결하기

Wi-Fi 버튼으로 스마트폰에 Wi-Fi로 연결하기



## 목차



### 기타 설정

- 사용자의 레벨에 따라 화면/메시지 조정하기
- 폴더 선택 및 생성
- 파일 번호 매기기
- 세로 이미지의 자동 회전
- 메모리 카드 포맷하기
- 로우 레벨 포맷하기
- 에코 모드 사용하기
- 절전 기능 조정하기
- 디스플레이 언어 변경하기
- 화면 밝기 조정하기
- 적목 현상 감소시키기
- 촬영 직후 이미지 디스플레이 시간 변경하기
- 비디오 형식 변경하기
- 촬영 정보 표시 사용자 설정하기
- 재생 정보 표시 사용자 설정하기
- 카메라 음소거하기
- 오디오 피드백 음소거하기
- 터치 스크린 패널 조정하기



## 목차



- 센서 클리닝 실행하기
- 센서 클리닝 수동으로 실행하기
- 카메라 설정값 초기화하기
- 이미지에 기록할 저작권 정보 설정하기
- 저작권 정보 모두 삭제하기
- 인증 마크 확인하기

## 색인

- 무선 기능 관련 주의사항
- 상표 안내
- 면책 조항



## 안전에 관한 주의사항



다음의 주의사항을 참조하여 제품을 안전하게 조작할 수 있도록 하십시오.  
주의사항을 준수하여 사용자나 타인의 손해 또는 상해를 방지하십시오.



### 경고

심각한 부상이나 사망을 초래할 수 있는 내용입니다.

- 본 제품을 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오.  
사람의 목에 스트랩이 감기면 질식을 유발할 수 있습니다.  
핫 슈 커버를 삼키면 위험합니다. 삼킨 경우에는 즉시 의사에게 진료를 받으십시오.
- 본 사용 설명서에 기재된 전원만을 제품에 사용하십시오.
- 제품을 분해하거나 개조하지 마십시오.
- 제품을 강한 충격이나 진동에 노출하지 마십시오.
- 노출된 내부 부품을 만지지 마십시오.
- 연기나 이상한 냄새가 발생하는 등의 비정상적인 경우에는 제품의 사용을 중단하십시오.
- 알코올, 벤젠, 페인트 시너와 같은 유기 용제를 사용하여 제품을 청소하지 마십시오.
- 제품이 젖지 않도록 하십시오. 외부 물질이나 액체를 제품에 넣지 마십시오.
- 외부 물질이나 액체를 제품에 넣지 마십시오.
- 인화성 가스가 있는 곳에서 제품을 사용하지 마십시오.

감전이나 폭발 또는 화재를 유발할 수 있습니다.





## 안전에 관한 주의사항



- 뷰파인더가 있는 제품의 경우, 뷰파인더를 통해 맑은 날의 태양이나 레이저 및 기타 강한 인공 광원과 같은 강렬한 광원을 보지 마십시오.

시력이 손상될 수 있습니다.

- 시중에 판매되는 배터리나 제공된 배터리 팩을 사용할 때에는 다음의 지시 사항을 준수하여 주십시오.
  - 제품에 전용 배터리/배터리 팩만을 사용하십시오.
  - 배터리/배터리 팩을 가열하거나 화기에 노출하지 마십시오.
  - 전용 충전기 이외의 충전기로 배터리/배터리 팩을 충전하지 마십시오.
  - 단자를 먼지에 노출하거나 금속 핀 또는 기타 금속 물체에 닿지 않도록 하십시오.
  - 누출된 배터리/배터리 팩을 사용하지 마십시오.
  - 배터리/ 배터리 팩을 폐기할 때에는 테이프나 다른 방법으로 단자를 덮어 절연 처리를 하십시오.

감전이나 폭발 또는 화재를 유발할 수 있습니다.

배터리/배터리 팩이 누출되어 피부나 옷에 누액이 묻은 경우에는 누출된 부위를 흐르는 물로 깨끗하게 닦아주십시오. 눈에 닿은 경우에는 충분한 양의 흐르는 깨끗한 물로 씻어내고 즉시 의사에게 진료를 받으십시오.





## 안전에 관한 주의사항



- **배터리 충전기나 AC 어댑터를 사용할 때에는 다음의 지시 사항을 준수하여 주십시오.**
  - 전원 플러그와 콘센트에 쌓인 먼지는 마른 천을 사용하여 주기적으로 제거하여 주십시오.
  - 젖은 손으로 제품을 연결하거나 분리하지 마십시오.
  - 전원 플러그가 전원 콘센트에 완전히 연결되지 않은 경우에는 제품을 사용하지 마십시오.
  - 전원 플러그나 단자를 먼지에 노출하거나 금속 핀 또는 기타 금속 물체에 닿지 않도록 하십시오.
- **번개가 치는 곳은 날씨에는 전원 콘센트에 연결된 배터리 충전기나 AC 어댑터를 만지지 마십시오.**
- **전원 코드 위에 무거운 물건을 놓지 마십시오. 전원 코드를 손상시키거나, 변형하거나 개조하지 마십시오.**
- **제품을 사용 중이거나 제품을 사용한 직후 아직 열기가 남아있을 때에는 천이나 기타 재료로 제품을 싸지 마십시오.**
- **제품을 전원을 연결한 상태로 장시간 두지 마십시오.**

감전이나 폭발 또는 화재를 유발할 수 있습니다.

- **제품 사용 중에는 동일한 피부 부위에 제품이 장시간 닿지 않도록 하십시오.**

제품이 뜨겁게 느껴지지 않더라도 피부가 붉어지거나 물집이 생기는 등 저온 화상의 원인이 될 수 있습니다. 고온의 장소에서 제품을 사용하는 경우 또는 혈액 순환에 문제가 있거나 예민한 피부를 가진 사용자의 경우 삼각대나 그와 유사한 장비를 사용할 것을 권장합니다.





## 안전에 관한 주의사항



- 제품의 사용이 금지된 장소에서는 전원을 꺼 주십시오.

전자파의 영향으로 다른 장비가 오작동할 수 있으며 심한 경우 사고가 발생할 수 있습니다.



### 주의

부상의 위험이 있는 내용입니다.

- 사람의 눈 가까이에서 플래시를 발광하지 마십시오.

시력이 손상될 수 있습니다.

- 스트랩은 신체에만 사용하도록 제작된 제품입니다. 카메라가 부착된 스트랩을 고리나 기타 물체에 걸면 제품이 손상될 수 있습니다. 또한, 제품을 흔들거나 강한 충격에 노출하지 마십시오.

- 렌즈에 강한 압력을 가하거나 다른 물체가 부딪치지 않도록 주의하십시오.

부상을 입거나 제품이 파손될 수 있습니다.

- 플래시가 발광할 때에는 고온의 열이 발생합니다. 촬영 시에는 손가락이나 기타 신체 부위 및 물체가 플래시에 닿지 않도록 하십시오.

화상을 입거나 플래시가 오작동할 수 있습니다.

- 제품을 고온이나 저온에 노출된 곳에 두지 마십시오.

제품이 매우 뜨거워지거나 차가워져 접촉 시 화상 또는 부상을 입을 수 있습니다.







## 안전에 관한 주의사항



### 주의

장비가 손상될 가능성이 있는 내용입니다.

- 맑은 날의 태양이나 강한 인공 광원 등 강렬한 광원 쪽으로 카메라를 향하게 하지 마십시오. 이미지 센서나 기타 내부 부품을 손상시킬 수 있습니다.
- 모래가 있는 해변이나 바람이 부는 장소에서 카메라를 사용할 때에는 카메라 내부로 먼지나 모래가 들어가지 않도록 주의하십시오.
- 플래시의 먼지, 때 또는 기타 이물질은 면봉이나 천으로 닦아 내십시오. 플래시에서 발산되는 열로 인해 이물질에서 연기가 나거나 제품이 오작동할 수 있습니다.
- 제품을 사용하지 않을 때에는 배터리 팩/배터리를 분리하여 보관하십시오. 배터리 누액이 발생하면 제품 손상의 원인이 됩니다.
- 배터리 팩/배터리를 폐기하기 전에는 테이프나 기타 절연체로 단자 부분을 덮어 주십시오. 다른 금속 물체와 접촉하면 화재나 폭발을 유발할 수 있습니다.
- 제품을 사용하지 않을 때에는 배터리 충전기의 플러그를 뽑아 두십시오. 배터리 팩을 충전할 때에는 천으로 덮거나 다른 물건을 위에 놓지 마십시오. 플러그를 장시간 꽂아 두면 과열로 인해 변형되어 화재를 유발할 수 있습니다.





## 안전에 관한 주의사항



- 배터리 팩을 반려동물 근처에 두지 마십시오.

반려동물이 배터리 팩을 물면 누액, 과열, 폭발의 원인이 되며 제품의 손상이나 화재가 발생할 수 있습니다.

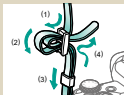
- 제품이 여러 개의 배터리를 사용하는 경우, 충전 용량이 서로 다른 배터리를 함께 사용하거나 사용했던 배터리와 새 배터리를 함께 사용하지 마십시오. 배터리의 + 극과 - 극이 바뀐 상태로 삽입하지 마십시오.

제품이 오작동할 수 있습니다.

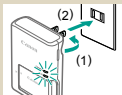




# 준비 사항



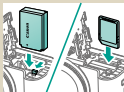
스트랩 부착하기



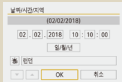
배터리 팩 충전하기



메모리 카드 준비하기



배터리 팩 및 메모리 카드  
삽입/분리하기



날짜, 시간 및 시간대  
설정하기



디스플레이 언어 설정하기



렌즈 장착하기



렌즈 분리하기

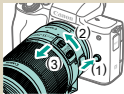


EF 렌즈 및 EF-S 렌즈  
장착하기





## 준비 사항



EF 렌즈 및 EF-S 렌즈  
분리하기



EF 렌즈 또는 EF-S 렌즈와  
함께 삼각대 사용하기



EF 렌즈 또는 EF-S 렌즈의  
손떨림 보정 기능 사용하기

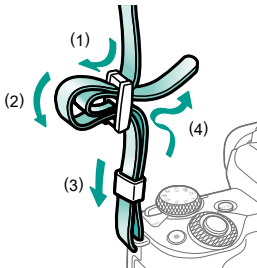


촬영 자세





## 스트랩 부착하기



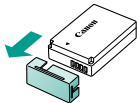


## 배터리 팩 충전하기



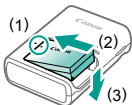
1

배터리 커버를  
제거합니다



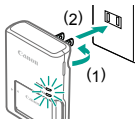
2

배터리 팩을  
삽입합니다



3

배터리 팩을  
충전합니다



- 충전 중: 주황색
- 충전 완료: 녹색



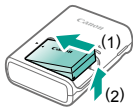


## 배터리 팩 충전하기



4

배터리 팩을  
분리합니다





## 메모리 카드 준비하기



아래의 메모리 카드 (별매)는 용량에 관계 없이 사용할 수 있습니다.

- SD 메모리 카드\*1
- SDHC 메모리 카드\*1\*2
- SDXC 메모리 카드\*1\*2



\*1 이 메모리 카드는 SD 규격을 준수합니다. 그러나 모든 메모리 카드를 카메라에서 사용할 수 있는지는 확인되지 않았습니다.

\*2 UHS-I 메모리 카드도 지원합니다.



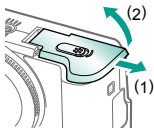


## 배터리 팩 및 메모리 카드 삽입/분리하기



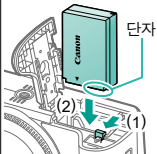
1

메모리 카드/  
배터리 커버를  
열니다

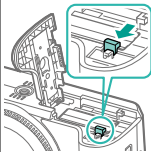


2

배터리 팩  
삽입 시:

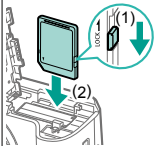


배터리 팩  
분리 시:



3

메모리 카드  
삽입 시:

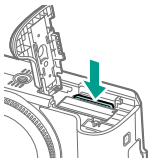




## 배터리 팩 및 메모리 카드 삽입/분리하기

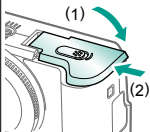


메모리 카드  
분리 시:



4

메모리 카드/  
배터리 커버를  
닫습니다



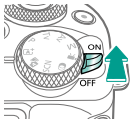


# 날짜, 시간 및 시간대 설정하기



1

카메라를 켭니다



2

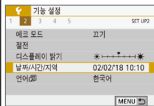
메뉴 화면을 표시합니다



● MENU 버튼



● [▶/◀] 버튼 → [🔑] →  
● [SET] 버튼



● [🔑2] → [▲/▼] 버튼  
→ [날짜/시간/지역]  
→ [SET] 버튼



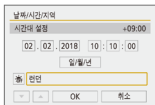


# 날짜, 시간 및 시간대 설정하기

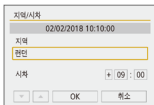


## 3

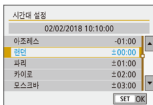
시간대를  
설정합니다



- ◀▶ 버튼으로 옵션 선택 → (SET) 버튼



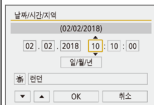
- (SET) 버튼



- ▲/▼ 버튼으로 이동 → (SET) 버튼 → ▶◀ 버튼으로 [OK] 선택 → (SET) 버튼

## 4

날짜와 시간을  
설정합니다

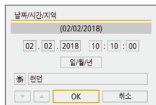


- ◀▶ 버튼으로 이동 → (SET) 버튼 → ▲/▼ 버튼으로 조정 → (SET) 버튼





## 날짜, 시간 및 시간대 설정하기



-  버튼으로  
[OK] 선택 →
-  버튼





# 디스플레이 언어 설정하기

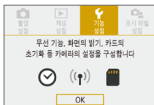


1

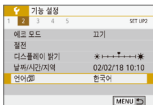
메뉴 화면을  
표시합니다



● MENU 버튼



● [▶/◀] 버튼 → [🔑]  
→ [SET] 버튼



● [🔑] →  
▲/▼ 버튼 →  
[언어]

2

언어를  
설정합니다



● ▲/▼/▶/◀  
버튼으로 옵션 선택

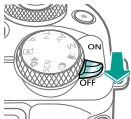


## 렌즈 장착하기



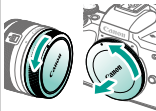
1

카메라가  
꺼져 있는지  
확인합니다



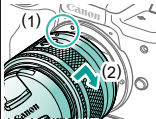
2

렌즈 캡과 바디  
캡을 제거합니다



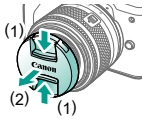
3

렌즈를  
장착합니다



4

전면 렌즈 캡을  
제거합니다



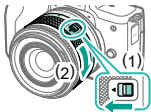


## 렌즈 장착하기



### 5

촬영을  
준비합니다



- (1)을 누르면서 (2)를 살짝 돌린 다음 (1)을 놓으십시오.
- 딸깍 소리가 날 때까지 (2)를 조금 더 돌리십시오.



- 초점을 맞추기 전에 줌 인 하거나 줌 아웃하십시오.





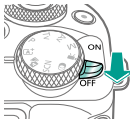


## 렌즈 분리하기



1

카메라가  
꺼져 있는지  
확인합니다



2

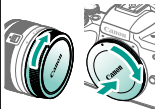
렌즈를  
분리합니다



- (1)을 누르면서 렌즈를 (2) 방향으로 멈출 때까지 돌리십시오.
- 표시된 방향 (3)으로 렌즈를 분리하십시오.

3

렌즈 캡과 바디  
캡을 장착합니다



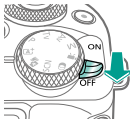


## EF 렌즈 및 EF-S 렌즈 장착하기



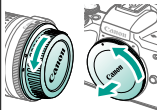
1

카메라가  
꺼져 있는지  
확인합니다



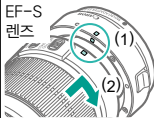
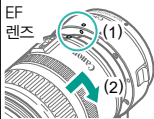
2

렌즈 캡과  
바디 캡을  
제거합니다



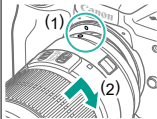
3

어댑터 (별매)를  
렌즈에  
장착합니다



4

어댑터를  
카메라에  
장착합니다



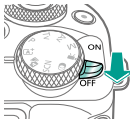


## EF 렌즈 및 EF-S 렌즈 분리하기



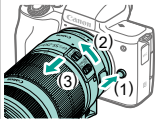
1

카메라가  
꺼져 있는지  
확인합니다



2

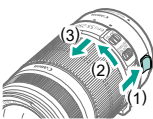
어댑터를  
분리합니다



- (1)을 누르면서 어댑터를 (2) 방향으로 멈출 때까지 돌리십시오.
- 표시된 방향 (3)으로 어댑터를 분리하십시오.

3

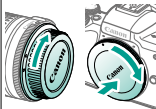
렌즈를  
분리합니다



- (1)을 밀면서 렌즈를 (2) 방향으로 멈출 때까지 돌리십시오.
- 표시된 방향 (3)으로 렌즈를 분리하십시오.

4

렌즈 캡과  
바디 캡을  
장착합니다



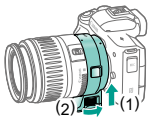


## EF 렌즈 또는 EF-S 렌즈와 함께 삼각대 사용하기



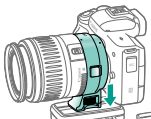
1

삼각대 마운트를  
어댑터에  
장착합니다



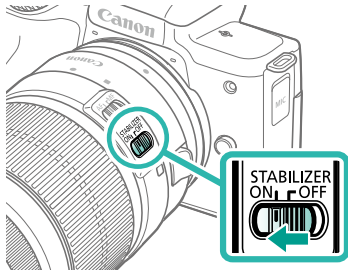
2

삼각대를 삼각대  
마운트 소켓에  
장착합니다



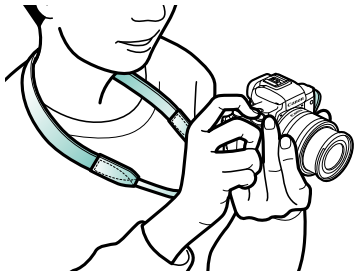


## EF 렌즈 또는 EF-S 렌즈의 손떨림 보정 기능 사용하기





## 촬영 자세





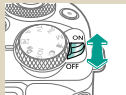
# 카메라의 기본 조작



카메라 조작하기 ▶



각 부의 명칭



켜기/끄기



셔터 버튼



뷰파인더



촬영 모드



화면 각도 조정하기



촬영 화면상의 프레임



촬영 표시 옵션





# 카메라의 기본 조작



재생 표시 옵션



퀵 컨트롤 화면 사용하기



메뉴 화면 사용하기



문자 입력하기



표시등 디스플레이



터치 조작







# 카메라의 기본 조작

## 카메라 조작하기



정지 이미지 촬영하기  
(장면 인텔리전트 오토)



동영상 촬영하기 (장면  
인텔리전트 오토)



정지 이미지 보기



동영상 보기



이미지 삭제하기



# 카메라 조작하기

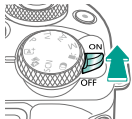
## 정지 이미지 촬영하기 (장면 인텔리전트 오토)



- 카메라가 피사체와 촬영 조건을 판단하여 특정 장면에 대한 최적의 설정값을 자동으로 선택합니다.
- 카메라가 초점을 맞추면 인식한 얼굴과 피사체 주변에 프레임이 표시됩니다.

