

EOS-1DX Mark III



Laajennettu käyttöopas

Sisällys

Pakkauksen sisältö.9Käyttöoppaat.11Pikaopas.12Tietoja tästä oppaasta.15Yhteensopivat kortit.17Turvaohjeet.18Käsittelyohjeet.21
Käyttöoppaat.11Pikaopas.12Tietoja tästä oppaasta.15Yhteensopivat kortit.17Turvaohjeet.18Käsittelyohjeet.21
Pikaopas.12Tietoja tästä oppaasta.15Yhteensopivat kortit.17Turvaohjeet.18Käsittelyohjeet.21
Tietoja tästä oppaasta. 15 Yhteensopivat kortit. 17 Turvaohjeet. 18 Käsittelyohjeet. 21
Yhteensopivat kortit. 17 Turvaohjeet. 18 Käsittelyohjeet. 21
Turvaohjeet. 18 Käsittelyohjeet. 21
Käsittelyohjeet
Osien nimet
Ohjelmisto
Valmistelu ja peruskäyttö
Akun lataaminen
Akun asettaminen/poistaminen
Korttien asettaminen/poistaminen
Virran kytkeminen
Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen
Peruskäyttö
Valikkotoiminnot ja -asetukset
Pikavalinta
Kosketusnäytön käyttäminen
Kuvaustila
P: Ohjelmoitu AE
Tv: Valotusajan esivalinta
Av: Aukon esivalinta
M: Käsisäätöinen valotus
Aikavalotus: Pitkät valotukset (Aikavalotus)
Kuvaaminen ja tallentaminen
Stillkuvien kuvaus
Välilehtien valikot: Stillkuvien kuvaus (etsinkuvaus)
Valkotasapaino

Valkotasapainon säätö1	31
Valkotasapainon korjaus	41
Väriavaruus	45
Kuva-asetusten valitseminen	46
Kuva-asetusten mukauttaminen	50
Kuva-asetusten tallentaminen 1	54
Selkeys	58
Objektiivin vääristymien korjaus	59
Kuvan laatu	65
Stillkuvien ISO-herkkyyden asetukset 1	74
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) 1	83
Pitkän valotuksen kohinanpoisto	85
Kohinan poisto suurella herkkyydellä 1	87
Ensisijainen huippuvalotoisto	88
Esikatseluaika	89
Kuvan ottaminen ilman korttia	90
Peilin lukitus	91
Roskanpoistotiedon hakeminen	93
Kuvaaminen Speedlite-salamalla	97
Salamatoimintojen asetukset 2	202
Kuvaaminen käyttäen välkynnänpoistoa 2	15
Päällekkäisvalotus	17
HDR PQ -asetukset	28
Mittaustavan valitseminen	32
Manuaalinen valotuksen korjaus 2	35
Automaattivalotuksen haarukointi (AEB) 2	37
Valotuksen lukitus (AE-lukitus)	40
Etsimen sulkimen käyttäminen 2	42
Kaukolaukaisimen käyttäminen 2	43
Stillkuvien kuvaus (Kuvaus näytöllä)	44
Välilehtien valikot: Stillkuvien kuvaus (Kuvaus näytöllä) 2	45
Kuvaus näytöllä	48
Suljintila	51

V	alotuksen simulointi	253
N	1ittausajastin	254
Y	leiset näytöllä kuvauksen varoitukset.	255
Vide	eotallennus	257
V	älilehtien valikot: Videotallennus	258
V	/ideotallennus	260
V	/ideon tallennuslaatu	278
Ä	änen tallennus	289
Α	ikakoodi	293
С	Canon Log -asetukset	300
V	/ideon digitaalinen IS	306
N	fuut valikkotoiminnot	308
Y	leiset videotallennuksen varoitukset.	313
Auton	naattitarkennus/kuvaus	315
V	'älilehtien valikot: AF-välilehti (etsinkuvaus)	316
V	'älilehtien valikot: AF-välilehti (Kuvaus näytöllä)	319
V	'älilehtien valikot: AF-välilehti (videotallennus)	322
Т	arkennustoiminta	324
Α	F-alueen ja AF-pisteen valitseminen (etsinkuvaus)	329
Α	F-alueen valintatilat (etsinkuvaus)	337
Т	arkennusmenetelmän valinta (Kuvaus näytöllä)	346
Α	I-servotarkennuksen / jatkuvan tarkennuksen ominaisuudet	366
Α	F-toimintojen mukauttaminen	377
Α	utomaattitarkennuksen hienosäätö	400
N	fanuaalitarkennus	409
K	úvaustavan valinta	417
lt	selaukaisun käyttäminen	420
Toisto		422
V	'älilehtien valikot: Toisto	424
к	íuvan toisto	426
S	uurennetun kuvan näyttö	431
L	uettelokuvanäyttö (monen kuvan näyttö)	434

	Äänimuistion tallentaminen ja toistaminen.	437
	Videon toisto.	442
	Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen.	445
	4K-videokuvan sieppaus.	448
	Toisto televisiossa.	450
	Kuvien suojaaminen.	452
	Kuvien kääntäminen.	458
	Kuvien poistaminen.	460
	Tulostus (DPOF).	467
	Kuvien kopioiminen.	473
	HEIF-muodon muuntaminen JPEG-muotoon.	481
	RAW-kuvan käsittely	483
	JPEG-kuvien rajaaminen.	491
	JPEG-kuvien koon muuttaminen.	494
	Kuvien luokitteleminen.	496
	Kuvaesitys.	502
	Kuvan hakuehtojen määrittäminen.	505
	Kuvien selaaminen päävalintakiekon avulla.	509
	Toistotietojen näytön mukauttaminen.	511
	Ylivalotusvaroituksen näyttäminen.	514
	AF-pistenäyttö.	515
	Toistoristikko.	516
	HDMI HDR -lähtö.	517
Tied	lonsiirtotoiminnot	518
	Välilehtien valikot: Tiedonsiirtotoiminnot-välilehti.	519
	Käytettävissä olevat tiedonsiirtotoiminnot.	520
	Camera Connect -tiedonsiirto älypuhelimista	522
	Wi-Fi-yhteydet tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmiston avulla.	559
	Tiedonsiirron perusasetukset.	566
	Kuvan siirto FTP-palvelimelle.	604
	Kauko-ohjaus (EOS Utility)	631
	Kameran ohjaaminen selainohjauksella.	646
	Yhteyksien katkaiseminen tai muodostaminen uudelleen.	673

	Verkkoasetusten tarkistaminen ja muokkaaminen.	676
	Kameroiden synkronointiaika	698
	GPS-toiminnot.	705
	Lisätietoja	713
	Vianmääritys	720
	Tiedonsiirtoasetusten nollaaminen.	736
Ase	tus	737
	Välilehtien valikot: Asetus.	738
	Kortin valitseminen tallennusta/toistoa varten.	742
	Kansion asetukset.	748
	Kuvanumerointi.	752
	Tiedostojen nimeäminen.	757
	Automaattinen kääntö.	760
	Alustaminen.	762
	Näytön kirkkaus.	765
	Näytön värisävy.	766
	Virrankatkaisu.	767
	Päivä/aika/vyöhyke	768
	Kieli	772
	Etsimen tietojen näyttö.	773
	<info>-painikkeen näyttöasetukset.</info>	779
	Käyttäjän pikavalinta.	783
	Kuvaustietojen näyttö	790
	Laukaisimen toiminta videotallennuksessa.	795
	Ul-suurennus	797
	Ohje	798
	Videojärjestelmä	801
	Kosketusohjaus.	802
	Äänimerkit	804
	Akun tiedot.	805
	Kennon puhdistus.	806
	HDMI-tarkkuus.	811
	Asetusten tallentaminen/lataaminen kortille	812

	Mukautettu kuvaustila (C1-C3).	815
	Kameran nollaaminen	818
	Tekijänoikeustiedot	820
	Järjestelmän tilanäyttö	823
	Muut tiedot.	827
Valir	nnaiset toiminnot / Oma valikko	828
	Välilehtien valikot: Mukauttaminen	829
	Valinnaisten toimintojen asetukset	835
	Käyttäjän asetukset	861
	Välilehtien valikot: Oma valikko	883
	Oman valikon tallentaminen	884
Lisä	tietoja	891
	Kuvien tuominen tietokoneeseen.	892
	Vianmääritysopas.	896
	Virhekoodit	911
	Yhteensopivat objektiivit ja automaattitarkennus (etsinkuvaus)	912
	Järjestelmäkaavio	931
	Suorituskyvyn tiedot.	933
	Tietonäyttö	939
	Tekniset tiedot.	952
Tava	aramerkit ja lisenssit	967

Lue seuraavat tiedot ennen kuvaamisen aloittamista

Vältä epäonnistuneet kuvat ja vahingot lukemalla ensin <u>Turvaohjeet</u> ja <u>Käsittelyohjeet</u>. Lue myös tämä Laajennettu käyttöopas huolellisesti, jotta osaat käyttää kameraa oikein.

Ota testikuvia ja ymmärrä tuotevastuu

Kun olet kuvannut, toista kuvat ja tarkista, että ne ovat tallentuneet oikein. Jos kamera tai muistikortti on viallinen ja kuvien tallentaminen tai lataaminen ei onnistu tietokoneella, Canon ei ole vastuussa menetetyistä kuvista tai aiheutuneista ongelmista.

Tekijänoikeudet

Kameralla kuvattujen, tekijänoikeuksien alaisia kohteita sisältävien kuvien luvaton julkinen käyttö saattaa olla lainvastaista. Ota myös huomioon, että esimerkiksi joissakin julkisissa esityksissä tai näyttelyissä voi olla kiellettyä ottaa valokuvia edes yksityisiin tarkoituksiin.

Ohjelmistoversio

Vanhentunut ohjelmisto estää Selainohjauksen käytön. Lataa tässä tapauksessa uusin versio Canonin verkkosivustosta ja päivitä laiteohjelmisto.

Liittäminen muihin laitteisiin

Käytä mukana toimitettua liitäntäkaapelia tai Canon-kaapelia, kun liität kameran tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen. Kun liität liitäntäkaapelin, käytä myös mukana toimitettua kaapelinsuojusta (🝘).

- Pakkauksen sisältö
- Käyttöoppaat
- Pikaopas
- <u>Tietoja tästä oppaasta</u>
- <u>Yhteensopivat kortit</u>
- <u>Turvaohjeet</u>
- Käsittelyohjeet
- Osien nimet
- Ohjelmisto

Tarkista ennen käyttöä, sisältääkö kameran pakkaus seuraavat osat. Jos jotakin puuttuu, ota yhteyttä jälleenmyyjään.



Kamera (runkotulppa ja akkutilan kansi)



Silmäsuojus Eg



Akku LP-E19 (mukana suojakotelo)



Akkulaturi LC-E19 (mukana suojakotelo)



Liitäntäkaapeli



Kaapelinsuojus

- Kameran mukana ei toimiteta muistikorttia (
) tai HDMI-kaapelia.
- Kiinnitä silmäsuojus Eg etsimen silmäsuppiloon.
- Säilytä kaikki edellä mainitut tarvikkeet ja lisävarusteet.

ниоміо

 Tiedonsiirtonopeus käytettäessä mukana toimitettua liitäntäkaapelia vastaa standardia SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1).



Kameran mukana toimitettu käyttöopas kuvaa kameran toiminnot ja neuvoo toimenpiteet kameran virran kytkemiseen asti.

Laajennettu käyttöopas

Täydelliset ohjeet löytyvät tästä laajennetusta käyttöoppaasta. Laajennetun käyttöoppaan uusin versio löytyy seuraavasta verkkosivustosta. https://cam.start.canon/C001/



 Objektiivin/ohjelmiston käyttöopas Lataa seuraavasta verkkosivustosta. <u>https://cam.start.canon/</u>



Huomautus

 Valitse [Y: Oppaan/ohjelmiston URL], niin QR-koodi näytetään kameran näytössä.

- 1. Aseta akku paikalleen (@).



- Voit asettaa kaksi korttia.
- 3. Kiinnitä objektiivi (😰).



 Kiinnitä objektiivi kohdistamalla objektiivissa näkyvä punainen kiinnitysmerkki kameran punaiseen kiinnitysmerkkiin. 4. Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon $< \Delta F > (\textcircled{C})$).



5. Käännä virtakytkin asentoon < ON > (2).



6. Määritä kuvaustilaksi < \mathbf{P} > (\mathbf{P}).



Katso ylä-LCD-paneelia ja valitse < [™]₂ >- tai < [™]₂ >- valitsimella < P >.

7. Tarkenna kohteeseen (😰).



- Katso etsimen läpi ja keskitä kohde näytölle.
- Paina laukaisin puoliväliin, niin kamera tarkentaa kohteeseen.



Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.

9. Tarkista kuva.



- Juuri otettu kuva näkyy noin 2 sekuntia näytössä.
- Näytä kuva uudelleen painamalla < >-painiketta (2).

Kun kuvaat näytön avulla, katso lisätietoja kohdasta Kuvaus näytöllä.

- Tämän oppaan kuvakkeet
- Perusoletuksia käyttöohjeille ja esimerkkikuvat

Tämän oppaan kuvakkeet

< *********	Tarkoittaa päävalintakiekkoa.
< () >	Tarkoittaa pikavalitsinta.
$< \mathop{\overset{\wedge\uparrow\wedge}{\leftarrow}}_{\vee_{\pm}\vee}^{\wedge\uparrow\wedge} >$	Tarkoittaa monitoimiohjainta.
< +••• >	Tarkoittaa älyohjainta.
< (SET) >	Tarkoittaa asetuspainiketta.
.⊘*	Ilmaisee (* sekunteina) painamasi painikkeen toiminnon keston siitä hetkestä alkaen, kun vapautat painikkeen.

 Edellä olevien lisäksi kameran painikkeissa käytettyjä kuvakkeita ja symboleita, jotka näkyvät näytössä, käytetään myös tässä oppaassa kyseisiä toimia ja toimintoja kuvattaessa.

ø	Linkit sivuille, joilla on asiaan liittyviä aiheita.
I)	Varoitus kuvausongelmien estämiseksi.
5	Lisätietoja.
	Vihjeitä tai neuvoja parempaan kuvaukseen.
?	Vianmäärityksen neuvo.

- Varmista ennen ohjeiden noudattamista, että virtakytkin on asennossa < ON > (2).
- Oletuksena on, että kaikki valikkoasetukset ja valinnaiset toiminnot ovat oletusarvoisia.
- Tämän oppaan näyttökuvissa näytetään NTSC-alueen (Pohjois-Amerikka, Japani, Etelä-Korea, Meksiko yms.) oletusvalikkoasetukset esimerkkinä. Euroopan, Venäjän, Kiinan, Australian yms. oletusvalikkoasetukset ovat PAL-alueen asetukset.
- Tämän oppaan esimerkkikuvissa kameraan on kiinnitetty EF 50mm f/1.8 STM -objektiivi.
- Tässä oppaassa näytetyt valokuvat ovat vain esimerkkejä.

Yhteensopivat kortit

Kamerassa voidaan käyttää seuraavia kortteja niiden tallennuskapasiteetista riippumatta. Jos kortti on uusi tai se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa (資).

- CFexpress-kortit
 - * Type B -yhteensopiva

Kortit, joille voi tallentaa videoita

Kun tallennat videoita, käytä korttia, jonka suorituskyky on riittävän hyvä (riittävä luku- ja kirjoitusnopeus) videon tallennuslaadun käsittelyyn (愛).

Tässä käyttöoppaassa "kortti" tarkoittaa CFexpress-korttia. * Korttia ei toimiteta kameran mukana. Osta se erikseen. Lue nämä ohjeet huolellisesti, jotta osaat käyttää tuotetta turvallisesti.

Noudattamalla näitä ohjeita voit välttää vaaratilanteet itsellesi ja muille käyttäessäsi tuotetta.

Tarkoittaa vakavan loukkaantumisen tai kuoleman vaaraa.

Pidä tuote pienten lasten ulottumattomissa.

Kaulan ympärille kietoutunut hihna saattaa aiheuttaa kuristumisen.

Kameran osat ja sen mukana toimitetut lisävarusteet ovat vaarallisia nielaistuna. Jos

sellainen nielaistaan, on hakeuduttava välittömästi lääkärin hoitoon.

Paristo on vaarallinen nielaistuna. Jos sellainen nielaistaan, on hakeuduttava välittömästi lääkärin hoitoon.

- Käytä tätä tuotetta varten vain tässä käyttöoppaassa määritettyjä virtalähteitä.
- Älä pura tai muunna tuotetta.
- Älä altista tuotetta voimakkaille iskuille tai tärinälle.
- Älä kosketa esillä olevia kameran sisäosia.
- Lopeta tuotteen käyttö, jos siinä tapahtuu jotain epätavallista, kuten jos siitä tulee savua tai outoa hajua.
- Älä käytä tuotteen puhdistamiseen orgaanisia liuottimia, kuten alkoholia, puhdistettua bensiiniä tai maalinohenninta.
- Älä päästä tuotetta kastumaan. Älä päästä vieraita esineitä tai nesteitä tuotteen sisään.
- Älä käytä tuotetta paikoissa, joissa voi olla syttyviä kaasuja.

Tämä voi aiheuttaa sähköiskun, räjähdyksen tai tulipalon.

 Älä jätä objektiivia tai kameraa/videokameraa, jossa on objektiivi kiinnitettynä, siten, että objektiivin suojatulppaa ei ole kiinnitetty.

Objektiivi saattaa keskittää valonsäteet ja aiheuttaa tulipalon.

- Jos tuotteessa on etsin, älä katso etsimen läpi kohti voimakkaita valonlähteitä, kuten aurinkoa kirkkaana päivänä, lasereita tai muita voimakkaita keinovalon lähteitä.
- Se voi vahingoittaa näköä.
- Älä kosketa pistorasiaan kytkettyä tuotetta ukonilman aikana.
- Siitä voi aiheutua sähköisku.
 - Noudata seuraavia ohjeita, kun käytät erikseen myytäviä paristoja tai tuotteen mukana toimitettuja akkuja.
 - · Käytä paristoja/akkuja vain sen tuotteen kanssa, jolle ne on tarkoitettu.
 - Älä lämmitä paristoja/akkuja äläkä altista niitä tulelle.
 - Älä lataa paristoja/akkuja akkulaturilla, joka ei ole tarkoitettu niitä varten.
 - Älä altista liitäntäpintoja lialle äläkä anna niiden joutua kosketuksiin neulojen tai muiden metalliesineiden kanssa.
 - Älä käytä vuotavia paristoja/akkuja.
 - Ennen kuin hävität paristot/akut, peitä niiden liitäntäpinnat teipillä tai muulla eristeellä.

Tämä voi aiheuttaa sähköiskun, räjähdyksen tai tulipalon.

Jos paristo/akku vuotaa ja sen sisältö joutuu kosketuksiin ihon tai vaatteiden kanssa, huuhtele altistunut alue huolellisesti juoksevassa vedessä. Jos sitä joutuu silmään, huuhtele silmä heti erittäin runsaalla määrällä juoksevaa vettä ja hakeudu lääkäriin.

- Noudata seuraavia ohjeita, kun käytät akkulaturia.
 - Poista säännöllisesti virtaliittimeen ja pistorasiaan kertynyt pöly kuivalla liinalla.
 - · Älä kytke tai irrota tuotteen virtajohtoa märin käsin.
 - · Älä käytä tuotetta, jos virtaliitintä ei ole kytketty kunnolla pistorasiaan.
 - Älä altista virtaliitintä ja liitäntöjä lialle äläkä anna niiden joutua kosketuksiin neulojen tai muiden metalliesineiden kanssa.
- Älä laita painavia esineitä virtajohdon päälle. Älä vahingoita, katkaise tai yritä muunnella virtajohtoa.
- Ålä kääri tuotetta kankaaseen tai muuhun materiaaliin käytön aikana tai heti sen jälkeen, kun tuote on vielä lämmin.
- Älä irrota tuotteen virtajohtoa vetämällä johdosta.
- Älä jätä tuotetta kytketyksi virtalähteeseen pitkäksi ajaksi.
- Ålä lataa akkuja lämpötilassa, joka on lämpötila-alueen 5–40 °C ulkopuolella.
- Tämä voi aiheuttaa sähköiskun, räjähdyksen tai tulipalon.

Älä anna laitteen olla käytön aikana pitkään kosketuksissa saman ihon alueen kanssa. Tämä voi aiheuttaa matalan lämpötilan kosketuspalovammoja, kuten ihon punoitusta ja rakkuloita, vaikka laite ei tunnu kuumalta. On suositeltavaa käyttää jalustaa tai vastaavaa välinettä, jos käytät kameraa kuumissa oloissa tai jos sinulla on verenkiertohäiriöitä tai vähemmän herkkä iho.

 Noudata kaikkia ohjeita, jotka koskevat tuotteen sammuttamista paikoissa, joissa sen käyttö on kielletty.

Jos et tee niin, toiset laitteet voivat vahingoittua sähkömagneettisten aaltojen vuoksi ja seurauksena voi olla onnettomuus.

A HUOMIO: Ilmaisee tapaturmavaaran.

- Älä laukaise salamaa silmien lähellä.
- Se voi vahingoittaa silmiä.

Älä katso näyttöä tai katso etsimen läpi pitkiä aikoja kerrallaan.

Tämä voi aiheuttaa matkapahoinvoinnin kaltaisen olon. Lopeta tällöin tuotteen käyttö heti ja lepää hetki, ennen kuin jatkat sen käyttöä.

 Salaman lämpötila nousee korkeaksi käytön aikana. Pidä sormet, muut kehon osat ja esineet etäällä salamayksiköstä kuvaamisen aikana.

Tämä voi aiheuttaa palovammoja tai salaman toimintahäiriön.

Älä jätä tuotetta paikkaan, jossa se altistuu kuumuudelle tai kylmyydelle.

Tuote voi kuumeta tai kylmetä niin, että sen koskettaminen aiheuttaa palovammoja tai muita vammoja.

 Hihna on tarkoitettu käytettäväksi vain rungon kanssa. Jonkin muun tuotteen kiinnittäminen hihnaan koukulla tai jollain muulla tavalla voi vahingoittaa tuotetta. Älä ravista tuotetta tai altista sitä voimakkaille iskuille.

 Älä kohdista voimakasta painetta objektiiviin tai anna jonkin muun esineen kolhaista sitä. Tästä voi aiheutua vamma tai tuotteen vahingoittuminen.

- Käytä tuotetta varten vain riittävän tukevaa jalustaa.
- Älä kanna tuotetta jalustaan kiinnitettynä.

Tästä voi aiheutua vammoja tai onnettomuus.

Älä kosketa mitään tuotteen sisällä olevia osia.

- Siitä voi aiheutua vammoja.
 - Jos tuotteen käytön aikana tai sen jälkeen ilmenee epänormaaleja ihoreaktioita tai ärsytystä, lopeta käyttö ja hanki neuvoja tai hoitoa lääkäriltä.

Kameran hoitaminen

- Tämä kamera on tarkkuusinstrumentti. Älä pudota sitä tai altista sitä iskuille.
- Kamera ei ole vesitiivis, joten sitä ei saa käyttää veden alla.
- Jotta kamera olisi mahdollisimman pöly- ja roisketiivis, pidä liitäntöjen kansi, akun vapautuskahva, korttipaikan kansi ja kaikki muut kannet tiukasti suljettuina.
- Tämä kamera on suunniteltu pöly- ja roisketiiviiksi, ettei sille putoava hiekka, pöly, lika tai vesi pääsisi sen sisään, mutta lian, pölyn, veden tai suolan joutumista kameran sisään on mahdotonta estää täydellisesti. Vältä mahdollisuuksien mukaan lian, pölyn veden tai suolan päätymistä kameran pinnalle.
- Jos kameran päälle putoaa vettä, pyyhi se pois kuivalla ja puhtaalla liinalla. Jos kameran päälle joutuu likaa, pölyä tai suolaa, pyyhi kamera puhtaaksi kuivaksi puserretulla kostealla liinalla.
- Jos kameraa käytetään pölyisissä tai likaisissa paikoissa, se voi vaurioitua.
- On suositeltavaa puhdistaa kamera käytön jälkeen. Jos likaa, pölyä, vettä tai suolaa jää kameraan, seurauksena voi olla toimintahäiriö.
- Jos pudotat kameran vahingossa veteen tai epäilet, että sen sisään on päässyt kosteutta (vettä), likaa, pölyä tai suolaa, ota yhteyttä lähimpään Canon-huoltoon.
- Ålä koskaan jätä kameraa voimakkaita magneettikenttiä muodostavien esineiden tai laitteiden, esimerkiksi magneettien tai sähkömoottorien, lähelle. Älä käytä äläkä säilytä kameraa voimakkaita radioaaltoja lähettävien laitteiden, kuten suurien antennien, läheisyydessä. Voimakkaat magneettikentät voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä tai tuhota kuvatietoja.
- Älä jätä kameraa kuumiin paikkoihin, esimerkiksi suorassa auringonvalossa olevaan autoon. Korkeat lämpötilat voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Kamera sisältää herkkiä elektronisia piirejä. Älä koskaan yritä purkaa kameraa.
- Älä estä peilin toimintaa esimerkiksi sormella. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Puhalla objektiivin linssillä, etsimessä, peilissä tai tähyslasissa oleva pöly pois vain erikseen myytävällä puhaltimella. Älä käytä kameran rungon tai objektiivin puhdistamiseen puhdistusaineita, jotka sisältävät orgaanisia liuottimia. Jos likaa on vaikea poistaa, vie kamera lähimpään Canon-huoltoon.
- Älä kosketa sormin kameran sähköliitäntöihin. Näin estät liitäntöjen syöpymisen. Syöpyneet liittimet voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Jos kamera tuodaan nopeasti kylmästä lämpimään huoneeseen, kameran päälle ja sisäosiin voi tiivistyä vettä. Voit estää veden tiivistymisen sulkemalla kameran tiiviiseen muovipussiin ja antamalla sen sopeutua lämpimään, ennen kuin poistat sen pussista.
- Jos kameraan tiivistyy kosteutta, älä käytä kameraa tai poista objektiivia, korttia tai akkua, ettei kamera vahingoitu. Katkaise kamerasta virta ja odota, kunnes kosteus on haihtunut kokonaan, ennen kuin jatkat käyttöä. Kun kamera on täysin kuivunut, mutta vielä sisältä kylmä, älä poista objektiivia, korttia tai akkua ennen kuin kamera on lämmennyt ympäristön lämpötilaan.
- Jos kamera on pitkään käyttämättömänä, poista akku ja säilytä kameraa viileässä ja kuivassa paikassa, jossa on hyvä ilmanvaihto. Vaikka kamera olisi käyttämättömänä, varmista kameran toiminta painamalla laukaisinta silloin tällöin muutaman kerran.
- Älä säilytä kameraa paikassa, jossa olevat kemikaalit aiheuttavat ruostumista ja korroosiota, kuten kemianlaboratoriossa.

- Jos kamera on ollut käyttämättömänä tavallista kauemmin, testaa kaikki sen toiminnot ennen käyttöä. Jos kameraa ei ole käytetty pitkän aikaan tai edessä on tärkeä kuvaustilaisuus, tarkistuta kamera lähimmässä Canon-huollossa. Voit tarkistaa myös itse, että kamera toimii oikein.
- Kamera saattaa kuumentua toistuvan jatkuvan kuvauksen, Kuvaus näytöllä -kuvauksen tai pitkään jatkuvan videokuvauksen aikana. Tämä ei ole toimintahäiriö.
- Jos kuva-alueella tai sen ulkopuolella on kirkas valonlähde, kuvassa voi näkyä haamukuvia.

Näyttö ja LCD-paneelit

- LCD-näytössä on käytetty uusinta tarkkuustekniikkaa, jonka ansiosta yli 99,99 % pikseleistä on tehollisia. Jäljelle jäävissä alle 0,01 %:ssa voi kuitenkin olla muutama toimimaton pikseli, jotka ovat jatkuvasti esimerkiksi punaisia tai mustia. Tämä ei ole toimintahäiriö. Ne eivät vaikuta tallentuviin kuviin.
- Jos näyttö jätetään käyttöön pitkäksi aikaa, osia näytetystä kuvasta voi jäädä näkyviin näyttöön. Tämä on kuitenkin väliaikaista ja häviää, kun kamera on käyttämättömänä muutaman päivän.
- Näyttö saattaa toimia hieman hitaasti alhaisissa lämpötiloissa tai näyttää mustalta korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneenlämmössä.

Kortit

Kortin ja tallennettujen tietojen suojaamiseksi noudata seuraavia ohjeita:

- Älä pudota, taivuta tai kastele korttia. Älä käsittele sitä kovakouraisesti tai altista iskuille tai tärinälle.
- Pidä pöly ja vieraat aineet pois kortin aukosta.
- Älä kiinnitä korttiin esimerkiksi tarroja.
- Älä säilytä tai käytä korttia lähellä voimakkaan magneettikentän luovaa laitetta, kuten televisiota, kaiutinta tai magneettia. Vältä myös paikkoja, joissa muodostuu staattista sähköä.
- Älä jätä kortteja suoraan auringonvaloon tai lämmönlähteiden läheisyyteen.
- Säilytä kortti kotelossa.
- Älä säilytä korttia kuumissa, kosteissa tai pölyisissä paikoissa.

Objektiivi

 Kun olet irrottanut objektiivin kamerasta, aseta se takapää ylöspäin ja kiinnitä objektiivin takaosan suojatulppa, jotta objektiivin linssi ja sähköliittimet eivät naarmuuntuisi (1).



Tahrat kuvakennossa

Sen lisäksi, että kameraan voi tulla pölyä ulkopuolelta, joissakin harvoissa tapauksissa kameran sisäosien voiteluainetta voi tarttua kennon etuosaan. Jos kuvissa näkyy tahroja, kenno kannattaa puhdistuttaa lähimmässä Canon-huollossa.

Osien nimet

Hihnan kiinnittäminen

Kaapelinsuojuksen käyttäminen



(1)	Objektiivin kiinnitysmerkki
(2)	Terävyysalueen tarkistuspainike
(3)	Monitoimipainike 2
(4)	Itselaukaisun valo
(5)	Laukaisin
(6)	Kahva
(7)	Pystyotekahvan ON/OFF-kytkin
(8)	< <u>M-Fn</u> > Pystyotekahvan AF-alueen valinta- / pystyotekahvan tarkennusmenetelmän valinta- / pystyotekahvan salamiai- / pystyotekahvan salamavalotuksen lukitus- / pystyotekahvan monipistemittauspainike
(9)	Pystyotekahvan päävalintakiekko
(10)	Pystyotekahvan laukaisin
(11)	Käsihihnan kiinnike
(12)	Peili
(13)	Videokuvausmikrofoni
(14)	Objektiivin lukitusnasta
(15)	Objektiivin vapautuspainike
(16)	Objektiivin kiinnitys
(17)	Liittimet
(18)	Pystyotekahvan terävyysalueen tarkistuspainike
(19)	Pystyotekahvan monitoimipainike 2
(20)	Jalustakierre
(21)	Sarjanumero
(22)	Lisävarusteen asennusaukko
(23)	Runkotulppa



(1)	<wb> Valkotasapainon valintapainike</wb>
(2)	<: <a>> LCD-paneelin valaisupainike
(3)	GPS-antenni
(4)	Salamakenkä
(5)	Salamatäsmäyksen liittimet
(6)	Silmäsuojus
(7)	Näyttö
(8)	< (Q) > Pikavalintapainike
(9)	< AF-ON> Pystyotekahvan AF-käynnistyspainike / pystyotekahvan älyohjain
(10)	Kaiutin
(11)	< 🔁 > Valotuksen korjauksen / aukkoarvon asetuspainike
(12)	< <u>M-Fn</u> > AF-alueen valinta- / tarkennusmenetelmä- / monitoimi- / salamavalotuksen lukitus- / monipistemittauspainike
(13)	<iso>ISO-herkkyyden/aikanäytön painike</iso>
(14)	< 🖳 > Päävalintakiekko
(15)	Hihnan kiinnike
(16)	< 🔅 > Monitoimiohjain
(17)	<@>Asetuspainike
(18)	< > Pikavalitsin
(19)	< 🛞 > Pystyotekahvan monitoimiohjain
(20)	< 🗙 > Pystyotekahvan AE-lukituspainike
(21)	< 😳 > Pystyotekahvan AF-pisteen valintapainike



(1)	< ∰• ()> Salamavalotuksen korjaus- / mittaustavan valintapainike
(2)	<mode> Kuvaustilan valintapainike</mode>
(3)	<drive•af> Kuvaustavan/ tarkennustoiminnan valintapainike</drive•af>
(4)	< 🗠 > Valotushaarukoinnin asetuspainike
(5)	Järjestelmän laajennuksen kiinnitysreikä
(6)	Liitäntöjen kansi
(7)	Järjestelmän laajennuksen liitäntä
(8)	< MIC > Ulkoisen mikrofonin tuloliitäntä / linjatuloliitäntä
(9)	< () > Kuulokeliitäntä
(10)	< ĵi > Kaukolaukaisimen liitäntä (N3-tyyppi)
(11)	Ylä-LCD-paneeli
(12)	< ✿ > Kuvaus näytöllä- / < ➡ > videokuvauskytkin < > Start/Stop-painike
(13)	< AF-ON> AF-käynnistyspainike/ älyohjain
(14)	< 🗙 > AE-lukituspainike
(15)	< 🔃 > AF-pisteen valintapainike
(16)	Etsimen sulkimen vipu
(17)	Etsimen silmäsuppilo
(18)	Dioptrian korjauksen säädin
(19)	< 몹 > Ethernet RJ-45 -liitäntä
(20)	< •← > Digitaaliliitäntä
(21)	< HDMI OUT > HDMI mini -lähtöliitäntä
(22)	< \$ > PC-liitäntä



(1)	< 🔶 > Polttotason merkki
(2)	<info> Info-painike</info>
(3)	<menu> Valikkopainike</menu>
(4)	Hihnan kiinnike
(5)	<lan> Verkon merkkivalo</lan>
(6)	Akun vapautuskahva
(7)	Akku
(8)	< 🕞 > Toistopainike
(9)	< 🔃 > Kortin/kuvakoon valintapainike
(10)	<q> Luettelokuva/suurenna/pienennä -painike</q>
(11)	Taka-LCD-paneeli
(12)	Korttipaikka 1
(13)	Korttipaikka 2
(14)	Korttipaikan kansi
(15)	Kortin 1 poistopainike
(16)	Kortin 2 poistopainike
(17)	Käyttövalo
(18)	Korttipaikan kannen vapautin
(19)	Virtakytkin / monitoiminen lukituskytkin
(20)	Äänimuistiomikrofoni
(21)	<o∽ ∲=""> suojaa/äänimuistio-painike</o∽>
(22)	< m̃ > Poistopainike
(23)	Akkutilan kansi

Etsimen tietojen näyttö



(1)	Sähköinen vesivaaka
(2)	Pistemittausympyrä
(3)	Tähyslasi
(4)	Ristikko
(5)	Mittaustapa
(6)	Kuvaustila
(7)	Valkotasapaino
(8)	Kuvaustapa
(9)	Kuvatyyppi
(10)	Tarkennustoiminta
(11)	Suuren vyöhyketarkennuksen alue
(12)	AF-aluekehys
(13)	< ☐ > AF-piste < 回 > Pistetarkennuksen AF-piste
(14)	Välkynnän tunnistus
(15)	Valotustason ilmaisin (mittaustasot / salaman valotustasot)
(16)	Maksimijakso Jäljellä olevien päällekkäisvalotusten määrä
(17)	< IPEG > JPEG-kuvake
(18)	< 🗛 > RAW-kuvake
(19)	< 🛲 > Akun varaustaso
(20)	< AF > AF-tilan ilmaisin
(21)	< •> Varoituskuvake
(22)	Valotustason asteikko
	1 aukon valein
(23)	Normaaliyalotuksen osoitin
(24)	Ylivalotus
(25)	Salaman vlivalotus
(26)	Valotustaso
(27)	Salaman valotustaso
()	Salaman valotuskorjauksen määrä Monipistemittauksen määrä
(28)	Salaman alivalotus
(29)	Alivalotus

* Näytössä näkyvät vain käytössä olevat asetukset. * AF-pisteet palavat punaisina.



(1)	<iso>ISO-herkkyys</iso>
(2)	Käsisäätöinen valotus
(3)	< ★ > AE-lukitus Valotushaarukointi päällä Monipistemittaus
(4)	< \$ > Salaman valmiusvalo Salamavalotuksen lukitus toiminta-alueen ulkopuolella -varoitus
(5)	< 5* > Salamavalotuksen lukitus Salamavalotuksen haarukointi päällä < 5 _H > Nopea täsmäys
(6)	AF-pisteen valinta ([[]] AF. SEL [], SEL AF) AF-pisteen tallennus ([[]] HP. SEL [], SEL HP) Nykyinen aika Korttivaroitus (Card 1/2/1,2)
(7)	Valotusaika Aikavalotus (buLb) Salamavalotuksen lukitus (FEL) Varattu (buSY) Toimintojen lukituksen varoitus (L) Ei muistikorttia -varoitus (Card) Virhekoodit (Err)
(8)	< > Tarkennuksen ilmaisin
(9)	<⊾⊿> AF-tilan ilmaisin
(10)	ISO-herkkyys Roskanpoistotiedon hakeminen ()
(11)	<d+>Ensisijainen huippuvalotoisto</d+>
(12)	Mahdollisten otosten määrä Kortti täynnä -varoitus (FuII) Kortin virhe- varoitus (Err) Virhenumero
(13)	Valotustason ilmaisin (asetuksen arvo) Valotuksen korjauksen määrä Valotuksen haarukointialue
(14)	Aukkoarvo Al automaattinen epäsuora salama -tila aktiivinen (AI_b) Valotuksen haarukointimäärä Roskanpoistotiedon hakeminen ()


(1)	Valotusaika Aikavalotus (buLb) Aikavalotuksen aika (min:s) Salamavalotuksen lukitus (FEL) Varattu (buSY) Toimintojen lukituksen varoitus (L) Kuvakennon puhdistus (CLn) AI automaattinen epäsuora salama -tila aktiivinen (AI_b) Ei muistikorttia -varoitus (Card) Virhekoodit (Err)
(2)	Kuvaustila P Ohjelmoitu AE Av Aukon esivalinta M Käsisäätöinen valotus Tv Valotusajan esivalinta C1/C2/C3 Mukautettu kuvaustila
(3)	< 🗸 > Peilin lukitus
(4)	<₩ื> Valkotasapainon korjaus
(5)	< 🖾 > Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
(6)	Aukkoarvo Valotuksen haarukointimäärä Roskanpoistotiedon hakeminen ()
(7)	AF-pisteen valinta (I_I AF, SEL [], SEL AF) AF-pisteen tallennus (I_II HP, SEL [], SEL HP) Korttivaroitus (Card 1/2/1,2)
(8)	Mahdollisten otosten määrä Itselaukaisun ajastin Aikavalotuksen aika (tuntia) Valkotasapainon säätönäyttö ([*]) Kortti täynnä -varoitus (Full) Kortin virhe- varoitus (Fur) Virhenumero Jäljellä oleva kuvien tallennusmäärä
(9)	Tarkennustoiminta ONESHOT Kertatarkennus AISERVO AI-servotarkennus
(10)	Mittaustapa (இ) Arvioiva mittaus (©) Osa-alamittaus (■) Pistemittaus (□) Keskustapainotteinen mittaus

* Näytössä näkyvät vain käytössä olevat asetukset.



(1)	<iso>ISO-herkkyys</iso>
(2)	<d+>Ensisijainen huippuvalotoisto</d+>
(3)	Valkotasapaino I Automaattinen (ympäristön etusija) I I Valkoisen etusija) IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII
(4)	< B/W > Mustavalkokuvaus
(5)	< 🔯 > Salamavalotuksen korjaus
(6)	Valotustason ilmaisin (asetuksen arvo) Valotuksen korjauksen määrä Valotuksen haarukointialue Salaman valotuskorjauksen määrä
(7)	ISO-herkkyys Väriämpötila Valkotasapainon säädön numero Oma valkotasapaino (PC-*) Roskanpoistotiedon hakeminen ()
(8)	< (HDR PQ) > HDR PQ
(9)	Kuvaustapa ☐ Yksittäiskuva ☐ H Nopea jatkuva kuvaus ☐ Jatkuva kuvaus keskinopeudella ☐ Ididas jatkuva kuvaus \$ Yksi pehmeä -kuvaus \$ ☐ Pehmeä jatkuva kuvaus \$ ☐ L Pehmeä hidas jatkuva kuvaus \$ 0° Itselaukaisu: 10 sekuntia \$ 2 Itselaukaisu: 2 sekuntia
(10)	< 🖻 > Päällekkäisvalotuskuvaus
(11)	Akun varaustaso
(12)	< 🗠 > Valotushaarukointi



(1)	< GPS > GPS-vastaanottotila*1
(2)	< 12 > Kortin 2 ilmaisin
(3)	<) > Kortin 2 valintakuvake
(4)	<11>Kortin 1 ilmaisin
(5)	<) > Kortin 1 valintakuvake
(6)	Kuvan koko L Suuri M1 Keskikoko 1 M2 Keskikoko 2 S Pieni CHEU HEIF CAW RAW CHAW Pakattu RAW
(7)	<log> Lokitoiminto</log>
(8)	<뮴 > Kiinteä lähiverkkoyhteys*2
(9)	< 🛿 > Yhdistetty Bluetoothilla
(10)	<ङ;i> Wi-Fi-toiminto
(11)	< 🎢 > Langattoman signaalin voimakkuus
(12)	< 🖍 > Tiedonsiirtokuvake*3
(13)	< WFT > Yhdistetty WFT:hen
(14)	Tiedostonumero
(15)	Kansionumero

^{* 1:} Näkyy, kun käytetään sisäänrakennettuja GPS-toimintoja.
* 2: Näkyy, kun kamera on yhdistetty kiinteään lähiverkkoon.
* 3: Näkyy, kun kamera on yhdistetty tietokoneeseen tai älypuhelimeen.

^{*} Näytössä näkyvät vain käytössä olevat asetukset.

Akku LP-E19



(1)	Akun lukitusvipu	
(2)	Liittimet	
(3)	Suojakotelo	
(4)	Akun vapautuskahva	

Akkulaturi LC-E19

Laturi akulle LP-E19 (2).





- (1) Liittimet
- (2) Akun paikat
- (3) Virtapistorasia
- (4) Latauksen suorituskyvyn tarkistuspainike / kalibrointipainike
- (5) Latauksen merkkivalo / latauksen suorituskyvyn tarkistusvalo / purkuajan valo
- (6) Kalibrointi (purku) -valo
- (7) Suojakotelo (kaksi mukana)
- (8) Virtajohto



Työnnä hihnan pää hihnan kiinnikkeen läpi altapäin ja sitten soljen läpi kuvan osoittamalla tavalla. Vedä hihna sopivan kireäksi soljen ympäriltä ja varmista, että hihna ei pääse löystymään. Kun yhdistät kameran tietokoneeseen, käytä mukana toimitettua liitäntäkaapelia tai Canon-kaapelia.

Kun liität liitäntäkaapelin, käytä myös mukana toimitettua kaapelinsuojusta. Kaapelinsuojus estää kaapelin tahattoman irtoamisen ja liitännän vahingoittumisen.

Mukana toimitetun liitäntäkaapelin ja Canon-HDMI-kaapelin (myydään erikseen) käyttäminen







(3) Mukana toimitettu liitäntäkaapeli





(4) HDMI-kaapeli (myydään erikseen)

Lisävarusteena saatavan Canon-liitäntäkaapelin käyttäminen



Kun käytät lisävarusteena saatavaa Canon-liitäntäkaapelia, vedä kaapeli puristimen (5) läpi kuvassa näytetyllä tavalla ennen puristimen kiinnittämistä kaapelinsuojukseen.

🕛 ниоміо

- Kameran käyttäminen niin, että liitäntäkaapelia on kytketty ilman kaapelinsuojusta, voi vahingoittaa digitaaliliitäntää.
- Varmista, että liitäntäkaapeli on kytketty digitaaliliitäntään kunnolla.

Huomautus

 HDMI-kaapelia HTC-100 suositellaan kameran kytkemiseen televisioon. Kaapelinsuojuksen käyttäminen on suositeltavaa myös käytettäessä HDMIkaapelia.

Ohjelmisto

- Tietoja ohjelmistosta
- <u>EOS-ohjelman tai muun tarkoitukseen suunnitellun ohjelmiston lataaminen ja asentaminen</u>
- Ohjelmiston käyttöoppaan lataaminen

Tietoja ohjelmistosta

Tässä osassa esitetään yhteenveto EOS-kameroiden kanssa käytettävistä ohjelmistoista. Huomaa, että ohjelmistojen lataaminen ja asentaminen vaatii Internet-yhteyden. Ohjelmistoja ei voi ladata ja asentaa ympäristössä, jossa ei ole Internet-yhteyttä.

EOS Utility

Tämän avulla voit siirtää ottamasi stillkuvat ja videot kamerasta yhdistettyyn tietokoneeseen, määrittää erilaisia kameran asetuksia tietokoneesta ja kuvata kauko-ohjauksella tietokoneen kautta.

Digital Photo Professional

Ohjelmistoa suositellaan käyttäjille, jotka ottavat RAW-kuvia. Sillä voi katsoa, muokata ja tulostaa kuvia ja tehdä muita toimintoja. Mahdollistaa myös RAW-videoiden toiston ja muokkauksen.

Picture Style Editor

Tämän avulla voit muokata kuva-asetuksia ja luoda sekä tallentaa omia kuvaasetustiedostoja. Ohjelmisto on tarkoitettu käyttäjille, joilla on kokemusta kuvien käsittelystä.

GPS Log File Utility

Ohjelmisto GPS-lokitiedostojen (.LOG) muuntamiseen KMZ-muotoon.

EOS-ohjelman tai muun tarkoitukseen suunnitellun ohjelmiston lataaminen ja asentaminen

Asenna aina uusin ohjelmistoversio.

Päivitä ohjelmistojen aiemmin asennetut versiot korvaamalla ne uusimmalla versiolla.

ниоміо

- Älä liitä kameraa tietokoneeseen, ennen kuin olet asentanut ohjelmiston. Muutoin ohjelmisto asentuu väärin.
- Ohjelmistoa ei voi asentaa, jos tietokone ei ole yhteydessä Internetiin.
- Aiemmat versiot eivät pysty näyttämään tämän kameran kuvia oikein. Lisäksi tämän kameran RAW-kuvien muokkaus ei ole mahdollista.

1. Lataa ohjelmisto.

 Muodosta tietokoneessa Internet-yhteys ja siirry seuraavalle Canonin sivustolle.

https://cam.start.canon/



- Valitse maasi tai asuinpaikkasi ja lataa ohjelmisto.
- Ohjelmasta riippuen saatat joutua antamaan kameran sarjanumeron. Sarjanumero on kameran pohjassa.
- Pura ohjelmisto tietokoneessa.
 - Windows

Käynnistä asennusohjelma napsauttamalla näytössä näkyvää asennustiedostoa.

macOS

Dmg-tiedosto luodaan ja se tulee näkyviin. Käynnistä asennusohjelma noudattamalla seuraavia ohjeita.

- 1. Kaksoisosoita dmg-tiedostoa.
 - Työpöydällä näkyy aseman kuvake ja asennustiedosto. Jos asennustiedosto ei ole näkyvissä, tuo se esiin kaksoisosoittamalla aseman kuvaketta.
- 2. Kaksoisosoita asennustiedostoa.
 - · Asennusohjelma käynnistyy.

2. Asenna ohjelmisto noudattamalla näytön ohjeita.

Voit ladata ohjelmiston käyttöoppaat (PDF-tiedostot) tietokoneellesi Canonin verkkosivustolta.

Ohjelmiston käyttöoppaiden lataussivusto

https://cam.start.canon/



Tässä luvussa käsitellään kuvausta edeltävät valmistelut ja kameran peruskäyttö.

- Akun lataaminen
- Akun asettaminen/poistaminen
- Korttien asettaminen/poistaminen
- <u>Virran kytkeminen</u>
- Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen
- Peruskäyttö
- Valikkotoiminnot ja -asetukset
- Pikavalinta
- Kosketusnäytön käyttäminen

1. Liitä pistoke akkulaturiin.



- Liitä virtajohto akkulaturiin ja työnnä toisen pään pistoke pistorasiaan.
- Merkkivalot eivät pala, jos laturissa ei ole akkuja.

2. Irrota suojakotelo.



Poista laturin ja akun suojakotelot.

3. Lataa akku.



- Liu'uta akku paikalleen (päinvastaisessa suunnassa kuin suojakoteloa poistettaessa) ja varmista, että se kunnolla laturissa.
- Akun voi asettaa paikkaan A tai B.
- Lataus alkaa ja latauksen merkkivalo vilkkuu tai palaa vihreänä.
- Lataus on valmis, kun kaikki kolme latauksen merkkivaloa (50 % / 80 % / 100 %) palavat vihreinä.
- Lataus kestää noin 2 tuntia 50 minuuttia huoneenlämpötilassa (23 °C) tyhjää akkua kohti. Akun latautumisaikaan vaikuttavat merkittävästi ympäristön lämpötila ja akussa jäljellä oleva kapasiteetti.
- Turvallisuussyistä lataaminen matalissa lämpötiloissa (5–10 °C) kestää kauemmin (enintään noin 5 tuntia).

🕛 НООМІО

- Käytä akkulaturia LC-E19, kun lataat akkua LP-E19 (molemmat toimitetaan mukana). Tätä akkua ei voi ladata akkulaturilla LC-E4N/LC-E4.
- Akun kunnosta riippuen lataus 100 %:n kapasiteettiin ei ehkä ole mahdollista.

Huomautus

 Jos lataat kahta akkua, ne lataat yksi kerrallaan siinä järjestyksessä, jossa asetit ne.

Ostettaessa akku ei ole ladattu täyteen.

Lataa akku ennen käyttöä.

Lataa akku käyttöä edeltävänä päivänä tai käyttöpäivänä.

Ladattujen akkujen lataus häviää vähitellen, vaikka niitä ei käytetä.

Kun akku on ladattu, poista se laturista ja irrota laturin virtajohto pistorasiasta. Kun et käytä akkua tai laturia, aseta mukana tulevat suojakotelot paikalleen.

Käytä akkua ympäristön lämpötilassa 0–45 °C.

Paras akun suorituskyky saadaan, kun akkuja käytettäessä ympäristön lämpötila on 10–30 °C. Matalammat lämpötilat voivat heikentää akun suorituskykyä tilapäisesti sekä lyhentää akun kestoa.

Kun kamera ei ole käytössä, poista akku.

Jos akku jätetään kameraan pitkäksi aikaa, jonkin verran virtaa poistuu, mikä johtaa akun purkautumiseen ja lyhentää akun kestoa. Säilytä akku suojakotelo kiinnitettynä. Jos säilytät akkua täyteen ladattuna, akun suorituskyky voi laskea.

Akkulaturia voi käyttää myös ulkomailla.

Akkulaturi sopii virtalähteisiin, joiden jännite on 100–240 V, 50/60 Hz. Kiinnitä tarvittaessa erikseen hankittava maa- tai aluekohtainen pistokesovitin. Vaurioiden välttämiseksi älä liitä kannettavaan jännitteenmuuntimeen.

Tarkista akun latautumiskyky tarvittaessa.

Paina laturin < PERFORMANCE >-painiketta latauksen aikana, kun haluat tarkistaa akun latautumiskyvyn, joka ilmaistaan sillä, kuinka monta valoa palaa vihreänä.

- O
 C: Akku latautuu hyvin.
- O: Akun latautuminen on heikentynyt.
- O O: Uuden akun hankintaa suositellaan.

Jos akku tyhjenee nopeasti jopa heti täyteen lataamisen jälkeen, akku on kulunut loppuun.

Tarkista akun latautumiskyky (2) ja hanki uusi akku.

? < CAL >-valo vilkkuu.

- Tämä näyttö kehottaa kalibroimaan akun (purkamaan latauksen), mikä auttaa määrittämään tarkan latauksen suorituskyvyn ja akun varaustason näytön kamerassa.
- Kun < CAL >-valo vilkkuu vihreänä, kalibrointi on suositeltavaa. Kun haluat ladata akun tässä vaiheessa, odota noin 10 sekuntia, niin lataus alkaa automaattisesti.
- Suorita kalibrointi painamalla < CALIBRATE >-painiketta, kun < CAL >-valo vilkkuu vihreänä. < CAL >-valo palaa nyt tasaisesti vihreänä ja purku alkaa.
- Lataus alkaa automaattisesti purkamisen jälkeen, mutta huomaa, että mitä täydempi akku on, sitä pitempää purkaminen kestää. Purkamisen arvioitu aika näytetään valoilla <14h>, <4h> ja <2h>. Vilkkuva vihreä <14h>-valo ilmaisee, että latausaika on noin 4–16 tuntia.
- Kalibrointi tyhjentää akussa jäljellä olevan varauksen, ja tämän jälkeen akun lataus kestää noin 2 tuntia 50 minuuttia. Jos haluat peruuttaa meneillään olevan kalibroinnin ja aloittaa latauksen, poista akku laturista ja aseta se sitten takaisin.

ниоміо

- Monet lataus- ja käyttökerrat ilman kalibrointia voivat johtaa epätarkkaan akun varaustason näyttöön (2).
- Yksi akku voidaan ladata samalla, kun toista kalibroidaan, mutta kahta akkua ei voi ladata tai kalibroida samaan aikaan.
- Kun suoritat kalibroinnin, kannattaa tehdä se lähes tyhjäksi käytetyllä akulla. Täyteen ladatun akun LP-E19 kalibrointi ja lataaminen kestää noin 18 tuntia 50 min

? Vain <100%>-valo syttyy heti, kun akku asetaan paikalleen.

- Jos vain <100%>-valo palaa heti latauksen alkaessa, se tarkoittaa, että akun sisäinen lämpötila on suositellun alueen ulkopuolella. Lataus alkaa automaattisesti, kun sisäinen lämpötila palaa alueelle 5–40 °C.
- Kun akkuja on asetettu kaksi ja <100%>-valo palaa vihreänä vain toisen akun puolella, se tarkoittaa valmiustilaa.

? Kaikki kolme valoa vilkkuvat.

- Lataus ei ole mahdollista, kun laturiin on asetettu jokin muu akku kuin LP-E19. Tässä tapauksessa kolme latauksen merkkivaloa ja < CAL >-valo vilkkuvat vihreänä.
- Jos kolme latauksen merkkivaloa vilkkuvat vihreinä vuoronperään (ja < CAL >-valo vilkkuu tai ei vilku vihreänä), poista akku ja ota yhteyttä jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.
- Jos kolme latauksen merkkivaloa vilkkuvat kalibroinnin aikana, poista akku ja ota yhteyttä jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

- Asettaminen
- Poistaminen

Aseta täyteen ladattu akku LP-E19 kameraan. Etsimen kirkkaus lisääntyy, kun akku asetetaan, ja vähenee, kun se poistetaan.

Asettaminen

1. Irrota akkutilan kansi.



2. Aseta akku paikalleen.



 Työnnä akku sisään kokonaan ja käännä akun vapautuskahvaa nuolen osoittamalla tavalla.

🚺 ниоміо

- Kameran käynnistyminen voi kestää hetken aikaa, jos akkua käytetään kamerassa ensimmäistä kertaa.
- Kamerassa ei voi käyttää muita akkuja kuin LP-E19.



1. Käännä akun vapautuskahvaa ja irrota akku.



- Varmista, että virtakytkin on asennossa < OFF > (2).
- Käännä akun vapautuskahva ulos, käännä sitä nuolen osoittamalla tavalla ja poista akku.
- Kun et käytä kameraa, aseta akkutilan kansi (
) paikalleen.

Asettaminen

Poistaminen

Tähän kameraan voidaan asettaa kaksi korttia. Tallennus on mahdollista, kun kamerassa on vähintään yksi kortti.

Kun kortteja on asetettu kaksi, voit valita yhden, jolle tallennetaan, tai voit tallentaa saman kuvan molemmille korteille kerralla (😰).

Asettaminen





 Käännä korttipaikan kannen vapautin (1) ulos ja käännä sitä nuolen osoittamalla tavalla, niin kansi aukeaa. 2. Aseta kortti paikalleen.



Kortti 2



- Vasemmassa korttipaikassa oleva kortti on [1] ja oikeassa oleva on [2].
- Kortin tarrapuoli itseäsi kohti, aseta kortin avoin puoli (2) korttipaikkaan.
 Kortin asettaminen väärin voi vahingoittaa kameraa.
- Harmaa kortin poistopainike työntyy ulos.
- 3. Sulje kansi.



Paina kantta, kunnes se napsahtaa kiinni.

4. Käännä virtakytkin asentoon < ON > (O).



- (3) Mahdollisten otosten määrä
- (4) Kortin valintakuvake
- (5) Kortti 1
- (6) Kortti 2
 - Ylä-LCD-paneelissa näytetään, kuinka monta otosta on käytettävissä.
 - Taka-LCD-paneelissa näytetään, mitkä kortit on asetettu.
 Kortit, joiden kohdalla näkyy <) >, on valittu tallennusta varten.

HUOMIO

Vain CFexpress-kortteja voidaan käyttää.

Huomautus

- Mahdollisten otosten määrä vaihtelee muun muassa kortin käyttämättömän kapasiteetin ja asetusten, kuten kuvan laatu ja ISO-herkkyys, mukaan.
- Kun asetat [D: Ota kuva ilman korttia] -asetukseksi [Pois], et unohda asettaa korttia (2).

1. Avaa kansi.



- Käännä virtakytkin asentoon < OFF >.
- Tarkista, että käyttövalo (1) ei pala, ja avaa sitten kansi.
- Jos näytössä näkyy [Tallennetaan...], sulje kansi.

2. Poista kortti.



- Poista kortti painamalla poistopainiketta.
- Vedä kortti suoraan ulos ja sulje kansi.

HUOMIO

Älä poista kortteja heti sen jälkeen, kun punainen [®]-kuvake on näytetty Kuvaus näytöllä -kuvauksessa tai videotallennuksessa. Kortit voivat olla kuumia kameran korkean sisäisen lämpötilan vuoksi. Käännä virtakytkin asentoon < OFF > ja lopeta kuvaus hetkeksi ennen korttien poistamista. Kuumien korttien poistaminen heti kuvaamisen jälkeen voi saada sinut pudottamaan ne, jolloin ne voivat vahingoittua. Ole varovainen, kun poistat kortteja.

🕛 НООМІО

- Kun käyttövalo palaa tai vilkkuu, kamera tallentaa kuvia korttiin, lukee kuvia kortista, poistaa kuvia kortista tai siirtää tietoja. Älä avaa korttipaikan kantta tänä aikana. Jotta et vahingoita kuvatietoja, kortteja tai kameraa, älä tee mitään seuraavista, kun käyttövalo palaa tai vilkkuu.
 - · Kortin poistaminen.
 - · Akun poistaminen.
 - · Kameran ravistaminen tai kolhiminen.
 - Virtajohdon irrottaminen tai liittäminen (käytettäessä verkkovirtalisävarusteita).
- Jos näyttöön tulee ilmoitus korttivirheestä, poista kortti ja aseta se uudelleen. Jos virhe ei poistu, vaihda kortti.

Jos voit siirtää kortin kuvat tietokoneeseen, siirrä kuvat ja alusta kortti kamerassa (27). Kortti saattaa tämän jälkeen toimia normaalisti.

Virran kytkeminen

- Päiväyksen, kellonajan ja aikavyöhykkeen asettaminen
- Käyttöliittymän kielen muuttaminen
- Automaattinen kennon puhdistus
- Akun varauksen ilmaisin



ON>

Kameran virta kytkeytyy.

LOCK >

Kameran virta kytkeytyy. Toimintojen lukituskytkin on käytössä (2).

<OFF>

Kameran virta on katkaistu, eikä kameraa voi käyttää. Käännä virtakytkin tähän asentoon, kun kamera ei ole käytössä.

- Huomautus
- Jos käännät virtakytkimen asentoon < OFF >, kun kuvaa tallennetaan kortille, näyttöön ilmestyy teksti [Tallennetaan...] ja virta katkeaa, kun tallennus on päättynyt.

Päiväyksen, kellonajan ja aikavyöhykkeen asettaminen

Kun kytket kameraan virran ja päivämäärän/ajan/aikavyöhykkeen asetusnäyttö tulee näkyviin, määritä päiväys/aika/vyöhyke kohdan <u>Päivä/aika/vyöhyke</u> ohjeiden mukaan. Lisätietoja käyttöliittymän kielen muuttamisesta on kohdassa Kieli.

Automaattinen kennon puhdistus

- Kun virtakytkin on asennossa < ON / LOCK > tai < OFF >, kenno puhdistetaan automaattisesti (mistä saattaa kuulua vaimea ääni). Kennon puhdistuksen aikana näytössä näkyy < , top. >.
- Kennon puhdistuksen aikana voit pysäyttää puhdistuksen ja ottaa kuvan painamalla laukaisimen puoliväliin (2).
- Jos käännät virtakytkimen asentoon < ON / LOCK > tai < OFF > toistuvasti lyhyen ajan sisällä < b >-kuvaketta ei ehkä näytetä, mutta se ei tarkoita, että kamerassa olisi toimintahäiriö.



Kun virtakytkin on < ON >-asennossa, akun varaustaso ilmaistaan.

Näyttö	(III)	-		-1	-)c_a(-	-)C, -)-(-
Taso (%)	100–70	69–50	49–20	19–10	9–1	0

Huomautus

- Seuraavien toimenpiteiden suorittaminen kuluttaa akun varausta tavallista nopeammin:
 - · Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
 - · Automaattitarkennuksen ottaminen käyttöön usein ottamatta kuvaa.
 - · Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivin käyttäminen.
 - · Wi-Fi- tai Bluetooth-toiminnon käyttäminen.
 - · Näytön toistuva käyttö.
- Mahdollisten otosten määrä voi laskea todellisten kuvausolosuhteiden mukaan.
- Objektiivin toiminnot saavat käyttövirtansa kameran akusta. Tietyt objektiivit kuluttavat akkua muita objektiiveja nopeammin.
- Kohdassa [: Akun tiedot] voit tarkistaa akun tilan (2).

- Objektiivin kiinnittäminen
- Objektiivin irrottaminen

Kaikkien EF-objektiivien käyttö on mahdollista. Kamerassa ei voi käyttää RF-, EF-S- tai EF-M-objektiiveja.

🚺 НООМІО

- Älä katso aurinkoon objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
- Kun kiinnität tai irrotat objektiivia, käännä kameran virtakytkin asentoon < OFF >.
- Jos objektiivin etuosa (tarkennusrengas) liikkuu automaattitarkennuksen aikana, älä koske liikkuvaan osaan.

Vinkkejä tahrojen ja pölyn välttämiseen

- Vaihda objektiivi nopeasti mahdollisimman pölyttömässä paikassa.
- Kun säilytät kameraa ilman objektiivia, aseta runkotulppa paikalleen.
- Puhdista runkotulppa pölystä ja tahroista ennen kuin kiinnität sen.

1. Poista suojukset.



- Irrota objektiivin takasuojus ja runkotulppa kiertämällä niitä nuolten osoittamaan suuntaan.
- 2. Kiinnitä objektiivi.



 Aseta objektiivin ja kameran punaiset kiinnitysmerkit kohdakkain ja käännä objektiivia nuolen osoittamalla tavalla, kunnes se lukittuu paikalleen. 3. Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon < AF >.



- < AF > tarkoittaa automaattitarkennusta.
- < MF > tarkoittaa manuaalitarkennusta. Automaattitarkennus ei toimi.
- 4. Poista objektiivin etuosan suojatulppa.

Paina objektiivin vapautuspainiketta ja käännä objektiivia nuolen suuntaan.



- Käännä objektiivia, kunnes se pysähtyy, ja irrota objektiivi.
- Kiinnitä objektiivin suojatulppa irrottamaasi objektiiviin.

Peruskäyttö

- Etsimen säätäminen
- Kameran piteleminen
- Laukaisin

- 🗹 < 🔅 > Monitoimiohjain
- ☑ ≤ M-Fn ≥: Monitoimipainike
- ≤ AF-ON ≥: AF-käynnistyspainike/älyohjain
- 🗹 < 🔅 > LCD-paneelin valaisu
- Pystysuora kuvaus
- Aikanäyttö
- Painikkeiden taustavalo
- ✓ ≤INFO ≥-painike
1. Irrota silmäsuojus.



- Irrota silmäsuojus tarttumalla sitä molemmilta puolilta ja liu'uttamalla sitä ylöspäin.
- 2. Suorita säätö.



- Käännä säädintä vasemmalle tai oikealle niin, että etsimen AF-pisteet näyttävät teräviltä.
- Liitä silmäsuojus.

Huomautus

 Jos kameran dioptrian korjaus ei riitä etsimen kuvan tarkentamiseen, on suositeltavaa käyttää Eg-sarjan dioptrian korjauslinssiä (myydään erikseen). Jotta kuvista tulisi teräviä, pitele kameraa tukevasti paikallaan kameran tärähtelyn minimoimiseksi.



- 1. Pidä kameran otekahvasta kiinni tukevasti oikealla kädelläsi.
- 2. Tue objektiivia alapuolelta vasemmalla kädellä.
- 3. Aseta oikea etusormi kevyesti laukaisimelle.
- 4. Anna käsivarsien ja kyynärpäiden levätä kevyesti vartalosi etuosaa vasten.
- 5. Asento on tukevampi, kun toinen jalka on hieman toisen edellä.
- 6. Pidä kameraa kasvojesi lähellä ja katso etsimen läpi.

Huomautus

Kun kuvaat näytön avulla, katso lisätietoja kohdasta Kuvaus näytöllä.

Laukaisin on kaksitoiminen. Voit painaa laukaisimen puoliväliin. Sitten voit painaa laukaisimen kokonaan alas.

Laukaisimen painaminen puoliväliin



Tämä käynnistää automaattitarkennuksen ja automaattivalotusjärjestelmän, joka määrittää valotusajan ja aukkoarvon.

Valotusaarvo (valotusaika ja aukkoarvo) näkyy etsimessä ja ylä-LCD-paneelissa noin 6 sekuntia (mittausajastin/ \eth 6).

Laukaisimen painaminen kokonaan alas



Suljin laukaistaan ja kamera ottaa kuvan.

Kameran tärähtelyn estäminen

Käsivaraisen kameran liikahtamista valotuksen aikana kutsutaan kameran tärähtelyksi. Seurauksena on epäteräviä kuvia. Estä kameran tärähtely noudattamalla seuraavia ohjeita:

- · Pidä kamera vakaana kohdan Kameran piteleminen mukaisesti.
- Suorita automaattitarkennus painamalla laukaisin puoliväliin ja paina laukaisin sitten hitaasti pohjaan.

Huomautus

- Kamera pysähtyy hetkeksi ennen kuvan ottamista, jos painat laukaisimen pohjaan painamatta sitä ensin puoliväliin tai jos painat laukaisimen puoliväliin ja sitten heti pohjaan.
- Voit siirtyä valikkonäytöstä tai kuvien toistosta kuvaustilauksen valmiustilaan painamalla laukaisimen puoliväliin.

(1) Käännä painikkeen painamisen jälkeen < 🖄 >-valitsinta.



Kun painat esimerkiksi painiketta < $MODE > < DRIVE \cdot AF > < 22 \cdot (3) >$, vastaava toiminto pysyy valittuna noin 6 sekuntia ($\bigcirc 6$). Tämän ajan kuluessa voit muuttaa asetusta < $\beta \bigcirc 2$ -valitsinta kääntämällä.

Kun ajastimen aika päättyy tai kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera siirtyy takaisin kuvauksen valmiustilaan.

 Käytetään esimerkiksi kuvaustilan, tarkennustoiminnan, mittaustavan, AF-pisteen, ISOherkkyyden, valotuksen korjauksen (kun < 2 >-painike on painettuna) ja kortin valitsemiseen.

(2) Käännä vain < 2 >-valitsinta.



Katso etsimen näyttöä tai ylä-LCD-paneelia ja käännä < Constraintsinta.

• Tällä valitsimella voit määrittää esimerkiksi valotusajan ja aukkoarvon.

Huomautus

 Kohdan (1) toimintoja voi käyttää myös silloin, kun virtakytkin on asennossa <LOCK > (2)).



(1) Käännä painikkeen painamisen jälkeen < () >-valitsinta.

Kun painat esimerkiksi painiketta < $MODE > < DRIVE \cdot AF > < 22 \cdot (3) > tai < ISO >,$ vastaava toiminto pysyy valittuna noin 6 sekuntia ($\bigcirc 6$). Tämän ajan kuluessa voit muuttaa asetusta < \bigcirc >-valitsinta kääntämällä.

Kun ajastimen aika päättyy tai kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera siirtyy takaisin kuvauksen valmiustilaan.

 Käytetään esimerkiksi kuvaustilan, kuvaustavan, salamavalotuksen korjauksen, AFpisteen, ISO-herkkyyden, valotuksen korjauksen (kun < 2 >-painike on painettuna), valkotasapainon ja kuvan koon valitsemiseen.

(2) Käännä vain < O>-valitsinta.



Katso etsimen näyttöä tai ylä-LCD-paneelia ja käännä < () >-valitsinta.

 Tällä valitsimella voit määrittää esimerkiksi valotuksen korjauksen määrän ja aukkoarvon asetuksen käsisäätöiselle valotukselle.

Huomautus

 Kohdan (1) toimintoja voi käyttää myös silloin, kun virtakytkin on asennossa <LOCK > (2)). < 🔅 > on 8-suuntainen valitsin, jossa on keskipainike. Käytä sitä kevyesti peukalonpäällä.



- Sitä käytetään esimerkiksi AF-pisteen valinnassa, valkotasapainon korjauksessa, AFpisteen/suurennuskehyksen liikuttamisessa Kuvaus näyttöllä -kuvauksessa ja videotallennuksessa, kehyksen liikkeen suurentamisessa toiston aikana sekä pikavalinta-asetuksissa.
- Sillä voi myös valita tai määrittää valikkokohtia.



< M-Fn >-painiketta käytetään esimerkiksi AF-alueen valintatilan (@) / tarkennusmenetelmän (@), salamavalotuksen lukituksen (@) tai monipistemittauksen (@) valintaan.

Valitse AF-alue tai tarkennusmenetelmä painamalla < ⊡ >-painiketta (ð6) ja sitten < M-Fn >-painiketta.



Tässä ohjaimessa voit painaa keskeltä tai vetää sormella.

- < AF-ON>-painikkeen painaminen aktivoi automaattitarkennuksen. Tämä vastaa laukaisimen painamista puoliväliin.
- Voit siirtää AF-pisteitä vetämällä älyohjaimessa, kun olet painanut < >-painiketta. Voit myös säätää herkkyyttä eli määrää, jonka AF-piste liikkuu vedettäessä (2).
- [AF-pisteen suora valinta] voidaan määrittää tähän ohjaimeen valitsemalla [Älyohjain] kohdassa [...6: Käyttäjän asetukset]. Kun määrität tämän toiminnon, voit valita AFpisteen suoraan vetämällä älyohjaimessa mittauksen aikana painamatta < :>>painiketta ja tarkentaa sitten painamalla < AF-ON >-painiketta.

HUOMIO

Älyohjaimen käytön varoitukset

- Jos ohjaimen vaste on heikko, kun käytät käsineitä, käytä sitä ilman käsineitä.
- Kamera ei ehkä reagoi kosketusohjaukseen, jos sormesi ovat märät.



Huomautus

- Jos yrität käyttää lukittuja kameran ohjaimia, kun virtakytkin on asennossa <LOCK >, <L > näkyy etsimessä ja ylä-LCD-paneelissa ja [LOCK] pikavalintanäytössä (@).
- < () >-valitsin on oletusarvoisesti lukittu, kun virtakytkin on asennossa < LOCK >.



Voit valaista ylä- ja taka-LCD-paneelit painamalla $\langle \cdot \stackrel{\circ}{\otimes} \rangle$ -painiketta. Kukin $\langle \cdot \stackrel{\circ}{\otimes} \rangle$ -painikkeen painallus kytkee valaisun päälle ($\stackrel{\circ}{\otimes} 6$) tai pois.

Aikavalotusta käytettäessä laukaisimen painaminen kokonaan alas sammuttaa LCDpaneelin valaistuksen. Painikkeet, valitsin ja monitoimiohjain pystysuoraa kuvausta varten ovat lähellä kameran pohjaa (😰).



- Kun käytät pystysuoran kuvauksen ohjaimia, aseta pystyotekahvan ON/OFF-kytkin asentoon < ON >.
- Kun et käytä näitä ohjaimia, aseta se asentoon < OFF > tahattoman käytön estämiseksi.

Huomautus



Paina < ISO >-painiketta, kun katsot etsimen läpi, niin näet ajan (()6).



Painikkeiden < MENU >, < INFO >, < \square >, < \blacktriangleright >, < Q >, < \square > ja < \frown / \P > taustavalo syttyy, kun LCD-paneelin valaistaan tai valikon tai pikavalintanäytön aikana tai kuvan toiston aikana. Näin painikeasettelu on helpompi nähdä heikossa valaistuksessa. Painikkeiden taustavalo sammuu, kun mittausajastin käynnistyy esimerkiksi painettaessa laukaisin puoliväliin.



Kukin < INFO >-painikkeen painallus vaihtaa näytettyjä tietoja. Seuraavassa on stillkuvien esimerkkinäyttöjä.



Käyttäjän pikavalintanäyttö

Pikavalintanäyttö

- Valikkonäyttö
- Valikkoasetuksen toimenpiteet
- Himmennetyt valikkokohdat



- (1) <MENU>-painike
- (2) Näyttö
- (3) < Q >-painike
- (4) < > Päävalintakiekko
- (5) < () > Pikavalitsin
- (6) < I >-painike



-	
(1)	Päävälilehdet
(2)	Toissijaiset välilehdet
(3)	Valikkokohdat
(4)	C: Kuvaaminen
(5)	AF: Automaattitarkennus
(6)	E: Toisto
(7)	
(8)	♥: Asetus
(9)	. Valinnaiset toiminnot
(10)	★: Oma valikko
(11)	Valikkoasetukset

1. Näytä valikkonäyttö.



• Avaa valikkonäyttö painamalla < MENU >-painiketta.

2. Valitse välilehti.

- Aina kun painat < Q >-painiketta, päävälilehti (ryhmä toimintoja) vaihtuu.
- Valitse toissijainen välilehti kääntämällä < 2003 >-valitsinta.

3. Valitse vaihtoehto.



 Valitse kohde < () >-valitsinta kääntämällä ja paina sitten < () >painiketta.

4. Valitse vaihtoehto.

Pois	OFF
Vähäinen	_ 00
Normaali	••0
Voimakas	
INEO Ohie	SET OK

- Valitse vaihtoehto kääntämällä <)-valitsinta.</p>
- Käytössä oleva asetus näkyy sinisenä.

5. Määritä vaihtoehto.

Ľ	2	AF	►	KN7	Ý	<u>a</u>	*
							SH00T2
1	IPEG/H	EIF-laa	atu				
	Гуур	pi/ko	ko		L		
- 31	015	O-he	rkkyys	asetuk	set		
- 4	Auto	om. v	alotuk	sen op	timoir	nti	E.
	Pitkä	in va	lot. ko	hinanp	oisto		OFF
	Suur	en h	erkk. k	ohinan	vaim.		.0
	Ensi	sijain	en hui	ppuval	otoist	0	OFF

Aseta se painamalla < (E) >-painiketta.

6. Poistu asetuksesta.

Siirry kuvauksen valmiustilaan painamalla < MENU >-painiketta.

Huomautus

- Tästä eteenpäin valikkotoimintojen kuvauksissa oletetaan, että valikkonäyttö on ensin avattu painamalla < MENU >-painiketta.
- Valikkotoiminnot ovat myös mahdollisia napauttamalla valikkonäyttöä tai käyttämällä ohjainta < 2000 x
- Peruuta toiminto painamalla < MENU >-painiketta.

Ľ	2	AF	A	201	Ý	<u>n</u>	*
							SH00T2
	JPEG/I	HEIF-laa	atu				
	Туур	opi/ko	ko		L		
		SO-he	rkkyys	sasetuk	set		
	Auto	om. v	alotuk	sen op	timoir	nti	POFF
Pitkän valot. kohinanpoisto							OFF
Suuren herkk. kohinanvaim.							•0
	Ensi	sijain	en hui	ppuval	otoist	0	D+

Esimerkki: Kun ensisijainen huippuvalotoisto on asetettu

Himmennettyjä valikkokohtia ei voi määrittää. Valikkokohta näkyy himmeänä, jos jonkin toisen toiminnon asetus ohittaa sen.

Autom. valotuksen optimointi
Ei toimi asetettujen toimintojen kanssa.
Ensisijainen huippuvalotoisto
ОК

Saat ohittavan toiminnon näkyviin valitsemalla himmennetyn valikkokohdan ja painamalla < (=) >-painiketta.

Jos peruutat ohittavan toiminnon asetuksen, himmennetyn valikkokohdan voi määrittää.



 Kohdassa [Y: Nollaa kamera] voit nollata valikkotoiminnot oletusasetuksiinsa valitsemalla [Perusasetukset] kohdassa [Nollaa yksilöll. asetukset] (20). Voit valita ja määrittää näytössä näkyviä asetuksia suoraan ja intuitiivisesti. Pikavalintanäytön ja käyttäjän pikavalintanäytön peruskäyttö on samanlaista (😰).



2. Valitse asetus.



● Tee valinta < 🔅 >-painikkeella.



Esimerkki näytöstä etsinkuvauksessa



Esimerkki näytöstä Kuvaus näytöllä -kuvauksessa

3. Valitse vaihtoehto.



● Muuta asetusta kääntämällä < <a>2^m/₂, ->- tai < ○ >-valitsinta. Jotkin kohteet määritetään painamalla tämän jälkeen painiketta.

- Napauttaminen
- Vetäminen

Napauttaminen

Esimerkkinäyttö (Pikavalinta)



- Napauta näyttöä sormella (kosketa näyttöä nopeasti ja nosta sormesi näytöltä).
- Esimerkiksi kun napautat kohtaa [Q], pikavalintanäyttö tulee näkyviin. Voit palata edelliseen näyttöön napauttamalla kohtaa [1].

Huomautus

- Kosketustoimintojen herkkyyttä voi säätää kohdassa [4: Kosketusohjaus] (2).
- Näytön koskettaminen ei muuta asetusta (kosketusohjaus pois käytöstä), kun [

(etsinkuvaus) Turvalukko] on valittu kohdassa [♥: Kosketusohjaus] ja olet määrittänyt painiketoiminnot (paitsi valikon toimintojen asetus) seuraaville toiminnoille. Näin voit välttää asetusten vahingossa tapahtuvan muuttamisen, joka voisi tapahtua, koska nenäsi koskettaa näyttöä.

- · Valkotasapaino
- · Valotuksen korjaus
- · ISO-herkkyys
- Kuvaustila
- · Tarkennustoiminta/kuvaustapa
- · Salamavalotuksen korjaus / mittaustapa
- · Valotushaarukointiasetus
- · AF-pisteen valinta

Esimerkkinäyttö (valikkonäyttö)



Vedä sormeasi, kun kosketat näyttöä.

Kuvaustila

Voit kuvata eri tavoilla asettamalla haluamasi valotusajan, aukkoarvon, valotuksen ja paljon muuta.



- P: Ohjelmoitu AE
- Tv: Valotusajan esivalinta
- Av: Aukon esivalinta
- M: Käsisäätöinen valotus
- <u>Aikavalotus: Pitkät valotukset (Aikavalotus)</u>

Kamera säätää valotusajan ja aukkoarvon kuvattavan kohteen kirkkautta vastaavaksi automaattisesti.

* < **P** > tarkoittaa ohjelmaa. * AE tarkoittaa automaattivalotusta.



● Paina < MODE >-painiketta ja käännä < >- tai < ○ >-valitsinta ja valitse asetus < P >.

2. Tarkenna kohteeseen.



- Kun katsot etsimen läpi, siirrä AF-piste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- Kun kamera tarkentaa, tarkennuksen ilmaisin < > syttyy etsimen oikeassa alakulmassa (kertatarkennustilassa).
- Valotusaika ja aukkoarvo määritetään automaattisesti ja näytetään etsimessä ja ylä-LCD-paneelissa.

3. Tarkista näyttö.



 Normaali valotus on käytettävissä, paitsi kun valotusaika ja aukkoarvo vilkkuvat.

4. Ota kuva.

Sommittele ensin kuva ja paina sitten laukaisin pohjaan asti.

🕛 ниоміо



 Jos valotusaika "30" ja pienin himmenninaukon arvo vilkkuvat, se ilmoittaa alivalotuksesta.

Suurenna ISO-herkkyyttä tai käytä salamaa.



 Jos valotusaika "8000" ja suurin aukkoarvo vilkkuvat, se ilmoittaa ylivalotuksesta. Vähennä ISO-herkkyyttä tai käytä ND-suodatinta (myydään erikseen) objektiiviin tulevan valon vähentämiseksi.

Huomautus

Ohjelman siirto

- Ohjelmoitu AE -tilassa voit vapaasti muuttaa valotusajan ja aukkoarvon yhdistelmää (ohjelmaa), jonka kamera on määrittänyt, samalla kun valotus pysyy samana. Tämä toiminto on nimeltään ohjelman siirto.
- Ohjelman siirrossa voit painaa laukaisimen puoliväliin ja kääntää sitten < 2003 valitsinta, kunnes näyttöön tulee haluttu valotusaika tai aukkoarvo.</p>
- Ohjelman siirto peruutetaan automaattisesti, kun mittausajastimen (ô6) aika päättyy (valotusasetusnäyttö sammuu).
- Ohjelman siirtoa ei voi käyttää salaman kanssa.

Epäterävien kuvien minimointi

- Tehokkaita vaihtoehtoja jatkuvassa kuvauksessa ovat Pehmeä jatkuva kuvaus ja Pehmeä hidas jatkuva kuvaus (2).
- Käytä tukevaa jalustaa, joka kestää kuvausvälineiden painon. Kiinnitä kamera hyvin jalustaan.
- On suositeltavaa käyttää kaukolaukaisinta tai vastaavaa lisävarustetta (2).

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

Tarkennuksen ilmaisin < > vilkkuu eikä kamera pysty tarkentamaan.

Kohdista AF-aluekehys kuvan osaan, jossa kontrasti on selkeä, ja paina laukaisin puoliväliin. Jos olet liian lähellä kuvauskohdetta, siirry kauemmas ja ota kuva uudelleen.

Monta AF-pistettä näytetään samanaikaisesti.

Kuva on tarkennettu kaikkien kyseisten pisteiden kohdalla. Voit ottaa kuvan, kunhan vähintään yksi AF-piste on kohteen päällä.

Tarkennuksen ilmaisin < > ei syty.

Tässä tilassa kamera tarkentaa jatkuvasti käyttäen AI-servotarkennusta, joten AF-tilan ilmaisin < ▲ > . Huomaa, että AI-servotarkennuksessa (ﷺ) kuvaaminen käyttäen tarkennuksen lukitusta ei ole mahdollista.

Laukaisimen painaminen puoliväliin ei tarkenna kohdetta.

Jos objektiivin tarkennustavan valintakytkin on < MF > (manuaalitarkennus) -asennossa, aseta se < AF > (automaattitarkennus) -asentoon.

Valotusaika ja aukkoarvo vilkkuvat.

Koska valoa on liian vähän, kameran tärähtely voi tehdä kuvasta epäterävän. On suositeltavaa käyttää jalustaa tai Canonin EL-/EX-sarjan Speedlite-salamaa (myydään erikseen, 😰).

Salamalla otettujen kuvien alaosa on luonnottoman tumma.

Jos objektiiviin on kiinnitetty vastavalosuoja, se voi häiritä salamasta tulevaa valoa. Jos kohde on lähellä, irrota vastavalosuoja, ennen kuin kuvaat salamalla.

Tässä tilassa voit määrittää valotusajan ja kamera määrittää aukkoarvon automaattisesti ja säätää normaalin valotuksen kohteen kirkkauden mukaiseksi. Lyhyempi valotusaika voi pysäyttää liikkuvan kohteen. Pidemmällä valotusajalla voidaan luoda epäterävyystehoste, joka antaa vaikutelman liikkeestä.

* < **Tv** > tarkoittaa aika-arvoa.



Epäterävä liike (pitkä valotusaika: 1/30 s)



Pysäytetty liike (lyhyt valotusaika: 1/2000 s)

1. Määritä kuvaustilaksi < Tv >.

Τv		

Paina < MODE >-painiketta ja käännä < ²⁰/₂ >- tai < ^O/₂ >-valitsinta ja valitse asetus < Tv >.

2. Määritä haluamasi valotusaika.



• Tarkkaile ylä-LCD-paneelia, kun käännät <

3. Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- Aukkoarvo määritetään automaattisesti.

4. Katso näyttöä ja ota kuva.



Valotus on normaali, kun aukkoarvo ei vilku.

🕛 ниоміо



Jos pienin himmenninaukon arvo vilkkuu, kyseessä on alivalotus.
 Säädä valotusaikaa pidemmäksi <
 <p>
 <u>imis</u> >-valitsimella, kunnes aukkoarvon vilkkuminen lakkaa, tai määritä suurempi ISO-herkkyys.



Jos suurin aukkoarvo vilkkuu, kyseessä on ylivalotus.
 Säädä valotusaikaa lyhyemmäksi <
 <p>200 seitä sei

Huomautus

Valotusajan näyttö

 Valotusajat 8000–4 ovat murtolukuina ilmaistun valotusajan nimittäjiä. Esimerkiksi 125 tarkoittaa 1/125 sekuntia, 0"5 tarkoittaa 0,5 sekuntia ja 15" tarkoittaa 15 sekuntia.
Syväterävyyden tarkistus

Tässä tilassa voit määrittää haluamasi aukkoarvon, ja kamera määrittää valotusajan automaattisesti, jotta normaali valotus olisi kohteen kirkkauteen sopiva. Suurempi f/-luku (pienempi aukko) suurentaa sopivan tarkennuksen aluetta etualalla ja taustalla. Toisaalta matalampi f/-luku (suurempi aukko) pienentää sopivan tarkennuksen aluetta etualalla ja taustalla.

* < Av > tarkoittaa aukkoarvoa (aukon kokoa).



Epäterävä tausta (pieni aukkoarvo: f/5.6)



Etuala ja tausta näkyvät terävinä (suuri aukkoarvo: f/32)

1. Määritä kuvaustilaksi < Av >.

Av			

Paina < MODE >-painiketta ja käännä < 200 >-valitsinta ja valitse asetus < Av >.

2. Valitse haluamasi aukkoarvo.

2222)
ONE SHOT
³

3. Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- Valotusaika määritetään automaattisesti.

4. Katso näyttöä ja ota kuva.



Valotus on normaali, kun valotusaika ei vilku.

🕛 ниоміо



Jos valotusaika "30" vilkkuu, kyseessä on alivalotus. Säädä aukkoarvoa pienemmäksi (avaa aukkoa) < 2005 >-valitsimella, kunnes valotusajan vilkkuminen lakkaa, tai määritä suurempi ISO-herkkyys.



Jos valotusaika "8000" vilkkuu, kyseessä on ylivalotus.
 Säädä aukkoarvoa suuremmaksi (sulje aukkoa) <
 <p>Säädä aukkoarvoa suuremmaksi (sulje aukkoa) < </p>

 yalotusajan vilkkuminen lakkaa, tai määritä pienempi ISO-herkkyys.

Huomautus

Aukkoarvon näyttö

 Mitä suurempi arvo on, sitä pienempi on aukon koko. Näytetty aukkoarvo vaihtelee käytettävän objektiivin mukaan. Jos kamerassa ei ole objektiivia, aukon arvona näytetään "00".



Voit himmentää objektiivin käytössä olevaan aukkoasetukseen painamalla terävyysalueen tarkistuspainiketta ja tarkistaa alueen, joka näkyy kuvassa tarkkana (terävyysalueen).

Huomautus

- Mitä suurempi on aukkoarvo, sitä laajempi on terävyysalue (edustalta taustalle), mutta samalla etsimen näyttö on tummempi.
- Syväterävyysvaikutelma näkyy selvästi elävässä etsinkuvassa, kun aukkoarvoa muutetaan ja terävyysalueen tarkistuspainiketta painetaan (2).
- Valotus lukitaan (AE-lukitus), kun pidät terävyysalueen tarkistuspainiketta alhaalla.
- Jos painat terävyysalueen tarkistuspainiketta, kun Speedlite 470EX-AI -salama on yhdistettynä ja < (ALB) --kytkin on asennossa < () > (täysautomaatti), täysin automaattinen AI.B-etäisyysmittaus aloitetaan.

Valotuksen korjaus automaattisella ISO-herkkyydellä

Tässä tilassa voit määrittää sekä valotusajan että aukkoarvon haluamaksesi. Voit määrittää valotuksen etsimen valotustason ilmaisimesta tai käyttämällä erikseen myytävää valotusmittaria.

* < M > tarkoittaa käsisäätöistä.

1. Määritä kuvaustilaksi < M >.

- Paina < MODE >-painiketta ja käännä < ²⁰⁰/₂ >- tai < 0 >-valitsinta ja valitse asetus < M >.
- 2. Määritä ISO-herkkyys (2).
- 3. Määritä valotusaika ja aukkoarvo.



- Aseta valotusaika (1) kääntämällä < ²⁰/₂ >-valitsinta ja aseta aukkoarvo (2) kääntämällä < ⁽¹⁾/₂ >-valitsinta.
- Jos näiden asetusten määrittäminen ei onnistu, siirrä virtakytkin asentoon < ON > ja käännä sitten < 2003 >- tai < 00 >-valitsinta.

4. Tarkenna kohteeseen.





- (1) Normaalivalotuksen osoitin
- (2) Valotustason ilmaisin
- (3) Vaaleampi (+)
- (4) Tummempi (-)
 - Paina laukaisin puoliväliin.
 - Valotusarvo näkyy etsimessä ja ylä-LCD-paneelissa.
 - Jos haluat nähdä, kuinka kaukana nykyinen valotustaso <

 on normaalista valotuksesta <
 >, tarkista etsimessä oikealla näkyvä valotustason ilmaisin.

5. Määritä valotus ja ota kuva.

- Tarkista valotustason ilmaisin ja määritä haluamasi valotusaika ja aukkoarvo.
- < ▲ > tai < ▼ > näytetään valotustason ilmaisimen päässä, jos valotustaso on yli ±3 yksikön päässä normaalista valotuksesta.

Valotuksen korjaus automaattisella ISO-herkkyydellä

Jos ISO-herkkyydeksi on määritetty "**A**" (AUTO) käsisäätöisellä valotuksella kuvattaessa, voit määrittää valotuksen korjauksen (谚) seuraavilla:

- Asetus [2 2: Val. korj.(paina, käännä) kohdassa [2.6: Käyttäjän asetukset]
 (2)
- Pikavalintanäytön kohteet

HUOMIO

- Valotus ei ehkä ole odotetun kaltainen, kun automaattinen ISO-herkkyys on asetettu, koska ISO-herkkyyttä säädetään sen varmistamiseksi, että määritetyllä valotusajalla ja aukkoarvolla saadaan normaali valotus. Määritä tässä tapauksessa valotuksen korjaus.
- Valotuksen korjausta ei käytetä salamakuvauksessa automaattista ISO-herkkyyttä käyttäen, vaikka olet asettanut valotuksen korjauksen määrän.

Huomautus

- < M >-tilassa, kun ISO-herkkyys <) (arvioiva mittaus) ja [, , 2: AE-Iuk.mittaus tark. jälk.] on määritetty oletusasetuksiinsa (), laukaisimen pitäminen painettuna puoliväliin lukitsee ISO-herkkyyden, kun tarkennus on saavutettu kertatarkennuksella.
- Kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, voit lukita ISO-herkkyyden painamalla < ★ >-painiketta.
- Jos painat < ¥ >-painiketta ja sommittelet kuvan uudelleen, näet valotustason ilmaisimessa valotustason eron verrattuna siihen, kun painoit < ¥ >-painiketta.
- Olemassa oleva valotuksen korjauksen määrä säilytetään, jos vaihdat < M >-tilaan ja automaattinen ISO-herkkyys on käytössä, kun olet käyttänyt valotuksen korjausta tilassa < P >. < Ty > tai < Ay > (12).

Tässä tilassa suljin pysyy auki niin kauan kuin pidät laukaisinta kokonaan pohjassa ja sulkeutuu, kun vapautat laukaisimen. Käytä aikavalotusta yömaisemien, ilotulituksen, tähtitaivaan tai muiden pitkää valotusaikaa edellyttävien kohteiden kuvaamisessa.

1. Määritä kuvaustilaksi < buLb >.



- Paina < MODE >-painiketta ja käännä < 200% >- tai < 0 >-valitsinta ja valitse asetus < bulb >.
- 2. Valitse haluamasi aukkoarvo.

	Ы	1 L L B.C (3);	ONE SHOT ;
AWB	ISO	Ŕ	
			47774

● Tarkkaile ylä-LCD-paneelia, kun käännät < 20 >-valitsinta.

3. Ota kuva.



- (1) Minuutit
- (2) Sekunnit
- (3) Tunnit
 - Aikavalotus jatkuu niin kauan kuin laukaisinta pidetään painettuna pohjaan.
 - Kulunut valotusaika näkyy ylä-LCD-paneelissa.

HUOMIO

- Ålä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin voimakkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Pitkä aikavalotus aiheuttaa kuvaan tavallista enemmän kohinaa.
- Jos automaattinen ISO-herkkyys on valittu, ISO 400 -arvo määritetään.
- Jos käytät aikavalotuksessa itselaukaisua ja peilin lukitusta aikavalotusajastimen sijasta, pidä laukaisinta kokonaan alhaalla (kunnes itselaukaisun aika ja aikavalotuksen aika on kulunut). Kuvaa ei oteta, jos vapautat laukaisimen itselaukaisun ajastimen aikana, vaikka laukaisun ääni kuuluu.

Huomautus

Voit vähentää pitkän valotusajan aiheuttamaa kohinaa määrittämällä asetuksen

[D: Pitkän valot. kohinanpoisto] (2).

- Aikavalotuksen kanssa suositellaan käyttämään jalustaa. Voit käyttää myös peilin lukitusta (
).

Tässä luvussa kerrotaan kuvaamisesta ja Kuvaus ([1]) -välilehden valikkoasetuksista.

- <u>Stillkuvien kuvaus</u>
- Stillkuvien kuvaus (Kuvaus näytöllä)
- <u>Videotallennus</u>

Stillkuvien kuvaus

- · Välilehtien valikot: Stillkuvien kuvaus (etsinkuvaus)
- Valkotasapaino
- Valkotasapainon säätö
- Valkotasapainon korjaus
- <u>Väriavaruus</u>
- Kuva-asetusten valitseminen
- Kuva-asetusten mukauttaminen
- Kuva-asetusten tallentaminen
- Selkeys
- Objektiivin vääristymien korjaus
- Kuvan laatu
- Stillkuvien ISO-herkkyyden asetukset
- · Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
- · Pitkän valotuksen kohinanpoisto
- · Kohinan poisto suurella herkkyydellä
- · Ensisijainen huippuvalotoisto
- Esikatseluaika
- Kuvan ottaminen ilman korttia
- Peilin lukitus
- Roskanpoistotiedon hakeminen
- Kuvaaminen Speedlite-salamalla
- <u>Salamatoimintojen asetukset</u>
- Kuvaaminen käyttäen välkynnänpoistoa
- Päällekkäisvalotus
- HDR PQ -asetukset
- <u>Mittaustavan valitseminen</u>
- Manuaalinen valotuksen korjaus
- Automaattivalotuksen haarukointi (AEB)
- Valotuksen lukitus (AE-lukitus)
- Etsimen sulkimen käyttäminen
- Kaukolaukaisimen käyttäminen

Välilehtien valikot: Stillkuvien kuvaus (etsinkuvaus)

Kuvaus 1

1	Ô.	AF	►	N.	Ý	D.	*
							SH00T1
	Valk	otasa	apaino		AWB		_
	Aset	ta mu	kaut. V	VB			—
	WB-	siirto	/haar		0,0/±()	
	Väri	avaru	ius		sRGB		-
	Kuv	a-ase	tukset		Norm	aali	- E-
	Selk	eys					-0 -
	Obj.	vääri	stymie	n korja	aus		_

- (1) Valkotasapaino
- (2) Aseta mukaut. WB
- (3) WB-siirto/haar
- (4) Väriavaruus
- (5) Kuva-asetukset
 - Kuva-asetusten valitseminen
 - Kuva-asetusten mukauttaminen
 - Kuva-asetusten tallentaminen
- (6) Selkeys
- (7) Obj.vääristymien korjaus

Kuvaus 2

Ĩ	Ô.	AF	▲	N.	Ý	D	*
1							SH00T2
	JPEG/H	EIF-la	atu				_
	Туур	opi/kc	oko		L		-
	01	SO-he	erkkyys	asetuk	set		-
	Auto	om. v	alotuk	sen op	timoir	nti	B
	Pitka	än va	lot. ko	hinanp	oisto		OFF —
	Suu	ren h	erkk. k	ohinar	ivaim.		
	Ensi	sijain	en hui	ppuval	otoist	0	OFF -

- (1) JPEG/HEIF-laatu
- (2) Tyyppi/koko
- (3) SO-herkkyysasetukset
- (4) Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi
- (5) Pitkän valot. kohinanpoisto
- (6) Suuren herkk. kohinanvaim.
- (7) Ensisijainen huippuvalotoisto

Kuvaus 3

1	ê.	AF	¥	N.	Ý	D.	*
1	2						SH00T3
	Esik	atselu	Jaika		2 sek.		
	Ota	kuva	ilman l	corttia	a		ON -
	Peili	in luk	itus				OFF
	Ros	kanpo	oistotie	to			_
	Ulko	oinen	Speedl	ite-oh	ijaus		-
	Välk	ynnä	npoisto		Pois		_

- (1) Esikatseluaika
- (2) Ota kuva ilman korttia
- (3) Peilin lukitus
- (4) Roskanpoistotieto
- (5) Ulkoinen Speedlite-ohjaus
- (6) Välkynnänpoisto

Kuvaus 4



- (1) Päällekk.valotus
- (2) HDR PQ -asetukset
- (3) Kuvaus näytöllä

Valkotasapaino

- Valkotasapaino
- [AWB] Automaattinen valkotasapaino
- [K] Värilämpötila

Valkotasapainon (WB) avulla valkoiset alueet saadaan näyttämään valkoisilta. Yleensä automaattinen [WB] (Ympäristön etusija)- tai [WBW] (Valkoisen etusija) -asetus riittää oikean valkotasapainon saamiseen. Jos värit eivät toistu luonnollisina automaattisella asetuksella, voit valita valkotasapainon valonlähteen mukaan tai säätää sen manuaalisesti ottamalla kuvan valkoisesta kohteesta.



2. Valitse valkotasapainon asetus.



Tarkkaile ylä-LCD-paneelia tai katso etsintä, kun käännät < >-valitsinta.

		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
Näyttö	Tila	Värilämpötila (K: kelviniä)			
AWB	Auto: Ambience priority	2000 7000			
AWBW	Auto: White priority	3000-7000			
*	Päivänvalo	5200			
Î m	Varjo	7000			
2	Pilvinen, hämärä, auringonlasku	6000			
*	Keinovalo	3200			
	Valkoinen loisteputki	4000			
4	Kun käytössä on Salama	Määritetään automaattisesti*			
	Custom	2000–10000			
K	Color temperature	2500–10000			

* Sopii Speedlite-salamoiden kanssa, joissa on värilämpötilan siirtotoiminto. Muutoin arvoksi määritetään noin 6000 K.

(Noin)

Huomautus

Jos haluat asettaa oman valkotasapainon, valitse [K: PC-*] vaiheessa 2. Tietoja oman valkotasapainon tallentamisesta kameraan on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa. EOS Utility -ohjelmiston avulla voidaan tallentaa enintään viisi omaa valkotasapainoa. Tallenna erilliset kuva-asetukset stillkuville ja videoille tarpeen mukaan.

Valkotasapaino

Ihmissilmä sopeutuu valon muutoksiin niin, että valkoiset kohteet näyttävät valkoisilta eri valaistuksissa. Digitaalikamerat määrittävät valkoisen valon värilämpötilan mukaan ja käyttävät sen perusteella kuvankäsittelyä, joka tekee kuvien värisävyistä normaalin näköisiä. Kun asetus on [WB], voit lisätä kuvan lämpimän värisävyn intensiteettiä hieman, kun kuvaat hehkulampun valossa.

Jos valitset [WBW], voit vähentää kuvan lämpimän värisävyn intensiteettiä.

1. Valitse [1: Valkotasapaino].

🚺 AF 🖿 🖌	V Y 🙆 ★
1 2 3 4	SH00T1
Valkotasapaino	AWB
Aseta mukaut. WB	
WB-siirto/haar	0,0/±0
Väriavaruus	sRGB
Kuva-asetukset	Normaali
Selkeys	□ ++++ 0 ++++ □
Obj.vääristymien k	orjaus

2. valitse [AVE].



Kun [AWB] on valittu, paina < [NFO >-painiketta.

3. Valitse vaihtoehto.



ниоміо

Varoitukset, kun asetetaan [AWBW] (Valkoisen etusija)

- Kohteiden lämmin värisävy saattaa häipyä.
- Jos näytössä on useita valonlähteitä, kuvan lämpimät värisävyt eivät ehkä haalistu.
- Kun käytetään salamaa, värisävy on sama kuin asetuksella [WWB] (Ympäristön etusija).

1. Paina < WB >-painiketta (\bigcirc 6).



2. valitse < K >.



- Tarkkaile ylä-LCD-paneelia, kun käännät < >-valitsinta ja valitset
 >.
- 3. Määritä arvo.



- Aseta arvo kääntämällä < ²/¹/₂ >-valitsinta.
- Värilämpötila voidaan määrittää 100 K-asteen välein välillä 2500 K– 10000 K.

ниоміо

- Kun määrität keinovalon lähteen värilämpötilaa, määritä tarvittaessa valkotasapainon korjaus (magentan tai vihreän asteikko).
- Kun määrität < []>-asetukselle arvon, joka on mitattu erikseen myytävällä värilämpötilamittarilla, ota testikuvia etukäteen ja säädä asetusta värilämpötilamittarin ja kameran välisen eron kompensoimiseksi.

- Valkotasapainon säädön rekisteröiminen
- Valkotasapainon säädön valitseminen ja sillä kuvaaminen
- Valkotasapainon säädön nimeäminen

Valkotasapainon säädön avulla voit asettaa valkotasapainon manuaalisesti tietylle kuvauspaikan valonlähteelle. Muista tehdä nämä toimet varsinaisella kuvauspaikalla valonlähteen alla.

Kameraan voi rekisteröidä enintään viisi valkotasapainon säätöä. Voit myös lisätä nimen (selitteen) rekisteröityyn valkotasapainon säätöön. Tallenna erilliset kuva-asetukset stillkuville ja videoille tarpeen mukaan.

Valkotasapainon säädön rekisteröiminen

Voit rekisteröidä valkotasapainon säädön rekisteröimällä toimenpiteen aikana ottamasi kuvan tai rekisteröimällä kortille tallennetun kuvan.

Valkotasapainon kuvaaminen ja rekisteröiminen

1. Valitse [C: Aseta mukaut. WB].



2. Valitse rekisteröitävän valkotasapainon säädön numero.



- Paina < (ET) >-painiketta.
- Käännä < >-valitsinta ja valitse numero 1–5 kohdassa < ▶ a paina sitten < ⊕ >-painiketta. Valkotasapainon säätö rekisteröidään valitun numeron kohdalle.
- 3. Valitse [Tallenna ja rekisteröi WB].



Näyttö sammuu ja valittu numero vilkkuu ylä-LCD-paneelissa.

4. Kuvaa tasaisen valkoinen kohde.



- Katso etsimen läpi ja aseta rajattu alue yksivärisen valkoisen kohteen päälle niin, että valkoinen täyttää alueen.
- Tarkenna käsin ja määritä normaalivalotus valkoiselle kohteelle.
- Voit valita minkä tahansa valkotasapainon asetuksen.



- Valkotasapainon säätö rekisteröidään kameraan.
- Kun haluat kuvata käyttäen rekisteröityä valkotasapainon säätöä, katso kohta <u>Valkotasapainon säädön valitseminen ja sillä kuvaaminen</u>.

ниоміо

 Jos vaiheessa 4 saatu kuvan valotus eroaa paljon normaalista valotustasosta, oikeaa valkotasapainoa ei ehkä saada.

Huomautus

- Valkotasapainon säätö voidaan rekisteröidä myös seuraavalla tavalla:
 - Paina < WB >-painiketta ja käännä < >-valitsinta ja valitse asetus < ▶ > (②).
 - Käännä seuraavaksi <
 <p>-valitsinta ja valitse numero, jonka kohdalle valkotasapainon säätö rekisteröidään.
 - 3. Paina < **∽** >-painiketta.
 - \rightarrow Vaiheessa 2 valittu numero vilkkuu ylä-LCD-paneelissa.
 - Kuvaa tasainen valkoinen kohde vaiheen 4 mukaisesti.
 → Valkotasapainon säätö rekisteröidään valitun numeron kohdalle.
- Jos [Oikeaa WB:ia ei voida vahvistaa valitulle kuvalle] näytetään vaiheessa 4, palaa vaiheeseen 1 ja kuvaa uudelleen.
- Vaiheessa 4 otettua kuvaan ei tallenneta kortille.
- Tarkempi valkotasapaino voidaan saada kuvaamalla erikseen ostettava harmaakortti tai tavallinen 18 %:n harmaakortti valkoisen kohteen sijasta.

Kortille tallennetun kuvan valitseminen

- 105 5.5 = 60
 - Kuvaa tasainen valkoinen kohde kohdan <u>Valkotasapainon kuvaaminen</u>
 - ja rekisteröiminen vaiheen 4 mukaisesti.
- 2. Valitse [1]-välilehdessä [Aseta mukaut. WB].

1. Kuvaa tasaisen valkoinen kohde.

3. Valitse rekisteröitävän valkotasapainon säädön numero.



- Paina < (1) >-painiketta.
- Käännä < >-valitsinta ja valitse numero 1–5 kohdassa < ▶ a paina sitten < ⊕ >-painiketta. Valkotasapainon säätö rekisteröidään valitun numeron kohdalle.
- 4. Valitse [Valitse kuva kortilta].



- Kortille tallennetut kuvat näytetään.
- 5. Valitse kuva, joka rekisteröidään valkotasapainon säätönä.

SET 😖	MENU 5	

 Käännä < >-valitsinta ja valitse kuva, joka otettiin vaiheessa 1, ja paina sitten < ()>-painiketta.

6. Valitse [OK].



- Valkotasapainon säätö rekisteröidään kameraan.
- Tarkista ilmoitus ja palaa vaiheen 3 näyttöön valitsemalla [OK].

HUOMIO

 Näitä kuvia ei voi valita vaiheessa 5: [Mustavalko]-kuva-asetuksella otetut kuvat, päällekkäisvalotuskuvat, HDR-kuvat, 4K-videoista kaapatut kuvat ja toisella kameralla otetut kuvat.

Huomautus

 Voit kuvata rekisteröidyllä valkotasapainon säädöllä valitsemalla ensin rekisteröidyn valkotasapainon säädön numeron. 1. Valitse valkotasapainon säädön numero.



