

CEL-SY5HA241



4K-videokamera

Betjeningsvejledning

Sikkerhedsinstruktioner

Sørg for at læse disse instruktioner, så du kan betjene produktet på en sikker måde. Følg disse instruktioner for at forhindre personskade på de, der betjener produktet.

ADVARSEL

Angiver risikoen for alvorlig personskade eller død.

- 2
- Hold op med at bruge produktet i tilfælde af usædvanlige omstændigheder, hvis det f.eks. begynder at ryge eller lugte underligt.
- Rør ikke ved nogen af de interne dele.
- Gør ikke produktet vådt. Undgå, at der kommer fremmedlegemer eller væske ind i produktet.
- Undgå at berøre produktet i tordenvejr, hvis det er tilsluttet en stikkontakt. Dette kan medføre elektrisk stød.
- Forsøg ikke at skille produktet ad eller at ændre det.
- Udsæt ikke produktet for hårde stød eller vibrationer.
- Brug kun de strømkilder, der er angivet <u>i denne betjeningsvejledning</u> til brug med dette produkt.
- Vær opmærksom på følgende, når du bruger en batterioplader eller en AC-adapter.
 - Undgå at berøre batteriopladeren eller AC-adapteren i tordenvejr, hvis de er tilsluttet en stikkontakt.
 - Brug ikke produktet, hvis stikket ikke er sat helt ind i stikkontakten.
 - Sæt ikke stikket i, og tag ikke stikket ud ved at trække i strømkablet.
 - Sæt ikke stikket i, og tag ikke stikket ud af produktet med våde hænder.
 - Placer ikke tunge genstande på strømkablet. Lad være med at beskadige, knække eller ændre strømkablet.
 - Lad ikke produktet være tilsluttet en strømkilde i længere perioder.
 - Udsæt ikke strømstikket og polerne for snavs, og lad dem ikke komme i kontakt med nåle eller andre metalgenstande.
 - Oplad ikke batterierne/batteripakken ved temperaturer uden for 0-40 °C.
- Vær opmærksom på følgende anvisninger, når du benytter kommercielt tilgængelige batterier eller monterede batterier.
 - Brug ikke lækkende batterier/batteripakker.
 Hvis et batteri/en batteripakke lækker, og materialet kommer i kontakt med din hud eller dit tøj, skal du omgående skylle omhyggeligt med rindende vand. Hvis du får det i øjnene, skal du skylle omhyggeligt med rigelige mængder rindende vand og omgående søge lægehjælp.
 - Brug kun batterier/batteripakker til det angivne produkt.
 - Udsæt ikke batterier/batteripakkerne for varme eller åben ild.
 - Oplad ikke batterier/batteripakker med batteriopladere, der ikke er godkendt.
 - Udsæt ikke polerne for snavs, og lad dem ikke komme i kontakt med metalnåle eller andre metalgenstande.
 - Hold batterier uden for børns rækkevidde.
 - Før du kasserer batterier/batteripakker, så dæk polerne med tape eller andet isolerende materiale.
- Se ikke gennem søgeren mod en kraftig lyskilde, f.eks. solen på en solrig dag, laserlys eller andre kraftige, kunstige lyskilder.
- Sæt altid dækslet på igen, når objektivet ikke anvendes. Objektivet kan koncentrere lyset og forårsage brand.
- Pak ikke produktet ind i klæder eller andre materialer, når det er i brug eller umiddelbart efter brug, når produktet stadig er varmt.
- Tillad ikke, at produktet er kommer kontakt med det samme område af huden i længere perioder under anvendelse. Selvom produktet ikke føles for varmt, kan dette resultere i brandsår ved lave temperaturer, som vises som hudrødmen eller vabler. Brug af et stativ eller et lignende udstyr anbefales, når produktet bruges på varme steder og af personer med kredsløbsproblemer eller med mindre følsom hud.
- Hold produktet uden for børns rækkevidde. Tilbehørsskodækslet er farligt, hvis det sluges. Hvis det sluges, skal du omgående kontakte en læge.
- Fjern regelmæssigt støvophobing fra strømstikket og stikkontakten med en tør klud.
- Følg alle anvisninger om at slukke for produktet på steder, hvor det er forbudt at bruge det. Hvis du ikke gør det, kan det få andet udstyr til at fejle på grund af virkningen af elektromagnetiske bølger. Det kan endda resultere i ulykker.
- Inden du sætter videokameraet op, sørg for, at overfladen er i stand til at bære den samlede vægt af videokameraet og tilsluttede enheder, og om nødvendigt at afstive overfladen i tilstrækkelig grad.

Følg nedenstående forholdsregler. Manglende overholdelse kan føre til skade på personer eller ejendele.

- Efterlad ikke produktet på steder med ekstremt høje eller lave temperaturer. Produktet kan blive ekstremt varmt/koldt og forårsage forbrændinger eller personskade, hvis det berøres.
- Monter kun produktet på et stativ, der er tilstrækkeligt stabilt.
- Se ikke på skærmen i længere perioder. Dette kan give symptomer svarende til køresyge. I dette tilfælde skal du stoppe med at bruge produktet og vente et stykke tid, før du bruger det igen.

З

Indholdsfortegnelse

Sikkerhedsinstruktioner 2

1. Introduktion 9

Om denne vejledning 9 Symboler og referencer, der er anvendt i denne vejledning 9 Medfølgende tilbehør 10 Oversigt over delene 11 Videokamera 11

2. Klargøring 19

Klargøring af strømforsyningen 19 Brug af batteri 19 Tilslutning til en stikkontakt 22 Anvendelse af LCD-skærmen 23 Indstillinger for dato, klokkeslæt og sprog 24 Indstilling af dato og klokkeslæt 24 Skift sproget 24 Brug af menuerne 25 Valg af et punkt i menuen 25 Brug af de tilpassede menuer (My Menu) 26 Klargøring af videokameraet 28 Montering af mikrofonholderen 28 Påsætning af modlysblænden 28 Korrektion af objektivets diffraktion 29 Anvendelse af søgeren 29 Klargøring af optagelsesmedie 31 Kompatible optagelsesmedier 31 Indsættelse og fjernelse af et SD-kort 32 Initialisering af kort 32 Indstilling af et korts arkivmærke 33 Skift mellem SD-kortslots 33 Kontrol af resterende optagelsestid på et kort 33 Gendannelse af optagelser 34 Valg af videooptagelsesmetode 35 Indstilling af filnavnet for optagelser 37 Filnavne til XF-AVC-videoklip 37 MP4-videoklip og fotonummerering 38 Brug af blæseren 40

3. Optagelse 41

Optagelse af video og fotos 41 Optagelse 41 Skærmvisninger 43 Gennemsyn af en optagelse 48 Justering af kamera- og optagelsesindstillinger 49 Grundlæggende indstillingshandlinger med direkte touchkontrol 49 Direkte indstillingsmetode (FUNC-knap) 50 Konfiguration af videooptagelse: Videoformat, systemfrekvens, opløsning og billedhastighed 52 Valg af systemfrekvens 53 Valg af primært optagelsesformat 53 Valg af opløsning og bithastighed for primære videoklip 53 Valg af billedhastighed 53 Proxyvideoklip 54 Underoptagelsesklip 55 Lukkertid 57 Ændring af lukkertidsindstillingen 57 Ændring af lukkertidsværdien 58 Flimmerreduktion 58 ISO-hastighed/Gain 59 Automatisk ISO-hastighed/Gain 59 Manuel ISO-hastighed/Gain-værdi 60 ND-filter 61 Blænde 62 Automatisk blænde 62 Midlertidig automatisk blænde -Push Auto Iris 62 Manuel blænde: Ændring af blændeværdien 63 Irisgrænse 63 Eksponeringskompensation - AE-skift 64 Lysmålemetode 64 Hvidbalance 65 Automatisk hvidbalance (AWB) 66 Farvetemperatur for hvidbalance 66 Brugerdefineret hvidbalance 67

Zoom 68 Valg af zoommetode 68 Valg af zoomkontroller 68 Brug af zoomringen 69 Brug af zoomknapperne 69 Fokusering 73 Manuel fokusering 73 Push AF/MF 76 AF-forstærket MF 76 Kontinuerlig AF 77 Ændring af typen og placeringen af AF-rammen 78 Ansigtsgenkendelse 78 Fokusbegrænsning og makrooptagelse 80 Billedstabilisering 81 Skærmmarkører, zebramønstre og falsk farve 82 Visning af skærmmarkører 82 Visning af zebramønstre 84 Visning af falsk farve 84 Indstilling af tidskoden 85 Valg af tidskodetilstanden 85 Valg af tidskode med eller uden drop af enkeltbilleder 86 Indstilling af bruger-bit 87 Synkronisering med en ekstern enhed 88 Tilslutning af en ekstern enhed 88 Tidskodesignalinput 88 Tidskodesignaloutput 89 Referencevideosignalinput (Genlock-synkronisering) 89 Udsendelse af videoreferencesignal 90 Lydoptagelse 91 Lydformat til MP4-videoklip 92 Optagelse af lyd med optagelsesfunktioner for andet kort 92 Tilslutning af en ekstern mikrofon eller ekstern lydindgangskilde til kameraet 93 Valg af audioinputkilde til lydkanaler 94 Justering af lydoptagelsesstyrke 95 Avancerede lydindgangsindstillinger 96 Overvågning af lyden med hovedtelefoner 97 Farvebjælker/lydreferencesignal 98 Farvebjælker 98 Lydreferencesignal 98

Video Scope 99 Visning af et Video Scope 99 Ændring af waveform-monitorens indstillinger 99 Ændring af Vectorscope-indstillinger 100 Tilføjelse af markeringer til videoklip i CAMERA-tilstand 101 Tilføjelse af optagelsesmarkeringer under optagelse 101 Tilføjelse af et **IX** -mærke eller **V** -mærke til det sidste videoklip, der er optaget 101 Anvendelse af metadata 102 Indstilling af et bruger-memo, der er oprettet med Canon XF Utility 102 Brug af nyhedsmetadata 103 Angivelse af information om optagelsen 104 Specialoptagelsesmetoder 105 Slow & fast motion-optagelse 105 Pre-recording 107 Billedoptagelsesmetode 107 Intervaloptagelsesmetode 108 Kontinuerlig optagelse 109 Infrarødoptagelse 110 Brug af RC-V100-fjernbetjeningen 111 Fjernbetjent optagelse ved hjælp af en NU Protocol-kompatibel enhed 112 Webkamerafunktion 113 4. Brugertilpasning 115 Valgbare knapper 115 Ændring af de tildelte funktioner 115 Brugerdefinerede billedindstillinger 119 Valg af brugerdefinerede billedfiler 119 Forudindstillede billedindstillinger 119 Redigering af en brugerdefineret billedfils indstillinger 120 Look-filer 121 Gemme en brugerdefineret billedfil 122 Tilgængelige brugerdefinerede billedindstillinger 123 Lagring og indlæsning af menuindstillinger 128 Lagring af menuindstillinger 128 Indlæsning af menuindstillinger 128

5. Afspilning 129

Afspilning 129 Visning af oversigtsskærmen 129 Afspilning af optagelser 131 Skærmvisninger under afspilning af videoklip 132 Afspilningskontroller til videoklip 133 Justering af lydniveauet 134 Filhandlinger 135 Filmenuhandlinger 135 Visning af videoklipoplysninger 136 Tilføj 🕅 -mærker eller 🔽 -mærker 137 Sletning af **M**-mærker eller **√**-mærker 137 Tilføjelse/sletning af optagelsesmærker 137 Sletter alle optagelsesmarkeringer fra et videoklip 138 Sletning af optagelser 138 Sletning af bruger-memoet og GPS-oplysningerne i et videoklip 138

Eksterne tilslutninger 139

Gemme WAV-filer 155

Konfiguration af videooutput 139 HDMI OUT-stik Konfiguration af videooutput (optagelse) 139 Konfiguration af video-output (afspilning) 141 Tilslutning til en ekstern skærm eller en ekstern optager 144 Brug af SDI OUT-stikket 144 Brug af HDMI OUT-stikket 145 Indlejring af skærmvisninger i videooutput 145 Ændring af gennemsigtighedsniveauet for skærmvisning 146 Valg af outputområde 146 Anvendelse af LUT/assistancevisningsfunktionen for LCD-skærmen 148 Anvendelse af en LUT 150 Justering af farvekvaliteten til HLG-output 150 Bruger-LUT'er 150 Justering af gain-difference ved konvertering af HDR til SDR 152 Lydeffektkanaler 153 Arbejde med videoklip på en computer 154 Gemme filer 154 Lagring af MP4-videoklip 154

7. Netværksfunktioner 157

Netværksfunktioner og tilslutningstyper 157 Brug af et Wi-Fi-netværk 158 Brug af et kabelnetværk (Ethernet) 159 Konfiguration af tilslutningsindstillinger 160 Aktivering af en netværksforbindelse 160 Tilføjelse af en ny tilslutningsindstilling ved hjælp af guiden 161 Funktionsindstillinger 161 Andre tilslutningsmetoder 164 Andre netværksindstillinger 167 802.1X-godkendelse 168 Kontrol og ændring af tilslutningsindstillinger (SET) 168 Kontrol og ændring af kommunikationsindstillinger (NW)/Funktionsindstillinger (MODE) 170 Kontrol af netværkets status 173 FTP-filoverførsel 174 Overførsel af et enkelt videoklip 174 Overførsel af alle videoklip 174 IP-streaming 175 Browser Remote: Styring af kameraet fra en netværksenhed 177 Start af Browser Remote 177 Brug af Browser Remote 179 Overførsel af videooptagelser til en smartphone 184

8. Yderligere informationer 185

Menupunkter 185 Visning af statusskærmene 197 Fejlfinding 207 Liste over meddelelser 213 Forholdsregler vedrørende håndtering 219 Vedligeholdelse/andet 221 Ekstratilbehør 222 Specifikationer 223 Referencetabeller 228 Omtrentlige optagelsestider på et kort 228 Opladningstider 228 Appendiks: Kameraets mål 229 Indeks 231

Om denne vejledning

Tak, fordi du har købt Canon XF605. Du bør læse denne vejledning grundigt, før du bruger kameraet, og beholde den som reference i fremtiden. Hvis kameraet ikke fungerer korrekt, skal du se i *Fejlfinding* (
207).

Før brug af videokameraet

- Før du laver vigtige optagelser første gang, skal du teste optagelserne, ved at bruge den eller de videokonfigurationer, du har planer om at bruge, for at se, om videokameraet fungerer korrekt. Hvis det ikke fungerer korrekt, skal du se i *Fejlfinding* (
 207).
- Copyrightmeddelelse: Uautoriseret optagelse af materiale, der er beskyttet af copyright, kan bryde copyrightindehaverens rettigheder og være i modstrid med copyrightlove.
- Bemærkninger om privatlivs- og offentliggørelsesrettigheder i forbindelse med brug af video: Ved brug af kamera skal du tage de rette forholdsregler til at beskytte privatlivet og undgå at overtræde bestemmelser om offentliggørelsesrettigheder.
- Om LCD-skærmen og søgeren: Skærmen er produceret ved brug af ekstremt præcise fremstillingsteknikker med mere end 99,99% af billedpunkterne, som virker efter specifikationerne. I meget sjældne tilfælde kan pixler lyse tilfældigt eller permanent. Dette har ingen effekt på det billede, der optages, og dette vil ikke forårsage fejl.
- Om ACCESS-indikatoren: Vær opmærksom på følgende forholdsregler, når en ACCESS-indikator (
 32) lyser eller blinker rødt. Hvis du ikke gør det, kan det resultere i permanent datatab.
 - Sluk ikke for videokameraet, og fjern ikke batteri eller anden strømkilde.
 - Åbn ikke dækslet til rummet til SD-kort.

Symboler og referencer, der er anvendt i denne vejledning

- UGTIGT: Advarsler vedrørende kameraets betjening.
- (i) BEMÆRKNINGER: Yderligere emner, der supplerer de grundlæggende betjeningsprocedurer.
- D: Referencesidetal.
- Der anvendes følgende termer i denne vejledning.
 - "Skærm" henviser til LCD-skærmen og søgerens skærm.
 - "Batteri" henviser til en medfølgende eller tilvalgt batteripakke.
 - "Vekselstrømsadapter" henviser til den kompakte strømforsyning CA-CP200 L.
 - "SD-kort" henviser til et SD-, SDHC- eller SDXC-hukommelseskort.
 - "Kort" alene, ikke specificeret: henviser til SD-kort.
 - "KAMERA-tilstand": betjeningsmetode til optagelser (optagelsesprogram). "MEDIA-metode": betjeningsmetode til afspilning og styring af optagelser (afspilningstilstand).
 - "Adgangsindikator": refererer samlet til, når ikke specificeret, SD-kort adgangsindikatorerne.
 - "Smartphone-app" refererer til Content Transfer Mobile (CTM).
 - Hvis andet ikke er angivet, anvendes optagelsesfunktioner i KAMERA-tilstand.
- Fotografierne i denne vejledning er simulerede billeder optaget med et stillbilledkamera.
- Nogle skærmbilleder er blevet ændret for at gøre dem lettere at læse. Dertil er de anvendte skærmbilleder fra et produkt under udvikling og kan variere en smule fra de aktuelle skærme pga. produktforbedring.

Medfølgende tilbehør

Følgende tilbehør leveres sammen med videokameraet. For tilbehør, der sælges separat, se *Ekstratilbehør* (C 222). Medmindre andet er nævnt, henviser tilbehør i denne betjeningsvejledning til dét, der leveres med videokameraet.



Kompakt strømadapter CA-CP200 L



CG-A20 batterioplader



BP-A30 batteripakke (inkl. stikdæksel)



Mikrofonholder (inkl. M4 fastspændingsbolte, x2)



Øjestykke



Multifunktionsskodæksel



Quick Guide



Modlysblænde med objektivbeskyttelse



Søgerdæksel

Objektivdæksel

Oversigt over delene

Videokamera



- 1 ¢ Fokusplanmærke
- 2 Orstik (hovedtelefon) (C 97, 134)
- 3 Modlysblænde (C 28)
- 4 Objektivbeskyttelseskontakt (C 41)
- 5 Fokuseringsring (D 73)
- 6 Zoomring (1 69)
- 7 Irisring (D 63)
- 8 Beskyttelsesdæksel til audiokontroller (
 91)



- 1 ND-filter (ND-filter) +/- -knapper (
 61)
- 3 FOCUS-kontakt (fokuseringsmetode) (D 73)
- 4 POWERED IS-knap (powered IS) (
 81)/ Valgbar knap Kamera 1 (
 115)
- 5 FULL AUTO/FULDAUTOMATISK-kontakt (Fuldautomatisk metode) (
 42)
- 6 PEAKING-knap (peaking) (
 75)/ Valgbar knap Kamera 2 (
 115)
- 7 MENU-knap (menu) (25)
- 8 FUNC-knap (hovedfunktioner) (
 50)/ Valgbar knap Kamera 8 (
 115)
- 9 INFRARED-kontakt (Infrarødt lys) (
 110)
- 10 STATUS-knap (viser statusskærm) (
 197)/ Valgbar knap Kamera 9 (
 115)
- 11 DISP-knap (skærm) (
 43, 132)/ Valgbar knap Kamera 10 (
 115)
- 12 IRIS-kontakt (blændemetode) (🛄 62)
- 13 ZOOM-kontakt (valg af zoomkontrol) (CC 68)

- 14 WFM-knap (Waveform-monitor) (
 99)/ Valgbar knap Kamera 4 (
 115)
- 15 ZEBRA-knap (Zebramønster) (
 84)/ Valgbar knap Kamera 3 (
 115)
- 16 AWB-kontakt (automatisk hvidbalance) (1 66)
- 17 AGC-kontakt (Automatisk Gain Control) (D 59)
- 18 PUSH AUTO IRIS-knap (midlertidig automatisk blænde) (

 62)
- 19 ISO/GAIN-kontakt (gain-niveau) (11 60)
- 20 WHITE BAL.-kontakt (hvidbalance) (D 66)
- 21 🗣 -knap (hvidbalancejustering) (🛄 65, 67)
- 22 SHUTTER-kontakt (lukkertidsindstilling) (
 57)
- 23 KEY LOCK-kontakt (kameraets tastelåsfunktion) (
 15)
- 24 (AUDIO) -kontakter (lydstyrke) for CH1 (øverst) og CH2 (nederst) (
 95)
- 25 AUDIO STATUS-knap (viser [♪)) Statusskærmene for lydindstilling]) (□ 201)
- 26 (AUDIO) -hjul (lydstyrke) for CH1 (top) og CH2 (bund) (
 95)



- 1 Remholder
- 2 MIC-stik (mikrofon) (1 93)
- 3 INPUT 1/INPUT 2-stik (XLR) (1 93)
- 4 Luftudtagsventilator (\square 40)
- 5 USB-stik (HOST) Bruges til fremtidige funktionsudvidelser.
- REMOTE A-stik (fjernbetjening)
 Til forbindelse af RC-V100-fjernbetjeningen
 (111) eller kommercielt tilgængelige fjernbetjeninger.
- 7 Håndrem



8 Modlysblændens låseskrue (🛄 28)





- 1 Tilbehørssko
- 2 Grebets zoomkontrol (D 69)
- 3 MAGN.-knap (forstørrelse) (
 75)/ Valgbar knap Kamera 6 (
 115)
- 5 Multifunktionssko (¹ 30) Brug af tilbehør med skruer kan beskadige multifunktionsskoen.
- 6 Multifunktionsskodæksel (🛄 30)
- 7 Remholder
- Tilbehørsindgang Til montage af tilbehør med 1/4"-20 skruer (7,5 mm dybe).
- 9 MENU-knap (menu) (1 25)
- 10 Håndtagets zoomkontrol (CC 71)
- 11 MAGN.-knap (forstørrelse) (
 75)/ INDEX-knap (
 130)/Valgbar knap Kamera 7 (
 115)

- 12 CANCEL-knap (annuller) (D 25)
- 13 Indikatorlampe bagest (CC 41)
- 14 REC-knap (Start/stop optagelse) (
 41)
- 15 REC-knappens låsehåndtag på håndtaget (🛄 15)
- 16 Joystick (D 25) Du kan trykke joysticket i 4 retninger (op/ned/ venstre/højre) og derefter trykke på joysticket for at bekræfte.
- 17 MEDIA-knap (afspilningsmetode) (
 129) Når kameraet er tændt, skal du trykke på den for at skifte mellem kameratilstand (optagelse) og MEDIA-metode (afspilning).
- 18 POWER -kontakt (strøm) (141) Stil til ON for at tænde for kameraet (strømindikatoren lyser grønt) eller til OFF for at slukke det (strømindikatoren slukker).
- 19 Strømindikator

Låsning af kameraets kontroller (tastelås)

Du kan sætte låsegrebet (
14) eller KEY LOCK-kontakten til
(tastelås) for at låse alle kameraets knapper* og kontakter. Dette er praktisk, hvis du vil forhindre, at indstillingerne bliver ændret, fordi en af knapperne ved et uheld trykkes ned. Sæt låsegrebet (
14) eller KEY LOCK-kontakten tilbage til
for at genaktivere kontrollerne.

Når kameraets kontroller er låst, kan du stadig betjene kameraet med en RC-V100-fjernbetjening eller programmet Browser Remote.

* REC-knapper er som standard ikke låst, men du kan vælge at låse dem også (🛄 196).



- Indbygget højttaler (
 134) Placeret under det sted, hvor LCD-skærmen opbevares.
- 2 Stik til stativets antirotationspind (5 mm (0,20 tommer) dybe, x2)
 Til stativer med 1/4"-20-monteringsskruer.
- 3 Skruehul til 1/4"-20 montageskruer (7,5 mm dybe)
- 4 Stik til stativets antirotationspind (5,5 mm (0,22 tommer) dybe)
- Til stativer med 3/8"-16-monteringsskruer. 5 Skruehul til 3/8"-16 montageskruer
- (10 mm dybe)

VIGTIGT

- Brug ikke stativer og andet tilbehør med montageskruer, der overstiger dybden af kameraets skruehuller, da det kan beskadige kameraet.
- Montering af kameraet på et stativ med brug af kun ét af 1/4"-20-skruehullerne kan beskadige kameraet.



- 1 Mikrofonlåseskrue (🛄 93)
- 2 Mikrofonholder (1 93)
- 3 Klemme til mikrofonkabel (
 93)
- 4 Indbygget stereomikrofon (91)

- 5 Indikatorlampe forrest (
 41)
- 6 Infrarødt lys (🛄 110)
- 7 Åbninger til luftindtag (
 40)
- 8 Valgbar knap Kamera 11 (🛄 115)



- 1 LCD-skærm med touchscreen (CC 23)
- 2 SLOT SELECT-knappen (valg af SD-kort) (
 33)
- 3 SD-kort-adgangsindikatorer (SDA/SDB) (C 32)
- 4 SD-kortslots (1 32): SD CARD (overst) og SD CARD (nederst)
 I denne vejledning kaldes SD-kortene i hvert slot for henholdsvis "SD-kort A" og "SD-kort B".
- 5 Øjestykke (🛄 30)
- 6 Øjesensor (🛄 29)
- 7 Søger (D 29)
- 8 Dioptrijustering (1 29)
- 9 INPUT 1/INPUT 2-knap (valg af audioinput) (
 9 94)
- 10 REC-knap (Start/stop optagelse) (
 41)
- 11 Joystick (D 25) Kan trykkes i 4 retninger Du kan også trykke selve
 - joysticket ind for at bekræfte et valg.
- 12 CANCEL-knap (annuller) (1 25)

- 13 USB-stik (Type C) (🛄 113, 155)
- 14 꿈눔-indikator (Ethernet) (🛄 159)
- 15 REMOTE B-stik (fjernbetjening) Til tilslutning af RC-V100-fjernbetjeningen (ekstratilbehør) (
 111).
- 16 TIME CODE-stik (tidskode) (🛄 88)
- 17 器-stik (Ethernet) (〇〇 159)
- 18 G-LOCK/SYNC-stik (Genlock/Synkronisering) (
 89)
- 19 SDI OUT-stik (11 139, 144)
- 20 Dæksler til rum til kort (D 32)
- 21 BATTERY RELEASE-knap (batteriudløser) (
 20)
- 22 Batterifatning (D 20)
- 23 DC IN-stik (22)
- 24 HDMI OUT-stik (11 139, 145)
- 25 DC-kabelklemme (D 22)

Aftagning og påsætning af stikdæksler

Du kan fjerne dækslerne, der dækker alle kameraets stik, så de er klar til brug. Åbn stikdækslet, og træk det forsigtigt ud for at fjerne det. Indsæt forbindelsesbenet i åbningen for at påsætte stikdækslet igen. Hvis det er svært at få fat i forbindelsesbenet, kan du bruge en pincet eller tilsvarende værktøj.

Klargøring

Klargøring af strømforsyningen

Du kan forsyne videokameraet med strøm fra et batteri eller direkte fra en stikkontakt. Selvom videokameraet har et batteri påsat, vil det ikke trække strøm fra batteriet, hvis det er sluttet til en stikkontakt.

Brug af batteri

Du kan forsyne videokameraet med strøm fra BP-A30-batteripakken eller BP-A60-batteripakken. Begge batteripakker er kompatible med Intelligent System, så du kan kontrollere batteriets omtrentlige resterende kapacitetstid (i minutter) på skærmen. Når du bruger et batteri første gang, kan du få mere nøjagtige aflæsninger ved at oplade det helt og derefter bruge videokameraet, indtil batteriet er helt afladet.

Opladning af batteriet

Oplad batteripakkerne ved hjælp af den medfølgende batterioplader CG-A20 og den kompakte strømadapter CA-CP200 L. Fjern stikdækslet på batteripakken, før du oplader.

- 1 Tilslut AC-adapteren til batteriopladeren, og sæt strømkablet i en stikkontakt.
- 2 Monter batteriet i batteriopladeren.
 - Tryk let på batteriet, og skub det i pilens retning, indtil det klikker.
 - CHARGE -indikatoren (oplader) begynder at blinke og angiver også batteripakkens omtrentlige opladning. Indikatoren lyser konstant, når opladningen er færdig.



* *	
** **	

ca. 0 % til 49 %: Blinker en gang hvert andet sekund ca. 50-74 %: Blinker to gange hvert andet sekund ca. 75-99 %: Blinker tre gange hvert andet sekund

- 3 Frakobl AC-adapteren fra batteriopladeren, og tag strømkablet ud.
- 4 Fjern batteriet fra batteriopladeren.



- Tilslut ikke noget produkt, der ikke udtrykkeligt er anbefalet til brug med dette videokamera, til batteriopladeren.
- Når du bruger batteriopladeren eller AC-adapteren, må du ikke fastgøre den permanent til ét sted, da det kan give funktionsfejl.
- For at forhindre, at udstyret bliver overophedet eller går i stykker, må du ikke tilslutte batteriopladeren eller AC-adapteren til spændingsomformere under udlandsrejser eller specielle strømkilder som f.eks. dem der benyttes i fly og skibe, DC-AC-omformere osv.

i) BEMÆRKNINGER

20

- Vi anbefaler at oplade batteripakken ved en temperatur mellem 10 °C og 30 °C. Uden for temperaturintervallet fra 0 °C til 40 °C vil opladningen ikke starte.
- Hvis der opstår en fejl i batteriopladeren, AC-adapteren eller batteriet, vil opladningsindikatoren slukke, og opladningen vil standse.
 - For forholdsregler vedrørende håndtering af batteripakken henvises du til Forholdsregler vedrørende håndtering (D 219).
 - Hvis du ønsker oplysninger om omtrentlige opladningstider/anvendelsestider, henvises du til *Referencetabeller* (
 228) og *Omtrentlige kontinuerlige optagelsestider* (
 226).
 - Opladede batterier aflades langsomt af sig selv. Derfor bør du oplade dem samme dag, de skal bruges, eller dagen før, for at sikre fuld kapacitet.
 - Vi anbefaler at klargøre batterier til at holde mindst 2-3 gange længere tid, end du påregner at bruge.
 - Gentagne opladninger og fulde afladninger af batteriet vil i sidste ende afkorte batterilevetiden. Du kan tjekke batterilevetiden på [♥ System Setup/Systemopsætning]-statusskærmen (□ 202). Fuld opladning af batteriet og efterfølgende fuldstændig afladning vil give mere præcise aflæsninger.

Isætning af batteriet

- 1 Sluk videokameraet.
- 2 Sæt batteriet helt ind i batterifatningen, som vist på tegningen, og tryk forsigtigt ned på det, indtil det klikker på plads.



Udtagning af batteriet

- 1 Sluk videokameraet.
- 2 Knappen BATTERY RELEASE holdes nede (1), skub batteriet opad, og træk det derefter ud (2).



Kontrol af den resterende batteriopladning

Når kameraet er tændt, kan du kontrollere batteriets omtrentlige resterende brugstid (i minutter) på en af optagelses-/afspilningsskærmene eller på [♥ System Setup/Systemopsætning]-statusskærmen (□ 202). Du kan også kontrollere det omtrentlige resterende opladningsniveau på selve batteriet.

Tryk på CHECK-knappen på batteriet. En indikator vil lyse i cirka 3 sekunder og vise den omtrentlige resterende batteriopladning.

☀	0	0	0	0-25%
☀	☀	0	0	26-50%
☀	☀	☀	0	51-75%
☀	☀	☀	☀	76-100%



- Den effektive brugstid af batteripakken kan blive reduceret, når der bruges en indstilling med lys skærm, når der optages under kolde forhold osv.
- Kameraets strømforbrug kan variere afhængigt af brugsforholdene. Når du optager, anbefales det at forberede et opladningsniveau, der er længere end den planlagte optagelsestid (2 til 3 gange så lang).

Tilslutning til en stikkontakt

Du kan også forsyne kameraet med strøm direkte fra en stikkontakt ved hjælp af den kompakte strømadapter CA-CP200 L. (AC-adapter). Når videokameraet får strøm fra en stikkontakt, kan du udskifte batteripakken, selv når videokameraet er tændt.

- 1 Sæt strømkablet i AC-adapteren, og sæt stikket i en stikkontakt.
- 2 Sæt AC-adapterens DC-stik i DC IN-stikket på videokameraet.

U VIGTIGT

- Sørg altid for at slukke for videokameraet, før du tileller frakobler AC-adapteren.
- Når AC-adapteren bruges, må du ikke fastgøre den til et sted, da det kan give funktionsfejl.



Sådan undgår du at trække strømkablet ud ved et uheld

Før strømkablet igennem klemmen i bunden af kameraet, som vist i illustrationen, for at undgå at trække stikket utilsigtet ud.



Sådan tjekker du strømkildens spændingsniveau

Spændingsniveauet vises på skærmen (
43). Vælg **MENU** > [**Y** System Setup/Systemopsætning] > [DC IN Warning/DC IN-advarsel (V)] for at indstille en strømadvarsel. Når spændingen fra DC IN-stikket når det angivne niveau, lyser spændingsindikatoren på skærmen rødt, og der bliver vist en advarsel.

(\mathbf{i}) bemærkninger

• Kameraet starter ikke optagelse, hvis niveauet falder under det valgte niveau for lav strøm (
196). Optagelsen vil blive afbrudt, og kameraet slukker, hvis spændingsniveauet kommer under det niveau, der kræves for at kunne fungere.

Anvendelse af LCD-skærmen

Dette afsnit forklarer, hvordan LCD-skærmen justeres. Du kan justere skærmvinklen som vist nedenfor, samt billedindstillinger, som f.eks. lysstyrke eller kontrast. Du kan endvidere bruge touchscreenen til at vælge motiv eller udføre en række indstillingsvalg ved hjælp af direkte berøringskontrol (
49).

- 1 Åbn LCD-skærmen 180 grader (1), og juster til den ønskede vinkel (2).
- 2 Du kan også vinkle LCD-skærmen, så den vender mod motivet.



(i) BEMÆRKNINGER

- Du kan justere lysstyrken, kontrasten, farvemætningen, skarpheden og luminansniveauet for LCD-skærmen med de respektive indstillinger i **MENU** > [(□ 190).
- I CAMERA-tilstand kan du bruge **MENU** > [III] Monitoring Setup/Overvågningsopsætning] > [B&W Image:/ Sort/hvid-billede: LCD]-indstillingen til at ændre billedet på skærmen til sort/hvid visning. Selv når det optagne billede vises i sort/hvid, vil skærmvisning og ikoner blive vist i farver.
- Du kan bruge **MENU** > [**Y** System Setup/Systemopsætning] > [Touch Screen Response/Touchscreenrespons] til at justere LCD-skærmens respons på berøring.
- Justering af lysstyrken påvirker ikke lysstyrken i optagelserne.
- Når LCD-panelet er roteret 180 grader fremad mod motivet, kan du indstille MENU > [I] Monitoring Setup/ Overvågningsopsætning] > [LCD Mirror Image/LCD-spejlbillede] til [On/Til] for at vende billedet horisontalt, så det ses som et spejlbillede af motivet.
- Få oplysninger om, hvordan du passer på LCD-skærmen i Forholdsregler vedrørende håndtering (
 219), Rengøring (
 221).

Indstillinger for dato, klokkeslæt og sprog

Indstilling af dato og klokkeslæt

24 Du skal indstille dato og klokkeslæt, før du kan benytte videokameraet første gang, eller efter nulstilling af dets indstillinger. [Date/Time / Dato/klokkeslæt]-skærmbilledet (opsætningsskærmen for dato og klokkeslæt) vises automatisk, når videokameraets ur ikke er indstillet. Se *Brug af menuerne* (C 25) for at få instrukser til at betjene menuerne.



- 1 Skub joysticket for at vælge den ønskede tidszone*, og tryk derefter på selve joysticket for at bekræfte.
 - Cursoren vil flytte sig til det næste felt.
 - Du kan også berøre [▲]/[▼] på skærmen for at vælge den ønskede værdi.
 - Du kan også skubbe joysticket til venstre/højre for at flytte fra felt til felt, eller berøre det ønskede felt.
 * Standardtidszonen er [UTC-05:00] (New York) eller [UTC+01:00] (Centraleuropa), afhængigt af i hvilket land/region, videokameraet er købt. Tidszonerne er baseret på UTC-tid (Coordinated Universal Time).
- 2 Rediger resten af felterne på samme måde.

3 Vælg [SET/Vælg], og tryk derefter på joysticket.

• Du kan også berøre skærmmenuens [SET/Vælg] knap til at bekræfte klokken, f.eks. i forbindelse med en taletjeneste eller et andet signal.

(i) BEMÆRKNINGER

- Du kan vise dato/klokkeslæt med MENU > [I) Monitoring Setup/Overvågningsopsætning] > [Custom Display/Brugerdefineret visning] > [Date/Time / Dato/Tid].
- Du kan foretage ændringer efter den indledende opsætning med følgende indstillinger. Du kan også ændre datoformatet og urformatet (12 eller 24 timer).
 - MENU > [♀ System Setup/Systemopsætning] > [Time Zone/Tidszone], [Date/Time / Dato/Tid] og [Date Format/Datoformat]
- Hvis du bruger GP-E2 GPS-modtageren, kan du lade videokameraet indstille tidspunktet automatisk i henhold til UTC-dato/klokkeslætsoplysninger, der modtages fra GPS-signalet (
 196).

Skift sproget

Videokameraets standardsprog er engelsk. Du kan ændre det til tysk, spansk, fransk, italiensk, polsk, portugisisk, russisk, ukrainsk, simplificeret kinesisk, koreansk eller japansk. Bemærk, at nogle indstillinger og skærme vil blive vist på engelsk uafhængigt af sprogindstillingen.

Se Valg af et punkt i menuen (CC 25) for yderligere oplysninger om at navigere i menuerne for at fuldføre denne procedure.

- 1 Vælg MENU > [♀ System Setup/Systemopsætning] > [Language ₽/Sprog].
- 2 Vælg det ønskede sprog og tryk på MENU-knappen for at lukke menuen.

Brug af menuerne

Mange af videokameraets funktioner kan justeres via menuerne. I CAMERA-tilstand kan du også registrere hyppigt anvendte menuindstillinger i en tilpasset menu (My Menu), så det er nemt at få adgang til dem. Hvis du ønsker oplysninger om tilgængelige menupunkter og indstillinger, henvises du til *Menupunkter* (11 185).



Valg af et punkt i menuen

Følgende er en trinvis forklaring på at vælge en typisk indstilling i opsætningsmenuerne. Visse menupunkter kan kræve flere trin. Sådanne handlinger forklares i det respektive afsnit i vejledningen.

For at gøre det kort vil referencer til menuindstillinger hele vejen gennem vejledningen være forkortet på følgende måde:

MENU > [♀ System Setup/Systemopsætning] > [Language ₽ /Sprog] > Ønsket indstilling

1 Tryk på MENU-knappen.

- Menuen åbner. Ikonet, der vises i orange, er det menupunkt, der blev valgt, sidste gang menuen blev lukket (medmindre videokameraet var slukket).
- Når et menuikon ikke er valgt, skal du først skubbe joysticket op eller trykke på CANCEL-knappen for at flytte den orange markeringsramme til et af ikonerne.
- 2 Tryk joysticket til venstre/højre for at vælge ikonet for den ønskede opsætningsmenu.
 - Du kan også berøre ikonet for det ønskede menuikon.
- 3 Tryk på joysticket for at bekræfte den valgte opsætningsmenu.
 - Markøren flytter sig til det første punkt på første side af den valgte opsætningsmenu.
 - Du kan også skubbe joysticket nedad for at flytte markøren til listen over menupunkter.

- Du kan også berøre den ønskede side eller det ønskede menupunkt.
- Fremover vil denne handling blive benævnt "tryk på SET" i denne vejledning.

4 Vælg det ønskede menupunkt ([Language/Sprog ₽] i eksemplet), og tryk derefter på SET.

- 26
- Skub joysticket til venstre/højre for at rulle gennem menusiderne. Bevægelse mod venstre/højre fra første/ sidste side går til forrige/næste opsætning.
- Skub joysticket op/ned for at flytte markøren hen over menupunkterne på siden.
- Du kan også trække skærmen mod højre/venstre for at navigere i sider eller trække skærmen op/ned for at flytte den orange markeringsramme. Du kan også vælge et menupunkt ved at løfte fingeren, når du når til det ønskede punkt.

5 Tryk på op/ned på joysticket for at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på SET.

- Det, der er valgt i øjeblikket, er angivet med en)-markering. Tryk på SET for at bekræfte dit valg og komme tilbage til forrige skærm.
- Når der er mange valgmuligheder, vises en rullebjælke i højre side. Rul op eller ned for at se flere valgmuligheder.
- Du kan også berøre ikonet for den ønskede mulighed.
- Tryk på knappen CANCEL eller vælg [5], og tryk på SET for at vende tilbage til forrige menuniveau.

6 Tryk på MENU-knappen for at lukke menuen.

• Tryk på MENU-knappen på et hvilket som helst tidspunkt lukker menuen.

• Ikke tilgængelige punkter vil være nedtonede.

- På nogle skærme vises følgende ikoner som en vejledning: [SET], [MENU], [CANCE]. De henviser henholdsvis til at trykke på joysticket, MENU-knappen (eller berøre skærmvejledningen) og CANCEL-knappen.
- Når RC-V100 fjernbetjeningen er sluttet til videokameraet, kan du bruge fjernbetjeningens op/ned/venstre/ højre/SET-knapper på samme måde som joysticket. At trykke på SET-knappen svarer til at trykke på joysticket for at bekræfte et valg.
- Du kan kontrollere de fleste af de aktuelle indstillinger på statusskærmene (🛄 197).

Brug af de tilpassede menuer (My Menu)

I KAMERA-tilstand kan du registrere op til 6 hyppigt anvendte menuindstillinger i en My Menu-side, så det er nemt at få adgang til dem. Du kan gemme op til 5 separate sæt My Menu-indstillinger, hver med 6 muligheder for forskellige optagesituationer. Du kan endvidere, hvis du indstiller en valgbar knap til [My Menu/Min Menu] (
115), trykke på knappen for at få hurtigere og lettere adgang til dine registrerede menuindstillinger.

Tilføjelse af menuindstillinger

- 1 Vælg MENU > [★ My Menu/Min menu] > Ønsket menuside > [Edit/Redigér] > [Register/Registrer].
 - Der vises nu en skærm, hvor du kan vælge den menuindstilling, du vil tilføje.
 - Tryk på CANCEL-knappen for at annullere betjening og vende tilbage til almindelige menu.
- 2 Vælg den menuindstilling, du vil tilføje.

3 Vælg [OK].

• Den menuindstilling, du registrerede, bliver nu vist under det aktuelt valgte My Menu-sæt.

Omarrangering af menuindstillinger

- 1 Vælg MENU > [★ My Menu/Min menu] > Ønsket menuside > [Edit/Redigér] > [Move/Flyt].
- 2 Vælg den menuindstilling, du vil flytte.
 - Ikonet \$\$ vises ud for den indstilling, du valgte at flytte.

3 Flyt menuindstillingen til det ønskede sted, og tryk derefter på SET.

Fjernelse af menuindstillinger

1 Vælg MENU > [★ My Menu/Min menu] > Ønsket menuside > [Edit/Redigér] > [Delete/Slet].

2 Vælg den menuindstilling, du vil fjerne, og vælg [OK].

Nulstilling af alle My Menu-sæt

Nulstil alle de menuindstillinger, der er registreret til det valgte My Menu-sæt.

Vælg **MENU** > [★ My Menu/Min menu] > Ønsket menuside > [Edit/Redigér] > [Reset All/Nulstil alle], og vælg derefter [OK].

Omdøb et sæt My Menu-indstillinger

Du kan give hvert af de 5 My Menu-sæt et mere beskrivende navn for at gøre dem nemmere at identificere.

1 Vælg MENU > [★ My Menu/Min menu] > Ønsket menuside > [Edit/Redigér] > [Rename/Omdøb].

2 Angiv det ønskede navn (8 tegn langt) ved hjælp af tastaturskærmen (se følgende sidebjælke).

Indtastning af tekst og tal

Der kan anvendes to slags skærme til indtastning af tekst og tal – tastaturskærmen og dataindtastningsskærmen. Hvilken skærm der bruges, samt hvilke tegn der er tilgængelige, afhænger af menuindstillingen.

Tastaturskærm

1 Berør det tegn, du vil bruge.

• De valgte tegn vises i indtastningsområdet øverst på skærmen.

Tast	Funktion
← / →	Flytter markøren i indtastningsområdet.
	Shift-tast
(Å) / A⇔1	Skifter mellem bogstaver, tal og specialtegn.
L	Mellemrumstast
X	Tilbagetast



Du kan også flytte markøren med joysticket og vælge det ønskede tegn ved at trykke på SET.

2 Berør [OK] for at bekræfte, når den ønskede tekst er indtastet.

Dataindtastningsskærm

Brug joysticket til at vælge tegn.

1 Vælg et tegn, og tryk derefter på SET for at bekræfte.

- Cursoren vil flytte sig til det næste felt.
- Du kan også trykke joysticket til venstre/højre for at flytte mellem felterne.
- Du kan også berøre ▲/▼ -knapperne på skærmen for at vælge det ønskede tegn eller flytte markøren ved at berøre selve tegnet.
- Rediger resten af tegnene på samme måde.

2 Vælg [Set/Indstil] for at bekræfte tekst eller værdi.

- Du kan også trykke på skærmens SET-knap for at bekræfte et valg.
- Tryk på CANCEL for at afslutte indtastning af tekst.



Klargøring af videokameraet

I dette afsnit gennemgås de grundlæggende forberedelser af videokameraet, f.eks. montering af mikrofonholderen og modlysblænden, samt justering af søgeren.

Montering af mikrofonholderen

På højre side af håndtaget

- 1 Monter mikrofonholderen på håndtaget.
- 2 Brug en kommercielt tilgængelig Phillips-stjerneskruetrækker til at fæstne den sikkert med de to M4 bolte.



Påsætning af modlysblænden

Påsæt modlysblænden for at beskytte objektivet og reducere mængden af lysstråler, der rammer objektivet. Endvidere kan du ved at lukke objektivbeskyttelsen undgå fingeraftryk og støv på objektivet.

Fjern altid modlysblænden, og påsæt objektivdækslet, når du bærer videokameraet eller opbevarer det efter brug.

1 Fjern objektivdækslet.

- Objektivdækslet og modlysblænden kan ikke bruges samtidigt.
- 2 Placer modlysblænden foran på objektivet med låseskruens side pegende nedad (①) og drej den 90 grader med uret (②).
 - Pas på ikke at ændre formen på modlysblænden.
 - Kontroller, at modlysblænden er placeret ud for dens fatning.

3 Spænd låseskruen (3).



28

Korrektion af objektivets diffraktion

Det skabte billede kan være mindre skarpt ved visse blænder (objektivdiffraktion), og du kan i så fald korrigere den for at kompensere efter behov.

- 1 Tænd videokameraet i CAMERA-tilstand.
- 2 Vælg MENU > ['
 Camera Setup/Kameraopsætning] > [Diffraktion Correction/Korrektion af objektivets diffraktion] > [On/Til].
 - Kameraet vil derpå anvende korrektionen for det monterede objektiv på alle fremtidige optagelser.

Anvendelse af søgeren

Videokameraets søger har en OLED-skærm, der tændes automatisk, når du kigger i søgeren, og slukkes igen, kort efter du kigger væk fra søgeren.

Justering af søgeren

- 1 Juster søgerens vinkel efter behov.
- 2 Tænd for videokameraet, og juster dioptrijusteringen, indtil billedet i søgeren er skarpt.

(i) BEMÆRKNINGER

 Du kan justere lysstyrken, kontrasten, farvemætningen, skarpheden og luminansniveauet for søgeren med de respektive indstillinger i **MENU** > [I) Monitoring Setup/Overvågningsopsætning]-menuen (I) 190).



 I CAMERA-tilstand kan du bruge MENU > [III] Monitoring Setup/Overvågningsopsætning] > [B&W Image:/Sort/hvid-billede: VF]-indstillingen til at ændre billedet på skærmen til sort/hvid visning. Selv når det optagne billede vises i sort/hvid, vil skærmvisning og ikoner blive vist i farver.

- Justering af lysstyrken påvirker ikke lysstyrken i optagelserne.
- Du kan tænde søgeren permanent ved at indstille MENU > [I Monitoring Setup/Overvågningsopsætning] > [VF Eye Sensor/VF-øjesensor] til [Off/Fra].

Reduktion af billedrystelser i søgeren

Du kan reducere billedrystelser i søgeren, der opstår når billedhastigheden er lav, og kameraet bevæges horisontalt.

Vælg **MENU** > [I) Monitoring Setup/Overvågningsopsætning] > [Run VF at x2 Speed/Kør VF i 2x hastighed] > [On/Til].

• Indstillingen [Run VF at x2 Speed/Kør VF ved 2x hastighed] kan ikke bruges i følgende tilfælde.

- Når optagelsesmetoden er indstillet til andet end almindelig optagelse eller pre-recording.
- Når billedhastigheden er indstillet til andet end 29.97P/25.00P/23.98P.
- I MEDIA-metode.
- Indstillingen [Run VF at x2 Speed/Kør VF ved 2x hastighed] kan ikke ændres, mens du optager (mens [● REC] vises på skærmen).

Montering og afmontering af øjestykket

Monter øjestykket, så det dækker gummikanten af søgerenheden. Hvis du vil fjerne øjestykket, skal du trække forsigtigt i det nedefra og opad, ligesom når du fjerner et klistermærke.

• For brugere, der bruger venstre øje, skal øjestykket påsættes, så den fremspringende del peger til den modsatte side.

snavs. Påsæt dækslet ved at sætte det ind i gummikanten på

Hvis søgerobjektivet rettes mod solen eller andre stærke lyskilder, kan det beskadige de interne komponenter. Når du ikke bruger søgeren, skal du sætte dækslet på igen. Dette beskytter samtidig søgeren mod ridser og

Montering af tilbehør, der er kompatibelt med multifunktionsskoen.

Hvis du ønsker detaljer om, hvordan tilbehøret monteres og benyttes, henvises du til betjeningsvejledningen for det anvendte tilbehør.

Fjern multifunktionsskodækslet (①), og skub tilbehørets forbindelsesstik ind i multifunktionsskoen (②).

 Når du monterer tilbehør, som kommunikerer via multifunktionsskoens kontakter, skal du skubbe tilbehørets monteringsfod ind, til den klikker på plads, og derefter skubbe monteringsfodens lås på plads for at sikre monteringen.

VIGTIGT

søgerenheden.

Beskyttelse af multifunktionsskoen:

- Når du har afmonteret tilbehør fra multifunktionsskoen, skal du genmontere dækslet for at beskytte kontakterne mod støv og vand.
- Pust alle fremmedlegemer væk fra multifunktionsskoen med en kommercielt tilgængelig blæser eller lignende værktøj.
- Lad multifunktionsskoen tørre før brug, hvis den er blevet våd.

(\mathbf{i}) bemærkninger

• Den elektroniske søger EVF-DC2/EVF-DC1 kan ikke monteres på multifunktionsskoen. Forsøg på at montere den alligevel kan beskadige den eller multifunktionsskoen.





Klargøring af optagelsesmedie

Videokameraet optager videoklip, fotos og andre filer på SD-kort*. Kameraet har to kortslots, og det er muligt at optage på to kort (11 35).

Initialisér kort (D 32), når du benytter dem første gang med dette videokamera.

* SD-kortet anvendes også til at gemme/læse andre filer, såsom brugerdefinerede billedfiler.

Kompatible optagelsesmedier

Følgende typer SD-kort kan bruges sammen med dette videokamera. Hvis du ønsker de seneste oplysninger om optagelsesmedier, der er testet til brug med dette kamera, skal du besøge dit lokale Canon-website.

SD-kort

SD-korttype:	S SD-kort, 💒 SDHC-kort, 差 SDXC-kort
UHS-hastighedsklasse*:	U3
Video-hastighedsklasse*:	V30, V60, V90

* UHS og video-hastighedsklasse er standarder, der angiver den minimale garanterede dataoverførselshastighed for SD-kort.

Anbefalet hastighedsklasse afhængig af videokonfiguration

	Anhefalet video-hastichedsklasse			
Optagelsesmetode Optagelsesformat		Opløsning/bithastighed	And the mast and the straight as the straighta	
Slow & fast motion-optagelse –		-	V90	
Andre optagelsesmetoder	XF-AVC YCC422 10 bit	3840x2160 eller Intra- billedkomprimering	V60, V90	
	MP4 (HEVC) YCC422 10 bit	3840x2160	V60, V90	

- Efter at have optaget, slettet og redigeret videoklip flere gange (hvis hukommelseskortet er fragmenteret) vil du muligvis bemærke langsommere skrivehastigheder til kortet, og optagelsen kan endda stoppe. I så fald skal du gemme dine optagelser og initialisere kortet med videokameraet. Sørg for at initialisere kortene, især før du skal optage vigtige scener.
- **Om SDXC-kort:** Du kan bruge SDXC-kort med dette videokamera, men SDXC-kort initialiseres af videokameraet ved hjælp af exFAT-filsystemet.
 - Når du bruger exFAT-formaterede kort med andre enheder (digitale optagere, kortlæsere osv.), skal du sikre dig, at den eksterne enhed er kompatibel med exFAT. Hvis du ønsker yderligere oplysninger om kompatibilitet, kan du kontakte fabrikanten af computeren, operativsystemet eller kortet.
 - Hvis du bruger exFAT-formaterede kort med et computer-OS, der ikke er exFAT-kompatibelt, kan du blive bedt om at formatere kortet. I så fald **skal du annullere handlingen for at forhindre tab af data**.

• Korrekt funktion kan ikke garanteres med alle SD-kort.

Indsættelse og fjernelse af et SD-kort

- 1 Vent indtil adgangsindikatoren for det valgte SD-kortslot lyser grønt.
- 32 2 Åbn dækslet til rummet til kortet.
 - 3 Indsæt SD-kortet lige, med etiketten vendt mod siden med funktionsknapperne, og tryk det helt ind i SD-kortslottet, indtil det klikker på plads.
 - Du kan bruge to kort, et i hvert kortslot.
 - Hvis du vil fjerne SD-kortet, skal du sørge for, at SD CARD indikatoren er slukket, og derefter trykke kortet ind én gang for at frigøre det. Når kortet springer ud, skal du trække det helt ud.

4 Luk dækslet til rummet til kortet.

 Luk ikke låget med magt, hvis kortet ikke er korrekt indsat.



SD-kortadgangsindikator

Indikator	Kortstatus
Rød	Adgang til kortet.
Grøn	Optagelse/afspilning er mulig, og kortet er valgt til optagelse/afspilning.
Slukket	Et kort er ikke indsat, eller kortslottet er ikke aktuelt valgt.

Hvis du indstiller **MENU** > [**'** System Setup/Systemopsætning] > [SD Card Access LED/SD-kortadgangs-LED] til [Off/Fra] vil SD-kortadgangsindikatoren ikke lyse.

U VIGTIGT

• SD-kort har en forside og en bagside, der ikke kan ombyttes. Hvis du indsætter et kort med den forkerte side opad, kan det forårsage en fejl i videokameraet. Sørg for at indsætte kortet som forklaret på tegningen.

Initialisering af kort

Initialisér kort, når du benytter dem første gang med dette videokamera. Du kan også initialisere et SD-kort for permanent at slette alle de optagelser, det indeholder.

- 1 Vælg **MENU** > [🗳 Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [Initialize Media/ Initialiser medie].
- 2 Vælg det ønskede kort.

3 Vælg [OK].

• Kortet er initialiseret, og alle de data, det indeholdt, er slettet.



- SD-kort initialiseres ved hjælp af FAT-filsystemet, SDHC-kort ved hjælp af FAT32-filsystemet og SDXC-kort ved hjælp af exFAT-filsystemet.
- Initialisering af et kort vil permanent slette alle data, herunder fotos og beskyttede brugerdefinerede billedfiler. Mistede data kan ikke gendannes. Sørg for at gemme vigtige optagelser på forhånd.
- Afhængig af kortet kan initialiseringen tage op til et par minutter.

(i) BEMÆRKNINGER

 Hvis du indstiller en valgbar knap til [Initialize Media/Initialiser medie] (
 115), kan du trykke på knappen for at åbne undermenuen for [Initialize Media/Initialiser medie].

Indstilling af et korts arkivmærke

Du kan indstille arkivmærket for SDXC-kort, der bruges til optagelse (kun i CAMERA-tilstand ved optagelse af XF-AVC-klip), for at gøre det lettere at identificere og organisere dem senere.

- 1 Vælg **MENU** > [🗳 Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [Arkivmærke] > Ønsket valg.
- 2 Initialisér kortet (🛄 32).
- 3 Indstil, om nødvendigt, XF-AVC-klipfilnavnets metadata-elementer (D 37).

4 Optag videoklip på kortet.

• Kortets arkivetiket ændres, så snart det første XF-AVC-klip bliver optaget på et netop initialiseret kort.

Indstillinger

[Canon]: Kortets arkivmærke bliver "CANON" uanset indstillinger for videoklipnavn.

[Canon + Metadata]:

Kortets arkivmærke bliver "CANON" plus kameraets indeksnummer og spolenummeret (D 37).

Skift mellem SD-kortslots

Hvis begge kortslots indeholder et kort, kan du skifte til det kort, der skal bruges til optagelse/afspilning efter behov.

Tryk på knappen SLOT SELECT.

• Adgangsindikatoren for det valgte SD-kortslot lyser grønt.

(\mathbf{i}) bemærkninger

- Du kan ikke bruge knappen SLOT SELECT til at skifte mellem kortslots under optagelse eller afspilning.
- Du kan også udføre denne funktion med fjernbetjening via Browser Remote (
 179).



Kontrol af resterende optagelsestid på et kort

Visningen i øverste venstre del af skærmen viser ikonerne for kortene og den resterende optagelsestid* (i minutter) for hvert kort (
44).

På [🗗 Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning]-statusskærmen (🛄 203) kan du kontrollere den samlede plads, den anvendte plads og den omtrentlige resterende optagelsestid* for hvert kort.

Hastighedsklasse og det omtrentlige antal resterende fotos (kun SD-kort B) vises også.

* De resterende optagelsestider er omtrentlige og beregnet ud fra den aktuelle videokonfiguration, der bruges.

Gendannelse af optagelser

Nogle handlinger, f.eks. pludselig slukning af videokameraet eller fjernelse af kortet, mens der optages data, kan medføre datafejl på den optagne fil. Du kan muligvis gendanne optagelser, der har beskadigede data, ved at gøre følgende.

- 1 Skift til MEDIA-tilstand, og åbn oversigtsskærmen med de optagelser, du vil genoprette (D 129).
- 2 Vælg den ønskede optagelse (med ikonet ?).
- 3 Tryk på SET for at åbne filmenuen, og vælg [Recover/Gendan] > [OK].
 - Kameraet forsøger at gendanne de beskadigede data.

(i) BEMÆRKNINGER

34

- Filen bliver måske ikke optaget, hvis strømmen afbrydes, eller hvis SD-kortet fjernes straks efter optagelsesstart. Selv hvis der er lavet en delvis optagelse, kan sådanne filer blive slettet, hvis genopretning forsøges.
- I nogle tilfælde er det måske ikke muligt at gendanne dataene. Dette forekommer sandsynligvis, når filsystemet er ødelagt, eller hvis kortet er fysisk beskadiget.
- Det er kun videoklip, WAV-filer og nyhedsmetadatafiler, der er optaget med dette videokamera, der kan gendannes. Fotos kan ikke gendannes.

Valg af videooptagelsesmetode

Dette kamera har flere optagelsesmetoder, samt videooptagelsesmetoder med to kort. Du kan også streame lyden/videoen, mens du optager den på et kort (1175). Der er en oversigt herunder. Hvis du ønsker yderligere oplysninger, henvises du til afsnittet for hver af de enkelte funktioner.

Optagelsesmetoder

Du kan vælge videooptagelsesmetode for kortet, der er valgt til optagelse.

[Recording Mode/ Optagelsesmetode]	Beskrivelse	
[Normal Recording/Normal Optagelse]	Normal Optagelse optager et videoklip i det valgte optagelsesformat. Den mest basale videooptagelsesmetode.	41
[Slow & Fast Motion/Langsom og hurtig optagelse], [S&F Clip/Audio (WAV) / S&F- videoklip/Lyd (WAV)]	Slow & fast motion-optagelse. Optager med en billedhastighed, der er forskellig fra afspilningsbilledhastigheden (optagelse med over-crank/under-crank). Lyd (WAV) kan også optages.	105
[Pre-recording]	Pre-recording. Optager i en midlertidig hukommelse (3 sekunder), så videoklippet indeholder nogle få sekunders video og lyd, der er optaget, før du lavede selve optagelsen.	107
[Frame Recording/ Billedoptagelse]	Billedoptagelsesmetode. Optager et foruddefineret antal billeder. Lyden bliver ikke optaget i denne metode.	107
[Interval Recording/ Intervaloptagelse]	Intervaloptagelse. Optager automatisk et forvalgt antal billeder med et forvalgt interval. Lyden bliver ikke optaget i denne metode.	108
[A] Main/Primær / B] Continuous Rec / Kontinuerlig Optagelse]	Kontinuerlig optagelse. SD-kort A bruges til almindelig optagelse, og SD-kort B bruges til kontinuerlig optagelse.	109

Optagelsesfunktioner med andet kort

Dette er optagelsesmetoderne for det andet SD-kort.

[2nd Card Rec Functions/ Opt.funktioner med 2. kort]	Beskrivelse	
[A] Main/Primær / B Proxy Rec/Proxyoptagelse]	Proxyoptagelse. Optager simultant et proxyvideoklip (på SD-kort B, mens det primære klip optages på SD-kort A) med en mindre filstørrelse til offline-redigering. Proxyklippet optages med et filnavn, der er knyttet til det primære klip.	54
[A Main/Primær / B Sub Rec/ Underoptagelse]	Underoptagelse. Optager simultant et videoklip på SD-kort B med en anden konfiguration end det primære klip på SD-kort A.	55
[A] Main/Primær / B] Audio Rec/Lydoptagelse]	Lydoptagelse. Optager simultant en WAV-fil* på SD-kort B, mens det primære klip optages på SD-kort A. * Adskiller sig fra de WAV-filer, der kan optages sammen med slow & fast motion-optagelse.	92
[Relay Recording]	Relay Recording. Kontinuerlig optagelse på det andet kort uden afbrydelse, når det kort, du bruger, bliver fyldt. Kan anvendes fra SD-kort A til SD-kort B og omvendt.	-
[Double Slot Recording/ Dobbeltoptagelse]	Dobbeltslotoptagelse. Optager det samme videoklip samtidig på begge kort, hvilket er en praktisk metode til at oprette en sikkerhedskopi af dine optagelser.	-

1 Vælg optagelsesmetoden

• Benyt direkte touchkontrol (□ 49) eller vælg i menuen **MENU** > [♣ Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [Recording Mode/Optagelsesmetode] > Ønsket valg.