### 1


카메라를 켭니다



### 2

모드를 설정합니다



- 촬영 모드 설정 →  
 버튼



- (1) 장면 아이콘
- (2) 잔여 촬영 매수
- (3) 촬영 가능 시간





## 카메라 조작하기

정지 이미지 촬영하기 (장면 인텔리전트 오토)



- 카메라가 피사체와 촬영 조건을 판단하여 특정 장면에 대한 최적의 설정값을 자동으로 선택합니다.
- 카메라가 초점을 맞추면 인식한 얼굴과 피사체 주변에 프레임이 표시됩니다.

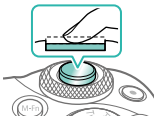
### 3

필요 시  
줌 인하거나  
줌 아웃 합니다



### 4

초점을 맞춥니다



- 셔터 버튼을 살짝 누르십시오.
- 초점을 맞추면 신호음이 두 번 울립니다.



- 초점을 맞춘 위치에 AF 포인트가 표시됩니다.



## 카메라 조작하기

정지 이미지 촬영하기 (장면 인텔리전트 오토)



- 카메라가 피사체와 촬영 조건을 판단하여 특정 장면에 대한 최적의 설정값을 자동으로 선택합니다.
- 카메라가 초점을 맞추면 인식한 얼굴과 피사체 주변에 프레임이 표시됩니다.

5

필요 시 플래시를  
올립니다



6

촬영합니다



- 이미지는 촬영 후에 약 2초 동안 표시됩니다.

- 이미지가 표시되는 동안에도 셔터 버튼을 다시 누르면 촬영할 수 있습니다.



# 카메라 조작하기

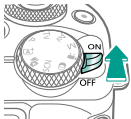
## 동영상 촬영하기 (장면 인텔리전트 오토)



- 카메라가 피사체와 촬영 조건을 판단하여 특정 장면에 대한 최적의 설정값을 자동으로 선택합니다.
- 카메라가 초점을 맞추면 인식한 얼굴과 피사체 주변에 프레임이 표시됩니다.

### 1


카메라를 켭니다



### 2

모드를 설정합니다



- 촬영 모드 설정 →  
 버튼



- (1) 장면 아이콘
- (2) 잔여 촬영 매수
- (3) 촬영 가능 시간





## 카메라 조작하기

동영상 촬영하기 (장면 인텔리전트 오토)



- 카메라가 피사체와 촬영 조건을 판단하여 특정 장면에 대한 최적의 설정값을 자동으로 선택합니다.
- 카메라가 초점을 맞추면 인식한 얼굴과 피사체 주변에 프레임이 표시됩니다.

3

필요 시  
줌 인하거나  
줌 아웃 합니다



4

촬영을  
시작합니다



- 카메라가 얼굴을 인식하고 초점을 맞추면 프레임이 표시됩니다.



## 카메라 조작하기

동영상 촬영하기 (장면 인텔리전트 오토)



- 카메라가 피사체와 촬영 조건을 판단하여 특정 장면에 대한 최적의 설정값을 자동으로 선택합니다.
- 카메라가 초점을 맞추면 인식한 얼굴과 피사체 주변에 프레임이 표시됩니다.

### 5

촬영을  
완료합니다





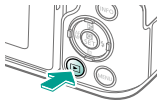
# 카메라 조작하기

## 정지 이미지 보기



1

재생 화면을  
표시합니다



2

이미지를  
탐색합니다



- ◀ 버튼: 이전 이미지
- ▶ 버튼: 다음 이미지





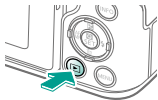
# 카메라 조작하기

## 동영상 보기



1

재생 화면을  
표시합니다



2

이미지를  
탐색합니다



- ◀ 버튼: 이전 이미지
- ▶ 버튼: 다음 이미지



- 동영상에는  
[▶] 버튼이  
표시됩니다.

3

동영상을  
재생합니다



- ▲ 버튼: 동영상 재생  
패널 표시





# 카메라 조작하기

## 동영상 보기



### 4

볼륨을  
조정합니다



● 볼륨 버튼 → [▶▶]





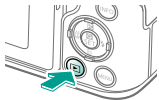
# 카메라 조작하기

## 이미지 삭제하기



1

재생 화면을  
표시합니다



2

이미지를  
탐색합니다



- ◀ 버튼: 이전 이미지
- ▶ 버튼: 다음 이미지

3

삭제합니다

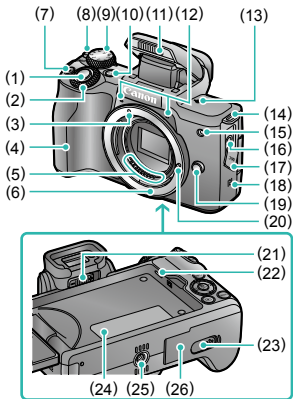


- ◀▶ 버튼 → [삭제]



# 각 부의 명칭

## 전면



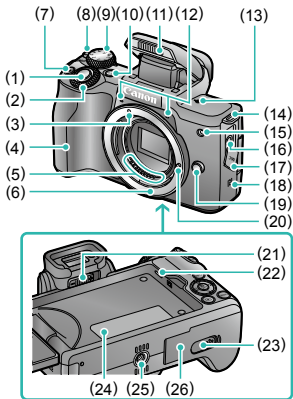
번호	명칭	본 설명서 내의 기호
(1)	셔터 버튼	
(2)	메인 다이얼	
(3)	EF-M 렌즈 마운트 인덱스	
(4)	그립	
(5)	접점	
(6)	렌즈 마운트	
(7)	동영상 버튼	
(8)	전원 스위치	
(9)	모드 다이얼	





# 각 부의 명칭

## 전면



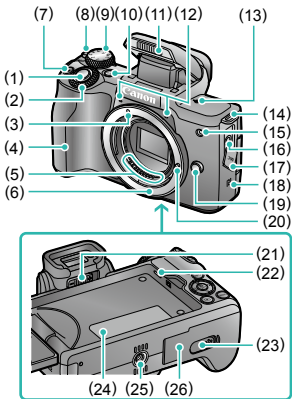
번호	명칭	본 설명서 내의 기호
(10)	다중 기능 버튼	M-Fn
(11)	플래시	
(12)	마이크	
(13)	초점막 표시	
(14)	스트랩 마운트	
(15)	램프	
(16)	외부 마이크 IN 단자	
(17)	단자 커버	
(18)	N 마크	





# 각 부의 명칭

## 전면



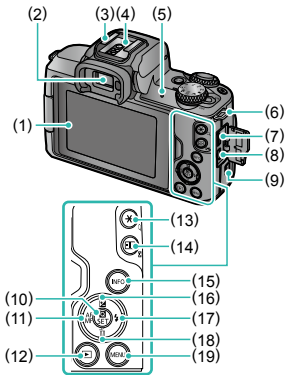
번호	명칭	본 설명서 내의 기호
(19)	렌즈 해제 버튼	
(20)	렌즈 잠금 핀	
(21)	시도 조절 노브	
(22)	스피커	
(23)	DC 커플러 단자 커버	
(24)	시리얼 넘버 (바디 번호)	
(25)	삼각대 소켓	
(26)	메모리 카드/배터리 커버	





# 각 부의 명칭

후면



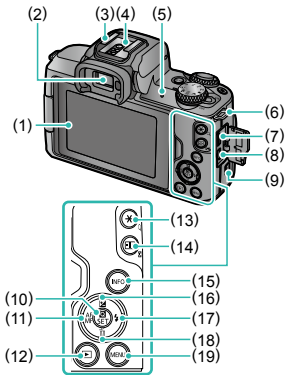
번호	명칭	본 설명서 내의 기호
(1)	화면 / 터치 스크린 패널	
(2)	뷰파인더	
(3)	شات 슈	
(4)	플래시 동조 접점	
(5)	표시등	
(6)	스트랩 마운트	
(7)	디지털 단자	
(8)	HDMI™ 단자	
(9)	Wi-Fi 버튼	(Wi-Fi)





# 각 부의 명칭

후면



번호	명칭	본 설명서 내의 기호
(10)	퀵 컨트롤 / 설정 버튼	
(11)	자동 초점 / 수동 초점 / 왼쪽 버튼	
(12)	재생 버튼	
(13)	AE 잠금 버튼 재생: 확대	
(14)	AF 포인트 선택 버튼 재생: 색인	
(15)	정보 버튼	INFO
(16)	노출 보정 / 위쪽 버튼	

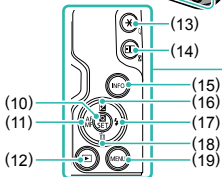
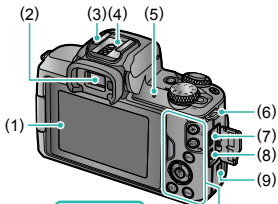






# 각 부의 명칭

후면



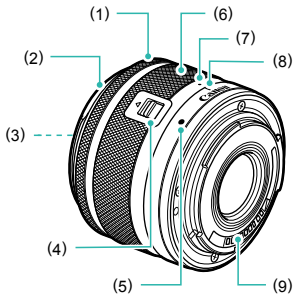
번호	명칭	본 설명서 내의 기호
(17)	플래시 / 오른쪽 버튼	▶
(18)	단일 이미지 삭제/ 아래쪽 버튼	▼
(19)	메뉴 버튼	<b>MENU</b>





## 각 부의 명칭

### 렌즈

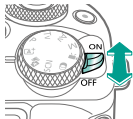


번호	명칭
(1)	포커싱 링
(2)	후드 마운트
(3)	필터 마운팅 나사산
(4)	렌즈 수납 스위치
(5)	렌즈 마운트 인덱스
(6)	줌 링
(7)	렌즈 수납 인덱스
(8)	줌 포지션 인덱스
(9)	접점





## 켜기/끄기



- 켜기: [ON]
- 끄기: [OFF]

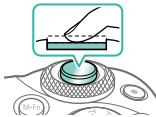


## 셔터 버튼



1

반 셔터를  
누릅니다  
(살짝 눌러  
초점을 맞춥니다)



- 카메라에서 신호음이 두 번 울립니다.

2

완전히 누릅니다  
(반 셔터를 누른  
상태에서 완전히  
눌러 촬영합니다)



- 카메라가 촬영합니다.



## 뷰파인더



### 1

디스플레이  
모드를  
전환합니다

- 뷰파인더를  
사용하려면 눈에  
가까이 가져가  
작동시키십시오.

### 2

디옴터를  
조정합니다



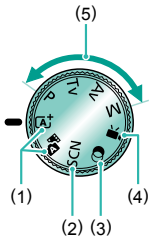
- 스크린을 열린 상태로  
조정하십시오.



## 촬영 모드



모드 다이얼을 사용하여 각 촬영 모드를 설정할 수 있습니다.



번호	모드	기능	본 설명서 내의 기호
(1)	장면 인텔리전트 오토 모드 / 하이브리드 오토 모드	카메라에서 설정값을 결정하는 완전 자동 촬영 모드입니다.	
(2)	특별한 장면 모드	특정 장면에 맞는 최적의 설정값을 사용하여 촬영합니다.	<b>SCN</b>
(3)	필터 효과 모드	다양한 효과를 적용하여 촬영합니다.	





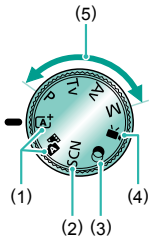
## 촬영 모드



모드 다이얼을 사용하여 각 촬영 모드를 설정할 수 있습니다.

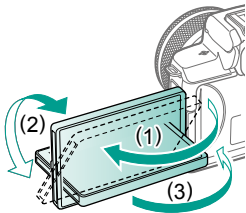


번호	모드	기능	본 설명서 내의 기호
(4)	동영상 촬영 모드	동영상을 촬영하는 모드입니다.	
(5)	P, Tv, Av 및 M 모드	원하는 설정값을 사용하여 다양한 종류의 사진을 촬영합니다.	<b>P/Tv/ Av/M</b>





## 화면 각도 조정하기



- (1) 방향: 스크린이 약 180°까지 열립니다.
- (2) 방향: 스크린이 약 180°로 회전합니다.
- (3): 스크린을 전면을 향해 닫습니다.





## 촬영 화면상의 프레임



### 흰색 프레임



- 카메라가 주 피사체로 인식한 피사체나 인물의 얼굴 주위에 표시됩니다.

### 녹색 프레임



- 반 셔터를 눌렀을 때 초점이 맞으면 표시됩니다.

### 청색 프레임



- 카메라가 움직이는 피사체에 계속하여 초점을 맞출 때 표시됩니다. 반 셔터를 누르는 동안 표시됩니다.

### 주황색 프레임



- 반 셔터를 눌렀을 때 카메라가 초점을 맞추지 못하는 경우 표시됩니다.



## 촬영 표시 옵션



촬영 정보 1



촬영 정보 2



히스토그램



정보 표시  
없음



INFO. 킷  
컨트롤 화면

# 1

디스플레이  
모드를  
전환합니다





## 재생 표시 옵션



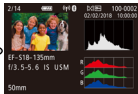
정보 표시 없음



정보 표시 1  
(요약)



정보 표시 2  
(상세)



정보 표시 3  
(상세)

# 1

디스플레이  
모드를  
전환합니다





## 퀵 컨트롤 화면 사용하기



1

설정 화면을  
표시합니다



- (1) 설정 항목
- (2) 설정 옵션

2

설정 항목을  
선택합니다



3

설정 옵션을  
선택합니다





## 퀵 컨트롤 화면 사용하기



- [ **INFO** ] 표시된 항목을 설정하려면 **INFO** 버튼을 누르십시오.
- [ **INFO** ] 표시된 항목을 설정하려면 **INFO** 버튼을 누르십시오.

- [ **INFO** ] 표시된 항목을 설정하려면 **INFO** 버튼을 누르십시오.

### 4

선택을 확인하고  
종료합니다





# 메뉴 화면 사용하기

([] 설정 시 → [메뉴 표시] → [안내])



1

메뉴 화면을  
표시합니다



2

메인 탭을  
선택합니다





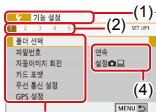
## 메뉴 화면 사용하기

([] 설정 시 → [메뉴 표시] → [안내])



### 3

하위 탭을  
선택합니다



(3)

- (1) 메인 탭
- (2) 하위 탭
- (3) 설정 항목
- (4) 설정 옵션



### 4

설정 항목을  
선택합니다



- 일부 항목은 처음에 버튼을 누른 후 / 버튼으로 선택하십시오.





## 메뉴 화면 사용하기

([] 설정 시 → [메뉴 표시] → [안내])



5

설정 옵션을  
선택합니다



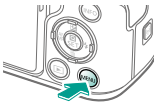
6

선택을 확인하고  
종료합니다



7

촬영 화면으로  
돌아갑니다



- **MENU** 버튼을 누르면 단계 2의 화면으로 돌아가고 버튼을 다시 누르면 촬영 화면으로 돌아갑니다.







# 문자 입력하기



## 문자 입력하기



- 문자를 터치하여 입력하십시오.

## 커서 이동하기



- [←][→]를 터치하십시오.

## 입력 모드 전환하기



- [↵]: 대문자로 전환
- [1]: 숫자나 기호로 전환

## 문자 삭제하기



- [X]를 터치하십시오.





## 문자 입력하기



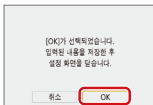
### 줄 바꾸기



- [→]를 터치하십시오.



### 입력 확정하기



- [MENU]를 터치한 다음 [OK]를 터치하십시오.

### 이전 화면으로 돌아가기

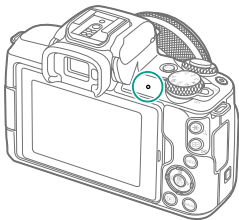




## 표시등 디스플레이



표시등 디스플레이는 카메라의 상태에 따라 다르게 나타납니다.



색상	상태	카메라 상태
녹색	켜짐	● 메모리 카드 기록 중 또는 읽기 중
	느리게 깜박임	● 컴퓨터에 연결됨 ● 디스플레이 꺼짐
	깜박임	● 메모리 카드 기록 중 또는 읽기 중 ● Wi-Fi 전송 중



# 카메라의 기본 조작

## 터치 조작



퀵 컨트롤 화면



메뉴



재생



# 터치 조작

## 퀵 컨트롤 화면



### 설정 화면 표시하기



- **[Q]**를 터치하십시오.

### 카메라 설정하기



- 설정 항목 (1) → 옵션 (2)을 터치하십시오.

### 화면 전환하기



- **[INFO]**가 표시된 항목은 **[INFO]**를 터치하십시오.
- **[MENU]**가 표시된 항목은 **[MENU]**를 터치하십시오.
- **[+]**가 표시된 항목은 **[+]**를 터치하십시오.

### 이전 화면으로 돌아가기



- **[↶]**를 터치하십시오.





## 터치 조작 퀵 컨트롤 화면



### 바 설정량 조정하기



- 바를 터치하거나 드래그하십시오.

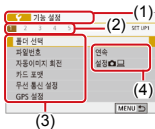




# 터치 조작 메뉴



## 카메라 설정하기



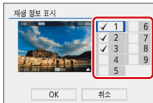
- 메인 탭 (1) → 하위 탭 (2) → 설정 항목 (3) → 옵션 (4)을 터치하십시오.

## 이전 화면으로 돌아가기



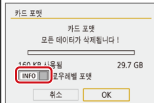
- **[MENU]**를 터치하십시오.

## 체크 표시 추가/제거하기



- 체크 박스를 터치하십시오.

## INFO 버튼 누르기 외의 조작



- **[INFO]**를 터치하십시오.

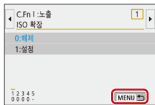




## 터치 조작 메뉴

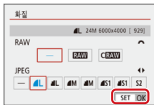


### MENU 버튼 누르기 외의 조작



- **[MENU]**를 터치하십시오.

### SET 버튼 누르기 외의 조작



- **[SET]**을 터치하십시오.







## 터치 조작 재생



이미지 1매씩  
보기



- 다음 이미지:  
왼쪽으로 드래그
- 이전 이미지:  
오른쪽으로 드래그

동영상 재생하기



- 재생: [▶] 터치

동영상 재생 중의  
조작



- 정지: 스크린 터치
- 다시 시작: [▶] 터치
- 볼륨 조정: [🔊] 터치

인덱스  
디스플레이로  
전환하기





## 터치 조작 재생



표시되는  
이미지 수 줄이기



이미지 확대하기



- 빠르게 두 번 터치하십시오.



