Canon
数码相机

EOS RP

在使用本产品之前，请务必先仔细阅读本使用说明书。
请务必妥善保管好本书，以便日后能随时查阅(保留备用)。
请在充分理解内容的基础上，正确使用。

- 本说明书适用于安装1.4.0版或更高版本固件的EOS RP。

C
高级用户指南

简介

开始拍摄前，请务必阅读以下内容

为避免拍摄问题和损坏相机，首先请阅读“安全注意事项”(🕮25–🕮27)和“操作注意事项”(🕮28–🕮30)。还请仔细阅读本说明书，确保正确使用相机。

请在使用相机的同时参阅本说明书以熟悉本相机

阅读本说明书时，请试拍几张并熟悉照片拍摄的步骤。这样可以使您更好地了解本相机。请务必妥善保管好本说明书，以便需要时再次参阅。

请拍摄前测试相机并注意如下事项

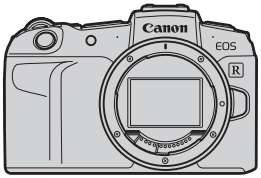
如果由于相机或存储卡故障而无法记录图像等数据或将图像等数据下载到计算机，对由此丢失的图像等数据佳能公司无法恢复，敬请谅解。

版权

某些国家的版权法禁止出于个人欣赏以外的目的未经授权使用由本相机记录的图像(或传输至存储卡的音乐/带有音乐的图像)。另外要注意，某些公开演出、展览等可能禁止拍照，即使供个人欣赏也不例外。

物品清单

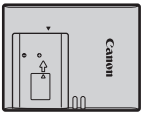
开始前，请检查相机包装内是否包含以下所有物品。如有缺失，请与经销商联系。



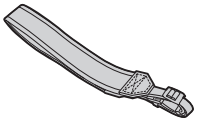
相机
(含机身盖)



电池LP-E17
(含保护盖)



充电器
LC-E17C*



背带

* 随附电源线。

- 本相机不附带存储卡(📖10)、接口连接线或HDMI连接线。
- 有关高级用户指南和使用说明书的详细信息，请参阅下一页。
- 如果购买了镜头套装，请查看是否包含镜头。
- 注意不要缺失以上任何物品。

- 如需镜头使用说明书，请从佳能网站下载(📖4)。
- 镜头使用说明书(PDF文件)是专为单独销售的镜头提供的。请注意，购买镜头套装时，该镜头随附的部分附件可能与镜头使用说明书中列出的附件不符。

使用说明书



本相机随附的使用说明书提供相机和Wi-Fi功能的基本使用说明。
高级用户指南(本PDF文件)提供完整的使用说明，可从佳能网站下载至计算机或其他设备。

下载高级用户指南/使用说明书

高级用户指南以及镜头和软件的使用说明书(PDF文件)，可从佳能网站下载至计算机或其他设备。

- **下载网站**

  http://support-cn.canon-asia.com/

  - **高级用户指南**
  - **镜头使用说明书**
  - **软件使用说明书**

- **要查看PDF文件，需要使用Adobe Acrobat Reader DC等Adobe PDF查看软件(推荐使用最新版本)。**
- Adobe Acrobat Reader DC可以从互联网免费下载。
- 双击打开已下载的PDF文件。
- 要了解如何使用PDF查看软件，请参阅软件的帮助部分或类似内容。

使用二维码下载高级用户指南/使用说明书

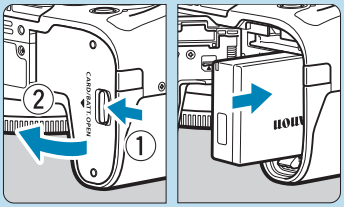
可使用二维码将高级用户指南以及镜头和软件的使用说明书(PDF文件)下载至智能手机或平板电脑。

www.canon.com/icpd

- 读取二维码需要软件应用程序。
- 选择您居住的国家或地区，然后下载高级用户指南/使用说明书。
- 选择**[🔧：手册/软件URL]**以在相机屏幕上显示二维码。

快速入门指南

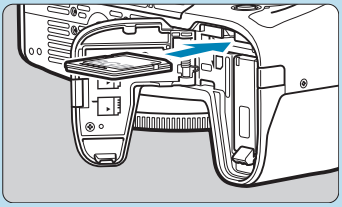
1



插入电池(📖42)。

- 购买后，为电池充电(📖40)，然后开始使用。

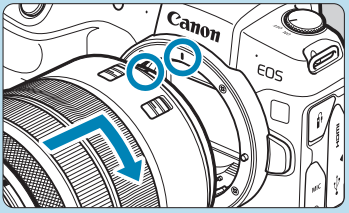
2



插入存储卡(📖42)。

- 使存储卡的标签朝向相机背面，将其插入存储卡插槽。

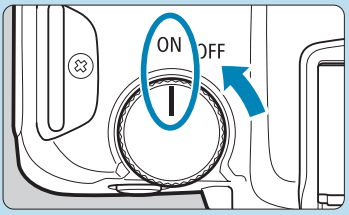
3



安装镜头(📖48)。

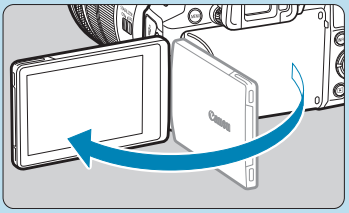
- 将镜头的红色安装标志与相机的红色安装标志对齐以安装镜头。
- 确保将镜头的对焦模式开关置于<**AF**>(📖48)。

4



将电源开关置于<ON>(📖46)。

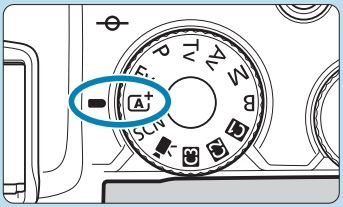
5



翻开屏幕(📖45)。

- 当显示日期/时间/区域屏幕时，请参阅📖374。

6



将模式转盘设为<A+>(📖68)。

- 拍摄需要的所有相机设置会自动设置。

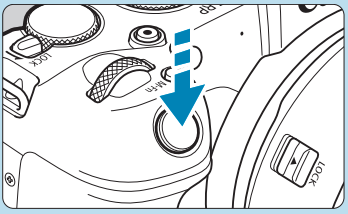
7



对被摄体对焦(📖54)。

- <[ ]>(自动对焦点)会出现在检测到的面部上。
- 半按快门按钮，相机将对被摄体对焦。

8



拍摄照片(📖54)。

- 完全按下快门按钮拍摄照片。

9



查看照片。

- 刚拍摄的图像将在屏幕上显示约2秒钟。
- 要再次显示图像，请按<▶>按钮(📖296)。

- 要查看目前为止拍摄的所有图像，请参阅“图像回放”(📖296)。
- 要删除图像，请参阅“删除图像”(📖314)。

关于本说明书

本说明书中的图标

<主拨盘> ：表示主拨盘。
<速控转盘> ：表示速控转盘。
<▲><▼><◀><▶> ：表示<十字键>上对应的方向。
<镜头控制环> ：表示镜头控制环。
<SET> ：表示设置按钮。
* ：表示释放按钮后可保持该按钮操作状态的持续时间(以*秒计)。

* 除上述各项外，当提及相关操作和功能时，本说明书中还会使用相机按钮上使用的以及屏幕上显示的图标和符号。

创意(位于页标题) ：只可在创意拍摄区模式(<**Fv**>、<**P**>、<**Tv**>、<**Av**>、<**M**>或<**B**>模式)中或使用手动曝光记录的短片中可用的功能。
*** ：更多信息的参考页码。
：避免拍摄出现问题的警告。
：补充信息。
：更好拍摄的提示或建议。
？：故障排除建议。

操作说明的基本假定、示例照片

- 在按照说明进行操作前，请确保电源开关置于<ON>且多功能锁功能已关闭(📖46、📖58)。
- 假定所有菜单设置和自定义功能均设为默认设置。
- 本说明书中的图示将装有RF24-105mm F4 L IS USM镜头的相机作为显示示例。
- 相机显示的以及本说明书中使用的示例照片仅用于说明。
- 有关使用EF或EF-S镜头，假定已使用卡口适配器。

兼容的存储卡

本相机可以使用下列存储卡(不限容量)。**如果是新存储卡或以前使用其他相机或计算机格式化(初始化)的存储卡，请使用本相机格式化该存储卡**(📖367)。

- **SD/SDHC/SDXC存储卡**

  支持UHS-II和UHS-I卡。

可以记录短片的存储卡

记录短片时，请使用性能可满足短片记录尺寸需求(读写速度较快)的大容量存储卡。有关详细信息，请参阅📖586。

在本说明书中，“存储卡”代表SD存储卡、SDHC存储卡和SDXC存储卡。

* **本相机不附带用于记录照片/短片的存储卡。**请另行购买。

章节

简介 2

准备和基本操作 39

基本拍摄 67

创意拍摄区 95

拍摄 109

回放 293

设置 357

Wi-Fi(无线通信)功能 415

自定义功能/我的菜单 523

参考 553

目录

简介 2

物品清单.....3
使用说明书.....4
快速入门指南.....6
关于本说明书.....8
兼容的存储卡.....10
章节.....11
目录.....12
功能索引.....21
安全注意事项.....25
操作注意事项.....28
部件名称.....31

准备和基本操作 39

为电池充电.....40
插入/取出电池和存储卡.....42
使用屏幕.....45
打开电源.....46
安装和卸下镜头.....48
安装和卸下EF/EF-S镜头.....50
使用取景器.....52
基本操作.....53
菜单操作和设置.....60
触摸屏操作.....64
速控.....65

基本拍摄 67

全自动拍摄(场景智能自动)....68
全自动拍摄技巧(场景智能自动)....71
特殊场景模式....75
拍摄人像....77
拍摄合影....78
拍摄风光....79
拍摄移动被摄体....80
拍摄儿童....81
摇摄....82
拍摄特写....84
拍摄食物....85
拍摄夜景人像(使用三脚架)....86
拍摄夜景(手持)....87
拍摄逆光场景....88
拍摄安静的场景....89
有关<SCN>模式的注意事项....90

创意拍摄区 95

程序自动曝光....96
快门优先自动曝光....98
光圈优先自动曝光....100
手动曝光....102
灵活优先自动曝光....104
长时间(B门)曝光....106

拍摄 109

拍摄静止图像 110

设置页菜单：静止图像拍摄 111
设定图像画质 116
设置裁切/长宽比 119
设定图像确认时间 122
校正光学特性导致的镜头像差 123
设置所需的曝光补偿 128
自动包围曝光(AEB) 129
设定静止图像的ISO感光度 131
自动校正亮度和反差 136
高光色调优先 137
设定测光定时器 138
曝光模拟 139
设置白平衡 140
白平衡校正 145
设置色彩空间 147
选择一种照片风格 148
自定义照片风格 152
注册照片风格 155
设定降噪 157
添加除尘数据 161
使用触摸快门进行拍摄 163
多重曝光 165

HDR(高动态范围)拍摄 171
间隔定时器拍摄 176
减少闪烁 179
选择高速连拍的显示速度 181
存储卡缺卡提醒 182
设定触摸和拖拽自动对焦 183
选择自动对焦操作 185
选择自动对焦方式 188
对人物的眼睛对焦 198
设定连续自动对焦 199
设定镜头电子手动对焦 200
设定自动对焦辅助光发光 201
对焦包围拍摄 202
选择驱动模式 206
使用自拍 209
选择测光模式 211
锁定曝光拍摄(自动曝光锁) 213
手动对焦 214
遥控拍摄 217
使用快门线 219
闪光摄影 220
设定闪光灯功能 222
静止图像拍摄的一般说明 231

记录短片 235

设置页菜单：短片记录.....236
记录短片.....239
记录HDR短片.....247
设置短片记录尺寸.....249
短片裁切.....256
设定录音功能.....257
短片数码IS.....260
记录延时短片.....262
记录视频快照.....274
设定短片伺服自动对焦.....280
其他菜单功能.....285
短片记录的一般注意事项.....291

回放 293

设置页菜单：回放.....294
图像回放.....296
放大图像.....299
索引显示(多张图像显示).....300
回放短片.....301
编辑短片的第一个和最后一个场景.....304
从4K短片或4K延时短片中获取帧.....306
在电视机上回放.....308
保护图像.....310
旋转图像.....313

删除图像.....314
数码打印指令格式(DPOF).....318
为相册指定图像.....322
用本相机处理RAW图像.....325
应用偏好的效果(创意辅助).....331
选择RAW图像处理的类型.....333
编辑视频快照作品集.....334
剪裁JPEG图像.....337
调整JPEG图像尺寸.....339
设定评分.....340
幻灯片播放(自动回放).....343
筛选回放图像.....345
跳转显示(跳转图像).....347
自定义播放信息显示.....349
显示高光警告.....351
显示自动对焦点.....352
显示网格线.....353
指定回放开始时最初显示的图像.....354
设定初始放大倍率和位置.....355

设置 357

设置页菜单：设置.....358
创建和选择文件夹.....361
文件编号方法.....363
设定竖拍图像的自动旋转.....366

格式化存储卡.....367
显示拍摄模式指南.....369
显示功能介绍.....370
设定省电模式.....371
设定节电功能.....372
调节屏幕亮度.....373
设定日期、时间和时区.....374
设定界面语言.....377
设定视频制式.....378
设定触摸控制灵敏度.....379
关闭相机操作提示音.....380
检查电池信息.....381
清洁感应器.....382
设定HDMI输出分辨率.....386
在HDR电视机上播放RAW图像.....387
自定义拍摄时显示的信息.....388
设定拍摄画面显示性能的优先项.....393
设定取景器显示格式.....393
设定显示模式.....394
自定义短片记录的快门按钮功能.....395
帮助.....396
设定无线功能.....398
在图像上标记地理位置.....402
设定多功能锁.....407

注册自定义拍摄模式.....408
恢复相机默认设置.....410
设置版权信息.....411
查看其他信息.....413

Wi-Fi(无线通信)功能 415

通过Wi-Fi(无线通信)功能可进行的操作.....416
通过Wi-Fi连接到智能手机.....419
通过Wi-Fi连接到计算机.....453
通过Wi-Fi连接到打印机.....461
将图像发送到网络服务.....473
通过接入点建立Wi-Fi连接.....488
通过Wi-Fi重新连接.....493
更改或删除连接设置.....496
清除无线通信设置并恢复为默认值.....498
观看信息屏幕.....499
应对错误信息.....500
无线通信功能注意事项.....511
安全.....513
检查网络设置.....514
[无线通信设置]屏幕.....515
[Wi-Fi设置]屏幕.....516
虚拟键盘操作.....517
手动设定IP地址.....518
Wi-Fi/蓝牙状态显示.....520

自定义功能/我的菜单 523

设置页菜单：自定义.....524
设置自定义功能.....525
自定义功能设置.....526
清除自定义功能设置.....546
设置页菜单：我的菜单.....547
注册我的菜单.....548

参考 553

软件概要.....554
将图像导入计算机.....556
为相机里的电池充电.....558
使用扩展手柄.....560
故障排除.....562
错误代码.....581
性能数据.....582
信息显示.....591
索引.....603

功能索引

电源

- 为电池充电(📖40)
- 电池电量(📖47)
- 检查电池信息(📖381)
- 省电模式(📖371)
- 节电(📖372)

存储卡

- 格式化(📖367)
- 未装存储卡释放快门(📖182)
- 兼容短片记录的存储卡(📖585)

镜头

- 安装(📖48、📖50)
- 卸下(📖49、📖51)
- 未装镜头释放快门(📖544)

基本设置

- 语言(📖377)
- 日期/时间/区域(📖374)
- 提示音(📖380)
- 版权信息(📖411)
- 清除全部相机设置(📖410)

取景器

- 屈光度调节(📖52)
- 取景器中的信息显示(📖389)
- 取景器垂直显示(📖390)
- 取景器显示格式(📖393)

屏幕

- 多角度(📖45)
- 触摸控制(📖64)
- 亮度(📖373)
- 显示设置(📖394)
- 电子水准仪(📖388)
- 帮助(📖396)

自动对焦

- 自动对焦操作(📖185)
- 自动对焦方式(📖188)
- 自动对焦点选择(📖193)
- 眼睛检测自动对焦(📖198)
- 连续自动对焦(📖199)
- 触摸和拖拽自动对焦(📖183)
- 手动对焦峰值设置(📖216)
- 手动对焦(📖214)
- 电子手动对焦(📖200)

测光

- 测光模式(📖211)

驱动

- 驱动模式(📖206)
- 自拍(📖209)
- 最大连拍数量(📖118)

图像记录设置

- 创建/选择文件夹(📖361)
- 文件编号(📖363)

图像画质

- 图像画质(📖116)
- 静止图像裁切/长宽比(📖119)
- ISO感光度(静止图像)(📖131)
- 照片风格(📖148)
- 白平衡(📖140)
- 自动亮度优化(📖136)
- 高ISO感光度降噪(📖157)
- 长时间曝光降噪(📖159)
- 高光色调优先(📖137)
- 镜头像差校正(📖123)
- 减少闪烁(📖179)
- 色彩空间(📖147)

拍摄

- 拍摄模式(📖34)
- HDR模式(📖171)
- 多重曝光(📖165)
- B门定时器(📖107)
- 景深预览(📖101)
- 快门线(📖219)
- 遥控(📖217)
- 速控(📖65)
- 触摸快门(📖163)
- 放大显示(📖195)
- 显示网格线(📖388)
- 拍摄信息显示(📖388)
- 显示设置(📖394)
- 多功能锁(📖58)
- 错误代码(📖581)

曝光

- 曝光补偿(📖128)
- 使用M+ISO自动的曝光补偿(📖103)
- 自动包围曝光(📖129)
- 自动曝光锁(📖213)
- 安全偏移(📖529)
- 曝光模拟(📖139)

闪光灯

- 外接闪光灯(📖220)
- 闪光曝光补偿(📖220)
- 闪光曝光锁(📖220)
- 闪光灯功能设置(📖225)
- 自定义功能(📖230)

短片记录

- 自动曝光记录(📖239)
- 手动曝光记录(📖241)
- ISO感光度(短片)(📖286)
- 短片伺服自动对焦(📖280)
- 短片伺服自动对焦追踪灵敏度(📖282)
- 短片伺服自动对焦速度(📖283)
- 短片记录尺寸(📖249)
- 短片裁切(📖256)
- HDR短片(📖247)
- 延时短片(📖262)
- 视频快照(📖274)
- 录音(📖257)
- 麦克风(📖258)
- 风声抑制(📖257)
- 衰减器(📖258)
- 自动低速快门(📖288)
- Av 1/8级增量(📖289)
- HDMI输出(📖290)
- 遥控拍摄(📖285)

回放

- 图像确认时间(📖122)
- 单张图像显示(📖296)
- 拍摄信息显示(📖597)
- 显示网格线(📖353)
- 触摸回放(📖298)
- 回放信息显示(📖349)
- 索引显示(📖300)
- 图像浏览(跳转显示)(📖347)
- 设定图像搜索条件(📖345)
- 放大显示(📖299)
- 图像旋转(📖313)
- 保护(📖310)
- 评分(📖340)
- 短片回放(📖301)
- 编辑短片的第一个和最后一个场景(📖304)
- 帧获取(4K)(📖306)
- 幻灯片播放(📖343)
- 在电视机上观看图像(📖308)
- 删除(📖314)

图像编辑

- RAW图像处理(📖325)
- 调整JPEG尺寸(📖339)
- 剪裁JPEG图像(📖337)

打印指令

- 打印指令(DPOF)(📖318)
- 相册设置(📖322)

自定义

- 自定义功能(C.Fn)(📖524)
- 自定义操作(📖537)
- 我的菜单(📖548)
- 自定义拍摄模式(📖408)

清洁感应器/除尘

- 清洁感应器(📖382)
- 添加除尘数据(📖161)
- 手动清洁感应器(📖384)

软件

- 下载和安装(📖554)
- 软件使用说明书(📖555)

无线功能

- 连接至智能手机(📖419)
- 自动发送图像到智能手机(📖439)
- 遥控(EOS Utility)(📖453)
- 自动发送图像到计算机(📖458)
- 从Wi-Fi打印机打印(📖461)
- 上传至网络服务(📖473)
- 清除无线设置(📖498)

安全注意事项

为安全使用产品，请务必阅读这些注意事项。
请遵循这些注意事项，以防止产品使用者或他人受到损害或伤害。

⚠警告： 表示有造成重伤或死亡的危险。

- 请将产品放置在儿童接触不到的地方。

相机带缠绕在人的颈部可能会导致窒息。
吞食相机部件或随附物品或附件十分危险。如不慎吞食，请立即就医。
吞食电池十分危险。如不慎吞食，请立即就医。

- 请仅使用本使用说明书中指定与产品配合使用的电源。
- 请勿拆卸或改装产品。
- 请勿使产品受到强烈撞击或震动。
- 请勿触碰任何暴露在外的内部零件。
- 如果产品出现冒烟或散发异味等任何异常情况，请停止使用。
- 请勿使用酒精、汽油或油漆稀释剂等有机溶剂清洁产品。
- 请勿弄湿产品。请勿向产品中插入异物或倒入液体。
- 请勿在可能存在可燃气体的环境中使用产品。

否则可能导致触电、爆炸或起火。

- 请勿在未安装镜头盖的情况下放置镜头或装有镜头的相机。

镜头可能会聚集光线并导致起火。

- 雷雨天气下，请勿触碰连接到电源插座的产品。

否则可能导致触电。

- 使用电池时，请遵循以下注意事项。
  - 请仅将电池用于指定产品。
  - 请勿加热电池或使其接触火源。
  - 请勿使用指定以外的电池充电器为电池充电。
  - 请勿将端子暴露在灰尘中或者使其接触金属钉或其他金属物体。
  - 请勿使用漏液电池。
  - 处理电池时，请用胶带或通过其他方式隔离端子。

否则可能导致触电、爆炸或起火。
如果电池漏液并且泄露的物质接触到皮肤或衣物，请用流水彻底冲洗接触位置。如果接触到眼睛，请用大量干净的流水彻底冲洗并立即就医。

- 使用电池充电器或交流电适配器时，请遵循以下注意事项。
  - 请用干布定期清理电源插头和电源插座上累积的所有灰尘。
  - 请勿用湿手插拔电源插头。
  - 请勿在电源插头未完全插入电源插座的情况下使用产品。
  - 请勿将电源插头和端子暴露在灰尘中或者使其接触金属钉或其他金属物体。
- 雷雨天气下，请勿触碰连接到电源插座的电池充电器或交流电适配器。
- 请勿在电源线上放置重物。请勿损坏、折断或改装电源线。
- 正在使用产品时或在产品刚刚使用完毕并且仍有一定热度时，请勿用布或其他材料包裹产品。
- 请勿通过拉扯电源线拔下电源插头。
- 请勿将产品长时间连接在电源上。
- 请勿在超出5-40℃范围的温度下为电池充电。

否则可能导致触电、爆炸或起火。

- 使用期间，请勿使产品长时间接触皮肤同一位置。

即使并未感觉到产品发热，也可能造成低温接触灼伤，症状包括皮肤红肿和起泡。在高温环境中使用产品时以及对于有血液循环问题或皮肤较不敏感的人士，建议使用三脚架或类似设备。

- 在禁止使用产品的场所，请遵循标识关闭产品。

否则可能因电磁波的影响导致其它设备发生故障，甚至可能引发意外事故。

⚠注意：　表示有造成伤害的危险。

- 请勿在靠近眼睛处使用闪光灯。

否则可能会对眼睛造成伤害。

- 请勿长时间观看屏幕或通过取景器观看。

否则可能会引发类似于晕动病的症状。如果出现该情况，请立即停止使用产品并稍作休息，然后再继续使用产品。

- 闪光灯闪光时会释放高温。拍摄照片时，请使手指、任何其它身体部位以及物品远离闪光灯。

否则可能导致灼伤或闪光灯故障。

- 请勿将产品放置在高温或低温的环境中。

产品的温度可能会变高或变低，触碰时可能造成灼伤或伤害。

- 相机带仅可用于挂在身上。相机带安装至产品后如果挂在挂钩或其他物体上，可能会损坏产品。此外，请勿摇晃产品或使其受到强烈碰撞。
- 请勿用力压挤镜头或使其与物体发生碰撞。

否则可能会造成伤害或产品损坏。

- 请仅将产品安装到足够稳固的三脚架上。
- 安装在三脚架上之后，请勿搬动产品。

否则可能造成伤害或可能导致意外事故。

- 请勿触碰产品内部的任何零件。

否则可能造成伤害。

操作注意事项

相机的保养

- 本相机是精密仪器。请勿将其摔落或使其受到物理撞击。
- 本相机不是防水相机，不能在水下使用。
- 要使相机尽可能防尘、防滴，请保持端子盖、电池仓盖、存储卡插槽盖和所有其他盖子牢牢关闭。
- 为避免意外落在相机上的沙土、灰尘、脏物或水进入相机内部，本相机采用防尘、防滴设计，但无法完全避免脏物、灰尘、水或盐进入相机内部。尽量不要让脏物、灰尘、水或盐落在相机上。
- 如果水落在相机上，请用干净的干布擦拭掉。如果脏物、灰尘或盐落在相机上，请用干净拧干的湿布擦拭掉。
- 在有大量脏物或灰尘严重的地点使用相机可能会引起相机故障。
- 建议使用完相机后进行清洁。使脏物、灰尘、水或盐留在相机上可能会引起相机故障。
- 如果相机意外落入水中或担心湿汽(水)、脏物、灰尘或盐可能进入了相机，请立即与您最近的佳能快修中心联系。
- 请勿将本相机靠近具有强磁场的物体，如磁铁或电动机。另外也要避免在发出较强无线电波的物体附近使用相机或将相机靠近这些物体，如大型天线。强磁场可能引起相机故障或破坏图像数据。
- 请勿将本相机放在温度过高的地方，如处于阳光直射的汽车内。高温可能导致相机故障。
- 相机内有精密电子线路。请勿自行拆卸相机。

- 请不要用手指或其他物体妨碍快门帘幕操作。否则可能会导致故障。
- 请仅使用市售的气吹吹走粘附在镜头、取景器等上的灰尘。请勿使用含有有机溶剂的清洁剂清洁机身和镜头。对于顽固污渍，请将相机送到附近的佳能快修中心处理。
- 请勿用手指接触相机的电子触点。以免触点受到腐蚀。腐蚀的触点可能导致相机故障。
- 如果相机突然从低温处进入温暖的房间，可能造成相机表面和其内部零件结露。为防止结露，请先将相机放入密封的塑料袋中，然后等其温度逐步升高后再从袋中取出。
- 如果相机出现结露，为避免损坏，请勿使用相机、卸下镜头或取出存储卡或电池。
  请关闭相机并等待湿气全部蒸发后再继续使用。
  即使在相机完全晾干后，相机内部仍可能处于低温状态，在相机调节至环境温度前请勿卸下镜头或取出存储卡或电池。
- 如果相机长时间不使用，请取出电池并将相机放置在通风良好的干燥阴凉处。存放期间请隔一段时间按动几次快门，以确认相机是否能正常工作。
- 避免将相机存放在化学实验室等有导致生锈和腐蚀的化学物品的地方。
- 如果长时间未使用相机，拍摄前请测试所有功能。如果您有一段时间没有使用相机或如果有重要的拍摄(如即将去国外旅行)，请让最近的佳能快修中心检查相机或您自己检查相机并确保其正常工作。
- 长时间进行重复连拍或静止图像/短片拍摄后，相机可能会变热。这不是故障。
- 如果图像区域的内部或外部有明亮的光源，则可能会出现重影。

屏幕和取景器

- 虽然屏幕和取景器采用非常高的精密技术制造，其有效像素高达99.99%以上，但是0.01%或以下的像素可能会出现坏点，也可能会有黑色、红色或其他颜色的点。这不是故障。坏点并不影响记录的图像。
- 如果屏幕长时间保持开启状态，可能会出现屏幕残像现象，表现为在屏幕上看到所显示图像的残像。但是，这种情况只是暂时的，不使用相机几天以后，它便会消失。
- 屏幕在低温下可能显示较慢，在高温下可能显示较暗。它会在室温下恢复正常。

存储卡

为保护存储卡和记录的数据不受损坏，请注意下列各项:

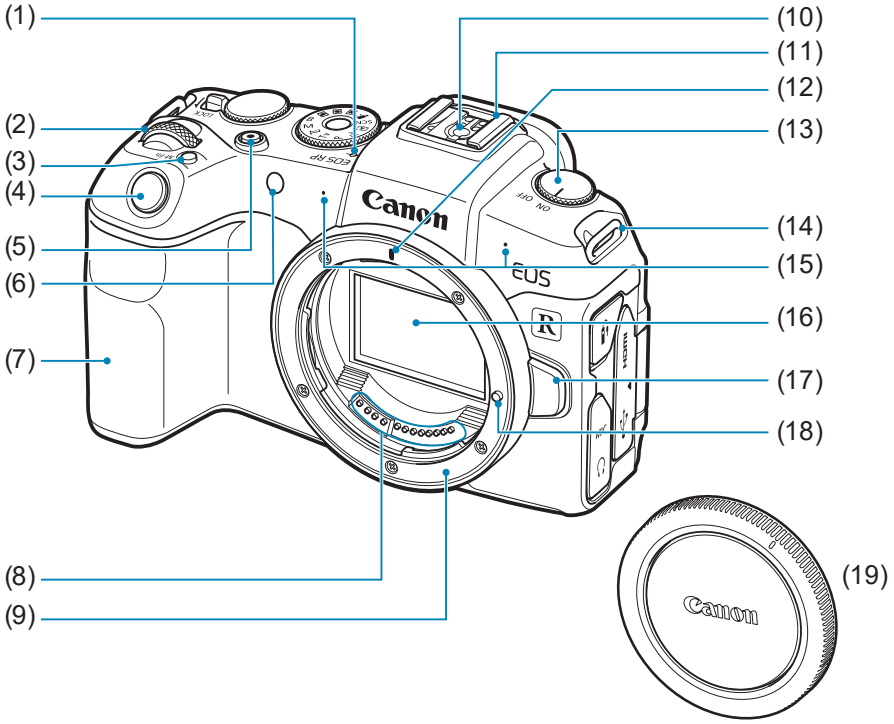
- 请勿将存储卡掉落、弯折或弄湿。请勿对其施加过大外力、使其受到物理撞击或震动。
- 请勿用手指或任何金属物品接触存储卡的电子触点。
- 请勿在存储卡上粘贴任何贴纸等。
- 请勿在任何具有强磁场的物品(如电视机、扬声器或磁铁)附近存放或使用存储卡。另外要避免易于产生静电的场所。
- 请勿将存储卡置于阳光下曝晒或靠近热源。
- 请将存储卡存放在盒中。
- 请勿将存储卡存放在高温、多尘或潮湿的环境中。

镜头

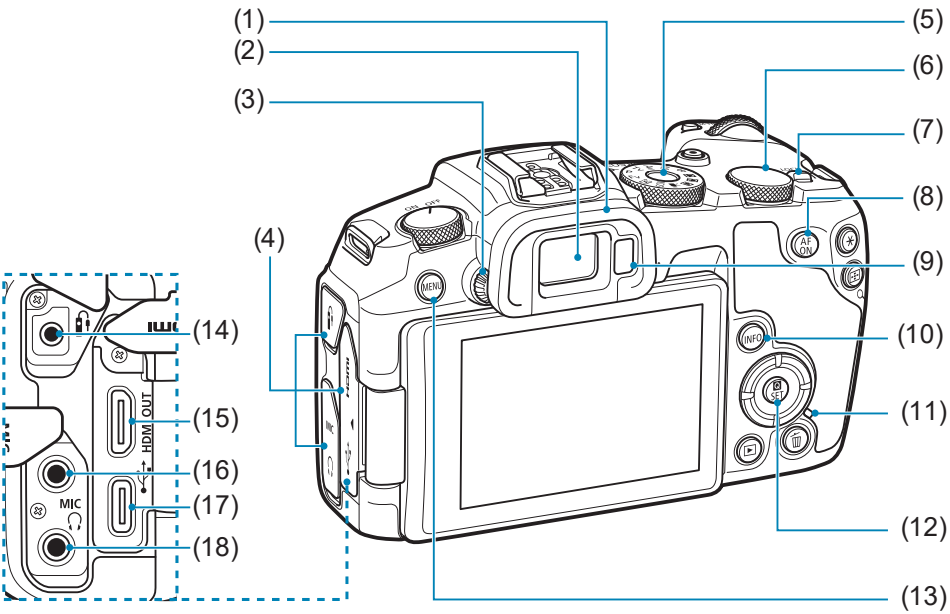
- 从相机上卸下镜头后，将镜头后端朝上放置并安装镜头后盖，以防止划伤镜头表面和电子触点(1)。



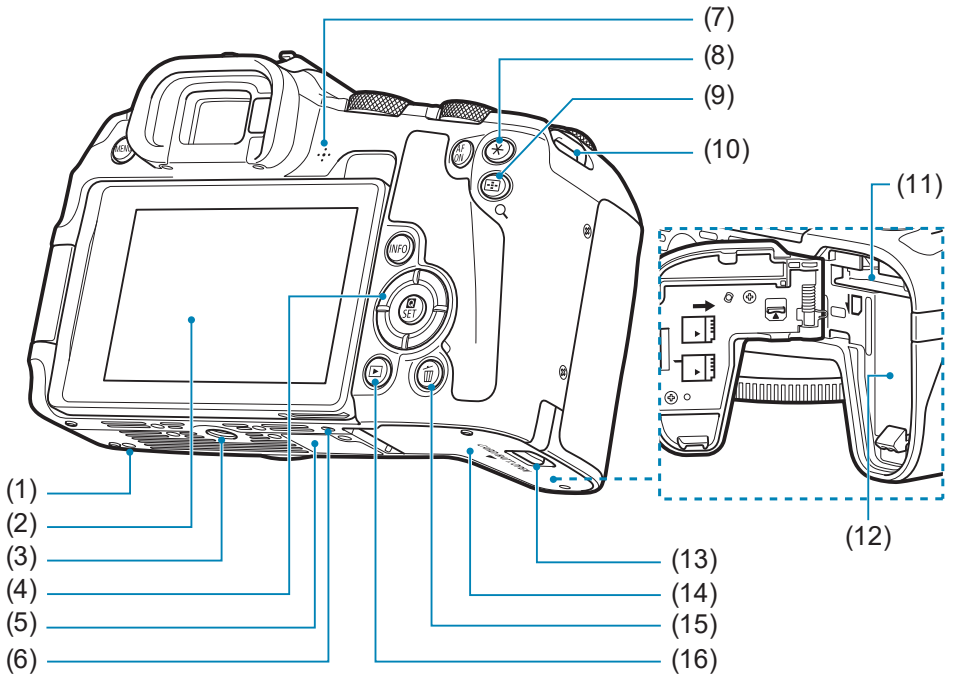
部件名称



(1)	<⊖>焦平面标记
(2)	<☼>主拨盘
(3)	<M-Fn>多功能按钮
(4)	快门按钮
(5)	短片拍摄按钮
(6)	自动对焦辅助光/自拍/遥控指示灯
(7)	手柄(电池仓)
(8)	触点
(9)	镜头卡口
(10)	闪光同步触点
(11)	热靴
(12)	RF镜头安装标志
(13)	电源开关
(14)	背带环
(15)	麦克风
(16)	图像感应器
(17)	镜头释放按钮
(18)	镜头固定销
(19)	机身盖



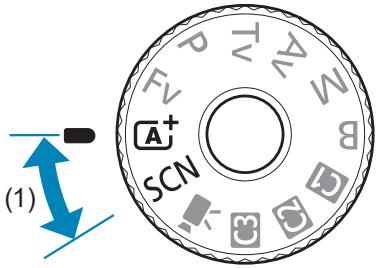
(1)	眼罩
(2)	取景器目镜
(3)	屈光度调节旋钮
(4)	端子盖
(5)	模式转盘
(6)	<>速控转盘
(7)	<LOCK>多功能锁开关
(8)	<AF ON>自动对焦启动按钮
(9)	取景器感应器
(10)	<INFO>信息按钮
(11)	数据处理指示灯
(12)	<Q/SET>速控/设置按钮
(13)	<MENU>菜单按钮
(14)	<>遥控端子
(15)	<HDMI OUT>HDMI mini输出端子
(16)	<MIC>外接麦克风输入端子
(17)	<>数码端子
(18)	<>耳机端子



(1)	附件定位孔
(2)	屏幕
(3)	三脚架接孔
(4)	<▲><▼><◀><▶>：<✥>十字键
(5)	序列号
(6)	附件定位孔
(7)	扬声器
(8)	<✱> 自动曝光锁/闪光曝光锁按钮
(9)	<⊞/🔍> 自动对焦点/索引/放大/缩小按钮
(10)	背带环
(11)	存储卡插槽
(12)	电池仓
(13)	存储卡插槽/电池仓盖锁
(14)	存储卡插槽/电池仓盖
(15)	<🗑>删除按钮
(16)	<▶>回放按钮

模式转盘

模式转盘包括基本拍摄区模式、创意拍摄区模式和短片记录模式。



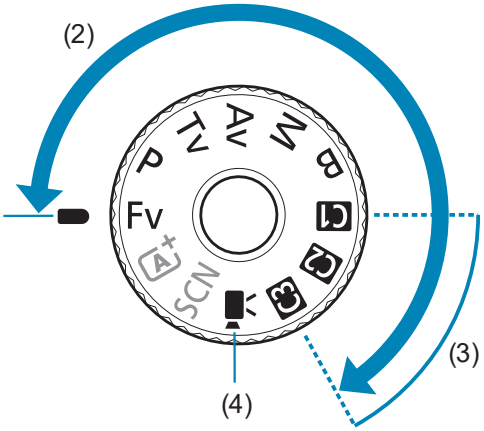
(1) 基本拍摄区

只需按下快门按钮。相机会进行所有设置以适合要拍摄的被摄体或场景。

A+ ： **场景智能自动** (📖68)

SCN ： **特殊场景** (📖75)

	人像(📖77)		微距(📖84)
	合影(📖78)		食物(📖85)
	风光(📖79)		夜景人像(📖86)
	运动(📖80)		手持夜景(📖87)
	儿童(📖81)		HDR逆光控制(📖88)
	摇摄(📖82)		静音模式(📖89)



(2) 创意拍摄区

这些模式让您进行更多控制，以便根据需要拍摄多种被摄体。

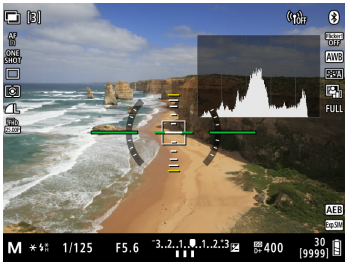
Fv	灵活优先自动曝光 (📖104)
P	程序自动曝光 (📖96)
Tv	快门优先自动曝光 (📖98)
Av	光圈优先自动曝光 (📖100)
M	手动曝光 (📖102)
B	B门 (📖106)

(3) 自定义拍摄模式

可将<**Fv**>、<**P**>、<**Tv**>、<**Av**>、<**M**>、<**B**>、自动对焦操作、菜单功能及更多功能分配至<**C1**>、<**C2**>或<**C3**> (📖408)。

(4) 🎥: 短片记录 (📖239)

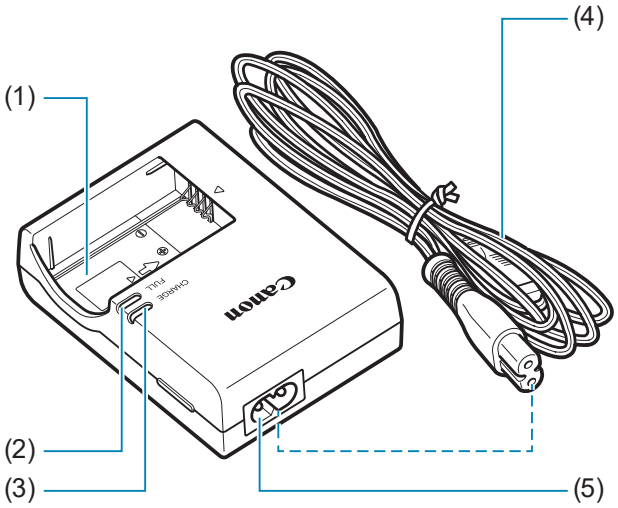
取景器信息显示



因相机状态而异，显示的信息会有所不同。

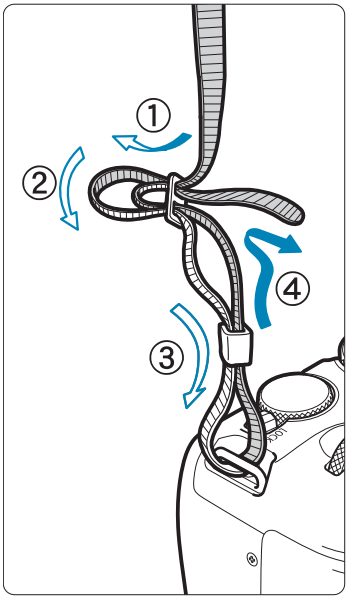
充电器LC-E17C

用于电池LP-E17的充电器(40)。



(1) 电池插槽
(2) 电池充满指示灯
(3) 充电指示灯
(4) 电源线
(5) 电源线插座

安装背带

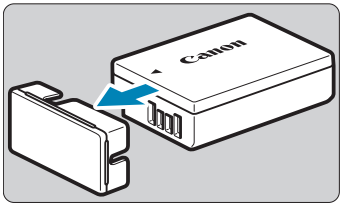


将背带一端从下面穿过相机的背带环。然后如图所示将它穿过背带锁扣。拉紧背带，确保背带不会从锁扣处松脱。

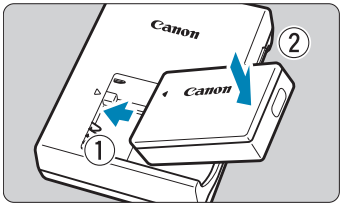
准备和基本操作

本章介绍开始拍摄前的准备步骤和基本相机操作。

为电池充电

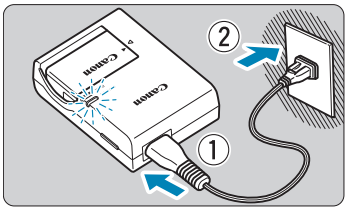


1 取下随电池附带的保护盖。



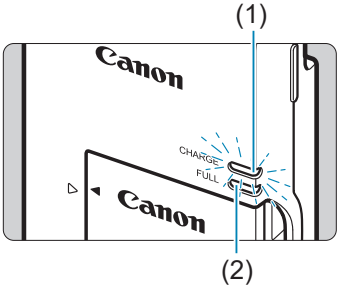
2 将电池完全插入充电器。

- 按照相反步骤操作取出电池。



3 为电池充电。

- 将电源线连接到充电器并将插头插入电源插座。
  - ▶ 自动开始充电，充电指示灯(1)以橙色亮起。
  - ▶ 电池完全充满后，完全充电指示灯(2)会以绿色亮起。
- **在室温(23℃)下将电量完全耗尽的电池完全充满电大约需要2小时。**电池充电所需的时间根据环境温度和电池的剩余电量会有较大不同。
- 出于安全原因，在低温(5℃-10℃)下充电所需时间会较长(最多约4小时)。



- **购买时，电池未完全充电。**
  使用前为电池充电。
- **在使用电池前一天或当天为其充电。**
  即使在存放期间，充了电的电池也会逐渐放电并失去电量。
- **充电结束后，取下电池并从电源插座上拔下充电器。**
- **不使用相机时，请取出电池。**
  如果将电池长期留在相机内，电池会持续释放少量电流，从而导致过度放电并缩短电池的使用寿命。存放电池时，请为电池装上保护盖。存放充满电的电池可能会降低其性能。
- **在国外也可以使用此充电器。**
  充电器兼容100 V交流电至240 V交流电、50/60 Hz的电源。如有需要，请安装市售的相应国家或地区的插头适配器。请勿将任何便携式变压器安装到充电器。否则会损坏充电器。
- **如果电池充满电后迅速耗尽，该电池已到使用寿命。**
  查看电池的充电性能(🕮381)并购买新电池。

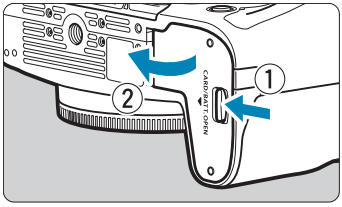
- 拔下充电器的电源插头后，请在约5秒钟内不要触摸插脚。
- 随附的充电器不能对电池LP-E17以外的任何电池充电。

插入/取出电池和存储卡

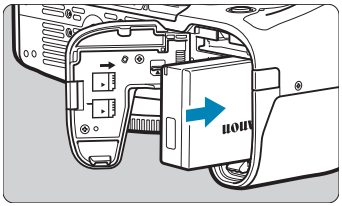
将充满电的电池LP-E17插入相机。本相机可以使用SD、SDHC或SDXC存储卡(另售)。也支持UHS-II/UHS-I SDHC和SDXC卡。所拍摄的图像记录在存储卡上。

- 确保存储卡的写保护开关(1)设置在上方位置，以便允许写入和删除。

插入



1 滑动存储卡插槽/电池仓盖锁并打开仓盖。

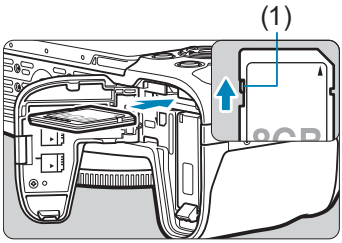


2 插入电池。

- 将电子触点端插入。
- 插入电池直至锁定到位。

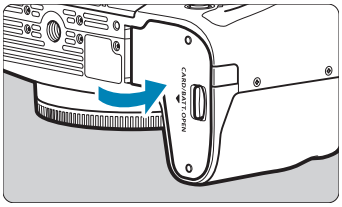
3 插入存储卡。

- 如图所示，令存储卡的标签侧朝向相机背面并将其插入直到发出咔嚓声到位。



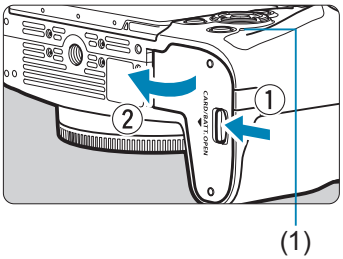
4 关闭仓盖。

- 按下仓盖直至其锁闭。



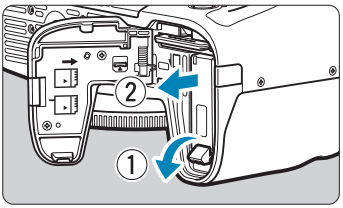
- 除电池LP-E17外，不能使用其他电池。
- 打开存储卡插槽/电池仓盖后，请注意不要继续向后翻折盖子。否则，合叶可能会断裂。

取出



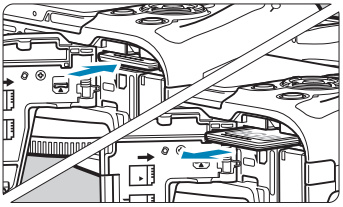
1 打开存储卡插槽/电池仓盖。

- 将电源开关置于<OFF>。
- **检查数据处理指示灯(1)是否熄灭，然后打开仓盖。**
- 如果在屏幕上显示**[保存中...]**，请关闭仓盖。



2 取出电池。

- 如箭头所示方向推动电池锁定杆并取出电池。
- 为避免短路，请始终为电池装上随附的保护盖(📖40)。



3 取出存储卡。

- 轻轻推入存储卡然后松开，令其弹出。
- 径直拉出存储卡。

4 关闭仓盖。

- 按下仓盖直至其锁闭。

格式化存储卡

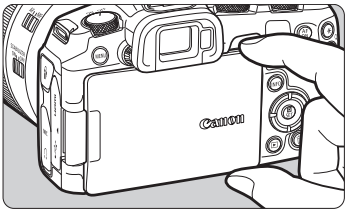
如果是新存储卡或以前使用其他相机或计算机格式化(初始化)的存储卡，请使用本相机格式化该存储卡(📖367)。

- 最大可拍数量取决于存储卡的剩余容量、图像画质设置、ISO感光度等。
- 将**[📷：未装存储卡释放快门]**设为**[关闭]**可防止您忘记插入存储卡(📖182)。

- **当数据处理指示灯点亮或闪烁时，表示图像正在写入存储卡、正在从存储卡读取或删除图像，或正在传输数据。请勿打开存储卡插槽/电池仓盖。此外，在数据处理指示灯亮起或闪烁时，切勿执行以下任何操作。否则会损坏图像数据、存储卡或相机。**
  - **取出存储卡。**
  - **取出电池。**
  - **摇晃或撞击相机。**
  - **拔下和连接电源线**(使用家用电源插座附件(另售)时)。
- 如果存储卡中已含有记录图像，则图像编号可能不会从0001开始(📖363)。
- 如果在屏幕上显示存储卡相关的错误信息，请取出并重新插入存储卡。如果错误持续存在，请用其他存储卡替换该卡。
  如果可以将存储卡上的图像传输至计算机，请传输所有图像，然后使用相机格式化存储卡(📖367)。存储卡可能会恢复正常。
- 请勿用手指或金属物品接触存储卡的触点。请勿让触点沾上灰尘或水。如果有污渍附着在触点上，可能会导致接触不良。
- 无法使用多媒体存储卡(MMC)。(将显示存储卡错误。)
- 不推荐UHS-II microSDHC/SDXC卡与microSD转SD适配器配合使用。当使用UHS-II卡时，请使用SDHC/SDXC卡。

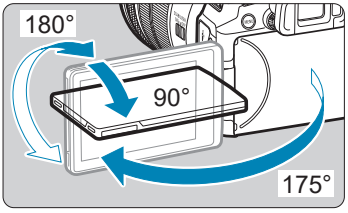
使用屏幕

可以改变屏幕的方向和角度。



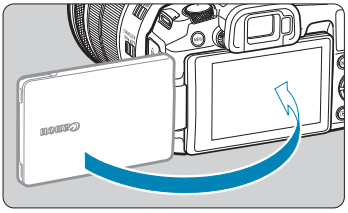
1 翻开屏幕。

- 如图所示，抓握顶部和底部并翻开。



2 旋转屏幕。

- 当屏幕翻开时，可以向上、向下旋转或翻转180°以朝向被摄体。
- 图示的角度仅为近似值。



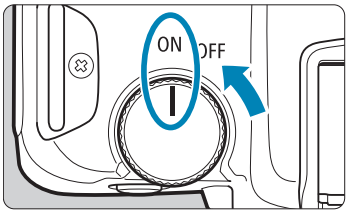
3 使其朝向您。

- 通常，在屏幕朝向您的状态下使用相机。

- 请小心不要用力旋转屏幕、向旋转轴(合叶)施加强力。
- 当连接线连接至相机上的端子时，翻转出的屏幕的旋转角范围将会受限。

- 当不使用相机时，朝向内部关闭屏幕。可保护屏幕。
- 当屏幕朝向相机前方的被摄体时，会显示被摄体的镜像(左/右翻转)。

打开电源



- <ON>
  相机开启。
- <OFF>
  相机关闭，停止工作。不使用相机时，请将电源开关置于此位置。

设定日期、时间和时区

打开电源开关时如果出现日期/时间/区域设置屏幕，请参阅📖374设置日期/时间/区域。

更改界面语言

要更改界面语言，请参阅📖377。

自动清洁感应器

- 将电源开关置于<OFF>或安装或卸下镜头时，会自动执行清洁感应器(可能会发出微小的噪音)。如要在电源开关置于<ON>时启用自动清洁感应器，可在**[🔧：清洁感应器]**中设置此功能(📖383)。

- 在图像正记录到存储卡上时，如果将电源开关置于<OFF>，将会显示**[保存中...]**，并且记录结束后电源将关闭。

电池电量指示



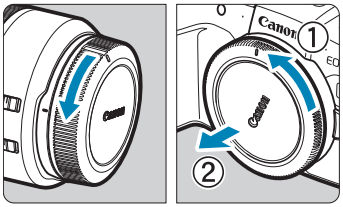
: 电池电量充足。
: 电池电量低，但仍然可以使用相机。
: 电量将很快耗尽。(闪烁)
: 为电池充电。

- 进行下列任何操作将会更快耗尽电池：
  - 长时间半按快门按钮。
  - 频繁地启动自动对焦但不拍摄照片。
  - 使用镜头图像稳定器。
  - 使用Wi-Fi功能或蓝牙功能。
- 最大可拍数量可能随实际拍摄条件不同而减少。
- 镜头操作由相机电池供电。使用某些镜头时，电池耗电可能会更快。
- 如果环境温度较低，即使电池电量充足，也可能无法拍摄。

- 请参阅**[: 电池信息]**以检查电池状态(381)。

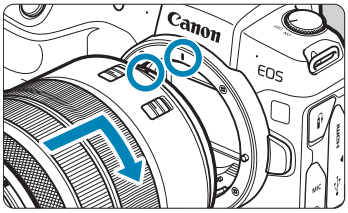
安装和卸下镜头

安装镜头



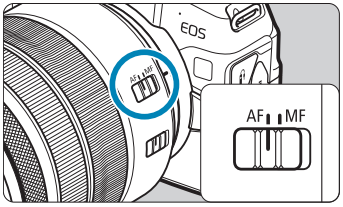
1 **取下镜头盖和机身盖。**

- 按箭头所示方向转动并取下镜头后盖和机身盖。



2 **安装镜头。**

- 将镜头上的红色安装标志与相机上的红色安装标志对齐，然后如箭头所示方向转动镜头直至卡到位。



3 **将镜头的对焦模式开关置于<AF>。**

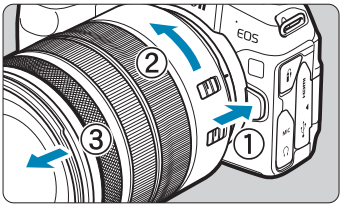
- <**AF**>表示自动对焦。
- <**MF**>表示手动对焦。自动对焦将不能操作。



- 对于不具备对焦模式开关的RF镜头，请在相机菜单的**[AF1：对焦模式]**中设为**[AF]**或**[MF]**。

4 **取下镜头前盖。**

卸下镜头



按下镜头释放按钮的同时，如箭头所示方向转动镜头。

- 转动卡口适配器直至停下，然后卸下镜头。
- 将镜头后盖安装到卸下的镜头上。

- 请勿直接透过任何镜头注视太阳。否则可能会导致失明。
- 安装或卸下镜头时，请将相机的电源开关置于<OFF>。
- 如果镜头的前部(对焦环)在自动对焦期间旋转，请勿触摸旋转部分。

- 有关镜头使用方法的说明，请参阅镜头使用说明书(📖4)。

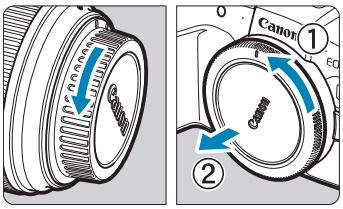
关于防污防尘的建议

当更换镜头时，请在灰尘非常少的地方迅速更换。
存放未安装镜头的相机时，请确保将机身盖安装到相机。
安装机身盖之前先除去上面的灰尘。

安装和卸下EF/EF-S镜头

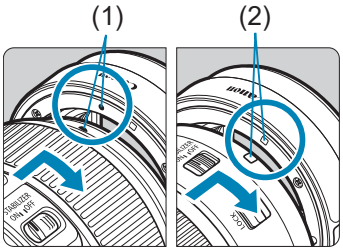
通过安装另售的卡口适配器EF-EOS R后，可使用所有的EF和EF-S镜头。**本相机不能与EF-M镜头一起使用。**

安装镜头



1 取下镜头盖和机身盖。

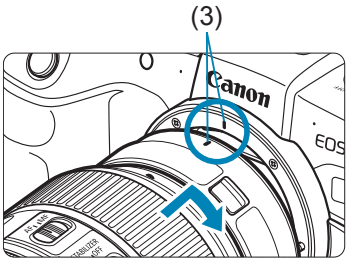
- 按箭头所示方向转动并取下镜头后盖和机身盖。



2 将镜头安装到卡口适配器。

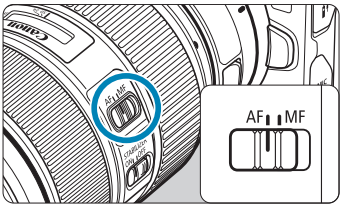
- 将镜头上的红色或白色安装标志与卡口适配器上的相应安装标志对齐，然后如箭头所示方向转动镜头直至卡到位。

(1) 红色标志
(2) 白色标志



3 将卡口适配器安装到相机。

- 将卡口适配器与相机上的红色安装标志(3)相互对齐，然后如箭头所示方向转动镜头直至卡到位。

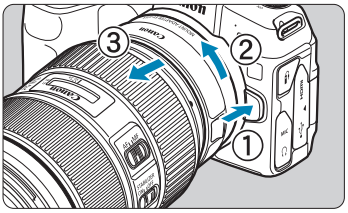


4 **将镜头的对焦模式开关置于<AF>。**

- <**AF**>表示自动对焦。
- <**MF**>表示手动对焦。自动对焦将不能操作。

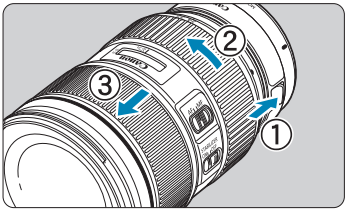
5 **取下镜头前盖。**

卸下镜头



1 **按下镜头释放按钮的同时，如箭头所示方向转动卡口适配器。**

- 转动卡口适配器直至停下，然后卸下镜头。



2 **将镜头从卡口适配器卸下。**

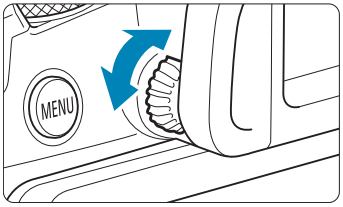
- 按住卡口适配器上的镜头释放杆，然后逆时针转动镜头。
- 转动镜头直至停下，然后卸下镜头。
- 将镜头后盖安装到卸下的镜头上。

- 有关镜头的注意事项，请参阅49。

使用取景器

通过取景器注视即可激活取景器显示。还可限定显示方式为屏幕或取景器(394)。

调整取景器清晰度



转动屈光度调节旋钮。

- 向左或向右转动屈光度调节旋钮，使得取景器显示清晰。

- 取景器和屏幕无法同时启用。

基本操作

相机握持方法

● 查看屏幕的同时进行拍摄

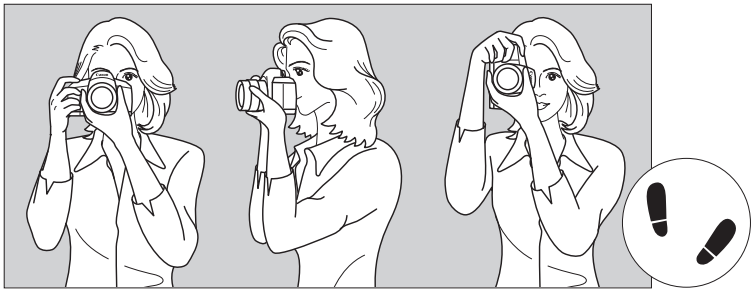
拍摄时，可倾斜屏幕进行调整。有关详细信息，请参阅45。



正常角度　　低角度　　高角度

● 通过取景器进行拍摄

要获得清晰的图像，握持相机时应静止不动以将相机抖动程度降至最低。

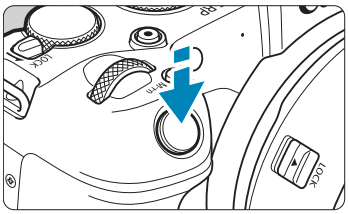


水平拍摄　　垂直拍摄

1.右手紧握住相机手柄。
2.左手托住镜头下部。
3.将右手食指轻轻放在快门按钮上。
4.将双臂和双肘轻贴身体的前方。
5.两脚前后略微分开站立，以保持稳定的姿态。
6.将相机贴紧面部，从取景器中取景。

快门按钮

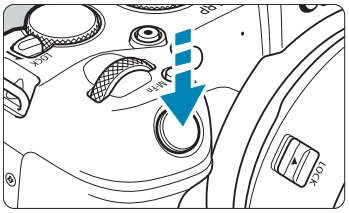
快门按钮有两级。可以半按快门按钮。然后可以进一步完全按下快门按钮。



半按

这会激活自动对焦以及设置快门速度和光圈值的自动曝光系统。
曝光设置(快门速度和光圈值)在屏幕或取景器中大约显示8秒钟或测光定时器中设置的时长。*

* 默认设置下，测光定时器设置为8秒钟。



完全按下

执行拍摄。

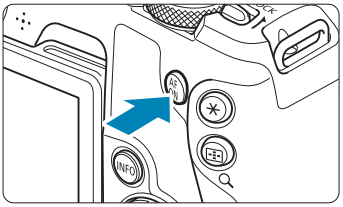
● 防止相机抖动

在曝光期间手持相机的移动称作相机抖动。这会导致照片模糊。要避免相机抖动，请注意以下建议：

- 稳固地握持相机。
- 半按快门按钮自动对焦，然后慢慢地完全按下快门按钮。

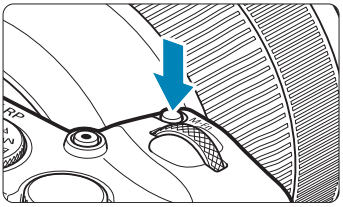
- 如果没有先半按快门按钮就直接完全按下，或者如果半按快门按钮后立即完全按下，则相机需要经过片刻才能进行拍摄。
- 即使正在显示菜单或回放图像，半按快门按钮也可以回到拍摄状态。

<AF ON>自动对焦启动按钮



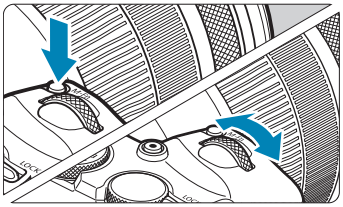
在创意拍摄区模式下，与半按快门按钮的效果相同。

<M-Fn>多功能按钮



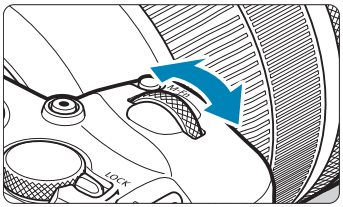
通过按<M-Fn>按钮并转动<转盘>转盘，可设置ISO感光度、驱动模式、自动对焦操作、白平衡和闪光曝光补偿。

<主拨盘>



(1) 按下一个按钮后，转动<主拨盘>。

按<M-Fn>等按钮，然后转动<主拨盘>。
如果半按快门按钮，相机将回到拍摄就绪状态。

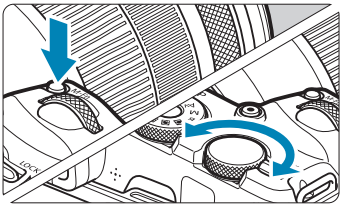


(2) 仅转动<主拨盘>。

注视屏幕或取景器的同时，转动<主拨盘>。
使用该拨盘可设定快门速度、光圈值等。

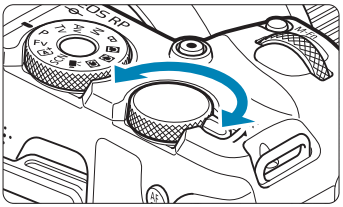
- 即使使用多功能锁对控制项进行锁定(58)，也可执行步骤(1)。

<速控转盘>



(1) 按下一个按钮后，转动<速控转盘>。

按<M-Fn>等按钮，然后转动<速控转盘>。
如果半按快门按钮，相机将回到拍摄就绪状态。



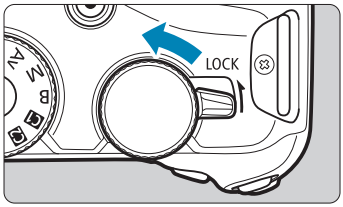
(2) 仅转动<速控转盘>。

注视屏幕或取景器的同时，转动<速控转盘>。
使用该转盘可设定曝光补偿量、手动曝光的光圈设置等。

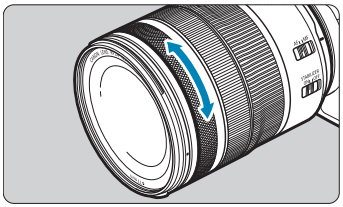
- 即使使用多功能锁对控制项进行锁定(58)，也可执行步骤(1)。

<LOCK>多功能锁开关

为避免因意外触碰主拨盘、速控转盘、控制环或触摸屏面板而更改设置，可配置**[🔧：多功能锁]**并将<LOCK>开关设为<LOCK>。
有关**[🔧：多功能锁]**的详细信息，请参阅📖407。

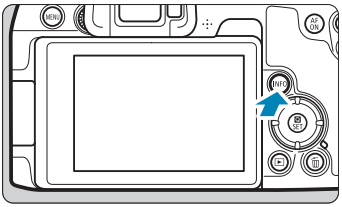


<◎>控制环

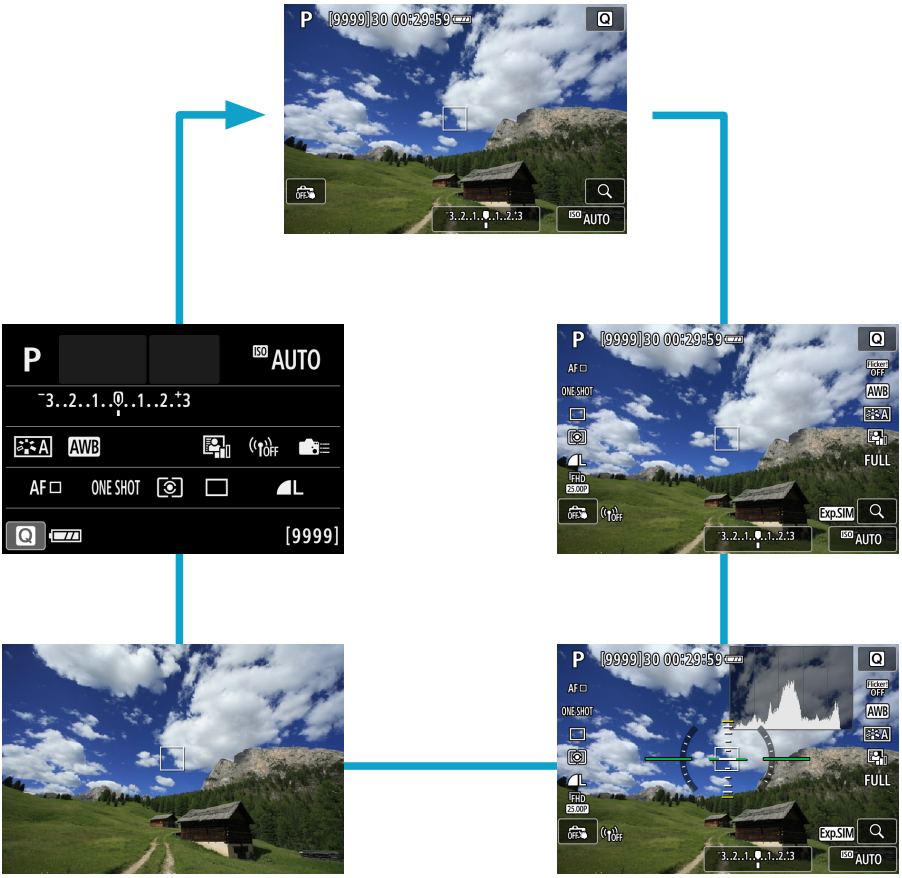


默认情况下，可在<**Fv**>、<**Av**>、<**M**>或<**B**>模式下半按快门按钮的同时，通过转动RF镜头或卡口适配器上的控制环来设定光圈值。或者，可通过在**[C.Fn III-6：自定义转盘]**(📖542)中自定义操作来为控制环分配不同的功能。