2 Vælg optagelsesfunktion for det andet kort

• Benyt direkte touchkontrol (□ 49) eller vælg i menuen **MENU** > [🗳 Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [2nd Card Rec Functions/Opt.funktioner med 2. kort] > Ønsket valg.

35

Mulige simultane optagelseskonfigurationer

		Optagelsesfunktion for andet kort					
		Slukket	Proxy- optagelse	Under- optagelse	Lydoptagelse	Relay Recording	Dobbeltslot- optagelse
Optagelses- metode	Normal Optagelse	•	•	•	•	•	•
	Slow & fast motion-optagelse	•	-	-	-	-	-
	Pre-recording	●	•	•	-	•	•
	Billedoptagelsesmetode		-	-	-	•	•
	Intervaloptagelse		-	-	-	•	•
	Kontinuerlig optagelse	•	-	-	-	-	-

• Simultan optagelse er kun mulig ved normal optagelse, mens man er forbundet til et netværk med IPstreaming aktiveret.

i BEMÆRKNINGER

- Det er ikke muligt at skifte mellem kortslots, når proxyoptagelse, underoptagelse, lydoptagelse eller kontinuerlig optagelse er aktiveret.
- Hvis et kort bliver fyldt under dobbeltslotoptagelse, vil optagelsen på begge kort stoppe. På den anden side vil optagelsen fortsætte med det andet kort, hvis der opstår en fejl på et af kortene.
Indstilling af filnavnet for optagelser

I dette afsnit forklares det, hvordan du indstiller filnavnet til XF-AVC-videoklip, MP4-videoklip og fotos.

Filnavne til XF-AVC-videoklip

På videokameraet kan du ændre flere indstillinger, der bestemmer filnavnet på optagne XF-AVC-videoklip (kun i CAMERA-tilstand). For flere oplysninger om indtastning af tegn, se *Indtastning af tekst og tal* (\bigcirc 27). Filnavnes basisstruktur er som følger.



- 1 **Kameraindeks:** Et tegn (A til *Z*), der identificerer det anvendte kamera.
- 2 Spolenummer: 3 tegn (001 til 999), der identificerer det anvendte kort. Nummeret tildeles automatisk, men du kan indstille startnummeret. Når du isætter et nyt kort (lige købt eller initialiseret), stiger nummeret med en, når den første optagelse laves.
- 3 Klipnummer: 4 tegn (C001 til D999). Klipnummeret bliver automatisk større for hvert videoklip, der optages (skifter til D001 efter C999), men du kan angive startklipnummeret og vælge nummereringsmåden.
- 4 Optagelsesdato (indstilles automatisk af kameraet). åå år, mm måned, dd dag

- 5 Vilkårlig komponent: 2 tegn (tallene fra 0 til 9 og de store bogstaver A til Z), som ændres vilkårligt med hvert videoklip.
- 6 **Brugerdefineret felt:** 5 tegn (tallene fra 0 til 9 og de store bogstaver A til *Z*) til andre identificeringsformål.
- 7 Kun proxyvideoklip: Kameraet vil automatisk føje suffikset "_P" til proxyvideoklippets filnavn. Ydermere, når der bruges et SD- eller SDHC-kort til at optage proxyvideoklip, føjes der et streamnummer (01 til 99) til filnavnet før "P". Streamnummeret øges, hver gang videofiler (stream) i videoklippet opdeles, og optagelse fortsætter på en separat streamfil.
- Bortset fra suffikset "_P" i komponent nummer 7 vil det primære klips filnavn være identisk med proxyklippets filnavn.
- Bortset fra komponent nummer 2 vil det primære klips filnavn være identisk med underoptagelsesklippets filnavn.
- Filnavnet for en dobbeltslotoptagelse vil være det samme på begge SD-kort.
- Bortset fra .WAV-endelsen vil WAV-filernes navne, for optagelser lavet med fast- & slowmotionoptagelse eller optagelsesfunktionerne for det andet kort, være de samme som det primære videoklip og bliver gemt i "/PRIVATE/AUDIO"-mappen.

Indstilling af kameraindekset

Vælg **MENU** > [🗳 Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [Metadata] > [Camera Index/ Kameraindeks] > Ønsket kameraindeks (□ 27).

Sådan indstilles klipnummereringsmåden

Vælg **MENU** > [🗳 Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [Metadata] > [Clip Numbering/ Nummerering af videoklip] > [Reset/Nulstil] eller [Continuous/Kontinuerlig].

Indstillinger

[Reset/Nulstil]: Klipnummeret starter forfra med 001, hver gang du isætter et nyt kort.

[Continuous/Kontinuerlig]:

Klipnumrene starter fra det startnummer, der er angivet i [Clip Number/Klipnummer] (følgende procedure), og fortsætter på tværs af flere kort.

Sådan indstilles spolenummer eller startklipnummer

- 1 Vælg **MENU** > [1 Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [Metadata] > [Reel Number/ Spolenummer] eller [Clip Number/Klipnummer] > [Change/Rediger].
- Vælg i stedet [Reset/Nulstil] for at gå tilbage til standardindstillingerne.
- 2 Angiv det ønskede spole-/klipnummer ved hjælp af indtastningsskærmen (🛄 27).

Indstille et brugerdefineret felt

- 1 Vælg **MENU** > [1 Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [Metadata] > [User Defined/ Brugerdefineret] > [Change/Rediger].
 - Vælg i stedet [Reset/Nulstil] for at gå tilbage til standardindstillingerne.
- 2 Indtast den ønskede tekst ved hjælp af indtastningsskærmen (🛄 27).

MP4-videoklip og fotonummerering

MP4-videoklip og fotos tildeles automatisk fortløbende numre og gemmes i mapper på SD-kortet. Du kan vælge den nummereringsmetode, der skal bruges.

Mappe- og filnavne til MP4-film og fotos

MP4-videoklip/fotonummer



- Filnavnet for et underoptagelsesklip, mappenavnet og det fortløbende nummer ("nnnn") vil være det samme på begge SD-kort.
- Filnavnet og mappenavnet for dobbeltslotsoptagelsesklip vil være det samme på begge SD-kort.
- WAV-filerne for optagelser lavet med fast- & slowmotionoptagelse vil have samme filnavn som det primære videoklip samt "_yyyymmddHHMMSS" (år, måned, dag, minut, sekund) og bliver gemt i "/PRIVATE/AUDIO"- mappen på kortet.
- WAV-filerne for optagelser lavet med det andet korts optagelsesfunktioner vil have samme filnavn som det primære videoklip samt "_yyyymmddHHMMSS" (år, måned, dag, minut, sekund) og bliver gemt i "/PRIVATE/ AUDIO"-mappen på kortet.
- "MVIP"-delen af metadata-/nyhedsmetadata-filnavne (XML) kan også være "MVIS" eller "MVIC".

Vælg **MENU** > [🗳 Recording/Media Setup/ Optagelses-/medieopsætning] > [MP4 Clip/Photo Numbering / MP4 Videoklip/Fotonummerering] > Ønsket valg.

38

Indstillinger

[Reset/Nulstil]: Optagelsesnumrene starter forfra med 100-0001, hver gang du indsætter et nyt kort. Hvis kortet allerede indeholder tidligere optagelser, fortsætter fotonumrene med det nummer, der følger efter MP4-videoklip/foto på kortet.

[Continuous/Kontinuerlig]:

Optagelsesnumrene vil fortsætte fra det nummer, som følger efter det sidste MP4-videoklip/foto optaget med kameraet. Denne indstilling er den mest praktiske i forhold til håndtering af filer på en computer. Vi anbefaler brug af indstillingen [Continuous/Kontinuerlig].

(\mathbf{i}) bemærkninger

• Hver mappe kan indeholde op til 500 filer. Når det nummer overskrides, oprettes der automatisk en ny mappe.

39

Brug af blæseren

Kameraet bruger en afkølingsblæser til at mindske kameraets indvendige temperatur. Du kan ændre blæserens betjeningsmetode fra menuen i CAMERA-tilstand. I MEDIA-metode kører blæseren hele tiden.

Ændring af blæserfunktionen i CAMERA-tilstand

1 Vælg MENU > [System Setup/Systemopsætning] > [Fan Mode/Blæsertilstand] > Ønsket indstilling.

Indstillinger for [Fan Mode/Blæsertilstand]

[Automatic/Automatisk]:

Blæseren kører, når videokameraet ikke optager, og slukkes automatisk, når kameraet optager. Men hvis videokameraets indvendige temperatur er for høj, aktiveres blæseren automatisk (i så fald vises **FAN**). Når kameraets temperatur er reduceret tilstrækkeligt, slukkes blæseren. Brug denne indstilling, når du ikke ønsker, at videokameraet skal optage blæserens lyd under drift.

[Always On/Altid til]:

Blæseren kører hele tiden.

VIGTIGT

- Når blæseren kører, udsender luftudtagsventilatoren varm luft.

(\mathbf{i}) bemærkninger

• Afhængigt af omgivelsernes temperatur og andre optagelsesbetingelser kan det ske, at blæseren ikke slukker, selvom du indstiller dens betjeningsmetode til [Automatic/Automatisk].

Optagelse

Optagelse af video og fotos

I dette afsnit forklares det grundlæggende i at optage videoklip* og fotos. Hvis du ønsker oplysninger om lydoptagelse, henvises du til *Lydoptagelse* (
91).

* "Videoklip" refererer til en enkelt filmenhed, der er optaget i en enkelt optagelseshandling. Du kan også medtage metadata og nyhedsmetadata (
101 103) i videoklippet.

Optagelse



1 Åbn objektivbeskyttelsen.

2 Tryk på **POWER** -kontakten, og stil den på ON.

- Videokameraet tændes i CAMERA-tilstand og skifter til optagelsesstandby. ([STBY]). Strømindikatoren lyser grønt.
- Når der sættes et kort i en kortslot, lyser dens adgangsindikator midlertidigt rødt. Derefter skifter adgangsindikatoren på de kort, der er valgt til optagelse, til grøn.

3 Tryk på REC-knappen for at starte optagelsen.

- Optagelsen starter. Indikatorlampen lyser, og optagelsesindikatoren øverst på skærmen skifter fra [STBY] til [●REC].
- Adgangsindikatoren for det valgte kort til optagelse lyser rødt.
- Du kan også udføre denne funktion med fjernbetjening via Browser Remote på en tilsluttet netværksenhed (
 179).

4 Tryk på REC-knappen for at stoppe optagelsen.

- Videoklippet optages, og videokameraet skifter til optagelsesstandby. Indikatorlampen slukker.
- Adgangsindikatoren på de kort, der er valgt til optagelse, skifter til grøn igen.

42

• Sørg for at gemme dine optagelser med jævne mellemrum, især efter vigtige optagelser. Canon kan ikke gøres ansvarlig for mistede eller ødelagte data.

- Hvis du optager med metadata- eller nyhedsmetadataindstillingerne, vil disse indstillinger blive optaget sammen med videoklippet. For yderligere oplysninger, se *Brug af metadata* (
 102).
- Hvis kameraet skifter til det andet kort under optagelse af video på grund af funktionen relay recording (
 \$\screwm35\$) optages de to dele (før/efter kontakten) som adskilte videoklip.
- Et enkelt videoklip kan optages kontinuerligt i op til 6 timer. Derpå oprettes der automatisk et nyt videoklip, og optagelsen fortsætter som et separat videoklip.
- Du kan bruge gennemsynsfunktionen (C) 48) til at afspille en del af eller hele det senest optagede videoklip uden at skulle skifte til MEDIA-metoden.
- Når der optages videoklip på SDHC-kort, bliver videofilen (streamingen) opdelt i dele, der hver er på ca. 4 GB. Afspilning med kameraet vil være kontinuerlig.
- Du kan tildele [REC]-funktionen til valgbare knap Kamera 4 og bruge den til at starte/stoppe optagelse.
- Du kan indstille MENU > [♀ System Setup/Systemopsætning] > [Onscreen REC/STBY Button / REC/STBYskærmknap] til [On/Til] for at anvende skærmens [● REC]/[STBY]-knapper til henholdsvis at stoppe og starte optagelse.

Optagelse i fuldautomatisk metode

Indstil FULL AUTO-kontakten til ON for at indstille kameraet til fuldautomatisk metode. I fuldautomatisk metode indstiller kameraet automatisk blænde, ISO/gain, lukkertid og hvidbalance. Kameraet vil kontinuerligt justere lysstyrken og hvidbalancen automatisk*. Fokusmetoden indstilles dog ikke til autofokus.

* Lysmålemetode (
 64) indstilles til [Standard], AE-skift (
 64) indstilles til [±0], og grænsen for automatisk metode, hvis den er aktiveret (
 59), indstilles til [Off/ISO 12800 / Fra/ISO 12800] (når [ISO/Gain] er sat til [ISO]) eller [Off/21.0 dB / Fra/21.0 dB] (når [ISO/Gain] er sat til [Gain/Øgning]).



For at tage fotos

Når videokameraet står på optagelsesstandby, kan du optage fotos på SD-kort B.

- 1 Indstil en valgbar knap til [Photo/Foto] (🛄 115).
- 2 Når videokameraet står i optagelsesstandby, kan du trykke på den valgbare knap.
 - **B** vises på skærmen, og fotoet optages på SD-kort B.
 - SD-CARD-adgangsindikatoren vil lyse rødt.
 - Størrelsen på de optagne fotos er 3840x2160.

(i) BEMÆRKNINGER

• Det er ikke muligt at optage fotos i følgende tilfælde

- Mens der optages et videoklip, eller når slow & fast motion-optagelse er aktiveret.
- Når pre-recording er aktiveret.
- Mens kameraet bruges som webkamera.
- Mens Browser Remote er aktiveret.
- Når farvebjælker vises.

Skærmvisninger

Se dette afsnit for at få en forklaring på de forskellige skærmvisninger, der vises i CAMERA-metoden. Du kan bruge funktionen til brugerdefinerede skærminformationer (
191) til at slukke for individuelle skærmvisninger, hvis de ikke er påkrævede. Menupunktet, der kontrollerer hver visning angives i følgende tabeller (1: angiver et menupunkt under [Custom Display 1/Brugerdefineret visning 1] og 2: angiver et menupunkt under [Custom Display 2/Brugerdefineret visning 2]).

▶ ▲ 32 min XF-AVC B 32 min XF-AVC 奈 県世 1.0 m	D	S&F ● REC →	120/59.94P	 00:00:00.00 P <u>IZZ</u> 162 min 60(24) fps Gen.
T T				3840x2160
AF C 115X WA-U58				YCC422 10 bit
((W)) IR S OFF				B
CP Full Auto				DISP+
NUKIM PT 700				USD REC
B1./03				PEAK1
				I LAKT
FAN I				
MEMO				015
US8 (HOST)				1715 · · ·
				NOV. 3,2021
				9.20 AIVI 1 2
			1 + A= +0.25	H3+4/CH3+4 LIM
	ND	+ ND 1/64 A F2.8	A 12.0 dB HS	A 1/60

AF-rammer

[Whole Area/Hele området].

Du kan afbryde AF-rammer med indstillingen **MENU** > [[] Monitoring Setup/Overvågningsopsætning] > [Custom Display/Brugerdefineret visning] > [Focus Mode/Focus-funktion].



Sporing: Under sporing

Skarphedsvejledningsramme

Venstre side af skærmen

	Ikon/visning	Beskrivelse	Brugerdefinerede skærminformationer
44	WT, Z 00/00	Zoom (🗀 68).	1: [Zoom Indicator/ Zoomindikator], [Zoom Position/ Zoomposition]
	MF, AF	Fokuseringsmetode ([]] 73).	1: [Focus Mode/
	Ľ , Ľ	Face AF ([]] 78).	Fokuseringsmetodej
	1.5×, 3.0×, 6.0×	Digital telekonverter (CC 68).	1: [Tele-converter/ Telekonverter]
	TL-U58, WA-U58	Optimering af forsatslinse (CC 72).	1: [Conversion Lens/ Forsatslinse]
	((U)), ((U)), ((U))	Billedstabilisering ([]] 81).	1: [Image Stabilizer/ Billedstabilisator]
	IR Mon, Moff	Infrarødoptagelse og infrarødt lys (🛄 110).	1: [IR Rec/Infrarødopt.]
	Full Auto	Fuldautomatisk metode (🛄 42).	1: [Full Auto/Fuldautomatisk]
	CP 00	Valgt brugerdefineret billedfil (🛄 119).	1: [Custom Picture/
	C.LOG3, PQ, HLG, Wide DR, NORM, Std., C.Gamut, BT.2020, BT.709	Indstillingen [Gamma/Color Space/Gamma/Farverum] i den brugerdefinerede billedfil (123).	brugerdenneret binedej
	LOOK	Look-filer (C 121).	
	≥ , 	Lysmålemetode ([] 64).	1: [Light Metering/ Lysmåling]
	LUT	En visnings-LUT er blevet anvendt (🛄 148).	1: [LUT]
	避	Multifunktionssko (CC) 30).	2: [Multi-Function Shoe/ Multifunktionssko]
	æ	 GPS-signal: kontinuerligt til – satellitsignal opnået, blinker – satellitsignal er ikke opnået. Vises kun, når der er en GP-E2 GPS-modtager tilsluttet kameraet. 	2: [GPS]
	FAN	Blæserbetjening: i hvid – normal (🛄 40), i rødt - blæseradvarsel (🛄 209).	2: [Temperature/Fan /
	 i grønt) i gult) i rødt) 	 Temperaturadvarsel (1 40). Når kameraets indvendige temperatur når over et bestemt niveau, vises 1 i gult. Hvis temperaturen stiger endnu mere, vises 1 i rødt. 	Temperatur/Blæser]
	MEMO	Bruger-memo ([]] 102).	2: [User Memo/Bruger- memo]
	(i rødt)	Status for USB-stik HOST (C) 208).	2: [USB HOST]

Øverst på skærmen

Ikon/visning	ing Beskrivelse			
Status for optagelsesmedie, estim	2: [Remaining Rec Time/			
A, B (i grønt) 000 min.	 A / B: SD-kort (Primære videoklip). Kortets status angives af ikonets farve: grønt – kan optage; gult – kort næsten fyldt (5 minutter eller mindre); rødt – kort næsten fyldt (mindre en 1 minut); hvidt – læser kortet. Det kort, der er valgt til optagelse, er markeret med et ▶-mærke. 	Resterende optagetid]		
A, B (i rødt) END	Kort er fyldt.			
A⊘, E⊘ (i rødt)	Intet kort, eller kan ikke optage på kortet.			
XF-AVC, MP4	Videoformat (CC 53).			
WAV	Lydfiler for slow & fast motion-optagelse (🛄 105).			
奈, ₽, ₽, FP, ╹ , ╹, ₽	Netværksstatus (🛄 173).	2: [Netværksfunktioner]		

Ikon/visning	Beskrivelse	Brugerdefinerede skærminformationer
000.0 m	Motivafstand.	1: [Object Distance/ Motivafstand]
D	Dobbeltslotoptagelse (CC 35).	2: [Recording Mode/
Optagelseshandling		Optageisesmetodej
STBY, REC	Videoklipoptagelse: optagelsesstandby, optagelse.	
S&F STBY, S&F ● REC	Slow & fast motion-optagelse (CC 105): optagelsesstandby, optagelse.	
PRE STBY, PRE ● REC	Pre-recording. (107): optagelsesstandby, optagelse.	
FRM STBY, FRM ● REC, FRM ● STBY	Billedoptagelsesmetode (107): optagelsesstandby, optagelse.	
INT STBY, INT ● REC, INT ● WAIT	Intervaloptagelse ([]] 108): optagelsesstandby, optagelse.	
CONT, CONT	Kontinuerlig optagelse (CC 109)	
1s til 10m00s	Intervaltæller.	2: [Interval Counter/ Intervaltæller]
*	Optagelseskommando ([]] 145).	2: [Rec Command/ Optagelseskommando]
00.00P, 00.00i	Billedhastighed (CC 53). Når slow & fast motion-optagelse er aktiveret, vises optagelsesbilledhastigheden også (000/00.00P).	2: [Frame Rate/ Billedhastighed]
P	Tastelås (🗀 15).	1: [Key Lock/Tastelås]
00:00:00.00 / 00:00:00:00 R, P, F, E	Tidskode (C 85). Tidskodestatus (C 86).	2: [Time Code/Tidskode]
Strømniveauindikator		2: [Remaining Battery/ Resterende batteritid]
$\begin{array}{cccc} \P & & \P & \blacksquare & \blacksquare$	 Resterende batteriopladning af en BP-A30- eller BP-A60-batteripakke og estimeret resterende brugstid (i minutter). Når (vises, skal du udskifte batteripakken med en batteripakke, der er fuldt opladet. Afhængigt af anvendelsesbetingelserne bliver batteripakkens aktuelle opladningsstatus måske ikke angivet præcist eller passer til niveauerne, der vises på statusskærmen [System Setup/Systemopsætning] eller indikatorerne på batteripakken. 	
DC IN 00.0V	 Strømforsyningsspænding, når du benytter en AC-adapter. Når spændingen falder under det valgte niveau for lav strøm (196) vises spændingen i rødt. 	

Højre side af skærmen

Ikon/visning	Beskrivelse	Brugerdefinerede skærminformationer
60(24)fps, 60(30)fps	Videoudgang (CC 118).	2: [Output Terminals Status/ Status for udgangsstik]
Gen.	Genlock (CC 89).	2: [Genlock]
0000x0000	Opløsning (🛄 53).	2: [Resolution/Color
YCC000 00 bit	Farvesampling og farvedybde (CC 53).	Sampling / Opløsning/ Farvesampling]
▶ B (i grønt)	Foto optaget på SD-kortet (🛄 42).	2: [Photo/Foto]
▶ 🖻 (i rødt)	Intet SD-kort eller der kan ikke optages fotos på SD-kortet.	
DISP → (i gult)	Output-skærmvisninger (🛄 145).	2: [OSD Output/OSD-output]

Optagelse af video og fotos

Ikon/visning	Beskrivelse	Brugerdefinerede skærminformationer
OSDREC (i gult)	Optag valgte skærmvisninger med primære videoklip (🛄 189).	2: [OSD Recording/OSD- optagelse]
MAGN. (i gult)	Forstørrelse (CC 75).	1: [Forstørrelse]
PEAK1), PEAK2 (i gult)	Peaking (CC 75).	1: [Peaking]
1 1 1 1 2 4	Lydniveaumåler (ָ 95).	2: [Audio Level Indicator/ Lydniveauindikator]
∩00, ∩off	Hovedtelefonstyrke (C) 134).	-
Dato/klokkeslæt		2: [Date/Time / Dato/ klokkeslæt]
СН0/СН0, СН0+СН0/СН0+СН0	Lydeffektkanaler (🛄 153).	2: [Monitor Channels/ Skærmkanaler]
LIM	Lydbegrænser (🛄 96).	2: [Audio Level Indicator/ Lydniveauindikator]
A 1/0000.00, 000.00°, 000.00Hz	Lukkertid ([]] 57).	1: [Shutter/Lukker]

Nederst og midt på skærmen

lkon/visning	Beskrivelse	Brugerdefinerede skærminformationer
A001C001 til Z999D999	Identifikation af videoklip. Indeholder kameraindeks, spolenummer og videoklipnummer til videoklippets filnavn (1 37).	2: [Reel/Clip Number / Spole-/klipnummer]
00 00 00 00	Bruger-bit (CC 87).	2: [User Bit/Bruger-bit]
	 Zoommængde (70). Vises, når du betjener zoom på grebet, mens [Grip Zoom Speed/Grebets zoomhastighed] er sat til [User Setting/Brugerindstilling]. 	1: [Grip Zoom Speed: User/ Zoomhastighed på grebet: Bruger]
Ē	Direkte touchkontrol (CC 49)	-
⊾A/ ⊾B, 渼, 洡, K, ∭B 00000K±0	Hvidbalance (C 65).	1: [White Balance/ Hvidbalance]
++	Eksponeringsindikator (🛄 64).	1: [Exposure Bar/ Eksponeringsindikator]
AE ±0.00	AE-skift (🛄 64).	1: [AE Shift/AE-skift]
ND 1/00, ND+, ND-	ND-filter/ND-advarsel ([]] 61).	1: [ND Filter/ND-filter]
🗛 , F00.0 / lukket	Blændeværdi (🛄 62).	1: [lris]
A ISO 000000, 00.0 dB	ISO-hastighed/Gain-værdi (🛄 59).	1: [ISO/Gain]
HS	Brug af høj følsomhedsmetode (🛄 60).	

Valg af skærmvisningsniveau

Du kan trykke på DISP-knappen for at kontrollere mængden af oplysninger, der vises over billedet. Du kan trykke på DISP-knappen flere gange for at ændre visningsniveauet: Visningsniveau 1 → Visningsniveau 2 → Visningsniveau 3 → Visningsniveau 1. Du kan ændre de oplysninger, der vises på hvert visningsniveau, fra menuen i CAMERA-tilstand (□ 191).



Eksempel på [Main Recording Displays/ Primære optagelsesvisninger]-mulighed

CAMERA-tilstand

Visningsniveau ¹	Indstillinger	Beskrivelse
[DISP Level 1/ DISP-niveau 1]	[All Displays/Alle visninger]	Alle skærmvisninger i større størrelse.
	[All Displays (Periph. Border)/ Alle visninger (Ydre kant)]	Alle skærmvisninger i mindre størrelse, passer bedre ved brug af den ydre kant.
[DISP Level 2/ DISP-niveau 2] ²	[Main Recording Displays/ Primære optagelsesvisninger]	Kun de skærmvisninger, som er mest relevante for optagelsen.
	[Only FUNC/MENU / Kun FUNC/MENU]	Kun mærker, fokusrammer og Video Scopes vises. Når der trykkes på FUNC-knappen, MENU-knappen eller en valgbar knap, vises de nødvendige oplysninger.
[DISP Level 3/ DISP-niveau 3] ²	[Only REC/STBY / Kun REC/STBY]	Ingen skærmvisninger undtagen optagelseshandlingen (REC/STBY).
	[No Displays/Ingen visninger]	Ingen skærmvisninger overhovedet.

MEDIA-metode

Visningsniveau ¹	Under foto/videoklipafspilning	Oversigtsskærm/Under lydafspilning
[DISP Level 1/DISP-niveau 1]	Alle skærmvisninger.	
[DISP Level 2/DISP-niveau 2]	Ingen skærmvisninger.	Alle skærmvisninger.
[DISP Level 3/DISP-niveau 3]	-	

¹ MENU > [I] Monitoring Setup/Overvågningsopsætning] > [DISP Level 1/DISP-niveau 1], [DISP Level 2/DISP-niveau 2] eller [DISP Level 3/DISP-niveau 3].

² Mindre skærmvisninger (samme størrelse, som når der indstilles til [All Displays (Periph. Border)/Alle visninger (Ydre kant)]).

(i) BEMÆRKNINGER

- Zebramønstret og visning af falsk farve ses på skærmen uanset hvilket visningsniveau, der er blevet valgt.
- Du kan ændre gennemsigtighedsniveauet for skærmvisninger (🛄 146).

Visning på ydre kant

Du kan anvende den ydre kant på alle visningsniveauer. Med den ydre kantvisning reduceres kameraets billede en smule, så skærmvisningerne vises mest omkring det og ikke oven på det, hvor det skjules delvist. Den ydre kant er knyttet til visningsniveauet. Du kan vælge de niveauer, som skal anvende den ydre kant, med indstillingen **MENU** > [I] Monitoring Setup/Overvågningsopsætning] > [Apply Peripheral Border/Anvend ydre kant].



Visning på fuld skærm



Visning på ydre kant

Gennemsyn af en optagelse

Du kan gennemse en del af eller hele det senest optagne videoklip, selv når kameraet er i CAMERA-tilstand.

- 48 1 Vælg MENU > [Y System Setup/Systemopsætning] > [Review Recording/Gennemse optagelse] > Ønsket indstilling.
 - 2 Når du har afsluttet optagelsen af et videoklip, skal du trykke på 🕞-knappen.
 - Det videoklip, der sidst blev optaget, bliver afspillet i den valgte varighed. [> REVIEW] vises på skærmen.
 - Der kommer ingen lyd fra den indbyggede højttaler, men lyden udsendes fra ∩-stik (hovedtelefoner) og HDMI OUT-stik.
 - Du kan benytte joysticket til at springe tilbage/frem i videoklippet. Du kan også røre eller skubbe skærmens proceslinje for at gå til en anden placeringen i videoen (
 133).



- Tryk på CANCEL, eller træk ned på skærmen for at afslutte gennemgang af videoklippet.
- Når videoklippet er afspillet færdigt, eller hvis du stopper gennemgang af klippet, vender kameraet tilbage til standby.

Indstillinger

[Entire Clip/Hele videoklippet]: Giver dig mulighed for at gennemse hele videoklippet. [Last 4 sec/Sidste 4 sek.]: Giver dig mulighed for at gennemse de sidste 4 sekunder af videoklippet.

(i) BEMÆRKNINGER

- Hvis kameraet skifter kort under en optagelse, vil kameraet afspille videoklippet på det kort, der sidst blev optaget på.
- Du kan ikke gennemse videoklip, når kontinuerlig optagelse er aktiveret.

Justering af kamera- og optagelsesindstillinger

Du kan bruge direkte touchkontrol til at udføre en række indstillinger (kamera, optagelse, hjælpefunktioner osv.) i CAMERA-tilstand. Hvidbalance- og eksponeringsrelaterede indstillinger kan også redigeres ved hjælp af FUNC-knappen med direkte indstillingsmetode.

Grundlæggende indstillingshandlinger med direkte touchkontrol

Med direkte touchkontrol kan du ændre de mest almindelige indstillinger, såsom kamera- og optagelsesindstillinger og hjælpefunktioner. Hvis du ønsker oplysninger om hver funktion, kan du se det respektive afsnit i brugervejledningen.

Tilgængelige indstillinger for direkte touchkontrol

Touchknap	Tilgængelige indstillinger
Hvidbalance	Hvidbalancemetode (fast, farvetemperatur), farvekorrektionsværdi.
ND-filter	Fra, 3 forskellige tæthedsindstillinger.
Blænde	Justering af F-værdien.
ISO/Gain	Justering af ISO- eller gain-værdien.
Lukkertid	Justering af aktuel blændehastighedsværdi.
🛱 (hjælpefunktioner)	Fokushjælp (til/fra, peaking (type), WFM, zebra (type), falsk farve (til/fra), markører (til/fra), visningsassistance (til/fra).
€ (optagelsesindstillinger)	Optagelsesmetode, optagelsesfunktioner med andet kort, kontinuerlig optagelse ^{1, 2} , slow & fast- optagelsesbilledhastighed, billedoptagelse, billedhastighed for billedoptagelse, intervaloptagelse, billedoptagelse for intervaloptagelse, tidsinterval for intervaloptagelse, primært optagelsesformat, I filvalg, primær opløsning/bithastighed, billedhastighed, B optagelsesformat, farvekonvertering for proxyoptagelse, B optagelsesopløsning/bithastighed og B billedhastighed for optagelse.

¹ Kun når det primære optagelsesformat er MP4.

² Kun når indstillingen [Continuous Recording/Kontinuerlig optagelse] ([] 109) ændres fra [STBY] til [REC].



Kameraindstillinger

Tænd/sluk den direkte touchkontrol-brugerflade

Selv når den direkte touch-brugerflade vises, kan du stadig bruge andre funktioner, f.eks. optagelse, menuindstillinger, direkte indstillingstilstand eller statusskærme.

- 1 Berør 🕞 for at åbne den direkte touchkontrol-brugerflade.
- 2 Berør \mathbf{X} for at lukke den direkte touchkontrol-brugerflade.

Ændring af kameraindstillinger

1 Berør den indstilling, du vil justere, og vælg derpå den ønskede værdi/indstilling.

- Når opsætningsmenuen vises, kan du bruge touchkontrol til at vælge den ønskede værdi/indstilling efter behov.
- Når skyderen dukker op, kan du trække den mod venstre/højre eller røre
 -knapperne for at justere den ønskede værdi.

2 Berør ᠫ.

Brug af hjælpefunktioner

- 1 Berør 🖀 (hjælpefunktioner), og slå derefter hjælpefunktioner til/fra, eller vælg den ønskede hjælpefunktion.
- 2 Berør ᠫ.

Ændring af optagelsesindstillinger

- 1 Berør 🗳 (Optagelsesindstillinger)
 - Menuen til optagelsesindstillinger vises. Der er tre sider, som kan skiftes ved at swipe til højre eller venstre.
- 2 Vælg den ønskede menuindstilling, og vælg derpå den ønskede mulighed.
- 3 Berør 🗙.

Direkte indstillingsmetode (FUNC-knap)

Du kan justere hovedfunktioner – lukkertid, hvidbalance og ISOhastighed/gain – ved hjælp af FUNC-knappen (den direkte indstillingsmetode). Dette afsnit beskriver den grundlæggende betjening af den direkte indstillingsmetode. Hvis du ønsker oplysninger om hver funktion, kan du se det respektive afsnit i brugervejledningen.

1 Tryk på FUNC-knappen.

- Skærmvisningen af den valgte funktion, fremhæves i orange.
- Tryk på FUNC-knappen gentagne gange, eller tryk joysticket til venstre/højre for at vælge en anden funktion.
- 2 Tryk op/ned på joysticket for at vælge den ønskede værdi eller hvidbalancemetode.

3 Tryk på SET.

- Den valgte værdi/metode indstilles nu, og den direkte indstillingsmetode afsluttes.
- Skærmvisningen for den valgte funktion vender tilbage til normal.

(\mathbf{i}) bemærkninger

• Kameraet vil automatisk afslutte den direkte indstillingsmetode i følgende tilfælde.

- Hvis der ikke er foretaget nogen handling i over 6 sekunder.
- Hvis der blev trykket på knappen FUNC, mens der blev valgt lukkertid.
- Hvis menuskærmen eller en statusskærm blev åbnet.

*	*		K	Kelvin 5600K	∎ CC ±	0
560 🔅 🛨	0K ±0	ND OFF	F2.8	12.0 dB	1/60	
	I 0.0dB I		2.0dB 1	8.0dB		
560 🔅 🗅	0K ±0	ND OFF	F2.8	12.0 dB	1/60	5

Træk skyderen for at vælge den ønskede værdi

Focus	Guide		Peaking OFF	PEAK1 F	WFM EAK2 OFF		*
Zebra OFF	EZ?		Fi ITT2	alse Colo	r Markers	View .	Assist
Ð	÷ 5600	< ±0	ND OFF	F2.8	🛙 21.0 dB	1/60	5

× •	 DC IN24.5v
Recording Mode	2nd Card Rec Functions
Normal Recording	Off



50

Hvis du indstiller en valgbar knap til [White Balance/Hvidbalance], [Iris], [ISO/Gain] eller [Shutter/Lukker]
 (115), kan du trykke på knappen for at gå ind i den direkte indstillingsmetode med den respektive funktion fremhævet.

51

Konfiguration af videooptagelse: Videoformat, systemfrekvens, opløsning og billedhastighed

52

Når du optager, kan du indstille den videokonfiguration, der skal bruges til primære videoklip, med følgende procedurer. Vælg det primære optagelsesformat (videoformat, farvesampling, bitdybde), primær opløsning/ bithastighed og billedhastighedsindstillinger, der bedst passer til dine kreative behov. De tilgængelige valgmuligheder for visse indstillinger kan ændres afhængigt af forrige valg for andre indstillinger. Se følgende tabeller for et resume.

Hvis du ønsker oplysninger om underoptagelse, videoklip og lyd, henvises du til *Underoptagelsesklip* (C 55) og *Lydoptagelse* (C 91) henholdsvis.

XF-AVC

Primært	Duiman		Systemfrekvens/billedhastighed						
optagelses-	opløsning	Bithastighed		59,9	4 Hz		50,00 Hz		
format	opisoning		50.00P	59.94i	29.97P	23.98P	50.00 P	50.00i	25.00P
3840x2160 XF-AVC YCC422 10 bit 1920x1080		410 Mbps Intra- billedkomprimering	-	-	•	•	-	-	•
	3840x2160	260 Mbps Lang GOP	•	-	-	-	•	-	-
		160 Mbps Lang GOP	-	-	•	•	-	-	•
		310 Mbps Intra- billedkomprimering	•	-	-	-	•	-	_
	1920x1080	160 Mbps Intra- billedkomprimering	-	•	•	•	-	•	•
		50 Mbps Lang GOP	•	•	•	•	•	•	•
	1280x720	24 Mbps Lang GOP	•	-	-	-		-	-

Kameraet bruger en variabel bithastighed (VBR). Intra-billedkomprimeringsvalg komprimerer billedet, efter at have analyseret hvert billede for sig, og egner sig bedst til redigering. Med Long GOP-valg bliver billedet komprimeret efter også at have analyseret ændringerne for en hel gruppe af billeder, og giver bedre komprimering (mindre datastørrelse).

MP4

		Systemfrekvens/billedhastighed					
Primært optagelsesformat	Primær opløsning		59,94 Hz	50,00 Hz			
		50.00P	29.97P	23.98P	50.00 P	25.00P	
MP4(HEVC) YCC422 10 bit	3840x2160	•	•	•	•	•	
MP4(HEVC) YCC420 10 bit	1920x1080	●	•	•	●	•	
MP4(H.264) YCC420 8 bit	1280x720	●	-	-	●	-	

(\mathbf{i}) bemærkninger

• Hvis du ønsker yderligere oplysninger om signal-outputtet fra hvert stik, henvises du til Konfiguration af videooutput (
139).

Valg af systemfrekvens

Du kan også ændre systemfrekvensen i MEDIA-tilstand, hvis du vil afspille videoklip fra et kort, der er optaget med en anden systemfrekvensindstilling.

- 1 Vælg **MENU** > [🗳 Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [System Frequency/ Systemfrekvens].
- 2 Vælg den ønskede indstilling.
 - Kameraet nulstiller og genstarter i den valgte metode.

Valg af primært optagelsesformat

Vælg kombinationen af videoformat, farvesampling og bitdybde for primære videoklip.

- 1 Vælg **MENU** > [🗳 Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [Main Rec Format/ Primært opt.format].
 - Du kan også justere denne indstilling ved at benytte direkte touch-kontrol (🛄 49).
- 2 Vælg den ønskede indstilling.

Valg af opløsning og bithastighed for primære videoklip

- 1 Vælg **MENU** > [🗳 Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [Main Resolution/Bit Rate / Primær optagelse/Bithastighed].
 - Du kan også justere denne indstilling ved at benytte direkte touch-kontrol (🛄 49).
- 2 Vælg den ønskede indstilling.

Valg af billedhastighed

Vælg billedhastighed for de primære videoklip.

- 1 Vælg **MENU** > [🗳 Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [Frame Rate/ Billedhastighed].
 - Du kan også justere denne indstilling ved at benytte direkte touch-kontrol (🛄 49).
- 2 Vælg den ønskede indstilling.

Proxyvideoklip

Du kan simultant optage et proxyvideoklip på SD-kort B, mens det primære klip optages på SD-kort A. Fordi proxyklip har en mindre filstørrelse til, er de velegnede til offline-redigering. Du kan også få denne funktion ved at benytte direkte touch-kontrol (
49).

Videokonfiguration af proxyvideoklip

Primært videoklip			Videokonfiguration af proxyvideoklip			
Primært optagel-	Primær	Billedhastiched	Optagelsesformat og oplø	Rillodbastichod		
sesformat	opløsning	Diffeundatigneu	XF-AVC YCC420 8 bit	MP4 (H.264) YCC420 8 bit	Diffeundstighteu	
XF-AVC YCC422 10 bit	3840x2160,	59.94P, 50.00P	1920x1080 / 35 Mbps Lang GOP	1920x1080 / 9 Mbps,		
	1920x1080	29.97PsF/25.00P, 23.98P	1920x1080 / 24 Mbps Lang GOP	1280x720 / 9 Mbps, 1280x720 / 6 Mbps	Det samme som det	
	1920x1080	59.94i, 50.00i		-	primære videoklip	
	1280x720	59.94P, 50.00P	1280x720 / 17 Mbps Lang GOP	1280x720 / 9 Mbps, 1280x720 / 6 Mbps		
	3840v2160	59.94P, 50.00P	-	1920x1080 / 9 Mbps,		
MP4 (H.264) YCC420 8 bit	1920x1080	29.97PsF/25.00P, 23.98P	_	1280x720 / 9 Mbps, 1280x720 / 6 Mbps	Det samme som det primære videoklip	
	1280x720	59.94P, 50.00P	-	1280x720 / 6 Mbps		

- 1 Indsæt et SD-kort i hvert kortslot (slot A til det primære videoklip, slot B til proxyklippet).
- 2 Indstil optagelsesformatet til XF-AVC eller MP4 (H.264) (D 53).
- 3 Vælg **MENU** > [🗳 Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [2nd Card Rec Functions/Opt.funktioner med 2. kort] > [AMain / BProxy Rec/Primær Proxyoptagelse]
- 4 Vælg **MENU** > [🗳 Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [BRec Format/ Optagelsesformat] > Ønsket indstilling.
 - Kun tilgængelig, når det primære optagelsesformat er sat til XF-AVC.
- 5 Vælg **MENU** > [🖆 Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [B Resolution/bit rate / Opløsning/bithastighed] > Ønsket indstilling
 - Tilgængelighed afhænger af de kombinerede indstillinger for den primære optagelse eller proxyoptagelsen.
- 6 Vælg **MENU** > [🗳 Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [Proxy Rec Color Conversion/Farvekonv. for proxyoptagelse] > Ønsket indstilling.

7 Tryk på REC-knappen for at starte optagelsen.

• Proxyvideoklip vil blive optaget samtidig med primære videoklip.

Indstillinger

[Conform to Custom Picture/Tilpas til brugerdefineret billede]:

Ingen ændring anvendt.

[BT.709]: Når gammakurvekomponenten af indstillingen [Gamma/Color Space/Gamma/Farverum] i den brugerdefinerede billedfil er indstillet til [BT.709 Normal], [BT.709 Standard] eller [BT.709 Wide DR/BT.709 Stort dynamikområde], bliver der ikke anvendt nogen ændringer. Når den er indstillet til en anden mulighed, ændres den til [BT.709 Wide DR/BT.709 Stort dynamikområde] og farverumskomponenten ændres til [BT.709]. Hvis den oprindelige gamma blev indstillet til HDR, kan du justere lysstyrkem med MENU > [) Monitoring Setup/Overvågningsopsætning] > [Gain for HDR→SDR Conv./Gain til HDR-SDR-konv.]-indstillingen (□ 152).

(i) BEMÆRKNINGER

- Hvis optagelsen af det primære videoklip stopper under samtidig optagelse, stopper optagelsen af proxyklippet også.
- Hvis der intet kort er indsat i det kortslot, der anvendes til det primære videoklip, bliver kun proxyklippet optaget.

Underoptagelsesklip

Du kan simultant optage samme scene på SD-kort B, mens det primære klip optages på SD-kort A. Se følgende tabel for at få flere oplysninger om videokonfigurationen til underoptagelsesklip. Hvis du ønsker flere oplysninger om lyd, henvises du til Lydoptagelse (🛄 91).

Du kan også få denne funktion ved at benytte direkte touch-kontrol (1 49).

Videokonfiguration for underoptagelsesklip (primært videoklip: XF-AVC)

Primært videoklin				Videokonfiguration for underoptagelsesklip ¹		
	FI		Underoptagelsesformat, opløsning og bithastighed			
Primært opta- gelsesformat	Primær op	løsning/bithastighed	Billedhastighed	XF-AVC YCC422 10 bit	MP4 (H.264) YCC420 8 bit	
				3840x2160 / 160 Mbps Lang GOP,	3840x2160 / 150 Mbps	
		410 Mbps Intra- billedkomprimering	29.97P, 25.00P, 23.98P	billedkomprimering, 1920x1080 / 50 Mbps Lang GOP	1920x1080 / 35 Mbps	
	3840x2160	260 Mbps Lang COP	50 04P 50 00P	1920x1080 / 50 Mbps Lang GOP ²		
		200 Mbps Lang Col	J9.94F, J0.00F	1280x720 / 24 Mbps Lang GOP	1280x720 / 8 Mbps	
		160 Mbps Lang GOP	29.97P, 25.00P, 23.98P	1920x1080 / 50 Mbps Lang GOP	3840x2160 / 150 Mbps, 1920x1080 / 35 Mbps	
XF-AVC YCC422 10 bit		310 Mbps Intra- billedkomprimering	59.94P, 50.00P	1920x1080 / 50 Mbps Lang GOP, 1280x720 / 24 Mbps Lang GOP	1920x1080 / 35 Mbps, 1280x720 / 8 Mbps	
		160 Mbps Intra-	29.97P, 25.00P, 23.98P	1920x1080 / 50 Mbps Lang GOP	1920x1080 / 35 Mbps	
	1920x1080	billeakomprintering	59.94i, 50.00i		-	
		50 Mbps Lang GOP	59.94P, 50.00P	1280x720 / 24 Mbps Lang GOP	1920x1080 / 35 Mbps, 1280x720 / 8 Mbps	
			29.97P, 25.00P, 23.98P	-	1920x1080 / 35 Mbps	
	1280x720	24 Mbps Lang GOP	59.94P, 50.00P	-	1280x720 / 8 Mbps	

 1 Underoptagelsens billedhastighed er den samme som det primære videoklips. 2 59.94i/50.00i kan også vælges.

Videokonfiguration for underoptagelsesklip (primært videoklip: MP4)

Drimmet videoklin			Videokonfiguration for underoptagelsesklip											
	TIIIIC	r viueokiip		Underopta	Underoptagelsesformat, opløsning og bithastighed									
Primært opta- gelsesformat	Primær opløsning/ bithastighed		Primær opløsning/ bithastighed		Primær opløsning/ bithastighed		Primær opløsning/ bithastighed		Primær opløsning/ bithastighed		Billedhastighed	MP4 (HEVC) YCC422 10 bit	MP4 (HEVC) YCC420 10 bit	MP4(H.264) YCC420 8 bit
	225 Mbps		59.94P, 50.00P	1920x1080 / 50 Mbps, 1280x720 / 12 Mbps	1920x1080 / 35 Mbps, 1280x720 / 9 Mbps									
MP4 (HEVC) YCC422 10 bit 1920x1080	304082100	135 Mbps	29.97P, 25.00P, 23.98P	1920x1080 / 50 Mbps	3840x2160 / 100 Mbps, 1920x1080 / 35 Mbps									
	1920x1080	20x1080 50 Mbps	59.94P, 50.00P	1280x720 / 12 Mbps	1280x720 / 9 Mbps	-								
			29.97P, 25.00P, 23.98P	-	1920x1080 / 35 Mbps									
	1280x720	12 Mbps	59.94P, 50.00P	-	1280x720 / 9 Mbps									
MP4 (HEVC)	3840v2160	170 Mbps	59.94P, 50.00P		1920x1080 / 35 Mbps, 1280x720 / 9 Mbps									
YCC420 10 bit	304072100	100 Mbps	29.97P, 25.00P, 23.98P	-	1920x1080 / 35 Mbps	-								
	1920x1080	35 Mbps	59.94P, 50.00P		1280x720 / 9 Mbps									

	Primœr	t videoklin		Videokonfiguration for underoptagelsesklip				
	Primært videokip				Underoptagelsesformat, opløsning og bithastighed			
Primært opta- gelsesformat	Primær opløsning/ bithastighed		Billedhastighed	MP4 (HEVC) YCC422 10 bit	MP4 (HEVC) YCC420 10 bit	MP4(H.264) YCC420 8 bit		
MP4 (H.264) YCC420 8 bit	3840x2160	150 Mbps	59.94P, 50.00P, 29.97PsF/25.00P, 23.98P	-	_ 192	1920x1080 / 35 Mbps, 1280x720 / 8 Mbps*		
	1920x1080	35 Mbps	59.94P, 50.00P			1280x720 / 8 Mbps		

* Kun når billedhastigheden er 59.94P/50.00P

- 1 Indsæt et SD-kort i hvert kortslot (slot A til det primære videoklip, slot B til underoptagelsesklippet).
- 2 Vælg **MENU** > [🗳 Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [2nd Card Rec Functions/Opt.funktioner med 2. kort] > [AMain / BSub Rec / Primær/Underoptagelse].
- 3 Vælg **MENU** > [🗳 Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [B Rec Format/ Optagelsesformat] > Ønsket indstilling.
- 4 Vælg **MENU** > [🗳 Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [B Resolution/Bit Rate / Opløsning/bithastighed] > Ønsket indstilling.
- 5 Vælg **MENU** > [Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [B Frame Rate / Billedhastighed] > Ønsket indstilling.
 - Billedhastighed kan kun vælges med visse primære optagelsesformater.
- 6 Tryk på REC-knappen for at starte optagelsen.
 - Proxyvideoklip vil blive optaget samtidig med primære videoklip.

(\mathbf{i}) bemærkninger

• Hvis der intet kort er indsat det kortslot, der anvendes til det primære videoklip, bliver kun underoptagelsesklippet optaget.

Lukkertid

Du kan indstille lukkertiden i overensstemmelse med optagelsesforholdene. Du kan f.eks. indstille en langsommere lukkertid i mørke omgivelser. Kameraet har følgende metoder.

Du kan også udføre denne funktion med fjernbetjening via Browser Remote på en tilsluttet netværksenhed (
181).

[Speed/Hastighed]: Giver dig mulighed for at indstille lukkertiden (i brøkdele af et sekund). Du kan vælge det interval, der skal bruges ved justering af lukkertiden, i intervaller på mellem 1/3 sekund og 1/4 sekund.

[Angle/Vinkel]: Du kan indstille den lukkervinkel, der bestemmer lukkertiden.

[Clear Scan]: Indstil frekvensen for at kunne optage CRT-computerskærme uden at få vist sorte bånd eller flimmer på skærmen.

[Slow/Langsom]: Du kan indstille langsommere lukkertider for at opnå lysere optagelser på steder med utilstrækkelig belysning. Denne metode er ikke tilgængelig, når slow & fast-motion-optagelse er aktiveret.

[Auto/automatisk]: Kameraet justerer lukkertiden automatisk ud fra billedets lysstyrke.

[Off/Fra]: Kameraet bruger en standardlukkertid baseret på billedhastigheden.

Ændring af lukkertidsindstillingen

Indstil SHUTTER-kontakten til ON, og skub derefter kontakten mod SEL for at ændre lukkertidsindstillingen.

- Hvis du skubber kontakten gentagne gange mod SEL, ændres lukkertidsindstillingen i følgende rækkefølge: Lukkertid → Vinkel → Clear scan → Langsom → Automatisk.
- Når indstillet til Automatisk. A vises til venstre for lukkertidsværdien på skærmen. Den viste lukkerværdi ændrer sig i overensstemmelse med den automatiske justering.



Tilgængelige lukkertider

Den individuelle indstilling, der kan vælges, ændres afhængigt af den anvendte billedhastighed.

		Systemfrekvens/billedhastighed							
Lukkertic	lsindstilling		59,94 Hz	50,0	50,00 Hz				
		59.94P / 59.94i ¹	59.94P / 59.94i ¹ 29.97P 23.98P 50.00P /			25.00P			
[Speed/	1/3- stopintervaller	1/1 til 1/2000 (34 indstillingsmuligheder i alt)							
Hastighed] ²	1/4- stopintervaller	1/1 til 1/2000 (59,94 Hz: 47 indstillingsmuligheder i alt, 50,00 Hz: 45 indstillingsmuligheder i alt)							
[Analo/Vinkol	2	360.00°, 240.00°, 180.00°, 120.00°, 90.00°, 60.00°, 45.00°, 30.00°, 22.50°, 15.00°, 11.25°							
	1	Også vinkelvæ	rdier svarende til følgend	e lukkertider: 1/120, 1/10	00, 1/60, 1/50, 1/40, 3/10	0, 1/30, 1/25.			
[Clear Scan] ²		23,98 Hz til 2003 Hz							
[Slow/Langsom] ³		1/4, 1/8, 1/15, 1/30	1/4, 1/8, 1/15	1/3, 1/6, 1/12	1/3, 1/6, 1/12, 1/25	1/3, 1/6, 1/12			
[Off/Slukket] ²		1/60	1/30	1/24	1/50	1/25			

¹ 59.94i og 50.00i er kun tilgængelige for XF-AVC (YCC422 10 bit) primære videoklip, når den primære opløsning/bithastighed er 1920x1080 Intra-billedkomprimering eller 1920x1080 Lang GOP.

² Tilgængelige værdier afhænger af optagelsesbilledhastigheden eller slow & fast motion-optagelsesbilledhastigheden.

³ Ikke tilgængelig, når slow & fast motion-optagelse er aktiveret.

Ændring af lukkertidsværdien

Når lukkertidsindstillingen er sat til en anden indstilling end OFF eller automatisk, kan du indstille lukkertiden manuelt.

- 58
- 1 Vælg den ønskede lukkertidsindstilling (🛄 57).
- 2 Kun til [Speed/Hastighed]: Vælg MENU > [', Camera Setup/Kameraopsætning] > [Shutter Increment/Lukkerinterval] > [1/3 stop] eller [1/4 stop].
- 3 Juster lukkertiden, vinkelværdien eller Clear Scan-frekvensen ved brug af den direkte indstillingsmetode (
 50).
 - Du kan også benytte direkte touchkontrol (🛄 49).

Anvendelse af automatisk langsom lukker

Ved optagelse i mørke omgivelser kan du få et lysere billede ved at bruge langsom lukker-metoden. Du kan også bruge denne metode, hvis du vil føje bestemte effekter til dine optagelser, f.eks. for at sløre baggrunden under panorering eller for at optage et motiv i bevægelse med et "efterbillede".

• Billedkvaliteten er måske ikke så god, som når du bruger hurtigere lukkertider i lyse omgivelser.

(i) BEMÆRKNINGER

- Hvis du lukker blænden under optagelse under kraftig belysning, kan det medføre, at billedet vises som blødt eller uskarpt. Følgende mål kan være effektive for ikke at miste skarpheden på grund af diffraktion.
 - Brug af et tættere ND-filter (D 61).
 - Brug af en hurtigere lukkertid.
- Når kameraet er indstillet til fuldautomatisk metode (□ 42) eller når infrarødoptagelse er aktiveret (□ 110), bliver lukkertiden indstillet til automatisk. Hvis du aktiverer infrarødoptagelse, bliver den øvre grænse for lukkertid 1/250 (når MENU > ['\ Camera Setup/Kameraopsætning] > [High Sensitivity Mode/Høj følsomhedstilstand] er indstillet til [Off/Fra]) eller 1/500 (når sat til [On/Til]).
- Når lukkertiden er indstillet til [Slow/Langsom], kan klart røde, grønne eller blå prikker komme til syne på skærmen. I så fald skal der anvendes en hurtigere lukkertid eller vælges en lavere ISO-hastighed eller gain-værdi (D 59).
- Når RC-V100 fjernbetjeningen er tilsluttet kameraet, kan du ændre lukkertidsmetoden med fjernbetjeningens SHUTTER SELECT-knap og lukkertidsværdien med fjernbetjeningens SHUTTER ▲/▼-knapper.

Flimmerreduktion

Du kan udføre følgende procedure for at lade kameraet automatisk registrere og reducere flimmer.

Vælg **MENU** > ['\ Camera Setup/Kameraopsætning] > [Flicker Reduction/Flimmerreduktion] > [Automatic/Automatisk].

i) bemærkninger

- Når der optages under kunstige lyskilder som fluorescerende lys, kviksølvs- eller halogenlamper, kan skærmen flimre afhængig af lukkertiden. Du kan måske undgå flimmer ved at indstille lukkertidsindstillingen til [Speed/Hastighed] og lukkertiden til en værdi, der svarer til frekvensen i det lokale elektriske system: 1/50* eller 1/100 for 50 Hz-systemer, 1/60 eller 1/120 for 60 Hz-systemer.
 * Er muligvis ikke tilgængelig afhængigt af billedhastigheden.
- Når billedhastigheden er 23.98P og MENU > [I) Monitoring Setup/Overvågningsopsætning] > [Run VF at x2 Speed/Kør VF i 2x hastighed] er sat til [On/Til], kan [Flicker Reduction/Flimmerreduktion] ikke anvendes.

ISO-hastighed/Gain

Afhængigt af optagelsesforholdene vil du måske justere billedets lysstyrke. Du kan vælge mellem manuelle og automatiske indstillinger. Kameraet har 3 gainniveauer (L/M/H), som du kan vælge ved blot at ændre positionen af ISO/GAIN-kontakten. Når du vælger manuelle indstillinger, kan du ændre ISO-hastigheden eller gain-værdien for at justere sensorens følsomhed.

Du kan også udføre denne funktion med fjernbetjening via Browser Remote på en tilsluttet netværksenhed (
177, 181).

Tilgængelige indstillinger for ISO-hastighed og gain.

Primært opta- gelsesformat ¹	ISO/Gain ²	Interval	Normalt område ³	
XF-AVC MP4 [Gain		[1 stop]	200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 12800	
	[ISO]	[1/3 stop]	200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800	
	[Gain/Øgning]	[Normal] (3 dB)		
		[Fine/Fin] (0,5 dB)	-6,0 til til 21,0 dB, 36,0 dB ⁴	

¹ MENU > [¹ Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [Main Rec Format/Primært opt.format]-indstilling.
² MENU > [¹ Camera Setup/Kameraopsætning] > [ISO/Gain]-indstilling.

³ Tilgængelige værdier afhænger af gammakurvekomponenten i indstillingen [Gamma/Color Space/Gamma/Farverum] i den brugerdefinerede billedfil.

[Wide DR/Stort dynamikområde] eller [Canon Log 3]: ISO 500 til ISO 12800 (-2,0 dB til 21,0 dB). [PQ] eller [HLG]: ISO 320 til ISO 12800 (-6,0 dB til 21,0 dB).

[BT.709 Normal] eller [BT.709 Standard]: ISO 200 til ISO 12800 (-6,0 dB til 21,0 dB).

⁴ Kun når indstillingen [Gain Boost] anvendes (D 116).

Automatisk ISO-hastighed/Gain

Følsomheden justeres automatisk efter motivet. Du kan også indstille en følsomhedsgrænse.

Indstil AGC-kontakten til ON.

- Kameraet justerer gain-værdien automatisk, så eksponeringen bliver rigtig.
- Den gain-værdi, der er indstillet automatisk af kameraet, vises nederst på skærmen med et A-ikon ud for den.
- Følsomhedsgrænsen er ISO 500 (-2,0 dB), når indstillingen [Gamma/Color Space/Gamma/Farverum] i den brugerdefinerede billedfil er indstillet til [Wide DR/Stort dynamikområde] eller [Canon Log 3], ISO 320 (-6,0 dB), når indstillet til [PQ] eller [HLG] og ISO 200 (-6,0 dB), når den er indstillet til [BT.709 Normal] eller [BT.709 Standard]

Indstilling af automatisk ISO-grænse

Ved at indstille en ISO-grænse i automatisk tilstand kan du begrænse mængden af støj og bevare mørke omgivelser. Når kameraet er indstillet til fuldautomatisk metode (□ 42), eller infrarødoptagelse er aktiveret (□ 110), indstilles grænsen til [Off/21.0 dB / Fra/21,0 dB] (når **MENU** > [¹ Camera Setup/Kameraopsætning] > [ISO/Gain] er indstillet til [ISO]) eller [Off/ISO 12800 / Fra/ISO 12800] (når sat til [Gain/Øgning]).

Vælg **MENU** > [', Camera Setup/Kameraopsætning] > [Limit for Auto Mode/Grænse for auto-metode] > Ønsket indstilling.



59

Manuel ISO-hastighed/Gain-værdi

Du kan indstille 3 gain-niveauer på forhånd og derefter hurtigt vælge, hvilket der skal anvendes, blot ved at ændre positionen af ISO/GAIN-kontakten.

- 60 1 Indstil AGC-kontakten til OFF.
 - 2 Indstil ISO/GAIN-kontakten til den position, du ønsker at justere den til (L, M eller H).

Indstilling af ISO-hastighed/Gain-værdi for ISO/GAIN-kontakten

- 1 Vælg **MENU** > [[™], Camera Setup/Kameraopsætning] > [ISO/Gain] > [ISO] eller [Gain/Øgning].
- 2 Afhængigt af dit tidligere valg, vælg MENU > ['\, Camera Setup/Kameraopsætning] > [ISO/Gain Increment/ ISO/Gain-interval] > Ønsket indstilling.
- 3 Vælg [♥ Camera Setup/Kameraopsætning] ønsket [ISO/Gain]-indstilling.

AGC OFF FF ISO/GAIN

Ændring af ISO/GAIN-værdien

- 1 Indstil ISO/GAIN-kontakten til den position, du ønsker at justere den til (L, M eller H).
- 2 Juster ISO-hastigheden eller gainværdien ved brug af den direkte indstillingsmetode (D 50).
 - Du kan også benytte direkte touchkontrol (🛄 49).

Brug af høj følsomhedsmetode

Brug af den høje følsomhedsmetode muliggør lysere optagelser, hvilket er nyttigt, når man optager i mørke miljøer.

- 1 Vælg MENU > [', Camera Setup/Kameraopsætning] > [ISO/Gain] > [Gain/Øgning].
- 2 Vælg MENU > [', Camera Setup/Kameraopsætning] > [High Sensitivity Mode/Høj følsomhedsmetode] > [On/Til].
 - HS vises til venstre for gain-værdien på skærmen.

(i) BEMÆRKNINGER

- Hvis du indstiller en valgbar knap til [Gain Boost] (D 116), kan du trykke på knappen for at skifte mellem et gain-niveau på 36,0 dB og den aktuelt indstillede gain-værdi.
- Indstillingen [Gain Boost] (□ 116) kan anvendes, når MENU > ['\ Camera Setup/Kameraopsætning] > [ISO/Gain] er sat til [Gain/Øgning], og automatisk gain er deaktiveret.
- Hvis [ISO/Gain] er sat til [ISO], slutter høj følsomedsmetode.
- Når der vælges høje ISO-hastigheder eller gain-niveauer, kan billedet flimre lidt.
- Når ISO-hastigheden ændres, kan der kortvarigt forekomme lidt støj på skærmen. Juster ikke ISO-hastighed/ gain-niveau, mens du optager.
- Når infrarødoptagelse er aktiveret (
 110), bliver ISO-hastigheden/gain-metoden indstillet til automatisk gain-styring.
- Du kan bruge MENU > [', Camera Setup/Kameraopsætning] > [Shockless Gain/Gain uden rystelser] til at få ændringen på billedet til at se jævnere ud, når du ændrer gain-indstillingerne.
- Når en RC-V100 fjernbetjening er tilsluttet kameraet, kan du justere gainværdien svarende til den aktuelle position af ISO/GAIN-kontakten (L, M eller H) med fjernbetjeningens ISO/GAIN ▲/▼-knapper.

ND-filter

Ved at bruge ND-filtret kan du åbne blænden for at få en svagere dybdeskarphed, også selvom du optager i lyse omgivelser. Du kan også bruge ND-filtreret til at undgå det bløde fokus, der skyldes diffraktion, når der bruges små blænder. Du kan vælge ét ud af tre tæthedsniveauer.