확대된 이미지  
축소하기



- 원래의 크기로 복구:  
[↶] 터치





# 촬영



자동 모드	특정 장면 (특별한 장면)	이미지 효과 (필터 효과)
이미지 효과 (필터 효과)	수동 모드	동영상 모드에서 동영상 촬영하기
편리한 기능		



정지 이미지 촬영하기 (장면  
인텔리전트 오토)



동영상 촬영하기 (장면  
인텔리전트 오토)



하이브리드 오토 모드



## 하이브리드 오토 모드



정지 이미지 촬영만으로도 그 날 하루를 나타내는 짧은 동영상 만들 수 있습니다. 각 이미지를 촬영하기 전 카메라가 2 - 4초의 장면을 단편 동영상으로 기록하며, 이 장면들은 나중에 다이제스트 무비로 결합됩니다.

1

촬영 모드를  
설정합니다



● A 모드 →  
SET 버튼

2

구도를 맞추고  
촬영합니다





# 촬영



자동 모드	특정 장면 (특별한 장면)	이미지 효과 (크리에이티브 어시스트)
이미지 효과 (필터 효과)	수동 모드	동영상 모드에서 동영상 촬영하기
편리한 기능		



셀프 인물사진



인물



예쁜 피부 효과



풍경



스포츠



클로즈업





# 촬영



자동 모드	특정 장면 (특별한 장면)	이미지 효과 (크리에이티브 어시스트)
이미지 효과 (필터 효과)	수동 모드	동영상 모드에서 동영상 촬영하기
편리한 기능		



음식



패닝



삼각대 없이 야경촬영



HDR 역광 보정



저소음 모드



## 특정 장면 (특별한 장면)



 인물

배경을 흐리게 하여 피사체를 돋보이게 하고 피부색과 머리카락을 부드럽게 표현하여 촬영합니다.

# 1

촬영 모드를  
설정합니다



- SCN 모드 →  
 버튼

# 2

촬영합니다




- ▲/▼ 버튼 →   
→  버튼






## 특정 장면 (특별한 장면)



 셀프 인물사진

셀프 인물 사진 모드에서는 예쁜 피부 효과뿐만 아니라 이미지 밝기 및 배경 조정이 가능한 사용자 설정 이미지 처리 과정을 통하여 촬영자가 돋보이게 촬영할 수 있습니다.



 예쁜 피부 효과

피부가 더욱 부드럽게 보이도록 이미지를 처리합니다.



 풍경

넓은 풍경이나 이와 유사한 장면의 파란 하늘과 푸른 나무를 생생하게 재현하고 가까운 거리에서 먼 거리까지 또렷한 초점을 유지하여 촬영합니다.







## 특정 장면 (특별한 장면)



 스포츠

카메라가 움직이는 피사체에 초점을 유지하며 연속으로 촬영합니다.



 클로즈업

사진에서 확대되어 보이도록 꽃이나 기타 작은 피사체를 클로즈업 촬영합니다.



 음식


음식을 더욱 맛있고 신선하게 보이도록 색상을 조정할 수 있습니다.






## 특정 장면 (특별한 장면)



 삼각대 없이  
야경촬영

야경이나 야경을 배경으로 한 인물 사진을 아름답게 촬영할 수 있습니다.



 HDR 역광 보정

한 번 촬영할 때마다 카메라에서 각기 다른 밝기 레벨로 3매의 사진을 연속으로 촬영하고, 최적의 밝기를 가진 이미지 영역들을 결합하여 하나의 이미지로 생성합니다. 이 모드를 사용하면 밝은 영역과 어두운 영역이 섞인 이미지에서 주로 발생하는 명부의 날림 현상과 암부의 디테일 손실을 줄일 수 있습니다.



 저소음 모드

셔터음이나 기타 작동음을 내지 않고 조용하게 촬영할 수 있습니다.






# 흐르는 배경에서 피사체 촬영하기



 패닝

패닝을 사용하면 배경을 흐리게 하여 속도감 있는 이미지를 촬영할 수 있습니다.

[] 모드를 사용할 수 있는 렌즈를 사용하면 피사체 흐림 현상을 억제하여 피사체를 선명하고 뚜렷하게 유지할 수 있습니다.

## 1

촬영 모드를 설정합니다



- SCN 모드 →  버튼

## 2

촬영합니다



- ▲/▼ 버튼 →  →  버튼



- 촬영 전, 반 셔터를 누른 상태에서 카메라를 움직여 카메라가 피사체를 추적하도록 하십시오.






## 흐르는 배경에서 피사체 촬영하기



 패닝

패닝을 사용하면 배경을 흐리게 하여 속도감 있는 이미지를 촬영할 수 있습니다.

[] 모드를 사용할 수 있는 렌즈를 사용하면 피사체 흐림 현상을 억제하여 피사체를 선명하고 뚜렷하게 유지할 수 있습니다.



- 움직이는 피사체를 프레임 내에 위치시키고 셔터 버튼을 완전히 누르십시오.
- 셔터 버튼을 완전히 누른 후에도 피사체를 따라 계속 카메라를 움직이십시오.



## 촬영



자동 모드	특정 장면 (특별한 장면)	이미지 효과 (크리에이티브 어시스트)
이미지 효과 (필터 효과)	수동 모드	동영상 모드에서 동영상 촬영하기
편리한 기능		



선호하는 효과로 촬영하기



## 선호하는 효과로 촬영하기



배경 흐림, 밝기 및 기타 옵션을 조정하여 **A+** 모드에서 선호하는 효과로 촬영합니다.

카메라에서 미리 저장한 사전 설정값들을 선택하여 쉽게 설정할 수 있습니다.

### 1

촬영 모드를 설정합니다



- **A+** 모드 →  
SET 버튼

### 2

설정 화면을 표시합니다



- **↔** 버튼 →  
SET 버튼

### 3

설정 항목을 선택합니다



- **↔** 버튼 →  
SET 버튼





## 선호하는 효과로 촬영하기



배경 흐림, 밝기 및 기타 옵션을 조정하여 **A+** 모드에서 선호하는 효과로 촬영합니다.

카메라에서 미리 저장한 사전 설정값들을 선택하여 쉽게 설정할 수 있습니다.

---

# 4

촬영합니다






# 촬영




자동 모드	특정 장면 (특별한 장면)	이미지 효과 (크리에이티브 어시스트)
<b>이미지 효과 (필터 효과)</b>	수동 모드	동영상 모드에서 동영상 촬영하기
편리한 기능		




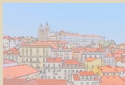
 거친 흑백




 소프트 포커스




 어안렌즈 효과




 수채화 효과



 토이 카메라 효과



 미니어처 효과








# 촬영




자동 모드	특정 장면 (특별한 장면)	이미지 효과 (크리에이티브 어시스트)
<b>이미지 효과 (필터 효과)</b>	수동 모드	동영상 모드에서 동영상 촬영하기
편리한 기능		




 HDR 아트 표준




 HDR 아트 비비드



 HDR 아트 볼드



 HDR 아트 양각



# 이미지 효과 (필터 효과)



거친 흑백

거친 느낌의 흑백 사진을 촬영할 수 있습니다.

## 1

촬영 모드를  
설정합니다



- 모드 →  
 버튼

## 2

효과 수준을  
조정합니다




- 버튼 →   
→ 버튼





## 이미지 효과 (필터 효과)




 거친 흑백

거친 느낌의 흑백 사진을 촬영할 수 있습니다.

### 3

촬영합니다

- ▲/▼ 버튼 →  
[필터 효과 강약] →
- ◀▶ 버튼 →
-  버튼






## 이미지 효과 (필터 효과)



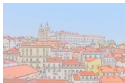
 소프트 포커스


카메라에 소프트 포커스 필터를 장착한 것과 같은 효과로 촬영할 수 있습니다.



 어안렌즈 효과

어안 렌즈의 왜곡 효과를 사용하여 촬영할 수 있습니다.



 수채화 효과


색상을 부드럽게 완화시켜 수채화와 유사한 사진을 생성합니다.






## 이미지 효과 (필터 효과)



 토이 카메라  
효과

이미지의 가장자리를 어둡고 흐릿하게 만드는 비네팅 효과로 전체적인 색상을 조정하여 토이 카메라로 촬영한 듯한 사진을 생성합니다.



 HDR 아트 표준

단조로운 색조로 낮은 콘트라스트의 그림처럼 보이는 효과를 적용합니다.



 HDR 아트  
비비드


선명한 그림처럼 보이는 효과를 적용합니다.






## 이미지 효과 (필터 효과)



 HDR 아트 볼드

굵은 선으로 유화처럼 보이는 효과를 적용합니다.



 HDR 아트 양각


굵은 선과 어두운 분위기로 오래되어 빛 바랜 사진처럼 보이는 효과를 적용합니다.





## 필터 효과 (미니어처 효과)



 미니어처 효과

선택한 영역을 제외한 이미지 영역을 흐릿하게 처리하여 미니어처 모델과 같은 효과를 생성합니다.

### 1

촬영 모드를  
설정합니다



●  모드 →  
●  버튼




●  버튼 →  
●  →  버튼





## 필터 효과 (미니어처 효과)



 미니어처 효과

선택한 영역을 제외한 이미지 영역을 흐릿하게 처리하여 미니어처 모델과 같은 효과를 생성합니다.

## 2

초점을 유지할 위치와 흐림 효과를 주지 않을 영역을 선택합니다



● 프레임 이동:








## 필터 효과 (미니어처 효과)



 미니어처 효과

선택한 영역을 제외한 이미지 영역을 흐릿하게 처리하여 미니어처 모델과 같은 효과를 생성합니다.

### 3

촬영 화면으로  
돌아갑니다



### 4

촬영합니다



● AF 포인트 이동:

 버튼 →

 버튼



# 촬영



자동 모드	특정 장면 (특별한 장면)	이미지 효과 (크리에이티브 어시스트)
이미지 효과 (필터 효과)	<b>수동 모드</b>	동영상 모드에서 동영상 촬영하기
편리한 기능		



단일 화면에서  
촬영 설정하기



포커싱 >



이미지 밝기 >



손떨림 보정 (IS) 모드  
설정 변경하기



이미지 특성 >



플래시 >





# 촬영



자동 모드	특정 장면 (특별한 장면)	이미지 효과 (크리에이티브 어시스트)
이미지 효과 (필터 효과)	<b>수동 모드</b>	동영상 모드에서 동영상 촬영하기
편리한 기능		



특정 셔터 스피드와  
조리개 >



카메라 사용자 설정하기 >





## 단일 화면에서 촬영 설정하기



INFO. 킷 컨트롤 화면은 다양한 촬영 설정에 간편하게 접근할 수 있는 단일 화면을 제공합니다.

### 1

촬영 모드를 설정합니다



- P 모드 →  
SET 버튼

### 2

INFO. 킷 컨트롤 화면을 표시합니다



- INFO 버튼을 여러 번 누르십시오.



- SET 버튼

### 3

기능을 선택합니다





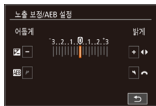
## 단일 화면에서 촬영 설정하기



INFO. 킷 컨트롤 화면은 다양한 촬영 설정에 간편하게 접근할 수 있는 단일 화면을 제공합니다.

### 4

카메라를  
설정합니다



• 버튼 또는  
 다이얼로 조정



• 버튼 또는  
**INFO** 버튼으로  
조정



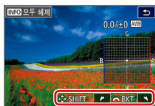
• 버튼 또는  
 버튼으로 조정



## 단일 화면에서 촬영 설정하기



INFO. 퀵 컨트롤 화면은 다양한 촬영 설정에 간편하게 접근할 수 있는 단일 화면을 제공합니다.



- ▲/▼/◀▶ 버튼  
또는  
●  버튼  
다이얼로 조정



# 촬영

## 이미지 밝기



자동 모드	특정 장면 (특별한 장면)	이미지 효과 (크리에이티브 어시스트)
이미지 효과 (필터 효과)	<b>수동 모드</b>	동영상 모드에서 동영상 촬영하기
편리한 기능		



이미지 밝기 조정하기  
(노출 보정)



자동 노출 브래케팅  
(AEB 촬영)



이미지 밝기/노출 고정하기  
(AE 잠금)



ISO 감도 변경하기



ISO 자동 설정 조정하기



측광 방식 변경하기





# 촬영

## 이미지 밝기



자동 모드	특정 장면 (특별한 장면)	이미지 효과 (크리에이티브 어시스트)
이미지 효과 (필터 효과)	<b>수동 모드</b>	동영상 모드에서 동영상 촬영하기
편리한 기능		



밝기 및 콘트라스트  
자동 보정 (자동 밝기  
최적화 기능)



밝은 피사체 촬영하기  
(하이라이트 톤 우선)



노출 시뮬레이션 해제하기





# 이미지 밝기 조정하기 (노출 보정)



- 쪽으로 설정



±0



+ 쪽으로 설정

표준 노출을 1/3스톱 단위로  
-3부터 +3의 범위 내에서  
조정할 수 있습니다.

## 1

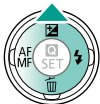
촬영 모드를  
설정합니다



- P 모드 →  
SET 버튼

## 2

카메라를  
설정합니다



- 다이얼

## 3

구도를 맞추고  
촬영합니다





# 자동 노출 브라케팅 (AEB 촬영)



노출 부족



노출 과다

매 촬영마다 각기 다른 노출 레벨로 3매의 사진이 촬영됩니다. 브라케팅 단위는 노출 보정 레벨을 기준으로 -2부터 +2 스톱의 범위까지 1/3 스톱 단위로 조정할 수 있습니다.

### 1

촬영 모드를 설정합니다



- P 모드 →  
[SET] 버튼

### 2

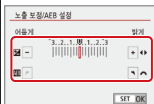
메뉴 화면을 표시합니다



- MENU 버튼 →  
[CAMERA] → [SET] 버튼

### 3

카메라를 설정합니다



- [CAMERA] → [노출 보정/AEB 설정]
- 노출 보정: [LEFT/RIGHT] 버튼
- AEB: [GEAR] 다이얼



## 이미지 밝기/노출 고정하기 (AE 잠금)



AE 잠금 해제



AE 잠금

촬영 전 노출을 고정하거나 초점과 노출을 각각 설정하여 촬영할 수 있습니다.

1

촬영 모드를 설정합니다



- P 모드 →  
SET 버튼

2

노출을 고정합니다



- [\*]가 표시되고 노출이 고정됩니다.

3

구도를 맞추고 촬영합니다





# ISO 감도 변경하기



낮음



높음

[AUTO]를 선택하여 ISO 감도를 촬영 모드와 장면에 맞게 자동으로 설정하거나, 촬영하는 방식에 따라 ISO 감도를 수동으로 조정하십시오. 높은 값을 선택하면 ISO 감도가 높아지고 낮은 값을 선택하면 ISO 감도가 낮아집니다.

### 1

촬영 모드를 설정합니다



● P 모드 → 버튼

### 2

ISO 감도 바를 표시합니다



● **[ISO AUTO]**를 터치하십시오.

### 3

카메라를 설정합니다



● 버튼



# ISO 자동 설정 조정하기



최대 한도: 최소



최대 한도: 최대

자동으로 설정된 ISO 감도의 최대 한도를 제한할 수 있습니다.

## 1

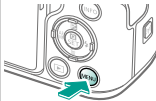
촬영 모드를 설정합니다



- **P** 모드 →  
[SET] 버튼

## 2

메뉴 화면을 표시합니다



- **MENU** 버튼 →  
[CAMERA] → [SET] 버튼

## 3

카메라를 설정합니다



- [CAMERA] →  
[ISO 감도 설정]  
→ [ISO 자동] →  
옵션 선택



## 측광 방식 변경하기



카메라가 밝기를 측정하는 방식을 선택할 수 있습니다.

1

촬영 모드를  
설정합니다



- P 모드 →  
SET 버튼

2

설정 화면을  
표시합니다



3

카메라를  
설정합니다



- [Q] → 옵션 선택



# 밝기 및 콘트라스트 자동 보정 (자동 밝기 최적화 기능)



Off  
해제



저



표준



고

### 1

촬영 모드를  
설정합니다



- P 모드 →  
SET 버튼

### 2

설정 화면을  
표시합니다



### 3

카메라를  
설정합니다



- [ON] → 옵션 선택



# 밝은 피사체 촬영하기 (하이라이트 톤 우선)



밝은 이미지 영역의 계조를 향상시켜 피사체의 하이라이트 영역에서 디테일의 손실을 방지할 수 있습니다.

### 1

촬영 모드를 설정합니다



- **P** 모드 →  
[SET] 버튼

### 2

메뉴 화면을 표시합니다



- **MENU** 버튼 →  
[CAMERA] → [SET] 버튼

### 3

카메라를 설정합니다



- [CAMERA 2] → [하이라이트 톤 우선] → 옵션 선택





## 노출 시뮬레이션 해제하기



이미지는 촬영한 이미지의 실제 밝기와 동일한 밝기로 표시되므로 노출 보정이 변경되면 화면의 밝기도 함께 변경됩니다. 이 기능을 해제하면 촬영 시에 노출 보정의 영향을 받지 않고 화면의 밝기를 계속 동일하게 유지할 수 있습니다.

### 1

촬영 모드를 설정합니다



- P 모드 →  
[SET] 버튼

### 2

메뉴 화면을 표시합니다



- MENU 버튼 →  
[CAMERA] → [SET] 버튼

### 3

카메라를 설정합니다



- [CAMERA] →  
[노출 시뮬레이션]  
→ [해제]



# 촬영

## 이미지 특성



자동 모드	특정 장면 (특별한 장면)	이미지 효과 (크리에이티브 어시스트)
이미지 효과 (필터 효과)	<b>수동 모드</b>	동영상 모드에서 동영상 촬영하기
편리한 기능		



색조 선택하기  
(픽처 스타일)



자연스러운 색상으로 촬영하기 (화이트 밸런스)



픽처 스타일 사용자 설정하기



커스텀 화이트 밸런스



사용자 설정한 픽처 스타일 저장하기



화이트 밸런스 수동으로 보정하기





# 촬영

## 이미지 특성



자동 모드	특정 장면 (특별한 장면)	이미지 효과 (크리에이티브 어시스트)
이미지 효과 (필터 효과)	<b>수동 모드</b>	동영상 모드에서 동영상 촬영하기
편리한 기능		



화이트 밸런스 색 온도  
수동 설정하기



렌즈 수차 보정하기



고감도 ISO 촬영에서  
노이즈 감소시키기



다중 촬영 노이즈 감소  
사용하기



느린 셔터 스피드 사용 시  
노이즈 감소



## 색조 선택하기 (픽처 스타일)



표준



풍경

장면이나 피사체를 잘 표현하는 색 설정을 선택할 수 있습니다.