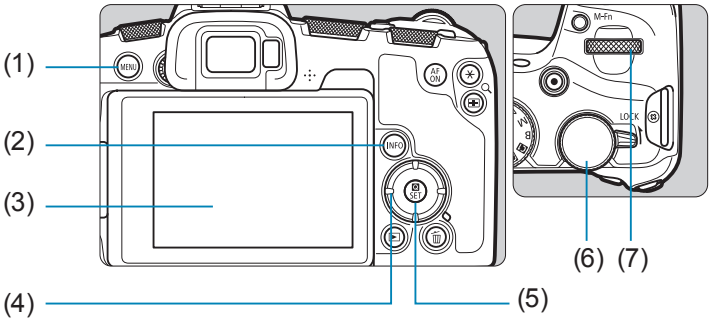
INFO按钮



每按一下<INFO>按钮会更改显示的信息。
以下为静止图像的示例屏幕。



菜单操作和设置



(1)	<MENU>按钮	(5)	<SET>按钮
(2)	<INFO>按钮	(6)	速控转盘
(3)	屏幕	(7)	主拨盘
(4)	<✥>十字键		

基本拍摄区模式菜单屏幕



* 在基本拍摄区模式下，某些设置页和菜单项目不显示。

创意拍摄区模式菜单屏幕



(1)	主设置页	(6)	: 设置
(2)	二级设置页	(7)	: 自定义功能
(3)	菜单项目	(8)	★ : 我的菜单
(4)	: 拍摄	(9)	菜单设置
(5)	: 回放		

菜单设置步骤



1 **显示菜单屏幕。**

- 按<MENU>按钮。

2 **选择设置页。**

- 按<INFO>按钮可在主设置页之间进行切换。
- 转动<拨盘>拨盘选择第二设置页。



3 选择项目。

- 转动<拨盘>转盘选择项目，然后按<SET>。



4 选择选项。

- 转动<拨盘>转盘选择选项。
- 以蓝色显示当前设置。



5 设定选项。

- 按<SET>进行设定。

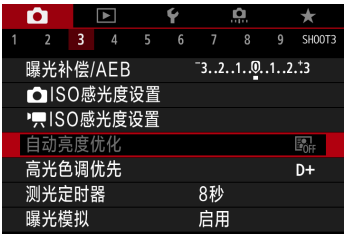
6 退出设置。

- 按<MENU>按钮完成设置并准备拍摄。

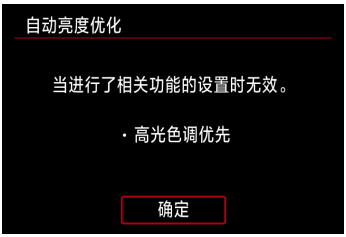
- 以下介绍的菜单功能假定已按下<MENU>按钮并显示菜单屏幕。
- 还可以通过点击菜单屏幕或按<十字键>十字键操作菜单。
- 要取消操作时，按<MENU>按钮。

暗淡的菜单项目

示例：高光色调优先



暗淡的菜单项目无法设置。如果菜单项目因另一功能设置而无效，将以暗淡显示。



通过选择暗淡的菜单项目并按<SET>，可以查看使之无效的功能。
如果取消使之无效功能的设置，暗淡的菜单项目将会变成可设置。

- 您可能无法看到使某些暗淡的菜单项目无效的功能。

- 使用**[清除全部相机设置]**，可以将菜单功能重设为默认设置(410)。

触摸屏操作

可以用手指在屏幕(触摸屏面板)上点击或拖动来操作相机。

点击

示例屏幕(速控)



- 用手指点击(短暂地触摸后移开手指)屏幕。
- 例如，当点击[Q]时，出现速控屏幕。通过点击[↩]，可以返回上一个屏幕。

拖动

示例屏幕(菜单屏幕)

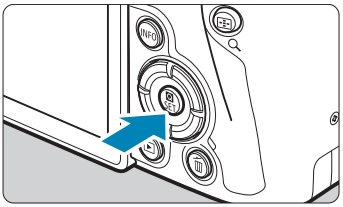


- 在触摸屏幕的同时滑动手指。

- 如果将[: 提示音]设为[触摸]，则触摸操作期间不会发出提示音(📖380)。
- 可以调整触摸控制灵敏度(📖379)。

速控

可以直接选择和设定显示在屏幕上的设置。这称为速控(<A+>模式下除外)。



1 按<Q>按钮(⏱10)。

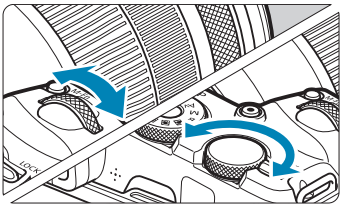


2 选择设置项目。

- 按<▲><▼>键进行选择。



- 当显示左侧的屏幕时，按<▲><▼><◀><►>键进行选择。



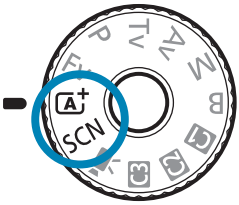
3 选择选项。

- 转动<拨盘>拨盘或<转盘>转盘或按<◀><►>键更改设置。有些功能在这些操作后还需要通过按下按钮进行设定。
- 按<SET>完成设置并返回前一个屏幕。

- 也可以点击屏幕进行速控设置(📖64)。

基本拍摄

本章介绍如何使用模式转盘上的基本拍摄区模式获得最佳的拍摄效果。
使用基本拍摄区模式，只需要对准被摄体并进行拍摄，相机会自动设定所有设置。



全自动拍摄(场景智能自动)

<A+>是全自动模式。相机自动分析场景并设定最佳设置。也可以通过检测被摄体的运动状态，自动调整对静止被摄体还是移动被摄体对焦(📖71)。



1 **将模式转盘设为<A+>。**



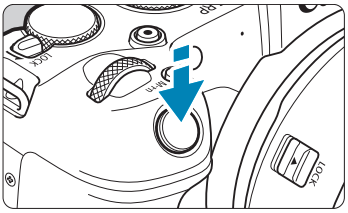
2 **按<SET>。**

- 阅读信息并选择[OK]。



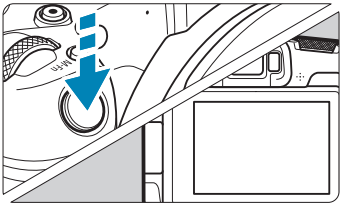
3 **将相机对准要拍摄的对象(被摄体)。**

- 在某些拍摄条件下，被摄体周围可能会显示方框。
- 当屏幕上显示自动对焦点时，将自动对焦点对准被摄体。



4 对被摄体对焦。

- 半按快门按钮进行对焦。
- 将[📷：连续自动对焦]设为[关闭]时，还可通过触摸屏幕上的人物面部或其他被摄体进行对焦(触摸自动对焦)。
- 在低光照条件下，必要时会自动启动自动对焦辅助光(📖201)。
- ▶ 对于静止不动的被摄体，当被摄体合焦时自动对焦点会以绿色显示，且相机会发出提示音(单次自动对焦)。
- ▶ 对于移动的被摄体，自动对焦点会以蓝色显示且会追踪被摄体的移动。相机不会发出提示音(伺服自动对焦)。



5 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮拍摄照片。
- ▶ 刚拍摄的图像将在屏幕上显示约2秒钟。

- 对于某些被摄体或拍摄条件，可能无法正确检测到被摄体移动(被摄体是否静止或移动)。

- 如果通常想要使用单次自动对焦进行拍摄，将[📷：自动伺服]设为[关闭]。
- 半按快门按钮时会自动设定自动对焦操作(单次自动对焦或伺服自动对焦)。请注意，无法在拍摄期间切换自动对焦操作。
- <A+>模式可以让自然、室外和日落场景的色彩更加令人印象深刻。如果没有获得所需的色调，请将模式改变为创意拍摄区模式(📖35)并选择<SCN>以外的照片风格，然后重新进行拍摄(📖148)。

最大限度地减少照片模糊

- 使用可承受拍摄设备重量的稳固三脚架。将相机牢固地安装在三脚架上。
- 建议使用快门线(另售，📖219)或无线遥控器(另售，📖217)。

常见问题解答

- **无法进行对焦(以橙色自动对焦点指示)。**
  将自动对焦点对准反差适宜的区域，然后半按快门按钮(📖54)。如果距被摄体太近，请远离被摄体，然后重新拍摄。
- **多个自动对焦点同时显示。**
  如果同时显示多个自动对焦点，所有这些对焦点位置会全部合焦。只要自动对焦点显示在被摄体上时，即可拍摄照片。
- **半按快门按钮不对被摄体对焦。**
  如果镜头上的对焦模式开关设定为<**MF**>(手动对焦)，请将其设定为<**AF**>(自动对焦)。
- **快门速度显示闪烁。**
  由于光线太暗，相机抖动可能导致所拍摄照片中的被摄体模糊。建议使用三脚架或佳能EL/EX系列闪光灯(另售，📖220)。
- **使用外接闪光灯时，拍摄的图像底部显得异常暗。**
  如果镜头上装有遮光罩，可能会阻挡闪光光线。如果被摄体距离较近，使用闪光灯拍摄照片前请取下遮光罩。

全自动拍摄技巧(场景智能自动)

重新构图



根据不同场景左右调整被摄体以纳入对称的背景，从而使照片获得更好的视角。
半按快门按钮对静止被摄体对焦会将焦点锁定在该被摄体上。在保持半按快门按钮时对拍摄重新构图，然后完全按下快门按钮拍摄照片。这称为“对焦锁定”。

拍摄移动被摄体



半按快门按钮且出现蓝色自动对焦点后，相机会检测被摄体的移动并使用伺服自动对焦进行对焦。保持半按快门按钮的同时确保被摄体在屏幕中，在关键瞬间，完全按下快门按钮。
如果想要使用单次自动对焦进行拍摄，将[📷：A+自动伺服]设为[关闭]。

场景图标



相机检测场景类型并自动设定所有设置以适合场景。会在屏幕的左上方显示检测到的场景类型。有关图标的详细信息，请参阅 595。

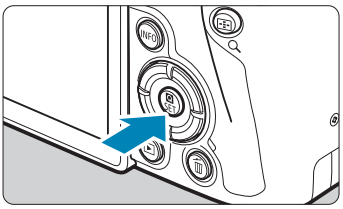
通过触摸屏幕调整设置



通过触摸图标，可调整驱动模式、图像画质、触摸快门和创意辅助的设置。

在应用效果的状态下进行拍摄(创意辅助)

可在所选效果应用的同时进行拍摄。



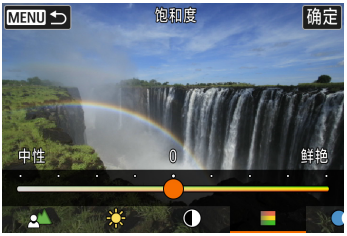
1 按<Q>按钮。

- 阅读信息并选择[OK]。



2 选择效果。

- 使用<◄><►>键选择效果，然后按<SET>。



3 选择效果等级和其他具体选项。

- 使用<◄><►>键进行设定，然后按<SET>。
- 要重设设置，按<✳>按钮，然后选择[确定]。

创意辅助效果

- **[预设]**

  选择其中一个预设效果。
  请注意，设定为[B&W]时，[饱和度]、[色调1]和[色调2]不可用。

- **[背景模糊]**

  调整背景模糊。选择较高的值以使背景更清晰，或选择较低的值以使背景更虚化。[自动]会在符合亮度的情况下调整背景模糊。因镜头的亮度(f/值)而异，某些位置可能无法使用。

- **[☀] 亮度**
  调整图像亮度。
- **[◑] 反差**
  调整反差。
- **[⊟] 饱和度**
  调整色彩鲜艳程度。
- **[ⵔ] 色调1**
  调整琥珀色/蓝色色调。
- **[ⵔ] 色调2**
  调整绿色/洋红色色调。
- **[⧉] 单色**
  设定单色拍摄的色调效果。设定为**[关]**以彩色进行拍摄。设定为**[关]**以外的选项时，**[饱和度]**、**[色调1]**和**[色调2]**不可用。

- 使用闪光灯时，**[背景模糊]**不可用。
- 切换拍摄模式或将电源开关置于<OFF>时，会重设这些设置。要保存设置，将**[📷：保留创意辅助数据]**设为**[启用]**。

保存偏好设置

要将当前设置保存至相机，在创意辅助设置屏幕中按<INFO>按钮，然后选择**[确定]**。最多可将三个预设保存为**[USER*]**。已保存三个预设后，必须覆盖现有的**[USER*]**预设后才可再保存新的预设。

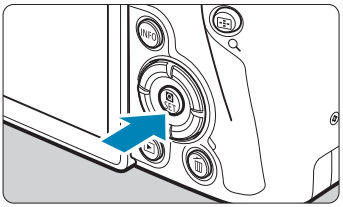
特殊场景模式

为被摄体或场景选择拍摄模式时，相机会自动选择适当的设置。

* <**SCN**>表示特殊场景。



1 将模式转盘设为<SCN>。



2 按<SET>按钮。



3 选择拍摄模式。

- 按<▲><▼>键选择拍摄模式，然后按<SET>。
- 也可通过转动<拨盘>拨盘或<转盘>转盘选择拍摄模式。

- 各拍摄模式的注意事项已集中汇总(📖90)。拍摄前请阅读注意事项。

- 将[**模式指南**]设为[**关闭**]时，在步骤2后会出现速控屏幕。按<◀><▶>键选择拍摄模式。

在SCN模式下可使用的拍摄模式

拍摄模式		页码
	人像	77
	合影	78
	风光	79
	运动	80
	儿童	81
	摇摄	82

拍摄模式		页码
	微距	84
	食物	85
	夜景人像	86
	手持夜景	87
	HDR逆光控制	88
	静音模式	89

- 也可在将模式转盘设为<**SCN**>后，从[**拍摄模式**]中设定拍摄模式。

拍摄人像

<[人像]>(人像)模式将背景虚化以突出人物被摄体。还可使肤色和头发显得更柔和。





拍摄提示

- **选择让被摄体和背景之间距离最远的位置。**
  被摄体距背景越远，背景的模糊效果就会越明显。在简洁的深色背景前，也可以更好地突出被摄体。
- **使用远摄镜头。**
  如果有变焦镜头，请使用远摄端使被摄体上半身充满画面。
- **对面部对焦。**
  对焦时，请确保位于面部的自动对焦点以绿色亮起后再进行拍摄。当拍摄面部特写时，可将**[📷：眼睛检测自动对焦]**设为**[启用]**以在被摄体眼睛合焦的状态下进行拍摄。

- 默认设置为<[低速连拍]>(低速连拍)。如果持续按住快门按钮，可连续拍摄以捕捉被摄体面部表情和姿态的变化。

拍摄合影

使用<👪>(合影)模式拍摄合影。当前面和后面的人都在对焦范围内时，可以拍摄照片。

拍摄提示

- **使用广角镜头。**

  当使用变焦镜头时，使用广角端可轻松将合影中从前排到后排的所有人物同时置于对焦范围内。此外，如果您稍微拉远相机和被摄体之间的距离(以便拍摄整个被摄体)，对焦范围的深度会增大。

- **拍摄多张合影。**

  为防止有人闭眼睛，建议拍摄多张照片。

- 当在室内或者光线较暗的地方拍摄时，为了防止相机抖动，请稳固地握住相机或者使用三角架。

拍摄风光

使用<🏞>(风光)模式拍摄辽阔的风光，或由近及远使整个画面合焦。用于拍摄鲜艳的蓝色和绿色以及非常清晰、明快的图像。





拍摄提示

- **使用变焦镜头时，请使用广角端。**
  当使用变焦镜头时，将镜头设为广角端以使远近的物体都在对焦范围内。使用广角端同样可以增加风光的广度。
- **拍摄夜景。**
  手持相机时使用<🏞>进行拍摄可能造成相机抖动。建议使用三脚架。

拍摄移动被摄体

使用<>(运动)模式拍摄移动被摄体(如奔跑的人或移动的车辆)。



(1)



拍摄提示

- **使用远摄镜头。**
  从远距离进行拍摄时，推荐使用远摄镜头。
- **用区域自动对焦框追踪被摄体。**
  默认情况下，**[: 自动对焦方式]**设为**[+追踪]**。当半按快门按钮时，会出现区域自动对焦框(1)。一旦被摄体合焦，自动对焦点会变为蓝色。
- **连续拍摄。**
  默认设置为**[H]**(高速连拍)。在关键瞬间，完全按下快门按钮拍摄照片。要追踪被摄体并捕捉被摄体移动中的变化，请保持按住快门按钮以连续拍摄。

拍摄儿童

要拍摄到处跑动的儿童，请使用<>(儿童)。肤色会显得健康。

拍摄提示

- **用区域自动对焦框追踪被摄体。**

  默认情况下，**[：自动对焦方式]**设为**[+追踪]**。当半按快门按钮时，会出现区域自动对焦框。一旦被摄体合焦，自动对焦点会变为蓝色。

- **连续拍摄。**

  默认设置为**[H]**(高速连拍)。在关键瞬间，完全按下快门按钮拍摄照片。要追踪被摄体并捕捉被摄体的面部表情和移动中的变化，请保持按住快门按钮以连续拍摄。

摇摄

如果想要拍摄在被摄体的背景带有速度和虚化移动效果的照片，请使用<>(摇摄)。如果使用支持<>模式的镜头，会检测到被摄体模糊，且会对其进行校正和减弱。

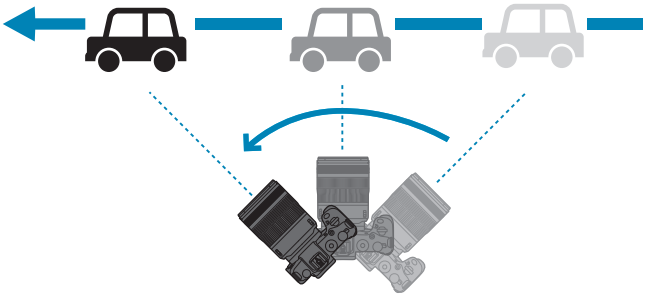




拍摄提示

- **转动相机追踪移动的被摄影体。**

  拍摄过程中，追踪移动被摄体时请平稳转动相机。将自动对焦点对准移动被摄体上想要对焦的位置，然后一边转动相机使其配合被摄体的速度和动作，一边保持半按快门按钮。移动相机的同时完全按下快门按钮拍摄照片。使用相机持续追踪被摄体。



● 设定背景动态模糊的级别。

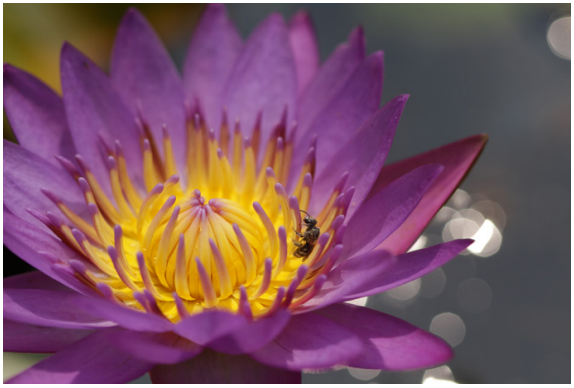
使用**[效果]**，可设定背景动态模糊的级别。**[最大]**设置将设定较低的快门速度从而增强被摄体周围的背景动态模糊。如果被摄体模糊程度明显，将**[效果]**设为**[中等]**或者**[最小]**可减少模糊。

- 有关兼容<IS>模式的镜头的详细信息，请访问佳能网站。
- 使用支持<IS>模式的镜头时，无论镜头的图像稳定器设置如何，相机会自动校正被摄体模糊并(基于**[效果]**设置)调整快门速度。
- 自动对焦方式只可设为**[单点自动对焦]**或**[区域自动对焦]**。默认情况下，会设为**[区域自动对焦]**，且会选中屏幕中央的区域。
- 为防止相机抖动，建议双手持握相机并夹紧双臂靠近身体，同时平稳地追踪被摄体以拍摄照片。
- 此效果对于火车、汽车等在同一方向上以恒定速度移动的被摄体最为有效。
- 建议进行试拍或拍摄后立即回放图像进行查看。
- 默认情况下，设定为<低速连拍>(低速连拍)。在关键瞬间，完全按下快门按钮拍摄照片。可在持续按住快门按钮的同时通过摇摄相机追踪移动的被摄体来进行连续拍摄。

拍摄特写

要近距离拍摄花朵或小物品时，使用<>(微距)模式。要使小物体显得更大，请使用微距镜头(另售)。





拍摄提示

- **使用简单背景。**
  使用简单背景可以更好地突出小的物体(如花朵等)。
- **尽可能地靠近被摄体。**
  检查镜头的最近对焦距离。镜头的最小对焦距离从相机上方的<>标记(焦平面)到被摄体测得。如果过于靠近，则无法对焦。
- **使用变焦镜头时，请使用远摄端。**
  如果有变焦镜头，使用其远摄端可以使被摄体显得更大。

拍摄食物

想要拍摄食物的照片时，使用<🍴>(食物)。照片会显得明亮且诱人。根据光源情况，在钨丝灯等光源下拍摄的照片中，偏红色调会受到抑制。





拍摄提示

- **改变色调。**
  可以改变**[色调]**。要增强食物的偏红色调，将其向**[暖]**设定。如果显得太红，将其向**[冷]**设定。

拍摄夜景人像(使用三脚架)

想要在夜间拍摄人物并获得自然的夜景背景时，请使用<>(夜景人像)模式。**请注意，拍摄时需要外接闪光灯。**建议使用三脚架。





拍摄提示

- **请使用广角镜头和三脚架。**
  使用变焦镜头时，请使用广角端以增强夜景的广度。此外，由于手持拍摄时容易产生相机抖动，请使用三脚架。
- **查看图像亮度。**
  请注意，建议在拍摄后当场回放拍摄的图像以检查图像亮度。如果被摄体显得较暗，靠近被摄体并重新拍摄。
- **还请用其他拍摄模式拍摄。**
  由于夜间拍摄容易产生相机抖动，推荐同时使用<>和<>进行拍摄。

- 如果使用外接闪光灯进行自拍，拍摄照片后自拍指示灯会短暂点亮。

拍摄夜景(手持)

拍摄夜景时使用三脚架效果最佳。但是，使用<手持夜景>(手持夜景)模式，即使手持相机也能拍摄夜景。在此拍摄模式下，每张照片连续拍摄四次，然后记录为一张减少相机抖动的合成图像。





拍摄提示

- **稳固地握持相机。**

  在拍摄期间，牢固平稳地握持相机。在此模式下，会将四张照片对齐并合并成单张图像。然而，如果因相机抖动等原因四张照片中的任何一张显著错位，则在最终图像中可能无法正确对齐。

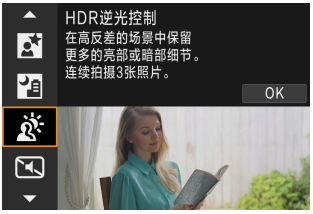
- **要拍摄人像，使用外接闪光灯。**

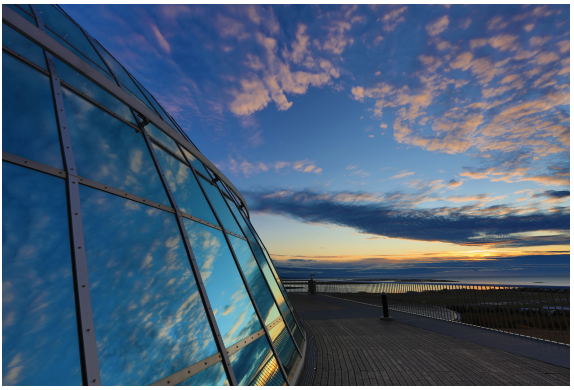
  如果要在画面中包含人物，请使用外接闪光灯。为了拍好人像，第一张将使用闪光灯。告知被摄体在所有四次连续拍摄完成前请勿移动。

拍摄逆光场景

拍摄同时具有明亮和黑暗区域的场景时，使用<HDR>(HDR逆光控制)模式。在此模式下拍摄一张照片时，会以不同的曝光连续拍摄三次。这会生成一张具有宽广色调范围的图像，可最大程度地减少因逆光导致的限幅阴影。

* HDR表示高动态范围。





拍摄提示

- **稳固地握持相机。**

  在拍摄期间，牢固平稳地握持相机。在此模式下，会将三张照片对齐并合并成单张图像。然而，如果因相机抖动原因三张照片中的任何一张显著错位，则在最终图像中可能无法正确对齐。

拍摄安静的场景

在需要静音的场合，可在不发出提示音(例如快门释放声音)的状态下进行拍摄。



拍摄提示

- **进行试拍。**

  建议事先进行几次试拍，在某些拍摄条件下，可能会听到镜头光圈调整的声音。

- 拍摄时，屏幕的周围会临时显示白框。
- 驱动模式只可设为<□>、<⏲10>或<⏲2>。

有关<SCN>模式的注意事项

: 合影

- 由于失真校正，视角会略有改变。
- 根据拍摄条件的不同，可能无法对图像中从前到后的所有人进行对焦。

: 运动

- 在容易发生相机抖动的低光照条件下，左下方的快门速度值会闪烁。稳固地握持相机并进行拍摄。
- 使用外接闪光灯，会降低连拍速度。

: 儿童

- 使用外接闪光灯，会降低连拍速度。

: 摇摄

- 快门速度将会变慢。因此，该模式不适合摇摄之外的任何拍摄。
- 默认情况下，会设为<□>。请注意，无法选择<□H>。
- 无法使用外接闪光灯。(闪光灯不会闪光。)
- 虽然使用支持<>模式的镜头拍摄图像时会应用镜头的图像稳定器效果，但在拍摄时不会显示效果。(无论镜头的图像稳定器设置如何，均会启用图像稳定器和被摄体模糊校正。)
- 如果镜头不支持<>模式，则不会校正被摄体模糊。但是，会根据**[效果]**设置单独自动调整快门速度。
- 当在明亮的光照条件(如夏日的晴天)下拍摄或当拍摄缓慢的被摄体时，可能无法获得设定程度的摇摄效果。

: 摇摄 (接上页)

- 使用支持<>模式的镜头时，拍摄以下被摄体或在以下拍摄条件下，可能无法正确校正被摄体模糊。
  - 反差非常弱的被摄体。
  - 低光照下的被摄体。
  - 强烈逆光或反光的被摄体。
  - 具有重复图案的被摄体。
  - 图案较少或图案单调的被摄体。
  - 反射的被摄体(玻璃中反射的图像等)。
  - 比区域自动对焦框小的被摄体。
  - 区域自动对焦框内有多个移动的被摄体时。
  - 被摄体移动方向和移动速度不规律。
  - 局部不规则移动的被摄体。(例如，跑步者的垂直移动。)
  - 速度大幅变化的被摄体。(例如，开始移动后立即变速或在弯道转弯时。)
  - 移动相机过快或过慢。
  - 相机的移动与被摄体的移动不匹配。

: 食物

- 被摄体的暖色偏色可能会减弱。
- 当场景中包含多个光源时，照片的暖色偏色可能不会减少。
- 如果使用外接闪光灯，**[色调]**将设定为标准。
- 如果照片里有人物，肤色可能不会正确再现。

: 夜景人像

- 请提醒被摄体在闪光灯闪光后保持静止不动片刻。
- 当被摄体的面部显得较暗时可能难以对焦。这种情况下，将镜头的对焦模式开关设定为<**MF**>并手动对焦。
- 当自动对焦点的覆盖范围内包含有光点时，在夜景或黑暗场景下可能难以自动对焦。这种情况下，将镜头的对焦模式开关设定为<**MF**>并手动对焦。
- 拍摄的照片与在屏幕上显示的图像会显得略有不同。

: 手持夜景

- 与其他拍摄模式相比，图像区域会较小。
- 无法设定RAW图像画质。
- 当自动对焦点的覆盖范围内包含有光点时，在夜景或黑暗场景下可能难以自动对焦。这种情况下，将镜头的对焦模式开关设定为<**MF**>并手动对焦(48、51)。
- 拍摄的照片与在屏幕上显示的图像会显得略有不同。
- 如果使用外接闪光灯，并且被摄体距离较近，可能会导致过度曝光。
- 如果在照明有限的情况下使用外接闪光灯拍摄夜景，照片可能无法正确对齐。这可能会导致照片模糊。
- 如果使用外接闪光灯并且人物被摄体靠近背景且背景同样被闪光灯照亮，照片可能无法正确对齐。这可能会导致照片模糊。还可能会出现不自然的阴影和不适合的色彩。
- 外接闪光灯的闪光覆盖角度：
  - 使用自动设置闪光覆盖范围的闪光灯时，不管镜头的变焦位置如何，变焦位置都将被固定在广角端。
  - 使用需要手动设置闪光覆盖范围的闪光灯时，请将闪光灯头置于常规位置。

: 手持夜景 (接上页)

- 如果拍摄移动被摄体，被摄体的移动可能会留下残影或被摄体的周围区域可能变暗。
- 对于重复的图案(格子、条纹等)、平坦或单色调的图像，或因相机抖动导致显著错位的图像，图像对齐可能无法正常工作。
- 由于拍摄后图像被合并，因此将图像记录到存储卡会花费一些时间。处理图像时会显示**[BUSY]**，且在处理完成前无法进行拍摄。

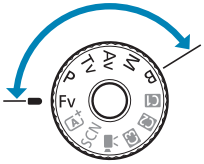
: HDR逆光控制

- 与其他拍摄模式相比，图像区域会较小。
- 无法设定RAW图像画质。
- 无法使用外接闪光灯。(闪光灯不会闪光。)
- 请注意，可能无法以平滑的层次表现图像，并且可能看起来不规则或有显著的噪点。
- 对于极度逆光的场景或反差极高的场景，HDR逆光控制可能没有效果。
- 拍摄光线充足的被摄体(例如一般照明场景)时，HDR效果可能会使图像显得不自然。
- 如果拍摄移动被摄体，被摄体的移动可能会留下残影或被摄体的周围区域可能变暗。
- 对于重复的图案(格子、条纹等)、平坦或单色调的图像，或因相机抖动导致显著错位的图像，图像对齐可能无法正常工作。
- 由于拍摄后图像被合并，因此将图像记录到存储卡会花费一些时间。处理图像时会显示**[BUSY]**，且在处理完成前无法进行拍摄。

: 静音模式

- 考虑到被摄体的隐私和肖像权，请斟酌使用静音拍摄。
- 快速移动的被摄体的图像可能会显得失真。
- 如果在闪烁的光源(例如荧光灯)下或其他相机的闪光灯闪光时以静音模式进行拍摄，可能会显示光带且会将明暗差导致的条纹记录到图像中。
- 连拍和闪光摄影不可用。

创意拍摄区



创意拍摄区模式通过根据偏好来设定快门速度、光圈值、曝光等，来提供自由灵活的多种拍摄方式。

- 要清除转动模式转盘时显示的拍摄模式说明，按<SET>(📖369)。



- 请确保多功能锁功能已关闭。

程序自动曝光

相机自动设置快门速度和光圈值以适应被摄体的亮度。这称为程序自动曝光。

* <**P**>表示程序。
* AE表示自动曝光。



1 将模式转盘设为<P>。



2 对被摄体对焦。

- 将自动对焦点对准被摄体并半按快门按钮。
- ▶ 一旦被摄体合焦，自动对焦点会变为绿色(单次自动对焦时)。
- ▶ 快门速度和光圈值会自动设定。



3 查看显示。

- 只要曝光值不闪烁，就会获得标准曝光。

4 拍摄照片。

- 构图并完全按下快门按钮。



- 如果快门速度“30"”和最低的f/值闪烁，表示曝光不足。请提高ISO感光度或使用闪光灯。



- 如果快门速度“1/4000”和最高的f/值闪烁，表示曝光过度。
  请降低ISO感光度或使用中灰(ND)滤镜(另售)，以减少进入镜头的光量。

<P>和<A+>模式的区别

- 在<A+>模式下，将自动设定自动对焦方式和测光模式等许多功能以免拍摄劣质图像。可以设置的功能有限。相反，使用<P>模式时，只自动设定快门速度和光圈值。您可以随意设定自动对焦方式、测光模式和其他功能。

程序偏移

- 在<P>模式中，您可以在保持曝光不变的情况下，随意更改相机自动设定的快门速度和光圈值组合(程序)。这称为程序偏移。
- 要偏移程序，半按快门按钮，然后转动<5>拨盘直至显示所需的快门速度或光圈值。
- 测光定时器结束后(曝光设置显示关闭)，程序偏移将自动取消。
- 使用闪光灯时无法使用程序偏移。

快门优先自动曝光

在此模式下，设定快门速度，相机根据被摄体的亮度自动设定光圈值以获得标准曝光。这称为快门优先自动曝光。较快的快门速度会冻结移动被摄体的动作。较低的快门速度可以产生模糊的效果，给人以动感。

* <**Tv**>表示时间值。



模糊动作
(低速：1/30秒)



冻结动作
(高速：1/2000秒)

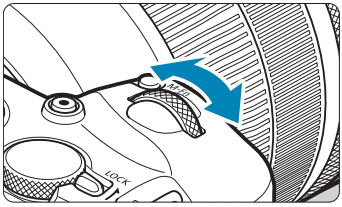


1 **将模式转盘设为<Tv>。**



2 **设定所需的快门速度。**

- 转动<⚙>拨盘进行设定。



3 **对被摄体对焦。**

- 半按快门按钮。
- ▶ 光圈值将自动设置。



4 **查看显示内容并完成拍摄。**

- 只要光圈值不闪烁，即可获得标准曝光。



- 如果最低的f/值闪烁，表示曝光不足。转动<拨盘>拨盘设置较低的快门速度直到光圈值停止闪烁，或者设置较高的ISO感光度。



- 如果最高的f/值闪烁，表示曝光过度。转动<拨盘>拨盘设置较高的快门速度直到光圈值停止闪烁，或者设置较低的ISO感光度。

快门速度显示

- 例如，“**0"5**”表示0.5秒，“**15"**”表示15秒。

光圈优先自动曝光

在此模式下，设定所需的光圈值，相机会根据被摄体的亮度自动设定快门速度以获得标准曝光。这称为光圈优先自动曝光。较大的f/值(较小的光圈孔径)会将更多的前景和背景纳入可接受的对焦范围。相反，较小的f/值(较大的光圈孔径)会将更少的前景和背景纳入可接受的对焦范围。

* <**Av**>表示光圈值(光圈孔径)。



模糊的背景
(采用低光圈f/值：f/5.6)



清晰的前景和背景
(采用高光圈f/值：f/32)

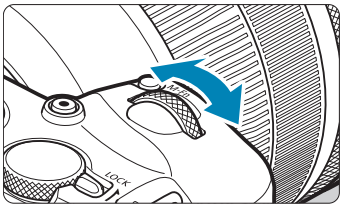


1 将模式转盘设为<Av>。



2 设定所需的光圈值。

- 转动<拨盘>拨盘进行设定。



3 对被摄体对焦。

- 半按快门按钮。
- ▶ 自动设定快门速度。



4 查看显示内容并完成拍摄。

- 只要快门速度不闪烁，即可获得标准曝光。



- 如果快门速度“**30"**”闪烁，表示曝光不足。
  转动<拨盘>拨盘设定较大的光圈(较低f/值)直到快门速度停止闪烁或设定更高的ISO感光度。



- 如果快门速度“**1/4000**”闪烁，表示曝光过度。
  转动<拨盘>拨盘设定较小的光圈(较高f/值)直到快门速度停止闪烁或设定更低的ISO感光度。

光圈值显示

- f/值越高，光圈开口将越小。根据镜头的不同，所显示的f/值会有所不同。如果相机没有安装镜头，则光圈值将显示为“**F00**”。

景深预览 创意

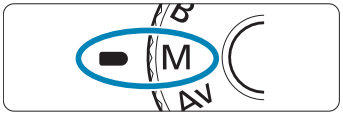
按下已分配景深预览的按钮(使用[**C.Fn III-5：自定义按钮**]，(537))以将镜头缩小至当前的光圈设置并查看合焦的区域(景深)。

- 光圈值越大，从前景到背景合焦的区域就越广。
- 当按住分配景深预览的按钮时会锁定曝光(自动曝光锁)。

手动曝光

在该模式中，您可以根据需要设定快门速度和光圈值。要决定曝光时，请参考曝光量指示标尺或使用市售的曝光计。这种方法称为手动曝光。

* <**M**>表示手动。



1 将模式转盘设为<M>。

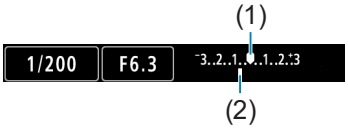
2 设定ISO感光度(📖131)。

- 使用ISO自动时，可设定曝光补偿(📖103)。



3 设定快门速度和光圈值。

- 要设定快门速度，转动<拨盘>。要设定光圈值时，转动<转盘>。



4 对被摄体对焦。

- 半按快门按钮。
- ▶ 将显示曝光设置。
- 查看曝光量标志<▮>，了解当前曝光量与标准曝光量之间的差距。

(1) 标准曝光量指示标志
(2) 曝光量标志



5 设置曝光值并拍摄照片。

- 检查曝光量指示标尺，并设定所需的快门速度和光圈值。

使用ISO自动的曝光补偿

如果ISO感光度已经为手动曝光拍摄设为**[AUTO]**，您可以按照如下方法设定曝光补偿(📖128)：

- 触摸曝光量指示标尺
- **[📷：曝光补偿/AEB]**
- 速控屏幕

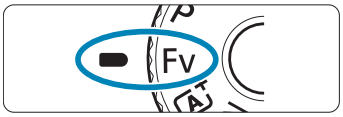
- 如果设定ISO自动，ISO感光度设置将改变，以使用设定的快门速度和光圈值获得标准曝光。因此，您可能不会获得所需的曝光效果。这种情况下，请设定曝光补偿。

- 当相机设为<**M**>模式+ISO自动+<[⊙]>(评价测光)且**[📷C.Fn I-7：对焦后自动锁定曝光的测光模式]**设为默认设置(📖529)时，保持半按快门按钮将在通过单次自动对焦合焦后锁定ISO感光度。
- 设定了ISO自动后，可以按<✳>按钮锁定ISO感光度。
- 要将当前曝光与手动设定ISO感光度时初次按<✳>按钮的曝光进行对比，按<✳>按钮，重新构图，然后查看曝光量指示标尺。
- 设定了ISO自动且**[📷C.Fn I-1：曝光等级增量]**设为**[1/2级]**时，所有1/2级的曝光补偿将通过ISO感光度(1/3级)和快门速度实现。但是，显示的快门速度不会发生变化。

灵活优先自动曝光

在此模式下，可手动或自动设定快门速度、光圈值和ISO感光度，并将这些设置与选择的曝光补偿组合使用。通过分别控制这些参数在<**Fv**>模式下拍摄，相当于在<**P**>、<**Tv**>、<**Av**>或<**M**>模式下拍摄。

* <**Fv**>表示灵活值。



1 将模式转盘设为<Fv>。



2 设定快门速度、光圈值和ISO感光度。

- 转动<☞>转盘选择要设定的项目。[☜]图标会出现在所选项目的左侧。
- 转动<☜>拨盘设定选项。
- 要将设置重设为**[AUTO]**，按<▲>或<►>键。



3 设定曝光补偿量。

- 转动<☞>转盘并选择曝光量指示标尺。[☜]图标会出现在曝光量指示标尺的左侧。
- 转动<☜>拨盘设定选项。
- 要将设置重设为**[±0]**，按<▲>或<►>键。

<Fv>模式中的功能组合

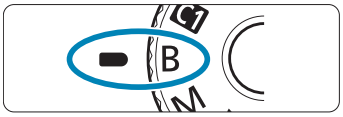
快门速度	光圈值	ISO感光度	曝光补偿	拍摄模式
[AUTO]	[AUTO]	[AUTO]	可用	相当于<P>
		手动选择		
手动选择	[AUTO]	[AUTO]	可用	相当于<Tv>
		手动选择		
[AUTO]	手动选择	[AUTO]	可用	相当于<Av>
		手动选择		
手动选择	手动选择	[AUTO]	可用	相当于<M>
		手动选择	–	

- 闪烁的值表示设定的值将导致曝光不足或曝光过度。调整曝光直到数值停止闪烁。
- 当将<Fv>模式已设置为相当于<Av>或<P>模式时，即使[📷：外接闪光灯控制]中的[慢速同步]设为[1/180-30秒 自动]，也不会在低光照下使用慢速同步拍摄。

- 快门速度、光圈值和ISO感光度设定为[AUTO]时，各数值以下划线表示。
- 可通过按<▼>或<◀>键，在步骤2或步骤3中将快门速度、光圈值和ISO感光度设为[AUTO]，且将曝光补偿设为[±0]。

长时间(B门)曝光

在此模式下，持续地完全按下快门按钮期间快门保持打开，松开快门按钮时快门关闭。此摄影技术称为“B门曝光”。B门曝光用于拍摄夜景、焰火、天空以及其他需要长时间曝光的被摄体。

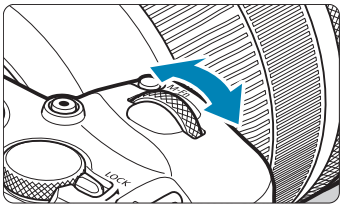


1 将模式转盘设为<**B**>。



2 设定所需的光圈值。

- 转动<拨盘>拨盘进行设定。



3 拍摄照片。

- 保持快门按钮完全按下期间将持续曝光。
- ▶ 将在屏幕上显示已经过的曝光时间。

- 请勿将相机对准强光源，如太阳或强烈的人造光源，否则可能会损坏图像感应器或相机内部部件。
- 长时间B门曝光比通常在图像中产生更多噪点。
- 如果设定了ISO自动，将设定ISO 400(582)。
- 当使用自拍代替B门定时器来进行B门曝光拍摄时，请持续完全按下快门按钮(自拍时间+B门曝光时间)。

- 使用[📷长时间曝光降噪功能]，可以减少长时间曝光期间产生的噪点(📖159)。
- 对于B门曝光，建议使用三脚架和B门定时器。
- 还可以通过使用快门线RS-60E3(另售，📖219)拍摄B门曝光。
- 您还可以使用无线遥控器BR-E1(另售)进行B门曝光。当您按下遥控器的传输按钮时，B门曝光将立即启动或在2秒后启动。再次按下该按钮停止B门曝光。

B门定时器 创意

可以预设B门曝光的曝光时间。使用B门定时器，可省去在B门曝光期间按住快门按钮。这会减少相机抖动。
只在<**B**>(B门曝光)下可以设定B门定时器。无法在任何其他模式下进行设定(或不会工作)。



1 选择[📷：B门定时器]。

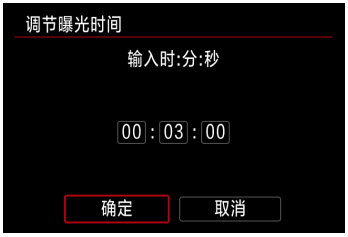


2 选择[启用]。
- 选择[启用]，然后按<INFO>按钮。



3 设定所需曝光时间。

- 选择小时、分或秒。
- 按<SET>显示<⍁>。
- 设定所需数值，然后按<SET>。(返回<▭>。)



4 选择[确定]。

5 拍摄照片。

- ▶ 完全按下快门按钮，B门曝光将会开始并持续到经过了所设定的时间。
- B门定时器拍摄期间，[TIMER]和曝光时间会显示在屏幕。
- 要取消定时器设置，在步骤2中设定[关闭]。

- 使用B门定时器工作时，如果完全按下快门按钮，然后放开，B门曝光将停止。
- 如果在曝光开始后，继续保持快门按钮完全按下，则即使设定的曝光时间已过，B门曝光仍会继续。(B门曝光不会在设定的曝光时间过后自动停止。)
- 更改拍摄模式会取消B门定时器并将设置还原至[关闭]。

拍摄

本章介绍拍摄和拍摄([📷])设置页中的菜单设置。

拍摄静止图像

- 创意 图标位于页标题右方，表示该功能只能在创意拍摄区<**Fv**>、<**P**>、<**Tv**>、<**Av**>、<**M**>或<**B**>模式下使用。

设置页菜单：静止图像拍摄

拍摄1



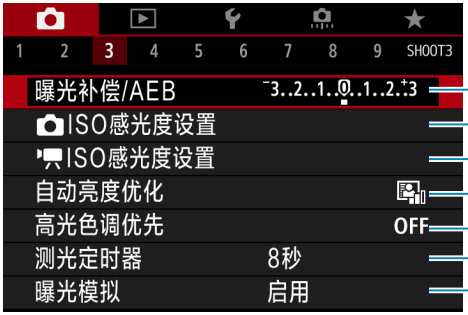
116
119
122
182

拍摄2



123
222

拍摄3



129
131
286
136
137
138
139

● 拍摄4



140
143
145
147
148、152、 155

● 拍摄5



159
157
161
163
165
171
202

● 拍摄6



176
106
179
181

● 拍摄7



185
188
198
199
183

● 拍摄8



200
201
216

● 拍摄9



249
257
260
280
288

● 使用不具备对焦模式开关的RF镜头时，会显示**[对焦模式]**。

在基本拍摄区模式下，会显示以下屏幕。

● 拍摄1



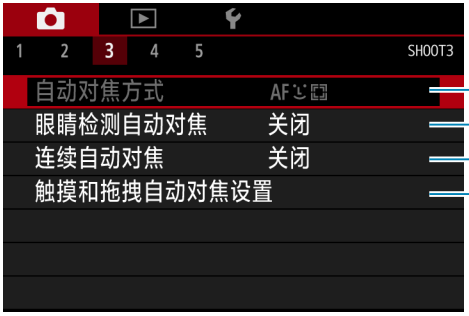
76
116
122
182

● 拍摄2



73
163
176

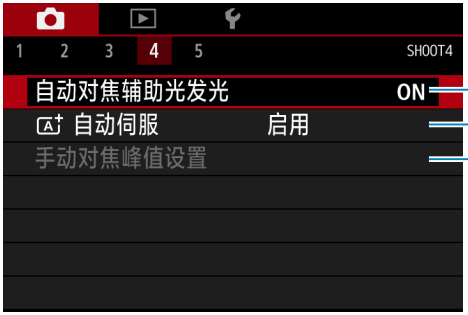
● 拍摄3



188
198
199
183

- 在<**SCN**>模式下**[拍摄模式]**和**[自动对焦方式]**可用。
- 在<A+>模式下**[保留创意辅助数据]**可用。

● 拍摄4



● 拍摄5



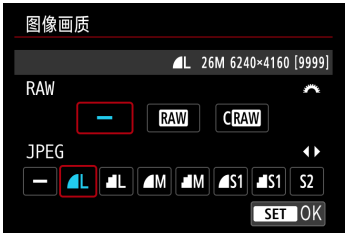
- 在<**SCN**>模式下**[手动对焦峰值设置]**可用。
- 在<A+>模式下**[A+ 自动伺服]**可用。

设定图像画质

可以选择像素计数和图像画质。JPEG图像画质选项包括◢L、◢L、◢M、◢M、◢S1、◢S1和S2。RAW图像画质选项包括RAW和CRAW。



1 选择[📷：图像画质]。



2 设定图像画质。

- 要选择RAW画质，转动<拨盘>，要选择JPEG画质，按<◀><▶>键。
- 按<SET>进行设定。

- 无论实际的长宽比设置(📖119)如何，在图像画质设置屏幕上以**[****]**指示的可用拍摄张数始终会显示应用了**[全画幅]**设置时的数值。

- 如果RAW图像和JPEG图像均设为**[–]**，则会设置◢L。
- 如果同时选择RAW和JPEG，每次拍摄时，将以设定的图像记录画质同时在存储卡上记录RAW和JPEG格式的同一图像。将以相同文件编号记录两张图像(文件扩展名：JPEG为.JPG、RAW为.CR3)。
- S2为◢(优)画质。
- 图像画质图标的含义：RAW RAW、CRAW 尺寸小的RAW、JPEG、◢ 优、◢ 普通、L 大、M 中、S 小。

RAW图像

RAW图像是由图像感应器输出的原始数据并被转换为数字数据。它被以原样记录在存储卡上，您可以选择如下画质：RAW或CRAW。CRAW生成文件尺寸小于RAW的RAW图像。
RAW图像可以用**[▶：RAW图像处理]**(📖325)进行处理，并作为JPEG图像保存。(与RAW相同，所有JPEG尺寸选项可用于CRAW。)由于RAW图像本身不会发生变化，您可以使用不同的处理条件处理RAW图像，以创建任意数量的JPEG图像。
可以使用Digital Photo Professional(EOS软件)处理RAW图像。可以根据用途对图像进行不同调整，并生成可反映该调整效果的JPEG或其他类型的图像。

RAW图像处理软件

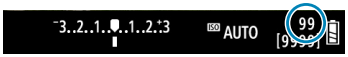
- 要在计算机上显示RAW图像，建议使用Digital Photo Professional(以下简称DPP、EOS软件)。
- DPP 4.x版之前的版本无法处理用本相机拍摄的RAW图像。如果您的计算机已安装了DPP 4.x版之前的版本，请从佳能网站获得并安装DPP的最新版本，升级当前版本(📖554)。(之前的版本会被覆盖。)请注意，DPP 3.x版或之前的版本无法处理用本相机拍摄的RAW图像。
- 市售的软件可能无法显示用本相机拍摄的RAW图像。有关兼容信息，请联系软件制造商。

选择图像画质的准则

有关文件尺寸、最大可拍数量和最大连拍数量的准则，请参阅📖583。

连拍的最大连拍数量





近似最大连拍数量显示在拍摄屏幕和取景器的右下方。

- 如果最大连拍数量显示为“**99**”，表示可以连续拍摄99张或以上的图像。一旦达到98或更少张数，则数值开始减小。**[BUSY]**显示表示内存已满且拍摄将会暂时停止。如果停止连拍，最大连拍数量将会增加。所有拍摄的图像都写入存储卡后，可以恢复连拍并最多拍摄📖583上的表中列出的最大连拍数量。

设置裁切/长宽比

创意

通常情况下使用RF或EF镜头，会以约36.0×24.0 mm的感应器尺寸拍摄图像(全画幅拍摄)，但在裁切拍摄时，可分离并放大图像的中央约1.6倍(APS-C尺寸)来实现如同使用远摄镜头的效果，或可在拍摄前设定适合拍摄用途的长宽比。使用EF-S镜头时，在放大约1.6倍(APS-C尺寸)的中央区域以3:2长宽比拍摄图像。



1 选择[📷：📷裁切/长宽比]。



2 选择项目。

- 选择**[全画幅]**、**[1.6倍(裁切)]**、**[1:1(长宽比)]**、**[4:3(长宽比)]**或**[16:9(长宽比)]**。
- 使用EF-S镜头时，会自动设为**[1.6倍(裁切)]**，且其他选项不可用。

- 当设为**[1.6倍 (裁切)]**时或使用EF-S镜头时，**M**/**M**/**S1**/**S1**图像画质选项不可用。
- 使用设为**M**/**M**/**S1**/**S1**的图像画质进行裁切拍摄，会分别生成**L**/**L**/**S2**/**S2**图像。
- 当设为**[1:1 (长宽比)]**、**[4:3 (长宽比)]**或**[16:9 (长宽比)]**时使用EF-S镜头拍摄，会自动清除设定并使用**[1.6倍 (裁切)]**以3:2长宽比进行拍摄。

设置示例

FULL设定时



1.6设定时或使用EF-S镜头时



4:3设定时



3 拍摄照片。

- 当设为**[1.6倍(裁切)]**或使用EF-S镜头时，会显示放大约1.6倍的图像。
- 当设为**[1:1(长宽比)]**、**[4:3(长宽比)]**或**[16:9(长宽比)]**时，会拍摄黑色掩盖范围内的图像。

- **当设为[1.6倍 (裁切)]时或使用EF-S镜头时，RAW拍摄时不会记录裁切区域以外的区域。**
- **[📷：📷裁切/长宽比]**设置不用于外接闪光灯的自动闪光灯变焦(自动闪光覆盖范围调整)的基准。

- 有关当设定裁切或长宽比时的像素计数的详细信息，请参阅📖584。
- 当设定裁切或长宽比时，会在垂直和水平方向维持约为100%的视野覆盖范围。
- 当设定长宽比时，长宽比信息会添加至RAW图像，且以全画幅进行拍摄。当回放RAW图像时，用于拍摄的图像区域会以线条指示。请注意，在幻灯片播放(📖343)时只会显示拍摄图像区域。

设定图像确认时间

可以设定拍摄后立即在屏幕上显示图像的时长。要持续显示拍摄的图像，请设定**[持续显示]**。不希望显示拍摄的图像，则设定**[关]**。



1 选择[📷：图像确认]。

2 设定时间选项。

- 当设定**[持续显示]**时，图像会按照[🔧：节电]中设定的时长进行显示。

校正光学特性导致的镜头像差

创意

根据镜头光学特性，可能会导致暗角、图像失真和其他问题。通过使用**[镜头像差校正]**，相机可补偿这些现象。



1 选择[📷：镜头像差校正]。



2 选择项目。



3 选择[启用]。

- 确认所安装镜头的名称和**[存在校正数据]**(衍射校正时除外)会显示。
- 如果显示**[没有校正数据]**或[🖹]，请参阅“数码镜头优化”(📖125)。

4 拍摄照片。

- 将拍摄进行镜头像差校正的图像。

周边光量校正

可校正暗角(图像边角发暗)。

- 根据拍摄条件的不同，可能会在图像周边出现噪点。
- ISO感光度越高，校正量会越低。

- 应用的校正量会比使用Digital Photo Professional(EOS软件)可应用的最大校正量更低。
- 校正数据注册至相机时，在基本拍摄区模式下会自动校正周边光量。

失真校正

可校正失真(图像畸变)。

- 为了校正失真，相机拍摄的图像区域会窄于拍摄时所视的图像区域(对图像略微裁切且稍微降低表观分辨率)。
- 设定失真校正可能会略微改变视角。
- 图像裁切量在静止图像和短片之间可能会有不同。
- 放大图像时，不对所显示的图像应用失真校正。
- 应用失真校正的图像不会添加除尘数据(161)。

- 使用RF镜头时， 可支持短片记录期间的失真校正。
- 将<SCN>模式设为<👥>且校正数据注册至相机时，会自动校正失真。

数码镜头优化

可校正由于镜头光学特性所产生的多种像差，衍射现象和因低通滤镜导致的清晰度损失。
如果使用**[数码镜头优化]**时显示**[没有校正数据]**或**[🖻]**，可使用EOS Utility将镜头校正数据添加到相机。有关详细信息，请参阅EOS Utility使用说明书。

- 根据拍摄条件，噪点可能会随着校正效果一起加剧。图像边缘可能也会被强调。拍摄前，根据需要调整照片风格锐度或将**[数码镜头优化]**设为**[关闭]**。
- ISO感光度越高，校正量会越低。
- 记录短片时不会显示**[数码镜头优化]**。(无法进行校正。)

- 启用**[数码镜头优化]**会同时校正色差和衍射，尽管这些选项不显示。
- 校正数据注册至相机时，在基本拍摄区模式下会自动应用数码镜头优化。

色差校正

可校正色差(被摄体轮廓上的彩色边纹)。

- 当启用**[数码镜头优化]**时，不显示**[色差校正]**。

衍射校正

可校正衍射(光圈导致的锐度损失)。

- 根据拍摄条件，噪点可能会随着校正效果一起加剧。
- ISO感光度越高，校正量会越低。
- 记录短片时不会显示**[衍射校正]**。(无法进行校正。)

- 使用“衍射校正”时，除了校正衍射现象外，也会校正因低通滤镜等造成的分辨率减弱。因此，校正甚至在光圈接近全开光圈时仍有效。
- 当启用**[数码镜头优化]**时，不显示**[衍射校正]**。

镜头像差校正的一般注意事项

- 无法为已拍摄的JPEG图像应用周边光量校正、色差校正、失真校正和衍射校正。
- 使用非佳能镜头时，即使显示**[存在校正数据]**，也建议将校正设为**[关闭]**。
- 放大图像周边可能会将不记录的部分图像显示出来。
- 如果所使用的镜头没有距离信息，校正量会较少(衍射校正除外)。

镜头像差校正的一般说明

- 根据使用的镜头以及拍摄条件不同，镜头像差校正的效果会有所不同。还可能难以辨别效果，具体取决于使用的镜头、拍摄条件等。
- 如果难以辨别校正效果，建议在拍摄后放大并检查图像。
- 即使在安装了增倍镜或原尺寸转换器时，也会应用校正。
- 如果所安装镜头的校正数据尚未注册到相机，结果将与校正设为**[关闭]**时相同(衍射校正除外)。
- 如有需要，也请同时参阅EOS Utility使用说明书。

设置所需的曝光补偿

创意

曝光补偿能使相机设定的标准曝光更亮(增加曝光量)或更暗(减少曝光量)。
可在<**Fv**>、<**P**>、<**Tv**>、<**Av**>和<**M**>拍摄模式下设定曝光补偿。可以在±3级间以1/3级为单位设定曝光补偿。
有关当同时设定了<**M**>模式和ISO自动时的曝光补偿的详细信息，请参阅📖103，有关<**Fv**>模式时的曝光补偿的详细信息，请参阅📖104。

增加曝光使图像更亮



减少曝光使图像更暗



1 **查看曝光。**

- 半按快门按钮并查看曝光量指示标尺。

2 **设定补偿量。**

- 注视屏幕的同时，转动<☞>转盘进行设定。
- ▶ <⊠>图标会显示，用于表示曝光补偿。

3 **拍摄照片。**

- 要取消曝光补偿，请将曝光量指示标尺<▮>设定至标准曝光量指示标志(<▼>)。

- 如果将**[📷：自动亮度优化]**(📖136)设为**[关闭]**以外的任何设置，即使为较暗的图像设定了较低的曝光补偿，图像仍可能显得较亮。

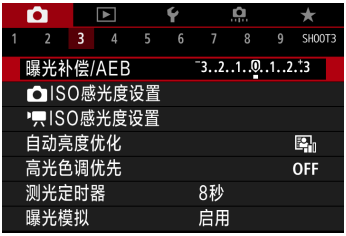
- 即使电源开关置于<OFF>后，曝光补偿量仍然有效。

自动包围曝光(AEB)

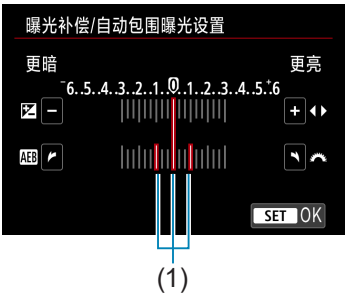
创意

通过自动更改快门速度、光圈值或ISO感光度，可以用包围曝光(在±3级间以1/3级为单位调节)连续拍摄三张图像。这称为AEB。

* AEB表示自动包围曝光。



1 选择[📷：曝光补偿/AEB]。



2 设定自动包围曝光范围。

- 转动<拨盘>拨盘设定自动包围曝光范围(1)。按<◀><▶>键设置曝光补偿量。
- 按<SET>进行设定。

▶ 关闭菜单时，会在屏幕上显示自动包围曝光范围。

标准曝光量



减少曝光量



增加曝光量



3 拍摄照片。

- 将按照所设定的驱动模式以如下顺序拍摄三张包围曝光的照片：标准曝光量、减少曝光量和增加曝光量。
- 自动包围曝光不会被自动取消。要取消自动包围曝光，按照步骤2关闭自动包围曝光范围显示。

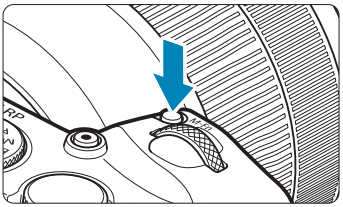
- 如果将**[📷：自动亮度优化]**(📖136)设定为**[关闭]**以外的任何其他设置，自动包围曝光的效果可能减弱。

- 在自动包围曝光拍摄期间，<✳>会在屏幕左下方闪烁。
- 如果驱动模式设为<□>，每次拍摄需要按三次快门按钮。当设为<□H>或<□>并且保持快门按钮完全按下时，相机会连续拍摄三张包围曝光的照片，然后自动停止拍摄。当设为<⏲10>或<⏲2>时，将会在10秒或2秒延时后连续拍摄三张包围曝光的照片。设定为<⏲C>时，在连拍时会拍摄指定拍摄张数三倍的照片。
- 可以配合曝光补偿设定自动包围曝光。
- 使用闪光灯、多张拍摄降噪、对焦包围拍摄或在HDR模式下时，无法使用自动包围曝光。
- 如果进行以下任何操作：电源开关置于<OFF>或闪光灯充满电时，自动包围曝光会被自动取消。

设定静止图像的ISO感光度

创意

根据环境光照水平设置ISO感光度(图像感应器对光线的灵敏度)。在基本拍摄区模式下，自动设定ISO感光度。
有关短片记录期间的ISO感光度，请参阅588。



1 按<M-Fn>按钮(6)。

- 屏幕中显示图像时，按<M-Fn>按钮。



2 选择ISO感光度项目。

- 转动<>转盘选择ISO感光度项目。



3 设定ISO感光度。

- 转动<>拨盘进行设定。
- 可在ISO 100 - 40000的范围内以1/3级为单位设定ISO感光度。
- 选择**[AUTO]**会自动设定ISO感光度。
- 有关ISO自动范围的详细信息，请参阅582。

- 要将可用的ISO感光度范围从L(相当于ISO 50)扩展至H1(相当于ISO 51200)或H2(相当于ISO 102400)，调整**[: ISO感光度设置]**下的**[ISO感光度范围]**(133)。

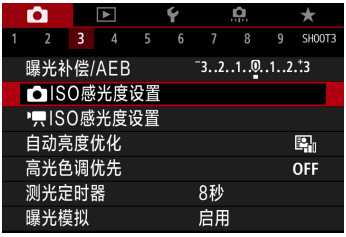
ISO感光度指南

- 较低的ISO感光度可降低图像的噪点，但在某些拍摄条件下，可能会增加相机/被摄体抖动的风险或会缩小合焦的区域(较浅的景深)。
- 较高的ISO感光度可实现低光照拍摄、更大的合焦区域(较深的景深)以及更远的闪光灯范围，但会增加图像的噪点。

- 由于H1(相当于ISO 51200)和H2(相当于ISO 102400)是扩展ISO感光度设置，噪点(光点和条纹等)和异常色彩会更明显，并且分辨率会比标准设置低。
- 由于L(相当于ISO 50)是扩展ISO感光度设置，动态范围将比标准设置略窄一些。
- 如果将**[📷：高光色调优先]**设为**[启用]**或**[增强]**(📖137)，则无法选择L(相当于ISO 50)、ISO 100/125/160、H1(相当于ISO 51200)和H2(相当于ISO 102400)。
- 使用高ISO感光度、高温、长时间曝光或多重曝光拍摄时，图像噪点(粗糙颗粒、光点、条纹等)、不规则色彩或色彩偏移可能会变得明显。
- 当在产生极多噪点的条件下(如高ISO感光度、高温和长时间曝光的组合)拍摄时，可能不会正确记录图像。
- 如果使用高ISO感光度和闪光灯拍摄近处的被摄体，可能会导致曝光过度。

设定可手动设定的ISO感光度范围

可以设定可手动设定的ISO感光度范围(下限和上限)。可以在L(相当于ISO 50)至H1(相当于ISO 51200)的范围内设定下限，在ISO 100至H2(相当于ISO 102400)的范围内设定上限。



1 选择[📷：📷ISO感光度设置]。



2 选择[ISO感光度范围]。



3 设定下限。

- 选择下限框，然后按<SET>。
- 选择ISO感光度，然后按<SET>。



4 设定上限。

- 选择上限框，然后按<SET>。
- 选择ISO感光度，然后按<SET>。

5 选择[确定]。

设定ISO自动的ISO感光度范围

可以在ISO 100 - 40000的范围内设定ISO自动的自动ISO感光度范围。



1 选择[自动范围]。



2 设定下限。

- 选择下限框，然后按<SET>。
- 选择ISO感光度，然后按<SET>。



3 设定上限。

- 选择上限框，然后按<SET>。
- 选择ISO感光度，然后按<SET>。

4 选择[确定]。

- **[最小]**和**[最大]**设置将也可作为ISO感光度安全偏移(529)的最小和最大感光度来应用。

设定ISO自动的最低快门速度

可设置ISO自动的最低快门速度。
在**[P]**和**[Av]**模式下使用广角镜头拍摄移动被摄体或使用远摄镜头时，该功能可有助于减少相机抖动和被摄体模糊。



1 选择[最低快门速度]。

自动设定



2 设定所需的最低快门速度。

- 如果选择**[自动]**，转动<拨盘>设定较慢或较快的速度，然后按<**SET**>。

手动设定



- 如果选择**[手动]**，转动<拨盘>选择快门速度，然后按<**SET**>。

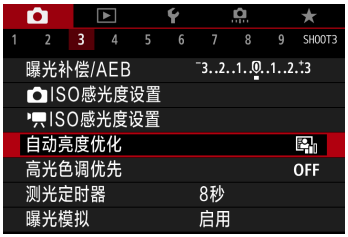
- 如果用**[自动范围]**设定的最大ISO感光度上限无法获得正确曝光，将会设定低于**[最低快门速度]**的快门速度以获得标准曝光。
- 不会为闪光摄影和短片记录应用此功能。

- 设定了**[自动(标准)]**后，最低快门速度将为镜头焦距的倒数。从**[更慢]**到**[更快]**间的一级相当于快门速度的一级。

自动校正亮度和反差

创意

如果拍摄的图像暗或反差太低或太高，亮度和反差会被自动校正。该功能称为自动亮度优化。
在基本拍摄区模式下，自动设定**[标准]**。



1 选择[📷：自动亮度优化]。



2 设定校正选项。

3 拍摄照片。

▶ 必要时，将以校正后的亮度和反差记录图像。

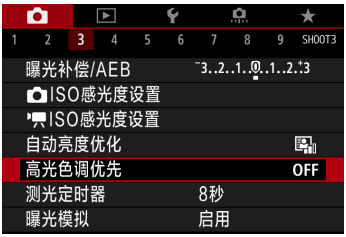
- 在某些拍摄条件下，噪点可能会增加且清晰度可能会改变。
- 如果自动亮度优化效果太强并且拍摄效果没有达到预期的亮度，设定**[弱]**或**[关闭]**。
- 如果设定了**[关闭]**以外的设置并且使用曝光补偿或闪光曝光补偿以使曝光变暗，图像可能仍然显得较亮。如果想要更暗的曝光，将该功能设为**[关闭]**。
- 设定为**[强]**时，最大连拍数量会减少。图像记录至存储卡所花费的时间也会变长。

- 在步骤2中，如果按<INFO>按钮并删除**[在M或B模式下关闭]**设置的勾选标记**[✓]**，即使在<**M**>和<**B**>模式下也可设定**[📷：自动亮度优化]**。

高光色调优先

创意

可以减少曝光过度的限幅高光。



1 选择[📷：高光色调优先]。



2 设定选项。

- **[启用]**：提高高光的渐变层次。动态范围从标准的18%灰度扩展到明亮的高光。灰度和高光之间的渐变会更加平滑。
- **[增强]**：减少曝光过度的高光，在某些拍摄条件下效果高于**[启用]**。

3 拍摄照片。

▶ 将记录应用了高光色调优先的图像。

- 噪点可能会略微增多。
- 可用的ISO感光度范围从ISO 200开始。无法设定扩展ISO感光度。
- 当记录短片时，**[增强]**不可用(不显示)。
- 设定为**[增强]**时，在某些场景下可能达不到预期效果。

设定测光定时器

创意

可设定测光定时器被动作(如半按快门按钮)触发后运行的时长(确定曝光显示/自动曝光锁的持续时间)。



1 选择[📷：测光定时器]。

2 设定时间选项。

曝光模拟

创意

曝光模拟会模拟并显示实际图像看起来的亮度(曝光)。



1 选择[📷：曝光模拟]。

2 设定选项。

- **启用(Exp.SIM)**

  显示的图像亮度将接近于最终图像的实际亮度(曝光)。如果设定曝光补偿，图像亮度将会随之改变。

- **期间**

  通常，会以标准亮度显示图像，使其容易观看(DISP)。仅当按住使用[C. Fn III-5：自定义按钮](📖537)分配了[景深预览]的按钮时，图像亮度才会接近最终图像的实际亮度(曝光)(Exp.SIM)。

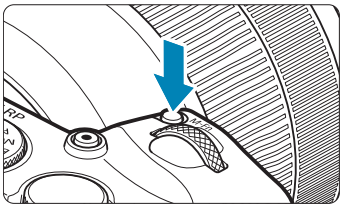
- **关闭(DISP)**

  会以标准亮度显示图像，使其容易观看。即使设定曝光补偿，也以标准亮度显示图像。

设置白平衡

创意

使用白平衡(WB)可以使白色区域呈现白色。自动[AWB](氛围优先)或[AWB w](白色优先)设置通常将获取正确的白平衡。如果用自动不能获得自然的色彩，可以选择适于光源的白平衡或通过拍摄白色物体手动设定白平衡。
在基本拍摄区模式下，自动设定[AWB](氛围优先)。(在<🍴>模式下，设定[AWB w](白色优先)。)