- (1) Rekisteröity kuva
 - Valitse rekisteröidyn valkotasapainon säädön numero [Aseta mukaut. WB] -näytössä.
- 2. Valitse [Käytä WB-asetuksena].



Valkotasapainon asetukseksi vaihtuu < 2 *>.

3. Ota kuva.

● Kuva otetaan käyttäen < ▲ *>-asetusta.

Huomautus

 Voit myös valita rekisteröidyn valkotasapainon säädön numeron, kun katsot ylä-LCD-paneelia. Kun haluat tehdä tämän, paina < WB >-painiketta ja käännä sitten
 -valitsinta ja valitse < <p>-valitsinta ja valitse rekisteröidyn valkotasapainon säädön numero. Voit lisätä nimen (selitteen) viidelle rekisteröidylle valkotasapainon säädölle (valkotasapainon säädön numerot 1–5).

1. Valitse valkotasapainon säädön numero.



 Valitse rekisteröidyn valkotasapainon säädön numero, jolle lisätään nimi, [Aseta mukaut. WB] -näytössä.

2. Valitse [Muokkaa WB:n nimeä].



3. Kirjoita teksti.



- Valitse merkki < ○>- tai < ☆>-valitsimella ja syötä se sitten < ⊕>painikkeella.
- Voit muuttaa syöttötilaa valitsemalla [^A].
- Poista yksittäinen merkki valitsemalla [] tai painamalla iniketta.

4. Poistu asetuksesta.



- Paina < MENU >-painiketta ja valitse sitten [OK].
- Tiedot tallennetaan ja näytöksi palautuu vaiheen 2 näyttö.
- Kirjoitettu nimi näkyy < ⊾ *>-kuvakkeen alla.

Huomautus

 Niminä kannattaa käyttää paikkoja, joissa rekisteröit valkotasapainon säädön, tai valonlähteiden nimiä.

- Valkotasapainon korjaus
- Valkotasapainon automaattinen haarukointi

Voit korjata määritettyä valkotasapainoa. Korjauksella on sama vaikutus kuin erikseen hankittavan värilämpötilanmuuntosuotimen tai värinkorjaussuotimen käytöllä.

Valkotasapainon korjaus

1. Valitse [C: WB-siirto/haar].

T C	2	AF	►	e VI	Ý	<u>n</u>	*
							SH00T1
1	Valk	otasa	paino		AWB		
	Aset	a mu	kaut. N	VВ			
	WB-	siirto	/haar		0,0/±()	
Ì	Väria	avaru	us		sRGB		
	Kuva	a-aset	tukset		Norm	aali	
	Selke	eys					-8
6	Obj.	vääri	stymie	n korja	aus		

2. Määritä valkotasapainon korjaus.



Esimerkkiasetus: A2, G1



- Siirrä < 🔅 >-valinnalla "∎"-merkki haluamaasi kohtaan.
- B on sininen, A on keltainen, M on magenta ja G on vihreä. Valkotasapainoa korjataan siihen suuntaan, johon siirrät merkkiä.
- Näytössä oikealla näkyvä [Siirto] osoittaa suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat < m >-painiketta, kaikki [WB-siirto/haar]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta painamalla < (1) >-painiketta.

Huomautus

- < \vec{WB} > näytetään ylä-LCD-paneelissa valkotasapainon korjauksen aikana.
- Voit asettaa kameran näyttämään < ()>-kuvakkeen etsimessä ilmoittamassa, että valkotasapainoa on korjattu ()).
- Yksi sinisen ja keltaisen värin säätöyksikkö vastaa suunnilleen värilämpötilanmuuntosuotimen 5 mirediä. (Mired on värilämpötilan mittayksikkö, joka ilmaisee esimerkiksi värilämpötilanmuuntosuotimen voimakkuuden.)

Valkotasapainon haarukoinnin avulla voi ottaa kolme kuvaa kerralla käyttäen eri värisävyjä.

Valkotasapainon haarukoinnin määrän asettaminen



● Kun kohdan "<u>Valkotasapainon korjaus</u>" vaiheessa 2 käännät < ()>-valitsinta, näytön "■"-osoitin muuttuu "■ ■ ■"-osoittimeksi (3 pistettä).

Voit säätää sinisen ja keltaisen (B/A) haarukointia kääntämällä valitsinta myötäpäivään ja magentan ja vihreän (M/G) haarukointia kääntämällä valitsinta vastapäivään.

B/A-asteikko ±3 tasoa



- Näytössä oikealla näkyvä [Haaruk.] osoittaa haarukoinnin suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat < m >-painiketta, kaikki [WB-siirto/haar]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta painamalla < (E) >-painiketta.

Haarukointijärjestys

Kuvat haarukoidaan seuraavassa järjestyksessä: 1. normaali valkotasapaino, 2. sininen (B) väritasapaino ja 3. keltainen (A) väritasapaino tai 1. normaali valkotasapaino, 2. magenta (M) väritasapaino ja 3. vihreä (G) väritasapaino.

🕛 ниоміо

- Valkotasapainon haarukoinnin aikana jatkuvan kuvauksen maksimijakso on lyhyempi.
- Koska yhtä otosta varten tallennetaan kolme kuvaa, kuvan tallentaminen kortille vie kauemmin.

Huomautus

- Voit myös säätää valkotasapainon korjauksen ja valotushaarukoinnin yhdessä valkotasapainon haarukoinnin kanssa. Jos määrität valkotasapainon haarukoinnin lisäksi myös valotushaarukoinnin, yhdestä kuvasta tallennetaan yhteensä yhdeksän kuvaa.
- Valkotasapainon kuvake vilkkuu sen merkkinä, että valkotasapainon haarukointi on määritetty.
- "Haaruk." tarkoittaa haarukointia.
Adobe RGB

Toistettavien värien aluetta kutsutaan "väriavaruudeksi". Tavalliselle kuvaukselle suositellaan sRGB-väriavaruutta.

- 1. Valitse [1]: Väriavaruus].
- 2. Valitse väriavaruuden vaihtoehto.



Valitse [sRGB] tai [Adobe RGB] ja paina sitten < (1) >-painiketta.

Adobe RGB

Tätä väriavaruutta käytetään enimmäkseen painettavissa kuvissa ja ammattimaisiin tarkoituksiin. Suositeltava, kun käytetään sellaisia laitteita, kuten Adobe RGB -yhteensopivia näyttöjä tai DCF 2.0 (Exif 2.21 tai uudempi) -yhteensopivia tulostimia.



Kuva-asetusten ominaisuudet

Symbolit

Valitsemalla esimääritetyn kuva-asetuksen saat kuviin haluamasi kuvaominaisuudet, jotka sopivat tavoittelemaasi kuvalliseen ilmaisuun tai kuvan kohteeseen.

1. Valitse [C: Kuva-asetukset].

Ľ	2	AF	▲	es.	Ý	<u>n</u>	*
							SH00T1
	Valk	otasa	paino	AWB			
Aseta mukaut. WB							
WB-siirto/haar					0,0/±0		
Väriavaruus					sRGB		
	Kuva-asetukset				Norm	aali	
Selkeys							-8
	Obj.	vääris	stymie	n korja	aus		

2. Valitse kuva-asetus.

Kuva-asetukset	G,G,G,O,&,O
🖅 Automaatti	4,2,3,0,0,0
📰 Normaali	4,2,3,0,0,0
📰 Muotokuva	3,2,4,0,0,0
🛋 Maisema	5,2,3,0,0,0
Ksityiskohdat	4,1,1,0,0,0
Neutraali	0,2,2,0,0,0
INFO Lisäasetukset	SET OK

🜒 🖅 Automaatti

Värisävy säädetään automaattisesti kuvaustilanteen mukaan. Taivaansininen, vihreä ja auringonlaskun värit näyttävät eloisilta erityisesti luonto-, maisema- ja auringonlaskukuvissa.



 Jos värisävy ei ole hyvä [Automaatti]-asetuksella, valitse jokin muu kuvaasetus.

🖲 🖅 Normaali

Kuva näyttää värikkäältä, terävältä ja runsaalta. Sopiva useimmille kohteille.

🔹 🖅 Muotokuva

Pehmeä ihonsävy ja hieman vähemmän terävä. Sopii läheltä otettuihin muotokuviin. Ihonsävyä voi säätää muuttamalla asetusta [Värisävy] kohdassa <u>Asetukset ja</u> vaikutukset kuvatulla tavalla.

🜒 🛋 Maisema

Eloisat sinisen ja vihreän sävyt, erittäin terävät ja runsaat kuvat. Näyttävät maisemakuvat.

Yksityiskohdat

Tarkkaan kohteen pienten yksityiskohtien ja hienojen tekstuurien tallentamiseen. Värit ovat hieman normaalia eloisammat.

🔹 🛋 Neutraali

Myöhempää tietokoneessa tapahtuvaa muokkausta varten. Tekee kuvista himmeämpiä, kontrasti on pienempi ja värisävyt ovat luonnollisia.

🜒 🚉 Todellinen

Myöhempää tietokoneessa tapahtuvaa muokkausta varten. Toistaa tarkasti kohteiden todelliset värit mitattuna päivänvalossa värilämpötilassa 5200 K. Tekee kuvista himmeämpiä, kontrasti on pienempi.

🖲 🖅 Mustavalko

Mustavalkokuvausta varten.

HUOMIO

 JPEG-kuvia, jotka on kuvattu [Mustavalko]-kuva-asetuksella, ei voi palauttaa värillisiksi.

Huomautus

< B/W > näytetään ylä-LCD-paneelissa, kun [Mustavalko] on asetettu. Voit myös asettaa kameran näyttämään < ● > etsimessä (愛).

🜒 📧 Oma asetus 1-3

Voit lisätä uusia asetuksia esimääritettyjen, kuten [Muotokuva] tai [Maisema] tai kuvaasetustiedosto, perusteella ja säätää sitten sitä tarpeen mukaan (😰). Jokainen käyttäjän määrittämä kuva-asetus, jota ei ole tallennettu, käyttää kuvattaessa [Normaali]-kuva-asetuksen oletusarvoja. Kuva-asetuksen valintanäytön kuvakkeet edustavat asetuksia [Voimakkuus], [Hienous] ja [Raja-arvo] kohdassa [Terävyys] sekä [Kontrasti] ja muita parametrejä. Numerot ilmoittavat näille asetuksille määritelvt arvot kvseisessä kuva-asetuksessa.

Kuva-asetukset	6.6.6.0.&.0	Kuva-asetukset	6,6,0,0,0,0
🖅 Automaatti	4,2,3,0,0,0	ा Yksityiskohdat	4,1,1,0,0,0
🖅 S Normaali	4,2,3,0,0,0	💷 Neutraali	0,2,2,0,0,0
EP Muotokuva	3,2,4,0,0,0	EF Todellinen	0,2,2,0,0,0
📇 Maisema	5,2,3,0,0,0	Mustavalko	4,2,3,0,N,N
🖅 Yksityiskohdat	4,1,1,0,0,0	🖅 Oma asetus 1	Normaali
📰 Neutraali	0,2,2,0,0,0	🚟 2 Oma asetus2	Normaali
INFO Lisäasetukset	SET OK	INFO Lisäasetukset	SET OK

	Terävyys				
	ß	Voimakkuus			
U	€	Hienous			
	G	Raja-arvo			
•	Kontrasti				
.	Värikylläisyys				
	Värisävy				
۲	Suodatus (Mustavalko)				
Ø	Sävytystehoste (Mustavalko)				

HUOMIO

 Videotallennuksessa **, *" näkyy [Hienous]- ja [Raja-arvo]-parametreissä kohdassa [Terävyys]. [Hienous] ja [Raja-arvo] eivät ole käytettävissä videotallennuksessa.

- Asetukset ja vaikutukset
- Mustavalkoasetuksen säätäminen

Voit mukauttaa mitä tahansa kuva-asetusta muuttamalla sitä oletusasetuksista. Lisätietoja [Mustavalko]-asetuksen mukauttamisesta on kohdassa säätäminen.

1. Valitse [

E C	A	F	►	es.	Ý	<u>n</u>	*
1							SH00T1
\	/alkota	asa	paino		AWB		
ŀ	Aseta r	mul	kaut. N	VВ			
٧	WB-siirto/haar				0,0/±0		
١	Väriavaruus				sRGB		
K	Kuva-a	set	ukset		Norm	aali	
S	Selkeys				=++++0++++=		
C	Dbj.vä	äris	tymie	n korja	aus		

2. Valitse kuva-asetus.

Kuva-asetukset	G,F,G,D,&,O
🛋 Automaatti	4,2,3,0,0,0
🚟 S Normaali	4,2,3,0,0,0
📰 Muotokuva	3,2,4,0,0,0
🚛 Maisema	5,2,3,0,0,0
Keityiskohdat	4,1,1,0,0,0
📰 Neutraali	0,2,2,0,0,0
INFO Lisäasetukset	SET OK

Valitse säädettävä kuva-asetus ja paina sitten < INFO >-painiketta.

3. Valitse vaihtoehto.



 Lisätietoja asetuksista ja vaikutuksista on kohdassa <u>Asetukset ja</u> vaikutukset.

4. Määritä tehosteen taso.

Lisäasetukset	📰 Muotokuva
Terävyys	
GVoimakkuus	0
Hienous	0
GRaja-arvo	0B
OKontrasti	
Oletusaset.	
Kuva-asetukset	(ŝ,(ř,(î,∪,∞,⊗
📰 Automaatti	4,2,3,0,0,0
📰 Normaali	4,2,3,0,0,0
📰 Muotokuva	5,2,4,0,0,0
📰 Maisema	5,2,3,0,0,0
Ksityiskohdat	4,1,1,0,0,0
📰 Neutraali	0,2,2,0,0,0
INFO Lisäasetukse	SET OK

- Tallenna säädetty asetus ja palaa kuva-asetuksen valintanäyttöön painamalla < MENU >-painiketta.
- Asetukset, joita on muutettu oletusarvoista, näkyvät sinisinä.

Huomautus

- Videotallennuksessa asetuksia [Hienous] ja [Raja-arvo] kohdassa [Terävyys] ei voi asettaa (ei näytetä).
- Voit palauttaa kuva-asetuksen parametrien asetuksen oletusarvoihin valitsemalla [Oletusaset.] vaiheessa 3.
- Jos haluat ottaa kuvan muokatulla kuva-asetuksella, valitse muokattu kuva-asetus ja ota kuva.

Asetukset ja vaikutukset

	Terävyys					
	(Voimakkuus		0: Heikkojen ääriviivojen korostaminen	7: Voimakkaiden ääriviivojen korostaminen		
U			1: Hieno	5: Rakeinen		
	G	Raja-arvo*2	1: Matala	5: Korkea		
O	Kontrasti		-4: Heikko kontrasti	+4: Voimakas kontrasti		
&	Värikylläisyys		 -4: Matala värikylläisyys 	+4: Korkea värikylläisyys		
Värisävy		isävy	-4: Punertava ihonsävy	+4: Kellertävä ihonsävy		

* 1: Ilmaisee reunojen hienouden, jota parannus muuttaa. Mitä pienempi numero on, sen hienompia ääriviivoja voidaan korostaa.

*2: Contrastin raja-arvo reunojen ja ympäröivien kuva-aluäeivien välillä. Tämä määrittää reunan parannuksen. Mitä pienempi numero on, sitä enemmän ääriviivoja korostetaan, kun kontrasti on pieni. Kohina esiintyy kuitenkin yleensä enemmän, kun numero on pienempi.

Suodatus

K Mustavalko		
N:Ei mitään		
Ye:Keltainen	7	
Or:Oranssi		
R:Punainen		
G:Vihreä		
G:Vihreä		
	 N:Ei mitään Ye:Keltainen Or:Oranssi R:Punainen G:Vihreä 	

Kun käytät suodatusta mustavalkokuvissa, voit korostaa valkoisia pilviä tai vihreitä puita.

Suodatin	Esimerkkejä vaikutuksista
N:Ei mitään	Normaali mustavalkokuva, jossa ei ole suodatusta.
Ye:Keltainen	Sininen taivas näyttää luonnolliselta ja valkoiset pilvet näkyvät selkeästi.
Or:Oranssi	Sininen taivas näyttää hieman tummemmalta. Auringonlasku näyttää kirkkaalta.
R:Punainen	Sininen taivas näyttää melko tummalta. Syksyn lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.
G:Vihreä	Ihonsävyt ja huulet näyttävät haaleilta. Puiden vihreät lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.

Huomautus

[Kontrasti]-asetuksen lisääminen korostaa suodatusta.

Sävytystehoste

	N:Ei mitään
	S:Seepia
	B:Sininen
	P:Purppura
Sävytystehoste	G:Vihreä

Sävytystehosteilla voit luoda mustavalkokuvan käyttäen valittua väriä. Tämä on tehokasta, kun haluat luoda mieleenpainuvia kuvia.

Voit valita jonkin peruskuva-asetuksen, kuten [Muotokuva] tai [Maisema], säätää sen parametrejä ja tallentaa sen kohtaan [Oma asetus1]–[Oma asetus3]. Tämä on hyödyllistä, kun luot useita kuva-asetuksia, joilla on erilaiset asetukset.

Myös kuva-asetuksia, jotka on lisätty kameraan EOS Utility -ohjelmiston (EOS-ohjelma, 🗭) avulla, voi muuttaa tässä.

1. Valitse [C: Kuva-asetukset].

Ď	AF	▲	KN7	Ý	<u>Å</u>	*
						SH00T1
٧	alkotasa	paino		AWB		
A	seta mu	kaut. N	NВ			
۷	WB-siirto/haar			0,0/±0		
Väriavaruus				sRGB		
K	Kuva-asetukset			Norm	aali	
Selkeys						-8
C	bj.vääri	stymie	n korja	aus		

2. Valitse [Oma asetus].

Kuva-asetukset	
📰 Neutraali	0,2,2,0,0,0
👬 F Todellinen	0,2,2,0,0,0
🖼 Mustavalko	4,2,3,0,N,N
📰 Oma asetus 1	Normaali
👬 2 Oma asetus2	Normaali
📰 Oma asetus3	Normaali
INFO Lisäasetukset	SET OK

• Valitse [Oma asetus*] ja paina sitten < INFO >-painiketta.

- 3. Paina < (F) >-painiketta.

Lisäasetukset	📰 Oma asetus 1
Kuva-asetukset	Normaali
Terävyys	
Voimakkuus	0
F Hienous	0
Raja-arvo	0
OKontrasti	=++++0 [•] ++++=
	MENU ᠫ

- Kun [Kuva-asetukset] on valittuna, paina < (1) >-painiketta.
- 4. Valitse peruskuva-asetus.

Lisäasetukset	📰 Oma asetus 1
Automaatti	Yksityiskohdat
Normaali	Neutraali
Muotokuva	Todellinen
Maisema	Mustavalko

- Valitse peruskuva-asetus.
- Valitse kuva-asetukset tällä tavalla myös, kun säädät kameraan EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelma) tallennettuja kuva-asetuksia.

5. Valitse vaihtoehto.

Lisäasetukset	💴 Oma asetus1
Kuva-asetukset	Maisema
Terävyys	
Voimakkuus	0
F Hienous	a
Raja-arvo	0
OKontrasti	=·····
	MENU ᠫ

6. Määritä tehosteen taso.



• Lisätietoja on kohdassa Kuva-asetusten mukauttaminen.

Kuva-asetukset	
📰 Neutraali	0,2,2,0,0,0
🖅 F Todellinen	0,2,2,0,0,0
Mustavalko	4,2,3,0,N,N
👫 1 Oma asetus 1	Maisema
🚉 2 Oma asetus 2	Normaali
🖅 Oma asetus3	Normaali
INFO Lisäasetukset	SET OK

- Tallenna säädetty asetus ja palaa kuva-asetuksen valintanäyttöön painamalla < MENU >-painiketta.
- Peruskuva-asetus näkyy kohdan [Oma asetus*] oikealla puolella.
- Sininen kuva-asetuksen nimi kohdassa [Oma asetus*] tarkoittaa, että sitä on muutettu oletusasetuksista.

HUOMIO

- Jos kuva-asetus on jo tallennettu kohtaan [Oma asetus*], peruskuva-asetuksen muuttaminen poistaa aiemmin tallennetun käyttäjän määrittämän kuva-asetuksen parametrien asetukset.
- EOS Utility -ohjelmiston avulla voidaan tallentaa enintään kolme kuva-asetusta. Tallenna erilliset kuva-asetukset stillkuville ja videoille tarpeen mukaan.
- Voit palauttaa oletusasetukset kohtaan [Oma asetus*] valitsemalla

[Perusasetukset] kohdassa [Nollaa yksilöll. asetukset] kohdassa [Y: Nollaa kamera].

Huomautus

- Kun haluat kuvata tallennetulla kuva-asetuksella, valitse tallennettu [Oma asetus*] ja aloita kuvaaminen.
- Tietoja kuva-asetustiedoston tallentamisesta kameraan on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

Voit säätää kuvan selkeyttä, joka näkyy kuvan reunojen kontrastista.

Aseta negatiiviseen suuntaan, kun haluat kuvien näyttävän pehmeämmiltä, tai positiiviseen suuntaan, kun haluat niiden näyttävän terävämmiltä.

1. Valitse [D: Selkeys].

ľ	3	AF	▲	e VI	Ý	ġ.	*
							SH00T1
١	Valk	otasa	paino		AWB		
1	Aset	a mu	kaut. N	VВ			
١	WB-	siirto	/haar		0,0/±	0	
١	Väri	avaru	us		sRGB		
ł	Kuva	a-aset	tukset		Norm	aali	
1	Selk	eys				0	-0
(Obj.	vääri	stymie	n korja	aus		

2. Määritä tehosteen taso.



ниоміо

- Selkeyden asettaminen saattaa tummentaa tai vaalentaa suurikontrastissa kuvissa olevien rajojen ympärillä olevia alueita.
- Tämän asetuksen vaikutus ei näy elävässä etsinkuvassa.

- Reunojen valaistuksen korjaus
- Vääristymien korjaus
- Digitaalinen objektiivin optimoija
- Väriaberraation korjaus
- Diffraktion korjaus

Vinjetointi, kuvan vääristymä ja muut ongelmat voivat johtua objektiivin optisista ominaisuuksista. Kamera voi korjata näitä ilmiöitä toiminnolla [Obj.vääristymien korjaus].

1. Valitse [D: Obj.vääristymien korjaus].

Ô	AF		2	Ý	<u>à</u>	*
1						SH00T1
Va	kotasa	paino		AWB		
Ase	eta mu	kaut. N	NB			
WE	B-siirto	/haar		0,0/±)	
Vä	riavaru	us		sRGB		
Ku	va-aset	tukset		Norm	aali	
Sel	keys					-0
Ob	j.vääri	stymie	n korj	aus		

2. Valitse vaihtoehto.

Obj.vääristymien korjaus	
EF50mm f/1.8 STM	
Reunojen val. korjaus	ON
Vääristymien korjaus	OFF
Digit. objekt. optimoija	©.0
	MENU 🕤

3. Valitse [Päällä].



- Varmista, että kiinnitetyn objektiivin nimi ja [Korjaustiedot käytettävissä] (paitsi diffraktion korjauksessa) näkyvät.
- Jos [Korjaustiedot puuttuvat] tai []] näytetään, katso kohta Digitaalinen objektiivin optimoija.

Reunojen valaistuksen korjaus

Vinjetointi (tummat kuvan kulmat) voidaan korjata.

HUOMIO

- Kuvausolosuhteet voivat aiheuttaa sen, että kuvan reunoilla esiintyy kohinaa.
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi korjauksen määrä on.

Huomautus

 Käytetty korjauksen määrä on pienempi kuin korjauksen enimmäismäärä, jonka voi määrittää Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelma). Vääristymä (kuvan vääntyminen) voidaan korjata.

🕛 НООМІО

- Vääristymän korjaamiseksi kamera kuvaa kapeamman kuva-alueen kuin etsimessä on näkyvissä. Näin kuvaa rajataan hieman ja sen tarkkuus pienenee vähän.
- [Vääristymien korjaus] ei ole näkyvissä videotallennuksessa. (Korjaaminen ei ole mahdollista.)
- Kuvaus näytöllä -kuvauksessa vääristymien korjauksen asettaminen saattaa muuttaa kuvakulmaa hieman.
- Tallennusalueen ulkopuolista aluetta saattaa näkyä, jos suurennat näytön reunoja Kuvaus näytöllä -kuvauksessa.
- Kuvan äärireunan suurentaminen saattaa näyttää kuvan osia, joita ei tallenneta.

Erilaisia objektiivin optisten ominaisuuksien aiheuttamia virheitä voidaan korjata, kuten myös diffraktio ja alipäästösuotimen aiheuttama tarkkuuden pieneneminen.

Jos [Korjaustiedot puuttuvat] tai []] näytetään toiminnolle [Digit. objekt. optimoija], voit lisätä objektiivin korjaustiedot kameraan EOS Utility -ohjelmistolla. Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

HUOMIO

- Kuvausolosuhteiden mukaan korjaus voi voimistaa kohinaa. Kuvien reunat voivat myös korostua. Säädä kuva-asetuksen terävyyttä tai määritä [Digit. objekt. optimoija] -asetukseksi [Pois] tarpeen mukaan ennen kuvaamista.
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi korjauksen määrä on.
- [Digit. objekt. optimoija] ei ole näkyvissä videotallennuksessa. (Korjaaminen ei ole mahdollista.)

Huomautus

 Kun [Digit. objekt. optimoija] -asetuksena on [Päällä (Std)], [Väriaberr. korjaus] ja [Diffraktion korjaus] eivät näy, mutta niiden molempien arvona on [Päällä] kuvauksen aikana. Väriaberraatio (kohteiden ääriviivojen värjäytyminen) voidaan korjata.

Huomautus

 [Väriaberr. korjaus] ei näy, kun [Digit. objekt. optimoija] -asetuksena on [Päällä (Std)]. Diffraktio (aukon aiheuttama terävyyden heikentyminen) voidaan korjata.

HUOMIO

- Kuvausolosuhteiden mukaan korjaus voi voimistaa kohinaa.
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi korjauksen määrä on.

Huomautus

- "Diffraktion korjaus" korjaa heikentyneen tarkkuuden, joka johtuu paitsi diffraktiosta, myös alipäästösuotimesta ja muista tekijöistä. Niinpä korjaus on tehokas myös käytettäessä täysin avointa aukkoa.
- [Diffraktion korjaus] ei näy, kun [Digit. objekt. optimoija] -asetuksena on [Päällä (Std)].

ниоміо

Objektiivin vääristymien korjauksen yleiset varoitukset

- Objektiivin vääristymien korjausta ei voi käyttää olemassa oleviin JPEG-kuviin.
- Käytettäessä muuta kuin Canonin objektiivia korjauksen määrittäminen arvoon [Pois] on suositeltavaa silloinkin, kun [Korjaustiedot käytettävissä] näkyy näytössä.
- Korjauksen määrä (paitsi diffraktion korjaus) on pienempi käytettäessä objektiivia, jossa ei ole etäisyystietoja.

Huomautus

Objektiivin vääristymien korjauksen yleiset huomautukset

- Objektiivin vääristymien korjauksen vaikutus vaihtelee objektiivin ja kuvausolosuhteiden mukaan. Vaikutusta voi olla vaikea havaita käytetystä objektiivista, kuvausolosuhteista ja muista tekijöistä riippuen.
- Jos korjausta on vaikea havaita, suosittelemme kuvan suurentamista ja tarkastamista kuvaamisen jälkeen.
- Korjauksia käytetään, vaikka extender-lisävaruste tai 1:1-muunnin olisi kiinnitetty.
- Jos kiinnitetyn objektiivin korjaustietoja ei ole tallennettu kameraan, lopputulos on sama kuin jos korjaus olisi asetettu arvoon [Pois] (diffraktion korjausta lukuun ottamatta).
- Tarvittaessa lisätietoja löytyy EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaasta.

Kuvan laatu

- Kuvan koon valitseminen
- RAW-kuvat
- Kuvanlaadun asetusten ohje
- Jatkuvan kuvauksen maksimijakso
- DEG/HEIF-laatu

Kuvan koon valitseminen

Voit määrittää JPEG-kuville koon L, M1, M2 tai S, HEIF-kuville koon L ja RAW-kuville koon RAW tai CRAW. Kuvan koko voidaan asettaa jommallakummalla seuraavista tavoista.

Koon asettaminen taka-LCD-paneelin avulla



2. Valitse haluamasi kuvan koko.



- Valitse kuvan koko <) >-valitsimella.
- Sekä RAW- että JPEG-kuva otetaan, kun RAW/CRAW ja L/M1/M2/S näytetään yhdessä.
- Sekä RAW- että HEIF-kuva otetaan, kun RAW/CRAW ja L/HEIF näytetään yhdessä.
- Valitse kortti kuvien tallentamista ja toistoa varten kääntämällä

Huomautus

- Kun haluat erotella kunkin kortin kuvakoot, kun [DTallen. tapa] kohdassa
 [Y: Tallenn.+kortin/kansion val.] on asetettu arvoon [Erillistallennus] (2), käännä < 30% >-valitsinta, valitse kortti ja aseta kuvan koko.
- HEIF voidaan määrittää, kun [HDR-kuvaus [IDR PQ] kohdassa [C]: HDR PQ asetukset] on asetettu arvoon [Päällä]. Voit muuntaa nämä kuvat JPEG-kuviksi kuvaamisen jälkeen (2).

Koon asettaminen valikon avulla

1. Valitse [D: Tyyppi/koko].

D	AF	▲	2	4	<u>n</u>	*
1						SH00T2
JPE	G/HEIF-la	atu				
Ту	yppi/kc	ko		L		
Ď	ISO-he	rkkyys	asetuk	set		
Αι	utom. v	alotuk	sen opt	timoir	iti	E:
Pit	tkän va	lot. ko	hinanp	oisto		OFF
Su	iuren h	erkk. k	ohinan	vaim.		••
En	nsisijain	en hui	ppuval	otoist	0	OFF

Näytetty näyttö riippuu [CTallen. tapa] -asetuksesta kohdassa
 [Y: Tallenn.+kortin/kansion val.].

2. Määritä kuvan koko.

Normaali / Automaattinen kortin vaihto / Yhteistallennus



- Käännä RAW-kuvien kohdalla < ²⁰⁰/₂₀₀ >-valitsinta ja JPEG-kuvien kohdalla < ⁰ >-valitsinta.
- Aseta se painamalla < (1) >-painiketta.

Erillistallennus

Tyyppi/koko	Erillistallennus
<u> </u>	L 20M 5472×3648 [9999]
<u> </u>	Ľ
121	
	MENU 🕤

Kun [☐Tallen. tapa] kohdassa [¥: Tallenn.+kortin/kansion val.] on asetettu arvoon [Erillistallennus], käännä < ○ >-valitsinta ja valitse [1] tai [1]. Paina sitten < ④ >-painiketta. Huomaa, että erillinen tallennus korteille [XW] ja C[XW] ei ole käytettävissä RAW-kuville.

Туур	pi/kokc)	E	rillistall	ennus
	ü	L 20M	5472×36	i48 [9999]	
L	M1	M2	S	RAW	CRAW

● Valitse kuvan koko näytöstä ja paina < (ET) >-painiketta.

Huomautus

- Etsimessä näkyvä käytettävissä oleva kuvien määrä on enintään 1999.
- L asetetaan automaattisesti, jos asetat sekä RAW- että JPEG-/HEIF-asetukseksi
 [-].
- Kustakin otoksesta tallennetaan kaksi versiota määritetyllä kuvan laadulla, kun olet valinnut molemmat asetukset RAW ja JPEG/HEIF. Kummallakin kuvalla on sama tiedostonumero, mutta eri tarkennin, joka on JPEG-kuville .JPG, HEIF-kuville .HIF ja RAW-kuville .CR3.
- IPEG > / < RAW > näkyy etsimessä oikealla JPEG-/RAW-valintasi mukaan.
- Kuvan koon kuvakkeet tarkoittavat seuraavaa: RAW; CRAW; Pakattu RAW, JPEG: JPEG, HEIF: HEIF, L: Suuri, M1: Keskikoko 1, M2: Keskikoko 2, S: Pieni.

RAW-kuvat ovat kuvakennosta kortille digitaalisesti RAW- tai CRAW-muodossa tallennettuja raakadatatiedostoja. CRAW tuottaa RAW-kuvia, joiden tiedostokoko on pienempi kuin asetuksella RAW.

RAW-kuvia voidaan käsitellä toiminnolla [**[]**: **RAW-kuvan käsittely**] (**@**) ja tallentaa JPEG- tai HEIF-kuvina. Koska RAW-kuva ei itsessään muutu, voit käsitellä RAW-kuvaa eri tavoin ja luoda sen pohjalta rajattomasti JPEG- tai HEIF-kuvia eri käsittelytavoilla. Voit käsitellä RAW-videoita Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma). Voit säätää kuvia eri tavoin sen mukaan, mihin niitä on tarkoitus käyttää, sekä luoda JPEG- ja HEIF-kuvia ja muuntyyppisiä kuvia, joissa näkyvät näiden säätöjen tulokset.

Huomautus

- Tietokoneella olevia RAW-kuvia kannattaa katsella Digital Photo Professional ohjelmistolla (EOS-ohjelma, tästä eteenpäin DPP).
- Vanhemmat DPP:n versio 4.x -versiot eivät tue tällä kameralla kuvattujen RAWkuvien näyttämistä, käsittelyä, muokkausta ja muita toimintoja. Jos vanhempi DPP:n versio 4.x on asennettu tietokoneeseen, hanki ja asenna DPP:n uusin versio Canonin sivustolta sen päivittämiseksi (@). Päivitys korvaa aiemman version. Samoin DPP:n versio 3.x -versiot tai vanhemmat eivät tue tällä kameralla kuvattujen RAW-kuvien nävttämistä, käsittelyä, muokkausta ja muita toimintoja.
- Erikseen myytävät ohjelmistot eivät välttämättä pysty näyttämään tällä kameralla otettuja RAW-kuvia. Yhteensopivuustietoja saat ohjelmistovalmistajilta.

Katso kohdasta <u>Suorituskyvyn tiedot</u> tietoja tiedostokoosta, mahdollisten otosten määrästä, maksimijaksosta ja muista arvioiduista arvoista.



Etsimessä oikealla, pikavalintanäytössä ja käyttäjän pikavalintanäytön alareunassa näkyy arvio maksimijaksosta.

ниоміо

 Maksimijakso näytetään myös, vaikka kamerassa ei ole korttia, joten varmista ennen kuvaamista, että kortti on asetettu.

Huomautus

Jos maksimijakson arvona näkyy "99", voit ottaa vähintään 99 kuvaa jatkuvasti. Vähemmän kuvia on käytettävissä arvoilla 98 ja siitä alaspäin. Kun etsimessä ja ylä-LCD-paneelissa näkyy [buSY], sisäinen muisti on täynnä ja kuvaus pysähtyy tilapäisesti. Jos lopetat jatkuvan kuvauksen, maksimijakso kasvaa. Kun kaikki otetut kuvat on tallennettu kortille, voit kuvata jälleen kohdassa <u>Suorituskyvyn tiedot</u> ilmoitetulla maksimijaksolla. 1. valitse [C: JPEG/HEIF-laatu].



2. Valitse haluamasi kuvan koko.

JPE	g/heif	-laa	atu								
_				3	4	5	6	8	9	10	
L											
M1								÷			
M2								•			
S								•			
								Ν	IEN	2	D

- Valitse kuvan koko ja paina sitten < 🗐 >-painiketta.
- 3. Määritä haluamasi laatu (pakkaus).

9 1	R	8	7	6	5	4	3	2	1		
		-		÷	+		+	-].		L
	-	Ŧ								4	M1
	-	-									M2
	-										S
ET	SE	ľ									S

- Valitse numero ja paina sitten < (1) >-painiketta.
- Suuremmat numerot tarkoittavat parempaa laatua (vähemmän pakkausta).
- Laadut 6–10 ilmaistaan kuvakkeella < > ja 1–5 kuvakkeella < >.

Huomautus

 Mitä parempi laatu, sitä pienempi on mahdollisten otosten määrä. Vastaavasti mitä alempi laatu, sitä suurempi on mahdollisten otosten määrä.

- SO-herkkyysalue manuaalisesti määritettynä
- SO-herkkyysalue Automaattinen ISO -toiminnolla
- Automaattinen ISO -toiminnon lyhin valotusaika





2. Määritä ISO-herkkyys.



- Tarkkaile ylä-LCD-paneelia tai katso etsintä, kun käännät < ²/₂ >- tai
 >-valitsinta.
- "Å" tarkoittaa asetusta Automaattinen ISO. ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti.

🕛 ниоміо

- Kuvan kohina (valopisteet tai viivat) ja epäsäännölliset värit voivat lisääntyä ja näkyvä erottelutarkkuus voi vähentyä herkkyydellä H1, H2 tai H3 (vastaavat arvoja ISO 204800, 409600 ja 819200), koska nämä ovat laajennettuja ISO-herkkyyksiä.
- Koska L (vastaa herkkyyttä ISO 50) on laajennettu ISO-herkkyysasetus, dynaaminen alue on vakioasetusta kapeampi.
- ISO-herkkyyden asettaminen arvoon L (vastaa herkkyyttä ISO 50) saattaa aiheuttaa kuvien huippuvalojen sävytyksen heikentymistä, vaikka sävytys on näkyvissä elävän etsinkuvan huippuvaloissa.
- Jos [1]: Ensisijainen huippuvalotoisto] -asetukseksi määritetään [Päällä]
 [Parannettu] (20), herkkyyttä L (vastaa herkkyyttä ISO 50), ISO 100/125/160, H1, H2 tai H3 (vastaavat herkkyyksiä ISO 204800, 409600 ja 819200) ei voi valita.
- Jos kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, korkeassa lämpötilassa, pitkällä valotuksella tai päällekkäisvalotuksella, kuvassa voi näkyä kohinaa (kuten rakeisuutta, vaaleita pisteitä ja viivoja) ja epäsäännöllisiä värejä tai värit saattavat muuttua.
- Kun kuvaat olosuhteissa, joissa kuviin tulee erittäin paljon kohinaa (kuten suuren ISO-herkkyyden, korkean lämpötilan ja pitkän valotuksen yhdistelmässä), kuvat eivät ehkä tallennu oikein.
- Jos käytät lähikuvauksessa suurta ISO-herkkyyttä ja salamaa, seurauksena voi olla ylivalottuminen.

Huomautus

- Pienet ISO-herkkyydet vähentävät kuvan kohinaa, mutta saattavat lisätä kameran/ kohteen tärähtämisen riskiä tai pienentää tarkennusaluetta (lyhyempi terävyysalue) joissakin kuvausolosuhteissa.
- Suuret ISO-herkkyydet mahdollistavat kuvauksen heikossa valossa, suuremmalla tarkennusalueella (syvempi terävyysalue) ja pitemmällä salaman käyttöetäisyydellä, mutta saattavat lisätä kuvan kohinaa.
- Voidaan asettaa myös [ISO-herkkyys]-näytössä kohdassa [ISO-herkkyysasetukset].
- Kamerasta kuvaamisen jälkeen kuuluvat sulkimen äänet voivat vaihdella ISOherkkyyden asetuksen mukaan.

Voit määrittää manuaalisen ISO-herkkyyden asetusalueen (vähimmäis- ja enimmäisrajat). Voit määrittää vähimmäisrajan välille L (vastaa herkkyyttä ISO 50) ja H2 (vastaa herkkyyttä ISO 409600) ja enimmäisrajan välille ISO 100 – H3 (vastaa herkkyyttä ISO 819200).

1. Valitse [: ISO-herkkyysasetukset].

E.	2	AF		2	Ý	ġ.	*
	2						SH00T2
J	PEG/H	IEIF-laa	atu				
	Гуур	pi/ko	ko		L		
	• 15	SO-he	rkkyys	asetuk	set		
1	Auto	om. v	alotuk	sen op	timoir	nti	E)
F	Pitkä	an va	lot. ko	hinanp	oisto		OFF
-	Suur	ren h	erkk. k	ohinan	vaim.		•
E	Ensi	sijain	en hui	ppuval	otoist	0	OFF

2. Valitse [ISO-herkkyysalue].

ISO-herkkyysase	tukset
ISO-herkkyys	Automaatti
ISO-herkkyysalue	100-102400
Autom. alue	100-51200
Lyhin suljinaika	Automaatt.
	MENU ᠫ

3. Aseta [Pienin].

ISO-herkkyysalue	
Pienin	Suurin
100	102400
-	
OK	Peruuta
INFO Ohje	

- Valitse [Pienin]-asetus ja paina sitten < () >-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten < ()>-painiketta.

4. Aseta [Suurin].



- Valitse [Suurin]-asetus ja paina sitten < ()>-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten < ☞ >-painiketta.
- 5. Valitse [OK].

Automaattisen ISO-herkkyysalueen automaattista ISO-herkkyyttä varten voi asettaa välille ISO 100–102400. Vähimmäisarvoksi voidaan asettaa ISO 100–51200 ja enimmäisarvoksi ISO 200–102400, 1 yksikön välein.

1. Valitse [Autom. alue].

ISO-herkkyys	Automaatti
ISO-herkkyysalue	100-102400
Autom. alue	100-51200
Lyhin suljinaika	Automaatt.

2. Aseta [Pienin].

Autom. alue	
Pienin	Suurin
100	51200
OK	Peruuta
INFO Ohje	

- Valitse [Pienin]-asetus ja paina sitten < (1) >-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten < (I) >-painiketta.

3. Aseta [Suurin].



- Valitse [Suurin]-asetus ja paina sitten < (1) >-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten < (>-painiketta.

4. Valitse [OK].

Huomautus

 [Pienin]- ja [Suurin]-asetukset toimivat myös ISO-varmuussiirron vähimmäis- ja enimmäisnopeuksina (2)).
Jotta valotusaikaa ei asetettaisi liian lyhyeksi automaattisesti, voit asettaa lyhimmän valotusajan Automaattinen ISO -toiminnolle.

Tämä on tehokasta < **P**>- ja < **Av**>-tiloissa, kun kuvataan liikkuvia kohteita laajakulmaobjektiivilla, tai kun käytetään teleobjektiivia. Se voi myös vähentää kameran tärähtelyä ja kohteiden epäterävöitymistä.

1. Valitse [Lyhin suljinaika].

ISO-herkkyysaset	tukset
ISO-herkkyys	Automaatti
ISO-herkkyysalue	100-102400
Autom. alue	100-51200
Lyhin suljinaika	Automaatt.
	MENU ᠫ

2. Määritä haluamasi lyhin valotusaika.

Automaattisesti asetettu



Jos valitset [Automaatt.], aseta ero vakionopeuteen kääntämällä

 <u>Automaatt.</u>], aseta ero vakionopeuteen kääntämällä

 <u>Automaatt.</u>], aseta ero vakionopeuteen kääntämällä

 Jos valitsetta (kohti asetusta Hitaampi tai Nopeampi) ja paina sitten <
 <u>apainaksen suuteen kääntämällä</u>

Määritetään manuaalisesti

	Manu	aalinen(1/125)	
Autom	aatt.			
Manua	alinen			
1/8000	1/4000	1/2000	1/1000	1/500
1/250	1/125	1/60	1/30	1/15
1/8	1/4	0"5	1"	0

Jos valitset asetuksen [Manuaalinen], valitse valotusaika <
 <u>Anna alinen</u>], valitsimella ja paina sitten <
 (m) >-painiketta.

HUOMIO

- Jos oikeaa valotusta ei saada [Autom. alue] -asetuksella määritetyllä suurimmalla ISO-herkkyydellä, käytetään [Lyhin suljinaika] -asetusta hitaampaa valotusta, jotta saadaan normaali valotustaso.
- Tämä toiminto ei ole käytössä salamakuvauksessa.

Huomautus

Kun asetuksena on [Automaatt.(Normaali)], lyhin valotusaika on käänteinen objektiivin polttoväliin nähden. Yksi askel asetusten [Hitaampi] ja [Nopeampi] välillä vastaa yhtä valotusajan askelta.

Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)

Kirkkaus ja kontrasti voidaan korjata automaattisesti, jos kuvat näyttävät tummilta tai kontrasti on liian pieni tai liian suuri.

1. Valitse [D: Auto Lighting Optimizer/D: Autom. valotuksen optimointi].



2. Valitse sopiva vaihtoehto.



ниоміо

- Kohina saattaa lisääntyä ja tarkkuus muuttua joissakin kuvausolosuhteissa.
- Jos Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksen vaikutus on liian voimakas eikä lopputuloksen kirkkaus ole haluamallasi tasolla, määritä asetukseksi [Matala] tai [Pois].
- Jos asetuksena on jokin muu kuin [Pois] ja valotuksen tummentamiseen käytetään valotuksen korjausta tai salaman valotuskorjausta, kuvasta saattaa silti tulla kirkas. Jos haluat tummemman valotuksen, valitse asetukseksi [Pois].

Huomautus

Jos haluat asettaa [D: Auto Lighting Optimizer/D: Autom. valotuksen optimointi] -toiminnon myös tiloissa < M > ja < buLb >, paina < INFO >- painiketta vaiheessa 2, niin valintamerkki [√] poistetaan kohdasta [Ei M- tai B-tilassa].

Pitkiä valotusaikoja, joissa suljinaika on yksi sekunti tai enemmän, käytettäessä esiintyvää kohinaa voidaan vähentää.

1. Valitse [1]: Pitkän valot. kohinanpoisto].

Ľ	2	AF	¥	N.	Ý	ġ.	*
							SH00T2
	IPEG/H	IEIF-laa	atu				
	Гуур	pi/ko	ko		L		
		SO-he	rkkyys	asetuk	set		
	Auto	om. v	alotuk	sen op	timoir	nti	E.
	Pitka	an va	lot. ko	hinanp	oisto		OFF
	Suu	ren h	erkk. k	ohinan	vaim.		.
	Ensi	sijain	en hui	ppuval	otoist	0	OFF

2. Valitse vähennyksen vaihtoehto.

Pitkän valot. kohinan	poisto
Auto	AUTO
Päällä	ON
INFO Ohje	SET OK

Auto

Kun kuvan valotusaika on 1 sekunti tai enemmän, kohinanpoisto otetaan käyttöön automaattisesti, jos kuvassa on pitkästä valotusajasta johtuvaa kohinaa. Tämä asetus tehoaa useimmissa tapauksissa.

Päällä

Kohinanpoiston vähennys tehdään aina, kun valotusaika on 1 sekunti tai enemmän. [Päällä]-asetus saattaa vähentää kohinaa, jota [Auto]asetus ei tunnista.

ниоміо

- Kun [Auto] tai [Päällä] on asetettu, kohinanpoisto kuvan ottamisen jälkeen saattaa kestää yhtä kauan kuin kuvan valotus.
- Kuvat voivat näyttää rakeisemmilta [Päällä]-asetuksella kuin [Pois]- tai [Auto]asetuksella.
- "buSY" näytetään kohinanpoiston aikana eikä elävää etsinkuvaa näytetä ennen prosessin valmistumista, jonka jälkeen voit taas kuvata.

Voit vähentää kuvassa esiintyvää kohinaa. Tämä toiminto on erityisen tehokas kuvattaessa suurilla ISO-herkkyyksillä. Kun kuvataan matalalla ISO-herkkyydellä, tummien alueiden (varjoalueiden) kohina vähenee entisestään.

1. Valitse [



2. Määritä taso.

Suuren herkk. kohina	nvaim.
Pois	OFF
Vähäinen	•o0
Normaali	
Voimakas	.1
INFO Ohje	SET OK

Voit vähentää ylivalottuneita, leikattuja huippuvaloja.

1. Valitse [1]: Ensisijainen huippuvalotoisto].

Ľ	3	AF	▲	e VI	Ý	ġ.	*
	2						SH00T2
	JPEG/H	IEIF-laa	atu				
	Туур	pi/ko	ko		L		
		SO-he	rkkyys	sasetuk	set		
	Auto	om. v	alotuk	sen op	timoir	nti	E.
	Pitka	an va	lot. ko	hinanp	oisto		OFF
	Suu	ren h	erkk. k	ohinan	vaim.		0
	Ensi	sijain	en hui	ippuval	otoist	0	OFF

2. Määritä vaihtoehto.

Ensisijainen	huippuvalotoisto
Päällä	D+
Parannettu	D+2
INFO Ohje	SET OK

- [Päällä]: Parantaa huippuvalojen sävytystä. Harmaiden ja kirkkaiden kohtien välisävyt pehmenevät.
- [Parannettu]: Vähentää ylivalottuneita huippuvaloja vielä enemmän kuin [Päällä]-asetus joissakin kuvausolosuhteissa.

ниоміо

- Kohina saattaa lisääntyä hieman.
- Käytettävissä oleva ISO-alue alkaa arvosta ISO 200. Laajennettuja ISOherkkyyksiä ei voi määrittää.
- [Parannettu]-asetuksella jotkin kohteet eivät ehkä näytä odotetun kaltaisilta.

Kun haluat, että kuva näytetään heti sen ottamisen jälkeen, valitse asetus [Pito]. Jos et haluat, että kuva näytetään, valitse [Pois].

1. Valitse [D: Esikatseluaika].

D	AF	▲	e VI	Ý	<u>Å</u>	*
1 2						SH00T3
Esi	katselu	aika		2 sek.		
Ota	a kuva	ilman	korttia			ON
Pei	lin luki	tus				OFF
Ros	skanpo	istotie	to			
Ulk	oinen	Speed	lite-oh	jaus		
Väl	kynnä	npoist	D	Pois		

2. Valitse aikavaihtoehto.

Huomautus

 Kun [Pito] on asetettu, kuvat näytetään kohdassa [Y: Virrankatkaisu] määritetyn ajan. Voit määrittää kameran niin, että kuvaa ei oteta, jos kamerassa ei ole korttia. Oletusasetus on [Päällä].

1. Valitse [



2. Valitse [Pois].

Peilin lukitus pitää peilin ylhäällä etsinkuvauksessa peilin liikkeiden aiheuttaman epäterävyyden vähentämiseksi. Tämä on hyödyllistä, kun kuvataan lähikuvia (makrokuvaus), käytetään superteleobjektiivia tai kuvataan pitkillä valotusajoilla jne.

1. Valitse [1]: Peilin lukitus].



2. Valitse vaihtoehto.

Peilin lukitus	
Pois	
Päällä	$\overline{\nabla}$
Päällä: SET laskee peilin	✓ 5EI
INFO Ohje	SET OK

- Valitse [Päällä] tai [Päällä: SET] laskee peilin] ja paina sitten < ()>painiketta.
- 3. Tarkenna kohde ja paina sitten laukaisin pohjaan.



Peili kääntyy ylös.

4. Paina laukaisin kokonaan pohjaan uudelleen.

- Kamera ottaa kuvan.
- Kun asetuksena on [Päällä], peili laskeutuu alas kuvan ottamisen jälkeen.
- Kun asetuksena on [Päällä: SET] laskee peilin], peili pysyy ylhäällä kuvan ottamisen jälkeen. Laske peili alas painamalla < () >-painiketta.

HUOMIO

- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin voimakkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Erittäin kirkkaassa valossa, kuten rannalla tai laskettelurinteessä aurinkoisena päivänä, ota kuva heti peilin lukittumisen vakautumisen jälkeen.
- Peilin ollessa lukittuna kuvaustoimintojen asetukset ja valikkotoiminnot ovat poissa käytöstä.

Huomautus

- Kuvaustapana on yksittäiskuvaus, kun tämä toiminto on käytössä. Kun asetuksena on [Päällä: SET] laskee peilin], kamera kuvaa käyttäen nykyistä kuvaustapaa.
- Voit käyttää myös itselaukaisua peilin lukituksen kanssa.
- Jos noin 30 sekuntia on kulunut peilin lukituksesta, se palaa automaattisesti takaisin alas. Voit lukita peilin uudelleen painamalla laukaisimen kokonaan alas.
- Jalustan ja kaukolaukaisimen RS-80N3 tai ajastettavan kauko-ohjaimen TC-80N3 (molemmat myydään erikseen) käyttäminen on suositeltavaa (2).

Valmistelu

Roskanpoistotiedon lisääminen

Kuviin voidaan lisätä roskanpoistotieto, jota käytetään pölytäplien poistamiseen siinä tapauksessa, että kennon puhdistus jättää kennoon pölyä. Roskanpoistotiedon avulla pölytäplät voidaan poistaa automaattisesti Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOSohjelma).

Valmistelu

- Valmistele yksivärinen valkoinen kohde, kuten paperiarkki.
- Määritä objektiivin polttoväliksi vähintään 50 mm.
- Käännä objektiivin tarkennustavan valintakytkin < MF >-asentoon ja määritä tarkennus äärettömään (∞). Jos objektiivissa ei ole etäisyysasteikkoa, käännä kamera itseäsi kohti ja käännä tarkennusrengasta myötäpäivään niin pitkälle kuin se menee.

1. Valitse [D: Roskanpoistotieto].

ľ	2	AF	▲	e VI	Ý	<u>Å</u>	*
							SH00T3
	Esik	atselu	iaika		2 sek.		
	Ota	kuva	ilman	korttia			ON
	Peili	in luki	tus				OFF
	Ros	kanpc	istotie	to			
	Ulko	binen	Speed	lite-oh	jaus		
	Välk	ynnä	npoist	D	Pois		

2. Valitse [OK].



 Kun kennon itsepuhdistus on suoritettu, näyttöön avautuu viesti. Puhdistuksen aikana kuuluu sulkimen mekaaninen ääni, mutta kuvaa ei oteta.



3. Kuvaa tasaisen valkoinen kohde.

- Kuvaa niin, että tasaisen valkoinen kohde (kuten puhdas valkoinen paperiarkki) täyttää ruudun 20–30 cm:n etäisyydeltä.
- Koska kuvaa ei tallenneta, tiedot voi hakea, vaikka kamerassa ei olisi korttia.

Roskanpoisto	otieto	
	Tieto saatu	
	neto suatu	
	OK	

- Kun kuva on otettu, kamera alkaa hakea roskanpoistotietoa. Kun roskanpoistotiedot on haettu, näyttöön tulee viesti.
- Jos tietojen haku epäonnistuu, näyttöön tulee virheilmoitus. Katso kohdan <u>Valmistelu</u> tiedot, valitse [OK] ja kuvaa uudelleen.

Kamera liittää lisätyt roskanpoistotiedot kaikkiin kuviin tästä lähtien. Roskanpoistotietojen lisääminen ennen kuvaamista on suositeltavaa.

Lisätietoja pölytäplien poistamisesta Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOSohjelma) automaattisesti on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa. Kuviin lisätyt roskanpoistotiedot eivät käytännössä vaikuta tiedostokokoon.

HUOMIO

 Jos kohteessa on kuvioita, se voi vaikuttaa roskanpoistotietoon ja haitata roskien poistamista Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma).

- EL-/EX-sarjan Speedlite-salamat EOS-kameroille
- Muut kuin EL-/EX-sarjan Canon Speedlite -salamat
- Muut kuin Canonin salamayksiköt

EL-/EX-sarjan Speedlite-salamat EOS-kameroille

EL-/EX-sarjan Speedlite-salaman (myydään erikseen) ominaisuuksia voi käyttää salamakuvaukseen tällä kameralla. Ohjeita on EL-/EX-sarjan Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

Salamavalotuksen korjaus

Salamavalotuksen lukitus

Tällä toiminnolla saavutat asianmukaisen salamavalotuksen kuvattavan kohteen tietyssä osassa. Suuntaa etsimen keskiosa kohteeseen, paina kameran < M-Fn >-painiketta, sommittele kuva ja ota kuva.

HUOMIO

- [1]: Auto Lighting Optimizer/1: Autom. valotuksen optimointi] (2)
 -asetuksen määrittäminen muuhun arvoon kuin [Pois] voi tehdä kuvista kirkkaita,
 vaikka matalampi salaman valotuskorjaus olisi määritetty tummempia kuvia varten.
- Kun käytetään salamaa Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, määritä [1]: Suljintila]
 -asetukseksi jotain muuta kuin [Elektroninen] (2)).
- Ulkoisen salamayksikön tarkennuksen apuvaloa ei käytetä Kuvaus näytöllä -kuvauksessa. Tarvittaessa kuitenkin EX-sarjan Speedlite -salaman LED-valoa käytetään tarkennuksen apuvalona, jos salamassa on tällainen valo.
- Speedlite EL-100 -salaman automaattisalamaa ei tueta. Salama välähtää aina, myös < 4^A >-tilassa. Huomaa myös, että salaman ja kameran virtatilojen yhdistämistä ei tueta.

- Huomautus

- Kun EZ-/E-/EG-/ML-/TL-sarjan Speedlite on määritetty A-TTL- tai TTLautomaattisalamatilaan, salama välähtää vain täydellä teholla.
- Määritä kameran kuvaustilaksi < M > tai < Av > ja säädä aukkoarvoa ennen kuvausta.
- Kun käytät Speedlite-salamaa, jossa on manuaalinen salamatila, kuvaa käyttämällä manuaalista salamatilaa.

Täsmäysnopeus

Kamera pystyy synkronoimaan muut kuin Canonin salamayksiköt enintään arvoon 1/250 sek. asti. Suurilla studiosalamayksiköillä salaman kesto on pidempi kuin kompakteilla salamayksiköillä ja vaihtelee mallin mukaan. Varmista ennen kuvausta, että salaman synkronointi on tehty oikein, ottamalla joitakin testikuvia täsmäysnopeudella noin 1/60 sek.–1/30 sek.

PC-liitäntä



- PC-liitännän avulla voit käyttää salamayksikköjä synkronointikaapelilla. Liitännässä on lukituskierteet, jotta johto ei pääse irtoamaan.
- PC-liitännässä ei ole napaisuutta. Synkronointikaapeli voi yhdistää napaisuudesta riippumatta.

ниоміо

- Kameran käyttäminen toisten valmistajien kameroiden vakio- tai lisävarustesalamayksikköjen kanssa aiheuttaa virhetoiminnon tai jopa vahingoittumisen vaaran.
- Älä liitä kameran PC-liitäntään salamayksikköjä, joiden jännite on 250 V tai enemmän.
- Älä kiinnitä suurjännitesalamayksikköä kameran salamakenkään. Se ei ehkä välähdä.

Huomautus

 Voit käyttää yhtä kameran salamakenkään kiinnitettyä salamayksikköä ja yhtä PCliitäntään kiinnitettyä salamayksikköä yhtä aikaa.

Huomautus

Salamavalotuksen käsinsäätö mittauksella

Tämä ominaisuuden avulla voit asettaa salaman valotustason manuaalisesti lähikuville. Käytä Speedlite-salamaa manuaalisessa salamatilassa sekä tavallista 18 %:n harmaakorttia ja noudata seuraavia vaiheita.

1. Määritä kameran ja Speedlite-salaman asetukset.

- Aseta kameran kuvaustilaksi < M > tai < Av >.
- · Aseta Speedlite-salaman tilaksi manuaalinen salama.

2. Tarkenna kohteeseen.

3. Aseta tavallinen 18 %:n harmaakortti.

- · Aseta kortti kohteen kohdalle.
- Aseta kortti siten, että se täyttää etsimen tai näytön koko pistemittausympyrän.

4. Paina < M-Fn >-painiketta (⊜16).

5. Määritä salaman valotustaso.

 Säädä Speedlite-salaman manuaalinen välähdystaso ja kameran aukkoarvo siten, että salaman valotustaso on samalla tasolla normaalivalotuksen osoittimen kanssa.



- 6. Ota kuva.
 - · Poista kortti ja ota kuva.

- Salamatoiminto
- E-TTL-tasapaino
- E-TTL II -salamamittaus
- Jatkuva salamaohjaus
- Salamatäsmäysaika Av-tilassa
- Salamatoimintojen asetukset
- Salaman valinnaisten toimintojen asetukset
- Salamatoimintojen asetusten poistaminen / Speedliten valinnaisten toimintojen poistaminen

Salamatoimintojen asetusten kanssa yhteensopivien EL-/EX-sarjan Speedlite-salamoiden toiminnot voidaan asettaa kameran valikkonäytössä. Kiinnitä Speedlite-salama kameraan ja käynnistä Speedlite-salama ennen salamatoimintojen asetusten määrittämistä. Lisätitetoja Speedlite-salaman toiminnoista on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

1. Valitse [1: Ulkoinen Speedlite-ohjaus].



2. Valitse vaihtoehto.

Ulkoinen Speedli	te-ohjaus
Salamatoiminto	Päällä
E-TTL-tasapaino	Normaali
E-TTL II	Monil (kasvot)
Jatk. salamaohj.	E-TTL jok. kuva
Salamatäsmäys A	v-ohjelmalla AUTO
Salamatoimintoje	en asetukset
Nollaa asetuks	et MENU 🗂

Salamatoiminto

Ulkoinen Speedlite-ohjaus					
Salamatoiminto	Päällä				
	Pois				

Ota salamavalokuvaus käyttöön määrittämällä asetukseksi [Päällä]. Ota käyttöön vain Speedlite-salaman tarkennuksen apuvalo määrittämällä asetukseksi [Pois].

Ulkoinen Speedlite-ohjaus					
E-TTL-tasapaino	Ympäristön etus.				
	Salaman etus.				

Voit asettaa miltä salamalla kuvatut otokset näyttävät (tasapainon). Tämän asetuksen avulla voit säätää ympäröivän valaistuksen ja Speedlite-salaman valon suhdetta.

- Aseta tasapainon asetukseksi [Ympäristön etus.], kun haluat vähentää salamavalon osuutta ja käyttää ympäröivää valaistusta luonnollisen näköisten kuvien ottamiseksi. Tämä on hyödyllistä, kun kuvataan tummia kohteita (esimerkiksi sisätiloissa). Kun olet vaihtanut < Av >tilaan, harkitse asetuksen [Salamatäsmäys Av-ohjelmalla] kohdassa [D]: Ulkoinen Speedlite-ohjaus] asettamista arvoon [Auto] ja hitaan täsmäyksen käyttämistä kuvaukseen.
- Aseta tasapainon asetukseksi [Salaman etus.], kun haluat käyttää salamaa ensisijaisena valonlähteenä. Tämä on hyödyllistä ympäröivän valaistuksen aiheuttamien kohteen ja taustan varjojen vähentämiseksi.

HUOMIO

 Vaikka [Ympäristön etus.] on tehokas tummille näkymille, joissain näkymissä eroa asetuksen [Normaali] tuloksiin nähden ei ole.

E-TTL II Moni	
	l (kasvot)
Moni	lohko
Keski	arvo

 Aseta [Monil (kasvot)], kun haluat käyttää salaman mittausta, joka sopii ihmisten kuvaukseen.

Jatkuvan kuvauksen nopeus nopeassa jatkuvassa kuvauksessa on hitaampi kuin käytettäessä asetusta [Monilohko] tai [Keskiarvo].

- Aseta [Monilohko], jos haluat käyttää salaman mittausta, joka painottaa laukaisua jatkuvassa kuvauksessa.
- Jos [Keskiarvo] on asetettu, salamavalotuksen keskiarvo lasketaan koko mitatulle kohteelle.

Huomautus

Kohteesta riippuen salaman valotuskorjaus voi olla tarpeen.

ниоміо

 Vaikka määrität [Monil (kasvot)] -asetuksen, jotkin kohteet ja kuvausolosuhteet saattavat estää halutun tuloksen saamisen.

Ulkoinen Speedli	te-ohjaus
Jatk. salamaohj.	●E-TTL jok. kuva E-TTL 1. kuva

Määritä asetus [E-TTL jok. kuva], kun haluat suorittaa salaman mittauksen joka otokselle. Määritä asetus [E-TTL 1. kuva], kun haluat suorittaa salaman mittauksen vain ensimmäiselle otokselle ennen jatkuvaa kuvausta. Ensimmäisen otoksen salaman välähdystehoa käytetään kaikkiin seuraaviin kuviin. Tämä on hyödyllistä, kun priorisoidaan jatkuvan kuvauksen nopeus sommittelematta otoksia uudelleen.

HUOMIO

Mikä tahansa kohteen liike jatkuvassa kuvauksessa saattaa aiheuttaa valotusongelmia.

Auto	AUTO
1/250-1/60 sek. autom.	1/250 -1/60 A
1/250 sek. (kiinteä)	1/250

Voit määrittää salamavalokuvauksen täsmäysnopeuden tilassa < Av >.

AUT0: Auto

Valotusaika määritetään automaattisesti välillä 1/250–30 sekuntia kirkkauden mukaan. Myös nopeaa täsmäystä voi käyttää.

^{1/250}A: 1/250-1/60 sek. autom.

Estää pitkän valotusajan automaattisen määrittämisen hämärässä, mikä estää tehokkaasti kohteen epäterävöitymistä ja kameran tärähtelyä. Salaman valo antaa normaalin valotuksen kohteille, mutta huomaa, että tausta voi olla tumma.

1/250: 1/250 sek. (kiinteä)

Valotusaika on kiinteä 1/250 sekuntia. Tämä estää kohteen epäterävöitymistä ja kameran tärähtelyn vaikutusta paremmin kuin [1/250-1/60 sek. autom.]. Hämärässä kohteen tausta on kuitenkin tummempi kuin käytettäessä asetusta [1/250-1/60 sek. autom.].

HUOMIO

 Nopea täsmäys ei ole käytettävissä < Av >-tilassa, kun asetuksena on [1/250-1/60 sek. autom.] tai [1/250 sek. (kiinteä)]. Näytössä näkyvät tiedot, niiden näyttökohta ja käytettävissä olevat asetukset vaihtelevat Speedlite-salaman mallin, sen valinnaisten toimintojen asetusten, salamatilan ja muiden tekijöiden mukaan. Lisätietoja Speedlite-salaman toiminnoista on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

Esimerkkinäyttö



- (1) Salamatila
- Langattomat toiminnot / Väläytyssuhdeohjaus (suhde)
- (3) Salamazoomaus (salaman peittoalue)
- (4) Suljintäsmäys
- (5) Salamavalotuksen korjaus
- (6) Salamavalotuksen haarukointi

ниоміо

 Toiminnot ovat rajoitettuja, kun käytetään EX-sarjan Speedlite-salamaa, joka ei ole yhteensopiva salamatoimintojen asetusten kanssa.

Salamatila

Voit valita salamatilan, joka sopii haluamaasi salamavalokuvaukseen.



- [E-TTL II-salamamittaus] on EL-/EX-sarjan Speedlite-salamoiden normaali tila automaattisessa salamakuvauksessa.
- [Manuaalinen salama] -asetuksella voit asettaa Speedliten asetuksen [Välähdysteho] itse.
- [CSP] (Jatkuvan kuvauksen ensisij.tila) on käytettävissä yhteensopivan ulkoisen Speedilte-salaman kanssa. Tämä tila vähentää automaattisesti salaman välähdystehoa yhden yksikön ja lisää ISO-herkkyyttä yhden yksikön. Tämä on hyödyllistä jatkuvassa kuvauksessa ja auttaa säästämään salama akkuvirtaa.
- Lisätietoja muista salamatiloista on kyseisen salamatilan sisältävän Speedlitesalamalaitteen käyttöoppaassa.

HUOMIO

Huomautus

[CSP]-asetusta käytettäessä ISO-herkkyys on automaattisesti [Automaatti].

Langattomat toiminnot

ingationiat	ιοιπιπηοι	
La	ingaton:P	ois
WIRELESS	((†))	×

Voit käyttää radioyhteyttä tai optista langatonta yhteyttä, jos haluat ottaa kuvia langattomalla usean salaman kokoonpanolla.

Katso lisätietoja langattomasta salamasta langattoman salamavalokuvauksen kanssa yhteensopivan Speedlite-salaman käyttöoppaasta.

Väläytyssuhdeohjaus (suhde)

Väläytyssuhdeohjaus:Päällä
RATIO OFF RATIO

Lähikuvaussalamaa käyttäessäsi voit määrittää väläytyssuhdeohjauksen. Lisätietoja välähdyssuhdeohjauksesta on lähikuvaussalaman käyttöoppaassa.

Salamazoomaus (salaman peittoalue)

24	28	35	50
105	135	200	
	24 105	24 28 105 135	242835105135200

Jos Speedlite-salamassa on zoomaava välähdyspää, voit määrittää salaman peittoalueen.

Suljintäsmäys



Määritä tähän normaalisti [1. verhon täsmäys], jolloin salama välähtää heti kuvauksen alkamisen jälkeen.

Määritä [**2. verhon täsmäys**] ja käytä hidasta valotusaikaa, jos haluat kuvaan luonnollisia jälkikuvia esimerkiksi autojen valoista.

. Määritä [**Nopea täsmäys**], jos haluat käyttää salamakuvauksessa nopeampaa valotusaikaa kuin salamatäsmäyksen enimmäissuljinaika. Tästä on hyötyä, jos kuvaat avoimella aukolla

< Av >-tilassa ja haluat epäterävöittää esimerkiksi kohteiden takana olevan taustan päivänvalossa.

HUOMIO

Kun käytät 2. verhon täsmäystä, määritä valotusajaksi 1/50 sekuntia tai pitempi. Jos valotusaika on 1/60 sekuntia tai lyhyempi, ensimmäisen verhon täsmäystä käytetään automaattisesti, vaikka [2. verhon täsmäys] olisi määritetty.

Salamavalotuksen korjaus



Voit säätää salaman välähdystehoa valotuksen korjauksen tapaan.

Huomautus

Jos määrität salamavalotuksen korjauksen Speedlite-salamassa, et voi määrittää salamavalotuksen korjausta kamerassa. Jos se on määritetty sekä kamerassa että Speedlite-salamassa, Speedlite-salaman asetus ohittaa kameran asetuksen.

Salamavalotuksen haarukointi



Speedlite-salamat, joissa on salamavalotuksen haarukointi, voivat vaihtaa ulkoisen salaman välähdystehoa automaattisesti, kun kolme kuvaa otetaan kerralla.

Lisätietoja Speedlite-salaman valinnaisista toiminnoista on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

1. Valitse [Salaman C.Fn-asetukset].

Ulkoinen Speedlit	e-ohjaus	
E-TTL-tasapaino	Normaali	
E-TTL II	Monil (kasv	vot)
Jatk. salamaohj.	E-TTL jok. k	uva
Salamatäsmäys A	v-ohjelmalla	AUTO
Salamatoimintoje	n asetukset	
Salaman C.Fn-ase	tukset	
Nollaa asetuks	et 🚺	MENU 🕤

2. Määritä haluamasi toiminnot.



- Valitse numero.
- Valitse vaihtoehto.

🕛 ниоміо

 Jos EX-sarjan Speedlite-salaman valinnainen toiminto [Salaman mittaustapa] on määritetty arvoon [TTL-salamamittaus] (automaattisalama), Speedlite välähtää aina täydellä salamateholla.

Speedlite-salaman omia toimintoja (P.Fn) ei voi määrittää tai peruuttaa kameran
 [1]: Ulkoinen Speedlite-ohjaus] -näytössä. Määritä ne suoraan Speedlite-salamassa.

1. Valitse [Nollaa asetukset].

Ulkoinen Speedlite-ohjaus				
E-TTL-tasapaino	Normaali			
E-TTL II	Monil (kasvot)			
Jatk. salamaohj.	E-TTL jok. kuva			
Salamatäsmäys A	v-ohjelmalla AUTO			
Salamatoimintoje	en asetukset			
Salaman C.Fn-ase	tukset			
Nollaa asetuks	et MENU ᠫ			

2. Valitse nollattavat asetukset.



- Valitse [Nollaa salaman asetukset] tai [Nollaa kaikki salaman C.Fn:t].
- Valitse [OK] vahvistusnäytössä, niin kaikki salaman tai valinnaisten toimintojen asetukset poistetaan.

Valotus ja väri voivat olla epätasaiset, jos kuvaat lyhyellä valotusajalla välkkyvän valonlähteen, kuten loisteputken, valossa, koska pystysuuntainen valotus saattaa olla epätasainen. Välkynnänpoiston avulla voit ottaa etsinkuvauksessa kuvia, joissa välkyntä vaikuttaa vähemmän valotukseen ja väreihin.

1. Valitse [1: Välkynnänpoisto].

D	AF	▲	es.	۴	ġ.	*		
						SH00T3		
E	sikatsel	uaika		2 sek.				
(Dta kuva	ilman	korttia			ON		
Peilin lukitus						OFF		
F	Roskanpoistotieto							
	Ulkoinen Speedlite-ohjaus							
Ν	/älkynnä	inpoist	0	Pois				

2. Valitse [Päällä].



3. Ota kuva.

🕛 ниоміо

- Kun asetuksena on [Päällä] ja kuvaat välkkyvän valonlähteen valossa, laukaisuviive voi olla pidempi. Lisäksi jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua ja kuvausväli voi muuttua epäsäännölliseksi.
- Tämä ei koske peilin lukituksella kuvaamista, Kuvaus näytöllä -kuvausta eikä videotallennusta.
- Vain taajuuksilla 100 Hz tai 120 Hz tapahtuva välkyntä voidaan havaita. Lisäksi jos valolähteen välkyntätaajuus muuttuu jatkuvan kuvauksen aikana, välkynnän vaikutusta ei voida vähentää.
- Jos < P >- tai < Av >-tilassa valotusaika vaihtelee jatkuvan kuvauksen aikana tai jos kuvaat useita kuvia samasta kohteesta eri valotusaikoja käyttäen, värisävy voi vaihdella. Voit välttää värisävyjen vaihtelun käyttämällä kiinteää valotusaikaa kuvaustilassa < M > tai < Tv >.
- Otettuien kuvien värisävyt voivat vaihdella asetuksilla [Päällä] ja [Pois].
- Valotusaika, aukkoarvo ja ISO-herkkyys voivat muuttua, kun aloitat kuvauksen AElukituksella.
- Jos kohde on tumman taustan edessä tai jos kuvassa on kirkas valonlähde, kamera ei välttämättä havaitse välkyntää kunnolla.
- Välkynnänpoisto ei ehkä ole mahdollista tietyissä valaistuksissa.
- Valonlähteestä riippuen kamera ei välttämättä pysty havaitsemaan välkyntää.
- Valonlähteestä ja kuvausolosuhteista riippuen tämän toiminnon käyttäminen ei välttämättä johda odotettuun tulokseen.

Huomautus

- On suositeltavaa ottaa muutama testikuva etukäteen.
- Kun kuvaat välkynnänpoistolla, < (Flicker!) > syttyy. Jos < [Flicker!) > ei näy etsimessä, lisää valintamerkki [√] kohtaan [Välkynnän tunnistus] kohdassa [Näytä/piilota etsimessä] kohdassa [Ý: Etsimen näyttö] (②). Jos valonlähde ei välky tai jos kamera ei havaitse välkyntää, < [Flicker!] >-kuvake ei tule näkyviin.
- < [Flicker] > vilkkuu etsimessä varoituksena, kun mitataan välkkyvässä valossa ja valintamerkki [√] on lisätty kohtaan [Välkynnän tunnistus] ja

[D: Välkynnänpoisto]-asetuksena on [Pois].

Haluttua lopputulosta ei välttämättä saavuteta langatonta salamavalokuvausta käytettäessä.
Päällekkäisvalotus

- Päällekkäisvalotuskuvien yhdistäminen kortille tallennettuun RAW-kuvaan
- Päällekkäisvalotuskuvien tarkistaminen ja poistaminen kuvaamisen aikana

Voit kuvata päällekkäisvalotuskuvia (2–9) ja yhdistää ne yhteen kuvaan. Kuvaus näytöllä -kuvauksessa näet reaaliajassa, miten kuvat yhdistetään, kun kuvaat päällekkäisvalotuskuvia.





2. Aseta [Päällekk.valotus].



- Valitse vaihtoehto ja paina sitten < (E) >-painiketta.
- Voit lopettaa päällekkäisvalotuskuvien kuvaamisen valitsemalla [Pois].

On:Säätimet

Kätevä, kun kuvataan päällekkäisvalotuskuvia vaihe kerrallaan samalla tarkistaen tuloksia. Jatkuvassa kuvauksessa jatkuvan kuvauksen nopeus laskee huomattavasti.

On:Jatkuva

Käytetään liikkuvien kohteiden jatkuvaan päällekkäisvalotuskuvaukseen. Jatkuva kuvaus on mahdollista, mutta seuraavat toiminnot on poistettu käytöstä kuvauksen aikana: valikkonäyttö, kuvien esikatselu kuvan ottamisen jälkeen, kuvien toisto ja viimeisen kuvan poistaminen (😰).

Huomaa, että yhdistämisessä käytettävät yksittäiset valotukset poistetaan ja vain päällekkäisvalotuskuva tallennetaan.

3. Aseta [Kuvien yhdist.].



Valitse yhdistämisvaihtoehto ja paina sitten < (F) >-painiketta.

Summa

Kunkin yksittäisen kuvan valotus lisätään kumulatiivisesti. Määritä negatiivinen valotuksen korjaus asetuksen [Kuvien määrä] perusteella. Määritä valotuksen korjauksen määrä seuraavien perusohjeiden mukaan.

Valotuksen korjauksen määritysohje päällekkäisvalotuskuvien määrän mukaan

Kaksi valotusta: -1 yksikkö, kolme valotusta: -1,5 yksikköä, neljä valotusta: -2 yksikköä

Keskiarvo

Negatiivinen valotuksen korjaus määritetään automaattisesti [Kuvien määrä] -asetuksen perusteella, kun kuvaat päällekkäisvalotuskuvia. Jos kuvaat päällekkäisvalotuskuvia samasta näkymästä, kohteen taustan valotusta säädetään automaattisesti normaalin valotustason saamiseksi.

Kirkas/Tumma

Peruskuvan ja lisättävien kuvien kirkkautta (tai tummuutta) verrataan samassa kohdassa ja kirkkaat (tai tummat) osat säilytetään. Jotkin päällekkäin menevät värit saattavat sekoittua kuvien suhteellisen kirkkauden (tai tummuuden) mukaan. 4. Aseta [Kuvien määrä].



Valitse kuvien määrä ja paina sitten < () >-painiketta.

5. Määritä tallennettavat kuvat.

Päällekk.valotus	
Tall. lähdekuvat	Kaikki kuvat
	Vain tulos

- Jos haluat tallentaa kaikki yksittäiset valotukset ja yhdistetyn päällekkäisvalotuskuvan, valitse [Kaikki kuvat] ja paina sitten <
 painiketta.
- Jos haluat tallentaa vain päällekkäisvalotuskuvan, valitse [Vain tulos] ja paina sitten < (a) >-painiketta.

6. Aseta [Jatka pääll.val.].

Päällekk.valotus	
	Vain 1 kuva
Jatka pääll.val.	Jatkuva

- Valitse vaihtoehto ja paina sitten < <i>>-painiketta.
- Asetuksella [Vain 1 kuva] päällekkäisvalotuskuvaus peruutetaan automaattisesti, kun kuvaus päättyy.
- Kun asetuksena on [Jatkuva], päällekkäisvalotuskuvaus jatkuu, kunnes vaihdat vaiheessa 2 asetukseksi [Pois].
- 7. Ota ensimmäinen kuva.



- Jos [On:Säätimet] on valittuna, otettu kuva näkyy näytöllä.
- < >-kuvake vilkkuu.
- Voit tarkistaa ottamatta olevien kuvien määrän, joka näytetään etsimessä oikealla tai näytössä (1).
- Voit katsella otettua kuvaa painamalla < >>-painiketta (2).

8. Ota seuraavat kuvat.

- Jo otetut kuvat näytetään yhdistettyinä Kuvaus näytöllä -kuvauksessa. Jos haluat nähdä vain elävän etsinkuvan, paina < INFO >-painiketta toistuvasti.
- Jos haluat tuoda näkyviin tähän mennessä laaditun päällekkäisvalotuskuvan sekä tarkistaa valotuksen ja sen, miten kuvat yhdistetään, pidä terävyysalueen tarkistuspainiketta (tai

[Syväterävyyden tarkistus] -toiminnolle kohdassa [....6: Käyttäjän asetukset] määritettyä painiketta) painettuna Kuvaus näytöllä -kuvauksessa.

 Päällekkäisvalotuskuvaus päättyy, kun määritetty määrä kuvia on otettu.

Huomautus

- Asetusta [On:Säätimet] käytettäessä voit painaa < >-painiketta, kun haluat näyttää siihen asti otetut päällekkäisvalotuskuvat tai poistaa viimeisen yksittäisen kuvan (@).
- Päällekkäisvalotuskuvan kuvaustietoina näytetään viimeisen otetun kuvan tiedot.

🕛 ниоміо

- Ensimmäiselle yksittäiselle kuvalle määritettyjä asetuksia, kuten kuvan laatu, ISOherkkyys, kuva-asetukset, kohinan poisto suurella herkkyydellä ja väriavaruus, käytetään myös seuraavissa kuvissa.
- Jos [D: Kuva-asetukset] -asetuksena on [Automaatti], kuvauksessa käytetään asetusta [Normaali].
- Kun [On:Säätimet] ja [Summa] on määritetty, kuvaamisen aikana näkyvä kuvan kohina, epäsäännölliset värit ja juovaisuus voivat näyttää erilaisilta lopuksi tallennetussa päällekkäisvalotuskuvassa.
- Mitä enemmän päällekkäisvalotuskuvauksessa otetaan kuvia, sitä enemmän kohinaa, epäsäännöllisiä värejä ja vaakaviivoja näkyy.
- Kuvan käsittely päällekkäisvalotuksen lopettamisen jälkeen kestää kauemmin, kun [Summa] on asetettu (käyttövalo palaa kauemmin tämän vuoksi).
- Vaiheessa 8 otetun päällekkäisvalotuskuvan kirkkaus ja kohina eivät näytä samalta lopullisessa päällekkäisvalotuskuvassa.
- Päällekkäisvalotuskuvaus peruutetaan, jos asetat virtakytkimen asentoon
 OFF >, vaihdat akun tai kortin tai vaihdat videotallennukseen.
- Vaihtaminen kuvaustilaan < C1>, < C2> tai < C3> lopettaa meneillään olevan päällekkäisvalotuskuvauksen.
- Jos kamera on kytketty tietokoneeseen, päällekkäisvalotuskuvaus ei ole mahdollista. Jos kytket kameran tietokoneeseen kuvauksen aikana, päällekkäisvalotuskuvaus päättyy.

Voit valita kortille tallennetun RAW-kuvan ensimmäiseksi yksittäiseksi kuvaksi. Valittu RAWkuva säilyy muuttumattomana.

1. Valitse [Valitse kuva pääll.valotukseen].

Päällekk.valotus	
Päällekk.valotus	On:Säätimet
Kuvien yhdist.	Summa
Kuvien määrä	
Tall. lähdekuvat	Kaikki kuvat
Jatka pääll.val.	Vain 1 kuva
Valitse kuva pä	iäll.valotukseen
Kumoa val.	MENU 🕤

2. Valitse ensimmäinen kuva.

- Valitse ensimmäinen kuva < >-valitsinta kääntämällä ja paina sitten
 >-painiketta.
- Valitse [OK].
- Valitun kuvan tiedostonumero tulee näytön alareunaan.

3. Ota kuva.

 Kun valitset ensimmäisen kuvan, [Kuvien määrä] -asetuksen mukaista ottamatta olevien kuvien määrää pienennetään yhdellä.

🕛 ниоміо

- JPEG-/HEIF-kuvia ei voi valita.
- Näitä kuvia ei voi valita ensimmäiseksi yksittäiseksi valotukseksi: kuvat, joita otettaessa [C]: Ensisijainen huippuvalotoisto] -asetuksena oli [Päällä] tai [Parannettu] tai kuvat, joissa on rajaustietoja.
- [Pois]-asetusta käytetään kohtiin [1]: Obj.vääristymien korjaus] ja [1]: Auto Lighting Optimizer/1]: Autom. valotuksen optimointi] riippumatta ensimmäiseksi vksittäiseksi valotukseksi valitun kuvan asetuksista.
- Ensimmäiselle kuvalle määritettyjä asetuksia, kuten ISO-herkkyys, kuva-asetukset, kohinan poisto suurella herkkyydellä ja väriavaruus, käytetään myös seuraavissa kuvissa.
- Jos ensimmäiseksi kuvaksi valitun kuvan kuva-asetuksena on [Automaatti], kuvattaessa käytetään asetusta [Normaali].
- Toisella kameralla otettua kuvaa ei voi valita.
- Kuvia, joita ei voi yhdistää, on mahdollista näyttää.

Huomautus

- Voit myös valita päällekkäisvalotuskuvauksessa käytettävän RAW-kuvan.
- Voit peruuttaa kuvavalinnan valitsemalla [Kumoa val.].



Voit katsoa tähän asti ottamasi päällekkäisvalotuskuvat, tarkistaa valotuksen ja katsoa, miten kuvat kerrostetaan, painamalla < ▶ >-painiketta ennen kuin määritetty määrä kuvia on otettu (kun [On:Säätimet] on asetettu, mutta ei asetuksella [On:Jatkuva]). Jos painat < m>-painiketta, päällekkäisvalotuskuvauksen aikana käytettävissä olevat toiminnot tulevat näkyviin.

Toiminnot	Kuvaus
Palaa edelliseen näyttöön	Ennen < m̃ ≻-painikkeen painamista näkyvissä ollut näyttö palaa näkyviin.
Poista viimeinen kuva	Poistaa ottamasi viimeisen kuvan (jolloin voit korvata sen ottamalla uuden kuvan). Ottamatta olevien kuvien määrä suurenee yhdellä.
['] Tallenna ja lopeta	Kun [Tall, lähdekuvat: Kaikki kuvat] on asetettu, tallentaa kaikki lähän mennessä kuvatut yksittäiset valotukset ja päällekkäisvalotuskuvan ja lopettaa päällekkäisvalotuskuvauksen. Kun [Tall, lähdekuvat: Vain tulos] on asetettu, tallentaa vain tähän mennessä luodun päällekkäisvalotuskuvan ja lopettaa päällekkäisvalotuskuvauksen.
🖓 Lopeta tallentamatta	Päällekkäisvalotuskuvaus lopetetaan kuvaa tallentamatta.

ниоміо

Päällekkäisvalotuskuvauksen aikana voidaan toistaa vain päällekkäisvalotuskuvia.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

Onko kuvan laadulle rajoituksia?

Kaikki yksittäiset valotukset ja päällekkäisvalotuskuva otetaan määritetyllä kuvan laadulla.

Voinko yhdistää kortille tallennettuja kuvia?

Kun [Valitse kuva pääll.valotukseen] on asetettu, voit valita ensimmäisen yksittäisen valotuksen kortille tallennetuista kuvista (②). Huomaa, että et voi yhdistää kortille jo tallennettuja kuvia.

Miten päällekkäisvalotustiedostot numeroidaan?

Kun kamera on asetettu tallentamaan kaikki kuvat, päällekkäisvalotuksen kuvatiedosto nimetään numerolla, joka seuraa viimeistä sen luomiseen käytettyä yksittäistä valotusta.

Toimiiko automaattinen virrankatkaisu päällekkäisvalotuskuvauksen aikana? Päällekkäisvalotuskuvauksen aikana automaattinen virrankatkaisu ei toimi. Huomaa, että ennen kuin aloitat päällekkäisvalotuskuvauksen, automaattinen virrankatkaisu astuu voimaan kohdassa [Y: Virrankatkaisu] määritetyn ajan kuluttua, mikä peruuttaa päällekkäisvalotuskuvauksen.

HDR PQ -toiminnon nimessä PQ viittaa HDR-kuvien näytön tulosignaalin gammakäyrään. HDR PQ -asetusten avulla kamera voi tuottaa HDR-kuvia, jotka vastaavat PQ-määritystä, joka on määritetty standardeissa ITU-R BT.2100 ja SMPTE ST.2084 (todellinen näyttö riippuu monitorin suorituskyvystä).

Kuvat otetaan HEIF- tai RAW-kuvina.

* HDR on lyhenne sanoista High Dynamic Range (laaja dynaaminen alue).

* PQ on lyhenne sanoista Perceptual Quantization.



2. Valitse [HDR-kuvaus HDR PQ].



Valitse [Päällä].

3. Aseta [HDR-apunäyttö: kuvaus].



- Muunnetut kuvat näkyvät näytössä Kuvaus näytöllä -kuvauksessa ja näyttävät, miltä ne näyttäisivät HDR-näyttölaitteessa.
- Valitse [Ensisij. valotus (keskisäv)] tai [Ensisij. sävyt (huippuv)].

[Maxii] Ensisij. valotus (keskisäv)

Näyttää viitenäytön, joka korostaa kohteiden (kuten ihmisten) valotusta keskitason kirkkaudella.

[Mssiz] Ensisij. sävyt (huippuv)

Näyttää viitenäytön, joka korostaa kirkkaiden kohteiden (kuten taivaan) sävytystä.

4. Aseta [HDR-apunäyttö: toisto].



- Muunnetut kuvat näkyvät toistonäytössä ja näyttävät, miltä ne näyttäisivät HDR-näyttölaitteessa.
- Valitse [Ensisij. valotus (keskisäv)] tai [Ensisij. sävyt (huippuv)].

[HDR] Ensisij. valotus (keskisäv)

Näyttää viitenäytön, joka korostaa kohteiden (kuten ihmisten) valotusta keskitason kirkkaudella.

[HDR] Ensisij. sävyt (huippuv)

Näyttää viitenäytön, joka korostaa kirkkaiden kohteiden (kuten taivaan) sävytystä.

5. Aseta kuvan laatu.

Lisätietoja on kohdassa Kuvan laatu.

Huomautus

 [HDR-apunäyttö: kuvaus] -asetuksia käytetään myös kuviin, jotka näytetään näytössä heti kuvaamisen jälkeen.

ниоміо

- HEIF-kuvat tallennetaan L-koossa.
- Laajennetut ISO-herkkyydet (L, H1, H2, H3) eivät ole käytettävissä HDRkuvauksessa.
- Jotkin kohteet saattavat näyttää erilaisilta kuin millaisina ne näkyvät HDRnäyttölaitteessa.
- Histogrammit kuville, jotka on tallennettu (HDR-kuvaus (IDR 20) asetuksella [Päällä], eivät perustu HDR-näyttöä varten muutettuihin kuviin. Histogrammissa harmaana näkyvät kuva-alueet ilmaisevat karkeasti signaaliarvoja, joita ei käytetä.

Monipistemittaus

Voit mitata kohteen kirkkautta yhdellä neljästä tavasta.

1. Paina < ∰• €>-painiketta (⊘6).



2. Valitse mittaustapa.



Tarkkaile ylä-LCD-paneelia tai katso etsintä, kun käännät <
 <u>ensis</u> >valitsinta.

Arvioiva mittaus

Yleiskäyttöön tarkoitettu mittaustapa, joka sopii myös vastavalossa olevien kohteiden kuvaamiseen. Kamera säätää valotuksen automaattisesti kohteen mukaan.

🖸 Osa-alamittaus

Tätä mittaustapaa kannattaa käyttää, kun tausta on kohdetta huomattavasti kirkkaampi esimerkiksi vastavalon takia.

• Pistemittaus

Tätä mittaustapaa kannattaa käyttää kohteentietyn osan mittaamiseen. Pistemittausympyrä näkyy etsimessä.

□ Keskustapainotteinen

Koko alueesta mitataan keskiarvo, mutta etsimen keskustan lukemia painotetaan enemmän.

Huomautus

- Oletusarvoisesti kamera asettaa valotuksen seuraavasti. Kun < () > on käytössä, laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna lukitsee valotuksen arvon (AE-lukitus), kun kamera on tarkentanut kertatarkennuksella. Asetuksilla <() > / <() > / <() > valotuksen arvo asetetaan kuvan ottamishetkellä (lukitsematta valotusta, kun laukaisin painetaan puoliväliin).
- Voit liittää pistemittauksen kaikkiin AF-pisteisiin määrittämällä [....1: Pistem. liitetty AF-pist.] -asetukseksi [Liitetty akt. AF-pistees.] (2).
- Kun [, , 2: AE-luk.mittaus tark. jälk.] (@) on asetettu, voit valita, lukitaanko valotus (AE-lukitus), kun tarkennus saavutetaan kertatarkennuksella.

Määrittämällä pistemittaukselle useita alueita voit määrittää yleisen valotustason valittujen alueiden keskiarvon perusteella. Monipistemittaus on käytettävissä tiloissa P, Tv ja Av.

- Aseta mittaustavaksi < [•] > (pistemittaus).
- 2. Paina < M-Fn >-painiketta (⊕16).
 - Tähtää pistemittausympyrä vuoron perään kullekin alueelle, jota käytetään valotuksen vertailuun, ja paina < M-Fn >-painiketta kunkin alueen kohdalla.
 - Kunkin pistemittausalueen suhteellinen valotustaso näytetään etsimessä oikealla. Näistä tasoista määritetään keskiarvo, jotta saadaan nykyinen valotustaso.



 Valotustason ilmaisimen kolmen pistemittausmerkin avulla voit määrittää valotuksen korjauksen tässä tilassa ja määrittää lopullisen valotuksen haluttua lopputulosta vastaavaksi.

Huomautus

- Pistemittaus on mahdollista käyttäen enintään kahdeksaa pistettä.
- Tallennetut valotusarvot nollataan seuraavissa tapauksissa.
 - Kun mittausajastimen aika kuluu loppuu viimeisen pistemittauksen jälkeen (為16)
- Monipistemittaus on mahdollista myös, kun [...1: Pistem. liitetty AF-pist.] -asetuksena on [Liitetty akt. AF-pistees.] (2).

Valotuksen korjaus voi kirkastaa (lisätä) tai tummentaa (alentaa) kameran normaalia valotusta.

Lisätietoja valotuksen korjauksesta, kun sekä < M >-tila että automaattinen ISO-herkkyys on asetettu, on kohdassa M: Käsisäätöinen valotus.

1. Tarkista valotus.

Paina laukaisin puoliväliin (ô6) ja tarkista valotustason ilmaisin.

2. Määritä korjauksen määrä.

Kirkkaampi kuva suuremmalla valotuksella



Tummempi kuva alennetulla valotuksella



- Käännä < >-valitsinta katsoen samalla etsimeen tai ylä-LCDpaneelia.
- Jos asetuksen määrittäminen ei onnistu, siirrä virtakytkin asentoon
 < ON > ia käännä sitten < ⁽) >-valitsinta.
- Valotuksen korjaus on ±5 yksikköä etsinkuvauksessa ja ±3 yksikköä Kuvaus näytöllä -kuvauksessa.
- Etsimessä ja ylä-LCD-paneelissa näkyvä valotuksen korjauksen määrä muuttuu vain ±3 yksiköllä. Jos haluat määrittää enemmän kuin ±3 yksikköä, käytä toimintoa <u>Pikavalinta</u>.

3. Ota kuva.

- Voit peruuttaa valotuksen korjauksen asettamalla valotustason
 - < > normaalivalotuksen osoittimen (< > / >) kohtaan.

HUOMIO

Jos [2: Auto Lighting Optimizer/2: Autom. valotuksen optimointi] (2) -asetuksena on jotain muuta kuin [Pois], kuva voi näyttää kirkkaalta, vaikka vähennetty valotuksen korjaus olisi määritetty tummempaa kuvaa varten.

Huomautus

- Voidaan asettaa myös painamalla < ≱ >-painiketta tai kääntämällä < [™]/₂ >- tai < [™]/₂ >-valitsinta.
- Valotuksen korjauksen määrä pysyy voimassa senkin jälkeen, kun virtakytkin on asetettu asentoon < OFF >.
- Voit estää valotuksen korjauksen määrän tahattoman muuttamisen sen asettamisen jälkeen asettamalla virtakytkimen asentoon < LOCK >.
- Jos valotuksen korjauksen määrä ylittää ±3 yksikköä, valotustason ilmaisimen lopussa näkyy <) / ▲ > tai < 4 / ▼>.

Valotuksen haarukoinnissa otetaan kolme peräkkäistä kuvaa eri valotuksilla määritetyllä alueella, joka voi olla enintään ±3 yksikköä (1/3 yksikön välein), säätämällä valotusaikaa tai aukkoarvoa automaattisesti. Tämä toiminto on nimeltään valotushaarukointi. * AEB tarkoittaa valotushaarukointia.

Paina < MODE >- ja < DRIVE • AF >- painiketta samanaikaisesti (☆6).



• < 🔁 > ja <0.0> näkyvät ylä-LCD-paneelissa.

2. Määritä valotuksen haarukointialue.



- (1) Valotuksen haarukointimäärä
- (2) Valotuksen haarukointialue
 - Määritä valotuksen haarukointialue kääntämällä <
 <p>-- tai < >- valitsinta.

3. Ota kuva.



Normaali valotus Lyhyempi valotus Pidempi valotus

- Kolme haarukoitua kuvaa otetaan määritetyn kuvaustavan mukaan tässä järjestyksessä: normaali valotus, lyhyempi valotus ja pidempi valotus.
- Valotushaarukointia ei peruuteta automaattisesti. Peruuta valotushaarukointi vaiheen 2 ohjeiden mukaan määrittämällä valotuksen haarukointimääräksi "0.0."

Huomautus

- Jos kuvaustavaksi on määritetty < //>
 / S >, paina laukaisinta kolme kertaa kutakin kuvaa varten.

Tiloissa < $\Box H / \Box / \Box / S \Box / S \Box / S \Box L$ > laukaisimen pitäminen alhaalla ottaa kolme kuvaa peräkkäin ennen kuin kamera lopettaa kuvaamisen automaattisesti. Kun < δ^{10} tai $\delta ^{2}$ > on asetettu, kolme peräkkäistä kuvaa otetaan noin 10 tai 2

sekunnin viiveen jälkeen.

- Voit määrittää valotushaarukoinnin yhdessä valotuksen korjauksen kanssa.
- Valotustason ilmaisimen päissä näkyy <) / ▲ > tai < (/ ▼ >, kun valotuksen haarukointialue ylittää ±3 yksikköä.
- Valotushaarukointia ei voi käyttää salamalla tai aikavalotuksella kuvattaessa.
- Valotushaarukointi peruutetaan automaattisesti, jos teet jonkin seuraavista:
 Virtakvtkimen asettaminen asentoon < OFF > tai salaman latautuminen tävteen.

AE-lukitustehosteet

Voit lukita valotuksen, kun haluat asettaa tarkennuksen ja valotuksen erikseen tai kun haluat ottaa useita kuvia samalla valotusasetuksella. Lukitse valotus < ★ >-painikkeella, sommittele ja ota kuva. Tämä on automaattivalotuksen lukitus eli AE-lukitus. Toiminto on käytännöllinen esimerkiksi vastavaloon kuvattaessa.

- 1. Tarkenna kohteeseen.
 - Paina laukaisin puoliväliin.
 - Valotuksen arvo tulee näkyviin.
- 2. Paina < \times >-painiketta (\bigcirc 6).



- Aina, kun painat < 关 >-painiketta, nykyinen valotusasetus lukitaan.

3. Sommittele uudelleen ja ota kuva.



- AE-lukituksen valotuksen arvo ja nykyinen valotuksen arvo näytetään reaaliajassa etsimessä oikealla.
- Jos haluat käyttää AE-lukitusta usean kuvan ottamiseen, pidä < * >painiketta alhaalla ja ota toinen kuva painamalla laukaisinta.

Huomautus

• AE-lukitusta ei voi käyttää aikavalotuksella kuvattaessa.

AE-lukitustehosteet

Mittaustavan	AF-alueen ja AF-pisteen valitseminen				
valitseminen	Automaattinen valinta	Käsivalinta			
۲	Tarkennettuun AF-pisteeseen keskitetty valotuksen arvo lukitaan.	Valittuun AF-pisteeseen keskitetty valotuksen arvo lukitaan.			
	AE-lukitus keskimmäisessä tarkennuspistee	essä.			

* Jos < () > on asetettu ja objektiivin tarkennustavan valintakytkin on < MF >-asennossa, AE-lukitus otetaan käyttöön ja valotuksen arvon painotus on keskimmäisessä tarkennuspisteessä.



Etsimeen tuleva valo, kun kuvataan katsomatta sen läpi (itselaukaisua, aikavalotusta tai kaukolaukaisinta käytettäessä), saattaa aiheuttaa kuviin alivalotusta. Voit estää tämän kääntämällä etsimen sulkimen vipua nuolen osoittamalla tavalla, jotta se peittää etsimen silmäsuppilon.

Huomaa, että etsimen silmäsuppilon peittäminen ei ole tarpeen Kuvaus näytöllä -kuvauksessa eikä videotallennuksessa. Voit kytkeä kameraan kaukolaukaisimen RS-80N3 tai ajastettavan kauko-ohjaimen TC-80N3 (molemmat myydään erikseen) tai jonkin muun N3-tyypin liittimellä varustetun EOSlisävarusteen (窗). Lisätietoja on lisävarusteen käyttöoppaassa

- 1. Avaa liitännän kansi.
- 2. Liitä liitin kaukolaukaisimen liitäntään.



- Yhdistä näytetyllä tavalla.
- Irrota kytkentä pitämällä kiinni liittimen hopeanvärisestä osasta ja vetämällä se ulos.

- Voit kuvata samalla, kun katselet elävää kuvaa kameran näytössä. Tämä on nimeltään "Kuvaus näytöllä".
- · Välilehtien valikot: Stillkuvien kuvaus (Kuvaus näytöllä)
- Kuvaus näytöllä
- Suljintila
- Valotuksen simulointi
- Mittausajastin
- Yleiset näytöllä kuvauksen varoitukset

Kuvaus 1

a	AF	▲	N.	Ý	<u>a</u>	\star
						SH00T1
Vall	otasa	apaino		AWB		
Ase	ta mu	kaut. V	VB			-
WB	siirto	/haar		0,0/±()	1
Väri	avaru	ius		sRGB		-
Kuv	a-ase	tukset		Norm	aali	-
Selk	eys					
Obj	vääri	stymie	n korja	aus		1

- (1) Valkotasapaino
- (2) Aseta mukaut. WB
- (3) WB-siirto/haar
- (4) Väriavaruus
- (5) Kuva-asetukset
 - Kuva-asetusten valitseminen
 - Kuva-asetusten mukauttaminen
 - Kuva-asetusten tallentaminen
- (6) <u>Selkeys</u>
- (7) Obj.vääristymien korjaus

Kuvaus 2

Ì	Ô.	AF	▲	NA.	Ý	<u>n</u>	*
1							SH00T2
	JPEG/	EIF-la	atu				
	Туур	opi/kc	oko		L		-
		SO-he	erkkyys	asetuk	set		4
	Auto	om. v	alotuk	sen op	timoir	nti	P _1 -
	Pitk	än va	lot. ko	hinanp	oisto		OFF -
	Suu	ren h	erkk. k	ohinar	nvaim.		
	Ensi	sijain	en hui	ppuval	lotoist	0	OFF -

- (1) JPEG/HEIF-laatu
- (2) Tyyppi/koko
- (3) SO-herkkyysasetukset
- (4) Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi
- (5) Pitkän valot. kohinanpoisto
- (6) Suuren herkk. kohinanvaim.
- (7) Ensisijainen huippuvalotoisto

Kuvaus 3

1	•	AF	▲	KN7	Ý	D.	*
							SH00T3
	Esik	atselu	Jaika		2 sek.		
	Ota	kuva	ilman	korttia	1		0N —
	Ros	kanpo	oistotie	eto			-
	Ulk	oinen	Speed	lite-oh	jaus		_

- (1) Esikatseluaika
- (2) Ota kuva ilman korttia
- (3) Roskanpoistotieto
- (4) Ulkoinen Speedlite-ohjaus

Kuvaus 4

	Ô.	AF	►	N.	Ý	D.	*
1							SHOOT4
	Sulji	ntila			Elektr	1. ver	ho —
	Pääl	lekk.v	alotus		Pois		-
	HDR	PQ -	asetuk	set			9 2
	Valo	ot. Sin	nuloint		Päällä		-
	Mitt	ausaj	astin		8 sek.		¢.

- (1) Suljintila
- (2) Päällekk.valotus
- (3) HDR PQ -asetukset
- (4) Valot. Simulointi
- (5) Mittausajastin

1. Aseta Kuvaus näytöllä-/videokuvauskytkin asentoon < 💼 >.



2. Näytä elävä etsinkuva.



- Paina < START >-painiketta.
- Elävä etsinkuva näytetään lähes yhtä kirkkaana kuin ottamasi kuvat.
- 3. Valitse kuvaustila.



 Paina < MODE >-painiketta ja valitse kuvaustila kääntämällä < ^{mon}/₂ >tai < () >-valitsinta. 4. Tarkenna kohteeseen.



- Voit valita kasvot tai kohteen myös koskettamalla näyttöä.

5. Ota kuva.



- Paina laukaisin kokonaan alas.
- Lopeta kuvaus näytöllä painamalla < START >-painiketta.

🕛 ниоміо

Ulkona aurinkoisena päivänä elävä etsinkuva saattaa poiketa todellisesta kirkkaudesta ja kuvien tunnelmasta. Kun haluat, että ympäröivä valaistus ei vaikuta kuvien näyttöön, aseta kirkkaus kohdassa [Y: Näytön kirkkaus] tasolle 4.

Huomautus

- Videon kuva-ala on noin 100 % (kun kuvan koko on JPEG/L).
- Kamerasta katkeaa virta automaattisesti, jos sitä ei käytetä kohdassa

[Y: Virrankatkaisu] määritetyn ajan kuluessa (
). Kun asetuksena on [Pois], kamera poistuu Kuvaus näytöllä -tilasta automaattisesti 30 minuutin kuluttua, mutta virta ei katkea.

- Voit näyttää histogrammin, kun [1]: Valot. Simulointi] -asetuksena on [Päällä] (1]), painamalla < [NFQ >-painiketta toistuvasti.
- Valkoinen [Kuskii]-kuvakkeen näyttö ilmoittaa, että elävän etsinkuvan kirkkaus on hyvin lähellä otettavan kuvan kirkkautta.
- Jos [Em3iii]-kuvake vilkkuu, se ilmoittaa, että näytettävän kuvan kirkkaus eroaa todellisesta kuvaustuloksesta, koska kuvausympäristö on niin hämärä tai kirkas. Valotusasetus näkyy kuitenkin tallennetussa kuvassa oikein. Huomaa, että kohinaa voi näkyä enemmän kuin todellisessa tallennettavassa kuvassa.
- Valotuksen simulointia ei ehkä voida tehdä joillakin kuvausasetuksilla. [Emstill]kuvake ja histogrammi näkyvät harmaina. Kuva näytetään näytössä vakiokirkkaudella. Histogrammi ei ehkä näy oikein heikossa tai hyvin kirkkaassa valaistuksessa.

Voit valita sulkimen laukaisutavan.

1. Valitse [

D	AF	¥	N.	Ý	ġ.	*
						SH00T4
Sulj	intila			Elektr	1. verl	no
Pää	llekk.v	alotus		Pois		
HDF	R PQ -	asetuk	set			
Valo	ot. Sin	nuloint	ti	Päällä		
Mitt	tausaj	astin		8 sek.		

2. Valitse vaihtoehto.

Mekaaninen	
Elektr 1. verho	
Elektroninen	

Mekaaninen

Kuvaus aktivoi mekaanisen sulkimen. Suositeltava, kun kuvataan kirkkaalla objektiivilla aukko kokonaan auki.

Elektr 1. verho

Kuvaus aktivoi vain toisen verhon sulkimen. Suljin on hiljaisempi kuin asetuksella [Mekaaninen].

Elektroninen

Voit kuvata ilman sulkimen ääniä.

Jatkuvassa kuvauksessa kamera kuvaa aina suurella nopeudella (jopa noin 20 kuvaa sekunnissa). Jatkuvan kuvauksen aikana myös valkoinen kehys näytetään toistuvasti.