Du kan også udføre denne funktion med fjernbetjening via Browser Remote på en tilsluttet netværksenhed (
181).

Tryk på ND FILTER + eller – -knappen for at vælge den ønskede ND-filterindstilling.

- Gentagne tryk på ND FILTER +-knappen vil ændre NDfilterindstillingen i følgende rækkefølge: 1/4 → 1/16 → 1/64
 → ND-filter fra. (ND FILTER – -knappen løber gennem indstillingerne i modsat rækkefølge.)
- Du kan også justere denne indstilling ved at benytte direkte touch-kontrol (
 49).



(i) BEMÆRKNINGER

• Om ND-advarslen:

Hvis den valgte ND-filterindstilling ikke er korrekt, vil et ND-advarselsikon begynde at blinke ud for ND-filterindstillingen* i følgende tilfælde:

- Gainværdien er for høj
- Blænden er for lukket
- Lukkertiden er for hurtig.

Rediger ND-filterindstillingen ved at trykke på ND+-knappen (når ND+ blinker) eller ND--knappen (når ND- blinker), indtil ND-advarselsikonet forsvinder, for at mindske effekten af disse forhold.

- * Når RC-V100-fjernbetjeningen er tilsluttet kameraet, vil RC-V100's ND-filterindikator også blinke.
- Afhængigt af scenen kan farven skifte en smule, når ND-filtret slås til/fra. Indstilling af en brugerdefineret hvidbalance (
 67) kan i sådanne tilfælde være effektiv.

Ændring af indstillingen af ND-filtret ved hjælp af RC-V100-fjernbetjeningen

- Når fjernbetjeningen er tilsluttet kameraet, kan du bruge fjernbetjeningens ND-knap på samme måde som kameraets ND FILTER +-knap.
- For følgende indstillinger: 1/4, 1/6 og 1/64 vil den tilsvarende ND-filterindikator (1 til 3) lyse op.

Blænde

Du kan påvirke lysstyrken i dine optagelser eller ændre dybdeskarpheden ved at justere blænden. Du kan også udføre denne funktion med fjernbetjening via Browser Remote på en tilsluttet netværksenhed (
181).

Automatisk blænde: Kameraet justerer blænden automatisk.

Push Auto Iris: Midlertidig automatisk blænde. Når du har valgt manuel blænde, kan du trykke på knappen PUSH AUTO IRIS eller en anden kontrol til midlertidigt at justere blænden automatisk.

Manuel blænde: Juster blændeværdien manuelt.

Automatisk blænde

Indstil IRIS-kontakten til A.

 Kameraet justerer blændeværdien automatisk for at opnå optimal eksponering. Den valgte blændeværdi (F-værdi) vises i bunden af skærmen med et A-ikon ved siden af.

(i) BEMÆRKNINGER

- Du kan bruge MENU > ['\, Camera Setup/ Kameraopsætning] > [AE Response/AE-respons]indstillingen for at ændre, hvor hurtigt blænden ændres, når kameraet er indstillet til automatisk blænde.
- Når kameraet er indstillet til fuldautomatisk metode, bliver blænden justeret automatisk. Når infrarødoptagelse er aktiveret, holdes den åben ved maksimal blænde.



Midlertidig automatisk blænde – Push Auto Iris

Når du har valgt manuel blænde, kan du trykke på knappen PUSH AUTO IRIS for at få kameraet til midlertidigt at tage kontrollen og automatisk justere blænden, så eksponeringen bliver optimal.

1 Indstil IRIS-kontakten til M.

- 2 Tryk og hold knappen PUSH AUTO IRIS nede.
 - Kameraet vil automatisk justere blænden for at få en optimal eksponering, så længe du trykker på knappen, og A vises på skærmen ved siden af blændeværdien.
 - Når du slipper knappen, indstilles blændeværdien, metoden Automatisk blænde slutter, og A-ikonet forsvinder.



Manuel blænde: Ændring af blændeværdien

1 Indstil IRIS-kontakten til M.

- 2 Vælg **MENU** > [', Camera Setup/ Kameraopsætning] > [Iris Increment/Irisinterval] > [1/3 stop] eller [1/4 stop].
 - Du kan også indstille MENU > ['\ Camera Setup/ Kameraopsætning] > [Fine Increment/Fint interval] til [On/Til] for at bruge det mindste irisinterval. Den viste værdi, der vises på skærmen, vil dog være den nærmeste værdi på den valgte intervalskala.

3 Drej irisringen for at justere blænden.

• Du kan også benytte direkte indstillingsmetode (
 50) eller benytte direkte touchkontrol (
 49) for at justere blændeværdien.



i BEMÆRKNINGER

- Den manuelt indstillede blændeværdi bliver ikke gemt, når du skifter til automatisk blænde (med undtagelse af fuldautomatisk metode). I stedet vil den blændeværdi, som kameraet automatisk har indstillet, blive brugt, når du skifter tilbage til manuel blændekontrol.
- Hvis det indbyggede ND-filter er aktiveret, kan billedet blive mørkt, når du indstiller en høj blændeværdi. I dette tilfælde skal du trykke på knappen ND FILTER – og indstille blænden igen.
- Hvis du indstiller en valgbar knap til [Iris +] eller [Iris –] (🛄 115), kan du trykke på knappen for henholdsvis at åbne eller lukke blænden.
- Du kan bruge **MENU** > [', Camera Setup/Kameraopsætning] > [Iris Ring Direction/Irisringens retning]indstillingen til at ændre justeringsretningen, når du drejer irisringen.
- Du kan bruge irisringen, selvom kameraets kontroller er låst (🛄 15).
- Når RC-V100 fjernbetjeningen er tilsluttet kameraet, kan du justere blænden med fjernbetjeningens IRIS-hjul. I standardindstillingerne skal du dreje hjulet mod højre for at åbne for blænden og mod venstre for at lukke for blænden.
- Du kan også skifte mellem automatisk og manuel blænde med fjernbetjeningens AUTO IRIS-knap.

Irisgrænse

Du kan indstille en irisgrænse for at forhindre blænden i at lukke under diffraktionsgrænsen for objektivet (F11).

Vælg MENU > [', Camera Setup/Kameraopsætning] > [Iris Limit/Irisgrænse] > [On/Til].

- Den højeste blændeværdi er [F11], objektivets diffraktionsgrænse.
- Hvis [Iris Limit/Irisgrænse] er sat til [Off/Fra], kan du lukke blænden helt. Blændeværdier, der overskrider diffraktionsgrænsen, vises i gråt.

(i) BEMÆRKNINGER

• Brug af blændeværdier, der overskrider objektivets diffraktionsgrænse, kan påvirke det optagne billede (f.eks. ved at forårsage diffraktionsslør). Det anbefales derfor at bruge blændeværdier, der ligger inden for objektivets diffraktionsgrænse (irisgrænse).

Eksponeringskompensation – AE-skift

Brug AE-skift for at kompensere for det eksponeringsniveau, der blev indstillet ved brug af automatisk blænde, for at gøre billedet mørkere eller lysere.

Du kan også udføre denne funktion med fjernbetjening via Browser Remote på en tilsluttet netværksenhed (
181).

1 Vælg MENU > [' Camera Setup/Kameraopsætning] > [AE Shift/AE-skift].

2 Vælg den ønskede indstilling.

- Kameraet forsøger at justere eksponeringen derefter.
- Du kan vælge et af 17 AE-skift-niveauer fra -2,0 til +2,0.

i) BEMÆRKNINGER

• Hvis du indstiller en valgbar knap til [AE Shift +/AE-skift +] eller [AE Shift –/AE-skift –] (
115), kan du trykke på knappen for at justere niveauet for AE-skift.

Eksponeringsindikatoren

Ikonet ▼ over eksponeringsindikatoren angiver optimal eksponering uden noget skift (AE±0), og skalamærkerne angiver afvigelsen fra den optimale eksponering i intervaller på 1/2 EV. Indikatoren inde i eksponeringsindikatoren angiver den aktuelle eksponering. Når forskellen mellem den aktuelle og den optimale eksponering er større end ±2 EV, blinker indikatoren ved kanten af eksponeringsindikatoren. Den optimale eksponering ændrer sig afhængigt af den anvendte lysmålemetode.



Lysmålemetode

Vælg den lysmålemetode, der passer til optagelsesbetingelserne. Brug af den passende indstilling vil hjælpe med at opnå bedre eksponeringsniveau.

1 Vælg MENU > [', Camera Setup/Kameraopsætning] > [Light Metering/Lysmåling].

2 Vælg den ønskede indstilling.

• Ikonet for den valgte metode (🛃 eller 🔬) vises på skærmen.

Indstillinger

[Backlight/Baggrundslys]:

Egnet til optagelse af scener i modlys.

[Standard]: Tager et gennemsnit af lysmålingerne over hele skærmen med mest vægt på motivet i centrum.

[Spotlight]: Brug denne indstilling til optagelse af en scene, hvor kun en del af scenen er belyst, f.eks. når motivet er belyst af en spotlight.

(i) BEMÆRKNINGER

- Hvis du indstiller en valgbar knap til [Backlight/Baggrundslys] eller [Spotlight] (
 115), kan du trykke på knappen for skifte mellem den respektive lysmålermetode og [Standard].
- Juster eksponeringen igen, hvis du ændrer lysmålermetoden efter at have justeret eksponeringen manuelt.

64

Hvidbalance

Kameraet bruger en elektronisk hvidbalanceproces til at kalibrere billedet og danne nøjagtige farver under forskellige belysningsbetingelser. Kameraet tilbyder følgende metoder til at indstille hvidbalancen (som kan indstilles til en af WHITE BAL.-kontaktpositionerne og skiftes efter ønske*).

Du kan også udføre denne funktion med fjernbetjening via Browser Remote på en tilsluttet netværksenhed (
179).

* Tilgængelige metoder vil afhænge af WHITE BAL.-kontaktpositionen, som vist i nedenstående tabel.

Automatisk hvidbalance (AWB): Kameraet justerer automatisk hvidbalancen til den optimale indstilling.

Foruddefineret hvidbalance: Indstil hvidbalancen til 💥 (dagslys) eller 🔆 (glødelampe). Du kan justere værdien for farvetemperatur (K) og farvekompensation (CC), der indstiller farven i overgangen grøn/magenta.

Farvetemperatur: Giver mulighed for at indstille farvetemperaturen mellem 2.000 K og 15.000 K og at justere værdien for farvekompensation (CC).

Brugerdefineret hvidbalance: Du kan bruge et gråt kort eller et hvidt objekt uden mønster til at finde hvidbalancen og indstille den til én af to brugerdefinerede hvidbalancepositioner, A eller A eller A b. Ved optagelse under fluorescerende lys anbefaler vi at indstille den brugerdefinerede hvidbalance.

Tilgængelige hvidbalancemetoder efter WHITE BAL.-kontaktens position

Hvidbalanaamatada	Position af WHITE BALkontakt			
nviubalancemetoue	В	А	FORUDDEFINERET	
Foruddefineret hvidbalance	-	-	•	
Farvetemperatur	-	-	•	
Brugerdefineret hvidbalance	•	•	_	

(i) BEMÆRKNINGER

- Når kameraet er indstillet til fuldautomatisk metode, bliver hvidbalancen justeret automatisk (AWB). Når infrarødoptagelse er aktiveret, kan hvidbalancen ikke justeres.
- Indstillingerne [White Balance/Hvidbalance] og [Color Matrix Tuning/Tuning af farvematrix] i den brugerdefinerede billedfil (
 125) har forrang for den hvidbalance, der indstilles med disse procedurer.
- Du kan bruge **MENU** > [[™], Camera Setup/Kameraopsætning] > [Shockless WB/WB uden rystelser] til at få ændringen på billedet til at se jævnere ud, når du ændrer hvidbalanceindstillingerne.
- Når en RC-V100-fjernbetjening (ekstratilbehør) er tilsluttet kameraet, kan du indstille hvidbalancen med fjernbetjeningens AWB-knap, A-knap, B-knap, PRESET-knap og ➡ -knap.
- De farvetemperaturer, der vises på skærmen, er omtrentlige. Brug dem kun som reference.

Automatisk hvidbalance (AWB)

Kameraet justerer konstant hvidbalancen automatisk til et passende niveau. Kameraet vil justere hvidbalancen, hvis lyskilderne ændres.

Indstil AWB-kontakten til ON.

 Den farvetemperatur og CC-værdi, der er indstillet automatisk af kameraet, vises nederst på skærmen ud for mil-ikonet.

i BEMÆRKNINGER

- Brugerdefineret hvidbalance kan give bedre resultater i følgende tilfælde:
 - Skiftende belysningsforhold
 - Næroptagelser
 - Motiver i en enkelt farve (himmel, hav eller skov)
 - I belysning med kviksølvlamper og bestemte typer fluorescerende lys og LED-lys
- Du kan bruge **MENU** > ["R Camera Setup/Kameraopsætning] > [AWB Response/AWB-respons] til at justere, hvor hurtigt hvidbalancen ændrer sig i AWB-metode.
- Hvis du indstiller en valgbar knap til [AWB Lock/AWB-lås] (
 115), kan du trykke på knappen for at låse de aktuelle hvidbalanceindstillinger, som kameraet har indstillet automatisk. Du kan låse indstillingerne op ved at trykke på knappen igen (og gå i automatisk hvidbalancemetode) eller vælge en anden hvidbalanceindstilling.

Farvetemperatur for hvidbalance

- 1 Indstil AWB-kontakten til OFF og WHITE BAL.kontakten til PRESET.
- 2 Vælg en hvidbalancemetode ved hjælp af den direkte indstillingsmetode (
 50).
 - Vælg ※ eller ※-ikonet (foruddefineret hvidbalance) eller K-ikonet (indstilling af farvetemperatur).
 - Hvis du vil bruge den gemte, faste indstilling eller farvetemperatur, som den er, er resten af proceduren ikke nødvendig. Fortsæt proceduren for at justere CC- værdien.
 - Du kan også benytte direkte touchkontrol (🛄 49).
 - Du kan også bruge indstillingen MENU > ['\, Camera Setup/Kameraopsætning] > [White Balance: PRESET/ Hvidbalance PRESET] for på forhånd at vælge den hvidbalancemetode, der er tildelt WHITE BAL.kontaktens PRESET-position.



3 Tryk på ⊾-knappen.

- Kameraet går ind i direkte indstillingsmetode med farvetemperaturen fremhævet i orange. Skub joysticket mod højre for at justere CC-værdien.
- Du kan også justere farvetemperaturen eller CC-værdien ved at benytte direkte touch-kontrol (D 49).

4 Vælg den ønskede værdi.

• Den valgte farvetemperatur og CC-værdi indstilles og vises på skærmen ud for ikonet for hvidbalance.



Hvidbalancomotodo/indstilling	Justeringsinterval				
Thiubalancemeloue/muslimg	Farvetemperatur (K)	Farvekompensationsværdi (CC)			
🔆 (dagslys)	4.300 K til 8.000 K	_5 til + 5			
🔆 (glødelampe)	2.700 K til 3.700 K	-5 ui +5			
K (farvetemperatur)	2.000 K til 15.000 K	-20 til +20			

(i) BEMÆRKNINGER

- Du kan bruge MENU > ['\ Camera Setup/Kameraopsætning] > [C. Temp. Increment/Farvetemp.interval]indstillingerne til at ændre enhederne for farvetemperaturintervallet til [Mired] (5-mired intervaller) eller [Kelvin]
 (100-kelvin intervaller). Selv når [Mired] er valgt, konverteres og vises farvetemperaturen i kelvin. Ændring af
 denne indstilling kan ændre hvidbalanceindstillingen.
- Hvis du indstiller en valgbar knap til [Daylight/Dagslys], [Tungsten/Glødelampe] eller [K Kelvin]
 (115), kan du trykke på knappen for at ændre hvidbalancemetoden midlertidigt. Tryk på knappen igen for at vende tilbage til den forrige hvidbalancemetode.

Brugerdefineret hvidbalance

- 1 Indstil AWB-kontakten til OFF og WHITE BAL.-kontakten til enten A eller B.
 - Hvis du vil bruge den gemte hvidbalanceindstilling, som den er, er resten af proceduren ikke nødvendig. Hvis du vil indstille en ny brugerdefineret hvidbalance, skal du fortsætte proceduren.
- 2 Ret kameraet mod et gråt kort eller hvidt motiv, så det udfylder midten af skærmen.
 - Benyt den samme belysning, som du planlægger at anvende til optagelse.
- 3 Tryk på ⊾-knappen.
 - Ikonet ➡ A eller ➡ B blinker hurtigt.
 - Vær sikker på, at det grå kort eller hvide motiv udfylder skærmens midte, indtil proceduren er afsluttet.
 - Når ikonet holder op med at blinke, er proceduren fuldført. Indstillingen bevares, selv hvis du slukker kameraet.

i BEMÆRKNINGER

- Genindstil den brugerdefinerede hvidbalance, hvis lyskilden eller ND-filterindstillingen ændres.
- Meget sjældent og afhængigt af lyskilden kan ➡ blive ved med at blinke (skifter til langsomme blink).
 I så fald skal motivets lysstyrke ændres og hvidbalancen justeres igen.
- Når kameraet registrerer en brugerdefineret hvidbalance, vises farvetemperaturen eller CC-værdien muligvis med gråt. Det betyder, at den registrerede værdi overskrider det interval af værdier, der kan vises, men hvidbalancen er kalibreret korrekt, og du kan fortsætte med at optage.



Zoom

Du kan betjene zoomen ved hjælp af zoomringen eller en af zoomknapperne (greb/håndtag). Du kan dertil vælge den digitale telekonverterfunktion fra menuen.

Valg af zoommetode

Vælg MENU > [™ Camera Setup/Kameraopsætning] > [Digital Zoom] > Ønsket indstilling.

Indstillinger

[Tele-converter 6.0x/Telekonverter 6,0x], [Tele-converter 3.0x/Telekonverter 3,0x], [Tele-converter 1.5x/ Telekonverter 1,5x]:

Kameraet behandler billedet digitalt for at gange brændvidden med en faktor på henholdsvis 6, 3 eller 1,5.

- [Digital 300x]: Kameraet bruger den optiske zoom på op til 15x og behandler derefter billedet digitalt med en forstørrelsesgrad på op til 300x.
- [Advanced 30x/Avanceret 30x]¹:

Kameraet kan zoome op til 30x ved at kombinere den optiske zoom og yderligere behandling.

[Off/Fra]: Kameraet bruger kun optisk zoom på op til 15x.

Når du betjener zoomknapperne, vil en zoomindikator² vises på skærmen, og angive den omtrentlige zoomposition. Det hvide område³ i zoomindikatoren angiver det optiske zoomområde, og det blå område⁴ angiver det digitale zoomområde.

¹ Kun tilgængelig, når opløsningen er indstillet til 1920x1080 eller 1280x720.

- ² Du kan bruge MENU > [III] Monitoring Setup/Overvågningsopsætning] > [Custom Display 1/ Brugerdefineret visning 1] > [Zoom Indicator/Zoomindikator]-indstillingen til at indstille zoomindikatoren til en numerisk visning.
- Selv ved muligheder, der kombinerer den optiske zoom og yderligere behandling som [Advanced 30x/Avanceret 30x].

⁴ Kun når [Digital 300x] er valgt.

(i) BEMÆRKNINGER

- Du kan påsætte TL-H58-telekonverteren eller WA-U58-vidvinkeladapteren (begge er ekstratilbehør) på kameraet (1 72). Du kan endog bruge TL-U58 sammen med funktionerne for den digitale zoom og den digitale telekonverter.
- Hvis en RC-V100-fjernbetjening (ekstratilbehør) er tilsluttet kameraet, og hvis [Digital Zoom] er indstillet til en af de digitale telekonverterindstillinger, lyser fjernbetjeningens EXTENDER-indikator.
- Når MENU > ['\, Camera Setup/Kameraopsætning] > [Conversion Lens/Forsatslinse] er indstillet til [WA-U58], vil indstillingerne for den digitale zoom og den digitale telekonverter ikke være tilgængelige.

Valg af zoomkontroller

Indstil ZOOM-kontakten til den ønskede position for at vælge de fysiske kontroller, du vil bruge til at betjene zoomfunktionen med.

Indstillinger

RING (ring): Drej zoomringen til Zoom. ROCKER (andre kontroller):

> Brug grebets zoomkontrol, håndtagets zoomknap, den medfølgende trådløse fjernbetjening eller en anden fjernbetjening sluttet til en af kameraets REMOTE-stik til at zoome.





Zoom

69

ZOOM RING• •ROCKER

Brug af zoomringen

Zoomhastigheden afhænger af, hvor hurtigt du drejer zoomringen.

1 Indstil ZOOM-kontakten til RING.

2 Drej zoomringen for at zoome.

• Zoomforholdet bestemmes af zoomringens position.

(i) BEMÆRKNINGER

- Når du ændrer ZOOM-kontaktens position fra ROCKER til RING, zoomer kameraet automatisk til den brændvidde, der bestemmes af zoomringens aktuelle position.
- Du kan bruge zoomringen, selvom kameraets kontroller er låst (
 15).

Brug af zoomknapperne

Indstil ZOOM-kontakten til ROCKER for at betjene zoomen ved hjælp af zoomringen eller en af zoomknapperne (greb/håndtag). Du kan også bruge RC-V100-fjernbetjeningen eller en kommercielt tilgængelig fjernbetjening tilsluttet REMOTE-stikket.

Brug af grebets zoomkontrol

Du kan indstille zoomhastigheden for grebets zoomkontrol med menuen. Med [User Setting/Brugerindstilling] kan du også tilpasse et zoomhastighedsmønster, afhængigt af hvor meget du trykker ned på zoomknappen (C 70).

1 Indstil ZOOM-kontakten til ROCKER.

2 Flyt zoomkontrollen mod **W** for at zoome ud (vidvinkel) og mod **T** for at zoome ind (telefoto).



Grebets zoomkontrol: Omtrentlige zoomhastigheder (krævet tid for at zoome ende-til-ende)

[🖳 Camera Setup	/Kameraopsætning] >	$[\ref{amera Setup/Kamera opsætning}] > [Zoom Speed Level/Hastighedsniveau for zoom]$			
[Grip Zoom Speed/ Grebets zoomhastighed]	[Constant Speed/Konstant hastighed]	[Low/Lav]	[Normal]	[High/Høj]	
[Constant/Konstant]	[1] (langsomst)	4 min. 38 sek.	2 min.	1 min.	
	[16] (hurtigst)	4.2 sek.	2.6 sek.	0,9 sek.*	
[Variable/Variabel]	-	4,2 sek. – 4 min. 38 sek.	2,6 sek. – 2 min.	0.9 sek.* – 1 min.	

* Når zoomhastigheden er for hurtig, er det sværere at fokusere under zoom.

Indstilling af zoomhastigheden (grebets zoomkontrol)

- 1 Vælg **MENU** > [', Camera Setup/Kameraopsætning] > [Zoom Speed Level/Hastighedsniveau for zoom] > Ønsket indstilling.
 - Den valgte hastighed anvendes også for grebets zoomkontrol.
- 2 Vælg **MENU** > [I™ Camera Setup/Kameraopsætning] > [Grip Zoom Speed/Grebets zoomhastighed] > Ønsket indstilling.

Indstillinger

[Constant/Konstant]:

Vælg en af de 16 konstante zoomhastigheder.

[Variable/Variabel]:

Variabel zoomhastighed (zoom hurtigere, jo hårdere du trykker).

[User Setting/Brugerindstilling]:

Du kan tilpasse op til 3 zoomhastighedsmønstre ved at indstille den ønskede zoomhastighed for 5 individuelle trykniveauer. Du kan f.eks. indstille et mønster, hvor grebets zoomkontrol først begynder at reagere efter et bestemt trykniveau for at undgå at aktivere zoomfunktionen ved et uheld.



Hvis du vælger [Constant/Konstant]

3 Vælg **MENU** > ['**\overline** Camera Setup/Kameraopsætning] > [Constant Speed/Konstant hastighed] > Ønsket indstilling.

Hvis du vælger [User Setting/Brugerindstilling]

- 3 Vælg **MENU** > [', Camera Setup/Kameraopsætning] > [User Setting/Brugerindstilling] > Ønsket indstilling ([User 1/Bruger 1] til [User 3/Bruger 3]) > [OK].
 - Hvis du bruger det faste zoomhastighedsmønster, som det er, er resten af proceduren ikke nødvendig. Ellers skal du fortsætte med at følge proceduren for at tilpasse zoomhastighedsmønstret.

4 Vælg [Edit/Redigér].

5 Indtast den ønskede værdi (🛄 27).

• Hvis du vil nulstille zoomhastighedsmønstret til de foruddefinerede værdier, skal du vælge [Reset/Nulstil].

- Når [Zoom Speed Level/Hastighedsniveau for zoom] er indstillet til [High/Høj], kan driftslyde fra zoommotoren opfanges på optagelsen.
- Når MENU > ['\, Camera Setup/Kameraopsætning] > [High-Speed Zoom/Højhastighedszoom] er indstillet til [On/Til], og zoomhastigheden for grebets zoomkontrol er indstillet til [Variable/Variabel], vil den faktiske zoomhastighed, når du bruger zoom i optagelsesstandbymetode, være, som hvis det generelle hastighedsniveau var sat til [High/Høj]. Under optagelse vil hastighedsniveauet for zoom følge det hastighedsniveau, der er indstillet i menuen.

70

Brug af håndtagets zoomknap

Du kan indstille zoomhastigheden for håndtagets zoomkontrol med menuen.

- 1 Indstil ZOOM-kontakten til ROCKER.
- 2 Flyt zoomkontrollen mod **W** for at zoome ud (vidvinkel) og mod **T** for at zoome ind (telefoto).



Håndtagets zoomknap: Omtrentlige zoomhastigheder (krævet tid for at zoome ende-til-ende)

[', Camera Setup/Kameraopsætning] > [Handle Zoom Speed/Zoomhastighed for håndtaget]	[* Camera Setup/Kameraopsætning] > [Zoom Speed Level/Hastighedsniveau for zoom]		
	[Low/Lav]	[Normal]	[High/Høj]
[1] (langsomst)	4 min. 38 sek.	2 min.	1 min.
[16] (hurtigst)	4.2 sek.	2.6 sek.	0,9 sek.*

* Når zoomhastigheden er for hurtig, er det sværere at fokusere under zoom.

Indstilling af zoomhastigheden (håndtagets zoomkontrol)

- 1 Vælg **MENU** > [¹, Camera Setup/Kameraopsætning] > [Zoom Speed Level/Hastighedsniveau for zoom] > Ønsket indstilling (□ 70).
 - Den valgte hastighed anvendes også for håndtagets zoomkontrol.
- 2 Vælg **MENU** > [¹, Camera Setup/Kameraopsætning] > [Handle Zoom Speed/Zoomhastighed for håndtaget] > Ønsket indstilling.

Brug af en fjernbetjening

Du kan zoome med RC-V100-fjernbetjeningen eller en kommercielt tilgængelig fjernbetjening tilsluttet kameraet. Zoomhastighederne varierer afhængigt af fjernbetjeningen.

Zoomhastigheder for fjernbetjening

Tilbehør	Zoomhastighed	
RC-V100-fjernbetjening (ekstratilbehør)	Variabel hastighed: Jo større vinkel ZOOM-hjulet på RC-V100-fjernbetjeningen drejes i fra midten, desto hurtigere zoom.	
Kommercielt tilgængelige fjernbetjeninger	Hvis fjernbetjeningen ikke understøtter variabel zoom: Konstant zoomhastighed. Hvis fjernbetjeningen understøtter variabel zoom: Variabel zoom i henhold til fjernbetjeningens indstillinger.	
Browser Remote	Hurtigste konstante zoomhastighed. Se værdierne under [16] i den forrige tabel.	

(i) BEMÆRKNINGER

• Når en RC-V100-fjernbetjening er tilsluttet kameraet, kan du zoome med fjernbetjeningens ZOOM-hjul. I standardindstillingerne skal du dreje hjulet mod højre for at zoome ind og mod venstre for at zoome ud.

Zoom

Brug af forsatslinser

Du kan bruge følgende forsatslinser sammen med dette kamera. For detaljer om følgende tilbehør henvises du til betjeningsvejledningen for det benyttede tilbehør.

72	Conversion Lens/Forsatslinse	Brændviddefaktor	Mindste fokuseringsafstand
	TL-U58 Telekonverter	Ca. 1,5x	Ca. 130 cm over hele zoomområdet
	WA-U58 Vidvinkeladapter	Ca. 0,8x	Ca. 60 cm over hele zoomområdet

Vælg **MENU** > [', Camera Setup/Kameraopsætning] > [Conversion Lens/Forsatslinse] > Ønsket indstilling.

- Billedstabiliseringsmetoden, mindste fokuseringsafstand og den omtrentlige motivafstand, der vises på skærmen, vil skifte, afhængig af de valgte forsatslinser.
- Vælg [Off/Fra], hvis du ikke har planer om at bruge en forsatslinse.

 (\mathbf{i}) bemærkninger

• Vignettering kan forekomme under vidvinkeloptagelser med en TL-U58-telekonverter (ekstratilbehør).
Fokusering

Kameraet er udstyret med følgende fokuseringsmetoder. Kameraet anvender teknologien Dual Pixel CMOS AF, der giver avancerede funktioner til autofokus.

Du kan også justere fokuseringen via Browser Remote på en tilsluttet netværksenhed (
181). Bemærk, at visse metoder giver mulighed for at betjene dele af fokuseringen ved at berøre LCD-skærmen.

Manuel fokusering: Drej fokuseringsringen på objektivet for at justere fokuseringen. Kameraet har flere fokushjælpefunktioner (\square 74) som hjælp til at fokusere mere præcist ved brug af manuelt fokus.

Push AF: Når du bruger manuelt fokus, kan du få kameraet til at fokusere automatisk, så længe du holder PUSH AF/MF-knappen trykket ned.

Push MF: Når du bruger autofokus, kan du justere fokus manuelt, mens du holder PUSH AF/MF-knappen trykket ned.

AF-forstærket MF*: Fokuser manuelt det meste af vejen, og lad kameraet afslutte fokuseringen automatisk.

Kontinuerlig AF*: Kameraet holder automatisk motivet i AF-rammen i konstant fokus.

Face AF*: Kameraet genkender automatisk en persons ansigt, fokuserer på det og kan spore det, hvis personen bevæger sig.

Øjegenkendelse: Kameraet genkender og fokuserer automatisk på en persons øjne og sporer motivet, hvis det bevæger sig.

Sporing: Når du har valgt et motiv, holder kameraet det i fokus og sporer det, hvis det flytter sig.

* Du kan også bruge AF-låsefunktionen (🛄 115) til at låse det aktuelle fokus.

Manuel fokusering

Fokuser manuelt ved hjælp af fokuseringsringen på objektivet.

1 Indstil FOCUS-kontakten til M.

- MF vises i venstre side af skærmen.
- 2 Drej fokuseringsringen for at justere fokusset.

- Du kan bruge fokuseringsringen til at justere fokusset. Hvis kameraet til at starte med var i autofokus-metode, vil det vende tilbage til autofokus-metoden, når du har justeret fokuseringen manuelt.
- Du kan ændre justeringens retning og følsomheden for fokusringens respons ved hjælp af MENU > ['\mathbf{m} Camera Setup/Kameraopsætning] > [Focus Ring Direction/Fokuseringsringens retning] og [Focus Ring Response/Fokuseringsringens respons]-indstillingerne.



- Hvis du betjener zoomen efter fokuseringen, kan fokuseringen på motivet gå tabt.
- Hvis du fokuserer manuelt og herefter efterlader kameraet tændt, kan du miste fokuseringen på dit motiv efter en tid. Denne mulige lille ændring i fokuseringen er et resultat af den interne temperaturstigning i kameraet og objektivet. Kontroller fokuseringen, før optagelse genoptages.
- Når en RC-V100-fjernbetjening er tilsluttet kameraet, kan du indstille fokuseringen med fjernbetjeningens FOCUS-hjul. Ved standardindstillingerne skal du dreje hjulet mod højre for at fokusere længere væk og mod venstre for at fokusere tættere på.
- Du kan bruge fokuseringsringen, selvom kameraets kontroller er låst (🛄 15).

74

Brug af funktionerne til fokuseringshjælp

For at fokusere mere nøjagtigt kan du bruge følgende funktioner til fokuseringshjælp: Dual Pixelskarphedsvejledningen, som er en skærmvejledning, der viser dig, om det valgte motiv er i fokus; peaking, der giver en mere tydelig kontrast ved at fremhæve motivets konturer; og forstørrelse, der forstørrer billedet på skærmen. Du kan bruge peaking og skarphedsvejledningen samtidigt for at opnå en større effekt.

Skarphedsvejledning

Skarphedsvejledningen giver dig en intuitiv og visuel indikation af den aktuelle fokuseringsafstand samt den retning og mængden af justering, der kræves for at få det valgte motiv helt i fokus. Når denne anvendes sammen med ansigtsgenkendelse (\square 78), fokuserer guiden på ansigtet på den person, der registreres som hovedmotivet. Når øjegenkendelse (\square 78), er aktiveret, fokuserer guiden på øjnene på den person, der registreres som hovedmotivet.

- 1 Med direkte touchkontrol (
 49) kan du berøre [Focus Guide/Skarphedsvejledning]-kontakten for at tænde/ slukke skarphedsvejledningen.
 - Du kan også bruge indstillingen **MENU** > [忆 Assistance Functions/Hjælpefunktioner] > [Focus Guide/ Skarphedsvejledning] eller en valgbar knap med indstillingen [Focus Guide/Skarphedsvejledning] (① 115) for at vise/skjule skarphedsvejledningen.

2 Du kan flytte skarphedsvejledningen ved at berøre det punkt på LCD-skærmen, du vil fokusere på.

• Du kan også bruge joysticket til at flytte vejledningens ramme. Tryk på CANCEL-knappen for at flytte skarphedsvejledningens ramme tilbage i midten af skærmen.

3 Juster fokuseringen manuelt efter behov.

• Skarphedsvejledningen bliver grøn, når motivet fokuserer korrekt eller er meget tæt på at være det.



(i) BEMÆRKNINGER

- Når blænden justeres automatisk, kan det tage et øjeblik, før responsen af skarphedsvejledningens ramme stabiliserer sig efter brug af zoomen.
- Med motiver eller i situationer, hvor autofokus muligvis ikke virker så godt (D 77), virker skarphedsvejledningen muligvis heller ikke korrekt.
- Skarphedsvejledning kan ikke bruges i følgende tilfælde:
 - Hvor fokuseringen justeres automatisk ved hjælp af AF-forstærket MF eller kontinuerlig AF.
 - Når MENU > ['
 Camera Setup/Kameraopsætning] > [Digital Zoom] er indstillet til [Tele-converter 6.0x/ Telekonverter 6,0x] eller [Tele-converter 3.0x/Telekonverter 3,0x] eller til [Digital 300x], og zoomforholdet er i det digitale zoomområde.
 - Når MENU > [♥ Camera Setup/Kameraopsætning] > [Conversion Lens/Forsatslinse] er indstillet til andet end [Off/Fra].
 - Når farvebjælkerne vises.
 - Når indstillingen [Gamma/Color Space/Gamma/Farverum] i den brugerdefinerede billedfil (
 123) er sat til
 [PQ] eller [HLG].
 - Når infrarødoptagelse er aktiveret.
 - Når der zoomes.

Peaking

Kameraet har to peakingniveauer.

1 Tryk på knappen PEAKING.

- Peaking-ikonet (PEAK1) eller (PEAK2) vises til venstre på skærmen, og de konturlinjer, der er i fokus i billedet, vil blive fremhævet.
- Tryk på knappen igen for at deaktivere peaking.
- Du kan benytte direkte touchkontrol (
 49) til at slå indstillingen [Peaking 1]/[Peaking 2] til/fra.
- Du kan også bruge en af MENU > [Assistance Functions/Hjælpefunktioner] > [Peaking:]indstillingerne til at slå peaking-funktionen til/fra separat på den/det respektive udgangsdestination/ stik.



2 Vælg MENU > [Assistance Functions/Hjælpefunktioner] > [Peaking] > [Peaking 1] eller [Peaking 2].

Forstørrelse

- 1 Tryk på MAGN.-knappen.
 - MAGN vises til venstre på skærmen, og midten af skærmen* forstørres 2 gange.
 - Den orange ramme, der vises øverst til højre på skærmen (forstørrelsesrammen), viser den omtrentlige del at det billede, der er forstørret.
 - Tryk på SET for at skifte forstørrelse i følgende rækkefølge: 2x → 5x → 10x.
- 2 Du kan om nødvendigt bruge joysticket til at flytte forstørrelsesrammen rundt og kontrollere andre dele af billedet.
 - Du kan også stryge din finger hen over LCD-skærmen for at flytte rammen.
 - Tryk på CANCEL-knappen for at flytte forstørrelsesrammen tilbage til midterpositionen.
 - Tryk på knappen MAGN. igen for at annullere forstørrelsen.
- * Hvis en af AF-rammerne eller ansigtsgenkendelsesrammen vises på skærmen, forstørres området omkring den aktive ramme i stedet for.

(i) BEMÆRKNINGER

• Om peaking/forstørrelse:

- Du kan bruge **MENU** > [Assistance Functions/Hjælpefunktioner] > [Peaking 1] og [Peaking 2] til at indstille farve, gain og frekvens for de to peakingniveauer uafhængigt af hinanden.
- Du kan bruge **MENU** > [Assistance Functions/Hjælpefunktioner] > [Magn. Output/Forst.-output] til at vælge, hvor det forstørrede billede skal vises.
- Hjælpefunktionerne vil ikke påvirke optagelserne.
- Forstørrelse slås fra, hvis du ændrer videokonfigurationen (□ 52) indstillingen MENU > ['\ Camera Setup/Kameraopsætning] > [IS Mode/IS-metode], eller hvis du slår slow & fast motion-optagelse til/fra, mens det forstørrede billede vises.
- Peaking/forstørrelse er ikke muligt, når der vises farvebjælker.
- Når MENU > [怪 Assistance Functions/Hjælpefunktioner] > [B&W during Magn. / Sort/hvid under forstør.] er sat til [On/Til], er skærmen sat til sort/hvid, mens forstørrelse anvendes. Hjælpefunktionerne vil ikke påvirke optagelserne.



Push AF/MF

Når du bruger manuelt fokus, vil kameraet fokusere automatisk, så længe du holder PUSH AF/MF-knappen trykket ned. Under autofokus, kan du justere fokus manuelt, mens du holder PUSH AF/MF-knappen trykket ned.

Tryk på PUSH AF/MF-knappen, og hold den nede.

(i) BEMÆRKNINGER

 Fokus låses, når Face AF er indstillet til [Face Only/ Kun ansigt], og der ikke er registreret et ansigt, eller når [AF Mode/AF-metode] er indstillet til [AF-Boosted MF/ AF-forstærket MF], og fokus er uden for det automatiske justeringsområde.



AF-forstærket MF

I denne fokuseringsmetode kan du manuelt fokusere det meste af vejen og lade kameraet afslutte fokusering automatisk. Dette er meget praktisk, når du gerne vil være sikker på, at dine optagelser med høj opløsning (4K og højere) har en skarp fokusering.

I denne metode er det dertil sådan, at hvis kameraet ikke kan vurdere, hvor fokusering skal justeres, vil det ikke udføre upålidelige justeringer af fokuseringen. Dette giver en mere stabil fokusering generelt end med kontinuerlig AF.

- 1 Indstil fokuseringsmetoden til automatisk.
 - AF vises på skærmen.
- 2 Vælg MENU > ['
 Camera Setup/ Kameraopsætning] > [AF Mode/AF-metode] > [AF-Boosted MF/AF-forstærket MF].
 - Når fokusering er i det manuelle justeringsområde, vises en gul AF-ramme på skærmen.
- 3 Du kan om nødvendigt ændre typen og placeringen af AF-rammen (D 78).
- 4 Drej fokuseringsringen for at justere fokusset.
 - Fokuser manuelt for at kunne fokusere tættere på motivet. Når fokuseringen kommer ind i det automatiske justeringsområde, bliver fokusrammen hvid, og kameraet holder op med at fokusere automatisk.



 Selvom fokuseringen bliver inden for det automatiske justeringsområde, holder kameraet automatisk motivet i fokus.

Kontinuerlig AF

Kameraet fokuserer automatisk på et motiv inde i billedets hovedområde (ca. 80 % af skærmens længde og højde).

- 1 Indstil fokuseringsmetoden til automatisk.
 - AF vises på skærmen.
- 2 Vælg MENU > [', Camera Setup/Kameraopsætning] > [AF Mode/AF-metode] > [Continuous/ Kontinuerlig].
 - Hvis [AF Frame/AF-ramme] er indstillet til enten [Large/Stor] eller [Small/Lille], vises en lille hvid AF-ramme på skærmen.
 - Når du bruger Face AF, vises der en hvid ramme rundt om ansigtet på den person, der er registreret som hovedmotivet.
- 3 Du kan om nødvendigt ændre typen og placeringen af AF-rammen (D 78).

i BEMÆRKNINGER

Om autofokusfunktionerne (AF):

- Det punkt, som kameraet fokuserer på, kan ændre sig lidt afhængigt af optagelsesbetingelserne, f.eks. motiv, lysstyrke og zoomposition. Kontroller fokuseringen, før optagelse genoptages.
- Autofokus kan tage længere tid i følgende tilfælde.
 - Når den billedhastighed, der er indstillet i videokonfigurationen, er 29.97P, 25.00P eller 23.98P.
- Du kan ændre forskellige aspekter ved autofokusfunktionen med følgende indstillinger.
 - MENU > [[™], Camera Setup/Kameraopsætning] > [AF Speed/AF-hastighed] for at indstille AF-hastigheden (den hastighed, som fokuseringen justeres med) til et af 3 niveauer.
 - MENU > [[™], Camera Setup/Kameraopsætning] > [AF Response/AF-respons] for at indstille responsvilligheden af autofokusfunktionen til et af 3 niveauer.
- Autofokusindstillingen kan ikke bruges i følgende tilfælde.
 - Når **MENU** > [♥, Camera Setup/Kameraopsætning] > [Digital Zoom] er indstillet til [Tele-converter 6.0x/ Telekonverter 6.0x] eller [Tele-converter 3.0x/Telekonverter 3.0x].
 - Når **MENU** > [[™], Camera Setup/Kameraopsætning] > [Conversion Lens/Forsatslinse] er sat til enten [TL-U58] eller [WA-U58].
 - Når indstillingen [Gamma/Color Space/Gamma/Farverum] i den brugerdefinerede billedfil (
 123) er sat til [PQ] eller [HLG].
 - Når infrarødoptagelse er aktiveret.
- Autofokus virker måske ikke korrekt på følgende motiver eller i følgende tilfælde. I disse tilfælde fokuseres manuelt.
 - Reflekterende overflader
 - Motiver med ringe kontrast eller uden lodrette linjer
- Gennem snavsede eller våde vinduer
- Natscener
- Motiver med et gentagende mønster

- Motiver i hurtig bevægelseVed brug af små blænder.
- Når motiver på forskellige afstande vises i billedet.
- Når gammakurvekomponenten i indstillingen [Gamma/Color Space/Gamma/Farverum] i den brugerdefinerede billedfil (
 123) er sat til andet end [BT.709 Normal] eller [BT.709 Standard].

78

Ændring af typen og placeringen af AF-rammen

Du kan ændre typen og placeringen af den AF-ramme, der vises på skærmen (undtagen ansigtsgenkendelses-/ sporingsrammen), mens du bruger en af autofokusfunktionerne.

- 1 Vælg MENU > [', Camera Setup/Kameraopsætning] > [AF Frame Position/AF-rammeposition] > Ønsket indstilling.
 - 2 Vælg MENU > [', Camera Setup/Kameraopsætning] > [AF Frame/AF-ramme] > Ønsket indstilling.

Indstillinger for [AF Frame Position/AF-rammeposition]

[Selectable/Valgbar]:Du kan flytte AF-rammen ved at berøre det ønskede punkt på LCD-skærmen. Du kan også bruge joysticket (4 retninger). Tryk på CANCEL-knappen for at flytte AF-rammen tilbage til midten af skærmen.

[Center Frame/Midterramme]:En fast AF-ramme vises midt på skærmen.

Indstillinger for [AF Frame/AF-ramme]

[Whole Area/Hele området]*:

Ingen AF-ramme vises. Kameraet fokuserer automatisk på et motiv midt på skærmen.

[Large/Stor]: Standard AF-rammestørrelse.

[Small/Lille]: Mindre AF-rammestørrelse (cirka 1/3 af standardstørrelsen).

* Kun tilgængelig når MENU> [777 Camera Setup/Kameraopsætning] > [AF Mode/AF-metode] er sat til [Continuous/Kontinuerlig].

(i) BEMÆRKNINGER

I følgende tilfælde kan du ikke ændre AF-rammens type eller placering.

- Når **MENU** > [', Camera Setup/Kameraopsætning] > [Digital Zoom] er indstillet til [Tele-converter 6.0x/ Telekonverter 6.0x] eller [Tele-converter 3.0x/Telekonverter 3.0x].
- Når **MENU** > [', Camera Setup/Kameraopsætning] > [Digital Zoom] er indstillet til [Digital 300x], og zoompositionen er i det digitale zoomområde.
- Når **MENU** > [¹ ⊂ Camera Setup/Kameraopsætning] > [Conversion Lens/Forsatslinse] er sat til enten [TL-U58] eller [WA-U58].
- Når indstillingen [Gamma/Color Space/Gamma/Farverum] i den brugerdefinerede billedfil (
 123) er sat til [PQ] eller [HLG].
- Når farvebjælkerne vises.
- Når infrarødoptagelse er aktiveret.

Ansigtsgenkendelse

Når ansigtsgenkendelsesfunktionen er aktiveret, genkender kameraet folksansigter. Når der er flere personer i billedet, bliver en af personerne bestemt til at være hovedmotivet. Kameraet bliver ved med at spore hovedmotivet, selv når det er i bevægelse. Det er også muligt at spore øjnene på hovedmotivet (øjegenkendelse) og justere lysstyrken automatisk (ansigtsgenkendelse AE).

Du kan bruge ansigtsgenkendelse med en af autofokusfunktionerne, hvis du vil lade kameraet fokusere på hovedmotivet automatisk (Face AF). Du kan bruge skarphedsvejledningen til at justere fokus på motivet manuelt. Du kan også ændre hovedmotivet.

- 1 Vælg MENU > ['
 Camera Setup/Kameraopsætning] > [Face Det. & Tracking/Ansigtsgenk. & -sporing] > [On/Til].
- 2 Vælg **MENU** > [', Camera Setup/Kameraopsætning] > [Face AF] > Ønsket indstilling, når der ikke registreres et ansigt.
 - 🕑 (ansigtsprioritet) eller 🌇 (AF for kun ansigt) vises på skærmen.
 - Fortsæt til trin 5, hvis [Eye Detection/Øjegenkendelse] eller [Face Detection AE/Ansigtsgenkendelse AE] ikke er påkrævet.

3 Vælg MENU > [', Camera Setup/Kameraopsætning] > [Eye Detection/Øjegenkendelse] > [On/Til].

4 Vælg **MENU** > [', Camera Setup/Kameraopsætning] > [Face Detection AE/Ansigtsgenkendelse AE] > [On/Til].

5 Ret kameraet mod en person.

- Alle genkendte ansigter får en ansigtsgenkendelsesramme. Hovedmotivet vises med en ansigtsgenkendelsesramme med små pile (hvid, når autofokus er aktiv, grå eller gul, ved manuelt fokus). Hvis øjegenkendelse er aktiveret, vises en ramme om øjnene på hovedmotivet.
- Tryk joysticket (til venstre/højre) for at vælge en anden person som hovedmotiv. Når øjegenkendelse er aktiveret, og begge øjne er blevet registreret, kan du trykke joysticket (til venstre/højre(for at vælge et af øjnene.
- Med kontinuerlig AF bliver kameraet ved med at fokusere på hovedmotivets ansigt/øjne.
- Hvis du bruger ansigtsgenkendelse sammen med sporingsfunktionen, kan kameraet spore det valgte hovedmotiv mere pålideligt. Når du berører et motiv på LCD-skærmen, bliver sporing aktiveret, og ansigtsgenkendelsesrammen ændres til en hvid dobbeltramme. [] (sporingsramme). Dette er praktisk, hvis du vil spore en person, og det er svært at se personens ansigt.
- [AF-Boosted MF/AF-forstærket MF] inden for det manuelle justeringsområde.

Indstillinger

[Face Priority/Ansigtsprioritet]: Kameraet fokuserer automatisk ud fra den AF-metode, der aktuelt er valgt. [Face Only/Kun ansigt]: Kameraet låser fokus.

Brug af Face AF efter AF-metode

	MENU > ["R Camera Setup/Kameraopsætning] > [Face AF]					
MENU > [" Camera Setup/Kameraopsætning] >	[Face Priority/A	nsigtsprioritet]	[Face Only/	[Face Only/Kun ansigt]		
[AF Mode/AF-metode] og fokusbetjening	Ansigt genkendt	Intet ansigt genkendt	Ansigt genkendt	Intet ansigt genkendt		
[Continuous/Kontinuerlig] (autofokus), [AF-Boosted MF/AF-forstærket MF] inden for det automatiske justeringsområde	Fokusering på det genkendte ansigt	Fokusering på motivet inde i AF-rammen	Fokusering på det genkendte ansigt	Manuel fokusering		
[AF-Boosted MF/AF-forstærket MF] inden for det manuelle justeringsområde (gul AF-ramme)		Manuel fo	okusering			

i BEMÆRKNINGER

- Typisk eksempel på ansigter, der ikke registreres korrekt
 - Ansigter, der er ekstremt smalle, store, mørke eller lyse i forhold til det overordnede billede.
- Ansigter, der vender siden til, er på skrå, er delvist skjulte eller vender på hovedet.
- Face Detection AF, sporing og øjegenkendelse kan ikke benyttes i følgende tilfælde.
 - Når den anvendte lukkertid er langsommere end 1/30 (optagelser på 59,94 Hz), 1/25 (optagelser på 50,00 Hz) eller 1/24 (optagelser på 59,94 Hz med en billedhastighed på 23,98P).
 - Når Slow & fast motion-optagelse er aktiveret.
 - Når **MENU** > [', Camera Setup/Kameraopsætning] > [Digital Zoom] er indstillet til [Digital 300x], og zoomforholdet overskrider 60x.
 - Når **MENU** > [¹ ⊂ Camera Setup/Kameraopsætning] > er [Digital Zoom] sat til [Tele-converter 6.0x/ Telekonverter 6,0x].
 - Når infrarødoptagelse er aktiveret.
- Ansigtsgenkendelse AE kan ikke bruges i følgende tilfælde.
 - Når lukkertid, ISO-hastighed/gain og blænde er sat til manuel indstilling.
 - Når lysmålermetoden er indstillet til [Spotlight].
- Kameraet kan fejlagtig genkende "ansigter" af ikke-menneskelige motiver. Sluk i dette tilfælde for Face Detection og sporing.
- Hvis du indstiller en valgbar knap til [Face Det. & Tracking/Ansigtsgenkendelse og sporing] > [Face AF] eller [Face Detection AE/Ansigtsgenkendelse AE] (
 115), kan du trykke på knappen for at justere disse indstillinger.

Sporing af et bestemt motiv

Du kan få kameraet til at spore andre motiver end ansigter, der er i bevægelse, og kombinere sporingsfunktionen med en af autofokusfunktionerne, hvis du vil lade kameraet fokusere på det ønskede motiv automatisk.

80 <u>Når [AF Mode/AF-funktion] er indstillet til [Continuous/Kontinuerligt], og [AF Frame/AF-ramme] indstilles til [Whole Area/Hele området].</u>

Berør det ønskede motiv på LCD-skærmen.

- En dobbeltramme 🕻 🕽 (sporingsramme) vises, og kameraet begynder at spore det valgte motiv.
- Tryk på CANCEL-knappen for at fjerne rammen og annullere sporingen.
- Hvis sporing mislykkes, vises . Vælg det ønskede motiv igen.

Når [AF Frame/AF-ramme] er indstillet [Whole Area/Helt område] til [Large/Stor] eller [Small/Lille]

- 1 Indstil en valgbar knap til [Tracking/Sporing] (
 115).
- 2 Tryk på den valgbare knap.
 - Markøren til valg af motiv 🔀 vises på skærmen.
 - Tryk på den valgbare knap igen eller på CANCEL-knappen for at afsluttet skærmen for valg af metode.
- 3 Berør det ønskede motiv på LCD-skærmen.
 - Mærket → skifter til en dobbeltramme [[]] (sporingsramme), og kameraet begynder at spore det valgte motiv.
 - Du kan også bruge joysticket (4 retninger) til at placere midten af K-markøren på det ønskede motiv, og tryk derefter på SET.
 - Hvis sporingen mislykkedes, vil K-mærket blive kortvarigt rødt. Vælg motivet igen.
 - Motivet, der blev valgt til sporing, bliver målet for autofokusfunktionen.
- 4 Tryk på SET eller den knap, der blev valgt til [Tracking/Sporing].
 - Kameraet stopper med at spore og vender tilbage til valg af motiv.
 - Tryk på CANCEL-knappen for at afslutte sporingsfunktionen og vende tilbage den fokuseringsmetode, der blev anvendt før.

- Kameraet kan starte med at spore det forkerte motiv, hvis der er et andet motiv på billedet med lignende farve-/ mønsteregenskaber. I så fald skal du vælge det ønskede motiv igen.
- Sporing kan ikke anvendes i samme tilfælde, hvor ansigtsgenkendelse AF og øjegenkendelse ikke kan benyttes (□ 79).

Fokusbegrænsning og makrooptagelse

Som standard tillader kameraets fokuseringsområde makrooptagelse. Du kan aktivere fokusbegrænsningen for at begrænse fokuseringsområdet. Fokuseringsområdet (1 cm (ved fuld vidvinkel) til ∞) begrænses til 60 cm til ∞ (over hele zoomområdet).

```
Vælg MENU > [™ Camera Setup/Kameraopsætning] > [Focus Limit/Fokusbegrænsning] > [On/Til].
```

Billedstabilisering

Du kan bruge billedstabilisatoren til at kompensere for kamerarystelser og opnå mere rolige optagelser. Vælg den IS-metode, der bedst passer til dine behov. Når du står stille og zoomer ind på et fjernt motiv ved brug af kraftige zoomforhold, kan der kompenseres for store kamerarystelser ved hjælp af Powered IS.

Dynamic IS (): Dynamic IS kompenserer for kraftigere kamerarystelser, som f.eks. optagelse, når du går, og er mere effektiv, når zoomen er ved fuld vidvinkel.

Standard IS ((): Standard IS kompenserer for en lavere grad af kamerarystelser, som f.eks. ved optagelse, når du står stille, og er egnet til naturoptagelser.

Powered IS ((): Powered IS er mest effektiv, når du står stille og zoomer ind på et fjernt motiv ved brug af kraftig zoom (jo mere du nærmer dig telefotoenden). Denne metode er ikke egnet til optagelser med tiltning eller panoramaoptagelser.

1 Vælg MENU > [', Camera Setup/Kameraopsætning] > [IS Mode/IS-metode] > Ønsket indstilling.

- Tryk på den tildelte [IS Mode/IS-metode]-knap for at skifte mellem IS-metoder (C 115).
- 2 Vælg **MENU** > [', Camera Setup/Kameraopsætning] > [Image Stabilizer/Billedstabilisator] > [On/Til].
 - Ikonet (eller () vises på skærmen.
 - Vælg [Off/Fra] i stedet for at deaktivere billedstabilisering, f.eks. når du optager med kameraet sat på et stativ.
 - Hvis du indstiller en valgbar knap til [Image Stabilizer/Billedstabilisator] (
 115), kan du trykke på knappen for at slå denne indstilling til/fra.
- 3 Hvis der er brug for et højere niveau af billedstabilisering, skal du trykke på POWERED ISknappen.
 - (
 - Tryk på knappen igen, så kameraet vender tilbage til den IS-metode, der er indstillet i menuen.
 - Du kan også bruge indstillingen MENU > ['\, Camera Setup/Kameraopsætning] > [Powered IS/Elektr. billedstabil.] til at slå Powered IS til og fra.



(i) BEMÆRKNINGER

- Hvis graden af kamerarystelser er for høj, kan billedstabilisatoren måske ikke kompensere helt.
- Når du bruger Dynamic IS, kan billedets kanter blive uheldigt påvirket (skygger, sløring og/eller mørke områder kan blive vist) ved kompensering for kraftige videokamerarystelser.
- Skærmen bliver midlertidigt sort, når du skifter fra Dynamic IS til Standard IS eller omvendt.
- Du kan ikke skifte mellem Dynamic IS og Standard IS under optagelse.
- Når du bruger Dynamic IS, bliver synsvinklen smallere.

Skærmmarkører, zebramønstre og falsk farve

Ved at bruge skærmmarkører kan du sikre, at dit motiv er korrekt indrammet og er inden for et passende sikkert område. Zebramønstre hjælper dig med at finde områder, der er overeksponerede. Det falske farvelag giver dig mulighed for at kontrollere, om eksponeringen er korrekt. Du kan vise hjælpelagene uafhængigt på skærmen, SDI OUT-stikket og HDMI OUT-stikket. Hjælpelagene vil ikke påvirke optagelserne.

Visning af skærmmarkører

82

Kameraet har flere forskellige skærmmarkører. Du kan få vist flere skærmmarkører samtidigt og vælge deres individuelle farve.

[Center Marker/Centermarkør]: Viser en lille markør, som angiver skærmens centrum. Du kan vælge centermarkørens form.

[Horizontal Marker/Vandret markør], [Vertical Marker/Lodret markør]: Viser en vandret eller lodret linje som hjælp til at komponere optagelser i vater.

[Grid Marker/Hjælpelinjemarkør]: Viser hjælpelinjer, som hjælper dig med at indramme dine optagelser korrekt (vandret og lodret).

[Aspect Marker/Sidemarkør]: Angiver forskellige billedformater ved at vise kantlinjer eller ved at maskere billedet uden for det valgte billedformat. Billedformatet kan indstilles frit af brugeren.

[Safe Area Marker/Sikkerhedsområdemarkør]: Viser en margen fra kanterne af billedet (ved hjælp af kantlinjer eller ved at maskere billedet) for at angive handlingssikkert område, tekstsikkert område osv. Du kan vælge det kerneområde, der skal bruges som grundlag for beregning af det sikre område og en procentdel, i forhold til sidelængden eller arealet.

[User Marker 1/Brugermarkør 1], [User Marker 2/Brugermarkør 2]: Viser op til to rektangulære rammer, hvis størrelse og position du frit og uafhængigt af hinanden kan indstille.





1 Vælg **MENU** > [¹ Assistance Functions/Hjælpefunktioner] ønsket [Markers/Markører]-indstilling > [On/Til].

- Skærmmarkører vil blive vist på det tilsvarende videooutput.
- Du kan også benytte direkte touchkontrol (🛄 49) til at slå [Markers: LCD/Markører: LCD]-indstillingen til/fra.
- Hvis den respektive indstilling er indstillet til [On/Fra], vises skærmmarkørerne ikke på de tilsvarende videoudgange, selvom individuelle markører er konfigureret.

2 Vælg den eller de markører, du ønsker at vise, og konfigurer dem med følgende procedurer.

• Du kan få vist flere markører samtidigt.

Centermarkør/Vandret markør/Lodret markør/Hjælpelinjemarkør

- 1 Vælg **MENU** > [個 Assistance Functions/Hjælpefunktioner] > [Center Marker/Centermarkør], [Horizontal Marker/Vandret markør], [Vertical Marker/Lodret markør] eller [Grid Marker/Hjælpelinjemarkør] > Ønsket markørfarve.
 - Vælg [Off/Fra] for at slå markøren fra.

2 Kun for [Center Marker/Centermarkør]: Vælg **MENU** > [🔀 Assistance Functions/Hjælpefunktioner] > [Center Marker Type/Centermarkørtype] > Ønsket markørform.

Sidemarkør

- 1 Vælg **MENU** > [¹] Assistance Functions/Hjælpefunktioner] > [Aspect Marker/Sidemarkør] > Ønsket markørfarve eller gennemsigtighed for det maskerede område.
 - Vælg [Off/Fra] for at slå markøren fra.
- 2 Vælg **MENU** > [¹ Assistance Functions/Hjælpefunktioner] > [Marker Aspect Ratio/Sideforhold for markør] > Ønsket indstilling.
- 3 Kun til [Custom/Brugerdefineret]: Vælg **MENU** > [[™] Assistance Functions/Hjælpefunktioner] > [Marker Custom Asp. Ratio/Brugerdef. billedformat for markør], og indtast billedformatet ved hjælp af indtastningsskærmen ([™] 27).

(i) BEMÆRKNINGER

Sidemarkører vises ikke i følgende tilfælde.

- Når markørbilledformatet er indstillet til [16:9].
- Det samme gælder, når billedformatet er sat manuelt til [1.78:1] ved brug af [Custom/Brugerdefineret].

Sikkerhedsområdemarkør

Sikkerhedsområdet vises med en kantlinje eller ved at maskere billedet uden for sikkerhedsområdet. Det kan udregnes som en procentdel af det samlede rammeområde eller som en procentdel af bredden/højden.

- 1 Vælg **MENU** > [🖾 Assistance Functions/Hjælpefunktioner] > [Safe Area Marker/Sikkerhedsområdemarkør] > Ønsket markørfarve/ gennemsigtighedsniveau for det maskerede område.
 - Vælg [Off/Fra] for at slå markøren fra.
- 2 Kun når der allerede er valgt en sidemarkør: Vælg **MENU** > [🖾 Assistance Functions/Hjælpefunktioner] > [Basis for Marker Safe Area/Basis for markørens sikkerhedsomr.] > [Whole Picture/Hele billedet] eller [Selected Aspect Marker/Valgt sidemarkør].
- 3 Vælg **MENU** > [쪱 Assistance Functions/Hjælpefunktioner] > [Marker Safe Area %/Markørsikkerhedsområde %] > Ønsket procentdel.
 - Du kan vælge margenen som en procentdel af det samlede rammeområde [(Area)/(Område)] eller som en procentdel af bredden/højden [(Side Length/Sidelængde)].

Brugermarkører

Du kan indstille 2 individuelle brugermarkører ([User Marker 1/Brugermarkør 1] og [User Marker 2/ Brugermarkør 2]) og justere deres farve, størrelse og position separat.