1 按<M-Fn>按钮(⏱6)。

- 屏幕中显示图像时，按<M-Fn>按钮。



2 选择白平衡项目。

- 转动<☜>转盘选择白平衡设置项目。



3 选择白平衡设置。

- 转动<☜>拨盘进行选择。

- 有关[AWB]和[AWB w]设置的说明，请参阅📖142。

(大约值)

显示	模式	色温(K：开尔文)
AWB	自动(氛围优先，142)	3000-7000
AWB W	自动(白色优先，142)	
☀	日光	5200
	阴影	7000
	阴天、黎明、黄昏	6000
	钨丝灯	3200
	白色荧光灯	4000
ϟ	闪光灯	自动设置*
	自定义(143)	2000-10000
K	色温(144)	2500-10000

* 适用于具有色温传输功能的闪光灯。否则，将被固定为约6000K。

白平衡

对人眼来说，无论在何种光源下白色物体均呈白色。使用数码相机时，根据照明的色温决定用于色彩校正基础的白色，然后使用软件对色彩进行调整，以使白色区域呈现白色。使用此功能，可拍摄具有自然色调的照片。

[AWB]自动白平衡

当使用[AWB](氛围优先)时，可以在拍摄钨丝灯照明的场景时轻微增加图像暖色偏色的强度。如果选择[AWB w](白色优先)，可以减少图像暖色偏色的强度。
如果想要匹配之前的EOS DIGITAL相机型号的自动白平衡，选择[AWB](氛围优先)。



1 选择[📷：白平衡]。



2 选择[AWB]。
- 选择[AWB]，然后按<INFO>按钮。

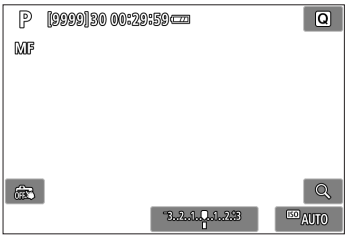


3 选择项目。

有关设定[AWB w](白色优先)的注意事项
- 被摄体的暖色偏色可能会减弱。
- 当场景中包含多个光源时，照片的暖色偏色可能不会减少。
- 当使用闪光灯时，色调将与使用[AWB](氛围优先)相同。

[自定义白平衡]

使用自定义白平衡可以为拍摄地点的特定光源手动设置白平衡。确保在实际拍摄地点的光源下执行此步骤。



1 拍摄白色物体。

- 将相机对准纯白色被摄体，使白色充满屏幕。
- 手动对焦并用为白色物体设定的标准曝光拍摄。
- 可以使用白平衡中的任何设置。



2 选择[: 自定义白平衡]。



3 导入白平衡数据。

- 按<◄><►>键选择在步骤1中拍摄的图像，然后按<SET>。
- ▶ 选择[确定]以导入数据。



4 选择[: 白平衡]。

5 选择自定义白平衡。

- 选择[]。

- 如果在步骤1中获得的曝光与标准曝光极其不同，则可能无法获得正确的白平衡。
- 无法选择以下图像：在照片风格设为**[单色]**时拍摄的图像、多重曝光图像、剪裁过的图像和用其他相机拍摄的图像。

- 除拍摄白色物体外，您还可拍摄灰度图或标准18%灰度反光板(市售)。

[K]设定色温

可设定表示白平衡色温的值。



1 选择[📷：白平衡]。



2 设定色温。

- 选择[K]。
- 转动<拨盘>拨盘设置所需色温，然后按<SET>。
- 可在约2500K至10000K的范围内以100K为单位设定色温。

- 设定人工光源下的色温时，可根据需要设定白平衡校正(偏向洋红色或绿色)。
- 如果将[K]设为市售的色温计的读数，请先试拍几张，然后调整设置以补偿色温计读数和相机的色温读数差异。

白平衡校正

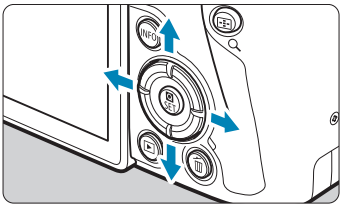
创意

您可以校正已设置的白平衡。这种调节与使用市售的色温转换滤镜或色彩补偿滤镜效果相同。每种颜色都有1-9级校正。

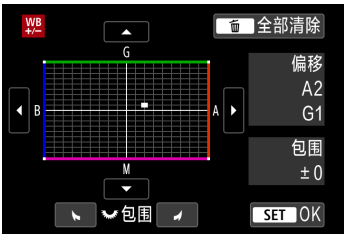
白平衡校正



1 选择[📷：白平衡偏移/包围]。



设置示例：A2、G1



2 设定白平衡校正。

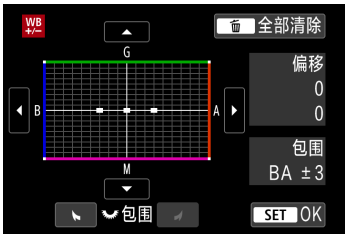
- 按<✥>十字键将“■”标记移至适当位置。
- B是蓝色；A是琥珀色；M是洋红色；G是绿色。将会朝向移动方向的颜色调整图像的颜色平衡。
- ▶ 在屏幕右侧的“**偏移**”分别表示方向和校正量。
- 按<🗑>按钮将取消所有**[白平衡偏移/包围]**设置。
- 按<SET>退出设置。

- 1级蓝色/琥珀色校正相当于约5 Mired的色温转换滤镜。(Mired：色温计量单位，用于表示如色温转换滤镜密度等数值。)

白平衡自动包围曝光

白平衡包围曝光(WB Bkt.)可使用不同的色调一次性拍摄三张图像。在当前白平衡设置的色温基础上，图像将进行蓝色/琥珀色偏移和洋红色/绿色偏移包围。白平衡包围曝光以1级为单位增量，可调整至±3级。

蓝色/琥珀色偏移±3级



设置白平衡包围曝光量。

- 在“白平衡校正”步骤2中，转动<☞>转盘，屏幕上的“■”标记将变为“■■■”(3点)。
- 顺时针转动拨盘设置蓝色/琥珀色包围曝光，逆时针转动设置洋红色/绿色包围曝光。
- ▶ 右侧的“**包围**”表示包围曝光方向和校正量。
- 按<🗑>按钮将取消所有**[白平衡偏移/包围]**设置。
- 按<**SET**>退出设置。

- 白平衡包围曝光过程中，最大连拍数量将会减少。
- 由于一次拍摄记录3张图像，将图像记录到存储卡会花费较长时间。

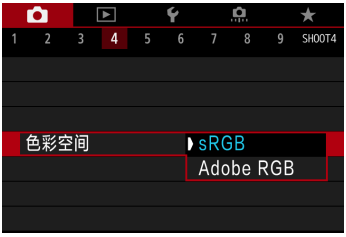
- 图像将按以下顺序进行包围曝光：1.标准白平衡、2.偏向蓝色(B)和3.偏向琥珀色(A)，或1.标准白平衡、2.偏向洋红色(M)和3.偏向绿色(G)。
- 您也可以设置白平衡校正和自动包围曝光，与白平衡包围曝光组合使用。如果设置自动包围曝光与白平衡包围曝光组合使用，则一次拍摄将记录总计9张图像。
- 设定了白平衡包围曝光后，白平衡图标会闪烁。
- “**包围**”表示包围曝光。

设置色彩空间

创意

可再现的色彩范围称为“色彩空间”。本相机可以将拍摄图像的色彩空间设为sRGB或Adobe RGB。对于普通拍摄，推荐使用sRGB。

1 选择[📷：色彩空间]。



2 设定色彩空间选项。

Adobe RGB

本色彩空间主要用于商业印刷和其他工业用途。使用兼容Adobe RGB的监视器或兼容DCF 2.0 (Exif 2.21或更高版本)的打印机等设备时推荐此设置。

- 如果静止图像以Adobe RGB色彩空间拍摄，文件名的第一个字符将为下划线“_”。
- 不会添加ICC配置文件。有关ICC配置文件的介绍，请参阅Digital Photo Professional (EOS软件)使用说明书。
- 在基本拍摄区模式中，将自动设为**[sRGB]**。

选择一种照片风格

创意

只需通过选择预设照片风格，即可获得与您的摄影表现或被摄体实际相符的图像特性。

在基本拍摄区模式下，自动设定[自动]。



1 选择[：照片风格]。



2 选择一种照片风格。

照片风格特征

- **[自动]**
  色调将被自动调节以适合场景。尤其对于在自然界、室外和日落场景下拍摄的蓝天、绿色植物和日落等照片，色彩会显得鲜艳。

● 如果用**[自动]**无法获得所需色调，请使用另一种照片风格。

- **[标准]**
  图像显得鲜艳、清晰、明快。这是一种适用于大多数场景的通用照片风格。
- **[人像]**
  用于较好地表现肤色。图像显得更加柔和。适于近距离拍摄人像。
  通过更改**[色调]**(153)，可以调节肤色。
- **[风光]**
  用于拍摄鲜艳的蓝色和绿色以及非常清晰、明快的图像。拍摄令人印象深刻的风光时非常有效。
- **[精致细节]**
  适合表现被摄体的详细轮廓和细腻纹理。颜色会略微鲜艳。
- **[中性]**
  适于用计算机处理图像。适合具有适当亮度和色彩饱和度的自然色彩和柔和的图像。

- **[F] 可靠设置**
  适于用计算机处理图像。在色温为5200K的阳光下拍摄的被摄体的颜色将被调整为匹配被摄体的比色颜色。适合具有适当亮度和色彩饱和度的柔和的图像。
- **[M] 单色**
  创建黑白图像。

- 无法从使用**[单色]**照片风格拍摄的JPEG图像中恢复彩色图像。

- **[1] 用户定义1–3**
  您可注册**[人像]**、**[风光]**、照片风格文件等基本风格，并根据需要进行调节(155)。如果使用任何尚未设定的用户定义照片风格，则将使用与**[自动]**的默认设置相同的特性设置拍摄照片。

符号

照片风格选择屏幕具有**[锐度]**的**[强度]**、**[精细度]**或**[临界值]**图标，以及**[反差]**图标和其他设置图标。数字表示为相应照片风格指定的这些设置的值。





符号

	锐度	
	强度	
	精细度	
	临界值	
	反差	
	饱和度	
	色调	
	滤镜效果(单色)	
	色调效果(单色)	

- 短片记录期间，**[锐度]**的**[精细度]**和**[临界值]**将显示星号“*”。短片将不应用**[精细度]**和**[临界值]**。

自定义照片风格

创意

可以自定义照片风格。可调整**[反差]**或**[锐度]**(**[强度]**、**[精细度]**和**[临界值]**)等照片风格设置。要自定义**[单色]**，请参阅154。



1 选择[: 照片风格]。



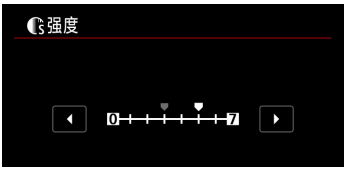
2 选择一种照片风格。

- 选择要调整的照片风格，然后按<INFO>按钮。



3 选择项目。

- 有关设置和效果的详细信息，请参阅下一页。



4 设定效果等级。



- 按<MENU>按钮保存调整的设置并返回照片风格选择屏幕。

▶ 更改为不同于默认值的设置都显示为蓝色。

设置和效果

	锐度			
		强度	0：轮廓强调(弱)	7：轮廓强调(强)
		精细度*1	1：优	5：颗粒
		临界值*2	1：弱	5：强
	反差		-4：低反差	+4：高反差
	饱和度		-4：低饱和度	+4：高饱和度
	色调		-4：偏红肤色	+4：偏黄肤色

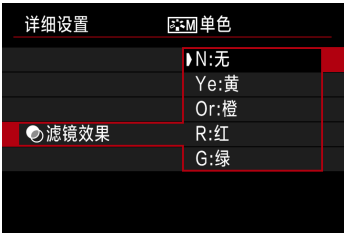
*1: 指示要强调的轮廓的精细度。数值越小，要强调的轮廓越精细。
*2: 基于被摄体和周围区域之间的反差的差异设定强调轮廓的程度。数值越小，当反差差异较低时越强调轮廓。但是，当数值较小时，噪点容易变得更加明显。

- 对于短片记录，无法设置**[锐度]**的**[精细度]**和**[临界值]**(不显示)。
- 通过在步骤3中选择**[默认设置]**，可以将相应的照片风格的参数设置恢复为默认值。
- 要用您所调整的照片风格拍摄时，首先选择已调整的照片风格，然后进行拍摄。

[M] 单色调整

除前一页描述的效果外(例如**[反差]**或**[锐度]**的**[强度]**、**[精细度]**和**[临界值]**)，还可以设置**[滤镜效果]**和**[色调效果]**。

[◉] 滤镜效果



将滤镜效果应用于单色图像后，可以使白云和绿树更加突出。

滤镜	效果示例
N：无	没有滤镜效果的普通黑白图像。
Ye：黄	蓝天显得更自然，白云显得更清晰。
Or：橙	蓝天显得稍暗。夕阳显得更灿烂。
R：红	蓝天显得很暗。落叶显得更鲜亮。
G：绿	肤色和嘴唇显得柔和。绿树叶会显得更鲜嫩明亮。

- 增加**[反差]**会使滤镜效果更加明显。

[◉] 色调效果



通过应用色调效果，可以在该选定的颜色中创建单色图像。要创建更加令人印象深刻的图像时非常有效。

注册照片风格

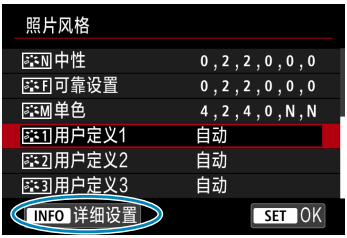
创意

您可以选择一种基本照片风格如[人像]或[风光]，根据需要进行调整，并在[用户定义1]、[用户定义2]或[用户定义3]中进行注册。使用不同设置创建多个照片风格时非常有用。

已使用EOS Utility(EOS软件)注册到相机的照片风格也可在此处进行调整。



1 选择[📷：照片风格]。



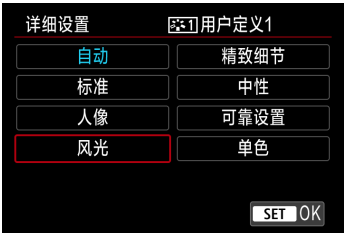
2 选择[用户定义]。

- 选择[用户定义*]，然后按<INFO>按钮。



3 按<SET>。

- 选择[照片风格]后，按<SET>。

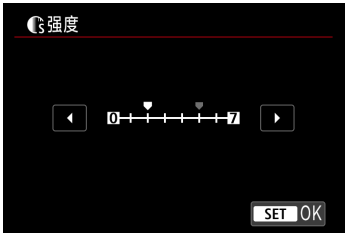


4 选择基本照片风格。

- 选择基本照片风格。
- 当调整使用EOS Utility(EOS软件)注册到相机的照片风格时，也以此方式选择照片风格。



5 选择项目。



6 设定效果等级。

- 有关详细信息，请参阅“自定义照片风格”(📖152)。



- 按<**MENU**>按钮保存调整的设置并返回照片风格选择屏幕。
- ▶ 基本照片风格将显示在**[用户定义*]**的右侧。
- ▶ 蓝色的照片风格名称表示已更改为不同于默认值的设置。

- 如果已在**[用户定义*]**下注册了照片风格，更改基本照片风格将清除之前注册的用户定义照片风格的参数设置。
- 如果执行**[🔧：清除全部相机设置]**(📖410)，所有**[用户定义*]**设置将恢复为其默认设置。

- 要用已注册的照片风格拍摄时，选择已注册的**[用户定义*]**，然后进行拍摄。
- 有关将照片风格文件注册到相机的步骤，请参阅EOS Utility使用说明书。

设定降噪

创意

高ISO感光度降噪功能

该功能降低图像中产生的噪点。此功能在高ISO感光度下拍摄时特别有效。以低ISO感光度拍摄时，图像较暗部分(阴影区域)的噪点会进一步降低。



1 选择[📷：高ISO感光度降噪功能]。



2 设定等级。

- **[NR] 多张拍摄降噪**

  该降噪设置与**[强]**相比可获得更高的图像画质。对于单张照片，连续拍摄四张照片并自动将其对齐合并成一幅JPEG图像。

  如果图像画质设为RAW或RAW+JPEG，则无法设定**[多张拍摄降噪]**。

3 拍摄照片。

▶ 将记录应用了降噪的图像。

有关设定多张拍摄降噪的注意事项

- 如果因相机抖动原因图像大幅度错位，则降噪效果可能更不明显。
- 如果您正手握相机，请稳固握持以避免相机抖动。建议使用三脚架。
- 如果拍摄移动被摄体，移动被摄体可能会留下残影。
- 对于重复的图案(格子、条纹等)，或平坦、单色调的图像，自动图像对齐可能不正常工作。
- 如果在连续拍摄四张图像期间被摄体的亮度发生变化，则可能会导致图像的曝光不规则。
- 拍摄后，如果进行了降噪和合并图像，将图像记录到存储卡可能会花费一些时间。处理图像时会显示**[BUSY]**，且在处理完成前无法进行拍摄。
- B门拍摄、自动包围曝光或白平衡包围曝光拍摄、拍摄RAW或RAW+JPEG图像时或使用长时间曝光降噪、多重曝光或HDR模式等功能时，**[多张拍摄降噪]**不可用。
- 无法进行闪光摄影。请注意，将根据**[📷：自动对焦辅助光发光]**设置发射EOS专用外接闪光灯的自动对焦辅助光。
- 当记录短片时，**[多张拍摄降噪]**不可用(不显示)。
- 如果将电源开关置于<OFF>、更换电池或存储卡、切换至基本拍摄区或<**B**>拍摄模式或切换至短片记录，会自动切换至**[标准]**。

长时间曝光降噪功能

对于曝光1秒或更长的图像，可降低长时间曝光特有的噪点(光点和条纹)。



1 选择[📷：长时间曝光降噪功能]。



2 设定降噪选项。

- **[AUTO]自动**

  对于1秒或更长时间的曝光，如果检测到长时间曝光特有的噪点，会自动执行降噪。该**[自动]**设置在大多数情况下足够有效。

- **[ON]启用**

  对所有1秒或更长时间的曝光都进行降噪。**[启用]**设置可以减少**[自动]**设置检测不到的噪点。

3 拍摄照片。

▶ 将记录应用了降噪的图像。

- 设为**[自动]**或**[启用]**时，拍摄照片后的降噪处理可能需要与曝光相同的时间。
- 与**[关闭]**或**[自动]**设置相比，设为**[启用]**时图像可能显得更有颗粒感。
- 降低噪点时会显示**[BUSY]**，且在处理完成前不会显示拍摄屏幕，处理完成后可再次进行拍摄。

添加除尘数据

创意

如果清洁感应器后还有灰尘残留在感应器上，可将用于清除尘点的除尘数据添加至图像。Digital Photo Professional(EOS软件)用除尘数据自动清除尘点。

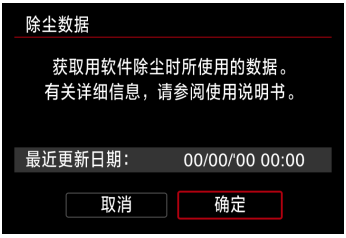
准备

- 使用RF或EF镜头。
- 准备一个纯白色的物体，如一张纸。
- 将镜头焦距设置为50 mm或更长。
- 将镜头的对焦模式开关置于<**MF**>，并设置对无限远处对焦(∞)。如果镜头没有距离标尺，请旋转相机使其对着自己，并将对焦环顺时针转动到位。

获取除尘数据

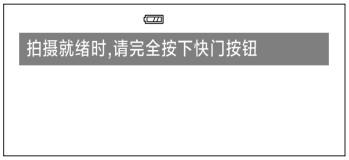


1 选择[📷：除尘数据]。



2 选择[确定]。

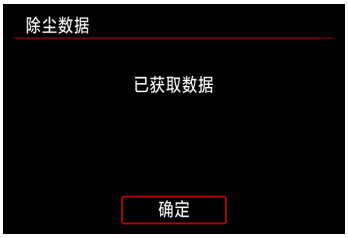
- 进行自动感应器自清洁后，将会出现信息。尽管清洁期间快门会发出机械声，但不会拍摄照片。





3 拍摄纯白色物体。

- 在20-30 cm的距离，使纯白色物体(例如一张全新的白纸)充满屏幕并进行拍摄。
- 因为图像不会保存，即使相机中没有存储卡仍然可以获取数据。



- ▶ 拍摄照片后，相机将开始收集除尘数据。获取除尘数据后，会出现一条信息。
- 如果没有成功获取数据，会出现错误信息。按照上一页中“准备”的步骤操作，然后选择**[确定]**。再次拍摄照片。

除尘数据

相机会将获得的除尘数据添加至在获得除尘数据后拍摄的所有照片上。建议在开始拍摄前先获得除尘数据。
有关使用Digital Photo Professional(EOS软件)自动清除尘点的详细信息，请参阅Digital Photo Professional使用说明书。
将除尘数据添加至图像本质上不会影响文件尺寸。

- 当使用EF-S镜头时，或当将**[📷: 📷裁切/长宽比]**设为**[1.6倍 (裁切)]**时，无法获取除尘数据。
- 如果物体上有任何图案或花样，它们可能会被识别为灰尘数据并影响Digital Photo Professional(EOS软件)除尘的准确度。

使用触摸快门进行拍摄

只需点击屏幕，就可以自动对焦并拍摄照片。



1 启用触摸快门。

- 点击屏幕左下方的[OFF]。
- 每次点击该图标时，会在[OFF]和[ ]之间切换。
- [ ](触摸快门：启用)
  相机将对焦点击的位置，然后拍摄照片。
- [OFF](触摸快门：关闭)
  可以通过点击某个位置对焦该位置。完全按下快门按钮拍摄照片。



2 点击屏幕进行拍摄。

- 点击屏幕上的面部或被摄体。
- ▶ 在点击位置，相机会以所设定的自动对焦方式(📖188)对焦(触摸自动对焦)。
- ▶ 设定了[ ]时，合焦后自动对焦点会变为绿色，然后自动拍摄照片。
- ▶ 如果没有合焦，自动对焦点变为橙色，并无法拍摄照片。再次点击屏幕上的面部或被摄体。

- 即使将驱动模式设为<□H>或<□>，相机仍然会以单拍模式拍摄。
- 即使将**[自动对焦操作]**设为**[伺服自动对焦]**，也可以点击屏幕使用**[单次自动对焦]**对焦图像。
- 放大显示时点击屏幕不会对焦，也不会拍摄照片。
- 如果在**[📷：图像确认]**设为**[持续显示]**时通过点击屏幕进行拍摄，则下一张拍摄可以通过半按快门按钮完成。

- 要用B门曝光拍摄时，点击屏幕两次。第一次点击屏幕将开始B门曝光。再次点击将停止B门曝光。当点击屏幕时小心不要抖动相机。

多重曝光

创意

拍摄多重曝光(2–9)时，可以看到多张图像合并为单张图像的情况。



1 选择[📷：多重曝光]。



2 设定[多重曝光]选项。

- 选择[启用]。
- 要退出多重曝光拍摄时，选择[关闭]。



3 设定[多重曝光控制]。

- **加法**

  每次拍摄单张图像的曝光会被累积添加。基于**[曝光次数]**设定负的曝光补偿。按照下面的基本指南，设置曝光补偿量。

  按曝光次数设定曝光补偿

  两次曝光：-1级，三次曝光：-1.5级，四次曝光：-2级

- **平均**

  基于**[曝光次数]**，在您进行多重曝光拍摄时自动设定负的曝光补偿。如果对相同场景进行多重曝光拍摄，会自动控制被摄体背景的曝光以获得标准曝光。



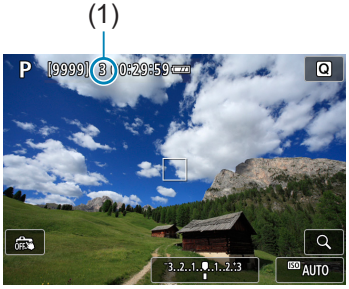
4 设定[曝光次数]。

- 选择曝光次数，然后按<SET>。
- 可以在2次曝光至9次曝光之间设定。



5 设定[连续多重曝光]选项。

- 设为**[仅限1张]**时，拍摄结束后将自动取消多重曝光拍摄。
- 设为**[连续]**时，在步骤2中的设置设为**[关闭]**前持续进行多重曝光拍摄。



6 进行第一次曝光拍摄。

- ▶ 将显示所拍摄的图像。
- 在屏幕中(1)指示的位置，可查看剩余的曝光次数。
- 按<▶>按钮可以观看所拍摄的图像(169)。

7 进行后续的曝光拍摄。

- 会合并显示目前为止拍摄的图像。要仅图像显示，反复按<INFO>按钮。
- 当完成所设定曝光次数的拍摄时，多重曝光拍摄将结束。

- 使用某些镜头时可能无法进行多重曝光拍摄。

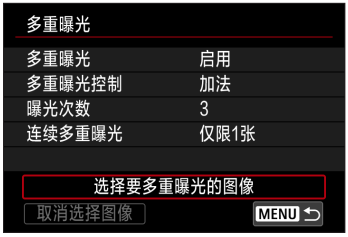
- 最后一次拍摄的拍摄信息将被记录并添加到多重曝光图像中。

- 为第一次单次曝光设定的图像画质、ISO感光度、照片风格、高ISO感光度降噪功能和色彩空间等也会被设定在后续曝光中。
- 如果**[📷：照片风格]**设定为**[自动]**，将应用**[标准]**进行拍摄。
- 使用多重曝光时，曝光次数越多，噪点、异常色彩和条纹会越明显。
- 如果设定了**[加法]**，进行多重曝光后的图像处理会花费一些时间。(数据处理指示灯会亮起较长时间。)
- 在步骤7中，在拍摄期间显示的多重曝光图像的亮度和噪点会与所记录的那些最终多重曝光图像不同。
- 如果将电源开关置于<OFF>或更换电池或存储卡，会取消多重曝光拍摄。
- 如果切换为基本拍摄区模式或切换为<C1/C2/C3>，则会结束多重曝光拍摄。

与存储卡上记录的图像合并多重曝光

可以选择一张记录在存储卡上的RAW图像作为第一次单次曝光。所选RAW图像的图像数据将保持不变。

只可使用RAW或CRAW图像。无法选择JPEG图像。因所安装的镜头而异，可指定的图像也会不同。有关详细信息，请参阅下表。



1 **选择[选择要多重曝光的图像]。**

2 **选择第一张图像。**

- 使用<◀><▶>键选择第一张图像，然后按<SET>。
- 选择**[确定]**。
- ▶ 所选图像的文件编号将显示在屏幕底部。

3 **拍摄照片。**

- 当选择第一张图像时，用**[曝光次数]**设定的剩余曝光次数会减少1次。

● 可选择的图像

安装的镜头	裁切拍摄	可选择的图像
RF/EF镜头	关	以全画幅拍摄的RAW图像
	开	以裁切拍摄或使用EF-S镜头拍摄的RAW图像
EF-S镜头	–	

- 这些图像无法被选作第一张单次曝光图像：将**[📷：高光色调优先]**设定为**[启用]**或**[增强]**时拍摄的图像、或将**[📷：📷裁切/长宽比]**设定为**[全画幅]**或**[1.6倍(裁切)]**以外的任何设置时拍摄的图像。
- 无论被选作第一次单次曝光的图像的设置如何，都会为**[📷：镜头像差校正]**和**[📷：自动亮度优化]**应用**[关闭]**。

- 为第一张图像设定的ISO感光度、照片风格、高ISO感光度降噪功能和色彩空间等也会被设定在后续图像中。
- 如果被选作第一张图像的图像的照片风格为**[自动]**，则会应用**[标准]**进行拍摄。
- 无法选择用其他相机拍摄的图像。
- 无法选择使用不兼容多重曝光拍摄的镜头拍摄的图像(作为第一次单次曝光)。
- 未安装镜头时，**[选择要多重曝光的图像]**不可用。

- 也可选择已用于多重曝光拍摄的RAW图像。
- 选择**[取消选择图像]**以取消图像选择。

在拍摄期间查看和删除多重曝光图像



完成所指定曝光次数的拍摄前，按<▶>按钮可以显示到目前为止的多重曝光图像、查看曝光以及看到多张图像合并的情况。
按<🗑>按钮将显示多重曝光拍摄期间可用的操作。

操作	描述
⮌ 返回前一个画面	将会重新出现按<🗑>按钮之前的屏幕。
取消最后一张图像	删除拍摄的最后一张图像(拍摄另一张图像)。剩余曝光次数会增加1次。
保存后退出	将目前为止拍摄的图像保存为多重曝光图像并退出多重曝光拍摄。
不保存并退出	不保存图像而结束多重曝光拍摄。

- 在多重曝光拍摄期间，只可以回放多重曝光图像。

?常见问题解答

- **是否对图像画质有任何限制?**
  所有单次曝光图像和多重曝光图像均会以指定的图像画质进行拍摄。
- **可以合并存储卡上记录的图像吗?**
  使用**[选择要多重曝光的图像]**，可以从存储卡上记录的图像选择第一次单次曝光图像(🕮168)。请注意，您无法合并已经记录在存储卡上的多张图像。
- **在多重曝光拍摄期间自动关闭电源是否会生效?**
  只要**[🔧: 节电]**下的**[自动关闭电源]**未设为**[关闭]**，相机大约30分钟后会自动关闭，从而会结束多重曝光拍摄并取消多重曝光设置。

HDR(高动态范围)拍摄

创意

即使在高反差场景中，也可拍摄出减少了限幅高光和阴影的高动态范围的静止图像。HDR拍摄适合于风景和静物拍摄。

使用HDR拍摄时，每张照片将以不同的曝光(标准曝光、曝光不足和曝光过度)连续拍摄三张图像，然后自动合并在一起。以JPEG图像记录HDR图像。

* HDR表示高动态范围。



1 选择[📷：HDR模式]。



2 设定[调整动态范围]。

- 选择**[自动]**将会根据图像的整体色调范围自动设定动态范围。
- 数值越高，动态范围越宽广。
- 要退出HDR拍摄时，选择**[关闭HDR]**。



3 设定[效果]。

效果

- **[HDR] 自然**
  通过保留高光和阴影细节来拍摄具有宽广色调范围的图像。限幅高光和阴影将被减少。
- **[HDR] 标准绘画风格**
  虽然会比**[自然]**更多地减少限幅高光和阴影，但反差会更低并且层次更平坦，使得照片看起来像绘画。被摄体轮廓将有明亮(或黑暗)边缘。
- **[HDR] 浓艳绘画风格**
  色彩比**[标准绘画风格]**更加饱和，以低反差和平坦层次营造图形艺术的效果。
- **[HDR] 油画风格**
  色彩更饱和，使得被摄体浮现出来，照片看起来像油画。
- **[HDR] 浮雕画风格**
  降低色彩饱和度、亮度、反差和层次，使得照片显得平坦。看起来像褪色的旧照片。被摄体轮廓将有明亮(或黑暗)边缘。

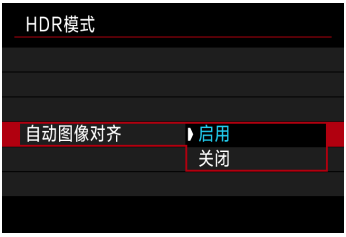
	标准绘画风格	浓艳绘画风格	油画风格	浮雕画风格
饱和度	标准	高	更高	弱
强调轮廓	标准	弱	强	更强
亮度	标准	标准	标准	黑暗
色调	平坦	平坦	平坦	更平坦

- 将基于当前设定的照片风格特性应用各效果(148)。



4 设定[连续HDR]选项。

- 设为**[仅限1张]**时，拍摄结束后HDR拍摄将被自动取消。
- 设为**[每张]**时，在步骤2中的设置设为**[关闭HDR]**前持续进行HDR拍摄。



5 设定[自动图像对齐]。

- 对于手持拍摄，选择**[启用]**。使用三脚架时，选择**[关闭]**。

6 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮时，将连续拍摄三张图像并将HDR图像记录到存储卡。

- RAW HDR图像会以JPEG **L**图像画质进行拍摄。RAW+JPEG HDR图像会以指定的JPEG图像画质进行拍摄。
- 如果设定了扩展ISO感光度(L、H1、H2)，则无法进行HDR拍摄。HDR拍摄在ISO 100–40000(取决于**[ISO感光度范围]**的**[最小]**和**[最大]**的设置)范围内可用。
- HDR拍摄时闪光灯不会闪光。
- 自动包围曝光不可用。
- 如果拍摄移动被摄体，移动被摄体可能会留下残影。
- 在HDR拍摄中，将以自动设定的不同快门速度拍摄三张图像。因此，即使在<**Fv**>、<**Tv**>和<**M**>模式下，快门速度也将相对于指定的速度进行改变。
- 为了防止相机抖动，可能会设定较高的ISO感光度。

- 在**[自动图像对齐]**设定为**[启用]**的场合拍摄HDR图像时，自动对焦点显示信息(📖352)和除尘数据(📖161)不会添加到图像。
- 如果在**[自动图像对齐]**设定为**[启用]**期间进行手持HDR拍摄，图像外围会被略微裁剪，分辨率会略微降低。此外，如果因相机抖动等原因而无法正确对齐图像，自动图像对齐可能不会生效。请注意，以极其明亮(或黑暗)的曝光设置拍摄时，自动图像对齐可能不正常工作。
- 如果在**[自动图像对齐]**设为**[关闭]**期间进行手持HDR拍摄，三张图像可能不会正确对齐，并且HDR效果可能会减弱。建议使用三脚架。
- 对于重复的图案(格子、条纹等)，或平坦、单色调的图像，自动图像对齐可能不正常工作。
- 可能不会正确再现天空或白墙的色彩层次。可能会出现不规则色彩、不规则曝光或噪点。
- 在荧光灯或LED照明下进行HDR拍摄时可能会导致被照明区域的色彩再现不自然。
- 对于HDR拍摄，图像将被合并，然后保存到存储卡上，因而可能会花费一些时间。处理图像时屏幕上会出现**[BUSY]**，且在处理完成前无法进行拍摄。

间隔定时器拍摄

使用间隔定时器，可设定拍摄间隔和拍摄张数，从而使相机根据设定的间隔反复拍摄单张照片直至达到指定的拍摄张数为止。



1 选择[📷：间隔定时器]。



2 选择[启用]。

- 选择**[启用]**，然后按<**INFO**>按钮。



3 设定拍摄间隔和拍摄张数。

- 选择要设定的项目(小时:分:秒/拍摄张数)。
- 按<**SET**>显示<⇕>。
- 设定所需数值，然后按<**SET**>。(返回<□>。)

- **间隔**

  可在**[0:00:01]**–**[99:59:59]**的范围内设定。

- **张数**

  可在**[01]**–**[99]**范围内设定。要使间隔定时器不受拍摄张数限制持续拍摄至将其停止为止，设定**[00]**。



4 选择[确定]。

▶ 将在菜单屏幕上显示间隔定时器设置。

(1) 间隔
(2) 张数

5 拍摄照片。

▶ 拍摄第一张照片后，会根据间隔定时器设置进行连续拍摄。

- 在间隔定时器拍摄期间，<TIMER>会闪烁。
- 拍摄所设定的张数后，间隔定时器拍摄将会停止并被自动取消。

- 建议使用三脚架。
- 建议事先进行试拍。
- 即使在间隔定时器拍摄期间，仍然可以照常通过完全按下快门按钮进行拍摄。请注意，相机在下一张间隔定时器拍摄前需要准备约5秒，这期间将会暂停调整拍摄设置、访问菜单和回放图像等操作。
- 如果由于相机正在拍摄或正在处理图像而导致无法进行下一张预定的间隔定时器拍摄，则将被跳过。因此，将会拍摄少于指定拍摄张数的照片。
- 即使在间隔定时器操作期间，只要**[节电]**下的**[自动关闭电源]**未设为**[关闭]**，自动关闭电源都将在约8秒无操作后生效。相机会在下一次拍摄前约1分钟再次自动打开。
- 还可以与自动包围曝光、白平衡包围曝光、多重曝光和HDR模式结合使用。
- 要停止间隔定时器拍摄，选择**[关闭]**或将电源开关设为<OFF>。

- 请勿将相机对准强光源，如太阳或强烈的人造光源，否则可能会损坏图像感应器或相机内部部件。
- 将镜头对焦模式开关设为<**AF**>会防止相机在被摄体未合焦时进行拍摄。建议拍摄前将其设为<**MF**>并手动对焦。
- 长时间进行拍摄时，建议使用另售的家用电源插座附件。
- 长时间曝光拍摄或使用较拍摄间隔更长的快门速度时，将无法以指定的间隔拍摄。因此，将会拍摄少于指定拍摄张数的照片。使用接近拍摄间隔的快门速度可能也会减少拍摄张数。
- 如果由于拍摄功能设置或存储卡性能等原因使得图像记录到存储卡所需的时间超过拍摄间隔，则部分图像可能无法以设定的间隔进行拍摄。
- 将闪光灯与间隔定时器拍摄配合使用时，请设定比闪光灯的充电时间更长的间隔。间隔过短可能会导致闪光灯无法闪光。
- 间隔过短可能会导致无法拍摄或无法自动对焦。
- 如果将电源开关设为<**OFF**>、将拍摄模式设为<**C1**/**C2**/**C3**>或使用EOS Utility (EOS 软件)，间隔定时器拍摄将会取消且重设为**[关闭]**。
- 间隔定时器拍摄期间，无法使用遥控拍摄(📖217)或使用闪光灯进行遥控释放拍摄。

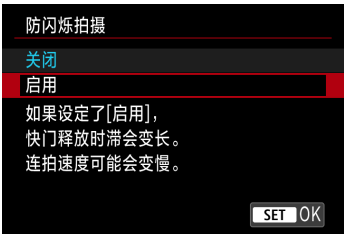
减少闪烁

创意

如果在荧光灯等光源下以较快的快门速度拍摄图像，光源的闪动会导致闪烁，并且图像的垂直曝光可能不均匀。如果在这些条件下使用了连拍，可能会导致图像整体的曝光或颜色不均匀。防闪烁拍摄可实现在闪烁对曝光和色调的影响较弱时拍摄照片。



1 选择[📷：防闪烁拍摄]。



2 选择[启用]。



3 拍摄照片。

- 设为**[启用]**后或当光源改变时，在拍摄前通过按<Q>按钮，选择**[防闪烁拍摄]**，然后按<INFO>按钮来检测闪烁。
- 将减弱闪烁所导致的曝光或色调不均匀现象并拍摄照片。

- 设为**[启用]**时，在闪烁的光源下拍摄时，快门释放时滞会变长。此外，连拍速度可能会变慢，拍摄间隔可能会变得不规律。
- 无法检测到100 Hz或120 Hz以外的频率的闪烁。此外，如果在连拍期间光源的闪烁频率发生变化，则无法减弱闪烁的影响。

- 在<**Fv**>、<**P**>或<**Av**>模式下，如果在连拍期间快门速度发生变化或以不同的快门速度拍摄相同场景的多张照片，色调可能会变得不一致。为了避免色调不一致，请以固定的快门速度使用<**Fv**>、<**P**>或<**Av**>模式。
- 拍摄图像的色调在**[启用]**和**[关闭]**之间可能会有不同。
- 当开始拍摄时(即使使用自动曝光锁)，快门速度、光圈值和ISO感光度可能会改变。
- 如果被摄体的背景较暗或如果图像中有亮光，则可能无法正确检测闪烁。
- 在特定光源下，可能无法使用防闪烁功能。
- 根据光源的不同，可能无法正确检测闪烁。
- 根据光源或拍摄条件的不同，即使使用此功能，也可能无法获得预期的结果。

- 建议事先进行试拍。
- 如果屏幕闪烁(当光源改变时)，请通过按<**Q**>按钮，选择**[防闪烁拍摄]**，然后按<INFO>按钮来手动检测闪烁。
- 在基本拍摄区模式下，不会减弱闪烁。
- 使用闪光摄影时防闪烁也有效。但是，在无线闪光摄影期间可能无法获得预期的结果。

选择高速连拍的显示速度

创意

当使用RF镜头、且**[📷：自动对焦操作]**设为**[伺服自动对焦]**、驱动模式设为<**H**> **[高速连拍]**时，可使用在拍摄结果与实时图像间切换的高速显示。显示的响应速度越高，越易于追踪快速移动的被摄体。



1 选择[📷：H高速显示]。



2 选择项目。

- 选择**[启用]**可进行在每张拍摄结果与实时图像间切换的显示。

- 在高速显示期间，图像可能会晃动或闪烁。此情况在使用高速快门时会经常发生。但是，这不会影响拍摄结果。
- 在以下条件下不会执行高速显示。高速显示也可能在拍摄时停止。
  - 快门速度低于1/30秒时、光圈值大于f/11时、难以自动对焦的情况下、闪光摄影时以及ISO感光度扩展时

- 当满足所有这些条件时，可使用**[启用]**。
  - 使用RF镜头、将**[自动对焦操作]**设为**[伺服自动对焦]** (📖185)、将驱动模式设为**[高速连拍]**(📖206)、将**[防闪烁拍摄]**设为**[关闭]**(📖179)、将**[曝光模拟]**设为**[启用]** (📖139)

存储卡缺卡提醒

可设定相机仅在安装有存储卡时进行拍摄。默认设置为**[启用]**。



1 选择[📷：未装存储卡释放快门]。

2 选择[关闭]。

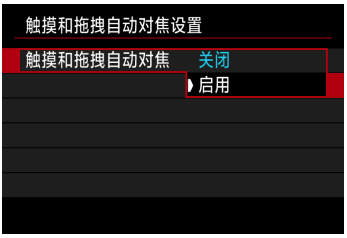
设定触摸和拖拽自动对焦

透过取景器取景时，可通过在屏幕上触摸或拖拽来移动自动对焦点或区域自动对焦框。

启用触摸和拖拽自动对焦



1 **选择[📷：触摸和拖拽自动对焦设置]。**

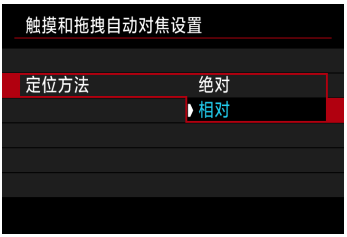


2 **选择[触摸和拖拽自动对焦]。**

- 选择[启用]。

定位方法

可以设定通过触摸或拖拽指定位置的方法。



1 **设定定位方法。**

- **[绝对]**
  自动对焦点移动到触摸或拖拽的屏幕位置。
- **[相对]**
  自动对焦点沿拖拽方向移动，移动距离与拖拽距离相同，触摸的屏幕位置对此没有影响。

有效的触控区域

可指定用于触摸和拖拽操作的屏幕区域。



1 **设定有效的触控区域。**

- 设定**[+追踪]**时，触摸屏幕后会显示橙色的圆形框<>。在自动对焦点移动到的位置处抬起手指后，会显示<>且追踪该被摄体。要取消被摄体的选择，按<>按钮。

选择自动对焦操作

创意

可以选择适合拍摄条件或被摄体的自动对焦操作特性。



1 选择[📷：自动对焦操作]。



2 选择项目。

- 如果无法合焦，自动对焦点会变为橙色。如果发生这种情况，即使完全按下快门按钮也不能拍摄。重新构图并再次尝试对焦。或者，请参阅“对焦困难的拍摄条件”(197)。

用于静止被摄体的单次自动对焦(ONE SHOT)

适合拍摄静止被摄体。半按快门按钮时，相机只实现一次合焦。

- 当合焦时，自动对焦点将会变为绿色并发出提示音。
- 保持半按快门按钮可持续锁定对焦，以便在拍摄照片前对图像重新构图。
- 有关连拍速度的详细信息，请参阅206。

- 如果[**: 提示音]设为[关闭]，合焦时将不会发出提示音。

用于移动被摄体的伺服自动对焦(SERVO)

该自动对焦操作适合于移动被摄体。保持半按快门按钮期间，相机会对被摄体持续对焦。

- 合焦后，自动对焦点将变为蓝色。
- 会在拍摄照片时设定曝光。
- 有关连拍速度的详细信息，请参阅206。

- 根据使用镜头、到被摄体的距离和被摄体的速度的不同，相机可能无法正确合焦。
- 在连拍期间进行变焦可能会导致脱焦。先变焦，然后重新构图并拍摄。

- 对于伺服自动对焦，即使已合焦也不会发出提示音。
- 在<A+>模式中，默认情况下，相机会根据被摄体移动自动切换至伺服自动对焦。如果通常想要使用单次自动对焦进行拍摄，将[**: A+自动伺服]设为[关闭]。

自动对焦辅助光

在低光照或类似条件下半按快门按钮时，可能会反复发射自动对焦辅助光，以使自动对焦更加容易。

- **[📷：自动对焦操作]**设为**[伺服自动对焦]**时，自动对焦辅助光不发光。
- 当使用触摸自动对焦时(当**[📷：触摸快门]**设为**[关闭]**时)，自动对焦辅助光不发光。
- 使用外接闪光灯时，相机或闪光灯会根据需要发出自动对焦辅助光。但是，使用闪光灯90EX、微距环形闪光灯或微距双灯头闪光灯时，只有相机的自动对焦辅助光会发光。
- 即使将个性化功能中的外接闪光灯的自动对焦辅助光发射方式设为红外线自动对焦辅助光发光，也会发出短促连续闪光。要关闭自动对焦辅助光发光，将**[📷：自动对焦辅助光发光]**设为**[关闭]**(📖201)。

- 使用自动对焦辅助光的对焦范围通常不超过3.5 m。

选择自动对焦方式

可以选择适合拍摄条件或被摄体的自动对焦方式。相机尝试对自动对焦点或区域自动对焦框内的人物的面部进行对焦。在<A+>模式下，自动设为**[+追踪]**。

有关选择自动对焦方式的说明，请参阅📖190。

自动对焦方式



+: 面部+追踪

相机检测并对人脸对焦。<[ ]>(自动对焦点)会出现在检测到的面部上，并对面部进行追踪。

如果未检测到面部，将对整个自动对焦区域自动选择自动对焦点。

使用伺服自动对焦，可以设定伺服自动对焦的初始位置(📖192)。只要区域自动对焦框可在拍摄期间追踪被摄体，就会持续对焦。



⊡: 定点自动对焦

相机在比单点自动对焦区域更窄的范围内进行对焦。



□: 单点自动对焦

相机用1个自动对焦点<□>对焦。



: 扩展自动对焦区域()

使用一个自动对焦点<□>及相邻的上下左右的对焦点<▫>进行对焦。这对使用单点自动对焦进行追踪比较困难的移动被摄体比较有效。

对焦特定目标的被摄体比使用区域自动对焦时更容易。
使用伺服自动对焦时，首先将使用自动对焦点<□>进行对焦。



: 扩展自动对焦区域：周围

使用一个自动对焦点<□>和周围的对焦点<▫>进行对焦，这比使用自动对焦点扩展对移动被摄体进行对焦更容易。
伺服自动对焦操作与自动对焦点扩展的操作相同。



[ ]：区域自动对焦

在区域自动对焦框中使用自动选择自动对焦可覆盖比自动对焦点扩展更广阔的区域，这比使用自动对焦点扩展进行对焦更容易。

优先对最近的被摄体进行对焦。对于区域自动对焦框内的人物面部，也会优先对焦。
合焦的自动对焦点显示为<□>。

选择自动对焦方式

可以选择适合拍摄条件或被摄体的自动对焦方式。
如果想要手动对焦，请参阅214。



1 选择[📷：自动对焦方式]。

2 选择项目。

- 在<A+>模式下，自动设为**[+追踪]**。
- 在<CA>模式下，只可设定**[单点自动对焦]**或**[区域自动对焦]**。
- 设定为4K短片记录时，仅**[+追踪]**和**[单点自动对焦]**可用。
- 要设定自动对焦方式，也可以通过按<⊞>按钮和 <M-Fn>按钮进入自动对焦方式屏幕。
- 191–194的说明中假定将**[📷：自动对焦操作]**设为**[单次自动对焦]**(186)。如果设定**[伺服自动对焦]**(186)，合焦后自动对焦点将变为蓝色。
- 有关触摸快门(通过触摸操作进行自动对焦和释放快门)的信息，请参阅163。

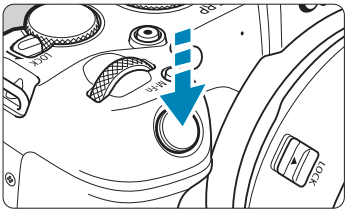
- **(面部)+追踪：**

  相机检测并对人脸对焦。如果面部移动，自动对焦点<[ ]>也会移动以追踪面部。



1 查看自动对焦点。

- ▶ <[ ]>(自动对焦点)会出现在检测到的面部上。
- 按<⊡>按钮后<[ ]>出现时，可使用<◀><▶>键选择面部。



2 对被摄体对焦。

- 半按快门按钮且被摄体合焦后，自动对焦点会变为绿色且相机会发出两声提示音。
- ▶ 橙色自动对焦点表示相机无法对焦被摄体。



3 拍摄照片。

点击面部进行对焦

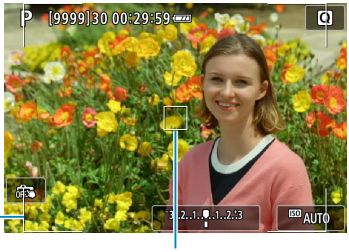
点击要对焦的面部或被摄体会将自动对焦点变为<[ ]>且会对焦点击的位置。即使面部或被摄体在屏幕内移动，自动对焦点<[ ]>也会移动来进行追踪。

- 如果被摄体的面部严重脱焦，则无法进行面部检测。手动调节对焦(📖214)以使面部能够被检测到，然后进行自动对焦。
- 可能会将人脸以外的物体检测为面部。
- 如果照片中的面部非常小或非常大、过亮或过暗、或部分被遮挡，面部检测将无效。
- 自动对焦无法检测位于屏幕边缘的被摄体或人物面部。重新构图使被摄体居中或靠近屏幕中央。

- <[ ]>可能只覆盖面部的一部分，而不是整个面部。
- 根据被摄体的不同，自动对焦点的大小会改变。

设定伺服自动对焦的初始位置

1. 将**[C.Fn II-7：伺服自动对焦的初始点]**设为**[自动]**以外的选项。
2. 显示区域自动对焦框(1)和自动对焦点(2)。



3. 按<[ ]>按钮，然后转动<[ ]>拨盘或<[ ]>转盘将自动对焦点移至要对焦的位置。也可通过触摸屏幕或按<[ ]>十字键移动自动对焦点。按<[ ]>按钮会让自动对焦点返回到屏幕中央。
4. 按<SET>设定当前位置作为伺服自动对焦的起始位置。

● 定点自动对焦/单点自动对焦/扩展自动对焦区域(⊡)/扩展自动对焦区域：周围/区域自动对焦

可以手动设定自动对焦点或区域自动对焦框。这里以单点自动对焦屏幕为例进行说明。



(1)

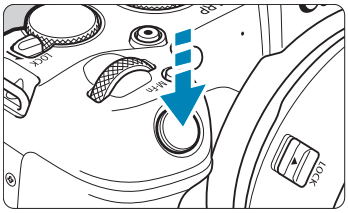
1 查看自动对焦点。

- ▶ 将显示自动对焦点(1)。
- ● 使用扩展自动对焦区域(⊡)或扩展自动对焦区域：周围时，也会显示相邻的自动对焦点。
- ● 使用区域自动对焦，会显示区域自动对焦框。



2 移动自动对焦点。

- ● 按<⊡>按钮。
- ● 通过转动<◎>拨盘水平移动或转动<◎>转盘垂直移动，将自动对焦点移动到想要对焦的位置。(使用某些镜头时，可能无法移动到屏幕的边缘。)
- ● 也可通过触摸屏幕或按<✥>十字键移动自动对焦点。
- ● 要使自动对焦点或区域自动对焦框居中，按<🗑>按钮。
- ● 要放大显示，按<INFO>按钮。每按一下<INFO>按钮会更改放大倍率。



3 对被摄体对焦。

- 将自动对焦点对准被摄体并半按快门按钮。
  - ▶ 当合焦时，自动对焦点将会变为绿色并发出提示音。
  - ▶ 如果没有合焦，自动对焦点将会变为橙色。



4 拍摄照片。

- 使用伺服自动对焦操作在区域自动对焦时，相机会持续移动有效自动对焦点<□>追踪被摄体，但在某些拍摄条件(如被摄体较小时)下，可能无法追踪被摄体。
- 如果使用了外围自动对焦点，可能难以对焦。这种情况下，选择中央的自动对焦点。

- 使用[**C.Fn II-6：与方向链接的自动对焦点**]，可以为垂直拍摄和水平拍摄设定不同的自动对焦点(534)。

放大显示

可以将显示放大约5倍或10倍以查看对焦。

使用[+追踪]时无法进行放大显示。

- 以**[定点自动对焦]**、**[单点自动对焦]**、**[扩展自动对焦区域()]**和**[扩展自动对焦区域：周围]**的自动对焦点为中心，以及以**[区域自动对焦]**的区域自动对焦框为中心进行放大。
- 设为**[单点自动对焦]**和**[定点自动对焦]**时，如果半按快门按钮，则以放大显示执行自动对焦。设为其他自动对焦方式时，则返回正常显示后执行自动对焦。
- 使用伺服自动对焦时，如果在放大显示下半按快门按钮，相机将返回正常显示进行对焦。

- 如果在放大显示时难以对焦，请返回正常显示并进行自动对焦。
- 如果在正常显示下进行自动对焦，然后使用放大显示，则可能无法正确合焦。
- 正常显示和放大显示的自动对焦速度不同。
- 显示放大时无法使用连续自动对焦和短片伺服自动对焦。
- 使用放大显示时，由于相机抖动，合焦会更加困难。建议使用三脚架。

有关自动对焦的说明

自动对焦操作

- 即使已经合焦，半按快门按钮时也会再次对焦。
- 在自动对焦期间图像亮度可能会改变。
- 根据被摄体和拍摄条件的不同，对焦可能要花费较长时间或者连拍速度可能会降低。
- 如果在拍摄时光源发生变化，屏幕可能会闪烁并可能难以对焦。这种情况下，重新启动相机并在将要使用的光源下使用自动对焦重新进行拍摄。

- 如果无法通过自动对焦方式进行对焦，请进行手动对焦(214)。
- 对于位于屏幕边缘且略微脱焦的被摄体，请尝试将被摄体(或自动对焦点或区域自动对焦框)居中进行对焦，然后构图并拍摄。
- 对于某些镜头，自动对焦可能需要更长时间才能合焦，也可能无法准确对焦。

对焦困难的拍摄条件

- 如蓝天、纯色平面等低反差被摄体或当高光或阴影细节被限幅时。
- 低光照下的被摄体。
- 条纹以及其他只在水平方向有反差的图案。
- 具有重复图案的被摄体(例如：摩天高楼的窗户、计算机键盘等)。
- 精细线条和被摄体轮廓。
- 在亮度、颜色或图案持续变化的光源下。
- 夜景或点光源。
- 在荧光灯或LED光源下图像闪烁。
- 极小的被摄体。
- 位于屏幕边缘的被摄体。
- 强烈逆光或反光的被摄体(例如：具有高反射车身的汽车等)。
- 被一个自动对焦点覆盖的远近被摄体(例如：笼子中的动物等)。
- 由于相机抖动或被摄体模糊而在自动对焦点范围内不断移动并且不保持静止的被摄体。
- 在被摄体严重脱焦时进行自动对焦。
- 用柔焦镜头应用柔焦效果。
- 使用特殊效果滤镜。
- 自动对焦期间，在屏幕上出现噪点(光点、条纹等)。

自动对焦范围

根据使用的镜头和长宽比以及是否记录4K短片或使用如短片裁切或短片数码IS等功能，可用的自动对焦范围会不同。

对人物的眼睛对焦

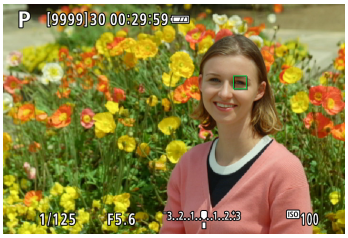
将自动对焦方式设为[+追踪]时，可以在保持眼睛合焦的状态下进行拍摄。



1 选择[：眼睛检测自动对焦]。



2 选择[启用]。



3 将相机对准被摄体。

- ▶ 眼睛周围会显示自动对焦点。
- ● 可以点击屏幕选择眼睛进行对焦。会自动选择要对焦的眼睛。
- ● 根据**[眼睛检测自动对焦]**设置，按<>按钮后<>出现时可使用<◀><▶>键选择要对焦的眼睛或面部。

4 拍摄照片。

- ● 根据被摄体和拍摄条件，被摄体眼睛可能无法正确检测到。

- ● 要在不使用菜单操作的情况下关闭眼睛检测自动对焦，按顺序逐个按这些按钮：<>、<M-Fn>和<INFO>。要重新启用眼睛检测自动对焦，再次按<INFO>按钮。

设定连续自动对焦

该功能一般可持续对焦被摄体。当半按快门按钮时，相机会立即进行对焦。



1 选择[📷：连续自动对焦]。



2 选择[启用]。

- 启用该功能后，因为会连续驱动镜头并消耗电池电量，所以可拍摄的张数会减少。

设定镜头电子手动对焦

创意

对于配备有电子手动对焦的RF、EF或EF-S镜头，可指定在进行单次自动对焦时的手动对焦调整方式。



1 选择[📷：镜头电子手动对焦]。



2 选择项目。

- **[→OFF]单次自动对焦后关闭**
  自动对焦操作后关闭手动对焦调节。
- **[→ON]单次自动对焦→启用**
  在自动对焦操作后如果持续半按快门按钮，可手动调节对焦。
- **[→ON]单次自动对焦→启用(放大)**
  在自动对焦操作后，持续半按快门按钮的同时转动镜头对焦环，以放大合焦的区域并手动调整对焦。
- **[OFF]自动对焦模式下关闭**
  镜头的对焦模式开关设为<AF>时，会关闭手动对焦调节。

- 使用**[单次自动对焦→启用(放大)]**时，即使拍摄后立即半按快门按钮的同时转动镜头对焦环，显示也可能不会放大。如出现此情况，可通过释快门按钮，待<🔍>显示出现，然后半按快门按钮的同时转动镜头对焦环来放大显示。

- 有关镜头手动对焦规格的详细信息，请参阅镜头使用说明书。

设定自动对焦辅助光发光

可指定在相机或闪光灯上使用自动对焦辅助光的方式。



1 选择[📷：自动对焦辅助光发光]。



2 选择项目。

- **[ON]启用**
  需要时启用自动对焦辅助光发光。
- **[OFF]关闭**
  关闭自动对焦辅助光发光。如果不想从相机和和外接闪光灯发射自动对焦辅助光时设定。
- **[LED]只发射LED自动对焦辅助光** 创意
  由搭载LED的外接闪光灯发射LED自动对焦辅助光。如果外接闪光灯未搭载LED，会发射相机的自动对焦辅助光。

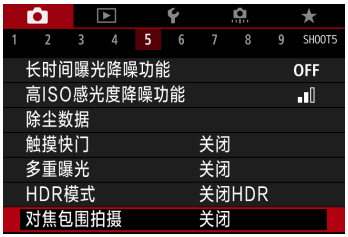
- 如果外接闪光灯的**[自动对焦辅助光发光]**自定义功能设为**[关闭]**，该功能的设置会被覆盖并且不会发射自动对焦辅助光。

对焦包围拍摄

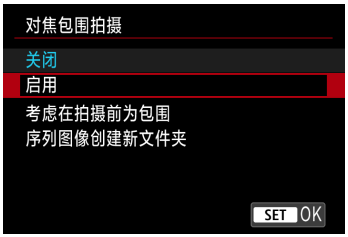
创意

对焦包围拍摄*可在一次拍摄后自动改变对焦距离的状态下进行连拍。通过使用Digital Photo Professional(EOS软件)等支持深度合成功能的应用程序，可从这些图像中创建在宽范围区域下合焦的单张图像。

* “包围”表示包围曝光。



1 **选择[📷：对焦包围拍摄]。**



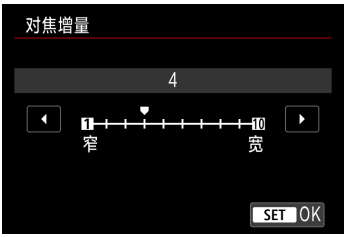
2 **指定[对焦包围拍摄]。**

- 选择**[启用]**。



3 **设定拍摄张数。**

- 指定一次拍摄捕捉的图像数量。
- 可在**[2]**–**[999]**范围内设定。



4 设定[对焦增量]。

- 指定偏移对焦的程度。此调整量会自动调节以适合拍摄时的光圈值。
  由于较大的光圈值会增加对焦偏移，在这种情况下，在相同的**[对焦增量]**和**[拍摄张数]**设置下对焦包围拍摄会覆盖较广的范围。
- 完成设置后，按<**MENU**>按钮。
- 要在新文件夹中保存拍摄的照片，点击**[📁+]**并选择**[确定]**。

5 设定[曝光平滑化]。

- 通过将**[曝光平滑化]**设为**[启用]**，可抑制对焦包围拍摄期间图像亮度的变化，用以补偿每个对焦位置下实际光圈值(有效f/值)的变化。

6 拍摄照片。

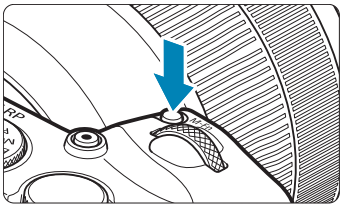
- 在所需对焦范围的最近端进行对焦，然后完全按下快门按钮。
- 拍摄开始后，释放快门按钮。
- 相机会连续拍摄，向无限远方向偏移对焦位置。
- 完成指定的拍摄张数或到达对焦范围的最远端后，拍摄会结束。

- 对焦包围拍摄用于使用三脚架的静止图像拍摄。
- 建议以较宽的视角进行拍摄。在进行深度合成后，可根据需要对图像进行裁切。
- 可使用以下镜头 (截至2018年10月)。
  - RF35mm F1.8 MACRO IS STM
  - RF50mm F1.2 L USM
  - RF28-70mm F2 L USM
  - RF24-105mm F4 L IS USM
  - EF16-35mm f/4L IS USM
  - EF24-70mm f/4L IS USM
  - EF100mm f/2.8L MACRO IS USM
  - EF180mm f/3.5L MACRO USM
  - EF-S35mm f/2.8 MACRO IS STM
  - EF-S60mm f/2.8 MACRO USM
- 由于以下镜头可能会导致图像亮度的变化，使用以下镜头时请将**[曝光平滑化]**设为**[关闭]**。
  - EF100mm f/2.8L MACRO IS USM
  - EF180mm f/3.5L MACRO USM
  - EF-S60mm f/2.8 MACRO USM
- 根据被摄体的不同，适合的**[对焦增量]**设置会不同。不适合的**[对焦增量]**设置可能会导致合成图像不协调，或由于拍摄图像较多导致拍摄花费更多时间。请进行试拍来确定适合的**[对焦增量]**设置。
- **[拍摄张数]**设置为较高数值时，合成图像可能会需要一些时间。
- 无法进行闪光摄影。
- 在闪烁的光源下拍摄可能会导致不均匀的图像。这种情况下，降低快门速度可能会提供更好的效果。
- 将镜头对焦模式开关设为<MF>时，对焦包围拍摄不可用。
- 取消进行中的拍摄可能会导致最后一张图像出现曝光问题。在Digital Photo Professional中合成图像时，请避免使用最后一张图像。

- 建议使用三脚架、快门线(另售，📖219)或无线遥控器(另售，📖217)。
- 为获得最佳效果，在拍摄前将光圈值设定在f/5.6-11的范围内。
- 快门速度、光圈值和ISO感光度等具体参数由第一张拍摄时的条件决定。
- 如果将**[📷：照片风格]**设为**[自动]**，将应用**[标准]**进行拍摄。
- 要取消拍摄，再次完全按下快门按钮。
- 电源开关设为<OFF>时，**[对焦包围拍摄]**会切换为**[关闭]**。

选择驱动模式

提供单拍和连拍驱动模式。可以选择适合场景或被摄体的驱动模式。



1 **按<M-Fn>按钮(⏱6)。**

- 屏幕中显示图像时，按<M-Fn>按钮。



2 **选择驱动模式项目。**

- 转动<☞>转盘选择驱动模式项目。



3 **选择驱动模式。**

- 转动<☞>拨盘进行选择。

- **[□] 单拍**

  完全按下快门按钮时，将只拍摄一张照片。

- **[□H] 高速连拍**

  当完全按住快门按钮时，在保持快门按钮按住时可以**最快约5.0张/秒**连续拍摄。

  然而，在下列条件下最高连拍速度可能会变慢：

  - **当设为减少闪烁时：**

    连拍速度**最快约为4.0张/秒。**

- **使用伺服自动对焦拍摄：**
  当**[自动对焦操作]**设为**[伺服自动对焦]**时，会优先使用**最快约为4.0张/秒**的连拍速度。
- **闪光摄影时：**
  使用EL或EX系列闪光灯时，连拍速度**最快约为2.3张/秒。**

- **[低速连拍]**
  当完全按住快门按钮时，在保持快门按钮按住时可以**最快约2.6张/秒**连续拍摄。
  当**[自动对焦操作]**设为**[伺服自动对焦]**时，会优先使用**最快约为2.6张/秒**的连拍速度进行被摄体追踪。
- **[自拍定时器：10秒/遥控]**
- **[自拍定时器：2秒/遥控]**
- **[自拍定时器：连拍]**

有关自拍拍摄，请参阅209。有关遥控拍摄，请参阅217。

- 在<高速连拍H>高速连拍期间，根据拍摄条件不同，最高连拍速度会有所不同。有关详细信息，请参阅下页。

- 在这些条件下的最大<H>高速连拍速度(206)约为5.0张/秒：以充满电的电池在单次自动对焦模式下、以1/500秒或更高的快门速度和最大光圈(因镜头而异)、图像稳定器关闭(因镜头而异)、在室温(23℃)下、防闪烁和数码镜头优化关闭时进行拍摄。
- 根据电池电量、温度、防闪烁、快门速度、光圈值、被摄体条件、亮度、自动对焦操作、镜头类型、闪光灯使用情况以及拍摄设置等条件的不同，<H>高速连拍的连拍速度可能会变慢。
- 使用伺服自动对焦时，根据被摄体条件或所使用镜头的不同，最高连拍速度可能会变慢。
- **[：防闪烁拍摄]**设为**[启用]**(179)时，在闪烁的光源下拍摄会降低最高连拍速度。此外，连拍间隔可能会变得不规则且释放时滞可能会变长。
- 即使使用低速连拍，因拍摄条件而异，连拍速度也可能会变慢。
- 连拍期间内存变满时，由于拍摄会暂时停止，因此连拍速度可能会降低(118)。

使用自拍

如果想将自己拍摄进照片(如纪念照片)中，请使用自拍。

1 **按<M-Fn>按钮(⏱6)。**

- 屏幕中显示图像时，按<M-Fn>按钮。



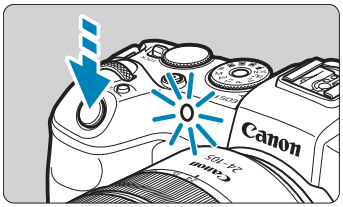
2 **选择驱动模式项目。**

- 转动<◯>转盘选择驱动模式项目。



3 **选择自拍。**

- 转动<◯>拨盘选择自拍。
  ⏱10 (📳⏱)：10秒后拍摄
  ⏱2 (📳⏱2)：2秒后拍摄
  ⏱C：10秒后连续拍摄指定的张数*
  * 要设定连拍的张数(2–10)，在速控屏幕中选择**[驱动模式]**项目，按<INFO>按钮，然后转动<◯>拨盘。
- 相机与无线遥控器(另售，📖217)配对时会显示📳⏱和📳⏱2图标。