🕛 ниоміо

- Kuvausolosuhteista riippuen epätarkat kuva-alueet saattavat olla epätäydellisiä, kun kuvataan lähes suurimmalla aukolla nopeilla valotusajoilla. Jos et pidä siitä, miltä epätarkat kuva-alueet näyttävät, kuvaaminen seuraavasti saattaa parantaa lopputulosta.
 - · Kuvaa jollain muulla asetuksella kuin [Elektr 1. verho].
 - · Pidennä valotusaikaa.
 - · Suurenna aukkoarvoa.

[Elektroninen]-asetuksen varoitukset

- Ole vastuullinen, kun käytät elektronista suljinta, ja ota huomioon kohteen oikeus yksityisyyteen ja muotokuvaoikeudet.
- Valotusajalle on joitakin rajoituksia. Pienempi valotusaika kuin 0,5 sekuntia ei ole käytettävissä.
- Jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua kuvausolosuhteiden mukaan.
- Kuvattaessa nopeasti liikkuvia kohteita kohde saattaa vääristyä, tai jatkuvassa kuvauksessa jatkuvalla tarkennuksella kuvat saattavat olla epätarkkoja.
- Joillakin objektiiveilla ja joissakin kuvausolosuhteissa objektiivin tarkennus ja aukon säätö saattavat kuulua.
- Otetuissa kuvissa saattaa esiintyä valoraitoja tai vaaleita ja tummia raitoja, jos kuvaat elektronista suljinta käyttäen toisen kameran salaman välähtäessä tai loisteputken tai muun välkkyvän valonlähteen valossa.
- Zoomaus jatkuvan kuvauksen aikana voi aiheuttaa valotuksen muutoksia, vaikka f/luku pysyy samana. Lisätietoja on Canonin verkkosivustossa.
- [Elektr 1. verho] -asetusta käytetään aikavalotuksen kanssa.
- Kuvaus valotushaarukoinnin kanssa ja salamavalokuvaus eivät ole käytettävissä.
- Joitakin toimintoja rajoitetaan, mutta voit palata kuvaamaan aiemmilla asetuksilla vaihtamalla asetukseksi jotain muuta kuin [Elektroninen] tai vaihtamalla etsinkuvaukseen.
Valotuksen simulointia käytettäessä kuvan kirkkaus vastaa paremmin kuvien todellista kirkkautta (valotus).

1. Valitse [D: Valot. Simulointi].



2. Määritä vaihtoehto.

Päällä (Exp.SIM)

Näytön kuvan kirkkaus on lähes sama kuin lopputuloksena olevan kuvan kirkkaus (valotus). Jos määrität valotuksen korjauksen, kuvan kirkkaus muuttuu sen mukaisesti.

valittu

Elävä etsinkuva näytetään yleensä vakiokirkkaudella, niin että se on helppo nähdä (). Kuvan kirkkaus muistuttaa lopputuloksen todellista kirkkautta (valotusta) vain, kun pidät terävyysalueen tarkistuspainiketta painettuna (

Pois (DISP)

Elävä etsinkuva näytetään vakiokirkkaudella, niin että se on helppo nähdä. Vaikka määrittäisit valotuksen korjauksen, kuva näkyy vakiokirkkaudella.

Voit määrittää, kuinka kauan mittausajastin juoksee (ja määrittää valotuksen näytön / AElukituksen keston) sen jälkeen, kun toiminto, esimerkiksi laukaisimen painaminen puoliväliin, käynnistää sen.

1. Valitse [C: Mittausajastin].

Ď		AF	▲	N.	Ý	<u>p</u>	*
							SH00T4
					4 sek.		
					8 sek.		
					16 se	k.	
					30 se	k.	
Ν	∕litt	ausaj	astin		1 min		
					10 mi	in.	
					30 mi	in.	

2. Valitse aikavaihtoehto.

HUOMIO

 Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin voimakkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.

Kuvan laatu

- Kun kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, kohinaa (esimerkiksi vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) voi esiintyä.
- Kuvaaminen korkeissa lämpötiloissa voi aiheuttaa kuvaan kohinaa ja epäsäännöllisiä värejä.
- Kuvaus näytöllä pitkän aikaa voi nostaa kameran sisäistä lämpötilaa ja vaikuttaa kuvan laatuun. Lopeta kuvaus näytöllä, kun et ota kuvia.
- Jos kuvaat pitkällä valotuksella kameran sisäisen lämpötilan ollessa korkea, kuvanlaatu voi heikentyä. Lopeta kuvaus näytöllä ja odota muutama minuutti ennen kuvaamisen jatkamista.

Valkoinen 🚯 ja punainen 🚯 sisäisen lämpötilan varoituskuvake

- Valkoinen [10] ja punainen [10] kuvake ilmoittavat korkeasta kameran sisäisestä lämpötilasta, joka saattaa johtua esimerkiksi pitkään jatkuneesta Kuvaus näytöllä -kuvauksesta tai Kuvaus näytöllä -kuvauksesta kuumassa ympäristössä.
- Valkoinen []]-kuvake tarkoittaa, että stillkuvien kuvanlaatu heikkenee. Lopeta Kuvaus näytöllä -kuvaus joksikin aikaa ja anna kameran jäähtyä.
- Kuvaus pienellä ISO-herkkyydellä suurten herkkyyksien sijasta on suositeltavaa, ios valkoinen IMI-kuvake on näkvvissä.
- Punainen [1] -kuvake tarkoittaa, että kuvaus näytöllä päättyy pian automaattisesti. Kuvaaminen uudelleen ei onnistu ennen kuin kameran sisus on jäähtynyt, joten lopeta kuvaus näytöllä tilapäisesti tai katkaise kamerasta virta ja anna sen jäähtyä hetken.
- Pitkään jatkuva kuvaus näytöllä kuumassa ympäristössä saa valkoisen [10] tai punaisen [10] kuvakkeen ilmestymään nopeammin. Katkaise kameran virta aina, kun et kuvaa.
- Jos kameran sisäinen lämpötila on korkea, suurella ISO-herkkyydellä tai pitkällä valotuksella otettujen kuvien laatu voi heikentyä jo ennen kuin valkoinen []]kuvake tulee näkyviin.

Kuvaustulokset

- Suurennetussa näkymässä valotusaika ja aukkoarvo näkyvät punaisina. Jos otat kuvan näkymän ollessa suurennettuna, valotus ei ehkä onnistu. Palaa normaaliin näkymään ennen kuvaamista.
- Vaikka kuvaisit suurennetussa näytössä, otetun kuvan kuva-alue on normaalin näkymän mukainen.

Elävä etsinkuva

- Jos valaistus on heikko tai hyvin kirkas, näyön kuvan kirkkaus ei ehkä vastaa otetun kuvan kirkkautta.
- Vaikka kohina voi olla nähtävissa elävässä etsinkuvassa heikossa valaistuksessa (myös pienillä ISO-herkkyyksillä), kuvissa on vähemmän kohinaa, koska elävän etsinkuvan ja otettujen kuvien laadussa on eroja.
- Näyttö saattaa välkkyä, jos valonlähde (valaistus) muuttuu. Lopeta tässä tapauksessa kuvaus näytöllä hetkeksi ja jatka kuvausta siinä valaistuksessa, jota haluat käyttää.
- Kameran osoittaminen eri suuntaan saattaa hetkeksi estää oikean kirkkauden näytön. Odota kirkkaustason vakiintumista ennen kuvausta.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana näytössä. Otetussa kuvassa kirkas alue näkyy kuitenkin oikein.
- Heikossa valaistuksessa kirkkaat [Y: Näytön kirkkaus] -asetukset saattavat aiheuttaa kohinaa tai epäsäännöllisiä värejä elävään etsinkuvaan. Kohina tai epäsäännölliset värit eivät kuitenkaan tallennu otettuun kuvaan.
- Kun suurennat kuvan, kuva voi näyttää terävämmältä kuin varsinainen tallennettu kuva.

Valinnaiset toiminnot

 Jotkin valinnaiset toiminnot eivät ole käytettävissä Kuvaus näytöllä -kuvauksessa (joillakin asetuksilla ei ole vaikutusta).

Objektiivi ja salama

 Jos kiinnitetyssä objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain) ja asetat Image Stabilizer (Kuvanvakain) -kytkimen asentoon < ON >, Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä aina, vaikka et painaisikaan laukaisinta puoliväliin. Image Stabilizer (Kuvanvakain) kuluttaa akkuvirtaa ja voi vähentää otettavissa olevien kuvien määrää kuvausolosuhteista riippuen. Jos Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ole välttämätön, esimerkiksi koska käytät jalustaa, on

suositeltavaa kääntää Image Stabilizer (Kuvanvakain) -kytkin asentoon < OFF >.

- Tarkennuksen esiasetus Kuvaus näytöllä -kuvauksessa on käytettävissä, kun käytetään (super)teleobjektiiveja, joissa on tämä toiminto ja jotka on julkaistu vuoden 2011 toisella puoliskolla tai sen jälkeen.
- Muotoilusalamaa ei voi käyttää, kun käytetään Speedlite-salamaa.

Videotallennus



Aseta videotallennusta varten Kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkin asentoon < 777. >.

🕛 ниоміо

- Kun siirryt stillkuvien kuvauksesta videotallennukseen, tarkista kameran asetukset ennen videoiden kuvaamista.
- <u>Välilehtien valikot: Videotallennus</u>
- <u>Videotallennus</u>
- <u>Videon tallennuslaatu</u>
- <u>Äänen tallennus</u>
- <u>Aikakoodi</u>
- <u>Canon Log -asetukset</u>
- Videon digitaalinen IS
- <u>Muut valikkotoiminnot</u>
- Yleiset videotallennuksen varoitukset

Kuvaus 1

1	Ô		AF	▲	N.	Ý	<u>n</u>	*
1								SH00T1
	Vá	alk	otasa	paino		AWB		_
	As	set	a mu	kaut. V	VB			_
	W	B-I	korja	us		0,0		_
	Kı	JVa	-aset	tukset		Norm	aali	-
	Se	elke	eys				0 · · · ·	-8 -
	0	bj.	vääris	stymier	n korj	aus		

- (1) Valkotasapaino
- (2) Aseta mukaut. WB
- (3) WB-korjaus
- (4) Kuva-asetukset
 - Kuva-asetusten valitseminen
 - Kuva-asetusten mukauttaminen
 - Kuva-asetusten tallentaminen
- (5) Selkeys
- (6) Obj.vääristymien korjaus

Kuvaus 2

ſ	•	AF	▲	KV3	Ý	<u>0</u>	*
							SH00T2
	.	SO-he	rkkyys	asetuk	set		
	Aut	om. v	alotuk	sen op	timoir	nti	B) -
	Suu	ren h	erkk. k	ohinar	ivaim.		
	Ensi	isijain	en hui	ppuval	otoist	0	OFF -

(1) RISO-herkkyysasetukset

- ISO-herkkyys tiloissa < [™], < [™], < [™], < [™] > ja < [™],
- ISO-herkkyys ≤ MM >-tilassa
- (2) Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi
- (3) Suuren herkk. kohinanvaim.
- (4) Ensisijainen huippuvalotoisto

Kuvaus 3



- (1) Videon tall.laatu
- (2) Äänen tallennus
- (3) Canon Log -asetukset
- (4) Videon digit. IS
- (5) Autom. pitkä valotusaika

Kuvaus 4

Q	AF	▲	\mathcal{W}	Ý	D.	*	
						SH00T4	
Mit	tausaj	astin		8 sek.		_	_
Aika	akood	i					_
HDI	MI-nä	/ttö		₫+₽		_	-

- (1) Mittausajastin
- (2) Aikakoodi
- (3) HDMI-näyttö

Videotallennus

- 🗹 🦳 Ohjelmoitu AE
- Valotusajan esivalinta
- Aukon esivalinta
- SO-herkkyys tiloissa $< \frac{1}{2}, < \frac{1}{2}, < \frac{1}{2}$
- C Muvaaminen käsisäätöisellä valotuksella
- ☑ ISO-herkkyys < ■M >-tilassa
- Valotusaika
- Stillkuvien kuvaus
- Tietonäyttö (videokuvaus)

🖳 Ohjelmoitu AE

< The second sec

1. Aseta Kuvaus näytöllä-/videokuvauskytkin asentoon < 🐂 >.



2. Määritä tallennustilaksi <



Paina < MODE >-painiketta ja valitse kääntämällä < 200 >- tai < 0 >- valitsinta.

3. Tarkenna kohteeseen.



- Oletuksena [AF: Videon servotark.] -asetuksena on [Päällä], jotta kamera jatkaa aina tarkentamista (②).
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa käyttäen valittua tarkennusmenetelmää.

4. Tallenna video.



- Aloita videon tallennus painamalla < START >-painiketta.
- Videon kuvauksen aikana [OREC] -kuvake (1) näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.



- Videomikrofoni (2) tallentaa ääntä.
- Lopeta videon tallennus painamalla < START >-painiketta uudelleen.

- 1. Aseta Kuvaus näytöllä-/videokuvauskytkin asentoon < ',>
- 2. Määritä tallennustilaksi < 🛒 >.



Paina < MODE >-painiketta ja valitse kääntämällä < Column >- tai < >- valitsinta.

3. Aseta valotusaika (1).



(1)

- Määritä se kääntämällä < ^{magnet} >-valitsinta.
- Käytettävissä olevat valotusajat vaihtelevat kuvataajuuden mukaan.
- 4. Tarkenna ja kuvaa video.



Toimenpiteet ovat samat kuin vaiheissa 3 ja 4 kohdassa Program AE.

ниоміо

- Vältä valotusajan säätämistä videon tallennuksen aikana, sillä valotuksen muutokset saattavat tallentua.
- Kun kuvaat videolle liikkuvaa kohdetta, suositeltava valotusaika on noin 1/25 s-1/125 s. Mitä lyhyempi valotusaika, sitä vähemmän pehmeältä kohteen liike näyttää.
- Jos muutat valotusaikaa loisteputki- tai LED-valaistuksessa kuvatessasi, tallennetussa kuvassa voi näkyä välkyntää.

< '
 *** >-tilassa voit asettaa haluamasi aukkoarvon videoille. ISO-herkkyys ja valotusaika määritetään automaattisesti kirkkauden mukaan, jotta saadaan normaali valotus.

- 1. Aseta Kuvaus näytöllä-/videokuvauskytkin asentoon < ', >.
- 2. Määritä tallennustilaksi < 🔊



Paina < MODE >-painiketta ja valitse kääntämällä < Columnation >- tai < >- valitsinta.

3. Asettaa aukkoarvo (1).



- Määritä se kääntämällä < ¿ >-valitsinta.
- 4. Tarkenna ja kuvaa video.



Toimenpiteet ovat samat kuin vaiheissa 3 ja 4 kohdassa Program AE.

ниоміо

 Vältä aukkoarvon säätämistä videon tallennuksen aikana, sillä aukon säädön aiheuttamat valotuksen muutokset saattavat tallentua.

Huomautus

Huomautukset tiloille < [™], < [™] > ja < [™]

- Voit lukita valotuksen (AE-lukitus) painamalla < ★ >-painiketta. Kun olet käyttänyt AE-lukitusta videotallennuksessa, voit peruuttaa sen painamalla < ------>-painiketta. (AE-lukituksen asetus on käytössä, kunnes painat < ----->-painiketta.)
- Valotuksen korjausta voidaan asettaa enintään ±3 yksikköä kääntämällä < () >- valitsinta.
- ✓ < T >-tilassa ISO-herkkyyttä, valotusaikaa ja aukkoarvoa ei tallenneta videon Exif-tietoihin.
- Kamera on yhteensopiva Speedlite-salaman toiminnon kanssa, joka sytyttää LEDvalon automaattisesti heikossa valaistuksessa, kun tallennetaan videoita tiloissa

< ╹┯━ >, < ╹┯¯ Y > ja < י┯̄ Y > Katso lisätietoja LED-valolla varustetun EX-sarjan Speedlite-salaman käyttöoppaasta. ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti. Katso kohta ISO-herkkyys videotallennuksessa.

Voit määrittää käsin videokuvauksen valotusajan, aukkoarvon ja ISO-herkkyyden.

- 1. Aseta Kuvaus näytöllä-/videokuvauskytkin asentoon < ',>.
- 2. Määritä tallennustilaksi < M>.



- Paina < MODE >-painiketta ja valitse kääntämällä < ¿ >- tai < >>-valitsinta.
- 3. Määritä ISO-herkkyys.



- Paina < ISO >-painiketta.
- Määritä se kääntämällä < ²/₂ >- tai < ⁰/₂ >-valitsinta.

4. Määritä valotusaika (1) ja aukkoarvo (2).



- Paina laukaisin puoliväliin ja tarkista valotustason ilmaisin.
- Määritä valotusaika kääntämällä < ²⁰⁰/₂ >-valitsinta. Määritä aukkoarvo kääntämällä < >>valitsinta.
- Käytettävissä olevat valotusajat vaihtelevat kuvataajuuden mukaan.

5. Tarkenna ja kuvaa video.

• Toimenpiteet ovat samat kuin vaiheissa 3 ja 4 kohdassa Program AE.

HUOMIO

- ISO-herkkyyttä ei voi laajentaa asetukseen L, H2 tai H3 (vastaavat arvoja ISO 50, ISO 409600 ja ISO 819200) videotallennuksessa.
- Vältä muuttamasta videotallennuksen aikana valotusaikaa, aukkoarvoa tai ISOherkkyyttä, sillä valotuksen muutokset voivat tallentua tai suurilla ISO-herkkyyksillä voi esiintyä enemmän kohinaa.
- Kun kuvaat videolle liikkuvaa kohdetta, suositeltava valotusaika on noin 1/25 s-1/125 s. Mitä lyhyempi valotusaika, sitä vähemmän pehmeältä kohteen liike näyttää.
- Jos muutat valotusaikaa loisteputki- tai LED-valaistuksessa kuvatessasi, tallennetussa kuvassa voi näkyä välkyntää.

Huomautus

- ♥ Kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, voit lukita ISO-herkkyyden painamalla < ★ >-painiketta. Kun olet lukinnut ISO-herkkyyden videotallennuksen aikana, voit peruuttaa lukituksen painamalla < -->-painiketta. (ISO-herkkyyden lukituksen asetus on käytössä, kunnes painat < -->-painiketta.)
- Jos painat < ★ >-painiketta ja sommittelet kuvan uudelleen, näet valotustason ilmaisimessa () valotustason eron verrattuna siihen, kun painoit < ★ >painiketta.

Voit asettaa ISO-herkkyyden manuaalisesti tai valita [AUTO]-asetuksen, joka asettaa sen automaattisesti. Lisätietoja ISO-herkkyydestä on kohdassa <u>ISO-herkkyys</u> videotallennuksessa.

+ \P_V^* >- ja < + \P_M^* >-tiloissa käytettävissä olevat valotusajat vaihtelevat määritetyn videon tallennuslaadun kuvataajuuden mukaan.

Kuwatasiuwa	Va	lotusaika (sekuntia)
Kuvataajuus	Normaali videotallennus	Suuren kuvataajuuden videotallennus
119.9P		1/4000–1/125
100.0P	_	1/4000–1/100
59.94P		
50.00P		
29.97P	1/4000-1/8	_
25.00P	1,4000 110	
24.00P		
23.98P		

Stillkuvia ei voi ottaa videokuvauksen aikana. Jos haluat ottaa stillkuvia, pysäytä videotallennus ja kuvaa sitten etsimellä tai näytöllä.

Lisätietoja videotallennusnäytön kuvakkeista on kohdassa Tietonäyttö.

HUOMIO

Videotallennuksen varoitukset

- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin voimakkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Jos kuvaat kohdetta, jossa on tarkkoja yksityiskohtia, kuvassa voi näkyä moiréilmiötä tai värit voivat vääristyä.
- Jos < WE > tai < WBW > on määritetty ja ISO-herkkyys tai aukkoarvo muuttuu videotallennuksen aikana, myös valkotasapaino voi muuttua.
- Jos kuvaat videota loistevalossa tai LED-valaistuksessa, videokuva voi välkkyä.
- Jos käytät automaattiitarkennusta kuvatessasi USM-objektiivilla videota heikossa valaistuksessa, videoon voi tallentua vaakaviivakohinaa. Samantyyppistä kohinaa voi esiintyä, jos tarkennat käsin tietyillä objektiiveilla, jossa on sähköinen tarkennusrengas.
- On suositeltavaa tallentaa ensin muutama testivideo, jos aiot käyttää zoomausta videokuvauksen aikana. Zoomaus videokuvauksen aikana voi aiheuttaa valotuksen muutosten tai objektiivin äänten tallentumisen, epätasaisen äänentason, epätarkan objektiivin vääristymien korjauksen tai tarkennuksen menetyksen.
- Suuret aukkoarvot voivat viivästyttää tarkkaa tarkennusta tai estää sen.
- Automaattitatkennus videotallennuksen aikana voi aiheuttaa seuraavia ongelmia: huomattava tilapäinen tarkennuksen menetys, videon kirkkauden muutosten tallennus, videotallennuksen tilapäinen pysähtyminen tai objektiivin mekaanisten äänten tallentuminen.
- Vältä peittämästä sisäänrakennettua videomikrofonia sormellasi tai millään esineellä.
- HDMI-kaapelin kytkeminen tai irrottaminen videotallennuksen aikana päättää videotallennuksen.
- Katso myös <u>Yleiset videotallennuksen varoitukset</u>.
- Katso tarvittaessa myös <u>Yleiset näytöllä kuvauksen varoitukset</u>.

Huomautus

Videotallennusta koskevat huomautukset

- Aina kun kuvaat videota, kortille luodaan uusi videotiedosto.
- Kuva-ala (peitto) on noin 100 %.
- Tarkennus on myös mahdollista < AF-ON >-painikkeella.
- Voit ottaa käyttöön videokuvauksen aloittamisen ja lopettamisen painamalla laukaisin pohjaan asettamalla [Pohjaan] -asetukseksi kohdassa [Y: Suljinpain. toiminto videoissa] vaihtoehdon [Al./lop. videotall] ((2)).
- Videotallennuksen sisäänrakennettu mikrofoni tallentaa monoääntä (2).
- Stereoääntä voi tallentaa liittämällä kameran ulkoisen mikrofonin TULOLIITÄNTÄÄN ulkoisen mikrofonin, kuten suunnatun stereomikrofonin DM-E1 (myydään erikseen), jota käytetään sisäänrakennetun mikrofonin sijasta (
).
- Voit käyttää useimpia ulkoisia mikrofoneja, joissa on 3,5 mm:n miniliitin.
- Tarkennuksen esiasetus videotallennuksen aikana on käytettävissä, kun käytetään (super)teleobjektiiveja, joissa on tämä toiminto ja jotka on julkaistu vuoden 2011 toisella puoliskolla tai sen jälkeen.

- Videon tallennuskoko
- <u>4K-videotallennus</u>
- Kuva-alue
- Kortit, joille voi tallentaa videoita
- Suuri kuvataajuus
- Videotiedostot, joiden koko ylittää 4 Gt
- Videon kokonaistallennusaika ja tiedostokoko/minuutti
- Videon tallennuksen aikaraja

Voit asettaa kuvan koon, kuvataajuuden, pakkaustavan ja tallennusmuodon [Videon tall.koko] -valikossa kohdassa [D: Videon tall.laatu].

Näytössä [Videon tall.koko] näytetty kuvataajuus vaihtuu automaattisesti

[: Videojärjest.] -asetuksen mukaisesti (2).



- Eri näyttö näytetään, kun [', Tall.v-ehdot] -asetuksena kohdassa
 - [Y: Tallenn.+kortin/kansion val.] on [1 RAW, 2 MP4].

Videon tall.koko	
5472x2886 RAW 4096x2160 IPB (Std)	Kokon.tall.aika 00:29:59 —— (1
14K-D 50009 (24W) + M23 14K-D 84009 (24W) + M23	4K-D 25.006 (RAW) + MPA
	SET OK

- (1) Sen kortin tallennusaika, jossa on vähemmän aikaa jäljellä, näytetään.
- RAW-muotoiset videot kuvataan tarkkuudella 5472×2886 ja MP4-muotoiset tarkkuudella 4096×2160 IPB (Normaali).

🕛 НООМІО

 Videoiden tallentamiseen tarvittava kortin kirjoitus- ja lukunopeus (kortin suorituskykyvaatimukset) vaihtelevat videon tallennuslaadun mukaan. Tarkista ennen videoiden tallentamista kortin toimintavaatimukset kohdasta Kortit, joille voi tallentaa videoita.

Videon tallennuskoko

Kuvan koko

Kuvar	Kuvasuhde		
Hur -	5472×2886	17:9	
54K-D	4096×2160	17:9	
E4K-D*	4096×2160	17:9	
4K-U	3840×2160	16:9	
[≣] FHD	FHD 1920×1080 16:9		

* Videot voidaan rajata kuvan keskeltä kuin ne olisi kuvattu teleobjektiivilla.

HUOMIO

- Jos muutat [
 Y: Videojärjest.] -asetuksen, aseta myös [
 Videon tall.laatu] uudelleen.
- Muut laitteet eivät ehkä pysty toistamaan normaalisti videoita, kuten 4K, FHD 5994P/
 - 50000 ja suuren kuvataajuuden videot, koska toisto vaatii paljon käsittelyä.
- Näkyvä tarkkuus ja kohina vaihtelevat hieman videon tallennuslaadun ja käytetyn objektiivin asetusten mukaan.

Huomautus

- Videoita ei voi tallentaa HD- tai VGA-laadulla.

4K-videotallennus

- 4K-videoiden tallennus vaatii vakaan kortin, jolla on nopea kirjoitusnopeus. Lisätietoja on kohdassa Kortit, joille voi tallentaa videoita.
- 4K-videoiden ja suuren kuvataajuuden videoiden kuvaaminen lisää prosessoinnin käsittelyä, mikä saattaa saada kameran sisäisen lämpötilan nousemaan nopeammin ja

korkeammaksi kuin normaaleja videoita kuvattaessa. Jos punainen [0]-kuvake Ilmestyy näkyviin videokuvauksen aikana, kortti voi olla kuuma, joten pysäytä videotallennus ja anna kameran jäähtyä ennen kortin poistamista. (Älä poista korttia heti.)

ниоміо

● Automaattitarkennusta ei käytetä, kun ¾Kp59947/50000 tai ¾Ku59487/50000 on asetettu. AF-pisteitä ei näytetä. Huomaa myös, että tarkennusopasta ei näytetä, vaikka objektiivin tarkennustavan valintakytkin on asennossa < MF >.

Videon kuva-alue vaihtelee sellaisten tekijöiden mukaan, kuten videon tallennuslaadun asetukset ja käytetty objektiivi.



- (1) Stillkuvat (5472×3648) (JPEG L)
- (2) FHD (1920×1080)
- (3) RAW-videot (5472×2886)/4K-D (4096×2160)
- (4) 4K-U (3840×2160)
- (5) ^{₽4K-D} (4096×2160)

ниомю

Kuvataajuus (kuvaa/s: kuvia sekunnissa)

- [1999] 119,9 kuvaa/s / [1999] 59,94 kuvaa/s / [1997] 29,97 kuvaa/s Alueille, joilla TV-järjestelmä on NTSC (esimerkiksi Pohjois-Amerikka, Japani, Etelä-Korea, Meksiko). Tietoja [1999]-asetuksesta on kohdassa <u>Suuri kuvataajuus</u>.
- [10009] 100,00 kuvaa/s / [5009] 50,00 kuvaa/s / [2509] 25,00 kuvaa/s
 Alueille, joilla TV-järjestelmä on PAL (esimerkiksi Eurooppa, Venäjä, Kiina, Australia).
 Tietoja [0009]-asetuksesta on kohdassa Suuri kuvataajuus.

[23,98P] 23,98 kuvaa/s / [24,00P] 24,00 kuvaa/s

Pääasiassa elokuville. 2008 (23,98 kuvaa/s) on käytettävissä, kun [4: Videojärjest.] -asetuksena on [NTSC].

Pakkausmenetelmä

• [ALL-]] ALL-I (Editointi/I-only)

Pakkaa yhden kuvan kerrallaan tallennusta varten. Tiedostokoko on suurempi kuin IPB (normaali) -asetusta käytettäessä, mutta video sopii paremmin muokattavaksi.

• [IPB] IPB (Normaali)

Pakkaa tehokkaasti useita kuvia samanaikaisesti kuvattaessa. Tiedostokoko on pienempi kuin ALL-I (editointi) -asetusta käytettäessä, joten videon kuvausaika on pidempi (kortilla, jolla on yhtä paljon tallennustilaa).

[IPB] IPB (Kevyt)

Video tallennetaan pienemmällä bittinopeudella kuin IPB (normaali) -asetuksella, joten tiedostokoko on pienempi kuin IPB (normaali) -asetuksella ja video on yhteensopiva useamman toistojärjestelmän kanssa. Tämä pidentää mahdollista tallennusaikaa pitemmäksi kuin asetuksella IPB (normaali) (kun kortin kapasiteetti pysyy samana).

Videon tallennusmuoto

[RAW] RAW

Kun [[]]] on valittu, videot tallennetaan RAW-videotiedostoina (tiedostotunniste ".CRM").

• [MP4] MP4

Kun [ALL-]], [[IPB]] tai [[IPB]^{**}] on valittu, videot tallennetaan MP4-videotiedostoina (tiedostotunniste ".MP4"). Tämä tiedostomuoto on yhteensopiva useampien toistojärjestelmien kanssa kuin MOV.

RAW-videot

RAW-videot ovat kuvakennosta kortiille digitaalisesti tallennettuja raakadatatiedostoja. Voit käsitellä RAW-videoita Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma). Voit säätää kuvia eri tavoin sen mukaan, mihin niitä on tarkoitus käyttää, sekä luoda JPEG- ja HEIF-kuvia ja muuntyyppisiä kuvia, joissa näkyvät näiden säätöjen tulokset.



Huomautus

- Tietokoneella olevia RAW-videoita kannattaa katsella Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma, tästä eteenpäin DPP).
- Vanhemmat DPP 4.x -versiot eivät tue tällä kameralla tallennettujen RAWvideoiden näyttämistä, käsittelyä, muokkausta ja muita toimintoja. Jos tietokoneeseesi on asennettu aiempi DPP 4.x -versio, päivitä se hankkimalla ja asentamalla uusin DPP-versio Canon verkkosivustosta (2). (Vanhempi versio korvataan.) Myöskään DPP-versiot 3.x eivät tue tällä kameralla tallennettujen RAW-videoiden näyttämistä, käsittelyä, muokkausta ja muita toimintoja.
- Erikseen myytävät ohjelmistot eivät välttämättä pysty näyttämään tällä kameralla tallennettuja RAW-videoita. Yhteensopivuustietoja saat ohjelmistovalmistajilta.
- Jos haluat huippuvalojen sävytyksen etusijalle, aseta Canon Log -asetukseksi [Päällä]. RAW-videoille kannattaa asettaa värimatriisiksi CINEMA EOS Original.

Tietoja korteista, joille voi tallentaa kullakin videon tallennuslaadulla, on Canonin verkkosivustossa.

Kokeile kortteja tallentamalla muutama video sen varmistamiseksi, että ne tallentuvat oikein määrittämässäsi koossa (紹).

HUOMIO

- Alusta kortti ennen 4K-videon tallennusta valitsemalla [Täydellinen alustus] kohdassa [Y: Alusta kortti] (2).
- Jos käytät videotallennuksessa hidasta korttia, video ei ehkä tallennu oikein. Samoin, jos toistat videon kortilla, jolla on hidas lukunopeus, kamera ei ehkä toista videota oikein.
- Kun tallennat videoita, käytä suuren suorituskyvyn omaavaa korttia, jonka kirjoitusnopeus on riittävästi bittinopeutta suurempi.
- Jos videoiden tallentaminen ei onnistu normaalisti, alusta kortti ja yritä uudelleen. Jos kortin alustaminen ei ratkaise ongelmaa, katso lisäohjeita esimerkiksi kortin valmistajan sivustosta.

Huomautus

 Kortin toiminnan parantamiseksi on suositeltavaa, että kortti alustetaan kamerassa ennen videotallennusta (2). Full HD -laadulla voit kuvata videoita suurella kuvataajuudella 119,9 kuvaa/s tai 100,0 kuvaa/s. Tämä sopii erityisesti hidastettuna toistettavien videoiden tallennukseen. Videon enimmäistallennusaika on 7 min 29 sek.

Suure 1920x Editoir	n kuvataajuud 1080 100,0 ku nti (ALL-I)	den video uvaa/s	Kokor	.tall.aika 00:29:59
	Pois	Pääll	ä	
Suure ei tall	en kuvataajuud enneta ääntä	den video	oissa	
			SE	TOK

- Videot tallennetaan laadulla FHD 19.9P ALL-1 tai FHD 100.0P ALL-1.
- Suuren kuvataajuuden videoihin ei tallenneta ääntä.
- Videon aikakoodin näyttö tallennuksen aikana siirtyy eteenpäin 4 sekuntia yhtä sekuntia kohti.
- Koska suuren kuvataajuuden videot tallennetaan 29,97 kuvaa/s / 25,00 kuvaa/s -videotiedostoina, ne toistetaan hidastettuina 1/4-nopeudella.

🕛 НООМІО

Varoitukset, kun asetuksena on [Suuri kuvataajuus: Päällä]

- Aikakoodeja ei tallenneta, kun [Laskenta]-asetuksena on [Jatkuvasti] kohdassa
 [C: Aikakoodi] (2).
- Tarkista [Videon tall.koko] -asetus, jos palautat tämän [Pois]-asetukseksi.
- Näyttö voi välkkyä suuren kuvataajuuden videoiden tallennuksen aikana loiste- tai LED-valossa.
- Kun aloitat tai pysäytät suuren kuvataajuuden videon tallennuksen, videota ei hetkeen päivitettä ja kuva pysähtyy väliaikaisesti. Ota tämä huomioon, kun tallennat videoita ulkoiseen laitteeseen HDMI:n kautta.
- Kun tallennetaan suuren kuvataajuuden videoita, näytöllä näkyvä videon kuvataajuus ei vastaa tallennetun videon kuvataajuutta.
- Kuulokkeita ei voi käyttää (ääntä ei kuulu).

Vaikka kuvaamasi video ylittäisi 4 Gt:n koon, voit jatkaa kuvaamista keskeytyksettä.

ниоміо

Kun tuot tietokoneelle videotiedostoja, joiden koko on suurempi kuin 4 Gt, käytä joko EOS Utility -ohjelmaa tai kortiintukijaa (2). Yli 4 Gt:n kokoisia videotiedostoja ei ehkä voi tallentaa, jos yrität käyttää tietokoneen käyttöjärjestelmän normaaleja toimintoja.

Katso kohta Videon kokonaistallennusaika ja tiedostokoko/minuutti.

Muita kuin suuren kuvataajuuden videoita kuvattaessa

Yhden videon enimmäistallennusaika on 29 minuuttia 59 sekuntia. Kun videokuvausaika ylittää 29 minuuttia 59 sekuntia, tallennus pysähtyy automaattisesti. Voit aloittaa videokuvauksen uudelleen painamalla < ⁵¹⁴⁷ -painiketta (joka tallentaa videon uutena tiedostona).

Suuren kuvataajuuden videoita kuvattaessa

Yhden videon enimmäistallennusaika on 7 minuuttia 29 sekuntia. Kun videokuvausaika ylittää 7 minuuttia 29 sekuntia, tallennus pysähtyy automaattiisesti. Voit aloittaa suuren kuvataajuuden videokuvauksen uudelleen painamalla < 3100 -painiketta (joka tallentaa videon uutena tiedostona).
Äänen tallennus

- Äänen tallennus / äänen tallennuksen taso
- Tuulisuoja
- Vaimennus

Voit kuvata videoita ja samalla tallentaa ääntä sisäänrakennetun monomikrofonin tai ulkoisen stereomikrofonin avulla. Voit myös säätää äänen tallennuksen tasoa vapaasti. Määritä äänen tallennustoiminnot kohdassa [

Äänen tallennus		
Äänitys	Automaat	ti
Tuulisuoja/vaimenn	us	
-dB 40 L	12	0
	ME	

🕛 ниоміо

- Sisäänrakennetut tai ulkoiset mikrofonit saattavat tallentaa Wi-Fi-toimintojen ääniä. Äänen tallennuksen aikana ei suositella langattoman tiedonsiirron käyttämistä.
- Kun liität kameraan ulkoisen mikrofonin tai kuulokkeet, muista asettaa pistoke kokonaan sisään.
- Jos tarkennustoimintaa käytetään tai ohjaat kameraa tai objektiivia videotallennuksen aikana, kameran sisäänrakennettu mikrofoni saattaa tallentaa myös objektiivin mekaanisia ääniä tai kameran/objektiivin toimintojen ääniä. Tässä tapauksessa ulkoisen mikrofonin käyttäminen saattaa vähentää näitä ääniä. Jos äänet ovat häiritseviä ulkoisen mikrofoninkin kanssa, ulkoisen mikrofonin irrottaminen kamerasta ja sijoittaminen kauemmas kamerasta ja objektiivista saattaa auttaa.
- Enintään +6 dBV:n linjatuloa tuetaan, mutta vakiotasoa -8 dBV korkeammat tasot saattavat pahentaa vääristymää. On suositeltavaa ottaa muutama testikuva etukäteen.
- Linjatuloa käytettäessä aseta aina [Äänitys]-asetukseksi [Linjatulo]. Äänen ohjaaminen tuloon, kun asetuksena ei ole [Linjatulo], saattaa vahingoittaa kameraa.
- Kun äänen tallennuksen asetukseksi määritetään [Linjatulo], tallennus sisäänrakennetulla videomikrofonilla poistetaan käytöstä. Lisäksi [Tuulisuoja] ja [Vaimennus] eivät ole käytettävissä.
- Kohinanpoistoa ei käytetä kuulokkeiden kautta toistettavaan ääneen. Niinpä videoon tallennettava ääni on erilainen.
- Älä muuta [Käsinsäätö]- tai [Linjatulo]-asetuksia, kun kuuntelet kuulokkeilla. Tämä voi aiheuttaa yhtäkkisiä kovia ääniä, jotka voivat satuttaa korviasi.

Huomautus

- Řáni tuodaan myös, kun kamera yhdistetään televisioon HDMI:n kautta, paitsi kun [Äänitys] -asetuksena on [Pois]. Jos television kautta kuuluvua ääni alkaa kiertää, aseta kamera kauemmas televisiosta tai pienennä äänenvoimakkuutta.
- Äänenvoimakkuuden tasapainoa vasemman (L) ja oikean (R) välillä ei voi säätää.
- Tallennetun äänen näytteenottotaajuus on 48 kHz / 16 bittiä.

Äänen tallennus / äänen tallennuksen taso

Automaatti

Äänen tallennuksen taso säädetään automaattisesti. Automaattinen tallennustason ohjaus toimii automaattisesti äänenvoimakkuuden mukaan.

Käsinsäätö

Voit säätää äänen tallennuksen tasoa tarvittaessa. Valitse [Äänitaso] ja tarkastele tasomittaria samalla, kun säädät äänen tallennuksen tasoa < >>-valitsimella. Katso huippuarvon pidon osoitinta ja säädä tasoa niin, että tasomittari menee ajoittain arvon "12" (-12 dB) oikealle puolelle voimakkaimpien äänten aikana. Jos lukema ylittää arvon "0", ääni vääristyy.

Linjatulo

Linjatuloa voidaan käyttää äänilähteenä. Tällä tavalla tuotu ääni yhdistetään tallennettuun videoon. Tallennustasoja on valittavana 64. Tason säätäminen tapahtuu samalla tavalla kuin [Käsinsäätö]-asetuksessa.

Pois

Ääntä ei tallenneta.

Määritä asetukseksi [Päällä], kun haluat vaimentaa tuulen ääntä, kun olet ulkona tuulisella säällä. Aktivoidaan vain, kun kameran sisäänrakennettu mikrofoni on käytössä. Tuulisuojatoiminto vaimentaa myös joitakin matalia bassoääniä.

Vaimentaa automaattisesti kovien taustaäänten aiheuttaman äänen vääristymän. Vaikka [Äänitys]-asetuksena on [Automaatti] tai [Käsinsäätö], ääni saattaa silti vääristyä, jos esiintyy erittäin voimakasta ääntä. Tässä tapauksessa suositellaan asetusta [Päällä].

Mikrofoni

Normaalisti kameran sisäänrakennettu videomikrofoni tallentaa monoääntä. Stereoääntä voi tallentaa liittämällä kameran ulkoisen mikrofonin TULOLIITÄNTÄÄN (
g) ulkoisen stereomikrofonin, jossa on 3,5 mm:n ministereoliitin. Kamera käyttää sitten tätä mikrofonia. Ulkoisen mikrofonin, kuten suunnatun stereomikrofonin DM-E1 (myydään erikseen), käyttöä suositellaan.

Linjatulo

Suoraa tuloa miksereiden ja muiden laitteiden stereolähtöliitännästä tuetaan. Kameran linjatuloliitäntään (🝘) kytketystä 3,5 mm:n miniliittimestä tuleva ääni yhdistetään videoon, jolloin voidaan tallentaa videota, jossa on stereoääni. Tuloäänen vakiotaso on -8 dBV. Säädä äänen tallennustaso linjalähdön tasoon sopivaksi.

Kuulokkeet

Jos kameran kuulokeliitäntään (愛)) kytketään erikseen myytävät stereokuulokkeet, joissa on 3,5 mm:n miniliitin, voit kuunnella ääntä videon tallennuksen aikana. Voit kuunnella ulkoisesta stereomikrofonista tulevaa ääntä stereona. Voit säätää kuulokkeiden äänenvoimakkuutta painamalla < 丈 >-painiketta, valitsemalla < 丈 > ja säätämällä sitten <) >-valitsimella (愛).

- Laskenta
- Aloitusajan asetus
- Videotallennuslaskuri
- Videotoistolaskuri
- HDMI
- Hienosäätö

Aikakoodi tallennetaan automaattisesti videotallennuksen aikana. Aikakoodiin tallennetaan aina kuluneet tunnit, minuutit, sekunnit ja ruudut. Niitä käytetään lähinnä, kun videoita muokataan.

Voit määrittää aikakoodin kohdassa [

Aikakoodi	
Laskenta	Tall. aikana
Aloitusajan asetus	
Videotall.lask.	Tall. aika
Videotoisto lask.	Tall. aika
HDMI	
	MENU 🕤
	Contraction of Contra

HUOMIO

 Aikakoodeja ei ehkä näytetä oikein, jos videot toistetaan jollain muulla laitteella kuin kameralla.

Tall. aikana

Aikakoodi siirtyy eteenpäin vain videotallennuksen aikana. Kuhunkin videotiedostoon tallennettu aikakoodi jatkuu edellisen tiedoston viimeisestä aikakoodista.

Jatkuvasti

Aikakoodi etenee myös silloin, kun et tallenna videota.

ниоміо

- Kun asetuksena on [Jatkuvasti], aikakoodeja ei lisätä tallentamiisi suuren kuvataajuuden videoihin.
- Kun asetuksena on [Jatkuvasti], kaikki ajan, aikavyöhykkeen ja kesäajan muutokset vaikuttavat aikakoodeihin (2).

Aloitusajan asetus

Voit asettaa aikakoodin aloitusajan.

Manuaalinen asetus

Voit asettaa minkä tahansa tunnin, minuutin, sekunnin ja ruudun.

Nollaa

Nollaa asetuksella [Manuaalinen asetus] tai [Aseta kameran ajaksi] määritetyn ajan arvoon "00:00:00." tai "00:00:00:" (資).

Aseta kameran ajaksi

Asettaa tunnit, minuutit ja sekunnit vastaamaan kameran aikaa. Asettaa ruudun arvoksi "00".

Videotallennuslaskuri

Voit valita, miten aika näytetään videon tallennusnäytössä.

Tall. aika

Näyttää videotallennuksen aloittamisen jälkeen kuluneen ajan.

Aikakoodi

Näyttää aikakoodin videon tallennuksen aikana.



Videotoistolaskuri

Voit valita, miten aika näytetään videon toistonäytössä.

Tall. aika

Näyttää tallennus- tai toistoajan videon toiston aikana.

Aikakoodi

Näyttää aikakoodin videon toiston aikana.



Huomautus

- Aikakoodit tallennetaan aina videotiedostoihin (paitsi suuren kuvataajuuden videoihin, kun asetuksena on [Jatkuvasti]) riippumatta [Videotall.lask.] -asetuksesta.
- [Videotoisto lask.] -asetus kohdassa [1]: Aikakoodi] on yhteydessä asetukseen
 []: Videotoisto lask.] niin, että nämä asetukset vastaavat aina toisiaan.
- "Ruutu"-laskuria ei näytetä videon tallennuksen tai toiston aikana.

Aikakoodi

Aikakoodit voidaan lisätä videoihin, kun tallennat niitä ulkoiseen laitteeseen HDMI:n kautta.

• Pois

HDMI-videolähtöön ei lisätä aikakoodia.

Päällä

Aikakoodit lisätään HDMI-videolähtöön. Kun [Päällä] on asetettu, [Tallennus ohjaus] näytetään.

Tallennus ohjaus

Kun videota tallennetaan HDMI-videolähdön kautta ulkoiseen laitteeseen, voit synkronoida tallennuksen kameran videotallennuksen käynnistyksen ja pysäytyksen kanssa.

• Pois

Ulkoinen laite aloittaa ja lopettaa tallennuksen.

• Päällä

Tallennus ulkoisella laitteella on synkronoitu tallennuksen käynnistämiseen/ pysäyttämiseen kamerassa.

🕛 ниоміо

- Aikakoodeja ei lisätä HDMI-videolähtöön, kun kuvaat suuren kuvataajuuden videoita ja [Laskenta]-asetuksena kohdassa [Aikakoodi] on [Jatkuvasti].
- Tarkista valmistajalta, onko ulkoinen tallennin yhteensopiva [Aikakoodi]- ja [Tallennus ohjaus] -toiminnon kanssa.
- Vaikka [Aikakoodi]-asetuksena on [Pois], ulkoiset tallentimet saattavat lisätä aikakoodin videoihin riippuen laitteiden teknisistä tiedoista. Lisätietoja laitteiden teknisistä tiedoista jotka liittyvät aikakoodin lisäämiseen HDMI-lähtöön, saat laitteen valmistajalta.

Hienosäätö

Aikakoodin ruutulaskuri aiheuttaa poikkeaman todellisen ajan ja aikakoodin välille, jos kuvataajuudeksi on asetettu [[1992] (119,9 kuvaa/s), [2991] (59,94 kuvaa/s) tai [2997] (29,97 kuvaa/s). Poikkeama korjataan automaattiisesti, kun [Päällä] -asetus on määritetty. Tätä korjaustoimintoa kutsutaan nimellä "drop frame".

Päällä

Poikkeama korjataan automaattisesti ohittamalla aikakoodin numeroita (DF: drop frame, hienosäätö).

Pois

Poikkeamaa ei korjata (NDF: Non-drop frame, ei hienosäätöä). Aikakoodit näytetään seuraavasti.

- Päällä (DF) 00:00:00. (Toisto: 00:00:00.00)
- Pois (NDF) 00:00:00: (Toisto: 00:00:00:00)

Huomautus

Hienosäätöä ei käytetä kuvataajuuksille [0007] (100,0 kuvaa/s), 50007] (50,00 kuvaa/s), 50007] (25,00 kuvaa/s), 24,00 kuvaa/s) tai 23937] (23,98 kuvaa/s). ([Hienosäätö]-asetusta ei näytetä, kun [0007]/50007/25007/24007/23037] on asetettu tai [Y: Videojärjest.]-asetuksena on [PAL].)

Kuvausasetukset

Canon Log -kuvanlaatu

Canon Log -gammakäyrä käyttää kuvakennon ominaisuuksia laajan dynaamisen alueen tallentamiseen videoihin, joita käsitellään myöhemmin jälkikäsittelyssä. Varjojen ja huippuvalojen yksityiskohtia häviää hyvin vähän, joten videoissa säilyy enemmän kuvatietoja koko dynaamisella alueella.

Canon Log -videoiden jälkikäsittelyssä voidaan käyttää LUT (look-up table) -taulukkoja. LUT-tiedot voi ladata Canonin sivustolta.

1. Valitse [: Canon Log -asetukset].

ſ		AF	►	2	Ý	<u>à</u>	*
							SH00T3
١	/ide	eon ta	II.laati		EFHD 25.0	OP IPB	
1	١än	en tal	lennu	s	Autor	naatti	
(Can	on Lo	g -ase	tukset			
١	/ide	on di	git. IS		Pois		
,	~ /	Auton	n. pitk	ä valot	usaika		A-SLÓŴ CN

2. Valitse [Canon Log].



3. Valitse [Päällä] (🕜).



4. Määritä haluamasi asetukset.

Canon Log	Päällä
Näyttöapu	Pois
Color Matrix	EOS Original
Ominaisuudet	0, 0, 0

 Määritä (Näyttöapu), [Color Matrix], [Ominaisuudet] ja [Väriavaruus].



Canon Log

Päällä

Ottaa käyttöön 10-bittisen Canon Log -videotallennuksen kortille. Videoita voidaan tallentaa myös ulkoiseen laitteeseen, joka tukee 10-bittistä tallennusta.

Näyttöapu



Kun nämä videot toistetaan kamerassa, ne saattavat näyttää tummemmilta ja niissä voi olla vähemmän kontrastia kuin kuva-asetuksia käyttäen kuvatuissa videoissa, johtuen Canon Log -kuvaominaisuuksista, joiden tarkoitus on varmistaa laajempi dynaaminen alue. Näyttö on selkeämpi ja yksityiskohdat helpompi tarkistaa, kun valitset [Näyttöapu]-asetukseksi [Päällä].

 Tämän asetuksen arvo [Päällä] ei vaikuta kortille tallennettuihin videoihin, joiden tallennukseen käytetään Canon Log -toimintoa. Samoin HDMI-videolähdössä on Canon Log -ominaisuudet, joten siinä ei käytetä näyttöapua.

Huomautus

- [[[stat]] näytetään tietonäytössä videotallennuksen aikana, kun käytetään Näyttöapua.
- Kun asetuksena on [Päällä], näyttöapua käytetään myös suurennetussa näytössä.

Color Matrix

Color Matrix
Cinema EOS Original
Neutral
SET OK

Värimatriisin avulla voit määrittää, miten värit tuotetaan, kun teet suunnitelmia jälkikäsittelyä varten.

Cinema EOS Original

Tuottaa värit samanlaisina kuin mallissa EOS-1D C.

Neutral

Tuottaa värit kohteen todellisia värejä vastaavina.

Ominaisuudet

Terävyys	
Voimakkuus	0 + + + + + + + + + + + + + + + + + + +
Värikylläisyys	=0=
Väri	=·····

Säädä tarpeen mukaan. Valitse kohde ([Terävyys: Voimakkuus], [Värikylläisyys] tai [Väri]), säädä tehosteen tasoa ja paina < () >-painiketta.

Terävyys	Voimakkuus	0: Heikkojen ääriviivojen korostaminen	7: Voimakkaiden ääriviivojen korostaminen
Värik	ylläisyys	-4: Matala	+4: Korkea
	Punaiset	-4: Magentaa kohti	+4: Keltaista kohti
Väri*	Vihreät	-4: Keltaista kohti	+4: Syaania kohti
	Siniset	-4: Syaania kohti	+4: Magentaa kohti

* Punaista, vihreää ja sinistä ei voi säätää erikseen.

Väriavaruus



[Väriavaruus] voidaan asettaa, kun [Canon Log] -asetuksena on [Päällä] ja [Color Matrix] -asetuksena on [Neutral]. Valitse HDMI-lähdön väriavaruudeksi [BT.709] tai [BT.2020].

Kuvausasetukset

- ISO-herkkyyden asettaminen manuaalisesti välille 100–320 tekee dynaamisesta alueesta kapeamman.
- Canon Log tarjoaa dynaamisen alueen, joka on noin 800 % asetuksella ISO 400 tai suuremmalla.
- ISO 100, 125, 160, 200, 250 ja 320 ovat laajennettuja ISO-herkkyyksiä. [L] näytetään, kun ISO-herkkyys on asetettu.

Kohina saattaa lisääntyä hieman.

HUOMIO

Canon Log -tallennuksen varoitukset

- Canon Log -toimintoa käytettäessä automaattitarkennus voi olla vaikeampaa heikossa valossa oleville kohteille tai kun kohteilla on pieni kontrasti.
- Canon Log 2 ja Canon Log 3 eivät ole tuettuja.

Huomautus

Canon Log -toimintoa käyttäen kuvattujen videoiden toistaminen

Näyttöapua ei käytetä videon toiston aikana.

Kameran Videon digitaalinen IS -toiminto vähentää kameran tärähtelyä videotallennuksen aikana. Videon digitaalinen IS -toiminto voi tehokkaasti vakauttaa kuvaa, vaikka objektiivissasi ei olisi Image Stabilizer (Kuvanvakain) -toimintoa. Kun käytetään objektiivia, jossa on Image Stabilizer (Kuvanvakain), aseta objektiivin Image Stabilizer (Kuvanvakain) -kytkin asentoon < ON >.

1. Valitse [D: Videon digit. IS].



2. Valitse vaihtoehto.

'💻 Digit. IS	
Päällä	
Parannettu	
	SET OK

Pois ((\)))

Videon digitaalinen IS on pois käytöstä.

● Päällä ((\u)

Kameran tärähtelyä korjataan. Kuvaa suurennetaan hieman.

Parannettu (())

Tällä voidaan korjata voimakkaampaa kameran tärähtelyä kuin [**Päällä**]-asetuksella. Kuvaa suurennetaan enemmän.

🕛 ниоміо

- Videon digitaalinen IS ei toimi, kun objektiivin optinen Image Stabilizer (Kuvanvakain) -kytkin on asennossa < OFF >.
- Vaikka videoita voi tallentaa käyttäen videon digitaalinen IS -toimintoa, kun [5400] on asetettu, kuva-alue pienenee entisestään.
- Kun objektiivin polttoväli on pidempi kuin 800 mm, videon digitaalinen IS ei toimi.
- Videon digitaalinen IS -toiminnon vakautus voi olla vähemmän tehokasta joitakin videon tallennuskokoja käytettäessä.
- Mitä suurempi kuvakulma (laajakulma), sen tehokkaampi on kuvanvakaus. Mitä pienempi kuvakulma (telepää), sen vähäisempää on kuvanvakaus.
- Kun käytetään jalustaa, on suositeltavaa asettaa videon digitaalinen IS -asetukseksi [Pois].
- Kohteesta ja kuvausolosuhteista riippuen kohde voi epäterävöityä huomattavasti (kohde näyttää epätarkalta hetken ajan) videon digitaalinen IS -toiminnon vaikutuksesta.
- Kun käytetään TS-E-objektiivia, kalansilmäobjektiivia tai muuta kuin Canonin objektiivia, on suositeltavaa asettaa videon digitaalinen IS -asetukseksi [Pois].
- Koska kuvaa suurennetaan videon digitaalinen IS -toiminnossa, kuva näyttää rakeisemmalta. Kohina, valopisteet yms. voivat myös näkyä selkeämmin.

Muut valikkotoiminnot

- 2 [1]
- 2
- 2 [3]
- 2 [14]

[**D**1]

Obj.vääristymien korjaus

Reunojen valaistus, väriaberraatio ja diffraktio voidaan korjata videoiden tallennuksen aikana. Lisätietoja objektiivin vääristymien korjauksesta on kohdassa <u>Objektiivin</u> <u>vääristymien korjaus</u>.

ISO-herkkyysasetukset

· ISO-herkkyys

< vmt s-tilassa voit määrittää ISO-herkkyyden käsin. Voit valita asetukseksi myös automaattisen ISO-herkkyyden.

· ISO-herkkyysalue

 <imm >-tilassa voit määrittää manuaalisen ISO-herkkyyden asetusalueen (vähimmäis- ja enimmäisrajat).

· Autom. enint.

Voit asettaa enimmäisrajan automaattiselle ISO-herkkyydelle videotallennuksessa tilassa < ╹, ♥, > / < ╹, ♥, > / < ╹, ♥, > / < ╹, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < □, ♥, > / < ∪, ♥, > / < ∪, ♥, > / < ∪, ♥, > / < ∪, ♥, > / < ∪, ♥, > / < ∪, ♥, > / < ∪, ♥, > / < ∪, ♥, > / < ∪, ♥, > / < ∪, ♥, > / < ∪, ♥, > / < ∪, ♥, > / < ∪, ♥, > / <

Ensisijainen huippuvalotoisto

Voit vähentää ylivalotettuja, leikattuja huippuvaloja, kun kuvaat videoita. Lisätietoja ensisijaisesta huippuvalotoistosta on kohdassa Ensisijainen huippuvalotoisto.

Image: Participation of the second state of



Voit valita, kuvaatko videoita, jotka ovat kirkkaampia ja joissa on vähemmän kohinaa kuin asetuksella [**Pois**], pidentämällä valotusaikaa automaattisesti heikossa valaistuksessa.

Käytettävissä tallennustilassa < ╹┯ > tai < 峡∾ >. Käytetään, kun videon tallennuskoon kuvataajuus on tai .

• Pois

Tämän avulla voit kuvata videoita, joissa liike on pehmeämpää ja luonnollisempaa eikä kohteen tärinä vaikuta niin paljon kuin asetuksella [**Päällä**]. Huomaa, että heikossa valossa videot voivat olla tummempia kuin asetuksella [**Päällä**].

Päällä

Tämän avulla voit kuvata kirkkaampia videoita kuin asetuksella [**Pois**] hidastamalla valotusaikaa automaattisesti 1/30 sekuntiin (NTSC) tai 1/25 sekuntiin (PAL) heikossa valossa.

Huomautus

 On suositeltavaa määrittää asetukseksi [Pois], kun kuvataan liikkuvia kohteita heikossa valossa tai kun saattaa esiintyä jälkikuvia tai juovia.

HDMI-näyttö



Voit määrittää, miten videot näytetään, kun ne tallennetaan HDMI:n kautta ulkoiseen laitteeseen. Videolähtö itsessään on joko 4K tai Full HD [Videon tall.koko] -asetuksen mukaan.

Oletusasetus on [

• 🗗+🖵

- Ottaa käyttöön videon näytön sekä kameran näytössä että ulkoisessa laitteessa HDMI-lähdön kautta.
- Kameran toiminnot, kuten kuvien toisto tai valikkonäyttö, näytetään toisessa laitteessa HDMI:n kautta, ei kamerassa.

• 🖵

- Poistaa kameran näytön käytöstä, kun käytetään HDMI-lähtöä, joten näyttö on tyhjä.
- Kuvaustiedot, AF-pisteet ja muut tiedot näytetään toisessa laitteessa HDMI:n kautta, mutta voit pysäyttää näiden tietojen siirtämisen painamalla < INFO >-painiketta.
- Tarkista ennen videoiden tallentamista ulkoiseen laitteeseen, että kamera ei lähetä mitään tietoja, niin että kuvaustietoja, AF-pisteitä yms. ei näytetä ulkoisessa näytössä tai muussa laitteessa.

? Pidempi HDMI-lähdön käyttö

Voit pidentää HDMI-lähdön toimimaan yli 30 minuuttia valitsemalla [**山**+囗] ja määrittämällä [**Ý: Virrankatkaisu**] -asetukseksi [**Pois**] ((行).

HUOMIO

- HDMI-lähtö ilman tietoja estää kortin tilaa, akun varaustasoa tai korkeaa sisäistä lämpötilaa (2) koskevien varoitusten näyttämisen HDMI:n kautta.
- Käytettäessä HDMI-lähtöä seuraavan kuvan näyttäminen saattaa kestää jonkin aikaa, jos vaihdat eri tallennuslaatua tai kuvataajuuksia käyttävien videoiden välillä.
- Vältä kameran käyttämistä, kun tallennat videoita ulkoisiin laitteisiin, koska se saattaa aiheuttaa tietojen näyttämisen HDMI-videolähdössä.
- Katseluolosuhteista riippuen kameralla kuvatun videokuvan kirkkaus ja väri voivat olla erilaiset kuin ulkoiseen laitteeseen HDMI-videolähdön kautta tallennetun videokuvan.

Huomautus

- Voit muuttaa näytettäviä tietoja painamalla < INFO >-painiketta.
- Aikakoodit voidaan lisätä HDMI-videolähtöön (2).
- Ääni tuodaan myös HDMI:n kautta, paitsi kun [Äänitys]-asetuksena on [Pois].

HUOMIO

Sisäisen lämpötilan punainen < 🔟 >-varoituskuvake

- Punainen <
 >-kuvake ilmaisee, että videotallennus päättyy pian automaattisesti. Tässä tapauksessa et voi jatkaa kuvausta ennen kuin kameran sisäinen lämpötila on laskenut, joten katkaise kamerasta virta ja anna sen jäähtyä hetken aikaa. Huomaa, että aika ennen videotallennuksen automaattista lopetusta <
 >-kuvakkeen tullessa näkyviin vaihtelee kuvausolosuhteiden mukaan.

Tallentaminen ja kuvan laatu

- Jos kiinnitetyssä objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain) ja asetat Image Stabilizer (Kuvanvakain) -kytkimen asentoon < ON >, Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä aina, vaikka et painaisikaan laukaisinta puoliväliin. Tämä kuluttaa akkuvirtaa ja voi lyhentää videoiden kokonaistallennusaikaa. Jos Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ole välttämätön, esimerkiksi koska käytät jalustaa, on suositeltavaa kääntää Image Stabilizer (Kuvanvakain) -kytkin asentoon < OFF >.
- Jos kirkkaus muuttuu, kun tallennat videota Ohjelmoitu AE- tai Valotusajan esivalinta -toimintoa käyttäen, video saattaa näyttää pysähtyvän hetkeksi. Tässä tapauksessa kuvaa videot käsisäätöisellä valotuksella.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana näytössä. Videot tallennetaan lähes samanlaisina kuin ne näkyvät näytössä.
- Kuvan kohinaa tai epäsäännöllisiä värejä saattaa esiintyä, kun kuvataan suurilla ISO-herkkyyksillä, korkeassa lämpötilassa, pitkillä valotusajoilla tai vähäisessä valaistuksessa. Videot tallennetaan lähes samanlaisina kuin ne näkyvät näytössä, paitsi kun käytetään Canon Log -näyttöapua.
- Tallennettujen videoiden kuvan ja äänen laatu saattaa olla heikompi muissa laitteissa, ja voi olla, että toisto ei onnistu, vaikka laitteet tukisivat kameran tallennusmuotoja.
- Jos käytät hidasta korttia, oikeassa yläkulmassa saattaa näkyä ilmaisin videon kuvaamisen aikana. Ilmaisin näyttää, miten paljon tietoa on vielä kirjoittamatta kortille (sisäisen muistipuskurin jäljellä oleva tila) ja se kasvaa sitä nopeammin, mitä hitaampi kortti on. Jos ilmaisin (1) täyttyy, videokuvaus päättyy automaattisesti.



- Jos kortilla on nopea kirjoitusnopeus, ilmaisin ei näy lainkaan tai taso (jos se näytetään) ei nouse paljon. Tallenna ensin muutama testivideo, jotta näet, kirjoittaako kortti riittävän nopeasti.
- Jos ilmaisin osoittaa, että kortti on täynnä, ja videon kuvaaminen pysähtyy automaattisesti, videon lopussa oleva ääni ei välttämättä tallennu oikein.
- Jos kortin kirjoitusnopeus on hidas (pirstoutumisen vuoksi) ja ilmaisin tulee näkyviin, kortin alustaminen voi kasvattaa kirjoitusnopeutta.

Äänen rajoitukset

- Huomaa, että seuraavat rajoitukset koskevat [Videon tall.koko] -pakkausasetusta [IPB] tai [IPB]^{LLL} tai [...,7: Äänen pakkaus] -asetusta [Päällä].
 - · Ääntä ei tallenneta noin kahden viimeisen kuvan aikana.
 - Kun videoita toistetaan Windows-tietokoneessa, videokuvan ja äänen tahdistus ei välttämättä ole täysin oikea.

Tässä luvussa kuvataan automaattitarkennuksen toiminta ja kuvaustavat sekä [**AF**: AF] -välilehden valikkoasetukset.

🕛 ниоміо

<AF > tarkoittaa automaattitarkennusta. < MF > tarkoittaa manuaalitarkennusta.

- Välilehtien valikot: AF-välilehti (etsinkuvaus)
- Välilehtien valikot: AF-välilehti (Kuvaus näytöllä)
- Välilehtien valikot: AF-välilehti (videotallennus)
- <u>Tarkennustoiminta</u>
- AF-alueen ja AF-pisteen valitseminen (etsinkuvaus)
- AF-alueen valintatilat (etsinkuvaus)
- Tarkennusmenetelmän valinta (Kuvaus näytöllä)
- Al-servotarkennuksen / jatkuvan tarkennuksen ominaisuudet
- <u>AF-toimintojen mukauttaminen</u>
- <u>Automaattitarkennuksen hienosäätö</u>
- Manuaalitarkennus
- Kuvaustavan valinta
- Itselaukaisun käyttäminen

Välilehtien valikot: AF-välilehti (etsinkuvaus)

• AF1

D	AF	▲	NT.	Ý	<u>a</u>	*	
1 2		4 5		AF1	:AF config	g. tool	
Al-se	rvotar	kennus			Etsir	י 🗂	
(1) — 1		×1-7	Case	e 1			
(2) 2	M	ukautu	va mo	nitoim	niasetu	5	
(3) 3							
(4) — 4	Seura	intaher	kkyys		=++0	+0	— (6)
(5) — Auto	Nope	ut./hid	ast. se	ur.	=+0	+0	- (7)
INI	0 Ohj	je	0/₫	E	SET	OK	

- (1) <u>Case 1</u>
- (2) <u>Case 2</u>
- (3) <u>Case 3</u>
- (4) <u>Case 4</u>
- (5) <u>Case A</u>
- (6) Seurantaherkkyys
- (7) Nopeut./hidast. seur.

• AF2



- (1) Al-servon 1. kuvan tärkeys
- (2) Al-servon 2. kuvan tärkeys

AF3



- (1) Sähköinen jatkuva MF
- (2) Objektiivin sähköinen MF
- (3) Tarkennuksen apuvalo
- (4) Kertatark. tärkeys

• AF4

Û	AF	►	N.	Ý	D.	*
						AF4
Ko	hteen	seuran	ta-ase	tukset		-
Та	rk. hak	u kun /	AF ei o	nnistu		ON -
Va	littavat	AF-pi	steet			
As	eta AF-	alueer	valint	atila		
AF	-alueer	n valint	atapa			M-Fn
As	entoko	ht. tar	kennu	spiste		<u> </u>
Se	rvo AF	-alkut.	piste, I	C)/Ľ	3	AUTO-

- (1) Kohteen seuranta-asetukset
- (2) Tark. haku kun AF ei onnistu
- (3) Valittavat AF-pisteet
- (4) Aseta AF-alueen valintatila
- (5) AF-alueen valintatapa
- (6) Asentokoht. tarkennuspiste
- (7) Servo AF -alkut.piste, ()/ L .



- (1) AF-pisteen valinnan liike
- (2) AF-pisteen näyttö tarkenn.
- (3) AF-pisteen kirkkaus
- (4) Tarkennuksen tila etsimessä
- (5) Autom.tarkennuksen hienosäätö

Välilehtien valikot: AF-välilehti (Kuvaus näytöllä)

• AF1

2 3 4 5 A Tarkennustoiminta ONE SHOT AF Tarkenn.menetelmä AF□ Silmäntunnistus-AF Pois	2 3 4 5 A
Tarkennustoiminta ONE SHOT AF Tarkenn.menetelmä AF	
Tarkenn.menetelmä AF□	arkennustoiminta ONE SHOT AF
	arkenn.menetelmä AF 🗆 🔹
Jatkuva tark. Pois	atkuva tark. Pois 🔹

- (1) Tarkennustoiminta
- (2) Tarkenn.menetelmä
- (3) Silmäntunnistus-AF
- (4) Jatkuva tark.

• AF2

Ô	AF	►	KN7	Ý	<u>n</u>	\star
1 2						AF2
Mar	n. tark	. kor	ost. ase	et.		_
Tark	ennu	sopa	s	Pois		-

- (1) Man. tark. korost. aset.
- (2) Tarkennusopas



- (1) Case 1
- (2) <u>Case 2</u>
- (3) Case 3
- (4) Case 4
- (5) <u>Case A</u>
- (6) Seurantaherkkyys
- (7) Nopeut./hidast. seur.
- AF4

Ô	AF	►	KN7	Ý	<u>n</u>	*	
1 2	3	4	5		AF4:0	ine Shot	
Säh	köine	n jatkı	ıva MF			OFF -	 (1)
Obj	ektiivi	n sähk	öinen	MF	0)+0FF	(2)
Ker	tatark	tärke	ys			0 -	(3)

- (1) Sähköinen jatkuva MF
- (2) Objektiivin sähköinen MF
- (3) Kertatark. tärkeys

Ĩ	Ô	AF	►	5	Ý	ġ	*	C.
1		3	4	5			ł	4FS
	Koh	teen	seura	nta-aset	tukset			
	Tarl	k. hak	u kun	AF ei o	nnistu		ON	-
	Rajo	oita Al	F-mer	iet.				-
	AF-a	alueer	n valir	itatapa			M-Fn	-
	Ase	ntoko	ht. ta	rkennu	spiste			-
	Serv	/o AF	-alkut	.piste,	C)/C	23	AUTO	-

- (1) Kohteen seuranta-asetukset
- (2) Tark. haku kun AF ei onnistu
- (3) Rajoita AF-menet.
- (4) AF-alueen valintatapa
- (5) Asentokoht. tarkennuspiste
- (6) Servo AF -alkut.piste, ()/ L

Välilehtien valikot: AF-välilehti (videotallennus)

• AF1



(1) Tarkenn.menetelmä

- (2) Videon servotark.
- (3) Silmäntunnistus-AF





- (1) Man. tark. korost. aset.
- (2) Tarkennusopas

AF3



- (1) Videon servotark. nopeus
- (2) Videon servotark. seurantah

• AF4



(1) Sähköinen jatkuva MF

(2) Objektiivin sähköinen MF

AF5

1 2 3 4 5 Ar5 Kohteen seuranta-asetukset - Tark, haku kun AF ei onnistu ON AF ajoita AF-menet Af-alueen valintatapa MF	1 2 3 4 5 AF5 Kohteen seuranta-asetukset - - - Tark. haku kun AF ei onnistu ON - Rajoita AF-menet. - - AF-alueen valintatapa M-FD	Ď		AF	►	KN7	Ý	<u>n</u>	*	
Kohteen seuranta-asetukset - Tark. haku kun AF ei onnistu ON Rajoita AF-menet. - AF-alueen valintatapa MFR	Kohteen seuranta-asetukset - Tark. haku kun AF ei onnistu ON Rajoita AF-menet. - AF-alueen valintatapa M-FD	1				5			AF5	
Tark. haku kun AF ei onnistu ON Rajoita AF-menet. - AF-alueen valintatapa MFn	Tark. haku kun AF ei onnistu ON Rajoita AF-menet. - AF-alueen valintatapa MFn	K	oht	teen s	seurar	ta-ase	tukset			
Rajoita AF-menet	Rajoita AF-menet	T	ark	. hakı	u kun	AF ei o	nnistu		ON —	
AF-alueen valintatapa M-Fn	AF-alueen valintatapa M-Fn	R	ajo	ita Al	F-men	et.				
		A	F-a	lueer	n valin	tatapa			M-Fn	

- (1) Kohteen seuranta-asetukset
- (2) Tark. haku kun AF ei onnistu
- (3) Rajoita AF-menet.
- (4) AF-alueen valintatapa

Tarkennustoiminta

- Kertatarkennus liikkumattomille kohteille
- Al-servotarkennus / jatkuva tarkennus liikkuville kohteille
- AF-tilan ilmaisin (etsinkuvaus)

Voit valita kuvausolosuhteisiin tai kohteeseen sopivan tarkennustoiminnan.

1. Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon < AF >.



2. Paina < DRIVE•AF>-painiketta (@6).


3. Valitse tarkennustoiminta.



 Tarkkaile ylä-LCD-paneelia tai etsintä ja käännä < ²⁰⁰/₂₀₀ >-valitsinta. ONE SHOT: Kertatarkennus AI SERVO: AI-servotarkennus



Käännä Kuvaus näytöllä -kuvauksessa <
 <p>-valitsinta.

 ONE SHOT: Kertatarkennus
 SERVO: Jatkuva tarkennus

Huomautus

- Automaattitarkennusta voi käyttää myös painamalla < AF-ON >-painiketta.
- Kuvaus näytöllä -kuvauksessa automaattitarkennuksen voi valita myös kohdassa

[AF: Tarkennustoiminta].

Tämä tarkennustoiminta sopii liikkumattomille kohteille. Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa vain kerran.

Kuvaus etsimellä



 Kun kohde on tarkennettu, tarkennettu AF-piste (1) vilkkuu punaisena, tarkennuksen ilmaisin (2) < ● > syttyy etsimessä ja kamerasta kuuluu äänimerkki. Tarkennuksen ilmaisin < ● > vilkkuu, jos kamera ei pysty tarkentamaan.

Kuvaus näytöllä

 Kun kohde on tarkennettu, tarkennettu AF-piste muuttuu vihreäksi ja kamera antaa äänimerkin. Jos tarkennusta ei saavuteta, AF-piste muuttuu oranssiksi.

Huomautus

- Jos [¥: Äänimerkki] -asetuksena on [Pois], äänimerkkiä ei kuulu, kun kuva on tarkennettu.
- Tarkennus pysyy lukittuna, kun painat laukaisimen puoliväliin, ja voit sommitella kuvan uudelleen ennen kuvan ottamista. Tästä käytetään nimitystä "tarkennuksen lukitus".
- Katso kohta <u>Objektiivin sähköinen MF</u>, kun käytät objektiivia, joka tukee elektronista manuaalitarkennusta.

Tämä tarkennustoiminta sopii liikkuvien kohteiden kuvaamiseen. Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, kamera tarkentaa kohteeseen jatkuvasti.

Etsinkuvaus (Al Servo)

- Kun kohde on tarkennettu, tarkennettu AF-piste näytetään. Etsimessä näkyvä tarkennuksen ilmaisin < > ei syty, kun kohteisiin on tarkennettu.
- · Äänimerkkiä ei kuulu silloinkaan, kun tarkennus on saavutettu.
- · Kamera säätää valotuksen kuvan ottohetkellä.

Kuvaus näytöllä (Jatkuva tarkennus)

- · Kun kohde on tarkennettu, tarkennettu AF-piste muuttuu siniseksi.
- · Äänimerkkiä ei kuulu silloinkaan, kun tarkennus on saavutettu.
- · Kamera säätää valotuksen kuvan ottohetkellä.

HUOMIO

- Käytettävä objektiivi sekä kohteen etäisyys ja vauhti voivat aiheuttaa sen, ettei kamera välttämättä aina saavuta oikeaa tarkennusta.
- Jatkuvan kuvauksen aikana suoritettu zoomaus saattaa häiritä tarkennusta. Zoomaa ensin, sommittele ja ota kuva.

AF-tilan ilmaisin (etsinkuvaus)



Kertatarkennustilassa kuvake tulee näkyviin myös, kun painat laukaisimen puoliväliin kameran tarkennettua kohteeseen.

Huomautus

Voit muuttaa AF-tilan ilmaisimen näyttökohdan pois etsimen kuva-alan sisältä (2).

- AF-alueen valintatila
- AF-alueen valintatilan valitseminen
- Tarkennuspisteen tai vyöhykkeen valitseminen manuaalisesti
- Palavien tai vilkkuvien AF-pisteiden merkitys
- AF-pisteiden rekisteröiminen

Käytettävissä olevien AF-pisteiden määrä, tarkennuskuviot ja AF-aluekehyksen muoto vaihtelevat objektiivin mukaan. Lisätietoja on kohdassa <u>Yhteensopivat objektiivit ja</u> automaattitarkennus (etsinkuvaus).

AF-alueen valintatila

Käytettävissä on seitsemän AF-alueen valintatilaa. Tietoja tilan valitsemisesta on kohdassa AF-alueen valintatilan valitseminen.

Pistetarkennus (käsivalinta)

Tarkkaa pistetarkennusta varten.

□ 1 pisteen AF (käsivalinta)

								:								
1	:		1	÷	-	1	÷	÷	1	1		1	1			
 -	:		;	-		ć	Ê	5	-	;		;	-			
 1	:	1	1	2		-	-	-	2	:		2	2			
		• •		-			1	1								
	•						-	÷								

Valitse tarkennusta varten yksi AF-piste.

🖞 AF-pisteen laajennus (käsivalinta 🖓)



Tarkentaa käyttäen manuaalisesti valitsemaasi AF-pistettä < 🗌 > ja tässä sinisellä merkittyjä AF-pisteitä.

🗱 AF-pisteen laajennus (käsivalinta, ympäri)



Tarkentaa käyttäen manuaalisesti valitsemaasi AF-pistettä < </p>

C Vyöhyketarkennus (vyöhykkeen käsivalinta)

|--|

AF-alue on jaettu yhdeksään tarkennusvyöhykkeeseen.

[] Suuri vyöhyketarkennus (vyöhykkeen käsivalinta)



AF-alue on jaettu kolmeen tarkennusvyöhykkeeseen (vasen, keskimmäinen ja oikea).

C) Automaattinen tarkennuksen valinta



Tarkennukseen käytetään AF-aluekehystä (koko AF-aluetta).

1. Paina < ---->-painiketta (☆6).



2. Paina < M-Fn >-painiketta.



- Katso etsimen läpi ja paina < M-Fn >-painiketta.
- Aina, kun painat < M-Fn >-painiketta, AF-alueen valintatila vaihtuu.

Huomautus

- [AF: Aseta AF-alueen valintatila] -asetuksella voit rajata valittavat AF-alueen valintatilat haluamallasi tavalla (2).
- Jos määrität [AF: AF-alueen valintatapa] -asetukseksi [:→-Päävalintakiekko], voit valita AF-alueen valintatavan painamalla < :> >-painiketta ja kääntämällä sitten < ?> -valitsinta (?).



- Tarkennuspisteet näkyvät etsimessä.
- AF-alueen laajennusta käytettäessä myös ympäröivät tarkennuspisteet näytetään.
- Vyöhyketarkennuksessa ja suuressa vyöhyketarkennuksen näkyy valittu vyöhyke.

2. Valitse AF-piste tai -vyöhyke.



- Kallista < ↔ > kohti AF-pistettä, jonka haluat valita. Jos haluat valita keskimmäisen tarkennuspisteen, paina < ↔ > suoraan sisään.
- Voit myös valita AF-pisteen vetämällä älyohjaimella.
- Voit myös valita AF-pisteet vaaka- tai pystysuunnassa kääntämällä

 Voit myös valita AF-pisteet vaaka- tai pystysuunnassa kääntämällä

 Voit myös valita AF-pisteet vaaka- tai pystysuunnassa kääntämällä

 <
- < 2003/25 >- tai < >-valitsimen kääntäminen vaihtaa vyöhykettä (tai käy läpi vyöhyketarkennuksen vyöhykkeet) tiloissa Vyöhyketarkennus ja Suuri vyöhyketarkennus.

Huomautus

- Käyttäen näitä valintatapoja voit valita manuaalisesti AI-servotarkennuksen alkupisteen, kun [AF: Servo AF -alkut.piste, ()) akutark.piste: ()) ().
- - Vyöhyketarkennus, suuri vyöhyketarkennus ja automaattinen tarkennuksen valinta: []]]AF
 - Pistetarkennus, 1 pisteen AF, AF-pisteen laajennus SEL [] (keskellä) / SEL AF (reunalla)

Kun painat < -->painiketta, ristikkäistyyppiset tarkennuspisteet syttyvät tarkkaa automaattitarkennusta varten. Vilkkuvien AF-pisteiden viivaherkkyys on joko vaaka- tai pystysuuntainen.

AF-pisteiden rekisteröiminen

Voit rekisteröidä usein käytetyn AF-pisteen paikan. Voit vaihtaa suoraan nykyisestä AFpisteestä rekisteröityyn AF-pisteeseen käyttämällä painiketta, jonka olet määrittänyt edistyneiden asetusten näytöissä kohdassa [Mittaus ja tarkennus], [Vaihto rekist. tark.pisteeseen], [AF-pisteen suora valinta] tai asetuksessa [Rekisteröi/hae kuvaustoim.] kohdassa [...], 6: Käyttäjän asetukset] ((%).

Tietoja AF-pisteiden rekisteröimisestä on kohdassa Käyttäjän asetukset.

- Pistetarkennus (käsivalinta)
- I pisteen AF (käsivalinta)
- ¹
 ¹
- AF-pisteen laajennus (käsivalinta: Ympäri)
- Vyöhyketarkennus (vyöhykkeen käsivalinta)
- Suuri vyöhyketarkennus (vyöhykkeen käsivalinta)
- (<u>) Automaattinen tarkennuksen valinta</u>
- Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista

HUOMIO

- Kamera jatkaa aktiivisen tarkennuspisteen < i>> vaihtamista kohteiden seuraamiseksi, kun automaattinen tarkennuksen valinta, suuri vyöhyketarkennus tai vyöhyketarkennus on asetettu arvoon Jatkuva tarkennus, mutta seuranta ei ehkä ole mahdollista joissakin kuvausolosuhteissa, kuten jos kohteet ovat pieniä.
- Tarkentaminen käyttäen Speedlite-salaman tarkennuksen apuvaloa voi olla vaikeaa, kun käytössä on pistetarkennus.
- Tarkennus käyttäen Speedlite-salaman tarkennuksen apuvaloa voi olla vaikeaa, jos käytetään reunalla olevaa AF-pistettä tai laajakulma- tai teleobjektiivia. Käytä tässä tapauksessa keskimmäistä tarkennuspistettä tai keskikohtaa lähellä olevaa AFpistettä.
- Polarisoitujen aurinkolasien tai vastaavien käyttäminen voi vaikeuttaa AF-pisteiden näkemistä etsimessä.

Huomautus

- Kun [AF: Valittavat AF-pisteet] on käytössä, voi muuttaa käsivalinnassa käytettävissä olevien AF-pisteiden määrän (2).

Ē.

Kamera tarkentaa kapeammalle alueelle kuin 1 pisteen AF -toiminnolla. Valitse tarkennusta varten yksi AF-piste < ->.

Tehokas tarkkaan pistetarkennukseen tai päällekkäisten kohteiden tarkennukseen, kuten häkissä olevan eläimen kuvaamiseen.

Huomaa, että pieni pistetarkennusalue voi tehdä tarkennuksesta hankalaa käsivaralta kuvattaessa tai kun kohteet liikkuvat.

<u>Ò</u>

Tarkentaa käyttäen manuaalisesti valitsemaasi AF-pistettä < : > ja sitä ympäröiviä tarkennuspisteitä. Tämä on tehokasta liikkuville kohteille, joita on vaikea seurata 1 pisteen AF -toiminnolla.

Vaikka kameran on pystyttävä tarkentamaan alunperin valitsemaasi AF-pisteeseen < □ > AI-servotarkennuksessa, tässä tilassa on helpompaa tarkentaa kohteisiin kuin vyöhyketarkennuksessa.

Kun kamera on tarkentanut laajennettuihin tarkennuspisteisiin kertatarkennuksessa, nämä AF-pisteet < ☐ > näytetään manuaalisesti valitsemasi AF-pisteen < ☐ > kanssa.

																									-	÷	-																															
																										1.																																
	-					-	-						-						-			-	-	-		-	-	-	-													-	-	-		-		-		-		-	-	-			-	
						-	-																			-	-	-	-																	-		-										
						-																				-	-	-	-																	-		-		-								
	-	-				-	-						-					-	-			-	-	-		-	-	-	-		-					•				-		-	-	-		-				-		-	-	-		-	-	
	-					-							-									-	-	-					-											 -		-	-	-		-						-	-	-		-	-	
п.						-																													 													п	۱.									
<u> </u>	_																																													- 2		-	۰.									
	-	•		 -		-	-						-						•			-		-		-	-		-			•			•					-		-	-	-		-		-				-	-	-	•	-	-	
	-												-									-	-	-							-											-	-	-				-				-	-	-		-	-	
						-																				-	-	-	-														-			-		-				-		-				
				-		-	-																			-	-	-	-																	-		-	-	-								
	-	•	• •			-	-				•		-						•			-		-		-	-	-	-			•			•	•						-	-	-		-		-				-	-	•	•	•	-	•
				-	-	-	-																			-	-	-	-																	-	-	-	-	-								
															- 1	-	-																																									
															- 1	ņ																			:		:							_	,	-												
										-		-		-	-	ņ	-	-							-							-	-		-	-	-	-	-	-	-	-		2	- [2												
								:							-	ņ	-	-				:			-			:		:	:		-		:		-	:	-			-			:[P												
															-	0	-					:											-				:					-		-	- [2												
									-	-		-				0	-				-				-							-	-	-						-		-		-	- [2												
									-	-		-								-	-											-	-	-						-		-			- [
												-				-									-							-	-	-								-			- [
																																	-	-								-			- [
																-																-	-	-								-			- [
																-									 								-	-											- [D												
																									 									-											- [
														B											 																				- [D												

AF-pisteen laajennus (käsivalinta: Ympäri)

Tarkentaa käyttäen manuaalisesti valitsemaasi AF-pistettä < □ > ja sitä ympäröiviä tarkennuspisteitä. Mahdollistaa tarkennuksen laajemmalla alueella kuin AF-pisteen laajennuksessa (käsivalinta +[®]₀). Tämä on tehokasta liikkuville kohteille, joita on vaikea seurata 1 pisteen AF-toiminnolla.

AI-servotarkennus ja kertatarkennus toimivat samalla tavalla kuin AF-pisteen laajennuksessa (käsivalinta -u៉=) (🕼).

C Vyöhyketarkennus (vyöhykkeen käsivalinta)

AF-alue on jaettu yhdeksään tarkennusvyöhykkeeseen. Kaikkia valitun vyöhykkeen AFpisteitä käytetään automaattiseen tarkennuksen valintaan, mikä tekee tarkennuksesta helpompaa kuin 1 pisteen AF- tai AF-pisteen laajennus -toiminnolla ja tehokkaamman liikkuville kohteille.

Tarkennusalueet määritetään käyttäen lähimmän kohteen lisäksi muita tekijöitä, kuten kasvot, kohteen liike tai kohteen etäisyys. Huomaa, että vyöhykekehyksessä mahdollisesti olevat ihmisten kasvot ovat etusijalla tarkennuksessa.

Tarkennetuissa AF-pisteissä näkyy <>.

[] Suuri vyöhyketarkennus (vyöhykkeen käsivalinta)

AF-alue on jaettu kolmeen tarkennusvyöhykkeeseen (vasen, keskimmäinen ja oikea). Kattaa suuremman alueen kuin vyöhyketarkennus ja kaikkia valitun vyöhykkeen AF-pisteitä käytetään automaattiseen tarkennuksen valintaan, mikä tekee tarkennuksesta helpompaa kuin 1 pisteen AF- tai AF-pisteen laajennus -toiminnolla ja tehokkaamman liikkuville kohteille.

Tarkennusalueet määritetään käyttäen lähimmän kohteen lisäksi muita tekijöitä, kuten kasvot, kohteen liike tai kohteen etäisyys. Huomaa, että vyöhykekehyksessä mahdollisesti olevat ihmisten kasvot ovat etusijalla tarkennuksessa.

Tarkennetuissa AF-pisteissä näkyy <
>.

																								1	-		-	7																				
- 6	-				1.0	-	-			-														- 1	-	-	 	- H.												•		 -	- 2	-	-		-	-
-f			-	-		-1				-									-		-	 	-				 		-	-		-	 			-		-		•		 -	ſ		 -			- 1
			-			- 1				-									-		-	 					 					-	 			-		-		•	•							. '
							-			-	-																 															 -						
		•	-	-	•	-				-				-					-	•	-	 	-			-	 		-		-	-	 • •			-	• •	-	-			 -			 -	•		•
	-	•	-	-	•	÷.,				-		-				-	-		-	•	-	 	-			-	 		-	-	-	-	 	-	-	-		-	-			 -			 -	-	•	۰.
				-		- 1													-			 	-	- 1			 		-				 					-							 -			- 1
			-	-		- °				-			-						-		-	 			-	-	 		-		-	-	 			-		-	-	•		 -			 -			. '
										-												 					 • •						 							•	• •	 -						
							-			-															-	-	 															 -						
	-	•	-	-	•	۰.				-									-	•	-	 	-		-	-	 		-	-		-	 • •			-	• •	-	-			 -			 -	•		۰.
			-	-		- 1													-		-	 •	-			-	 		-			-	 			-		-				 -	- 1		 -			- 1
2	-	-	-		1	~		-	-	-														l	-	-	 	1												•		 -	2	-	-		-	~

Tarkennukseen käytetään AF-aluekehystä (koko AF-aluetta). Tarkennetuissa AF-pisteissä näkyy < 1...>.



Kertatarkennuksessa laukaisimen painaminen puoliväliin tuo näkyviin AF-pisteet < [] >, joissa kohde on tarkennettu. Usean AF-pisteen näkyminen tarkoittaa, että kukin piste on tarkennettu. Tarkennusalueet määritetään käyttäen lähimmän kohteen lisäksi muita tekijöitä, kuten kasvot ja kohteen etäisyys.

														S							
														× .							
	_	-							-	-		-	-					-			·
ſ	-		-	-	-	-	-		-	-		-				-		-	-		-]
1	-		-	-	-	-			-	-		-	-			-		-	-		- 1
	-	-	-	-	-	-	-		-	-		-			-	-	-	-	-	-	-
	-		-			-						2						-			
1	-		-	-	-	-	-		-	-	ń	-	-			-	-	-	-	-	-
1	-		-	-	-	-			-	-	÷	-	-			-		-	-		- '
			-			-			-	-		-	-								
									-	-		-	-								
1												2									- 1
5	_									-		2									2
								\sim				_		2							

Al-servotarkennuksessa voit asettaa jatkuvan tarkennuksen alkupisteen kohdassa [**AF**: Servo AF -alkut.piste, () 少。] (@). Tarkennus jatkuu niin kauan kuin AFaluekehys pystyy seuraamaan kohdetta kuvattaessa. Tarkennusalueet määritetään käyttäen lähinmän kohteen liisäksi muita tekiöitä, kuten kasvot, kohteen liike tai kohteen etäisyys.

- Kohteet, joissa on heikko kontrasti. (Esimerkki: sininen taivas, yksiväriset tasaiset pinnat jne.)
- Kohteet, joiden valaistus on huono.
- Voimakas vastavalo tai kohde heijastaa valoa voimakkaasti. (Esimerkki: auto, jonka maalipinta heijastaa valoa voimakkaasti).
- Lähellä ja kaukana olevat lähellä AF-pistettä olevat kohteet (Esimerkki: eläin häkissä jne.)
- Valonlähteet, kuten valopisteet, jotka ovat AF-pisteen lähellä. (Esimerkki: yökuvaus yms.)
- Kohteet, joissa on toistuva kuvio. (Esimerkki: kerrostalon ikkunat, tietokoneen näppäimistö.)
- Kohteet, joissa on AF-pistettä pienempiä kuvioita. (Esimerkki: Kasvot tai kukat, jotka yhtä pieniä tai pienempiä kuin AF-piste jne.)

Tarkenna näissä tapauksissa toisella seuraavasta kahdesta tavasta:

- 1. Tarkenna kertatarkennuksella kohde, joka on yhtä kaukana kuin kuvauskohde, lukitse tarkennus ja sommittele kuva uudelleen (27).
- Käännä objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon < MF > ja tarkenna kuva käsin (
 (
).

Huomautus

 Kohteesta riippuen tarkennus voidaan saavuttaa myös sommittelemalla kuva ja suorittamalla tarkennustoiminta uudelleen.

Tarkennusmenetelmän valinta (Kuvaus näytöllä)

- Tarkennusmenetelmä
- Tarkennusmenetelmän valitseminen
- 🕑 🙂 (Kasvot)+Seuranta: 🙂 🖫
- Pistetarkennus / 1 pisteen AF / AF-pisteen laajennus (*^a) / AF-pisteen laajennus: Ympäri / Vyöhyketarkennus / Suuri vyöhyketarkennus: Pysty / Suuri vyöhyketarkennus: Vaaka
- Suurennettu näkymä
- AF-kuvausvinkit
- Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista
- AF-alue

Tarkennusmenetelmä

ີປີເລີ: Kasvot+Seuranta



Kamera tunnistaa ja tarkentaa ihmisten kasvot. AF-piste < []> näkyy tunnistettujen kasvojen päällä, minkä jälkeen kasvoja seurataan.

Kun kasvoja ei havaita, tarkennusalueet määritetään käyttäen lähimmän kohteen lisäksi muita tekijöitä, kuten kohteen liike ja etäisyys.

Jatkuvassa tarkennuksessa voit asettaa jatkuvan tarkennuksen alkupisteen (②). Tarkennus jatkuu niin kauan kuin AF-aluekehys pystyy seuraamaan kohdetta kuvattaessa.

: Pistetarkennus



Kamera tarkentaa kapeammalle alueelle kuin 1 pisteen AF -toiminnolla.

Tehokas tarkkaan pistetarkennukseen tai päällekkäisten kohteiden tarkennukseen, kuten häkissä olevan eläimen kuvaamiseen.

Huomaa, että pieni pistetarkennusalue voi tehdä tarkennuksesta hankalaa käsivaralta kuvattaessa tai kun kohteet liikkuvat.

: 1 pisteen AF



Kamera tarkentaa käyttäen yhtä AF-pistettä <
>.

🕂: Laajenna AF-alue: 🔅



Tarkentaa käyttäen yhtä AF-pistettä < □ > ja tässä sinisellä merkittyjä AF-pisteitä. Tämä on tehokasta liikkuville kohteille, joita on vaikea seurata 1 pisteen AF -toiminnolla. Tarkentaminen haluamaasi kohteeseen on helpompaa kuin vyöhyketarkennuksella.

🗱: Laajenna AF-alue: Ympäri



Tarkennuksessa käytetään yhtä AF-pistettä < □ > ja tässä sinisellä rajattuja ympäröiviä tarkennuspisteitä, mikä tekee liikkuvan kohteen tarkentamisesta helpompaa kuin AF-pisteen laajennus -toiminnolla (•ů··). Jatkuva tarkennus on samanlainen kuin AF-pisteen laajennuksessa (•ů··).

[]: Vyöhyketark.



Käyttää automaattiista tarkennuksen valintaa vyöhykekehyksissä ja kattaa laajemman alueen kuin AF-pisteen laajennus, mikä tekee tarkennuksesta helpompaa kuin AF-pisteen laajennus -toiminnolla.

Tarkennusalueet määritetään käyttäen lähimmän kohteen lisäksi muita tekijöitä, kuten kasvot, kohteen liike tai kohteen etäisyys.

Tarkennetuissa AF-pisteissä näkyy <
>.



: Suuri vyöhyketark.: Pysty

Käyttää automaattista tarkennuksen valintaa pystysuorassa suuren vyöhyketarkennuksen alueessa ja kattaa laajemman alueen kuin vyöhyketarkennus, mikä tekee tarkennuksesta helpompaa kuin toiminnolla 1 pisteen AF / AF-pisteen laajennus sekä myös tehokkaampaa liikkuvia kohteita kuvattaessa.

Tarkennusalueet määritetään käyttäen lähimmän kohteen lisäksi muita tekijöitä, kuten kasvot, kohteen liike tai kohteen etäisyys.

Tarkennetuissa AF-pisteissä näkyy <
>.

: : Suuri vyöhyketark.: Vaaka



Käyttää automaattista tarkennuksen valintaa vaakasuorassa suuren vyöhyketarkennuksen alueessa ja kattaa laajemman alueen kuin vyöhyketarkennus, mikä tekee tarkennuksesta helpompaa kuin toiminnolla 1 pisteen AF / AF-pisteen laajennus sekä myös tehokkaampaa liikkuvia kohteita kuvattaessa.

Tarkennusalueet määritetään käyttäen lähimmän kohteen lisäksi muita tekijöitä, kuten kasvot, kohteen liike tai kohteen etäisyys.

Tarkennetuissa AF-pisteissä näkyy <
>.

1. Paina < --->-painiketta.



2. Valitse tarkennusmenetelmä.



• Aina, kun painat < M-Fn >-painiketta, tarkennusmenetelmä vaihtuu.



Huomautus

- Voit myös tehdä valinnan kohdassa [AF: Tarkenn.menetelmä].
- Seuraavat kuvaukset koskevat tilannetta, jossa kameran tarkennustoimintana on [Kertatark.] (2). Kun on valittu [Jatkuva tark.] (2), AF-piste muuttuu siniseksi, kun tarkennus saavutetaan.

Kamera tunnistaa ja tarkentaa ihmisten kasvot. Jos kasvot liikkuvat, AF-piste < []> seuraa kasvojen liikettä.

Voit määrittää [**AF**: Silmäntunnistus-AF] -asetukseksi [Päällä], niin kuvattaessa tarkennetaan kohteen silmiin (**@**).

1. Tarkista AF-piste.



- AF-piste < [] > ilmestyy havaittujen kasvojen kohdalle.
- Jos < √ → > näytetään, voit valita tarkennettavat kasvot < ↔ >valitsimella.
- Painamalla < 1 > voit siirtää AF-pisteen näytön keskelle.

2. Tarkenna ja ota kuva.



 Kun painat laukaisimen puoliväliin ja kohde on tarkennettu, AF-piste muuttuu vihreäksi ja kamerasta kuuluu äänimerkki.
 Oranssi AF-aluekehys tarkoittaa, että kamera ei pystynyt tarkentamaan kohteita.

AF-pistenäyttö



Kun kamera on havainnut kasvot automaattisesti (yksi ruutu)



Kun kasvot on valittu manuaalisesti (kaksi ruutua)

Huomautus

Jos valitset kasvot manuaalisesti napauttamalla näyttöä tai käyttämällä < S-valitsinta, tämä kohde lukitaan seurantaa varten ja kamera seuraa kohdetta, vaikka se liikkuisi näytössä. Vapauta seurannan lukitus napauttamalla kohtaa [Egr].</p>

🕛 НООМІО

- Tarkentaminen näyttöä napauttamalla tarkentaa käyttäen [Kertatark.]-toimintoa riippumatta automaattitarkennuksen asetuksesta.
- Jos kohteen kasvoja ei voi tarkentaa kunnolla, kasvontunnistus ei onnistu. Säädä tarkennusta manuaalisesti (
) niin, että kasvot havaitaan, ja suorita sitten automaattitarkennus.
- Kasvoiksi voidaan tunnistaa myös muu kohde kuin ihmiskasvot.
- Kasvontunnistus ei toimi, jos kasvot ovat kuvassa hyvin pienet tai suuret, liian kirkkaat tai tummat tai osittain piilossa.
- Automaattitarkennus ei ehkä havaitse näytön reunassa olevia kohteita tai ihmisten kasvoja. Sommittele kuva uudelleen niin, että kohde on keskellä tai lähempänä keskustaa.
- Kamera siirtää aktiivista tarkennuspistettä ja seuraa kohdetta, kun jatkuva tarkennus on asetettu, mutta joissakin kuvausolosuhteissa (esimerkiksi kun kohteet ovat pieniä) kohteen seuraaminen ei ehkä ole mahdollista.

Huomautus

- Aktiivinen < [] > saattaa peittää vain osan kasvoista, ei koko kasvoja.
- AF-pisteen koko vaihtelee kohteen mukaan.

Silmäntunnistus-AF

Kun tarkennusmenetelmänä on [U+Seuranta], voit kuvata niin, että kohteen silmät ovat tarkennettuina.

1. Valitse [1]: Silmäntunnistus-AF].

Ľ		AF	►	\mathcal{N}	Ý	<u>n</u>	*
		3	4				AF1
	Tarke	ennu	stoim	inta	ONE S	HOT A	.F
	Tarke	enn.r	nenet	elmä	AFCER		
	Silmä	intu	nnistu	IS-AF	Pois		
	latku	iva ti	ark.		Pois		

2. Valitse [Päällä].

Ô		AF	►		Ŵ	Ý	<u>a</u>	\star
								AF1
Si	ilm	äntu	nnistu	JS-	AF	Pois		
						Päällä		

3. Tähtää kamera kohteeseen.



- AF-piste näytetään silmien ympärillä.
- Voit napauttaa näyttöä ja valita silmän tarkennusta varten. Huomaa, että jos valitsemaasi silmää ei havaita, tarkennettava silmä valitaan automaattisesti.
- Kun havaitaan useita silmiä, voit valita tarkennettavan silmän < 20 >- valitsimella.

4. Ota kuva.

🕛 НООМІО

Kohteen ja kuvausolosuhteiden mukaan kohteen silmiä ei aina tunnisteta oikein.

Huomautus

 Voit vaihtaa [Silmäntunnistus-AF: Pois] -asetukseen käyttämättä valikkotoimintoa painamalla < : >-painiketta ja sitten < INFO >-painiketta. Jos haluat vaihtaa asetukseen [Silmäntunnistus-AF: Päällä], paina < INFO >painiketta uudelleen.

Jatkuvan tarkennuksen alkupisteen asettaminen

- 1. Aseta tarkennusmenetelmäksi [L+Seuranta] (@).
- 2. Aseta tarkennustoiminnaksi [Jatkuva tark.] (@).
- 3. Aseta AF-piste.



- Voit siirtää AF-pistettä (1) käyttämällä < 2000 -valitsinta tai napauttamalla näyttöä.
- Voit palauttaa AF-pisteen keskelle painamalla < ⅔ >-valitsinta tai

Pistetarkennus / 1 pisteen AF / AF-pisteen laajennus (----) / AF-pisteen laajennus: Ympäri / Vyöhyketarkennus / Suuri vyöhyketarkennus: Pysty / Suuri vyöhyketarkennus: Vaaka

Voit valita AF-pisteen tai vyöhykekehyksen manuaalisesti. Tässä käytetään esimerkkinä 1 pisteen AF -näyttöjä.

1. Tarkista AF-piste.



- AF-piste (1) näkyy näytössä.
- Käytettäessä asetusta AF-pisteen laajennus ("
 ^a
 ^b
 ^a
 ^b
 ^b
- Käytettäessä asetusta Vyöhyketarkennus, Suuri vyöhyketarkennus: Pysty tai Suuri vyöhyketarkennus: Vaaka, määritetty vyöhykekehys näytetään.

2. Siirrä AF-pistettä.



- Siirrä AF-piste tarkennettavaan kohtaan < 100 -valitsimella (mutta huomaa, että joidenkin objektiivien tapauksessa sitä ei ehkä voi siirtää näytön reunoille).
- Voit myös tarkentaa napauttamalla näytön kohtaa.
- 3. Tarkenna ja ota kuva.





- Siirrä AF-piste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- Kun tarkennus on valmis, AF-piste muuttuu vihreäksi ja kuuluu äänimerkki.
- Jos kamera ei pysty tarkentamaan, AF-piste tai vyöhykekehys muuttuu oranssiksi.
🕛 ниоміо

- Kamera jatkaa aktiivisen tarkennuspisteen < > vaihtamista kohteiden seuraamiseksi, kun Vyöhyketarkennus tai Suuri vyöhyketarkennus (pysty tai vaaka) on asetettu arvoon Jatkuva tarkennus, mutta seuranta ei ehkä ole mahdollista joissakin kuvausolosuhteissa, kuten jos kohteet ovat pieniä.
- Tarkennus voi olla vaikeaa, jos käytetään reunalla olevaa AF-pistettä. Valitse tässä tapauksessa keskellä oleva AF-piste.
- Tarkentaminen näyttöä napauttamalla tarkentaa käyttäen [Kertatark.]-toimintoa riippumatta automaattitarkennuksen asetuksesta.

Huomautus

Jos haluat tarkistaa tarkennuksen, kun tarkennusmenetelmänä on jokin muu kuin [**⊥** +Seuranta], voit suurentaa näyttöä noin 5× tai 10× painamalla < Q, >-painiketta (tai napauttamalla kohtaa < Q, >).

- Suurennus keskitetään AF-pisteeseen toiminnoissa [Pistetarkennus], [1 pisteen AF], [Laajenna AF-alue: +²/₀ ··] ja [Laajenna AF-alue: Ympäri] ja vyöhykekehykseen toiminnoissa [Vyöhyketark.], [Suuri vyöhyketark.: Pysty] ja [Suuri vyöhyketark.: Vaaka).
- Automaattitarkennuksessa käytetään suurennettua näyttöä, jos painat laukaisimen puoliväliin, kun on asetettu [Pistetarkennus], ja [1 pisteen AF]. Kun asetetaan jokin muu tarkennusmenetelmä kuin [Pistetarkennus] ja [1 pisteen AF], automaattitarkennus suoritetaan normaalin näytön palauttamisen jälkeen.
- Kun painat laukaisimen puoliväliin jatkuvan tarkennuksen suurennetussa näkymässä, kameran näyttö palaa normaaliksi tarkennuksen näkymäksi.

HUOMIO

- Jos suurennettua näkymää käyttäen on vaikeaa tarkentaa, palaa normaaliin näkymään ja käytä automaattitarkennusta.
- Jos automaattitarkennusta käytetään normaalissa näkymässä ja sitten näkymä suurennetaan, tarkkaa tarkennusta ei ehkä saavuteta.
- Automaattitarkennuksen nopeus vaihtelee normaalissa ja suurennetussa näkymässä.
- Jatkuva tarkennus ja videon servotarkennus eivät ole käytettävissä, kun näyttö on suurennettu.
- Suurennetussa näkymässä tarkentaminen voi olla vaikeaa kameran tärähtelyn takia. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.

AF-kuvausvinkit

- Vaikka tarkennus olisi suoritettu, laukaisimen painaminen puoliväliin tarkentaa uudelleen.
- Kuvan kirkkaus saattaa muuttua automaattitarkennuksen vuoksi.
- Kohteesta ja kuvausolosuhteista riippuen tarkennus saattaa kestää kauemmin tai jatkuvan kuvauksen nopeus saattaa hidastua.
- Jos valonlähde vaihtuu kuvauksen aikana, näyttö voi välkkyä ja tarkennus vaikeutua. Käynnistä siinä tapauksessa kamera uudelleen ja jatka kuvausta automaatittiarkennuksella siinä valaistuksessa, iota haluat käyttää.
- Jos tarkennus ei onnistu automaattitarkennuksella, tarkenna manuaalisesti (2).
- Kun näytön reunalla olevat kohteet ovat hieman epätarkkoja, yritä keskittää kohde (tai AF-piste tai vyöhykekehys), jotta se tarkennetaan, ja sommittele sitten kuva uudelleen ennen sen ottamista.
- Tiettyjä objektiiveja käytettäessä automaattiitarkennuksen saavuttaminen voi kestää kauemmin tai tarkkaa tarkennusta ei välttämättä saavuteta.

Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista

- Kontrastiltaan heikot kohteet, kuten sininen taivas ja yksiväriset tasaiset pinnat sekä kirkkaat tai varjoisat alueet, joiden yksityiskohdat näkyvät huonosti.
- Huonosti valaistut kohteet.
- Kohteessa on juovia tai muita kuvioita ja kontrastia on vain vaakasuunnassa.
- Kohteissa on toistuvia kuvioita (esimerkiksi kerrostalon ikkunat, tietokoneen näppäimistö).
- Ohuet viivat ja kohteiden ääriviivat.
- Valonlähde, jonka kirkkaus, värit tai kuviot vaihtuvat jatkuvasti.
- Yökuvaus tai pistemäiset valot.
- Kuva välkkyy loisteputki- tai LED-valaistuksessa.
- Erittäin pienet kohteet.
- Kuvan reunassa olevat kohteet.
- Voimakas vastavalo tai kohde heijastaa valoa voimakkaasti (esimerkiksi auto, jonka maalipinta heijastaa valoa voimakkaasti).
- Lähellä ja kaukana olevat AF-pisteen kattamat kohteet. (Esimerkki: eläin häkissä jne.)
- Kohteet, jotka liikkuvat AF-pisteen kohdalla ja joita ei voi tarkentaa kameran tärähtelyn tai kohteen epäterävöitymisen vuoksi.
- Automaattitarkennusta käytetään erittäin epätarkkaan kohteeseen.
- Pehmeäpiirtoa käytetään pehmentävällä tarkennuslinssillä.
- Erikoistehostesuodinta käytetään.
- Näytössä näkyy kohinaa (vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) automaattitarkennuksen aikana.

Käytettävissä oleva automaattitarkennuksen alue vaihtelee käytetyn objektiivin ja asetusten, kuten tallennuskoko ja videon digitaalinen IS, mukaan.

Al-servotarkennuksen / jatkuvan tarkennuksen ominaisuudet

- Casen tiedot
- Case 1: Mukautuva monitoimiasetus
- Case 2: Seuraa kohdetta huolimatta mahdollisista esteistä
- Case 3: Tarkentaa heti kohteeseen, joka tulee AF-pisteeseen
- Case 4: Kohteet, joiden nopeus muuttuu äkkiä
- Case A: Seuranta mukautuu kohteen liikkeeseen automaattisesti
- Parametrit
- Case-parametrien säätäminen

Kuvaaminen Al-servotarkennuksella / jatkuvalla tarkennuksella voidaan mukauttaa helposti kohteisiin tai kuvausolosuhteisiin valitsemalla case-vaihtoehto. Ominaisuus on nimeltään "Automaattitarkennuksen määritystyökalu".

1. Valitse [AF1]-välilehti.



Valitse Kuvaus näytöllä -kuvauksessa [AF3]-välilehti.

2. Valitse case.

- Valitse case-kuvake kääntämällä < >-valitsinta ja paina sitten
 >-painiketta.
- Valittu case on nyt asetettu. Valitut caset näytetään sinisellä.

Casen tiedot

Caset 1–A ovat viisi yhdistelmää asetuksia toiminnoille "<u>Seurantaherkkyys</u>" ja "<u>Nopeut./</u> <u>hidast. seur.</u>". Katso seuraavaa taulukkoa ja valitse case kohteen ja kuvausolosuhteiden mukaan.

Tilanne	Kuvake	Kuvaus	Esimerkkejä kuvausolosuhteista
Case 1	¥-1, A	Mukautuva monitoimiasetus	Yleiset liikkuvat kohteet
Case 2	ж.	Seuraa kohdetta huolimatta mahdollisista esteistä	Tennis, freestyle-hiihto
Case 3	Ŕ	Tarkentaa heti kohteeseen, joka tulee AF-pisteeseen	Pyöräilykilpailun, alamäkipyöräilyn aloitus
Case 4	ħ∕0¥	Kohteet, joiden nopeus muuttuu äkkiä	Jalkapallo, rytminen voimistelu, moottoriurheilu, koripallo
Case A	AUTO	Seuranta mukautuu kohteen liikkeeseen automaattisesti	Yleiset liikkuvat kohteet, erityisesti dynaamisissa kuvausolosuhteissa





Seurantaherkkyys: 0

• Nopeut./hidast. seur.: 0

Normaaliasetus, joka sopii liikkuville kohteille yleisesti. Sopii monenlaisille kohteille ja näkymille.

Valitse seuraavissa tilanteissa [Case 2]–[Case 4]: esteitä liikkuu AF-pisteiden poikki, vaikeasti seurattava kohde tai kohde, joka ilmestyy nopeasti tai muuttaa nopeutta.



Oletus

- · Seurantaherkkyys: Lukittu: -1
 - · Nopeut./hidast. seur.: 0

Asetus jatkaa kohteen tarkentamista, vaikka AF-pisteiden editse kulkee este tai vaikka kohde siirtyy pois AF-pisteistä. Tehokas, kun et halua, että tarkennus siirtyy taustaan tai muualle kuin kohteisiin.

Huomautus

 Kokeile määrittää [Seurantaherkkyys]-asetukseksi [-2], jos tarkennus siirtyy muualle kuin kohteisiin tai AF-pisteet siirtyvät pois kohteista jatkuvasti eikä kamera seuraa kohdetta oletusasetuksilla (2)).



Oletus

- · Seurantaherkkyys: Herkkä: +1
 - · Nopeut./hidast. seur.: +1

Asetus tarkentaa yksi kerrallaan sarjaan kohteita, jotka ovat eri etäisyyksillä AF-pisteistä. Tarkennus vaihtuu uuteen kohteeseen, joka ilmestyy tarkennettavan kohteen eteen. Tehokas myös silloin, kun haluat tarkentaa aina lähimpään kohteeseen.

Huomautus

 Kokeile määrittää [Seurantaherkkyys]-asetukseksi [+2], jos haluat, että tarkennus vaihtaa heti uusiin kohteisiin, jotka ilmestyvät yhtäkkiä (2).



Oletus

- · Seurantaherkkyys: Herkkä: 0
 - Nopeut./hidast. seur.: +1

Asetus pitää seurannan ja tarkennuksen kohteissa, vaikka niiden nopeus muuttuu äkkiä. Sopii kohteille, jotka liikkuvat äkillisesti tai joiden liike hidastuu/nopeutuu tai pysähtyy äkillisesti.

Huomautus

 Kokeile määrittää [Nopeut./hidast. seur.] -asetukseksi [+2], kun haluat pysyä kohteiden mukana, kun niiden nopeus muuttuu huomattavasti hetkestä toiseen (2).



Tämä on hyödyllistä, kun haluat kuvata automaattisesti asetetuilla parametreillä, jotka perustuvat kohteiden muutokseen.

Seurantaherkkyys ja nopeutuva/hidastuva seuranta asetetaan automaattisesti.

Seurantaherkkyys



Al-servotarkennuksen / jatkuvan tarkennuksen seurantaherkkyyden asetus, joka reagoi siihen, että esteitä liikkuu AF-pisteiden poikki tai kohteet etääntyvät AF-pisteistä.

• 0

Normaaliasetus. Sopii liikkuvien kohteiden kuvaamiseen.

Lukittu: -2 / Lukittu: -1

Kamera yrittää jatkaa kohteen tarkentamista, vaikka AF-pisteiden editse kulkee este tai vaikka kohde siirtyy pois AF-pisteistä. Kun arvo -2 on valittu, kamera seuraa kohdetta pitempään kuin käytettäessä arvoa -1.

Jos kamera tarkentaa väärään kohteeseen, tarkennuksen vaihtaminen oikeaan kohteeseen voi kestää hieman kauemmin.

Herkkä: +2 / Herkkä: +1

Kamera tarkentaa AF-pisteiden kattamalla alueella oleviin perättäisiin kohteisiin eri etäisyyksillä. Tehokas myös silloin, kun haluat tarkentaa aina lähimpään kohteeseen. Kun arvo +2 on valittu, seuraavaan kohteeseen tarkennus on herkempi kuin käytettäessä asetusta +1.

Kamera saattaa kuitenkin helpommin tarkentaa väärään kohteeseen.

Nopeut./hidast. seur.



Al-servotarkennuksen / jatkuvan tarkennuksen seurantaherkkyyden asetus, joka reagoi äkilliseen, huomattavaan nopeuden muutokseen esimerkiksi, kun kohteet yhtäkkiä alkavat liikkua tai pysähtyvät.

• 0

Sopii tasaisella nopeudella liikkuville kohteille (vain pieniä muutoksia liikkumisnopeudessa).

• -2 / -1

Sopii tasaisella nopeudella liikkuville kohteille (vain pieniä muutoksia liikkumisnopeudessa). Tehokas, kun arvo 0 tekee tarkennuksesta epävakaan kohteen hitaan liikkeen tai sen edessä olevan esteen vuoksi.

• +2 / +1

Sopii kohteille, jotka liikkuvat äkillisesti tai joiden liike hidastuu/nopeutuu tai pysähtyy äkillisesti. Vaikka liikkuvan kohteen nopeus muuttuu nopeasti ja voimakkaasti, kamera jatkaa kohteen tarkentamista. Esimerkiksi kamera ei niin helposti tarkenna kohteen taakse kohteen alkaessa lähestyä sinua äkillisesti tai lähestyvän kohteen eteen sen pysähtyessä äkillisesti. Kun arvo +2 on valittuna, kamera tarkentaa liikkuvan kohteen nopeuden voimakkaat muutokset paremmin kuin käytettäessä arvoa +1. Kamera on herkkä pienillekin kohteen liikkeille, joten tarkennus voi olla hetkellisesti epävakaa. Voit säätää manuaalisesti parametrejä ((1) Seurantaherkkyys ja (2) Nopeutettu/hidastettu seuranta) case-asetuksille 1–4.

1. Valitse case.



- Valitse säädettävän case-asetuksen kuvake kääntämällä < () >valitsinta.
- 2. Paina < o_m / ⊕ >-painiketta.
 - Valittu parametri näkyy violetilla rajattuna.
- 3. Valitse säädettävä parametri.



4. Suorita säätö.

 ٣٣/ ٣٩	Case 1		
	0		
	ň		
Lukittu	0	Herkkä	

- Oletusasetukset ilmaistaan harmaalla []-kuvakkeella.
- Vahvista säätö painamalla < (ET) >.
- Voit palata vaiheen 1 näyttöön painamalla < ∞ / </p>

Huomautus

- Jos haluat palauttaa parametrien asetusten oletusarvot kohdille (1) ja (2) kussakin case-asetuksessa, paina < on / ∮>-painiketta vaiheessa 2 ja paina sitten < m >painiketta.
- Jos haluat ottaa kuvan muokatulla case-asetuksella, valitse muokattu case-asetus ja ota kuva.

Kuvaus etsimellä

Muut valikkotoiminnot



Voit määrittää yksityiskohtaiset AF-toiminnot, jotka sopivat kuvaustyyliisi tai kohteeseen.

[**AF**2]

Al-servon 1. kuvan tärkeys

Voit määrittää automaattitarkennuksen ominaisuudet ja sulkimen laukaisun ajoituksen ensimmäiselle kuvalle käyttäessäsi Al-servotarkennusta.



[□/⑤] Yhtä tärkeät

Tarkennusta ja sulkimen laukaisun ajoitusta painotetaan yhtä paljon.

[□] Laukaisu

Kun painat laukaisinta, kuva otetaan heti, vaikka tarkennusta ei olisi saavutettu. Tehokas, kun tietyn hetken tallentaminen on tärkeämpää kuin tarkennuksen saavuttaminen.

[③] Tarkennus

Kun painat laukaisinta, kuvaa ei oteta ennen kuin tarkennus on saavutettu. Tehokas, kun haluat, että tarkennus saavutetaan ennen kuvan ottamista.

Al-servon 2. kuvan tärkeys

Kun käytät jatkuvaa tarkennusta jatkuvassa kuvauksessa, voit esimäärittää tarkennustoiminnan ominaisuudet ja sulkimen laukaisun ajoituksen myöhemmille kuville, jotka otetaan ensimmäisen kuvan jälkeen jatkuvan kuvaamisen aikana.



[0] Yhtä tärkeät

Tarkennusta ja jatkuvan kuvauksen nopeutta painotetaan yhtä paljon. Jos kuvataan hämärässä tai kohteiden kontrasti on heikko, jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua.

[-2]/[-1] Kuvausnopeus tärkeä

Jatkuvan kuvauksen nopeutta painotetaan tarkennuksen sijasta. -2 pitää jatkuvan kuvauksen nopeana paremmin kuin -1.

[+2]/[+1] Tarkennus ⁽⁶⁾

Tarkennuksen saavuttamista painotetaan jatkuvan kuvauksen nopeuden sijasta. Kuvaa ei oteta ennen kuin tarkennus on saavutettu. +2 tekee tarkentamisesta helpompaa kuin +1 heikossa valossa, mutta jatkuva kuvaus voi olla hitaampaa näissä olosuhteissa.

🕛 НООМІО

Huomautus

Jos kamera ei pysty tarkentamaan heikossa valaistuksessa, kun on asetettu
 [0: Yhtä tärkeät], kokeile asetusta [+1] tai [+2].

[**AF**3]

Sähköinen jatkuva MF

Manuaalitarkennuksen käyttö sähköisellä tarkennusrenkaalla tiettyjen objektiivien kanssa on mukautettavissa. Tarkista yhteensopivat objektiivit Canonin verkkosivustosta.

Sähköinen jatkuva MF	
Pois	OFF
Päällä	ON
INFO Ohje	SET OK

Pois

Manuaalitarkennuksen säätö vastaa [Objektiivin sähköinen MF] -asetusta.

Päällä

Manuaalitarkennuksen säätö on käytettävissä, kun kameran toiminnot ovat käytettävissä (kokoaikainen manuaalitarkennus).

Objektiivin sähköinen MF

Käyttäessäsi EF-objektiiveja, joissa on elektroninen manuaalitarkennus, voit määrittää, miten manuaalitarkennuksen säätöä käytetään kertatarkennuksessa.

Pois kertatark. jälkeen	⊙+0FF
Kertatark.→käytössä	©+0N
Kertatark.→käyt. (suurenna)	©+ [®] _{ON}
Pois autom.tarkennuksessa	OFF

■ [③→0FF] Pois kertatark. jälkeen

Kun Tarkennustoiminta on suoritettu, manuaalinen tarkennus on poistettu käytöstä.

■ [③→0N] Kertatark.→käytössä

Voit säätää tarkennusta manuaalisesti tarkennustoiminnan jälkeen, jos pidät laukaisinta painettuna puoliväliin.

● [S+[®]_M] Kertatark.→käyt. (suurenna)

Voit säätää tarkennusta manuaalisesti tarkennustoiminnan jälkeen, jos pidät laukaisinta painettuna puoliväliin. Voit suurentaa tarkennettua aluetta ja säätää tarkennusta manuaalisesti kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta Kuvaus näytöllä -kuvauksessa.

[OFF] Pois autom.tarkennuksessa

Manuaalitarkennuksen säätö ei ole käytettävissä, kun objektiivin tarkennustavan valintakytkin on asennossa < AF >.

HUOMIO

■ Kun on asetettu [Kertatark.→käyt. (suurenna)], näyttöä ei ehkä suurenneta, vaikka käännät objektiivin tarkennusrengasta samalla, kun painat laukaisimen puoliväliin heti kuvaamisen jälkeen. Tässä tapauksessa voit suurentaa näytön vapauttamalla laukaisimen, odottamalla < Q >-näyttöä ja painamalla sitten laukaisimen puoliväliin samalla, kun käännät objektiivin tarkennusrengasta.

Huomautus

 Tietoja käytetyn objektiivin manuaalitarkennuksen teknisistä tiedoista on objektiivin käyttöoppaassa.

Tarkennuksen apuvalo

Voit ottaa EOS-kameroiden Speedlite-salaman tarkennuksen apuvalon käyttöön tai poistaa sen käytöstä.

Pddlld	ON
Pois	OFF
Vain tark. IR-apuvalo	IR

[ON] Päällä

Tarkennuksen apuvaloa voi käyttää tarvittaessa.

[OFF] Pois

Tarkennuksen apuvalo ei ole käytössä. Määritä tämä, jos et halua käyttää tarkennuksen apuvaloa.

[R] Vain tark. IR-apuvalo

Ottaa käyttöön tarkennuksen infrapuna-apuvalon, kun käytetään kameraan yhdistettyjä, tällä toiminnolla varustettuja ulkoisia Speedlite-salamayksikköjä.

HUOMIO

 Jos Speedlite-salaman valinnaisen toiminnon [Tarkennuksen apuvalo] asetuksena on [Pois], tarkennuksen apuvaloa ei käytetä.

Kertatark. tärkeys

Voit määrittää automaattitarkennuksen ominaisuudet ja sulkimen laukaisun ajoituksen kertatarkennukselle.



[③] Tarkennus

Kuvaa ei oteta ennen kuin tarkennus on saavutettu. Hyödyllinen, kun haluat, että tarkennus saavutetaan ennen kuvan ottamista.

[□] Laukaisu

Sulkimen laukaisu on tärkeämpi kuin tarkennus. Hyödyllinen, kun ratkaisevan hetken kuvaaminen on tärkeintä.

Huomaa, että kamera ottaa kuvan huolimatta siitä, onko kohde tarkennettu.

Kohteen seuranta-asetukset

Voit määrittää ehdot seurattavan pääkohteen automaattiselle valinnalle sekä sille, miten helposti AF-pistettä voi vaihtaa toisen kohteen seuraamiseksi.

Koskee etsinkuvauksen toimintoja Vyöhyketarkennus / Suuri vyöhyketarkennus / AF-alueen automaattinen valinta sekä Kuvaus näytöllä -kuvauksen tarkennusmenetelmiä +Seuranta / Vyöhyketarkennus / Suuri vyöhyketarkennus (pysty vai vaaka).

• AF-pain. (ihmiset)

Kohteen seuranta-a	setukset
AF-pain. (ihmiset)	Pois
) Päällä

• Pois

Seurattavat pääkohteet määritetään kohteen tietojen mukaan.

• Päällä

Asettaa ihmiset kasvot tai päät seurattaviksi pääkohteiksi, jotka määritetään kohteen tietojen mukaan.

Jos henkilön kasvoja tai päätä ei havaita, kamera saattaa seurata muita ruumiinosia.

Kohteen vaihto



• Pois

Seuraa automaattitarkennukselle alunperin asetettua kohdetta siinä määrin kuin mahdollista.

· Päällä (hidas)

Seuraa yleisesti automaattitarkennukselle alunperin asetettua kohdetta. Saattaa vaihtaa muihin kohteisiin, jos nykyinen kohde ei enää ole tarkennettavissa automaattisesti.

Päällä

Vaihtaa muiden kohteiden seurantaan kuvausolosuhteiden mukaan.

🕛 НООМЮ

[Pois]-asetuksen varoitukset

Kamera ei ehkä pysty jatkamaan kohteiden seurantaa joissakin kohteen olosuhteissa.

- Jos kohteet liikkuvat nopeasti
- · Jos kohteet kääntyvät toiseen suuntaan tai vaihtavat asentoa
- Jos AF-pisteet siirtyvät pois kohteista tai jos kohteet ovat esteiden takana etkä enää näe niitä

Kun [**AF-pain. (ihmiset**)] -asetuksena on [**Päällä**], kamera saattaa vaihtaa kasvoihin tai päähän kohteen olosuhteiden mukaan.

 Koskettamalla valittuja kohteita seurataan mahdollisuuksien mukaan riippumatta kohdan [Kohteen seuranta-asetukset] asetuksesta.

Tark. haku kun AF ei onnistu

Voit määrittää objektiivin toiminnan tilanteissa, joissa kohdetta ei voi tarkentaa automaattisesti.

Tark. haku kun AF ei onnist	u
Tarkennuksen haku päällä	ON
Tarkennuksen haku pois	OFF
INFO Ohje	SET OK

[ON] Tarkennuksen haku päällä

Jos tarkennusta ei saavuteta automaattitarkennuksella, objektiivi jatkaa tarkan tarkennuksen hakua.

[OFF] Tarkennuksen haku pois

Jos automaattiitarkennus käynnistyy, mutta tarkennus ei osu kohdalleen tai sitä ei saavuteta, tarkennuksen hakua ei suoriteta. Tämä estää objektiivia epätarkentumasta voimakkaasti tarkennuksen hakujärjestelmän vuoksi.

🕛 НООМІО

 [Tarkennuksen haku pois] on suositeltava käytettäessä superteleobjektiiveja tai muita objektiiveja, jotka kattavat laajan alueen. Näin vältetään tarkennuksen hakujärjestelmän huomattava viive, jos objektiivin epätarkkuus on erittäin suuri.

Valittavat AF-pisteet

Voit muuttaa käsivalinnassa käytettävissä olevien AF-pisteiden määrän. Huomaa, että huolimatta [Valittavat AF-pisteet] -asetuksesta, automaattitarkennus toiminnoilla vyöhyketarkennus, suuri vyöhyketarkennus tai AF-pisteiden automaattinen valinta käyttää vastaavaa AF-alueen valintattilaa.

Kaikki pisteet	
Vain ristikkäiset pisteet	
61 pistettä	
15 pistettä	
9 pistettä	

[]] Kaikki pisteet

Kaikki AF-pisteet ovat käytettävissä käsivalinnassa.

[] Vain ristikkäiset pisteet

Vain ristikkäistyyppiset tarkennuspisteet ovat käytettävissä manuaalisessa valinnassa. Tarkennuspisteiden määrä vaihtelee objektiivin mukaan.

[] 61 pistettä

Pääasialliset 61 AF-pistettä ovat käytettävissä käsivalinnassa.

[] 15 pistettä

Pääasialliset 15 AF-pistettä ovat käytettävissä käsivalinnassa.

[] 9 pistettä

Pääasialliset 9 AF-pistettä ovat käytettävissä käsivalinnassa.

HUOMIO

 Joitakin objektiiveja käytettäessä manuaalisessa valinnassa voidaan valita vähemmän AF-pisteitä.

Huomautus

- Muitakin asetuksia kuin [Kaikki pisteet] voidaan käyttää seuraavien kanssa: AFpisteen laajennus (käsivalinta «g̃»), AF-pisteen laajennus (käsivalinta: ympäri), vyöhyketarkennus ja suuri vyöhyketarkennus.
- AF-pisteet, joita ei voi käyttää käsivalinnassa, eivät näy etsimessä, kun painat
 >-painiketta.

Aseta AF-alueen valintatila

Voit rajata valittavat AF-alueen valintatilat kuvaustapasi mukaan. Valitse haluamasi AFalueen valintatila ja paina < ()>-painiketta, joka lisää valintamerkin [V]. Tallenna asetus valitsemalla [OK]. AF-alueen valintatiloista on tietoja kohdassa <u>AF-alueen valintatilat</u> (<u>etsinkuvaus</u>).

	M	an. va	linta:F	isteta	rk.	
1	\checkmark	\checkmark	1	\checkmark	\checkmark	\checkmark
		•0•	:0:	0	[]	(C)
٥		•00	:0:	::	()	¢

ниоміо

- [√]-merkkiä ei voi poistaa kohdasta [Man.valinta:1 pist. tark.].
- Vaikka lisäät valintamerkin [√] kohtaan [Aseta AF-alueen valintatila], jotkin AFalueen valintatilat eivät ole käytettävissä tiettyjen objektiivien kanssa.

AF-alueen valintatapa



Voit valita tavan, jolla AF-alueen/tarkennusmenetelmän valintatapaa vaihdetaan.

● [M-Fn] -:-→M-Fn-painike

■ [] E → Päävalintakiekko

Huomautus

Kun [→ Päävalintakiekko] on määritetty, siirrä AF-pistettä vaakasuunnassa < , >-valitsimella.

Asentokoht. tarkennuspiste

Voit asettaa erilliset AF-pisteet käyttöön vaaka- ja pystysuorassa kuvauksessa tai voit asettaa sekä erilliset AF-pisteet että erillisen AF-alueen valintatilan.

Asentokont. tarkennuspiste	
Sama vaaka/pystyasennolle	
Erill. tark.p: Alue+piste	00
Erill. tark.p: Vain piste	••
INFO Ohie	SET OK

[□] Sama vaaka/pystyasennolle

Samaa AF-alueen valintatilaa ja manuaalisesti valittua AF-pistettä (tai vyöhykettä) käytetään sekä pysty- että vaakasuuntaiselle kuvaukselle.

[m] Erill. tark.p: Alue+piste

Erilliset AF-alueen valintatilat ja AF-pisteet (tai vyöhykkeet) voidaan asettaa kullekin kameran suunnalle ((1) vaaka, (2) pysty kahva ylhäällä, (3) pysty kahva alhaalla). Kun valitset AF-alueen valintatilan ja AF-pisteen (tai vyöhykkeen) manuaalisesti kullekin kolmelle kameran suunnalle, ne tallennetaan kullekin suunnalle. Aina, kun vaihdat kameran suuntaa kuvauksen aikana, kamera siirtyy käyttämään vastaavaa AF-alueen valintatilaa ja manuaalisesti valittua AF-pistettä (tai vyöhykettä). Huomaa, että Kuvaus näytöllä -kuvaukseessa toiminta on sama kuin asetuksella [Erill. tark.p: Vain piste].

[...] Erill. tark.p: Vain piste

Erilliset AF-pisteiden (tai vyöhykkeen) paikat voidaan asettaa kullekin kameran suunnalle ((1) vaaka, (2) pysty kahva yihäällä, (3) pysty kahva alhaalla). Hyödyllinen, kun vaihdetaan eri kohdissa oleviin AF-pisteisiin (tai vyöhykkeisiin) kameran suunnan mukaan.

Kullekin kolmelle kameran suunnalle määritetyt AF-pisteet (tai vyöhykekehykset) säilytetään.

🚺 ниоміо

- Kohdan [Sama vaaka/pystyasennolle] oletusasetus palautetaan, jos kohdassa [¥: Nollaa kamera] valitaan [Perusasetukset] kohdassa [Nollaa yksiiöll. asetukset] (②). Suuntien (1)–(3) asetukset nollataan ja kamera asetetaan käyttämään keskimmäistä tarkennuspisettä tilassa 1 pisteen AF.
- Asetus saatetaan nollata, jos vaihdat objektiivin.

Servo AF -alkut.piste, (C)/ 🕹

Voit määrittää AI-servotarkennuksen / jatkuvan tarkennuksen aloituspisteen, kun AF-alueen valintatilana on [Autom. AF-valinta] tai tarkennusmenetelmänä on [L+Seuranta].

Auto	AUTO
AF-alkutark.piste: (ᢕ)/ 날 🖽	[-]
AF-piste asetettu: 🔲 🗆 🤹 🎆	•

AUTO: Auto

Al-servotarkennuksen / jatkuvan tarkennuksen aloituspiste määritetään automaattisesti kuvausolosuhteisiin sopivaksi.

● [[□]] AF-alkutark.piste: (]) 🥑 🖉

Al-servotarkennus / jatkuva tarkennus alkaa manuaalisesti valitusta AF-pisteestä, kun AF-alueen valintatilana on [Autom. AF-valinta] tai tarkennusmenetelmänä on [L +Seuranta].

Image: Image:

Al-servotarkennus / jatkuva tarkennus alkaa AF-pisteestä, joka asetettiin manuaalisesti ennen vaihtamista toiminnosta pistetarkennus, 1 pisteen AF, AF-pisteen laajennus (käsivalinta "ថ្") tai AF-pisteen laajennus (käsivalinta: ympäri) toimintoon [**Autom. AF**valinta] tai [**L**+Seuranta]. Hyödyllinen, kun aloitetaan AI-servotarkennus / jatkuva tarkennus AF-pisteestä, joka on asetettu ennen vaihtamista toimintoon [**Autom. AF**valinta] ia [**L**+Seuranta].

Huomautus

[**AF**5]

AF-pisteen valinnan liike

Kun AF-pisteet on valittu, voit määrittää, pysähtyykö valinta ulommaiseen AF-pisteeseen vai jatkuuko se vastakkaisen puolen ensimmäisestä AF-pisteestä.

AF-pisteen valinnan liike	
AF-alueen reunaan asti	(+ +) 0 0 00
Jatkuva	53
INFO Ohje	SET OK

● [≒_=] AF-alueen reunaan asti

Tämä on kätevää, jos käytät usein ulommaista AF-pistettä.

● [t͡₀₀∄] Jatkuva

Valittu AF-piste ei pysähdy ulkoreunalle, vaan jatkaa vastakkaiselle puolelle.

Huomautus

AF-pisteen näyttö tarkenn.

Voit valita, näytetäänkö AF-pisteet koko automaattitarkennuksen ajan: kun AF-piste alkaa ja on meneillään, kun kohteet on tarkennettu ja tämän jälkeen, kun mittausajastin on aktiivinen.

Valittu AF-piste	+AF+
Kaikki AF-pisteet	miin
Val. piste (tarkenn., 🖙)	AF++
Val. AF-piste (tarkennettu)	tart
Näyttö pois	OFF

o: Näytetään, ×: Ei näytetä

AF-pisteen näyttö tarkenn.	Tarkennuspiste valittu	Ennen AF- käynnistystä (kuvauksen valmiustila)	AF- käynnistyksessä
Valittu AF-piste	0	×	0
Kaikki AF-pisteet	0	×	0
Val. piste (tarkenn., 🖲خ)	0	×	0
Val. AF-piste (tarkennettu)	0	×	0
Näyttö pois	0	×	×

AF-pisteen näyttö tarkenn.	Automaattitarkennuksen aikana	Tarkennus saavutettu	Tarkennuksen jälkeen, mittausajastimen aikana
Valittu AF-piste	0	0	0
Kaikki AF-pisteet	0	0	0
Val. piste (tarkenn., 🖲)	×	0	0
Val. AF-piste (tarkennettu)	×	0	×
Näyttö pois	×	×	×

🕛 ниоміо

 AF-pisteiden näyttö on erilainen toiminnoille vyöhyketarkennus, suuri vyöhyketarkennus ja automaattinen tarkennuksen valinta, jotka näyttävät vyöhykekehyksen, suuren vyöhyketarkennuksen alueen tai AF-aluekehyksen.

AF-pisteen kirkkaus

AF-pisteen kirkkaus etsimessä on säädettävissä.

AF-pisteen kirkkaus	
Normaali	<u>ش</u>
Kirkkaampi	
INFO Ohje	SET OK

Tarkennuksen tila etsimessä

Voit valita, näytetäänkö AF-tilan ilmaisin etsimen kuva-alan sisä- vai ulkopuolella.

Tarkennuksen tila etsime	ennuksen tila etsimessä				
Näytä kuva-alueella					
Näytä ulkopuolella	Ę.				
INFO Ohje	SET OK				

[]] Näytä kuva-alueella

< AF > näytetään etsimen kuva-alan oikeassa alakulmassa.

[—] Näytä ulkopuolella

< > alapuolella etsimen kuva-alan ulkopuolella.

Huomautus

Lisätietoja AF-tilan ilmaisimesta on kohdassa AF-tilan ilmaisin (etsinkuvaus).

Autom.tarkennuksen hienosäätö

Automaattitarkennuksen tarkennuskohteeseen voidaan tehdä hienosäätöjä. Lisätietoja on kohdassa Automaattitarkennuksen hienosäätö.

Kuvaus näytöllä

Nämä kuvaukset koskevat valikkoja, jotka ovat käytettävissä vain Kuvaus näytöllä -kuvauksessa.

[**AF**1]

Jatkuva tark.



Tämä toiminto pitää kohteet yleensä tarkennettuina. Kamera on valmis tarkentamaan heti, kun painat laukaisimen puoliväliin. Huomaa, että vähemmän otoksia on käytettävissä, kun asetuksena on [**Päällä**], koska objektiivia käytetään jatkuvasti ja se kuluttaa akkuvirtaa.

[**AF**5]

Rajoita AF-menet.

			+Se	urant	a		
√ 582	1	> □	> • <u>0</u> •	> :0:	✓ □	C 3	 1 1
		OK		P	eruut	a	

Voit rajoittaa käytettävissä olevat tarkennusmenetelmät niihin, joita aiot käyttää. Valitse tarkennusmenetelmät ja paina < (€) >-painiketta, joka lisää valintamerkin [√] ja ottaa ne käyttöön. Tallenna asetus valitsemalla [OK]. Lisätietoja tarkennusmenetelmistä on kohdassa Tarkennusmenetelmän valinta (Kuvaus näytöllä).

HUOMIO

[√]-merkkiä ei voi poistaa kohdasta [1 pisteen AF].

Videotallennus

Nämä kuvaukset koskevat valikkoja, jotka ovat käytettävissä vain videotallennuksessa.

[**AF**1]

Videon servotark.

Kun tämä toiminto on käytössä, kamera tarkentaa kohteeseen jatkuvasti videokuvauksen aikana.

Videon servotark.	
Päällä	
Pois	
	SET OK

[Päällä]

- · Kamera tarkentaa kohteeseen jatkuvasti, vaikka et painaisi laukaisinta puoliväliin.
- Kun haluat pitää tarkennuksen tietyssä kohdassa tai jos et halua objektiivin mekaanisten äänten tallentuvan, voit pysäyttää videon servotarkennuksen tilapäisesti napauttamalla kohtaa (xxxxx) näytön vasemmassa alakulmassa.
- Videon servotarkennus pysähtyy, kun painat painiketta, joka on määritetty toiminnolle [AF-pysäytys] (②). Videon servotarkennus jatkuu, kun vapautat painikkeen.
- Kun videon servotarkennus keskeytetään ja palaat videokuvaukseen painettuasi < MENU >- tai < >-painiketta tai vaihdettuasi tarkennusmenetelmää, videon servotarkennus jatkuu.

[Pois]

Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin tai painamalla < AF-ON >-painiketta.
🕛 ниоміо

Kun asetus on [Videon servotark.: Päällä]

- Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista
 - · Kameraa kohti tai siitä poispäin nopeasti liikkuva kohde.
 - · Lähellä kameraa liikkuva kohde.
 - · Kuvattaessa käyttäen suurempaa aukkoarvoa.
 - Katso myös <u>Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista</u> osassa, jossa kuvataan AF-alueen valintatilat (etsinkuvauksessa).
- Jos tarkennustoimintaa käytetään tai ohjaat kameraa tai objektiivia videotallennuksen aikana, kameran sisäänrakennettu mikrofoni saattaa tallentaa myös objektiivin mekaanisia ääniä tai kameran/objektiivin toimintojen ääniä. Tässä tapauksessa ulkoisen mikrofonin käyttäminen saattaa vähentää näitä ääniä. Jos äänet ovat häiritseviä ulkoisen mikrofoninkin kanssa, ulkoisen mikrofonin irrottaminen kamerasta ja sijoittaminen kauemmas kamerasta ja objektiivista saattaa auttaa.
- Videon servotarkennus poistuu tilapäisesti käytöstä zoomauksen tai suurennetun näkymän ajaksi.
- Jos kohde lähestyy tai liikkuu poispäin videokuvauksen aikana tai jos kameraa liikutetaan pysty- tai vaakatasossa (panoroidaan), tallennettu videokuva saattaa hetkellisesti laajentua tai kutistua (muutos kuvan suurennuksessa).

[**AF**3]

Videon servotark. nopeus

Voit määrittää videon servotarkennuksen nopeuden ja muut asetukset. Toiminto on käytössä, kun videokuvauksessa käytetään hitaaseen tarkennuksen siirtoon pystyvää objektiivia.*

Milloin akt.

Videon servota	rk. nopeus
Ennen kuv.: Kuv. aikana: Ei kävt., vhteen	Normaali Normaali sopimaton obi.
Milloin akt.	Aina päällä
AF-nopeus	■ ++++++0+0
INFO Ohje	MENU 🕁

Voit määrittää [**Aina päällä**], jolloin automaattitarkennuksen nopeus on käytössä aina videota kuvattaessa (ennen videotallennusta ja sen aikana), tai määrittää [**Kuvauksen aikana**], jolloin tarkennuksen säätönopeus on käytössä vain videotallennuksen aikana.

AF-nopeus



Voit säätää automaattitarkennuksen nopeutta (tarkennuksen siirtymänopeutta) vakionopeudesta (0) hitaaseen (yksi seitsemästä tasosta) tai nopeaan (yksi kahdesta tasosta) haluamasi videokuvaustehosteen saamiseksi.

* Videokuvauksessa hidasta tarkennuksen siirtoa tukevat objektiivit

Vuonna 2009 ja sen jälkeen markkinoille tuodut USM- ja STM-objektiivit tukevat toimintoa. Lisätietoja on Canonin verkkosivustossa.

🕛 ниоміо

 Joidenkin objektiivien kanssa automaattitarkennuksen nopeus ei muutu, vaikka sitä säädetään.

Huomautus

Käytettävissä, kun [AF: Videon servotark.] -asetuksena on [Päällä] ja

[AF: Tarkenn.menetelmä] -asetuksena on [Pistetarkennus] tai [1 pisteen AF].

- Käyttäminen, kun [AF: Tarkenn.menetelmä] -asetuksena on jotain muuta kuin [Pistetarkennus] tai [1 pisteen AF] vastaa [AF-nopeus]-asetusta [Normaali(0)].
- Asteriski "*" [AF: Videon servotark. nopeus] -asetuksen oikealla puolella tarkoittaa, että oletusasetusta on muokattu.

Videon servotark. seurantah

Voit säätää seurantaherkkyyttä (yhteen seitsemästä arvosta), joka vaikuttaa reagointiin, kun kohde siirtyy pois AF-pisteestä videon servotarkennuksen aikana esimerkiksi, kun häiritseviä kohteita liikkuu AF-pisteiden poikki tai kun panoroit.



Lukittu: -3/-2/-1

Tätä asetusta käytettäessä kamera ei niin helposti seuraa eri kohdetta, jos pääkohde liikkuu pois AF-pisteestä. Mitä lähempänä asetus on miinusmerkkiä (-), sitä epätodennäköisemmin kamera seuraa toista kohdetta. Tästä on hyötyä, jos haluat estää AF-pisteitä siirtymästä seuraamaan nopeasti jotakin muuta kuin haluttua kohdetta panoraamakuvauksen aikana tai kun AF-pisteiden eteen ilmestyy jokin este.

Herkkä: +1/+2/+3

Jos tämä asetus on käytössä, kamera seuraa herkemmin AF-pisteen peittävää kohdetta. Mitä lähempänä asetus on plusmerkkiä (+), sitä herkempi kamera on. Tästä on hyötyä, jos haluat jatkaa liikkuvan kohteen seuraamista, kun sen etäisyys kameraan muuttuu, tai tarkentaa nopeasti johonkin toiseen kohteeseen.

Huomautus

Käytettävissä, kun [AF: Videon servotark.] -asetuksena on [Päällä] ja

[AF: Tarkenn.menetelmä] -asetuksena on [Pistetarkennus] tai [1 pisteen AF].

 Käyttäminen, kun [AF: Tarkenn.menetelmä] -asetuksena on jotain muuta kuin [Pistetarkennus] tai [1 pisteen AF] vastaa asetusta [0].

- Säätäminen saman verran kaikille objektiiveille
- Säätäminen yksittäisille objektiiveille
- Automaattitarkennuksen hienosäätöjen poistaminen

Automaattitarkennuksen tarkennuskohteen hienosäätö on mahdollista, kun automaattitarkennusta käytetään etsimellä kuvattaessa. Katso ennen säätöä myös kohdat Automaattitarkennuksen hienosäädön varoitukset ja <u>Huomautuksia automaattitarkennuksen hienosäädöstä.</u>

🕛 ниоміо

 Normaalisti tarkennuskohtaa ei tarvitse säätää. Tee säätö vain tarvittaessa. Huomaa, että tämän säädön tekeminen voi estää tarkan tarkennuksen.

Säätäminen saman verran kaikille objektiiveille

Jatka säätämistä, kuvaamista ja tulosten tarkistamista säätömäärän asettamiseksi manuaalisesti. Automaattitarkennuksen aikana tarkennuskohtaa siirretään aina säätömäärän verran objektiivista riippumatta.

1. Valitse [AF: Autom.tarkennuksen hienosäätö].

Ľ		AF	►	2	۴	<u>Å</u>	*
1	2	3	4	5			AF5
- 3	AF-p	isteer	n valir	nan lii	ke		+ +
	AF-p	isteer	n näyt	tö tark	enn.		-M-+
	AF-p	isteer	n kirkk	aus			
	Tarke	ennul	ksen t	ila etsi	messä		
	Auto	m.ta	rkenn	uksen l	nienos	äätö	OFF

2. Valitse [Sama kaikille].



- 3. Paina < INFO >-painiketta.
- Suorita säätö.



- Määritä säätömäärä. Säätöalue on ±20 askelta.
- Jos säädät sitä miinusmerkin "-: 📲" suuntaan, tarkennuskohta siirretään vakiotarkennuskohdan eteen.
- Jos säädät sitä plusmerkin "+: <u>M</u>" suuntaan, tarkennuskohta siirretään vakiotarkennuskohdan taakse.
- Kun olet tehnyt säädön, paina < (1) >-painiketta.
- Valitse [Sama kaikille] ja paina sitten < () >-painiketta.

Autom.tarkennukser	n hienosäätö	AF +/
Pois		
Sama kaikille	+5	
Säädä obj. mukaan	±0	
INFO Vaihda		
💼 Nollaa	MEN	D

5. Tarkista säädön tulos.

- Ota kuva, katso se (
) ja tarkista säädön tulos.
- Säädä kohti "+: A"-merkkiä, kun haluat korjata tarkennusta tarkennuskohdan edessä. Säädä kohti "-: ""-merkkiä, kun haluat korjata tarkennusta sen takana.
- Toista säätö tarpeen mukaan.

ниоміо

 Jos [Sama kaikille] on valittuna, automaattitarkennusta ei voi säätää erikseen zoom-objektiivin laajakulma- ja telepäälle. Voit tehdä säädön kullekin objektiiville ja tallentaa säädöt kameraan. Voit tallentaa enintään 40 objektiivin säädöt. Kun käytät automaattitarkennusta objektiivilla, jonka säätö on tallennettu, tarkennuskohtaa siirretään aina säätömäärän verran.

Jatka säätämistä, kuvaamista ja tulosten tarkistamista säätömäärän asettamiseksi manuaalisesti. Jos käytät zoom-objektiivia, tee säädöt sekä laajakulmalle (W) että telekuvaukselle (T).

1. Valitse [Säädä obj. mukaan].



2. Paina < INFO >-painiketta.



3. Tarkista ja muuta objektiivin tiedot.



(1) Rekisteröity numero

Objektiivin tietojen näyttäminen

- Paina < Q >-painiketta.
- Objektiivin nimi näytetään 10-numeroisena sarjanumerona. Kun sarjanumero on näkyvissä, valitse [OK] ja siirry vaiheeseen 4.
- "000000000" näytetään, jos objektiivin sarjanumeroa ei tunnisteta. Syötä tässä tapauksessa numero manuaalisesti.
- Tietoja joidenkin objektiivin sarjanumeroiden edessä olevasta "*"merkistä on kohdassa Objektiivin sarjanumerot.

Sarjanumeroiden syöttäminen



- Valitse syötettävä numero ja paina sitten < ()>-painiketta, jolloin < ↓> tulee näkyviin.
- Syötä numero ja paina sitten < ()>-painiketta.
- Kun olet syöttänyt kaikki numerot, valitse [OK].

Objektiivin sarjanumerot

- Jos vaiheessa 3 näkyy ***'-merkki 10-numeroisen objektiivin sarjanumeron edessä, voit rekisteröidä vain yhden kyseisen objektiivimallin yksikön. Vaikka antaisit sarjanumeron, *** säilyy näkyvissä.
- Objektiivissa oleva sarjanumero voi olla erilainen kuin vaiheen 3 näytössä näkyvä sarjanumero. Tämä ei ole toimintahäiriö.
- Jos objektiivin sarjanumerossa on kirjaimia, syötä vain numerot.
- Jos objektiivin sarjanumerossa on 11 numeroa tai enemmän, anna vain 10 viimeistä numeroa.
- Sarjanumeron sijainti riippuu objektiivista.
- Joihinkin objektiiveihin ei ole ehkä merkitty sarjanumeroa. Voit tallentaa objektiivin, jossa ei ole sarjanumeroa, antamalla minkä tahansa sarjanumeron.

Huomautus

- Jos [Säädä obj. mukaan] on valittu ja käytetään polttovälin muuttajaa, säätö tallennetaan objektiivin ja polttovälin muuttajan yhdistelmälle.
- Jos olet jo tallentanut 40 objektiivia, näyttöön tulee viesti. Valitse objektiivi, jonka tallennus poistetaan (korvataan), jolloin voit tallentaa uuden objektiivin.

4. Suorita säätö.

Kiinteän polttovälin objektiivi



Zoom-objektiivi

Autom.tar	kennukser	n hienc	osäätö	AF +/-
[00]E	F24-70mm	f/4L	IS US	М
	AF +/-		A 1	
W 1	10 0	+10	+11 +20	+1
T +1 -20 -	10 0	+10	+++20	-2
Näy	tä obj. tied	dot	MEN	

- Jos kyseessä on zoom-objektiivi, valitse laajakulma (W) tai telekuvaus (T). < (*) >-painikkeen painaminen poistaa violetin kehyksen ja ottaa säädön käyttöön.
- Määritä säätömäärä ja paina < (E) >-painiketta. Säätöalue on ±20 askelta.
- Jos säädät sitä miinusmerkin "-: 📲" suuntaan, tarkennuskohta siirretään vakiotarkennuskohdan eteen.
- Jos käytössä on zoom-objektiivi, toista tämä vaihe ja säädä laajakulma (W) ja telekuvaus (T).
- Kun säädöt on tehty, palaa vaiheen 1 näyttöön painamalla < MENU >painiketta.

Autom.tarkennuksen	hienosää	tö 👫
EF24-70mm f/4L IS	USM	
Pois		
Sama kaikille	±0	
Säädä obj. mukaan	W:+1	T:-2
INFO Rekist.		
🝵 Nollaa		MENU 🕤

• Valitse [Säädä obj. mukaan] ja paina sitten < (E) >-painiketta.

5. Tarkista säädön tulos.

- Säädä kohti "+: A"-merkkiä, kun haluat korjata tarkennusta tarkennuskohdan edessä. Säädä kohti "-: ""-merkkiä, kun haluat korjata tarkennusta sen takana.
- Toista säätö tarpeen mukaan.

Huomautus

Kun kuvaat zoom-objektiivin keskialueella (polttoväli), tarkennuspisteen tarkennusta korjataan automaattisesti suhteessa säätöihin, jotka on tehty laajakulma- ja telepäälle. Vaikka vain joko laajakulma- tai telepäätä olisi säädetty, korjaus tehdään automaattisesti keskialueelle. Kun [**(Kulaa**] näkyy näytön alareunassa, < (>-painikkeen painaminen poistaa kaikki säädöt, jotka on tehty asetuksiin [Sama kaikille] ja [Säädä obj. mukaan].

HUOMIO

Automaattitarkennuksen hienosäädön varoitukset

- Automaattitarkennuksen tarkennuskohta vaihtelee hieman kohteen olosuhteiden, kirkkauden, zoomin asennon ja muiden kuvausolosuhteiden mukaan. Joten vaikka teet automaattitarkennuksen hienosäädön, tarkennus ei ehkä silti onnistu halutussa sijainnissa.
- Yhden yksikön säätömäärä riippuu objektiivin suurimmasta aukkoarvosta. Jatka säätämistä, kuvaamista ja tulosten tarkistamista, kunnes olet tyytyväinen.
- Säätöjä ei käytetä automaattitarkennukseen Kuvaus näytöllä -kuvauksessa eikä videotallennuksessa.
- Kun tarkistat säädön tuloksia, määritä kertatarkennus ja määritä [AF: Kertatark. tärkeys] -asetukseksi [Tarkennus] ennen tarkennusta.

Huomautus

Huomautuksia automaattitarkennuksen hienosäädöstä

- Säätö on parasta tehdä paikassa, jossa aiot ottaa kuvan. Näin säädöstä saadaan tarkempi.
- Jalustan käyttäminen säätöjen aikana on suositeltavaa.
- Kun tarkistat säädön tulokset, kuvan kooksi kannattaa asettaa JPEG L (Suuri) ja JPEG-/HEIF-laaduksi (pakkaus) 8 tai suurempi.

- Kuvaus etsimellä
- Kuvaus näytöllä

Jos tarkennusta ei saavuteta automaattitarkennuksella, noudata seuraavia ohjeita ja tarkenna manuaalisesti.

Kuvaus etsimellä

1. Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon < MF >.



2. Tarkenna kohteeseen.

 Käännä objektiivin tarkennusrengasta (1) niin kauan, että kohde näkyy etsimessä terävänä.

Huomautus

 Tarkennuksen ilmaisin <

 syttyy, kun kohteet on tarkennettu ja painat laukaisimen puoliväliin manuaalitarkennuksessa.

 Kun käytössä on tarkennuksen automaattinen valinta ja keskimmäinen tarkennuspiste saavuttaa tarkennuksen, tarkennuksen ilmaisin < > syttyy. Voit suurentaa kuvaa tarkennuksen aikana.

1. Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon < MF >.



Käännä objektiivin tarkennusrengasta ja aseta karkea tarkennus.

2. Suurenna kuvaa.



Kukin < Q, >-painikkeen painallus vaihtaa suurennussuhdetta seuraavasti.

$$\longrightarrow$$
 x5 \rightarrow x10 \rightarrow x1 \longrightarrow

3. Siirrä suurennettua aluetta.



- Siirrä suurennettu alue oikeaan paikkaan tarkennusta varten < 2 >- valinnalla.
- Voit palauttaa suurennetun alueen keskelle painamalla < ↔ > suoraan sisään tai painamalla < ☞ >- tai < m >-painiketta.

4. Tarkenna manuaalisesti.

- Katso suurennettua kuvaa ja tarkenna kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.
- Kun tarkennus on valmis, palaa normaaliin näkymään painamalla
 Q >-painiketta.

Huomautus

Suurennetussa näkymässä valotus on lukittu.

Manuaalisen tarkennuksen korostuksen asettaminen (ääriviivojen korostaminen)

Kuvaus näytöllä -kuvauksessa tarkennettujen kohteiden reunat voidaan näyttää värillisinä, jotta tarkennus olisi helpompaa. Voit asettaa ääriviivojen värin ja säätää reunan tunnistuksen herkkyyden (tason) tarpeen mukaan.

1. Valitse [AF: Man. tark. korost. aset.].



2. Valitse [Korostus].

Man. tark. koro	ost. aset.	
Korostus	Päällä	
	Pois	

- Valitse [Päällä].
- 3. Aseta taso ja väri.

orostus	Päällä
aso	Korkea
äri	Punainen

Aseta tarvittavalla tavalla.

HUOMIO

- Korostusnäyttöä ei näytetä suurennetussa näkymässä.
- HDMI-lähtöä käytettäessä korostusnäyttöä ei näytetä HDMI:n kautta yhdistetyssä laitteessa. Huomaa, että korostusnäyttö näytetään kameran näytössä, kun

[D: HDMI-näyttö] -asetuksena on [+].

 Manuaalisen tarkennuksen korostusta voi olla vaikea erottaa suurilla ISOherkkyyksillä, erityisesti, kun ISO-laajennus on asetettu. Jos tarpeellista, pienennä ISO-herkkyyttä tai aseta [Korostus]-asetukseksi [Pois].

Huomautus

- Näytössä näkyvää korostusta ei tallenneta kuviin.
- Manuaalisen tarkennuksen korostusta voi olla vaikea erottaa, kun Canon Log on asetettu. Jos tarpeellista, aseta [Näyttöapu]-asetukseksi [Päällä].

Tarkennusopas

Kun [**Tarkennusopas**]-asetukseksi asetetaan [**Päällä**], Kuvaus näytöllä -kuvauksessa näkyviin tulee opaskehys, joka näyttää, mihin suuntaa tarkennusta on säädettävä ja kuinka paljon säätöä tarvitaan. Opaskehys näytetään pääkohteen havaittujen silmien lähellä, kun

[AF: Tarkenn.menetelmä] -asetuksena on [U+Seuranta] ja [AF: Silmäntunnistus-AF] -asetuksena on [Päällä].

1. Valitse [AF: Tarkennusopas].



2. Valitse [Päällä].

E	â	1	٩F		▲		\mathcal{N}		Ý		â	\star	
	2	2	3		4							A	2
	Tar	kei	าทบ	ISC	pa	s		Þ	Pääll	ä			
								F	Pois				

- Voit siirtää opaskehystä haluamaasi suuntaan painamalla < 200 ohjainta siihen suuntaan.
- Voit myös siirtää opaskehystä napauttamalla näyttöä.
- Voit palauttaa opaskehyksen keskelle painamalla < ↔ > suoraan sisään tai painamalla < ⊕ >- tai < m >-painiketta.

Opaskehys ilmaisee nykyisen tarkennuskohdan ja säätömäärän seuraavasti.



Huomattavan epätarkka itsesi suuntaan



ниоміо

- Automaattitarkennukselle hankalissa kuvausolosuhteissa (2), opaskehystä ei ehkä näytetä oikein.
- AF-pisteitä ei näytetä, kun opaskehys on näkyvissä.
- Säätötietoja ei havaita tummemmille aukon arvoille kuin f/8, kun käytetään MP-E 65mm f/2.8 1-5× -makro-objektiivia, tai tummemmille kuin f/11, kun käytetään muita objektiiveja, kuten tarkennusoppaan näyttö ilmaisee.
- Opaskehystä ei näytetä seuraavissa olosuhteissa.
 - Kun objektiivin tarkennustavan valintakytkin on asennossa < AF >
 - · Kun näyttö on suurennettu
- Opaskehystä ei näytetä oikein, kun siirretään tai kallistetaan TS-E-objektiivia.

Huomautus

 Kameran automaattisen virrankatkaisun laskin ei laske aikaa, joka on käytetty tarkennuksen säätämiseen objektiivin sähköisen tarkennusrenkaan avulla. 1. Paina < DRIVE•AF>-painiketta (⊘6).



2. Valitse kuvaustapa.



Tarkkaile ylä-LCD-paneelia tai etsintä ja käännä < O >-valitsinta.

[] Yksittäiskuva

Kun painat laukaisimen pohjaan saakka, kamera ottaa vain yhden kuvan.

● [및H (및_H)] Nopea jatkuva kuvaus

Kun pidät laukaisimen painettuna pohjaan saakka, voit ottaa kuvia jatkuvasti enintään noin 16 kuvaa sekunnissa (Kuvaus näytöllä: 20 kuvaa/s), kun pidät sitä alhaalla ja käytössä on LP-E19 tai DR-E19 ja AC-E19.

[] Jatkuva kuvaus keskinopeudella

Kun pidät laukaisimen painettuna pohjaan saakka, voit ottaa kuvia jatkuvasti enintään noin 10 kuvaa sekunnissa (Kuvaus näytöllä ja [1]: Suljintila] -asetuksena [Mekaaninen]: 8.0 kuvaa/s), kun pidät sitä alhaalla.

● [□] Hidas jatkuva kuvaus

Kun pidät laukaisinta painettuna pohjaan, voit kuvata jatkuvasti **enintään noin 3,0 kuvaa sekunnissa** niin kauan kuin pidät sitä painettuna.

[S (<u>s</u>)] Yksi pehmeä -kuvaus

Mahdollistaa hitaamman peilin liikkeen ja sulkimen käytön etsinkuvauksessa kuin normaali kuvaus.* Mitään mekaanista toimintaa ei suoriteta ennen kuin laukaisinpainike palautetaan puoliväliin.

* Mekaaniset äänet ovat käytännössä samat kuin normaalissa kuvauksessa.

● [S□ (□^S)] Pehmeä jatkuva kuvaus

Mahdollistaa hitaamman peilin liikkeen ja sulkimen käytön etsinkuvauksessa kuin asetus

< 🖳 >.* Voit kuvata jatkuvasti enimmäisnopeudella noin 8,0 kuvaa sekunnissa.

(Kuvaus näytöllä: enintään noin 10 kuvaa/s tai kun [1]: Suljintila] -asetuksena on [Mekaaninen] enintään noin 8,0 kuvaa/s).

* Mekaaniset äänet ovat käytännössä samat kuin normaalissa kuvauksessa.

● [S□L (□L)] Pehmeä hidas jatkuva kuvaus

Mahdollistaa hitaamman peilin liikkeen ja sulkimen käytön etsinkuvauksessa kuin asetus

< D_L >.* Voit kuvata jatkuvasti enimmäisnopeudella noin 3,0 kuvaa sekunnissa.

* Mekaaniset äänet ovat käytännössä samat kuin normaalissa kuvauksessa.

[310] (310) Itselaukaisu: 10 sekuntia

[🕉 2] Itselaukaisu: 2 sekuntia

Lisätietoja itselaukaisusta on kohdassa Itselaukaisun käyttäminen.

HUOMIO

 Suurin nopean jatkuvan kuvauksen nopeus on käytettävissä, kun kuvataan täyteen ladatulla akulla ja 1/1000 sek. tai lyhyemmillä valotusajoilla suurimmalla aukolla (joka vaihtelee objektiivin mukaan*) huoneenlämpötilassa (23 °C) eikä välkynnänpoisto ole käytössä.

* Lisätietoja on Canonin verkkosivustossa.

- Speedlite-salaman käyttö hidastaa jatkuvan kuvauksen suurinta nopeutta.
- Kuvaustavan < S>, < S型 > tai < S型L > asettaminen ei käytännössä vaikuta mekaanisiin ääniin Kuvaus näytöllä -kuvauksessa tai kun on asetettu peilin lukitus toiminnolla [Päällä: SII] laskee peilin].
- <QiH > Nopea jatkuva kuvaus voi olla hitaampaa seuraavien tekijöiden mukaan: käytetty virtalähde, ympäristön lämpötila, ISO-herkkyys, välkynnänpoisto, valotusaika, aukkoarvo, kohteen olosuhteet, kirkkaus, objektiivin tyyppi, salaman käyttö, kuvausasetukset ja muut olosuhteet.
- Jos [D: Välkynnänpoisto] -asetuksena on [Päällä] (②), kuvaaminen välkkyväsä valossa voi hidastaa jatkuvan kuvauksen suurinta nopeutta. Lisäksi jatkuvan kuvauksen kuvausväli voi olla epäsäännöllinen ja kuvien laukaisuviive voi pidentyä.
- Al-servotarkennuksessa / jatkuvassa tarkennuksessa jatkuvan kuvauksen suurin nopeus voi hidastua kohteen olosuhteiden ja käytettävän objektiivin mukaan.
- Jatkuvan kuvauksen suurin nopeus voi olla hitaampi heikossa valaistuksessa.
- Jatkuvan kuvauksen suurin nopeus on hitaampi, kun kameran sisäinen lämpötila on korkea ja kuvaustavan kuvake viikkuu, jotta kamera ei vahingoitu sisäisesti. Jopa pitkästä jatkuvasta kuvauksesta johtuva korkea sisäinen lämpötila voi hidastaa jatkuvan kuvauksen suurinta nopeutta huomattavasti. Kameralla ei ehkä voi kuvata vähään aikaan ennen kuin se jäähtyy. Jos kuvaustavan kuvake viikkuu, on suositeltavaa antaa kameran jäähtyä niin, että virtakytkin on asennossa

< OFF >.

- Matalat lämpötilat voivat saada akun erittäin kylmäksi ja kuvaustavan kuvake saattaa vilkkua. Tässä tapauksessa jatkuvan kuvauksen suurin nopeus saattaa olla hitaampi.
- Toiminnon < S >, < S□ > tai < S□ , > kanssa on pitempi laukaisuviive sen jälkeen, kun painat laukaisimen pohjaan.

Huomautus

1. Paina < DRIVE•AF>-painiketta (@6).



2. Valitse itselaukaisu.



Tarkkaile ylä-LCD-paneelia tai etsintä ja käännä < >-valitsinta.
 S¹⁰: Ota kuva 10 sekunnin viiveellä
 2: Ota kuva 2 sekunnin viiveellä

3. Ota kuva.



- Katso etsimen läpi, tarkenna ja paina laukaisin kokonaan pohjaan.
- Voit tarkistaa itselaukaisun toiminnan itselaukaisun valon vilkkumisen ja ylä-LCD-paneelin laskurin (sekunnit) avulla.
- Itselaukaisun valo vilkkuu nopeammin noin 2 sekuntia ennen laukaisua.

ниоміо

 Jos et katso etsimeen, kun painat laukaisinta, sulje etsimen suljin ennen kuvan ottamista (2). Etsimen kautta osuva valo voi estää oikean valotuksen.

Huomautus

- < 3 2 >-toimintoa voi käyttää laukaisemiseen koskettamatta kameraa, jolloin vältetään kameran tärähtely kuvattaessa jalustan kanssa asetelmaa tai pitkällä valotusajalla.

- Kamerasta ei kuulu äänimerkkiä itselaukaisun aikana, vaikka [Y: Äänimerkki] -asetuksena olisi [Päällä].
- Voit keskeyttää meneillään olevan itselaukaisun asettamalla virtakytkimen asentoon < OFF >.

Toisto

Tässä luvussa käsitellään toistoon liittyviä aiheita, kuten tallennettujen stillkuvien ja videoiden toistoa, sekä kerrotaan Toisto ([]) -välilehden valikkoasetuksista.

ниоміо

- Tällä kameralla ei ehkä voi näyttää normaalisti kuvia, jotka on otettu toisilla kameroilla, tai tällä kameralla otettuja kuvia, jotka on muokattu tai nimetty uudelleen tietokoneessa.
- Kuvia, joita ei voi käyttää toistotoimintojen kanssa, on mahdollista näyttää.

Huomautus

- Voit määrittää asetuksen [Näytön kirkkaus] (②) toiston aikana painamalla < ³/₂ >- painiketta.
- Välilehtien valikot: Toisto
- Kuvan toisto
- Suurennetun kuvan näyttö
- · Luettelokuvanäyttö (monen kuvan näyttö)
- <u>Äänimuistion tallentaminen ja toistaminen</u>
- <u>Videon toisto</u>
- Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen
- <u>4K-videokuvan sieppaus</u>
- Toisto televisiossa
- Kuvien suojaaminen
- Kuvien kääntäminen
- Kuvien poistaminen
- Tulostus (DPOF)
- Kuvien kopioiminen
- HEIF-muodon muuntaminen JPEG-muotoon
- RAW-kuvan käsittely
- · JPEG-kuvien rajaaminen
- JPEG-kuvien koon muuttaminen
- Kuvien luokitteleminen
- Kuvaesitys
- Kuvan hakuehtojen määrittäminen
- Kuvien selaaminen päävalintakiekon avulla

- Toistotietojen näytön mukauttaminen
- Ylivalotusvaroituksen näyttäminen
- <u>AF-pistenäyttö</u>
- <u>Toistoristikko</u>
- HDMI HDR -lähtö

Toisto 1

D	AF		N.	Ý	D	*	
1 2	3					PLAY1	
Suc	ojaa ku	ivat					 — (1)
Kää	annä k	uvaa				-	— (2)
Poi	sta ku	vat				-	 — (3)
Tul	ostus						(4)
Kuv	van ko	piointi				=	— (5)
HE	IF→JPE	G-mu	unnos			-	 — (6)

- (1) Suojaa kuvat
- (2) Käännä kuvaa
- (3) Poista kuvat
- (4) Tulostus
- (5) Kuvan kopiointi
- (6) HEIF→JPEG-muunnos

Toisto 2

Û	AF	►	NT.	Ý	<u>n</u>	*
1 2						PLAY2
RAV	N-kuva	n käsi	ttely			
Raja	aus					-
Mu	uta kol	koa				<u>, -</u>
Luc	kitus					-
Kuv	aesitys					-
Ase	ta kuvi	ien hal	kuehd	ot		1
Kuv	ien ha	ku 🔨		10		-

- (1) RAW-kuvan käsittely
- (2) Rajaus
- (3) Muuta kokoa
- (4) Luokitus
- (5) Kuvaesitys
- (6) Aseta kuvien hakuehdot
- (7) Kuvien haku

Toisto 3

	Û	AF		N.	Ý	D.	*
1	2	3					PLAY3
	Tois	totiet	ojen n	äyttö			_
	Ylivi	alot.va	aroitus		Pois		-
	AF-p	oisten	äyttö		Pois	-	
	Toistoristikko				Pois	-	
	Vide	eotois	to lask		Tall. a	ika	
	Suu	rennu	ıs (noii	n)	2x		-
	HDM	AI HD	R -läht	Ö.	Pois		-

- (1) Toistotietojen näyttö
- (2) Ylivalot.varoitus
- (3) AF-pistenäyttö
- (4) Toistoristikko
- (5) Videotoisto lask.
- (6) Suurennus (noin)
- (7) HDMI HDR -lähtö

Kuvan toisto

- Yhden kuvan näyttö
- Kuvaustietojen näyttö
- C Toisto koskettamalla

Yhden kuvan näyttö

1. Vaihda toistoon.



- Paina < >-painiketta.
- Viimeinen otettu tai toistettu kuva tulee näkyviin.

2. Selaa kuvia.



- Kuvia voi katsella viimeksi otetusta kuvasta alkaen kääntämällä < >-valitsinta vastapäivään. Käännä valitsinta myötäpäivään, jos haluat katsella kuvia ensimmäisestä otetusta kuvasta alkaen.
- Aina kun painat < INFO >-painiketta, näyttö vaihtuu.



ниоміо

 Toistettaessa kuvat, joita otettaessa [....7: Lisää rajaustiedot] -asetuksena oli jotain muuta kuin [Pois (kuvasuhde 3:2)] ((2), näytetään niin, että niissä on kuva-aluetta ilmaisevat viivat.

3. Poistu kuvien toistosta.

Kun kuvaustietojen näyttö on näkyvissä (இ), voit painaa < ⅔ > ylös tai alas ja katsoa muita tietoja. Voit myös mukauttaa näytettäviä tietoja kohdassa [君 Toistotietojen näyttö] (இ). Kamerassa on kosketusnäyttö, jota koskettamalla voi ohjata toistoa. Tuetut kosketustoiminnot ovat samat kuin älypuhelimissa ja vastaavissa laitteissa käytetyt. Valmistaudu ensin kosketustoistoon painamalla < > >-painiketta.

Selaa kuvia





Selausnäyttö



Luettelokuvanäyttö



Suurennettu näkymä



Huomautus

• Voit myös suurentaa näytön kaksoisnapauttamalla sitä yhdellä sormella.

Alkuperäisen suurennussuhteen ja sijainnin määrittäminen

Voit suurentaa otettua kuvaa noin 1,5×-10×.

- Suurennus on mahdollista näissä tilanteissa: 1. kuvan toiston aikana (yhden kuvan näyttö), 2. kuvan ottamisen jälkeen sen esikatselun aikana ja 3. kun kamera on kuvausvalmis.
- Paina < Q >-painiketta.
- Suurennettu näkymää tulee esiin. Suurennetun alueen (1) sijainti ja [siiiku aluenti aluenti
- Suurenna kuvia kääntämällä < <u>
 ²⁰⁰</u> >-valitsinta myötäpäivään. Voit suurentaa kuvia enintään noin 10×.
- Vähennä suurennusta kääntämällä < ²⁰¹/₂ >-valitsinta vastapäivään. Luettelokuvanäyttöön (²/₂) voidaan siirtyä kääntämällä valitsinta edelleen (vain tapauksissa 1. ja 3.).

1. Suurenna kuvaa.

2. Vieritä kuvaa.



- Voit vierittää suurennettua kuvaa < 🔅 >-ohjaimella.
- Älyohjaimella voit siirtää myös suurennettua aluetta.
- Voit poistua suurennetusta näkymästä painamalla < Q >- tai < >- painiketta.

Huomautus

- Jos haluat vaihtaa toiseen kuvaan, mutta säilyttää suurennetun näkymän, käännä
 - < () >-valitsinta (vain tapauksissa 1. ja 3.).
- Suurennus ei ole käytettävissä videoille.
| 🗅 AF | | N. | Ý | ġ. | \star |
|-------------|----------|-------|---------|-----|---------|
| 1 2 3 | | | | | PLAY3 |
| Toistotiet | ojen nä | iyttö | | | |
| Ylivalot.va | aroitus | | Pois | | |
| AF-pisten | äyttö | | Pois | | |
| Toistoristi | kko | | Pois | | |
| Videotois | to lask. | | Tall. a | ika | |
| Suurennu | s (noin |) | 2x | | |
| HDMI HD | R -lähtö | ò | Pois | | |

Voit valita alkuperäisen suurennussuhteen ja suurennetun näkymän sijainnin valitsemalla []]: Suurennus (noin)].

Suurennus (noin)
1x (ei suurennusta)
2x (suurenna keskeltä)
4x (suurenna keskeltä)
8x (suurenna keskeltä)
10x (suurenna keskeltä)
Todell. koko (valit. pisteestä)
SET OK

1x (ei suurennusta)

Kuvaa ei suurenneta. Suurennettu näkymä alkaa yhden kuvan näytöstä.

2x, 4x, 8x, 10x (suurenna keskeltä)

Suurennettu näkymä alkaa kuvan keskeltä valitulla suurennussuhteella.

Todell. koko (valit. pisteestä)

Tallennetun kuvan pikselit näkyvät noin 100-prosenttisesti. Suurennettu näkymä alkaa tarkentuneesta AF-pisteestä. Jos valokuva on otettu manuaalitarkennuksella, suurennettu näkymä alkaa kuvan keskeltä.

Sama kuin ed. suur. (keskeltä)

Suurennus on sama kuin silloin, kun suljit suurennetun näkymän edellisen kerran < ▶>- tai < Q, >-painikkeella. Suurennettu näkymä alkaa kuvan keskeltä.

1. Paina < Q >-painiketta.



- Paina kuvien toiston aikana < Q >-painiketta.
- [¹] näkyy näytön oikeassa alakulmassa.



2 Vaihda luettelokuvanäyttöön.

- Käännä < ²/₂ >-valitsinta vastapäivään.
- Näyttöön tulee 4 kuvan luettelokuvanäyttö. Valittu kuva näkyy oranssissa kehvksessä.

MENU

Kun käännät < ^m/₂ >-valitsinta lisää vastapäivään, näytössä näkyy vuorotellen 9, 36 ja 100 kuvaa. Valitsimen kääntäminen myötäpäivään näyttää vuorotellen 100, 36, 9, 4 ja yhden kuvan.



3. Selaa kuvia.



- Valitse kuva siirtämällä oranssia kehystä < 🏵 >- tai < 🔘 >-valitsimella.
- Kun haluat näyttää edellisen tai seuraavan näytön kuvat, paina < Q >painiketta, niin [2023]-kuvake poistetaan, ja käännä sitten < 2023 >valitsinta.
- Paina luettelokuvanäytössä < ()>-painiketta, niin valittu kuva näytetään yhden kuvan näytössä.

- Aänimuistioiden tallentaminen
- Äänimuistioiden toistaminen

Voit lisätä (tallentaa) äänimuistioita kuvillesi. Äänimuistiot tallennetaan WAV-äänitiedostona samalla tiedostonumerolla kuin itse kuva. Ne voidaan toistaa kameralla tai tietokoneella.

Äänimuistioiden tallentaminen

- 1. Vaihda toistoon.
- 2. Valitse kuva, johon äänimuistio lisätään.
 - Valitse < () >-valitsimella kuva, johon äänimuistio lisätään.

3. Äänitä äänimuistio.







- Pidä < ∽ / >-painiketta painettuna noin 2 sekuntia.
- Pidä painike alhaalla, kun [Tallennetaan muistio...] tulee näkyviin, ja puhu äänimuistiomikrofoniin (1). Kukin tallennus voi kestää enintään noin 30 sekuntia.
- Kun haluat lopettaa äänimuistion tallentamisen, vapauta painike.
- Näytön yläosaan tulee [[]]-kuvake.

ниоміо

- Äänimuistioita ei voi lisätä videoihin tai suojattuihin kuviin.
- Äänimuistioita ei voi tallentaa ulkoisella mikrofonilla.

Huomautus

- Jos haluat tallentaa yli 30 sekunnin mittaisen äänimuistion, toista vaihe 2.
- Voit tallentaa yhden äänimuistion kuvan esikatseluaikana (heti kuvaamisen jälkeen) suorittamalla vaiheen 2.
- FTP-palvelimelle siirron aikana voit lisätä äänimuistion kuviin toistonäytössä. Äänimuistiota ei kuitenkaan voi lisätä kuvaan, jota siirretään parhaillaan.

1. Valitse [.₽.6: ∽/∳-painikkeen toiminto].



2. Valitse [Toista muist.(pito:Tall.)].

∽-/ 🖢 -painikkeen toiminto	
Suojaa(pito:Tall.muistio)	∽/⊉
Tall. muistio (ei 🖛)	Ŷ
Toista muist.(pito:Tall.)	▶/型
Luokitus (ei 🕶 eikä 🍨)	*
INFO Ohje	SET OK

3. Valitse kuva, jonka äänimuistio toistetaan.



- Vaihda kuvan toistoon painamalla < >-painiketta.
- Käännä < () >-valitsinta ja valitse kuva, jossa on [[♪]]-kuvake näytön yläreunassa.

4. Toista äänimuistio.



(1) Kaiutin

- Toista äänimuistio painamalla < ∽ /

 >-painiketta.
- Voit säätää äänenvoimakkuutta < 2003 >-valitsimella.
- Pysäytä toisto painamalla < ⊶ / <p>

Huomautus

- Jos kuvaan on lisätty useita äänimuistioita, ne toistetaan peräkkäin.
- Lisättyjä äänimuistioita ei voi poistaa erikseen kameraa käyttäen.

1. Vaihda toistoon.



2. Valitse video.



- Valitse toistettava video < O >-valitsimella.
- Yhden kuvan näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy < SET 2kuvake videon merkkinä.
- Luettelokuvanäytössä pikkukuvan vasemmassa reunassa näkyvät reikäkuviot osoittavat, että kyseessä on video. Videoita ei voi toistaa luettelokuvanäytössä, joten siirry yhden kuvan näyttöön painamalla

< 🖅 >-painiketta.

- 3. Napauta < ▶ > tai paina < ☞ >-painiketta yhden kuvan näytössä.
- 4. Toista video painamalla < 🗊 >-painiketta.



(1) Kaiutin

- Videon toisto alkaa.
- Voit keskeyttää toiston ja näyttää videotoistopaneelin painamalla
 (@)>-painiketta. Jatka toistoa painamalla painiketta uudelleen.
- Kääntämällä < ⁶⁰⁰/₂₀₀ >-valitsinta voit säätää äänenvoimakkuutta (myös toiston aikana).

Videotoistopaneeli

Kohde	Kuvien toisto
▶ Toisto	Toiston voi aloittaa ja pysäyttää < 🖅 >-painikkeella.
► Hidastus	Voit säätää hidastettua nopeutta kääntämällä < ()) >-valitsinta. Hidastettu nopeus näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.
Siirry taaksepäin	Siirtyy noin 4 sekuntia taaksepäin aina, kun painat < 🗊 >-painiketta.
◀ Edellinen kuva	Näyttää edellisen kuvan aina, kun painat < 🖅 >-painiketta. Videota voi kelata taaksepäin pitämällä < 🐨 >-painiketta painettuna.
III Seuraava kuva	Toistaa videota kuva kerrallaan aina, kun painat < (ফ) >-painiketta. Videota voi kelata eteenpäin pitämällä < (ফ) >-painiketta painettuna.
Siirry eteenpäin	Siirtyy noin 4 sekuntia eteenpäin aina, kun painat < (ser) >-painiketta.
🗲 Editoi	Tuo näkyviin muokkausnäytön (😰).
대대 Kuvan sieppaus	Käytettävissä, kun toistat 4K-videota. Tämän toiminnon avulla voit erottaa nykyisen ruudun ja tallentaa sen JPEG-stillkuvana (😰).
	Toiston edistyminen
mm' ss"	Toistoaika (minuutit:sekunnit, kun [Videotoisto lask.] -asetuksena on [Tall. aika])
hh:mm:ss.ff(hienosäätö) hh:mm:ss.ff(ei hienosäätöä)	Aikakoodi (tunnit:minuutit:sekunnit:ruudut, kun [Videotoisto lask.] -asetuksena on [Aikakoodi])
Äänenvoimakkuus	Kääntämällä < 🖧 >-valitsinta voit säätää kameran sisäisen kaiuttimen (🗭) tai kuulokkeiden äänenvoimakkuutta.
MENU	Palaa yhden kuvan näyttöön < MENU >-painikkeella.

HUOMIO

- Säädä äänenvoimakkuutta televisiosta, kun kamera on yhdistetty televisioon videon toistoa varten (
), koska äänenvoimakkuutta ei voi säätää <
) - valitsimella.
- Videon toisto saattaa pysähtyä, jos kortin lukunopeus on liian hidas tai videotiedostoissa on virheellisiä ruutuja.
- Korkea kameran sisäinen lämpötila saattaa estää videoiden toiston. Videon toisto saattaa myös pysähtyä, jos kamera kuumenee toiston aikana.

Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen

Voit leikata videon ensimmäistä ja viimeistä kohtausta noin 1 sekunnin välein.

1. Paina yhden kuvan näytössä < ⊕ >-painiketta.



2. Valitse videotoistopaneelissa [%].



3. Määritä leikattavat kohdat.



- Paina <> vasemmalle tai oikealle, kun haluat siirtyä yhden ruudun eteen- tai taaksepäin. Pidä monitoimiohjain painettuna, jos haluat siirtyä ruuduissa nopeasti taakse- tai eteenpäin. Kukin < _> >valitsimen käännös siirtää yhden ruudun eteen- tai taaksepäin.
- Kun olet päättänyt, mistä kohdasta leikkaat, paina < ()>-painiketta. Näytön alareunan viivalla merkitty osa jää jäljelle.

4. Tarkista muokattu video.



- Voit toistaa muokatun videon valitsemalla [>].
- Voit muuttaa leikattavaa kohtaa palaamalla vaiheeseen 3.
- Peruuta muokkaus painamalla < MENU >-painiketta.

5. Tallenna kuva.



- Valitse [1] (1).
- Tallennusnäyttö tulee näkyviin.
- Kun haluat tallentaa uutena tiedostona, valitse [Uusi tiedosto]. Kun haluat tallentaa sen ja korvata alkuperäisen videotiedoston, valitse [Korvaa].
- Tallenna muokattu video ja palaa videon toistonäyttöön valitsemalla vahvistusnäytössä [OK]

🕛 ниоміо

- Koska leikkaus tehdään noin 1 sekunnin tarkkuudella (kohdan ilmaisee [X] näytön alareunassa), videon todellinen leikkauskohta saattaa poiketa valitsemastasi kohdasta.
- Tällä kameralla ei voi leikata jollakin toisella kameralla kuvattuja videoita tai RAWvideoita.
- Videota ei voi muokata, kun kamera on kytketty tietokoneeseen.

Voit valita yksittäisiä ruutuja 4K-videosta ja tallentaa ne JPEG-stillkuvina. Toiminto on nimeltään "Kuvan sieppaaminen (4K-kuvan tallentaminen)".

1. Valitse 4K-video.



- Käännä < >-valitsinta ja valitse 4K-laatuinen video.
- Kuvaustietojen näytössä (
 ⁽²⁾) 4K-videoiden kohdalla näytetään kuvakkeet [
 ^[4]KD], [
 ^[4]KD] ja [
 ^[4]KU].
- Vaihda luettelokuvanäytöstä yhden kuvan näyttöön painamalla < (iii) >painiketta.
- 2. Paina yhden kuvan näytössä < 🗊 >-painiketta.
 - Videotoistopaneeli tulee näkyviin.
- 3. Valitse tallennettava kuva.



- Valitse stillkuvaksi tallennettava kuva videotoistopaneelista.
- Videotoistopaneelin ohjeet löytyvät kohdasta Videotoistopaneeli.

4. valitse [1].



5. Tallenna kuva.



- Tallenna nykyinen kuva JPEG-stillkuvana valitsemalla [OK].
- Tarkista kohdekansio ja kuvatiedoston numero.

6. Valitse näytettävä kuva.

Valitse [Näytä alkuperäinen video] tai [Näytä siepattu valokuva].

HUOMIO

- Kuvan sieppaus ei ole mahdollista seuraavista 4K-videoista.
 - RAW-videot
 - Videot, jotka on tallennettu [D: Canon Log -asetukset] -asetuksella [Päällä]
 - · Muilla kameroilla kuvatut videot
- Kuvan sieppaaminen ei ole mahdollista, kun kamera on yhdistetty tietokoneeseen.

Jos kytket kameran televisioon HDMI-kaapelilla, voit toistaa tallennettuja stillkuvia ja videoita televisiossa. HDMI-kaapelia HTC-100 (myydään erikseen) suositellaan.

Jos kuva ei näy televisiossa, tarkista, että [Y: Videojärjest.] -asetuksen arvo [NTSC] tai [PAL] on oikein (television videojärjestelmän mukaisesti).

1. Liitä HDMI-kaapeli kameraan.



- Käännä liittimen < A HDMI MINI> -logo kameran etupuoleen päin ja kytke liitin < HDMI OUT >-liitäntään.
- 2. Liitä HDMI-kaapeli televisioon.



- Kytke HDMI-kaapeli television HDMI IN -porttiin.
- 3. Avaa televisio ja valitse kytketty liitäntä vaihtamalla television videotuloa.
- 4. Käännä kameran virtakytkin asentoon < ON >.

Paina < ► >-painiketta.



- Kuvat näkyvät nyt televisiossa eikä kameran näytössä näy mitään.
- Kuvat näytetään automaattisesti liitetyn television parhaalla tarkkuudella.

🚺 НООМІО

- Säädä videon äänenvoimakkuutta televisiosta. Äänenvoimakkuutta ei voi säätää kamerasta.
- Katkaise virta kamerasta ja sulje televisio ennen kameran ja television välisen kaapelin kytkemistä tai irrottamista.
- Kuvan reunat eivät ehkä näy kaikissa televisioissa.
- Älä liitä muita laitteita kameran < HDMI OUT > -liitäntään. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Jotkin televisiot eivät ehkä näytä kuvia epäyhteensopivuuden vuoksi.
- Saattaa kestää hetken ennen kuin kuvat tulevat näkyviin. Voit välttää viiveen valitsemalla [Y: HDMI-tarkkuus] -asetukseksi [1080p] (()).
- Kosketusnäytön toiminnot eivät ole tuettuja, kun kamera on liitetty televisioon.

Kuvien suojaaminen

- <u>
 Yksittäisten kuvien suojaaminen ≤ ∞ /

 -painikkeella
 </u>
- Yksittäisten kuvien suojaaminen valikon kautta
- Suojattavan kuva-alueen määrittäminen
- Kaikkien kuvien suojaaminen kansiossa tai kortilla

Voit suojata tärkeät kuvat vahingossa tapahtuvalta poistamiselta.

HUOMIO

Huomautus

- Kun kuva on suojattu, sitä ei voi poistaa kameran poistotoiminnolla. Jos suojattu kuva halutaan poistaa, suojaus täytyy ensin peruuttaa.
- Jos poistat kaikki kuvat kerralla (20), vain suojatut kuvat jäävät jäljelle. Tämä on käytännöllistä, kun haluat poistaa kaikki tarpeettomat kuvat kerralla.

Yksittäisten kuvien suojaaminen < ∽ / ∮>-painikkeella

- 1. Valitse suojattava kuva.
 - Valitse suojattava kuva kääntämällä < () >-valitsinta.

2. Suojaa kuva.

(1)



- Suojaa kuva painamalla < ∽ / ∮ >-painiketta. Tämän jälkeen sen kohdalla näkyy < → >-kuvake (1) näytön yläreunassa.
- Jos haluat suojata toisen kuvan, toista vaiheet 1 ja 2.

1. Valitse [E: Suojaa kuvat].

Û	AF		s an	Ý	<u>n</u>	*	
1 2						PLAY1	
Suc	ojaa ku	vat					
Käännä kuvaa							
Poista kuvat							
Tulostus							
Kuv	Kuvan kopiointi						
HEI	F→JPE	G-mu	unnos				

2. Valitse [Valitse kuvat].

⊶Suojaa kuvat	5
Valitse kuvat	
Valitse alue	
Kaikki kansion kuvat	
Poista kansion kuvasuojaus	
Kaikki muistikortin kuvat	
Poista kortin kuvasuojaus	
	MENU 🕁

- 3. Valitse suojattava kuva.
 - Valitse suojattava kuva kääntämällä < O >-valitsinta.

4. Suojaa kuva.



- Suojaa valittu kuva painamalla < <p>Suojaa valittu kuva painamalla < <p>sen kohdalla näkyy < <p>>-kuvake (1) näytön yläreunassa.
- Voit peruuttaa suojauksen ja poistaa < >-kuvakkeen painamalla
 >-painiketta uudelleen.
- Jos haluat suojata toisen kuvan, toista vaiheet 3 ja 4.

Kun katsot kuvia luettelokuvanäytössä, voit määrittää alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan kaikille määritetyille suojattaville kuville kerralla.

1. Valitse [Valitse alue].

⊶Suojaa kuvat	5
Valitse kuvat	
Valitse alue	
Kaikki kansion kuvat	
Poista kansion kuvasuojaus	
Kaikki muistikortin kuvat	
Poista kortin kuvasuojaus	
	MENU ᠫ

2. Valitse kuva-alue.



- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta). Määritetyllä alueella olevat kuvat suojataan ja < m >-kuvake tulee näkyviin.
- Jos haluat suojata toisen kuvan, toista vaihe 2.

Voit suojata kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.



Kun valitset [Kaikki kansion kuvat] tai [Kaikki muistikortin kuvat] kohdassa

[E: Suojaa kuvat], kaikki kansion tai kortin kuvat suojataan.

- Voit peruuttaa suojauksen valitsemalla [Poista kansion kuvasuojaus] tai [Poista kortin kuvasuojaus].
- Jos hakuehtoja on määritetty toiminnolla [E: Aseta kuvien hakuehdot] (
), näytöksi vaihtuu [Kaikki löyd. kuvat] ja [Poista kaikk. suoj].

🕶 Suojaa kuvat	Ē
Valitse kuvat	
Valitse alue	
Kaikki löyd. kuvat	
Poista kaikk. suoj	
	MENU 🕤

- · Jos valitset [Kaikki löyd. kuvat], kaikki hakuehdoilla löydetyt kuvat suojataan.
- Jos valitset [Poista kaikk. suoj], kaikkien suodatettujen kuvien suojaus poistetaan.

Huomautus

 Kuvien suojaaminen tai suojauksen poisto valitsemalla [Kaikki muistikortin kuvat] tai [Poista kortin kuvasuojaus] koskee korttia, joka on valittu kohdassa

[Y: Tallenn.+kortin/kansion val.] (joko kohdassa [C Tall./toisto] / [¹, Tall./ toisto] tai [C Toisto] / [¹, Toisto]). Voit kääntää näytön kuvaa eri suuntiin tällä toiminnolla.

1. Valitse [E: Käännä kuvaa].

D	AF		201	¥	<u>à</u>	*
1	2 3					PLAY
Su	iojaa k	uvat				
Kå	iännä	kuvaa				
Pc	oista ki	uvat				
Τι	lostus					
Κι	uvan k	opioint	i			
н	EIF→JF	PEG-mu	unnos			

2. Valitse käännettävä kuva.



Valitse kuva < O >-valitsimella.

3. Käännä kuvaa.



- Joka kerta, kun painat < (€) >-painiketta, kuva kääntyy myötäpäivään seuraavasti: 90°→270°→0°.
- Jos haluat kääntää toista kuvaa, toista vaiheet 2 ja 3.

Huomautus

- Jos määrität [¥: Autom. kääntö] -asetukseksi [Päällä] (
) ennen kuvien ottamista, kuvaa ei tarvitse kääntää tällä toiminnolla.
- Jos käännetty kuva ei näy käännetyssä suunnassa kuvan toiston aikana, määritä
 - [Y: Autom. kääntö] -asetukseksi [Päällä
- Videokuvaa ei voi kääntää.

Kuvien poistaminen

- Kuvien poistaminen yksitellen
- Useiden yhdessä poistettavien kuvien valitseminen ([v])
- Poistettavan kuva-alueen määrittäminen
- Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien poistaminen

Voit valita ja poistaa tarpeettomat kuvat joko yksitellen tai yhdessä erässä. Suojattuja kuvia (愛) ei poisteta.



Kun kuva on poistettu, sitä ei voi palauttaa. Varmista ennen kuvan poistamista, että et enää tarvitse sitä. Voit estää tärkeiden kuvien poistamisen vahingossa suojaamalla säilytettävät kuvat.

Kuvien poistaminen yksitellen

- Paina < ► >-painiketta.
- 2. Valitse poistettava kuva.
 - Valitse poistettava kuva < >-valitsimella.

Paina < m̄ >-painiketta.



4. Poista kuvat.

JPEG-/HEIF-/RAW-kuvat tai videot



• Valitse [Poista].

RAW+JPEG-/RAW+HEIF-kuvat



Valitse vaihtoehto.

Kun merkitset valintamerkin poistettaviin kuviin, voit poistaa kaikki valitut kuvat kerralla.

1. Valitse [E: Poista kuvat].



2. Valitse [Valitse ja poista kuvat].



3. Valitse kuva.



- Valitse poistettava kuva < ()>-valitsinta kääntämällä ja paina sitten
 ())-painiketta.
- Jos haluat valita lisää poistettavia kuvia, toista vaihe 3.

4. Poista kuvat.



Paina < m >-painiketta ja valitse sitten [OK].

Kun katsot kuvia luettelokuvanäytössä, voit määrittää alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan ja poistaa kaikki määritetyt kuvat kerralla.

1. Valitse [Valitse alue].



2. Valitse kuva-alue.



- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta).
- Jos haluat valita lisää poistettavia kuvia, toista vaihe 2.
- Paina < m̃ >-painiketta.

4. Poista kuvat.



Voit poistaa kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.



Kun valitset [Kaikki kansion kuvat] tai [Kaikki muistikortin kuvat] kohdassa
 [►: Poista kuvat], kaikki kansion tai kortin kuvat poistetaan.

首 Poista kuvat	
Valitse ja poista kuvat	
Valitse alue	
Kaikki löyd. kuvat	
	MENU ᠫ

• Jos valitset [Kaikki löyd. kuvat], kaikki hakuehdoilla löydetyt kuvat poistetaan.

Huomautus

Jos haluat poistaa kaikki kuvat, myös suojatut, alusta kortti (2).

Kuvien poistaminen valitsemalla [Kaikki muistikortin kuvat] koskee korttia, joka on valittu kohdassa [Y: Tallenn.+kortin/kansion val.] (joko kohdassa [Y: Tall./ toisto] / [Y: Tall./toisto] toisto] / [Y: Tall./toisto] toisto].

Tulostustoimintojen määrittäminen

Tulostettavien kuvien valitseminen

DPOF (Digital Print Order Format) -toiminnolla voit tulostaa korttiin tallennetut kuvat tulostusmääritysten, kuten kuvan valinnan ja kopiomäärän, mukaisesti. Voit tulostaa useita kuvia kerralla tai luoda kuvatilauksen valokuvapalvelua varten.

Voit määrittää tulostusasetukset, kuten tulostustavan, päivämäärän tulostuksen ja tiedostonumeron tulostuksen. Tulostusasetuksia käytetään kaikissa tulostettavaksi määritetyissä kuvissa. (Tulostusasetuksia ei voi määrittää kullekin kuvalle erikseen.)

Tulostustoimintojen määrittäminen

1. Valitse [E: Tulostus].

Ċ.	A	F	▶	N.	۴	<u>n</u>	*
1							PLAY1
S	uojaa	kuv	at				
К	Käännä kuvaa						
Р	oista	kuva	at				
T	Tulostus						
К	Kuvan kopiointi						
H	EIF→	JPEC	G-mui	unnos			

2. Valitse [Asetus].



3. Määritä haluamasi asetukset.

		Normaali Arkille tulostetaan yksi kuva.				
Tulostustapa	•	Luettelokuva	Arkille tulostetaan useita pienoiskuvia.			
		Molemmat	Sekä normaali että luettelokuva tulostetaan.			
Bähräve	Päällä	[Päällä] tulostaa tallennetun päivämäärän otettuun				
Paivays	Pois	kuvaan.				
Tied No.	Päällä	(Däällä) tulestes tisdestenumeren				
11cu. 140.	Pois					

• Määritä asetukset [Tulostustapa], [Päiväys] ja [Tied. No.].

4. Poistu asetuksesta.

Tulostus	11
A	setus
Tulostustapa	Normaali
Päiväys	Pois
Tied. No.	Pois
	MENU 🕤

- Paina < MENU >-painiketta.
- Määritä sitten tulostettavat kuvat valitsemalla [Val. kuva] tai [Useita].
🕛 ниоміо

- Jos tulostat kuvan suuressa koossa käyttämällä [Luettelokuva]- tai [Molemmat]asetusta (27), luettelokuvaa ei ehkä voi tulostaa joillakin tulostimilla. Muuta tässä tapauksessa kuvan kokoa (27) ja tulosta sitten luettelokuva.
- Tulostimesta ja tulostustapa-asetuksesta riippuen päiväys ja tiedostonumero eivät ehkä tulostu, vaikka [Päiväys]- ja [Tied. No.] -asetuksiksi on määritetty [Päällä].
- Et voi määrittää [Luettelokuva]-tulostuksessa yhtä aikaa sekä [Päiväys]- että [Tied. No.] -asetukseksi [Päällä].
- Kun tulostat DPOF-toimintoa käyttäen, käytä korttia, jonka tulostustiedot on määritetty. Et voi tulostaa määritettyä tulostustilausta, jos vain purat kuvat kortista tulostusta varten.
- Jotkin DPOF-yhteensopivat tulostimet ja valokuvapalvelut eivät välttämättä pysty tulostamaan kuvia määritettyjen asetuksien mukaan. Kun käytät tulostinta, katso tietoja tulostimen käyttöoppaasta. Kun tilaat palvelua valokuvapalvelusta, kysy etukäteen.
- Ålä käytä tätä kameraa sellaisten kuvien tulostusasetusten määrittämiseen, joiden DPOF-asetukset on määritetty toisessa kamerassa. Tulostusasetus saatetaan vahingossa korvata toisella. Lisäksi tulostus ei välttämättä onnistu kaikilla kuvatyypeillä.

Val. kuva



Valitse ja määritä kuvat yksitellen.

Tallenna tulostusasetus korttiin painamalla < MENU >-painiketta.

Normaali/Molemmat



Tulosta näytön kuva painamalla < (17) -painiketta. Kääntämällä < (1) >-valitsinta, voit asettaa tulostusmääräksi enintään 99.

Luettelokuva



Paina < \circledast >-painiketta, niin valintaruutuun lisätään [\checkmark]-valintamerkki. Kuva sisällytetään luettelokuvaan.

Useita

Valitse alue



Valitse [Valitse alue] kohdassa [Useita]. Kun valitset alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan, kaikkiin alueen kuviin merkitään valintamerkki [√] ja yksi kopio kustakin kuvasta määritetään tulostettavaksi.

Kaikki kansion kuvat

Valitse [Merkitse kaikki kansion kuvat] ja valitse kansio. Kansion kaikista kuvista määritetään tulostettavaksi yksi paperikopio.

Jos valitset [**Poista kaikki kansion merkinnät**] ja valitset kansion, kansion kaikkien kuvien tulostus peruutetaan.

Kaikki muistikortin kuvat

Jos valitset [Merkitse kaikki kortin kuvat], kaikista kortin kuvista määritetään tulostettavaksi yksi kopio.

Jos valitset [Poista merkinnät kortilta], kaikkien kortin kuvien tulostus poistetaan.

Jos hakuehtoja on määritetty toiminnolla [[]: Aseta kuvien hakuehdot] (@) ja valitset [Useita], näytöksi vaihtuu [Merkitse kaikki löydetyt kuvat] ja [Poista kaikkien löyd. kuvien merk].

Kaikki löydetyt kuvat

Jos valitset [Merkitse kaikki löydetyt kuvat], kaikista hakuehdoilla suodatetuista kuvista määritetään tulostettavaksi yksi kopio. Jos valitset [Poista kaikkien löyd. kuvien merk], kaikkien suodatettujen kuvien tulostus poistetaan.

ниоміо

- RAW-kuvia tai videoita ei voi määrittää tulostettavaksi. Huomaa, että RAW-kuvia tai videoita ei sisällytetä tulostukseen, vaikka valitset kaikki kuvat kerralla asetuksella [Useita].
- Jos käytät PictBridge-yhteensopivaa tulostinta, valitse tulostettavaksi kerralla enintään 400 kuvaa. Jos valitset enemmän kuvia, kaikki valitut kuvat eivät välttämättä tulostu.

- Yksittäisten kuvien kopioiminen
- Kuva-alueen kopioiminen
- Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien kopioiminen

Voit kopioida kortilla olevat kuvat toiselle kortille, jos haluat tallentaa kopiot. Kaikki kansion tai kortin kuvat voidaan kopioida kerralla.

HUOMIO

- Jos kohdekansiossa tai -kortilla on jo kuva, jolla on sama tiedostonumero, [Ohita kuva ja jatka], [Korvaa olemassa oleva kuva] ja [Peruuta kopiointi] näytetään. Valitse kopiointitapa ja paina < (m) >-painiketta.
 - [Ohita kuva ja jatka]: Kuvat, joilla on sama tiedostonumero, ohitetaan eikä niitä kopioida.
 - [Korvaa olemassa oleva kuva]: Kuvat, joilla on sama tiedostonumero (myös suojatut kuvat), korvataan.

Kun korvataan kuvia, joille on määritetty tulostustiedot (②), tulostustiedot on määritettävä uudelleen.

- Tulostuksen ja kuvan siirron tietoja ei sisällytetä kuvien kopiointiin.
- Kuvia ei voi ottaa kopioinnin aikana. Valitse [Peruuta] ennen kuvausta.

Huomautus

- Kuvat kopioidaan kortiita, joka on valittu kohdassa [Y: Tallenn.+kortin/kansion val.] (joko kohdassa [T Tall./toisto] / [', Tall./toisto] tai [T Toisto] / [', Toisto]).
- Kuvan kopioilla on sama tiedostonimi kuin alkuperäisellä kuvalla.
- Kun käytetään toimintoa [Val. kuva], useassa kansiossa olevia kuvia ei voi kopioida kerralla. Valitse kopioitavat kuvat yhdestä kansiosta kerrallaan.
- Myös kuviin lisätyt äänimuistiot kopioidaan.

1. Valitse [E: Kuvan kopiointi].

Û	AF		s an	Ý	<u>n</u>	*
1						PLAY1
Su	ojaa ku	ivat				
Kä	ännä k	uvaa				
Poista kuvat						
Tu	ostus					
Ku	van ko	piointi				
HE	IF→JPE	G-mu	unnos			

2. Valitse [Val. kuva].

Lähde	E	
Vapaana	Ľ	11.6 MB
Val. kuva	Alue	Valitse
Kaikki		

- Tarkista lähde- ja kohdekorttien numerot ja kohdekortilla oleva vapaa tila.
- Valitse [Val. kuva] ja paina sitten < (1) >-painiketta.

3. Valitse kansio.



- (1) Kansion kuvien lukumäärä
- (2) Pienin tiedostonumero
- (3) Kansionimi
- (4) Suurin tiedostonumero
 - Valitse kohdekansio ja paina < (E) >-painiketta.
 - Kun valitset kansiota, katso näytössä oikealla näytettyjä kuvia.
- 4. Valitse kopioitava kuva.



(1) Kuvia valittu yhteensä

- Valitse kopioitava kuva < >-valitsinta kääntämällä ja paina sitten
 >-painiketta.
- Jos haluat valita lisää kopioitavia kuvia, toista vaihe 4.

- 5. Paina < ∞, / ♥ >-painiketta.
 - Kun olet valinnut kaikki kopioitavat kuvat, paina < ∞ / .

6. Valitse [OK].

団Kohde
Kopioi kortille2. Valitse kansio, johon kopioidaan.
ОК

• Tarkista kohdekortti ja valitse [OK].

7. Valitse kohdekansio.



- Valitse kansio, johon kuva kopioidaan, ja paina < (F) >-painiketta.
- Luo uusi kansio valitsemalla [Luo kansio].

8. Valitse [OK].

🔁 Kuvan kopi	ointi			
Lähde	Ξ	100EOS1D		
	3 kuvaa	12.6 MB		
Kohde	21	101EOS1D		
	Vapaana	11.6 GB		
Kopioi kuvat				
Peruuta OK				

• Tarkista lähde- ja kohdekortin tiedot ja valitse [OK].

⊡Kuvan kopiointi		
Kopiointi päättynyt		
Kopioitavia kuvia 3		
Kopioituja kuvia	3	
Kopioimattomia kuvia 0		
ОК		

 Tulokset näytetään, kun kopiointi on valmis. Palaa vaiheen 2 näyttöön valitsemalla [OK]. Voit kopioida kaikki määritetyt kuvat kerralla valitsemalla alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan, kun katsot kuvia luettelokuvanäytössä.

1. Valitse [Alue].

Lähde	Ш	
Vapaana	121	11.6 MB
Val. kuva	Alue	Valitse
Kaikki		

2. Valitse kansio.

단고 Lähdekansio		11
100EOS1D	28	100-0001
101EOS1D	5	and the second second
		100-0028
		- 13 C
		A COMPACT
MENU 🕤		SET OK

- Valitse kohdekansio ja paina < (47) >-painiketta.
- Kun valitset kansiota, katso näytössä oikealla näytettyjä kuvia.

3. Valitse kuva-alue.



- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta). Kaikkiin ensimmäisen ja viimeisen kuvan välisellä alueella oleviin kuviin lisätään [V]valintamerkki.
- Jos haluat valita lisää kopioitavia kuvia, toista vaihe 3.

Voit kopioida kerralla kaikki kuvat kansiosta tai kortista.

Kun valitset [Valitse]] tai [Kaikki] kohdassa [E: Kuvan kopiointi], kaikki sen sisältämät kuvat kopioidaan.



Voit muuntaa HDR-tilassa kuvatut HEIF-kuvat ja tallentaa ne JPEG-kuvina. Muunnetut JPEG-kuvat muistuttavat sitä, millaisena alkuperäiset HEIF-kuvat näkyvät HDRnäyttölaitteessa.

1. Valitse [►: HEIF→JPEG-muunnos].



2. Valitse kuva.



- Valitse JPEG-kuvaksi muunnettava HEIF-kuva kääntämällä < () >valitsinta.
- Muunna JPEG-muotoon painamalla < (1) >-painiketta.

3. Tallenna kuva.



- Tallenna JPEG-kuva valitsemalla [OK].
 - Tarkista tallennuskansio ja kuvatiedoston numero ja valitse sitten [OK].
 - · Jos haluat muuntaa toisen kuvan, toista vaiheet 2 ja 3.

Huomautus

 Jotkin kohteet saattavat näyttää erilaisilta muunnon jälkeen, jos alkuperäistä ja muunnettua kuvaa vertaillaan.

Suurennettu näkymä

RAW-kuvan käsittelyvaihtoehdot

Voit käsitellä [XAW- tai C[XAW-kuvia kameralla ja luoda niistä JPEG- tai HEIF-kuvia. Muutokset eivät vaikuta RAW-kuviin, joten voit käyttää erilaisia asetuksia JPEG- ja HEIFkuvien luomiseen.

Voit myös käsitellä RAW-kuvia Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma).

HUOMIO

 Käsitteleminen HEIF-muotoon ei ole käytettävissä RAW- tai CRAW-kuville, jotka on otettu päällekkäisvalotuksella, laajennetulla ISO-herkkyydellä (L tai H) tai käyttäen elektronista suljinta.

1. Valitse [F: RAW-kuvan käsittely].



2. Valitse vaihtoehto ja valitse sitten kuvat.



Voit valita käsiteltäväksi useita kuvia kerralla.

Kuvien valitseminen



- Valitse käsiteltävät kuvat < () >-valitsinta kääntämällä ja paina sitten
 (e) >-painiketta.
- Paina < Q >-painiketta.

Alueen valitseminen



- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta).
- Paina < Q >-painiketta.
- Toista tämä vaihe, jos haluat käsitellä muita kuvia.

3. Määritä haluamasi käsittelyehdot.

Käytä kuvausasetuksia

- Kuvat käsitellään käyttäen kuvausajankohdan kuva-asetuksia.
- HDR-kuvauksella otetut RAW-kuvat käsitellään HEIF-kuviksi ja muut RAW-kuvat käsitellään ja niistä luodaan JPEG-kuvia.

Määritä käsittely-JPEG/Määritä käsittely-HEIF



- Muuta asetusta kääntämällä < 2 >- tai < >-valitsinta.
- Avaa toiminnon asetusnäyttö painamalla < (ii) >-painiketta.

Vertailunäyttö

- Voit vaihtaa näyttöjen [Muut. jälkeen] ja [Kuvausasetukset] välillä painamalla < [NFO >-painiketta ja kääntämällä < (()) >-valitsinta.
- [Muut. jälkeen] -näytössä oranssilla näkyvät kohteet ovat kuvan ottamisen jälkeen muokattuja kohteita.
- Paina < MENU >-painiketta.

4. Tallenna kuva.



- Kun käytetään asetusta [Määritä käsittely→JPEG] tai [Määritä käsittely→HEIF], valitse [[]] (Tallenna).
- Lue ilmoitus ja valitse [OK].
- Jos haluat käsitellä muita kuvia, valitse [Kyllä] ja toista vaiheet 2–4.

5. Valitse näytettävä kuva.



• Valitse [Alkup. kuva] tai [Käsitelty kuva].

Voit suurentaa toiminnossa [Määritä käsittely→JPEG] tai [Määritä käsittely→HEIF] näytetyt kuvat painamalla < Q, >-painiketta. Suurennussuhde vaihtelee [Kuvan laatu] -asetuksen mukaan. Voit vierittää suurennettua kuvaa < ⅔ >-valitsimella. Voit peruuttaa näkymän suurentamisen painamalla < Q, >-painiketta uudelleen.

ниоміо

 Kun käsittelyyn käytetään [Digit. objekt. optimoija] -asetusta [Voimakas], tulokset näytetään vain suurennetussa näkymässä. Tuloksia ei näytetä normaalissa näytössä.

● ^{≪±0} Kirkkauden säätö

Kuvan kirkkauden säätöalue on enintään ±1 yksikköä 1/3 yksikön välein.

🔹 🖾 Valkotasapaino (🔂)

Voit valita valkotasapainon. Jos valitset [[]], voit valita [Autom.: Ympäristön etus.] tai [Autom.: Valkoisen etusija]. Jos valitset []], voit säätää värilämpötilaa.

First Kuva-asetukset (2)

Voit valita kuva-asetukset. Voit säätää terävyyttä, kontrastia ja muita ominaisuuksia. * [[]]], [[]]], [[]]]), [[]]] ja [[]]] eivät ole käytettävissä, kun [Määritä käsittely—HEIF] on asetettu.

Selkeys (Ø)

Voidaan asettaa alueelle -4...+4. * Ei käytettävissä, kun [Määritä käsittely→HEIF] on asetettu.

Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) ()

Voit määrittää Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -toiminnon. * Ei käytettävissä, kun [Määritä käsittely→HEIF] on asetettu.

Voit valita kohinan vaimennuksen suurilla ISO-herkkyyksillä. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurenna kuvaa (資).

L Kuvan laatu (2))

Kun luot JPEG-kuvan, voit määrittää kuvan laadun (kuvan koko ja JPEG-laatu). Valitse kuvan koko ja JPEG-laatu painamalla < ऄ >-valitsinta ylös- tai alaspäin. Kun luot HEIF-kuvan, voit asettaa vain HEIF-laadun.

Voit valita joko sRGB- tai Adobe RGB -väriavaruuden. Koska kameran näyttö ei ole yhteensopiva Adobe RGB -väriavaruuden kanssa, muutosta voi olla vaikea havaita, kun kumpi tahansa väriavaruus on valittu.