- 1 Vælg **MENU** > [[™] Assistance Functions/Hjælpefunktioner] > [User Marker 1/Brugermarkør 1] > [User Marker 2/Brugermarkør 2] > Ønsket markørfarve.
 - Vælg [Off/Fra] for at slå markøren fra.
- 2 Vælg **MENU** > [[™] Assistance Functions/Hjælpefunktioner] > [User Marker 1 Size/Brugermarkør 1, størrelse] eller [User Marker 2 Size/Brugermarkør 2, størrelse], og indtast bredden [W/b] og højden [H/h] ved hjælp af dataindtastningsskærmen (□ 27).
- 3 Vælg **MENU** > [[™] Assistance Functions/Hjælpefunktioner] > [User Marker 1 Position/Brugermarkør 1, position] eller [User Marker 2 Position/Brugermarkør 2, position], og indtast [X]- og [Y]-koordinaterne ved hjælp af dataindtastningsskærmen (□ 27).

(i) BEMÆRKNINGER

- Du kan vælge skærmvisningsniveauet for at slå alle andre skærmvisninger fra, så du kun ser skærmmarkører (
 46).
- Hvis du indstiller en valgbar knap til en af indstillingerne for [Markers:/Markører:] (
 115), kan du trykke på knappen for at slå markørerne til og fra på den tilsvarende videoudgang.

Visning af zebramønstre

Kameraet har en zebramønsterfunktion, som viser sorte og hvide diagonale striber på områder, der er overeksponerede. Der er to forskellige typer zebramønstre, og du kan få vist begge samtidigt. Zebra 1 viser dig områder inden for et bestemt område (±5 % af et bestemt niveau fra 5 % til 95 %), mens zebra 2 viser områder, der overstiger et bestemt niveau (fra 0 % til 100 %).

- 1 Tryk på knappen ZEBRA for at aktivere det valgte zebramønster på alle skærmenheder samtidig.
 - Du kan også benytte direkte touchkontrol (
 49) til at slå [Zebra: LCD]-indstillingen til/fra.
 - Du kan også trykke på en valgbar knap, der er sat til en af indstillingerne for [Zebra] (
 115), for at slå zebramønsterlaget til og fra på den tilsvarende videoudgang.
- 2 Vælg **MENU** > [[™] Assistance Functions/ Hjælpefunktioner] > [Zebra] > Ønsket indstilling.
- 3 Vælg **MENU** > [[™]] Assistance Functions/ Hjælpefunktioner] > [Zebra 1 Level/Zebra 1-niveau] eller [Zebra 2 Level/Zebra 2-niveau] > Ønsket indstilling.



Visning af falsk farve

I CAMERA-tilstand kan du vise det falske farvelag for at kontrollere lysstyrkeniveauerne som forskellige farver.

Vælg **MENU** > [¹ Assistance Functions/Hjælpefunktioner] ønsket [False Color/Falsk farve]-indstilling > [On/Til].

- Du kan også benytte direkte touchkontrol (22 49) til at slå [False Color: LCD/Falsk farve: LCD]-indstillingen til/fra.
- Alternativt kan du trykke på en valgbar knap (
 115), sat til en af indstillingerne for [False Color/Falsk farve] for at slå laget for falsk farve til og fra på den tilsvarende udgang.

• Du kan bruge **MENU** > [¹] Assistance Functions/Hjælpefunktioner] > [False Color Index/Falsk farveoversigt]indstillingen til at kontrollere en oversigt (kun på engelsk) over de farver, der anvendes i laget med falsk farve.

Farve	Betydning
Rød	Hvidt udklip (hvidt udklip)
Gul	Lige under det hvide udklip (lige under det hvide udklip)
Lyserød	Et stop over 18 % grå (et stop over 18 % grå)
Grøn	18 % grå (mellemgrå)
Blå	Lige over det sorte udklip (lige over det sorte udklip)
Lilla	Sort udklip (sort udklip)

• Når Look-filen, der er registreret til den brugerdefinerede billedfil, er aktiv, kan den viste farve afvige fra det korrekte lysstyrkeniveau.

Indstilling af tidskoden

Kameraet generer et tidskodesignal og optager det sammen med de optagede videoklip. Tidskodesignalet kan udsendes fra SDI OUT-stikket, TIME CODE-stikket eller HDMI OUT-stikket.

Afhængigt af den anvendte billedhastighed kan du muligvis vælge mellem et tidskodesignal med eller uden drop af enkeltbilleder (
86). Standardmetoden afhænger af, i hvilket land/område kameraet er købt, og selvom visningen af tidskoden er forskellig for DF og NDF, er dette afsnit baseret på NDF-visning for at gøre vejledningen enklere.

Valg af tidskodetilstanden

Du kan vælge kameraets tidskodetilstand.

Vælg **MENU** > [**Ý** System Setup/Systemopsætning] > [Time Code Mode/Tidskodetilstand] > Ønsket indstilling.

Indstillinger

[Preset/Forudindstilling]:

Tidskoden starter fra en startværdi, som du kan vælge på forhånd. Den indledende standardtidskode er 00:00:00:00.

Se følgende procedurer for at vælge den tidskodekørselstilstanden og indstille den første tidskode.

[Regen.]: Kameraet læser det valgte SD-kort, og tidskoden fortsætter fra den sidste tidskode, der er optaget på kortet. Tidskoden kører kun, mens du optager, så videoklip, der er optaget efter hinanden på samme kort, vil have kontinuerlige tidskoder.

Indstilling af tidskodekørselstilstand

Hvis du indstiller tidskodetilstanden til [Preset/Forudindstilling], kan du vælge tidskodekørselstilstanden.

Vælg **MENU** > [**Ý** System Setup/Systemopsætning] > [Time Code Run/Tidskodekørsel] > Ønsket indstilling.

Indstillinger

[Rec Run/Kørsel under optagelse]:

Tidskoden kører kun, mens du optager, så videoklip, der er optaget efter hinanden på samme kort, vil have kontinuerlige tidskoder.

[Free Run]: Tidskoden begynder at køre i samme øjeblik, du bekræfter valget, og bliver ved med at køre uanset kameraets betjening.

Indstilling af tidskodens startværdi

Hvis du indstiller tidskodetilstanden til [Preset/Forudindstilling], kan du indstille startværdien for tidskoden.

- 1 Vælg MENU > [♀ System Setup/Systemopsætning] > [Set Time Code/Indstil tidskode] > [Change/Rediger].
 - Skærmen for tidskodeindstilling vises med en orange markeringsramme, som angiver timerne.
 - Hvis du vil nulstille tidskoden til [00:00:00:00], skal du vælge [Reset/Nulstil] i stedet. Hvis kørselstilstanden er indstillet til [Free Run], vil tidskoden blive nulstillet i det øjeblik, du bekræfter valget, og fortsætte med at køre kontinuerligt fra 00:00:00:00.

2 Angiv starttidskoden ved hjælp af indtastningsskærmen (🛄 27).

• Hvis kørselsmetoden er indstillet til [Free Run], vil tidskoden begynde at køre fra den valgte tidskode, i det øjeblik du bekræfter valget.

Valg af tidskode med eller uden drop af enkeltbilleder

Når billedhastigheden er indstillet til 59.94P, 59.94i eller 29.97P, kan du vælge mellem en tidskode med drop af enkeltbilleder (DF) eller uden drop af enkeltbilleder (NDF), afhængigt af hvordan du planlægger at bruge dine optagelser.

For alle andre billedhastigheder er tidskoden indstillet til "Drop ikke enkeltbilleder" (NDF) og kan ikke ændres.

Vælg MENU > [♀ System Setup/Systemopsætning] > [Time Code DF/NDF / Tidskode DF/NDF] > Ønsket indstilling.

• Tidskodens visning varierer afhængigt af indstillingen. Når du vælger [DF], vises tidskoden som [00:00:00.00], og når du vælger [NDF], vises den som [00:00:00:00].

Om tidskodevisningen

Der kan blive vist et bogstav ved siden af tidskoden afhængigt af indstilling/status. Se den følgende tabel.

Bogstav	Beskrivelse
Н	Tidskodetilstanden er indstillet til [Regen.].
Р	Tidskodetilstanden er indstillet til [Preset/Forudindstilling], og kørselsmetoden er indstillet til [Rec Run/Kørsel under optagelse].
F	Tidskodetilstanden er indstillet til [Preset/Forudindstilling], og kørselsmetoden er indstillet til [Free Run].
E	Tidskodesignalet kommer fra en ekstern kilde.
Intet bogstav	Tidskode under videoklipafspilning.

i BEMÆRKNINGER

- Billedværdien af tidskoden løber fra 0 til 23 (billedhastighed indstillet til 23.98P), fra 0 til 24 (billedhastighed indstillet til 25.00P, 50.00i eller 50.00P) eller fra 0 til 29 (alle andre billedhastigheder).
- Når slow & fast motion-optagelse, intervaloptagelse eller billedoptagelse er aktiveret, kan du ikke vælge kørselsmetoden [Free Run]. Omvendt indstilles [Free Run] automatisk og kan ikke ændres, når pre-recording er aktiveret.
- Når slow & fast motion-optagelse, intervaloptagelse eller billedoptagelse er aktiveret, udsendes tidskodesignalet ikke fra nogen af stikkene.
- Når du blander tidskoder med og uden drop af enkeltbilleder, kan der forekomme en diskontinuitet i tidskoden på det tidspunkt, hvor optagelsen starter.
- Når du bruger kørselsmetoden [Free Run], fortsætter tidskoden med at køre, så længe det indbyggede batteri har kapacitet tilbage, også selvom du afbryder alle andre strømkilder.

Indstilling af bruger-bit

Du kan indstille en bruger-bit, der består af optagelsens dato eller klokkeslæt eller en identifikationskode, der består af 8 tegn i det hexadecimale system. Der er seksten mulige tegn: tallene 0 til 9 og bogstaverne A til F. Bruger-bitten optages sammen med videoklip og kan udsendes fra SDI OUT-stikket, TIME CODE-stikket eller HDMI OUT-stikket. Den kan frit bruges til at organisere og administrere optagelser eller gemme yderligere oplysninger om dem.

1 Vælg **MENU** > [**Ý** System Setup/Systemopsætning] > [User Bit Type/Brugerbittype] > [Setting/Indstilling] > [Date/Dato] eller [Time/Klokkeslæt].

• Hvis du valgte [Time/Klokkeslæt] eller [Date/Dato], er resten af proceduren ikke nødvendig.

2 Vælg [Change/Rediger].

• Hvis du vil nulstille bruger-bitten til [00 00 00 00], skal du i stedet vælge [Reset/Nulstil].

3 Indtast bruger-bitten ved hjælp af indtastningsskærmen (D 27).

Synkronisering med en ekstern enhed

Du kan bruge kameraets TIME CODE-stik til at synkronisere dette kameras tidskode med et eksternt signal. Ved at bruge det samme eksterne tidskodesignal med flere kameraer kan du opsætte en multi-

kameraoptagelse. Du kan også udsende tidskodesignalet fra dette kamera til andre kameraer. Du kan også udsende tidskodesignalet gennem SDI OUT-stikket til en redigeringsenhed (under optagelse eller afspilning), så den der redigerer kan oprette video med samme tidskode.

Du kan dertil bruge G-LOCK/SYNC-stikket til at synkronisere kameraets videosignal til et referencesignal* fra en ekstern videoenhed (Genlock-synkronisering) eller til at udsende kameraets videosignal som et referencesynkroniseringssignal*.

^r Som referencevideosignal (inputsignal) for Genlock-synkronisering kan du bruge et analogt blackburst- eller tri-level HD-signal. Referencevideooutputsignalet bliver et tri-level HD-signal.

Tilslutning af en ekstern enhed

Tilslut kameraets TIME CODE-stik til den eksterne enhed, når du synkroniserer et tidskodesignal. Tilslut G-LOCK SYNC-stikket til den eksterne enhed, når du synkroniserer med et referencevideosignal. Sørg for at indstille enten stikket til input eller output på forhånd.

Tilslutningsdiagram



Tidskodesignalinput

Et eksternt SMPTE-standard LTC timing-signal, der modtages gennem TIME CODE-stikket, kan blive optaget som tidskode. Bruger-bitten fra det eksterne timingsignal kan også blive optaget sammen med videoklip. Før du forbinder enheden, skal du indstille TIME CODE-stikket til input med nedenstående procedure og sørge for, at tidskodekørselstilstanden er sat til [Free Run] (D 85).

1 Vælg MENU > [System Setup/Systemopsætning] > [TC In/Out / TC ind/ud] > [In/Ind].

2 For at optage bruger-bitten fra et eksternt signal, skal du også vælge MENU > [Y Setup/ Systemopsætning] > [User Bit Recording Mode/Optagelsesmetode for bruger-bit] > [External/Ekstern].

(i) BEMÆRKNINGER

• Synkroniser kameraets tidskode med et eksternt tidskodesignal, der har den samme systemfrekvens. Brug et 24-billeders tidskodesignal, når billedhastigheden er indstillet til 23,98P, et 25-billeders tidskodesignal, når det er indstillet til 25.00P, 50.00i eller 50.00P og et 30-billeders tidskodesignal for andre billedhastigheder.

- Når der modtages et eksternt tidskodesignal, vil kameraets egen tidskode blive synkroniseret med dette, og synkroniseringen vil blive opretholdt, selv hvis du fjerner kablet fra TIME CODE-stikket.
- Hvis det eksterne tidskodesignal er forkert, eller der ikke er noget inputsignal, vil den interne tidskode, der er indstillet i kameraet, blive optaget i stedet.
- Når et eksternt tidskodesignal modtages, vil DF/NDF-valget følge det eksterne tidskodesignals indstillinger.
- Hvis et eksternt tidskodesignal indsendes, mens pre-recording er aktiveret, kan der forekomme en diskontinuitet i tidskoden på pre-recording-klippet.
- Hvis du udfører en af følgende handlinger, når kablet ikke er tilsluttet, vil det medføre, at synkroniseringen afbrydes. Den korrekte tidskode vil blive gendannet, når du tilslutter kablet igen.
 - Tænd/sluk for kameraet
 - Skift til MEDIA-tilstand
 - Ændrer videokonfigurationen

Tidskodesignaloutput

Tidskodesignalet, der udsendes fra TIME CODE-stikket vil være et SMPTE-standard LTC-timingsignal. Bruger-bitten vil også blive udsendt.

Vælg MENU > [♥ System Setup/Systemopsætning] > [TC In/Out / TC ind/ud] > [Out/Ud].

(i) BEMÆRKNINGER

- Om udsendelse af bruger-bitten: Bruger-bitten, der er indstillet af brugeren (
 87) udsendes. Brugerbitten udsendes ikke fra TIME CODE-stikket i MEDIA-metode.
- Tidskoden og bruger-bitten udsendes ikke, når slow & fast motion-optagelse, intervaloptagelse eller billedoptagelse er aktiveret.

Referencevideosignalinput (Genlock-synkronisering)

Når et referencesynkroniseringssignal (analogt blackburst eller tri-level-signal) sendes ind gennem G-LOCK/ SYNC-stikket, vil faserne i kameraets V- og H-synkronisering automatisk blive synkroniseret med det. Faseforskellen mellem det eksterne Genlock-signal og kameraet er som standard indstillet til 0. H-fasen kan justeres inden for et område på cirka ±0,4 H.

- 1 Vælg **MENU** > [**Y** System Setup/Systemopsætning] > [G-LOCK/SYNC Term./G-LOCK/SYNC-stik] > [Genlock Input/Genlock-input].
- 2 Vælg MENU > [Y System Setup/Systemopsætning] > [Genlock Adjustment/Genlock-justering] > [Change/Rediger].
 - Hvis du vil nulstille justeringsværdien til [000], skal du i stedet vælge [Reset/Nulstil].
- 3 Indtast H-fasens justeringsværdi ved hjælp af indtastningsskærmen (D 27).

- Når der sendes et egnet Genlock-signal ind, stabiliseres Genlock-synkroniseringen efter cirka 10 sekunder.
- Når der findes et passende Genlock-signal, vil Gen.-ikonet blinke øverst til højre på skærmen. Når kameraet låses på et eksternt Genlock-signal, forbliver ikonet vist.
- Hvis det eksterne Genlock-signal er forkert, er synkroniseringen muligvis ikke stabil. I disse tilfælde kan den optagne tidskode være forkert.

90

Udsendelse af videoreferencesignal

Når du ændrer G-LOCK/SYNC-stikkets funktion, kan du bruge kameraets videosignal som et referencesynkroniseringssignal tri-level HD-signal) til at synkronisere en ekstern enhed med dette kamera. Referencesignalets konfiguration bestemmes af videooutput-konfigurationen for SDI OUT-stikket og andre menuindstillinger.

- 1 Vælg **MENU** > [**Ý** System Setup/Systemopsætning] > [G-LOCK/SYNC Term./G-LOCK/SYNC-stik] > [HD Sync Output/HD-synkroniseringsoutput].
- 2 Vælg om nødvendigt **MENU** > [**Ý** System Setup/Systemopsætning] > [SYNC Scan Mode / SYNCscanningsmetode] > [P] eller [PsF].

Lydoptagelse

Kameraet har følgende lydoptagelses- og afspilningsmuligheder. Du kan optage lyd med en ekstern mikrofon/ line-in-enhed (INPUT-stik/MIC-stik) eller den indbyggede mikrofon.

Der udsendes et lydsignal sammen med videosignalet fra SDI OUT-stikket og HDMI OUT-stikket. Du kan optage lydsignalet på en ekstern optager.

Tilgængelige lydoptagelsesformater

	Videoformat/	Lydformat						
	lydoptagelsesfunktion	Codec	Sampling- frekvens	Bitdybde	Antal lydkanaler	Bithastighed		
	XF-AVC	Lineær PCM		24-bit	4 kanaler	4.5 Mbps		
Videooptagelse	MP4*	Lineær PCM	48 kHz	16-bit	4 kanaler	3 Mbps		
		AAC		16-bit	2 kanaler	256 Kbps		
Til slow & fast motion-opta		-	48 kHz	24-bit	4 kanaler	4.5 Mbps		
Lydoptagelse	Til optagelsesfunktioner med andet kort	_	8 kHz	16-bit	1 kanal	128 Kbps		

* Lyd til proxyklip optages i AAC-format.

Lydindstillinger og optagne lydkanaler

N	lenuindstillinger		Optagende lydkanaler/lydkilder				
[Audio Input Se lydind	election/Valg af gang] ¹	[CH2 Input/	CH1	CH2	CH3	CH4	
[CH1/CH2]	[CH3/CH4]	CHZ-IIIpulj					
[INPUT Terminals/ INPUT-stik]	[INPUT Terminals/ INPUT-stik] ²	[INPUT 2]	INPUT 1-stik	INPUT 2-stik	INPUT 1-stik	INPUT 2-stik	
[INPUT Terminals/ INPUT-stik]	[INPUT Terminals/ INPUT-stik] ²	[INPUT 1]	INPUT 1-stik	INPUT 1-stik	INPUT 1-stik	INPUT 2-stik	
[INPUT Terminals/ INPUT-stik]	[MIC Terminal/MIC- stik]	[INPUT 2]	INPUT 1-stik	INPUT 2-stik	MIC-stik (V)	MIC-stik (H)	
[INPUT Terminals/ INPUT-stik]	[MIC Terminal/MIC- stik]	[INPUT 1]	INPUT 1-stik	INPUT 1-stik	MIC-stik (V)	MIC-stik (H)	
[INPUT Terminals/ INPUT-stik]	[Built-in Mic/ Indbygget mikrofon]	[INPUT 2]	INPUT 1-stik	INPUT 2-stik	Indbygget mikrofon (V)	Indbygget mikrofon (H)	
[INPUT Terminals/ INPUT-stik]	[Built-in Mic/ Indbygget mikrofon]	[INPUT 1]	INPUT 1-stik	INPUT 1-stik	Indbygget mikrofon (V)	Indbygget mikrofon (H)	
[INPUT Terminals/ INPUT-stik]	[Multi-Function Shoe/ Multifunktionssko] ³	[INPUT 2]	INPUT 1-stik	INPUT 2-stik	Lydstik (kommercielt tilgængeligt tilbehør)	Lydstik (kommercielt tilgængeligt tilbehør)	
[INPUT Terminals/ INPUT-stik]	[Multi-Function Shoe/ Multifunktionssko] ³	[INPUT 1]	INPUT 1-stik	INPUT 1-stik	Lydstik (kommercielt tilgængeligt tilbehør)	Lydstik (kommercielt tilgængeligt tilbehør)	
[MIC Terminal/ MIC-stik]	[INPUT Terminals/ INPUT-stik] ²	-	MIC-stik (V)	MIC-stik (H)	INPUT 1-stik	INPUT 2-stik	
[MIC Terminal/ MIC-stik]	[MIC Terminal/MIC- stik]	-	MIC-stik (V)	MIC-stik (H)	MIC-stik (V)	MIC-stik (H)	
[MIC Terminal/ MIC-stik]	[Built-in Mic/ Indbygget mikrofon]	-	MIC-stik (V)	MIC-stik (H)	Indbygget mikrofon (V)	Indbygget mikrofon (H)	
[MIC Terminal/ MIC-stik]	[Multi-Function Shoe/ Multifunktionssko] ³	-	MIC-stik (V)	MIC-stik (H)	Lydstik (kommercielt tilgængeligt tilbehør)	Lydstik (kommercielt tilgængeligt tilbehør)	
[Built-in Mic/ Indbygget mikrofon]	[INPUT Terminals/ INPUT-stik] ²	-	Indbygget mikrofon (V)	Indbygget mikrofon (H)	INPUT 1-stik	INPUT 2-stik	
[Built-in Mic/ Indbygget mikrofon]	[MIC Terminal/MIC- stik]	-	Indbygget mikrofon (V)	Indbygget mikrofon (H)	MIC-stik (V)	MIC-stik (H)	

	N	lenuindstillinger		Optagende lydkanaler/lydkilder			
	[Audio Input Se Iydinde	election/Valg af gang] ¹	[CH2 Input/	CH1	CH2	CH3	CH4
	[CH1/CH2]	[CH3/CH4]	onz-mputj				
	[Built-in Mic/ Indbygget mikrofon]	[Built-in Mic/ Indbygget mikrofon]	-	Indbygget mikrofon (V)	Indbygget mikrofon (H)	Indbygget mikrofon (V)	Indbygget mikrofon (H)
-	[Built-in Mic/ Indbygget mikrofon]	[Multi-Function Shoe/ Multifunktionssko] ³	-	Indbygget mikrofon (V)	Indbygget mikrofon (H)	Lydstik (kommercielt tilgængeligt tilbehør)	Lydstik (kommercielt tilgængeligt tilbehør)

¹ Menupunkter under [**)** Audio Setup/Lydopsætning].

² Skifter til [Input Terminals (Camera)/Input-stik (kamera)] når der er monteret kommercielt tilgængeligt, kompatibelt ekstratilbehør i multifunktionsskoen.

³ Vises kun, når der er monteret kommercielt tilgængeligt, kompatibelt ekstratilbehør i multifunktionsskoen.

i) BEMÆRKNINGER

 Du kan også trykke på AUDIO STATUS-knappen for kun at få vist statusskærmene [)) Audio Setup/ Lydopsætning]. På disse statusskærme () 201) kan du kontrollere den valgte lydindgangskilde for hver lydkanal og andre lydrelaterede indstillinger.



Lydformat til MP4-videoklip

Vælg lydoptagelsesformatet til MP4-videoklip (primære klip eller underoptagelsesklip).

Vælg **MENU** > [🖆 Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [Main Audio Format (MP4)/Primært lydformat (MP4)] eller [B Audio Format (MP4)/Lydformat (MP4)] > Ønsket indstilling.

Optagelse af lyd med optagelsesfunktioner for andet kort

Du kan optage lyd i et lettere format som en WAV-fil ved hjælp optagelsesfunktioner for andet kort. Det primære videoklips 4-kanals lyd konverteres til 1-kanals lyd med en lavere lydkvalitet.

- 1 Indsæt et SD-kort i begge kortslots (A til det primære videoklip, B til lydfilen).
- 2 Vælg **MENU** > [🗳 Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [Recording Mode/ Optagelsesmetode] > [Normal Recording/Normal optagelse].
- 3 Vælg **MENU** > [🗳 Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [2nd Card Rec Functions/Opt.funktioner med 2. kort] > [A Main / B Audio Rec/Lydoptagelse].

4 Tryk på REC-knappen for at starte optagelsen.

• Det primære videoklip og WAV-filen vil blive optaget samtidig.

(i) BEMÆRKNINGER

• Om optagelse af lyd med optagelsesfunktioner for andet kort.

- Lyd optages med følgende indstillinger: 8 kHz, 16 bit, 1 kanal.
- Hvis video ikke kan optages pga. et kortproblem, bliver lyd heller ikke optaget.
- Video vil dog blive optaget, selvom lyd ikke kan optages pga. et kortproblem.

- Hvis der allerede findes en WAV-fil med samme navn, vil lyden ikke blive optaget.
- Der kan maks. optages 999 WAV-filer.

Tilslutning af en ekstern mikrofon eller ekstern lydindgangskilde til kameraet

Til hvert af INPUT-stikkene kan du tilslutte kommercielt tilgængelige mikrofoner eller analoge linjer i kilder med et XLR-stik. Til MIC-stik kan du tilslutte kommercielt tilgængelige kondensatormikrofoner med et Ø 3,5 stereominijack/ekstern inputlinjeenhed (analog).

Ved hjælp af den medfølgende mikrofonholder kan du sætte eksterne mikrofoner med en diameter på 19 til 20 mm fast.

- 1 Løsn mikrofonens låseskrue for at anvende en mikrofon (1), åbn mikrofonholderen, og indsæt mikrofonen (2).
- 2 Spænd låseskruen (③), og før mikrofonkablet gennem kabelklemmen.
- 3 Ved brug af et INPUT-stik, skal du indstille den tilsvarende INPUT 1/INPUT 2-kontakt (lydkildevalg) til en anden position end MIC+48V (④).
- 4 Sæt kablet til mikrofon/ekstern inputlinjeenhed i det ønskede INPUT-stik ((5)) eller MIC-stikket ((6)).



VIGTIGT

• Tilslut eller frakobl ikke mikrofoner og andre lydenheder fra noget INPUT-stik, når den tilsvarende INPUTkontakt (valg af lydkilde) er indstillet til MIC+48V-positionen. Dette kan beskadige kameraet og/eller enheden.

Indstilling af inputtypen for INPUT 1/INPUT 2-stikkene

Indstil positionen for den tilsvarende INPUT-kontakt (lydkildevalg) i overensstemmelse med den lydenhed, der er forbundet til INPUT 1/INPUT 2.

- 94
- Sæt INPUT 1- eller INPUT 2-kontakten til LINE, MIC, eller MIC+48V.
 - Hvis du bruger INPUT-stikket til kun at optage en kanal, skal du bruge INPUT 1-stikket.

U VIGTIGT

- Når du benytter en mikrofon, som kræver fantomspænding, skal du slukke kameraet og indstille den respektive INPUT-kontakt til MIC. Når du har forbundet en +48V-kompatibel mikrofon, skal du skifte INPUTkontakten til MIC+48V.
- Tilslut eller frakobl ikke mikrofoner og andre lydenheder fra noget INPUT-stik, når den tilsvarende INPUTkontakt (valg af lydkilde) er indstillet til MIC+48V-positionen. Dette kan beskadige kameraet og/eller enheden.

Indstilling af inputtypen for MIC-stikket

Vælg indstillingen efter den lydenhed, der er forbundet til MIC-stikket.

- 1 Vælg **MENU** > [♪)) Audio Setup/Lydopsætning] > [MIC Input/MIC-input]
- 2 Vælg [MIC], [MIC (with power supply)/MIC (med strømforsyning)] eller [LINE]
 - Vælg [MIC (with Power Supply)/MIC (med strømforsyning)] for at levere strøm til en ekstern mikrofon.

VIGTIGT

• Tilslutning af en ekstern mikrofon, der ikke kræver strømforsyning, når [MIC Input/MIC-input] er indstillet til [MIC (with Power Supply)/MIC (med strømforsyning)], kan beskadige mikrofonen.

Valg af audioinputkilde til lydkanaler

Du kan vælge den lydindgangskilde, der skal optages på CH1/CH2 eller CH3/CH4, uafhængigt for hvert par lydkanaler. For yderligere oplysninger, se *Audioindstillinger og optagende lydkanaler* tabel (<u>1</u>91).

- 1 Vælg **MENU** > [**♪**)) Audio Setup/Lydopsætning] > [Audio Input Selection/Valg af lydindgang] > [CH1/CH2].
- 2 Vælg [INPUT Terminals/INPUT-stik], [MIC Terminal/MIC-stik] eller [Built-in Mic/Indbygget mikrofon].

3 Vælg lydinput for [CH3/CH4] på samme måde.

• Når der er monteret kommercielt tilgængeligt, kompatibelt tilbehør i multifunktionsskoen, skal du vælge mellem [INPUT Terminals (Camera)//Input-stik (kamera)], [MIC Terminal/MIC-stik], [Built-in Mic/Indbygget mikrofon] eller [Multi-Function Shoe/Multifunktionssko].

4 Tryk på CANCEL for at gå til den forrige skærm.

Optagelse af den samme analoge lydindgang til to lydkanaler

Hvis du indstiller lydindgangskilden til [INPUT Terminals/INPUT-stik], bliver hver lydindgang som standard optaget til en separat lydkanal (INPUT 1 til CH1 og INPUT 2 til CH2).

Om nødvendigt kan lyd fra INPUT 1-stikket optages på både CH1 og CH2 (CH2 som backup). I denne situation kan du justere lydoptagelsesstyrken for hver kanal uafhængigt af hinanden.

Vælg **MENU** > [♪)) Audio Setup/Lydopsætning] > [CH2 Input/CH2-input] > Ønsket indstilling.

Indstillinger

- [INPUT 2]: Optager lyd separat på hver kanal. Audioinput på INPUT 1 optages på CH1, mens audioinput til INPUT 2 optages på CH2.
- [INPUT 1]: Audioinput på INPUT 1 optages på begge kanaler. Audioinput på INPUT 2 vil ikke blive optaget.

95

Justering af lydoptagelsesstyrke

Du kan justere lydoptagelsesniveauet for INPUT-stikkene, MIC-stikket eller den indbyggede mikrofon. Du kan vælge automatisk eller manuel justering af lydniveau og justere hver lydkanal separat eller justere CH1/CH2 eller CH3/CH4 sammen (når lydniveaujustering af lydkanaler er forbundet, 🛄 96). For den indbyggede mikrofon gælder justeringer af CH1 for både CH1/CH2.

Automatisk lydstyrkejustering for CH1, CH2 eller CH1/CH2

Indstil lvdstvrkekontakten for den ønskede kanal til A (automatisk) for at lade kameraet justere denne kanals lydstyrke automatisk.

Manuel lydstyrkejustering for CH1, CH2 eller CH1/CH2

Du kan indstille lydstyrken manuelt fra $-\infty$ til +18 dB.

1 Indstil lydstyrken -kontakten for den ønskede kanal til M (manuelt).

2 Drej det tilsvarende lydstyrkehjul for at justere lydstyrken.

- For reference svarer 0 til $-\infty$, 5 svarer til 0 dB, og 10 svarer til +18 dB.
- Som hovedregel skal du justere lydoptagelsesstyrken, så lydstyrkemåleren på skærmen kun leilighedsvis kommer til højre for -18 dB-mærket (et mærke til højre for -20 dB-mærket).

Lydstyrkejustering for CH3, CH4 eller CH3/CH4

- 1 Vælg **MENU** > [**J**^{*}) Audio Setup/Lydopsætning] > [Audio Rec Level CH3/Lydoptagelsesniveau CH3], [Audio Rec Level CH4/Lydoptagelsesniveau CH4] eller [Audio Rec Level CH3/CH4 / Lydoptagelsesniveau CH3/CH4] > [Automatic/Automatisk] eller [Manual/Manuel].
 - Hvis du valgte [Automatic/Automatisk], er resten af proceduren ikke nødvendig. Hvis du valgte [Manual/ Manuel], skal du fortsætte proceduren for at indstille lydoptagelsesstyrken.
- 2 Vælg **MENU** > [**J**)) Audio Setup/Lydopsætning] > [CH3 Level/CH3-niveau], [CH4 Level/CH4-niveau] eller [CH3/CH4 Level / CH3/CH4-niveau] > Juster lydstyrken efter behov.
 - For reference svarer 0 til $-\infty$, 50 svarer til 0 dB, og 100 svarer til +18 dB.
 - Som hovedregel skal du justere lydoptagelsesstyrken, så lydstyrkemåleren på skærmen kun leilighedsvis kommer til højre for -18 dB-mærket (et mærke til højre for -20 dB-mærket).



Lydstyrkekontakter for CH1/CH2



CH1/CH2 lydstyrkehjul



Lydstyrkekontakter for CH1/CH2

ALC (Automatic Level Control): Linkning af lydstyrkejusteringen for CH1/CH2 eller CH3/CH4

- Hvis både CH1 og CH2 er indstillet til INPUT-stikkene eller MIC-stikket og til samme type analoge lydkilde (ekstern indgående linje eller ekstern mikrofon), kan du bruge MENU > [♪)) Audio Setup/Lydopsætning] > [CH1/CH2 ALC Link] eller [CH3/CH4 ALC Link] til at linke lydstyrkejusteringen for begge kanaler.
- Når de er forbundet, kan forskellige kanaler justeres sammen. Juster CH1-lydstyrken for at påvirke både CH1 og CH2, eller juster CH3 -lydstyrken for at påvirke både CH3 og CH4.

Lydstyrkebegrænser

 Du kan indstille MENU > [J) Audio Setup/Lydopsætning] > [INPUT Limiter/Indgangsbegrænsning] til [On/Til] for at aktivere lydstyrkebegrænseren til at begrænse amplituden af audioinputsignaler, når de begynder at blive forvrænget.

i) bemærkninger

- Vi anbefaler at bruge hovedtelefoner, når du justerer lydstyrken. Hvis indgangsniveauet er for højt, kan lyden blive forvrænget, selv hvis lydstyrkeindikatoren viser et passende niveau.
- Hvis du indstiller en valgbar knap til [Audio Level Indicator/Lydstyrkeindikator] (
 115), kan du trykke på knappen for at slå skærmens lydstyrkeindikator til/fra.

Avancerede lydindgangsindstillinger

Du kan justere lydinputindstillingerne for INPUT-stikkene, MIC-stikket og den indbyggede mikrofon. De tilsvarende menuindstillinger bliver kun tilgængelige, når den respektive lydindgang er aktiv, og følgende betingelser er opfyldt:

INPUT-stik: INPUT 1- eller INPUT 2-kontakten er sat til MIC eller MIC+48V

MIC-stik: [MIC Input/MIC-input] er sat til [MIC] eller [MIC (with Power Supply)/MIC (med strømforsyning)]

Mikrofonfølsomhed (INPUT-stik)

Du kan vælge den eksterne mikrofons følsomhed.

Vælg **MENU** > [**♪**) Audio Setup/Lydopsætning] > [INPUT 1 Mic Trimming/INPUT 1-mikrofontrimning] eller [INPUT 2 Mic Trimming/INPUT 2-mikrofontrimning] > Ønsket følsomhedsniveau.

• Du kan vælge et af 5 følsomhedsniveauer fra -12 dB til +12 dB.

Mikrofondæmpning (INPUT-stik)

Du kan aktivere den eksterne mikrofons dæmpning (20 dB).

Vælg **MENU** > [♪)) Audio Setup/Lydopsætning] > [INPUT 1 Mic Att./INPUT 1-mikrofondæmpning] eller [INPUT 2 Mic. Att./INPUT 2-mikrofondæmpning] > [On/Til].

Egenskaber for ekstern mikrofon (INPUT-stik)

Vælg **MENU** > [♪)) Audio Setup/Lydopsætning] > [INPUT 1 Mic Low Cut/INPUT 1-mikrofonbegrænsning] eller [INPUT 2 Mic Low Cut/INPUT 2-mikrofonbegrænsning] > Ønsket indstilling.

Indstillinger

[Off/Fra]:	Til lydoptagelse under normale forhold.
[LC1]:	Til optagelse af hovedsageligt personers stemmer.
[LC2]:	Til at reducere vindens baggrundsstøj ved udendørs optagelser på blæsende steder (for eksempel på stranden eller tæt ved bygninger). Bemærk, at når du bruger denne indstilling,
	kan nogle lavfrekvente lyde blive dæmpet sammen med vindstøien

Ændring af referenceniveauet for ekstern mikrofon (INPUT-stik)

Du kan vælge referenceniveauet for hvert INPUT-stik (-18 dB eller -20 dB).

Vælg **MENU** > [\mathbf{J}) Audio Setup/Lydopsætning] > [INPUT Reference Level/INPUT-referenceniveau] > Ønsket indstilling.

Følsomhed for indbygget mikrofon

Du kan justere følsomheden, hvis det er nødvendigt.

Vælg **MENU** > [**J**) Audio Setup/Lydopsætning] > [Built-in Mic Sensitivity/Følsomhed for indbygget mikrofon] > Ønsket indstilling.

Indstillinger

[Normal]:Til lydoptagelse under normale forhold.[High/Høj]:Til lydoptagelse ved højere lydstyrker (+6 dB).

Mikrofondæmpning (Indbygget mikrofon/MIC-stik)

Du kan aktivere mikrofondæmpningen for den eksterne mikrofon eller den indbygede mikrofon (20 dB).

Vælg **MENU** > [♪)) Audio Setup/Lydopsætning] > [MIC Att./Mikrofondæmpning] eller [Built-in Mic. Att./Indb. mikrofondæmpning] > [On/Til].

Mikrofonegenskaber (Indbygget mikrofon/MIC-stik)

Du kan vælge mikrofonegenskaberne efter behov.

Vælg **MENU** > [♪)) Audio Setup/Lydopsætning] > [MIC Low Cut/Mikrofonbegrænsning] eller [Built-in Mic Low Cut/MIC-beskæring] > Ønsket indstilling.

Indstillinger

[Off/Fra]: Til lydoptagelse under normale forhold.

[LC1]: Til optagelse af hovedsageligt personers stemmer.

[LC2]: Til at reducere vindens baggrundsstøj ved udendørs optagelser på blæsende steder (for eksempel på stranden eller tæt ved bygninger). Bemærk, at når du bruger denne indstilling, kan nogle lavfrekvente lyde blive dæmpet sammen med vindstøjen.

Overvågning af lyden med hovedtelefoner

Tilslut hovedtelefonerne med et \emptyset 3,5 mm stereoministik til Ω -stik (hovedtelefoner) for at overvåge den optagne lyd.

(\mathbf{i}) bemærkninger

 Du kan justere lydstyrken i hovedtelefonerne med MENU

 [♪)) Audio Setup/Lydopsætning] > [Headphone
 Volume/Hovedtelefonstyrke]-indstillingen. Hvis du indstiller en valgbar knap til [Headphones +/Hovedtelefoner +] eller [Headphones -/Hovedtelefoner -] (① 115), kan du trykke på knappen for at justere hovedtelefonlydstyrken uden at bruge menuen.



Farvebjælker/lydreferencesignal

Du kan lade kameraet generere farvebjælker og et 1 kHz lydreferencesignal og udsende dem fra følgende stik.

	LCD-skærm	Søger	SDI OUT-stik	HDMI OUT-stik	○ -stik (hovedtelefon)
Farvebjælker	•	•	•	•	-
Lydreferencesignal	-	-	•	•	•

Farvebjælker

Kameraet har SMPTE-, EBU- og ARIB-farvebjælker.

- 1 Vælg MENU > ['
 Camera Setup/Kameraopsætning] > [Color Bars/Farvebjælker] > [On/Til].
 - De valgte farvebjælker vises på skærmen.
- 2 Vælg MENU > [', Camera Setup/Kameraopsætning] > [Color Bar Type/Farvebjælketype] > Ønsket indstilling.
 - De valgte farvebjælker bliver optaget, når du trykker på REC-knappen.
 - Når kameraet slukkes, eller betjeningsmetoden ændres til MEDIA-metode, deaktiveres farvebjælkerne.

(i) BEMÆRKNINGER

 Hvis du indstiller en valgbar knap til [Color Bars/Farvebjælker] (
 115), kan du trykke på knappen for at slå farvebjælkerne til/fra.

Farvebjælker vises ikke i følgende tilfælde:

- Når Slow & fast motion-optagelse er aktiveret.
- Når gammakurvekomponenten af indstillingen [Gamma/Color Space/Gamma/Farverum] i den brugerdefinerede billedfil er indstillet til andet end [BT.709 Normal], [BT.709 Standard] eller [BT.709 Wide DR/ BT.709 Stort dynamikområde].

Lydreferencesignal

Kameraet kan udsende et 1 kHz lydreferencesignal sammen med farvebjælkerne.

Vælg MENU > [♪)) Audio Setup/Lydopsætning] > [1 kHz Tone/Tone på 1 kHz] > Ønsket indstilling.

- Du kan vælge en af tre lydstyrker (-12 dB, -18 dB, -20 dB) eller [Off/Fra] for at slå signalet fra.
- Referencesignalet bliver udsendt ved den valgte lydstyrke, når du får vist farvebjælkerne, og bliver optaget, når du trykker på REC-knappen.

Video Scope

Kameraet kan vise en forenklet waveform-monitor eller et vektorskop til at kontrollere dine optagelser på. Det valgte Video Scope vises på skærmen og kan også udsendes på andre skærmenheder.

Visning af et Video Scope

- 1 Vælg **MENU** > [營 Assistance Functions/ Hjælpefunktioner] > [WFM Function/WFM-funktion] > [Waveform Monitor/Waveform-monitor] eller [Vectorscope].
- 2 Tryk på WFM-knappen.
 - Du kan også benytte direkte touchkontrol (
 49) til at slå indstillingen [Waveform Monitor/Waveform-monitor]/ [Vectorscope 2] til/fra.
 - Du kan også bruge en af indstillingerne MENU >
 [M Assistance Functions/Hjælpefunktioner] > [WFM:]
 til at slå video scope til/fra separat på det respektive
 videooutput.



Video scope vises som standard til højre på skærmen.
 Ved brug af MENU > [¹] Assistance Functions/Hjælpefunktioner] > [Waveform Settings/Waveform-indstillinger] eller [Vectorscope Settings/Vectorscope-indstillinger] > [Position]-indstillingerne kan du vælge hvor det skal vises (venstre eller højre side).

(i) BEMÆRKNINGER

• Videoscopes vises også, mens indstillinger for en brugerdefineret billedfil justeres (🛄 120).

Ændring af waveform-monitorens indstillinger

- 1 Vælg **MENU** > [[™] Assistance Functions/Hjælpefunktioner] > [Waveform Settings/Waveformindstillinger] > [Type] > Ønsket indstilling.
 - Hvis du valgte andet end [Select Line/Vælg linje], skal du hoppe frem til trin 4.
- 2 Vælg **MENU** > [[™] Assistance Functions/Hjælpefunktioner] > [Waveform Settings/Waveformindstillinger] > [Select Line/Vælg linje].
- 3 Indtast Y-koordinatet for den røde vandrette linje, der skal vises ved hjælp af dataindtastningsskærmen (
 27).
 - Det tilgængelige linjeudvalg, der kan vælges, afhænger af den lodrette komponent i den anvendte opløsning. Til 2160: 0 til 2158 (i intervaller på 2 linjer)
 Til 1080: 0 til 1079 (i intervaller på 1 linje)
 Til 720: 0 til 719 (i intervaller på 1 linje)
- 4 Vælg MENU > [營 Assistance Functions/Hjælpefunktioner] > [Waveform Settings/Waveformindstillinger] > [Vertical Scale for HDR/Vertikal HDR-skala] > Ønsket indstilling.
 - Vælg den Y-akseskala (luminans), der skal bruges til visning af waveform-monitoren af et HDR -billede.
- 5 Vælg MENU > [[™] Assistance Functions/Hjælpefunktioner] > [Waveform Settings/Waveformindstillinger] > [Gain/Øgning] > [1x] eller [2x].
 - Hvis du valgte [1x], er resten af proceduren ikke nødvendig.
- 6 Vælg MENU > [營 Assistance Functions/Hjælpefunktioner] > [Waveform Settings/Waveformindstillinger] > [Y Position/Y-position] > Ønsket indstilling.
 - Visningsområdet for waveform-monitorens Y-akse bliver halveret. Vælg mindsteværdien (i %) for luminans, der vises på Y-aksen.

100

Indstillinger fo	r [Type]
[Line/Linje]:	Indstiller waveform-monitoren til lineær visningsmetode.
[Line+Spot/Lir	ije+Punkt]:
	Waveformen for området i den røde ramme vises i rødt oven på waveformen i [Line/Linje]- metode.
[Select Line/Va	ælg linje]:
	Den valgte vandrette linje (i rødt) vises sammen med dens waveform.
[RGB]:	Viser 3 waveforme side om side i en RGB-parade.
[YPbPr]:	Viser 3 waveforme side om side i en YPbPr-parade.
Muligheder fo	r [Vertical Scale for HDR/Vertikal HDR-skala]
[IRE]:	Viser video scope i IRE-enheder.
[PQ/HLG]:	For HDR-PQ-billeder viser video scope i nits (cd/m ²) og det begrænsede områdes (videoområde) waveform-monitor.

For HDR-HLG-billeder viser Y-aksen en relativ indeksværdi mellem 0.0 og 1.0.

(\mathbf{i}) bemærkninger

Hvis waveform-monitoren er aktiveret, og MENU > [C Custom Picture/Brugerdefineret billede] > [Edit Pile/Rediger fil] > [Knee] > [Point/Punkt]-indstillingen ændres, vises der en vandret linje på waveformmonitoren, der angiver luminansniveauet* (Y) svarende til knee-punktet.

* Når en Look-fil, der er registreret til den brugerdefinerede billedfil, er aktiv, kan den viste luminans afvige fra det korrekte niveau.

 Når waveform-monitorens Y-akse er indstillet til at blive vist i IRE-enheder, knytter et niveau på 10 bit 64 til 0 IRE og 10 bit 940 til 100 IRE, uanset de brugerdefinerede billedindstillinger.

Ændring af Vectorscope-indstillinger

- 1 Vælg **MENU** > [∰ Assistance Functions/Hjælpefunktioner] > [Vectorcope Settings/Vectorscopeindstillinger] > [Type] > Ønsket indstilling.
- 2 Vælg **MENU** > [[™] Assistance Functions/Hjælpefunktioner] > [Vectorscope Settings/Vectorscopeindstillinger] > [Gain/Øgning] > [1x] eller [2x].

Indstillinger for [Type]

[Normal]: Viser det almindelige vectorscope.

[Spot/Punkt]: Farvesignalet for området i den røde ramme vises i rødt oven på [Normal]-metode-waveformen.

Tilføjelse af markeringer til videoklip i CAMERA-tilstand

Når det primære optagelsesformat er sat til XF-AVC, mens du optager, kan du tilføje optagelsesmarkeringer (S) for at markere et vigtigt klip eller billede. Når du har optaget et videoklip, kan du tilføje et OK-mærke (M) eller et flueben (N, så du lettere kan identificere specifikke videoklip.

Du kan også tilføje og slette mærker i MEDIA-metode (🛄 137).

Du kan ikke tilføje mærker til proxyklip.

Tilføjelse af optagelsesmarkeringer under optagelse

Hvis du vil føje en optagelsesmarkering til et videoklip under optagelse, skal du indstille en valgbar knap til [Add Shot Mark/Tilføj optagelsesmarkering] på forhånd.

- 1 Angiv en valgbar knap til [Add Shot Mark/Tilføj optagelsesmærke] (D 115).
- 2 Mens du optager, skal du trykke på den valgbare knap ved starten af den optagelse, du ønsker at markere.
 - [Shot Mark/Optagelsesmarkering] vises, og den valgte optagelsesmarkering føjes til det aktuelle billede i videoklippet.

i BEMÆRKNINGER

- Der kan føjes op til 100 optagelsesmarkeringer til ét enkelt videoklip.
- Der kan være op til 0,5 sekunders forsinkelse, fra du trykker på knappen, til kameraet tilføjer optagelsesmarkeringen.
- Når et videoklip indeholder en optagelsesmarkering, vises S ud for videoklippets miniaturebillede på afspilningsoversigtsskærmen.
- Når pre-recording er aktiveret, kan du ikke føje en optagelsesmarkering til, før REC-knappen er trykket på, eller under intervaloptagelse eller billedoptagelse.

Tilføjelse af et M-mærke eller ✓-mærke til det sidste videoklip, der er optaget

M -mærker kan bruges til at beskytte vigtige videoklip, da videoklip med et M -mærke ikke kan slettes med kameraet.

Hvis du vil tilføje en optagelsesmarkering i CAMERA-tilstand, skal du indstille en valgbar knap til [Add M Mark/ Tilføj optagelsesmarkering] eller [Add M Mark/Tilføj optagelsesmarkering] på forhånd.

1 Indstil en valgbar knap til [Add M Mark/Tilføj optagelsesmarkering] eller [Add M Mark/Tilføj optagelsesmarkering] (□ 115).

2 Efter optagelse af et videoklip skal du trykke på den valgbare knap.

• [IM Mark/Tilføj mærke] eller [IM Mark/Tilføj mærke] vises kortvarigt, og det valgte klipmærke føjes til videoklippet.

- Et videoklip kan ikke både have et M -mærke og et ✓ -mærke på samme tid.
- Når et videoklip har et M -mærke eller I -mærke, vises det respektive ikon ud for videoklippets miniaturebillede på afspilningsoversigtsskærmen.

Anvendelse af metadata

Kameraet føjer automatisk metadata til de optagne videoklip. Du kan bruge Canon XF Utility til at kontrollere og søge efter bestemte metadata. Du kan også føje nyhedsmetadata til de optagne videoklip (🛄 103).

Metadatakomponenter

	Angivelse af indhold			Kontrol af indhold		
Metadata	Video- kamera	Canon XF utility	Smartphone- app	Video- kamera	Canon XF utility	Smartphone- app
Bruger-memo: videokliptitel, opretter, placering og beskrivelse.	-	●1	-	•	•	-
GPS-oplysninger: højde, breddegrad og længdegrad.	● ²	• ³	-	۲	•	-
Information om optagelsen: scene og optagelse.	•	-	-	• ⁴	•	-
Information om kameraindstillinger: lukkertid, ISO-hastighed/gainværdi osv.	_5	-	-	٠	•	-
UMID (Unique Material Identifier): land, organisation og brugerkoder baseret på SMPTE-standarden.	● (🛄 189)	-	-	•4	-	-
Nyhedsmetadata (🛄 103)	_	_		٠	-	•

¹ Bruger-memofiler skal oprettes ved brug af softwaren og gemmes på et SD-kort på forhånd.

² Kun når en GP-E2 GPS-modtager er tilsluttet kameraet. Under optagelse optages GPS-informationen automatisk af kameraet.

³ GPS-information kan kun føjes til videoklip, der allerede er optaget.

⁴ Kun i CAMERA-tilstand.

⁵ Optagelsesdata logføres automatisk af kameraet.

Indstilling af et bruger-memo, der er oprettet med Canon XF Utility

Før du kan tilføje et bruger-memo, skal du først installere Canon XF Utility (
154). Derefter skal du oprette bruger-memoet, og derefter gemme det på et SD-kort. Når du indsætter SD-kortet i kameraet og vælger bruger-memoet, vil det blive føjet til videoklip, du optager.

1 Brug Canon XF Utility til at gemme et bruger-memo på et SD-kort.

• For yderligere oplysninger, se Administration af bruger-memoprofiler i betjeningsvejledningen til Canon XF Utility.

2 Indsæt SD-kortet i kameraets SD-kortslot B.

- 3 Vælg MENU > [🗳 Recording/Media Setup/Optagelses-/medieopsætning] > [Metadata] > [Add XML File/Tilføj XML-fil] > [On/Til].
- 4 Vælg MENU > [Recording/Media Setup/Optagelses-/medieopsætning] > [Metadata] > [XML File Format/XML-filformat] > [User Memo/Bruger-memo].
- 5 Vælg **MENU** > [🗳 Recording/Media Setup/Optagelses-/medieopsætning] > [Metadata] > [User Memo/Bruger-memo] > Ønsket bruger-memofil.
 - Ikonet IIII vises i venstre side af skærmen. (kun når [IIII Monitoring Setup/Overvågningsopsætning] > [Custom Display/Brugerdefineret visning] > [User Memo/Bruger-memo] er indstillet til [On/Til].)

(i) BEMÆRKNINGER

- Når du har indstillet et bruger-memo, må du ikke fjerne SD-kort B, mens du optager. Hvis SD-kortet bliver fjernet, vil bruger-memoet ikke blive føjet til videoklippet.
- Du skal indstille bruger-memoet, før du starter optagelsen, for at kunne føje det til videoklippene. Du kan ikke ændre et bruger-memo, der allerede er føjet til et videoklip, med kameraet, men du kan gøre det med Canon XF Utility.

103

Brug af nyhedsmetadata

Du kan føje nyhedsmetadata^{*} til de optagne videoklip, mens du optager. Med en smartphone kan du kontrollere og redigere nyhedsmetadatafiler. De mest nyligt indstillede nyhedsmetadata bliver prioriteret og tilføjet. Se den efterfølgende tabel for oplysninger om nyhedsmetadata-indstillinger.

* Henviser til en metadatafil, der er kompatibel med DPP002 Metadata Exchange for News recommendation ver. 1.1.1.

	Angivelse	af indhold	Kontrol af indhold		
Nyhedsmetadata	Videokamera	Smartphone- app	Videokamera	Smartphone- app	
Story-titel, beskrivelse, søgeord (tags), kategori, bidragyder, kilde/ophavsmand, indehaver af ophavsret, begrænsninger.	-	•	•	●	
Genre	_	•	-	•	
Sprog	-	-	-	•	

(i) BEMÆRKNINGER

• Nyhedsmetadata-filer med filnavne, der overstiger 64 tegn (inklusiv udvidelser) kan ikke anvendes.

Indstillinger for nyhedsmetadata gemt på et SD-kort

Før du indstiller nyhedsmetadata, skal oprette en ny nyhedsmetadatafil og gemme den på et SD-kort. Når du indsætter SD-kortet i kameraet, skal du vælge nyhedsmetadatafilen og begynde at optage. Nyhedsmetadata bliver føjet til de optagne videoklip.

- 1 Gem nyhedsmetadatafilen på et SD-kort.
 - Nyhedsmetadatafiler skal gemmes i "/XMLTAG"-mappen på SD-kortet.
- 2 Indsæt SD-kortet i kameraets SD-kortslot B.
- 3 Vælg MENU > [🗳 Recording/Media Setup/Optagelses-/medieopsætning] > [Metadata] > [Add XML File/Tilføj XML-fil] > [On/Til].
- 4 Vælg **MENU** > [🖆 Recording/Media Setup/Optagelses-/medieopsætning] > [Metadata] > [XML File Format/XML-filformat] > [News Metadata/Nyhedsmetadata].
- 5 Vælg **MENU** > [🖆 Recording/Media Setup/Optagelses-/medieopsætning] > [Metadata] > [News Metadata/Nyhedsmetadata] > Ønsket nyhedsmetadatafil gemt på SD-kortet.
 - Den valgte nyhedsmetadatafil gemmes på kameraet.

(\mathbf{i}) bemærkninger

• Du kan ikke ændre de nyhedsmetadata, der allerede er føjet til et videoklip, med kameraet, men du kan gøre det med en smartphone.

Indstilling af nyhedsmetadata, der er redigeret på appen på smartphonen

Før du indstiller nyhedsmetadata, skal du redigere nyhedsmetadatafilen på appen på smartphonen. Forbind kameraet til en smartphone med smartphone-appen (
155, 184) for at overføre og gemme nyhedsmetadatafiler fra en smartphone til kameraet. Når de er gemt i kameraet, skal du vælge de nyhedsmetadata, der skal føjes til de optagne videoklip.

- 1 Smartphone: Rediger nyhedsmetadatafilen med smartphone-appen.
- 2 Tilslut kameraet til en smartphone (D 155, 184).
- 3 Anvend smartphone-appen til at overføre nyhedsmetadatafilen til kameraet.
- 4 Gem nyhedsmetadata på kameraet.

- Nyhedsmetadatafiler, der er overført fra en smartphone, gemmes automatisk på kameraet.
- Automatisk bliver **MENU** > [🖆 Recording/Media Setup/Optagelses-/medieopsætning] > [Metadata] > [Add XML File/Tilføj XML-fil] sat til [On/Til], og [XML File Format/XML-filformat] indstillet til [News Metadata/ Nyhedsmetadata].
- Kun de nyligst overførste filer kan gemmes.

Nulstilling af nyhedsmetadata

Du kan nulstille de nyhedsmetadata, der er føjet til videoklip.

- 1 Vælg **MENU** > [A Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [Metadata] > [News Meadata Reset All/Nyhedsmetadata, nulstil alle].
- 2 Vælg [OK].

VIGTIGT

- Når kameraet er slukket på normal vis, gemmes nyhedsmetadatafilen, eller tidligere gemte nyhedsmetadata nulstilles. I tilfælde af strømsvigt, eller hvis strømmen ikke slukkes normalt, bliver filen ikke gemt eller nulstillet.
- Nyhedsmetadata, der er gemt på kameraet, bliver nulstillet, hvis du vælger MENU > [♀ System Setup/ Systemopsætning] > [Reset/Nulstil] > [All Settings/Alle indstillinger], eller hvis kameraets firmware er opdateret.

Angivelse af information om optagelsen

Du kan angive oplysninger om den enkelte scene og optagelse som en hjælp til senere at kunne identificere optagelsen.

1 Vælg **MENU** > [🖆 Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [Metadata] > [Scene] eller [Take/Optagelse] > [Change/Rediger].

2 Indtast den ønskede tekst ved hjælp af tastaturskærmen (D 27).

• Hvis du vil rydde oplysningerne om scenen/optagelsen, skal du i stedet vælge [Reset/Nulstil].

Specialoptagelsesmetoder

Kameraet er udstyret med følgende specialoptagelsesmetoder.

Slow & fast motion-optagelse: I denne metode kan du ændre billedoptagelseshastigheden for at få en slow motion- eller fast motion-effekt under afspilning. Det er også muligt at optage lyd i WAV-format.

Pre-recording: Kameraet begynder at optage et par sekunder før, du trykker på REC-knappen. Dette er især praktisk, når det er vanskeligt at forudsige, hvornår optagelsen skal starte.

Billedoptagelsesmetode: Kameraet vil optage et forvalgt antal billeder, hver gang du trykker på START/STOPknappen. Denne metode er egnet til optagelse af stop motion-animation.

Intervaloptagelse: Kameraet vil automatisk optage et forvalgt antal billeder med et forvalgt interval. Denne metode er egnet til optagelse af motiver med lille bevægelse, f.eks. naturoptagelser eller planter.

Kontinuerlig optagelse: Kameraet vil optage kontinuerligt i på SD-kortet i det andet kortslot (kun MP4-format), så du ikke går glip af vigtige optagelsesmuligheder.

Slow & fast motion-optagelse

Kameraet kan optage med en progressiv billedhastighed (optagelsesbilledhastighed), der er forskellig fra afspilningsbilledhastigheden. Optagelse af et videoklip med en højere billedhastighed end indstillingen i [Frame Rate/Billedhastighed], vil resultere i en slow motion-effekt under afspilning. Omvendt vil en langsommere optagelsesbilledhastighed resultere i en fast motion-effekt.

Lyd bliver ikke optaget med videoklippet, men kan optages separat som en WAV-fil. Den maksimale optagelsestid for et enkelt videoklip til omkring 6 timers afspilningstid.

Du kan også få denne funktion ved at benytte direkte touch-kontrol (🛄 49).

Tilgængelige optagelsesbilledhastigheder

Primært optagelsesformat ¹	Primær opløsning/ bithastighed ²	Tilgængelig optagelsesbilledhastighed	
XF-AVC 3840x2160 Intra- billedkomprimering			
Billedhastighed		Optagelsesbilledhastighed (slow & fast motion-optagelse)	
29.	97P	1, 2, 3, 6, 15, 22, 24, 26, 28, 30	
23.98P		1, 2, 3, 6, 12, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30	
25.00P		1, 5, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 26, 28, 30	

MENU > [📫 Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [Main Rec Format/Primært opt.format].

² MENU > [🗗 Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [Main Resolution/Bit Rate / Primær optagelse/Bithastighed].

Primært optagelsesformat ¹	Primær opløsning/ bithastighed ²	Tilgængelig optagelsesbilledhastighed	
	3840x2160 Long GOP/ 3840x2160 Lang GOP	•	-
XF-AVC	1920x1080 Intra- billedkomprimering,	•	-
	1920x1080 Long GOP/ 1920x1080 Lang GOP	•	•
MD/	3840x2160	•	-
WI 4	1920x1080	•	•
Billedhastighed		Optagelsesbilledhastighed (slow & fast motion-optagelse)	
50.00P		1, 2, 3, 6, 15, 30, 44, 48, 52, 56, 60	90, 120
29.97P		1, 2, 3, 6, 15, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 36, 40, 44, 48, 52, 56, 60	90, 120
23.98P		1, 2, 3, 6, 12, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 36, 40, 44, 48, 52, 56, 60	72, 96, 120

	Primært optagelsesformat ¹	Primær opløsning/ bithastighed ²	Tilgængelig optagelsesbilledhastighed	
50.00P		00P	1, 5, 15, 25, 34, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 60	75, 100, 120
	25.00P		1, 5, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 26, 28, 30, 34, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 60	75, 100, 120

- ¹ MENU > [¹/₂ Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [Main Rec Format/Primært opt.format].
 ² MENU > [¹/₂ Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [Main Resolution/Bit Rate / Primær optagelse/Bithastighed]
- 1 For at optage lyd skal du indsætte et SD-kort i det kortslot, der ikke optager video.
- 2 Vælg MENU > [🗳 Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [Recording Mode/ Optagelsesmetode] > [Slow & Fast Motion] eller [S&F Clip/Audio (WAV)) / S&F-videoklip/Lyd (WAV)].
 - Slow & fast motion-optagelse er aktiveret. [S&F STBY] vises på skærmen, og optagelsesbilledhastigheden vises ved siden af billedhastighedsindstillingen (afspilningsbilledhastighed).
- 3 Vælg MENU > [🖆 Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [Slow & Fast Frame Rate / Slow & fast motion-billedhastighed] > Ønsket billedhastighed.
 - Du kan også vælge en forindstillet værdi (halv, samme eller dobbelt afspilningsbilledhastighed).

