

Canon

EOS 90D

LATVISKI

Rokasgrāmata pieredzējušiem lietotājiem

levads

Pirms sākat uzņemšanu, noteikti izlasiet turpmāko informāciju

Lai izvairītos no uzņemšanas problēmām un negadījumiem, vispirms izlasiet “Drošības norādījumi” (25–27) un “Piesardzība darbā ar ierīci” (28–30). Lasiet šo rokasgrāmatu uzmanīgi, lai būtu drošs, ka lietojat kameru pareizi.

Lietojot kameru, skatiet šo rokasgrāmatu, lai uzzinātu vēl vairāk par kameras lietošanu

Lasot šo rokasgrāmatu, uzņemiet dažus izmēģinājuma attēlus un apskatiet, kā tie ir izdevušies. Tādā veidā varēsiet labāk izprast kameras darbību. Glabājiet šo rokasgrāmatu drošā vietā, lai varētu to skatīt pēc vajadzības.

Kameras pārbaude pirms lietošanas un atbildība

Pēc attēlu uzņemšanas demonstrējiet tos un pārbaudiet, vai attēli ir ierakstīti pareizi. Ja kameras vai atmiņas kartei ir kļūme un attēlus nav iespējams ierakstīt vai lejupielādēt datorā, Canon neuzņemas atbildību par radītajiem zaudējumiem vai neērtībām.

Autortiesības

Dažās valstīs autortiesību likumi aizliedz nesankcionēti izmantot ar kameru ierakstītos attēlus (vai mūziku/attēlus, kas pārsūtīti uz atmiņas karti) citiem nolūkiem kā tikai personīgajai izklaidei. Ņemiet vērā, ka izstādēs un citos publiskos pasākumos var būt aizliegts fotografēt pat privātā nolūkā.

Komplektācijas kontrolsaraksts

Pirms darba sākšanas pārbaudiet, vai kameras komplektā ir visi turpmāk minētie priekšmeti. Ja kāda no priekšmetiem nav, sazinieties ar savu tirdzniecības pārstāvi.



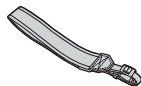
Kamera
(ar korpusa vāciņu)



Akumulators LP-E6N
(ar aizsargvāciņu)



**Akumulatora
lādētājs LC-E6E***



Siksna

* Akumulatora lādētājam LC-E6E ir strāvas vads.

- Šīs kameras komplektā nav iekļauta ne atmiņas karte (📄10), ne interfeisa kabelis, ne HDMI kabelis.
- Sīkāk par šo rokasgrāmatu pieredzējušiem lietotājiem un lietotāja rokasgrāmatām sk. nākamo lappusi.
- Ja esat iegādājies objektīva komplektu, pārbaudiet, vai objektīvi ir pievienoti.
- Uzmanieties, lai nepazaudētu nevienu no iepriekš minētajiem priekšmetiem.



- Ja vajadzīgas objektīvu lietotāja rokasgrāmatas, lejupielādējiet tās no Canon vietnes (📄4).

Objektīvu lietotāja rokasgrāmatas (PDF faili) ir paredzētas objektīviem, kas jāiegādājas atsevišķi. Ņemiet vērā, ka, iegādājoties objektīva komplektu, daži no tajā iekļautajiem piederumiem var neatbilst objektīva lietotāja rokasgrāmatā uzskaitītajiem.

Lietotāja rokasgrāmatas



Kameras komplektā iekļautajā lietotāja rokasgrāmatā ir sniegti īsi norādījumi darbam ar kameru un Wi-Fi funkcijām.

Rokasgrāmatu pieredzējušiem lietotājiem (šo PDF failu) ar izsmeļošām instrukcijām un atsevišķu papildu informācijas PDF ar tehniskajiem datiem un citu informāciju var lejupielādēt no Canon vietnes datorā vai citā ierīcē.

Rokasgrāmatas pieredzējušiem lietotājiem/lietotāja rokasgrāmatu lejupielāde

Rokasgrāmatu pieredzējušiem lietotājiem un objektīvu un programmatūras lietotāja rokasgrāmatas (PDF failus) var lejupielādēt no Canon vietnes datorā vai citā ierīcē.

● Lejupielādes vietne

- “Rokasgrāmata pieredzējušiem lietotājiem” vai “Papildu informācija”
www.canon.com/icpd
- Objektīva lietotāja rokasgrāmata
www.canon.com/icpd
- Programmatūras lietotāja rokasgrāmata
www.canon.com/icpd



- PDF failu skatīšanai nepieciešams Adobe Acrobat Reader DC vai cita Adobe PDF skatīšanas programmatūra (ieteicama jaunākā versija).
- Adobe Acrobat Reader DC var bez maksas lejupielādēt no interneta.
- Lai atvērtu lejupielādēto PDF failu, veiciet uz tā dubultklikšķi.
- Informāciju par to, kā lietot programmatūru PDF skatīšanai, meklējiet programmatūras palīdzības sadaļā vai tml.

Rokasgrāmatas pieredzējušiem lietotājiem/lietotāja rokasgrāmatu lejupielāde, izmantojot QR kodu

Rokasgrāmatu pieredzējušiem lietotājiem un objektīvu un programmatūras lietotāja rokasgrāmatas (PDF failus) var lejupielādēt viedtālrunī vai planšetdatorā, izmantojot QR kodu.

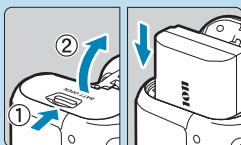
www.canon.com/icpd



- QR koda lasīšanai ir nepieciešama lietojumprogrammatūra.
- Izvēlieties savu valsti vai reģionu, pēc tam lejupielādējiet rokasgrāmatu pieredzējušiem lietotājiem/lietotāja rokasgrāmatas.
- Izvēlieties [**🔗**: **Manual/software URL** / **🔗**: **Rokasgrāmatu/programmatūras vietrādis URL**], lai attēlotu QR kodu kameras ekrānā.

Ātrai darba uzsākšanai

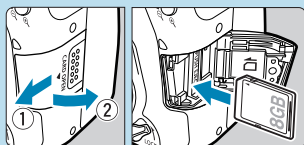
1



Ievietojiet akumulatoru (47).

- Pēc iegādes uzlādējiet akumulatoru, lai varētu to sākt lietot (44).

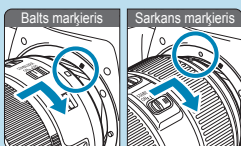
2



Ievietojiet karti (48).

- Turot karti ar etiķeti pret kameras aizmuguri, ievietojiet to kartes slotā.

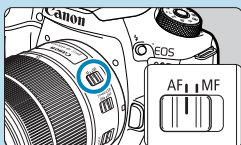
3



Pievienojiet objektīvu (54).

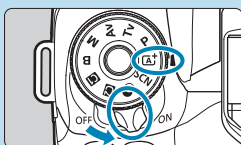
- Lai pievienotu objektīvu, savietojiet objektīva un kameras pievienošanas marķierus (sarkanos vai baltos).

4



Pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz <AF> (54).

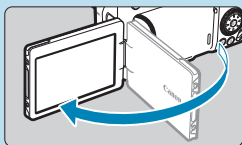
5



Pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz <ON>, pēc tam iestatiet režīmu ripu uz <A+> (52).

- Grieziet režīmu ripu, turot nospiestu tās centru.
- Visi nepieciešamie kameras iestatījumi tiek veikti automātiski.

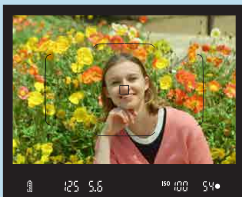
6



Atveriet ekrānu (51).

- Kad tiek attēlots datuma/laika/joslas iestatīšanas ekrāns, sk. 516.

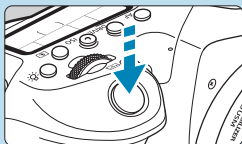
7



Fokusējiet kameru uz objektu (57).

- Skatieties skatu meklētājā un novietojiet objektu ekrāna centrā.
- Nospiediet aizslēga pogu līdz pusei, lai fokusētu kameru uz objektu.
- Ja skatu meklētājā mirgo <⚡>, nospiediet pogu <⚡>, lai paceltu iebūvēto zibspuldzi.

8



Uzņemiet fotogrāfiju (57).

- Nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai uzņemtu fotogrāfiju.

9



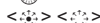
Apskatiet fotogrāfiju.

- Tikko uzņemtais attēls aptuveni 2 sekundes tiek rādīts ekrānā.
- Lai atkal parādītu attēlu, nospiediet pogu <▶> (332).

- Lai fotografētu, skatoties ekrānā, sk. "Fotografēšana režīmā Live View" (71).

Par šo rokasgrāmatu

Rokasgrāmatā izmantotās ikonas

	: apzīmē galveno ripu.
	: apzīmē ātrās vadīklas ripu.
	: apzīmē 1. un 2. daudzfunkciju kontrolleri
	: norāda daudzfunkciju kontrollera spiešanas virzienu.
	: apzīmē iestatīšanas pogu.
	: apzīmē nospiestās pogas darbības ilgumu (*sekundēs), skaitot no pogas atlaišanas brīža.

- Papildus iepriekš minētajam ikonas un simboli, kas redzami uz kameras pogām un LCD ekrānā, šai rokasgrāmatā ir izmantoti, arī aprakstot saistītas darbības un funkcionalitāti.

	: ikona ☆ lappuses virsraksta labajā pusē norāda, ka funkcija pieejama tikai radošā sektora režīmos <P>, <Tv>, <Av>, <M> vai .
	: atsaucies lappuses numurs sīkākai informācijai.
	: brīdinājums, lai izvairītos no uzņemšanas problēmām.
	: papildu informācija.
	: padomi vai ieteikums labākai uzņemšanai.
	: traucējummeklēšanas padoms.

Galvenie pieņēmumi darbību norādījumos un fotogrāfiju paraugos

- Pirms sekot jebkuriem norādījumiem, pārliecinieties, ka ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz <ON> un ir izslēgta daudzfunkciju bloķēšanas funkcija (📖52, 📖60).
- Tiek pieņemts, ka visiem izvēlnes iestatījumiem un pielāgotajām funkcijām ir noklusējuma iestatījumi.
- Rokasgrāmatas ilustrācijās kamera redzama ar pievienotu EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM objektīvu; tas izvēlēts piemēra pēc.
- Kamerā attēlotie un šai rokasgrāmatā izmantotie fotogrāfiju paraugi ir paredzēti tikai instruktīviem mērķiem.

Saderīgās kartes

Kamerā var lietot šādas kartes neatkarīgi no to ietilpības. **Ja karte ir jauna vai iepriekš formatēta (inicializēta) citā kamerā vai datorā, veiciet kartes formatēšanu šai kamerā** (📖511).

● SD/SDHC/SDXC atmiņas kartes

UHS-II un UHS-I karšu atbalsts.

Kartes filmu ierakstīšanai

Filmu ierakstīšanai izmantojiet lielas ietilpības karti ar filmas ierakstīšanas izmēriem pietiekamu veikspēju (pietiekami lielu rakstīšanas un lasīšanas ātrumu). Sīkāk sk. 📖618.



Šai rokasgrāmatā apzīmējums “karte” attiecas uz SD atmiņas kartēm, SDHC atmiņas kartēm un SDXC atmiņas kartēm.

- * **Kameras komplektā nav iekļauta karte fotogrāfiju/filmu ierakstīšanai.** Lūdzu, iegādājieties to atsevišķi.

Nodaļas

Ievads	2
Sagatavošana un kameras lietošanas pamati	43
Pamata sektors	75
Radošais sektors	109
AF, kadru uzņemšanas un ekspozīcijas iestatījumi	123
Fotografēšana ar zibspuldzi	163
Uzņemšana	191
Demonstrēšana	329
Bezvadu funkcijas	395
Pamatiestatījumi	501
Pielāgotas funkcijas / “Mana izvēlne”	551
Uzziņas	589

Saturs

Ievads	2
Komplektācijas kontrolesaraksts	3
Lietotāja rokasgrāmatas	4
Ātrai darba uzsākšanai	6
Par šo rokasgrāmatu	8
Saderīgās kartes	10
Nodaļas	11
Saturs	12
Funkciju rādītājs	21
Drošības norādījumi	25
Piesardzība darbā ar ierīci	28
Daļu nosaukumi	31
Sagatavošana un kameras lietošanas pamati	43
Akumulatora uzlāde	44
Akumulatora ievietošana/izņemšana	47
Kartes ievietošana un izņemšana	48
Ekrāna lietošana	51
Kameras ieslēgšana	52
Objektīva pievienošana un noņemšana	54
Kameras lietošanas pamati	56
Izvēlnes darbības un iestatījumi	63
Ātrā vadītāja	67
Skārienekrāna darbības	70
Skatīšanās ekrānā uzņemšanas laikā (fotografēšana režīmā Live View)	71

Pamata sektors**75**

Pilnīgi automātiska fotografēšana (uzņemšanas apstākļu automātiskas noteikšanas režīms).....	76
Īpašo ainu režīms.....	84
Portretu fotografēšana	86
Grupu fotografēšana	87
Ainavu fotografēšana	88
Kustīgu objektu fotografēšana	89
Bērnu fotografēšana	90
Panoramēšana.....	91
Tuvplānu fotografēšana	93
Ēdiena fotografēšana	94
Portretu fotografēšana sveču gaismā	95
Portretu fotografēšana naktī (ar trijkāji).....	96
Nakts ainu uzņemšana no rokas.....	97
Pretgaismas ainu fotografēšana	98
Brīdinājumi par <SCN> režīmiem	99
Uzņemšana, pielietojot filtru efektus	103

Radošais sektors**109**

Programmas AE	110
Ekspozīcijas laika iestatīšana pirms uzņemšanas (aizslēga prioritātes AE)	112
Diafragmas atvēruma vērtības iestatīšana pirms uzņemšanas (Diafragmas atvēruma prioritātes AE)	114
Ekspozīcijas iestatīšana pirms uzņemšanas (manuālā ekspozīcija) ..	117
Ilgas ekspozīcijas ("Bulb" režīms)	119

AF, kadru uzņemšanas un ekspozīcijas iestatījumi 123

AF darbības izvēle	124
AF laukuma un AF punkta izvēle (skatu meklētāja režīmā)	128
AF metodes izvēle (fotografēšanas režīmā Live View)	135
Manuālā fokusēšana	147
Kadru uzņemšanas režīma izvēle	150
Taimera izmantošana	153
Uzņemšana, izmantojot tālvadību	155
Okulāra pārsegs	157
Mērīšanas režīma izvēle	158
Ekspozīcijas kompensācija	160
Ekspozīcijas fiksācija (AE fiksācija)	161

Fotografēšana ar zibspuldzi 163

Fotografēšana ar iebūvēto zibspuldzi	164
Zibspuldzes funkciju iestatījumi	168
Fotografēšana ar Speedlite ārējām zibspuldzēm	179
Fotografēšana ar bezvadu zibspuldzi, izmantojot optisko pārraidi	180

Uzņemšana 191

Fotogrāfiju uzņemšana 192

Cilnes izvēlnes: fotogrāfiju uzņemšana (skatu meklētāja režīmā)	193
Cilnes izvēlnes: fotogrāfiju uzņemšana (fotografēšanas režīmā Live View)	196
Attēla kvalitātes iestatījumi	199
Fotogrāfijas malu attiecība	202

Attēla apskatīšanas laiks	204
Atgādinājums par karti	205
Objektīva aberāciju korekcija, kuras rodas tā optisko īpašību rezultātā	206
Automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšana (AEB)	211
ISO jutības iestatījumi fotogrāfijām	213
Gaišuma un kontrasta automātiskā korekcija (Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators)).....	218
Gaišo zonu mērījuma prioritātes iestatījumi	219
Mērīšanas taimeris (fotografēšana režīmā Live View)	220
Ekspozīcijas simulācija (fotografēšana režīmā Live View).....	221
Baltā balansa iestatījumi	222
Baltā balansa korekcija	227
Krāstelpas iestatījumi	229
Attēla stila izvēle	230
Attēla stila pielāgošana	233
Attēla stila reģistrēšana	236
Trokšņa mazināšanas iestatījumi	238
Informācijas par atpūtekļošanu pievienošana	241
Aizslēga palaišanas metode (fotografēšanas režīmā Live View).....	243
Daudzkārtēja ekspozīcija	245
Fotografēšana ar HDR (paplašinātu dinamisko diapazonu)	251
Fokusa vairākkadru dublēšana (fotografēšanas režīmā Live View)....	255
Fotografēšana ar intervāla taimeri	258
Mirgoņas efekta mazināšana	261
Spoguļa fiksācija	263

Nepārtrauktā AF (fotografēšanas režīmā Live View)	265
Objektīva elektroniskās MF iestatījumi	266
AF palīggaismas iestatījumi	267
Vispārēji brīdinājumi fotogrāfiju uzņemšanai.....	269

Filmas ierakstīšana 273

Cilnes izvēlnes: filmas ierakstīšana	274
Filmas ierakstīšana	277
HDR filmas ierakstīšana.....	284
Filmas ierakstīšana, pielietojot filtru efektus	285
Filmas ierakstīšanas kvalitātes iestatījumi	288
Skaņas ierakstīšanas iestatīšana	295
Filmas digitālais IS	298
Intervāla foto filmu ierakstīšana	300
Video momentuzņēmumu ierakstīšana.....	312
Filmas Servo AF	317
Filmas Servo AF sekošanas jutība.....	319
Filmas Servo AF ātrums.....	320
Citas izvēlnes funkcijas	322
Vispārēji brīdinājumi filmu ierakstīšanai	326

Demonstrēšana 329

Cilnes izvēlnes: demonstrēšana	330
Attēlu demonstrēšana	332
Rādītāja attēlojums (vairāku attēlu attēlojums)	334
Palielināta attēla attēlojums	336
Filmas demonstrēšana.....	337

Filmas pirmās un pēdējās epizodes rediģēšana	340
Kadru izņemšana no 4K filmām vai 4K intervāla foto filmām	342
Demonstrēšana televizorā	344
Attēlu aizsardzība	346
Attēla pagriešana	349
Attēlu dzēšana	350
Digitālās drukas pasūtījuma formāts (DPOF)	354
Attēlu atlase fotoalbumam	358
Radošo filtru efekti	361
RAW attēlu apstrāde	364
Apstrāde, pielietojot jūsu iecienītos efektus (radošais atbalsts).....	370
RAW attēla apstrādes veida izvēle	372
Sarkano acu efekta korekcija	373
Video momentuzņēmumu albumu rediģēšana.....	374
JPEG attēlu ap griešana	377
JPEG attēlu samazināšana.....	379
Attēlu vērtējumi	380
Attēlu slaidrāde (automātiskā demonstrēšana).....	383
Attēlu filtrēšana demonstrēšanai.....	385
Šķirstīšanas attēlojums (attēlu šķirstīšana).....	387
Demonstrēšanas informācijas attēlojuma pielāgošana.....	389
Brīdinājuma par gaišu zonu attēlošana.....	391
AF Point Display (AF punktu attēlojums)	392
Režģa attēlojums	393
Sākuma attēla attēlojuma iestatīšana demonstrēšanas sākumā.....	394

Bezvadu funkcijas

395

Cilnes izvēlnes: bezvadu sakaru cilne	396
Wi-Fi/Bluetooth savienojuma izvēle	397
Savienojuma izveide ar viedtālruni	399
Savienojuma izveide ar datoru ar Wi-Fi starpniecību	426
Savienojuma izveide ar printeri ar Wi-Fi starpniecību.....	434
Attēlu sūtīšana uz tīmekļa pakalpojumu	444
Wi-Fi savienojums ar piekļuves punktu starpniecību	458
Savienojuma izveide ar bezvadu tālvaldības pulti	464
Atkārtota savienojuma izveide ar Wi-Fi starpniecību	467
Vairāku savienojuma iestatījumu reģistrēšana.....	469
Wi-Fi iestatījumi.....	470
Bluetooth iestatījumi.....	471
Izmainīt ierīces vārdu.....	472
Attēlu ģeogrāfiskā atzīmēšana, izmantojot GPS informāciju no citām ierīcēm.....	473
Savienojuma iestatījumu maiņa vai dzēšana.....	478
Bezvadu sakaru noklusējuma iestatījumu atjaunošana	480
Informācijas skatīšanas ekrāns.....	481
Darbs ar virtuālo tastatūru.....	482
Rīcība kļūdas ziņojumu gadījumos	483
Par bezvadu sakaru funkcijām	494
Drošība.....	496
Tīkla iestatījumu pārbaude.....	497
Bezvadu sakaru statuss	498

Pamatiestatījumi 501

Cilnes izvēlnes: pamatiestatījumi	502
Mapes izveide un izvēle	505
Failu numurēšanas metodes	507
Vertikālo attēlu automātiska pagriešana	510
Atmiņas karšu formatēšana	511
Automātiskā strāvas izslēgšana	513
Ekrāna spilgtuma pielāgošana	514
Ekrāna izslēgšana/ieslēgšana	515
Datuma, laika un laika joslas iestatīšana	516
Interfeisa valoda	519
Video sistēma	520
Skārienjutības iestatījumi	521
Pīkstieni kameras darbībām	522
Austiņu skaļums	523
Informācijas par akumulatoru pārbaude	524
Sensora tīrīšana	528
Uzņemšanas režīma apraksta attēlošana	532
Funkcijas apraksta attēlojums	533
Palīdzības funkcijas	534
Skatu meklētājā redzamās informācijas pielāgošana	536
Pogas <INFO> rādījuma iespējas	538
Ekrānā redzamās informācijas pielāgošana	539
Aizslēga pogas pielāgošana filmas ierakstīšanai	542
HDMI izvades izšķirtspēja	543
RAW attēlu attēlojums HDR televizoros	544

Daudzfunkciju bloķēšana	545
Pielāgotu uzņemšanas režīmu reģistrēšana	546
Kameras noklusējuma iestatījumu atjaunošana	547
Informācija par autortiesībām	548
Cita informācija	550

Pielāgotas funkcijas / “Mana izvēlne” 551

Cilnes izvēlnes: pielāgošana.....	552
Pielāgotu funkciju iestatīšana	553
Pielāgotas funkcijas	554
Pielāgoto funkciju iestatīšanas vienumi	556
AF pozīcijas precīza regulēšana (AF mikroregulēšana)	575
Pielāgoto funkciju iestatījumu dzēšana.....	581
Cilnes izvēlnes: “Mana izvēlne”	582
“Mana izvēlne” reģistrēšana.....	583

Uzziņas 589

Programmatūra	590
Attēlu importēšana datorā.....	592
Akumulatora rokturis BG-E14	594
Piederumi sadzīves maiņstrāvas tīkla kontaktrozetes izmantošanai.....	594
Traucējummeklēšanas pamācība	595
Kļūdu kodi	613
Veiktspējas dati	614
Informācijas attēlojums	622
Rādītājs	637

Funkciju rādītājs

Barošana

- Akumulatora lādēšana (📖44)
- Akumulatora uzlādes līmenis (📖53)
- Enerģijas taupīšana (📖513)
- Informācijas par akumulatoru pārbaude (📖524)

Kartes

- Aizslēga palaišana bez kartes (📖205)
- Formatēšana (📖511)
- Kartes, kas der filmas ierakstīšanai (📖617)

Objektīvs

- Pievienošana (📖54)
- Noņemšana (📖55)

Galvenie iestatījumi

- Datums/Laiks/Josla (📖516)
- Valoda (📖519)
- Skaņas signālierīce (📖522)
- Kameras noklusējuma iestatījumu atjaunošana (📖547)
- Informācija par autortiesībām (📖548)

Skatu meklētājs

- Dioptriju regulēšana (📖56)
- Informācijas attēlojums skatu meklētājā (📖536)
- Attēlojuma formāts skatu meklētājā (📖536)

Ekrāns

- Leņķa mainīšana (📖51)
- Skārienvadība (📖70)
- Spilgtums (📖514)
- Palīdzība (📖534)
- Līmeņrādis (📖539)

AF

- AF darbība (📖124)
- AF metode (📖135)
- AF punkta izvēle (📖140)
- Acu noteikšanas AF (📖142)
- Manuālā fokusēšana (📖147)
- Iestatījumi kontūru pastiprināšanai pie MF (📖149)
- Nepārtrauktā AF (📖265)
- Elektroniskā manuālā fokusēšana (📖266)
- AF palīggaismā (📖267)

Mērīšana

- Mērīšanas režīms (📖158)

Kadru uzņemšana

- Kadru uzņemšanas režīms (📖150)
- Taimeris (📖153)
- Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā (📖201)

Attēla ierakstīšanas iestatījumi

- Mapes izveide/izvēle (📖505)
- Failu numurēšana (📖507)

Attēla kvalitāte

- Attēla kvalitāte (📖199)
- Fotogrāfiju malu attiecība (📖202)
- Objektīva aberāciju korekcija (📖206)
- ISO jutība (fotogrāfijām) (📖213)
- Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators) (📖218)
- Gaišo zonu mērījuma prioritāte (📖219)
- Baltā balanss (📖222)
- Attēla stils (📖230)
- Trokšņa mazināšana pie ilgas ekspozīcijas (📖238)
- Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības (📖239)
- Mirgošanas mazināšana (📖261)

Uzņemšana

- Uzņemšanas režīms (📖38)
- Daudzfunkciju bloķēšana (📖60)
- Ātrā vadītāja (📖67)
- Skārienaizslēgs (📖72)
- Radošais atbalsts (📖82)
- Radošie filtri (📖103)
- Asuma dziļuma priekšskatījums (📖116)
- "Bulb" režīma taimeris (📖120)
- Palielināts skats (📖144)
- Tālvadības pults (📖155)
- Tālvadības slēdzis (📖156)

- Daudzkārtēja ekspozīcija (📖245)
- HDR režīms (📖251)
- Fokusa vairākkadru dublēšana (📖255)
- Intervāla taimeris (📖258)
- Spoguļa fiksācija (📖263)
- Uzņemšanas informācijas attēlojums (📖539)
- Režģa attēlojums (📖540)
- Kļūdu kodi (📖613)

Ekspozīcija

- Ekspozīcijas kompensācija ar M+ISO Auto (📖118)
- Ekspozīcijas kompensācija (📖160)
- AE fiksācija (📖161)
- AEB (📖211)
- Ekspozīcijas simulācija (📖221)
- Drošības pārbīde (📖558)

Zibspuldze

- Iebūvētā zibspuldze (📖164)
- Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija (📖166)
- FE fiksācija (📖167)
- Zibspuldzes funkciju iestatījumi (📖168)
- Ārējā zibspuldze (📖179)
- Bezvadu fotografēšana ar optisko datu pārraidi (📖180)

Filmas ierakstīšana

- Ierakstīšana ar automātisko ekspozīciju (277)
- Ierakstīšana ar manuālo ekspozīciju (279)
- HDR filma (284)
- Radošo filtru režīms (285)
- Filmas ierakstīšanas izmēri (288)
- Vēja filtrs (295)
- Skaņas ierakstīšana (295)
- Mikrofons (296)
- Skaņu klusinātājs (296)
- Intervāla foto filma (300)
- Video momentuzņēmums (312)
- Filmas Servo AF (317)
- Filmas Servo AF sekošanas jutība (319)
- Filmas Servo AF ātrums (320)
- ISO jutība (filmai) (322)
- Uzņemšana, izmantojot tālvadību (322)
- Automātisks lēnais aizslēgs (324)
- HDMI izvade (325)
- 4K filmas (342)
- Austiņas (523)
- HDMI izvades izšķirtspēja (543)

Demonstrēšana

- Attēla apskates laiks (204)
- Viena attēla attēlojums (332)
- Demonstrēšana, izmantojot skārienekrānu (335)
- Palielināts skats (336)
- Rādītāja attēlojums (334)
- Filmas demonstrēšana (337)
- Filmas pirmās un pēdējās epizodes rediģēšana (340)
- Kadru izņemšana (4K) (342)
- Attēlu skatīšana televizorā (344)
- Aizsardzība (346)
- Attēla pagriešana (349)
- Dzēšana (350)
- Vērtējums (380)
- Slaidrāde (383)
- Attēlu meklēšanas nosacījumu iestatīšana (385)
- Attēlu pārlūkošana (šķirstīšanas attēlojums) (387)
- Demonstrēšanas informācijas attēlojums (389)
- Brīdinājums par gaišu zonu (391)
- AF punktu attēlojums (392)
- Režģa attēlojums (393)
- Uzņemšanas informācijas attēlojums (539)
- HDR izvade (544)

Attēlu rediģēšana

- Radošie filtri (📖361)
- RAW attēla apstrāde (📖364)
- Sarkano acu efekta korekcija (📖373)
- Video momentuzņēmumu albums (📖374)
- JPEG attēlu apgriešana (📖377)
- JPEG attēlu samazināšana (📖379)

Drukas pasūtījums

- Drukas pasūtījums (DPOF) (📖354)
- Fotoalbuma iestatīšana (📖358)

Pielāgošana

- Pielāgots uzņemšanas režīms (📖546)
- Pielāgotas funkcijas (C.Fn) (📖552)
- Pielāgotas vadīklas (📖571)
- "Mana izvēlne" (📖583)

Sensora tīrīšana un atpūtekljošana

- Informācijas par atpūtekljošanu pievienošana (📖241)
- Sensora tīrīšana (📖528)
- Sensora manuāla tīrīšana (📖530)

Programmatūra

- Lejupielāde un instalēšana (📖590)
- Programmatūras lietotāja rokasgrāmatas (📖591)

Bezvadu funkcijas

- Savienošana ar viedtālruni (📖399)
- Automātiska attēlu sūtīšana uz viedtālruni (📖412)
- Tālvadība (EOS Utility) (📖426)
- Automātiska attēlu sūtīšana uz datoru (📖431)
- Drukāšana ar Wi-Fi printeri (📖434)
- Augšupielāde tīmekļa pakalpojumā (📖444)
- Savienojuma izveide ar bezvadu tālvadības pulti (📖464)
- Attēlu ģeogrāfiskā atzīmēšana (📖473)
- Bezvadu iestatījumu dzēšana (📖480)

Drošības norādījumi

Noteikti izlasiet šos norādījumus, lai varētu droši strādāt ar produktu.
Ievērojiet šos norādījumus, lai nepieļautu traumas cilvēkam, kurš strādā ar kameru, vai citiem.



BRĪDINĀJUMS: norāda uz nopietnu traumu vai nāves risku.

- Nodrošiniet, lai produktam nevarētu piekļūt mazi bērni.
Ap cilvēka kaklu aptīta siksnīņa var izraisīt nosmakšanu.
Kameras daļas vai komplektā iekļauto piederumu norīšana ir bīstama. Norīšanas gadījumā nekavējoties griezieties pēc medicīniskās palīdzības.
Akumulatora norīšana ir bīstama. Norīšanas gadījumā nekavējoties griezieties pēc medicīniskās palīdzības.
- Lietošanai ar produktu izmantojiet tikai šajā lietotāja rokasgrāmatā norādītos strāvas avotus.
- Neizjauciet un nepārveidojiet produktu.
- Nepakļaujiet produktu spēcīgiem triecieniem vai vibrācijai.
- Nepieskarieties iekšējām detaļām, ja rodas tāda iespēja.
- Pārtrauciet produkta lietošanu, izceļoties jebkuriem neparastiem apstākļiem: dūmiem, dīvainai smakai u.c.
- Nelietojiet produkta tīrīšanai alkoholu, benzīnu, krāsu atšķaidītājus vai citus organiskos šķīdinātājus
- Neslapiniet produktu. Neievietojiet produktā nepiederošus priekšmetus vai šķidrumus.
- Nelietojiet produktu vietās, kur iespējama viegli uzliesmojošu gāzu klātbūtne.
Tas var izraisīt elektriskās strāvas triecienu, sprādzienu vai aizdegšanos.
- Neatstājiet objektīvu vai kameru/videokameru ar pievienotu objektīvu bez uzlikta objektīva vāciņa.
Objektīvs, koncentrējot saules starus, var izraisīt aizdegšanos.
- Produktiem ar skatu meklētāju: neskatieties caur skatu meklētāju uz spēcīgas gaismas avotiem: sauli spožā dienā, lāzeriem un citiem spēcīgiem mākslīgas gaismas avotiem.
Tas var sabojāt redzi.
- Negaisa laikā nepieskarieties produktam, kas pievienots maiņstrāvas kontaktrozetei.
Tas var izraisīt elektriskās strāvas triecienu.
- Izmantojot mazumtirdzniecībā pieejamas baterijas vai komplektā iekļautos akumulatorus, sekojiet turpmākajiem norādījumiem.
 - Lietojiet baterijas/akumulatorus tikai ar produktiem, kam tie paredzēti.
 - Nekarsējiet baterijas/akumulatorus un nepakļaujiet tos uguns iedarbībai.
 - Nelādējiet akumulatorus neatļautos akumulatora lādētājos.
 - Nepieļaujiet, ka pieslēgvietās vai uz tām nokļūst netīrumi vai pieslēgvietas saskaras ar asiem vai citādiem metāliskiem priekšmetiem.
 - Nelietojiet baterijas/akumulatorus, kam ir sūce.
 - Atbrīvojoties no baterijām/akumulatoriem, izolējiet pieslēgvietas ar izolācijas lenti vai citiem līdzekļiem.

Tas var izraisīt elektriskās strāvas triecienu, sprādzienu vai aizdegšanos.

Ja baterijai/akumulatoram ir sūce un izsūkusies viela nonāk kontaktā ar ādu vai apģērbu, rūpīgi noskalojiet skarto vietu tekošā ūdenī. Vielai nonākot kontaktā ar acīm, rūpīgi izskalojiet tās ar lielu daudzumu tekoša ūdens un nekavējoties griezieties pēc medicīniskās palīdzības.

- Izmantojot akumulatora lādētāju, sekojiet turpmākajiem norādījumiem.
 - Periodiski ar sausu drānu notīriet uz strāvas spraudņa un kontaktligzdas sakrājušos putekļus.
 - Nepievienojiet un neatvienojiet produktu maiņstrāvas tīklam ar slapjām rokām.
 - Nelietojiet produktu, ja strāvas spraudnis nav pilnīgi iesprausts maiņstrāvas kontaktrozetē.
 - Nepieļaujiet, ka uz strāvas spraudņa un pieslēgvietās vai uz tām nokļūst netīrumi vai spraudnis resp. pieslēgvietas saskaras ar asiem vai citādiem metāliskiem priekšmetiem.
 - Nelieciet uz strāvas vada smagus priekšmetus. Nebojājiet, nelauziet un nepārveidojiet strāvas vadu.
 - Netiniet produktu audumā vai citos materiālos, kad izmantojat to vai neilgi pēc izmantošanas, kamēr produkts vēl ir silts.
 - Neatvienojiet produktu no maiņstrāvas tīkla, velkot aiz strāvas vada.
 - Neatstājiet produktu pievienotu pie strāvas avota ilgāku laiku.
 - Nelādējiet akumulatorus temperatūrā, kas zemāka resp. augstāka par 5–40 °C.
- Tas var izraisīt elektriskās strāvas triecienu, sprādzienu vai aizdegšanos.
- Lietošanas laikā neļaujiet produktam ilglaicīgi saskarties ar vienu ādas laukumu.

Arī tad, ja produkts nešķiet karsts, tas var izraisīt zemas temperatūras kontaktpdegumus, kas izpaužas kā ādas apsārtums un čūlošana. Ja produkts tiek lietots karstās vietās vai to lieto cilvēks ar asinsrites problēmām vai mazjutīgu ādu, ieteicams izmantot trijkāji vai līdzīgu aprīkojumu.

- Sekojiet attiecīgajiem norādījumiem un izslēdziet produktu vietās, kur tā lietošana ir aizliegta.

Pretējā gadījumā elektromagnētisko viļņu efekts var izraisīt produkta disfunkciju, un iespējami pat nelaimes gadījumi.

BRĪDINĀJUMS: norāda uz traumas risku.

- Nedarbiniet zibspuldzi tuvu acīm.

Tas var ievainot acis.

- Neskatieties ekrānā vai caur skatu meklētāju ilgu laiku.

Tas var izraisīt jūras slimībai līdzīgus simptomus. Tādā gadījumā nekavējoties pārtrauciet produkta lietošanu un kādu laiku atpūties, pirms to atsākt.

- Kad zibspuldze tiek palaista, tā izstaro augstu temperatūru. Uzņemot fotogrāfijas, turiet pirkstus, citas ķermeņa daļas un priekšmetus prom no zibspuldzes.

Tas var izraisīt disfunkciju vai zibspuldzes bojājumus.

- Neatstājiet produktus galēji augstai vai zemei temperatūrai pakļautās vietās.

Produkts var kļūt galēji karsts/auksts, un pieskaršanās tam var izraisīt apdegumus vai traumas.

- Siksna ir domāta tikai lietošanai uz ķermeņa. Siksna ar tai pievienotu produktu uzkāšana uz āķa vai cita priekšmeta var sabojāt produktu. Nekrati produktu un nepakļaujiet to stipriem triecieniem.

- Nepakļaujiet objektīvu stipram spiedienam un nepieļaujiet, ka priekšmeti pret to triecas, uz tā krīt u. tml.

Tas var izraisīt traumas vai produkta bojājumus.

- Montējiet produktu tikai uz pietiekami stabila trijkāja.
- Netransportējiet uz trijkāja nostiprinātu produktu.

Tas var izraisīt traumu vai negadījumu.

- Neaizskariet nekādas detaļas produkta iekšienē.

Tas var izraisīt traumas.

- Ja produkta lietošanas laikā sākas nenormāla ādas reakcija uz produktu vai ādas iekaist, pārstājiet lietot produktu un konsultējieties ar ārstu.

Piesardzība darbā ar ierīci

Apiešanās ar kameru

- Šī kamera ir ļoti precīzs instruments. Nepieļaujiet, ka tā nokrīt, un nepakļaujiet to triecieniem.
- Kamera nav ūdensdroša, un to nevar lietot zem ūdens.
- Maksimālai kameras noturībai pret putekļiem un šļakatām turiet pieslēgvietu vāciņu, akumulatora nodalījuma vāciņu, kartes slotas vāciņu un visus citus vāciņus cieši noslēgtus.
- Šī kamera ir konstruēta noturīga pret putekļiem un šļakatām, lai tajā nejauši neiekļūtu uz kameras krītošas smiltis, putekļi, netīrumi vai ūdens, taču pilnīgi novērst netīrumu, putekļu, ūdens vai sāls iekļūšanu kamerā nav iespējams. Iespēju robežās neļaujiet kameru skart netīrumiem, putekļiem, ūdenim vai sālim.
- Ja kameru skar ūdens, noslaukiet to ar sausu, tīru drāniņu. Ja uz kameras nonāk netīrumi, putekļi vai sāls, noslaukiet to ar tīru, labi izgrieztu mitru drāniņu.
- Kameras lietošana vietās, kur ir liels daudzums netīrumu vai putekļu, var izraisīt tās disfunkciju.
- Pēc lietošanas ieteicams kameru notīrīt. Netīrumu, putekļu, ūdens vai sāls atstāšana uz kameras var izraisīt kameras disfunkciju.
- Ja kamera nejauši iekrīt ūdenī vai jums liekas, ka kamerā ir iekļuvis mitrums (ūdens), netīrumi, putekļi vai sāls, nekavējoties vērsieties tuvākajā Canon servisa centrā.
- Nekad neatstājiet kameru stipra magnētiskā lauka avotu, piemēram, magnēta vai elektromotora, tuvumā. Tāpat nelietojiet un neatstājiet kameru spēcīgu radioviļņu avota tuvumā, piemēram, pie lielām antenām. Spēcīgs magnētiskais lauks var izraisīt kameras disfunkciju vai iznīcināt attēlu datus.
- Neatstājiet kameru pārmērīgā karstumā, piemēram, automašīnā tiešos saules staros. Augsta temperatūra var izraisīt kameras disfunkciju.
- Kamerā ir augstas precizitātes elektroniskās shēmas. Nekad nemēģiniet to izjaukt.

- Nebloķējiet spoguļa darbību ar pirkstu u. tml.
- Objektīvam, skatu meklētājam, spogulim, fokusēšanas ekrānam u.c. pielipušu putekļu aizpūšanai izmantojiet tikai mazumtirdzniecībā pieejamu gaisa pūšanas baloniņu. Kameras korpusa un objektīva tīrīšanai nelietojiet tīrīšanas līdzekļus, kas satur organiskus šķīdinātājus. Grūti notīrāmu netīrumu aizvākšanai nogādājiet kameru tuvākajā Canon servisa centrā.
- Nepieskarieties ar pirkstiem kameras elektriskajiem kontaktiem. Tā jūs pasargāsiet kontaktus no korozijas. Kontakta korozija var izraisīt kameras disfunkciju.
- Kameru strauji ienesot no aukstas vides siltā telpā, iespējama kondensāta veidošanās uz kameras un tās iekšējām detaļām. Lai novērstu kondensāta veidošanos, vispirms ievietojiet kameru hermētiskā plastmasas maisiņā un ļaujiet tai sasilt.
- Lai izvairītos no bojājumiem, ja uz kameras veidojas kondensāts, nelietojiet kameru un nenoņemiet objektīvu, neizņemiet karti vai akumulatoru. Izslēdziet kameru un atsāciet lietošanu tikai tad, kad mitrums ir pilnīgi iztvaikojis. Pat ja kamera ir pilnīgi sausa, bet iekšpusē joprojām auksta, nenoņemiet objektīvu, neizņemiet karti vai akumulatoru, pirms kamera nav sasilusi līdz apkārtējās vides temperatūrai.
- Ja kameru ilgāku laiku nelietosit, izņemiet no tās akumulatoru un noglabājiet kameru vēsā, sausā, labi vēdinātā vietā. Glabāšanas laikā periodiski nospiediet aizslēga pogu, lai pārbaudītu, vai kamera joprojām darbojas.
- Neglabājiet kameru koroziju un rūsu izraisošu ķīmikāliju tuvumā, piemēram, ķīmiskajā laboratorijā.
- Ja kamera ilgāku laiku nav lietota, pirms lietošanas pārbaudiet visas kameras funkcijas. Ja ilgāku laiku neesat kameru lietojis vai plānojat uzņemt ko svarīgu, lieciet tuvākajā Canon servisa centrā pārbaudīt, vai kamera ir darba kārtībā, vai pārbaudiet to pats.
- Ja atkārtoti veicat nepārtraukto fotografēšanu, vai veicat fotografēšanu režīmā Live View vai filmas uzņemšanu, kamera var sakarst. Tā nav disfunkcija.
- Ja attēla laukumā vai ārpus tā ir spilgts gaismas avots, attēlā iespējama gaismas plankumu veidošanās.

Ekrāns un LCD panelis

- Kaut arī ekrāna ražošanā tiek izmantota ļoti augstas precizitātes tehnoloģija, kas nodrošina vairāk nekā 99,99% efektīvo pikseļu, 0,01% vai mazāk pikseļu var būt "miruši", un iespējami arī melnas, sarkanas vai citu krāsu punkti. Tā nav disfunkcija. Tie neietekmē ierakstītos attēlus.
- Ja ekrāns ilgu laiku ir bijis ieslēgts un attēls tajā nav mainījies, šis attēls var atstāt pēdas uz displeja. Taču tas ir īslaicīgs efekts, kas pazūd, ja kamera netiek lietota vairākas dienas.
- Zemā temperatūrā var šķist, ka ekrāna displejs reaģē ar nelielu aizkavi, savukārt augstā temperatūrā displejs var izskatīties melns. Istabas temperatūrā attēls normalizējas.

Kartes

Kartes un tajā ierakstīto datu aizsardzībai:

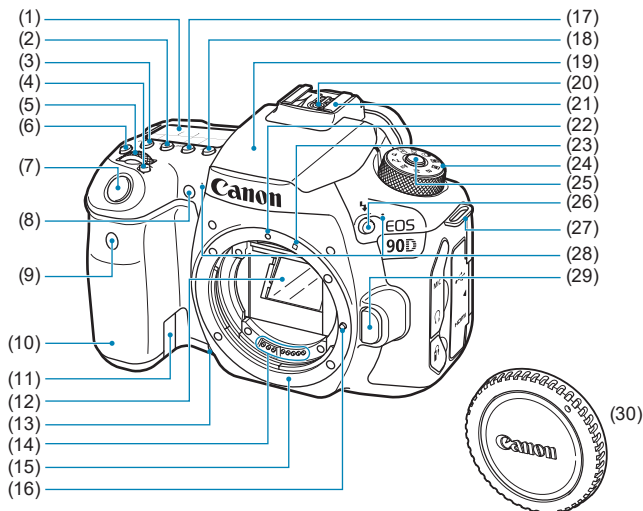
- Neļaujiet kartei nokrist, nelokiet un neslapiniet to. Nepakļaujiet karti pārmērīga spēka, trieciena vai vibrācijas iedarbībai.
- Nepieskarieties kartes elektroniskajiem kontaktiem ar pirkstiem vai metāliskiem priekšmetiem.
- Nelīmējiet uz kartes uzlīmes u. tml.
- Neglabājiet un nelietojiet karti stipra magnētiskā lauka avotu, piemēram, televizora, skaļruņu vai magnētu, tuvumā. Tāpat izvairieties no vietām, kur veidojas statiskā elektrība.
- Neatstājiet karti tiešos saules staros vai karstuma avota tuvumā.
- Glabājiet karti futrālī.
- Neglabājiet karti karstās, putekļainās vai mitrās vietās.

Objektīvs

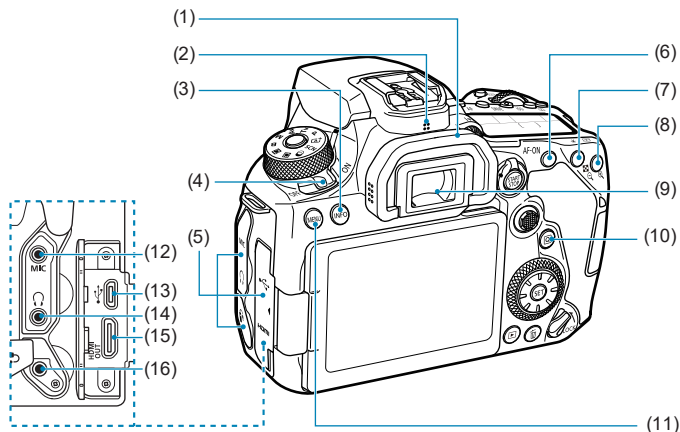
- Pēc objektīva noņemšanas no kameras novietojiet to ar lēcu uz leju un uzlieciet objektīva aizmugures vāciņu, lai pasargātu objektīva virsmu un elektriskos kontaktus no skrāpējumiem (1).



Daļu nosaukumi

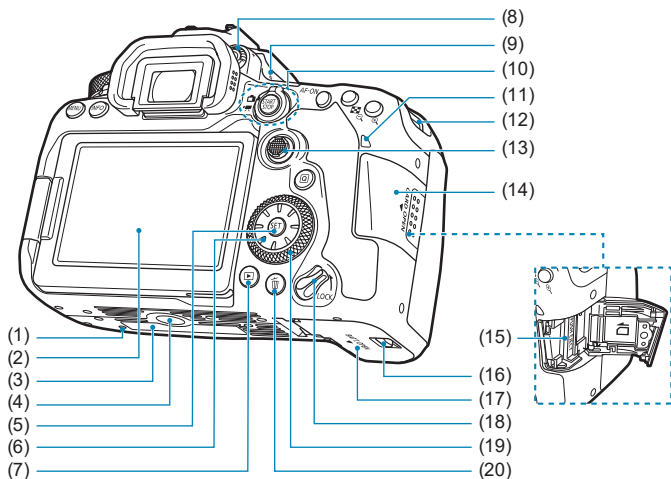


(1) LCD panelis	(16) Objektīva fiksators
(2) <ISO> ISO jutības iestatīšanas poga	(17) <DRIVE> Kadru uzņemšanas režīma izvēles poga
(3) <M> Mērīšanas režīma izvēles poga	(18) <AF> AF darbības/AF metodes izvēles poga
(4) <AF-ON> AF darbības/AF metodes izvēles poga	(19) Iebūvētā zibspuldze/AF palīggaismas starotājs
(5) <Fn> Galvenā rīpa	(20) Zibspuldzes sinhronizācijas kontakti
(6) <Fn> LCD paneļa izgaismošanas poga	(21) Zibspuldzes kontaktligzda
(7) Aizslēga poga	(22) EF objektīva pievienošanas marķieris
(8) Sarkano acu efekta mazināšanas/Taimera/Tālvadības lampiņa	(23) EF-S objektīva pievienošanas marķieris
(9) Tālvadības sensors	(24) Režīmu rīpa
(10) Rokturis (akumulatora nodalījums)	(25) Režīmu rīpas bloķēšanas-atbloķēšanas poga
(11) Līdzstrāvas pārejas vada atvere	(26) <Q> Zibspuldzes poga
(12) Spogulis	(27) Siksniņas stiprinājums
(13) Asuma dziļuma priekšskatījuma poga	(28) Iebūvētie mikrofoni
(14) Kontakti	(29) Objektīva atvienošanas poga
(15) Objektīva stiprinājums	(30) Korpusa vāciņš



(1)	Acs aizsargs
(2)	Skafurinis
(3)	<INFO> Informācijas poga
(4)	Ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis
(5)	Pieslēgvietu vāciņš
(6)	<AF-ON> AF palaišanas poga
(7)	<★> AE fiksācijas/FE fiksācijas
(8)	<Q> Rādītāja/Samazināšanas poga
(8)	<AF-ON> AF punkta izvēles/<Q>Palielināšanas poga

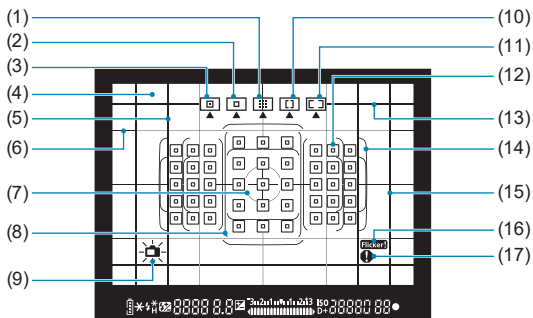
(9)	Skatu meklētāja okulārs
(10)	<Q> Ātrās vadīklas poga
(11)	<MENU> Izvēlnes poga
(12)	<MIC> Ārējā mikroфона ieejas pieslēgvietā
(13)	<↔> Digitālā pieslēgvietā
(14)	<Q> Austiņu pieslēgvietā
(15)	<HDMI OUT> HDMI mini izejas pieslēgvietā
(16)	<fi> Tālvadības pieslēgvietā



- | | |
|------|--|
| (1) | Piederumu pozicionēšanas padziļinājums |
| (2) | Ekrāns |
| (3) | Sērijas numurs |
| (4) | Trijkāja stiprinājuma vieta |
| (5) | <SET> Iestatīšanas poga |
| (6) | <⬅> <⬆> <⬇> <⬅> <⬆> <⬇>>
2. daudzfunkciju kontrolle |
| (7) | <▶> Demonstrēšanas poga |
| (8) | Dioptrijs regulēšanas poga |
| (9) | <⊖> Fokālās plaknes atzīme |
| (10) | <📷> Fotografēšanas režīmā
Live View/
<🎬> filmas uzsākšanas slēdzis
<START/STOP> Palaišanas/apturēšanas poga |

- | | |
|------|-------------------------------------|
| (11) | Piekluves indikators |
| (12) | Siksniņas stiprinājums |
| (13) | <⬅> 1. daudzfunkciju kontrolle |
| (14) | Kartes slota vāciņš |
| (15) | Kartes slots |
| (16) | Akumulatora nodalījuma vāciņa slēgs |
| (17) | Akumulatora nodalījuma vāciņš |
| (18) | Daudzfunkciju bloķēšanas slēdzis |
| (19) | <🔍> Ātrās vadīklas ripa |
| (20) | <🗑️> Dzēšanas poga |

Informācijas attēlojums skatu meklētājā



(1) Zonas AF (manuāla zonas izvēle)

(2) 1 punkta AF (manuāla izvēle)

(3) Punkta centra AF (manuāla izvēle)

(4) Fokussēšanas ekrāns

(5) Malu attiecības līnija (1:1)

(6) Režģis

(7) Punkta mērīšanas aplis

(8) Lielas zonas AF rāmis

(9) Līmeņrādis

(10) Lielas zonas AF

(manuāla zonas izvēle)

(11) Automātiskas izvēles AF

(12) <□> 1 punkta AF punkts

<□> Punkta centra AF punkts

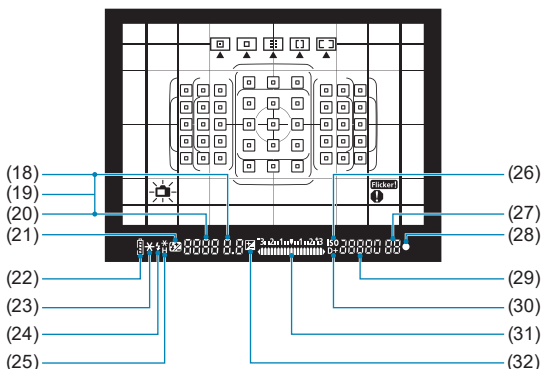
(13) Malu attiecības līnija (16:9)

(14) Laukuma AF rāmis

(15) Malu attiecības līnija (4:3)

(16) <Flicker!> Mirgošanas detektors

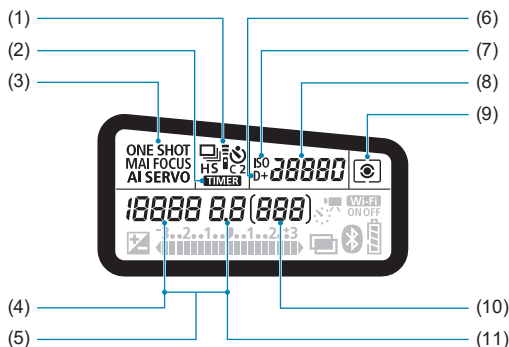
(17) <!> Brīdinājuma ikona



(18)	Diafragmas atvēruma vērtība	(25)	<  * > FE fiksācija
(19)	AF punkta izvēle ( AF, SEL  , SEL AF)		Aktīva FEB funkcija
(20)	Ekspozīcijas laiks "Bulb" režīms (BuLb) FE fiksācija (FEL) Notiek darbs/Uzlādē zibspuldzi (buSY) Daudzfunkciju bloķēšanas slēdža brīdinājums (L) Brīdinājums, ka nav kartes (Card) Brīdinājums par pilnu karti (FuLL) Brīdinājums par kartes kļūdu (Card) Kļūdu kodi (Err)	(26)	<ISO> ISO jutība
(21)	<  > Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija	(27)	Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā Atlikušo ekspozīciju skaits daudzkārtējai ekspozīcijai
(22)	<  > Akumulatora uzlādes līmenis	(28)	<  > Fokusa indikators
(23)	<  > AE fiksācija Aktīva AEB funkcija	(29)	ISO jutība
(24)	<  > Brīdinājums, ka jāieslēdz zibspuldze (mirgo) Gatavs zibspuldzes izmantošanai (iesl.) Brīdinājums, ka pārsniegts FE fiksācijas diapazons (mirgo)	(30)	< D+ > Gaišo zonu mērījuma prioritāte
		(31)	Ekspozīcijas līmeņa indikators Ekspozīcijas kompensācijas apjoms AEB diapazons Indikators, kas norāda, ka ir ieslēgta sarkano acu efekta mazināšanas lampiņa
		(32)	<  > Ekspozīcijas kompensācija

* Displeiā tiek attēloti tikai pašreizējie iestatījumi.

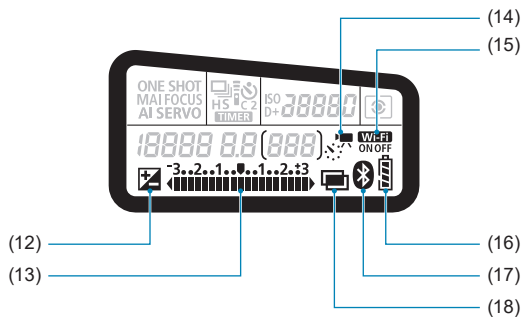
LCD panelis



(1)	Kadru uzņemšanas režīms
(2)	< TIMER > "Bulb" režīma taimeris/ Intervāla taimeris
(3)	AF darbība
(4)	Ekspozīcijas laiks "Bulb" režīms (buLb) FE fiksācija (FEL) Atlikušo kadru skaits intervāla foto filmāi Notiek darbs/Uzlādē zibspuldzi (buSY) Daudzfunkciju bloķēšanas slēdža brīdinājums (L) Attēla sensora tīrīšana (CLn) Brīdinājums, ka nav kartes (Card) Brīdinājums par pilnu karti (FuLL) Brīdinājums par kartes kļūdu (Card) Kļūdu kodi (Err)

(5)	AF punkta izvēle ([] AF, SEL [], SEL AF)
(6)	< D+ > Gaišo zonu mērījuma prioritāte
(7)	< ISO > ISO jutība
(8)	ISO jutība
(9)	Mērīšanas režīms
(10)	Iespējamo uzņēmumu skaits Taimera laika atskaite Ekspozīcijas laiks "Bulb" režīmā Kļūdas numurs Atlikušais ierakstāmo attēlu skaits
(11)	Diafragmas atvēruma vērtība

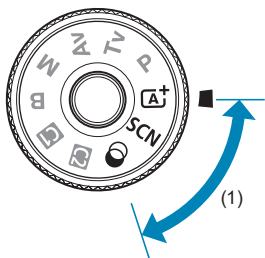
* Displejā tiek attēloti tikai pašreizējie iestatījumi.



- (12) <☒> Ekspozīcijas kompensācija
- (13) Ekspozīcijas līmeņa indikators
Ekspozīcijas kompensācijas apjoms
AEB diapazons
Indikators, kas norāda, ka ir ieslēgta
sarkano acu efekta mazināšanas
lampiņa
- (14) <⌚> Intervāla foto filmas
- (15) <Wi-Fi> Wi-Fi funkcija
- (16) Akumulatora uzlādes līmenis
- (17) <📶> Bluetooth funkcija
- (18) <📷> Daudzkārtēja ekspozīcija

Režīmu ripa

Grieziet režīmu ripu, turot nospiestu bloķēšanas-atbloķēšanas pogu ripas centrā.



(1) Pamata sektors

Jums tikai jānospiež aizslēga poga. Kamera veic visu iestatījumu pielāgošanu objekta vai ainas uzņemšanai.

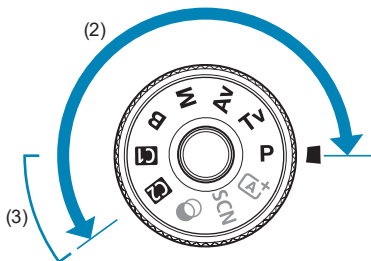
A⁺ : Uzņemšanas apstākļu automātiskas noteikšanas režīms
(76)

SCN : Īpašo ainu režīms (84)

	Portrets (86)		Tuvplāns (93)
	Grupas foto (87)		Ēdiens (94)
	Ainava (88)		Sveču gaisma (95)
	Sports (89)		Portrets naktī (96)
	Bērni (90)		Nakts aina no rokas (97)
	Panoramēšana (91)		HDR pretgaismas kontrole (98)

: Radošie filtri (103)

	Graudainais melnbaltais (105)		Miniatūras efekts (106)
	Izplūdis fokuss (105)		HDR standarta mākslinieciskais (106)
	Zivs acs efekts (105)		HDR dzīvais mākslinieciskais (106)
	Akvareļa efekts (105)		HDR košais mākslinieciskais (106)
	Rotāju kameras efekts (105)		HDR reljefais mākslinieciskais (106)



(2) Radošais sektors

Šie režīmi ļauj vairāk pēc patikas kontrolēt dažādu objektu uzņemšanu.

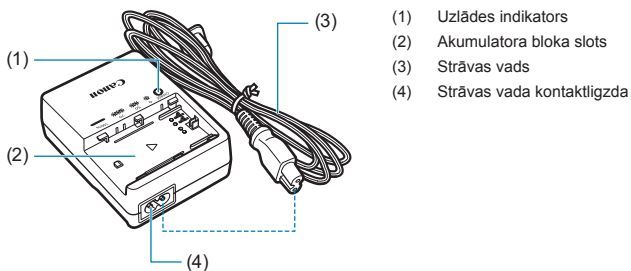
P	Programmas AE (📖110)
Tv	Aizslēga prioritātes AE (📖112)
Av	Diafragmas atvēruma prioritātes AE (📖114)
M	Manuālā ekspozīcija (📖117)
B	“Bulb” (📖119)

(3) Pielāgoti uzņemšanas režīmi

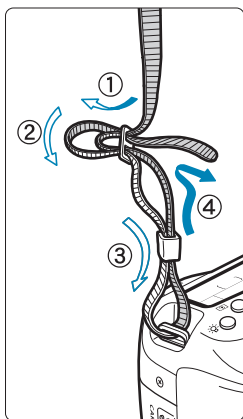
<P>, <Tv>, <Av>, <M>, , AF darbību, izvēlnes funkcijas u.c. var piešķirt <C1> vai <C2> (📖546).

Akumulatora lādētājs LC-E6E

Lādētājs akumulatoram LP-E6N/LP-E6 (📖44)

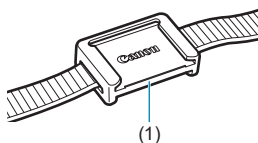


Siksnas piestiprināšana



Izveriet siksnas galu no apakšpuses cauri kameras siksnas stiprinājuma gredzenam. Pēc tam izveriet to cauri siksnas sprādzei, kā parādīts zīmējumā. Pievelciet siksnu, lai savilktu vajīgās vietas, un pārbaudiet, vai sikсна neizslīd no sprādzes.

- Okulāra pārsegs (1) ir piestiprināts pie siksnas (157).

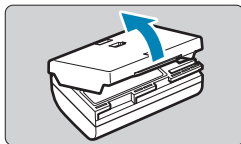




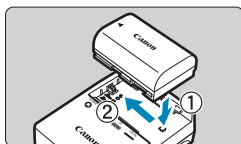
Sagatavošana un kameras lietošanas pamati

Šajā nodaļā aprakstīta kameras sagatavošana darbam un tās lietošanas pamati.

Akumulatora uzlāde

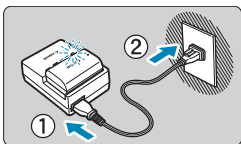


- 1** Atvienojiet akumulatora komplektā iekļauto aizsargvāciņu.



- 2** Ievietojiet akumulatoru lādētājā.

- Lai izņemtu akumulatoru, veiciet pretējo darbību.



- 3** Uzlādējiet akumulatoru.

- Pievienojiet lādētājam strāvas vadu un iespraudiet kontaktspraudni maiņstrāvas tīkla kontaktrozetē.
- Lādēšana sākas automātiski, un uzlādes indikators mirgo oranžā krāsā.

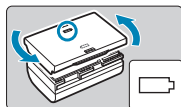
Uzlādes līmenis	Uzlādes indikators	
	Krāsa	Ikona
0–49%	Oranžs	Mirgo vienu reizi sekundē
50–74%		Mirgo divas reizes sekundē
75% vai vairāk		Mirgo trīs reizes sekundē
Pilnīgi uzlādēts	Zaļš	Ieslēgts

- **Pilnīgi tukša akumulatora pilnīgai uzlādei istabas temperatūrā (23 °C) vajadzīgas aptuveni 2 stundas un 30 minūtes.** Akumulatora uzlādei nepieciešamais laiks var būt ļoti dažāds atkarībā no vides temperatūras un akumulatora atlikušās ietilpības.
- Drošības apsvērumu dēļ lādēšana zemā temperatūrā (5–10 °C) prasa vairāk laika (līdz apm. 4 st.).

- **Iegādējot akumulatoru, pārbaudiet, vai tas ir pilnīgi uzlādēts.**
Pirms lietošanas uzlādējiet akumulatoru.
- **Uzlādējiet akumulatoru tā lietošanas dienā vai dienu iepriekš.**
Uzlādēts akumulators pakāpeniski iztukšojas pat glabāšanas laikā un zaudē jaudu.
- **Pēc akumulatora uzlādes izņemiet to no lādētāja un atvienojiet lādētāju no kontaktrozetes.**

- **Akumulatoram uzliekot aizsargvāciņu, var mainīt vāciņa orientāciju, lai tā kalpotu par norādi, vai akumulators ir uzlādēts vai nē.**

Ja akumulators ir uzlādēts, uzlieciet aizsargvāciņu ar baterijas formas caurumu <  > virs akumulatora zilās uzlīmes. Ja akumulators ir tukšs, novietojiet aizsargvāciņu pretēji.



- **Kad nelietojat kameru, izņemiet akumulatoru.**

Ja akumulators tiek atstāts kamerā ilgāku laika periodu, turpina atbrīvoties neliels enerģijas daudzums, tādējādi radot papildu izlādi un saīsinot akumulatora darbību. Glabājiet akumulatoru ar uzliktu aizsargvāciņu (iekļauts komplektā). Pilnīgi uzlādēta akumulatora glabāšana var pazemināt tā veiktspēju.

- **Akumulatora lādētāju var lietot arī ārzemēs.**

Akumulatora lādētājs ir saderīgs ar 100–240 V 50/60 Hz maiņstrāvas avotiem. Nepieciešamības gadījumā izmantojiet mazumtirdzniecībā pieejamo adaptera spraudni attiecīgajai valstij vai reģionam. Nepievienojiet akumulatora lādētājam portatīvos sprieguma transformatorus. Tas var sabojāt akumulatora lādētāju.

- **Ja akumulators ātri iztukšojas pat pēc pilnīgas uzlādes, tas nozīmē, ka akumulatora darbība ir beidzies.**

Pārbaudiet akumulatora uzlādes veiktspēju ( 524) un iegādājieties jaunu akumulatoru.

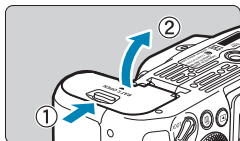


- Pēc lādētāja strāvas spraudņa atvienošanas no maiņstrāvas tīkla nepieskarieties lādētāja kontaktiem vismaz 10 sekundes.
- Ja akumulatora atlikusī ietilpība ( 524) ir 94% vai vairāk, akumulators netiek uzlādēts.
- Ar komplektā iekļauto lādētāju var lādēt vienīgi akumulatora bloku LP-E6N/LP-E6.

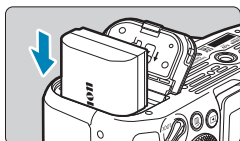
Akumulatora ievietošana/izņemšana

Ievietojiet kamerā pilnīgi uzlādētu akumulatoru LP-E6N (vai LP-E6).

Ievietošana

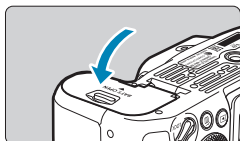


- 1** Atbīdiet akumulatora nodalījuma vāciņa slēgu un atveriet vāciņu.



- 2** Ievietojiet akumulatoru.

- Ievietojiet kamerā to akumulatora galu, kur izvietoti elektriskie kontakti.
- Bīdiet akumulatoru, līdz tas iegulstas vietā.



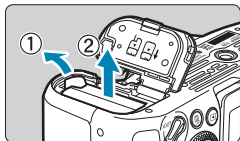
- 3** Aizveriet vāciņu.

- Spiediet vāciņu, līdz tas nofiksējas.



- Nevar izmantot citus akumulatorus, kā vien akumulatora bloku LP-E6N vai LP-E6.

Izņemšana



Atveriet vāciņu un izņemiet akumulatoru.

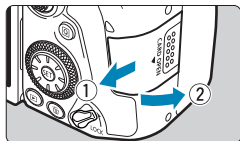
- Nospiediet akumulatora atbrīvošanas slēgu, kā norādīts zīmējumā, un izņemiet akumulatoru.
- Lai neveidotos īssavienojums, uzlieciet akumulatoram komplektā iekļauto aizsargvāciņu (44).

Kartes ievietošana un izņemšana

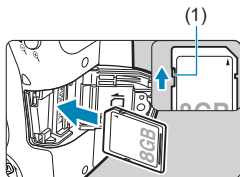
Uzņemtie attēli tiek ierakstīti kartē.

-  Pārbaudiet, vai kartes ierakstīšanas aizsargslēdzis (1) ir augšējā pozīcijā, kas atļauj veikt datu ierakstīšanu un dzēšanu.

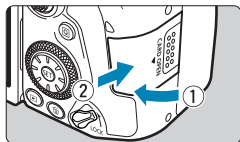
Ievietošana



- 1** Pabīdiet vāciņu, lai to atvērtu.



- 2** Ievietojiet karti.
 - Pavērsiet kartes etiķeti pret sevi, kā redzams zīmējumā, ievietojiet karti un bīdiet, līdz tā ar klikšķi iegulstas vietā.

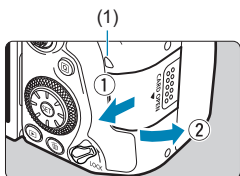


- 3** Aizveriet vāciņu.
 - Aizveriet vāciņu un bīdiet to, kā redzams zīmējumā, līdz tas nofiksējas.

Kartes formatēšana

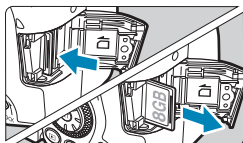
Ja karte ir jauna vai iepriekš formatēta (inicializēta) citā kamerā vai datorā, veiciet kartes formatēšanu šai kamerā ( 511).

Izņemšana



1 Atveriet vāciņu.

- Pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz <OFF>.
- Pārliecinieties, ka piekļuves indikators (1) nedeg, un atveriet vāciņu.
- Ja ekrānā tiek attēlots **[Saving.../Saglabā...]**, aizveriet vāciņu.



2 Izņemiet karti.

- Lai izņemtu karti, viegli piespiediet to un atlaidiet.
- Izvelciet karti, pēc tam aizveriet vāciņu.



- Iespējamo uzņēmumu skaits mainās atkarībā no kartes atlikušās ietilpības, attēla kvalitātes, ISO jutības u.c. iestatījumiem
- **[📷: Release shutter without card/📷: Aizslēga palaišana bez kartes]** iestatīšana uz **[Disable/Atspējot]** neļauj aizmirst, ka kamerā jāievieto karte (📖205).

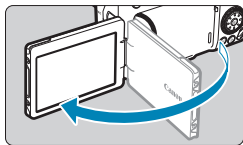


- Ja piekļuves indikators deg vai mirgo, tas norāda, ka kartē tiek rakstīti, no tās lasīti vai dzēsti attēli, vai arī tiek sūtīti dati. Šai laikā neveriet vajā kartes slotu vāciņu. Tāpat nekad nedariet neko no turpmāk minētā, kamēr piekļuves indikators deg vai mirgo. Citādi var sabojāt attēla datus, karti vai kameru.
 - Neņemiet ārā karti.
 - Neņemiet ārā akumulatoru.
 - Nekratiet kameru un nepakļaujiet to triecieniem.
 - Neatvienojiet un nepievienojiet strāvas vadu, ja tiek izmantoti sadzīves maiņstrāvas kontaktrozetes piederumi (jāiegādājas atsevišķi, 594).
- Ja kartē jau ir ierakstīti attēli, attēlu numuri var nesākties ar 0001 (507).
- Ja ekrānā tiek rādīts kļūdas ziņojums, kas saistīts ar karti, izņemiet karti un ievietojiet to no jauna. Ja kļūda saglabājas, lietojiet citu karti.

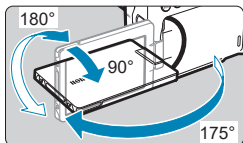
Ja ir iespēja pārsūtīt attēlus no kartes uz datoru, pārsūtiet visus attēlus un pēc tam ar kameras palīdzību formatējiet karti (511). Tas var atgriezt karti darba kārtībā.
- Nepieskarieties kartes kontaktiem ar pirkstiem vai metāla priekšmetiem. Nepakļaujiet kontaktus putekļu vai ūdens iedarbībai. Kontaktiem pielipuši netīrumi var izraisīt kontaktu darbības traucējumus.
- Multivides kartes (MMC) nevar izmantot (tiks rādīts ziņojums par kartes kļūdu).
- Nav ieteicams izmantot UHS-II microSDHC/SDXC kartes ar microSD SD adapteri. Ja izmantojat UHS-II kartes, izvēlieties SDHC/SDXC kartes.

Ekrāna lietošana

Ekrāna virzienu un leņķi var mainīt.

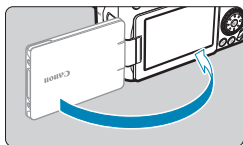


1 Atveriet ekrānu.



2 Pagrieziet ekrānu.

- Kad ekrāns ir atlocīts, to var pagriezt uz augšu vai uz leju, vai par 180°, lai tas būtu pavērsts uz objektu.
- Norādītais leņķis ir aptuvens.



3 Pavērsiet to pret sevi.

- Kameru parasti izmantojiet ar pret sevi pavērstu ekrānu.

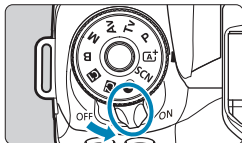


- Negrieziet ekrānu ar spēku, pielietojot pārāk lielu spiedienu uz rotācijas asi (eņģi).
- Atlocīta ekrāna griešanas leņķis ir ierobežots, kad kameras pieslēgvietai ir pievienots kabelis.



- Kad neizmantojat kameru, aizveriet ekrānu, vērstu uz iekšpusi. Tādējādi ekrāns tiek aizsargāts.

Kameras ieslēgšana



- **<ON>**
Kamera tiek ieslēgta.
- **<OFF>**
Kamera tiek izslēgta un nedarbojas. Ja nelietojat kameru, pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi šai pozīcijā.

Datuma, laika un laika joslas iestatīšana

Ja pēc kameras ieslēgšanas tiek rādīta datuma/laika/joslas iestatīšanas izvēlne, sk.  516. kā iestatīt datumu/laiku/joslu.

Interfeisa valodas maina

Lai nomainītu interfeisa valodu, sk. 519.

Sensora automātiska tīrīšana

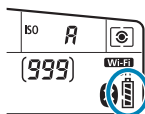
- Ikreiz, kad ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts pozīcijā <ON> vai <OFF>, tiek automātiski veikta sensora tīrīšana. (var būt dzirdams kluss troksnis). Sensora tīrīšanas laikā ekrānā tiek attēlots < >.
- Ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek atkārtoti bieži pārslēgts uz <ON>/<OFF>, iespējams, ka ikona < > netiek attēlota. Tas ir normāli, un tā nav disfunkcija.



- Ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz <OFF>, kamēr kartē tiek rakstīts attēls, tiek parādīts ziņojums **[Saving.../Saglabā...]**, un kamera tiek izslēgta, kad ir pabeigta rakstīšana.

Akumulatora uzlādes līmeņa indikators

Kad ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pozīcijā <ON>, tiek rādīts akumulatora uzlādes līmenis.



Ikona			
Līmenis (%)	100–70	69–50	49–20

Ikona			
Līmenis (%)	19–10	9–1	0



- Akumulators izlādējas ātrāk, ja:
 - Aizslēga poga tiek ilgāku laiku spiesta līdz pusei.
 - Tiek bieži aktivizēta AF, neveicot fotografēšanu.
 - Tiek izmantots objektīva Image Stabilizer (Attēla stabilizators).
 - Tiek izmantota Wi-Fi funkcija vai Bluetooth funkcija.
 - Tiek bieži lietots ekrāns.
- Iespējamo uzņēmumu skaits var samazināties atkarībā no faktiskajiem uzņemšanas apstākļiem.
- Objektīva darbībai barošanu nodrošina kameras akumulators. Daži objektīvi var iztukšot akumulatoru ātrāk nekā citi.
- Zemā temperatūrā uzņemšana var nebūt iespējama pat ar pietiekamu akumulatora uzlādes līmeni.

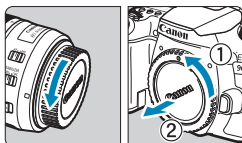


- Informāciju par akumulatora statusu sk. [**Battery info**]/[**Informācija par akumulatoru**] ( 524).

Objektīva pievienošana un noņemšana

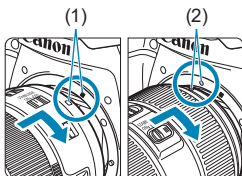
Var izmantot visus EF un EF-S objektīvus. Šo kameru nevar lietot ar RF vai EF-M objektīviem.

Objektīva pievienošana



1 Noņemiet vāciņus.

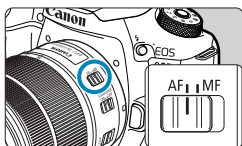
- Noņemiet objektīva aizmugures vāciņu un korpusa vāciņu, pagriežot tos, kā norādīts zīmējumā.



2 Pievienojiet objektīvu.

- Savietojiet balto vai sarkano pievienošanas marķieri uz objektīva ar atbilstošo pievienošanas marķieri uz kameras un grieziet objektīvu, kā norādīts zīmējumā, līdz tas ar klikšķi iegulstas vietā.

- (1) Balts marķieris
- (2) Sarkans marķieris

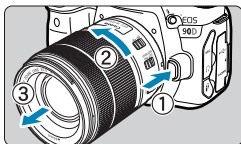


3 Pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz <AF>.

- <AF> apzīmē automātisko fokusēšanu.
- <MF> apzīmē manuālo fokusēšanu. Automātiskā fokusēšana nedarbosies.

4 Noņemiet objektīva priekšpusē vāciņu.

Objektīva noņemšana



Spiežot objektīva atvienošanas pogu, grieziet objektīvu tā, kā norādīts zīmējumā.

- Grieziet objektīvu līdz atdurei, pēc tam noņemiet to.
- Noņemtajam objektīvam uzlieciet objektīva aizmugures vāciņu.



- Ne caur kādu objektīvu tieši neskatieties saulē. Tā var zaudēt redzi.
- Pievienojot vai noņemot objektīvu, pārslēdziet kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz <OFF>.
- Ja objektīva priekšējā daļa (fokusēšanas gredzens) automātiskās fokusēšanas laikā griežas, nepieskarieties rotējošajai daļai.



- Norādījumi par objektīva lietošanu sniegti objektīva lietotāja rokasgrāmatā (4).

Uzņemšanas skata leņķis

Attēla laukums ir mazāks par 35 mm filmas formātu, tāpēc efektīvais skata leņķis ir apmēram 1,6 reizes lielāks par norādīto objektīva fokusa attālumu.



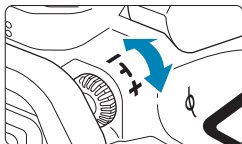
Attēla laukums (apm.)
(22,3×14,8 mm)
35 mm filmas formāts
(36×24 mm)

Padomi traipu un putekļu novēršanai

- Veiciet objektīva maiņu ātri un vietās, kur ir maz putekļu.
- Uzglabājot kameru bez pievienota objektīva, uzlieciet tai korpusa vāciņu.
- Pirms korpusa vāciņa uzlikšanas attīriet to no putekļiem.

Kameras lietošanas pamati

Skatu meklētāja regulēšana



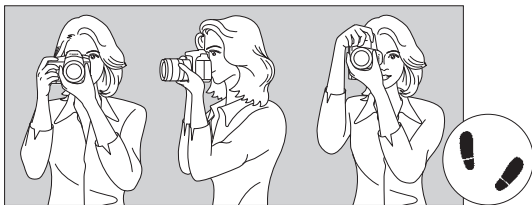
- Grieziet dioptriju regulēšanas pogu pa kreisi vai pa labi, līdz AF punkti skatu meklētājā tiek attēloti asi.
- Ja pogu ir grūti griezt, noņemiet acs aizsargu (157).



- Ja ar kameras dioptriju regulēšanas palīdzību nav iespējams panākt asu attēlu skatu meklētājā, ieteicams izmantot E sērijas dioptriju regulēšanas lēcas (jāiegādājas atsevišķi).

Kameras turēšana

Lai iegūtu asus attēlus, turiet kameru mierīgi, lai minimizētu kameras izkustēšanos.



Uzņemšana horizontāli

Uzņemšana vertikāli

1. Cieši satveriet kameras rokturi labajā plaukstā.
2. Ar kreiso plaukstu turiet objektīva apakšdaļu.
3. Labo rādītājpirkstu viegli atspiediet pret aizslēga pogu.
4. Rokas un elkoņus viegli atbalstiet pret ķermeņa priekšdaļu.
5. Lai panāktu stabilu stāju, vienu pēdu aizlieciet mazliet priekšā otram.
6. Piespiediet kameru pie sejas un skatieties skatu meklētājā.



- Par fotografēšanu, skatoties LCD monitorā, sk. 71.

Aizslēga poga

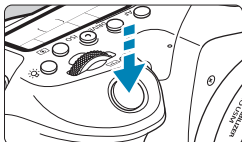
Aizslēga pogai ir divas darbības. Aizslēga pogu var nospiegt līdz pusei. Pēc tam aizslēga pogu var turpināt spiest līdz galam.



Nospiešana līdz pusei

Kamera ieslēdz automātisko fokusēšanu un automātiskās ekspozīcijas sistēmu, kura iestata ekspozīcijas laiku un diafragmas atvērumu.

Ekspozīcijas iestatījums (ekspozīcijas laiks un diafragmas atvēruma) tiek rādīts skatu meklētājā un LCD panelī apm. 4 sekundes (mērīšanas tameris/4).



Nospiešana līdz galam

Tiek palaists aizslēgs un uzņemta fotogrāfija.

● Kameras izkustēšanās novēršana

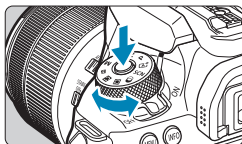
Rokās turētas kameras kustēšanos ekspozīcijas laikā sauc par kameras izkustēšanos. Tā var būt par iemeslu izplūdušiem attēliem. Lai novērstu kameras izkustēšanos:

- Turiet un fiksējiet kameru, kā parādīts iepriekšējā lappusē.
- Nospiediet aizslēga pogu līdz pusei, lai veiktu automātisko fokusēšanu, pēc tam lēni nospiediet aizslēga pogu līdz galam.



- Nospiežot aizslēga pogu līdz galam, ja tā vispirms nav bijusi nospiesta līdz pusei, vai nospiežot aizslēga pogu līdz pusei un uzreiz pēc tam līdz galam, fotogrāfijas uzņemšana sekos pēc nelielas pauzes.
- Arī izvēlnes attēlošanas vai attēlu demonstrēšanas laikā iespējams atgriezties fotografēšanas gatavībā, līdz pusei nospiežot aizslēga pogu.

Režīmu ripa

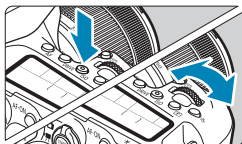


Grieziet ripu, turot nospiestu bloķēšanas-atbloķēšanas pogu ripas centrā.

Lietojiet to uzņemšanas režīma iestatīšanai.



Galvenā ripa



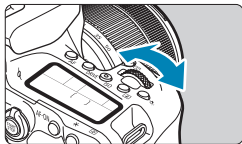
(1) Pēc kādas pogas nospiešanas grieziet ripu <  > dial.

Ja tiek nospiesta, piemēram, poga <AF>, <DRIVE>, <ISO> vai <>, attiecīgā funkcija paliek izvēlama apm. 6 sekundes (6).

Šai laikā var griezt ripu <  >, lai izmainītu iestatījumu.

Kad beidzas taimera laiks vai tiek līdz pusei nospiesta aizslēga poga, kamera ir gatava veikt uzņemšanu.

- Lietojiet šo ripu, lai izvēlētos AF darbību, kadru uzņemšanas režīmu, ISO jutību, mērīšanas režīmu, AF punktu u.c.



(2) Grieziet tikai ripu <  >.

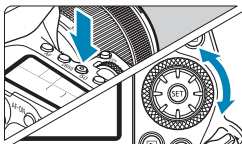
Skatoties LCD panelī vai informācijā skatu meklētājā, grieziet ripu <  >.

- Lietojiet šo ripu, lai iestatītu ekspozīcijas laiku, diafragmas atvēruma vērtību u.c.



- Punktā (1) aprakstītās darbības var veikt pat tad, kad slēdzis <LOCK> ir pārslēgts uz augšu (daudzfunkciju bloķēšanas slēdzis, 60).

Ātrās vadīklas ripa

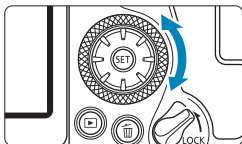


(1) Pēc pogas nospiešanas grieziet ripu

<  >.

Ja tiek nospiesta, piemēram, poga <AF>, <ISO> vai <>, attiecīgā funkcija paliek izvēlama apm. 6 sekundes (6). Šai laikā var griezt ripu <>, lai izmainītu iestatījumu. Kad beidzas taimera laiks vai tiek līdz pusei nospiesta aizslēga poga, kamera ir gatava veikt uzņemšanu.

- Lietojiet šo ripu, lai izvēlētos AF darbību, ISO jutību, mērīšanas režīmu, AF punktu u.c.



(2) Grieziet tikai ripu < >.

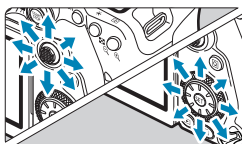
Skatoties LCD panelī vai informācijā skatu meklētājā, grieziet ripu <>.

- Lietojiet šo ripu, lai iestatītu ekspozīcijas kompensācijas apjomu, diafragmas atvērumu manuālai ekspozīcijai u.c.



- Punktā (1) aprakstītās darbības var veikt pat tad, kad slēdzis <LOCK> ir pārslēgts uz augšu (daudzfunkciju bloķēšanas slēdzis, 60).

1. daudzfunkciju kontrolleris / 2. daudzfunkciju kontrolleris



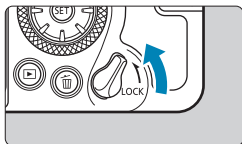
- <☼> ir astoņu virzienu taustiņš ar centrālo pogu. Lai to lietotu, viegli uzspiediet ar īkšķa galu.
- <☼> ir astoņu virzienu taustiņš.
- To lieto AF punkta izvēlei, baltā balansā korekcijai, AF punkta/palielinošā rāmja pārvietošanai fotografēšanas režīmā Live View vai filmas ierakstīšanas laikā, palielinošā rāmja pārvietošanai demonstrēšanas laikā vai ātrās vadīklas iestatījumiem.
- To var lietot arī izvēles vienumu izvēlei vai iestatīšanai.
- <☼> var izmantot arī attēlu pārlūkošanai demonstrēšanas laikā.

- Demonstrēšanas laikā koriģēt baltā balansu un pārvietot palielinošo rāmi var pat tad, ja slēdzis <LOCK> (daudzfunkciju bloķēšanas slēdzis) ir pārslēgts uz augšu.

LOCK Daudzfunkciju bloķēšanas slēdzis

[☼: Multi function lock/☼: Daudzfunkciju bloķēšanas slēdzis] iestatīšana un slēdža <LOCK> pārslēgšana uz augšu ļauj novērst iestatījumu izmaiņšanos galvenās ripas, ātrās vadīklas ripas vai daudzfunkciju kontrollera nejaušas darbināšanas vai netīšas pieskaršanās skārienpanelim rezultātā.

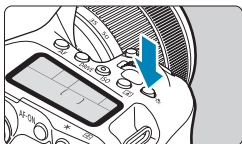
Sīkāk par [☼: Multi function lock/☼: Daudzfunkciju bloķēšanas slēdzis] sk. 545.



- Slēdzis <LOCK> pārslēgts uz augšu: bloķēšana ieslēgta
- Slēdzis <LOCK> pārslēgts uz leju: bloķēšana atslēgta

- Daudzfunkciju bloķēšanas slēdzim esot bloķēšanas pozīcijā, ripa <☼> pēc noklusējuma ir bloķēta.

LCD paneļa izgaismošana

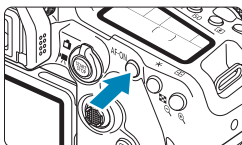


LCD paneli var izgaismot, nospiežot pogu <  >. LCD paneļa izgaismošanu ieslēdz (6) un izslēdz, nospiežot pogu <  >.



- Pie ekspozīcijas "Bulb" režīmā, nospiežot aizslēga pogu līdz galam, LCD paneļa izgaismošana tiek izslēgta.

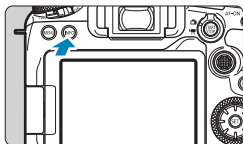
Poga AF-ON



Uzņemot fotogrāfijas radošā sektora režīmos, šīs pogas nospiešana darbojas tāpat kā aizslēga pogas nospiešana līdz pusei ( 57).

Arī filmas ierakstīšanas laikā šīs pogas nospiešana iespējo automātisko fokusēšanu radošā sektora režīmos.

Poga INFO



Ikreiz, kad tiek nospiesta poga <INFO>, mainās attēlotā informācija. Turpmākie ekrānu paraugi ir fotogrāfijām. Kad tiek attēlots ātrās vadīklas ekrāns, jūs varat nospiest pogu <Q> un tieši konfigurēt uzņemšanas funkcijas (67).

Skatu meklētāja režīmā

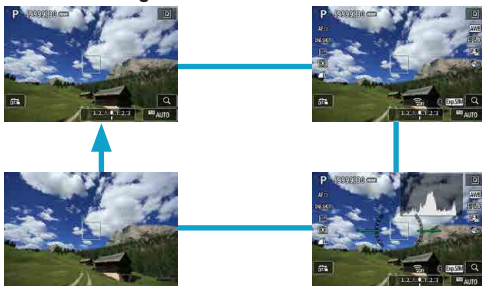


Līmeņrādis

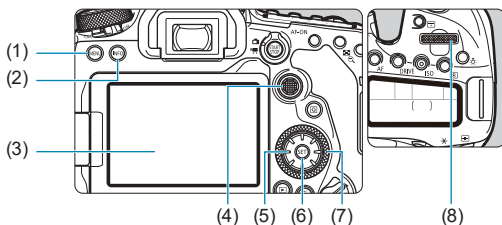


Ātrās vadīklas ekrāns

Fotografēšanas režīmā Live View



Izvēlnes darbības un iestatījumi



(1) Poga <MENU>

(2) Poga <INFO>

(3) Ekrāns

(4) <AF-ON> 1. daudzfunkciju kontrolleris

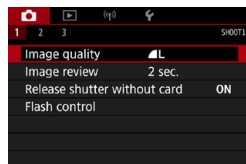
(5) <AF-ON> 2. daudzfunkciju kontrolleris

(6) Poga <SET>

(7) <AF-ON> Ātrās vadīklas ripa

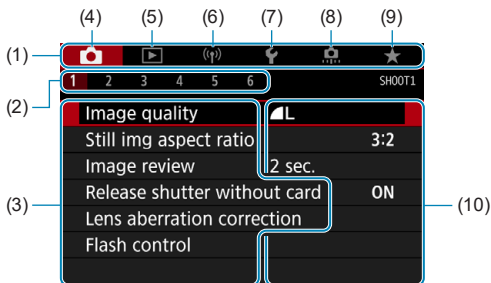
(8) <AF-ON> Galvenā ripa

Pamata sektora režīmu izvēlnes ekrāns



* Pamata sektora režīmos dažas cilnes un izvēlnes vienumi netiek rādīti.

Radošā sektora režīmu izvēlnes ekrāns



(1) Galvenās cilnes

(2) Sekundārās cilnes

(3) Izvēlnes vienumi

(4) : Uzņemšana

(5) : Demonstrēšana

(6) : Bezvadu funkcijas

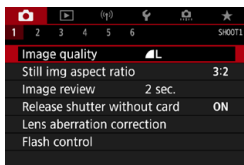
(7) : Pamatiestatījumi

(8) : Pielāgotas funkcijas

(9) : "Mana izvēlne"

(10) Izvēlnes iestatījumi

Iestatījumu veikšana izvēlnē

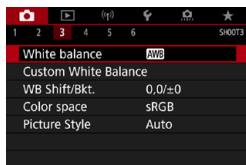


1 Izsauciet izvēlnes ekrānu.

- Nospiediet pogu <MENU>.

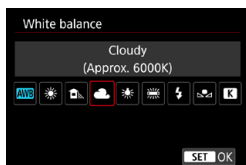
2 Izvēlieties cilni.

- Ikreiz, kad tiek nospiesta poga <Q> vai <INFO>, tiek pārslēgta galvenā cilne (funkciju grupa).
- Grieziet ripu <>, lai izvēlētos sekundāro cilni.



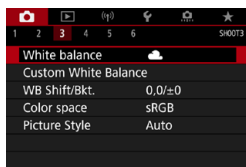
3 Izvēlieties vienumu.

- Grieziet ripu <⦿>, lai izvēlētos vienumu, pēc tam nospiediet <SET>.



4 Izvēlieties opciju.

- Grieziet ripu <⦿>, lai izvēlētos opciju.
- Pašreizējais iestatījums tiek rādīts zilā krāsā.



5 Iestatiet opciju.

- Lai to veiktu, nospiediet <SET>.

6 Pabeidziet iestatīšanu.

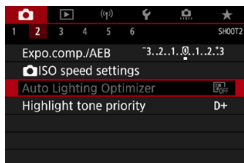
- Nospiediet pogu <MENU>, lai pabeigtu iestatīšanu un sagatavotos uzņemšanai.



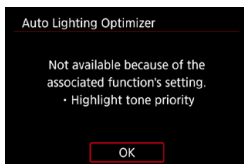
- Turpmākajos izvēlnes funkciju aprakstos tiek pieņemts, ka ir nospiesta poga <MENU> un tiek attēlota izvēlne.
- Darbam ar izvēlni var arī pieskarties izvēlnes ekrānam vai griezt <⦿> <⦿>.
- Lai atceltu iestatīšanu, nospiediet pogu <MENU>.

Aptumšotie izvēlnes vienumi

Piemērs: gaišo zonu mērījuma prioritāte



Aptumšotos izvēlnes vienumus nevar iestatīt. Izvēlnes vienums ir aptumšots, ja to atceļ citas funkcijas iestatījums.



Atceļošo funkciju var redzēt, izvēloties aptumšoto izvēlnes vienumu un nospiežot < (SET) >.

Ja atceļošās funkcijas iestatījums tiek atcelts, aptumšotais izvēlnes vienums kļūst iestatāms.

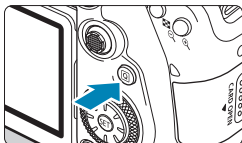
- Atsevišķiem aptumšotiem izvēlnes vienumiem atceļošā funkcija var netikt attēlota.

- Ar [: Clear all camera settings/ : Dzēst visus kameras iestatījumus] tiek atjaunoti izvēlnes funkciju noklusējuma iestatījumi (547.).

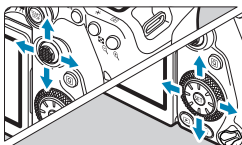
Ātrā vadīkla

Jūs varat tieši izvēlēties un iestatīt ekrānā attēlotos iestatījumus.

Skatu meklētāja režīmā



1 Nospiediet pogu **<Q>** (1/10).



2 Izvēlieties iestatījumu vienumu.

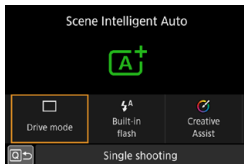
- Spiediet taustiņus **<▲>** **<▼>** **<◀>** **<▶>**, lai to izvēlētos.

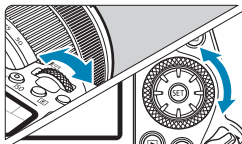
Radošais sektors



- Nospiediet **<SET>**.
- Dažus vienumus var iestatīt, griežot ripu **<1/2>** vai **<1/4>** bez **<SET>** nospiešanas.

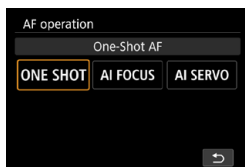
Pamata sektors





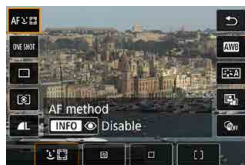
3 Izvēlieties opciju.

- Lai izmainītu iestatījumu, grieziet ripu <☰> vai <☲> vai spiediet taustiņus <◀> <▶>. Dažus vienumus iestata, pēc tam nospiežot kādu no pogām.
- Lai atgrieztos pie iepriekšējā ekrāna, nospiediet <SET>.
- Ja esat izvēlēšies <ONE SHOT>, <AI FOCUS> vai <AI SERVO>, nospiediet <MENU>, lai pabeigtu iestatīšanu.
- Lai piekļūtu attiecīgajam iestatījumu ekrānam no ātrās vadītājas ekrāna, spiediet pogu <AF>, <DRIVE>, <ISO>, <☉>, <☒> vai <☒>, pēc tam noregulējiet iestatījumu ar ripu <☰> vai <☲>, taustiņiem <◀> <▶> vai pogu <☒>.



Fotografēšanas režīmā Live View/Filmas ierakstīšanas režīmā

1 Nospiediet pogu <Q> (☰10).



2 Izvēlieties iestatījumu vienumu.

- Vienuma izvēlei spiediet taustiņus <▲> <▼>.

3 Izvēlieties opciju.

- Lai izmainītu iestatījumu, grieziet ripu <☰> vai <☲> vai spiediet taustiņus <◀> <▶>. Dažus vienumus iestata, pēc tam nospiežot kādu no pogām.
- Nospiediet pogu <Q>, lai atgrieztos pie iepriekšējā ekrāna.

Demonstrēšanas laikā

1 Nospiediet pogu <Q> (10).



2 Izvēlieties iestatījumu vienumu.

- Vienuma izvēlei spiediet taustiņus <▲> <▼>.

3 Izvēlieties opciju.

- Lai izmainītu iestatījumu, grieziet ripu <☀> vai <☾> vai spiediet taustiņus <◀> <▶>. Dažus vienumus iestata, pēc tam nospiežot kādu no pogām.
- Konfigurējiet vienumus, kas atzīmēti ar ikonu [SET] ekrāna apakšā, nospiežot <SET>.
- Lai atceltu šo darbību, nospiediet pogu <MENU>.
- Nospiediet pogu <Q>, lai atgrieztos pie iepriekšējā ekrāna.



- Pirms attēlu pagriešanas iestatiet [☑: Auto rotate/☑: Automātiski pagriezt] uz [On/On./Iesl./Iesl.] (349). Kad [☑: Auto rotate/☑: Automātiski pagriezt] ir iestatīts uz [On/On./Iesl./Iesl.] vai [Off/Izsl.], attēli tiks atzīmēti ar jūsu izvēlēto [🔄 Rotate image/🔄 Pagriezt attēlu] opciju, taču netiks pagriezti kamera.

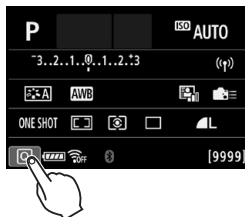


- Nospiežot pogu <Q> rādītāja attēlojuma laikā, to maina uz viena attēla attēlojumu, un tiek attēlota ātrās vadītājas izvēlne. Nospiežot pogu <Q> vēlreiz, notiek atgriešanās rādītāja attēlojumā.
- Attēliem, kas uzņemti ar citām kamerām, pieejamo opciju skaits var būt ierobežots.

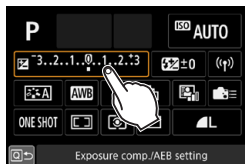
Skārienekrāna darbības

Pieskāriens

Ekrāna paraugs (ātrā vadīkla)

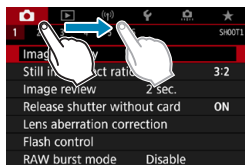


- Ar pirkstu pieskarieties (īsi pielieciet un atraujiet pirkstu) ekrānam.
- Piemēram, pieskaroties [**Q**], tiek attēlota ātrās vadīklas izvēlne. Pieskaroties [**Q**↵], var atgriezties pie iepriekšējā ekrāna.



Vilkšana

Ekrāna paraugs (izvēlnes ekrāns)

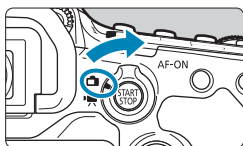


- Pieskarieties ekrānam, velkot pirkstu pa ekrānu.

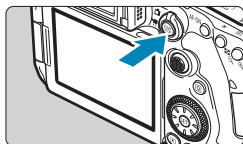


- Ja [**🔊**: Beep/**🔊**: Pīkstiens] ir iestatīts uz [**Touch** 🔊/Pieskārieni 🔊], vai [**Disable**/Atspējot], pīkstiens pie skāriendarbībām neskan (📖522).
- Skārienvadības iestatījumus var pielāgot cilnē [**🔊**: Touch control/**🔊**: Skārienvadība] (📖521).

Skatīšanās ekrānā uzņemšanas laikā (fotografēšana režīmā Live View)



- 1** Pārslēdziet fotografēšanas režīmā Live View/filmas uzņemšanas slēdzi uz >.



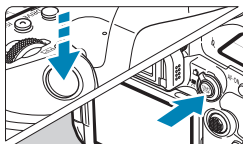
- 2** Izsauciet ekrānā Live View attēlu.

- Nospiediet pogu >.
- Live View attēls tiek rādīts tādā gaišuma pakāpē, kas tuvu atbilst faktiskā uzņemamā attēla gaišuma pakāpei.



- 3** Fokusējiet kameru uz objektu.

- Fokusējiet kameru, līdz pusei nospiežot aizslēga pogu.
- Ja mirgo , nospiediet pogu , lai paceltu iebūvēto zibspuldzi.
- Lai izvēlētos seju vai objektu, var arī pieskarties ekrānam (72).



- 4** Uzņemiet fotogrāfiju.

- Nospiediet aizslēga pogu līdz galam.
- Lai beigtu fotografēšanu režīmā Live View, nospiediet pogu >.

Uzņemšana, izmantojot skārienaizslēgu

Iespējams automātiski veikt fokusēšanu un uzņemt fotogrāfiju, vienkārši pieskaroties ekrānam.



1 Iespējojiet skārienaizslēgu.

- Pieskarities [AF-ON] ekrāna apakšējā kreisajā stūrī. Pieskaroties šai ikonai, ikreiz tiek veikta pārslēgšana starp [OFF] un [ON].
- [ON] (Skārienaizslēgs: Iespējot)
Kamera tiek fokusēta uz punktu, kuram pieskaraties, pēc tam tiek uzņemta fotogrāfija.
- [OFF] (Skārienaizslēgs: Atspējot)
Pieskaroties punktam ekrānā, var veikt fokusēšanu uz to. Nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai uzņemtu fotogrāfiju.



2 Pieskarities ekrānam, lai uzņemtu fotogrāfiju.

- Pieskarities sejai vai objektam ekrānā. Kamera veic fokusēšanu uz pieskāriena punktu (skāriena AF), izmantojot iestatīto AF metodi (135–136).
- Kad iestatīts [ON], AF punkts fokusa panākšanas mirklī kļūst zaļš, pēc tam tiek automātiski uzņemta fotogrāfija.
- Ja fokuss netiek panākts, AF punkts kļūst oranžs un fotogrāfiju nav iespējams uzņemt. Vēlreiz pieskarities sejai vai objektam ekrānā.



- Uzņemšanas režīms ir uzņemšana pa vienam kadrām neatkarīgi no kadru uzņemšanas režīma iestatījuma.
- Pieskaroties pie ekrāna, veic fokusēšanu ar **[One-Shot AF/Viena kadra AF]** neatkarīgi no AF darbības iestatījuma.
- Pieskaroties ekrānam palielinātā skatā, nevar veikt fokusēšanu vai uzņemt fotogrāfiju.
- Neatkarīgi no tā, kurā vietā jūs pieskarsities ekrānam, lai uzņemtu ar zivs acs efekta radošo filtru, fokuss tiks panākts ar AF punktu ekrāna centrā.
- Skārienaizslēgs nedarbojas pie uzņemšanas ar miniatūras efekta radošo filtru.
- Ja uzņemat ar **[📷: Image review/📷: Attēla apskate]** iestatījuma **[Hold/Turēt]**, aizslēga pogu var nospiegt līdz pusei, lai uzņemtu nākamo kadru.

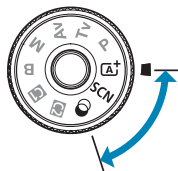
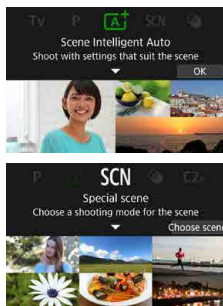


- Pie ekspozīcijas "Bulb" režīmā pieskarieties vienreiz, lai sāktu ekspozīciju, un vēlreiz, lai beigtu ekspozīciju. Uzmanieties, lai, pieskaroties ekrānam, neizkustinātu kameru.



Pamata sektors

Šajā nodaļā aprakstīts, kā lietot ar režīmu ripas palīdzību iestatāmos pamata sektora režīmus, lai gūtu vislabākos rezultātus. Izmantojot pamata sektora režīmus, jūs varat tikai pavērst kameru un fotografēt, jo kamera visus iestatījumus izveido automātiski.

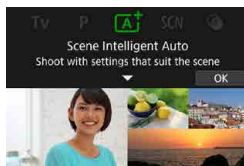


Pilnīgi automātiska fotografēšana (uzņemšanas apstākļu automātiskas noteikšanas režīms)

<A+> ir pilnīgi automātisks režīms. Kamera analizē uzņemšanas apstākļus un automātiski veic optimālos iestatījumus. Tā arī var automātiski pielāgot fokusu nekustīgam vai kustīgam objektam, nosakot objekta kustību (80).



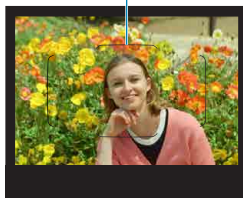
1 Iestatiet režīmu ripu uz <A+>.



2 Nospiediet <SET>.

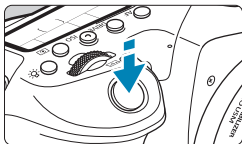
- Izlasiet ziņojumu un izvēlieties [OK/ Apstiprināt].

(1)



3 Pavērsiet kameru pret uzņemamo objektu.

- Principā kamera fokusējas uz tuvāko objektu.
- Skatu meklētāja režīmā var atbalstīt fokusēšanu, pavēršot uz objekta laukuma AF rāmi (1).
- Režīmā Live View, kad ekrānā parādās rāmis (AF punkts), pavērsiet to uz objektu.



4 Fokusējiet kameru uz objektu.

- Fokusējiet kameru, līdz pusei nospiežot aizslēga pogu.

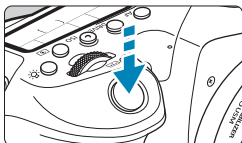
Ja mirgo <⚡>, nospiediet pogu <⚡>, lai paceltu iebūvēto zibspuldzi.

Fotografējot skatu meklētāja režīmā

- Fokusa panākšanas brīdī tiek attēlots fokusu panākušais AF punkts. Vienlaikus atskan pīkstiens, un skatu meklētājā iedegas fokusa indikators <●>. Vājā apgaismojumā AF punkts(-i), kurā(-os) ir panākts fokuss, īsi iedegas sarkanā krāsā.
- Vājā apgaismojumā, kad ir pacelta iebūvētā zibspuldze, AF palīggaisma (zibšņu sērija) tiek automātiski ieslēgta pēc vajadzības.

Fotografējot režīmā Live View

- Kad objekts ir fokusā, AF punkts kļūst zaļš un kamera izdod pīkstienu.
- AF punkts, kurš panācis fokusu uz kustīgu objektu, kļūst zils un seko objekta kustībai. Kamera neizdod pīkstienu.



5 Uzņemiet fotogrāfiju.

- Nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai uzņemtu fotogrāfiju.
- Tikko uzņemtais attēls aptuveni 2 sekundes tiek rādīts ekrānā.
- Lai iebūvēto zibspuldzi iespiestu korpusā, ar pirkstiem spiediet to lejup.



- Dažiem objektiem vai dažos uzņemšanas apstākļos objekta kustība (gan nekustīgiem, gan kustīgiem objektiem) var netikt noteikta pareizi.



- Režīms <A+> liek krāsām izskatīties iespaidīgākām dabas, āra un saulrieta ainās. Ja nav iegūti vēlamie krāsu toni, pārslēdziet režīmu uz kādu no radošā sektora režīmiem (139), iestatiet kādu no attēla stiliem, kas nav <A+>, un fotografējiet vēlreiz (230).



Izplūduša attēla novēršanai

- Uzņemot no rokas, uzmanieties no kameras izkustēšanās. Lai novērstu kameras izkustēšanos, apsveriet iespēju izmantot trijkāji. Izmantojiet stabilu trijkāji, kurš var noturēt uzņemšanas aprīkojuma svaru. Cieši pievienojiet kameru trijkājim.
- Ieteicams izmantot tālvadības slēdzi (jāiegādājas atsevišķi, 156) vai bezvadu tālvadības pulti (jāiegādājas atsevišķi, 155).



Bieži uzdotie jautājumi

- **Fokusēšana nav iespējama (uz to norāda mirgojošs <●> skatu meklētājā skatu meklētāja režīmā vai oranžs AF punkts režīmā Live View).**

Pavērsiet AF punktu uz zonu, kurā ir labs kontrasts, pēc tam līdz pusei nospiediet aizslēga pogu (57). Ja atrodaties pārāk tuvu objektam, pārvietojieties tālāk un fotografējiet vēlreiz.

- **Tiek attēloti vairāki AF punkti reizē.**

Visos šajos punktos ir panākts fokuss.

- **Nospiežot aizslēga pogu līdz pusei, kamera netiek fokusēta uz objektu.**

Ja fokusēšanas režīma slēdzis uz objektīva ir pārslēgts uz <MF>, pārslēdziet to uz <AF>.

- **Mirgo ekspozīcijas laika rādījums.**

Ir pārāk tumšs, un kameras izkustēšanās rezultātā objekts uzņemtajā fotogrāfijā var būt izplūdis. Ieteicams izmantot trijkāji, iebūvēto zibspuldzi vai ārējo zibspuldzi (179).

- **Fotogrāfijas ir pārāk tumšas.**

Paceliet iebūvēto zibspuldzi, lai iespējotu automātisku zibspuldzes palaišanu, kad, uzņemot dienas laikā, objekti ir pretgaismā, vai kad uzņemat vājā apgaismojumā.

- **Uzņemot vājā apgaismojumā, paceltā iebūvētā zibspuldze zibsnī atkārtoti.**

Lai atvieglotu automātisko fokusēšanu, iebūvētā zibspuldze var zibsnīt atkārtoti, kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei (126).

- **Ar zibspuldzi uzņemtās fotogrāfijas ir pārāk gaišas.**

Fotogrāfijas var būt gaišas (pārmērīgi eksponētas), ja ar zibspuldzi ir uzņemti objekti nelielā attālumā. Pārvietojieties tālāk no objekta un fotografējiet vēlreiz.

- **Ar zibspuldzi uzņemtajām fotogrāfijām apakšējā mala ir nedabiski tumša.**

Uzņemot pārāk tuvus objektus, uz tiem var krist objektīva ēna. Pārvietojieties tālāk no objekta un fotografējiet vēlreiz. Noņemiet no objektīva saules aizsargu.



Ja nelietojat iebūvēto zibspuldzi, ņemiet vērā sekojošo.