4 拍摄照片。

- 对被摄体对焦，然后完全按下快门按钮。
  - ▶ 要检查操作，注视自拍指示灯、留意提示音或观察屏幕上的倒计时秒数。
  - ▶ 在照片拍摄前约2秒，自拍指示灯的闪烁会加速且相机会发出急促的提示音。

- 使用<(10)C>时，根据图像画质、外接闪光灯使用及其他因素的不同，在某些拍摄条件下拍摄间隔可能会变长。

- 使用<(2)2>时，无需触摸安装在三脚架上的相机即可进行拍摄。这样可以防止拍摄静物或长时间曝光期间的相机抖动。
- 进行自拍拍摄后，建议回放图像(📖296)以查看对焦和曝光。
- 当使用自拍拍摄您自己时，对与站立位置距相机距离相同的被摄体应用对焦锁定(📖71)。
- 要在开始自拍后取消自拍，请点击屏幕或按<SET>。
- 相机设定为遥控拍摄时，自动关闭电源时间可能会延长。

选择测光模式

创意

您可以选择四种方法之一测量被摄体亮度。在基本拍摄区模式下，自动设定为评价测光。

1 **按<Q>按钮(⏱10)。**

- 显示图像时，按<Q>按钮。



2 **选择测光模式。**

- 使用<▲><▼>键选择显示的项目。
- 使用<◀><▶>键选择测光模式。

[⊙]: 评价测光
[⊙]: 局部测光
[·]: 点测光
[⊡]: 中央重点平均测光

- **[⊙] 评价测光**

  这是一种通用的测光模式，也能适用于逆光被摄体。相机自动调整适合场景的曝光。

- **[⊙] 局部测光**

  由于逆光等原因而导致被摄体周围有过于明亮的光线时有效。覆盖屏幕中央约5.5%的区域。局部测光区域显示在屏幕中。

- **[·] 点测光**

  当对被摄体或场景的某一特定部分进行测光时有效。覆盖屏幕中央约2.7%的区域。点测光区域显示在屏幕中。

- **[⊡] 中央重点平均测光**

  对整个屏幕平均测光，但偏重于屏幕中央。

- 默认情况下，相机会按以下方式设定曝光。
  在**[⊙]**(评价测光)模式下，保持半按快门按钮将在通过单次自动对焦合焦后锁定曝光设置(自动曝光锁)。在**[⊙]**(局部测光)、**[·]**(点测光)和**[⬚]**(中央重点平均测光)模式下，会在拍摄照片时设定曝光。(半按快门按钮不会锁定曝光。)
- 通过**[C.Fn I-7：对焦后自动锁定曝光的测光模式]**，您可设定是否在通过单次自动对焦合焦后锁定曝光(自动曝光锁)(529)。

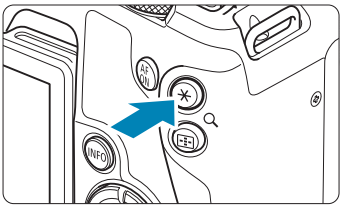
锁定曝光拍摄(自动曝光锁)

创意

当您想分别设定对焦和曝光时，或您要以相同的曝光设置拍摄多张照片时，可以锁定曝光。按<✱>按钮锁定曝光，然后重新构图并拍摄照片。这称为自动曝光锁。适合于拍摄逆光的被摄体等。

1 对被摄体对焦。

- 半按快门按钮。
- ▶ 将显示曝光设置。



2 按<✱>按钮(⏱8)。

- ▶ <✱>图标会显示在屏幕的左下方，来表示曝光已锁定(自动曝光锁)。
- 每次按<✱>按钮时，会锁定当前的曝光设置。



3 重新构图并拍摄照片。

- 如果希望在保持自动曝光锁的同时拍摄更多照片，请按住<✱>按钮并按下快门按钮继续拍摄。

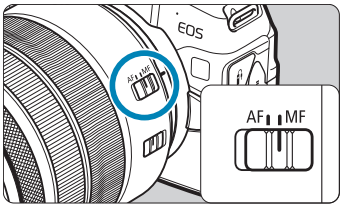
自动曝光锁效果

测光模式	自动对焦点选择方法	
	自动选择	手动选择
⊙	锁定以合焦的自动对焦点为中心的曝光。	锁定以选定的自动对焦点为中心的曝光。
⊙ • [ ]	锁定屏幕中央的曝光。	

* 在[⊙]模式下且镜头对焦模式开关设为<**MF**>时，锁定屏幕中央的曝光。

手动对焦

如果无法通过自动对焦进行对焦，可以放大图像进行手动对焦。



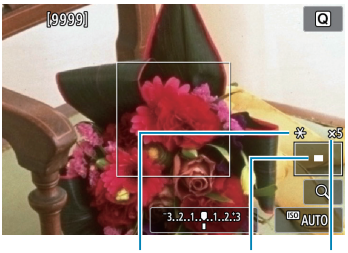
1 将镜头的对焦模式开关置于<MF>。

- 转动镜头对焦环粗略地进行对焦。



2 确定要放大的区域。

- 按<⊞>按钮启用放大显示，然后通过使用<拨盘>或<转盘>或<✥>十字键将其移动至想要对焦的位置。
- 要将放大的区域居中，按<🗑>按钮。



3 放大图像。

- 每按一下<INFO>按钮会按以下顺序更改放大倍率。

1倍→5倍→10倍

(1) 自动曝光锁
(2) 放大区域位置
(3) 放大倍率(约)

4 **手动对焦。**

- 在注视放大图像的同时，转动镜头对焦环进行对焦。
- 对焦后，按<INFO>按钮或<SET>返回正常显示。

5 **拍摄照片。**

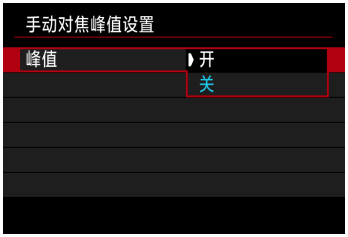
- 即使在手动对焦时，也可以使用触摸快门拍摄照片。

设定手动对焦峰值(轮廓强调)

合焦被摄体的轮廓会以彩色显示，使对焦更加容易。可设定轮廓颜色并调整轮廓检测的灵敏度(级别)(<A+>模式下除外)。



1 选择[📷：手动对焦峰值设置]。



2 选择[峰值]。

- 选择[开]。



3 设定级别和颜色。

- 根据需要进行设定。

- 放大显示期间，峰值显示不会出现。
- 在高ISO感光度下，手动对焦峰值可能难以辨别，特别是当设定ISO感光度扩展时。必要时，降低ISO感光度或将**[峰值]**设为**[关]**。

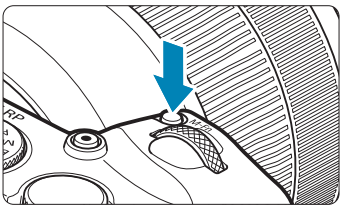
- 屏幕上显示的峰值不会记录到图像中。

遥控拍摄

兼容蓝牙低功耗技术的无线遥控器BR-E1(另售)可进行遥控拍摄。

配对

要使用BR-E1，必须先将相机和遥控器进行配对(连接和注册)。有关配对的说明，请参阅399。
设备配对后请按以下进行操作。



1 按<M-Fn>按钮(6)。

- 屏幕中显示图像时，按<M-Fn>按钮。



2 选择驱动模式项目。

- 转动<>转盘选择驱动模式项目。



3 选择自拍/遥控器。

- 转动<>拨盘选择<>或<>。

4 拍摄照片。

- 通过按遥控器上的<**AF**>按钮，也可自动对焦。
- 要进行拍摄，按遥控器上的释放按钮。
- **有关详细的拍摄说明，请参阅BR-E1的使用说明书。**

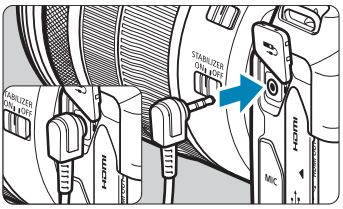
- 无法使用遥控器RC-6等红外线遥控装置。

- 如果无法通过自动对焦方式进行对焦，请在拍摄前进行手动对焦(214)。
- 相机设定为遥控拍摄时，自动关闭电源时间可能会延长。
- 遥控器也可用于短片记录(285)。

使用快门线



可通过连接快门线RS-60E3(另售)进行拍摄。有关操作的说明，请参阅快门线的使用说明书。



1 打开端子盖。

2 将插头与遥控端子相连。

闪光摄影

EOS相机专用的EL/EX系列闪光灯

使用EL/EX系列闪光灯(另售)，闪光摄影将变得非常简单。
有关操作步骤，请参阅EL/EX系列闪光灯的使用说明书。本相机是A类相机，可以使用EL/EX系列闪光灯的所有功能。
要在相机的菜单屏幕上设置闪光灯功能和闪光灯自定义功能，请参阅222。

● 闪光曝光补偿

可调整闪光输出(闪光曝光补偿)。屏幕中显示图像时，按<M-Fn>按钮、转动<>转盘以选择闪光曝光补偿项目，然后转动<>拨盘以设定闪光曝光补偿。可以在±3级间以1/3级为单位设定闪光曝光补偿。

● 闪光曝光锁

您可以使用此功能为被摄体的特定部分获取合适的闪光曝光。将取景器中央对准被摄体，按相机的<✱>按钮，然后构图并拍摄照片。

- 如果未将**[: 自动亮度优化]**(136)设为**[关闭]**，即使设定负的闪光曝光补偿(保持图像较暗)，仍可能会拍摄明亮的图像。

- 可使用速控(65)或使用**[: 外接闪光灯控制]**下的**[闪光灯功能设置]**(225)调整闪光曝光补偿。
- 当开启相机时，相机会自动开启某些闪光灯。有关详细信息，请参阅支持此功能的闪光灯的使用说明书。

EL/EX系列以外的佳能闪光灯

- **使用设为A-TTL或TTL自动闪光模式的EZ/E/EG/ML/TL系列闪光灯时，只能全功率输出闪光。**
  请将相机拍摄模式设定为<**M**>手动曝光或<**Av**>光圈优先自动曝光，并在拍摄前调节光圈设置。
- 使用具有手动闪光模式的闪光灯时，请使用手动闪光模式拍摄。

非佳能闪光灯

- **同步速度**
  本相机可以与小型的非佳能闪光灯同步，同步速度最快为1/180秒。使用大型摄影棚闪光灯时，闪光持续时间比小型闪光灯长，这将因型号而异。拍摄前，请确认闪光灯在约1/60–1/30秒的范围内正确同步。

- 如果本相机使用其他品牌相机专用的闪光灯或闪光灯附件，本相机不仅可能无法正常操作，也可能出现故障。
- 请勿在本相机的热靴上安装高压闪光灯，否则可能不会闪光。

设定闪光灯功能

创意

使用兼容闪光灯功能设置的EL/EX系列闪光灯时，您可以用相机的菜单屏幕设定闪光灯的功能和自定义功能。**设定闪光灯功能之前，请将闪光灯安装在相机上并打开闪光灯。**

有关闪光灯功能的详细信息，请参阅闪光灯的使用说明书。

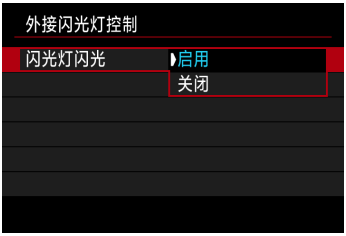


1 选择[📷：外接闪光灯控制]。



2 选择项目。

闪光灯闪光



要启用闪光摄影，设定**[启用]**。要关闭闪光灯闪光或只启用自动对焦辅助光，设定**[关闭]**。

否则，当安装了支持自动闪光灯闪光的闪光灯时，根据拍摄条件执行自动闪光。
有关详细的拍摄说明，请参阅支持自动闪光灯闪光的闪光灯的使用说明书。

E-TTL II闪光测光



对于通常闪光曝光，将其设为**[评价]**。如果设为**[平均]**，闪光曝光将对整个测光场景进行平均测光。

慢速同步



可在<**Av**>光圈优先自动曝光模式或<**P**>程序自动曝光模式下为闪光摄影设定闪光同步速度。

- **[1/180 -30″ A] 1/180-30秒 自动**

  在1/180秒至30秒范围内根据场景亮度自动设置闪光同步速度。在某些拍摄条件下、低光照环境下和快门速度自动降低时会使用慢速同步拍摄。

- **[1/180 -1/60 A] 1/180-1/60秒 自动**

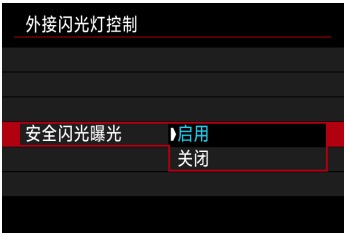
  防止在低光照条件下自动设定低速快门速度。这对防止被摄体模糊和相机抖动有效。然而，虽然被摄体会通过闪光灯获得适当曝光，但背景可能会显得较暗。

- **[1/180] 1/180秒(固定)**

  闪光同步速度固定为1/180秒。相比使用**[1/180-1/60秒 自动]**，能够更加有效地防止被摄体模糊和相机抖动。但是，在低光照条件下，被摄体背景会比使用**[1/180-1/60秒 自动]**时显得更暗。

- 默认情况下，会设为**[1/180-1/60秒 自动]**。要在<**Av**>或<**P**>模式下使用慢速同步拍摄，设为**[1/180-30秒 自动]**。
- 当设为**[1/180秒(固定)]**时，高速同步在<**Av**>或<**P**>模式下不可用。

安全闪光曝光



为避免白天期间闪光灯闪光或近距离闪光灯闪光时产生的曝光过度，当设定为ISO自动时相机可自动降低ISO感光度并使用标准被摄体曝光进行拍摄。

闪光灯功能设置

根据闪光灯型号、闪光灯自定义功能设置、闪光模式和其他因素，显示的信息、显示位置和可用的选项会有所不同。有关闪光灯功能的详细信息，请参阅闪光灯的使用说明书。

显示示例



(1)	闪光模式	(4)	快门同步
(2)	无线闪光功能/闪光比控制	(5)	闪光曝光补偿
(3)	闪光灯变焦(闪光覆盖范围)	(6)	闪光包围曝光

- 当使用不兼容闪光灯功能设置的EX系列闪光灯时，功能会受到限制。

● 闪光模式

可以选择适合您所需的闪光摄影的闪光模式。



[E-TTL II闪光测光]是EL/EX系列闪光灯进行自动闪光摄影的标准模式。
[手动闪光]用于您自己设定闪光灯的**[闪光输出光量]**。

[CSP](连拍优先模式)会自动减少一级闪光输出，同时增大一级ISO感光度。对于连拍非常有用，且可助于保存闪光灯电池电量。
有关其他闪光模式，请参阅兼容相应闪光模式的闪光灯使用说明书。

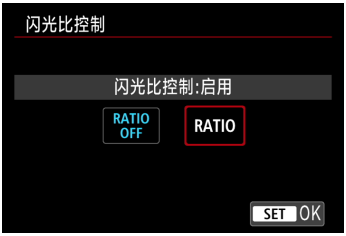
- 如果在**[Fv]**、**[Tv]**或**[M]**模式下设为**[CSP]**进行闪光摄影时产生曝光过度，根据需要调整曝光补偿(128)。

- 设定**[CSP]**时，ISO感光度会自动设定为**[自动]**。**[安全闪光曝光]**也会自动设为**[启用]**。取消**[CSP]**后，请检查ISO感光度和**[安全闪光曝光]**设置。

● 无线闪光功能/闪光比控制



可以用无线电或光传输进行无线(多重)闪光摄影。
有关无线闪光的详细信息，请参阅兼容无线闪光摄影的闪光灯的使用说明书。



使用兼容闪光灯功能设置的微距闪光灯(MR-14EX II等)，可以设定闪光灯管或闪光灯头A和B之间的闪光比或使用附加的接收器单元进行无线闪光。
有关闪光比控制的详细信息，请参阅微距闪光灯的使用说明书。

● 闪光灯变焦(闪光覆盖范围)



使用具有变焦闪光灯头的闪光灯时，可以设定闪光覆盖范围。通常，将该项设为**[AUTO]**，这样相机就会自动设定适合镜头焦距的闪光覆盖范围。

● 快门同步



通常，将此选项设为**[前帘同步]**，这样闪光灯在曝光开始后立即闪光。

如果设定了**[后帘同步]**，闪光灯将在快门即将关闭之前闪光。当此设置与低速快门速度配合使用时，可以创造如夜间来自汽车前灯等更加自然的光线轨迹。
与**[E-TTL II闪光测光]**一起设定后帘同步时，闪光灯会连续闪光两次：完全按下快门按钮时闪光一次，曝光结束前的瞬间闪光一次。
如果设定了**[高速同步]**，可以在所有快门速度下使用闪光灯。想要在日光下的室外等地点以模糊背景(全开光圈)拍摄时，该功能较为有效。

- 使用后帘同步时，设定1/80秒或更慢的快门速度。如果快门速度为1/90秒或更快，即使设定了**[后帘同步]**，也将自动应用前帘同步。

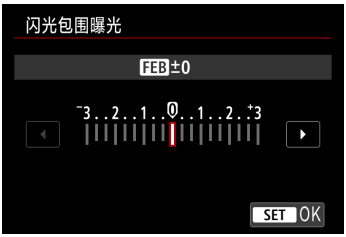
● 闪光曝光补偿



可以在±3级间以1/3级为单位设定闪光曝光补偿。
有关详细信息，请参阅闪光灯的使用说明书。

● 如果用闪光灯设定了闪光曝光补偿，则无法在相机上设定闪光曝光补偿。如果同时用相机和闪光灯设定该项，闪光灯的设置将优先于相机的设置。

● 闪光包围曝光



自动改变闪光输出的同时，会拍摄3张照片。
有关详细信息，请参阅具备闪光包围曝光功能的闪光灯的使用说明书。

闪光灯自定义功能设置

有关闪光灯自定义功能的详细信息，请参阅闪光灯(另售)的使用说明书。



1 **选择[闪光灯自定义功能设置]。**



2 **设置所需的功能。**

- 选择数字。
- 选择项目。

- 使用EL/EX系列闪光灯时，如果**[闪光测光模式]**自定义功能设为**[TTL]**(自动闪光)，闪光灯将始终以全功率输出闪光。
- 无法在相机的**[📷：外接闪光灯控制]**屏幕上设置或取消闪光灯的个性化功能(P.Fn)。请直接在闪光灯上设置该功能。

清除闪光灯功能设置/闪光灯自定义功能设置



1 **选择[清除设置]。**



2 **选择要清除的设置。**

- 选择**[清除闪光灯设置]**或**[清除所有闪光灯自定义功能]**。
- 在确认对话框上，选择**[确定]**。然后闪光灯设置或自定义功能设置将全部被清除。

静止图像拍摄的一般说明

信息显示

有关静止图像拍摄显示的图标的详细信息，请参阅📖591。

- 以白色显示<Exp.SIM>时，表示显示图像的亮度等级与要拍摄的实际图像的亮度等级非常接近。
- 如果<Exp.SIM>闪烁，表示由于低光照或明亮的光照条件，所显示的显示图像的亮度与实际拍摄结果不同。但是，实际记录的图像将反映曝光设置。请注意，与记录的实际图像相比，噪点可能会更加明显。
- 在某些拍摄设置下，可能不会执行曝光模拟。<Exp.SIM>图标和柱状图将以灰色显示。图像将以标准亮度显示在屏幕上。柱状图在低光照或明亮的光照条件下可能无法正常显示。
- 当**[📷：曝光模拟]**设为**[启用]**(📖139)时，可以显示柱状图。

- 请勿将相机对准强光源，如太阳或强烈的人造光源，否则可能会损坏图像感应器或相机内部部件。
- 当以高速快门且接近最大光圈拍摄时，焦外图像区域可能会不完整。如果不喜欢焦外图像区域的效果，可按照以下操作拍摄来获得更好的效果。
  - 降低快门速度。
  - 增大光圈值。

图像画质

- 当您以高ISO感光度拍摄时，噪点(如光点和条纹)可能会变得明显。
- 在高温下拍摄可能会导致图像中出现噪点和异常色彩。
- 长时间频繁拍摄可能会导致相机的内部温度升高且会影响图像画质。不拍摄时，请务必关闭相机。
- 如果在相机内部温度较高时进行长时间曝光拍摄，图像画质可能会降低。停止拍摄，等候数分钟再重新拍摄。

白色<>和红色<>内部温度警告图标

- 如果由于长时间进行拍摄或在高温环境下使用导致相机的内部温度升高，会出现白色<>或红色<>图标。
- 白色<>图标表示静止图像的图像画质会降低。停止拍摄一段时间以便让相机冷却下来。
- 红色<>图标表示拍摄即将自动结束。在相机的内部冷却下来前将无法再次进行拍摄，因此请暂停拍摄或关闭相机以便让相机冷却一段时间。
- 长时间在高温环境下拍摄将会导致白色<>或红色<>图标很快出现。不拍摄时，请务必关闭相机。
- 如果相机的内部温度较高，即使在显示白色<>图标之前，以高ISO感光度或长时间曝光拍摄的图像的画质也可能会降低。

拍摄结果

- 如果在放大显示期间拍摄照片，可能无法获得理想的曝光。返回正常显示后拍摄照片。
- 即使在放大显示期间拍摄照片，图像也会以正常显示的图像区域拍摄。

图像和显示

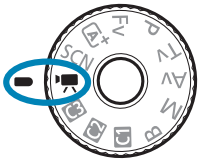
- 在低光照或明亮的光照条件下，显示的图像可能无法反映所拍摄图像的亮度。
- 在低光照下，即使在低ISO感光度时噪点在图像显示中也可能很明显，但在拍摄的图像中噪点会较少，因为图像画质在显示和拍摄的图像之间是不同的。
- 如果光源(照明)改变，屏幕或曝光值可能会闪烁。在这种情况下，请暂停拍摄并在将要使用的光源下再继续拍摄。
- 将相机指向不同的方向可能会短暂妨碍亮度的正确显示。请等到亮度水平稳定后进行拍摄。
- 如果图像中有非常明亮的光源，屏幕上的明亮区域可能会显得较暗。但是，实际拍摄的图像将会正确显示明亮区域。
- 如果在低光照条件下将**[: 显示屏亮度]**设为明亮设置，图像上可能会出现噪点或异常色彩。然而，噪点或异常色彩不会记录在所拍摄的图像上。
- 当放大图像时，图像锐度可能显得比在实际图像中更加明显。

镜头

- 如果安装的镜头具有图像稳定器并且将图像稳定器(IS)开关置于<ON>，即使不半按快门按钮，图像稳定器也会始终有效。图像稳定器会消耗电池电量，根据拍摄条件的不同，还可能会减少可拍摄数量。如果不需要使用图像稳定器，例如使用三脚架时，建议将IS开关置于<OFF>。
- 使用EF镜头时，只有当使用2011年下半年及之后发布的具有对焦预设功能的(超)远摄镜头时，才可在拍摄期间使用对焦预设功能。

- 图像画质设为JPEG ◢L时，图像的视野覆盖范围约为100%。
- 如果长时间不操作相机，在达到**[🔧：节电]**下的**[显示屏关闭]**或**[取景器关闭]**中设定的时间后，屏幕将自动关闭。在达到**[自动关闭电源]**中设定的时间后，相机会自动关闭 (📖372)。
- 使用HDMI连接线HTC-100(另售)，可以在电视上显示图像(📖308)。请注意不会输出声音。

记录短片



对于短片记录，将模式转盘设为<🎥>。

- 页面标题右方的 创意 图标表示只能在手动曝光记录时利用的功能(📖241)。

- 在静止图像拍摄期间，可通过按短片拍摄按钮来记录短片。
- 也可在将模式转盘设为<🎥>后，从**[📷：拍摄模式]**中指定短片记录模式。

设置页菜单：短片记录

● 拍摄1



239
249
256
257
260

● 拍摄2



285
262
285
274

● 拍摄3



128
286
136
287
288
138
289

● 拍摄4



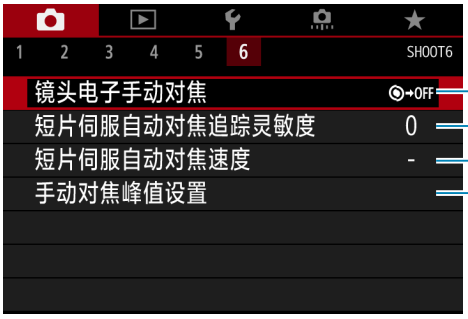
142
143
145
148
157
290

● 拍摄5



188
280
198
183

● 拍摄6



200
282
283
216

● 使用不具备对焦模式开关的RF镜头时，会显示**[对焦模式]**。

在[HDR]模式中，会显示以下屏幕。

- 拍摄1



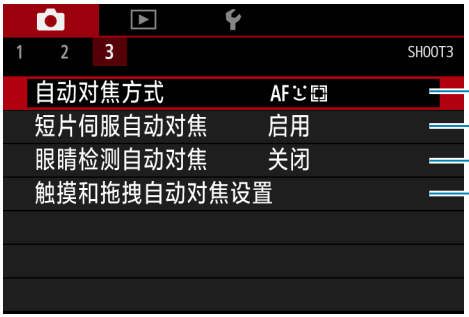
239
257

- 拍摄2



285
274

- 拍摄3

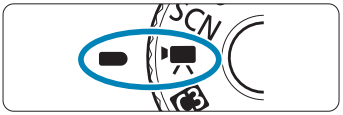


188
280
198
183

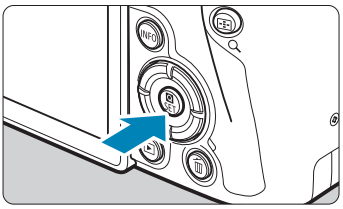
记录短片

自动曝光记录

自动曝光控制将生效以适合场景的当前亮度。



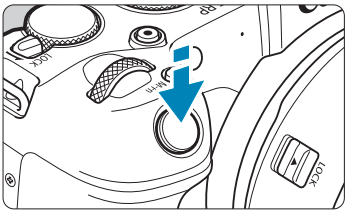
1 将模式转盘设为<'>。



2 按<SET>。

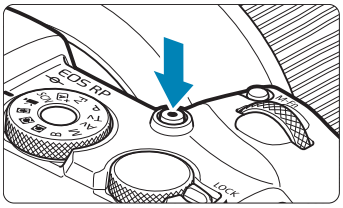
3 选择[']。

- 使用<▲><▼>键选择[' (短片自动曝光)]，然后按<SET>。
- 也可通过转动<>拨盘或<>转盘进行选择。



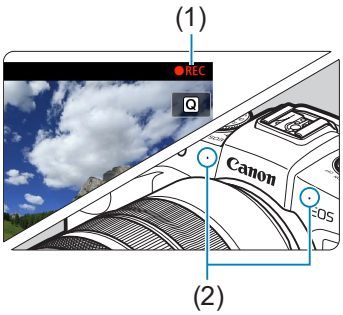
4 对被摄体对焦。

- 记录短片之前，请进行自动对焦或手动对焦(📖190-📖197、📖280)。
- 默认情况下，将[📷：短片伺服自动对焦]设为[启用]，以便相机始终保持对焦(📖214)。
- 半按下快门按钮时，相机会以当前的自动对焦方式对焦。



5 记录短片。

- 按短片拍摄按钮开始记录短片。
- ▶ 在记录短片时，“●REC”标记(1)将显示在屏幕的右上方。
- ▶ 声音通过所示位置的麦克风(2)进行记录。
- 再次按下短片拍摄按钮停止记录短片。



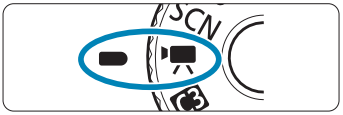
- 将[: 模式指南]设为[关闭]时，在步骤2后会出现速控屏幕。使用<◄><►>键选择[]。
- 可以通过按<✱>按钮锁定曝光(自动曝光锁)。在短片记录期间应用自动曝光锁之后，您可以通过按<>按钮将其取消。(自动曝光锁设置会一直保持有效，直至按<>按钮。)
- 曝光补偿可在±3级间的范围内进行设定。
- ISO感光度、快门速度和光圈值不会记录至短片Exif信息中。
- 使用自动曝光记录短片时，本相机兼容在低光照下自动开启LED灯的闪光灯功能。有关详细信息，请参阅配备LED灯的闪光灯的使用说明书。

[]模式中的ISO感光度

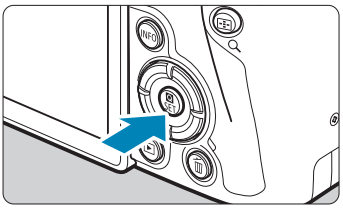
自动设定ISO感光度。有关ISO感光度的详细信息，请参阅588。

手动曝光记录

可以为短片记录手动设定快门速度、光圈值和ISO感光度。



1 将模式转盘设为<>。



2 按<SET>。



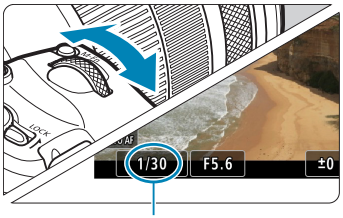
3 选择[]。

- 使用<▲><▼>键选择[(短片手动曝光)]，然后按<SET>。
- 也可通过转动<>拨盘或<>转盘进行选择。

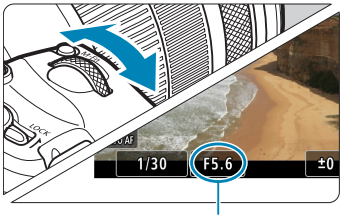


4 设定ISO感光度。

- 按<M-Fn>按钮。
- 转动<>转盘选择ISO感光度项目。
- 转动<>拨盘进行设定。



(1)



(2)

5 设定快门速度(1)和光圈值(2)。

- 半按快门按钮并查看曝光量指示标尺。
- 要设定快门速度，转动<拨盘>。要设定光圈值时，转动<转盘>。
- 可在1/4000-1/8秒范围内设定快门速度。

6 对焦并记录短片。

- 该步骤与“自动曝光记录”的步骤4和5相同(239–240)。

- 将[: 模式指南]设为[关闭]时，在步骤2后会出现速控屏幕。使用<◀><▶>键选择[M]。

- 对于短片记录，无法将ISO感光度扩展到L(相当于ISO 50)。
- 从静止图像拍摄切换到短片记录后，请在记录短片之前再次检查相机设置。
- 在短片记录期间，请避免改变快门速度或光圈值。否则可能会记录曝光的变化或在高ISO感光度下产生更多噪点。
- 记录移动被摄体的短片时，建议采用约1/25秒至1/125秒的快门速度。快门速度越快，被摄体的移动看起来越不平滑。
- 如果在荧光灯或LED照明下记录期间改变快门速度，可能会记录图像的闪烁。

- 使用ISO自动时，曝光补偿可在±3级间的范围内进行设定。
- 设定了ISO自动后，可以按<✱>按钮锁定ISO感光度。在短片记录期间锁定ISO感光度之后，您可以通过按<⊞>按钮将其取消。(将保持ISO感光度锁定，直至按<⊞>按钮。)
- 如果按<✱>按钮并重新构图拍摄，可以在曝光量指示标尺上查看与按<✱>按钮时相比的曝光量差异。
- 当相机在[🎥ᴹ]模式下拍摄就绪时，按<INFO>按钮可显示柱状图。

[🎥ᴹ]模式中的ISO感光度

可手动设定ISO感光度或选择**[AUTO]**以自动设定ISO感光度。有关ISO感光度的详细信息，请参阅📖589。

静止图像拍摄

在短片记录模式下无法拍摄静止图像。要拍摄静止图像，请转动模式转盘切换至其他拍摄模式。

信息显示(短片记录)

有关短片记录显示的图标的详细信息，请参阅🕮593。

有关短片记录的注意事项

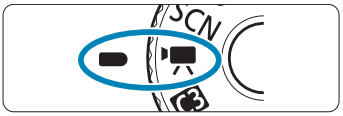
- 请勿将相机对准强光源，如太阳或强烈的人造光源，否则可能会损坏图像感应器或相机内部部件。
- 如果拍摄具有精致细节的物体，可能会产生莫尔纹或伪色。
- 如果设定了<AWB>或<AWB W>并且在短片记录期间ISO感光度或光圈值发生变化，白平衡也可能会发生变化。
- 如果在荧光灯或LED照明下记录短片，短片可能会闪烁。
- 在低光照条件下记录短片时，如果使用USM镜头进行自动对焦，短片中可能会记录水平条纹噪点。如果使用某些配备有电子对焦环的镜头进行手动对焦，可能会产生相同类型的噪点。
- 如果在短片记录期间要执行变焦，建议试拍几个短片。记录短片时进行变焦可能会导致曝光变化或镜头声音被记录、不均衡的音频电平或脱焦。
- 大光圈值可能会延迟或阻碍精确对焦。
- 在短片记录期间，如果进行自动对焦，可能会发生下列任何情况：焦点暂时严重脱焦，记录短片的亮度变化，短片记录暂时停止以及记录镜头的机械声。
- 避免使用手指或其他物体遮盖内置麦克风(📖240)。
- **“短片记录的一般注意事项”在📖291–📖292上。**
- **如有需要，还请阅读📖231–📖234上的“静止图像拍摄的一般说明”。**

有关短片记录的说明

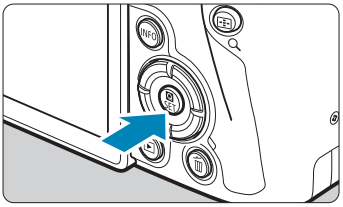
- 每次记录短片时，存储卡中都会生成一个新短片文件。
- 记录4K、Full HD和HD短片的视野覆盖范围约为100%。
- 您还可以通过按<AF ON>按钮进行对焦。
- 要通过完全按下快门按钮来开始或停止短片记录，可将**[: 短片的快门按钮功能]**下的**[全按]**设为**[开始/停止短片拍摄]**。
- 将通过相机的内置麦克风记录立体声声音(240)。
- 指向性立体声麦克风DM-E1(另售)等外接麦克风连接至相机的外接麦克风输入端子时，会取代内置麦克风而优先使用外接麦克风(258)。
- 大多数配备有直径3.5 mm微型插头的外接麦克风均可使用。
- 使用EF镜头时，当使用2011年下半年及之后发布的具有对焦预设功能的(超)远摄镜头时，可在短片记录期间使用对焦预设功能。
- YCbCr 4:2:0 (8位)色彩采样和Rec. ITU-R BT.709色彩空间用于4K、Full HD和HD短片。

记录HDR短片

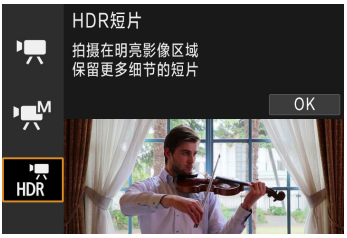
可记录保留高反差场景的高光细节的高动态范围的短片。



1 将模式转盘设为<'>。



2 按<SET>。



3 选择[HDR]。

- 使用<▲><▼>键选择[HDR(HDR短片)]，然后按<SET>。
- 也可通过转动<>拨盘或<>转盘进行选择。

4 记录HDR短片。

- 使用与记录普通短片相同的方法记录短片。
- 有关可用的文件尺寸和记录时间的详细信息，请参阅📖586的表格。

- **[📷：短片裁切]**不可用。
- 由于多帧被合并以创建HDR短片，所以短片的某些部分可能会失真。手持记录期间，相机抖动可能导致失真更明显。建议使用三脚架。请注意，即使使用三脚架进行记录，与正常回放相比，逐帧或以慢动作回放HDR短片时，残影或噪点可能会更加明显。
- 如果更改HDR短片记录的设置，图像色彩和亮度可能在瞬间显著地变化。此外，暂时不会更新短片且会暂时停止帧。通过HDMI将短片记录至外部设备时，请注意这一点。

- 记录尺寸为FHD 29.97P IPB (NTSC)或FHD 25.00P IPB (PAL)。请注意，使用EF-S镜头时，短片会记录为HD画质。
- 记录HDR短片时，会自动设定ISO感光度。

设置短片记录尺寸

在[📷：短片记录尺寸]设置页下，设定图像大小、帧频和压缩方法。短片将记录为MP4文件。

显示在[短片记录尺寸]屏幕上的帧频根据[🔧：视频制式]设置(📖378)自动切换。

- 根据短片记录尺寸的不同，记录短片所需的存储卡的写入和读取速度(存储卡性能要求)会有所不同。记录短片之前，请参阅📖585检查存储卡的性能需求。

图像大小

- **[4K] 3840×2160**
  会以4K画质记录短片。长宽比为16:9。
  只在模式转盘设为<🎬>时可用。
- **[FHD] 1920×1080**
  将以全高清晰度(Full HD)画质记录短片。长宽比为16:9。
- **[HD] 1280×720**
  会以高清晰度(HD)画质记录短片。长宽比为16:9。

- 如果改变[: 视频制式]设置，还请重新设定[: 短片记录尺寸]。
- 由于4K和FHD 59.94P/50.00P短片要求较高的回放处理负荷能力，因此无法在其他设备上正常回放。
- 因短片记录尺寸、裁切拍摄设置以及使用的镜头而异，清晰度和噪点会略有不同。

- 短片无法记录为VGA画质。

4K短片记录

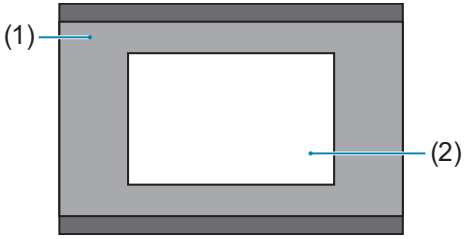
- 记录4K短片需要高性能存储卡。有关详细信息，请参阅585的“可以记录短片的存储卡”。
- 记录4K短片会大量增加处理负荷，从而可能导致相机的内部温度比通常的短片拍摄时升高的更快且更高。**如果在短片记录期间出现红色图标，则存储卡可能过热，因此请停止记录短片并在取出存储卡前冷却相机。(请勿立即取出存储卡。)**
- 可以从4K短片中选择任意帧并在存储卡上保存为约830万像素(3840×2160)的JPEG静止图像(306)。

- 记录4K短片时，对焦采用反差检测。相比记录HD或Full HD短片时，对焦可能会花费更长时间。

短片记录覆盖范围

因短片记录尺寸、裁切拍摄设置以及使用的镜头而异，短片的图像感应器覆盖范围可能会不同。
使用EF-S镜头时，短片会围绕图像的中央进行裁切。

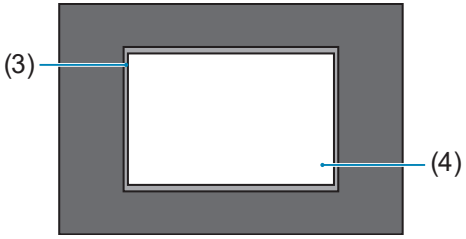
● RF或EF镜头：[📷：短片裁切]设为[关闭]时



(1)	Full HD HD 4K延时 Full HD延时
(2)	4K

● RF或EF镜头：[📷：短片裁切]设为[启用]时

● EF-S镜头



(3)	HD 4K延时 Full HD延时
(4)	4K

- 使用EF-S镜头时，或将**[📷：短片裁切]**设为**[启用]**时，无法记录Full HD短片。
- 使用短片数码IS(📖260)进行记录会进一步围绕屏幕的中央裁切图像。

- **帧频(帧/秒：每秒记录的帧数)**
  - **[59.94P] 59.94帧/秒 / [29.97P] 29.97帧/秒**
    用于电视制式为NTSC的地区(北美、日本、韩国、墨西哥等)。
  - **[50.00P] 50.00帧/秒 / [25.00P] 25.00帧/秒**
    用于电视制式为PAL的地区(欧洲、俄罗斯、中国、澳大利亚等)。
  - **[23.98P] 23.98帧/秒**
    主要用于电影。如果**[🔧：视频制式]**设定为**[用于NTSC]**，则可以使用23.98P(23.98帧/秒)。
- **压缩方法**
  - **[IPB] IPB (标准)**
    一次高效地压缩多个帧进行记录。
  - **[IPB] IPB (轻)**
    由于短片以比使用IPB(标准)时更低的比特率进行记录，因而文件尺寸比使用IPB(标准)时更小，回放兼容性更高。这会比IPB(标准)的可记录时间更长(存储卡容量相同的情况下)。
- **短片记录格式**
  - **[MP4] MP4**
    使用相机拍摄的所有短片均会记录为MP4格式(文件扩展名“.MP4”)的短片文件。

可以记录短片的存储卡

有关可用于多种短片记录尺寸的存储卡的详细信息，请参阅📖585。
当记录短片时，请使用读/写速度(按照存储卡性能要求中指定的速度)如📖585的表中所示或高于标准规格的大容量存储卡。**通过记录几个短片来测试存储卡，以确保存储卡能够以指定的尺寸正确进行记录(📖249)。**

- 记录4K短片前请格式化存储卡(📖367)。
- 记录短片时如果使用写入速度慢的存储卡，可能无法正确地记录短片。此外，如果回放读取速度慢的存储卡上的短片，可能无法正确回放短片。
- 当记录短片时，请使用写入速度充分高于比特率的高性能存储卡。
- 无法正常记录短片时，请格式化存储卡，然后重试。如果格式化存储卡后仍无法解决问题，请参阅存储卡制造商的网站等。

- 要获得更好的存储卡性能，建议在记录短片前使用本相机格式化存储卡(📖367)。
- 要查看存储卡的读写速度，请参阅存储卡制造商的网站等。

超过4 GB的短片文件

即使记录的短片超过4 GB，也可不间断地继续记录。

● 使用相机格式化的SD/SDHC卡

如果使用相机格式化SD/SDHC卡，相机将以FAT32对其格式化。
使用以FAT32进行格式化的卡时，如果记录的短片文件尺寸超过4 GB，会自动创建新的短片文件。
当您回放短片时，需要单独回放各短片文件。无法以连续的顺序自动回放短片文件。短片回放结束后，选择下一个短片并进行回放。

● 使用相机格式化的SDXC卡

如果使用相机格式化SDXC卡，相机将以exFAT对其格式化。
使用以exFAT进行格式化的存储卡时，即使在短片记录期间文件尺寸超过4 GB，也会将该短片保存为一个文件(而不是拆分成多个文件)。

- 导入到计算机的短片文件超过4 GB时，请使用EOS Utility或读卡器(📖557)。
  如果尝试使用计算机操作系统的标准功能来进行导入操作，则可能无法保存超过4 GB的短片文件。

总计短片记录时间和每分钟的文件尺寸

有关各短片记录尺寸可用的文件尺寸和记录时间的详细信息，请参阅🕮586。

短片记录时间限制

每个短片的最长录制时间为29分59秒。一旦达到29分59秒，记录会自动停止。可以通过按下短片拍摄按钮重新开始记录短片(将短片记录为新文件)。

短片裁切

使用RF或EF镜头时，短片可围绕图像的中央进行裁切，如同使用远摄镜头的效果。
使用EF-S镜头记录短片可达到与此短片裁切功能相同的效果。



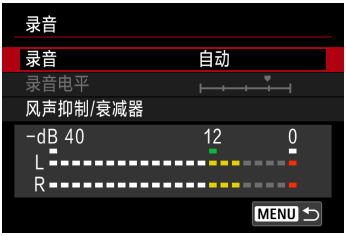
1 选择[📷：短片裁切]。

2 选择[启用]。
▶ 中央区域会放大。

- 进行短片裁切时，无法记录Full HD短片。
- 当将[📷：**短片数码IS**]设为[**启用**]或[**增强**]时，会进一步裁切屏幕的中央，从而缩小拍摄区域。

- 短片裁切时可用的拍摄区域与使用EF-S镜头记录短片时的相同。
- 4K短片始终在裁切的记录屏幕的中央进行记录，而且启用[📷：**短片裁切**]不会改变记录的视角。
- 有关拍摄区域的详细信息，请参阅📖251。

设定录音功能



可以在记录短片的同时使用内置立体声麦克风或外接立体声麦克风录制声音。还可以自由调节录音电平。
使用**[📷：录音]**设定录音功能。

录音/录音电平

- **自动**
  录音音量将会自动调节。自动电平控制将根据音量电平自动生效。
- **手动**
  可根据需要调节录音电平。
  选择**[录音电平]**，并在注视电平计的同时按<◀><▶>键以调节录音电平。
  注视峰值指示并进行调整以使电平计有时在表示最大音量的“12”(–12 dB)标记的右侧点亮。如果电平计超过“0”，声音将会失真。
- **关闭**
  将不会记录声音。

风声抑制

在户外有风的情况下，设定为**[自动]**会自动降低风的噪声。仅当相机的内置麦克风使用时会启动。当风声抑制功能生效时，部分重低音也将被减弱。

衰减器

自动抑制嘈杂的噪音引起的声音失真。在记录时无论将**[录音]**设为**[自动]**还是**[手动]**，如果声音很大，仍然可能会导致声音失真。这种情况下，建议将其设为**[启用]**。

● 使用麦克风

通常情况下，相机的内置麦克风以立体声进行记录。
如果将配备有微型立体声插头(3.5 mm直径)的外接麦克风连接到相机的外接麦克风输入端子，则将优先使用外接麦克风。建议使用指向性立体声麦克风DM-E1(另售)。

● 使用耳机

通过将市售的具备3.5 mm迷你插头的耳机连接至耳机端子，可在记录短片时收听声音。要调整耳机音量，按<Q>按钮，选择[🎧]，然后转动<拨盘>拨盘进行调整。
还可以在短片回放期间使用耳机。

- 使用内置或外接麦克风时可能会将Wi-Fi操作的声音记录下来。录音期间，不推荐使用无线通信功能。
- 将外接麦克风或耳机连接到相机时，请确保插头完全插入到位。
- 如果在短片记录期间执行自动对焦操作或控制相机或镜头，相机的内置麦克风可能也会记录镜头机械声或相机/镜头操作音。在这种情况下，使用外接麦克风可能会减少这些声音。如果使用外接麦克风时仍然受到这些声音的干扰，将外接麦克风从相机上取下并将其远离相机和镜头可能会非常有效。
- 请不要将外接麦克风以外的任何其他设备连接到相机外接麦克风输入端子。
- 降噪不会应用至通过耳机播放的音频。因此，与实际记录至短片的音频会有不同。
- 当使用耳机收听时，请勿更改**[录音]**设置。否则可能导致声音输出突然增大而伤害到耳朵。

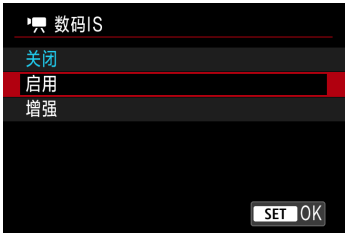
- 在**[HDR]**模式下，**[录音]**可使用的设置为**[开]**或**[关]**。设定为**[开]**时，会自动调整录音电平。
- 当相机通过HDMI连接至电视机，且**[录音]**未设为**[关闭]**时，也会输出音频。
- 无法调节L(左)和R(右)之间的音量平衡。
- 以48 kHz/16比特采样频率记录声音。

短片数码IS

相机内的图像稳定功能可在短片记录期间以电子方式校正相机抖动。该功能称为“短片数码IS”。使用短片数码IS时，即使使用不具备图像稳定器的镜头，也能稳定图像。使用装配有内置光学图像稳定器的镜头时，请将镜头的图像稳定器开关置于<ON>。



1 选择[📷：短片数码IS]。



2 选择项目。

- **关闭 (OFF)**
  短片数码IS的图像稳定功能关闭。
- **启用**
  校正相机抖动。图像将略微放大。
- **增强 (静止图像拍摄时不显示)**
  与设定[启用]时相比，可校正更严重的相机抖动。图像将进一步放大。

组合IS

使用短片数码IS和兼容组合IS的镜头记录短片，从而通过镜头和相机结合使用光学和数码图像稳定功能，可实现更高的校正效果。

- 将镜头的光学图像稳定器开关设为<OFF>时，短片数码IS功能不起作用。
- 虽然当使用EF-S镜头或短片裁切时，短片也可使用短片数码IS进行记录，但会进一步缩小拍摄区域。
- 使用焦距超过800 mm的镜头时，短片数码IS功能不起作用。
- 在某些短片记录尺寸下，短片数码IS的图像稳定效果可能较弱。
- 视角越宽(广角)，图像稳定效果越明显。视角越窄(远摄)，图像稳定效果越弱。
- 使用三脚架时，建议将短片数码IS设定为**[关闭]**。
- 根据被摄体和拍摄条件的不同，被摄体可能由于短片数码IS的效果导致明显的模糊(被摄体暂时脱焦)。
- 使用TS-E镜头、鱼眼镜头或非佳能镜头时，建议将短片数码IS设定为**[关闭]**。
- 由于短片数码IS放大图像，图像显得更粗糙。可能还会有明显的噪点、光点等。
- 某些镜头不支持短片数码IS。有关详细信息，请参阅佳能网站。

- 有关兼容组合IS的镜头的详细信息，请访问佳能网站。
- 当使用兼容组合IS的镜头时，“+”会添加至短片数码IS图标(请参阅📖260)。

记录延时短片

可自动将以设定间隔拍摄的静止图像拼接在一起，创建4K或Full HD延时短片。延时短片以较实际所需时间更短的时间显示被摄体如何变化。这对于定点观察不断变化的风景、成长的植物和天体运动等有效。

延时短片将以MP4格式及以下画质进行记录：4K拍摄时为 4K 29.97P ALL-I (NTSC)/ 4K 25.00P ALL-I (PAL)，Full HD拍摄时为 FHD 29.97P ALL-I (NTSC)/ FHD 25.00P ALL-I (PAL)。

请注意，会根据[🔧：视频制式]设置自动切换帧频(📖378)。

1 选择拍摄模式。

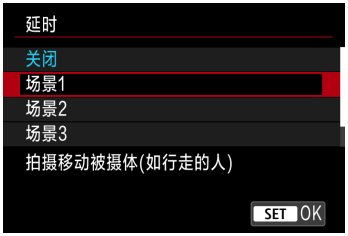
- 选择[🎥] (📖239)或[🎥M] (📖241)。



2 选择[📷：延时短片]。

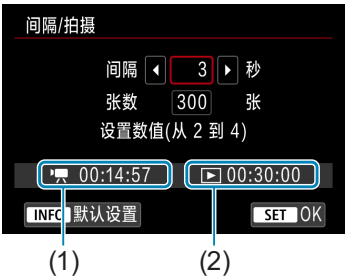


3 选择[延时]。



4 选择场景。

- 根据拍摄条件选择场景。
- 要在手动设定拍摄间隔和拍摄张数时获得更大自由度，选择[自定义]。



5 设定拍摄间隔。

- 选择**[间隔]**(秒)。使用<◀><▶>键设定数值，然后按<SET>。
- 参考**[🎥: 所需时间]** (1)和**[▶: 播放时间]** (2)来设定数值。

设为[自定义]时

- 选择**[间隔]**(分:秒)。(无法使用以一秒为间隔的设定。)
- 按<SET>显示<◆>。
- 设定所需数值，然后按<SET>。(返回<□>。)
- 选择**[确定]**以注册设置。



6 设定拍摄张数。

- 选择**[张数]**。使用<◀><▶>键设定数值，然后按<SET>。
- 参考**[🎥: 所需时间]**和**[▶: 播放时间]**来设定数值。

设为[自定义]时

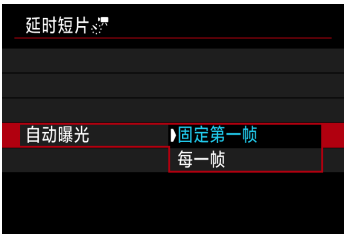
- 选择数字。
- 按<SET>显示<◆>。
- 设定所需数值，然后按<SET>。(返回<□>。)
- 确认**[▶: 播放时间]**未显示为红色。
- 选择**[确定]**以注册设置。

- 设定为**[场景**]**时，可用的间隔和拍摄张数会受限制，以适合场景的类型。
- 有关可记录延时短片的存储卡(存储卡性能要求)，请参阅📖585。
- 如果拍摄张数设为3600，NTSC的延时短片将约为2分钟，PAL的延时短片将约为2分24秒。



7 选择所需短片记录尺寸。

- **4K (3840×2160)**
  会以4K画质记录短片。长宽比为16:9。NTSC的帧频为29.97帧/秒 (29.97P)，PAL的帧频为25.00帧/秒 (25.00P)，且使用ALL-I (ALL-I)压缩以MP4 (MP4)格式记录短片。
- **FHD (1920×1080)**
  将以全高清晰度(Full HD)画质记录短片。长宽比为16:9。NTSC的帧频为29.97帧/秒 (29.97P)，PAL的帧频为25.00帧/秒 (25.00P)，且使用ALL-I (ALL-I)压缩以MP4 (MP4)格式记录短片。



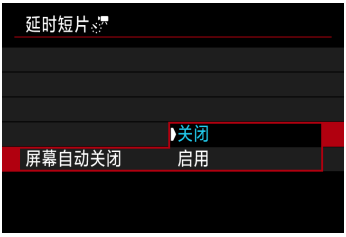
8 配置[自动曝光]。

- **固定第一帧**

  拍摄第一张照片时，会执行测光自动设定符合亮度的曝光。首次拍摄的曝光设置将被应用到后续拍摄。其他与首次拍摄有关的拍摄设定也会应用到后续拍摄。

- **每一帧**

  还会为后续每次拍摄执行测光以自动设定符合亮度的曝光。请注意，如果照片风格和白平衡等功能设为**[自动]**，后续每次拍摄也会自动进行相应设定。



9 配置[屏幕自动关闭]。

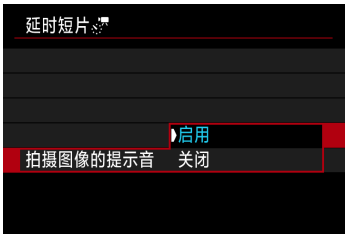
- **关闭**

  即使在延时短片记录期间也将显示图像。(屏幕只在拍摄时关闭。)请注意，开始拍摄大约30分钟后屏幕将关闭。

- **启用**

  请注意，开始拍摄大约10秒钟后屏幕将关闭。

- 在延时短片记录期间，按<INFO>按钮可以打开/关闭屏幕。



10 设定提示音。

- 选择[拍摄图像的提示音]。
- 如果设定了[关闭]，拍摄时不会发出提示音。



11 查看设置。

(1) 所需时间

表示以设定的间隔拍摄设定张数所需的时间。如果超过24小时，会显示“***天”。

(2) 播放时间

表示从以设定间隔拍摄的静止图像创建4K或Full HD延时短片的短片记录时间(回放短片所需的时间)。

12 关闭菜单。

- 按<MENU>按钮关闭菜单屏幕。



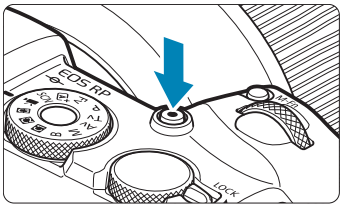
13 阅读信息。

- 阅读信息并选择**[OK]**。

14 进行试拍。

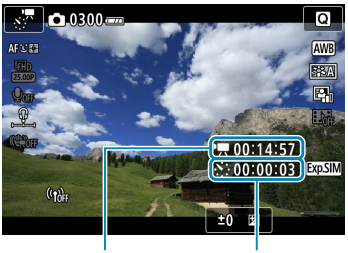
- 与静止图像拍摄相同，设定曝光和拍摄功能，然后半按快门按钮对焦。
- 完全按下快门按钮进行试拍。静止图像将记录在存储卡上。
- 如果试拍没有问题，则前往下一步。
- 要再次进行试拍时，重复此步骤。

- 试拍以JPEG L画质进行拍摄。
- 可在**[：ISO感光度设置]**下的**[自动的上限]**中，设定**[]**模式时或使用ISO自动的**[M]**模式时的ISO自动的上限(286)。
- 如果已在**[：短片的快门按钮功能]**下将**[半按]**设为**[测光+伺服AF]**，当设定延时短片记录时会自动更改为**[测光+单次自动对焦]**。

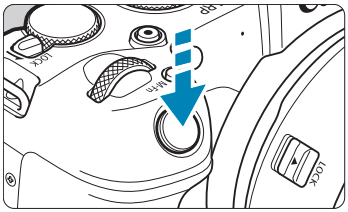


15 按短片拍摄按钮。

- ▶ 相机将做好开始记录延时短片的准备。
- ● 要返回步骤14，再次按下短片拍摄按钮。



(1) (2)



16 记录延时短片。

- ● 按<INFO>按钮并再次检查屏幕上显示的“所需时间(1)”和“间隔(2)”。
- ● **完全按下快门按钮开始记录延时短片。**
- ● 在延时短片记录期间，自动对焦将不工作。
- ● 记录延时短片时，“●REC”会显示。
- ▶ 当拍摄了设定的张数后，延时短片记录将会结束。
- ● **要取消延时短片记录，将[延时]设为[关闭]。**

- 建议使用三脚架。
- 建议事先记录(按照步骤14)以及试拍延时短片。
- 4K和Full HD延时短片记录的短片视野覆盖范围均约为100%。
- 要在延时短片记录进行中将其取消时，完全按下快门按钮或按短片拍摄按钮。到目前为止拍摄的延时短片将被记录在存储卡上。
- 如果拍摄所需时间超过24小时但不超过48小时，将会显示“2天”。如果需要3天或以上时间，天数将以24小时为单位显示。
- 即使延时短片的回放时间小于1秒，也会创建一个短片文件。对于**[播放时间]**，会显示“00'00"”。
- 如果拍摄时间较长，推荐使用家用电源插座附件(另售)。
- YCbCr 4:2:0 (8位)色彩采样和Rec. ITU-R BT.709色彩空间用于4K/Full HD延时短片。

- 如果存储卡上没有充足的可用空间记录设定的张数，将以红色显示**[播放时间]**。虽然相机可以继续拍摄，但是当存储卡已满时拍摄将会停止。
- 如果带有**[张数]**设置的短片文件尺寸超过4 GB，且存储卡尚未以exFAT格式化(368)，**[播放时间]**将显示为红色。如果在此条件下持续拍摄且短片文件尺寸达到4 GB，延时短片记录将停止。

- 请勿将相机对准强光源，如太阳或强烈的人造光源，否则可能会损坏图像感应器或相机内部部件。
- 用连接线将相机连接到计算机时，或连接HDMI连接线时，无法记录延时短片。
- 短片伺服自动对焦不会工作。
- 如果快门速度为1/30秒或更慢，可能不会正常显示短片的曝光(可能与最终短片的曝光不同)。
- 延时短片记录期间请勿变焦镜头。变焦镜头可能会导致图像脱焦、曝光变化或镜头相差校正不正常工作。
- 在闪烁的灯光下记录延时短片时，可能会记录明显的图像闪烁、水平条纹(噪点)或不规则曝光。
- 延时短片记录时显示的图像，可能会与最终短片不同。(例如，闪烁光源产生的亮度不一致、或高ISO感光度产生的噪点等。)
- 在低光照下记录延时短片时，拍摄期间显示的图像看起来可能与短片中实际记录的图像不同。在此情况下，<Exp.SIM>图标会闪烁。
- 在延时短片记录期间如果把相机从左向右移动(摇摄)或拍摄移动被摄体，图像可能会严重失真。
- 在延时短片记录期间，自动关闭电源将无效。此外，您无法调整拍摄功能和菜单功能设置、回放图像等。
- 对于延时短片，不记录声音。
- 延时短片记录时，无论**[: 短片的快门按钮功能]**设置如何，完全按下快门按钮可以开始或停止短片记录。
- **[间隔]**设定为小于3秒且**[自动曝光]**设为**[每一帧]**时，如果照片的亮度与前一张明显不同，相机可能不会以设定的间隔拍摄。

- 如果设定了比拍摄间隔更长的快门速度(例如长时间曝光时)，或自动设定了低速快门速度，则相机可能无法以设定的间隔拍摄。如果快门速度接近拍摄间隔，则也可能不会进行拍摄。
- 如果无法进行预定的下一张拍摄，则将被跳过。这样可能缩短已创建的延时短片的记录时间。
- 如果由于拍摄功能设置或存储卡性能等原因使得图像记录到存储卡所需的时间超过拍摄间隔，则部分图像可能无法以设定的间隔进行拍摄。
- 即使**[屏幕自动关闭]**设为**[关闭]**，曝光期间屏幕也会关闭。另外请注意，如果拍摄间隔过短，可能不会显示图像。
- 所拍摄的图像不被作为静止图像记录。即使在只拍摄了一张后取消延时短片记录，所拍摄的图像也会作为短片文件记录。
- 如果用接口连接线将相机连接到计算机并使用EOS Utility(EOS软件)，请将**[📷：延时短片]**设定为**[关闭]**。如果选择了**[关闭]**以外的选项，则相机无法与计算机通信。
- 在延时短片记录期间，镜头的图像稳定器将不工作。
- 如果将电源开关设为<OFF>，延时短片记录会结束、且设定会更改为**[关闭]**。
- 即使使用闪光灯，闪光灯也不会闪光。
- 以下操作会取消延时短片记录的准备状态并将设置切换为**[关闭]**。
  - 选择**[🔧：清洁感应器]**下的**[立即清洁]**，或选择**[🔧：清除全部相机设置]**。
  - 转动模式转盘

- 如果在显示白色<温度警告>(📖291)期间开始延时短片记录，延时短片的图像画质可能会降低。建议在白色<消失>(相机内部温度下降)后，开始延时短片记录。
- 将**[自动曝光]**设为**[每一帧]**时，在某些模式下ISO感光度、快门速度和光圈值可能不会记录至延时短片的Exif信息中。

● 可以使用无线遥控器BR-E1(另售)开始和停止延时短片记录。

使用无线遥控器BR-E1

- 首先将无线遥控器BR-E1与相机配对(399)。
- 将**[📷: 遥控]**设为**[启用]**。
- 试拍几张，然后在相机拍摄就绪时(如268的步骤15所述)，将BR-E1的释放模式/短片拍摄开关置于<●>(立即释放)或<2>(延时2秒后释放)。
- 如果已将遥控器开关置于<🎥>，则无法开始延时短片拍摄。

相机状态/遥控设置	<●>立即释放 <2>2秒延时	<🎥>短片记录
试拍摄屏幕	试拍摄	至拍摄就绪
拍摄就绪	开始拍摄	至试拍摄屏幕
延时短片记录期间	结束记录	结束记录

记录延时短片可用的大约时间

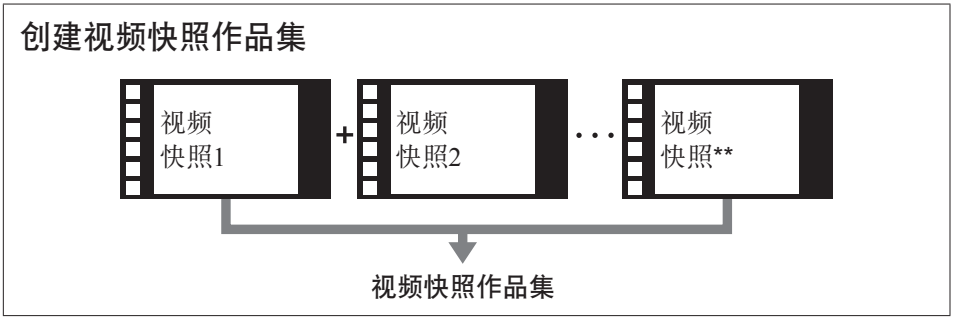
有关可记录延时短片的持续时间(电池电量耗尽前)的准则，请参阅587。

记录视频快照

记录一系列的简短视频快照，每个长度为几秒钟，相机将这些视频快照合并来创建视频快照作品集，以展现旅行或活动中的精彩瞬间。

短片记录尺寸设为 FHD 29.97P IPB (NTSC)或 FHD 25.00P IPB (PAL)时，视频快照可用。

视频快照作品集还可以与背景音乐一起回放(📖336)。



设定每个视频快照的记录时间

1 选择拍摄模式。

- 选择[🎥] (📖239)或[🎥M] (📖241)。



2 选择[📷：视频快照]。



3 选择[启用]。

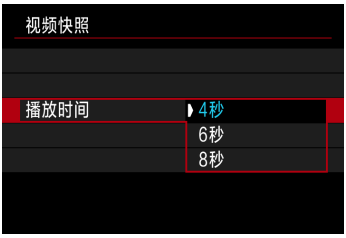


4 选择[作品集设置]。



5 选择[创建新作品集]。

- 阅读信息并选择[OK]。



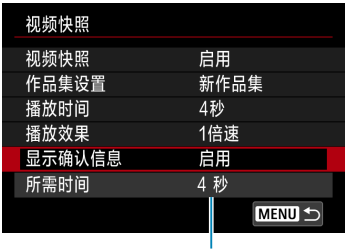
6 指定回放时间。

- 指定每个视频快照的回放时间。



7 指定回放效果。

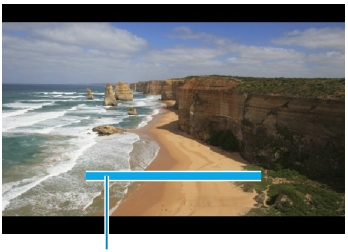
- 此设置决定作品集的回放速度。



(1)

8 查看所需的记录时间。

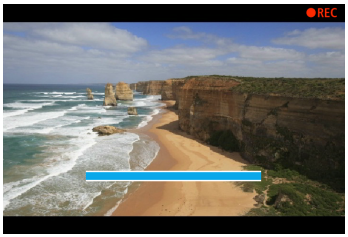
- 根据回放时间和效果，会显示记录每个视频快照所需的时间(1)。



9 关闭菜单。

- 按<MENU>按钮关闭菜单。
- ▶ 会显示指示记录时间(2)的蓝条。
- 请进入“创建视频快照作品集”。

创建视频快照作品集



10 记录第一个视频快照。

- 按短片拍摄按钮开始记录。
- ▶ 蓝条指示记录时间在逐渐减少，在经过指定的时间后，记录会自动停止。
- ▶ 会显示确认信息(277)。



11 作为视频快照作品集保存。

- 选择[作为作品集保存]。
- 短片将保存为作品集的第一个视频快照。



12 记录下一个视频快照。

- 重复步骤10记录下一个视频快照。
- 选择[添加到作品集]。
- 要创建另一个作品集，选择[作为新作品集保存]。
- 根据需要重复步骤12。



13 停止记录视频快照。

- 将**[视频快照]**设定为**[关闭]**。**要返回普通短片记录，请务必指定[关闭]。**
- 按<**MENU**>按钮关闭菜单并返回普通短片记录。

步骤11和12中的选项

功能	描述
作为作品集保存(步骤11)	将短片保存为作品集的第一个视频快照。
添加到作品集(步骤12)	将当前的视频快照添加到最新记录的作品集。
作为新作品集保存(步骤12)	创建新作品集并将短片保存为第一个视频快照。此作品集文件与最新记录的作品集不同。
播放视频快照(步骤11、12)	播放刚记录的视频快照。
不保存到作品集(步骤11) 删除而不保存到作品集(步骤12)	删除刚记录的视频快照而不将其保存到作品集。在确认对话框上选择**[确定]**。

- 如果想要立即记录下一个视频快照，将**[: 视频快照]**下的**[显示确认信息]**设为**[关闭]**。此设置可以在不显示确认信息的状态下立即记录下一个视频快照。

添加到现有作品集



1 选择[添加到现有作品集]。

- 按照📖275上的步骤5选择[添加到现有作品集]。



2 选择现有作品集。

- 转动<拨盘>转盘选择一个现有作品集，然后按<SET>。
- 选择[确定]。
- ▶ 某些视频快照设置将会更新以匹配现有作品集的设置。

3 关闭菜单。

- 按<MENU>按钮关闭菜单。
- ▶ 会显示视频快照记录屏幕。

4 记录视频快照。

- 参阅“创建视频快照作品集”(📖276)，记录视频快照。

- 无法选择用其他相机拍摄的作品集。

视频快照的一般注意事项

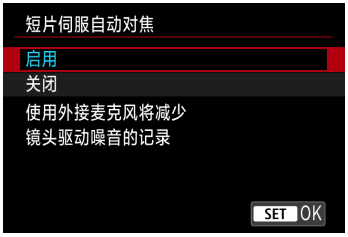
- 将**[播放效果]**设为**[1/2倍速]**或**[2倍速]**时，不会记录声音。
- 每个视频快照的记录时间仅为近似值。由于帧频和其他因素，可能与回放期间显示的实际记录时间略有不同。