### 1

촬영 모드를 설정합니다



- P 모드 →  
SET 버튼

### 2

설정 화면을 표시합니다



### 3

카메라를 설정합니다



- [A] → 옵션 선택



## 픽처 스타일 사용자 설정하기



콘트라스트나 채도와 같은 픽처 스타일의 파라미터를 사용자 설정할 수 있습니다.

1

촬영 모드를  
설정합니다



- P 모드 →  
SET 버튼

2

설정 화면을  
표시합니다



3

카메라를  
설정합니다



- [INFO] → 옵션  
선택 → INFO 버튼





## 픽처 스타일 사용자 설정하기



콘트라스트나 채도와 같은 픽처 스타일의 파라미터를 사용자 설정할 수 있습니다.



- 항목 선택:  
▲/▼ 버튼
- 사용자 설정:  
◀▶ 버튼



## 사용자 설정한 픽처 스타일 저장하기



사용자 설정한 프리셋 ([P] 또는 [A]) 등을 새로운 스타일로 저장합니다.  
샤프니스나 콘트라스트와 같은 파라미터 설정값을 다르게 하여 여러 개의 픽처  
스타일을 생성할 수 있습니다.

1

촬영 모드를  
설정합니다



- P 모드 →  
[SET] 버튼

2

설정 화면을  
표시합니다



3

카메라를  
설정합니다



- [A] → 사용자  
설정 스타일 번호  
선택 → INFO 버튼





## 사용자 설정한 픽처 스타일 저장하기



사용자 설정한 프리셋 ([P] 또는 [L] 등)을 새로운 스타일로 저장합니다. 샤프니스나 콘트라스트와 같은 파라미터 설정값을 다르게 하여 여러 개의 픽처 스타일을 생성할 수 있습니다.



- 항목 선택:  
▲/▼ 버튼
- 사용자 설정:  
◀▶ 버튼





# 자연스러운 색상으로 촬영하기 (화이트 밸런스)



태양광



흐림



텡스텐광

화이트 밸런스 (WB)를 조정하여 촬영하는 장면의 이미지 색상을 더욱 자연스럽게 만들 수 있습니다.

## 1

촬영 모드를 설정합니다



- **P** 모드 →  
 버튼

## 2

설정 화면을 표시합니다



## 3

카메라를 설정합니다



- **[AWB]** → 옵션 선택



## 커스텀 화이트 밸런스



화이트 데이터  
불러오기

촬영 장소의 광원에 맞게 화이트 밸런스를 조정하여 이미지의 색상이 조명 아래에서 자연스럽게 보이도록 할 수 있습니다. 촬영하려는 실제 광원의 아래에서 화이트 밸런스를 설정하십시오.

### 1

촬영 모드를  
설정합니다



- **P** 모드 →  
[SET] 버튼

### 2

흰색 물체를  
촬영합니다



- 화면이 순수한 흰색 물체로 채워지도록 하십시오.



- 초점을 맞추고 촬영하십시오.

### 3

메뉴 화면을  
표시합니다



- **MENU** 버튼 →  
[CAMERA] → [SET] 버튼





## 커스텀 화이트 밸런스



화이트 데이터  
불러오기

촬영 장소의 광원에 맞게 화이트 밸런스를 조정하여 이미지의 색상이 조명 아래에서 자연스럽게 보이도록 할 수 있습니다. 촬영하려는 실제 광원의 아래에서 화이트 밸런스를 설정하십시오.

### 4

화이트 데이터를 불러옵니다



- [CAMERA 4] → [커스텀 화이트밸런스]



- 단계 2에서 이미지 선택 → [SET] 버튼 → [OK] → [SET] 버튼

### 5

촬영 화면으로 돌아갑니다





## 커스텀 화이트 밸런스



화이트 데이터  
불러오기

촬영 장소의 광원에 맞게 화이트 밸런스를 조정하여 이미지의 색상이 조명 아래에서 자연스럽게 보이도록 할 수 있습니다. 촬영하려는 실제 광원의 아래에서 화이트 밸런스를 설정하십시오.

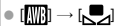
### 6

설정 화면을  
표시합니다



### 7

카메라를  
설정합니다





# 화이트 밸런스 수동으로 보정하기



태양광 사진



보정 후

화이트 밸런스를 수동으로 보정할 수 있습니다. 화이트 밸런스를 보정하면 시중에서 판매하는 색 온도 변환 필터나 색 보정 필터를 사용한 것과 같은 효과를 적용할 수 있습니다.

## 1

촬영 모드를 설정합니다



- P 모드 →  
SET 버튼

## 2

설정 화면을 표시합니다



## 3

카메라를 설정합니다



- [AWB] → 옵션 선택  
→ INFO 버튼

- 조정:  
▲/▼/◀/▶ 버튼 →  
MENU 버튼



# 화이트 밸런스 색 온도 수동 설정하기



화이트 밸런스 색 온도를 나타내는 값을 설정할 수 있습니다.

## 1

촬영 모드를  
설정합니다



- P 모드 →  
SET 버튼

## 2

설정 화면을  
표시합니다



## 3

카메라를  
설정합니다



- [ANB] →  
[K 5200] →  
버튼





## 화이트 밸런스 색 온도 수동 설정하기



화이트 밸런스 색 온도를 나타내는 값을 설정할 수 있습니다.

- 색 온도 선택:

◀ ▶ 버튼 →

MENU 버튼





# 렌즈 수차 보정하기



예: 주변 조도 보정 → 해제



예: 주변 조도 보정 → 설정

렌즈 특성으로 인해 이미지에 발생하는 다양한 문제를 보정할 수 있습니다.

## 1

촬영 모드를 설정합니다



- P 모드 → [SET] 버튼

## 2

메뉴 화면을 표시합니다



- MENU 버튼 → [CAMERA] → [SET] 버튼

## 3

카메라를 설정합니다



- [CAMERA] → [렌즈 수차 보정]



- [CAMERA]가 없는 항목 선택







## 렌즈 수차 보정하기



예: 주변 조도  
보정 → 해제



예: 주변 조도  
보정 → 설정

렌즈 특성으로 인해 이미지에 발생하는 다양한 문제를 보정할 수 있습니다.

주변 조도 보정

EF50mm f/1.4 USM

수정 데이터 이용가능

설정 ON

해제 OFF

SET OK



# 고감도 ISO 촬영에서 노이즈 감소시키기



3가지의 노이즈 감소 레벨 중 하나를 선택할 수 있습니다:  
[표준], [고], [저]. 이 기능은 높은 ISO 감도에서 촬영하는  
경우에 특히 효과적입니다.

## 1

촬영 모드를  
설정합니다



- P 모드 →  
[SET] 버튼

## 2

메뉴 화면을  
표시합니다



- MENU 버튼 →  
[CAMERA] → [SET] 버튼

## 3

카메라를  
설정합니다



- [CAMERA] → [고감도  
ISO 노이즈 감소] →  
옵션 선택



## 다중 촬영 노이즈 감소 사용하기



4매의 이미지를 한 번에 촬영하고 이 이미지들을 자동으로 결합하여 노이즈를 감소시킬 수 있습니다. [고감도 ISO 노이즈 감소]의 [고] 설정과 비교했을 때 이 기능은 노이즈를 줄이면서 화질의 저하를 최소화합니다.

### 1

촬영 모드를 설정합니다



- **P** 모드 →  
[SET] 버튼

### 2

메뉴 화면을 표시합니다



- **MENU** 버튼 →  
[CAMERA] → [SET] 버튼

### 3

카메라를 설정합니다



- [CAMERA] → [고감도 ISO 노이즈 감소] →  
[NR]



# 느린 셔터 속도 사용 시 노이즈 감소



1초 이하의 셔터 속도에서 장기 노출 시 발생하는 노이즈를 감소시킬 수 있습니다.

## 1

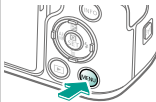
촬영 모드를 설정합니다



- **P** 모드 →  
[SET] 버튼

## 2

메뉴 화면을 표시합니다



- **MENU** 버튼 →  
[CAMERA] → [SET] 버튼

## 3

카메라를 설정합니다



- [CAMERA] →  
[노이즈 감소기능  
(장기노출시)] →  
옵션 선택



# 촬영 포커싱



자동 모드	특정 장면 (특별한 장면)	이미지 효과 (크리에이티브 어시스트)
이미지 효과 (필터 효과)	<b>수동 모드</b>	동영상 모드에서 동영상 촬영하기
편리한 기능		



수동 초점 모드로 촬영하기



초점 미세 조정하기



초점 영역 쉽게 확인하기  
(MF 피킹)



AF 방식 선택하기



디스플레이를 확대하여  
초점 확인하기



피사체의 눈에 초점을 맞춰  
촬영하기





# 촬영 포커싱



자동 모드	특정 장면 (특별한 장면)	이미지 효과 (크리에이티브 어시스트)
이미지 효과 (필터 효과)	<b>수동 모드</b>	동영상 모드에서 동영상 촬영하기
편리한 기능		



서보 AF로 촬영하기



초점 설정 변경하기



터치하여 피사체 선택하기





# 수동 초점 모드로 촬영하기



AF 모드에서 초점을 맞출 수 없을 때에는 수동 초점을 사용하십시오. 디스플레이를 확대하면 초점을 더욱 쉽게 맞출 수 있습니다.

## 1

촬영 모드를 설정합니다



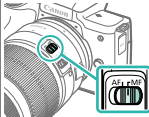
- **P** 모드 →  
 버튼

## 2

[MF]를 선택합니다



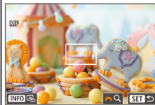
- EF-M 렌즈: ◀ 버튼  
→ [수동 초점 조정]



- 기타 렌즈: 스위치를  
MF로 설정

## 3

확대합니다



-  버튼 →  
 다이얼





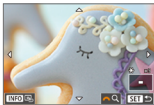
## 수동 초점 모드로 촬영하기



AF 모드에서 초점을 맞출 수 없을 때에는 수동 초점을 사용하십시오. 디스플레이를 확대하면 초점을 더욱 쉽게 맞출 수 있습니다.

### 4

초점을 맞추려는  
영역을 표시합니다



- ▲/▼/◀▶ 버튼
- 중앙 디스플레이:  
INFO 버튼

### 5

초점을 맞춥니다



### 6

촬영합니다







## 초점 미세 조정하기



자동 초점



포커싱 링

자동 초점이 가능한 렌즈를 사용하여 초점을 자동으로 맞춘 후 포커싱 링을 돌려 초점을 미세 조정할 수 있습니다.

### 1

촬영 모드를 설정합니다



- **P** 모드 →  
[SET] 버튼

### 2

메뉴 화면을 표시합니다



- **MENU** 버튼 →  
[CAMERA] → [SET] 버튼

### 3

카메라를 설정합니다



- [CAMERA] → [렌즈 전자식 MF] → [One-Shot AF후 가능]





## 초점 미세 조정하기



자동 초점

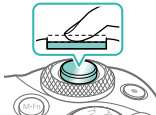


포커싱 링

자동 초점이 가능한 렌즈를 사용하여 초점을 자동으로 맞춘 후 포커싱 링을 돌려 초점을 미세 조정할 수 있습니다.

### 4

초점을 맞춥니다



- 반 셔터를 누른 상태로 유지하십시오.

### 5

촬영합니다





## 초점 영역 쉽게 확인하기 (MF 피킹)



MF 피킹 끄기

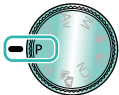


MF 피킹 켜기

초점이 맞은 피사체의 가장자리가 색으로 표시되어 초점을 더욱 쉽게 수동으로 맞출 수 있습니다. 가장자리의 색상과 인식 감도 (레벨)는 필요한 대로 조정할 수 있습니다.

### 1

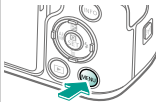
촬영 모드를 설정합니다



- **P** 모드 → 버튼

### 2

메뉴 화면을 표시합니다



- **MENU** 버튼 → → 버튼

### 3

카메라를 설정합니다



- → [MF 피킹 설정] → [피킹] → [켜기]



- 항목을 선택하십시오.



# AF 방식 선택하기



+트래킹



존 AF



1 포인트 AF

자동 초점 (AF) 모드를 촬영 조건에 맞게 변경할 수 있습니다.

1

촬영 모드를 설정합니다



- P 모드 →  
SET 버튼

2

설정 화면을 표시합니다



3

카메라를 설정합니다



- [AF □] →  
옵션 선택



## 디스플레이를 확대하여 초점 확인하기



AF 방식을 [AF( )] 또는 [AF □]로 설정했을 때  
디스플레이를 확대하여 초점을 확인할 수 있습니다.

1

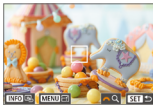
촬영 모드를  
설정합니다



● P 모드 →  
SET 버튼

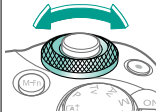
2

확대합니다



3

필요 시  
줌 인하거나  
줌 아웃합니다.





## 디스플레이를 확대하여 초점 확인하기



AF 방식을 [AF( )] 또는 [AF □]로 설정했을 때  
디스플레이를 확대하여 초점을 확인할 수 있습니다.

### 4

초점을 맞추려는  
영역을 선택합니다



- **INFO** 버튼을  
누르면 중앙으로  
다시 돌아갑니다.

- ▲/▼/◀▶ 버튼을  
눌러 초점을 맞출  
영역을 표시하십시오.



## 피사체의 눈에 초점을 맞춰 촬영하기



얼굴을 클로즈업 촬영할 때 피사체의 눈에 초점을 맞춰 촬영할 수 있습니다.

### 1

촬영 모드를 설정합니다



- P 모드 →  
[SET] 버튼

### 2

메뉴 화면을 표시합니다



- MENU 버튼 →  
[CAMERA] → [SET] 버튼

### 3

카메라를 설정합니다



- [CAMERA] → [눈 검출 AF] → [설정]

### 4

카메라를 피사체로 향합니다





## 피사체의 눈에 초점을 맞춰 촬영하기



얼굴을 클로즈업 촬영할 때 피사체의 눈에 초점을 맞춰 촬영할 수 있습니다.

---

### 5

촬영합니다







## 서보 AF로 촬영하기



이 모드를 사용하면 반 셔터를 누르고 있는 동안 카메라에서 피사체에 대한 초점을 유지하고 노출을 계속 조정하므로 움직이는 피사체를 놓치지 않고 촬영할 수 있습니다.

### 1

촬영 모드를 설정합니다



- P 모드 →  
SET 버튼

### 2

설정 화면을 표시합니다



### 3

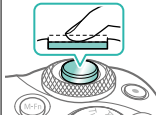
카메라를 설정합니다



- [ONE SHOT] →  
[SERVO]

### 4

초점을 맞춥니다





## 서보 AF로 촬영하기



이 모드를 사용하면 반 셔터를 누르고 있는 동안 카메라에서 피사체에 대한 초점을 유지하고 노출을 계속 조정하므로 움직이는 피사체를 놓치지 않고 촬영할 수 있습니다.

---

### 5

촬영합니다





## 초점 설정 변경하기



설정: 움직이는 피사체에 초점을 맞춤



해제: 정지된 피사체에 초점을 맞춤

셔터 버튼을 누른 상태로 유지하지 않더라도 피사체에 초점을 지속적으로 유지하는 카메라의 초기 조작 설정을 변경할 수 있습니다. 조작 설정을 변경하면 반 셔터를 눌렀을 때에만 카메라가 초점을 맞추도록 설정할 수 있습니다.

### 1

촬영 모드를 설정합니다



- **P** 모드 →  
[SET] 버튼

### 2

메뉴 화면을 표시합니다



- **MENU** 버튼 →  
[CAMERA] → [SET] 버튼

### 3

카메라를 설정합니다



- [CAMERA] → [연속 AF]  
→ [해제]



## 터치하여 피사체 선택하기



AF □



AF 😊

화면에 표시되는 인물의 얼굴이나 기타 영역을 터치하여 피사체를 선택할 수 있습니다.

1

피사체를  
선택합니다



2

촬영합니다





## 손떨림 보정 (IS) 모드 설정 변경하기



켜기



끄기

손떨림 보정 기능이 있는 EF-M 렌즈 사용 시 카메라 메뉴에서 손떨림 보정 기능을 지정할 수 있습니다.

### 1

촬영 모드를 설정합니다



- P 모드 →  
[SET] 버튼

### 2

메뉴 화면을 표시합니다



- MENU 버튼 →  
[CAMERA] → [SET] 버튼

### 3

카메라를 설정합니다



- [CAMERA] →  
[손떨림 보정 설정]  
→ [IS 모드] →  
옵션 선택



# 촬영 플래시



자동 모드	특정 장면 (특별한 장면)	이미지 효과 (크리에이티브 어시스트)
이미지 효과 (필터 효과)	<b>수동 모드</b>	동영상 모드에서 동영상 촬영하기
편리한 기능		



플래시 모드 변경하기



플래시 노출 보정 조정하기



FE 잠금으로 촬영하기



플래시 발광 시점 변경하기



플래시 측광 모드 변경하기



플래시 광량 조정하기



## 플래시 모드 변경하기



촬영 장면에 맞게 플래시 모드를 변경할 수 있습니다.

### 1

플래시 모드를  
선택합니다



- ▶ 버튼 → 옵션 선택



# 플래시 노출 보정 조정하기



- 쪽으로 설정



+ 쪽으로 설정

일반 노출 보정과 같은 방식으로 플래시 노출을 -2부터 +2의 범위에서 1/3 스톱 단위로 조정할 수 있습니다.

### 1

촬영 모드를 설정합니다



- P 모드 → SET 버튼

### 2

플래시를 올립니다

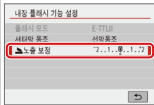


### 3

카메라를 설정합니다



- ▶ 버튼 → [Flash Icon] → MENU 버튼



- [Flash Exposure Compensation Icon] 노출 보정







## 플래시 노출 보정 조정하기



- 쪽으로 설정



+ 쪽으로 설정

일반 노출 보정과 같은 방식으로 플래시 노출을 -2부터 +2의 범위에서 1/3 스톱 단위로 조정할 수 있습니다.



- 필요 시 조정하십시오.



## FE 잠금으로 촬영하기



FE 잠금



FE 잠금 해제  
(노출 과다)

AE 잠금과 마찬가지로 플래시 촬영 시 노출을 고정할 수 있습니다.

1

촬영 모드를  
설정합니다



- P 모드 →  
[SET] 버튼

2

플래시를  
올립니다



3

플래시 모드를  
선택합니다



- [버튼] → [⚡]

4

플래시 노출을  
고정합니다



- [\*]가 표시되고  
노출이 고정됩니다.





## FE 잠금으로 촬영하기



FE 잠금



FE 잠금 해제  
(노출 과다)

AE 잠금과 마찬가지로 플래시 촬영 시 노출을 고정할 수 있습니다.

### 5

구도를 맞추고  
촬영합니다





# 플래시 발광 시점 변경하기



선막 동조 플래시



후막 동조 플래시

플래시와 셔터가 작동하는 시점을 변경할 수 있습니다.