- Kad vājā apgaismojumā noteiktas kameras izkustēšanās pazīmes, mirgo skatu meklētāja ekspozīcijas laika rādītums. Turiet kameru stabili vai izmantojiet trijkāji. Kameras izkustēšanās izraisīto attēla izplūšanu var samazināt, izmantojot teleobjektīvu un iestatot objektīva platleņķa funkciju.
- Uzņemot portretus vājā apgaismojumā, palūdziet cilvēkiem nekustēties, kamēr nav pabeigta uzņemšana. Jebkura kustība uzņemšanas brīdī izpludinās cilvēka attēlu fotogrāfijā.

Kadra kompozīcijas maiņa



Atkarībā no ainas, objekta izvietošana kadra kreisajā vai labajā pusē, iekļaujot līdzsvarotu fonu, ļauj iegūt attēlu ar labāku perspektīvu.

Kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei, lai fokusētu kameru uz nekustīgu objektu, fokuss tiek fiksēts. Izmainiet kadra kompozīciju, turot aizslēga pogu nospiestu līdz pusei, pēc tam nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai uzņemtu attēlu. To sauc par “fokusa fiksāciju”.



- Fotografēšanas režīmā Live View kamera turpina fokusēties uz visām sākotnēji noteiktajām sejām, uz kurām bijis panākts fokuss, pat ja jūs maināt kadra kompozīciju.

Kustīga objekta fotografēšana



Spiežot aizslēga pogu līdz pusei, seko objektiem, lai turētu tos fokusā.

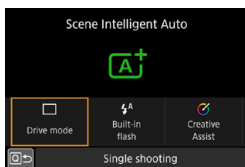
Turot aizslēga pogu nospiestu līdz pusei, paturiet objektu laukuma AF rāmī (skatu meklētāja režīmā) vai ekrānā (režīmā Live View) un izšķirošajā brīdī nospiediet aizslēga pogu līdz galam.

Uzņemšanas apstākļu ikonas



Kamera nosaka uzņemšanas apstākļus un automātiski veic visus iestatījumus atbilstoši tiem. Fotografēšanas režīmā Live View ekrāna augšējā kreisajā stūrī parādās ikona, kas apzīmē noteikto uzņemšanas apstākļu tipu (📖627)

Iestatījumu pielāgošana

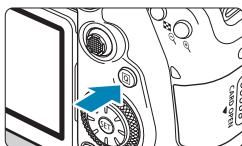


Skatu meklētāja režīmā var pielāgot kadru uzņemšanas režīmu, iebūvētās zibspuldzes palaišanu un radošā atbalsta iestatījumus, spiežot pogu <[Q]>.



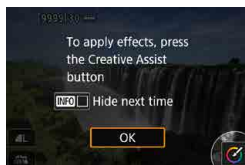
Fotografēšanas režīmā Live View var pielāgot attēla kvalitāti, skārienaizslēgu un radošā atbalsta iestatījumus, pieskaroties ikonām.

Uzņemšana ar pielietotiem efektiem (radošais atbalsts)



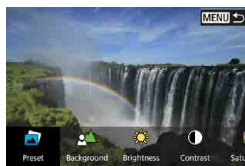
1 Nospiediet pogu <Q>.

- Skatu meklētāja režīmā lietojiet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos **[Creative Assist/Radošais atbalsts]**, pēc tam nospiediet <SET>.
- Fotografēšana režīmā Live View izlasiet ziņojumu un izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.



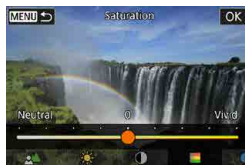
2 Izvēlieties efektu.

- Lietojiet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos efektu, pēc tam nospiediet <SET>.
- Lai izvēlētos efektu, var arī griezt ripu <⚙> vai <⌚>.



3 Izvēlieties efekta līmeni un citas opcijas.

- Lietojiet taustiņus <◀> <▶>, lai to iestatītu, pēc tam nospiediet <SET>.
- Iestatījuma atiestatīšanai nospiediet pogu <✖>, pēc tam izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.
- Lai to iestatītu, var arī griezt ripu <⚙> vai <⌚>.



Radošā atbalsta efekti

• [🖼️] Preset (Iepriekšējs iestatījums)

Izvēlieties vienu no iepriekš iestatītajiem efektiem.

Nemiet vērā, ka ar **[B&W/Melnbalts]** nav pieejams **[Saturation/Piesātinājums]**, **[Color tone 1/Krāsas tonis 1]** un **[Color tone 2/Krāsas tonis 2]**.

- **Background blur (Izpludināts fons)**

Pielāgojiet izpludināto fonu. Izvēlieties lielākas vērtības, lai paasinātu fonu, vai mazākas vērtības, lai to izpludinātu. **[Auto/Automātisks]** pielāgo izpludinājumu atbilstoši gaišumam. Atkarībā no objektīva gaišuma (f/skaitļa) dažas pozīcijas var nebūt pieejamas.

- **Brightness (Gaišums)**

Pielāgojiet attēla gaišumu.

- **Contrast (Kontrasts)**

Pielāgojiet kontrastu.

- **Saturation (Piesātinājums)**

Pielāgojiet krāsu spilgtumu.

- **Color tone 1 (Krāsas tonis 1)**

Pielāgojiet dzintarkrāsas/zilās krāsas toni.

- **Color tone 2 (Krāsas tonis 2)**

Pielāgojiet zaļās krāsas/fuksīna krāsas toni.

- **Monochrome (Vienkrāsains)**

Iestatiet tonējuma efektu viokrāsainu attēlu uzņemšanai.



- Izmantojot zibspuldzi, nav pieejams **[Background blur/Izpludināts fons]**.
- Šie iestatījumi tiek atiestatīti, kad tiek pārslēgts uzņemšanas režīms vai ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz <OFF>. Lai saglabātu iestatījumus, iestatiet **[📷: Retain Creative Assist data/📷: Saglabāt radošā atbalsta informāciju]** uz **[Enable/Iespējot]**.

Efektu saglabāšana

Lai saglabātu kamerā pašreizējo iestatījumu, nospiediet pogu <INFO> radošā atbalsta iestatījumu ekrānā, pēc tam izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**. Kā **[USER*/LIETOTĀJS*]** var saglabāt līdz trīs iepriekšējiem iestatījumiem. Lai pēc trīs iestatījumu saglabāšanas saglabātu jaunu **[USER*/LIETOTĀJS*]** iepriekšējo iestatījumu, jāpārraksta kāds no iepriekšējiem.

Īpašo ainu režīms

Kad jūs izvēlaties uzņemšanas režīmu objektam vai ainai, kamera automātiski nosaka piemērotākos iestatījumus.

* <SCN> ir saīsinājums no angļu "Special Scene" – Īpašo ainu režīms.



1 Iestatiet režīmu ripu uz <SCN>.



2 Nospiediet <SET>.



3 Izvēlieties uzņemšanas režīmu.

- Spiediet taustiņus <▲> <▼>, lai izvēlētos uzņemšanas režīmu, pēc tam nospiediet <SET>.
- Izvēli var veikt arī, griežot ripu <🌓> vai <🕒>.

! Brīdinājumi visiem uzņemšanas režīmiem apkopoti vienā sadaļā (📖99). Pirms uzņemšanas izlasiet brīdinājumus.

📖 Kad [🔍: Mode guide/🔍: Režīma apraksts] ir iestatīts uz [Disable/Atspējot], pēc 1. darbības nospiediet pogu <Q>, lietojiet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos [Choose scene/Izvēlēties ainu], lietojiet taustiņus <▲> <▼>, lai izvēlētos uzņemšanas režīmu, pēc tam nospiediet <SET>.

Režīmā SCN pieejamie uzņemšanas režīmi

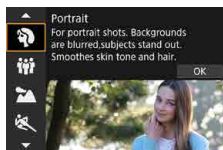
Uzņemšanas režīms		Lpp.	Uzņemšanas režīms		Lpp.
	Portrets	 86		Tuvplāns	 93
	Grupas foto	 87		Ēdiens	 94
	Ainava	 88		Sveču gaisma	 95
	Sports	 89		Portrets naktī	 96
	Bērni	 90		Nakts aina no rokas	 97
	Panoramēšana	 91		HDR pretgaismas kontrole	 98



- Režīmā <SCN> nav pieejama fotografēšana režīmā Live View.

Portretu fotografēšana

Režīms <P> (Portrets) izpludina fonu, tādējādi izceļot cilvēku. Tas arī mīkstina ādas toņus un matu izskatu.



Ieteikumi uzņemšanai

- **Izvēlieties vietu, kurā ir vislielākais atstatums starp objektu un fonu.**

Jo lielāks atstatums starp objektu un fonu, jo izpludinātāks fotogrāfijā ir fons. Tāpat objekts labāk izcelsies uz vienkārša, tumša fona.

- **Izmantojiet teleobjektīvu.**

Ja jums ir tālummaiņas objektīvs, izmantojiet teleobjektīva funkciju, lai aizpildītu kadru ar objektu no vidukļa uz augšu.

- **Fokusējiet kameru uz seju.**

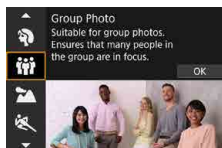
Pirms uzņemšanas fokusējot, pārliecinieties, ka uz sejas ir attēlots AF punkts (skatu meklētāja režīmā), vai ka AF punkts uz sejas ir zaļš (fotografēšanas režīmā Live View). Uzņemot sejas tuvplānus fotografēšanas režīmā Live View, var iestatīt [👤: Eye Detection AF/👤: Acu noteikšanas AF] uz [Enable/ Iespējot], lai acis būtu fokusā.

- **Veiciet nepārtraukto fotografēšanu.**

Noklusējuma iestatījums ir <📷> (Nepārtrauktā fotografēšana nelielā ātrumā). Turot aizslēga pogu nospiestu, var nepārtraukti fotografēt, lai fiksētu izmaiņas objekta sejas izteiksmē un pozā.

Grupu fotografēšana

Izmantojiet režīmu <iii> (Grupas foto) grupas fotogrāfiju uzņemšanai. Iespējams uzņemt attēlu, kur fokusā ir visi cilvēki grupā: gan priekšā, gan aizmugurē esošie.



Ieteikumi uzņemšanai

- **Izmantojiet platleņķa objektīvu.**

Izmantojot tālummaiņas objektīvu, lietojiet platleņķa funkciju, lai būtu vieglāk panākt fokusu uz visiem cilvēkiem grupā no pirmās rindas līdz pēdējai. Turklāt, ja nedaudz attālināsīt kameru no grupas (tā, lai kadrā būtu cilvēki visā augumā), fokusa diapazons padziļināsies.

- **Uzņemiet vairākus grupas foto.**

Ieteicams izmantot uzņemt vairākus attēlus gadījumam, ja daži cilvēki aizver acis.



- Uzņemot iekšstelpās vai vājā apgaismojumā, ieteicams izmantot trijkāji.

Ainavu fotografēšana

Izmantojiet režīmu <🏔️> (Ainava) plašiem skatiem, vai lai fokusā būtu viss: no tuviem līdz tāliem objektiem. Spilgti zilām un zaļām krāsām, kā arī asiem un izteiksmīgiem attēliem.



Ieteikumi uzņemšanai

- **Uzņemot ar tālummaiņas objektīvu, izmantojiet platleņķa funkciju.**

Izmantojot tālummaiņas objektīvu, lietojiet platleņķa funkciju, lai fokusā būtu gan tuvi, gan tāli objekti. Tā arī piešķir ainavām plašumu.

- **Uzņemot nakts ainas, turiet kameru stabili.**

Ieteicams izmantot trijkāji.

Kustīgu objektu fotografēšana

Izmantojiet režīmu <  > (Sports), lai fotografētu skrienošu cilvēku, braucošu mašīnu vai citus kustīgus objektus.



Ieteikumi uzņemšanai

- **Izmantojiet teleobjektīvu.**

Uzņemšanai no attāluma ieteicams izmantot teleobjektīvu.

- **Sekojiēt objektam ar laukuma AF rāmi.**

Skatu meklētāja režīmā pavērsiet laukuma AF rāmi uz objektu un nospiediet aizslēga pogu līdz pusei, lai sāktu fokusēšanu. Automātiskās fokusēšanas laikā skaņas signālierīce turpina izdot klusus pīkstienus. Ja fokusu nevar panākt, mirgo fokusa indikators < ● >.

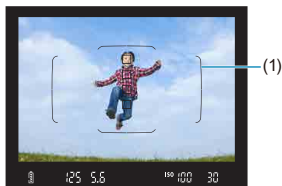
Fotografēšanas režīmā Live View, kad aizslēga pogu nospiež līdz pusei, tiek attēlots laukuma AF rāmis. Kad objekts ir fokusā, AF punkts kļūst zils.

- **Veiciet nepārtraukto fotografēšanu.**

Noklusējuma iestatījums ir <  > (Nepārtrauktā fotografēšana lielā ātrumā). Izšķirošajā brīdī nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai uzņemtu attēlu. Lai sekotu objektam un fiksētu izmaiņas tā kustības laikā, turiet nospiestu aizslēga pogu, tādējādi veicot nepārtraukto fotografēšanu.

Bērnu fotografēšana

Skraidošu bērnu fotografēšanai izmantojiet režīmu <👤> (Bērni). Ādas toni izskatīsies veselīgi.



Ieteikumi uzņemšanai

● Sekojiet objektam ar laukuma AF rāmi.

Skatu meklētāja režīmā pavērsiet laukuma AF rāmi (1) uz objektu un nospiediet aizslēga pogu līdz pusei, lai sāktu fokusēšanu. Automātiskās fokusēšanas laikā skaņas signālierīce turpina izdot klusus pīkstienus. Ja fokusu nevar panākt, mirgo fokusa indikators <●>.

Fotografēšanas režīmā Live View, kad aizslēga pogu nospiež līdz pusei, tiek attēlots laukuma AF rāmis. Kad objekts ir fokusā, AF punkts kļūst zils.

● Veiciet nepārtraukto fotografēšanu.

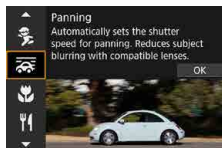
Noklusējuma iestatījums ir <📷H> (Nepārtrauktā fotografēšana lielā ātrumā). Izšķirošajā brīdī nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai uzņemtu attēlu. Lai sekotu objektam un fiksētu izmaiņas tā sejas izteiksmē un kustībās, turiet nospiestu aizslēga pogu, tādējādi veicot nepārtraukto fotografēšanu.

● Kad mirgo <📷>

Nospiediet pogu <📷>, lai paceltu iebūvēto zibspuldzi.

Panoramēšana

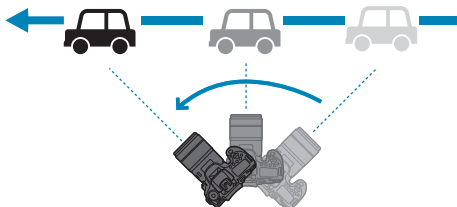
Ja vēlaties uzņemt fotogrāfiju, kurā nodota ātruma sajūta un objekta fonā ir izpludinātas kustības efekts, izmantojiet režīmu <  > (Panoramēšana). Ja izmantojat objektīvu, kas atbalsta režīmu <  >, objekta izplūšana tiek konstatēta, koriģēta un mazināta.



Ieteikumi uzņemšanai

● Grieziet kameru, sekojot kustīgajam objektam.

Uzņemot plūstoši grieziet kameru, sekojot kustīgajam objektam. Pavērsiet AF punktu pret to kustīgā objekta daļu, kur gribat panākt fokusu, pēc tam nospiediet aizslēga pogu līdz pusei un turiet to nospiestu, kamēr griežat kameru, pielāgojoties objekta ātrumam un kustībai. Kameras griešanas laikā nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai uzņemtu fotogrāfiju. Turpiniet ar kameru sekot objektam.



● Iestatiet fona kustības izpludinājuma pakāpi.

Ar **[Effect/Efekts]** var iestatīt fona kustības izpludinājuma pakāpi. Ar **[Max/Maksimāls]** iestata ilgāku ekspozīcijas laiku, kāpinot fona kustības izpludinājumu ap objektu. Ja objekts ir manāmi izplūdis, iestatiet **[Effect/Efekts]** uz **[Med/Vidējs]** vai **[Min/Minimāls]**, lai mazinātu izplūšanu.

● Veiciet nepārtraukto fotografēšanu.

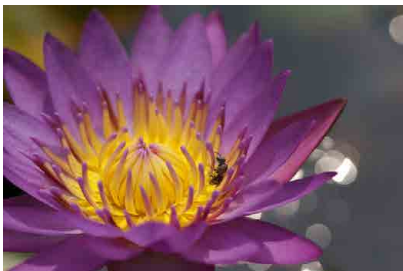
Noklusējuma iestatījums ir  (nepārtrauktā fotografēšana). Izšķirošajā brīdī nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai uzņemtu fotogrāfiju. Jūs varat sekot kustīgiem objektiem, panoramējot ar nospiestu aizslēga pogu, lai veiktu nepārtraukto fotografēšanu.



- Informāciju par to, kuri objektīvi atbalsta režīmu , meklējiet Canon vietnē.
- Ar objektīviem, kas atbalsta režīmu , kamera automātiski koriģē objekta izplūšanu un (balstoties uz **[Effect/Efekts]** iestatījumu) pielāgo ekspozīcijas laiku neatkarīgi no objektīva IS (attēla stabilizatora) iestatījuma.
- AF laukuma izvēles režīma noklusējuma iestatījums ir zonas AF ar izvēlētu ekrāna centru.
- No AF metodēm var iestatīt tikai **[1-point AF/1 punkta AF]** vai **[Zone AF/Zonas AF]**. Noklusējuma iestatījums ir **[Zone AF/Zonas AF]** ar izvēlētu zonu ekrāna centrā.
- Ja vēlaties novērst kameras izkustēšanos, kameru ieteicams turēt ar abām rokām, piespiežot augšdelmus ķermenim, un plūstoši sekot objekta kustībai, lai uzņemtu fotogrāfijas.
- Tas vislabāk darbojas ar vilcieniem, automašīnām u.c., kas kustas ar pastāvīgu ātrumu vienā virzienā.
- Ieteicams uzņemt pārbaudes attēlus vai pārbaudīt attēlu, to uzreiz pēc uzņemšanas demonstrējot.
- Lietojot teleobjektīvus, uzmanieties no kameras izkustēšanās un objekta izplūšanas. Lai novērstu kameras izkustēšanos, apsveriet iespēju izmantot trijkāji vai monopodu.

Tuvplānu fotografēšana

Ja vēlaties tuvplānā uzņemt ziedus vai mazus objektus, izmantojiet režīmu <🌸> (Tuvplāns). Lai liktu maziem objektiem izskatīties daudz lielākiem, izmantojiet makroobjektīvu (jāiegādājas atsevišķi).



Ieteikumi uzņemšanai

- **Izmantojiet vienkāršu fonu.**

Uz vienkārša fona puķes un citi mazi objekti izceļas labāk.

- **Pievirzieties pēc iespējas tuvāk objektam.**

Noskaidrojiet, kāds ir objektīva minimālais fokusēšanas attālums. Objektīva minimālo fokusēšanas attālumu mēra no <⊖> (fokālās plaknes) atzīmes kameras augšpusē līdz objektam. Fokusēt nav iespējams, ja atrodaties pārāk tuvu.

- **Uzņemot ar tālummaiņas objektīvu, izmantojiet teleobjektīva funkciju.**

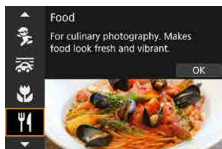
Tālummaiņas objektīva teleobjektīva funkcija liek objektiem izskatīties lielākiem.

- **Kad mirgo <⚡>**

Nospiediet pogu <⚡>, lai paceltu iebūvēto zibspuldzi.

Ēdiena fotografēšana

Ja vēlaties fotografēt ēdienu, izmantojiet režīmu <Ψ> (Ēdiens). Fotografija būs gaiša un ēstgribu rosinoša. Atkarībā no gaismas avota būs arī mazināta sarkanīgā nokrāsa fotogrāfijās, kas uzņemtas kvēlspuldzes gaismā u. tml.



Ieteikumi uzņemšanai

● Izmainiet krāsas toni.

Ir iespējams izmainīt opciju **[Color tone/Krāsas tonis]**. Lai pastiprinātu ēdiena sarkanīgo nokrāsu, iestatiet opciju virzienā uz **[Warm/Silts]** (sarkans). Iestatiet to virzienā uz **[Cool/Vēss]** (zils), ja attēls izskatās pārāk sarkans.

Portretu fotografēšana sveču gaismā

Ja vēlaties fotografēt cilvēku sveču gaismā, izmantojiet režīmu <☹> (Sveču gaisma). Attēla krāsu toni atspoguļo sveču gaismas atmosfēru.



Ieteikumi uzņemšanai

- **Fokusēšanai izmantojiet centrālo AF punktu.**

Pavērsiet centrālo AF punktu skatu meklētājā uz objektu un fotografējiet.

- **Ja skaitliskais rādījums (ekspozīcijas laiks) skatu meklētājā mirgo, novērsiet kameras izkustēšanos.**

Kad vājā apgaismojumā noteiktas kameras izkustēšanās pazīmes, mirgo skatu meklētāja ekspozīcijas laika rādījums. Kad izmantojat teleobjektīvu, apsveriet iespēju tālināt un vai nu turiet kameru stabili vai izmantojiet trijkāji. Kameras izkustēšanās izraisīto attēla izplūšanu var samazināt, izmantojot teleobjektīvu un iestatot objektīva platleņķa funkciju.

- **Izmainiet krāsas toni.**

Ir iespējams izmainīt opciju **[Color tone/Krāsas tonis]**. Lai pastiprinātu sveču gaismas sarkanīgo nokrāsu, iestatiet opciju virzienā uz **[Warm tone/Silts tonis]** (sarkans); ja nokrāsa ir pārāk sarkana, iestatiet to virzienā uz **[Cool tone/Vēss tonis]** (zils).

- **Pielāgojiet gaišumu.**

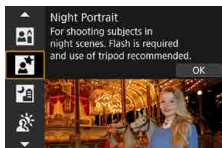
Ir iespējams izmainīt opciju **[Brightness/Gaišums]**. Lai attēlu padarītu gaišāku, iestatiet opciju virzienā uz +; ja attēls ir pārāk gaišs, iestatiet to virzienā uz –.



- No AF metodēm var iestatīt tikai **[1-point AF/1 punkta AF]**.

Portretu fotografēšana naktī (ar trijkāji)

Cilvēku fotografēšanai naktī, lai fonā iegūtu dabiska izskata nakts ainu, izmantojiet režīmu <P> (Portrets naktī). **Nemiet vērā, ka fotografēšanai šai režīmā nepieciešama iebūvētā zibspuldze vai ārējā Speedlite zibspuldze.** Ieteicams izmantot trijkāji.



Ieteikumi uzņemšanai

- **Izmantojiet platleņķa objektīvu un trijkāji.**

Ja strādājat ar tālummaiņas objektīvu, izmantojiet platleņķa funkciju, lai iegūtu plašu nakts skatu. Uzņemot no rokas, notiek kameras izkustēšanās, tāpēc ieteicams arī izmantot trijkāji.

- **Pārbaudiet attēla gaišumu.**

Pēc uzņemšanas ieteicams demonstrēt attēlu, nepametot uzņemšanas vietu, un pārbaudīt tā gaišumu. Ja objekts ir tumšs, pievirzieties tuvāk un fotografējiet vēlreiz.

- **Fotografējiet arī citos uzņemšanas režīmos.**

Fotografējot nakts ainas, mēdz notikt kameras izkustēšanās, tāpēc ieteicams fotografēt arī režīmos <A+> un <P>.



- Ja zibspuldze tiek lietota kopā ar taimeru, pēc fotogrāfijas uzņemšanas īsi iedegas taimera lampiņa.

Nakts ainu uzņemšana no rokas

Režīmā <P> (Nakts aina no rokas) nakts ainas ir iespējams fotografēt, pat turot kameru rokās. Šai uzņemšanas režīmā katras fotogrāfijas iegūšanai tiek uzņemti četri kadri pēc kārtas, iznāukumā iegūstot vienu attēlu ar mazinātu kameras izkustēšanās efektu.



Ieteikumi uzņemšanai

- **Turiet kameru stabili.**

Piespiediet elkoņus pie ķermeņa, lai varētu kameru turēt stabili (56).

Šai režīmā četri kadri tiek savietoti un sapludināti vienā attēlā. Taču, ja kameras izkustēšanās rezultātā kāds no četriem kadriem ievērojami nesakrīt ar pārējiem, gala attēls var neizdoties ass.

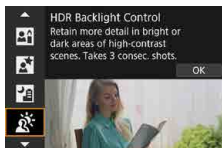
- **Portretiem izmantojiet zibspuldzi.**

Ja kadrā ir cilvēki, izmantojiet iebūvēto zibspuldzi vai ārējo Speedlite zibspuldzi. Lai iegūtu skaistu portretu, pirmais uzņēmums tiek izdarīts ar zibspuldzi. Palūdziet, lai cilvēks nekustas, kamēr uzņemta visa četru kadru sērija.

Pretgaismas ainu fotografēšana

Fotografējot ainu, kurā ir gan gaišas, gan tumšas zonas, izmantojiet režīmu <  > (HDR pretgaismas kontrole). Uzņemot fotogrāfiju šajā režīmā, tiek pēc kārtas uzņemti trīs kadri ar atšķirīgu ekspozīciju. Rezultātā tiek iegūts viens attēls ar plašu toņu skalu un minimālu pretgaismas izraisīto detaļu zudumu ēnas zonās.

* HDR ir saīsinājums no angļu "High Dynamic Range" – paplašināts dinamiskais diapazons.



Ieteikumi uzņemšanai

● Turiet kameru stabili.

Piespiediet elkoņus pie ķermeņa, lai varētu kameru turēt stabili (56). Šai režīmā trīs kadri tiek savietoti un sapludināti vienā attēlā. Taču, ja kameras izkustēšanās rezultātā kāds no trim kadriem ievērojami nesakrīt ar pārējiem, gala attēls var neizdoties ass.

Brīdinājumi par <SCN> režīmiem



: Grupas foto

- Kropļojuma korekcijas rezultātā nedaudz izmainās skata leņķis.
- Atkarībā no uzņemšanas apstākļiem var netikt panākts fokuss uz visiem grupas dalībniekiem no priekšplāna līdz fonam.

: Ainava

- Uzņemot fotogrāfiju, iebūvētā zibspuldze nezibsnīs arī tad, ja būs pacelta.
- Ja izmantojat Speedlite zibspuldzi, arī tā nezibsnīs.

: Sports

- Vājā apgaismojumā, kad bieži notiek kameras izkustēšanās, mirgo ekspozīcijas laika rādītums apakšējā kreisajā stūrī. Turiet kameru nekustīgi un fotografējiet.
- Zibspuldzes izmantošana samazina nepārtrauktās fotografēšanas ātrumu.

: Bērni

- Ja nepārtrauktas fotografēšanas laikā režīmā Live View zibsnī zibspuldze, nepārtrauktās fotografēšanas ātrums samazinās. Kamera turpina uzņemt ar mazāko nepārtrauktās fotografēšanas ātrumu pat tad, kad zibspuldze beidz zibsnīt.

: Panoramēšana

- Pagarinās ekspozīcijas laiks. Tāpēc šis režīms nav piemērots nekāda cita veida uzņemšanai, vienīgi panoramēšanai.
- Nevar izvēlēties <□H> vai <□S>.
- Fotografēšana ar zibspuldzi nav pieejama.
- Kaut arī attēliem, kas uzņemti ar režīmu <☞> atbalstošiem objektīviem, tiek pielietots objektīva IS (attēla stabilizators), efekts uzņemšanas brīdī nav redzams skatu meklētājā vai ekrānā. (Uzņemšanas brīdī tiek aktivizēts IS un objekta izplūšanas korekcija neatkarīgi no objektīva IS iestatījuma.)
- Ja objektīvs neatbalsta režīmu <☞>, objekta izplūšana netiek koriģēta. Taču automātiskā ekspozīcijas laika pielāgošana notiek saskaņā ar **[Effect/Efekts]** iestatījumu.
- Uzņemot spilgtā apgaismojumā, piemēram, gaišā vasaras dienā, vai uzņemot lēnu objektu, iestatītā panoramēšanas efekta pakāpe var netikt iegūta.



: Panorāmēšana (turpinājums)

- Izmantojot objektīvu, kas atbalsta režīmu < >, objekta izplūšana var netikt pienācīgi korigēta, uzņemot turpmākos objektus vai turpmākos uzņemšanas apstākļos.
 - Objekti ar ļoti zemu kontrastu.
 - Vāji apgaismoti objekti.
 - Objekti stiprā pretgaismā vai gaismu atstarojoši objekti.
 - Objekti ar rakstu, kas atkārtojas.
 - Objekti ar minimālu vai monotonu rakstu.
 - Objekti ar atspulgiem (stiklā atspoguļoti attēli u. tml.).
 - Objekti, kas mazāki par zonas AF rāmi.
 - Ja zonas AF rāmī kustas vairāki objekti.
 - Objekti, kas kustas neregulāros virzienos vai neregulāros ātrumos.
 - Objekti, kuru kustība ir daļēji neregulāra (piemēram, skrējēja vertikālā kustība).
 - Objekti, kuru ātrums krasi mainās (piemēram, uzreiz pēc kustības sākuma vai pagriežoties līkumā).
 - Kad kamera tiek kustināta pārāk ātri vai pārāk lēni.
 - Kad kameras kustība neatbilst objekta kustībai.
 - Kad objektīvam ir liels fokusa attālums.

: Ēdiens

- Var izbalēt objektu siltās nokrāsas.
- Ja ainā ir vairāki gaismas avoti, siltās nokrāsas fotogrāfijā var nemazināties.
- Ja izmantojat zibspuldzi, **[Color tone/Krāsas tonis]** tiek iestatīts uz "Standard" ("Standarta").
- Ja attēlā ir cilvēki, ādas tonis var netikt pienācīgi atveidots.

: Sveču gaisma

- Zibspuldze nezibsnī. Tomēr ieteicams pirms uzņemšanas pacelt zibspuldzi, lai iespējotu AF palīggaismas palaišanu ( 126).

**📷: Portrets naktī**

- Palūdziet objektam brīdi pēc zibspuldzes zibšņa nekustēties.
- Fotografējot režīmā Live View, var būt grūti panākt fokusu, kad objekta seja izskatās tumša. Tādā gadījumā iestatiet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz <MF> un fokusējiet manuāli.
- Fotografējot nakts ainas režīmā Live View, var būt grūti panākt fokusu ar AF, ja AF punkta robežās ir punktveida gaismas avoti. Tādā gadījumā iestatiet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz <MF> un fokusējiet manuāli.
- Live View attēls monitorā neizskatās tieši tāpat kā faktiskais uzņemtais attēls.

📷: Nakts aina no rokās

- Salīdzinājumā ar citiem uzņemšanas režīmiem šiem ir mazāks attēla laukums.
- Nevar iestatīt RAW attēla kvalitāti.
- Fotografējot nakts ainas režīmā Live View, var būt grūti panākt fokusu ar AF, ja AF punkta robežās ir punktveida gaismas avoti. Tādā gadījumā iestatiet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz <MF> un fokusējiet manuāli.
- Live View attēls monitorā neizskatās tieši tāpat kā faktiskais uzņemtais attēls.
- Ja izmantojat zibspuldzi un objekts ir tuvu, var tikt iegūta pārmērīga ekspozīcija.
- Ja izmantojat zibspuldzi vāji apgaismotu nakts ainu uzņemšanai, uzņemtie kadri var nesakrist. Tas var būt par iemeslu izplūdušam attēlam.
- Fotografējot ar zibspuldzi cilvēku, kurš atrodas tuvu fonam, ko arī apgaismo zibspuldze, uzņemtie kadri var nesakrist. Tas var būt par iemeslu izplūdušam attēlam. Var parādīties arī nedabiskas ēnas un nepiemērotas krāsas.
- Zibspuldzes pārklājuma leņķis ar ārējo Speedlite zibspuldzi:
 - Ja izmantojat Speedlite zibspuldzi pārklājuma automātiskas iestatīšanas režīmā, tālummaiņas pozīcija tiek fiksēta uz platleņķi neatkarīgi no objektīva tālummaiņas pozīcijas.
 - Ja izmantojat Speedlite zibspuldzi, kurai zibspuldzes pārklājumu iestata manuāli, iestatiet zibspuldzes lampu parastajā pozīcijā.



: Nakts aina no rokas (turpinājums)

- Uzņemot kustīgu objektu, tā kustība var atstāt pēctēlus vai zona ap objektu var kļūt tumša.
- Uzņemtie sērijveida kadri var nesakrist, fotografējot rakstus, kas atkārtojas (režģī, svītras u. tml.), vienmuļas vai vienkāršas ainas, vai arī spēcīgas kameras izkustēšanās rezultātā.
- Attēlu ierakstīšana kartē prasa zināmu laiku, jo tie pēc uzņemšanas tiek sapludināti. Attēlu apstrādes laikā skatu meklētājā un LCD panelī tiek rādīts paziņojums **"buSY"**, un līdz apstrādes beigām nav iespējams uzņemt nākamo fotogrāfiju.

: HDR pretgaismas kontrole

- Salīdzinājumā ar citiem uzņemšanas režīmiem šiem ir mazāks attēla laukums.
- Nevar iestatīt RAW attēla kvalitāti.
- Fotografēšana ar zibspuldzi nav pieejama.
- Ņemiet vērā, ka attēlam var nebūt plūstošas gradācijas, tas var būt nevienmērīgs vai ar būtisku troksni.
- HDR pretgaismas kontrole var nedot vēlamo efektu ainām ar pārmērīgu pretgaismu vai galējiem kontrastiem.
- Uzņemot objektus, kas jau tāpat ir pietiekami gaiši, piemēram, normāli apgaismotās ainās, attēls pielietotā HDR efekta dēļ var izskatīties nedabisks.
- Uzņemot kustīgu objektu, tā kustība var atstāt pēctēlus vai zona ap objektu var kļūt tumša.
- Uzņemtie sērijveida kadri var nesakrist, fotografējot rakstus, kas atkārtojas (režģī, svītras u. tml.), vienmuļas vai vienkāršas ainas, vai arī spēcīgas kameras izkustēšanās rezultātā.
- Attēlu ierakstīšana kartē prasa zināmu laiku, jo tie pēc uzņemšanas tiek sapludināti. Attēlu apstrādes laikā skatu meklētājā un LCD panelī tiek rādīts paziņojums **"buSY"**, un līdz apstrādes beigām nav iespējams uzņemt nākamo fotogrāfiju.

Uzņemšana, pielietojot filtru efektus

Var uzņemt, izmantojot filtra efektus. Fotografēšanas režīmā Live View filtra efektus pirms uzņemšanas var priekšskatīt.

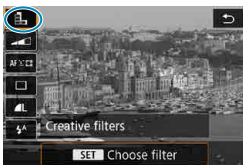


1 Iestatiet režīmu ripu uz <📷>.



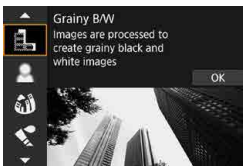
2 Izsauciet ekrānā Live View attēlu.

- Pārslēdziet fotografēšanas režīmā Live View/filmas uzņemšanas slēdzi uz <📷>, pēc tam nospiediet pogu <START/STOP>.



3 Ātrās vadīklas ekrānā izvēlieties [Creative filters/Radošie filtri].

- Nospiediet pogu <Q>. (📷10)
- Lietojiet taustiņus <▲> <▼>, lai izvēlētos kādu no ikonām augšējā kreisajā stūrī, pēc tam nospiediet <SET>.



4 Izvēlieties filtra efektu.

- Lietojiet taustiņus <▲> <▼>, lai izvēlētos filtra efektu (📖104–📖106), pēc tam nospiediet <SET>.
- Attēls tiek rādīts ar pielietotu filtra efektu.



- Ja vēlaties konfigurēt šo iestatījumu bez Live View priekšskatījuma, pēc pirmās darbības nospiediet pogu <Q> un izvēlieties [Choose filter/Izvēlēties filtru].



5 Noregulējiet efektu un uzņemiet.

- Spiediet pogu <[Q]> un izvēlieties kādu no ikonām zem vienuma **[Creative filters/ Radošie filtri]** (izņemot , , , , un ).
- Lietojiet taustiņus <◀> <▶>, lai noregulētu efektu, pēc tam nospiediet <[SET]>.

- RAW un RAW+JPEG nav pieejami. Kad iestatīta attēla kvalitāte RAW, attēli tiek uzņemti attēla kvalitātē  L. Kad iestatīta attēla kvalitāte RAW+JPEG, attēli tiek uzņemti norādītajā JPEG attēla kvalitātē.
- Nepārtrauktā fotografēšana nav pieejama, kad iestatīts <[S]>, <[P]>, <[A]>, <[M]>, <[B]> vai <[B]>.
- Attēliem, kas uzņemti ar pielietotu zivs acs efektu, netiek pievienota informācija par atpūtkļošanu (241).



Fotografējot režīmā Live View

- Efektam "Graudainais melnbaltais" graudainais priekšskatījums nedaudz atšķiras no uzņemtā attēla.
- Efektiem "Izplūdis fokuss" un "Miniatūras efekts" izplūdušā fokusa priekšskatījums var nedaudz atšķirties no uzņemtā attēla.
- Netiek attēlota histogramma.
- Palielināts skats nav pieejams.
- Fotografēšanas režīmā Live View radošā sektora režīmos dažiem radošo filtru iestatījumiem var piekļūt no ātrās vadīklas ekrāna.

Radošo filtru īpašības

- **Grainy B/W (Graudainais melnbaltais)**

Padara attēlu graudainu un melnbaltu. Regulējot kontrastu, var mainīt melnbalto efektu.

- **Soft focus (Izplūdis fokuss)**

Piešķir attēlam izpludinājuma efektu. Regulējot izpludinājumu, var mainīt fokusa izplūduma pakāpi.

- **Fish-eye effect (Zivs acs efekts)**

Piešķir attēlam zivs acs objektīva efektu. Attēlam ir mucveida kropļojums. Atkarībā no šī filtra efekta līmeņa mainās attēla perifērijā nogrieztā zona. Turklāt šis filtra efekts palielina attēla centru, tāpēc šķietamā izšķirtspēja centrā var pasliktināties atkarībā no ierakstīto pikseļu skaita. Tādējādi iestatiet filtra efektu, pārbaudot attēla rezultātu. Tiek izmantots viens, centrā fiksēts AF punkts.

- **Water painting effect (Akvareļa efekts)**

Piešķir fotogrāfijai akvareļa gleznas izskatu un maigas krāsas. Regulējot efektu, var mainīt krāsas intensitāti. Ņemiet vērā, ka nakts ainām vai tumšām ainām var nebūt plūstošu pāreju, attēls var būt neregulārs un ar būtisku troksni.

- **Toy camera effect (Rotaļu kameras efekts)**

Padara krāsas līdzīgas rotaļu kameras krāsām un padara tumšākus attēla četrus stūrus. Var izmantot krāsas toņa opcijas, lai mainītu nokrāsas.

● **Miniature effect (Miniatūras efekts)**

Dod diorāmas efektu.

Fotografējot ar noklusējuma iestatījumu, attēla centrs saglabās asumu.

Fotografēšanas režīmā Live View var pārvietot laukumu, kurā saglabāts asums (ainas rāmi), kā aprakstīts sadaļā "Darbības ar miniatūras efektu" (📖108).

Pielietotā AF metode ir 1 punkta AF. Ieteicams uzņemt ar savietotu AF punktu un ainas rāmi.

Skatu meklētāja režīmā pavērsiet centrālo AF punktu skatu meklētājā uz objektu un fotografējiet.

● **HDR art standard (HDR standarta mākslinieciskais)**

Fotogrāfijas saglabā vairāk detaļu gan gaišākajās, gan tumšākajās zonās. Samazināts kontrasts un vienmuļāka gradācija liek attēlam izskatīties pēc gleznas. Objekta kontūrām ir gaišas (vai tumšas) malas.

● **HDR art vivid (HDR dzīvais mākslinieciskais)**

Krāsas ir piesātinātākas nekā ar [HDR art standard/HDR standarta mākslinieciskais], un zemais kontrasts un vienmuļā gradācija dod grafikas efektu.

● **HDR art bold (HDR košais mākslinieciskais)**

Pašas piesātinātākās krāsas: tas izceļ objektu un liek attēlam izskatīties pēc eļļas gleznas.

● **HDR art embossed (HDR reljefais mākslinieciskais)**

Krāsu piesātinājums, gaišums, kontrasts un gradācija ir samazināti, lai attēls izskatītos blāvs. Attēls izskatās izbalējis un vecs. Objekta kontūrām ir gaišas (vai tumšas) malas.



- Ar <HDR>, <HDR>, <HDR> un <HDR> var uzņemt fotogrāfijas ar paplašinātu dinamisko diapazonu, kurās augsta kontrasta ainās ir saglabātas detaļas gaišajās un tumšajās zonās. Ikreiz, kad fotografējat, tiek uzņemti trīs secīgi attēli dažādās gaišuma pakāpēs un izmantoti viena attēla izveidei. Sk. brīdinājumus 📖107.



Piezīmes par <HDR>, <HDR>, <HDR> un <HDR>

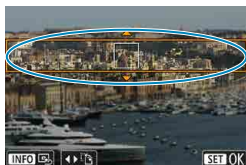
- Salīdzinājumā ar citiem uzņemšanas režīmiem šiem ir mazāks attēla laukums.
- Filtra efektu Live View priekšskatījumi neizskatās tieši tāpat kā jūsu uzņēmumi.
- Uzņemot kustīgu objektu, tā kustība var atstāt pēctēlus vai zona ap objektu var kļūt tumša.
- Uzņemtie sērijveida kadri var nesakrist, fotografējot rakstus, kas atkārtojas (režģi, svītras u. tml.), vienmuļas vai vienkāršas ainas, vai arī spēcīgas kameras izkustēšanās rezultātā.
- Uzņemot no rokas, uzmanieties no kameras izkustēšanās.
- Debesu vai baltu sienu krāsu gradācija var netikt atveidota pareizi. Iespējamas nevienmērīgas krāsas, nevienmērīga ekspozīcija vai troksnis.
- Fotografējot luminiscējošā vai LED apgaismojumā, apgaismotie laukumi var tikt atveidoti nedabiskā krāsā.
- Attēlu ierakstīšana kartē prasa zināmu laiku, jo tie pēc uzņemšanas tiek sapludināti. Attēlu apstrādes laikā skatu meklētājā un LCD panelī tiek rādīts paziņojums **"buSY"**, un līdz apstrādes beigām nav iespējams uzņemt nākamo fotogrāfiju.
- Fotografēšana ar zibspuldzi nav pieejama. Tomēr ieteicams pirms uzņemšanas pacelt zibspuldzi, lai iespējotu AF palīggaismas palaišanu (126).

Darbības ar miniatūras efektu



1 Pārvietojiet AF punktu.

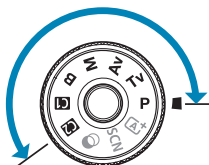
- Pārvietojiet AF punktu uz pozīciju, kurā gribat panākt fokusu.



2 Pārvietojiet ainas rāmi un uzņemiet.

- Ja AF punkts atrodas ārpus ainas rāmja, pārvietojiet pēdējo tā, lai AF punkts sakristu ar to.
- Lai padarītu ainas rāmi pārvietojamu (attēlotu oranžā krāsā), nospiediet pogu <Q> vai pieskarieties [☐] ekrāna apakšējā labajā stūrī. Pieskaroties [☐], var arī pārslēgties starp ainas rāmja vertikālu un horizontālu orientāciju. Pārslēgt ainas rāmja orientāciju var arī ar taustiņiem <◀> <▶>, kad rāmim ir horizontāla orientācija, un taustiņiem <▲> <▼>, kad rāmim ir vertikāla orientācija.
- Lai pārvietotu ainas rāmi, lietojiet taustiņus <▲> <▼> vai <◀> <▶>. Lai ainas rāmi atkal atgrieztu centrā, nospiediet pogu <INFO>.
- Lai apstiprinātu ainas rāmja pozīciju, nospiediet pogu <SET>.

Radošais sektors



Radošā sektora režīmi ļauj jums brīvi fotografēt dažādos veidos, iestatot jūsu iecienīto ekspozīcijas laiku, diafragmas atvēruma vērtību, ekspozīciju u.c.

- Lai nodzēstu uzņemšanas režīma aprakstu, kas tiek attēlots pēc režīmu ripas pagriešanas, nospiediet <SET> (532).



- Daudzfunkciju bloķēšanai ir jābūt izslēgtai.

Programmas AE

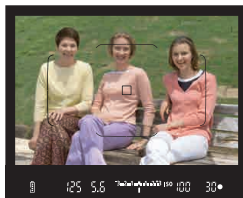
Kamera automātiski iestata ekspozīcijas laiku un diafragmas atvērumu atbilstoši objekta gaišumam.

* <P> ir saīsinājums no angļu "Program" – programma.

* AE ir saīsinājums no angļu "Auto Exposure" – automātiskā ekspozīcija.



1 Iestatiet režīmu ripu uz <P>.



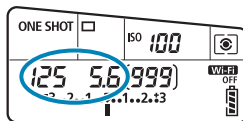
2 Fokusējiet kameru uz objektu.

- Pavērsiet AF punktu uz objektu un līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.



3 Pārbaudiet rādījumu un fotografējiet.

- Ja ekspozīcijas laika vērtība nemirgo, tiek iegūta standarta ekspozīcija.



- Ja mirgo ekspozīcijas laika rādījums "30''" un mazākais f/skaitlis, tas norāda uz nepietiekamu ekspozīciju. Paaugstiniet ISO jutību vai izmantojiet zibspuldzi.



- Ja mirgo ekspozīcijas laika rādījums "8000" un lielākais f/skaitlis, tas norāda uz pārmērīgu ekspozīciju. Samaziniet ISO jutību vai izmantojiet neitrālā blīvuma (ND) filtru (jāiegādājas atsevišķi), lai samazinātu objektīvā iekļūstošās gaismas daudzumu.



Atšķirības starp režīmiem <P> un <A⁺>

- Lai novērstu bojātus kadrus, režīmā <A⁺> daudzas funkcijas, to skaitā AF metode un mērīšanas režīms, tiek iestatītas automātiski. Funkcijas, ko var iestatīt lietotājs, ir ierobežotas. No otras puses, režīmā <P> automātiski tiek iestatīts tikai ekspozīcijas laiks un diafragmas atvērums. AF metodi, mērīšanas režīmu un citas funkcijas var brīvi iestatīt.

Programmas pārbīde

- Lai pielāgotu ekspozīcijas laiku un diafragmas atvēruma vērtību, paturot to pašu ekspozīciju, nospiediet aizslēga pogu līdz pusei un grieziet ripu <⌂>. To sauc par programmas pārbīdi.
- Programmas pārbīde tiek automātiski atcelta, kad beidzas mērīšanas taimera darbība (izslēdzas ekspozīcijas iestatījuma rādītājs).
- Programmas pārbīdi nav iespējams veikt, ja tiek izmantota zibspuldze.

Ekspozīcijas laika iestatīšana pirms uzņemšanas (aizslēga prioritātes AE)

Šajā režīmā lietotājs iestata ekspozīcijas laiku, un kamera automātiski iestata diafragmas atvērumu, lai iegūtu objekta gaišumam piemērotu standarta ekspozīciju. Īsāks ekspozīcijas laiks iesaldē kustību. Garāks ekspozīcijas laiks izpludina attēloto objektu, radot kustības iespaidu.

* <Tv> ir saīsinājums no angļu "Time value" – laika vērtība.



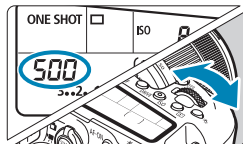
Izpludināta kustība
(ilgs laiks: 1/30 sek.)



Iesaldēta kustība
(īss laiks: 1/2000 sek.)



1 Iestatiet režīmu ripu uz <Tv>.



2 Iestatiet vēlamo ekspozīcijas laiku.

- Grieziet ripu <  >.

3 Fokusējiet kameru uz objektu.

- Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.

4 Pārbaudiet rādījumu un fotografējiet.

- Ja diafragmas atvēruma vērtība nemirgo, tiek iegūta standarta ekspozīcija.





- Ja mirgo mazākais f/skaitlis, tas norāda uz nepietiekamu ekspozīciju. Lietojiet ripu <  >, lai paildzinātu ekspozīcijas laiku, kamēr diafragmas atvēruma vērtība beidz mirgot, vai iestatiet augstāku ISO jutību.



- Ja mirgo lielākais f/skaitlis, tas norāda uz pārmērīgu ekspozīciju. Lietojiet ripu <  >, lai saīsinātu ekspozīcijas laiku, kamēr diafragmas atvēruma rādītums beidz mirgot, vai iestatiet zemāku ISO jutību.



Ekspozīcijas laika rādījums

- Ekspozīcijas laiki no “8000”* līdz “4” apzīmē ekspozīcijas laika daļskaitļa saucēju. Piemēram, “125” apzīmē 1/125 sekundes. Turklāt “0”5” apzīmē 0,5 sek. un “15” – 15 sek.
 - * “16000” kad fotografēšanas režīmā Live View [📷: Shutter mode/📷: Aizslēga režīms] ir iestatīts uz [Electronic/Elektronisks].

Diafragmas atvēruma vērtības iestatīšana pirms uzņemšanas (Diafragmas atvēruma prioritātes AE)

Šajā režīmā lietotājs iestata diafragmas atvērumu, un kamera automātiski iestata ekspozīcijas laiku, lai iegūtu objekta gaišumam atbilstošu standarta ekspozīciju. Pie lielāka f/skaitļa (mazāka atvēruma) palielinās asuma dziļums, aptverot vairāk priekšplāna un fona. No otras puses pie mazāka f/skaitļa (lielāka atvēruma) asuma dziļums samazinās, aptverot mazāk priekšplāna un fona.

* <Av> ir saīsinājums no angļu "Aperture value" – atvēruma vērtība.



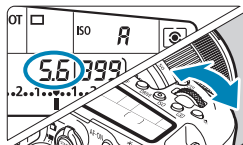
Izpludināts fons
(mazs diafragmas atvēruma
f/skaitlis: f/5.6)



Ass priekšplāns un fons
(liels diafragmas atvēruma
f/skaitlis: f/32)



1 Iestatiet režīmu ripu uz <Av>.



2 Iestatiet vajadzīgo diafragmas atvērumu.

- Grieziet ripu <  >.

3 Fokusējiet kameru uz objektu.

- Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.

4 Pārbaudiet rādījumu un fotografējiet.

- Ja ekspozīcijas laika rādījums nemirgo, tiek iegūta standarta ekspozīcija.





- Ja mirgo ekspozīcijas laika rādītums "30''", tas norāda uz nepietiekamu ekspozīciju. Lietojiet ripu <  >, lai samazinātu f/skaitli, kamēr ekspozīcijas laika rādītums beidz mirgot, vai iestatiet augstāku ISO jutību.



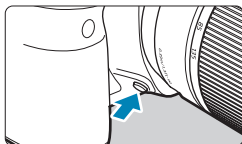
- Ja mirgo ekspozīcijas laika rādītums "8000", tas norāda uz pārmērīgu ekspozīciju. Lietojiet ripu <  >, lai pagarinātu ekspozīcijas laiku, kamēr ekspozīcijas laika rādītums beidz mirgot, vai iestatiet zemāku ISO jutību.



Diafragmas atvēruma vērtības rādījums

- Jo lielāks f/skaitlis, jo mazāks ir diafragmas atvērums. Rādītais f/skaitlis mainās atkarībā no objektīva. Ja kamerai nav pievienots objektīvs, tiek rādīta diafragmas atvēruma vērtība "00".

Fokusā esošā laukuma pārbaude ☆



Nospiediet asuma dziļuma priekšskatījuma pogu, lai apturētu objektīvu pie pašreizējā diafragmas atvēruma iestatījuma un pārbaudītu fokusā esošo laukumu (asuma dziļumu).



- Jo lielāks ir diafragmas atvērums, jo platāks (no priekšplāna līdz dibenplānam) ir fokusā esošais laukums, un jo tumšāks ir attēls skatu meklētājā.
- Asuma dziļuma maiņa ir labi redzama Live View attēlā, kad tiek mainīts diafragmas atvērums un nospiesta asuma dziļuma priekšskatījuma poga (71).
- Kad tiek turēta nospiesta asuma dziļuma priekšskatījuma poga, ekspozīcija ir fiksēta (AE fiksācija).
- Nospiežot asuma dziļuma priekšskatījuma pogu, kad kamerai ir pievienota Speedlite 470EX-AI zibspuldze ar slēdzi <ALB> pozīcijā <F> (pilnīgi automātiski), sāk ALB pilnīgi automātisko attāluma mērīšanu.

Ekspozīcijas iestatīšana pirms uzņemšanas (manuālā ekspozīcija)

Šajā režīmā gan ekspozīcijas laiku, gan diafragmas atvērumu var iestatīt pēc patikas. Lai noteiktu ekspozīciju, vadieties pēc ekspozīcijas līmeņa indikatora vai izmantojiet mazumtirdzniecībā pieejamu eksponometru.

* <M> ir saīsinājums no angļu "Manual" – manuāls.



1 Iestatiet režīmu ripu uz <M>.

2 Iestatiet ISO jutību (📖213).

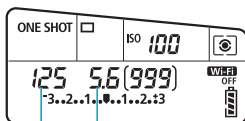
- Pie automātiskās ISO jutības var iestatīt ekspozīcijas kompensāciju (📖118).

3 Iestatiet ekspozīcijas laiku un diafragmas atvērumu.

- Iestatiet ekspozīcijas laiku ar ripu <🕒> un diafragmas atvēruma vērtību ar ripu <🌀>.

(1) Ekspozīcijas laiks

(2) Diafragmas atvēruma vērtība



(1)

(2)

4 Fokusējiet kameru uz objektu.

- Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.
- Pārbaudiet ekspozīcijas līmeņa atzīmi <📊>, lai redzētu, cik tālu no standarta ekspozīcijas līmeņa ir pašreizējais ekspozīcijas līmenis.

(1) Standarta ekspozīcijas indekss

(2) Ekspozīcijas līmeņa atzīme



(1)

(2)

5 Iestatiet ekspozīciju un fotografējiet.

- Pārbaudiet ekspozīcijas līmeņa indikatoru un iestatiet vēlamo ekspozīcijas laiku un diafragmas atvērumu.
- Ja ekspozīcijas līmenis par vairāk nekā ± 3 vienībām atšķiras no standarta ekspozīcijas, skatu meklētājā ekspozīcijas līmeņa indikatora galā tiek rādīts <📊> vai <📊>.



Ekspozīcijas kompensācija ar automātisku ISO jutību

Ja ISO jutība ir iestatīta uz **[A]** (AUTO/AUTOMĀTISKI) pie uzņemšanas ar manuālo ekspozīciju, ekspozīcijas kompensāciju (160) var iestatīt šādi:

- **[📷: Expo.comp./AEB / 📷: Ekspozīcijas kompensācija/AEB]**
- **[SET: Expo comp (hold btn, turn 🌞)/ SET: Ekspozīcijas kompensācija (turēt pogu, griezt 🌞)]** cilnē **[📷 C.Fn III-3: Custom Controls/ 📷 C.Fn III-3: Pielāgotas vadīklas]**
- Ātrās vadīklas ekrāns



- Ja iestatīta automātiska ISO jutība, tad ISO jutības iestatījums mainās, lai iegūtu standarta ekspozīciju pie iestatītā ekspozīcijas laika un diafragmas atvēruma. Tāpēc vēlāmais ekspozīcijas efekts var netikt panākts. Tādā gadījumā iestatiet ekspozīcijas kompensāciju.



- Kad kamerai ir iestatīts režīms **<M>** + automātiska ISO jutība + **<📷>** (Izvērtējošā mērīšana) un **[📷 C.Fn I-8: AE lock meter. mode after focus/ 📷 C.Fn I-8: AE fiksācijas mērīšanas režīms pēc fokusa panākšanas]** ir noklusējuma iestatījums (558), turot aizslēga pogu nospiešu līdz pusei, fiksē ISO jutību pēc fokusa panākšanas ar viena kadra AF.
- Lai salīdzinātu pašreizējo ekspozīciju ar ekspozīciju brīdī, kad sākotnēji nospiedāt pogu **<📷>** pie automātiski iestatītas ISO jutības, spiediet pogu **<📷>**, izmainiet kadra kompozīciju un pārbaudiet ekspozīcijas līmeņa indikatoru.
- Ar iestatītu automātisku ISO jutību un **[📷 C.Fn I-1: Exposure level increments/ 📷 C.Fn I-1: Ekspozīcijas līmeņa izmaiņu solis]** iestatījumu **[1/2-stop / Solis 1/2]** jebkura ekspozīcijas kompensācija ar soli 1/2 tiek veikta, izmantojot ISO jutību (solis 1/3) un ekspozīcijas laiku. Taču ekspozīcijas laika rādījums netiek mainīts.

Ilgas ekspozīcijas ("Bulb" režīms)

Šajā režīmā aizslēgs ir vajā visu laiku, kamēr aizslēga pogu tur nospiestu līdz galam, un tiek aizvērts, kad aizslēga poga tiek atlaista. Izmantojiet ekspozīciju "Bulb" režīmā nakts ainām, ugunīšanai, debesīm un citiem objektiem, kuru uzņemšanai nepieciešama ilga ekspozīcija.

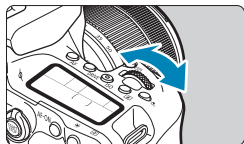


1 Iestatiet režīmu ripu uz .



2 Iestatiet vajadzīgo diafragmas atvērumu.

- Grieziet ripu <☀> vai <☉>.



3 Uzņemiet fotogrāfiju.

- Ekspozīcija turpinās, kamēr aizslēga pogu tur nospiestu līdz galam.
- LCD panelī tiek rādīts pagājušais ekspozīcijas laiks.



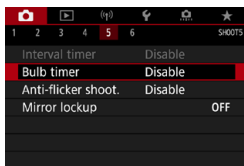
- Nevērsiet kameru pret spēcīgas gaismas avotu, piem., pret sauli vai spēcīgas mākslīgas gaismas avotu. Tā var sabojāt attēla sensoru vai komponentus kameras iekšpusē.
- Ilgas ekspozīcijas "Bulb" režīmā rada attēlā vairāk trokšņa.
- Ja ir iestatīta automātiska ISO jutība, iestatījums ir ISO 400 (📖614).
- Kad sāka ekspozīcija "Bulb" režīmā ar taimeri, turiet aizslēga pogu nospiestu līdz galam līdz uzņemšanas beigām. Ja atlaidīsiet aizslēga pogu taimera laika atskaites laikā, fotogrāfija netiks uzņemta, lai gan tiks atskaņota aizslēga palaišanas skaņa.



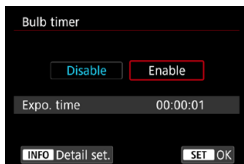
- Ar [📷: Long exp. noise reduction/📷: Trokšņa mazināšana pie ilgās ekspozīcijas] var mazināt ilgās ekspozīcijas radīto troksni (📖238).
- Ekspozīcijai "Bulb" režīmā ieteicams izmantot trijkāji un "Bulb" režīma taimeris. Apvienojumā ar tiem var izmantot arī spoguļa fiksāciju (📖263).
- Ekspozīcijai "Bulb" režīmā var izmantot tālvadības slēdzi RS-60E3 (jāiegādājas atsevišķi, 📖156).
- Ekspozīcijai "Bulb" režīmā var izmantot arī tālvadības kontrolleri RC-6 (jāiegādājas atsevišķi, 📖155) vai bezvadu tālvadības pulti BR-E1 (jāiegādājas atsevišķi, 📖156). Kad tiek nospiesta tālvadības kontrollera palaišanas (pārraidē) poga, ekspozīcija "Bulb" režīmā sākas nekavējoties vai pēc 2 sekundēm. Lai apturētu ekspozīciju "Bulb" režīmā, vēlreiz nospiediet pogu.

"Bulb" režīma taimeris ☆

Izmantojot "Bulb" režīma taimeris, eksponējot nav nepieciešams turēt nospiestu aizslēga pogu.

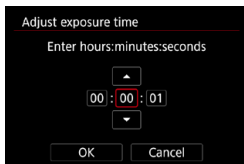


1 Izvēlieties [📷: Bulb timer/📷: "Bulb" režīma taimeris].



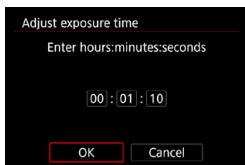
2 Izvēlieties [Enable/iespējot].

- Izvēlieties [Enable/iespējot], pēc tam nospiediet pogu <INFO>.



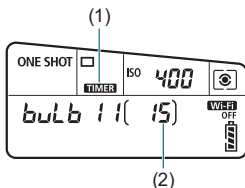
3 Iestatiet vēlamo ekspozīcijas laiku.

- Izvēlieties stundu, minūti vai sekundi.
- Nospiediet <SET>, lai tiktu attēlots <📷>.
- Iestatiet vēlamo skaitli, pēc tam nospiediet <SET>. (Atgriežas pie <📷>.)



4 Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

- Pēc izešanas no izvēlnes LCD panelī tiek attēlots **<TIMER>**.



5 Uzņemiet fotogrāfiju.

- Nospiediet aizslēga pogu līdz galam un pēc uzņemšanas sākšanas atlaidiet to.
- Lai apturētu uzņemšanu, vēlreiz nospiediet aizslēga pogu līdz galam.
- Lai atceltu taimera iestatījumu, 2. darbībā iestatiet **[Disable/Atspējot]**.

- "Bulb" režīma taimeris
- Pagājušais ekspozīcijas laiks



- Kamēr darbojas "Bulb" režīma taimeris, ekspozīciju "Bulb" režīmā var apturēt, nospiežot aizslēga pogu līdz galam un atlaižot.
- Ja turpināsīt turēt aizslēga pogu nospiestu līdz galam, ekspozīcija "Bulb" režīmā turpināsies pat pēc iestatītā ekspozīcijas laika beigām.
- "Bulb" režīma taimeris tiek atcelts un iestatījums tiek atgriezts uz **[Disable/Atspējot]**, kad ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz **<OFF>** vai kamera tiek pārslēgta filmas ierakstīšanas režīmā vai fotografēšanas režīmā, kas nav ****.



AF, kadru uzņemšanas un ekspozīcijas iestatījumi

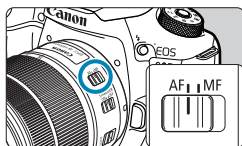
Šajā nodaļā aprakstīts, kā konfigurēt AF, kadru uzņemšanas režīmu, mērīšanas režīmu un saistītos iestatījumus.

- Ikona ☆ lappuses virsraksta labajā pusē norāda, ka funkcija ir pieejama tikai radošajā sektorā.
- Pamata sektorā AF darbība tiek iestatīta automātiski.



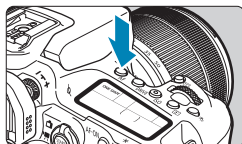
- <AF> apzīmē automātisko fokusēšanu. <MF> apzīmē manuālo fokusēšanu.

AF darbības izvēle

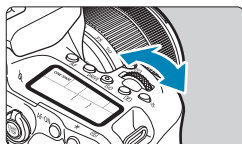


1 Pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz <AF>.

2 Pagrieziet režīmu ripu uz radošo sektoru.



3 Nospiediet pogu <AF> (ⓘ6).



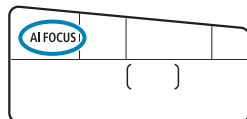
4 Izvēlieties AF darbību.

- Grieziet ripu <ONE SHOT> vai <SERVO>.

ONE SHOT : Viena kadra AF

AI FOCUS : AI Focus AF

AI SERVO : AI Servo AF



- Fotografēšanas režīmā Live View spiediet taustiņus <◀> <▶>.

ONE SHOT : Viena kadra AF

SERVO : Servo AF

One-Shot AF (viena kadra AF) nekustīgiem objektiem

Šī AF darbība ir piemērota nekustīgiem objektiem. Kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei, kamera fokusē tikai vienreiz.

- Skatu meklētāja režīmā, kad ir panākts fokuss uz objektu, tiek attēlots attiecīgais AF punkts, skatu meklētājā iedegas fokusa indikators <●> un kamera izdod pīkstieni.
- Fotografēšanas režīmā Live View, kad ir panākts fokuss uz objektu, attiecīgais AF punkts kļūst zaļš un kamera izdod pīkstieni.
- Fokuss paliek fiksēts, kamēr aizslēga poga tiek turēta nospiesta līdz pusei; tas ļauj pirms fotogrāfijas uzņemšanas izmainīt kadra kompozīciju.



- Ja [**Beep/Beep**: Pīkstiens] ir iestatīts uz [**Disable/Atspējot**], skaņas signālierīce fokusa panākšanas mirklī neizdod pīkstieni.

AI Servo AF (skatu meklētāja režīmā) vai Servo AF (fotografēšanas režīmā Live View) kustīgiem objektiem

Šī AF darbība ir piemērota kustīgiem objektiem. Kamēr aizslēga poga ir nospiesta līdz pusei, kamera tiek fokusēta uz objektu nepārtraukti.

- Skatu meklētāja režīmā, kad ir panākts fokuss uz objektu, tiek attēlots attiecīgais AF punkts.
- Fotografēšana režīmā Live View, kad ir panākts fokuss uz objektu, AF punkts kļūst zils.
- Ekspozīcija tiek iestatīta uzņemšanas brīdī.



- Skaņas signālierīce neizdod pīkstieni pat fokusa panākšanas mirklī.
- Fokusa indikators <●> skatu meklētājā neiedegas.

AI Focus AF (skatu meklētāja režīmā) automātiskai AF darbības pārslēgšanai

Ja nekustīgs objekts sāk kustēties, funkcija AI Focus AF automātiski pārslēdz AF darbību no viena kadra AF uz AI Servo AF.

- Ja pēc viena kadra AF izmantošanas fokusēšanai uz objektu kamera nosaka objekta kustību, attāluma maiņu līdz objektam vai tml., tā pārslēdzas uz AI Servo AF un turpina sekot kustīgajam objektam.



- Kad objekti tiek turēti fokusā ar servofunkcijas palīdzību, kamera turpina izdot klusus pīkstienus.
- Kad objekti tiek turēti fokusā ar servofunkcijas palīdzību, fokusa indikators <●> skatu meklētājā neiedegas.
- Kad tiek izmantota servofunkcija, nav iespējams uzņemt ar fiksētu fokusu.
- Fotografēšana režīmā Live View režīmā <[A+]> fokusēšanai tiek izmantota AI Focus AF. Ņemiet vērā, ka Servo AF tiek izmantota fokusēšanai uz kustīgiem objektiem. Kad tiek panākts fokuss, AF punkts kļūst ziļs. Ņemiet vērā, ka kamera nepārslēdzas uz Servo AF, ja objekts kustas nepārtrauktās fotografēšanas laikā.

AF palīggaismā

- Iebūvētā zibspuldze skatu meklētāja režīmā var izstarot AF palīggaismu, lai atvieglotu automātisko fokusēšanu vājā apgaismojumā vai citos apstākļos, kuros grūti veikt automātisko fokusēšanu AF palīggaismā tiks izstarota pēc vajadzības pēc tam, kad nospiedīsiet pogu <[⚡]>, lai paceltu zibspuldzi, un līdz pusei nospiedīsiet aizslēga pogu.
- AF palīggaismā netiek izstarota fotografēšanas režīmā Live View, pat ja iebūvētā zibspuldze ir pacelta.



- Zibspuldze neizstaro AF palīggaismu, kad iestatīta AF darbība [AI Focus AF] vai [AI Servo AF].



- Lai atspējotu AF palīggaismas ieslēgšanu, iestatiet [☑: AF-assist beam firing/☑: AF palīggaismas ieslēgšana] uz [Disable/Atspējot].

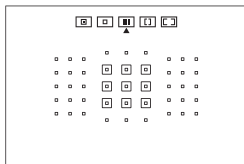
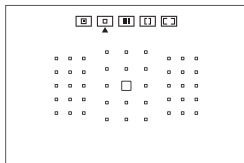
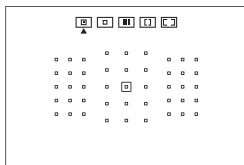
AF punkti iedegas sarkanā krāsā (skatu meklētāja režīmā)

AF punkti iedegas sarkanā krāsā tad, kad fokuss tiek panākts vājā apgaismojumā vai pie tumša objekta. Punktu iedegšanos var atspējot radošā sektora režīmos (📖569).

AF laukuma un AF punkta izvēle (skatu meklētāja režīmā)

Izmantojamo AF punktu skaits, AF punktu shēmas, laukuma AF rāmja forma u.c. atšķiras atkarībā no izmantotā objektīva. Sīkāk sk. "Papildu informācija".

AF laukuma izvēles režīms



: Punkta centra AF (manuāla izvēle)

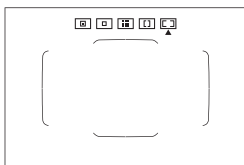
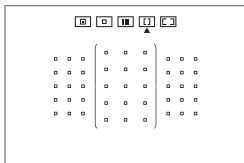
- Kamera tiek fokusēta šaurākā laukumā nekā ar 1 punkta AF.
- Efektīvs ļoti precīzai fokusēšanai vai tāda objekta fokusēšanai, kuru aizklāj citi objekti, piemēram, dzīvniekam sporstā.
- AF laukums ir mazs, tāpēc dažos uzņemšanas apstākļos fokusēšana var būt grūta.

: 1 punkta AF (manuāla izvēle)

- Kameras fokusēšanai tiek izmantots viens AF punkts.

: Zonas AF (manuāla zonas izvēle)

- Kamera fokusējas zonā, kas sastāv no deviņiem AF punktiem. Fokuss uz objektiem ir panākams vieglāk nekā ar 1 punkta AF.
- Principā fokuss tiek panākts uz tuvāko objektu. Ņemiet vērā: ja kamera nosaka vienu vai vairākas sejas, tām tiek piešķirta fokusēšanas prioritāte.
- Ar AI Servo AF fokusēšana turpinās tik ilgi, kamēr objekti ir izsekojami zonas robežās.



[AF-AREA]: Lielas zonas AF (manuāla zonas izvēle)

- Fokusēšanai AF laukums tiek sadalīts trīs fokusēšanas zonās (kreisajā, centrālajā un labajā).
- Fokuss uz objektiem ir panākams vieglāk nekā ar zonas AF.
- Principā fokuss tiek panākts uz tuvāko objektu. Ņemiet vērā: ja kamera nosaka vienu vai vairākas sejas, tām tiek piešķirta fokusēšanas prioritāte.
- Ar AI Servo AF fokusēšana turpinās tik ilgi, kamēr objekti ir izsekojami lielās zonas robežās.

[AF-AREA]: Automātiskas izvēles AF

- Fokusēšanai tiek izmantots laukuma AF rāmis (viss AF laukums).
- Ar viena kadra AF kamera principā fokusējas uz tuvāko objektu. Ņemiet vērā: ja kamera nosaka vienu vai vairākas sejas, tām tiek piešķirta fokusēšanas prioritāte.
- Darbībai AI Servo AF var iestatīt AI Servo AF sākuma pozīciju (133). Fokusēšana turpinās, kamēr laukuma AF rāmis uzņemšanas laikā var izsekot objektam.

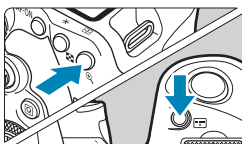


- AF punkti dažos uzņemšanas apstākļos var nespēt izsekot objektiem, kad AI Servo AF tiek izmantota ar zonas AF, lielas zonas AF vai automātiskas izvēles AF.
- Fokussēšana var būt apgrūtināta, ja tiek izmantots perifērs AF punkts, platleņķa objektīvs vai teleobjektīvs. Tādā gadījumā izmantojiet centrālo AF punktu vai AF punktu, kas atrodas tuvu centram.
- Kad iedegas AF punkts(-i), skatu meklētājs vai daļa no tā var iedegties sarkanā krāsā. Tā ir AF punkta attēlojuma raksturīga pazīme.
- Zemā temperatūrā AF punktu attēlojums var būt slikti redzams vai tam var būt sliktāka sekošanas reakcija AF punktu attēlošanas ierīces īpašību dēļ (šķidro kristālu izmantošana).



- Ar [] **C.Fn II-10: Orientation linked AF point**/ **C.Fn II-10: Orientācijai piesaistīts AF punkts**] var AF laukuma izvēles režīmu + AF punktu, vai tikai AF punktu, iestatīt atsevišķi vertikālai un horizontālai orientācijai (565).

AF laukuma izvēles režīma izvēle



1 Nospiediet pogu <[AF Area Select]> vai <[AF Point Select]> (☞6).

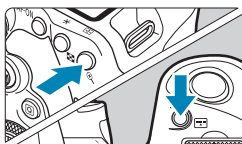
2 Nospiediet pogu <[AF Area Select]>.

- Ikreiz, kad tiek nospiesta poga <[AF Area Select]>, mainās AF laukuma izvēles režīms.

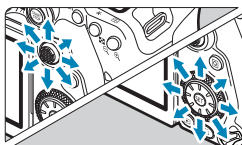


- Ar [☞C.Fn II-7: Select AF area selec. mode/☞C.Fn II-7: AF laukuma izvēles režīma izvēle] var ierobežot izvēlei pieejamo AF laukuma izvēles režīmu skaitu, atstājot tikai tos režīmus, ko vēlaties izmantot (☞563).
- Ja [☞C.Fn II-9: AF area selection method/☞C.Fn II-9: AF laukuma izvēles metode] ir iestatīts uz [1: [AF Area Select] → Main Dial/1: [AF Area Select] → Galvenā ripa], AF laukuma izvēles režīmu var izvēlēties, nospiežot pogu <[AF Area Select]> vai <[AF Point Select]> un pēc tam griežot ripu <[Main Dial]> (☞564).

AF punkta vai zonas manuāla izvēle

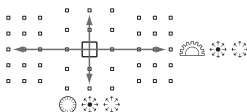
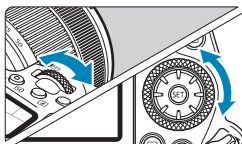


1 Nospiediet pogu vai (6).



2 Izvēlieties AF punktu vai zonu.

- Lietojiet < > vai ripu vai < >, lai izvēlētos AF punktu.
- Lai izvēlētos centrālo AF punktu vai zonu, nospiediet vai .



- Turot nospiestu pogu un griežot ripu , var izvēlēties AF punktu vertikālā virzienā.
- LCD panelī tiek attēlota turpmākā informācija.
 - Punkta centra AF un 1 punkta AF: **SEL []** (centrā), **SEL AF** (ārpus centra)
 - Zonas AF, lielas zonas AF un automātiskas izvēles AF: **[] AF**

Degošu vai mirgojošu AF punktu nozīme

Pēc pogas  vai  nospiešanas pastāvīgi deg tie AF punkti, kas ir krusteniskā veida AF punkti augstas precizitātes automātiskajai fokusēšanai. Mirgojošie AF punkti reaģē uz horizontālām vai vertikālām līnijām. Sīkāk sk. "Papildu informācija".

Al Servo AF sākuma pozīcijas iestatīšana

Kad  **C.Fn II-11: Initial Servo AF pt.** ()/ **C.Fn II-11: Sākotnējais Servo AF punkts** ()/ ir piešķirta vērtība **[1:Initial AF pt set for ()/ 1:lestatīts sākotnējais AF punkts metodei ()/]** (566), jūs varat manuāli iestatīt AI Servo AF sākuma pozīciju.

- 1 Iestatiet AF laukuma izvēles režīmu [ Auto selection AF/
 Automātiskas izvēles AF] (131).
- 2 Iestatiet AF darbību [AI Servo AF] (124).
- 3 Iestatiet AF punktu (132).

Uzņemšanas apstākļi, kas apgrūtina fokusēšanu

- Objekti ar ļoti zemu kontrastu
(Piemērs: zilas debesis, vienkrāsainas gludas virsmas)
- Objekti ļoti vājā apgaismojumā
- Objekti stiprā pretgaismā vai gaismu atstarojoši objekti
(Piemērs: automašīnas ar stipri atstarojošu virsbūvi)
- Tuvi un tāli objekti, kas atrodas tuvu kādam no AF punktiem
(Piemērs: dzīvnieks sprostā)
- Gaismas punkti u. tml. gaismas avoti, kas atrodas tuvu kādam no AF punktiem
(Piemērs: nakts ainas)
- Objekti ar rakstu, kas atkārtojas
(Piemērs: debesskrāpja logi, datora tastatūra)
- Objekti ar rakstiem, kas sīkāki par AF punktu
(Piemērs: sejas vai ziedi, kas ir tikpat mazi vai mazāki par AF punktu)

Šādos gadījumos veiciet fokusēšanu ar kādu no šiem diviem paņēmieniem:

- (1) Ar viena kadra AF fokusējiet kameru uz citu objektu tādā pašā atstatumā, fiksējiet fokusu, pēc tam izmainiet kadra kompozīciju (📖125).
- (2) Iestatiet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz **<MF>** un fokusējiet manuāli (📖147).



- Atkarībā no objekta fokusu var būt iespējams panākt, nedaudz izmainot kadra kompozīciju un vēlreiz veicot AF darbību.

AF metodes izvēle (fotografēšanas režīmā Live View)

AF metode



: **Seja+Sekošana**

Kamera nosaka cilvēku sejas un fokusējas uz tām. Ap katru noteikto seju parādās <[]> (AF punkts), kurš pēc tam seko sejai.

Ja seja netiek noteikta, viss AF laukums tiek izmantots automātiskas izvēles AF. Darbībai Servo AF var iestatīt AF sākuma pozīciju (143). Fokusēšana turpinās, kamēr laukuma AF rāmis uzņemšanas laikā var izsekot objektam.



: **Punkta centra AF**

Kamera tiek fokusēta šaurākā laukumā nekā ar 1 punkta AF.



: **1 punkta AF**

Kameras fokusēšanai tiek izmantots viens AF punkts <[]>.



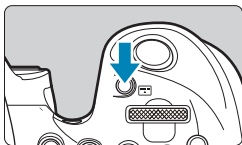
[]: Zonas AF

Šī metode izmanto automātiskas izvēles AF zonas AF rāmjos, lai noklātu lielu laukumu; tas ļauj panākt fokusu vieglāk nekā ar 1 punkta AF.

Prioritāte ir fokusēšanai uz tuvāko objektu. Fokusējot prioritāte tiek piešķirta arī visām cilvēku sejām zonas AF rāmī.

AF punkti, kuros panākts fokuss, tiek attēloti ar <□>.

AF metodes izvēle

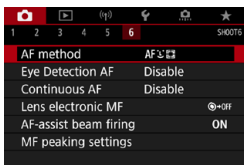


1 Nospiediet pogu <AF-ON>.



2 Izvēlieties AF metodi.

- Ikreiz, kad tiek nospiesta poga <AF-ON>, mainās AF metode.



- Jūs varat veikt izvēli arī no [C.Fn II-9: AF area selection method/C.Fn II-9: AF laukuma izvēles metode].



- Režīmā <A+> tiek automātiski iestatīta [L+Tracking/L+Sekošana].
- Režīmā <S> var iestatīt tikai [1-point AF/1 punkta AF] vai [Zone AF/Zonas AF].
- Aprakstos 138–141 tiek pieņemts, ka [AF operation/AF darbība] ir iestatīts uz [One - Shot AF/Viena kadra AF] (125). Kad iestatīts [Servo AF] (125), AF punkts fokusa panākšanas mirklī kļūst zils.
- Par skārienaizslēgu (AF un aizslēga palaišanu ar skāriendarbību) sk. 72.
- Ja [C.Fn II-9: AF area selection method/C.Fn II-9: AF laukuma izvēles metode] ir iestatīts uz [1: AF → Main Dial/1: AF → Galvenā ripa], AF metodi var izvēlēties, nospiežot pogu <AF-ON> un pēc tam griežot ripu <Main Dial>.

● (seja)+Sekošana:

Kamera nosaka cilvēku sejas un panāk fokusu uz tām. Ja seja kustas, AF punkts <[]> arī kustas, sekojot sejai.

Var iestatīt **[Eye Detection AF/Acu noteikšanas AF]** uz **[Enable/Iespējot]**, lai acis būtu fokusā (142).



1 Pārbaudiet AF punktu.

- Ap katru noteikto seju parādās <[]> (AF punkts).
- Ar taustiņiem <◀> <▶> var izvēlēties seju fokusēšanai, kad parādās <[]>.
- Nospiediet <⌂>, lai pārvietotu AF punktu uz tā cilvēka seju, kurš atrodas kadra centrā.



2 Fokusējiet un uzņemiet fotogrāfiju.

- Kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei un objekts ir fokusā, AF punkts kļūst zaļš un kamera izdod pīkstieni. Oranžs AF punkts norāda, ka kamera nav varējusi panākt fokusu uz objektiem.



Pieskaršanās sejai, lai fokusētu

Pieskaroties sejai vai objektam, lai to fokusētu, nomaina AF punktu uz  un fokusē kameru uz vietu, kurai pieskaraties.

Pat ja seja vai objekts ekrānā kustas, AF punkts  kustas un seko tam.



- Ja objekta seja ir izteikti neasa, tad sejas noteikšana nav iespējama. Noregulējiet fokusu manuāli ( 147) tā, lai kamera varētu noteikt seju, pēc tam veiciet AF.
- Objekti, kas nav cilvēka seja, var tikt noteikti kā seja.
- Sejas noteikšana nedarbojas, ja seja kadrā ir ļoti maza vai ļoti liela, pārāk gaiša vai pārāk tumša vai daļēji slēpta.
- AF nespēj noteikt objektus vai cilvēku sejas pie ekrāna malām. Mainiet kadra kompozīciju, lai centrētu objektu, vai pārvietojiet objektu tuvāk centram.



- Reizēm  noklāj tikai daļu sejas, nevis visu seju.
- AF punkta lielums mainās atkarībā no objekta.

● Punkta centra AF / 1 punkta AF / Zonas AF

Var manuāli iestatīt AF punktu vai zonas AF rāmi. Šeit par piemēru izmantoti 1 punkta AF ekrāni.



(1)

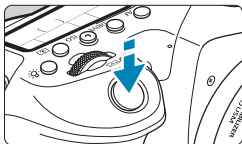
1 Pārbaudiet AF punktu.

- Tiek attēlots AF punkts (1).
Pie zonas AF tiek attēlots zonas AF rāmis.



2 Pārvietojiet AF punktu.

- Lietojiet <⬅> <➡>, lai pārvietotu AF punktu uz vietu, kur vēlaties panākt fokusu (taču ņemiet vērā, ka ir objektīvi, kas neļauj AF punktu pārvietot pie ekrāna malas).
- Pārvietot AF punktu var, arī pieskaroties ekrānam.
- Lai AF punktu vai zonas AF rāmi atgrieztu centrā, nospiediet <⬅> vai pogu <SET> vai <⌂>.



3 Fokusējiet un uzņemiet fotogrāfiju.

- Pavērsiet AF punktu uz objektu un līdz pusei nospiediet aizslēga pogu. Kad fokuss panākts, AF punkts kļūst zaļš un skaņas signālierīce izdod pīkstieni. Ja fokuss netiek panākts, AF punkts kļūst oranžs.



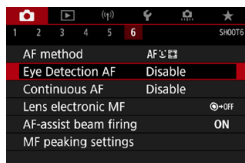
- AF punkti dažos uzņemšanas apstākļos var nespēt izsekot objektiem, kad Servo AF tiek izmantota ar zonas AF.
- Fokusēšana var būt apgrūtināta, ja tiek izmantots perifērs AF punkts. Tādā gadījumā izvēlieties centrālu AF punktu.



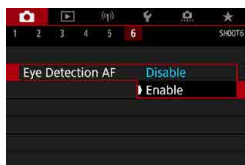
- Ar [**C.Fn II-10: Orientation linked AF point/ C.Fn II-10: Orientācijai piesaistīts AF punkts**] var iestatīt atšķirīgus AF punktus uzņemšanai ar vertikālu un horizontālu orientāciju (565).

Acu noteikšanas AF

Kad iestatīta AF metode [**Tracking**/**Sekošana**], var uzņemt ar fokusu uz objekta acīm.



1 Izvēlieties [**Eye Detection AF**/**Acu noteikšanas AF**].



2 Izvēlieties [**Enable**/Iespējot].



3 Pavērsiet kameru uz objektu.

- Ap objekta aci tiek attēlots AF punkts.
- Lai izvēlētos fokusam aci, var pieskarties ekrānam.

Ja pieskarsities degunam, mutei vai citām sejas daļām, tiks izvēlēta visa seja. Acis, uz kurām panākams fokuss, tiek izvēlētas automātiski.

- Atkarībā no [**Eye Detection AF**/**Acu noteikšanas AF**] iestatījuma, ar taustiņiem <◀> <▶> var izvēlēties aci fokusēšanai, kad tiek attēlots <AF>.

4 Uzņemiet fotogrāfiju.



- Atkarībā no objekta un uzņemšanas apstākļiem objekta acis var netikt noteiktas pareizi.



- Lai atspējotu acu noteikšanas AF, neizmantojot izvēlnes darbības, nospiediet vienu pēc otras šīs pogas: <AF-ON> un <INFO>. Lai atsāktu acu noteikšanas AF, vēlreiz nospiediet pogu <INFO>.

Servo AF sākuma pozīcijas iestatīšana

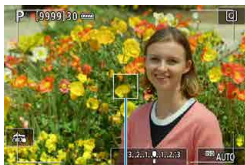
Jūs varat brīvi iestatīt Servo AF sākuma pozīciju, kad [**C.Fn II-11: Initial Servo AF pt**, ()/]/**C.Fn II-11: Sākotnējais Servo AF punkts**, ()/] ir piešķirta vērtība [**1:Initial AF pt set for** ()/]/**1:iestatīts sākotnējais AF punkts metodei** ()/]. (566).

1 Iestatiet AF metodi [+Tracking/ +Sekošana] (137).

2 Iestatiet AF darbību [Servo AF] (124).

3 Iestatiet AF punktu (132).

- Lietojiet <AF-ON> <AF-ON> vai pieskarieties ekrānam, lai pārvietotu AF punktu (1), pēc tam iestatiet to.
- Nospiežot <AF-ON> vai pogu <SET> vai <DISP>, AF punktu atgriež ekrāna centrā.



(1)

Palielināts skats

Lai pārbaudītu fokusu, kad izvēlētā AF metode nav [⌂+Tracking/⌂+Sekošana], palieliniet attēlojumu apm. 5× vai 10×, spiežot pogu <Q> vai pieskaroties <Q>.

- Palielinājuma centrs ir AF punktā pie [Spot AF/Punkta centra AF] un [1-point AF/1 punkta AF] un zonas AF rāmī pie [Zone AF/Zonas AF].
- Ja pie iestatījuma [1-point AF/1 punkta AF] vai [Spot AF/Punkta centra AF] līdz pusei nospiež aizslēga pogu, automātiskā fokusēšana tiek veikta pie palielināta attēlojuma. Ja iestatīta cita AF metode, automātiskā fokusēšana tiek veikta pēc parastā attēlojuma atjaunošanas.
- Pie Servo AF, ja palielinātā skatā aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei, kamera atgriežas parastajā skatā, lai veiktu fokusēšanu.



- Ja palielinātā skatā ir grūti veikt fokusēšanu, atgriezieties pie parastā skata un veiciet AF.
- Ja AF tiek veikta parastā skatā un pēc tam tiek izmantots palielināts skats, precīzs fokuss var netikt panākts.
- AF ātrums parastā skatā un palielinātā skatā atšķiras.
- Kad attēls ir palielināts, nepārtrauktā AF nav pieejama.
- Palielinātā skatā fokusa panākšanu apgrūtina kameras izkustēšanās. Ieteicams izmantot trijkāji.

Ieteikumi uzņemšanai ar AF

- Ja aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei, fokusēšana tiek veikta no jauna, pat ja fokuss ir panākts.
- Automātiskās fokusēšanas laikā var mainīties attēla gaišums.
- Atkarībā no objekta un uzņemšanas apstākļiem fokusēšana var prasīt vairāk laika vai var samazināties nepārtrauktās fotografēšanas ātrums.
- Ja uzņemšanas laikā mainās gaismas avots, ekrāns var sākt mirgot un fokusēšana var būt grūti veicama. Tādā gadījumā restartējiet kameru un atsāciet uzņemšanu ar AF pie gaismas avota, kuru izmantosit.
- Ja fokusēt ar AF nav iespējams, fokusējiet manuāli (📖147).
- Lai panāktu fokusu uz objektiem pie ekrāna malas, kuri ir nedaudz neasi, mēģiniet centrēt objektu (vai AF punktu, vai zonas AF rāmi), pēc tam pirms uzņemšanas mainiet kadra kompozīciju.
- Ar dažiem objektīviem fokusa panākšana ar automātisko fokusēšanu var prasīt vairāk laika vai precīza fokusēšana var nebūt iespējama.

Uzņemšanas apstākļi, kas apgrūtina fokusēšanu

- Objekts ar zemu kontrastu, piemēram, zilas debesis, vienkāršainas gludas virsmas, vai ja zaudētas attēla gaismojuma vai ēnojuma detaļas.
- Vāji apgaismoti objekti.
- Svītras un citi raksti, kuriem kontrasts ir tikai horizontālā virzienā.
- Objekti ar rakstu, kas atkārtojas (piemēram, debesskrāpja logi, datora tastatūra).
- Smalkas līnijas un objekta kontūras.
- Gaismas avots, kura spilgtums, krāsa vai raksts mainās.
- Nakts ainas vai gaismas punkti.
- Attēls mirgo luminiscējošā vai diožu gaismā.
- Ārkārtīgi mazi objekti.
- Objekti pie ekrāna malas.
- Objekti stiprā pretgaismā vai gaismu atstarojoši objekti (piemēram, automašīna ar spēcīgi atstarošu virsbūvi).
- Tuvi un tāli objekti, ko pārklāj viens un tas pats AF punkts (piemēram, dzīvnieks sprostā).
- Objekti, kas kustas AF punkta ietvaros un ko nevar fiksēt kameras izkustēšanās vai objekta izplūšanas dēļ.
- AF veikšana, kad objekts ir ļoti neass.
- Lietojot izpludināta fokusa objektīvu, tiek pielietots izplūduša fokusa efekts.
- Tiek lietots speciāla efekta filtrs.
- AF laikā ekrānā parādās troksnis (gaismas punkti, joslas u.c.).

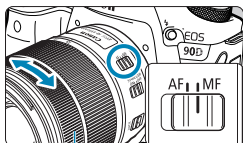
AF diapazons

Pieejamais automātiskās fokusēšanas diapazons mainās atkarībā no izmantotā objektīva un malu attiecības, kā arī no tā, vai jūs ierakstāt, izmantojot tādas funkcijas kā 4K filmas apgriešana vai filmas digitālais IS.

Manuālā fokusēšana

Ja fokuss nav panākams ar automātisko fokusēšanu, veiciet turpmākās darbības, lai fokusētu manuāli.

Skatu meklētāja režīmā

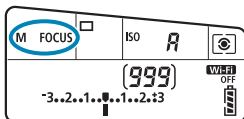


(1)

1 Pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz <MF>.

2 Fokusējiet kameru uz objektu.

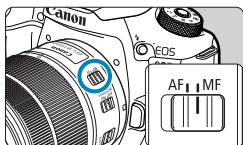
- Grieziet objektīva fokusēšanas gredzenu (1), līdz objekts skatu meklētājā iegūst asumu.



- Ja manuālās fokusēšanas laikā aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei, fokusa panākšanas mirklī skatu meklētājā tiek attēlots AF punkts, kurā panākts fokuss, un iedegas fokusa indikators <●>.
- Kad pie automātiskas izvēles AF centrālais AF punkts panāk fokusu, iedegas fokusa indikators <●>.

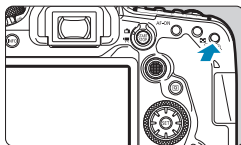
Fotografēšanas režīmā Live View

Fokusēšanas laikā var palielināt attēlu.



1 Pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz <MF>.

- Grieziet objektīva fokusēšanas gredzenu, lai veiktu aptuvenu fokusēšanu.



2 Palieliniet attēlu.

- Nospiediet pogu <Q>, lai aktivizētu palielinātu attēlojumu.



3 Nosakiet palielināmo laukumu.

- Lietojiet <⬅> <➡>, lai pārvietotu palielināto laukumu fokusēšanas pozīcijā.
- Lai palielināto laukumu atgrieztu centrā, nospiediet <⬅> vai pogu <SET> vai <⬇>.
- Palielinājuma koeficients mainās ar katru reizi, kad tiek nospiesta poga <Q>, šādā secībā:

→ 1× → 5× → 10× →

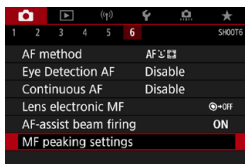
4 Fokusējiet kameru uz objektu.

- Skatoties uz palielināto attēlu, grieziet objektīva fokusēšanas gredzenu, lai veiktu fokusēšanu.
- Pēc fokusa panākšanas nospiediet pogu <Q>, lai atgrieztos parastajā skatā.

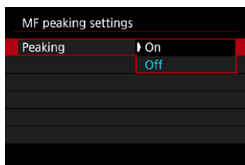
- Palielinātā skatā ekspozīcija ir fiksēta
- Lai uzņemtu fotogrāfiju parastā attēlojuma laikā, var izmantot skārienaizslēgu.

Kontūru pastiprināšanas (kontūru izcēluma) pie MF iestatīšana

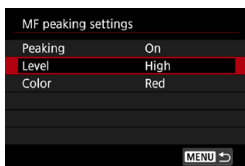
Fotografēšanas režīmā Live View, lai atvieglotu fokusēšanu, fokusā esošo objektu malas var attēlot krāsainas. Var iestatīt kontūru krāsu un pielāgot malu noteikšanas jutību (līmeni) (izņemot režīmu <[A+]>).



- 1 Izvēlieties [: MF peaking settings/
: Kontūru pastiprināšanas pie MF iestatījumi].



- 2 Izvēlieties [Peaking/Kontūru pastiprināšana].
 - Izvēlieties [On/iesl.].



- 3 Iestatiet līmeni un krāsu.
 - Iestatiet pēc nepieciešamības.

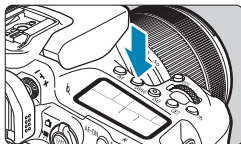


- Kontūru izcēlums netiek rādīts palielināta attēlojuma laikā.
- Kontūru pastiprināšana var būt grūti saskatāma pie augstas ISO jutības, it īpaši, kad iestatīta paplašināta ISO jutība. Ja nepieciešams, samaziniet ISO jutību vai iestatiet [Peaking/Kontūru pastiprināšana] uz [Off/izsl.].

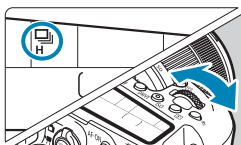


- Ekrānā redzamais kontūru izcēlums netiek ierakstīts attēlos.

Kadru uzņemšanas režīma izvēle



1 Nospiediet pogu <DRIVE> (⚙️).



2 Izvēlieties kadru uzņemšanas režīmu.

- Grieziet ripu <⚙️>.

- : **Single shooting (Uzņemšana pa vienam kadram)**

Nospiežot aizslēga pogu līdz galam, tiek uzņemts tikai viens kadrs.

- H: **High-speed continuous shooting (Nepārtrauktā fotografēšana lielā ātrumā)**

Turot aizslēga pogu nospiestu līdz galam, var nepārtraukti fotografēt ar maksimālo ātrumu apm. 10 kadri/s skatu meklētāja režīmā vai 11 kadri/s fotografēšanas režīmā Live View, kamēr poga tiek turēta nospiesta.

Kad AF darbība fotografēšanas režīmā Live View ir iestatīta uz **[Servo AF]**, nepārtrauktās fotografēšanas maksimālais ātrums ir apm.

7,0 kadri/s.

-  : **Low-speed continuous shooting/Continuous shooting (Nepārtrauktā fotografēšana nelielā ātrumā/Nepārtrauktā fotografēšana)**

Turot aizslēga pogu nospiestu līdz galam, var nepārtraukti fotografēt **ar maks. ātrumu apm. 3,0 kadri/s**, kamēr poga tiek turēta nospiesta. (Režīmā <  > ar maks. ātrumu apm. 5,7 kadri/s skatu meklētāja režīmā un maks. ātrumu apm. 4,3 kadri/s fotografēšanas režīmā Live View.)

-  S : **Silent single shooting (Klusā uzņemšana pa vienam kadram)**

Skatu meklētāja režīmā var veikt uzņemšanu pa vienam kadram, klusinot mehānisko troksni. Šo nevar iestatīt fotografēšanas režīmā Live View.

-  S : **Silent continuous shooting (Klusā nepārtrauktā fotografēšana)**

Skatu meklētāja režīmā var nepārtraukti fotografēt (**ar maks. ātrumu apm. 3,0 kadri/s**), klusinot mehānisko troksni. Šo nevar iestatīt fotografēšanas režīmā Live View.

-  : **Taimeris: 10 sek./tālvadība**

-  2 : **Taimeris: 2 sek./tālvadība**

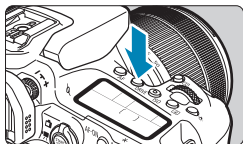
-  C : **Taimeris: Nepārtrauktā fotografēšana**

Par uzņemšanu ar taimeru sk.  153. Par uzņemšanu, izmantojot tālvadību, sk.  155.

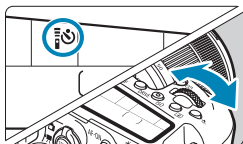


- Apm. 10 kadri/s ir maksimālais ātrums <[H]> nepārtrauktajai fotografēšanai lielā ātrumā ([150]) šādos apstākļos: uzņemot ar pilnīgi uzlādētu akumulatoru LP-E6N ar ekspozīcijas laiku 1/ 1000 sek. vai īsāku un maksimālo diafragmas atvērumu (atkarībā no objektīva), izslēgtu Image Stabiliser (Attēla stabilizatoru) (atkarībā no objektīva), istabas temperatūrā (+23 °C), ar atspējotu mirgoņas mazināšanu.
- Nepārtrauktās fotografēšanas ātrums <[H]> var samazināties atkarībā no tādiem faktoriem kā temperatūra, akumulatora uzlādes līmenis, mirgoņas mazināšana, ekspozīcijas laiks, diafragmas atvēruma vērtība, objekta apstākļi, gaišums, AF darbība, objektīvs, fotografēšanas režīms Live View, iebūvētās zibspuldzes izmantošana un uzņemšanas funkciju iestatījumi.
- Pie [📷: Anti-flicker shoot./📷: Pretmirgoņas uzņemšana] iestatījuma [Enable/iespējot] ([261]) uzņemšana pie mirgojoša gaismas avota var samazināt maksimālo nepārtrauktās fotografēšanas ātrumu. Turklāt nepārtrauktās fotografēšanas intervāls var kļūt neregulārs, un var pagarināties aizslēga palaišanas aizkave.
- Pie AI Servo AF/Servo AF maksimālais nepārtrauktās fotografēšanas ātrums var samazināties atkarībā no objekta apstākļiem un izmantotā objektīva.
- Nepārtrauktās fotografēšanas lielā ātrumā ātrums var samazināties, ja tiek izmantots akumulatora rokturis BG-E14 (jāiegādājas atsevišķi) ar AA/R6 baterijām.
- Ja akumulatora temperatūra ir zema zemas vides temperatūras dēļ, maksimālais nepārtrauktās fotografēšanas ātrums var samazināties.
- Ja iestatīts <[S]> vai <[S]>, laika aizkave no mirkļa, kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz galam, līdz aizslēga palaišanai var būt ilgāka nekā parasti.
- Ja nepārtrauktās fotografēšanas laikā tiek aizpildīta kameras iekšējā atmiņa, nepārtrauktās fotografēšanas ātrums var samazināties, jo fotografēšana uz laiku tiek atspējota ([201]).

Taimera izmantošana



1 Nospiediet pogu <DRIVE> (⌚6).



2 Izvēlieties taimeri.

- Grieziet ripu <⌚6>.

⌚6: Uzņēmums tiek veikts pēc 10 sek.

Ir iespējama arī uzņemšana, izmantojot tālvadību (155).

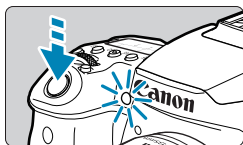
⌚2: Uzņēmums tiek veikts pēc 2 sek.

Ir iespējama arī uzņemšana, izmantojot tālvadību (155).

⌚C: 10 sek. tiek veikta nepārtrauktā fotografēšana, līdz uzņemts norādītais kadru skaits

Lietojiet ripu <⌚C>, lai iestatītu uzņemamo kadru skaitu (2–10).

Uzņemšana, izmantojot tālvadību, nav iespējama.



3 Uzņemiet fotogrāfiju.

- Fokusējiet kameru uz objektu, pēc tam līdz galam nospiediet aizslēga pogu.
- Taimera darbību var kontrolēt, izmantojot taimera lampiņu, skaņas signālierīci un taimera atskaites rādītāju (sekundēs) LCD panelī.



- Ar <ⓘ> uzņemšanas intervāls dažos uzņemšanas apstākļos var pagarināties atkarībā no attēla kvalitātes, zibspuldzes lietošanas un citiem faktoriem.
- Ja jūs, spiežot aizslēga pogu, neskatāties skatu meklētājā, pievienojiet okulāra pārsegu (157). Gaisma, kas iekļūst skatu meklētājā, var traucēt piemērotai ekspozīcijai.



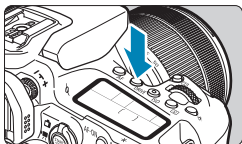
- <ⓘ> ļauj fotografēt, nepieskaroties uz trijkāja nostiprinātai kamerai. Tas novērš kameras izkustēšanos, fotografējot klusās dabas vai ar ilgu ekspozīciju.
- Pēc fotografēšanas ar taimera palīdzību ieteicams demonstrēt uzņemto attēlu (332) un pārbaudīt fokusu un ekspozīciju.
- Ja izmantojat taimeri sevis fotografēšanai, izmantojiet fokusa fiksāciju (80) uz objektu tādā pašā attālumā kā vieta, kur stāvēsit.
- Lai pēc palaišanas atceltu taimera darbību, pieskarieties ekrānam vai nospiediet pogu <SET> vai <DRIVE>.
- Ja iespējota uzņemšana, izmantojot tālvadību, automātiskā strāvas izslēgšana nostrādā pēc apm. 2 min., pat ja [⚡: Auto power off/⚡: Automātiskā strāvas izslēgšana] ir iestatīts uz 1 min. vai ilgāk.
- Ja [📷: Bulb timer/📷: “Bulb” režīma taimeris] ir iestatīts uz [Enable/Iespējot], nevar izvēlēties <ⓘ> ([Self-timer: Continuous/Taimeris: Nepārtrauktā fotografēšana]).

Uzņemšana, izmantojot tālvadību

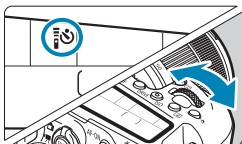
Uzņemšanai ar tālvadību var izmantot tālvadības kontrolleri RC-6, bezvadu tālvadības pulti BR-E1 vai tālvadības slēdzi RS-60E3 (attiecīgi infrasarkanā, Bluetooth vai vada savienojumu; jāiegādājas atsevišķi).

Tālvadības kontrolleris RC-6

Fotografēšanu var vadīt no attāluma, atrodoties apm. 5 vai mazāk metrus no kameras priekšpusē. Kadru var uzņemt nekavējoties vai ar 2 sekunžu aizkavi.

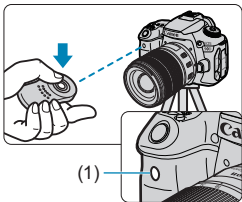


1 Nospiediet pogu <DRIVE> (🔍).



2 Izvēlieties taimeri/tālvadības pulti.

- Grieziet ripu <🔍>, lai izvēlētos <🔍> vai <🔍2>.



3 Nospiediet tālvadības kontrollera palaišanas (pārraidē) pogu.

- Pavērsiet tālvadības kontrolleri kameras tālvadības sensora (1) virzienā, pēc tam nospiediet palaišanas (pārraidē) pogu.
- Automātiskā fokusēšana tiek veikta, kad objektīva fokusēšanas režīma slēdzis ir pārslēgts uz <AF>.
- Iedegas tālvadības lampiņa, un tiek uzņemta fotogrāfija.

- RC-6 u.c. infrasarkanās tālvadības kontrollerus nevar izmantot uzņemšanas tālvadībai, kad kamera ar Bluetooth starpniecību ir savienota pārī ar viedtālruni vai bezvadu tālvadības kontrolleri.
- Luminiscējoša vai diožu gaisma var izraisīt traucējumus kameras darbībā, netīši palaižot aizslēgu. Centieties turēt kameru tālāk no šādiem gaismas avotiem.
- Ja uz kameras pusi tiek vērsts un darbināts televizora tālvadības kontrolleris, tas var izraisīt traucējumus kameras darbībā, netīši palaižot aizslēgu.
- Ja kameras tuvumā tiek ieslēgta citas kameras zibspuldzes gaisma, tas var izraisīt kameras disfunkciju, netīši palaižot aizslēgu. Nepakļaujiet tālvadības sensoru zibspuldzes gaismai no citas kameras zibspuldzes.

Bezvadu tālvadības pults BR-E1

Fotografēšanu var vadīt no attāluma, atrodoties apm. 5 vai mazāk metrus no kameras.

Pēc kameras savienošanas pārī ar BR-E1 (📖464) iestatiet kadru uzņemšanas režīmu <📷📷> vai <📷📷2> (📖151).

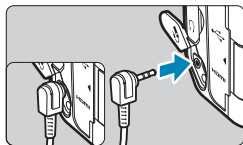
Darbību aprakstu sk. BR-E1 lietotāja rokasgrāmatā.

- ### RC-6 un BR-E1
- Ja iespējota uzņemšana, izmantojot tālvadību, automātiskā strāvas izslēgšana nostrādā pēc apm. 2 min.
 - RC-6 vai BR-E1 var izmantot arī filmas ierakstīšanai (📖322).

Tālvadības slēdzis RS-60E3

Kad slēdzis pievienots pie kameras, tas ļauj veikt attālinātu uzņemšanu ar vada starpniecību.

Darbību aprakstu sk. RS-60E3 lietotāja rokasgrāmatā.

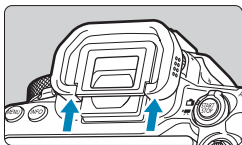


- 1 Atveriet pieslēgvietas vāciņu.
- 2 Pievienojiet spraudni tālvadības pieslēgvietai.

Okulāra pārsegs

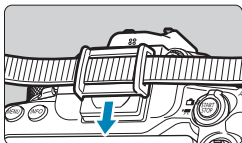
Fotogrāfijām, kas uzņemtas, neskatoties skatu meklētājā (piemēram, izmantojot taimeri vai tālvadību), var būt nepietiekama ekspozīcija. Lai to novērstu, lietojiet kameras siksniņai pievienoto okulāra pārsegu (41).

Ņemiet vērā, ka pievienot okulāra pārsegu nav nepieciešams, fotografējot režīmā Live View vai ierakstot filmu.



1 Noņemiet acs aizsargu.

- Lai noņemtu acs aizsargu, spiediet tā apakšu.



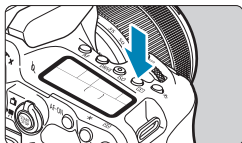
2 Pievienojiet okulāra pārsegu.

- Lai pievienotu okulāra pārsegu, bīdiet to uz leju okulāra gropē.
- Kad fotografēšana pabeigta, noņemiet okulāra pārsegu un uzlieciet acs aizsargu.

Mērīšanas režīma izvēle

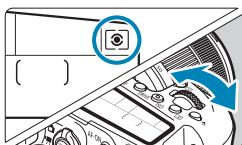


Jūs varat izvēlēties, kā kamera noteiks objekta gaišumu. Pamata sektorā tiek automātiski iestatīta izvērtējošā mērīšana. (Režīmā <SCN: [ikonas]> vai <[ikonas]: [ikonas]> tiek automātiski iestatīta centrēti svērtā vidējā mērīšana.)



1 Nospiediet pogu <[ikonas]> ([ikonas]).

- Jūs varat arī nospiest pogu <[ikonas]> un konfigurēt šo iestatījumu no ātrās vadīklas ekrāna.



2 Izvēlieties mērīšanas režīmu.

- Grieziet ripu <[ikonas]> vai <[ikonas]>.

• [ikonas] Izvērtējošā mērīšana

Universāls mērīšanas režīms, kas piemērots pat objektiem pretgaismā. Kamera automātiski pielāgo ekspozīciju uzņemšanas apstākļiem.

• [ikonas] Daļējā mērīšana

Efektīva, kad ap objektu ir daudz spožāka gaisma pretgaismas u. tml. dēļ. Pārklāj apm. 6,5% no laukuma ekrāna centrā skatu meklētāja režīmā vai 4,5% fotografēšanas režīmā Live View.

• [ikonas] Punkta mērīšana

Efektīva objekta vai ainas konkrētas daļas mērīšanai. Pārklāj apm. 2,0% no laukuma ekrāna centrā skatu meklētāja režīmā vai 2,6% fotografēšanas režīmā Live View. Skatu meklētājā tiek attēlots punkta mērīšanas aplis.

• [ikonas] Centrēti svērtā vidējā mērīšana

Tiek veikta visa ekrāna laukuma caurmēra mērīšana ar uzsvaru uz ekrāna centru.



- Pēc noklusējuma kamera iestata ekspozīciju, kā apraksts turpmāk. Pie <[AE-L/AF-ON]>, turot aizslēga pogu nospiestu līdz pusei, tiek fiksēts ekspozīcijas iestatījums (AE fiksācija) pēc fokusa panākšanas ar viena kadra AF. Režīmos <[AE-L/AF-ON]>, <[AE-L/AF-ON]> un <[AE-L/AF-ON]> ekspozīcija tiek iestatīta fotogrāfijas uzņemšanas mirklī. (Nospiežot aizslēga pogu līdz pusei, ekspozīcija netiek fiksēta.)
- Ar [**C.Fn I-8: AE lock meter. mode after focus**]/[**C.Fn I-8: Mērīšanas režīms ar fiksētu AE pēc fokusa panākšanas**] var iestatīt, vai fiksēt vai nefiksēt ekspozīciju (AE fiksāciju) pēc fokusa panākšanas ar viena kadra AF (558).

Ekspozīcijas kompensācija



Izmantojot ekspozīcijas kompensāciju, kameras iestatīto standarta ekspozīciju var palielināt (gaišāks attēls) vai samazināt (tumšāks attēls).

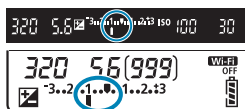
Ekspozīcijas kompensāciju var iestatīt uzņemšanas režīmos <P>, <Tv>, <Av> un <M>.