* [[HDRPQ]) näytetään, kun [Määritä käsittely—HEIF] on asetettu, mutta ei ole valittavissa oleva vaihtoehto.

III Obj.väärist. korjaus

• OFF Reunojen val. korjaus (2)

Objektiivin ominaisuuksista johtuva ilmiö, joka saa kuvan kulmat näyttämään tummemmilta, voidaan korjata. Jos [Päällä] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurenna kuvaa (🍘) ja tarkista sen neljä kulmaa. Korjausta tehdään vähemmän kuin suurin mahdollinen korjaus Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma, 🍘). Jos korjauksen vaikutukset eivät näy selkeästi, tee reunojen valaistuksen korjaus Digital Photo Professional -ohjelmistolla.

• 🖽 OFF Vääristymien korjaus

Objektiivin ominaisuuksista johtuvat kuvan vääristymät voidaan korjata. Jos [Päällä] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. Kuvan reunat rajataan korjatussa kuvassa.

Koska kuvan tarkkuus voi näyttää hieman heikentyneeltä, säädä tarvittaessa kuvaasetuksen terävyysparametrin asetusta.

• COFF Digit. objekt. optimoija

Korjaa objektiivin vääristymiä, diffraktiota ja alipäästösuotimesta johtuvaa terävyyden heikkenemistä käyttämällä optisia suunnitteluarvoja. Kun haluat tarkistaa tämän asetuksen arvon [Voimakas] tai [Normaali] vaikutuksen, käytä suurennettua näkymää (😰). Ilman suurennusta digitaalisen objektiivin optimoijan asetuksen [Voimakas] vaikutusta ei näytetä. Kun valitset [Voimakas] tai [Normaali], sekä väriaberraatiota että diffraktiota korjataan, vaikka näitä vaihtoehtoja ei näytetä.

• 1/0FF Väriaberr. korjaus (🔂)

Objektiivin ominaisuuksista johtuvat väriaberraatiot (kohteen ääriviivojen värjäytymiset) voidaan korjata. Jos [**Päällä**] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurenna kuvaa (
^[7]).

KOFF Diffraktion korjaus

Kuvan terävyyttä heikentävä objektiivin aukon diffraktio voidaan korjata. Jos [Päällä] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurenna kuvaa (😰).

🕛 НООМІО

- RAW-kuvien käsitteleminen kamerassa ei tuota aivan samanlaisia tuloksia kuin RAW-kuvien käsitteleminen Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOSohjelma).
- Jos suoritat [Kirkkauden säätö] -toiminnon, häiriöt, juovaisuus jne. saattavat voimistua säädön vaikutuksesta.
- Kun [Digit. objekt. optimoija] on asetettu, kohina saattaa lisääntyä korjauksen vaikutusten myötä.
- Kun [Digit. objekt. optimoija] on asetettu, kuvan reunat saattavat korostua joissa kuvausolosuhteissa. Säädä terävyyttä kuva-asetuksissa tarpeen mukaan.
- Kun [Digit. objekt. optimoija] -asetuksena on [Voimakas], käsittely voi kestää jonkin aikaa.
- Roskanpoistotietoja (
 ⁽²⁾) ei lisätä kuviin, kun käsittely tehdään niin, että [Vääristymien korjaus] -asetuksena on [Päällä].

Huomautus

- Tämän toiminnon kanssa yhteensopivien objektiivin korjaustiedot rekisteröidään (tallennetaan) kameraan.
- Objektiivin vääristymien korjauksen vaikutus vaihtelee objektiivin ja kuvausolosuhteiden mukaan. Vaikutusta voi olla vaikea havaita käytetystä objektiivista, kuvausolosuhteista ja muista tekijöistä riippuen.
- Lisätietoja digitaalisen objektiivin optimoinnin kanssa käytettävistä korjaustiedoista on kohdassa <u>Digitaalinen objektiivin optimoija</u>.
- RAW-videoita ei voi käsitellä. Käsittele ne Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma).

Voit rajata otetun JPEG-kuvan ja tallentaa sen uutena kuvana. Vain JPEG-kuvia voi rajata. Rajaaminen ei ole käytettävissä seuraaville: HEIF- tai RAW-kuvat ja 4K-videosta siepatut kuvat.

1. Valitse [F: Rajaus].



2. Valitse kuva.



- Valitse < O >-valitsimella kuva, jota rajataan.
- Tuo rajauskehys näkyviin painamalla < 🗐 >-painiketta.

3. Rajauskehyksen määrittäminen.



Rajauskehyksen sisällä oleva kuva-alue rajataan.

Rajauskehyksen koon muuttaminen

Muuta rajauskehyksen kokoa kääntämällä < 📇 >-valitsinta. Mitä pienempi rajauskehys on, sitä suurennetummalta rajattu kuva näyttää.

Rajauskehyksen kuvasuhteen ja suunnan muuttaminen

Muuta rajauskehyksen kuvasuhdetta ja suuntaa kääntämällä < () >- valitsinta.

Rajauskehyksen siirtäminen

Käytä < ﴿ → >-ohjainta rajauskehyksen siirtämiseen pysty- tai vaakasuunnassa.

Kallistuksen korjaus

Voit korjata kuvan kallistusta ±10°. Paina < INFO >-painiketta. Vertaa kallistusta ruudukkoon ja korjaa kallistus kääntämällä < () >-valitsinta (0,1° välein) tai napauttamalla vasenta tai oikeaa nuolta (0,5° välein) näytön vasemmassa yläkulmassa. Kun kallistuksen korjaus on valmis, paina < () >-painiketta.

4. Tarkista rajattava kuva-alue.



Paina < Q >-painiketta. Rajattava kuva-alue näytetään.

5. Tallenna kuva.



- Paina < 60 >-painiketta ja tallenna rajattu kuva valitsemalla [OK].
- Tarkista tallennuskansio ja kuvatiedoston numero ja valitse sitten [OK].
- Jos haluat rajata toisen kuvan, toista vaiheet 2–5.

🕛 ниоміо

- Rajauskehyksen sijainti ja koko saattavat muuttua kallistuksen korjaukselle määritetyn kulman mukaan.
- Kun rajattu kuva on tallennettu, sitä ei voi enää rajata eikä sen kokoa voi muuttaa.
- Käytettävissä olevat kuvasuhteet määräytyvät sen mukaan, käytätkö asetusta

[E: Rajaus] vai [. 7: Lisää rajaustiedot].

Voit muuttaa JPEG-kuvan kokoa vähentääksesi pikselimäärää, ja tallentaa sen uutena kuvana. Vain JPEG L/M1/M2 -kuvien kokoa voi muuttaa. Kuvan koon muuttaminen ei ole käytettävissä seuraaville: JPEG S-, HEIF- tai RAW-kuvat ja 4K-videosta siepatut kuvat.

1. Valitse [E: Muuta kokoa].







Valitse < O>-valitsimella kuva, jonka koko muutetaan.

3. Valitse haluamasi kuvan koko.



- Tuo kuvan koot esiin < (E) >-painikkeella.
- Valitse haluamasi kuvan koko (1).

4. Tallenna kuva.



- Tallenna kuva, jonka kokoa on muutettu, valitsemalla [OK].
- Tarkista tallennuskansio ja kuvatiedoston numero ja valitse sitten [OK].
- Jos haluat muuttaa toisen kuvan kokoa, toista vaiheet 2–4.

- Yksittäisten kuvien luokitteleminen
- Luokitus määrittämällä alue
- Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien luokitteleminen

Voit luokitella kuvat asteikolla 1–5 ([*]/[*]/[*]/[*]/[*]/[*]/[*]). Toimintoa kutsutaan luokitukseksi. *Kuvien luokittelu auttaa niiden järjestelemisessä.

Yksittäisten kuvien luokitteleminen

1. Valitse [E: Luokitus].



2. Valitse [Valitse kuvat].

★ Luokitus	Ē	
Valitse kuvat		
Valitse alue		
Kaikki kansion kuvat		
Kaikki muistikortin kuvat		
	MENU ᠫ	

3. Valitse luokiteltava kuva.



Valitse luokiteltava kuva < () >-valitsimella.

4. Luokittele kuva.



- Paina < (ii) >-painiketta, niin näkyviin tulee sininen korostuskehys edellä olevan näytön mukaisesti.
- Valitse luokitusmerkintä < >-valitsinta kääntämällä ja paina sitten
 >-painiketta.
- Kun lisäät kuvaan luokitusmerkinnän, määritetyn luokituksen vieressä oleva numero suurenee yhdellä.
- Jos haluat luokitella toisen kuvan, toista vaiheet 3 ja 4.

Huomautus

Painamalla painiketta < m / </p>

Kun katsot kuvia luettelokuvanäytössä, voit määrittää alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan kaikille määritetyille luokiteltaville kuville kerralla.

1. Valitse [Valitse alue].

★Luokitus	Ē
Valitse kuvat	
Valitse alue	
Kaikki kansion kuvat	
Kaikki muistikortin kuvat	
	MENU ᠫ

2. Valitse kuva-alue.



- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta).
 Kaikkiin ensimmäisen ja viimeisen kuvan välisellä alueella oleviin kuviin lisätään [√]-valintamerkki.
- 3. Paina < Q >-painiketta.

4. Luokittele kuvat.



 Valitse luokitusmerkintä kääntämällä < ²⁰⁰/₂₀₀ >-valitsinta ja valitse sitten [OK].

Kaikki määritetyllä alueella olevat kuvat luokitellaan (samalla luokituksella) kerralla.

Voit luokitella kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.

★Luokitus	ĒĪ	
Valitse kuvat		
Valitse alue		
Kaikki kansion kuvat		
Kaikki muistikortin kuvat		
	MENU ᠫ	

Kun valitset kohdassa [E: Luokitus] asetuksen [Kaikki kansion kuvat] tai [Kaikki muistikortin kuvat], kaikki kansion tai kortin kuvat luokitellaan.

★Luokitus	Ē
Muuta kortilla olevien kuvien luokitusta	
<i>r</i> : · · ·	
Peruuta OK	

- Valitse luokitusmerkintä kääntämällä < ²/₂ >-valitsinta ja valitse sitten [OK].
- Kun et luokittele kuvia tai poista luokituksia, valitse [OFF].

★ Luokitus	E
Valitse kuvat	
Valitse alue	
Kaikki löyd. kuvat	

 Jos valitset [Kaikki löyd. kuvat], kaikki hakuehdoilla löydetyt kuvat luokitellaan määritetyllä tavalla.

Huomautus

- Luokitusten vieressä näytettävät arvot näytetään muodossa [###], jos yli 1 000 kuvalla on sama luokitus.
- [E: Aseta kuvien hakuehdot]- ja [E: Kuvien haku) -toiminnolla voit näyttää vain ne kuvat, joilla on tietty luokitus.

Voit näyttää korttiin tallennetut kuvat automaattisena kuvaesityksenä.

1. Määritä toistettavat kuvat.

- Jos haluat toistaa kaikki kortin kuvat, siirry vaiheeseen 2.
- Jos haluat määrittää kuvaesityksenä toistettavat kuvat, suodata kuvat toiminnolla [E: Aseta kuvien hakuehdot] (②).
- 2. Valitse [E: Kuvaesitys].



3. Määritä haluamasi toistoasetukset.



- Valitse [Asetus].
- Määritä stillkuvien asetukset [Kuvan näyttöaika] ja [Toista] (toisto uudelleen).
- Kun olet valinnut asetukset, paina < MENU >-painiketta.

-		
Kuvaesitys		
Kuvan näyttöaika	1 sek.	
	2 sek.	
	3 sek.	
	5 sek.	
	10 sek.	
	20 sek.	

Kuvan näyttöaika



Kuvaesitys		
Toista	▶ Päällä	
	Pois	

4. Aloita kuvaesitys.



- Valitse [Aloita].
- Kuvaesitys käynnistyy, kun [Kuvan haku...] -viesti on näkynyt näytössä.

5. Lopeta kuvaesitys.

 Lopeta kuvaesitys ja palaa asetusnäyttöön painamalla < MENU >painiketta.

Huomautus

- Keskeytä kuvaesitys painamalla < (ii) >-painiketta. Kun toisto on keskeytettynä, kuvan vasemmassa yläkulmassa näkyy []]-kuvake. Jatka kuvaesitystä painamalla uudelleen < (iii) >-painiketta.
- Voit muuttaa näyttömuotoa automaattisen stillkuvien toiston aikana painamalla < INFO >-painiketta (2)).
- Videon toiston aikana voit säätää äänenvoimakkuutta < 2003 >-valitsimella.
- Automaattisen toiston tai toiston keskeytyksen aikana voit tuoda näyttöön toisen kuvan kääntämällä < >-valitsinta.
- Automaattinen virrankatkaisu ei toimi automaattisen toiston aikana.
- Kuvan näyttöaika saattaa vaihdella kuvan mukaan.
Hakuehtojen poistaminen

Voit suodattaa kuvien näytön hakuehtojen mukaan. Kun olet asettanut hakuehdot, voit toistaa ja näyttää vain löydetyt kuvat. Voit myös suojata, luokitella, toistaa kuvaesityksen, poistaa ja käyttää muita toimintoja suodatuille kuville.





2. Aseta hakuehdot.



- (1)
- Valitse kohde kääntämällä < () >-valitsinta.
- Aseta vaihtoehto kääntämällä < 2003 >-valitsinta.
- Kohteen vasemmalle puolelle lisätään [√]-valintamerkki (1). (Määritetty hakuehdoksi.)
- Jos valitset kohteen ja painat < INFO >-painiketta, [√]-valintamerkki poistetaan (mikä peruuttaa hakuehdon).

Kohde	Kuvaus	
★ Luokitus	Näyttää valittua (luokitus)ehtoa vastaavat kuvat.	
⊘ Päiväys	Näyttää valittuna kuvauspäivänä otetut kuvat.	
Kansio	Näyttää valitun kansion kuvat.	
o n Suojaa	Näyttää valittua (suojaus)ehtoa vastaavat kuvat.	
n Tiedostotyyppi (1)	Näyttää valittua tiodostotuurpiä olovot kuvot	
2 Tiedostotyyppi (2)		

3. Käytä hakuehtoja.



- Paina < (1) >-painiketta ja lue näytetty viesti.
- Valitse [OK].
 Hakuehtoa käytetään.
- 4. Näytä löydetyt kuvat.



Paina < >-painiketta.
 Vain asetettuja hakuehtoja vastaavat (suodatetut) kuvat näytetään.
 Kun kuvat on suodatettu näyttöä varten, näytössä näkyy keltainen ulkokehys (2).

ниоміо

• Jos hakuehtoja vastaavia kuvia ei ole, < ()>-painiketta ei voi painaa vaiheessa 3.

Huomautus

- Hakuehdot saatetaan tyhjentää sellaisten toimintojen yhteydessä, kuten kameran virta, kortin vaihtaminen ja kuvien muokkaaminen, lisääminen ja poistaminen.
- Automaattista virrankatkaisuaikaa saatetaan pidentää, kun [E: Aseta kuvien hakuehdot] -näyttö näytetään.

Hakuehtojen poistaminen

Avaa vaiheen 2 näyttö ja paina < 🗑 >-painiketta, niin kaikki hakuehdot poistetaan.

Yhden kuvan näytössä voit selata kuvia eteen- tai taaksepäin määritetyn selaustavan mukaan kääntämällä < (

1. Valitse [🕨: Kuvien haku 🚜].



2. Valitse selaustapa.



- Huomautus
- Asetusta [Ohita määrätty määrä kuvia] käytettäessä voit valita < <u>2005</u> >-valitsinta kääntämällä, kuinka monta kuvaa ohitetaan.
- Kun valitset [Näytä kuvan luokituksen mukaan], määritä luokitus kääntämällä < ¿²⁰/₂ >-valitsinta (②). Jos selaat kuvia, kun ★ on valittuna, kaikki arvostellut kuvat näytetään.

3. Selaa siirtymällä.



- (1) Selaustapa
- (2) Toiston edistyminen
 - Paina < ► >-painiketta.
 - Käännä yhden kuvan näytössä < ²⁰⁰/₂ >-valitsinta. Voit selata määritetyllä selaustavalla.

Histogrammi

Voit määrittää näytöt ja tiedot, jotka näytetään kuvien toiston aikana.

1. Valitse [E: Toistotietojen näyttö].

Û	AF		1/3	Ý	<u>n</u>	*	
	2 3					PLAY3	
To	oistotiet	ojen na	äyttö				
YI	ivalot.va	aroitus		Pois			
A	-pisten	äyttö		Pois			
Тс	oistorist	ikko		Pois			
Vi	deotois		Tall. a	iika			
Su	Suurennus (noin)			2x			
H	DMI HD	R -lähte	ö	Pois			

2. Lisää valintamerkki [√] näytettävien näyttöjen numeron viereen.



- Valitse numerot < O >-valitsimella.
- <
 · painikkeen painaminen lisää valintamerkin [√].
 </p>
- Toista nämä vaiheet ja lisää valintamerkki [√] kunkin näytettävän näytön numeron viereen ja valitse sitten [OK].
- Valitsemasi tiedot voidaan näyttää painamalla toiston aikana < INFO >painiketta tai painamalla < 2000 >-painiketta, kun kuvaustiedot ovat näkyvissä.

Histogrammi

Histogrammi	
Kirkkaus	
RGB	
	SET OK

Histogrammit näyttävät signaalitasot sävyalueella. Kirkkauden näyttö (yleisen valotustason ja sävytyksen tarkistamiseen) ja RGB-näyttö (värikylläisyyden ja punaisen, vihreän ja sinisen sävytyksen tarkistamiseen) ovat käytettävissä. Voit vaihtaa näytettävän histogrammin

painamalla < INFO >-painiketta, kun [INFO] näkyy vasemmassa alanurkassa näytössä

[E: Toistotietojen näyttö]

[Kirkkaus]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, joka näyttää kuvan kirkkaustason jakautumisen. Vaakaakseli ilmaisee kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli ilmaisee pikselimäärän kullakin kirkkaustasolla. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempi kuva on, ja mitä enemmän pikseleitä on oikealla, sitä kirkkaampi kuva on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, varjoalueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti, ja jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, varjoalueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti, ja jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, varjoalueiden valoisien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Välisävyt toistuvat normaalisti. Kuvan kirkkauden histogrammissa näkyvät valotustason säätökuvio ja sävyt.

Esimerkkejä histogrammeista



Tumma kuva



Normaali kirkkaus





[RGB]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, joka näyttää kunkin päävärin (RGB eli punainen, vihreä ja sininen) kirkkaustason jakautumisen kuvassa. Vaaka-akseli ilmaisee värin kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli ilmaisee pikselimäärän kullakin värin kirkkaustasolla. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempi ja vaatimattomampi väri on, ja mitä enemmän pikseleitä on oikealla, sitä kirkkaampi ja voimakkaampi väri on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, vastaavissa väritedoissa on puutteita, ja jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, väri on liian kylläinen ja sävytys puuttuu. Kuvan RGB-histogrammista voit tarkistaa värikylläisyyden ja sävyt sekä valkotasapainon. Voit määrittää, että ylivalottuneet huippuvalot vilkkuvat toistonäytössä. Jotta saisit selkeämmät sävyt kuvan vilkkuville alueille, joille haluat luonnollisen sävytyksen, määritä valotuksen korjouksen arvoksi negatiivinen arvo ja ota kuva uudelleen, niin lopputulos on parempi.

1. Valitse [E: Ylivalot.varoitus].

🗅 AF 🗈 🗠	/ ¥ 🛄 🛧
1 2 3	PLAY3
Toistotietojen näytt	Ö
Ylivalot.varoitus	Pois
AF-pistenäyttö	Pois
Toistoristikko	Pois
Videotoisto lask.	Tall. aika
Suurennus (noin)	2x
HDMI HDR -lähtö	Pois

2. Valitse [Päällä].



Voit näyttää tarkennukseen käytetyt AF-pisteet, jotka näytetään punaisena toistonäytössä. Jos automaattinen tarkennuspisteen valinta on asetettu, useita AF-pisteitä saatetaan näyttää.

1. Valitse [E: AF-pistenäyttö].

Û	AF	▶	10	Ý	<u>n</u>	*
1 2	3					PLAY3
Toi	stotiet	ojen n	äyttö			
Yliv	alot.va	aroitus		Pois		
AF-	pisten	äyttö		Pois		
Toi	storisti	kko		Pois		
Vid	eotois	to lask		Tall. a	ika	
Sut	irennu	s (noir	n)	2x		
HD	MI HD	R -läht	ö	Pois		

2. Valitse [Päällä].

ê	AF		KN1	Ý	â	*
2	3					PLAY3
AF-	pisten	äyttö		Pois		
)	Päällä		

Voit näyttää ristikon toistonäytön yhden kuvan näytössä näytettyjen stillkuvien päällä. Toiminnolla voidaan helposti tarkistaa kuvan vaaka- tai pystysuuntainen kallistus sekä sommittelu.

1. Valitse [E: Toistoristikko].

Û	AF	►	2	Ý	<u>n</u>	*
1 2	3					PLAY3
Toist	totiet	ojen n	äyttö			
Yliva	lot.va	aroitus		Pois		
AF-p	isten	äyttö		Pois		
Toist	toristi	kko		Pois		
Vide	otois	to lask		Tall. a	ika	
Suurennus (noin)				2x		
HDN	II HD	R -läht	ö	Pois		

2. Valitse vaihtoehto.

Ľ		AF	►	N.	Ý	â	*
		3					PLAY3
	ois	toristi	kko		Pois		
					3x3 ‡	ŧ	
				3	6x4 #	#	
					3x3+l	äv. 淋	

Voit katsoa RAW- tai HEIF-kuvia HDR:nä kytkemällä kameran HDR-televisioon.

1. Valitse [E: HDMI HDR -lähtö].

🗅 AF 돈	2	ŕ	<u>n</u>	*
1 2 3				PLAY3
Toistotietojen na	iyttö			
Ylivalot.varoitus	Po	is		
AF-pistenäyttö	Po	is		
Toistoristikko	Po	is		
Videotoisto lask	Ta	II. a	ika	
Suurennus (noin) 2x			
HDMI HDR -lähte	ö Po	is		

2. Valitse [Päällä].

HDMI HDR -lähtö	
Päällä	
SET OK	

🕛 ниоміо

 HDR-näyttö HDMI-lähdössä ei ole käytettävissä RAW-kuville, jotka on otettu, kun [HDR PQ -asetukset] -asetuksena on [Pois].

Huomautus

- Varmista, että HDR-televisio on määritetty käyttämään HDR-tuloa. Lisätietoja television tulojen vaihtamisesta on television käyttöoppaassa.
- Kuvat eivät ehkä näytä odotetunlaisilta kaikissa televisioissa.
- Joitakin tietoja ei näytetä HDR-televisioissa.
- Pikavalinnan käyttö näytön kuvien RAW-käsittelyyn on suositeltavaa, jos käsittelet RAW-kuvia katsoessasi HDMI HDR -lähtöä.

Tässä luvussa kuvataan, miten tiedonsiirtotoimintoja käytetään kameran yhdistämiseen älypuhelimeen tai tietokoneeseen Wi-Fin tai kiinteän lähiverkon kautta ja kuvien lähettämiseen, kameran ohjaamiseen etäältä tai muiden toimintojen suorittamiseen.

ниоміо

Tärkeää

 Huomaa, että Canon ei ole vastuussa mistään menetyksistä tai vahingoista, jotka aiheutuvat virheellisistä verkkoasetuksista kameraa käytettäessä. Canon ei ole myöskään vastuussa mistään kameran käytön aiheuttamista menetyksistä tai vahingoista.

Tee tarvittaviksi katsomasi suojaustoimet, kun käytät verkkoa. Canon ei ole vastuussa mistään luvattoman käytön tai tietoturvamurtojen aiheuttamista menetyksistä tai vahingoista.

- Välilehtien valikot: Tiedonsiirtotoiminnot-välilehti
- <u>Käytettävissä olevat tiedonsiirtotoiminnot</u>
- <u>Camera Connect -tiedonsiirto älypuhelimista</u>
- · Wi-Fi-yhteydet tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmiston avulla
- <u>Tiedonsiirron perusasetukset</u>
- Kuvan siirto FTP-palvelimelle
- · Kauko-ohjaus (EOS Utility)
- Kameran ohjaaminen selainohjauksella
- · Yhteyksien katkaiseminen tai muodostaminen uudelleen
- Verkkoasetusten tarkistaminen ja muokkaaminen
- Kameroiden synkronointiaika
- <u>GPS-toiminnot</u>
- Lisätietoja
- <u>Vianmääritys</u>
- <u>Tiedonsiirtoasetusten nollaaminen</u>

Välilehtien valikot: Tiedonsiirtotoiminnot-välilehti

0	AF	▲	M	Ý	0	*		
1						NETWORK		
Ver	kon as	etukse	et	Pois			(1	I)
Blu	etooth	i-asetu	kset	Pois		-	(2	2)
Len	npinim					-	(3	3)
GPS	S-asetu	ikset					(4	ł)
Kuv	/an siir	to					(5	;)
Nol	laa tie	donsii	rtoase	etukset			(6	i)

- (1) Verkon asetukset
- (2) Bluetooth-asetukset
- (3) Lempinimi
- (4) GPS-asetukset
- (5) Kuvan siirto
- (6) Nollaa tiedonsiirtoasetukset

🕛 ниоміо

- Wi-Fi-yhteydet eivät ole mahdollisia, kun kamera on yhdistetty tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen liitäntäkaapelilla.
- Muita laitteita, kuten tietokoneita, ei voi käyttää kameran kanssa yhdistämällä ne liitäntäkaapeliilla, kun kamera on yhdistetty laitteisiin Wi-Fi-yhteydellä.
- Verkkoyhteydet katkeavat, jos asetat kameran tilaan < OFF > tai avaat korttipaikan kannen.
- Automaattista virrankatkaisua ei käytetä, verkkoyhteyden aikana.

Älypuhelin (🛃)

Voit käyttää erillistä Camera Connect -sovellusta älypuhelimissa ja taulutietokoneissa (tästä eteenpäin yhteisesti "älylaitteet") ja selata kameran kuvia, kuvata kauko-ohjauksella ja suorittaa muita toimintoja. Kun olet yhdistänyt kameran älypuhelimeen, joka tukee Bluetooth Low Energy -tekniikkaa (tästä eteenpäin "Bluetooth"), tarvitset vain älypuhelimen yhteyden muodostamiseen Wi-Fin kautta.

EOS Utility

EOS Utility -ohjelmiston (tietokoneeseen asennettu EOS-ohjelma) avulla voit tuoda kuvia kamerasta, kuvata kauko-ohjauksella ja suorittaa muita toimintoja.

- Katso kohdasta <u>Wi-Fi-yhteydet tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmiston avulla</u> ohjeet yhdistämisestä Wi-Fi-verkkoon WPS (PBC-tila) -yhteensopivan tukiaseman kautta kameran yhdistämiseksi tietokoneeseen.
- Katso kohdasta <u>Tiedonsiirron perusasetukset</u> alkaen ohjeita muista tavoista yhdistää kamera tietokoneeseen langattomasti tai kiinteän lähiverkkoyhteyden kautta.

FTP-siirto (2)

Voit siirtää kuvat FTP-palvelimelle.

Sen lisäksi, että kuvat voidaan siirtää automaattisesti heti kuvaamisen jälkeen, voit valita ja siirtää kuvia manuaalisesti myöhemmin.

Selainohjaus (🙆)

Yhdistäminen kameraan tietokoneesta tai älypuhelimen selaimesta toimii kuin web-sivuston käyttäminen, ja voit kuvata kauko-ohjauksella, selata kameran kuvia tai määrittää FTPsiirtoasetuksia.

Kameroiden synkronointiaika (😰)

Useiden EOS-1D X Mark III -kameroiden aika voidaan synkronoida kiinteän lähiverkkoyhteyden kautta.

Langaton lähetin

Käyttämällä lisävarusteena saatavaa langatonta lähetintä WFT-E9 voit käyttää langattoman lähiverkon ominaisuuksia. Lisätietoja on WFT-E9:n käyttöoppaassa. Huomaa, että Camera Connect -sovellusta ei voi käyttää yhdistämiseen kameraan älypuhelimella langattoman lähiverkkoyhteyden kautta, joka on muodostettu WFT-E9:n avulla.

GPS (😰)

Sisäänrakennettuja GPS -toimintoja voidaan käyttää sijaintitietojen lisäämiseen kuviin, kameran kanssa kuljetun reitin seuraamiseen ja paljon muuhun.

Käytettävissä olevat tiedonsiirtotoiminnot ja yhteystavat (paitsi GPS)

	Yhteysmenetelmä					
Käytettävissä olevat toiminnot	Kiinteä lähiverkko	Wi-Fi (sisäänrakennettu)	Langaton LAN (Langaton lähetin WFT-E9)			
Camera Connect -tiedonsiirto älypuhelimista		0				
EOS Utility -ohjelmiston käyttäminen	0	0	0			
Kuvan siirto FTP-palvelimelle	0	0	0			
Selainohjauksen käyttäminen	0		0			
Kameroiden synkronointiaika	0		0			

Camera Connect -tiedonsiirto älypuhelimista

- Yhdistäminen Bluetooth-yhteensopivaan älypuhelimeen Wi-Fin kautta
- Camera Connect -sovelluksen toiminnot
- Yhteensovituksen peruuttaminen
- Wi-Fi-yhteys ilman Bluetoothia
- Automaattinen kuvan siirto kuvauksen aikana
- Kuvien lähettäminen kamerasta älypuhelimeen
- Asetukset, joiden avulla kuvia voi katsella älypuhelimessa
- Camera Connect -tiedonsiirtoa älypuhelimista koskevat varoitukset

Käyttämällä älypuhelimeen tai taulutietokoneeseen (tästä eteenpäin yhteisesti "älypuhelin") asennettua Camera Connect -sovellusta voit yhteensovittaa kameran ja älypuhelimen Bluetoothin kautta tai muodostaa Wi-Fi-yhteyden laitteiden välille.

Bluetooth-yhteyden kanssa käytettävissä olevat toiminnot

- Voit muodostaa Wi-Fi-yhteyden käyttäen pelkästään älypuhelinta.
- Voit kuvata stillkuvia tai tallentaa videoita käyttäen älypuhelinta kauko-ohjaimena.

Wi-Fi-yhteyden kanssa käytettävissä olevat toiminnot

- Voit käyttää älypuhelinta kameraan tallennettujen kuvien selaamiseen ja tallentamiseen tietokoneeseen.
- Voit etäohjata kameraa älypuhelimesta.
- Voit käyttää kameraa kuvien lähettämiseen älypuhelimeen.
- Erillinen Camera Connect -sovellus (maksuton) on asennettava iOS- tai Androidkäyttöjärjestelmää käyttävään älypuhelimeen. Voit ladata Camera Connect -sovelluksen Google Playsta tai App Storesta.

ниоміо

Käytä älypuhelimen käyttöjärjestelmän uusinta versiota.

Huomautus

- Voit siirtyä Google Play- tai App Store -kauppaan käyttäen QR-koodeja, jotka näytetään, kun yhdistät älypuhelimen ja kameran.
- Camera Connect -sovelluksen tukemat käyttöjärjestelmäversiot ovat Camera Connect -lataussivustolla.
- Esimerkkinäytöt ja muut tämän oppaan tiedot eivät ehkä vastaa todellisia käyttöliittymän osia kamera laiteohjelman päivityksen tai Camera Connect -sovelluksen tai Android- tai iOS-järjestelmän päivitysten jälkeen.

Yhdistäminen Bluetooth-yhteensopivaan älypuhelimeen Wi-Fin kautta

Näissä ohjeissa kuvataan, miten muodostetaan Wi-Fi-yhteys Bluetooth-yhteensopivalla älypuhelimella ja käytetään Camera Connect -sovellusta kameran ohjaukseen.

HUOMIO

 Bluetooth-yhteensovitus älypuhelimen kanssa ei ole mahdollista, kun kamera on yhdistetty muihin laitteisiin Wi-Fi-yhteydellä tai yhdistetty langattomaan lähiverkkoon WFT:n avulla. Katkaise Wi-Fi-yhteys tai langaton lähiverkkoyhteys valitsemalla [Yhteysasetukset] kohdassa [Verkon asetukset] ja valitsemalla sitten [Katkaise].

Toimet älypuhelimessa (1)

Kytke Bluetooth ja Wi-Fi käyttöön älypuhelimen asetusnäytössä. Huomaa, että yhteensovitus kameran kanssa ei ole mahdollista älypuhelimen Bluetooth-asetusnäytöstä.

Vaiheet kamerassa (1)

1. Paina kameran < MENU >-painiketta.

2. Valitse [∞: Verkon asetukset].



3. Valitse [Päällä].

Verkon asetuks	et	
Verkko	Päällä	
	Pois	

4. Valitse [Bluetooth-asetukset].



5. Määritä [Bluetooth]-asetukseksi [Päällä].



6. Valitse [Yhteensovitus].



7. Valitse vaihtoehto.

- Jos Camera Connect on jo asennettu, valitse [Älä näytä].
- Jos Camera Connect ei ole asennettuna, valitse [Android] tai [iOS], skannaa näytetty QR-koodi älypuhelimella, mikä avaa Google Playn tai App Storen, ja asenna Camera Connect.

Asenna Camera Connect älypuhelimeen. Näytetäänkö lataussivuston QR-koodi?	
Älä näytä	
Android	
iOS	

Toimet älypuhelimessa (2)

8. Käynnistä Camera Connect.



9. Napauta yhdistettävää kameraa.



Jos käytät Android-älypuhelinta, siirry vaiheeseen 11.

10. Napauta kohtaa [Pair/Pari] (vain iOS).



Vaiheet kamerassa (2)

11. Valitse [OK].



12. Paina < (1) >-painiketta.

Yhteensovitus	
Laitepari:	
OK	

- Yhteensovitus on nyt valmis, ja kamera on yhdistetty älypuhelimeen Bluetoothin kautta.
- Camera Connect -sovelluksen päänäytössä näkyy Bluetooth-kuvake.



HUOMIO

- Bluetooth-yhteys kuluttaa akkuvirtaa, vaikka kameran automaattinen virrankatkaisu on aktivoitunut. Niinpä akun varaustaso saattaa olla alempi, kun käytät kameraa.
- Aiemmin yhteensovitettujen kameroiden tietojen säilyttäminen älypuhelimessa estää sen yhteensovittamisen tämän kameran kanssa. Ennen kuin yrität yhteensovitusta uudelleen, poista aiemmin yhteensovitettujen kameroiden tiedot älypuhelimen Bluetooth-asetusnäytöstä.

Huomautus

- Kun Bluetooth-yhteensovitus on tehty, napauta Camera Connect -sovelluksen kohtaa [Bluetooth remote controller/Bluetooth-kaukolaukaisin], niin voit kaukoohjata kameraa älypuhelimella.
- Voit ohjata kameraa Android-laitteesta kuvien lähettämiseksi älypuhelimeen (2).

Toimet älypuhelimessa (3)

13. Napauta Camera Connect -toimintoa.



- Valitse iOS-järjestelmässä [Yhdistä], kun kamerayhteyden vahvistamisviesti tulee esiin.
- Kun laitteet on yhdistetty Wi-Fin kautta, valitun toiminnon näyttö näytetään älypuhelimessa.
- Bluetooth- ja Wi-Fi-kuvakkeet näytetään nyt Camera Connect -sovelluksen päänäytössä, kun palaat sille.



Kameran < LAN >-merkkivalo syttyy vihreänä.

Wi-Fi-yhteyden katkaiseminen

Katkaise yhteys napauttamalla Camera Connect -sovelluksen näytössä [x].



• Wi-Fi-yhteyden katkaiseminen vaihtaa kameran yhteydeksi Bluetooth-yhteyden.

Yhteyden muodostaminen uudelleen

 Kun haluat muodostaa Wi-Fi-yhteyden uudelleen, käynnistä Camera Connect ja napauta haluamaasi toimintoa.

Images on camera/Kuvat kamerassa

- Kuvia voidaan selata, poistaa ja luokitella.
- Kuvia voidaan tallentaa älypuhelimeen.

Remote live view shooting/Etäkuvaus näytöllä

Mahdollistaa kuvaamisen etänä, kun katsot elävää kuvaa älypuhelimessa.

Auto transfer/Automaattinen siirto

 Mahdollistaa kameran ja sovelluksen asetusten määrittämisen niin, että kuvat lähetetään automaattisesti (2).

Bluetooth remote controller/Bluetooth-kaukolaukaisin

- Mahdollistaa kameran kauko-ohjauksen Bluetoothin kautta yhdistetyllä älypuhelimella. (Ei käytettävissä, kun yhteys muodostetaan Wi-Fin kautta.)
- Automaattinen virrankatkaisu on pois käytöstä, kun käytät Bluetooth remote controller (Bluetooth-kaukolaukaisin) -ominaisuutta.

Location information/Sijaintitiedot

Ei tuettu tässä kamerassa.

Camera settings/Kameran asetukset

Voit muuttaa kameran asetuksia.

Peruuta yhteensovitus älypuhelimella seuraavasti.

1. Valitse [Tarkista/poista yhteystiedot].



2. Paina < INFO >-painiketta.

Tarkista/poista	yhteystiedot
Yhdist. kohde	
Yhteys:	9 Yhdistetty
INFO Poista as	etukset MENU 🕤

3. Valitse [OK].



- 4. Poista kameran tiedot älypuhelimesta.
 - Poista älypuhelimeen tallennetut kameran tiedot älypuhelimen Bluetooth-valikossa.

Huomautus

• Jos haluat tarkistaa kameran Bluetooth-osoitteen, valitse [Bluetooth-osoite].

Näissä ohjeissa kuvataan, miten muodostetaan suora Wi-Fi-yhteys älypuhelimella ja käytetään Camera Connect -sovellusta kameran ohjaukseen.

Vaiheet kamerassa (1)

- 1. Paina kameran < MENU >-painiketta.
- 2. Valitse [AN: Verkon asetukset].



3. Valitse [Päällä].



4. Valitse [Yhteysasetukset].



5. Valitse [SET* Tuntematon].

Yhtey	sasetukset	
SET1	Tuntematon	
SET2	Tuntematon	
SET3	Tuntematon	
SET4	Tuntematon	
SET5	Tuntematon	
SET6	Tuntematon	
	Katkaise	MENU 🕤

6. Valitse [Luo ohjatulla toiminnolla].



7. Valitse [Määritä online-tilassa].



- Valitse [OK].
- 8. Valitse [Älypuhelin].



• Valitse [OK].

9. Paina < (ET) >-painiketta.

LAN tyyppi	
💿 Wi-Fi 🎅	
Peruuta	ОК

• Valitse [OK].

10. Valitse [Uudet asetukset].



- Valitse [OK].
- 11. Valitse [Kamera tukiasemana].



12. Valitse [Helppo yhteys].



Valitse [OK].

13. Valitse [OK].



14. Paina < 🗐 >-painiketta.



15. Valitse [Uudet asetukset].



Valitse [OK].

16. Tarkista SSID (verkon nimi) ja salasana.

Tarkista kameran näytössä näkyvä SSID (1) ja salasana (2).



Toimet älypuhelimessa

17. Muodosta Wi-Fi-yhteys älypuhelimella.

- Ota älypuhelimen Wi-Fi-toiminto käyttöön ja napauta sitten vaiheessa 16 tarkistettua SSID:tä (verkon nimeä).
- Syötä salasanakenttään vaiheessa 16 tarkistamasi salasana ja napauta kohtaa [Yhdistä].

Canon0A	🕯 🗢 🚺
PhytoStationElli	🕯 🗢 🚺
sameral faith	₽ ╤ (j)
BUNNESS SUPERING	₽ ╤ (j)
Np-to-somewhere	≜ ≑ (j
Print Speed Milik	≜ ╤ (j)
HISAR PESSAN	€ ╤ ()
and .	A 🗢 🚺

18. Käynnistä Camera Connect ja napauta Wi-Fin kautta yhdistettävää kameraa.



Vaiheet kamerassa (2)

19. Valitse [OK].



 Voit määrittää katsottavissa olevat kuvat painamalla < INFO >painiketta. Lisätietoja ehdoista, joiden avulla kuvat ovat katsottavissa, on kohdassa <u>Asetukset, joiden avulla kuvia voi katsella</u> <u>alypuhelimessa.</u>

20. Paina < (11) >-painiketta.


21. Paina < (1) >-painiketta.



- Camera Connect -sovelluksen pääikkuna näkyy älypuhelimessa.
- Kameran < LAN >-merkkivalo syttyy vihreänä. Wi-Fi-yhteys älypuhelimeen on nyt muodostettu.

*	
Images on camera	Remote live view shooting
Auto transfer	
Location information	
🧔 Camera settings	

Wi-Fi-yhteyden katkaiseminen (2)

Yhteyden muodostaminen uudelleen (27)

Kuvat voidaan lähettää älypuhelimeen automaattisesti. Varmista ennen näitä toimia, että kamera ja älypuhelin on yhdistetty Wi-Fi-yhteydellä.

1. Valitse [A: Verkon asetukset].



2. Valitse [Yhteysvaihtoehdon asetukset].



3. Valitse [Älypuhelimen asetukset].



- 4. Määritä [Lähetä autom.] -asetukseksi [Päällä].
 - Määritä tarvittaessa [Lähetettävä koko].

Lähetä autom.	Päällä
Lähetettävä koko	Pienennetty

Voit käyttää kameraa kuvien lähettämiseen Bluetoothin kautta yhteensovitettuun (vain Android-laitteet) tai Wi-Fin kautta yhdistettyyn älypuhelimeen.

1. Vaihda toistoon.



2. Paina < Q >-painiketta.



3. Valitse [] Läh. kuvia älypuhelimeen].



- Jos teet tämän vaiheen, kun Bluetooth-yhteys on käytössä, esiin tulee ilmoitus ja yhteys vaihtuu Wi-Fi-yhteydeksi.
- 4. Valitse lähetysasetukset ja lähetä kuvat.

Kuvien lähettäminen yksitellen

1. Valitse lähetettävä kuva.



- Valitse lähetettävä kuva < >-valitsinta kääntämällä ja paina sitten
 >-painiketta.
- Jos painat < Q >-painiketta ja käännät < ²/₂ >-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan luettelokuvanäytöstä.
- 2. Valitse [Läh. tämä kuva].



Kohdassa [Lähetettävä koko] voit valita kuvan lähetyskoon.

Useiden valittujen kuvien lähettäminen

1. Paina < (1) >-painiketta.



2. Valitse [Lähetä valitut].



3. Valitse lähetettävät kuvat.



Valitse lähetettävät kuvat < () >-valitsinta kääntämällä ja paina sitten
 (e) >-painiketta.



- Voit vaihtaa kolmen kuvan näyttöön kuvan valitsemista varten painamalla < Q, >-painiketta ja kääntämällä < ^(C)/₂ >-valitsinta vastapäivään. Voit palata yhden kuvan näyttöön painamalla < Q, >painiketta.
- Kun olet valinnut lähetettävät kuvat, paina < Q >-painiketta.

4. Valitse [Lähetettävä koko].



Valitse avoimessa näytössä kuvan koko.

Lähetettävä koko
Alkup. koko
Pienennetty
SET OK

5. Valitse [Lähetä].



Valitulla alueella olevien kuvien lähettäminen

1. Paina < (1) >-painiketta.



2. Valitse [Lähetä alue].



3. Valitse kuva-alue.



- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta).
- Toista tämä vaihe, jos haluat peruuttaa valinnan.
- Voit vaihtaa luettelokuvanäytössä näytettävien kuvien määrän painamalla < Q >-painiketta ja kääntämällä sitten < ²⁰/₂ >-valitsinta.

4. Vahvista alue.

- Paina < Q >-painiketta.
- 5. Valitse [Lähetettävä koko].

Lähetä kuvia	
Lähet. määrä	6 kuvaa
Lähetettävä koko	Pienennetty
Peruuta	Lähetä

Valitse avoimessa näytössä kuvan koko.

Lähetettävä koko	
Alkup. koko	
Pienennetty	
	SET OK

6. Valitse [Lähetä].

Lähetä kuvia	
Lähet. määrä	6 kuvaa
Lähetettävä koko	Pienennetty
Peruuta	Lähetä

Kaikkien kortilla olevien kuvien lähettäminen

1. Paina < (>-painiketta.



2. Valitse [Läh. koko kortti].



3. Valitse [Lähetettävä koko].



Valitse avoimessa näytössä kuvan koko.



4. Valitse [Lähetä].

Lähetä kuvia	
Lähet. määrä 48	kuvaa
Lähetettävä koko	Pienennetty
Peruuta	Lähetä

Hakuehtoja vastaavien kuvien lähettäminen

Voit lähettää kaikki kohdassa [Aseta kuvien hakuehdot] määritettyjä hakuehtoja vastaavat kuvat kerralla. Lisätietoja toiminnosta [Aseta kuvien hakuehdot] on kohdassa Kuvan hakuehtojen määrittäminen.

1. Paina < (1) >-painiketta.



2. Valitse [Läh. kaikki löyd].



3. Valitse [Lähetettävä koko].



Valitse avoimessa näytössä kuvan koko.

Lähetettävä koko
Alkup. koko
Pienennetty
SET OK

4. Valitse [Lähetä].



Kuvan siirron päättäminen (2)

0	ниоміо
٠	Kuvaa ei voi ottaa kuvan siirtotoiminnon aikana, vaikka kameran laukaisinta painettaisiin.

Huomautus

- Voit peruuttaa kuvien siirron valitsemalla [Peruuta] siirron aikana.
- Voit valita kerralla enintään 999 tiedostoa.
- Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, älypuhelimen virransäästötoiminnon poistaminen käytöstä on suositeltavaa.
- Pienennetyn koon valitseminen stillkuville koskee kaikkia kerralla lähetettäviä stillkuvia. Huomaa, että S-kokoisia stillkuvia ei pienennetä.
- Kun käytät kameran virtalähteenä akkua, varmista, että se on ladattu täyteen.

Kuvat voi määrittää sen jälkeen, kun Wi-Fi-yhteys on katkaistu.

1. Valitse [Verkon asetukset].

Û	AF	►	\mathcal{N}	Ý	<u>n</u>	*
1						NETWORK
Ver	kon as	etukse	et	Päällä		
Blu	etooth	-asetu	ıkset	Pois		
Ler	npinim					
GP	S-asetu	kset				
Ku	van siir	to				
No	llaa tie	donsii	rtoase	tukset		

2. Valitse [Käsinasetus].

Verkon asetukset	
Verkko	Päällä
Yhteysasetukset	Katkaise
Käsinasetus	
Yhteysvaihtoehdon	asetukset
Kameroiden synkro	nointiaika
	MENU 🕤

3. Valitse [Toimintoasetukset].



4. Valitse [Älypuhelin].

Toimint	oasetukset	
MODE1	Älypuhelin	
MODE2	Tuntematon	
MODE3	Tuntematon	
MODE4	Tuntematon	
MODE5	Tuntematon	
MODE6	Tuntematon	
		MENU 🕤

5. Valitse [Vaihda].

Toimintoasetukset	MODE1
Vaihda	
Poista asetukset	
Vahvista asetukset	
	MENU ᠫ

6. Valitse [Katselt. kuvat].



7. Valitse vaihtoehto.



Avaa asetusnäyttö valitsemalla [OK].

[Kaikki kuvat]

Kaikki kortille tallennetut kuvat ovat katsottavissa.

[Viime päivien kuvat]

	avat	
O Tanaan oteti	ut kuv	at
 Viime päivin 	ä otet	ut kuvat
	1	päivää
Peruuta		ОК

Määritä katsottavissa olevat kuvat kuvauspäivien perusteella. Voit määrittää enintään yhdeksän päivää sitten otetut kuvat.

- Kun valitset [Viime päivinä otetut kuvat], voit määrittää, kuinka monta päivää nykyisestä päivästä taaksepäin otetut kuvat näytetään. Määritä päivien lukumäärä painikkeilla < ▲ > < ▼ >. Vahvista sitten valinta painamalla < () >painikketta.
- Kun valitset [OK], katsottavissa olevat kuvat määritetään.

HUOMIO

 Jos [Katselt. kuvat] -asetuksena on jokin muu kuin [Kaikki kuvat], etäkuvaus ei ole mahdollista.

[Valitse luokituksen mukaan]

★ Kaikki	25	
[•]	5	100-0010
6-3	0	200
[M]	12	:
[::]	8	100-0037
D×3		L. Take
OFF		- ACTIVE THE
$\underline{MENU} \boxdot$		SET OK

Määritä katsottavissa olevat kuvat sen perusteella, onko niille määritetty luokitus vai ei, tai luokituksen tyypin mukaan.

Kun valitse luokituksen tyypin, katsottavissa olevat kuvat määritetään.



[Tiedostonumeroalue] (Valitse alue)

Määritä katsottavissa olevat kuvat tiedostonumeron mukaan valitsemalla ensimmäisen ja viimeisen kuvan tiedostonumero.

1. Näytä kuvavalintanäyttö < 🗊 >-painikkeella.

Valitse kuvat < () >-valitsimella.

Jos painat < Q >-painiketta ja käännät < 📇 >-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan luettelokuvanäytöstä.

- 2. Valitse kuva aloituskohdaksi (1).
- 3. Valitse < () >-valitsimella kuva lopetuskohdaksi (2).
- 4. Valitse [OK].

Camera Connect -tiedonsiirtoa älypuhelimista koskevat varoitukset

HUOMIO

- Jos Wi-Fi-yhteys katkaistaan tallennettaessa videota etäyhteydellä, tapahtuu seuraavasti:
 - Jos Kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkin on asennossa < P, videotallennus jatkuu.
- Kun Wi-Fi-yhteys älypuhelimeen on muodostettu, tietyt toiminnot eivät ole käytettävissä.
- Automaattitarkennuksen nopeus voi pienentyä etäkuvauksessa.
- Yhteyden tila voi aiheuttaa sen, että kuvien näyttö tai sulkimen laukaisu tapahtuu viiveellä.
- Kun tallennat kuvia älypuhelimeen, et voi ottaa kuvia, vaikka painat kameran laukaisinta. Myös kameran näyttö voi sammua.

Huomautus

 Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, älypuhelimen virransäästötoiminnon poistaminen käytöstä on suositeltavaa.

Wi-Fi-yhteydet tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmiston avulla

Yhdistäminen tietokoneeseen Wi-Fin kautta

EOS Utility -ohjelmiston avulla voit katsella kameraan tallennettuja kuvia ja tallentaa niitä tietokoneeseen. EOS Utility -ohjelmiston avulla voit myös kuvata ohjaten kameraa etäältä sekä muuttaa kameran asetuksia.

Asenna EOS Utility tietokoneeseen ennen Wi-Fi-yhteyden muodostamista (2).

Yhdistäminen tietokoneeseen Wi-Fin kautta

Tässä osassa kuvataan kameran toimintojen valmistelu EOS Utility -ohjelmistossa yhdistämällä kamera ja tietokone Wi-Fin avulla käyttäen WPS (PBC-tila) -yhteensopivaa tukiasemaa.

- Tarkista ensin WPS-painikkeen sijainti ja kuinka kauan sitä on painettava.
- Wi-Fi-yhteyden muodostaminen kestää noin 1 minuutin.
- Tietokoneen käyttöohjeet löytyvät tietokoneen käyttöoppaasta.
- Katso kohdasta <u>Tiedonsiirron perusasetukset</u> alkaen tiedot kameran yhdistämisestä kiinteään lähiverkkoon tai sellaisen tukiaseman käyttämisestä, joka ei ole WPS (PBC-tila) -yhteensopiva.

Vaiheet kamerassa (1)

- 1. Paina kameran < MENU >-painiketta.
- 2. Valitse [A: Verkon asetukset].

D	AF		N	Ý	â	*
1						NETWORK
Ver	kon as	etukse	et	Päällä		
Blu	etooth	-asetu	ikset	Pois		
Len	npinim			100		
GP:	S-asetu	kset				
Kuv	an siir	to				
No	llaa tie	donsii	rtoase	tukset		

3. Valitse [Päällä].



4. Valitse [Yhteysasetukset].

Verkon asetukset	
Verkko	Päällä
Yhteysasetukset	Katkaise
Käsinasetus	
Yhteysvaihtoehdon	asetukset
Kameroiden synkro	nointiaika
	MENU 🗂

5. Valitse [SET* Tuntematon].

Yhteys	asetukset	
SET1	Tuntematon	
SET2	Tuntematon	
SET3	Tuntematon	
SET4	Tuntematon	
SET5	Tuntematon	
SET6	Tuntematon	
	Katkaise	MENU ᠫ

6. Valitse [Luo ohjatulla toiminnolla].



7. Valitse [Määritä online-tilassa].



Valitse [OK].

8. Valitse [EOS Utility].



Valitse [OK].

9. Valitse [Wi-Fi].

ОК

• Valitse [OK].

10. Valitse [Uudet asetukset].



• Valitse [OK].

11. Valitse [Yhteys WPS:llä].

Päivitä	
Kamera tukiasemana	
Yhteys WPS:llä	
16A9AACE5	9ch
Kätevä yhteys WPS-yhteen- sopivaan tukiasemaan	

12. Valitse [WPS (PBC-tila)].



Valitse [OK].

Toimet tukiasemassa

- 13. Yhdistä tukiasemaan Wi-Fi-yhteydellä.
 - Paina tukiaseman WPS-painiketta.

Vaiheet kamerassa (2)

14. Valitse [OK].



15. Valitse [Automaattinen asetus].



Valitse [OK].

16. Valitse [Pois].



• Valitse [OK].

17. Paina < 🗊 >-painiketta.



18. Valitse [Uudet asetukset].



Valitse [OK].

Lisätietoja seuraavista toimista on kohdassa EOS Utility -ohjelmiston yhteysasetusten määrittäminen.

Wi-Fi-yhteyden katkaiseminen (2)

Yhteyden muodostaminen uudelleen (2)

- Valmistelu
- Yhteysopastuksen näyttäminen
- Tukiaseman tyypin tarkistaminen
- Yhteys WPS:n avulla (PBC-tila)
- Yhteys WPS:n avulla (PIN-tila)
- Yhdistäminen havaittuihin verkkoihin manuaalisesti
- Yhdistäminen manuaalisesti määrittämällä verkot
- Yhdistäminen infrastruktuuritilassa
- Yhdistäminen käyttäen kameraa tukiasemana
- IP-osoitteen määrittäminen
- Tiedonsiirtotoiminnon asetusten määrittäminen

Ennen kuin käytät seuraavia kameran tiedonsiirtotoimintoja, määritä kameran ja tietokoneen asetukset alkaen valmisteluosassa kuvatuista toiminnoista.

- Kuvan siirto FTP-palvelimelle
- Kauko-ohjaus (EOS Utility)
- Kameran ohjaaminen selainohjauksella

🕛 ниоміо

 Useita verkkoja käytettäessä vain infrastruktuuriasetukset ovat käytettävissä langatonta yhteyttä käytettäessä. Useita verkkoasetuksia ei voi käyttää, kun käytetään kiinteää lähiverkkoa tai kameraa tukiasemana.

[FTP-siirto]

Tietokone, jossa on jokin seuraavista käyttöjärjestelmistä, tarvitaan. Lisäksi tietokone on määritettävä FTP-palvelimeksi etukäteen.

- Windows 10 (versio 1607 tai uudempi)
- · Windows 8.1, Windows 8.1 Pro
- Windows 7 (Professional/Enterprise/Ultimate 32-/64-bittisille järjestelmille, SP1 tai uudempi)

Lisätietoja tietokoneen määrittämisestä FTP-palvelimeksi on tietokoneen käyttöoppaassa.

Huomaa, että FTP-siirto ei ole mahdollista seuraavissa käyttöjärjestelmissä, joissa ei ole FTP-palvelinominaisuutta.

Windows 7 Home Premium

[EOS Utility]

Tietokone, johon on asennettu EOS Utility (EOS-ohjelma), tarvitaan. EOS Utility -ohjelmiston asennusohjeet löytyvät Canonin sivustolta.

[Selainohjaus]

[Selainohjaus]-toiminnon käyttäminen vaatii tietokoneen, johon on asennettu jokin seuraavista selaimista.

- iOS13 : Safari 13
- · iPadOS13 : Safari 13
- · Android 8, 9, 10 : Chrome
- · macOS : Safari 13
- · Windows 10 : Chrome
- · Windows 10 : Edge

* Toimintaa näissä selaimissa ei taata kaikissa tietokoneissa.

* Ei voi käyttää, jos evästeet eivät ole käytössä selaimessa.

* Ei voi käyttää, jos JavaScript ei ole käytössä selaimessa.

* Videon toisto ei ole käytettävissä, jos selaimessa ei ole HTML5-tukea.

Kameroiden synkronointiaika

Katso kohta Kameroiden synkronointiaika.

GPS

Katso kohta GPS-toiminnot.

Kun yhdistetään Wi-Fin kautta

Yhdistä tietokone Wi-Fi-yhteyden tukiasemaan etukäteen.

HUOMIO

Videoiden siirtäminen

 Videotiedostot ovat suuria, ja suurten tiedostojen siirtäminen Wi-Fin kautta voi viedä aikaa. Katso kohta <u>Tiedonsiirtotoiminnon varoitukset</u> ja järjestä verkkoympäristö niin, että tiedonsiirto laitteiden ja tukiaseman välillä toimii vakaasti.

Kun yhdistetään kiinteän lähiverkon kautta

Ennen kuin käytät seuraavia toimintoja kiinteän lähiverkkoyhteyden kautta, yhdistä lähiverkkokaapeli kameran Ethernet-liitäntään ja tietokoneeseen tai tukiasemaan.

- · Kuvan siirto FTP-palvelimelle
- · EOS Utility -ohjelmiston käyttäminen
- · Selainohjauksen käyttäminen

Käytä hyvin suojattua vähintään Category 5e -luokan suojattu kierretty pari (STP) Gigabit Ethernet -kaapelia.



Tässä osassa kuvataan yhteysasetusten lisääminen yhteysopastuksen ohjeiden avulla. Jos näyttöön tulee virheilmoitus, katso kohta Vianmääritys ja tarkista asetukset.

 Varo painamasta laukaisinta tai muita ohjaimia (jotka sulkevat yhteysopastuksen) ennen kuin määritys on valmis.

 [M: Verkon asetukset] on käytettävissä vain, kun [D: Päällekk.valotus] -asetuksena on [Pois].

- 1. Paina kameran < MENU >-painiketta.
- 2. Valitse [A: Verkon asetukset].



3. Valitse [Päällä].



4. Valitse [Yhteysasetukset].

Verkko	Päällä
Yhteysasetukset	Katkaise
Käsinasetus	
Yhteysvaihtoehdon	asetukset
Kameroiden synkro	nointiaika

5. Valitse [SET*].

Yhtey	sasetukset	
SET1	Tuntematon	
SET2	Tuntematon	
SET3	Tuntematon	
SET4	Tuntematon	
SET5	Tuntematon	
SET6	Tuntematon	
	Katkaise	MENU ᠫ

6. Valitse [Luo ohjatulla toiminnolla].



- Kun valitset [Luo luettelosta], kun kameraan on tallennettu useita yhteys- ja toimintoasetuksia, voit yhdistää tallennettuja asetuksia uusien yhteysasetusten lisäämiseksi.
- Voit myös lisätä uusia yhteysasetuksia käyttämällä kortille tallennettuja yhteysasetuksia. Määritä asetukset tällä tavalla valitsemalla [Lataa asetukset kortilta] (2).

7. Valitse asetusmenetelmä.



- Valitse vaihtoehto ja sitten [OK], niin siirryt seuraavaan näyttöön.
- Valitse [Määritä online-tilassa] yhteysasetusten määrittämiseksi ja verkkoon liittymiseksi.
- Valitse [Määritä offline-tilassa], jos haluat määrittää vain yhteysasetukset [FTP-siirto] ja [Selainohjaus].

8. Valitse tiedonsiirtotoiminto.

[Määritä online-tilassa] -asetukset



[Määritä offline-tilassa] -asetukset

Valitse tiedonsiirto	toiminto
● FTP-siirto	
O Selainohjaus	
Peruuta	ОК

- Valitse tiedonsiirtotoiminto kohdan Valmistelu mukaisesti.
- Valitse vaihtoehto ja sitten [OK], niin siirryt seuraavaan näyttöön.

9. Valitse vaihtoehto.



- Näytety vaihtoehdot vaihtelevat [Valitse tiedonsiirtotoiminto] -asetuksen mukaan.
- Valitse [OK].

10. Valitse [Uudet asetukset].



- Valitse [OK].
- Valitsemalla [Valitse luettelosta], kun yhteysasetukset on jo tallennettu kameraan, voit käyttää tallennettuja asetuksia.

[Määritä online-tilassa] -asetukset

Jos valitsit [Lanka] vaiheessa 9, määritä asetukset seuraavasti.



- Valitse vaihtoehto ja valitse sitten [OK].
- Lisätietoja IP-osoiteasetuksista on kohdassa <u>IP-osoitteen</u> määrittäminen.

Käytä TCP/IPv6	
O Pois	
O Päällä	
Peruuta	ОК

- Valitse vaihtoehto ja valitse sitten [OK].
- Lisätietoja IPv6-osoitteen asetuksista on kohdassa <u>IP-osoitteen</u> määrittäminen.

Jos valitsit [Wi-Fi] vaiheessa 9, määritä asetukset seuraavasti.

Päivitä	
Kamera tukiasemana	
Yhteys WPS:llä	
16A9AACE5	9ch
Kätevä yhteys WPS-yhteen- sopivaan tukiasemaan	

- Lisätietoja yhteyksistä muihin laitteisiin tukiaseman kautta on kohdassa Tukiaseman tyypin tarkistaminen.
- Lisätietoja suorista yhteyksistä muihin laitteisiin on kohdassa <u>Yhdistäminen käyttäen kameraa tukiasemana</u>.

[Määritä offline-tilassa] -asetukset

Jos valitsit [Lanka] vaiheessa 9, määritä asetukset seuraavasti.



- Valitse vaihtoehto ja valitse sitten [OK].
- Lisätietoja IP-osoiteasetuksista on kohdassa <u>IP-osoitteen</u> määrittäminen.

Käytä TCP/IPv6	
O Pois	
O Päällä	
Peruuta	ОК

- Valitse vaihtoehto ja valitse sitten [OK].
- Lisätietoja IPv6-osoitteen asetuksista on kohdassa <u>IP-osoitteen</u> määrittäminen.

Jos valitsit [Wi-Fi] vaiheessa 9, määritä asetukset seuraavasti.

 Infrastructure 	
O Kamera tukiasen	nana

- Lisätietoja Wi-Fi-yhteyksistä muihin laitteisiin tukiaseman kautta on kohdassa <u>Yhdistäminen infrastruktuuritilassa</u>.
- Lisätietoja suorista Wi-Fi-yhteyksistä muihin laitteisiin on kohdassa Yhdistäminen käyttäen kameraa tukiasemana.

Kun yhdistetään tukiaseman kautta, tarkista, tukeeko tukiasema WPS-toimintoa*, joka helpottaa yhteyksiä Wi-Fi-laitteiden välillä.

Jos et ole varma WPS-yhteensopivuudesta, katso tietoja tukiaseman käyttöohjeesta tai muista ohjeista.

* Lyhenne sanoista Wi-Fi Protected Setup.

Jos tukiasema tukee WPS-määritystoimintoa

Kaksi yhteystapaa on käytettävissä seuraavasti. Voit yhdistää helpommin WPS:n PBCtilan avulla.

Jos tukiasema ei tue WPS-määritystoimintoa

- Yhdistäminen havaittuihin verkkoihin manuaalisesti (2)
- Yhdistäminen manuaalisesti määrittämällä verkot (2)

Tukiaseman salaus

Kamera tukee seuraavia vaihtoehtoja toiminnoille [**Todennus**] ja [**Salausasetukset**]. Tästä syystä tukiaseman käyttämäksi salaukseksi on asetettava yksi seuraavista, kun yhdistetään havaittuihin verkkoihin manuaalisesti.

- [Todennus]: avoin järjestelmä, jaettu avain tai WPA/WPA2-PSK
- [Salausasetukset]: WEP, TKIP tai AES

HUOMIO

- Yhteydet eivät ehkä ole mahdollisia, kun tukiasema piilotustoiminnot ovat käytössä. Poista piilotustoiminnot käytöstä.
- Kysy asetustietoja sen verkon pääkäyttäjältä, johon haluat yhdistää.

Huomautus

 Jos yhdistettävissä verkoissa on käytössä MAC-osoitteen suodatus, lisää kameran MAC-osoite tukiasemaan. MAC-osoitteen voi tarkistaa [MAC-osoite]-näytössä (2). Tämän osan ohjeet jatkuvat osasta Tukiaseman tyypin tarkistaminen.

Tämä on yhteysmenetelmä, jota käytetään WPS-yhteensopivien tukiasemien kanssa. Painikemäärityksessä (PBC-tila) kamera ja tukiasema voidaan yhdistää helposti painamalla tukiaseman WPS-painiketta.

- Yhdistäminen voi olla hankalaa, jos lähistöllä on useita aktiivisia tukiasemia. Yritä tässä tapauksessa yhdistää [WPS (PIN-tila)] -toiminnolla.
- Etsi tukiaseman WPS-painike etukäteen.
- Yhteyden muodostaminen kestää noin 1 minuutin.

1. Valitse [Yhteys WPS:llä].



2. Valitse [WPS (PBC-tila)].



Valitse [OK].
3. Yhdistä tukiasemaan.



- Paina tukiaseman WPS-painiketta. Tukiaseman käyttöoppaassa on lisätietoja siitä, missä painike sijaitsee ja miten kauan sitä on pidettävä painettuna.
- Muodosta yhteys tukiasemaan valitsemalla [OK].
- Seuraava näyttö tulee esiin, kun kamera on yhdistetty tukiasemaan.

IP-osoiteasetus (IPv4)	
 Automaattiasetus 	
O Käsinasetus	
Peruuta	ОК

Siirry kohtaan IP-osoitteen määrittäminen.

Tämän osan ohjeet jatkuvat osasta Tukiaseman tyypin tarkistaminen.

Tämä on yhteysmenetelmä, jota käytetään WPS-yhteensopivien tukiasemien kanssa. PINkoodia käyttävässä yhteystilassa (PIN-tila) kamerassa määritetty 8-numeroinen tunnus syötetään tukiasemaan, jotta yhteys voidaan muodostaa.

- Vaikka lähistöllä olisi useita aktiivisia tukiasemia, tällä jaetulla tunnistusnumerolla yhdistäminen on suhteellisen luotettavaa.
- Yhteyden muodostaminen kestää noin 1 minuutin.
 - 1. Valitse [Yhteys WPS:IIä].

Valitse verk	ko	_
Päivitä		
Kamera tuk	iasemana	
Yhteys WPS	s:llä	
16A9AACE5		9ch
Kätevä yhte sopivaan tu	eys WPS-yhteen- ikiasemaan	
1	Peruuta	

2. Valitse [WPS (PIN-tila)].



Valitse [OK].

3. Syötä PIN-koodi.



- Määritä tukiasemaan 8-numeroinen PIN-koodi, joka näkyy kameran näytössä.
- Ohjeita PIN-koodien syöttämiseksi tukiasemaan on tukiaseman käyttöoppaassa.
- Kun olet syöttänyt PIN-koodin, valitse kamerassa [OK].

4. Yhdistä tukiasemaan.



- Muodosta yhteys tukiasemaan valitsemalla [OK].
- Seuraava näyttö tulee esiin, kun kamera on yhdistetty tukiasemaan.

IP-osoiteasetus (IPv4)	
 Automaattiasetus 	
O Käsinasetus	
Peruuta	ОК

Siirry kohtaan IP-osoitteen määrittäminen.

Tämän osan ohjeet jatkuvat osasta <u>Tukiaseman tyypin tarkistaminen</u>. Yhdistä tukiasemaan valitsemalla sen SSID (tai ESS-ID) lähistöllä olevien tukiasemien luettelosta.

Tukiaseman valitseminen

1. Valitse tukiasema.



- (1) SSID
- (2) Salauskuvake (vain salatuille tukiasemille)
- (3) Käytetty kanava
 - Valitse yhdistettävä tukiasema luettelosta kääntämällä < () >-valitsinta.

Huomautus

[Päivitä]

- Jos haluat näyttää [Päivitä]-toiminnon, selaa alaspäin vaiheen 1 näyttöön.
- Valitse [Päivitä], jos haluat hakea tukiasemia uudelleen.

Tukiaseman salausavaimen kirjoittaminen

- Syötä tukiasemalle asetettu salausavain (salasana). Lisätietoja määritetystä salausavaimesta on tukiaseman käyttöoppaassa.
- Vaiheissa 2–3 näkyvät näytöt vaihtelevat tukiasemalle määritetyn todennus- ja salaustavan mukaan.
- Siirry kohtaan IP-osoitteen määrittäminen, jos [IP-osoiteasetus]-näyttö näytetään vaiheiden 2–3 näyttöjen sijasta.

2. Valitse avainindeksi.

Avainindeksi	
O 2	
O 3	
O 4	
Peruuta	ОК

- [Avainindeksi]-näyttö näytetään WEP-salatuille tukiasemille.
- Valitse tukiasemassa asetettu avainindeksinumero.
- Valitse [OK].

3. Kirjoita salausavain.

Salasana	
Anna salas (up to 26 c	ana :haracters)
Peruuta	ОК

- Avaa virtuaalinäppäimistö painamalla < (r) >-painiketta ((2)) ja syötä sitten salausavain.
- Muodosta yhteys tukiasemaan valitsemalla [OK].
- Seuraava näyttö tulee esiin, kun kamera on yhdistetty tukiasemaan.

IP-osoiteasetus (IPv4)	
 Automaattiasetus 	
O Käsinasetus	
Peruuta	ОК

Siirry kohtaan IP-osoitteen määrittäminen.

Tämän osan ohjeet jatkuvat osasta <u>Tukiaseman tyypin tarkistaminen</u>. Yhdistä tukiasemaan syöttämällä sen SSID (tai ESS-ID)

SSID:n syöttäminen

1. Valitse [Manuaaliset asetukset].

Valitse ver	kko		
16A9AACE	5		9ch
26A9AACE	5	Ĥ	11ch
46A9AACE	5	A	13ch
Manuaalis	et asetukset		
Yhdistä ve manuaalis	erkkoon eesti		
	Peruuta		

2. Syötä SSID (verkkonimi).



- Avaa virtuaalinäppäimistö painamalla < (c)>-painiketta (2)) ja syötä sitten salausavain.
- Valitse [OK].

3. Valitse todennustapa.



- Valitse vaihtoehto ja sitten [OK], niin siirryt seuraavaan näyttöön.
- Valitse [Salausasetukset]-näytössä, joka näytetään, jos [Avoin järjestelmä] on valittu, vaihtoehto [Pois] tai [WEP].

Tukiaseman salausavaimen kirjoittaminen

- Syötä tukiasemalle asetettu salausavain (salasana). Lisätietoja määritetystä salasanasta on tukiaseman käyttöoppaassa.
- Vaiheissa 4–5 näkyvät näytöt vaihtelevat tukiasemalle määritetyn todennus- ja salaustavan mukaan.
- Siirry kohtaan <u>IP-osoitteen määrittäminen</u>, jos [IP-osoiteasetus]-näyttö näytetään vaiheiden 4–5 näyttöjen sijasta.
 - 4. Valitse avainindeksi.

Avainindeksi	
⊙ 1	
O 2	
O 3	
O 4	
Peruuta	ОК

- [Avainindeksi]-näyttö näytetään, jos valitsit [Jaettu avain] tai [WEP] vaiheessa 3.
- Valitse tukiasemassa asetettu avainindeksinumero.
- Valitse [OK].

5. Kirjoita salausavain.



- Avaa virtuaalinäppäimistö painamalla < (c) >-painiketta ((2)) ja syötä sitten salausavain.
- Muodosta yhteys tukiasemaan valitsemalla [OK].
- Seuraava näyttö tulee esiin, kun kamera on yhdistetty tukiasemaan.

IP-osoiteasetus (IPv4)
 Automaattiasetus
O Käsinasetus
Peruuta OK

Siirry kohtaan IP-osoitteen määrittäminen.

Tämän osan ohjeet jatkuvat osasta <u>Yhteysopastuksen näyttäminen</u>. Yhdistä tukiasemaan syöttämällä sen SSID (tai ESS-ID)

SSID:n syöttäminen

1. Valitse [Infrastructure].



- Valitse [OK].
- 2. Syötä SSID (verkkonimi).



- Avaa virtuaalinäppäimistö painamalla < (1)>-painiketta (2)) ja syötä sitten salausavain.
- Valitse [OK].

3. Valitse todennustapa.



- Valitse vaihtoehto ja sitten [OK], niin siirryt seuraavaan näyttöön.
- Valitse [Salausasetukset]-näytössä, joka näytetään, jos [Avoin järjestelmä] on valittu, vaihtoehto [Pois] tai [WEP].

Tukiaseman salausavaimen kirjoittaminen

- Syötä tukiasemalle asetettu salausavain (salasana). Lisätietoja määritetystä salausavaimesta on tukiaseman käyttöoppaassa.
- Vaiheissa 4–5 näkyvät näytöt vaihtelevat tukiasemalle määritetyn todennus- ja salaustavan mukaan.
- Siirry kohtaan <u>IP-osoitteen määrittäminen</u>, jos [IP-osoiteasetus]-näyttö näytetään vaiheiden 4–5 näyttöjen sijasta.
 - 4. Valitse avainindeksi.

Avainindeksi	
⊙ 1	
O 2	
O 3	
O 4	
Peruuta	ОК

- [Avainindeksi]-näyttö näytetään, jos valitsit [Jaettu avain] tai [WEP] vaiheessa 3.
- Valitse tukiasemassa asetettu avainindeksinumero.
- Valitse [OK].

5. Kirjoita salausavain.



- Avaa virtuaalinäppäimistö painamalla < (c) >-painiketta ((2)) ja syötä sitten salausavain.
- Muodosta yhteys tukiasemaan valitsemalla [OK].
- Seuraava näyttö tulee esiin, kun kamera on yhdistetty tukiasemaan.

IP-osoiteasetus (IPv4)
 Automaattiasetus
O Käsinasetus
Peruuta OK

Siirry kohtaan IP-osoitteen määrittäminen.

Tämän osan ohjeet jatkuvat osasta <u>Yhteysopastuksen näyttäminen</u>. Kamera tukiasemana on yhteysmenetelmä, jonka avulla kamera ja muut laitteet voidaan yhdistää Wi-Fi-yhteydellä käyttämättä tukiasemaa. Kaksi yhteystapaa on käytettävissä seuraavasti.

Yhdistäminen Helppo yhteys -toiminnolla

Kamera tukiasemana -tilan verkkoasetukset määritetään automaattisesti.

 Yhteyden muodostaminen vaatii myös toimia toisessa laitteessa (tietokoneessa tai älypuhelimessa). Lisätietoja on laitteen käyttöoppaassa.

1. Valitse [Kamera tukiasemana].

[Määritä online-tilassa] -asetukset

Päivitä	
Kamera tukiasemana	
Yhteys WPS:llä	
16A9AACE5	9ch
Käytä kameraa tukiasemana, johon laitteet voivat yhdistyä	

[Määritä offline-tilassa] -asetukset

Yhteystapa		
O Infrastructure		
 Kamera tukiasemana 		
Peruuta OK		

Siirry seuraavaan näyttöön valitsemalla [OK] kohdassa [Yhteystapa].

2. Valitse [Helppo yhteys].



- Valitse [OK].
- 3. Valitse [OK].



Seuraava näyttö näytetään.

4. Valitse [OK].



Seuraava näyttö näytetään.

5. Valitse [Uudet asetukset].



- Valitse [OK].
- [Määritä online-tilassa] jatkuu vaiheesta 6.
- [Määritä offline-tilassa] jatkuu vaiheesta 2 kohdassa Tiedonsiirtotoiminnon asetusten määrittäminen.
- Valitsemalla [Valitse luettelosta], kun tiedonsiirtotoimintojen asetukset on jo tallennettu kameraan, voit käyttää tallennettuja asetuksia.

6. Käytä toista laitetta kameraan yhdistämiseksi.



- (1) SSID (verkon nimi)
- (2) Salausavain (salasana)

Tietokoneen näyttö (esimerkki)



Älypuhelimen näyttö (esimerkki)

Canon0A	🕯 🗢 🚺
PhyloStationEX	🕯 🗢 🚺
sameral Patri	ê ବ 🚺
BUPPHE SURGET	a
No-to-contestions	₽ ╤ (j)
Print Openci Miliki	🕯 🗢 🚺
HISARD PRICARY	🕯 🗢 🚺
bed.	A 🗢 🚺

- Aktivoi Wi-Fi toisessa laitteessa ja valitse sitten kameran näytössä näytetty SSID (verkon nimi).
- Syötä salasanaksi kameran näytössä näkyvä salausavain (salasana).
- Kun yhteys on muodostettu, tiedonsiirtotoiminnon asetusnäyttö näytetään.

Siirry vaiheeseen 2 kohdassa <u>Tiedonsiirtotoiminnon asetusten</u> määrittäminen.

Huomautus

• Kun yhdistät valitsemalla [Helppo yhteys], SSID päättyy merkkeihin "_Canon0A".

Yhdistäminen manuaalisella yhteydellä

Kamera tukiasemana -tilan verkkoasetukset määritetään manuaalisesti. Aseta [SSID], [Kanava-asetus] ja [Salausasetukset] kullakin näytetyllä näytöllä.

1. Valitse [Manuaalinen yhteys].



- Valitse [OK].
- 2. Syötä SSID (verkkonimi).



- Avaa virtuaalinäppäimistö painamalla < ()>-painiketta ()) ja syötä sitten SSID. Paina syöttämisen jälkeen < MENU >-painiketta.
- Valitse [OK].

3. Valitse kanava-asetuksen vaihtoehto.



- Määritä asetukset manuaalisesti valitsemalla [Käsinasetus] ja kääntämällä sitten < ²⁰/₂₀ >-valitsinta.
- Muodosta yhteys tukiasemaan valitsemalla [OK].

4. Valitse salausasetuksen vaihtoehto.



- Valitse salaukseksi [AES].
- Valitse [OK].
- Kun [AES] valitaan, esiin tulee [Salasana]-näyttö. Avaa virtuaalinäppäimistö painamalla < () >-painiketta () ja syötä sitten salausavain. Paina syöttämisen jälkeen < MENU >-painiketta.

5. Valitse [Automaattinen asetus].



- Valitse [OK].
- Jos asetukselle [Automaattinen asetus] näytetään virhe, aseta IPosoite manuaalisesti (2).

6. Valitse [OK].



Seuraava näyttö näytetään.

7. Valitse [OK].



Seuraava näyttö näytetään.

8. Valitse [Uudet asetukset].



- Valitse [OK].
- [Määritä online-tilassa] jatkuu vaiheesta 9.
- [Määritä offline-tilassa] jatkuu vaiheesta 2 kohdassa Tiedonsiirtotoiminnon asetusten määrittäminen.
- Valitsemalla [Valitse luettelosta], kun tiedonsiirtotoimintojen asetukset on jo tallennettu kameraan, voit käyttää tallennettuja asetuksia.

9. Käytä toista laitetta kameraan yhdistämiseksi.



- (1) SSID (verkon nimi)
- (2) Salausavain (salasana)

Tietokoneen näyttö (esimerkki)



Älypuhelimen näyttö (esimerkki)

_Canon0A	🕯 🗢 🚺
ProtoStation(5)	🕯 🗢 🚺
sameral Patrick	ê ବ 🚺
BUNGED SUPPORT	a
Np-to-somewhere	₽ ╤ (j)
Print Openci Milkit.	🕯 🗢 🚺
HISARD PERCHIP.	🕯 🗢 🚺
beat .	A 🗢 🚺

- Aktivoi Wi-Fi toisessa laitteessa ja valitse sitten kameran näytössä näytetty SSID (verkon nimi).
- Syötä salasanaksi kameran näytössä näkyvä salausavain (salasana).
- Kun yhteys on muodostettu, tiedonsiirtotoiminnon asetusnäyttö näytetään.

Siirry vaiheeseen 2 kohdassa <u>Tiedonsiirtotoiminnon asetusten</u> määrittäminen.

Tämän osan ohjeet jatkuvat osasta <u>settiings used for access point connections</u>. Valitse IP-osoitleen asetustapa ja aseta sitten IP-osoite kamerassa. Kun IPv6 on käytössä, kamera käyttää vain IPv6-yhteyttä. IPv4-yhteydet ovat pois käytöstä.

IP-osoitteen määrittäminen automaattisesti

Määritä IP-osoiteasetus automaattisesti.

1. Valitse [Automaattinen asetus].

IP-osoiteasetus (IPv4)		
 Automaattiasetus 		
O Käsinasetus		
Peruuta OK		

- Valitse [OK].
- 2. Valitse IPv6-vaihtoehto.

Käytä TCP/IPv6	
O Pois	
O Päällä	
Peruuta	ОК

- Valitse vaihtoehto ja sitten [OK], niin siirryt seuraavaan näyttöön.
- Kun valitset [Päällä], määritä IPv6-asetukset, kun kaikki asetukset ovat valmiit (2)).
- Seuraava näyttö näytetään, kun asetukset ovat valmiit.

3. Valitse [OK].



Seuraava näyttö näytetään.

Toimintoasetukset	
 Uudet asetukset 	
Poruuta	OK
Peruuta	OK

Siirry kohtaan Tiedonsiirtotoiminnon asetusten määrittäminen.

IP-osoitteen määrittäminen manuaalisesti

Määritä IP-osoiteasetus manuaalisesti. Huomaa, että näytetyt kohteet vaihtelevat tiedonsiirtotoiminnon mukaan.

1. Valitse [Käsinasetus].

	110
 Käsinasetus 	.us
C Rasinasetas	

• Valitse [OK].

2. Valitse määritettävä vaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto numerosyötön avaamiseksi.
- Jos haluat käyttää yhdyskäytävää tai DNS-osoitetta, valitse [Päällä] ja valitse sitten [Osoite].

Yhdyskäytävä			
Päällä			
O Pois			
	Osoite		
0.0.0.0			
Peruuta		ОК	

3. Syötä numero.



- Aseta antamasi numerot ja palaa vaiheen 2 näyttöön painamalla < MENU >-painiketta.

4. Valitse [OK].

IP-osoite	192.168.1.3
Aliverkkomaski	255.255.255.0
Yhdyskäytävä	Pois
DNS-osoite	Pois

- Kun olet määrittänyt kaikki tarvittavat kohdat, valitse [OK]. Seuraava näyttö näytetään.
- Jos et tiedä, mitä tietoja on syötettävä, katso kohta <u>Verkkoasetusten</u> tarkistaminen tai kysy verkon pääkäyttäjältä tai muulta verkon vastuuhenkilöltä.

5. Valitse IPv6-vaihtoehto.

Käytä TCP/IPv6	
O Pois	
O Päällä	
Peruuta	ОК

- Valitse vaihtoehto ja sitten [OK], niin siirryt seuraavaan näyttöön.
- Kun valitset [Päällä], määritä IPv6-asetukset, kun kaikki asetukset ovat valmiit (2).
- Seuraava näyttö näytetään, kun asetukset ovat valmiit.

6. Valitse [OK].



Seuraava näyttö näytetään.

Toimintoasetukset	
O Valitse luettelost	
 Uudet asetukset 	
Peruuta	ОК

Siirry kohtaan Tiedonsiirtotoiminnon asetusten määrittäminen.

Seuraavat ohjeet koskevat asetuksia, jotka vaihtelevat tiedonsiirtotoiminnon mukaan. Katso sivu, jossa kerrotaan valitsemastasi tiedonsiirtotoiminnosta.

1. Valitse [Uudet asetukset].

Toimintoasetukset	
O Valitse luettelosta	а
 Uudet asetukset 	
Peruuta	ОК

- Siirry seuraavaan näyttöön valitsemalla [OK].
- Valitsemalla [Valitse luettelosta], kun tiedonsiirtotoimintojen asetukset on jo tallennettu kameraan, voit käyttää tallennettuja asetuksia.

 $2. \ \ \, \text{Viimeistele tiedonsiirtotoiminnon yhteysasetukset}$

FTP-siirto (🗗)

FTP-tila	
● FTP	
O FTPS	
O SFTP	
Peruuta	ОК

EOS Utility (🔂)

Aloita laitteiden ył	iteensovitus	
Peruuta	ОК	•

Selainohjaus (🐼)



Kuvan siirto FTP-palvelimelle

- FTP-palvelimen yhteysasetusten määrittäminen
- Kuvien siirtäminen yksitellen
- Useiden kuvien siirtäminen kerralla
- Selitteen lisääminen ennen siirtoa
- Automaattinen uudelleenyritys, jos siirto epäonnistuu
- Siirrettyjen kuvien katsominen

Voit siirtää kameraan tallennetut kuvat tietokoneeseen muodostamalla yhteyden FTPpalvelimeen.

FTP-siirrolla voit siirtää kunkin kuvan automaattisesti FTP-palvelimeen kuvan ottamisen jälkeen tai voit siirtää useita kuvia yhdessä.

FTP-palvelimen yhteysasetusten määrittäminen

Nämä ohjeet jatkuvat kohdasta Tiedonsiirtotoiminnon asetusten määrittäminen.



1. Valitse FTP-tila.

- [SFTP]-asetusta ei näytetä, kun kamera on yhdistetty Wi-Fin kautta.
- Jos haluat käyttää suojattua FTP-siirtoa juurivarmenteen avulla, valitse [FTPS]. Lisätietoja juurivarmenteen asetuksista on kohdassa <u>FTPS-juurivarmenteen tuominen</u>.
- Jos haluat käyttää suojattua FTP-siirtoa SSH-yhteyden kautta, valitse [SFTP]. Sisäänkirjautumisasetukset määritetään vaiheessa 5.
- Siirry seuraavaan näyttöön valitsemalla [OK].

2. Valitse [Osoiteasetus].



- Siirry seuraavaan näyttöön valitsemalla [OK].
- Virtuaalinäppäimistö näytetään, jos olet määrittänyt IP-osoitteelle asetuksen [Automaattiasetus] tai DNS-osoitteelle asetuksen [Käsinasetus].
- Numeroiden syöttönäyttö näytetään, jos olet määrittänyt DNSosoitteelle asetuksen [Pois].

3. Syötä FTP-palvelimen IP-osoite.

Virtuaalinäppäimistö



- Aseta antamasi arvot ja palaa vaiheen 2 näyttöön painamalla < MFNU>-painiketta.

Numeroiden syöttönäyttö

FT	P-pa	lveli	n					S	ET1
		192	. 1	68		1.	2	2	`
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
									0
			IN	TO D	oru	ita)		ENILI	INK

- Käännä < A setti kun haluat siirtyä toiseen syöttökenttään näytön yläosassa, ja valitse syötettävät numerot < >>-valitsimella Syötä valittu numero painamalla < >>-painiketta.
- Aseta antamasi arvot ja palaa vaiheen 2 näyttöön painamalla < MENU>-painiketta.

4. Määritä portin numero.



- Aseta normaalisti [Porttinumeron asetus] -kohtaan 00021 (FTP/ FTPS) tai 00022 (SFTP).
- Siirry seuraavaan näyttöön valitsemalla [OK].
- Siirry vaiheeseen 6, jos valitsit [FTP] tai [FTPS] vaiheessa 1. Siirry vaiheeseen 5, jos valitsit [SFTP] vaiheessa 1.

5. Määritä SSH-kirjautumisen todennusasetukset.

Käyttäjätunnus	
Salasana	******
Peruuta	ОК

- Valitse [Käyttäjätunnus] ja [Salasana] virtuaalinäppäimistön avaamiseksi (2) ja syötä käyttäjätunnus ja salasana SSHkirjautumisen todennusta varten.
- Siirry seuraavaan näyttöön valitsemalla [OK].

6. Määritä passiivisen tilan asetukset.

Passiivinen tila	
O Päällä	
Pois	
Peruuta	ОК

- Ei näytetä, jos valitsit [SFTP] vaiheessa 1.
- Siirry seuraavaan näyttöön valitsemalla [OK].
- Jos virhe 41 (Ei yhteyttä FTP-palvelimeen) näytetään vaiheessa 9, asetuksen [Passiivinen tila] määrittäminen arvoon [Päällä] saattaa ratkaista sen.

7. Määritä välityspalvelimen asetukset.



- Ei näytetä, jos valitsit [FTPS] tai [SFTP] vaiheessa 1.
- Siirry seuraavaan näyttöön valitsemalla [OK].

8. Määritä kirjautumistapa.

Kirjautumistapa	
 Anonyymi 	
O Login salasana	
Käyttäjät	unnus
Peruuta	ОК

- Ei näytetä, jos valitsit [SFTP] vaiheessa 1.
- Siirry seuraavaan näyttöön valitsemalla [OK].

9. Määritä kohdekansio.

Kohdekansio	
Pääkansio	
O Valitse kansio	
Peruuta	ОК

- Valitse [Pääkansio], jos haluat tallentaa kuvat FTP-palvelimen asetuksissa määritettyyn pääkansioon (2).
- Määritä pääkansiossa oleva kohdekansio valitsemalla [Valitse kansio]. Jos kansiota ei ole, se luodaan automaattisesti.
- Siirry seuraavaan näyttöön valitsemalla [OK].
- Kameran < LAN >-merkkivalo syttyy vihreänä.
- Kun seuraava viesti näytetään, valitse [OK], jos luotat kohdepalvelimeen.

Par	elinyhte	/den tur	vallisuutta	
	ei voi	varmist	aa.	
Lu	otetaank	o palvel	imeen ja	
	muodost	etaan vi	ntevs?	

10. Valitse [OK].



Ei näytetä offline-määrityksessä.

11. Valitse [OK].



12. valitse [OK].

SET1
Asetukset valmiit
ОК

• Näytölle palautuu [Verkon asetukset] -näyttö.

FTP-siirron yhteysasetukset on nyt määritetty.

Kuvan siirron aikana kameran < LAN >-valo vilkkuu vihreänä.

FTPS-juurivarmenteen tuominen

Jos määritit FTP-tilan [**FTPS**], kun määritit yhteysasetuksia, FTP-palvelimen käyttämä juurivarmenne on tuotava kameraan.

- Kameraan voi tuoda vain juurivarmenteen, jonka tiedostonimi on "ROOT.CER", "ROOT.CRT" tai "ROOT.PEM".
- Kameraan voi tuoda vain yhden juurivarmennetiedoston. Aseta juurivarmennetiedoston sisältävä kortti etukäteen.
- Ensijaista korttia toiminnolle [Tall./toisto] tai [Toisto] kohdassa [¥: Tallenn.+kortin/ kansion val.] käytetään varmenteen tuomiseen.
- Ei ehkä ole mahdollista luottaa palvelimiin, joihin yrität yhdistää FTPS-yhteydellä käyttäen itse allekirjoitettua varmennetta.
 - 1. Valitse [AM: Verkon asetukset].



2. Valitse [Yhteysvaihtoehdon asetukset].



3. Valitse [FTP-siirtoasetukset].



4. Valitse [Aseta juurivarmenne].



5. Valitse [Lataa juurivarmenne kortilta].



6. Valitse [OK].



- Juurivarmenne on tuotu.
- Valitse vahvistusnäytössä [OK], niin palaat [Aseta juurivarmenne] -näyttöön.

Huomautus

Poista kameraan tuotu juurivarmenne valitsemalla vaiheen 5 näytössä [Poista juurivarmenne]. Jos haluat tarkistaa, kenelle se on annettu, kuka sen antoi, voimassaoloajan ja muita tietoja, valitse [Näytä juurivarmenteen tiedot].
- Automaattinen kuvan siirto kuvan ottamisen jälkeen
- Näytössä olevan kuvan siirtäminen
- Siirrettävien kuvien koon ja tyypin määrittäminen

Automaattinen kuvan siirto kuvan ottamisen jälkeen

Kuvan voi siirtää automaattisesti FTP-palvelimeen heti sen ottamisen jälkeen. Voit jatkaa stillkuvien kuvaamista normaalisti kuvien siirtämisen aikana.

- Varmista ennen kuvaamista, että kamerassa on kortti. Jos otettuja kuvia ei tallenneta, niitä ei myöskään voi siirtää.
- Videoiden automaattista siirtoa kuvaamisen aikana ei tueta. Siirrä videot tallennuksen jälkeen kohdan <u>Useiden kuvien siirtäminen kerralla</u> tai <u>Selitteen lisääminen ennen siirtoa</u> ohieiden mukaisesti.
 - 1. Valitse [⁽ Verkon asetukset].

Ó	AF	▲	N.	4	<u>Å</u>	*
1						NETWORK
Ver	kon as	etuks	et	Päällä		
GPS	S-asetu	ikset				
Kuv	an siir	to				
Nol	llaa tie	donsii	rtoase	etukset		

2. Valitse [Yhteysvaihtoehdon asetukset].

Verkko	Päällä
Yhteysasetukset	FTP-siirto
Käsinasetus	
Yhteysvaihtoehdon	asetukset
Kameroiden synkro	nointiaika

3. Valitse [FTP-siirtoasetukset].



4. Valitse [Autom. lähetys].

FTP-siirtoasetukset	
Autom. lähetys	Pois
Siirron tyyppi/koko	
Lähetys painam. SET	Pois
Aseta juurivarmenne	
Virransäästö	Päällä
	MENU 🗂

5. Valitse [Päällä].

FTP-siirtoasetukset		
Autom. lähetys	Pois	
	Päällä	



6. Ota kuva.

Otettu kuva siirretään FTP-palvelimeen.

ниомю 0

- Kuvia ei voi poistaa kuvien siirron aikana.
- Äänimuistiota ei lisätä, kun [Autom. lähetys] -asetuksena on [Päällä].

Huomautus

- Jatkuvan kuvauksen aikana kuvat siirretään FTP-palvelimeen kuvausjärjestyksessä.
- Otetut kuvat tallennetaan myös korttiin.
- Jos kuvan siirto epäonnistuu tai keskeytyy, kuva siirretään automaattisesti, kun yhteys palautuu (
) Nämä kuvat voi siirtää myös manuaalisesti myöhemmin (
)
- Muutokset verkkoasetuksissa (esimerkiksi FTP-palvelimen asetuksissa) ennen automaattisen FTP-siirron alkamista estää automaattisen siirron.

Näytössä olevan kuvan siirtäminen

Voit siirtää näytössä näkyvän kuvan painamalla < ())-painiketta. Voit jatkaa stillkuvien kuvaamista normaalisti kuvien siirtämisen aikana.

- 1. Avaa [FTP-siirtoasetukset]-näyttö.
 - Suorita kohdan <u>Automaattinen kuvan siirto kuvan ottamisen jälkeen</u> vaiheet 1–3.
- 2. Valitse [Lähetys painam. SET].

FTP-siirtoasetukset	
Autom. lähetys	Pois
Siirron tyyppi/koko	
Lähetys painam. SET	Pois
Aseta juurivarmenne	
Virransäästö	Päällä
	MENU ᠫ

3. Valitse [Päällä].

FTP-siirtoasetukset		
Lähetys painam. SET	Pois	
	Päällä	

4. Valitse kuva.

- Paina kameran < >-painiketta.
- Valitse siirrettävä kuva ja siirrä se sitten painamalla < (E) >-painiketta.
- Voit lisätä äänimuistion nykyiseen kuvaan ennen siirtoa. Lisätietoja on kohdassa <u>Äänimuistioiden tallentaminen</u>.
- Videoita ei voi siirtää tällä tavalla. Videon valitseminen ja < () >painikkeen painaminen tuo näkyviin videotoistopaneelin.

Siirrettävien kuvien koon ja tyypin määrittäminen

Voit määrittää, mitkä kuvat siirretään, kun tallennat erikokoisia kuvia CFexpress-korteille tai kun kuvaat RAW+JPEG- tai RAW+HEIF-kuvia.

1. Avaa [FTP-siirtoasetukset]-näyttö.

 Suorita kohdan <u>Automaattinen kuvan siirto kuvan ottamisen jälkeen</u> vaiheet 1–3.

2. Valitse [Siirron tyyppi/koko].



3. Valitse siirrettävien kuvien koko.

RAW+JPEG-lähetys Vain JPEG RAW+HEIF-lähetys Vain HEIF	PEG-koko siirtoon	Pieni JPEG
RAW+HEIF-lähetys Vain HEIF	RAW+JPEG-lähetys	Vain JPEG
	RAW+HEIF-lähetys	Vain HEIF

Valitse [JPEG-koko siirtoon] ja valitse sitten [Suuri JPEG] tai [Pieni JPEG].

Siirron tyyppi/koko		
JPEG-koko siirtoon	Suuri JPEG	
	Pieni JPEG	Г

 Jos haluat siirtää pienet JPEG-kuvat, kun kamera on määritetty tallentamaan suuret JPEG-kuvat yhdelle CFexpress-kortille ja pienet JPEG-kuvat toiselle, määritä [JPEG-koko siirtoon] -asetukseksi [Pieni JPEG]. 4. Valitse siirrettävien kuvien tyyppi.

Siirron tyyppi/koko	
JPEG-koko siirtoon	Pieni JPEG
RAW+JPEG-lähetys	Vain JPEG
RAW+HEIF-lähetys	Vain HEIF

RAW+JPEG-lähetys

Siirron tyyppi/koko	
RAW+JPEG-lähetys	Vain JPEG
	Vain RAW
	RAW+JPEG

- Valitse [RAW+JPEG-lähetys] ja valitse sitten [Vain JPEG], [Vain RAW] tai [RAW+JPEG].
- RAW+HEIF-lähetys

Siirron tyyppi/koko	
RAW+HEIF-lähetys	Vain HEIF
	RAW+HEIF

• Valitse [RAW+HEIF-lähetys] ja valitse sitten [Vain HEIF], [Vain RAW] tai [RAW+HEIF].

Huomautus

- Kun kamera on määritetty tallentamaan RAW-kuvat yhdelle CFexpress-kortille ja JPEG- tai HEIF-kuvat toiselle, määritä siirrettävät kuvat asetuksella [RAW+JPEGlähetys] tai [RAW+HEIF-lähetys]. Määritä samalla tavalla haluamasi siirto, kun RAW+JPEG- tai RAW+HEIF-kuvia tallennetaan samanaikaisesti yhdelle kortille.
- Otetut kuvat tallennetaan myös korttiin.
- Kun samankokoisia kuvia tallennetaan samanaikaisesti molemmille korteille,

siirrossa ovat etusijalla kuvat, jotka ovat asetuksessa [D Tall./toisto] tai [D Toisto] kohdassa [Y: Tallenn.+kortin/kansion val.] määritetyllä kortilla.

- Siirrettävien kuvien valitseminen
- Useiden kuvien valitseminen
- RAW+JPEG- tai RAW+HEIF-kuvien siirtäminen

Voit valita kuvaamisen jälkeen useita kuvia ja siirtää ne kaikki kerralla tai voit siirtää lähettämättömät kuvat tai kuvat, joita ei voitu lähettää aiemmin. Voit jatkaa stillkuvien kuvaamista normaalisti siirron aikana.



Siirrettävien kuvien valitseminen

1. Valitse [107: Kuvan siirto].

ů	AF	▲	N	Ý	ġ.	*
1						NETWORK
Ver	kon as	etuks	et	Päällä		
Blu						
Lempinimi						
GP	S-asetu	ikset				
Kuv	/an siir	to				
No	llaa tie	donsii	rtoase	tukset		

2. Valitse [Kuvien val./lähetys].

Kuvien val./lähetys	
RAW+JPEG-lähetys	Vain JPEG
RAW+HEIF-lähetys	Vain HEIF
Myös selitteiden siir	to

3. Valitse [FTP-siirto].



4. Valitse [Val. kuva].



5. Valitse siirrettävät kuvat.



- Valitse siirrettävä kuva < >-valitsimella ja paina sitten < >painiketta.
- Käytä < (○) >-valitsinta ja lisää [√] vasempaan yläkulmaan ja paina sitten < (∞) >-painiketta.
- Voit vaihtaa kolmen kuvan näyttöön painamalla < Q, >-painiketta ja kääntämällä < <u>2</u> >-valitsinta vasemmalle. Voit palata yhden kuvan näyttöön kääntämällä < <u>2</u> >-valitsinta oikealle.
- Jos haluat valita lisää siirrettäviä kuvia, toista vaihe 5.
- Paina kuvavalinnan jälkeen < MENU >-painiketta.

6. Valitse [FTP-siirto].



7. Valitse [OK].

GKuvien val./lähety	rs	Ē
Aloita	siirto	
Peruuta	OK	

Valitut kuvat siirretään FTP-palvelimeen.

Useiden kuvien valitseminen

Useita kuvia voidaan siirtää kerralla, kun olet valinnut valintatavan. Voit jatkaa stillkuvien kuvaamista normaalisti kuvien siirtämisen aikana.

- 1. Avaa [Kuvien val./lähetys] -näyttö.
 - Suorita kohdan Siirrettävien kuvien valitseminen vaiheet 1-3.
- 2. Valitse [Useita].

GKuvien val	/lähetys	Ē
✓ Siirrettävia	ā kuvia	0
× Epäonnist	siirtoja	
O Kuvia siirr	etty	
Val. kuva	Useita	
FTP-siirto		

3. Valitse käytettävä valintatapa.



Valitse alue



 Valitse [Valitse alue]. Kun valitset alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan, kaikkiin alueen kuviin merkitään valintamerkki [√] ja yksi kopio kustakin kuvasta lähetetään.

Kansiossa

GValitse kansio	S	11
102CANON		-11/105-0036
103CANON	0	and the second
104CANON	12	Contraction (
105CANON	8	105-0214
106CANON	0	Constant
107CANON	18	A DECKER AND A DECKER AND A
MENU 🗢		SET OK

- Kun valitset [Kansion epäonnist. siirrot], kaikki valitun kansion kuvat, joiden siirto epäonnistui, valitaan.
- Kun valitset [Kansion siirtämättömät kuvat], kaikki valitun kansion lähettämättömät kuvat valitaan.
- Kun valitset [Tyhjennä kansion siirtohist.], valitussa kansiossa olevien kuvien siirtohistoria tyhjennetään. Kun siirtohistoria on tyhjennetty, voit valita [Kansion siirtämättömät kuvat] ja siirtää kaikki kansion kuvat uudelleen.

Kortilla

CKuvien val./lähety	/s 🗓
Merkitse kuva epäonnistu siirrettävik	it, joiden siirt. i, kortilla 1 si kuviksi
Peruuta	OK

- Kun valitset [Kortin epäonnist. siirrot], kaikki valitun kortin kuvat, joiden siirto epäonnistui, valitaan.
- Kun valitset [Kortin siirtämättömät kuvat], kaikki valitun kortin lähettämättömät kuvat valitaan.
- Kun valitset [Tyhjennä kortin siirtohist.], valitulla kortilla olevien kuvien siirtohistoria tyhjennetään. Kun siirtohistoria on tyhjennetty, voit valita [Kortin siirtämättömät kuvat] ja siirtää kaikki kortin kuvat uudelleen.

4. Valitse [FTP-siirto].



5. Valitse [OK].



Valitut kuvat siirretään FTP-palvelimeen.

RAW+JPEG- tai RAW+HEIF-kuvien siirtäminen

Voit määrittää siirrettävät RAW+JPEG- tai RAW+HEIF-kuvat.

1. Valitse [A: Kuvan siirto].



2. Valitse siirrettävien kuvien tyyppi.

Ratar Sinto	
Kuvien val./lähetys	
RAW+JPEG-lähetys	Vain JPEG
RAW+HEIF-lähetys	Vain HEIF
Myös selitteiden siirt	to

RAW+JPEG-lähetys



- Valitse [RAW+JPEG-lähetys] ja valitse sitten [Vain JPEG], [Vain RAW] tai [RAW+JPEG].
- RAW+HEIF-lähetys

in HEIF
in RAW

 Valitse [RAW+HEIF-Iähetys] ja valitse sitten [Vain HEIF], [Vain RAW] tai [RAW+HEIF].

• ниоміо

Jotkin valikkokohdat eivät ole käytettävissä kuvien siirron aikana.

Huomautus

 Tämä asetus on yhteydessä [RAW+JPEG-lähetys]- ja [RAW+HEIF-lähetys]asetuksiin [Siirron tyyppi/koko] -näytössä (2). Voit lisätä tallennetun selitteen kuhunkin kuvaan ennen siirtoa. Tämä on kätevää, jos haluat ilmoittaa vastaanottajalle esimerkiksi tulostuslaadun. Selitteet lisätään myös kameraan tallennettuihin kuviin.

- Voit tarkistaa kuviin lisätyt selitteet käyttäjän kommenttien Exif-tiedoista.
- Selitteitä voi luoda ja tallentaa EOS Utility -ohjelmistolla (2) tai Selainohjauksella (2).
 - 1. Valitse [A: Kuvan siirto].



2. Valitse [Myös selitteiden siirto].



Viimeksi toistettu kuva tulee näkyviin.

3. Määritä selite.



Valitse [Selite] ja valitse selitteen sisältö avautuvassa näytössä.

Selite	Ĩ
0	
1	
2	
3	
4	
5	
	SET OK

4. Valitse [Siirrä].



 Kuva ja selite siirretään. Siirron jälkeen näytöksi palautuu [Kuvan siirto] -näyttö.

🕛 ниоміо

 Muita kuvia ei voi valita [Myös selitteiden siirto] -näytössä. Voit valita toisen kuvan siirrettäväksi selitteineen toistamalla sen ja tekemällä nämä vaiheet. Jos siirto epäonnistuu, kameran < LAN >-merkkivalo vilkkuu punaisena. Tässä tapauksessa näytetään seuraava näyttö, kun painat < MENU >-painiketta ja valitset

[M: Verkon asetukset].

Katso virheen korjausohjeet kohdasta Vianmääritys.



Kun olet korjannut ongelman, kuvat, joita ei voitu lähettää aiemmin, lähetetään automaattisesti. Jos tämä asetus on käytössä, epäonnistunutta siirtoa yritetään automaattisesti uudelleen. Näin tehdään sekä automaattista siirtoa käytettäessä että siirrettäessä otettuja kuvia manuaalisesti FTP:n kautta. Huomaa, että jos peruutat kuvien siirron tai katkaiset kameran virran, siirtoa ei yritetä automaattisesti uudelleen. Katso kohta <u>Useiden kuvien siirtäminen kerralla</u> ja siirrä tarvittavat kuvat.

Huomautus

- Jos haluat kirjautua ulos lähiverkosta automaattisesti siirron jälkeen, voit määrittää virransäästön [FTP-siirtoasetukset]-näytössä (2).
- Jos haluat, että lähiverkkoyhteyttä ei katkaista, määritä [Virransäästö]-asetus [FTP-siirtoasetukset]-näytössä (2) arvoon [Pois].

FTP-palvelimeen siirretyt kuvat tallennetaan seuraavaan kansioon FTP-palvelimen asetusten mukaan.

FTP-palvelimen kohdekansio

- FTP-palvelimen oletusasetusten mukaan kuvat tallennetaan kohteeseen [C-asema] → [Inetpub]-kansio → [ftproot]-kansio tai tämän kansion alikansioon.
- Jos siirron kohteen pääkansiota on muutettu FTP-palvelimen asetuksissa, kysy FTPpalvelimen järjestelmänvalvojalta, minne kuvat siirretään.

- C EOS Utility -ohjelmiston yhteysasetusten määrittäminen
- EOS Utility -ohjelmiston käyttäminen
- Suora siirto
- Selitteiden luominen ja tallentaminen

EOS Utility -ohjelmiston avulla voit katsella kameraan tallennettuja kuvia ja tallentaa niitä tietokoneeseen. EOS Utility -ohjelmiston avulla voit myös kuvata ohjaten kameraa etäältä sekä muuttaa kameran asetuksia.