## 1

촬영 모드를 설정합니다



- P 모드 →  
[SET] 버튼

## 2

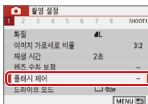
메뉴 화면을 표시합니다



- MENU 버튼 →  
[CAMERA] → [SET] 버튼

## 3

카메라를 설정합니다



- [CAMERA] →  
[플래시 제어]



- [내장 플래시 기능 설정]





## 플래시 발광 시점 변경하기



선막 동조 플래시



후막 동조 플래시

플래시와 셔터가 작동하는 시점을 변경할 수 있습니다.

내장 플래시 기능 설정

셔터막 동조

▶ 선막동조

후막동조

- [셔터막 동조] →  
옵션 선택



# 플래시 측광 모드 변경하기



평가 측광



평균 측광

표준 플래시 노출을 실행하는 [평가 측광] 플래시 측광 모드는 외부 측광 플래시 사용 시 측광 영역에 걸쳐 평균 플래시 측광 모드로 변경할 수 있습니다.

1

촬영 모드를 설정합니다



- P 모드 →  
[SET] 버튼

2

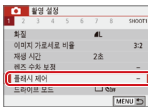
메뉴 화면을 표시합니다



- MENU 버튼 →  
[CAMERA] → [SET] 버튼

3

카메라를 설정합니다



- [CAMERA] →  
[플래시 제어]



- [E-TTL II 측광 방식] →  
[평균 측광]



# 플래시 광량 조정하기



발광량: 최소

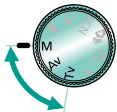


발광량: 최대

Tv/Av/M 모드에서 플래시 광량을 3단계로 선택할 수 있습니다.

### 1

촬영 모드를 설정합니다



- Tv/Av/M 모드  
→ 버튼

### 2

메뉴 화면을 표시합니다



- MENU 버튼 →  
 → 버튼

### 3

카메라를 설정합니다



- [1] →  
[플래시 제어]



- [내장 플래시 기능 설정]





## 플래시 광량 조정하기



발광량: 최소

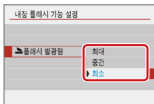


발광량: 최대

**Tv/Av/M** 모드에서 플래시 광량을 3단계로 선택할 수 있습니다.



- [플래시 모드] → [수동 발광]



- [플래시 발광량] → 옵션 선택





# 촬영

## 특정 셔터 스피드와 조리개



자동 모드	특정 장면 (특별한 장면)	이미지 효과 (크리에이티브 어시스트)
이미지 효과 (필터 효과)	<b>수동 모드</b>	동영상 모드에서 동영상 촬영하기
편리한 기능		



특정 셔터 스피드 (Tv 모드)



특정 조리개 값 (Av 모드)



특정 셔터 스피드와 조리개 값 (M 모드)



장기 노출 촬영하기 (벌브)



특정 셔터 스피드와 조리개 값으로 동영상 촬영하기



## 특정 셔터 속도 (Tv 모드)



느리게



빠르게

촬영 전 셔터 속도를 설정할 수 있습니다.  
사용자가 설정한 셔터 속도에 맞게  
카메라에서 조리개 값을 자동으로 조정합니다.

1

촬영 모드를  
설정합니다



- **Tv** 모드 →  
SET 버튼

2

셔터 속도를  
설정합니다



-  다이얼

3

촬영합니다





## 특정 조리개 값 (Av 모드)



작게

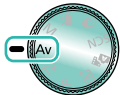


크게

촬영 전 조리개 값을 설정할 수 있습니다.  
사용자가 설정한 조리개 값에 맞게 카메라에서 셔터 스피드를 자동으로 조정합니다.

1

촬영 모드를  
설정합니다



- Av 모드 →  
SET 버튼

2

조리개 값을  
설정합니다



- 다이얼

3

촬영합니다





## 특정 셔터 스피드와 조리개 값 (M 모드)



촬영 전 셔터 스피드, 조리개 값 및 ISO 감도를 설정하여 원하는 노출을 얻을 수 있습니다.

# 1

촬영 모드를 설정합니다



- **M** 모드 →  
[SET] 버튼

# 2

ISO 감도를 설정합니다



- **[ISO/AUTO]** 터치 →  
[Left/Right Arrow] 버튼

# 3

셔터 스피드와 조리개 값을 설정합니다



- 셔터 스피드 설정:  
[Gear] 다이얼
- 조리개 값 설정:  
[Up Arrow] 버튼 →  
[Gear] 다이얼





## 특정 셔터 스피드와 조리개 값 (M 모드)



촬영 전 셔터 스피드, 조리개 값 및 ISO 감도를 설정하여 원하는 노출을 얻을 수 있습니다.

---

### 4

촬영합니다





## 장기 노출 촬영하기 (벌브)



벌브 노출을 사용하면 셔터 버튼을 완전히 누른 상태로 유지하는 동안 노출이 계속 유지됩니다.

1

촬영 모드를  
설정합니다



- **M** 모드 →  
[SET] 버튼

2

카메라를  
설정합니다



- 다이얼 →  
[BULB]

3

촬영합니다





# 특정 셔터 스피드와 조리개 값으로 동영상 촬영하기



동영상 수동 촬영

녹화 전 셔터 스피드, 조리개 값 및 ISO 감도를 설정할 수 있습니다.

## 1

촬영 모드를 설정합니다



- [CAM] 모드 →
- [SET] 버튼 → [CAM] →
- [SET] 버튼

## 2

ISO 감도를 설정합니다



- [ISO/AUTO] 터치

## 3

셔터 스피드와 조리개 값을 설정합니다





## 특정 셔터 스피드와 조리개 값으로 동영상 촬영하기



동영상 수동 촬영

녹화 전 셔터 스피드, 조리개 값 및 ISO 감도를 설정할 수 있습니다.

### 4

촬영을  
시작합니다



- 셔터 스피드 설정:



다이얼

- 조리개 값 설정:



버튼 →



다이얼



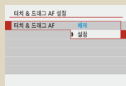


# 촬영

## 카메라 사용자 설정하기



자동 모드	특정 장면 (특별한 장면)	이미지 효과 (크리에이티브 어시스트)
이미지 효과 (필터 효과)	<b>수동 모드</b>	동영상 모드에서 동영상 촬영하기
편리한 기능		



터치 & 드래그 AF 설정하기



사용자 정의 기능 설정하기



버튼에 기능 지정하기



# 터치 & 드래그 AF 설정하기



터치 & 드래그 AF를 사용하면 뷰파인더를 보면서 화면을 터치하거나 드래그하여 AF 포인트를 이동할 수 있습니다.

## 1

촬영 모드를 설정합니다



- P 모드 →  
[SET] 버튼

## 2

메뉴 화면을 표시합니다



- MENU 버튼 →  
[CAMERA] → [SET] 버튼



- [CAMERA] → [터치 & 드래그 AF 설정]



- [터치 & 드래그 AF] → [설정]



## 사용자 정의 기능 설정하기



메뉴의 [F5] 탭에서 사용자 정의 기능을 지정하여 사용자의 촬영 기호에 맞게 카메라가 작동하는 방식을 설정합니다.

특정 버튼에 자주 사용하는 기능을 지정할 수도 있습니다.

### 1

촬영 모드를 설정합니다



- P 모드 →  
[SET] 버튼

### 2

메뉴 화면을 표시합니다



- MENU 버튼 →  
[F5] → [SET] 버튼

### 3

카메라를 설정합니다



- [F5] → [사용자 정의 기능(C.Fn)]  
→ 항목 선택



- 기능을 선택하십시오.





## 사용자 정의 기능 설정하기



메뉴의 [F5] 탭에서 사용자 정의 기능을 지정하여 사용자의 촬영 기호에 맞게 카메라가 작동하는 방식을 설정합니다.

특정 버튼에 자주 사용하는 기능을 지정할 수도 있습니다.



- 옵션을  
선택하십시오.



## 버튼에 기능 지정하기



셔터 버튼과 같은 버튼에 기능을 다시 지정하거나 자주 사용하는 기능을 M-Fn 버튼에 지정할 수 있습니다.

### 1

촬영 모드를 설정합니다



- **P** 모드 →  
[SET] 버튼

### 2

메뉴 화면을 표시합니다



- **MENU** 버튼 →  
[F5] 버튼



- [F5] → [사용자 정의 기능(C.Fn)] → [조작버튼 사용자 설정]

### 3

지정할 제어부를 선택합니다



- 지정할 버튼이나 다이얼을 선택하십시오.





## 버튼에 기능 지정하기



서터 버튼과 같은 버튼에 기능을 다시 지정하거나 자주 사용하는 기능을 M-Fn 버튼에 지정할 수 있습니다.

### 4

지정할 기능을  
선택합니다





# 촬영



자동 모드	특정 장면 (특별한 장면)	이미지 효과 (크리에이티브 어시스트)
이미지 효과 (필터 효과)	수동 모드	<b>동영상 모드에서 동영상 촬영하기</b>
편리한 기능		



동영상 촬영하기



동영상 밝기 고정하기



동영상 밝기 조정하기



오토 슬로우 셔터 해제하기



타임랩스 동영상 촬영하기



동영상의 미니어처 모델  
효과 (미니어처 효과  
동영상)





# 촬영



자동 모드	특정 장면 (특별한 장면)	이미지 효과 (크리에이티브 어시스트)
이미지 효과 (필터 효과)	수동 모드	<b>동영상 모드에서 동영상 촬영하기</b>
편리한 기능		



기록 볼륨 조정하기



윈드 필터 해제하기



감쇠기 사용하기



동영상 촬영 시 카메라  
흔들림 보정하기





## 동영상 촬영하기



▶ 모드에서 다양한 효과와 기능을 사용하여 동영상을 촬영할 수 있습니다.

1

촬영 모드를  
설정합니다



- ▶ 모드 →  
[SET] 버튼 → 모드  
선택 → [SET] 버튼

2

촬영을  
시작합니다



3

촬영을  
완료합니다





## 동영상 밝기 고정하기



동영상 촬영 중에 노출을 고정할 수 있습니다.

### 1

촬영 모드를  
설정합니다



- 모드 →
- 버튼 → →
- 버튼

### 2

노출을  
고정합니다



- 가 표시되고  
노출이 고정됩니다.

### 3

촬영을  
시작합니다





## 동영상 밝기 조정하기



- 쪽으로 설정



+ 쪽으로 설정

자동 노출로 -3 부터 +3 스톱의 범위 내에서 노출을 조정할 수 있습니다.

### 1

촬영 모드를 설정합니다



- 모드 →
- 버튼 → 모드 선택 → 버튼

### 2

노출을 조정합니다



- 노출 설정: 버튼 → 다이얼

### 3

촬영을 시작합니다





# 오토 슬로우 셔터 해제하기



동영상의 움직임이 거칠게 보이는 경우에는 오토 슬로우 셔터를 해제할 수 있습니다. 그러나 저조도에서는 동영상의 어둡게 보일 수 있습니다.

## 1

촬영 모드를 설정합니다



- [video] 모드 → [SET] 버튼 → 모드 선택 → [SET] 버튼

## 2

메뉴 화면을 표시합니다



- MENU 버튼 → [camera] → [SET] 버튼

## 3

카메라를 설정합니다



- [5] → [video] 오토 슬로우 셔터



- [A-SLOW OFF]



# 타임랩스 동영상 촬영하기



타임랩스 동영상은 지정한 촬영 간격으로 자동 촬영한 이미지들을 결합합니다. 피사체의 점진적인 변화 (풍경의 변화 등)를 빠르게 재생할 수 있습니다.

## 1

촬영 모드를 설정합니다



- **M** 모드 → **SET** 버튼 → 모드 선택 → **SET** 버튼

## 2

메뉴 화면을 표시합니다



- **MENU** 버튼 → **[CAMERA]** → **SET** 버튼

## 3

카메라를 설정합니다



- **[CAMERA 1]** → **[타임랩스 동영상]**



- **[타임랩스 동영상]** → 장면 선택 → 필요 시 조정





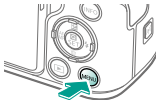
## 타임랩스 동영상 촬영하기



타임랩스 동영상은 지정한 촬영 간격으로 자동 촬영한 이미지들을 결합합니다. 피사체의 점진적인 변화 (풍경의 변화 등)를 빠르게 재생할 수 있습니다.

4

촬영 화면으로  
돌아갑니다



5

카메라를  
고정하고 촬영을  
시작합니다





## 동영상의 미니어처 모델 효과 (미니어처 효과 동영상)



미니어처 효과  
동영상

동영상에서 선택한 영역을 제외한 이미지 영역을 흐릿하게 처리하여 미니어처 모델과 같은 효과를 생성합니다.

### 1

촬영 모드를  
설정합니다



- 모드 → 버튼  
→ 모드 선택 →  
 버튼

### 2

설정 화면을  
표시합니다



### 3

카메라를  
설정합니다



- [ Off] → 옵션 선택





## 동영상의 미니어처 모델 효과 (미니어처 효과 동영상)



미니어처 효과  
동영상

동영상에서 선택한 영역을 제외한 이미지 영역을 흐릿하게 처리하여 미니어처 모델과 같은 효과를 생성합니다.



- 프레임 이동:



- AF 포인트 이동:



### 4

촬영 화면으로  
돌아갑니다



### 5

촬영을  
시작합니다







## 기록 볼륨 조정하기



기록 볼륨 조정하기

[자동]으로 설정하면 촬영 중 녹음 레벨 (볼륨)이 자동으로 조정됩니다. 장면에 맞게 수동으로 레벨을 조정하려면 [수동]으로 변경하십시오.

### 1

촬영 모드를 설정합니다



- ▶ [video] 모드 → [SET] 버튼 → 모드 선택 → [SET] 버튼

### 2

메뉴 화면을 표시합니다



- MENU 버튼 → [camera] → [SET] 버튼

### 3

카메라를 설정합니다



- [camera] → [녹음]



- [녹음] → [수동]





## 기록 볼륨 조정하기



기록 볼륨 조정하기

[자동]으로 설정하면 촬영 중 녹음 레벨 (볼륨)이 자동으로 조정됩니다. 장면에 맞게 수동으로 레벨을 조정하려면 [수동]으로 변경하십시오.



● [녹음레벨] →





## 윈드 필터 해제하기



윈드 필터를 사용하여 바람이 많이 부는 장소에서 발생하는 노이즈를 감소시킬 수 있습니다. 바람이 불지 않을 때 이 옵션을 사용하는 경우 사운드가 부자연스럽게 들릴 수 있습니다. 이 경우에는 [윈드필터]를 [해제]로 설정하십시오.

### 1

촬영 모드를 설정합니다



- [video] 모드 → [SET] 버튼 → 모드 선택 → [SET] 버튼

### 2

메뉴 화면을 표시합니다



- MENU 버튼 → [camera] → [SET] 버튼

### 3

카메라를 설정합니다



- [camera 1] → [녹음]
- [윈드필터/감쇠기]





## 윈드 필터 해제하기



윈드 필터를 사용하여 바람이 많이 부는 장소에서 발생하는 노이즈를 감소시킬 수 있습니다. 바람이 불지 않을 때 이 옵션을 사용하는 경우 사운드가 부자연스럽게 들릴 수 있습니다. 이 경우에는 [윈드필터]를 [해제]로 설정하십시오.



- [윈드필터] → [해제]



# 감쇠기 사용하기



시끄러운 장소에서  
기록하기

감쇠기는 시끄러운 촬영 장소에서의 오디오 왜곡을 방지합니다. 세 가지 옵션으로 설정할 수 있습니다: [설정], [해제] 또는 필요 시 자동 활성화/비활성화되는 [자동] 옵션.

### 1

촬영 모드를  
설정합니다



- [CAM] 모드 → [SET] 버튼 → 모드 선택 → [SET] 버튼

### 2

메뉴 화면을  
표시합니다



- MENU 버튼 → [CAM] 버튼

### 3

카메라를  
설정합니다



- [CAM] → [녹음]
- [윈드필터/감쇠기]





## 감쇠기 사용하기



시끄러운 장소에서  
기록하기

감쇠기는 시끄러운 촬영 장소에서의 오디오 왜곡을 방지합니다. 세 가지 옵션으로 설정할 수 있습니다: [설정], [해제] 또는 필요 시 자동 활성화/비활성화되는 [자동] 옵션.



- [감쇠기] → [설정]



# 동영상 촬영 시 카메라 흔들림 보정하기



설정



해제

동영상 촬영 시 카메라에 내장된 손떨림 보정 기능이 카메라의 흔들림을 보정합니다. 손떨림 보정 기능을 탑재한 렌즈를 장착하지 않아도 카메라의 흔들림을 보정할 수 있습니다.

## 1

촬영 모드를 설정합니다



- [video] 모드 → [SET] 버튼 → 모드 선택 → [SET] 버튼

## 2

메뉴 화면을 표시합니다



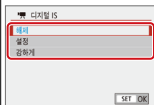
- [MENU] 버튼 → [camera] → [SET] 버튼

## 3

카메라를 설정합니다



- [camera] → [손떨림 보정 설정]



- [camera] [디지털 IS] → 옵션 선택



# 촬영



자동 모드	특정 장면 (특별한 장면)	이미지 효과 (크리에이티브 어시스트)
이미지 효과 (필터 효과)	수동 모드	동영상 모드에서 동영상 촬영하기
<b>편리한 기능</b>		



연속 촬영



셀프 타이머 사용하기



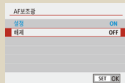
스크린을 터치해 촬영하기  
(터치 셔터)



화질 변경하기



RAW 형식으로 촬영하기



AF 보조광 발광 방지하기







# 촬영



자동 모드	특정 장면 (특별한 장면)	이미지 효과 (크리에이티브 어시스트)
이미지 효과 (필터 효과)	수동 모드	동영상 모드에서 동영상 촬영하기
<b>편리한 기능</b>		



화면 비율 변경하기



동영상 녹화 크기 변경하기



자동 레벨 사용하기





## 연속 촬영



셔터 버튼을 완전히 누른 상태로 유지하면 카메라가 이미지를 연속으로 촬영합니다.

1

촬영 모드를  
설정합니다



- P 모드 →  
SET 버튼

2

설정 화면을  
표시합니다



3

카메라를  
설정합니다



- [OFF] →  
[MFn]/[M]

4

촬영합니다



- 셔터 버튼을 완전히  
누른 상태로  
유지하십시오.



## 셀프 타이머 사용하기



촬영자가 포함된 단체 사진을 촬영하거나 타이머가 필요한 기타 촬영 시 셀프 타이머를 사용할 수 있습니다. 셔터 버튼을 완전히 누르면 약 10초 후에 카메라가 촬영합니다.

1

촬영 모드를  
설정합니다



- P 모드 →  
SET 버튼

2

설정 화면을  
표시합니다



3

카메라를  
설정합니다



- [Off] → [10]

4

촬영합니다





## 스크린을 터치해 촬영하기 (터치 셔터)



이 옵션을 사용하면 셔터 버튼을 누르는 대신 화면을 터치했다 손가락을 떼는 것만으로 간단하게 촬영할 수 있습니다. 카메라가 자동으로 피사체에 초점을 맞추고 이미지의 밝기를 조정합니다.