设定短片伺服自动对焦

启用此功能时，相机会在短片记录期间持续对焦被摄体。



1 选择[📷：短片伺服自动对焦]。



2 选择[启用]。

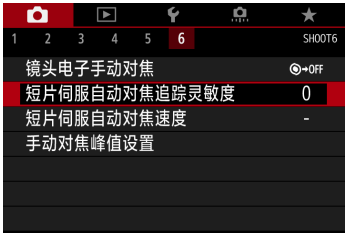
- **设为[启用]时：**
  - 即使您没有半按快门按钮，相机也会继续对被摄体对焦。
  - 要对特定位置保持对焦，或不想记录镜头机械声，可以通过触摸屏幕左下角的[SERVO AF]暂时停止短片伺服自动对焦。
  - 短片伺服自动对焦暂停时，如果执行操作(例如按<MENU>或<▶>按钮或变更自动对焦方式)后返回短片记录，短片伺服自动对焦将恢复。
- **设为[关闭]时：**
  - 半按快门按钮或按<AF ON>按钮进行对焦。

当[短片伺服自动对焦]设定为[启用]时的注意事项

- **对焦困难的记录条件**
  - 正在靠近或远离相机的快速移动被摄体。
  - 在相机近距离内移动的被摄体。
  - 采用较大的f/值拍摄时。
  - 还请参阅📖197上的“对焦困难的拍摄条件”。
- 因为会连续驱动镜头并消耗电池电量，所以短片的可记录时间(📖586)将缩短。
- 如果在短片记录期间执行自动对焦操作或控制相机或镜头，相机的内置麦克风可能也会记录镜头机械声或相机/镜头操作音。在这种情况下，使用外接麦克风可能会减少这些声音。如果使用外接麦克风时仍然受到这些声音的干扰，将外接麦克风从相机上取下并将其远离相机和镜头可能会非常有效。
- 变焦或放大显示期间短片伺服自动对焦会暂停。
- 短片记录期间，如果被摄体靠近或远离，或如果垂直或水平地移动相机(摇摄)，录制的短片图像可能会暂时扩大或缩小(图像放大倍率发生变化)。

短片伺服自动对焦追踪灵敏度

可以调整在短片伺服自动对焦期间被摄体偏离自动对焦点时(如干扰物体横穿自动对焦点或摇摄时)的追踪灵敏度(七个等级之一)。



1 选择[📷：短片伺服自动对焦追踪灵敏度]。



- **锁定：-3/-2/-1**
  通过此设定，在主被摄体偏离自动对焦点时，相机不太可能会追踪其他被摄体。此设置越靠近减号(–)，相机越不太可能追踪其他被摄体。在摇摄期间或障碍物横穿自动对焦点时，如果要防止自动对焦点立即追踪非所需被摄体的其他物体，此设置有效。

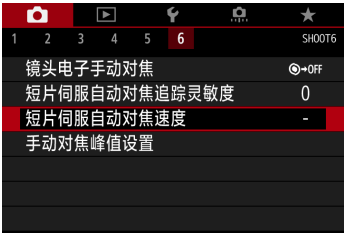
- **敏感：+1/+2/+3**
  这使相机在追踪覆盖自动对焦点的被摄体时更敏感。此设置越靠近加号(+)，相机越敏感。要持续追踪与相机之间的距离发生变化的移动被摄体时，或者要快速对焦其他被摄体时，此设置有效。

- 设定为4K短片记录时不生效(设置无效)。

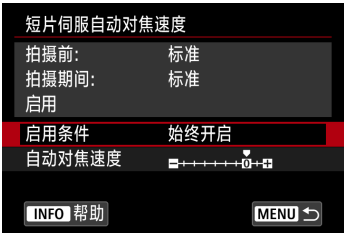
- 当**[📷：短片伺服自动对焦]**设为**[启用]**并且**[📷：自动对焦方式]**设为**[单点自动对焦]**时可用。
- **[📷：自动对焦方式]**设为**[单点自动对焦]**以外的选项时的操作将等同于**[0]**设置。

短片伺服自动对焦速度

可以设定短片伺服自动对焦的自动对焦速度和操作条件。
使用在短片记录期间支持慢速对焦转变的镜头*时，会启用此功能。



1 选择[📷：短片伺服自动对焦速度]。



- **启用条件：**
  可以设定**[始终开启]**使自动对焦速度在短片记录时(在短片记录之前和短片记录期间)始终生效，或设定**[拍摄期间]**使自动对焦速度仅在短片记录期间生效。



- **自动对焦速度：**
  可以将自动对焦速度(对焦转变速度)从标准速度(0)调整为慢(七个等级之一)或快(两个等级之一)，以获得所需的短片创建效果。

* 在短片记录期间支持慢速对焦转变的镜头

2009年及其之后发布的USM和STM镜头均兼容。有关详细信息，请参阅佳能网站。

- 对于某些镜头，即使调整自动对焦速度，速度可能也不会改变。
- 设定为4K短片记录时不生效(设置无效)。

- 当**[📷：短片伺服自动对焦]**设为**[启用]**并且**[📷：自动对焦方式]**设为**[单点自动对焦]**时可用。
- **[📷：自动对焦方式]**设为**[单点自动对焦]**以外的选项时的操作将等同于**[自动对焦速度]**设为**[标准(0)]**。
- **[📷：短片伺服自动对焦速度]**右端的星号表示默认设置已被更改。

其他菜单功能

[📷2]

- **镜头像差校正**

  记录短片时，可对周边光量、失真和色差进行校正。有关镜头像差校正的详细信息，请参阅📖123。

- **遥控拍摄**

  设为**[启用]**时，可以使用无线遥控器BR-E1(另售)开始或停止短片记录。首先将BR-E1与相机配对(📖399)。

  使用无线遥控器BR-E1

  将释放模式/短片拍摄开关置于<🎥>位置，然后按下释放按钮。
  有关延时短片记录的详细信息，请参阅📖273。

[3]

● ISO感光度设置

● ISO感光度 创意

在[M]模式下，您可以手动设定ISO感光度。也可以选择ISO自动。

● ISO感光度范围

当记录Full HD/HD短片或Full HD延时短片时，可设定手动ISO感光度设置范围(最小和最大)。

● 4K 的范围

当记录4K或4K延时短片时，可设定手动ISO感光度设置范围(最小和最大)。

● 自动的上限

在[]模式或在使用ISO自动的[M]模式下进行Full HD/HD短片记录时，可以设定ISO自动的上限。

● 4K 自动的上限

在[]模式或在使用ISO自动的[M]模式下进行4K短片记录时，可以设定ISO自动的上限。

● 自动的上限

在[]模式或在使用ISO自动的[M]模式下进行4K延时/Full HD延时短片记录时，可以设定ISO自动的上限。

● Full HD/HD短片的扩展ISO感光度(以**[H]**表示)为ISO 32000/40000，4K短片的扩展ISO感光度为ISO 16000/20000/25600/32000/40000。

● 高光色调优先

记录短片时，可以减少曝光过度的限幅高光。有关高光色调优先的详细信息，请参阅137。

● 当设定**[📷：高光色调优先]**时记录短片，**[增强]**不可用(不显示)。

● 自动低速快门



可选择是否在低光照下通过自动降低快门速度来拍摄出比设定为**[关闭]**时更为明亮、受图像噪点影响更小的短片。
在**[ ]**拍摄模式下可用。短片记录尺寸的帧频为 59.94P 或 50.00P 时会应用此功能。

- **关闭**
  可记录出比设定为**[启用]**时更为流畅、移动更自然、受被摄体晃动影响更小的短片。请注意，在低光照下，短片可能显得比设定为**[启用]**时更暗。
- **启用**
  可在低光照下通过自动降低快门速度至1/30秒(NTSC)或1/25秒(PAL)来拍摄出比设定为**[关闭]**时更为明亮、受图像噪点影响更小的短片。

- 当在低光照下记录移动被摄体时，或当可能出现拖影等残影时，建议设定为**[关闭]**。

● Av 1/8级增量 创意

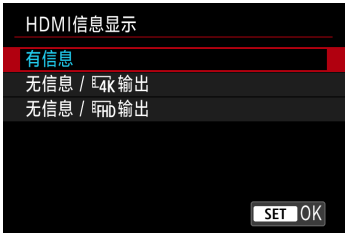


当使用RF镜头记录短片时，可在精细刻度上设定光圈值。
在[M]拍摄模式下可用。
选择**[启用]**以将光圈值单位从1/3级(或1/2级)更改为1/8级。

- 当使用EF或EF-S镜头时，**[Av 1/8级增量]**不可用(不显示)。
- 当设为**[启用]**时，**[C.Fn I-1：曝光等级增量]**中的设置选项会关闭且无效。

[4]

HDMI信息显示



可配置通过HDMI连接线输出的图像的信息显示。

有信息

图像、拍摄信息、自动对焦点和其他信息会通过HDMI显示在其他设备上。
请注意，相机屏幕会关闭。
记录的短片会保存至存储卡。

无信息 / 4K 输出

HDMI输出仅包括4K短片。拍摄信息和自动对焦点也会显示在相机上，但不会将图像记录至存储卡。请注意， Wi-Fi通信不可用。

无信息 / FHD 输出

HDMI输出仅包括Full HD短片。拍摄信息和自动对焦点也会显示在相机上，但不会将图像记录至存储卡。请注意， Wi-Fi通信不可用。

短片记录的一般注意事项

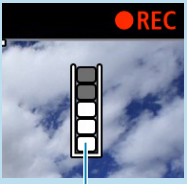
红色<[icon]>内部温度警告图标

- 如果由于长时间进行短片记录或环境温度高而导致相机的内部温度升高，会出现红色<[icon]>图标。
- 红色<[icon]>图标表示短片记录即将自动结束。如果发生这种情况，在相机的内部温度降低前，将无法再次进行拍摄。关闭电源并让相机休息片刻。
- 在高温下长时间记录短片会导致更早出现红色<[icon]>图标。不拍摄时，请务必关闭相机。

记录和图像画质

- 如果安装的镜头具有图像稳定器并且将图像稳定器(IS)开关置于<ON>，即使不半按快门按钮，图像稳定器也会始终有效。图像稳定器会消耗电池电量并可能缩短短片记录的总时间，具体取决于拍摄条件。如果不需要使用图像稳定器，例如使用三脚架时，建议将IS开关置于<OFF>。
- 如果在使用自动曝光进行短片记录时亮度有变化，短片可能会暂时停止。这种情况下，请使用手动曝光记录短片。
- 如果图像中有非常明亮的光源，屏幕上的明亮区域可能会显得较暗。会与屏幕上的显示几乎一模一样地记录短片。
- 在高ISO感光度、高温、低速快门速度或低光照下进行拍摄时，图像噪点或异常色彩可能会发生。除延时短片记录外，会与屏幕上的显示几乎一模一样地记录短片。
- 如果用其他设备回放短片，画质或音质可能会降低或可能无法回放(即使设备支持MP4格式)。

记录和图像画质



(1)

- 如果使用写入速度低的存储卡，可能会在短片记录期间出现屏幕右侧的指示。它指示尚未写入存储卡的数据量(内部缓存的剩余容量)。存储卡的写入速度越慢，指示的等级上升速度越快。如果指示(1)显示全部等级，短片记录将自动停止。
- 如果存储卡的写入速度较快，将不显示指示或等级(如果显示)也几乎不会上升。首先，试拍摄几个短片以确认存储卡的写入速度是否足够快。
- 如果指示显示存储卡已满并且短片记录自动停止，接近短片末尾的声音可能不会被正确记录。
- 如果存储卡的写入速度慢(由于碎片化)并出现指示，格式化存储卡可能会使写入速度变快。

有关音频的限制

- 请注意，当**[短片记录尺寸]**设为FHD 29.97P IPB (NTSC)或FHD 25.00P IPB (PAL)时、**[C.Fn III-9：音频压缩]**设为**[启用]**时以及对于HDR短片会有以下限制。
  - 大约最后2帧的声音不会被记录。
  - 在Windows上回放短片时，短片图像和声音可能会略微不同步。

回放

本章介绍回放有关的主题内容(如回放拍摄的静止图像和短片)，以及介绍回放([▶])设置页上的菜单设置。

用其他设备拍摄和保存的图像

对于其他相机拍摄的图像或在计算机上编辑过或重新命名的本相机拍摄的图像，可能无法在本相机中进行正常显示或设定。

设置页菜单：回放

● 回放1



310
313
314
318
322

● 回放2



325
331
333
334

● 回放3



337
339
340
343
345
347

● 在基本拍摄区模式中不显示[▶：RAW图像处理]和[▶：速控RAW处理]。

● 回放4



📖349
📖351
📖352
📖353
📖354
📖355

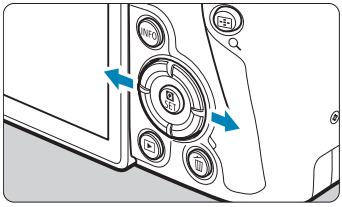
图像回放

单张图像显示



1 **回放图像。**

- 按<▶>按钮。



2 **选择图像。**

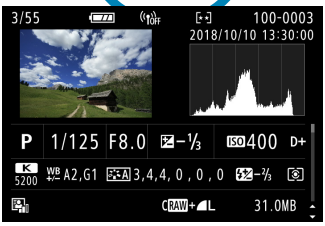
- 按<►>按钮回放新的图像，按<◄>按钮回放旧的图像。
- 每次按<INFO>按钮，显示内容都会改变。



无信息



基本信息显示



拍摄信息显示

3 **退出图像回放。**

- 按<▶>按钮退出图像回放。

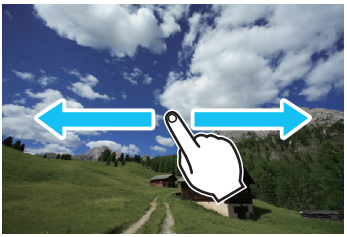
拍摄信息显示

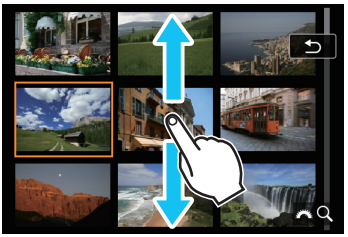
在显示的拍摄信息屏幕上，可以按<▲><▼>键更改显示的信息。也可以在**[▶：播放信息显示]**中自定义显示的信息(📖349)。

触摸回放

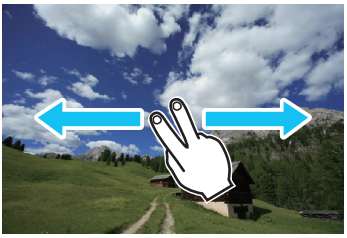
相机配有触摸屏面板，可以通过触摸进行回放控制。支持的触摸操作与通过智能手机和类似设备的触摸操作相同。首先，按<▶>按钮准备触摸回放。

图像浏览





跳转显示



索引显示



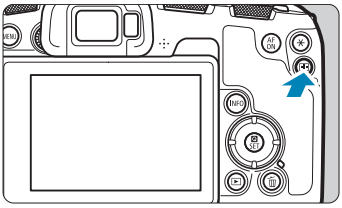
放大显示



● 还可以通过用手指双击以放大显示。

放大图像

可以放大拍摄的图像。

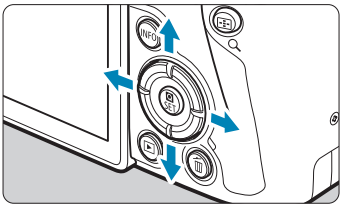


1 放大图像。

- 图像回放时，按<Q>按钮。
- ▶ 将出现放大显示。将在屏幕的右下方显示放大区域位置(1)和[Q]。
- 要放大图像，请顺时针转动<>拨盘。
- 要缩小放大的图像，请逆时针转动<>拨盘。要索引显示(📖300)，请持续转动拨盘。



(1)



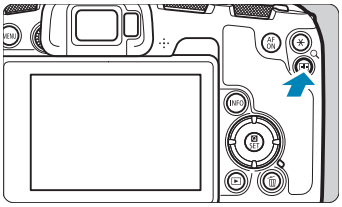
2 滚动图像。

- 按<✥>十字键垂直或水平滚动图像。
- 要取消放大显示，按<Q>按钮。



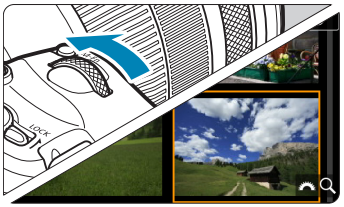
索引显示(多张图像显示)

使用一屏显示4张、9张、36张或100张图像的索引显示快速搜索图像。



1 按<Q>按钮。

- 图像回放时，按<Q>按钮。
- ▶ 将在屏幕的右下方显示[Q]。



2 切换到索引显示。

- 逆时针转动<主拨盘>拨盘。
- ▶ 出现4张图像索引显示。以橙色框突出显示选定的图像。
- 进一步逆时针转动<主拨盘>拨盘将会按照从9张、36张到100张的顺序切换显示。如果顺时针转动拨盘，显示会按照100、36、9、4和单张图像显示的顺序变换。

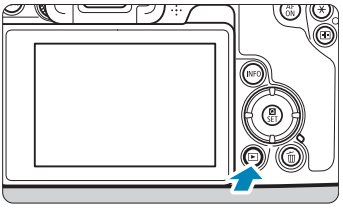




3 选择图像。

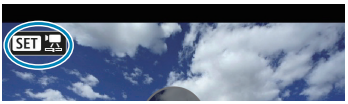
- 按<十字键>十字键移动橙色框并选择图像。
- 在索引显示中按<SET>可将所选图像作为单张图像显示。

回放短片



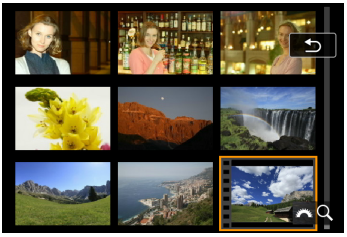
1 回放图像。

- 按<▶>按钮。



2 选择短片。

- 使用<◀><▶>键选择要回放的短片。
- 在单张图像显示上，显示在左上方的<SET >图标表示短片。
- 在索引显示中，缩略图左边缘的孔眼表示短片。**由于无法从索引显示回放短片，请按<SET>切换为单张图像显示。**





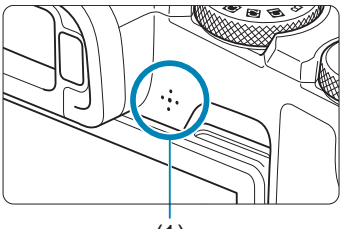
3 在单张图像显示时，按<SET>。

4 按<SET>可以回放短片。

▶ 短片将开始回放。



- 通过按<SET>可以暂停回放并显示短片回放面板。再次按下恢复回放。
- 也可使用<▲><▼>键在短片回放期间调整音量。



(1) 扬声器

短片回放面板

项目	回放操作
▶ 播放	按<SET>在回放和停止之间切换。
慢动作	使用<◀><▶>键调节慢动作速度。慢动作速度显示在屏幕右上方。
后退跳过	每次按<SET>会后退跳过4秒。
上一帧	每次按<SET>会显示上一帧。按住<SET>将快退短片。
下一帧	每次按<SET>会逐帧播放短片。按住<SET>将快进短片。
前进跳过	每次按<SET>会前进跳过4秒。
编辑	显示编辑屏幕(📖304)。
♫ 背景音乐	伴随所选背景音乐回放短片(📖336)。
帧获取	播放4K短片或4K延时短片时可用。使用该功能可以提取当前帧并将之保存为JPEG静止图像(📖306)。
	回放位置
mm’ss”	回放时间(分:秒)
音量	使用<▲><▼>键调整扬声器音量(📖301)。

短片回放面板(视频快照作品集)

项目	回放操作
▶ 播放	按<SET>在回放和停止之间切换。
▶ 慢动作	使用<◀><▶>键调节慢动作速度。慢动作速度显示在屏幕右上方。
⏮ 上一个短片	显示上一个视频快照的第一帧。
◀II 上一帧	每次按<SET>会显示上一帧。按住<SET>将快退短片。
II▶ 下一帧	每次按<SET>会逐帧播放短片。按住<SET>将快进短片。
⏭ 下一个短片	显示下一个视频快照的第一帧。
🗑 删除短片	删除当前的视频快照。
✂ 编辑	显示编辑屏幕(📖304)。
♫ 背景音乐	伴随所选背景音乐回放作品集(📖336)。
▬▬	回放位置
mm’ss”	回放时间(分:秒)
🔊 音量	使用<▲><▼>键调整扬声器音量(📖301)。

- 相机连接至电视机进行短片回放时(📖308)，请使用电视机遥控器调整音量。(无法使用<▲><▼>键调整音量。)
- 如果存储卡的读取速度过慢或短片文件包含坏帧，可能会停止短片回放。

- 有关短片可记录时间的详细信息，请参阅📖586。

编辑短片的第一个和最后一个场景

能以约1秒为单位删除短片的第一个和最后一个场景。



1 **暂停短片回放。**

▶ 将出现短片回放面板。



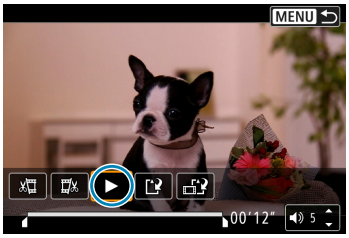
2 **在短片回放面板上选择[✂]。**



3 **指定要删除的部分。**

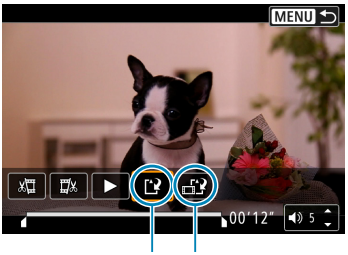
- 选择[]或[](删除末段)。
- 按<◀><▶>键进行逐帧回放。
- 决定要删除的部分后，按<SET>。将保留位于屏幕底部的线条所表示的部分。





4 **查看编辑的短片。**

- 选择[▶]以播放编辑后的短片。
- 要更改已编辑的部分，请返回步骤3。
- 要取消编辑时，按<MENU>按钮。



5 保存图像。

- 选择[ ] (1)。
- 出现保存屏幕。
- 要将其作为新短片保存时，选择**[新文件]**。要保存并覆盖原来的短片文件时，选择**[覆盖]**。
- 选择[ ] (2)以保存文件的压缩版本。在压缩前4K短片会转换为Full HD短片。
- 在确认对话框中，选择**[确定]**以保存所编辑的短片并返回短片回放屏幕。

- 由于以约1秒为单位进行编辑(在屏幕底部用[ ]指示位置)，剪裁短片的实际位置可能与您指定的位置不同。
- 用其他相机拍摄的短片无法用本相机编辑。
- 如果将相机连接到计算机，则无法编辑短片。
- 短片记录尺寸为 FHD 29.97P IPB (NTSC)或 FHD 25.00P IPB (PAL)时，压缩和保存不可用。

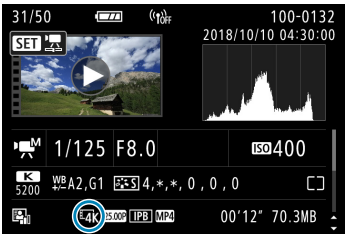
- 有关编辑视频快照作品集的说明，请参阅“编辑视频快照作品集”(334)。

从4K短片或4K延时短片中获取帧

可以从4K短片或4K延时短片选择单个帧并保存为约830万像素(3840×2160)的JPEG静止图像。该功能称为“帧获取(4K帧捕获)”。

1 **回放图像。**

- 按<▶>按钮。



2 **选择4K短片。**

- 使用<◀><▶>键选择4K短片或4K延时短片。
- 在拍摄信息屏幕上(📖599)，以[4K]图标表示4K短片或4K延时短片。
- 索引显示时，按<SET>切换到单张图像显示。

3 **在单张图像显示时，按<SET>。**

4 **暂停短片回放。**

- ▶ 将出现短片回放面板。



5 **选择要获取的帧。**

- 使用短片回放面板选择要作为静止图像获取的帧。
- 有关短片回放面板的使用说明，请参阅📖302。



6 **选择[🎞]。**

- 使用<◀><▶>键选择[🎞]。



7 保存图像。

- 选择**[确定]**将当前帧保存为JPEG静止图像。

8 选择要显示的图像。

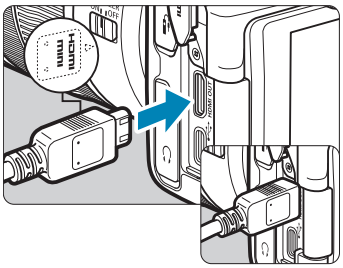
- 检查目标文件夹和图像文件编码。
- 选择**[观看原始短片]**或**[观看提取的静止图像]**。

- 无法从Full HD短片或Full HD延时短片中，或者不同相机拍摄的4K短片或4K延时短片中获取帧。

在电视机上回放

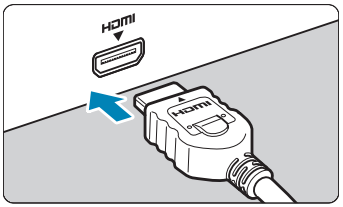
通过使用HDMI连接线将相机连接到电视机，可以在电视机上回放拍摄的静止图像和短片。建议使用HDMI连接线HTC-100(另售)。

如果图像未显示在电视屏幕上，请检查是否将[🔧：视频制式]正确设为[用于NTSC]或[用于PAL](取决于电视机的视频制式)。



1 将HDMI连接线连接到相机。

- 让插头的<▲**HDMI MINI**>标志朝向相机前面，将其插入<**HDMI OUT**>端子。

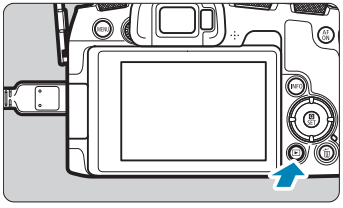


2 将HDMI连接线连接到电视机。

- 将HDMI连接线连接到电视机的HDMI输入端口。

3 打开电视机并切换电视机的视频输入以选择所连接的端口。

4 将相机的电源开关置于<ON>。



5 按<▶>按钮。

- ▶ 图像将显示在电视机屏幕上。(相机屏幕上无任何显示。)
- 图像将以匹配所连接电视机的最佳分辨率自动显示。

- 用电视机调节短片的音量。不能用相机调节音量。
- 连接或断开相机和电视机之间的连接线之前，请关闭相机和电视机。
- 视电视机而定，所显示的图像中的一部分可能被裁切。
- 请不要将任何其他设备的输出连接到相机的<**HDMI OUT**>端子。否则可能会导致故障。
- 由于不兼容，某些电视机可能无法显示图像。
- 图像显示前可能会花费一些时间。要避免延迟，将**[: HDMI分辨率]**设为**[1080p]**(386)。
- 相机与电视机连接时，无法进行触摸屏操作。

保护图像

可以保护重要的图像免于意外删除。

保护单张图像



1 选择[▶：保护图像]。



2 选择[选择图像]。

3 选择图像。

- 使用<◀><▶>键选择要保护的图像。



4 保护图像。

- 按<SET>以保护所选图像。会在屏幕上方出现<🔑>图标(1)。
- 要取消图像保护，再次按<SET>。<🔑>图标将消失。
- 要保护其他图像，请重复步骤3和4。

指定要保护的图像范围

查看索引显示中的图像时，可以指定某一范围内的第一张和最后一张图像，以保护一次性指定的所有图像。



1 选择[选择图像范围]。

- 在[▶：保护图像]中选择[选择图像范围]。

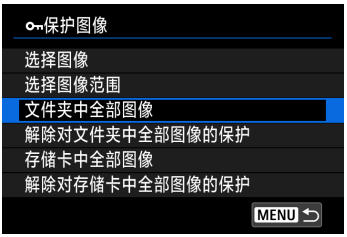


2 指定图像范围。

- 选择第一张图像(起点)。
- 下一步，选择最后一张图像(终点)。
- ▶ 指定范围内的图像将受保护并显示<🔑>图标。
- 要选择其他要保护的图像，重复步骤2。

保护文件夹或存储卡中的所有图像

可以一次性保护文件夹或存储卡中的所有图像。



在**[▶：保护图像]**中选择**[文件夹中全部图像]**或**[存储卡中全部图像]**时，文件夹或存储卡中的所有图像都将被保护。
要取消选择时，请选择**[解除对文件夹中全部图像的保护]**或**[解除对存储卡中全部图像的保护]**。

如果在**[▶：设定图像搜索条件]**中设定了搜索条件(📖345)，则显示将更改为**[找到的全部图像]**和**[解除保护找到的全部]**。



如果选择**[找到的全部图像]**，所有按搜索条件筛选的图像将被保护。
如果选择**[解除保护找到的全部]**，所有筛选的图像将取消保护。

- **如果您对存储卡进行格式化(📖367)，被保护的图像也将被删除。**

- 图像被保护后，将不能被相机的删除功能删除。要删除被保护的图像，必须首先取消保护。
- 如果删除全部图像(📖317)，只会剩下被保护的图像。该功能适合一次删除所有不需要的图像。

旋转图像

可以使用该功能将显示的图像旋转到所需方向。

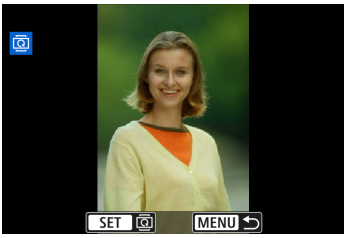


1 选择[▶：旋转图像]。



2 选择图像。

- 使用<◀><▶>键选择要旋转的图像。



3 旋转图像。

- 每次按<SET>时，图像将会按以下顺序顺时针旋转：90° → 270° → 0° 。
- 要旋转其他图像时，请重复步骤2和3。

- 如果在以垂直方向拍摄之前已经将**[🔧：自动旋转]**设为**[开 📷 💻]**(📖366)，不需要使用此功能旋转图像。
- 如果图像回放过程中旋转后的图像没有按旋转方向显示，将**[🔧：自动旋转]**设定为**[开 📷 💻]**。

删除图像

您可以逐个选择和删除不需要的图像或批量删除图像。被保护的图像(📖310)不会被删除。

- 一旦图像被删除，将不能恢复。在删除图像前，确认已经不再需要该图像。为防止重要的图像被误删除，请对其加上保护。

删除单张图像

1 选择要删除的图像。

- 按<▶>按钮。
- 使用<◀><▶>键选择要删除的图像。



2 按<🗑>按钮。

3 删除图像。

JPEG或RAW图像或短片

- 选择[删除]。



RAW+JPEG图像

- 选择项目。



勾选[✓]要批量删除的图像

为要删除的图像添加勾选标记，可以一次性删除所有勾选的图像。



1 选择[▶：删除图像]。

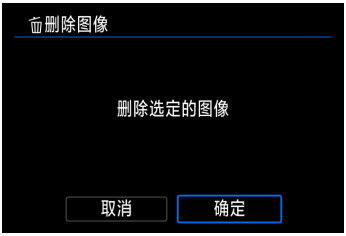


2 选择[选择并删除图像]。



3 选择图像。

- 使用<◀><▶>键选择要删除的图像，然后按<SET>。
- 要选择其他要删除的图像时，重复步骤3。



4 删除图像。

- 按<MENU>按钮，然后按[确定]。

指定要删除的图像范围

查看索引显示中的图像时，可以指定某一范围内的第一张和最后一张图像，以删除一次性指定的所有图像。



1 **选择[选择图像范围]。**

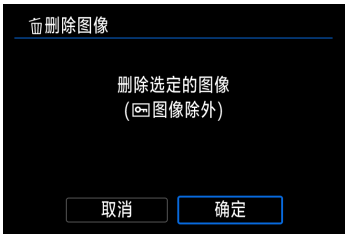
- 在[▶]：删除图像]中选择[选择图像范围]。



2 **指定图像范围。**

- 选择第一张图像(起点)。
- 下一步，选择最后一张图像(终点)。

3 **按<MENU>按钮。**

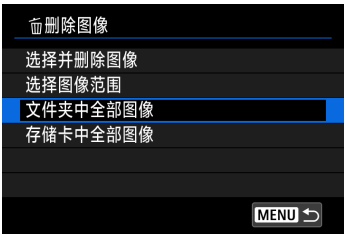


4 **删除图像。**

- 选择[确定]。

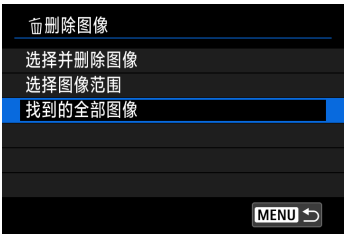
删除文件夹或存储卡中的所有图像

可以一次性删除文件夹或存储卡中的所有图像。



当**[▶：删除图像]**设定为**[文件夹中全部图像]**或**[存储卡中全部图像]**时，将删除文件夹或存储卡中的所有图像。

如果在**[▶：设定图像搜索条件]**中设定了搜索条件(📖345)，则显示将更改为**[找到的全部图像]**。



如果选择**[找到的全部图像]**，所有按搜索条件筛选的图像将被删除。

- 要删除包括受保护的图像在内的所有图像时，格式化存储卡(📖367)。

数码打印指令格式(DPOF)

DPOF(数码打印指令格式)让您能根据您的打印指令(如图像选择、打印数量等)打印存储卡中记录的图像。可以成批打印多张图像或为照相洗印加工创建打印指令。

可以设定打印类型、打印日期和文件编号等打印设置。这些打印设置应用于所有指定要打印的图像。(无法单独设置每张图像。)

设定打印选项



1 选择[▶：打印指令]。



2 选择[设置]。

3 根据需要设置选项。

- 设置[打印类型]、[日期]以及[文件编号]。

打印类型		标准	每张打印1张图像。
		索引	每张打印多张图像的缩略图。
		全部	同时进行标准和索引打印。
日期	开		[开]打印所拍摄图像的记录日期。
	关		
文件编号	开		[开]打印文件编号。
	关		



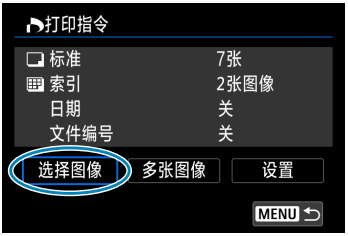
4 退出设置。

- 按<MENU>按钮。
- 下一步，选择**[选择图像]**或**[多张图像]**指定要打印的图像。

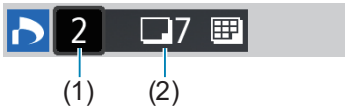
- 如果使用**[索引]**或**[全部]**设置打印图像尺寸较大的图像(📖318)，某些打印机可能不会进行索引打印。这种情况下，请调整图像尺寸(📖339)，然后进行索引打印。
- 即使**[日期]**和**[文件编号]**设为**[开]**，根据打印类型设置和打印机不同，日期或文件编号也可能无法打印。
- 使用**[索引]**打印时，不能同时将**[日期]**和**[文件编号]**设为**[开]**。
- 当使用DPOF打印时，使用已设置打印指令规格的存储卡。如果只从存储卡提取图像进行打印，则无法以指定的打印指令进行打印。
- 某些兼容DPOF的打印机和数码照片冲印机可能无法按照指定的设置完成图像打印。打印前，请参阅打印机使用说明书，或者在添加打印指令时与数码照片冲印人员核对兼容情况。
- 请勿使用本相机为通过其他相机设定了DPOF设置的图像配置打印设置。所有打印指令可能会被意外覆盖。此外，根据图像类型的不同，可能无法利用打印指令。

指定要打印的图像

● 选择图像



逐张选择和指定图像。
按<MENU>按钮将打印指令保存到存储卡。



● **标准/全部**
按<SET>打印所显示图像的副本。通过按<▲><▼>键，可以设定打印数量(最多99张)。

(1) 数量
(2) 选定图像总数



● **索引**
按<SET>向复选框添加勾选标记[✓]。图像将被包含在索引打印中。

(3) 勾选标记
(4) 索引图标

● 选择多张图像



● **选择图像范围**
在[多张图像]下选择[选择图像范围]。选择范围内的第一张和最后一张图像，该范围内的所有图像会标有勾选标记[✓]，且每张图像将打印一张。

- **文件夹内的全部图像**

  选择**[标注文件夹内全部图像]**并选择文件夹。将指定对文件夹中的所有图像打印1张的打印指令。
  如果选择**[清除文件夹内全部图像]**并选择文件夹，则会取消该文件夹内所有图像的打印指令。

- **存储卡内的全部图像**

  如果选择**[标注卡内全部图像]**，存储卡中的所有图像将指定为各打印一份。
  如果选择**[清除卡内全部图像]**，将清除存储卡中所有图像的打印指令。

如果在**[▶：设定图像搜索条件]**中设定了搜索条件(📖345)并选择了**[多张图像]**，则显示将更改为**[标注找到的全部图像]**和**[清除找到的全部图像]**。

- **找到的全部图像**

  如果选择**[标注找到的全部图像]**，按搜索条件筛选的所有图像将指定为各打印一份。
  如果选择**[清除找到的全部图像]**，将清除所有筛选的图像的打印指令。

- 无法指定打印RAW图像或短片。请注意，即使用**[多张图像]**指定了所有图像，也不会指定打印RAW图像或短片。
- 使用兼容PictBridge的打印机时，每个打印指令请勿指定超过400张图像。如果您指定的图像多于此数值，可能不会打印所有图像。

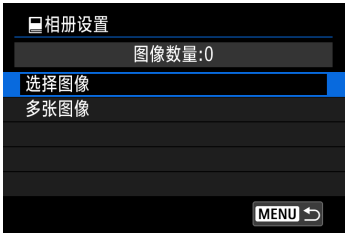
为相册指定图像

最多可以在一个相册中指定998张要打印的图像。当使用EOS Utility(EOS软件)将图像导入到计算机时，为相册指定的图像会被复制到专用文件夹。此功能对在线订购相册有帮助。

一次指定一张图像



1 选择[▶：相册设置]。



2 选择[选择图像]。



3 选择要指定的图像。

- 使用<◄><►>键选择图像，然后按<SET>。
- 要选择其他为相册指定的图像，重复步骤3。

为相册指定图像范围

查看索引显示中的图像时，可以一次性为相册指定图像范围(起点到终点)。



1 **选择[多张图像]。**

- 在[▶：**相册设置**]下，选择[**多张图像**]。



2 **选择[选择图像范围]。**



3 **指定图像范围。**

- 选择第一张图像(起点)。
- 下一步，选择最后一张图像(终点)。
- ▶ 为第一张和最后一张图像的范围内的所有图像添加勾选标记[✓]。

指定文件夹或存储卡中的所有图像

可以一次性为相册指定文件夹或存储卡中的所有图像。



在**[▶：相册设置]**下，可将**[多张图像]**设为**[文件夹中全部图像]**或**[存储卡中全部图像]**，为相册指定文件夹或存储卡中的所有图像。要取消选择，选择**[清除文件夹内全部图像]**或**[清除卡内全部图像]**。

如果在**[▶：设定图像搜索条件]**中设定了搜索条件(📖345)并选择了**[多张图像]**，则显示将更改为**[找到的全部图像]**和**[清除找到的全部图像]**。



如果选择**[找到的全部图像]**，所有按搜索条件筛选的图像将被指定用于相册。
如果选择**[清除找到的全部图像]**，将清除所有筛选图像的相册指令。

- 无法为相册指定RAW图像或短片。请注意，即使用**[多张图像]**指定了所有图像，也不会为相册指定RAW图像或短片。
- 请勿使用本相机为通过其他相机设定了相册设置的图像配置相册设置。所有相册设置可能会被意外覆盖。

用本相机处理RAW图像

创意

可以用本相机处理RAW或CRAW图像以创建JPEG图像。RAW图像不会受影响，因此可应用不同的条件来创建JPEG图像。
也可以使用Digital Photo Professional(EOS软件)处理RAW图像。



1 选择[▶：RAW图像处理]。



2 选择项目，然后选择图像。

- 可以选择多张图像一次性处理。



选择图像

- 使用<◀><▶>键选择要处理的图像，然后按<SET>。
- 按<MENU>按钮。



选择图像范围

- 选择第一张图像(起点)。
- 下一步，选择最后一张图像(终点)。
- 按<MENU>按钮。

3 设定所需的处理条件。

使用拍摄设置

- 使用拍摄时的图像设置处理图像。



自定义RAW处理

- 使用<▲><▼><◄><►>键选择项目。
- 转动<>拨盘或<>转盘切换设置。
- 按<SET>可以访问功能设置屏幕。
- 要返回拍摄时的图像设置，按<🗑>按钮。

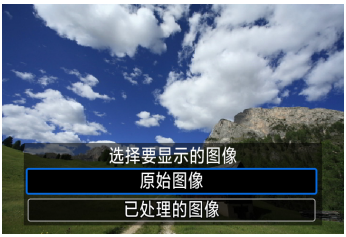
比较屏幕

- 通过按<INFO>按钮并转动<>转盘可以在**[更改后]**与**[拍摄设置]**屏幕间切换。
- **[更改后]**屏幕上显示为橙色的项目表示自拍摄后其设置已更改。
- 按<MENU>按钮。



4 保存图像。

- 使用**[自定义RAW处理]**时，选择 **[]**(保存)。
- 阅读信息并选择**[OK]**。
- 要处理其他图像，选择**[是]**并重复步骤2–4。



5 选择要显示的图像。

- 选择**[原始图像]**或**[已处理的图像]**。

放大显示

可以通过按<Q>按钮放大**[自定义RAW处理]**时显示的图像。根据**[图像画质]**设置，放大倍率会不同。使用<✥>十字键，可以垂直和水平滚动放大的图像。

要取消放大显示，再次按<Q>按钮。

带有长宽比设置的图像

处理将**[📷: 📷裁切/长宽比]**(📖119)设为**[1:1(长宽比)]**、**[4:3(长宽比)]**或**[16:9(长宽比)]**的RAW图像时，会以指定的长宽比创建JPEG图像。

- 处理多重曝光 RAW 或 CRAW 图像时，无法更改某些设置。

RAW图像处理选项

- **[±0] 亮度调节**
  最大可在±1级之间以1/3级为单位调节图像亮度。
- **[AWB] 白平衡 (140)**
  可以选择白平衡。如果选择**[AWB]**，可以选择**[自动：氛围优先]**或**[自动：白色优先]**。如果选择**[K]**，可以设定色温。
- **[A] 照片风格(148)**
  可以选择照片风格。可以调节锐度、反差和其他参数。
- **[] 自动亮度优化(136)**
  可以设定自动亮度优化。
- **[NR] 高ISO感光度降噪功能(157)**
  可以为高ISO感光度设定降噪处理。如果难以辨别效果，请放大图像(299)。
- **[L] 图像画质(116)**
  当创建JPEG图像时，可以设定图像画质。请注意，对于使用裁切拍摄或EF-S镜头拍摄的RAW图像，仅可以选择L/L/S2。

- **[sRGB] 色彩空间(📖147)**
  可以选择sRGB或Adobe RGB。由于相机屏幕与Adobe RGB不兼容，因此无论设定哪种色彩空间，图像中的差异都几乎无法察觉。
- **[镜头像差校正]**
  - **[OFF] 周边光量校正 (📖124)**
    由于镜头特性的原因而导致图像四角显得较暗的现象可以得到校正。如果设定了**[启用]**，将显示校正后的图像。如果难以辨别效果，请放大图像(📖299)并检查四角。使用最大校正量时，使用本相机应用的周边光量校正没有使用Digital Photo Professional(EOS软件)应用周边光量校正的效果显著。如果校正效果不明显，请使用Digital Photo Professional应用周边光量校正。
  - **[OFF] 失真校正(📖124)**
    可以校正镜头特性导致的图像失真。如果设定了**[启用]**，将显示校正后的图像。校正后的图像周边将被剪裁。
    由于图像分辨率可能会显得稍低一些，请根据需要使用照片风格的**[锐度]**参数设置调整锐度。
  - **[OFF] 数码镜头优化(📖125)**
    通过应用光学设计值，可以校正镜头像差、衍射现象和因低通滤镜导致的锐度损失。请放大图像(📖299)检查将该选项设为**[启用]**时的效果。如果不放大图像，则不显示数码镜头优化的效果。尽管不显示色差校正和衍射校正选项，选择**[启用]**也会校正色差和衍射。

- **[OFF] 色差校正(126)**
  可以校正镜头特性导致的色差(被摄体轮廓的彩色边纹)。如果设定了**[启用]**，将显示校正后的图像。如果难以辨别效果，请放大图像(299)。
- **[OFF] 衍射校正(126)**
  可以校正导致图像锐度降低的镜头光圈衍射。如果设定了**[启用]**，将显示校正后的图像。如果难以辨别效果，请放大图像(299)。

- 在本相机上处理RAW图像不会产生与使用Digital Photo Professional(EOS软件)处理RAW图像完全一致的结果。
- 如果执行**[亮度调节]**，噪点和条纹等可能会随着调整效果而更明显。
- 设定**[数码镜头优化]**后，噪点可能会随着校正效果而更明显。图像边缘可能也会被强调。请根据需要调整照片风格的锐度，或将**[数码镜头优化]**设为**[关闭]**。

- 根据使用的镜头以及拍摄条件不同，镜头像差校正的效果会有所不同。还可能难以辨别效果，具体取决于使用的镜头、拍摄条件等。

应用偏好的效果(创意辅助)

可通过应用偏好的效果来处理RAW图像并保存为JPEG图像。



1 选择[▶：创意辅助]。



2 选择图像。

- 使用<◀><▶>键选择要处理的图像，然后按<SET>。



3 选择效果等级。

- 使用<◀><▶>键选择效果。



- 通过选择**[预设]**并按<SET>，可选择**[鲜艳]**、**[柔和]**或其他预设效果。**[AUTO1]**、**[AUTO2]**和**[AUTO3]**是相机基于图像条件推荐的效果。



- 通过按<SET>然后使用<◀><▶>键可调整**[亮度]**或**[反差]**等效果。
- 完成调整后，按<SET>。



- 要重设效果，按<🗑>按钮。
- 要确认效果，按<⊞>按钮。



4 选择[确定]保存图像。

选择RAW图像处理的类型

可选择从速控屏幕执行的RAW图像处理的类型。



1 选择[▶：速控RAW处理]。



2 选择项目。

- **创意辅助**
  应用偏好的效果的RAW处理(📖331)。
- **RAW图像处理**
  根据指定条件的RAW处理(📖325)。

编辑视频快照作品集

可重新排列、删除或回放作品集中的视频快照。



1 选择[▶：创建作品集]。



2 选择要编辑的作品集。

- 按<SET>添加勾选标记[✓]。
- 选择后，按<MENU>按钮。



3 选择[确定]。



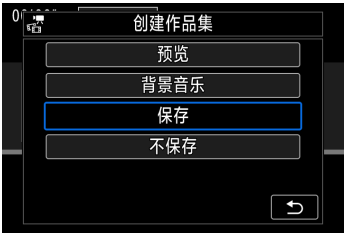
4 选择编辑选项。

选项	描述
重新排列视频快照	使用<◀><▶>键选择要移动的视频快照，然后按<SET>。使用<◀><▶>键进行移动，然后按<SET>。
删除视频快照	使用<◀><▶>键选择要删除的视频快照，然后按<SET>。已选择的视频快照上会标记有[🗑]。要清除选择并删除[🗑]，再次按<SET>。
▶ 播放视频快照	使用<◀><▶>键选择要播放的视频快照，然后按<SET>。使用<▲><▼>键调整音量。



5 完成编辑。

- 完成编辑后，按<MENU>按钮。
- 选择[↗] (完成编辑)。



6 保存图像。

- 要播放带有背景音乐的作品集，使用**[背景音乐]**以选择音乐(📖336)。
- 要查看编辑，选择**[预览]**。
- 选择**[保存]**将编辑的作品集保存为新作品集。

- 只可对视频快照作品集进行一次编辑。

选择背景音乐

使用EOS Utility(EOS软件)将音乐复制到存储卡后，可伴随背景音乐进行作品集和幻灯片播放。



1 选择[背景音乐]。

- 将[背景音乐]设为[开]。

2 选择背景音乐。

- 使用<▲><▼>键选择音乐，然后按<SET>。对于[幻灯片播放]，可选择多个曲目。

3 试听样本。

- 要试听样本，按<INFO>按钮。
- 使用<▲><▼>键调整音量。再次按<INFO>停止回放。
- 要删除音乐，使用<▲><▼>键进行选择，然后按<🗑>按钮。

- 有关将背景音乐复制到存储卡的说明，请参阅EOS Utility使用说明书。

剪裁JPEG图像

可以剪裁拍摄的JPEG图像并将其作为另一图像保存。只能对JPEG图像进行剪裁。**无法剪裁以RAW格式拍摄的图像。**



1 选择[▶：剪裁]。



2 选择图像。

- 使用<◀><▶>键选择要剪裁的图像。



3 设定剪裁框。

- 按<SET>显示剪裁框。
- 剪裁框内的图像区域将被裁切。

- **更改剪裁框尺寸**

  转动<拨盘>拨盘更改剪裁框尺寸。剪裁框越小，所剪裁图像会显得放大得越大。

- **改变长宽比和方向**

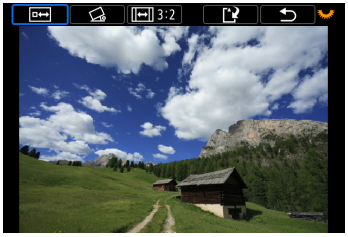
  转动<转盘>转盘选择<⊡>。按<SET>改变剪裁框的长宽比。

● 移动剪裁框

按<✥>十字键垂直或水平移动剪裁框。移动剪裁框直到其覆盖所需的图像区域。

● 校正倾斜

可以在±10°范围内校正图像倾斜。转动<拨盘>转盘选择<角度>，然后按<SET>。对照网格线检查倾斜时，转动<拨盘>转盘(以0.1°为单位)或点击屏幕左上方的左、右箭头(以0.5°为单位)校正倾斜。完成倾斜校正后，按<SET>。



4 查看要剪裁的图像区域。

- 转动<拨盘>转盘选择<剪裁>。
- ▶ 将会显示要剪裁的图像区域。



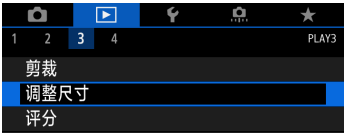
5 保存图像。

- 转动<拨盘>转盘选择<保存>。
- 选择**[确定]**保存已剪裁的图像。
- 检查目标文件夹和图像文件编号，然后选择**[确定]**。
- 要剪裁其他图像，重复步骤2至5。

- 根据倾斜校正的角度设置，剪裁框的位置和尺寸可能改变。
- 剪裁的图像一旦被保存，则无法重新剪裁或调整尺寸。
- 不会为裁剪过的图像添加自动对焦点显示信息(352)和除尘数据(161)。

调整JPEG图像尺寸

可以调整JPEG图像尺寸降低像素计数并将其作为新图像保存。只能对JPEG **L**、**M**和**S1**图像调整尺寸。**JPEG S2和RAW图像的尺寸无法调整。**

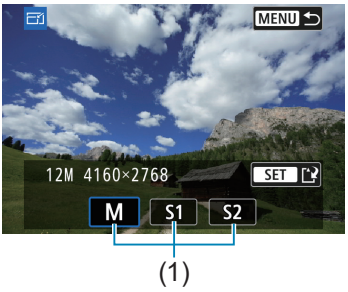


1 选择[▶：调整尺寸]。



2 选择图像。

- 使用<◀><▶>键选择要调整尺寸的图像。



3 选择所需图像大小。

- 按<SET>显示图像尺寸。
- 选择所需图像大小(1)。
- 对于使用裁切拍摄或EF-S镜头拍摄的JPEG图像，仅可以将尺寸调整为**S2**。



4 保存图像。

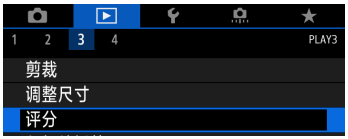
- 选择**[确定]**保存已调整尺寸的图像。
- 检查目标文件夹和图像文件编号，然后选择**[确定]**。
- 要调整其他图像的尺寸时，重复步骤2至4。

● 有关调整尺寸的图像的尺寸，请参阅📖590。

设定评分

可以对图像按1–5 ([★]/[★★]/[★★★]/[★★★★]/[★★★★★])的级别进行评分。该功能称为评分。

给单张图像评分



1 选择[▶：评分]。



2 选择[选择图像]。



3 选择要评分的图像。

- 使用<◀><▶>键选择要评分的图像。



4 为图像评分。

- 按<SET>会在左侧出现如屏幕中所示的蓝色突出显示框。
- 使用<▲><▼>键选择评分标记，然后按<SET>。
  - ▶ 为图像添加评分标记时，被设定评分旁边的数值会每次增加1。
- 要为其他图像评分，重复步骤3和4。

对指定范围进行评分

查看索引显示中的图像时，可以指定某一范围内的第一张和最后一张图像，然后为一次性指定的所有图像评分。



1 选择[选择图像范围]。

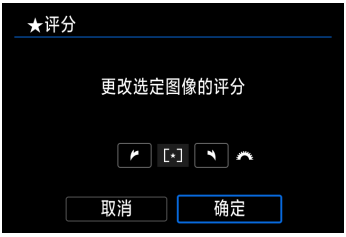
- 在[▶：评分]中选择[选择图像范围]。



2 指定图像范围。

- 选择第一张图像(起点)。
- 下一步，选择最后一张图像(终点)。
- ▶ 为第一张和最后一张图像的范围内的所有图像添加勾选标记[✓]。

3 按<MENU>按钮。



4 为图像评分。

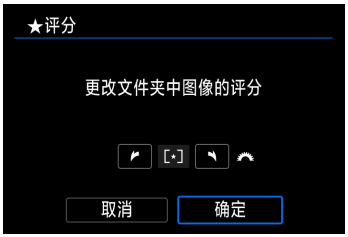
- 转动<拨盘>拨盘选择评分标记，然后选择[确定]。
- ▶ 指定范围内的所有图像将同时进行评分(相同的评分)。

对文件夹或存储卡中的所有图像进行评分

可以一次性对文件夹或存储卡中的所有图像进行评分。

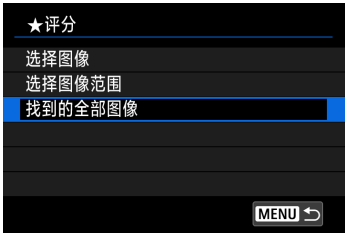


在**[▶：评分]**下选择**[文件夹中全部图像]**或**[存储卡中全部图像]**时，文件夹或存储卡中的所有图像将被评分。



转动<拨盘>拨盘选择评分，然后选择**[确定]**。不进行图像评分或取消评分时，选择**[OFF]**。

如果在**[▶：设定图像搜索条件]**中设定了搜索条件(345)，则显示将更改为**[找到的全部图像]**。



如果选择**[找到的全部图像]**，所有按搜索条件筛选的图像将按照指定评分。

- 如果某星级评分对应的图像超过1,000张，评分旁边的数值会显示为**[###]**。
- 使用**[▶：设定图像搜索条件]**和**[▶：用<拨盘>进行图像跳转]**，可以只显示给定特定评分的图像。

幻灯片播放(自动回放)

可以将存储卡上的图像以幻灯片的形式自动回放。

1 指定要回放的图像。

- 要回放存储卡上的所有图像，请继续步骤2。
- 要指定以幻灯片回放的图像，以**[▶：设定图像搜索条件]**筛选图像(📖345)。



2 选择[▶：幻灯片播放]。



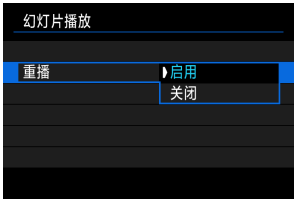
3 根据需要设置回放。

- 选择**[设置]**。
- 为静止图像设定**[显示时间]**、**[重播]**(重复回放)和**[过渡效果]**(改变图像时的效果)。
- 要播放背景音乐，使用**[背景音乐]**以选择音乐(📖336)。
- 完成设置后，按<**MENU**>按钮。

显示时间



重播



过渡效果



背景音乐





4 开始幻灯片播放。

- 选择[开始]。
- ▶ 显示[加载图像中...]后，幻灯片播放将开始。

5 退出幻灯片播放。

- 要退出幻灯片播放并返回设置屏幕，按<MENU>按钮。

- 要暂停幻灯片播放，按<SET>。在暂停期间，图像左上方将显示[❚❚]。再次按<SET>恢复幻灯片播放。
- 在自动回放静止图像期间，可以按<INFO>按钮以切换显示格式(📖296)。
- 通过按<▲><▼>键，可调整短片回放期间的音量。
- 在自动回放或暂停期间，可以按<◀><▶>键观看另一张图像。
- 在自动回放期间，自动关闭电源不会生效。
- 显示时间根据图像不同可能有所不同。

筛选回放图像

可以根据搜索条件筛选图像显示。设定图像搜索条件后，可以仅回放并显示找到的图像。

可以对筛选的图像进行保护、评分、删除、播放幻灯片以及应用其他操作。



1 选择[▶]：设定图像搜索条件]。

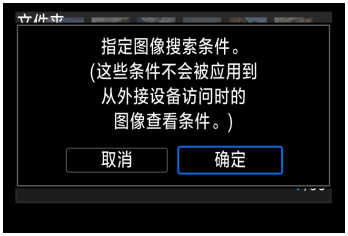


(1)

2 设定搜索条件。

- 使用<▲><▼>键选择项目。
- 使用<◀><▶>键设定设置。
  - ▶ 项目左侧会添加勾选标记[✓](1)。(按照搜索条件指定。)
- 如果选择该项目并按<INFO>按钮，将取消勾选标记[✓]。(搜索条件取消。)

项目	描述
★评分	显示符合所选(评分)条件的图像。
日期	显示在选定拍摄日期拍摄的图像。
文件夹	显示选定文件夹中的图像。
保护	显示符合所选(保护)条件的图像。
文件类型	显示所选文件类型的图像。



3 应用搜索条件。

- 按<SET>并阅读显示的信息。
- 选择**[确定]**。
- ▶ 指定搜索条件。



(2)

4 显示找到的图像。

- 按<▶>按钮。
- ▶ 仅回放符合设定条件(筛选)的图像。
- ▶ 显示筛选的图像时，屏幕外缘会显示黄色框(2)。

清除搜索条件

进入步骤2中的屏幕，然后按<🗑>按钮可取消所有勾选标记 **[✓]**。按<SET>清除搜索条件。

- 如果没有图像满足搜索条件，步骤2中屏幕上的**[确定]**无法选择。

- 如果进行电源、存储卡或图像编辑相关操作，可能会清除搜索条件。
- 显示**[▶：设定图像搜索条件]**屏幕时，自动关闭电源时间可能会延长。

跳转显示(跳转图像)

在单张图像显示中，可以转动<拨盘>根据设定的跳转方法向前或向后跳转图像。

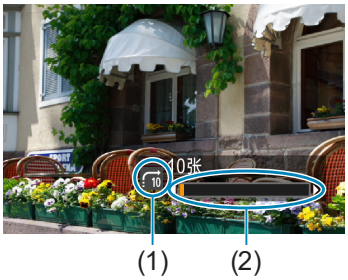


1 选择[▶：用拨盘进行图像跳转]。



2 选择跳转方法。

- 对于**[跳转指定张数的图像]**，可以转动<拨盘>选择要跳转的图像张数。
- 选择**[按图像评分显示]**，转动<拨盘>指定评分(📖340)。如果选中★时浏览图像，会显示所有已评分的图像。



3 跳转浏览图像。

- 按<▶>按钮。
- 在单张图像显示时，转动<拨盘>。
- ▶ 可按设定的方法浏览。

(1) 跳转方法
(2) 回放位置

- 要按照拍摄日期搜索图像，选择[：日期]。
- 要按照文件夹搜索图像，选择[：文件夹]。
- 如果存储卡上同时包含短片和静止图像，选择[：短片]或[：静止图像]可以分别显示。

自定义播放信息显示

可以指定图像回放期间显示的屏幕及随附的信息。



1 选择[▶]：播放信息显示]。



2 在要显示的屏幕的编号旁添加勾选标记[✓]。

- 使用<▲><▼>键选择编号。
- 按<SET>添加勾选标记[✓]。
- 重复该步骤为要显示的各屏幕的编号添加勾选标记[✓]，然后选择[确定]。

▶ 在回放期间通过按<INFO>按钮或在显示拍摄信息时按<▲><▼>键可显示所选的拍摄信息。

柱状图

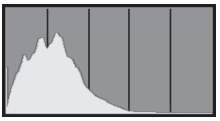


亮度柱状图显示曝光量分布情况和整体亮度。RGB柱状图用于检查色彩饱和度和渐变状况。在[▶：播放信息显示]屏幕的左下角中显示<INFO>时，通过按<INFO>按钮可以切换显示的柱状图。

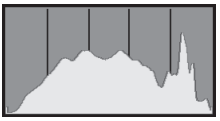
[亮度]显示

此柱状图是显示图像亮度等级分布情况的图表。横轴表示亮度等级(左侧较暗，右侧较亮)，纵轴表示每个亮度等级上分布的像素数量。左侧分布的像素越多，则图像越暗。右侧分布的像素越多，则图像越亮。如果左侧像素过多，则图像的暗部细节可能丢失。如果右侧像素过多，则图像的高光细节可能丢失。中间的渐变会得到再现。通过查看图像和其亮度柱状图，可以了解曝光量倾向和整体的渐变。

柱状图示例



偏暗图像



正常亮度



偏亮图像

[RGB]显示

此柱状图是显示图像中各三原色(RGB或红、绿和蓝)的亮度等级分布情况的图表。横轴表示色彩的亮度等级(左侧较暗，右侧较亮)，纵轴表示每个色彩亮度等级上分布的像素数量。左侧分布的像素越多，则色彩越暗淡。右侧分布的像素越多，则色彩越明亮浓郁。如果左侧像素过多，则相应的色彩信息可能不足。如果右侧像素过多，则色彩会过于饱和而没有渐变。通过查看图像的RGB柱状图，可以观看色彩的饱和度和渐变状况以及白平衡倾向。

显示高光警告

可在回放屏幕中指定闪烁显示曝光过度的高光部分。为了更忠实再现闪烁区域的渐变效果，请将曝光补偿设为负值，然后再次拍摄以获得更佳效果。



1 选择[▶：高光警告]。



2 选择[启用]。

显示自动对焦点

可在回放屏幕中以红框显示合焦的自动对焦点。如果设定了自动选择自动对焦点，可能会显示多个自动对焦点。



1 选择[▶：显示自动对焦点]。



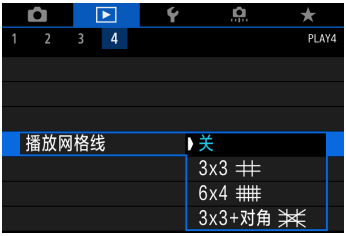
2 选择[启用]。

显示网格线

可在回放屏幕中在以单张图像显示的静止图像上显示网格线。该功能在查看图像的垂直或水平倾斜以及构图时较为方便。



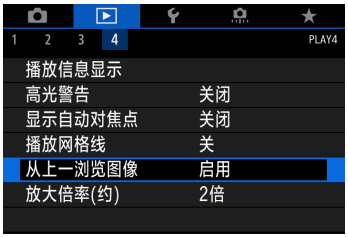
1 选择[▶：播放网格线]。



2 选择项目。

指定回放开始时最初显示的图像

可以指定图像开始回放时第一个显示的图像。



1 选择[▶]：从上一浏览图像]。

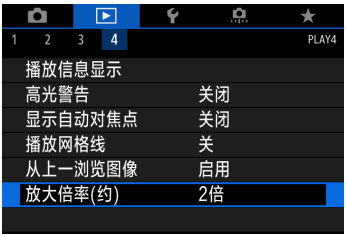


2 选择项目。

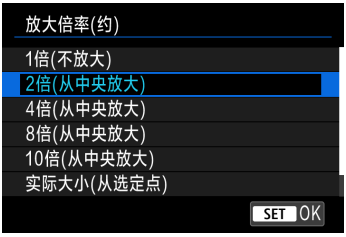
- **[启用]**：从之前显示的最后一张图像开始回放(正好已完成拍摄时除外)。
- **[关闭]**：相机重新启动后，从最新拍摄的图像重新开始回放。

设定初始放大倍率和位置

可以设定初始放大倍率和放大显示的位置。



1 选择[▶：放大倍率(约)]。



2 选择项目。

- **1倍(不放大)**
  图像不会被放大。放大显示将从单张图像显示开始。
- **2倍、4倍、8倍、10倍(从中央放大)**
  将以所选放大倍率从图像中央开始放大显示。
- **实际大小(从选定点)**
  将以约100%显示所记录图像的像素。将从合焦的自动对焦点开始放大显示。如果是使用手动对焦拍摄的照片，将从图像中央开始放大显示。
- **与上次放大倍率相同(从中央)**
  放大倍率将与上一次您用<Q>按钮退出放大显示时相同。将从图像中央开始放大显示。

● 即使设定了**[实际大小(从选定点)]**，也可能会从图像的中央开始放大显示。

设置

本章介绍设置([🔧])设置页的菜单设置。

- 创意 图标位于页标题右方，表示该功能只能在<**Fv**>、<**P**>、<**Tv**>、<**Av**>、<**M**>或<**B**>模式下使用。

设置页菜单：设置

● 设置1



361
363
366
367
369
370

● 设置2



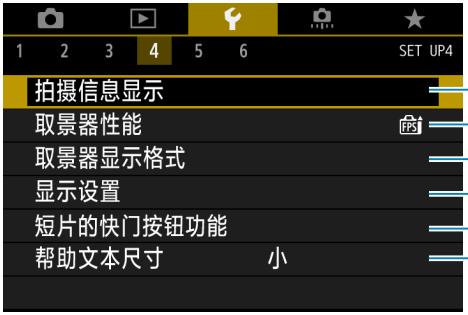
371
372
373
374
377

● 设置3



378
379
380
381
382
386
387

设置4



388
393
393
394
395
397

设置5



398
402

设置6



407
408
410
411
413
413
413

记录短片时，[4]和[6]将显示以下屏幕。

- 设置4



388
393
394
395
397

- 设置6



407
410
411
413
413

在基本拍摄区和[HDR短片]模式下，[6]将显示以下屏幕。



407
413

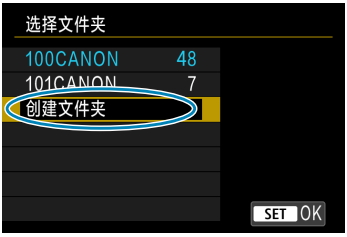
创建和选择文件夹

可以自由创建和选择用于保存所拍摄图像的文件夹。

创建文件夹



1 选择[: 选择文件夹]。

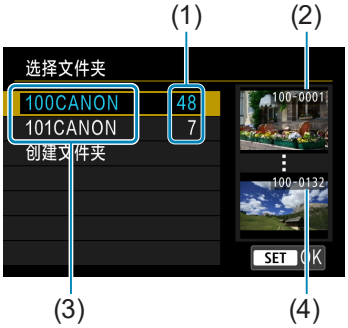


2 选择[创建文件夹]。



3 选择[确定]。

选择文件夹



- 在文件夹选择屏幕上选择文件夹。
- 拍摄的图像会保存在所选择文件夹。

(1) 文件夹中的图像数量
(2) 最小文件编号
(3) 文件夹名
(4) 最大文件编号

文件夹

- 一个文件夹中最多可以容纳9999张图像(文件编号0001-9999)。当文件夹已满时，会自动创建一个文件夹编号增加1的新文件夹。此外，如果执行手动重设(365)，会自动创建一个新文件夹。可以创建编号为100到999的文件夹。

用计算机创建文件夹

- 在屏幕上打开的存储卡中创建一个以“**DCIM**”命名的新文件夹。打开DCIM文件夹并根据需要创建多个文件夹以便保存和整理您的图像。文件夹名必须符合“**100ABC_D**”格式。前三位始终是文件夹编号(从100到999)。最后五个字符可以由从A到Z的任意大写和小写字母、数字以及下划线“_”组成。不能使用空格。此外请注意，即使两个文件夹名称的最后五个字符不同，也不可使用相同的三位数文件夹编号(例如“100ABC_D”和“100W_XYZ”)。