- Asenna EOS Utility -ohjelmisto tietokoneeseen ennen yhteyden muodostamista (2).
- Katso kohdasta <u>Wi-Fi-yhteydet tietokoneeseen EOS Utility-ohjelmiston avulla</u> ohjeet valmisteluista kameran käyttämiseksi EOS Utility-ohjelmistolla yhdistämällä se Wi-Fiverkkoon WPS (PBC-tila)-yhteensopivan tukiaseman kautta.

Nämä ohjeet jatkuvat kohdasta Tiedonsiirtotoiminnon asetusten määrittäminen.

 Yhteyden muodostaminen vaatii myös toimia tietokoneessa. Lisätietoja on tietokoneen käyttöohjeissa.

Vaiheet kamerassa (1)

1. Valitse [OK].



Seuraava viesti tulee näkyviin.

-yhteensovitus (yhteys)
tietokoneen kanssa kesken.
Käynnistä EOS Utility
tietokoneessa.

- 2. Käynnistä tietokoneen EOS Utility -ohjelmisto.
- 3. Valitse EOS Utility -ohjelmistossa [Pairing over Wi-Fi/LAN/Pariliitos Wi-Fi/lähiverkkoyhteydellä].

Connect an EOS camera.	
Ó-	
Pairing over Wi-FULAR	Close

Jos näyttöön tulee palomuuria koskeva viesti, valitse [Yes/Kyllä].

4. Valitse tietokoneessa [Connect/Yhdistä].

anon EOS	

- Valitse yhdistettävä kamera ja valitse sitten [Connect/Yhdistä].
- Jos näkyviin tulee useita kameroita, valitse yhdistettävä kamera kameran näytössä näkyvän MAC-osoitteen perusteella.
- Kameran MAC-osoitteen voi tarkistaa [MAC-osoite] -näytössä (2).

5. Valitse [OK].



- Tämä ilmoitus näytetään, kun kamera havaitsee tietokoneen, kun valitset [Connect/Yhdistä] vaiheessa 4.
- Valitse [OK].

6. Valitse [OK].

Toimintoasetukset tallennettu kohteeseen MODE1	
ОК	

7. Valitse [OK].



- Näytölle palautuu [Verkon asetukset] -näyttö.
- Kameran < LAN >-merkkivalo syttyy vihreänä.
- Asetustiedot tallennetaan kameraan.

EOS Utility -ohjelmiston yhteysasetukset on nyt määritetty.

 Tämän jälkeen kameraa ja tietokonetta ei tarvitse yhdistää manuaalisesti niin kauan kuin et muuta asetuksia laitteiden ensimmäisen yhdistämisen jälkeen. Lisätietoja EOS Utility-ohjelmiston käyttämisestä on EOS Utility-ohjelmiston käyttöoppaassa. Kauko-ohjauksella kuvaaminen on vain yksi monista käytettävissä olevista kameran toiminnoista.



🕛 ниоміо

- Jotkin valikkokohdat eivät ole käytettävissä, kun kamera on yhdistetty verkkoon.
- Automaattitarkennuksen nopeus voi pienentyä etäkuvauksessa.
- Yhteyden tila voi aiheuttaa sen, että kuvien näyttö tai sulkimen laukaisu tapahtuu viiveellä.
- Etäkuvaus näytöllä -tilassa kuvansiirto on hitaampaa kuin liitäntäkaapeliyhteydellä. Tämän vuoksi liikkuvien kohteiden liikkeet eivät toistu tasaisesti.

Kun kamera on yhdistetty EOS Utility -ohjelmistoon ja EOS Utility -ikkuna on näytössä, voit käyttää kameraa kuvien siirtämiseen tietokoneeseen.

0	ниоміо
•	Kuvien siirto FTP:n kautta keskeytyy, kun Kuvaus näytöllä-/videokuvauskytkin asetetaan asentoon < ╹़, >. Kun haluat jatkaa kuvan siirtoa, aseta se asentoon < ✿ >.

Siirrettävien kuvien valitseminen

1. Valitse [AM: Kuvan siirto].



2. Valitse [Kuvien val./lähetys].



3. Valitse [Suora siirto].



4. Valitse [Val. kuva].



5. Valitse siirrettävä kuva.



- Valitse siirrettävä kuva < >-valitsimella ja paina sitten < >painiketta.
- Käytä < (○) >-valitsinta ja lisää [√] näytön vasempaan yläkulmaan ja paina sitten < (☞) >-painiketta.
- Voit vaihtaa kolmen kuvan näyttöön painamalla < Q, >-painiketta ja kääntämällä < <u>2</u> >-valitsinta vasemmalle. Voit palata yhden kuvan näyttöön kääntämällä < <u>2</u> >-valitsinta oikealle.
- Jos haluat valita lisää siirrettäviä kuvia, toista vaihe 5.
- Paina kuvavalinnan jälkeen < MENU >-painiketta.

6. Valitse [Suora siirto].



7. Valitse [OK].

CKuvien val./lähety	'S	Ξ
Aloita	siirto	
Peruuta	OK	

Valitut kuvat siirretään tietokoneeseen.

Useiden kuvien valitseminen

Useita kuvia voidaan siirtää kerralla, kun olet valinnut valintatavan.

- 1. Avaa [Kuvien val./lähetys] -näyttö.
 - Suorita kohdan Siirrettävien kuvien valitseminen vaiheet 1–3.
- 2. Valitse [Useita].

GKuvien val	/lähetys	
✓ Siirrettävia	ā kuvia	0
× Epäonnist	.siirtoja	
O Kuvia siirr	etty	
Val. kuva	Useita	
Suora	siirto	MENU ᠫ

3. Valitse käytettävä valintatapa.

➡Kuvien val./lähetys	Ē
Valitse alue	
Kansion epäonnist. siirrot	
Kansion siirtämättömät kuvat	1
Tyhjennä kansion siirtohist.	
Kortin epäonnist. siirrot	
Kortin siirtämättömät kuvat	
ME	

Valitse alue



 Valitse [Valitse alue]. Kun valitset alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan, kaikkiin alueen kuviin merkitään valintamerkki [√] ja yksi kopio kustakin kuvasta lähetetään.

Kansiossa

🖙 Valitse kansi	D.	21
102CANON	5	111105-0036
103CANON	0	to the m
104CANON	12	and the second s
105CANON	8	105-0214
106CANON	0	Con and
107CANON	18	and the second
MENU ᠫ		SET OK

- Kun valitset [Kansion epäonnist. siirrot], kaikki valitun kansion kuvat, joiden siirto epäonnistui, valitaan.
- Kun valitset [Kansion siirtämättömät kuvat], kaikki valitun kansion lähettämättömät kuvat valitaan.
- Kun valitset [Tyhjennä kansion siirtohist.], valitussa kansiossa olevien kuvien siirtohistoria tyhjennetään. Kun siirtohistoria on tyhjennetty, voit valita [Kansion siirtämättömät kuvat] ja siirtää kaikki kansion kuvat uudelleen.

Kortilla

GKuvien val./lähetys	Ē
Merkitse kuvat, joiden siirt. epäonnistui, kortilla 1 siirrettäviksi kuviksi	
Peruuta OK	

- Kun valitset [Kortin epäonnist. siirrot], kaikki valitun kortin kuvat, joiden siirto epäonnistui, valitaan.
- Kun valitset [Kortin siirtämättömät kuvat], kaikki valitun kortin lähettämättömät kuvat valitaan.
- Kun valitset [Tyhjennä kortin siirtohist.], valitulla kortilla olevien kuvien siirtohistoria tyhjennetään. Kun siirtohistoria on tyhjennetty, voit valita [Kortin siirtämättömät kuvat] ja siirtää kaikki kortin kuvat uudelleen.

4. Valitse [Suora siirto].



5. Valitse [OK].



• Valitut kuvat siirretään tietokoneeseen.

RAW+JPEG- tai RAW+HEIF-kuvien siirtäminen

Voit määrittää siirrettävät RAW+JPEG- tai RAW+HEIF-kuvat.

1. Valitse [A: Kuvan siirto].



2. Valitse siirrettävien kuvien tyyppi.

Ratar Sinto	
Kuvien val./lähetys	
RAW+JPEG-lähetys	Vain JPEG
RAW+HEIF-lähetys	Vain HEIF
Myös selitteiden siirt	to
	CALCULAR AND AND

RAW+JPEG-lähetys



- Valitse [RAW+JPEG-lähetys] ja valitse sitten [Vain JPEG], [Vain RAW] tai [RAW+JPEG].
- RAW+HEIF-lähetys

Kuvan siirto	
RAW+HEIF-lähetys	Vain HEIF
	Vain RAW
	RAW+HEIF

 Valitse [RAW+HEIF-lähetys] ja valitse sitten [Vain HEIF], [Vain RAW] tai [RAW+HEIF].

🕛 НООМІО

Jotkin valikkokohdat eivät ole käytettävissä kuvien siirron aikana.

Huomautus

- Tämä asetus on yhteydessä [RAW+JPEG-lähetys]- ja [RAW+HEIF-lähetys]asetuksiin [Siirron tyyppi/koko] -näytössä (2).
- Kesken oleva kuvien siirto keskeytyy, kun Kuvaus näytöllä-/videokuvauskytkin asetetaan asentoon < ¹, -.

Voit luoda selitteitä, tallentaa ne kameraan ja käyttää niitä kohdassa Selitteen lisääminen ennen siirtoa kuvatulla tavalla.

- A: Käynnistä EOS Utility ja valitse [Camera settings/Kamera-asetukset].
- 2. Valitse [WFT Captions/WFT-selitteet].



3. Kirjoita selite tai selitteet.

Re [Tr	igister text to use with ransfer with caption] feature.	
1	Canon	
2	1	
3	2	
4	3	

- Voit kirjoittaa enintään 31 merkkiä (ASCII-muodossa).
- Voit noutaa kameraan tallennetut selitetiedot valitsemalla [Load settings/Lataa asetukset].

4. Aseta selitteet kamerassa.

1	3	
5 1	4	
		1
	Load settings	Apply to camera

Aseta uudet selitteet kameraan valitsemalla [Apply to camera/Käytä kamerassa].

Kameran ohjaaminen selainohjauksella

- Selainohjauksen yhteysasetusten määrittäminen
- Selainohjauksen näyttäminen
- Kuvien selaus
- Kuvaus kauko-ohjauksella
- IPTC-tietojen tallentaminen
- FTP-palvelimen asetusten määrittäminen
- Selitteiden luominen ja tallentaminen

Voit käyttää selainta ja selata ja tallentaa kameran kuvia, kuvata kauko-ohjauksella ja suorittaa muita toimintoja tietokoneesta tai älypuhelimesta.

Selainohjauksen yhteysasetusten määrittäminen

Nämä ohjeet jatkuvat kohdasta <u>Tiedonsiirtotoiminnon asetusten määrittäminen</u>. Määritä käyttäjätunnus ja salasana, joilla voit käyttää kameraa tietokoneesta. Tässä määritettyä käyttäjätunnusta ja salasanaa käytetään yhteyden muodostamisessa kameraan.

1. Valitse [Täysi ohjaus] tai [Selain *].

Täysi ohjaus	
Selain 1	
Selain 2	
Peruuta	OK

- Selainohjauksen avulla käyttäjät voivat käyttää kameraa enintään kolmelta tietokoneelta samanaikaisesti.
- [Täysi ohjaus] -tili voi käyttää kaikkia selainohjauksen toimintoja. Tämä tili on käytettävissä vain yhdessä tietokoneessa.
- [Selain *] -tili on rajoitettu kuvien selaamiseen kamerassa ja niiden tallentamiseen tietokoneeseen. Tämä tili on käytettävissä enintään kahdessa tietokoneessa.

2. Määritä [Käyttäjätunnus] tai [Salasana].



- Valitse [Käyttäjätunnus] ja [Salasana] virtuaalinäppäimistön avaamiseksi (2) ja syötä käyttäjätunnus ja salasana.
- Palaa vaiheen 1 näyttöön valitsemalla [OK]. Tee vaiheet 1–2 kaikille käytettäville tileille.
- 3. Valitse [OK].



4. Valitse [OK].



5. Valitse [OK].



Näytölle palautuu [Verkon asetukset] -näyttö.

Asetustiedot tallennetaan kameraan.

Selainohjauksen yhteysasetukset on nyt määritetty.

Huomautus

Voit muuttaa WFT-tilin asetukset [WFT-käyttäjätiedot]-näytössä ((2)), avataan valitsemalla [Selainohjauksen asetukset] kohdassa [Yhteysvaihtoehdon asetukset]. Myös portin numeron asetuksen voi muuttaa [Selainohjauksen asetukset] -näytössä valitsemalla [Portin numero (HTTP)] tai [Portin numero (HTTPS)]. Huomaa, että yleensä portin numeroa (80 HTTP:lle, 443 HTTPS:lle) ei tarvitse muuttaa.
Kirjaudu selaimesta kameran selainohjaussivulle. Varmista, että kamera ja tietokone on yhdistetty kiinteän lähiverkkoyhteyden kautta.

Kameran IP-osoitteen tarkistaminen

Vaiheessa 5 näytetty kameran IP-osoite on syötettävä selaimen osoiteriville, kun kameraa halutaan käyttää selaimesta.



2. Valitse [Yhteysasetukset].

Verkon asetukset	
Verkko	Päällä
Yhteysasetukset	Selainohjaus
Käsinasetus	
Yhteysvaihtoehdon	asetukset
Kameroiden synkro	onointiaika
	MENU 🔿

3. Valitse [SET* Selainohjaus].

Yhtey	sasetukset	
SET1	FTP-siirto	WFT
SET2	EOS Utility	WFT
SET3	Selainohjaus	WFT
SET4	Tuntematon	
SET5	Tuntematon	
SET6	Tuntematon	
	Katkaise	MENU 🗢

4. Valitse [Vahvista asetukset].



Asetusten tiedot näytetään.

5. Tarkista asetukset.

 Vahvista asetukset 	2 (1-8) 🕨
TCP/II	Pv4
IP-osoiteasetus	Autom. tunnist.
Aliverkkomaski	100100-000-001
Yhdyskäytävä	STREET,
DNS-palvelin	Autom. tunnist.
	MENU 🕤

- Näytä muita sivuja kääntämällä < () >-valitsinta.
- Kirjoita IP-osoite ylös.
- Sulje vahvistusnäyttö tarkistamisen jälkeen painamalla < MENU >painiketta.

Selainohjaukseen kirjautuminen

- 6. Käynnistä selain.
 - Käynnistä selain tietokoneessa.
- 7. Kirjoita URL-osoite.



- Kirjoita osoiteriville vaiheessa 5 muistiin kirjoittamasi IP-osoite.
- Paina < Enter >-näppäintä.

8. Syötä tiedot [Käyttäjätunnus] ja [Salasana].

WIICE OSOTE E	uge		
Palvelin	kysyy käytt	Ijänimeä ja salasanaa.	
Palvelin ilmoitt	aa myös seuraava	a: BrowserRemote.	
Käyttäjänimi			
Salasana			
_	nistetietoni		
Muista tun			

- Syötä kohtiin [Käyttäjätunnus] (käyttäjätunnus) ja [Salasana] tiedot, jotka määritti kohdassa <u>Selainohjauksen yhteysasetusten</u> määrittäminen.
- Valitse [OK], niin selainohjauksen päävalikkonäyttö avautuu.
- 9. Määritä oletusasetukset tarpeen mukaan.



Avaa valikko valitsemalla []].



· Language (Kieli)

	Language				×
	✓ English	Deutsch	Français	Italiano	
▶	Español	Русский	Türkçe	简体中文	
	한국어	日本語			

Tämän avulla voit valita näyttökielen.

· Display theme (Näytön teema)

▶ Playback	Color ✓ Dark Light	FTP settin

Voit määrittää selainohjauksen taustavärin. Valitse [Dark/Tumma] tai [Light/Vaalea].

AF for still photo shooting (Tarkennusmenetelmä stillkuvausta varten)



Näytetään, jos valitset [Shooting/Kuvaus] vaiheessa 9. Tämän avulla voit määrittää automaattitarkennuksen toiminnan stillkuvien kuvaukselle. Valitse [AF button/AF-painike] tai [Shutter button for AF/shooting/Tark.menet./kuv. laukaisin]. · Secure transfer (Suojattu siirto)

	HTTPS settings	×]	
	Root certificate			

Tämän avulla voit ladata juurivarmenteen ja käyttää FTPpalvelinta, kun yhdistät FTP-palvelimeen HTTPS:n kautta.

· Log out (Kirjaudu ulos)

Katkaise selainohjausyhteys valitsemalla tämä.

ниоміо

- Selainohjaus ei ole käytettävissä, jos selain ei tue JavaScriptiä.
- Jotkin valikkokohdat eivät ole käytettävissä, kun yhteys kameraan on muodostettu.

Kuvien selaus

Tämän avulla voit selata kameran korteilla olevia kuvia.

- The second secon
- 1. Valitse [Playback/Toisto].

Kuvien selausnäyttö avautuu.



2. Valitse kortti ja kansio.



- Valitse kortti vasemmalla olevasta avattavasta luettelosta.
- Valitse kansio oikealla olevasta avattavasta luettelosta.
- $\textbf{3.} \hspace{0.1 cm} \textbf{Tee kuvatoimintoja tarpeen mukaan.}$



Kun valitset [Update/Päivitä], lisätyt kuvat näytetään.



• Kun [Select/Valitse] on valittu, voit valita useita kuvia.



Yksittäisten pienoiskuvien valitseminen valitsee kunkin kuvan erikseen. Pikkukuvien valitseminen uudelleen poistaa valinnan.

[Select all/Valitse kaikki] -toiminnon valitseminen merkitsee kaikki selausnäytön kuvat valituiksi.

[Clear all/Tyhjennä kaikki] -toiminnon valitseminen poistaa kaikkien kuvien valinnan.



[Cancel/Peruuta] palauttaa takaisin selausnäyttöön.

 Pienoiskuvan valitseminen vaihtaa toistonäyttöön ja näyttää kuvan suurennettuna.

Stillkuvien toistonäyttö



Videon toistonäyttö



Äänen toistonäyttö



Jos valitset kuvan ja sitten []], kuva poistetaan.



Jos valitset kuvan ja sitten [], kuva ladataan tietokoneeseen.



Huomautus

 Tietokoneen suorituskyky ja käytetty selain voivat estää tai hidastaa kuvan näyttöä tai estää kuvan lataamisen. Voit käyttää selainohjausta kuvaamisen kauko-ohjauksella.

Stillkuvien kuvaaminen

- Pagent Garrow & Ficate II (France
- 1. Valitse [Shooting/Kuvaus].

Kuvauksen kauko-ohjausnäyttö avautuu.



(1)	Stillkuvien kuvauspainike
(2)	Videokuvauspainike
(3)	Toimintojen lukituksen kuvake
(4)	Laukaisin
(5)	Käsintarkennuksen vaihtopainike
(6)	HDR-kuvaus
(7)	Kuvan laatu
(8)	Selainohjausyhteys
(9)	Akun varaustaso
(10)	Kuvaustapa
(11)	Mahdolliset otokset
(12)	Tarkennustoiminta
(13)	Tarkennuspainike
(14)	Kuvaustila
(15)	Valotusaika
(16)	Aukkoarvo
(17)	Valotuksen korjaus
(18)	ISO-herkkyys
(19)	Kuva-asetukset
(20)	Valkotasapaino
(21)	Värilämpötila
(22)	Valkotasapainon korjaus
(23)	Tarkennusmenetelmä
(24)	Mittaustapa
(25)	Käsintarkennuspainike
(26)	Kuvaus näytöllä -painike
(27)	Elävän etsinkuvan kuvanlaadun vaihtopainike

2. Valitse (1) stillkuvauspainike.



- 3. Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon < AF >.
- 4. Näytä elävä etsinkuva.



- Ota Kuvaus näytöllä käyttöön tai poista se käytöstä valitsemalla (26) Kuvaus näytöllä -painike.
- Jos haluat herkemmän elävän etsinkuvan, valitse (27) Näytöllä kuvauksen kuvanlaadun vaihtopainike, joka pienentää Kuvaus näytöllä -toiminnon kuvan laatua ja parantaa näin herkkyyttä. Valitse se uudelleen, kun haluat palauttaa alkuperäisen kuvan laadun.

5. Aseta kuvaus.



- Tarkastele määritettäviä asetustietoja valitsemalla asetus (kuten kuvan laatu).
- Määritä asetukset tarpeen mukaan.

6. Tarkenna kohteeseen.

Kun käytetään automaattitarkennusta



- Kun haluat aloittaa automaattitarkennuksen [AF button/AF-painike]toiminnolla, joka on valittu valikkokohdassa [AF for still photo shooting/Tarkennusmenetelmä stillkuvausta varten], valitse (13) tarkennuspainike.
- Kun haluat aloittaa automaattitarkennuksen [Shutter button for AF/ shooting/Tark.menet./kuv. laukaisin] -toiminnolla, joka on valittu valikkokohdassa [AF for still photo shooting/Tarkennusmenetelmä stillkuvausta varten], valitse (4) Laukaisin.



Kun tarkennetaan manuaalisesti

- Kun haluat näyttää/piilottaa (25) Käsintarkennuspainikkeen näytön, valitse (5) Käsintarkennuksen vaihtopainike.
- Valitse (25) Käsintarkennuspainike ja tarkenna sitten manuaalisesti. Kun haluat säätää tarkennusta lähemmäs etualaa, valitse [<u>«« «)</u>, ja kun haluat säätää lähemmäs taustaa, valitse [<u>> » »</u>].
- Käytettävissä on kolme tarkennuksen säätötasoa.



«] [»]: Keskitaso

<] [>]: Hieno

7. Ota kuva.



- Valitse (4) Laukaisin. Kun vapautat painikkeen, kamera ottaa kuvan.
- Otetut kuvat tallennetaan kameran korttiin.
- Jos haluat selata ja ladata kuvia, katso kohta <u>Kuvien selaus</u>.

ниоміо

- Yhteyden tila voi aiheuttaa sen, että kuvien näyttö tai sulkimen laukaisu tapahtuu viiveellä.
- Stillkuvien kuvaus ei ole mahdollista, kun kameran Kuvaus näytöllä-/ videokuvauskytkin on asennossa < ¹ >.

Videon tallennus

1. Valitse [Shooting/Kuvaus].



Kuvauksen kauko-ohjausnäyttö avautuu.

2. Valitse (2) videokuvauspainike.



- 3. Määritä asetukset tarpeen mukaan.
 - Suorita kohdan Stillkuvien kuvaaminen vaiheet 3-6.

4. Tallenna video.

Videotallennuksen valmiustila



Videon tallennus meneillään



- Valitse (4) Laukaisin. Kun vapautat painikkeen, videotallennus alkaa.
- Videotallennuksen aikana laukaisimen (4) punainen merkki [○] muuttuu valkoiseksi merkiksi [□].
- Pysäytä videotallennus valitsemalla (4) Laukaisin uudelleen ja vapauttamalla painike.

Tämän avulla voit muokata ja tallentaa IPTC*-tietoja (kuvien kommentteja, kuten selitteitä, tekijöitä ja kuvauspaikkoja) kamerassa. Kuviin voidaan lisätä kameraan tallennettuja IPTCtietoja.

* International Press Telecommunications Council

- Protect
- 1. Valitse [IPTC info/IPTC-tiedot].

IPTC-tietojen muokkausnäyttö näytetään.

Image Content			
Description/Caption	Description Writers	Headline	
Keywords	Persons shown	Featured Crg. Name	
Hatared Org. Code	PTC Scene		
Image Rights			
CanturRetorecher	Company's Job Tale	Consider	
Classification	Classify 2 yes the	Copyright	
Credit	Source	Copyright URL	
Rights Usage Terms			
			o 900

2. Valitse [Load from file/Lataa tied].



- Kun valitset [Load from file/Lataa tied], voit ladata EOS Utility ohjelmistolla tallennetut IPTC-tiedot (XMP-muodossa).
- 3. Muokkaa ja tallenna tiedot tarpeen mukaan.

Image Content			_
Description/Caption	Description Writers	Headline	
data1	data2	data3	
Keywords	Persons shown	Featured Org. Name	_
data4	dataS	data6	
Featured Org. Code	IPTC Scene		
data7	data8		
Image Rights			
Creator Photographer	Creator's inh Title	Convright	
data9	data10	data11	
Gredit	Source	Copyright URL	
data12	data13	data14	
Rights Usage Terms			
data15			
6			_

 Kun valitset [Add to camera/Lisää kam], muokatut IPTC-tiedot lisätään kameraan.



 Kun valitset [Clear camera info/Tyhj. kamera], kaikki kameraan tallennetut IPTC-tiedot poistetaan.



Kun valitset [Clear/Tyhj], kaikki IPTC-tiedot poistetaan.





1. Valitse [FTP settings/FTP-asetukset].

2. Valitse käytettävän FTP-palvelimen tallennetut yhteysasetukset.



3. Valitse [Change setting/Muuta asetus].



Kameran yhteysasetuksiksi vaihdetaan valitsemasi asetukset.

Voit luoda selitteitä, tallentaa ne kameraan ja käyttää niitä kohdassa <u>Selitteen lisääminen</u> ennen siirtoa kuvatulla tavalla.



1. Valitse [FTP settings/FTP-asetukset].

2. Kirjoita selite tai selitteet.

FTP caption Get from camera Add to camera	
Text to use with [Transfer with caption]	
1	
2 ABCDEFGHUKLMNOPQRSTUVWXYZ	
3 ABCDEFGHUKLMNOPQRSTUVWXYZ	
4 ABCDEFGHUKLMNOPQRSTUVWXYZ	
5 ABCDEFGHUKLMNOPQRSTUVWXYZ	
6 ABCDEFGHUKLMNOPQRSTUVWXYZ	
7 ABCDEFGHUKLMNOPQRSTUVWXYZ	
8 ABCDEFGHUKLMNOPQRSTUVWXYZ	
9 ABCDEFGHUKLMNOPQRSTUVWXYZ	
10 ABCDEFGHUKLMNOPQRSTUVWXYZ	
11 ABCDEFGHUKLMNOPQRSTUVWXYZ	
12 ABCDEFGHUKLMNOPQRSTUVWXYZ	
13 ABCDEFGHUKLMNOPQRSTUVWXYZ	
14 ABCDEFGHUKLMNOPQRSTUVWXYZ	
15 ABCDEFGHUKLMNOPQRSTUVWXYZ ×	
0.9	****

- Voit kirjoittaa enintään 31 merkkiä (ASCII-muodossa).
- Voit noutaa kameraan tallennetut selitetiedot valitsemalla [Get from camera/Hae kamerasta].
- 3. Aseta selitteet kamerassa.



Aseta uudet selitteet kameraan valitsemalla [Add to camera/Lisää kameraan].

- Yhteyksien katkaiseminen
- Yhteyden muodostaminen uudelleen

Yhteyksien katkaiseminen

1. Valitse [1]: Verkon asetukset].



2. Valitse [Yhteysasetukset].

Verkon asetukset	
Verkko	Päällä
Yhteysasetukset	FTP-siirto
Käsinasetus	
Yhteysvaihtoehdon	asetukset
Kameroiden synkro	onointiaika
	MENU 🕤

3. Valitse [Katkaise].

Yhtey	sasetukset	
SET1	FTP-siirto	WFT
SET2	Tuntematon	
SET3	Tuntematon	
SET4	Tuntematon	
SET5	Tuntematon	
SET6	Tuntematon	
	Katkaise	MENU 🕤

Laitteiden välinen yhteys katkaistaan.

Yhteyden muodostaminen uudelleen

1. Valitse [AM: Verkon asetukset].



2. Valitse [Yhteysasetukset].

Verkko	Päällä
Yhteysasetukset	Katkaise
Käsinasetus	
Yhteysvaihtoehdon	asetukset
Kameroiden synkro	onointiaika
	(VIII) +-

3. Valitse [SET*].

SET1	FTP-siirto	WFT
SET2	EOS Utility	WFT
SET3	Tuntematon	
SET4	Tuntematon	
SET5	Tuntematon	
SET6	Tuntematon	

 Valitse tallennetuista asetuksista yhteyden muodostamiseen käytettävät asetukset.

4. Valitse [Yhdistä].

Yhteysasetukset	SET1
Yhdistä	
Muuta ohjatulla toiminnolla	
Muuta luettelosta	
Tall./lataa aset. korttiin	
Poista asetukset	
Vahvista asetukset	
	MENU 5

5. Valitse [OK].

Yhteysasetukset	SET1
Ybd	ictă
fild	ista
Peruuta	ΟΚ
reruutu	

• Laitteiden välinen yhteys muodostetaan uudelleen.

 Jos kohdelaitteen asetuksia on muutettu, palauta aiemmat asetukset, että yhteys kameraan voidaan muodostaa.

Verkkoasetusten tarkistaminen ja muokkaaminen

- Yhteysasetusten tarkistaminen ja muokkaaminen
- Yhteysasetusten muokkaaminen manuaalisesti
- Yhteysvaihtoehtojen määrittäminen
- MAC-osoitteen tarkistaminen

Yhteysasetusten tarkistaminen ja muokkaaminen

Voit tarkistaa, muuttaa tai poistaa kameraan tallennettuja yhteysasetuksia.

1. Valitse [A: Verkon asetukset].

Û	AF	►	e VI	Ý	ġ.	*
						NETWORK
Ve	rkon as	etuks	et	Päällä		
Bl	uetooth	n-asetu	ıkset	Pois		
Le	mpinim					
GF	S-asetu	ukset				
Kι	wan siir	to				
No	ollaa tie	donsii	rtoase	tukset		

2. Valitse [Yhteysasetukset].

Verkon asetukset	
Verkko	Päällä
Yhteysasetukset	Katkaise
Käsinasetus	
Yhteysvaihtoehdon	asetukset
Kameroiden synkro	nointiaika
	MENU ᠫ

3. Valitse [SET*].

SET1	FTP-siirto	WFT
SET2	EOS Utility	WFT
SET3	Tuntematon	
SET4	Tuntematon	
SET5	Tuntematon	
SET6	Tuntematon	

Valitse tallennetuista asetuksista yhteyden muodostamiseen käytettävät asetukset.

4. Tarkista tai muuta asetuksia.

Yhteysasetukset	SET1
Yhdistä	
Muuta ohjatulla toiminnolla	
Muuta luettelosta	
Tall./lataa aset. korttiin	
Poista asetukset	
Vahvista asetukset	
	MENU ᠫ

Yhdistä

Muodosta yhteys uudelleen valitsemalla tämä (2).

Muuta ohjatulla toiminnolla/Muuta luettelosta

Tall./lataa aset. korttiin

 Tallenna yhteysasetukset kortille tai lataa tallennetut yhteysasetukset kortilta kameraan (2).

Poista asetukset

Poista yhteysasetukset valitsemalla tämä.



· Valitse [OK], niin yhteysasetukset poistetaan.

Vahvista asetukset

· Tarkista yhteysasetukset valitsemalla tämä.



Yhteysasetusten muuttaminen

Yhteysopastuksen avulla määritetyt asetukset voidaan muuttaa seuraavasti.

Muuta ohjatulla toiminnolla

Voit käyttää yhteysopastusta kameraan tallennettujen yhteysasetusten muuttamiseen.

- 1. Avaa [Yhteysasetukset]-näyttö.
 - Suorita kohdan <u>Yhteysasetusten tarkistaminen ja muokkaaminen</u> vaiheet 1–3.
- 2. Valitse [Muuta ohjatulla toiminnolla].

Yhteysasetukset	SET1
Yhdistä	
Muuta ohjatulla toiminnolla	
Muuta luettelosta	
Tall./lataa aset. korttiin	
Poista asetukset	
Vahvista asetukset	
	MENU 🔿

3. Käytä yhteysopastusta yhteysasetusten muuttamiseen.



• Katso ohjeet kohdasta <u>Yhteysopastuksen näyttäminen</u> alkaen.

Muuta luettelosta

Voit käyttää kameraan tallennettuja tiedonsiirto- ja toimintoasetuksia, kun haluat muuttaa kameraan tallennettuja yhteysasetuksia. Voit myös rekisteröidä asetuksille nimet.

- 1. Avaa [Yhteysasetukset]-näyttö.
 - Suorita kohdan <u>Yhteysasetusten tarkistaminen ja muokkaaminen</u> vaiheet 1–3.
- 2. Valitse [Muuta luettelosta].



 $\textbf{3.} \quad \textbf{Valitse kohde ja muuta asetuksia tarpeen mukaan.}$

Vaihda			SET1
Asetuste	n nimi		
NW1	16A9AACE	5PBC	WFT
MODE1	FTP-siirto		
Toiminto	basetukset2	Tuntemator	ı
		ME	

Asetusten nimi

NW*/Tiedonsiirtoaset.*

· Valitse tämä, kun haluat muuttaa, lisätä tai poistaa tiedonsiirtoasetuksia.



- Kun valitset [Valitse luettelosta], kameraan tallennetut tiedonsiirtoasetukset näytetään. Käytettävien tiedonsiirtoasetusten valitseminen
- Kun valitset [Tyhjennä valitut], rekisteröidyt yhteysasetukset poistetaan. Valitse vahvistusnäytössä [OK].

MODE*/Toimintoasetukset*

Valitse tämä, kun haluat muuttaa, lisätä tai poistaa toimintojen asetuksia.

Tiedonsiirtoaset.1	SET1
Valitse luettelosta	
Tyhjennä valitut	
	MENU ᠫ

- Kun valitset [Valitse luettelosta], kameraan tallennetut toimintojen asetukset näytetään. Käytettävien toimintojen asetusten valitseminen
- Kun valitset [Tyhjennä valitut], rekisteröidyt yhteysasetukset poistetaan. Valitse vahvistusnäytössä [OK].

Huomautus

- Voit tallentaa kaksi sarjaa tiedonsiirto- ja toimintoasetuksia yhteen sarjaan yhteysasetuksia.
- Kaikkien toimintojen asetusten poistaminen poistaa myös tiedonsiirtoasetukset, ja yhteysasetusten nimeksi tulee [Tuntematon].

Asetusten tallentaminen ja lataaminen

Voit tallentaa yhteysasetukset kortille ja käyttää niitä muissa kameroissa. Muissa kameroissa määritettyjä yhteysasetuksia voidaan käyttää käytettävässä kamerassa.

Huomautus

 [Y: Tall/lataa kam.aset. kortille] -toiminnon avulla voit tallentaa kaikki kameran tiedonsiirtoasetukset kortille tai ladata kaikki toisen kameran tiedonsiirtoasetukset kortilta.

Asetusten tallentaminen

- 1. Avaa [Yhteysasetukset]-näyttö.
 - Suorita kohdan <u>Yhteysasetusten tarkistaminen ja muokkaaminen</u> vaiheet 1–3.

2. Valitse [Tall./lataa aset. korttiin].



3. Valitse [Tallenna asetukset kortille].

Tall./lataa aset. korttiin	SET1
Tallenna asetukset kortille	
Lataa asetukset kortilta	
	MENU ᠫ

4. Valitse [OK].

Tallenna LAN-asetuk	set
nimellä "WFTNPF01.N	IF"

- Kamera määrittää tiedostonimen automaattisesti: WFTNPF, jota seuraa numero (01–40) ja tunniste NIF. Voit nimetä tiedoston
- uudelleen haluamallasi tavalla painamalla < INFO >-painiketta. • Asetukset tallennetaan kortille.
- Asetustiedosto tallennetaan kortin alueelle, joka näkyy, kun kortti avataan (eli päähakemistoon).

HUOMIO

 Yhdelle kortille voi tallentaa kamerasta enintään 40 asetustiedostoa. Jos haluat tallentaa enemmän kuin 41, käytä toista korttia.

1. Avaa [Yhteysasetukset]-näyttö.

Suorita kohdan <u>Yhteysasetusten tarkistaminen ja muokkaaminen</u> vaiheet 1–3.

2. Valitse [Tall./lataa aset. korttiin].



3. Valitse [Lataa asetukset kortilta].



4. Valitse asetustiedosto.

	Lataa asetukset	ï
	Valitse LAN-asetustiedosto	
1	WFTNPF06.NIF	
1	WFTNPF05.NIF	
1	WFTNPF04.NIF	
	WFTNPF03.NIF	
١	WFTNPF02.NIF	
	MENU	J 🗗

Valitse verkkoympäristöösi sopiva asetustiedosto.
5. Valitse [OK].



Asetustiedoston tiedot ladataan valittuun asetusnumeroon.

ниоміо

 Vaikka kortille tallennetaan enemmän kuin 41 asetustiedostoa tietokoneen tai muun laitteen avulla, vain 40 näkyy kamerassa asetusten latausnäytössä. Jos haluat ladata yli 41 asetustiedostoa, lataa 40 yhdeltä kortilta ja lataa sitten loput toiselta kortilta.

Huomautus

 [Y: Tall/lataa kam.aset. kortille] -toiminnon avulla voit tallentaa kaikki kameran tiedonsiirtoasetukset kortille tai ladata kaikki toisen kameran tiedonsiirtoasetukset kortilta. Voit tarkistaa, muuttaa tai poistaa kameraan tallennettuja tiedonsiirto- ja toimintoasetuksia. Voit lisäksi määrittää asetuksia, joita ei aseteta yhteysopastuksessa, kuten asetukset, jotka määrittävät, mitä tapahtuu, kun kuva, jolla on sama tiedostonimi kuin toisella tiedostolla, lähetetään FTP-palvelimeen.

Tiedonsiirtoasetusten muokkaaminen

1. Valitse [A: Verkon asetukset].



2. Valitse [Käsinasetus].

Verkon asetukset	
Verkko	Päällä
Yhteysasetukset	Katkaise
Käsinasetus	
Yhteysvaihtoehdon	asetukset
Kameroiden synkro	onointiaika
	MENU 5

3. Valitse [Tiedonsiirtoaset.].



4. Valitse [NW*].

NW1	Lanka	格
NW2	16A9AACE5PBC	••))
NW3	Tuntematon	
NW4	Tuntematon	
NW5	Tuntematon	
NW6	Tuntematon	

- Valitse asetukset, joiden kohdalla lukee [Tuntematon], tai muut tallennetut asetukset, joita haluat muokata.

5. Muuta, poista tai tarkista asetuksia tarpeen mukaan.

Tiedonsiirtoaset.	NW1
Vaihda	
Poista asetukset	
Vahvista asetukset	
	MENU -

Vaihda

 Valitse tämä, kun haluat muuttaa tiedonsiirtoasetussarjassa olevia yksittäisiä asetuksia.

Vaihda	NW1
Langaton LAN	
TCP/IPv4	
TCP/IPv6	
	MENU 🕤

- · Esimerkiksi kun valitset [Langaton LAN], voit muuttaa kohteen SSID:n.
- Valitsemalla kohdan [TCP/IPv4] voit määrittää verkkoon liittyviä asetuksia, kuten IPosoitteen.
- Kun valitset [TCP/IPv6], voit määrittää IPv6-asetukset (2).
- Tiedonsiirtoasetuksista riippuen kaikkia kohteita ei ehkä näytetä.

Poista asetukset

· Poista tiedonsiirtoasetukset valitsemalla tämä.

Tiedonsiirtoaset.		NW1
Poista valitu	ıt asetukset	
Peruuta	ОК	

· Valitse [OK], niin yhteysasetukset poistetaan.

Vahvista asetukset

· Tarkista tiedonsiirtoasetukset valitsemalla tämä.

1	Vahvista asetukset	1 (1-6)
	TCP/	IPv4
	IP-osoiteasetus	Autom. tunnist.
	Aliverkkomaski	The second second
12	Yhdyskäytävä	THE REPORT OF THE
1	DNS-palvelin	Autom. tunnist.
		MENU 🛳

Toimintojen asetusten muokkaaminen

1. Valitse [107: Verkon asetukset].



2. Valitse [Käsinasetus].

Verkon asetukset	
Verkko	Päällä
Yhteysasetukset	Katkaise
Käsinasetus	
Yhteysvaihtoehdon	asetukset
Kameroiden synkro	nointiaika
	MENU 🗂

3. Valitse [Toimintoasetukset].



4. Valitse [MODE*].

MODE1	FTP-siirto	
MODE2	EOS Utility	
MODE3	Selainohjaus	
MODE4	Tuntematon	
MODE5	Tuntematon	
MODE6	Tuntematon	

Valitse asetukset, joiden kohdalla lukee [Tuntematon], tai muut tallennetut asetukset, joita haluat muokata.



5. Muuta, poista tai tarkista asetuksia tarpeen mukaan.

Toimintoasetukset	MODE1
Vaihda	
Poista asetukset	
Vahvista asetukset	
	MENU 🕤

Vaihda

- Käytettävissä vain, kun muokataan FTP-siirtoasetuksia.
- · Kun valitset [FTP-palvelin], voit määrittää FTP-palvelimeen liittyviä asetuksia.

FTP-palvelin	MODE1
Kohdepalvelin	
Login salasana	
Kohdekansio	
Hakemistorakenne	Oletus
Korvataan tiedosto	Pois
Passiivinen tila	Pois
	MENU 🗂

- Kohdekansion hakemistorakenne
- R Samannimisten tiedostojen korvaaminen
- Passiivinen tila
- Kohdepalvelimiin luottaminen

Poista asetukset

· Poista toimintojen asetukset valitsemalla tämä.



· Valitse [OK], niin yhteysasetukset poistetaan.

Vahvista asetukset

· Tarkista toimintojen asetukset valitsemalla tämä.

Vahvista asetukset	1 (1-1)
FTP-siirtc)
Osoite	
Käyttäjätunnus	Concernant of the
FTP-tila	FTP
	MENU ᠫ

Kohdekansion hakemistorakenne

Määritetty kohdassa [FTP-palvelin] → [Hakemistorakenne].

Kun asetus on [Oletus], kuvat tallennetaan pääkansioon. Jos olet luonut pääkansioon alikansion muuttamalla [Kohdekansio]-asetusta, kuvat tallennetaan siihen. Kun valitset [Kamera], palvelimen pääkansioon luodaan automaattisesti kuvien tallentamista varten kansiorakenne, joka on samanlainen kuin kamerassa (kuten A/DCIM/100EOS1D). Jos olet luonut pääkansioon alikansion muuttamalla [Kohdekansio]-asetusta, kuvien tallentamista varten luodaan automaattisesti kansiorakenne, kuten A/DCIM/100EOS1D.

Samannimisten tiedostojen korvaaminen

Määritetty kohdassa [FTP-palvelin] → [Korvataan tiedosto].

Kun [Korvataan tiedosto] -asetuksena on [Pois]

Jos FTP-palvelimen kohdekansiossa on jo samanniminen tiedosto, uusi tiedosto tallennetaan tunnisteella, jossa on alaviiva ja numero, esimerkiksi IMG_0003_1.JPG.

Kun lähetät kuvat uudestaan epäonnistuneen siirron jälkeen

Vaikka kamera olisi määritetty korvaamaan samannimiset tiedostot ja lähetät uudelleen kuvatiedoston, jonka siirto epäonnistui, olemassa olevaa tiedostoa ei aina korvata. Jos näin tapahtuu, uusi tiedosto tallennetaan tunnisteella, jossa on alaviiva, kirjain ja numero, esimerkiksi IMG_0003_a1.JPG.

Passiivinen tila

Määritetty kohdassa [FTP-palvelin] → [Passiivinen tila].

Ota tämä asetus käyttöön, jos verkko on suojattu palomuurilla. Jos virhe 41 tapahtuu (Ei yhteyttä FTP-palvelimeen), kokeile FTP-palvelinyhteyden muodostamista valitsemalla passiiviselle tilalle asetus [**Päällä**].

Kohdepalvelimiin luottaminen

Määritetty kohdassa [FTP-palvelin] → [Luota kohdepalv.].

Määritä asetukseksi [**Päällä**], jos haluat yhdistää FTP-palvelimiin, vaikka luotettavuutta ei voida tarkistaa käytetyn juurivarmenteen perusteella. Noudata tässä tapauksessa tarvittavia turvallisuuskäytäntöjä. Voit määrittää asetukset, joita käytetään FTP-siirron ja selainohjauksen kanssa. Käytettävissä on myös todennustiedot, joita käytetään lähiverkkoympäristöissä, joissa käytetään 802.1X-todennusta.

1. Valitse [AM: Verkon asetukset].

Û	AF	▲	2	Ŷ	ġ.	*
1						NETWORK
Ver	kon as	etuks	et	Päällä		
Blu	etooth	n-asetu	ukset	Pois		
Len	npinim					
GP	S-asetu	ukset				
Kuv	van siir	to				
No	llaa tie	donsii	rtoase	etukset		

2. Valitse [Yhteysvaihtoehdon asetukset].

Verkon asetukset	
Verkko	Päällä
Yhteysasetukset	Katkaise
Käsinasetus	
Yhteysvaihtoehdon	asetukset
Kameroiden synkro	nointiaika
	MENU ᠫ

3. Valitse määritettävä kohde.



- FTP-siirtoasetukset
- Selainohjauksen asetukset
- 802.1X-todennus

FTP-siirtoasetukset

Kun valitset [**FTP-siirtoasetukset**], voit määrittää FTP-palvelimeen ja virransäästöön liittyviä asetuksia.

Autom. lähetys	Pois
Siirron tyyppi/koko	
Lähetys painam. SET	Pois
Aseta juurivarmenne	24/12/'15
Virransäästö	Päällä

Autom. lähetys/Siirron tyyppi/koko/Lähetys painam. SET/Aseta juurivarmenne

· Lisätietoja on kohdassa Kuvan siirto FTP-palvelimelle.

Virransäästö

 Kun [Päällä] on valittu, mutta kuvia ei siirretä tietyn ajan kuluessa, kamera kirjautuu ulos FTP-palvelimelta ja katkaisee lähiverkkoyhteyden. Kun kamera on valmis kuvien siirtoon, yhteys muodostetaan automaattisesti uudelleen. Jos haluat, että lähiverkkoyhteyttä ei katkaista, valitse [Pois].

Selainohjauksen asetukset

Kun valitset [Selainohjauksen asetukset], voit määrittää tilin, jota käytetään selainohjaukseen, ja määrittää HTTP-/HTTPS-tiedonsiirtoasetukset.

WFT-käyttäjätied	ot
Portin numero (H	TTP)
Portin numero (H	TTPS)
HTTPS	Pois

WFT-käyttäjätiedot

· Lisätietoja on kohdassa Selainohjauksen yhteysasetusten määrittäminen.

Portin numero (HTTP)/Portin numero (HTTPS)

 Voit muuttaa HTTP-/HTTPS-tiedonsiirtoon käytetyn portin numeron. Yleensä portin numeroa (80 HTTP:lle, 443 HTTPS:lle) ei tarvitse muuttaa.

HTTPS

· Kun valitset [Päällä], selainohjauksen HTTPS-tiedonsiirto otetaan käyttöön.

802.1X-todennus

Kun valitset [802.1X-todennus], voit asettaa, tarkistaa tai poistaa 802.1Xtodennusasetuksia ohjatun asennustoiminnon avulla.

Määritä nämä asetukset, kun yhdistetään verkkoihin, jotka vaativat 802.1X-todennuksen. Tallenna ensin käytetyn 802.1X-todennuksen tyyppiä vastaava varmenne kameran kortille. Tiedostotyypit ja -nimet, jotka voidaan ladata tämän toiminnon avulla ovat seuraavat.

Тууррі	Tiedostonimi	
	8021X_R.CER	
Juurivarmenne	8021X_R.CRT	
	8021X_R.PEM	
	8021X_C.CER	
Asiakasvarmenne	8021X_C.CRT	
	8021X_C.PEM	
Yksityinen avain	8021X_C.KEY	

Huomaa, että kamera tukee seuraavia protokollia.

Protokolla	Tuettu todennus
EAP-TLS	X.509
EAP-TTLS	MSCHAPv2
PEAP	MSCHAPv2



Ohjattu asennustoiminto

· Noudata ohjattua asennustoimintoa ja määritä todennusasetukset.

Vahvista asetukset

Tarkista todennusasetukset valitsemalla tämä.

Poista asetukset

 Poista todennusasetukset valitsemalla tämä. Kun valitset [OK] näytetyssä näytössä, asetukset poistetaan. Voit tarkistaa kameran MAC-osoitteen.

1. Valitse [A: Verkon asetukset].

Û	AF	▲	2	Ŷ	<u>n</u>	*
						NETWORK
Ver	kon as	etuks	et	Päällä		
Blu	etooth	-asetu	ıkset	Pois		
Len	npinim					
GPS	S-asetu	kset				
Kuv	an siir	to				
Nol	laa tie	donsii	rtoase	etukset		

2. Valitse [MAC-osoite].

Verkon asetukset	
Yhteysasetukset	Katkaise
Käsinasetus	
Yhteysvaihtoehdon	asetukset
Kameroiden synkro	nointiaika
MAC-osoite	
	MENU 🕤

3. Tarkista MAC-osoite.

MAC-osoite	2	
Wi-Fi Lanka		101

MAC-osoitteet asetuksille [Wi-Fi] ja [Lanka] näytetään.

Ajan synkronoinnin valmisteleminen

Ajan synkronoiminen

Voit määrittää lähetinkameran ajan enintään 10 vastaanotinkameraan. Huomaa, että synkronoinnin jälkeenkin lähetin- ja vastaanotinkameran aikojen välillä on pieni virhemarginaali (enintään ±0,05 sekuntia).

HUOMIO

- Käytä aina samanmallisia kameroita, kun synkronoit ajan. Ajan synkronoiminen vastaanotinkameroihin ei ole mahdollista, jos lähetin- ja vastaanotinkamerat ovat eri mallia.
- Tämä ominaisuus ei ole käytettävissä vuoden 2038 jälkeen.

Kun käytetään yhtä vastaanotinkameraa, kytke lähiverkkokaapeli lähetin- ja vastaanotinkameran Ethernet-liitäntään.



Kun käytetään useita vastaanotinkameroita, kytke lähiverkkokaapeli lähetinkameran Ethernet-liitäntään ja vastaanotinkamerat keskittimeen. Enintään 10 vastaanotinkameraa voidaan yhdistää.



Käytä hyvin suojattua vähintään Category 5e -luokan suojattu kierretty pari (STP) Gigabit Ethernet -kaapelia.

Lähetinkameran valmisteleminen

Aseta ensin lähettimenä käytettävä kamera valmiiksi.

- 1. Paina kameran < MENU >-painiketta.
- 2. Valitse [A: Verkon asetukset].



3. Valitse [Päällä].

Verkon asetuk	set	
Verkko	Päällä	
	Pois	

4. Valitse [Kameroiden synkronointiaika].

Verkko	Päällä
Yhteysasetukset	Katkaise
Käsinasetus	
Yhteysvaihtoehdon	asetukset
Kameroiden synkro	nointiaika

 Jos kamera on jo yhdistetty johonkin toiseen laitteeseen, [Valitse [Yhteysasetukset]- asetukseksi [Katkaise]] näytetään. Katkaise yhteys valitsemalla [OK] 5. Valitse [OK].



6. Valitse [OK].

Kameroiden synkrone	ointiaika	
O WFT WHE		
⊙ Lanka器		
10/10/2019	13:30:00	
Peruuta	ОК	•

7. Valitse [Lähetin].

Kameroiden synkror	ointiaika
 Lähetin 	
O Vast.otin	
10/10/2019	13:30:00
Peruuta	ОК ►

- Siirry seuraavaan näyttöön valitsemalla [OK].
- Kun näyttö tulee näkyviin, kamera on valmis.

Vastaanotinkameroiden valmisteleminen

Aseta vastaanottimina käytettävät kamerat valmiiksi.

- 1. Noudata kohdan "Lähetinkameran valmisteleminen" vaiheita 1-6.
- 2. Valitse [Vast.otin].



- Siirry seuraavaan näyttöön valitsemalla [OK].
- 3. Valitse [OK].

ameroiden synk	ronointialka
Paina [OK], yhdistämään	kun olet valmis lähetinkameraan
10/10/20	019 13:30:00

Seuraava näyttö näytetään.

Synkronoidaan aika
 Peruuta

- Jos haluat määrittää useiden vastaanotinkameroiden ajan, toista vaiheet 1–2 jokaisessa vastaanotinkamerassa.
- Havaittujen vastaanotinkameroiden määrä näytetään lähetinkameran näytössä.

Lähetin- ja vastaanotinkameroiden ajan synkronoiminen

Synkronoi lähetin- ja vastaanotinkameroiden aika seuraavasti.

- 1. Tee kohdan "Lähetinkameran valmisteleminen" vaiheet 1–6 ja kohdan "Vastaanotinkameroiden valmisteleminen" vaiheet 1–3.
- 2. Valitse lähetinkamerassa [OK].

Paina [OK], k luomaan yhteyo kam	un olet valmis den vastaanotin- eraan	
Vastaanotinkam	eroiden määrä: 3	
10/10/201	9 13:30:00	
Poruuta	OK	

- Tarkista vastaanotinkameroiden määrä ja valitse sitten [OK].
- Kun aika on synkronoitu, seuraava näyttö näytetään.

3. Valitse [OK] kaikissa kameroissa.

Ajat synkronoitu
10/10/2019 13:30:00
ОК

GPS-asetukset

GPS-toiminnon varoitukset

Kameran GPS-toimintoja voi käyttää sijaintitietojen lisäämiseen kuviin, ajan asettamiseen ja paljon muuhun. Kamera voi vastaanottaa signaaleja GPS-satelliiteista (Yhdysvallat), GLONASS-satelliiteista (Venäjä) ja Quasi-Zenith-satelliittijärjestelmästä "Michibiki" (Japani).

0	ниоміо
Constant of the second se	 HUOMIO Deotunnistetietoja ei ehkä tallenneta tai tiedot voivat olla epätarkkoja, jos GPS-ignaali on heikko. Näin voi käydä esimerkiksi seuraavissa paikoissa. Sisätioissa, maan alla, rakennusten välissä tai lähellä, tunnelissa tai metsässä. Suurjännitelinjojen läheisyydessä tai 1,5 GHz:n kaistaa käyttävien matkapuhelimien läheisyydessä Kun kameraa kannetaan laukussa tai muussa säiliössä Kun kuljetaan erilaisten ympäristöjen läpi Muissakin kuin näissä tilanteissa GPS-satelliitiin liikkuminen ajan myötä voi häiritä geotunnistetietojen lisäämistä ja aiheuttaa niiden puuttumista tai virheitä. Tiedot voivat myös näyttää kameran kulkeneen reitin, vaikka sitä on käytetty yhdessä paikassa. SPS-paikannuksen luonteesta johtuen korkeus ei yleensä ole yhtä tarkka kuin eveys- ja pituuspiiri. SPS-paikannuksen luonteesta tai muussa säiliössä, varmista, että se on etuosa löspäin eikä mikään peitä sitä. Kun kaineraa laukussa tai muussa säiliössä, varmista, että se on etuosa löspäin eikä mikään peitä sitä. Pärkissa signaalin peitto on heikko, on käytettävissä vähemmän otoksia. Jäjellä oleva akun kapasiteetti oi olla pienempi, kun käytetään GPS-toimintoja. ataa akku tarvittaessa tai harkitse vara-akun ostamista (myydään erikseen).
k • F • J L • N Q I	uvauspaikalle myös oikea aikavyöhyke ja kesäaika. ² aikoissa, joissa signaalin peitto on heikko, on käytettävissä vähemmän otoksia. läljellä oleva akun kapasiteetti voi olla pienempi, kun käytettäin GPS-toimintoja. .ataa akku tarvittaessa tai harkitse vara-akun ostamista (myydään erikseen). Juut voivat ehkä paikantaa tai tunnistaa sinut stillkuvissasi tai videoissasi olevien jeotunnistetietojen perusteella. Noudata varovaisuutta, kun jaat näitä kuvia tai kun ähetät niitä verkkoon muiden nähtäväksi.

1. Valitse [M: GPS-asetukset].

É.	AF	►	w	Ý	<u>Å</u>	*
1						NETWORK
Ver	kon as	etuks	et	Päällä		
Blu	etooth	n-asetu	ıkset	Pois		
Len	npinim					
GP:	S-asetu	ikset				
Ku١	/an siir	to				
No	llaa tie	donsii	rtoase	etukset		

2. Määritä GPS-tiedot.

GPS	Tila 1
Aut. aika-asetus	Pois
Sijainn. päivitysväli	15 s väl.
GPS-tietonäyttö	
GPS-tallennin	Pois

[GPS]

Määritä GPS-toimintatila.

- [Tila 1] -tilassa kamera jatkaa GPS-signaalien vastaanottoa säännöllisin väliajoin, kun virtakytkin on asennossa < ON > tai jopa < OFF >.
- [Tila 2] -tilassa kamera vastaanottaa GPS-signaaleja, kun virtakytkin on asennossa
 < ON >. Virtakytkimen asettaminen asentoon < OFF > poistaa myös GPS-toiminnot käytöstä. Huomaa, että jos automaattiinen virrankatkaisu on käytössä, kamera jatkaa GPS-signaalien vastaanottamista säännöllisin väliajoin.

Kun haet GPS-signaaleja, käytä kameraa ulkona avoimen taivaan alla ja osoita se ylöspäin pitäen kätesi ja muut esineet pois sen yläosasta. Hyvissä olosuhteissa signaalin haku kestää noin 30–60 sekuntia ja sitten [GPS] syttyy taka-LCD-paneelissa tai näytössä. Kuviin, joita otettaessa [GPS] palaa, lisätään geotunnistetiedot.



HUOMIO

- Kun on asetettu [Tila 1], kamera jatkaa GPS-signaalien vastaanottoa säännöllisin väliajoin, vaikka virtakytkin on asennossa < OFF >. Tämä kuluttaa akkuvirtaa nopeammin ja vähentää käytettävissä olevien otosten määrää. Valitse [Pois], jos et käytä kameraa vähään aikaan.
- Jos automaattinen virrankatkaisu jatkuu pitkään tilassa [Tila 2], akku tyhjenee nopeammin ja otoksia on käytettävissä vähemmän. Aseta virtakytkin asentoon
 - < OFF >, jos et käytä kameraa vähään aikaan.

[Aut. aika-asetus]

Voit asettaa GPS-signaalien kautta vastaanotetut aikatiedot kameraasi. Virhemarginaali on noin ±0,02 sekuntia. Kun valitset [**Aut. päivit.**], aika päivitetään, kun GPS-signaaleja vastaanotetaan ja kamerassa on virta.

ниоміо

- Aikaa ei voida päivittää automaattisesti, jos signaaleja ei vastaanoteta vähintään viidestä GPS-satelliitista. [Aseta nyt] näkyy harmaana eikä ole käytettävissä.
- Vaikka [Aseta nyt] olisi valittavissa, ajan säätö ei ehkä ole mahdollista GPSsignaalin vastaanottoajasta riippuen.
- Kun [Aut. aika-asetus] -asetukseksi määritetään [Aut. päivit.], päiväystä ja aikaa ei voi asettaa manuaalisesti kohdassa [¥: Päivä/aika/vyöh.] (2).
- Jos olet suorittanut toiminnon [Kameroiden synkronointiaika] etkä halua, että aika säädetään, määritä [Aut. aika-asetus] -asetukseksi [Pois].

[Sijainn. päivitysväli]

Voit määrittää paikannusvälin (ajan) geotunnistetietojen päivitykselle. Vaikka tiedot ovat tarkemmat, kun geotunnistetiedot päivitetään lyhyemmin välein, tämä vähentää käytettävissä olevien otosten määrää, koska akkuvirta kuluu nopeammin.

🕛 ниоміо

 Paikannusväleissä on väistämättä hieman epätarkkuutta GPS-järjestelmän luonteesta johtuen.

[GPS-tietonäyttö]

Näyttää haetut GPS-tiedot.

< Ø,II>-kuvake ilmaisee signaalin laadun. Kun [3D] näkyy, myös korkeus tallennetaan. Huomaa, että korkeutta ei tallenneta, kun [2D] näkyy.

Leveyspiiri	N30°30'30.0'
Pituuspiiri	W30°30'30.0'
Korkeus	50m
UTC	10/10/2019 13:30:00
Satelliittivastaa	notto 🖉 📶 3D

Voit tarkistaa geotunnistetiedot näyttämällä kuvan, avaamalla kuvaustietojen näytön < |NFO >-painikkeella ja painamalla sitten < 3 >.



- (1) Leveyspiiri
- (2) Pituuspiiri
- (3) Korkeus
- (4) Yleisaika UTC

Huomautus

- Videoihin merkitään geotunnistetiedot videotallennuksen aloittamistilanteen mukaan. Huomaa, että signaalin vastaanotto-olosuhteita ei tallenneta.
- Yleisaika UTC on käytännössä sama kuin Greenwichin aika.

GPS-tallennin

Kun määrität [GPS-sij. tall.] -asetukseksi [Päällä], voi tallentaa geotunnistetiedot automaattisesti tietyin välein kameran kulkemalla reitillä. Geotunnistetiedot tallennetaan kohdassa [Sijainn. päivitysväli] asetetuin välein lokitietoina, jotka tallennetaan kameran sisäiseen muistiin päiväyksen mukaan. Voit myös katsoa kuljetun reitin tietokoneessa näytetyltä kartalta.

GPS-tallennin	
GPS-sij. tall.	Päällä
Siirrä lokitiedot korti	lle
Poista lokitiedot	
Sijaintitietojen säil.	10 min.
	MENU ᠫ
	0000 00

Sijainnin päivitysväli ja lokitietokapasiteetti (päivinä) ovat seuraavat.

(Noin)

Päivitysväli	Lokitiedot	Lokitiedot Päivitysväli	
Sekunnin välein	4,1 päivää	30 s välein	100 päivää
5 s välein	20 päivää	Minuutin välein	100 päivää
10 s välein	41 päivää	2 min välein	100 päivää
15 s välein	61 päivää	5 min välein	100 päivää

* 1 päivä on kahdeksan tuntia lokitietoja.

- Lokitiedostojen nimet muodostuvat päiväyksestä ja numerosta (kuten 19101000). Uusi lokitiedosto luodaan, jos kamera siirtyy uudelle aikavyöhykkeelle, (
).
- Kun kameran sisäinen muisti täyttyy, vanhat lokitiedot korvataan uusilla.

HUOMIO

- [Tila 1] -tilassa GPS-tietojen lokikirjaus jatkuu, vaikka virtakytkin on asennossa < OFF >.
- [Tila 2] -tilassa virtakytkimen asettaminen asentoon < OFF > poistaa myös GPStietojen lokikirjauksen käytöstä. GPS-tietojen lokikirjaus jatkuu kuitenkin automaattisen virrankatkaisun aikana.
- Kuviin lisätyt geotunnistetiedot voivat olla epätarkkoja joissakin matkustusolosuhteissa, joissakin paikoissa tai joillakin GPS-asetuksilla.

Lokitietojen siirtäminen kortille

Voit siirtää tallennetut lokitiedot kortille, joka on valittu kohdassa [Siirrä lokitiedot kortille].



- Lokitietojen siirtäminen kortille poistaa tiedot kameran sisäisestä muistista.
- Kortille tuodut lokitiedostot tallennetaan "MISC"-kansiossa olevaan "GPS"-kansioon. Ne tallennetaan käyttäen tunnistetta ".LOG".

Poistetaan lokitiedot

Jos haluat poistaa lokitiedot sisäisestä muistista, valitse [**Poista lokitiedot**] ja valitse sitten [**OK**]. Tietojen poistaminen kestää noin 1 minuutin.

Sijaintitietojen säilytys

Jos haluat jatkaa geotunnistetietojen lisäämistä kuviin, vaikka satelliitin peitto on heikko (esimerkiksi kun menet sisätiloihin), käyttäen lokitiedoissa olevia geotunnistetietoja, on suositeltavaa määrittää [Sijaintitletojen säil.] -asetukseksi [Ei rajaa]. Viimeksi haetut geotunnistetiedot lisätään lokitietoihin, kunnes uudet tiedot voidaan hakea. Kun on asetettu aika, esimerkiksi [10 min.], sen jälkeen, kun geotunnistetietoja ei voi hakea,

viimeisimmät geotunnistetiedot lisätään lokitietoihin määritettynä aikana.

	10 min.
	30 min.
	1 tunti
Sijaintitietojen säil.	3 tuntia
	6 tuntia
	Ei rajaa

Maat/alueet, joissa GPS-toimintojen käyttö on sallittu

GPS-toimintojen käyttöä on rajoitettu joissain maissa ja alueilla, ja lain vastaisesta käytöstä saatetaan määrätä kansallisten tai paikallisten säädösten mukainen rangaistus. Tarkista Canonin verkkosivustosta, missä käyttö on salliittua, jotta GPS-käytön säädöksiä ei rikota. Huomaa, että Canon ei ole vastuussa mistään ongelmista, jotka aiheutuvat GPS-toimintojen käytöstä muissa maissa ja muilla alueilla.

Mallinumero

EOS-1D X Mark III: DS126631 (GPS-moduulin malli: ES300)

- Koska GPS-toimintojen käyttö voi olla rajoitettua joissakin maissa ja joillakin alueilla, noudata paikallisia lakeja ja säädöksiä, kun käytät kameraa. Noudata erityistä varovaisuutta käyttäessäsi GPS-toimintoa kotimaasi ulkopuolella.
- Ole varovainen, kun käytät GPS-toimintoja paikoissa, joissa elektronisten laitteiden käyttöä on rajoitettu.
- Muut voivat paikantaa tai tunnistaa sinut stillkuvissasi tai videoissasi olevien geotunnistetietojen perusteella. Noudata varovaisuutta, kun jaat geotunnistetietoja sisältäviä stillkuvia, videoita tai GPS-lokitiedostoja muiden kanssa tai kun lähetät niitä verkkoon muiden nähtäväksi.
- GPS-signaalin vastaanotto voi kestää joissakin tilanteissa tavallista kauemmin.

Lisätietoja

- Kameran lempinimen muuttaminen
- Virtuaalinäppäimistön käyttäminen
- IPv6:n määrittäminen

Kameran lempinimen muuttaminen

Voit vaihtaa kameran lempinimen (näytetään yhdistetyissä laitteissa) tarpeen mukaan.

1. Valitse [A: Lempinimi].



2. Syötä teksti kohdan <u>virtual keyboard</u> mukaisesti.

Kun olet lopettanut merkkien kirjoittamisen, paina < MENU >-painiketta.

EOS	+ +
	03/16
qwertyui	0 p
asdfghjk	1
<pre></pre>	
Â	MENU OK

3. Valitse [OK].



Virtuaalinäppäimistön käyttäminen



- (1) Syöttöalue tekstin syöttämiseen
- (2) Kohdistinpainikkeet syöttöalueella liikkumiseen
- (3) Merkkien nykyinen määrä / käytettävissä oleva määrä
- (4) Näppäimistö
- (5) Vaihda syöttötilaa
- (6) Välilyönti
- (7) Poista merkki syöttöalueelta
- (8) Lopeta tekstinsyöttö

Käytä valitsimia < ↔ >, < > tai < ۞ > liikkumiseen kohdissa (2) ja (4)–(7). Vahvista syöttö tai vaihda syöttötila painamalla < >-painiketta. Määritä IPv6:n asetukset manuaalisesti.

Huomautus

- Jos et tiedä, mitä tietoja on syötettävä, kysy verkon pääkäyttäjältä tai muulta verkon vastuuhenkilöltä.
 - 1. Valitse [A: Verkon asetukset].



2. Valitse [Käsinasetus].

Verkon asetukset	
Verkko	Päällä
Yhteysasetukset	FTP-siirto
Käsinasetus	
Yhteysvaihtoehdon	asetukset
Kameroiden synkro	nointiaika
	MENU ᠫ

3. Valitse [Tiedonsiirtoaset.].



4. Valitse tiedonsiirtoasetukset, jotka käyttävät IPv6:tta.

NW1	16A9AACE5PBC	WFT
NW2	Tuntematon	
NW3	Tuntematon	
NW4	Tuntematon	
NW5	Tuntematon	
NW6	Tuntematon	

5. Valitse [Vaihda].

NW1
MENU 🕤

6. Valitse [TCP/IPv6].

Vaihda	NW1
Langaton LAN	
TCP/IPv4	
TCP/IPv6	
	MENU 🕤

7. Valitse määritettävä kohde.

TCP/IPv6	NW1
Käytä TCP/IPv6	Pois
	MENU ᠫ

Käytä TCP/IPv6

TCP/IPv6		NW1
Käytä TCP/IPv6	Pois	
	Päällä	

· Valitse [Päällä] tai [Pois] IPv6:lle.

Käsinasetus

TCP/IPv6		NW1
Käsinasetus	Pois	
	Päällä	

 Aseta IP-osoite manuaalisesti valitsemalla [Päällä]. [DNS-palvelin]-asetuksena on [Käsinasetus], ja voit määrittää asetukset [DNS-osoite], [Man. osoite], [Etuliitt. pituus] ja [Yhdyskäytävä].

DNS-palvelin

TCP/IPv6	NW1
DNS-palvelin	Pois
	Autom. tunnist.

- Aseta DNS-palvelimen IP-osoite manuaalisesti valitsemalla [Käsinasetus].
- · Valitse [Pois], jos DNS-palvelinta ei käytetä.
- Jos nykyinen asetus on [Autom. tunnist.], asetuksen [Käsinasetus] määrittäminen arvoon [Päällä] muuttaa asetukseksi [Käsinasetus].

DNS-osoite/Man. osoite/Yhdyskäytävä

TCP/IPv6	NW1
Käytä TCP/IPv6	Päällä
Käsinasetus	Päällä
DNS-palvelin	Käsinasetus
DNS-osoite	
Man. osoite	
Etuliitt. pituus	64
	MENU 🕁

• Valitse kohde ja syötä IP-osoite.

I					00/39
0	1	2	3	ŧ	ŧ
4	5	6	7		
8	9	а	b	×	
с	d	е	f	M	enu ok

• Etuliitt. pituus

Etuliitt. pituus		NW1
	64	
	•	
		SET OK

Aseta etuliitteen pituus kääntämällä < () >-valitsinta ja valitsemalla arvo (1–128).

Vianmääritys

- Virheilmoitusten käsitteleminen
- Vianmääritysopas
- Tiedonsiirtotoiminnon varoitukset
- Salaus
- Verkkoasetusten tarkistaminen

Virheilmoitusten käsitteleminen

Ratkaise kameran näytössä näytetyt virheet näiden korjausesimerkkien avulla. Kun tapahtuu virhe, kameran < LAN >-valo vilkkuu ja LCD-paneelissa näkyy virhenumero. Voit tarkistaa virheen tiedot myös kohdasta [*>: Verkon asetukset] → [Virheen kuvaus]. Napsauta seuraavia virhenumeroita, kun haluat siirtyä kyseiseen osaan.

<u>11</u>	<u>12</u>						
<u>21</u>	<u>22</u>	<u>23</u>					
<u>41</u>	<u>43</u>	<u>44</u>	<u>45</u>	<u>46</u>	<u>47</u>	<u>48</u>	
<u>61</u>	<u>63</u>	<u>64</u>	<u>65</u>	<u>66</u>	<u>67</u>	<u>68</u>	<u>69</u>
<u>71</u>	<u>72</u>	<u>73</u>					
<u>81</u>	<u>83</u>		-				
<u>91</u>							
11: Yhteyden kohdetta ei löydy

- Jos kyseessä on [Älypuhelin], onko Camera Connect -sovellus käynnissä?
 - Muodosta yhteys Camera Connect -sovelluksella (
).
- Jos kyseessä on [EOS Utility], onko EOS Utility -ohjelmisto käynnissä?
- Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salausavain todennusta varten?
 - Tämä virhe tapahtuu, kun salausavaimet eivät täsmää salauksen todennustavan ollessa [Avoin järjestelmä].

Tarkista isot ja pienet kirjaimet, ja varmista, että kameraan on asetettu oikea todennuksen salausavain (
).

12: Yhteyden kohdetta ei löydy

Onko kohdelaitteen ja tukiaseman virta kytkettynä?

 Kytke virta kohdelaitteeseen ja tukiasemaan ja odota hetki. Jos yhteyden muodostaminen ei vieläkään onnistu, suorita yhteyden muodostamiseen vaadittavat toimenpiteet uudelleen.

21: DHCP-palvelin ei ole määrittänyt osoitetta

Kameran tarkistaminen

- Kameran IP-osoiteasetuksena on [Automaattiasetus]. Onko tämä oikea asetus?
 - Jos DHCP-palvelinta ei käytetä, määritä asetukset sen jälkeen, kun olet määrittänyt kameran IP-osoiteasetukseksi [Käsinasetus] (2).

DHCP-palvelimen tarkistaminen

Onko DHCP-palvelimeen kytketty virta?

- · Kytke DHCP-palvelimeen virta.
- Onko DHCP-palvelimella riittävästi osoitteita käytettäväksi?
 - · Lisää DHCP-palvelimen osoitteiden määrää.
 - Lisää käytettävien osoitteiden määrää poistamalla laitteita, jotka käyttävät DHCPpalvelimen myöntämiä osoitteita.

Toimiiko DHCP-palvelin oikein?

- Tarkista DHCP-palvelimen asetuksista, että se toimii oikein DHCP-palvelimena.
- Jos tarpeen, pyydä verkon pääkäyttäjää varmistamaan, että DHCP-palvelin on käytettävissä.

Verkon tarkistaminen

Onko verkossa reititin tai muu laite, joka toimii yhdyskäytävänä?

- Pyydä tarvittaessa verkon pääkäyttäjältä verkon yhdyskäytävän osoite ja määritä se kameraan (2).
- Varmista, että yhdyskäytävän osoite on määritetty oikein kaikkiin verkkolaitteisiin sekä kameraan.

Huomautus

Virheilmoitusten 21–23 käsitteleminen

- Tarkista myös seuraavat seikat virhenumeroiden 21–23 yhteydessä.
 Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salasana todennusta varten?
 - Tämä virhe tapahtuu, kun salasanat eivät täsmää salauksen todennustavan ollessa [Avoin järjestelmä]. Tarkista isot ja pienet kirjaimet, ja varmista, että kameraan on asetettu oikea todennuksen salasana (g)).

22: DNS-palvelin ei vastaa

Kameran tarkistaminen

- Kameran DNS-osoiteasetuksena on [Käsinasetus]. Onko tämä oikea asetus?
 - Jos DNS-palvelinta ei käytetä, määritä kameran DNS-osoiteasetukseksi [Pois] (2).
- Vastaako kameraan määritetty DNS-palvelimen IP-osoiteasetus palvelimen todellista osoitetta?
 - Määritä kameran IP-osoiteasetus DNS-palvelimen todellisen osoitteen mukaiseksi (2), 2).

DNS-palvelimen tarkistaminen

- Onko DNS-palvelimeen kytketty virta?
 - · Kytke DNS-palvelimeen virta.
- Onko DNS-palvelimen IP-osoiteasetukset ja niitä vastaavat nimet määritetty oikein?
 - Varmista DNS-palvelimessa, että IP-osoitteet ja niitä vastaavat nimet on määritetty oikein.
- Toimiiko DNS-palvelin oikein?
 - · Tarkista DNS-palvelimen asetuksista, että se toimii oikein DNS-palvelimena.
 - Pyydä tarvittaessa verkon pääkäyttäjää varmistamaan, että DNS-palvelin on käytettävissä.

Verkon tarkistaminen

- Onko verkossa reititin tai muu laite, joka toimii yhdyskäytävänä?
 - Pyydä tarvittaessa verkon pääkäyttäjältä verkon yhdyskäytävän osoite ja määritä se kameraan (20), (20).
 - Varmista, että yhdyskäytävän osoite on määritetty oikein kaikkiin verkkolaitteisiin sekä kameraan.

23: Valitussa verkossa on laite samalla IP-osoitteella

- Käyttääkö jokin toinen verkkolaite samaa IP-osoitetta kuin kamera?
 - Muuta kameran IP-osoitetta, jotta se ei ole sama kuin jollain toisella verkkolaitteella. Voit myös muuttaa IP-osoitetta laitteessa, johon on määritetty jo käytössä oleva osoite.
 - Jos kameran IP-osoiteasetuksena on [Käsinasetus] DHCP-palvelinta käyttävässä verkkoympäristössä, vaihda asetukseksi [Automaattiasetus] (愛).

41: Ei yhteyttä FTP-palvelimeen

Kameran tarkistaminen

- Kameran välityspalvelimen asetuksena on [Päällä]. Onko tämä oikea asetus?
- Vastaavatko kameran [Osoiteasetus]- ja [Portin numero] -asetukset välityspalvelimen asetuksia?
- Onko kameran välityspalvelimen asetukset asetettu oikein DNS-palvelimella?
 - · Varmista, että välityspalvelimen [Osoite] on asetettu oikein DNS-palvelimella.
- Vastaako kameraan määritetty FTP-palvelimen IP-osoiteasetus palvelimen todellista osoitetta?
- Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salausavain todennusta varten?
 - Tämä virhe tapahtuu, kun salausavaimet eivät täsmää salauksen todennustavan ollessa [Avoin järjestelmä].

Tarkista isot ja pienet kirjaimet, ja varmista, että kameraan on asetettu oikea todennuksen salausavain (27).

- Vastaako kameran FTP-osoiteasetuksen [Porttinumeron asetus] FTP-palvelimen todellista portin numeroa?
 - Määritä sama portin numero (yleensä 21 FTP:lle/FTPS:lle tai 22 SFTP:lle) sekä kameraan että FTP-palvelimeen. Määritä kameran portin numero FTP-palvelimen todellisen portin numeron mukaiseksi (2)).
- Onko kameran FTP-palvelimen asetukset asetettu oikein DNS-palvelimella?
 - Varmista, että FTP-palvelimen [Palvel. nimi] on asetettu oikein DNS-palvelimella.
 Varmista, että FTP-palvelimen [Palvel. nimi] on asetettu oikein kamerassa (g).

FTP-palvelimen tarkistaminen

- Toimiiko FTP-palvelin oikein?
 - · Määritä tietokone toimimaan FTP-palvelimena.
 - Pyydä tarvittaessa verkon pääkäyttäjältä FTP-palvelimen osoite ja portin numero ja aseta ne kameraan.
- Onko FTP-palvelimeen kytketty virta?
 - Kytke FTP-palvelimeen virta. Palvelin on ehkä sammutettu virransäästötilan vuoksi.

- Vastaako kameraan määritetty FTP-palvelimen IP-osoiteasetus (kohdassa [Osoite]) palvelimen todellista osoitetta?
- Onko FTP-palvelin määritetty rajoittamaan yhteyksiä IP-osoitteiden mukaan?

Onko palomuuri tai muu suojausohjelmisto käytössä?

- Jotkin suojausohjelmistot käyttävät palomuuria, joka rajoittaa FTP-palvelimen käyttöä. Muuta palomuuriasetuksia, jotta FTP-palvelinta voi käyttää.
- Voit ehkä käyttää FTP-palvelinta, jos määrität kameran [Passiivinen tila]
 -asetukseksi [Päällä] (2).

Muodostetaanko FTP-palvelinyhteys laajakaistareitittimen kautta?

- Jotkin laajakaistareitittimet käyttävät palomuuria, joka rajoittaa FTP-palvelimen käyttöä. Muuta palomuuriasetuksia, jotta FTP-palvelinta voi käyttää.
- Voit ehkä käyttää FTP-palvelinta, jos määrität kameran [Passiivinen tila]
 -asetukseksi [Päällä] (2).

Välityspalvelimen tarkistaminen

Onko välityspalvelimeen kytketty virta?

· Kytke välityspalvelimeen virta.

Toimiiko välityspalvelin oikein?

- Tarkista välityspalvelimen asetukset ja varmista, että palvelin toimii oikein välityspalvelimena.
- Pyydä tarvittaessa verkon pääkäyttäjältä välityspalvelimen osoiteasetus ja portin numero ja aseta ne kameraan.

Verkon tarkistaminen

- Onko verkossa reititin tai muu laite, joka toimii yhdyskäytävänä?
 - Pyydä tarvittaessa verkon pääkäyttäjältä verkon yhdyskäytävän osoite ja määritä se kameraan (2).
 - Varmista, että yhdyskäytävän osoite on määritetty oikein kaikkiin verkkolaitteisiin sekä kameraan.

43: Ei yhteyttä FTP-palvelimeen. Palvelin lähetti virhekoodin.

Välityspalvelimen tarkistaminen

Onko välityspalvelimeen kytketty virta?

Kytke välityspalvelimeen virta.

Toimiiko välityspalvelin oikein?

- Tarkista välityspalvelimen asetukset ja varmista, että palvelin toimii oikein välityspalvelimena.
- Pyydä tarvittaessa verkon pääkäyttäjältä välityspalvelimen osoiteasetus ja portin numero ja aseta ne kameraan.

Verkon tarkistaminen

- Onko verkossa reititin tai muu laite, joka toimii yhdyskäytävänä?
 - Pyydä tarvittaessa verkon pääkäyttäjältä verkon yhdyskäytävän osoite ja määritä se kameraan (2).
 - Varmista, että yhdyskäytävän osoite on määritetty oikein kaikkiin verkkolaitteisiin sekä kameraan.

FTP-palvelimen tarkistaminen

- Onko FTP-palvelinyhteyksien suurin määrä saavutettu?
 - Katkaise joidenkin verkkolaitteiden FTP-palvelinyhteys tai lisää yhteyksien suurinta määrää.

44: Yhteyttä FTP-palvelimeen ei voi katkaista. Palvelin lähetti virhekoodin.

- Tämä virhe ilmenee, jos kamera ei voi jostain syystä katkaista FTPpalvelinyhteyttä.
 - · Käynnistä FTP-palvelin ja kamera uudelleen.

45: FTP-palvelimeen ei voi kirjautua. Palvelin lähetti virhekoodin.

Kameran tarkistaminen

- Onko [Käyttäjätunnus] asetettu oikein kamerassa?
- Onko [Login salasana] asetettu oikein kamerassa?
 - Tarkista isot ja pienet kirjaimet, ja varmista, että kameraan on asetettu oikea salasana (定).

FTP-palvelimen tarkistaminen

- Sallivatko FTP-palvelimen käyttäjän oikeudet lukemisen, kirjoittamisen ja kirjautumisen.
 - Määritä FTP-palvelimen käyttäjän oikeudet niin, että lukeminen, kirjoittaminen ja kirjautuminen sallitaan.
- Onko siirron kohteeksi FTP-palvelimella määritetyn kansion nimi kirjoitettu ASCIImerkeillä?
 - Käytä kansionimessä ASCII-muotoa.

46: Virhekoodi FTP-palvelimesta yhteyden aikana

FTP-palvelimen tarkistaminen

- FTP-palvelin keskeytti yhteyden.
 - Käynnistä FTP-palvelin uudelleen.
- Sallivatko FTP-palvelimen käyttäjän oikeudet lukemisen, kirjoittamisen ja kirjautumisen.
 - Määritä FTP-palvelimen käyttäjän oikeudet niin, että lukeminen, kirjoittaminen ja kirjautuminen sallitaan.
- Sallivatko käyttäjän oikeudet FTP-palvelimella olevan kohdekansion käytön?
 - Määritä käyttäjän oikeudet niin, että kamerassa olevat kuvat voidaan tallentaa FTPpalvelimen kohdekansioon.
- Onko FTP-palvelimeen kytketty virta?
 - · Kytke FTP-palvelimeen virta. Palvelin on ehkä sammutettu virransäästötilan vuoksi.

Onko FTP-palvelimen kiintolevy täynnä?

Lisää kiintolevyn vapaata tilaa.

47: FTP-palvelin ei vahvistanut siirron päättymistä

- Tämä virhe ilmenee, kun FTP-palvelimelta ei voida vastaanottaa vahvistusta kuvatiedoston siirron onnistumisesta.
 - · Käynnistä FTP-palvelin ja kamera uudelleen, ja lähetä kuvat uudelleen.

48: Kohdepalvelinyhteyden turvallisuutta ei voi varmistaa. Jos luotat tähän palvelimeen ja yhteyteen, valitse [Luota kohdepalv.] [Päällä].

- Tämä virhe ilmenee, kun kohdepalvelinyhteyden turvallisuutta ei voida varmistaa yhdistettäessä FTPS:n kautta.
 - · Varmista, että varmenne on asetettu oikein.
 - Vaihda [Luota kohdepalv.] -asetukseksi [Päällä], jos haluat luottaa kohdepalvelimiin varmenteen asetuksista riippumatta.

61: Valitulla SSID:llä varustettua langatonta LAN-verkkoa ei löydy

- Onko kameran ja tukiaseman antennin välissä häiritseviä esineitä?
 - Siirrä tukiaseman antenni paikkaan, josta se on häiriöttömässä yhteydessä kameraan.

Kameran tarkistaminen

- Vastaako kameraan määritetty SSID tukiaseman SSID:tä?
 - Tarkista tukiaseman SSID ja määritä sitten kameraan sama SSID (2).

Tukiasemasta tarkistettavat asiat

- Onko tukiasemaan kytketty virta?
 - Kytke tukiasemaan virta.
- Jos tukiasema suodattaa yhteyksiä MAC-osoitteen perusteella, onko käytettävän kameran MAC-osoite rekisteröity tukiasemaan?
 - Rekisteröi käytettävän kameran MAC-osoite tukiasemaan (2).

63: Langattoman LAN-laitteen todentaminen ei onnistu

- Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salausavain todennusta varten?
 - Tarkista isot ja pienet kirjaimet, ja varmista, että kameraan on asetettu oikea todennuksen salausavain (2).
- Jos tukiasema suodattaa yhteyksiä MAC-osoitteen perusteella, onko käytettävän kameran MAC-osoite rekisteröity tukiasemaan?
 - Rekisteröi kameran MAC-osoite tukiasemaan. MAC-osoitteen voi tarkistaa [MAC-osoite]-näytössä (2).

64: Langattomaan LAN-laitteeseen ei saada yhteyttä

- Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salaustapa?
 - Kamera tukee seuraavia salaustapoja: WEP, TKIP ja AES (2).
- Jos tukiasema suodattaa yhteyksiä MAC-osoitteen perusteella, onko käytettävän kameran MAC-osoite rekisteröity tukiasemaan?
 - Rekisteröi käytettävän kameran MAC-osoite tukiasemaan. MAC-osoitteen voi tarkistaa [MAC-osoite]-näytössä (2).

65: Langaton LAN-yhteys katkesi

- Onko kameran ja tukiaseman antennin välissä häiritseviä esineitä?
 - Siirrä tukiaseman antenni paikkaan, josta se on häiriöttömässä yhteydessä kameraan.
- Langaton lähiverkkoyhteys katkesi jostain syystä, eikä yhteyttä voi palauttaa.
 - Mahdollisia syitä ovat seuraavat: toinen laite käyttää tukiasemaa ja varaa sen resurssit, lähistöllä on mikroaaltouuni tai vastaava laite (joka häiritsee IEEE 802.11n/g/b -yhteyttä (2,4 GHz:n kaista)) tai sade tai liian kostea ilma aiheuttaa häiriön.

66: Väärä langattoman LAN-verkon salasana

Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salausavain todennusta varten?

 Tarkista isot ja pienet kirjaimet, ja varmista, että kameraan ja tukiasemaan on asetettu oikea todennuksen salausavain (20).
 Huomaa, että jos salauksen todennustapa on [Avoin järjestelmä], virhe 41 näytetään (20).

67: Väärä langattoman LAN-verkon salaustapa

Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salaustapa?

- Kamera tukee seuraavia salaustapoja: WEP, TKIP ja AES (2).
- Jos tukiasema suodattaa yhteyksiä MAC-osoitteen perusteella, onko käytettävän kameran MAC-osoite rekisteröity tukiasemaan?
 - Rekisteröi käytettävän kameran MAC-osoite tukiasemaan. MAC-osoitteen voi tarkistaa [MAC-osoite]-näytössä (2).

68: Yhteyttä langattomaan LAN-laitteeseen ei saatu. Aloita uudelleen alusta.

- Piditkö tukiaseman WPS (Wi-Fi Protected Setup) -painiketta painettuna tarvittavan ajan?
 - · Pidä WPS-painiketta painettuna tukiaseman käyttöoppaan määrittämällä tavalla.

Yritätkö muodostaa yhteyden tukiaseman lähellä?

· Yritä muodostaa yhteys siten, että laitteet ovat lähellä toisiaan.

69: Langattomia LAN-laitteita löytyi useita. Yhteyttä ei voitu muodostaa. Aloita uudelleen alusta.

- Jotkin muut tukiasemat muodostavat parhaillaan yhteyttä WPS (Wi-Fi Protected Setup) -toiminnon painikemääritys (PBC-tila) -tilassa.

71: Yhteyttä vastaanotinkameraan ei saatu

- Oletko muodostanut yhteyden vastaanotinkameroihin oikealla tavalla?
 - · Käytä vastaanotinkameroita asianmukaisten ohjeiden mukaisesti.

Ovatko vastaanotinkamerat liian kaukana lähetinkamerasta?

· Siirrä vastaanotinkamerat lähemmäs lähetinkameraa?

72: Yhteyttä lähetinkameraan ei voitu muodostaa

- Oletko muodostanut yhteyden lähetinkameraan oikealla tavalla?
 - · Käytä lähetinkameraa asianmukaisten ohjeiden mukaisesti.
- Onko lähetinkamera liian kaukana vastaanotinkameroista?
 - · Siirrä lähetinkamera lähemmäs vastaanotinkameroita.

73: Aikoja ei voitu synkronoida

- Oletko muodostanut lähetinkameran ja vastaanotinkameroiden välisen yhteyden oikealla tavalla?
- Onko lähetinkamera liian kaukana vastaanotinkameroista?
 - · Siirrä lähetin- ja vastaanotinkamerat lähemmäs toisiaan.

81: Langallinen LAN-yhteys katkesi

- Onko lähiverkkokaapeli kytketty kunnolla?
 - Kytke kameran ja palvelimen välinen lähiverkkokaapeli uudelleen. Koska kaapeli voi olla vahingoittunut, kokeile kytkeä laitteet käyttämällä toista kaapelia.
- Onko keskittimeen tai reitittimeen kytketty virta?
 - · Kytke keskittimeen tai reitittimeen virta.
- Onko palvelimeen kytketty virta?
 - · Kytke palvelimeen virta. Palvelin on ehkä sammutettu virransäästötilan vuoksi.

83: Verkon tiedonsiirto keskeytetty ylikuumenemisen takia

- Tiedonsiirto on pysähtynyt tilapäisesti kameran sisäisen lämpötilan kohoamisen vuoksi, ja kamera on katkaissut kiinteän lähiverkkoyhteyden.
 - Anna kameran jäähtyä esimerkiksi suojassa suoralta auringonvalolta. Kun kamera on jäähtynyt, yhteys muodostetaan uudelleen automaattisesti.

91: Muu virhe

- On ilmennyt ongelma, jonka virhekoodin numero on muu kuin 11–83.
 - · Käännä kameran virtakytkin pois-asentoon ja takaisin päälle.

Määritä kameran ongelmien syyt tarkistamalla kamera ja yhdistetyt laitteet tässä osassa kuvatulla tavalla. Jos vianmääritys ei ratkaise ongelmaa, ota yhteys Canon-huoltoon, josta saat tietoja tuotteesta ja sen käsittelystä.

Kuvien siirtäminen FTP-palvelimeen ei onnistu.

 Aseta Kuvaus näytöllä-/videokuvauskytkin asentoon < 1>, jos haluat siirtää kuvat FTP-palvelimelle kuvaamisen jälkeen.
 Kuvien siirto ei ole mahdollista, kun Kuvaus näytöllä-/videokuvauskytkin on asennossa
 > >.

Linkitetty kuvaus ei onnistu.

 Aseta linkitetyssä kuvauksessa Kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkin asentoon <
>
 >. Linkitetty kuvaus ei ole mahdollista, kun Kuvaus näytöllä-/videokuvauskytkin on asennossa <
>
>.

Kamera lämpenee ja tiedonsiirtonopeus putoaa.

 Pitkään jatkuva langaton käyttö korkeassa lämpötilassa saattaa saada kameran sisäisen lämpötilan nousemaan ja hidastaa siirtoa. Virhe 83 saatetaan näyttää, jos kamera lämpenee, ja langaton toiminta saattaa pysähtyä (2). Jos siirto on hidasta, yhteys katkeaa, kuvan näyttö on epätasainen tai muita ongelmia esiintyy käytettäessä tiedonsiirtotoimintoja, yritä seuraavia korjaustoimia.

Tukiaseman ja antennin asennuspaikka

- Kun käytät kameraa sisätiloissa, sijoita tukiasema samaan huoneeseen, jossa kuvaat.
- Sijoita laite niin, että ihmiset tai esineet eivät häiritse laitteen ja kameran välistä yhteyttä.
- Sijoita laite korkeammalle kuin kamera.
- Sijoita laite mahdollisimman lähelle kameraa. Huomaa erityisesti, että ulkokäytössä huonolla säällä sade voi vaimentaa radioaaltoja ja häiritä yhteyttä.

Lähellä olevat sähkölaitteet

Jos langattoman lähiverkkoyhteyden tiedonsiirtonopeus laskee seuraavien sähkölaitteiden aiheuttamien häiriöiden vuoksi, katkaise virta laitteista tai muodosta yhteys kauempana niistä. Muussa tapauksessa vaihtaminen kiinteään lähiverkkoon voi ratkaista ongelman.

 Langattomissa IEEE 802.11b/g/n -verkoissa kamera käyttää 2,4 GHz:n kaistaa. Tästä syystä langattoman lähiverkkoyhteyden tiedonsiirtonopeus voi heikentyä, jos lähellä on Bluetooth-laitteita, mikroaaltouuneja, langattomia puhelimia, mikrofoneja, älypuhelimia tai vastavia samaa taajuusaluetta käyttäviä laitteita. Jos suojausasetuksia ei ole määritetty oikein, seuraavia ongelmia voi ilmetä.

Tiedonsiirron seuranta
 Enäraholliset kolmonnet openuolet voivet

Epärehelliset kolmannet osapuolet voivat seurata tiedonsiirtoa langattomassa lähiverkossa ja yrittää kaapata lähetetyt tiedot.

Luvaton verkon käyttö

Epärehelliset kolmannet osapuolet voivat käyttää verkkoa luvattomasti tietojen varastamiseen, muuttamiseen tai tuhoamiseen. Voit myös kärsiä muusta luvattomasta käytöstä, kuten tekeytymisestä (joku tekeytyy toiseksi henkilöksi saadakseen tietoja käyttöönsä luvattomasti) tai hyökkäyksistä (joku käyttää verkkoasi luvattomasti ponnahdusalustana peittääkseen jälkensä tunkeutuessaan muihin järjestelmiin).

On suositeltavaa käyttää järjestelmiä ja toimintoja, joilla voit suojata verkkosi huolellisesti, jotta tämän tyyppisiä ongelmia ei ilmene.

Windows

Avaa Windowsissa [Komentokehote], kirjoita ipconfig/all ja paina <Enter>-näppäintä. Tietokoneen IP-osoitteen lisäksi näkyviin tulee aliverkon peite, yhdyskäytävä ja DNSpalvelintiedot.

macOS

Avaa macOS-järjestelmässä [Pääte], kirjoita ifconfig -a ja paina <Return>-näppäintä. Tietokoneen IP-osoite näkyy kohdassa [en0] kohdan [inet] vieressä muodossa

Tietoja [Pääte]-sovelluksesta on macOS-ohjeessa.

Voit välttää saman IP-osoitteen käyttämisen tietokoneelle ja muille verkon laitteille, kun määrität kameran IP-osoitteen manuaalisesti (②), muuttamalla oikeanpuoleisen numeron. Esimerkki: 192.168.1.10

Kaikki verkkotoimintojen asetukset voidaan nollata. Näin voidaan estää tietojen vuotaminen, jos lainaat kameraa toiselle tai se vaihtaa omistajaa.

1. Valitse [A: Nollaa tiedonsiirtoasetukset].



2. Valitse [OK].



🕛 ниоміо

 Jos olet yhteensovittanut kameran älypuhelimen kanssa, poista älypuhelimen Bluetooth-asetusnäytössä sen kameran yhteyden tiedot, jonka langattomat tiedonsiirtoasetukset nollasit oletusasetuksiin.

Tässä luvussa kuvataan Asetus ([: Asetus]) -välilehden valikkoasetukset.

- Välilehtien valikot: Asetus
- Kortin valitseminen tallennusta/toistoa varten
- Kansion asetukset
- Kuvanumerointi
- Tiedostojen nimeäminen
- <u>Automaattinen kääntö</u>
- <u>Alustaminen</u>
- <u>Näytön kirkkaus</u>
- <u>Näytön värisävy</u>
- <u>Virrankatkaisu</u>
- Päivä/aika/vyöhyke
- Kieli
- Etsimen tietojen näyttö
- <<u><INFO>-painikkeen näyttöasetukset</u>
- Käyttäjän pikavalinta
- Kuvaustietojen näyttö
- Laukaisimen toiminta videotallennuksessa
- Ul-suurennus
- Ohje
- <u>Videojärjestelmä</u>
- Kosketusohjaus
- <u>Äänimerkit</u>
- Akun tiedot
- Kennon puhdistus
- HDMI-tarkkuus
- <u>Asetusten tallentaminen/lataaminen kortille</u>
- Mukautettu kuvaustila (C1–C3)
- Kameran nollaaminen
- Tekijänoikeustiedot
- <u>Järjestelmän tilanäyttö</u>
- <u>Muut tiedot</u>

Ľ	2	AF	٨		NT.	4	<u>n</u>		*		
1	2	3	4	5				SET	UP1		
	Talle	enn.+	korti	n/ka	ansio	n val.				 	(1)
	Kuva	anum	eroi	nti		Jatku	va		_	 	(2)
	Tied	ostor	nimi						_	 	(3)
	Auto	om. k	äänt	ö		Päällä				 	(4)
	Alus	ta ko	rtti						_	 	(5)
	Näyl	tön ki	irkka	us		*++		;•		 	(6)
	Näyl	tön va	ärisä	vy		Norm	naali	ţ	_	 	(7)

- (1) Tallenn.+kortin/kansion val.
 - Kortin valitseminen tallennusta/toistoa varten
 - Kansion luominen
- (2) Kuvanumerointi
- (3) Tiedostonimi
- (4) Autom. kääntö
- (5) Alusta kortti
- (6) Näytön kirkkaus
- (7) Näytön värisävy

Asetus 2

Ľ	2	AF	▲]	$i \mathcal{N}^{\dagger}$	¥ .	ġ.		*
1	2	3	4	5				SET	UP2
	Virra	inkatl	kaisu	I		1 min.			-
	Päiva	ä/aika	a/vyö	h.		10/10/19	9 13:	30	-
	Kieli	6J				Suomi			-
	Etsir	nen r	näytt	ö					-
	INFO-	paini	kk.n	äytt	töas	etukset			-
	Käyt	täjän	pika	aval	inta				-

- (1) Virrankatkaisu
- (2) Päivä/aika/vyöh.
- (3) Kieli
- (4) Etsimen näyttö
- (5) INFO-painikk.näyttöasetukset
- (6) Käyttäjän pikavalinta

	â	AF	►	KV7	4	<u>n</u>	*
1	2	3	4	5			SET UP3
	UI-s	uurer	nnus		Päällä	1	
	Ohje	etekst	tin kok	0	Pieni		-
	Vide	ojärje	est.		PAL		-
	Kos	ketus	ohjaus		Norm	aali	_
	Ääni	imerk	ki		Päällä		
	Aku	n tied	lot				_
	Ken	non p	ouhdis	tus			_

- (1) UI-suurennus
- (2) Ohjetekstin koko
- (3) Videojärjest.
- (4) Kosketusohjaus
- (5) Äänimerkki
- (6) Akun tiedot
- (7) Kennon puhdistus

Asetus 4

â	AF	▲	NT.	¥ .	<u>n</u>	*		
1 2	3	4	5			SET UP4		
HD	MI-tar	kkuus		Auto				 (1)
Tal	l/lataa	kam.a	aset. ko	ortille		-		 (2)
Mu	kaut.	kuvau	stila (C	1-C3)		=		 (3)
No	llaa ka	mera				-	_	 (4)
Tek	ijänoi	keusti	edot					 (5)

- (1) HDMI-tarkkuus
- (2) Tall/lataa kam.aset. kortille
- (3) Mukaut. kuvaustila (C1-C3)
- (4) Nollaa kamera
- (5) Tekijänoikeustiedot



- (1) Järjestelmän tilanäyttö
- (2) Oppaan/ohjelmiston URL
- (3) Sertifiointilogon näyttö
- (4) Laiteohjelmisto

ниомю

 [Laiteohjelmisto]-asetusta ei näytetä Kuvaus näytöllä -kuvauksessa eikä videotallennuksessa.

 Kuvaus näytöllä -kuvauksessa seuraava näyttö näytetään välilehdellä [⁴2].

🗅 AF 🕨	w 💡 🤷	*
1 2 3 4 5		SET UP2
Virrankatkaisu	1 min.	
Päivä/aika/vyöh.	10/10/19 13:3	10 —
Kieli	Suomi	-
Kuvaustietonäytt	ö	-

- (1) Virrankatkaisu
- (2) Päivä/aika/vyöh.
- (3) Kieli
- (4) Kuvaustietonäyttö

• Videotallennuksessa seuraava näyttö näytetään välilehdellä [⁴2].

1	â	AF	٨		N.	4		n	*			
1	2	3	4	5				SE	T UP	2		
	Virra	ankat	kaisu	I		1 min						- ('
	Päiv	ä/aika	a/vyö	h.	1	0/10/	19	13:30) -		 	- (2
	Kieli	<pre>G</pre>				Suom	i		-		 	- (3
	Kuva	austie	tona	iyttö	ò				5		 	- (4
	Sulji	npair	n. toi	min	to vi	deoiss	а		Ę			- (!

- (1) Virrankatkaisu
- (2) Päivä/aika/vyöh.
- (3) <u>Kieli</u>
- (4) Kuvaustietonäyttö
- (5) Suljinpain. toiminto videoissa

- Tallennustapa käytettäessä kahta korttia
- Tallennus/toisto käytettäessä kahta korttia

Tallennus on mahdollista, kun kamerassa on kortti [1] tai [2] (paitsi joissain kuvausolosuhteissa). Kun vain yksi kortti on asetettu, näitä vaiheita ei tarvitse tehdä. Jos asetat kameraan kaksi korttia, voit valita tallennustavan ja tallennukseen ja toistoon käytettävän kortin.

Tallennustapa käytettäessä kahta korttia

1. Valitse [4: Tallenn.+kortin/kansion val.].



2. Määritä tallennustapa.

• 🗅/'🗖 erikseen



Valitse [Päällä], niin stillkuvien ja videoiden tallennustapa määritetään automaattisesti. Stillkuvat tallennetaan kortille [1] ja videot kortille [2]. Stillkuvien kuvaus ei ole mahdollista, jos kortti [1] on täysi tai sitä ei ole asetettu. Videotallennus ei ole mahdollista, jos kortti [2] on täysi tai sitä ei ole ei ole asetettu.

ниомю

 Kun määritetään [Päällä]-asetus, [C Tall.v-ehdot], [' Tall.v-ehdot], [C Tall./toisto] ja [' Tall./toisto] eivät ole käytettävissä.

Tall.v-ehdot

Aseta stillkuvien tallennustapa.

Tall.v-el	ndot Vakio
	Aut.kortin vaihto
	Erillistallennus
	Yhteistallennus

Vakio

Stillkuvat tallennetaan kohdassa [D Tall./toisto] valitulle kortille.

· Aut.kortin vaihto

Sama kuin [Vakio], mutta lisäksi kamera vaihtaa toiseen korttiin, kun yksi kortti täytyy. Kun kamera vaihtaa korttia, luodaan uusi kansio.

Erillistallennus

Tämän avulla voit valita oman kuvan laadun kullekin kortille (🕢). Aina, kun otat kuvan, stillkuva tallennetaan korteille 📋 ja 💟 käyttäen määritettyä kuvan laatua.

Huomaa, että erillinen tallennus korteille RAW ja CRAW ei ole käytettävissä RAW-kuville.

Yhteistallennus

Aina, kun otat kuvan, stillkuva tallennetaan korteille 🗂 ja 💟 käyttäen samaa kuvan laatua.

HUOMIO

 Maksimijakso asetukselle [Erillistallennus] on pienempi kuin jos määrität erikokoiset kuvat korteille [1] ja [2] (
 (
).

Huomautus

Erillistallennus/Yhteistallennus

- Kuva tallennetaan samalla tiedostonumerolla korteille 1 ja 2.
- Jäljellä oleva otosten määrä, joka näytetään etsimessä tai ylä-LCD-paneelissa, on määrä kortilla, jossa on vähemmän vapaata tilaa.
- [Muistikortti* täynnä] näytetään, kun yksi kortti täyttyy, eikä kuvaus ole enää mahdollista. Jatka kuvausta joko vaihtamalla kortti tai määrittämällä [1] Tall.v-ehdot] -asetukseksi [Vakio] ja valitsemalla kortti, jossa on vapaata tilaa.
- Katso kohdasta Kansion asetukset lisätietoja asetuksesta [Kansio] kohdassa [Y: Tallenn.+kortin/kansion val.].

Tall.v-ehdot

• Vakio

Videot tallennetaan kohdassa ["Tall./toisto] valitulle kortille.

Aut.kortin vaihto

Sama kuin [Vakio], mutta kuvaus päättyy, kun kortti täyttyy. Kun jatkat kuvausta, kamera vaihtaa toiseen korttiin. Tässä vaiheessa luodaan uusi kansio.

• 1 RAW, 2 MP4

Kustakin tallennuksesta tallennetaan RAW-video kortiile 📺 ja MP4-video kortiile [2], kumpikin samalla tiedostonumerolla. Kun yksi kortti täyttyy, tallennus ei enää ole mahdollista. RAW-videot tallennetaan tarkkuudella [5472×2886] ja MP4-videot tarkkuudella [4096×2160 [IPB]]. Kun [C Tall.v-ehdot]- / [', Tall.v-ehdot] -asetuksena on [Vakio] tai [Aut.kortin vaihto], valitse kortti tallennusta ja toistoa varten.

Kun [C] Tall.v-ehdot] -asetuksena on [Erillistallennus] tai [Yhteistallennus] tai kun [", Tall.v-ehdot] -asetuksena on [[]][[][][][]], valitse kortti toistoa varten.

Koon asettaminen valikon avulla

		Normaali	Automaattinen	kortin vaihte	3
--	--	----------	---------------	---------------	---

Tallenn.+kortin/	kansion val.
Image: Image	Pois
Tall.v-ehdot	Vakio
', Tall.v-ebdot	Vakio
Tall./toisto	
Tall./toisto	
Kansio	100EOS1D
	MENU 🗢

Valitse [Tall./toisto].

- Valitse [Tall./toisto] stillkuville tai [Tall./toisto] videoille.
 - 1: Käytä korttia 1 tallennukseen ja toistoon.
 - 2: Käytä korttia 2 tallennukseen ja toistoon.

● Erillistallennus/Yhteistallennus/10000, 12000

Tallenn.+kortin/	cansion val.
💁 / 🦳 erikseen	Pois
Tall.v-ehdot	Erillistallennus
', Tall.v-ehdot	III RAW, IZI MP4
Toisto	
Toisto	
Kansio	100EOS1D
	MENU 🕁

Valitse [Toisto].