### 1

카메라를  
설정합니다



- [OFF]를 터치하여 [ON]로 변경하십시오.

### 2

촬영합니다





# 화질 변경하기



	2,400만 화소 /고화질		약 1,060만 화소 /고화질		약 590만 화소 /고화질	<b>S2</b>	약 380만 화소 /일반 화질
	2,400만 화소 /일반 화질		약 1,060만 화소 /일반 화질		약 590만 화소 /일반 화질		

## 1

촬영 모드를  
설정합니다



- **P** 모드 →  
SET 버튼

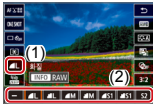
## 2

설정 화면을  
표시합니다



## 3

카메라를  
설정합니다



- → 옵션 선택



# RAW 형식으로 촬영하기



본 카메라는 JPEG 및 RAW 형식으로 이미지를 촬영할 수 있습니다.

RAW 이미지는 JPEG 이미지를 생성하는 가공 처리 이전의 "순수 (raw)" 데이터입니다.

### 1

촬영 모드를 설정합니다



- **P** 모드 → **SET** 버튼

### 2

설정 화면을 표시합니다



### 3

카메라를 설정합니다



- **[INFO]** → JPEG 화질 선택 → **INFO** 버튼
- RAW 촬영 방식을 선택하십시오.



# AF 보조광 발광 방지하기



저조도의 조건에서 반 셔터를 누를 경우 램프가 발광하여 포커싱을 보조합니다.  
이 램프 기능은 해제할 수 있습니다.

1

촬영 모드를  
설정합니다



- P 모드 →  
[SET] 버튼

2

메뉴 화면을  
표시합니다



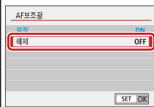
- MENU 버튼 →  
[CAMERA] → [SET] 버튼

3

카메라를  
설정합니다



- [CAMERA] →  
[AF 보조광]



- [해제]



# 화면 비율 변경하기



3:2



4:3



16:9



1:1

1

촬영 모드를  
설정합니다



- P 모드 →  
SET 버튼

2

설정 화면을  
표시합니다



3

설정 항목을  
선택합니다



- [3:2] → 옵션 선택





## 동영상 녹화 크기 변경하기



동영상 녹화 크기를 조정할 수 있습니다. 프레임 레이트는 초당 기록되는 프레임의 수를 나타내며, 옵션은 NTSC나 PAL 설정에 따라 다릅니다.

### 1

촬영 모드를  
설정합니다



- [video mode icon] 모드 → [SET] 버튼 → 모드 선택 → [SET] 버튼

### 2

설정 화면을  
표시합니다



### 3

카메라를  
설정합니다



- [23.976] → 옵션 선택



# 자동 레벨 사용하기



자동 레벨은 동영상 촬영 시 동영상을 똑바로 유지하도록 보조하는 기능입니다.

## 1

촬영 모드를 설정합니다



- [video] 모드 → [SET] 버튼 → 모드 선택 → [SET] 버튼

## 2

메뉴 화면을 표시합니다



- MENU 버튼 → [camera] → [SET] 버튼

## 3

카메라를 설정합니다



- [camera] → [손떨림 보정 설정] → [IS 모드] → [끄기]



- [camera] → [자동 레벨]





## 자동 레벨 사용하기



자동 레벨은 동영상 촬영 시 동영상을 똑바로 유지하도록 보조하는 기능입니다.



- [설정]



# 재생



재생하기	검색하기	관리하기
이미지 삭제하기	정지 이미지 편집하기	선호하는 효과 적용하기 (크리에이티브 어시스트)
카메라에서 RAW 이미지 처리하기	동영상 편집하기	



정지 이미지 재생하기



이미지 확대하기



슬라이드 쇼 재생하기



동영상 재생하기



다이제스트 무비 재생하기



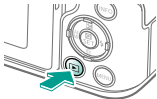
## 정지 이미지 재생하기



촬영한 이미지를 화면에서 확인할 수 있습니다.

1

재생 화면을  
표시합니다



2

이미지를  
탐색합니다





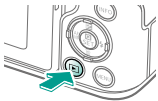
## 이미지 확대하기



재생한 이미지는 확대할 수 있습니다.

1

재생 화면을  
표시합니다



2

이미지를  
탐색합니다



3

재생한 이미지를  
확대하거나  
축소합니다



- 확대: \* 버튼
- 추가 확대:  
\* 버튼을 누른  
상태로 유지
- 단일 이미지  
디스플레이: ▶ 버튼





## 이미지 확대하기



재생한 이미지는 확대할 수 있습니다.



- 축소: 버튼
- 추가 축소: 버튼을 누른 상태로 유지

## 4

필요 시 보이는 영역을 이동합니다



- 이동: 버튼
- 단일 이미지 디스플레이: 버튼



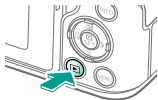
# 슬라이드 쇼 재생하기



메모리 카드에 기록된 이미지를 자동으로 재생할 수 있습니다.

### 1

재생 화면을 표시합니다



### 2

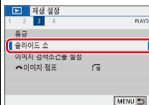
메뉴 화면을 표시합니다



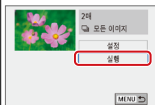
- MENU 버튼 → [▶] → [SET] 버튼

### 3

카메라를 설정합니다



- [▶] 3 → [슬라이드 쇼]



- [실행]





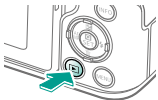
## 동영상 재생하기



촬영한 동영상을 화면에서 확인할 수 있습니다.

1

재생 화면을 표시합니다



2

이미지를 탐색합니다



- 동영상에는 [▶]가 표시됩니다.

3

동영상을 재생합니다



- ▲ 버튼: 동영상 재생 패널 표시





## 동영상 재생하기



촬영한 동영상을 화면에서 확인할 수 있습니다.

### 4

볼륨을  
조정합니다



● ◀▶ 버튼 → [▶]



- 볼륨 높임: ▲ 버튼
- 볼륨 낮춤: ▼ 버튼



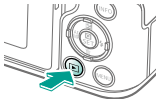
## 다이제스트 무비 재생하기



**A** 모드에서 촬영한 이미지를 포함하는 장면들이 단편 동영상으로 자동 생성됩니다. 다이제스트 무비를 재생하면 그 날 촬영한 장면들을 확인할 수 있습니다.

1

재생 화면을  
표시합니다



2

이미지를  
탐색합니다



● 다이제스트 무비에는  
[SET]이  
표시됩니다.

3

동영상을  
재생합니다





## 다이제스트 무비 재생하기



**A** 모드에서 촬영한 이미지를 포함하는 장면들이 단편 동영상으로 자동 생성됩니다. 다이제스트 무비를 재생하면 그 날 촬영한 장면들을 확인할 수 있습니다.

### 4

볼륨을  
조정합니다



- 볼륨 높임: ▲ 버튼
- 볼륨 낮춤: ▼ 버튼



# 재생



재생하기	검색하기	관리하기
이미지 삭제하기	정지 이미지 편집하기	선호하는 효과 적용하기 (크리에이티브 어시스트)
카메라에서 RAW 이미지 처리하기	동영상 편집하기	



인덱스에서 이미지 찾기



특정 조건에 맞는  
이미지 찾기



메인 다이얼로 이미지 찾기



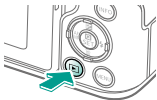
## 인덱스에서 이미지 찾기



여러 매의 이미지를 인덱스로 표시하여 원하는 이미지를 빠르게 찾을 수 있습니다.

### 1

재생 화면을 표시합니다



### 2

이미지를 인덱스로 표시합니다



● 다수의 이미지 표시:

■ 버튼

● 표시되는 이미지 수

증가: ■ 버튼  
반복 누름

### 3

이미지를 찾습니다



● ▲/▼/◀▶ 버튼



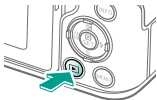
## 특정 조건에 맞는 이미지 찾기



특정 조건을 지정하고 조건에 맞는 이미지만 찾아 재생하여  
이미지가 가득 찬 메모리 카드에서도 원하는 이미지를 빠르게  
찾을 수 있습니다.

1

재생 화면을  
표시합니다



2

설정 화면을  
표시합니다



3

이미지를  
찾습니다



● ▲/▼ 버튼으로  
이동 → ◀▶  
버튼으로 조정





## 특정 조건에 맞는 이미지 찾기



특정 조건을 지정하고 조건에 맞는 이미지만 찾아 재생하여 이미지가 가득 찬 메모리 카드에서도 원하는 이미지를 빠르게 찾을 수 있습니다.



- 조건에 맞는 이미지가  
황색 프레임으로  
표시됩니다.





## 메인 다이얼로 이미지 찾기



메인 다이얼을 사용하여 지정한 조건에 따라 원하는 이미지를 빠르게 찾고 이미지 간 점프를 할 수 있습니다.

### 1

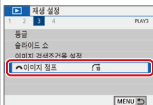
메뉴 화면을 표시합니다



- MENU 버튼 → [▶] → [SET] 버튼

### 2

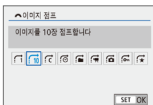
검색 조건을 지정합니다



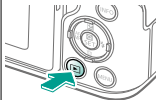
- [▶] 3] → [⚙️] 이미지 점프

### 3

재생 화면을 표시합니다



- 옵션을 선택하십시오.





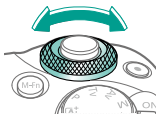
## 메인 다이얼로 이미지 찾기



메인 다이얼을 사용하여 지정한 조건에 따라 원하는 이미지를 빠르게 찾고 이미지 간 점프를 할 수 있습니다.

### 4

이미지를  
찾습니다





# 재생



재생하기	검색하기	관리하기
이미지 삭제하기	정지 이미지 편집하기	선호하는 효과 적용하기 (크리에이티브 어시스트)
카메라에서 RAW 이미지 처리하기	동영상 편집하기	



이미지를 개별적으로  
보호하기



여러 개의 이미지 보호하기



이미지 등급 부여하기



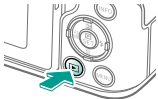
## 이미지를 개별적으로 보호하기



중요한 이미지를 개별적으로 보호하여 실수로 삭제하는 것을 방지할 수 있습니다.

1

재생 화면을  
표시합니다



2

이미지를  
탐색합니다



3

설정 화면을  
표시합니다



4

보호합니다



● [O~~n~~] → [설정]



## 여러 개의 이미지 보호하기



설정 화면에서 [키]를 설정하거나 [▶] 메뉴에서 [보호된 이미지]를 사용하여 이미지를 보호 설정할 수 있습니다. [보호된 이미지]로 개별 이미지, 범위 내 이미지, 전체 폴더 또는 메모리 카드의 이미지를 설정할 수 있습니다.

### 1

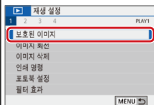
메뉴 화면을 표시합니다



- MENU 버튼 → [▶] → [SET] 버튼

### 2

카메라를 설정합니다



- [▶] → [보호된 이미지]



- 선택 방식을 선택하십시오.



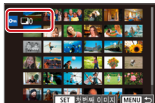
- 이미지 선택: 이미지 선택 → [SET] 버튼



## 여러 개의 이미지 보호하기



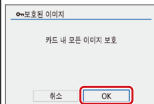
설정 화면에서 [🔑]를 설정하거나 [▶] 메뉴에서 [보호된 이미지]를 사용하여 이미지를 보호 설정할 수 있습니다.  
[보호된 이미지]로 개별 이미지, 범위 내 이미지, 전체 폴더 또는 메모리 카드의 이미지를 설정할 수 있습니다.



- 범위 설정: 첫 번째 이미지 선택 → 마지막 이미지 선택



- 폴더 내 모든 이미지: 폴더 선택 → [OK]



- 카드 내 모든 이미지: [OK]



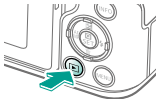
## 이미지 등급 부여하기



이미지에 1 - 6의 등급을 부여하여 관리합니다.

1

재생 화면을  
표시합니다



2

이미지를  
탐색합니다



3

설정 화면을  
표시합니다



4

카메라를  
설정합니다



● [★] → 옵션 선택



# 재생



재생하기	검색하기	관리하기
<b>이미지 삭제하기</b>	정지 이미지 편집하기	선호하는 효과 적용하기 (크리에이티브 어시스트)
카메라에서 RAW 이미지 처리하기	동영상 편집하기	



이미지를 개별적으로  
삭제하기



여러 개의 이미지 한 번에  
삭제하기





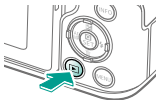
## 이미지를 개별적으로 삭제하기



한 번에 1매씩 불필요한 이미지를 선택하여 삭제할 수 있습니다. 삭제된 이미지는 복구할 수 없으므로 삭제하기 전에 충분히 주의를 기울이십시오.

1

재생 화면을 표시합니다



2

이미지를 탐색합니다



3

삭제합니다



● [삭제]



## 여러 개의 이미지 한 번에 삭제하기



여러 개의 이미지를 한 번에 삭제할 수 있습니다. 삭제된 이미지는 복구할 수 없으므로 삭제하기 전에 충분히 주의를 기울이십시오.

### 1

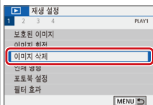
메뉴 화면을 표시합니다



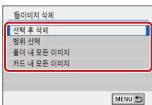
- MENU 버튼 → → 버튼

### 2

카메라를 설정합니다



- [1] → [이미지 삭제]



- 선택 방식을 선택하십시오.



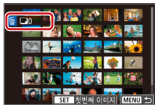


## 여러 개의 이미지 한 번에 삭제하기



여러 개의 이미지를 한 번에 삭제할 수 있습니다. 삭제된 이미지는 복구할 수 없으므로 삭제하기 전에 충분히 주의를 기울이십시오.

- 이미지 선택 후  
삭제: 이미지 선택  
→ **MENU** 버튼 →  
[OK]



- 범위 설정: 첫 번째  
이미지 선택 →  
마지막 이미지 선택  
→ **MENU** 버튼 →  
[OK]



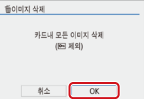
- 폴더 내 모든 이미지:  
폴더 선택 → [OK]



## 여러 개의 이미지 한 번에 삭제하기



여러 개의 이미지를 한 번에 삭제할 수 있습니다. 삭제된 이미지는 복구할 수 없으므로 삭제하기 전에 충분히 주의를 기울이십시오.



- 카드 내 모든 이미지:  
[OK]



# 재생



재생하기	검색하기	관리하기
이미지 삭제하기	<b>정지 이미지 편집하기</b>	선호하는 효과 적용하기 (크리에이티브 어시스트)
카메라에서 RAW 이미지 처리하기	동영상 편집하기	



필터 효과 적용하기  
(필터 효과)



이미지 회전하기



적목 현상 수정하기



잘라내기



이미지 크기 조정하기



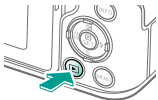
## 필터 효과 적용하기 (필터 효과)



[////] 모드에서 촬영한 것과 같은 효과를 이미지에 적용하고 별도의 이미지로 저장할 수 있습니다.

### 1

재생 화면을 표시합니다



### 2

이미지를 탐색합니다



### 3

설정 화면을 표시합니다



### 4

카메라를 설정합니다



● [ ] → 옵션 선택





## 필터 효과 적용하기 (필터 효과)



[/////] 모드에서 촬영한 것과 같은 효과를 이미지에 적용하고 별도의 이미지로 저장할 수 있습니다.

### 5

저장합니다



- 효과 수준 조정:



- 버튼 → [OK]



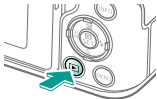
## 이미지 회전하기



이미지의 방향을 변경하여 저장할 수 있습니다.

1

재생 화면을  
표시합니다



2

이미지를  
탐색합니다



3

설정 화면을  
표시합니다



4

이미지를  
회전합니다



● [Q] → 옵션 선택





## 적목 현상 수정하기



이미지의 적목 현상을 자동으로 수정하고 수정된 이미지를 새 파일로 저장할 수 있습니다.

### 1

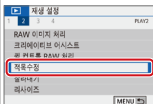
메뉴 화면을 표시합니다



- MENU 버튼 → [▶] → [SET] 버튼

### 2

적목 현상을 수정합니다



- [▶] 2] → [적목수정]

### 3

저장합니다



- 이미지 선택: ◀▶ 버튼
- 수정: [SET] 버튼
- [OK]



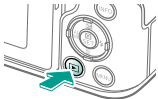
## 잘라내기



이미지의 일부분을 지정하여 별도의 이미지 파일로 저장할 수 있습니다.

1

재생 화면을  
표시합니다



2

이미지를  
탐색합니다



3

설정 화면을  
표시합니다



4

이미지를  
잘라냅니다



● [ㄷ]






## 잘라내기





이미지의 일부분을 지정하여 별도의 이미지 파일로 저장할 수 있습니다.





- 다른 설정 항목으로 이동:  다이얼

- 트리밍 프레임을 이동하거나, 크기를 조정하거나, 이미지를 바르게 조정하거나 화면 비율을 변경할 수 있습니다.

- 프레임 크기 조정  
축소:  버튼  
확대:  버튼

- 프레임 이동:  
 버튼



- 이미지 기울기 조정:  
[] →  다이얼



## 잘라내기



이미지의 일부분을 지정하여 별도의 이미지 파일로 저장할 수 있습니다.



- 화면 비율 변경:  
[↔] → [SET] 버튼



- 이미지 미리보기:  
[📷] → [SET] 버튼



- 새로운 이미지로  
저장: [📷] →  
[SET] 버튼 → [OK]



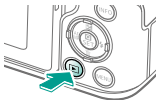
## 이미지 크기 조정하기



더 낮은 화소수의 축소된 이미지를 저장합니다.

1

재생 화면을  
표시합니다



2

이미지를  
탐색합니다



3

설정 화면을  
표시합니다



4

크기를  
조정합니다



- [리사이징] → 옵션 선택  
→ [선택] 버튼 → [OK]



## 재생



재생하기	검색하기	관리하기
이미지 삭제하기	정지 이미지 편집하기	<b>선호하는 효과 적용하기 (크리에이티브 어시스트)</b>
카메라에서 RAW 이미지 처리하기	동영상 편집하기	



선호하는 효과 적용하기  
(크리에이티브 어시스트)



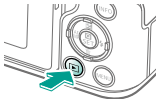
## 선호하는 효과 적용하기 (크리에이티브 어시스트)



RAW 이미지에 선호하는 효과를 적용하여 새로운 JPEG 이미지로 저장할 수 있습니다.

1

재생 화면을  
표시합니다



2

RAW 이미지를  
선택합니다



3

설정 화면을  
표시합니다



4

설정 항목을  
선택합니다



• [C]





## 선호하는 효과 적용하기 (크리에이티브 어시스트)



RAW 이미지에 선호하는 효과를 적용하여 새로운 JPEG 이미지로 저장할 수 있습니다.