Sīkāk par ekspozīcijas kompensāciju, kad iestatīts gan režīms <M>, gan automātiska ISO jutība, sk. 118.

Palielināta ekspozīcija gaišākam attēlam



Samazināta ekspozīcija tumšākam attēlam



1 Pārbaudiet ekspozīciju.

- Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu un pārbaudiet ekspozīcijas līmeņa indikatoru.

2 Iestatiet kompensācijas apjomu.

- Iestatiet ar ripu .
- Ekspozīcijas kompensācijas diapazons ir ± 5 vienības skatu meklētāja režīmā un ± 3 vienības fotografēšanas režīmā Live View.
- Gan skatu meklētājā, gan LCD panelī rādītais ekspozīcijas kompensācijas diapazons ir ± 3 vienības. Lai iestatītu ekspozīcijas kompensāciju, kas pārsniedz ± 3 vienības, izmantojiet ātrās vadīklas (71) ekrānu vai sekojiet instrukcijām opcijai [: Expo.comp./AEB / : Ekspozīcijas kompensācija/AEB] (211).

3 Uzņemiet fotogrāfiju.

- Lai atceltu ekspozīcijas kompensāciju, atgrieziet ekspozīcijas līmeņa indikatoru <1> uz standarta ekspozīcijas indeksu <0>.

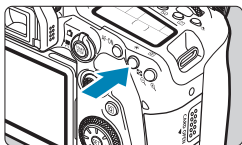
• Ja [: Auto Lighting Optimizer / : Automātiskais apgaismojuma optimizators] (218) nav iestatīts uz [Disable/Atspējot], attēls var būt gaišs pat tad, ja iestatīta samazināta ekspozīcijas kompensācija tumšāka attēla iegūšanai.

-
- Ekspozīcijas kompensācijas apjoms paliek spēkā arī pēc ieslēgšanas/izslēgšanas slēdža pārslēgšanas uz <OFF>.
 - Ja ekspozīcijas kompensācijas apjoms pārsniedz ± 3 vienības, tad ekspozīcijas līmeņa indikatora galā tiek rādīts <+> vai <->.

Ekspozīcijas fiksācija (AE fiksācija)



Ekspozīciju var fiksēt, ja gribat fokusu un ekspozīciju iestatīt atsevišķi vai uzņemt vairākus kadrus ar vienādu ekspozīcijas iestatījumu. Nospiediet pogu **<★>**, lai fiksētu ekspozīciju, pēc tam izmainiet kadra kompozīciju un uzņemiet fotogrāfiju. Tā ir labi piemērota, lai uzņemtu objektus pretgaismas apstākļos u.c.



1 Fokusējiet kameru uz objektu.

- Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.

2 Nospiediet pogu **<★>** (4).

- Skatu meklētājā vai ekrānā tiek attēlota ikona **<★>**, norādot, ka ekspozīcija ir fiksēta (AE fiksācija).
- Izkreiz, kad tiek nospiesta poga **<★>**, tiek fiksēts pašreizējais ekspozīcijas iestatījums.

3 Izmainiet kadra kompozīciju un uzņemiet fotogrāfiju.

- Ja gribat turpināt fotografēt ar AE fiksāciju, turiet nospiestu pogu **<★>** un nospiediet aizslēga pogu, lai uzņemtu nākamo fotogrāfiju.

AE fiksācijas rezultāti

Mērīšanas režīms (158)	AF punkta izvēles metode (131, 132)	
	Automātiska izvēle	Manuāla izvēle
	Tiek fiksēta ekspozīcija, kas centrēta uz fokusā esošo AF punktu.	Tiek fiksēta ekspozīcija, kas centrēta uz izvēlēto AF punktu.
	AE fiksācija tiek pielietota centrālajā AF punktā.	

* Kad ir iestatīts **<MF>** un objektīva fokusēšanas režīma slēdzis ir iestatīts uz **<MF>**, AE fiksācija tiek pielietota ar ekspozīcijas svēršanu centrālajā AF punktā.



- AE fiksācija nav iespējama pie ekspozīcijas "Bulb" režīmā.



Fotografēšana ar zibspuldzi

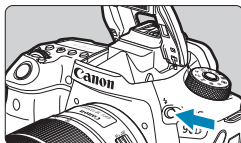
Šajā nodaļā aprakstīts, kā fotografēt ar iebūvēto zibspuldzi vai ārējo zibspuldzi (EL/EX sērijas Speedlite).



- Zibspuldzi nevar izmantot filmas ierakstīšanas laikā.
- Fotografējot ar zibspuldzi, nav pieejama AEB.

Fotografēšana ar iebūvēto zibspuldzi

Izmantot iebūvēto zibspuldzi ieteicams, kad skatu meklētājā vai ekrānā parādās ikona <⚡>, kad dienas laikā tiek fotografēti objekti pretgaismā, vai kad fotografējat vājā apgaismojumā.



1 Nospiediet pogu <⚡>.

2 Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.

- Pārliecinieties, ka skatu meklētājā vai ekrānā ir attēlota ikona <⚡>.

3 Uzņemiet fotogrāfiju.

- Iebūvētā zibspuldze zibsnī atbilstoši **[Flash firing/Zibspuldzes palaišana]** iestatījumiem (📖169).
- Lai iebūvēto zibspuldzi pēc uzņemšanas iegremdētu korpusā, ar pirkstiem spiediet to lejup, līdz tā ar klikšķi iegulstas vietā.

Aptuvenais iebūvētās zibspuldzes diapazons

(aptuvenais diapazons metros)

ISO jutība (📖213)	EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM	
	Platleņķa funkcija	Teleobjektīva funkcija
	f/3.5	f/5.6
100	1–3,4	1–2,1
400	1–6,9	1–4,3
1600	1,7–13,7	1,1–8,6
6400	3,4–27,4	2,1–17,1

* Var nebūt iespējams iegūt standarta ekspozīciju, ar augstu ISO jutību vai zināmos uzņemšanas apstākļos uzņemot tālus objektus.

Ekspozīcijas laiks un diafragmas atvēruma vērtība, fotografējot ar zibspuldzi

Uzņemšanas režīms	Ekspozīcijas laiks	Diafragmas atvēruma vērtība
P	Automātiski (1/250–1/30 sek.)*	Tiek iestatīta automātiski
Tv	Manuāli (1/250–30 sek.)	Tiek iestatīta automātiski
Av	Automātiski (1/250–30 sek.)*	Tiek iestatīta manuāli
M	Manuāli (1/250–30 sek.)	Tiek iestatīta manuāli
B	Ekspozīcija turpinās, kamēr tiek turēta nospiesta aizslēga poga, vai līdz "Bulb" režīma taimera darbības beigām.	Tiek iestatīta manuāli

* Kad [Slow synchro/Lēnā sinhronizācija] cilnē [: Flash control/: Zibspuldzes vadība] ir iestatīts uz [1/250-30sec. auto / 1/250–30 sek. automātisks].



- Nelietojiet iebūvēto zibspuldzi, ja tā nav pilnībā pacelta.
- Attēlu apakšdaļa var būt tumša, ja iebūvētās zibspuldzes gaismu aizsedz objektīva saules aizsargs vai pārāk tuvu esošs objekts.



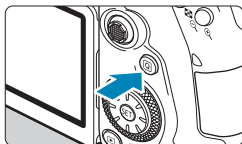
- Ja attēlu apakšdaļa ir tumša, kad izmantojat īpaši liela pietuvinājuma teleobjektīvus vai liela diametra objektīvus, apsveriet iespēju izmantot ārējo Speedlite zibspuldzi (jāiegādājas atsevišķi,  179).

Fotografēšana ar zibspuldzi režīmā <Av>

Zibspuldzes jauda tiek automātiski pielāgota, lai nodrošinātu piemērotu zibspuldzes ekspozīciju jūsu norādītajai diafragmas atvēruma vērtībai. Vājā apgaismojumā galvenais objekts tiek eksponēts ar automātiskās zibspuldzes mērīšanu un fons – ar ilgu ekspozīcijas laiku, lai nodrošinātu standarta ekspozīciju gan objektam, gan fonam. Ieteicams izmantot trijkāji.

Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija ☆

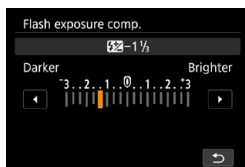
Tāpat kā var pielāgot ekspozīcijas kompensāciju, var pielāgot arī iebūvētās zibspuldzes jaudu.



1 Nospiediet pogu <Q>.



2 Izvēlieties [**±0**].



3 Iestatiet kompensācijas apjomu.

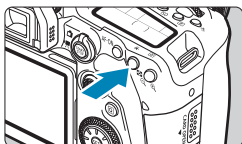
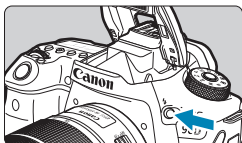
- Lai padarītu zibspuldzes ekspozīciju gaišāku, iestatiet kompensācijas apjomu virzienā uz **[Brighter/Gaišāk]** (pozitīva kompensācija), vai, lai padarītu to tumšāku, iestatiet to virzienā uz **[Darker/Tumšāk]** (negatīva kompensācija).
- Kad fotografēšana pabeigta, izpildiet darbības 1.–3., lai atiestatītu kompensācijas apjomu uz nulli.

● Ja [**Auto Lighting Optimizer**] / [**Automātiskais apgaismojuma optimizators**] (218) nav iestatīts uz **[Disable/Atspējot]**, attēli var izskatīties gaiši, pat ja iestatīta negatīva kompensācija.

- Ekspozīcijas kompensācijas apjoms paliek spēkā arī pēc ieslēgšanas/izslēgšanas slēdža pārslēgšanas uz <OFF>.
- Zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju var iestatīt arī **[Built-in flash settings/ Iebūvētās zibspuldzes iestatījumi]** cilnē [**Flash control/ Zibspuldzes vadība**] (168).
- Kameru var arī izmantot, lai iestatītu ārējās Speedlite zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju tāpat kā iebūvētajai zibspuldzei.

✱ Fotografēšana ar FE fiksāciju ☆

Fotografēšana skatu meklētāja režīmā ar FE (zibspuldzes ekspozīcijas) fiksāciju nodrošina piemērotu ekspozīciju jūsu norādītajā objekta zonā.



1 Nospiediet pogu <⚡>.

2 Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.

- Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu un pārliecinieties, ka skatu meklētājā vai ekrānā ir attēlota ikona <⚡>.

3 Nospiediet pogu <✱> (ⓘ16).

- Novietojiet objektu skatu meklētāja vai ekrāna centrā, pēc tam nospiediet pogu <✱>.
Zibspuldze raida priekšzibsnī, un tiek fiksēts nepieciešamais zibspuldzes jaudas līmenis.
Skatu meklētājā vai ekrānā īsi parādās [FEL], un iedegas <⚡✱>.
- Ik reizi, nospiežot pogu <✱>, tiek raidīts priekšzibsnis un tiek fiksēta fotografēšanai nepieciešamā zibspuldzes jauda.

4 Uzņemiet fotogrāfiju.

- Izveidojiet kadra kompozīciju un nospiediet aizslēga pogu līdz galam.



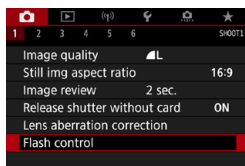
- Ikona <⚡> mirgo, kad objekti ir pārāk tālu un fotogrāfijas iznāktu pārāk tumšas. Pietuvojieties un atkārtojiet 2.–4. darbību.

Zibspuldzes funkciju iestatījumi

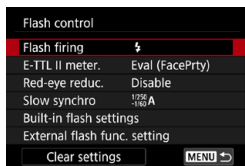
Iebūvētās zibspuldzes vai ārējās EL/EX sērijas zibspuldzes funkcijas var iestatīt no kameras izvēlnes ekrāniem.

Pirms ārējās Speedlite zibspuldzes funkciju iestatīšanas pievienojiet kamerai Speedlite zibspuldzi un ieslēdziet to.

Sīkāku informāciju par ārējās Speedlite zibspuldzes funkcijām skat. Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.

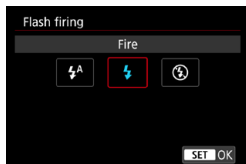


1 Izvēlieties [: Flash control/
: Zibspuldzes vadība].



2 Izvēlieties vienumu.

Flash Firing (Zibspuldzes palaišana)

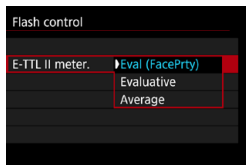


Iestatiet [**Fire**] (pamata sektora režīmos vai režīmā <P>), lai zibspuldze tiktu palaista automātiski, balstoties uz uzņemšanas apstākļiem.

Iestatiet [**AF**], lai zibspuldze tiktu palaista katrā fotografēšanas reizē.

Izvēlieties [**AF**] (radošā sektora režīmos), lai atslēgtu zibspuldzi, vai ja izmantosit AF palīggaismu.

E-TTL II Flash Metering (E-TTL II zibspuldzes mērīšana) ☆



Cilvēku fotografēšanai piemērotai zibspuldzes mērīšanai iestatiet uz [**Eval (FacePrty)/Izvērtējošā (sejas prioritāte)**].

Nepārtrauktās fotografēšanas ātrums [**MF**] būs lēnāks nekā pie izvēles [**Evaluative/Izvērtējošā**] vai [**Average/Vidējā**].

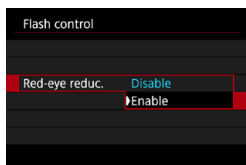
Zibspuldzes mērīšanai ar uzsvaru uz zibsnīšanu nepārtrauktās fotografēšanas laikā iestatiet [**Evaluative/Izvērtējošā**].

Ja ir iestatīts [**Average/Vidējā**], visai mērītajai ainai tiek piemērota vidējā zibspuldzes ekspozīcija.



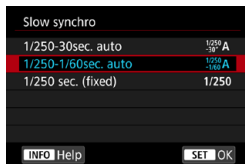
- Pat pie iestatījuma [**Eval (FacePrty)/Izvērtējošā (sejas prioritāte)**] atkarībā no uzņemšanas apstākļiem un objekta gaidītais rezultāts var netikt iegūts.

Red-eye reduction (Sarkano acu efekta mazināšana)



Iestatiet [**Enable/Iespējot**], lai mazinātu sarkano acu efektu, pirms zibspuldzes palaišanas raidot gaismu no sarkano acu efekta mazināšanas lampiņas.

Lēnā sinhronizācija ☆



Fotografēšanai ar zibspuldzi diafragmas atvēruma prioritātes AE režīmā <Av> vai programmas AE režīmā <P> var iestatīt zibspuldzes sinhronizācijas ātrumu.

● [1/250-30" A] 1/250-30sec. auto (1/250–30 sek. automātisks)

Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums tiek automātiski iestatīts diapazonā no 1/250 sek. līdz 30 sek. atbilstoši ainas gaišumam. Lēno sinhronizāciju izmanto dažos uzņemšanas apstākļos un vietās ar vāju apgaismojumu, un ekspozīcijas laiks tiek automātiski pagarināts.

● [1/250-1/60" A] 1/250-1/60 sec. auto (1/250–1/60 sek. automātisks)

Novērš ilga ekspozīcijas laika automātisku iestatīšanu vāja apgaismojuma apstākļos. Šis iestatījums labi der objekta izplūšanas un kameras izkustēšanās efekta novēršanai. Taču, kaut arī zibspuldzes zibsnis nodrošinās pienācīgu ekspozīciju objektam, fons var iznākt tumšs.

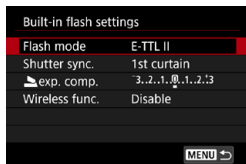
● [1/250] 1/250 sec. (fixed) (1/250 sek. (fiksēts))

Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums ir fiksēts uz 1/250 sek. Tas efektīvāk novērš objekta izplūšanu un kameras izkustēšanās efektu nekā [1/250-1/60sec. auto / 1/250–1/60 sek. automātisks]. Taču vājā apgaismojumā objekta fons var iznākt tumšāks nekā ar [1/250-1/60 sec. auto / 1/250–1/60 sek. automātisks].

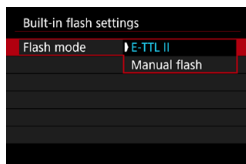


- Lai izmantotu uzņemšanu ar lēno sinhronizāciju režīmā <Av> vai <P>, iestatiet [1/250-30sec. auto / 1/250–30 sek. automātisks].

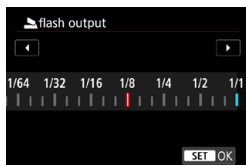
Iebūvētās zibspuldzes funkciju iestatījumi ☆



● Flash mode (Zibspuldzes režīms)

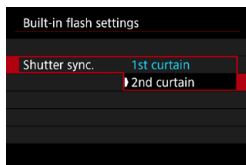


Iestatiet uz **[E-TTL II]**, lai fotografētu pilnīgi automātiskā E-TTL II/E-TTL zibspuldzes režīmā.



Iestatiet uz **[Manual flash/Manuālā zibspuldze]**, lai iestatīto vēlamu zibspuldzes jaudu manuāli.

● Shutter synchronization (Aizslēga sinhronizācija)

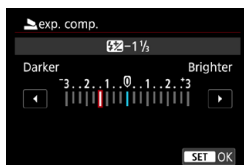


Parastos apstākļos iestatiet **[1st curtain/1. aizvars]**, lai zibspuldze zibsnītu uzreiz pēc ekspozīcijas sākšanas. Iestatiet **[2nd curtain/2. aizvars]** un izvēlieties ilgu ekspozīcijas laiku, lai iegūtu kustīgu objektu (piem., automašīnas lukturu) atstātu pēdu dabīga izskata attēlu.



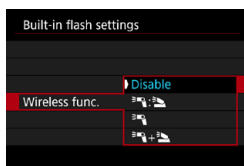
- Ja izmantojat otrā aizvara sinhronizāciju, iestatiet ekspozīcijas laiku uz 1/80 sek. vai ilgāk. Ja ekspozīcijas laiks ir īsāks par 1/80 sek., tiek automātiski piemērota pirmā aizvara sinhronizācija pat tad, ja ir iestatīts **[2nd curtain/2. aizvars]**.

● Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija



Tāpat kā var pielāgot ekspozīcijas kompensāciju, var pielāgot arī iebūvētās zibspuldzes (166) jaudu.

● Bezvadu funkcijas

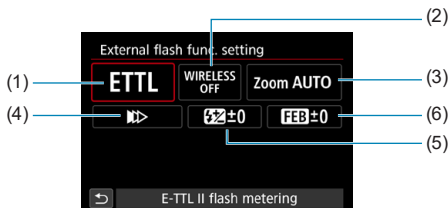


Var izmantot citu Canon Speedlite zibspuldzi, kas atbalsta optisko datu pārraidi, lai bezvadu režīmā vadītu vairāku zibspuldžu apgaismojumu fotografēšanai (180).

Ārējās zibspuldzes funkciju iestatījumi ☆

Attēlotā informācija, attēlojuma izvietojums un pieejamās opcijas mainās atkarībā no Speedlite zibspuldzes modeļa, tās pielāgoto funkciju iestatījumiem, zibspuldzes režīma un citiem faktoriem. Sīkāku informāciju par savas zibspuldzes funkcijām meklējiet tās lietotāja rokasgrāmatā.

Attēlojuma paraugs



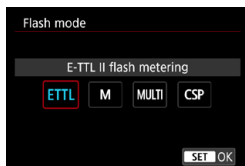
- | | |
|---|--|
| (1) Zibspuldzes režīms | (4) Aizslēgta sinhronizācija |
| (2) Bezvadu funkcijas / Zibšņu proporcijas vadība | (5) Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija |
| (3) Zibspuldzes tālummaiņa (zibspuldzes pārklājums) | (6) Zibspuldzes ekspozīcijas vairākkadru dublēšana |



- Funkciju skaits ir ierobežots, izmantojot EX sērijas Speedlite zibspuldzes, kas nav saderīgas ar zibspuldzes funkciju iestatījumiem.

● Flash mode (Zibspuldzes režīms)

Var izvēlēties fotografēšanai ar zibspuldzi vēlamu zibspuldzes režīmu.



[E-TTL II] ir EL/EX sērijas Speedlite zibspuldžu standarta režīms fotografēšanai ar automātisko zibspuldzi.

[Manual flash/Manuālā zibspuldze] paredzēts Speedlite zibspuldzes **[Flash output/Zibspuldzes jaudas]** pašrocīgai iestatīšanai.

[CSP] (nepārtrauktās fotografēšanas prioritātes režīms) ir pieejams, ja izmantojat saderīgu ārējo Speedlite. Šis režīms par vienu vienību automātiski samazina zibspuldzes jaudu un par vienu vienību paaugstina ISO jutību. Tas ir noderīgi pie nepārtrauktās fotografēšanas un palīdz taupīt akumulatora enerģiju. Informāciju par citiem zibspuldzes režīmiem sk. ar attiecīgo zibspuldzes režīmu saderīgas Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.



- Ja, fotografējot ar zibspuldzi, tiek iegūta pārmērīga ekspozīcija, pielāgojiet ekspozīcijas kompensāciju (160) pēc vajadzības, izmantojot **[CSP]** režīmos **<Tv>** un **<M>**.



- Pie **[CSP]** ISO jutība tiek automātiski iestatīta uz **[Auto/Automātiski]**.

● Wireless functions (Bezvadu funkcijas)



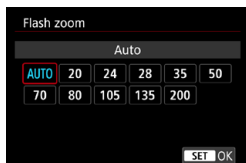
Var izmantot radio vai optisko bezvadu datu pārraidi, lai fotografētu bezvadu režīmā vadītā vairāku zibspuldžu apgaismojumā. Sīkāku informāciju par fotografēšanu ar bezvadu zibspuldzi sk. ar šo režīmu saderīgas Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.

● Firing ratio control (Zibšņu proporcijas vadība)



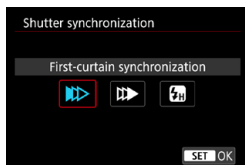
Ar makro zibspuldzi var iestatīt zibšņu proporcijas vadību. Sīkāku informāciju par zibšņu proporcijas vadību sk. makro zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.

● Flash zoom (Flash coverage) (Zibspuldzes tālummaiņa (zibspuldzes pārklājums))



Speedlite zibspuldzēm ar zibspuldzes lampas tālummaiņas funkciju var iestatīt zibspuldzes pārklājumu.

● Shutter synchronization (Aizslēga sinhronizācija)



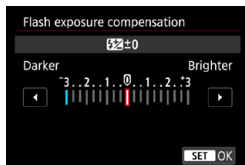
Parasti šo iestata uz **[First-curtain synchronization/Pirmā aizvara sinhronizācija]**, lai zibspuldze tiktu palaista uzreiz pēc ekspozīcijas sākšanas. Iestatiet **[Second-curtain synchronization/Otrā aizvara sinhronizācija]** un izvēlieties ilgu ekspozīcijas laiku, lai iegūtu kustīgu objektu (piem., automašīnas lukturu) atstātu pēdu dabīga izskata attēlu.

Iestatiet **[High-speed synchronization/Lielātruma sinhronizācija]** fotografēšanai ar zibspuldzi ar īsāku ekspozīcijas laiku nekā minimālais zibspuldzes sinhronizācijas ekspozīcijas laiks. Tas ir efektīvi, uzņemot ar atvērtu diafragmu režīmā **<Av>**, piemēram, lai izpludinātu fonu aiz objektiem ārā dienas gaismā.



- Ja izmantojat otrā aizvara sinhronizāciju, iestatiet ekspozīcijas laiku uz 1/80 sek. vai ilgāk. Ja ekspozīcijas laiks ir īsāks par 1/80 sek., tiek automātiski piemērota pirmā aizvara sinhronizācija pat tad, ja ir iestatīts **[Second-curtain synchronization/Otrā aizvara sinhronizācija]**.

● Flash exposure compensation (Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija)

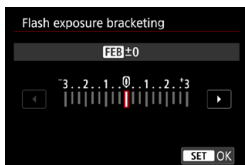


Tāpat kā var pielāgot ekspozīcijas kompensāciju, var pielāgot arī ārējās Speedlite zibspuldzes jaudu.



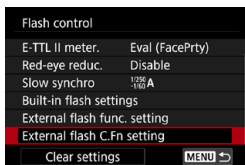
- Ja zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija tiek iestatīta ar Speedlite zibspuldzi, tad zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju nevar iestatīt ar kameru. Ņemiet vērā, ka Speedlite zibspuldzes iestatījums atceļ kameras iestatījumu, ja abi ir veikti vienlaicīgi.

● Flash exposure bracketing (Zibspuldzes ekspozīcijas vairākkadru dublēšana)



Ar zibspuldzes ekspozīcijas vairākkadru dublēšanu (FEB) aprīkotas ārējās Speedlite zibspuldzes var automātiski mainīt ārējās zibspuldzes jaudu, uzņemot trīs kadrus pēc kārtas.

Ārējās zibspuldzes pielāgoto funkciju iestatījumi

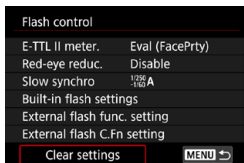


Sīkāku informāciju par ārējās Speedlite zibspuldzes pielāgotajām funkcijām sk. Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.

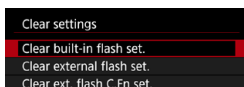


- Ar EL/EX sērijas Speedlite zibspuldzi, Speedlite zibspuldze vienmēr zibsnīs ar pilnu jaudu, ja **[Flash metering mode/Zibspuldzes mērīšanas režīms]** pielāgotajās funkcijās ir iestatīts uz **[TTL flash metering/TTL zibspuldzes mērīšana]** (automātisko zibspuldzi).
- Ārējās Speedlite zibspuldzes personīgo funkciju (P.Fn) nevar iestatīt vai atcelt kameras ekrānā **[📷: External Speedlite control/📷: Ārējās Speedlite zibspuldzes vadība]**. Iestatiet to tieši uz ārējās Speedlite zibspuldzes.

Zibspuldzes funkciju iestatījumu/zibspuldzes pielāgoto funkciju iestatījumu dzēšana ☆



1 Izvēlieties [Clear settings/Dzēst iestatījumus].



2 Izvēlieties dzēšamos iestatījumus.

- Izvēlieties [Clear built-in flash set./Dzēst iebūvētās zibspuldzes iestatījumus], [Clear external flash set./Dzēst ārējās zibspuldzes iestatījumus] vai [Clear ext. flash C.Fn set./Dzēst ārējās zibspuldzes pielāgoto funkciju iestatījumus].
- Apstiprinājuma dialogā izvēlieties [OK/ Apstiprināt]. Tad visi zibspuldzes iestatījumi vai pielāgoto funkciju iestatījumi tiek dzēsti.

Fotografēšana ar Speedlite ārējām zibspuldzēm

EL/EX sērijas Speedlite zibspuldzes EOS kamerām

Šī kamera atbalsta fotografēšanu ar zibspuldzi, izmantojot visas EL/EX sērijas Speedlite zibspuldžu (jāiegādājas atsevišķi) funkcijas.

Norādījumus darbam sk. EL/EX sērijas Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.

Canon Speedlite zibspuldzes, kas neietilpst EL/EX sērijā

- Izmantojot EZ/E/EG/ML/TL sērijas Speedlite zibspuldzi, kas iestatīta A-TTL vai TTL automātiskās zibspuldzes režīmā, zibspuldzi var palaist tikai ar pilnu jaudu.
Iestatiet kameras uzņemšanas režīmu uz **<M>** vai **<Av>** un pirms fotografēšanas pielāgojiet diafragmas atvēruma vērtību.
- Izmantojot Speedlite zibspuldzi ar manuālu zibspuldzes režīmu, uzņemiet attēlus manuālajā zibspuldzes režīmā.

Zibspuldzes, kuru ražotājs nav Canon

Sinhronizācijas ātrums

Kamera var sinhronizēties ar mazgabarīta zibspuldzēm, kuras nav Canon izstrādājumi, ar ekspozīcijas laiku līdz 1/250 sek. Lielgabarīta studijas zibspuldžu zibēšanas ilgums ir lielāks nekā kompaktajām zibspuldzēm un mainās atkarībā no modeļa. Pirms uzņemšanas neaizmirstiet pārbaudīt, vai zibspuldzes sinhronizācija ir pienācīgi veikta, izdarot pārbaudes uzņēmumus ar sinhronizācijas ātrumu apm. 1/60 sek. līdz 1/30 sek.



- Pirms ārējās Speedlite zibspuldzes pievienošanas iegremdējiet korpusā iebūvēto zibspuldzi.
- Ja fotografēšanas režīmā Live View lietojat ārējo Speedlite zibspuldzi, iestatiet [: Shutter mode/: Aizslēga režīms] uz opciju, kas nav [Electronic/ Elektronisks] (243).
- Ja kameru lietojat ar zibspuldzi vai zibspuldzes piederumu, kas paredzēts cita ražotāja kameras, tā ne tikai var nedarboties pareizi, bet var arī izraisīt disfunkciju.
- Nepievienojiet kameras zibspuldzes kontaktligzdai augstsprieguma zibspuldzes. Tās var netikt palaistas.

Fotografēšana ar bezvadu zibspuldzi, izmantojot optisko pārraidi

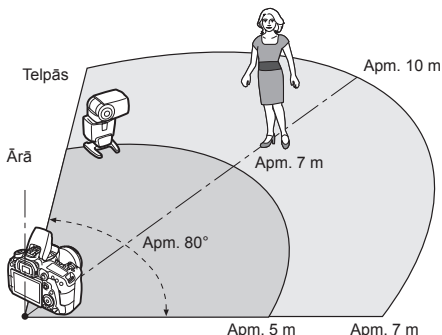


Var izmantot iebūvēto zibspuldzi kā raidītāju ārējām Canon Speedlite zibspuldzēm, kas atbalsta optisko datu pārraidi, lai bezvadu režīmā vadītu vairāku zibspuldžu apgaismojumu fotografēšanai.

Uztvērēja konfigurēšana un izvietošana

Ievērojot ārējās Speedlite zibspuldzes (uztvērēja) lietotāja rokasgrāmatā sniegtos norādījumus, konfigurējiet turpmākos iestatījumus.

- Konfigurējiet Speedlite kā uztvērēju.
- Iestatiet kamerai un Speedlite zibspuldzei vienu un to pašu kanālu.
- Lai vadītu zibšņu proporciju, iestatiet uztvērēja zibspuldžu grupu.
- Izvietojiet kameru un uztvērēju, kā aprakstīts turpmāk.
- Novietojiet uztvērēju tā, lai tā bezvadu sensors būtu vērsts uz kameru.



Automātiskās strāvas izslēgšanas atcelšana uztvērējam

Nospiediet kameras pogu **<✱>**. Manuālai zibspuldzei atcelsiet to, nospiežot uztvērēja testa zibšņa pogu.

Metodes fotografēšanai ar bezvadu zibspuldzi, izmantojot optisko pārraidi

	Ārējā Speedlite zibspuldze		Iebūvētā zibspuldze	Lpp.	Iestatījumi	
	Zibspuldžu skaits	A:B zibšņu palaišanas proporcija			Bezvadu funkcijas	Zibspuldžu grupa
Pilnīgi automātiska uzņemšana (E-TTL II automātiskais zibspuldzes režīms)	1	—	—	182		Visas
	1	—	Tiek izmantota	184	:	—
	Vairākas	—	—	185		Visas
	Vairākas	Iestatījumi	—	186		(A:B)
	Vairākas	—	Tiek izmantota	187	+	Visas un
	Vairākas	Iestatījumi	Tiek izmantota		+	(A:B)
	• Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija			188		
	• FE fiksācija					

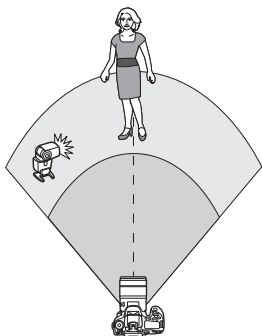
	Ārējā Speedlite zibspuldze		Iebūvētā zibspuldze	Lpp.	Iestatījumi	
	Zibspuldžu skaits	A:B zibšņu palaišanas proporcija			Bezvadu funkcijas	Zibspuldžu grupa
Manuālā zibspuldze	1/vairākas	—	—	189		Visas
	Vairākas	Iestatījumi	—			(A:B)
	1/vairākas	—	Tiek izmantota		+	Visas un
	Vairākas	Iestatījumi	Tiek izmantota		+	(A:B)

* / : ārējā Speedlite zibspuldze; / : iebūvētā zibspuldze



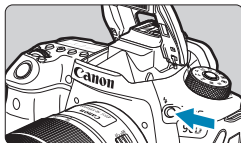
- Iebūvētā zibspuldze uztverēju optiskai vadībai zibsnī pat tad, ja iestatīta zibsnīšanas atspējošana.

Pilnīgi automātiska fotografēšana ar vienu uztvērēju

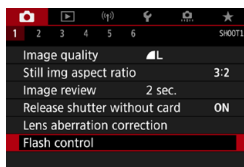


Pilnīgi automātiska bezvadu fotografēšana ar bezvadu zibspuldzi, izmantojot vienu uztvērēju un vienu raidītāju.

1.–4. darbība un 6. darbība attiecas uz visu veidu fotografēšanu ar bezvadu zibspuldzi.

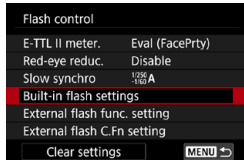


1 Nospiediet pogu <⚡>.

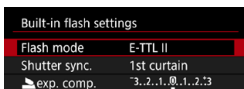


2 Izvēlieties [Flash control/Zibspuldzes vadība].

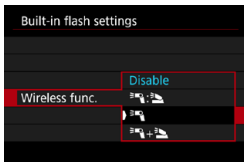
- Izvēlieties [📷: Flash control/
📷: Zibspuldzes vadība].



3 Izvēlieties [Built-in flash settings/leibūvētās zibspuldzes iestatījumi]



4 Iestatiet [Flash mode: E-TTL II/
Zibspuldzes režīms: E-TTL II].

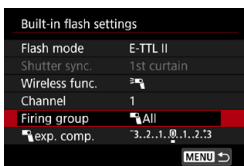


5 Iestatiet [Wireless func./Bezvadu funkcija] uz [Disable].



6 Konfigurējiet [Channel/Kanāls].

- Iestatiet to pašu optisko kanālu (1–4) kā uztvērējam.

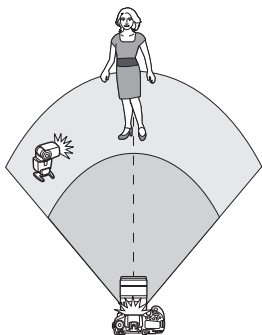


7 Iestatiet [Firing group/Zibspuldžu grupa] uz [All/Visas].

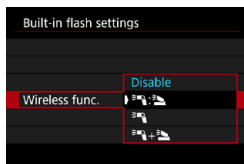
8 Uzņemiet fotogrāfiju.

- Fotografējiet pēc kameras konfigurēšanas, tāpat kā pie parastas fotografēšanas ar zibspuldzi.
- Lai apturētu fotografēšanu ar bezvadu zibspuldzi, iestatiet [Wireless func./Bezvadu funkcija] uz [Disable/Atspējot].

Automātiskā zibspuldze ar vienu uztvērēju

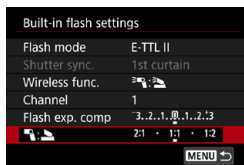


Var regulēt ēnu veidošanos uz objektiem, izmainot uztvērēja un raidītāja zibspuldzes jaudu proporciju.



1 Iestatiet [Wireless func./Bezvadu funkcija] uz [☑️:☑️].

- Iestatiet [Wireless func./Bezvadu funkcija] uz [☑️:☑️], kā aprakstīts 5. darbībā 183.



2 Iestatiet ārējās Speedlite zibspuldzes jaudas proporciju pret iebūvēto zibspuldzi.

- Izvēlieties [☑️:☑️] un iestatiet zibšņu proporciju robežās no 8:1 līdz 1:1.



- Ja raidītāja zibspuldzes jauda ir nepietiekama, paaugstiniet ISO jutību (213).
- Konvertējot uz ekspozīcijas vienību skaitu, zibšņu proporcijas no 8:1 līdz 1:1 atbilst 3:1 līdz 1:1 (ar soli 1/2).

Automātiskā zibspuldze ar vairākiem uztvērējiem

Vairākus uztvērējus var vadīt kā vienu zibspuldzi vai, ja vēlaties regulēt zibšņu proporciju, kā atsevišķas grupas.

Galvenie iestatījumi ir sekojoši.

Built-in flash settings	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	
Channel	1
Firing group	All
exp. comp.	-3..2..1..0..1..2..3
MENU	

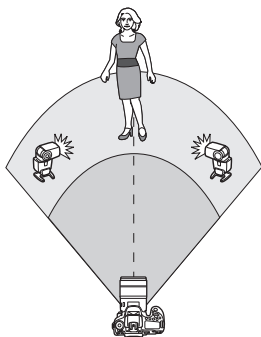
Veiciet šos galvenos iestatījumus.

Zibspuldzes režīms : E-TTL II

Bezvadu funkcijas :

Kanāls : (tas pats kas uztvērējam)

- [All/ Visas] Vairāku uztvērēju kā vienas zibspuldzes palaišana

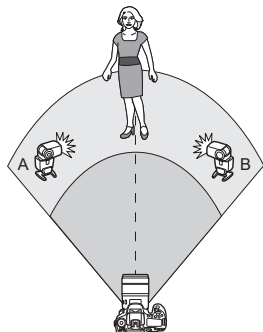


Visas zibspuldzes zibsnī ar vienādu jaudu, un to kopīgā, apvienotā jauda tiek automātiski vadīta, lai nodrošinātu standarta ekspozīciju.

Built-in flash settings	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	
Channel	1
Firing group	All
exp. comp.	-3..2..1..0..1..2..3
MENU	

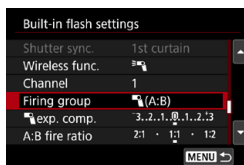
Iestatiet [Firing group/Zibspuldžu grupa] uz [All/ Visas].

● [A:B] Automātiskā zibspuldze ar divām uztvērēju grupām

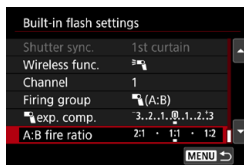


Uztvērējus var iedalīt zibspuldžu grupās A un B, un jūs varat katrai no tām regulēt relatīvo jaudu.

Ekspozīcija tiek automātiski kontrolēta, lai grupu apvienotā jauda nodrošinātu standarta ekspozīciju.



1 Iestatiet [Firing group/Zibspuldžu grupa] uz [A:B].



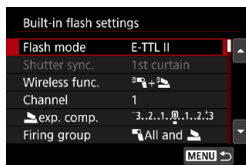
2 Iestatiet [A:B fire ratio/A:B zibšņu proporcija].

● C grupas zibspuldzes nezibsnīs, ja [Flash group/Zibspuldžu grupa] iestatījums ir [A:B].

● Konvertējot uz ekspozīcijas vienību skaitu, zibšņu proporcijas no 8:1 līdz 1:1 atbilst 3:1 līdz 1:1 (ar soli 1/2).

Automātiskā zibspuldze ar vairākiem uztvērējiem un raidītāju

Veidojot konfigurāciju fotografēšanai ar bezvadu zibspuldzi, kā aprakstīts no 185 līdz 186, jūs varat tajā iekļaut raidītāju.

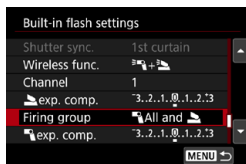


1 Veiciet šos galvenos iestatījumus.

Zibspuldzes režīms : E-TTL II

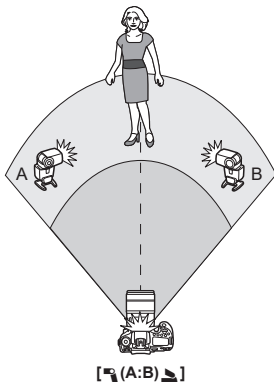
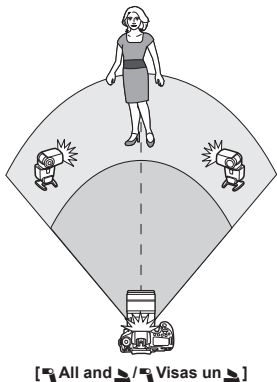
Bezvadu funkcijas : [Wireless func.] + [Flash mode]

Kanāls : (tas pats kas uztvērējam)



2 Iestatiet [Firing group/Zibspuldžu grupa].

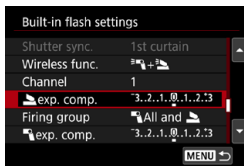
- Izvēlieties [All and / Visas un] vai [A:B].
- Pirms fotografēt ar [A:B], iestatiet A:B zibšņu proporciju.



Uzlabota fotografēšana ar bezvadu zibspuldzi

● Flash exposure compensation (Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija)

Pieejama pie **[Flash mode/Zibspuldzes režīms]** iestatījuma **[E-TTL II]**. Ņemiet vērā, ka zibspuldzes ekspozīcijas kompensācijai pieejamie iestatījumu vienumi (sk. turpmāk) mainās atkarībā no **[Wireless func./Bezvadu funkcija]** un **[Firing group/Zibspuldžu grupa]** iestatījumiem.



Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija

- Iebūvētajai zibspuldzei un visām Speedlite ārējām zibspuldzēm tiek iestatīts vienāds zibspuldzes ekspozīcijas kompensācijas apjoms.

📡 Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija

- Iestatiet zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju raidītājam.

📡 Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija

- Visiem uztvērējiem tiek iestatīts vienāds zibspuldzes ekspozīcijas kompensācijas apjoms.

● FE lock (FE fiksācija)

Zibspuldzes ekspozīciju var fiksēt (FE fiksācija, 📖167), nospiežot pogu **< * >**.

Forografēšana ar vairākām bezvadu zibspuldzēm ar norādītu jaudu

Pieejama pie **[Flash mode/Zibspuldzes režīms]** iestatījuma **[Manuālā zibspuldze]**. Pieejamās zibspuldzes jaudas opcija (piemēram, **[Flash output/Zibspuldzes jauda]** un **[Group A output/A grupas jauda]**) mainās atkarībā no **[Wireless func./Bezvadu funkcijas]** iestatījumiem (sk. turpmāk).

Built-in flash settings	
Flash mode	Manual flash
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	 + 
Channel	1
Flash output	1/4 . 1/2 . 1
Firing group	 All and 
MENU 	

Bezvadu funkcijas:

- **Zibspuldžu grupa:  Visas**
Visiem uztvērējiem tiek iestatīta vienāda manuālās zibspuldzes jauda.
- **Zibspuldžu grupa:  (A:B)**
Uztvērējus var iedalīt zibspuldžu grupās A vai B, un jūs varat katrai no tām regulēt zibspuldzes jaudu.

Bezvadu funkcijas: +

- **Zibspuldžu grupa:  Visas un **
Var atsevišķi iestatīt jaudu raidītājiem un uztvērējiem.
- **Zibspuldžu grupa:  (A:B) **
Uztvērējus var iedalīt zibspuldžu grupās A vai B, un jūs varat katrai no tām regulēt zibspuldzes jaudu. Zibspuldzes jaudu var iestatīt arī raidītājam.



Uzņemšana

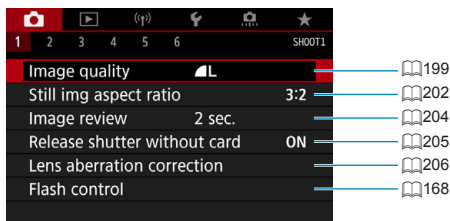
Šajā nodaļā aprakstīta uzņemšana un izvēlnes iestatījumi uzņemšanas ([📷]) cilnē.

Fotogrāfiju uzņemšana

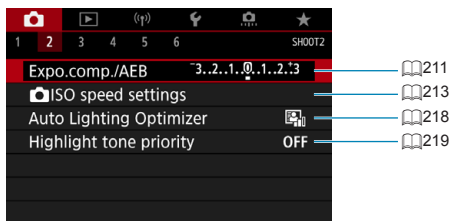
- Ikona ☆ lappuses virsraksta labajā pusē norāda, ka funkcija ir pieejama tikai radošajā sektorā.

Cilnes izvēlnes: fotogrāfiju uzņemšana (skatu meklētāja režīmā)

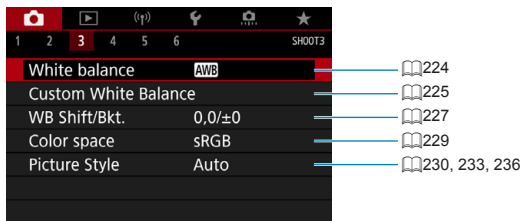
● Uzņemšana 1



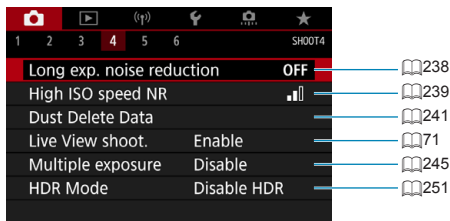
● Uzņemšana 2



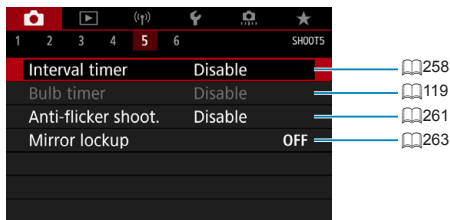
● Uzņemšana 3



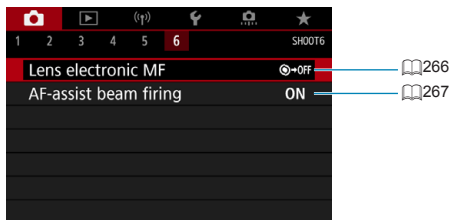
Uzņemšana 4



Uzņemšana 5

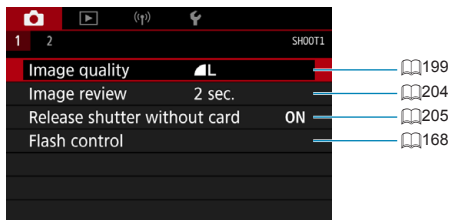


Uzņemšana 6

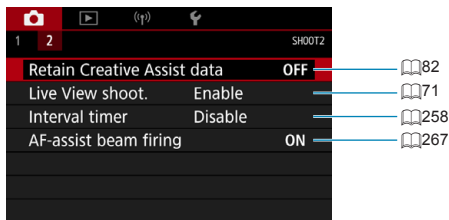


Pamata sektora režīmos tiek attēloti turpmākie ekrāni. **Nemiet vērā, ka pieejamie iestatījumu vienumi ir atkarīgi no uzņemšanas režīma.**

● Uzņemšana 1



● Uzņemšana 2



Cilnes izvēlnes: fotogrāfiju uzņemšana (fotografēšanas režīmā Live View)

● Uzņemšana 1

1	2	3	4	5	6	SHOOT1
Image quality	L					199
Still img aspect ratio	3:2					202
Image review	2 sec.					204
Release shutter without card	ON					205
Lens aberration correction						206
Flash control						168

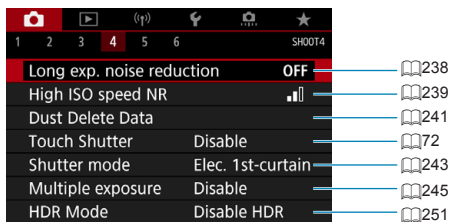
● Uzņemšana 2

1	2	3	4	5	6	SHOOT2
Expo.comp./AEB	3..2..1..0..1..2..3					211
ISO speed settings						213
Auto Lighting Optimizer						218
Highlight tone priority	OFF					219
Metering timer	8 sec.					220
Expo. simulation	Enable					221

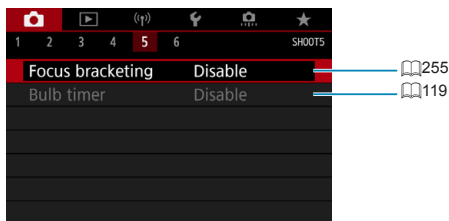
● Uzņemšana 3

1	2	3	4	5	6	SHOOT3
White balance	AWB					224
Custom White Balance						225
WB Shift/Bkt.	0,0/±0					227
Color space	sRGB					229
Picture Style	Auto					230, 233, 236

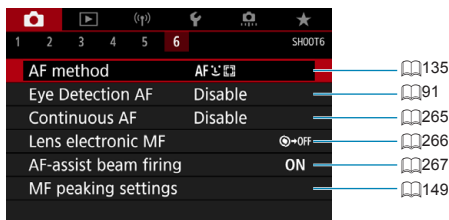
● Uzņemšana 4



● Uzņemšana 5

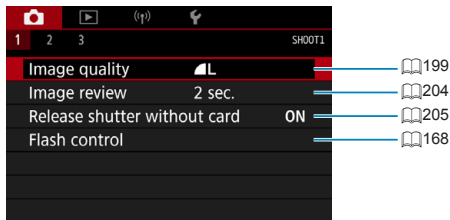


● Uzņemšana 6

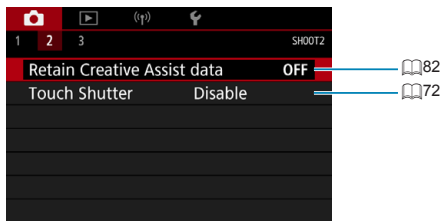


Pamata sektora režīmos tiek attēloti turpmākie ekrāni. Ņemiet vērā, ka pieejamie iestatījumu vienumi ir atkarīgi no uzņemšanas režīma.

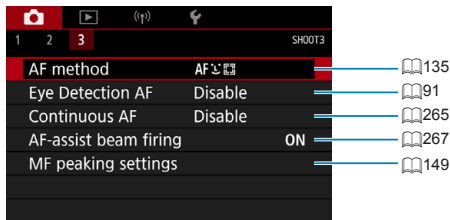
● Uzņemšana 1



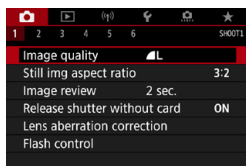
● Uzņemšana 2



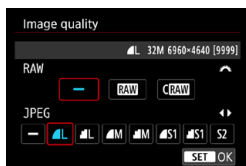
● Uzņemšana 3



Attēla kvalitātes iestatījumi



- 1** Izvēlieties [📷: Image quality/
📷: Attēla kvalitāte].



- 2** Iestatiet attēla kvalitāti.

- Lai izvēlētos RAW kvalitāti, grieziat ripu <⚙️>, un, lai izvēlētos JPEG kvalitāti, spiedi taustiņus <◀> <▶>.
- Lai to iestatītu, nospiedi <SET>.



- Pieejamo kadru skaits, kas norādīts ar [****] attēla kvalitātes iestatīšanas ekrānā, vienmēr attiecas uz iestatījumu [3:2] neatkarīgi no faktiskā malu attiecības iestatījuma (📖202).



- Ja gan RAW, gan JPEG attēliem iestatīts [-], tiek iestatīts 📷 L.
- Izvēloties gan RAW, gan JPEG, uzņemšanas mirklī attēls tiek vienlaicīgi ierakstīts kartē RAW un JPEG formātos atbilstoši iestatītajām attēlu ierakstīšanas kvalitātes vērtībām. Abi attēli tiek ierakstīti ar vienādiem faila numuriem (JPEG ar faila paplašinājumu .JPG un RAW ar faila paplašinājumu .CR3).
- S2 ir kvalitāte 📷 (Augsta).
- Attēlu kvalitātes ikonu nozīme: RAW RAW, CRAW kompaktais RAW, JPEG, 📷 augsta izšķirtspēja, 📷 normāla izšķirtspēja, L liels, M vidējs, S mazs.

RAW attēli

RAW attēli ir neapstrādāti attēla sensora dati, kas tiek digitāli ierakstīti kartē kā **RAW** vai **CRRAW** (mazāki par **RAW**) faili, atkarībā no jūsu izvēles.

RAW attēlus var apstrādāt, izmantojot [📷: RAW image processing/📷: RAW attēlu apstrāde] (📖364) un saglabāt kā JPEG attēlus. Pats RAW attēls nemainās, tāpēc to ir iespējams apstrādāt, pie dažādiem apstrādes nosacījumiem atvasinot no tā neierobežotu skaitu JPEG attēlu.

RAW attēlu apstrādei var izmantot Digital Photo Professional (EOS programmatūru). Atkarībā no attēlu izmantošanas mērķa tiem var veikt dažādas korekcijas un ģenerēt JPEG vai cita tipa attēlus, kas atspoguļo šo korekciju efektus.



- RAW attēlu attēlošanai datorā ieteicams izmantot Digital Photo Professional (turpmāk DPP, EOS programmatūra).
- Agrākas DPP versijas (Ver.4.x) neatbalsta ar šo kameru uzņemtu RAW attēlu attēlošanu, apstrādi, rediģēšanu vai citas darbības ar tiem. Ja datorā ir instalēta DPP (Ver.4.x) agrāka versija, atjauniniet to, iegūstot un instalējot DPP jaunāko versiju no Canon vietnes (📖590). (Iepriekšējā versija tiks pārrakstīta). Tāpat arī DPP Ver.3.x vai agrākas versijas neatbalsta ar šo kameru uzņemtu RAW attēlu attēlošanu, apstrādi, rediģēšanu vai citas darbības ar tiem.
- Mazumtirdzniecībā pieejamā programmatūra var nespēt attēlot ar šo kameru uzņemtus RAW attēlus. Lai saņemtu informāciju par saderību, sazinieties ar programmatūras ražotāju.

Attēla kvalitātes iestatījumu pārskats

Vadlīnijas par faila lielumiem, iespējamo kadru skaitu un maksimālo kadru skaitu nepārtrauktas uzņemšanas režīmā sk. 📖615.

Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā



Aptuvenais maksimālais kadru skaits
nepārtrauktas uzņemšanas režīmā tiek attēlots
uzņemšanas ekrānā un skatu meklētāja
apakšējā labajā stūrī.



- Ja maksimālā kadru skaita rādījums nepārtrauktas uzņemšanas režīmā ir “99”, tas nozīmē, ka vēl nepārtraukti var uzņemt 99 vai vairāk kadru. Šī vērtība sāk kristies, kad rādījums mainās uz 98 vai mazāku skaitli. Indikācija **[buSY]** skatu meklētājā un LCD panelī norāda, ka iekšējās atmiņas buferis ir pilns un uzņemšana uz laiku tiks apturēta. Ja nepārtrauktā fotogrāfēšana tiek apturēta, maksimālais kadru skaits pieaug. Kad visi uzņemtie attēli ir ierakstīti kartē, var atjaunot nepārtraukto fotogrāfēšanu un uzņemt līdz tabulā

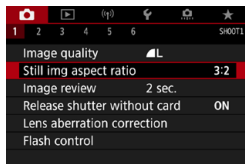
615

 norādītajam maksimālajam kadru skaitam.

Fotogrāfijas malu attiecība



Var mainīt attēla malu attiecību.



- 1** Izvēlieties [: Still img aspect ratio/
: Fotogrāfijas malu attiecība].



- 2** Iestatiet malu attiecību.

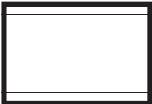
- Izvēlieties malu attiecību, pēc tam nospiediet <SET>.

● JPEG attēli

Attēli tiek ierakstīti ar iestatīto malu attiecību.

● RAW attēli

Attēli vienmēr tiek ierakstīti ar malu attiecību **[3:2]**. Informācija par izvēlēto malu attiecību tiek pievienota RAW attēla failam. RAW attēla apstrāde ar Digital Photo Professional (EOS programmatūru) ļauj ģenerēt attēlu ar uzņemot iestatīto malu attiecību.

	Malu attiecība		
	4:3	16:9	1:1
Fotografējot skatu meklētāja režīmā			
Fotografējot režīmā Live View			



- Daudzkārtējai ekspozīcijai attēls tiek uzņemts ar malu attiecības iestatījumu **[3:2]**.

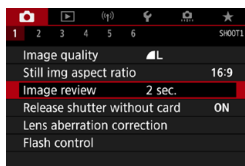


- Demonstrējot RAW attēlus, kas uzņemti ar malu attiecību **[4:3]**, **[16:9]** vai **[1:1]**, tie tiek rādīti ar līnijām, kas norāda atbilstošo malu attiecību. (Šīs līnijas nav ierakstītas attēlā.)

Attēla apskatīšanas laiks

Lai uzņemtais attēls tiktu rādīts maksimāli ilgi, iestatiet **[Hold/Turēt]**.

Lai uzņemtais attēls netiktu rādīts, iestatiet **[Off/Izsl.]**.



1 Izvēlieties [: Image review/
 : Attēla apskate].

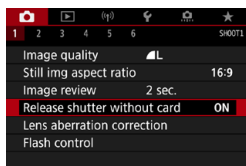
2 Iestatiet laika opciju.

- Pie iestatījuma **[Hold/Turēt]** attēli tiek attēloti tik ilgi, kamēr pāriet [: Auto power off/ : Automātiskā strāvas izslēgšana] iestatītais laiks.

Atgādinājums par karti

Kameru var iestatīt tā, lai tā neuzņemtu, ja kamerā nav ievietota karte.

Noklusējuma iestatījums ir **[Enable/Iespējot]**.

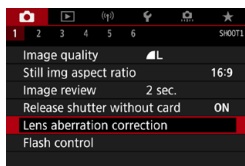


1 Izvēlieties [: Release shutter without card/: Aizslēga palaišana bez kartes].

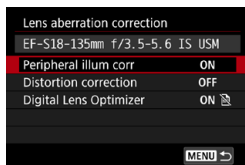
2 Izvēlieties [Disable/Atspējot].

Objektīva aberāciju korekcija, kuras rodas tā ☆ optisko īpašību rezultātā

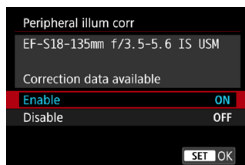
Objektīva optiskās īpašības var izraisīt vinješu veidošanos, attēla kropļojumu un citas problēmas attēlā. Kamera var šīs problēmas kompensēt, izmantojot opciju [Lens aberration correction/Objektīva aberāciju korekcija].



- 1 Select [📷: Lens aberration correction/
📷: Objektīva aberāciju korekcija].



- 2 Izvēlieties vienu.



- 3 Izvēlieties [Enable/Iespējot].

- Pārliecinieties, ka tiek rādīts pievienotā objektīva nosaukums un (bet ne difrakcijas korekcijai) [Correction data available/ Pieejama korekcijas informācija].
- Ja tiek rādīts [Correction data not available/Korekcijas informācija nav pieejama] vai [🔍], sk. sadaļu “Digital Lens Optimizer (Digitālais objektīva optimizators)” 📖208.

Perifērā apgaismojuma korekcija

Var koriģēt vinjetes (tumšus attēla stūrus).



- Atkarībā no uzņemšanas apstākļiem var veidoties troksnis attēla perifērijā.
- Jo augstāka ISO jutība, jo mazāks ir korekcijas apjoms.



- Piemērotās korekcijas apjoms ir mazāks par maksimālo korekcijas apjomu, kas panākams ar Digital Photo Professional (EOS programmatūru).
- Kad kamerā ir reģistrēta korekcijas informācija, pamata sektora režīmos perifērais apgaismojums tiek koriģēts automātiski.

Kropļojuma korekcija

Var koriģēt kropļojumu (attēla sašķiebusanos).



- Lai koriģētu kropļojumu, kamera uzņem mazāku attēla laukumu, nekā redzams uzņemšanas laikā; rezultātā attēls tiek nedaudz apgriezts un šķietamā izšķirtspēja — nedaudz pazemināta.
- Kropļojuma korekcijas iestatīšana var viegli izmainīt skata leņķi.
- Kad attēli ir palielināti, kropļojuma korekcija netiek pielietota attēlotajiem attēliem.
- Kropļojuma korekcija netiek pielietota filmu ierakstīšanai.
- Attēliem, kam pielietota kropļojuma korekcija, netiek pievienota informācija par atpūtekošanu (241). Tāpat arī, attiecībā pret uzņemšanas laiku, AF punkts var tikt attēlots ne savā vietā.



- Kad režīms <SCN> ir iestatīts uz režīmu <iii> un kamerā ir reģistrēta korekcijas informācija, kropļojums tiek koriģēts automātiski.

Digital Lens Optimizer (Digitālais objektīva optimizators)

Var koriģēt dažādas aberācijas, ko izraisa objektīva optiskās īpašības, tai skaitā difrakciju un garo gaismas viļņu filtra izraisītu skaidrības zudumu.

Ja vienumā **[Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators]** tiek rādīts **[Correction data not available/Korekcijas informācija nav pieejama]** vai , objektīva korekcijas informācijas saglabāšanai kamerā var izmantot EOS Utility. Sīkāku informāciju sk. EOS Utility lietotāja rokasgrāmatā.



- Atkarībā no uzņemšanas apstākļiem kopā ar korekcijas efektiem var tikt pastiprināts troksnis. Var arī būt uzsvērtas attēla malas. Pirms uzņemšanas pēc vajadzības pielāgojiet attēla stila asumu vai iestatiet **[Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators]** uz **[Disable/Atspējot]**.
- Jo augstāka ISO jutība, jo mazāks ir korekcijas apjoms.
- [Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators]** netiek attēlots filmas ierakstīšanai (korekcija nav iespējama).



- [Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators]** iespējošana koriģē gan hromatisko aberāciju, gan difrakciju, kaut gan šīs opcijas netiek attēlotas.
- Kad kamerā ir reģistrēta korekcijas informācija, pamata sektora režīmos digitālais objektīva optimizators tiek pielietots automātiski.

Hromatiskās aberācijas korekcija

Var koriģēt hromatisko aberāciju (krāsu apmalojuma parādīšanos ap objektiem).



- Kad iespējots **[Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators]**, **[Chromatic aberr corr/Hromatiskās aberācijas korekcija]** netiek attēlota.

Difrakcijas korekcija

Var koriģēt difrakciju (diafragmas atvēruma izraisītu asuma zudumu).



- Atkarībā no uzņemšanas apstākļiem kopā ar korekcijas efektiem var tikt pastiprināts troksnis.
- Jo augstāka ISO jutība, jo mazāks ir korekcijas apjoms.
- **[Diffraction correction/Difrakcijas korekcija]** netiek attēlots filmas ierakstīšanai (korekcija nav iespējama).



- Ar "Difrakcijas korekciju" papildus difrakcijai tiek koriģēta garo gaismas viļņu filtra izraisīta izšķirtspējas pasliktināšanās u.c. Tāpēc korekcija darbojas pat pie atvērtai diafragmai tuva diafragmas atvēruma.
- Kad iespējots **[Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators]**, **[Diffraction correction/Difrakcijas korekcija]** netiek attēlots.



Vispārēji brīdinājumi par objektīva aberāciju korekciju

- Perifērā apgaismojuma korekciju, hromatiskās aberācijas korekciju, kropļojuma korekciju un difrakcijas korekciju nevar pielietot jau uzņemtiem JPEG attēliem.
- Lietojot objektīvus, kuru ražotājs nav Canon, korekcijas ieteicams iestatīt uz **[Disable/Atspējot]**, pat ja tiek rādīts **[Correction data available/Pieejama korekcijas informācija]**.
- Attēla perifērijas palielinājumā var būt attēlotas attēla daļas, kas netiks ierakstītas.
- Ja objektīvs nenodrošina informāciju par attālumu, korekcijas apjoms ir mazāks (izņemot difrakcijas korekciju).



Vispārējas piezīmes par objektīva aberāciju korekciju

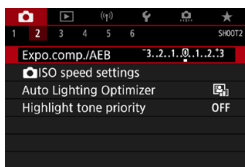
- Objektīva aberāciju korekcijas efekts mainās atkarībā no izmantotā objektīva un uzņemšanas apstākļiem. Turklāt atkarībā no izmantotā objektīva, uzņemšanas apstākļiem u.c. efekts var būt grūti pamanāms.
- Ja korekcija ir grūti pamanāma, pēc uzņemšanas ieteicams attēlu palielināt un pārbaudīt.
- Korekcijas var pielietot arī tad, ja pievienots pagarinātājs vai Life-size Converter.
- Ja pievienotā objektīva korekcijas informācija nav reģistrēta kamerā, rezultāts ir tāds pats kā tad, ja korekcija ir iestatīta uz **[Disable/Atspējot]** (izņemot difrakcijas korekciju).
- Ja nepieciešams, sk. arī EOS Utility lietotāja rokasgrāmatu.

Automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšana (AEB)

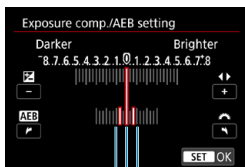


Var uzņemt trīs attēlus ar atšķirīgu ekspozīcijas laiku, diafragmas atvēruma vērtību un ISO jutību, atbilstoši kameras noregulējumam. To sauc par AEB (automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšanu).

* AEB ir saīsinājums no angļu "Auto Exposure Bracketing" – automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšana.



- 1** Izvēlieties [📷: Expo.comp./AEB / 📷: Ekspozīcijas kompensācija/AEB].



- 2** Iestatiet AEB diapazonu.

- Grieziet ripu <📷>, lai iestatītu AEB diapazonu (1). Spiediet taustiņus <◀> <▶>, lai iestatītu ekspozīcijas kompensācijas līmeni.
- Lai to iestatītu, nospiediet <SET>.
- Pēc izešanas no izvēlnes ekrānā tiek attēlots AEB diapazons.

(1)

Standarta ekspozīcija



Samazināta ekspozīcija



Palielināta ekspozīcija



- 3** Uzņemiet fotogrāfiju.

- Tiek uzņemti trīs dublēti kadri saskaņā ar iestatīto kadru uzņemšanas režīmu šādā secībā: standarta ekspozīcija, samazināta ekspozīcija un palielināta ekspozīcija.
- AEB netiek automātiski atcelta. AEB atcelšanai veiciet 2. darbību, lai atslēgtu AEB diapazona rādījumu.



- Ja [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automātiskais apgaismojuma optimizators] (📖218) nav iestatīts uz [Disable/Atspējot], AEB efekts var būt mazināts.



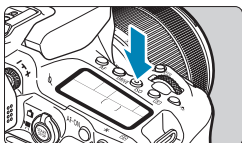
- Ja kadru uzņemšanas režīms ir iestatīts uz <□>, nospiediet aizslēga pogu trīs reizes katram uzņēmumam. Ar iestatītu <📷H> vai <📷> un pilnīgi nospiešot aizslēga pogu trīs dublētie kadri tiek uzņemti bez pārtraukuma, un kamera automātiski aptur uzņemšanu. Ar iestatītu <📷10> vai <📷2> trīs dublētie kadri tiek uzņemti bez pārtraukuma ar 10 sekunžu vai 2 sekunžu aizkavi. Pie iestatījuma <📷c>, nepārtraukti fotografējot, trīs reizes tiek uzņemts norādītais kadru skaits.
- AEB var iestatīt apvienojumā ar ekspozīcijas kompensāciju.
- AEB nevar izmantot ar zibspuldzi, ar daudzkadru trokšņa mazināšanu, ar fokusēšanas vairākkadru dublēšanu un HDR režīmā.
- Pie šādām darbībām AEB tiek automātiski atcelta: ieslēgšanas/izslēgšanas slēdža pārslēgšana uz <OFF>, vai kad zibspuldze ir pilnīgi uzlādēta.

ISO jutības iestatījumi fotogrāfijām



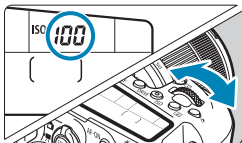
Iestatiet ISO jutību (attēla sensora jutību pret gaismu) atbilstoši apkārtējā apgaismojuma līmenim. Pamata sektora režīmos ISO jutība tiek iestatīta automātiski.

Par ISO jutību filmas ierakstīšanas laikā sk. 620.



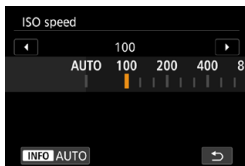
1 Nospiediet pogu <ISO> (ⓘ6).

- Jūs varat arī nospiegt pogu <Q> un konfigurēt šo iestatījumu no ātrās vadīklas ekrāna.



2 Iestatiet ISO jutību.

- Grieziet ripu <ISO> vai <Q>.
- Lai iestatītu ISO jutību automātiski, izvēlieties [A] vai [AUTO/AUTOMĀTISKI] (614).



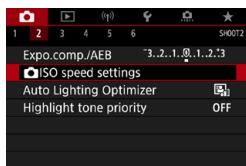
ISO jutības tabula

- Zema ISO jutība samazina attēla troksni, taču var palielināt kameras/objekta izkustēšanās risku vai, zināmos uzņemšanas apstākļos, samazināt fokusā esošo attēla daļu (mazāks asuma dziļums).
- Augsta ISO jutība dod iespēju uzņemt vājā apgaismojumā, palielina fokusā esošo attēla daļu (lielāks asuma dziļums) un zibspuldzes diapazonu, taču var palielināt attēla troksni.

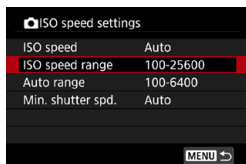


- Pie H (līdzvērtīga ISO 51200) var palielināties attēla troksnis (gaismas punkti, joslas) un var samazināties šķietamā izšķirtspēja, jo šī ir paplašināta ISO jutība.
- ISO 100/125/160 vai paplašinātu ISO jutību nevar izvēlēties, kad [📷: Highlight tone priority/📷: Gaišo zonu mērījuma prioritāte] ir iestatīts uz [Enable/Iespējot] vai [Enhanced/Pastiprināta] (📖219).
- Uzņemot ar augstu ISO jutību, augstā temperatūrā, ar ilgu ekspozīciju vai daudzkārtēju ekspozīciju, var kļūt manāms attēla troksnis (rupjš grauds, gaismas punkti, joslas), nevienmērīgas krāsas vai krāsu nobīdes.
- Uzņemot tādos apstākļos, kas izraisa ārkārtīgi lielu troksni, piemēram, augsta ISO jutība apvienojumā ar augstu temperatūru un ilgu ekspozīciju, attēli var netikt pareizi ierakstīti.
- Tuvu objektu fotografēšana ar zibspuldzi pie augstas ISO jutības var būt par iemeslu pārmērīgai ekspozīcijai.

ISO jutības diapazons pie manuālas iestatīšanas



- 1** Izvēlieties [: ISO speed settings/
: ISO jutības iestatījumi].



- 2** Izvēlieties [ISO speed range/ISO
jutības diapazons].



- 3** Iestatiet minimālo robežu.

- Izvēlieties minimālās robežas lodziņu, pēc tam nospiediet <SET>.
- Izvēlieties ISO jutību, pēc tam nospiediet <SET>.

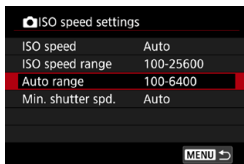


- 4** Iestatiet maksimālo robežu.

- Izvēlieties maksimālās robežas lodziņu, pēc tam nospiediet <SET>.
- Izvēlieties ISO jutību, pēc tam nospiediet <SET>.

- 5** Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

ISO jutības diapazons pie automātiskas ISO jutības



1 Izvēlieties [Auto range/Automātiskās iestatīšanas diapazons].



2 Iestatiet minimālo robežu.

- Izvēlieties minimālās robežas lodziņu, pēc tam nospiediet <SET>.
- Izvēlieties ISO jutību, pēc tam nospiediet <SET>.



3 Iestatiet maksimālo robežu.

- Izvēlieties maksimālās robežas lodziņu, pēc tam nospiediet <SET>.
- Izvēlieties ISO jutību, pēc tam nospiediet <SET>.

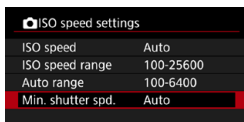
4 Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



- Parametru [Minimum/Minimums] un [Maximum/Maksimums] iestatījumi kalpo arī par minimālo un maksimālo jutību ISO jutības drošības pārbīdei (558).

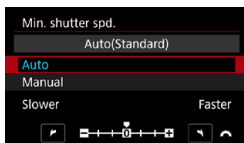
Maksimālais ekspozīcijas laiks automātiskajai ISO jutībai

Tas var palīdzēt mazināt kameras izkustēšanos un objekta izplūšanu režīmos **<P>** vai **<Av>**, kad ar platlēnā objektīvu tiek uzņemti kustīgi objekti vai tiek izmantots teleobjektīvs.



1 Izvēlieties [Min. shutter spd./Maksimālais ekspozīcijas laiks].

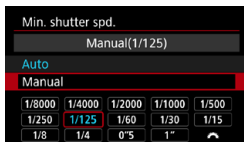
Automātiska iestatīšana



2 Iestatiet vēlamo maksimālo ekspozīcijas laiku.

- Ja izvēlaties **[Auto/Automātiski]**, grieziet ripu , lai iestatītu ilgāku vai īsāku laiku, pēc tam nospiediet .

Manuāla iestatīšana



- Ja izvēlaties **[Manual/Manuāli]**, grieziet ripu , lai izvēlētos ekspozīcijas laiku, pēc tam nospiediet .



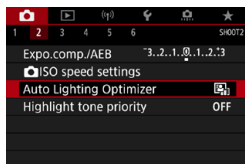
- Ja ar ISO jutības maksimālo robežu, kas iestatīta ar **[Auto range/Automātiskās iestatīšanas diapazons]**, nav iespējams panākt pareizu ekspozīciju, tiek iestatīts ekspozīcijas laiks, kas pārsniedz iestatījuma **[Min. shutter spd./Maksimālais ekspozīcijas laiks]** vērtību, lai iegūtu standarta ekspozīciju.
- Šī funkcija netiek piemērota fotogrāfēšanai ar zibspuldzi un filmas ierakstīšanai.



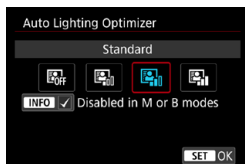
- Pie iestatījuma **[Auto(Standard)/Automātiski (Standarta)]** maksimālais ekspozīcijas laiks ir atbilstošs objektīva fokusa attālumam. Viens solis no **[Slower/Ilgāks]** uz **[Faster/Īsāks]** atbilst vienai ekspozīcijas laika pakāpei.

Gaišuma un kontrasta automātiskā korekcija ☆ (Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators))

Ja attēli izskatās tumši vai ir pārāk zems vai augsts kontrasts, gaišumu un kontrastu var koriģēt automātiski.



1 Izvēlieties [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automātiskais apgaismojuma optimizators].



2 Iestatiet korekcijas opciju.



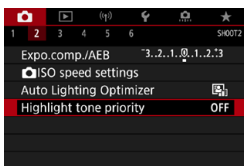
- Dažos uzņemšanas apstākļos var palielināties troksnis un izmainīties skaidrība.
- Ja Auto Lighting Optimizer (Automātiskā apgaismojuma optimizatora) efekts ir pārāk stiprs un iegūtie attēli nav vēlamojā gaišumā, iestatiet [Low/Minimāli] vai [Disable/Atspējot].
- Ja nav iestatīts [Disable/Atspējot] un tumšāka attēla iegūšanai tiek izmantota ekspozīcijas kompensācija vai zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija, attēls tomēr var iznākt gaišs. Ja gribat iegūt tumšāku ekspozīciju, iestatiet šo funkciju uz [Disable/Atspējot].
- Pie [High/Maksimāli] samazinās maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā. Arī attēlu ierakstīšana kartē prasa vairāk laika.



- Ja 2. darbībā tiek nospiesta poga <INFO> un noņemta atzīme [✓] no iestatījuma [Disabled in M or B modes/Atspējots režīmos M un B], tad [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automātiskais apgaismojuma optimizators] var iestatīt pat režīmos <M> un .

Gaišo zonu mērījuma prioritātes iestatījumi ☆

Var samazināt pārmērīgas ekspozīcijas izraisīto detaļu zudumu gaišajās zonās.



- 1** Izvēlieties [📷: Highlight tone priority/
📷: Gaišo zonu mērījuma prioritāte].



- 2** Iestatiet opciju.

- [Enable/iespējot]: Uzlabo gaišo zonu gradāciju. Gradācija starp pelēkajiem un gaišajiem toņiem izlīdzinās.
- [Enhanced/Pastiprināta]: Dažos uzņemšanas apstākļos samazina pārmērīgas ekspozīcijas izraisīto detaļu zudumu gaišajās zonās vēl vairāk nekā [Enable/iespējot].



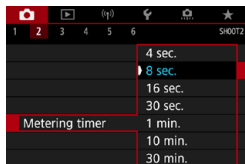
- Var nedaudz palielināties trokšnis.
- Pieejamais ISO diapazons sākas ar ISO 200. Nevar iestatīt paplašinātu ISO jutību.
- Ierakstot filmas, [Enhanced/Pastiprināta] nav pieejams.
- Ar [Enhanced/Pastiprināta] dažos uzņemšanas apstākļos iegūtais rezultāts var neatbilst gaidītajam.

Mērīšanas taimeris

(fotografēšana režīmā Live View)



Var iestatīt, cik ilgi mērīšanas taimeris darbojas (kas nosaka ekspozīcijas rādījuma/AE fiksācijas ilgumu) pēc tam, kad to palaiž, līdz pusei nospiežot aizslēga pogu vai tml.



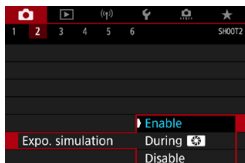
1 Izvēlieties [: Metering timer/
 : Mērīšanas taimeris].

2 Iestatiet laika opciju.

Ekspozīcijas simulācija

(fotografēšana režīmā Live View)

Ekspozīcijas simulācija simulē un attēlo, kāds būs faktiskā attēla gaišums (ekspozīcija).



1 Izvēlieties [: Expo. simulation/
: Ekspozīcijas simulācija].

2 Iestatiet opciju.

● Enable () (Iespējot ())

Attēlotais attēla gaišums ir tuvs iegūtā attēla faktiskajam gaišumam (ekspozīcijai). Ja tiek iestatīta ekspozīcijas kompensācija, attēla gaišums mainās atbilstoši tai.

● During () (laikā)

Parasti attēls tiek attēlots standarta gaišumā, lai to būtu vieglāk redzēt (). Attēla gaišums būs tuvs iegūtā attēla faktiskajam gaišumam (ekspozīcijai), tikai kamēr jūs turēsiet nospiestu pogu, kas piešķirta opcijai **[Depth-of-field preview/Asuma dziļuma priekšskatījums]** (izmantojot [. C.Fn III-3: Customize buttons/... C.Fn III-3: Pielāgot pogas], (571)) ().

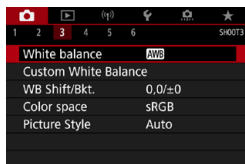
● Disable () (Atspējot ())

Attēls tiek attēlots standarta gaišumā, lai to būtu vieglāk redzēt. Pat ja tiek iestatīta ekspozīcijas kompensācija, attēls tiek attēlots standarta gaišumā.

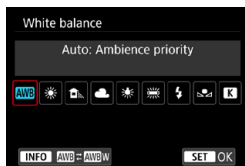
Baltā balansa iestatījumi



Baltā balanss (WB) paredzēts tam, lai baltie laukumi izskatītos balti. Parasti ar automātiskā baltā balansa iestatījumiem **[AWB]** (Vides prioritāte) vai **[AWBw]** (Baltā prioritāte) var iegūt pareizu baltā balansu. Ja ar automātisko baltā balansu nevar iegūt dabīgas krāsas, varat izvēlēties gaismas avotam atbilstošu baltā balansu vai iestatīt to manuāli, fotografējot baltu priekšmetu.



1 Izvēlieties **[📷 : White Balance/📷 : Baltā balanss]**.



2 Izvēlieties vienumu.

(apm.)

Ikona	Režīms	Krāsu temperatūra (K: kelvini)
[AWB]	Automātisks (Vides prioritāte, 📖224)	3000–7000
[AWBw]	Automātisks (Baltā prioritāte, 📖224)	
	Dienasgaisma	5200
	Ēna	7000
	Mākoņains, krēsla, saulriets	6000
	Kvēlspuldzes gaisma	3200
	Balta luminiscējoša gaisma	4000
	Zibspuldze	Tiek iestatīta automātiski*
	Pielāgots (📖225)	2000–10000
[K]	Krāsu temperatūra (📖226)	2500–10000

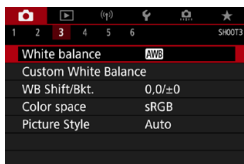
* Attiecas uz Speedlite zibspuldzēm ar krāsu temperatūras pārraides funkciju. Citādi tiek fiksēta uz apm. 6000 K.

Baltā balanss

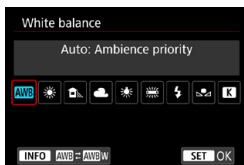
Cilvēka acs baltu objektu uztver kā baltu neatkarīgi no apgaismojuma. Digitālajā kamerā baltais tonis, ko ņemt par pamatu krāsu korekcijai, tiek noteikts atkarībā no apgaismojuma krāsu temperatūras, un pēc tam ar programmatūras palīdzību krāsa tiek pielāgota tā, lai baltie laukumi izskatītos balti. Šī funkcija ļauj uzņemt fotogrāfijas ar dabīgiem krāsu toņiem.

[AWB] Automātiskais baltā balanss

Ar [AWB] var nedaudz kāpināt attēla siltās nokrāsas intensitāti, fotografējot kvēlspuldzes apgaismojumā. Izvēloties [AWBw], var mazināt attēla siltās nokrāsas intensitāti.

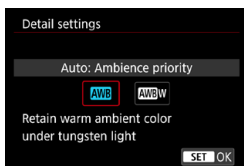


1 Izvēlieties [📷 : White Balance/
📷 : Baltā balanss].



2 Izvēlieties [AWB].

- Kad [AWB] izvēlēts, nospiediet pogu <INFO>.



3 Izvēlieties vienumu.

! Brīdinājumi iestatījumam [AWBw]

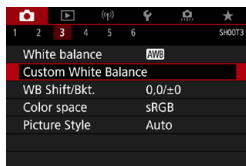
- Var izbalēt objektu siltās nokrāsas.
- Ja ainā ir vairāki gaismas avoti, siltās nokrāsas fotogrāfijā var nemazināties.
- Izmantojot zibspuldzi, krāsas tonis būs tāds pats kā pie [AWB].

[] Pielāgots baltā balanss

Ar pielāgotu baltā balansu var manuāli iestatīt baltā balansu konkrētam gaismas avotam vai uzņemšanas vietai. Šī procedūra noteikti jāveic pie tā paša gaismas avota, pie kura uzņemsit fotogrāfijas.

1 Nofotografējiet baltu priekšmetu.

- Pavērsiet kameru pret viendabīgi baltu objektu tā, lai baltais laukums aizpildītu ekrānu.
- Fokusējiet kameru manuāli un veiciet uzņēmumu ar baltajam priekšmetam iestatītu standarta ekspozīciju.
- Var izmantot jebkuru baltā balansā iestatījumu.

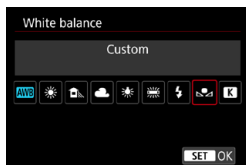


2 Izvēlieties []: Custom White Balance/: Pielāgots baltā balanss].



3 Importējiet informāciju par baltā balansu.

- Spiediet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos 1. darbībā ierakstīto attēlu, pēc tam nospiediet <SET>.
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai importētu informāciju.



4 Izvēlieties []: White Balance/: Baltā balanss].

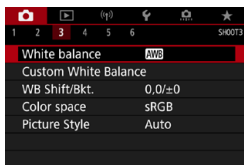
5 Izvēlieties pielāgotu baltā balansu.

- Izvēlieties [].

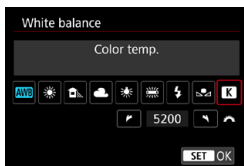
- Ja 1. darbībā iegūtā ekspozīcija ievērojami atšķiras no standarta ekspozīcijas, var netikt iegūts pareizs baltā balanss.
- Nevar izvēlēties šādus attēlus: ar attēla stila iestatījumu **[Monochrome/Vienkrāsains]** uzņemtus attēlus, ar radošo filtru uzņemtus vai pēc uzņemšanas ar radošo filtru apstrādātus attēlus, daudzkārtējas ekspozīcijas attēlus, apgrieztus attēlus un ar citu kameru uzņemtus attēlus.
- Var tikt attēloti attēli, kas nav izmantojami pie šī iestatījuma.

- Balta priekšmeta vietā var fotografēt arī pelēko karti vai standarta 18% pelēko reflektoru (pieejams mazumtirdzniecībā).

[K] Krāsu temperatūra



- Izvēlieties [: White Balance/
 : Baltā balanss].



- Iestatiet krāsu temperatūru.

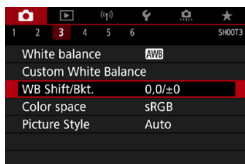
- Izvēlieties [**K**].
- Grieziet ripu < >, lai iestatītu krāsu temperatūru, pēc tam nospiediet < >.
- Krāsu temperatūru var iestatīt diapazonā no apm. 2500 K līdz 10000 K ar soli 100 K.

- Iestatot krāsu temperatūru mākslīgas gaismas avotam, iestatiet baltā balansa korekciju (fuksīna krāsas vai zaļās krāsas nobīdi) pēc nepieciešamības.
- Ja [**K**] tiek iestatīts pēc mazumtirdzniecībā pieejama krāsu temperatūras mērītāja rādījuma, uzņemiet pārbaudes attēlus un pielāgojiet iestatījumu tā, lai tiktu kompensēta starpība starp krāsu temperatūras mērītāja rādījumu un kameras krāsu temperatūras rādījumu.

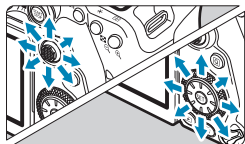
Baltā balansa korekcija

Baltā balansa korekcijai ir tāda pati ietekme kā mazumtirdzniecībā pieejamo krāsu temperatūras pārveidošanas filtru vai krāsas kompensācijas filtru izmantošanai.

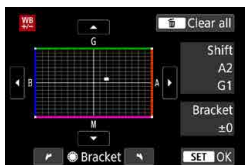
Baltā balansa korekcija



- 1 Izvēlieties [📷: WB Shift/Bkt. / 📷: Baltā balansa pārbīde/ Vairākkadru dublēšana].



Iestatījuma paraugs: A2, G1



- 2 Iestatiet baltā balansa korekciju.

- Ar <📷> <📷> palīdzību pārvietojiet atzīmi "■" vajadzīgajā pozīcijā.
- B apzīmē zilo krāsu, A – dzintarkrāsu, M – fuksīna krāsu un G – zaļo krāsu. Attēla krāsu balanss tiek pielāgots krāsai, kuras virzienā tiek pārvietota atzīme. "Shift" ("Pārbīde") ekrāna labajā malā attiecīgi norāda korekcijas virzienu un apjomu.
- Nospiežot pogu <📷>, tiek atcelti visi [WB Shift/Bkt. / Baltā balansa pārbīde/ Vairākkadru dublēšana] iestatījumi.
- Nospiediet <SET>, lai apstiprinātu iestatījumu.

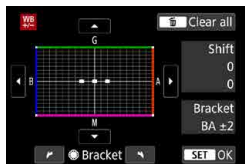


- Viens zilās krāsas/dzintarkrāsas korekcijas līmenis aptuveni atbilst krāsu temperatūras pārveidošanas filtra 5 mairēdiem. (Mairēds: krāsu temperatūras mērvienība, kas cita starpā izsaka krāsu temperatūras pārveidošanas filtra blīvumu.)

Baltā balansa automātiska vairākkadru dublēšana

Baltā balansa vairākkadru dublēšana (WB Bkt.) ļauj uzņemt trīs attēlus reizē ar dažādiem krāsas toņiem.

B/A nobīdes ± 3 līmeņi



Iestatiet baltā balansa vairākkadru dublēšanas apjomu.

- Sadaļas “Baltā balansa korekcija” 2. darbībā, griežot ripu $\langle \odot \rangle$, atzīme “■” ekrānā izmainās uz “■■■” (3 punkti).
- Griežot ripu pulksteņa rādītāja virzienā, tiek iestatīta B/A vairākkadru dublēšana, bet, griežot pa kreisi, – M/G vairākkadru dublēšana.
“Bracket” (“Dublējums”) labajā malā norāda vairākkadru dublēšanas virzienu un korekcijas apjomu.
- Nospiežot pogu $\langle \text{WB Shift/Bkt.} \rangle$, tiek atcelti visi [WB Shift/Bkt. / Baltā balansa pārbīde/ Vairākkadru dublēšana] iestatījumi.
- Nospiediet $\langle \text{SET} \rangle$, lai apstiprinātu iestatījumu.



- Baltā balansa vairākkadru dublēšanas laikā samazinās maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā.
- Katram kadram tiek ierakstīti trīs attēli, tāpēc attēla ierakstīšana kartē prasa vairāk laika.

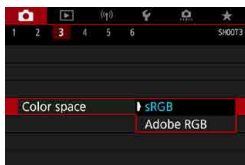


- Vairākkadru dublēšanas attēli tiek uzņemti šādā secībā: 1. Standarta baltā balanss, 2. Novirze uz zilu krāsu (B) un 3. Novirze uz dzeltenu krāsu (A); vai 1. Standarta baltā balanss, 2. Novirze uz foksīna krāsu (M) un 3. Novirze uz zaļu krāsu (G).
- Kopā ar baltā balansa vairākkadru dublēšanu var iestatīt arī baltā balansa korekciju un AEB. Ja apvienojumā ar baltā balansa vairākkadru dublēšanu ir iestatīta AEB, tad, veicot vienu uzņēmumu, tiek ierakstīti 9 attēli.
- Kad iestatīta baltā balansa vairākkadru dublēšana fotografēšanas režīmā Live View, baltā balansa ikona mirgo.
- “Bracket” apzīmē vairākkadru dublēšanu.

Krāstelpas iestatījumi



Atveidojamo krāsu diapazonu sauc par krāstelpu. Parastai fotografēšanai ieteicams izmantot sRGB.



1 Izvēlieties [📷: Color space/
📷: Krāstelpa]

2 Izvēlieties krāstelpas opciju.

Adobe RGB

Šī krāstelpa galvenokārt paredzēta pielietošanai komerciālajā drukā un citās ražošanas jomās. Ieteicama, izmantojot tādas iekārtas kā Adobe RGB saderīgus monitorus vai DCF 2.0 (Exif 2.21 vai jaunāka versija) saderīgus printerus.

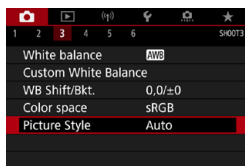


- Ja fotogrāfija tiek uzņemta Adobe RGB krāstelpā, tad pirmā rakstzīme faila nosaukumā būs pasvītņa “_”.
- ICC profils netiek pievienots. ICC profila apraksti sniegti Digital Photo Professional (EOS programmatūras) lietotāja rokasgrāmatā.
- Pamata sektora režīmos automātiski tiek iestatīts [sRGB].

Attēla stila izvēle



Vienkārši izvēloties priekšiestatītu attēla stilu, jūs varat iegūt attēla īpašības, kas atbilst jūsu fotogrāfiskajai izteiksmei vai objektam.



1 Izvēlieties [📷: Picture Style/
📷: Attēla stils].



2 Izvēlieties attēla stilu.

Attēla stila īpašības

● [📷: A] Auto (Automātisks)

Krāsu toni tiek automātiski pielāgoti uzņemšanas apstākļiem. Spilgtās krāsās tiek atveidotas zilas debesis, zaļumi un saulrieti, kā arī ainas dabā, ārpus telpām un saulrietā.



- Ja ar [Auto/Automātisks] nevar iegūt vēlamās krāsu tonus, izmantojiet citu attēla stilu.

● [📷: S] Standard (Standarta)

Attēls ir spilgts, ass un izteiksmīgs. Šis ir universāls attēla stils, kas piemērots vairākumam uzņemšanas apstākļu.

● [📷: P] Portrait (Portrets)

Patīkamiem ādas toniem. Attēls izskatās maigāks. Piemērots tuvplāna portretiem.

Mainot [Color tone/Krāsas tonis] (📖234), var korigēt ādas toni.

- **Landscape (Ainava)**

Spilgti zilām un zaļām krāsām, kā arī ļoti asiem un izteismīgiem attēliem. Piemērots iespaidīgām ainavām.

- **Fine Detail (Smalkas detaļas)**

Piemērots detalizētām kontūrām un precīzai objekta faktūras atveidošanai. Krāsas ir viegli spilgtas.

- **Neutral (Neitrāls)**

Piemērots attēla apstrādei datorā. Dabiskām krāsām un klusinātiem attēliem ar mērenu gaišumu un krāsu piesātinājumu.

- **Faithful (Precīzs)**

Piemērots attēla apstrādei datorā. Saules gaismā ar krāsu temperatūru 5200K nofotografēta objekta krāsa tiek koriģēta tā, lai atbilstu objekta kolorimetriskajai krāsai. Klusinātiem attēliem ar mērenu gaišumu un krāsu piesātinājumu.

- **Monochrome (Vienkrāsains)**

Dod melnbaltus attēlus.



- No JPEG attēliem, kas uzņemti ar attēla stilu **[Monochrome/Vienkrāsains]**, nevar atgūt krāsu attēlus.



- Iespējams iestatīt, lai skatu meklētājā tiktu attēlots , kad ir iestatīts **[Monochrome/Vienkrāsains]** (📖570).

- **User Defined 1–3 (Lietotāja definēts 1–3)**

Var reģistrēt kādu no pamatstiliem – **[Portrait/Portrets]**, **[Landscape/Ainava]**, attēla stila failu utt. – un pielāgot to pēc vēlēšanās (📖236). Lietojot jebkuru no vēl neiestatītiem lietotāja definētiem attēla stiliem, fotogrāfijas tiek uzņemtas ar attēla stila **[Auto/Automātisks]** noklusējuma iestatījumiem.

Simboli

Attēla stila izvēles ekrānam ir ikonas **[Strength/Stiprums]**, **[Fineness/Smalkums]** un **[Threshold/Slieksnis]** iestatījumiem **[Sharpness/Asums]**, **[Contrast/Kontrasts]** u.c. Skaitļi apzīmē šo parametru vērtības, kas norādītas attiecīgajam attēla stilam.

Picture Style	

Picture Style	

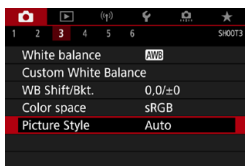
Sharpness (Asums)	
	Strength (Intensitāte)
	Fineness (Smalkums)
	Threshold (Slieksnis)
	Contrast (Kontrasts)
	Saturation (Piesātinājums)
	Color tone (Krāsas tonis)
	Filter effect (Monochrome) (Filtra efekts (Vienkrāsains))
	Toning effect (Monochrome) (Tonējošs efekts (Vienkrāsains))

- Filmas ierakstīšanas laikā parametra **[Sharpness/Asums]** vērtībām **[Fineness/Smalkums]** un **[Threshold/Slieksnis]** tiek attēlota zvaigznīte “*”. Vērtības **[Fineness/Smalkums]** un **[Threshold/Slieksnis]** netiek pielietotas filmām.

Attēla stila pielāgošana



Jebkuru attēla stilu var pielāgot, mainot tā noklusējuma iestatījumus. Lai pielāgotu [Monochrome/Vienkrāsains], sk. 235.

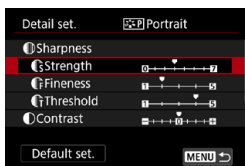


- 1 Izvēlieties [: Picture Style/
: Attēla stils].



- 2 Izvēlieties attēla stilu.

- Izvēlieties pielāgojamo attēla stilu, pēc tam nospiediet pogu <INFO>.



- 3 Izvēlieties vienumu.

- Iestatījumu un efektu sīkāku aprakstu sk. nākamajā lappusē.



4 Iestatiet efekta līmeni.

- Nospiediet pogu <MENU>, lai saglabātu pielāgoto iestatījumu un atgrieztos attēla stila izvēles ekrānā.
- Visi iestatījumi, kas atšķiras no noklusējuma vērtībām, tiek attēloti zilā krāsā.

Iestatījumi un efekti

Sharpness (Asums)				
		Strength (Intensitāte)	0: Vāji izteiktas kontūras	7: Stipri izteiktas kontūras
		Fineness (Smalkums)*1	1: Smalks	5: Graudains
		Threshold (Sliekšnis)*2	1: Zems	5: Augsts
		Contrast (Kontrasts)	-4: Zems kontrasts	+4: Augsts kontrasts
		Saturation (Piesātinājums)	-4: Zems piesātinājums	+4: Augsts piesātinājums
		Color tone (Krāsas tonis)	-4: Sarkanīgs ādas tonis	+4: Dzeltenīgs ādas tonis

*1: Nosaka akcentējamo kontūru smalkumu. Jo mazāks skaitlis, jo smalkākas ir akcentējamās kontūras.

*2: Iestata, cik daudz tiek akcentēta kontūra, balstoties uz kontrasta starpību starp objektu un apkārtējo laukumu. Jo mazāks skaitlis, jo vairāk kontūra pie mazas kontrastu starpības tiks izcelta. Taču pie mazāka skaitļa mēdz būt manāmāks troksnis.

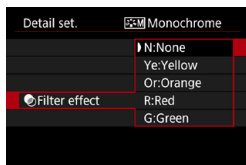


- Filmas ierakstīšanai nevar iestatīt parametra **[Sharpness/Asums]** vērtības **[Fineness/Smalkums]** un **[Threshold/Sliekšnis]** (tās netiek attēlotas).
- 3. darbībā izvēlieties **[Default set./Noklusējuma iestatījumi]**, attiecīgajam attēla stilam var atjaunot parametru noklusējuma iestatījumus.
- Lai uzņemtu ar pielāgoto attēla stilu, vispirms izvēlieties pielāgoto attēla stilu un pēc tam fotografējiet.

[] Vienkrāsainā pielāgošana

[] Filter effect (Filtra efekts)

Pielietojot vienkrāsainam attēlam filtra efektu, var vairāk izcelt baltus mākoņus vai zaļus kokus.



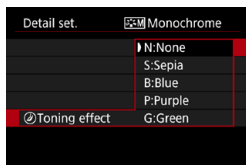
Filtrs	Efeka piemēri
N: None (Nav)	Parasts melnbalts attēls bez filtra efektiem.
Ye: Yellow (Dzeltens)	Zilas debesis izskatās dabiskāk, un balti mākoņi izskatās izteismīgāki.
Or: Orange (Oranžs)	Zilas debesis izskatās mazliet tumšākas. Saulriets izskatās košāks.
R: Red (Sarkans)	Zilas debesis izskatās pavisam tumšas. Rudens lapas izskatās izteismīgākas un spilgtākas.
G: Green (Zaļš)	Cilvēka ādas toni un lūpas kļūst blāvākas. Zaļas koku lapas izskatās izteismīgākas un spilgtākas.



- Palielinot [**Contrast/Kontrasts**], filtra efektu pastiprina.

[] Toning effect (Tonējošs efekts)

Pielietojot tonējošu efektu, var iegūt vienkrāsainu attēlu izvēlētajā krāsā. Tas ir efektīvi, ja vēlaties iegūt iespaidīgākus attēlus.

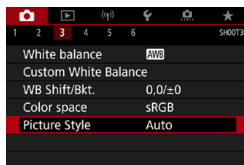


Attēla stila reģistrēšana

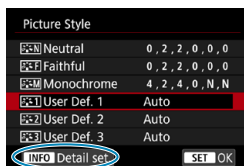


Var izvēlēties pamata attēla stilu, piemēram, **[Portrait/Portrets]** vai **[Landscape/Ainava]**, pielāgot to pēc vajadzības un reģistrēt vienumā **[User Def. 1/ Lietotāja definēts 1]**, **[User Def. 2/Lietotāja definēts 2]** vai **[User Def. 3/ Lietotāja definēts 3]**. Lietderīgi, lai izveidotu vairākus attēla stilus ar dažādiem iestatījumiem.

Šeit var arī modificēt attēla stilus, kas reģistrēti kamerā, izmantojot EOS Utility (EOS programmatūru).

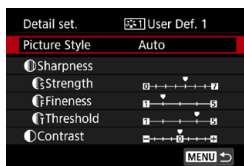


- 1** Izvēlieties **[: Picture Style/ : Attēla stils]**.



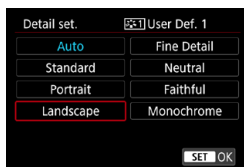
- 2** Izvēlieties **[User Def./Lietotāja definēts]**.

- Izvēlieties **[User Def.*/Lietotāja definēts*]**, pēc tam nospiediet pogu **<INFO>**.



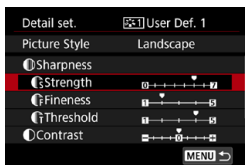
- 3** Nospiediet **<SET>**.

- Kad veikta **[Picture Style/Attēla stils]** izvēle, nospiediet **<SET>**.



- 4** Izvēlieties pamata attēla stilu.

- Izvēlieties pamata attēla stilu.
- Izvēlieties stilus šādā veidā arī tad, kad pielāgojat stilus, kas reģistrēti kamerā, izmantojot EOS Utility (EOS programmatūru).

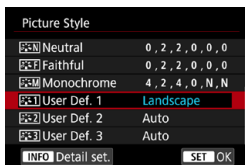


5 Izvēlieties vienumu.



6 Iestatiet efekta līmeni.

- Sīkāk sk. "Attēla stila pielāgošana" (233).



- Nospiediet pogu <MENU>, lai saglabātu pielāgoto iestatījumu un atgrieztos attēla stila izvēles ekrānā.

Pamata attēla stils tiek rādīts pa labi no **[User Def. */Lietotāja definēts *]**.

Zili stilu nosaukumi norāda, ka ir izmainītas iestatījumu noklusējuma vērtības.



- Ja attēla stils jau ir reģistrēts **[User Def. */Lietotāja definēts *]**, tad pamata attēla stila izmaiņšana dzēs iepriekš reģistrētā lietotāja definētā attēla stila parametru iestatījumus.
- Ja izpildīsiet **[C: Clear all camera settings/C: Dzēst visus kameras iestatījumus]** (547), visiem **[User Def. */Lietotāja definēts *]** iestatījumiem tiks atjaunotas noklusējuma vērtības.



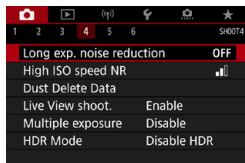
- Lai uzņemtu ar reģistrētu attēla stilu, izvēlieties reģistrēto **[User Def. */Lietotāja definēts *]**, pēc tam uzņemiet.
- Par attēla stila faila reģistrēšanu kamerā sk. EOS Utility lietotāja rokasgrāmatu.

Trokšņa mazināšanas iestatījumi

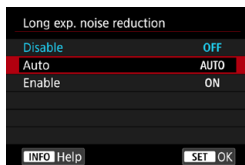


Trokšņa mazināšana pie ilgās ekspozīcijas

Attēliem, kuru ekspozīcijas laiks ir 1 sekunde vai ilgāks, ir iespējams mazināt ilgām ekspozīcijām tipisko troksni (gaismas punktus un joslas).



1 Izvēlieties [📷 : Long exp. noise reduction / 📷 : Trokšņa mazināšana pie ilgās ekspozīcijas].



2 Iestatiet mazināšanas opciju.

● [AUTO] Auto (Automātiski)

Ekspozīcijai, kas ilgst 1 sekundi vai vairāk, trokšņa mazināšana tiek veikta automātiski, ja tiek atpazīts ilgai ekspozīcijai tipiskais troksnis. Vairākumā gadījumu iestatījums **[Auto/Automātiski]** ir pietiekami efektīvs.

● [ON] Enable (Iespējot)

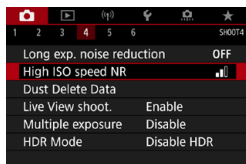
Ekspozīcijai, kas ilgst 1 sekundi vai vairāk, tiek veikta trokšņa mazināšana. Ar iestatījumu **[Enable/Iespējot]** reizēm var mazināt troksni, ko nav iespējams noteikt ar **[Auto/Automātiski]**.



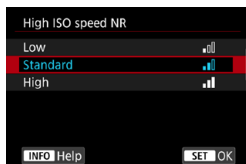
- Pie iestatījuma **[Auto/Automātiski]** vai **[Enable/Iespējot]** trokšņa mazināšanas process pēc attēla uzņemšanas var aizņemt tikpat daudz laika kā ekspozīcija.
- Attēli var izskatīties graudaināki ar iestatījumu **[Enable/Iespējot]** nekā ar iestatījumu **[Disable/Atspējot]** vai iestatījumu **[Auto/Automātiski]**.
- Pie iestatījuma **[Enable/Iespējot]** trokšņa mazināšanas process (uz ko norāda indikācija "buSY"), kad jūs uzņemat ar ilgu ekspozīciju Live View attēla režīmā, apturēs Live View attēlu, un jūs nevarēsiet atsākt fotografēšanu, kamēr apstrāde nebūs pabeigta.

Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības

Šī funkcija samazina troksni, kas veidojas attēlā. Tā ir sevišķi efektīva, uzņemot ar augstu ISO jutību. Uzņemot ar zemu ISO jutību, trokšņa mazināšana attēla tumšākajās daļās (ēnas zonās) var turpināties.



- 1 Izvēlieties [: High ISO speed NR/
: Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības].



- 2 Iestatiet līmeni.

● [] Daudzkadru trokšņa mazināšana

Nodrošina trokšņa mazināšanu ar augstāku attēla kvalitāti nekā [**High/Maksimāla**]. Lai iegūtu vienu fotogrāfiju, tiek sērijveidā uzņemti četri kadri un automātiski apvienoti vienā JPEG attēlā.

Ja iestatīta attēla kvalitāte RAW vai RAW+JPEG, [**Multi Shot Noise Reduction/Daudzkadru trokšņa mazināšana**] nevar iestatīt.



Brīdinājumi par daudzkadru trokšņa mazināšanas iestatīšanu

- Ja uzņemtie attēli kameras izkustēšanās dēļ ievērojami nesakrīt, trokšņa mazināšanas efekts var samazināties.
- Ja turat kameru rokās, turiet to stabili, lai novērstu kameras izkustēšanos. Ieteicams izmantot trijkāji.
- Uzņemot kustīgu objektu, tas var atstāt pēctēlus.
- Uzņemtie sērijveida kadri var nesakrist, ja tajos ir raksti, kas atkārtojas (režģi, sviļtras u. tml.), vai ja attēli ir vienmuļi vai vienkāršaini.
- Ja četru secīgo kadru uzņemšanas laikā mainās objekta gaišums, iegūtajam attēlam var būt nevienmērīga ekspozīcija.
- Pēc uzņemšanas var būt vajadzīgs zināms laiks, lai attēlu pēc trokšņa mazināšanas un attēlu apvienošanas ierakstītu kartē. Attēlu apstrādes laikā skatu meklētājā un LCD panelī tiek attēlots **"buSY"**, un līdz apstrādes beigām uzņemšana nav iespējama.
- **[Multi Shot Noise Reduction/Daudzkadru trokšņa mazināšana]** nav pieejama, uzņemot "Bulb" režīmā, uzņemot ar AEB vai WB vairākkadru dublēšanu, uzņemot RAW vai RAW+JPEG attēlus, vai ar tādām funkcijām kā trokšņa mazināšana pie ilgas ekspozīcijas, daudzkārtēja ekspozīcija vai HDR režīms.
- Fotografēšana ar zibspuldzi nav pieejama. Ņemiet vērā, ka EOS paredzētas ārējās Speedlite zibspuldzes AF palīggaismas tiek palaista atbilstoši iestatījumam **[AF: AF-assist beam firing/AF: AF palīggaismas ieslēgšana]**.
- **[Multi Shot Noise Reduction/Daudzkadru trokšņa mazināšana]** nav pieejams (netiek attēlots) filmu ierakstīšanas laikā.
- Tiek automātiski pārslēgta uz **[Standard/Standarta]**, ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz **<OFF>**, nomainīts akumulators vai karte, ieslēgts kāds no pamata sektora uzņemšanas režīmiem vai režīms **** vai ieslēgta filmas ierakstīšana.

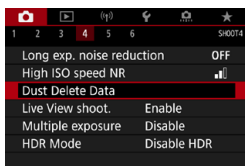
Informācijas par atputeķļošanu pievienošana ☆

Ja pēc sensora tīrīšanas uz sensora paliek puteķļi, attēliem var pievienot informāciju par atputeķļošanu. Informāciju par atputeķļošanu izmanto Digital Photo Professional (EOS programmatūra), lai automātiski dzēstu puteķļu attēlus.

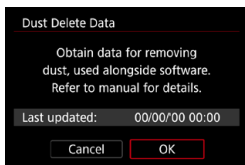
Sagatavošanās

- Sagatavojiet vienmērīgi baltu priekšmetu, piemēram, papīra lapu.
- Iestatiet objektīva fokusa attālumu 50 mm vai vairāk.
- Pārlēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz <MF> un iestatiet fokusu uz bezgalību (∞).

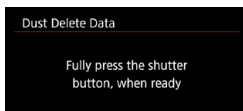
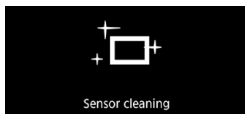
Informācijas par atputeķļošanu ieguve



- 1 Izvēlieties []: Dust Delete Data/
: Informācija par atputeķļošanu].



- 2 Izvēlieties [OK/Apstiprināt].
- Pēc sensora automātiskās pašattīrīšanas tiek attēlots ziņojums. Ir dzirdams mehāniskais aizslēga troksnis, taču fotogrāfija netiek uzņemta.

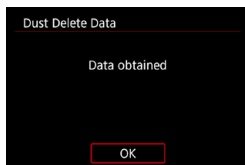


3 Nofotografējiet vienmērīgi baltu priekšmetu.

- No 20–30 cm attāluma nofotografējiet vienmērīgi baltu priekšmetu (jaunu balta papīra lapu u. tml.), aizpildot ar to ekrānu.
- Šis attēls netiek saglabāts, tāpēc informāciju ir iespējams iegūt pat tad, ja kamerā nav kartes.

Pēc fotogrāfijas uzņemšanas kamera sāk ievākt informāciju par atputekļošanu. Kad informācija par atputekļošanu ir iegūta, tiek parādīts ziņojums.

- Ja informācija nav iegūta sekmīgi, tiek parādīts kļūdas ziņojums. Sekojiet “Sagatavošanās” procedūrai iepriekšējā lappusē, pēc tam izvēlieties **[OK/ Apstiprināt]**. Uzņemiet fotogrāfiju vēlreiz.



Informācijas par atputekļošanu pievienošana

Kamera pievienos informāciju par atputekļošanu visiem no šī brīža uzņemtajiem attēliem. Ieteicams pirms uzņemšanas iegūt informāciju par atputekļošanu. Sīkāk par Digital Photo Professional (EOS programmatūras) izmantošanu putekļu traipu automātiskai dzēšanai sk. Digital Photo Professional lietotāja rokasgrāmatā.

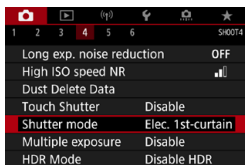
Attēlam pievienotā informācija par atputekļošanu būtiski neietekmē faila lielumu.