4 Tryk på REC-knappen for at starte optagelsen.

- Indikatorlampen lyser.
- [S&F STBY] skifter til [S&F REC] under optagelse.
- 5 Tryk på REC-knappen igen for at stoppe optagelsen.
 - Videoklippet bliver optaget på det valgte SD-kort.
 - Når [S&F Clip/Audio (WAV) / S&F-videoklip/Lyd (WAV)] er valgt, vil WAV-filen blive optaget på SD-kortet, hvor video ikke optages.
 - Indikatorlampen slukker, og skærmvisningen skifter tilbage til [S&F STBY].
- 6 Vælg MENU > [🗳 Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [Recording Mode/ Optagelsesmetode] > [Normal Recording/Normal optagelse] for at afslutte slow & fast-motionoptagelse.

i) bemærkninger

- Optagelsesbilledhastigheden kan ikke ændres under optagelse.
- Hvis du ændrer systemfrekvensen annulleres slow & fast-motion-optagelse, og optagelsesbilledhastigheden bliver nulstillet til sin standardværdi.
- Om tidskoden, når slow & fast motion-optagelse er aktiveret:
 - Tidskodetilstanden kan indstilles til [Regen.] eller til [Preset/Forudindstilling] med kørselsmetoden [Rec Run/ Kørsel under optagelse].
 - Hvis tidskodekørselstilstanden blev indstillet til [Free Run], ændres tidskodekørselstilstanden automatisk til [Rec Run/Kørsel under optagelse], når slow & fast motion-optagelse aktiveres.
 - Når specialoptagelsesmetoden slås fra, vender tidskodekørselstilstanden tilbage til sin tidligere indstilling.
 - Tidskodesignalet bliver ikke udsendt fra nogen af stikkene.

Optagelse af WAV-filer

- Lyd optages med følgende indstillinger: 48 kHz, 24 bit, 4 kanaler.
- Hvis video ikke kan optages pga. et kortproblem, bliver lyd heller ikke optaget.
- Video vil dog blive optaget, selvom lyd ikke kan optages pga. et kortproblem.
- Hvis der allerede findes en WAV-fil med samme navn, vil lyden ikke blive optaget.
- Lydoptagelse stopper automatisk efter 60 minutter (videooptagelse fortsætter).
- Der kan maks. optages 999 WAV-filer.

107

Pre-recording

Når pre-recording er aktiveret, starter kameraet kontinuerlig optagelse på en midlertidig hukommelse (cirka 3 sekunder), så når du trykker på REC-knappen, vil videoklippet også indeholde nogle få sekunders video og audio, der er optaget, før du trykkede på knappen.

Du kan også få denne funktion ved at benytte direkte touch-kontrol (1 49).

- 1 Vælg **MENU** > [🗳 Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [Recording Mode/ Optagelsesmetode] > [Pre-Recording].
 - [PRE STBY] vises på skærmen.
- 2 Tryk på REC-knappen for at starte optagelsen.
 - Indikatorlampen lyser.
 - [PRE STBY] skifter til [PRE ●REC] under optagelse.
- 3 Tryk på REC-knappen igen for at stoppe optagelsen.
 - Videoklippet bliver optaget. Det optagne videoklip omfatter nogle sekunders video og lyd, der er optaget, før der blev trykket på REC-knappen.
 - Indikatorlampen slukker, og skærmvisningen skifter tilbage til [PRE STBY].

4 Vælg **MENU** > [🗳 Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [Recording Mode/ Optagelsesmetode] > [Normal Recording/Normal optagelse] for at afslutte pre-recording.

(i) BEMÆRKNINGER

- Hvis optagelsesmetoden ændres, annulleres pre-recording.
- Om tidskoden, når pre-recording er aktiveret:
 - Tidskoden for videoklippet starter nogle sekunder, før der blev trykket på REC-knappen.
 - Tidskoden optages med kørselsmetoden indstillet til [Free Run].
 - Hvis tidskodetilstanden var indstillet til [Regen.] eller til [Preset/Forudindstilling] med [Rec Run/Kørsel under optagelse]-kørselsmetoden, vil tidskodekørselstilstanden automatisk blive ændret til [Free Run], når pre-recording aktiveres.
 - Når specialoptagelsesmetoden slås fra, vender tidskodekørselstilstanden tilbage til sin tidligere indstilling.

Billedoptagelsesmetode

Indstil billedantallet på forhånd. Vi anbefaler, at du fjernbetjener eller stabiliseret kameraet, ved f.eks. at montere det på et stativ. Lyden bliver ikke optaget i denne metode.

Du kan også få denne funktion ved at benytte direkte touch-kontrol (🛄 49).

- 1 Vælg > [🗳 Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [Recording Mode/ Optagelsesmetode] > [Frame Recording/Billedoptagelse].
 - [FRM STBY] vises på skærmen (med [FRM] blinkende).
- 2 Vælg > [🖆 Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [Frame Rec: Frame Rate / Billedoptagelse: Billedhastighed] > Ønsket indstilling.
- 3 Tryk på REC-knappen for at starte optagelsen.
 - Indikatorlampen lyser.
 - [FRM STBY] skifter til [FRM •REC] under optagelse.
 - Kameraet optager automatisk det indstillede antal billeder.
- 4 Gentag, indtil du er færdig med optagelse.
- 5 Vælg > [🖆 Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [Recording Mode/ Optagelsesmetode] > [Normal Recording/Normal optagelse] for at afslutte billedoptagelse.
 - Billedoptagelsesmetoden afsluttes, og alle de optagne billeder sammensættes til et videoklip.
 - Indikatorlampen slukker, og [STBY] vises på skærmen.

i) BEMÆRKNINGER

- Billedoptagelse kan ikke anvendes på samme tid som slow & fast motion-optagelse, pre-recording, intervaloptagelse eller kontinuerlig optagelse.
- Billedoptagelse kan ikke anvendes, når billedhastigheden er indstillet til 59.94i eller 50.00i. Billedoptagelse afsluttes, hvis billedhastigheden er indstillet til 59.94i eller 50.00i.
 - Antallet af billedoptagelser kan ikke ændres under optagelse.
 - Der kan være optaget nogle billeder på det tidspunkt, hvor optagelsen blev stoppet, som bliver tilføjet i slutningen af videoklippet.
 - Om tidskoden, når billedoptagelse er aktiveret:
 - Tidskodetilstanden kan indstilles til [Regen.] eller til [Preset/Forudindstilling] med kørselsmetoden [Rec Run/ Kørsel under optagelse]. Tidskoden stiger hver gang med antallet af optagne billeder.
 - Hvis tidskodekørselstilstanden var indstillet til [Free Run], eller kameraet blev synkroniseret med et eksternt tidskodesignal, vil tidskodekørselstilstanden automatisk blive ændret til [Rec Run/Kørsel under optagelse], når billedoptagelse aktiveres.
 - Når specialoptagelsesmetoden er deaktiveret, vender tidskodekørselstilstanden tilbage til sin tidligere indstilling.
 - Tidskodesignalet udsendes ikke fra TIME CODE-stikket, SDI OUT-stikket eller HDMI OUT-stikket.

Intervaloptagelsesmetode

Indstil intervallet og billedantallet på forhånd. Lyden bliver ikke optaget i denne metode. Du kan også få denne funktion ved at benytte direkte touch-kontrol (🛄 49).

- 1 Vælg > [🖆 Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [Recording Mode/ Optagelsesmetode] > [Interval Recording/Intervaloptagelse].
 - [INT STBY] vises i toppen af skærmen (med [INT] blinkende).
- 2 Vælg > [🗳 Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [Interval Rec: Time Interval / Intervaloptagelse: Tidsinterval] > Ønsket indstilling.
- 3 Vælg > [🗳 Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [Interval Rec: Frame Rate / Intervaloptagelse: Billedhastighed] > Ønsket indstilling.
- 4 Tryk på REC-knappen for at starte optagelsen.
 - Indikatorlampen lyser.
 - [INT STBY] skifter til [INT REC] under optagelse.
 - Kameraet optager automatisk det indstillede antal billeder ved det indstillede interval.
- 5 Tryk på REC-knappen igen for at stoppe optagelsen.
 - Indikatorlamperne slukker, og [INT STBY] vises i toppen af skærmen ([INT] blinker).
- 6 Vælg > [🗳 Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [Recording Mode/ Optagelsesmetode] > [Normal Recording/Normal optagelse] for at afslutte intervaloptagelse.

(i) BEMÆRKNINGER

- Intervaloptagelse kan ikke anvendes på samme tid som slow & fast motion-optagelse, pre-recording, billedoptagelse eller kontinuerlig optagelse.
- Intervaloptagelse kan ikke anvendes, når billedhastigheden er indstillet til 59.94i eller 50.00i. Intervaloptagelse afsluttes, hvis billedhastigheden er indstillet til 59.94i eller 50.00i.
- Intervallet og antallet af optagne billeder kan ikke ændres under optagelse.
- Der kan være optaget nogle billeder på det tidspunkt, hvor optagelsen blev stoppet, som bliver tilføjet i slutningen af videoklippet.
• Om tidskoden, når intervaloptagelse er aktiveret:

- Tidskodetilstanden kan indstilles til [Regen.] eller til [Preset/Forudindstilling] med kørselsmetoden [Rec Run/ Kørsel under optagelse]. Tidskoden stiger hver gang med antallet af optagne billeder.
- Hvis tidskodekørselstilstanden var indstillet til [Free Run], eller kameraet blev synkroniseret med et eksternt tidskodesignal, vil tidskodekørselstilstanden automatisk blive ændret til [Rec Run/Kørsel under optagelse], når intervaloptagelse aktiveres.
- Når specialoptagelsesmetoden er deaktiveret, vender tidskodekørselstilstanden tilbage til sin tidligere indstilling.
- Tidskodesignalet udsendes ikke fra TIME CODE-stikket, SDI OUT-stikket eller HDMI OUT-stikket.

Kontinuerlig optagelse

Lyd og video optages på begge kort i denne tilstand, normal optagelse på SD-kort A og kontinuerlig optagelse på SD-kort B. Denne funktion kan bruges, når det primære optagelsesformat er indstillet til MP4. Video bliver optaget i MP4-format, og lyd bliver optaget i lineært PCM-format.

Undtagen i trin 5 kan du også få denne funktion ved at benytte direkte touch-kontrol (🛄 49).

- 1 Indsæt et SD-kort i hvert kortslot (slot A til normal optagelse, slot B til kontinuerlig optagelse).
- 2 Vælg **MENU** > [🗳 Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [Recording Mode/ Optagelsesmetode] > [AMain / BContinuous Rec/Primær/Kontinuerlig Optagelse].
 - Kontinuerlig optagelsesmetode aktiveres, og [CONT] vises på skærmen ved siden af indikatoren for SD-kort B.
- 3 Vælg **MENU** > [🗳 Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [Continuous Recording/Kontinuerlig optagelse] > [REC].
 - Indikatorlampen lyser, og kontinuerlig optagelse starter på SD-kort B. Skærmvisningen skifter til [●CONT].
- 4 Tryk på REC-knappen for at starte optagelsen.
 - Normal optagelse på SD-kort A begynder.
 - Hvis du trykker på knappen før trin 3, vil optagelse starte på begge kort.
- 5 Vælg **MENU** > [Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [Continuous Recording/Kontinuerlig optagelse] > [STBY].
 - Indikatorlampen slukker, og optagelse stopper på begge kort. Skærmvisningen skifter til [CONT].
- 6 Vælg **MENU** > [🗳 Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [Recording Mode/ Optagelsesmetode] > [Normal Recording/Normal optagelse] for at afslutte kontinuerlig optagelse.

(i) BEMÆRKNINGER

- Når kontinuerlig optagelse er aktiveret, og hvis optagelse på SD-kort B (kontinuerlig optagelse) ikke er tilgængelig, er normal optagelse på SD-kort A heller ikke mulig.
- Kontinuerlig optagelse fortsætter, selv hvis SD-kort A bliver fyldt op.
- Hvis [Continuous Recording/Kontinuerlig optagelse] er sat til [STBY], og det primære optagelsesformat ændres til en anden mulighed end MP4, annulleres kontinuerlig optagelse.

Infrarødoptagelse

Du kan bruge infrarød-metoden til at optage under meget mørke forhold ved hjælp af det tilgængelige infrarøde lys. Du kan også bruge kameraets infrarøde lys til at gøre optagelserne endnu lysere og vælge farven til billedet (hvid eller grøn).

- 1 Indstil INFRARED-kontakten til ON.
 - IR og #OFF vises på skærmen.
- 2 MENU > ['\ Camera Setup/Kameraopsætning] > [IR Rec Color/IR-optagelsesfarve] > Ønsket indstilling.
- 3 Hvis du vil slå det infrarøde lys til, skal du vælge MENU > ['
 Camera Setup/Kameraopsætning] > [IR Light/IR-lys] > Ønsket indstilling.
 - Når det infrarøde lys er tændt, skifter **#0FF** til **#**0.



Indstillinger

[Toggle/Skift]: Gør det muligt at tænde og slukke det

infrarøde lys ved at bruge en valgbar knap.

Indstil en valgbar knap (🛄 115) til

[IR Light/IR-lys] på forhånd, og tryk på den valgbare knap for at slå det infrarøde lys til/fra.

[Always On/Altid til]:

Det infrarøde lys er altid tændt, når kameraet er i infrarød-metode.

[Always Off/Altid fra]:

Det infrarøde lys er altid slukket.

- Når infrarødoptagelse er aktiveret, sker der følgende ændringer.
 - Kameraet skifter til automatisk gain og justering af lukkertid, blænden er låst ved maksimal blænde, og ND-filtret er trukket tilbage og kan ikke anvendes.
 - Indstillingerne for AGC-grænse, lysmåling, AE-skift og hvidbalance kan ikke bruges.
 - Når kameraet skifter til infrarød-metode, kan autofokus blive aktiveret midlertidigt, og fokuspunktet vil muligvis ændre sig. Kontroller, at fokuseringen er korrekt.
- Afhængigt af lyskilden virker autofokus måske ikke godt under zoom.
- I infrarød-metode er kameraets sensor meget mere følsom over for infrarødt lys, der er tæt på. Peg ikke objektivet mod kraftigt lys eller varmekilder, når infrarødoptagelse er aktiveret. Hvis der er et sådant lys/ sådanne varmekilder i billedet, anbefaler vi, at du afskærmer objektivet, før du skifter kameraet til infrarødmetode.
- Hvis du indstiller en valgbar knap til [IR Rec Color/IR-optagelsesfarve] (
 115), kan du trykke på knappen for at ændre farven på det optagne billede.

Brug af RC-V100-fjernbetjeningen

Du kan forbinde RC-V100-fjernbetjeningen til kameraet for at betjene kameraet (inklusive avancerede optagelsesfunktioner) på afstand. Fjernbetjeningen giver dig mulighed for at tænde kameraet, navigere rundt i menuerne og fjernbetjene blænden og lukkertiden, ændre billedrelaterede indstillinger som knee, skarphed mv. Få oplysninger om, hvordan du tilslutter og bruger fjernbetjeningen, i dens betjeningsvejledning.



- 1 Sluk for kameraet, og tilslut RC-V100 fjernbetjeningen til kameraet.
- 2 Tænd videokameraet i CAMERA-tilstand.
- 3 Vælg MENU > [♥ System Setup/Systemopsætning] > [REMOTE Term./Fjernbetjeningsstik] > [RC-V100 (REMOTE A) / RC-V100 (FJERNB. A)] eller [RC-V100 (REMOTE B) / RC-V100 (FJERNB. B)].

Indstillinger

[RC-V100 (REMOTE A)/RC-V100 (FJERNB. A)]:

Vælg denne indstilling for at slutte RC-V100-fjernbetjeningen til kameraet med RC-V100-kablet. [RC-V100 (REMOTE B)/RC-V100 (FJERNB. B)]:

> Vælg denne indstilling for at slutte RC-V100-fjernbetjeningen til en udvidelsesenhed med et 8benet fjernbetjeningskabel (alle ekstraudstyr).

[Standard]: Vælg denne indstilling for at bruge kommercielt tilgængelige fjernbetjeninger.

[Standard + RC-V100]:

Vælg dette for at bruge en kommercielt tilgængelig fjernbetjening (tilsluttet REMOTE A-stikket) samtidig med en valgfri RC-V100 (tilsluttet REMOTE B-stikket). Bemærk, at med denne forbindelse kan du ikke tænde/slukke kameraet med CAMERA POWER-knappen på RC-V100-fjernbetjeningen.

(i) BEMÆRKNINGER

• Når kameraet er indstillet til fuldautomatisk metode (
 42), kan indstillinger, der er relateret til blænde, gain, lukkertid og hvidbalance (bortset fra [R Gain/R-gain] og [B Gain/B-gain] i det brugerdefinerede billedes indstillinger* for [White Balance/Hvidbalance]), ikke ændres med fjernbetjeningen.

* Når infrarødoptagelse er aktiveret, vil selv ikke WHITE BALANCE R- og B-hjulene have effekt på kameraet.

Fjernbetjent optagelse ved hjælp af en NU Protocol-kompatibel enhed

112 Du kan forbinde en enhed, der er kompatibel med NU Protocol, til kameraet for at betjene kameraet på afstand.



- 1 Sluk for kameraet, og slut den NU Protocol-kompatible enhed til kameraet.
- 2 Tænd videokameraet i CAMERA-tilstand.
- 3 Vælg MENU > [♥ System Setup/Systemopsætning] > [REMOTE Term./Fjernbetjeningsstik] > [NU Protocol (REMOTE B)/NU Protocol (FJERNBETJENING B)]

Webkamerafunktion

Du kan slutte kameraet til en computer ved brug af et USB-kabel og bruge kameraet som et webkamera (med kompatibel software). Der kan kun optages video med denne funktion. Hvis du ønsker flere oplysninger om understøttede operativsystemer eller software, der er testet til brug med dette kamera, skal du besøge dit lokale Canon-website. Du kan få flere oplysninger i computerens og USB-kablets betjeningsvejledning.



Konfiguration af videooutput

Videoformat	Opløsning	Billedhastighed
Bevægelses-JPEG	1024x576	30 fps

- 1 Vælg **MENU** > [**Ý** System Setup/Systemopsætning] > [USB (Type-C) Mode/USB-tilstand (Type C)] > [Video Output (UVC)/Videooutput (UVC)].
- 2 Tilslut kameraet til en computer.
- 3 Åbn den ønskede, kompatible software på computeren.
- 4 Frakobl USB-kablet fra kameraet, når forbindelsen er afsluttet.

(i) BEMÆRKNINGER

• Denne funktion kan ikke bruges sammen med Browser Remote-funktionen (C 164), mens der optages fotos eller under IP-streaming.

Webkamerafunktion

Brugertilpasning

Valgbare knapper

Kameraet er forsynet med en antal valgbare knapper, som du kan tildele forskellige funktioner. Tildel ofte anvendte funktioner til de knapper, du synes er mest praktiske, så du kan tilpasse kameraet til dine behov og præferencer.

Du kan finde 11 valgbare knapper på kamerahuset og 4 valgbare knapper på RC-V100-fjernbetjeningen. Navnene på knapperne, der er trykt på videokameraet og tilbehør, angiver som regel også deres standardindstillinger.



Ændring af de tildelte funktioner

Funktionerne kan vælges separat i CAMERA-metode og i MEDIA-metode.

- 1 Tryk på MENU-knappen, og mens du holder den nede, skal du trykke på den valgbare knap, hvis funktion du gerne vil ændre.
 - Der vises en liste over tilgængelige funktioner.
 - DU kan også vælge den passende menuindstilling fra de forskellige sider i menuen **MENU** > [Assignable Buttons/Valgbare knapper].

2 Vælg den ønskede funktion.

• Den valgte funktion tildeles nu til den valgte knap.

3 Hvis du valgte [User Setting/Brugerindstilling], skal du vælge den menuindstilling, du vil registrere.

• Den valgte menuindstilling tildeles nu den valgte knap. Brugervalgte indstillinger vises med et MENU-ikon i menuen [@ Assignable Buttons/Valgbare knapper].

116 ⁴ Tryk på den valgbare knap for at bruge den tildelte funktion, som beskrevet i følgende skema.

(i) BEMÆRKNINGER

- Du kan kontrollere [Assignable Buttons/Valgbare knapper]-statusskærmene (200) for at se hvilken funktion, der aktuelt er tildelt hver knap.

Valgbare funktioner

Funktioner, hvis navne inkluderer en videooutput-destination (LCD, stiknavn) påvirker kun det specifikke videooutput, mens [All/Alle] angiver funktioner, der påvirker alle videooutputs.

Funktionens navn	Beskrivelse	CAMERA- tilstand	MEDIA- metode	
[(NONE)/(INGEN)]	Der er ikke tildelt en funktion – knappen er deaktiveret.	•	•	-
[AF Lock/AF-lås] ¹	Slår AF-låsen til/fra.	•	-	73
[PUSH AF/MF]	Aktiverer PUSH AF/MF-funktionen, så længe knappen holdes trykket ned.	•	-	76
[AF Frame/AF-ramme]	Ændrer AF-rammens størrelse.	\bullet	-	78
[Face Detection AE/ Ansigtsgenkendelse AE]	Slår ansigtsgenkendelse AE til/fra.	•	-	78
[Face AF/Autofokusering på ansigter]	Skifter [Face AF/Face AF (autofokusering på ansigter)]-indstillingen mellem [Face Priority/Ansigtsprioritet] og [Face Only/Kun ansigt].	•	-	78
[Face Det. & Tracking/ Ansigtsgenkendelse og - sporing]	Slår ansigtsgenkendelses- og -sporingsfunktionen til/fra.	•	-	78
[Eye Detection/ Øjegenkendelse]	Slår øjegenkendelse til/fra.	•	_	-
[Tracking/Sporing]	Går ind i/annullerer standby for sporing.	•	-	80
[Focus Guide/ Skarphedsvejledning]	Slår skarphedsvejledning til/fra.	•	-	74
[Peaking: All/Alt], [Peaking: LCD], [Peaking: VF], [Peaking: SDI], [Peaking: HDMI]	Slår peaking til/fra.	•	-	75
[Magnification/Forstørrelse], [Magn./Forst.: LCD], [Magn./Forst.: VF], [Magn./Forst.: SDI], [Magn./Forst.: HDMI]	Slår forstørrelse til/fra.	•	_	75
[Digital Zoom]	Slår 300x digital zoom til/fra.	•	-	68
[Tele-converter/Telekonverter]	Løber gennem indstillingerne for digital telekonverter i følgende rækkefølge: $6.0x \rightarrow 3.0x \rightarrow 1.5x \rightarrow Fra.$	•	-	68
[Push Auto Iris/tryk for automatisk blænde]	Kameraet justerer blænden automatisk, så længe knappen holdes trykket ned.	•	-	62
[lris +], [lris –]	Henholdsvis åbner/lukker blænden.	•	-	62
[ND +], [ND –]	Løber gennem indstillingerne for ND-filter i enten stigende orden (højere tæthed) eller faldende orden (lavere tæthed).	•	_	61
[Gain Boost] ¹	Skifter mellem et gain-niveau på 36,0 (gain boost) og det aktuelt indstillede gain- niveau.	•	-	59
[AE Shift +/AE-skift +], [AE Shift –/AE-skift –]	Kompenserer for eksponeringen, så billedet bliver lysere/mørkere.	•	_	64

Valgbare knapper

Funktionens navn	Beskrivelse	CAMERA- tilstand	MEDIA- metode	
[Backlight/Baggrundslys], [Spotlight]	Skifter lysmålermetoden mellem [Standard] og [Backlight/Baggrundslys]/[Spotlight].	•	-	64
[IR Rec Color/IR- optagelsesfarve]	Ændrer farven på det infrarøde billedes fra hvid til grøn.	•	-	110
[IR Light/IR-lys]	Kun når MENU > [' \mathbf{R} Camera Setup/Kameraopsætning] > [IR Light/IR-lys] er sat til [Toggle/Skift] slår videokameraets infrarøde lys til/fra.	•	_	110
[Zebra: All/Alt], [Zebra: LCD], [Zebra: VF], [Zebra: SDI], [Zebra: HDMI]	Slår zebramønster til/fra.	•	-	84
[WFM: AII/AIt], [WFM: LCD], [WFM: VF], [WFM: SDI] [WFM: HDMI]	Slår det valgte videoscope til/fra.	•	•	99
[LUT: SDI]	Slår anvendelsen af den valgte LUT til/fra.	•	•	148
[View Assist: LCD], [View Assist: VF], [View Assist: HDMI]	Slår View Assist til/fra.	•	_	148
[False Color/Falsk farve: All/Alt], [False Color/Falsk farve: LCD], [False Color/Falsk farve: VF], [False Color/Falsk farve: SDI], [False Color/Falsk farve: HDMI]	Slår overlejring med falsk farve til/fra.	•	_	84
[False Color Index/Falsk farveoversigt]	Viser/skjuler oversigtsskærmen for falsk farve.			
[White Balance/Hvidbalance]	Angiver den direkte indstillingsmetode med hvidbalancemetoden fremhævet og klar til at blive justeret.	•	_	65
[Set White Balance/Indstil hvidbalance]	Starter kalibrering af hvidbalancen for en indstilling for brugerdefineret hvidbalance.	•	_	67
[AWB Lock/AWB-lås] ¹	Låser de aktuelle hvidbalanceindstillinger, når du benytter automatisk hvidbalance.	•	-	66
[Ændrer hvidbalancemetoden/indstillingen til den pågældende indstilling.	•	-	65
[IS Mode/IS-metode]	Skifter mellem standard og dynamisk billedstabilisering.	•	-	81
[Image Stabilizer/ Billedstabilisator]	Slår billedstabilisering til/fra.	•	-	81
[Powered IS/Elektr. billedstabil.]	Slår powered IS-billedstabilisatoren til/fra.	•	-	81
[LCD Setup/LCD-opsætning]	Åbner [[::::] Monitoring Setup/Overvågningsopsætning]-menuen med indstillinger til justering af LCD-skærmen.	•	•	190
[VF Setup/VF-opsætning]	Åbner [[::::] Monitoring Setup/Overvågningsopsætning]-menuen med indstillinger til justering af søgeren.	•	•	29
[OSD Output/OSD-output: All/Alt], [OSD Output/OSD-output: SDI], [OSD Output/OSD-output: HDMI]	Tænder og slukker kameraets skærmvisning.	•	•	145
[OSD Opacity/OSD- gennemsigtighed: All/Alt], [OSD Opacity/OSD- gennemsigtighed: LCD], [OSD Opacity/OSD- gennemsigtighed: VF], [OSD Opacity/OSD- gennemsigtighed: SDI], [OSD Opacity/OSD- gennemsigtighed: HDMI]	Ændrer gennemsigtigheden for skærmvisning.	•	•	146
[1124]	Andrer skærmvisningsniveauet.		•	46

Valgbare knapper

Funktionens navn	Beskrivelse	CAMERA- tilstand	MEDIA- metode	
[Markers/Markører: All/Alt], [Markers/Markører: LCD], [Markers/Markører: VF], [Markers/Markører: SDI], [Markers/Markører: HDMI]	Aktiverer/deaktiverer skærmmarkører.	•	-	82
[Color Bars/Farvebjælker]	Aktiverer/deaktiverer farvebjælker.	•	-	98
[Flicker Reduction/ Flimmerreduktion]	Slår automatisk flimmerreduktion til/fra.	•	-	58
[IP-streaming]	Slår IP-streamingfunktionen til/fra.	•	-	175
[Photo/Foto] ¹	Optager et foto.	•	-	42
[Review Recording/ Gennemse optagelse]	Afspiller det videoklip, der sidst er optaget i CAMERA-metode.	•	-	48
[Time Code/Tidskode]	Åbner [Y Monitoring Setup/Overvågningsopsætning]-menusiden med tidskodeindstillinger.	•	-	85
[Add Shot Mark/Tilføj optagelsesmarkering] ¹	Føjer en optagelsesmarkering til videoklippet.	•	•	101,
[Add 🕅 Mark/Tilføj mærke], [Add 🗹 Mark/Tilføj mærke]	Føjer et 🕅 eller 🗹 mærke til videoklippet.	•	•	137
[Headphones +/ Hovedtelefoner +], [Headphones –/ Hovedtelefoner –]	Skruer op eller ned for hovedtelefonstyrken.	•	•	134
[Monitor Channels/ Skærmkanaler]	Skifter lydkanaloutput fra \bigcap (hovedtelefon)-stik og den indbyggede højttaler.	•	•	153
[Audio Level Indicator/ Lydniveauindikator]	Slår lydstyrkemåleren til/fra.	•	•	95
[FUNC/FUNK.]	Går ind i den direkte indstillingsmetode.	•	-	50
[Slow & Fast Motion]	Slår slow & fast motion-optagelse til/fra.	_		
[Slow & Fast Frame Rate/Slow/ fast motion-billedhastighed]	Når slow & fast motion-optagelse er aktiveret, fremhæves optagelsesbilledhastigheden, så den kan justeres.	•	_	105
	Når billedrammen er 59.94P eller 59.94i, skifter billedhastigheden af videoudgangsstik og LCD-skærmen mellem de nævnte billedhastigheder og henholdsvis 24 fps eller 30 fps.	•	-	-
[lris]	Angiver den direkte indstillingsmetode med blændeværdien fremhævet og klar til at blive justeret.	•	-	63
[Shutter/Lukker]	Angiver den direkte indstillingsmetode med lukkertiden fremhævet og klar til at blive justeret.	•	-	57
[ISO/Gain]	Angiver den direkte indstillingsmetode med ISO-hastigheden eller gainværdien fremhævet og klar til at blive justeret.	•	_	60
[Status]	Viser statusskærmene.	•	•	197
[Audio Status/Lydstatus]	Viser statusskærmene for [\hbar)) Audio Setup/Lydopsætning]. Du kan trykke på SET for at åbne menuen [\hbar)) Audio Setup/Lydopsætning].	•	•	201
[Custom Picture/ Brugerdefineret billede]	Åbner menuen [CP Custom Picture/Brugerdefineret billede].	•	-	119
[My Menu/Min menu]	Åbner den brugertilpassede menu [★ My Menu/Min menu].	•	-	26
[Initialize Media/ Initialiser medie]	Åbner undermenuen [Initialize Media/Initialiser medie].	•	•	32
[Play/Pause / Afspil/Pause]	Pauser og genoptager afspilningen.	-	•	131
[INDEX/Cancel Resume / INDEX/Annuller/Genoptag] ¹	Vender tilbage til oversigtsskærmen. Videoklippet vil starte fra begyndelsen, næste gang du vælger det.	_		101
[INDEX]	Vender tilbage til oversigtsskærmen. Videoklippet vil starte fra det billede, hvor det stoppede, næste gang du vælger det.	_		131
[MENU User Setting/ Brugerindstilling] ¹	Slot, der kan tilpasses. Tildel knappen en menuindstilling, som du vil registrere.	•	•	-

¹ Funktionen kan kun bruges ved at tildele den til en knap.

Brugerdefinerede billedindstillinger

Du kan skifte mange indstillinger på kameraet (
123), som kontrollerer diverse aspekter af det resulterende billede. Samlet set anses disse indstillinger som værende én brugerdefineret billedfil. Efter at have justeret de ønskede indstillinger, kan du gemme op til 20 brugerdefinerede billedfiler (i kameraet eller på et SD-kort), indlæse dem på et senere tidspunkt og dermed få nøjagtig de samme indstillinger (
122). Du kan også gemme den brugerdefinerede billedfil som del af de metadata, der er optaget med XF-AVC-videoklip (
122). Mens du optager (undtagen pre-recording), og mens IP-streaming er aktiveret, kan den brugerdefinerede billedfil ikke vælges, og visse justeringsmuligheder for billedkvalitet (inklusiv Look-filer) er ikke tilgængelige.

Valg af brugerdefinerede billedfiler

Vælg en brugerdefineret billedfil i CAMERA-metode for at anvende dens indstillinger i dine optagelser eller for at redigere, omdøbe, beskytte eller overføre den.

1 Vælg MENU > [C Custom Picture/Brugerdefineret billede] > [Select C File/Vælg Fil].

- Skærmen for valg af brugerdefineret billedfil vises.
- Du kan også benytte direkte touchkontrols 📫 optagelsesindstillinger (🛄 49).

2 Vælg den ønskede fil.

• Når du lukker menuen, bliver den valgte brugerdefinerede fils indstillinger anvendt.

Forudindstillede billedindstillinger

Følgende indstillinger gemmes til brugerdefinerede billedfiler C1 til C20 som indstillinger for de brugerdefinerede billedindstillinger. De brugerdefinerede billedfiler C1 til C8 er beskyttet som standard, og du skal fjerne beskyttelsen, før den kan redigeres.

Forindstillet brugerdefineret billedfil	[Gamma/Color Space/ Gamma/Farverum]* (gammakurve og farverum)	[Color Matrix/ Farvematrix]* (Farvematrix)	Look-fil	Egenskaber
C1: [BT.709 Normal]	[BT.709 Normal / BT.709]	[Video]	-	Disse indstillinger passer til afspilning på BT.709-kompatible skærme.
C2: [BT.709 Wide DR/ BT.709 Stort dynamikområde]	[BT.709 Wide DR/ BT.709 Stort dynamikområde]	[Video]	-	Disse indstillinger producerer et stort dynamikområde og er passende til afspilning på en BT.709-kompatibel skærm.
C3: [BT.709 Standard]	[BT.709 Standard / BT.709]	[Video]	-	Disse indstillinger er passende til afspilning på en BT.709- kompatibel skærm og anvender en gammakurve, der lever op til ITU-R BT.709-standarder.
C4: [Canon Log 3]	[Canon Log 3 / C.Gamut]	[Neutral]	-	Disse indstillinger bruger Canon Log 3-gamma og kræver efterbehandling.
C5: [PQ]	[PQ / BT.2020]	[Neutral]	-	Disse indstillinger bruger en gammakurve med et højt dynamisk område, der overholder PQ-standarden defineret af ITU-R BT.2100.**
C6: [HLG]	[HLG / BT.2020]	[Neutral]	-	Disse indstillinger bruger en gammakurve med et højt dynamisk område, der overholder HLG-standarden defineret af ITU-R BT.2100.**
C7: [EOS Standard]	[BT.709 Wide DR/ BT.709 Stort dynamikområde]	[Neutral]	Til	Gengiver billedkvaliteten og udseendet på et digitalt EOS- spejlreflekskamera med billedstilen indstillet til [Standard].
C8: [EOS Neutral]	[BT.709 Wide DR/ BT.709 Stort dynamikområde]	[Neutral]	Til	Gengiver billedkvaliteten og udseendet på et digitalt EOS- spejlreflekskamera med billedstilen indstillet til [Neutral].

	Forindstillet brugerdefineret billedfil	[Gamma/Color Space/ Gamma/Farverum]* (gammakurve og farverum)	[Color Matrix/ Farvematrix]* (Farvematrix)	Look-fil	Egenskaber
20	C9: [USER9/BRUGER9] til C20: [USER20/ BRUGER20]	[BT.709 Normal / BT.709]	[Video]	-	Disse indstillinger anvender en gammakurve med et meget bredt dynamikområde, der er optimeret til afspilning på BT.709- kompatible skærme.

* Denne indstilling kan findes under MENU > [CP Custom Picture/Brugerdefineret billede] > [Edit CP File/Rediger Fil]. ** ITU-R BT.2100 er en standard for en farvebitdybde på 10 eller 12 bits. Når videokonfigurationen er sat til en af de 8

bitfarvemuligheder, er gammakurven omtrent svarende til denne standard.

(i) BEMÆRKNINGER

Om gammakurvernes logaritme (Canon Log-indstillinger)

- Disse gammakurver kræver efterbehandling. De var designet til at få det meste ud af billedsensorens kendetegn for at få imponerende niveauer af det dynamiske område.
- I CAMERA-metode kan du anvende en LUT på SDI OUT-stikkets billede for at bruge gammakurveindstillinger, der er bedre egnede til visning på en skærm.
- Der findes også andre LUT, der kan anvendes til billedbehandling i efterbehandlingen. Du kan finde de seneste oplysninger om tilgængelige LUT ved at besøge dit lokale Canon-websted.

Om ændring af brugerdefinerede billedrelaterede indstillinger ved hjælp af RC-V100-fjernbetjeningen

- Når en RC-V100-fjernbetjening er sluttet til kameraet, kan du trykke på knappen CUSTOM PICT. på fjernbetjeningen for at åbne menuen [CP Custom Picture/Brugerdefineret billede].
- Hvis du vælger en beskyttet brugerdefineret billedfil på kameraet, kan de relaterede indstillinger for det brugerdefinerede billede ikke ændres med fjernbetjeningen.
- Justering af brugerdefinerede billedrelaterede indstillinger med fjernbetjeningen vil ændre de indstillinger, der er registreret under den aktuelt valgte brugerdefinerede billedfil. Hvis du vil beholde en vigtig brugerdefineret billedfil, skal du på forhånd kopiere den til et SD-kort eller på forhånd vælge en brugerdefineret billedfil, der må ændres.

Redigering af en brugerdefineret billedfils indstillinger

I CAMERA-metode kan du justere billedkvaliteten og indstillinger for brugerdefineret billedfil efter behov.

1 Vælg en brugerdefineret billedfil (
119).

2 Vælg MENU > [CP Custom Picture/Brugerdefineret billede] > [Edit CP File/Rediger Fil].

• Vælg en ubeskyttet brugerdefineret billedfil (🛄 120).

3 Vælg den indstilling, du vil ændre, og vælg den ønskede mulighed.

- Se Tilgængelige brugerdefinerede billedindstillinger (🛄 123) for detaljer om de forskellige indstillinger.
- Gentag trin 3 for andre indstillinger efter behov.
- Når du lukker menuen, bliver de nye brugerdefinerede billedindstillinger anvendt.

Omdøbning af brugerdefinerede billedfiler

- 1 Vælg en brugerdefineret billedfil (🛄 119).
- 2 Vælg **MENU** > [CP Custom Picture/Brugerdefineret billede] > [Edit CP File/Rediger Fil] > [Rename/Omdøb] > [Input].
 - Indtast det ønskede filnavn (🛄 27).

Beskyttelse af brugerdefinerede billedfiler

Beskyttelse af en brugerdefineret billedfil forhindrer, at dens indstillinger ændres ved et uheld.

- 1 Vælg en brugerdefineret billedfil (🛄 119).
- 2 Vælg **MENU** > [CP Custom Picture/Brugerdefineret billede] > [Edit CP File/Rediger Fil] > [Protect/Beskyt] > [Protect/Beskyt].
 - • vises ved siden af filnavnet.
 - Vælg i stedet [Unprotect/Beskyt ikke] for at fjerne beskyttelsen.

Nulstilling af brugerdefinerede billedfiler

- 1 Vælg en brugerdefineret billedfil (🛄 119).
- 2 Vælg MENU > [CP Custom Picture/Brugerdefineret billede] > [Edit CP File/Rediger Fil] > [Reset/Nulstil].
- 3 Vælg en forudindstillet brugerdefineret billedindstilling, og tryk derefter på [OK].
 - Den brugerdefinerede billedfil vil blive nulstillet til de valgte værdier.

Look-filer

Du kan registrere 3D LUT-filer (.cube-format) skabt med Blackmagic Design's DaVinci Resolve eller anden software som Look-filer i den brugerdefinerede billedfil. Brug af en Look-fil gør det muligt at justere den optagne videos kvalitet. Disse justeringer gælder også for proxyklip, fotos og skærm-/outputstik.

- 1 Indsæt SD-kortet med den ønskede Look-fil (.cube-format, der befinder sig i SD-kortets rodmappe) i kameraets SD-kortslot B.
- 2 Vælg en brugerdefineret billedfil. (
 119)
- 3 Vælg **MENU** > [CP Custom Picture/Brugerdefineret billede] > [Edit CP File/Rediger Fil] > [Gamma/ Color Space / Gammakurve/Farverum] > Ønsket indstilling.
- 4 Vælg **MENU** > [CP Custom Picture/Brugerdefineret billede] > [Edit CP File/Rediger Fil] > [Look File Setup/Opsætning af Look-fil] > [Register/Registrer].
 - Look-filerne på SD-kortet vises.
- 5 Vælg den ønskede Look-fil.
- 6 Vælg den indstilling for [Gamma/Color Space/Gamma/Farverum], der skal bruges, efter Look-filen er blevet anvendt.
- 7 Vælg [OK] to gange.
 - Den valgte Look-fil vil blive indlæst og registreret til den brugerdefinerede billedfil.
 - De billedkvalitetsjusteringer, der er indstillet i Look-filen, bliver anvendt, og LOOK vises på skærmen.
 - Ved deaktivering af de billedkvalitetsjusteringer, der er indstillet i Look-filen, vælg LOOK > [CP Custom Picture/Brugerdefineret billede] > [Edit CP File/Rediger Fil] > [Look File/ Look-fil] > [Off/Fra].

(i) BEMÆRKNINGER

Om Look-filer

- Kameraet understøtter Look-filer (.cube-format) i hjælpelinjeformat på 17 eller 33 skabt med Blackmagic Design's DaVinci Resolve eller anden software.
- Look-filer med inputområder uden for området 0 til 1 i overskriften ("LUT_3D_INPUT_RANGE") understøttes ikke.
- Look-filer på 2 MB og større, samt filer med navn på mere end 65 tegn, understøttes ikke.
- Kun følgende tegn kan anvendes i filnavnet: Tal 0 til 9, store/små bogstaver a til z, understregning (_), bindestreg (-), punktum (.) Og et enkelt bytemellemrum.
- Hvis den korrekte input/output-gammakurve og farverumskonvertering ikke er valgt, vil videooutputtet ikke være korrekt.
- En Look-fil kan ikke bruges, hvis indstillingerne for [Gamma/Color Space/Gamma/Farverum], [HLG Color/ HLG-farve] eller [Over 100%] bliver ændret efter registreringen.
- Når gammakurvekomponenten i indstillingen [Gamma/Color Space/Gamma/Farverum] i det brugerdefinerede billede er indstillet til enten [BT.709 Normal], [BT.709 Standard] eller [BT.709 Wide DR/BT.709 Stort dynamikområde], vil superhvide (videosignal over 100 %) og supersorte (videosignal under 0 %) lysstyrkeniveauer blive klippet. Når videosignalet indeholder superhvide lysstyrkeniveauer, vælg MENU > [C Custom Picture/Brugerdefineret billede] > [Edit C File/Rediger Fil] > [Other Functions/Andre Funktioner] > [Over 100%] > [Press/Komprimer], og aktiver derefter Look-filen til at blive anvendt på et signal, der er komprimeret til 100 %.

Sletning af en Look-fil

Du kan slette Look-filer, der er registreret i brugerdefinerede billedfiler.

- 1 Vælg en brugerdefineret billedfil (119).
- 2 Vælg **MENU** > [CP Custom Picture/Brugerdefineret billede] > [Edit CP File/Rediger Fil] > [Look File Setup/ Opsætning af Look-fil] > [Delete/Slet] > [OK].
 - Look-filen bliver slettet, og billedkvalitetsjusteringerne bliver nulstillet til de oprindelige indstillinger for den valgte brugerdefinerede billedfil.

Gemme en brugerdefineret billedfil

Kopiering af brugerdefinerede billedfiler

Du kan kopiere brugerdefinerede billedfiler mellem kameraet og et SD-kort. Indsæt på forhånd det kort i kameraet, hvor du vil gemme dine brugerdefinerede billedfiler, eller det kort, der indeholder den brugerdefinerede billedfil, som du vil indlæse.

Kopiering af en fil fra kameraet til et SD-kort

- 1 Vælg en brugerdefineret billedfil (🛄 119).
- 2 Vælg **MENU** > [CP Custom Picture/Brugerdefineret billede] > [Save CP File/Gem Fil] > [Copy to SD Card B/ Kopiér til SD-kort B].
- 3 Vælg destinationsfilen på kortet, og vælg herefter [OK].
 - Vælg en eksisterende brugerdefineret billedfil for at overskrive den eller [New File/Ny fil] for at gemme indstillingerne som en ny brugerdefineret billedfil på kortet.
- 4 Tryk på SET, når der vises en bekræftelsesmeddelelse.

(\mathbf{i}) bemærkninger

• Brugerdefinerede billedfiler er udelukkende kompatible til brug med den samme kameramodel.

Erstatning af en fil i kameraet med en fil på SD-kort B

- 1 Vælg den brugerdefinerede billedfil, du vil erstatte (🛄 119).
- 2 Vælg **MENU** > [CP Custom Picture/Brugerdefineret billede] > [Save CP File/Gem Fil] > [Load from SD Card B/Indlæs fra SD-kort B].
- 3 Vælg den fil med de indstillinger, du vil kopiere, og vælg derefter [OK].
- Filen i kameraet vil blive overskrevet med den på kortet.
- 4 Tryk på SET, når der vises en bekræftelsesmeddelelse.

Integrering af den brugerdefinerede billedfil i videoklip (KAMERA-metode)

Når du optager i XF-AVC-format, efter du har indstillet de brugerdefinerede billedindstillinger, kan du have den brugerdefinerede billedfil integreret i metadataene og gemt sammen med videoklippene. Når informationsskærmen vises i MEDIA-tilstand, kan du kontrollere de indstillinger for de brugerdefinerede billeder, der anvendes på videoklippets optagelsestid.

Vælg **MENU** > [🗳 Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [Metadata] > [Add 🖸 File/ Tilføj Fil] > [On/Til].

Tilgængelige brugerdefinerede billedindstillinger

	Menupunkter	Indstillinger/Yderligere informationer
[Ga Far	mma/Color Space/Gamma/ verum] ¹	[Canon Log 3 / C.Gamut], [Canon Log 3 / BT.2020], [Canon Log 3 / BT.709], [PQ / BT.2020], [HLG / BT.2020], [BT.709 Wide DR / BT.2020/BT.709 Stort Dynamikområde / BT.2020], [BT.709 Wide DR / BT.709/BT.709 Stort Dynamikområde / BT.709], [BT.709 Normal / BT.2020], [BT.709 Normal / BT.709] , [BT.709 Standard / BT.709]
Output	and the second se	Kombination af indstillinger for gammakurve og farverum, som påvirker billedets generelle udseende og farverum.
	BT.709 Normal BT.709 Normal Input	 Gammakurve [Canon Log 3]: Logaritmisk gammakurve, som beholder egenskaberne for [Canon Log]-indstillingen, mens det dynamiske område bliver udvidet. Kræver efterbehandling. [PQ]: HDR-gammakurve (højt dynamisk område), der overholder PQ-standarden defineret af ITU-R BT.2100.*
Output	BT.709 Normal/ BT.709 Standard BT.709 Wide DR Canon Log 3 Input	 [HLG]: HDR-gammakurve (højt dynamisk område), der overholder HLG-standarden defineret af ITU-R BT.2100.* [BT.709 Wide DR/ BT.709 Stort dynamikområde]: Gammakurve med et meget bredt dynamisk interval. Optimeret til afspilning på BT.709-kompatible skærme. Svarer til indstillingen [Wide DR/ Stort dynamikområde] i tidligere kameramodeller. [BT.709 Normal]: Gammakurve, der producerer mørkere mørkeområder og reduceret kontrast i højlyset, sammenlignet med ITU-R BT.709-standarden. Optimeret til afspilning på BT.709-kompatible skærme. Svarer til indstillingen [Normal1] i tidligere kameramodeller. [BT.709 Standard]: Til afspilning på en BT.709-kompatible skærm med en gammakurve, der lever op til ITU-R BT.709-standarder. Svarer til indstillingen [Normal3] i tidligere kameramodeller.
Output	BT.709 Normal/ BT.709 Standard BT.709 Wide DR HLG PQ Input	 * ITU-R BT.2100 er en standard for en farvebitdybde på 10 eller 12 bits. Når videokonfigurationen er sat til en af de 8 bitfarvemuligheder, er gammakurven omtrent svarende til denne standard. Farverum [C.Gamut]: Farverum udviklet af Canon baseret på kameraets billedsensors specifikke egenskaber. Dækker en bredere farve-gamut end BT.2020. [BT.2020]: Farverum, der opfylder ITU-R BT.2020-standarderne, som definerer parametrene for ultra high-definition TV (4K/8K). [BT.709]: Standardfarverum, der er kompatibelt med sRGB-specifikationer.
[Co	lor Matrix/Farvematrix] ¹	[Neutral], [Production Camera/Produktionskamera], [Video]
		Farvematrixen har indflydelse på billedets generelle farvetoner. [Neutral]: Gengiver neutrale farver. [Production Camera/Produktionskamera]: Gengiver farver, som er egnet til filmproduktion. [Video]: Gengiver farver med en kontrast, som er passende til tv-udsendelser.
[Lo	ok-fil] ¹	[On/Til], [Off/Slukket]
		Billedkvalitetsjusteringer, der er indstillet i Look-filen, bliver anvendt.
[Lo	ok File Setup/Opsætning af Look-fil] ¹	
[Register/Registrer] [Delete/Slet]		Registrerer en Look-fil (.cube-format) til en brugerdefineret billedfil.
		Sletter en Look-fil, der er registreret til en brugerdefineret billedfil.
(HL	G Color/HLG-farve] ¹	[BT.2100], [Vivid/Kraftig]
		 Ændrer kvaliteten af farvegengivelsen ved brug af den hybride loggamma (HLG). Denne indstilling er kun tilgængelig, når [Gamma/Color Space/Gamma/Farverum] er indstillet til [HLG/BT.2020]. [BT.2100]: Farvegengivelse i henhold til ITU-R BT.2100-specifikationerne. [Vivid/Kraftig]: Farvegengivelse med større farvemætning efter metoden "Traditionel farve" i ITU-R BT.2390.

Menupunkter	Indstillinger/Yderligere informationer
[Black/Sort]	
[Master Pedestal]	-50 til +50 (±0)
	Forøger eller formindsker niveauet af sort. Højere indstillinger vil gøre sorte områder klarere, men formindske kontrasten. Denne indstilling er ikke tilgængelig, når gammakurvekomponenten af indstillingen [Gamma/Color Space/Gamma/Farverum] er indstillet til en af indstillingerne [Canon Log 2] eller [Canon Log 3].
[Master Black Red/Master sort rød],	-50 til +50 (±0)
[Master Black Green/Master sort grøn], [Master Black Blue/Master sort blå]	Disse indstillinger korrigerer farvestikket i sort. Disse indstillinger er ikke tilgængelige, når gammakurvekomponenten af indstillingen [Gamma/Color Space/Gamma/Farverum] er indstillet til en af indstillingerne [Canon Log 2] eller [Canon Log 3].
[Black Gamma/Sort gamma]	
[Level/Niveau]	-50 til +50 (±0)
[Range/Område], [Point/Punkt] [Point/ Punkt]	 -20 til +50 (±0) Disse indstillinger styrer den nederste del af gammakurven (billedets mørke områder). Disse indstillinger
[Level/ Niveau]	er kun tilgængelige, når gammakurvekomponenten af indstillingen [Gamma/Color Space/Gamma/ Farverum] er indstillet til en af indstillingerne [BT.709 Normal] eller [BT.709 Standard]. [Level/Niveau]: Hæver eller sænker den nederste del af gammakurven. [Range/Område]: Vælger justeringsområdet fra det valgte [Point/Punkt]. [Point/Punkt]: Bestemmer hældningen af den nederste del af gammakurven.
[Low Key Saturation/Low Key- farvemætning]	
[Activate/Aktivér]	[On/Til], [Off/Slukket]
	Sæt denne indstilling til [On/Til] for at give mulighed for at justere farvemætningen i mørke områder med indstillingen [Level/Niveau].
[Level/Niveau]	–50 til +50 (±0)
	Angiver, hvor mættede farverne er i mørke områder.
[Knee]	
[Activate/Aktivér]	[On/Til], [Off/Slukket]
	Sæt denne indstilling til [On/Til] for at give mulighed for at justere knee-punktet med følgende indstillinger. Disse indstillinger er kun tilgængelig, når gammakurvekomponenten af indstillingen [Gamma/Color Space/Gamma/Farverum] er indstillet til en af indstillingerne [BT.709 Normal] eller [BT.709 Standard].
[Automatic/Automatisk]	[On/Til], [Off/Slukket]
[Slope/Hældning]	–35 til +50 (±0)
[Point/Punkt]	50 til 109 (95)
[Saturation/Farvemætning]	–10 til +10 (±0)
Input [Point/ Punkt]	Disse indstillinger styrer den øverste del af gammakurven (billedets højlys). Ved at komprimere højlysene kan du forhindre dele af billedet i at blive overeksponeret. [Slope/Hældning]: Bestemmer hældningen af gammakurven over knee-punktet. [Point/Punkt]: Indstiller knee-punktet på gammakurven. [Saturation/Farvemætning]: Justerer farvemætningen i højlysene.
Brown and American Am	

Menupunkter	Indstillinger/Yderligere informationer
[Skarphed]	
[Level/Niveau]	-10 til +50 (±0)
	Indstiller skarphedsniveauet af videooutputsignalet og optagelsessignalet.
[Detail Frequency/Detaljefrekvens]	-8 til +8 (±0)
	Indstiller centerfrekvensen for den vandrette skarphed. Ved at indstille en højere værdi forøges frekvensen, som igen forøger skarpheden.
[Coring Level/Coring-niveau]	-30 til +50 (±0)
	Indstiller niveauet for korrektion af støj forårsaget af høje skarphedsniveauer (coring). Højere værdier forhindrer skarpheden i at blive anvendt til mindste detalje, hvilket resulterer i mindre støj.
[Limit/Grænse]	–50 til +50 (±0)
	Bestemmer, hvor meget skarphed der bruges.
[Noise Reduction/Støjreduktion]	
[Automatic/Automatisk]	[Off/Fra], [On/Til]
[Spatial filter]	[Off/Slukket], 1 til 12
	Reducerer støj ved at anvende en blød fokus-agtig effekt på hele billedet. Når du bruger en anden værdi end [Off/Fra], produceres der ikke efterbilleder, men hele billedet vil have et blødere udseende.
[Frame Correlation/	[Off/Slukket], 1 til 3
Rammekorrelation]	Reducerer støjelementer ved at sammenligne det aktuelle billede med det forrige (felt). Når du bruger en anden værdi end [Off/Fra], påvirkes den opfattede opløsning ikke, med der kan vises efterbilleder for motiver i bevægelse.
[Skin Detail/Huddetalje]	
[Effect Level/Effektniveau]	[Off/Slukket], [Low/Lav], [Middle/Mellem], [High/Høj]
[Hue/Nuance]	-16 til +16 (±0)
[Chroma/Farvestyrke], [Area/	0 til 31 (16)
Område], [Y Level/Y-niveau]	Kameraet bruger et blødgøringsfilter på områder i billedet med hudtoner for at give et mere tiltalende udseende. Ved at ændre disse indstillinger kan du bestemme, hvilke områder der bliver registreret som hudtoner. Der vises et zebramønster på skærmen eller videooutputskærmen over de områder af billedet, som er blevet registreret til at have hudtoner. [Effect Level/Effektniveau]: Justerer filtrets niveau. [Hue/Nuance]: Justerer nuancen for registrering af hudtoner. [Chroma/Farvestyrke]: Justerer farvemætningen for registrering af hudtoner. [Area/Område]: Justerer farveområdet for registrering af hudtoner. [Y Level/Y-niveau]: Justerer lysstyrken for registrering af hudtoner.
[Color Matrix Tuning/Tuning af farvematrix]
[Gain/Øgning]	-50 til +50 (±0)
[Phase/Fase]	-18 til +18 (±0)
	Disse indstillinger justerer farvematrixens farveintensitet ([Gain/Øgning]) og farvefase ([Phase/Fase]) og ændrer farvetonerne for hele billedet.
[R-G], [R-B], [G-R], [G-B],	–50 til +50 (±0)
[B-R], [B-G]	Hver matrix ændrer billedets tone for de farveovergange, der er vist nedenfor, og ændrer dermed farvetonerne for hele billedet. [R-G]: cyan/grøn og rød/magenta; [R-B]: cyan/blå og rød/gul; [G-R]: magenta/rød og grøn/cyan; [G-B]: magenta/blå og grøn/gul; [B-R]: gul/rød og blå/cyan; [B-G]: grøn/gul og blå/magenta.

Menupunkter	Indstillinger/Yderligere informationer
hite Balance/Hvidbalance]	
[R Gain/R-gain], [B Gain/B-gain]	-50 til +50 (±0)
	Disse indstillinger justerer graden af hvidbalance for hele billedet ved at ændre intensiteten af røde toner ([R gain/R-gain]) og blå toner ([B Gain/B-gain]).
[Color Correction/Farvekorrektion] ¹	
[Select Area/Vælg område]	[Off/Slukket][, [Area A/Område A], [Area B/Område B], [Area A&B/Område A&B]
	Kameraet registrerer områder med visse farveegenskaber (farvefase, farvestyrke, område og Y-niveau) og korrigerer dem under optagelse. Du kan indstille farvekorrektionen for op til to forskellige områder (A og B) og anvende farvekorrektionen på en af dem ([Area A/Område A] eller [Area B/Område B]) eller dem begge ([Area A&B/Område A&B]). Mens farvekorrektion er aktiveret, vises dele af billedet, som ikke registreres til at have kendetegn specificeret for område A eller B, uden farver på skærmen eller billedoutputtet fra outputterminalerne (bortset fra, når du justerer indstillingerne [Revision Level/Kontrolniveau]/[Revision Phase/Kontrolfase]).
[Area A Setting Phase/Område A-	0 til 31 (0)
indstilling, fase], [Area B Setting Phase/Område B- indstilling, fase]	Disse indstillinger bestemmer farvefasen for det område, der skal korrigeres (henholdsvis A eller B).
[Area A Setting Chroma/Område	0 til 31 (16)
A-indstilling, farvestyrke], [Area B Setting Chroma/Område B-indstilling, farvestyrke], [Area A Setting Area/Område A- indstilling, område], [Area B Setting Area/Område B- indstilling, område], [Area A Setting Y Level/Område A-indstilling, Y-niveau], [Area B Setting Y Level/Område B-indstilling, Y-niveau]	 Disse indstillinger bestemmer følgende farveegenskaber for det område, der skal korrigeres (henholdsvis A eller B). [Area A Setting Chroma/Område A-indstilling, farvestyrke], [Area B Setting Chroma/Område B-indstilling, farvestyrke]: Farvemætning. [Area A Setting Area/Område A-indstilling, område], [Area B Setting Area/Område B-indstilling, område]: Farveområde. [Area A Setting Y Level/Område A-indstilling, Y-niveau], [Area B Setting Y Level/Område B-indstilling, Y-niveau]: Lysstyrke.
[Area A Revision Level/Område A,	–50 til +50 (±0)
Kontroiniveauj, [Area B Revision Level/Område B, kontrolniveau]	Disse indstillinger justerer graden af korrektion, der anvendes på farvemætningen i det korrigerede område (henholdsvis A eller B).
[Area A Revision Phase/Område	-18 til +18 (±0)
A, kontrolfase], [Area B Revision Phase/Område B, kontrolfase]	Disse indstillinger justerer graden af korrektion, der anvendes på farvefasen i det korrigerede område (henholdsvis A eller B).
her Functions/Andre funktioner]	
[Over 100%]	[Through/Uændret], [Press/Komprimer], [Clip/Videoklip]
	Bestemmer, hvordan kameraet håndterer videosignaler, der overstiger 100 %. Denne indstilling er ikke tilgængelig, når gammakurvekomponenten af indstillingen [Gamma/Color Space/Gamma/Farverum] er indstillet til enten [CanonLog 3], [PQ] eller [HLG]. [Through/Uændret]: Lad signalet være uændret. [Press/Komprimer]: Komprimer et signal på op til 108 % ned til et niveau på 100 %. [Clip/Videoklip]: Klip signalet ved 100 %.

¹ Disse indstillinger kan ikke ændres under optagelse eller IP-streaming (Pre-recording undtaget).

(i) BEMÆRKNINGER

• Følgende indstillinger er ikke tilgængelige, når infrarødoptagelse er aktiveret.

- [Color Matrix/Farvematrix]
- [HLG Color/HLG-farve]
- [Low Key Saturation/Low Key-farvemætning]
- [Skin Detail/Huddetalje]
- [Color Matrix Tuning/Tuning af farvematrix]
- [White Balance/Hvidbalance]
- [Color Correction/Farvekorrektion]

- Afhængigt af de andre menuindstillinger kan du muligvis ikke få den ønskede billedeffekt, selv efter du har ændret de brugerdefinerede billedindstillinger.
- Når RC-V100-fjernbetjeningen er sluttet til videokameraet, kan følgende brugerdefinerede billedindstillinger ændres ved brug af knapperne og hjulene på fjernbetjeningen.
 - [Black/Sort] > [Master Pedestal], [Master Black Red/Master sort rød], [Master Black Blue/Master sort blå]
 - [Black Gamma/Sort gamma] > [Level/Niveau]
 - [Knee] > [Automatic/Automatisk], [Slope/Hældning], [Point/Punkt] (kun når [Knee] > [Activate/Aktivér] er sat til [On/Til])
 - [Sharpness/Skarphed] > [Level/Niveau]
 - [White Balance/Hvidbalance] > [R Gain/R-gain], [B Gain/B-gain]

Lagring og indlæsning af menuindstillinger

Når du har justeret de forskellige menuer, kan du gemme disse indstillinger på kameraet eller på SD-kort B. Du kan indlæse disse indstillinger på et senere tidspunkt eller i et andet kamera af samme model, så du kan bruge det kamera på samme måde.

Lagring af menuindstillinger

- 1 Vælg MENU > [♥ System Setup/Systemopsætning] > [Transfer Menu/ ☑ /Overfør Menu] > [Save/Gem].
- 2 Vælg [To Camera/Til kamera] eller [To SD Card B/Til SD-kort B], og tryk derefter på [OK].
 - Kameraets menuindstillinger gemmes på den valgte destination. Hvis menuindstillingerne blev gemt tidligere, overskrives den gamle fil med de aktuelle menuindstillinger.

Indlæsning af menuindstillinger

- 1 Vælg MENU > [♥ System Setup/Systemopsætning] > [Transfer Menu/ ☑ /Overfør Menu] > [Load/llæg].
- 2 Vælg [From Camera/Fra kamera] eller [From SD Card B/Fra SD-kort B], og tryk derefter på [OK].
 - Kameraets menuindstillinger erstattes af indstillingerne fra den tidligere gemte fil. Derefter bliver skærmen kortvarigt sort, og kameraet genstarter.

i) BEMÆRKNINGER

- Følgende menuindstillinger gemmes ikke med denne handling.
 - MENU > [" Camera Setup/Kameraopsætning] > [Color Bars/Farvebjælker]
 - MENU > [🖆 Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [Metadata] > [News Metadata/ Nyhedsmetadata]
 - MENU > [1 Recording/Media Setup/Optagelses-/medieopsætning] > [Metadata] > [User Memo/ Bruger-memo]
 - MENU > [🔀 Assistance Functions/Hjælpefunktioner] > [Magnification/Forstørrelse] > [Magn./Forst. Output]
- Rodcertifikatet for sikker FTP-overførsel gemmes ikke.
- Når menuindstillinger indlæses med denne handling, vil selv beskyttede brugerdefinerede billedfiler i kameraet blive erstattet.

Afspilning

5

129

Afspilning

I dette afsnit forklares det, hvordan du afspiller optagelser med videokameraet. Du kan få oplysninger om afspilning af optagelser med en ekstern skærm i *Tilslutning til en ekstern skærm eller en ekstern optager* (C 144).