- Valitse [Toisto] stillkuville tai [Toisto] videoille.
- [[]-painikkeen painaminen stillkuvien kuvaustilassa toistaa kohdassa [D Toisto] valitulla kortilla olevat kuvat.
- [[]-painikkeen painaminen videoiden kuvaustilassa toistaa kohdassa ["Toisto] valitulla kortilla olevat kuvat.

Huomautus

 Kun [Ensisij.:]] on asetettu, kamera vaihtaa ensisijaiseen korttiin, kun kortteja asetetaan tai poistetaan.

Koon asettaminen taka-LCD-paneelin avulla



- 2. Valitse kortti.
 - Valitse kortti kääntämällä < ²⁰/₂₀ >-valitsinta.
 - Korttia, jonka kohdalla on merkki <>>, käytetään tallennukseen ja toistoon.

- Kansion luominen
- Kansioiden nimeäminen uudelleen
- Kansion valitseminen

Voit vapaasti luoda ja valita kansion, johon otetut kuvat tallennetaan. Voit myös nimetä kansioita uudelleen.

Kansion luominen

1. Valitse [4: Tallenn.+kortin/kansion val.].



2. Valitse [Kansio].

Tallenn.+kortin/l	kansion val.	
	Pois	
Tall.v-ehdot	Vakio	
' Tall.v-ehdot	Vakio	
Tall./toisto	Ξ	
' Tall./toisto	11	
Kansio	100EOS1D	
		MENU ᠫ

3. Valitse [Luo kansio].



4. Valitse [OK].

Valitse kansio	lä	1
Luo kansio 1	102EOS1D	

• Jos haluat nimetä kansion uudelleen, valitse [Vaihda kansion nimi].

1. Syötä haluamasi kirjaimet ja numerot.



- Voit syöttää enintään viisi merkkiä.
- Voit muuttaa syöttötilaa valitsemalla [A⇔1].
- Poista yksittäinen merkki valitsemalla [X] tai painamalla < m >painiketta.



 Valitse merkki < >>- tai < ->- valitsimella ja syötä se sitten < >>painikkeella.

2. Poistu asetuksesta.

Paina < MENU >-painiketta ja valitse sitten [OK].



- (1) Kansion kuvien lukumäärä
- (2) Pienin tiedostonumero
- (3) Kansionimi
- (4) Suurin tiedostonumero
 - Valitse kansio kansion valinnan näytössä.
 - Otetut kuvat tallennetaan valittuun kansioon.

Huomautus

Kansiot

Kansion nimi voi esimerkiksi olla "100EOS1D", jossa kolmenumeroista kansionumeroa seuraa viisi kirjainta tai numeroa. Kansiossa voi olla enintään 9999 kuvaa (tiedostonumerot 0001–9999). Kun kansio täyttyy, luodaan automaattisesti uusi kansio, jonka kansionumero on yhtä suurempi kuin edellisen kansion. Jos käytetään manuaalista nollausta (g) , uusi kansio luodaan automaattisesti. Kansionumerot voivat olla 100–999.

Kansioiden luominen tietokoneella

Kun kortti on avoimena näytöllä, luo uusi kansio nimeltä "DCIM". Avaa DCIM-kansio ja luo niin monta kansiota kuin tarvitset kuviesi tallentamiseen ja järjestämiseen. "100ABC_D" on kansionimen vaadittu muoto, ja ensimmäisen kolmen numero on oltava kansionumero väliltä 100–999. Viimeiset viisi merkkiä voivat olla pienten ja isojen kirjainten (A–Z), numeroiden ja alaviivan "." yhdistelmiä. Välilyöntiä ei voi käyttää. Huomaa, että kansioniinssä ei myöskään voi olla samaa kolminumeroista kansionumeroa (esimerkiksi "100ABC_D" ja "100W_XYZ"), vaikka nimien viisi muuta merkkiä olisivat erilaiset.

- Jatkuva
- Automaattinen nollaus
- Manuaalinen nollaus

Kansioon tallennetuille otetuille kuville määritetään tiedostonumero väliltä 0001 ja 9999. Voit muuttaa kuvatiedostojen numeroinnin tavan.



1. Valitse [4: Kuvanumerointi].



2. Määritä vaihtoehto.



- Valitse [Numerointi].
- Valitse [Jatkuva] tai [Auto.nollaus].

Kuvanumerointi			
Numerointi	Jatkuv	a	
Man. nollaus			
		MENU ⊃	

• Jos haluat nollata kuvanumeroinnin, valitse [Man. nollaus] (2).



 Valitse [OK], niin uusi kansio luodaan ja tiedostonumerointi alkaa numerosta 0001.

🕛 ниоміо

 Jos kansion 999 tiedostonumero saavuttaa arvon 9999, kuvia ei voi ottaa, vaikka kortilla olisi vielä vapaata tilaa. Kun näkyviin tulee viesti, jossa kehotetaan vaihtamaan kortti, vaihda uuteen korttiin.

Jatkuvaan kuvanumerointiin riippumatta kortin vaihtamisesta tai kansioiden luomisesta

Kuvanumerointi on jatkuva numeroon 9999 asti, vaikka vaihdat kortin, luot kansion tai

vaihdat kohdekortin (esimerkiksi 11→12). Tämä on käytännöllistä, kun haluat tallentaa numeroilla 0001–9999 numeroituja kuvia useille korteille tai useita kansioita yhteen kansioon tietokoneeseen.

Huomaa, että kuvanumerointi voi jatkua mistä tahansa kuvista, jotka ovat kortilla tai kansiossa, johon vaihdat. Jos käytät jatkuvaa kuvanumerointia, on suositeltavaa käyttää joka kerta alustettua korttia.

Kuvanumerointi kortin tai kohdekorttien vaihtamisen jälkeen



(1) Järjestyksessä seuraava tiedostonumero

Kuvanumerointi kansion luomisen jälkeen



Kuvanumeroinnin aloittamiseen alusta kortin vaihtamisen tai kansioiden luomisen jälkeen

Kuvanumero nollataan alkamaan numerosta 0001, kun vaihdat kortin, luot kansion tai vaihdat kohdekortin (esimerkiksi ゴ→ご). Tämä on kätevää, jos haluat järjestää kuvat korteittain tai kansioittain.

Huomaa, että kuvanumerointi voi jatkua mistä tahansa kuvista, jotka ovat kortilla tai kansiossa, johon vaihdat. Jos haluat tallentaa kuvat niin, että kuvanumerointi alkaa aina numerosta 0001, käytä uutta alustettua korttia joka kerta.

Kuvanumerointi kortin tai kohdekorttien vaihtamisen jälkeen



Kuvanumerointi kansion luomisen jälkeen

Kortti A



Kuvanumeroinnin nollaamiseen numeroon 0001 tai aloittamiseen numerosta 0001 uusissa kansioissa

Kun nollaat kuvanumeroinnin manuaalisesti, uusi kansio luodaan automaattisesti ja siihen tallennettujen kuvien numerointi alkaa numerosta 0001.

Tämä on hyödyllistä, jos esimerkiksi haluat, että eilen otetut kuvat tallentuvat eri kansioon kuin tänään otetut.
Tiedostonimen tallentaminen/muuttaminen

Tiedostonimessä on neljä aakkosnumeerista merkkiä, joiden perässä on nelinumeroinen tiedostonumero (*g*) ja tiedostotunniste. Voit muuttaa neljä ensimmäistä aakkosnumeerista merkkiä, jotka on asetettu tehtaalla oletuksena ainutlaatuiseksi yhdistelmäksi kullekin kameralle.

Käyttäjäasetuksen 1 avulla voit tallentaa haluamasi neljä merkkiä. Käyttäjäasetus 2 lisää haluamasi kolme alkumerkkiä neljänteen merkkiin, joka edustaa kuvan kokoa ja lisätään automaattisesti, kun otat kuvan.

> (Esimerkki) IMG_0001.JPG

Tiedostonimen tallentaminen/muuttaminen

1. Valitse [4: Tiedostonimi].



2. Valitse [Muuta käyttäjäasetus*].

Tiedostonimi	
Tiedostonimi	IMG_
Muuta käyttäjäa	asetus1
Muuta käyttäjäa	isetus2
Esiaset. koodi	IMG_
Käyttäjäaset.1	IMG_
Käyttäjäaset.2	IMG + kuvakoko
	MENU 🕤

3. Syötä haluamasi kirjaimet ja numerot.



- Syötä neljä merkkiä Käyttäjäasetukselle 1 tai kolme merkkiä Käyttäjäasetukselle 2.
- Voit muuttaa syöttötilaa valitsemalla [A⇔1].
- Poista yksittäinen merkki valitsemalla [X] tai painamalla < m >painiketta.



● Valitse merkki < ()>- tai < ☆ >-valitsimella ja syötä se sitten < ()>painikkeella.

4. Poistu asetuksesta.

Paina < MENU >-painiketta ja valitse sitten [OK].

5. Valitse tallennettu tiedostonimi.

Tiedostonimi		
Tiedostonimi	IMG_	
	IMG_	
	IMG + kuvakoko	
Esiaset. koodi	IMG_	
Käyttäjäaset.1	IMG_	l
Käyttäjäaset.2	IMG + kuvakoko	

Valitse [Tiedostonimi] ja valitse sitten tallennettu tiedostonimi.

ниомю

Alaviivaa ("_") ei voi käyttää ensimmäisenä merkkinä.

Huomautus

Käyttäjäasetus 2

- Kun olet valinnut **** + kuvan koko" (tallennettu Käyttäjäasetukseen 2) ja otat kuvan, kuvakokoa ilmaiseva merkki lisätään tiedostonimen neljänneksi merkiksi. Lisätyt merkit tarkoittavat seuraavaa:
 - "***L": L, HEIF tai RAW
 - "***C": CRAW
 - "***M": M1
 - "***N": M2

"***S": S

Automaattisesti lisätyn neljännen merkin ansiosta näet kuvan koon avaamatta tiedostoja, kun olet siirtänyt ne tietokoneeseen. Tiedostotunnisteen avulla voit erottaa myös RAW-, JPEG- ja HEIF-kuvat.

 Käyttäjäasetusta 2 käytettäessä tallennettuihin videoihin käytetään neljäntenä merkkinä alaviivaa.



Voit muuttaa automaattisen käännön asetuksen, joka kääntää pystysuunnassa otetut kuvat, kun ne näytetään.

1. Valitse [¥: Autom. kääntö].



2. Valitse vaihtoehto.

Päällä

Kääntää kuvat automaattisesti sekä kamerassa että tietokoneella näytettäessä.

• Päällä

Kääntää kuvat automaattisesti vain tietokoneella näytettäessä.

Pois

Kuvia ei käännetä automaattisesti.

HUOMIO

 Jos kuvien automaattisen käännön asetuksena oli kuvaushetkellä [Pois], niitä ei käännetä automaattisesti toistoa varten, vaikka vaihtaisit asetukseksi myöhemmin [Päällä].

Huomautus

- Jos kuva otetaan kameran osoittaessa ylös- tai alaspäin, kuvan automaattinen kääntäminen oikeaan katseluasentoon ei välttämättä toimi oikein.
- Jos kuvia ei käännetä automaattisesti tietokoneessa, kokeile käyttää EOSohjelmaa.

Alustaminen

Jos kortti on uusi tai se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa.

ниоміо

Kun kortti alustetaan, kaikki kortilla olevat kuvat ja tiedot poistetaan. Myös suojatut kuvat poistetaan. Varmista, ettei korttiin ole tallennettu mitään, minkä haluat säilyttää. Siirrä tarvittaessa kuvat ja tiedot tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen ennen kortin alustamista.

1. Valitse [¥: Alusta kortti].

D	AF			N	4	<u>a</u>	*
1		4					SET UP1
Tal	lenn.+	kortir	n/ka	insic	n val.		
Ku	vanum	neroin	ti		Jatku	va	
Tie	Tiedostonimi						
Au	tom. k	ääntö			Päällä		
Alu	ista ko	ortti					
Nä	ytön k	irkkau	IS		*+++		⊣ ₩
Nä	ytön v	ärisäv	у		Norm	aali	

2. Valitse kortti.



• [1] tarkoittaa korttia 1 ja [2] korttia 2.

3. Alusta kortti.



Alusta kortti		ï
Alusta k	ortti1	
Kaikki tiedosto	t poistetaan!	
7.76 GB käytetty	7.8	 1 GB
Täydelliner	alustus	
Peruuta	OK]

 Täydellinen alustus suoritetaan lisäämällä < m >-painikkeella valintamerkki < √ > kohtaan [Täydellinen alustus] ja valitsemalla sitten [OK].

Volosuhteet, jotka edellyttävät kortin alustamista

- Kortti on uusi.
- Kortti on alustettu eri kamerassa tai tietokoneessa.
- Kortti on täynnä kuvia tai tietoja.
- Korttivirhe tulee näkyviin (2).

Täydellinen alustus

- Tee täydellinen alustus, jos kortin kirjoitus- tai lukunopeus tuntuu hitaalta tai jos haluat poistaa kaikki tiedot kortilta.
- Koska täydellinen alustus poistaa kaikki kortin tallennussektorit, se vie kauemmin kuin normaali alustus.

Kortin tiedostomuodot

CFexpress-kortit alustetaan muotoon exFAT.

Videotallennuksessa yli 4 Gt:n kokoiset videot tallennetaan yhdeksi tiedostoksi (jolloin tuloksena on yli 4 Gt:n videotiedosto) sen sijaan, että ne jaettaisiin useiksi tiedostoiksi.

HUOMIO

- Tällä kameralla alustettuja CFexpress-kortteja ei ehkä voi käyttää toisessa kamerassa.
- Tietojen poistaminen kortilta tai kortin alustaminen ei hävitä tietoja kokonaan. Muista tämä, kun myyt kortin tai heität sen pois. Jos heität muistikortin pois, suojaa henkilökohtaiset tietosi tarpeen mukaan esimerkiksi tuhoamalla kortti fyysisesti.

Huomautus

- Kortin alustusnäytössä näkyvä kortin tallennustila voi olla pienempi kuin kortilla ilmoitettu tila.
- Laitteessa käytetään exFAT-tekniikkaa, johon Microsoft on myöntänyt käyttöoikeuden.

1. Valitse [4: Näytön kirkkaus].



2. Suorita säätö.



 Tarkista harmaasävykartta, säädä kirkkautta < >-valitsimella ja paina sitten < <>-painiketta.

Huomautus

- Voit tarkistaa kuvan valotuksen histogrammista (2).
- Voit myös avata vaiheen 2 näytön painamalla < 次 >-painiketta toiston aikana.

1. Valitse [¥: Näytön värisävy].



2. Suorita säätö.



 Valitse kohde < () >-valitsinta kääntämällä ja paina sitten < (iii) >painiketta. Voit muuttaa automaattista virrankatkaisuaikaa.

1. Valitse [4: Virrankatkaisu].

ľ.	AF	▶	2	4	<u>Å</u>	*
	2 3	4 5				SET UP2
Ν	/irrankat	kaisu		1 min		
F	Päivä/aika	a/vyöh.	1	0/10/	19 13	:30
ŀ	(ieli 🗊			Suom	i	
E	tsimen r	näyttö				
[NFO-paini	kk.näyt	töase	tukset		
ł	Käyttäjän	pikava	linta			

2. Valitse vaihtoehto.

Û	AF		N.	4	<u>0</u>	*
1	2 3	4	5			SET UP2
Vi	rrankat	kaisu		1 mir	n.	
				2 mir	า.	
				4 mir	า.	
				8 mir	n.	
				15 m	in.	
				30 m	in.	
				Pois		

Huomautus

 Näytön virta katkaistaan noin 30 minuutin kuluttua, vaikka asetus olisi [Pois]. Huomaa, että kameraan on edelleen kytketty virta. Kun kytket virran ensimmäistä kertaa tai päiväys/aika/vyöhyke on nollattu, aseta aikavyöhyke ensin seuraavien ohjeiden mukaisesti.

Kun asetat aikavyöhykkeen ensin, voit myöhemmin säätää tätä asetusta tarpeen mukaan ja päiväys/aika päivitetään vastaamaan sitä.

Koska otettuihin kuviin lisätään kuvauspäivämäärän ja -ajan tiedot, muista asettaa päiväys/ aika.

1. Valitse [4: Päivä/aika/vyöh.].



2. Määritä aikavyöhyke.



Valitse < >-valitsimella [Aikavyöhyke].

Vyöhyke/aikaero	
10/10/2019	13:30:00
Vyöhyke	
Kairo	
Aikaero	+ 02 : 00
- OK	Peruuta

Paina < (1) >-painiketta.

10/10/20	19 13:30:00
Azorit	-01:00
Lontoo	±00:00
Pariisi	+01:00
Kairo	+02:00
Moskova	+03:00

- Valitse aikavyöhyke < () >-valitsinta kääntämällä ja paina sitten < () >painiketta.
- Jos aikavyöhykkeesi ei ole luettelossa, paina < MENU >-painiketta ja aseta ero UTC-aikaan kohdassa [Aikaero].

Vyöhyke/aikaero					
10	/10/2019 13:	30:00			
Vyöhyke					
Aikaero		+ 02 : 15			
•	OK	Peruuta			

- Valitse < >-valitsinta kääntämällä [Aikaero] (+/-/tunnit/minuutit) ja paina sitten < @>-painiketta.
- Käännä <) >-valitsinta ja paina sitten <) >-painiketta.
- Kun olet kirjoittanut aikavyöhykkeen tai aikaeron, valitse < >-valitsimella [OK] ja paina sitten < ()>-painiketta.

3. Määritä päiväys ja kellonaika.

Päivä/aika/vyöh.					
(10/10/2019)					
10.10.2019 13:30:00					
🕷 Kairo					
▼ ▲ OK Peruuta					

- Valitse kohde < >-valitsinta kääntämällä ja paina sitten < <> painiketta.
- Käännä <) >-valitsinta ja paina sitten <) >-painiketta.

4. Määritä kesäaika.



- Aseta tarvittavalla tavalla.
- Valitse < ○>-valitsinta kääntämällä [漁] ja paina sitten < ()>-painiketta.
- Valitse < () >-valitsinta kääntämällä [*] ja paina sitten < () >painiketta.
- Kun kesäajan asetuksena on [*], vaiheessa 3 määritetty kellonaika siirtyy 1 tunnilla eteenpäin. Jos valitaan [*], kesäaika peruutetaan ja kellonaika siirtyy 1 tunnilla taaksepäin.

5. Poistu asetuksesta.

Päivä/aika/vyöh.				
(10/10/2019)				
10.10.2019 13:30:00				
pp/kk/vv				
🕷 Kairo				
OK Peruuta				

Valitse < O >-valitsimella [OK].

🕛 ниоміо

- Päiväys-, aika- ja aikavyöhykeasetukset voivat nollautua, jos säilytät kameraa ilman akkua, jos akku purkautuu tai jos se on alttiina pakkaselle pitkään. Tässä tapauksessa aseta ne uudelleen.
- Tarkista [Vyöhyke/aikaero]-asetuksen muuttamisen jälkeen, että oikea päiväys/ aika on asetettu.
- Kun käytät [Kameroiden synkronointiaika] -toimintoa kiinteässä lähiverkossa tai langatonta lähetintä käytettäessä, käytä muita EOS-1D X Mark III -kameroita. [Kameroiden synkronointiaika] -toimintoa ei voi käyttää eri mallien välillä.

Huomautus

- Automaattista virrankatkaisuaikaa saatetaan pidentää, kun [¥: Päivä/aika/vyöh.] -näyttö näytetään.
- Aika voidaan päivittää automaattisesti GPS-toiminnon avulla (2).

1. Valitse [¥: Kieli
,

Ľ	2	AF	►	2	2 Y	<u>à</u>	*
1	2	3	4	5			SET UP2
	Virra	ankat	kaisu		1 mi	n.	
	Päiv	ä/aika	a/vyö		10/10	/19 13	:30
	Kieli	^C			Suor	ni	
	Etsir	men r	näytte				
	INFO -	paini	kk.nå	iyttöa	setukse	et	
	Käyt	täjän	pika	valint	:a		

2. Määritä kieli.

Deutsch	Magyar
Français	Tiếng Việt
Nederlands	हिन्दी
Dansk	Română
Português	Türkçe
Suomi	العربية
Italiano	ภาษาไทย
Українська	简体中文

- Sähköinen vesivaaka
- Ristikko
- Etsimen tietonäyttö

Sähköinen vesivaaka

Näyttää sähköisen vesivaa'an etsimen yläreunassa, kun laukaisin painetaan puoliväliin. Käytettävissä myös pystysuorassa kuvauksessa.

1. Valitse [4: Etsimen näyttö].



2. Valitse [Elektr. vesivaaka].



3. Valitse [Näytä].



- (4) 7°
- (5) 7,5° tai enemmän

ниоміо

Virhemarginaali on noin ±1°.

Näyttää etsimessä ristikon, joka auttaa tarkistamaan kameran kallistuksen ja kuvan sommittelun.

1. Valitse [4: Etsimen näyttö].

Ĩ.		AF	A		N.	4	<u>à</u>	*
1	2	3	4	5				SET UP2
\	/irra	nkat	kaisu			1 mir	i.	
F	Päivä	i/aika	a/vyöl		1	0/10/	19 13	:30
ŀ	Cielic	3				Suom	i	
E	tsim	nen r	näyttö	ó				-
(NFO-	paini	kk.nä	iyt	töase	tukset	t.	
ł	äytt	täjän	pika	val	inta			

2. Valitse [Ristikkonäyttö].

Elektr. vesivaaka	Piilota
Ristikkonäyttö	Piilota
Näytä/piilota etsim	essä -
100 C	
	MENU +

3. Valitse [Näytä].

Etsimen nä	iyttö			
Distilution in		Dillet		
RISTIKKONA	ytto	Nävtä	d i	
		, naj a		

Huomautus

 Voit näyttää ristikon näytössä Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana ja ennen kuin aloitat videon tallennuksen (2). Seuraavien kuvaustoimintojen asetustiedot voidaan näyttää etsimessä: kuvaustila, mittaustapa, valkotasapaino, kuvaustapa, kuvan laatu, Tarkennustoiminta ja välkynnän tunnistus.

Oletusasetus on, että vain Välkynnän tunnistus on valittuna ([$\sqrt{$]).

1. Valitse [4: Etsimen näyttö].

Ū.		AF	¥	5	• • •	<u>Å</u>	*
1	2	3	4	5			SET UP2
1	/irra	ankat	kaisu		1 min		
ł	Päiva	ä/aika	a/vyöh	n.	10/10/	19 13	:30
ł	Kieli	69			Suom		
E	tsir	men r	näyttö	ò			-
1	INFO -	paini	kk.nä	yttöa	setukset		
1	<äyt	täjän	pika	valint	а		

2. Valitse [Näytä/piilota etsimessä].

Etsimen näyttö	
Elektr. vesivaaka	Piilota
Ristikkonäyttö	Piilota
Näytä/piilota etsime	essä -
	- PEG ON SHEET

3. Lisää valintamerkki [$\sqrt{}$] näytettäviin kohteisiin.



- Valitse näytettävä tieto ja paina < (iii) >-painiketta, joka lisää valintamerkin [√].
- Toista nämä vaiheet ja lisää valintamerkki [√] kunkin näytettävän tiedon kohdalle ja valitse sitten [OK].

Huomautus

Riippumatta [√]-asetuksesta asianmukaiset tiedot näkyvät etsimessä, kun painat painikkeita < MODE > / < DRIVE·AF> / < 23 () > / < WB >, siirrät objektiivin tarkennustavan valintakytkintä tai käännät elektronisella MF-toiminnolla varustetun objektiivin tarkennusrengasta tilojen AF/MF (@) välillä vaihtamiseksi.

- Sähköinen vesivaaka
- Pikavalintanäytön kohteet
- Käyttäjän pikavalintanäyttö

Voit valita, mitkä tiedot näkyvät < INFO >-painikkeen painalluksella, kun kamera on kuvausvalmis.

1. Valitse [♥: No-painikk.näyttöasetukset].



2. Valitse vaihtoehto.



- Valitse haluamasi näyttöasetus ja lisää sitten valintamerkki [√].
- Valitse [OK].

Punainen viiva muuttuu vihreäksi, kun kuva on suorassa.





0 HUOMIO

- Virhemarginaali on noin ±1°.
- Jos kameran kallistus on kovin suuri, sähköisen vesivaa'an virhemarginaali on suurempi.

Katso kohta Pikavalintanäyttö (etsinkuvauksessa).

Katso kohta Käyttäjän pikavalinta.

Käyttäjän pikavalintanäytön nollaus tai kaikkien kohteiden tyhjentäminen

Toisin kuin pikavalintanäytön kiinteä asettelu ja ennalta määritetyt kuvaustoiminnot (😰), tämä näyttö voidaan mukauttaa niin, että siinä on haluamasi kuvaustoiminnot ja asettelu. Tätä kutsutaan "Käyttäjän pikavalinnaksi".

1. Valitse [¥: Käyttäjän pikavalinta].



2. Valitse [Aloita asettelun muokkaus].

	iita
Aloita asettelun m	nuokkaus
Palauta oletusaset	ttelu
Tyhjennä kaikki ko	ohteet
Valitse ja järjestä	
pikavalintakohteit	а

3. Lue ohjeet ja valitse [OK].



Oletuksena asetteluun kuuluvat tässä näytetyt kohteet.

4. Lisää kohde.



- Paina < Q >-painiketta.
- Valitse lisättävä kohde < () >- tai < ↔ >-valitsimella ja paina sitten < ⊛ >-painiketta.
- Voit poistaa kohteen valitsemalla sen ja painamalla < -painiketta tai valitsemalla [Tyhjennä kaikki kohteet] vaiheessa 2.

Kuvakke	en koko)	MOD
	Ku	ivaustap	ba
		2×2	
		M	
MENU 🗩			SET O

- Jos kohteen näytön koko on valittavissa, valitse koko < (() >- tai < ↔ >- valitsimella ja paina < >-painiketta.
- Lisätietoja kohteista, jotka voidaan lisätä, ja niiden näytön koosta on kohdassa <u>Näytön asettelussa käytettävissä olevat kohteet ja näytön koot</u>.

5. Järjestä kohteet.

Μ	•			
Ť				
MENU 🕤		INFO K	loko	

- Käytä < 200 >- tai < 200 >- valitsinta ja siirrä lisätty kohde (nuolikehyksessä) paikalleen.
- Voit muuttaa näytön kokoa painamalla < INFO >-painiketta ja määrittämällä koon tarpeen mukaan.
- Vahvista paikka painamalla < (1)>-painiketta. Kyseisessä kohdassa mahdollisesti olevat kohteet korvataan (poistetaan).
- Voit siirtää kohteen valitsemalla sen, painamalla < (c) >-painiketta ja siirtämällä kohteen haluttuun kohtaan.

Huomautus

 Jos haluat aloittaa poistamalla kaikki kohteen oletusasettelusta, valitse [Tyhjennä kaikki kohteet] vaiheessa 2 ja siirry sitten vaiheeseen 4.

Esimerkkiasettelu



- Järjestä kohteet haluamasi asettelun mukaisesti toistamalla vaiheita 4 ja 5.
- Jos haluat poistaa kohteen asettelusta, valitse se ja paina < m >painiketta.

6. Poistu asetuksesta.

 Kun olet valmis, palaa vaiheen 2 näyttöön painamalla < MENU >painiketta.

7. Tarkista asetusnäyttö.

Esimerkkinäyttö



- Varmista, että [Käyttäjän pikavalintanäyttö] -asetuksessa kohdassa
 [¥: Mto-painikk.näyttöasetukset] on valintamerkki [√] ((2)).
- Tuo Käyttäjän pikavalintanäyttö näyttöön painamalla < INFO >painiketta (g) ja tarkista asettelu.

Käyttäjän pikavalintanäytön nollaus tai kaikkien kohteiden tyhjentäminen

Jos haluat palauttaa käyttäjän pikavalintanäytön oletusasettelun, valitse [Palauta oletusasettelu] vaiheessa 2 (2).

Jos haluat poistaa kaikki kohteet asettelusta (niin että näyttö on tyhjä alariviä lukuun ottamatta), valitse [**Tyhjennä kaikki kohteet**].

Näytön asettelussa käytettävissä olevat kohteet ja näytön koot

(Pysty- × vaakaruudut) Kohde ia koko 1×1 1x2 1x3 1x5 2x2 2x3 3x1 4×1 Kuvaustapa Valotusaika ~ Aukko ~ ~ ISO-herkkyys Val.koriaus/haarukointiasetus 0 Salamavalotuksen korjaus 0 Kuva-asetukset Valkotasanaino 0 WB-siirto/haar 0 0 Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen 0 optimointi Käyttäjän asetukset 0 Tarkennustoiminta Tarkennuspisteen valinta 0 Mittaustapa 0 Kuvaustapa Tallennuksen/kortin valinta 0 Päivä/aika/vvöh. Ulkoinen Speedlite-ohiaus 0 Ensisijainen huippuvalotoisto Etsimen ruudukko 0 Kennon puhdistus 0 Valotustaso 0 GPS-asetukset

788

ниоміо

- Tietomäärä, joka voidaan näyttää, sekä ominaisuudet, jotka ovat käytettävissä pikavalinnassa, vaihtelevat kohteen mukaan, koska näytön koko vaihtelee.
- Samaa kohdetta ei voi asettaa näytössä useisiin eri kohtiin.

- Näytön tietojen mukauttaminen
- Ristikko
- Histogrammi
- Asetusten nollaaminen

Voit mukauttaa Kuvaus näytöllä -kuvauksen ja videotallennuksen näyttöä.

Näytön tietojen mukauttaminen

1. Valitse [¥: Kuvaustietonäyttö].



2. Valitse [Näytön tietoaset.].

Kı	uvaustietonäyttö	
N	äytön tietoaset.	
Ri	stikkonäyttö	Pois
Hi	istogrammi	Kirkkaus
	Nollaa	MENU 🕤

3. Valitse näytöt.



- Valitse < () >-valitsimella kamerassa näytettävät tietonäytöt.
- Jos et halua näyttää tietoa, poista < ⓓ >-painikkeella valintamerkki [√].
- Voit muokata näyttöä painamalla < INFO >-painiketta.

4. Muokkaa näyttöä.



- Käännä < >-valitsinta ja valitse kohteet, jotka näytetään tietonäytössä.
- Jos et halua näyttää kohdetta, poista < (€) >-painikkeella valintamerkki [√].
- Tallenna asetus valitsemalla [OK].

1. Valitse [4: Kuvaustietonäyttö].



2. Valitse [Ristikkonäyttö].

Kuvaustietonäyttö	
Näytön tietoaset.	
Ristikkonäyttö	Pois
Histogrammi	Kirkkaus
Nollaa	

3. Valitse vaihtoehto.

Ristikkonäyttö	Pois
	3x3 #
	6x4 ###
	3x3+läv. 💥
1. Valitse [4: Kuvaustietonäyttö].

Ľ		AF	٨		\sim	4	<u>a</u>	*
1	2	3	4	5				SET UP2
1	Virra	inkat	kaisu			min		
j.	Päivä	ä/aika	a/vyö	h.	10	/10/"	19 13	:30
J	Kieli	67 67			S	uom	i	
	Kuva	austie	etonä	yttö				
	Sulji	npair	n. toi	mint	o vide	eoiss	a	

2. Valitse [Histogrammi].

Kuvaustietonäyttö	
Näytön tietoaset.	
Ristikkonäyttö	Pois
Histogrammi	Kirkkaus
Nollaa	

3. Valitse vaihtoehto.

Histogrammi	
Kirkkaus/RGB	Kirkkaus
Näytön koko	Suuri
	MENU 🕤

- Valitse sisältö ([Kirkkaus] tai [RGB]) ja näytön koko ([Suuri] tai [Pieni]).
- Vahvista asetus painamalla < MENU >-painiketta.

1. Valitse [4: Kuvaustietonäyttö].

Ľ		AF	▲		2	4	<u>à</u>	*
1	2	3	4	5				SET UP2
١	/irra	ankat	kaisu			1 mir	า.	
F	Päiv	ä/aika	a/vyö	h.	1	0/10/	19 13	3:30
ł	Kieli	69				Suom	ni	
	Kuva	austie	etonä	iyttö	ò			
9	Sulji	npair	n. toi	min	to vio	deois	sa	

2. Valitse [Nollaa].

Kuvaustietonäyttö	
Näytön tietoaset.	
Ristikkonäyttö	Pois
Histogrammi	Kirkkaus
Nollaa	MENU ᠫ

3. Valitse [OK].



Voit määrittää toiminnot, jotka suoritetaan, kun painat laukaisimen puoliväliin tai pohjaan kuvatessasi videota.

ниоміо

 Videota kuvattaessa [Suljinpain. toiminto videoissa] -asetus ohittaa kaikki toiminnot, jotka on määritetty laukaisimelle kohdassa [.Q.6: Käyttäjän asetukset].

1. Valitse [¥: Suljinpain. toiminto videoissa].

Ľ		AF	►	ŕ	v 💡	<u>à</u>	*
1	2	3	4	5			SET UP2
	/irra	inkat	kaisu		1 mi	n.	
	Päiva	ä/aika	a/vyöl		10/10	/19 13	:30
1	Kieli	⁶			Suor	ni	
, i	Kuva	austie	etonä	yttö			
E	Sulji	npair	n. toir	ninto	o videois	isa	

2. Valitse vaihtoehto.



Puoliväliin

Määritä toiminto, joka tehdään, kun laukaisin painetaan puoliväliin.

Pohjaan

Määritä toiminto, joka tehdään, kun laukaisin painetaan pohjaan.

Suljinpain. toiminto videoissa				
Pohjaan	Ei toimintoa			
	Al./lop. videotall			

Kun [Pohjaan]-asetuksena on [Al./lop. videotall], voit aloittaa/lopettaa videotallennuksen videokuvauspainikkeen lisäksi painamalla laukaisimen kokonaan pohjaan tai käyttämällä kaukolaukaisinta RS-80N3 tai ajastettavaa kauko-ohjainta TC-80N3 (molemmat myydään erikseen). Voit suurentaa valikkonäytöt kaksoisnapauttamalla kahdella sormella. Palauta alkuperäinen näytön koko kaksoisnapauttamalla uudelleen.

Suurennus on myös käytettävissä pikavalintanäytössä etsinkuvauksessa, käyttäjän pikavalintanäytössä sekä Sähköinen vesivaaka -näytössä

1. Valitse [4: UI-suurennus].

🗅 AF 🗈 🚧	Y 🔝 ★
1 2 3 4 5	SET UP3
UI-suurennus	Päällä
Ohjetekstin koko	Pieni
Videojärjest.	PAL
Kosketusohjaus	Normaali
Äänimerkki	Päällä
Akun tiedot	
Kennon puhdistus	

2. Valitse [Päällä].

UI-su	urennus				
Päälli	ä				
Pois					
Suuro valiki Palau kakso	enna näytt konäyttöä ita näytön pisnapautta	ö kaksois kahdella normaali amalla uu	napau sorme i koko udellee	itt. Ila. en.	
				SET	OK

🕛 ниоміо

 Käytä kameran säätimiä, kun määrität valikkotoimintoja näytön ollessa suurennettuna. Kosketusnäytön toimintoja ei tueta.

Ohjetekstin koon muuttaminen

Kun näytössä näkyy [MEP Ohje], voit näyttää toiminnon kuvauksen painamalla < INFO >painiketta. Poistu ohjenäytöstä painamalla sitä uudelleen. Kun vierityspalkki (1) näkyy oikealla, voit vierittää näyttöä kääntämällä < () >-valitsinta.

Esimerkki: [AF: Case 2]



• Esimerkki: [...6: Toimintojen lukitus]

Toimintojen lukitus
Päävalintakiekko
OK Peruuta
INFO Ohje
< INFO >
?Toimintojen lukitus
Valitse, mitka säätimet eivät toimi, kun toimintojen lukituskytkin on asetettu <lock>-asentoon valitsemalla √. Tämä voi estää asetusten muuttumisen vahingossa.</lock>
INFO S

1. Valitse [¥: Ohjetekstin koko].

🛍 AF 🗈 🚧	Ý 🔝 🖈
1 2 3 4 5	SET UP3
UI-suurennus	Päällä
Ohjetekstin koko	Pieni
Videojärjest.	PAL
Kosketusohjaus	Normaali
Äänimerkki	Päällä
Akun tiedot	
Kennon puhdistus	

2. Valitse vaihtoehto.

Ohjetekstin koko	
Ohjetekstin koko	Pieni
Ohjetekstin koko	Normaali
	SET OK

Valitse sisällön näyttämiseen käytettävän television videojärjestelmä. Tämä asetus määrittää kuvataajuudet, jotka ovat käytettävissä videokuvauksessa.

1. Valitse [4: Videojärjest.].

🗅 AF		6V7 💡	0	*
1 2 3	4 5		9	SET UP3
UI-suurenn	us	Päällä		
Ohjetekstir	i koko	Pieni		
Videojärjes	t.	PAL		
Kosketusoł	ijaus	Norm	aali	
Äänimerkki		Päällä		
Akun tiedo	t			
Kennon pu	hdistu	s		

2. Valitse vaihtoehto.



NTSC

Alueille, joilla TV-järjestelmä on NTSC (esimerkiksi Pohjois-Amerikka, Japani, Etelä-Korea, Meksiko).

PAL

Alueille, joilla TV-järjestelmä on PAL (esimerkiksi Eurooppa, Venäjä, Kiina, Australia).

1. Valitse [4: Kosketusohjaus].

Û	AF	▲	2	¥ .	ġ.	*	
1 2	3	4	5			SET UP3	
UI-s	uuren	nus	Päällä				
Ohj	etekst	in kok	0	Pieni			
Vide	eojärje	est.		PAL			
Kos	Kosketusohjaus				aali		
Ään	Äänimerkki				Päällä		
Akun tiedot							
Ken	non p	uhdist	tus				

2. Valitse vaihtoehto.

Kosketusohjaus
Normaali
Herkkä
Pois
INFO C(etsinkuvaus) Turvalukko
SET OK

- [Herkkä] tekee kosketusnäytöstä herkemmän kuin [Normaali].
- Voit poistaa kosketustoiminnot käytöstä valitsemalla [Pois].

HUOMIO

Kosketusnäytön käytön varoitukset

- Älä käytä teräviä esineitä, kuten kynsiä tai kuulakärkikyniä, kosketustoimintoihin.
- Älä käytä kosketustoimintoja märillä sormilla. Jos näytöllä on kosteutta tai sormesi
 ovat märät, kosketusnäyttö ei ehkä toimi tai se toimii virheellisesti. Katkaise tässä
 tapauksessa virta ja pyyhi kosteus pois liinalla.
- Erikseen hankittavan suojakalvon tai -tarran kiinnittäminen näyttöön voi tehdä kosketustoiminnoista hitaampia.
- Kamera ei ehkä reagoi kunnolla, jos suoritat kosketustoiminnon nopeasti, kun [Herkkä] on asetettu.

Huomautus

Kosketusohjattu kuvausta (kosketuslaukaisinta) ei tueta.

1. Valitse [4: Äänimerkki].

Ó	AF	▲	2	¥ .	ġ.	*
	23	4	5			SET UP3
Uŀ	suurer	nus	Päällä			
Oh	ijetekst	in kok	0	Pieni		
Videojärjest.				PAL		
Kosketusohjaus				Norm	aali	
Äänimerkki				Päällä		
Akun tiedot						
Ke	nnon p	uhdist	us			

2. Valitse vaihtoehto.

Ľ		AF	▲		$k\!\!\wedge\!$	Ý	<u>a</u>	*
1		3	4	5				SET UP3
	Ääni	imerk	:ki			Päällä		
						Koske	ta 🖈	
						Pois		

Päällä

Kamera antaa äänimerkin tarkennuksen jälkeen ja vastauksena kosketustoimintoihin.

● Kosketa 🕅

Ottaa kosketustoimintojen äänimerkit pois käytöstä.

Pois

Ottaa tarkennuksen äänimerkin ja kosketustoimintojen äänimerkin pois käytöstä.

Voit tarkistaa käyttämäsi akun varauksen.

1. Valitse [4: Akun tiedot]. **D** AF ú 2 3 4 SET HP UI-suurennus Päällä Ohjetekstin koko Pieni Videoiäriest. PAL Kosketusohjaus Normaali Äänimerkki Päällä Akun tiedot Kennon puhdistus Virtalähde LP-E19 -(2) Varausta iäliellä 93% -Otosmäärä 25 = (3) Latautumiskyky (4) Hyvä 🛯 🖉 🗖 🗕 MENU 🕤

(1) Käytetyn akun tai verkkovirtalisävarusteen malli.

(2) Akun varauksen ilmaisin (2) ja akussa jäljellä varaus 1 %:n välein.

(3) Nykyisellä akulla otettujen kuvien määrä. Numero nollautuu, kun akku ladataan (🔂).

(4) Akun latautumiskvvvn taso.

Vihreä): Akku latautuu hyvin.

Vihreä): Akun latautuminen on heikentynyt.

Planning (Punainen): Uuden akun hankintaa suositellaan.

0 HUOMIO

On suositeltavaa käyttää aitoa Canon-akkua LP-E19. Jos käytät jotain muuta akkua kuin aitoa Canon-tuotetta, kameran suorituskyky voi heikentyä tai siinä voi ilmetä toimintahäiriöitä.

Huomautus

- Otosmäärä on otettujen stillkuvien määrä (ei sisällä videotallennuksia).
- Katso kohta Akun lataaminen, jos [Suositellaan kalibrointia seuraavan] latauksen yhteydessä] näytetään.
- Jos näkyviin tulee akkuyhteyteen liittyvä virheilmoitus, toimi ilmoituksen mukaan.

Kennon puhdistus

- Puhdista nyt
- Puhdistaminen automaattisesti
- Puhdistaminen käsin

Kameran kennonpuhdistustoiminto puhdistaa kuvakennon etuosan.

Huomautus

 Parhaan tuloksen saat, kun asetat kameran puhdistamista varten pöydälle tai muulle pinnalle.

Puhdista nyt

1. Valitse [4: Kennon puhdistus].

🖸 AF 🗈 🔨	* 💡 🤐 ★
1 2 3 4 5	SET UP3
UI-suurennus	Päällä
Ohjetekstin koko	Pieni
Videojärjest.	PAL
Kosketusohjaus	Normaali
Äänimerkki	Päällä
Akun tiedot	
Kennon puhdistus	

2. Valitse [Puhdista nyt. -].



Valitse vahvistusnäytössä [OK].

Huomautus

- Kennon puhdistaminen useaan kertaan ei paranna tulosta merkittävästi. Huomaa, että [Puhdista nyt, -] -vaihtoehto ei välttämättä ole valittavissa heti puhdistamisen jälkeen.

1. Valitse [Autom.puhdistus. -].



2. Valitse vaihtoehto.

Päällä	Pois
Automaattin	nen kennon
puhdistus, k	un kameran
virta kytk	etään tai
katkai	staan

Valitse kohde < >-valitsinta kääntämällä ja paina sitten < <>>painiketta.

Pölyä, jota automaattinen kennon puhdistus ei pysty poistamaan, voi poistaa käsin esimerkiksi erikseen ostettavalla puhaltimella.

Käytä aina täyteen ladattua akkua.

Kuvakenno on erittäin herkkä. Jos kuvakenno on pyyhittävä puhtaaksi, kamera kannattaa viedä Canon-huoltoon.

1. Valitse [¥: Kennon puhdistus].

🗅 AF 🗈 🔊	Y 🔝 ★
1 2 3 4 5	SET UP3
UI-suurennus	Päällä
Ohjetekstin koko	Pieni
Videojärjest.	PAL
Kosketusohjaus	Normaali
Äänimerkki	Päällä
Akun tiedot	
Kennon puhdistus	

2. Valitse [Puhdistus käsin].

Kennon puhdistus		
Autom.puhdistus,	Päällä	
Puhdista nyt.‡⊒+		
Puhdistus käsin		
		J
	MENU 🕤	

3. Valitse [OK].



<CLn> vilkkuu ylä-LCD-paneelissa.

- 4. Irrota objektiivi ja puhdista kuvakenno.
- 5. Poistu puhdistustilasta.
 - Käännä virtakytkin asentoon < OFF >.

Huomautus

Suosittelemme verkkovirtalisävarusteiden käyttämistä (myydään erikseen).

🕛 НООМІО

- Älä tee kennon puhdistuksen aikana mitään seuraavista toimista. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja heijastava peili siirtyy takaisin alas. Tämä voi aiheuttaa kuvakennon, suljinverhojen ja heijastavan peilin vaurioitumisen.
 - Virtakytkimen kääntäminen asentoon < OFF >.
 - · Akun poistaminen tai asettaminen.
- Älä liikuta heijastavaa peiliä käsin. Se saattaa vahingoittaa peiliä.
- Kuvakennon pinta on äärimmäisen herkkä. Puhdista kenno hellävaroen.
- Käytä harjatonta puhallinta. Harja voi naarmuttaa kennoa.
- Älä aseta puhaltimen kärkeä kameran sisäpuolelle objektiivin kiinnitysrenkaan ohi. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja suljinverhot tai heijastava peili voivat vaurioitua.
- Älä koskaan käytä paineilmaa tai kaasua kennon puhdistamiseen. Paineilma voi vahingoittaa kennoa, ja suihkutettu kaasu voi jäätyä kennoon ja naarmuttaa sitä.
- Jos akun varaustaso käy vähiin kennon puhdistuksen aikana, kuuluu äänimerkki. Lopeta kennon puhdistus.
- Jos kuvakennoon jää likaa, jota ei voi poistaa puhaltimella, on suositeltavaa puhdistuttaa kuvakenno Canon-huollossa.

Aseta kuvalähdön tarkkuus, jota käytetään, kun kamera yhdistetään televisioon tai ulkoiseen tallentimeen HDMI-kaapelilla.

1. Valitse [4: HDMI-tarkkuus].

Û	ļ	٩F	▲	- 1	2	Ý	 Ì.	*
	2		4					SET UP4
HC	M	-tar	kkuu	s		Auto		
Та	II/la	taa	kam.	ase	t. ko	ortille		
Mu	Jka	ut. I	kuvat	ustil	a (C	1-C3)		
No	llaa	a ka	mera					
Te	kijä	noil	keust	ied	ot			

2. Valitse vaihtoehto.

Auto			
1080p			×
Näyttö vo ennen ku	oi kestää in kame	jonkin aik ra vaihtaa	aa,

Auto

Kuvat näytetään automaattisesti liitetyn television parhaalla tarkkuudella.

1080p

Lähtö tarkkuudella 1080p. Valitse tämä, jos haluat välttää näytön viiveen, kun kamera vaihtaa tarkkuutta.

Kameran asetusten tallentaminen

Kamera-asetusten lataaminen

Nykyiset kameran asetukset, kuten kuvaus- ja valikkoasetukset sekä valinnaisten toimintojen asetukset, voidaan tallentaa kortille kamera-asetustiedostona. Lataamalla kamera-asetustiedoston voit käyttää tallennettuja asetuksia. Näin voit tallentaa parhaat asetukset tietyille kohteille tai ladata asetustiedostot toisesta EOS-1D X Mark III -kamerasta ja käyttää kameroita samoilla asetuksilla.

Kameran asetusten tallentaminen

1. Valitse [¥: Tall/lataa kam.aset. kortille].







3. Valitse [OK].



- (1) Kohdekortti
- Kameran asetukset tallennetaan kortille.

FOOTBALL	← →
QWERTYUI	0 P
ASDFGHJK	
ZXCVBNM	
A++1	MENU OK

- Nimea tiedosto haluamallasi 8 merkkiä pitkällä nimellä ennen tallentamista painamalla < INFO >-painiketta vaiheen 3 näytössä.
- Ohjeita on kohdassa <u>Tiedostojen nimeäminen</u>. Vaiheet ovat samat.

ниоміо

- Tähän kameraan ei voi ladata muilla kuin EOS-1D X Mark III -kameralla tallennettuja kamera-asetustiedostoja.
- Kamera-asetustiedostoja ei ehkä voi ladata, jos ne on tallennettu kameralla, jossa on eri laiteohjelmistoversio.

Huomautus

 Kortille voi tallentaa jopa kymmenen kamera-asetustiedostoa. Jos kortilla on jo kymmenen kamera-asetustiedostoa, korvaa jokin olemassa oleva tiedosto tai käytä toista korttia. Valitse vaiheessa 2 [Lataa kortilta] niin kortilla olevat enintään kymmenen kameraasetustiedostoa näytetään. Valitse tiedosto, niin kamera lataa sen ja ottaa tallennetut asetukset käyttöön.

- Rekisteröityjen asetusten automaattinen päivitys
- Mukautettujen kuvaustilojen tallennuksen peruuttaminen

Voit tallentaa käytössä olevat kamera-asetukset, kuten kuvauksen ja valikkojen asetukset ja valinnaisten toimintojen asetukset, mukautettuina kuvaustiloina tiloihin < $C_1 - < C_3 >$. Voit tallentaa eri toiminnot käytettäväksi stillkuvien kuvauksessa ja videokuvauksessa. Käytä tilaa < $C_2 >$ tai < $C_3 >$ ottamalla ensin käyttöön < $C_2 >$ ja < $C_3 >$ kohdassa [. Ω . 3. Rajoita kuvaustiloja] ((Ω)).

1. Valitse [4: Mukaut. kuvaustila (C1-C3)].



2. Valitse [Rekisteröi asetukset].



3. Tallenna haluamasi kohteet.

Re	kisteröi asetukset
Va as	aliltse muk. kuvaustila, johon etukset rekisteröidään
М	ukaut. kuvaustila: C1
М	ukaut. kuvaustila: C2
Μ	ukaut. kuvaustila: C3
	MENU 🗩

- Valitse tallennettava mukautettu kuvaustila ja valitse sitten [OK] näytössä [Rekisteröi asetukset].
- Nykyiset kameran asetukset tallennetaan mukautettuun kuvaustilaan C*.

Rekisteröityjen asetusten automaattinen päivitys

Jos muutat asetusta, kun kuvaat mukautetussa kuvaustilassa, tilaan voidaan päivittää automaattisesti uusi asetus (automaattinen päivitys). Ota automaattinen päivitys käyttöön vaiheessa 2 valitsemalla [Autom. päivitys] -asetukseksi [Päällä]. Jos valitset [**Poista asetukset**] vaiheessa 2, kunkin tilan asetukset voidaan nollata oletusasetuksiin, joissa ne olivat ennen tallennusta.

Huomautus

Voit muuttaa myös kuvaus- ja valikkoasetuksia mukautetuissa kuvaustiloissa.

Kameran kuvausasetukset ja valikkotoiminnot voidaan palauttaa oletusarvoihinsa.

1. Valitse [4: Nollaa kamera].

Ď	AF	▲	N.	4	ġ	*
1	2 3	4	5			SET UP4
ŀ	IDMI-tar	kkuus		Auto		
Т	all/lataa	kam.a	set. ko	ortille		
Ν	Mukaut.	kuvaus	stila (C	(1-C3)		
P	Vollaa ka	mera				
T	ekijänoil	keustie	edot			

2. Valitse vaihtoehto.



Nollaa yksilöll. asetukset

Yksittäisten valittujen kohteiden asetukset voidaan nollata.

Tehdasasetusten palautus

Palauttaa kaikkien asetusten oletusarvot.

3. Nollaa asetukset.

Valitse vahvistusnäytössä [OK].

Huomautus

- Lisätietoja valinnaisten toimintojen asetusten nollaamisesta on kohdassa <u>Nollaa</u> <u>C.Fn-toiminnot</u>.
- Lisätietoja käyttäjän asetusten nollaamisesta on kohdassa Käyttäjän asetukset.
- Stillkuvien mukautetut kuvaustilat nollataan, kun [Mukaut. kuvaustila (C1-C3)] -asetus on valittu kohdassa [Nollaa yksilöll. asetukset] stillkuvien kuvaustilassa, ja videonmukautetut kuvaustilat nollataan, kun tämä asetus on valittu videotallennustilassa.

Tekijänoikeustiedot

- Tekijänoikeustietojen tarkistaminen
- Z Tekijänoikeustietojen poistaminen

Kun määrität tekijänoikeustiedot, ne tallennetaan kuvaan Exif-tietoina.



1. Valitse [4: Tekijänoikeustiedot].

9	AF		2	4	<u>n</u>	*
	2 3	4	5			SET UP4
Н	DMI-tar	kkuus		Auto		
Ta	all/lataa	kam.a	set. kc	ortille		
N	lukaut. I	kuvaus	stila (C	1-C3)		
N	ollaa ka	mera				
T	ekijänoil	ceustie	edot			

2. Valitse vaihtoehto.

Tekijänoikeustiedot
Näytä tekijänoik.tiedot
Kirjoita tekijän nimi
Anna tekijänoikeustiedot
Poista tekijänoikeustiedot
MENU 🕤

3. Kirjoita teksti.



- Valitse merkki < ○>- tai < ☆>-valitsimella ja syötä se sitten < ⊕>painikkeella.
- Voit muuttaa syöttötilaa valitsemalla [^A].

4. Poistu asetuksesta.

Paina < MENU >-painiketta ja valitse sitten [OK].

Tekijänoikeustietojen tarkistaminen

Tekijä	
XXXXX. XXXXX	
Tekijänoikeus	
Canon Inc.	

Kun valitset [Näytä tekijänoik.tiedot] vaiheessa 2, voit tarkistaa antamasi [Tekijä]- ja [Tekijänoikeus]-tiedot.

Kun valitset [Poista tekijänoikeustiedot] vaiheessa 2, voit poistaa [Tekijä]- ja [Tekijänoikeus]-tiedot.

- Virhelokin tarkistaminen
- Kameran tilatietojen nollaaminen

Voit tarkistaa kameran sarjanumeron, ohjelmistoversion ja laukaisujen määrän tästä näytöstä. Voit myös tarkistaa aiempien virheiden tilatiedot. Kameran tilan tarkistaminen tällä toiminnolla ja tarvittavien huoltotoimenpiteiden tilaaminen Canon-huollosta voi vähentää kameran ongelmia.

Virhelokin tarkistaminen

Voit tarkistaa aiempien virheiden tiedot sekä objektiivin, salaman ja akun käytön tapahtuman ajankohtana.



2. Tarkista tarvittavat tiedot.



Huomautus

- Kameran tilatiedot -näytössä näytetään viisi viimeisintä virhetietoa. Jos virhetietoja on enemmän kuin viisi, vanhin tieto poistetaan automaattisesti.
- Laukaisujen määrät näytetään 1 000 yksikön välein.

3. Tarkista tarvittavat lokitiedot.



- Paina vaiheen 2 näytössä < INFO >-painiketta.
- "Err **" osoittaa virhetiedon (2).

4. Tarkista tarvittavat tiedot.



- Valitse kohde kääntämällä < >-valitsinta ja näytä virhetiedot painamalla < INFO >-painiketta.
- Tarkista tiedot kääntämällä < () >-valitsinta.

Voit tyhjentää kaikki näytetyt lokitiedot painamalla < m >-painiketta vaiheessa 3.



Oppaan/ohjelmiston URL

Voit ladata käyttöoppaat valitsemalla [**Ý**: **Oppaan/ohjelmiston URL**] ja skannaamalla näytetyn QR-koodin älypuhelimella. Voit myös siirtyä annetun URL-osoitteen mukaiselle verkkosivustolle tietokoneella ja ladata ohjelmistot.

Sertifiointilogon näyttö

Valitse [**Ý**: Sertifiointilogon näyttö], kun haluat näyttää joitakin kameran sertifiointilogoja. Muut sertifiointilogot löytyvät kameran rungosta ja pakkauksesta.

Laiteohjelmisto

Valitse [**Ý**: Laiteohjelmisto], kun haluat päivittää kameran, objektiivin, salaman tai langattoman lähettimen ohjelman.

Voit hienosäätää kameran asetuksia ja sen painikkeiden ja valitsinten toimintoja kuvaustottumustesi mukaan. Voit myös lisätä usein käyttämiäsi valikkokohtia ja valinnaisia toimintoja Oma valikko -välilehdille.

- Välilehtien valikot: Mukauttaminen
- Valinnaisten toimintojen asetukset
- Käyttäjän asetukset
- Välilehtien valikot: Oma valikko
- Oman valikon tallentaminen
• 🛄 1

Ď	8	AF			27	Ý		0	*	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	C. Fn	1
Ν	/alc	tusas	skelt	en n	nuut	tamir	nen		1/3	
I	so-	herk	cyyde	en n	nuut	os			1/3 -	-
H	laa	rukoi	nnin	aut	om.	peru	utu	s	ON -	-
H	laa	rukoi	ntijä	rjest	ys				0-+-	-
H	laa	rukoi	tavie	n ku	ivien	mää	irä		3 -	-
F	Piste	em. li	itett	y AF	-pist				•	

		Kuvaus etsimellä	📩 Kuvaus näytöllä	R Videotallennus
(1)	Valotusaskelten muuttaminen	0	o	o
(2)	ISO-herkkyyden muutos	0	0	M-tila
(3)	Haarukoinnin autom. peruutus	o	o	
(4)	Haarukointijärjestys	o	o	
(5)	Haarukoitavien kuvien määrä	0	0	
(6)	Pistem. liitetty AF-pist.	0		



: Asetus ei käytössä (ei toimi)

		Kuvaus etsimellä	L Kuvaus näytöllä	Videotallennus
(1)	Varmuussiirto	o	0	
(2)	Sama val.aika uud. aukolle	o	0	
(3)	AE-luk.mittaus tark. jälk.	o	0	

• 🖪 3

8	â	AF	►		2	Ý		<u>0</u>	*
1	2	3	4	5	6	7	8	9	C. Fn3
	Rajc	ita kı	Ivau	stilc	ja				-
	Rajc	ita m	iittau	ista	poja				
	Mitt	aus k	äsisä	iädö	öllä				/🕄
	Aset	a val	otusi	aika	-alue				
	Aset	a aul	koal	lue					
	Auto	om.va	lotu	kser	n hie	nosä	ätö		OFF
	Sala	mava	lotu	kser	hie	nosää	ätö		OFF

		Kuvaus etsimellä	📩 Kuvaus näytöllä	R Videotallennus
(1)	Rajoita kuvaustiloja	o	0	o
(2)	Rajoita mittaustapoja	o	0	
(3)	Mittaus käsisäädöllä	o	o	
(4)	Aseta valotusaika-alue	o	0	o
(5)	Aseta aukkoalue	o	o	o
(6)	Autom.valotuksen hienosäätö	o	o	o
(7)	Salamavalotuksen hienosäätö	o	o	



: Asetus ei käytössä (ei toimi)

		Kuvaus etsimellä	📩 Kuvaus näytöllä	R Videotallennus
(1)	Jatkuvan kuvauksen nopeus	0		
(2)	Jatkuvan kuvauksen kuvamäärä	0	0	
(3)	Rajoita kuvaustapoja	0	0	

	Û		AF	►		27	Ý	j, j	<u>e</u>	*	
1					5					C. FnS	
	Et	sir	näyt	tö va	lotu	ukser	n aika	ana	1	OFF-	 —(1)
	LC	D:	n val	aisu	B-va	alot.	aikar	na		OFF	 -(2)
	М	uis	stik., I	kuva	n ko	okoas	setus				 -(3)

		Kuvaus etsimellä	📩 Kuvaus näytöllä	R Videotallennus
(1)	Etsinnäyttö valotuksen aikana	0		
(2)	LCD:n valaisu B-valot. aikana	0	0	
(3)	Muistik., kuvan kokoasetus	o	o	o

• 🛱 6

	Û	AF	•		N	4	1	<u>e</u>	*	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	C. Fn6	
	Vare	oituks	set	et	simes	sä				 —(1)
	Vali	tsime	n kä	änte	ösuui	nta T	v/Av	() ·	~ †	 -(2)
	Av-s	äätö	ilma	n o	bjekt	iivia			OFF	(3)
	Toir	ninto	jen l	ukit	us					-(4)
	Käy	täjär	n ase	tuk	set				-	-(5)
	∽/↓-painikkeen toiminto							c	νπ/⊈·	(6)

		Kuvaus etsimellä	📩 Kuvaus näytöllä	R Videotallennus			
(1)	Varoitukset 🌒 etsimessä	o					
(2)	Valitsimen kääntösuunta Tv/Av	0	0	0			
(3)	Av-säätö ilman objektiivia	o	o	o			
(4)	Toimintojen lukitus	o	o	o			
(5)	Käyttäjän asetukset	Vaihtelevat asetusten mukaan					
(6)	∽ <u>n/Ų-painikkeen toiminto</u>	(Toiston aikana)					

• 0.7

Ľ	3	AF	٨		N	4		<u>e</u>	*	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	C. Fn7	
	Ô-vá	ihto	(',,/	()				ć	3++' ,≣	— (1
	∳‡• Ä	lyohj	ain						0N —	(2
	Lisää	i raja	ustie	dot			OFF			
	Ajast	timer	n viiv	e					-	(4
	Lauk	aisuv	/iive							(5
	Muistion äänenlaatu								18kHz	(6
	Ääne	en pa	ikkau	IS					ON -	(7

: Asetus ei käytössä (ei toimi)

		Kuvaus etsimellä	📩 Kuvaus näytöllä	Videotallennus			
(1)	<mark>.vaihto ([™],/</mark> ,	0	0	0			
(2)	+ <mark>≎</mark> + <u>Älyohjain</u>	o	0	0			
(3)	Lisää rajaustiedot	o	0				
(4)	Ajastimen viive		*1				
(5)	Laukaisuviive	o					
(6)	Muistion äänenlaatu	(Toiston aikana)					
(7)	Äänen pakkaus			o			

* 1: Vain [Ajastin lauk. jälk.]



: Asetus ei käytössä (ei toimi)

		Kuvaus etsimellä	📩 Kuvaus näytöllä	Videotallennus		
(1)	Poiston oletusasetus	0	0			
(2)	Objektiivi sisään sammut.	0	0	o		
(3)	Lisää IPTC-tiedot	0	0			

• 🗛 9

	Ô		AF	►		N1	Ý	<u>e</u>	*
1								9	C. Fn9
	N	olla	ia C	.Fn-to	imi	nnot			

		Kuvaus etsimellä	💼 Kuvaus näytöllä	Videotallennus
(1)	Nollaa C.Fn-toiminnot	o	0	o

- C.Fn1
- C.Fn2
- C.Fn3
- C.Fn4
- C.Fn5
- C.Fn6
- C.Fn7
- C.Fn8
- ☑ <u>C.Fn9</u>

Voit mukauttaa kameran ominaisuuksia kuvausmieltymystesi mukaisiksi [...]-välilehdellä. Asetukset, joita on muutettu oletusarvoista, näkyvät sinisinä.



ISO-herkkyyden muutos

Voit muuttaa manuaalisen ISO-herkkyyden asetuksen välin kokoaskeleksi.

1/3: 1/3 aukon välein

1/1: 1 aukon välein

Huomautus

 Vaikka asetuksena on [1 aukon välein], ISO-herkkyys määritetään automaattisesti 1/3 yksikön välein, jos automaattinen ISO-herkkyys on käytössä.

Haarukoinnin autom. peruutus

Voit määrittää, että valotushaarukointi ja valkotasapainon haarukointi peruutetaan, kun virtakytkin käännetään asentoon < OFF >.

- ON: Päällä
- OFF: Pois

Haarukointijärjestys

Valotushaarukoinnin kuvausjärjestystä ja valkotasapainon haarukointijärjestystä voidaan muuttaa.

• 0-+: 0, -, +

• -0+: -, 0, +

• +0-: +, 0, -

Valotushaarukointi	Valkotasapainon haarukointi							
Valotusnaarukointi	B/A-suunta	M/G-suunta						
0: Normaali valotus	0: Normaali valkotasapaino	0: Normaali valkotasapaino						
–: Alivalotus	-: Sininen vahvistuu	–: Magenta vahvistuu						
+: Ylivalotus	+: Keltainen vahvistuu	+: Vihreä vahvistuu						

Haarukoitavien kuvien määrä

Valotushaarukoinnilla ja valkotasapainon haarukoinnilla otettavaa kuvamäärää voidaan muuttaa.

Kun [Haarukointijärjestys]-asetuksena on [0, -, +], haarukoidut kuvat otetaan oheisessa taulukossa esitetyllä tavalla.

- 3: 3 kuvaa
- 2: 2 kuvaa
- 5: 5 kuvaa
- 7: 7 kuvaa

(1 yksikön/askelen välein)

	1. kuva	2. kuva	3. kuva	4. kuva	5. kuva	6. kuva	7. kuva
3: 3 kuvaa	Normaali (0)	-1	+1				
2: 2 kuvaa	Normaali (0)	±1					
5: 5 kuvaa	Normaali (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 kuvaa	Normaali (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

Huomautus

 Jos [2 kuvaa] on asetettu, voit valita puolen + tai - asettaessasi valotuksen haarukointialuetta. Valkotasapainon haarukointi säätää jälkimmäistä kuvaa B/A- tai M/G-asteikolla.

Pistem. liitetty AF-pist.

Voit ottaa AF-pisteeseen liitetyn pistemittauksen käyttöön < [•] >-mittaustapaa käytettäessä.

Vain keskimm. AF-piste

Pistemittaus suoritetaan aina etsimen keskellä riippumatta AF-alueen valintatilasta tai valitusta AF-pisteestä.

Liitetty akt. AF-pistees.

Pistemittaus on liitetty manuaalisesti valittuun AF-pisteeseen. Huomaa, että pistemittaus suoritetaan etsimen keskellä, kun AF-alueen valintatila on automaattinen valinta, vyöhyketarkennus tai suuri vyöhyketarkennus.

Ulkoista salamaa käytettäessä salamavalotuksen lukituksen linkitys manuaalisesti valittuun AF-pisteeseen on käytettävissä, ja tätä toimintoa voi myös käyttää mitatulla manuaalisella salamavalotuksella (²⁷).

Varmuussiirto

Jos kohteen kirkkaus muuttuu ja normaalia valotusta ei saavuteta automaattivalotusalueella, kamera muuttaa automaattisesti käsin valitun asetuksen, jotta normaalia valotusta voidaan käyttää. [Suljinaika/aukko]-asetusta käytetään < Tv >- tai < Av >-tilassa. [ISOherkkyvs]-asetusta käytetään < P >-, < Tv >- tai < Av >-tilassa.

- OFF: Pois
- Tv/Av: Suljinaika/aukko
- ISO: ISO-herkkyys

Huomautus

- Kun [ISO-herkkyys] on asetettu, varmuussiirtoa käytetään myös valotushaarukointikuvaukseen < M >-tilassa.
- Varmuussiirto ohittaa kaikki asetuksen [Valokuvien alue] tai [Lyhin suljinaika] muutokset oletusasetuksista kohdassa [C: ISO-herkkyysasetukset], jos normaali valotus ei ole mahdollista.
- Varmuussiirto toimii tarvittaessa myös salamaa käytettäessä.

Sama val.aika uud. aukolle

Suurin aukkoarvo saattaa pienentyä (alin f/-luku saattaa suurentua) < M >-tilassa (käsisäätöinen valotus), kun ISO-herkkyys on asetettu manuaalisesti (paitsi automaattinen ISO-herkkyys), jos (1) vaihdat objektiivin, (2) liität jatkeen tai (3) käytät zoomobjektiivia, jossa on vaihtuva suurin aukko. Tämä toiminto estää vastaavan alivalotuksen säätämällä ISO-herkkyyden tai valotusajan (Tv) automaattisesti, jotta valotus pysyy samana kuin ennen toimia (1), (2) tai (3).

Kun [ISO-herkkyys/valotusaika] on käytössä, ISO-herkkyys säädetään automaattisesti ISO-herkkyysalueella. Jos valotusta ei voida säilyttää säätämällä ISO-herkkyyttä, valotusaika (Tv-arvo) säädetään automaattisesti.

- OFF: Pois
- ISO: ISO-herkkyys
- ISO/Tv: ISO-herkkyys/valotusaika
- Tv: Valotusaika

HUOMIO

- Ei reagoi suurennuksen aiheuttamiin tehollisen aukkoarvon muutoksiin, kun käytetään makro-objektiivia.
- Ei voi tuottaa samaa valotusta kuin ennen toimenpidettä (1), (2) tai (3), jos [ISO-herkkyys] on asetettu eikä valotusta voida säilyttää [ISO-herkkyysalue]asetuksen nopeudella.
- Ei voi tuottaa samaa valotusta kuin ennen toimenpidettä (1), (2) tai (3), jos

[Valotusaika] on asetettu eikä valotusta voida säilyttää [....3: Aseta valotusaikaalue] -asetuksen nopeudella.

Huomautus

- Reagoi myös suurimman f/-luvun (pienin himmenninaukko) muutoksiin.
- Alkuperäinen valotusasetus palautetaan, jos suoritat toimenpiteen (1), (2) tai (3), kun [ISO-herkkyys], [ISO-herkkyys/valotusaika] tai [Valotusaika] on asetettu, etkä säädä ISO-herkkyyttä, valotusaikaa tai aukkoarvoa ennen kameran palauttamista alkuperäiseen tilaan ennen toimenpidettä (1), (2) tai (3).
- Valotusaika saattaa muuttua valotuksen säilyttämiseksi, jos ISO-herkkyys lisääntyy laajennetun ISO-herkkyyden alueelle, kun [ISO-herkkyys] on asetettu.

AE-luk.mittaus tark. jälk.

AE-lu	k.mitta	us tark	. jälk.		
	A	rvioiva	mitta	JS	
	✓	C	•	دی	
	Oł	<	Per	ruuta	
INFO	lOhje				

Voit määrittää kullekin mittaustavalle, lukitaanko valotus (AE-lukitus), kun kohteet on tarkennettu kertatarkennuksella. Valotus pysyy lukittuna (AE-lukitus), kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin. Valitse AE-lukituksen mittaustavat ja lisää valintamerkki [√]. Tallenna asetus valitsemalla [OK].

Rajoita kuvaustiloja

Voit rajoittaa < MODE >-painikkeella valittavia kuvaustiloja. Valitse kuvaustilat (< P / Av / M / Tv / BUB / C1 / C2 / C3>) ja lisää sitten < (E) >- painikkeella valintamerkki < $\sqrt{>}$. Tallenna asetus valitsemalla [OK].

HUOMIO

- Rajoitettujen kuvaustilojen asetuksia ei tallenneta tiloihin < C1>, < C2> tai < C3>.
- < \checkmark >-merkkiä ei voi poistaa kaikista kahdeksasta tilasta samanaikaisesti.

Rajoita mittaustapoja

Voit rajoittaa < ∰•) >-painikkeella valittavia mittaustapoja. Valitse mittaustavat (<) /) /) /) a lisää sitten <) >-painikkeella valintamerkki < √ >. Tallenna asetus valitsemalla (**OK**).

HUOMIO

● < ✓ >-merkkiä ei voi poistaa kaikista neljästä tilasta samanaikaisesti.

Mittaus käsisäädöllä

Voit määrittää mittaustavan, jota käytetään < M >-kuvaustilassa.

- Viei: Valittu mittaustapa
 Nykyistä mittaustapaa käytetään.
- S: Arvioiva mittaus
- Osa-alamittaus
- [•]: Pistemittaus
- E: Keskustapainotteinen

🕛 НООМІО

Asetus < () /) /)
 > estää valitsemasta mittaustapaa painamalla
 > painiketta käsisäätöisessä valotuksessa.

Aseta valotusaika-alue

Voit määrittää valotusaika-alueen. < T_V >- tai < M >-tilassa voit asettaa valotusajan manuaalisesti määrittämälläsi alueella. < P >- tai < A_V >-tilassa valotusaika asetetaan automaattisesti määrittämälläsi alueella (paitsi videotallennuksessa). Tallenna asetus valitsemalla [OK].

Pisin aika

Voidaan asettaa alueelle 30 sek.-1/4000 sek.

Lyhin aika

Voidaan asettaa alueelle 1/8000 sek.-15 sek.

Aseta aukkoalue

Voit määrittää aukkoarvon alueen. $\langle Av \rangle$ -, $\langle M \rangle$ - tai $\langle BUL \rangle$ -tilassa voit asettaa aukkoarvon manuaalisesti määrittämälläsi alueella. $\langle P \rangle$ - tai $\langle Tv \rangle$ -tilassa aukkoarvo asetetaan automaattisesti määrittämälläsi alueella. Tallenna asetus valitsemalla [OK].

Suurin aukko

Voidaan asettaa alueelle f/1.0-f/64.

Pienin aukko

Voidaan asettaa alueelle f/91-f/1.4.

Huomautus

 Käytettävissä oleva aukkoarvon alue vaihtelee objektiivin pienimmän ja suurimman aukkoarvon mukaan.

Autom.valotuksen hienosäätö

🕛 ниоміо

Normaalisti tätä säätöä ei tarvita. Tee säätö vain tarvittaessa. Huomaa, että tämän säädön tekeminen voi estää sopivan valotuksen saamisen.

Voit hienosäätää normaalivalotuksen tasoa. Tehokasta, jos kuvattaessa automaattivalotuksella ilman valotuksen korjausta kuvat näyttävät usein ali- tai ylivalotetuilta.

OFF: Pois

ON: Päällä

Avaa säätönäyttö valitsemalla [Päällä] ja painamalla sitten < ()>-painiketta. Normaalia valotusta voi säätää alueella ±1 yksikköä 1/8 yksikön välein. Aseta positiiviselle puolelle, jos kuvat ovat alivalottuneita, ja negatiiviselle, jos ne ovat ylivalottuneita.

HUOMIO

Tehollinen valotuksen korjausalue, joka on käytettävissä videotallennuksessa, pysyy muuttumattomana, jos säädät normaalia valotusta automaattivalotuksen heinosäädöllä, ja vain normaalivalotuksen korjauksen määrää, joka vastaa automaattivalotuksen koraausalue videotallennuksessa ylitetään (esimerkiksi valotuksen korjauksen määrää + 1 yksikköä ei käytetä, jos automaattivalotuksen hienosäädöksi on asetettu + 1 ja valotuksen korjauksei ksi +3).

Huomautus

 Valotuksen korjaukseksi voidaan asettaa enintään ±5 yksikköä säädetystä normaalista valotuksesta etsinkuvauksessa ja ±3 yksikköä Kuvaus näytöllä -kuvauksessa.

Salamavalotuksen hienosäätö

HUOMIO

Normaalisti tätä säätöä ei tarvita. Tee säätö vain tarvittaessa. Huomaa, että tämän säädön tekeminen voi estää sopivan salamavalotuksen saamisen.

Voit hienosäätää normaalia salaman valotustasoa. Tehokasta, jos kuvattaessa automaattisalamalla ilman salamavalotuksen korjausta pääkohteet näyttävät usein ali- tai ylivalotetuilta.

OFF: Pois

ON: Päällä

Avaa säätönäyttö valitsemalla [**Päällä**] ja painamalla sitten < (Q) >-painiketta. Normaalia salamavalotusta voi säätää alueella ±1 yksikköä 1/8 yksikön välein. Aseta positiiviselle puolelle, jos pääkohteet ovat alivalottuneita, ja negatiiviselle, jos ne ovat ylivalottuneita.

Jatkuvan kuvauksen nopeus

Voit määrittää jatkuvan kuvauksen nopeusasetukseksi < 및H > Nopea jatkuva kuvaus, < 및 > Jatkuva kuvaus keskinopeudella, < 및L > Hidas jatkuva kuvaus, < S및 > Pehmeä jatkuva kuvaus ja < S및L > Pehmeä hidas jatkuva kuvaus. Tallenna asetus valitsemalla [OK].

Nopea

Oletusasetus on 16 kuvaa/s. Voidaan asettaa alueelle 16-3 kuvaa/s.

Jatkuva kuvaus

Oletusasetus on 10 kuvaa/s. Voidaan asettaa alueelle 15-2 kuvaa/s.

Hidas

Oletusasetus on 3,0 kuvaa/s. Voidaan asettaa alueelle 14-1 kuvaa/s.

Pehmeä jatkuva kuvaus

Oletusasetus on 8,0 kuvaa/s. Voidaan asettaa alueelle 8-2 kuvaa/s.

Pehmeä hidas jatkuva

Oletusasetus on 3,0 kuvaa/s. Voidaan asettaa alueelle 7-1 kuvaa/s.

HUOMIO

 Vaikka asetat jatkuvan kuvauksen nopeuden, jatkuva kuvaus määritetyllä nopeudella ei ehkä ole mahdollista joissain kuvausolosuhteissa. Tietoja jatkuvan kuvauksen varoituksista on kohdassa Kuvaustavan valinta.

Jatkuvan kuvauksen kuvamäärä

Voit rajoittaa jatkuvan kuvauksen maksimijaksoa niin, että kun pidät laukaisinta painettuna jatkuvan kuvauksen ollessa asetettuna, kamera pysäyttää kuvauksen automaattisesti, kun määritetty määrä jatkuvan kuvauksen kuvia on otettu.

Voit määrittää asetukseksi 99–2 kuvaa. < ∰ >-painikkeen painaminen palauttaa asetukseksi [**Pois**].

Jos [**Pois**] on määritetty, jatkuvaa kuvausta voi jatkaa, kunnes etsimessä oikealla näkyvä maksimijakso on saavutettu.

Rajoita kuvaustapoja

Voit rajoittaa < DRIVE•AF>-painikkeella valittavia kuvaustapoja. Valitse kuvaustavat (< \square / \square_H / \square_L / \square_L / \square_S / \square_S^5 / \square_S^5 / \bigcirc_0 / \circlearrowright_2 >) ja paina sitten < \circledast >-painiketta, joka lisää < \checkmark >-valintamerkin. Tallenna asetus valitsemalla [**OK**].

ниоміо

● < ✓ >-merkkiä ei voi poistaa kaikista tiloista samanaikaisesti.

Etsinnäyttö valotuksen aikana

Etsinkuvauksessa voit määrittää, näytetäänkö kuvaustiedot etsimessä valotuksen aikana.

- OFF: Pois
- ON: Päällä

Kuvaustiedot näkyvät etsimessä valotuksen aikana. Hyödyllistä, kun haluat tarkistaa valotuksen, käytettävissä olevan kuvien määrän ja muita tietoja jatkuvan kuvauksen aikana.

ниоміо

Ei käytetä (vaikka [Päällä] olisi asetettu) aikavalotustiloissa.

LCD:n valaisu B-valot. aikana

Voit määrittää LCD-paneelin valaistustavan aikavalotuksen aikana. Valaistus voi pysyä käytössä tai sammua valotuksen alkaessa tai se voi syttyä hetkeksi, kun < 次: >-painiketta käytetään.

OFF: Pois

Kun aikavalotus käynnistyy, LCD-paneelin valaistus sammuu. Kun <:偽: >-painiketta painetaan aikavalotuksen aikana, LCD-paneeli valaistaan noin 6 sekunnin ajaksi.

ON: Päällä aikavalotuksessa

LCD-paneelin valaisu pysyy käytössä, kunnes aikavalotus päättyy. Hyödyllistä, kun käytät aikavalotusta heikossa valaistuksessa ja haluat tarkistaa valotusajan.

Muistik., kuvan kokoasetus

Voit määrittää taka-LCD-paneelin tai näytön näytöksi, jota käytetään, kun < ♣: >-painiketta painetaan kortin valitsemiseksi tai kuvan koon asettamiseksi.

Takanäyttö

Kun olet painanut < **€:** ->painiketta, voit katsoa taka-LCD-paneelia, kun käännät < ¿[™]₂ -> tai < [©] >-valitsinta.

Image: Näyttö

< <:>>painikkeen painaminen avaa näytön [Tyyppi/koko] tai [Tallenn.+kortin/kansion val.] (tai [Videon tall.laatu] videotallennuksessa), ja kukin painikkeen painallus vaihtaa sitten näiden kahden näytön välillä.

OFF: Painike Sei käyt.

Varoitukset 🌒 etsimessä

 -kuvake voidaan näyttää etsimen kuva-alan sisällä kun jokin seuraavista toiminnoista on asetettu (20). Valitse toiminto, jonka varoituskuvakkeen haluat näyttää, ja paina < (4) >painiketta, joka lisää valintamerkin [√]. Tallenna asetus valitsemalla [OK].

Kun Mustavalko 🖅 valittu

Varoituskuvake tulee näkyviin, kun kuva-asetuksena on [Mustavalko] (2).

Kun WB on korjattu

Varoituskuvake tulee näkyviin, kun valkotasapainon korjaus on asetettu (2).

Kun nopea kuvanlaatu aset.

Varoituskuvake tulee näkyviin, kun kuvan laatua muutetaan nopealla kuvanlaatuasetuksella (
).

Valitsimen kääntösuunta Tv/Av

+__: Päinvastainen

Valitsimen kääntösuunta valotusaikaa ja aukkoarvoa varten voidaan kääntää päinvastaiseksi.

< M >-kuvaustilassa < () > - ja <) > -valitsimen kääntösuunta muuttuu päinvastaiseksi. Muissa kuvaustiloissa vain < () >-valitsimen kääntösuunta muuttuu päinvastaiseksi. <) >-valitsimen suunta < M >-tilassa vastaa valotuksen korjauksen suuntaa tiloissa < P >, < Tv > ja < Av >.

Av-säätö ilman objektiivia

Voit määrittää, voiko aukkoarvon asettaa, vaikka objektiivia ei ole kiinnitetty.

- OFF: Pois
- ON: Päällä

Aukkoarvo voidaan asettaa, vaikka objektiivia ei ole kiinnitetty. Kätevää, kun haluat tehdä valmistelut kuvausta varten ja olet jo päättänyt aukkoarvon.

Toimintojen lukitus

Kun virtakytkin on asennossa < LOCK >, tämä toiminto estää asetusten muuttamisen vahingossa koskettamalla valitsimia < $\underbrace{200}{100}$ >, < $\underbrace{100}{100}$ >, < < </td>

Päävalintakiekko

Päävalintakiekko ja pystyotekahvan päävalintakiekko lukitaan.

- O: Pikavalitsin
 Pikavalitsin lukitaan.
- Honitoimiohjaimet
 Monitoimiohjain ja pystyötekahvan monitoimiohjain lukitaan.
- List Kosketusohjaus
 Kosketustoiminnot lukitaan.
- Alyohjain
 Älyohjain lukitaan.

Huomautus

• Lukitun kameran ohjaimen käytön yrittäminen (paitsi [[Kosketusohjaus]) tuo

< L>-kuvakkeen etsimeen ja ylä-LCD-paneeliin ja [LOCK]-kuvakkeen pikavalintanäyttöön (😰) ja käyttäjän pikavalintanäyttöön (😰).

< \bigcirc >-valitsin on oletusarvoisesti lukittu, kun virtakytkin on asennossa < LOCK >.

Käyttäjän asetukset

Voit määrittää usein käytettyjä toimintoja kameran painikkeisiin tai valitsimiin mieltymystesi mukaan, niin niitä on helppo käyttää. Lisätietoja on kohdassa <u>Käyttäjän asetukset</u>.

∽,/•painikkeen toiminto

Voit vaihtaa < $\bullet_{\mathbf{r}}$ / Ψ >-painikkeen toiminnon. Kuvien toiston aikana voit suojata kuvia, tallentaa äänimuistion ja luokitella kuvia.

● ∽,/. Suojaa(pito:Tall.muistio)

Suojaa kuva painamalla < on / ♥ >-painiketta. Aloita äänimuistion tallennus pitämällä < on / ♥ >-painiketta painettuna 2 sekuntia. Lopeta tallennus vapauttamalla se.

● . Tall. muistio (ei ∽)

<om / ∮>-painikkeen painaminen aloittaa äänimuistion tallennuksen välittömästi, ja sen vapauttaminen pysäyttää tallennuksen.

● ▶/♥: Toista muist.(pito:Tall.)

Paina kuvan toiston aikana < ∽, / ♥ >-painiketta, kun haluat toistaa kuvaan liitetyn äänimuistion. Aloita äänimuistion tallennus pitämällä < ∽, / ♥ >-painiketta painettuna 2 sekuntia. Lopeta tallennus vapauttamalla se.

● ★: Luokitus (ei ⊶ eikä 🖢)

Huomautus

- Jos haluat suojata kuvia, kun [Tall. muistio (ei o¬)], [Toista muist.(pito:Tall.)] tai [Luokitus (ei o¬ eikä ∯)] on asetettu, käytä [▷: Suojaa kuvat] -näyttöä.
- Kun [Luokitus (ei on eikä ♥)] on valittu, paina < Q >-painiketta, niin voit asettaa luokituksia < on / ♥ >-painikkeella.

ô-vaihto (╹ू,/💼)

● □↔ P.: Ota käyttöön P...

Poista käytöstä P

Kun asetat [Poista käytöstä ', Kuvaus näytöllä-/videokuvauskytkimen asettaminen asentoon < ', > ei ota videotallennusta käyttöön. Stillkuvien kuvaaminen tämän kanssa on mahdollista kaikissa tilanteissa.

+∳ Älyohjain

Tämän avulla voit vetää AF-pisteitä älyohjaimessa, kun olet painanut < 📑 >-painiketta.

 ON: Päälle Ottaa älvohiaimen kävttöön sekä vaaka- että pystysuoraan kuvattaessa.

● 🛋: Vain pysty ५⊶ pois käytöstä

Rajoittaa käytettävissä olevat älyohjaimet vaakasuoran kuvauksen älyohjaimeen.

OFF: Pois

Poistaa älyohjaimen käytöstä.

HUOMIO

 Tämä toiminto ei ole käytettävissä, jos olet asettanut [AFON]-painikkeen asetukseksi [Pois] käyttäjän asetuksissa.

Huomautus

Kun [Päälle] tai [Vain pysty + + pois käytöstä] on valittu, voit säätää herkkyyttä painamalla < [0] >-painiketta. Tämä muuttaa AF-pisteen siirtymisen määrää, kun käytetään älyohjainta sen vetämiseen.

Lisää rajaustiedot

Rajaustietojen lisääminen näyttää pystysuorat viivat Kuvaus näytöllä -kuvauksessa asetetun kuvasuhteen mukaan, niin että voit sommitella kuvat samalla tavalla kuin ottaisit kuvan keskisuurten tai suurten filmikokojen kameralla (6% cm. 4.45 tuumaa jne.). Kun otat kuvan, kortille tallennettuja kuvia ei rajata, vaan kamera lisää kuvasuhteen tiedot kuviin, jotka sitten rajataan Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma). Voit tuoda kuvat tietokoneen Digital Photo Professional -ohjelmistolo ja rajata ne helposti kuvaushetkellä valitun kuvasuhteen mukaan.

- OFF: Pois (kuvasuhde 3:2)
- 6:6: Kuvasuhde 6:6
- 3:4: Kuvasuhde 3:4
- 4:5: Kuvasuhde 4:5
- 6:7: Kuvasuhde 6:7
- 5:6: Kuvasuhde 10:12
- 5:7: Kuvasuhde 5:7

HUOMIO

- Rajaustiedot lisätään myös etsinkuvauksessa, mutta rajausaluetta ei näytetä.

Huomautus

Etsimessä näkyy pystysuorat viivat, kun asetuksena on [Kuvasuhde 6:6].

Ajastimen viive

Voit määrittää, miten kauan painikkeeseen liitetty toimintojen asetus on voimassa painikkeen vapauttamisen jälkeen. Voidaan asettaa alueelle 0–59 sekuntia tai 1–60 minuuttia.

6 sek. ajastus

Voit määrittää, kuinka kauan mittausta ja AE-lukitusta jatketaan.

16 sek. ajastus

Voit määrittää, kuinka kauan salamavalotuksen lukitusta ja monipistemittausta jatketaan.

Ajastin lauk. jälk.

Voit määrittää, kuinka kauan mittausta jatketaan sulkimen laukaisun jälkeen. Normaalisti mittaus jatkuu noin 2 sekuntia kuvan ottamisen jälkeen. Pitemmän ajan asettaminen helpottaa kuvauksen jatkamista AE-lukituksella samalla valotuksella.

Laukaisuviive

Normaalisti kamera ohjaa kuvausta niin, että laukaisuviive on sama, mutta asetuksella [Lyhyt] voit poistaa tämän käytöstä ja lyhentää laukaisuviivettä.

Imaali

Lyhyt

Vaikka laukaisuviive on normaalisti noin 0,055 sekuntia, voit lyhentää sen jopa 0,029 sekuntiin.

HUOMIO

 Laukaisuviive vaihtelee kuvausolosuhteiden, objektiivin tyypin, aukkoarvon ja muiden tekijöiden mukaan.

Muistion äänenlaatu

Voit määrittää äänimuistioiden tallennuksen äänenlaadun.

48 kHz: Hyvä laatu (48 kHz)

Mahdollistaa äänimuistioiden tallentamisen samalla äänenlaadulla kuin videot.

8 kHz: Normaali laatu (8 kHz)

Mahdollistaa pienemmän äänimuistion tiedostokoon kuin asetus [Hyvä laatu (48 kHz)].

ниоміо

 Kun lisätään äänimuistioita kuviin, jossa on jo äänimuistioita, niissä käytetään samaa äänenlaatua kuin ensimmäisen tallennuksessa riippumatta tästä asetuksesta.

Äänen pakkaus

Asettaa videotallennuksen äänen pakkauksen. [Pois] mahdollistaa paremman äänenlaadun kuin pakattu ääni, mutta tiedostokoko on suurempi.

- ON: Päällä
- OFF: Pois

HUOMIO

- Kun muokataan [Pois]-asetuksella tallennettua videotiedostoa ja video tallennetaan pakattuna, myös ääni pakataan.
- Ääni pakataan, vaikka asetuksena on [Pois], kun [Videon tall.laatu] -asetuksena on FHD 20000 [IPB] → (NTSC) tai FHD 25000 [IPB] → (PAL).

Poiston oletusasetus

Voit määrittää, mikä toiminto on valittu oletuksena Poista-valikossa (\mathfrak{G}), joka avataan painamalla < \mathfrak{T} >-painiketta kuvan toiston aikana tai heti kuvauksen jälkeen esikatselussa. Kun asetat jonkin muun asetuksen kuin [**Peruuta**], voit poistaa kuvia nopeasti painamalla < \mathfrak{S} >-painiketta.

- To: [Peruuta] valittu
- Tim: [Poista] valittu
- RAW: [PoistaRAW] valittu
- J/H: [Poista muu kuin RAW] valittu

HUOMIO

 Ole varovainen, ettet poista kuvia vahingossa, kun jotain muuta kuin [Peruuta] on valittu.

Objektiivi sisään sammut.

Voit määrittää, vedetäänkö STM-objektiivi (kuten EF40mm f/2.8 STM) sisään automaattisesti, kun kameran virtakytkin asetetaan asentoon < OFF >.

- ON: Päällä
- OFF: Pois

HUOMIO

- Kun automaattinen virrankatkaisu on käytössä, objektiivi ei vetäydy sisään automaattisesti asetuksesta riippumatta.
- Varmista ennen objektiivin irrottamista, että se on vetäytynyt sisään.

Huomautus

 Kun asetuksena on [Päällä], tämä toiminto toimii objektiivin tarkennustavan valintakytkimen asetuksesta (AF tai MF) riippumatta.

Lisää IPTC-tiedot

Kun tallennat IPTC (International Press Telecommunications Council) -tiedot kameraan EOS Utility -ohjelmistolla, voit tallentaa (lisätä) nämä tiedot JPEG-/HEIF-/RAW-stillkuviin kuvauksen aikana. Tämä on hyödyllistä tiedostojenhallinnassa ja muissa tehtävissä, joissa käytetään IPTC-tietoja.

Ohjeita IPTC-tietojen tallentamisesta kameraan ja tarkkoja tietoja tallennettavista tiedoista on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

- OFF: Pois
- ON: Päällä

HUOMIO

IPTC-tietoja ei lisätä videotallennuksessa.

Huomautus

- Toiston aikana voit tarkastaa, onko IPTC-tiedot lisätty.
- Voit tarkistaa kuvien IPTC-tiedot Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOSohjelma).

Nollaa C.Fn-toiminnot

[. . Nollaa C.Fn-toiminnot] -toiminnon valitseminen nollaa kaikki valinnaisten toimintojen asetukset.

	Huomautus
•	Käyttäjän asetuksia toiminnoille [6: Käyttäjän asetukset], [7: Ò-vaihto (',,,,,,) ja [7: ♣ Älyohjain] ei poisteta, jos suoritat toiminnon [9: Nollaa C.Fn-toiminnot]. Huomaa, että vaikka asetuksella [8: Lisää IPTC-tiedot] lisätyt tiedot säilytetään, asetukseksi vaihtuu [Pois]. Kohtiin [

Käyttäjän asetukset

- Image: Mittaus ja AF-käynnistys
- ☑ AF++: Vaihto rekisteröityyn automaattitarkennustoimintoon
- Vaihto rekisteröityyn AF-pisteeseen
- Suora AF-pisteen valinta
- ☑ [□]_{Z^k</sup> Valitse AF-piste, ¹Z^k ¹ (○ mittaus)}
- Kuvan koon valitseminen
- RAW JPEG: Nopea kuvanlaatuasetus
- RAW JPEG H: Nopea kuvanlaatu (pito)
- You Rekisteröi/hae kuvaustoiminto
- UNLOCK : Poista lukitus, kun painiketta painetaan
- C: Vaihda mukautettuun kuvaustilaan
- Vaihda asetusta toiminnosta toiseen
- Valaisutiedot etsimessä

Voit määrittää usein käytettyjä toimintoja kameran painikkeisiin tai valitsimiin mieltymystesi mukaan, niin niitä on helppo käyttää.

1. Valitse [0.6: Käyttäjän asetukset].



2. Valitse palkin osa.



3. Valitse määritettävä toiminto.



- Aseta se painamalla < (1) >-painiketta.
- Voit määrittää edistyneet toiminnot, joiden kohdalla on INFO näytön vasemmassa alakulmassa, painamalla < INFO >-painiketta.

Huomautus

Kameran säätimien toiminnot

Automaattitarkennus

Toiminto	٩	AHOD	ere e	×	0	œ	MEER	SED	*	۲	÷.
I®AF Mittaus ja AF- käynnistys	o	o		o		o					
AF-OFF							0				
AF-pysäytys		0		Ŭ		Ű	Ū				
AF⊷											
Vaihto rekisteröityyn automaatti- tarkennus- toimintoon					o	o	o				
ONE SHOT AI SERVO											
ONE SHOT 2 AI SERVO		0		0	0	0	0				
Uaihto rekisteröityyn AF- pisteeseen					o	o	o				
Suora AF-pisteen valinta			o							o	o
valitse AF-piste, valitation and the second secon										o	

Valotus

Toiminto	۲	ALEON	MRQ.	*	0	œ	MEED	(MB12)	(SED)	*	۲	
Mittauksen aloitus	o	o		o								
★ AE-lukitus		o		o	o	o	0	0				
★ AE-lukitus (painikkeella)	o											
★ Η AE-lukitus (pito)		0		o	o	o	o	0				
★AF-OFF AE-lukitus/AF- pysäytys		o		o								
FEL Salamavalotuksen lukitus		o		o	o		o	o				
ISO Aseta ISO- herkkyys									o			
ISO. Aseta ISO- herkkyys (paina painiketta, käännä w¥¥€)									o			
ISO () Aseta ISO- herkkyys () mittauksen aikana)											o	
Aseta herkkyys, Aseta herkkyys, Aseta herkkys, (*) mittauksen aikana)											o	
Valotuksen korjaus (paina, käännä ∰€)		o		o	o	o		o	o			
Toiminto	۹	AFEOD	ang.	×	0	0326	MIER2	SED	*	۲	*	
----------------------------------	---	-------	------	---	---	------	-------	-----	---	---	---	
Τv										0		
Valotusaika- asetus M-tilassa									0	0		
Av												
Aukkoasetus M- tilassa									0	0		

Videot

Toiminto	٩	AFON	ereș.	*	0	MEEN	M112	6330	*	۲	to to
Ssivo ar Keskeytä videon servotarkennus					o		0	0			
Aloita video (kun					0	0	0	0			

Kuva

Toiminto	٩	AFEOD	ang.	*	0		MIN	SED	*	۲	
Kuvan koon valitseminen								0			
RAW JPEG Nopea kuvanlaatuasetus					o	0	o				
^{RAW} JPEG H Nopea kuvanlaatu (pito)					o	0	o				
Tallennustoiminto ja kortin/kansion valinta								0			
Kuva-asetusten valitseminen								0			
WB Valkotasapainon valinta								o			

Toiminnot

Toiminto	٩	(AECOI)	MR.	*	0	œ		MIN	SED	*	۲	
Syväterävyyden					0			o				
tarkistus												
((₩)) IS-käynnistys					0	0		o				
MENU									0			
Valikkonäyttö												
Rekisteröi/hae kuvaustoiminto		0		0								
UNLOCK - Poista lukitus, kun painiketta painetaan					o			0				
C Vaihda mukautettuun kuvaustilaan							0					
► Kuvan toisto									o			
Q Suurenna/ pienennä (paina (), käännä کِشْمَ ا									0			
Suurennus/ pienennyspainike					o			o				
Toistopainike					0			0				
INFO Info-painike					0			o				
Teoistopainike					0			o				

Toiminto	٩	AFON	ANG.	*	0	ŒMS		M-Fn2	SED	*	۲	€ \$}¢
∽–/⊎ Suojauspainike					0			0				
uihda asetusta toiminnosta toiseen							o					
Salamatoimintojen asetukset									0			
\$					0		0	0	0			
Salamatoiminto												
; Valaisutiedot etsimessä					0		o	0	0			
₩ Verkkoasetukset					0		o	0	0			
Luo kansio					0		o	0	0			
OFF Ei toimintoa (pois)		o	o	o	0		0	0	0	o	0	0

ниоміо

 Kun määritetään [Pois] painikkeelle < AF-ON>, myös älyohjain poistetaan käytöstä.

Huomautus

< LENS >: "AF-painike", joka on superteleobjektiiveissa, joissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain).

Seuraavassa osassa kuvataan joitakin esimerkkejä käyttäjän asetuksista.

Tälle toiminnolle määritetyn painikkeen painaminen aloittaa mittauksen ja automaattitarkennuksen.

AF-aloituspiste	D IPSEL
Al-servotarkennusominais.	1
AF-toiminta	AI SERVO
AF-alueen valintatila	[]

* 1: Kun on määritetty < AF-ON >- tai < ★ >-painike, < INFO >-painikkeen painaminen asetusnäytössä mahdollistaa tarkkojen AF-asetusten määrittämisen. < AF-ON >- tai < ★ >painikkeen painaminen kuvauksen aikana aloittaa automaattitarkennuksen määritetyillä asetuksilla

AF-aloituspiste

Kun asetuksena on [**Rekisteröity AF-piste**], < **AF-ON** >- tai < **X** >-painikkeen painaminen vaihtaa rekisteröityyn AF-pisteeseen.

Tarkennuspisteen rekisteröiminen

- Aseta tarkennusalueen valintatilaksi jokin seuraavista: Pistetarkennus, 1 pisteen AF, Laajenna AF-alue: «the seure seura arbiteta arbi
- 2. Valitse tarkennuspiste manuaalisesti.
- Pidä < E> -painiketta painettuna ja paina sitten < ISO >-painiketta, jonka jälkeen kamerasta kuuluu äänimerkki ja AF-piste rekisteröidään. Rekisteröity AF-piste vilkkuu, kunnes olet asettanut AF-alueen valintatilaksi jotain muuta kuin Automaattiinen AF-valinta.

Huomautus

- Seuraavat tiedot näytetään, kun AF-piste rekisteröidään.
 - Automaattinen AF-valinta: []] HP (HP: kotisijainti)
 - Pistetarkennus, 1 pisteen AF, Laajenna AF-alue: (käsivalinta) tai Laajenna AF-alue: Ympäri: SEL[] (keskellä) / SEL HP (muualla kuin keskellä)
- Jos haluat poistaa rekisteröidyt AF-pisteet, pidä < ->-painiketta alhaalla ja paina < >>-painiketta.

< AF-ON>- tai < * >-painikkeen painaminen aloittaa automaattitarkennuksen määritetyillä case-asetuksilla [Case *].

AF-toiminta (2)

< AF-ON>- tai < ¥ >-painikkeen painaminen aloittaa automaattitarkennuksen käyttäen määritettyä tarkennustoimintaa.

AF-alueen valintatila (2)

< AF-ON>- tai < * >-painikkeen painaminen aloittaa tarkennuksen määritetyssä AFalueen valintatilassa.

Jos haluat jatkaa nykyisen AF-pisteen käyttämistä, kun painat < AF-ON >- tai < ★ >painiketta, määritä [AF-aloituspiste]-asetukseksi [Manuaal. valittu AF-piste], ja jos haluat jatkaa nykyisten AI-servotarkennusominaisuuksien, tarkennustoiminnan ja AF-alueen valintatilan käyttämistä, valitse [Säilytä nykyinen asetus].

Huomautus

- Voit rekisteröidä erilliset AF-pisteet pystysuuntaiselle (kahva ylös tai alas) ja vaakasuuntaiselle kuvaukselle, kun [AF: Asentokoht. tarkennuspiste] -asetuksena on [Erill. tark.o: Alue+pistel tai [Erill. tark.o: Vain piste].
- [Rekisteröity AF-piste] on etusijalla, jos sekä [Rekisteröity AF-piste] että [AFalueen valintatila] on asetettu kohdassa [AF-aloituspiste].

AF···: Vaihto rekisteröityyn automaattitarkennustoimintoon

Niin kauan kuin pidät tälle toiminnolle määritettyä painiketta alhaalla, voit vaihtaa tarkennustoiminnaksi rekisteröidyn AF-toiminnan. Tämä on kätevää, kun haluat muuttaa AFominaisuuksia AI-servotarkennuksessa.



* 2: Kun asetusnäyttö on esillä, voit vaihtaa lisäasetusten näyttöön painamalla < INFO >-painiketta. Valitse kohde kääntämällä < ()>- tai < ()>-valitsinta ja paina sitten < ()>-painiketta, joka lisää valintamerkin [√]. Määritä toiminnon tiedot valitsemalla kohde ja painamalla <)>-painiketta. Oletusasetukset voi palauttaa painamalla <)>-painiketta.

HUOMIO

 Asetusten tietoja kohdassa [Seurannan herkkyys] ja [Nopeut./hidast. seur.] ei käytetä, kun [Case A] on valittu kohdassa [AF: AI-servotarkennus / Servotarkennus]. Painamalla tälle toiminnolle määritettyä painiketta mittauksen aikana voit vaihtaa rekisteröityyn AF-pisteeseen.

* 3: Jos haluat valita [Vaihda vain kun pain. alhaalla] tai [Vaihda aina painiketta painett.], paina

< INFO >-painiketta, kun asetusnäyttö on esillä. Tietoja AF-pisteiden rekisteröimisestä on kohdassa <u>Tarkennuspisteen rekisteröiminen</u>.

Voit valita mittauksen aikana AF-pisteen suoraan < ()>- tai < ↔ >-valitsimella painamatta < ⊡ >-painiketta.

AF-pisteen suora valinta	
Suunta: AF-pisteen vaihto	*
Suunta: vyöhyketark.keh. vaihto	-9ee
ME	
	and an other division of the local divisiono

* 4: Voit asettaa AF-pisteiden vaihtosuunnan käytettäessä < >>-valitsinta painamalla < |NFO >painiketta, kun pikavailtsimen asetusnäyttö on esillä. Asetukset [Vaaka] ja [Pysty] kohdassa [Suunta: AF-pisteen vaihto] koskevat seuraavia: Pistetarkennus, 1 pisten AF, Laajenna AFalue: (käsivalinta) ja Laajenna AF-alue: Ympäri, ja asetukset [Valhda vyöhykettä], [Vaaka] ja [Pysty] kohdassa [Suunta: vyöhyketark.keh. vaihto] koskevat vyöhyketarkennusta. * 5: Jos haluu valita AF-pisteen vaihdon (Valhto kesk. tark,pisteeseen lai IVaihto rekist.

tark.pisteeseen]), kun painat < 🔆 >-valitsinta keskeltä, paina < INFO >-painiketta, kun monitoimiohjaimen asetusnäyttö on esillä. Tietoja AF-pisteiden rekisteröimisestä on kohdassa Tarkennuspisteen rekisteröiminen.

Voit valita mittauksen aikana AF-pisteen suoraan < ()>-valitsimella painamatta < ...> painiketta. Tämän asetuksen määrittäminen vaihtaa painikkeiden < 2 > ,a < ...> toiminnot. Voit asettaa valotuksen korjauksen tai aukkoarvon pitämällä < ...> -painiketta painettuna ja kääntämällä < ...> -valitsinta.

* 6: Voit asettaa AF-pisteiden vaihtosuunnan käytettäessä < >>valitsinta painamalla < INFO >painiketta, kun asetusnäyttö on esillä. Asetukset [Vaaka] ja [Pysty] kohdassa [Suunta: AFpisteen vaihto] koskevat seuraavia: Pistetarkennus, 1 pisteen AF, Laajenna AF-alue: (käsivalinta) ja Laajenna AF-alue: Ympäri, ja asetukset [Valhda vyöhykettä], [Vaaka] ja [Pysty] kohdassa [Suunta: vyöhyketark.keh. vaihto] koskevat vyöhyketarkennusta. Voit asettaa ISO-herkkyyden mittauksen aikana kääntämällä < \bigcirc >-valitsinta. Tämän asetuksen määrittäminen vaihtaa painikkeiden < 2 > ja < |SO > toiminnot. Voit asettaa valotuksen korjauksen tai aukkoarvon painamalla < |SO >-painiketta ja kääntämällä < $\frac{2}{5} > 2$ -valitsinta.

🖙: Kuvan koon valitseminen

Voit valita kortin tai asettaa kuvan koon painamalla < @ >-painiketta, kun katsot taka-LCDpaneelia. Valitse kortti kääntämällä < 2003 -valitsinta. Määritä kuvan koko kääntämällä < 0 >-valitsinta.

RAW: Nopea kuvanlaatuasetus

Kun painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta, voit vaihtaa tässä määritettyyn kuvan

kokoon. Kun kamera vaihtaa kuvan kokoa, etsimessä vilkkuvat kuvakkeet DEG RAW ja taka-LCD-paneelissa vilkkuu kuvan koko. Nopea kuvanlaatuasetus peruutetaan, kun lopetat kuvaamisen, ja kamera palauttaa alkuperäisen kuvan koon.

* 7: Kun haluat asettaa kuvan koon tälle toiminnolle, paina < INFO >-painiketta, kun asetusnäyttö on esillä.

Kun painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta, voit vaihtaa tässä määritettyyn kuvan

kokoon. Kun kamera vaihtaa kuvan kokoa, etsimessä vilkkuvat kuvakkeet **IPEG RAW** ja taka-LCD-paneelissa vilkkuu kuvan koko. Nopeaa kuvanlaatuasetusta ei peruuteta, kun lopetat kuvaamisen. Jos haluat palata alkuperäiseen kuvan kokoon, paina tälle toiminnolle määritettyä painiketta uudelleen.

* 7: Kun haluat asettaa kuvan koon tälle toiminnolle, paina < $I\!NFO$ >-painiketta, kun asetusnäyttö on esillä.

Voit asettaa pääkuvaustoiminnot manuaalisesti ja rekisteröidä ne kameraan. Niin kauan kuin pidät painettuna tälle toiminnolle määritettyä painiketta, voit ottaa käyttöön rekisteröidyt kuvaustoimintojen asetukset kuvauksen aikana.