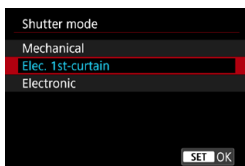
- Ja uz priekšmeta ir jebkāds raksts vai zīmējums, tas var tikt atpazīts kā informācija par atputekļošanu un ietekmēt ar Digital Photo Professional (EOS programmatūru) veiktās atputekļošanas precizitāti.

Aizslēga palaišanas metode (fotografēšanas režīmā Live View)

Fotografējot režīmā Live View, var izvēlēties aizslēga palaišanas veidu.



- 1** Izvēlieties [: Shutter mode/
 : Aizslēga režīms].



- 2** Izvēlieties vienumu.

● Mechanical (Mehāniskis)

Uzņemot tiek aktivizēts mehāniskais aizslēgs. Iestatījums [**Mechanical/Mehāniskis**] noteikti jālieto, ja tiek izmantots TS-E objektīvs (izņemot TS-E 17mm f/4L or TS-E 24mm f/3.5L II) lēcas pārbīdīšanai vai sagāšanai vai pagarinājuma caurule. Ja iestatīts [**Elec. 1st-curtain/Elektronisks 1. aizvars**] vai [**Electronic/Elektronisks**], standarta ekspozīcija var nebūt iegūstama vai var tikt iegūta nevienmērīga ekspozīcija.

● Elec. 1st-curtain (Elektronisks 1. aizvars)

Uzņemot tiek aktivizēts tikai 2. aizvara aizslēgs. Aizslēgs darbojas klusāk nekā pie iestatījuma [**Mechanical/Mehāniskis**].

● Electronic (Elektronisks)

Ļauj fotografēt ar minimālo ekspozīcijas laiku 1/16000 sek. bez aizslēga skaņas.

Nav pieejams kadru uzņemšanas režīmos < H>, < > un < C>.

Fotografēšana ar zibspuldzi nav pieejama.

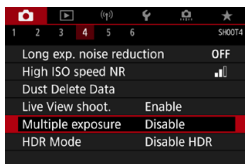


- **[Electronic/Elektronisks]** nav pieejams skatu meklētāja režīmā, kad iestatīts kadru uzņemšanas režīms <□H>, <□> vai <□S>.
- Uzņemot ar maksimālajam tuvu diafragmas atvērumu un īsu ekspozīcijas laiku, attēla zonas, kas nav fokusā, var būt nepilnīgas, atkarībā no uzņemšanas apstākļiem. Ja jums nepatīk tas, kā izskatās attēla zonas, kas nav fokusā, turpmākie uzņemšanas paņēmieni var dot labākus rezultātus.
 - Fotografējiet bez elektroniskā pirmā aizvara.
 - Palieliniet ekspozīcijas laiku.
 - Palieliniet diafragmas atvēruma vērtību.
- Pie **[Electronic/Elektronisks]** kameras izkustēšanās vai objekta kustība var izraisīt attēla kropļojumu.
- Aizslēga režīma iestatīšana uz **[Electronic/Elektronisks]** mirgojošas gaismas apstākļos var izraisīt vērā ņemamu ekrāna mirgoņu, un uzņemtajos attēlos var būt horizontālas svītras (troksnis) vai nevienmērīga ekspozīcija.

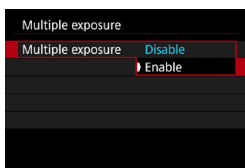
Daudzkārtēja ekspozīcija



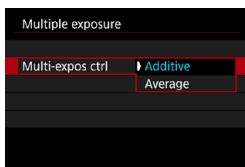
Var uzņemt ar daudzkārtēju ekspozīciju, iegūtos attēlus apvienojot vienā attēlā. Fotografēšanas režīmā Live View uzņemot daudzkārtējas ekspozīcijas attēlus, var reālajā laikā redzēt, kā atsevišķie attēli tiek apvienoti.



- 1 Izvēlieties [: Multiple exposure/
: Daudzkārtēja ekspozīcija].



- 2 Iestatiet kādu no [Multiple exposure/
Daudzkārtēja ekspozīcija] opcijām.
 - Izvēlieties [Enable/iespējot].
 - Lai izietu no daudzkārtējas ekspozīcijas režīma, izvēlieties [Disable/Atspējot].



- 3 Iestatiet [Multi-expos ctrl/
Daudzkārtējas ekspozīcijas vadība].

• Additive (Pievienošā)

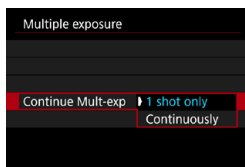
Katra atsevišķā uzņemtā attēla ekspozīcija tiek pievienota kopīgajai ekspozīcijai. Iestatiet negatīvu ekspozīcijas kompensāciju, balstoties uz **[No. of exposures/ Ekspozīciju skaits]**. Lai iestatītu ekspozīcijas kompensācijas apjomu, sekojiet turpmākajam norādījumam.

Norādījums ekspozīcijas kompensācijas iestatīšanai atkarībā no ekspozīciju skaita

Divas ekspozīcijas: -1 pakāpe; trīs ekspozīcijas: -1,5 pakāpes; četras ekspozīcijas: -2 pakāpes

• Average (Vidējā)

Ja fotografējat ar daudzkārtēju ekspozīciju, negatīvā ekspozīcijas kompensācija, balstoties uz **[No. of exposures/ Ekspozīciju skaits]**, tiek iestatīta automātiski. Fotografējot vienas un tās pašas ainas daudzkārtēju ekspozīciju, objekta fona ekspozīcija tiek automātiski kontrolēta, lai iegūtu standarta ekspozīciju.



4 Iestatiet [No. of exposures/ Ekspozīciju skaits].

- Izvēlieties ekspozīciju skaitu, pēc tam nospiediet <SET>.

5 Iestatiet kādu no [Continue Mult-exp/ Turpināt daudzkārtēju ekspozīciju] opcijām.

- Ar [1 shot only/Tikai 1 kadrs] fotografēšana ar daudzkārtēju ekspozīciju tiek automātiski atcelta, kad kadrs ir uzņemts.
- Ar [Continuously/Nepārtraukti] fotografēšana ar daudzkārtēju ekspozīciju tiek turpināta, kamēr 2. darbībā tiek veikts iestatījums [Disable/Atspējot].

6 Uzņemiet pirmo ekspozīciju.

- Tiek parādīts uzņemtais attēls.
- Ekrāna pozīcijā (1) var pārbaudīt atlikušo ekspozīciju skaitu.
- Spiediet pogu <[▶]>, lai aplūkotu uzņemto attēlu (249).

7 Uzņemiet nākamās ekspozīcijas.

- Līdz šim uzņemtie attēli tiek sapludināti. Lai attēlotu atsevišķu attēlu, atkārtoti spiediet pogu <INFO>.
- Lai aplūkotu līdz šim uzņemtos daudzkārtējas ekspozīcijas attēlus, pārbaudītu ekspozīciju un redzētu, kā attēli tiks apvienoti, fotografēšanas režīmā Live View turiet nospiestu asuma dziļuma priekšskatījuma pogu (vai pogu, kam piešķirta funkcija [Depth-of-field preview/Asuma dziļuma priekšskatījums]).
- Fotografēšana ar daudzkārtēju ekspozīciju tiek beigta, kad ir uzņemts iestatītais ekspozīciju skaits.



- Nepārtrauktās fotografēšanas laikā ievērojami samazinās fotografēšanas ātrums.
- Tiek saglabāts tikai apvienotais daudzkārtējas ekspozīcijas attēls. Attēli, kas daudzkārtējas ekspozīcijas attēlam uzņemti 6. un 7. darbībā, netiek saglabāti.
- Pirmajai atsevišķajai ekspozīcijai iestatītā attēla kvalitāte, ISO jutība, attēla stils, trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības, krāstelpa utt. tiek iestatīta arī turpmākajām ekspozīcijām.
- Fotografēšanai ar daudzkārtēju ekspozīciju nevar iestatīt malu attiecību. Attēli tiek uzņemti ar malu attiecību 3:2.
- Ja iestatīta baltā balansā vairākkadru dublēšana, daudzkadru trokšņa mazināšana, HDR režīms vai radošais filtrs, fotografēšanu ar daudzkārtēju ekspozīciju nevar iestatīt.
- Fotografējot ar daudzkārtēju ekspozīciju, opcijas [: **Lens aberration correction/Objektīva aberāciju korekcija**], [: **Auto Lighting Optimizer/Automātiskais apgaismojuma optimizators**] un [: **Highlight tone priority/Gaišo zonu mērījuma prioritāte**] tiek automātiski iestatītas uz **[Disable/Atspējot]**.
- Ja [: **Picture Style/Attēla stils**] ir iestatīts uz **[Auto/Automātisks]**, fotografēšanai tiek iestatīts attēla stils **[Standard/Standarta]**.
- Jo lielāks ir ekspozīciju skaits, fotografējot ar daudzkārtēju ekspozīciju, jo manāmāks ir attēla troksnis, krāsu nevienmērīgums un joslas.
- Ja iestatīts **[Additive/Pievienojošā]**, tad attēlu apstrāde pēc fotografēšanas ar daudzkārtēju ekspozīciju notiek lēnāk (piekļuves indikators deg ilgāk).
- Fotografējot režīmā Live View ar iestatītu **[Additive/Pievienojošā]**, Live View funkcija tiek automātiski apturēta, kad tiek beigta fotografēšana ar daudzkārtēju ekspozīciju.
- 7. darbībā uzņemšanas laikā attēlotā daudzkārtējās ekspozīcijas attēla gaišums un troksnis atšķiras no gaišuma un trokšņa ierakstītajā daudzkārtējās ekspozīcijas gala attēlā.
- Fotografēšana ar daudzkārtēju ekspozīciju tiek atcelta, ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz **<OFF>** vai tiek nomainīts akumulators vai kartes.
- Fotografēšana ar daudzkārtēju ekspozīciju tiek beigta, ja tiek ieslēgts kāds no pamata sektora režīmiem vai **<Q1/Q2>**.
- Ja kamera ir pievienota datoram, fotografēšana ar daudzkārtēju ekspozīciju nav iespējama. Ja kamera tiek pievienota datoram fotografēšanas laikā, fotografēšana ar daudzkārtēju ekspozīciju tiek beigta.



- Tiek ierakstīta pēdējā uzņēmuma uzņemšanas informācija un pievienota daudzkārtējas ekspozīcijas attēlam.

Daudzkārtējas ekspozīcijas apvienošana ar kartē ierakstītu RAW attēlu

Kā pirmo atsevišķo ekspozīciju var izvēlēties kartē ierakstītu RAW attēlu . Izvēlētais RAW attēls netiek mainīts.



1 Izvēlieties [Select image for multi. expo./Izvēlēties attēlu daudzkārtējai ekspozīcijai].

2 Izvēlieties pirmo attēlu.

- Lietojiet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos pirmo attēlu, pēc tam nospiediet <SET>.
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt]. Ekrāna apakšā tiek parādīts izvēlēta attēla faila numurs.

3 Uzņemiet fotogrāfiju.

- Kad tiek izvēlēts pirmais attēls, ar [No. of exposures/Ekspozīciju skaits] iestatītais atlikušo ekspozīciju skaits samazinās par 1.

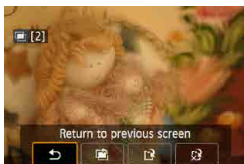


- Nevar izvēlēties JPEG attēlus.
- Šādus attēlus nevar izvēlēties par pirmo atsevišķo ekspozīciju: attēlus, kas uzņemti ar [📷: Highlight tone priority/📷: Gaišo zonu mērījuma prioritāte] iestatījumu [Enable/Iespējot] vai [Enhanced/Pastiprināta], un attēlus, kas nav uzņemti ar [📷: Still img aspect ratio/📷: Fotogrāfijas malu attiecība] iestatījumu [3:2].
- Opcijām [📷: Lens aberration correction/📷: Objektīva aberāciju korekcija] un [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automātiskais apgaismojuma optimizators] tiek pielietots [Disable/Atspējot] neatkarīgi no tā attēla iestatījumiem, kurš izvēlēts par pirmo atsevišķo ekspozīciju.
- Pirmajam attēlam iestatītā ISO jutība, attēla stils, trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības, krāstelpa utt. tiek pielietota arī turpmākajiem attēliem.
- Ja attēlam, kurš izvēlēts kā pirmais attēls, attēla stils ir [Auto/Automātisks], fotografēšanai tiek pielietots iestatījums [Standard/Standarta].
- Nav iespējams izvēlēties ar citu kameru uzņemtus attēlus.
- Var tikt attēloti attēli, kas nav savietojami.



- Var izvēlēties arī RAW attēlu, kas izmantots, fotografējot ar daudzkārtēju ekspozīciju.
- Lai atceltu attēla izvēli, nospiediet [Deselect img/Atcelt attēla izvēli].

Daudzkārtējas ekspozīcijas pārbaude un dzēšana fotografēšanas laikā



Pirms pabeigt uzņemt norādīto ekspozīciju skaitu, var nospiegt pogu <▶>, lai aplūkotu līdz šim uzņemto daudzkārtējas ekspozīcijas attēlu, pārbaudītu ekspozīciju un redzētu, kā attēli tiks sapludināti.

Nospiežot pogu <⏏>, attēlo darbības, kuras iespējamas, fotografējot ar daudzkārtēju ekspozīciju.

Darbība	Apraksts
↶ Atgriezties pie iepriekšējā ekrāna	Tiek attēlots pirms pogas <⏏> nospiešanas redzamais ekrāns.
🗑️ Atsaukt pēdējo attēlu	Pēdējais uzņemtais attēls tiek dzēsts (uzņemiet citu attēlu). Atlikušo ekspozīciju skaits palielinās par 1.
📁 Saglabāt un iziet	Saglabā līdz šim uzņemtos attēlus kā daudzkārtējas ekspozīcijas attēlu un beidz fotografēšanu ar daudzkārtēju ekspozīciju.
🗑️ Iziet nesaglabājot	Fotografēšana ar daudzkārtēju ekspozīciju tiek beigta, nesaglabājot attēlu.



- Fotografējot ar daudzkārtēju ekspozīciju, iespējams demonstrēt tikai daudzkārtējas ekspozīcijas attēlus.

Bieži uzdotie jautājumi

● **Vai pastāv attēla kvalitātes ierobežojumi?**

Visas atsevišķās ekspozīcijas un daudzkārtējās ekspozīcijas attēls tiek uzņemti jūsu norādītajā attēla kvalitātē.

● **Vai var apvienot kartē ierakstītus attēlus?**

Ar **[Select image for multi. expo./Izvēlēties attēlu daudzkārtējai ekspozīcijai]** var izvēlēties pirmo atsevišķo ekspozīciju no kartē ierakstītajiem attēliem (📖248). Ņemiet vērā, ka nevar apvienot attēlus, kas jau ir ierakstīti kartē.

● **Vai, fotografējot ar daudzkārtējo ekspozīciju, darbojas automātiskā strāvas izslēgšana?**

Fotografēšanas ar daudzkārtēju ekspozīciju laikā nedarbojas automātiskā strāvas izslēgšana.

Pirms tiek sākta fotografēšana ar daudzkārtēju ekspozīciju, automātiskā strāvas izslēgšana nostrādā pēc kamerā iestatītā laika un daudzkārtējās ekspozīcijas iestatījumi tiek atcelti.



Fotografēšana ar HDR

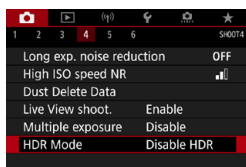
(paplašinātu dinamisko diapazonu)

Var uzņemt fotogrāfijas ar labāk saglabātām detaļām gaismas un ēnas zonās, ar paplašinātu toņu dinamisko diapazonu pat pie augsta kontrasta ainām.

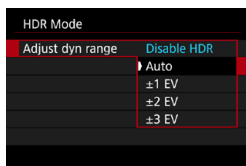
Fotografēšana ar HDR ir noderīga ainavu un kluso dabu uzņemšanai.

Pie fotografēšanas ar HDR katram kadram tiek uzņemti trīs attēli ar atšķirīgu ekspozīciju (standarta ekspozīcija, nepietiekama ekspozīcija un pārmērīga ekspozīcija), kas pēc tam tiek automātiski apvienoti. HDR attēls tiek ierakstīts kā JPEG attēls.

* HDR ir saīsinājums no angļu "High Dynamic Range" – paplašināts dinamiskais diapazons.

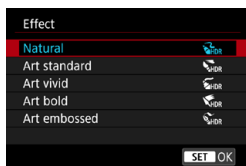


1 Izvēlieties [: HDR mode/: HDR režīms].



2 Iestatiet [Adjust dyn range/Regulēt dinamisko diapazonu].

- Ar [Auto/Automātiski] dinamiskais diapazons tiek automātiski iestatīts atkarībā no attēla kopējās toņu skalas.
- Jo lielāks ir skaits, jo plašāks ir dinamiskais diapazons.



3 Iestatiet [Effect/Efekts].

Efeki

● [HDR] Natural (Dabisks)

Ar šo efektu var uzņemt attēlus, saglabājot plašu toņu diapazonu gadījumos, kad detaļas gaišākajās un tumšākajās attēla zonās citādi tiktu zaudētas. Tiek samazināts detaļu zudums gaišajās un tumšajās zonās.

● [HDR] Art standard (Standarta mākslinieciskais)

Detaļu zudums gaišajās un tumšajās attēla zonās tiek samazināts vairāk nekā ar [Natural/Dabisks], taču kontrasts ir zemāks un gradācija – vienmuļāka, liekot attēlam izskatīties pēc gleznas. Objekta kontūrām ir gaišas (vai tumšas) malas.

● [HDR] Art vivid (Dzīvais mākslinieciskais)

Krāsas ir piesātinātākas nekā ar [Art standard/Standarta mākslinieciskais], un zemais kontrasts un vienmuļā gradācija dod grafikas efektu.

● [HDR] Art bold (Košais mākslinieciskais)

Pašas piesātinātākās krāsas: tas izceļ objektu un liek attēlam izskatīties pēc eļļas gleznas.

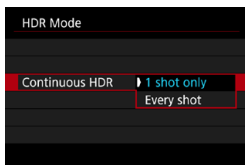
● [HDR] Art embossed (Reljefais mākslinieciskais)

Krāsu piesātinājums, gaišums, kontrasts un gradācija ir samazināti, lai attēls izskatītos blāvs. Attēls izskatās izbalējis un vecs. Objekta kontūrām ir gaišas (vai tumšas) malas.

	Standarta mākslinieciskais	Dzīvais mākslinieciskais	Košais mākslinieciskais	Reljefais mākslinieciskais
Piesātinājums	Standarta	Augsts	Augstāks	Zems
Kontūru izteiktība	Standarta	Vāja	Stipra	Stiprāka
Gaišums	Standarta	Standarta	Standarta	Tumšs
Tonis	Vienmuļš	Vienmuļš	Vienmuļš	Vienmuļāks

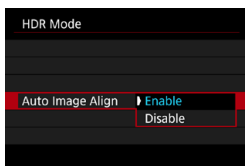


- Katrs efekts tiek pielietots, balstoties uz iestatītā attēla stila īpašībām (230).



4 Iestatiet kādu no [Continuous HDR/ Nepārtraukta fotografēšana ar HDR] opcijām.

- Ar [1 shot only/Tikai 1 kadrs] fotografēšana ar HDR tiek automātiski atcelta, kad kadrs ir uzņemts.
- Ar [Every shot/Visi kadri] fotografēšana ar HDR tiek turpināta, kamēr 2. darbībā tiek veikts iestatījums [Disable HDR/Atspējot HDR].



5 Iestatiet [Auto Image Align/ Automātiska attēlu savietošana] un fotografējiet.

- Fotografēšanai no rokas izvēlieties [Enable/iespējot]. Izmantojot trijkāji, izvēlieties [Disable/Atspējot].



- RAW HDR attēli tiek uzņemti JPEG attēla kvalitātē. RAW+JPEG HDR attēli tiek uzņemti norādītajā JPEG attēla kvalitātē.
- Fotografēšana ar HDR nav iespējama ar paplašinātu ISO jutību (H).
- Iestatot fotografēšanu ar HDR, šādas opcijas tiek automātiski iestatītas uz [Disable/Atspējot]: [Distortion correction/Kropļojuma korekcija] vienumā [: Lens aberration correction/Objektīva aberāciju korekcija], [: Auto Lighting Optimizer/Automātiskais apgaismojuma optimizators] un [: Highlight tone priority/Gaišo zonu mērījuma prioritāte].
- AEB fotografēšana un fotografēšana ar zibspuldzi nav pieejama.
- Uzņemot kustīgu objektu, tas var atstāt pēctēlus.
- Fotografējot ar HDR, trīs attēli tiek uzņemti ar atšķirīgiem automātiski iestatītiem ekspozīcijas laikiem. Pat uzņemšanas režīmos <Tv> un <M> ekspozīcijas laiks tiek pārbīdīts, pamatojoties uz jūsu iestatīto ekspozīcijas laiku.
- Kameras izkustēšanās novēršanai var iestatīt augstu ISO jutību.

Fotografējot režīmā Live View

- Live View efekta priekšskatījumi neizskatās tieši tāpat kā jūsu uzņēmums.



- Uzņemot HDR attēlus, kad vienums **[Auto Image Align/Automātiskā attēlu savietošana]** ir iestatīts uz **[Enable/iespējot]**, attēliem netiek pievienota AF punktu attēlošanas informācija (📖392) un informācija par atpūtkļošanu (📖241).
- Fotografējot no rokas HDR režīmā, kad **[Auto Image Align/Automātiska attēlu savietošana]** ir iestatīts uz **[Enable/iespējot]**, attēla perifērija ir nedaudz apgriezta un izšķirtspēja – nedaudz samazināta. Tāpat, ja kameras izkustēšanās u. tml. dēļ attēlus nevar pareizi savietot, automātiskā attēlu savietošana var nedarboties. Ievērojiet, ka, fotografējot ar pārmērīgi palielinātu vai samazinātu ekspozīciju, automātiskā attēlu savietošana var nedarboties pareizi.
- Fotografējot no rokas HDR režīmā, kad **[Auto Image Align/Automātiska attēlu savietošana]** ir iestatīts uz **[Disable/Atspējot]**, trīs attēli var netikt pareizi savietoti un HDR efekts var būt mazināts. Ieteicams izmantot trijkāji.
- Uzņemtie sērījveida kadri var nesakrist, ja tajos ir raksti, kas atkārtojas (režģi, svītras u. tml.), vai ja attēli ir vienmuļi vai vienkāršaini.
- Debesu vai baltu sienu krāsu gradācija var netikt atveidota pareizi. Iespējamas nevienmērīgas krāsas, nevienmērīga ekspozīcija vai troksnis.
- Fotografējot ar HDR luminiscējošā vai LED apgaismojumā, apgaismotie laukumi var tikt atveidoti nedabiskā krāsā.
- Fotografējot ar HDR, attēli tiek apvienoti un pēc tam saglabāti kartē: tas var aizņemt zināmu laiku. Attēlu apstrādes laikā skatu meklētājā un LCD panelī tiek rādīts paziņojums **“buSY”**, un līdz apstrādes beigām nav iespējams uzņemt nākamo fotogrāfiju.

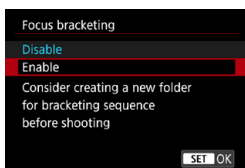
Fokusa vairākkadru dublēšana (fotografēšanas režīmā Live View)

Fokusa vairākkadru dublēšana* ļauj veikt nepārtraukto fotografēšanu, pēc katra kadra automātiski mainot fokusa attālumu. No šiem attēliem var izveidot vienu fokusētu attēlu lielam laukumam, izmantojot lietojumprogrammu, kas atbalsta dziļuma kompozīciju, piemēram, Digital Photo Professional (EOS programmatūru).

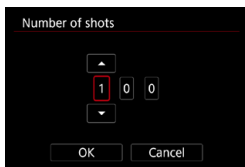
* "Bkt." ir saīsinājums no angļu "bracketing" – vairākkadru dublēšana.



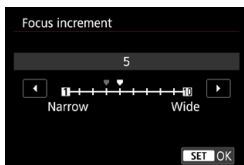
- 1 Izvēlieties []: Focus bracketing/
: Fokusa vairākkadru dublēšana].



- 2 Norādiet [Focus bracketing/
Fokusa vairākkadru dublēšana].
 - Izvēlieties [Enable/iespējot].

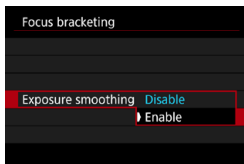


- 3 Iestatiet attēlu skaitu.
 - Norādiet katrā uzņemšanas reizē uzņemamo attēlu skaitu.
 - Var iestatīt [2]–[999] robežās.



4 Iestatiet [Focus increment/Fokusa izmaiņu solis].

- Norādiet fokusa pārbīdes apjomu. Šis apjoms tiek automātiski pielāgots, lai atbilstu diafragmas atvēruma vērtībai uzņemšanas laikā. Lielākas diafragmas atvēruma vērtības palielina fokusa pārbīdi, tāpēc fokusa vairākkadru dublēšanai ir lielāks diapazons pie tiem pašiem **[Focus increment/Fokusa izmaiņu solis]** un **[Number of shots/Uzņēmumu skaits]** iestatījumiem.
- Kad iestatījumi veikti, nospiediet $\langle \text{SET} \rangle$.



5 Iestatiet [Exposure smoothing/Ekspozīcijas izlīdzināšana].

- Var mazināt attēla gaišuma izmaiņas fokusa vairākkadru dublēšanas laikā, iestatot **[Exposure smoothing/Ekspozīcijas izlīdzināšana]** uz **[Enable/Iespējot]**. Šī opcija regulē starpību ar faktisko diafragmas atvēruma vērtību (aktuālo f/skaitli), kas mainās līdz ar fokusa pozīciju.

6 Uzņemiet fotogrāfiju.

- Lai saglabātu uzņēmumus jaunā mapē, pieskarieties **[M]** un izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.
- Fokusējiet kameru uz izvēlētajā fokusa diapazona tuvo galu, pēc tam līdz galam nospiediet aizslēga pogu.
- Atlaidiet pogu, kad sākas uzņemšana.
- Kamera uzņem nepārtraukti, pārbīdot fokusa pozīciju virzienā uz bezgalību.
- Uzņemšana beidzas, kad uzņemts norādītais attēlu skaits, vai fokusa diapazona tālajā galā.



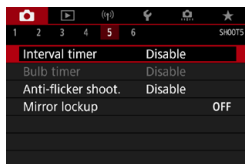
- Fokusa vairākkadru dublēšana ir paredzēta fotogrāfiju uzņemšanai, izmantojot trijkāji.
- Ieteicams izmantot platu skata leņķi. Kad veikta dziļuma kompozīcija, attēlu pēc vajadzības var apgriezt.
- Var izmantot turpmākos objektīvus (aktuāli 2019 gada aprīlī).
 - EF16-35mm f/4L IS USM
 - EF24-70mm f/4L IS USM
 - EF100mm f/2.8L MACRO IS USM
 - EF180mm f/3.5L MACRO USM
 - EF-S35mm f/2.8 MACRO IS STM
 - EF-S60mm f/2.8 MACRO USM
 - EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM
- Turpmākie objektīvi var izraisīt izmaiņas attēla gaišumā, tāpēc, lietojot tos, iestatiet **[Exposure smoothing/Ekspozīcijas izlīdzināšana]** uz **[Disable/Atspējot]**.
 - EF100mm f/2.8 L MACRO IS USM
 - EF180mm f/3.5 L MACRO USM
 - EF-S60mm f/2.8 MACRO USM
- Piemēroti **[Focus increment/Fokusa izmaiņu solis]** iestatījumi ir atkarīgi no objekta. Nepiemērots **[Focus increment/Fokusa izmaiņu solis]** var izraisīt nevienmērīgumu saliktajos attēlos, vai uzņemšana var prasīt vairāk laika, jo tiek uzņemts vairāk attēlu. Lai izvēlētos piemērotu **[Focus increment/Fokusa izmaiņu solis]** iestatījumu, uzņemiet dažus pārbaudes attēlus.
- Pie augsta **[Number of shots/Kadru skaits]** iestatījuma attēlu apvienošana var prasīt kādu laiku.
- Fotografēšana ar zibspuldzi nav pieejama.
- Uzņemšana mirgojošā gaismā var dot nevienmērīgus attēlus. Tādā gadījumā ekspozīcijas laika pagarināšana var uzlabot rezultātus.
- Fokusa vairākkadru dublēšana nav pieejama, kad objektīva fokusēšanas režīma slēdzis ir pārslēgts uz **<MF>**.
- Uzņemšanas pārtraukšana fokusa vairākkadru dublēšanas laikā var izraisīt problēmas ar pēdējā attēla ekspozīciju. Nelietojiet pēdējo attēlu, kad apvienojot attēlus Digital Photo Professional.



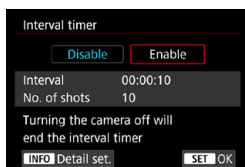
- Ieteicams izmantot trijkāji tālvadības slēdzi (ja iegādājas atsevišķi, 156) vai bezvadu tālvadības pulti (ja iegādājas atsevišķi, 156).
- Pirms uzņemt, labākam rezultātam iestatiet diafragmas atvēruma vērtību f/5.6–11 robežās.
- Ekspozīcijas laiks, diafragmas atvēruma vērtība, ISO jutība u.c. tiek noteikti pēc pirmā attēla uzņemšanas apstākļiem.
- Lai atceltu uzņemšanu, vēlreiz nospiediet aizslēga pogu līdz galam.
- Kad ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz **<OFF>**, **[Focus bracketing/Fokusa vairākkadru dublēšana]** tiek pārslēgta uz **[Disable/Atspējot]**.

Fotografēšana ar intervāla taimeru

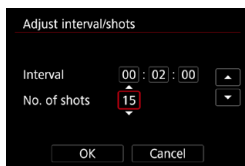
Uzņemot skatu meklētāja režīmā, ar intervāla taimeru var iestatīt uzņemšanas intervālu un uzņēmumu skaitu, lai kamera atkārtoti uzņemtu reizi norādītajā intervālā.



- 1** Izvēlieties [: Interval timer/
 : Intervāla taimeris].



- 2** Izvēlieties [Enable/iespējot].
- Izvēlieties [Enable/iespējot], pēc tam nospiediet pogu <INFO>.



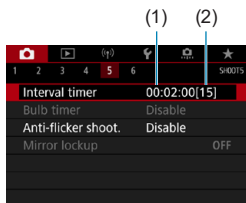
- 3** Iestatiet uzņemšanas intervālu un kadru skaitu.
- Izvēlieties iestatāmo vienumu (stundas : minūtes : sekundes / kadru skaits).
 - Nospiediet <SET>, lai tiktu attēlots <⏏>.
 - Iestatiet vēlamo skaitli, pēc tam nospiediet <SET>. (Atgriežas pie <□>.)

● Intervāls

Var iestatīt [00:00:01]–[99:59:59] robežās.

● Kadru skaits

Var iestatīt [01]–[99] robežās. Lai nenorādītu kadru skaitu un fotografētu ar intervāla taimeru, līdž jūs to apturat, iestatiet [00].



4 Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

- Izvēlnē tiek rādīti intervāla taimera iestatījumi.

- (1) Intervāls
- (2) Kadru skaits

5 Uzņemiet fotogrāfiju.

- Tiek uzņemts pirmais kadrs, un uzņemšana turpinās atbilstoši intervāla taimera iestatījumiem.
- Uzņemšanas ar intervāla taimeru laikā LCD panelī mirgo **<TIMER>**.
- Pēc iestatītā kadru skaita uzņemšanas uzņemšana ar intervāla taimeru tiek apturēta un automātiski atcelta.



- Ieteicams izmantot trijkāji.
- Iepriekš ir ieteicams uzņemt pārbaudes attēlus.
- Pat uzņemšanas laikā ar intervāla taimeru var turpināt uzņemšanu kā parasti, līdz galam nospiežot aizslēga pogu. Ņemiet vērā, ka kamera sagatavojas nākamajam uzņēmumam ar intervāla taimeru apm. 5 sek. iepriekš. Šai laikā nav iespējama uzņemšanas iestatījumu pielāgošana, piekļuve izvēlnēm, attēlu demonstrēšana u.c.
- Ja nav iespējams veikt nākamo iepiānoto uzņēmumu ar intervāla taimeru, jo kamera uzņem vai apstrādā attēlus, tas tiek izlaists.
- Ja [**☒ : Auto power off/☒ : Automātiskā strāvas izslēgšana**] nav iestatīts uz **[Disable/Atspējot]**, automātiskā strāvas izslēgšana tiek iedarbināta pēc apm. 8 sek. dīkstāves pat intervāla taimera darbības laikā. Kamera tiek automātiski atkal ieslēgta apm. 1 min. pirms nākamā kadra uzņemšanas.
- Var arī apvienot ar AEB, baltā balansā vairākkadru dublēšanu, daudzkārtēju ekspozīciju un HDR režīmu.
- Lai apturētu uzņemšanu ar intervāla taimeru, pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz **<OFF>**.



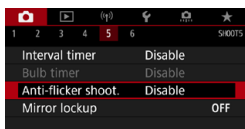
- Nevērsiet kameru pret spēcīgas gaismas avotu, piem., pret sauli vai spēcīgas mākslīgas gaismas avotu. Tā var sabojāt attēla sensoru vai komponentus kameras iekšpusē.
- Objektīva fokusēšanas režīma slēdža pārslēgšana uz <AF> neļauj kamerai veikt uzņemšanu, ja objekti nav fokusā. Pirms uzņemšanas ieteicams to pārslēgt uz <MF> un fokusēt manuāli.
- Pie ilga uzņemšanas laika ieteicams izmantot sadzīves maiņstrāvas kontaktrozetes piederumus (jāiegādājas atsevišķi).
- Uzņemšanu ar ilgu ekspozīciju vai par uzņemšanas intervālu ilgāku ekspozīcijas laiku izvēle neļaus kamerai uzņemt ar norādīto intervālu. Tāpēc tiks uzņemts mazāk attēlu, nekā paredzēts. Uzņemšanas intervālam tuva ekspozīcijas laika izmantošana arī var samazināt uzņēmumu skaitu.
- Ja iestatīto uzņemšanas funkciju vai kartes veiktspējas dēļ ierakstīšanai kartē nepieciešamais laiks pārsniedz uzņemšanas intervālu, daži uzņēmumi var netikt veikti ar iestatīto intervālu.
- Ja uzņemšanai ar intervāla taimeri tiek izmantota zibspuldze, iestatiet intervālu, kas ir garāks par zibspuldzes uzlādes laiku. Pie pārāk īsiem intervāliem var netikt palaista zibspuldze.
- Pie pārāk īsiem intervāliem var netikt veikta uzņemšana vai automātiskā fokusēšana.
- Uzņemšana ar intervāla taimeri tiks atcelta un atiestatīta uz **[Disable/Atspējot]**, ja jūs pārslēgsit ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz <OFF>, iestatīsiet uzņemšanas režīmu vai <Q/□> vai lielosit EOS Utility (EOS programmatūru).
- Uzņemšanas laikā ar intervāla taimeri nav iespējams uzņemt, izmantojot tālvadību (155), vai fotografēt ar attālas palaišanas funkciju, izmantojot Speedlite zibspuldzi.

Mirgoņas efekta mazināšana

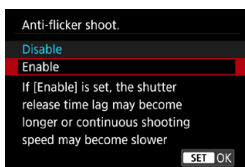


Uzņemot attēlu ar īsu ekspozīcijas laiku luminiscējošā gaismā vai pie līdzīga apgaismojuma, gaismas avota mirgošana var izraisīt vertikāli nevienmērīgu attēla ekspozīciju. Šādos apstākļos izmantojot nepārtraukto fotografēšanu, iegūtajiem attēliem var parādīties nevienmērīga ekspozīcija vai nevienmērīgas krāsas.

Uzņemšana ar mirgoņas mazināšanu ļauj skatu meklētāja režīmā uzņemt attēlus mirklī, kad mirgoņa vismazāk ietekmē ekspozīciju un krāsas.



1 Select [: Anti-flicker shoot./
: Pretmirgoņas uzņemšana].



2 Izvēlieties [Enable/iespējot].

3 Uzņemiet fotogrāfiju.



- Kad iestatīts [Enable/iespējot] un tiek veikta uzņemšana pie mirgojoša gaismas avota, aizslēga palaišanas laika aizkave var pagarināties. Turklāt nepārtrauktās fotografēšanas ātrums var samazināties, un fotografēšanas intervāls var kļūt neregulārs.
- Netiek pielietota kadriem, kas uzņemti ar spoguļa fiksāciju, fotografēšanas režīmā Live View, un pie filmas ierakstīšanas.
- Mirgoņu ir iespējams konstatēt tikai 100 Hz vai 120 Hz frekvencē. Turklāt, ja gaismas avota mirgoņas intensitāte nepārtrauktās fotografēšanas laikā bieži mainās, mirgoņas efekti nav novēršami.



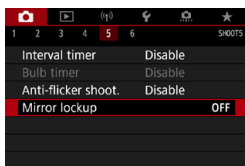
- Režīmā <P> vai <Av>, ja nepārtrauktās fotografēšanas laikā mainās ekspozīcijas laiks, vai ja tā pati aina tiek uzņemta vairākas reizes ar atšķirīgu ekspozīcijas laiku, krāsas tonis var kļūt nesaskanīgs. Lai izvairītos no nesaskanīgiem krāsas toniem, izmantojiet režīmu <M> vai <Tv> un fiksētu ekspozīcijas laiku.
- Uzņemto attēlu krāsas tonis var atšķirties pie [Enable/iespējot] un [Disable/Atspējot].
- Sākot uzņemšanu ar AE fiksāciju, var izmainīties ekspozīcijas laiks, diafragmas atvēruma vērtība un ISO jutība.
- Ja objektam ir tumšs fons vai ja attēlā redzams spilgtas gaismas avots, mirgoņa var netikt pienācīgi konstatēta.
- Īpašā apgaismojumā mirgoņas mazināšana var nebūt iespējama.
- Atkarībā no gaismas avota mirgošana var netikt pienācīgi konstatēta.
- Atkarībā no gaismas avota vai uzņemšanas apstākļiem gaidītais rezultāts var netikt iegūts, pat izmantojot šo funkciju.



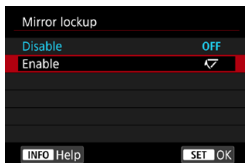
- Iepriekš ir ieteicams uzņemt pārbaudes attēlus.
- Uzņemot ar mirgoņas mazināšanu, iedegsies <Flicker!>. Ja skatu meklētājā neparādās <Flicker!>, iestatiet [Flicker detection/Mirgoņas detektors] cilnē [Viewfinder display/Informācija skatu meklētājā] uz [Show/Rādīt] (536). Pie gaismas avota, kas nemirgo, vai ja mirgoņa netiek konstatēta, <Flicker!> netiek attēlots.
- Pat ja iestatīsit [📷: Anti-flicker shoot./📷: Pretmirgoņas uzņemšana] uz [Disable/Atspējot], pie [Flicker detection/Mirgoņas detektors] iestatījuma [Show/Rādīt], <Flicker!> skatu meklētājā mirgos brīdinājumam, ja kamera veiks mērīšanu pie mirgojoša gaismas avota.
- Lai gan pamata sektora režīmos <Flicker!> netiek attēlots, tomēr, kad uzņemat, mirgoņas efekti tiek mazināti.
- Gaidītais rezultāts var netikt iegūts, fotografējot ar bezvadu zibspuldzi.

Spoguļa fiksācija

Fotografējot skatu meklētāja režīmā, spoguļa fiksācija fiksē spoguļi paceltā stāvoklī, lai mazinātu spoguļa kustības izraisīto attēla izplūšanu. Tas ir lietderīgi, uzņemot tuvplānus (makrofotogrāfija), izmantojot īpaši liela pietuvinājuma teleobjektīvu, uzņemot ar ilgu ekspozīcijas laiku u.c.



- 1 Izvēlieties [: Mirror lockup/
: Spoguļa fiksācija].



- 2 Izvēlieties [Enable/iespējot].

- 3 Fokusējiet kameru uz objektu, pēc tam līdz galam nospiediet aizslēga pogu.

- Spogulis tiek pacelts.

- 4 Vēlreiz nospiediet aizslēga pogu līdz galam.

- Fotogrāfija tiek uzņemta, un spogulis nolaižas.

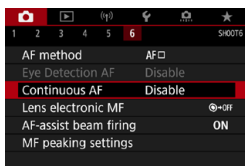
- 
- Nevērsiet kameru pret spēcīgas gaismas avotu, piem., pret sauli vai spēcīgas mākslīgas gaismas avotu. Tā var sabojāt attēla sensoru vai komponentus kameras iekšpusē.
 - Ļoti spilgtā gaismā, piemēram, pludmalē vai slēpošanas nogāzē saulainā dienā, fotografējiet nekavējoties, tiklīdz veikta spoguļa fiksācija.
 - Spoguļa fiksācijas laikā uzņemšanas funkciju iestatījumi un izvēlnes darbības ir atspējotas.

- 
- Kad šī funkcija ir iespējota, kadru uzņemšanas režīms ir uzņemšana pa vienam kadram.
 - Kopā ar spoguļa fiksāciju var izmantot arī taimeri.
 - Ja pēc spoguļa fiksācijas pāiet apm. 30 sekundes, tas automātiski tiek nolaists. Atkārtoti nospiežot aizslēga pogu līdz galam, spogulis atkal tiek pacelts un fiksēts.
 - Apsveriet iespēju izmantot trijkāji un tālvadības kontrolleri (tālvadības slēdzi RS-60E3, tālvadības kontrolleri RC-6 vai bezvadu tālvadības pulti BR-E1, visi jāiegādājas atsevišķi).

Nepārtrauktā AF

(fotografēšanas režīmā Live View)

Šī funkcija fotografēšanas režīmā Live View nodrošina principiālu fokusu uz objektiem. Tāpēc brīdī, kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei, kamera ir gatava nekavējoties panākt fokusu.



- 1** Izvēlieties [: Continuous AF/
 : Nepārtrauktā AF].



- 2** Izvēlieties [Enable/iespējot].

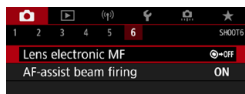


- Šīs funkcijas iespējošana samazina pieejamo kadru skaitu, jo nepārtraukti darbojas objektīva piedziņa un tiek tērēta akumulatora enerģija.

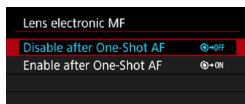
Objektīva elektroniskās MF iestatījumi



EF vai EF-S objektīviem, kas aprīkoti ar elektronisko manuālo fokusēšanu, var norādīt, kā fokusa manuālā regulēšana tiks lietota ar viena kadra AF.



- 1** Izvēlieties [: Lens electronic MF/
 : Objektīva elektroniskā MF].



- 2** Izvēlieties vienumu.

● **Disable after One-Shot AF (Atspējot pēc viena kadra AF)**

Manuāla fokusa regulēšana pēc AF darbības atspējošanas.

● **Enable after One-Shot AF (Iespējot pēc viena kadra AF)**

Var manuāli regulēt fokusu pēc AF darbības, ja turpināt turēt aizslēga pogu nospiestu līdz pusei.

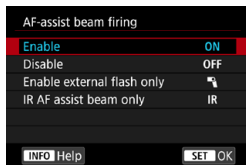
- Sīkāku informāciju par objektīva manuālās fokusēšanas funkciju sk. objektīva lietotāja rokasgrāmatā.

AF palīggaismas iestatījumi

Skatu meklētāja režīmam var norādīt, vai tiks izmantota AF palīggaismas no iebūvētās zibspuldzes vai no Speedlite zibspuldzes.



- 1 Izvēlieties [: AF-assist beam firing/
 : AF palīggaismas ieslēgšana].



- 2 Izvēlieties vienumu.

● [ON] Enable (Iespējot)

Iespējo AF palīggaismas ieslēgšanu, kad nepieciešams.

Nospiediet pogu < >, lai palaistu AF palīggaismu no iebūvētās zibspuldzes.

● [OFF] Disable (Atspējot)

Atspējo AF palīggaismas ieslēgšanu. Iestatiet, ja nevēlaties izmantot AF palīggaismu.

● [] Enable external flash only (Iespējot tikai ārējo zibspuldzi)

Iespējo AF palīggaismas ieslēgšanu pēc vajadzības, tikai kad tiek lietotas ārējās Speedlite zibspuldzes.

● [IR] AF assist beam only (Tikai infrasarkanā AF palīggaismas)

Kad kamerai pievienotas ārējās Speedlite zibspuldzes, kas aprīkotas ar šo funkciju, iespējo infrasarkanās AF palīggaismas ieslēgšanu no šīm zibspuldzēm.



- Ja ārējās Speedlite zibspuldzes **[AF-assist beam firing/AF palīggaismas ieslēgšana]** pielāgotā funkcija ir iestatīta uz **[Disable/Atspējot]**, AF palīggaisma netiek ieslēgta.



- Fotografēšanas režīmā Live View AF palīggaisma no pievienotas EX sērijas Speedlite zibspuldzes, kas aprīkota ar LED, tiks pēc vajadzības palaista no Speedlite LED, ja iestatīsiet **[Enable/iespējot]** vai **[Enable external flash only/iespējot tikai ārējo zibspuldzi]**.

Vispārēji brīdinājumi fotogrāfiju uzņemšanai

Attiecas gan uz fotografēšanu skatu meklētāja režīmā, gan uz fotografēšanu režīmā Live View



Attēla kvalitāte

- Fotografējot pie augstas ISO jutības, attēlos var veidoties troksnis (joslas un gaismas punkti).
- Fotografēšana augstā temperatūrā var būt par iemeslu attēla troksnim un nevienmērīgām krāsām.

Fotografējot režīmā Live View



- Nevērsiet kameru pret spēcīgas gaismas avotu, piem., pret sauli vai spēcīgas mākslīgas gaismas avotu. Tā var sabojāt attēla sensoru vai komponentus kameras iekšpusē.

Attēla kvalitāte

- Ja ilgāku laiku notiek bieža fotografēšana, tas var izraisīt kameras iekšējās temperatūras paaugstināšanos un ietekmēt attēla kvalitāti. Vienmēr izslēdziet kameru, kad neveicat uzņemšanu.
- Pie augstas temperatūras kameras iekšpusē, fotografējot ar ilgu ekspozīciju, attēla kvalitāte var pazemināties. Pārtrauciet uzņemšanu un dažas minūtes pagaidiet, pirms atsākt fotografēšanu.

Baltā [] un sarkanā [] ikona

- Ja kameras iekšējā temperatūra paaugstinās ilgstošas fotografēšanas rezultātā vai dēļ lietošanas karstā vidē, tiek attēlota balta ikona [] vai sarkana ikona [].
- Baltā ikona [] norāda, ka fotogrāfiju attēla kvalitāte pazemināsies. Uz laiku pārtrauciet uzņemšanu un ļaujiet kamerai atdzist.
- Kad tiek attēlota baltā ikona [], ieteicams uzņemt ar zemu ISO jutību, nevis ar augstu.
- Sarkanā ikona [] norāda, ka uzņemšana drīz tiks automātiski apturēta. Uzņemšanu nebūs iespējams atsākt, kamēr neatdzīsies kameras iekšpuse, tāpēc uz laiku pārtrauciet uzņemšanu vai izslēdziet kameru un kādu laiku ļaujiet tai atdzist.
- Ilgstoša uzņemšana karstā vidē liek baltajai ikonai [] vai sarkanajai ikonai [] parādīties agrāk. Vienmēr izslēdziet kameru, kad neveicat uzņemšanu.
- Pie augstas temperatūras kameras iekšpusē ar augstu ISO jutību vai ilgu ekspozīciju uzņemto attēlu kvalitāte var pazemināties, vēl pirms tiek attēlota baltā ikona [].

Fotografēšanas rezultāti

- Palielinātā skatā ekspozīcijas laika un diafragmas atvērums ir sarkans. Uzņemot fotogrāfiju palielinātā skatā, ekspozīcija var neatbilst vēlamajai. Pirms fotogrāfijas uzņemšanas pārslēdziet kameru uz parasto skatu.
- Arī ja fotogrāfija tiek uzņemta palielinātā skatā, attēls tiek ierakstīts ar parastajam skatam atbilstošu attēla laukumu.



Attēli un attēlojums

- Vāja vai spilgta apgaismojuma apstākļos attēlotais attēls var neatspoguļot uzņemtā attēla gaišumu.
- Vājā apgaismojumā attēla attēlojumā var būt manāms troksnis pat pie zemas ISO jutības, taču uzņēmumos trokšņa būs mazāk, jo uzņemto attēlu kvalitāte atšķiras no attēlojuma kvalitātes.
- Mainoties gaismas avotam (apgaismojumam), var mirgot ekrāns vai ekspozīcijas vērtība. Tādā gadījumā pārtrauciet uzņemšanu un atsāciet to pie tā gaismas avota, kuru izmantosit.
- Kameronas pavēršana citā virzienā var uz brīdi aizkavēt pareizu gaišuma attēlojumu. Pirms fotografēšanas pagaidiet, līdz gaišuma līmenis stabilizējas.
- Ja attēlā ir ļoti spilgtas gaismas avots, ekrānā spožā zona var izskatīties melna. Tomēr uzņemtajā attēlā spožā zona tiek atveidota pareizi.
- Ja vājā apgaismojumā tiek iestatīts spilgts [**☿**: **Disp. brightness**/**☿**: **Displeja spilgtums**], attēlā var parādīties troksnis vai nevienmērīgas krāsas. Taču šis troksnis vai nevienmērīgās krāsas netiek ierakstītas uzņemtajā attēlā.
- Attēlu palielinot, tā asums var šķist izteiktāks nekā faktiskajā attēlā.

Pielāgotas funkcijas

- Dažas pielāgotas funkcijas nav pieejamas (daži iestatījumi nedarbojas).

Objektīvs un zibspuldze

- Ja pievienotajam objektīvam ir Image Stabilizer (Attēla stabilizators) un Image Stabilizer (IS) slēdzis ir pārslēgts uz <ON>, tad Image Stabilizer (Attēla stabilizators) darbojas visu laiku, pat ja netiek līdz pusei nospiesta aizslēga poga. Image Stabilizer (Attēla stabilizators) patērē akumulatora enerģiju, tāpēc atkarībā no uzņemšanas apstākļiem var samazināties iespējamo uzņēmumu skaits. Kad Image Stabilizer (Attēla stabilizators) nav nepieciešams, piemēram, lietojot trijkāji, ir ieteicams pārslēgt IS slēdzi uz <OFF>.
- Ar EF objektīviem fokusa priekšiestatīšana uzņemšanas laikā ir pieejama, tikai izmantojot (īpaši liela pietuvinājuma) teleobjektīvus, kas aprīkoti ar šo funkciju un izlaisti 2011. gada otrajā pusē un vēlāk.
- Ar iebūvēto zibspuldzi nedarbojas FE fiksācija. Ja tiek izmantota ārējā Speedlite zibspuldze, nedarbojas FE fiksācija un modelējošā zibspuldze.



- Attēlu var demonstrēt TV ekrānā, izmantojot HDMI kabeli HTC-100 (jāiegādājas atsevišķi) (📖344). Ņemiet vērā, ka skaņa netiek izvadīta.

Informācijas attēlojums fotografēšanas režīmā Live View

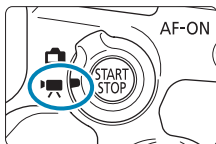
Sīkāk par ikonām, kas tiek attēlotas fotogrāfiju uzņemšanai, sk. 📖623.



- Kad [Exp.SIM] ir attēlota baltā krāsā, tas norāda, ka attēla gaišuma līmenis tuvu atbilst faktiskā uzņemamā attēla gaišuma līmenim.
- Ja [Exp.SIM] mirgo, tas norāda, ka Live View attēla gaišums vāja vai spilgtā apgaismojuma dēļ atšķiras no faktiskā uzņemšanas rezultāta. Taču uzņemtais attēls tiek ierakstīts atbilstoši ekspozīcijas iestatījumam. Ņemiet vērā, ka troksnis var būt manāmāks nekā faktiskajā ierakstītajā fotogrāfijā.
- Pie dažiem uzņemšanas iestatījumiem ekspozīcijas simulācija var netikt izpildīta. Ikona [Exp.SIM] un histogramma tiek attēlota pelēkā krāsā. Attēls tiek attēlots ekrānā standarta gaišumā. Vāja vai spilgtā apgaismojuma apstākļos histogramma var netikt pareizi attēlota.
- Ja [📷: Expo. simulation/📷: Ekspozīcijas simulācija] ir iestatīts uz [Enable/ Iespējot], var tikt attēlota histogramma (📖221).



Filmas ierakstīšana



Filmas ierakstīšanai pārslēdziet fotografēšanas režīmā Live View/filmas uzņemšanas slēdzi uz <📹>.

- Ikona ☆ lappuses virsraksta labajā pusē norāda, ka funkcija ir pieejama tikai radošajā sektorā.



- Pārslēdzot kameru no fotogrāfiju uzņemšanas uz filmas ierakstīšanu, pirms filmas ierakstīšanas vēlreiz pārbaudiet kameras iestatījumus.

Cilnes izvēlnes: filmas ierakstīšana

● Uzņemšana 1

1	2	3	4	SHOOT1
Movie rec quality	FHD 25.00P	IPB		288
Sound recording	Auto			295
Movie digital IS	Disable			298
Lens aberration correction				322
Time-lapse movie	Disable			300
Remote control	Disable			322
Video snapshot	Disable			312

● Uzņemšana 2

1	2	3	4	SHOOT2
Exposure comp.	-3..2..1..0..1..2..3			211
ISO speed settings				322
Auto Lighting Optimizer				218
Highlight tone priority	OFF			323
Auto slow shutter			A SLOW ON	324
Metering timer	8 sec.			220

● Uzņemšana 3

1	2	3	4	SHOOT3
White balance	AWB			224
Custom White Balance				225
WB correction	0,0			227
Picture Style	Auto			230
High ISO speed NR				238
HDMI info disp	ON			325

● Uzņemšana 4

1	2	3	4	SHOOT4
AF method	AF			135
Movie Servo AF	Enable			317
Eye Detection AF	Disable			142
Lens electronic MF	OFF			266
Movie Servo AF track sens.	0			319
Movie Servo AF speed	-			320
MF peaking settings				149

Pamata sektora režīmos tiek attēloti turpmākie ekrāni. Ņemiet vērā, ka pieejamie iestatījumu vienumi ir atkarīgi no uzņemšanas režīma.

● Uzņemšana 1

1	2	SHOOT1
Movie rec quality	4K 25.00P 10bit	288
Sound recording	On	295
Movie digital IS	Disable	298
Time-lapse movie	Disable	300
Remote control	Disable	322
Video snapshot	Disable	312

● Uzņemšana 2

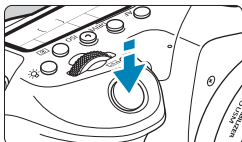
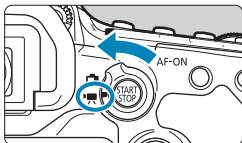
1	2	SHOOT2
AF method	AF	135
Movie Servo AF	Enable	317
Eye Detection AF	Disable	142
MF peaking settings		149

Filmas ierakstīšana

Ierakstīšana ar automātisko ekspozīciju

Lai ekspozīcija pastāvīgi atbilstu ainas gaišumam, tā tiek automātiski kontrolēta.

- 1 Iestatiet režīmu ripu uz režīmu, kas nav <SCN>, <☉> vai <M>.
- 2 Pārslēdziet fotografēšanas režīmā Live View/filmas uzņemšanas slēdzi uz <🎥>.



- 3 Fokussējiet kameru uz objektu.

- Pirms filmas ierakstīšanas veiciet fokusēšanu ar AF vai manuāli ( 135,  147).
- [: Movie Servo AF/: Filmas servo AF] noklusējuma iestatījums ir [Enable/iespējot], tāpēc kamera nepārtraukti turpina fokusēšanu ( 317).
- Kad nospiežat aizslēga pogu līdz pusei, kamera tiek fokusēta, izmantojot izvēlēto AF metodi.

- 4 Ierakstiet filmu.

- Lai sāktu ierakstīt filmu, nospiediet pogu <START STOP>.



- Filmas ierakstīšanas laikā ekrāna augšējā labajā stūrī tiek rādīta atzīme “●REC”.
- Skaņu ieraksta iebūvētais mikrofons ( 31).
- Lai apturētu filmas ierakstīšanu, vēlreiz nospiediet pogu <START STOP>.

ISO jutība pamata sektora režīmos

- ISO jutība tiek iestatīta automātiski ISO 100–12800 robežās.

ISO jutība režīmos <P>, <Tv>, <Av> un .

- Tiek iestatīta atbilstoši []: 'ISO speed settings' / []: 'ISO jutības iestatījumi] konfigurācijai (322).



- Iestatot režīmu <SCN>, tiek ieslēgta HDR filmas ierakstīšana (284).
- Pat ja tiek iestatīts režīms <Tv> vai <Av>, nevar veikt filmas ierakstīšanu ar ekspozīcijas laikam vai diafragmas atvērsumam piešķirtu prioritāti. Ierakstīšana ar automātisko ekspozīciju darbojas tāpat kā režīmā <P>.
- Par ISO jutību pie intervāla foto filmas ierakstīšanas sk. 322.



- Ierakstīšana pamata sektora režīmos dod tos pašus rezultātus kā režīmā <A+>. Režīmā <A+> kameras atpazīto uzņemšanas apstākļu ikona tiek attēlota ekrāna augšējā kreisajā stūrī (627).
- Radošā sektora režīmos, nospiežot pogu <X> (161), var fiksēt ekspozīciju (AE fiksācija). Pēc AE fiksācijas pielietošanas filmas ierakstīšanai to var atcelt, nospiežot pogu <E>. (AE fiksācijas iestatījums tiek saglabāts līdz pogas <E> nospiešanai.)
- Ekspozīcijas kompensāciju radošā sektora režīmos var iestatīt ±3 vienību robežās.
- Filmas Exif informācijā netiek ierakstīta ISO jutība, ekspozīcijas laiks un diafragmas atvērums.
- Pie filmas ierakstīšanas ar automātisko ekspozīciju (izņemot intervāla foto filmu ierakstīšanu) šī kamera atbalsta Speedlite funkciju vājā apgaismojumā automātiski ieslēgt LED gaismu. Sīkāku informāciju sk. ar gaismas diodi aprīkotas EX sērijas Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.

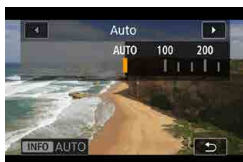
Ierakstīšana ar manuālo ekspozīciju

Var manuāli iestatīt ekspozīcijas laiku, diafragmas atvērumu un ISO jutību filmas ierakstīšanai.

1 Pārslēdziet fotografēšanas režīmā Live View/filmas uzņemšanas slēdzi uz <[M]>.



2 Iestatiet režīmu ripu uz <M>.

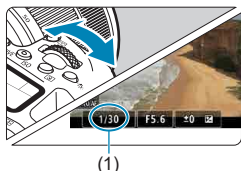


3 Iestatiet ISO jutību.

- Nospiediet pogu <ISO>.
- Ekrānā tiek attēlots ISO jutības iestatījums.
- Grieziet ripu <[ISO]> vai <[ISO]>.

4 Iestatiet ekspozīcijas laiku un diafragmas atvērumu.

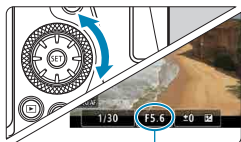
- Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu un pārbaudiet ekspozīcijas līmeņa indikatoru.
- Lai iestatītu ekspozīcijas laiku (1), grieziet ripu <[Shutter]>. Lai iestatītu diafragmas atvērumu (2), grieziet ripu <[Aperture]>.



(1)

5 Fokusējiet un ierakstiet filmu.

- Procedūra atbilst 3. un 4. darbībai sadaļā "Ierakstīšana ar automātisko ekspozīciju" (277).



(2)



- Filmas ierakstīšanas laikā nemainiet ekspozīcijas laiku, diafragmas atvērumu vai ISO jutību. Rezultātā var tikt ierakstītas ekspozīcijas izmaiņas vai radīts lielāks troksnis pie augstas ISO jutības.
- Filmējot kustīgu objektu, ieteicams iestatīt ekspozīcijas laiku apm. no 1/25 sek. līdz 1/125 sek. Jo īsāks ir ekspozīcijas laiks, jo nevienmērīgāka izskatās objekta kustība.
- Ja pie ierakstīšanas luminiscējošā vai LED apgaismojumā tiek mainīts ekspozīcijas laiks, var tikt ierakstīta attēla mirgoņa.



- Pie automātiskas ISO jutības var iestatīt ekspozīcijas kompensāciju ± 3 vienību robežās.
- Kad iestatīta automātiska ISO jutība, var nospiegt pogu **<★>**, lai fiksētu ISO jutību. Pēc ISO jutības fiksēšanas filmas ierakstīšanas laikā to var atcelt, nospiežot pogu **<☐>**. (ISO jutības fiksācija tiek saglabāta līdz pogas **<☐>** nospiešanai.)
- Ja tiek nospiesta poga **<★>** un veikta kadra kompozīcijas maiņa, ekspozīcijas līmeņa indikatorā var redzēt ekspozīcijas līmeņa starpību salīdzinājumā ar mirkli, kad tika nospiesta poga **<★>**.
- Kad kamera ir gatava uzņemt režīmā **<M>**, nospiežot pogu **<INFO>**, var attēlot histogrammu.

ISO jutība režīmā **<M>**

ISO jutību var iestatīt manuāli vai izvēlēties **[AUTO/AUTOMĀTISKI]**. Sīkāk par ISO jutību sk. 620.

Pieejamie ekspozīcijas laiki

Ekspozīcijas laiku režīmā <M> var iestatīt 1/4000–1/8 sek. robežās.



- Intervāla foto filmu ierakstīšanai pieejamie ekspozīcijas laiki ir citi (📖300).

Fotogrāfiju uzņemšana

Filmas ierakstīšanas laikā nav iespējams uzņemt fotogrāfijas. Lai uzņemtu fotogrāfijas, apturiet filmas ierakstīšanu un uzņemiet skatu meklētāja režīmā vai fotografēšanas režīmā Live View.

Informācijas attēlojums (filmas ierakstīšana)

Sīkāk par ikonām, kas tiek attēlotas filmas ierakstīšanai, sk. 📖625.



Brīdinājumi filmu ierakstīšanai

- Nevērsiet kameru pret spēcīgas gaismas avotu, piem., pret sauli vai spēcīgas mākslīgas gaismas avotu. Tā var sabojāt attēla sensoru vai komponentus kameras iekšpusē.
- Uzņemot objektus ar smalkām detaļām, iespējama muarē kropļojuma vai nepareizas krāsas veidošanās.
- Ja ir iestatīts **[ANB]** vai **[ANBw]** un filmas ierakstīšanas laikā mainās ISO jutība vai diafragmas atvērums, var izmainīties arī baltā balanss.
- Ierakstot filmu luminiscējošā vai LED apgaismojumā, iespējama filmas attēla mirgoņa.
- Ja tiek veikta AF ar USM objektīvu, ierakstot filmu vājā apgaismojumā, filmā var tikt ierakstīts horizontālu joslu veida troksnis. Tā paša veida troksnis var rasties, fokusējot manuāli ar dažiem objektīviem, kas aprīkoti ar elektroniskās fokusēšanas gredzenu.
- Ja filmas ierakstīšanas laikā veiksit tālummaiņu, ieteicams pirms tam ierakstīt dažas izmēģinājuma filmas. Tālummaiņa filmas ierakstīšanas laikā var izraisīt ekspozīcijas izmaiņu vai objektīva trokšņu ierakstīšanu, nevienmērīgu skaņas līmeni vai fokusa zudumu.
- Lielas diafragmas atvēruma vērtības var aizkavēt vai nepieļaut precīzu fokusēšanu.
- Ja filmas ierakstīšanas laikā aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei, lai veiktu AF, tam var būt šādas sekas: uz brīdi tiek ievērojami zaudēts fokuss, tiek ierakstītas filmas gaišuma izmaiņas, filmas ierakstīšana uz brīdi tiek apturēta, un tiek ierakstīts objektīva mehāniskais troksnis.
- Neaizsedziet iebūvētos mikrofonus (📖277) ar pirkstiem vai priekšmetiem.
- “Vispārēji brīdinājumi filmu ierakstīšanai” atrodami 📖326–📖327.
- Ja nepieciešams, lasiet arī “Vispārējos brīdinājumus fotogrāfiju uzņemšanai” 📖269–📖271.



Piezīmes par filmu ierakstīšanu

- Katru reizi, kad tiek ierakstīta filma, kartē tiek izveidots jauns filmas fails.
- Filmas skata lauka pārklājums 4K, Full HD un HD filmu ierakstīšanai ir apm. 100%.
- Lai iespējotu filmas ierakstīšanas sākšanu vai beigšanu, līdz galam nospiežot aizslēga pogu, iestatiet **[Fully-press/Nospiest līdz galam]** cilnē **[☛: Shutter btn function for movies/☛: Aizslēga pogas funkcija filmām]** uz **[Start/stop mov rec / Sākt/beigt filmas ierakstīšanu]**.
- Izmantojot kameras iebūvētos mikrofonu, tiek ierakstīta stereo skaņa (📖277).
- Iebūvēto mikrofonu vietā tiek lietots jebkurš ārējais mikrofons, piemēram, vērsta darbības stereo mikrofons DM-E1 (jāiegādājas atsevišķi), kas pievienots kameras ārējā mikroфона ieejas pieslēgvietai (📖296).
- Var izmantot lielāko daļu ārējo mikrofonu, kas aprīkoti ar 3,5 mm diametra mini spraudni.
- Ar EF objektīviem fokusa priekšiestatīšana filmas ierakstīšanas laikā ir pieejama, izmantojot (īpaši liela pietuvinājuma) teleobjektīvus, kas aprīkoti ar šo funkciju un izlaisti 2011. gada otrajā pusē un vēlāk.
- 4K, Full HD un HD filmām tiek izmantota YCbCr 4:2:0 (8 bitu) krāsu iztveršana un Rec. ITU-R BT.709 krāstelpa.

HDR filmas ierakstīšana

Var uzņemt filmas ar paplašinātu dinamisko diapazonu, kurās saglabātas detaļas augsta kontrasta ainu gaismas zonās.



1 Iestatiet režīmu ripu uz <SCN>.



2 Ierakstiet HDR filmu.

- Ierakstiet filmu tāpat kā parasto filmu.

! Veidojot HDR filmu, kadri tiek apvienoti, tāpēc dažas filmas daļas var izskatīties izkropļotas. Tas ir manāmāks kadros, ko ietekmējusi kameras izkustēšanās, tāpēc apsveriet iespēju izmantot trijkāji. Nemiet vērā: pat ja ierakstīšanai tiek izmantots trijkājis, pēctēli vai troksnis attēlā var būt manāmāki, ja HDR filma tiek demonstrēta kadru pa kadru vai lēnāk par parasto demonstrēšanas ātrumu.



- Ierakstīšanas izmērs ir **FHD 29.97P 1PB** (NTSC) vai **FHD 25.00P 1PB** (PAL).
- Ierakstot HDR filmas, ISO jutība tiek iestatīta automātiski.

Filmas ierakstīšana, pielietojot filtru efektus

Režīmā <Q> (radošie filtri) var ierakstīt filmas, pielietojot filtru efektus.



1 Iestatiet režīmu ripu uz <Q>.

2 Nospiediet pogu <Q> (10).

- Tiek attēlots ātrās vadīklas ekrāns.

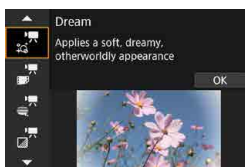
3 Izvēlieties [1/2].

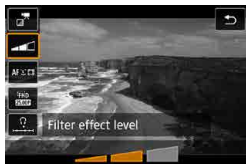
- Lietojiet taustiņus <▲> <▼>, lai izvēlētos [1/2] (Uzņemšanas režīms) augšējā kreisajā stūrī, pēc tam nospiediet <SET>.



4 Izvēlieties filtra efektu.

- Lietojiet taustiņus <▲> <▼>, lai izvēlētos filtra efektu (286–287), pēc tam nospiediet <SET>.
- Attēls tiek rādīts ar pielietotu filtra efektu.
- Filmai ar miniatūras efektu pārvietojiet AF punktu pozīcijā, kur vēlaties panākt fokusu. Ja AF punkts atrodas ārpus ainas rāmja, pārvietojiet pēdējo tā, lai AF punkts sakristu ar to.





5 Noregulējiet filtra efekta līmeni.

- Nospiediet pogu <[Q]>, lai izvēlētos ikonu zem opcijas **[Shooting mode/ Uzņemšanas režīms]**.
- Lietojiet taustiņus <◀> <▶>, lai noregulētu efektu, pēc tam nospiediet <[SET]>.
- Konfigurējot filmas ar miniatūras efektu, izvēlieties demonstrēšanas ātrumu.

6 Ierakstiet filmu.



- Palielināts skats nav pieejams.
- Netiek attēlota histogramma.
- Nav pieejama video momentuzņēmumiem, intervāla foto filmām un ar filmas digitālo IS.



- Radošā sektora režīmos radošo filtru iestatījumiem var piekļūt no ātrās vadīklas ekrāna ([103]).

Radošo filtru īpašības

● **Dream (Sapnis)**

Veido maigu, sapņainu citas pasaules noskaņu. Piešķir filmai maigu izskatu, izpludinot attēlu ekrāna perifērijā. Izpludinātās zonas attēla malās var regulēt.

● **Old Movies (Senas filmas)**

Rada senas filmas gaisotni, pielietojot attēlam svārstību, skrāpējumu un mirgošanas efektus. Ekrāna augša un apakša ir maskēta melnā krāsā. Regulējot filtra efektu, var mainīt svārstību un skrāpējumu efektus.

● **Memory (Atmiņas)**

Rada tālu atmiņu gaisotni. Piešķir filmai maigu izskatu, samazinot gaišumu ekrāna perifērijā. Kopējo piesātinājumu un tumšās zonas attēla malās var mainīt, regulējot filtra efektu.

Dramatic B&W (Dramatisks melnbaltais)

Rada dramatiska reālisma gaisotni, padarot filmu melnbaltu un pielietojot augsta kontrasta efektu. Var regulēt gaudainību un melnbalto efektu.

Miniature effect movie (Filma ar miniatūras efektu)

Var ierakstīt filmas ar miniatūras (diorāmas) efektu. Izvēlieties demonstrēšanas ātrumu un uzņemiet. Lai varētu pārvietot ainas rāmi, 4. darbībā nospiediet pogu <Q> (vai pieskarieties  ekrāna apakšējā labajā stūrī); kad rāmis kļūst oranžs, pārvietojiet to ar taustiņiem <▲> <▼>. Lai rāmi atkal atgrieztu centrā, nospiediet pogu <INFO>. Lai pārslēgtu ainas rāmja orientāciju starp vertikālu un horizontālu, pieskarieties  ekrāna apakšējā kreisajā stūrī. Nospiediet <SET>, lai iestatītu ainas rāmja pozīciju. 5. darbībā pirms ierakstīšanas iestatiet demonstrēšanas ātrumu [5x], [10x] vai [20x]. Pielietotā AF metode ir Live 1 punkta AF, tā fokusē objektus baltā rāmja centrā. Ierakstīšanas laikā baltais rāmis ir paslēpts.

Ātrums un demonstrēšanas laiks (1 minūtes filmai)

Ātrums	Demonstrēšanas laiks
5×	Apm. 12 sek.
10×	Apm. 6 sek.
20×	Apm. 3 sek.



- Debesu vai baltu sienu krāsu gradācija var netikt atveidota pareizi. Iespējamās nevienmērīgas krāsas, nevienmērīga ekspozīcija vai troksnis.

(Filmas ar miniatūras efektu)

- Skaņa netiek ierakstīta.
- Nedarbojas filmas Servo AF.
- Rediģēšana nav pieejama filmām ar demonstrēšanas laiku, kas īsāks par 1 sek. ( 338).

Filmas ierakstīšanas kvalitātes iestatījumi



Cilnē [📷: Movie rec quality/📷: Filmas ierakstīšanas kvalitāte] iestatiet attēla

lielumu, kadru ātrumu un saspiešanas metodi. Filma tiek ierakstīta kā MP4 fails.

Ekrānā [Movie rec. size/Filmas ierakstīšanas izmēri] attēlotais kadru ātrums tiek automātiski pārslēgts atkarībā no [🔊: Video system/🔊: Video sistēma] iestatījuma (📖520).

- ❗ Filmu ierakstīšanai nepieciešamais kartes rakstīšanas un lasīšanas ātrums (prasības kartes veikspējai) mainās atkarībā no filmas ierakstīšanas izmēriem. Pirms ierakstīt filmas, sk. 📖617, lai pārbaudītu prasības kartes veikspējai.

Attēla lielums

- [4K] 3840×2160

Filma tiek ierakstīta 4K kvalitātē. Malu attiecība ir 16:9.

- [FHD] 1920×1080

Filma tiek ierakstīta pilnas augstas izšķirtspējas (Full HD) kvalitātē. Malu attiecība ir 16:9.

- [HD] 1280×720

Filma tiek ierakstīta augstas izšķirtspējas (HD) kvalitātē. Malu attiecība ir 16:9.



- Ja tiek mainīts iestatījums [**ψ**: Video system/**ψ**: Video sistēma], arī [**📷**: Movie rec. size/**📷**: Filmas ierakstīšanas izmēri] ir jāiestata no jauna.
- 4K un **4K** / **50.00P** / **50.00P** filmas var nebūt iespējams normāli demonstrēt citās ierīcēs, jo demonstrēšanai nepieciešama liela datu apstrādes intensitāte.
- Attēla skaidrība un trokšnis mainās atkarībā no filmas ierakstīšanas kvalitātes un apgrieztu attēlu uzņemšanas iestatījumiem.



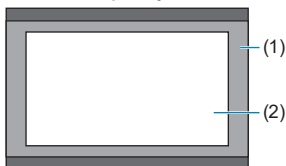
- Filmas nevar ierakstīt VGA kvalitātē.

4K filmas ierakstīšana

- 4K filmu ierakstīšanai nepieciešama augstas veiktspējas karte. Sīkāk sk. "Kartes filmu ierakstīšana" 617.
- 4K filmu ierakstīšana ievērojami palielina datu apstrādes slodzi; tā rezultātā kameras iekšējā temperatūra var pieaugt ātrāk vai kļūt augstāka, nekā uzņemot parastās filmas. **Ja filmas uzņemšanas laikā tiek attēlota sarkana ikona vai [**✖**] karte var būt sakarsusi, tāpēc apturiet filmas uzņemšanu un ļaujiet kamerai atdzist, pirms izņemt karti. (Neņemiet karti ārā no kameras uzreiz.)**
- No 4K filmas var izvēlēties jebkuru kadru un saglabāt kartē kā apm. 8,3 megapikseļu (3840×2160) JPEG fotogrāfiju 342).
- Pie [**4K** movie cropping/**4K** filmas apgriešana] iestatījuma [**Enable/iespējot**] var ierakstīt filmas, kas apgrieztas ap ekrāna centru, it kā būtu uzņemtas ar teleobjektīvu. Ņemiet vērā, ka intervāla foto filmas ierakstot netiek apgrieztas pat pie iestatījuma [**Enable/iespējot**].



Ierakstīšanas pārklājums



- (1) [**Disable/Atspējot**]
(2) [**Enable/iespējot**]

Kadru ātrums (kadri/s: kadri sekundē)

- **[59.94P] 59,94 kadri/s / [29.97P] 29,97 kadri/s**

Reģioniem, kuros lieto TV sistēmu NTSC (Ziemeļamerikai, Japānai, Dienvidkorejai, Meksikai u.c.).

- **[50.00P] 50,00 kadri/s / [25.00P] 25,00 kadri/s**

Reģioniem, kuros lieto TV sistēmu PAL (Eiropai, Krievijai, Ķīnai, Austrālijai u.c.).

Saspiešanas metode

- **[IPB] IPB (standarta saspiešana)**

Efektīva metode ierakstīšanas vajadzībām, saspiež vairākus kadrus reizē.

- **[IPB] IPB (saspiešana Light)**

Tā kā filma tiek ierakstīta ar lēnāku bitu pārraidi nekā pie IPB (standarta saspiešanas), filmas faila lielums ir mazāks nekā pie IPB (standarta saspiešanas), un demonstrēšanas saderība ir augstāka. Tāpēc iespējama ierakstīšanas laiks ir ilgāks nekā ar IPB (standarta saspiešana) (pie tādas pašas ietilpības kartes).

Filmas ierakstīšanas formāts

- **[MP4] MP4**

Visas filmas, ko uzņemat, tiek ierakstītas kā filmas faili MP4 formātā (faila paplašinājums ".MP4").

Kartes filmu ierakstīšanai

Sīkāk par kartēm, ko var izmantot dažādiem filmas ierakstīšanas izmēriem, sk.  617.

Ierakstot filmas, lietojiet lielas ietilpības karti ar rakstīšanas/lasīšanas ātrumu (kā norādīts prasībās kartes veikspējai), kas norādīts tabulā  617 vai ar tādu, kas lielāks par standarta specifikācijā norādīto. **Pārbaudiet kartes, ierakstot dažas filmas, lai pārliecinātos, ka tajās var veikt pareizu ierakstīšanu jūsu norādītajos izmēros** ( 288).



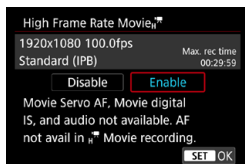
- Pirms 4K filmu ierakstīšanas formatējiet kartes ( 511).
- Ja filmu ierakstīšanai izmantojat karti ar mazu rakstīšanas ātrumu, filma var netikt ierakstīta pareizi. Tāpat, ja demonstrējat filmu no kartes ar mazu lasīšanas ātrumu, filma var netikt demonstrēta pareizi.
- Filmu ierakstīšanai izmantojiet augstas veikspējas kartes, kuru rakstīšanas ātrums pietiekami pārsniedz bitu ātrumu.
- Ja filmas nevar normāli ierakstīt, formatējiet karti un mēģiniet vēlreiz. Ja kartes formatēšana neatrisina problēmu, meklējiet informāciju kartes ražotāja vietnē u.c.



- Lai panāktu labāku kartes veikspēju, ieteicams karti pirms filmu ierakstīšanas formatēt kamerā ( 511).
- Kartes rakstīšanas/lasīšanas ātrumu var pārbaudīt kartes ražotāja vietnē u.c.

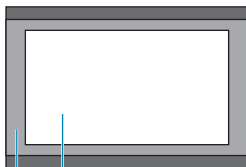
Liels kadru ātrums

Var ierakstīt Full HD filmas ar lielu kadru ātrumu: 119,88 kadri/s vai 100,0 kadri/s. Tas ir ideāli tādu filmu ierakstīšanai, kas tiks demonstrētas ar lēno kustību. Vienas filmas maksimālais ierakstīšanas laiks ir 7 min. 29 sek.



Filmas tiek ierakstītas formātā **FHD 119.9P IPB** vai **FHD 100.0P IPB**. Tās tiek ierakstītas apgrieztas ap uzņemšanas ekrāna centru. Ierakstot filmas ar lielu kadru ātrumu, filmas Servo AF un filmas digitālais IS nedarbojas. Fokusēšanai netiek izmantota AF.

- (1) Full HD ierakstīšana
- (2) Liela kadru ātruma ierakstīšana



Liela kadru ātruma filmas tiek ierakstītas kā 29,97/25,00 kadru/s filmas faili, tāpēc tās tiek atskaņotas lēnajā kustībā 1/4 ātrumā.



- Pirms atgriezt šim iestatījumam vērtību **[Disable/Atspējot]**, pārbaudiet **[Movie rec. size/Filmas ierakstīšanas izmēri]** iestatījumu.
- Ierakstot filmas ar lielu kadru ātrumu luminiscējošā vai LED apgaismojumā, iespējama ekrāna mirgoņa.
- Sākot vai beidzot ierakstīt filmas ar lielu kadru ātrumu, filmas dati netiek atjaunināti, un kadrs uz mirkli apstājas. Ņemiet to vērā, rakstot filmas ārējās ierīcēs ar HDMI starpniecību.
- Ierakstot filmas ar lielu kadru ātrumu, ekrānā attēlotais filmas kadru ātrums neatbilst ierakstītās filmas kadru ātrumam.
- Skaņa netiek ierakstīta.

Filmas faili, kuru lielums pārsniedz 4 GB

Arī tad, ja tiek ierakstīta filma, kuras izmērs pārsniedz 4 GB, filmas ierakstīšanu ir iespējams turpināt bez pārtraukuma.

● Kamerā formatētu SD/SDHC karšu izmantošana

Ja izmantojat kameru SD/SDHC kartes formatēšanai, kamera to formatē FAT32 sistēmā.

Ja ierakstāt filmu ar FAT32 sistēmā formatētu karti un faila lielums pārsniedz 4 GB, tiek automātiski izveidots jauns filmas fails.

Filmu demonstrējot, katrs filmas fails ir jādemonstrē atsevišķi. Filmas failus nav iespējams automātiski demonstrēt citu pēc cita. Kad filmas demonstrēšana ir pabeigta, izvēlieties nākošo filmu un demonstrējiet to.

● Kamerā formatētu SDXC karšu izmantošana

Ja izmantojat kameru SDXC kartes formatēšanai, kamera to formatē exFAT sistēmā.

Lietojot exFAT sistēmā formatētu karti, pat ja faila lielums filmas ierakstīšanas laikā pārsniedz 4 GB, filma tiek saglabāta kā viens fails (nevis sadalīta vairākos failos).



- Importējot datorā filmas failus, kuru lielums pārsniedz 4 GB, izmantojiet vai nu EOS Utility, vai karšu lasītāju (☐593). Var nebūt iespējams saglabāt filmas failus, kuru lielums pārsniedz 4 GB, ja mēģināsiet to darīt, izmantojot datora operētājsistēmas standarta funkcijas.

Kopējais filmas ierakstīšanas laiks un faila lielums minūtē

Sīkāk par katriem filmas ierakstīšanas izmēriem pieejamajiem failu lielumiem un ierakstīšanas laiku sk.  618.

Filmas ierakstīšanas laika ierobežojums

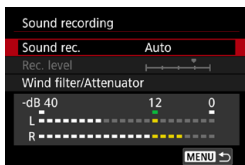
- **Ierakstot filmas bez liela kadru ātruma**

Vienas filmas maksimālais ierakstīšanas laiks ir 29 min. 59 sek. Kad sasniegtas 29 min. 59 sek., ierakstīšana tiek automātiski apturēta. Var atsākt filmas ierakstīšanu, nospiežot filmas uzņemšanas pogu (filma tiks rakstīta jaunā failā)

- **Ierakstot liela kadru ātruma filmas**

Vienas filmas maksimālais ierakstīšanas laiks ir 7 min. 29 sek. Kad sasniegtas 7 min. 29 sek., ierakstīšana tiek automātiski apturēta. Var atsākt ierakstīt liela kadru ātruma filmu, nospiežot filmas uzņemšanas pogu (filma tiks rakstīta jaunā failā).

Skaņas ierakstīšanas iestatīšana



Var ierakstīt filmas, ierakstot skaņu ar iebūvēto stereo mikrofonu vai ārējo stereo mikrofonu. Var arī brīvi regulēt skaņas ierakstīšanas līmeni.

Skaņas ierakstīšanas funkciju iestatīšanai izmantojiet [: **Sound recording/**
 : **Skaņas ierakstīšana**].

Skaņas ierakstīšana/Skaņas ierakstīšanas līmenis

● Auto (Automātiski)

Skaņas ierakstīšanas līmenis tiek regulēts automātiski. Automātiskā līmeņa vadība darbojas automātiski, reaģējot uz skaņas līmeni.

● Manual (Manuāli)

Skaņas ierakstīšanas līmeni var regulēt pēc vajadzības.

Lai noregulētu skaņas ierakstīšanas līmeni, izvēlieties [**Rec. level/ Ierakstīšanas līmenis**] un spiediet taustiņus <◀> <▶>, skatoties uz līmeņa mērītāju. Skatieties uz maksimuma noturēšanas indikatoru un regulējiet līmeni tā, lai līmeņa mērītājs pie viskaļākajām skaņām dažreiz iedegtos pa labi no atzīmes “12” (–12 dB). Ja rādījums pārsniedz “0”, skaņa ir izkropļota.

● Disable (Atspējot)

Skaņa netiek ierakstīta.

Vēja filtrs

Iestatiet uz [**Auto/Automātiski**], lai brīvā dabā vējainā laikā automātiski mazinātu vēja troksni. Tiek aktivizēts tikai tad, ja tiek izmantots kameras iebūvētais mikrofons. Kad darbojas vēja filtrs, tiek mazināta arī daļa zemas frekvences skaņu.

Skaņu klusinātājs

Automātiski mazina skaļu trokšņu izraisītos skaņas kropļojumus. Iestatiet **[Sound rec./Skaņas ierakstīšana]** uz **[Enable/ļespējot]**, ja pie iestatījumiem **[Auto/Automātiski]** vai **[Manual/Manuāli]** rodas skaņas kropļojumi.

Ārējais mikrofons

Ja kameras ārējā mikrofona ieejas pieslēgvietai ir pievienots ārējais mikrofons ar mini stereo spraudni (3,5 mm diametrā), ārējam mikrofonam ir prioritāte pār iebūvēto mikrofonu. Ieteicams izmantot vērstas darbības stereo mikrofonu DM-E1 (jāiegādājas atsevišķi).

Austiņas

Pievienojot kameras austiņu pieslēgvietai mazumtirdzniecībā pieejamas ar 3,5 mm mini spraudni aprīkotas austiņas, filmas ierakstīšanas vai demonstrēšanas laikā var klausīties skaņu. Lai noregulētu austiņu skaļumu, lietojiet **[🔊: Headphone volume/🔊: Austiņu skaļums]** (📖523) vai nospiediet pogu **<[Q]>**, izvēlieties **[🔊]**, pēc tam regulējiet ar taustiņiem **<◀>** **<▶>**.



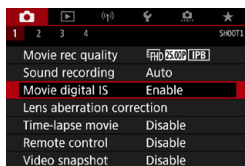
- Iebūvētie vai ārējie mikrofoni var fiksēt Wi-Fi darbību trokšņus. Skaņas ierakstīšanas laikā nav ieteicams lietot bezvadu sakaru funkciju.
- Pievienojot kamerai ārējo mikrofonu vai austiņas, pārliecinieties, ka spraudnis ir ievietots līdz galam.
- Kameras iebūvētais mikrofons ieraksta arī darbību troksni un kameras mehānisko troksni uzņemšanas laikā. Vērstas darbības stereo mikrofona DM-E1 (jāiegādājas atsevišķi) izmantošana var palīdzēt mazināt filmā šādus trokšņus.
- Nepievienojiet kameras ārējā mikrofona ieejas pieslēgvietai neko citu kā tikai ārējo mikrofonu.
- Skaņai, ko atskaņo ar austiņām, netiek pielietota trokšņa mazināšana, tāpēc tā atšķiras no skaņas, kas ierakstīta filmā.
- Klausoties ar austiņām, nemainiet **[Sound recording/Skaņas ierakstīšana]** iestatījumus. Tas var izraisīt pēkšņu skaļu troksni, kas var traumēt ausis.



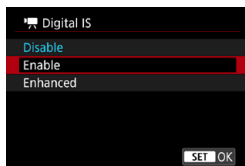
- Pamata sektora režīmos vienumam **[Sound recording/Skaņas ierakstīšana]** pieejami iestatījumi **[On/ieslēgt]** vai **[Off/izslēgt]**. Ierakstīšanas līmeņa automātiskai regulēšanai iestatiet **[On/iesl.]**.
- Skaņa tiek izvadīta arī tad, kad kamera ar HDMI starpniecību ir pievienota televizoram, ja **[Sound rec./Skaņas ierakstīšana]** nav iestatīts uz **[Disable/Atspējot]**.
- Skaņas balanss starp kreiso (L) kanālu un labo (R) kanālu nav regulējams.
- Skaņa tiek ierakstīta ar 48 kHz/16 bitu iztveršanas frekvenci.

Filmas digitālais IS

Filmas digitālā IS funkcija, ar ko aprīkota kamera, samazina kameras izkustēšanos filmu ierakstīšanas laikā. Filmas digitālais IS var nodrošināt efektīvu stabilizāciju pat tad, ja objektīvs nav aprīkots ar Image Stabilizer (Attēla stabilizatoru). Lietojot objektīvu, kas aprīkots Image Stabilizer (Attēla stabilizatoru), pārslēdziet objektīva Image Stabilizer (Attēla stabilizatora) slēdzi uz <ON>.



1 Izvēlieties [: Movie digital IS/ : Filmas digitālais IS].



2 Izvēlieties vienumu.

- **Disable** (OFF) (Atspējot (OFF))
Attēla stabilizācija ar filmas digitālo IS ir atspējota.
- **Enable** (ON) (Iespējot (ON))
Kameras izkustēšanās tiek koriģēta. Attēls tiek nedaudz palielināts.
- **Enhanced** (ON) (Uzlabots (ON))
Var koriģēt spēcīgāku kameras izkustēšanos nekā pie iestatījuma [Enable/ Iespējot]. Attēls tiek palielināts vairāk.



- Filmas digitālais IS nedarbojas, kad objektīva optiskā Image Stabilizer (Attēla stabilizatora) slēdzis ir pārslēgts uz <OFF>.
- Filmas digitālais IS nedarbojas ar objektīviem, kuru fokusa attālums pārsniedz 800 mm.
- Filmas digitālo IS nevar iestatīt režīmos <SCN> un <Q>, vai kad iestatīts liels kadru ātrums, intervāla foto filma vai radošais filtrs.
- Jo platāks ir skata leņķis, jo attēla stabilizācija ir efektīvāka. Jo šaurāks ir skata leņķis, jo attēla stabilizācija ir mazāk efektīva.
- Izmantojot TS-E objektīvu, zivs acs objektīvu vai objektīvu, ko nav ražojis Canon, ieteicams iestatīt filmas digitālo IS uz **[Disable/Atspējot]**.
- Filmas digitālā IS efekti netiek pielietoti attēliem palielinātā attēlojumā.
- Filmas digitālais IS palielina attēlu, tāpēc attēls izskatās graudaināks. Var kļūt manāms arī troksnis, gaismas punkti u. tml.
- Atkarībā no objekta un uzņemšanas apstākļiem objekts filmas digitālā IS iedarbības rezultātā var manāmi izplūst (objekts uz brīdi zaudē fokusu).
- Kad iestatīts filmas digitālais IS, mainās arī AF punktu lielums.
- Izmantojot trijkāji, ieteicams iestatīt filmas digitālo IS uz **[Disable/Atspējot]**.
- Daži objektīvi neatbalsta šo funkciju. Sīkāku informāciju sk. Canon vietnē.

Intervāla foto filmu ierakstīšana

Iestatītā intervālā uzņemtas fotogrāfijas var automātiski samontēt, izveidojot 4K vai Full HD intervāla foto filmu. Intervāla foto filma rāda, kā objekts mainās, daudz īsākā laika periodā nekā faktiskais laiks, ko tas prasījis. Tās ir efektīvas mainīgas ainavas, augu augšanas, debesu kustības u. tml. novērošanai no fiksēta punkta.

Intervāla foto filmas tiek ierakstītas MP4 formātā šādā kvalitātē: **4K** 29.97P **ALL-I** (NTSC)/**4K** 25.00P **ALL-I** (PAL) **4K** uzņemšanai un **FHD** 29.97P **ALL-I** (NTSC)/**FHD** 25.00P **ALL-I** (PAL) **Full HD** uzņemšanai.

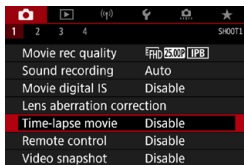
Ņemiet vērā, ka kadru ātrums tiek automātiski pārslēgts saskaņā ar [**📷**: Video system/**📷**: Video sistēma] iestatījumu (**📖**520).

1 Izvēlieties uzņemšanas režīmu.

- Ierakstīšana ar automātisko ekspozīciju tiek lietota režīmos **<A+>**, **<P>**, **<Tv>**, **<Av>** un ****.
- Ierakstīšana ar manuālo ekspozīciju tiek lietota režīmā **<M>**.

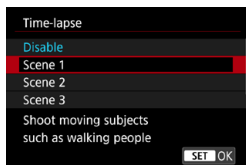
2 Pārslēdziet fotografēšanas režīmā Live View/filmas uzņemšanas slēdzi uz **<📷>**.

3 Izvēlieties [**📷**: Time-lapse movie/**📷**: Intervāla foto filma].



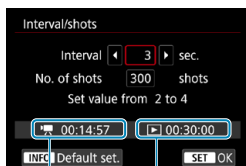
4 Izvēlieties [Time-lapse/Intervāla foto].





5 Izvēlieties ainu.

- Izvēlieties uzņemšanas situācijai atbilstošu ainu.
- Lai pie manuālas iestatīšanas varētu brīvāk izvēlēties uzņemšanas intervālu un uzņēmumu skaitu, izvēlieties **[Custom/ Pielāgots]**.



(1)

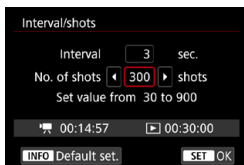
(2)

6 Iestatiet uzņemšanas intervālu.

- Izvēlieties **[Interval/shots / Intervāls/ kadri]**.
- Izvēlieties **[Interval/Intervāls]** (sek.). Lietojiet taustiņus <◀> <▶>, lai iestatītu vērtību, pēc tam nospiediet <SET>.
- Skaitļa iestatīšanai sk. **[P: Time required/ Nepieciešamais laiks]** (1) un **[▶: Playback time/ Demonstrēšanas laiks]** (2).

Kad iestatīts [Custom/Pielāgots]

- Izvēlieties **[Interval/Intervāls]** (min.:sek.). (Intervāls "reize sekundē" nav pieejams.)
- Nospiediet <SET>, lai tiktu attēlots <◀>.
- Iestatiet vēlamo skaitli ar taustiņiem <▲> <▼>, pēc tam nospiediet <SET>. (Atgriežas pie <◀>.)
- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai reģistrētu iestatījumu.



7 Iestatiet kadru skaitu.

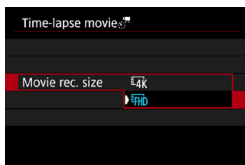
- Izvēlieties **[No. of shots/Kadru skaits]**. Lietojiet taustiņus <◀> <▶>, lai iestatītu vērtību, pēc tam nospiediet <SET>.
- Skaitļa iestatīšanai sk. [**⌚**: Time required/⌚: Nepieciešamais laiks] un [**▶**: Playback time/▶: Demonstrēšanas laiks].

Kad iestatīts [Custom/Pielāgots]

- Izvēlieties ciparu.
- Nospiediet <Ⓢ>, lai tiktu attēlots <Ⓢ>.
- Iestatiet vēlamo skaitli ar taustiņiem <▲> <▼>, pēc tam nospiediet <Ⓢ>. (Atgriežas pie <□>.)
- Pārliecinieties, ka [**▶**: Playback time/▶: Demonstrēšanas laiks] nav attēlots sarkanā krāsā.
- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai reģistrētu iestatījumu.



- Pie **[Scene**/Aina**]** pieejamais intervālu un kadru skaits tiek ierobežots atbilstoši ainas tipam.
- Par kartēm, kurās var ierakstīt intervāla foto filmas (prasības kartes veikspējai), sk. 617.
- Ja kadru skaits ir iestatīts uz 3600, intervāla foto filma būs apm. 2 min. gara NTSC sistēmā un apm. 2 min. 24 sek. gara PAL sistēmā.



8 Izvēlieties filmas ierakstīšanas izmērus.

● 4K (3840×2160)

Filma tiek ierakstīta 4K kvalitātē. Malu attiecība ir 16:9.

Kadru ātrums ir 29,97 kadri/s (29,97P) NTSC un 25,00 kadri/s (25,00P) PAL, un filmas tiek ierakstītas MP4 (MP4) formātā ar ALL-I (ALL-I) saspiešanu.

Intervāla foto filmas netiek ierakstītas apgrieztas, pat ja vienumā **[Movie rec. size/Filmas ierakstīšanas izmēri]** opcija **[4K movie cropping/4K filmas apgriešana]** ir iestatīta uz **[Enable/ļespējot]**.

● FHD (1920×1080)

Filma tiek ierakstīta pilnas augstas izšķirtspējas (Full HD) kvalitātē. Malu attiecība ir 16:9.

Kadru ātrums ir 29,97 kadri/s (29,97P) NTSC un 25,00 kadri/s (25,00P) PAL, un filmas tiek ierakstītas MP4 (MP4) formātā ar ALL-I (ALL-I) saspiešanu.



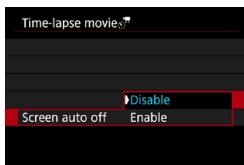
9 Konfigurējiet [Auto exposure/Automātiskā ekspozīcija].

● Fixed 1st frame (Fiksēta 1. kadra)

Uzņemot pirmo kadru, tiek veikta mērīšana automātiskai ekspozīcijas iestatīšanai atbilstoši gaišumam. Ekspozīcija, ar kuru veikts pirmais kadrs, tiek pielietota arī nākamajiem kadriem. Citi ar uzņemšanu saistīti iestatījumi, ar kuriem uzņemts pirmais kadrs, tiek pielietoti arī nākamajiem kadriem.

● Each frame (Katram kadram)

Mērīšana tiek veikta arī katram sekojošajam kadram automātiskai ekspozīcijas iestatīšanai atbilstoši gaišumam. Ņemiet vērā: ja attēla stils, baltā balanss un līdzīgas funkcijas ir iestatītas uz [Auto/Automātiski], tās tiek automātiski iestatītas katram sekojošajam kadram.



10 Konfigurējiet [Screen auto off/Ekrāna automātiskā izslēgšana].

● Disable (Atspējot)

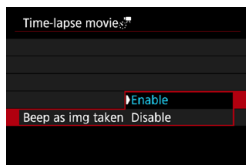
Attēls tiek rādīts pat intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā. (Ekrāns izslēdzas tikai uzņemšanas brīdī.) Ņemiet vērā, ka ekrāns tiek izslēgts apm. 30 min. pēc uzņemšanas sākuma.

● Enable (Iespējot)

Ņemiet vērā, ka ekrāns tiek izslēgts apm 10 sek. pēc uzņemšanas sākuma.

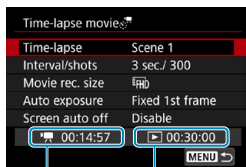


- Lai intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā ieslēgtu vai izslēgtu ekrānu, var spiest pogu <INFO>.



11 Iestatiet skaņas signālierīci.

- Izvēlieties **[Beep as img taken/Pīkstiens, uzņemot attēlu]**.
- Ja iestatīts **[Disable/Atspējot]**, skaņas signālierīce uzņemot neizdos pīkstienu.



12 Pārbaudiet iestatījumus.

(1) Time required (Nepieciešamais laiks)

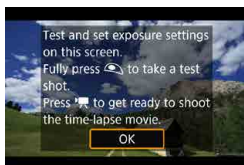
Norāda laiku, kas nepieciešams iestatītā kadru skaita uzņemšanai pie iestatītā intervāla. Ja tas pārsniedz 24 stundas, tiek attēlots “*** days” (“*** dienas”).

(2) Demonstrēšanas laiks

Norāda filmas ierakstīšanas laiku (laiku, kas nepieciešams filmas demonstrēšanai), lai no fotogrāfijām, kas uzņemtas ar iestatīto intervālu, izveidotu intervāla foto filmu formātā 4K vai Full HD.

13 Aizveriet izvēlni.

- Nospiediet pogu **<MENU>**, lai izslēgtu izvēlnes ekrānu.



14 Izlasiet ziņojumu.

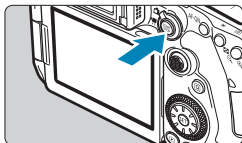
- Izlasiet ziņojumu un izvēlieties **[OK/ Apstiprināt]**.

15 Uzņemiet pārbaudes attēlus.

- Iestatiet ekspozīciju un uzņemšanas funkcijas tāpat kā fotogrāfiju uzņemšanas režīmā, pēc tam nospiežot aizslēga pogu līdz pusei, lai fokusētu.
- Nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai uzņemtu pārbaudes attēlus. Fotogrāfijas tiek ierakstītas kartē.
- Ja ar pārbaudes attēliem nav problēmu, pārejiet pie nākamās darbības.
- Lai atkārtoti uzņemtu pārbaudes attēlus, atkārtojiet šo darbību.



- Izmēģinājuma attēli tiek uzņemti JPEG L kvalitātē.
- Ja **[Half-press/Nospiešana līdz pusei]** cilnē **[: Shutter btn function for movies/ Servo AF/ Mērišana+ Servo AF]**, tas tiek automātiski izmainīts uz **[Meter.+One-Shot AF/ Mērišana+Viena kadra AF]**, kad tiek konfigurēta intervāla foto filmas ierakstīšana.



16 Nospiediet pogu <START/STOP>.

- Kamera ir gatava sākt ierakstīt intervāla foto filmu.
- Lai atgrieztos pie 15. darbības, vēlreiz nospiediet filmas uzņemšanas pogu.

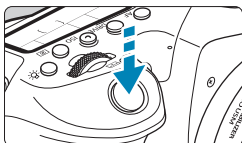


(1)

(2)

17 Ierakstiet intervāla foto filmu.

- Nospiediet pogu <INFO> un vēlreiz pārbaudiet "Nepieciešamā laika (1)" un "Intervāla (2)" rādījumu ekrānā.
- Nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai sāktu ierakstīt intervāla foto filmu.
- Intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā nedarbojas AF.
- Intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā ekrāna augšējā labajā stūrī tiek attēlots simbols "● REC", un LCD panelī mirgo <:REC>.
- Lai atceltu intervāla foto filmu ierakstīšanu, iestatiet [Time-lapse/Intervāla foto] uz [Disable/Atspējot].





- Ja kartē nepietiek vietas iestatītā kadru skaita ierakstīšanai, **[Playback time/ Demonstrēšanas laiks]** tiek attēlots sarkanā krāsā. Kaut gan kamera var turpināt uzņemšanu, uzņemšana tiek apturēta, kad karte ir pilna.
- Ja paredzamais filmas faila lielums ar **[No. of shots/Kadru skaits]** iestatījumiem pārsniedz 4 GB un karte nav formatēta eXFAT sistēmā (512), **[Playback time/ Demonstrēšanas laiks]** tiek attēlots sarkanā krāsā. Ja pie šiem apstākļiem tiek turpināta uzņemšana un filmas faila lielums sasniedz 4 GB, intervāla foto filmas ierakstīšana tiek beigta.
- Nevērsiet kameru pret spēcīgas gaismas avotu, piem., pret sauli vai spēcīgas mākslīgas gaismas avotu. Tā var sabojāt attēla sensoru vai komponentus kameras iekšpusē.
- Kad kamera ar interfeisa kabeļa starpniecību ir pievienota datoram vai kad kamerai pievienots HDMI kabelis, **[Time-lapse movie/Intervāla foto filma]** var iestatīt tikai opciju **[Disable/Atspējot]**.
- Nedarbojas filmas Servo AF.
- Ja ekspozīcijas laiks ir 1/30 sek. vai ilgāks, filmas ekspozīcija var netikt pareizi attēlota (var atšķirties no ierakstītās filmas).
- Intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā neveiciet optisko tālummaiņu. Optiskās tālummaiņas rezultātā attēls var zaudēt fokusu, var izmainīties ekspozīcija un objektīva aberāciju korekcija var nedarboties pareizi.
- Ierakstot intervāla foto filmu pie mirgojoša gaismas avota, var tikt ierakstīta vērā ņemama attēla mirgošana, horizontālas svītras (troksnis) vai nevienmērīga ekspozīcija.
- Intervāla foto filmu ierakstīšanas laikā rādītie attēli var atšķirties no attēliem iegūtajā filmā. (Piemēram, tajos var būt mainīgs gaišums mirgojošu gaismas avotu dēļ vai troksnis no augstas ISO jutības.)
- Ierakstot intervāla foto filmu vājā apgaismojumā, ierakstīšanas laikā rādītais attēls var atšķirties no filmā faktiski ierakstītā attēla. Tādos gadījumos mirgo ikona **[Exp.SIM]**.
- Ja intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā kamera tiek griezta uz kreiso vai labo pusi (panoramēšana) vai tiek uzņemts kustīgs objekts, attēls var būt ārkārtīgi izkropļots.
- Intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā nedarbojas automātiskās strāvas izslēgšanas funkcija. Nevar arī mainīt uzņemšanas funkciju un izvēlnes funkciju iestatījumus, demonstrēt attēlus u.c.
- Intervāla foto filmām netiek ierakstīta skaņa.
- Ierakstot intervāla foto filmas, ierakstīšanas sākšanai vai beigšanai var līdz galam nospiegt aizslēga pogu neatkarīgi no **[Shutter btn function for movies/ Aizslēga pogas funkcija filmām]** iestatījuma.
- Ja **[Interval/Intervāls]** iestatījums ir mazāks par 3 sek. un **[Auto exposure/ Automātiskā ekspozīcija]** iestatījums ir **[Each frame/Katram kadram]**, kamera var neveikt uzņemumu pēc iestatītā intervāla, ja gaišums stipri atšķiras no iepriekšējā kadra gaišuma.



- Ja ekspozīcijas laiks pārsniedz uzņemšanas intervālu (piemēram, pie ilgas ekspozīcijas) vai ja ilgs ekspozīcijas laiks tiek iestatīts automātiski, kamera var nespēt uzņemt ar iestatīto intervālu. Uzņemt var nebūt iespējams arī tad, ja uzņemšanas intervāli ir apm. tikpat gari cik ekspozīcijas laiks.
- Ja nav iespējams uzņemt nākamo kadru, tas tiek izlaists. Tas var saīsināt izveidotās intervāla foto filmas ierakstīšanas laiku.
- Ja iestatīto uzņemšanas funkciju vai kartes veiktspējas dēļ ierakstīšanai kartē nepieciešamais laiks pārsniedz uzņemšanas intervālu, daži uzņēmumi var netikt veikti ar iestatīto intervālu.
- Pat ja **[Screen auto off/Ekrāna automātiskā izslēgšana]** ir iestatīts uz **[Disable/Atspējot]**, ekrāns ekspozīcijas laikā tiek izslēgts. Ņemiet arī vērā, ka attēli var netikt attēloti, ja intervāls starp kadriem ir pārāk īss.
- Uzņemtie attēli netiek ierakstīti kā fotogrāfijas. Pat ja intervāla foto filmas ierakstīšana tiek atcelta pēc tikai viena kadra uzņemšanas, tas tiek ierakstīts kā filmas fails.
- Ja pievienojat kameru datoram ar interfeisa kabeli un izmantojat EOS Utility (EOS programmatūru), iestatiet **[📷: Time-lapse movie/📷: Intervāla foto filma]** uz **[Disable/Atspējot]**. Ja nav izvēlēta opcija **[Disable/Atspējot]**, nav iespējama datu apmaiņa starp kameru un datoru.
- Intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā nedarbojas objektīva Image Stabilizer (Attēla stabilizators).
- Intervāla foto filmas ierakstīšana tiek beigta, ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz <OFF> vai tiek aktivizēta automātiskā strāvas izslēgšana; iestatījums tiek izmainīts uz **[Disable/Atspējot]**.
- Pat ja tiek lietota zibspuldze, tā nezibsnī.
- Turpmākās darbības atceļ intervāla foto filmas ierakstīšanas gatavību un pārslēdz iestatījumu uz **[Disable/Atspējot]**:
 - Izvēle **[Clean now/🧹/Tīrīt/🧹 tagad]** cilnē **[🧹: Sensor cleaning/🧹: Sensora tīrīšana]** un izvēle **[🧹: Clear all camera settings/🧹: Dzēst visus kameras iestatījumus]**.
 - Iestatiet režīmu ripu uz <SCN> vai <📷>.



- Ja intervāla foto filmas ierakstīšana tiek sākota, kamēr tiek rādīta baltā ikona [] (326), intervāla foto filmas attēla kvalitāte var pasliktināties. Ieteicams sākt intervāla foto filmas ierakstīšanu pēc tam, kad pazūd baltā ikona [] (kameras iekšējā temperatūra pazeminās).
- Pie **[Auto exposure/Automātiskā ekspozīcija]** iestatījuma **[Each frame/Katram kadram]** dažos režīmos intervāla foto filmas Exif informācijā var netikt ierakstīta ISO jutība, ekspozīcijas laiks un diafragmas atvērums.



- Ieteicams izmantot trijkāji.
- Iepriekš ieteicams uzņemt izmēģinājuma attēlus, kā norādīts 15. darbībā, un ierakstīt intervāla foto filmu izmēģinājuma filmas.
- Filmas skata lauka pārklājums gan 4K, gan Full HD intervāla foto filmu ierakstīšanai ir apm. 100%.
- Lai atceltu intervāla foto filmas ierakstīšanu tās laikā, nospiediet aizslēga pogu līdz galam vai nospiediet pogu START STOP >. Līdz tam uzņemtā intervāla foto filma tiek ierakstīta kartē.
- Ja uzņemšanai nepieciešamais laiks pārsniedz 24 stundas, bet nepārsniedz 48 stundas, tiek norādīts "2 days" ("2 dienas"). Ja nepieciešamas 3 vai vairāk dienas, dienu skaits tiek norādīts ar soli 24 stundas.
- Filmas fails tiek izveidots, pat ja intervāla foto filmas demonstrēšanas laiks ir īsāks par 1 sek. **[Playback time/Demonstrēšanas laiks]** rādījums ir "00'00".
- Pie ilga uzņemšanas laika ieteicams izmantot sadzīves maīņstrāvas kontaktrozetes piederumus (jāiegādājas atsevišķi).
- 4K/Full HD intervāla foto filmām tiek izmantota YCbCr 4:2:0 (8 bitu) krāsu iztveršana un Rec. ITU-R BT.709 krāstelpa.



Intervāla foto filmas ierakstīšanas sākšanai un beigšanai var izmantot tālvadības kontrolleri RC-6 (jāiegādājas atsevišķi) vai tālvadības pulti BR-E1 (jāiegādājas atsevišķi). Pirms tam iestatiet [: Remote control/: Tālvadība] uz [Enable/ Iespējot].

● Ar tālvadības kontrolleri RC-6

Kameras statuss/ Tālvadības iestatījums	<2> 2 sek. aizkave	<●> Tūlītēja palaišana
Izmēģinājuma uzņemšanas ekrāns	Uz uzņemšanas gatavību	Fotogrāfiju uzņemšana
Uzņemšanas gatavība	Uz izmēģinājuma uzņemšanas ekrānu	Sāk uzņemšanu
Intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā	Beidz ierakstīšanu	Beidz ierakstīšanu

● Ar bezvadu tālvadības pulti BR-E1

- Vispirms savienojiet BR-E1 pāri ar kameru (464).
- Uzņemiet pārbaudes attēlus; pēc tam, kad kamera ir gatava uzņemšanai (kā 16. darbībā 307), iestatiet BR-E1 palaišanas režīma/filmas uzņemšanas slēdzi uz <●> (tūlītēja palaišana) vai <2> (palaišana pēc 2 sek. aizkaves).
- Ja tālvadības pults slēdzis ir iestatīts uz <●>, intervāla foto filmas ierakstīšanu nevar sākt.