文件编号方法

会为保存在文件夹中的所拍图像分配0001至9999的文件编号。您可更改图像文件的编号方法。

(示例) IMG_0001.JPG
文件编号

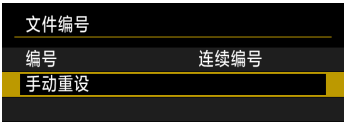


1 选择[🔧：文件编号]。

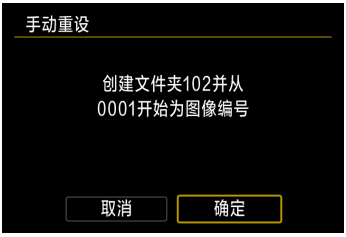


2 设定项目。

- 选择[**编号**]。
- 选择[**连续编号**]或[**自动重设**]。



- 如果想要重设文件编号，请选择[**手动重设**](📖365)。
- 选择[**确定**]，创建新文件夹，文件编号将从0001开始。



- 如果编号999的文件夹中包含的文件数目已达到9999，即使存储卡仍有存储空间，也无法进行拍摄。屏幕将显示信息提示您更换存储卡。请更换新的存储卡。

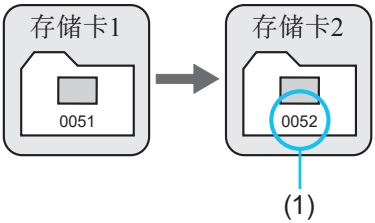
连续编号

更换存储卡或创建新文件夹后，仍想继续维持文件编号次序。

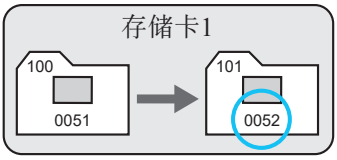
即使更换了存储卡或创建了新文件夹，文件会继续按次序编号直至9999。当您想要将多个存储卡或多个文件夹中编号在0001至9999之间的图像保存到计算机上的同一个文件夹时，此方式非常有用。

如果更换的存储卡或已有文件夹中含有以前记录的图像，新图像的文件编号可能会继续从存储卡或文件夹中已有图像的文件编号之后开始。如果想要使用连续的文件编号，建议每次使用新格式化的存储卡。

更换存储卡后的文件编号



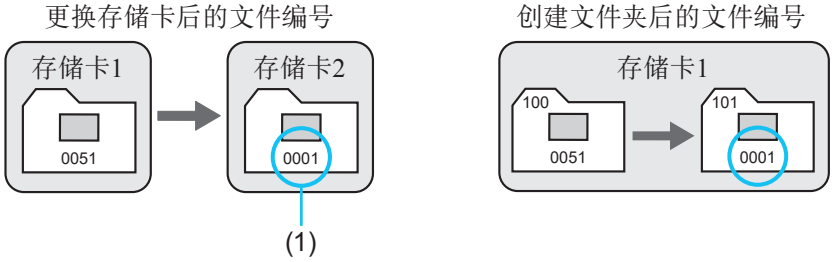
创建文件夹后的文件编号



(1)　下一个连续的文件编号

自动重设

每次更换存储卡或创建新文件夹后，想要文件编号都从0001重新开始。
当更换存储卡或创建文件夹时，保存的新图像的文件编号从0001重新开始。这样可帮助您按照存储卡或文件夹管理图像。
如果更换的存储卡或已有文件夹中含有以前记录的图像，新图像的文件编号可能会继续从存储卡或文件夹中已有图像的文件编号之后开始。如果想要从文件编号0001开始保存图像，请每次使用新格式化的存储卡。

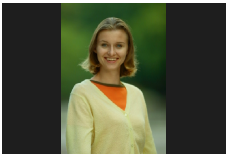


(1)　文件编号被重设

手动重设

想要将文件编号重设为0001，或在新文件夹中从文件编号0001开始。
手动重设文件编号时，会自动创建一个新文件夹，并且存入该文件夹的图像的文件编号会从0001开始。
例如，如果您想将前一天拍摄的图像和当天拍摄的图像存入不同的文件夹，此方式非常有用。

设定竖拍图像的自动旋转



您可更改显示垂直方向拍摄的图像时的自动旋转设置。



1 选择[🔧：自动旋转]。

2 选择项目。

- **开** 📷 💻
  在相机和计算机上显示图像时进行自动旋转显示。
- **开** 💻
  仅在计算机上显示图像时进行自动旋转显示。
- **关**

- 对于自动旋转设为**[关]**时拍摄的图像，即使后来将自动旋转设为**[开]**，回放时也不会旋转。

- 如果将相机镜头朝上或朝下拍摄照片，可能无法正确自动旋转为方便观看的方向。
- 如果图像不能在计算机上自动旋转，请尝试使用EOS软件。

格式化存储卡

如果是新存储卡或以前使用其他相机或计算机格式化(初始化)的存储卡，请使用本相机格式化该存储卡。

- **格式化存储卡时，存储卡上的所有图像和数据都将被删除。即使被保护的图像也会被删除，所以要确认其中没有需要保留的图像。必要时，在格式化存储卡之前先将图像和数据传输至计算机等。**



1 选择[🔧：格式化存储卡]。



2 格式化存储卡。

- 选择[确定]。



- 要进行低级格式化，请按<🗑>按钮添加勾选标记<✓>到[低级格式化]上，然后选择[确定]。

- 显示在格式化屏幕上的存储卡容量可能比该卡上标注的容量小。
- 该设备采用了经Microsoft授权的exFAT技术。

在下列情况下格式化存储卡：

- **新存储卡。**
- **已使用其他相机或计算机格式化的存储卡。**
- **图像或数据已满的存储卡。**
- **显示与存储卡有关的错误信息**(581)。

低级格式化

- 如果感觉存储卡的写入或读取速度较慢或如果想要彻底删除存储卡中的所有数据，请执行低级格式化。
- 由于低级格式化会格式化存储卡上的所有可记录扇区，所以该格式化会比普通格式化花费更长时间。
- 低级格式化期间，您可选择**[取消]**取消格式化。即使在这种情况下，也会完成普通格式化，可以正常使用存储卡。

存储卡的文件格式

- **SD/SDHC卡将以FAT32格式化。SDXC卡将以exFAT格式化。**
- 使用以exFAT格式化的存储卡记录短片时，即使该短片超过4 GB，也会记录为一个单独的文件(而不是拆分成多个文件)。(短片文件将超过4 GB。)

- 可能无法在其他相机上使用用本相机格式化的SDXC卡。另外，请注意，某些计算机操作系统或读卡器可能无法识别exFAT格式的存储卡。
- 格式化或删除卡上数据不会彻底删除数据。出售或丢弃存储卡时，请注意这一点。处理存储卡时，如有必要，可采取物理销毁存储卡等措施来保护个人信息。

显示拍摄模式指南

切换拍摄模式时，可显示拍摄模式的简要说明。



1 选择[🔧：模式指南]。



2 选择[启用]。



3 转动模式转盘。

- ▶ 将会显示所选拍摄模式的简要说明。
- ● 要显示更多详细信息，按<▼>键。



- ● 要清除模式指南，按<**SET**>。在<**SCN**>或<📺>模式下，会显示拍摄模式选择屏幕。

显示功能介绍

使用速控设置时，可显示功能和项目的简要说明。



1 选择[：功能介绍]。



2 选择[启用]。



● 要清除说明，可点击说明或继续执行操作。

设定省电模式

使用该功能可在拍摄模式下节省电池电量。不使用相机时，屏幕会变暗以降低电池消耗。



1 选择[🔧：省电模式]。



2 选择[开]。

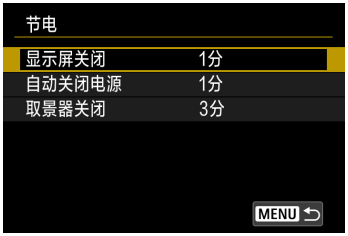
- 不使用相机约2秒后，屏幕会变暗。变暗后约10秒后，屏幕会关闭。
- 屏幕关闭时，要激活屏幕并准备拍摄，请半按快门按钮。

设定节电功能

您可调整屏幕、相机、取景器自动关闭(显示屏关闭、自动关闭电源和取景器关闭)的时间。



1 选择[: 节电]。



2 选择项目。

- 超过**[显示屏关闭]**中设定的时间时，即使**[自动关闭电源]**设为**[关闭]**，屏幕也将关闭。

- 省电模式设为**[开]**时，不会应用**[显示屏关闭]**和**[自动关闭电源]**设置。

调节屏幕亮度

可分别调整屏幕和取景器亮度。



1 选择[🔧：显示屏亮度]。



2 进行调整。

- 参考灰度图，使用<◀><▶>键调整亮度，然后按<SET>。
- 调整取景器亮度时，请边调整边通过取景器观看。

- 要查看图像的曝光，建议参考柱状图(📖349)。

设定日期、时间和时区

当第一次打开电源或如果日期/时间/区域已被重设，请先按以下步骤设置时区。通过事先设定时区，将来只需根据需要调整设置，日期/时间就会进行相应的更新。

拍摄的图像会附加拍摄日期和时间信息，因此，请务必设置日期/时间。



1 选择[🔧：日期/时间/区域]。



2 设置时区。

- 使用<◄><►>键选择**[时区设置]**。



- 按<SET>。



- 使用<▲><▼>键选择时区，然后按<SET>。
- 如果您所在的时区没有列出，请按<MENU>按钮，然后在**[时差]**中设定与UTC(协调世界时)的时差。



- 使用<◄><►>键，选择**[时差]**项目(+/–/小时/分钟)，然后按<SET>。
- 使用<▲><▼>键进行设定，然后按<SET>。
- 输入时区或时差后，使用<◄><►>键选择**[确定]**，然后按<SET>。



3 设置日期和时间。

- 使用<◄><►>键选择项目，然后按<SET>。
- 使用<▲><▼>键进行设定，然后按<SET>。



4 设置夏令时。

- 根据需要进行设定。
- 使用<◄><►>键选择**[☀OFF]**，然后按<SET>。
- 使用<▲><▼>键选择**[☀]**，然后按<SET>。
- 当夏令时设为**[☀]**时，在步骤3中设置的时间将会前进1小时。如果设为**[☀OFF]**，夏令时将被取消，时间后退1小时。



5 退出设置。

- 使用<◄><►>键选择**[确定]**。

- 在没有电池的状态下存放相机时、当相机的电池已耗尽时，或当相机长时间暴露于低于冰点的温度时，日期、时间和时区设置可能会被重设。发生这种情况时，请重新设置。
- 改变**[区域/时差]**后，查看是否设置了正确的日期/时间。

- 显示**[🔧：日期/时间/区域]**时，自动关闭电源时间可能会延长。

设定界面语言



1 选择[: 语言]。



2 设定所需的语言。

设定视频制式

设定用于显示的任何电视机的视频制式。该设置决定记录短片时可使用的帧频。



1 选择[🔧：视频制式]。



2 选择项目。

- **NTSC**
  用于电视制式为NTSC的地区(北美、日本、韩国、墨西哥等)。
- **PAL**
  用于电视制式为PAL的地区(欧洲、俄罗斯、中国、澳大利亚等)。

设定触摸控制灵敏度



1 选择[🔧：触摸控制]。



2 选择项目。

- **[标准]**是正常设置。
- 与**[标准]**相比，**[灵敏]**提供更敏感的触屏面板反应。
- 要关闭触摸操作时，选择**[关闭]**。

有关触摸控制操作的注意事项

- 请勿使用尖锐物品(如指甲或圆珠笔)进行触摸操作。
- 请勿用湿手指进行触摸操作。如果屏幕上有湿气或如果您的手指潮湿，触摸屏面板可能不反应或可能发生误操作。这种情况下，请关闭电源并用布拭去湿气。
- 在屏幕上粘贴市售的保护膜或贴纸可能会降低触摸操作的反应速度。
- 当设定了**[灵敏]**时，如果您快速执行触摸操作，触摸操作反应可能会变差。

关闭相机操作提示音

您可关闭被摄体对焦或进行其他操作时的提示音。



1 选择[: 提示音]。



2 选择项目。

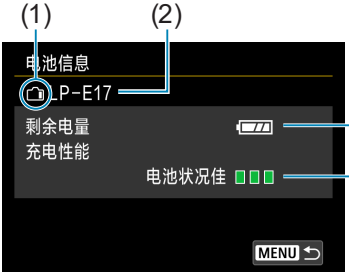
- **触摸**
  只在触摸操作时不发出提示音。
- **关闭**
  关闭被摄体对焦时、使用自拍拍摄时和使用触摸操作时的提示音。

检查电池信息

您可以查看使用的电池状况。



1 选择[🔧：电池信息]。



(1) 电池位置

(2) 所使用的电池或家用电源插座附件的型号。

(3) 电池电量(📖47)。

(4) 显示电池的充电性能等级。

- ▮▮▮(绿色)：电池的充电性能良好。
- ▮▮▯(绿色)：电池的充电性能略微降低。
- ▮▯▯(红色)：推荐购买新电池。

● 建议使用原厂佳能电池LP-E17。如果使用非原厂佳能产品的电池，相机可能不会充分发挥性能或可能会导致故障。

● 如果显示电池通信错误信息，按照信息中的说明进行操作。

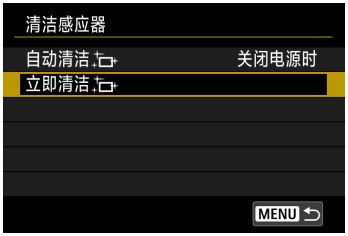
清洁感应器

相机的清洁感应器功能会对图像感应器的前面进行清洁。

启用立即清洁



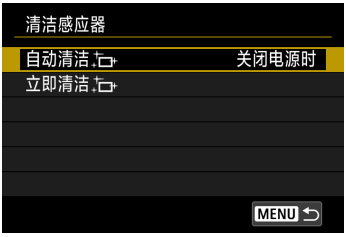
1 选择[🔧：清洁感应器]。



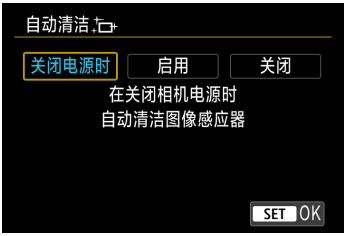
2 选择[立即清洁]。

- 在确认对话框上选择**[确定]**。

设定自动清洁



1 选择[自动清洁]。



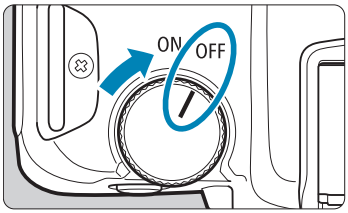
2 选择项目。

- 使用<◀><▶>键选择项目，然后按<SET>。

- 为获得最佳效果，请在桌子或其他平面等稳定位置清洁相机。
- 即使重复清洁感应器，效果也不会改善太多。请注意，清洁后可能无法立即使用**[立即清洁]**。
- 如果感应器受到了宇宙射线或类似因素影响，拍摄的图像上或拍摄屏幕上可能会出现光点。选择**[立即清洁]**可能会抑制这些光点的显示(382)。

手动清洁感应器

无法由自动清洁除去的灰尘可以用市售的气吹或类似工具手动除去。
图像感应器极其精密。需要直接清洁感应器时，推荐送至佳能快修中心进行清洁。



1 将电源开关置于<OFF>。

2 卸下镜头并清洁感应器。

3 结束清洁。
- 安装镜头或机身盖。

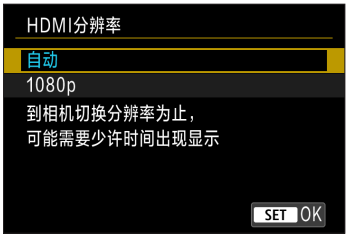
- **清洁感应器期间，请勿将电源开关置于<ON>。否则可能导致快门移动而损坏图像感应器或快门帘幕。**
- 图像感应器表面极其精密。请小心清洁感应器。
- 请使用不带刷子的气吹。因为刷子会刮伤感应器。
- 请勿将气吹嘴伸入相机的镜头卡口以内。否则可能会损坏快门帘幕。
- 切勿使用压缩空气或气体清洁感应器。压缩空气可能会损坏感应器，喷射气体可能会冻结在感应器上并造成划伤。
- 如果残留无法用气吹清除的污迹，建议在佳能快修中心进行感应器的清洁。

设定HDMI输出分辨率

设定当使用HDMI连接线将相机连接至电视机或外接记录设备时所用的图像输出分辨率。



1 选择[🔧：HDMI分辨率]。



2 选择项目。

- **自动**
  图像将以匹配所连接电视机的最佳分辨率自动显示。
- **1080p**
  以1080p分辨率输出。如果想要避免相机切换分辨率时的显示或延迟问题，则选择此项。

在HDR电视机上播放RAW图像

您可将相机连接至HDR电视机，并在HDR中查看RAW图像。



1 选择[🔧：HDMI HDR输出]。



2 选择[开]。

- HDR显示期间，RAW图像处理等图像操作不可用。
- 对于L(相当于ISO 50)图像或多重曝光RAW图像，JPEG图像会用于HDR显示。

- 请确保已设定HDR电视机用于HDR输入。有关如何在电视机上切换输入，请参阅电视机说明书。
- 根据使用的电视机，图像可能与期望不同。
- 某些图像效果和信息可能不会显示在HDR电视机上。

自定义拍摄时显示的信息

您可以自定义拍摄时相机上或取景器中显示的详细信息和屏幕。



选择[🔧：拍摄信息显示]。

自定义屏幕上的信息



1 选择[屏幕信息设置]。



2 选择屏幕。

- 使用<▲><▼>键选择相机上显示的信息屏幕。
- 对于不想显示的信息，按<SET>以清除勾选标记[✓]。
- 要编辑屏幕，按<INFO>按钮。



3 编辑屏幕。

- 使用<▲><▼>键选择屏幕上显示的项目。
- 对于不想显示的项目，按<SET>以清除勾选标记[✓]。
- 选择[确定]以注册设置。

自定义取景器中的信息



1 选择[取景器信息/切换设置]。



2 选择屏幕。

- 使用<▲><▼>键选择取景器上显示的信息屏幕。
- 对于不想显示的信息，按<SET>以清除勾选标记[✓]。
- 要编辑屏幕，按<INFO>按钮。



3 编辑屏幕。

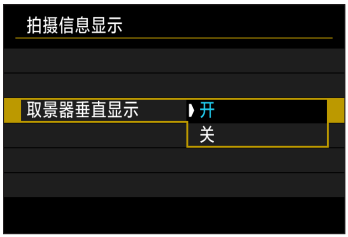
- 使用<▲><▼>键选择取景器上显示的项目。
- 对于不想显示的项目，按<SET>以清除勾选标记[✓]。
- 选择[确定]以注册设置。

取景器垂直显示

您可选择垂直拍摄静止图像时如何显示取景器信息。



1 选择[取景器垂直显示]。



2 选择项目。

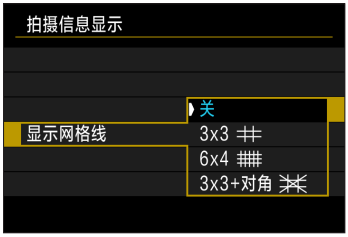
- **开**
  信息会自动旋转，使信息读取更方便。
- **关**
  信息不会自动旋转。

显示网格线

网格线可显示在屏幕和取景器上。



1 选择[显示网格线]。



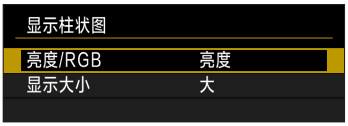
2 选择项目。

设定柱状图

可以选择柱状图的内容和显示大小。



1 选择[显示柱状图]。



2 选择项目。

- 选择内容([亮度]或[RGB])和显示大小([大]或[小])。
- 按<MENU>按钮确认设置。

设定对焦距离显示

使用RF镜头时，您可显示对焦距离。在对焦距离显示中，您可选择显示时机和测量单位。



1 选择[对焦距离显示]。



2 选择显示时机。



3 选择测量单位。

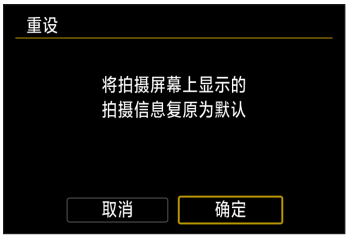
- 按<MENU>按钮确认设置。

清除设置

您可将**[拍摄信息显示]**恢复至默认值。



1 选择**[重置]**。



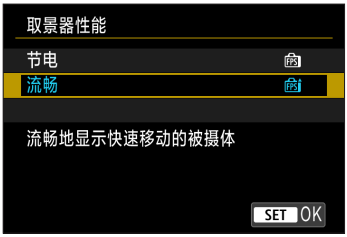
2 选择**[确定]**。

设定拍摄画面显示性能的优先项

可选择在静止图像拍摄时的取景器显示中优先采用的性能选项。



1 选择[: 取景器性能]。



2 选择项目。

设定取景器显示格式

可以选择取景器显示格式。



1 选择[: 取景器显示格式]。



2 选择项目。

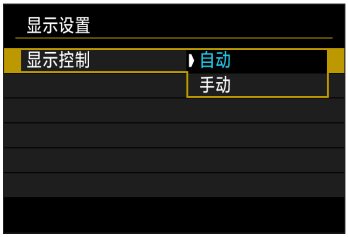
- 使用<▲><▼>键选择项目。
- 按<SET>进行设定。

设定显示模式

您可选择拍摄屏幕的显示模式。

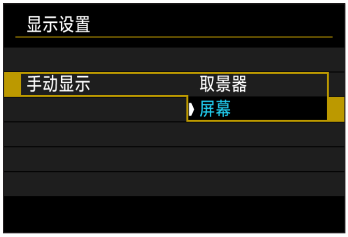


1 选择[🔧：显示设置]。



2 选择项目。

- **自动**
  一般情况下使用屏幕进行显示，但是通过取景器观看时会切换到取景器。
- **手动**
  您可限制屏幕显示或取景器显示。



3 选择屏幕显示或取景器显示。

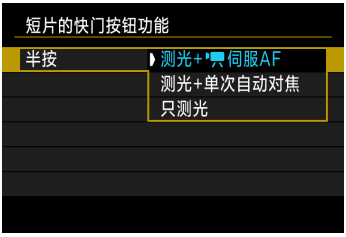
- 按<SET>进行设定。

自定义短片记录的快门按钮功能

可以设定短片记录期间半按或完全按下快门按钮所执行的功能。

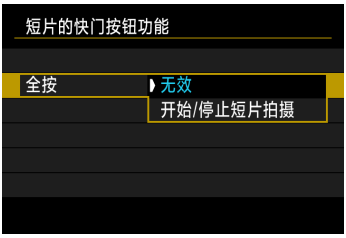


1 选择[🔧：短片的快门按钮功能]。



2 选择项目。

- **半按**
  指定半按快门按钮所执行的功能。
- **全按 (在<模式下显示)**
  指定完全按下快门按钮所执行的功能。



[全按]设为**[开始/停止短片拍摄]**时，不仅可通过按下短片拍摄按钮，还可通过完全按下快门按钮或通过使用快门线RS-60E3(另售，219)开始/停止短片记录。

- **[短片记录尺寸]**设为**[4K]**时，**[半按]**会从**[测光+单次自动对焦]**切换为**[测光+伺服AF]**。
- 相机设定为拍摄延时短片时，如果完全按下快门按钮，即使将**[全按]**设为**[无效]**，相机也会开始或停止记录延时短片。

帮助

菜单下面显示[INFO 帮助]时，您可按<INFO>按钮显示关于功能的描述。再次按下退出帮助显示。右侧出现滚动条(1)时，要滚动屏幕，请按<▲><▼>键或转动<>转盘。

● 示例：[：高ISO感光度降噪功能]



● 示例：[：多功能锁]



帮助显示文本尺寸

可更改帮助显示的文本尺寸。



1 选择[: 帮助文本尺寸]。



2 选择项目。

设定无线功能

您可将相机无线连接至智能手机或计算机，并发送照片或遥控相机。



1 **选择[🔧：无线通信设置]。**



2 **设定项目。**

- 有关详细信息，请参阅“Wi-Fi(无线通信)功能”。

使用遥控器拍摄

通过蓝牙将相机和支持蓝牙低功耗技术的无线遥控器BR-E1(另售)配对，可以进行遥控拍摄。

配对

要使用BR-E1，必须先将相机和遥控器进行配对(连接和注册)。



1 选择[🔧：无线通信设置]。



2 选择[蓝牙功能]。



3 选择[蓝牙功能]。



4 选择[遥控器]。

- 如果出现“注册用于识别相机的昵称。”信息，按📖422的描述注册昵称。



5 选择[配对]。

- 选择[配对]。
- 同时按住BR-E1上的<W>按钮和<T>按钮至少3秒。
- ▶ 现在开始配对。配对完成后，BR-E1已注册在相机上。

6 设定相机进行遥控拍摄。

- 选择[ ]或[2]作为驱动模式(209)。

拍摄静止图像时

记录短片时



- 在[：遥控]中，选择[启用]。
- 关于完成配对后的操作说明，请参阅BR-E1的使用说明书。

- 即使相机已开启自动关闭电源功能，蓝牙连接也会消耗电池电能。

- 不使用蓝牙功能时，建议在步骤4中将其设为[关闭]。要重新使用遥控器，再次选择[遥控器]。
- 相机设定为遥控拍摄时，自动关闭电源时间可能会延长。

取消配对

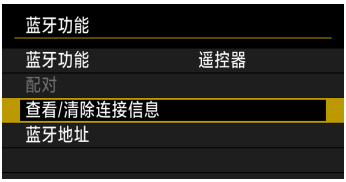
与其他BR-E1配对前，请清除已连接的遥控器的信息。



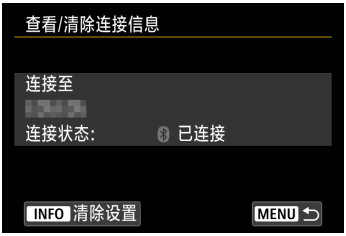
1 选择[：无线通信设置]。



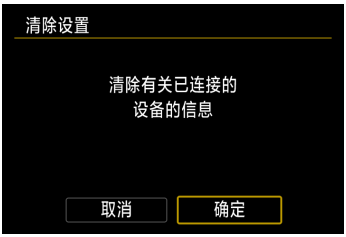
2 选择[蓝牙功能]。



3 选择[查看/清除连接信息]。



4 按<INFO>按钮。



5 清除连接信息。

- 选择[确定]。

在图像上标记地理位置

您可使用GPS接收器GP-E2(另售)或启用蓝牙的智能手机为图像添加地理位置标记。

使用GP-E2

1 **将GP-E2安装到相机。**

- 将GP-E2安装到相机的热靴上，然后将其打开。有关详细信息，请参阅GP-E2的使用说明书。



2 **选择[🔧：GPS设备设置]。**



3 **选择[GPS接收器]。**

4 **拍摄照片。**

- 有关**[设置]**的详细信息，请参阅GP-E2的使用说明书。

使用GP-E2的注意事项

- 请务必查看允许使用的国家和地区，使用功能时请遵守使用地国家和地区的法律和法规。
- 请确保GP-E2固件更新至2.0.0版或更新版本。固件更新需要界面连接线。有关更新说明，请访问佳能官网。
- 连接线无法用于将相机连接至GP-E2。
- 数字罗盘无法与相机一同使用，且不会记录拍摄方向。

使用智能手机

在智能手机上必须安装专用应用程序Camera Connect(免费)。有关安装Camera Connect的详细信息，请参阅420。

将智能手机指定为GPS设备

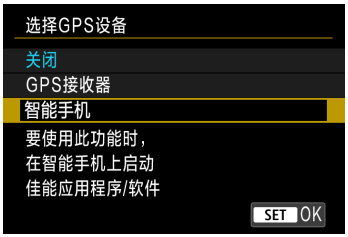
1 **在智能手机上启用位置服务。**

2 **建立蓝牙连接。**

- 通过蓝牙将相机连接到智能手机。有关详细信息，请参阅421。



3 **选择[: GPS设备设置]。**



4 选择[智能手机]。

- 在**[选择GPS设备]**中选择**[智能手机]**。
- ▶ 此时可从智能手机采集位置信息。
- 要查看采集的地理位置信息(纬度、经度、海拔、协调世界时(UTC))，请选择**[GPS设备设置]**屏幕上的**[GPS信息显示]**。

5 拍摄照片。

- 图像上会添加从智能手机采集的地理位置信息。

GPS连接显示

您可在静止图像或短片拍摄屏幕(分别为📖592和📖593)中的GPS连接图标上查看智能手机位置信息采集的状态。

- 灰色：位置服务为关闭状态
- 闪烁：无法采集到位置信息
- 点亮：已采集到位置信息

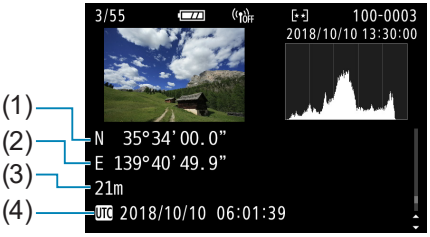
有关使用GP-E2时如何表示GPS连接状态的详细信息，请参阅GP-E2使用说明书。

拍摄时在图像上标记地理位置

GPS图标点亮时拍摄的图像会被标记地理位置。

地理位置标记信息

可在拍摄信息屏幕(📖296、📖349)上查看添加至所拍摄图像的位置信息。



(1) 纬度
(2) 经度
(3) 海拔
(4) UTC(协调世界时)

- 仅当智能手机通过蓝牙与相机配对时，智能手机才能采集位置信息。
- 不采集方向信息。
- 因旅行条件或智能手机的状态不同，采集的位置信息可能不准确。
- 开启相机后，从智能手机采集位置信息可能要花费一些时间。
- 进行下列任何操作后，无法再采集位置信息。
  - 将**[蓝牙功能]**设为**[智能手机]**以外的其他选项
  - 关闭相机
  - 退出Camera Connect
  - 关闭智能手机上的位置服务
- 在下列任何情况下，无法再采集位置信息。
  - 相机电源关闭
  - 蓝牙连接结束
  - 智能手机剩余电量低

- 协调世界时，简称为UTC，与格林威治标准时间在本质上是相同的。
- 对于短片，会添加最初采集的GPS信息。

设定多功能锁

指定启用多功能锁时用于锁定的相机控制项。可帮助防止意外更改设置。



1 选择[🔧: 多功能锁]。



2 选择用于锁定的相机控制项。

- 按<SET>添加勾选标记[✓]。
- 选择[确定]。
- ▶ 将<LOCK>开关设为<LOCK>锁定所选的[✓]相机控制项。

- 在基本拍摄区模式下，只能设定[触摸控制]。
- 如果改变了默认设置，[🔧: 多功能锁]右侧边缘将显示“*”。

注册自定义拍摄模式

创意

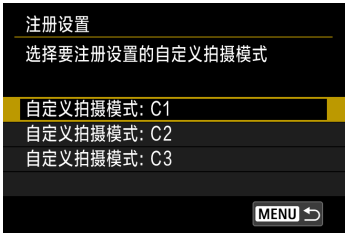
可以将拍摄功能、菜单功能和自定义功能设置等当前的相机设置作为自定义拍摄模式注册至<C1>至<C3>模式下。



1 选择[🔧：自定义拍摄模式(C1-C3)]。



2 选择[注册设置]。



3 注册所需的项目。

- 选择要注册的自定义拍摄模式，然后选择注册屏幕上的**[确定]**。
- ▶ 当前相机设置注册至自定义拍摄模式C*。

自动更新已注册设置

如果在自定义拍摄模式下更改设置，模式将自动更新为新设置(自动更新)。要启用该自动更新功能，在步骤2中将**[自动更新设置]**设为**[启用]**。

取消已注册的自定义拍摄模式

如果在步骤2中选择**[清除设置]**，各模式的设置会恢复到没有注册自定义拍摄模式的默认设置。



- 您还可在自定义拍摄模式下更改拍摄和菜单设置。

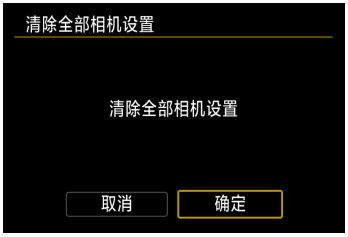
恢复相机默认设置

创意

可以将相机的拍摄功能设置和菜单功能设置恢复为其默认值。



1 选择[🔧：清除全部相机设置]。



2 选择[确定]。

- 有关清除全部自定义功能和自定义控制设置的详细信息，请参阅📖546。

设置版权信息

创意

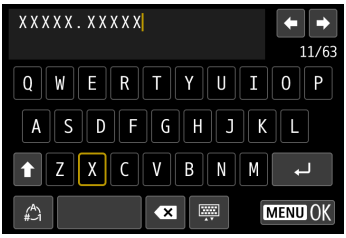
当您设定版权信息时，该信息将作为Exif信息记录在图像中。



1 选择[🔧：版权信息]。



2 选择项目。



3 输入文本。

- 使用<✥>十字键或<转盘>转盘选择字符，然后按<SET>进行输入。
- 通过选择[#]，可以改变输入模式。
- 要删除单个字符，选择[⌫]或按<🗑>按钮。

4 退出设置。

- 按<MENU>按钮，然后按[确定]。

查看版权信息



当您在步骤2中选择**[显示版权信息]**时，可以查看您所输入的**[作者]**和**[版权]**信息。

删除版权信息

在步骤2中选择**[删除版权信息]**时，可以删除**[作者]**和**[版权]**信息。

- 如果“作者”或“版权”的输入较长，当选择**[显示版权信息]**时，可能不会完整显示。

- 还可以用EOS Utility(EOS软件)设定或查看版权信息。

查看其他信息



- **下载使用说明书**

  要下载使用说明书，请选择**[: 手册/软件URL]**，并使用智能手机扫描显示的二维码。请注意，需要使用应用程序扫描二维码。

- **显示认证徽标** 创意

  选择**[: 认证徽标显示]**显示相机认证的某些徽标。可在本使用说明书中、相机机身上以及相机的包装上找到其他认证徽标。

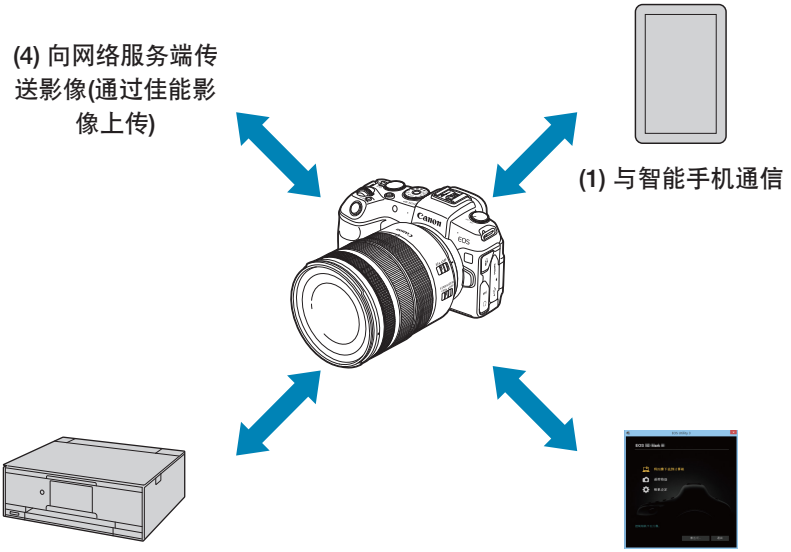
- **固件版本** 创意

  选择**[: 固件]**以更新相机或当前所用镜头的固件。

Wi-Fi(无线通信)功能

本章介绍如何通过Wi-Fi®将图像从相机发送到多种兼容的设备，以及如何使用网络服务。

通过Wi-Fi(无线通信)功能可进行的操作



重要

请注意，对于使用本相机时错误的无线通信设置导致的任何损失或损坏，佳能恕不承担任何责任。此外，在法律允许的范围内，佳能公司对因使用本产品导致的任何间接的、偶然的或其他形式的损失(包括但不限于商业利润损失、业务中断或商业信息丢失)不承担责任。

请注意，当使用无线通信功能时，未经授权的访问或其他安全漏洞可能会导致损失或损害。您需要自行判断和承担风险并确立适当的安全性。

(1) 与智能手机通信(📖419)

通过Wi-Fi连接使用智能手机或平板电脑(本手册中统称为“智能手机”)上的专用应用程序Camera Connect遥控相机并浏览相机中的图像。

(2) 与EOS软件或其他专用软件配合使用(📖453)

通过Wi-Fi将相机连接到计算机，并使用EOS Utility(EOS软件)遥控操作相机。通过专用应用程序Image Transfer Utility 2，也可以自动将相机中的图像发送到计算机。

(3) 使用Wi-Fi打印机打印图像(📖461)

通过Wi-Fi将相机连接到支持PictBridge(无线局域网)的打印机以打印图像。

(4) 将图像发送到网络服务(📖473)

可以通过佳能影像上传(免费注册)将拍摄的图像或视频从相机传送到网络服务端。

蓝牙功能

通过将相机与兼容蓝牙低功耗技术(以下称为“蓝牙”)的智能手机配对，可以使用以下功能：

- 从智能手机遥控相机(📖437)
- 从智能手机或相机自行建立Wi-Fi连接(📖428、📖441)
- 相机关机时建立与相机的Wi-Fi连接(📖430)
- 将通过智能手机获取的GPS信息作为地理标签添加至图像(📖403)

本相机也可以通过蓝牙连接到无线遥控器BR-E1(另售)，以进行遥控拍摄(📖399)。

通过接入点建立Wi-Fi连接

要建立与已在Wi-Fi网络上的智能手机或计算机的Wi-Fi连接，请参阅“通过接入点建立Wi-Fi连接”(📖488)。

接口连接线连接注意事项

- 当通过Wi-Fi将相机连接至计算机等其他设备时，无法通过使用接口连接线相互连接来将计算机等其他设备与相机一同使用。连接接口连接线之前，请中断连接。
- 使用接口连接线将相机连接到计算机或其他设备时，无法选择**[🔧：无线通信设置]**。更改任何设置之前，请断开接口连接线。

存储卡

- 如果相机中没有存储卡，则无法通过Wi-Fi连接相机(**[💻]**除外)。此外，对于**[凸]**和网络服务，如果存储卡内没有保存图像，则无法通过Wi-Fi连接相机。

使用已建立Wi-Fi连接的相机

- 优先使用Wi-Fi连接时，请勿操作电源开关、存储卡插槽/电池仓盖或其他部件。否则，可能会中断Wi-Fi连接。

通过Wi-Fi连接到智能手机

本节介绍如何通过Wi-Fi将相机直接连接到智能手机。
通过Wi-Fi连接到智能手机可执行以下操作：

- 在智能手机上观看相机中存储的图像，或将观看后的图像保存到智能手机。
- 使用智能手机操作相机拍摄照片或更改相机设置。
- 从相机将图像发送到智能手机。

要通过接入点建立Wi-Fi连接，请参阅“通过接入点建立Wi-Fi连接”(🕮488)。

选择Wi-Fi连接方法

通过Wi-Fi连接到兼容蓝牙的智能手机(🕮421)

事先通过蓝牙连接至兼容蓝牙的智能手机，只需在相机或智能手机上进行简单操作，就可通过Wi-Fi进行连接。

从[Wi-Fi功能]菜单通过Wi-Fi连接到智能手机(🕮433)

可使用Wi-Fi连接至不兼容蓝牙的智能手机，或者无法使用蓝牙功能的智能手机。

在智能手机上打开蓝牙和Wi-Fi

从智能手机设置屏幕打开蓝牙和Wi-Fi。请注意，从智能手机的蓝牙设置屏幕无法与相机配对。

在智能手机上安装Camera Connect

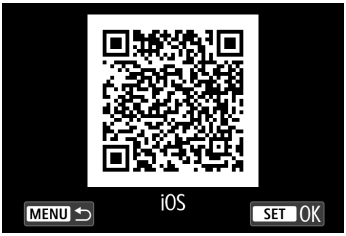
要将相机连接至智能手机，智能手机需要安装Android或iOS。此外，必须在智能手机上安装专用应用程序Camera Connect(免费)。

- 请使用最新版本的智能手机操作系统。
- Camera Connect可从App Store或Google Play下载，也可从佳能(中国)网站下载。也可以使用相机与智能手机配对或相机通过Wi-Fi连接到智能手机时显示的二维码，访问Google Play或App Store。

Android



iOS



- 有关Camera Connect支持的操作系统版本，请参阅Camera Connect的下载网站。
- 由于相机的固件更新或Camera Connect、Android、iOS等应用程序更新原因，相机以及Camera Connect的界面或功能可能会发生变化。这种情况下，相机或Camera Connect的功能可能与本手册中的示例屏幕或操作说明有所不同。
- 读取二维码需要应用程序。

通过Wi-Fi连接到兼容蓝牙的智能手机

请确保在智能手机上已安装Camera Connect，并且蓝牙和Wi-Fi已开启。

相机上的步骤(1)



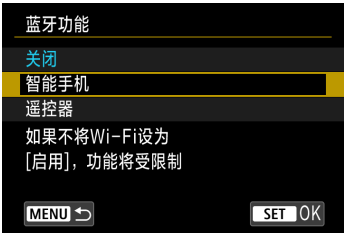
1 选择[🔧：无线通信设置]。



2 选择[蓝牙功能]。



3 选择[蓝牙功能]。



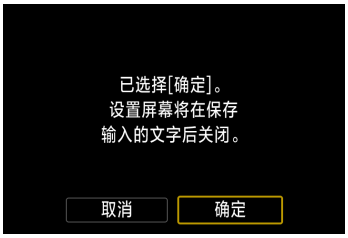
4 选择[智能手机]。



5 注册[昵称]。



- 使用显示的昵称时，按<MENU>按钮。
- 可更改昵称(📖497)。

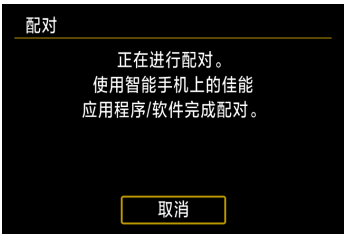


6 选择[确定]。



7 选择[配对]。





8 选择项目。

- 如果已安装Camera Connect，请选择**[不显示]**。
- 如果未安装Camera Connect，请选择**[Android]**或**[iOS]**，使用智能手机扫描显示的二维码，然后访问Google Play或App Store并安装Camera Connect。

▶ 现在开始配对。

智能手机上的步骤(1)



9 启动Camera Connect。



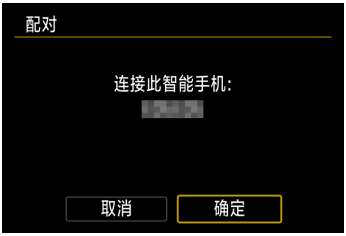
10 选择要配对的相机。

- ▶ 如果您使用的是Android智能手机，请前往步骤12。



11 点击[配对](仅iOS)。

相机上的步骤(2)

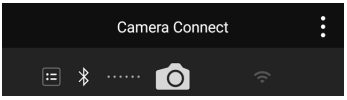


12 选择[确定]。



13 按<SET>。

- 配对现已完成，且相机通过蓝牙连接到智能手机。
- ▶ 蓝牙图标出现在Camera Connect主屏幕上。



- 如果用接口连接线将相机连接到计算机或其他设备，将无法进行配对或蓝牙连接。
- 相机无法通过蓝牙同时连接到两台或两台以上设备。
- 即使相机已开启自动关闭电源功能，蓝牙连接也会消耗电池电能。因此，在使用相机时，电池电量可能较低。

有关配对的故障排除

- 如果智能手机中保留有此前配对相机的配对记录，将无法与本相机配对。在尝试重新配对前，从智能手机的蓝牙设置屏幕删除此前配对相机的配对记录(432)。

- 建立蓝牙连接后，可以操作相机向智能手机发送图像。有关详细信息，请参阅441。

智能手机上的步骤(2)

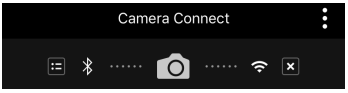


14 **选择Camera Connect功能。**

- iOS中显示确认相机连接的信息时，选择**[加入]**。
- 有关Camera Connect功能，请参阅 437。

▶ 建立Wi-Fi连接后，显示所选功能的屏幕。

▶ 蓝牙和Wi-Fi图标在Camera Connect主屏幕上亮起。



与兼容蓝牙的智能手机的Wi-Fi连接现已完成。

- 有关如何中断Wi-Fi连接，请参阅“中断Wi-Fi连接”(📖449)。
- 中断Wi-Fi连接后，相机将切换到蓝牙连接。

[📱Wi-Fi开启]屏幕

断开连接，退出

- 中断Wi-Fi连接。

确认设置

- 可以查看设置。

错误详情

- Wi-Fi连接发生错误时，可以查看错误详细信息。

通过Wi-Fi连接到已连接蓝牙的智能手机



1 启动Camera Connect。

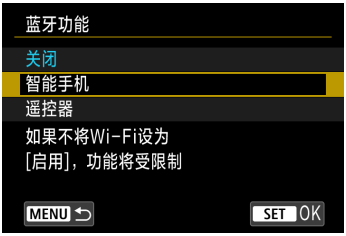


2 选择Camera Connect功能。

- 选择要使用的Camera Connect功能。
- iOS中显示确认相机连接的信息时，选择[加入]。
  建立Wi-Fi连接后，显示所选功能的屏幕。
- 有关Camera Connect功能，请参阅437。

[蓝牙功能]屏幕

在**[蓝牙功能]**屏幕上，可以更改或查看蓝牙功能设置。



蓝牙功能

- 选择与相机配对的设备。
- 如果不使用蓝牙功能，请选择**[关闭]**。



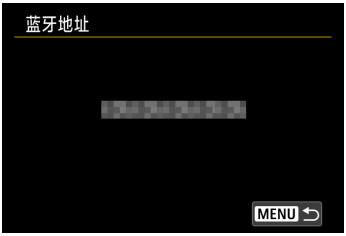
配对

- 将相机与在**[蓝牙功能]**中选择的设备配对。



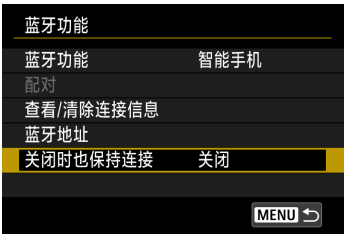
查看/清除连接信息

- 可以查看已配对设备的名称和通信状态。
- 要删除已配对设备的注册信息，请按<INFO>按钮。有关详细信息，请参阅“删除配对设备的注册信息”(📖432)。



蓝牙地址

- 可以查看相机的蓝牙地址。



关闭时也保持连接

- 选择**[启用]**后，即使在相机关闭状态下也可通过Wi-Fi进行连接来观看相机中的图像并以其他方式控制相机。

相机关机时建立Wi-Fi连接

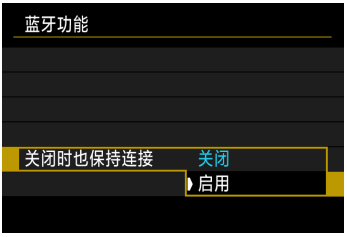
设备配对后，即使相机关机，也可以使用智能手机进行Wi-Fi连接并从相机传输图像。

配置[关闭时也保持连接]。



1 **选择[蓝牙功能]。**

- 选择**[无线通信设置]**屏幕上的**[蓝牙功能]**。



2 **将[关闭时也保持连接]设为[启用]。**

- 在**[蓝牙功能]**屏幕上，将**[关闭时也保持连接]**设为**[启用]**。
  即使相机关机，仍会通过蓝牙保持与智能手机配对。

建立Wi-Fi连接



1 启动Camera Connect。

- 在通过蓝牙与相机配对的智能手机上启动Camera Connect。



2 选择[相机上的图像]。

- 在Camera Connect菜单中，点击**[相机上的图像]**。
- iOS中显示确认相机连接的信息时，选择**[加入]**。建立Wi-Fi连接后，会显示相机中的图像列表。

使用Camera Connect

- 您可以使用Camera Connect将图像传输到智能手机，并且可以从相机删除图像或为图像评分。
- 要中断Wi-Fi连接，请点击Camera Connect主屏幕上的**[×]**(📖449)。

- **如果相机与智能手机没有通过蓝牙进行配对，则无法使用此功能。**
- 如果重设无线设置或删除智能手机连接信息，则无法再使用此功能。

删除配对设备的注册信息

要将相机与不同的智能手机配对，请清除**[蓝牙功能]**屏幕(429)上的已配对设备的注册信息。

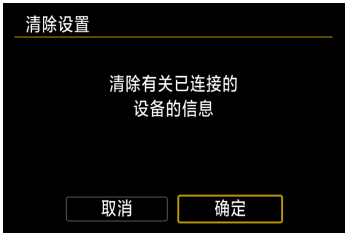
相机上的步骤



1 选择**[查看/清除连接信息]**。



2 按<INFO>按钮。



3 清除连接信息。

- 选择**[确定]**。

智能手机上的步骤

4 删除相机注册信息。

- 在智能手机的蓝牙设置中，选择要删除注册信息的相机的昵称。

从[Wi-Fi功能]菜单通过Wi-Fi连接到智能手机

相机上的步骤(1)



1 选择[🔧：无线通信设置]。



2 选择[Wi-Fi功能]。

- 如果显示[昵称]屏幕，请注册昵称(📖422)。



3 选择[📱](连接至智能手机)。

- 如果显示连接历史(📖493)，使用<◄><►>键切换屏幕。

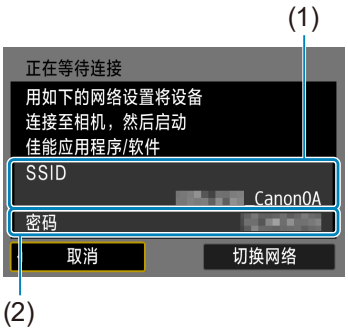


4 选择[注册要连接的设备]。



5 选择项目。

- 如果已安装Camera Connect，请选择**[不显示]**。
- 如果未安装Camera Connect，请在左侧屏幕上选择**[Android]**或**[iOS]**，使用智能手机扫描显示的二维码，然后访问Google Play或App Store并安装Camera Connect。



6 查看SSID(网络名称)和密码。

- 查看显示在相机屏幕上的SSID(1)和密码(2)。
- 在**[Wi-Fi设置]**中，如果将**[密码]**设为**[无]**，则不会显示密码或不需要提供密码。有关详细信息，请参阅516。

- 通过在步骤6中选择**[切换网络]**，可以使用接入点建立Wi-Fi连接(488)。

智能手机上的步骤

智能手机屏幕(示例)



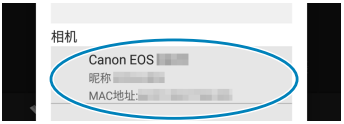
7 操作智能手机以建立Wi-Fi连接。

- 激活智能手机的Wi-Fi功能，然后选择在步骤6中查看过的SSID(网络名称)。
- 对于密码，请输入在步骤6中查看过的密码。



8 启动Camera Connect。

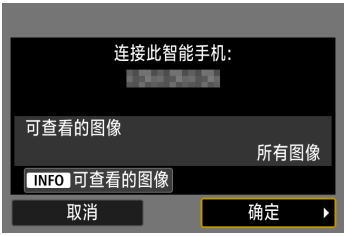
- 当相机上显示**[正在等待连接]**屏幕时，在智能手机上启动Camera Connect。



9 选择要通过Wi-Fi连接的相机。

- 从Camera Connect上的**[相机]**中选择并点击要通过Wi-Fi连接的相机。

相机上的步骤(2)



10 建立Wi-Fi连接。

- 选择**[确定]**。
- 要指定可查看的图像，按<INFO>按钮。请参阅📖451中的步骤5进行设置。



▶ 会在智能手机上显示Camera Connect的主窗口。

与智能手机的Wi-Fi连接现已完成。

- 使用Camera Connect操作相机。请参阅 437。

- 有关如何中断Wi-Fi连接，请参阅“中断Wi-Fi连接”(449)。
- 要通过Wi-Fi重新连接，请参阅“通过Wi-Fi重新连接”(493)。

[Wi-Fi开启]屏幕

断开连接，退出

- 中断Wi-Fi连接。

确认设置

- 可以查看设置。

错误详情

- Wi-Fi连接发生错误时，可以查看错误详细信息。

- 通过Wi-Fi连接时，可在回放期间从速控屏幕将图像发送到智能手机。有关详细信息，请参阅441。

使用智能手机操作相机

Camera Connect的主要功能如下所述。



相机上的图像

- 可以查看相机中存储的图像。
- 可将相机中存储的图像保存在智能手机上。
- 可以对相机中存储的图像进行删除等操作。

遥控实时显示拍摄

- 可在智能手机上查看相机的实时显示图像。
- 可以通过遥控操作进行拍摄。

自动传输

- 可以调整相机和应用程序设置，以使图像拍摄后自动发送到智能手机(439)。

蓝牙遥控器

- 可将通过蓝牙配对的智能手机作为遥控器来控制相机。(通过Wi-Fi连接时不可用。)

位置信息

- 本相机不支持此功能。

相机设置

- 可更改相机设置。

- 如果在通过遥控拍摄记录短片时Wi-Fi连接中断，将发生以下情况。
  - 相机处于短片记录模式下正在进行的短片记录将继续。
  - 相机处于静止图像拍摄模式下正在进行的短片记录将终止。
- 使用Camera Connect从静止图像拍摄模式切换到短片记录模式后，将无法使用相机拍摄。
- 与智能手机建立Wi-Fi连接后，某些功能将不可用。
- 在遥控拍摄时，自动对焦速度可能会变慢。
- 根据通信状态，图像显示或快门释放时机可能会有延迟。
- 将图像保存至智能手机时，即使按相机的快门按钮也无法拍摄照片。另外，相机屏幕可能会关闭。
- 如果将相机电源开关设为<OFF>或打开存储卡插槽/电池仓盖，Wi-Fi连接将中断。
- RAW图像无法保存到智能手机。选中的RAW图像将保存为JPEG图像。
- 建立Wi-Fi连接后，相机的自动关闭电源功能不工作。

- 建立Wi-Fi连接后，建议关闭智能手机的节电功能。

拍摄时自动将图像发送到智能手机

可自动发送拍摄的图像。执行以下步骤前，请先确保相机与智能手机已通过Wi-Fi相连接。



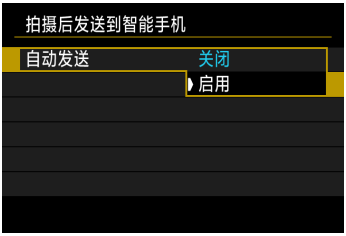
1 选择[🔧：无线通信设置]。



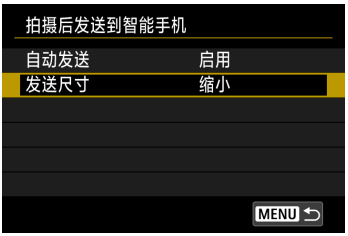
2 选择[Wi-Fi设置]。



3 选择[拍摄后发送到智能手机]。

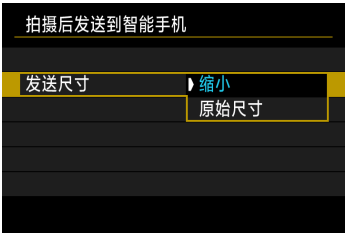


4 将[自动发送]设定为[启用]。



5 设定[发送尺寸]。

- 选择图像大小，然后按<SET>。



6 拍摄照片。

从相机将图像发送到智能手机

可以使用相机将图像发送到通过蓝牙(仅Android设备)配对或通过Wi-Fi连接的智能手机。



1 回放图像。



2 按<Q>按钮。



3 选择[]。

- 通过蓝牙连接时，如果执行此步骤，将显示信息，且连接将切换为Wi-Fi连接。

4 选择发送选项并发送图像。

(1) 逐张发送图像



1 **选择要发送的图像。**

- 按<◀><▶>键或转动<转盘>选择一张要发送的图像，然后按<SET>。
- 可按<Q>按钮并逆时针转动<拨盘>，使用索引显示选择图像。



2 **选择[发送显示的图像]。**

- 在**[发送尺寸]**中，可以选择图像发送尺寸。
- 发送短片时，可在**[发送时的画质]**中选择要发送的短片的图像画质。

(2) 发送多张选中的图像



1 按<SET>。



2 选择[发送选定的图像]。



3 选择要发送的图像。

- 按<◀><▶>键或转动<>转盘选择一张要发送的图像，然后按<SET>。



- 可按<Q>按钮并逆时针转动<>拨盘，切换至三张图像显示状态然后选择图像。要返回单张图像显示，也请按<Q>按钮并操作<>拨盘。
- 选择要发送的图像后，按<MENU>按钮。

4 退出图像选择。

- 选择[确定]。

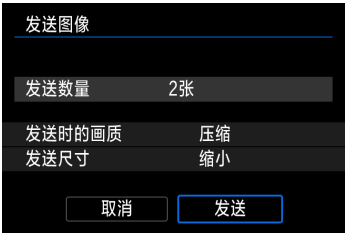


5 选择[发送尺寸]。

- 在显示的屏幕上，选择图像尺寸。



- 发送短片时，在[发送时的画质]中选择图像画质。



6 选择[发送]。

(3) 发送指定范围的图像



1 按<SET>。



2 选择[发送图像范围]。

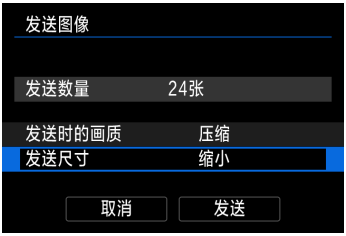


3 指定图像范围。

- 选择第一张图像(起点)。
- 选择最后一张图像(终点)。
- 要取消选择，请重复此步骤。
- 可按<Q>按钮并转动<拨盘>拨盘以更改在索引显示中显示的图像数量。

4 确认范围。

- 按<MENU>按钮。



5 选择[发送尺寸]。

- 在显示的屏幕上选择图像尺寸。



- 发送短片时，在**[发送时的画质]**中选择图像画质。



6 选择[发送]。

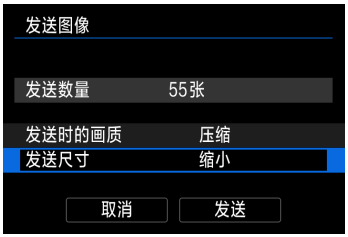
(4) 发送存储卡中全部图像



1 按<SET>。



2 选择[发送存储卡上全部]。



3 选择[发送尺寸]。

- 在显示的屏幕上选择图像尺寸。



- 发送短片时，在**[发送时的画质]**中选择图像画质。



4 选择[发送]。

(5) 发送符合搜索条件的图像

一次性发送符合**[设定图像搜索条件]**中设定的搜索条件的全部图像。
有关**[设定图像搜索条件]**，请参阅“筛选回放图像”(345)。



1 按<SET>。



2 选择**[发送找到的全部]**。

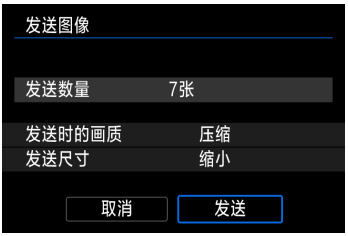


3 选择**[发送尺寸]**。

- 在显示的屏幕上选择图像尺寸。



- 发送短片时，在**[发送时的画质]**中选择图像画质。



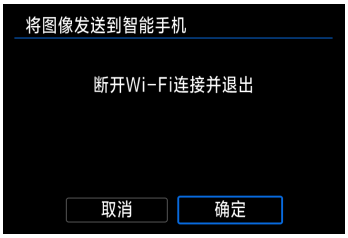
4 选择[发送]。

结束图像传输

通过蓝牙配对时从相机发送图像(Android)



- 在图像传输屏幕上按<MENU>按钮。



- 选择左侧屏幕上的**[确定]**，结束图像传输和Wi-Fi连接。

通过Wi-Fi连接时从相机发送图像



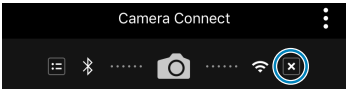
- 在图像传输屏幕上按<MENU>按钮。
- 要中断Wi-Fi连接，请参阅“中断Wi-Fi连接”(449)。

- 在图像传输期间，即使按下相机的快门按钮，也无法拍摄照片。
- 相机通过Wi-Fi与其他设备连接时无法连接到多个智能手机。

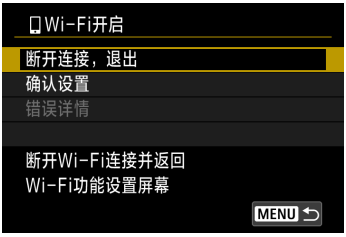
- 通过在传输期间选择**[取消]**，可以取消图像传输。
- 一次最多可以选择999个文件。
- 建立Wi-Fi连接后，建议关闭智能手机的节电功能。
- 缩小静止图像尺寸时，将缩小所有要同时发送的静止图像尺寸。请注意，**S2**尺寸的静止图像不会缩小。
- 压缩短片时，将压缩所有要同时发送的短片。
- 使用电池为相机供电时，请确保电池充满电。
- 建立Wi-Fi连接后，相机的自动关闭电源功能不工作。

中断Wi-Fi连接

要中断Wi-Fi连接，请执行下列操作之一。



在Camera Connect屏幕上，点击[×]。



在[Wi-Fi开启]屏幕上，选择[断开连接，退出]。

- 如果没有显示 **[Wi-Fi开启]**屏幕，选择**[: 无线通信设置]**屏幕上的**[Wi-Fi功能]**。
- 选择**[断开连接，退出]**，然后在确认对话框上选择**[确定]**。

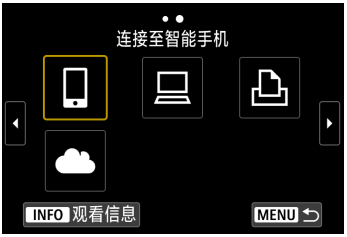
指定可查看的图像

通过操作相机可以指定在智能手机上可查看的图像。**可在中断Wi-Fi连接后指定图像。**



1 选择[Wi-Fi功能]。

- 选择[无线通信设置]屏幕上的[Wi-Fi功能]。

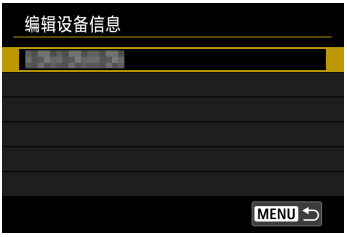


2 选择[]。

- 如果显示连接历史(493)，使用<◄><►>键切换屏幕。

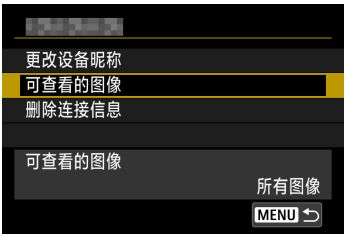


3 选择[编辑设备信息]。

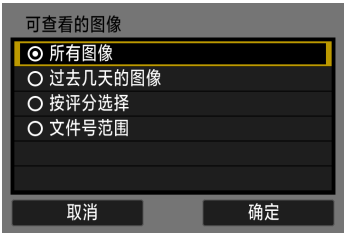


4 选择智能手机。

- 选择要在其上查看图像的智能手机的名称。



5 选择[可查看的图像]。



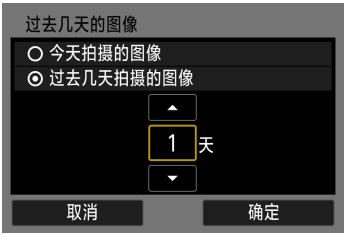
6 选择项目。

- 选择[**确定**]以进入设置屏幕。

[所有图像]

可查看存储卡上储存的所有图像。

[过去几天的图像]

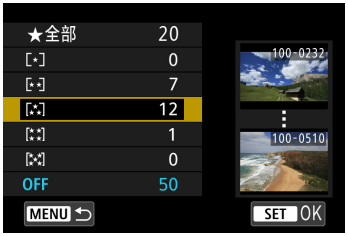


按拍摄日期指定可查看的图像。最多可指定9天前拍摄的图像。

- 选择了[**过去几天拍摄的图像**]时，可以查看当前日期之前的指定天数内拍摄的图像。使用<▲><▼>键指定天数，然后按<SET>确认选择。
- 选择[**确定**]后，即可设定可查看的图像。

- 如果将[**可查看的图像**]设定为[**所有图像**]以外的任何设置，则无法进行遥控拍摄。

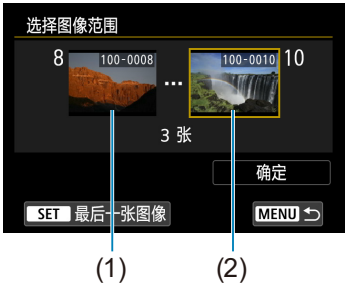
[按评分选择]



根据是否已添加评分或按评分的类型指定可查看的图像。

- 选择评分类型后，即可设定可查看的图像。

[文件号范围](选择图像范围)



从按照文件号排列的图像中选择第一张和最后一张图像，以指定可查看的图像。

1. 按<SET>显示图像选择屏幕。
   使用<◀><►>键或<>转盘选择图像。
   可按<Q>按钮并逆时针转动<>拨盘，使用索引显示选择图像。
2. 选择作为起点(1)的图像。
3. 使用<►>选择作为终点(2)的图像。
4. 选择**[确定]**。

通过Wi-Fi连接到计算机

本节介绍如何通过Wi-Fi将相机连接到计算机并使用EOS软件或其他专用软件执行相机操作。设置Wi-Fi连接前，先在计算机上安装最新版本的软件。
有关计算机的操作说明，请参阅计算机用户手册。

使用EOS Utility操作相机

使用EOS Utility(EOS软件)，可以执行多种相机操作。

相机上的步骤(1)

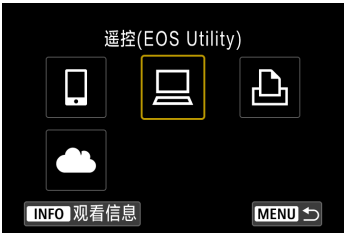


1 选择[🔧：无线通信设置]。



2 选择[Wi-Fi功能]。

- 如果显示[昵称]屏幕，请注册昵称(📖422)。

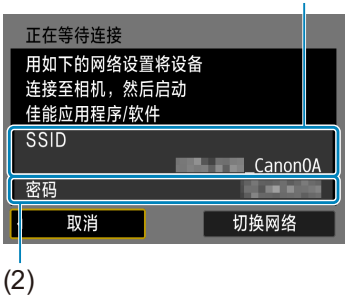


3 选择[💻](遥控(EOS Utility))。

- 如果显示连接历史(📖493)，使用<◄><►>键切换屏幕。



4 选择[注册要连接的设备]。



5 查看SSID(网络名称)和密码。

- 查看显示在相机屏幕上的SSID(1)和密码(2)。
- 在[Wi-Fi设置]中，如果将[密码]设为[无]，则不会显示密码或不需要提供密码。有关详细信息，请参阅516。

计算机上的步骤(1)

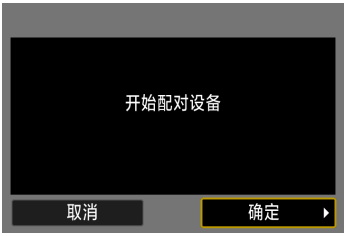
计算机屏幕(示例)



6 选择SSID，然后输入密码。

- 在计算机的网络设置屏幕上，选择在步骤5中查看过的SSID。
- 对于密码，请输入在步骤5中查看过的密码。

相机上的步骤(2)



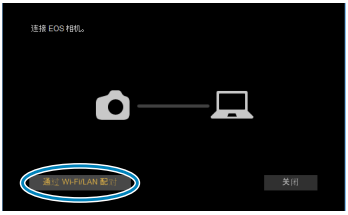
7 选择[确定]。

▶ 显示以下信息。“******”代表要连接的相机的MAC地址的最后6位数。



计算机上的步骤(2)

8 启动EOS Utility。



9 在EOS Utility中，单击[通过Wi-Fi/LAN配对]。

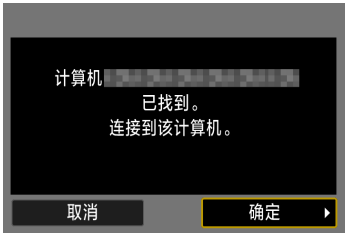
● 如果显示与防火墙有关的信息，选择**[是]**。



10 单击[连接]。

● 选择要连接的相机，然后单击**[连接]**。

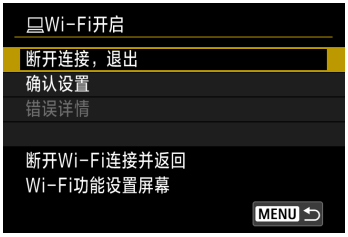
相机上的步骤(2)