\checkmark	Kuvaustila	Р
1	ISO-herkkyys	AUTO
1	Mittaustapa	۲
	Rekisteröi nykyise	t asetukset
	Oletusaset.	MENU 🖆

*8: Kun asetusnäyttö on esillä, voit vaihtaa lisäasetusten näyttöön painamalla < INFO >-painiketta. Valitse kohde kääntämällä < ()>- tai < [™]₂ >-valitsinta ja paina sitten < ()>-painiketta, joka lisää valintamerkin [√]. Määritä toiminnon tiedot valitsemalla kohde ja painamalla < ()>-

painiketta. Oletusasetukset voi palauttaa painamalla < m >-painiketta. Jos haluat rekisteröidä kameran nykyiset asetukset, valitse (Rekisteröi mykyiset asetukset). Tietoja AF-pisteiden rekisteröimisestä on kohdassa Tarkennuspisteen rekisteröiminen.

HUOMIO

Näitä asetuksia ei käytetä, kun Speedlite EL-100 on liitetty.

Vaikka virtakytkin on asennossa < LOCK >, kun pidät tälle toiminnolle määritettyä painiketta painettuna, voit käyttää kameran säätimiä, jotka on lukittu toiminnolla [.⁰, 6: Toimintojen lukitus].

C: Vaihda mukautettuun kuvaustilaan

Voit vaihtaa tallennettuihin mukautettuihin kuvaustiloihin (O) painamalla < M-Fn >- painiketta jossain muussa kuvaustilassa kuin < C1>, < C2 > tai < C3>. Kun olet lisännyt [\checkmark] kohtaan [C1], [C2] ja [C3] kohdassa [.O,3: Rajoita kuvaustiloja], kukin < M-Fn >- painikkeen painallus vaihtaa tiloja järjestyksessä C1, C2, C3 ja nykyinen kuvaustila.

Kukin < M-Fn >-painikkeen painallus vaihtaa yhdestä kuvaustoiminnon asetuksesta seuraavaan.

		ISO	-herk	kyys		
√ ISO	√ X	√ WB	√ AF Drive	√ 8883	s)	MODE

*9: Kun asetusnäyttö on esillä, voit vaihtaa lisäasetusten näyttöön painamalla < INFO >-painiketta. Voit määrittää toiminnot, joiden välillä kamera vaihtaa. Valitse kohde kääntämällä < ○ >-valitsinta ja paina sitten < (部) >-painiketta, joka lisää valintamerkin [√]. Tallenna asetus valitsemalla [OK]. Kun painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta, voit aktivoida punaisen valon etsimessä näytetyille tiedoille. Poista valaistus käytöstä joko painamalla tälle toiminnolle määritettyä painiketta uudelleen tai painamalla painiketta, joka aloittaa mittausajastimen, kuten laukaisinta.

HUOMIO

 Kun painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta AE-lukituksen aikana, AE-lukitus peruutetaan ja etsimen tiedot valaistaan.

Välilehtien valikot: Oma valikko

	D	AF	▲	e vi	Ý	â	*
1						MY MEN	U:Set up
	Lisa	iä Oma	a valik	ko -väl	ilehti		-
							-
							-

- (1) Lisää Oma valikko -välilehti
- (2) Poista kaikki Oma val. -välil
- (3) Poista kaikki kohteet
- (4) Valikkonäyttö

- Oma valikko -välilehtien luominen ja lisääminen
- Valikkokohtien rekisteröinti Oma valikko -välilehtiin
- Oma valikko -välilehden asetukset
- Kaikkien Oma valikko -välilehtien poistaminen / Kaikkien kohteiden poistaminen
- Valikkonäytön asetukset

Oma valikko -välilehteen voit tallentaa sellaisia valikkokohtia ja valinnaisia toimintoja, joiden asetuksia muutat usein.

1. Valitse [Lisää Oma valikko -välilehti].



2. valitse [OK].



 Voit luoda enintään viisi Oma valikko -välilehteä toistamalla vaiheet 1 ja 2. 1. Valitse [MY MENU*: Määritä].



2. Valitse [Valitse rekisteröit. kohteet].



3. Tallenna haluamasi kohteet.

Valitse rekisteriin	
Valkotasapaino	
Aseta mukaut. WB	
WB-siirto/haar	
Väriavaruus	
Kuva-asetukset	
Selkeys	
MENU 🕤	SET OK

- Valitse vaihtoehto ja paina sitten < (ii) >-painiketta.
- Valitse vahvistusnäytössä [OK].
- Voit rekisteröidä enintään kuusi kohdetta.
- Voit palata vaiheen 2 näyttöön painamalla < MENU >-painiketta.

Oma valikko -välilehden asetukset



Voit lajitella ja poistaa välilehden kohteita, nimetä välilehden uudelleen tai poistaa sen.

Lajittele rekist. kohteet

Voit muuttaa Omaan valikkoon tallennettuja kohteita. Valitse [Lajittele rekist. kohteet] ja paina sitten < (m) >-painiketta. Kun [♠] näytetään, järjestä kohde kääntämällä < ()) >valitsinta ja paina sitten < (m) >-painiketta.

Poista valitut kohteet/Poista kaikki välil. kohteet

Voit poistaa minkä tahansa tallennetuista kohdista. [Poista valitut kohteet] poistaa yhden kohteen kerrallaan ja [Poista kaikki välil. kohteet] poistaa kaikki välilehteen tallennetut kohteet.

Poista välilehti

Voit poistaa nykyisen Oma valikko -välilehden. Valitse [Poista välilehti], kun haluat poistaa [MY MENU*] -välilehden.

Nimeä välilehti uudelleen

Voit nimetä Oma valikko -välilehden uudelleen kohdassa [MY MENU*].

1. Valitse [Nimeä välilehti uudelleen].

2. Kirjoita teksti.



- Poista yksittäinen merkki valitsemalla [X] tai painamalla < m >painiketta.
- Valitse merkki < (○) >- tai < ↔ >-valitsimella ja syötä se sitten
 (☞) >-painikkeella.
- Voit muuttaa syöttötilaa valitsemalla [^A].

3. Vahvista syötetty teksti.

Paina < MENU >-painiketta ja valitse sitten [OK].

Kaikkien Oma valikko -välilehtien poistaminen / Kaikkien kohteiden poistaminen



Voit poistaa kaikki luomasi Oma valikko -välilehdet tai kaikki Oma valikko -välilehdelle rekisteröidyt valikkokohdat.

Poista kaikki Oma val. -välil

Voit poistaa kaikki luomasi Oma valikko -välilehdet. Kun valitset [**Poista kaikki Oma val.** -välil], kaikki välilehdet [**MY MENU1**]–[**MY MENU5**] poistetaan ja [★]-välilehti palautetaan oletusasetuksiinsa.

Poista kaikki kohteet

Voit poistaa kaikki välilehtiin [MY MENU1]–[MY MENU5] rekisteröidyt kohteet. Välilehdet säilytetään. Kun [Poista kaikki kohteet] valitaan, kaikki luotuihin välilehtiin rekisteröidyt kohteet poistetaan.

HUOMIO

 Toiminnon [Poista välilehti] tai [Poista kaikki Oma val. -välil] suorittaminen poistaa myös välilehtien nimet, jotka on muutettu toiminnolla [Nimeä välilehti uudelleen].



Valikkonäyttö]-asetuksella voit valita sen valikkonäytön, joka tulee ensin näkyviin, kun painat < MENU >-painiketta.

- Normaali näyttö Tuo näkyviin viimeksi näytetyn valikkonäytön.
- Näytä Oma valikko -välilehd.

Avaa näytön [+]-välilehti valittuna.

Näytä vain Oma valikko -välil

Rajoittaa näytön [★]-välilehteen (välilehtiä [♠]/[♠F]/[▶]/[♠]/[♠]/[♠]] ei näytetä).

Lisätietoja

Tässä luvussa on lisätietoja kameran ominaisuuksista.

- Kuvien tuominen tietokoneeseen
- Vianmääritysopas
- Virhekoodit
- · Yhteensopivat objektiivit ja automaattitarkennus (etsinkuvaus)
- Järjestelmäkaavio
- Suorituskyvyn tiedot
- <u>Tietonäyttö</u>
- <u>Tekniset tiedot</u>

- Yhteyden muodostaminen tietokoneeseen liitäntäkaapelilla
- Kortinlukijan käyttäminen
- Yhdistäminen tietokoneeseen Wi-Fin kautta

Voit tuoda kuvat kamerasta tietokoneeseen EOS-ohjelmalla. Tähän on kolme tapaa.

Yhteyden muodostaminen tietokoneeseen liitäntäkaapelilla

- 1. Asenna EOS Utility (@).
- 2. Liitä kamera tietokoneeseen.



- Käytä kameran mukana toimitettua liitäntäkaapelia.
- Työnnä kaapelin toisen pään pistoke tietokoneen USB-liitäntään (tyyppi C).

3. Tuo kuvat EOS Utility -ohjelmistolla.

Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

ниоміо

 Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, kamera ei voi kommunikoida tietokoneen kanssa, vaikka ne olisi yhdistetty liitäntäkaapelilla.

Huomautus

 Voit siirtää kameraan tallennetut kuvat tietokoneeseen muodostamalla yhteyden FTP-palvelimeen (2). Voit tuoda kuvat tietokoneeseen kortinlukijan avulla.

- 1. Asenna Digital Photo Professional (2).
- 2. Aseta kortti kortinlukijaan.
- 3. Tuo kuvat Digital Photo Professional -ohjelmistolla.
 - Lisätietoja on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa.

Huomautus

 Jos siirrät kuvia kamerasta tietokoneeseen kortinlukijalla ilman EOS-ohjelmaa, kopioi kortin DCIM-kansio tietokoneeseen. Voit yhdistää kameran tietokoneeseen Wi-Fi-verkon kautta ja tuoda kuvat tietokoneeseen (
).

- Virtaongelmat
- Kuvausongelmat
- Langattomien toimintojen ongelmat
- Toimintaongelmat
- Näyttöongelmat
- Toisto-ongelmat
- Kennon puhdistusongelmat
- Tietokoneyhteysongelmat

Jos kamerassa ilmenee ongelma, etsi ratkaisua ensin vianmääritysoppaasta. Jos et pysty ratkaisemaan ongelmaa tämän vianmääritysoppaan avulla, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Virtaongelmat

Akku ei lataudu.

- Mukana tuleva akkulaturi LC-E19 on suunniteltu ainoastaan akkua LP-E19 varten.
- Jos latauksessa tai laturissa on ongelma, katso kohta <u>Akun lataaminen</u>.

Kamera ei aktivoidu, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon < ON >.

- Lataa akku (2).

Käyttövalo vilkkuu edelleen, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon < OFF >.

 Jos virta katkaistaan, kun kuvaa tallennetaan kortille, käyttövalo palaa tai jatkaa vilkkumista muutaman sekunnin ajan. Kun kuvan tallennus on valmis, virta katkeaa automaattisesti.

Näytössä näkyy [Ongelma akun käytössä. Onko akussa/akuissa Canonlogo?].

- Älä käytä muita akkuja kuin aitoa Canon-akkua LP-E19.
- Jos akun sähköliitännät ovat likaisia, puhdista ne pehmeällä liinalla.

Akku tyhjenee nopeasti.

- Käytä täyteen ladattua akkua (2).
- Akun suorituskyky voi olla heikentynyt. Katso kohtaa [*: Akun tiedot], jos haluat tarkistaa akun latautumiskyvyn tason (2). Jos akun suorituskyky on heikko, vaihda akku uuteen.
- Seuraavat toimenpiteet vähentävät mahdollisten otosten lukumäärää:
 - · Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
 - · Automaattitarkennuksen ottaminen käyttöön usein ottamatta kuvaa.
 - · Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivin käyttäminen.
 - · GPS:n käyttäminen.
 - Näytön toistuva käyttö.
 - · Kuvaus näytöllä -kuvauksen tai videotallennuksen käyttäminen pitkään.
 - · Langattomien tiedonsiirtotoimintojen käyttäminen.

Kameran virta katkeaa itsestään.

- Virrankatkaisu on käytössä. Jos haluat poistaa automaattisen virrankatkaisun käytöstä, määritä [Y: Virrankatkaisu] -asetukseksi [Pois] (2)).
- Vaikka [Y: Virrankatkaisu] -asetuksena on [Pois], näyttö sammuu, kun kamera on ollut käyttämättömänä noin 30 minuuttia (kameran virta ei katkea.)

Kuvausongelmat

Objektiivia ei voi kiinnittää.

Kamerassa ei voi käyttää RF-, EF-S- tai EF-M-objektiiveja (2).

Etsin on tumma.

Kuvia ei voi ottaa eikä tallentaa.

- Varmista, että kortti on asetettu oikein (2).
- Jos kortti on täynnä, vaihda kortti tai vapauta tilaa poistamalla tarpeettomat kuvat (
 (
),
 (
).
- Kuvaus kertatarkennustilassa ei ole mahdollista, kun tarkennuksen ilmaisin < > vilkkuu etsimessä tai kun AF-piste on oranssi Kuvaus näytöllä -kuvauksen tai videotallennuksen aikana. Tarkenna uudelleen automaattisesti painamalla laukaisin puolivällin tai käytä käsintarkennusta (℘).

Korttia ei voi käyttää.

 Jos korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näkyviin, katso kohta <u>Korttien asettaminen/</u> poistaminen tai <u>Virhekoodit</u>.

Laukaisinta on painettava kaksi kertaa, jotta kuva otetaan.

Määritä [D: Peilin lukitus] -asetukseksi [Pois].

Kuva on epätarkka tai sumea.

- Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon < AF > (2).
- Estä kameran tärähtely painamalla laukaisinta varovasti (2), 2).
- Jos objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain), aseta Image Stabilizer

(Kuvanvakain) -kytkin asentoon < ON >.

- Katso kohta Minimizing blurred photos.

Tarkennuspisteitä on vähemmän tai AF-aluekehyksen muoto on erilainen.

 Käytettävien AF-pisteiden määrä, AF-pistekuviot ja AF-aluekehys vaihtelevat objektiivin mukaan (2).

Tarkennuspiste vilkkuu tai kaksi AF-pistettä on näkyvissä.

- Katso kohdasta <u>AF-alueen ja AF-pisteen valitseminen (etsinkuvaus)</u> lisätietoja, kun AFpiste vilkkuu tai on valaistu painettaessa < ---->-painiketta.
- Rekisteröidvissä kohdissa olevat AF-pisteet vilkkuvat (20, 20).
- Manuaalisesti valitut AF-pisteet (tai vyöhykkeet) ja rekisteröidyt AF-pisteet näytetään (2), 2).

En saa lukittua tarkennusta enkä voi sommitella kuvaa.

Jatkuvan kuvauksen nopeus on hidas.

Nopea jatkuva kuvaus voi olla hitaampaa seuraavien tekijöiden mukaan: käytetty virtalähde, akun varaustaso, ympäristön lämpötila, ISO-herkkyys, välkynnänpoisto, valotusaika, aukkoarvo, aukon tila jatkuvan kuvauksen aikana, kohteen olosuhteet, kirkkaus, objektiivin tyyppi, salaman käyttö, kuvaustoimintojen asetukset ja muut olosuhteet. Lisätietoja on kohdassa Kuvaustavan valinta.

Jatkuvan kuvauksen maksimijakso on pienempi.

 Jos kuvaat kohdetta, jossa on tarkkoja yksityiskohtia (kuten nurmikko), tiedostokoko on suurempi ja todellinen maksimijakso voi olla pienempi kuin kohdassa <u>Suorituskyvyn</u> tiedot mainittu.

Vaikka vaihdan kortin, jatkuvan kuvauksen aikana näkyvä maksimijakso ei muutu.

Etsimessä näkyvä arvioitu maksimijakso ei muutu kortin vaihtamisen jälkeen, vaikka kyseessä olisi nopea kortti. Kohdan <u>Suorituskyvyn tiedot</u> taulukossa näytetty maksimijakso perustuu normaaliin Canonin testauskorttiin, joten mitä nopeampi kortti on, sitä suurempi on todellinen maksimijakso. Tämän vuoksi etsimessä näytetty arvioitu maksimijakso saattaa poiketa todellisesta maksimijaksosta.

ISO-herkkyyksiä ei voi valita stillkuvien kuvauksessa.

 Pienin herkkyys ISO-herkkyysalueella on ISO 200, kun [C]: Ensisijainen huippuvalotoisto] -asetuksena on [Päällä] tai [Parannettu].

Laajennettuja ISO-herkkyyksiä ei voi valita stillkuvien kuvauksessa.

- Tarkista [ISO-herkkyysalue]-asetus kohdassa [1]: 130-herkkyysasetukset].
- Laajennetut ISO-herkkyydet eivät ole käytettävissä, kun [1]: Ensisijainen huippuvalotoisto] -asetuksena on [Päällä] tai [Parannettu].
- Laajennetut ISO-herkkyydet eivät ole käytettävissä, kun [C: HDR-kuvaus (HDR PQ) asetuksena on [Päällä].

Vaikka määrittäisin vähennetyn valotuksen korjauksen, kuva on kirkas.

Määritä [D: Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi] -asetukseksi [Pois] (2). Jos asetuksena on [Matala], [Normaali] tai [Voimakas], kuva saattaa olla kirkas, vaikka valotuksen tai salamavalotuksen korjausta vähennetään.

En voi määrittää valotuksen korjausta, kun sekä käsisäätöinen valotus että automaattinen ISO-herkkyys ovat käytössä.

- Tietoja valotuksen korjauksen määrittämisestä on kohdassa M: Käsisäätöinen valotus
- Valotuksen korjausta ei voi käyttää salamalla kuvattaessa.

Kaikkia objektiivin vääristymien korjauksia ei näytetä.

- Vaikka [Väriaberr. korjaus] ja [Diffraktion korjaus] eivät näy, kun [Digit. objekt. optimoija] -asetuksena on [Päällä], molempia toimintoja käytetään kuvauksessa aivan kuin asetuksena olisi [Päällä].
- Toimintoja [Digit. objekt. optimoija] tai [Vääristymien korjaus] ei näytetä videotallennuksen aikana.

Kuvia ei näytetä kuvan ottamisen jälkeen päällekkäisvalotuskuvauksen aikana.

Salaman käyttäminen < Av >-tilassa pidentää valotusaikaa.

 Jotta kohteiden ja taustan valotus olisi sopiva, valotusaikaa pidennetään automaattisesti (hidas täsmäys) kuvattaessa heikossa valossa yöaikaan tai muuta vastaavaa taustaa vasten. Voit estää pitkän valotusajan asettamalla [Salamatäsmäys Av-ohjelmalla]
 -asetuksen kohdassa [O: Ulkoinen Speedlite-ohjaus] arvoon [1/250-1/60 sek. autom.] tai [1/250 sek. (kiinteä)] (@).
Salama ei välähdä.

- Varmista, että salamayksikkö (tai synkronointikaapeli) on kiinnitetty kunnolla kameraan.
- Kun käytetään salamaa Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, määritä [1]: Suljintila]
 -asetukseksi jotain muuta kuin [Elektroninen] (2).

Salama välähtää aina täydellä teholla.

- Kun salaman valinnaisen toiminnon [Salaman mittaustapa] -asetuksena on [TTLsalamamittaus] (automaattisalama), salama välähtää aina täydellä teholla (2).

Salamavalotuksen korjausta ei voi määrittää.

 Jos salamavalotuksen korjaus on jo määritetty Speedlite-salamassa, salamavalotuksen korjausta ei voi määrittää kamerassa. Kun ulkoisen Speedlite-salaman valotuskorjaus poistetaan (arvoksi määritetään 0), salaman valotuskorjauksen voi määrittää kamerassa.

Nopea täsmäys ei ole käytettävissä < Av >-tilassa.

 Määritä [Salamatäsmäys Av-ohjelmalla] -asetus kohdassa [1]: Ulkoinen Speedliteohjaus] arvoon [Auto] (2).

Kuvaus näytöllä ei onnistu.

Määritä [1]: Kuvaus näytöllä] -asetukseksi [Päällä].

Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana näkyy valkoinen 🐻-kuvake tai punainen 🕅-kuvake.

Se tarkoittaa, että kameran sisäinen lämpötila on korkea. Kuvan laatu saattaa olla heikompi kuin valkoisen []]-kuvakkeen näkyessä. Jos punainen []]-kuvake näkyy, kuvaus näytöllä lopetetaan pian automaattisesti (]]).

Videotallennuksen aikana näkyy punainen 🔟-kuvake.

 Se tarkoittaa, että kameran sisäinen lämpötila on korkea. Jos punainen [M]-kuvake näkyy, se tarkoittaa, että videotallennus lopetetaan pian automaattisesti (2).

Videokuvaus päättyy itsestään.

- Jos kortin tallennusnopeus on hidas, videotallennus saattaa loppua automaattisesti. Tietoja korteista, joille voi tallentaa videoita on kohdassa <u>Suorituskyvyn tiedot</u>. Kortin kirjoitusnopeuden voi tarkistaa esimerkiksi kortin valmistajan verkkosivuilta.
- Tee kortin täydellinen alustus, jos sen tallennus- tai lukunopeus on hidastunut (2).
- Tallennus pysähtyy automaattisesti, kun videon pituus saavuttaa 29 min 59 sek. (tai 7 min 29 sek. suuren kuvataajuuden videossa).

ISO-herkkyyttä ei voida asettaa videokuvaukselle.

- Pienin herkkyys ISO-herkkyysalueella on ISO 200, kun [C: Ensisijainen huippuvalotoisto] -asetuksena on [Päällä] tai [Parannettu].

Laajennettuja ISO-herkkyyksiä ei voi valita videotallennukselle.

- Tarkista [ISO-herkkyysalue]-asetus kohdassa [1]: "TISO-herkkyysasetukset].
- Laajennetut ISO-herkkyydet eivät ole käytettävissä, kun [C: Ensisijainen huippuvalotoisto] -asetuksena on [Päällä] tai [Parannettu].
- Laajennetut ISO-herkkyydet eivät ole käytettävissä, kun kamera on asetettu kuvaamaan RAW-videoita.

Valotus muuttuu videokuvauksen aikana.

- Jos muutat valotusaikaa tai aukkoarvoa videotallennuksen aikana, valotuksen muutokset saattavat tallentua.
- On suositeltavaa tallentaa ensin muutama testivideo, jos aiot käyttää zoomausta videokuvauksen aikana. Zoomaus videokuvauksen aikana voi aiheuttaa valotuksen muutosten tai objektiivin äänten tallentumisen, epätasaisen äänentason, epätarkan objektiivin vääristymien korjauksen tai tarkennuksen menetyksen.

Kuva välkkyy tai vaakajuovia näkyy videokuvauksen aikana.

 Loisteputket, LED-lamput tai muut valonlähteet voivat aiheuttaa välkyntää, vaakajuovia (kohinaa) tai epäsäännöllisen valotuksen videokuvauksen aikana. Myös valotuksen (kirkkaus) tai värisävyn heilahteluja voi tallentua. Ongelma saattaa poistua käytettäessä pitkää valotusaikaa < Ty >- tai < M>-tilassa.

Kohde näyttää vääristyneeltä videokuvauksen aikana.

 Jos siirrät kameraa vasemmalle tai oikealle (panorointi) tai kuvaat liikkuvaa kohdetta, kuva voi vääristyä.

Ääntä ei tallenneta videoihin.

Suuren kuvataajuuden videoihin ei tallenneta ääntä.

Aikakoodia ei lisätä.

 Aikakoodeja ei lisätä, kun kuvaat suuren kuvataajuuden videoita ja [Laskenta]asetuksena kohdassa [1]: Aikakoodi] on [Jatkuvasti] (2). Lisäksi HDMIvideolähtöön ei lisätä aikakoodia (2).

Aikakoodit etenevät nopeammin kuin todellinen aika.

 Suuren kuvataajuuden tallennuksessa aikakoodit etenevät 4 sekuntia yhtä sekuntia kohti (2).

En voi ottaa stillkuvia videokuvauksen aikana.

 Stillkuvia ei voi ottaa videokuvauksen aikana. Jos haluat ottaa stillkuvia, pysäytä videotallennus ja kuvaa sitten etsimellä tai näytöllä.

Langattomien toimintojen ongelmat

Ei voi yhteensovittaa älypuhelimen kanssa.

- Käytä älypuhelinta, joka on yhteensopiva Bluetooth-määrityksen version 4.1 tai uudemman kanssa.
- Kytke Bluetooth käyttöön älypuhelimen asetusnäytössä.
- Yhteensovitus kameran kanssa ei ole mahdollista älypuhelimen Bluetoothasetusnäytöstä. Asenna älypuhelimeen erillinen Camera Connect -sovellus (maksuton) (2).
- Ynteensovitus aiemmin yhdistetyn älypuhelimen kanssa ei ole mahdollista, jos älypuhelimessa on toisen kameran yhteensovitustiedot. Poista tässä tapauksessa kameran rekisteröinti älypuhelimen Bluetooth-asetuksista ja yritä yhteensovitusta uudelleen ((2)).

Wi-Fi-toimintoja ei voi määrittää.

 Jos kamera on yhdistetty tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen liitäntäkaapeliilla, Wi-Fitoimintoja ei voi määrittää. Irrota liitäntäkaapeli ennen asetusten määrittämistä.

Liitäntäkaapelilla yhdistetyn laitteen käyttäminen ei onnistu.

 Muita laitteita, kuten tietokoneita, ei voi käyttää kameran kanssa yhdistämällä ne liitäntäkaapelilla, kun kamera on yhdistetty laitteisiin Wi-Fi-yhteydellä. Katkaise Wi-Fiyhteys ennen liitäntäkaapelin liittämistä.

Esimerkiksi kuvaus ja toisto eivät onnistu.

Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, jotkin toimet, kuten kuvaus ja toisto, eivät ehkä ole mahdollisia. Voit suorittaa toiminnon, kun olet katkaissut Wi-Fi-yhteyden.

Uuden yhteyden muodostaminen älypuhelimeen ei onnistu.

- Vaikka kyse olisi samasta kamerasta ja älypuhelimesta, uuden yhteyden muodostaminen ei ehkä onnistu edes saman SSID-tunnuksen valitsemisen jälkeen, jos olet muuttanut asetuksia tai valinnut toisen asetuksen. Poista tässä tapauksessa kameran yhteysasetukset älypuhelimen Wi-Fi-asetuksista ja määritä yhteys uudelleen.
- Yhteyttä ei ehkä voi muodostaa, jos Camera Connect -sovellus on käynnissä, kun määrität yhteysasetukset uudelleen. Sulje tässä tapauksessa Camera Connect hetkeksi ja käynnistä se sitten uudelleen.

Toimintaongelmat

Asetukset muuttuvat, kun vaihdan stillkuvien kuvauksesta videotallennukseen tai päinvastoin.

Stillkuvaukselle ja videotallennukselle säilytetään erilliset asetukset.

En saa muutettua asetusta valitsimilla < 2 >, < 0 >, < 3 >, < 4 > tai < 5 >.

Asetuksia ei voi muuttaa < 2 >-, < 3 >- tai < 4 >-valitsimilla pystysuorassa kuvauksessa.

- Määritä [, 7: * Älyohjain] -asetukseksi [Päälle] (2).

Kosketusnäytön käyttö ei onnistu.

Varmista, että [¥: Kosketusohjaus] -asetuksena on [Normaali] tai [Herkkä] (2).

Kameran painike tai valitsin ei toimi odotetusti.

Tarkista [...6: Käyttäjän asetukset] -asetus (2).

Näyttöongelmat

[★] Oma valikko -valikkonäyttö näytetään ensin tai ainoastaan [★]välilehti on näkyvissä.

 [Valikkonäyttö]-asetus [★]-välilehdellä on asetettu arvoon [Näytä Oma valikko -välilehd.] tai [Näytä vain Oma valikko -välil]. Aseta [Normaali näyttö] (愛).

Tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva ("_").

 Määritä [1]: Väriavaruus] -asetukseksi [sRGB]. Jos [Adobe RGB] on määritetty, ensimmäinen merkki on alaviiva (2)).

Tiedostonimen neljäs merkki muuttuu.

 [¥: Tiedostonimi] -asetuksena on [*** + kuvakoko]. Valitse kameran yksilöllinen tiedostonimi tai Käyttäjäasetuksissa 1 tallennettu tiedostonimi (🗭).

Kuvanumerointi ei ala luvusta 0001.

 Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (
 (
).

Kuvauspäivämäärä ja -aika ovat väärät.

- Varmista, että oikea päiväys ja kellonaika on määritetty (2).

Päiväystä ja kellonaikaa ei näy kuvassa.

 Kuvauspäivämäärää ja -aikaa ei näy kuvassa. Päiväys ja kellonaika tallennetaan kuvatietoihin kuvaustietoina. Voit tulostaa päiväyksen ja kellonajan kuvaan käyttämällä kuvaustietoihin tallennettua päiväystä ja kellonaikaa (G).

Näytössä näkyy [###].

 Jos kortin kuvamäärä ylittää kuvien enimmäismäärän, jonka kamera voi näyttää, näytössä näkyy [###].

Kuva ei näy selkeästi näytössä.

- Jos näyttö on likainen, puhdista se pehmeällä liinalla.
- Näyttö saattaa toimia hieman hitaasti alhaisissa lämpötiloissa tai näyttää mustalta korkeissa lämpötiloissa, mutta se palaa normaaliksi huoneenlämpötilassa.

Toisto-ongelmat

Osa kuvasta vilkkuu mustana.

[Image: Ylivalot.varoitus] -asetuksena on [Päällä] (2).

Kuvassa näkyy punainen ruutu.

[F: AF-pistenäyttö] -asetuksena on [Päällä] (2).

AF-pisteitä ei näytetä kuvien toiston aikana.

AF-pisteitä ei näytetä rajattujen kuvien toiston aikana.

Kuvaa ei voi poistaa.

Stillkuvien ja videoiden toisto ei onnistu.

- Kamerassa ei voi ehkä toistaa muilla kameroilla otettuja kuvia.
- Tietokoneessa muokattuja videoita ei voi toistaa kamerassa.

Vain jotkin kuvat voidaan toistaa.

 Toistettavat kuvat on suodatettu toistoa varten toiminnolla [E: Aseta kuvien hakuehdot] (2). Tyhjennä kuvien hakuehdot.

Mekaanisia ääniä tai kameran käyttöääniä kuuluu videon toiston aikana.

Jos tarkennustoimintaa käytetään tai ohjaat kameraa tai objektiivia videotallennuksen aikana, kameran sisäänrakennettu mikrofoni saattaa tallentaa myös objektiivin mekaanisia ääniä tai kameran/objektiivin toimintojen ääniä. Tässä tapauksessa ulkoisen mikrofonin käyttäminen saattaa vähentää näitä ääniä. Jos äänet ovat häiritseviä ulkoisen mikrofoninkin kanssa, ulkoisen mikrofonin irrottaminen kamerasta ja sijoittaminen kauemmas kamerasta ja objektiivista saattaa auttaa.

Videon toisto päättyy itsestään.

Pitkään jatkuva videon toisto tai videon toisto, kun ympäristön lämpötila on korkea, voi nostaa kameran sisäistä lämpötilaa, jolloin videon toisto voi pysähtyä automaattisesti. Tässä tapauksessa toistoa ei voi käyttää ennen kuin kameran sisäinen lämpötila on laskenut, joten katkaise kamerasta virta ja anna sen jäähtyä hetken aikaa.

Video näyttää pysähtyvän hetkeksi.

 Huomattava muutos valotustasossa Ohjelmoitu AE -tallennuksen aikana saattaa pysäyttää tallennuksen hetkeksi, kunnes kirkkaus tasoittuu. Kuvaa tässä tapauksessa
 M >-tilassa (2).

Video toistetaan hidastettuna.

 Suuren kuvataajuuden videot tallennetaan 29,97 kuvaa/s- tai 25,00 kuvaa/s -videotiedostoina, joten ne toistetaan hidastettuina 1/4-nopeudella.

Televisiossa ei näy kuvaa.

- Tarkista, että [⁴: Videojärjest.] -asetuksen arvo [NTSC] tai [PAL] on television videojärjestelmän mukainen.
- Varmista, että HDMI-kaapelin liitin on asetettu kunnolla paikalleen (2).

Kortinlukija ei tunnista korttia.

 Jotkin kortinlukijat tai käyttöjärjestelmät eivät ehkä tunnista CFexpress-kortteja oikein. Yhdistä tässä tapauksessa kamera ja tietokone liitäntäkaapelilla ja tuo kuvat tietokoneesseen EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelma, @).

Kuvia ei voi rajata tai niiden kokoa muuttaa.

- Seuraavien kuvien kokoa ei voi muuttaa kamerassa: JPEG S -kuvat, RAW-kuvat, kuvat, jotka on otettu, kun [D: HDR-kuvaus []DRPO] -asetuksena kohdassa [D: HDR PQ -asetukset] on [Päällä], sekä stillkuvina tallennetut kuvan sieppaukset 4K-videoista (3).
- Seuraavia kuvia ei voi rajata kamerassa: RAW-kuvat, kuvat, jotka on otettu, kun

[D: HDR-kuvaus [HDRPQ] -asetuksena kohdassa [D: HDR PQ -asetukset] on [Päällä], sekä stillkuvina tallennetut kuvan sieppaukset 4K-videoista (
).

Kuvassa näkyy valopisteitä.

 Otetuissa kuvissa voi näkyä valkoisia, punaisia tai sinisiä valopisteitä, jos kuvakennoon osuu kosmisia säteitä tai vastaavia. Niiden ilmestymistä voi vähentää suorittamalla [Puhdista nyt, r] kohdassa [Y: Kennon puhdistus] (2).

Kennon puhdistusongelmat

Suljinääni kuuluu kennon puhdistuksen aikana.

Vaikka puhdistuksen aikana kuuluu sulkimen mekaaninen ääni, kun valitaan [Puhdista nyt.,], kuvaa ei tallenneta kortille (2).

Automaattinen kennon puhdistus ei toimi.

 Jos käännät virtakytkimen toistuvasti asentoon < ON > ja < OFF > lyhyin väliajoin, kuvake < , - > ei ehkä näy (@).

Tietokoneyhteysongelmat

En voi tuoda kuvia tietokoneeseen.

- Asenna EOS Utility (EOS-ohjelma) tietokoneeseen (2).
- Tarkista, että esiin tulee EOS Utility -ohjelmiston päänäyttö.
- Jos kamera on jo yhdistetty Wi-Fi-yhteydellä, se ei voi kommunikoida liitäntäkaapelilla yhdistetyn tietokoneen kanssa.
- Tarkista sovelluksen versio.



Jos kamerassa on ongelma, virheilmoitus näytetään. Noudata näytön ohjeita. Jos ongelma jatkuu, kirjoita ylös virhekoodi (Errxx) ja ota yhteys huoltoon.

Yhteensopivat objektiivit ja automaattitarkennus (etsinkuvaus)

- Ryhmä A
- Ryhmä B
- Ryhmä C
- Ryhmä D
- Ryhmä E
- Ryhmä F
- Ryhmä G
- Ryhmä H
- Ryhmä I
- Ryhmä J
- Objektiivien ryhmäluokitus

HUOMIO

- Vaikka kamerassa on 191 AF-pistettä, objektiivit on luokiteltu 10 ryhmään (A– J), joiden käytettävissä olevat AF-pistetet, AF-pisteiden kuviot, AFaluekehyksen muodot ja muut yksityiskohdat vaihtelevat.
- Kun käytetään objektiiveja ryhmistä F–J, käytettävissä on vähemmän AFpisteitä.
- Katso kohdasta <u>Objektiivien ryhmäluokitus</u> tietoja objektiivista, jota haluat käyttää.

Huomautus

- AF-pisteet, joissa näkyy []], vilkkuvat, kun < ->-painike on painettuna (ja []/]-pisteissä palaa tasainen valo). Lisätietoja AF-pisteiden vilkkumisesta/ valaisusta on kohdassa <u>Palavien tai vilkkuvien AF-pisteiden merkitys</u>.
- Objektiivien ryhmäluokituksen uusimmat tiedot saat Canon verkkosivustolta sekä eräiltä muilta sivustoilta.
- Jotkin objektiivit eivät ole ehkä saatavilla kaikissa maissa tai kaikilla alueilla.

E: Kaksoisristikkäistyyppinen tarkennuspiste. Tarjoaa paremman kohteen seurannan ja tarkemman tarkennuksen kuin muut AF-pisteet.

Ristikkäistyyppinen tarkennuspiste. Tarjoaa erinomaisen kohteen seurannan ja erittäin tarkan tarkennuksen.

|--|

Ristikkäistyyppinen tarkennuspiste. Tarjoaa erinomaisen kohteen seurannan ja erittäin tarkan tarkennuksen.

|--|--|--|--|

E: Kaksoisristikkäistyyppinen tarkennuspiste. Tarjoaa paremman kohteen seurannan ja tarkemman tarkennuksen kuin muut AF-pisteet.

Ristikkäistyyppinen tarkennuspiste. Tarjoaa erinomaisen kohteen seurannan ja erittäin tarkan tarkennuksen.

|--|

Ristikkäistyyppinen tarkennuspiste. Tarjoaa erinomaisen kohteen seurannan ja erittäin tarkan tarkennuksen.

Kun polttovälin muuttaja on liitetty jatkettavaan objektiiviin, automaattitarkennus on käytettävissä, kun suurin aukko on f/8 (alueella f/5.6–f/8).

E: Ristikkäistyyppinen tarkennuspiste. Tarjoaa erinomaisen kohteen seurannan ja erittäin tarkan tarkennuksen.

	AF-pisteiden	viivaherkkyys	on vaakasuuntainen.
--	--------------	---------------	---------------------

ниоміо

- Jos suurin aukkoarvo on pienempi kuin f/5.6 (f/5.6–f/8), automaattitarkennusta ei ehkä saavuteta, jos kuvattavan kohteen kontrasti tai valaistus on vähäinen.
- Jos suurin aukkoarvo on pienempi kuin f/8 (suurempi kuin f/8), automaattitarkennusta ei voi käyttää kuvattaessa etsimellä.

Kaikkia 191 AF-pistettä ei voi käyttää automaattitarkennukseen, mutta tässä näytetyt 139 pistettä ovat käytettävissä. Kaikki AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä. Automaattisen tarkennuspisteen valinnan aikana AF-alue (AF-aluekehys) on erilainen kuin käytettäessä 191 pisteen automaattista tarkennuksen valintaa.

|--|--|--|

E: Ristikkäistyyppinen tarkennuspiste. Tarjoaa erinomaisen kohteen seurannan ja erittäin tarkan tarkennuksen.

: AF-pisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen.

: Ei käytössä olevat AF-pisteet (eivät näy).

Kaikkia 191 AF-pistettä ei voi käyttää automaattitarkennukseen, mutta tässä näytetyt 87 pistettä ovat käytettävissä. Kaikki AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä. Automaattisen tarkennuspisteen valinnan aikana AF-alue (AF-aluekehys) on erilainen kuin käytettäessä 191 pisteen automaattista tarkennuksen valintaa.

|--|--|--|

E: Ristikkäistyyppinen tarkennuspiste. Tarjoaa erinomaisen kohteen seurannan ja erittäin tarkan tarkennuksen.

: AF-pisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen.

: Ei käytössä olevat AF-pisteet (eivät näy).

Tässä näytetyt 23 AF-pistettä ovat käytettävissä automaattitarkennukseen. Valitse AF-

alueen valintatilaksi pistetarkennus, 1 pisteen AF, Laajenna AF-alue: «៉្., vyöhyketarkennus (käsivalinta) tai 23 pisteen automaattinen tarkennuksen valinta.

Kun polttovälin muuttaja on liitetty jatkettavaan objektiiviin, automaattitarkennus on käytettävissä, kun suurin aukko on f/8 (alueella f/5.6–f/8).

E: Ristikkäistyyppinen tarkennuspiste. Tarjoaa erinomaisen kohteen seurannan ja erittäin tarkan tarkennuksen.

: AF-pisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen (keskimmäisen AF-pisteen oikealla ja vasemmalla puolella) tai pystysuuntainen (keskimmäisen AF-pisteen ylä- ja alapuolella).

: Ei käytössä olevat AF-pisteet (eivät näy).

HUOMIO

- Laajenna AF-alue: "
 ^b/₂ koskee 23:a käytettävissä olevaa AF-pistettä. Manuaalisesti
 valittujen AF-pisteiden laajennus, kun niiden ympärillä ei ole aktiivisia
 tarkennuspisteitä, rajoittuu käytettävissä oleviin viereisiin pisteisiin.
- Jos suurin aukkoarvo on pienempi kuin f/5.6 (f/5.6–f/8), automaattitarkennusta ei ehkä saavuteta, jos kuvattavan kohteen kontrasti tai valaistus on vähäinen.
- Jos suurin aukkoarvo on pienempi kuin f/8 (suurempi kuin f/8), automaattitarkennusta ei voi käyttää kuvattaessa etsimellä.

Tässä näytetyt 15 AF-pistettä ovat käytettävissä automaattitarkennukseen. Valitse AFalueen valintatilaksi pistetarkennus, 1 pisteen AF, Laajenna AF-alue: «🖟 tai 15 pisteen automaattinen tarkennuksen valinta.

Kun polttovälin muuttaja on liitetty jatkettavaan objektiiviin, automaattitarkennus on käytettävissä, kun suurin aukko on f/8 (alueella f/5.6–f/8).

00000	

Ristikkäistyyppinen tarkennuspiste. Tarjoaa erinomaisen kohteen seurannan ja erittäin tarkan tarkennuksen.

: AF-pisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen (keskimmäisen AF-pisteen oikealla ja vasemmalla puolella) tai pystysuuntainen (keskimmäisen AF-pisteen ylä- ja alapuolella).

: Ei käytössä olevat AF-pisteet (eivät näy).

HUOMIO

- AF-pisteen laajennus (käsivalinta «ปุ๊») koskee viittätoista käytettävissä olevaa AFpistettä. Manuaalisesti valittujen AF-pisteiden laajennus, kun niiden ympärillä ei ole aktiivisia tarkennuspisteitä, rajoittuu käytettävissä oleviin viereisiin pisteisiin.
- Jos suurin aukkoarvo on pienempi kuin f/5.6 (f/5.6–f/8), automaattitarkennusta ei ehkä saavuteta, jos kuvattavan kohteen kontrasti tai valaistus on vähäinen.
- Jos suurin aukkoarvo on pienempi kuin f/8 (suurempi kuin f/8), automaattitarkennusta ei voi käyttää kuvattaessa etsimellä.

Tässä näytetyt 9 AF-pistettä ovat käytettävissä automaattitarkennukseen. Valitse AF-alueen valintatilaksi pistetarkennus, 1 pisteen AF tai Laajenna AF-alue: «¹/₉.

Ristikkäistyyppinen tarkennuspiste. Tarjoaa erinomaisen kohteen seurannan ja erittäin tarkan tarkennuksen.

AF-pisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen (keskimmäisen AF-pisteen oikealla ja vasemmalla puolella) tai pystysuuntainen (keskimmäisen AF-pisteen ylä- ja alapuolella). Käsivalinta ei ole käytettävissä. Käytössä vain, kun Laajenna AF-alue: käsivalinta on valittu.

: Ei käytössä olevat AF-pisteet (eivät näy).

Objektiivien ryhmäluokitus

EE 14mm f/2 8 L USM	А
EF 14mm f/2 8 II IISM	A
EF 15mm f/2 8 Eisheve	A
EF 20mm f/2 8 LISM	Δ
EF 24mm f/1.4 LISM	Δ
	^
EF 24mm 1/1.4 L II USM	A
EF 24mm f/2.8	A
EF 24mm f/2.8 IS USM	A
EF 28mm f/1.8 USM	A
EF 28mm f/2.8	С
EF 28mm f/2.8 IS USM	A
EF 35mm f/1.4 L USM	A
EF 35mm f/1.4 L II USM	A
EF 35mm f/2	A
EF 35mm f/2 IS USM	A
EF 40mm f/2.8 STM	С
EF 50mm f/1.0 L USM	A
EF 50mm f/1.2 L USM	A
EF 50mm f/1.4 USM	A
EF 50mm f/1.8	A
EF 50mm f/1.8 II	A
EF 50mm f/1.8 STM	A
EF 50mm f/2.5 Compact Macro	В
EF 50mm f/2.5 Compact Macro + LIFE SIZE Converter EF	E
EF 85mm f/1.2 L USM	A
EF 85mm f/1.2 L II USM	A
EF 85mm f/1.4 L IS USM	A
EF 85mm f/1.8 USM	A
EF 100mm f/2 USM	A
EF 100mm f/2.8 Macro	В
EF 100mm f/2.8 Macro USM	E
EF 100mm f/2.8 L Macro IS USM	В

EF 135mm f/2 L USM	A
EF 135mm f/2 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	A
EF 135mm f/2 L USM + Extender EF 2x I/II/III	В
EF 135mm f/2.8 (Softfocus)	A
EF 180mm f/3.5 L Macro USM	G
EF 180mm f/3.5 L Macro USM + Extender EF 1.4x I/II/III	G
EF 200mm f/1.8 L USM	A
EF 200mm f/1.8 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	A*
EF 200mm f/1.8 L USM + Extender EF 2x I/II/III	B*
EF 200mm f/2 L IS USM	A
EF 200mm f/2 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	A
EF 200mm f/2 L IS USM + Extender EF 2x I/II/III	В
EF 200mm f/2.8 L USM	A
EF 200mm f/2.8 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	В
EF 200mm f/2.8 L USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 200mm f/2.8 L II USM	A
EF 200mm f/2.8 L II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	В
EF 200mm f/2.8 L II USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 300mm f/2.8 L USM	A
EF 300mm f/2.8 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B*
EF 300mm f/2.8 L USM + Extender EF 2x I/II/III	E*
EF 300mm f/2.8 L IS USM	A
EF 300mm f/2.8 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	В
EF 300mm f/2.8 L IS USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 300mm f/2.8 L IS II USM	A
EF 300mm f/2.8 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	В
EF 300mm f/2.8 L IS II USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 300mm f/4 L USM	В
EF 300mm f/4 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 300mm f/4 L USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 300mm f/4 L USM + Extender EF 2x III	H (f/8)
EF 300mm f/4 L IS USM	В
EF 300mm f/4 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 300mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 300mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x III	H (f/8)

EF 400mm f/2.8 L USM	A
EF 400mm f/2.8 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B*
EF 400mm f/2.8 L USM + Extender EF 2x I/II/III	E*
EF 400mm f/2.8 L II USM	A
EF 400mm f/2.8 L II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B*
EF 400mm f/2.8 L II USM + Extender EF 2x I/II/III	E*
EF 400mm f/2.8 L IS USM	A
EF 400mm f/2.8 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	В
EF 400mm f/2.8 L IS USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 400mm f/2.8 L IS II USM	A
EF 400mm f/2.8 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	В
EF 400mm f/2.8 L IS II USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 400mm f/2.8 L IS III USM	A
EF 400mm f/2.8 L IS III USM + Extender EF 1.4x I/II/III	В
EF 400mm f/2.8 L IS III USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 400mm f/4 DO IS USM	В
EF 400mm f/4 DO IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 400mm f/4 DO IS USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 400mm f/4 DO IS USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 400mm f/4 DO IS II USM	В
EF 400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 400mm f/5.6 L USM	E
EF 400mm f/5.6 L USM + Extender EF 1.4x I/II	I (f/8)
EF 400mm f/5.6 L USM + Extender EF 1.4x III	E (f/8)
EF 500mm f/4 L IS USM	В
EF 500mm f/4 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 500mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 500mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 500mm f/4 L IS II USM	В
EF 500mm f/4 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 500mm f/4 L IS II USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 500mm f/4 L IS II USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 500mm f/4.5 L USM	E
EF 500mm f/4.5 L USM + Extender EF 1.4x I/II	l (f/8)*
EF 500mm f/4.5 L USM + Extender EF 1.4x III	E (f/8)*

EF 600mm f/4 L USM	В
EF 600mm f/4 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E*
EF 600mm f/4 L USM + Extender EF 2x I/II	l (f/8)*
EF 600mm f/4 L USM + Extender EF 2x III	E (f/8)*
EF 600mm f/4 L IS USM	В
EF 600mm f/4 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 600mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 600mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 600mm f/4 L IS II USM	В
EF 600mm f/4 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 600mm f/4 L IS II USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 600mm f/4 L IS II USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 600mm f/4 L IS III USM	В
EF 600mm f/4 L IS III USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 600mm f/4 L IS III USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 600mm f/4 L IS III USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 800mm f/5.6 L IS USM	F
EF 800mm f/5.6 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	I (f/8)
EF 1200mm f/5.6 L USM	G
EF 1200mm f/5.6 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	I (f/8)*
EF 8-15mm f/4 L Fisheye USM	В
EF 11-24mm f/4 L USM	D
EF 16-35mm f/2.8 L USM	A
EF 16-35mm f/2.8 L II USM	A
EF 16-35mm f/2.8 L III USM	A
EF 16-35mm f/4 L IS USM	В
EF 17-35mm f/2.8 L USM	A
EF 17-40mm f/4 L USM	В
EF 20-35mm f/2.8 L	A
EF 20-35mm f/3.5-4.5 USM	E
EF 22-55mm f/4-5.6 USM	F
EF 24-70mm f/2.8 L USM	A
EF 24-70mm f/2.8 L II USM	A
EF 24-70mm f/4 L IS USM	В
EF 24-85mm f/3.5-4.5 USM	E
EF 24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	E
EF 24-105mm f/4 L IS USM	В
EF 24-105mm f/4 L IS II USM	В

EF 28-70mm f/2.8 L USM	A
EF 28-70mm f/3.5-4.5	F
EF 28-70mm f/3.5-4.5 II	F
EF 28-80mm f/2.8-4 L USM	В
EF 28-80mm f/3.5-5.6	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 USM	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 II	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 II USM	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 III USM	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 V USM	F
EF 28-90mm f/4-5.6	E
EF 28-90mm f/4-5.6 USM	E
EF 28-90mm f/4-5.6 II	E
EF 28-90mm f/4-5.6 II USM	E
EF 28-90mm f/4-5.6 III	E
EF 28-105mm f/3.5-4.5 USM	E
EF 28-105mm f/3.5-4.5 II USM	E
EF 28-105mm f/4-5.6	F
EF 28-105mm f/4-5.6 USM	F
EF 28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	E
EF 28-200mm f/3.5-5.6	E
EF 28-200mm f/3.5-5.6 USM	E
EF 28-300mm f/3.5-5.6 L IS USM	E
EF 35-70mm f/3.5-4.5	F
EF 35-70mm f/3.5-4.5 A	F
EF 35-80mm f/4-5.6	F
EF 35-80mm f/4-5.6 PZ	F
EF 35-80mm f/4-5.6 USM	F
EF 35-80mm f/4-5.6 II	F
EF 35-80mm f/4-5.6 III	F
EF 35-105mm f/3.5-4.5	E
EF 35-105mm f/4.5-5.6	J
EF 35-105mm f/4.5-5.6 USM	J
EF 35-135mm f/3.5-4.5	E
EF 35-135mm f/4-5.6 USM	E
EF 35-350mm f/3.5-5.6 L USM	F
EF 38-76mm f/4.5-5.6	E

EF 50-200mm f/3.5-4.5	E
EF 50-200mm f/3.5-4.5 L	E
EF 55-200mm f/4.5-5.6 USM	E
EF 55-200mm f/4.5-5.6 II USM	E
EF 70-200mm f/2.8 L USM	A
EF 70-200mm f/2.8 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B**
EF 70-200mm f/2.8 L USM + Extender EF 2x I/II/III	E**
EF 70-200mm f/2.8 L IS USM	A
EF 70-200mm f/2.8 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	В
EF 70-200mm f/2.8 L IS USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 70-200mm f/2.8 L IS II USM	A
EF 70-200mm f/2.8 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	В
EF 70-200mm f/2.8 L IS II USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 70-200mm f/2.8 L IS III USM	A
EF 70-200mm f/2.8 L IS III USM + Extender EF 1.4x I/II/III	В
EF 70-200mm f/2.8 L IS III USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 70-200mm f/4 L USM	В
EF 70-200mm f/4 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 70-200mm f/4 L USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 70-200mm f/4 L USM + Extender EF 2x III	H (f/8)
EF 70-200mm f/4 L IS USM	В
EF 70-200mm f/4 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 70-200mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 70-200mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x III	H (f/8)
EF 70-200mm f/4 L IS II USM	В
EF 70-200mm f/4 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 70-200mm f/4 L IS II USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 70-200mm f/4 L IS II USM + Extender EF 2x III	H (f/8)
EF 70-210mm f/3.5-4.5 USM	E
EF 70-210mm f/4	В
EF 70-300mm f/4-5.6 IS USM	E
EF 70-300mm f/4-5.6 IS II USM	E
EF 70-300mm f/4-5.6 L IS USM	E
EF 70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM	E

EF 75-300mm f/4-5.6	E
EF 75-300mm f/4-5.6 USM	E
EF 75-300mm f/4-5.6 II	E
EF 75-300mm f/4-5.6 II USM	E
EF 75-300mm f/4-5.6 III	E
EF 75-300mm f/4-5.6 III USM	E
EF 75-300mm f/4-5.6 IS USM	E
EF 80-200mm f/2.8 L	А
EF 80-200mm f/4.5-5.6	E
EF 80-200mm f/4.5-5.6 USM	F
EF 80-200mm f/4.5-5.6 II	F
EF 90-300mm f/4.5-5.6	E
EF 90-300mm f/4.5-5.6 USM	E
EF 100-200mm f/4.5 A	E
EF 100-300mm f/4.5-5.6 USM	E
EF 100-300mm f/5.6	E
EF 100-300mm f/5.6 L	E
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS USM	E
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II	I (f/8)
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS USM + Extender EF 1.4x III	E (f/8)
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS II USM	E
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II	I (f/8)
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS II USM + Extender EF 1.4x III	E (f/8)
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x	D
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x: sisäinen Ext. 1.4x	E
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x: sisäinen Ext. 1.4x + Extender EF 1.4x I/II	I (f/8)
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x: sisäinen Ext. 1.4x + Extender EF 1.4x III	E (f/8)
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x + Extender EF 2x III	E (f/8)
TS-E 17mm f/4 L	В
TS-E 24mm f/3.5 L	В
TS-E 24mm f/3.5 L II	В
TS-E 45mm f/2.8	A
TS-E 50mm f/2.8 L Macro	В
TS-E 90mm f/2.8	А
TS-E 90mm f/2.8 L Macro	В
TS-E 135mm f/4 L Macro	В

HUOMIO

- Automaattitarkennusta ei voi käyttää, jos EF 180mm f/3.5 L Macro USM -objektiiviin on kiinnitetty Extender EF 2x (I/II/III).
- Tarkka automaattiitarkennus ei ehkä ole mahdollista, jos käytät objektiivin ja Extender EF1.4x III/EF2x III -muuttajan yhdistelmää, joka on merkitty asteriskilla, tai objektiivin ja muuttajan yhdistelmää, joka on merkitty kahdella asteriskilla. Katso tässä tapauksessa lisäohjeita käyttettävän objektiivin tai polttovälin muuttajan käyttöoppaasta.

Huomautus

 Jos käytät TS-E-objektiivia, on käytettävä manuaalitarkennusta. TS-E-objektiivin ryhmämääritykset pätevät vain, kun ei käytetä kallistus- tai siirtotoimintoja.

Järjestelmäkaavio



	k Normaalivarusteet
(1)	Speedlite-lähetin ST-E2
(2)	Speedlite-lähetin ST-E3-RT
(3)	Speedlite 270EX II
(4)	Speedlite EL-100
(5)	Speedlite 430EX III-RT/430EX III
(6)	Speedlite 470EX-AI
(7)	Speedlite 600EX II-RT
(8)	Lähikuvaussalama MR-14EX II
(9)	Lähikuvaussalama MT-26EX-RT
(10)	Suunnattu stereomikrofoni DM-E1
(11)	Stereomikrofoni DM-E100
(12)	Kuulokkeet
(13)	Ajastettava kauko-ohjain TC-80N3
(14)	Kaukolaukaisin RS-80N3
(15)	Langaton kaukolaukaisin LC-5
(16)	EF-objektiivit
(17)	Dioptrian korjauslinssit Eg
(18)	Huurtumaton silmäsuppilo Eg
(19)	Kulmaetsin C
(20)	Käsihihna E2

(21) Silmäsuojus Eg

(22)	Hihna
(23)	Verkkolaite AC-E19
(24)	Tasavirtaliitin DR-E19
(25)	Akku LP-E19 ^{°1}
(26)	Akkulaturi LC-E19
(27)	Kaapelinsuojus
(28)	Liitäntäkaapeli IFC-100U (noin 1 m) ^{*2, *3}
(29)	Liitäntäkaapeli IFC-400U (noin 4 m)*2, *4
(30)	CFexpress-kortti
(31)	Kortinlukija
(32)	HDMI-kaapeli HTC-100 (noin 2,9 m) ^{*5}
(33)	Langaton lähetin WFT-E9
(34)	Langaton LAN-tukiasema
(35)	Langattoman lähiverkon sovitin
(36)	Ethernet-portti
(37)	USB-portti
(38)	Televisio/näyttö
(39)	Tietokone

* 1: Akkulaturi on suunniteltu ainoastaan akkua LP-E19 varten.

* 2: Kameran ja tietokoneen pää: USB tyyppi C.

*3: Tiedonsiirtonopeus käytettäessä IFC-100U-kaapelia vastaa standardia SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1).

*4: Tiedonsiirtonopeus käytettäessä IFC-400U-kaapelia vastaa standardia Hi-Speed USB (USB 2.0).

* 5: 4K 59,94p/50,00p (4:2:2) -lähtöä ei tueta. Kun yhdistetään ulkoiseen laitteeseen, joka tukee 4K 59,94p/50,00p (4:2:2) -videota, käytä erikseen myytävää yhteensopivaa kaapelia.

- Stillkuvien kuvaus
- Videotallennus
- SO-herkkyys videotallennuksessa
- Kuvan toisto

Stillkuvien kuvaus

Mahdollisten otosten määrä

(Arvioitu kuvien määrä)

Lämpötila	Huoneenlämpötila (23 °C)	Matala lämpötila (0 °C)	
Etsinkuvauksessa	2850	2360	
Kuvaus näytöllä -kuvauksessa	610	530	

- Perustuu täyteen ladattuun akkuun LP-E19 ja seuraaviin CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testausstandardeihin.
- [IN: Bluetooth-asetukset]- ja [IN: GPS-asetukset] -asetuksina [Pois].

Automaattinen ISO-herkkyysalue

Kuwaustila	ISO-herkkyys		
Ruvausula	Ei salamaa	Salaman kanssa	
P/Tv/Av/M	ISO 100*1.*2-102400*2	ISO 100 ^{*1, *2} -6400 ^{*2, *3}	
BULB	ISO 400*4	ISO 400*4	

* 1: ISO 200 kun [Ensisijainen huippuvalotoisto] -asetuksena on [Päällä] tai [Parannettu].

* 2: Todellinen ISO-herkkyysalue määräytyy [Pienin]- ja [Suurin]-asetusten mukaan, jotka on määritetty [Autom. alue] -asetuksella.

* 3: ISO 1600 objektiiveille, jotka eivät tue E-TTL-toiminnon automaattisen ISO-herkkyyden enimmäisrajan vaihtelua. Lisätietoja on Canonin verkkosivustossa.

* 4: Muutetaan arvoon, joka on lähinnä arvoa ISO 400, jos asetusalueen ulkopuolella.

Kuvan koko Tallennetut pikselit		Tiedostokoko (Mt)	Mahdolliset otokset	Maksimijakso	
JPEG					
L	20 M	7,6	40650	1 000 tai suurempi	
M1	13 M	5,4	56960	1 000 tai suurempi	
M2	8,9 M	4,1	74070	1 000 tai suurempi	
S	5,0 M	2,8	109110	1 000 tai suurempi	
HEIF					
L	20 M	7,6	39650	1 000 tai suurempi	
RAW					
RAW	20 M	22,1	14150	1 000 tai suurempi	
CRAW	20 M	13,1	27560	1 000 tai suurempi	
RAW+JPEG					
raw L	20 M 20 M	22,1 7,6	10500	1 000 tai suurempi	
CRAW L	20 M 13,1 20 M 7,6 16420		1 000 tai suurempi		
RAW+HEIF					
RAW	20 M 20 M	24,3 7,6	9620	350	
CRAW L	20 M 20 M	13,7 7,6	14380	420	

Tietoja kuvakoon asetuksista (likimääräiset tiedot)

• Käytettävissä olevien otosten määrä ja maksimijakso mitattuna etsinkuvauksessa käyttäen 325 Gt:n korttia, joka täyttää Canonin testausstandardit.

 Vaihtelee kuvausolosuhteiden (kuten kun JPEG-/HEIF-kuvan laatuna on 8, sekä kohteen, muistikortin merkin, ISO-herkkyyden, kuva-asetusten ja valinnaisten toimintojen) mukaan.

Videon kokonaistallennusaika ja tiedostokoko/minuutti

(Noin)

Videon tallennuskoko		Kortin mahdollinen kokonaistallennusaika			Tiedostokoko	
		64 Gt	256 Gt	1 Tt	(noin ** Mt/min)	
	59.94P 50.00P	RAW	3 min	13 min	50 min	18711
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	RAW	4 min	18 min	1 tunti 13 min	12937
4K-D	59.94P 50.00P	ALL-I	9 min	36 min	2 tunti 21 min	6734
		IPB	36 min	2 tunti 27 min	9 tunti 35 min	1656
	29.97P 25.00P	ALL-I	18 min	1 tunti 12 min	4 tunti 42 min	3373
	24.00P 23.98P	IPB	1 tunti 10 min	4 tunti 40 min	18 tunti 17 min	869
	F0.040 (F0.000)	ALL-I	9 min	36 min	2 tunti 21 min	6734
F-4K-D	59.94P 50.00P	IPB	36 min	2 tunti 27 min	9 tunti 35 min	1656
*Ciop	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	ALL-I	18 min	1 tunti 12 min	4 tunti 42 min	3373
		IPB	1 tunti 10 min	4 tunti 40 min	18 tunti 17 min	869
	59.94P 50.00P	ALL-I	9 min	36 min	2 tunti 21 min	6734
5000		IPB	36 min	2 tunti 27 min	9 tunti 35 min	1656
⁵ 4K-U	29.97P 25.00P 23.98P	ALL-I	18 min	1 tunti 12 min	4 tunti 42 min	3373
		IPB	1 tunti 10 min	4 tunti 40 min	18 tunti 17 min	869
	119.9P 100.0P	ALL-I	23 min	1 tunti 34 min	6 tunti 8 min	2586
₩FHD	59.94P 50.00P	ALL-I	47 min	3 tunti 8 min	12 tunti 14 min	1298
		IPB	2 tunti 18 min	9 tunti 14 min	36 tunti 6 min	440
	29.97P 25.00P	ALL-I	1 tunti 33 min	6 tunti 12 min	24 tunti 16 min	655
		IPB	4 tunti 30 min	18 tunti 2 min	70 tunti 27 min	226
		IPB 🔸	11 tunti 35 min	46 tunti 23 min	181 tunti 13 min	88

ниоміо

 Kameran sisäisen lämpötilan nousu saattaa lopettaa videotallennuksen ennen kuin taulukossa mainittu kokonaistallennusaika on saavutettu (2).

Videotallennukseen käytettävissä oleva kokonaisaika

(Noin)

Lämpötila	Huoneenlämpötila (+23 °C)	Matala lämpötila (0 °C)
FHD 29.97P 25.00P IPB	4 tunti 40 min	4 tunti 10 min

• Täyteen ladatulla akulla LP-E19.

· Kun [Videon servotark.] -asetuksena on [Pois]

• [M: Bluetooth-asetukset]- ja [M: GPS-asetukset] -asetuksina [Pois].
Enimmäisrajaa ei laajenneta, kun kamera on asetettu kuvaamaan RAW-videoita, vaikka [Autom. enint.] -asetuksena on [H(51200)], [H(102400)] tai [H(204800)].

Tilassa <'♥♥ > / <'♥↓ > / <'♥

- ISO-herkkyys on automaattisesti ISO 100–25600.
- Kun [Autom. enint.] kohdassa [1]: "RISO-herkkyysasetukset] asetetaan arvoon [H1(204800)] (20), enimmäisnopeutta automaattisen asetuksen alueella laajennetaan arvoon H1 (vastaa herkkyyttä ISO 204800).
- Pienin herkkyys automaattisen asetuksen alueella on ISO 200, kun [2]: Ensisijainen huippuvalotoisto] -asetuksena on [Päällä] tai [Parannettu] (2). Enimmäisrajaa ei laajenneta, vaikka laajennuksen asetuksena on [Autom. enint.].
- Pienin nopeus automaattisen asetuksen alueella on ISO 400, kun [1]: Canon Log -asetukset] -asetuksena on [Päällä] (2).

Tilassa < ب_¶M >

- Jos ISO-herkkyysasetuksena on [AUT0], herkkyys asetetaan automaattisesti alueelta ISO 100–25600.
- Kun automaattinen ISO-herkkyys on asetettu ja asetus [Autom. enint.] kohdassa

[Ď: '〒ISO-herkkyysasetukset] asetetaan arvoon [H1(204800)] (∅), enimmäisnopeutta automaattisen asetuksen alueella laajennetaan arvoon H1 (vastaa herkkyyttä ISO 204800).

ISO-herkkyys voidaan asettaa alueelle ISO 100–25600. Huomaa, että asetuksen [ISO-

herkkyysalue] kohdassa []: "
HISO-herkkyysasetukset] asettaminen arvoon [H1(204800)] (
) laajentaa enimmäisnopeutta automaattisen asetuksen alueella arvoon H1 (vastaa herkkyyttä ISO 204800).

Pienin herkkyys automaattisen tai manuaalisen asetuksen alueella on ISO 200, kun

[**①**: Ensisijainen huippuvalotoisto] -asetuksena on [Päällä] tai [Parannettu] (図). Vaikka ISO-herkkyyden laajennus on asetettu, enimmäisrajaa ei nosteta.

 Pienin nopeus automaattisen asetuksen alueella on ISO 400, kun [1]: Canon Log -asetukset] -asetuksena on [Päällä] (2). ISO 100–320 edustaa laajennettua ISOherkkyyttä (L).

ниоміо

 Laajennetut ISO-herkkyydet eivät ole käytettävissä, kun kamera on asetettu kuvaamaan RAW-videoita.

Kokovaihtoehdot alkuperäisen JPEG-kuvan laadun mukaan

Alkuparäisan kuvan laatu	Valittavana olevat koot					
	M1	M2	S			
L	0	o	o			
M1		o	o			
M2			o			

Tietonäyttö

- Pikavalintanäyttö (etsinkuvauksessa)
- Pikavalinnan / Käyttäjän pikavalintanäytön painikkeiden toiminnot
- Kuvaus näytöllä -näyttö
- Videon tallennusnäyttö
- C Toistonäyttö

Pikavalintanäyttö (etsinkuvauksessa)



* Näytössä näkyvät vain käytössä olevat asetukset.

(1)	Valotuksen korjaus
(2)	Aukkoarvo
(3)	Valkotasapainon korjaus
(4)	Valkotasapaino
(5)	Valotusaika
(6)	Kuvaustila
(7)	Kuva-asetukset
(8)	Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
(9)	Tarkennustoiminta
(10)	Pikavalintakuvake
(11)	Akun varaustaso
(12)	Peilin lukitus
(13)	Salaman valmiusvalo / salamavalotuksen lukitus / nopea täsmäys
(14)	Mittaustapa
(15)	AE-lukitus
(16)	Ensisijainen huippuvalotoisto
(17)	ISO-herkkyys
(18)	Salamavalotuksen korjaus
(19)	Valotustason ilmaisin
(20)	Käyttäjän asetukset
(21)	Tarkennuksen ilmaisin
(22)	Tarkennustoiminnan merkkivalo / automaattinen puhdistus
(23)	Mahdolliset otokset
(24)	Kuvaustapa
(25)	Maksimijakso / jäljellä olevien päällekkäisvalotusten määrä
(26)	Päällekkäisvalotus

 $\label{eq:asetusnäyttö painikkeella < MODE > / < DRIVE • AF > / < 22 • • > / < ISO > / < 2 < WB > ja määritä sitten toiminto valitsimella < <math>2 < 2 < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / < 0 > / <$

	Ku	ivaust	ila		
Kuvau	ustapa				
	Ohj	elmoitu	I AE		
Р	Av	М	Τv	BULB	
C1	р C2 _Р				
				U	

Tarkennustoiminta/kuvaustapa

Tarke	Tarkennustoiminta							
	Kerta	tark.						
	ONE SHOT	AI SERVO						
Kuvaustapa								
Yksittäiskuva								
	Yksittä	iskuva						

Mittaustapa / salamavalotuksen korjaus



AF-pisteen valinta

		٥			0	.	000			[]	(0	<u>)</u>	Ν	A-Fr
						Ē									
						-									

ISO-herkkyys



Valotuksen korjaus



Valkotasapaino



Valotushaarukointiasetus



Aina kun painat < INFO >-painiketta, tietonäyttö muuttuu.

Näytössä näkyvät vain käytössä olevat asetukset.



(1) Maksimijakso

Mahdolliset otokset / sekuntia itselaukaisuun
Päällekkäisvalotus
Kuvaustila
Tarkennusmenetelmä
Tarkennustoiminta
Kuvaustapa
Mittaustapa
AF-piste (1 pisteen AF)
Akun varaustaso
Jäljellä olevien päällekkäisvalotusten määrä
Lämpötilan varoitus
Sähköinen vesivaaka
Histogrammi
Pikavalintapainike
Valkotasapaino / valkotasapainon korjaus
Kuva-asetukset
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)



(19)GPS-vastaanottotila (20) Valotushaarukointi / salamavalotuksen haarukointi (21)Nävttöapu HDR PQ (22) (23)Salaman valmiusvalo / salamavalotuksen lukitus / nopea täsmäys Elektroninen suljin (24)(25)AE-lukitus (26)Valotusaika / toimintojen lukituksen varoitus (27) Aukkoarvo Wi-Fi-toiminto (28)(29)Wi-Fi-signaalin voimakkuus (30)Bluetooth-toiminto (31) Valotuksen simulointi (32) Suurennuspainike (33) ISO-herkkvvs (34) Ensisijainen huippuvalotoisto (35) Valotuksen koriaus (36)Valotustason ilmaisin (mittaustasot)

Huomautus

- Sähköistä vesivaakaa ei näytetä, kun kamera on yhdistetty HDMI:n kautta televisioon.
- Muita kuvakkeita voidaan näyttää tilapäisesti asetusten muuttamisen jälkeen.

Aina kun painat < INFO >-painiketta, tietonäyttö muuttuu.

Näytössä näkyvät vain käytössä olevat asetukset.



- (1) Lämpötilan varoitus
- (2) Akun varaustaso
- (3) Tallennusaikaa käytettävissä / kulunut tallennusaika
- (4) Videotallennustila / suuren kuvataajuuden video
- (5) Tarkennusmenetelmä
- (6) Videon tallennuskoko
- (7) Videon digitaalinen IS
- (8) Äänen tallennustaso (manuaalinen/linjatulo)
- (9) Kuulokkeiden äänenvoimakkuus
- (10) Videon servotarkennus
- (11) AF-piste (1 pisteen AF)
- (12) Histogrammi (käsisäätöisellä valotuksella)
- (13) Videon tallennus meneillään
- (14) Valkotasapaino / valkotasapainon korjaus
- (15) Kuva-asetukset
- (16) Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
- (17) Sähköinen vesivaaka
- (18) GPS-vastaanottotila
- (19) Suurennuspainike



- (20) Äänen tallennustason ilmaisin (manuaalinen/linjatulo)
- (21) Canon Log
- (22) AE-lukitus
- (23) Valotusaika
- (24) Aukkoarvo
- (25) Wi-Fi-toiminto
- (26) Wi-Fi-signaalin voimakkuus
- (27) Bluetooth-toiminto
- (28) ISO-herkkyys
- (29) Ensisijainen huippuvalotoisto
- (30) Valotuksen korjaus
- (31) Valotustason ilmaisin (mittaustasot)

🕛 ниоміо

- Voit vaihtaa tiedot, jotka näytetään < INFO >-painikkeen painamisen jälkeen (2).
- Sähköistä vesivaakaa ei näytetä, kun kamera on yhdistetty HDMI:n kautta televisioon.
- Sähköistä vesivaakaa, ruudukon viivoja ja histogrammia ei voi näyttää videotallennuksen aikana (ja jos ne ovat näkyvissä, videotallennus tyhjentää näytön).
- Tallennuksen jäljellä olevan ajan tilalle vaihtuu kulunut aika, kun videotallennus aloitetaan.

Huomautus

Muita kuvakkeita voidaan näyttää tilapäisesti asetusten muuttamisen jälkeen.

Stillkuvien perustietonäyttö

	(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)
(1)	
(1)	HDR-landon tila / nayttoapu
(2)	Bluetooth-toiminto
(3)	Wi-Fi-signaalin voimakkuus
(4)	Wi-Fi-toiminto
(5)	Akun varaustaso
(6)	Nykyinen kuvanumero / kuvia yhteensä / löydettyjen kuvien määrä
(7)	Valotusaika
(8)	Aukkoarvo
(9)	Valotuksen korjauksen määrä
(10)	Lähetetty jo tietokoneeseen/älypuhelimeen
(11)	Äänimuistio
(12)	Luokitus
(13)	Kuvan suojaus
(14)	Kortin numero
(15)	Kansionumero-tiedostonumero
(16)	Kuvan laatu / muokattu kuva / rajaus / kuvasieppaus
(17)	ISO-herkkyys
(18)	Ensisijainen huippuvalotoisto

ниоміо

- Jos kuva on otettu toisella kameralla, tietyt kuvaustiedot eivät välttämättä näy.
- Tällä kameralla kuvattuja kuvia ei ehkä voi toistaa toisessa kamerassa.

Stillkuvien tarkkojen tietojen näyttö

(1)	(11)
(2) (3) (4) (5) (5) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1	(12) (13) (14) (15)
(6)KA2,G1 EEA 3,4,4, 0 , 0 , 0 E2A - 3 E2A	(16) (17)
(7)E_% ℓ=-% ℓ=-% ℓ=-% ℓ=-% ℓ=-%	(18)
(8)	(19) (20)
Aukkoarvo	
Kuva-asetukset/asetukset	
Valotusaika	
WB-korjaus/haarukointi	
Kuvaustila / päällekkäisvalotus / kuvan sieppaus	
Valkotasapaino	

(7) Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)

(8) Automaattivalotuksen hienosäätö

(9) Salamavalotuksen hienosäätö

(10) Automaattitarkennuksen hienosäätö

(11) Valotuksen korjauksen määrä

(12) Kuvauspäivämäärä ja -aika

(13) Histogrammi (kirkkaus/RGB)

(14) ISO-herkkyys

(1) Au (2) Ku (3) Va

 $\frac{(4)}{(5)}$

(6)

(15) Vierityspalkki

(16) Salaman valotuskorjauksen määrä / epäsuora salama

(17) Mittaustapa

(18) Tiedostokoko

(19) Ensisijainen huippuvalotoisto

(20) Kuvan laatu / muokattu kuva / rajaus

* Muodossa RAW+JPEG/HEIF kuvatuille kuville näytetään RAW-tiedostokoko.

* Kuvissa, joihin on lisätty rajaustiedot, näytetään viivat ilmaisemassa kuva-alueen.

* Jos salamavalokuvauksessa ei käytetä salaman valotuskorjausta, < 🚺 > tulee näkyviin.

* < 🛱 > näytetään epäsuoralla salamalla otetuille kuville.

* < m > näytetään päällekkäisvalotuskuvauksella otetuille kuville.

* < 🚺 > näytetään kuville, jotka on luotu ja tallennettu suorittamalla RAW-kuvan käsittely, koon muuttaminen, rajaus tai kuvan sieppaus.

* < 4 > näytetään rajatuille ja sen jälkeen tallennetuille kuville.

Videoiden tarkkojen tietojen näyttö

68/111
(2) → ★ 1/125 F8.0 ^{KC} № A2.G1 EEA3.*.*.0.0.0.0 (44.0 C) (6)
(3) (7) (4) (8)
Videon toisto
Videotallennustila / suuri kuvataajuus
Kuvan koko
Kuvataajuus
Pakkausmenetelmä
Videon digitaalinen IS
Tallennusaika

(8) Videon tallennusmuoto

* Yksinkertaisuuden vuoksi selitykset on jätetty pois kohteilta, jotka kuuluvat myös stillkuvien perustietojen / tarkkojen tietojen näyttöön, joita ei näytetä tässä.

Huomautus

 Videon toistossa "*, *" näkyy [Hienous]- ja [Raja-arvo]-parametreissä kohdassa [Terävyys] kohdassa [Kuva-asetukset].

Тууррі

Тууррі	Digitaalinen SLR (Single-Lens Reflex) -kamera, jossa automaattitarkennus ja -valotus
Tallennusväline	CFexpress-muistikortti * Type B -yhteensopiva: 2 korttipaikkaa
Kuvakennon koko	Noin 35,9×23,9 mm
Yhteensopivat objektiivit	Canonin EF-objektiivituoteryhmät *Ei EF-S- ja EF-M-objektiivit (Tehollinen kuvakulma on noin ilmoitettua polttovällä vastaava.)
Objektiivin kiinnitys	Canon EF-kiinnitys

Kuvakenno

Тууррі	CMOS-kenno
Teholliset pikselit	Noin 20,1 megapikseliä * Pyöristetty lähimpään 100 000 pikseliin.
Kuvasuhde	3:2
Pölynpoisto	Automaattinen/manuaalinen, roskanpoistotietojen lisääminen

Tallennusjärjestelmä

Tallennusmuoto	DCF 2.0					
Kuvatyyppi	JPEG (8-bittinen), HEIF (10-bittinen), RAW (14-bittinen Canonin alkuperäinen) Samanaikainen RAW- ja JPEG-tallennus mahdollista Samanaikainen RAW+HEIF-tallennus mahdollista *12-bittistä A/D-konversion käsittelyä käytetään elektronista suljinta käyttäen otetuille RAW-kuville					
		Kuvan laatu	Pikselimäärä			
		L	Noin 20,0 megapikseliä (5472×3648)			
	1050	M1	Noin 12,7 megapikseliä (4368×2912)			
Tallennetut pikselit	JPEG	M2	Noin 8,9 megapikseliä (3648×2432)			
		s	Noin 5,0 megapikseliä (2736×1824)			
	HEIF	L	Noin 20,0 megapikseliä (5472×3648)			
	RAW	RAW/C-RAW	Noin 20,0 megapikseliä (5472×3648)			
	* Pyöristetty lähimpään 100 000 pikseliin.					
Tallennusominaisuudet	Stillkuva/video erikseen, stillkuvan tallennusvaihtoehdot, videotallennuksen vaihtoehdot, stillkuvan tallennus/toisto, videon tallennus/toisto					
Kansion luonti ja valinta	Käytettävissä					
Tiedostojen nimeäminen	Esiasetetti	u koodi, Käyttäjäaset	us 1, Käyttäjäasetus 2			
Kuvanumerointi	Jatkuva, automaattinen nollaus, manuaalinen nollaus					

Kuvauksen aikainen kuvankäsittely

Kuva-asetukset	Automaatti, Normaali, Muotokuva, Maisema, Yksityiskohdat, Neutraali, Todellinen, Mustavalko, Oma asetus 1–3
Valkotasapaino	Automaattinen (ympäristön etusija), automaattinen (valkoisen etusija), esimääritetty (päivänvalo, varjo, pilvinen, hehkuvalo, valkoinen loisteputki, salama), oma asetus (5 asetusta), värilämpötila-asetus (noi 2500–10000 K) Väikotasapainon korjaus ja haarukointi käytettävissä * Salaman värilämpötilätetejon Habys mähödillinen
Valkotasapainon korjaus	Sinisen/keltaisen korjaus: ±9 tasoa Magentan/vihreän korjaus: ±9 tasoa
Valkotasapainon haarukointi	±3 yksikköä 1 yksikön välein
Automaattinen kuvan kirkkauden korjaus	Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
Kohinanpoisto	Käytössä pitkillä valotusajoilla ja suurella ISO-herkkyydellä otetuissa kuvissa
Ensisijainen huippuvalotoisto	Käytettävissä
Objektiivin vääristymien korjaus	Reunojen valaistuksen korjaus, vääristymien korjaus, digitaalinen objektiivin optimointi, väriaberraation korjaus, diffraktion korjaus

Etsin

Тууррі	Silmätason pentaprismaetsin
Kuva-ala (peitto)	Pysty/vaaka noin 100 % (silmän pintaväli noin 20 mm)
Suurennus	Noin 0,76× (-1 m ⁻¹ 50 mm:n objektiivilla äärettömään)
Silmän pintaväli	Noin 20 mm (silmäsuppilon päästä: -1 m ⁻¹)
Dioptrian korjausalue	Noin -3,0+1,0 m ⁻¹ (dpt)
Etsimen suljin	Sisäinen
Tähyslasi	Kiinteä
Peili	Nopeasti palautuva
Syväterävyyden tarkistus	Käytettävissä

Automaattitarkennus (etsinkuvauksessa)

Tarkennusmenetelmä	Sekundaarinen TTL-kuvarekisteröinti, vaihe-eron tunnistus AF-anturin avulla
Tarkennuspisteet	Enintään 191 pistettä (ristlikkäistyyppiset tarkennuspisteet: enintään 155 pistettä) *Käytettävissä olevien AF-pisteiden, kaksoisristikkäistyyppisten tarkennuspisteiden ja ristikkäistyyppisten tarkennuspisteiden määrä aväihtele käytettävän olyektivin mukaan. *Kaksoisristikkäistyppinen tarkennus, f/2.8, keskimmäinen tarkennuspiste
Tarkennuksen kirkkausalue	EV -4–21 (keskimmäinen tarkennuspiste tukee f/2.8:aa, kertatarkennus, huoneen lämpötila, ISO 100)
Tarkennustoiminta	Kertatarkennus, Al-servotarkennus, manuaalitarkennus (MF)
AF-alueen valintatila	Pistetarkennus (käsivaliinta), 1 pisteen AF (käsivaliinta), AF-pisteen laajennus (käsivaliinta, pystylvaaka), AF-pisteen laajennus (käsivaliinta: ympäri), Vyöhyke- AF (vyöhykkeen käsivaliinta), Suuri vyöhyketarkennus (vyöhykkeen käsivaliinta), Automaattinen AF-valinta
Kohteentunnistus-AF	EOS iTR AF-asetus (pystyy tunnistamaan väritietoja, kasvoja ja päitä) * iTR: Älykäs seuranta ja tunnistus
Automaattitarkennuksen määritystyökalu	Case-asetukset 1-4, Case A
Al-servotarkennusominaisuudet	Seurantaherkkyys, nopeutettu/hidastettu seuranta
Automaattitarkennuksen hienosäätö	Automaattitarkennuksen hienosäätö (sama kaikille tai säädä objektiivin mukaan)
Tarkennuksen apuvalo	EOS-kameroiden ulkoisesta salamayksiköstä

Automaattitarkennus (Kuvaus näytöllä / videotallennus)

Tarkennusmenetelmä	Dual Pixel CMOS AF
Tarkennusmenetelmä	Kasvot+Seuranta, Pistetarkennus, 1 pisteen AF, Laajenna AF-alue (pysty/ vaaka), Laajenna AF-alue: Ympäri, Vyöhyketarkennus, Suuri vyöhyketarkennus: Pysty, Suuri vyöhyketarkennus: Vaaka
Käytettävissä olevat AF-pisteiden paikat	Enintään 3869 *Monitoimiohjaimella valittuna
Automaattisessa valinnassa käytettävissä olevat AF-alueet	Enintään 525
Silmäntunnistus-AF	Käytettävissä
Suurennettu näkymä	Noin 5×/10×
AF-alueen	Vaaka: noin 90 %, pysty: noin 100 % Vaaka: noin 80 %, pysty: noin 80 % * Vaihtelee käytettävän objektiivin mukaan
Manuaalitarkennus (MF)	Käsitarkennuksen korostus, tarkennusopas

[Kuvaus näytöllä -toiminnossa]

Tarkennustoiminta	Kertatarkennus, Jatkuva tarkennus
Jatkuva tarkennus	Käytettävissä
Tarkennuksen kirkkausalue	EV -618 (f/1.2, keskimmäinen tarkennuspiste, huoneenlämmössä, ISO 100, kertatarkennus)
Automaattitarkennuksen määritystyökalu	Case-asetukset 1–4, Case A
Jatkuvan tarkennuksen ominaisuudet	Seurantaherkkyys, nopeutettu/hidastettu seuranta

[Videotallennus]

Tarkennuksen kirkkausalue	EV -418 (t/1.2, keskimmäinen tarkennuspiste, huoneenlämmössä, ISO 100, kertatarkennus, 29,97 kuvaa/s)
Videon servotarkennus	Käytettävissä
Videon servotarkennuksen ominaisuudet	Seurantaherkkyys, automaattitarkennuksen nopeus

Valotuksen ohjaus

A ()4	Etsimellä kuvaaminen: 216 vyöhykkeen (18×12) avoimen aukon TTL-mittaus, noin 400 000 pikselin RGB- ja infrapunamittausanturi
Mittaustapa	Kuvaus näytöllä / videotallennus: 384 vyöhykkeen (24×16) mittaus kuvakennon signaaleilla
Mittaustapa	Etsimellä kuvaaminen: Avvioiva mittaus Osa-alamittaus (noin 6,2 % näytöstä) Pistemittaus (noin 1,5 % näytöstä) Y vahitoehtöhin sasitty XA-pisteisini linkitetty pistemittaus ja monipistemittaus Keskustapainotteinen mittaus Kuvaus näytöllä: Arvioiva mittaus, osa-alamittaus (noin 5,8 % näytöstä), pistemittaus (noin 2,9 % näytöstä) Videotallennus: Keskustapainotteinen mittaus, arvioiva mittaus
	Etsimellä kuvaaminen: EV 0–20 (huoneenlämpötilassa ISO 100)
Tarkennuksen kirkkausalue	Kuvaus näytöllä / videotallennus: EV -3–20 (huoneenlämpötilassa, ISO 100)
	Stillkuvien kuvaus: Ohjelmoitu AE, valotusajan esivalinta, aukon esivalinta, käsisäätöinen valotus, aikavalotus, mukautetut kuvaustilat (C1/C2/C3)
Ruvausura	Videotallennus: Ohjelmoitu AE, valotusajan esivalinta, aukon esivalinta, käsisäätöinen valotus, mukautetut kuvaustilat (C1/C2/C3)
	Stillkuvien kuvaus: Automaattinen ISO-herkkyys (asetetaan automaattisesti väliittä ISO 100– 102400), manuaalisesti määritetty ISO 100–102400 (1/3 yksikön tai 1 yksikön välein), laajennettavissa arvoon L (vastaa arvoa ISO 50), H1 (vastaa arvoa ISO 204800), H2 (vastaa arvoa ISO 409600) tai H3 (vastaa arvoa ISO 819200). * ISO 200–102400 kun ensisijainen huippuvalotoisto on asetettu
valotuksen osoitin)	Videotallennus: Ohjelmoitu AE/AV/TV: Automaattinen ISO-herkkyys (asetetaan automaattisesti välittä ISO 100–25600), laajennettavissa arvoon H1 (vastaa arvoa ISO 204800) M: Automaattinen ISO-herkkyys (asetetään automaattisesti välittä ISO 100– 25600), manuaalisesti määrittety ISO 100–25600 (1/3 tai 1 yksikön välein), laajennettavissa arvoon H1 (vastaa herkkyyttä ISO 204800) * ISO 200–25600 kun ensisjainen huippuvaloisto on asetettu
ISO-herkkyyden asetukset	Stillkuvien kuvaus: ISO-herkkyysalue, automaattinen alue, lyhin valotusaika Videotallennus: ISO-herkkyysalue, automaattinen enintään
Valotuksen korjaus	Käsinsäätö: ±5 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein (etsinkuvaus) tai ±3 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein (Kuvaus näytöllä, videotallennus) Valotushaarukointi: 33 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein (voidaan yhdistää käsisäätöiseen valotuksen korjaukseen)
AE-lukitus	Stillkuvien kuvaus: Automaatti: AE-lukitus, kun tarkennus saavutetaan, voidaan ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä kullekin mittaustavalle valinnaisella toiminnolla Käsinsäätö: AE-lukituspainikkeella
	Videotallennus: AE-lukituspainikkeella
Välkynnänpoisto	Käytettävissä (etsinkuvaus)

Päällekkäisvalotus

Kuvaustapa	Toiminto/ohjaus, jatkuva kuvaus
Päällekkäisvalotusten määrä	2–9 valotusta
Päällekkäisvalotuksen ohjaus	Summa, keskiarvo, kirkas, tumma

HDR-kuvaus (stillkuvien HDR PQ)

Tallennusmuoto	HEIF
Bittimäärä	10-bittinen
Värinäytteenotto	YCbCr 4:2:2
HDR-määritys	ITU-R BT.2100 (PQ)

Suljin

Тууррі	Elektronisesti ohjattu verhosuljin
Suljintila	Etsimellä kuvaaminen: Mekaaninen Kuvaus näytöllä: Mekaaninen, elektroninen 1. verho, elektroninen
Valotusaika	Mekaaninen, elektroninen 1. verho asetettu: 1/8000–30 sekuntia, aikavalotus Elektronisesti asetettu: 1/8000–1/0,5 sekuntia Suurin valotusaika salaman täsmäyksessä: 1/250 sekuntia. * Asetusalue vaihtelee tailennettessa videota

Kuvausjärjestelmä

Kuvaustapa	Yksittäiskuva, nopea jatkuva kuvaus, jatkuva kuvaus keskinopeudella, hidas jatkuva kuvaus, yksi pehmeä -kuvaus, pehmeä jatkuva kuvaus, pehmeä hidas jatkuva kuvaus, itselaukaisu: 10 sek., itselaukaisu: 2 sek.			
	Kuvaustapa		Kuvaus etsimellä	Kuvaus näytöllä*2
	Nopea jatkuva kuvaus*1	Kertatarkennus	Enintään noin 16 kuvaa/s (asetusalue: 3–16 kuvaa/s)	Enintään noin 20 kuvaa/s
		Al-servotarkennus/ jatkuva tarkennus		
	Jatkuva kuvaus	Kertatarkennus	Noin 10 kuvaa/s (asetusalue: 2–15 kuvaa/s)	Noin 10 kuvaa/s* ³
	keskinopeudella	Al-servotarkennus/ jatkuva tarkennus		
	Hidas iatkuva	Kertatarkennus	Noin 3,0 kuvaa/s	Noin 3,0 kuvaa/s
Jatkuvan kuvauksen nopeus	kuvaus	Al-servotarkennus/ jatkuva tarkennus	(asetusalue: 1–14 kuvaa/s)	
Januvan Kuvauksen hoppus	Pehmeä jatkuva kuvaus		Noin 8,0 kuvaa/s (asetusalue: 2–8 kuvaa/s)	Noin 10 kuvaa/s* ³
	Pehmeä hidas jatkuva		Noin 3,0 kuvaa/s (asetusalue: 1–7 kuvaa/s)	Noin 3,0 kuvaa/s
	*1: Voi olla alempi seuraavien olosuhteiden mukaan: valotusaika, aukko, aukon tila jatkuvan kuvauksen aikana, salaman käyttö, välkymänpoiston käyttö, akun varaustaso, lämpötila, kohteen olosuhteet kirkkaus (kuten kuvaaminen heikosa valossa), oloikitivin tyyppi, virtalähteen tyyppi ja siääisen muistin täyttyminen (joka pysäyttää kuvauksen hetkeksi). *2: Elektronista suljinta käytettäessä jatkuvan kuvauksen nopeus vastaa nopean jatkuvan kuvauksen nopeuta. *3: Mekaanista suljinta käytettäessä jatkuvan kuvauksen nopeus on noin 8,0 kuvaa sekunnissa.			
Maksimijakso	JPEG suuri: 1 000 kuvaa tai enemmän HEIF suuri: 1 000 kuvaa tai enemmän RAW: 1 000 kuvaa tai enemmän RAW+JPEG suuri: 1 000 kuvaa tai enemmän RAW+HEIS suuri: noi 350 kuvaa * Etsinkuvauksessa käytettäessä 325 Gtn korttia, joka täyttää Canonin testausstandardit * Vaihtele kuvausolosuhtellon (kuten kun PEG-iHEIF-kuvan laatuna on 8, sekä kohteen, muistikortin merkin, ISO-herkkyyden, kuva-asetusten ja valinnaisten toimintojen) mukaan.			

Ulkoinen Speedlite-salama

Yhteensopivat Speedlite-salamat	EL-/EX-sarjan Speedlite-salamat
Salaman mittaus	E-TTL II -automaattisalama
Salamavalotuksen korjaus	±3 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein
Salamavalotuksen lukitus	Käytettävissä
PC-liitäntä	Käytettävissä
Salamaohjaus	Salamatoimintojen asetukset, valinnaisten salamatoimintojen asetukset

Videotallennus

				Canon Log		
			OFF			ON
	Tallennusmuoto		MP4			
	Pakkaus		MPEG-	MPEG-4 H.264/AVC MPEG-4 H.265/HEVC		G-4 H.265/HEVC
Normaalit videot	Videosignaalin tallennusalue		Täysi a	alue (0–255) Täysi alue (128–1016)		
	Värinäytteenotto		YCbCr 4:	2:0 (8-bittinen) YCbCr 4:2:2 (10-bittinen)		
	Värimatriisi		Rec.IT	U-R BT.709 Rec.ITU-R BT.709/BT.2020		
	x	ALL-I/IPB		AAC / line	aarinen I	PCM*
	Aäni	IPB (kevyt)		AAC		
	*AAC tai lineaarinen PCM voidaan valita kohdassa [C.Fn7-7: Äänen pakkaus]					
			Canon Log		Log	
RAW-videot				OFF		ON
		Tallennusmuoto	RAW (12-bittinen)		bittinen)	
	Ääni			Linear PCM		
Videon tallennuskoko	RAW (5472×2886), 4K DCI (4096×2160), 4K DCI rajattu (4096×2160), 4K UHD (3840×2160), Full HD (1920×1080)					
Kuvataajuus	119,9p/59,94p/29,97p/24,00p/23,98p (NTSC:n kanssa) 100,0p/50,00p/25,00p/24,00p (PAL:n kanssa) 119,9p/100,0p suuren kuvatajuuden videoissa					
Pakkausmenetelmä	ALL-I (editointi), IPB (normaali), IPB (kevyt)					

	RAW (59,94p/50,00p)	Noin 2600 Mb/s	
	RAW (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)	Noin 1800 Mb/s	
	4K DCI (59,94p/50,00p)/ALL-I	Noin 940 Mb/s	
	4K DCI (59,94p/50,00p)/IPB	Noin 230 Mb/s	
	4K DCI (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I	Noin 470 Mb/s	
	4K DCI (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB	Noin 120 Mb/s	
	4K DCl rajattu (59,94p/50,00p)/ALL-I	Noin 940 Mb/s	
	4K DCl rajattu (59,94p/50,00p)/IPB	Noin 230 Mb/s	
	4K DCl rajattu (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I	Noin 470 Mb/s	
Bittingeneue	4K DCl rajattu (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB	Noin 120 Mb/s	
Bittinopeus	4K UHD (59,94p/50,00p)/ALL-I	Noin 940 Mb/s	
	4K UHD (59,94p/50,00p)/IPB	Noin 230 Mb/s	
	4K UHD (29,97p/25,00p)/ALL-I	Noin 470 Mb/s	
	4K UHD (29,97p/25,00p)/IPB	Noin 120 Mb/s	
	Full HD (119,9p/100,0p)/ALL-I	Noin 360 Mb/s	
	Full HD (59,94p/50,00p)/ALL-I	Noin 180 Mb/s	
	Full HD (59,94p/50,00p)/IPB	Noin 60 Mb/s	
	Full HD (29,97p/25,00p)/ALL-I	Noin 90 Mb/s	
	Full HD (29,97p/25,00p)/IPB	Noin 30 Mb/s	
	Full HD (29,97p/25,00p) / IPB (kevyt)	Noin 12 Mb/s	
Allesterell	Maldana Bayty		
Aikakoodi	Voluan lisata		
Hienosäätö	119,9p/59,94p/29,97p tuettu		
Äänen tallennus	Sisäänrakennettu monomikrofoni, ulkoisen stereomikrofonin liitäntä ja linjatulo tuettu		
	Äänen tallennuksen taso säädettävissä, tuulisuoja, vaimennus		
Kuulokkeet	Kuulokeliitäntä, äänenvoimakkuus säädettävissä		
Videon digitaalinen IS	Käytettävissä		
Canon Log	Käytettävissä kuvausvaihtoehtona		
Stillkuvien kuvaus	Ei käytettävissä videotallennuksen aikana		
HDMI-lähtö	Kuvan toisto ilman tietonäyttöä on käytettävissä *4K-lähtöä tuetaan; valittavissa automaattinen/1080p		

Näyttö

Тууррі	Värillinen TFT-nestekidenäyttö
Näytön koko ja pisteet	Noin 8,01 cm:n (3,15") näyttö (3:2), jossa noin 2,1 miljoonaa pistettä
Kirkkauden säätö	Manuaalinen (7 tasoa)
Värisävyn säätö	Lämminsävy, Normaali, Viileäsävy 1, Viileäsävy 2
Käyttöliittymän kielet	29
Kosketusnäyttö	Kapasitiivinen tunnistus
Järjestelmän tilanäyttö	Käytettävissä viitteenä

Toisto

Kuvien näyttömuoto	liman kuvaustietoja, perustiedot, tarkat kuvaustiedot, luettelokuvanäyttö (4/9/36/100 kuvaa)
Ylivalotusvaroitus	Ylivalottuneet kohdat vilkkuvat
AF-pistenäyttö	Käytettävissä (paitsi tietyissä kuvausolosuhteissa)
Ristikkonäyttö	3 tyyppiä
Suurennettu näkymä	Noin 1,5×–10×, aloitussuurennus ja -paikka määritettävissä
Kuvahaku	Hakuehdot asetettavissa (luokitus, päiväys, kansio, suojattu, tiedostotyyppi)
Kuvien selaus	Yksi kuva, 10 kuvaa, määritetty määrä, päiväys, kansio, videot, stillkuvat, suojattu, luokitus
Kuvan kääntäminen	Käytettävissä
Kuvan suojaus	Käytettävissä
Luokitus	Käytettävissä
Äänimuistio	Tallennus ja toisto
Videon toisto	Käytettävissä
Videon ensimmäisen/viimeisen kohtauksen leikkaaminen	Käytettävissä
4K-videokuvan sieppaus	Määritettyjen videon ruutujen sieppaus ja tallennus JPEG-kuvina
Kuvaesitys	Kaikki kuvat tai hakuehtoja vastaavat kuvat toistetaan automaattisesti.
Kuvan kopiointi	Käytettävissä
HEIF-muodon muuntaminen JPEG- muotoon	Käytettävissä
RAW-kuvan käsittely kamerassa	Kirkkauden säätö, valkolasapaino, kurva-asetukset, selkeys, Auto Lighting Optimizer (Automaatilten valkouksen optimointi), kohinan poisto suurella herkkyydellä, kuvan laatu, väriavaruus, objektiivin vääristymien koigaus (reunojen valaistuksen koigaus, vääristymien koigaus, digitaalinen objektiivin optimointi, väriaberraation koigaus, diffraktion korjaus)
Koon muuttaminen	Käytettävissä
Rajaus	Käytettävissä
Tulostus	DPOF version 1.1 mukainen

Tiedonsiirtotoiminnot

[Wi-Fi]

Tuetut standardit	IEEE 802.11b/g/n
Tiedonsiirtomenetelmä	DS-SS-modulaatio (IEEE 802.11b), OFDM-modulaatio (IEEE 802.11g/n)
Lähetystaajuus (keskitaajuus)	Taajuus: 2 412–2 462 MHz Kanavat: 1–11
Yhteysmenetelmä	Kamera tukiasemana, infrastruktuuri* * Wi-Fi Protected Setup -asetusta tuetaan
Salaus	Todennustapa: avoin järjestelmä, jaettu avain tai WPA/WPA2-PSK Salaus: WEP, TKIP, AES
Yhteensopivat laitteet	Älypuhelin, tietokone, FTP-palvelin

[Kiinteä lähiverkko]

Тууррі	Ethernet
Tuetut standardit	IEEE 802.3u (10BASE-T/100BASE-TX/1000BASE-T)
Yhteensopivat laitteet	Tukiasema, tietokone, EOS-1D X Mark III* *Kun synkronoidaan aika kameroiden välillä

[Bluetooth]

Tuetut standardit	Bluetooth Specification Version 4.2 -yhteensopiva (Bluetooth low energy -tekniikka)
Tiedonsiirtomenetelmä	GFSK-modulaatio
Yhteensopivat laitteet	Älypuhelin

GPS-toiminnot

Yhteensopivat satelliitit	GPS-satelliitit (Yhdysvallat), GLONASS-satelliitit (Venäjä), Quasi-Zenith- satelliittijärjestelmä Michibiki (Japani)
Kuvien geotunnistetiedot	Leveyspiiri, pituuspiiri, korkeus, yleisaika UTC, signaalin haun tila
Sijainnin päivitysväli	1, 5, 10, 15 tai 30 sekuntia tai 1, 2 tai 5 minuuttia
Sijaintitietojen säilytys	10 min, 30 min, 1 tunti, 3 tuntia, 6 tuntia, ei rajaa
Ajan säätö	Kameran ajan voi säätää GPS-aikatietojen avulla
Lokitiedot	Yksi tiedosto luodaan päivittäin, NMEA-muoto * Aikavyöhykkeen vaihtuminen luo erillisen tiedoston * Sikaiseen muistiin tallennetut loktiedot voidaan siirtää korteille tai tuoda tietokoneeseen loktiedostoima
Lokitietojen poistaminen	Käytettävissä

Mukautustoiminnot

Valinnaiset toiminnot	38 toimintoa
Käyttäjän pikavalinta	Käytettävissä
Kameran asetusten tallentaminen	Kortille voi tallentaa enintään 10 asetusta
Mukautetut kuvaustilat	Stillkuvan tilat C1/C2/C3, videon tilat C1/C2/C3
Oma valikko	Enintään 5 näyttöä voidaan rekisteröidä
Tekijänoikeustiedot	Tekstinsyöttö ja lisäys käytettävissä
IPTC-tiedot	Voidaan lisätä

Liitännät

Digitaaliliitäntä	SuperSpeed Plus USB (USB 3.1 Gen 2) -vastaava, USB Type-C Tietokoneyhteys
HDMI mini -lähtöliitäntä	Tyyppi C (tarkkuuden automaattinen vaihto)
Ulkoisen mikrofonin tuloliitäntä / linjatuloliitäntä	3,5 mm:n ministereoliitin Suunnattu stereomikrofoni DM-E1, stereomikrofoni DM-E100 tai erikseen myytävä ulkoinen mikrofoni voidaan yhdistää
Kuulokeliitäntä	3,5 mm:n ministereoliitin
Kaukolaukaisimen liitäntä	N3-tyyppisille kaukolaukaisimille
Järjestelmän laajennuksen liitäntä	Langattoman lähettimen WFT-E9 liitäntä
Ethernet-liitäntä	RJ-45-liitäntä

Virta

Akku	Akku LP-E19, määrä: 1 *Verkkovirta käytettävissä verkkovirtalisävarusteiden avulla
Akun tiedot	Virtalähde, akun varaustaso, otosmäärä, latautumiskyky mahdollisia
Mahdollisten otosten määrä	Etsimellä kuvaaminen: Noin 2850 kuvaa huoneenlämmössä (+23 °C), noin 2360 kuvaa matalissa lämpötiloissa (0 °C) Kuvaus näytöllä: Noin 610 kuvaa huoneenlämmössä (+23 °C), noin 530 kuvaa matalissa lämpötiloissa (0 °C) "Täyteen ladatula akulla LP-E19.
Videon tallennusaika käytettävissä	Yhteensä noin 4 tuntia 40 minuuttia huoneenlämpötilassa (+23 °C) Yhteensä noin 4 tuntia 10 minuuttia matalissa lämpötiloissa (0 °C). *Täyteen ladatulla akulla LP-E19, videon servotarkennus poistettu käytöstä ja tailennusaseuksena Full HD 29,97/p25,00p IPB (normaali)

Mitat ja paino

Mitat (L×K×S)	Noin 158,0×167,6×82,6 mm
Paino	Noin 1 440 g (mukaan lukien akku ja kortti) / noin 1 250 g (vain runko)

Käyttöolosuhteet

Käyttölämpötila-alue	0–45 °C
Käyttöympäristön ilmankosteus	Enintään 85 %

VIIä olevat tiedot perustuvat Canonin testausstandardeihin ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testausstandardeihin ja suosituksiin.

Edellä luetellut mitat ja paino perustuvat CIPA-suosituksiin (paitsi pelkän kameran rungon paino).

Kameran teknisiä tietoja ja ulkoasua voidaan muuttaa ilman erillistä ilmoitusta.

Jos kameraan kiinnitetty muu kuin Canonin objektiivi aiheuttaa ongelman, ota yhteys objektiivin valmistajaan.

- Tavaramerkit
- About MPEG-4 Licensing
- Lisävarusteet

Tavaramerkit

- Adobe on Adobe Systems Incorporated -yhtiön tavaramerkki.
- Microsoft ja Windows ovat Microsoft Corporationin tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- App Store ja macOS ovat Apple Inc. -yhtiön rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- Google Play ja Android ovat Google LLC. -yhtiön tavaramerkkejä.
- iOS on Ciscon tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki Yhdysvalloissa ja muissa maissa, ja sitä on käytetty lisenssin nojalla.
- QR Code on Denso Wave Inc. -yhtiön tavaramerkki.
- HDMI, HDMI-logo ja High-Definition Multimedia Interface ovat HDMI Licensing LLC:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Wi-Fi CERTIFIED -logo ja Wi-Fi Protected Setup -merkki ovat Wi-Fi Alliancen tavaramerkkejä.
- Bluetooth[®]-termi ja -logot ovat Bluetooth SIG, Inc. -yhtiön rekisteröityjä tavaramerkkejä ja Canon Inc. käyttää kyseisiä merkkejä käyttöoikeussopimuksen perusteella. Muut tuote- ja kauppanimet kuuluvat omistajilleen.
- Kaikki muut tavaramerkit ovat omistajiensa omaisuutta.

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE <u>HTTP://WWW.MPEGLA.COM</u>

* Tiedot vaatimusten mukaan englanniksi.

Aitojen Canon-lisävarusteiden käyttöä suositellaan

Tämä tuote on suunniteltu erittäin suorituskykyiseksi käytettäessä aitojen Canonlisävarusteiden kanssa. Tämän vuoksi suosittelemme erityisesti tämän tuotteen käyttämistä aitojen lisävarusteiden kanssa.

Canon ei ole vastuussa tuotteelle aiheutuvista vaurioista ja/tai onnettomuuksista kuten toimintahäiriö, tulipalo jne., jotka aiheutuvat muiden kuin aitojen Canon-lisävarusteiden vioista (esim. akun vuotaminen ja/tai räjähtäminen). Huomaa, että korjaustakuu ei korvaa epäaitojen lisävarusteiden toimintahäiriöstä aiheutuvia korjauksia, vaikka voit pyytää maksullista korjausta.

HUOMIO

 Akku LP-E19 on tarkoitettu vain Canon-tuotteille. Sen käyttäminen yhteensopimattomassa akkulaturissa tai tuotteessa voi johtaa toimintahäiriöön tai onnettomuuksiin, joista Canon ei ole vastuussa.