### 5

카메라를  
설정합니다



- 버튼을  
항목 선택



- 버튼을 설정

### 6

저장합니다



- 버튼 → [OK]





## 재생



재생하기	검색하기	관리하기
이미지 삭제하기	정지 이미지 편집하기	선호하는 효과 적용하기 (크리에이티브 어시스트)
카메라에서 RAW 이미지 처리하기	동영상 편집하기	



RAW 이미지 처리하기



# RAW 이미지 처리하기



RAW 형식으로 촬영한 이미지를 카메라에서 처리할 수 있습니다. 원본인 RAW 이미지는 그대로 저장되며 복사된 이미지는 JPEG으로 저장됩니다.

모드 다이얼이 **P/Tv/Av/M**로 설정되어 있을 때 처리가 가능합니다.

1

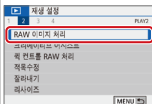
메뉴 화면을 표시합니다



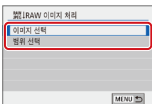
- MENU 버튼 → [▶] → [SET] 버튼

2

카메라를 설정합니다



- [▶]2] → [RAW 이미지 처리]



- 선택 방식을 선택하십시오.



- 이미지 선택 → [✓] → MENU 버튼





## RAW 이미지 처리하기



RAW 형식으로 촬영한 이미지를 카메라에서 처리할 수 있습니다. 원본인 RAW 이미지는 그대로 저장되며 복사된 이미지는 JPEG으로 저장됩니다.

모드 다이얼이 **P/Tv/Av/M**로 설정되어 있을 때 처리가 가능합니다.

### 3

확인합니다



- [촬영 설정 사용] → [OK]



- [보정 이미지]



# 재생



재생하기	검색하기	관리하기
이미지 삭제하기	정지 이미지 편집하기	선호하는 효과 적용하기 (크리에이티브 어시스트)
카메라에서 RAW 이미지 처리하기	<b>동영상 편집하기</b>	



동영상의 시작/끝 부분  
삭제하기



파일 크기 축소하기



다이제스트 무비 편집하기



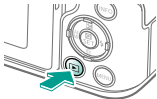
## 동영상의 시작/끝 부분 삭제하기



동영상의 시작과 끝 부분에서 불필요한 부분을 삭제할 수 있습니다. 다이제스트 무비의 경우에는 시작과 끝 부분을 삭제할 수 없습니다.

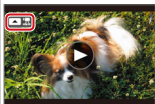
### 1

재생 화면을 표시합니다



### 2

동영상을 탐색합니다



- 동영상 선택 → ▲ 버튼

### 3

동영상을 편집합니다



- 동영상 재생 패널 → [ ]

### 4

삭제할 범위를 지정합니다



- 시작 부분 삭제: [ ]
- 끝 부분 삭제: [ ]





## 동영상의 시작/끝 부분 삭제하기



동영상의 시작과 끝 부분에서 불필요한 부분을 삭제할 수 있습니다. 다이제스트 무비의 경우에는 시작과 끝 부분을 삭제할 수 없습니다.

### 5 확인합니다

### 6 저장합니다



- ◀▶ 버튼 → 삭제할 부분 지정 → SET 버튼



- ▶



- [새로운 파일] → 옵션 선택



- 옵션을 선택하십시오.



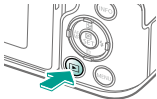
## 파일 크기 축소하기



동영상을 압축하여 동영상의 파일 크기를 줄일 수 있습니다.

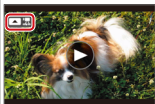
1

재생 화면을 표시합니다



2

동영상을 탐색합니다



- 동영상 선택 → ▲ 버튼

3

동영상을 편집합니다



- 동영상 재생 패널 → [ ] → [ ]

4

저장합니다



- [새로운 파일]





## 파일 크기 축소하기



동영상을 압축하여 동영상의 파일 크기를 줄일 수 있습니다.



- [압축 및 저장]





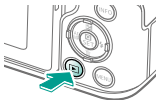
## 다이제스트 무비 편집하기



**A** 모드에서 기록한 개별 챕터 (클립)를 필요한 대로 삭제할 수 있습니다. 삭제된 클립은 복구할 수 없으므로 삭제하기 전에 충분히 주의를 기울이십시오.

1

재생 화면을 표시합니다



2

이미지를 탐색합니다



- 다이제스트 무비에는 [SET] 모드가 표시됩니다.

3

설정 화면을 표시합니다





## 다이제스트 무비 편집하기



**A** 모드에서 기록한 개별 챕터 (클립)를 필요한 대로 삭제할 수 있습니다. 삭제된 클립은 복구할 수 없으므로 삭제하기 전에 충분히 주의를 기울이십시오.

### 4

재생한 다음  
일시 정지합니다



- [▶] → [SET] 버튼 →  
재생 중 [SET] 버튼

### 5

삭제할 클립을  
선택합니다



- [▶] / [▶] 버튼

### 6

[🗑️]를 선택합니다



- [🗑️]

### 7

삭제합니다



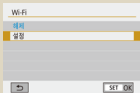
- [OK]



## 무선 기능



사용 가능한 무선 기능



무선 기능 사용 준비하기



블루투스 가능 스마트폰에  
Wi-Fi로 연결하기



NFC 호환 Android  
스마트폰에 Wi-Fi로  
연결하기



Wi-Fi 버튼으로  
스마트폰에 Wi-Fi로  
연결하기



## 사용 가능한 무선 기능



### 스마트폰에 접속하기

스마트폰 또는 태블릿에서 전용 Camera Connect 앱을 사용하여 Wi-Fi 연결을 통해 카메라를 원격으로 제어하거나 카메라의 이미지를 탐색합니다.

블루투스®\* 및 Wi-Fi로 연결 시 이미지를 지오태깅하고 다른 기능을 사용할 수도 있습니다.

\* 블루투스 저전력 기술 (Bluetooth low energy technology, 이 이후부터 "블루투스"로 표기)

### 컴퓨터에 연결하기

컴퓨터에서 EOS Utility (EOS 카메라와 함께 사용되는 소프트웨어)를 사용하여 Wi-Fi 연결을 통해 카메라를 원격으로 제어합니다. Image Transfer Utility 2로 카메라의 이미지를 컴퓨터에 자동으로 전송할 수도 있습니다.

### 프린터에 접속하기

PictBridge (무선 LAN) 기술을 지원하는 프린터에서 Wi-Fi 연결로 이미지를 인쇄할 수 있습니다.

### 웹 서비스에 연결하기

회원 등록 (무료) 후 캐논 사용자를 위한 CANON iMAGE GATEWAY 온라인 사진 서비스 또는 소셜 미디어를 통해 친구나 가족들에게 이미지를 공유할 수 있습니다.



# 무선 기능 사용 준비하기

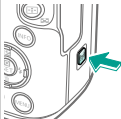


1

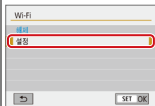
카메라를 켭니다

2

Wi-Fi 연결을  
설정합니다



● (Wi-Fi) 버튼



● [Wi-Fi] → [설정]



● (SET) 버튼





## 무선 기능 사용 준비하기

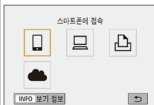


### 3

Wi-Fi 설정을  
종료합니다



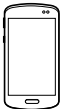
- **MENU** 버튼 → [OK]



- 위의 화면에서 나가려면 ((P)) 버튼을 누르십시오.

### 4

Camera  
Connect를  
설치합니다



- App Store/Play 스토어에서 Camera Connect를 다운로드하고 설치하십시오.





# 블루투스 가능 스마트폰에 Wi-Fi로 연결하기



## 1

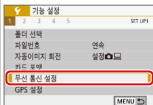
준비합니다



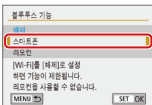
- "무선 기능 사용 준비하기"를 참조하십시오 (완료 시 다음 단계를 수행하십시오).

## 2

스마트폰과 페어링합니다



- **MENU** 버튼 → [Y] → [Y1] → [무선 통신 설정]



- [블루투스 기능] → [블루투스 기능] → [스마트폰] → [SET] 버튼



- [페어링] → [표시하지 않습니다]





## 블루투스 가능 스마트폰에 Wi-Fi로 연결하기




- 스마트폰에서는 블루투스를 켜고 Camera Connect 앱을 실행하십시오.
- 페어링할 카메라의 닉네임을 터치하십시오.

- iOS에서는 [쌍으로 연결]을 터치하십시오

### 3

카메라로 페어링을 완료합니다

- 페어링 확인 화면에서 [OK]를 선택하십시오.
- 페어링 알림 화면에서  버튼을 누르십시오.

### 4

Wi-Fi로 연결하여 Camera Connect를 사용합니다







## 블루투스 가능 스마트폰에 Wi-Fi로 연결하기



### Android



- [블루투스 리모트 컨트롤러] 이외의 기능을 선택하십시오.
- 기기들이 Wi-Fi로 연결된 후에는 선택한 기능의 화면이 표시됩니다.

### iOS



- [블루투스 리모트 컨트롤러] 이외의 기능을 선택하십시오.
- 지시 사항을 따라 스마트폰에서 표시된 버튼을 터치하여 암호를 복사하십시오.
- 표시되는 Wi-Fi 설정에서 연결할 카메라의 SSID를 선택하십시오.
- 암호 필드를 터치하고 암호를 붙여넣기하여 연결을 완료하십시오.
- Camera Connect 화면을 표시하십시오.

- 잠시 후 Wi-Fi 연결이 완료되고 선택한 기능의 화면이 스마트폰에 표시됩니다.



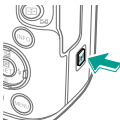


# 블루투스 가능 스마트폰에 Wi-Fi로 연결하기



## 5

연결을  
종료합니다



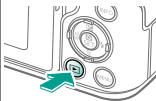
- ((P)) 버튼 → [분리, 종료] → [OK]

다시 연결하기



- 다시 연결하려면 Camera Connect에서 원하는 조작을 터치하십시오.

카메라에서  
스마트폰으로  
이미지 전송하기



- 이미지 재생 중 (SET) 버튼을 누르십시오.

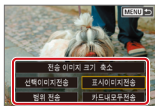


- (SET) 버튼 → (SET) 버튼 → (SET) 버튼





## 블루투스 가능 스마트폰에 Wi-Fi로 연결하기



- 표시된 화면에서 이미지와 전송 방식을 선택하십시오.





# NFC 호환 Android 스마트폰에 Wi-Fi로 연결하기



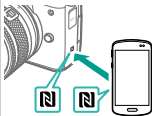
## 1

준비합니다

- "무선 기능 사용 준비하기"를 참조하십시오 (완료 시 다음 단계를 수행하십시오).

## 2

연결합니다



- NFC 마크가 서로 닿게 터치하십시오.
- 스마트폰에서 Camera Connect가 실행되고 기기들이 자동으로 연결됩니다.

## 3

Wi-Fi 연결을  
진행합니다



- [OK] → [SET] 버튼
- 카메라에 [Wi-Fi 컴]이 표시됩니다.

## 4

Camera  
Connect를  
사용합니다



- Camera Connect를 사용하여 원격으로 촬영하거나, 카메라의 이미지를 탐색하거나 스마트폰에 이미지를 저장할 수 있습니다.



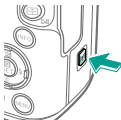


# NFC 호환 Android 스마트폰에 Wi-Fi로 연결하기



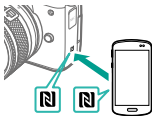
## 5

연결을  
종료합니다



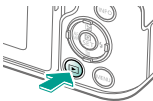
- 카메라에 [Wi-Fi 컴] 화면이 표시되지 않는 경우: ((P)) 버튼을 → [분리, 종료] → [OK]

다시 연결하기



- 카메라와 스마트폰의 전원을 켜고 **N**마크를 서로 닿게 터치하십시오.
- 기기들이 연결되면 Camera Connect를 사용할 수 있습니다.

카메라에서  
스마트폰으로  
이미지 전송하기



- 이미지 재생 중 **(SET)** 버튼을 누르십시오.

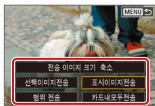


- **N**마크가 서로 닿게 터치하십시오.





## NFC 호환 Android 스마트폰에 Wi-Fi로 연결하기



- 기기들이 연결되면  
SET 버튼을  
누르고 표시되는  
화면에서 이미지와  
전송 방식을  
선택하십시오.





# Wi-Fi 버튼으로 스마트폰에 Wi-Fi로 연결하기



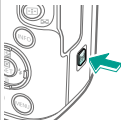
## 1

준비합니다

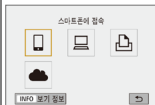
- "무선 기능 사용 준비하기"를 참조하십시오 (완료 시 다음 단계를 수행하십시오).

## 2

Wi-Fi로  
연결합니다



- (Wi-Fi) 버튼



- [스마트폰] → (SET) 버튼

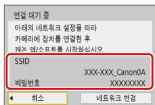


- [연결할 장치를 등록합니다] → [표시하지 않습니다] → (SET) 버튼





# Wi-Fi 버튼을 스마트폰에 Wi-Fi로 연결하기




- SSID와 비밀번호를 확인하십시오.



- 스마트폰에서 Wi-Fi 네트워크를 찾고 카메라의 SSID 네트워크를 선택하십시오.

- 스마트폰에서 카메라에 표시된 암호를 입력하십시오.
- Wi-Fi 연결 확인 후 Camera Connect를 실행하고 연결할 카메라를 선택하십시오.



- 카메라에서: [OK] →  버튼





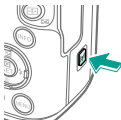


## Wi-Fi 버튼을 스마트폰에 Wi-Fi로 연결하기



### 3

연결을  
종료합니다



- ((Wi-Fi)) 버튼 → [분리, 종료] → [OK]

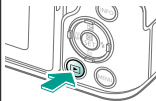
다시 연결하기



- Camera Connect를 실행하십시오.
- [간단한 연결 가이드]를 터치하여 연결할 카메라를 선택하십시오.

- 가이드의 지시 사항을 수행하여 연결하십시오.

카메라에서  
스마트폰으로  
이미지 전송하기

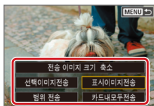




- 이미지 재생 중 (SET) 버튼을 누르십시오.





## Wi-Fi 버튼을 스마트폰에 Wi-Fi로 연결하기



-  →  버튼 →  버튼

- 표시된 화면에서 이미지와 전송 방식을 선택하십시오.



# 기타 설정



사용자의 레벨에 따라 화면/메시지 조정하기



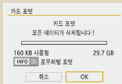
폴더 선택 및 생성



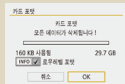
파일 번호 매기기



세로 이미지의 자동 회전



메모리 카드 포맷하기



로우 레벨 포맷하기



에코 모드 사용하기



절전 기능 조정하기



디스플레이 언어 변경하기





# 기타 설정



화면 밝기 조정하기



적목 현상 감소시키기



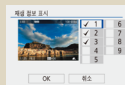
촬영 직후 이미지  
디스플레이 시간 변경하기



비디오 형식 변경하기



촬영 정보 표시  
사용자 설정하기



재생 정보 표시  
사용자 설정하기



카메라 음소거하기



오디오 피드백  
음소거하기



터치 스크린 패널  
조정하기



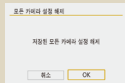
# 기타 설정



센서 클리닝 실행하기



센서 클리닝 수동으로  
실행하기



카메라 설정값  
초기화하기



이미지에 기록할 저작권  
정보 설정하기



저작권 정보  
모두 삭제하기



인증 마크 확인하기



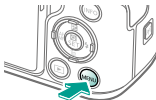
# 사용자의 레벨에 따라 화면/메시지 조정하기



사용자의 레벨 또는 기호에 따라 정보가 표시되는 방식을 조정할 수 있습니다. 촬영 모드를 전환하거나 설정 항목을 선택할 때 일반적으로 표시되는 설명을 숨길 수도 있습니다.

## 1

메뉴 화면을 표시합니다



- MENU 버튼



- [CAMERA] → [SET] 버튼

## 2

카메라를 설정합니다



- 항목 선택 → 옵션 선택



## 폴더 선택 및 생성



이미지가 저장된 폴더를 선택하거나 생성할 수 있습니다. 새로운 폴더는 폴더 선택 화면에서 [폴더 생성]을 선택하여 생성합니다.

### 1

메뉴 화면을  
표시합니다



- MENU 버튼 →  
[ ] → [SET] 버튼

### 2

폴더 선택 화면을  
표시합니다



- [ ] → [폴더 선택]

### 3

카메라를  
설정합니다



- 폴더 선택: 폴더 선택
- 폴더 생성: [폴더 생성] → [OK]



# 파일 번호 매기기



촬영한 이미지에 번호가 순서대로 자동 지정되고 (0001 - 9999) 이미지는 최대 9,999매까지 저장 가능한 폴더에 저장됩니다. 파일 번호가 할당되는 방식을 변경할 수 있습니다.

## 1

메뉴 화면을 표시합니다



- MENU 버튼 → [SET] 버튼

## 2

카메라를 설정합니다



- [F1] → [파일번호]



- [자동 리셋]





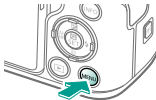
## 세로 이미지의 자동 회전



세로로 촬영된 이미지를 카메라나 컴퓨터에서 더욱 크게 보이도록 자동으로 회전할지의 여부를 지정할 수 있습니다.

### 1

메뉴 화면을  
표시합니다



- MENU 버튼 →  
[F] → [SET] 버튼

### 2

카메라를  
설정합니다



- [F] →  
[자동이미지 회전]



- 옵션을  
선택하십시오.



# 메모리 카드 포맷하기



새 메모리 카드나 다른 기기에서 포맷한 메모리 카드는 사용하기 전에 반드시 본 카메라에서 다시 포맷해야 합니다.  
메모리 카드를 포맷하면 메모리 카드에 있는 모든 데이터가 삭제되고 복구할 수 없습니다.

## 1

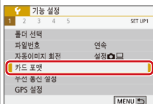
메뉴 화면을  
표시합니다



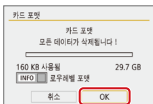
- MENU 버튼 →  
[ ] → [SET] 버튼

## 2

카메라를  
설정합니다



- [ ] → [카드 포맷]



- [OK]



## 로우 레벨 포맷하기



카메라가 제대로 작동하지 않거나, 메모리 카드의 이미지 읽기/쓰기 속도가 느리거나, 연속 촬영 속도가 느리거나 동영상 기록이 갑자기 멈추는 경우에는 로우 레벨 포맷을 수행하십시오.

로우 레벨로 포맷하면 메모리 카드에 있는 모든 데이터가 삭제되고 복구할 수 없습니다.