Kameras statuss/ Tālvadības iestatījums	<●> Tūlītēja palaišana <2> 2 sek. aizkave	<●> Filmas ierakstīšana
Izmēģinājuma uzņemšanas ekrāns	Fotogrāfiju uzņemšana	Uz uzņemšanas gatavību
Uzņemšanas gatavība	Sāk uzņemšanu	Uz izmēģinājuma uzņemšanas ekrānu
Intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā	Beidz ierakstīšanu	Beidz ierakstīšanu

Kopējais iespējamais intervāla foto filmas ierakstīšanas laiks

Vadlīnijas par to, cik ilgi var ierakstīt intervāla foto filmas (līdz iztukšojas akumulators), sk. 619.

Video momentuzņēmumu ierakstīšana

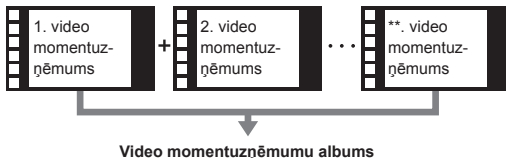
Ierakstiet īsu video momentuzņēmumu sēriju, kurā katrs uzņēmums ilgst dažas sekundes, un kamera tos apvienos, izveidojot video momentuzņēmumu albumu, kurš atspoguļos jūsu ceļojuma vai pasākuma spilgtākos brīžus.

Video momentuzņēmumi ir pieejami, kad iestatīti filmas ierakstīšanas izmēri

FHD 29.97P IPB (NTSC) / **FHD 25.00P IPB** (PAL).

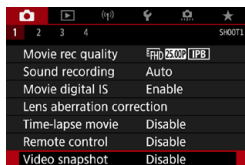
Video momentuzņēmumu albumus var arī demonstrēt ar fona mūziku (📖376).

Video momentuzņēmumu albuma izveide



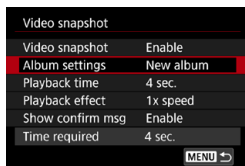
Video momentuzņēmumu iestatījumu konfigurēšana

1 Iestatiet režīmu ripu uz režīmu, kas nav <📷>.



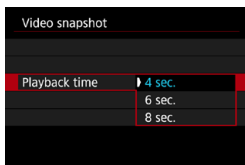
2 Norādiet [**📷: Video snapshot/📷: Video momentuzņēmums**].

- Izvēlieties [**Enable/Iespējot**].



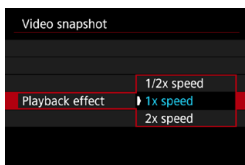
3 Norādiet [**Album settings/Albuma iestatījumi**].

- Izvēlieties [**Create a new album/Izveidot jaunu albumu**].
- Izlasiet ziņojumu un izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].



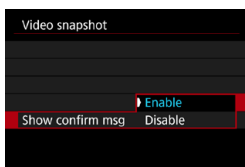
4 Norādiet [Playback time/ Demonstrēšanas laiks].

- Norādiet katra video momentuzņēmuma demonstrēšanas laiku.



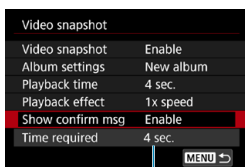
5 Norādiet [Playback effect/ Demonstrēšanas efekts].

- Šis iestatījums nosaka, cik ātri albumi tiek atskaņoti.



6 Specify [Show confirm msg/Rādīt apstiprinājuma dialogu].

- Izvēlieties [Enable/iespējot].



(1)

7 Pārbaudiet nepieciešamo ierakstīšanas laiku.

- Katra video momentuzņēmuma ierakstīšanai nepieciešamais laiks tiek attēlots pozīcijā (1), balstoties uz demonstrēšanas laiku un efektu.



(2)

8 Aizveriet izvēlni.

- Nospiediet pogu <MENU>, lai aizvērtu izvēlni.
- Ierakstīšanas laiks tiek attēlots ar zilu joslu (2).

Video momentuzņēmumu albuma izveide



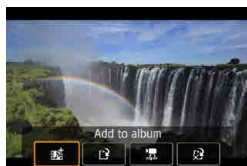
9 Ierakstiet pirmo video momentuzņēmumu.

- Lai sāktu ierakstīt, nospiediet filmas uzņemšanas pogu.
- Zilā josla, kas attēlo ierakstīšanas laiku, pakāpeniski sarūk, un pēc iestatītā laika beigām ierakstīšana automātiski apstājas.
- Tiek attēlots apstiprinājuma dialogs (315).



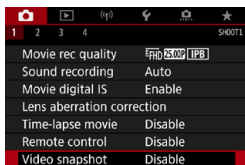
10 Saglabājiēt kā video momentuzņēmumu albumu.

- Izvēlieties [+] **Save as album/** [+] **Saglabāt kā albumu**].
- Klips tiek saglabāts kā pirmais video momentuzņēmums albumā.



11 Ierakstiet nākamos video momentuzņēmumus.

- Lai ierakstītu nākamo video momentuzņēmumu, atkārtojiet 9. darbību.
- Izvēlieties [+] **Add to album/** [+] **Pievienot albumam**].
- Lai izveidotu citu albumu, izvēlieties [+] **Save as a new album/** [+] **Saglabāt kā jaunu albumu**].
- Atkārtojiet 11. darbību pēc vajadzības.



12 Beidziet ierakstīt video momentuzņēmumus.

- Iestatiet **[Video snapshot/Video momentuzņēmums]** uz **[Disable/Atspējot]**. Lai atgrieztos parastā filmas ierakstīšanas režīmā, noteikti norādiet **[Disable/Atspējot]**.
- Nospiediet pogu **<MENU>**, lai aizvērtu izvēlni un atgrieztos parastā filmas ierakstīšanas režīmā.

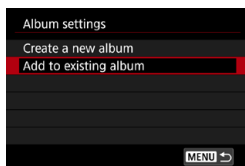
10. un 11. darbībā pieejamās opcijas

Funkcija	Apraksts
Save as album (Saglabāt kā albumu) (10. darbība)	Saglabā klipu kā pirmo video momentuzņēmumu albumā.
Add to album (Pievienot albumam) (11. darbība)	Pievieno pašreizējo video momentuzņēmumu jaunākajam ierakstītajam albumam.
Save as a new album (Saglabāt kā jaunu albumu) (11. darbība)	Izveido jaunu albumu un saglabā klipu kā pirmo video momentuzņēmumu. Šis albuma fails atšķiras no jaunākā ierakstītā.
Playback video snapshot (Demonstrēt video momentuzņēmumu) (10., 11. darbība)	Demonstrē tikko ierakstīto video momentuzņēmumu.
Do not save to album (Nesaglabāt albumā) (10. darbība) Delete without saving to album (Dzēst, nesaglabājot albumā) (11. darbība)	Dzēš nesen ierakstīto video momentuzņēmumu, nesaglabājot to albumā. Apstiprinājuma dialogā izvēlieties [OK/Apstiprināt] .



- Ja vēlaties ierakstīt nākamo video momentuzņēmumu nekavējoties, cilnē **[📷: Video snapshot/📷: Video momentuzņēmums]** iestatiet **[Show confirm msg/Rādīt apstiprinājuma dialogu]** uz **[Disable/Atspējot]**. Šis iestatījums ļauj nekavējoties ierakstīt nākamo video momentuzņēmumu bez apstiprinājuma dialoga.

Pievienošana esošam albumam



1 Izvēlieties [Add to existing album/ Pievienot esošam albumam].

- Izpildiet 3. darbību (312), lai izvēlētos [Add to existing album/Pievienot esošam albumam].



2 Izvēlieties esošu albumu.

- Grieziet ripu <⦿>, lai izvēlētos esošu albumu, pēc tam nospiediet <SET>.
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt].
Daži video momentuzņēmuma iestatījumi tiks atjaunināti, lai atbilstu esošā albuma iestatījumiem.

3 Aizveriet izvēlni.

- Nospiediet pogu <MENU>, lai aizvērtu izvēlni.
Tiek attēlots video momentuzņēmumu ierakstīšanas ekrāns.

4 Ierakstiet video momentuzņēmumu.

- Ierakstiet video momentuzņēmumu, kā aprakstīts sadaļā "Video momentuzņēmuma albumu izveide" (314).



- Ar citu kameru uzņemtu albumu izvēlēties nav iespējams.

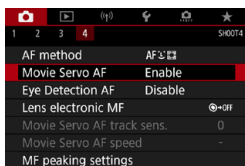


Vispārēji brīdinājumi par video momentuzņēmumiem

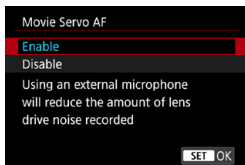
- Pie [Playback effect/Demonstrēšanas efekts] iestatījuma [1/2x speed / 1/2x ātrums] vai [2x speed/2x ātrums] netiek ierakstīta skaņa.
- Video momentuzņēmuma ierakstīšanas laiks ir tikai aptuvsens. Kadru ātruma un citu iemeslu dēļ tas var nedaudz atšķirties no faktiskā ierakstīšanas laika, kas tiek attēlots demonstrēšanas laikā.

Filmas Servo AF

Kad šī funkcija ir iespējota, kamera filmas ierakstīšanas laikā tiek nepārtraukti fokusēta uz objektu.



1 Izvēlieties [: Movie Servo AF/
: Filmas Servo AF].



2 Izvēlieties [Enable/iespējot].

● Kad iestatīts [Enable/iespējot]:

- Kamera tiek nepārtraukti fokusēta uz objektu, pat ja aizslēga poga netiek nospiesta līdz pusei.
- Lai fiksētu fokusu konkrētā pozīcijā vai ja nevēlaties ierakstīt objektīva mehāniskos trokšņus, jūs varat uz laiku apturēt filmas Servo AF, pieskaroties [] ekrānā apakšējā kreisajā stūrī.
- Ja filmas Servo AF pauzēšanas laikā jūs atgriežaties pie filmas ierakstīšanas pēc tādām darbībām kā pogas <MENU> vai <> nospiešana vai AF metodes maiņa, filmas Servo AF tiek atsākta.

● Kad iestatīts [Disable/Atspējot]:

- Nospiediet aizslēga pogu līdz pusei vai nospiediet pogu <AF-ON>, lai veiktu fokusēšanu.



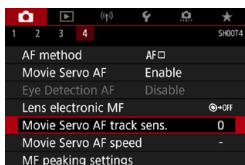
Brīdinājumi par [Movie Servo AF/Filmas Servo AF] iestatījumu [Enable/ Iespējot]

- **Uzņemšanas apstākļi, kas apgrūtina fokusēšanu**
 - Objekts, kas ātri tuvojas kamerai vai attālinās no tās.
 - Objekts, kas kustas nelielā attālumā no kameras.
 - Uzņemšana ar lielāku diafragmas f/skaitli.
 - Sk. arī sadaļu "Uzņemšanas apstākļi, kas apgrūtina fokusēšanu" 146.
- Objektīva piedziņa pastāvīgi darbojas, patērējot akumulatora enerģiju, tāpēc iespējamais filmas ierakstīšanas laiks (618) ir īsāks.
- Izmantojot dažus objektīvus, var tikt ierakstīts fokusēšanas mehāniskais trokšnis. Tādā gadījumā vērstas darbības stereo mikroфона DM-E1 (jāiegādājas atsevišķi) izmantošana var palīdzēt mazināt filmā šo troksni.
- Filmas Servo AF tiek pauzēta tālummaiņas vai palielināta skata laikā.
- Ja filmas ierakstīšanas laikā kāds objekts tuvojas vai attālinās vai kamera tiek pārvietota vertikāli vai horizontāli (panoramēšana), ierakstītais filmas attēls var īslaicīgi izplesties vai sarauties (attēla palielinājuma izmaiņas).

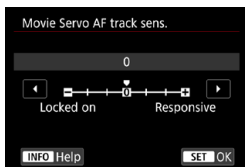
Filmas Servo AF sekošanas jutība



Var pielāgot sekošanas jutību (vienā no septiņiem līmeņiem): tas ietekmē reaģētspēju, ja filmas Servo AF laikā objekts pamet AF punktu vai ja traucējoši objekti šķērso AF punktu laukumu, vai tiek veikta panoramēšana.



1 Izvēlieties [📷: Movie Servo AF track sens./📷: Filmas Servo AF sekošanas jutība].



• Locked on (Fiksēta): -3/-2/-1

Pie šī iestatījuma ir mazāka iespēja, ka kamera sekos citam objektam, ja galvenais objekts iziet no AF punkta. Jo šis iestatījums ir tuvāk (-) simbolam, jo mazāk kamera sliecas sekot citam objektam. Tas ir efektīvi, ja panoramēšanas laikā, vai kad AF punktu laukumā parādās šķērslis, nevēlaties pieļaut AF punktu strauju sekošanu nekam, kas nav izvēlētais objekts.

• Responsive (Reaģējoša): +1/+2/+3

Šis iestatījums pastiprina kameras reakciju, kad tā seko objektam, kurš pārklāj AF punktu. Jo šis iestatījums ir tuvāk (+) simbolam, jo stiprāka ir kameras reakcija. Tas ir efektīvi, ja vēlaties turpināt sekot kustīgam objektam, kad mainās tā attālums līdz kamerai, vai strauji fokusēt kameru uz citu objektu.



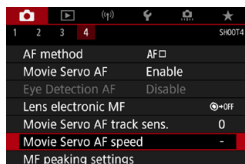
- Pieejams, kad [📷: Movie Servo AF/📷: Filmas Servo AF] ir iestatīts uz [Enable/iespējot] un [📷: AF method/📷: AF metode] ir iestatīts uz [1-point AF/1 punkta AF].
- Darbība pie visiem [📷: AF method/📷: AF metode] iestatījumiem, izņemot [1-point AF/1 punkta AF], ir tāda pati kā pie iestatījuma [0].

Filmas Servo AF ātrums

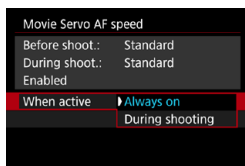


Var iestatīt filmas Servo AF ātrumu un darbības nosacījumus.

Funkcija tiek iespējota, kad tiek izmantots objektīvs, kas atbalsta lēnu fokusa pāreju filmas ierakstīšanas laikā*.

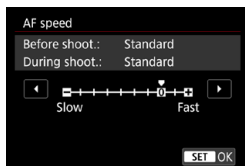


1 Izvēlieties [📷: Movie Servo AF ātrums/📷: Filmas Servo AF ātrums].



• When active (Kad ir aktīvs):

Var iestatīt **[Always on/Vienmēr ieslēgts]**, lai AF ātrums vienmēr būtu spēkā filmas ierakstīšanai (pirms filmas ierakstīšanas un tās laikā), vai iestatīt **[During shooting/Uzņemšanas laikā]**, lai AF ātrums būtu spēkā tikai filmas ierakstīšanas laikā.



• AF speed (AF ātrums):

Var regulēt AF ātrumu (fokusa pārejas ātrumu), mainot to no standarta ātruma (0) uz lēnu (viens no septiņiem līmeņiem) vai ātru (viens no diviem līmeņiem), lai iegūtu filmas izveidei vajadzīgo efektu.

* Objektīvi, kas atbalsta lēnu fokusa pāreju filmas ierakstīšanas laikā

Saderīgi ir 2009. gadā un vēlāk izlaisti USM un STM objektīvi. Sīkāku informāciju sk. Canon vietnē.



- Ar dažiem objektīviem, pat ja pielāgosit AF ātrumu, ātrums var nemainīties.



- Pieejams, kad [: Movie Servo AF/: Filmas Servo AF] ir iestatīts uz [Enable/iespējot] un [: AF method/: AF metode] ir iestatīts uz [1-point AF/1 punkta AF].
- Darbība pie visiem [: AF method/: AF metode] iestatījumiem, izņemot [1-point AF/1 punkta AF], ir tāda pati kā pie [AF speed/AF ātrums] iestatījuma [Standard(0)/Standarta(0)].
- Zvaigznīte pa labi no [: Movie Servo AF Speed/: Filmas Servo AF ātrums] norāda, ka izmainīts noklusējuma iestatījums.

Citas izvēlnes funkcijas

[📷1]

- **Lens aberration correction (Objektīva aberāciju korekcija) ☆**
Ierakstot filmas, var koriģēt perifēro apgaismojumu un hromatisko aberāciju. Sīkāk par objektīva aberāciju korekciju sk. 📖206.
- **Remote control shooting (Uzņemšana, izmantojot tālvadību)**
Kad iestatīts [Enable/Iespējot], var sākt vai apturēt filmas ierakstīšanu, izmantojot tālvadības kontrolleri RC-6 vai bezvadu tālvadības pulti BR-E1 (jāiegādājas atsevišķi).

Ar tālvadības kontrolleri RC-6

LCD panelī tiek attēlots [📷]. Iestatiet palaišanas laika slēdzi pozīcijā <2>, pēc tam nospiediet pārraides pogu. Ja slēdzis iestatīts <●> (tūlītējas uzņemšanas) pozīcijā, darbība atbilst [📷: Shutter btn function for movies/📷: Aizslēga pogas funkcija filmām] iestatījumam.

Ar bezvadu tālvadības pulti BR-E1

Vispirms savienojiet BR-E1 pāri ar kameru (📖464). Iestatiet palaišanas režīma/filmas uzņemšanas slēdzi pozīcijā <📷>, pēc tam nospiediet pārraides pogu. Sīkāk par intervāla foto filmu ierakstīšanu sk. 📖311.

[📷2]

- **📷 ISO speed settings (📷 ISO jutības iestatījumi) ☆**
 - **ISO speed (ISO jutība)**
Režīmā [📷M] ISO jutību var iestatīt manuāli. Var izvēlēties arī automātisku ISO jutību.
 - **ISO speed range (ISO jutības diapazons)**
Filmu ierakstīšanai var iestatīt ISO jutības manuālas iestatīšanas diapazonu (minimālo un maksimālo robežu).
 - **Max for Auto (Automātiskās ISO jutības maksimums)**
Var iestatīt ISO automātiskās jutības maksimālo robežu filmu ierakstīšanai ar automātisko ISO jutību režīmā [📷] vai [📷M].

- **Max for Auto** (**Automātiskās ISO jutības maksimums**)

Var iestatīt ISO automātiskās jutības maksimālo robežu 4K intervāla foto filmu/Full HD intervāla foto filmu ierakstīšanai ar automātisko ISO jutību režīmā  vai .



- ISO 25600 ir paplašināta ISO jutība (apzīmēta ar **[H]**).
- ISO 25600 nav pieejams, ierakstot 4K filmas, 4K intervāla foto filmas vai Full HD intervāla foto filmas.

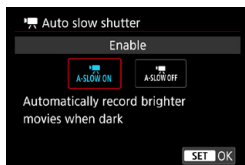
- **Highlight tone priority (Gaišo zonu mērījuma prioritāte)** ☆

Ierakstot filmas, var samazināt pārmērīgas ekspozīcijas izraisīto detaļu zudumu gaišajās zonās. Sīkāk par gaišo zonu mērījuma prioritāti sk.  219.



- Ierakstot filmas ar iestatītu : **Highlight tone priority**/: **Gaišo zonu mērījuma prioritāte**, nav pieejams (netiek attēlots) **[Enhanced/Pastiprināta]**.

● 📷 Auto slow shutter (Automātisks lēnais aizslēgs) ☆



Var izvēlēties, vai ierakstīt filmas, kas ir gaišākas un ar mazāku attēla troksni nekā pie iestatījuma **[Disable/Atspējot]**, automātiski pagarinot ekspozīcijas laiku vājā apgaismojumā.

Pieejams uzņemšanas režīmā **[📷]**. Darbojas, kad filmas ierakstīšanas izmēru kadru ātrums ir **59.94P** vai **50.00P**.

● Disable (Atspējot)

Ļauj ierakstīt filmas ar vienmērīgāku, dabiskāku kustību, kuras mazāk ietekmē objekta izkustēšanās nekā pie iestatījuma **[Enable/iespējot]**. Ņemiet vērā, ka vājā apgaismojumā filmas var būt tumšākas nekā pie iestatījuma **[Enable/iespējot]**.

● Enable (iespējot)

Ļauj ierakstīt gaišākas filmas nekā pie iestatījuma **[Disable/Atspējot]**, automātiski pagarinot ekspozīcijas laiku līdz 1/30 sek. (NTSC) vai 1/25 sek. (PAL) vājā apgaismojumā.



- Ierakstot kustīgus objektus vājā apgaismojumā vai tad, ja parādās pēcattēli vai citas pēdas, ieteicams iestatīt **[Disable/Atspējot]**.



● HDMI info disp (HDMI informācijas attēlojums) ☆



Var konfigurēt informācijas attēlojumu attēla izvadei ar HDMI kabeļa starpniecību.

● With info (Ar informāciju)

Attēls, uzņemšanas informācija, AF punkti un cita informācija tiek rādīta otrā ierīcē ar HDMI kabeļa starpniecību. Ņemiet vērā, ka kameras ekrāns tiek izslēgts.

Ierakstītās filmas tiek saglabātas kartē.

● Clean / 4K output (Tīrs / 4K izvade)

HDMI izvadi veido vienīgi 4K filmas. Uzņemšanas informācija un AF punkti tiek attēloti arī kamerā, taču attēls netiek ierakstīts kartē. Ņemiet vērā, ka Wi-Fi sakari nav pieejami.

● Clean / FHD output / (Tīrs / FHD izvade)

HDMI izvadi veido vienīgi Full HD filmas. Uzņemšanas informācija un AF punkti tiek attēloti arī kamerā, taču attēls netiek ierakstīts kartē. Ņemiet vērā, ka Wi-Fi sakari nav pieejami.

Vispārēji brīdinājumi filmu ierakstīšanai



Sarkanā iekšējās temperatūras brīdinājuma ikona [🔴]

- Ja kameras iekšējā temperatūra paaugstinās ilgas filmas ierakstīšanas vai augstas apkārtējās temperatūras dēļ, tiek rādīta sarkana ikona [🔴].
- Sarkanā ikona [🔴] norāda, ka filmas ierakstīšana drīz tiks automātiski apturēta. Ja tā notiek, fotogrāfēšanu nevar atsākt, kamēr kameras iekšējā temperatūra nav pazeminājusies. Izslēdziet kameru un ļaujiet tai atdzist. Ņemiet vērā, ka laiks no sarkanās ikonas [🔴] parādīšanās līdz filmas ierakstīšanas automātiskai apturēšanai mainās atkarībā no uzņemšanas apstākļiem.
- Ja filma tiek ilgstoši uzņemta augstā temperatūrā, sarkanā ikona [🔴] tiek parādīta agrāk. Vienmēr izslēdziet kameru, kad neveicat uzņemšanu.

Indikācija [🔴]

- Pēc ilgstošas filmas ierakstīšanas vai ilgstošas Live View lietošanas ar [🔴] **movie cropping/🔴 filmas apgriešana** iestatījumu [Enable/iespējot] kameras iekšējā temperatūra var paaugstināties un var tikt parādīts [🔴]. Kamēr tiek rādīts [🔴], filmas uzņemšana nav iespējama. Ja [🔴] parādās filmas ierakstīšanas laikā, kamera automātiski izslēgsies pēc apm. 3 min.
- Kad tiek rādīts [🔴] vai kamera pārstāj uzņemt filmu, pagaidiet un ļaujiet kamerai atdzist, vai nu izslēdzot to, vai atceļot filmas ierakstīšanas režīmu.

Ierakstīšana un attēla kvalitāte

- Ja pievienotajam objektīvam ir Image Stabilizer (Attēla stabilizators) un Image Stabilizer (IS) slēdzis ir pārslēgts uz <ON>, tad Image Stabilizer (Attēla stabilizators) darbojas visu laiku, pat ja netiek līdz pusei nospiesta aizslēga poga. Image Stabilizer (Attēla stabilizators) patērē akumulatora enerģiju, tāpēc atkarībā no uzņemšanas apstākļiem var saīsināties kopīgais filmas ierakstīšanas laiks. Kad Image Stabilizer (Attēla stabilizators) nav nepieciešams, piemēram, lietojot trijkāji, ir ieteicams pārslēgt IS slēdzi uz <OFF>.
- Ja filmas ierakstīšanas laikā ar automātisko ekspozīciju vai aizslēga prioritātes AE mainās gaišums, filma var šķīst uz brīdi apstājamies. Tādā gadījumā ierakstiet filmas ar manuālo ekspozīciju.
- Ja attēlā ir ļoti spilgtas gaismas avots, ekrānā spožā zona var izskatīties melna. Filmas tiek ierakstītas gandrīz tāpat, kā tās izskatās ekrānā.
- Attēla kvalitāte var pazemināties, kad tiek ierakstītas filmas tādā apstākļu kombinācijā kā augsta ISO jutība, augsta temperatūra, ilgs ekspozīcijas laiks un vājš apgaismojums.
- Ilga filmu ierakstīšana var izraisīt kameras iekšējās temperatūras paaugstināšanos un ietekmēt attēla kvalitāti. Kad iespējams, izslēdziet kameru, kad neierakstāt filmas.
- Ja filma tiek demonstrēta citās ierīcēs, attēla vai skaņas kvalitāte var pazemināties vai demonstrēšana var nebūt iespējama (pat ja ierīces atbalsta MP4 formātu).



Ierakstīšana un attēla kvalitāte

- Ja tiek lietota karte ar mazu rakstīšanas ātrumu, ekrāna labajā malā filmas ierakstīšanas laikā var tikt attēlots indikators. Tas rāda, cik daudz datu vēl nav ierakstīts kartē (iekšējās atmiņas bufera atlikušo ietilpību). Jo mazāks ir kartes rakstīšanas ātrums, jo ātrāk kāpj indikatora rādījums. Ja tiek aizpildītas visas indikatora (1) iedaļas, filmas ierakstīšana tiek automātiski apturēta.
- Ja kartei ir liels rakstīšanas ātrums, indikators vai nu netiek attēlots, vai arī tā rādījums (ja tas tiek attēlots) kāpj lēnām. Vispirms ierakstiet dažas pārbaudes filmas, lai redzētu, vai kartes ierakstīšanas ātrums ir pietiekami liels.
- Ja indikators rāda, ka karte ir pilna, un filmas ierakstīšana tiek automātiski apturēta, skaņa tuvāk filmas beigām var netikt ierakstīta pareizi.
- Ja kartes rakstīšanas ātrums ir mazs (fragmentācijas dēļ) un tiek attēlots indikators, kartes formatēšana var palīdzēt palielināt rakstīšanas ātrumu.



Audio ierobežojumi

- Nemiet vērā, ka pie **[Movie rec. size/Filmas ierakstīšanas izmēri]** iestatījuma **[FHD 29.97P (IPB)]** (NTSC) vai **[FHD 25.00P (IPB)]** (PAL), pie **[C.Fn III-9: Audio compression/C.Fn III-9: Audio saspiešana]** iestatījuma **[Enable/iespējot]**, kā arī pamata sektoram un video momentuzņēmumiem ir spēkā turpmākie ierobežojumi.
 - Apmēram diviem pēdējiem kadriem netiek ierakstīta skaņa.
 - Demonstrējot filmas Windows operētājsistēmā, var nedaudz zust filmas attēla un skaņas sinhronizācija.



Demonstrēšana

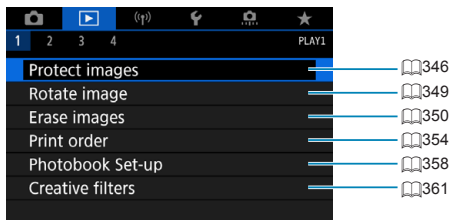
Šajā nodaļā aprakstītas tēmas, kas saistītas ar uzņemto fotogrāfiju un filmu demonstrēšanu, un izvēles iestatījumi demonstrēšanas ([▶]) cilnē.



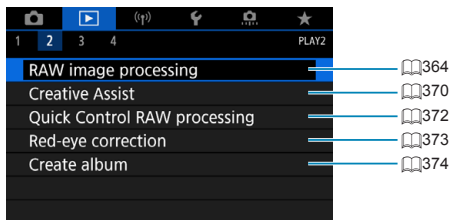
- Attēlus, kas uzņemti ar citām kamerām vai uzņemti ar šo kameru un pēc tam rediģēti vai pārdēvēti datorā, var nebūt iespējams normāli attēlot vai izvēlēties šajā kamerā.
- Var tikt attēloti attēli, kas nav izmantojami ar demonstrēšanas funkcijām.

Cilnes izvēlnes: demonstrēšana

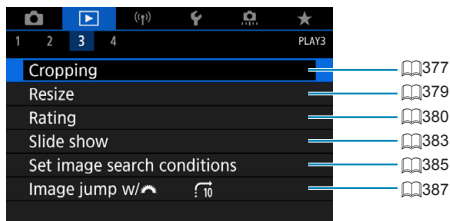
● Demonstrēšana 1



● Demonstrēšana 2

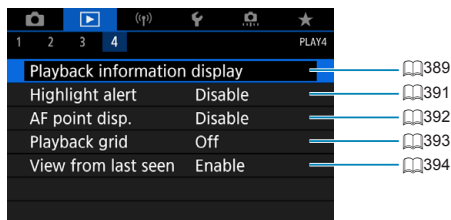


● Demonstrēšana 3



- Opcijas [RAW image processing/RAW attēlu apstrāde] un [Quick Control RAW processing/RAW apstrāde no ātrās vadīklas] netiek attēlotas pamata sektora režīmos.

● Demonstrēšana 4



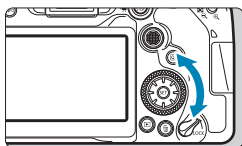
Attēlu demonstrēšana

Viena attēla attēlojums



1 Demonstrējiet attēlu.

- Nospiediet pogu <▶>.
Tiek rādīts pēdējais uzņemtais vai demonstrētais attēls.



2 Izvēlieties attēlu.

- Lai demonstrētu attēlus, sākot ar nesenāko, grieziet ripu <⦿> pretēji pulksteņa rādītāja virzienam. Lai demonstrētu attēlus, sākot ar pirmo uzņemto attēlu, grieziet ripu pulksteņa rādītāja kustības virzienā.
- Attēlus var izvēlēties arī ar <⦿>.
- Ikreiz, kad tiek nospiesta poga <INFO>, mainās attēlojums.



Nav informācijas



Pamatinformācijas
attēlojums



Uzņemšanas informācijas
attēlojums

3 Izejiet no attēlu demonstrēšanas režīma.

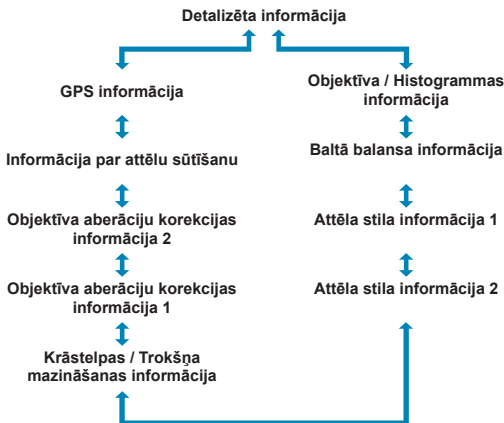
- Nospiediet pogu <[▶]>, lai izietu no attēlu demonstrēšanas režīma un atgrieztos uzņemšanas gatavībā.



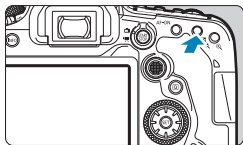
- Kad tiek demonstrēti RAW attēli, kas uzņemti ar citu [📷: Still img aspect ratio/📷: Fotografijas malu attiecība] opciju, nevis [3:2] (📖202), tiek attēlotas rāmja līnijas, kas apzīmē attēla laukumu.
- Ja ar [▶]: Set image search conditions/▶: lestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus] ir iestatīti attēlu meklēšanas nosacījumi (📖385), tiek attēloti tikai filtrētie attēli.

Uzņemšanas informācijas attēlojums

Kad ir attēlota uzņemšanas informācija (📖332), var spiest taustiņus <▲> <▼>, lai mainītu ekrāna apakšā attēloto uzņemšanas informāciju šādā secībā.



Rādītāja attēlojums (vairāku attēlu attēlojums)



1 Ieslēdziet rādītāja attēlojumu.

- Attēlu demonstrēšanas laikā nospiediet pogu <Q>.
- Tiek izsaukts 4 attēlu rādītāja attēlojums. Izvēlētais attēls ir izcelts ar oranžu rāmi. Vēlreiz nospiežot pogu <Q>, tiek veikta attēlojuma pārslēgšana no 9 attēliem uz 36 un pēc tam uz 100. Vēlreiz nospiežot pogu <Q>, tiek veikta attēlojuma pārslēgšana no 100 attēliem uz 36, 9, 4 un pēc tam uz viena attēla attēlojumu.



2 Izvēlieties attēlu.

- Grieziet ripu <Z> vai <C>, lai pārvietotu oranžo rāmi, pēc tam izvēlieties attēlu.
- Lai izvēlētais attēls tiktu parādīts viena attēla attēlojumā, rādītāja attēlojumā nospiediet <SET>.



Demonstrēšana, izmantojot skārienekrānu

Šai kamerai ir skārienekrāna panelis, kuram var pieskarties, lai vadītu demonstrēšanu. Atbalstītās skāriendarbības līdzinās darbībām, ko izmanto viedtālruņos un līdzīgās ierīcēs. Lai sagatavotos demonstrēšanai, izmantojot skārienekrānu, vispirms nospiediet pogu <▶>.

Attēlu pārlūkošana



Šķirstīšanas attēlojums



Rādītāja attēlojums

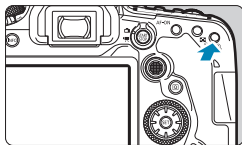


Palielināts skats



- Palielināt attēlojumu var, arī veicot dubultpieskārienu ar vienu pirkstu.

Palielināta attēla attēlojums

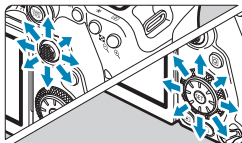


1 Palieliniet attēlu.

- Attēlu demonstrēšanas laikā nospiediet pogu <Q>.
Tiek attēlots palielināts skats. Ekrāna apakšējā labajā stūrī tiek rādīta palielinātā laukuma pozīcija (1).
- Spiežot pogu <Q>, attēlojumu palielina.
- Spiežot pogu <☒·Q>, attēlojumu samazina. Lai izsauktu rādītāja attēlojumu (☐334), pēc galējās samazināšanas vēlreiz nospiediet pogu <☒·Q>.



(1)

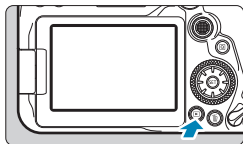


2 Ritiniet attēlu.

- Lai ritinātu attēlu vertikāli vai horizontāli, lietojiet <⬅> <➡>.
- Lai atceltu palielināto skatu, nospiediet pogu <☐> vai pieskarieties [↵].



Filmas demonstrēšana



1 Demonstrējiet attēlu.

- Nospiediet pogu <▶>.



2 Izvēlieties filmu.

- Lietojiet ripu <⌚>, lai izvēlētos demonstrējamo filmu.
- Viena attēla attēlojumā ikona <SET ▶> ekrāna augšējā kreisajā stūrī apzīmē filmu.
- Rādītāja attēlojumā perforācija sīktēla kreisajā malā apzīmē filmu. Filmas nevar demonstrēt rādītāja attēlojumā, tāpēc nospiediet <SET>, lai pārslēgtos uz viena attēla attēlojumu.



3 Viena attēla attēlojumā nospiediet <SET>.



(1)

4 Nospiediet <SET>, lai demonstrētu filmu.

- Tiek sāka filmas demonstrēšana.
- Nospiežot <SET>, demonstrēšanu var pauzēt un attēlot filmas demonstrēšanas paneli. Lai atsāktu demonstrēšanu, nospiediet to vēlreiz.
- Filmas demonstrēšanas laikā ar taustiņiem <▲> <▼> var arī pielāgot skaļumu.

(1) Skaļrunis

Filmas demonstrēšanas panelis

Vienums	Demonstrēšanas darbības
► Demonstrēt	Nospiežot <Ⓢ>, sāk vai pauzē demonstrēšanu.
► Lēna kustība	Regulē lēnās kustības ātrumu ar ripu <Ⓢ>. Lēnās kustības ātrums tiek rādīts ekrāna augšējā labajā stūrī.
◄ Pārlēkt atpakaļ	Pārlec atpakaļ 4 sek. katru reizi, kad tiek nospiests <Ⓢ>.
◄◄ Iepriekšējais kadrs	Nospiežot <Ⓢ>, attēlo filmas iepriekšējo kadru. Turot <Ⓢ> nospiestu, filmu tin atpakaļ.
◄◄ Nākamais kadrs	Nospiežot <Ⓢ>, attēlo filmas nākamo kadru. Turot <Ⓢ> nospiestu, filmu tin uz priekšu.
► Pārlēkt uz priekšu	Pārlec uz priekšu 4 sek. katru reizi, kad tiek nospiests <Ⓢ>.
⌂ Rediģēt	Attēlo rediģēšanas ekrānu (Ⓢ340).
📷 Kadru izņemšana	Pieejama, demonstrējot 4K filmas vai 4K intervāla foto filmas. Ļauj izņemt pašreizējo kadru un saglabāt to kā JPEG fotogrāfiju (Ⓢ342).
🎵 Fona mūzika	Demonstrē filmu ar izvēlēto fona mūziku (Ⓢ376).
	Demonstrēšanas pozīcijas marķieris
mm' ss''	Demonstrēšanas laiks (minūtes:sekundes)
🔊 Skaļums	Lietojiet taustiņus <▲> <▼>, lai pielāgotu skaļruņa skaļumu (Ⓢ337).

Filmas demonstrēšanas panelis (video momentuzņēmumu albumi)

Vienums	Demonstrēšanas darbības
► Demonstrēt	Nospiežot <SET>, sāk vai pauzē demonstrēšanu.
► Lēna kustība	Regulē lēnās kustības ātrumu ar ripu <◀▶>. Lēnās kustības ātrums tiek rādīts ekrāna augšējā labajā stūrī.
◀ Iepriekšējais klips	Attēlo iepriekšējā video momentuzņēmuma pirmo kadru.
◀◀ Iepriekšējais kadrs	Nospiežot <SET>, attēlo filmas iepriekšējo kadru. Turot <SET> nospiežot, filmu tin atpakaļ.
▶▶ Nākamais kadrs	Nospiežot <SET>, attēlo filmas nākamo kadru. Turot <SET> nospiežot, filmu tin uz priekšu.
▶ Nākamais klips	Attēlo nākamā video momentuzņēmuma pirmo kadru.
🗑 Dzēst klipu	Dzēš pašreizējo video momentuzņēmumu.
✂ Rediģēt	Attēlo rediģēšanas ekrānu (📖340).
🎵 Fona mūzika	Demonstrē albumu ar izvēlēto fona mūziku (📖376).
	Demonstrēšanas pozīcijas marķieris
mm' ss"	Demonstrēšanas laiks (minūtes:sekundes)
🔊 Skaļums	Lietojiet taustiņus <▲> <▼>, lai pielāgotu skaļruņa skaļumu (📖337).



- Kad kamera filmas demonstrēšanas nolūkā ir pievienota televizoram, regulējiet skaļumu, izmantojot televizora vadību (📖344). (Skaļumu nevar regulēt ar taustiņiem <▲> <▼>.)
- Filmas demonstrēšana var tikt apturēta, ja kartes lasīšanas ātrums ir par lēnu vai filmas failiem ir bojāti kadri.



- Sīkāk par pieejamo filmas ierakstīšanas laiku sk. 📖618.

Filmas pirmās un pēdējās epizodes rediģēšana



- 1** Viena attēla attēlojumā nospiediet **<SET>**.

- Tiek attēlots filmas demonstrēšanas panelis.

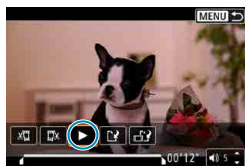


- 2** Filmas demonstrēšanas panelī izvēlieties **[⏮]**.



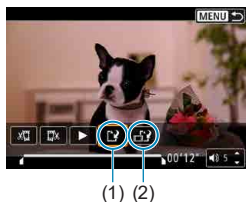
- 3** Norādiet apgriežamo daļu.

- Izvēlieties **[⏮]** (Nogriezt sākumu) vai **[⏭]** (Nogriezt beigas).
- Spiediet taustiņus **<⏮>** **<⏭>**, lai virzītos atpakaļ vai uz priekšu pa vienam kadram (vai video momentuzņēmumam). Turiet nospiestu taustiņu **<⏭>**, lai pārtītu kadrus uz priekšu.
- Kad izņemts, kura daļa tiks izgriezta, nospiediet **<SET>**. Filmas daļa, kuru norāda līnija ekrāna apakšā, tiek saglabāta.



- 4** Pārbaudiet rediģēto filmu.

- Izvēlieties **[▶]**, lai demonstrētu rediģēto filmu.
- Lai mainītu rediģēto daļu, atgriezieties pie 3. darbības.
- Lai atceltu rediģēšanu, nospiediet pogu **<MENU>**.



5 Saglabājiet attēlu.

- Izvēlieties [F5] (1).
- Tiek parādīts saglabāšanas ekrāns.
- Lai saglabātu filmu kā jaunu filmu, izvēlieties **[New file/Jauns fails]**. Lai saglabātu filmu, pārrakstot sākotnējo filmas failu, izvēlieties **[Overwrite/Pārrakstīt]**.
- Izvēlieties [F5] (2), lai saglabātu saspiestu faila versiju. 4K filmas pirms saspiešanas tiek konvertētas par Full HD filmām.
- Apstiprinājuma dialogā izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai saglabātu rediģēto filmu un atgrieztos filmas demonstrēšanas režīmā.



- Tā kā rediģēšanu veic ar apm. 1 sekundes soli (pozīcijā, uz kuru norāda [X] ekrāna apakšā), faktiskā filmas apgriešanas pozīcija var atšķirties no jūsu norādītās pozīcijas.
- Šai kamerā nevar rediģēt ar citu kameru uzņemtas filmas.
- Filmās nevar rediģēt, kad kamera ir pievienota datoram.
- Saspiešana un saglabāšana nav pieejama filmas ierakstīšanas izmēriem FHD 29.97P IPB (NTSC) un FHD 25.00P IPB (PAL).



- Norādījumus par video momentuzņēmumu albumu rediģēšanu sk. sadaļā "Video momentuzņēmumu albumu rediģēšana" (374).

Kadru izņemšana no 4K filmām vai 4K intervāla foto filmām

No 4K filmām vai 4K intervāla foto filmām var izvēlēties atsevišķus kadrus un saglabāt kā apm. 8,3 megapikseļu (3840×2160) JPEG fotogrāfijas. Šo funkciju sauc "Kadru izņemšana (4K kadru tveršana)".

1 Demonstrējiet attēlu.

- Nospiediet pogu <▶>.

2 Izvēlieties 4K filmu vai 4K intervāla foto filmu.

- Izvēlieties ar <◉>.
- Uzņemšanas informācija ekrānā (631) 4K filmas un 4K intervāla foto filmas ir atzīmētas ar ikonu [4K].
- Rādītāja attēlojumā nospiediet <SET>, lai pārslēgtos uz viena attēla attēlojumu.

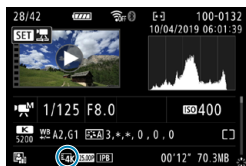
3 Viena attēla attēlojumā nospiediet <SET>.

- Tiek attēlots filmas demonstrēšanas panelis.

4 Izvēlieties kadru izņemšanai.

- Izmantojiet filmas demonstrēšanas paneli, lai izvēlētos kadru, kuru izņemt kā fotogrāfiju.
- Norādījumus par filmas demonstrēšanas paneli sk. 338.

5 Izvēlieties [4K].





6 Saglabājiet attēlu.

- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai saglabātu pašreizējo kadru kā JPEG fotogrāfiju.

7 Izvēlieties attēlojamo attēlu.

- Pārbaudiet mērķa mapi un attēla faila numuru.
- Izvēlieties **[View original movie/Skatīt oriģinālo filmu]** vai **[View extracted still image/Skatīt izņemto attēlu]**.

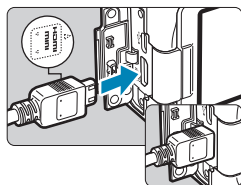


- Kadru izņemšana nav iespējama Full HD filmām, Full HD intervāla foto filmām, kā arī 4K filmām vai 4K intervāla foto filmām no citas kameras.

Demonstrēšana televizorā

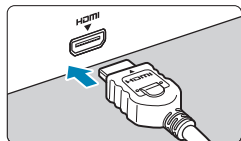
Pievienojot kameru televizoram ar HDMI kabeļa starpniecību, uzņemtās fotogrāfijas un filmas var demonstrēt televizorā. Ieteicams izmantot HDMI kabeli HTC-100 (jāiegādājas atsevišķi).

Ja attēls neparādās TV ekrānā, pārbaudiet, vai [**📺: Video system/📺: Video sistēma**] ir pareizi iestatīts uz [**For NTSC/NTSC**] vai [**For PAL/PAL**] (atkarībā no televizora video sistēmas).



1 Pievienojiet kamerai HDMI kabeli.

- Spraudni ar logotipu <▲HDMI MINI>, kas vērsts pret kameras priekšpusi, pievienojiet kameras <HDMI OUT> pieslēgvietai.

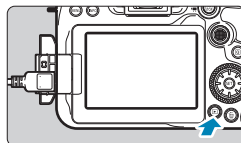


2 Pievienojiet HDMI kabeli televizoram.

- Pievienojiet HDMI kabeli televizora HDMI ieejas portam.

3 Ieslēdziet televizoru un pārslēdziet televizora video ieejas kanālu, lai izvēlētos pievienoto portu.

4 Iestatiet kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz <ON>.



5 Nospiediet pogu <▶>.

- Attēls tiek rādīts televizora ekrānā (kameras ekrānā nekas nav redzams).
- Attēli tiek automātiski attēloti optimālajā televizoram atbilstošajā izšķirtspējā.

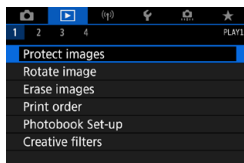


- Filmas skaļumu regulējiet televizorā. Skaļumu nevar regulēt ar kameru.
- Pirms pievienojat vai atvienojat kabeli, kas savieno kameru ar televizoru, izslēdziet kameru un televizoru.
- Atkarībā no televizora daļa attēla var nebūt redzama.
- Nepievienojiet nevienas citas ierīces izvadu kameras <HDMI OUT> pieslēgvietai. Tas var izraisīt kameras disfunkciju.
- Daži televizori nesaderības dēļ var neattēlot attēlus.
- Pirms attēlu attēlošanas var paiet kāds laiks. Lai novērstu aizkavi, iestatiet [**⚙**: **HDMI resolution/⚙**: **HDMI izšķirtspēja**] uz [**1080p**] (📖543).
- Kamēr kamera ir savienota ar televizoru, netiek atbalstītas darbības ar skārienekrānu.

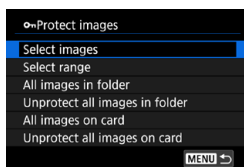
Attēlu aizsardzība

Var aizsargāt svarīgus attēlus pret nejaušu izdzēšanu.

Viena attēla aizsardzība



- 1** Izvēlieties []: Protect images/
[]: Aizsargāt attēlus].



- 2** Izvēlieties [Select images/Izvēlēties attēlus].

- 3** Izvēlieties attēlu.

- Grieziet ripu < >, lai izvēlētos aizsargājamo attēlu.

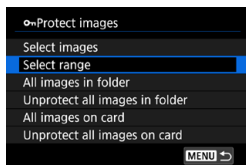
- 4** Aizsargājiet attēlu.

- Nospiediet < >, lai aizsargātu izvēlēto attēlu. Ekrāna augšdaļā tiek attēlota ikona < > (1).
- Lai atceltu attēla aizsardzību, nospiediet < > vēlreiz. Ikona < > pazūd.
- Lai aizsargātu citu attēlu, atkārtojiet 3. un 4. darbību.



Aizsargājamo attēlu sērijas norādīšana

Skatoties uz attēliem rādītāja attēlojumā, var norādīt pirmo un pēdējo attēlu sērijā, lai aizsargātu visus sērijas attēlus reizē.



1 Izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju].

- Izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju] cilnē []: **Protect images/** []: **Aizsargāt attēlus**].

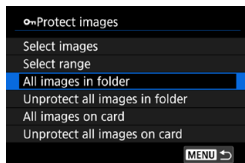


2 Norādiet attēlu sēriju.

- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu).
- Pēc tam izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas).
Attēli norādītajā sērijā tiek aizsargāti, un ekrāna augšdaļā tiek attēlota ikona < [] >.
- Lai izvēlētos aizsardzībai citu attēlu, atkārtojiet 2. darbību.

Visu mapē vai kartē esošo attēlu aizsardzība

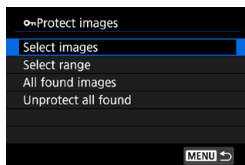
Var aizsargāt visus mapē vai kartē esošos attēlus reizē.



Izvēloties **[All images in folder/Visi attēli mapē]** vai **[All images on card/Visi attēli kartē]** vienumā **[☐: Protect images/☐: Aizsargāt attēlus]**, tiek aizsargāti visi mapē vai kartē esošie attēli.

Lai atceltu izvēli, izvēlieties **[Unprotect all images in folder/Atcelt aizsardzību visiem attēliem mapē]** vai **[Unprotect all images on card/Atcelt aizsardzību visiem attēliem kartē]**.

Ja meklēšanas nosacījumi ir iestatīti ar **[☐: Set image search conditions/☐: Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus]** (📖385), attēlojums izmainās uz **[All found images/Visi atrastie attēli]** un **[Unprotect all found/Atcelt aizsardzību visiem atrastajiem]**.



Ja izvēlaties **[All found images/Visi atrastie attēli]**, tiek aizsargāti visi meklēšanas nosacījumiem atbilstošie attēli.

Ja izvēlaties **[Unprotect all found/Atcelt aizsardzību visiem atrastajiem]**, visiem meklēšanas nosacījumiem atbilstošajiem attēliem aizsardzība tiek atcelta.



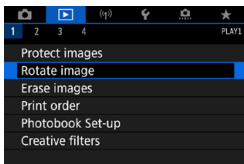
- Formatējot karti (📖511), tiek dzēsti arī aizsargātie attēli.



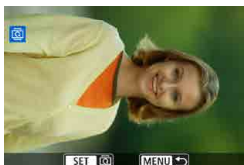
- Aizsargātus attēlus nevar dzēst, izmantojot kamerā pieejamo dzēšanas funkciju. Lai dzēstu aizsargātu attēlu, vispirms jāatceļ aizsardzība.
- Dzēšot visus attēlus (📖353), tiek saglabāti tikai aizsargātie attēli. Tas ir ērti, ja vēlaties dzēst visus nevajadzīgos attēlus reizē.

Attēla pagriešana

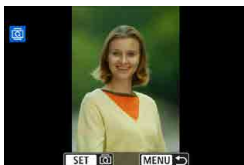
Šo funkciju var izmantot, lai pagrieztu attēloto attēlu vēlamajā orientācijā.



- 1** Izvēlieties []: Rotate image/
[]: Pagriezt attēlu].



- 2** Izvēlieties attēlu.
- Izvēlieties ar .



- 3** Pagrieziet attēlu.
- Ikreiz, kad tiek nospiests , attēls tiek pagriezts pulksteņa rādītāja virzienā šādi: 90° → 270° → 0°.
 - Lai pagrieztu citu attēlu, atkārtojiet 2. un 3. darbību.



- Ja pirms vertikālu attēlu uzņemšanas [: Auto rotate/: Automātiski pagriezt] ir iestatīts uz [On /Iesl.] (510), attēlu nav vajadzīgs pagriezt, izmantojot šo funkciju.
- Ja pagrieztais attēls attēla demonstrēšanas laikā netiek attēlots pagrieztajā orientācijā, iestatiet [: Auto rotate/: Automātiski pagriezt] uz [On /Iesl.].

Attēlu dzēšana

Nevajadzīgos attēlus var izvēlēties un dzēst pa vienam vai dzēst tos pakešveidā. Aizsargātie attēli (🔒346) netiek dzēsti.

- ❗ Pēc attēla dzēšanas to vairs nevar atgūt. Pirms attēla dzēšanas pārliecinieties, ka tas jums nav vajadzīgs. Lai izvairītos no svarīgu attēlu nejaušas dzēšanas, aizsargājiet tos.

Viena attēla dzēšana



1 Izvēlieties dzēšamo attēlu.

- Nospiediet pogu <▶>.
- Izvēlieties ar <⦿>.

2 Nospiediet pogu <🗑>.

3 Dzēsiet attēlus.

JPEG vai RAW attēli vai filmas

- Izvēlieties [Erase/Dzēst].



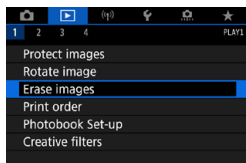
RAW+JPEG attēli

- Izvēlieties vienumu.

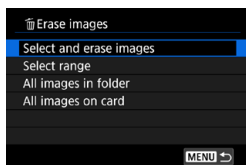


Paketē dzēšamu attēlu atzīmēšana ar [✓]

Dzēšamajiem attēliem var pievienot atzīmes un dzēst visus šos attēlus reizē.



- 1** Izvēlieties []: Erase images/
 []: Dzēst attēlus].

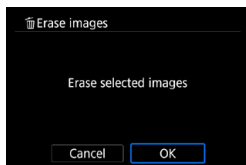


- 2** Izvēlieties [Select and erase images/
 Izvēlēties un dzēst attēlus].



- 3** Izvēlieties attēlu.

- Grieziet ripu < >, lai izvēlētos dzēšamo attēlu, pēc tam nospiediet < >.
- Lai izvēlētos dzēšanai citu attēlu, atkārtojiet 3. darbību.

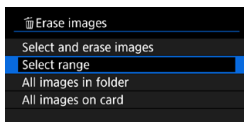


- 4** Dzēsiet attēlus.

- Nospiediet pogu < >, pēc tam nospiediet [OK/Apstiprināt].

Dzēšamo attēlu sērijas norādīšana

Skatoties uz attēliem rādītāja attēlojumā, var norādīt pirmo un pēdējo attēlu sērijā, lai dzēstu visus sērijas attēlus reizē.



1 Izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju].

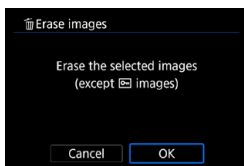
- Izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju].



2 Norādiet attēlu sēriju.

- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu).
- Pēc tam izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas).

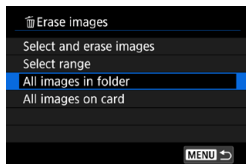
3 Nospiediet pogu < [trash icon] >.



4 Dzēsiet attēlus.

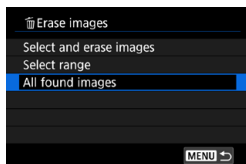
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

Visu mapē vai kartē esošo attēlu dzēšana



Kad [▶]: **Erase images/▶: Dzēst attēlus**] ir iestatīts uz **[All images in folder/Visi attēli mapē]** vai **[All images on card/Visi attēli kartē]**, tiek dzēsti visi mapē vai kartē esošie attēli.

Ja meklēšanas nosacījumi ir iestatīti ar [▶]: **Set image search conditions/▶: Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus**] (📖385), attēlojums izmainās uz **[All found images/Visi atrastie attēli]**.



Ja izvēlaties **[All found images/Visi atrastie attēli]**, tiek dzēsti visi meklēšanas nosacījumiem atbilstošie attēli.

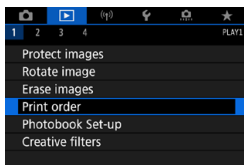


- Lai dzēstu visus attēlus, tai skaitā aizsargātos, formatējiet karti (📖511).

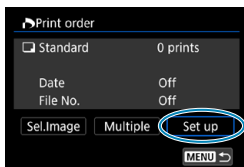
Digitālās drukas pasūtījuma formāts (DPOF)

DPOF (digitālās drukas pasūtījuma formāts) ļauj drukāt kartē ierakstītus attēlus saskaņā ar drukāšanas instrukcijām par attēla atlasī, izdrucku daudzumu u.c. Jūs varat arī drukāt attēlu paketi vai izveidot drukas pasūtījumu fotodarbnīcai. Var iestatīt drukas iestatījumus: drukas veidu, datuma uzdrucku, faila numura uzdrucku u.c. Drukšanas iestatījumi tiek pielietoti visiem drukāšanai atlasītajiem attēliem (tos nevar iestatīt katram attēlam atsevišķi).

Drukšanas opcijas



- 1** Izvēlieties []: **Print order/**
[]: **Drukšanas pasūtījums**].

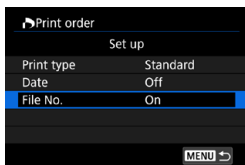


- 2** Izvēlieties [Set up/Iestatīšana].

- 3** Iestatiet vēlamās opcijas.

- Iestatiet [Print type/Drukšanas veids], [Date/Datums] un [File No./Faila numurs].

Print type (Drukšanas veids)		Standard (Standarts)	Tiek drukāts viens attēls uz vienas lapas.
		Index (Rādītājs)	Uz vienas lapas tiek drukāti vairāki sīktēli.
		Both (Abi)	Tiek drukātas gan standarta, gan rādītāja izdruckas.
Date (Datums)	On (Iesl.)	Pie [On/Iesl.] fotogrāfijai tiek uzdrukāts ierakstītais datums.	
	Off (Izsl.)		
File number (Faila numurs)	On (Iesl.)	Pie [On/Iesl.] fotogrāfijai tiek uzdrukāts faila numurs.	
	Off (Izsl.)		



4 Pabeidziet iestatīšanu.

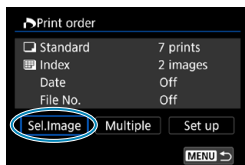
- Nospiediet pogu <MENU>.
- Pēc tam izvēlieties **[Sel.Image/Izvēlēties attēlus]** vai **[Multiple/Vairāki]**, lai atlasītu drukājamus attēlus.



- Ja tiek drukāts liels attēls, izmantojot iestatījumu **[Index/Rādītājs]** vai **[Both/Abi]** (☞354), daži printeri var neveikt rādītāja drukāšanu. Tādā gadījumā samaziniet attēlu (☞379) un pēc tam veiciet rādītāja drukāšanu.
- Atkarībā no drukas veida iestatījuma un printera datums vai faila numurs var netikt uzdrukāts arī tad, ja opcijas **[Date/Datums]** un **[File No./Faila numurs]** ir iestatītas uz **[On/Iesl.]**.
- **[Index/Rādītājs]** izdrukām **[Date/Datums]** un **[File No./Faila numurs]** nevar reizē iestatīt uz **[On/Iesl.]**.
- Drukājot ar DPOF, ir jālieto tā karte, kurai iestatīti drukas pasūtījuma norādījumi. Veikt drukāšanu ar norādīto drukas pasūtījumu nav iespējams, ja attēli drukāšanai ir vienkārši izkopēti no kartes.
- Atsevišķi ar DPOF saderīgi printeri un fotoapstrādes iekārtas var nespēt izdrukāt attēlus atbilstoši norādījumiem. Pirms drukāšanas skatiet printera lietotāja rokasgrāmatu, vai pirms izdruku pasūtīšanas sazinieties ar fotodarbnīcu un pārbaudiet saderību.
- Neizmantojiet šo kameru drukas iestatījumu konfigurēšanai attēliem, kuru DPOF iestatījumi ir veikti citā kamerā. Visi drukas pasūtījumi var tikt netīši pārrakstīti. Atkarībā no attēla tipa drukas pasūtījums var arī nebūt iespējams.

Attēlu izvēle drukāšanai

● Attēlu izvēlēšanās



Izvēlieties un atlasiet attēlus pa vienam. Nospiediet pogu **<MENU>**, lai saglabātu drukas pasūtījumu kartē.

● Standard/Both (Standarts/Abi)

Nospiediet **<SET>**, lai izdrukātu attēlotā attēla kopiju. Griezot ripu **<⊙>**, var iestatīt izdrukājamo kopiju skaitu līdz 99.

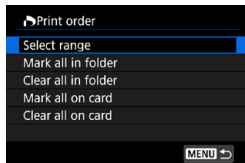
- (1) Skaits
- (2) Kopējais izvēlēto attēlu skaits

● Rādītājs

Nospiediet **<SET>**, lai ieliktu rūtiņā atzīmi **[✓]**. Attēls tiek iekļauts rādītāja drukā.

- (3) Atzīme
- (4) Rādītāja ikona

● Vairāku attēlu izvēlēšanās



● Izvēlieties sēriju

Vienumā **[Multiple/Vairāki]** izvēlieties **[Select range/Izvēlieties sēriju]**. Kad tiek veikta sērijas pirmā un pēdējā attēla izvēle, visiem attēliem sērijā tiek pievienota atzīme **[✓]** un tiek drukāta viena kopija no katra attēla.

- **All Images in a Folder (Visi attēli mapē)**

Izvēlieties **[Mark all in folder/Atzīmēt visus attēlus mapē]** un izvēlieties mapi. Tiek sagatavots drukas pasūtījums visiem attēliem mapē vienā eksemplārā.

Ja izvēlaties **[Clear all in folder/Atsaukt visus attēlus mapē]** un izvēlaties mapi, tiek atcelts drukas pasūtījums visiem attēliem mapē.

- **All Images on a Card (Visi attēli kartē)**

Ja izvēlaties **[Mark all on card/Atzīmēt visus attēlus kartē]**, drukāšanai tiek atlasīts viens eksemplārs visiem attēliem kartē.

Ja izvēlaties **[Clear all on card/Atsaukt visus attēlus kartē]**, tiek atcelts drukas pasūtījums visiem attēliem kartē.

Ja iestatīti meklēšanas nosacījumi ar **[▶: Set image search conditions/ ▶: Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus]** (📖385) un jūs izvēlaties **[Multiple/Vairāki]**, attēlojums izmainās uz **[Mark all found images/Atzīmēt visus atrastos attēlus]** un **[Clear all found images/Atsaukt visus atrastos attēlus]**.

- **All Found Images (Visi atrastie attēli)**

Ja izvēlaties **[Mark all found images/Atzīmēt visus atrastos attēlus]**, drukāšanai tiek atlasīta viena kopija no visiem meklēšanas nosacījumiem atbilstošajiem attēliem.

Ja izvēlaties **[Clear all found images/Atsaukt visus atrastos attēlus]**, drukas pasūtījums visiem atrastajiem attēliem tiek atcelts.

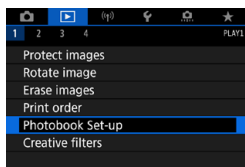


- RAW attēlus vai filmas nevar atlasīt drukāšanai. Ņemiet vērā, ka RAW attēli un filmas netiek atlasīti drukāšanai, pat ja visi attēli tiek atlasīti ar **[Multiple/Vairāki]**.
- Lietojot PictBridge saderīgu printeri, drukājiet ne vairāk kā 400 attēlus vienā drukas pasūtījumā. Ja atlasīsiet vairāk, visi attēli var netikt izdrukāti.

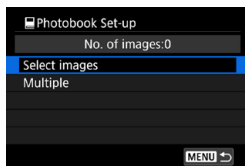
Attēlu atlase fotoalbumam

Ir iespējams atlasīt līdz 998 attēliem drukai fotoalbumā. Ja izmantojat EOS Utility (EOS programmatūru) attēlu importēšanai datorā, fotoalbumam atlasītie attēli tiek pārkopēti šim nolūkam paredzētā mapē. Šī funkcija noder fotoalbumu pasūtīšanai tiešsaistē.

Attēlu atlasīšana pa vienam



- 1** Izvēlieties []: Photobook set-up/
[]: Fotoalbuma iestatīšana].



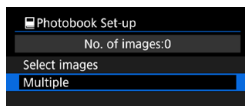
- 2** Izvēlieties [Select images/Izvēlēties attēlus].



- 3** Izvēlieties atlasāmo attēlu.
- Grieziet ripu < >, lai izvēlētos fotoalbumam atlasāmo attēlu, pēc tam nospiediet < >.
 - Lai izvēlētos fotoalbumam citus attēlus, atkārtojiet 3. darbību.

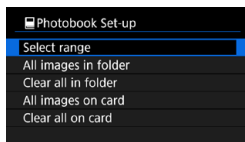
Attēlu sērijas atlasīšana fotoalbumam

Skatoties uz attēliem rādītāja attēlojumā, jūs varat norādīt attēlu sēriju (no pirmā attēla līdz pēdējam), kuri reizē tiks atlasīti fotoalbumam.



1 Izvēlieties [Multiple/Vairāki].

- Cilnē [▶]: Photobook Set-up/
▶: Fotoalbuma iestatīšana] izvēlieties [Multiple/Vairāki].



2 Izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju].



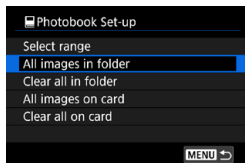
3 Norādiet attēlu sēriju.

- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu).
- Pēc tam izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas).

Visiem attēliem sērijā no pirmā līdz pēdējam attēlam tiek pievienota atzīme [✓].

Visu mapē vai kartē esošo attēlu atlasīšana

Ir iespējams atlasīt fotoalbumam visus mapē vai kartē esošos attēlus reizē.

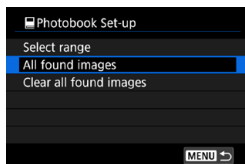


Cilnē [▶]: **Photobook Set-up/**

[▶]: **Fotoalbuma iestatīšana**] var iestatīt **[Multiple/Vairāki]** uz **[All images in folder/Visi attēli mapē]** vai **[All images on card/Visi attēli kartē]**, lai atlasītu fotoalbumam visus mapē vai kartē esošos attēlus.

Lai atceltu atlasi, izvēlieties **[Clear all in folder/Atsaukt visus attēlus mapē]** vai **[Clear all on card/Atsaukt visus attēlus kartē]**.

Ja iestatīti meklēšanas nosacījumi ar [▶]: **Set image search conditions/▶: Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus** (📖385) un jūs izvēlaties **[Multiple/Vairāki]**, attēlojums izmainās uz **[Mark all found images/Atzīmēt visus atrastos attēlus]** un **[Clear all found images/Atsaukt visus atrastos attēlus]**.



Ja izvēlaties **[All found images/Visi atrastie attēli]**, fotoalbumam tiek atlasīti visi meklēšanas nosacījumiem atbilstošie attēli.

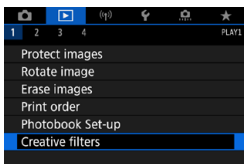
Ja izvēlaties **[Clear all found images/Atsaukt visus atrastos attēlus]**, fotoalbuma pasūtījums visiem atrastajiem attēliem tiek atcelts.



- RAW attēlus vai filmas nevar atlasīt fotoalbumam. Ņemiet vērā, ka RAW attēli un filmas netiek atlasīti fotoalbumam, pat ja visi attēli tiek atlasīti ar **[Multiple/Vairāki]**.
- Neizmantojiet šo kameru fotoalbuma iestatījumu konfigurēšanai attēliem, kam fotoalbuma iestatījumi ir veikti citā kamerā. Visi fotoalbuma iestatījumi var tikt netīši pārrakstīti.

Radošo filtru efekti

Attēlu var apstrādāt ar šādiem filtriem un saglabāt to kā atsevišķu attēlu: gaudainais melnbaltais, izplūdis fokuss, zivs acs efekts, košais mākslinieciskais efekts, akvareļa efekts, rotaļu kameras efekts, miniatūras efekts.



- 1** Izvēlieties []: Creative filters/
[]: Radošie filtri].



- 2** Izvēlieties attēlu.

- Izvēlieties attēlu ar , pēc tam nospiediet .
- Var nospiest pogu , lai izvēlētos attēlu no rādītāja attēlojuma.



- 3** Izvēlieties filtra efektu (362).



- 4** Noregulējiet filtra efektu.

- Noregulējiet filtra efektu, pēc tam nospiediet .
- Miniatūras efektam spiediet taustiņus , lai pārvietotu balto rāmi, kurā attēls izskatās ass, pēc tam nospiediet .



5 Saglabājiat attēlu.

- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.
- Pārbaudiet attēloto mērķa mapi un attēla faila numuru, pēc tam izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.
- Lai apstrādātu ar filtru citus attēlus, atkārtojiet no 2. līdz 5. darbībai.



- Fotogrāfijām, kas uzņemtas kā RAW+JPEG attēli, filtra apstrāde tiek pielietota RAW attēlam, un rezultāti tiek saglabāti kā JPEG.
- RAW attēliem, kas uzņemti ar specifisku malu attiecību, gala attēls tiek saglabāts ar šo malu attiecību pēc filtra apstrādes.
- Attēliem, kas apstrādāti, izmantojot zivs acs efekta filtru, netiek pievienota informācija par atpūtekošanu (📖241).

Radošo filtru īpašības

● 📷 Grainy B/W (Graudainais melnbaltais)

Padara attēlu graudainu un melnbaltu. Regulējot kontrastu, var mainīt melnbalto efektu.

● 👤 Soft focus (Izplūdis fokuss)

Piešķir attēlam izpludinājuma efektu. Regulējot izpludinājumu, var mainīt fokusa izplūduma pakāpi.

- **Fish-eye effect (Zivs acs efekts)**

Piešķir attēlam zivs acs objektīva efektu. Attēlam ir mucveida kropļojums. Atkarībā no šī filtra efekta līmeņa mainās attēla perifērijā nogrieztā zona. Turklāt šis filtra efekts palielina attēla centru, tāpēc šķietamā izšķirtspēja centrā var pasliktināties atkarībā no ierakstīto pikseļu skaita. Tādēļ iestatiet filtra efektu 4. darbībā, pārbaudot attēla rezultātu.

- **Art bold effect (Košais mākslinieciskais efekts)**

Piešķir fotogrāfijai eļļas gleznas izskatu un objektam – apjomīgāku trīsdimensiju izskatu. Regulējot efektu, var mainīt kontrastu un piesātinājumu. Ņemiet vērā, ka debesīm, baltām sienām un līdzīgiem objektiem var nebūt plūstošu pāreju, attēls var būt neregulārs un ar būtisku troksni.

- **Water painting effect (Akvareļa efekts)**

Piešķir fotogrāfijai akvareļa gleznas izskatu un maigas krāsas. Regulējot efektu, var mainīt krāsas intensitāti. Ņemiet vērā, ka nakts ainām vai tumšām ainām var nebūt plūstošu pāreju, attēls var būt neregulārs un ar būtisku troksni.

- **Toy camera effect (Rotaļu kameras efekts)**

Padara krāsas līdzīgas rotaļu kameras krāsām un padara tumšākus attēla četrus stūrus. Var izmantot krāsas toņa opcijas, lai mainītu nokrāsas.

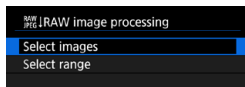
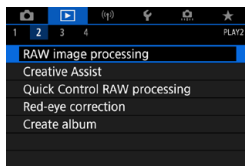
- **Miniature effect (Miniatūras efekts)**

Dod diorāmas efektu. Var mainīt vietu, kurā attēlam jāizskatās asākam. Lai pārslēgtu asās zonas (baltā rāmja) orientāciju starp vertikālu un horizontālu, 4. darbībā nospiediet pogu <INFO> (vai pieskarieties  ekrānā).

RAW attēlu apstrāde



RAW vai **CRAW** attēlus var apstrādāt kamerā, izveidojot JPEG attēlus. RAW attēli netiek ietekmēti, tāpēc JPEG izveidei var pielietot dažādus nosacījumus. RAW attēlu apstrādei var izmantot arī Digital Photo Professional (EOS programmatūru).



1 Izvēlieties []: RAW image processing/
[]: RAW attēla apstrāde].

2 Izvēlieties vienumu, pēc tam izvēlieties attēlus.

- Var izvēlēties vairākus attēlus vienlaicīgi apstrādei.

Izvēlieties attēlus

- Grieziet ripu < >, lai izvēlētos apstrādājamus attēlus, pēc tam nospiediet < >.
- Nospiediet pogu < >.

Izvēlieties sēriju

- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu).
- Pēc tam izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas).
- Nospiediet pogu < >.

3 Iestatiet vēlamos apstrādes nosacījumus.

Izmantojiet uzņemšanas iestatījumus

- Attēli tiek apstrādāti, izmantojot attēla iestatījumus uzņemšanas brīdī.



Pielāgojiet RAW apstrādi

- Izvēlieties vienumu ar <☼> <☼>.
- Grieziet ripu <☼> vai <☼>, lai pārslēgtu iestatījumu.
- Nospiediet <SET>, lai izsauktu funkciju iestatīšanas ekrānu.
- Lai atgrieztos pie attēla uzņemšanas brīža iestatījumiem, nospiediet pogu <☼>.

Salīdzināšanas ekrāns

- Var pārslēgties starp ekrāniem **[After change/Pēc izmaiņām]** un **[Shot settings/Uzņemšanas iestatījumi]**, spiežot pogu <INFO> un griežot ripu <☼>.
- Ekrānā **[After change/Pēc izmaiņām]** attēlotie oranžie vienumi ir modificēti pēc uzņemšanas.
- Nospiediet pogu <MENU>.



4 Saglabājiet attēlu.

- Izmantojot **[Customize RAW processing/Pielāgot RAW apstrādi]**, izvēlieties **[☼]** (Saglabāt).
- Izlasiet ziņojumu un izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.
- Lai apstrādātu citus attēlus, izvēlieties **[Yes/Jā]** un atkārtojiet 2.–4. darbību.



5 Izvēlieties attēlojamo attēlu.

- Izvēlieties **[Original image/Orīginālais attēls]** vai **[Processed img./Apstrādātais attēls]**.

Paliecināts skats

[Customize RAW processing/Pielāgot RAW apstrādi] attēlotos attēlus var palielināt, nospiežot pogu <Q>. Palielinājums ir atkarīgs no **[Image quality/Attēla kvalitāte]** iestatījuma. Izmantojiet <+> <->, lai ritinātu palielināto attēlu. Lai atceltu palielināto skatu, pieskarieties [Z] vai nospiediet pogu <+Q>.

Attēlu apstrāde, kuriem ir norādīta malu attiecība

JPEG attēli ar norādīto malu attiecību tiek izveidoti, apstrādājot RAW attēlus, kuri uzņemti ar tādu **[📷: Still img aspect ratio/📷: Fotogrāfijas malu attiecība]** (📷202) opciju, kas nav **[3:2]**.



- Apstrādājot daudzkārtējas ekspozīcijas **RAW** vai **CRAW** attēlus, dažus iestatījumus nevar izmainīt.

RAW attēlu apstrādes opcijas

- **[±0] Brightness adjustment (Gaišuma regulēšana)**

Attēla gaišumu var regulēt līdz ± 1 vienībām ar soli 1/3.

- **[AWB] White balance (Baltā balanss) (222)**

Var izvēlēties baltā balansu. Pēc [ AWB] izvēlēšanās var izvēlēties [**Auto: Ambience priority/Automātisks: Vides prioritāte**] vai [**Auto: White priority/Automātisks: Baltā prioritāte**]. Pēc [ K] izvēlēšanās var iestatīt krāsu temperatūru.

- **[Picture Style] Picture Style (Attēla stils) (230)**

Var izvēlēties attēla stilu. Var pielāgot asumu, kontrastu un citus parametrus.

- **[Auto Lighting Optimizer] Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators) (218)**

Var iestatīt Auto Lighting Optimizer (Automātisko apgaismojuma optimizatoru).

- **[NR, L] High ISO speed noise reduction (Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības) (239)**

Var iestatīt apstrādi trokšņa mazināšanai pie augstas ISO jutības. Ja efektu ir grūti saskatīt, palieliniet attēlu ( 336).

- **[L] Attēla kvalitāte (199)**

Veidojot JPEG attēlu, var iestatīt attēla kvalitāti.

- **[sRGB] Color space (Krāstelpa) (📖229)**

Var izvēlēties sRGB vai Adobe RGB krāstelpu. Kameras ekrāns nav savietojams ar Adobe RGB, tāpēc krāstelpas iestatījums neizraisa vērā ņemamu attēla atšķirību.

- **[🔍] Lens aberration correction (Objektīva aberāciju korekcija)**

- **[🔍OFF] Peripheral illumination correction (Perifērā apgaismojuma korekcija) (📖207)**

Var korigēt parādību, kura objektīva īpašību dēļ liek attēla stūriem izskatīties tumšākiem. Ja ir iestatīts **[Enable/iespējot]**, tiek attēlots korigētais attēls. Ja efektu ir grūti saskatīt, palieliniet attēlu (📖336) un pārbaudiet visus četrus attēla stūrus. Kamerā veiktā perifērā apgaismojuma korekcija ir mazāk izteikta nekā tā, kas veikta ar Digital Photo Professional (EOS programmatūru), pielietojot maksimālo korekcijas apjomu. Ja korekcijas efekti nav redzami, izmantojiet Digital Photo Professional, lai pielietotu perifērā apgaismojuma korekciju.

- **[🔍OFF] Distortion correction (Kropļojuma korekcija) (📖207)**

Var korigēt objektīva īpašību izraisīto attēla kropļojumu. Ja ir iestatīts **[Enable/iespējot]**, tiek attēlots korigētais attēls. Korigētajā attēlā ir nogriezta attēla perifērija.

Attēla izšķirtspēja var šķist zemāka, tāpēc regulējiet asumu ar attēla stila **[Sharpness/Asums]** parametra iestatījumu.

- **[🔍OFF] Digital Lens Optimizer (Digitālais objektīva optimizators) (📖208)**

Korigējiet objektīva aberācijas, difrakciju un garo gaismas viļņu filtra izraisītu asuma zudumu, pielietojot optiskā dizaina vērtības. Izvēle **[Enable/iespējot]** korigē gan hromatisko aberāciju, gan difrakciju, kaut gan šīs opcijas netiek attēlotas.

● OFF] **Chromatic aberration correction (Hromatiskās aberācijas korekcija)** (📖209)

Var koriģēt objektīva īpašību izraisīto hromatisko aberāciju (krāsu apmalojuma parādīšanos gar objekta kontūrām). Ja ir iestatīts **[Enable/ļespējot]**, tiek attēlots koriģētais attēls. Ja efektu ir grūti saskatīt, palieliniet attēlu (📖336).

● OFF] **Diffraction correction (Difrakcijas korekcija)** (📖209)

Var koriģēt diafragmas atvēruma izraisīto difrakciju, kura pasliktina attēla asumu. Ja ir iestatīts **[Enable/ļespējot]**, tiek attēlots koriģētais attēls. Ja efektu ir grūti saskatīt, palieliniet attēlu (📖336).



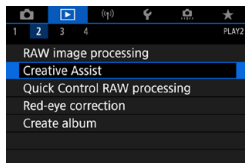
- RAW attēlu apstrāde kamerā nedod tieši tāds pašus rezultātus kā RAW attēlu apstrāde ar Digital Photo Professional (EOS programmatūru).
- Ja tiek veikta **[Brightness adjustment/Gaišuma regulēšana]**, tās rezultātā var pastiprināties troksnis, joslas u.c.
- Kad iestatīts **[Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators]**, veiktās korekcijas rezultātā var pastiprināties troksnis. Var arī būt uzsvērtas attēla malas. Pēc vajadzības pielāgojiet attēla stila asumu vai iestatiet **[Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators]** uz **[Disable/Atspējot]**.



- Objektīva aberāciju korekcijas efekts mainās atkarībā no izmantotā objektīva un uzņemšanas apstākļiem. Turklāt atkarībā no izmantotā objektīva, uzņemšanas apstākļiem u.c. efekts var būt grūti pamanāms.

Apstrāde, pielietojot jūsu iecienītos efektus (radošais atbalsts)

RAW attēlus var apstrādāt, pielietojot jūsu iecienītos efektus un saglabājot attēlus kā JPEG.



1 Izvēlieties []: Creative Assist/ []: Radošais atbalsts



2 Izvēlieties attēlu.

- Grieziet ripu <○>, lai izvēlētos apstrādājamās attēlus, pēc tam nospiediet <SET>.



3 Izvēlieties efekta līmeni.

- Lietojiet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos efektu.



- Pēc izvēles [**Preset/iepriekšējs iestatījums**] un <SET> nospiešanas var izvēlēties [**VIVID/KOŠAS KRĀSAS**], [**SOFT/MAIGS**] vai citu iepriekš iestatītu efektu. Efektus [**AUTO1/ AUTOMĀTISKS 1**], [**AUTO2/ AUTOMĀTISKS 2**] un [**AUTO3/ AUTOMĀTISKS 3**] iesaka kamera, balstoties uz attēla īpatnībām.

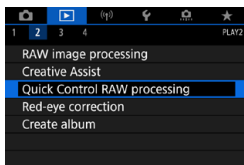


- **[Brightness/Gaišums], [Contrast/Kontrasts]** un citus efektus var izvēlēties, nospiežot **<SET>** un pēc tam lietojot taustiņus **<◀>** **<▶>**.
- Kad pielāgošana pabeigta, nospiediet **<SET>**.
- Lai atiestatītu efektu, nospiediet pogu **<✱>**.
- Lai apstiprinātu efektu, nospiediet pogu **<OK>**.

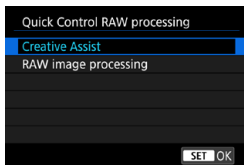
4 Lai saglabātu attēlu, izvēlieties [OK/ Apstiprināt].

RAW attēla apstrādes veida izvēle

Var izvēlēties RAW attēla apstrādes veidu, kas tiks veikta no ātrās vadīklas ekrāna.



1 Izvēlieties []: Quick Control RAW processing/[]: RAW apstrāde no ātrās vadīklas].

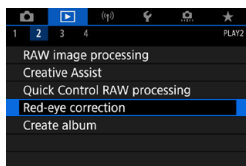


2 Izvēlieties vienu.

- **Creative Assist (Radošais atbalsts)**
RAW apstrāde pielietos jūsu iecienīto efektu (370).
- **RAW image processing (RAW attēla apstrāde)**
RAW apstrāde saskaņā ar jūsu norādītajiem nosacījumiem (364).

Sarkano acu efekta korekcija

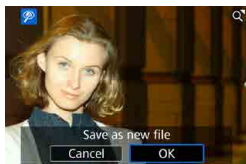
Automātiski koriģē attiecīgās daļas sarkano acu efekta skartos attēlos. Attēlu var saglabāt kā atsevišķu failu.



- 1** Izvēlieties []: Red-eye correction/
[]: Sarkano acu efekta korekcija].



- 2** Izvēlieties attēlu ar .
- Pēc attēla izvēles pieskarieties [] vai nospiediet .
 - Ap attēla koriģētajām zonām tiek attēloti balti rāmji.

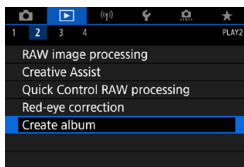


- 3** Izvēlieties [OK/Apstiprināt].
- Attēls tiek saglabāts kā atsevišķs fails.



- Daži attēli var netikt akurāti koriģēti.

Video momentuzņēmumu albumu rediģēšana



- 1** Izvēlieties []: Create album/
[]: Izveidot albumu].



- 2** Izvēlieties rediģējamo albumu.
- Spiediet < >, lai ieliktu atzīmi [].
 - Pēc izvēles nospiediet pogu < >.



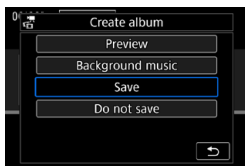
- 3** Izvēlieties rediģēšanas opciju.

Opcija	Apraksts
↩ Mainīt video momentuzņēmumu secību	Grieziet ripu <⌚>, lai izvēlētos pārvietojamo video momentuzņēmumu, pēc tam nospiediet <SET>. Grieziet ripu <⌚>, lai to pārvietotu, pēc tam nospiediet <SET>.
🗑 Dzēst video momentuzņēmumu	Grieziet ripu <⌚>, lai izvēlētos dzēšamo video momentuzņēmumu, pēc tam nospiediet <SET>. Izvēlētie video momentuzņēmumi tiek apzīmēti ar [🗑]. Lai atceltu izvēli un noņemtu [🗑], vēlreiz nospiediet <SET>.
▶ Demonstrēt video momentuzņēmumu	Grieziet ripu <⌚>, lai izvēlētos demonstrējamo video momentuzņēmumu, pēc tam nospiediet <SET>. Lietojiet taustiņus <▲> <▼>, lai pielāgotu skaļumu.



4 Pabeidziet rediģēšanu.

- Kad rediģēšana beigta, nospiediet pogu <MENU>.
- Izvēlieties [🔍] (Pabeigt rediģēšanu).



5 Saglabājiat attēlu.

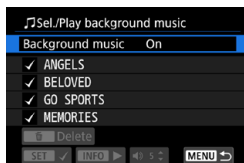
- Lai demonstrētu albumu ar fona mūziku, izmantojiet [**Background music/Fona mūzika**] un izvēlieties mūziku (📖376).
- Lai pārbaudītu rediģēšanas rezultātu, izvēlieties [**Preview/Priekšskatījums**].
- Ar izvēli [**Save/Saglabāt**] rediģēto albumu saglabā kā jaunu albumu.



- Video momentuzņēmumu albumus var rediģēt tikai vienreiz.

Fona mūzikas izvēle

Ja mūzika ir pārkopēta kartē, izmantojot EOS Utility (EOS programmatūru), albumus un slaidrādes var demonstrēt ar fona mūziku.



1 Izvēlieties [Background music/Fona mūzika].

- Iestatiet [Background music/Fona mūzika] uz [On/Iesl.].

2 Izvēlieties fona mūziku.

- Grieziet ripu <☀>, lai izvēlētos mūziku, pēc tam nospiediet <SET>. Opcijai [Slide show/Slaidrāde] var izvēlēties vairākus ierakstus.

3 Paklausieties piemēru.

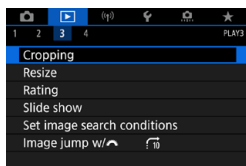
- Lai paklausītos piemēru, nospiediet pogu <INFO>.
- Lietojiet taustiņus <▲> <▼>, lai pielāgotu skaļumu. Lai apturētu demonstrēšanu, vēlreiz nospiediet <INFO>.
- Lai dzēstu mūziku, grieziet ripu <☀>, lai to izvēlētos, pēc tam nospiediet pogu <☒>.



- Norādījumi fona mūzikas pārkopēšanai kartēs sniegti EOS Utility lietotāja rokasgrāmatā.

JPEG attēlu apgriešana

Uzņemtu JPEG attēlu var apgriezt un saglabāt kā citu attēlu. Apgriezt var tikai JPEG attēlus. RAW formātā uzņemtus attēlus nevar apgriezt.



- 1** Izvēlieties []: Cropping/
[]: Apgriešana].



- 2** Izvēlieties attēlu.

- Grieziet ripu < >, lai izvēlētos apgriežamo attēlu.



- 3** Iestatiet apgriešanas rāmi.

- Nospiediet < >, lai attēlotu apgriešanas rāmi.
- Tiek apgriezta attēla daļa apgriešanas rāmī.

• Apgriešanas rāmja izmēru maiņa

Spiediet pogu < >, lai mainītu apgriešanas rāmja izmērus. Jo mazāks ir apgriešanas rāmis, jo lielāks ir apgrieztā attēla šķietamais palielinājums.

• Malu attiecības un orientācijas maiņa

Grieziet ripu < >, lai izvēlētos < >. Spiediet < >, lai mainītu apgriešanas rāmja malu attiecību.

● Apgriešanas rāmja pārvietošana

Lai pārvietotu rāmi vertikāli vai horizontāli, lietojiet <⬅> <⬆>. Virziet apgriešanas rāmi, līdz tas ietver vēlamo attēla daļu.

● Sagāzuma korigēšana

Attēla sagāzumu var korigēt par $\pm 10^\circ$. Grieziet ripu <⦿>, lai izvēlētos <⚙>, pēc tam nospiediet <SET>. Ar režģi pārbaudot sagāzumu, griezt ripu <⦿> (ar soli $0,1^\circ$) vai pieskarieties kreisajai vai labajai bultiņai (ar soli $0,5^\circ$) ekrāna augšējā kreisajā stūrī, lai korigētu sagāzumu. Pēc sagāzuma korekcijas pabeigšanas nospiediet <SET>.



4 Pārbaudiet apgriežamo attēla daļu.

- Grieziet ripu <⦿>, lai izvēlētos <⬅>. Tiek attēlota attēla apgriežamā daļa.



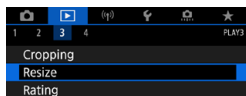
5 Saglabājiet attēlu.

- Grieziet ripu <⦿>, lai izvēlētos <?>.
- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai saglabātu apgriezto attēlu.
- Pārbaudiet mērķa mapi un attēla faila numuru un izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.
- Lai apgrieztu citu attēlu, atkārtojiet no 2. līdz 5. darbībai.

- Apgriešanas rāmja pozīcija un izmēri var mainīties atkarībā no iestatītā sagāzuma korekcijas leņķa.
- Kad apgriezts attēls ir saglabāts, to nevar apgriezt vēlreiz vai samazināt.
- Apgrieztajiem attēliem netiek pievienota AF punktu attēlojuma informācija (392) un informācija par atpūtes režīmu (241).

JPEG attēlu samazināšana

JPEG attēlu var samazināt, samazinot tā pikseļu skaitu, un saglabāt to kā jaunu attēlu. Samazināt var tikai JPEG **L**, **M** un **S1** attēlus. JPEG **S2** un RAW attēlus nevar samazināt.



- 1** Izvēlieties []: **Resize/**
[]: **Samazināt**].



- 2** Izvēlieties attēlu.
- Grieziet ripu < >, lai izvēlētos samazināmo attēlu.



- 3** Izvēlieties attēla lielumu.
- Nospiediet < >, lai attēlotu attēla lielumus.
 - Izvēlieties attēla lielumu (1).



- 4** Saglabājiet attēlu.
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai saglabātu samazināto attēlu.
 - Pārbaudiet mērķa mapi un attēla faila numuru un izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].
 - Lai samazinātu citu attēlu, atkārtojiet no 2. līdz 4. darbībai.



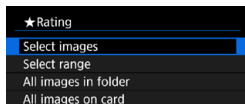
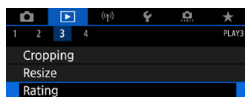
- Sīkāk par samazinātu attēlu attēla izmēriem sk. 621.

Attēlu vērtējumi

Attēlus var vērtēt uz skalas no 1–5 ([★]/[★]/[★]/[★]/[★]). Šo funkciju sauc par vērtēšanu.

* Attēlu vērtēšana var atvieglot to kārtošanu.

Viena attēla vērtēšana



1 Izvēlieties [▶]: Rating/[▶]: Vērtējums].

2 Izvēlieties [Select images/Izvēlēties attēlus].

3 Izvēlieties vērtējamo attēlu.

- Grieziet ripu <○>, lai izvēlētos vērtējamo attēlu.

4 Piešķiriet attēlam vērtējumu.

- Nospiediet <SET>: attēls tiek izcelts ar zilu rāmi, kā redzams kreisajā pusē attēlotajā ekrānā.

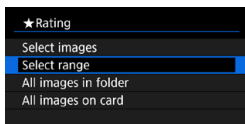
- Lietojiet taustiņus <▲> <▼>, lai izvēlētos vērtēšanas atzīmi, pēc tam nospiediet <SET>.

Kad attēlam tiek pielikta vērtēšanas atzīme, skaitlis blakus piešķirtajam vērtējumam par vienu palielinās.

- Lai piešķirtu vērtējumu citam attēlam, atkārtojiet 3. un 4. darbību.

Vērtēšana, norādot sēriju

Skatoties uz attēliem rādītāja attēlojumā, var norādīt pirmo un pēdējo attēlu sērijā, lai vērtētu visus sērijas attēlus reizē.



1 Izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju].

- Cilnē [▶]: Rating/▶: Vērtējums] izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju].



2 Norādiet attēlu sēriju.

- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu).
- Pēc tam izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas).

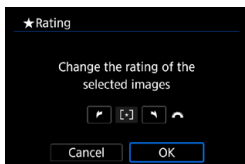
Visiem attēliem sērijā no pirmā līdz pēdējam attēlam tiek pievienota atzīme [✓].

3 Nospiediet pogu <[Q]>.

4 Piešķiriet attēlam vērtējumu.

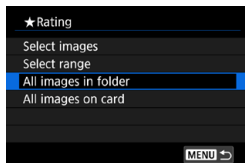
- Grieziet ripu <[Q]>, lai izvēlētos vērtēšanas atzīmi, pēc tam izvēlieties [OK/ Apstiprināt].

Visiem attēliem norādītajā sērijā tiek reizē piešķirts vērtējums (vienāds).

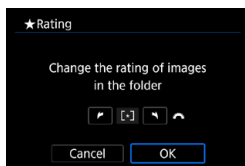


Visu mapē vai kartē esošo attēlu vērtēšana

Ir iespējams piešķirt vērtējumu visiem mapē vai kartē esošajiem attēliem reizē.

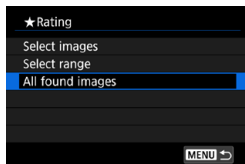


Ja cilnē []: **Rating**/]: **Vērtējums**] izvēlaties [**All images in folder/Visi attēli mapē**] vai [**All images on card/Visi attēli kartē**], vērtējums tiek piešķirts visiem mapē vai kartē esošajiem attēliem.



Grieziet ripu <>, lai izvēlētos vērtējumu, pēc tam izvēlieties [**OK/Apstiprināt**]. Kad nevērtējat attēlus vai neatceļat vērtējumus, izvēlieties [**OFF/Izsl.**].

Ja iestatīti meklēšanas nosacījumi ar []: **Set image search conditions**/]: **lestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus**] (385), attēlojums mainās uz [**All found images/Visi atrastie attēli**].



Ja izvēlaties [**All found images/Visi atrastie attēli**], vērtējums tiek piešķirts visiem meklēšanas nosacījumiem atbilstošajiem attēliem.



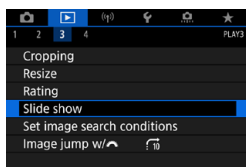
- Ja konkrētais vērtējums piešķirts vairāk nekā 1000 attēliem, vērtības pie vērtējumiem tiek attēlotas kā [###].
- Ar []: **Set image search conditions**/]: **lestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus**] un []: **Image jump w/** /]: **Attēlu šķirstīšana ar**] var attēlot tikai attēlus, kuriem piešķirts konkrēts vērtējums.

Attēlu slaidrāde (automātiskā demonstrēšana)

Kartē saglabātos attēlus ir iespējams demonstrēt automātiskas slaidrādes veidā.

1 Norādiet demonstrējamos attēlus.

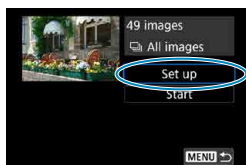
- Lai demonstrētu visus attēlus kartē, pārejiet pie 2. darbības.
- Ja vēlaties norādīt attēlus demonstrēšanai slaidrādē, filtrējiet attēlus ar [▶]: **Set image search conditions**/▶: **Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus** (📖385).



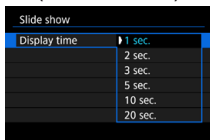
2 Izvēlieties [▶]: Slide show/▶: Slaidrāde].

3 Iestatiet vēlamās demonstrēšanas parametrus.

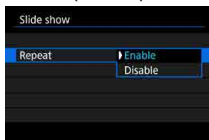
- Izvēlieties [Set up/Iestatīšana].
- Fotogrāfijām iestatiet [Display time/Attēlošanas laiks], [Repeat/Atkārtot] (atkārtota demonstrēšana) un [Transition effect/Pārejas efekts] (efekts, mainoties attēliem).
- Lai atskaņotu fona mūziku, izmantojiet [Background music/Fona mūzika], un izvēlieties mūziku (📖376).
- Kad iestatīšana pabeigta, nospiediet pogu <MENU>.



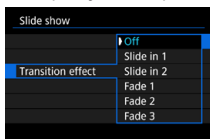
Display time (Attēlošanas laiks)



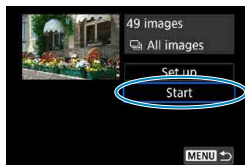
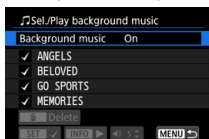
Repeat (Atkārtot)



Transition effect (Pārejas efekts)



Background music (Fona mūzika)



4 Sāciet slaidrādi.

- Izvēlieties **[Start/Sākt]**.
Tiek attēlots ziņojums **[Loading image.../Lādē attēlu...]**, pēc kura tiek sākta slaidrāde.

5 Pabeidziet slaidrādi.

- Lai pabeigtu slaidrādi un atgrieztos pie iestatīšanas ekrāna, nospiediet pogu **<MENU>**.

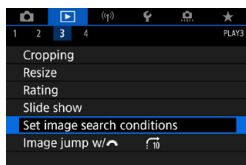


- Lai pauzētu slaidrādi, nospiediet **<SET>**. Pauzes laikā attēla augšējā kreisajā stūrī tiek attēlota ikona **[II]**. Lai atsāktu slaidrādi, nospiediet **<SET>** vēlreiz.
- Fotogrāfiju automātiskās demonstrēšanas laikā var spiest pogu **<INFO>**, lai pārslēgtu attēlojuma formātu **[332]**.
- Skaļumu filmas demonstrēšanas laikā var regulēt, griežot taustiņus **<▲>** **<▼>**.
- Automātiskās demonstrēšanas vai pauzes laikā var griezt ripu **<●>**, lai skatītu citu attēlu.
- Automātiskās demonstrēšanas laikā nedarbojas automātiskā strāvas izslēgšana.
- Attēlošanas laiks var atšķirties atkarībā no attēla.

Attēlu filtrēšana demonstrēšanai

Attēlotos attēlus var filtrēt atbilstoši jūsu meklēšanas nosacījumiem. Pēc attēlu meklēšanas nosacījumu iestatīšanas var demonstrēt un attēlot tikai atrastos attēlus.

Atrastos attēlus var arī aizsargāt, vērtēt, dzēst, demonstrēt slaidrādē un veikt ar tiem citas darbības.



- 1** Izvēlieties [▶]: Set image search conditions/[▶]: Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus].

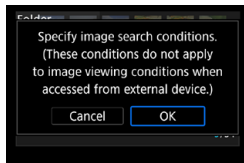


(1)

- 2** Iestatiet meklēšanas nosacījumus.

- Grieziet ripu <⌚>, lai izvēlētos vienumu.
- Grieziet ripu <🔍>, lai izmainītu iestatījumu.
- Vienuma kreisajā pusē tiek pievienota atzīme [✓] (1). (Norādīts kā meklēšanas nosacījums.)
- Ja izvēlaties vienumu un nospiežat pogu <INFO>, atzīme [✓] tiek noņemta. (Meklēšanas nosacījums ir atcelts.)

Vienums	Apraksts
★ Rating (Vērtējums)	Attēlo attēlus, kas atbilst izvēlētajam nosacījumam (vērtējumam).
📅 Date (Datums)	Attēlo attēlus, kas uzņemti izvēlētajā uzņemšanas datumā.
📁 Folder (Mape)	Attēlo attēlus izvēlētajā mapē.
🔒 Protect (Aizsardzība)	Attēlo attēlus, kas atbilst izvēlētajam nosacījumam (aizsargāts).
📄 Type of file (Faila tips)	Attēlo izvēlētajā faila tipa attēlus.



3 Pielietojiet meklēšanas nosacījumus.

- Nospiediet <SET> un izlasiet attēloto ziņojumu.
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt].
Meklēšanas nosacījums ir norādīts.



(2)

4 Attēlojiet atrastos attēlus.

- Nospiediet pogu <▶>.
Tiek demonstrēti tikai iestatītajiem nosacījumiem atbilstoši (filtrēti) attēli.
Kad attēli tiek filtrēti attēlošanai, ekrānam ir dzeltens rāmis (2).

Meklēšanas nosacījumu dzēšana

Pieklūstiet 2. darbībā redzamajam ekrānam, pēc tam nospiediet pogu <🗑>, lai dzēstu visus meklēšanas nosacījumus.



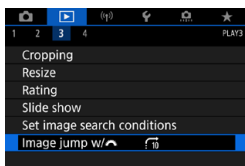
- Ja neviens attēls neatbilst meklēšanas nosacījumiem, 3. darbībā nevar nospiegt <SET>.



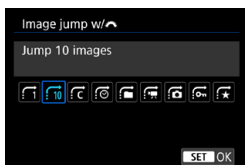
- Ja tiek veiktas darbības, kas saistītas ar elektrisko barošanu, karti vai attēla rediģēšanu, meklēšanas nosacījumi var tikt dzēsti.
- Kamēr tiek attēlots ekrāns [▶]: **Set image search conditions/▶**: **Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus**, automātiskās strāvas izslēgšanas laiks var tikt pagarināts.

Šķirstīšanas attēlojums (attēlu šķirstīšana)

Viena attēla attēlojumā, griežot ripu <  >, var šķirstīt attēlus virzienā uz priekšu vai atpakaļ atbilstoši iestatītajai šķirstīšanas metodei.



- 1** Izvēlieties [: Image jump w/  / : Attēlu šķirstīšana ar ].



- 2** Izvēlieties šķirstīšanas metodi.



- Pie [Jump images by the specified number/Šķirstīt norādīto attēlu skaitu] var griezt ripu <  >, lai izvēlētos šķirstāmo attēlu skaitu.
- Ja izvēlaties [Display by image rating/Attēlot pēc attēla vērtējuma], griežiet ripu <  >, lai norādītu vērtējumu (380). Pie attēlu šķirstīšanas ar izvēlētu ★ tiek attēloti visi attēli, kuriem ir vērtējums.



(1)

(2)

3 Pārlūkojiet šķirstot.

- Nospiediet pogu <▶>.
- Viena attēla attēlojumā grieziet ripu <☰>. Var šķirstīt, izmantojot iestatīto metodi.

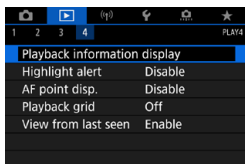
- (1) Šķirstīšanas metode
- (2) Demonstrēšanas pozīcijas marķieris



- Lai meklētu attēlus pēc uzņemšanas datuma, izvēlieties [📅: Date/📅: Datums].
- Lai meklētu attēlus pēc mapes, izvēlieties [📁: Folder/📍: Mape].
- Ja kartē saglabātas gan filmas, gan fotogrāfijas, izvēlieties [🎬: Movies/📷: Filmas] vai [📷: Stills/📷: Fotogrāfijas], lai attēlotu attiecīgā veida failus.

Demonstrēšanas informācijas attēlojuma pielāgošana

Var iestatīt ekrānus un pavadošo informāciju, kas tiek attēlota attēlu demonstrēšanas laikā.



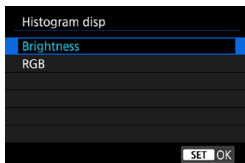
1 Izvēlieties []: Playback information display/ []: Demonstrēšanas informācijas attēlojums].



2 Ielieciet atzīmi [] pie attēlojamo ekrānu numuriem.

- Izvēlieties numurus ar <>.
- Spiediet <SET>, lai ieliktu atzīmi [].
- Atkārtojiet šīs darbības, lai ieliktu atzīmi [] pie katra no attēlojamo ekrānu numuriem, pēc tam izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].
- Jūsu izvēlētajai informācijai var piekļūt, demonstrēšanas laikā nospiežot pogu <INFO> vai lietojot taustiņus <▲> <▼>, kad tiek attēlota uzņemšanas informācija.

Histogramma



Gaišuma histogramma rāda ekspozīcijas līmeņa sadalījumu un kopējo gaišumu. RGB histogramma ir paredzēta krāsu piesātinājuma un gradācijas pārbaudei. Attēloto histogrammu var pārslēgt, nospiežot pogu <INFO>, kad ekrāna []: Playback information display/ []: Demonstrēšanas informācijas attēlojums] apakšējā kreisajā stūrī ir attēlots <INFO>.

● Attēlojums [Brightness/Gaišums]

Šī histogramma ir grafiks, kurā atspoguļots attēla gaišuma līmeņa sadalījums. Uz horizontālās ass norādīts gaišuma līmenis (tumšāks pa kreisi un gaišāks pa labi), savukārt uz vertikālās ass norādīts, cik pikseļu atbilst katram gaišuma līmenim. Jo vairāk pikseļu ir kreisajā pusē, jo attēls ir tumšāks. Ja vairāk pikseļu ir labajā pusē, jo attēls ir gaišāks. Ja kreisajā pusē ir pārāk daudz pikseļu, tiek zaudētas ēnojuma detaļas. Ja labajā pusē ir pārāk daudz pikseļu, tiek zaudētas gaismojuma detaļas. Tiek reproducēta gaismēnas gradācija. Apskatot attēlu un tā gaišuma histogrammu, var redzēt ekspozīcijas līmeņa tendenci un vispārējo gradāciju.

Histogrammu paraugi



Tumšs attēls



Normāls gaišums



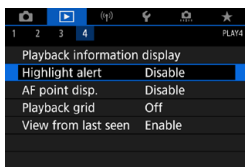
Gaišs attēls

● Attēlojums [RGB]

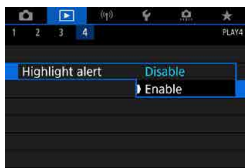
Šī histogramma ir grafiks, kas rāda katras pamatkrāsas gaišuma līmeņa sadalījumu attēlā (izmantojot RGB jeb sarkanzaļzilo krāsu modeli). Uz horizontālās ass norādīts krāsas gaišuma līmenis (tumšāks pa kreisi un gaišāks pa labi), savukārt uz vertikālās ass norādīts, cik pikseļu atbilst katram gaišuma līmenim. Jo vairāk pikseļu ir kreisajā pusē, jo tumšāka un mazāk izteikta ir krāsa. Jo vairāk pikseļu ir labajā pusē, jo gaišāka un blīvāka ir krāsa. Ja kreisajā pusē ir pārāk daudz pikseļu, trūkst attiecīgās krāsas informācijas. Ja labajā pusē ir pārāk daudz pikseļu, krāsa ir pārāk piesātināta un bez gradācijas. Apskatot attēla RGB histogrammu, var redzēt krāsas piesātinājuma un gradācijas stāvokli, kā arī baltā balansā tendenci.

Brīdinājuma par gaišu zonu attēlošana

Var iestatīt pārmērīgi eksponētu gaišo zonu mirgojošu attēlojumu demonstrēšanas ekrānā. Lai iegūtu detalizētāku gradāciju mirgojošajās zonās, kurās gribat gradāciju atspoguļot reālistiski, labākam rezultātam iestatiet negatīvu ekspozīcijas kompensācijas apjomu un fotografējiet vēlreiz.



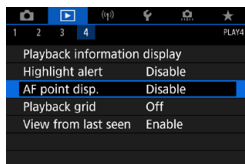
- 1 Izvēlieties []: Highlight alert/
: Brīdinājums par gaišu zonu].



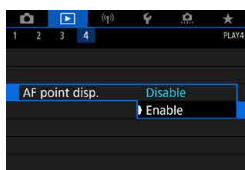
- 2 Izvēlieties [Enable/iespējot].

AF Point Display (AF punktu attēlojums)

Var attēlot fokusēšanai izmantotos AF punktus; tiem demonstrēšanas ekrānā tiks uzliktas sarkanas kontūras. Ja ir iestatīta automātiskā AF punkta izvēle, var tikt attēloti vairāki AF punkti.



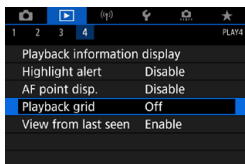
- 1** Izvēlieties [▶]: AF point disp./
▶: AF punktu attēlošana].



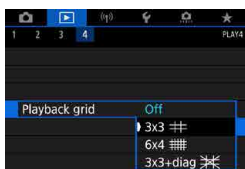
- 2** Izvēlieties [Enable/iespējot].

Režģa attēlojums

Uz demonstrēšanas ekrānā attēlotajām fotogrāfijām viena attēla attēlojumā var attēlot režģi. Šī funkcija ir paredzēta attēla vertikālā un horizontālā sagāzuma, kā arī kompozīcijas pārbaudei.

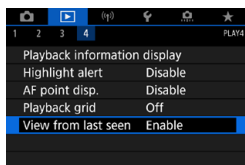


- 1 Izvēlieties [▶]: Playback grid/
▶: Demonstrēšanas režģis].

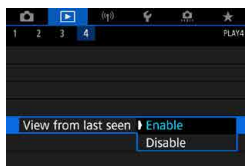


- 2 Izvēlieties vienumu.

Sākuma attēla attēlojuma iestatīšana demonstrēšanas sākumā



- 1** Izvēlieties [▶]: View from last seen/
▶: Sākt ar pēdējo skatīto].



- 2** Izvēlieties vienu.
- **[Enable/Iespējot]:** Demonstrēšana atsākas no pēdējā attēlotā attēla (izņemot gadījumu, ja tikko esat beidzis uzņemšanu).
 - **[Disable/Atspējot]:** Ikreiz, kad kamera tiek pārstartēta, demonstrēšana atsākas no jaunākā uzņēmuma.

Bezvadu funkcijas

Šajā nodaļā aprakstīts, kā kameru bezvadu režīmā savienot ar viedtālruni, izmantojot Bluetooth® vai Wi-Fi®, un nosūtīt attēlus uz ierīcēm vai tīmekļa pakalpojumiem; kā vadīt kameru, izmantojot datoru vai bezvadu tālvadības pulti, un citas darbības.



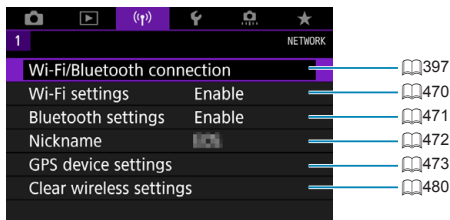
Svarīgi

Nemiet vērā, ka Canon neuzņemas atbildību par nekādiem zaudējumiem vai kaitējumu, ko izraisījuši kļūdaini bezvadu sakaru iestatījumi, lietojot kameru. Turklāt Canon neuzņemas atbildību par nekādiem citiem zaudējumiem vai bojājumiem, ko izraisījusi kameras lietošana.

Lietojo bezvadu sakaru funkcijas, veiciet piemērotus drošības pasākumus pēc saviem ieskatiem un pats uzņemoties risku. Canon neuzņemas atbildību par zaudējumiem vai kaitējumu, ko izraisījusi nesankcionēta piekļuve vai līdzīgi pārkāpumi.