Visning af oversigtsskærmen

- 1 Tryk på POWER -kontakten, og stil den på ON.
- 2 Tryk på knappen MEDIA (🛄 14)
 - Videokameraet er sat i MEDIA-tilstand, og miniaturebilleder af videoklip vises på oversigtsskærmen.
 - Brug joysticket for at flytte den orange markeringsramme.
 - Skub joysticket op/ned for at gå til næste/forrige side.



- 1 Tastelås (D 15)
- 2 Optagelsesmarkering¹ (
 137)
- 3 **IX** -mærke¹/**I** -mærke¹ (**III** 137)
- 4 Orange markeringsramme
- 5 Proxyvideoklip (1154)
- 6 Identifikation af videoklip (kameraindeks, spolenummer og klipnummer og videoklip/navn på lydfil) (
 37)
- 7 Dato og klokkeslæt for optagelsen
- 8 Netværksstatus/funktioner (
 173)
- 9 Optagelsesmedie A / B
 - En orange prik vises ud for det aktuelt valgte kort.

- 10 Aktuel oversigtsskærm (D 130)
- 11 Videoklippets miniaturebillede
- 12 Strømniveau (D 45)
- 13 Videoklipnummer/Samlet antal videoklip
- 14 Optagelsesdato (kun måned og dag) og klokkeslæt
- 15 Videoklippets tidskode
- 16 Videoklippets varighed
- 17 Integreret brugerdefineret billedfil¹ (
 122)
- 18 Speciel optagelsesmetode (11105)
- 19 Farvesampling og opløsning, lydoptagelsesformat
- 20 Billedhastighed² (\square 53)

¹ Kun XF-AVC-videoklip.

² For videoklip, der er optaget i slow/fast motion, vil optagelsesbilledhastigheden og afspilningsbilledhastigheden begge blive vist.

i) BEMÆRKNINGER

- Hvis kortet indeholder XF-AVC-videoklip optaget ved en anden systemfrekvens end den, der anvendes af kameraet i øjeblikket, kan du ikke afspille videoklippene, og videoklippets miniaturebillede ses ikke på oversigtsskærmen. Hvis du vil afspille den slags videoklip, skal du ændre kameraets systemfrekvens (🖽 53),
- så den passer til optagelserne på kortet.

Skift af SD-kortslots

Hvis begge kortslots er i brug, så tryk på knappen SLOT SELECT for at afspille optagelser fra et andet kort. Du kan også skifte mellem kortslots ved at berøre den orange prik ud for det aktuelt valgte kort.



SLOT

SELECT

Skift mellem oversigtsskærme

Den videoklip-oversigtsskærm, der vises, når du skifter til MEDIA-metoden, afhænger af de aktuelle optagelsesindstillinger.

- 1 Tryk på knappen INDEX.
 - Menuen til markering fra oversigtsskærm vises.
 - Du kan også berøre optagelsesformatet på oversigtsskærmen for at vise menuen for markering fra oversigtsskærm.

2 Åbn den ønskede oversigtsskærm.

- Den valgte oversigtsskærm vises.
- Du kan også vælge oversigtsskærm ved at berøre det pågældende optagelsesformat på skærmen.
- Vælg [Cancel/Annullér] for at gå til den forrige oversigtsskærm.

Indstillinger

[XF-AVC Index/XF-AVC-oversigt]: Videoklip i XF-AVC-format. [MP4 Index/MP4-oversigt]: [Photo index/Fotooversigt]: [WAV Index/WAV-oversigt]:

Videoklip i MP4-format. Fotos optaget på kortet. Lydfiler i WAV-format.



Afspilning af optagelser

Efter valg af den ønskede oversigtsskærm, afspil de ønskede videoklip, fotos eller lydfiler. Du kan bruge touchscreen, valgbare knapper eller joysticket til at afspille optagelserne.

Berør miniaturen af den optagelse, du ønsker at afspille.

- Afspilningen starter.
- Du kan også flytte den orange markeringsramme ved hjælp af joysticket og så trykke joysticket og holde det nede (i ca. 1 sekund) for at starte afspilning.
- Berør skærmen for at vise PAUSE-ikonet (II), og berør det for at sætte afspilningen på pause. Du kan også trykke på joysticket for sætte afspilning på pause/ genoptage den.
- Tryk på INDEX-knappen, eller fold skærmen ned for at stoppe afspilningen og vende tilbage til oversigtsskærmen.
- Under gennemsyn af fotos, skub joysticket mod venstre/højre for at vise det forrige/næste foto.

(i) BEMÆRKNINGER

- Følgende billedfiler bliver måske ikke vist korrekt.
 - Billeder, der ikke er optaget med dette kamera.
 - Billeder, der er redigeret på en computer.
 - Billeder, hvis filnavne er blevet ændret.



Skærmvisninger under afspilning af videoklip





F REV x60 Spol tilbage (hastighed: x60)

¹ Kun når [1] Monitoring Setup/Overvågningsopsætning] > [Custom Displays/Brugerdefinerede skærminformationer] > [Date/Time / Dato/klokkeslæt] er sat til [On/Til].

² For videoklip, der er optaget i slow/fast motion, vil optagelsesbilledhastigheden og afspilningsbilledhastigheden begge blive vist. ³ Kun XF-AVC-videoklip.

- ⁴ Kun når [1] Monitoring Setup/Overvågningsopsætning] > [Custom Displays/Brugerdefinerede skærminformationer] > [Audio Level Indicator/Lydniveauindikator] er sat til [On/Til].
- ⁵ Kun når [🛄 Monitoring Setup/Overvågningsopsætning] > [Custom Displays/Brugerdefinerede skærminformationer] > [Camera Data/Kameradata] er sat til [On/Til].

BEMÆRKNINGER **i**)

Du kan trykke på knappen DISP flere gange for at ændre niveauet af skærmvisninger (1 46).

- Integreret brugerdefineret billedfil³ (\square 122)
- 10 **M** -mærke³/**√** -mærke³ / Proxyvideoklip
- 13 Farvesampling og farvebitdybde (2 53)
- 20 Optagelse med høj følsomhedsmetode (D 60)

Skærm til afspilning af WAV-fil

Se *Skærmvisninger under afspilning af videoklip* (D 132) for beskrivelse af skærmvisninger, der er almindelige på alle afspilningsskærme.



1 Filnavn til lyd.

3 Lydniveaumåler

2 Sampling-frekvens og bitdybde

Afspilningskontroller til videoklip

Følgende afspilningstyper er tilgængelige, når du bruger joysticket og touchscreen. Du kan også ændre placeringen i videoen med proceslinjen.



Afspilningstype	Betjening
Hurtig afspilning ¹	Tryk på op eller ned på joysticket under afspilning. Gentag for at øge afspilningshastigheden til cirka $5x \rightarrow 15x \rightarrow 60x$ normal hastighed ² .
Gå 10 sekunder frem	Berør skærmens højre side to gange under afspilningen. Under afspilningspausen skal du berøre ⑥ i højre side af skærmen.
Gå 10 sekunder tilbage	Berør skærmens venstre side to gange under afspilningen. Under afspilningspausen skal du berøre ③ i venstre side af skærmen.
Enkeltbillede fremad/tilbage	Tryk op eller ned på joysticket under afspilningspause, eller berør ◀Ⅲ/Ⅲ► .
Spring til begyndelsen af næste videoklip	Tryk til højre på joysticket under afspilning/pause, eller skub skærmen mod venstre.
Spring til begyndelsen af det aktuelle videoklip	Tryk til venstre på joysticket under afspilning/pause.
Spring til forrige videoklip	Tryk to gange til venstre på joysticket under afspilning. Skub skærmen mod højre under afspilning/ pause.
Skift placeringen for afspilning/pause i videoen	Under afspilning/pause berør eller skub proceslinjen.

¹ Måske ser du se nogle uregelmæssigheder (videostøj, opdelt videobillede osv.) i det afspillede billede.

² Hastighedsangivelserne på skærmen er omtrentlige.

(i) BEMÆRKNINGER

• Der er ingen lyd under afspilning med de afspilningstyper, der er angivet i den forrige tabel.

Justering af lydniveauet

Du kan bruge hovedtelefonerne eller den indbyggede højttaler for at lytte til lyd under normal afspilning. Når du slutter hovedtelefonerne til O-stikket (hovedtelefon), bliver højttaleren slået fra. Lydsignalet sendes også ud fra SDI OUTstikket og HDMI OUT-stikket.

- 1 Vælg **MENU** > [♪)) Audio Setup/Lydopsætning] > [Headphone Volume/Hovedtelefonstyrke] eller [Speaker Volume/Højttalerstyrke].
- 2 Vælg det ønskede niveau.

(i) BEMÆRKNINGER

- Få oplysninger om skift af lydkanal i *Lydeffektkanaler* (
 153).
- Hvis du indstiller en valgbar knap til [Headphones +/ Hovedtelefoner +] eller [Headphones –/Hovedtelefoner –] (
 115), kan du trykke på knappen for at justere hovedtelefonlydstyrken uden at bruge menuen.



Filhandlinger

Du kan foretage forskellige handlinger på den fil, der er valgt på oversigtsskærmen ved hjælp af filmenuen. De tilgængelige indstillinger afhænger af den valgte type optagelse.

Filmenuhandlinger

- 1 Vælg den ønskede optagelse.
- 2 Tryk på SET.
 - Filmenuen vises. De tilgængelige funktioner varierer afhængigt af optagelsen.
 - Du kan også berøre skærmen i cirka 1 sekund for at vise filmenuen.

3 Vælg et menupunkt.

Filmenuindstillinger

		Indeksskærme				
Menupunkt	Beskrivelse	[XF-AVC]	[MP4]	[Photos/ Fotos]	[WAV]	
[Cancel/Annullér]	Lukker menuen.		•		•	
[Play/Afspil]	Afspilningen starter.	•	•	•	•	
[Display Clip Info/ Vis videoklipinformation]	Viser informationsskærmen (🎞 136).	•	•	-	_	
[Add X Mark/ Tilføj mærke] eller [Delete X Mark/ Slet mærke] ^{1,2}	Tilføjer eller sletter et 🕅 mærke (🛄 137).	•	-	_	_	
[Add ☑ Mark/ Tilføj mærke] eller [Delete ☑ Mark/ Slet mærke] ^{1,2}	Tilføjer eller sletter et 🗹 mærke (🛄 137).	•	_	_	_	
[Del. All Shot Marks/ Slet alle optagelses- markeringer] ¹	Sletter alle optagelsesmarkeringer (🎞 138).	•	-	-	_	
[Recover/Gendan]	Gendanner en optagelse.	•	•	-	•	
[Delete/Slet]	Sletter en optagelse (CC 138).	•	•	•	•	
[Delete User Memo/ Slet bruger-memo]	Sletter bruger-memoet og GPS-oplysningerne i et videoklip (🗀 138).	•	•	_	_	
[FTP Transfer/ FTP-overførsel]	Overfører et videoklip via FTP-protokollen (🛄 174).	•	•	-	_	
[Stop]	Afslutter billedafspilning.	-	-	•	_	

¹ Undtagen proxyvideoklip.

² Hvis videoklippet allerede indeholder et **III** eller **III** mærke, vil mulighed for at slette det vises i menuen.

Visning af videoklipoplysninger

- 1 Vælg det ønskede videoklip fra oversigtsskærmen.
- 2 Vælg [Display Clip Info/Vis videoklipinformation] i menuen.
- Skærmen [Clip Info/Videoklipoplysninger] vises.
 - Tryk til venstre/højre på joysticket for at gå til det forrige/næste videoklip. Tryk på knappen CANCEL for at vende tilbage til oversigtsskærmen.



- Miniaturebillede af det markerede videoklip 1
- 2 Videoklip, der er geotagget med GPS-oplysninger
- З Miniaturebillede af det forrige videoklip
- 4 Miniaturebillede af det næste videoklip
- Speciel optagelsesmetode¹ (\square 105) 5
- Dato og klokkeslæt for optagelsen 6
- 7 Filnavn på videoklip (11 37)
- 8 Komprimering, bithastighed og opløsning (\square 52)
- 9 Billedhastighed² (\square 53)

- 10 Optagelsesmarkering (D 137) og M-mærke / ✓ -mærke³ (□ 137)
- 11 Integreret brugerdefineret billedfil³ (\square 122)
- 12 Proxyvideoklip (D 54)
- 13 Farvesampling³ og farvebitdybde (\square 53)
- 14 Videoklippets tidskode
- 15 Videoklippets sluttidskode
- 16 Videoklippets varighed

- ¹ INT REC, FRM REC eller S&F REC vises afhængigt af den specielle optagelsesmetode.

² For videoklip, der er optaget i slow/fast motion, vil optagelsesbilledhastigheden og afspilningsbilledhastigheden begge blive vist. ³ Kun XF-AVC-videoklip.

Visning af bruger-memo/nyhedsmetadata

Fra skærmen [Clip Info/Videoklipoplysninger] kan du trykke ned eller op på joysticket, eller berøre []/[] på skærmen, for at få vist detaljer om bruger-memo eller nyhedsmetadata. Du kan vende tilbage til skærmen [Clip Info/Videoklipoplysninger] ved at trykke joysticket i den retning, der vises til venstre for [Clip Info/ Videoklipoplysninger] nederst på skærmen ([▲]/[▼]), eller berør [Clip Info/Inforamtion om videoklip] øverst på skærmen.

Visning af brugerdefinerede billedindstillinger

Hvis en brugerdefineret billedfil blev indlejret sammen med videoklippet, kan du trykke ned eller op på joysticket, eller berøre []/[] på skærmen, for at få vist de anvendte indstillinger for den brugerdefinerede billedfil. Du kan vende tilbage til skærmen [Clip Info/Videoklipoplysninger] ved at trykke joysticket i den retning, der vises til venstre for [Clip Info/Videoklipoplysninger] nederst på skærmen ([]]/[]), eller berør [Clip Info/Inforamtion om videoklip] øverst på skærmen.

Tilføj **M**-mærker eller **M**-mærker

Du kan tilføje et OK-mærke ()) eller et flueben ()) til XF-AVC-videoklip, så du lettere kan identificere specifikke videoklip. Da videoklip med et M-mærke ikke kan slettes med videokameraet, kan mærket også bruges til at beskytte vigtige videoklip.

Tilføjelse af et M-mærke eller M-mærke under afspilning

Du kan tilføje et M -mærke eller M -mærke til et videoklip under afspilning eller pause.

- 1 Indstil en valgbar knap til [Add M Mark/Tilføj optagelsesmarkering] eller [Add M Mark/Tilføj optagelsesmarkering] (□ 115).
- 2 Under afspilning/pause i afspilning af et XF-AVC-videoklip skal du trykke på den valgbare knap for at tilføje videoklipmærket.
 - [IM Mark/Tilføj mærke] eller [IM Mark/Tilføj mærke] vises kortvarigt, og det valgte klipmærke føjes til videoklippet.
 - Afspilningen sættes på pause.

Tilføjelse af et M-mærke eller M-mærke fra oversigtsskærmen

- 1 Vælg det ønskede videoklip fra XF-AVC-oversigtsskærmen.
- 2 Tryk på SET (filmenu), og vælg [Add M Mark/Tilføj optagelsesmarkering] eller [Add M Mark/Tilføj mærke] > [OK].
 - Det valgte videoklipmærke føjes til videoklippet.

(i) BEMÆRKNINGER

Et videoklip kan ikke både have et M-mærke og ✓-mærke på samme tid. Når du tilføjer et ✓-mærke til et videoklip med et M-mærke, vil M-mærket blive slettet. Ligeså, når du tilføjer et M-mærke til et videoklip med et ✓-mærke, vil ✓-mærket blive slettet.

Sletning af M-mærker eller V-mærker

Du kan slette et M -mærke eller ✓ -mærke, der er føjet til et XF-AVC-videoklip.

- 1 Vælg det ønskede videoklip fra XF-AVC-oversigtsskærmen.
- 2 Tryk på SET (filmenu), og vælg [Delete M Mark/Slet mærke] eller [Delete M Mark/Slet mærke] > [OK].
 - Den valgte mærke slettes.

Tilføjelse/sletning af optagelsesmærker

Under afspilning af et videoklip, der er optaget i XF-AVC-format, kan du føje optagelsesmærker (S) til udvalgte billeder i videoklippet, som du vil fremhæve. Du kan også slette alle optagelsesmærker på én gang.

Tilføjelse af optagelsesmarkeringer under afspilning

1 Angiv en valgbar knap til [Add Shot Mark/Tilføj optagelsesmærke] (🛄 115).

- 2 Tryk på den valgbare knap på det punkt i XF-AVC-videoklippet, hvor du vil tilføje optagelsesmarkeringen, under afspilning eller afspilningspause.
 - [Shot Mark/Optagelsesmarkering] vises, og den valgte optagelsesmarkering føjes til det aktuelle billede i videoklippet.
 - Afspilningen sættes på pause.

Sletter alle optagelsesmarkeringer fra et videoklip

- 1 Vælg det ønskede XF-AVC-videoklip på oversigtsskærmen.
- 2 Tryk på SET (filmenu), og vælg [Del. All Shot Marks/Slet alle optagelsesmarkeringer] > [OK].
- Sletter alle optagelsesmarkeringer fra det valgte videoklip.

Sletning af optagelser

Du kan slette videoklip, fotos og lydfiler i WAV-format. For at slettet videoklip med et **M**-mærke, skal du slette **M**-mærket på forhånd (**M** 137).

- 1 Vælg den ønskede fil fra oversigtsskærmen.
- Fotos kan vælges på afspilningsskærmbilledet.
- 2 Tryk på SET (filmenu), og vælg [Delete/Slet] > [OK].
 - Filen er slettet.
 - Denne handling kan ikke annulleres.

VIGTIGT

• Vær forsigtig med at slette optagelser. Når de først er slettet, kan de ikke gendannes.

Sletning af bruger-memoet og GPS-oplysningerne i et videoklip

- 1 Vælg det ønskede videoklip på oversigtsskærmen.
- 2 Tryk på SET (filmenu), og vælg [Delete User Memo/Slet bruger-memo] > [OK].
 - Bruger-memoet og GPS-oplysningerne, der blev gemt i det valgte klips metadata, slettes fra videoklippet.

Eksterne tilslutninger

Konfiguration af videooutput

Videosignal-outputtet fra SDI OUT-stikket eller HDMITM OUT-stikket afhænger af videoklippets konfiguration og forskellige menuindstillinger.

HDMI OUT-stik Konfiguration af videooutput (optagelse)

Primær konfiguration af videooptagelse			MENU > [¥ System Setup/ Systemopsætning]	Konfiguration af videooutput ¹	MENU > [¥ System Setup/ Systemopsætning]	Konfiguration af videooutput ¹	
Primært opta- gelsesformat	Opløsning	Billedhastig- hed	[HDMI Output Signal/ HDMI Output-signal]	HDMI OUT-stik ²	[SDI Output Signal/ SDI Output-signal]	SDI OUT-stik ²	
		50.00P	3840x2160P	3840x2160	3840x2160P	3840x2160	
			1920x1080P	1920x1080	1920x1080P	1920x1080	
			1920x1080i	1920x1080 59.94i / 50.00i	1920x1080i (PsF)	1920x1080 59.94i / 50.00i	
		50.00P	1280x720P	1280x720 1280x720P	1280x720		
XF-AVC MP4(HEVC) MP4(H.264)				_	-	720x480i ³ 720x576i ³	720x480 59.94i 720x576 50.00i
	3840x2160 29.97P 25.00P		3840x2160P	3840x2160	3840x2160P	3840x2160	
		29.97P	1920x1080P	1920x1080	1920x1080P	1920x1080	
			1920x1080i	1920x1080 59.94i / 50.00i	1920x1080i (PsF)	1920x1080 29.97PsF (59.94i) / 25.00PsF (50.00i)	
		25.00P	1280x720P	1280x720 59.94P / 50.00P	1280x720P	1920x1080 29.97PsF (59.94i) / 25.00PsF (50.00i) 1280x720 59.94P / 50.00P 720x480	
		_	_	720x480i ³ 720x576i ³	720x480 29.97PsF (59.94i) 720x576 25.00PsF (50.00i)		
			3840x2160P	3840x2160	3840x2160P	3840x2160	
		23.98P	1920x1080P	1920x1080	1920x1080P	1920x1080	
			1920x1080i	1920x1080 59.94i	1920x1080i (PsF)	1920x1080 59.94i	
			1280x720P	1280x720 50.00P	1280x720P	1280x720 50.00P	
			_	_	720x480i	720x480 59.94i	

	Primær kon	figuration af vide	eooptagelse	MENU > [♥ System Setup/ Systemopsætning]	Konfiguration af videooutput ¹	MENU > [♥ System Setup/ Systemopsætning]	Konfiguration af videooutput ¹
40	Primært opta- gelsesformat	Opløsning	Billedhastig- hed	[HDMI Output Signal/ HDMI Output-signal]	HDMI OUT-stik ²	[SDI Output Signal/ SDI Output-signal]	SDI OUT-stik ²
				1920x1080P	1920x1080	1920x1080P	1920x1080
			50.00P 50.00P	1920x1080i	1920x1080 59.94i / 50.00i	1920x1080i (PsF)	1920x1080 59.94i / 50.00i
				1280x720P	1280x720	1280x720P	1280x720
				_	-	720x480i ³ 720x576i ³	720x480 59.94i 720x576 50.00i
				1920x1080i	1920x1080	1920x1080i (PsF)	1920x1080
		1920x1080	59.94i ⁴ 50.00i ⁴	1280x720P	1280x720 59.94P / 50.00P	1280x720P	1280x720 59.94P / 50.00P
				-	-	720x480i ³ 720x576i ³	720x480 59.94i 720x576 50.00i
			29.97P 25.00P	1920x1080P	1920x1080	1920x1080P	1920x1080
	XF-AVC MP4(HEVC)			1920x1080i	1920x1080 59.94i / 50.00i	1920x1080i (PsF)	1920x1080 29.97PsF (59.94i) / 25.00PsF (50.00i)
	MP4(H.264)			1280x720P	1280x720 59.94P / 50.00P	1280x720P	1280x720 59.94P / 50.00P
			-	-	720x480i ³ 720x576i ³	720x480 29.97PsF (59.94i) 720x576 25.00PsF (50.00i)	
				1920x1080P	1920x1080	1920x1080P	1920x1080
		23.98P	1920x1080i	1920x1080 59.94i	1920x1080i (PsF)	1920x1080 59.94i	
			1280x720P	1280x720 50.00P	1280x720P	1280x720 50.00P	
				-	-	720x480i	720x480 59.94i
				1280x720P	1280x720	1280x720P	1280x720
	_	1280x720	50.00P 50.00P	_	-	720x480i ³ 720x576i ³	720x480 59.94i 720x576 50.00i

¹ Output-signalets billedhastighed vil som oftest være den samme som den, der anvendes til optagelse (undtagen når slow & fast ² Farvesampling vil være YCC422 10 bit. Videosignalets effektive bitdybde vil være outputtet.

³ Tilgængelige indstillinger afhænger af systemfrekvensen. Når videokameraets sprog er sat til forenklet kinesisk, er denne opsætning ikke tilgængelig. Når denne opløsning derimod er

valgt, kommer [简体中文] (forenklet kinesisk) ikke frem som en af videokameraets sprogmuligheder. ⁴ Kun når **MENU** > [曾 Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [Main Rec Format/Primært optagelsesformat] er sat til [XF-AVC YCC422 10 bit].

Konfiguration af video-output (afspilning)

Primær konfiguration af videooptagelse			MENU > [¥ System Setup/ Systemopsætning]	Konfiguration af videooutput ¹	MENU > [¥ System Setup/ Systemopsætning]	Konfiguration af videooutput ¹
Primært opta- gelsesformat	Opløsning	Billedhastig- hed	[HDMI Output Signal/ HDMI Output-signal]	HDMI OUT-stik ²	[SDI Output Signal/ SDI Output-signal]	SDI OUT-stik ²
	50.1 50.1	50.00P	3840x2160P	3840x2160	3840x2160P	3840x2160
			1920x1080P	1920x1080	1920x1080P	1920x1080
			1920x1080i	1920x1080 59.94i / 50.00i	1920x1080i (PsF)	1920x1080 59.94i / 50.00i
		50.00P	1280x720P	1280x720	1280x720P	1280x720
XF-AVC MP4 (HEVC) MP4 (H.264)			-	-	720x480i ³ 720x576i ³	720x480 59.94i 720x576 50.00i
			3840x2160P	3840x2160	3840x2160P	3840x2160 1920x1080
	3840x216	29.97P	1920x1080P	1920x1080	1920x1080P	1920x1080
			1920x1080i	1920x1080 59.94i / 50.00i	1920x1080i (PsF)	1920x1080 29.97PsF (59.94i) / 25.00PsF (50.00i)
		25.00P	1280x720P	1280x720 59.94P / 50.00P	1280x720P	3840x2160 1920x1080 1920x1080 59.94i / 50.00i 1280x720 720x480 59.94i 720x576 50.00i 3840x2160 1920x1080 1920x1080 29.97PsF (59.94i) / 25.00PsF (50.00i) 1280x720 59.94P / 50.00P 720x480 29.97PsF (59.94i) 720x576 25.00PsF (50.00i) 3840x2160 1920x1080 1920x1080 1920x1080 59.94i 1280x720
			_	_	720x480i ³ 720x576i ³	720x480 29.97PsF (59.94i) 720x576 25.00PsF (50.00i)
			3840x2160P	3840x2160	3840x2160P	3840x2160
			1920x1080P	1920x1080	1920x1080P	1920x1080
		23.98P	1920x1080i	1920x1080 59.94i	1920x1080i (PsF)	1920x1080 59.94i
			1280x720P	1280x720 50.00P	1280x720P	1280x720 50.00P
			-	-	720x480i	720x480 59.94i

	Primær kon	figuration af vide	cooptagelse	MENU > [¥ System Setup/ Systemopsætning]	Konfiguration af videooutput ¹	MENU > [♥ System Setup/ Systemopsætning]	Konfiguration af videooutput ¹
142	Primært opta- gelsesformat	Opløsning	Billedhastig- hed	[HDMI Output Signal/ HDMI Output-signal]	HDMI OUT-stik ²	[SDI Output Signal/ SDI Output-signal]	SDI OUT-stik ²
				3840x2160P	1920x1080	3840x2160P	1920x1080
				1920x1080P		1920x1080P	
			50.00P 50.00P	1920x1080i	1920x1080 59.94i / 50.00i	1920x1080i (PsF)	1920x1080 59.94i / 50.00i
				1280x720P	1280x720	1280x720P	1280x720
				-	_	720x480i ³ 720x576i ³	720x480 59.94i 720x576 50.00i
				3840x2160P		3840x2160P	
				1920x1080P	1920x1080	1920x1080P	1920x1080
			59 94i	1920x1080i		1920x1080i (PsF)	+
		1020~1020	50.00i	1280x720P	1280x720 59.94P / 50.00P	1280x720P	1280x720 59.94P / 50.00P
				-	_	720x480i ³ 720x576i ³	720x480 720x576
				3840x2160P	1020v1080	3840x2160P	1920x1080
XF-AVC MP4 (HEVC) MP4 (H.264)	192001000		1920x1080P	1920/1000	1920x1080P		
	XF-AVC		29.97P	1920x1080i	1920x1080 59.94i / 50.00i	1920x1080i (PsF)	1920x1080 29.97PsF (59.94i) / 25.00PsF (50.00i)
		25.00P	1280x720P	1280x720 59.94P / 50.00P	1280x720P	1280x720 59.94P / 50.00P	
				-	-	720x480i ³ 720x576i ³	720x480 29.97PsF (59.94i) 720x576 25.00PsF (50.00i)
				3840x2160P	1020v1080	3840x2160P	1020v1080
			1920x1080P	132001000	1920x1080P	1020/1000	
			23.98P	1920x1080i	1920x1080 59.94i	1920x1080i (PsF)	1920x1080 59.94i
				1280x720P	1280x720 50.00P	1280x720P	1280x720 50.00P
				-	-	720x480i	720x480 59.94i
			3840x2160P		3840x2160P		
			50.00P	1920x1080P	1280x720	1920x1080P	1280x720
				1920x1080i		1920x1080i (PsF)	
	1280x720	50.00P	1280x720P		1280x720P		
				-	-	720x480i ³ 720x576i ³	720x480 59.94i 720x576 50.00i
-							

Primær konfiguration af videooptagelse			MENU > [¥ System Setup/ Systemopsætning]	Konfiguration af videooutput ¹	MENU > [¥ System Setup/ Systemopsætning]	Konfiguration af videooutput ¹
Primært opta- gelsesformat	Opløsning	Billedhastig- hed	[HDMI Output Signal/ HDMI Output-signal]	HDMI OUT-stik ²	[SDI Output Signal/ SDI Output-signal]	SDI OUT-stik ²
			3840x2160P	1280x720	3840x2160P	1280x720
			1920x1080P		1920x1080P	
MP4 (H.264)		20.070	1920x1080i 59.94P / 50.00P 1920x1080i (PsF)	59.94P / 50.00P		
	1280x720	29.97P 25.00P	1280x720P		1280x720P	
			-	-	720x480i ³ 720x576i ³	720x480 29.97PsF (59.94i) 720x576 25.00PsF (50.00i)
			3840x2160P		3840x2160P	1280x720
		1920x1080P 1280x720 1920x1080P 23 98P 1920x1080i 50.00P 1920x1080i (PsF)	1920x1080P	1280x720	1920x1080P	
			1920x1080i (PsF)	59.94P / 50.00P		
			1280x720P		1280x720P	
			-	-	720x480i	720x480 59.94i

¹ Output-signalets billedhastighed vil som oftest være den samme som den, der anvendes til optagelse.
 ² Farvesampling vil være YCC422 10 bit. Videosignalets effektive bitdybde vil være outputtet.
 ³ Tilgængelige indstillinger afhænger af systemfrekvensen.

Tilslutning til en ekstern skærm eller en ekstern optager

Når du tilslutter videokameraet til en ekstern enhed, f.eks. en skærm (til overvågning af optagelsen eller til afspilning) eller en ekstern videooptager (til optagelse), skal du foretage de nødvendige justeringer af indstillingerne i menuen. Hvis du ønsker yderligere oplysninger om output-signaler, henvises du til *Konfiguration af videooutput* (11) 139).

Tilslutningsdiagram

144



(\mathbf{i}) bemærkninger

• Vi anbefaler, at du strømforsyner videokameraet fra en stikkontakt ved brug af AC-adapteren.

Brug af SDI OUT-stikket

Det digitale signal, der sendes fra SDI OUT-stikket, omfatter videosignalet, lydsignalet, tidskodesignalet og optagelseskommandosignalet. Når SDI OUT-stikket anvendes, kan du få output til forskellige hjælpeskærmvisninger (skærmvisninger, markeringer osv.) for også at kontrollere dem på en ekstern skærm.

- 1 Vælg MENU > [System Setup/Systemopsætning] > [SDI Output/SDI-output] > [On/Til].
- 2 For at skifte tilknytning af 3G-SDI-niveau, vælg **MENU** > [**Ý** System Setup/Systemopsætning] > [3G-SDI Mapping/3G-SDI-tilknytning] > [Level A/Niveau A] eller [Level B/Niveau B].
 - Du kan vælge et videooutputsignal, der er kompatibelt med niveau A eller niveau B i SMPTE ST 425-1standarden.

SD-opløsning, output

Vælg den ønskede output-metode til output i SD-opløsning.

Vælg **MENU**> [**Y** System Setup/Systemopsætning] > [SD Resize on Output/Ændr SD-størrelse ved output] > Ønsket indstilling.

(i) BEMÆRKNINGER

- Du kan indstille MENU > [Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [Rec Command/ optagelseskommando] til [On/Til] for at anvende kameraets REC-knap til også at styre optagelsen med en ekstern optager, der er tilsluttet SDI OUT-stikket. Optagelseskommandoen vil dog ikke blive udsendt under fast/slow motion-optagelser, intervaloptagelser, billedoptagelser eller kontinuerlig optagelse, så denne funktion kan ikke bruges, hvis de nævnte optagelsesmetoder er i brug.
- Når billedhastigheden er indstillet til 23.98P, og [SDI Output Signal/SDI output-signal] er sat til [1280x720P] bliver billedværdien for den tidskode, der udsendes fra SDI OUT-stikket konverteret, så den løber fra 0 til 29.
• Ved udsending i SD-opløsning og brug af forstørrelsesfunktionen, vil [SD Resize On Output/Ændr SD-størrelse ved output] blive låst til [Squeeze/Klem sammen].

Brug af HDMI OUT-stikket

Det digitale signal, der udsendes fra HDMI.TM OUT-stik inkluderer audio- og videosignalerne. Du kan også sende tidskodesignalet, optagelseskommandoen og forskellige hjælpeskærmvisninger (skærmvisninger, markører osv.) for også at kontrollere dem på en ekstern skærm. I CAMERA-tilstand kan videokameraets tidskode også sendes.

- 1 Tilslut HDMI-kablet til HDMI OUT-stikket.
- 2 Vælg **MENU** > [**Ý** System Setup/Systemopsætning] > [HDMI Output Signal/HDMI Output-signal] > Ønsket indstilling.
- 3 For at udsende tidskodesignalet, skal du vælge **MENU** > [🖆 Recording/Media Setup / Optagelses-/ medieopsætning] > [HDMI Time Code/HDMI-tidskode] > [On/Til].

(i) BEMÆRKNINGER

- Du kan indstille MENU > [♀ System Setup/Systemopsætning] > [Linked to HDMI Monitor/Forbundet til HDMI-skærm] til [On/Til] for automatisk at ændre HDMI OUT-stikkets output-opløsning i overensstemmelse med den tilsluttede skærms egenskaber. Når denne indstilling er sat til [Off/Fra], output-opløsningen er sat i henhold til menuindstillingerne, og hvis den tilsluttede skærm ikke er kompatibel med det signal, der udsendes fra kameraet, vil HDMI-outputtet standse.
- HDMI OUT-stikket er kun til output. Tilslut ikke kameraet til en anden enheds output-stik med et HDMI OUTstik, da dette vil kunne forårsage en fejlfunktion.
- Korrekt funktionalitet kan ikke garanteres, når kameraet tilsluttes DVI-skærme.
- Video bliver måske ikke udsendt korrekt, afhængig af den tilsluttede eksterne skærm/optager eller det anvendte HDMI-kabel. Brug i sådan et tilfælde et andet stik.
- Hvis kameraets tidskode sendes, og MENU > [A Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [Rec Command/optagelseskommando] er sat til [On/Til], kan du anvende kameraets REC-knap til også at styre optagelsen med en ekstern optager, der er tilsluttet HDMI OUT-stikket.
- Når du bruger slow & fast motion-optagelse, intervaloptagelse eller billedoptagelse, udsendes optagelseskommandoen ikke.
- Tidskoden vil ikke blive udsendt fra HDMI OUT-stikket i følgende tilfælde.
 - I MEDIA-metode.
- Hvis MENU > [♥ System Setup/Systemopsætning] > [HDMI Output Signal/HDMI output-signal] er sat til [1280x720P], bliver billedværdien for den tidskode, der udsendes fra SDI OUT-stikket konverteret, så den løber fra 0 til 29.

Indlejring af skærmvisninger i videooutput

Du kan vælge at sende kameraets skærmvisninger sammen med videooutputtet fra SDI out-stikket eller HDMI OUTstikket for at kontrollere skærmvisningerne på en ekstern skærm. Du kan også justere gennemsigtighedsniveauet for de indlejrede skærmvisninger. Indstillingen har ingen indflydelse på dine optagelser.

Vælg **MENU** > [IIII] Monitoring Setup/Overvågningsopsætning] > en af indstillingerne for [OSD Output/ OSD-output] > [On/Til].

 DSP vises i højre side af skærmen (kun i CAMERA-tilstand hvis MENU > [I] Monitoring Setup/ Overvågningsopsætning] > [Custom Display/Brugerdefineret visning] > [OSD Output/OSD-output] er indstillet til [On/Til].

i BEMÆRKNINGER

• Hvis du indstiller en valgbar knap til en af indstillingerne for [OSD Output/OSD-output], kan du trykke på knappen for at slå kameraets skærmvisninger til og fra.

Ændring af gennemsigtighedsniveauet for skærmvisning

Du kan gøre skærmvisninger mere synlige eller mindre iøjnefaldende ved at ændre deres gennemsigtighedsniveau. Du kan vælge hvilke skærme, gennemsigtighedsniveauerne skal gælde for.

- 146 1 For at ændre skærmvisningers synlighed på individuelle videoudgange, skal du vælge **MENU** > [I) Monitoring Setup/Overvågningsopsætning] > Ønsket indstilling for [OSD Opacity/OSD-gennemsigtighed:] > [On/Til].
 - 2 Vælg MENU > [I) Monitoring Setup/Overvågningsopsætning] > [OSD Opacity Level/OSDgennemsigtighedsniveau] > Ønsket indstilling.
 - Jo mindre procenttallet er, jo mere gennemsigtig bliver skærmvisningen.
 - 3 Vælg MENU > [I] Monitoring Setup/Overvågningsopsætning] > [OSD Opacity: Appl. Screens/ OSD-gennemsigtighed: Anv. på skærme] > [All/Alle] eller [Only Rec/Playback Screens / Kun opt./ afsp.skærme].
 - Du kan anvende det valgte gennemsigtighedsniveau på alle skærmvisninger (inklusive menuer osv.) eller kun på skærmvisninger på optagelses- og afspilningsskærmene.

(i) BEMÆRKNINGER

• Hvis du indstiller en valgbar knap til en af indstillingerne for [OSD Opacity/OSD-gennemsigtighed], kan du trykke på knappen for at ændre gennemsigtighedsniveauet for det tilsvarende videooutput.

Valg af outputområde

Du kan vælge videosignalers outputområde (når der anvendes log gamma eller PQ/HLG HDR) fra SDI OUTstikket eller HDMI OUT-stikket, for at fastslå hvordan billedniveauerne knyttes til kodeværdierne. Du kan dertil vælge individuelt for Canon Log-output og for HDR-output.

Brugerdefineret billedfil			Anvendte indstillinger for område
[Gamma]	[Look-fil]	[Gamma/Color Space/Gamma/ Farverum] efter Look-filen er anvendt	MENU > [[]] Monitoring Setup/Overvågningsopsætning] > [Range: SDI/Område: SDI] / [Range: HDMI/Område: HDMI]
	[Off/Slukket]	-	[During Capon Log 2 Output/Under Capon Log
[Canon Log 3]	[On/Til]	[Conform to Custom Picture/Tilpas til brugerdefineret billede]	3-output]
	[Off/Slukket]	-	
[PQ]	[On/Til]	[Conform to Custom Picture/Tilpas til brugerdefineret billede]	[During HDR Output/Index HDR-output]
	[Off/Slukket]	-	
[HLG]	[On/Til]	[Conform to Custom Picture/Tilpas til brugerdefineret billede]	
[BT 700 Wide DB/ BT 700	[Off/Slukket]	-	
Stort dynamikområde]	[On/Til]	[Conform to Custom Picture/Tilpas til brugerdefineret billede]	
	[Off/Slukket]	-	
[BT.709 Normal]	[On/Til]	[Conform to Custom Picture/Tilpas til brugerdefineret billede]	(East bagrapast amråda)
	[Off/Slukket]	-	(i ast begiænset offiade)
[BT.709 Standard]	[On/Til]	[Conform to Custom Picture/Tilpas til brugerdefineret billede]	
		[SDR BT.709]	
	[O=/T]]	[SDR BT.2020]	
_		[HDR PQ(BT.2100)]	[During HDP Output/Under HDP, output]
		[HDR HLG(BT.2100)]	լթայուց որը օրիսչօրնել սրը-օրիսլ]

Anvendte indstillinger for outputområde

Ved brug af SDI OUT-stikket

- 1 Vælg MENU > [I Monitoring Setup/Overvågningsopsætning] > [Range: SDI/Område: SDI].
- 2 Vælg [During Canon Log 3 Output/Under Canon Log 3-output] eller [During HDR Output/ Under HDR-output] > Ønsket indstilling.
 - Gentag proceduren efter behov for at vælge outputområde til andre stik eller videoudgange.

Indstillinger for [Range: SDI/Område: SDI]

[Full Range/fuldt område]:

Signaloutputtet vil bruge kodning i fuldt område.

[Narrow Range/Begrænset område]:

Signaloutputtet vil bruge kodning i begrænset område (videoområde).

Ved brug af HDMI OUT-stikket

- 1 Vælg MENU > [) Monitoring Setup/Overvågningsopsætning] > [Range: HDMI/Område: HDMI].
- 2 Vælg [During Canon Log 3 Output/Under Canon Log 3-output] eller [During HDR Output/ Under HDR-output] > Ønsket indstilling.

Indstillinger

[Full Range Priority/Prioriter fuldt område]:

Signal-outputtet anvender kodning i fuldt område, når det er muligt, men vil ændre området automatisk i overensstemmelse med den tilsluttede skærms egenskaber.

[Narrow Range/Begrænset område]:

Signaloutputtet vil bruge kodning i begrænset område (videoområde).

(i) BEMÆRKNINGER

- Indstillingerne ændrer sig afhængigt af gammakurvekomponenten i indstillingen [Gammal/Color Space / Gamma/Farverum] i den brugerdefinerede billedfils indstilling for [Gammal/Color Space / Gamma/Farverum], efter en Look-fil er blevet anvendt. Når en LUT anvendes, vil indstillingerne også afhænge af den gammakurve, der er valgt til output-signalet. Hvis en bruger-LUT anvendes, vil outputområdet blive bestemt af bruger-LUT'ens indstilling for [Range (Output)/Område (Output)].
- Under afspilning afgøres det anvendte område i henhold til den anvendte gamma på optagelsestidspunktet.

Anvendelse af LUT/assistancevisningsfunktionen for LCD-skærmen

Under optagelser med brug af gammakurver kan du anvende en LUT til billede-outputtet fra SDI OUT-stikket eller assistancevisningsfunktionen til det viste billede på skærmen og videooutputtet fra HDMI OUT-stikket. Disse funktioner ændrer det anvendte farverum (og gammakurven i visse indstillinger), hvilket gør det nemmere at kontrollere billedet på den anvendte skærmenhed.

Om en LUT/visningshjælpefunktionen kan bruges eller ej, og de tilgængelige LUT'er, afhænger af indstillingerne [Gamma/Color Space/Gamma/Farverum] og [Look File/Look-fil] i den tilpassede billedfil (
121).

LUT'er

148

Liste over LUT'er

Med anvendelse af LUT	Indstillinger for output med anvendelse af LUT		Beskrivelse
	Gammakurve	Farverum	
[BT.709]	BT.709 Wide DR/Stort dynamik- område	BT.709	LUT til visning på eksterne skærme, der er kompatible med specifikationerne BT.709.
[BT.2020]	BT.709 Wide DR/Stort dynamik- område	BT.2020	Opslagstabel til visning på eksterne skærme, der er kompatible med standarderne ITU-R BT.2020, som definerer parametrene for ultra high-definition TV (4K/8K).
[DCI]	DCI	DCI-P3	LUT til visning på eksterne skærme, der understøtter farverum og gammakurver, som følger retningslinjerne fra DCI (Digital Cinema Initiatives).
[PQ]	PQ	BT.2020	Opslagstabel til visning af billeder med HDR (High Dynamic Range – højt dynamisk område) på eksterne skærme, der er kompatible med den PQ-standard, der er defineret af ITU-R BT.2100. Signaloutputtet vil bruge kodning i begrænset område (videoområde).
[HLG]	HLG	BT.2020	Opslagstabel til visning af billeder med HDR (High Dynamic Range – højt dynamisk område) på eksterne skærme, der er kompatible med HLG-standarden defineret af ITU-R BT.2100. Signaloutputtet vil bruge kodning i begrænset område (videoområde).
[User LUT1/Bruger-LUT1] til [User LUT4/Bruger-LUT4]	Registreret gammakurve	BT.709, BT.2020, uændret	LUT til visning på LCD-skærmen. Bruges til at kontrollere den registrerede gammakurve samt farverummet og områdeindstillingerne.

Tilgængelige LUT'er

Brugerdefineret billedfil		Tilgængelig LUT					
[Look-fil]	[Gamma/Color Space/Gamma/Farverum] efter Look-filen er anvendt	[BT.709]	[BT.2020]	[DCI]	[PQ]	[HLG]	[User LUT1/ Bruger-LUT1] til [User LUT4/ Bruger-LUT4]
[Off/Slukket]	-						
	[Conform to Custom Picture/Tilpas til brugerdefineret billede]	Se følgende tabel.					
	[SDR BT.709]	-	-	-	-	-	-
[On/Til]	[SDR BT.2020]	•	-	-	-	_	-
	[HDR PQ(BT.2100)]	•	-	-	-	-	-
	[HDR HLG(BT.2100)]	•	-	_	-	l	-

Brugerdefineret billedfil			Tilgæng	elig LUT		
[Gamma/Color Space/Gamma/Farverum]	[BT.709]	[BT.2020]	[DCI]	[PQ]	[HLG]	[User LUT1/ Bruger-LUT1] til [User LUT4/ Bruger-LUT4]
[Canon Log 3 / C.Gamut]	•	•	•	•	•	•
[Canon Log 3 / BT.2020]	•	•	-	•	•	•
[Canon Log 3 / BT.709]	•	-	-	-	-	•
[PQ / BT.2020]	•	-	-	-	-	-
[HLG / BT.2020]	•	-	-	-	-	-
[BT.709 Wide DR/BT.2020 / BT.709 Stort dynamikområde/BT.2020]	•	-	-	-	-	-
[BT.709 Wide DR/BT.709 Stort dynamikområde]	-	-	-	-	-	-
[BT.709 Normal / BT.2020]	-	-	-	-	-	-
[BT.709 Normal / BT.709]	-	-	-	-	-	-
[BT.709 Standard / BT.709]	-	-	-	-	-	-

Tilgængelige LUT'er (når Look-fil ikke anvendes)

Assistancevisning

Liste over assistancevisninger

Anvendt	Indstillinger for output Med anvendt assistancevisning		Beskrivelse
assistancevisining	Gammakurve	Farverum	
[BT.709] eller [On (BT.709)/Til (BT.709)] ¹	Svarer til BT.709 Stort dynamik- område	Svarer til BT.709	Assistancevisning til visning på LCD-skærmen.
[HDR Assist. (800%)] ²	Oprindelia	Svarer til	Assistancevisning til visning af HDR-billeder (high dynamic range/højt dynamikområde) Assistancevisningen følger ITLEB BT 2100-
[HDR Assist. (400%)] ²	gammakurve	BT.709	overførselsfunktionen for at konvertere et lysstyrkeområde på henholdsvis 800 % og 400 % til en lineær lysstyrkeskala.

¹ Kun **MENU** > [I] Monitoring Setup/Overvågningsopsætning] > [View Assist: HDMI/Assistancevisning: HDMI] kan vælges. ² Undtaget **MENU** > [I] Monitoring Setup/Overvågningsopsætning] > [View Assist: HDMI/Assistancevisning: HDMI].

Tilgængelige assistancevisninger

Brugerdefineret billedfil		Tilgængelige assistancevisninger		
[Look-fil]	[Gamma/Color Space/Gamma/Farverum] efter Look-filen er anvendt	[BT.709] [HDR Assist. (800%)] [HDR Assist. (40		[HDR Assist. (400%)]
[Off/Slukket]	-			
	[Conform to Custom Picture/Tilpas til brugerdefineret billede]	Se følgende tabel.		
50 (T'''	[SDR BT.709]	-	-	-
[On/Til]	[SDR BT.2020]	•	-	-
	[HDR PQ(BT.2100)]	•	-	•
	[HDR HLG(BT.2100)]	•	-	•

[Camma/Color Space/Camma/Farverum]	Tilgængelige assistancevisninger			
	[BT.709]	[HDR Assist. (800%)]	[HDR Assist. (400%)]	
[Canon Log 3 / C.Gamut]	•	•	•	
[Canon Log 3 / BT.2020]	•	•	•	
[Canon Log 3 / BT.709]	•	-	-	
[PQ / BT.2020]	•	-	•	
[HLG / BT.2020]	•	-	•	
[BT.709 Wide DR/BT.2020 / BT.709 Stort dynamikområde/BT.2020]	•	-	-	
[BT.709 Wide DR/BT.709 / BT.709 Stort dynamikområde/ BT.709], [BT.709 Normal/BT.2020], [BT.709 Normal / BT.709], [BT.709 Standard / BT.709]	-	-	-	

Tilgængelige assistancevisninger (når Look-fil ikke anvendes)

Anvendelse af en LUT

150

- 1 Vælg MENU > [I] Monitoring Setup/Overvågningsopsætning] > [LUT SDI] > [On/Til].
- LUT anvendes, og gammakurven og farveområdet for det viste billede vil skifte.
- 2 Vælg **MENU** > [I] Monitoring Setup/Overvågningsopsætning] > [LUT Selection: SDI/LUT-valg: SDI] > Ønsket LUT.
 - Når der kun er én tilgængelig mulighed, er dette nedtonet.

(i) BEMÆRKNINGER

- Hvis du indstiller en valgbar knap til [LUT: SDI] (
 115), kan du trykke på knappen for at slå den valgte LUT til og fra.
- LUT'en vil være midlertidigt deaktiveret, når du vælger **MENU** > [¹⁶⁶ Assistance Functions/Hjælpefunktioner] > [False Color: LCD/Falsk farve: LCD] > [On/Til].

Justering af farvekvaliteten til HLG-output

Du kan ændre kvaliteten af farvegengivelsen, når [HLG] LUT anvendes.

Vælg **MENU** > [I) Monitoring Setup/Overvågningsopsætning] > [HLG Color/HLG-farve] > Ønsket indstilling.

Indstillinger

[BT.2100]:Farvegengivelse i henhold til ITU-R BT.2100-specifikationerne.[Vivid/Kraftig]:Farvegengivelse med større farvemætning efter metoden "Traditionel farve" i ITU-R BT.2390.

Bruger-LUT'er

I kameraet kan du registrere op til fire Look-filer og anvende dem til videooutput fra SDI OUT-stikket. Du kan justere output-farverummet og -området for bruger-LUT'er. Brug et SD-kort til kopiering af LUT-filer til kameraet.

Registrering af Bruger-LUT

- 1 Indsæt SD-kortet med den ønskede LUT-fil (.cube-format) i videokameraets SD-kortslot.
- 2 Vælg **MENU** > [III] Monitoring Setup/Overvågningsopsætning] > [User LUT 1/Bruger-LUT 1] til [User LUT 4/ Bruger-LUT 4] > [Register/Registrer].

- 3 Vælg LUT-filen på SD-kort B.
- 4 Vælg farverummet for output-signalet ([Color Space (Output)/Farverum (Output)]).
 - For at lade farverummet være uændret, skal du vælge [Do Not Convert/Konverter ikke] i stedet.
- 5 Vælg outputområdet ([Range (Output)/Område (Output)]).
- 6 Vælg [OK].
 - Den valgte LUT-fil vil blive registreret i kameraet.

Anvendelse af Bruger-LUT

- 1 Vælg MENU> [I) Monitoring Setup/Overvågningsopsætning] > [LUT: SDI] > [On/Til]
- 2 Vælg **MENU** > [I) Monitoring Setup/Overvågningsopsætning] > [LUT Selection: SDI/LUT-valg: SDI] > Ønsket indstilling.
 - Efter registrering af en bruger-LUT, vises den som en af mulighederne ([USERLUT1 ★/BRUGERLUT1] til [USERLUT4 ★/BRUGERLUT4]), når du vælger den ønskede LUT.
 - Kun registrerede LUT'er ses på listen over muligheder.

Sletning af Bruger-LUT

- 1 Vælg **MENU** > [III] Monitoring Setup/Overvågningsopsætning] > [User LUT 1/Bruger-LUT 1] til [User LUT 4/ Bruger-LUT 4] > [Delete/Slet] > [OK].
 - Den valgte bruger-LUT slettes.

Nulstilling af alle Bruger-LUT'er

- 1 Vælg **MENU** > [I) Monitoring Setup/Overvågningsopsætning] > [Reset All User LUTs/Nulstil alle Bruger-LUT'er] > [OK].
 - Alle bruger-LUT'er slettes.

Omdøbning af Bruger-LUT

Du kan omdøbe hver af de fire Bruger-LUT'er i kameraet.

Vælg **MENU** > [IIII] Monitoring Setup/Overvågningsopsætning] > [User LUT 1/Bruger-LUT 1] til [User LUT 4/Bruger-LUT 4] > [Rename/Omdøb].

• Angiv det ønskede LUT-navn (op til 8 tegn) ved hjælp af tastaturskærmen (D 27).

Kontrol af Bruger-LUT'ens indstillinger

Vælg **MENU** > [IIII] Monitoring Setup/Overvågningsopsætning] > [User LUT 1 Info/Bruger-LUT-oplysninger] > Ønsket bruger-LUT.

(i) BEMÆRKNINGER

• Bruger-LUT-filer på kameraet kan ikke overskrives. Slet om nødvendigt en bruger-LUT-fil i kameraet, før du registrerer en anden LUT-fil.

Anvendelse af assistancevisningsfunktionen

- 1 Vælg **MENU** > [I) Monitoring Setup/Overvågningsopsætning] > en af indstillingerne for [View Assist/ Assistancevisning] > [On/Til] eller [On (BT.709)/Til (BT.709)].
 - Assistancevisningsfunktionen anvendes, og gammakurven og farveområdet for det viste billede vil skifte.
 - Signaloutputtet vil bruge kodning i begrænset område (videoområde).
 - Du kan også justere denne indstilling ved at benytte direkte touch-kontrol (D 49).
- 2 Vælg **MENU** > [I) Monitoring Setup/Overvågningsopsætning] > en af indstillingerne for [Select View Assist:/ Vælg Assistancevisning:].
 - Når der kun er én tilgængelig mulighed, er dette nedtonet.

i bemærkninger

Indstilling af [View Assist: HDMI/Assistancevisning: HDMI] til [On (BT.709)/Til (BT.709)] deaktiverer indstillingen
 [III] Monitoring Setup/Overvågningsopsætning] > [Range: HDMI/Område: HDMI].

- De farver, der bliver ændret ved brug af denne funktion, er omtrentlige og varierer fra de farver, der hentes, når du indstiller [Gamma/Color Space/Gamma/Farverum] i den brugerdefinerede billedfil (123) til [BT.709 Wide DR/BT.709 Stort dynamikområde].
- Farverne i billedets mørke områder/højlys vises måske ikke korrekt.

Justering af gain-difference ved konvertering af HDR til SDR

Du kan justere SDR-gain-differencen i forhold til HDR i området ± 7,5 dB (interval på 0,5 dB) i følgende tilfælde:

- Når det primære videoklip er indstillet til HDR*, og en LUT eller assistancevisningsfunktion, der ændrer farverummet til BT.709, anvendes på outputtet.
- Når det primære videoklip er indstillet til HDR*, og [Proxy Rec Color Conversion/Farvekonvertering for proxy-optagelse] er indstillet til [BT.709].
- * Når indstillingen [Gamma/Color Space/Gamma/Farverum] i den brugerdefinerede billedfil er sat til [PQ/BT.2020] eller [HLG/ BT.2020], eller når indstillingen for [Gamma/Color Space/Gamma/Farverum], efter en Look-fil er blevet anvendt, er sat til [HDR PQ (BT.2100)] eller [HDR HLG (BT.2100)].

Vælg **MENU** > [ﷺ] Monitoring Setup/Overvågningsopsætning] > [Gain for HDR→SDR Conv./Gain til HDR-SDR-konv.] > Ønsket indstilling.

Lydeffektkanaler

Kameraet kan sende lyd fra SDI OUT-stikket eller HDMI OUT-stikket, Ω (hovedtelefon)-stik eller højttaler. Når du optager eller afspiller videoklip, der er optaget med 4-kanals lyd, kan du vælge, hvilke lydkanaler der outputtes fra HDMI OUT-stik og hovedtelefoner.

Konfiguration af lydudgang

Konfiguration af videooptagelse		Lydoutput under optagelse/afspilning		
Lydformat	Lydbitdybde	SDI OUT-stik	HDMI OUT-stik	\bigcap -stik (hovedtelefon)
4-kanals lineær PCM	24-bit	4-kanals lineær PCM 24-bit	2-kanals lineær PCM 16-bit	2 kanaler

For at vælge lydkanaler til hovedtelefon-output

Vælg **MENU** > [**\mathbf{J}**)) Audio Setup/Lydopsætning] > [Monitor Channels/Skærmkanaler] > Ønsket valg af lydudgang (L/R).

• Valgmuligheder som [CH1 +2] viser, at to lydkanaler (CH1 og CH2 i dette eksempel) bliver blandet og udgår fra samme side.

For at vælge lydkanaler til HDMI højttaler

Vælg **MENU** > [\mathbf{J}) Audio Setup/Lydopsætning] > [HDMI OUT Channels/HDMI OUT-kanaler] > [CH1/CH2] eller [CH3/CH4].

Arbejde med videoklip på en computer

Canon tilbyder softwareprogrammer som gratis downloads, der gør det muligt for dig at gemme filer, der er optaget med Canon-videokameraet, på en computer eller smartphone.

154

Gemme filer

Anvend Canon XF Utility til at gemme og organisere XF-AVC-videoklip og andre optagne filer på en computer. Du kan bruge Canon XF Plugins til nemt at bruge XF-AVC-videoklip direkte fra Avid ikke-lineær redigeringssoftware (NLE - non-linear editing). Softwaren og disse plugins er tilgængelige som gratis downloads fra dit lokale Canon-websted. Se downloadsiden for oplysninger om softwaren og systemkravene. Du finder nærmere oplysninger om installation og afinstallation af softwaren i PDF-filen "Læs dette først" (Install-XF Utility.pdf), der følger med den pakkefil, som du downloader fra webstedet. Hvis du ønsker oplysninger om brugen af softwaren, henvises du til den betjeningsvejledning (PDF-fil), som installeres sammen med softwaren.

Canon XF Utility (til Windows/MacOS): Software, som gør det muligt at gemme videoklip på en computer, samt at få vist, afspille og organisere videoklip og udtrække stillbilleder derfra.

Canon XF Plugin for Avid Media Access (til Windows/MacOS): Plugin, der gør det muligt at importere videoklip fra et kort eller en lokal mappe på computeren til den kompatible version af Avid Media Composer (et NLE-program, der er kompatibelt med Avid Media Access), direkte fra selve programmet.

Lagring af MP4-videoklip

Sørg for at gemme videoklip, optaget med dette videokamera, på en computer. For at gøre dette har du brug for en kortlæser til en computer eller en computer med et SD-kortslot. For oplysninger om overførsel af filer fra SD-kort, se venligst computerens betjeningsvejledning eller OS hjælpemoduler.

I nogle tilfælde, kan videoklip blive adskilt og optaget som adskilte filer. Når du bruger MP4 Join Tool, kan du sammensætte adskilte filer og gemme dem som et enkelt, kontinuerligt videoklip.

Flytning af filer til en computer

- 1 Indsæt et SD-kort med de ønskede videoklip i SD-kortslottet på computeren eller i kortlæseren, der er forbundet med computeren.
- 2 Følg OS-instruktionerne på skærmen.
- 3 Kopier videoklippene på SD-kortet til computeren.
 - Optagelser på SD-kortet er placeret i mapper, navngivet "XXX_mmdd" under "DCIM"-mappen, hvor XXX er mappens nummer (100 til 999) og mmdd står for optagelsesdatoen (
 38).

Forbinde videoklip, der er opdelt af kameraet

Brug MP4 Join Tool for at forbinde MP4-videoklip, der er blevet adskilt af videokameraet i følgende tilfælde.

- Når kameraet skifter til det andet SD-kort under optagelse af video på grund af funktionen relay recording (
 35).
- Videofilen (stream-filen) i videoklippet, bliver opdelt i dele for cirka hver 4. GB.

MP4 Join Tool er tilgængelig som gratis download (til Windows eller macOS) fra dit lokale Canon-websted. Se downloadsiden for oplysninger om softwaren og systemkravene.

Du finder nærmere oplysninger om installation og afinstallation af softwaren i PDF-filen "Læs dette først" Install-MP4 Join Tool.pdf), der følger med den pakkefil, som du downloader fra webstedet. Hvis du ønsker oplysninger om brugen af softwaren, henvises du til den betjeningsvejledning (PDF-fil), som installeres sammen med softwaren.

Gemme WAV-filer

Lydfiler i WAV-format kan gemmes på en computer på samme måde som MP4-filer. Kopier de ønskede lydfiler (placeret i "/PRIVATE/AUDIO"-mappen på SD-kortet) til computeren.

Lagring af videooptagelser på en smartphone

Du kan gemme MP4-videoklip og proxyvideoklip, der er optaget med dette kamera, samt nyhedsmetadatafiler på en smartphone. Denne handling kræver en smartphone-app. Du kan forbinde en smartphone til videokameraet ved hjælp af et kompatibelt USB-kabel* eller netværksfunktionerne (
184).

* Besøg din lokale Canon-hjemmeside for yderligere oplysninger om kompatible USB-kabler.



- 1 Vælg MENU > [System Setup/Systemopsætning] > [USB (Type-C) Mode/USB-tilstand (Type C)] > [Canon App(s) for iPhone/Canon App(s) til iPhone].
- 2 Tilslut smartphonen til kameraet ved brug af et kompatibelt USB-kabel.
- 3 Åbn appen på smartphonen.
- 4 Brug appen til at gemme filerne.
- 5 Frakobl USB-kablet fra kameraet, når forbindelsen er afsluttet.

Arbejde med videoklip på en computer

Netværksfunktioner

157

Netværksfunktioner og tilslutningstyper

Du kan bruge følgende netværksfunktioner ved at tilslutte kameraet til et netværk med Wi-Fi eller 器-stikket (Ethernet).

		Kabolnotværk	Wi		
Netværksfunktion	Beskrivelse	(Ethernet)	Infrastruktur ¹	Kameraad- gangspunkt ²	
FTP-filoverførsel	Overfør optagne videoklip med videokameraet til en anden enhed, der er tilsluttet til netværket, ved brug af FTP-protokollen.			•	174
IP-streaming	Stream videokameraets live-video og lyd via IP til en kompatibel IP-videodekoder på samme netværk.	•	•	_	175
Browser Remote	Fjernstyr videokameraet fra webbrowseren på en tilsluttet enhed.			•	177
Canon-app	Overfør lyd-/videoklip optaget med videokameraet til en smartphone, eller tilføj nyhedsmetadata oprettet/redigeret med smartphone app'en til videokameraet.	-	•	_	184

¹ Tilslutning til et Wi-Fi-netværk via et eksternt adgangspunkt (f.eks. en trådløs router)

² Direkte forbindelse til en Wi-Fi-aktiveret enhed, hvor kameraet fungerer som Wi-Fi-adgangspunkt.