### 1

메뉴 화면을 표시합니다



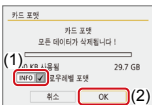
- MENU 버튼 →  
[ ] → [ ] 버튼

### 2

카메라를 설정합니다



- [ ] →  
[카드 포맷]



- INFO 버튼으로  
(✓) 선택 → [OK]



## 에코 모드 사용하기



에코 모드를 사용하면 촬영 모드에서 배터리 전원을 절약할 수 있습니다. 카메라를 사용하지 않을 때에는 배터리를 절약하기 위해 화면이 어두워집니다.

# 1

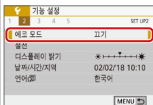
메뉴 화면을  
표시합니다



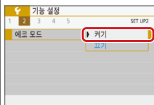
- MENU 버튼 →  
[ ] → [SET] 버튼

# 2

설정 항목을  
선택합니다



- [ ] → [에코 모드]



- [켜기]



## 절전 기능 조정하기



화면 및 뷰파인더가 비활성화되거나 카메라의 전원이 자동으로 꺼지는 시간을 조정할 수 있습니다 (자동 전원 오프, 디스플레이 끄기, 뷰파인더 끄기).

### 1

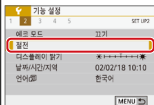
메뉴 화면을 표시합니다



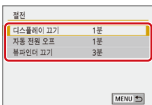
- MENU 버튼 →  
[ ] → [SET] 버튼

### 2

카메라를 설정합니다



- [ ] → [절전]



- 항목을 선택하십시오.



- 옵션을 선택하십시오.



# 디스플레이 언어 변경하기



디스플레이 언어는 필요한 대로 변경할 수 있습니다.

## 1

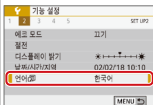
메뉴 화면을  
표시합니다



- MENU 버튼 →  
[ ] → [SET] 버튼

## 2

설정 항목을  
선택합니다



- [ ] → [언어]

## 3

카메라를  
설정합니다



- 언어 선택 →  
[SET] 버튼



# 화면 밝기 조정하기



뷰파인더 및 화면의 밝기를 개별적으로 조정할 수 있습니다.  
뷰파인더의 밝기는 뷰파인더가 작동할 때 설정할 수 있습니다.

## 1

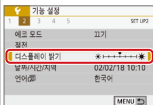
메뉴 화면을  
표시합니다



- MENU 버튼 →  
[F] → [SET] 버튼

## 2

카메라를  
설정합니다



- [F2] →  
[디스플레이 밝기]



- 밝게: ▶ 버튼
- 어둡게: ◀ 버튼



# 적목 현상 감소시키기



저조도에서 플래시를 발광하기 전, 적목 현상을 방지하기 위해 적목 감소 램프를 켤 수 있습니다.

## 1

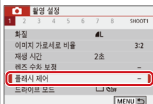
메뉴 화면을 표시합니다



- MENU 버튼 → [CAMERA] → [SET] 버튼

## 2

카메라를 설정합니다



- [CAMERA 1] → [플래시 제어]



- [적목감소]



- [설정]



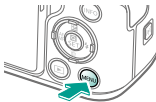


# 촬영 직후 이미지 디스플레이 시간 변경하기



1

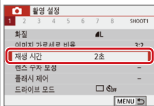
메뉴 화면을  
표시합니다



- MENU 버튼 →  
[CAMERA] → [SET] 버튼

2

카메라를  
설정합니다



- [CAMERA] →  
[재생 시간]



- 옵션을  
선택하십시오.



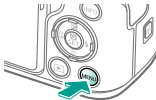
# 비디오 형식 변경하기



디스플레이에 사용할 TV의 비디오 형식을 설정합니다. 이 설정으로 동영상에서 사용 가능한 화질 (프레임 레이트)을 결정합니다.

## 1

메뉴 화면을  
표시합니다



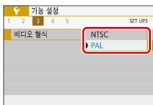
- MENU 버튼 →  
[ ] → [SET] 버튼

## 2

카메라를  
설정합니다



- [ ] →  
[비디오 형식]



- 옵션을  
선택하십시오.



## 촬영 정보 표시 사용자 설정하기



촬영 화면에 격자를 표시할 수 있습니다. **INFO** 버튼을 눌렀을 때 표시되는 히스토그램의 종류를 선택할 수도 있습니다.

### 1

메뉴 화면을  
표시합니다



- MENU 버튼 →  
[ ] → [SET] 버튼

### 2

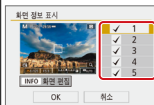
카메라를  
설정합니다



- [4] →  
[촬영 정보 표시]



- 항목을  
선택하십시오.



- 옵션 선택 → [OK]



## 재생 정보 표시 사용자 설정하기



재생 화면에서 **INFO** 버튼을 누를 때마다 표시되는 촬영 정보가 변경됩니다. 화면에 표시되는 정보를 사용자 설정할 수 있습니다.

### 1

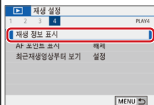
메뉴 화면을  
표시합니다



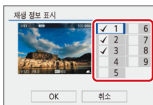
- MENU 버튼 →  
[▶] → [SET] 버튼

### 2

카메라를  
설정합니다



- [▶] 4] → [재생  
정보 표시]



- 옵션 선택 → [OK]



# 카메라 음소거하기



반 셔터를 누르거나 셀프 타이머를 실행할 때 카메라에서 사운드가 발생하지 않도록 설정할 수 있습니다.

## 1

메뉴 화면을  
표시합니다



- MENU 버튼 →  
[키] → [SET] 버튼

## 2

카메라를  
설정합니다



- [키] → [표시음]



- [해제]



## 오디오 피드백 음소거하기



버튼을 누르거나 화면을 터치하는 등 카메라를 조작한 후의 피드백으로 발생하는 사운드를 끌 수 있습니다.

### 1

메뉴 화면을  
표시합니다



- MENU 버튼 →  
[ ] → [SET] 버튼

### 2

카메라를  
설정합니다



- [ ] → [표시음]



- [터치 ]



## 터치 스크린 패널 조정하기



터치 스크린 패널의 감도를 높여 카메라가 가벼운 터치에도 반응하도록 설정할 수 있습니다.

1

메뉴 화면을  
표시합니다



- MENU 버튼 →  
[F] → [SET] 버튼

2

카메라를  
설정합니다



- [F3] →  
[터치 제어]



- [민감]



# 센서 클리닝 실행하기



카메라의 전원을 켜거나 끌 때마다, 또는 카메라의 절전 모드가 실행될 때마다 이미지 센서 클리닝이 자동으로 작동하여 먼지를 제거합니다. 필요한 대로 클리닝 기능을 활성화할 수 있습니다.

## 1

메뉴 화면을 표시합니다



- MENU 버튼 → →

## 2

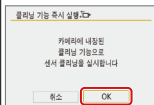
카메라를 설정합니다



- → [센서 클리닝]



- [클리닝 기능 즉시 실행,



- [OK]





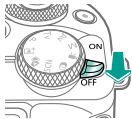
## 센서 클리닝 수동으로 실행하기



자동 클리닝 기능을 실행한 후에도 남아있는 먼지는 별매품인 블로어나 기타 특수 도구를 사용하여 제거할 수도 있습니다.  
이미지 센서의 표면은 매우 민감합니다. 센서를 수동으로 클리닝해야 하는 경우에는 서비스 센터에 서비스를 요청할 것을 권장합니다.

**1**

카메라가 꺼져  
있는지  
확인합니다



**2**

렌즈를  
분리합니다



**3**

센서를  
클리닝합니다





# 카메라 설정값 초기화하기



**P/Tv/Av/M** 모드의 카메라 설정값을 초기화할 수 있습니다.

[사용자 정의 기능(C.Fn) 모두지움]을 사용하여 사용자 정의 기능 ([조작버튼 사용자 설정]의 설정값 제외)도 삭제할 수 있습니다.

1

메뉴 화면을  
표시합니다



- MENU 버튼 →  
[F5] → [SET] 버튼

2

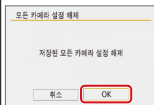
카메라를  
설정합니다



- [F5] → [설정 해제]



- [모든 카메라 설정  
해제]



- [OK]



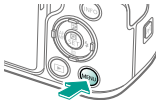
# 이미지에 기록할 저작권 정보 설정하기



이미지를 촬영한 사람의 이름과 이미지의 저작권 세부 내용을 이미지에 기록하려면 사전에 저작권 정보를 설정하십시오.

## 1

메뉴 화면을 표시합니다



- MENU 버튼 →  
[F5] → [SET] 버튼

## 2

카메라를 설정합니다



- [F5] → [저작권 정보]



- 항목을 선택하십시오.



- 이름 입력 →  
MENU 버튼 → [OK]



# 저작권 정보 모두 삭제하기



촬영자의 이름과 저작권 세부 내용을 동시에 모두 삭제할 수 있습니다

1

메뉴 화면을  
표시합니다



- MENU 버튼 →  
[F] → [SET] 버튼

2

카메라를  
설정합니다



- [F5] → [저작권  
정보]



- [저작권 정보 삭제]  
→ [OK]



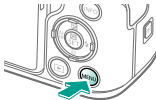
## 인증 마크 확인하기



카메라 인증 마크의 일부를 화면에서 확인할 수 있습니다. 기타 인증 마크는 본 설명서 내, 카메라 패키지 또는 카메라 바디 겉면에 있습니다.

1

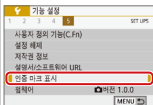
메뉴 화면을  
표시합니다



- MENU 버튼 →  
[ ] → [SET] 버튼

2

확인합니다



- [ ] → [인증 마크 표시]



## ㄱ

- 각 부의 명칭 52
- 거친 흑백 (촬영 모드) 98
- 검색하기 223
- 격자 표시 291
- 고감도 ISO 노이즈 감소 138

## ㄴ

- 날짜/시간/지역  
    설정 27
- 노이즈 감소  
    고감도 ISO 138, 139
- 장기 노출 140

## 노출

- AE 잠금 115
- FE 잠금 162
- 보정 113
- 눈 검출 AF 151

## ㄷ

- 다중 기능 버튼 53, 181
- 다중 촬영 노이즈 감소 139
- 동영상  
    편집하기 253, 255, 257
- 화질 (화소수/프레임 레이트) 209
- 등급 231
- 디스플레이 시간 289
- 디스플레이 언어 30



## ㄹ

램프 207, 288

렌즈

분리 33, 35

잠금 해제 33, 35

장착 31, 34

## ㄴ

메뉴

기본 조작 70

터치 조작 79

메모리 카드 24

무선 기능 260

미니어처 효과 동영상 (촬영 모드) 191

미니어처 효과 (촬영 모드) 103

## ㄷ

배터리 팩

에코 모드 284

충전 22

벌브 노출 174

보호하기 228, 229

## ㄹ

사운드 293, 294

삭제하기 233, 234

삼각대 없이 야경 촬영 (촬영 모드) 87, 90

색 수차 보정 136

색 온도 133, 134

서보 AF 153

센서 클리닝 296



## 색인



셀프 인물사진 (촬영 모드) 87, 88  
셀프 타이머  
    셀프 타이머 사용하기 203  
소프트 포커스 (촬영 모드) 98, 100  
손떨림 보정 157  
수동 초점 조정 143  
수채화 효과 (촬영 모드) 98, 100  
스마트폰에 이미지 전송하기  
    263, 268, 271  
스크린  
    디스플레이 언어 30  
스트랩 21  
스포츠 (촬영 모드) 87, 89  
슬라이드 쇼 216

○  
압축 205  
어안렌즈 효과 (촬영 모드) 98, 100  
얼굴+트래킹 148  
에코 모드 284  
예쁜 피부 효과 (촬영 모드) 87, 88  
윈드 필터 195  
음식 (촬영 모드) 87, 89  
이미지  
    디스플레이 시간 289  
    삭제하기 233, 234  
이미지 먼지 방지 296, 297  
이미지 보호하기 228, 229  
이미지 크기 조정하기 245





인덱스 디스플레이 222

인물 (촬영 모드) 87

## ㅈ

자동 밝기 최적화 기능 119

잘라내기 242

장기 노출 174

## 재생

    다이제스트 무비 219

    동영상 217

    슬라이드 쇼 216

    이미지 검색 223

    인덱스 디스플레이 222

    점프 디스플레이 225

    정지 이미지 213

    터치 조작 81

    확대 디스플레이 214

저소음 모드 (촬영 모드) 87, 90

적목수정 241

점프 디스플레이 225

접사 촬영 89

존 AF 148

주변 조도 보정 136

줌 43, 46

즐거찾기 231

## ㄷ

채도 125

초기화 298

초점 범위

    수동 초점 143

충전 22

측광 방식 118



## ㄱ

카메라

초기화 298

커스텀 화이트 밸런스 130

컬러 (화이트 밸런스) 129

퀵 컨트롤 화면

기본 조작 68

터치 조작 77

크리에이티브 어시스트 (촬영 모드) 94

클로즈업 (촬영 모드) 87, 89

클리닝 (이미지 센서) 296, 297

## ㄴ

타임랩스 동영상 (촬영 모드) 189

터치 셔터 204

토이 카메라 효과 (촬영 모드) 98, 101

톤 우선 120

## ㄷ

파일 번호 280

패닝 91

편집하기

이미지 크기 조정하기 245

잘라내기 242

적목수정 241

포커싱

AF 포인트 148

MF 피킹 147

서보 AF 153

표시등 75

풍경 (촬영 모드) 87, 88



## 플래시

FE 잠금 162

모드 159

측광 방식 166

플래시 노출 보정 160

플래시 발광량 167

플래시 발광 시점 164

플래시 노출 보정 160

픽처 스타일 124, 125, 127

필터 효과 238

## 증

하이브리드 오토 (촬영 모드) 84

화면 비율 208

화소수 (이미지 크기) 205

화이트 밸런스 (컬러) 129

확대 디스플레이 214

회전하기 240

흑백 이미지 98

## A-Z

AEB 촬영 114

AE 잠금 115

AF 포인트 148

AF 포인트 줌 143

AUTO 모드 (촬영 모드) 42

Av (촬영 모드) 171

Camera Connect 261

CANON iMAGE GATEWAY 260

FE 잠금 162

HDR 아트 볼드 (촬영 모드) 98, 102



HDR 아트 비비드 (촬영 모드) 98, 101  
HDR 아트 양각 (촬영 모드) 98, 102  
HDR 아트 표준 (촬영 모드) 98, 101  
HDR 역광 제어 (촬영 모드) 87, 90  
ISO 감도 116  
M-Fn 버튼 53, 181  
MF (수동 초점) 143  
MF 피킹 147  
M (촬영 모드) 172  
P (촬영 모드) 113  
RAW 206  
RAW 이미지 처리 250  
Tv (촬영 모드) 170

## 숫자

1 포인트 AF 148



## 무선 기능 관련 주의사항



- 외국환 및 외국 무역법에 의해 관리되는 카메라의 부품 및 기술은 수출 (일본 외의 지역에서 소지하거나 일본 비거주자에게 공개하는 경우 포함)전에 일본 정부로부터 수출 또는 서비스 거래 허가를 받아야 합니다.
- 본 제품에는 미국에서 제조한 암호화 항목이 포함되어 있기 때문에 미국 수출 관리 규정에 따라 미국이 수출을 금지한 국가에 제품을 수출 또는 반입할 수 없습니다.
- 사용 중인 Wi-Fi 설정에 대한 내용을 반드시 숙지하십시오.
- 제품의 부적절한 조작, 전파/정전기/사과의 영향 또는 오작동으로 인해 본 제품에 저장된 무선 설정이 변경되거나 삭제될 수 있습니다.
- 캐논은 본 설명서에 대한 이해와 숙지 부족으로 인해 발생하는 직접/간접적 파손 또는 금전적 손실에 대해 책임을 지지 않습니다.
- 제품의 소유권을 넘기거나, 폐기하거나, 수리를 맡길 때에는 입력한 모든 설정값을 삭제하여 초기 무선 설정값으로 복구하십시오.
- 캐논은 파손 또는 도난된 제품에 대해 보상하지 않습니다.
- 캐논은 제품 파손 또는 분실 시 등록된 데이터 (이미지 전송 위치 등)의 무단 액세스로 인해 발생하는 손해 또는 손실에 대해 책임을 지지 않습니다.
- 본 제품은 반드시 설명서의 안내에 따라 사용하십시오.





## 무선 기능 관련 주의사항



- 본 제품의 무선 기능은 본 설명서에 명시된 지시 사항에 따라 사용하십시오. 캐논은 본 설명서에 명시된 내용 외 다른 방식으로 기능과 제품을 사용하여 발생한 파손 또는 손실에 대해서 책임을 지지 않습니다.





## 상표 안내



- Microsoft와 Windows는 미국과 기타 국가에서 Microsoft사의 상표 또는 등록 상표입니다.
- Macintosh와 Mac OS는 미국과 기타 국가에서 등록된 Apple사의 상표입니다.
- App Store, iPhone, iPad는 Apple사의 상표입니다.
- SDXC 로고는 SD-3C, LLC의 상표입니다.
- HDMI, HDMI 로고 및 High-Definition Multimedia Interface (고화질 멀티미디어 인터페이스)는 HDMI Licensing LLC의 상표 또는 등록 상표입니다.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ 및 Wi-Fi Protected Setup™은 Wi-Fi Alliance의 상표 또는 등록 상표입니다.
- Bluetooth® 워드 마크와 로고는 Bluetooth SIG사 소유의 등록 상표이며 캐논사는 해당 상표에 대한 모든 형태의 사용을 허가 받았습니다. 기타 상표 및 상표명은 해당 회사의 상표/상표명입니다.
- N 마크는 미국과 기타 국가에서 등록된 NFC Forum사의 상표 또는 등록 상표입니다.
- 기타 모든 상표는 각 해당 회사의 상표입니다.
- 이 기기는 Microsoft사에서 개발한 exFAT 기술을 도입하였습니다.





## 상표 안내



- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* 본 고지는 요구에 따라 영문으로 기재하였습니다.







## 면책 조항



- 본 설명서를 승인 없이 복제하는 행위는 금지되어 있습니다.
- 모든 측정 수치는 캐논의 테스트 규격에 준거하였습니다.
- 본 설명서의 정보, 제품 사양 및 외관은 사전 고지 없이 변경될 수 있습니다.
- 본 설명서의 그림과 화면 사진은 실제 제품과 다를 수 있습니다.
- 위의 내용에도 불구하고 캐논은 제품의 잘못된 사용으로 인해 발생한 손실에 대해서는 어떠한 책임도 지지 않습니다.

## 경고

본 EOS M50 한국어판 매뉴얼의 모든 저작권은 CKCI INC.에 속하고 이를 무단으로 복제, 배포하거나 이용할 경우에는 민사상 손해 배상 및 형사 처벌의 대상이 됩니다.

# Canon

CANON KOREA CONSUMER IMAGING INC.

<http://www.canon-ci.co.kr>

캐논 서포트 센터 Tel. 1588-8133 (전국) Fax. 02-2017-8798