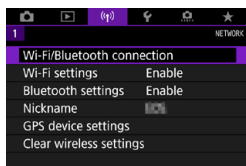
Cilnes izvēlnes: bezvadu sakaru cilne

● Bezvadu 1

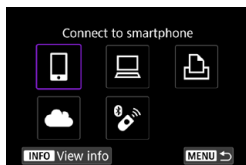


- Bezvadu sakari nav pieejami, kamēr kamera ar interfeisa kabeļa starpniecību ir pievienota datoram vai citai ierīcei.
- Datorus un citas ierīces nevar lietot ar šo kameru, pievienojot tās ar interfeisa kabeļa starpniecību, kamēr kamera ir savienota ar ierīcēm ar Wi-Fi starpniecību.
- Kamerai nevar izveidot Wi-Fi savienojumu ar citu ierīci, ja kamerā nav kartes (izņemot [□]). Turklāt kameru nevar ar Wi-Fi starpniecību savienot ar [△] un tīmekļa pakalpojumiem, ja kartē nav saglabāti attēli.
- Wi-Fi savienojums tiek pārtraukts, ja kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz <OFF> vai tiek atvērts kartes slotu/akumulatora nodalījuma vāciņš.
- Kad izveidots Wi-Fi savienojums, nedarbojas kameras automātiskās strāvas izslēgšanas funkcija.

Wi-Fi/Bluetooth savienojuma izvēle



1 Izvēlieties [(Wi-Fi): Wi-Fi/Bluetooth connection/(Bluetooth): Wi-Fi/Bluetooth savienojums].



2 Izvēlieties vienumu savienojuma izveidei.

Connect to smartphone (**Savienot kameru ar viedtālruni**)
(399)

Vadiet kameru bezvadu režīmā un pārlūkojiet attēlus kamerā ar Wi-Fi savienojuma starpniecību, izmantojot šim nolūkam paredzēto Camera Connect lietojumprogrammu viedtālrunos vai planšetdatoros (šai rokasgrāmatā abi apzīmēti kā “viedtālruni”).

Use with EOS software or other dedicated software
(**Lietot ar EOS programmatūru vai citu šim nolūkam paredzētu programmatūru**) (426)

Ar Wi-Fi starpniecību savienojiet kameru ar datoru un strādāji ar kameru attālināti, izmantojot EOS Utility (EOS programmatūru). Ar šim nolūkam paredzēto lietojumprogrammu Image Transfer Utility 2 attēlus no kameras var arī automātiski pārsūtīt uz datoru.

Print from Wi-Fi printer (**Drukāt ar Wi-Fi printeri**) (434)

Ar Wi-Fi starpniecību savienojiet kameru ar printeri, kas atbalsta PictBridge (bezvadu LAN), lai drukātu attēlus.

Upload to Web service (Augšuplādēt tīmekļa pakalpojumā) (444)

Dalieties attēlos ar draugiem vai ģimeni sociālajos medijos vai CANON iMAGE GATEWAY tiešsaistes foto pakalpojumā Canon klientiem, kad veiksīt biedra reģistrāciju (bez maksas).

Connect to Wireless Remote (Savienot kameru ar bezvadu tālvadības pulti)

Uzņemšanas tālvadībai šo kameru ar Bluetooth starpniecību var arī savienot ar bezvadu tālvadības pulti BR-E1 (jāiegādājas atsevišķi) ( 464).

Savienojuma izveide ar viedtālruni

Kad kamera savienota pāri ar viedtālruni, kas saderīgs ar Bluetooth zema enerģijas patēriņa tehnoloģiju (turpmāk “Bluetooth”), jūs varat darīt turpmāko.

- Izveidot Wi-Fi savienojumu, izmantojot tikai viedtālruni (📖400).
- Izveidot Wi-Fi savienojumu ar kameru, pat ja tā ir izslēgta (📖405).
- Pievienot attēliem ģeogrāfiskās atzīmes ar viedtālruna iegūtu GPS informāciju (📖475).
- Attālināti vadīt kameru no viedtālruna (📖404).

Kad kamera ir pievienota viedtālrunim ar Wi-Fi starpniecību, jūs varat darīt arī turpmāko.

- Pārļūkot un saglabāt kamerā attēlus no viedtālruna (📖404).
- Attālināti vadīt kameru no viedtālruna (📖404).
- Sūtīt attēlus no kameras uz viedtālruni (📖413).

Bluetooth un Wi-Fi ieslēgšana viedtālrunī

Ieslēdziet Bluetooth un Wi-Fi no viedtālruna iestatījumu ekrāna. Nemiet vērā, ka kameru nav iespējams savienot pāri no viedtālruna Bluetooth iestatījumu ekrāna.



- Lai izveidotu Wi-Fi savienojumu ar piekļuves punkta starpniecību, sk. “Wi-Fi savienojums ar piekļuves punktu starpniecību” (📖458).

Camera Connect instalēšana viedtālrunī

Viedtālrunī, kurā instalēta Android vai iOS, jābūt instalētai šim nolūkam paredzētajai lietojumprogrammai Camera Connect (bezmaksas).

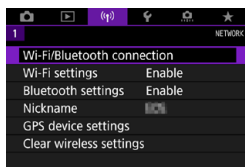
- Izmantojiet viedtālruna operētājsistēmas jaunāko versiju.
- Camera Connect var instalēt no Google Play vai App Store. Google Play vai App Store var piekļūt, arī izmantojot QR kodus, kuri parādās, kad kamera ir savienota pāri vai ar Wi-Fi starpniecību savienota ar viedtālruni.



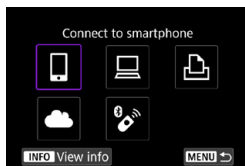
- Informācija par to, kuras operētājsistēmu versijas atbalsta Camera Connect, sniegta Camera Connect lejupielādes vietnē.
- Ekrānu paraugi un citas detaļas šajā rokasgrāmatā var neatbilst faktiskajiem lietotāja interfeisa elementiem, ja veikta kameras aparātprogrammatūras Camera Connect, Android vai iOS atjaunināšana.

Savienojuma izveide ar Bluetooth saderīgu viedtālruni ar Wi-Fi starpniecību

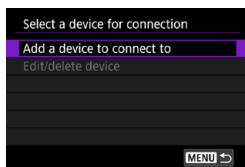
Darbības ar kameru (1)



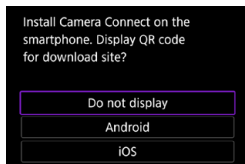
1 Izvēlieties [(📶)]: Wi-Fi/Bluetooth connection/[(📶)]: Wi-Fi/Bluetooth savienojums].



2 Izvēlieties [📱 Connect to smartphone/ 📱 Savienot kameru ar viedtālruni].

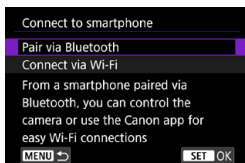


3 Izvēlieties [Add a device to connect to/Pievienojiet ierīci, ar ko veidot savienojumu].



4 Izvēlieties vienu.

- Ja Camera Connect ir jau instalēta, izvēlieties **[Do not display/Neattēlot]**.
- Ja Camera Connect nav instalēta, izvēlieties **[Android]** vai **[iOS]**, ar viedtālruni noskenējiet attēloto QR kodu, lai piekļūtu Google Play vai App Store, un instalējiet Camera Connect.



5 Izvēlieties [Pair via Bluetooth/ Savienot pārī, izmantojot Bluetooth].

- Tiek sākta savienošana pārī.

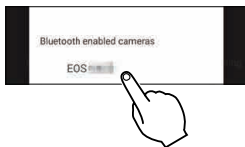


- Lai pēc kameras savienošanas pārī ar viedtālruni to savienotu pārī ar citu viedtālruni, izvēlieties **[OK/Apstiprināt]** kreisajā pusē redzamajā ekrānā.

Darbības ar viedtālruni (1)

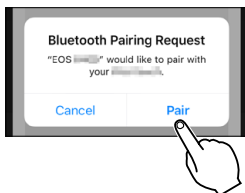


6 Palaidiet Camera Connect.



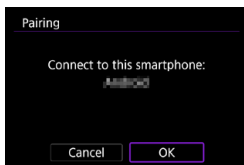
7 Pieskarieties kameras attēlam, lai savienotu ierīces pārī.

- Ja lietojat Android viedtālruni, pārejiet pie 9. darbības.

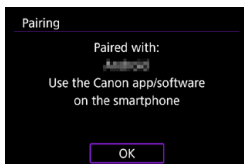


8 Pieskarieties [Pair/Savienot pārī] (tikai iOS).

Darbības ar kameru (2)

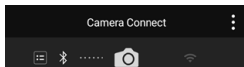


9 Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



10 Nospiediet <SET>.

- Savienošana pārī ir pabeigta, un kamera ar Bluetooth starpniecību ir pievienota viedtālrunim. Camera Connect galvenajā ekrānā tiek attēlota Bluetooth ikona.



- Ar Bluetooth starpniecību kameru nevar savienot ar divām vai vairāk ierīcēm vienlaicīgi. Lai izvēlētos citu tālruni Bluetooth savienojumam, sk. 478.
- Bluetooth savienojums patērē akumulatora enerģiju pat pēc kameras automātiskās strāvas izslēgšanas aktivizēšanas. Tāpēc, atsākot kameras lietošanu, akumulatora uzlādes līmenis var būt zems.

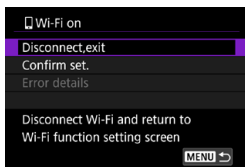
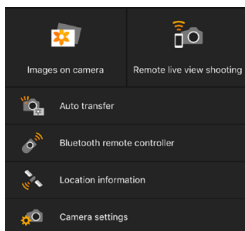
Traucējummeklēšana savienošanai pārī

- Ja viedtālrunī ir saglabāti ieraksti par agrāk pārī pievienotām kamerām, tas neļauj viedtālruni savienot pārī ar šo kameru. Pirms atkārtoti mēģināt izveidot savienojumu pārī, dzēsiet no viedtālruņa Bluetooth iestatījumu ekrāna ierakstus par agrāk pārī pievienotām kamerām.



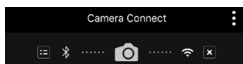
- Kad izveidots Bluetooth savienojums, var veikt darbības ar kameru, lai sūtītu attēlus uz viedtālruni (413).

Darbības ar viedtālruni (2)



11 Pieskarieties kādai no Camera Connect funkcijām.

- iOS, kad tiek attēlots kameras savienojuma apstiprinājuma dialogs, pieskarieties **[Join/ Pievienoties]**.
- Norādījumus par Camera Connect funkcijām sk. 404.
- Kad izveidots Wi-Fi savienojums, tiek attēlots izvēlētās funkcijas ekrāns.
- Kamerā tiek attēlots **[Wi-Fi on/ Wi-Fi ieslēgts]**.
- Camera Connect galvenajā ekrānā tiek izgaismotas Bluetooth un Wi-Fi ikonas.



Wi-Fi savienojums ar Bluetooth saderīgu viedtālruni tagad ir izveidots.

- Par to, kā pārtraukt Wi-Fi savienojumu, sk. sadaļu “Wi-Fi savienojumu pārtraukšana” (421).
- Kad tiek pārtraukts Wi-Fi savienojums, kamera tiek pārslēgta uz Bluetooth savienojumu.
- Lai atkārtoti izveidotu savienojumu ar Wi-Fi starpniecību, palaidiet Camera Connect un pieskarieties funkcijai, kuru izmantosit.

Ekrāns **[Wi-Fi on/ Wi-Fi ieslēgts]**

Disconnect, exit (Atvienoties, iziet)

- Pārtrauc Wi-Fi savienojumu.

Confirm set. (Apstiprināt iestatījumus)

- Var pārbaudīt iestatījumus.

Error details (Kļūdas apraksts)

- Ja rodas Wi-Fi savienojuma kļūda, var iepazīties ar kļūdas aprakstu.

Camera Connect funkcijas

Attēli kamerā

- Attēlus var pārlūkot, dzēst vai vērtēt.
- Attēlus var saglabāt viedtālrunī.

Fotografēšanas tālvadība režīmā Live View

- Iespējo fotografēšanas tālvadību, kad aplūkojat faktisko attēlu viedtālrunī.

Automātiska sūtīšana

- Ļauj noregulēt kameras un lietojumprogrammas iestatījumus tā, lai attēli pēc uzņemšanas tiktu automātiski sūtīti uz viedtālruni (412).

Bluetooth tālvadības kontrolleris

- Iespējo kameras tālvadību no viedtālruna, kas pievienots pārī ar Bluetooth starpniecību. (Nav pieejams, kad savienojums izveidots ar Wi-Fi starpniecību.)
- Kamēr tiek lietota Bluetooth tālvadības kontrollera funkcija, automātiskā strāvas izslēgšana ir atspējota.

Informācija par atrašanās vietu

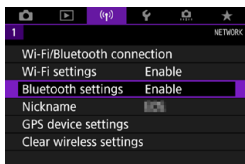
- Šai kamerā netiek atbalstīta.

Kameras iestatījumi

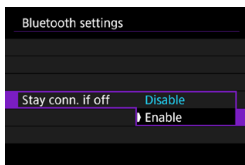
- Var mainīt kameras iestatījumus.

Wi-Fi savienojuma uzturēšana ar izslēgtu kameru

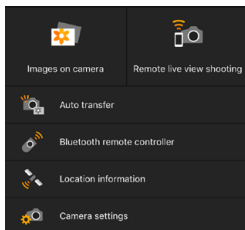
Pat ja kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz <OFF>, viedtālruni var izmantot savienojuma izveidei ar Wi-Fi starpniecību, kamēr kamera ir savienota pārī ar viedtālruni ar Bluetooth starpniecību.



1 Izvēlieties [(P): Bluetooth settings/ (P): Bluetooth iestatījumi].



2 Iestatiet [Stay conn. if off/Saglabāt savienojumu, ja kamera izslēgta] uz [Enable/iespējot].



- Kad kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz <OFF>, pieskarieties **[Images on camera/Attēli kamerā]** Camera Connect izvēlnē, lai sāktu Wi-Fi savienojumu.
- iOS, kad tiek attēlots kameras savienojuma apstiprinājuma dialogs, pieskarieties **[Join/Pievienoties]**. Kad Wi-Fi savienojums ir izveidots, tiek attēlots kamerā saglabāto attēlu saraksts.

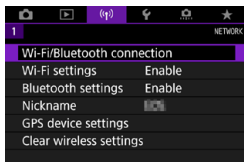
- Camera Connect var izmantot attēlu saglabāšanai viedtālrunī, kā arī kamerā saglabāto attēlu dzēšanai.
- Lai beigtu Wi-Fi savienojumu, pieskarieties [(X)] Camera Connect galvenajā ekrānā (421).



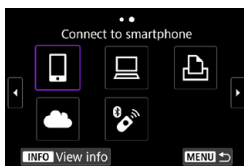
- Šo funkciju nevar turpināt izmantot pēc bezvadu iestatījumu atiestātes vai informācijas par viedtālruņa savienojumu dzēšanas.

Savienojuma pārī atcelšana

Savienojumu pārī ar viedtālruni atceļ šādi.

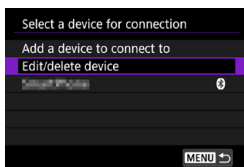


1 Izvēlieties [(⌂): Wi-Fi/Bluetooth connection/(⌂): Wi-Fi/Bluetooth savienojums].

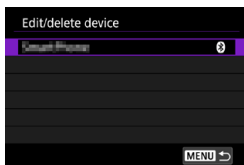


2 Izvēlieties [☎ Connect to smartphone/☎ Savienot kameru ar viedtālruni].

- Ja tiek attēlota savienojumu vēsture (📖467), pārslēdziet ekrānu ar taustiņiem <◀> <▶>.

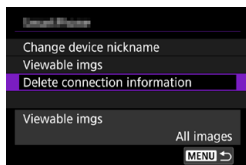


3 Izvēlieties [Edit/delete device / Rediģēt/dzēst ierīci].

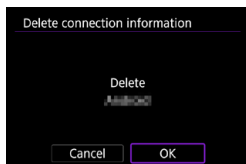


4 Izvēlieties viedtālruni, ar kuru atcelt savienojumu pārī.

- Viedtālruni, kas savienoti ar kameru pārī, ir atzīmēti ar [📷].



5 Izvēlieties [Delete connection information/Dzēst informāciju par savienojumu].



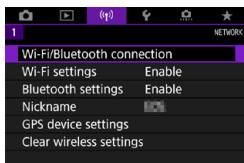
6 Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

7 Izdzēsiet viedtālrunī informāciju par kameru.

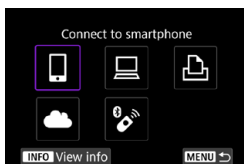
- Viedtālruna Bluetooth iestatījumu izvēlnē izdzēsiet viedtālrunī reģistrēto informāciju par kameru.

Wi-Fi savienojums, neizmantojot Bluetooth

Darbības ar kameru (1)



1 Izvēlieties [(Wi-Fi/Bluetooth connection)/(Wi-Fi/Bluetooth savienojums)].

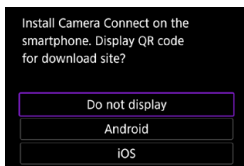


2 Izvēlieties [📱 Connect to smartphone/📱 Savienot kameru ar viedtālruni].

- Ja tiek attēlota savienojumu vēsture (📖467), pārlēdziet ekrānu ar taustiņiem <◀> <▶>.



3 Izvēlieties [Add a device to connect to/Pievienojiet ierīci, ar ko veidot savienojumu].

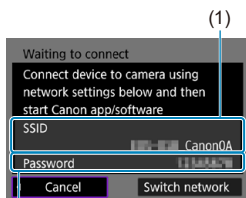


4 Izvēlieties vienu.

- Ja Camera Connect ir jau instalēta, izvēlieties [Do not display/Neattēlot].



5 Izvēlieties [Connect via Wi-Fi/Izveidot savienojumu ar Wi-Fi starpniecību].



6 Pārbaudiet SSID (tīkla nosaukumu) un paroli.

- Pārbaudiet kameras ekrānā attēloto SSID (1) un paroli (2).
- Parole netiks attēlota vai pieprasīta, ja izvēlnē **[Wi-Fi settings/Wi-Fi iestatījumi]** iestatīsiet **[Password/Parole]** uz **[None/Nav]** (470).

(2)



- 6. darbībā izvēlieties **[Switch network/Pārslēgt tīklu]**, var izveidot Wi-Fi savienojumu ar piekļuves punkta starpniecību (458).

Darbības ar viedtālruni

Viedtālruna ekrāns (paraugs)



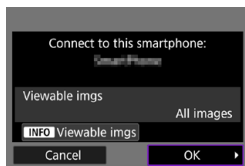
New camera found. Select camera to connect to.

7 Veiciet darbības ar viedtālruni, lai izveidotu Wi-Fi savienojumu.

- Aktivizējiet viedtālruna Wi-Fi funkciju, pēc tam pieskarieties 6. darbībā pārbaudītajam SSID (tīkla nosaukumam).
- Paroles lauciņā ievadiet 6. darbībā pārbaudīto paroli.

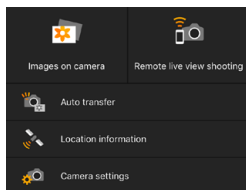
8 Palaidiet Camera Connect un pieskarieties kamerai, lai izveidotu savienojumu ar Wi-Fi starpniecību.

Darbības ar kameru (2)



9 Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

- Aplūkojamo attēlu norādīšanai nospiediet pogu <INFO>. Kā tos norādīt, sk. 5. darbību 423.



- Viedtālrunī tiek attēlots Camera Connect galvenais logs.

Wi-Fi savienojums ar viedtālruni tagad ir izveidots.

- Vadiet kameru, izmantojot Camera Connect (404).

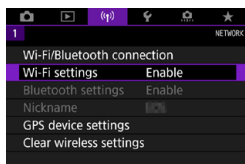
- Par to, kā pārtraukt Wi-Fi savienojumu, sk. sadaļu "Wi-Fi savienojumu pārtraukšana" (421).
- Lai atkārtoti izveidotu Wi-Fi savienojumu, sk. nodaļu "Atkārtota savienojuma izveide ar Wi-Fi starpniecību" (467).



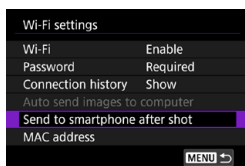
- Kad izveidots savienojums ar Wi-Fi starpniecību, demonstrēšanas laikā var sūtīt attēlus uz viedtālruni no ātrās vadīklas ekrāna (413).

Automātiska attēlu sūtīšana uzņemšanas laikā

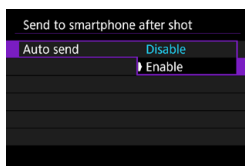
Uzņemtās fotogrāfijas var automātiski sūtīt uz viedtālruni. Pirms veikt šīs darbības, pārliecinieties, ka kamera un viedtālrunis ir savienoti ar Wi-Fi starpniecību.



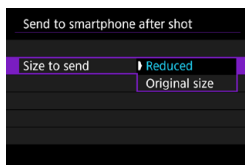
1 Izvēlieties [(⌘): Wi-Fi settings/
(⌘): Wi-Fi iestatījumi].



2 Izvēlieties [Send to smartphone
after shot/Pēc uzņemšanas sūtīt uz
viedtālruni].



3 Iestatiet [Auto send/Automātiska
sūtīšana] uz [Enable/Iespējot].



4 Iestatiet [Size to send/Sūtāmā attēla
lielums].

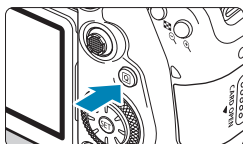
5 Uzņemiet fotogrāfiju.

Attēlu sūtīšana no kameras uz viedtālruni

Kameru var izmantot attēlu sūtīšanai uz viedtālruni, ar kuru tā savienota pārī ar Bluetooth starpniecību (tikai Android iekārtas) vai savienota ar Wi-Fi starpniecību.



1 Demonstrējiet attēlu.



2 Nospiediet pogu <Q>.



3 Izvēlieties [☐ Send images to smartphone/☐ Sūtīt attēlus uz viedtālruni]

- Ja veicat šo darbību Bluetooth savienojuma laikā, tiek parādīts ziņojums, un savienojums tiek pārslēgts uz Wi-Fi savienojumu.

4 Izvēlieties sūtīšanas opcijas un sūtiet attēlus.

(1) Attēlu sūtīšana pa vienu



1 Izvēlieties sūtāmo attēlu.

- Spiediet taustiņus <◀> <▶> vai grieziet ripu <⦿>, lai izvēlētos sūtāmo attēlu, pēc tam nospiediet <SET>.
- Var nospriest pogu <📷> <Q>, lai izvēlētos attēlu no rādītāja attēlojuma.



2 Izvēlieties [Send img shown/Sūtīt pašlaik attēloto attēlu].

- Vienumā [Size to send/Sūtāmā attēla lielums] varat izvēlēties sūtāmā attēla lielumu.
- Sūtot filmas, vienumā [Quality to send/Sūtāmā kvalitāte] var izvēlēties sūtāmo filmu attēla kvalitāti.

(2) Vairāku izvēlētu attēlu sūtīšana reizē



1 Nospiediet <SET>.



2 Izvēlieties [Send selected/Sūtīt izvēlētos].



3 Izvēlieties sūtāmos attēlus.

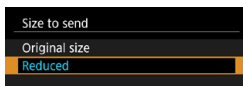
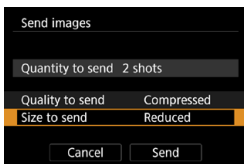
- Spiediet taustiņus <◀> <▶> vai grieziet ripu <⌚>, lai izvēlētos sūtāmos attēlus, pēc tam nospiediet <SET>.



- Var nospriest pogu <⏏>, lai izvēlētos attēlus no trīs attēlu attēlojuma. Lai atgrieztos viena attēla attēlojumā, nospiediet pogu <Q>.
- Kad veikta sūtāmo attēlu izvēle, nospiediet pogu <Q>.

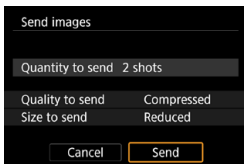
4 Izvēlieties [Size to send/Sūtāmā attēla lielums].

- Attēlotajā ekrānā izvēlieties attēla lielumu.



- Sūtot filmas, izvēlieties attēla kvalitāti vienumā [Quality to send/Sūtāmā kvalitāte].

5 Izvēlieties [Send/Sūtīt].



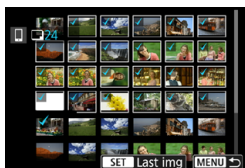
(3) Norādītas attēlu sērijas sūtīšana



1 Nospiediet <SET>.



2 Izvēlieties [Send range/Sūtīt sēriju].

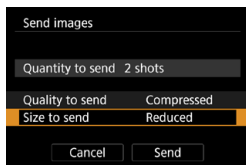


3 Norādiet attēlu sēriju.

- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu).
- Izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas).
- Lai atceltu izvēli, atkārtojiet šo darbību.
- Var spiest pogu <[Checkmark] [Magnifying glass]>, lai mainītu rādītāja attēlojumā redzamo attēlu skaitu.

4 Apstipriniet sēriju.

- Nospiediet pogu <MENU>.

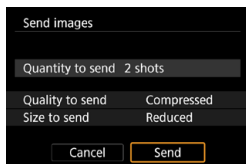


5 Izvēlieties [Size to send/Sūtāmā attēla lielums].

- Attēlotajā ekrānā izvēlieties attēla lielumu.



- Sūtot filmas, izvēlieties attēla kvalitāti vienumā [Quality to send/Sūtāmā kvalitāte].



6 Izvēlieties [Send/Sūtīt].

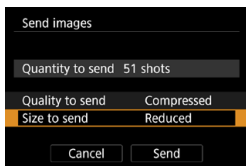
(4) Visu kartē esošo attēlu sūtīšana



1 Nospiediet **<SET>**.



2 Izvēlieties **[Send all card/Sūtīt visus attēlus kartē]**.

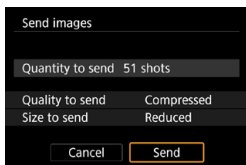


3 Izvēlieties **[Size to send/Sūtāmā attēla lielums]**.

- Attēlotajā ekrānā izvēlieties attēla lielumu.



- Sūtot filmas, izvēlieties attēla kvalitāti vienumā **[Quality to send/Sūtāmā kvalitāte]**.



4 Izvēlieties **[Send/Sūtīt]**.

(5) Meklēšanas nosacījumiem atbilstošu attēlu sūtīšana

Sūtiet reizē visus attēlus, kas atbilst **[Set image search conditions/lestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus]** iestatītajiem meklēšanas nosacījumiem.

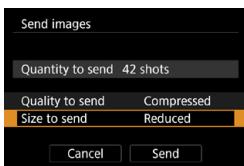
Par **[Set image search conditions/lestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus]** sk. "Attēlu filtrēšana demonstrēšanai" (385).



1 Nospiediet **<SET>**.

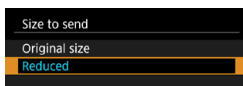


2 Izvēlieties **[Send all found/Sūtīt visus atrastos]**.

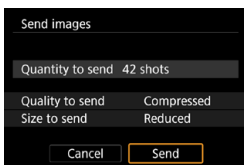


3 Izvēlieties **[Size to send/Sūtāmā attēla lielums]**.

- Attēlotajā ekrānā izvēlieties attēla lielumu.



- Sūtot filmas, izvēlieties attēla kvalitāti vienumā **[Quality to send/Sūtāmā kvalitāte]**.



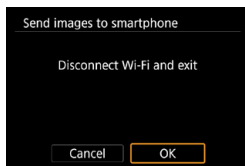
4 Izvēlieties **[Send/Sūtīt]**.

Attēlu sūtīšanas pabeigšana

Attēlu sūtīšana no kameras, kad tā savienota pāri ar Bluetooth starpniecību (Android)



- Nospiediet pogu <MENU> attēlu sūtīšanas ekrānā.



- Lai pabeigtu attēlu sūtīšanu un Wi-Fi savienojumu, kreisajā pusē redzamajā ekrānā izvēlieties [OK/Apstiprināt].

Attēlu sūtīšana no kameras, izmantojot Wi-Fi savienojumu



- Nospiediet pogu <MENU> attēlu sūtīšanas ekrānā.
- Lai pārtrauktu Wi-Fi savienojumu, sk. "Wi-Fi savienojumu pārtraukšana" (📖421).



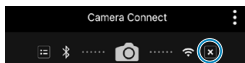
- Attēlu sūtīšanas laikā ar kameru nevar uzņemt pat tad, ja tiek nospiesta kameras aizslēga poga.



- Attēlu sūtīšanu var atcelt, sūtīšanas laikā izvēloties **[Cancel/Atcelt]**.
- Vienā reizē var izvēlēties līdz 999 failiem.
- Kad izveidots Wi-Fi savienojums, ieteicams atspējot viedtālruņa enerģijas taupīšanas funkciju.
- Samazināta izmēra izvēle fotogrāfijām tiek pielietota visām tajā reizē sūtītajām fotogrāfijām. Ņemiet vērā, ka **S2** lieluma fotogrāfijas netiek samazinātas.
- Saspiešanas izvēle filmām tiek pielietota visām reizē sūtītajām filmām.
- Kad kameras barošanai izmantojat akumulatoru, tam ir jābūt pilnīgi uzlādētam.

Wi-Fi savienojumu pārtraukšana.

Veiciet jebkuru no turpmākajām darbībām.



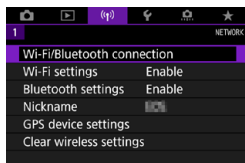
Camera Connect ekrānā pieskarieties **[X]**.

Ekrānā **[Wi-Fi on/Wi-Fi ieslēgts]** izvēlieties **[Disconnect,exit/Atvienoties, iziet]**.

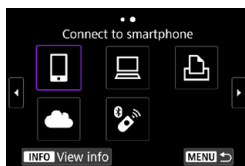
- Ja ekrāns **[Wi-Fi on/Wi-Fi ieslēgts]** netiek attēlots, izvēlieties **[⌂): Wi-Fi/Bluetooth connection/(⌂): Wi-Fi/Bluetooth savienojums]**.
- Izvēlieties **[Disconnect,exit/Atvienoties, iziet]**, pēc tam apstiprinājuma dialogā izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.

Iestatījumi attēlu aplūkošanai no viedtālruniem

Attēlus var norādīt pēc tam, kad pārtraukts Wi-Fi savienojums.

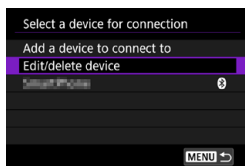


- 1** Izvēlieties [(⌂) : Wi-Fi/Bluetooth connection / (⌂) : Wi-Fi/Bluetooth savienojums].

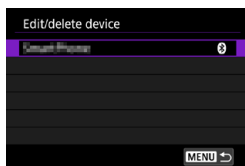


- 2** Izvēlieties [☎ Connect to smartphone / Savienot kameru ar viedtālruni].

- Ja tiek attēlota savienojumu vēsture (467), pārslēdziet ekrānu ar taustiņiem <◀> <▶>.

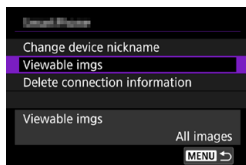


- 3** Izvēlieties [Edit/delete device / Rediģēt/dzēst ierīci].

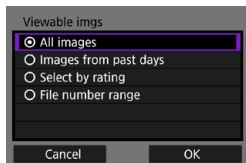


- 4** Izvēlieties viedtālruni.

- Izvēlieties viedtālruna nosaukumu, kurā vēlaties aplūkot attēlus.



5 Izvēlieties [Viewable imgs/Aplūkojamie attēli].



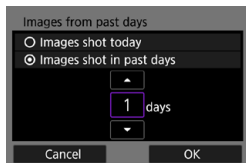
6 Izvēlieties vienumu.

- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai piekļūtu iestatīšanas ekrānam.

[All images/Visi attēli]

Visi kartē saglabātie attēli kļūst aplūkojami.

[Images from past days/Pēdējo dienu laikā uzņemtie attēli]



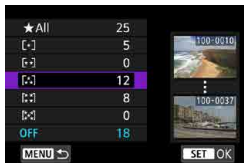
Norādiet aplūkojamās attēlus, balstoties uz uzņemšanas datumu. Var norādīt attēlus, kas uzņemti pirms deviņām vai mazāk dienām.

- Izvēloties [Images shot in past days/Pēdējo dienu laikā uzņemtie attēli], var aplūkot attēlus, kuri uzņemti līdz norādītajam dienu skaitam pirms pašreizējā datuma. Lietojiet taustiņus <▲> <▼>, lai norādītu dienu skaitu, pēc tam nospiediet <SET>, lai apstiprinātu izvēli.
- Aplūkojamās attēlus iestata, nospiežot [OK/Apstiprināt].



- Ja [Viewable imgs/Aplūkojamie attēli] iestatījums nav [All images/Visi attēli], nav iespējama uzņemšanas tālvadība.

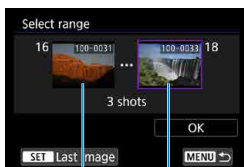
[Select by rating/Izvēlēties pēc vērtējuma]



Norādiet aplūkojamos attēlus atkarībā no piešķirta (vai nepiešķirta) vērtējuma vai vērtējuma veida.

- Aplūkojamos attēlus iestata, izvēloties vērtējuma veidu.

[File number range/Faila numuru intervāls] (Izvēlēties intervālu)



(1)

(2)

Lai norādītu aplūkojamos attēlus, izvēlieties pirmo un pēdējo no attēliem, kas sakārtoti pēc faila numuriem.

1. Nospiediet <SET>, lai izsauktu attēlu izvēles ekrānu.

Izvēlieties attēlu, izmantojot taustiņus <◀> <▶> vai ripu <⦿>.

Var nospiest pogu <⦿>, lai izvēlētos attēlu no rādītāja attēlojuma.

2. Izvēlieties sākuma attēlu (1).
3. Lietojiet <▶>, lai izvēlētos beigu attēlu (2).
4. Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.



- Ja Wi-Fi savienojums tiek pārtraukts, kamēr ar uzņemšanas tālvadību tiek ierakstīta filma, notiek turpmākais:
 - Ja fotografēšanas režīmā Live View/filmas uzņemšanas slēdzis ir iestatīts uz <[ikonas]>, filmas ierakstīšana turpinās.
 - Ja fotografēšanas režīmā Live View/filmas uzņemšanas slēdzis ir iestatīts uz <[ikonas]>, filmas ierakstīšana tiek apturēta.
- Kad izveidots Wi-Fi savienojums ar viedtālruni, dažas funkcijas nav pieejamas.
- Kad tiek veikta uzņemšanas tālvadība, var samazināties AF ātrums.
- Atkarībā no sakaru statusa var kavēties attēla attēlojums vai aizslēga palaišana.
- Kad notiek attēlu saglabāšana viedtālrunī, fotogrāfijas nevar uzņemt, pat ja tiek spiesta kameras aizslēga poga. Var arī izslēgties kameras ekrāns.



- Kad izveidots Wi-Fi savienojums, ieteicams atspējot viedtālruņa enerģijas taupīšanas funkciju.

Savienojuma izveide ar datoru ar Wi-Fi starpniecību

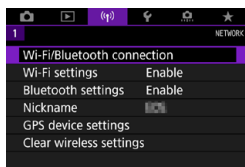
Šajā nodaļā aprakstīts, kā pievienot kameru datoram ar Wi-Fi starpniecību un veikt kameras darbības, izmantojot EOS programmatūru vai citu šim nolūkam paredzētu programmatūru. Pirms Wi-Fi savienojuma konfigurēšanas instalējiet datorā programmatūras jaunāko versiju.

Norādījumus darbībām ar datoru sk. datora lietotāja rokasgrāmatā.

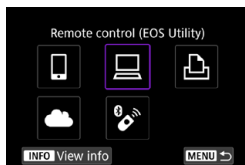
EOS Utility izmantošana darbam ar kameru

Izmantojot EOS Utility (EOS programmatūru), var importēt attēlus no kameras, vadīt kameru un veikt citas darbības.

Darbības ar kameru (1)



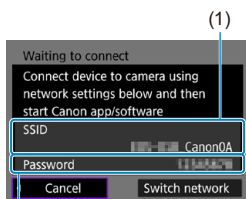
- 1** Izvēlieties [(Wi-Fi)]: Wi-Fi/Bluetooth connection/[(Wi-Fi)]: Wi-Fi/Bluetooth savienojums].



- 2** Izvēlieties [Remote control (EOS Utility)/Tālvadība (EOS Utility)]
- Ja tiek attēlota savienojumu vēsture (467), pārlēdziet ekrānu ar taustiņiem <◀> <▶>.



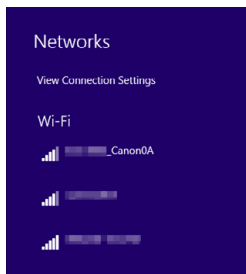
- 3** Izvēlieties [Add a device to connect to/Pievienojiet ierīci, ar ko veidot savienojumu].



(2)

Darbības ar datoru (1)

Datora ekrāns (paraugs)



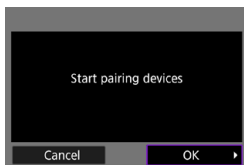
4 Pārbaudiet SSID (tīkla nosaukumu) un paroli.

- Pārbaudiet kameras ekrānā attēloto SSID (1) un paroli (2).
- Parole netiks attēlota vai pieprasīta, ja izvēlnē **[Wi-Fi settings/Wi-Fi iestatījumi]** iestatīsiet **[Password/Parole]** uz **[None/Nav]**. Sīkāk sk. 470.

5 Izvēlieties SSID, pēc tam ievadiet paroli.

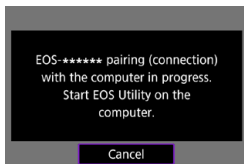
- Datora tīkla iestatījumu ekrānā izvēlieties 4. darbībā pārbaudīto SSID.
- Paroles lauciņā ievadiet 4. darbībā pārbaudīto paroli.

Darbības ar kameru (2)



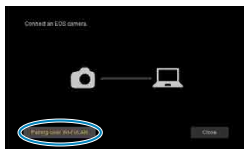
6 Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

- Tiek attēlots turpmākais ziņojums. "*****" apzīmē kameras, ar kuru tiks veikots savienojums, MAC adreses pēdējos sešus ciparus.



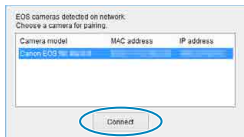
Darbības ar datoru (2)

7 Palaidiet EOS Utility.



8 EOS Utility noklikšķiniet uz [Pairing over Wi-Fi/LAN / Savienošana pārī Wi-Fi/LAN].

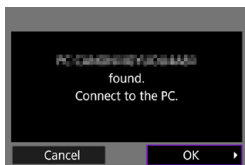
- Ja tiek attēlots ziņojums saistībā ar ugunsdrošību, noklikšķiniet uz [Yes/Jā].



9 Noklikšķiniet uz [Connect/Savienot].

- Izvēlieties kameras savienojuma izveidei, pēc tam nospiediet [Connect/Savienot].

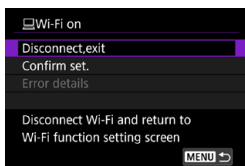
Darbības ar kameru (2)



10 Izveidojiet Wi-Fi savienojumu.

- Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

Ekrāns [📺 Wi-Fi on/📺 Wi-Fi ieslēgts]



Disconnect,exit (Atvienoties, iziet)

- Pārtrauc Wi-Fi savienojumu.

Confirm set. (Apstiprināt iestatījumus)

- Var pārbaudīt iestatījumus.

Error details (Kļūdas apraksts)

- Ja rodas Wi-Fi savienojuma kļūda, var iepazīties ar kļūdas aprakstu.

Wi-Fi savienojums ar datoru tagad ir izveidots.

- Strādājiet ar kameru, izmantojot EOS Utility datorā.
- Lai atkārtoti izveidotu Wi-Fi savienojumu, sk. nodaļu "Atkārtota savienojuma izveide ar Wi-Fi starpniecību" (📖467).



- Ja Wi-Fi savienojums tiek pārtraukts, kamēr ar uzņemšanas tālvadību tiek ierakstīta filma, notiek turpmākais:
 - Ja fotografēšanas režīmā Live View/filmas uzņemšanas slēdzis ir iestatīts uz <[ikonas]>, filmas ierakstīšana turpinās.
 - Ja fotografēšanas režīmā Live View/filmas uzņemšanas slēdzis ir iestatīts uz <[ikonas]>, filmas ierakstīšana tiek apturēta.
- Kad fotografēšanas režīmā Live View/filmas uzņemšanas slēdzis ir iestatīts uz <[ikonas]> un kamera ir pārslēgta filmas ierakstīšanas režīmā, izmantojot EOS Utility, kameru nevar darbināt, lai veiktu uzņemšanu.
- Kad izveidots Wi-Fi savienojums ar EOS Utility, dažas funkcijas nav pieejamas.
- Kad tiek veikta uzņemšanas tālvadība, var samazināties AF ātrums.
- Atkarībā no sakaru statusa var kavēties attēla attēlojums vai aizslēga palaišana.
- Veicot attālinātu fotografēšanu režīmā Live View, attēlu sūtīšanas ātrums ir lēnāks nekā izmantojot interfeisa kabeli. Tāpēc kustīgi objekti tiek attēloti saraustīti.

Kamerā esošo attēlu automātiska sūtīšana

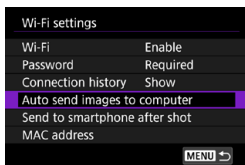
Ar šim nolūkam paredzēto Image Transfer Utility 2 programmatūru kamerā esošos attēlus var automātiski pārsūtīt uz datoru.

Darbības ar datoru (1)

1 Savienojiet datoru ar piekļuves punktu un palaidiet Image Transfer Utility 2.

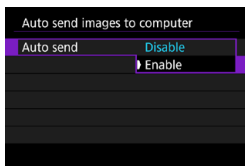
- Ekrānu savienošanas pārī konfigurēšanai izsauc, sekojot Image Transfer Utility 2 pirmās palaišanas laikā attēlotajiem norādījumiem.

Darbības ar kameru (1)

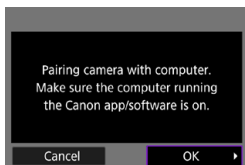


2 Izvēlieties [Auto send images to computer/Automātiski sūtīt attēlus uz datoru].

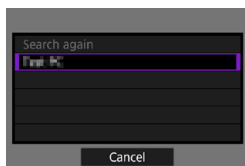
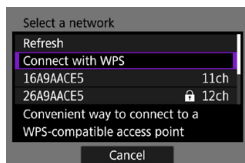
- Izvēlieties [(P) : Wi-Fi settings / (P) : Wi-Fi iestatījumi].
- Izvēlieties [Auto send images to computer/Automātiski sūtīt attēlus uz datoru]



3 Iestatiet [Auto send/Automātiska sūtīšana] uz [Enable/iespējot].



4 Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



Darbības ar datoru (2)

5 Savienojuma izveide ar piekļuves punktu ar Wi-Fi starpniecību.

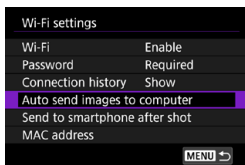
- Izveidojiet Wi-Fi savienojumu starp kameru un piekļuves punktu, kurš savienots ar datoru. Norādījumus savienojuma izveidei sk. "Wi-Fi savienojums ar piekļuves punktu starpniecību" (458).

6 Izvēlieties datoru savienošanai pārī ar kameru.

7 Savienojiet pārī kameru un datoru.

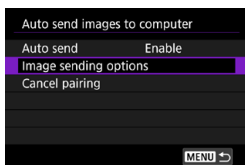
- Izvēlieties kameru, pēc tam nospiediet [Pairing/Savienošana pārī].

Darbības ar kameru (2)

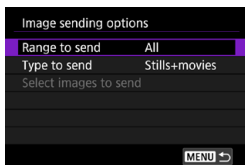


8 Izvēlieties [Auto send images to computer/Automātiski sūtīt attēlus uz datoru]

- Izvēlieties [(F): Wi-Fi settings/(F): Wi-Fi iestatījumi].
- Izvēlieties [Auto send images to computer/Automātiski sūtīt attēlus uz datoru]



9 Izvēlieties [Image sending options/Attēlu sūtīšanas opcijas].



10 Izvēlieties, ko sūtīt.

- Ja izvēlēsities opciju [Selected imgs/Izvēlēti attēli] vienumā [Range to send/Sūtāmā sērija], norādiet sūtāmos attēlus ekrānā [Select images to send/Izvēlieties sūtāmos attēlus].
- Kad iestatīšana veikta, izslēdziet kameru.

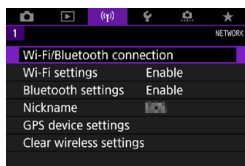
Kad ieslēgsit kameru piekļuves punkta darbības zonā, kamerā esošie attēli tiks automātiski sūtīti uz aktīvo datoru.



- Ja attēli netiek sūtīti automātiski, mēģiniet restartēt kameru.

Savienojuma izveide ar printeri ar Wi-Fi starpniecību

Šajā nodaļā aprakstīta attēlu drukāšana, ar Wi-Fi starpniecību tieši savienojot kameru ar printeri, kas atbalsta PictBridge (bezvadu LAN). Norādījumus darbībā ar printeri sk. printera lietotāja rokasgrāmatā.

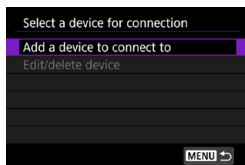


- 1** Izvēlieties [(P)]: **Wi-Fi/Bluetooth connection/[(P)]: Wi-Fi/Bluetooth savienojums**].

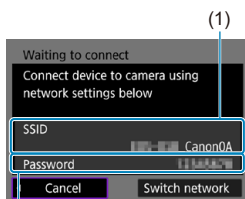


- 2** Izvēlieties [Print from Wi-Fi printer/ Drukāt ar Wi-Fi printeri].

- Ja tiek attēlota savienojumu vēsture (467), pārlēdziet ekrānu ar taustiņiem <◀> <▶>.



- 3** Izvēlieties [Add a device to connect to/Pievienojiet ierīci, ar ko veidot savienojumu].



- 4** Pārbaudiet SSID (tīkla nosaukumu) un paroli.

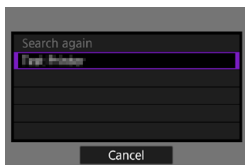
- Pārbaudiet kameras ekrānā attēloto SSID (1) un paroli (2).
- Parole netiks attēlota vai pieprasīta, ja izvēlnē [Wi-Fi settings/Wi-Fi iestatījumi] iestatīsiet [Password/Parole] uz [None/Nav] (470).

5 Sagatavojiet printeri.

- Printera Wi-Fi iestatījumu izvēlnē izvēlieties pārbaudīto SSID.
- Paroles lauciņā ievadiet 4. darbībā pārbaudīto paroli.

6 Izvēlieties printeri.

- No atrasto printeru saraksta izvēlieties printeri savienojumam ar Wi-Fi starpniecību.
- Ja neredzat sarakstā printeri, kam dodat priekšroku, izvēlieties **[Search again/Atkārtot meklēšanu]**. Tas var palīdzēt kamerai atrast un attēlot printeri.



- Lai izveidotu Wi-Fi savienojumu ar piekļuves punkta starpniecību, sk. "Wi-Fi savienojums ar piekļuves punktu starpniecību" (458).

Attēlu drukāšana

Attēlu drukāšana pa vienam

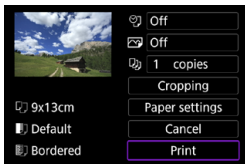


1 Izvēlieties drukājamos attēlus.

- Spiediet taustiņus <◀> <▶> vai grieziet ripu <⌚>, lai izvēlētos drukājamo attēlu, pēc tam nospiediet <SET>.
- Var nospiegt pogu <🖨️>, lai izvēlētos attēlu no rādītāja attēlojuma.



2 Izvēlieties [Print image/Drukāt attēlu].



3 Drukājiat attēlu.

- Informāciju par drukas iestatīšanas darbībām sk. 📖439.
- Lai sāktu drukāšanu, izvēlieties [Print/Drukāt], pēc tam [OK/Apstiprināt].

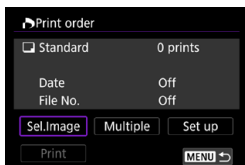
Drukāšana atbilstoši norādītām attēla opcijām



1 Nospiediet **<SET>**.



2 Izvēlieties **[Print order/Drukas pasūtījums]**.



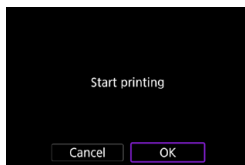
3 Iestatiet drukāšanas opcijas.

- Informāciju par iestatīšanas darbībām sk. "Digitālās drukas pasūtījuma formāts (DPOF)" (📖354).
- Ja drukas pasūtījums ir noformēts pirms Wi-Fi savienojuma izveides, pārejiet pie 4. darbības.

4 Izvēlieties **[Print/Drukāt]**.

- **[Print/Drukāt]** var izvēlēties tikai tad, ja ir izvēlēts attēls un printeris ir gatavs drukāt.

5 Iestatiet **[Paper settings/Papīra iestatījumi]** (📖439).



6 Drukājiet attēlu.

- Izvēloties **[OK/Apstiprināt]**, sāk drukāšanu.

- Kad kamera pievienota printerim ar Wi-Fi starpniecību, uzņemt nav iespējams.
- Filmas nevar drukāt.
- Pirms drukāšanas noteikti iestatiet papīra formātu.
- Ar dažiem printeriem var nebūt iespējams uzdrukāt failu numurus.
- Ja iestatīts **[Bordered/Ar apmali]**, daži printeri var uzdrukāt datumu uz apmales.
- Atkarībā no printera datums, kas uzdrukāts uz gaiša fona vai uz apmales, var izskatīties blāvs.
- RAW attēlus nevar izdrukāt, izvēloties **[Print order/Drukšanas pasūtījums]**. Drukāšanas laikā izvēlieties **[Print image/Drukāt attēlu]** un drukājiet.

- Kad kameras barošanai izmantojat akumulatoru, tam ir jābūt pilnīgi uzlādētam.
- Atkarībā no attēla faila lieluma un attēla kvalitātes līdz drukas sākumam no brīža, kad izvēlēts **[Print/Drukāt]**, var paiet zināms laiks.
- Lai apturētu drukāšanu, nospiediet **[<SET>]**, kamēr tiek attēlots **[Stop/Apturēt]**, pēc tam izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.
- Drukājot no **[Print order/Drukšanas pasūtījums]**, ja drukāšana ir apturēta un jūs vēlaties atsākt atlikušo attēlu drukāšanu, izvēlieties **[Resume/Atsākt]**. Ņemiet vērā, ka drukāšana netiek atsākta, ja izveidojas šādi apstākļi:
 - Pirms drukāšanas atsākšanas drukas pasūtījums ir mainīts vai no tā dzēsti attēli.
 - Iestatot rādītāju, pirms drukāšanas atsākšanas ir ticis izmainīts papīra iestatījums.
- Ja drukāšanas laikā rodas problēma, sk. [443](#).

Drukšanas iestatījumi

Attēlotā izvēlnē un iestatīšanas opcijas atšķiras atkarībā no printera modeļa. Atsevišķi iestatījumi var arī nebūt pieejami. Sīkāku informāciju sk. printera lietotāja rokasgrāmatā.

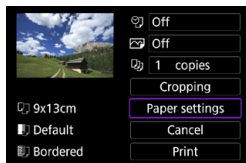
Drukšanas iestatīšanas ekrāns



- (1) Iestata datuma vai faila numura drukāšanu (441).
- (2) Iestata drukāšanas efektus (441).
- (3) Iestata drukājamo kopiju skaitu (441).
- (4) Iestata drukas laukumu (442).
- (5) Iestata papīra formātu un veidu un lappuses izkārtojumu (440).
- (6) Atgriešanās attēlu izvēles ekrānā.
- (7) Drukāšanas sākšana.
- (8) Tiek rādīts iestatītais papīra formāts un veids un lappuses izkārtojums.

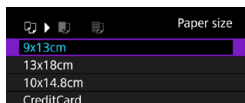
* Atkarībā no printera zināmi iestatījumi var nebūt pieejami izvēlei.

Papīra iestatījumi



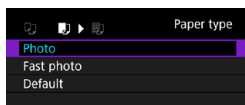
- Izvēlieties [Paper settings/Papīra iestatījumi].

[🖨️] Papīra formāta iestatīšana



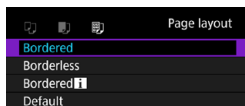
- Iestatiet printerī ievietotā papīra formātu.

[🖨️] Papīra veida iestatīšana



- Iestatiet printerī ievietotā papīra veidu.

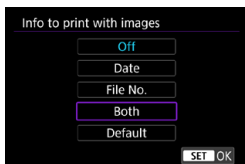
[🖨️] Lappuses izkārtojuma iestatīšana



- Izvēlieties lappuses izkārtojumu.

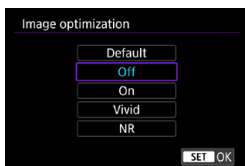
- ⚠️ • Ja attēla malu attiecība atšķiras no izdrukas papīra malu attiecības un attēls tiek drukāts bez apmales, tas var tikt ievērojami apgriezts. Attēli var arī tikt drukāti ar zemāku izšķirtspēju.

[🖨️] Datuma/faila numura uzdrukāšanas iestatīšana



- Izvēlieties [🖨️].
- Izvēlieties, ko drukāt.

[🖼️] Drukāšanas efektu iestatīšana (attēla optimizācija)



- Izvēlieties [🖼️].
- Izvēlieties drukāšanas efektus.



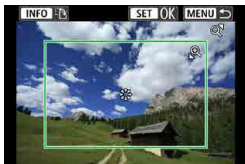
- Ja ar paplašinātu ISO jutību (H) uzņemtā attēla tiek uzdrukāta uzņemšanas informācija, pareizā ISO jutība var netikt uzdrukāta.
- Iestatījumi **[Default/Noklusējuma]** drukāšanas efektiem un citām opcijām ir printera noklusējuma iestatījumi, ko veicis printera ražotājs. Lai noskaidrotu, kādi ir **[Default/Noklusējuma]** iestatījumi, sk. printera lietotāja rokasgrāmatu.

[🖨️] Kopiju skaita iestatīšana



- Izvēlieties [🖨️].
- Izvēlieties drukājamo kopiju skaitu.

Attēla apgriešana



Iestatiet apgriešanu tieši pirms drukāšanas.

Ja pēc attēlu apgriešanas maina citus drukas iestatījumus, attēlu apgriešanu var būt nepieciešams atkārtot.

1 Drukas iestatījumu ekrānā izvēlieties [Cropping/Apgriešana].

2 Iestatiet apgriešanas rāmja izmērus, pozīciju un malu attiecību.

- Tiek izdrukāta attēla daļa apgriešanas rāmī. Apgriešanas rāmja formu (malu attiecību) var mainīt ar [Paper settings/Papīra iestatījumi].

Apgriešanas rāmja izmēru maiņa

Lai izmainītu apgriešanas rāmja izmērus, grieziet ripu <Q> <Q>.

Apgriešanas rāmja pārvietošana

Lai pārvietotu rāmi vertikāli vai horizontāli, lietojiet <Q> <Q>.

Apgriešanas rāmja orientācijas pārslēgšana

Spiežot pogu <INFO>, maina apgriešanas rāmja orientāciju starp vertikālu un horizontālu.

3 Lai izietu no apgriešanas režīma, nospiediet <SET>.

- Izgriezto attēla daļu var pārbaudīt drukas iestatījumu izvēlnes augšējā kreisajā stūrī.



- Izgrieztā attēla daļa atkarībā no printera var netikt izdrukāta atbilstoši norādījumiem.
- Jo mazāks ir apgriešanas rāmis, jo zemākā izšķirtspējā tiek drukāti attēli.



Rīcība printera kļūdu gadījumā

- Ja novēršat printera kļūdu (nav tintes, nav papīra u.c.) un drukāšanas atsākšanai izvēlaties **[Continue/Turpināt]**, bet drukāšana netiek atsākta, darbiniet printera pogas. Sīkāku informāciju par drukāšanas atsākšanu sk. printera lietotāja rokasgrāmatā.

Kļūdu ziņojumi

- Ja drukāšanas laikā rodas problēma, kameras ekrānā tiek rādīts kļūdas ziņojums. Pēc problēmas novēršanas atsāciet drukāšanu. Sīkāku informāciju par to, kā novērst drukāšanas problēmu, sk. printera lietotāja rokasgrāmatā.

Paper Error (Kļūda saistībā ar papīru)

- Apstipriniet, ka papīrs ievietots pareizi.

Ink Error (Kļūda saistībā ar tinti)

- Pārbaudiet printera tintes līmeni un izlietotās tintes tvertni.

Hardware Error (Aparatūras kļūda)

- Pārbaudiet ar papīru un tinti nesaistītas printera problēmas.

File Error (Faila kļūda)

- Izvēlēto attēlu nevar drukāt. Var nebūt iespējams drukāt ar citu kameru uzņemtus vai datorā rediģētus attēlus.

Attēlu sūtīšana uz tīmekļa pakalpojumu

Šajā nodaļā aprakstīts, kā attēlu sūtīšanai izmantot tīmekļa pakalpojumus.

Tīmekļa pakalpojumu reģistrēšana

Lai pieslēgtu kamerai tīmekļa pakalpojumus, izmantojiet viedtālruni vai datoru.

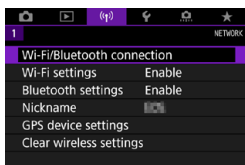
- Lai konfigurētu kameras iestatījumus CANON iIMAGE GATEWAY un citiem tīmekļa pakalpojumiem, nepieciešams viedtālrunis vai dators ar tīmekļa pārlūkprogrammu un interneta savienojums.
- Informāciju par tīmekļa pārlūkprogrammu (piemēram, Microsoft Internet Explorer) versijām un iestatījumiem, kas nepieciešami piekļuvei CANON iIMAGE GATEWAY, meklējiet CANON iIMAGE GATEWAY vietnē.
- Informāciju par valstīm un reģioniem, kuros ir pieejams CANON iIMAGE GATEWAY pakalpojums, sk. Canon vietnē (<http://www.canon.com/cig/>).
- CANON iIMAGE GATEWAY norādījumi un iestatīšanas informācija atrodama CANON iIMAGE GATEWAY palīdzības informācijā.
- Ja plānojat izmantot arī citus tīmekļa pakalpojumus, izņemot CANON iIMAGE GATEWAY, jums jābūt kontam arī tajos. Sīkāka informācija atrodama katra tīmekļa pakalpojuma vietnē.
- Maksa par savienojumu ar interneta pakalpojuma sniedzēju un maksa par piekļuvi interneta pakalpojuma sniedzēja piekļuves punktam tiek noteikta atsevišķi.

CANON iMAGE GATEWAY reģistrēšana

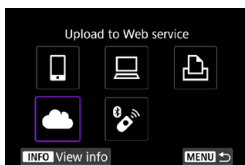
Savienojiet kameru un CANON iMAGE GATEWAY, kamerā pievienojot CANON iMAGE GATEWAY kā tīmekļa pakalpojumu – adresātu.

Jums vajadzēs ievadīt e-pasta adresi, ko izmantojat datorā vai viedtālrunī.

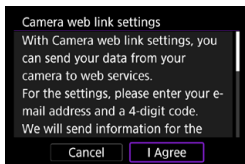
Darbības ar kameru (1)



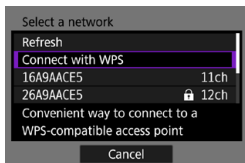
- 1 Izvēlieties [(P)]: **Wi-Fi/Bluetooth connection/[(P)]: Wi-Fi/Bluetooth savienojums**].



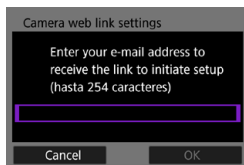
- 2 Izvēlieties [(☁) Upload to Web service/[(☁) Augšuplādēt tīmekļa pakalpojumā].



- 3 Izvēlieties [(I Agree/Es piekrītu)].

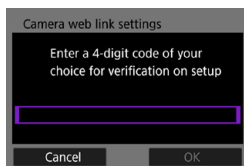


- 4 Izveidojiet **Wi-Fi savienojumu**.
 - Savienojuma izveide ar piekļuves punktu ar Wi-Fi starpniecību.
Pārejiet pie 6. darbības 📖460.



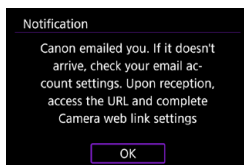
5 Ievadiet savu e-pasta adresi.

- Ievadiet savu e-pasta adresi, pēc tam izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.



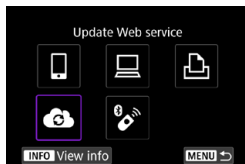
6 Ievadiet četrциparu skaitli.

- Ievadiet brīvi izvēlētu četrциparu skaitli, pēc tam izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.



7 Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.

- Ikona **[☁]** nomainās uz **[☁📧]**.

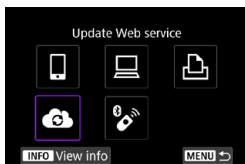


Darbības ar datoru vai viedtālruni

8 Konfigurējiet kameras tīmekļa saiti.

- Pieklūstiet informatīvajā ziņojumā norādītajai lapai.
- Sekojiet norādījumiem, lai pabeigtu iestatījumu konfigurēšanu kameras tīmekļa saites iestatījumu lapā.

Darbības ar kameru (2)



9 Pievienojiet CANON iMAGE GATEWAY kā adresātu.

- Izvēlieties [☁️].
CANON iMAGE GATEWAY tagad ir pievienots.



Citu tīmekļa pakalpojumu reģistrēšana

Darbības ar datoru vai viedtālruni

1 Konfigurējiet tīmekļa pakalpojumu, kuru vēlaties izmantot.

- Apmeklējiet CANON iMAGE GATEWAY tīmekļa vietni un pieklūstiet kameras tīmekļa saites iestatījumu lapai.
- Sekojiet norādījumiem ekrānā, lai pabeigtu iestatījumu konfigurēšanu tīmekļa pakalpojumiem, kurus vēlaties izmantot.

Darbības ar kameru



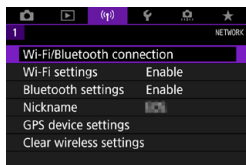
2 Pievienojiet tīmekļa pakalpojumu, kuru konfigurējāt kā adresātu.

- Izvēlieties [(P)]: **Wi-Fi/Bluetooth connection/[(P)]: Wi-Fi/Bluetooth savienojums**.
- Izvēlieties [(G)].

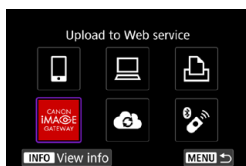
Attēlu sūtīšana

Attēlus var koplietot ar ģimeni un draugiem, nosūtīt attēlus no kameras uz kamerā reģistrētu tīmekļa pakalpojumu vai nosūtīt tīmekļa saites uz tiešsaistes albumiem.

Savienojuma izveide ar tīmekļa pakalpojumiem ar Wi-Fi starpniecību



- 1 Izvēlieties [(Wi-Fi/Bluetooth connection)/ (Wi-Fi/Bluetooth connection)]: Wi-Fi/Bluetooth savienojums].



- 2 Izvēlieties tīmekļa pakalpojumu.
 - Ja tiek attēlota savienojumu vēsture (467), pārslēdziet ekrānu ar taustiņiem <◀> <▶>.
 - Atkarībā no tīmekļa pakalpojuma tipa vai iestatījumiem var tikt attēlots ekrāns adresāta izvēlei (462).

Attēlu sūtīšana pa vienu



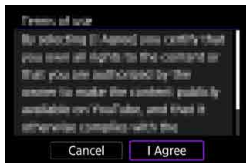
1 Izvēlieties sūtāmo attēlu.

- Spiediet taustiņus <◀> <▶> vai grieziet ripu <⌚>, lai izvēlētos sūtāmo attēlu, pēc tam nospiediet <SET>.
- Var nospriest pogu <📷·Q>, lai izvēlētos attēlu no rādītāja attēlojuma.



2 Izvēlieties [Send img shown/Sūtīt pašlaik attēloto attēlu].

- Vienumā [Size to send/Sūtāmā attēla lielums] varat izvēlēties sūtāmā attēla lielumu.
- Ekrānā, kas tiek attēlots pēc attēlu sūtīšanas, izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai pabeigtu Wi-Fi savienojumu.
- Kad tiek attēlots ekrāns [Terms of use/Lietošanas noteikumi], rūpīgi izlasiet ziņojumu, pēc tam izvēlieties [I Agree/Piekrītu].
- Lai ritinātu ekrānu, izmantojiet taustiņus <▲> <▼>.



Vairāku izvēlētu attēlu sūtīšana reizē



1 Nospiediet <SET>.

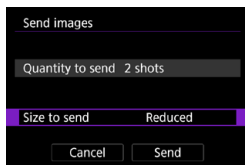


2 Izvēlieties [Send selected/Sūtīt izvēlētos].



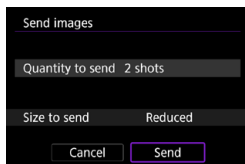
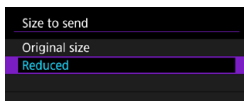
3 Izvēlieties sūtāmos attēlus.

- Spiediet taustiņus <◀> vai grieziet ripu <⦿>, lai izvēlētos sūtāmos attēlus, pēc tam nospiediet <SET>.
- Var nospriest pogu <📷>, lai izvēlētos attēlu no trīs attēlu attēlojuma. Lai atgrieztos viena attēla attēlojumā, nospiediet pogu <🔍>.
- Kad veikta sūtāmo attēlu izvēle, nospiediet pogu <📷>.



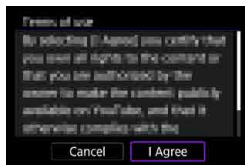
4 Izvēlieties [Size to send/Sūtāmā attēla lielums].

- Ja izvēlēts adresāts YouTube, netiek attēlots [Size to send/Sūtāmā attēla lielums].
- Attēlotajā ekrānā izvēlieties attēla lielumu.



5 Izvēlieties [Send/Sūtīt].

- Ekrānā, kas tiek attēlots pēc attēlu sūtīšanas, izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai pabeigtu Wi-Fi savienojumu.



- Kad tiek attēlots ekrāns [Terms of use/Lietošanas noteikumi], rūpīgi izlasiet ziņojumu, pēc tam izvēlieties [I Agree/Piekrītu].
- Lai ritinātu ekrānu, izmantojiet taustiņus <▲> <▼>.

Norādītas attēlu sērijas sūtīšana

Norādiet attēlu sēriju, lai sūtītu visus sērijas attēlus reizē.



1 Nospiediet **<SET>**.



2 Izvēlieties **[Send range/Sūtīt sēriju]**.

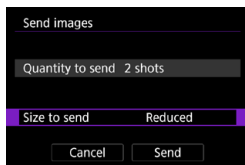


3 Norādiet attēlu sēriju.

- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu).
- Izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas).
Tiek izvēlēti attēli, un tiek attēlots **[✓]**.
- Lai atceltu izvēli, atkārtojiet šo darbību.
- Var spiest pogu **<Q>**, lai mainītu rādītāja attēlojumā redzamo attēlu skaitu.

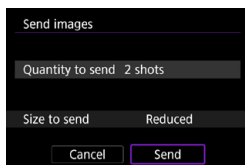
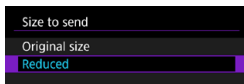
4 Apstipriniet sēriju.

- Nospiediet pogu **<Q>**.



5 Izvēlieties [Size to send/Sūtāmā attēla lielums].

- Attēlotajā ekrānā izvēlieties attēla lielumu.



6 Izvēlieties [Send/Sūtīt].

- Ekrānā, kas tiek attēlots pēc attēlu sūtīšanas, izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai pabeigtu Wi-Fi savienojumu.



- Kad tiek attēlots ekrāns [Terms of use/Lietošanas noteikumi], rūpīgi izlasiet ziņojumu, pēc tam izvēlieties [I Agree/Piekrītu].
- Lai ritinātu ekrānu, izmantojiet taustiņus <▲> <▼>.

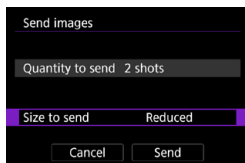
Visu kartē esošo attēlu sūtīšana



1 Nospiediet <SET>.

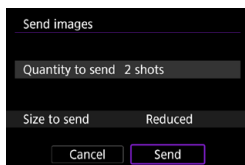
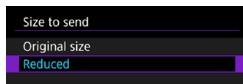


2 Izvēlieties [Send all card/Sūtīt visus attēlus kartē].



3 Izvēlieties [Size to send/Sūtāmā attēla lielums].

- Attēlotajā ekrānā izvēlieties attēla lielumu.



4 Izvēlieties [Send/Sūtīt].

- Ekrānā, kas tiek attēlots pēc attēlu sūtīšanas, izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai beigtu Wi-Fi savienojumu.



- Kad tiek attēlots ekrāns **[Terms of use/ Lietošanas noteikumi]**, rūpīgi izlasiet ziņojumu, pēc tam izvēlieties **[I Agree/ Piekrītu]**.
- Lai ritinātu ekrānu, izmantojiet taustiņus <▲> <▼>.

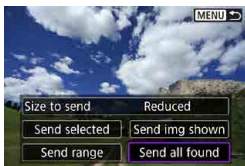
Meklēšanas nosacījumiem atbilstošu attēlu sūtīšana

Sūtiet reizē visus attēlus, kas atbilst **[Set image search conditions/lestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus]** iestatītajiem meklēšanas nosacījumiem.

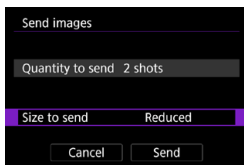
Par **[Set image search conditions/lestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus]** sk. "Attēlu filtrēšana demonstrēšanai" (📖385).



1 Nospiediet **<SET>**.

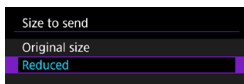


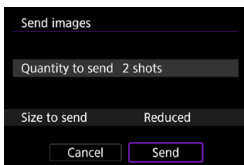
2 Izvēlieties **[Send all found/Sūtīt visus atrastos]**.



3 Izvēlieties **[Size to send/Sūtāmā attēla lielums]**.

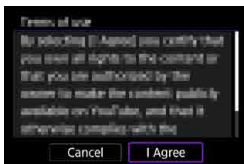
- Attēlotajā ekrānā izvēlieties attēla lielumu.





4 Izvēlieties [Send/Sūtīt].

- Ekrānā, kas tiek attēlots pēc attēlu sūtīšanas, izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai pabeigtu Wi-Fi savienojumu.



- Kad tiek attēlots ekrāns **[Terms of use/Lietošanas noteikumi]**, rūpīgi izlasiet ziņojumu, pēc tam izvēlieties **[I Agree/Piekrītu]**.
- Lai ritinātu ekrānu, izmantojiet taustiņus **<▲>** **<▼>**.



- Kad izveidots Wi-Fi savienojums ar tīmekļa pakalpojumu, attēlu nevar uzņemt pat tad, ja tiek nospiesta kameras aizslēga poga.
- Ja attēls tiek sūtīts nevis uz CANON iMAGE GATEWAY, bet citu tīmekļa pakalpojumu, ziņojums par sūtīšanas kļūdu var netikt attēlots, pat ja attēla sūtīšana uz tīmekļa pakalpojumu bijusi nesekmīga. Šādas sūtīšanas kļūdas var pārbaudīt CANON iMAGE GATEWAY vietnē; pārbaudiet kļūdas saturu, pēc tam mēģiniet sūtīt attēlu atkārtoti.



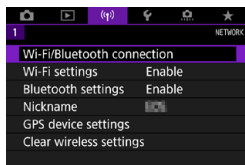
- Atkarībā no tīmekļa pakalpojuma sūtāmo attēlu tips vai skaits un filmu garums būs ierobežots.
- Atsevišķus attēlus var nebūt iespējams sūtīt ar **[Send range/Sūtīt sēriju]**, **[Send all card/Sūtīt visus attēlus kartē]** vai **[Send all found/Sūtīt visus atrastos]**.
- Kad tiek samazināts attēla lielums, tiek samazināti visi vienā reizē sūtāmie attēli. Ņemiet vērā, ka filmas un **S2** lieluma fotogrāfijas netiek samazinātas.
- [Reduced/Samazināts]** ir iespējots tikai fotogrāfijām, kas uzņemtas ar kamerām ar to pašu modeļa numuru, kāds ir šai kamerai. Ar citām kamerām uzņemtas fotogrāfijas tiek sūtītas nesamazinot.
- Pieklūstot CANON iMAGE GATEWAY, var pārbaudīt sūtīšanas vēsturi uz tīmekļa pakalpojumiem, uz kuriem attēli sūtīti.
- Kad kameras barošanai izmantojat akumulatoru, tam ir jābūt pilnīgi uzlādētam.

Wi-Fi savienojums ar piekļuves punktu starpniecību

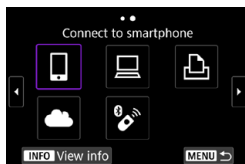
Šai nodaļā aprakstīts, kā pievienoties Wi-Fi tīklam ar WPS saderīga piekļuves punkta starpniecību (PBC režīms).

Vispirms pārbaudiet WPS pogas atrašanās vietu un to, cik ilgi tā jāspiež.

Wi-Fi savienojuma izveide var prasīt apm. vienu minūti.

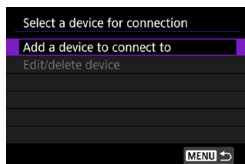


- 1 Izvēlieties [(Wi-Fi)]: **Wi-Fi/Bluetooth connection/[(Wi-Fi)]: Wi-Fi/Bluetooth savienojums**].

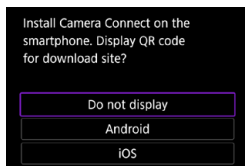


- 2 Izvēlieties vienumu.

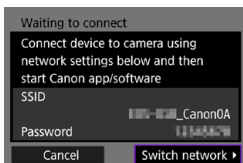
- Ja tiek attēlota savienojumu vēsture (467), pārslēdziet ekrānu ar taustiņiem <◀> <▶>.



- 3 Izvēlieties [Add a device to connect to/Pievienojiet ierīci, ar ko veidot savienojumu].

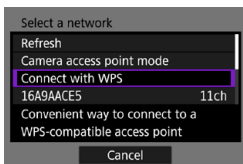


- Kad izvēlēts [Connect to smartphone/Savienot kameru ar viedtālruni], tiek attēlots kreisajā pusē redzamais ekrāns. Ja Camera Connect ir jau instalēta, izvēlieties [Do not display/Neattēlot].
- Turpmāk attēlotajā ekrānā [Connect to smartphone/Savienot kameru ar viedtālruni] izvēlieties [Connect via Wi-Fi/Izveidot savienojumu ar Wi-Fi starpniecību].



4 Izvēlieties [Switch network/Pārslēgt tīklu].

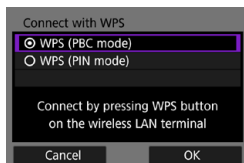
- Tiek attēlots, ja izvēlēts [📶], [🖨️] vai [📄].



5 Izvēlieties [Connect with WPS/ Izveidot savienojumu, izmantojot WPS].

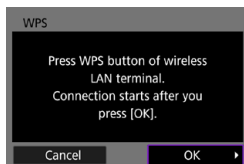


- Par 5. darbībā attēloto [Camera access point mode/Kameras piekļuves punkta režīms] sk. 📖462.



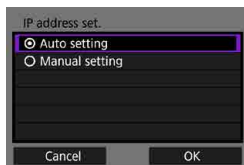
6 Izvēlieties [WPS (PBC mode)/WPS (PBC režīms)].

- Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



7 Izveidojiet savienojumu ar piekļuves punktu ar Wi-Fi starpniecību.

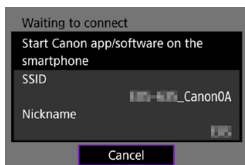
- Nospiediet piekļuves punkta WPS pogu.
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



8 Izvēlieties [Auto setting/Automātiskā iestatīšana].

- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai piekļūtu Wi-Fi funkcijas iestatīšanas ekrānam.
- Ja ar [Auto setting/Automātiskā iestatīšana] rodas kļūda, sk.  462.

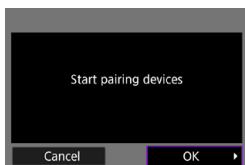
9 Wi-Fi funkcijas iestatījumu veikšana.



[📱 Connect to smartphone/📱 Savienot kameru ar viedtālruni]

- Kamerā redzamajā viedtālrunī Wi-Fi iestatījumu ekrānā pieskarieties SSID (tīkla nosaukumam), pēc tam ievadiet piekļuves punkta paroli, lai izveidotu savienojumu.

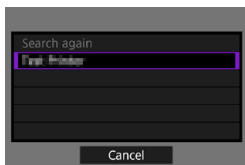
Pārejiet pie 8. darbības 📖410.



[💻 Remote control (EOS Utility)/

💻 Tālvadība (EOS Utility)]

Pārejiet pie 7. vai 8. darbības 📖428.



[🖨️ Print from Wi-Fi printer/🖨️ Drukāt ar Wi-Fi printeri]

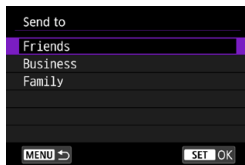
Pārejiet pie 6. darbības 📖435.

CANON IMAGE GATEWAY reģistrēšana

Pārejiet pie 5. darbības 📖446.

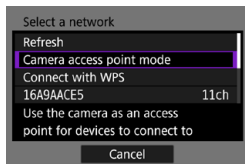
Adresātu ekrāns

Atkarībā no tīmekļa pakalpojuma var tikt attēlots ekrāns adresāta izvēlei. Lai reģistrētu adresātus vai veiktu iestatījumus, nepieciešams izmantot datoru. Sīkāku informāciju sk. EOS Utility lietotāja rokasgrāmatā.



- Var tikt attēlots ekrāns **[Send to/Adresāti]**.
- Izvēlieties adresātu no reģistrēto adresātu saraksta.
- Savienojuma konfigurācijai un attēlu sūtīšanai veicamās darbības ir tās pašas kas citiem tīmekļa pakalpojumiem.

Kameras piekļuves punkta režīms

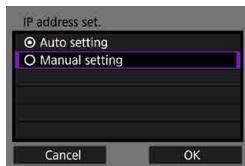


Kameras piekļuves punkta režīms ir savienojuma režīms kameras tiešai savienošanai ar katru ierīci ar Wi-Fi starpniecību.

Tiek attēlots pēc [□], [□] vai [□] izvēles vienumā **[Wi-Fi function/Wi-Fi funkcija]**.

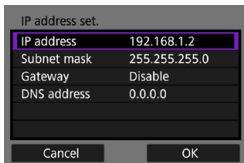
Manuāla IP adreses konfigurēšana

Attēlotie vienumi mainās atkarībā no Wi-Fi funkcijas.



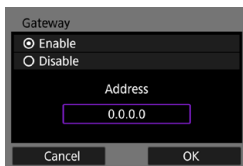
1 Izvēlieties **[Manual setting/Manuāla iestatīšana]**.

- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.



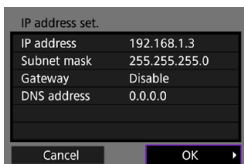
2 Izvēlieties vienumu.

- Izvēlieties vienumu, lai piekļūtu skaitļu ievades ekrānam.
- Lai izmantotu vārteju, izvēlieties **[Enable/ Iespējot]**, pēc tam izvēlieties **[Address/ Adrese]**.



3 Ievadiet vajadzīgās vērtības.

- Grieziet ripu <☰/☷>, lai pārvietotu ievades pozīciju augšējā zonā, un lietojiet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos ciparu. Nospiediet <SET>, lai ievadītu izvēlēto ciparu.
- Lai iestatītu ievadītās vērtības un atgrieztos pie 2. darbības ekrān, nospiediet pogu <MENU>.

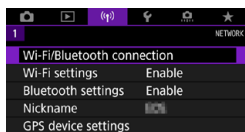


4 Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

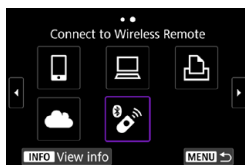
- Kad nepieciešamo vienumu iestatīšana pabeigta, izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.
- Ja nav skaidrs, kas jāievada, sk. "Tīkla iestatījumu pārbaude" (497) vai vaicājiēt tīkla administratoram vai citai personai, kas pārziņa tīklu.

Savienojuma izveide ar bezvadu tālvadības pulti

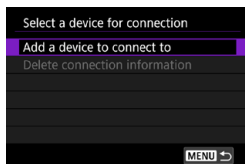
Uzņemšanas tālvadībai šo kameru ar Bluetooth starpniecību var arī savienot ar bezvadu tālvadības pulti BR-E1 (jāiegādājas atsevišķi) (📖156).



1 Izvēlieties [(📶)]: **Wi-Fi/Bluetooth connection/[(📶)]: Wi-Fi/Bluetooth savienojums**].



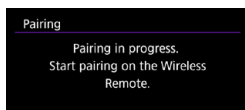
2 Izvēlēties [(📶) **Connect to Wireless Remote/[(📶) Savienot kameru ar bezvadu tālvadības pulti**].



3 Izvēlieties [**Add a device to connect to/Pievienojiet ierīci, ar ko veidot savienojumu**].



4 Nospiediet <(SET)>.



5 Savienojiet ierīces pāri.

- Kad tiek attēlots ekrāns [**Pairing/Savienošana pāri**], uz BR-E1 nospiediet un turiet pogas <W> un <T> reizē vismaz 3 sek.
- Kad parādās apstiprinājuma ziņojums, ka kamera ir savienota pāri ar BR-E1, nospiediet <(SET)>.

6 Konfigurējiet kameru uzņemšanas tālvadībai.

- Kad uzņemat fotogrāfijas, izvēlieties kadru uzņemšanas režīmu [] vai [2] (153).
- Kad uzņemat filmas, iestatiet [: Remote control/: Tālvadība] uz [Enable/ Iespējot].
- Pēc savienošanas pārī turpmākās instrukcijas sk. BR-E1 lietotāja rokasgrāmatā.



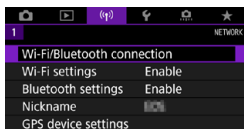
- Bluetooth savienojumi patērē akumulatora enerģiju pat pēc kameras automātiskās strāvas izslēgšanas aktivizēšanas.



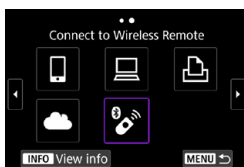
- Kad neizmantojat Bluetooth funkciju, ieteicams to 1. darbībā iestatīt uz [Disable/ Atspējot].

Savienojuma pārī atcelšana

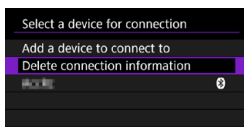
Pirms kameras savienošanas pārī ar citu pulti BR-E1 dzēsiet informāciju par tālvadības pulti, ar kuru izveidots savienojums.



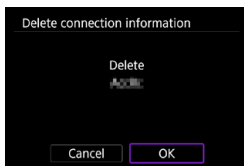
1 Izvēlieties [(F)]: **Wi-Fi/Bluetooth connection/[(F)]: Wi-Fi/Bluetooth savienojums**].



2 Izvēlēties [(F) **Connect to Wireless Remote/[(F) Savienot kameru ar bezvadu tālvadības pulti**].



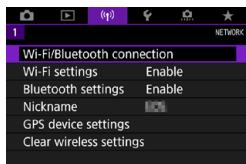
3 Izvēlieties [Delete connection information/Dzēst informāciju par savienojumu].



4 Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

Atkārtota savienojuma izveide ar Wi-Fi starpniecību

Sekoiet šīm darbībām, lai izveidotu atkārtotu savienojumu ar ierīcēm vai tīmekļa pakalpojumiem, kam ir reģistrēti savienojuma iestatījumi.



1 Izvēlieties [(⌂): Wi-Fi/Bluetooth connection/(⌂): Wi-Fi/Bluetooth savienojums].



2 Izvēlieties vienumu.

- No attēlotās savienojumu vēstures izvēlieties vienumu, ar kuru izveidot savienojumu ar Wi-Fi starpniecību. Ja vienums nav attēlots, lietojiet taustiņus <◀> <▶>, lai pārslēgtu ekrānus.
- Ja [Connection history/Savienojumu vēsture] ir iestatīts uz [Hide/Slēpt], savienojumu vēsture netiek attēlota (470).

3 Darbiniet pievienoto ierīci.

[(📷)] Viedtālrunis

- Palaidiet Camera Connect.
- Ja viedtālruna savienojuma adresāts ir mainīts, atjaunojiet attiecīgo iestatījumu, lai ar Wi-Fi starpniecību izveidotu savienojumu ar kameru vai ar to pašu piekļuves punktu, ar kuru savienota kamera. Tieši pievienojot kameru viedtālrunim ar Wi-Fi starpniecību, SSID beigās tiek attēlots “_Canon0A”.

Dators

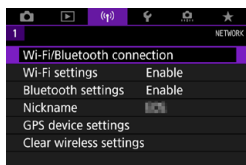
- Palaidiet datorā EOS programmatūru.
- Ja datora savienojuma adresāts ir mainīts, atjaunojiet attiecīgo iestatījumu, lai ar Wi-Fi starpniecību izveidotu savienojumu ar kameru vai ar to pašu piekļuves punktu, ar kuru savienota kamera.
Tieši pievienojot kameru datoram ar Wi-Fi starpniecību, SSID beigās tiek attēlots “_Canon0A”.

Printeris

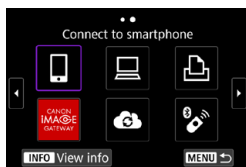
- Ja printera savienojuma adresāts ir mainīts, atjaunojiet attiecīgo iestatījumu, lai ar Wi-Fi starpniecību izveidotu savienojumu ar kameru vai ar to pašu piekļuves punktu, ar kuru savienota kamera.
Tieši pievienojot kameru printerim ar Wi-Fi starpniecību, SSID beigās tiek attēlots “_Canon0A”.

Vairāku savienojuma iestatījumu reģistrēšana

Bezvadu sakaru funkcijām var reģistrēt līdz 10 savienojuma iestatījumiem.



- 1** Izvēlieties [(⌵): **Wi-Fi/Bluetooth connection**/(⌵): **Wi-Fi/Bluetooth savienojums**].



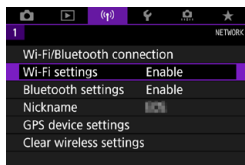
- 2** Izvēlieties vienu.

- Ja tiek attēlota savienojuma vēsture (📖467), pārslēdziet ekrānu ar taustiņiem <◀> <▶>.
- Sīkāk par [📱 **Connect to smartphone**/📱 **Savienot kameru ar viedtālruni**] sk. “Savienojuma izveide ar viedtālruni” (📖399).
- Sīkāk par [💻 **Remote control (EOS Utility)**/💻 **Tālvadība (EOS Utility)**] sk. “Savienojuma izveide ar datoru ar Wi-Fi starpniecību” (📖426).
- Sīkāk par [🖨️ **Print from Wi-Fi printer**/🖨️ **Drukāt ar Wi-Fi printeri**] sk. “Savienojuma izveide ar printeri ar Wi-Fi starpniecību” (📖434).
- Sūtīt attēlus uz tīmekļa pakalpojumu, sk. “Attēlu sūtīšana uz tīmekļa pakalpojumu” (📖444).

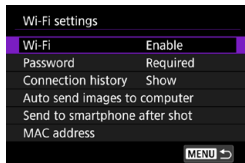


- Kā dzēst savienojuma iestatījumus, sk. 📖478.

Wi-Fi iestatījumi



1 Izvēlieties [(Wi-Fi)] **Wi-Fi settings/[(Wi-Fi)] : Wi-Fi iestatījumi**.



2 Izvēlieties vienumu.

- **Wi-Fi**

Kad elektronisko ierīču un bezvadu ierīču izmantošana ir aizliegta, piemēram, lidmašīnā vai slimnīcā, iestatiet vienumu uz **[Disable/Atspējot]**.

- **Password (Parole)**

Iestatiet uz **[None/Nav]**, lai ļautu izveidot Wi-Fi savienojumu bez paroles (izņemot gadījumu, kad veidojat savienojums ar piekļuves punktu ar Wi-Fi starpniecību).

- **Connection History (Savienojumu vēsture)**

Var iestatīt, vai **[Show/Rādīt]** vai **[Hide/Slēpt]** ar Wi-Fi pievienoto ierīču vēsturi.

- **Auto send images to computer (Automātiska attēlu sūtīšana uz datoru)**

Ar šim nolūkam paredzēto Image Transfer Utility 2 programmatūru kamerā esošos attēlus var automātiski pārsūtīt uz datoru (431).

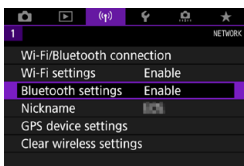
- **Send to smartphone after shot (Pēc uzņemšanas sūtīt uz viedtālruni).**

Uzņemtās fotogrāfijas var automātiski sūtīt uz viedtālruni (412).

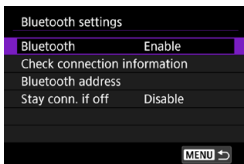
- **MAC adrese**

Var pārbaudīt kameras MAC adresi.

Bluetooth iestatījumi



1 Izvēlieties [(P): Bluetooth settings/ (P): Bluetooth iestatījumi].



2 Izvēlieties vienumu.

- **Bluetooth**

Ja neizmantosit Bluetooth funkciju, izvēlieties **[Disable/Atspējot]**.

- **Check connection information (Pārbaudīt informāciju par savienojumu)**

Var pārbaudīt pārī savienotās ierīces nosaukumu un sakaru statusu.

- **Bluetooth address (Bluetooth adrese)**

Var pārbaudīt kameras Bluetooth adresi.

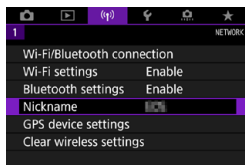
- **Stay conn. if off (Saglabāt savienojumu, ja kamera izslēgta)**

Tiek attēlots pēc tam, kad kamera ir savienota pārī ar viedtālruni ar Bluetooth starpniecību.

Izvēle **[Enable/iespējot]** ļauj aplūkot kamerā esošos attēlus un citos veidos vadīt to, izveidojot savienojumu ar Wi-Fi starpniecību, pat ja kamera ir izslēgta (405).

Izmainīt ierīces vārdu

Var izmainīt ierīces vārdu (kas tiek attēlots viedtālrunos un citās kamerās) pēc vajadzības.



1 Izvēlieties [(P) : Nickname/[(P) : Ierīces vārds].

2 Teksta ievadīšanai izmantojiet virtuālo tastatūru (📖482).

- Kad rakstzīmju ievade pabeigta, nospiediet pogu <MENU>.

Attēlu ģeogrāfiskā atzīmēšana, izmantojot GPS informāciju no citām ierīcēm

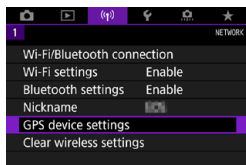
Attēlus var ģeogrāfiski atzīmēt, izmantojot GPS uztvērēju GP-E2 (jāiegādājas atsevišķi) vai viedtālruni ar iespējotu Bluetooth.

GP-E2

1 Pievienojiet GP-E2 kamerai.

- Pievienojiet GP-E2 kameras zibspuldzes kontaktligzdai un ieslēdziet. Sīkāku informāciju sk. GP-E2 lietotāja rokasgrāmatā.

2 Izvēlieties [(⌂): GPS device settings]/[(⌂): GPS ierīces iestatījumi].



3 Vienumā [Select GPS device/ Izvēlēties GPS ierīci] izvēlieties [GPS receiver/GPS uztvērējs].



4 Uzņemiet fotogrāfiju.

- Sīkāku informāciju par [Set up/ Pamatiestatījumi] sk. GP-E2 lietotāja rokasgrāmatā.



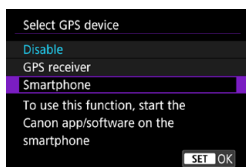
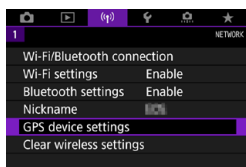
Brīdinājumi par GP-E2 lietošanu

- Noteikti pārbaudiet, kurās valstīs un reģionos funkcijas lietošana ir atļauta, un lietojiet funkciju saskaņā ar attiecīgās valsts vai reģiona normatīvajiem aktiem.
- Nodrošiniet, lai GP-E2 aparātprogrammatūra būtu atjaunināta uz 2.0.0 vai jaunāku versiju. Aparātprogrammatūras atjaunināšanai ir nepieciešams interfeisa kabelis. Norādījumus atjaunināšanai sk. Canon vietnē.
- Kameron savienošanai ar GP-E2 nevar izmantot kabeli.
- Kamera neieraksta uzņemšanas virzienu.

Viedtālrunis

Pabeidziet šos iestatījumus, kad viedtālrunī instalēta šim nolūkam paredzētā lietojumprogramma Camera Connect (📖399).

- 1 Aktivizējiet viedtālrunī atrašanās vietas noteikšanas pakalpojumus.**
- 2 Izveidojiet Bluetooth savienojumu.**
 - Pievienojiet kameru viedtālrunim ar Bluetooth starpniecību (📖400).
- 3 Izvēlieties [(📱): GPS device settings]/(📱): GPS ierīces iestatījumi].**



- 4 Vienumā [Select GPS device/ Izvēlēties GPS ierīci] izvēlieties [Smartphone/Viedtālrunis].**
 - Kad šie iestatījumi pabeigti, palaidiet Camera Connect.
- 5 Uzņemiet fotogrāfiju.**
 - Attēli tiek ģeogrāfiski atzīmēti ar informāciju no viedtālruna.

GPS savienojuma indikators

Fotogrāfiju vai filmas uzņemšanas ekrānā (attiecīgi 623 un 625) pēc GPS savienojuma ikonas var pārbaudīt statusu informācijas par atrašanās vietu ieguvei no viedtālruņa.

- Pelēks: atrašanās vietas noteikšanas pakalpojumi ir izslēgti
- Mirgo: informāciju par atrašanās vietu nevar iegūt
- Deg: informācija par atrašanās vietu ir iegūta

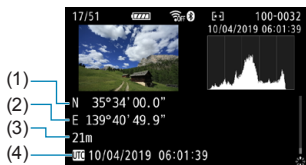
Sīkākai informācijai par GPS savienojuma statusa indikāciju, izmantojot GP-E2, sk. GP-E2 lietotāja rokasgrāmatu.

Attēlu ģeogrāfiskā atzīmēšana uzņemšanas laikā

Attēli, kas tiek uzņemti, kad GPS ikona deg, tiek ģeogrāfiski atzīmēti.

Ģeogrāfisko atzīmju informācija

Uzņemtajiem attēliem pievienoto informāciju par atrašanās vietu var pārbaudīt uzņemšanas informācijas ekrānā (332, 389).



- (1) Ģeogrāfiskais platums
- (2) Ģeogrāfiskais garums
- (3) Augstums virs jūras līmeņa
- (4) UTC (universālais koordinētais laiks)



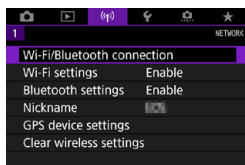
- Viedtālrunis var iegūt informāciju par atrašanās vietu tikai tad, kad ir savienots pāri ar kameru ar Bluetooth starpniecību.
- Informācija par virzienu netiek iegūta.
- Atkarībā no ceļojuma apstākļiem vai viedtālruņa statusa informācija par atrašanās vietu var nebūt precīza.
- Pēc kameras ieslēgšanas var pāriet zināms laiks, līdz no viedtālruņa tiek iegūta informācija par atrašanās vietu.
- Pēc jebkuras no turpmākajām darbībām informācija par atrašanās vietu vairs netiek iegūta.
 - Savienošana pāri ar bezvadu tālvadības pultī ar Bluetooth starpniecību
 - Kameras izslēgšana
 - Darba ar Camera Connect pabeigšana
 - Atrašanās vietas noteikšanas pakalpojumu deaktivizēšana viedtālrunī
- Jebkurā no turpmākajām situācijām informācija par atrašanās vietu vairs netiek iegūta.
 - Izslēdzas strāvas padeve kamerai
 - Tiek pārtraukts Bluetooth savienojums
 - Viedtālruņa akumulatoram ir zems akumulatora uzlādes līmenis



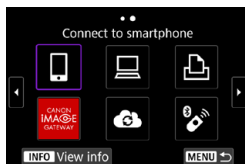
- Koordinētais universālais laiks, saīsināti UTC (no angļu "Coordinated Universal Time"), būtībā ir tas pats kas Griničas laiks.
- Filmām tiek pievienota uzņemšanas sākumā iegūtā GPS informācija.

Savienojuma iestatījumu maiņa vai dzēšana

Lai mainītu vai dzēstu iestatījumus, vispirms pārtrauciet Wi-Fi savienojumu.

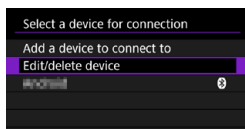


- 1** Izvēlieties [(F)]: **Wi-Fi/Bluetooth connection/[(F)]: Wi-Fi/Bluetooth savienojums**].



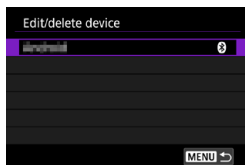
- 2** Izvēlieties vienumu.

- Ja tiek attēlota savienojumu vēsture (467), pārslēdziet ekrānu ar taustiņiem <◀> <▶>.

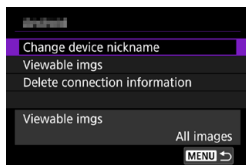


- 3** Izvēlieties [**Edit/delete device / Rediģēt/dzēst ierīci**].

- Var izmainīt Bluetooth savienojumu, izvēloties vienumu, kas atzīmēts ar pelēku [8]. Kad attēlots ekrāns [**Connect to smartphone/Izveidot savienojumu ar vienumu**], izvēlieties [**Pair via Bluetooth/Savienot pārī, izmantojot Bluetooth**], pēc tam nospiediet <SET> turpmākajā ekrānā.



- 4** Izvēlieties ierīci, kurai mainīt vai dzēst savienojuma iestatījumus.



5 Izvēlieties vienumu.

- Izmainiet vai dzēsiet iestatījumus attēlotajā ekrānā.

• Ierīces vārda maiņa

Var izmainīt ierīces vārdu, izmantojot virtuālo tastatūru (📖482).

• Viewable imgs (Aplūkojamie attēli) (📖422)

Tiek attēlots, ja izvēlēts [📱Connect to smartphone/📱Izveidot savienojumu ar viedtālruni]. Ekrāna apakšā tiek attēloti iestatījumi.

• Erase connection information (Dzēst informāciju par savienojumu)

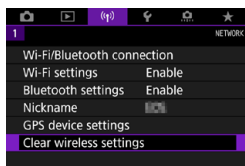
Dzēšot informāciju par savienojumu ar pārī pievienotu viedtālruni, izdzēsiet arī viedtālrunī reģistrēto informāciju par kameru (📖406).



- Tīmekļa pakalpojumu gadījumā apmeklējiet CANON iIMAGE GATEWAY vietni, lai dzēstu savienojuma iestatījumus.

Bezvadu sakaru noklusējuma iestatījumu atjaunošana

Visus bezvadu sakaru iestatījumus var dzēst. Dzēšot bezvadu sakaru iestatījumus, var novērst informācijas izpaušanu, kad kamera tiek iedota vai aizdota citiem.



1 Izvēlieties []: **Clear wireless settings/**
[]: **Dzēst bezvadu iestatījumus**].



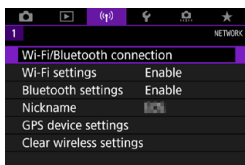
2 Izvēlieties [**OK**/Apstiprināt].



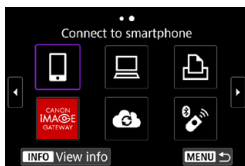
- Kad tiek izpildīts []: **Clear all camera settings/**: **Dzēst visus kameras iestatījumus**], bezvadu sakaru iestatīšanas informācija netiek dzēsta.
- Ja kamera bijusi savienota pāri ar viedtālruni, izdzēsiet viedtālruna Bluetooth iestatījumu ekrānā savienojuma informāciju par kameru, kurai atjaunoti bezvadu sakaru noklusējuma iestatījumi.

Informācijas skatīšanas ekrāns

Var pārbaudīt kļūdu saturu un kameras MAC adresi.

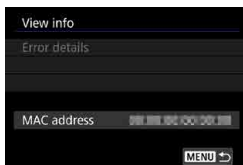


- 1 Izvēlieties [(F)]: **Wi-Fi/Bluetooth connection/[(F)]: Wi-Fi/Bluetooth savienojums**].



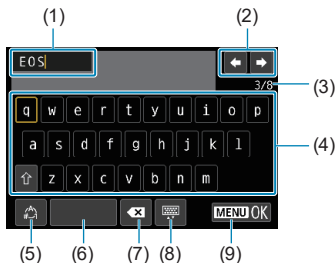
- 2 Nospiediet pogu <INFO>.

- Tiek attēlots ekrāns [View info/Skatīt informāciju].



- Kad radusies kļūda, nospiediet <(SET)>, lai attēlotu kļūdas saturu.

Darbs ar virtuālo tastatūru



(1) Ievades zona teksta ievadei

(2) Kursora taustiņi kursora pārvietošanai pa ievades zonu

(3) Pašreizējais/pieejamais rakstzīmju skaits

(4) Tastatūra

(5) Ievades režīmu pārslēgšana

(6) Atstarpe

(7) Rakstzīmes dzēšana ievades zonā

(8) Tastatūras veida maiņa

(9) Teksta ievades pabeigšana

- Lai pārvietotos 2 un 4–8, lietojiet <⤵> <⤶>.
- Nospiediet <SET>, lai apstiprinātu ievadi vai kad pārslēdzat ievades režīmus.

Rīcība kļūdas ziņojumu gadījumos

Ja rodas kļūda, attēlojiet kļūdas aprakstu, veicot vienu no turpmāk aprakstītajām darbībām. Pēc tam novērsiet kļūdas cēloni, vadoties pēc šajā nodaļā minētajiem piemēriem.

- Ekrānā **[View info/Skatīt informāciju]** nospiediet **<ⓄⓈⓈ>** (481).
- Ekrānā **[Wi-Fi on/Wi-Fi ieslēgts]** izvēlieties **[Error details/Kļūdas apraksts]**.

Noklikšķiniet uz kļūdas koda numura šajā tabulā, lai pārietu uz attiecīgo lappusi.

11 (484)	12 (484)	21 (485)	22 (486)
23 (487)	61 (488)	63 (489)	64 (489)
65 (490)	66 (490)	67 (490)	68 (491)
69 (491)	91 (491)	121 (491)	125 (492)
126 (492)	127 (492)	141 (492)	142 (492)
151 (493)	152 (493)		



- Ja rodas kļūda, saistītais ziņojums **[Err**/Kļūda**]** tiek attēlots ekrānā **[Wi-Fi/Bluetooth connection / Wi-Fi/Bluetooth savienojums]** augšējā labajā stūrī. Tas pazūd, kad kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz **<OFF>**.

11: Connection target not found (Nav atrasts savienojuma mērķis)

- [📷] gadījumā: vai darbojas Camera Connect?
 - ▶ Izveidojiet savienojumu, izmantojot Camera Connect (📖410).
- [📱] gadījumā: vai darbojas EOS programmatūra?
 - ▶ Palaidiet EOS programmatūru un atkārtoti izveidojiet savienojumu (📖428)
- [🖨️] gadījumā: vai ir ieslēgts printeris?
 - ▶ Ieslēdziet printeri.
- Vai kamerai un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati parole autentifikācijai?
 - ▶ Šī kļūda rodas, ja paroles nesakrīt, kad šifrēšanas autentifikācijas metode ir iestatīta uz **[Open system/Atvērtā sistēma]**.
Šis iestatījums ir reģistrjutīgs, tāpēc pārbaudiet lielos un mazos burtus.
Pārbaudiet, vai kamerā ir iestatīta pareizā parole autentifikācijai (📖482).

12: Connection target not found (Nav atrasts savienojuma mērķis)

- Vai mērķa ierīce un piekļuves punkts ir ieslēgti?
 - ▶ Ieslēdziet mērķa ierīci un piekļuves punktu, pēc tam brīdi pagaidiet. Ja savienojumu joprojām nevar izveidot, atkārtojiet savienojuma izveidi nepieciešamās darbības.

21: No address assigned by DHCP server (DHCP serveris nepiešķir adresi)

Pārbaudiet kamerā

- IP adrese kamerā ir iestatīta uz **[Auto setting/Automātiska iestatīšana]**.
Vai tas ir pareizais iestatījums?
 - ▶ Ja netiek izmantots DHCP serveris, kamerā iestatiet IP adresi uz **[Manual setting/Manuāla iestatīšana]** un norādiet iestatījumus (📖462).

Pārbaudiet DHCP serverī

- Vai DHCP serveris ir ieslēgts?
 - ▶ Ieslēdziet DHCP serveri.
- Vai DHCP serverim pietiek adrešu, ko piešķirt?
 - ▶ Palieliniet DHCP servera piešķiramo adrešu skaitu.
 - ▶ Lai samazinātu izmantoto adrešu skaitu, atvienojiet no tīkla ierīces, kam DHCP serveris piešķīris adreses.
- Vai DHCP serveris darbojas pareizi?
 - ▶ Pārbaudiet DHCP servera iestatījumus, lai nodrošinātu pareizu DHCP servera funkciju izpildi.
 - ▶ Ja tas piemērojams, prasiet tīkla administratoram nodrošināt DHCP servera pieejamību.

22: No response from DNS server (Nav atbildes no DNS servera)

Pārbaudiet kamerā

- Vai kamerā DNS servera IP adreses iestatījums atbilst servera faktiskajai adresei?
 - ▶ Iestatiet IP adresi uz **[Manual setting/Manuāla iestatīšana]**. Pēc tam iestatiet kamerā IP adresi, kas atbilst izmantotā DNS servera adresei (📖497, 📖462).

Pārbaudiet DNS serverī

- Vai DNS serveris ir ieslēgts?
 - ▶ Ieslēdziet DNS serveri.
- Vai DNS servera IP adresu iestatījumi un atbilstošie nosaukumi ir pareizi?
 - ▶ Pārbaudiet, vai IP adreses un atbilstošie nosaukumi ir pareizi ievadīti DNS serverī.
- Vai DNS serveris darbojas pareizi?
 - ▶ Pārbaudiet DNS servera iestatījumus, lai nodrošinātu pareizu DNS servera funkciju izpildi.
 - ▶ Ja tas piemērojams, prasiet tīkla administratoram nodrošināt DNS servera pieejamību.

Pārbaudiet tīklā kopumā

- Vai tīklam, ar kuru cenšaties izveidot savienojumu ar Wi-Fi starpniecību, ir maršrutētājs vai līdzīga iekārta, kas kalpo par vārteju?
 - ▶ Ja tas piemērojams, uzziniet no tīkla administratora tīkla vārtejas adresi un ievadiet to kamerā (📖497, 📖462).
 - ▶ Pārbaudiet, vai vārtejas adreses iestatījums ir pareizi ievadīts visās tīkla ierīcēs, ieskaitot kameru.

23: Device with same IP address exists on selected network (Izvēlētajā tīklā ir ierīce ar to pašu IP adresi)

Pārbaudiet kamerā

- Vai kamerai un citai ierīcei, kas ar Wi-Fi starpniecību pievienota tam pašam tīklam, ir viena un tā pati IP adrese?
 - ▶ Nomainiet kameras IP adresi, lai tā nesakristu ar citas ierīces adresi tīklā. Varat arī nomainīt IP adresi ierīcei, kura dublē kameras adresi.
 - ▶ Ja tīkla vidēs, kas izmanto DHCP serveri, kameras IP adrese ir iestatīta uz **[Manual setting/Manuāla iestatīšana]**, izmainiet iestatījumu uz **[Auto setting/Automātiska iestatīšana]** (📖460).



Rīcība 21.–23. kļūdas ziņojuma gadījumā

- Reaģējot uz 21.–23. kļūdas ziņojumu, pārbaudiet arī turpmākos punktus.
- **Vai kamerai un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati parole autentifikācijai?**
 - Šī kļūda rodas, ja paroles nesakrīt, kad šifrēšanas autentifikācijas metode ir iestatīta uz **[Open system/Atvērtā sistēma]**. Šis iestatījums ir reģistrjūtīgs, tāpēc pārbaudiet lielos un mazos burtus. Pārbaudiet, vai kamerā ir iestatīta pareizā parole autentifikācijai (📖482).

61: Selected SSID wireless LAN network not found (Nav atrasts bezvadu lokālais tīkls ar izvēlēto SSID)

- Vai šķēršļi bloķē tiešredzamību starp kameru un piekļuves punkta antenu?
 - ▶ Pārvietojiet piekļuves punkta antenu pozīcijā, kas ir skaidri redzama no kameras atrašanās vietas (📖494).

Pārbaudiet kamerā

- Vai kameras SSID iestatījums atbilst piekļuves punkta SSID?
 - ▶ Pārbaudiet piekļuves punkta SSID, pēc tam iestatiet to pašu SSID kamerā.

Pārbaudiet piekļuves punktā

- Vai piekļuves punkts ir ieslēgts?
 - ▶ Ieslēdziet piekļuves punktu.
- Ja tiek izmantots MAC adrešu filtrs: vai piekļuves punktā ir reģistrēta kameras MAC adrese?
 - ▶ Reģistrējiet piekļuves punktā kameras MAC adresi. MAC adresi var pārbaudīt ekrānā **[View info/Skatīt informāciju]** (📖481).

63: Wireless LAN authentication failed**(Neizdodas bezvadu lokālā tīkla autentifikācija)**

- Vai kamerai un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati autentifikācijas metode?
 - ▶ Kamera atbalsta šādas autentifikācijas metodes: **[Open system/Atvērtā sistēma]**, **[Shared key/Koplietošanas atslēga]** un **[WPA/WPA2-PSK]**.
- Vai kamerai un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati parole autentifikācijai?
 - ▶ Šis iestatījums ir reģistrjutīgs, tāpēc pārbaudiet lielos un mazos burtus. Pārbaudiet, vai kamerā ir iestatīta pareizā parole autentifikācijai.
- Ja tiek izmantots MAC adrešu filtrs: vai piekļuves punktā ir reģistrēta kameras MAC adrese?
 - ▶ Reģistrējiet piekļuves punktā kameras MAC adresi. MAC adresi var pārbaudīt ekrānā **[View info/Skatīt informāciju]** (📖481).