Før brug af netværksfunktionerne

- I instruktionerne i dette kapitel antages det, at du allerede har et korrekt konfigureret og fungerende netværk, samt korrekt konfigurerede netværksenhed(er). Hvis det er nødvendigt, kan du se i den dokumentation, der blev leveret sammen med de netværksenheder, du ønsker at bruge.
- Konfiguration af netværksindstillinger kræver tilstrækkelig viden om konfiguration og brug af kabelforbundet (Ethernet) og/eller trådløse (Wi-Fi) netværk. Canon kan ikke yde support vedrørende netværkskonfigurationer.

- Canon kan ikke gøres ansvarlig for nogen form for tab af data eller skader, der er et resultat af forkert netværkskonfiguration eller forkerte indstillinger. Endvidere kan Canon ikke gøres ansvarlig for nogen form for tab af data eller skader, der er et resultat af anvendelse af netværksfunktioner.
- Undgå at bruge åbne netværk eller netværk uden tilstrækkeligt stærke sikkerhedsindstillinger. Hvis du benytter et ikke-sikret netværk, kan dine data blive iagttaget af uautoriseret tredjepart.

i BEMÆRKNINGER

- Åbn ikke dækslet til SD-kortet, mens netværksfunktionerne er i brug.
- Læg ikke kabler, der er forbundet med kameraets SDI OUT-stik eller
- HDMI OUT-stik, INPUT-stik, MIC-stik eller USB-stik tæt på den indbyggede antenne. Ellers kan det påvirke den trådløse kommunikation eller den lyd, der optages.

Brug af et Wi-Fi-netværk

Wi-Fi-tilslutningstyper

Du kan forbinde kameraet i infrastrukturtilstand ved hjælp af et adgangspunkt (trådløs router osv.) eller direkte til en netværksenhed i tilstanden til kameraadgangspunkt. Den type forbindelse, du kan bruge, afhænger af den netværksfunktion, du vil bruge (
157).

Når det gælder en infrastrukturforbindelse, har kameraet 4 måder at konfigurere et adgangspunkt på, og den metode, du bruger, afhænger af typen og specifikationerne for det adgangspunkt og netværk, du planlægger at bruge.

Kameraadgangspunkt: Hvis du optager på et sted, hvor der ikke er nogen adgangspunkter tilgængelige, kan kameraet fungere som et trådløst adgangspunkt^{*}. Wi-Fi-aktiverede enheder vil kunne oprette forbindelse til kameraet direkte.

* Kun begrænset af forbindelsen mellem kameraet og understøttede Wi-Fi-aktiverede enheder. Funktionaliteten er ikke den samme som kommercielt tilgængelige adgangspunkter.

Infrastrukturforbindelse:

WPS (knap): Hvis din trådløse router understøtter Wi-Fi Protected Setup (WPS), vil opsætningen være let og kræve minimal konfigurering og ingen adgangskode. Hvis du vil kontrollere, om din router har en WPS-knap, og hvis du ønsker oplysninger om, hvordan du aktiverer Wi-Fi Protected Setup, henvises du til betjeningsvejledningen til din trådløse router.

WPS (pinkode): Selvom din trådløse router ikke har en dedikeret WPS-knap, understøtter den måske WPS, hvis du i stedet bruger en pinkode. Hvis du vil foretage opsætning ved brug af en pinkode, skal du på forhånd vide, hvordan den trådløse routers WPS-funktion aktiveres. Hvis du ønsker yderligere oplysninger, henvises du til betjeningsvejledningen til den trådløse router.

Søgning efter adgangspunkter: Hvis dit adgangspunkt ikke understøtter WPS-funktionen, eller du anvender en smartpones mobilforbindelse (tethering), kan du få kameraet til at søge efter adgangspunkter i området.

Brug af SSID- og godkendelsesmetode: Angiv manuelt SSID og andre oplysninger om adgangspunktet.

 Afhængigt af landet/området hvor brugen sker, kan der gælde visse begrænsninger på udendørs brug eller kameraadgangspunktforbindelser, når standarden IEEE802.11b/g/a/n/ac for trådløs forbindelse bruges. Kontroller på forhånd de tilgængelige brugsområder og -begrænsninger (
 225).





Brug af et kabelnetværk (Ethernet)

Tilslut et kommercielt tilgængeligt Ethernet-kabel til kameraets 器-stik (Ethernet) for at anvende et kablet netværk. Brug kategori 5e eller bedre afskærmede Ethernet-kabler (STP – shielded twisted pair), der er kompatible med Gigabit Ethernet (1000BASE-T) og med gode afskærmningsfunktioner. Du kan finde flere oplysninger om Ethernet-adapteren og Ethernet-kabler i producentens betjeningsvejledning.

Tilslutning



Konfiguration af tilslutningsindstillinger

For at oprette forbindelse til et netværk skal du have defineret en tilslutningsindstilling (SET) på forhånd, som består af en eller flere kommunikationsindstillinger (netværk, NW) og en eller to netværksfunktionsindstillinger (MODE). På kameraet kan du gemme op til 25 individuelle kommunikationsindstillinger og funktionsindstillinger, samt op til 20 kombinationer af tilslutningsindstillinger (SET1 til SET20).

Du skal følge opsætningsguiden, når du konfigurerer en tilslutningsindstilling første gang (
161). Ved brug af guiden kan du kun opsætte ét netværk og én funktion pr tilslutningsindstilling. Når du har konfigureret flere tilslutningsindstillinger, kan du ændre dem (f.eks. for at tilføje endnu et netværk eller en funktion), og du kan oprette nye, som kombinerer eksisterende kommunikations- og funktionsindstillinger (
169). Hvis du konfigurerer en tilslutningsindstilling med både [IP Streaming/IP-streaming]- og [Browser Remote]-netværksfunktioner, kan du anvende begge funktioner på samme tid.

Konfigurer de nødvendige tilslutningsindstillinger for de netværk og netværksfunktioner, du vil bruge. Tilslutningsindstillinger (SET) Funktions-Kommunikations-Kommunikations-Funktionsindstilling 1* indstilling 1* (NW) indstilling 2 indstilling 2** (MODE) Konfigureret ved hjælp af guiden. Trin 1 ** Kun i CAMERA-tilstand. FTP-overførsel Wi-Fi Kameraadgangspunkt **IP-streaming** Infrastruktur **Browser Remote** WPS (knap) Canon-app WPS (pinkóde) Fundne adgangspunkter SSID/godkendelsesmetode-input Ethernet Vælg en passende tilslutningsindstilling for de netværksfunktioner, du vil bruge, og gå i gang med at anvende funktionen. Trin 2 FTP-overførsel (
174) IP-streaming (111175) Browser Remote (
177) Canon-app (1 184)

Aktivering af en netværksforbindelse

Aktiver den ønskede netværksforbindelse for at anvende netværksfunktionerne eller konfigurere tilslutningsindstillingen online.

- 1 Vælg MENU > [Network Settings/Netværksindstillinger] > [Network/Netværk] > [Enable/Aktivér].
- 2 Når du anvender tilslutningsindstillinger, du tidligere har gemt, vælg MENU > [Network Settings/Netværksindstillinger] > [Connect/Tilslut] > Ønsket indstilling ([SET1] til [SET20]) > [OK].
 - For at afslutte netværksforbindelsen skal du i stedet indstille [Connect/Tilslut] til [Disconnect/Afbryd].

Tilføjelse af en ny tilslutningsindstilling ved hjælp af guiden

Du kan bruge guiden til at tilføje af en ny tilslutningsindstilling. Dette afsnit anvender forbindelse til et Wi-Finetværk med WPS-knappen som eksempel. Få yderligere oplysninger om placering og betjening af WPSknappen i adgangspunktets betjeningsvejledning.

- 1 Aktiver netværksfunktionerne (D 160).
- 2 Vælg MENU > [Network Settings/Netværksindstillinger] > [New Conn. Setting (Wizard)/ Ny forb-indstilling (Guide)] > Ønsket netværksfunktion > [OK].

3 Vælg [Create New Comm. Setting/Vælg ny komm.indstilling].

• Når du har tilføjet flere kommunikationsindstillinger, kan du vælge [Select Existing Setting/Vælg eksisterende indstilling] for at genanvende indstillingerne for et netværk, du har gemt tidligere.

4 Vælg [Wi-Fi 奈].

- For at konfigurere et kabelforbundet (Ethernet) netværk (🛄 164).
- 5 Vælg [Connect with WPS/Forbind med WPS] > [WPS (Push Button)/WPS (knap)].
 - Fuldfør tilsvarende procedure for at anvende en anden konfigurationsmetode. Kameraadgangspunkt (
 165)
 WPS ved brug af en pinkode (
 166)
 Fundne adgangspunkter (
 166)
 SSID/godkendelsesmetode-input (
 166)
 Manuel opsætning uden forbindelse til netværket (
 167)
- 6 Tryk på og hold WPS-knappen på den trådløse router, og vælg derefter [OK] på kameraet.
- 7 For at konfigurere IPv4-indstillingerne automatisk og ikke anvende IPv6-indstillinger skal du vælge [Automatic Setting/Automatisk valg] > [Disable/Deaktiver].
 - Manuel konfiguration af IPv4-indstillinger (
 167).
 - For at anvende standard IPv6-indstillinger skal du i stedet vælge [Enable/Aktivér]. Når du er færdig med guiden, kan du ændre IPv6-indstillingerne efter behov (
 170).

8 Vælg [OK] for at fortsætte konfiguration af funktionsindstillingerne.

- Kommunikationsindstillingerne gemmes i en [NW]-fil.
- Fortsæt med en af følgende procedurer for at konfigurere de valgte funktioners indstillinger. FTP-overførsel (
 161), IP-streaming (
 163), Browser Remote (
 164), Canon-app (
 164)

(i) BEMÆRKNINGER

Metoden [WPS (Push Button)/WPS (knap)] kan fungere dårligt, afhængigt af de anvendte enheder og
omgivelser. I et sådant tilfælde skal du forsøge at bruge [WPS (PIN Code)/WPS (PIN-metode)] (
 166) eller
vælge et af de registrerede netværk (
 166).

Funktionsindstillinger

FTP-overførsel

Dette afsnit fortsætter guiden til tilslutningsindstilling (D 161). I funktionsindstillingerne skal du konfigurere FTPserverindstillinger og andre indstillinger, der er relateret til håndtering af mapper og filer. Hvis det er nødvendigt, skal du kontakte administratoren, der tager sig af FTP-serveren.

1 Vælg [Create New Funk. Setting/Vælg ny funk.indstilling].

- Når du har tilføjet flere funktionsindstillinger, kan du vælge [Select Existing Setting/Vælg eksisterende indstilling] for at genanvende indstillingerne for en FTP-server, du har gemt tidligere.
- 2 Vælg den ønskede overførselsmetode.

- 3 Konfigurer FTP-serverdestinationen. Vælg [Server] og [Port No./Port nr.] > [OK].
 - Angiv FTP-serverens IP-adresse eller værtsnavn via tastaturskærmen. Angiv det ønskede portnummer ved hjælp af indtastningsskærmen (C) 27).
 - Det anvendte portnummer er som regel 21 (FTP- eller FTPS-overførsler) eller 22 (SFTP-overførsler).
 - Afhængigt af den valgte FTP-metode i trin 2 skal du udføre enten trin 4 eller 4-5 og derpå fortsætte til trin 6.

SFTP-overførsler

- 4 Angiv brugernavn og adgangskode til SSH-protokollens godkendelsesproces. Vælg [User Name/Brugernavn] og [Password/Adgangskode] > [OK].
 - Angiv det ønskede brugernavn adgangskode ved hjælp af tastaturskærmen (D 27).

FTP/FTPS-overførsler

- 4 Vælg [Enable/Aktivér] for at anvende passiv metode eller [Disable/Deaktiver] for at anvende aktiv metode.
 - I de fleste tilfælde skal du vælge [Disable/Deaktiver].
- 5 Angiv brugernavn og adgangskode til FTP-serveren. Vælg [User Name/Brugernavn] og [Password/ Adgangskode] > [OK].
 - Angiv det ønskede brugernavn adgangskode ved hjælp af tastaturskærmen (D 27).

Alle overførselsmetoder

6 Vælg destinationsmappen på FTP-serveren.

- 7 Vælg [OK]
- Funktionsindstillingerne gemmes i en [MODE/METODE]-fil.
- 8 Vælg den netværksindstilling (SET1 til SET20), hvor indstillingerne skal gemmes.
- 9 Vælg [OK].
 - Kameraet vil oprette forbindelse til netværket og være klar til at anvende FTP-overførselsfunktionen (🛄 174).

Indstillinger for [FTP Mode/FTP-indstilling]

- [FTP]: Overførselsmetode, hvor data ikke krypteres.
- [FTPS]: Sikker overførsel ved hjælp af et rodcertifikat (
 167).
- [SFTP]: Sikker overførselsmetode ved hjælp af en sikker SSH-kanal.

Indstillinger for [Destination Folder/Målmappe]

[Root Directory/Rodmappe]:

Filer gemmes i rodmappen på FTP-destinationsserveren.

[Select Folder/Vælg mappe]:

Angiv den ønskede sti ved hjælp af tastaturskærmen (C 27). Hvis mappen ikke findes på FTP-serveren, bliver den oprettet automatisk.

IP-streaming

Dette afsnit fortsætter guiden til tilslutningsindstilling (🛄 161). I funktionsindstillingerne skal du konfigurere bithastighed og opløsning for streaming-video, den anvendte protokol og indstillinger for modtageren. Se betjeningsvejledningen for dekoderenheden eller den software, du vil bruge, hvis du ønsker yderligere oplysninger.

- 1 Vælg [Create New Funk. Setting/Vælg ny funk.indstilling].
 - Når du har tilføjet flere funktionsindstillinger, kan du vælge [Select Existing Setting/Vælg eksisterende indstilling] for at genanvende indstillingerne for IP-streaming, du har gemt tidligere.
- 2 Vælg den ønskede protokol.
- 3 Konfigurer modtagerens indstillinger. Vælg [Destination Server/Målserver] og [Dest. Port No./ Dest. portnr.] > [OK].

 - Det anbefales ikke at anvende standardportnummeret.
 - Afhængigt af den valgte streaming-protokol i trin 2 skal du om nødvendigt udføre trin 4 og derpå fortsætte til trin 5.

[RTP+FEC]-streaming

- 4 Konfigurer indstillingerne, der anvendes til at sende FEC-pakker. Select [FEC Port No./FEC-portnr.] og [FEC IntervalFEC-interval] > [OK].
 - Angiv det ønskede portnummer ved hjælp af indtastningsskærmen (🛄 27).
 - Det anbefales at anvende standardindstillingen.

[RTSP+RTP]-streaming

- 4 Angiv brugernavn og adgangskode til RTSP-klienten. Vælg [RTSP: User Name/RTSP: brugernavn] og [RTSP: Password/RTSP-adgangskode] > [OK].
 - Angiv det ønskede brugernavn adgangskode ved hjælp af tastaturskærmen (CC 27).

Alle streaming-protokoller

- 5 Vælg video-streamingkonfigurationen.
- 6 Vælg lydkanalerne.
- 7 Afhængigt af opløsningen og billedhastigheden kan en skærm bede dig om at ændre andre indstillinger. Ændr indstillingerne efter behov.
- 8 Vælg [OK].
 - Funktionsindstillingerne gemmes i en [MODE/METODE]-fil.
- 9 Vælg den netværksindstilling (SET1 til SET20), hvor indstillingerne skal gemmes.
- 10 Vælg [OK].
 - Kameraet vil oprette forbindelse til netværket og være klar til starte streaming.
- 11 Slut dekoderen til netværket og fuldfør eventuelle nødvendige konfigurationer på modtagesiden, så dekoderen er klar til at modtage video over IP.
 - For at starte streaming, se *IP-streaming* (\square 175).

Indstillinger for [Protocol/Protokol]

- [UDP]: Denne protokol prioriterer overførselshastigheden, men garanterer ikke pålideligheden/ integriteten af dataene. Mistede eller forsinkede IP-pakker ignoreres.
- [RTP]: Standardprotokol til udsendelser af video/lyd over internettet. Mistede eller forsinkede IP-pakker ignoreres.
- [RTP+FEC]: Denne indstilling bruger RTP-protokollen og tilføjer et lag med fejlkorrektion af FEC, så modtagesiden* kan genoprette mistede eller forsinkede IP-pakker.
- [RTSP+RTP]: Denne indstilling bruger RTSP-protokollen (streaming i realtid) til at styre streaming-serveren (kameraet) i realtid og RTP-protokollen til udsendelsen over IP. Med RTSP-protokollen kan modtageren styre, hvornår udsendelsen skal starte og stoppe.
- * Der skal bruges en dekoder, der er kompatibel med FEC-fejlkorrektion.

Browser Remote

Dette afsnit fortsætter guiden til tilslutningsindstilling (
161). Der kræves et brugernavn og en adgangskode for at logge på programmet Browser Remote. I funktionsindstillingerne konfigurerer du op til tre forskellige brugere til enkelt- eller to-brugerbetjening.

164

- 1 Vælg [Create New Funk. Setting/Vælg ny funk.indstilling].
 - Når du har tilføjet flere funktionsindstillinger, kan du vælge [Select Existing Setting/Vælg eksisterende indstilling] for at genanvende Browser Remote-indstillinger, du har gemt tidligere.
- 2 Angiv brugernavne og adgangskoder, hvis det er nødvendigt.
- 3 Vælg [OK] to gange.
 - Funktionsindstillingerne gemmes i en [MODE/METODE]-fil.
- 4 Vælg den netværksindstilling (SET1 til SET20), hvor indstillingerne skal gemmes.
- 5 Vælg [OK].
 - Kameraet vil oprette forbindelse til netværket og være klar til at acceptere kommandoer fra programmet Browser Remote (
 177).

Canon-app (Tilslutning til smartphone)

Dette afsnit gennemgår de nødvendige indstillinger, når du skal forbinde kameraet til en smartphone via et netværk. Sørg i forvejen for at forbinde både smartphone og kamera til samme netværk. Du skal bruge en smartphone-app, når du skal forbinde kameraet til en smartphone. For flere oplysninger om, hvordan du downloader den nødvendige smartphone-app, se *Overførsel af videooptagelser til en smartphone* (1) 184). Du kan få flere oplysninger i smartphonens betjeningsvejledning.

1 Vælg [Create New Funk. Setting/Vælg ny funk.indstilling].

- Når du har tilføjet flere funktionsindstillinger, kan du vælge [Select Existing Setting/Vælg eksisterende indstilling] for at genanvende indstillingerne for Canon-app, du har gemt tidligere.
- 2 Vælg [OK].
- 3 Åbn appen på smartphonen som angivet på skærmen.
- 4 Vælg kameraet med appen på smartphonen.
- Hvis smartphone og kamera er forbundet til samme netværk, registreres kameraet automatisk.
- 5 Vælg [OK].
 - Forbindelsen bliver gennemført.
 - Funktionsindstillingerne gemmes i en [MODE/METODE]-fil.
- 6 Vælg den netværksindstilling (SET1 til SET20), hvor indstillingerne skal gemmes.
- 7 Vælg [OK].
 - Forbindelsen bliver fuldført, og kameraet er klar til at arbejde sammen med den tilsluttede smartphone (🛄 184).

Andre tilslutningsmetoder

Dette afsnit forklarer, hvordan man konfigurerer kommunikationsindstillinger ved hjælp af andre metoder end WPS-knappen.

Ethernet-indstillinger

- 1 På skærmen [Network Type/Netværkstype] skal du vælge [Ethernet 몸].
- 2 Sørg for, at Ethernet-kablet er tilsluttet korrekt (
 159), og vælg [Setup with Network Connection/ Opsætning med netværksforbindelse].
 - Vælg [Setup without Network Connection/Opsætning uden netværksforbindelse] for kun at konfigurere uden at oprette forbindelse til netværket.

3 Indstil IP-adressen (🛄 167).

4 Vælg [OK] for at fortsætte konfiguration af funktionsindstillingerne.

- Kommunikationsindstillingerne gemmes i en [NW]-fil.
- Fortsæt med en af følgende procedurer for at konfigurere de valgte funktioners indstillinger. FTP-overførsel (
 161), IP-streaming (
 163), Browser Remote (
 164)

Kameraadgangspunkt

Tilslut en netværksenhed med kameraets adgangspunkt. Der er to mulige konfigurationsmetoder: nem forbindelse og manuel forbindelse.

- 1 På skærmen [Select a network/Vælg et netværk] skal du vælge [Camera Access Point Mode/ Kameraadgangspunkt-metode].
- 2 Vælg konfigurationsmetoden.
 - Afhængigt af den valgte metode skal du udføre enten trin 3 eller 3-7 og derpå fortsætte til trin 8.

[Easy Connection/Nem tilslutning]

- 3 Kameraet tildeler netværksnavn (SSID) og adgangskode automatisk. Gennemgå indstillingerne for kameraets Wi-Fi-adgangspunkt, og vælg [OK].
 - Disse indstillinger er nødvendige, når du skal forbinde en netværksenhed til kameraet.
 - Du kan også oprette forbindelse med QR-kode. Berør [QR] på skærmen for at vise en QR-kode, der skal aflæses med en netværksenhed.

[Manual Connection/Manuel tilslutning]

3 Indtast SSID (netværksnavn) for kameraets adgangspunkt, og vælg [OK].

- Angiv det ønskede netværksnavn ved hjælp af tastaturskærmen (🛄 27).
- 4 Vælg Wi-Fi-kanalen.
 - Vælg [Automatic Setting/Automatisk valg] for at få kameraet til at vælge kanal automatisk, eller vælg [Manual Setting/Manuel indstilling] > Ønsket kanal.
- 5 Vælg krypteringsindstillingerne.
 - Vælg [AES] for at anvende AES-kryptering, eller [Disable/Deaktiver] for ikke at anvende kryptering.
 - Hvis du valgte [Disable/Deaktiver], skal du hoppe frem til trin 7.
- 6 Indtast adgangskoden for kameraets adgangspunkt, og vælg [OK].
 - Angiv den ønskede adgangskode ved hjælp af tastaturskærmen (D 27).
- 7 Indstil IP-adressen (🛄 167).

Begge konfigurationsmetoder

8 Vælg [OK] for at fortsætte konfiguration af funktionsindstillingerne.

- Kommunikationsindstillingerne gemmes i en [NW]-fil.
- Fortsæt med en af følgende procedurer for at konfigurere de valgte funktioners indstillinger. FTP-overførsel (
 161), Browser Remote (
 164)

9 Du skal forbinde en netværksenhed til kameraet, før du kan gemme tilslutningsindstillingerne.

• Aktiver enhedens Wi-Fi-funktion, vælg kameraets SSID (netværksnavn) fra listen, og indtast adgangskoden for at oprette forbindelse til kameraet.

WPS ved brug af en pinkode

Tilslutning til et adgangspunkt med en pinkode. Til de fleste trådløse routere skal du bruge en webbrowser for at få adgang til opsætningsskærmen. Få oplysninger om, hvordan du opsætter adgangspunktet i dets betjeningsvejledning.

166

- 1 På skærmen [Select a network/Vælg et netværk] skal du vælge [Connect with WPS/Tilslut vha. WPS] > [WPS (PIN Code)/WPS (PIN-metode)].
- Kameraet vil generere og vise en 8-cifret PIN-kode.
- 2 Angiv pinkoden på den trådløse routers WPS-opsætningsskærm (pinkode), og vælg derefter [OK] på kameraet.
- 3 Indstil IP-adressen (🛄 167).
- 4 Vælg [OK] for at fortsætte konfiguration af funktionsindstillingerne.
 - Kommunikationsindstillingerne gemmes i en [NW]-fil.
 - Fortsæt med en af følgende procedurer for at konfigurere de valgte funktioners indstillinger. FTP-overførsel (
 161), IP-streaming (
 163), Browser Remote (
 164), Canon-app (
 164)

Fundne adgangspunkter

Kameraet vil automatisk finde adgangspunkter i nærheden. Når du har valgt det ønskede adgangspunkt, skal du blot angive det valgte netværks adgangskode for at tilslutte kameraet. Sørg for at aktivere tethering på forhånd, når du vil bruge en smartphone som adgangspunkt. Du kan få oplysninger om adgangspunktets netværksnavn (SSID) og adgangskode ved at se i betjeningsvejledningen til den trådløse router eller kontakte den netværksadministrator, der er ansvarlig for adgangspunktet.



- 1 På skærmen [Select a network/Vælg et netværk] kan du rulle gennem listen af registrerede netværk og vælge det netværk, du ønsker.
 - Hvis adgangspunktet er krypteret, skal du indtaste adgangskoden til adgangspunktet med tastaturskærmen (
 27).
- 2 Indstil IP-adressen (🛄 167).
- 3 Vælg [OK] for at fortsætte konfiguration af funktionsindstillingerne.
 - Kommunikationsindstillingerne gemmes i en [NW]-fil.
 - Fortsæt med en af følgende procedurer for at konfigurere de valgte funktioners indstillinger. FTP-overførsel (
 161), IP-streaming (
 163), Browser Remote (
 164), Canon-app (
 164)

SSID/Godkendelsesmetode-input

Du kan oprette forbindelse til et specifikt adgangspunkt med at indtaste dets oplysninger manuelt. Du kan få oplysninger om adgangspunktets netværksnavn (SSID) og adgangskode ved at se i betjeningsvejledningen til den trådløse router eller kontakte den netværksadministrator, der er ansvarlig for adgangspunktet.

- 1 På skærmen [Select a network/Vælg et netværk] skal du vælge [Enter SSID/Authentication Method / Indtast SSID/godkendelsesmetode].
- 2 Indtast SSID (netværksnavn) for det ønskede netværk, og vælg [OK].
 - Angiv det ønskede netværksnavn ved hjælp af tastaturskærmen (D 27).

3 Vælg netværkets godkendelsesmetode.

- Hvis du vælger [Open System/Åben system], vælg [Disable/Deaktiver] (ingen kryptering) og fortsæt til trin 6 eller vælg [WEP] og fortsætte proceduren.
- Hvis du vælger [Shared Key/Delt nøgle] eller [Open System/Åben system] > [WEP], vælg nøgleoversigten.
- 4 Indtast adgangskoden for det ønskede netværk, og vælg [OK].
- Angiv den ønskede adgangskode ved hjælp af tastaturskærmen (🛄 27).
- 5 Indstil IP-adressen (🛄 167).
- 6 Vælg [OK] for at fortsætte konfiguration af funktionsindstillingerne.
 - Kommunikationsindstillingerne gemmes i en [NW]-fil.
 - Fortsæt med en af følgende procedurer for at konfigurere de valgte funktioners indstillinger. FTP-overførsel (
 161), IP-streaming (
 163), Browser Remote (
 164), Canon-app (
 164)

Offline-konfiguration uden at oprette forbindelse til et netværk

1 På skærmen [Select a network/Vælg et netværk] skal du vælge [Configure Offline/Konfigurér offline].

- 2 Vælg netværkstype.
 - Hvis du vælger [Infrastructure/Infrastruktur], skal du fortsætte proceduren for at indtaste SSID og godkendelsesmetode, fra trin 2 (
 166).
 Hvis du vælger [Camera Access Point Mode/Kameraadgangspunkt-metode], skal du fortsætte fra den procedure, fra trin 2 (
 165).

Konfiguration af kameraets IP-adresse

Dette afsnit forklarer, hvordan man konfigurerer IP-adressen. De tilgængelige indstillinger vil variere afhængigt af den valgte netværksfunktion.

- 1 Vælg den anvendte metode til at konfigurere IPv4-indstillinger, [Automatic Setting/Automatisk valg] eller [Manual Setting/Manuel indstilling].
 - Når du bruger guiden til at tilføje en ny tilslutningsindstilling, skal du foretage valget på skærmen [IP Adress Settings (IPv4)/IP-adresseindstillinger (IPv4)].
 - Hvis du vælger [Automatic Setting/Automatisk valg], skal du hoppe frem til trin 4.

[Manual Setting/Manuel indstilling]

- 2 Vælg [IP Address/IP-adresse] og [Subnet Mask/Undernetmaske] og indtast de ønskede adresser ved hjælp af tastaturskærmen (
 27).
 - For at anvende en standard-gateway skal du vælge [Use Gateway/Brug gateway] > [Enable/Aktivér] og derpå vælge [Gateway] og indtaste adressen.
 - For at anvende en DNS-addresse, vælg [Use DNS Address/Brug DNS-adresse] > [Manual Setting/Manuel indstilling], og indtast adressen.
- 3 Vælg [OK].

Begge metoder

- 4 Vælg, om der skal anvendes TCP/IPv6-indstillinger eller ej.
 - Vælg [Disable/Deaktiver] for at anvende IPv4-indstillinger.
 - Konfiguration af IPv6-indstillinger (D 170).

Andre netværksindstillinger

Læsning/sletning af rodcertifikat til FTP-overførsel

Når du bruger overførselsmetoden [FTPS], skal du indlæse det samme rodcertifikat, der er gemt på FTP - serveren, på kameraet. Du kan også kontrollere indholdet af et tidligere indlæst rodcertifikat eller slette det.

- 1 Indstil kameraet til MEDIA-tilstand.
- 2 Gem det ønskede rodcertifikat i et korts rodmappe, og indsæt det i kortslot B.

- 3 Vælg **MENU** > [Advanced Settings/Avancerede indstillinger] > [Advanced Settings/Avancerede indstillinger] > [FTP Transfer Settings/Indstillinger for FTP-overførsel] > [Read Root Certificate/Læs rodcertifikat] > [OK].
 - Rodcertifikatet indlæses fra kortet.
- Når du har indlæst en rodcertifikatfil, kan du vælge [Root Certificate Details/Se rodcertifikatdetaljer] for at kontrollere certifikatets udsteder og udløbsdato, eller vælge [Delete Root Certificate/Slet rodcertifikat] for at slette rodcertifikatet i kameraet.

(i) BEMÆRKNINGER

- Der kan kun indlæses et rodcertifikat i kameraet med et af følgende filnavne: "ROOT.CER", "ROOT.CRT" og "ROOT.PEM".
- Hvis du overfører filer ved hjælp af FTPS-overførsel med et selvsigneret certifikat, kan du ikke nødvendigvis stole på destinationsserveren.

802.1X-godkendelse

Følgende protokoller er kompatible med kameraet. EAP-TLS: X.509-understøttet EAP-TTLS, PEAP: MS-CHAP v.2-understøttet

Vælg **MENU** > [**Network Settings/Netværksindstillinger**] > [Advanced Settings/Avancerede indstillinger] > [802.1X Authentication/802.1X-godkendelse] > [Setup Wizard/Opsætningsguide].

- Følg guiden for at gennemføre godkendelsesindstillingerne.
 Når du vælger [EAP-TLS]-protokollen, indlæses rodcertifikatet, klientcertifikatet og den private nøgle fra kortet.
 Når du vælger [EAP-TTLS]- eller [PEAP]-protokollen, skal du vælge [User Name/Brugernavn] og [Password/ Adgangskode] og indtaste oplysningerne ved hjælp af tastaturskærmen (
 27). Indlæs derpå rodcertifikatet fra kortet.
- Efter indlæsning af godkendelsesfilerne skal du vælge [Check Settings/Bekræft indstilling] for at kontrollere deres indhold. Vælg [Delete Settings/Slet indstillinger] for at slette godkendelsesfilerne i kameraet.

Tildeling af et kaldenavn til kameraet

Du kan give kameraet et kaldenavn, som anvendes på netværksforbindelser og netværksenheder, for at gøre det nemmere at identificere.

Vælg MENU > [A Network Settings/Netværksindstillinger] > [Nickname/Kaldenavn].

• Angiv det ønskede kaldenavn ved brug af tastaturskærmen (🛄 27).

Kontrol og ændring af tilslutningsindstillinger (SET)

Du kan kontrollere og, om nødvendigt, ændre de aktuelle tilslutningsindstillinger (SET), der er registreret på kameraet. Ud over at slette og omdøbe tilslutningsindstillinger, kan du også tilføje et sekundært netværk eller en anden funktion til en tilslutningsindstilling.

Kontrol af en tilslutningsindstillings indhold

Vælg **MENU** > [IN Network Settings/Netværksindstillinger] > [Connection Setting/Tilslutningsindstilling] > Ønsket tilslutningsindstilling ([SET1] til [SET20]) > [Check Settings/Bekræft indstilling].

- Detaljer om tilslutningsindstillingens indhold vises.
- Tryk til venstre/højre på joysticket for at se alle indstillinger, og tryk på CANCEL-knappen for at vende tilbage til menuen.

Ændring af indstillinger ved hjælp af guiden.

- 1 Vælg MENU > [Network Settings/Netværksindstillinger] > [Connection Setting/Tilslutningsindstilling] > Ønsket tilslutningsindstilling ([SET1] til [SET20]) > [Change with Wizard/Skift med guiden].
- 2 Vælg den ønskede netværksfunktion, og følg derpå guiden som beskrevet i forrige procedure (fra trin 3, 161), og foretag ændringer efter behov.

Ændring af tilslutningsindstillinger med brug af eksisterende indstillinger

Du kan bruge tidligere registrerede kommunikationsindstillinger ([NW]-filer) eller funktionsindstillinger ([MODE/ METODE]-filer) til let at erstatte indholdet i en tilslutningsindstilling eller tilføje et andet netværk eller en netværksfunktion ud over dem, der er registreret ved hjælp af guiden.

1 Vælg MENU > [▲ Network Settings/Netværksindstillinger] > [Connection Setting/Tilslutningsindstilling] > Ønsket tilslutningsindstilling ([SET1] til [SET20]) > [Select Existing Setting/Vælg eksisterende indstilling].

For at tilføje/erstatte en kommunikations- eller funktionsindstilling

- 2 Vælg den indstilling, du vil ændre > [Select Existing Setting/Vælg eksisterende indstilling] > Ønsket NW- eller MODE-fil.
 - På listen over kommunikationsindstillinger og funktionsindstillinger, der er registreret i kameraet, vises kun dem, der kan vælges, med hvidt, og andre bliver nedtonede.
- 3 Vælg [Set/Indstil].
 - Vælg om nødvendigt [Check Comm. Settings/Kontrollér komm.indstillinger] eller [Check Function Settings/ Kontrollér funktionsindstillinger] for at kontrollere de valgte filers indhold, før ændringen foretages.

For at slette en kommunikations- eller funktionsindstilling

2 Vælg den indstilling, du vil fjerne > [Clear Selected/Ryd valgte] > [OK].

(i) BEMÆRKNINGER

- En tilslutningsindstilling kan have to kommunikationsindstillinger (primært/sekundært netværk) og op til to funktionsindstillinger (kun til [IP Streaming/IP-streaming] og [Browser Remote]).
- Hvis begge kommunikationsindstillinger slettes, vil selve tilslutningsindstillingen blive nulstillet og vist som [Unspecified/Uspecificeret].

Omdøbning af tilslutningsindstillinger

Du kan omdøbe tilslutningsindstillingsfiler (SET), så de bliver lettere at identificere på listen.

Vælg **MENU** > [Network Settings/Netværksindstillinger] > [Connection Setting/Tilslutningsindstilling] > Ønsket tilslutningsindstilling ([SET1] til [SET20]) > [Settings Name/Indstillingsnavn].

• Angiv det ønskede navn (op til 12 tegn) ved hjælp af tastaturskærmen (1 27).

Sletning af tilslutningsindstillinger

Vælg **MENU** > [IN Network Settings/Netværksindstillinger] > [Connection Setting/Tilslutningsindstilling] > Ønsket tilslutningsindstilling ([SET1] til [SET20]) > [Delete Settings/Slet indstillinger] > [OK].

• Tilslutningsindstillingen bliver slettet.

(i) BEMÆRKNINGER

• Selvom en tilslutningsindstilling slettes, vil de individuelle kommunikations-/funktionsindstillinger, der er gemt i den, ikke blive slettet. Du kan genanvende disse indstillinger til at konfigurere andre tilslutningsindstillinger.

Kontrol og ændring af kommunikationsindstillinger (NW)/Funktionsindstillinger (MODE)

Du kan kontrollere indholdet af kommunikationsindstillinger ([NW]-filer) og funktionsindstillinger ([MODE/ METODE]-filer), der er gemt på kameraet, og ændre eller slette dem efter behov.

Kontrol af indholdet i en kommunikationsindstilling/funktionsindstilling

- 1 Vælg **MENU** > [IN Network Settings/Netværksindstillinger] > [Advanced Settings/Avancerede indstillinger] > [Communication Settings/kommunikationsindstillinger] > eller [Function Settings/Funktionsindstillinger].
- 2 Vælg den ønskede kommunikationsindstilling ([NW1] til [NW25]) eller funktionsindstilling ([MODE1] til [MODE25]).
- 3 Vælg [Check Settings/Bekræft indstilling].
 - Detaljer om den valgte indstillings indhold vises.
 - Tryk til venstre/højre på joysticket for at se alle indstillinger, og tryk på CANCEL-knappen for at vende tilbage til menuen.

Ændring/Sletning af kommunikationsindstillinger/Funktionsindstillinger

- 1 Vælg **MENU** > [IN Network Settings/Netværksindstillinger] > [Advanced Settings/Avancerede indstillinger] > [Communication Settings/kommunikationsindstillinger] > eller [Function Settings/Funktionsindstillinger].
- 2 Vælg den ønskede kommunikationsindstilling ([NW1] til [NW25]) eller funktionsindstilling ([MODE1] til [MODE25]).
- 3 Vælg [Change Settings/Skift indstillinger], og foretag ændringer i indstillingerne efter behov.
 - Hvis du i trin 2 valgte en [Unspecified/Uspecificeret] indstillingsfil, er den eneste tilgængelige mulighed [Create New with Wizard/Opret ny med guiden] (
 161).
 - Vælg [Delete Settings/Slet indstillinger] > [OK] for at slette kommunikationsindstillingen/ funktionsindstillingen.

Konfiguration af TCP/IPv6-indstillinger

Hvis du i guiden valgte [Enable/Aktivér] for at bruge IPv6-indstillinger, skal du ændre indstillingerne efter behov efter at have fuldført guiden.

- 1 Efter trin 3 i forrige procedure, vælg [TCP/IPv6] > [TCP/IPv6 Settings/Indstillinger for TCP/IPv6] > [Enable/Aktivér].
 - Dette trin er ikke nødvendigt, hvis du valgte [Enable/Aktivér], da du brugte guiden til at tilføje en ny tilslutningsindstilling.
 - For at ændre standard IPv6-indstillingerne skal du fortsætte proceduren.
- 2 For at konfigurere IPv6-indstillingerne manuelt skal du vælge [Manual Setting/Manuel indstilling] > [Enable/Aktivér].
- [DNS Server/DNS-server] skifter til [Manual Setting/Manuel indstilling].
- 3 Vælg [DNS Server/DNS-server] > Ønsket indstilling.
 - Hvis du valgte [Disable/Deaktiver] i trin 2, kan du indstille [DNS Server/DNS-server] til [Auto Assign/Autotildel].
 - Når du ikke anvender en DNS-server, skal du vælge [Disable/Deaktiver].
- 4 Hvis du satte [DNS Server/DNS-server] til [Manual Setting/Manuel indstilling] i trin 3, skal du konfigurere [DNS Address/DNS-adresse].
 - Indtast IP-adressen ved hjælp af indtastningsskærmen (D 27).

Når [Manual Setting/Manuel indstilling] er sat til [Enable/Aktivér]

- 5 Vælg [Manual Address/manuel adresse] (manuelt indtastet IPv6-adresse), [Prefix Length/Præfikslængde] (bits tilgængelige til netværksadressen), [Gateway] (gateways IP-adresse) , og indtast de nødvendige oplysninger.
 - Indtast IP-adressen og præfikslængden ved hjælp af indtastningsskærmen (D 27).

Individuelle indstillinger er tilgængelige til manuel ændring (kommunikationsindstillinger)

Menupunkt	Angivelse af indstillinger og yderligere oplysninger
[Wi-Fi/Trådløs]	
[SSID]	-
[Advanced Settings/ Avancerede indstillinger]	[Authentication Method/Godkendelsesmetode], [Password/Adgangskode]
[TCP/IPv4]	
[IP Address Settings/IP- adresseindstillinger]*	[Automatic Setting/Automatisk valg], [Manual Setting/Manuel indstilling]
[DNS Server/DNS-server]	[Disable/Deaktiver], [Auto Assign/Autotilde1], [Manual Setting/Manuel indstilling]
[DNS Address/DNS-adresse]*, [IP Address/IP-adresse]*, [Subnet Mask/Undernetmaske]*, [Gateway]	
[TCP/IPv6]	
[TCP/IPv6 Settings / TCP/IPv6-indstillinger]*	[Disable/Deaktiver], [Enable/Aktivér]
[Manual Setting/Manuel indstilling]	[Disable/Deaktiver], [Enable/Aktivér]
[DNS Server/DNS-server]	[Disable/Deaktiver], [Auto Assign/Autotildel], [Manual Setting/Manuel indstilling]
[DNS Address/DNS-adresse], [Manual Address/Manuel adresse], [Prefix Length/Præfikslængde], [Gateway]	Indtast den ønskede adresse ved hjælp af indtastningsskærmen (1 27).

Individuelle indstillinger er tilgængelige til manuel ændring (funktionsindstillinger)

Menupunkt	Angivelse af indstillinger og yderligere oplysninger
[FTP Transfer/FTP-overførsel]	
[Destination Server/ Målserver]	
[Server]*, [Port No./ Port nr.]*	
[User Name/Password / Brugernavn/Adgangskode]	
[User Name/ Brugernavn]*, [Password/ adgangskode]*	
[Destination Folder/ Målmappe]*	
[Dest. Folder Structure/ Destinationsmappestruktur]	[Default/Standard], [Camera/Kamera]
[Overwrite Files/	[Skip/Spring over], [Save As (New Name)/Gem som ny (nyt navn)], [Overwrite/Overskriv]
Overskriv filerj	Afgør hvordan filer, der skal overføres, håndteres, når filer med samme navn allerede findes i destinationsmappen. [Skip/Spring over]: Filen overføres ikke. [Save As (New Name)/Gem som (nyt navn)]: Filen overføres, og "_1" tilføjes til sidst i filnavnet. [Overwrite/Overskriv]: Filen overføres, og enhver fil med samme navn overskrives på FTP-serveren.
[Passive Mode/ Passiv indstilling]*	[Disable/Deaktiver], [Enable/Aktivér]
[New Folder by Date/	[Enable/Aktivér], [Disable/Deaktiver]
Ny mappe efter datoj	[Enable/Aktivér]: Der oprettes en ny undermappe under overførselsdestinationsmappen "ÅÅÅÅMMDD\TTMMSS" for hver overførselshandling. [Disable/Deaktiver]: Alle filer vil blive overført til den mappe, der er angivet til indstillingen [Destination Folder/ Målmappe].

	Menupunkt	Angivelse af indstillinger og yderligere oplysninger
[IP-stream	ning]	
[Proto	ocol/Protokol]*	[UDP], [RTP], [RTP+FEC], [RTSP+RTP]
[Desti Målse [Dest. Dest. [FEC F	ination Server/ erver]*, . Port No./ port nr.]*, Port No./FEC-portnr.]*	
[FEC I	Interval/FEC-interval]	10 til 100 (5-punktsintervaller)
[RTSP bruge [RTSP adgan	P: User Name/RTSP: ernavn]*, P: Password/RTSP: ngskode]*	
[Video Video	o Output Conf./ udgang konf.]*	[9Mbps/1920x1080 59.94P], [4Mbps/1920x1080 59.94P], [9Mbps/1920x1080 50.00P], [4Mbps/1920x1080 50.00P], [9Mbps/1920x1080 59.94i], [4Mbps/1920x1080 59.94i], [9Mbps/1920x1080 50.00i], [4Mbps/1920x1080 50.00i],
[Audio Lydud	o Out Channels/ dgangskanaler]*	[CH1/CH2], [CH3/CH4]

* Ændr disse indstillinger som forklaret i guiden (🛄 161).

Ændring af indstillinger for Browser Remote

- 1 Vælg **MENU** > [▲ Network Settings/Netværksindstillinger] > [Advanced Settings/Avancerede indstillinger] > [Browser Remote Settings/Indstillinger for Browser Remote].
- 2 Ændr de forskellige indstillinger efter behov.
 - Du kan vælge [Port No. (HTTP)/Port Nr. (HTTP)] eller [Port No. (HTTPS)/Port Nr. (HTTPS)] for at ændre de portnumre, der anvendes til hver forbindelse. Med standardportnumre (HTTP: 80, HTTPS: 443) anbefales.
 - For at anvende en HTTPS-forbindelse, vælg [HTTPS] > [Enable/Aktivér].
 For at bruge en sikker HTTPS-forbindelse, skal du bruge en indstilling til kameraadgangspunktforbindelse og forbinde netværksenheden til kameraet med en normal HTTP-forbindelse (
 177) og downloade det nødvendige certifikat fra fanen Browser Remote-indstillinger (
 183). Når du har importeret det certifikat, du downloadede med din webbrowser, kan du anvende en sikker HTTPS-forbindelse.

Kontrol af netværkets status

Medmindre du har valgt at konfigurere en tilslutningsindstilling offline (uden at oprette forbindelse til netværket), vil kameraet automatisk oprette forbindelse til netværket umiddelbart efter konfiguration af en ny tilslutningsindstilling, og de valgte funktionsindstillinger aktiveres. De ikoner, der vises på skærmen, angiver den valgte type netværk og tilslutningsstatus. Når du deaktiverer netværksfunktioner eller afbryder forbindelse til netværket, forsvinder ikonerne.



Netværksforbindelsesikoner

중 Wi-Fi (infrastruktur):

l gult – kameraet opretter forbindelse til eller afbryder forbindelsen til netværket. I hvidt – netværksfunktionen kan bruges.

Wi-Fi (kameraadgangspunkt):

l gult – starter kameraets adgangspunkt. I hvidt – kameraets adgangspunkt er klar. Tilslut den Wi-Fi-aktiverede enhed til kameraet.

Ethernet: I gult – kameraet opretter forbindelse til eller afbryder forbindelsen til netværket. I hvidt – netværksfunktionen kan bruges.

Netværksfunktionsikoner

FTP: FTP-filoverførsel (C 174)

FTP-filoverførsel

I MEDIA-tilstand kan du overføre videoklip fra kameraet til en anden enhed, der er forbundet til netværket, ved brug af FTP-protokollen.

174 I følgende forklaringer antages det, at FTP-serveren er aktiveret, klar og korrekt konfigureret.

Overførsel af et enkelt videoklip

1 Forbind kameraet til det ønskede netværk, og aktivér netværksfunktionerne (D 160).

- Vælg en tilslutningsindstilling med funktionsindstillingen [FTP Transfer/FTP-overførsel].
- 2 Vælg det ønskede videoklip på oversigtsskærmen [XF-AVC] eller [MP4]. 🛄 129).
- 3 Tryk på SET for at åbne filmenuen, og vælg [FTP Transfer/FTP-overførsel] > [OK].
 - Kameraet vil blive forbundet til FTP-serveren, og filen vil blive overført.
 - Vælg [Cancel/Annullér] for at afbryde filoverførslen, mens den foregår.

Overførsel af alle videoklip

- 1 Forbind kameraet til det ønskede netværk, og aktivér netværksfunktionerne (C 160).
 - Vælg en tilslutningsindstilling med funktionsindstillingen [FTP Transfer/FTP-overførsel].
- 2 Åbn oversigtsskærmen [XF-AVC] eller [MP4] (🛄 129).
- 3 Vælg MENU > [Network Settings/Netværksindstillinger] > [FTP Transfer All Clips/FTP-overførsel af alle videoklip] > [OK].
 - Kameraet vil blive forbundet til FTP-serveren, og alle filerne vil blive overført.
 - Vælg [Cancel/Annullér] for at afbryde filoverførslen, mens den foregår.

U VIGTIGT

- Vær opmærksom på følgende forholdsregler under filoverførsel. Hvis du ikke er det, kan overførslen afbrydes, og ikke-komplette filer kan forekomme på overførselsdestinationen.
 - Åbn ikke dækslet til rummet til SD-kort.
 - Fjern ikke strømkilden, og sluk ikke for kameraet.
- Hvis der er ikke-komplette filer på fildestinationen, skal du kontrollere indholdet og være sikker på, at det er sikkert at slette dem, før de slettes.

i BEMÆRKNINGER

• Afhængigt af adgangspunktets indstillinger og kapacitet kan det tage noget tid at overføre filer.

IP-streaming

I CAMERA-tilstand kan du streame kameraets live-video og lyd via IP til en kompatibel IP-videodekoder* på samme netværk. Du kan bruge IP-streaming til live-udsendelser eller til at sende videorapportering fra et sted med dårlig netværksforbindelse.

* Dette kan være en udvalgt enhed til videooverførsel eller dekodersoftware på en computer. Besøg din lokale Canon-hjemmeside for yderligere oplysninger om kompatible dekodere.

Konfiguration af video, der er streamet over IP

Primær ko	nfiguration af vide	ooptagelse		Konfig	uration af streame	t video		
Videoformat	rmat Opløsning	Billedhastighed	Video			Lyd		
videoioimat			Bithastighed	Opløsning	Billedhastighed	Lydformat	Bithastighed	
		50.00P	9 Mbps, 4 Mbps,	1920x1080	59.94P, 59.94i	MPEG-2 AAC 2 kanaler*	Lyd Bithastighed 256 Kbps	
XF-AVC, MP4 (H.264)	3840x2160, 1920x1080	59.94i			59.94i			256 Khos
		50.00P			50.00P, 50.00i			
		50.00i			50.00i			

* Når det primære videoklips lyd bruger 4 kanaler, kan du vælge, hvilke kanaler, der skal streames over IP.

- 1 På modtagerens side: Slut dekoderen til netværket og fuldfør eventuelle nødvendige konfigurationer, så den er klar til at modtage video over IP.
 - Se betjeningsvejledningen for dekoderenheden eller den software, du vil bruge, hvis du ønsker yderligere oplysninger.
- 2 På kameraet: Forbind kameraet til det ønskede netværk, og aktivér netværksfunktionerne (🛄 160).
 - Vælg en tilslutningsindstilling med funktionsindstillingen [IP Streaming/IP-streaming].
- 3 Vælg MENU > [Network Settings/Netværksindstillinger] > [Acitvate IP Streaming/Aktivér IPstreaming] > [Enable/Aktivér].
 - Kameraet begynde at streame video over det valgte netværk.
 - Du trykke på REC-knappen for samtidig at optage samme billede på kameraet.
- 4 På modtagerens side: Kun når streaming-protokollen er [RTSP+RTP], eller URL-protokollen, skal du gå til følgende URL og logge ind med RTSP-brugernavn og -adgangskode (
 163).

rtsp://xxx.xxx.xxx.xxx/stream

Kameraets IP-adresse

5 På kameraet: For at afslutte streamingen skal du vælge **MENU** > [Network Settings/ Netværksindstillinger] > [Activate IP Streaming/Aktivér IP-streaming] > [Disable/Deaktiver].

• Streamet data er ikke krypteret.

(i) BEMÆRKNINGER

- Mens IP-streaming er aktiveret, undtagen når streaming-protokollen er [RTSP+RTP], vil kameraet fortsætte med at udsende data med video og lyd over netværket uanset modtagerens status. Vær omhyggelig med at angive den korrekte IP-adresse og teste på forhånd, at den modtagende dekoder faktisk kan modtage signalerne.
- Afhængigt af det anvendte netværk og Wi-Fi-forbindelsens kvalitet, kan du opleve at IP-pakker mistes eller forsinkes.
- Efter streaming af video kontinuerligt i 24 timer stopper kameraet kortvarigt IP-streamingen og genstarter derefter automatisk.

- Ved brug af IP-streaming sammen med funktionen Browser Remote kan der forekomme hak i den streamede video eller lyd. Når de to funktioner anvendes samtidig, anbefales det ikke at logge ud fra/genoprette forbindelse til Browser Remote.
- Åbning af kortdækslet og fjernelse af kort under aktiv IP-streaming kan forårsage korte stop i den streamede video og lyd.
- IP-streaming kan ikke bruges i følgende tilfælde:
 - Når optagelsesmetoden er andet end [Normal Recording/Normal optagelse].
 - Når [2nd Card Rec Functions/Opt.funktioner med 2. kort] er indstillet til en anden indstilling end [Off/Fra].
 - Ved brug af webkamerafunktion (\square 113).

Browser Remote: Styring af kameraet fra en netværksenhed

I CAMERA-tilstand kan du fjernbetjene kameraet med Browser Remote, et program, der kan tilgås på en tilsluttet netværksenhed. Ved hjælp af Browser Remote kan du kontrollere kameraets live-billede og kontrollere forskellige optagelsesindstillinger*. Du kan også indstille og ændre metadata (kun XF-AVC-videoklip) og kontrollere andre vigtige oplysninger, såsom den resterende optagelsestid på kortet, den resterende batterikapacitet/ strømkildeoplysninger, tidskode osv.

* Hvidbalance, ISO-hastighed/gain, lukkertid, ND-filter, blænde, fokus og zoom.

Start af Browser Remote

Når du har forbundet kameraet til netværket, kan du i CAMERA-tilstand starte programmet Browser Remote i webbrowseren* på enhver netværksenhed**, der er tilsluttet det samme netværk.

- * Der kræves en webbrowser, der understøtter JavaScript og er aktiveret til at acceptere cookies.
- ** Besøg din lokale Canon-hjemmeside for yderligere oplysninger om kompatibelt udstyr, operativsystemer, webbrowsere osv.

Forberedelser på kameraet

1 Forbind kameraet til det ønskede netværk, og aktivér netværksfunktionerne (🛄 160).

- Vælg en tilslutningsindstilling med funktionsindstillingen [Browser Remote].
- 2 Kontroller URL for Browser Remote i [A Network Settings/Netværksindstillinger]-statusskærmen (205).
 - Hvis du anvender IPv6-indstillinger, skal du i stedet kontrollere kameraets IP-adresse (D 204).
 - Skriv om nødvendigt URL eller IP-adressen ned.

På netværksenheden

- 1 Tilslut netværksenheden til kameraet eller til det samme adgangspunkt som kameraet.
- 2 Start webbrowseren på netværksenheden.
- 3 Indtast URL for Browser Remote.
 - Angiv den /URL/IP-adresse, som du tidligere kontrollerede i webbrowserens adressefelt på følgende måde.

http://xxx.xxx.xxx.xxx:nnn

Kameraets IP-adresse Portnr. (kan udelades ved brug af standardportnummer)

- For at anvende en HTTPS-forbindelse, indtast "https:" i stedet for "http:".
- Hvis du anvender IPv6-indstillinger, skal du i stedet indtaste kameraets IPv6 IP-adresse.
- 4 Angiv brugernavn og adgangskode.
 - Sørg for at logge ind med brugernavnet og adgangskoden for en af de brugere, der blev angivet på kameraet (11 164). Hvis det er nødvendigt, skal du kontakte den administrator, der konfigurerede kameraets indstillinger.
 - Remote Browser-skærmen vises. Skærmvisningen kan være anderledes, afhængigt af de brugeroplysninger, du bruger til at logge ind.
- 5 For at ændre programmets sprog, vælg [∶] > [Language ₽/Sprog] > Ønsket sprog.
 - De fleste knapper og kontroller emulerer fysiske kontroller på kameraet og findes kun på engelsk, uafhængigt af det valgte sprog.
 - Bemærk, at ikke alle sprog, der understøttes af kameraet, understøttes af programmet Browser Remote.
- 6 Brug Browser Remote-kontrollerne til at betjene kameraet.
 - Beskrivelser af kontroller gives på de følgende sider.



Eksempel på loginskærmen. Skærmen kan variere afhængigt af den webbrowser og version, du bruger.

Language				×
🗸 English	Deutsch	Français	Italiano	
Español	Русский	简体中文	한국어	
日本語	Україна			

7 Når du er færdig med at bruge Browser Remote, skal du vælge [:] > [Log Out/Log ud] på Browser Remoteskærmen for at afslutte programmet.

(i) BEMÆRKNINGER

- Afhængig af det anvendte netværk og forbindelsens kvalitet bemærker du måske forsinkelser i opdateringen af Live View-billedet og andre indstillinger. Hvis forsinkelsen er for lang, anbefales det at ændre opløsningen for live view-billedet (
 183).
- Hvis Browser Remote er indstillet til et andet sprog end det på netværksenheden, vises programmet muligvis ikke korrekt.

Brug af Browser Remote

(i) BEMÆRKNINGER

• Browser Remote understøtter bevægelser med flere berøringer.

Hovedskærmen til fjernstyret betjening



1 Indikator for netværksforbindelse

Når Browser Remote er forbundet korrekt til kameraet, vil prikkerne blive ved med at tændes og slukkes i en løkke.

- 2 Live View-skærm Viser kameraets live view-billede.
- 3 Optagelseshandling (1 45) og optagelseskommando (1 189) (samme som på kameraet)
- 4 Tidskode (samme som på kameraet)
- 5 Tilføj en optagelsesmarkering
- 6 Tilføj et **☑**-mærke
- 7 Tilføj et 🕅 -mærke
- 8 Kameraets kaldenavn (D 168)
- 9 [LIVE VIEW]-knap

Berør knappen for at vise kameraets live viewbillede på Browser Remote-skærmen.

10 [Touch Focus/Berøringsfokus]-knap Berør knappen for at oplåse (aktivere) berøringsfokusmetoden.

11 IP-streaming

Kun mulig når der anvendes en tilslutningsindstilling med både funktionsindstillingen [Browser Remote] og [IP Streaming/IP-streaming].

12 [REC]-knap

Berør knappen for at starte optagelsen. Optagelsesindikatoren skifter til [●REC], og midten af knappen bliver rød.

Tidskoden kører under optagelse.

Berør knappen igen for at stoppe optagelsen. Optagelsesindikatoren skifter tilbage til [STBY]. 13 Valg af kort og omtrentlig optagelsestid

14 [SLOT SELECT]-knap Berør for at vælge det andet kort, når begge kortslots indeholder et kort.

15 Valgbare knapper

- 16 Kontrol af valgbare funktioner
- 17 Dobbeltslotoptagelse
- 18 Resterende batteriopladning/ strømforsyningsniveau (C 45)


19 AF-funktion

Vælg AF-funktionen.

- 20 Sporing
- 21 ND-filter
- 22 Blændeværdi
- 23 ISO-hastighed/Gain-værdi
- 24 Lukkertid

Browser Remote: Styring af kameraet fra en netværksenhed

25 Valg af hvidbalancemetode

Når hvidbalancemetoden er indstillet til mm, berør [AWB Lock/AWB-lås] for at låse de aktuelle hvidbalanceindstillinger. Berør igen for at genoptage automatisk hvidbalance (AWB). Når hvidbalancemetoden er indstillet til A eller A g

berør 🗠 for at indstille en brugerdefineret hvidbalance.

26 Full Ctrl-kontakt (fulde kontroller) (182) Detaljerede indstillinger for AF-handlinger, blænde, ISO-hastighed/gain, AE-handlinger og brugerdefineret billede

27 Knap til tastelås

Berør ikonet for at låse Browser Remote-skærmene for at forhindre, at de ved et uheld bliver ændret. Kameraets kontroller er ikke låste.

28 Browser Remote-indstillinger 🛄 183)

29 Knapper til manuel zoom

Berør for at justere zoom. Hold []]/[] trykket ned for at fortsætte zoom ind/ud.

30 Faste zoompositioner

Vælg en af de faste zoompositioner. Hvis du bruger en langsom zoomhastighed, kan det tage noget tid, før objektivet bevæger sig.

31 Fokuseringsmetode-kontakt

32 Manuelle fokuseringskontroller

Når [Focus/Fokusering] er aktiv, berør [<], [<] eller [<] for at fokusere tættere på eller [>], [>] eller [>] for at fokusere længere væk. Der er tre justeringsniveauer – [<]/[>] er den mindste, og [<]/[>] er den største. Hold knappen nede for fortsat brug.

33 [Focus Guide/Skarphedsvejledning]-kontakt Berør for at vise skarphedsvejledningen (74).

- 34 [Face Detection/Ansigtsgenkendelse] (ansigtsgenkendelse) knap (
 78)
- 35 Knappen [Cancel Tracking/Annullér sporing]
- 36 Knappen Fuldautomatisk (11 42)
- 37 [PUSH AUTO IRIS]-knap
- 38 Høj følsomhedsmetode
- 39 AE-skift
- 40 Farvetemperatur
- 41 Farvekompensation

Fulde kontroller





- 1 AF-rammeposition
- 2 AF-respons
- 3 Øjegenkendelse
- 4 Finjustering af blænden
- 5 Knap til funktionsgenvej

Viser de forskellige justerbare funktioner. Berør den funktion, du vil justere.

- 6 AF-ramme
- 7 AF-hastighed
- 8 Autofokusering på ansigter Vælg den ønskede Face AF-indstilling.
- 9 Blændeinterval
- 10 AE-respons
- 11 Face AE
- 12 Master pedestal



- 13 Sort rød
- 14 Knee Automatisk
- 15 Knee-punkt
- 16 Skarphedsniveau
- 17 Automatisk støjreduktion
- 18 Hvidbalance Blå
- 19 ISO/Gain-interval
- 20 Lukkerinterval
- 21 Beskyttelsesstatus for brugerdefinerede billedfiler
- 22 Sort gammaniveau
- 23 Sort blå
- 24 Knee-hældning
- 25 Hvidbalance Rød

Fanen Browser Remote-indstillinger

1 Sprogvalg

Skifter det sprog, der bruges til kontroller på skærmen [♥] (angivelse af metadata) og til fejlmeddelelser. Men de fleste af programmets kontroller emulerer fysiske knapper på kameraet og vises kun på engelsk, uafhængigt af det valgte sprog. Bemærk også, at ikke alle sprog, der understøttes af kameraet, understøttes af programmet Browser Remote.

2 Visningsstil

Berør for at vælge baggrundsfarve til Browser Remote-skærmene.

3 Sikker forbindelse

Berør for at downloade det nødvendige certifikat til at anvende en sikker HTTPS-forbindelse.

4 Live View-opløsning

Select [Large/Stor] (højere opløsning) eller [Small/Lille] (lavere opløsning) afhængig af forbindelsens kvalitet.

5 Log ud

Berør for at logge ud af Browser Remote-programmet.



Overførsel af videooptagelser til en smartphone

Du kan overføre og gemme MP4-videoklip eller proxyvideoklip, der er optaget med dette kamera, samt lyd i WAV-format og nyhedsmetadatafiler på en smartphone (tilsluttet samme netværk som kameraet). 🛄 155).

184

1 Installér appen på din smartphone.

- Download og installér appen fra App Store.
- Det er ikke nødvendigt at gentage dette trin efter første gang.