11 **建立Wi-Fi连接。**

- 选择[确定]。

[Wi-Fi开启]屏幕



断开连接，退出

- 中断Wi-Fi连接。

确认设置

- 可以查看设置。

错误详情

- Wi-Fi连接发生错误时，可以查看错误详细信息。

与计算机的Wi-Fi连接现已完成。

- 在计算机上使用EOS Utility操作相机。
- 要通过Wi-Fi重新连接，请参阅“通过Wi-Fi重新连接”(493)。

- 如果在通过遥控拍摄记录短片时Wi-Fi连接中断，将发生以下情况。
  - 相机处于短片记录模式下正在进行的短片记录将继续。
  - 相机处于静止图像拍摄模式下正在进行的短片记录将终止。
- 使用EOS Utility从静止图像拍摄模式切换到短片记录模式后，将无法使用相机进行操作。
- 与EOS Utility建立Wi-Fi连接后，某些功能不可用。
- 在遥控拍摄时，自动对焦速度可能会变慢。
- 根据通信状态，图像显示或快门释放时机可能会有延迟。
- 在遥控实时显示拍摄时，图像传输速率比采用接口连接线连接的速率慢。因此，将无法流畅地显示移动被摄体。
- 如果将相机电源开关设为<OFF>或打开存储卡插槽/电池仓盖，Wi-Fi连接将中断。

自动发送图像到计算机

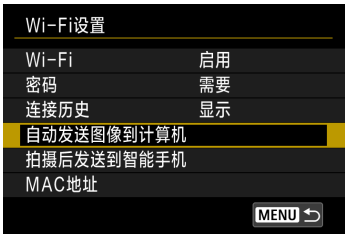
使用专用软件Image Transfer Utility 2，可以自动将相机中的图像发送到计算机。

计算机上的步骤(1)

1 连接计算机和接入点，并启动Image Transfer Utility 2。

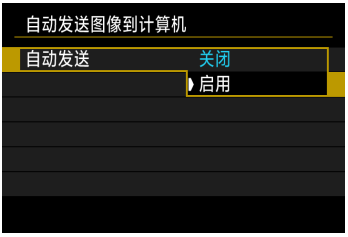
- 在Image Transfer Utility 2中，进入配对设置屏幕。
- 按照Image Transfer Utility 2第一次启动时显示的说明操作可显示设置配对的屏幕。

相机上的步骤



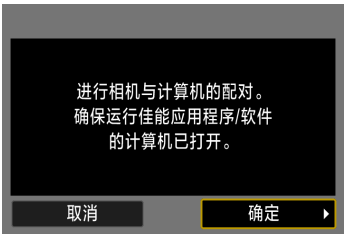
2 选择[自动发送图像到计算机]。

- 选择[🔧：无线通信设置]屏幕上的[Wi-Fi设置]。
- 在[Wi-Fi设置]屏幕上，选择[自动发送图像到计算机]。

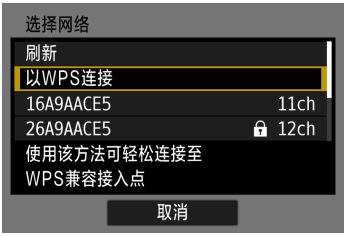


3 在[自动发送]中选择[启用]。

- 如果显示[昵称]屏幕，请注册昵称(📖422)。



4 选择[确定]。



5 通过Wi-Fi连接到接入点。

- 建立相机与连接到计算机的接入点之间的Wi-Fi连接。有关连接说明，请参阅“通过接入点建立Wi-Fi连接”(📖488)。



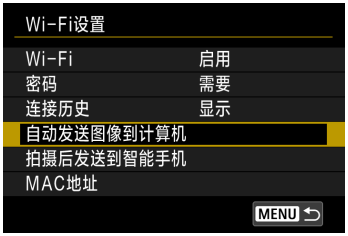
6 选择要与相机配对的计算机。

计算机上的步骤(2)

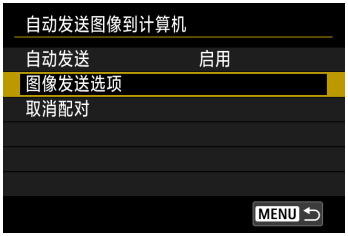
7 将相机与计算机进行配对。

- 选择相机，然后单击[配对]。

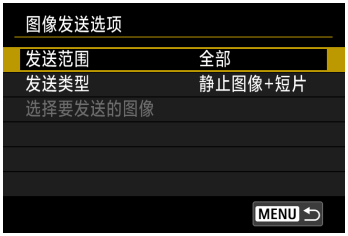
自动发送相机中的图像到计算机



1 在[Wi-Fi设置]屏幕上，选择[自动发送图像到计算机]。



2 选择[图像发送选项]。



3 选择发送内容。

- 如果在[发送范围]中选择[选定的图像]，请在[选择要发送的图像]屏幕上指定要发送的图像。

4 通过Wi-Fi连接计算机和接入点并启动Image Transfer Utility 2。

- 在接入点通信范围内打开相机时图像会自动发送到计算机。

- 自动关闭电源功能关闭。
- 自动传输后拍摄的图像在相机重新启动后会自动发送。
- 如果图像未自动发送，请尝试重新启动相机。

- 自动传输期间拍摄的图像也会自动发送。

通过Wi-Fi连接到打印机

本节介绍如何通过Wi-Fi将相机直接连接到打印机，以打印图像。有关打印机的操作说明，请参阅打印机用户手册。

建立Wi-Fi连接



1 选择[🔧：无线通信设置]。



2 选择[Wi-Fi功能]。

- 如果显示[昵称]屏幕，请注册昵称(422)。

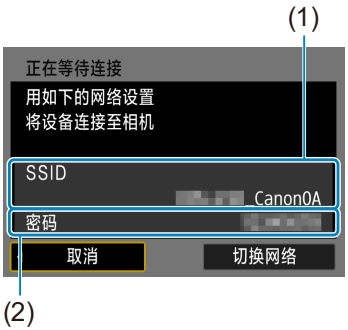


3 选择[凸](从Wi-Fi打印机打印)。

- 如果显示连接历史(493)，使用<◄><►>键切换屏幕。



4 选择[注册要连接的设备]。



5 查看SSID(网络名称)和密码。

- 查看显示在相机屏幕上的SSID(1)和密码(2)。
- 在**[Wi-Fi设置]**中，如果将**[密码]**设为**[无]**，则不会显示密码或不需要提供密码。有关详细信息，请参阅516。

6 设置打印机。

- 在要使用的打印机的Wi-Fi设置菜单上，选择查看过的SSID。
- 对于密码，请输入在步骤5中查看过的密码。



7 选择打印机。

- 在检测到的打印机的列表中，选择要通过Wi-Fi连接的打印机。
- 如果没有列出所需的打印机，选择**[重新搜索]**可能会让相机找到该打印机并显示出来。



8 打印图像(464)。

- 可以与支持PictBridge(无线局域网)的Wi-Fi打印机建立Wi-Fi连接。

- 要通过接入点建立Wi-Fi连接，请参阅“通过接入点建立Wi-Fi连接”(488)。

打印图像

逐张打印图像



1 **选择要打印的图像。**

- 按<◀><▶>键或转动<>转盘选择要打印的图像，然后按<SET>。
- 可按<>按钮并逆时针转动<>拨盘，使用索引显示选择图像。



2 **选择[打印图像]。**



3 **打印图像。**

- 有关打印设置步骤，请参阅467。
- 选择**[打印]**，然后选择**[确定]**开始打印。

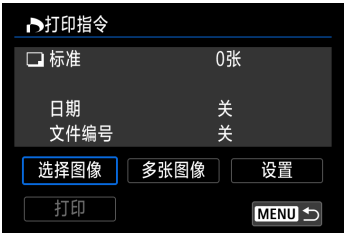
通过指定选项打印



1 按<SET>。

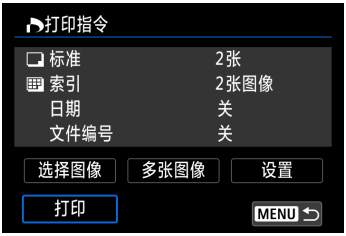


2 选择[打印指令]。



3 设定打印选项。

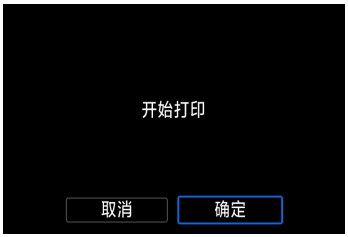
- 有关设置步骤，请参阅“数码打印指令格式(DPOF)”(📖318)。
- 如果建立Wi-Fi连接前已完成打印指令，请前往步骤4。



4 选择[打印]。

- 仅当选择了图像且打印机可以打印时，才能选择[打印]。

5 设定[纸张设置](📖467)。



6 打印图像。

- 选择**[确定]**时，打印开始。

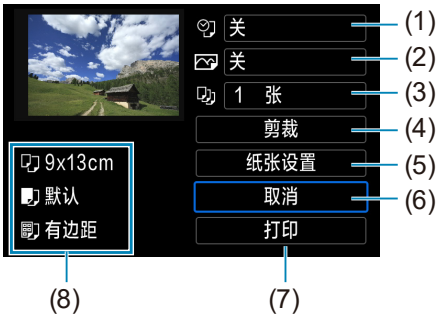
- 通过Wi-Fi连接到打印机时，无法进行拍摄。
- 无法打印短片。
- 打印前，请务必设置纸张尺寸。
- 某些打印机可能无法打印文件编号。
- 如果设定了**[有边距]**，某些打印机可能会在边缘打印日期。
- 根据打印机的不同，如果将日期打印在明亮的背景上或者边缘上，则日期可能显得不清晰。
- 无法通过选择**[打印指令]**打印RAW图像。打印时，选择**[打印图像]**并打印。

- 使用电池为相机供电时，请确保电池充满电。
- 根据图像的文件尺寸和图像画质的不同，选择**[打印]**后，可能需要等待片刻才会开始打印。
- 要停止打印，请在显示**[停止]**时按<SET>，然后选择**[确定]**。
- 通过**[打印指令]**打印时，如果停止打印后想要重新开始打印剩余图像，请选择**[重新开始]**。请注意，如果发生以下任何情况，都无法恢复打印。
  - 恢复打印前，更改了打印指令或删除了任何设有打印指令的图像。
  - 设置了索引时，在恢复打印前更改了纸张设置。
  - 暂停打印时，存储卡的剩余容量不足。
- 如果打印过程中出现问题，请参阅📖472。

打印设置

根据打印机的不同，屏幕显示和设置项会有所不同。另外，部分设置可能无法使用。有关详细信息，请参阅打印机的使用说明书。

打印设置屏幕



(1) 设定日期或文件编号打印(📖469)。
(2) 设定打印效果(📖469)。
(3) 设定打印数量(📖470)。
(4) 设置打印区域(📖471)。
(5) 设置纸张尺寸、类型和设计(📖468)。
(6) 返回图像选择屏幕。
(7) 开始打印。
(8) 会显示已设置的图像尺寸、类型和设计。

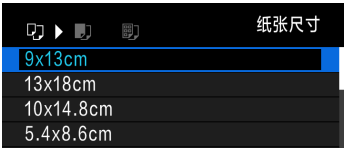
*** 因打印机而异，可能无法选择某些设置。**

纸张设置



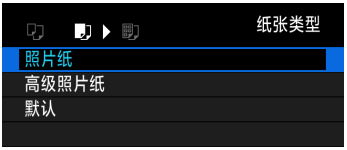
- 选择**[纸张设置]**。

[ ]设置纸张尺寸



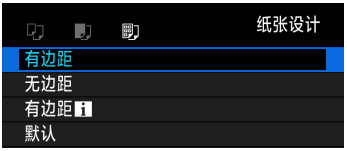
- 选择装入打印机的纸张尺寸。

[ ]设置纸张类型



- 选择装入打印机的纸张类型。

[ ]设置纸张设计

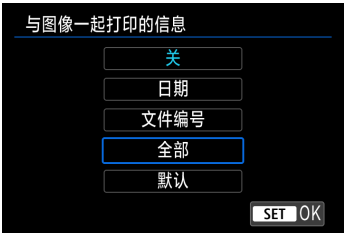


- 选择纸张设计。

无边距	无边距打印。如果您的打印机不能进行无边距打印，则打印件会留有边距。
有边距	打印时在边缘留有白边。
xx页布局	在一页纸上打印2张、4张、8张、9张、16张、20张或35张图像的选项。
默认	根据打印机型号或其设置的不同，纸张设计会有所不同。

- 如果纸张的长宽比与图像的长宽比不匹配，无边距打印可能会导致大幅裁切。另外，可能会以较低的分辨率打印图像。

设置日期/文件编号打印



- 选择[]。
- 选择打印内容。

设置打印效果(图像优化)

根据打印机的不同，显示在屏幕上的内容会有所不同。

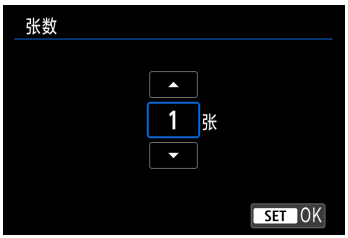


- 选择[]。
- 选择打印效果。

选项	打印效果
[]默认	根据打印机的不同，打印效果会有所不同。有关详细信息，请参阅打印机的使用说明书。
[]开	使用打印机的标准颜色打印。图像的Exif信息用于进行自动校正。
[]关	不应用自动校正。
[]红眼1	在被摄体出现红眼的闪光拍摄图像中有效。会减少打印中的红眼。

- 如果在以扩展ISO感光度(**H**)拍摄的图像上打印拍摄信息，可能不会打印正确的ISO感光度。

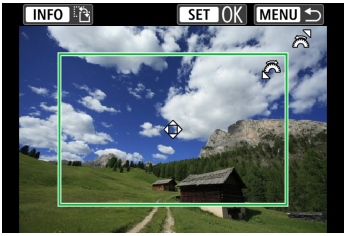
设置打印数量



- 选择[⧉]。
- 选择打印数量。

- 打印效果和其他选项的**[默认]**设置是打印机制造商设置的打印机出厂时默认设置。要查询**[默认]**设置情况，请参阅打印机使用说明书。

剪裁图像



请在将要打印前设定剪裁。剪裁图像后变更其他打印设置可能需要再次剪裁图像。

1 **在打印设置屏幕上，选择[剪裁]。**

2 **设置剪裁框尺寸、位置和长宽比。**

- 将打印剪裁框内的图像区域。可以用**[纸张设置]**改变剪裁框的形状(长宽比)。

更改剪裁框尺寸

转动<拨盘>拨盘更改剪裁框尺寸。

移动剪裁框

按<▲><▼>或<◄><►>键以垂直或水平方向移动图像上的剪裁框。

切换剪裁框的方向

按<INFO>按钮将在垂直和水平方向之间切换剪裁框。

3 **按<SET>退出剪裁。**

- 可在打印设置屏幕的左上方查看剪裁的图像区域。

- 根据打印机的不同，剪裁后的图像区域可能不会按照您所指定的设置打印。
- 剪裁框越小，则图像打印的分辨率越低。

处理打印机错误

- 解决了打印机错误(缺墨、缺纸等)并选择**[继续打印]**后，如果打印不恢复，请操作打印机上的按钮。有关恢复打印的详细信息，请参阅打印机的使用说明书。

错误信息

- 如果在打印过程中出现问题，相机屏幕上会出现错误信息。解决问题后，重新开始打印。有关如何解决打印问题的详细信息，请参阅打印机使用说明书。

纸张错误

- 确认纸张已正确装入。

墨水错误

- 检查打印机的墨水量和废墨液罐。

硬件错误

- 检查打印机是否存在除纸张和墨水以外的其他问题。

文件错误

- 选定的图像无法打印。使用其他型号相机拍摄的图像或经过计算机编辑的图像可能无法打印。

将图像发送到网络服务

本节介绍如何使用网络服务发送图像。

注册使用的网络服务

在中国大陆居住的用户可以通过佳能影像上传(免费注册)将相机内的图像和短片上传至网络服务(仅限于佳能影像上传支持的网络服务)。有关佳能影像上传的会员注册及注册使用的网络服务，请按照发送到相机中输入的邮件地址的通知邮件中的说明进行操作。

- 要进行网络服务设置，需要能够连接至互联网的计算机或智能手机以及浏览器。
- 有关访问佳能影像上传所需的浏览器(例如Microsoft Internet Explorer)版本和设置的信息，请参阅佳能影像上传网站。
- 有关支持佳能影像上传服务的国家/地区的信息，请参阅佳能网站(http://ciu.canon.com.cn)。
- 使用网络服务需要具有相应网络服务的帐户。有关详细信息，请参阅各网络服务的使用条款。
- 网络服务提供商连接费用和接入点费用可能需要另外支付。

指定设置以使用网络服务

通过将相机注册至佳能影像上传，可将相机中的图像或短片上传至网络服务。此外，注册时会发送用于相机网页链接设置的通知邮件，因此需要提供在计算机或智能手机上使用的电子邮件地址。

相机上的步骤(1)



1 选择[：无线通信设置]。

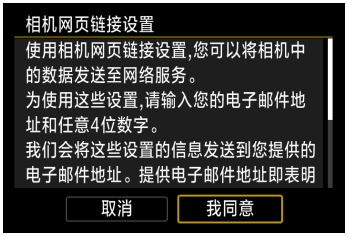


2 选择[Wi-Fi功能]。

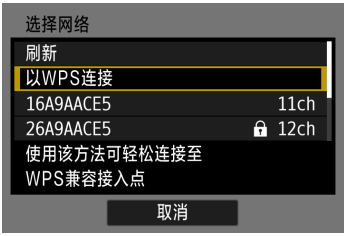
- 如果显示[昵称]屏幕，请注册昵称(422)。



3 选择[☁]。

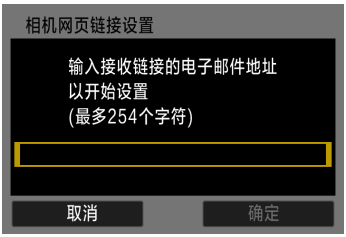


4 选择[我同意]。



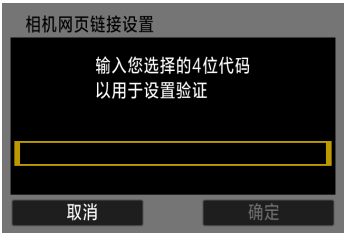
5 建立Wi-Fi连接

- 通过Wi-Fi连接到接入点。
  前往📖490的步骤7。



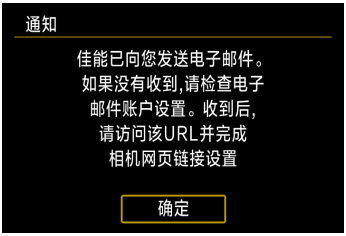
6 输入电子邮件地址。

- 输入电子邮件地址，然后选择**[确定]**。



7 输入四位数。

- 输入任意四位数，然后选择**[确定]**。



8 选择[确定]。

▶ [☁]图标变为[☁]。

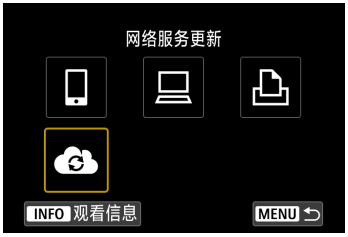


计算机或智能手机上的步骤

9 **设置相机网页链接。**

- 访问收到的通知邮件中的URL。
- 按照相机网页链接设置页面中的说明，注册佳能影像上传并设置网络服务。

相机上的步骤(2)



10 **添加佳能影像上传作为目的地。**

- 选择[ ]。
- ▶ 现已添加佳能影像上传。



注册其他网络服务

计算机或智能手机上的步骤

1 **配置要使用的网络服务。**

- 访问佳能影像上传网站并访问相机网页链接设置页面。
- 按照屏幕上的说明完成要使用的网络服务的设定。

相机上的步骤



2 **添加配置的网络服务作为目的地。**

- 在[Wi-Fi功能]屏幕上，选择[ ]。

建立Wi-Fi连接



1 **选择[Wi-Fi功能]。**

- 选择**[无线通信设置]**屏幕上的**[Wi-Fi功能]**。



2 **选择网络服务。**

- 如果显示连接历史(📖493)，使用<◄><►>键切换屏幕。
- 根据网络服务的类型和设置，可能会显示目的地选择屏幕 (📖492)。

将图像发送到网络服务

通过将图像从相机发送到在相机上注册的网络服务或通过发送到在线相册的网络链接，可以与您的家人和朋友共享图像。

逐张发送图像



1 **选择要发送的图像。**

- 按<◀><▶>键或转动<>转盘选择一张要发送的图像，然后按<SET>。
- 可按<>按钮并逆时针转动<>拨盘，使用索引显示选择图像。



2 **选择[发送显示的图像]。**

- 在**[发送尺寸]**中，可以选择图像发送尺寸。
- 在图像发送完成的屏幕上，选择**[确定]**结束Wi-Fi连接。

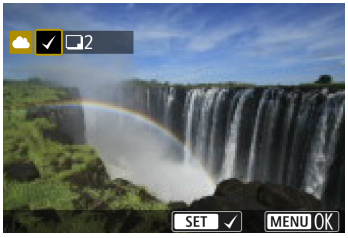
发送多张选中的图像



1 按<SET>。



2 选择[发送选定的图像]。



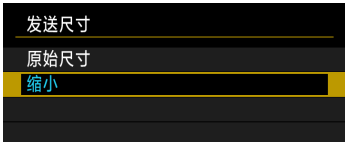
3 选择要发送的图像。

- 按<◀><▶>键或转动<>转盘选择一张要发送的图像，然后按<SET>。
- 可按<Q>按钮并逆时针转动<>拨盘，切换至三张图像显示状态然后选择图像。要返回单张图像显示，也请按<Q>按钮并操作<> 拨盘。
- 选择要发送的图像后，按<MENU>按钮。



4 选择[发送尺寸]。

- 在显示的屏幕上选择图像尺寸。





5 选择[发送]。

- 在图像发送完成的屏幕上，选择**[确定]**结束Wi-Fi连接。

发送指定范围的图像

指定图像范围，一次性发送该范围内的所有图像。



1 按<SET>。



2 选择[发送图像范围]。



3 指定图像范围。

- 选择第一张图像(起点)。
- 选择最后一张图像(终点)。
- ▶ 图像将会选中，并显示[✓]。
- 要取消选择，请重复此步骤。
- 可按<Q>按钮并转动<拨盘>拨盘以更改在索引显示中显示的图像数量。

4 确认范围。

- 按<MENU>按钮。



5 选择[发送尺寸]。

- 在显示的屏幕上选择图像尺寸。





6 选择[发送]。

- 在图像发送完成的屏幕上，选择**[确定]**结束Wi-Fi连接。

发送存储卡中全部图像



1 按<SET>。



2 选择[发送存储卡上全部]。



3 选择[发送尺寸]。

- 在显示的屏幕上选择图像尺寸。





4 选择[发送]。

- 在图像发送完成的屏幕上，选择**[确定]**结束Wi-Fi连接。

发送符合搜索条件的图像

一次性发送符合**[设定图像搜索条件]**中设定的搜索条件的全部图像。
有关**[设定图像搜索条件]**，请参阅“筛选回放图像”(345)。



1 按<SET>。



2 选择[发送找到的全部]。



3 选择[发送尺寸]。

- 在显示的屏幕上选择图像尺寸。





4 选择[发送]。

- 在图像发送完成的屏幕上，选择**[确定]**结束Wi-Fi连接。

- 与网络服务建立Wi-Fi连接后，即使按下相机的快门按钮，也无法拍摄照片。
- 向网络服务端传送影像时，有时虽然未能传送成功，却不显示传送失败的提示。这种传送失败的情况信息可以在佳能影像上传的网站进行确认，在确认传送失败的内容后请再次传送。

- 根据网络服务的不同，可发送的图像类型或数量和短片长度也会受到限制。
- 使用**[发送图像范围]**、**[发送存储卡上全部]**或**[发送找到的全部]**可能无法发送某些图像。
- 缩小图像尺寸时，将调整所有要同时发送的图像的尺寸。请注意，短片或**S2**尺寸的静止图像不会缩小。
- **[缩小]**仅适用于使用与本相机型号相同的相机拍摄的静止图像。发送用其他型号拍摄的静止图像时不调整尺寸。
- 用计算机或其他设备访问佳能影像上传时，可以查看图像发送目的地的网络服务的发送历史记录。
- 要中断Wi-Fi连接而不发送图像，请在步骤1的屏幕上按<**MENU**>按钮。
- 使用电池为相机供电时，请确保电池充满电。

通过接入点建立Wi-Fi连接

本节介绍如何通过兼容WPS(PCB模式)的接入点连接Wi-Fi网络。
首先，请检查WPS按钮的位置及按下按钮的时间。
建立Wi-Fi连接可能需要大约一分钟。

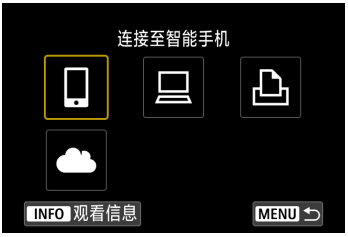


1 选择[🔧：无线通信设置]。



2 选择[Wi-Fi功能]。

- 如果显示[昵称]屏幕，请注册昵称(📖422)。



3 选择项目。

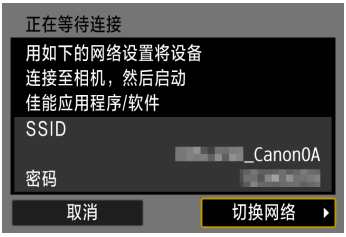
- 如果显示连接历史(📖493)，使用<◀><▶>键切换屏幕。
- 按<▲><▼>或<◀><▶>键选择项目。



4 选择[注册要连接的设备]。

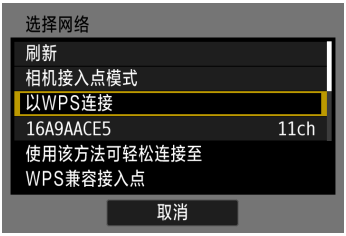


- 当选中[📱](连接至智能手机)时，将显示左侧屏幕。如果已安装Camera Connect，请选择[不显示]。



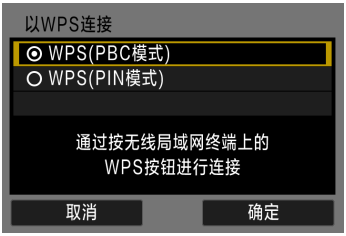
5 选择[切换网络]。

- 选择[📱]、[💻]或[🖨]时显示。



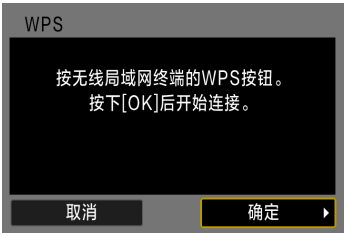
6 选择[以WPS连接]。

- 有关步骤6中显示的**[相机接入点模式]**，请参阅📖492。



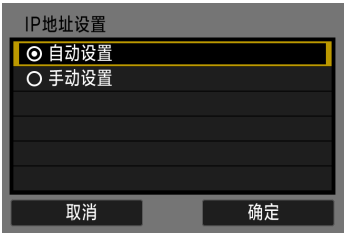
7 选择[WPS(PBC模式)]。

- 选择[确定]。



8 通过Wi-Fi连接到接入点。

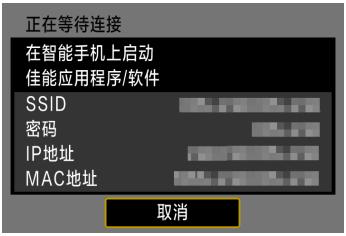
- 按接入点的WPS按钮。
- 选择[确定]。



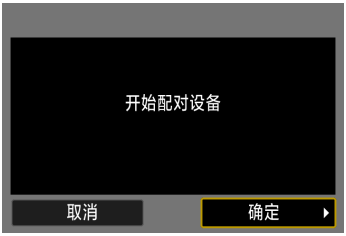
9 选择[自动设置]。

- 选择[确定]以进入Wi-Fi功能的设置屏幕。
- 如果设为[自动设置]时发生错误，请参阅 518。

10 指定用于Wi-Fi功能的设置。



[连接至智能手机]
前往📖435的步骤7。



[遥控(EOS Utility)]
前往📖455的步骤8或9。



[从Wi-Fi打印机打印]
前往📖462的步骤7。

[上传至网络服务]
前往📖475的步骤6。

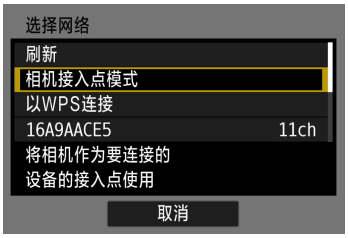
发送至屏幕

根据网络服务，可能会显示目的地选择屏幕。
要注册目的地或指定设置，必须使用计算机。有关更多信息，请参阅EOS Utility使用说明书。



- 可能会显示**[发送至]**屏幕。
- 从注册的目的地列表中选择发送目的地。
- 设定连接和发送图像的步骤与其他网络服务中的步骤相同。

相机接入点模式



相机接入点模式是通过Wi-Fi将相机直接连接到各个设备的连接模式。
在**[Wi-Fi功能]**中选择**[]**、**[]**或**[]**时显示。

通过Wi-Fi重新连接

按照这些步骤可重新连接至已注册连接设置的设备或网络服务。



1 选择[Wi-Fi功能]。

- 选择[无线通信设置]屏幕上的[Wi-Fi功能]。



2 选择项目。

- 从显示的历史记录中选择要通过Wi-Fi连接的项目。如果未显示项目，使用<◀><►>键切换屏幕。
- 如果[连接历史]设为[隐藏]，将不会显示连接历史记录(516)。

3 操作已连接设备。

[□]智能手机

- 激活智能手机的Wi-Fi功能，然后启动Camera Connect。
- 如果智能手机的连接目的地已更改，请恢复通过Wi-Fi连接到本相机的设置或恢复本相机以前的接入点。
  相机通过Wi-Fi直接连接到智能手机时，“_Canon0A”会显示在SSID的末尾。

[💻]计算机

- 在计算机上启动EOS软件。
- 如果计算机的连接目的地已更改，请恢复通过Wi-Fi连接到本相机的设置或恢复本相机以前的接入点。
  相机通过Wi-Fi直接连接到计算机时，“_Canon0A”会显示在SSID的末尾。

[🖨]打印机

- 如果打印机的连接目的地已更改，请恢复通过Wi-Fi连接到本相机的设置或恢复本相机以前的接入点。
  相机通过Wi-Fi直接连接到打印机时，“_Canon0A”会显示在SSID的末尾。

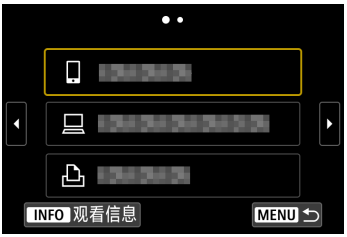
注册多个连接设置

Wi-Fi功能可注册最多20个连接设置。



1 **选择[Wi-Fi功能]。**

- 选择**[无线通信设置]**屏幕上的**[Wi-Fi功能]**。



2 **选择项目。**

- 当出现左侧的屏幕时，使用<◄><►>键切换屏幕。



- 从左侧屏幕上选择要通过Wi-Fi新连接的项目。
- 有关**[]**(连接至智能手机)的详细信息，请参阅“从**[Wi-Fi功能]**菜单通过Wi-Fi连接到智能手机”(📖419)。
- 有关**[]**(遥控(EOS Utility))，请参阅“通过Wi-Fi连接到计算机”(📖453)。
- 有关**[]**(从Wi-Fi打印机打印)的详细信息，请参阅“通过Wi-Fi连接到打印机”(📖461)。
- 将图像发送到网络服务时，请参阅“将图像发送到网络服务”(📖473)。

- 要删除连接设置，请参阅📖496。

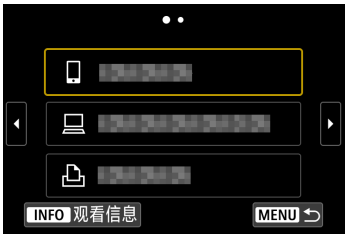
更改或删除连接设置

更改或删除保存在相机上的连接设置。要更改或删除连接设置，请先中断Wi-Fi连接。



1 选择[Wi-Fi功能]。

- 选择[无线通信设置]屏幕上的[Wi-Fi功能]。

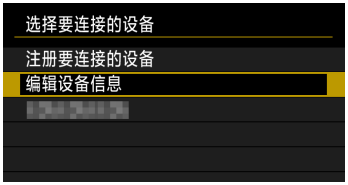


2 选择项目。

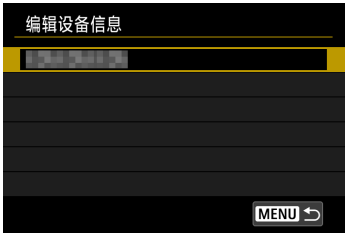
- 当出现左侧的屏幕时，使用<◄><►>键切换屏幕。



- 在左侧的屏幕上，选择要更改或删除连接设置的项目。



3 选择[编辑设备信息]。



4 选择设备。

- 选择要更改或清除连接设置的设备。



5 查看或更改连接设置。

- 选择项目，然后在显示的屏幕上更改或删除连接设置。

- **更改设备昵称**

  您可使用虚拟键盘更改昵称(📖517)。

- **可查看的图像(📖450)**

  选择了[📱](连接至智能手机)时显示。设置将出现在屏幕底部。

- **删除连接信息**

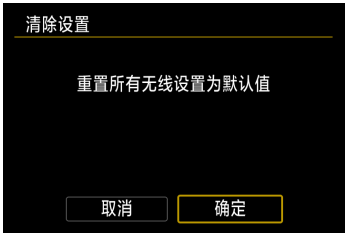
  您可删除保存在相机上的连接设置。
  对于网络服务，请访问佳能影像上传网站删除连接设置。

清除无线通信设置并恢复为默认值

可以删除所有无线通信设置。通过删除无线通信设置，可以防止当您将相机借给或交给他人时暴露设置信息。



1 **选择[清除设置]。**



2 **选择[确定]。**

▶ 无线通信设置被清除并恢复为默认值，会重新出现**[无线通信设置]**屏幕。

- 执行**[: 清除全部相机设置]**不会删除无线通信设置信息。

观看信息屏幕

在[观看信息]屏幕上，可查看错误详情和相机的MAC地址。



1 选择[Wi-Fi功能]。

- 选择[无线通信设置]屏幕上的[Wi-Fi功能]。



2 按<INFO>按钮。

▶ 会出现[观看信息]屏幕。



- 发生错误时，按<SET>显示错误内容。

应对错误信息

当发生错误时，执行以下其中一个步骤可显示错误详细信息。然后，参考本章中的显示示例消除错误原因。

- 在**[观看信息]**屏幕上，按<SET>(📖499)。
- 在**[Wi-Fi开启]**屏幕上选择**[错误详情]**。

单击下表中错误代码编号页可跳转到相应页面。

11 (📖501)	12 (📖501)	21 (📖502)	22 (📖503)
23 (📖504)	61 (📖505)	63 (📖506)	64 (📖506)
65 (📖507)	66 (📖507)	67 (📖507)	68 (📖508)
69 (📖508)	91 (📖508)	121 (📖508)	125 (📖509)
126 (📖509)	127 (📖509)	141 (📖509)	142 (📖509)
151 (📖510)	152 (📖510)		

- 当发生错误时，会在**[Wi-Fi功能]**屏幕的右上方显示**[Err**]**。当相机的电源设为<OFF>时，该显示会消失。

11：未找到连接目标

- 在[📱]的情况下，Camera Connect是否在运行?
  - ▶ 使用Camera Connect建立连接(📖435)。
- 在[🖨]的情况下，打印机的电源是否开启?
  - ▶ 开启打印机。
- 在[💻]的情况下，EOS软件是否在运行?
  - ▶ 启动EOS软件并重新建立连接(📖455)。
- 相机和接入点是否设为使用相同的认证密码?
  - ▶ 加密认证方法设为**[开放系统]**时，如果密码不一致，会发生此错误。该设置区分大小写字母，因此请检查大小写字符。请确保在相机上设置了正确的认证密码(📖517)。

12：未找到连接目标

- 目标设备和接入点的电源是否开启?
  - ▶ 打开目标设备和接入点，然后稍候片刻。如果仍然无法建立连接，请再次执行建立连接的步骤。

21：DHCP服务器没有分配地址

需要在相机上查看的内容

- 在相机上，IP地址设为**[自动设置]**。是否为正确的设置?
  - ▶ 如果未使用DHCP服务器，请在相机上将IP地址设为**[手动设置]**后指定设置(🕮518)。

需要在DHCP服务器上查看的内容

- DHCP服务器电源是否开启?
  - ▶ 开启DHCP服务器。
- DHCP服务器是否有足够的地址用于分配?
  - ▶ 增加由DHCP服务器分配的地址数目。
  - ▶ 从网络中删除由DHCP服务器分配地址的设备，以减少正在使用的地址数目。
- DHCP服务器正常工作吗?
  - ▶ 查看DHCP服务器设置以确保其作为DHCP服务器处于正常工作状态。
  - ▶ 如果情况需要，请向您的网络管理员咨询，确保能使用DHCP服务器。

22：DNS服务器没有响应

需要在相机上查看的内容

- 在本相机上，DNS服务器的IP地址设置与服务器的实际地址相匹配吗?
  - ▶ 将IP地址设为**[手动设置]**。然后在相机上设置与所使用DNS服务器的地址相匹配的IP地址(514、518)。

需要在DNS服务器上查看的内容

- DNS服务器电源是否开启?
  - ▶ 开启DNS服务器。
- IP地址的DNS服务器设置和相关名称正确吗?
  - ▶ 在DNS服务器上，确保所输入的IP地址与相关名称正确。
- DNS服务器正常工作吗?
  - ▶ 查看DNS服务器设置以确保其作为DNS服务器处于正常工作状态。
  - ▶ 如果情况需要，请向您的网络管理员咨询，确保能使用DNS服务器。

需要在网络上整体查看的内容

- 您尝试通过Wi-Fi连接的网络中是否包含用作网关的路由器或类似设备?
  - ▶ 如果可能的话，请向您的网络管理员咨询网络网关地址，并在相机上输入该地址(514、518)。
  - ▶ 确保在包括相机在内的所有网络设备上正确地输入了网关地址设置。

23：所选网络上存在相同IP地址的设备

需要在相机上查看的内容

- 相机与其他通过Wi-Fi连接到同一网络的设备是否具有相同的IP地址？
  - ▶ 更改相机的IP地址以避免与网络上的其他设备使用相同的地址。或者更改使用相同地址的设备的IP地址。
  - ▶ 如果在使用DHCP服务器的网络环境下，相机的IP地址设为**[手动设置]**，则将设置更改为**[自动设置]**(🕮490)。

应对错误信息21–23

- 当对编号为21–23的错误采取措施时，也请查看下述项目。
- **相机和接入点是否设为使用相同的认证密码？**
  - 加密认证方法设为**[开放系统]**时，如果密码不一致，会发生此错误。该设置区分大小写字母，因此请检查大小写字符。请确保在相机上设置了正确的认证密码(🕮517)。

61：没有找到选择的SSID无线局域网网络

- 是否有任何障碍物阻挡相机和接入点天线之间的视线?
  - ▶ 将接入点的天线移动到能从相机的视点清楚看到的位置(📖511)。

需要在相机上查看的内容

- 相机上的SSID设置是否与接入点的设置相匹配?
  - ▶ 查看接入点的SSID，然后在相机上设置相同的SSID。

需要在接入点上查看的内容

- 接入点是否开启?
  - ▶ 开启接入点的电源。
- 如果对MAC地址进行过滤的功能有效，所用相机的MAC地址是否在接入点中注册?
  - ▶ 将所用相机的MAC地址注册到接入点。可在**[观看信息]**屏幕上查看MAC地址(📖499)。

63：无线局域网认证失败

- 相机和接入点是否设为使用相同的认证方式?
  - ▶ 相机支持以下认证方式：**[开放系统]**、**[共享密钥]**和**[WPA/WPA2-PSK]**。
- 相机和接入点是否设为使用相同的认证密码?
  - ▶ 该设置区分大小写字母，因此请检查大小写字符。请确保在相机上设置了正确的认证密码。
- 如果对MAC地址进行过滤的功能有效，所用相机的MAC地址是否在接入点中注册?
  - ▶ 将所用相机的MAC地址注册到接入点。可在**[观看信息]**屏幕上查看MAC地址(🕮499)。

64：无法连接到无线局域网终端

- 相机和接入点是否设为使用相同的加密方式?
  - ▶ 相机支持以下加密方式：WEP、TKIP和AES。
- 如果对MAC地址进行过滤的功能有效，所用相机的MAC地址是否在接入点中注册?
  - ▶ 将所用相机的MAC地址注册到接入点。可在**[观看信息]**屏幕上查看MAC地址(🕮499)。

65：无线局域网连接已断开

- 是否有任何障碍物阻挡相机和接入点天线之间的视线?
  - ▶ 将接入点的天线移动到能从相机的视点清楚看到的位置(511)。
- 出于某种原因Wi-Fi连接已中断，并且无法恢复连接。
  - ▶ 可能原因如下：从另一个设备对接入点进行了过度访问、正在附近使用微波炉或类似电器(干扰IEEE 802.11b/g/n(2.4 GHz波段)的信号)，或受到雨天或高湿度的影响(511)。

66：无线局域网密码错误

- 相机和接入点是否设为使用相同的认证密码?
  - ▶ 该设置区分大小写字母，因此请检查大小写字符。请确保在相机上设置了正确的认证密码。

67：无线局域网加密方式错误

- 相机和接入点是否设为使用相同的加密方式?
  - ▶ 相机支持以下加密方式：WEP、TKIP和AES。
- 如果对MAC地址进行过滤的功能有效，所用相机的MAC地址是否在接入点中注册?
  - ▶ 将所用相机的MAC地址注册到接入点。可在**[观看信息]**屏幕上查看MAC地址(499)。

68：无法连接到无线局域网终端。请从头开始重试。

- 您是否以指定的时间长度按住了接入点的WPS(Wi-Fi保护设置)按钮?
  - ▶ 按照接入点使用说明书中指定的时间长度按住WPS按钮。
- 是否尝试在接入点附近建立连接?
  - ▶ 尝试在双方设备的通信范围内建立连接。

69：找到多个无线局域网终端。无法连接。请从头开始重试。

- 其他接入点正在以WPS(Wi-Fi保护设置)的按键式按钮连接模式(PBC模式)进行连接。
  - ▶ 在尝试建立连接前请稍等片刻。

91：其他错误

- 发生了错误代码11至69以外的问题。
  - ▶ 关闭相机的电源开关后再开启。

121：服务器上的可用空间不足

- 目标网络服务器没有充足的可用空间。
  - ▶ 删除网络服务器上不需要的图像，查看网络服务器上的可用空间，然后重新尝试发送数据。

125：请检查网络设置

- 是否连接了网络?
  - ▶ 查看网络的连接状态。

126：无法连接至服务器

- 正在维护佳能影像上传或负载暂时过于集中。
  - ▶ 稍后重新尝试连接网络服务。

127：发生了错误

- 在相机连接到网络服务时，发生了错误代码编号121至126以外的问题。
  - ▶ 尝试重新建立与网络服务的Wi-Fi连接。

141：打印机正忙。重新连接以重试。

- 打印机是否正在进行打印处理?
  - ▶ 打印过程结束后，尝试重新建立与打印机的Wi-Fi连接。
- 是否有其他相机通过Wi-Fi连接到打印机?
  - ▶ 中断与其他相机的Wi-Fi连接后，尝试重新建立与打印机的Wi-Fi连接。

142：无法获取打印机信息。重新连接以重试。

- 打印机的电源是否开启?
  - ▶ 开启打印机后，尝试重新建立Wi-Fi连接。

151：传输取消

- 图像自动传输到计算机被意外中断。
  - ▶ 要恢复图像自动传输，请将相机的电源开关设为<OFF>，然后再设为<ON>。

152：存储卡的写保护开关设为锁定

- 存储卡的写保护开关是否设为锁定位置?
  - ▶ 将存储卡的写保护开关滑到写入位置。

无线通信功能注意事项

在使用无线通信功能时，如果传输速率下降、连接中断或发生了其他问题，请尝试下列校正措施。

相机和智能手机之间的距离

如果相机与智能手机之间距离过远，虽然可以进行蓝牙连接，但可能无法建立Wi-Fi连接。在这种情况下，请将相机靠近智能手机，然后建立Wi-Fi连接。

接入点天线的安装位置

- 在室内使用时，将设备安装在使用相机的房间内。
- 在设备和相机之间不会有人或物体遮挡的位置安装设备。

附近的电子设备

如果Wi-Fi的传输速率因为以下电子设备的影响而降低，请停止使用这些设备或者将相机远离这些设备，再传输通信。

- 本相机使用2.4 GHz波段的无线电波通过IEEE 802.11b/g/n的Wi-Fi通信。出于这个原因，如果附近有使用相同频率波段工作的蓝牙设备、微波炉、无绳电话、麦克风、智能手机、其他相机或类似设备，Wi-Fi的传输速率将会下降。

有关使用多台相机的注意事项

- 将多台相机通过Wi-Fi连接到一个接入点时，请确保相机的IP地址各不相同。
- 通过Wi-Fi将多台相机连接到一个接入点时，传输率会下降。
- 当有多个IEEE 802.11b/g/n(2.4 GHz波段)接入点时，请在各Wi-Fi频道之间留出五个频道的间隙，从而降低无线电波干扰。例如，使用频道1、6和11；频道2和7或频道3和8。

使用无线遥控器BR-E1

- 将**[蓝牙功能]**设为**[遥控器]**以使用无线遥控器BR-E1时，相机无法通过蓝牙连接到智能手机。

安全

如果未正确设置安全设置，可能会发生以下问题：

- **传输受到监控**

  心存恶意的第三方可能会监控Wi-Fi传输并试图获取您正在发送的数据。

- **未经授权的网络访问**

  心存恶意的第三方可能会在未经授权的情况下访问您正在使用的网络，进而窃取、篡改或毁坏信息。此外，您还可能会受到其他类型的未经授权网络访问的侵害，例如虚假身份(某人会通过虚假身份获取对未经授权的信息的访问)或跳板攻击(某人会对您的网络获取未经授权的访问，在入侵其他系统时将其作为跳板来掩盖踪迹)。

建议利用各系统及功能充分确保网络安全，避免发生这类问题。

检查网络设置

● Windows

打开Windows**[命令提示符]**，然后键入ipconfig/all并按<**Enter**>键。
除了为计算机分配的IP地址外，还会显示子网掩码、网关和DNS服务器信息。

● Mac OS

在Mac OS X中，打开**[终端]**应用程序，输入ifconfig -a，并按<**Return**>键。在**[en0]**项目中的**[inet]**旁边显示分配给计算机的IP地址，其格式为“*** *** *** ***”。

* 有关**[终端]**应用程序的信息，请参阅Mac OS X帮助。

按照🕮518描述的步骤设置分配给相机的IP地址时，为了避免相机与网络中的其他设备使用相同的IP地址，请改变最右边的数字。

例如：192.168.1.10

[无线通信设置]屏幕

在**[无线通信设置]**屏幕上，可以更改无线通信功能的设置。
选择**[🔧：无线通信设置]**。



Wi-Fi设置

- 请参阅下页。

Wi-Fi功能

可以使用以下Wi-Fi功能：

- 与智能手机通信
- 遥控(EOS Utility)
- 从Wi-Fi打印机打印
- 将图像发送到网络服务

蓝牙功能(📖429)

显示**[蓝牙功能]**屏幕，在此屏幕上您可以设定或查看蓝牙功能。

昵称

您可使用虚拟键盘更改昵称(📖517)。

清除设置(📖498)

清除所有无线通信设置。

[Wi-Fi设置]屏幕



Wi-Fi
当禁止使用电子设备和无线设备时(如乘坐飞机或在医院内)，将其设为**[关闭]**。

密码
设为**[无]**时，建立Wi-Fi连接不需要密码(通过Wi-Fi连接到接入点时除外)。

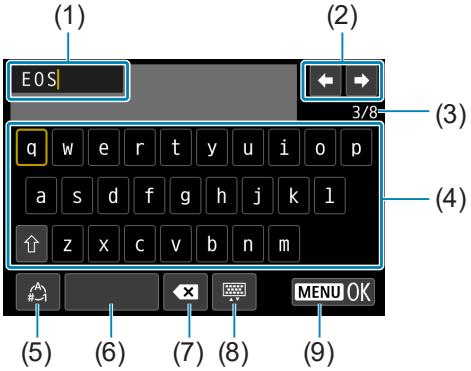
连接历史
您可设置是否**[显示]**或**[隐藏]**Wi-Fi连接过的设备的历史记录。

自动发送图像到计算机
使用专用软件Image Transfer Utility 2，可以自动将相机中的图像发送到计算机(458)。

拍摄后发送到智能手机
可自动将拍摄的图像发送到智能手机(439)。

MAC地址
可以查看相机的MAC地址。

虚拟键盘操作

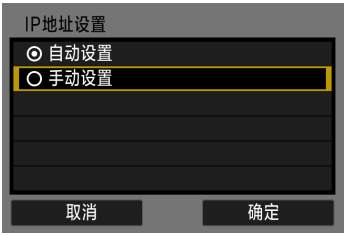


(1)	输入区域，用于输入文本	(6)	空格
(2)	光标键，用于在输入区域中移动	(7)	删除输入区域中的字符
(3)	当前字符数/可用字符数	(8)	更改键盘类型
(4)	键盘	(9)	结束文本输入
(5)	切换输入模式		

- 使用<▲><▼><◀><▶>键在2和4–8的范围内移动。
- 要确认输入或在切换输入模式时，按<SET>。

手动设定IP地址

手动设定IP地址设置。根据Wi-Fi功能，显示的项目会有所不同。



1 选择[手动设置]。

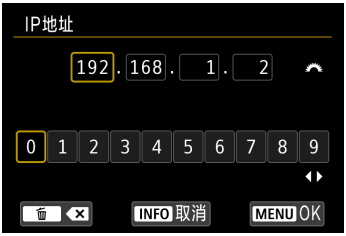
- 选择[确定]。



2 选择项目。

- 选择项目以进入数字输入屏幕。
- 要使用网关，请选择[启用]，然后选择[地址]。





3 输入所需的数值。

- 转动<拨盘>拨盘移动上方区域中的输入位置并转动<转盘>转盘选择数字。按<SET>输入所选数字。
- 要设置所输入的数值并返回步骤2的屏幕，按<MENU>按钮。

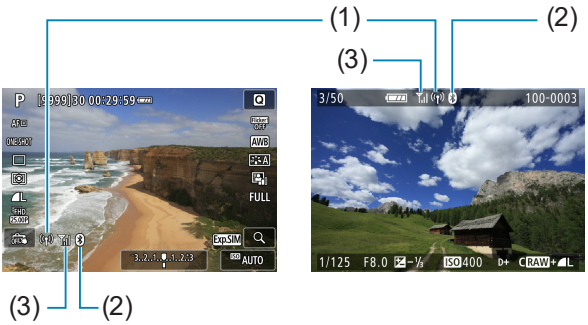


4 选择[确定]。

- 所需项目设定完毕后，选择**[确定]**。
- 如果对输入内容不确定，请参阅“检查网络设置”(514)，或向网络管理员或其他熟知网络的人咨询。

Wi-Fi/蓝牙状态显示

可以在相机屏幕上查看无线通信状态。



(1) Wi-Fi功能

(2) 蓝牙功能

(3) 无线信号强度

通信状态		Wi-Fi功能		无线信号强度
未连接	Wi-Fi：关闭			关
	Wi-Fi：启用			
连接中			(闪烁)	
已连接				
正在发送数据			(←→)	
连接错误			(闪烁)	

蓝牙功能指示

蓝牙功能	连接状态	屏幕
除[关闭]外	蓝牙已连接	
	蓝牙未连接	
[关闭]	蓝牙未连接	不显示

自定义功能/我的菜单

可以微调相机功能及更改按钮和转盘的功能，以满足个性化拍摄偏好。您还可以将经常调整的菜单项目和自定义功能添加至我的菜单设置页。

设置页菜单：自定义



526
530
536
546
546

设置自定义功能

创意



1 选择[C.Fn Ⅰ：曝光]、[C.Fn Ⅱ：自动对焦]或[C.Fn Ⅲ：操作/其他]。



2 选择自定义功能编号。

- 使用<◄><►>键选择要设定的自定义功能编号(1)。



3 根据需要更改设置。

- 使用<▲><▼>键选择设置(编号)。
- 要设定其他自定义功能，请重复步骤2–3。



- 在屏幕底部，当前的自定义功能设置显示在各自的功能编号下。
- 更改为不同于默认值的选项都显示为蓝色。

4 退出设置。

- 按<MENU>按钮。
- ▶ 重新显示步骤1的屏幕。

自定义功能设置

创意

您可在[ ]设置页自定义相机功能，以满足个性化拍摄偏好。

C.Fn I：曝光

C.Fn I-1：曝光等级增量

以1/2级为单位设定快门速度、光圈值、曝光补偿、自动包围曝光、闪光曝光补偿等。

- 0：1/3-级
- 1：1/2-级

- 当设定了**[1/2级]**时，会按如下所示显示。



C.Fn I-2：ISO感光度设置增量

可以将手动ISO感光度设置增量更改为整级。

- 0：1/3-级
- 1：1-级

- 即使设定了**[1级]**，当设定为ISO自动时，也会以1/3级增量为单位自动设定ISO感光度。
- 即使设定了**[1级]**，也可以设定ISO 40000(用于静止图像拍摄)。

C.Fn I-3：包围曝光自动取消

可以指定当电源开关置于<OFF>时取消自动包围曝光和白平衡包围曝光。

- 0：启用
- 1：关闭

C.Fn I-4：包围曝光顺序

可以改变自动包围曝光拍摄顺序和白平衡包围曝光顺序。

- 0：0 → – → +
- 1：– → 0 → +
- 2：+ → 0 → –

自动包围曝光	白平衡包围曝光	
	B/A方向	M/G方向
0 ：标准曝光量	0 ：标准白平衡	0 ：标准白平衡
– ：减少曝光量	– ：蓝色偏移	– ：洋红色偏移
+ ：增加曝光量	+ ：琥珀色偏移	+ ：绿色偏移

C.Fn I-5：包围曝光拍摄数量

可以改变用自动包围曝光和白平衡包围曝光拍摄的数量。
当**[包围曝光顺序]**设为**[0, –, +]**时，将以下表所示顺序进行包围曝光拍摄。

- 0：3张
- 1：2张
- 2：5张
- 3：7张

(1级增量)

	第1张	第2张	第3张	第4张	第5张	第6张	第7张
3：3张	标准(0)	-1	+1				
2：2张	标准(0)	±1					
5：5张	标准(0)	-2	-1	+1	+2		
7：7张	标准(0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

- 如果设为**[2张]**，当设定自动包围曝光范围时可以选择+或-侧。使用白平衡包围曝光时，第2张会朝B/A或M/G方向调整。

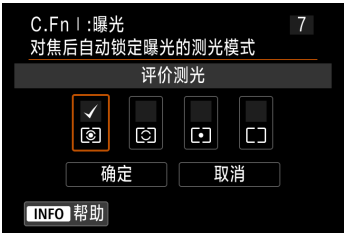
C.Fn I-6：安全偏移

如果被摄体亮度发生更改而无法在自动曝光范围内获得标准曝光，相机将自动更改手动选择的设置以获得标准曝光。设为**[快门速度/光圈]**时，此设置会应用至<**Tv**>和<**Av**>模式。设为**[ISO感光度]**时，此设置会应用至<**P**>、<**Tv**>和<**Av**>模式。

- 0：关闭
- 1：快门速度/光圈
- 2：ISO感光度

- 在**[📷：📷ISO感光度设置]**下，即使改变了**[ISO感光度范围]**或**[最低快门速度]**的默认设置，如果无法获得标准曝光，安全偏移功能会替代该设置。
- 使用ISO感光度进行安全偏移时的最小和最大安全偏移限制由**[自动范围]**决定(📖134)。但是，如果手动设定的ISO感光度超过**[自动范围]**，安全偏移将在手动设定的ISO感光度范围内生效。
- 即使在使用闪光灯时，如有需要安全偏移也会生效。

C.Fn I-7：对焦后自动锁定曝光的测光模式



对于每种测光模式，可以指定在使用单次自动对焦合焦被摄体时，是否锁定曝光(自动曝光锁)。持续半按快门按钮时将锁定曝光。

选择自动曝光锁的测光模式并添加勾选标记**[✓]**。选择**[确定]**以注册设置。

C.Fn II：自动对焦

C.Fn II-1：追踪灵敏度

可以设定伺服自动对焦期间干扰物体横穿自动对焦点或被摄体偏离自动对焦点时的被摄体追踪灵敏度。

- 0
  为标准设置。适于一般的移动被摄体。
- 锁定：-2/锁定：-1
  即使有障碍物横穿自动对焦点或被摄体偏离自动对焦点，相机也会试图连续对焦被摄体。与-1设置相比，-2设置使相机保持追踪目标被摄体的时间更长。
  但是，如果相机对错误的被摄体对焦，可能会花费稍长时间切换并对目标被摄体对焦。
- 敏感：+2/敏感：+1
  相机可以对被自动对焦点覆盖的不同距离的被摄体连续对焦。并且当您想要始终对最近的被摄体对焦时有效。对下一个被摄体对焦时，+2设置较+1设置更敏感。
  但是，相机更容易对焦非目标被摄体。

C.Fn II-2：加速/减速追踪

对突然改变速度(如突然移动或停止)的被摄体设定伺服自动对焦追踪灵敏度。

- 0
  适合以稳定速度移动的被摄体(移动速度变化较小)。
- -2/-1
  适合以稳定速度移动的被摄体(移动速度变化较小)。设定为0但由于被摄体的轻微移动或被摄体前方有障碍物而对焦不稳定时，此设置有效。
- +2/+1
  对突然移动、突然加速/减速或突然停止的被摄体有效。即使移动被摄体的速度突然大幅度地变化，相机也会连续对目标被摄体对焦。例如，相机不太可能对突然开始接近你的被摄体的后面进行对焦，或不太可能对正在接近你时突然停止移动的被摄体的前面进行对焦。与设置+1相比，设置+2可以更好地追踪移动被摄体速度的大幅度变化。
  但是，由于相机将对被摄体的轻微移动敏感做出反应，因此对焦可能会暂时不稳定。

C.Fn II-3：自动对焦点自动切换

该项设定针对自动对焦点追踪大幅度向上、下、左或右移动的被摄体时自动对焦点的切换灵敏度。

在**[📷：自动对焦方式]**设为**[+追踪]**、**[扩展自动对焦区域：]**、**[扩展自动对焦区域：周围]**或**[区域自动对焦]**时生效。

- 0
  用于平缓自动对焦点切换的标准设置。
- +2/+1
  即使目标被摄体大幅度地向上、下、左或右移动并且远离自动对焦点，相机也会将对焦切换到相邻的自动对焦点以连续对焦被摄体。根据被摄体的连续移动、反差等，相机会切换到被认为最可能对焦被摄体的自动对焦点。与设置+1相比，设置+2使相机更容易切换自动对焦点。
  但是，如果使用具有广阔景深的广角镜头或如果对焦框中的被摄体太小，相机可能会用非目标自动对焦点对焦。

C.Fn II-4：无法进行自动对焦时的镜头驱动

可指定相机无法自动对焦被摄体时的镜头操作。

- 0：继续对焦搜索
  如果用自动对焦无法合焦，会驱动镜头搜索精确的对焦。
- 1：停止对焦搜索
  如果自动对焦开始后对焦偏差极大或如果无法合焦，将不会进行镜头驱动。这可以防止由于对焦搜索驱动而使镜头变得严重脱焦。

- 对于超远摄镜头或其他覆盖宽范围区域的镜头，推荐设定为**[1：停止对焦搜索]**，这样可避免因镜头明显脱焦时由对焦搜索驱动导致的大幅对焦延迟。

C.Fn II-5：限制自动对焦方式



可以将可用的自动对焦方式限制为选择的项目。

有关自动对焦方式的详细信息，请参阅188–190。

添加勾选标记**[✓]**至要启用的自动对焦方式。

选择**[确定]**以注册设置。

- 无法移除**[单点自动对焦]**的**[✓]**标记。

C.Fn II-6：与方向链接的自动对焦点

可以基于垂直拍摄或水平拍摄将自动对焦点或区域自动对焦框指定到不同的位置。

- 0：水平/垂直方向相同
  垂直拍摄和水平拍摄均使用相同位置的自动对焦点或区域自动对焦框。
- 1：不同的自动对焦点:仅限点
  可以为各个相机方向(1.水平、2.垂直且相机手柄在上方、3.垂直且相机手柄在下方)指定不同的自动对焦点或区域自动对焦框位置。 在根据相机方向自动切换至不同位置的自动对焦点或区域自动对焦框时非常有用。
  会保存为三个相机方向各自指定的自动对焦点或区域自动对焦框。

C.Fn II-7：的初始伺服自动对焦点

自动对焦方式设为**[+追踪]**时，可以设定伺服自动对焦的初始自动对焦点。

- 0：自动
  用于**[+追踪]**的伺服自动对焦的初始自动对焦点会根据拍摄条件自动设定。
- 1：为设定的初始自动对焦点
  当自动对焦操作设为**[伺服自动对焦]**并且自动对焦方式设为**[+追踪]**时，伺服自动对焦将从手动设定的自动对焦点开始。
- 2：为 设定的自动对焦点
  如果从定点自动对焦、单点自动对焦、扩展自动对焦区域:或扩展自动对焦区域:周围切换至**[+追踪]**，伺服自动对焦会从手动设定的自动对焦点开始。在切换至**[+追踪]**前从设定的自动对焦点开始伺服自动对焦时非常有用。

C.Fn III：操作/其他

C.Fn III-1：Tv/Av设置时的转盘转向

可以逆转设定快门速度和光圈时的转盘转动方向。
在<**M**>拍摄模式下，<拨盘>拨盘和<转盘>转盘的转动方向将被逆转。在其他拍摄模式下，只有<拨盘>拨盘的转动方向将被逆转。在<**M**>模式中的<转盘>转盘的方向与在<**P**>、<**Tv**>和<**Av**>模式中设定曝光补偿时的方向相匹配。

- 0：一般
- 1：反方向

C.Fn III-2：控制环旋转

可以逆转设定快门速度和光圈时RF镜头和卡口适配器控制环的转动方向。

- 0：一般
- 1：反方向

C.Fn III-3：对焦环旋转

可以逆转RF镜头对焦环的转动方向。

- 0：一般
- 1：反方向

C.Fn III-4：RF镜头手动对焦环灵敏度

可以设定RF镜头对焦环的灵敏度。

- 0：随旋转速度变化
- 1：与旋转角度联动

C.Fn III-5：自定义按钮

可为按钮分配常用功能，如<👁>或<AF ON>。
用于拍摄静止图像或短片时的不同功能，可分配至相同的按钮。



1 **选择相机控制项。**



2 **选择要分配的功能。**

- 按<SET>进行设定。

可用的按钮功能

		功能			
自动对焦	AF	测光和自动对焦启动	○	○	○
	AF-OFF	停止自动对焦		○	○
		自动对焦点选择		○	○
		直接选择自动对焦点			
		将自动对焦点设为中央		○	○
	ONE SHOT SERVO	单次自动对焦⇄伺服自动对焦[*1]		○	○
		触摸和拖拽自动对焦		○	○
		眼睛检测自动对焦[*1]		○	○
曝光		开始测光	○		
		自动曝光锁		○	○
	H	自动曝光锁(保持)		○	○
		自动曝光锁(按下按钮时)	○		
	AEL FEL	自动曝光锁/闪光曝光锁[*1]		○	○
		曝光补偿(按住按钮转)			
	ISO	设置ISO感光度(按住按钮转)			
		闪光灯功能设置[*1]		○	○
	FEL	闪光曝光锁[*1]		○	○
短片		短片		○	○
	SERVO AF	暂停短片伺服自动对焦			○

AF-ON	✳	▦	LENS	▲	◀	▶	▼	SET
○	○		○					
○	○		○					
○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○		○					
○	○		○					
○	○		○					
○	○		○					○
○	○		○					○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○		○					
○	○		○					
○	○	○	○	○	○	○	○	○

		功能			M-Fn
直接按按钮	DIAL FUNC	转盘功能设置		○	○
		景深预览*1		○	○
	AUTO	Fv模式下重置所选项目*1		○	○
	ALL AUTO	Fv模式下重置Tv/Av/图/ISO*1		○	○
	Q	速控屏幕		○	○
		放大/缩小		○	○
菜单	MENU	菜单显示		○	○
		图像画质*1		○	○
		照片风格		○	○
		选择文件夹		○	○
		创建文件夹		○	○
		最大化屏幕亮度(暂时)		○	○
		显示屏关闭		○	○
		在取景器/屏幕之间切换		○	○
	ECO	省电模式		○	○
		Wi-Fi功能		○	○
	OFF	无效		○	○

*1: 无法分配记录短片时可用的功能。

AF-ON	✳	▦	LENS	▲	◀	▶	▼	SET
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○		○					○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○

● <LENS>代表具备图像稳定器的超远摄镜头上设有的“停止自动对焦按钮”。

C.Fn III-6：自定义转盘

可为<⚙><⚙>拨/转盘或控制环(<◐>)分配功能。



1 选择相机控制项。



2 选择要分配的功能。

- 按<SET>进行设定。

可用的转盘/拨盘功能

	功能			
Tv	M模式下的快门速度设置	○	○	
Av	M模式下的光圈设置	○	○	
Av	更改光圈(按住测光按钮)			○
Tv	更改快门速度(按住测光按钮)			○
ISO	设置ISO感光度(按住测光按钮)			○
±	曝光补偿(按住测光按钮)			○
Av	更改光圈值			○
Tv	更改快门速度			○
ISO	设置ISO感光度			○
±	曝光补偿			○
OFF	无效	○	○	○

● <◯>：RF镜头和卡口适配器上的控制环

C.Fn III-7：未装镜头释放快门

您可指定相机不安装镜头时是否可以拍摄静止图像或短片。

- 0：关闭
- 1：启用

C.Fn III-8：电源关闭时缩回镜头

可以设定当相机的电源开关置于<OFF>时是否自动收回齿轮型STM镜头(例如EF40mm f/2.8 STM)。

- 0：启用
- 1：关闭

- 自动关闭电源时，无论设置如何，镜头都不会缩回。
- 卸下镜头前，确认镜头已收回。

- 当设定**[0:启用]**时，无论镜头的对焦模式开关如何设置(AF或MF)，该功能都会生效。

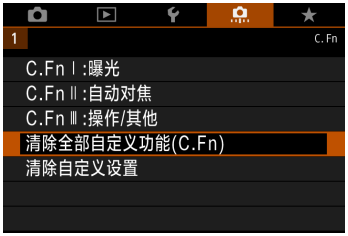
C.Fn III-9：音频压缩

设定短片记录的音频压缩。**[1：关闭]**可获得比压缩音频时更高的音质，但文件尺寸会较大。

- 0：启用
- 1：关闭

- 编辑使用**[1：关闭]**记录的短片文件并对其进行压缩保存，也同时会压缩音频。
- **[短片记录尺寸]**设为FHD 29.97P IPB (NTSC)或FHD 25.00P IPB (PAL)时，即使已选择**[1：关闭]**也会压缩音频。
- 即使已选择**[1：关闭]**，也会压缩视频快照的音频。

清除自定义功能设置



- **清除全部自定义功能设置**
  通过选择[: **清除全部自定义功能(C.Fn)]**，可清除**[自定义按钮]**和**[自定义转盘]**设置以外的全部自定义功能设置。
- **清除[自定义按钮]和[自定义转盘]设置**
  通过选择[: **清除自定义设置]**，可清除**[自定义按钮]**和**[自定义转盘]**设置。