64: Cannot connect to wireless LAN terminal**(Nevar izveidot savienojumu ar bezvadu lokālā tīkla termināli)**

- Vai kamerai un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati šifrēšanas metode?
 - ▶ Kamera atbalsta šādas šifrēšanas metodes: WEP, TKIP un AES.
- Ja tiek izmantots MAC adrešu filtrs: vai piekļuves punktā ir reģistrēta kameras MAC adrese?
 - ▶ Reģistrējiet piekļuves punktā kameras MAC adresi. MAC adresi var pārbaudīt ekrānā **[View info/Skatīt informāciju]** (📖481).

65: Wireless LAN connection lost

(Zaudēts bezvadu lokālā tīkla savienojums)

- Vai šķēršļi bloķē tiešredzamību starp kameru un piekļuves punkta antenu?
 - ▶ Pārvietojiet piekļuves punkta antenu pozīcijā, kas ir skaidri redzama no kameras atrašanās vietas (📖494).
- Nezināma iemesla dēļ Wi-Fi savienojums ir zaudēts un nav atjaunojams.
 - ▶ Iespējamie iemesli ir šādi: citas ierīces pārmērīga piekļuve piekļuves punktam, mikroviļņu krāsns vai līdzīgas ierīces izmantošana tuvumā (interference ar IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz diapazonā)), lietus vai augsta gaisa mitruma ietekme (📖494).

66: Incorrect wireless LAN password

(Nepareiza bezvadu lokālā tīkla parole)

- Vai kamerai un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati parole autentifikācijai?
 - ▶ Šis iestatījums ir reģistrējams, tāpēc pārbaudiet lielos un mazos burtus. Pārbaudiet, vai kamerā ir iestatīta pareizā parole autentifikācijai.

67: Incorrect wireless LAN encryption method

(Nepareiza bezvadu lokālā tīkla šifrēšanas metode)

- Vai kamerai un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati šifrēšanas metode?
 - ▶ Kamera atbalsta šādas šifrēšanas metodes: WEP, TKIP un AES.
- Ja tiek izmantots MAC adrešu filtrs: vai piekļuves punktā ir reģistrēta kameras MAC adrese?
 - ▶ Reģistrējiet piekļuves punktā kameras MAC adresi. MAC adresi var pārbaudīt ekrānā **[View info/Skatīt informāciju]** (📖481).

**68: Cannot connect to wireless LAN terminal. Retry from the beginning.
(Nevar izveidot savienojumu ar bezvadu lokālā tīkla termināli. Mēģiniet vēlreiz no sākuma.)**

- Vai piekļuves punkta WPS (aizsargātās Wi-Fi iestatnes) poga tika turēta nospiesta paredzēto laiku?
 - ▶ Turiet WPS pogu nospiestu tik ilgi, cik norādīts piekļuves punkta lietotāja rokasgrāmatā.
- Vai mēģināt izveidot savienojumu piekļuves punkta tuvumā?
 - ▶ Mēģiniet izveidot savienojumu, kad abas ierīces atrodas viena otras darbības diapazonā.

**69: Multiple wireless LAN terminals have been found. Cannot connect.
Retry from the beginning. (Atrasti vairāki bezvadu lokālā tīkla termināļi. Nevar izveidot savienojumu. Mēģiniet vēlreiz no sākuma.)**

- Notiek savienojums no citiem piekļuves punktiem WPS (aizsargātās Wi-Fi iestatnes) spiedpogas savienojuma režīmā (PBC režīmā).
 - ▶ Brīdi pagaidiet, pirms mēģināt izveidot savienojumu.

91: Other error (Cita kļūda)

- Radusies problēma, kuras cēlonis nav kļūdas Nr. 11–69.
 - ▶ Izslēdziet un ieslēdziet kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi.

121: Not enough free space on server (Serverī nepietiek vietas)

- Mērķa tīmekļa serverī nepietiek vietas.
 - ▶ Izdzēsiet tīmekļa serverī nevajadzīgus attēlus, pārbaudiet brīvo vietu tīmekļa serverī, pēc tam vēlreiz mēģiniet sūtīt datus.

125: Check the network settings (Pārbaudiet tīkla iestatījumus)

- Vai tīklam ir savienojums?
 - ▶ Pārbaudiet tīkla savienojuma statusu.

126: Nevar izveidot savienojumu ar serveri (Could not connect to server)

- CANON iMAGE GATEWAY tiek veikta tehniskā apkope vai vietne īslaicīgi ir pārāk noslogota.
 - ▶ Mēģiniet izveidot savienojumu ar tīmekļa pakalpojumu vēlāk.

127: An error has occurred (Radusies kļūda)

- Kameras savienojuma laikā ar tīmekļa pakalpojumu radusies problēma, kuras cēlonis nav kļūdas ar koda Nr. 121–126.
 - ▶ Pamēģiniet vēlreiz izveidot Wi-Fi savienojumu ar tīmekļa pakalpojumu.

141: Printer is busy. Try connecting again.

(Printeris ir aizņemts. Mēģiniet izveidot savienojumu vēlreiz.)

- Vai printeris patlaban drukā?
 - ▶ Mēģiniet no jauna izveidot Wi-Fi savienojumu ar printeri, kad drukāšana ir pabeigta.
- Vai printerim ar Wi-Fi starpniecību ir pievienota cita kamera?
 - ▶ Mēģiniet no jauna izveidot Wi-Fi savienojumu ar printeri, kad Wi-Fi savienojums ar citu kameru ir pārtraukts.

142: Could not acquire printer information. Reconnect to try again. (Nevar saņemt printera informāciju. Izveidojiet savienojumu atkārtoti un mēģiniet vēlreiz.)

- Vai printeris ir ieslēgts?
 - ▶ Ieslēdziet printeri un mēģiniet no jauna izveidot Wi-Fi savienojumu.

151: Transmission canceled (Sūtīšana atcelta)

- Kaut kāda iemesla pēc attēlu automātiska sūtīšana uz datoru ir pārtraukta.
 - ▶ Lai atsāktu attēlu automātisku sūtīšanu, pārslēdziet kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz <OFF> un pēc tam uz <ON>.

152: Card's write protect switch is set to lock (Kartes ierakstīšanas aizsargslēdzis ir bloķēšanas pozīcijā)

- Vai kartes ierakstīšanas aizsargslēdzis ir bloķēšanas pozīcijā?
 - ▶ Pārslēdziet kartes ierakstīšanas aizsargslēdzi rakstīšanas pozīcijā.

Par bezvadu sakaru funkcijām

Ja, izmantojot bezvadu sakaru funkcijas, samazinās pārraides ātrums, pārtrūkst savienojums vai rodas cita problēma, izmēģiniet zemāk aprakstītos korekcijas pasākumus.

Attālums starp kameru un viedtālruni

Ja kamera atrodas pārāk tālu no viedtālruņa, Wi-Fi savienojums var netikt izveidots, pat ja Bluetooth savienojums ir iespējams. Tādā gadījumā satuviniet kameru un viedtālruni, pēc tam izveidojiet Wi-Fi savienojumu.

Piekļuves punkta antenas uzstādīšanas vieta

- Ja ierīce tiek lietota iekštelpās, uzstādiet to istabā, kurā lietojat kameru.
- Uzstādiet ierīci tā, lai starp to un kameru nebūtu priekšmetu vai cilvēku.

Elektronisku ierīču tuvumā

Ja Wi-Fi pārraides ātrums krītas turpmāk minēto elektronisko ierīču ietekmē, pārtrauciet to izmantošanu vai pārvietojieties tālāk no tām, lai veiktu datu pārraidi.

- Kamera uztur Wi-Fi sakarus ar IEEE 802.11b/g/n starpniecību, izmantojot radioviļņus 2,4 GHz diapazonā. Šī iemesla pēc Wi-Fi pārraides ātrums samazināsies, ja tuvumā ir Bluetooth ierīces, mikroviļņu krāsns, bezvadu tālrunis, mikrofons, viedtālrunis, cita kamera vai līdzīgas ierīces, kas darbojas tai pašā frekvencē.

Brīdinājumi par vairāku kameru izmantošanu

- Ar Wi-Fi starpniecību pievienojot vienam piekļuves punktam vairākas kameras, nodrošiniet, lai atšķirtos kameru IP adreses.
- Ar Wi-Fi starpniecību pievienojot vienam piekļuves punktam vairākas kameras, samazinās pārraides ātrums.
- Ja ir vairāki IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz diapazonā) piekļuves punkti, atstājiet starp Wi-Fi kanāliem piecu kanālu atstarpi, lai samazinātu radioviļņu interferenci. Piemēram, izmantojiet 1., 6. un 11. kanālu, 2. un 7. kanālu vai 3. un 8. kanālu.

Bezvadu tālvadības pults BR-E1 izmantošana

- BR-E1 nevar izmantot, kamēr kamera un viedtālrunis ir savienoti pārī ar Bluetooth starpniecību. Pārslēdziet kameru uz savienojumu ar bezvadu tālvadības pulti izvēlnes [(⌂): **Wi-Fi/Bluetooth connection** / (⌂): **Wi-Fi/Bluetooth savienojums**] vienumā [**Connect to Wireless Remote/Savienot kameru ar bezvadu tālvadības pulti**].

Drošība

Ja nav pienācīgi veikti drošības iestatījumi, var rasties šādas problēmas.

- **Datu pārraides monitorings**

Trešās puses var ļaunprātīgā nolūkā pārraudzīt Wi-Fi datu pārraidi un mēģināt iegūt jūsu sūtītos datus.

- **Nesankcionēta piekļuve tīklam**

Trešās puses var ļaunprātīgā nolūkā iegūt nesankcionētu piekļuvi jūsu izmantotajam tīklam, lai nozagtu, modificētu vai iznīcinātu informāciju. Piedevām jūs varat kļūt par upuri citiem nesankcionētas piekļuves veidiem, tādiem kā uzdošanās par citu personu (kāds pieņem svešu identitāti, lai iegūtu nesankcionētu piekļuvi informācijai) vai tā dēvētie “trampļina uzbrukumi” (angl. “springboard attacks”) (kāds iegūst nesankcionētu piekļuvi jūsu tīklam un izmanto to kā “trampļinu” atstāto pēdu slēpšanai, iefiltrējoties citās sistēmās).

Ir ieteicams izmantot rūpīgai tīkla nodrošināšanai paredzētas sistēmas un funkcijas, lai nepieļautu šāda veida problēmu rašanos.

Tīkla iestatījumu pārbaude

● Windows

Atveriet Windows **[Command Prompt/Komandu uzvedne]**, pēc tam ievadiet "ipconfig/all" un nospiediet taustiņu <Enter>.

Papildus datoram piešķirtajai IP adresei tiek attēlota arī apakštīkla maska, vārteja un DNS servera informācija.

● Mac OS

Operētājsistēmā Mac OS X atveriet lietojumprogrammu **[Terminal/Terminālis]**, ievadiet "ifconfig -a" un nospiediet taustiņu <Return>. Datoram piešķirtā IP adrese tiek rādīta vienumā **[en0]** blakus **[inet]**, formātā "****.***.***.***".

* Informācija par lietojumprogrammu **[Terminal/Terminālis]** sniegta Mac OS X palīdzībā.

Lai izvairītos no datora IP adreses dublēšanas citās ierīcēs tīklā, izmainiet skaitli pēc pēdējā punkta IP adresē, kad konfigurēsiet kamerai piešķirto IP adresi, kā aprakstīts  462.

Piemērs: 192.168.1 

Bezvadu sakaru statuss

Bezvadu sakaru statusu var pārbaudīt ekrānā un LCD panelī.

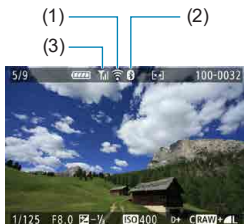
Ekrāns

Ātrās vadīklas ekrāns



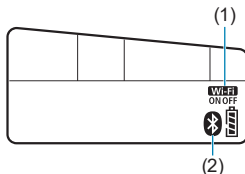
- (1) (2) (3)

Informācijas attēlojuma ekrāns
demonstrēšanas laikā



- (1) (2) (3)

LCD panelis



- (1) (2)

-
- (1) Wi-Fi funkcija
-
- (2) Bluetooth funkcija
-
- (3) Bezvadu signāla stiprums
-

Sakaru statuss		Ekrāns		LCD panelis
		Wi-Fi funkcija	Bezvadu signāla stiprums	Wi-Fi funkcija
Nav savienojuma	Wi-Fi: atspējots		Izslēgts	
	Wi-Fi: iespējot			
Veido savienojumu		 (mirgo)		 (mirgo)
Savienojums izveidots				
Sūta datus		 (←→)		
Savienojuma kļūda		 (mirgo)		 (mirgo)

Bluetooth funkcijas indikators

Bluetooth funkcija	Savienojuma statuss	Ekrāns	LCD panelis
[Enable/Iespējot]	Ir Bluetooth savienojums		
	Nav Bluetooth savienojuma		
[Disable/Atspējot]	Nav Bluetooth savienojuma	Nav attēlots	Nav attēlots



- Statuss "Ir Bluetooth savienojums" tiek attēlots savienojuma laikā ar viedtālruniem ar Wi-Fi starpniecību un automātiskās attēlu sūtīšanas laikā uz datoriem.
- Statuss "Nav Bluetooth savienojuma" tiek attēlots savienojuma laikā ar datoriem, printeriem vai tīmekļa pakalpojumiem ar Wi-Fi starpniecību.



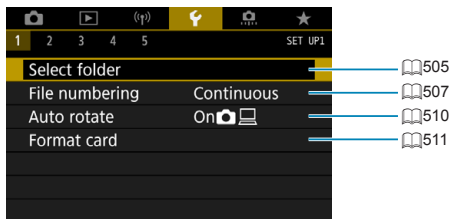
Pamatiestatījumi

Šajā nodaļā aprakstīti izvēlnes iestatījumi pamatiestatījumu cilnē ([F4]).

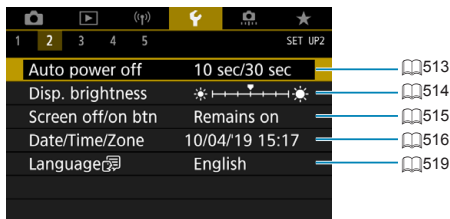
- Ikona ☆ lappuses virsraksta labajā pusē norāda, ka funkcija ir pieejama tikai radošajā sektorā.

Cilnes izvēlnes: pamatiestatījumi

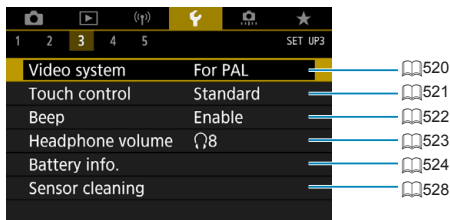
● Pamatiestatījumi 1



● Pamatiestatījumi 2



● Pamatiestatījumi 3



● Pamatiestatījumi 4

1	2	3	4	5	SET UP4
Mode guide	Enable				532
Feature guide	Enable				533
Help text size	Small				535
Viewfinder display	-				536
INFO button display options					538
HDMI resolution	Auto				543
HDMI HDR output	Off				544

● Pamatiestatījumi 5

1 2 3 4 **5** SET UP5

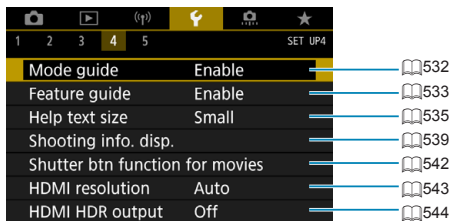
- Multi function lock** - 545
- Custom shooting mode (C1, C2) 546
- Clear all camera settings 547
- Copyright information 548
- Manual/software URL 550
- Certification Logo Display 550
- Firmware Ver. 1.0.0 550

Fotografēšanas režīmā Live View cilnei [F4] tiek attēlots turpmākais ekrāns.

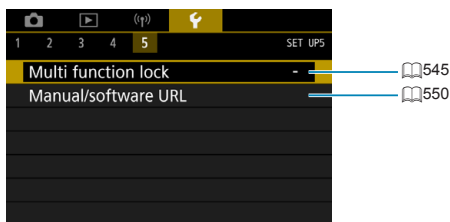
1 2 3 4 5 SET UP4

Mode guide	Enable	532
Feature guide	Enable	533
Help text size	Small	535
Shooting info. disp.	Small	539
HDMI resolution	Auto	543
HDMI HDR output	Off	544

Uzņemot filmas, cilnei [4] tiek attēlots turpmākais ekrāns.



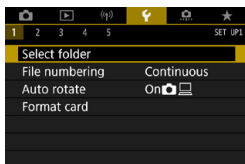
Pamata sektora režīmos un režīmā [HDR movie/HDR filma] cilnei [5] tiek attēlots turpmākais ekrāns.



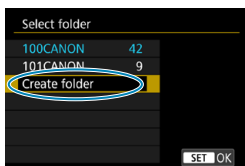
Mapes izveide un izvēle

Iespējams brīvi izveidot un izvēlēties mapi, kurā tiek glabāti uzņemtie attēli.

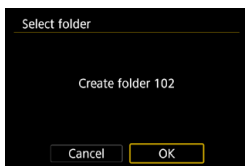
Mapes izveide



- 1** Izvēlieties [1: Select folder/
1: Izvēlēties mapi]

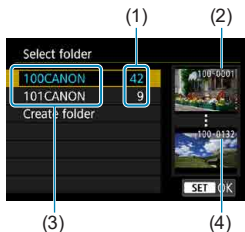


- 2** Izvēlieties [Create folder/Izveidot
mapi].



- 3** Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

Mapes izvēle



- Mapes izvēles ekrānā izvēlieties mapi.
- Uzņemtie attēli tiek glabāti jūsu izvēlētajā mapē.

- (1) Attēlu skaits mapē
- (2) Mazākais faila numurs
- (3) Mapes nosaukums
- (4) Lielākais faila numurs



Mapes

- Mapē var atrasties līdz 9999 attēliem (failu numuri 0001–9999). Kad mape ir pilna, tiek automātiski izveidota jauna mape ar mapes numuru, kurš ir par vienu lielāks nekā iepriekšējās mapes numurs. Jauna mape tiek automātiski izveidota arī tad, ja tiek veikta manuāla atiestate (📖509). Ir iespējams izveidot mapes ar numuriem no 100 līdz 999.

Mapju izveide, izmantojot datoru

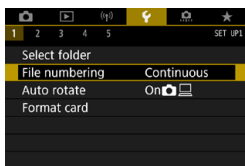
- Atveriet karti datora monitorā un izveidojiet jaunu mapi ar nosaukumu **"DCIM"**. Atveriet mapi DCIM un izveidojiet tik daudz mapju, cik nepieciešams jūsu attēlu saglabāšanai un organizēšanai. Mapes nosaukumam jāatbilst formātam **"100ABC_D"**. Pirmie trīs cipari vienmēr ir mapes numurs no 100 līdz 999. Pēdējās piecas rakstzīmes var būt jebkura kombinācija no lielajiem un mazajiem angļu alfabēta burtiem, cipariem un pasvītras **"_"**. Atstarpi nevar izmantot. Ņemiet arī vērā, ka diviem mapju nosaukumiem nevar būt vienāds mapes trīsciparu numurs (piemēram, **"100ABC_D"** un **"100W_XYZ"**), pat ja pārējās piecas rakstzīmes mapju nosaukumos atšķiras.

Failu numurēšanas metodes

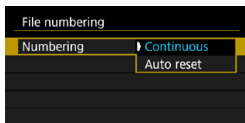
Uzņemtajiem attēliem, kas tiek saglabāti mapē, tiek piešķirts faila numurs no 0001 līdz 9999. Failu numerāciju var mainīt.

(Piemērs) **IMG_0001.JPG**

Faila numurs

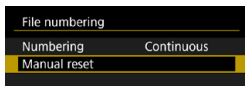


- 1** Izvēlieties [F: File numbering/
F: Failu numurēšana].

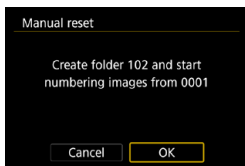


- 2** Iestatiet vienumu.

- Izvēlieties [Numbering/Numurēšana].
- Izvēlieties [Continuous/Nepārtraukta] vai [Auto reset/Automātiskā atiestate].



- Failu numurēšanas atiestatīšanai izvēlieties [Manual reset/Manuāla atiestate] (509).
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai izveidotu jaunu mapi, un failu numuri sāksies ar 0001.



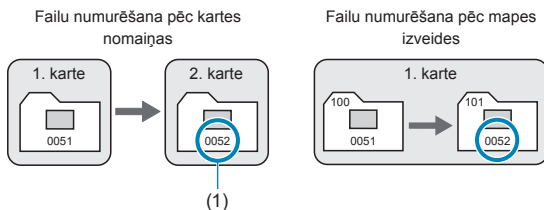
- Ja failu skaits mapē 999 sasniedz 9999, uzņemšana vairs nav iespējama, pat ja kartē vēl pietiek vietas datu glabāšanai. Ekrānā tiek attēlots aicinājums nomainīt karti. Nomainiet to ar jaunu karti.

Continuous (Nepārtraukta)

Ja vēlaties failu numurēšanu secīgi turpināt pat pēc kartes nomaigšanas vai jaunas mapes izveides.

Pat kartes nomaigšanas vai jaunas mapes izveides gadījumā failu numurēšana tiek secīgi turpināta līdz 9999. Tas ir lietderīgi, ja plānojat attēlus ar numuriem intervālā no 0001 līdz 9999, kas atrodas vairākās kartēs vai mapēs, saglabāt vienā mapē datorā.

Ja nākamā karte vai esošā mape jau satur iepriekš ierakstītus attēlus, tad jaunajiem attēliem failu numurēšana var tikt turpināta no numura, ar kuru beidzas kartē vai mapē esošo attēlu numerācija. Ja gribat izmantot nepārtraukto failu numurēšanu, ir ieteicams ikreiz lietot no jauna formatētu karti.



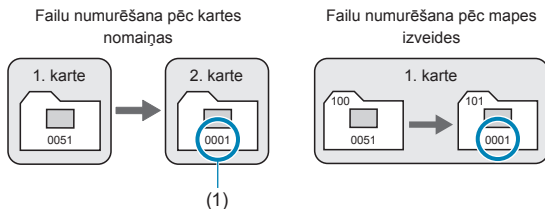
(1) Nākamais secīgais faila numurs

Auto Reset (Automātiska atiestate)

Ja vēlaties failu numurēšanu atsākt ar 0001 ikreiz, kad tiek nomainīta karte vai izveidota jauna mape.

Pēc kartes nomainīšanas vai mapes izveides jauno saglabāto attēlu failu numurēšana tiek atsākta ar 0001. Tas ir lietderīgi, ja gribat attēlus kārtot pēc kartēm vai mapēm.

Ja nākamā karte vai esošā mape jau satur iepriekš ierakstītus attēlus, tad jaunajiem attēliem failu numurēšana var tikt turpināta no numura, ar kuru beidzas kartē vai mapē esošo attēlu numerācija. Ja gribat, lai saglabāto attēlu failu numurēšana sāktos ar 0001, ikreiz lietojiet no jauna formatētu karti.



(1) Failu numerācija ir atiestatīta

Manual Reset (Manuāla atiestate)

Ja vēlaties failu numurēšanu atiestatīt uz 0001 vai sākt ar faila numuru 0001 jaunā mapē.

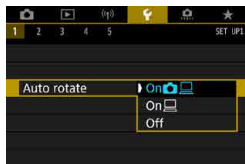
Veicot failu numurēšanas manuālu atiestati, tiek automātiski izveidota jauna mape un šajā mapē saglabāto attēlu failu numurēšana tiek sākota ar 0001.

Tas ir lietderīgi, ja vēlaties, piemēram, vakar un šodien uzņemtos attēlus glabāt dažādās mapēs.

Vertikālo attēlu automātiska pagriešana



Var iestatīt automātisko pagriešanu, kura pie attēlošanas iztaiso ar vertikālu orientāciju uzņemtus attēlus.



1 Izvēlieties [**☑**: Auto rotate/
☑: Automātiski pagriezt].

2 Izvēlieties vienu.

- **On** (Iesl.)

Automātiski pagriež attēlus attēlošanai gan kamerā, gan datoros.

- **On** (Iesl.)

Automātiski pagriež attēlus tikai attēlošanai datoros.

- **Off** (Izsl.)



- Attēli, kas uzņemti ar automātiskās pagriešanas iestatījumu **[Off/Izsl.]**, demonstrēšanas laikā netiek pagriezti, pat ja vēlāk automātiskā pagriešana tiek iestatīta uz **[On/Iesl.]**.



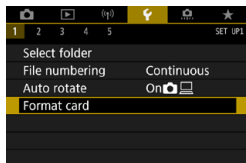
- Ja tiek uzņemts attēls ar augšup vai lejup vērstu kameru, automātiskā pagriešana pareizā orientācijā skatīšanai var nedarboties pareizi.
- Ja attēli datorā netiek pagriezti automātiski, mēģiniet izmantot EOS programmatūru.

Atmiņas karšu formatēšana

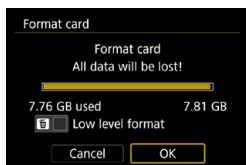
Ja karte ir jauna vai iepriekš formatēta (inicializēta) citā kamerā vai datorā, veiciet kartes formatēšanu šai kamerā.



- Kad karte tiek formatēta, visi kartē esošie attēli un dati tiek dzēsti. Dzēsti tiek arī aizsargātie attēli, tāpēc pārbaudiet, vai kartē nav nekā, ko jūs gribat saglabāt. Vajadzības gadījumā pirms kartes formatēšanas pārsūtiet attēlus uz datoru u. tml.

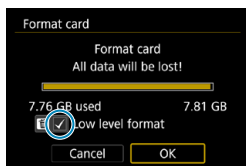


- 1 Izvēlieties [**F**: Format card/**F**: Formatēt karti].



- 2 Formatējiet karti.

- Izvēlieties [**OK**/Apstiprināt].



- Lai veiktu zema līmeņa formatēšanu, nospiediet pogu <🗑>, lai ieliktu atzīmi <✓> pie [**Low level format/Zema līmeņa formāts**], pēc tam izvēlieties [**OK**/Apstiprināt].



- Kartes formatēšanas ekrānā rādītā kartes ietilpība var būt mazāka par ietilpību, kas norādīta uz kartes.
- Šajā ierīcē tiek izmantota Microsoft licencēta exFAT tehnoloģija.



Apstākļi, kuros nepieciešams formatēt karti

- Karte ir jauna.
- Karte ir formatēta citā kamerā vai datorā.
- Karte ir pilna ar attēliem vai datiem.
- Tiek attēlota kļūda saistībā ar karti (613).

Zema līmeņa formatēšana

- Veiciet zema līmeņa formatēšanu, ja kartei palēninās rakstīšanas vai lasīšanas ātrums vai ja vēlaties neatgriezeniski dzēst kartē esošos datus.
- Veicot zema līmeņa formatēšanu, tiek formatēti visi kartes sektori, kuros iespējams ierakstīt datus, tāpēc šī formatēšana aizņem vairāk laika nekā parastā formatēšana.
- Zema līmeņa formatēšanas laikā formatēšanu var atcelt, izvēloties **[Cancel/Atcelt]**. Pat tādā gadījumā parastā formatēšana jau ir pabeigta un karti var izmantot parastajā veidā.

Kartes faila formāti

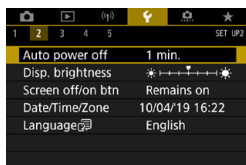
- SD/SDHC kartes tiek formatētas FAT32 failu sistēmā. SDXC kartes tiek formatētas exFAT failu sistēmā.
- Ja tiek ierakstīta filma, izmantojot exFAT formatētu karti, filma tiek ierakstīta vienā failā (nevis sadalīta vairākos failos), pat ja faila lielums pārsniedz 4 GB. (Filmas fails būs lielāks par 4 GB.)



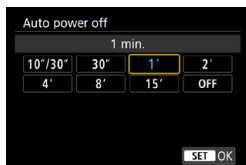
- Šajā kamerā formatētas SDXC kartes var nebūt iespējams lietot citās kamerās. Ņemiet arī vērā, ka dažas datoru operētājsistēmas vai karšu lasītāji var neatpazīt exFAT failu sistēmā formatētas kartes.
- Karti formatējot vai dzēšot no tās datus, dati netiek pilnībā izdzēsti. Ņemiet to vērā, ja nolemjat karti pārdot vai izmest. Atbrīvojoties no kartēm, nepieciešamības gadījumā veiciet pasākumus personīgās informācijas aizsardzībai, piemēram, fiziski iznīcinot kartes.

Automātiskā strāvas izslēgšana

Var mainīt kameras automātiskās strāvas izslēgšanas laiku.



- 1** Izvēlieties [**☿**: Auto power off/
☿: Automātiskā strāvas izslēgšana].

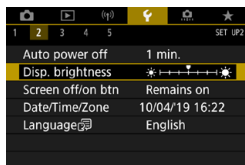


- 2** Izvēlieties vienumu.

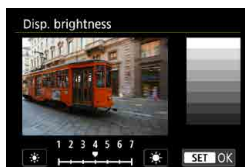


- Ekrāns izslēdzas apmēram pēc 30 min. pat pie iestatījuma **[OFF/Izslēgts]**. Ņemiet vērā, ka kamera paliek ieslēgta.

Ekrāna spilgtuma pielāgošana



1 Izvēlieties [**M**: Disp. brightness/**M**: Displeja spilgtums].



2 Veiciet pielāgošanu.

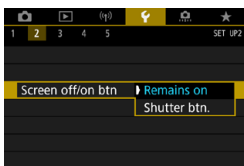
- Skatoties pelēkajā diagrammā, lietojiet taustiņus <◀> <▶>, lai pielāgotu spilgtumu, pēc tam nospiediet <Ⓢⓔᓂ>.



- Attēla eksponēcijas pārbaudei ieteicams skatīt histogrammu (389.).

Ekrāna izslēgšana/ieslēgšana

Kameru var iestatīt tā, lai ekrāns tiktu izslēgts un ieslēgts, kad skatu meklētāja režīmā aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei.



1 Izvēlieties [**☒**: Screen off/on btn / **☒**: Ekrāna izslēgšanas/ieslēgšanas poga].

2 Izvēlieties vienumu.

- **Remains on (Paliek ieslēgts)**

Ekrāns netiek izslēgts, kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei. Lai izslēgtu ekrānu, nospiediet pogu <INFO>.

- **Shutter btn. (Aizslēga poga)**

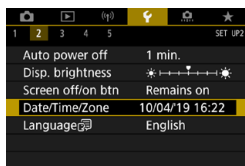
Ekrāns tiek izslēgts, kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei. Lai ieslēgtu ekrānu, atlaidiet pogu.

Datuma, laika un laika joslas iestatīšana

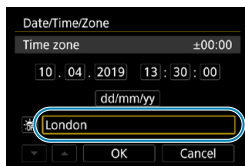
Pēc kameras pirmās ieslēgšanas vai datuma/laika/joslas atiestatīšanas vispirms sekojiet turpmākajām darbībām, lai iestatītu laika joslu.

Ja vispirms ir iestatīta laika josla, nākotnē šo iestatījumu var vienkārši pielāgot pēc vajadzības, un datums/laiks tiek atjaunināti, lai tam atbilstu.

Noteikti iestatiet datumu/laiku, jo uzņemtajiem attēliem tiks pievienota uzņemšanas datuma un laika informācija.

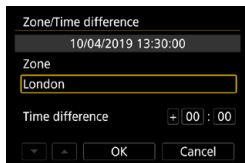


1 Izvēlieties [🕒: Date/Time/Zone / 🕒: Datums/Laiks/Josla]

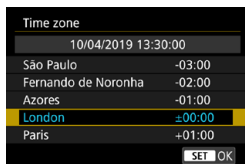


2 Iestatiet laika joslu.

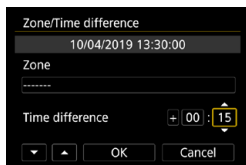
- Lietojiet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos [Time zone/Laika josla].
- Nospiediet <SET>.



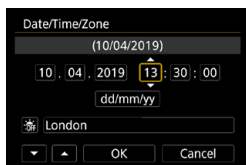
- Nospiediet <SET>.



- Spiediet taustiņus <▲> <▼>, lai izvēlētos laika joslu, pēc tam nospiediet <SET>.
- Ja jūsu laika zonas nav sarakstā, nospiediet pogu <MENU>, pēc tam vienumā [Time difference/Laika starpība] iestatiet starpību ar universālo koordinēto laiku (UTC).

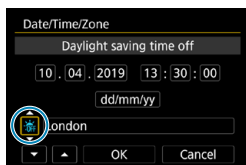


- Lietojiet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos **[Time difference/Laika starpība]** ievades pozīciju (+/-stunda/minūte), pēc tam nospiediet <SET>.
- Lietojiet taustiņus <▲> <▼>, lai to iestatītu, pēc tam nospiediet <SET>.
- Pēc laika zonas vai laika starpības ievadīšanas lietojiet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos **[OK/Apstiprināt]**, pēc tam nospiediet <SET>.



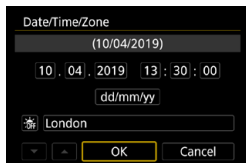
3 Iestatiet datumu un laiku.

- Lietojiet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos vienumu, pēc tam nospiediet <SET>.
- Lietojiet taustiņus <▲> <▼>, lai to iestatītu, pēc tam nospiediet <SET>.



4 Iestatiet vasaras laiku.

- Iestatiet pēc nepieciešamības.
- Lietojiet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos **[☀️]**, pēc tam nospiediet <SET>.
- Lietojiet taustiņus <▲> <▼>, lai izvēlētos **[☀️]**, pēc tam nospiediet <SET>.
- Veicot vasaras laika iestatījumu **[☀️]**, 3. darbībā iestatītais laiks kļūst par 1 stundu vēlāks. Veicot iestatījumu **[☀️]**, vasaras laiks tiek atcelts un iestatītais laiks kļūst par 1 stundu agrāks.



5 Pabeidziet iestatīšanu.

- Lietojiet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos **[OK/Apstiprināt]**.

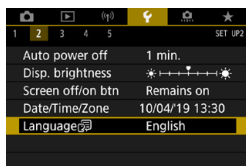


- Ja kamera tiek glabāta bez akumulatora, ja akumulators ir tukšs vai ja tā ilgāku laiku tiek pakļauta temperatūrai zem 0 °C, datuma, laika un laika joslas iestatījumi var tikt atiestatīti. Ja tā notiek, iestatiet tos no jauna.
- Pēc **[Zone/Time difference / Josla/Laika starpība]** izmainīšanas pārbaudiet, vai ir iestatīts pareizais datums/laiks.



- Kamēr tiek attēlots **[🕒 : Date/Time/Zone / 🕒 : Datums/Laiks/Josla]**, automātiskās strāvas izslēgšanas laiks var tikt pagarināts.

Interfeisa valoda



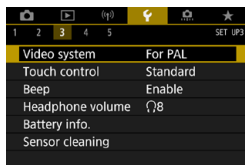
1 Izvēlieties [🗨️: Language 🗨️ / 🗨️: Valoda 🗨️].



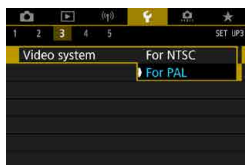
2 Iestatiet valodu.

Video sistēma

Iestatiet attēlošanai izmantotā televizora video sistēmu. Šis iestatījums nosaka filmas ierakstīšanai pieejamos kadru ātrumus.



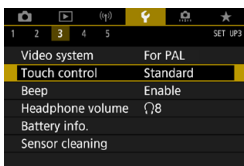
1 Izvēlieties [📺: Video system/📺: Video sistēma].



2 Izvēlieties vienumu.

- **NTSC**
Reģioniem, kuros lieto TV sistēmu NTSC (Ziemeļamerikai, Japānai, Dienvidkorejai, Meksikai u.c.).
- **PAL**
Reģioniem, kuros lieto TV sistēmu PAL (Eiropai, Krievijai, Ķīnai, Austrālijai u.c.).

Skārienjutības iestatījumi



- 1** Izvēlieties [**T**: Touch control/**T**: Skārienvadība].



- 2** Izvēlieties vienumu.

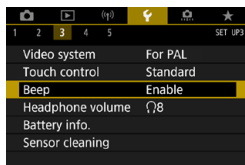
- [**Sensitive/Jutīgs**] nodrošina labāku skārienekrāna reakciju uz pieskārienu nekā [**Standard/Standarta**].
- Lai atspējotu skāriendarbības, izvēlieties [**Disable/Atspējot**].



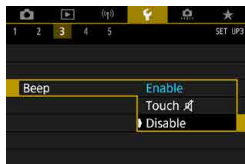
Brīdinājumi skārienvadības darbībā

- Nelietojiet skāriendarbībā asus priekšmetus – nagus, lodīšu pildspalvas u. tml.
- Neveiciet skāriendarbības ar slapjiem pirkstiem. Ja uz ekrāna ir mitrums, vai tam pieskaras ar slapjiem pirkstiem, skārienekrāna panelis var nereaģēt vai var rasties kameras disfunkcija. Tādā gadījumā izslēdziet kameru un noslaukiet mitrumu ar drāniņu.
- Mazumtirdzniecībā pieejamu plēvju vai uzlīmju piestiprināšana ekrānam var pasliktināt kameras reakciju uz skāriendarbībām.
- Ja pie iestatījuma [**Sensitive/Jutīgs**] tiek ātri veikta skāriendarbība, reakcija uz skāriendarbībām var būt lēnāka.

Pīkstieni kameras darbībā



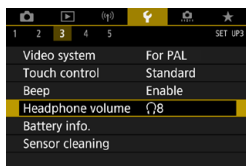
1 Izvēlieties [ : Beep/ : Pīkstiens].



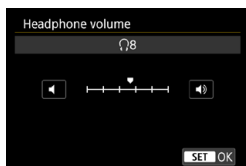
2 Izvēlieties vienu.

- **Touch (Pieskārieni)** 
Atspējo pīkstienus skāriendarbībā.
- **Disable (Atspējot)**
Atspējo pīkstienus fokusa apstiprinājumam, uzņemšanai ar taimeri un skāriendarbībā.

Austiņu skaļums



- 1** Izvēlieties [**⚙**: Headphone volume/**⚙**: Austiņu skaļums].



- 2** Veiciet pielāgošanu.

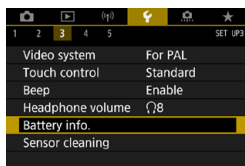
- Lietojiet taustiņus <◀> <▶>, lai to pielāgotu, pēc tam nospiediet <Ⓢ>.



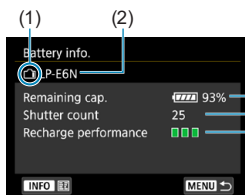
- Iebūvētā mikrofona vai ārējā mikrofona skaņu var pārbaudīt austiņās, ja [**📷**: Sound recording/**📷**: Skaņas ierakstīšana] iestatījums nav [**Disable/Atspējot**].

Informācijas par akumulatoru pārbaude

Var pārbaudīt kameras akumulatora stāvokli. Kad kameras reģistrēti vairāki akumulatori, var pārbaudīt to aptuveno atlikušo ietilpību un lietošanas vēsturi.



1 Izvēlieties [🔋: Battery info./ 🔋: Informācija par akumulatoru].



- (1) Akumulatora izvietojums
- (2) Izmantotā akumulatora vai sadzīves maiņstrāvas tīkla avota modelis.
- (3) Līdzās atlikušajam akumulatora uzlādes līmenim, kas tiek rādīts ar 1% soli, ir redzams akumulatora uzlādes līmeņa indikators (53).
- (4) Ar šo akumulatoru uzņemto kadru skaits. Pie akumulatora uzlādes šis skaitlis tiek atiestatīts.
- (5) Tiek attēlots akumulatora uzlādes veikspējas līkenis.
 - ■ ■ (zaļš) : akumulatora uzlādes veikspēja ir laba.
 - ■ □ (zaļš) : akumulatora uzlādes veikspēja ir nedaudz pazemināta.
 - □ □ (sarkans) : ieteicams iegādāties jaunu akumulatoru.

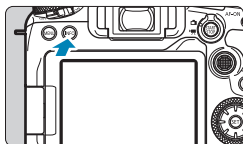
● Ieteicams izmantot Canon oriģinālo akumulatoru LP-E6N/LP-E6. Tādu akumulatoru izmantošana, ko nav ražojis Canon, var būt par iemeslu samazinātai kameras veikspējai vai disfunkcijai.



- Aizslēga skaitītājs rāda uzņemto fotogrāfiju skaitu. (Filmu ierakstīšana netiek skaitīta.)
- Informācija par akumulatoru tiek attēlota arī tad, ja lietojat akumulatora rokturi BG-E14 (jāiegādājas atsevišķi) ar akumulatoriem LP-E6N/LP-E6. Ar AA/R6 baterijām tiek attēlots tikai bateriju uzlādes līmenis.
- Ja tiek attēlots kļūdas ziņojums par datu apmaiņu ar akumulatoru, sekojiet norādījumiem kļūdas ziņojumā.

Akumulatora reģistrācija

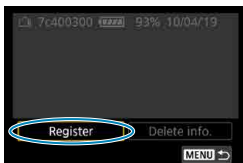
Kamerai var reģistrēt līdz sešiem akumulatoriem LP-E6N/LP-E6. Lai kamerai reģistrētu vairākus akumulatorus, katram akumulatoram veiciet turpmāk aprakstītās darbības.



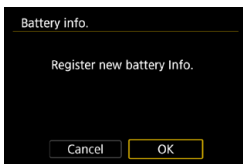
1 Nospiediet pogu <INFO>.

- Kad tiek attēlota informācijas par akumulatoru izvēlne, nospiediet pogu <INFO>.

Ja akumulators nav reģistrēts, tas tiek aptumšots.



2 Izvēlieties [Register/Reģistrēt].



3 Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

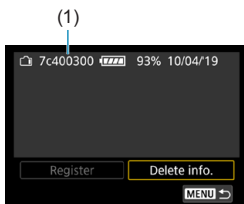
- Tagad akumulators tiek attēlots baltā krāsā.



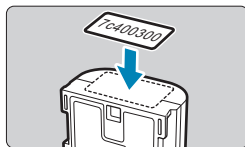
- Akumulatoru nevar reģistrēt, ja tiek izmantoti sadzīves maiņstrāvas kontaktrozetes piederumi.

Sērijas numuru uzlīmēšana akumulatoriem

Ir ērti uzlīmēt reģistrētajiem akumulatoriem LP-E6N/LP-E6 mazumtirdzniecībā pieejamas uzlīmes, uz kurām uzrakstīti to sērijas numuri.



1 Uzrakstiet sērijas numuru (1) uz apm. 25×15 mm uzlīmes.



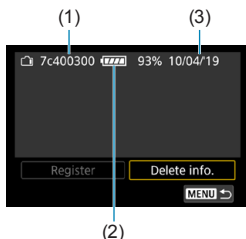
2 Uzlīmējiet uzlīmi akumulatoram.

- Pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz <OFF>.
- Izņemiet akumulatoru no kameras.
- Uzlīmējiet etiķeti, kā redzams attēlā (pusē, kurā nav elektrības kontaktu).

- Līmējiet etiķeti tikai uz tās akumulatora daļas, kas norādīta attēlā pie 2. darbības. Citādi nepareizā etiķetes novietojuma dēļ var būt grūti ievietot akumulatoru vai neiespējami ieslēgt barošanu.
- Kad izmantojat akumulatora rokturi BG-E14 (jāiegādājas atsevišķi), pēc vairākkārtīgas akumulatora ievietošanas un izņemšanas akumulatora kasetē etiķete var atlīmēties. Ja etiķete atlīmējas, uzlīmējiet jaunu etiķeti.

Reģistrēta akumulatora atlikušās ietilpības pārbaude

Akumulatoriem, kurus pašreiz nelietojat, var pārbaudīt atlikušo ietilpību un pēdējās lietošanas datumu.



Skatiet sērijas numuru.

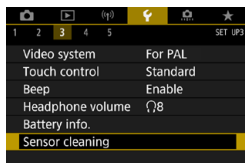
- Skatiet akumulatora sērijas numuru etiķetē un sameklējiet akumulatora sērijas numuru (1) akumulatora vēstures attēlojumā. Var pārbaudīt attiecīgā akumulatora aptuveno atlikušo ietilpību (2) un tā pēdējās izmantošanas datumu (3).

Informācijas par akumulatoru dzēšana

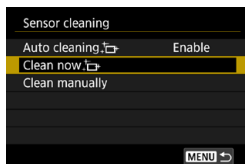
- Izvēlieties [Delete info./Dzēst informāciju].**
 - Veiciet 2. darbību 525, lai izvēlētos [Delete info./Dzēst informāciju].
- Izvēlieties dzēšamo informāciju par akumulatoru.**
 - Tiek attēlots [✓].
- Nospiediet pogu < >.**
 - Apstiprinājuma dialogā izvēlieties [OK/Apstiprināt].

Sensora tīrīšana

Tūlītējas tīrīšanas aktivizēšana



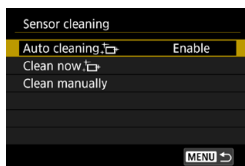
- 1** Izvēlieties [**☛**: Sensor cleaning/
☛: Sensora tīrīšana].



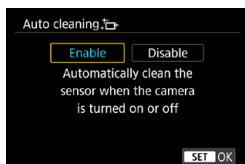
- 2** Izvēlieties [**Clean now**  /
Tīrīt  tagad].

- Apstiprinājuma dialogā izvēlieties [**OK**/
Apstiprināt].

Automātiskās tīrīšanas iestatīšana



- 1** Izvēlieties [Auto cleaning] / Automātiskā tīrīšana].



- 2** Izvēlieties vienumu.

- Lietojiet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos vienumu, pēc tam nospiediet <SET>.



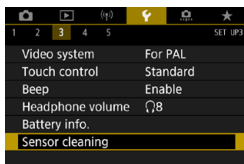
- Lai iegūtu labākus rezultātus, tīriet sensoru, kad kamera ir stabili novietota uz galda vai citas gludas virsmas.
- Pat ja sensora tīrīšana tiek atkārtota, tas īpaši neuzlabo rezultātu. Ņemiet vērā, ka [Clean now] / [Tīrīt tagad] var nebūt pieejams uzreiz pēc tīrīšanas.
- Ja sensoru ietekmē kosmiskie stari vai līdzīgi faktori, uzņemtajos attēlos vai uzņemšanas ekrānā var parādīties gaismas punkti. Ar izvēli [Clean now] / [Tīrīt tagad] to parādīšanos var mazināt (528).

Sensora manuāla tīrīšana ☆

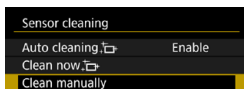
Putekļus, kas atlikuši pēc automātiskās tīrīšanas, var aizvēkt manuāli, izmantojot mazumtirdzniecībā pieejamu gaisa pūšanas baloniņu vai līdzīgu rīku.

Vienmēr izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.

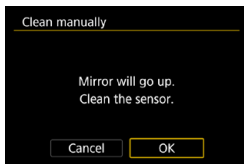
Attēla sensors ir ārkārtīgi jutīgs. Ja tīrīšanas nolūkā ir nepieciešams sensoram pieskarties, tīrīšanu ieteicams uzticēt Canon servisa centram.



- 1 Izvēlieties [**Y**: Sensor cleaning/**Y**: Sensora tīrīšana].



- 2 Izvēlieties [Clean manually/Tīrīt manuāli].



- 3 Izvēlieties [OK/Apstiprināt].
 - LCD panelī mirgo "CLn".

- 4 Noņemiet objektīvu un notīriet sensoru.

- 5 Pabeidziet tīrīšanu.

- Pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz <OFF>.



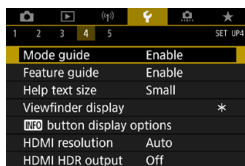
- Ieteicams izmantot sadzīves maiņstrāvas kontaktrozetes piederumus (jāiegādājas atsevišķi).



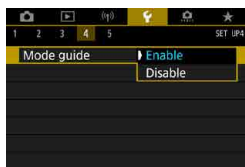
- **Sensora tīrīšanas laikā nekad neveiciet turpmāk minētās darbības. Ja tiek atslēgta barošana, aizslēgs aizveras un spogulis nolaizas. Tas var sabojāt attēla sensoru, aizslēga aizvarus un spoguli.**
 - Ieslēgšanas/izslēgšanas slēdža pārslēgšana uz <OFF>.
 - Akumulatora izņemšana vai ievietošana.
- Attēla sensora virsma ir ārkārtīgi jutīga. Tīriet sensoru piesardzīgi.
- Lietojiet vienkāršu gaisa pūšanas baloniņu, kam nav pievienota suka. Ar suku var ieskrāmbāt sensoru.
- Neievietojiet gaisa pūšanas baloniņa uzgali kamerā dziļāk par objektīva stiprinājumu. Ja tiek atslēgta barošana, aizslēgs tiek aizvērts un aizslēga aizvari vai spogulis var tikt sabojāts.
- Nekad neizmantojiet sensora tīrīšanai saspiestu gaisu vai gāzi. Saspiestais gaiss var sabojāt sensoru, bet aerosola gāze var sasalt uz sensora un to saskrāpēt.
- Ja sensora tīrīšanas laikā krītas akumulatora uzlādes līmenis, skaņas signālierīce izdod brīdinājuma signālu – pīkstieni. Beidziet sensora tīrīšanu.
- Ja sensoram pielipis traips, ko nevar aizvākt ar pūstu gaisu no baloniņa, ieteicams uzticēt sensora tīrīšanu Canon servisa centram.

Uzņemšanas režīma apraksta attēlošana

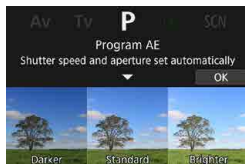
Pēc uzņemšanas režīma pārslēgšanas var attēlot īsu iestatītā uzņemšanas režīma aprakstu.



1 Izvēlieties [**Mode guide**/Režīma apraksts].

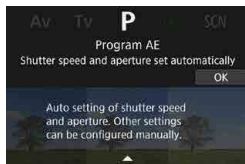


2 Izvēlieties [Enable/iespējot].



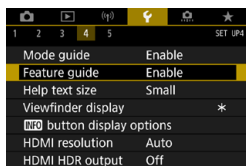
3 Pagrieziet režīmu ripu.

- Tiek attēlots izvēlētā uzņemšanas režīma īss apraksts.
- Sīkākas informācijas attēlošanai nospiediet taustiņu <▼>.
- Lai dzēstu režīma aprakstu, nospiediet <SET>. Režīmā <SCN> vai <Q> tiek attēlots uzņemšanas režīma izvēles ekrāns.

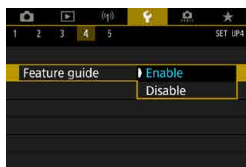


Funkcijas apraksta attēlojums

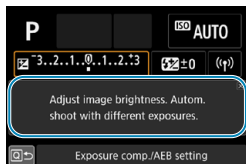
Var attēlot funkciju un vienumu īsu aprakstu, kad iestatījumi tiek veikti no ātrās vadīklas.



1 Izvēlieties [F: Feature guide/
F: Funkcijas apraksts].



2 Izvēlieties [Enable/iespējot].

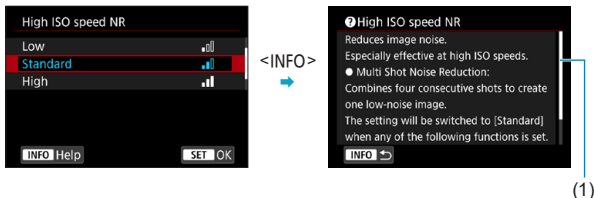


- Lai atceltu aprakstu, pieskarieties tam vai turpiniet veikt darbības.

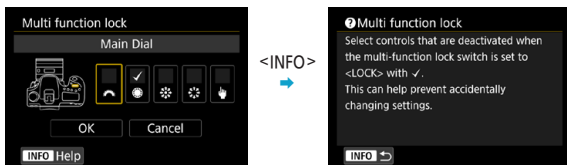
Palīdzības funkcijas

Kad tiek attēlots [INFO Help/ INFO Palīdzība], var attēlot funkcijas aprakstu, nospiežot pogu <INFO>. Lai aizvērtu palīdzības informāciju, nospiediet pogu vēlreiz. Grieziet ripu <◁>, lai ritinātu ekrānu, kad labajā pusē tiek attēlota rītojola (1).

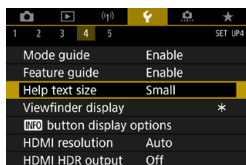
- Piemērs: [📷: High ISO speed NR/ 📷: Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības]



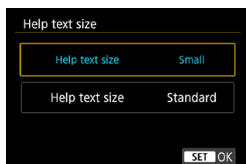
- Piemērs: [🔒: Multi function lock/ 🔒: Daudzfunkciju bloķēšanas slēdzis]



Teksta lieluma pielāgošana

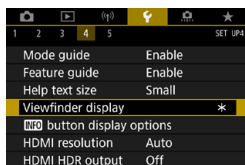


1 Izvēlieties [**Fn**: Help text size/
Fn: Palīdzības teksta lielums].

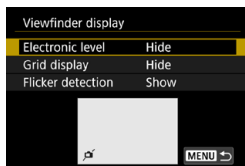


2 Izvēlieties vienumu.

Skatu meklētājā redzamās informācijas pielāgošana



- 1 Izvēlieties [ : Viewfinder display/  : Informācija skatu meklētājā].

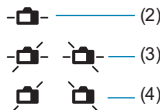
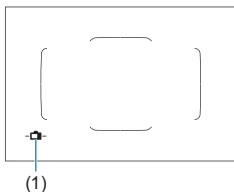


- 2 Izvēlieties vienumu.

- Izvēlieties ar taustiņiem <▲> <▼>, pēc tam nospiediet <SET>.

Līmeņrāža attēlošana

Kad aizslēga pogu nospiež līdz pusei, tiek attēlots līmeņrādis (1). Šis līmeņrādis darbojas, arī uzņemot vertikāli.



- (2) Horizontāls (3) 1° sagāzums (4) 2° vai lielāks sagāzums



- Var pārbaudīt tikai horizontālo sagāzumu. (Sagāzums uz priekšu/atpakaļ netiek attēlots.)
- Iespējamā kļūda ir apm. $\pm 1^\circ$.



- Zvaigsnīte pie [🔍: Viewfinder display/🔍: Informācija skatu meklētājā] norāda, ka ir mainīti informācijas attēlojuma skatu meklētājā noklusējuma iestatījumi.

Režģa attēlojums

Skatu meklētājā var attēlot režģi, kas palīdz pārbaudīt kameras sagāzumu vai veikt kadra kompozīciju.



- Ekrānā var attēlot režģi fotografēšanas režīmā Live View un pirms filmas uzņemšanas sākšanas (📖540).

Mirgoņas detektora attēlošana ☆

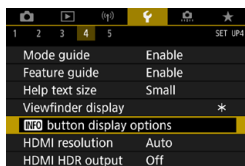
Ja iestatīta šī funkcija un kamera konstatē gaismas avota izraisītu mirgošanu, skatu meklētājā tiek attēlots < **Flicker!** >.



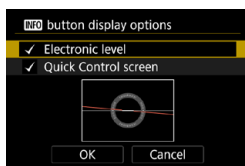
- Ja opcija [📷: Anti-flicker shoot./📷: Pretmirgoņas uzņemšana] iestatīta uz [Enable/Iespējot], var uzņemt ar samazinātu mirgoņas izraisīto ekspozīcijas nevienmērīgumu (📖261).

Pogas <INFO> rādījuma iespējas

Jūs varat izvēlēties informāciju, kas tiek attēlota ekrānā pēc pogas <INFO> nospiešanas, kad kamera ir uzņemšanas gatavībā.



1 Izvēlieties [**ℹ**: INFO button display options/ℹ: Pogas INFO rādījuma iespējas].

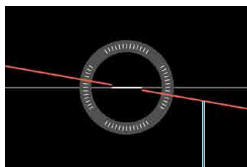


2 Izvēlieties vienumu.

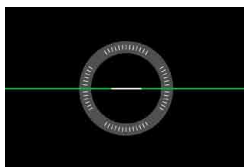
- Izvēlieties rādījuma iespēju, pēc tam pievienojiet tai atzīmi [**✓**].
- Izvēlieties [**OK**/Apstiprināt].

Līmeņrāža attēlošana

Kad attēls ir principā izlīmeņots, sarkanā līnija kļūst zaļa.



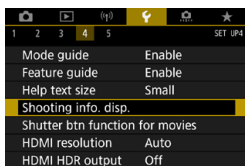
Horizontāls



- iespējamā kļūda ir apm. $\pm 1^\circ$.
 - Pie liela kameras sagāzuma līmeņrāža iespējamā kļūda palielinās.
-
- Līmeņrādis netiek attēlots fotografēšanas režīmā Live View, kad iestatīta AF metode [**⏏**+Tracking/⏏+Sekošana].
 - Par [**Quick Control Screen**/Ātrās vadīklas ekrāns] sk. [622](#).

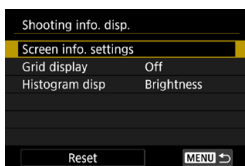
Ekrānā redzamās informācijas pielāgošana

Jūs varat pielāgot informācijas attēlojumu ekrānā fotografēšanas režīmā Live View vai filmas ierakstīšanas laikā.



Izvēlieties [**Y**: Shooting info. Disp./**Y**: Uzņemšanas informācijas attēlojums].

Ekrānā redzamās informācijas pielāgošana



1 Izvēlieties [Screen info. settings/
Ekrāna informācijas iestatījumi].



2 Izvēlieties ekrānu.

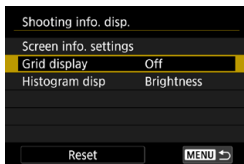
- Lietojiet taustiņus <▲> <▼>, lai izvēlētos kamerā attēlojamos informācijas ekrānus.
- Pie informācijas, ko nevēlaties attēlot, nospiediet <SET>, lai ņemtu atzīmi [✓].
- Lai rediģētu ekrānu, nospiediet pogu <INFO>.



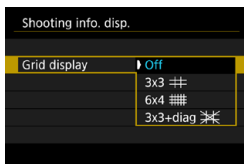
3 Rediģējiet ekrānu.

- Lietojiet taustiņus <▲> <▼>, lai izvēlētos ekrānā attēlojamos vienumus.
- Pie vienumiem, ko nevēlaties attēlot, nospiediet <SET>, lai ņemtu atzīmi [✓].
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai reģistrētu iestatījumu.

Režģa attēlojums

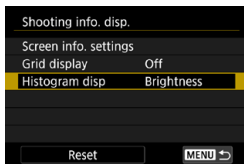


1 Izvēlieties [Grid display/Režģa attēlojums].



2 Izvēlieties vienumu.

Histogrammas iestatīšana



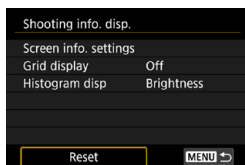
1 Izvēlieties [Histogram disp/Histogrammas attēlojums].



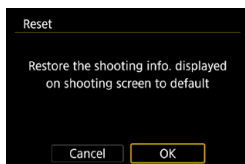
2 Izvēlieties vienumu.

- Izvēlieties saturu ([**Brightness/Gaišums**] vai [**RGB**]) un attēlojuma lielumu ([**Large/Liels**] vai [**Small/Mazs**]).
- Nospiediet pogu <MENU>, lai apstiprinātu iestatījumu.

Iestatījumu dzēšana



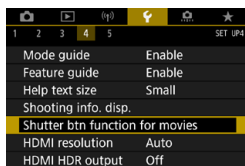
1 Izvēlieties [Reset/Atiestatīt].



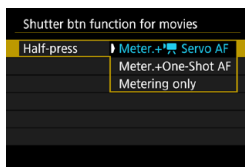
2 Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

Aizslēga pogas pielāgošana filmas ierakstīšanai

Var iestatīt funkcijas, kas tiek izpildītas, filmas ierakstīšanas laikā nospiežot aizslēga pogu līdz pusei vai līdz galam.

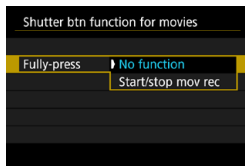


1 Izvēlieties [**⚡**: Shutter btn function for movies/⚡: Aizslēga pogas funkcija filmām].



2 Izvēlieties vienu.

- **Half-press (Nospiešana līdz pusei)**
Norādiet funkciju, kas tiks izpildīta pie aizslēga pogas nospiešanas līdz pusei.
- **Fully-press (Nospiešana līdz galam)**
Norādiet funkciju, kas tiks izpildīta pie aizslēga pogas nospiešanas līdz galam.



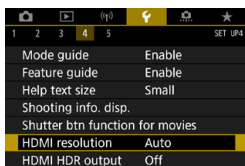
Pie [**Fully-press/Nospiešana līdz galam**] iestatījuma [**Start/stop mov rec / Sākt/apturēt filmas ierakstīšanu**] var sākt/apturēt filmas ierakstīšanu ne tikai ar filmas uzņemšanas pogu, bet arī nospiežot līdz galam aizslēga pogu vai izmantojot tālvadības kontrolleri RC-6, bezvadu tālvadības pulti BR-E1 vai tālvadības slēdzi RS-60E3.



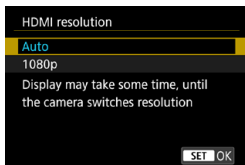
- Pat ja iestatīsit [**Fully-press/Nospiešana līdz galam**] uz [**No function/Nav funkcijas**], kamera, kad tā ir konfigurēta intervāla foto filmas ierakstīšanai, sāks vai apturēs intervāla foto filmas ierakstīšanu, ja aizslēga poga tiks nospiesta līdz galam.

HDMI izvades izšķirtspēja

Iestatiet attēla izvades izšķirtspēju, kas tiks izmantota, kad kamera būs ar HDMI kabeļa starpniecību pievienota televizoram vai ārējai rakstīšanas ierīcei.



- 1** Izvēlieties [F: HDMI resolution/
F: HDMI izšķirtspēja].

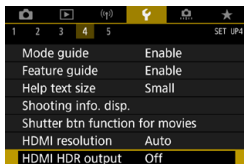


- 2** Izvēlieties vienumu.

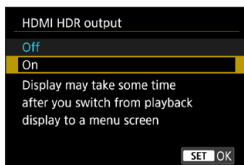
- **Auto (Automātiski)**
Attēli tiek automātiski attēloti optimālajā televizoram atbilstošajā izšķirtspējā.
- **1080p**
Izvade ar 1080p izšķirtspēju. Izvēlieties, ja vēlaties izvairīties no problēmām, kas saistītas ar attēlojumu vai aizkavi, kamerasi pārslēdzot izšķirtspēju.

RAW attēlu attēlojums HDR televizoros

RAW attēlus var aplūkot HDR režīmā, pievienojot kameru HDR televizoram.



1 Izvēlieties [: HDMI HDR output/
: HDMI HDR izvade].



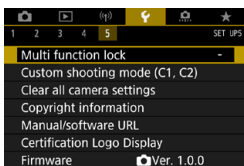
2 Izvēlieties [On/iesl.].

- HDR attēlojuma laikā var nebūt iespējama RAW attēlu apstrāde un citas darbības ar attēliem.
- JPEG attēli tiek izmantoti HDR attēlojumam daudzkārtējās eksponēcijas attēlu gadījumā.

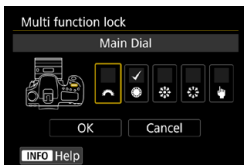
- Pārliecinieties, ka HDR televizors ir konfigurēts HDR ievadei. Sīkākai informācijai par ievades pārslēgšanu televizorā sk. televizora lietotāja rokasgrāmatu.
- Atkarībā no izmantotā televizora attēli var neizskatīties tā, kā gaidīts.
- HDR televizorā var netikt attēloti daži attēlu efekti un informācija.

Daudzfunkciju bloķēšana

Norādiet, kuras kameras vadīklas tiks bloķētas, iespējojot daudzfunkciju bloķēšanu. Tas var palīdzēt pret nejausīgu iestatījumu maiņu.



- 1** Izvēlieties [**☛**: Multi function lock/
☛: Daudzfunkciju bloķēšanas slēdzis].



- 2** Iestatiet bloķējamās kameras vadīklas.

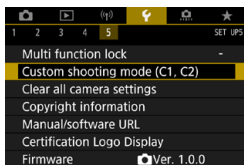
- Spiediet <SET>, lai ieliktu atzīmi [✓].
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt].
Iestatot slēdzi <LOCK> uz <LOCK>, bloķē izvēlētajās [✓] kameras vadīklas.



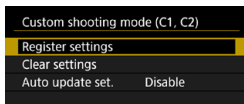
- Pamata sektora režīmos var iestatīt tikai [Touch control/ Skārienvadība].
Ņemiet vērā, ka režīmā <Q> var izmantot arī ripu <☛> vai <☹>.
- Ja ir mainīts slēdža noklusējuma iestatījums, [**☛**: Multi function lock/
☛: Daudzfunkciju bloķēšanas slēdzis] labajā malā tiek attēlota zvaigznīte “★”.

Pielāgotu uzņemšanas režīmu reģistrēšana ☆

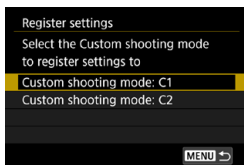
Pāšreizējos kameras iestatījumus, piemēram, uzņemšanas, izvēlnes un pielāgoto funkciju iestatījumus var reģistrēt kā pielāgotus uzņemšanas režīmus.



1 Izvēlieties [**☛:Custom shooting mode (C1, C2)/☛: Pielāgots uzņemšanas režīms (C1, C2)**].



2 Izvēlieties [**Register settings/Reģistrēt iestatījumus**].



3 Reģistrējiet vēlamos vienumus.

- Ekrānā [**Register settings/Reģistrēt iestatījumus**] izvēlieties [**C***], pēc tam nospiediet (<SET>).
- Ekrānā [**Custom shooting mode: C*/Pielāgots uzņemšanas režīms: C***] izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].
Pašreizējie kameras iestatījumi tiek reģistrēti pielāgotajā uzņemšanas režīmā C*.

Reģistrēto iestatījumu automātiska atjaunināšana

Ja, uzņemot pielāgotā uzņemšanas režīmā, tiek izmainīts kāds iestatījums, režīmu var automātiski atjaunināt ar jauno iestatījumu (automātiska atjaunināšana). Lai iespējotu šo automātisko jaunināšanu, 2. darbībā iestatiet [**Auto update set./Automātiska iestatījumu atjaunināšana**] uz [**Enable/iespējot**].

Reģistrēto pielāgoto uzņemšanas režīmu atcelšana

Ja 2. darbībā tiek veikta izvēle [**Clear settings/Dzēst iestatījumus**], attiecīgo režīmu iestatījumiem var atjaunot noklusējuma vērtības, bez reģistrētiem pielāgotiem uzņemšanas režīmiem.

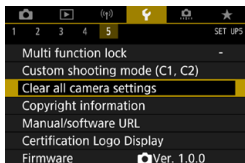


- Pielāgotos uzņemšanas režīmos var arī mainīt uzņemšanas un izvēlnes iestatījumus.

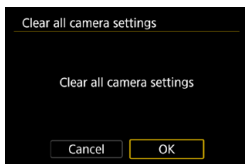
Kameras noklusējuma iestatījumu atjaunošana



Kameras uzņemšanas funkciju un izvēlnes funkciju iestatījumiem var atjaunot noklusējuma vērtības.



1 Izvēlieties [**F**: Clear all camera settings/**F**: Dzēst visus kameras iestatījumus].



2 Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

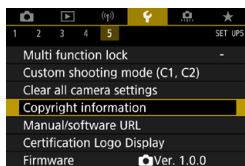


- Stākā par visu pielāgoto funkciju un pielāgotu vadības iestatījumu dzēšanu sk. 581.

Informācija par autortiesībām



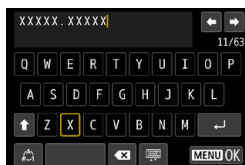
Iestatītā informācija par autortiesībām tiek pievienota attēlam Exif informācijas veidā.



- 1** Izvēlieties [: Copyright information/: Informācija par autortiesībām].



- 2** Izvēlieties vienumu.



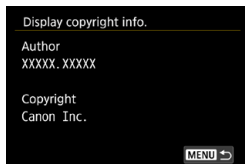
- 3** Ievadiet tekstu.

- Lietojiet < > < > vai ripu < >, lai izvēlētos rakstzīmi, pēc tam nospiediet < >, lai to ievadītu.
- Izvēloties [], maina ievades režīmu.
- Lai dzēstu atsevišķas rakstzīmes, izvēlieties [] vai spiediet pogu < >.

- 4** Pabeidziet iestatīšanu.

- Nospiediet pogu <MENU>, pēc tam nospiediet [OK/Apstiprināt].

Informācijas par autortiesībām pārbaude



2. darbībā izvēloties **[Display copyright info./Rādīt informāciju par autortiesībām]**, var pārbaudīt laukos **[Author/Autors]** un **[Copyright/Autortiesības]** ievadīto informāciju.

Informācijas par autortiesībām dzēšana

2. darbībā izvēloties **[Delete copyright information/Dzēst informāciju par autortiesībām]**, var dzēst informāciju laukos **[Author/Autors]** un **[Copyright/Autortiesības]**.

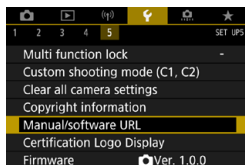


- Ja ieraksts laukā "Author" ("Autors") vai "Copyright" ("Autortiesības") ir garš, tad, ja tiek izvēlēta opcija **[Display copyright info./Rādīt informāciju par autortiesībām]**, tas var netikt attēlots pilnībā.



- Informāciju par autortiesībām var iestatīt vai pārbaudīt, arī izmantojot EOS Utility (EOS programmatūru).

Cita informācija



● Lietotāja rokasgrāmatu vai programmatūras lejupielāde

Lai lejupielādētu lietotāja rokasgrāmatas, izvēlieties [**🔧: Manual/software URL**] / [**🔧: Lietotāja rokasgrāmatas/programmatūras URL**] un ar viedtālruni noskenējiet attēloto QR kodu.

Jūs varat arī izmantot datoru, lai piekļūtu attēlotā URL vietnei un lejupielādētu programmatūru.

● Sertifikātu logo attēlošana ☆

Izvēlieties [**🔧: Certification Logo Display/🔧: Rādīt sertifikātu logo**], lai tiktu parādīti dažu kameras sertifikātu logo. Pārējie sertifikātu logo atrodami šai lietotāja rokasgrāmatā, uz kameras korpusa un uz kameras iepakojuma.

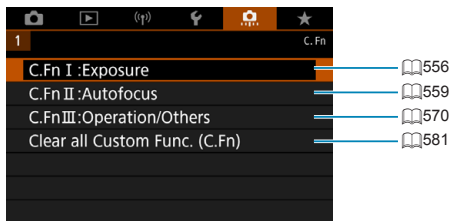
● Aparātprogrammatūras versija ☆

Lai atjauninātu kameras vai pašreizējā objektīva aparātprogrammatūru, izvēlieties [**🔧: Firmware/🔧: Aparātprogrammatūra**].

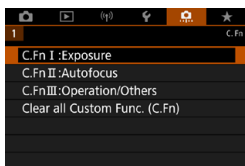
Pielāgotas funkcijas / “Mana izvēlne”

Var noregulēt dažādas kameras funkcijas un izmainīt pogu un ripu funkcionalitāti atbilstoši jūsu individuālajām fotografēšanas vēlmēm. Var arī pievienot “Mana izvēlne” cilnēm bieži regulējamus izvēlnes vienumus un pielāgotas funkcijas.

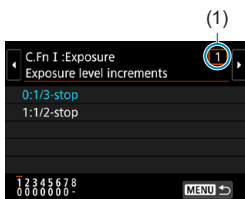
Cilnes izvēlnes: pielāgošana



Pielāgotu funkciju iestatīšana

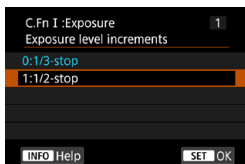


- 1** Izvēlieties [C.Fn I:Exposure/C.Fn I: Ekspozīcija], [C.Fn II:Autofocus/ C. Fn II: Automātiskā fokusēšana] vai [C.Fn III:Operation/Others / C.Fn III: Eksploatācija/Citi].



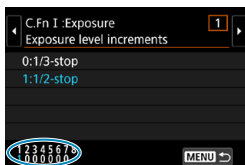
- 2** Izvēlieties pielāgotās funkcijas numuru.

- Lietojiet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos pielāgotās funkcijas numuru (1) konfigurēšanai.



- 3** Izmainiet iestatījumu pēc vajadzības.

- Lietojiet taustiņus <▲> <▼>, lai izvēlētos iestatījumu (skaitli).
- Lai konfigurētu citu pielāgotu funkciju, atkārtojiet 2.–3. darbību.



- Pašreizējie pielāgotu funkciju iestatījumi ir norādīti ekrāna apakšā zem attiecīgo funkciju numuriem.
- Visas opcijas, kas atšķiras no noklusējuma iestatījumiem, ir attēlotas zilā krāsā.

- 4** Pabeidziet iestatīšanu.

- Nospiediet pogu <MENU>.
- Atkal tiek attēlots 1. darbības ekrāns.

Pielāgotas funkcijas



Pielāgotās funkcijas, kas apzīmētas ar , nedarbojas (iestatījums ir atspējots) fotografēšanas režīmā Live View (LV) un pie filmu ierakstīšanas.

C.Fn I: Exposure (Ekspozīcija)

1	Exposure level increments (Ekspozīcijas līmeņa solis)	556
2	ISO speed setting increments (ISO jutības iestatīšanas solis)	556
3	Bracketing auto cancel (Vairākkadru dublēšanas automātiska atcelšana)	556
4	Bracketing sequence (Vairākkadru dublēšanas secība)	557
5	Number of bracketed shots (Vairākkadru dublēšanas kadru skaits)	557
6	Safety shift (Drošības pārbīde)	558
7	Exposure compensation auto cancel (Ekspozīcijas kompensācijas automātiska atcelšana)	558
8	AE lock metering mode after focus (AE fiksācijas mērīšanas režīms pēc fokusa panākšanas)	558

Fotografēšana režīmā Live View	Filmas ierakstīšana
☐	☐
☐	Režīms M
☐	
☐	
☐	
☐	
☐	

C.Fn II: Autofocus (Automātiskā fokusēšana)

1	Tracking sensitivity (Sekošanas jutība)	559
2	Acceleration/deceleration tracking (Sekošana paātrinājumam/palēninājumam)	560
3	AF point auto switching (AF punkta automātiskā pārslēgšana)	561
4	AI Servo 1st image priority (AI Servo 1. attēla prioritāte)	561
5	AI Servo 2nd image priority (AI Servo 2. attēla prioritāte)	562
6	Lens drive when AF impossible (Objektīva piedziņa, kad nav iespējama AF)	563
7	Select AF area selection mode (AF laukuma izvēles režīma izvēle)	563
8	Limit AF methods (Ierobežot AF metožu skaitu)*	564
9	AF area selection method (AF laukuma izvēles metode)	564
10	Orientation linked AF point (Orientācijai piesaistīts AF punkts)	565
11	Initial Servo AF point, / (Sākotnējais Servo AF punkts, /)	566
12	Auto AF point selection (Automātiska AF punkta izvēle): EOS iTR AF	567
13	AF point selection movement (AF punkta izvēles kustība)	568
14	AF point display during focus (AF punktu attēlojums fokusēšanas laikā)	568
15	VF display illumination (Informācijas apgaismojums skatu meklētājā)	569
16	AF Microadjustment (AF mikroregulēšana)	569

Fotografēšana režīmā Live View	Filmas ierakstīšana
☐	
☐	
☐	
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	
☐	
☐	
☐	
☐	
☐	
☐	

* Funkcija tiek izmantota fotografēšanai režīmā Live View.

C.Fn III: Operation/Others (Ekspluatācija/Citi)

1	Warnings  in viewfinder (Brīdinājumi  skatu meklētājā)	 570
2	Dial direction during Tv/Av (Ripas griešanas virziens Tv/Av laikā)	 570
3	Custom Controls (Pielāgotas vadīklas)	 571
4	Retract lens on power off (Ievilkot objektīvu, kad kamera tiek izslēgta)	 574
5	Audio compression (Audio saspiešana)	 574

 Fotografēšana režīmā Live View	 Filmas ierakstīšana
○	○
Mainās atkarībā no iestatījumiem	
○	○
	○

Pielāgoto funkciju iestatīšanas vienumi



Cilvē [.] var pielāgot kameras funkcijas atbilstoši jūsu individuālajām fotografēšanas vēlmēm.

C.Fn I: Exposure (Ekspozīcija)

C.Fn I-1: Exposure level increments (Ekspozīcijas līmeņa solis)

Iestata ekspozīcijas laiku, diafragmas atvērumu, ekspozīcijas kompensāciju, AEB, zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju u.c. ar soli 1/2.

- 0: 1/3-stop (1/3)
- 1: 1/2-stop (1/2)



- Pie iestatījuma **[1/2-stop / 1/2]** rādījums ir tāds kā turpmākajā ilustrācijā.



C.Fn I-2: ISO speed setting increments (ISO jutības iestatīšanas solis)

ISO jutības manuālas iestatīšanas soli var izmainīt uz 1/1.

- 0: 1/3-stop (1/3)
- 1: 1-stop (1/1)



- Pat ja ir iestatīts **[1-stop / 1/1]**, ISO jutība tiek automātiski iestatīta ar soli 1/3, kad iestatīta automātiska ISO jutība.

C.Fn I-3: Bracketing auto cancel

(Vairākkadru dublēšanas automātiska atcelšana)

Var iestatīt AEB atcelšanu un baltā balansa vairākkadru dublēšanu, kad ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz <OFF>.

- 0: Enable (Iespējot)
- 1: Disable (Atspējot)

C.Fn I-4: Bracketing sequence (Vairākkadru dublēšanas secība)

Iespējams mainīt AEB uzņemšanas secību un baltā balansa vairākkadru dublēšanas secību.

- 0: 0, –, +
- 1: –, 0, +
- 2: +, 0, –

AEB	Baltā balansa vairākkadru dublēšana	
	Ass zilā krāsa–dzintarkrāsa	Ass fuksīna krāsa–zaļā krāsa
0 : Standarta ekspozīcija	0 : Standarta baltā balanss	0 : Standarta baltā balanss
– : Nepietiekama ekspozīcija	– : Zilās krāsas nobīde	– : Fuksīna krāsas nobīde
+ : Pārmērīga ekspozīcija	+ : Dzintarkrāsas nobīde	+ : Zaļās krāsas nobīde

C.Fn I-5: Number of bracketed shots (Vairākkadru dublēšanas kadru skaits)

Var mainīt ar AEB un baltā balansa vairākkadru dublēšanu uzņemto kadru skaitu. Kad **[Bracketing sequence/Vairākkadru dublēšanas secība]** ir iestatīts uz **[0, –, +]**, dublētie kadri tiek uzņemti, kā parādīts turpmākajā tabulā.

- 0: 3 kadri
- 1: 2 kadri
- 2: 5 kadri
- 3: 7 kadri

(Solis 1/1)

	1. kadrs	2. kadrs	3. kadrs	4. kadrs	5. kadrs	6. kadrs	7. kadrs
3: 3 kadri	Standarts (0)	–1	+1				
2: 2 kadri	Standarts (0)	±1					
5: 5 kadri	Standarts (0)	–2	–1	+1	+2		
7: 7 kadri	Standarts (0)	–3	–2	–1	+1	+2	+3



- Ar iestatītu **[2 shots/2 kadri]** AEB diapazona iestatīšanai var izvēlēties + vai – pusi. Pie baltā balansa vairākkadru dublēšanas 2. kadrs tiek noregulēts virzienā vai nu uz zilo krāsu–dzintarkrāsu, vai uz fuksīna krāsu–zaļo krāsu.

C.Fn I-6: Safety shift (Drošības pārbīde)

Ja mainās objekta gaišums un ar automātisko ekspozīciju nevar iegūt standarta ekspozīciju, kamera automātiski maina manuāli izvēlēto iestatījumu, lai iegūtu standarta ekspozīciju. Pie iestatīta **[Shutter speed/Aperture / Ekspozīcijas laiks/Diafragmas atvērums]** šis iestatījums tiek pielietots režīmos **<Tv>** un **<Av>**. Pie iestatīta **[ISO speed/ISO jutība]** šis iestatījums tiek pielietots režīmos **<P>**, **<Tv>** un **<Av>**.

- 0: Disable (Atspējot)
- 1: Shutter speed/Aperture (Ekspozīcijas laiks/Diafragmas atvērums)
- 2: ISO speed (ISO jutība)



- Pat ja cilnē **[ISO speed settings/ ISO jutības iestatījumi]** tiek izmainīti noklusējuma iestatījumi vienumiem **[ISO speed range/ISO jutības diapazons]** vai **[Min. shutter spd./Maksimālais ekspozīcijas laiks]**, drošības pārbīde tos atceļ, ja nav iespējams iegūt standarta ekspozīciju.
- Minimālo un maksimālo ISO jutību drošības pārbīdei, kura izmanto ISO jutību, nosaka **[Auto range/Automātiskās iestatīšanas diapazons]** (216). Tomēr, ja manuāli iestatītā ISO jutība pārsniedz **[Auto range/Automātiskās iestatīšanas diapazons]** robežas, drošības pārbīde darbojas līdz manuāli iestatītajai ISO jutībai.
- Nepieciešamības gadījumā drošības pārbīde tiek pielietota pat tad, ja tiek izmantota zibspuldze.

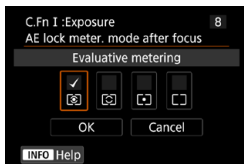
C.Fn I-7: Exposure compensation auto cancel

(Ekspozīcijas kompensācijas automātiska atcelšana)

- 0: Disable (Atspējot)
Ekspozīcijas kompensācijas iestatījums netiek atcelts pat pēc ieslēgšanas/izslēgšanas slēdža pārslēgšanas uz **<OFF>**.
- 1: Enable (Iespējot)
Pārslēdzot ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz **<OFF>**, ekspozīcijas kompensācijas iestatījums tiek atcelts.

C.Fn I-8: AE lock metering mode after focus

(AE fiksācijas mērīšanas režīms pēc fokusa panākšanas)



Katram mērīšanas režīmam var norādīt, vai pēc fokusa panākšanas uz objektiem ar viena kadra AF jāfiksē ekspozīcija (AE fiksācija). Ekspozīcija ir fiksēta, kamēr tiek turēta nospiesta aizslēga poga.
Izvēlieties mērīšanas režīmus AE fiksācijai un pievienojiet tiem atzīmi **[✓]**. Izvēlieties **[OK/ Apstiprināt]**, lai reģistrētu iestatījumu.

C.Fn II: Autofocus (Automātiskā fokusēšana)

C.Fn II-1: Tracking sensitivity (Sekošanas jutība)

Var iestatīt sekošanas objektam jutību, kas ietekmē reaģētspēju uz nepiederīgiem objektiem, kuri šķērso AF punktu laukumu, vai objektiem, kuri iziet no AF punktu laukuma AI Servo AF/Servo AF laikā.

- 0

Standarta iestatījums. Piemērots kustīgiem objektiem principā.

- Locked on (Fiksēta): -2 / Locked on (Fiksēta): -1

Kamera cenšas turpināt turēt objektu fokusā, pat ja AF punktu laukumā parādās šķērslis vai ja objekts novirzās no AF punktiem. Ar iestatījumu "-2" kamera turpina sekot objektam ilgāk nekā ar iestatījumu "-1".

Taču, ja kamera tiek fokusēta uz nepareizu objektu, pārslēgšanās un fokusēšanās uz mērķa objektu var prasīt mazliet vairāk laika.

- Responsive (Reaģējoša): +2 / Responsive (Reaģējoša): +1

Kamera var tikt fokusēta pēc kārtas uz objektiem dažādā attālumā, kurus pārklāj AF punkti. Efektīvi arī tad, ja vēlaties vienmēr fokusēt kameru uz tuvāko objektu. Fokusējot kameru uz nākošo objektu, pie iestatījuma "+2" kamera reaģē ātrāk nekā pie iestatījuma "+1".

Taču kamerai ir tendence fokusēties uz neparedzētiem objektiem.

C.Fn II-2: Acceleration/deceleration tracking (Sekošana paātrinājumam/palēninājumam)

Iestata AI Servo AF/Servo AF sekošanas jutību objektiem, kas maina ātrumu pēkšņi, piemēram, pēkšņi izkustoties vai apstājoties.

- 0
Piemērots objektiem, kas kustas pastāvīgā ātrumā (kustības ātrums mainās minimāli)
- -2 / -1
Piemērots objektiem, kas kustas pastāvīgā ātrumā (kustības ātrums mainās minimāli). Efektīvs, ja 0 iestatīšana padara fokusu nestabilu objekta vieglas kustības dēļ vai šķēršļa dēļ objekta priekšā.
- +2 / +1
Efektīvs objektiem ar pēkšņām kustībām, pēkšņu paātrinājumu/palēninājumu vai pēkšņu apstāšanos. Pat ja kustīgā objekta ātrums pēkšņi un būtiski mainās, kameras fokusēšana uz mērķa objektu turpinās. Piemēram, ir mazāka iespēja, ka kamera tiks fokusēta aiz objekta, kurš pēkšņi sāk jums tuvojies, vai tāda objekta priekšā, kurš tuvojas un pēkšņi apstājas. Ar iestatījumu "+2" straujām izmaiņām kustīgā objekta ātrumā var sekot labāk nekā ar iestatījumu "+1".
Taču kamera ir jutīga pat pret niecīgām objekta kustībām, tāpēc fokuss reizēm uz īsu brīdi var kļūt nestabils.

C.Fn II-3: AF point auto switching (AF punkta automātiskā pārslēgšana)

Ar šo iestata AF punktu pārslēgšanas jutīgumu sekošanai objektam, kurš strauji kustas augšup, lejup, pa kreisi vai pa labi.

Tiek pielietota AF laukuma izvēles režīmos **[Auto selection AF/Automātiskas izvēles AF]**, **[Zone AF/Zonas AF]** vai **[Large Zone AF/Lielas zonas AF]** vai ar AF metodēm **[+Tracking/+Sekošana]** vai **[Zone AF/Zonas AF]**.

- 0

Standarta iestatījums pakāpeniskai AF punkta pārslēgšanai.

- +2 / +1

Pat tad, ja mērķa objekts strauji kustas augšup, lejup, pa kreisi vai pa labi, kamera pārslēdz fokusu uz blakus esošajiem AF punktiem, lai fokuss sekotu objektam. Kamera tiek pārslēgta uz to AF punktu, kurš aprēķināts kā vispiemērotākais objekta fokusēšanai, balstoties uz objekta nepārtraukto kustību, kontrastu u.c. Pie iestatījuma “+2” kamerai ir lielāka tendence pārslēgt AF punktu nekā pie “+1”.

Taču, ja tiek izmantots platleņķa objektīvs ar lielu asuma dziļumu vai ja objekts rāmī ir pārāk mazs, kamera var veikt fokusēšanu ar neparedzētu AF punktu.

C.Fn II-4: AI Servo 1st image priority (AI Servo 1. attēla prioritāte)

Var iestatīt AF darbības īpašības un aizslēga palaišanas sinhronizāciju pirmajam uzņēmumam ar AI Servo AF.

- Equal priority (Vienāda prioritāte)

Fokusēšanai un aizslēga palaišanai tiek noteikta vienāda prioritāte.

- Release priority (Palaišanas prioritāte)

Nospiežot aizslēga pogu, attēls tiek uzņemts nekavējoties, pat ja nav panākts fokuss. Tas ir noderīgi, kad fiksēt izšķirošo brīdi ir svarīgāk nekā panākt fokusu.

- Focus priority (Fokusēšanas prioritāte)

Nospiežot aizslēga pogu, attēls netiek uzņemts, kamēr nav panākts fokuss. Tas ir noderīgi, ja pirms attēla uzņemšanas vēlaties panākt fokusu.

C.Fn II-5: AI Servo 2nd image priority (AI Servo 2. attēla prioritāte)

Izmantojot AI Servo AF nepārtrauktajai fotografēšanai, var priekšiestatīt AF darbības īpašības un aizslēga palaišanas laiku nepārtrauktās fotografēšanas uzņēmumiem, kas tiek veikti pēc pirmā uzņēmuma.

- Equal priority (Vienāda prioritāte)

Fokusēšanai un nepārtrauktās fotografēšanas ātrumam tiek noteikta vienāda prioritāte. Vājā apgaismojumā vai pie zema objektu kontrasta līmeņa nepārtrauktās fotografēšanas ātrums var samazināties.

- Shooting speed priority (Uzņemšanas ātruma prioritāte)

Prioritārs ir nepārtrauktās fotografēšanas ātrums, nevis fokusa panākšana.

- Focus priority (Fokusēšanas prioritāte)

Prioritāra ir fokusa panākšana, nevis nepārtrauktās fotografēšanas ātrums.

Attēls netiek uzņemts, kamēr nav panākts fokuss.



- Pat ja iestatīts **[Shooting speed priority/Uzņemšanas ātruma prioritāte]**, uzņemšanas apstākļos, kas aktivizē mirgoņas mazināšanu (261), nepārtrauktās fotografēšanas ātrums var samazināties vai uzņemšanas intervāls var kļūt neregulārs.



- Ja vājas gaismas apstākļos fokuss nav panākams ar iestatījumu **[Equal priority/Vienāda prioritāte]**, iespējams, ka iestatījums **[Focus priority/Fokusēšanas prioritāte]** dod labākus rezultātus.

C.Fn II-6: Lens drive when AF impossible (Objektīva piedziņa, kad nav iespējama AF)

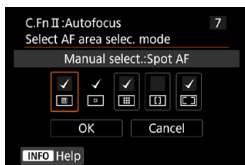
Var iestatīt objektīva darbību gadījumiem, kad kamera nespēj veikt objekta automātisko fokusēšanu.

- 0: Continue focus search (Turpināt fokusa meklēšanu)
Ja ar automātisko fokusēšanu nevar panākt fokusu, objektīvs turpina darboties, meklējot precīzu fokusu.
- 1: Stop focus search (Pārtraukt fokusa meklēšanu)
Ja tiek sākota automātiskā fokusēšana, bet fokuss ir ļoti neass vai fokusu nevar panākt, objektīva piedziņa netiek veikta. Tādējādi tiek novērsta ļoti neasa fokusa veidošanās fokusa meklēšanas piedziņas dēļ.



- **[1:Stop focus search/1:Pārtraukt fokusa meklēšanu]** ieteicams izmantot īpaši liela pietuvinājuma teleobjektīviem vai citiem objektīviem, kas noklāj lielu laukumu, lai nepieļautu būtisku aizkavi fokusa meklēšanas piedziņas dēļ, ja objektīvs ievērojami zaudējis fokusu.

C.Fn II-7: Select AF area selection mode (AF laukuma izvēles režīma izvēle)



Izvēlei pieejamo AF laukuma izvēles režīmu skaitu var ierobežot atbilstoši individuālajām fotografēšanas vajadzībām. Izvēlieties AF laukuma izvēles režīmu un nospiediet $\langle \text{SET} \rangle$, lai pievienotu tam atzīmi $[\checkmark]$. Izvēlieties **[OK/ Apstiprināt]**, lai reģistrētu iestatījumu. AF laukuma izvēles režīmi ir aprakstīti 128– 129.



- Atzīmi $[\checkmark]$ nevar noņemt no **[Manual selection:1 pt AF/Manuāla izvēle: 1 punkta AF]**.
- Dažus AF laukuma izvēles režīmus nevar izmantot, pat ja tiem pievienota atzīme $[\checkmark]$ vienumā **[Select AF area selec. mode/AF laukuma izvēles režīma izvēle]**.

C.Fn II-8: Limit AF methods (Ierobežot AF metožu skaitu)

Pieejamo AF metožu skaitu var ierobežot, atstājot tikai tās metodes, ko izmantosit. Sīkāk par AF metodēm sk.  135– 137.

Lai padarītu AF metodes pieejamas, pievienojiet tām atzīmi [✓]. Izvēlieties **[OK/ Apstiprināt]**, lai reģistrētu iestatījumu.



- Atzīmi [✓] nevar noņemt no **[1-point AF/1 punkta AF]**.

C.Fn II-9: AF area selection method (AF laukuma izvēles metode)

- 0:  → AF area selection button (AF laukuma izvēles poga)
Pēc pogas  vai  nospiešanas AF laukuma izvēles režīmu maina, spiežot pogu .
- 1:  → Main Dial (Galvenā ripa)
Pēc pogas  vai  nospiešanas AF laukuma izvēles režīmu maina, griežot ripu .



- Pie iestatījuma **[1:  → Main Dial/1:  → Galvenā ripa]** izmantojiet  > < , lai horizontāli pārvietotu AF punktu.

C.Fn II-10: Orientation linked AF point (Orientācijai piesaistīts AF punkts)

- 0: Same for both vertic./horiz. (Vienādi vertikālai un horizontālai orientācijai). Fotografēšanai ar vertikālu un horizontālu orientāciju tiek izmantots viens un tas pats AF laukuma izvēles režīms vai manuāli izvēlētie AF punkti (vai AF punkti vai zonas AF rāmi tai pašā pozīcijā).
- 1: Separate AF pts (Atsevišķi AF punkti):  +  ( režīmā LV)
AF laukuma izvēles režīmu un AF punktu vai zonas AF rāmi var iestatīt atsevišķi katrai kameras orientācijai: 1. Horizontālai; 2. Vertikālai ar kameras rokturi augšpusē; 3. Vertikālai ar kameras rokturi apakšpusē.
Pēc tam, kad manuāli veikta AF laukuma izvēles režīma un AF punkta (vai zonas) izvēle katrai no trim kameras orientācijām, tā tiek reģistrēta. Ikreiz, kad fotografējot tiek izmainīta kameras orientācija, kamera tiek pārslēgta uz attiecīgajai orientācijai iestatīto AF laukuma izvēles režīmu un manuāli izvēlēto AF punktu vai zonas AF rāmi.
- 2: Separate AF pts (Atsevišķi AF punkti): tikai 
Katrai kameras orientācijai var piešķirt atšķirīgas AF punktu vai zonas AF rāmjū pozīcijas (1. Horizontālai; 2. Vertikālai ar kameras rokturi augšpusē; 3. Vertikālai ar kameras rokturi apakšpusē). Noderīgi AF punktu vai zonas AF rāmjū automātiskai pārslēgšanai citās pozīcijās atbilstoši kameras orientācijai. Katrai no trim kameras orientācijām piešķirtie AF punkti vai zonas AF rāmi tiek saglabāti.



- Izvēloties []: **Clear all Custom Func. (C.Fn)/** []: **Dzēst visas pielāgotās funkcijas (C.Fn)** ( 581), iestatījumi 1., 2. un 3. orientācijai tiek dzēsti.
- Iestatījums var tikt dzēsts, ja tiek pievienots objektīvs, kas nav lietots konfigurēšanas laikā.

C.Fn II-11: Initial Servo AF point, ()/ 3

(Sākotnējais Servo AF punkts, ()/ 3)

Var iestatīt sākotnējo AF punktu AI Servo AF vai Servo AF, kad iestatīts AF laukuma izvēles režīms **[Auto selection AF/Automātiskas izvēles AF]** vai kad iestatīta AF metode **[3 +Tracking/ 3 +Sekošana]**.

- 0: Auto (Automātiski)
AF punkts, ar kuru sākas AI Servo AF vai Servo AF, tiek iestatīts automātiski, pielāgojoties uzņemšanas apstākļiem.
- 1: Initial Servo AF pt for ()/ 3 (Sākotnējais Servo AF punkts metodei ()/ 3)
AI Servo AF vai Servo AF sākas ar manuāli iestatīto AF punktu, kad iestatīta AF darbība **[AI Servo AF]** un AF laukuma izvēles režīms **[Auto selection AF/Automātiskas izvēles AF]**, vai kad iestatīta AF darbība **[Servo AF]** un AF metode **[3 +Tracking/ 3 +Sekošana]**.
- 2: AF pt set for □ □ (Iestatīts AF punkts metodēm □ □)
Pārslēdzot no **[Spot AF/Punkta centra AF]** vai **[1-point AF/1 punkta AF]** uz **[Auto selection AF/Automātiskas izvēles AF]** vai **[3 +Tracking/ 3 +Sekošana]**, AI Servo AF vai Servo AF sākas ar to AF punktu, kas bijis manuāli iestatīts pirms pārslēgšanas. Noderīgi AI Servo AF vai Servo AF sākšanai no AF punkta, kas iestatīts pirms pārslēgšanas uz **[Auto selection AF/Automātiskas izvēles AF]** vai **[3 +Tracking/ 3 +Sekošana]**.

C.Fn II-12: Auto AF point selection**(Automātiska AF punkta izvēle): EOS iTR AF**

Izmantojiet šo funkciju automātiskajai fokusēšanai skatu meklētāja režīmā, atpazīstot cilvēkus. Šī funkcija darbojas, kad AF laukuma izvēles režīms ir iestatīts uz zonas AF (manuāla zonas izvēle), lielas zonas AF (manuāla zonas izvēle) vai automātiskas izvēles AF.

- **0: EOS iTR AF (Face priority (Sejas prioritāte))**

Kad kamera izvēlas AF punktus, sejām tiek piešķirta augstāka prioritāte nekā ar **[1:Enable/1:Iespējot]**.

Viena kadra AF režīmā tas atvieglo kameras fokusēšanu uz nekustīgu cilvēku sejām AF laukumā.

Tas arī atvieglo kameras fokusēšanu uz sejām AF laukumā režīmā AI Servo AF. Pēc fokusa panākšanas tiek automātiski izvēlēti AF punkti, kas turpina turēt fokusā sejas, uz kurām fokuss panākts sākumā.

- **1: Enable (Iespējot)**

Kamera automātiski izvēlas AF punktus, balstoties uz AF informāciju un informāciju par atpazītiem cilvēkiem.

Viena kadra AF režīmā tiek atvieglota fokusēšana AF laukumā uz nekustīgu objektu, kas ir cilvēks.

Pie AI Servo AF tiek atvieglota fokusēšana AF laukumā uz objektu, kas ir cilvēks. Ja netiek noteikti cilvēki, kamera fokusējas uz tuvāko objektu.

Kad fokuss ir panākts, AF punkti tiek izvēlēti automātiski, turpinot kameras fokusēšanu uz tā laukuma krāsu, uz kuru tā bija fokusēta sākumā.

- **2: Disable (Atspējot)**

AF punkti tiek automātiski izvēlēti, balstoties tikai uz AF informāciju.



- Ar iestatījumu **[0:EOS iTR AF (Face priority)/0:EOS iTR AF (Sejas prioritāte)]** vai **[1:Enable/1:Iespējot]** fokusēšana prasa mazliet vairāk laika nekā ar iestatījumu **[2:Disable/2:Atspējot]**.

- Pat ar iestatījumu **[0: EOS iTR AF (Face priority)/0:EOS iTR AF (Sejas prioritāte)]** vai **[1:Enable/1:Iespējot]** atkarībā no uzņemšanas apstākļiem un objekta gaidītais rezultāts var netikt iegūts.

- Vājā apgaismojumā, kad EOS kamerām paredzētās Speedlite zibspuldzes automātiski izstaro AF palīggaismu, AF punkti tiek izvēlēti automātiski, balstoties tikai uz AF informāciju. (AF netiek izmantota informācija par atpazītiem cilvēkiem.)

C.Fn II-13: AF point selection movement (AF punkta izvēles kustība) (Fotografēšana skatu meklētāja režīmā)

- 0: Stops at AF area edges (Tiek apturēta AF laukuma malās)
Noderīgi, ja bieži izmantojat kādu no AF punktiem laukuma malā.
- 1: Continuous (Nepārtraukta)
AF punkta izvēle nevis tiek apturēta AF laukuma malā, bet pāriet uz pretējo malu.

-  Spēkā arī tad, kad AI Servo AF sākotnējais AF punkts izvēlēts ar [C.Fn II-11: Initial Servo AF pt, ()/] C.Fn II-11: Sākotnējais Servo AF punkts, ()/] iestatījumu [1:Initial AF pt set for ()/ : 1:Iestatīts sākotnējais AF punkts metodēm ()/].

C.Fn II-14: AF point display during focus (AF punktu attēlojums fokusēšanas laikā) (Fotografēšana skatu meklētāja režīmā)

Var iestatīt, vai attēlot AF punktu(s), kad izvēlēts AF punkts, pirms AF palaišanas (uzņemšanas gatavībā), AF palaišanas mirklī, AF laikā, fokusa panākšanas mirklī, un kad pēc fokusa panākšanas darbojas mērīšanas taimeris.

○: tiek attēlots, ×: netiek attēlots

AF punktu attēlojums fokusēšanas laikā	Ar izvēlētu AF punktu	Pirms AF palaišanas (uzņemšanas gatavībā)	AF palaišanas mirklī
0: Selected (constant) (Izvēlētie (pastāvīgi))	○	○	○
1: All (constant) (Visi (pastāvīgi))	○	○	○
2: Selected (pre-AF,focused) (Izvēlētie (pirms AF un kad panākts fokuss))	○	○	○
3: Selected AF pt (focused) (Izvēlētie AF punkti (kad panākts fokuss))	○	×	○
4: Disable display (Atspējot attēlojumu)	○	×	×

AF punktu attēlojums fokusēšanas laikā	AF laikā	Fokusa panākšanas brīdī	Pēc fokusa panākšanas notiek mērīšana
0: Selected (constant) (Izvēlētie (pastāvīgi))	○	○	○
1: All (constant) (Visi (pastāvīgi))	○	○	○
2: Selected (pre-AF,focused) (Izvēlētie (pirms AF un kad panākts fokuss))	×	○	○
3: Selected AF pt (focused) (Izvēlētie AF punkti (kad panākts fokuss))	×	○	×
4: Disable display (Atspējot attēlojumu)	×	×	×

C.Fn II-15: VF display illumination**(Informācijas apgaismojums skatu meklētājā)**

● 0: Auto (Automātiski)

AF punkti, kuri panāk fokusu vājā apgaismojumā vai pie tumša objekta, automātiski iedegas sarkanā krāsā.

● 1: Enable (Iespējot)

AF punkti iedegas sarkanā krāsā neatkarīgi no apkārtējā apgaismojuma līmeņa.

● 2: Disable (Atspējot)

AF punkti neiedegas sarkanā krāsā.

Kad iestatīts **[Auto/Automātiski]** vai **[Enable/iespējot]**, var iestatīt, vai AF punkti iedegas sarkanā krāsā, kad AI Servo AF laikā tiek nospiesta poga <Q>.

● OFF (Izsl.): Non illuminated (Nav apgaismots)

AI Servo AF laikā AF punkti neiedegas.

● ON (Iesl.): Illuminated (Ir apgaismots)

Fokusēšanai izmantotie AF punkti AI Servo AF laikā iedegas sarkanā krāsā.

AF punkti iedegas arī nepārtrauktās fotografēšanas laikā.

Pie iestatījuma **[2: Disable/2: Atspējot]** šī funkcija nedarbojas.



● Kad tiek nospiesta poga <Fn> vai <Fn>, AF punkti iedegas sarkanā krāsā neatkarīgi no šī iestatījuma.

● Sarkanā krāsā iedegas arī malu attiecības līnijas, līmeņrādis un režģis skatu meklētājā.

C.Fn II-16: AF Microadjustment (AF mikroregulēšana)

Var veikt AF fokusa punkta precīzu regulēšanu (575).

C.Fn III: Operation/Others (Ekspluatācija/Citi)

C.Fn III-1: Warnings in viewfinder (Brīdinājumi skatu meklētājā)

Kad ir iestatīta jebkura no turpmākajām funkcijām, skatu meklētājā un LCD panelī var tikt attēlota ikona < > (34).

Izvēlieties funkciju, kurai vēlaties, lai tiktu attēlota brīdinājuma ikona, pēc tam nospiediet < >, lai pievienotu atzīmi []. Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai reģistrētu iestatījumu.

- Kad iestatīts vienkāršs 

Ja [: **Picture Style**/: **Attēla stils**] ir iestatīts uz **[Monochrome/Vienkrāsains]** (231), tiek attēlota brīdinājuma ikona.

- Kad tiek koriģēts WB

Ja ir iestatīta baltā balans korekcija (227), tiek attēlota brīdinājuma ikona.

- Kad iestatīts 

Ja [: **High ISO speed NR**/: **Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības**] ir iestatīts uz **[Multi Shot Noise Reduction/Daudzskadru trokšņa mazināšana]** (238), tiek attēlota brīdinājuma ikona.

- Kad iestatīts HDR

Ja ir iestatīts [: **HDR Mode**/: **HDR režīms**] (251), tiek attēlota brīdinājuma ikona.



- Ja iestatīta kāda no funkcijām, kas atzīmētas ar [], ikona < > tiek attēlota arī pie attiecīgā iestatījuma attēlojuma radošā sektora ekrānā (67).

C.Fn III-2: Dial direction during Tv/Av (Ripas griešanas virziens Tv/Av laikā)

Var mainīt ripas griešanas virzienu ekspozīcijas laika un diafragmas atvēruma iestatīšanai.

Uzņemšanas režīmā <**M**> ripu < > un < > griešanas virziens ir pretējs.

Pārējos uzņemšanas režīmos tiek mainīts tikai ripas < > griešanas virziens.

Ripas < > griešanas virziens režīmā <**M**> atbilst ekspozīcijas kompensācijas iestatīšanas virzienam režīmos <**P**>, <**Tv**> un <**Av**>.

- 0: Normal (Parasts)
- 1: Reverse direction (Pretējais virziens)

C.Fn III-3: Custom Controls (Pielāgotas vadīklas)

Darbību atvieglošanai kameras pogām un ripām var piešķirt bieži lietotas funkcijas atbilstoši jūsu vēlmēm.



1 Izvēlieties vienumu no saraksta.



2 Izvēlieties piešķiramo funkciju.

- Nospiediet <SET>, lai to iestatītu.



- Kad tiek attēlots 1. darbībā redzamais ekrāns, var nospiest pogu <MENU>, lai atjaunotu pielāgoto vadītāju noklusējuma iestatījumus. Ja izvēlēšities **[Clear all Custom Func. (C.Fn)/Dzēst visas pielāgotās funkcijas (C.Fn)]**, pielāgotās darbības netiks dzēstas.

Kameras vadīklām pieejamās funkcijas

Funkcija			AF-ON
AF	 AF Metering and AF start (Mērīšanas un AF palaišana)	○	○
	AF-OFF AF stop (AF apturēšana)		○
	 ONE SHOT ⇄ AI SERVO/SERVO (VIENA KADRA ⇄ AI SERVO/SERVO)		○
	 Direct AF point selection (AF punkta tieša izvēle)		
	 SERVO AF Pause Movie Servo AF (Pauzēt filmas Servo AF)		
Ekspozīcija	 Metering start (Mērīšanas palaišana)	○	
	 AE lock/FE lock (AE fiksācija/FE fiksācija)		○
	 AE lock (hold) (AE fiksācija (turēšana))		○
	 AE lock (AE fiksācija)		○
	 AE lock (while button pressed) (AE fiksācija (kamēr nospiesta poga))	○	
	FEL FE lock (FE fiksācija)		○
	ISO  Set ISO speed (hold button, turn ) (ISO jutības iestatīšana (turēt pogu, griezt ))		○
	 Exposure compensation (hold button, turn ) (Ekspozīcijas kompensācija (turēt pogu, griezt ))		○
	 Flash exposure compensation (Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija)		
	Tv Shutter speed setting in M mode (Ekspozīcijas laika iestatīšana režīmā M)		
Attēls	Av Aperture setting in M mode (Diafragmas atvēruma iestatīšana režīmā M)		
	 Image Quality (Attēla kvalitāte)		
	 Picture Style (Attēla stils)		
	WB White balance (Baltā balanss)		
Darbība	 Create folder (Izveidot mapi)		
	 Depth-of-field preview (Asuma dziļuma priekšskatījums)		
	 IS start (IS palaišana)		
	MENU Menu display (Izvēlnes attēlojums)		
	 Flash function settings (Zibspuldzes funkciju iestatījumi)		
	 Wi-Fi/Bluetooth connection (Wi-Fi/Bluetooth savienojums)		
	OFF Nav funkciju (atspējots)		○

		LENS	SET			
○		○				
○	○	○				
○	○	○				
						○
			○			
○	○	○				
○	○	○				
○	○	○				
○	○	○				
○			○			
○			○			
			○			
				○	○	
				○	○	
			○			
			○			
			○			
			○			
	○		○			
	○	○				
			○			
			○			
			○			
○	○		○			○



- <LENS> apzīmē "AF apturēšanas pogu" uz īpaši liela pietuvinājuma teleobjektīviem, kas aprīkoti ar Image Stabilizer (Attēla stabilizatoru).

C.Fn III-4: Retract lens on power off (Ievilkat objektīvu, kad kamera tiek izslēgta)

Var iestatīt, vai izvirsīs zobratu tipa STM objektīvs (piem., EF40mm f/2.8 STM) tiek automātiski ievilkts, kad kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz <OFF>.

- 0: Enable (Iespējot)
- 1: Disable (Atspējot)



- Ja iedarbojas automātiskā strāvas izslēgšana, objektīvs netiek ievilkts neatkarīgi no šī iestatījuma.
- Pirms objektīva noņemšanas pārbaudiet, vai tas ir ievilkts.



- Pie iestatījuma **[0: Enable/0: Iespējot]** šī funkcija darbojas neatkarīgi no objektīva fokusēšanas režīma slēdža iestatījuma (AF vai MF).

C.Fn III-5: Audio compression (Audio saspiešana)

Iestata audio saspiešanu filmas ierakstīšanai. **[1: Disable/1: Atspējot]** nodrošina augstāku audio kvalitāti nekā audio saspiešana, taču faili ir lielāki.

- 0: Enable (Iespējot)
- 1: Disable (Atspējot)



- Audio tiek saspiests, arī rediģējot ar **[1: Disable/1: Atspējot]** ierakstītus filmas failus un tad saglabājot tos ar saspiešanu.
- Audio tiek saspiests pat tad, ja izvēlēts **[1: Disable/1: Atspējot]**, kad **[Movie rec. size/ Filmas ierakstīšanas izmēri]** ir iestatīts uz **ⓕⓗⓓ 29.97P [IPB] ⓕ** (NTSC) vai **ⓕⓗⓓ 25.00P [IPB] ⓕ** (PAL).
- Pamata sektoram vai video momentuzņēmumiem audio tiek saspiests pat tad, ja izvēlēts **[1: Disable/1: Disable]**.

AF pozīcijas precīza regulēšana (AF mikroregulēšana)

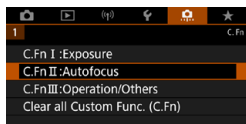
Pie automātiskās fokusēšanas skatu meklētāja režīmā ir iespējama precīza fokusa punkta regulēšana.



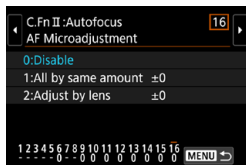
- Parasti AF mikroregulēšana nav vajadzīga. Veiciet šo regulēšanu tikai tad, ja tas nepieciešams. Vienmēr atcerieties, ka šī regulēšana var izraisīt kameras nespēju panākt precīzu fokusu.

1: Adjust All by Same Amount (Regulēt fiksētā apjomā)

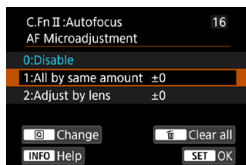
Iestatiet regulēšanas apjomu manuāli, atkārtoti veicot regulēšanu, uzņemot un pārbaudot rezultātus, kamēr tiek panākts vēlamais rezultāts. AF laikā neatkarīgi no izmantotā objektīva fokusa punkts vienmēr tiek pārbīdīts atbilstoši noregulējuma apjomam.



- 1 Izvēlieties [C.Fn II: Autofocus/
C.Fn II: Automātiskā fokusēšana].

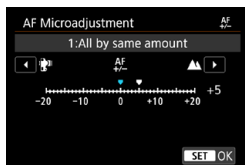


- 2 Izvēlieties [16: AF Microadjustment/
16: AF mikroregulēšana].



- 3 Izvēlieties [1: All by same amount/
1: Fiksētā apjomā].

- 4 Nospiediet pogu <Q>.



5 Veiciet regulēšanu.

- Iestatīšana virzienā uz “-: ▽” pārbīda fokusa punktu priekšā standarta fokusa punktam.
- Iestatīšana virzienā uz “+: ▲” pārbīda fokusa punktu aiz standarta fokusa punkta.
- Pēc noregulēšanas nospiediet <SET>.
- Vēlreiz nospiediet <SET>.

6 Pārbaudiet noregulējuma rezultātu.

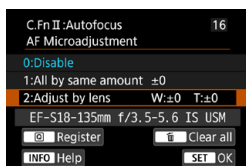
- Uzņemiet fotogrāfiju, lai pārbaudītu regulēšanas rezultātu.
- Atkārtojiet regulēšanu pēc nepieciešamības.

- ❗
- Ja izvēlēts [1: All by same amount/1: Fiksētā apjomā], nav iespējama AF atsevišķa regulēšana tālummaiņas objektīva platlēcņa un teleobjektīva funkcijai.

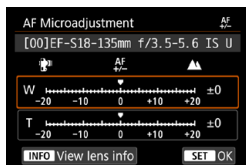
2: Adjust by Lens (Regulēt pēc objektīva)

Var veikt regulēšanu katram objektīvam atsevišķi un reģistrēt noregulējumu kamerā. Var reģistrēt noregulējumu līdz 40 objektīviem. Veicot automātisko fokusēšanu ar objektīvu, kam ir reģistrēts noregulējums, fokusa punkts vienmēr ir pārbīdīts atbilstoši noregulējuma apjomam.

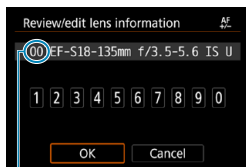
Iestatiet regulēšanas apjomu manuāli, atkārtoti veicot regulēšanu, uzņemot un pārbaudot rezultātus, kamēr tiek panākts vēlams rezultāts. Ja izmantojat tālummaiņas objektīvu, veiciet regulēšanu platlēcņa (W) un teleobjektīva (T) funkcijām.



1 Izvēlieties [2: Adjust by lens/ 2: Regulēt pēc objektīva].



2 Nospiediet pogu <Q>.

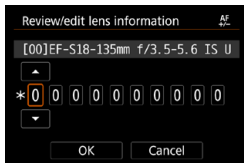


3 Pārbaudiet un mainiet informāciju par objektīvu.

Informācijas par objektīvu attēlošana.

- Nospiediet pogu <INFO>, lai attēlotu objektīva nosaukumu un 10 ciparu sērijas numuru. Kad tiek attēlots sērijas numurs, izvēlieties **[OK/Apstiprināt]** un pārejiet pie 4. darbības.
- Ja objektīva sērijas numuru nav iespējams apstiprināt, tiek attēlots "0000000000". Tādā gadījumā ievadiet numuru, sekojot norādījumiem nākamajā lappusē.
- Informāciju par zvaigznīti "*" pirms objektīva sērijas numura sk. nākamajā lappusē.

(1) Reģistrētais numurs



Sērijas numura ievadīšana

- Izvēlieties ievadāmo ciparu, pēc tam nospiediet <SET>, lai tiktu attēlots <0>.
- Ievadiet ciparu, pēc tam nospiediet <SET>.
- Kad visi cipari ir ievadīti, izvēlieties [OK/ Apstiprināt].

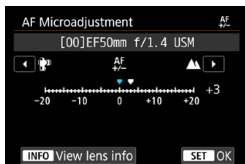
Objektīva sērijas numurs

- Ja 3. darbībā pirms 10 ciparu objektīva sērijas numura tiek attēlots “*”, ir iespējams reģistrēt tikai vienu šī objektīva modeļa eksemplāru. Pat ja tiek ievadīts sērijas numurs, “*” joprojām tiek attēlots.
- Uz objektīva norādītais objektīva sērijas numurs var atšķirties no 3. darbībā attēlotā sērijas numura. Tā nav disfunkcija.
- Ja objektīva sērijas numurā ir iekļauti burti, ievadiet tikai ciparus.
- Ja objektīva sērijas numurā ir vienpadsmit vai vairāk ciparu, ievadiet tikai pēdējos desmit ciparus.
- Sērijas numura izvietojums mainās atkarībā no objektīva modeļa.
- Dažiem objektīviem var nebūt uzdrukāts sērijas numurs. Lai reģistrētu objektīvu, kam nav uzdrukāts sērijas numurs, ievadiet jebkādu sērijas numuru.

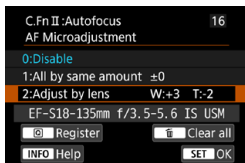
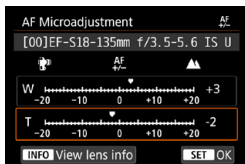


- Ja izvēlēts [2:Adjust by lens/2:Regulēt pēc objektīva] un tiek izmantots pagarinātājs, noregulējums tiek reģistrēts objektīva un pagarinātāja kombinācijai.
- Ja jau reģistrēti 40 objektīvi, tiek parādīts attiecīgs ziņojums. Citu objektīvu var reģistrēt tad, ja izvēlas objektīvu, kura reģistrāciju var dzēst (pārrakstīt).

Objektīvs ar fiksētu fokusa attālumu



Tālumiņmaīgas objektīvs



4 Veiciet regulēšanu.

- Ja kamerai pievienots tālummaiņas objektīvs, izvēlieties platleņķa (W) vai teleobjektīva (T) funkciju. Nospiežot <SET>, izslēdz oranžo rāmi un dara iespējamu regulēšanu.
- Iestatiet korekcijas apjomu, pēc tam nospiediet <SET>.
- Iestatīšana virzienā uz “-” pārbīda fokusa punktu priekšā standarta fokusa punktam.
- Iestatīšana virzienā uz “+” pārbīda fokusa punktu aiz standarta fokusa punkta.
- Ja kamerai pievienots tālummaiņas objektīvs, atkārtojiet šīs darbības un veiciet regulēšanu platleņķa (W) un teleobjektīva (T) funkcijai.
- Pēc noregulēšanas nospiediet pogu <MENU>, lai atgrieztos 1. darbības ekrānā.

5 Pārbaudiet noregulējuma rezultātu.

- Uzņemiet fotogrāfiju regulēšanas rezultāta pārbaudei.
- Atkārtojiet regulēšanu pēc nepieciešamības.



- Uzņemot ar tālummaiņas objektīvu vidējā zonā (fokusa attālumā), AF fokusa punkts tiek automātiski korigēts atbilstoši platleņķa un teleobjektīva funkcijas noregulējumam. Pat ja regulēšana veikta tikai platleņķa vai teleobjektīva funkcijai, korekcija vidējai zonai tiek piemērota automātiski.

Visu AF mikroregulējumu dzēšana

Kad ekrāna apakšā tiek parādīts **Clear all**/ **Dzēst visus**, nospiežot pogu , var dzēst visus noregulējumus, kas veikti opcijās **[1:All by same amount/1:Fiksētā apjomā]** un **[2:Adjust by lens/2:Regulēt pēc objektīva]**.



Brīdinājumi par AF mikroregulēšanu

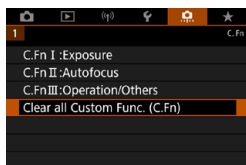
- AF fokusa punkts nedaudz mainās atkarībā no objekta apstākļiem, gaišuma, tālummaiņas pozīcijas un citiem uzņemšanas apstākļiem. Tādēļ, pat ja tiek veikta AF mikroregulēšana, joprojām var nebūt iespējams panākt fokusu vajadzīgajā pozīcijā.
- Vienam solim atbilstošais regulēšanas apjoms mainās atkarībā no objektīva maksimālā diafragmas atvēruma. Turpiniet atkārtoti regulēt, fotografēt un pārbaudīt fokusu, lai noregulētu AF fokusa punktu.
- Noregulējums netiek pielietots AF fotografēšanas režīmā Live View un filmas ierakstīšanas laikā.
- Noregulējumi tiek saglabāti pat tad, ja izpildāt **[: Clear all Custom Func. (C.Fn)/: Dzēst visas pielāgotās funkcijas. (C.Fn)]** (581). Tomēr iestatījums šādā gadījumā ir **[0:Disable/0:Atspējot]**.
- Lai pārbaudītu noregulējuma rezultātus, fokusējiet ar viena kadra AF.



Piezīmes par AF mikroregulēšanu

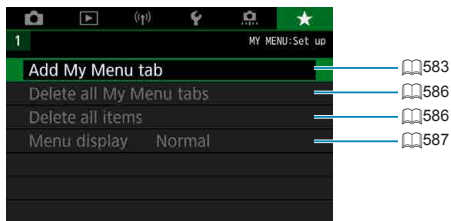
- Vislabāk veikt AF mikroregulēšanu vietā, kurā tiks fotografēts. Tad noregulējums ir precīzāks.
- Regulēšanas laikā ieteicams izmantot trijkāji.
- Regulēšanas veikšanai ieteicams fotografēt ar attēlu ierakstīšanas kvalitāti **L**.

Pielāgoto funkciju iestatījumu dzēšana



Izvēle [] : **Clear all Custom Func. (C.Fn)**/ : **Dzēst visas pielāgotās funkcijas (C.Fn)**] dzēš visus pielāgoto funkciju iestatījumus. Ņemiet vērā, ka **[Custom Controls/Pielāgotas vadīklas]** iestatījumi netiek dzēsti.

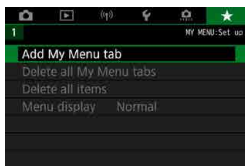
Cilnes izvēlnes: “Mana izvēlne”



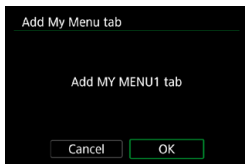
“Mana izvēlne” reģistrēšana

Cilnē “My menu” (“Mana izvēlne”) var reģistrēt izvēlnes vienumus un pielāgotas funkcijas, kuru iestatījumi tiek bieži mainīti.

Cilnes “Mana izvēlne” izveide un pievienošana

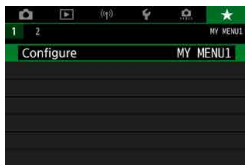


- 1 Izvēlieties [Add My Menu tab/
Pievienot cilni “Mana izvēlne”].

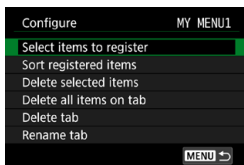


- 2 Izvēlieties [OK/Apstiprināt].
 - Atkārtojot 1. un 2. darbību, var izveidot līdz pat piecām cilnēm “Mana izvēlne”.

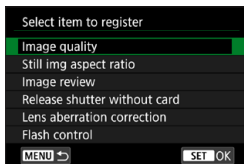
Izvēlnes vienumu reģistrēšana cilnē(s) “Mana izvēlne”



- 1 Izvēlieties [MY MENU*: Configure/
MANA IZVĒLNE*: konfigurēt].



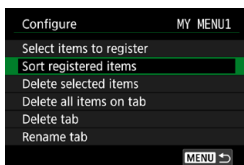
2 Izvēlieties [Select items to register/ Izvēlēties reģistrējamus vienumus].



3 Reģistrējiet vēlamos vienumus.

- Izvēlieties iestatāmo vienumu un nospiediet $\langle \text{SET} \rangle$.
- Apstiprinājuma dialogā izvēlieties **[OK/ Apstiprināt]**.
- Var reģistrēt līdz sešiem vienumiem.
- Lai atgrieztos pie 2. darbības ekrāna, nospiediet pogo $\langle \text{MENU} \rangle$.

Cilnes “Mana izvēlne” iestatījumi



Vienumus izvēlnes cilnē var kārtot un dzēst, un cilni var pārdēvēt vai dzēst.

• Sort registered items (Kārtot reģistrētos vienumus)

“Manā izvēlnē” var mainīt reģistrēto vienumu secību. Izvēlieties **[Sort registered items/Kārtot reģistrētos vienumus]**, izvēlieties pārvietojamo vienumu, pēc tam nospiediet $\langle \text{SET} \rangle$. Kad tiek attēlots $\blacklozenge$, vienuma pārvietošanai griežiet ripu $\langle \odot \rangle$, pēc tam nospiediet $\langle \text{SET} \rangle$.

• Delete selected items (Dzēst izvēlētos vienumus) / Delete all items on tab (Dzēst visus vienumus cilnē)

Jebkuru no reģistrētajiem vienumiem var dzēst. Ar **[Delete selected items/ Dzēst izvēlētos vienumus]** dzēš pa vienam vienumam, un ar **[Delete all items on tab/Dzēst visus vienumus cilnē]** dzēš visus cilnē reģistrētos vienumus.

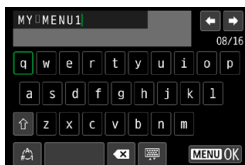
● Delete tab (Dzēst cilni)

Var dzēst pašreizējo “Mana izvēlne” cilni. Izvēlieties **[Delete tab/Dzēst cilni]**, lai dzēstu cilni **[MY MENU*/MANA *. IZVĒLNE]**.

● Rename tab (Pārdēvēt cilni)

“Mana izvēlne” cilnes nosaukumu **[MY MENU*/MANA *. IZVĒLNE]** var mainīt.

1 Izvēlieties **[Rename tab/Pārdēvēt cilni]**.



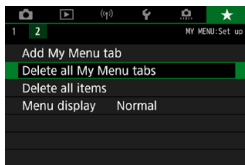
2 Ievadiet tekstu.

- Izvēlieties **[<X>]** vai spiediet pogu **<🗑>**, lai dzēstu nevajadzīgas rakstzīmes.
- Lietojiet **<🔤>** **<🔤>**, lai izvēlētos rakstzīmi, pēc tam nospiediet **<SET>**.
- Izvēloties **[🔤]**, maina ievades režīmu.

3 Apstipriniet ievadi.

- Nospiediet pogu **<MENU>**, pēc tam nospiediet **[OK/Apstiprināt]**.

Visu “Mana izvēlne” cilņu dzēšana / Visu vienumu dzēšana



Var dzēst visas izveidotās “Mana izvēlne” cilnes vai tajās reģistrētos “Mana izvēlne” vienumus.

● Delete all My Menu tabs (Dzēst visas “Mana izvēlne” cilnes)

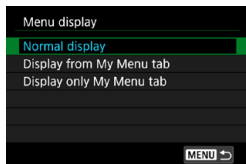
Var dzēst visas izveidotās “Mana izvēlne” cilnes. Ja izvēlaties **[Delete all My Menu tabs/Dzēst visas “Mana izvēlne” cilnes]**, tiek dzēstas visas cilnes no **[MY MENU1/MANA 1. IZVĒLNE]** līdz **[MY MENU5/MANA 5. IZVĒLNE]** un cilnei **[★]** tiek atjaunots noklusējuma iestatījums.

● Delete all items (Dzēst visus vienumus)

Var dzēst visus vienumus, kas reģistrēti cilnēs **[MY MENU1/MANA 1. IZVĒLNE]** līdz **[MY MENU5/MANA 5. IZVĒLNE]**. Cilne(s) tiek saglabāta(s). Veicot izvēli **[Delete all items/Dzēst visus vienumus]**, dzēš visus vienumus, kas reģistrēti visās izveidotajās cilnēs.

- Ja veicat **[Delete tab/Dzēst cilni]** vai **[Delete all My Menu tabs/Dzēst visas “Mana izvēlne” cilnes]**, tiek dzēsti arī ar **[Rename tab/Pārdēvēt cilni]** piešķirtie cilņu nosaukumi.

Izvēlnes attēlojuma iestatījumi



Vienumā **[Menu display/Izvēlnes attēlojums]** var iestatīt, kura izvēlne pēc pogas <MENU> nospiešanas tiek attēlota pirmā.

- **Normal display (Parasts attēlojums)**

Attēlo pēdējo attēloto izvēlni.

- **Display from My Menu tab (Sākt attēlojumu ar cilni “Mana izvēlne”)**

Attēlo ar izvēlētu cilni [★].

- **Display only My Menu tab (Attēlot tikai cilni “Mana izvēlne”)**

Attēlo tikai cilni [★] (cilnes [📷], [▶], [⏮], [⏭] un [⏸] netiek attēlotas).



Uzziņas

Šajā nodaļā atrodama uzziņu informācija par kameras funkcijām.

Programmatūra

EOS programmatūras vai citas darbam ar šo kameru paredzētas programmatūras lejupielāde un instalēšana

Vienmēr instalējiet programmatūras jaunāko versiju.

Atjauniniet instalētās agrākās versijas, pārrakstot tās ar jaunāko versiju.



- Nesavienojiet kameru ar datoru pirms programmatūras instalēšanas. Tad programmatūra netiks instalēta pareizi.
- Programmatūru nevar instalēt, ja dators nav pievienots internetam.
- Programmatūras agrākās versijas nevar pareizi attēlot attēlus no šīs kameras. Nav arī iespējams apstrādāt RAW attēlus no šīs kameras.

1 Lejupielādējiet programmatūru.

- Datorā izveidojiet savienojumu ar internetu un piekļūstiet šai Canon vietnei:

www.canon.com/icpd

- Ievadiet kameras apakšpusē uzdrukāto sērijas numuru, pēc tam lejupielādējiet programmatūru.
- Atspiediet to datorā.
 - **Windows operētājsistēmai**
Noklikšķiniet uz attēlotā instalētāja faila, lai palaistu instalētāju.
 - **Macintosh operētājsistēmai**
Tiek izveidots un attēlots dmg fails. Veiciet turpmākās darbības, lai palaistu instalētāju.

- (1) Veiciet dubultklikšķi uz dmg faila.
 - ▶ Uz darbvirsmas tiek attēlota diskdziņa ikona un instalētāja fails. Ja instalētāja fails netiek attēlots, veiciet dubultklikšķi uz diskdziņa ikonas, lai to attēlotu.
- (2) Veiciet dubultklikšķi uz instalētāja faila.
 - ▶ Instalētājs tiek palaists.

2 Sekojiet norādījumiem ekrānā, lai instalētu programmatūru.

Programmatūras lietotāja rokasgrāmatu lejupielāde

Programmatūras lietotāja rokasgrāmatas (PDF failus) var lejupielādēt no Canon vietnes datorā.

- **Programmatūras lietotāja rokasgrāmatu lejupielādes vietne**
www.canon.com/icpd



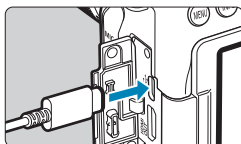
- Lietotāja rokasgrāmatu (PDF failu) skatīšanai nepieciešams Adobe Acrobat Reader DC vai cita Adobe PDF skatīšanas programmatūra (ieteicama jaunākā versija).
- Adobe Acrobat Reader DC var bez maksas lejupielādēt no interneta.
- Lai atvērtu lejupielādēto lietotāja rokasgrāmatu (PDF failu), veiciet uz tās dubultklikšķi.
- Informāciju par to, kā lietot programmatūru PDF skatīšanai, meklējiet programmatūras palīdzības sadaļā.

Attēlu importēšana datorā

Attēlu importēšanai no kameras datorā var izmantot EOS programmatūru. Ir trīs veidi, kā to izdarīt.

Savienojiet kameru ar datoru, izmantojot interfeisa kabeli (jāiegādājas atsevišķi)

1 Instalējiet programmatūru (📖590).



2 Savienojiet kameru ar datoru, izmantojot interfeisa kabeli IFC-600PCU (jāiegādājas atsevišķi; datora puses savienotājs: A tipa USB).

- Ievietojiet spraudni kameras digitālajā pieslēgvietā.
- Savienojiet kabeļa kontaktspraudni ar datora USB pieslēgvietu.

3 Izmantojiet EOS Utility attēlu importēšanai.

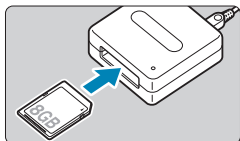
- Sk. EOS Utility lietotāja rokasgrāmatu.

- ❗
- Ja ir izveidots Wi-Fi savienojums, kamera nevar apmainīties ar datiem ar datoru, pat ja abas ierīces ir savienotas ar interfeisa kabeli.

Karšu lasītājs

Attēlu importēšanai datorā var izmantot karšu lasītāju.

1 Instalējiet programmatūru (📖590).



2 Ievietojiet karti karšu lasītājā.

3 Izmantojiet attēlu importēšanai Digital Photo Professional.

- Sk. Digital Photo Professional lietotāja rokasgrāmatu.



- Ja lejupielādējat attēlus no kameras datorā ar karšu lasītāja starpniecību, bet neizmantojat EOS programmatūru, pārkopējiet no kartes datorā mapi DCIM.

Savienojuma izveide ar datoru ar Wi-Fi starpniecību

Kameru var pievienot datoram ar Wi-Fi starpniecību un importēt attēlus datorā (📖426).

Akumulatora rokturis BG-E14

BG-E14 ir akumulatora rokturis, ar kuru jūs varat izmantot divus LP-E6N/LP-E6 akumulatorus vai AA/R6 baterijas. Tam ir vadības elementi vertikālai uzņemšanai, tai skaitā aizslēga poga un galvenā ripa. Norādījumi par pievienošanu un lietošanu sniegti BG-E14 lietotāja rokasgrāmatā.

Piederumi sadzīves maiņstrāvas tīkla kontaktrozetes izmantošanai

Kameru var barot no sadzīves maiņstrāvas kontaktrozetes, izmantojot līdzstrāvas pāreju DR-E6 un maiņstrāvas adapteri AC-E6N (abi jāiegādājas atsevišķi). Norādījumi par pievienošanu un lietošanu sniegti DR-E6 un AC-E6N lietotāja rokasgrāmatās.



- Izmantojiet tikai maiņstrāvas adapteri AC-E6N.
- Kamēr kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir ieslēgts, nepievienojiet un neatvienojiet strāvas vadu vai savienotāju, un neatvienojiet līdzstrāvas pāreju.
- Pēc kameras lietošanas atvienojiet strāvas spraudni no maiņstrāvas kontaktrozetes.



- Var izmantot arī maiņstrāvas adaptera komplektu ACK-E6.

Traucējummeklēšanas pamācība

Ja rodas problēma ar kameru, vispirms meklējiet risinājumu šajā traucējummeklēšanas pamācībā. Ja traucējummeklēšanas pamācība nepalīdz problēmu atrisināt, sazinieties ar izplatītāju vai tuvāko Canon servisa centru.

Problēmas ar barošanu

Akumulators neuzlādējas.

- Ja akumulatora atlikusī ietilpība (📖524) ir 94% vai vairāk, akumulators netiek uzlādēts.
- Ar šo lādētāju drīkst lādēt vienīgi Canon oriģinālo akumulatoru LP-E6N/LP-E6.

Lādētāja indikators mirgo lielā ātrumā.

- Ja (1) ir problēma ar akumulatora lādētāju vai akumulatoru vai (2) nav iespējama datu apmaiņa ar akumulatoru (ja akumulatora ražotājs nav Canon), aizsardzības shēma pārtrauc lādēšanu un uzlādes indikators pastāvīgi lielā ātrumā mirgo oranžā krāsā. (1) gadījumā atvienojiet lādētāja strāvas spraudni no maiņstrāvas kontaktrozetes. Atvienojiet akumulatoru no lādētāja un atkal pievienojiet lādētājam. Nogaidiet dažas minūtes un atkal pievienojiet strāvas spraudni kontaktrozetei. Ja problēma saglabājas, sazinieties ar izplatītāju vai tuvāko Canon servisa centru.

Lādētāja indikators nemirgo.

- Ja iekšējā temperatūra akumulatorā, kas pievienots lādētājam, ir augsta, lādētājs nelādē akumulatoru drošības apsvērumu dēļ (indikators izslēgts). Ja uzlādes laikā akumulatora temperatūra jebkāda iemesla dēļ kļūst pārāk augsta, uzlāde automātiski tiek pārtraukta (indikators mirgo). Kad akumulatora temperatūra pazeminās, uzlāde tiek automātiski atsākta.

Kamera neieslēdzas, kaut arī ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir iestatīts uz <ON>.

- Pārbaudiet, vai ir aizvērts akumulatora nodalījuma vāciņš (📖47).
- Pārbaudiet, vai kamerā ir pareizi ievietots akumulators (📖47).
- Uzlādējiet akumulatoru (📖44).
- Pārbaudiet, vai ir aizvērts kartes slota vāciņš (📖48).

Piekluves indikators deg vai mirgo, kaut arī ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz <OFF>.

- Ja kameru izslēdz, kamēr notiek attēla ierakstīšana kartē, piekluves indikators dažas sekundes paliek ieslēgts vai turpina mirgot. Kad attēla ierakstīšana ir pabeigta, strāva izslēdzas automātiski.

Tiek attēlots [Does this battery/do these batteries display the Canon logo? / Vai uz šī akumulatora/šiem akumulatoriem ir Canon logo?].

- Ar šo lādētāju drīkst lādēt vienīgi Canon oriģinālo akumulatoru LP-E6N/LP-E6.
- Izņemiet akumulatoru un ievietojiet to no jauna (📖47).
- Ja elektriskie kontakti ir netīri, notīriet tos ar mīkstu drāniņu.

Akumulators ātri izlādējas.

- Izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru (📖44).
- Var būt pasliktinājusies akumulatora veiktspēja. Pārbaudiet informāciju par akumulatora uzlādes veiktspēju cilnē [**🔧: Battery info./🔧: Informācija par akumulatoru**] (📖524). Ja akumulatora veiktspēja ir neapmierinoša, nomainiet akumulatoru ar jaunu.
- Atlikušo uzņēmumu skaits samazinās, ja:
 - Aizslēga poga tiek ilgāku laiku spiesta līdz pusei.
 - Tiek bieži aktivizēta AF, neveicot fotografēšanu.
 - Tiek izmantots objektīva Image Stabilizer (Attēla stabilizators).
 - Tiek bieži lietots ekrāns.
 - Notiek ilgstoša nepārtraukta fotografēšana režīmā Live View vai ilgstoša filmas ierakstīšana.
 - Tiek lietotas bezvadu sakaru funkcijas.

Kamera pati izslēdzas.

- Darbojas automātiskā strāvas izslēgšana. Lai deaktivizētu automātisko strāvas izslēgšanu, iestatiet [**🔧: Auto power off/🔧: Automātiskā strāvas izslēgšana**] uz [**Disable/Atspējot**] (📖513).
- Pat ja [**🔧: Auto power off/🔧: Automātiskā strāvas izslēgšana**] ir iestatīts uz [**Disable/Atspējot**], ekrāns tik un tā tiek izslēgts pēc tam, kad kamera apm. 30 minūtes nav lietota. (Kamera netiek izslēgta.)

Kamera nedarbojas ar AA/R6 baterijām akumulatora rokturī.

- No jauna ievietojiet akumulatora kaseti un pārstartējiet kameru; iespējams, ka tad kamera atsāks darboties.

Problēmas ar uzņemšanu

Nevar pievienot objektīvu.

- Šo kameru nevar lietot ar RF vai EF-M objektīviem (📖54).

Skatu meklētājs ir tumšs.

- Ievietojiet kamerā uzlādētu akumulatoru (📖44).

Nevar uzņemt vai ierakstīt nevienu attēlu.

- Pārbaudiet, vai karte ir pareizi ievietota (📖48).
- Pavirziet kartes ierakstīšanas aizsargslēdzi stāvoklī, kas atļauj ierakstu un dzēšanu (📖48).
- Ja karte ir pilna, nomainiet to vai vietas atbrīvošanai izdzēsiet nevajadzīgos attēlus (📖48, 📖350).
- Fotogrāfiju nevar uzņemt, kad fokusē ar viena kadra AF un fokusa indikators <●> skatu meklētājā mirgo, vai kad AF punkts fotografēšanas režīmā Live View/filmas uzņemšanas laikā ir oranžs. Vēlreiz līdz pusei nospiediet aizslēga pogu, lai automātiski veiktu atkārtotu fokusēšanu, vai fokusējiet manuāli (📖57, 📖147).

Karte nav lietojama.

- Ja tiek rādīts kartes kļūdas ziņojums, sk. 50 vai 613.

Kad karte tiek ievietota citā kamerā, tiek rādīts kartes kļūdas ziņojums.

- SDXC kartes tiek formatētas exFAT sistēmā, tāpēc, ja ar šo kameru tiek formatēta karte un pēc tam ievietota citā kamerā, var tikt parādīts kļūdas ziņojums un karte var nebūt lietojama.

Lai uzņemtu attēlu, nākas spiest aizslēga pogu divreiz.

- Iestatiet [: Mirror lockup/: Spoguļa fiksācija] uz [Disable/Atspējot].

Attēls nav fokusā vai ir izplūdis.

- Pārlēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz <AF> (54).
- Spiediet aizslēga pogu uzmanīgi, lai novērstu kameras izkustēšanos (56, 57).
- Ja objektīvam ir Image Stabilizer (Attēla stabilizators), iestatiet IS slēdzi uz <ON>.
- Vājā apgaismojumā ekspozīcijas laiks var paildzināties. Izmantojiet īsāku ekspozīcijas laiku (112), iestatiet augstāku ISO jutību (213), lietojiet zibspuldzi (164, 179) vai lietojiet trijkāji.
- Sk. "Izplūduša attēla novēršanai" 78.

Ir mazāk AF punktu vai laukuma AF rāmim ir cita forma.

- Izmantojamo AF punktu skaits, AF punktu shēmas, laukuma AF rāmja forma u.c. atšķiras atkarībā no izmantotā objektīva.

AF punkts mirgo vai tiek attēloti divi AF punkti.

- Par AF punktu iedegšanos vai mirgošanu, kad tiek nospiesta poga < > vai < >, sk.  133.

AF punkti neiedegas sarkanā krāsā.

- AF punkti iedegas sarkanā krāsā, uzņemot vājā apgaismojumā vai panākot fokusu uz tumšu objektu.
- Uzņemšanas režīmos <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> un <**B**> var iestatīt, vai AF punktiem jāiedegas sarkanā krāsā, kad tiek panākts fokuss ( 569).

Nav iespējams fiksēt fokusu un mainīt kadra kompozīciju.

- Iestatiet AF darbību uz viena kadra AF. Fokusa fiksācija nav iespējama režīmā AI Servo AF/Servo AF vai kad servofunkcija darbojas režīmā AI Focus AF ( 80,  125).

Nepārtrauktā fotografēšana notiek lēni.

- Nepārtrauktās fotografēšanas ātrums pie nepārtrauktās fotografēšanas lielā ātrumā var samazināties atkarībā no šiem u.c. nosacījumiem: temperatūra, akumulatora uzlādes līmenis, mirgošanas mazināšana, ekspozīcijas laiks, diafragmas atvērums, objekta apstākļi, gaišums, AF darbība, objektīva veids, fotografēšana režīmā Live View, zibspuldzes izmantošana un uzņemšanas iestatījumi. Sīkāk sk.  150 vai  152.

Samazinās maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā.

- Uzņemot objektus ar sīkām detaļām, piemēram, zāles stiebrus, faila lielums pieaug, un faktiskais maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā var būt mazāks par  615 norādīto.

Pat pēc kartes nomainīšanas nemainās attēlotais maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā.

- Attēlotais maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā nemainās, ja tiek nomainīta karte, pat ja ievietoja kamerā liela ātruma karti. Tabulā  615 attēlotais maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā ir balstīts uz Canon testēšanas karti. (Jo lielāks ir kartes rakstīšanas ātrums, jo lielāks būs faktiskais maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā.) Tāpēc attēlotais maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā var atšķirties no faktiskā maksimālā kadru skaita nepārtrauktas uzņemšanas režīmā.

Attēls iznāk gaišs arī pie samazinošas ekspozīcijas kompensācijas.

- Iestatiet [: Auto Lighting Optimizer/: Automātiskais apgaismojuma optimizators] uz [Disable/Atspējot] ( 218). Kad iestatīta vērtība [Low/Minimāls], [Standard/Standarta] vai [High/Maksimāls], attēls var iznākt gaišs arī tad, ja iestatīta samazinoša ekspozīcijas kompensācija vai zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija.

Nevar iestatīt ekspozīcijas kompensāciju, kad iestatīta gan manuālā ekspozīcija, gan automātiska ISO jutība.

- Sk.  118, kā iestatīt ekspozīcijas kompensāciju.

Netiek attēlotas visas objektīva aberāciju korekcijas opcijas.

- Kaut arī [Chromatic aberr corr/Hromatiskās aberācijas korekcija] un [Diffraction correction/Difrakcijas korekcija] netiek attēloti, kad [Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators] ir iestatīts uz [Enable/iespējot], uzņemot abas funkcijas tiek pielietotas tāpat kā pie to iestatījuma [Enable/iespējot].
- Filmas ierakstīšanas laikā netiek attēlotas funkcijas [Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators], [Diffraction correction/Difrakcijas korekcija] un [Distortion correction/Kropojuma korekcija].

Iebūvētā zibspuldze nezibsnī.

- Ja iebūvētā zibspuldze tiek atkārtoti lietota īsā laika periodā, fotografēšana ar zibspuldzi var būt uz laiku atspējota, lai aizsargātu zibspuldzes lampu.

Ārējā Speedlite zibspuldze neraida zibsnī.

- Pārbaudiet, vai ārējā Speedlite zibspuldze ir cieši pievienota kamerai.
- Ja fotografēšanas režīmā Live View lietojat zibspuldzes, kuru ražotājs nav Canon, iestatiet [: Shutter mode/: Aizslēga režīms] uz opciju, kas nav [Electronic/Elektronisks] (243).

Ārējā Speedlite zibspuldze vienmēr zibsnī ar pilnu jaudu.

- Ja izmantojat citu, nevis EL/EX sērijas Speedlite zibspuldzi, tā vienmēr zibsnī ar pilnu jaudu (179).
- Ja ārējās zibspuldzes pielāgoto funkciju iestatījumos [Flash metering mode/ Zibspuldzes mērīšanas režīms] ir iestatīts uz [TTL flash metering/TTL zibspuldzes mērīšana] (automātiskā zibspuldze), zibspuldze vienmēr zibsnī ar pilnu jaudu (179. lpp.).

Nevar iestatīt ārējās zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju.

- Ja ārējās zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija jau ir iestatīta ar Speedlite, to nevar iestatīt kamerā. Kad ārējās Speedlite zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija ir atcelta (iestatīta uz 0), zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju var iestatīt ar kameru.

Uzņemšana, izmantojot tālvadību, nav iespējama.

- Uzņemot fotogrāfijas, iestatiet kadru uzņemšanas režīmu < > vai < > (151). Ierakstot filmas, iestatiet [: Remote control/: Tālvadība] uz [Enable/Iespējot] (322).
- Pārbaudiet tālvadības pults palaišanas laika slēdzi.
- Ja izmantojat bezvadu tālvadības pulti BR-E1, sk. 156.
- RC-6 u.c. infrasarkanās tālvadības kontrollerus nevar izmantot uzņemšanas tālvadībai, kad kamera ar Bluetooth starpniecību ir savienota pārī ar viedtālruni vai bezvadu tālvadības kontrolleri. Iestatiet [Bluetooth settings/Bluetooth iestatījumi] uz [Disable/Atspējot].
- Lai izmantotu tālvadības pulti intervāla foto filmas ierakstīšanai, sk. 311.

Fotografēšanas iespējošana režīmā Live View

- Iestatiet [: Live View shoot./: Fotografēšana režīmā Live View] uz [Enable/iespējot].

Fotografējot režīmā Live View, aizslēgs izdod divas palaišanas skaņas.

- Ja izmantojat zibspuldzi fotografēšanai režīmā Live View, aizslēgs katrā fotografēšanas reizē izdod divas palaišanas skaņas.

Fotografējot režīmā Live View, ir redzama balta ikona vai sarkana ikona .

- Tas norāda uz augstu kameras iekšējo temperatūru. Kad tiek rādīta balta ikona , fotogrāfiju attēla kvalitāte var pasliktināties. Ja tiek rādīta sarkana ikona , tas norāda, ka fotografēšana režīmā Live View drīz tiks automātiski apturēta (269).

Fotogrāfiju uzņemšanai nevar izvēlēties paplašinātu ISO jutību.

- Pārbaudiet [ISO speed range/ISO jutības diapazons] iestatījumu cilnē [:  ISO speed settings/:  ISO jutības iestatījumi].
- Paplašināta ISO jutība nav pieejama, kad [: Highlight tone priority/: Gaišo zonu mērījuma prioritāte] ir iestatīts uz [Enable/iespējot] vai [Enhanced/Pastiprināta].

Filmas ierakstīšanas laikā ir redzama sarkana ikona .

- Tas norāda uz augstu kameras iekšējo temperatūru. Ja tiek rādīta sarkana ikona , tas norāda, ka filmas uzņemšana drīz tiks automātiski apturēta (326).

Filmas ierakstīšanas laikā ir redzams [].

- Tas norāda uz augstu kameras iekšējo temperatūru. Kamēr tiek rādīts [, filmas uzņemšana nav iespējama. Ja [] parādās filmas ierakstīšanas laikā, kamera automātiski izslēgsies pēc apm. 3 min. (326).

Filmas ierakstīšana pati apstājas.

- Ja kartei ir mazs rakstīšanas ātrums, filmas ierakstīšana var automātiski tikt apturēta. Par kartēm, kurās var ierakstīt filmas, sk. 617. Kartes rakstīšanas ātrumu var pārbaudīt kartes ražotāja tīmekļa vietnē u. tml.
- Ja filma tiek uzņemta 29 min. 59 sek., filmas ierakstīšana tiek automātiski apturēta.

Filmas ierakstīšanai nevar iestatīt ISO jutību.

- Visos uzņemšanas režīmos, izņemot <M>, ISO jutība tiek iestatīta automātiski. Režīmā <M> ISO jutību var iestatīt manuāli (280).

Pārslēdzot kameru filmas ierakstīšanas režīmā, izmainās manuāli iestatītā ISO jutība.

- Fotografēšanai skatu meklētāja režīmā un režīmā Live View ISO jutība tiek iestatīta saskaņā ar iestatījumu [ISO speed range/ISO jutības diapazons] izvēlnē [: ISO speed settings/: ISO jutības iestatījumi] (215). Filmas ierakstīšanai ISO jutība tiek iestatīta saskaņā ar iestatījumu [ISO speed range/ISO jutības diapazons] izvēlnē [: ISO speed settings/: ISO jutības iestatījumi] (322).

Filmas ierakstīšanai nevar iestatīt paplašinātu ISO jutību.

- Pārbaudiet [ISO speed range/ISO jutības diapazons] iestatījumu cilnē [: ISO speed settings/: ISO jutības iestatījumi].
- Paplašināta ISO jutība nav pieejama, kad [: Highlight tone priority/: Gaīšo zonu mērījuma prioritāte] ir iestatīts uz [Enable/ļespējot].

Filmas ierakstīšanas laikā mainās ekspozīcija.

- Ja filmas ierakstīšanas laikā tiek mainīts ekspozīcijas laiks vai diafragmas atvērums, var tikt ierakstītas ekspozīcijas izmaiņas.
- Ja filmas ierakstīšanas laikā veiksīt tālummaiņu, ieteicams pirms tam uzņemt dažas izmēģinājuma filmas. Tālummaiņas veikšana filmas ierakstīšanas laikā var būt par iemeslu ekspozīcijas izmaiņu vai objektīva mehāniskā trokšņa ierakstīšanai vai neasiem attēliem.

Filmas ierakstīšanas laikā attēls mirgo vai parādās horizontālas svītras.

- Mirgoņu, horizontālas svītras (troksni) vai nevienmērīgu ekspozīciju filmas ierakstīšanas laikā var izraisīt luminiscējošs apgaismojums, gaismas diožu gaisma vai citi gaismas avoti. Turklāt var tikt ierakstītas arī ekspozīcijas (gaišuma) vai krāsu toņa izmaiņas. Režīmā <M> šo problēmu reizēm var atrisināt, iestatot ilgu ekspozīcijas laiku. Šī problēma var būt manāmāka pie intervāla foto filmas ierakstīšanas.

Filmas ierakstīšanas laikā objekts izskatās izkropļots.

- Ja kamera tiek griezta pa kreisi vai pa labi (panoramēšana) vai ja tiek filmēts kustīgs objekts, attēls var izskatīties izkropļots.

Filmas ierakstīšanas laikā nevar uzņemt fotogrāfijas.

- Filmas ierakstīšanas laikā nav iespējams uzņemt fotogrāfijas. Lai uzņemtu fotogrāfijas, apturiet filmas ierakstīšanu un uzņemiet skatu meklētāja režīmā vai fotografēšanas režīmā Live View.

Problēmas ar bezvadu funkcijām

Nevar savienot pāri ar viedtālruni.

- Izmantojiet viedtālruni, kas saderīgs ar Bluetooth specifikācijas versiju 4.1 vai jaunāku.
- Ieslēdziet Bluetooth no viedtālruna iestatījumu ekrāna.
- Kameru nav iespējams savienot pāri no viedtālruna Bluetooth iestatījumu ekrāna. Instalējiet viedtālrunī šim nolūkam paredzēto lietojumprogrammu Camera Connect (bezmaksas) (📖399).
- Iepriekš pāri savienotu viedtālruni nevar atkal savienot pāri ar kameru, ja viedtālrunī ir saglabāta kameras reģistrācija. Tādā gadījumā izdzēsiet viedtālruna Bluetooth iestatījumos saglabāto kameras reģistrāciju un no jauna mēģiniet savienot ierīces pāri (📖406).

Nevar iestatīt Wi-Fi funkciju.

- Ja kamera ir pievienota datoram vai citai ierīcei ar interfeisa kabeļa starpniecību, Wi-Fi funkcijas nevar iestatīt. Pirms iestatīt jebkādas funkcijas (📖396), atvienojiet interfeisa kabeli.

Ierīce, kas pievienota ar interfeisa kabeļa starpniecību, nav izmantojama.

- Datorus un citas ierīces nevar lietot ar šo kameru, pievienojot tās ar interfeisa kabeļa starpniecību, kamēr kamera ir savienota ar ierīcēm ar Wi-Fi starpniecību. Pirms interfeisa kabeļa pievienošanas pārtrauciet Wi-Fi savienojumu.

Nav iespējama uzņemšana, demonstrēšana un tamlīdzīgas darbības.

- Kad izveidots Wi-Fi savienojums, var nebūt iespējama uzņemšana, demonstrēšana un tamlīdzīgas darbības. Pārtrauciet savienojumu un pēc tam izpildiet darbību.

Nevar izveidot atkārtotu savienojumu ar viedtālruni.

- Pat izmantojot to pašu kameru un viedtālruni un izvēloties to pašu SSID, atkārtots savienojums var netikt izveidots, ja ir izmainīti iestatījumi vai izvēlēts cits iestatījums. Tādā gadījumā izdzēsiet no viedtālruņa Wi-Fi iestatījumiem kameras savienojuma iestatījumus un no jauna konfigurējiet savienojumu.
- Savienojums var netikt izveidots, ja savienojuma iestatījumu pārkonfigurēšanas laikā darbojas Camera Connect. Tādā gadījumā uz brīdi izslēdziet Camera Connect un pēc tam restartējiet to.

Problēmas ar darbībām

Ar , , ,  vai  neizdodas mainīt iestatījumu.

- Pārslēdziet uz leju slēdzi <LOCK> (atbloķēšana) (📖60).
- Pārbaudiet [: Multi function lock/: Daudzfunkciju bloķēšanas slēdzis] iestatījumu (📖545).

Nevar veikt skāriendarbības.

- Pārbaudiet, vai [: Touch control/: Skārienvadība] ir iestatīts uz [Standard/Standarta] vai [Sensitive/Jutīgs] (📖521).

Kameras poga vai ripa nedarbojas tā, kā gaidīts.

- Pārbaudiet šos iestatījumus: [: C.Fn II-7: Select AF area selec. mode/: C.Fn II-7: AF laukuma izvēles režīma izvēle], [: C.Fn II-9: AF area selection method/: C.Fn II-9: AF laukuma izvēles metode] un [: Custom Controls/: Pielāgotas vadīklas] (📖563, 📖564, 📖571).

Problēmas ar attēlojumu

Izvēlnē redzams mazāks skaits cilņu un vienumu.

- Zināmas cilnes un opcijas neparādās pamata sektorā vai pie fotografēšanas režīmā Live View un filmas ierakstīšanas.

Attēlojums sākas ar [] “Mana izvēlne” vai tiek attēlota tikai cilne [].

- [Menu display/Izvēlnes attēlojums] cilnē [] ir iestatīts uz [Display from My Menu tab/Sākt attēlojumu ar cilni “Mana izvēlne”] vai uz [Display only My Menu tab/Attēlot tikai cilni “Mana izvēlne”]. Iestatiet [Normal display/Parasts attēlojums] (📖587).

Faila nosaukuma pirmā rakstzīme ir pasvītra (“_”).

- Iestatiet [: Color space/: Krāstelpa] uz [sRGB]. Ja ir iestatīts [Adobe RGB], pirmā rakstzīme ir pasvītra (📖229).

Faila nosaukums sākas ar "MVI_".

- Tas ir filmas fails (📖507).

Failu numurēšana nesākas ar 0001.

- Ja kartē jau ir ierakstīti attēli, attēlu numuri var nesākties ar 0001 (📖507).

Tiek rādīts nepareizs uzņemšanas datums un laiks.

- Pārbaudiet, vai ir iestatīts pareizais datums un laiks (📖516).
- Pārbaudiet laika joslu un vasaras laiku (📖516, 📖517).

Attēlā nav datuma un laika.

- Uzņemšanas datums un laiks attēlā neparādās. Datums un laiks ir ierakstīti attēla uzņemšanas informācijā. Drukājot fotogrāfijai var uzdrukāt datumu un laiku, izmantojot uzņemšanas informācijā ierakstīto datumu un laiku (📖354).

Tiek attēlots [###].

- Ja kartē ir ierakstīts lielāks skaits attēlu nekā kamera spēj attēlot, tiek rādīts [###].

Ir mazs AF punktu attēlošanas ātrums skatu meklētājā.

- AF punktu attēlošanas ierīces (šķidro kristālu) īpašību dēļ AF punktu attēlošanas ātrums zemā temperatūrā var samazināties. Istabas temperatūrā attēlošanas ātrums normalizējas.

Ekrāns nerāda skaidru attēlu.

- Ja ekrāns ir netīrs, notīriet to ar mīkstu drāniņu.
- Zemā temperatūrā var šķist, ka ekrāna displejs reaģē ar nelielu aizkavi, savukārt augstā temperatūrā displejs var izskatīties melns. Istabas temperatūrā attēls normalizējas.

Problēmas ar demonstrēšanu

Daļa attēla mirgo melnā krāsā.

- [▶]: Highlight alert/[▶]: Brīdinājums par gaišu zonu] ir iestatīts uz [Enable/ Iespējot] (📖391).

Uz attēla tiek attēlots sarkans rāmis.

- [▶]: AF point disp./[▶]: AF punktu attēlojums] ir iestatīts uz [Enable/ Iespējot] (📖392).

Attēlu demonstrēšanas laikā netiek attēloti AF punkti.

- AF punkti netiek attēloti, demonstrējot šādu tipu attēlus:
 - Režīmos <SCN: 📷🔍> uzņemtus attēlus.
 - HDR režīmā uzņemtus attēlus.
 - Režīmos <📷: 📷HDR 📷HDR 📷HDR 📷HDR> uzņemtus attēlus.
 - Ar daudzkadru trokšņa mazināšanu uzņemtus attēlus.
 - Apgieztus attēlus.

Nevar izdzēst attēlu.

- Ja attēls ir aizsargāts, to nav iespējams dzēst (📖346).

Nevar demonstrēt fotogrāfijas un filmas.

- Kamera var nespēt demonstrēt ar citu kameru uzņemtus attēlus.
- Ar kameru nevar demonstrēt datorā montētas filmas.

Var demonstrēt tikai dažus attēlus.

- Attēli demonstrācijai ir filtrēti ar [▶]: Set image search conditions/[▶]: Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus] (📖385). Dzēsiet attēlu meklēšanas nosacījumus.

Filmas demonstrēšanas laikā dzirdama kameras ekspluatācijas skaņa un mehāniskais troksnis.

- Ja filmas ierakstīšanas laikā tiek lietotas kameras vadības ripas vai objektīvs, tiek ierakstīta arī to darbības skaņa. Ieteicams izmantot vērstas darbības stereo mikrofonu DM-E1 (jāiegādājas atsevišķi) (📖296).

Filmas attēls uz brīdi sastingst.

- Ja filmas ierakstīšanas ar automātisko ekspozīciju laikā krasi mainās ekspozīcijas līmenis, ierakstīšana uz brīdi tiek apturēta, līdz gaišums nostabilizējas. Tādā gadījumā uzņemiet režīmā <M> (📖279).

Televizorā nav attēla.

- Pārbaudiet, vai [**📺: Video system/📺: Video sistēma**] ir pareizi iestatīts uz [**For NTSC/NTSC**] vai [**For PAL/PAL**] atbilstoši televizora video sistēmai.
- Pārbaudiet, vai HDMI kabeļa spraudnis ir ievietots līdz galam (📖344).

Pēc vienas filmas ierakstīšanas ir vairāki filmas faili.

- Ja filmas faila lielums sasniedz 4 GB, automātiski tiek izveidots jauns filmas fails (📖293). Taču, ja lietojat kamerā formatētu SDXC karti, filmu var ierakstīt vienā failā, pat ja tā lielums pārsniedz 4 GB.

Karšu lasītājs neatpazīst karti.

- Daži karšu lasītāji un datoru operētājsistēmas var neatpazīt SDXC kartes pareizi. Tādā gadījumā vai nu savienojiet kameru ar datoru ar interfeisa kabeļa (jāiegādājas atsevišķi) starpniecību un izmantojiet EOS Utility (EOS programmatūru,  590), vai savienojiet kameru ar datoru ar Wi-Fi ( 426) starpniecību un importējiet attēlus kamerā.

Nevar samazināt attēlu.

- Ar šo kameru nevar samazināt JPEG  52 un RAW attēlus ( 379).

Nevar apgriezt attēlu.

- Ar šo kameru nevar apgriezt RAW attēlus ( 377).

Attēlā parādās gaismas punkti.

- Ja sensoru ietekmē kosmiskie stari vai līdzīgi faktori, uzņemtajos attēlos var parādīties balti, sarkani vai zili gaismas punkti. To parādīšanos var mazināt, izpildot **[Clean now  /Tīrīt  tagad]** cilnē **[ : Sensor cleaning/  : Sensora tīrīšana]** ( 528).

Problēmas ar sensora tīrīšanu

Aizslēgs sensora tīrīšanas laikā izdod skaņas.

- Kad izvēlnē [: **Sensor cleaning**/: **Sensora tīrīšana**] izvēlaties [**Clean now**  / **Tīrīt**  **tagad**], aizslēgs tīrīšanas laikā izdod mehānisku skaņu, taču kartē netiek ierakstīta fotogrāfija (528).

Nedarbojas sensora automātiskās tīrīšanas funkcija.

- Ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek atkārtoti bieži pārslēgts starp <ON> un <OFF>, iespējams, ka ikona < > netiek attēlota (52).

Problēmas savienojumā ar datoru

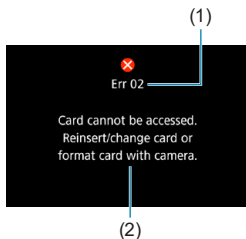
Attēlus nevar importēt datorā.

- Instalējiet datorā EOS Utility (EOS programmatūru) (590).
- Ja kamerai jau ir izveidots Wi-Fi savienojums, tā nevar apmainīties ar datiem ar datoru, kam pievienota ar interfeisa kabeļa (jāiegādājas atsevišķi) starpniecību.

Neotiek datu apmaiņa starp pievienoto kameru un datoru.

- Kad izmantojat EOS Utility (EOS programmatūru), iestatiet [: **Time-lapse movie**/: **Intervāla foto filma**] uz [**Disable**/**Atspējot**] (301).

Kļūdu kodi



Ja ar kameru ir problēma, tiek rādīts kļūdas ziņojums. Sekojiet norādījumiem ekrānā.

Ja problēmu neizdodas novērst, pierakstiet kļūdas kodu (Errxx) un sazinieties ar klientu atbalsta palīdzības dienestu.

(1) Kļūdas numurs

(2) Iemesls un pretpasākumi

Veiktspējas dati

Fotogrāfiju uzņemšana

• Iespējamo uzņēmumu skaits

Temperatūra		Istabas temperatūra (23 °C)	Zema temperatūra (0 °C)
Bez zibspuldzes	Skatu meklētāja režīmā	Apm. 1860	Apm. 1850
	Fotografēšanas režīmā Live View	Apm. 510	Apm. 500
Zibspuldzes jauda: 50%	Skatu meklētāja režīmā	Apm. 1300	Apm. 1200
	Fotografēšanas režīmā Live View	Apm. 450	Apm. 440

- Ar pilnībā uzlādētu akumulatoru LP-E6N
- Mērījums veikts, balstoties uz turpmākajiem Kameru un attēlveidošanas produktu asociācijas (Camera & Imaging Products Association; CIPA) testēšanas standartiem
- Aptuvenais uzņēmumu skaits ar akumulatora rokturi BG-E14 (jāiegādājas atsevišķi):
Izmantojot divus LP-E6N akumulatorus: apm. divreiz vairāk uzņēmumu nekā tikai ar kameru
Izmantojot AA/LR6 sārma baterijas (istabas temperatūrā 23° C): skatu meklētāja režīmā
apm. 210 uzņēmumu bez zibspuldzes vai 200 uzņēmumu pie 50% zibspuldzes jaudas,
un režīmā Live View apm. 50 uzņēmumu bez zibspuldzes vai 50 uzņēmumu pie 50%
zibspuldzes jaudas.

• Automātiskās ISO jutības diapazons

Uzņemšanas režīms	ISO jutība	
	Bez zibspuldzes	Ar zibspuldzi
P/Tv/Av/M	ISO 100–25600*	ISO 100–1600*
B	ISO 400*	ISO 400*

- * Faktiskais ISO jutības diapazons ir atkarīgs no iestatījumiem **[Minimum/Minimums]** un **[Maximum/Maksimums]** vienumā **[Auto range/Automātiskās iestatīšanas diapazons]**.
- Pamata sektora režīmos ISO jutība tiek iestatīta automātiski.

● Attēla kvalitātes iestatījumu pārskats

(apm.)

Attēla kvalitāte	Ierakstītie pikseļi	Faila lielums (MB)	Iespējamo uzņēmumu skaits	Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā	
				Standarta	Lielā ātrumā
JPEG					
L	32 M	11,1	2720	57	58
L		5,6	5380	57	58
M	15 M	5,8	5190	55	55
M		3,0	9860	57	56
S1	8,1 M	3,6	8390	57	57
S1		2,0	14600	57	57
S2	3,8 M	1,6	18390	57	57
RAW					
RAW	32 M	35,6	850	24	25
CRAW	32 M	20,4	1490	39	39
RAW+JPEG					
RAW L	32 M 32 M	35,6 11,1	650	23	24
CRAW L	32 M 32 M	20,4 11,1	960	37	36

- Iespējamo uzņēmumu skaits ir balstīts uz Canon testēšanas standartiem un 32 GB karti.
- Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā mērīts Canon testēšanas standartiem atbilstošos apstākļos un ar šiem standartiem atbilstošu SD karti (32 GB standarta/UHS-II karte, nepārtrauktā fotografēšana lielā ātrumā H>, malu attiecība 3:2, ISO 100, standarta attēla stils).
- Faila lielums, iespējamo uzņēmumu skaits un maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā mainās atkarībā no objekta, kartes zīmola, fotogrāfiju malu attiecības, ISO jutības, attēla stila, pielāgotām funkcijām un citiem iestatījumiem.



- Pat izmantojot liela ātruma SD karti, maksimālā kadru skaita nepārtrauktas uzņemšanas režīmā indikators nemainās. Tā vietā ir spēkā tabulā norādītais maksimālais kadru skaits nepārtrauktās uzņemšanas režīmā.

Konkrētām malu attiecībām atbilstošais pikseļu skaits

(Aptuvenais pikseļu skaits)

Attēla kvalitāte	3:2	4:3
RAW / CRAW	6960 × 4640 (32,3 megapikseļi)	6960 × 4640 (32,3 megapikseļi)
L	6960 × 4640 (32,3 megapikseļi)	6160 × 4640 (28,6 megapikseļi)*
M	4800 × 3200 (15,4 megapikseļi)	4256 × 3200 (13,6 megapikseļi)*
S1	3472 × 2320 (8,1 megapikseļi)*	3072 × 2320 (7,1 megapikseļi)*
S2	2400 × 1600 (3,8 megapikseļi)	2112 × 1600 (3,4 megapikseļi)*

Attēla kvalitāte	16:9	1:1
RAW / CRAW	6960 × 4640 (32,3 megapikseļi)	6960 × 4640 (32,3 megapikseļi)
L	6960 × 3904 (27,2 megapikseļi)*	4640 × 4640 (21,5 megapikseļi)
M	4800 × 2688 (12,9 megapikseļi)*	3200 × 3200 (10,2 megapikseļi)
S1	3472 × 1952 (6,8 megapikseļi)*	2320 × 2320 (5,4 megapikseļi)
S2	2400 × 1344 (3,2 megapikseļi)*	1600 × 1600 (2,6 megapikseļi)



- Ar zvaigznīti "*" atzīmēto lielumu attēlu faktiskā malu attiecība nedaudz atšķiras no norādītās malu attiecības.
- Ar zvaigznīti "*" atzīmētai malu attiecībai attēlotais attēla laukums var nedaudz atšķirties no faktiskā attēla laukuma. Uzņemšanas laikā pārbaudiet uzņemtos attēlus LCD monitorā.
- Sīkāk par JPEG failu lielumiem sk. vērtības 615. Vienādos uzņemšanas apstākļos failu lielumi būs mazāki nekā pie [📷: Still img aspect ratio/📷: Fotogrāfijas malu attiecība] iestatījuma [3:2].

Filmas ierakstīšana

• Kartes filmu ierakstīšanai

Filmas ierakstīšanas izmēri			SD karte
4K	29.97P 25.00P	IPB	UHS-I, sākot ar 3. UHS ātruma kategoriju
FHD	119.9P 100.0P	IPB	
	59.94P 50.00P	IPB	SD, sākot ar 10. ātruma kategoriju
	29.97P 25.00P	IPB	SD, sākot ar 4. ātruma kategoriju
	HDR filma		
	29.97P 25.00P	IPB	
HD	59.94P 50.00P	IPB	
4K intervāla foto filma			Lasīšanas ātrums vismaz 40 Mbps
Full HD intervāla foto filma			Lasīšanas ātrums vismaz 20 Mbps

- Pie atspējota filmas digitālā IS.

Kopējais filmu ierakstīšanas laiks un faila lielums minūtē

(apm.)

Filmas ierakstīšanas izmēri			Kopējais iespējamais ierakstīšanas laiks kartē			Faila lielums
			8 GB	32 GB	128 GB	
4K	29.97P 25.00P	IPB	8 min.	35 min.	2 st. 21 min.	860 MB/min.
FHD	119.9P 100.0P	IPB	8 min.	35 min.	2 st. 22 min.	858 MB/min.
	59.94P 50.00P	IPB	17 min.	1 st. 10 min.	4 st. 43 min.	431 MB/min.
	29.97P 25.00P	IPB	35 min.	2 st. 20 min.	9 st. 23 min.	216 MB/min.
	HDR movie (HDR filma)					
	29.97P 25.00P	IPB	1 st. 26 min.	5 st. 47 min.	23 st. 11 min.	87 MB/min.
HD	59.94P 50.00P	IPB	40 min.	2 st. 42 min.	10 st. 49 min.	187 MB/min.

- Pie atspējota filmas digitālā IS.



- Temperatūras paaugstināšanās kameras iekšpusē var izraisīt filmas ierakstīšanas apturēšanu pirms kopīgā ierakstīšanas laika beigām, kas norādīts tabulā iepriekš (326).

Kopīgais iespējamais filmas ierakstīšanas laiks

(apm.)

Temperatūra	Istabas temperatūra (23 °C)	Zema temperatūra (0 °C)
Iespējamais ierakstīšanas laiks	2 st. 40 min.	2 st. 30 min.

- Ar pilnībā uzlādētu akumulatoru LP-E6N.
- Pie [Movie rec. Size/ Movie rec. Size]: Filmā ierakstīšanas izmēri] iestatījuma 4K vai FHD un [Movie Servo AF/ Movie Servo AF]: Filmā ierakstīšanas laiks] iestatījuma [Enable/Iespējot].

● **Kopējais iespējamais intervāla foto filmas ierakstīšanas laiks**
(apm.)

Intervāla foto filmas ierakstīšana		Istabas temperatūra (23 °C)	Zema temperatūra (0 °C)
Intervāls	Ekrāna automātiskā izslēgšana		
2 sek.	Disable (Atspējot)	5 st. 10 min.	5 st. 10 min.
	Enable (Iespējot)	7 st. 30 min.	7 st. 30 min.
10 sek.	Disable (Atspējot)	4 st. 10 min.	4 st. 10 min.
	Enable (Iespējot)	8 st. 40 min.	8 st. 40 min.

- Ar pilnībā uzlādētu akumulatoru LP-E6N.
- Iespējamais filmas ierakstīšanas laiks mainās atkarībā no uzņemšanas apstākļiem.

ISO jutība pie filmas ierakstīšanas

Režīmā [P]

- ISO jutība tiek iestatīta automātiski ISO 100–12800 robežās.
- Ja cilnē [CAM: ISO speed settings/CAM: ISO jutības iestatījumi] iestatīsiet [Max for Auto/Automātiskās ISO jutības maksimums] uz [H (25600)] (322), ISO jutības automātiskās iestatīšanas diapazona maksimālā robeža tiks paplašināta līdz H (līdzvērtīga ISO 25600).

Režīmā [M]

- Kad ISO jutība ir iestatīta uz [AUTO/AUTOMĀTISKI], tā tiek automātiski iestatīta ISO 100–12800 diapazonā.
- Ja pie iestatītas automātiskas ISO jutības cilnē [CAM: ISO speed settings/CAM: ISO jutības iestatījumi] iestatīsiet [Max for Auto/Automātiskās ISO jutības maksimums] uz [H (25600)] (322), ISO jutības automātiskās iestatīšanas diapazona maksimālā robeža tiks paplašināta līdz H (līdzvērtīga ISO 25600).
- ISO jutību var iestatīt manuāli ISO 100–12800 robežās. Ņemiet vērā: ja cilnē [CAM: ISO speed settings/CAM: ISO jutības iestatījumi] iestatīsiet [ISO speed range/ISO jutības diapazons] uz [H (25600)] (322), ISO jutības manuālas iestatīšanas diapazona maksimālā robeža tiks paplašināta līdz H (līdzvērtīga ISO 25600).



- [H (25600)] nav pieejams, ierakstot 4K filmas, 4K intervāla foto filmas vai Full HD intervāla foto filmas.

Attēlu demonstrēšana

● Samazināšanas iespējas atkarībā no sākotnējās attēla kvalitātes

Sākotnējā attēla kvalitāte	Pieejamie samazināšanas iestatījumi		
	M	S1	S2
L*	○	○	○
M		○	○
S1			○

● Samazinātu attēlu lielums

(Aptuvenais pikseļu skaits)

Attēla kvalitāte	3:2	4:3
M	15,4 megapikseli (4800 × 3200)	—
S1	8,1 megapikselis (3472 × 2320)	—
S2	3,8 megapikseli (2400 × 1600)	3,4 megapikseli (2112 × 1600)

Attēla kvalitāte	16:9	1:1
M	12,9 megapikseli (4800 × 2688)	10,2 megapikseli (3200 × 3200)
S1	6,8 megapikseli (3472 × 1952)	5,4 megapikseli (2320 × 2320)
S2	3,2 megapikseli (2400 × 1344)	2,6 megapikseli (1600 × 1600)



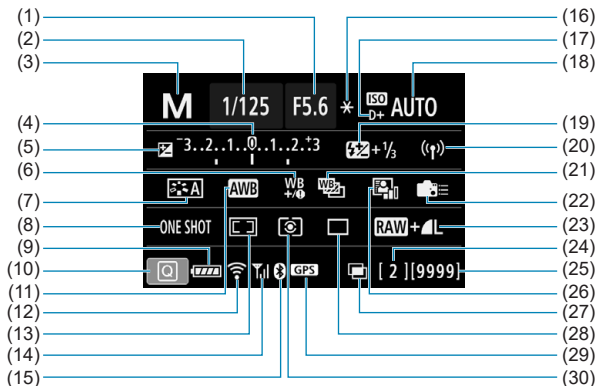
- Ar zvaigznīti “*” atzīmēto lielumu attēlu faktiskā malu attiecība nedaudz atšķiras no norādītās malu attiecības.
- Atkarībā no samazināšanas nosacījumiem attēls var tikt nedaudz apgriezts.

Informācijas attēlojums

Ātrās vadīklas ekrāns (skatu meklētāja režīmā)

Ikreiz, kad tiek nospiesta poga <INFO>, mainās informācijas attēlojums.

- Displejā tiek attēloti tikai pašreizējie iestatījumi.



(1) Diafragmas atvēruma vērtība

(2) Ekspozīcijas laiks

(3) Uzņemšanas režīms

(4) Ekspozīcijas līmeņa indikators

(5) Ekspozīcijas kompensācija

(6) Baltā balansa korekcija

(7) Attēla stils

(8) AF darbība

(9) Akumulatora uzlādes līmenis

(10) Ātrās vadīklas ikona

(11) Baltā balanss

(12) Wi-Fi funkcija

(13) AF laukuma izvēles režīms/
AF punkta izvēle

(14) Bezvadu signāla stiprums

(15) Bluetooth funkcija

(16) AE fiksācija

(17) Gaišo zonu mērījuma prioritāte

(18) ISO jutība

(19) Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija

(20) Wi-Fi/Bluetooth savienojums

(21) Baltā balansa vairākkadru dublēšana

(22) Pielāgotas vadīklas

(23) Attēla kvalitāte

(24) Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas
uzņemšanas režīmā/Atlikušo ekspozīciju
skaits daudzkārtējai ekspozīcijai

(25) Iespējamo uzņēmumu skaits/
Automātiskā tīrīšana

(26) Auto Lighting Optimizer (Automātiskais
apgaismojuma optimizators)

(27) Daudzkārtēja ekspozīcija/HDR/
Daudzkadru trokšņa mazināšana

(28) Kadru uzņemšanas režīms

(29) GPS savienojuma indikators

(30) Mērīšanas režīms

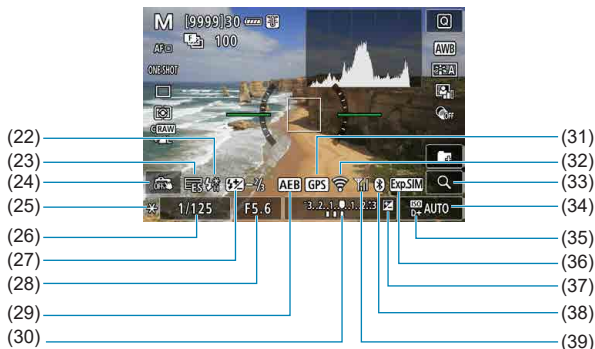
Fotografēšanas režīmā Live View ekrāns

Ikreiz, kad tiek nospiesta poga <INFO>, mainās informācijas attēlojums.

- Displejā tiek attēloti tikai pašreizējie iestatījumi.



(1)	Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā	(11)	Akumulatora uzlādes līmenis
(2)	Iespējamo uzņēmumu skaits/Sek. līdz uzņemšanai ar taimeru	(12)	Fokusa vairākkadru dublēšanas/ intervāla taimera atlikušo kadru skaits
(3)	Fokusa vairākkadru dublēšana/HDR/ Daudzkārtēja ekspozīcija/Daudzkadru trokšņa mazināšana/"Bulb" režīma taimeris/Intervāla taimeris	(13)	Temperatūras brīdinājums
(4)	Uzņemšanas režīma/Uzņemšanas apstākļu ikona	(14)	Līmeņrādis
(5)	AF metode	(15)	Histogramma
(6)	AF darbība	(16)	Ātrās vadīklas poga
(7)	Kadru uzņemšanas režīms	(17)	Baltā balanss/Baltā balansu korekcija
(8)	Mērīšanas režīms	(18)	Attēla stils
(9)	Attēla kvalitāte	(19)	Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators)
(10)	AF punkts (1 punkta AF)	(20)	Radošie filtri
		(21)	Izveidot mapi



- (22) Brīdinājums lietot zibspuldzi (mirgo)/
Gatavs zibspuldzes izmantošanai
(iesl.) / FE fiksācija/Lielātruma
sinhronizācija
- (23) Elektronisks
- (24) Skārienaizslēgs
- (25) AE fiksācija
- (26) Ekspozīcijas laiks/Daudzfunkciju
bloķēšanas brīdinājums
- (27) Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija
- (28) Diafragmas atvēruma vērtība
- (29) AEB/FEB
- (30) Ekspozīcijas līmeņa indikators

- (31) GPS savienojuma indikators
- (32) Wi-Fi funkcija
- (33) Palielināšanas poga
- (34) ISO jutība
- (35) Gaišo zonu mērījuma prioritāte
- (36) Ekspozīcijas simulācija
- (37) Ekspozīcijas kompensācija
- (38) Bluetooth funkcija
- (39) Wi-Fi signāla stiprums

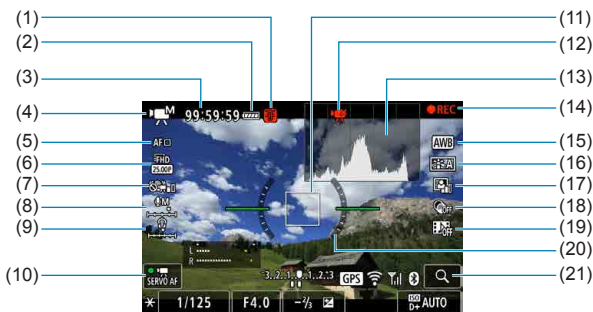


- Var iestatīt, kas tiek attēlots, kad tiek nospiesta poga <INFO> (539).
- Kad iestatīta AF metode [Tracking/Sekošana] vai kamera ar HDMI starpniecību ir pievienota televizoram, netiek attēlots līmeņrādis.
- Pārējās ikonas var tikt attēlotas brīdī pēc noregulējumu iestatīšanas.

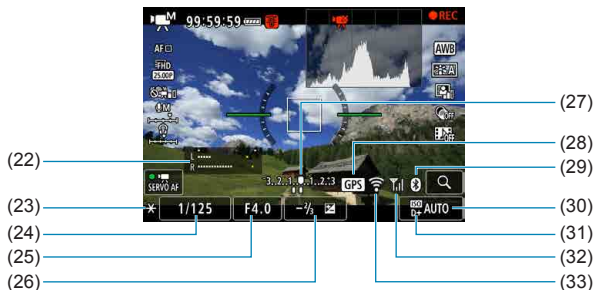
Filmas ierakstīšanas ekrāns

Ikreiz, kad tiek nospiesta poga <INFO>, mainās informācijas attēlojums.

- Displejā tiek attēloti tikai pašreizējie iestatījumi.



(1) Temperatūras brīdinājums	(11) AF punkts (1 punkta AF)
(2) Akumulatora uzlādes līmenis	(12) 4K filmu apgriešana aizliegta
(3) Pieejamais filmas ierakstīšanas laiks/ Pagājušais ierakstīšanas laiks	(13) Histogramma (pie manuālās eksponzīcijas)
(4) Filmas ierakstīšanas režīms/Intervāla foto filma/Uzņemšanas apstākļu ikona	(14) Raksta filmu
(5) AF metode	(15) Baltā balanss/Baltā balans korekcija
(6) Filmas ierakstīšanas izmēri	(16) Attēla stils
(7) Filmas digitālais IS	(17) Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators)
(8) Skaņas ierakstīšanas līmenis (manuāli)	(18) Radošie filtri
(9) Austiņu skaļums	(19) Video momentuzņēmums
(10) Filmas Servo AF	(20) Līmeņgrādis
	(21) Palielināšanas poga



- (22) Skaņas ierakstīšanas līmeņa indikators (manuāli)
- (23) AE fiksācija
- (24) Ekspozīcijas laiks
- (25) Diafragmas atvēruma vērtība
- (26) Ekspozīcijas kompensācija

- (27) Ekspozīcijas līmeņa indikators
- (28) GPS savienojuma indikators
- (29) Bluetooth funkcija
- (30) ISO jutība
- (31) Gaišo zonu mērījuma prioritāte
- (32) Wi-Fi signāla stiprums
- (33) Wi-Fi funkcija

- Var iestatīt, kas tiek attēlots, kad tiek nospiesta poga <INFO> (539).
- Kad iestatīta AF metode [**Tracking**/**Sekošana**] vai kamera ar HDMI starpniecību ir pievienota televizoram, netiek attēlots līmeņrādis.
- Līmeņrādi, režģa līnijas vai histogrammu nevar attēlot filmas ierakstīšanas laikā (sākot filmas ierakstīšanu, tie vairs netiek attēloti).
- Sākot filmas ierakstīšanu, filmas ierakstīšanas atlikušā laika rādītājs tiek nomainīts ar pagājušā laika rādītāju.

- Pārējās ikonas var tikt attēlotas brīdī pēc noregulējumu iestatīšanas.

Uzņemšanas apstākļu ikonas

Režīmā <A+>, fotografēšanas režīmā Live View un filmu ierakstīšanas laikā kamera nosaka uzņemšanas apstākļu tipu un automātiski veic visus iestatījumus atbilstoši uzņemšanas apstākļiem. Atpazītais uzņemšanas apstākļu tips tiek rādīts ekrāna augšējā kreisajā stūrī.

Objekts Fons	Portrets		Ne-portrets			Fona krāsa
		Kustībā* ¹	Dabā/ Ārpus telpām	Kustībā* ¹	Tuv- plāns* ²	
Gaišs						Pelēks
Pretgaisma						
Kadrā zilas debesis						Gaiši zils
Pretgaisma						
Saulriets	* ³			* ³		Oranžs
Prožektors						Tumši zils
Tumšs						
Ar trijkāji* ¹		* ³		* ³		

*1: Netiek attēlota filmas ierakstīšanas laikā.

*2: Tiek attēlota, ja pievienotais objektīvs nodrošina informāciju par attālumu. Ja tiek izmantota pagarinājuma caurule vai tuvplāna objektīvs, attēlotā ikona var neatbilst faktiskajiem fotografēšanas apstākļiem.

*3: Tiek attēlota to uzņemšanas apstākļu ikona, kas izvēlēti no noteicamajiem uzņemšanas apstākļiem.



● Attēlotā ikona zināmos apstākļos var neatbilst faktiskajiem uzņemšanas apstākļiem.

- *4: Tiek attēlota, ja spēkā ir visi šie nosacījumi:
Aina ir tumša, tā ir nakts aina, un kamera ir nostiprināta uz trijkāja.
- *5: Tiek attēlota, ja kamerai pievienots jebkurš no šiem objektīviem:
- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
 - EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
 - EF300mm f/2.8L IS II USM
 - EF400mm f/2.8L IS II USM
 - EF500mm f/4L IS II USM
 - EF600mm f/4L IS II USM
 - Objektīvi ar Image Stabilizer (Attēla stabilizatoru), kas izlaisti 2012. gadā un vēlāk.
- *4+*5: Ja spēkā ir reizē *4 un *5, ekspozīcijas laiks ir ilgāks.

Demonstrēšanas ekrāns

● Pamatinformācijas attēlojums fotogrāfijām



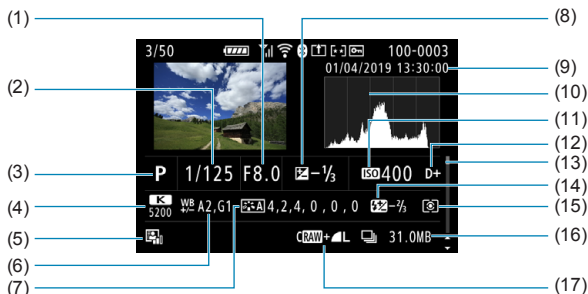
(1)	Wi-Fi funkcija
(2)	Wi-Fi signāla stiprums
(3)	Akumulatora uzlādes līmenis
(4)	Demonstrēšanas Nr./Attēlu kopskaits/ Atrasto attēlu skaits
(5)	Ekspozīcijas laiks
(6)	Diafragmas atvēruma vērtība
(7)	Ekspozīcijas kompensācijas apjoms

(8)	Bluetooth funkcija
(9)	Jau nosūtīts uz datoru/viedtālruni
(10)	Vērtējums
(11)	Attēlu aizsardzība
(12)	Mapes numurs – Faila numurs
(13)	Attēla kvalitāte/Rediģēts attēls/ Apgriešana
(14)	Gaišo zonu mērījuma prioritāte
(15)	ISO jutība



- Ja attēls ir uzņemts ar citu kameru, daļa uzņemšanas informācijas var netikt attēlota.
- Ar šo kameru uzņemtus attēlus var nebūt iespējams demonstrēt citās kamerās.

● Detalizētas informācijas attēlojums fotogrāfijām



(1) Diafragmas atvēruma vērtība

(2) Ekspozīcijas laiks

(3) Uzņemšanas režīms/Daudzkārtējā ekspozīcija

(4) Baltā balanss

(5) Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators)

(6) Baltā balansa korekcija

(7) Attēla stils/lestatījumi

(8) Ekspozīcijas kompensācijas apjoms

(9) Uzņemšanas datums un laiks

(10) Histogramma (gaišums/RGB)

(11) ISO jutība

(12) Gaišo zonu mērījuma prioritāte

(13) Ritjosla

(14) Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija apjoms/Atstarotais gaismas iegūšana/ Fotografēšana ar HDR/Daudzkadru trokšņa mazināšana

(15) Mērīšanas režīms

(16) Faila lielums

(17) Attēla kvalitāte/Rediģēts attēls/ Apgriešana

* Uzņemot RAW+JPEG attēla kvalitātē, tiek rādīts RAW attēla faila lielums.

* Attēliem, kas uzņemti ar iestatītu malu attiecību (202) un attēla kvalitātes iestatījumu RAW vai RAW+JPEG, tiek attēlotas līnijas, kas norāda attēla laukumu.

* Fotografējot ar zibspuldzi bez zibspuldzes ekspozīcijas kompensācijas, tiek attēlots <[f]>.

* Ar zibspuldzi atstarotais gaismas iegūšanai uzņemtiem attēliem tiek attēlots <[f]>.

* HDR režīmā uzņemtiem attēliem tiek attēlota ikona (252) un dinamiskā diapazona pielāgošanas apjoms.

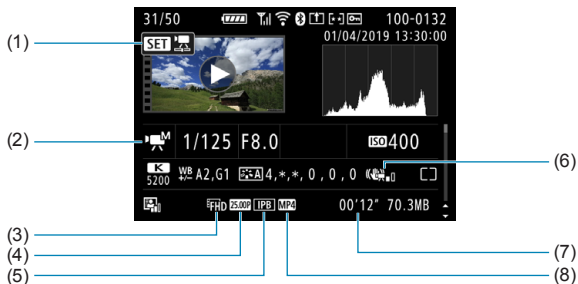
* Ar daudzkārtēju ekspozīciju uzņemtiem attēliem tiek attēlots <[f]>.

* Ar daudzkadru trokšņa mazināšanu uzņemtiem attēliem tiek attēlots <[f]>.

* Attēliem, kas izveidoti un saglabāti pēc RAW attēlu apstrādes, samazināšanas, apgriešanas vai radošā atbalsta, tiek attēlots <[f]>.

* Attēliem, kas vispirms apgriezti un pēc tam saglabāti, tiek attēlots <[f]>.

● Detalizētas informācijas attēlojums filmām



(1) Filmas demonstrēšana

(2) Filmas ierakstīšanas režīms/Intervāla foto filma/Video momentuzņēmums

(3) Attēla lielums

(4) Kadru ātrums

(5) Saspiešanas metode

(6) Filmas digitālais IS

(7) Ierakstīšanas laiks

(8) Filmas ierakstīšanas formāts

* Attēliem, kas uzņemti kā intervāla foto filmu izmēģinājuma kadri, tiek attēlots <[Icon]>.



- Filmas demonstrēšanas laikā **[Picture Style/Attēla stils]** opcijas **[Sharpness/Asums]** parametriem **[Fineness/Smalkums]** un **[Threshold/Slieksnis]** tiek attēlots “* , *”.

Preču zīmes

- Adobe ir Adobe Systems Incorporated preču zīme.
- Microsoft un Windows ir Microsoft Corporation preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes ASV un/vai citās valstīs.
- Macintosh un Mac OS ir Apple Inc. preču zīmes, kas reģistrētas ASV un citās valstīs.
- SDXC logotips ir SD-3C, LLC preču zīme.
- HDMI, HDMI logotips un High-Definition Multimedia Interface ir HDMI Licensing LLC preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes.
- Wi-Fi CERTIFIED logo un aizsargātās Wi-Fi iestatnes (Wi-Fi Protected Setup) zīme ir Wi-Fi Alliance preču zīmes.
- Kameras iestatījumu ekrānos un šai rokasgrāmatā izmantotais saīsinājums WPS apzīmē aizsargāto Wi-Fi iestatni (no angļu "Wi-Fi Protected Setup").
- Bluetooth® vārdiskā zīme un logotipi ir reģistrētas preču zīmes, kas pieder Bluetooth SIG, Inc., un jebkāda šo zīmju izmantošana no Canon Inc. puses notiek saskaņā ar licenci. Citas preču zīmes un tirdzniecības zīmes pieder to īpašniekiem.
- Visas pārējās preču zīmes pieder to īpašniekiem.

Par MPEG-4 licencēšanu

"Produkts atbilstoši AT&T patentiem ir licencēts MPEG-4 standartam, un to var izmantot MPEG-4 video kodēšanai un/vai atkodēšanai, ja tas kodēts tikai (1) personiskiem un nekomerciāliem mērķiem vai (2) ja to darījis video nodrošinātājs, kam atbilstoši AT&T patentiem ir licence nodrošināt MPEG-4 video. Nekādiem citiem MPEG-4 standarta izmantošanas veidiem licence netiek dota vai piemērota."

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Paziņojums saskaņā ar prasību tiek radīts angliki.

ŠIS PRODUKTS IR LICENCĒTS SASKAŅĀ AR AVC PORTFELĀ LICENCI PATĒRĒTĀJA PERSONĪGAI LIETOŠANAI VAI CITAI LIETOŠANAI, PAR KURU NETIEK SAŅEMTA ATLĪDZĪBA, LAI (i) KODĒTU VIDEO SASKAŅĀ AR AVC STANDARTU ("AVC VIDEO") UN/VAI (ii) DEKODĒTU AVC VIDEO, KURU KODĒJA PATĒRĒTĀJS, KAS VEICA PERSONĪGAS AKTIVITĀTES, UN/VAI KURŠ TĪKA IEGŪTS NO VIDEO NODROŠINĀTĀJA, KAM IR LICENCE AVC VIDEO PIEDĀVĀŠANAI. NEKĀDA LICENCE NETIEK SNIEGTA UN NAV NETIEŠI PIEŠĶIRTA NEKĀDAI CITAI LIETOŠANAI. PAPILDU INFORMĀCIJU VAR IEGŪT NO MPEG LA, L.L.C. APMEKLĒJIET [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

*Paziņojums saskaņā ar prasību tiek radīts angliki.

Trešās puses programmatūra

Šis produkts satur trešās puses programmatūru.

- AES-128 Library
Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

Ieteicams lietot oriģinālus Canon piederumus

Šis produkts ir veidots tā, lai optimāli darbotos ar oriģināliem Canon piederumiem.

Tāpēc ir ļoti ieteicams lietot šo produktu ar oriģināliem piederumiem.

Canon neuzņemas atbildību par šo produktu un/vai nelaimes gadījumiem, piemēram, disfunkciju, uguns izcelšanos, ko izraisījusi neoriģinālu piederumu atteice (piemēram, akumulatora sūce un/vai eksplozija). Lūdzu, ņemiet vērā, ka remonts, kura iemesls ir neoriģinālu piederumu disfunkcija, neietilpst remonta garantijā, kaut gan jūs varat lūgt veikt šādu remontu par maksu.



- Akumulators LP-E6N/LP-E6 ir paredzēts vienīgi Canon produktiem. Izmantojot to ar nesaderīgu akumulatora lādētāju vai izstrādājumu, iespējams izraisīt funkcijas traucējumus vai negadījumus, par kuriem Canon neuzņemas atbildību.

Tikai Eiropas Savienībai un EEZ (Norvēģijai, Islandei un Lihtenšteinai)



Šie simboli norāda, ka atbilstoši ES Direktīvai (2012/19/ES) par elektrisko un elektronisko iekārtu atkritumiem (EEIA), Direktīvai (2006/66/EK) par baterijām un akumulatoriem, un akumulatoru atkritumiem, ar ko atceļ Direktīvu 91/157/EEK, un vietējiem tiesību aktiem šo izstrādājumu nedrīkst izmest kopā ar sadzīves atkritumiem.

Ja zem iepriekš norādītā simbola ir uzdrukāts ķīmiskais simbols, saskaņā ar direktīvu par baterijām un akumulatoriem tas nozīmē, ka šīs baterijas vai akumulatori satur smagos metālus (Hg = dzīvsudrabs, Cd = kadmījs, Pb = svins) un to koncentrācijas līmenis pārsniedz direktīvā par baterijām un akumulatoriem minēto piemērojamo slieksni.

Šis izstrādājums ir jānodod piemērotā savākšanas vietā, piemēram, apstiprinātā veikalā, kur iegādājaties līdzīgu jaunu produktu un atstājat veco, vai apstiprinātā vietā izlietotu elektrisko un elektronisko iekārtu un bateriju un akumulatoru pārstrādei. Nepareiza šāda veida atkritumu apsaimniekošana var apdraudēt vidi un cilvēka veselību tādu iespējami bīstamu vielu dēļ, kas parasti ir elektriskajās un elektroniskajās iekārtās.

Jūsu atbalsts pareizā šāda veida atkritumu apsaimniekošanā sekmēs efektīvu dabas resursu izmantošanu.

Lai saņemtu pilnīgāku informāciju par šāda veida izstrādājumu nodošanu otrreizējai pārstrādei, sazinieties ar vietējo pašvaldību, atkritumu savākšanas atbildīgo dienestu, pilnvaroto organizāciju vai iestādi, kas veic sadzīves atkritumu apsaimniekošanu, vai apmeklējiet tīmekļa vietni www.canon-europe.com/weee, vai www.canon-europe.com/battery.

BRĪDINĀJUMS

IZMANTOJOT NEPIEMĒROTA TIPA AKUMULATORU, PASTĀV SPRĀDZIENA RISKS.
ATBRĪVOJĒTIES NO LIETOTIEM AKUMULATORIEM UN BATERIJĀM SASKAŅĀ AR
VIETĒJIEM NOTEIKUMIEM.

Rādītājs

Skaitļi

1 punkta AF : 128, 135, 140

1. daudzfunkciju kontrolleis/

2. daudzfunkciju kontrolleis : 60

4K (filma) : 288

4K kadru tveršana : 342

A

Acs aizsargs : 157

Acu noteikšanas AF : 142

Adobe RGB : 229

AEB (automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšana) : 211, 556

AE fiksācija : 161

AF

Acu noteikšanas AF : 142

AF ātrums : 320

AF darbība : 124, 145

AF laukuma izvēles režīms : 128, 131

AF metode : 135

AF mikroregulēšana : 575

AF palīggaismas : 126

AF punkta izvēle : 132, 140

AF punktu sarkans apgaismojums : 127

Ierobežot AF metožu skaitu : 564

Kompozīcijas maiņa : 80

Laukuma AF rāmis : 89, 90

Manuālā fokusēšana : 147

Nepārtrauktā AF : 265

Objektīva elektroniskā MF : 266

Objektīva piedziņa, kad nav iespējama

AF : 563

Pikstiens (skaņas signālierīce) : 522

AF laukuma izvēles režīms : 128, 131

AF palaišanas (AF-ON) poga : 61

AF punkta automātiskā pārslēgšana : 561

AI FOCUS (AI Focus AF) : 126

Ainava : 88

AI SERVO (AI Servo AF) : 125

Sekošanas jutība : 559, 561

Aizslēga palaišana bez kartes : 205

Aizslēga poga : 57

Aizslēga pogas funkcijas : 542

Aizslēga prioritātes AE : 112

Aizslēga sinhronizācija : 171, 176

Akumulatora rokturis : 594

Akumulators → Barošana

Akvareļa efekts : 105, 363

Albums (video momentuzņēmums) : 312, 374

Aparātprogrammatūra : 550

Apgriešana (attēlu) : 377

Asuma dziļuma priekšskatījums : 116

Asuma dziļums : 116

Asums : 234

Atmiņas kartes → Kartes

Attēla apskates laiks : 204

Attēla kvalitāte : 199, 615

Attēla stils : 230, 233, 236

Attēli

AF punktu attēlojums : 392

Attēla apskates laiks : 204

Attēlošana TV : 344

Attēlu aizsardzība : 346

Attēlu palielināšana : 336

Automātiska atiestate : 509

Automātiskā demonstrēšana : 383

Automātiskā pagriešana : 510

Brīdinājums par gaišu zonu : 391

Demonstrēšana : 329

Dzēšana : 350
Failu numurēšana : 507
Histogramma : 389
Importēšana (datorā) : 592
Manuāla atiestate : 509
Manuāla pagriešana : 349
Meklēšanas nosacījumi : 385
Nepārtraukta (failu numurēšana) : 508
Rādītāja attēlojums : 334
Slaidrāde : 383
Šķirstīšanas attēlojums (attēlu pārlūkošana) : 387
Uzņemšanas informācija : 333, 630
Vērtēšana : 380
Attēlošana TV : 344
Attēlu aizsardzība : 346
Attēlu lejupielāde datorā : 592
Attēlu meklēšana : 385
Attēlu palielināšana : 144, 147
Attēlu pārlūkošana (šķirstīšanas attēlojums) : 387
Augsta (attēla kvalitāte) : 199
Augsta izšķirtspēja : 288
Augstas izšķirtspējas (HD) (filma) : 288
Austiņas : 296
Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators) : 218
Automātiska AF punkta izvēle : 129
Automātiska atiestate : 509
Automātiskā demonstrēšana : 383
Automātiskā fokusēšana → AF
Automātiska izvēle (AF) : 129
Automātiskā strāvas izslēgšana : 513
Automātiski pagriezt : 510
<A+> (Uzņemšanas apstākļu automātiskas noteikšanas režīms) : 76

Av (Diafragmas atvēruma prioritātes AE) : 114
--

Ā

Ārējais mikrofons : 296
Ārējā Speedlite zibspuldze → Zibspuldze
Ātrās vadīklas ripa : 59
Ātrā vadītā : 67

B

Baltā balanss (WB) : 222
Automātiski : 224
Korekcija : 227
Krāsu temperatūras iestatīšana : 226
Noskaņas prioritāte : 224
Pielāgots : 225
Vairākkadru dublēšana : 228
Baltā prioritāte (AWB) : 224
Barošana : 52
Akumulatora uzlādes līmenis : 53
Automātiskā strāvas izslēgšana : 513
Informācija par akumulatoru : 524
Lādētājs : 44
Sadzīves maiņstrāva : 594
Uzlādes veiktspēja : 524

B ("Bulb" režīms) : 119

Bēni : 90

Bezvadu sakari : 395

BLOKĒŠANA : 545

Bluetooth funkcija : 399, 464

Adrese : 471

Savienojuma veidošana : 400

Brīdinājuma ikona : 570

Brīdinājums par gaišu zonu : 391

Brīdinājums par temperatūru : 269, 326
--

buSY : 201

C

[C1]/[C2] (Pielāgota uzņemšana) : 546
Centrēti svērtā vidējā mērīšana : 158
Citu zīmolu, nevis Canon, zibspuldzes : 179

D

Dalēja mērīšana : 158
Daju nosaukumi : 31
Datums/Laiks : 516
Daudzfunkciju bloķēšanas slēdzis : 545
Daudzkadru trokšņa mazināšana : 239
Daudzkārtēja ekspozīcija : 245
Demonstrēšana : 329
Detāļu zudums gaišajās zonās : 391
Diafragmas atvēruma prioritātes AE : 114
Difrakcijas korekcija : 209, 369
Digitālais objektīva optimizators : 208, 368
Digitālā pieslēgvietā : 32, 592
Dioptriju regulēšana : 56
Disfunkcija : 595
DPOF (Digitālās drukas pasūtījuma formāts) : 354
Drošības norādījumi : 25
Drošības pārbīde : 558
Drukāšana
Drukas pasūtījums (DPOF) : 354
Fotoalbuma iestatīšana : 358
Dubultpieskāriens : 335
Dzēšana (attēlu) : 350

E

Ekrāns : 30, 51
Leņķa pielāgošana : 51
Spilgtums : 514
Ekrāns ar maināmu leņķi : 51
Ekspozīcija "Bulb" režīmā : 119

"Bulb" režīma taimeris : 120

Ekspozīcijas kompensācija : 211
Ekspozīcijas kompensācija režīmā M ar automātisku ISO jutību : 118
Ekspozīcijas līmeņa indikators : 624
Ekspozīcijas līmeņa izmaiņu solis : 556
Ekspozīcijas simulācija : 221
Err (kļūdu kodi) : 613
exFAT : 293, 512

Ē

Ēdiens : 94

F

Faila lielums : 293, 615, 618
Faila nosaukums : 507
Faila paplašinājums : 199, 290
FAT32 : 293, 512
FEB (zibspuldzes ekspozīcijas vairākkadru dublēšana) : 177
FE fiksācija : 167
Filma ar miniatūras efektu : 287
Filmas : 273
AE fiksācija : 278
AF metode : 135
Ārējais mikrofons : 296
Ātrā vadītāja : 67
Attēlošana TV : 344
Austiņas : 296
Automātisks lēnais aizslēgs : 324
Demonstrēšana : 337
Faila lielums : 293, 618
Filmas digitālais IS : 298
Filmas ierakstīšanas izmēri : 288
Filmas Servo AF : 317, 319, 320
Filmas uzņemšanas poga : 33

HDMI izvade : 325, 543
HDR filmu ierakstīšana : 284
Ierakstīšana ar automātisko ekspozīciju : 277
Ierakstīšana ar manuālo ekspozīciju : 279
Ierakstīšanas laiks : 294, 618
Ierakstīšanas pārklājums : 289
Informācijas attēlojums : 622, 625
Intervāla foto filma : 300
Kadru ātrums : 290
Kadru izņemšana : 342
Kartes filmu ierakstīšanai : 617
Mērīšanas taimeris : 220
Mikrofons : 296
Pirmās un pēdējās epizodes rediģēšana : 340
Radošie filtri : 285
Rediģēšana : 340
Režģa attēlojums : 540
Saspiešanas metode : 290
Servo AF ātrums : 320
Servo AF sekošanas jutība : 319
Skaņas ierakstīšana/Skaņas ierakstīšanas līmenis : 295
Skaņu klusinātājs : 296
Vēja filtrs : 295
Video momentuzņēmums : 312
Video momentuzņēmumu albums : 312
Filtra efekts (Vienkrāsains) : 235
Fokusa fiksācija : 80
Fokusa vairākkadru dublēšana : 255
Fokusēšana → AF
Fokusēšanas punkts (AF punkts) : 128
Fokusēšanas režīma slēdzis : 54
Fona mūzika : 376
Formatēšana : 511

Formatēšana (kartes inicializēšana) : 511
Fotoalbuma iestatīšana : 358
Fotografēšana ar bezvadu zibspuldzi : 180
Fotografēšana ar HDR : 251
Fotografēšana režīmā Live View : 71, 77
1 punkta AF : 135
Acu noteikšanas AF : 142
AF darbība : 124
AF metode : 135
Ātrā vadītāja : 67
Ekspozīcijas simulācija : 221
Fokusa vairākkadru dublēšana : 255
Iespējamie uzņēmumi : 614
Informācijas attēlojums : 622
Malu attiecība : 202
Manuālā fokusēšana : 147
Mērīšanas taimeris : 220
Punkta centra AF : 135
Radošie filtri : 103
Režģa attēlojums : 393, 540
Seja+Sekošana : 138
Zonas AF : 136
Fotogrāfiju malu attiecība : 202, 616
Funkcijas apraksts : 533

G

Gaišo zonu mērījuma prioritāte : 219
Galvenā ripa : 58
GPS : 473
Graudainais melnbaltais : 105, 362
Grupas foto : 87

H

HDMI : 325, 344, 543
HDMI HDR : 544
HDMI izvade : 325

HDR dzīvais mākslinieciskais : 106

HDR filmu ierakstīšana : 284

HDR košais mākslinieciskais : 106

HDR pretaizgaismas kontrole : 98

HDR reljefais mākslinieciskais : 106

HDR standarta mākslinieciskais : 106

Histogramma : 389, 540

Hromatiskās aberācijas korekcija : 369

I

ICC profils : 229

Iebūvētā zibspuldze : 164

Iespējamais ierakstīšanas laiks (filma) : 618

Iespējamie uzņēmumi : 614

Ikonas : 8

Ilgas ("Bulb") ekspozīcijas : 119

Informācija par atpūtkļošanu : 241

Informācija par atrašanās vietu : 473

Informācija par autortiesībām : 548

Intervāla foto filma : 300

Intervāla taimeris : 258

IPB : 290

ISO jutība : 213, 322

Automātiskās iestatīšanas diapazons :
216

Automātiskās iestatīšanas diapazons
(Fotogrāfijas) : 216

Automātiskās ISO jutības diapazons :
216, 614

Iestatīšanas solis : 556

ISO jutības diapazons : 322

ISO paplašinājums : 215

Maksimālais ekspozīcijas laiks
automātiskajai ISO jutībai (Fotogrāfijas) :
217

Manuālās iestatīšanas diapazons : 215

Izpludināts fons : 83

Izplūdis fokuss : 105, 362

Izvēlne : 63

Aptumšotie izvēlnes vienumi : 66

Bezvadu sakaru funkcijas : 396

Demonstrēšana : 330

Filmas ierakstīšana : 274

Fotogrāfiju uzņemšana : 193

Funkciju iestatījumi : 502

Iestatījumu veikšana : 64

Mana izvēlne : 583

Pielāgotas funkcijas : 552

Izvērtējošā mērīšana : 158

Ī

Īpašo ainu režīms (SCN) : 84

J

JPEG : 615

Jutība → ISO jutība

K

Kadru ātrums : 290, 520

Kadru uzņemšana : 342

Kadru uzņemšanas režīms : 150

Kamera

Kameras turēšana : 56

Kameras vibrāciju izraisīta attēla
izplūšana : 120, 154, 156

Noklusējuma iestatījumi : 547

Kameras izkustēšanās : 78

Kartes : 10, 30, 48

Atgādinājums par karti : 205

Formatēšana : 511

Rakstīšanas aizsardzība : 48

Traucējummeklēšana : 50, 598

Zema līmeņa formatēšana : 511

Kļūdu ziņojumi : 613

Kontrasts : 218, 234

Kontūru pastiprināšana pie MF : 149

Košais mākslinieciskais efekts : 363

Krāsas tonis : 234

Krāstelpa : 229, 368

Krāsu temperatūra : 226

Kropļojuma korekcija : 207, 368

L

Lādētājs : 40, 44

Laika josla : 516

Laukuma AF rāmis : 89, 90

LCD panelis : 36

Līdzstrāvas pāreja : 594

Lielas zonas AF : 129

Liels (attēla kvalitāte) : 199

Līmeņrādis : 539

M

Makrofotogrāfija : 93

Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas
uzņemšanas režīmā : 201, 615

Malu attiecība → Fotogrāfiju malu attiecība

Mana izvēlne : 583

Manuāla atiestate : 509

Manuālā ekspozīcija : 117

Manuālā fokusēšana : 147

Manuāla izvēle (AF punkts) : 132

Mapes izveidošana/izvēlēšanās : 505

Mazs (attēla kvalitāte) : 199

Mērīšanas režīms : 158

Mērīšanas taimeris : 220

MF (Manuālā fokusēšana) : 147

Mikrofons : 296

Miniatūras efekts : 106, 108, 363

M (Manuālā ekspozīcija) : 117

MP4 : 290

N

Nakts aina no rokas : 97

Nepārtraukta (failu numurēšana) : 508

Nepārtrauktā fotografēšana : 150

Nepārtrauktā fotografēšana lielā ātrumā :
150

Nepārtrauktā fotografēšana nelielā ātrumā :
151

Noklusējuma iestatījumi : 547

Darbību pielāgošana : 581

Mana izvēlne : 586

Pielāgotas funkcijas : 581

Pielāgots uzņemšanas režīms : 546

Zibspuldzes funkciju iestatījumi : 178

Normāla (attēla kvalitāte) : 199

Noskaņas prioritāte (AWB) : 224

Nospiešana līdz galam : 57, 542

Nospiešana līdz pusei : 57, 542

NTSC : 290, 520

O

Objektīva elektroniskā MF : 266

Objektīvs

Atbloķēšana : 55

Difrakcijas korekcija : 209, 369

Digitālais objektīva optimizators : 208,
368

Fokusēšanas režīma slēdzis : 54

Hromatiskās aberācijas korekcija : 209,
369

Kropļojuma korekcija : 207, 368

Optiskās aberācijas korekcija : 206, 368

Perifērā apgaismojuma korekcija : 207, 368

Okulāra pārsegs : 41

Otrā aizvara sinhronizācija : 171, 176

P

Pagriešana (attēlu) : 349, 510

PAL : 290, 520

Palīdzība : 534

Teksta lielums : 535

Pamata sektors : 38

Pamatinformācijas attēlojums : 629

Panoramēšana : 91

Paplašināta ISO jutība : 213, 215, 322, 620

Paplašināts dinamiskais diapazons → HDR

Perifērā apgaismojuma korekcija : 207, 368

Piederumi : 3

Piekļuves indikators : 49

Pielāgotas funkcijas : 551

Pielāgotas vadīklas : 571

Pielāgot pogas : 571

Pielāgots baltā balanss : 225

Pielāgots uzņemšanas režīms : 546

Piesātinājums : 234

Pikseļu skaits : 615

Pīkstiens pie pieskāriena : 522

Pīkstiens (skaņas signālierīce) : 522

Pilna augsta izšķirtspēja (Full HD) : 288

Pilna augsta izšķirtspēja (Full HD) (filma) : 288

Pirmā aizvara sinhronizācija : 176

Poga INFO : 62, 332, 538, 622, 623, 625

Portrets : 86

Portrets naktī : 96

Pozicionēšanas padziļinājums : 33

P (Programmas AE) : 110

Prasības kartes veikspējai : 291, 617

Pretmirgoņas uzņemšana : 261

Programmas AE : 110

Programmas pārbīde : 111

Programmatūra : 590

Lietotāja rokasgrāmata : 591

Punkta centra AF : 128, 135, 140

Punkta mērīšana : 158

Q

[Q] (Ātrā vadītāja) : 67

R

Rādītāja attēlojums : 334

Radošais atbalsts : 82, 370

Radošais sektors : 39

Radošie filtri : 103, 285, 361

Radošie filtri filmām : 285

RAW : 199, 200

RAW attēla apstrāde : 364

RAW+JPEG : 199, 615

Režģa attēlojums : 393, 540

Režīmu ripa : 38, 58

Rotaļu kameras efekts : 105, 363

S

Sadzīves maiņstrāva : 594

Sagāzuma korekcija : 378

Samazināšana : 379

Samazināts attēlojums : 334

Sarkano acu efekta mazināšana : 169

< SCN > (Īpašo ainu režīms) : 38, 84

SD/SDHC/SDXC kartes → Kartes

Seja+Sekošana : 135, 138

Sekošana paātrinājumam/palēninājumam : 560

Sekošanas jutība : 559

Sensora tīrīšana : 528
Sēpija (Vienkrāsains) : 235
Sērijas numurs : 33
Sertifikātu logo : 550
Servo AF
Filmas Servo AF : 317, 319, 320
Sākotnējais AF punkts : 566
SERVO : 125
SERVO (Servo AF) : 125
Siksna : 41
Skaļrunis : 32
Skaļums (filmas demonstrēšana) : 338, 339
Skaņas ierakstīšana/Skaņas ierakstīšanas līmenis : 295
Skaņu klusinātājs : 296
Skārienaizslēgs : 72
Skāriendarbības : 70, 335, 521
Skatu meklētājs
Dioptriju regulēšana : 56
Informācijas attēlojums : 536
Līmeņrādis : 536
Režģa līnijas : 540
Slaidrāde : 383
Spoguļa fiksācija : 263
Sports : 89
sRGB : 229
Sveču gaisma : 95

Š

Šķīstīšanas attēlojums : 387

T

Taimeris : 153
Tālvadības kontrolleris : 155
Tālvadības pieslēgvietā : 156
Tālvadības slēdzis : 156

Tieša izvēle (AF punkts) : 572
Tīrīšana (attēla sensora) : 528
Tonējošs efekts (Vienkrāsains) : 235
Traucējummeklēšana : 595
Trijkāja stiprinājuma vieta : 33
Trokšņa mazināšana
Augsta ISO jutība : 239
Ilga ekspozīcija : 238
Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības : 239
Trokšņa mazināšana pie ilgas ekspozīcijas : 238
Tuvplāns : 93
Tv (Aizslēga prioritātes AE) : 112

U

UHS-II/UHS-I : 10
USB (digitālā) pieslēgvietā : 592
UTC (koordinētais universālais laiks) : 477
Uzņemšana pa vienam kadram : 150
Uzņemšanas apstākļu automātiskas noteikšanas režīms : 76
Uzņemšanas apstākļu ikonas : 81, 627
Uzņemšanas informācijas attēlojums : 539, 622
Uzņemšanas režīma apraksts : 532
Uzņemšanas režīms
<A+> (Uzņemšanas apstākļu automātiskas noteikšanas režīms) : 76
Av (Diafragmas atvēruma prioritātes AE) : 114
B ("Bulb" režīms) : 119
[C1]/[C2] (Pielāgota uzņemšana) : 546
M (Manuālā ekspozīcija) : 117
P (Programmas AE) : 110
Radošie filtri : 103

 SCN (Īpašo ainu režīms) : 84

 Tv (Aizslēgta prioritātes AE) : 112

V

Vairākkadru dublēšana

 AEB (automātiskās ekspozīcijas
vairākkadru dublēšana) : 211

 Baltā balansa vairākkadru dublēšana :
228

 FEB (zibspuldzes ekspozīcijas
vairākkadru dublēšana) : 177

 Fokusa vairākkadru dublēšana : 255

 Valoda : 519

 Vasaras laiks : 517

 Vēja filtrs : 295

 Vērtēšana : 380

 Vidējs (attēla kvalitāte) : 199

 Video momentuzņēmums : 312

 Video sistēma : 520

 Viena attēla attēlojums : 332

 Viena kadra AF : 125

 Vienkrāsains : 83, 231, 235

 Vilksana : 70

W

 WB (baltā balanss) : 222

 Wi-Fi funkcija : 395

 Android : 399

 Aplūkojamie attēli : 422

 Atkārtota savienojuma izveide : 467

 Attēlu aplūkošana : 404

 Bezvadu sakaru iestatījumu dzēšana :
480

 Camera Connect : 399, 404

 CANON iMAGE GATEWAY : 444

 Drukas pasūtījums : 439

 Drukāšana : 436

 Dzēst informāciju par savienojumu : 479

 EOS Utility : 426

 Ierīces vārds : 479

 Image Transfer Utility 2 : 431

 Informācijas skatīšanas ekrāns : 481

 iOS : 399

 IP adrese : 462

 Kameras piekļuves punkta režīms : 462

 MAC adrese : 481

 Meklēšanas nosacījumiem atbilstošu
attēlu sūtīšana : 419, 456

 Pārslēgt tīklu : 459

 PictBridge : 434

 Piezīmes : 494

 Printeris : 434

 Rediģēt informāciju par ierīci : 422, 478

 Samazināt attēlu : 412, 417, 452

 Savienojumu vēsture : 467

 SSID : 409, 427, 434

 Sūtīt izvēlētos : 414, 451

 Tālvadība : 404

 Tīkla iestatījumi : 497

 Tīkls : 409, 427, 434

 Virtuālā tastatūra : 482

 Visu kartē esošo attēlu sūtīšana : 418,
454

 Wi-Fi iestatījumi : 470

 WPS (aizsargātā Wi-Fi iestatne) : 458

Z

 Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija :
166, 172

 Zibspuldzes kontaktligzda : 31, 179

 Zibspuldze (Speedlite)

Aizslēga sinhronizācija (1./2. aizvars) :

171, 176

Ārējās zibspuldzes : 179

Bezvadu : 172, 175

Efektīvais diapazons : 164

FEB (zibspuldzes ekspozīcijas
vairākkadru dublēšana) : 177

FE fiksācija : 166

Iebūvētā zibspuldze : 164

Lēnā sinhronizācija : 170

Manuālā zibspuldze : 171, 174

Pielāgotas funkcijas : 177

Sarkano acu efekta mazināšana : 169

Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija :
172

Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums : 179

Zibspuldzes vadība (funkciju iestatījumi) :
168

Zibspuldzes režīms : 171, 174

Zibspuldzes sinhronizācijas kontakti : 31

Zivs acs efekts : 105, 363

Zonas AF : 128, 136, 140

Zonu mērtjuma prioritāte : 219





CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japāna

Eiropa, Āfrika un Tuvie Austrumi

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Nīderlande

Informāciju par vietējo Canon biroju meklējiet garantijas kartē vai
www.canon-europe.com/Support

Produktu un saistīto garantiju Eiropas valstīs nodrošina Canon Europa N.V.

Šai lietotāja rokasgrāmatā sniegtie apraksti ir aktuāli 2019. gada jūnijā. Pēc informācijas par saderību ar produktiem, kas ieviesti pēc šī datuma, vērsieties jebkurā Canon servisa centrā. Lietotāja rokasgrāmatas jaunāko versiju meklējiet Canon vietnē.