设置页菜单：我的菜单



548
551
551
552

注册我的菜单

创意

在我的菜单设置页下，可以注册您频繁更改设置的菜单项目和自定义功能。

创建和添加我的菜单设置页



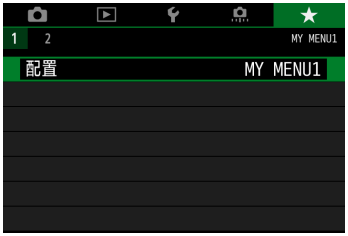
1 选择[添加我的菜单设置页]。



2 选择[确定]。

- 通过重复步骤1和2，最多可以创建五个我的菜单设置页。

在我的菜单设置页下注册菜单项目



1 选择[MY MENU*：配置]。



2 选择[选择要注册的项目]。



3 注册所需的项目。

- 选择要设定的项目，然后按<SET>。
- 在确认对话框上选择**[确定]**。
- 最多可注册6个项目。
- 要返回步骤2中的屏幕，请按<**MENU**>按钮。

我的菜单设置页设置



可以排列和删除菜单设置页下的项目，并重新命名或删除菜单设置页。

- **整理注册的项目**

  可以改变我的菜单中的注册项目的顺序。选择**[整理注册的项目]**，选择要重新排列的项目，然后按<SET>。显示[⬍]时，使用<▲><▼>键移动项目，然后按<SET>。

- **删除选定的项目/删除设置页上的全部项目**

  可删除已注册项目中的任何一个。**[删除选定的项目]**一次删除一个项目，**[删除设置页上的全部项目]**一次删除该设置页下所有已注册项目。

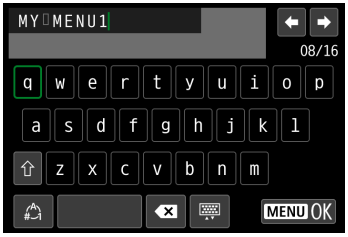
- **删除设置页**

  可以删除当前我的菜单设置页。选择**[删除设置页]**以删除**[MY MENU*]**设置页。

- **重新命名设置页**

  可以从**[MY MENU*]**重新命名我的菜单设置页。

1 **选择[重新命名设置页]。**



2 **输入文本。**

- 选择**[⌫]**或按<🗑>按钮删除不需要的字符。
- 使用<✥>十字键或<◌>转盘选择字符，然后按<SET>。
- 通过选择**[#]**，可以改变输入模式。

3 **确认输入。**

- 按<MENU>按钮，然后按**[确定]**。

删除全部我的菜单设置页/删除全部项目



可以删除全部已创建的我的菜单设置页或在这些设置页下注册的我的菜单。

- **删除全部我的菜单设置页**

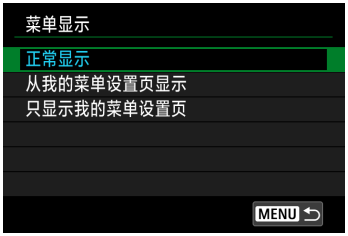
  可以删除创建的全部我的菜单设置页。当选择**[删除全部我的菜单设置页]**时，从**[MY MENU1]**到**[MY MENU5]**的全部设置页将被删除，并且**[★]**设置页将恢复为默认设置。

- **删除全部项目**

  可以删除注册在**[MY MENU1]**到**[MY MENU5]**设置页下的全部项目。设置页将被保留。当选择了**[删除全部项目]**时，注册在全部已创建设置页下的所有项目将被删除。

- 如果执行**[删除设置页]**或**[删除全部我的菜单设置页]**，使用**[重新命名设置页]**重新命名的设置页名称也会被删除。

菜单显示设置



可以选择**[菜单显示]**设定按<**MENU**>按钮时首先出现的菜单屏幕。

- **正常显示**
  显示最后显示的菜单屏幕。
- **从我的菜单设置页显示**
  以选择了**[★]**设置页的状态显示。
- **只显示我的菜单设置页**
  只显示**[★]**设置页。(不会显示**[📷]**、**[▶]**、**[🔧]**和**[👤]**设置页。)

参考

本章提供相机功能的参考信息。

软件概要

下载及安装软件

使用EOS软件或其他专用软件时，请使用可用的最新版本。要下载软件，您将需要输入相机底部的序列号。

- 安装软件前，请勿将相机连接到计算机。否则软件将无法正确安装。
- 不连接互联网时，无法将EOS软件安装到计算机。
- 之前的版本无法正确显示本相机中的图像。此外，也无法处理本相机中的RAW图像。
- 请始终对已安装的之前版本的软件进行更新(使用最新版本将其覆盖)。

1 下载软件。

- 使用计算机连接至互联网并访问以下佳能网站。

  http://support-cn.canon-asia.com/

- 下载软件。
- 在计算机上解压缩软件。
  - **Windows**

    单击显示的安装程序文件，启动安装程序。
  - **Macintosh**

    将创建并显示dmg文件。请按照以下步骤启动安装程序。

(1) 双击dmg文件。
▶ 驱动器图标和安装程序文件将显示在桌面上。
如果不出现安装程序文件，请双击驱动器图标显示该文件。
(2) 双击安装程序文件。
▶ 安装程序会启动。

2 请按照屏幕显示说明安装软件。

下载软件使用说明书

软件使用说明书(PDF文件)可以从佳能网站下载到您的计算机。

- **软件使用说明书下载网站**

  http://support-cn.canon-asia.com/

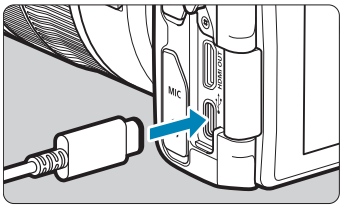
- **查看使用说明书(PDF文件)需要如Adobe Acrobat Reader DC等Adobe PDF查看软件(推荐使用最新版本)。**
- Adobe Acrobat Reader DC可以从互联网免费下载。
- 双击打开已下载的使用说明书(PDF文件)。
- 要了解如何使用PDF查看软件，请参阅软件的帮助部分。

将图像导入计算机

可以用EOS软件将相机中的图像导入计算机。可以用两种方法进行此操作。

通过将相机连接到计算机进行导入

1 **安装软件(📖554)。**



2 **使用接口连接线IFC-100U (另售，计算机端：USB Type-C)将相机连接至计算机。**

- 将插头插入相机的数码端子。
- 将连接线的另一端插入计算机的USB端子。

3 **使用EOS Utility导入图像。**

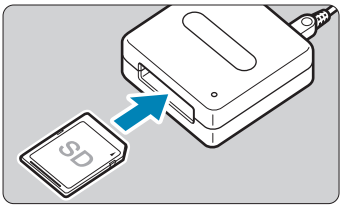
- 请参阅EOS Utility使用说明书。

- Wi-Fi连接建立时，即使相机和计算机通过接口连接线连接也无法通信。

使用读卡器导入图像

可以使用读卡器将图像导入计算机。

1 安装软件(📖554)。



2 将存储卡插入读卡器。

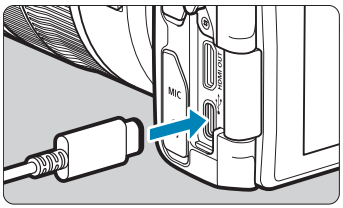
3 使用Digital Photo Professional导入图像。

- 请参阅Digital Photo Professional使用说明书。

- 不使用EOS软件而使用读卡器将图像从相机导入到计算机时，请将存储卡上的DCIM文件夹复制到计算机。

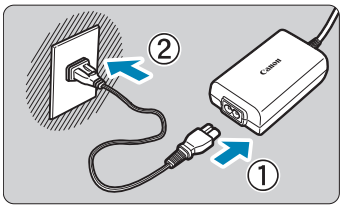
为相机里的电池充电

使用USB电源适配器PD-E1(另售)即可为LP-E17电池充电，无需将其移出相机。
如果操作相机，充电将会停止。



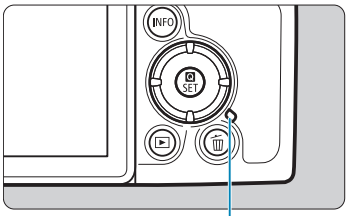
1 **连接USB电源适配器。**

- 相机电源开关设为<OFF>时，将USB电源适配器插头完全插入数码端子。



2 **连接电源线。**

- 将电源线连接到USB适配器，并将另一端插入电源插座。
- ▶ 充电开始，数据处理指示灯(1)亮起绿色。



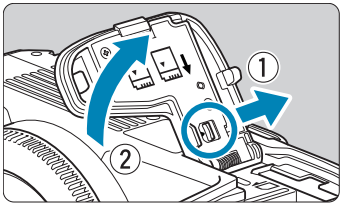
- 充电完毕后，数据处理指示灯熄灭。拔下电源线并从相机断开USB电源适配器。

- 要保护电池并使其保持最佳使用状态，请勿对其连续充电超过24小时。
- 如果出现充电问题，数据处理指示灯会以绿色闪烁，且保护电路会使充电停止。在这种情况下，拔出电源线，重新安装电池，等待几分钟再重新插入。如果问题持续存在，请联系经销商或附近的佳能快修中心。

- 如果数据处理指示灯不亮起，请尝试拔下USB电源适配器并重新插入。
- 充电所需的时间和充电量根据环境温度和剩余电量会有所不同。
- 出于安全原因，在低温(5℃–10℃)下充电所需时间会较长。
- 当通过Wi-Fi连接相机时或当存储卡插槽/电池仓盖打开时，不会对电池充电。

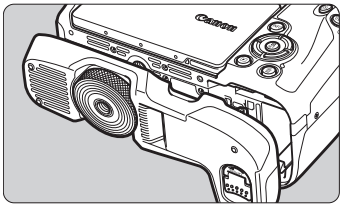
使用扩展手柄

扩展手柄EG-E1(另售)是一款可提升EOS RP相机握持舒适度的专用附件。扩展手柄安装在相机的状态下，也可插入或取出电池和存储卡。



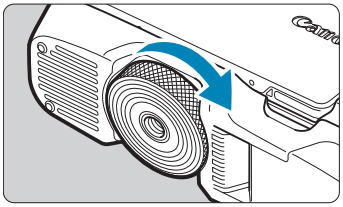
1 移除存储卡插槽/电池仓盖。

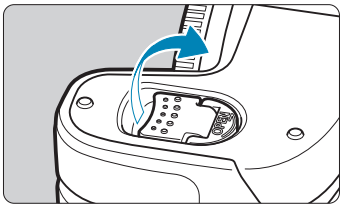
- 请关闭相机后移除仓盖。移除后请小心保管仓盖以防丢失。

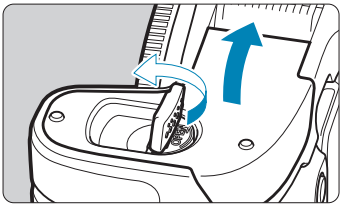


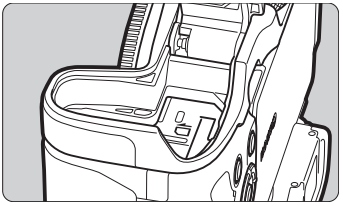
2 安装扩展手柄。

- 如左图所示，进行安装并转动安装/拆卸转盘锁定到位。









3 **打开扩展手柄仓盖。**

- 有关插入或取出电池和存储卡的说明，请参阅“插入/取出电池和存储卡”(42)。

- 将存储卡插槽/电池仓盖重新安装至相机时，请将其打开至少90°。

故障排除

如果相机发生问题，请先参阅本故障排除指南。如果本故障排除指南无法解决问题，请联系经销商或附近的佳能快修中心。

电源相关问题

无法使用充电器为电池充电。

- 请勿使用原厂佳能电池LP-E17以外的任何电池。

充电器的指示灯以高速闪烁。

- 如果(1)充电器或电池有问题，或(2)与电池的通信失败(使用非佳能电池)，保护电路将停止充电，并且充电指示灯将以橙色闪烁。(1)的情况下，从电源插座上拔下充电器的电源插头。从充电器上取下电池并重新装上。等候几分钟，然后重新将电源插头连接到电源插座。如果问题持续存在，请联系经销商或附近的佳能快修中心。

充电器的指示灯不闪烁。

- 如果充电器上安装的电池的内部温度较高，出于安全原因，充电器不会给电池充电(指示灯熄灭)。充电期间，如果出于某种原因电池的温度变高，充电会自动停止(指示灯闪烁)。当电池温度降低时，充电会自动重新开始。

无法使用USB电源适配器(另售)为电池充电。

- 相机电源开关设为<ON>时不会为电池充电。
- 如果操作相机，充电将会停止。

使用USB电源适配器充电期间，数据处理指示灯闪烁。

- 如果出现充电问题，数据处理指示灯会以绿色闪烁，且保护电路会使充电停止。在这种情况下，拔出电源线，重新安装电池，等待几分钟再重新插入。如果问题持续存在，请联系经销商或附近的佳能快修中心。

使用USB电源适配器充电期间，数据处理指示灯不亮起。

- 请尝试拔出USB电源适配器并重新插入。

即使当电源开关置于<ON>时，相机也不能启动。

- 确保存储卡插槽/电池仓盖关闭(📖42)。
- 确保将电池正确装入相机(📖42)。
- 为电池充电(📖40)

即使在电源开关设为<OFF>时，数据处理指示灯仍然点亮或闪烁。

- 如果正将图像记录至存储卡时关闭电源，则数据处理指示灯的亮起状态保持不变或继续闪烁几秒钟。图像记录完毕后，电源会自动关闭。

显示[这个电池/这些电池上有"Canon"商标吗？]。

- 请勿使用原厂佳能电池LP-E17以外的任何电池。
- 取出电池重新安装(📖42)。
- 如果电子触点脏污，请用软布进行清洁。

电池电量迅速耗尽。

- 使用充满电的电池(📖40)。
- 电池性能可能已降低。参见**[🔧：电池信息]**查看电池的充电性能等级(📖381)。如果电池性能较差，请更换为新电池。
- 进行下列任何操作时，可拍摄数量将减少：
  - 长时间半按快门按钮。
  - 频繁地启动自动对焦但不拍摄照片。
  - 使用镜头图像稳定器。
  - 使用Wi-Fi/蓝牙(无线通信)功能。

相机自动关机。

- 自动关闭电源功能生效。要关闭自动关闭电源功能，请将**[🔧：节电]**下的**[自动关闭电源]**设为**[关闭]**(📖372)。
- 即使**[自动关闭电源]**设为**[关闭]**，相机闲置时间达到**[显示屏关闭]**和**[取景器关闭]**中设定的时间时，屏幕和取景器也将关闭，但是相机仍会保持开启。
- 将**[🔧：省电模式]**设为**[关]**。

拍摄相关问题

无法安装镜头。

- 要安装EF或EF-S镜头，需要一个卡口适配器。本相机不能与EF-M镜头一起使用。

不能拍摄或记录任何图像。

- 确保正确插入存储卡(📖42)。
- 将存储卡的写保护开关滑到写入/删除设置(📖42)。
- 如果存储卡已满，请更换存储卡或删除不需要的图像以释放空间(📖42、📖314)。
- 尝试对焦时，如果自动对焦点变为橙色，则无法拍摄。请再次半按快门按钮重新自动对焦，或手动对焦(📖54、📖214)。

存储卡不能使用。

- 如果显示存储卡错误信息，请参阅📖44或📖581。

将存储卡插入其他相机时，出现错误信息。

- 由于SDXC卡以exFAT格式化，如果用本相机格式化存储卡，然后将其插入其他相机，可能会显示错误信息并且该卡可能变得无法使用。

图像脱焦或模糊。

- 将镜头的对焦模式开关置于<**AF**>(📖48、📖51)。
- 轻轻地按快门按钮以防止相机抖动(📖54)。
- 镜头配备图像稳定器时，将IS开关置于<ON>。
- 在低光照条件下，快门速度可能会变慢。使用较快的快门速度(📖98)、设定较高的ISO感光度(📖131)、使用闪光灯(📖222)或使用三脚架。
- 请参阅📖70上的“最大限度地减少照片模糊”。

无法锁定对焦并重新构图。

- 将自动对焦操作设为单次自动对焦。使用伺服自动对焦时，无法进行对焦锁定拍摄(📖71、📖185)。

连拍速度慢。

- 根据电池电量、温度、防闪烁、快门速度、光圈值、被摄体条件、亮度、自动对焦操作、镜头类型、闪光灯使用情况以及拍摄设置等条件的不同，高速连拍的连拍速度可能会变慢(📖208)。

连拍时的最大连拍数量较低。

- 如果拍摄具有微小细节(如草地等)的被摄体，文件尺寸会变大，实际的最大连拍数量可能会低于📖583中列出的数量。

即使更换存储卡后，显示的最大连拍数量也不会改变。

- 即使切换为高速存储卡，显示的最大连拍数量也不会改变。📖583的表格中显示的最大连拍数量使用了佳能测试存储卡。(存储卡的写入速度越快，实际最大连拍数量将越多。)因此，显示的最大连拍数量可能会与实际的最大连拍数量不同。

高速连拍期间无法进行高速显示。

- 请参阅📖181的高速显示要求。

使用裁切拍摄时，某些图像画质选项不可用。

- 当设为**[1.6倍 (裁切)]**时或使用EF-S镜头时，**◢M/◢M/◢S1/◢S1**图像画质选项不可用。

无法设定长宽比。

- 使用EF-S镜头时，将自动设定**[1.6倍(裁切)]**，其他长宽比不可用。

无法设定ISO 100。无法选择ISO感光度扩展。

- 查看**[📷：📷ISO感光度设置]**下的**[ISO感光度范围]**设置。
- **[📷：高光色调优先]**设为**[启用]**或**[增强]**时，静止图像拍摄的可用ISO感光度范围为ISO 200–40000。即使设定**[📷：ISO感光度设置]**下的**[ISO感光度范围]**以扩展设置范围，也无法选择L(相当于ISO 50)、H1(相当于ISO 51200)或H2(相当于ISO 102400)。当**[📷：高光色调优先]**设为**[关闭]**时(📖137)，可以设置ISO 100/125/160、L或H1/H2。

即使设定较低的曝光补偿，图像也会显得较亮。

- 将**[📷：自动亮度优化]**设为**[关闭]**(📖136)。当设为**[弱]**、**[标准]**或**[强]**时，即使设定了较低的曝光补偿或闪光曝光补偿，图像可能仍然显得较亮。

同时设定手动曝光和ISO自动的情况下无法设定曝光补偿。

- 参见📖103设定曝光补偿。

不显示所有镜头像差校正选项。

- 将**[数码镜头优化]**设为**[启用]**后不会显示**[色差校正]**和**[衍射校正]**，但这两种功能在拍摄时都会应用，如同设为**[启用]**。
- 短片记录期间，不会显示**[数码镜头优化]**或**[衍射校正]**。

在<Av>或<P>模式下使用闪光灯会降低快门速度。

- 在[📷：外接闪光灯控制]下，将[慢速同步]设为[1/180-1/60秒 自动]或[1/180秒(固定)](📖224)。

闪光灯不闪光。

- 确保将闪光灯牢固安装到相机上。

闪光灯始终以全功率输出闪光。

- 在自动闪光模式使用的EL/EX系列闪光灯以外的闪光灯将始终以全功率输出闪光(📖221)。
- 当[闪光测光模式]的闪光灯自定义功能设置设为[TTL](自动闪光)时，闪光灯将始终以全功率输出闪光(📖230)。

无法设定闪光曝光补偿。

- 如果已用闪光灯设置了闪光曝光补偿，则无法用相机设置闪光曝光补偿。当取消外接闪光灯的闪光曝光补偿时(设为0)，可以用相机设定闪光曝光补偿。

无法在<Av>或<P>模式下设定高速同步。

- 在[📷：外接闪光灯控制]下，将[慢速同步]设为[1/180-30秒 自动]或[1/180-1/60秒 自动](📖224)。

无法进行遥控拍摄。

- 拍摄静止图像时，将驱动模式设为<📡>或<📡$_2$>(📖209)。记录短片时，将[📷：遥控]设为[启用](📖285)。
- 检查遥控器释放定时开关的位置。
- 如果使用无线遥控器BR-E1，请参阅📖217或📖399。
- 要使用遥控器进行延时短片记录，请参阅📖273。

在拍摄期间，显示白色🌡或红色🌡图标。

- 这指示相机内部温度较高。显示白色<🌡>图标时，静止图像的图像画质可能会更差。如果显示红色<🌡>图标，指示拍摄即将自动停止(📖291)。

在短片记录期间，显示红色🌡图标。

- 这指示相机内部温度较高。如果显示红色<🌡>图标，指示短片记录即将自动停止(📖291)。

短片记录自动停止。

- 如果存储卡的写入速度低，短片记录可能会自动停止。有关可以记录短片的存储卡，请参阅🕮585。要查询存储卡的写入速度，请参阅存储卡制造商的网站等。
- 如果短片拍摄时间达到29分59秒，短片记录会自动停止。

无法为短片记录设定ISO感光度。

- 在[🎥M]以外的拍摄模式下，自动设定ISO感光度。在[🎥M]模式下，您可以手动设定ISO感光度(🕮589)。

短片记录期间，无法设定ISO 100或无法选择ISO感光度扩展。

- 查看[📷：🎥ISO感光度设置]下的[ISO感光度范围]和[4K的范围]设置。
- [📷：高光色调优先]设为[启用]时，可用的ISO感光度范围从ISO 200开始。如果在[📷：🎥ISO感光度设置]下为[ISO感光度范围]或[4K的范围]设定扩展范围，则无法选择扩展ISO感光度。当[📷：高光色调优先]设为[关闭]时(🕮137)，可以设定ISO 100/125/160或扩展ISO感光度。

在短片记录期间曝光发生变化。

- 如果您在短片记录期间改变快门速度或光圈值，曝光的变化可能会被记录。
- 如果在短片记录期间要执行变焦，建议试拍几个短片。记录短片时进行变焦可能会导致曝光变化或镜头声音被记录、不均衡的音频电平或脱焦。

在短片记录期间图像闪烁或出现水平条纹。

- 在短片记录期间荧光灯、LED照明或其他光源可能会导致闪烁、水平条纹(噪点)或不规则曝光。此外，可能会记录曝光(亮度)或色调的变化。在[M]模式下，低速快门速度可能会缓解问题。在记录延时短片时，问题可能更显著。

短片记录期间被摄体看起来失真。

- 如果向左或向右移动相机(摇摄)或拍摄移动被摄体，图像可能看起来失真。在记录延时短片时，问题可能更显著。

无法在短片记录期间拍摄静止图像。

- 短片记录期间无法拍摄静止图像。拍摄静止图像前，请停止记录短片，然后选择适合静止图像的拍摄模式。

使用无线功能的问题

无法与智能手机配对。

- 使用兼容蓝牙规格4.1或更高版本的智能手机。
- 从智能手机设置屏幕打开蓝牙。
- 从智能手机的蓝牙设置屏幕无法与相机配对。在智能手机上安装专用应用程序Camera Connect(免费)(🕮420)。
- 如果相机的注册信息留存在此前配对成功的智能手机上，该智能手机无法再次与相机配对。这种情况下，请删除留存在智能手机蓝牙设置中的相机注册信息并尝试重新配对(🕮432)。

无法设定Wi-Fi功能。

- 如果使用接口连接线将相机连接到计算机或其他设备，则无法设定Wi-Fi功能。设定任何功能之前，请断开接口连接线(🕮418)。

无法使用通过接口连接线连接的设备。

- 当通过Wi-Fi将相机连接至计算机等其他设备时，无法通过使用接口连接线相互连接来将计算机等其他设备与相机一同使用。连接接口连接线前，请结束Wi-Fi连接。

无法进行拍摄和回放等操作。

- 建立Wi-Fi连接后，可能无法进行拍摄和回放等操作。
  请结束Wi-Fi连接再执行操作。

无法重新连接到智能手机。

- 即使使用相同相机和智能手机的组合，如果已更改设置或选择了其他设置，即使选择相同的SSID，也可能无法重新建立连接。在这种情况下，请从智能手机上的Wi-Fi设置中删除相机连接设置，然后重新建立连接。
- 重新配置连接设置时，如果Camera Connect正在运行，则可能无法建立连接。这种情况下，退出Camera Connect片刻后再重新启动。

操作问题

无法用<>、<>、<>或<>更改设置。

- 使用<LOCK>开关可以解除锁定控制项(📖58)。
- 检查[：多功能锁]设置(📖407)。

无法进行触摸操作。

- 确保[：触摸控制]设为[标准]或[灵敏](📖379)。

相机按钮或转盘未按预期工作。

- 进行短片记录时，检查[：短片的快门按钮功能]设置(📖395)。
- 检查[C.Fn III-5：自定义按钮]和[C.Fn III-6：自定义转盘]设置(📖537、📖542)。

显示问题

菜单屏幕显示较少的设置页和项目。

- 在基本拍摄区模式下，某些设置页和项目不会显示。菜单屏幕上针对静止图像和短片的设置页和项目也有所不同。

显示从[★]我的菜单开始，或只显示[★]设置页。

- **[★]**设置页下的**[菜单显示]**设为**[从我的菜单设置页显示]**或**[只显示我的菜单设置页]**。设置**[正常显示]**(552)。

文件名的首字符是下划线(“_”)。

- 将**[📷：色彩空间]**设为**[sRGB]**。如果设为**[Adobe RGB]**，首字符将为下划线(147)。

文件名以“MVI_”开始。

- 这是短片文件。

文件编号不从0001开始。

- 如果存储卡中已含有记录图像，则图像编号可能不会从0001开始(363)。

显示的拍摄日期和时间不正确。

- 确保设定正确的日期和时间(📖374)。
- 检查时区和夏令时(📖374)。

图像中没有日期和时间。

- 图像中不显示拍摄日期和时间。日期和时间作为拍摄信息记录在图像数据中。打印时，通过使用记录在拍摄信息中的日期和时间可以在照片上打印日期和时间(📖318)。

显示[###]。

- 如果存储卡上记录的图像数量超出了相机能显示的数量，会显示**[###]**。

屏幕上显示的图像不清晰。

- 如果屏幕脏污，请用软布进行清洁。
- 屏幕在低温下可能显示较慢，在高温下可能显示较暗。它会在室温下恢复正常。

回放问题

部分图像以黑色闪烁。

- [▶：**高光警告**]被设为**[启用]**(📖351)。

图像上显示红框。

- **[▶：显示自动对焦点]**设定为**[启用]**(📖352)。

在图像回放期间，不显示自动对焦点。

- 回放以下类型的图像时，不显示自动对焦点：
  - 以<**SCN**：>或<**SCN**：>模式拍摄的图像。
  - 应用多张拍摄降噪时拍摄的图像。
  - 裁切后的图像。
  - 在HDR拍摄中将**[自动图像对齐]**设为**[启用]**时拍摄的图像。

无法删除图像。

- 如果图像被保护，则无法删除(📖310)。

无法回放静止图像和短片。

- 本相机可能无法回放用其他相机拍摄的图像。
- 用计算机编辑的短片无法用本相机回放。

仅可回放很少的图像。

- 图像已通过**[▶：设置图像搜索条件]**筛选回放(📖345)。清除图像搜索条件。

短片回放期间会听见机械声和操作音。

- 如果在短片记录期间执行自动对焦操作或控制相机或镜头，相机的内置麦克风可能也会记录镜头机械声或相机/镜头操作音。在这种情况下，使用外接麦克风可能会减少这些声音。如果使用外接麦克风时仍然受到这些声音的干扰，将外接麦克风从相机上取下并将其远离相机和镜头可能会非常有效。

短片似乎暂时冻结。

- 自动曝光短片记录期间如果曝光量有显著变化，在亮度稳定之前，记录将暂时停止。这种情况下，请在[M]模式下拍摄(241)。

电视上不显示图像。

- 确保将[: 视频制式]正确设为[用于NTSC]或[用于PAL]以适用电视机的视频制式(378页)。
- 确保HDMI连接线的插头完全插入到位(308)。

一次短片记录生成多个短片文件。

- 如果短片文件尺寸达到4 GB，会自动创建另一个短片文件(254)。不过，如果使用经过本相机格式化的SDXC卡，即使短片超过4 GB，也可以将其记录到单个文件中。

读卡器不识别存储卡。

- 根据所使用的读卡器和计算机操作系统，可能无法正确识别SDXC卡。这种情况下，使用接口连接线连接相机和计算机，然后用EOS Utility(EOS软件)将图像导入到计算机。

无法调整图像尺寸。

- 对于本相机，无法调整JPEG S2和RAW图像的尺寸(📖339)。

无法裁切图像。

- 对于本相机，无法剪裁RAW图像(📖337)。

图像上出现光点。

- 如果感应器受到了宇宙射线或类似因素影响，拍摄的图像上或拍摄屏幕上可能会出现白色、红色或蓝色的光点。执行**[🔧: 清洁感应器]**下的**[立即清洁]**可能会抑制这些光点的出现(📖382)。

清洁感应器问题

清洁感应器期间快门发出声音。

- 如果选择[🔧：清洁感应器]下的[立即清洁]，则在清洁时快门会发出机械声，但不会将照片记录到存储卡(📖382)。

自动清洁感应器无效。

- 如果在短时间内反复将电源开关置于<ON>和<OFF>，可能不会显示<>图标(📖46)。

计算机连接问题

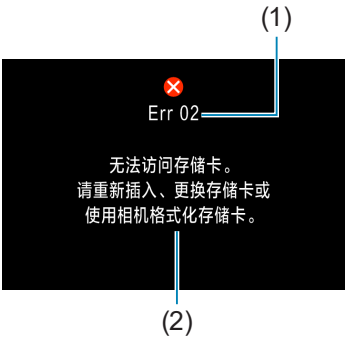
无法将图像导入到计算机。

- 在计算机上安装EOS Utility(EOS软件)(📖554)。
- 如果已通过Wi-Fi连接相机，则相机无法与任何通过接口连接线连接的计算机通信。

所连接的相机和计算机之间无法通信。

- 当使用EOS Utility(EOS软件)时，将[📷：延时短片]设定为[关闭](📖262)。

错误代码



如果相机发生故障，会显示错误信息。请按照屏幕显示说明进行操作。如果问题仍未解决，请写下错误代码(Errxx)，然后与热线中心联系。

(1) 错误编号
(2) 原因和对策

性能数据

静止图像拍摄

● 可拍摄数量

(近似拍摄数量)

温度	室温(23℃)	低温(0℃)
可拍摄数量	250	240

• 基于使用屏幕和充满电的电池LP-E17及符合CIPA(相机影像机器工业协会)测试标准。

● ISO自动范围

拍摄模式	ISO感光度	
	不使用闪光灯	使用闪光灯
Fv/P/Tv/Av/M	ISO 100–40000*	ISO 100-1600*
B	ISO 400*	ISO 400*

* 实际ISO感光度范围取决于**[自动范围]**中设定的**[最小]**和**[最大]**。
• 在基本拍摄区模式下，自动设定ISO感光度。

● 图像画质设置指南

(大约值)

图像画质	记录像素	文件尺寸 (MB)	可拍摄数量	最大连拍数量	
				标准	高速
JPEG					
L	26M	9.1	3320	Full	Full
L		4.9	6060	Full	Full
M	12M	5.1	5820	Full	Full
M		2.9	10280	Full	Full
S1	6.5M	3.4	8750	Full	Full
S1		2.0	14620	Full	Full
S2	3.8M	1.9	15760	Full	Full
RAW					
RAW	26M	29.1	1040	50	Full
CRAW	26M	17.1	1780	130	Full
RAW+JPEG					
RAW L	26M 26M	29.1+9.1	790	42	98
CRAW L	26M 26M	17.1+9.1	1160	66	170

- 最大可拍数量基于佳能测试标准并使用32 GB存储卡。
- 最大连拍数量基于使用符合佳能测试标准的SD卡(32 GB标准/UHS-II卡)和测试条件(<H>高速连拍、全画幅静止图像裁切/长宽比、ISO 100、标准照片风格)进行测算。
- **根据被摄体、存储卡品牌、静止图像裁切/长宽比、ISO感光度、照片风格、自定义功能和其他设置的不同，文件尺寸、最大可拍数量和最大连拍数量将会有所不同。**
- “Full”表示可采用所列的条件拍摄图像，直至存储卡变满。

● 即使使用高速SD卡，最大连拍数量指示也不会更改。会使用表内最大连拍数量。

● 设定静止图像裁切/长宽比时的像素计数

(大约像素数)

图像画质	全画幅(3:2)	1.6倍(裁切)
L/RAW/CRAW	6240×4160 (约2600万像素)	3888×2592 (约1010万像素)
M	4160×2768* (约1150万像素)	–
S1	3120×2080 (约650万像素)	–
S2	2400×1600 (约380万像素)	2400×1600 (约380万像素)

图像画质	1:1(长宽比)	4:3(长宽比)	16:9(长宽比)
L/RAW/CRAW	4160×4160 (约1730万像素)	5536×4160* (约2300万像素)	6240×3504* (约2190万像素)
M	2768×2768 (约770万像素)	3680×2768* (约1020万像素)	4160×2336* (约970万像素)
S1	2080×2080 (约430万像素)	2768×2080* (约580万像素)	3120×1752* (约550万像素)
S2	1600×1600 (约260万像素)	2112×1600* (约340万像素)	2400×1344* (约320万像素)

- 尺寸标有星号“*”的图像的实际长宽比与指示的长宽比不同。
- 有关JPEG图像文件尺寸的详细信息，请参见583上的全画幅记录的数值。在相同拍摄条件下，文件尺寸相比将**[📷: 裁切/长宽比]**设为**[全画幅]**时会更小。

短片记录

● 可以记录短片的存储卡

短片记录尺寸			SD卡
4K	23.98P 25.00P	IPB	UHS-I、UHS Speed Class 3或更高
FHD	59.94P 50.00P	IPB	SD Speed Class 10或更高
	29.97P 25.00P 23.98P	IPB	SD Speed Class 4或更高
	HDR短片		
	29.97P 25.00P	IPB	
HD	59.94P 50.00P 29.97P 25.00P	IPB	

- 短片裁切和短片数码IS关闭时。
- 此表格表示记录短片所需的存储卡的写入和读取速度(存储卡性能要求)。但是，4K/Full HD延时短片的存储卡性能要求适用于读取速度。

● 总计短片记录时间和每分钟的文件尺寸

(大约值)

短片记录尺寸			存储卡上可记录的总时间			文件尺寸
			8 GB	32 GB	128 GB	
4K	23.98P 25.00P	IPB	8分钟	35分钟	2小时20分钟	869 MB/分钟
FHD	59.94P 50.00P	IPB	17分钟	1小时09分钟	4小时37分钟	440 MB/分钟
FHD	29.97P 25.00P 23.98P	IPB	33分钟	2小时15分钟	9小时01分钟	225 MB/分钟
FHD	HDR短片					
FHD	29.97P 25.00P	IPB	1小时26分钟	5小时47分钟	23小时11分钟	87 MB/分钟
HD	59.94P 50.00P	IPB	38分钟	2小时34分钟	10小时19分钟	196 MB/分钟
HD	29.97P 25.00P	IPB	1小时13分钟	4小时53分钟	19小时34分钟	103 MB/分钟

- 短片裁切和短片数码IS关闭时。

● 相机内部温度升高可能会导致在到达表中所示的总记录时间之前停止短片记录(291)。

● 可记录短片的总计时间

(大约值)

温度	室温(23℃)	低温(0℃)
可记录时间	1小时40分钟	1小时30分钟

- 使用充满电的电池LP-E17。
- 将**[: 短片记录尺寸]**设为FHD 29.97P IPB (NTSC)/FHD 25.00P IPB (PAL)且**[: 短片伺服自动对焦]**设为**[启用]**时。

● 可记录延时短片的总计时间

(大约值)

延时短片记录		室温(23℃)	低温(0℃)
间隔	屏幕自动关闭		
2秒	关闭	约2小时40分钟	约2小时30分钟
	启用	约2小时50分钟	约2小时40分钟
10秒	关闭	约2小时20分钟	约2小时10分钟
	启用	约4小时40分钟	约4小时30分钟

- 使用充满电的电池LP-E17。
- 根据条件的不同，可能的短片记录时间会有所不同。

短片记录时的ISO感光度

在[🎥]模式下

- 对于Full HD/HD短片，会自动在ISO 100-25600的范围内设定ISO感光度。
- 对于4K短片，会自动在ISO 100-12800的范围内设定ISO感光度。
- 在**[📷：🎥ISO感光度设置]**下，将**[自动的上限]**或**[4K 自动的上限]**设为**[H2(102400)]**(📖286)可将自动ISO感光度设置范围的上限扩展到H2(相当于ISO 102400)。您可降低最大值以缩小自动ISO感光度设置范围。
- **[📷：高光色调优先]**设为**[启用]**(📖137)时，Full HD/HD短片的自动ISO感光度设置范围是ISO 200–25600，4K短片的范围是ISO 200–12800。

在[M]模式下

- 对于ISO感光度设为**[AUTO]**的Full HD/HD短片，会自动在ISO 100-25600范围内设定ISO感光度。
- 对于ISO感光度设为**[AUTO]**的4K短片，会自动在ISO 100–12800范围内设定ISO感光度。
- 设定ISO自动时，将**[相机：ISO感光度设置]**下的**[自动的上限]**或**[4K 自动的上限]**设为**[H2 (102400)]**(286)可将自动ISO感光度设置范围的上限扩展到H2(相当于ISO 102400)。您可降低最大值以缩小自动ISO感光度设置范围。
- 您可在ISO 100–25600范围内手动设定Full HD/HD短片的ISO感光度，以及在ISO 100–12800范围内手动设定4K短片的ISO感光度。请注意，在**[相机：ISO感光度设置]**下，将**[ISO感光度范围]**或**[4K 的范围]**设为**[H2(102400)]**(286)可将手动ISO感光度设置范围的上限扩展到H2(相当于ISO 102400)。请注意，还可以将**[最大]**和**[最小]**设为比默认范围更小的范围。
- 如果将**[相机：高光色调优先]**设为**[启用]**(137)，自动和手动ISO感光度设置范围下限将为ISO 200。即使设定了ISO感光度扩展，也无法扩展上限。

图像回放

● 各原始图像画质的调整尺寸选项

原始图像画质	可用的调整尺寸设置		
	M	S1	S2
L*	○	○	○
M		○	○
S1			○

* 仅S2适用于[📷: 📷裁切/长宽比]设为[1.6倍(裁切)]时拍摄的图像。

● 已调整尺寸的图像的尺寸

(大约像素数)

图像画质	全画幅(3:2)	1.6倍(裁切)
M	4160×2768* (约1150万像素)	–
S1	3120×2080 (约650万像素)	–
S2	2400×1600 (约380万像素)	2400×1600 (约380万像素)

图像画质	1:1(长宽比)	4:3(长宽比)	16:9(长宽比)
M	2768×2768 (约770万像素)	3680×2768* (约1020万像素)	4160×2336* (约970万像素)
S1	2080×2080 (约430万像素)	2768×2080* (约580万像素)	3120×1752* (约550万像素)
S2	1600×1600 (约260万像素)	2112×1600* (约340万像素)	2400×1344* (约320万像素)

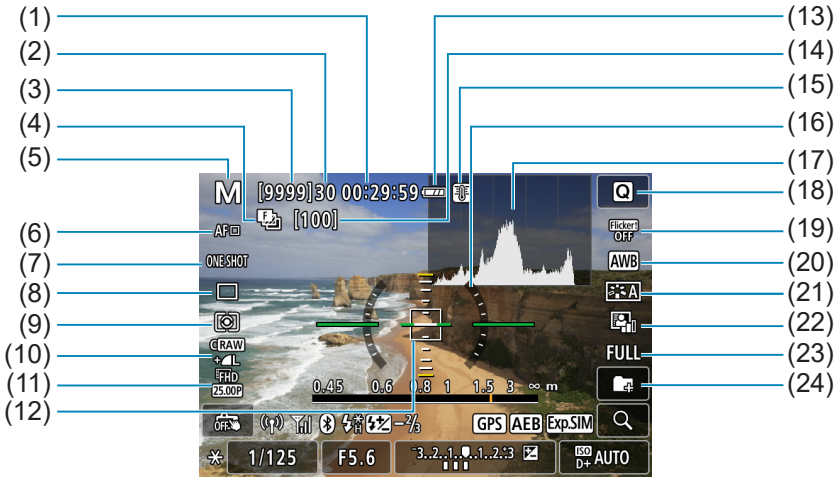
- 尺寸标有星号“*”的图像的实际长宽比与指示的长宽比不同。
- 根据调整尺寸情况，图像可能略微裁切。

信息显示

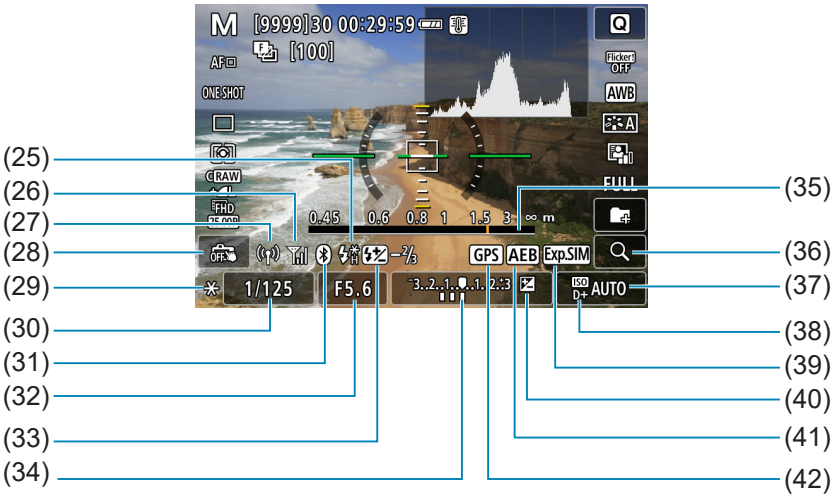
静止图像拍摄屏幕

每次按<INFO>按钮，信息显示都将会改变。

- 某些项目的取景器显示位置有所不同。
- 显示屏上只显示当前可用的设置。



(1)	短片可记录时间
(2)	最大连拍数量
(3)	可拍摄数量/自拍前秒数
(4)	对焦包围拍摄/HDR/多重曝光/多张拍摄降噪/B门定时器/间隔定时器
(5)	拍摄模式/场景图标
(6)	自动对焦方式
(7)	自动对焦操作
(8)	驱动模式
(9)	测光模式
(10)	图像画质
(11)	短片记录尺寸
(12)	自动对焦点(单点自动对焦)
(13)	电池电量
(14)	对焦包围拍摄/多重曝光/间隔定时器的剩余拍摄张数
(15)	温度警告
(16)	电子水准仪
(17)	柱状图
(18)	速控按钮
(19)	防闪烁拍摄
(20)	白平衡/白平衡校正
(21)	照片风格
(22)	自动亮度优化
(23)	静止图像裁切/长宽比
(24)	创建文件夹



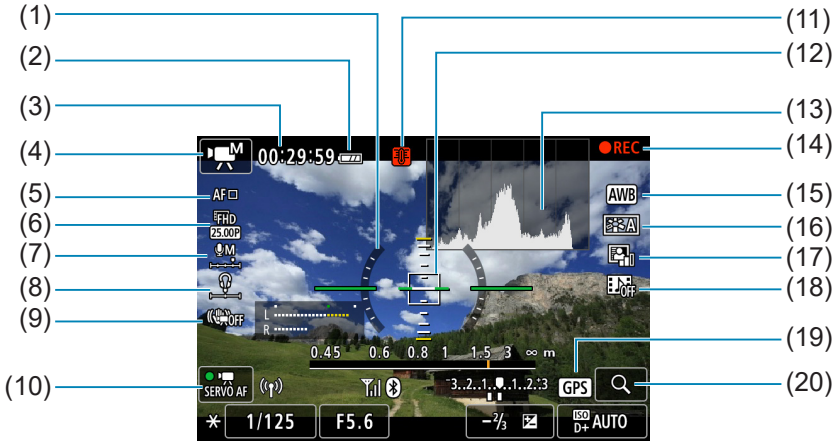
(25) 闪光灯准备就绪/闪光曝光锁/高速同步
(26) Wi-Fi信号强度
(27) Wi-Fi功能
(28) 触摸快门
(29) 自动曝光锁
(30) 快门速度/多功能锁定警告
(31) 蓝牙功能
(32) 光圈值
(33) 闪光曝光补偿
(34) 曝光量指示标尺
(35) 对焦距离显示
(36) 放大按钮
(37) ISO感光度
(38) 高光色调优先
(39) 曝光模拟
(40) 曝光补偿
(41) 自动包围曝光/闪光包围曝光
(42) GPS获取状态

- 可以设定按<INFO>按钮时显示的内容(388)。
- 自动对焦方式设为**[+追踪]**或相机通过HDMI连接至电视机时不显示电子水准仪。
- 调整设置后，其他图标可能会短暂显示。

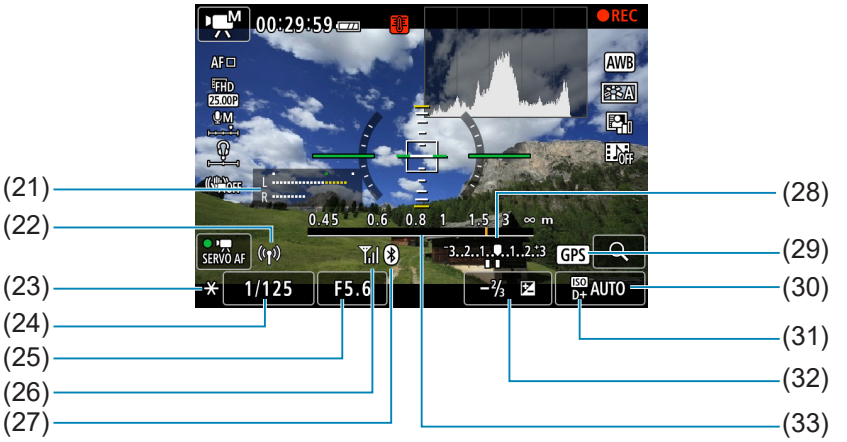
短片记录屏幕

每次按<INFO>按钮，信息显示都将会改变。

- 某些项目的取景器显示位置有所不同。
- 显示屏上只显示当前可用的设置。



(1)	电子水准仪	(11)	温度警告
(2)	电池电量	(12)	自动对焦点(单点自动对焦)
(3)	可用的短片记录时间/已记录时间	(13)	柱状图(手动曝光时)
(4)	短片记录模式/延时短片/场景图标	(14)	短片记录中
(5)	自动对焦方式	(15)	白平衡/白平衡校正
(6)	短片记录尺寸	(16)	照片风格
(7)	录音电平(手动)	(17)	自动亮度优化
(8)	耳机音量	(18)	视频快照
(9)	短片数码IS	(19)	GPS获取状态
(10)	短片伺服自动对焦	(20)	放大按钮



(21) 录音电平指示器(手动)	(28) 曝光量指示标尺
(22) Wi-Fi功能	(29) GPS获取状态
(23) 自动曝光锁	(30) ISO感光度
(24) 快门速度	(31) 高光色调优先
(25) 光圈值	(32) 曝光补偿
(26) Wi-Fi信号强度	(33) 对焦距离显示
(27) 蓝牙功能	

- 可以设定按<INFO>按钮时显示的内容(📖388)。
- 自动对焦方式设为**[+追踪]**或相机通过HDMI连接至电视机时不显示电子水准仪。
- 短片记录期间，无法显示电子水准仪、网格线或柱状图。(当开始记录短片时，该显示将会消失。)
- 当短片记录开始时，短片记录剩余时间将变成已录制时间。

- 调整设置后，其他图标可能会短暂显示。

场景图标

在<A+>拍摄模式下，相机会检测场景类型并自动设定适合场景的所有设置。会在屏幕的左上方显示检测到的场景类型。

被摄体 / 背景	人像	移动中*1	非人像 自然和室外场景	非人像 移动中*1	非人像 微距*2	背景颜色
明亮						灰色
逆光						
包括蓝天						浅蓝色
逆光						
日落	*3				*3	橙色
点光源						深蓝色
黑暗						
使用三脚架*1	 *4*5	*3	 *4*5	*3		

*1: 短片记录期间不显示。
*2: 当安装的镜头有距离信息时显示。使用增距延长管或微距镜头时，显示的图标可能与实际场景不匹配。
*3: 将会显示从可检测场景中选定的场景的图标。



- 对于某些场景或拍摄条件，显示的图标可能与实际场景不匹配。

*4: 当满足下列所有条件时显示：
拍摄场景黑暗、夜景以及相机安装在三脚架上。
*5: 使用任何下列镜头时显示：
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- 2012年及以后发售的图像稳定器镜头。

*4+*5: 如果同时满足*4和*5中的条件，快门速度会变慢。

回放屏幕

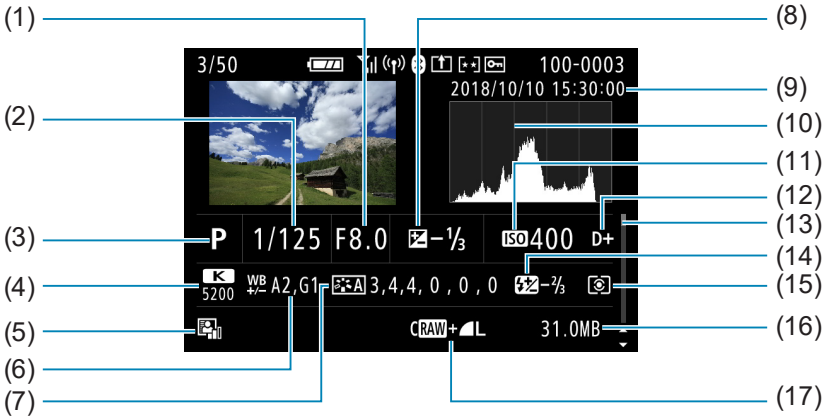
● 静止图像的基本信息显示



(1)	Wi-Fi功能	(8)	蓝牙功能
(2)	Wi-Fi信号强度	(9)	已发送到计算机/智能手机
(3)	电池电量	(10)	评分
(4)	回放编号/图像总数/找到的图像数量	(11)	图像保护
(5)	快门速度	(12)	文件夹编号-文件编号
(6)	光圈值	(13)	图像画质/已编辑图像/裁切
(7)	曝光补偿量	(14)	高光色调优先
		(15)	ISO感光度

- 如果是使用其他相机拍摄的图像，则可能不会显示某些拍摄信息。
- 可能无法在其他相机上回放用本相机拍摄的图像。

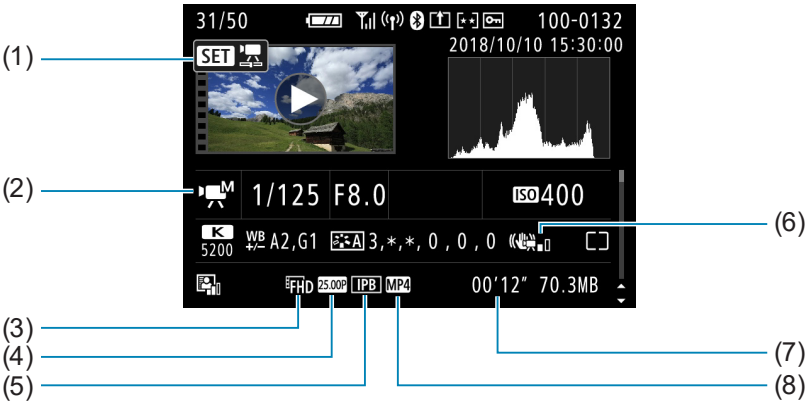
● 静止图像的详细信息显示



(1)	光圈值	(10)	柱状图(亮度/RGB)
(2)	快门速度	(11)	ISO感光度
(3)	拍摄模式/多重曝光	(12)	高光色调优先
(4)	白平衡	(13)	滚动条
(5)	自动亮度优化	(14)	闪光曝光补偿/反射闪光/HDR拍摄/多张拍摄降噪
(6)	白平衡校正	(15)	测光模式
(7)	照片风格/设置	(16)	文件尺寸
(8)	曝光补偿量	(17)	图像画质/已编辑图像/裁切
(9)	拍摄日期和时间		

* 以RAW+JPEG图像画质拍摄时，将会显示RAW图像文件尺寸。
* 对于以长宽比设置(📖119)和RAW或RAW+JPEG图像画质拍摄的图像，将会显示指示图像区域的线条。
* 在不使用闪光曝光补偿的闪光摄影期间，将会显示<⚡>。
* 对于使用反射闪光拍摄的图像，将会显示<↕>。
* 对于使用HDR拍摄的图像，将会显示效果图标(📖172)和动态范围调整量。
* 对于使用多重曝光拍摄的图像，将会显示<▣>。
* 对于使用多张拍摄降噪拍摄的图像，将会显示<NR>。
* 对于执行RAW图像处理、调整尺寸、裁切或创意辅助后创建和保存的图像，将会显示<✎>。
* 对于进行裁切后保存的图像，将会显示<⧉>。

● 短片的详细信息显示



(1)	短片回放	(5)	压缩方法
(2)	短片记录模式/延时短片/视频快照	(6)	短片数码IS
(3)	图像大小	(7)	记录时间
(4)	帧频	(8)	短片记录格式

* 对于延时短片的试拍静止图像，将会显示<>。

● 在短片回放期间，**[照片风格]**中**[锐度]**的**[精细度]**和**[临界值]**将显示为“*，*”。

商标

- Adobe是Adobe系统公司(Adobe Systems Incorporated)的商标。
- Microsoft、Windows是微软公司(Microsoft Corporation)在美国和/或其它国家(地区)的商标或注册商标。
- Macintosh、Mac OS是苹果公司(Apple Inc.)在美国和其它国家(地区)注册的商标。
- SDXC标志是SD-3C, LLC的商标。
- HDMI、HDMI标志和High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licensing LLC的商标或注册商标。
- Wi-Fi CERTIFIED徽标和Wi-Fi保护设置标志是Wi-Fi联盟的商标。
- 相机设置屏幕上和本说明书中使用的WPS代表Wi-Fi保护设置。
- 所有其他商标均属其各自所有者的财产。

关于MPEG-4授权

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

“本产品经AT&T MPEG-4标准的专利授权，可用于为提供MPEG-4兼容视频而进行的MPEG-4兼容视频的编码和/或仅对(1)以个人和非商业用途为目的或(2)经AT&T专利授权的视频提供商所编码的MPEG-4兼容视频进行的解码。无论明示或暗示，对MPEG-4标准的任何其它用途均不准予许可。”

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE **HTTP://WWW.MPEGLA.COM**

本产品经AVC专利组合授权，可用于消费者个人使用或不接收酬劳的其他使用目的，(i)在遵守AVC标准(“AVC视频”)的条件下编码视频，和/或(ii)解码由消费者个人行为实施了编码的AVC视频和/或从有提供AVC视频授权资质的视频提供商获取的AVC视频。无论明示或暗示，对其他任何用途均不准予许可。其他信息可以从MPEG LA, L.L.C.获取。请参见 **HTTP://WWW.MPEGLA.COM**

第三方软件

本产品包括第三方软件。

● AES-128 Library

Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK.All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1.source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;

2.binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;

3.the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

建议使用佳能原厂附件

本产品设计为与佳能原厂附件配合使用时性能最佳。因此，强烈建议您将本产品与原厂附件配合使用。

佳能公司对使用非佳能原厂附件发生故障(如电池漏液和/或爆炸)导致的本产品任何损坏和/或任何事故(如故障、起火)概不负责。请注意，由于使用非原厂附件导致本产品的任何故障均不在本产品保修范围之内，但用户可在支付一定费用的基础上要求获得此类维修。

- 电池LP-E17为佳能产品专用。将本电池用于不兼容的充电器或产品可能导致故障或意外事故，对此佳能公司不承担任何责任。

索引

数字和字母

[4K] 3840×2160 (短片)：249
4K帧获取：306
<A+> (场景智能自动)：68
Adobe RGB：147
AEB (自动包围曝光)：129
AF
　重新构图：71
　触摸和拖拽自动对焦：183
　镜头电子手动对焦：200
　连续自动对焦：199
　区域自动对焦框：80、81、192
　手动对焦：214
　提示音：380
　无法进行自动对焦时的镜头驱动：533
　限制自动对焦方式：533
　眼睛检测自动对焦：198
　与方向链接的自动对焦点：534
　自动对焦操作：185、196
　自动对焦点选择：193
　自动对焦方式：188
　自动对焦辅助光：187、201
　自动对焦速度：283
ALL-I：265
Av(光圈优先自动曝光)：100
B (B门)：106
BUSY：118
B门曝光：106
　B门定时器：107
<C1>/<C2>/<C3> (自定义拍摄)：408
DPOF (数码打印指令格式)：318
exFAT：254、368
FAT32：254、368
FEB (闪光包围曝光)：229
Fv(灵活优先自动曝光)：104
GPS：402
H1/H2 (扩展的ISO感光度)：133
[HD] 1280×720(短片)：249
HDMI：290、308、386
HDMI HDR：387
HDMI输出：290
HDR短片记录：247
HDR逆光控制：88
HDR拍摄：171
ICC配置文件：147
INFO按钮：59
IPB：252
ISO感光度：131、286
　ISO感光度范围：133、286
　ISO自动的最低快门速度(静止图像)：135
　ISO自动范围：134、582
　自动范围(静止图像)：134
JPEG：116、583
LOCK：58、407
M-Fn按钮：55
M(手动曝光)：102
MF(手动对焦)：214
MP4：252
M模式下使用ISO自动的曝光补偿：103
NTSC：252、378
P(程序自动曝光)：96
PAL：252、378
[Q] (速控)：65
RAW：116、117

RAW+JPEG：116、583
RAW图像处理：325
<SCN> (特殊场景)：34、75
SD/SDHC/SDXC卡 → 存储卡
SERVO(伺服自动对焦)：186
sRGB：147
Tv(快门优先自动曝光)：98
UHS-II/UHS-I：10
USB(数码)端子：32、556
UTC (协调世界时)：406
Wi-Fi功能：415
Android：420
编辑设备信息：450、496
Camera Connect：420、437
查看图像：437
重新连接：493
打印：464
打印机：461
打印指令：467
EOS Utility：453
发送存储卡中全部图像：446、483
发送符合搜索条件的图像：447、485
发送选定的图像：443、480
观看信息屏幕：499
Image Transfer Utility 2：458
iOS：420
IP地址：518
可查看的图像：450
连接历史：493、516
MAC地址：499
密码：516
昵称：497
配对：422
PictBridge：463
切换网络：489
清除无线通信设置：498
删除连接信息：497
SSID：434、454、462
调整图像尺寸：440、445、481
网络：434、454、462
网络设置：514
Wi-Fi设置：516
WPS(Wi-Fi保护设置)：488
相机接入点模式：492
虚拟键盘：517
遥控操作：437
注意事项：511

A

安全偏移：529
安全注意事项：25

B

白平衡：140
包围曝光：146
校正：145
色温设置：144
自定义：143
自动：142
白色优先(AWB)：142
版权信息：411
半按：54、395
帮助：396
文本尺寸：397
包围曝光
白平衡包围曝光：146
对焦包围拍摄：202

FEB (闪光包围曝光)：229
AEB (自动包围曝光)：129
饱和度：153
保护图像：310
曝光补偿：129
曝光等级增量：526
曝光量指示标尺：102、592
曝光模拟：139
背带：38
背景音乐：336
部件名称：31

C

菜单：60
暗淡的菜单项目：63
短片拍摄：236
功能设置：358
回放：294
静止图像拍摄：111
设置步骤：61
我的菜单：548
自定义功能：524
测光定时器：138
测光模式：211
长宽比 → 静止图像裁切/长宽比
长时间(B门)曝光：106
长时间曝光降噪功能：159
场景图标：72、595
场景智能自动：68
程序自动曝光：96
程序偏移：97
充电：40、558
充电器：37、40
初始放大倍率/位置：355
除尘数据：161
触摸操作：64、298、379
触摸快门：163
触摸提示音：380
创意辅助：73、331
创意拍摄区：35
存储卡：10、30、42
存储卡缺卡提醒：182
低级格式化：367
格式化：367
故障排除：44、565
写保护：42
存储卡要求：253、585
错误(错误代码)：581

D

打印
打印指令(DPOF)：318
相册设置：322
大(图像画质)：116
单次自动对焦：186
单点自动对焦：188、193
单拍：206
单色：150
单张图像显示：296
低速连拍：207
点测光：211
电池 → 电源
电视机显示：308
电源：46
充电：40、558
电池电量：47

电池信息：381
可拍摄数量：582
自动关闭电源：372
电子水准仪：388
定点自动对焦：188、193
定位孔：33
短片：235
Av 1/8级增量：289
编辑：304
裁切拍摄：256
短片记录尺寸：249
短片拍摄按钮：31
短片数码IS：260
短片伺服自动对焦：280、282、283
短片伺服自动对焦期间的自动对焦速度：283
短片伺服自动对焦追踪灵敏度：282
耳机：258
风声抑制：257
HDMI输出：290、386
HDR短片记录：247
回放：301
记录时间：255、586
可以记录短片的存储卡：585
录音/录音电平：257
麦克风：258
拍摄区域：251
删除第一个和最后一个场景：304
视频快照：274
手动曝光拍摄：241
衰减器：258
外接麦克风：258
文件尺寸：254、586
信息显示：593
压缩方法：252
延时短片：262
帧获取：306
帧频：252
自动曝光拍摄：239
自动曝光锁：240
自动低速快门：288
对焦 → AF
对焦包围拍摄：202
对焦模式开关：48、51
对焦锁定：71
多功能：55
多功能锁：58、407
多张拍摄降噪：157
多重曝光：165

E

儿童：81
耳机：258

F

反差：136、153
防闪烁拍摄：179
放大图像：195、214、299
非佳能闪光灯：221
氛围优先(AWB)：142
风光：79
风声抑制：257
附件：3

G

高动态范围 → HDR
高光警告：351

高光色调优先：137
高ISO感光度降噪功能：157
高速连拍：206
高速显示：181
格式化(存储卡初始化)：367
功能介绍：370
固件：413
故障：562
故障排除：562
光圈优先自动曝光：100

H

合影：78
后帘同步：228
幻灯片播放：343
回放：293

J

基本拍摄区：34
基本信息显示：597
加速/减速追踪：531
间隔定时器：176
剪裁(图像)：337
将图像导入到计算机：556
降噪
　长时间曝光：159
　高ISO感光度：157
节电：372
景深预览：101
静音模式：89
静止图像裁切/长宽比：119、584
镜头：48、50
　对焦模式开关：48、51
　光学像差校正：123、329
　解锁：49、51
　色差校正：126、330
　失真校正：124、329
　数码镜头优化：125、329
　衍射校正：126、330
　周边光量校正：124、329
镜头电子手动对焦：200
局部测光：211

K

可记录时间(短片)：586
可拍摄数量：582
控制环：58
快门按钮：54
快门按钮功能：395
快门同步：228
快门线：219
快门优先自动曝光：98
扩展ISO感光度：131、133、286、588
扩展手柄：560

L

蓝牙功能：399、418
　地址：429
　连接：421
连拍：206
连续(文件编号)：364
灵活优先自动曝光：104
灵敏度 → ISO感光度
录音/录音电平：257
滤镜效果(单色)：154

M

麦克风：258

面部+追踪：188、191
模式指南：369
模式转盘：34
默认设置：410
　闪光灯功能设置：230
　我的菜单：551
　自定义操作：546
　自定义功能：546
　自定义拍摄模式：408

P

拍摄范围：391
拍摄模式
　<A+> (场景智能自动)：68
　<C1>/<C2>/<C3> (自定义拍摄)：408
　Av(光圈优先自动曝光)：100
　B (B门)：106
　Fv(灵活优先自动曝光)：104
　M(手动曝光)：102
　P(程序自动曝光)：96
　SCN (特殊场景模式)：75
　Tv(快门优先自动曝光)：98
拍摄信息显示：388、591
评分：340
评分标记：340
评价测光：211
屏幕：30、45
　角度调整：45
　亮度：373
普通(图像画质)：116

Q

前帘同步：228
倾斜校正：338
清洁(图像感应器)：382
清洁感应器：382
区域自动对焦：189、193
区域自动对焦框：80、81、192
驱动模式：206
屈光度调节：52
取景器
　垂直显示：390
　屈光度调节：52
　显示格式：393
　显示网格线：390
　信息显示：389
取景器关闭：372
全高清晰度(Full HD)(短片)：249

R

热靴：31
人像：77
认证徽标：413
日期/时间：374
软件：554
　使用说明书：555
锐度：153

S

三脚架接孔：33
色彩空间：147、329
色差校正：126、330
色调：153
色调效果(单色)：154
色调优先：137
色温：144
删除(图像)：314
闪光曝光补偿：220、229

闪光曝光锁：220
闪光灯：220
安全闪光曝光：225
FEB (闪光包围曝光)：229
快门同步(前帘/后帘同步)：228
慢速同步：224
闪光曝光补偿：220、229
闪光曝光锁：220
闪光灯控制(功能设置)：222
闪光同步速度：221
手动闪光：226
无线：227
自定义功能：230
闪光模式：226
闪光同步触点：31
省电模式：371
失真校正：124、329
时区：374
食物：85
视频快照：274
视频制式：378
手持夜景：87
手动曝光：102
手动重设：365
手动对焦：214
手动对焦峰值：216
数据处理指示灯：43
数码端子：32、556
数码镜头优化：125、329
衰减器：258
双击：298
伺服自动对焦
初始AF点：535
短片伺服自动对焦：280、282、283
SERVO：186
速控：65
速控转盘：57
缩小显示：300
索引显示：300

T

特殊场景模式(SCN)：75
提示音：380
调整尺寸：339
跳转显示：347
图标：8
图像
保护图像：310
导入(到计算机)：556
放大图像：299
高光警告：351
回放：293
连续(文件编号)：364
拍摄信息：297、598
评分：340
删除：314
手动重设：365
手动旋转：313
搜索条件：345
索引显示：300
跳转显示(图像浏览)：347
文件编号：363
显示自动对焦点：352
柱状图：349
自动重设：365
自动旋转：366

图像画质：116、583
图像浏览(跳转显示)：347
图像确认时间：122
图像搜索：345
拖动：64

W

外接麦克风：258
外接闪光灯 → 闪关灯
完全按下：54、395
微距：84
未装存储卡释放快门：182
位置信息：402
温度警告：232、291
文件尺寸：254、583、586
文件夹创建/选择：361
文件扩展名：116、252
我的菜单：548
无线通信设置：398、415

X

夏令时：375
显示屏关闭：372
显示设置：394
显示网格线：353、390
限幅高光：351
相册设置：322
相机
　默认设置：410
　握持相机：53
　相机抖动模糊：107、210
相机抖动：54、70
像素计数：116、583
小(图像画质)：116
序列号：33
旋转(图像)：313、366

Y

延时短片：262
衍射校正：126、330
扬声器：33
摇摄：82
遥控：217
遥控端子：32、219
夜景人像：86
音量(短片回放)：302、303
优(图像画质)：116
与方向链接的自动对焦点：534
语言：377
运动：80

Z

照片风格：148、152、155
帧获取：306
帧频：252、378
中(图像画质)：116
中央重点平均测光：211
周边光量校正：124、329
主拨盘：56
柱状图：349、391
追踪灵敏度：530
自定义按钮：538
自定义白平衡：143
自定义功能：523
自定义拍摄模式：408
自动曝光锁：213
自动重设：365
自动对焦 → AF

自动对焦点扩展：189、193
自动对焦点自动切换：532
自动对焦启动按钮：55
自动关闭电源：372
自动亮度优化：136
自动旋转：366
自拍：209
组合IS：261
最大连拍数量：118、583
作品集(视频快照)：274、334

Canon

本使用说明书中的说明为2019年10月时的内容。有关与此日期后推出的产品的兼容性信息，请与佳能(中国)热线中心联系。有关最新版本的使用说明书请参阅佳能(中国)官方网站(www.canon.com.cn)。佳能(中国)热线中心电话：
4006-222666(仅支付市话费且支持手机拨打，香港、澳门及台湾地区除外)

修订日期：2019.10.01
CT2-D015-E
© CANON INC. 2019