2 Tilslut smartphonen til samme netværk (adgangspunkt) som kameraet.

- Sørg for at aktivere tethering på forhånd, når du vil bruge en smartphone som adgangspunkt.
- Du kan få oplysninger i smartphonens betjeningsvejledning.
- 3 Aktivér den ønskede netværksforbindelse (🛄 160).
 - Vælg en tilslutningsindstilling med funktionsindstillingen [Canon App/Canon-app].
- 4 Åbn appen på smartphonen som angivet på skærmen.
- 5 Betjen smartphonen for at oprette forbindelse til kameraet.
- 6 Vælg [OK].
- 7 Overfør optagelser fra kameraet ved hjælp af smartphone-appen.
- 8 Når du er færdig med proceduren, skal du indstille **MENU** > [▲ Network Settings/ Netværksindstillinger] > [Network/Netværk] til [Disable/Deaktiver].
 - Du kan også indstille MENU > [Network Settings/Netværksindstillinger] > [Connect/Tilslut] til [Disconnect/Afbryd].
 - Når du afslutter forbindelsen til kameraet, vil MENU > [Network Settings/Netværksindstillinger] > [Network/Netværk] blive sat til [Disable/Deaktiver].

i) bemærkninger

• Når du opsætter en forbindelse med [Canon App/Canon-app]-funktionsindstillingen ved hjælp af GP-E2 GPSmodtageren, skal modtageren forbindes til multifunktionsskoen.

Menupunkter

Få oplysninger om, hvordan du vælger et element, under *Brug af menuerne* (D 25). Hvis du ønsker oplysninger om de enkelte funktioner, kan du se referencesiden eller forklaringen til menupunktet. Indstillinger i fed skrift angiver standardindstillinger.

Afhængigt af kameraets betjeningsmetode og indstillingerne er visse menupunkter muligvis ikke tilgængelige. Sådanne menupunkter vises ikke eller er nedtonede i menuskærmene.

Sådan går du direkte til siden for en bestemt menu:

 [♥] Camera Setup/Kameraopsætning]-menu
 □ 185

 [♥] Custom Picture/Brugerdefineret billede]-menu
 □ 187

 [♥] Recording/Media Setup / Optagelses-/
medieopsætning]-menu
 □ 187

 [▶] Audio Setup/Lydopsætning]-menu
 □ 189

 [♥] Monitoring Setup/
 □

 Overvågningsopsætning]-menu
 □ 190

[🔀 Assistance Functions/Hjælpefunktioner]-menu	193 🛄
[Network Settings/Netværksindstillinger]-menu	194 🛄
& Assignable Buttons/Valgbare knapper]-menu	195

[Y System Setup/Systemopsætning]-menu

[★ My Menu/Min menu] brugertilpasset menu

[Manual Camera Setup/Kameraopsætning]-menu (kun CAMERA-tilstand)

Menupunkt	Angivelse af indstillinger og yderligere oplysninger	
[Light Metering/Lysmåling]	[Backlight/Baggrundslys], [Standard], [Spotlight]	([] 64)
[AE Shift/AE-skift]	-2,0 til +2,0 i 0,25-punktsintervaller (±0)	([] 64)
[AE Response/AE-respons]	[High/Høj], [Normal], [Low/Lav]	([] 62)
[Iris Increment/Irisinterval]	[1/3 stop], [1/4 stop]	([[] 63)
[Fine Increment/Fint interval]	[On/Til], [Off/Slukket]	
[Iris Limit/Irisgrænse]	[On/Til], [Off/Fra]	([] 62)
[Iris Ring Direction/Irisringens retning]	[Reverse/Tilbage], [Normal]	([[] 63)
[Shutter Increment/Lukkerinterval]	[1/3 stop], [1/4 stop]	([]] 57)
[ISO/Gain]	[ISO], [Gain/Øgning]	([]] 59)
[Limit for Auto Mode/Grænse for auto- metode]	Når [ISO/Gain] er sat til [ISO]: ISO 200 til [Off/ISO 12800 / Fra/ISO 12800] i 1/3 stop-intervaller Når [ISO/Gain] er sat til [Gain/Øgning]: –6,0 dB til [Off/21.0 dB / Fra/21,0 dB] i 1 dB-intervaller	([]] 59)
	De tilgængelige værdier varierer afhængigt af gammaindstillingerne.	
[ISO/Gain Increment / ISO/Gain-interval]	[ISO]: [1 stop], [1/3 stop] [Gain/Øgning]: [Normal] , [Fine/Fin]	(🛄 59)
[ISO/Gain L]	Når [ISO/Gain] er sat til [ISO]: [1 stop] ISO200 til ISO12800 i 1 stop-intervaller [1/3 stop] ISO200 til ISO12800 i 1/3 stop-intervaller Når [ISO/Gain] er sat til [Gain/Øgning]: ISO200 til ISO12800 i 1/3 stop-intervaller [Normal] -6,0 dB til 21,0 dB in 3 dB-intervaller ([0.0 dB]) [Fine/Fin] -6,0 dB til 21,0 dB in 0.5 dB-intervaller ([0.0 dB])	(🗀 59)
	De indledende værdier varierer afhængigt af gammaindstillingerne: [BT.709 Normal], [BT.709 Standard]: ISO200 ([1 stop] / [1/3 stop]) [PQ], [HLG]: ISO400 ([1 stop]), ISO320 ([1/3 stop]) [BT.709 Wide DR/BT.709 Stort dynamikområde], [Canon Log 3]: ISO800 ([1 stop]), ISO500 ([1/3 stop])	

Yderligere informationer

195

Menupunkter

Menupunkt	Angivelse af indstillinger og yderligere oplysninger	
[ISO/Gain M]	Når [ISO/Gain] er sat til [ISO]: [1 stop] ISO200 til ISO12800 i 1 stop [1/3 stop] ISO200 til ISO12800 i 1/3 stop-intervaller Når [ISO/Gain] er sat til [Gain/Øgning]: [Normal] –6,0 dB til 21,0 dB in 3 dB-intervaller ([6.0 dB]) [Fine/Fin] –6,0 dB til 21,0 dB in 0.5 dB-intervaller ([6.0 dB])	(🛄 59)
	De indledende værdier varierer afhængigt af gammaindstillingerne: [BT.709 Normal], [BT.709 Standard]: ISO400 ([1 stop] / [1/3 stop]) [PQ], [HLG]: ISO800 ([1 stop]), ISO640 ([1/3 stop]) [BT.709 Wide DR/BT.709 Stort dynamikområde], [Canon Log 3]: ISO1600 ([1 stop]), ISO1000 ([1/3 stop])	
[ISO/Gain H]	Når [ISO/Gain] er sat til [ISO]: [1 stop] ISO200 til ISO12800 i 1 stop [1/3 stop] ISO200 til ISO12800 i 1/3 stop-intervaller Når [ISO/Gain] er sat til [Gain/Øgning]: -6,0 dB til 21,0 dB in 3 dB-intervaller ([12.0 dB]) [Fine/Fin] -6,0 dB til 21,0 dB in 0.5 dB-intervaller ([12.0 dB])	([]] 59)
	De indledende værdier varierer afhængigt af gammaindstillingerne: [BT.709 Normal], [BT.709 Standard]: ISO800 ([1 stop] / [1/3 stop]) [PQ], [HLG]: ISO1600 ([1 stop]), ISO1250 ([1/3 stop]) [BT.709 Wide DR/BT.709 Stort dynamikområde], [Canon Log 3]: ISO3200 ([1 stop]), ISO2000 ([1/3 stop])	
[Shockless Gain/Gain uden rystelser]	[High/Høj], [Normal], [Low/Lav], [Off/Slukket]	
[High Sensitivity Mode/Høj følsomhedsmetode]	[On/Til], [Off/Slukket]	([[] 60)
[White Balance: PRESET/ Hvidbalance: PRESET]	[業 Daylight/Dagslys], [耒 Tungsten/Glødelampe], [【 Kelvin]	([[] 65)
[Shockless WB/WB uden rystelser]	[On/Til], [Off/Slukket]	([]] 65)
[AWB Response/Automatisk hvidbalance-respons]	[High/Høj], [Normal] , [Low/Lav]	([] 66)
[C. Temp. Increment/C. temp.interval]	[Mired], [Kelvin]	([] 65)
[AF Mode/AF-funktion] [AF-Boosted MF/AF-forstærket MF], [Continuous/Kontinuerlig] [AF Frame/AF-ramme] [Whole Area/Hele området], [Large/Stor], [Small/Lille]		([]] 73)
		([]] 78)
[AF Frame Position/AF-rammeposition] [Selectable/Valgbar], [Center Frame/Midterramme]		
[AF Speed/AF-hastighed] [High/Høj], [Normal], [Low/Lav]		([[]] 77)
[AF Response/AF-respons]	[High/Høj], [Normal], [Low/Lav]	
[Face Det. & Tracking/ Ansigtsgenkendelse og -sporing]	[On/Til], [Off/Slukket]	([[] 78)
[Face Detection AE/ Ansigtsgenkendelse AE]	[On/Til], [Off/Slukket]	
[Autofokusering på ansigter]	[Face Priority/Ansigtsprioritet], [Face Only/Kun ansigt]	
[Eye Detection/Øjegenkendelse]	[On/Til], [Off/Slukket]	
[Focus Limit/Fokusbegrænsning]	[On/Til], [Off/Slukket]	([] 80)
[Focus Ring Direction/ Fokuseringsringens retning]	[Reverse/Tilbage], [Normal]	([[] 73)
[Focus Ring Response/ Fokuseringsringens respons]	[High/Høj], [Normal] , [Low/Lav]	
[Zoom Speed Level/ Hastighedsniveau for zoom]	[High/Høj], [Normal] , [Low/Lav]	
[High-Speed Zoom/Højhastighedszoom]	[On/Til], [Off/Slukket]	([[]] 70)
[Digital Zoom]	[Tele-converter 6.0x], [Tele-converter 3.0x], [Tele-converter 1.5x], [Digital 300x], [Advanced 30x/Avanceret 30x], [Off/Slukket]	([] 68)
[Handle Zoom Speed/ Håndtagszoomhastighed]	[Off/Fra], [1] til [16]	([[] 71)
[Grip Zoom Speed/Grebets zoomhastighed]	[Constant/Konstant], [Variable/Variabel], [User Setting/Brugerindstilling]	([[] 69)
[Constant Speed/Konstant hastighed]	[1] til [16] ([8])	
[User Setting/Brugerindstilling]	[User 1/Bruger 1] til [User 3/Bruger 3]	

Menupunkt	Angivelse af indstillinger og yderligere oplysninger	
[Color Bars/Farvebjælker]	[On/Til], [Off/Slukket]	([[] 98)
[Color Bar Type/Farvebjælketype]	[Smpte], [EBU] ¹ , [ARIB]	
[Flicker Reduction/Flimmerreduktion]	[Automatic/Automatisk], [Off/Slukket]	(🛄 58)
[Conversion Lens/Forsatslinse]	[TL-U58], [WA-U58], [Off/Slukket]	([[] 72)
[Korrektion af diffraktion]	[On/Til], [Off/Slukket]	([] 29)
	Korrigerer manglende skarphed i billedet, der kan forekomme ved visse blænder.	
[IS Mode/IS-metode]	[Dynamic/Dynamisk], [Standard]	([[] 81)
[Image Stabilizer/Billedstabilisator]	[On/Til], [Off/Slukket]	
[Powered IS/Elektr. billedstabil.]	[On/Til], [Off/Slukket]	
[IR Rec Color/IR-optagelsesfarve]	[White/Hvid], [Green/Grøn]	([[] 110)
[IR Liht/IR-lys]	[Toggle/Skift], [Always On/Altid til], [Always Off/Altid fra]	
[IR Slow Shutter/IR langsom lukker]	[On/Til], [Off/Slukket]	

¹ Standardværdien afhænger af, i hvilket land/område kameraet er købt.

[C Custom Picture/Brugerdefineret billede]-menu (kun CAMERA-tilstand)

Menupunkt		Angivelse af indstillinger og yderligere oplysninger	
[Select 💽 File/Vælg Fil]		[C1:BT.709 Normal], [C2:BT.709 Wide DR/C2:BT.709 Stort dynamikområde], [C3:BT.709 Standard], [C4:Canon Log 3], [C5:PQ], [C6:HLG], [C7:EOS Standard], [C8:EOS Neutral], [C9:User09/C9:Bruger09] til [C20:User20/C20:Bruger20]	([[] 119)
[Edit	CP File/Rediger Fil]		
	[Rename/Omdøb]	-	([] 120)
	[Protect/Beskyt]	[Unprotect/Beskyt ikke], [Protect/Beskyt]	
	[Reset/Nulstil]	[BT.709 Normal] , [BT.709 Wide DR/BT.709 Stort dynamikområde], [BT.709 Standard], [Canon Log 3], [PQ], [HLG], [EOS Standard], [EOS Neutral], [USER (BT.709 Normal)/BRUGER (BT.709 Normal)]	-
-	Detaljerede brugerdefinerede billedindstillinger	Se tabellerne i Tilgængelige brugerdefinerede billedindstillinger afsnittet.	([[] 123)
[Sav	e CP File/Gem Fil]		([[] 122)
	[Copy to SD Card B/Kopiér til SD-kort B], [Load from SD Card B/Indlæs fra SD-kort B]	-	-

[🗳 Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning]-menu

Menupunkt	Angivelse af indstillinger og yderligere oplysninger	
[Initialize Media/Initialiser medie]	[SD Card A/SD-kort A], [SD Card B/SD-kort B]	([]] 32)
[System Frequency/Systemfrekvens]	[59.94 Hz] , [50.00 Hz] ¹	([]] 53)
[Main Rec Format/ Primært optagelsesformat]	[XF-AVC YCC422 10 bit], [MP4(HEVC) YCC422 10 bit], [MP4(HEVC) YCC420 10 bit], [MP4(H.264) YCC420 8 bit]	(🛄 53)
[Main Resolution/Bit Rate/Primær Opløsning/bithastighed]	 XF-AVC: [3840x2160 Intra-frame/3840x2160 Intra-billedkomprimering], [3840x2160 Long GOP/ 3840x2160 Lang GOP], [1920x1080 Intra-frame/1920x1080 Intra-billedkomprimering], [1920x1080 Long GOP/1920x1080 Lang GOP], [1280x720 Long GOP/1280x720 Lang GOP] MP4: [3840x2160], [1920x1080], [1280x720] 	(🗀 53)
[Frame Rate/Billedhastighed]	Hvis [System Frequency/Systemfrekvens] er indstillet til [59.94 Hz]: [59.94i]*, [59.94P] ¹ , [29.97P], [23.98P] Hvis [System Frequency/Systemfrekvens] er indstillet til [50.00 Hz]: [50.00]*, [50.00P] ¹ , [25.00P] * Kun XF-AVC-videoklip. Ikke tilgængelig, når slow & fast motion-optagelse er aktiveret. Tilgængelige muligheder afhænger af den primære opløsning/bithastighed.	([]] 53)
[Main Audio Format (MP4)/ Primært lydformat (MP4)]	[AAC 16 bit 2CH], [LPCM 16 bit 4CH]	([] 92)

Menupunkt	Angivelse af indstillinger og yderligere oplysninger	
[Recording Mode/Optagelsesmetode]	[Normal Recording/Normal Optagelse], [Slow & Fast Motion], [S&F Clip/Audio (WAV) / S&F-videoklip/lyd (WAV)], [Pre-Recording], [A]Main / BContinuous Rec / Primær/kontinuerlig opt.], [Frame Recording/Billedoptagelse], [Interval Recording/ Intervaloptagelse]	([]] 35, 105)
[Slow & Fast Frame Rate/Slow/fast motion-billedhastighed]		(🛄 105)
	Tilgængelige muligheder og standardværdi afhænger af andre indstillinger. Se tabellerne på reference	esiden.
[Continuous Recording/ Kontinuerlig optagelse]	[REC], [STBY]	(🛄 109)
[Frame Rec.: Frame Rate/ Billedopt.: Billedhastighed]	[1] , [3], [6], [9]	([] 107)
[Interval Rec: Time Interval/ Intervalopt.: Tidsinterval]	[1 sek.] , [2 sek], [3 sek], [5 sek], [10 sek], [15 sek], [30 sek], [1 min], [2 min], [3 min], [5 min], [10 min]	([[] 108)
[Interval Rec: Frame Rate/ Intervalopt.: Billedhastighed]	[1] , [3], [6], [9]	
[2nd Card Rec Functions/ Opt.funktioner med 2. kort]	[Off/Slukket]. [A Main / B Proxy Rec / Primær/Proxyopt.], [A Main / B Sub Rec / Primær/ Underopt.], [A Main / B Audio Rec / Primær/Lydopt.], [Relay Recording], [Double Slot Recording/ Dobbeltoptagelse]	([] 35)
[BRec Format/Optagelsesformat]	[XF-AVC YCC422 10 bit], [XF-AVC YCC420 8 bit], [MP4(HEVC) YCC422 10 bit], [MP4(HEVC) YCC420 10 bit], [MP4(H.264) YCC420 8 bit]	(🛄 54, 55)
	Tilgængelige valg vil variere afhængigt af det primære optagelsesformat og optagelsesfunktionerne kort.	for det andet
[B]Opløsning/bithastighed]	Primær optagelse: XF-AVC [XF-AVC YCC422 10 bit]: [3840x2160 Long GOP/3840x2160 Lang GOP], [1920x1080 Intra- billedkomprimering], [1920x1080 Long GOP/1920x1080 Lang GOP], [1280x720 Long GOP/1280x720 Lang GOP], [1920x1080 50Mbps L.GOP], [1280x720 24Mbps L.GOP] Primær optagelse: XF-AVC [XF-AVC YCC420 8 bit]: [1920x1080 35Mbps L.GOP], [1280x720 24Mbps L.GOP], [1280x720 17Mbps L.GOP] Primær optagelse: XF-AVC [MP4(H.264) YCC420 8 bit]: [3840x2160], [1920x1080], [1280x720], [1920x1080 35Mbps], [1920x1080 9Mbps], [1280x720 9Mbps], [1280x720 8Mbps], [1280x720 6Mbps] Primær optagelse: MP4 [MP4(HEVC) YCC422 10 bit]: [1920x1080], [1280x720], [1920x1080 50Mbps], [1280x720 12Mbps] Primær optagelse: MP4 [MP4(HEVC) YCC420 10 bit]: [1920x1080], [1280x720], [1920x1080 35Mbps], [1280x720 9Mbps] Primær optagelse: MP4 [MP4(HEVC) YCC420 10 bit]: [1920x1080], [1280x720], [1920x1080 35Mbps], [1280x720 9Mbps] Primær optagelse: MP4 [MP4(HEVC) YCC420 10 bit]: [1920x1080], [1280x720], [1920x1080 35Mbps], [1280x720 9Mbps] Primær optagelse: MP4 [MP4(H.264) YCC420 8 bit]: [1920x1080], [1280x720], [1920x1080 35Mbps], [1280x720 9Mbps] Primær optagelse: MP4 [MP4(H.264) YCC420 8 bit]: [1920x1080], [1280x720], [1920x1080 35Mbps], [1280x720 9Mbps], [1280x720 9Mbps], [1280x720 8Mbps], [1280x720 6Mbps] Primær optagelse: MP4 [MP4(H.264) YCC420 8 bit]: [1920x1080], [1280x720, [1920x1080 35Mbps], [1920x1080 9Mbps], [1280x720 9Mbps], [1280x720 8Mbps], [1280x720 6Mbps] Tilgængelige valg vil variere afhængigt af det primære optagelsesformat, optagelsesfunktionerne for og optagelsesformatet [B].	(C 54, 55) S det andet kort
[B] Frame Rate/Billedhastighed]	[Same as Main Recording/Det samme som primær optagelse], [59.94i], [50.00i]	([]] 55)
[B]Audio Format (MP4)/ Lydformat (MP4)]	[AAC 16 bit 2CH], [LPCM 16 bit 4CH]	(🛄 92)
[Proxy Rec Color Conversion/ Proxyopt. farvekonvertering]	[Conform to Custom Picture/Tilpas til brugerdefineret billede], [BT.709]	(🛄 54)

Menupunkt	Angivelse af indstillinger og yderligere oplysninger	
[Metadata]		
[Camera Index/Kameraindeks] [A] til [Z]		([]] 37)
[Reel Number/Spolenummer], [Clip Number/Klipnummer]	[001] til [999]	
[User Defined/Brugerdefineret]	Brugerdefineret streng på op til 5 tegn ([CANON])	([]] 38)
[Scene], [Take/Optagelse]	Scenebeskrivelse på op til 16 tegn og optagelsesbeskrivelse på op til 8 tegn	([[] 104)
[Add XML File/Tilføj XML-fil] [On/Til], [Off/Fra]		(🛄 102,
[XML File Format/XML-filformat]	[News Metadata/Nyhedsmetadata], [User Memo/Bruger-memo]	103)
[News Metadata/Nyhedsmetadata]	[Off/Slukket], liste over tilgængelige nyhedsmetadatafiler	
[News Metadata Reset Alle/ Nyhedsmetadata, Nulstil alle]	-	(104)
[User Memo/Bruger-memo]	[Off/Slukket], liste over tilgængelige bruger-memofiler	([] 102)
[Country Code/Landekode],	ID på op til 4 tegn ([00_] kun standard for [Organization/Organisation]	
[User Code/Brugerkode]	 [Organization/Organisation]: Denne identifikator repræsenterer den organisation, som ejer eller betjer og den kan fås ved at oprette en registrering hos SMPTE Registration Authority. Indtast [0000], h organisationen ikke er registreret. [User Code/Brugerkode]: Denne identifikator fortæller, hvem brugeren er. Lad dette være tomt, hvis [0 Organisation] er indstillet til [0000]. 	ner kameraet, vis Drganization/
[Add CP File/Tilføj Fil]	[On/Til], [Off/Slukket]	([]] 122)
[Clip Numbering/ Nummerering af videoklip]	[Reset/Nulstil], [Continuous/Kontinuerlig]	([] 37)
[Rec Command/Optagelseskommando]	[On/Til], [Off/Slukket]	(🛄 145)
[HDMI Time Code/HDMI-tidskode]	[On/Til], [Off/Slukket]	(🛄 145)
[MP4 Clip/Photo Numbering/MP4 Videoklip/Fotonummerering]	[Reset/Nulstil], [Continuous/Kontinuerlig]	(🛄 38)
[Volume Label/Arkivmærke]	[Canon], [Canon + Metadata]	([]] 33)
[OSD Recording/OSD-optagelse]	[Time Code/Date/Time / Tidskode/Dato/Tid], [Date/Time /Dato/Tid], [Time Code/Tidskode], [Time/ Klokkeslæt], [Date/Dato], [Off/Slukket]	(🛄 43)
	Vælger de skærmvisninger, der bliver optaget, som de vises på skærmen.	
[OSD Recording Position/ OSD-optagelsesposition]	[Top Left/Øverst til venstre], [Top Right/Øverst til højre], [Bottom Left/Nederst til venstre], [Bottom Right/nederst til højre]	(🛄 43)
	Vælger placeringen for de skærmvisninger, der bliver optaget, som de vises på skærmen.	

¹ Standardværdien afhænger af, i hvilket land/område kameraet er købt.

[♪)) Audio Setup/Lydopsætning]-menu

Menupunkt	Angivelse af indstillinger og yderligere oplysninger		
[Audio Input Selection/Valg af lydindgang]			
[CH1/CH2], [CH3/CH4]	[INPUT Terminals/INPUT-stik], [MIC Terminal/MIC-stik], [Built-in Mic/Indbygget mikrofon] For [CH3/CH4] når der er monteret kompatibelt ekstratilbehør i multifunktionsskoen: [Input Terminals (Camera)/Input-stik (kamera)], [MIC Terminal/MIC-stik], [Built-in Mic/Indbygget mikrofon] , [Multi-Function Shoe/Multifunktionssko]	([] 94)	
[CH2 Input/CH2-input]	[INPUT 2], [INPUT 1]	([]] 94)	
[CH1/CH2 ALC Link], [CH3/CH4 ALC Link]	[Linked/Forbundet], [Separated/Adskilt]	([]] 96)	
[Audio Rec Level CH2/ Lydoptagelsesniveau CH2], [Audio Rec Level CH3/ Lydoptagelsesniveau CH3], [Audio Rec Level CH4/ Lydoptagelsesniveau CH4], [Audio Rec Level CH3/CH4 / Lydoptagelsesniveau CH3/CH4],	[Automatisk], [Manual/Manuel]	(ָ 95)	
[CH2 Level/CH2-niveau], [CH3 Level/ CH3-niveau], [CH4 Level/CH4-niveau], [CH3/CH4 Level/CH3/CH4-niveau]	0 til 100 (50)	-	

190

Menupunkt	Angivelse af indstillinger og yderligere oplysninger	
[INPUT 1 Mic Trimming/INPUT 1- mikrofontrimning], [INPUT 2 Mic Trimming/INPUT 2- mikrofontrimning]	+12 dB], [+6 dB], [0 dB] , [–6 dB], [–12 dB]	
[INPUT 1 Mic Att./INPUT 1- mikrofondæmpning], [INPUT 2 Mic Att./ INPUT 2-mikrofondæmpning]	[On/Til], [Off/Slukket]	(🛄 96)
[INPUT 1 Mic Low Cut/INPUT 1- mikrofonbegrænsning], [INPUT 2 Mic Low Cut/INPUT 2- mikrofonbegrænsning]	[Off/Slukket], [LC1], [LC2]	([[] 97)
[INPUT Reference Level/INPUT- referenceniveau]	[-18 dB] , [-20 dB]	(🛄 97)
[INPUT Limiter/INPUT-begrænser]	[On/Til], [Off/Slukket]	(🛄 96)
[MIC Att./Mikrofondæmpning]	[On/Til], [Off/Slukket]	(🛄 97)
[MIC Low Cut/Mikrofonbegrænsning]	[Off/Slukket], [LC1], [LC2]	(🛄 97)
[MIC Input/MIC-input]	[MIC (with Power Supply)/MIC (med strømforsyning)], [MIC], [LINE]	(🛄 94)
[Built-in Mic Sensitivity/Indb. mikrofonfølsomhed]	[Normal], [High/Høj]	(🛄 97)
[Built-in Mic Att./Indb. mikrofondæmpning])n/Til], [Off/Slukket]	
[Built-in Mic Low Cut/Indb. mikrofonbegrænsning]	[Off/Slukket], [LC1], [LC2]	(🛄 97)
[1 kHz Tone/Tone på 1 kHz]	[-12 dB], [-18 dB], [-20 dB], [Off/Slukket]	(🛄 98)
[Headphone Volume/Hovedtelefonstyrke]	[Off/Fra], 1 til 15 (8)	([]] 134)
[Speaker Volume/Højttalerstyrke]	[Off/Fra], 1 til 15 (8)	-
	Denne indstilling er en alternativ måde at justere lydstyrken af den indbyggede højttaler på, men det gælder metoden.	kun i Media-
[Monitor Channels/Skærmkanaler]	[CH1/CH2], [CH1/CH1], [CH2/CH2], [CH1+2/CH1+2], [CH3/CH4], [CH3/CH3], [CH4/CH4], [CH3+4/CH3+4], [CH1/CH3], [CH2/CH4], [CH1+3/CH2+4]	(🛄 153)
[HDMI OUT Channels/HDMI OUT-kanaler]	[CH1/CH2], [CH3/CH4]	
[Assign CH2 Switch & Dial/	[CH2] , [CH3]	([]] 91)
DESIGNI ONZ-KUNIAKI UY NJUNJ	Juster lydstyrken for kanel CH2 eller CH3 ved at bruge CH2s lydstyrkeknap og -hjul.	

[I) Monitoring Setup/Overvågningsopsætning]-menu

Menupunkt		Angivelse af indstillinger og yderligere oplysninger	
[LCD Brightness/LCD-lysstyrke], [LCD Contrast/LCD-kontrast]	–50 til +50 (±0)		([]] 23)
[LCD Color/LCD-farve]	–20 til +20 (±0)		
[LCD Sharpness/LCD-skarphed]	1 til 4 (2)		
[LCD Luminance/LCD-luminans]	[Normal] , [+1], [+2]		
[LCD Mirror Image/LCD-spejlbillede]	[On/Til], [Off/Slukket]		
[VF Brightness/VF-lysstyrke], [VF Contrast/VF-kontrast]	–50 til +50 (±0)		([]] 29)
[VF Color/VF-farve]	–20 til +20 (±0)		
[VF Sharpness/VF-skarphed]	1 til 4 (2)		
[VF Luminance/VF-luminans]	[Normal], [High/Høj]		
[VF Eye Sensor/VF-øjesensor]	[On/Til] , [Off/Fra]		([] 29)
[Run VF at x2 speed/Kør VF ved x2 hastighed]	[On/Til], [Off/Slukket]		([]] 29)
[B&W Image: LCD/Sort-hvidt billede: LCD], [B&W Image: VF/Sort/hvid billede: VF], [B&W Image: SDI/Sort-hvidt billede: SDI], [B&W Image: HDMI/Sort-hvidt billede: HDMI]	[On/Til], [Off/Slukket]		(🛄 23, 29)

Menupunkt	Angivelse af indstillinger og yderligere oplysninger		
[OSD Output: SDI/OSD-output: SDI], [OSD Output: HDMI/OSD-output: HDMI]	[On/Til], [Off/Fra]	(🛄 145)	
[DISP Level 1/DISP-niveau 1]	[All Displays/Alle visninger], [All Displays (Periph. Border)/Alle visninger (Ydre kant)]	(146)	
[DISP Level 2/DISP-niveau 2]	[Main Recording Displays/Primære optagelsesvisninger], [Only FUNC/MENU / Kun FUNC/MENU]		
[DISP Level 3/DISP-niveau 3]	[Only REC/STBY / Kun REC/STBY], [No Displays/Ingen visninger]	_	
[Apply Peripheral Border/Anvend ydre kant]	[DISP Level 1/2/3 / DISP-niveau 1/2/3], [DISP Level 1/2 / DISP-niveau 1/2], [DISP Level 1/DISP-niveau 1], [DISP Level 2/DISP-niveau 2], [DISP Level 3/DISP-niveau 3], [Off/Fra]	([[] 47)	
[Custom Display 1/Brugerdefineret visning 1]		(1143)	
[Light Metering/Lysmåling], [Custom Picture/Brugerdefineret billede]	[On/Til] , [Off/Fra]		
[Zoom Indicator/Zoomindikator]	[Bar/Bjælke], [Numerical/Numerisk]		
[Zoom Position/Zoomposition], [Grip Zoom Speed: User/Grebets zoomhastighed: bruger], [Object Distance/Motivafstand]	[Always On/Altid til], [Normal] , [Off/Fra]		
[ND Filter/ND-filter]	[Only Warnings/Kun advarsler], [Normal] , [Off/Fra]		
[Focus Mode/Focus-funktion], [Key Lock/Tastelås], [Full Auto/Fuldautomatisk], [IR Rec/Infrarødopt.], [White Balance/Hvidbalance], [AE Shift/AE-skift]	[On/Til] , [Off/Fra]		
[Exposure Bar/Eksponeringsindikator]	[On/Til], [Disable During AE/Deaktiver under AE], [Off/Fra]		
[Iris], [ISO/Gain], [Shutter/Lukker], [Peaking], [Tele-converter/ Telekonverter], [Conversion Lens/Forsatslinse], [Magnification/Forstørrelse], [LUT], [Image Stabilizer/Billedstabilisator]	[On/Tii] , [Off/Fra]		
[Custom Display 2/Brugerdefineret visning 2		(1143)	
[Remaining Battery/Resterende batteritid], [Remaining Rec Time/Resterende optagetid]	[Only Warnings/Kun advarsler], [Normal] , [Off/Fra]		
[Recording Mode/Optagelsesmetode], [Interval Counter/Intervaltzeller], [Genlock], [Time Code/Tidskode], [Reel/Clip Number / Spole-/ klipnummer]	[On/Til] , [Off/Fra]		
[Photo/Foto]	[Only Warnings/Kun advarsler], [Normal] , [Off/Fra]		
liemperature/Fan / lemperatur/ Blæser], [Resolution/Color Sampling / Opløsning/Farvesampling], [Frame Rate/Billedhastighed], [Output Terminals Status/Status for udgangsstik], [OSD Output/OSD-output]*, [Rec Command/], Optagelseskommando], [User Memo/Bruger-memo]*, [User Memo/Bruger-memo]*, [User Bit/Bruger-bit]*, [OSD Recording/OSD-optagelse], [Monitor Channels/Skærmkanaler]*, [Audio Level Indicator/ Lydniveauindikator], [Multi-Function Shoe/ Multifunktionsko], [Network Functions/ Netwarksfunktioner], [USB HOST], [GPS]	[On/Til], [On/Til], [On/Til], [Vis altid ikonen/skærmvisningen, eller når de nødvendige betingelser udløses. [Only Warnings/Kun advarsler]: Vis kun ikonen/skærmvisningen, når et kritisk niveau nås. • Standardindstillingen for elementer, der er markeret med en stjerne (*), er [Off/Fra].		
[Date/Time / Dato/klokkeslæt]	[Date/Time / Dato/klokkeslæt], [Time/Klokkeslæt], [Date/Dato], [Off/Slukket]		

192

Menupunkt	Angivelse af indstillinger og yderligere oplysninger						
[Custom Displays/Brugerdefinerede		([]] 132)					
skærminformationer]	Disse indstillinger er kun tilgængelige i MEDIA-metode, og de afgør, om følgende skærmvisninger skal vises på billede.	det afspillede					
[Audio Level Indicator/ Lydniveauindikator]	[On/Til], [Off/Fra]						
[Date/Time / Dato/klokkeslæt],	[On/Til], [Off/Slukket]						
[Camera Data/NameraData]	[Audio Level Indicator/Lydniveauindikator]: Lydstyrkemåleren (gælder kun videoklip). [Date/Time / Dato/klokkeslæt]: Datoen og klokkeslættet for hvornår videoklippet/fotoet blev optaget. [Camera Data/Kameradata]: Blændeværdien, lukkertiden og ISO-hastigheden/gainværdien, der blev anvendt un af videoklippet (gælder kun videoklip).	ider optagelse					
[Displayed Units/Viste enheder]	[Meters/Meter], [Feet/Fod] ¹						
	Skifter måleenhed mellem meter og fod for de afstande, der bruges i kameraet.						
[OSD Opacity: LCD/OSD-gennemsigtighed:	[On/Til], [Off/Slukket]	(🛄 146)					
ICDJ, Opacity: VF/OSD-gennemsigtighed: VFJ, [OSD Opacity: SDI/OSD-gennemsigtighed: SDI], [OSD Opacity: HDMI/OSD-gennemsigtighed: HDMI]							
[OSD Opacity Level/OSD- gennemsigtighedsniveau]	[75%] , [62.5%], [50%], [37.5%], [25%]						
[OSD Opacity: Appl. Screens/OSD- gennemsigtighed: Anvendte skærme]	[All/Alle], [Only Rec/Playback Screens / Kun opt./afsp.skærme]						
[LUT: SDI]	[On/Til], [Off/Slukket]	([[] 148)					
[LUT Selection: SDI/LUT-valg: SDI]	[BT.709], [BT.2020], [DCI], [PQ], [HLG], [User LUT1/Bruger-LUT1]* til [User LUT4/Bruger-LUT4]* * Kun tilgængelig når bruger-LUT'er er blevet registreret i kameraet.						
[View Assist: LCD/Assistancevisning: LCD], [View Assist: VF/Assistancevisning: VF]	[On/Til], [Off/Slukket]	([[] 148)					
[Select View Assist: LCD/ Vælg assistancevisning: LCD], [Select View Assist: VF/ Vælg assistancevisning: VF]	[BT.709], [HDR Assist. (800%)/HDR-hjælp (800%)], [HDR Assist. (400%)]	([] 148)					
[View Assist: HDMI/Assistancevisning: HDMI]	[On (BT.709)/Til (BT.709)], [Off/Slukket]	([]] 148)					
[HLG Color/HLG-farve]	[BT.2100], [Vivid/Kraftig]	([]] 150)					
[Gain for HDR→SDR Conv./Gain til HDR-SDR-konv.]	-7,5 dB til +7,5 dB in 0.5 dB-intervaller (-3.0 dB)	([[] 152)					
[User LUT 1/Bruger-LUT 1] til [User LUT 4/Br	uger-LUT 4]	([[] 148)					
[Register/Registrer]	Liste over tilgængelige filer.						
[Color Space (Output)/Farverum (Output)]	[BT.709 Gamut], [BT.2020 Gamut], [Do Not Convert/Konverter ikke]						
[Range (Output)/Område (Output)]	[Full Range/Fuldt område], [Narrow Range/Begrænset område]						
[Delete/Slet], [Rename/Omdøb]*	* Op til 8 tegn.						
[Reset All User LUTs/ Nulstil alle Bruger-LUT'er]	-						
[User LUT Info/Oplysninger om Bruger-LUT]	-						
[Range: SDI/Område: SDI]		([]] 146)					
[During Canon Log 3 Output/ Under Canon Log 3-output]	[Full Range/fuldt område], [Narrow Range/Begrænset område]	_					
[During HDR Output/Under HDR-output]	[Full Range/fuldt område], [Narrow Range/Begrænset område]						
[Range: HDMI/Område: HDMI]		(🛄 146)					
[During Canon Log 3 Output/ Under Canon Log 3-output]	[Full Range Priority/Prioriter fuldt område], [Narrow Range/Begrænset område]						
[During HDR Output/ Under HDR-output]	[Full Range Priority/Prioriter fuldt område], [Narrow Range/Begrænset område]						

¹ Standardværdien afhænger af, i hvilket land/område kameraet er købt.

[🖾 Assistance Functions/Hjælpefunktioner]-menu

Menupunkt	Angivelse af indstillinger og yderligere oplysninger	
[Focus Guide/Skarphedsvejledning]	[On/Til], [Off/Slukket]	([]] 74)
[Peaking: LCD], [Peaking: VF], [Peaking: SDI], [Peaking: HDMI]	[On/Tii], [Off/Slukket]	([[] 75)
[Peaking]	[Peaking 1], [Peaking 2]	-
[Peaking 1]		-
[Color/Farve]	[White/Hvid], [Red/Rød], [Yellow/Gul], [Blue/Blå]	=
[Gain/Øgning]	[Off/Fra], 1 til 15 (8)	-
[Frequency/Frekvens]	1 til 4 (2)	-
[Peaking 2]		-
[Color/Farve]	[White/Hvid], [Rød], [Yellow/Gul], [Blue/Blå]	-
[Gain/Øgning]	[Off/Fra], 1 til 15 (15)	_
[Frequency/Frekvens]	1 til 4 (1)	_
[Forstørrelse]	[On/Til], [Off/Slukket]	([[] 75)
[Magn. Output]	[LCD], [VF], [SDI], [HDMI]	
[B&W during Magn./ Sort-hvid under forstør.]	[On/Tii], [Off/Slukket]	
[False Color: LCD/Falsk farve: LCD], [False Color: VF/Falsk farve: VF], [False Color: SDV/Falsk farve: SDI], [False Color: HDMI/Falsk farve: HDMI]	[On/Tii], [Off/Slukket]	([]] 84)
[False Color Index/Falsk farveoversigt]	-	
[Zebra: LCD], [Zebra: VF/Zebra: VF], [Zebra: SDI], [Zebra: HDMI]	[On/Tii], [Off/Slukket]	([] 84)
[Zebra]	[Zebra 1], [Zebra 2], [Zebra 1+2]	_
[Zebra 1 Level/Zebra 1-niveau]	[5 ±5%] til [95 ±5%] i intervaller på 5 procentpoint ([70 ±5%])	_
[Zebra 2 Level/Zebra 2-niveau]	0 % til 100 % i intervaller på 5 procentpoint (100%)	
[WFM: LCD], [WFM: VF], [WFM: SDI], [WFM: HDMI]	[On/Til], [Off/Slukket]	(🛄 99)
[WFM Function/WFM-funktion]	[Waveform Monitor/Waveform-monitor], [Vectorscope]	
[Waveform Settings/Waveform-indstillinge	n]	(🛄 99)
[Position]	[Right/Højre], [Left/Venstre]	_
[Туре]	[Line/Linje], [Line+Spot/Linje+Punkt], [Select Line/Vælg linje], [RGB], [YPbPr]	_
[Gain/Øgning]	[1x] , [2x]	_
[Vertical Scale for HDR/Vertikal HDR-skala]	[IRE], [PQ/HLG]	_
[Y Position/Y-position]	[0%] , [15%], [30%], [45%], [50%]	_
[Select Line/Vælg linje]	0 til 719 i intervaller på 1 linje (360) , 0 til 1079 i intervaller på 1 linje (540) , 0 til 2158 i intervaller på 2 linje (1080)	
	Tilgængelige muligheder afhænger af opløsning og driftstilstand (CAMERA/MEDIA-tilstand).	
[Vectorscope Settings/Vectorscope-indstill	linger]	([[] 100)
[Position]	[Right/Højre], [Left/Venstre]	=
[Type]	[Normal], [Spot/Punkt]	_
[Gain/Øgning]	[1x] , [2x]	
[Markers: LCD/Markører: LCD], [Markers: VF/Markører: VF], [Markers: SDI/Markører: SDI], [Markers: HDMI/Markører: HDMI]	[On/Til] , [Off/Fra]	(🛄 82)
[Center Marker/Centermarkør]	[Yellow/Gul], [Blue/Blå], [Green/Grøn], [Red/Rød], [Black/Sort], [Gray/Grå], [White/ Hvid], [Off/Slukket]	([] 82)
[Center Marker Type/Centermarkørtype]	[Cross 1/Kryds 1], [Cross 2/Kryds 2], [Dot 1/Prik 1], [Dot 2/Prik 2]	-
[Horizontal Marker/Vandret markør], [Vertical Marker/Lodret markør], [Grid Marker/Hjælpelinjemarkør]	[Yellow/Gul], [Blue/Blå], [Green/Grøn], [Red/Rød], [Black/Sort], [Gray/Grå], [White/Hvid], [Off/Slukket]	-

194

Menupunkt	Angivelse af indstillinger og yderligere oplysninger	
[Aspect Marker/Sidemarkør]	[Yellow/Gu], [Blue/Blå], [Green/Grøn], [Red/Rød], [Black/Sort], [Gray/Grå], [White/Hvid], [Mask 100%/Maske 100 %], [Mask 75%/Maske 75 %], [Mask 50% / Maske 50%], [Mask 25% / Maske 25 %], [Off/Slukket]	(🛄 83)
[Marker Aspect Ratio/ Sideforhold for markør]	[4:3], [13:9], [14:9], [16:9], [1.375:1], [1.66:1], [1.75:1], [1.85:1], [1.90:1], [2.35:1], [2.39:1] , [9:16], [Custom/Brugerdefineret]	
[Marker Custom Asp. Ratio/ Brugerdef. sideforhold for markør]	1.00:1 to 9.99:1 (1.00:1)	
[Safe Area Marker/ Sikkerhedsområdemarkør]	[Yellow/Gu], [Blue/Blå], [Green/Grøn], [Red/Rød], [Black/Sort], [Gray/Grå], [White/Hvid], [Mask 100%/Maske 100 %], [Mask 75%/Maske 75 %], [Mask 50% / Maske 50%], [Mask 25% / Maske 25 %], [Off/Slukket]	([]] 83)
[Basis for Marker Safe Area/ Basis for markørens sikkerhedsomr.]	[Whole Picture/Hele billedet], [Selected Aspect Marker/Valgt Sidemarkør]	
[Marker Safe Area %/ Markør-sikkerhedsområde %]	[80% (Side Length)/80 % (Sidelængde)], [88% (Side Length)/88 % (Sidelængde)], [90% (Side Length)/ 90 % (Sidelængde)], [93% (Side Length)/93 % (Sidelængde)], [95% (Side Length)/95 % (Sidelængde)], [80% (Area)/80 % (Område)], [90% (Area)/90 % (Område)], [92,5% (Area)/92,5 % (Område)], [95% (Area)/95 % (Område)]	
[User Marker 1/Brugermarkør 1], [User Marker 2/Brugermarkør 2]	[Yellow/Gul], [Blue/Blå], [Green/Grøn], [Red/Rød], [Black/Sort], [Gray/Grå], [White/Hvid], [Off/Slukket]	([]] 83)
[User Marker 1 Size/Brugermarkør 1, størrelse], [User Marker 2 Size/ Brugermarkør 2, størrelse]	2x2 til 1920x1080 kun lige tal (100x100)	
[User Marker 1 Position/Brugermarkør 1, position], [User Marker 2 Position/ Brugermarkør 2, position]	(-960, -540) til (960, 540) (0, 0)	

[Network Settings/Netværksindstillinger]-menu

Menupunkt	Angivelse af indstillinger og yderligere oplysninger	
[Network/Netværk]	[Enable/Aktivér], [Disable/Deaktiver]	(🛄 160)
[Connect/Tilslut]	[Disconnect/Afbryd], [SET1] til [SET20]	
[Connection Setting/Tilslutningsindstilling]	[SET1] til [SET20]	(🛄 168)
[Check Settings/Bekræft indstilling]	-	
[Change with Wizard/ Skift med guiden]	-	
[Select Existing Setting/ Vælg eksisterende indstillinger]	-	
[Settings Name/Indstillingsnavn]	Filnavn på op til 12 tegn	_
[Delete Settings/Slet indstillinger]	-	
[New Conn. Setting (Wizard)/ Ny tilsl.indstilling (Guide)]	[FTP Transfer/FTP-overførsel], [IP Streaming/IP-streaming], [Browser Remote], [Canon App/Canon-app]	([] 161)
[Acivate IP-streaming/ Aktivér IP-streaming]	[Enable/Aktivér], [Disable/Deaktiver]	([[] 175)
[FTP Transfer/FTP-overførsel]	Kun i MEDIA-metode.	([[] 174)
[IPv4 Address name/IPv4-adressenavn]	Viser den aktuelle IPv4-adresseinformation.	
[View Error Info/Se fejloplysninger]	Viser den seneste netværksrelaterede fejlbesked.	
[Advanced Settings/ Avancerede indstillinger]		(🛄 170)
[Communication Settings/ Kommunikationsindstillinger]	[NW1] til [NW25]	
[Function Settings/ Funktionsindstillinger]	[MODE1] til [MODE25]	
[Browser Remote Settings/ Browser Remote-indstillinger]	[User Name/Password / Brugernavn/Adgangskode], [Port No. (HTTP)], [Port No. (HTTPS)], [HTTPS]	([] 172)
[802.1X Authentication/ 802.1X-godkendelse]	[Setup Wizard/Opsætningsguide], [Check Settings/Bekræft indstilling] > [Delete Settings/Slet indstillinger]	(168)
[Nickname/Kaldenavn]	Brugerdefineret streng på op til 16 tegn ([XF605])	([[] 168)

[Assignable Buttons/Valgbare knapper]-menu

Følgende er standardindstillingerne for hver valgbar knap. Få en komplet liste over de funktioner, der kan tildeles i tabellen med detaljerede oplysninger (
116).

Menupunkt	Angivelse af indstillinger og yderligere oplysninger	19
[Videokamera]	1: [Powered IS/Elektr. billedstabil.], 2: [Peaking: All/Alt], 3: [Zebra: All/Alt], 4: [WFM: All/Alt], 5: [Review Recording/Gennemse optagelse], 6: [Forstørrelse], 7: [Forstørrelse] (MEDIA-metode: [INDEX]), 8: [FUNC/FUNK.], 9: [Status], 10: [DISP], 11: [(NONE)/(INGEN)]	
[Browser Remote]	1: [Forstørrelse], 2: [Peaking: All/Alt], 3: [Zebra: All/Alt], 4: [WFM: All/Alt]	
[REMOTE A/B]	1: [Forstørrelse], 2: [Peaking: All/Alt], 3: [Zebra: All/Alt], 4: [WFM: All/Alt]	

[System Setup/Systemopsætning]-menu

Menupunkt	Angivelse af indstillinger og yderligere oplysninger	
[Reset/Nulstil]	[All Settings/Alle indstillinger], [Assignable Buttons/Valgbare knapper]	
	Disse indstillinger nulstiller følgende kameraets indstillinger til standardværdier/-indstillinger. [All Settings/Alle indstillinger]: Alle kameraets indstillinger, bortset fra timemåleren. [Assignable Buttons/Valgbare knapper]: Kun de valgbare knapper.	
[Transfer Menu/ CP / Overførselsmenu]		(🛄 128)
[Save/Gem]	[To Camera/Til kamera], [To SD Card B/Til SD-kort B]	_
[Load/llæg]	[From Camera/Fra kamera], [From SD Card B/Fra SD-kort B]	
[Time Zone/Tidszone]	Liste over verdens tidszoner. [UTC-05:00 New York] eller [UTC+01:00 Central Europe/UTC+01:00 Centraleuropa] ¹	([]] 24)
[Date/Time / Dato/klokkeslæt]	-	
[Date Format/Datoformat]	[YMD/ÅMD], [YMD/24H / ÅMD/24T], [MDY/MDÅ] , [MDY/24H / MDÅ/24T], [DMY/DMÅ] , [DMY/24H/DMÅ/24T] ¹	_
[Language 🛃 /Sprog]	[Deutsch], [English] , [Español], [Français], [Italiano], [Polski], [Português], [Русский], [Українська], [简体中文], [한국어], [日本語]	([] 24)
[REMOTE Term./Fjernbetjeningsstik]	[NU Protocol (REMOTE B)/NU-protokol (REMOTE B)], [Standard + RC-V100], [RC-V100 (REMOTE B)], [RC-V100 (REMOTE A)], [Standard]	(🛄 111)
	NU-protokol henviser til en Canon-ejet kommunikationsprotokol, som muliggør forbindelse til visse	typer tilbehør.
[HDMI Output Signal/ HDMI Output-signal]	[3840x2160P] , [1920x1080P], [1920x1080i], [1280x720P]	(🛄 145)
[Linked to HDMI Monitor/ Forbundet til HDMI-skærm]	[On/Til], [Off/Fra]	
[SDI Output/SDI-output]	[On/Til], [Off/Fra]	([[] 144)
[SDI Output Signal/SDI Output-signal]	[3840x2160P], [1920x1080P] , [1920x1080i(PsF)], [1280x720P], [720x480i]* eller [720x576i]* * Afhænger af systemfrekvensen.	
[3G-SDI Mapping/3G-SDI-tilknytning]	[Level A/Niveau A], [Level B/Niveau B]	(🛄 144)
[SD Resize on Output/ Ændr SD-størrelse ved output]	[Letterbox], [Side Crop], [Squeeze]	(🛄 144)
[Time Code Mode/Tidskodetilstand]	[Preset/Forudindstilling], [Regen.]	([]] 85)
[Time Code Run/Tidskodekørsel]	[Rec Run/Kørsel under optagelse], [Free Run]	
[Time Code DF/NDF / Tidskode DF/NDF]	[DF] , [NDF]	(🛄 86)
[Set Time Code/Indstil tidskode]	[00:00:00:00] til 59,94 Hz: [23:59:59:29] 50,00 Hz: [23:59:59:24]	([]] 85)
[TC In/Out / TC ind/ud]	[In/Ind], [Out/Ud]	(🛄 88, 89)
[User Bit Recording Mode/ Optagelsesmetode for bruger-bit]	[internal/intern], [External/Ekstern]	([]] 88)
[User Bit Type/Brugerbittype]	[Indstilling], [Time/Klokkeslæt], [Date/Dato]	([] 87)

196

Menupunkt	Angivelse af indstillinger og yderligere oplysninger						
[G-LOCK/SYNC Term./G-LOCK/SYNC- stik] ²	[HD Sync Output/HD-synkroniseringsoutput], [Genlock Input/Genlock-input]	(🛄 89, 90)					
[Genlock Adjustment/Genlock-	-1023 til +1023 (000) (🛄 89)						
justeringj-	Faseforskellen mellem det eksterne Genlock-signal og kameraet er som standard indstillet til 0. Me indstilling kan du indstille den inden for et område på cirka ± 0.4 H (-1023 til 1023). Hvis du vil angiv justeringsværdi, skal du vælge 10 eller -10 i det første felt.	d denne ve en 4-cifret					
[SYNC Scan Mode/ SYNC-scanningsmetode]	[P] , [PsF]	([[]] 90)					
[Key Lock/Tastelås]	[All Buttons/Alle knapper], [All Except REC Button/Alle undtaget REC-knap]	(🛄 15)					
[REC-button/REC-knap]	[Disable/Deaktiver], [Enable/Aktivér]						
	Aktiverer eller deaktiverer brug af REC-knapper.						
[Onscreen REC/STBY Button /	[On/Til], [Off/Slukket]	(🛄 42)					
песлотот-экалпкпарј	Når denne indstilling er sat til [On/Til], bliver optagelsesindikatoren (REC/STBY) på skærmen i CAMERA-tilstand til en skærmknap, du kan berøre for at starte/stoppe optagelsen.						
[Touch Screen Response/Touchscreen- respons]	[Normal], [Low/Lav]	([]] 23)					
[Power Supply LED/	[On/Til] , [Off/Fra]	([[] 14)					
Sulennoisynnigs-LEDj	Når denne indstilling er sat til [Off/Fra], lyser strømindikatoren ikke, heller ikke selvom kameraet et	tændt.					
[Tally Lamp (Front) / Indikatorlampe	[On/Til] , [Off/Fra]						
(Tally Lamp (Rear) / Indikatorlampe (bagest)], [SD Card Access LED/SD- kortadgangs-LED]	 Disse indstillinger bestemmer, om følgende LED'er og indikatorer lyser. [Tally Lamp (Front) / Indikatorlampe (forrest)], [Tally Lamp (Rear) / Indikatorlampe (bagest)]: Indikator (14, 17) under optagelse. [SD Card Access LED/SD-kortadgangs-LED]: Kortadgangsindikator (32), når kameraet kommur med kortet. 	rlampen nikerer					
[Fan Mode/Blæsertilstand]	[Automatic/Automatisk], [Always On/Altid til]	([[]] 40)					
[Review Recording/ Gennemse optagelse]	[Entire Clip/Hele videoklippet], [Last 4 sec/Sidste 4 sek.]	(🛄 48)					
[GPS Auto Time/Autotidsindstil. GPS] ²	[On/Til], [Off/Slukket]						
	 Når denne indstilling er sat til [On/Til] justerer kameraet automatisk sine indstillinger for dato og klod e oplysninger, der modtages fra GPS-signalet. Når automatisk justering af klokkeslæt og dato er aktiveret, vil indstillingen MENU > [¥ Sys Systemopsætning] > [Date/Time / Dato/Klokkeslæt] ikke være tilgængelig. Tiden vil ikke blive opdateret under optagelse af video. 	kkeslæt efter stem Setup/					
[USB (Type-C) Mode/ USB-tilstand (Type C)]	[Video Output (UVC)/Videooutput (UVC)], [Canon App(s) for iPhone/Canon-app(s) til iPhone], [PTP Connection/GP-E2 / PTP-forbindelse/GP-E2]	(🛄 113)					
	Vælg [PTP Connection/GP-E2 / PTP-forbindelse/GP-E2], når du opretter forbindelse mellem GP-E2 G modtageren og kameraet med et valgfrit interface-kabel.	ips-					
[DC IN Warning (V)/DC IN-advarsel (V)]	11,5 V til 15,0 V i 0,1 V-intervaller (13,0 V)	([]] 22)					
[Reset Hour Meter/Nulstil timemåler]	Kameraet har to "timemålere" – Den første holder styr på videokameraets samlede betjeningstid, o registrerer betjeningstiden siden sidste gang, timemåleren blev nulstillet med denne funktion.	g den anden					
[Certification Information/ Certificeringsoplysninger]	Dette viser de certificeringsoplysninger, der gælder for dette kamera.						
[Firmware]							
[Camera/Videokamera]	Kontrollér/opdater kameraets aktuelle firmwareversion.						

¹ Standardværdien afhænger af, i hvilket land/område kameraet er købt.
² Kun når der er GP-E2 GPS-modtageren (ekstratilbehør) er tilsluttet kameraet.

[★ My Menu/Min menu]-menu (kun i CAMERA-tilstand)

Menupunkt	Angivelse af indstillinger og yderligere oplysninger	
[CAMERA-1: Edit/CAMERA-1: Rediger] til [CAMERA-5: Edit/CAMERA-5: Rediger]	[Register/Registrér], [Move/Flyt], [Delete/Slet], [Reset All/Nulstil alle], [Rename/ Omdøb]	(🛄 26)

Visning af statusskærmene

Du kan bruge statusskærmene til at kontrollere kameraets forskellige indstillinger. Du kan også sende statusskærmene til en ekstern skærm. Dele af statusskærmene vil være vist på engelsk uafhængigt af det valgte sprog.

1 Tryk på STATUS-knappen for at åbne statusskærmene.

- Den sidst viste statusskærm vises, medmindre du har slukket kameraet eller ændret betjeningsmetode.
- Du kan også trykke på AUDIO STATUS-knappen for direkte kun at få vist statusskærmene [)) Audio Setup/Lydopsætning].
- 2 Rul gennem statusskærmene for at kontrollere de ønskede indstillinger.
 - Du kan også berøre ikonerne på skærmen for at vise den ønskede skærm.
 - Flyt markøren til et sidenummer, og skub joysticket til venstre/højre for at flytte mellem statusskærmene.
 - Du kan også berøre det ønskede sidenummer eller skubbe skærmen til venstre/højre for at bevæge dig mellem siderne.



- 3 Tryk på knappen STATUS igen eller vælg [X CLOSE/LUK] (luk) for at lukke statusskærmene.
 - Du kan også berøre [X] for at lukke statusskærmene.
 - Du kan også trykke på MENU-knappen for at lukke statusskærmene og åbne menuen i stedet.

Sådan går du direkte til siden for en bestemt statusskærm:

Gamma/Color Space/Range /

- Gamma/Farverum/Område] (198) (198)
- [CP] (anvendt brugerdefineret billedfil)
- [Camera Setup/Kameraopsætning] (199)
- [Assignable Buttons/Valgbare knapper] $(\Box 200)$
- ▶) Audio Setup/Lydopsætning] (201)
- [System Setup/Systemopsætning] (202)
- E Recording/Media Setup / Optagelses-/
- (203) medieopsætning] [Network Settings/Netværksindstillinger] (
 204)

ĉ P CP CP J Ý ះ Gamma/Color Space/Range 2 Gamma/Color Space/Range Gamma : UT BT.709 Wide DR BT.709 Wide DR Color Space : BT.2020 Range Color Space : BT.709 Recording Gamma : Output : Range : Narrow 198 SD Card Ă HLG Narrow SDI OUT 1 SD Card B HLG BT.2020 Narrow HDMI BT.709 Narrow 5 LCD HDR Asst. 400% BT.709 BT.709 Wide DR VF BT.709 IP Strm. (8 bit) HLG BT.2020 Narrow 2 3 HDR HLG(BT.2100) HDR HLG(BT.2100) Look File Look File Gain for HDR→SDR Conv. HLG Color L Gain for HDR→SDR Conv. 4 Vivid Vivid

[C] Gamma/Color Space/Range / Gamma/Farverum/Område]-statusskærmene (Kun i CAMERA-tilstand)

- Gammakurve, farverum (
 123) og område, der blev brugt til videoklip, der er optaget på kortet
- 2 Anvendt Look-fil (
 121)
- 3 Gain til HDR->SDR-konvertering (
 152)
- 4 HLG-farvekvalitet (D 123)

5 Gammakurve, farverum (
 123, 148) og område
 (
 146) anvendt til videooutput/skærmenheder
 [SDI OUT]: Videooutput fra SDI OUT-stikket.
 [HDMI]: Videooutput fra HDMI OUT-stikket
 [LCD]: LCD-skærm
 [VF]: Billedoutput fra søgeren.
 [IP Strm. (8 bit) / IP-strm. (8 bit)]:
 IP-streamingsignal (
 175)

[CP]-statusskærme (kun CAMERA-tilstand)

Color Space Color Space Color Matrix HLG Color Look File With Look File	HLG BT.2020 Neutral Vivid On HDR HLG(€ BT.2100)	Ľ	M	× C10:User10	1 2 3 4 Sharpness NR Skin Detail	LvI Lim Auto Spati Fram Off H	ین ±0 ±0 matic al Filter e Corre	Frq r lation C	±0 On Off Off 16	∼ Coring L A 16	C: vI ±(10:User)	× -10	—2
2 Black Black Black Gamma Low Key Satur.	MP ±(R ± Lvl ±(Off SIp ±(Ŷ) G) Range Lvl Autor) P	+0 e ±0 ±0 matic 95	B Point Sat	× C10:User10 ±0 On ±0	Color Matrix Tu Color Matrix Tu White Balance Color Correctic Area A Revis Area B Settin Area B Revis Other Functior	uning on ng ion ng ion	ین Gain R-G R-B R Gain Off P Lvl P Lvl Over 1		Phase G-R G-B B Gain C 16 P ±0 C 16 P ±0 Throu	★0 ±0 B ±0 B ±0 A ±0 A 1 A 1 A 1 gh	-R -G 6 Y 6 Y	10:User ±0 ±0 16 16	× -10	—2

- 1 Brugerdefineret billedfilnavn (
 119)
- 2 Brugerdefinerede billedindstillinger (
 123)

199



[* Camera Setup/Kameraopsætning]-statusskærme (kun CAMERA-tilstand)

- 1 Automatisk eksponering (AE) AE-skift (C 64), AE-respons (C 62)
- 2 Blænde (C 62) Irisinterval, fininterval, irisgrænse
- 3 Lukkertidsintervaller (CC 57)
- 4 ISO-hastighed/Gain (D 59) Valgt metode, grænse for automatisk justering, ISO/Gain-interval, ISO/GAIN-kontakt, gain uden rystelser
- Hvidbalance (
 ⁽¹⁾ 65) PRESET, hvidbalance uden rystelser, automatisk hvidbalancerespons (AWB)

- 6 Korrektion af objektivets diffraktion (
 29)
- Fokus (
 ⁷³) AF-metode, AF-rammeindstillinger, AF-hastigheds- og responsindstillinger, fokusbegrænsning
- 8 Zoom (D 68) Zoomhastighed, højhastighedszoom, digital zoom, zoomhastighed til håndtagets zoomknap, zoomhastighed til zoomknappen på grebet, konstant hastighed

[Assignable Buttons/Valgbare knapper]-statusskærme



Aktuelle funktioner for de valgbare knapper (CC 115)

- 1 På kameraets hus
- 2 Browser Remote
- 3 På RC-V100-fjernbetjeningen

201

[♪)) Audio Setup/Lydopsætning]-statusskærme

CAMERA-tilstand:					
	¥ 🖞 🚧	×	🗗 🕜 🏋 🖑)) Ý 🗳 🛷	×
1 2		Audio Setup	1 2		Audio Setup
Built-in Mic	M CH1 iiii	10 -30 -20 -10 0	Output : SD Card A	Audio Format :	Л
1 Built-in Mic Built-in Mic	M CH2 ini A CH3 ini		SD Card B		1
2 Built-in Mic Monitor Channels	A CH4 ii CH1/CH2		SDI OUT	LPCM / 24 bit /4CH	4
3 — Headphone Volume	N 8		HDMI	LPCM / 16 bit /2CH (CH1/Cł	H2) SETAudio Setup - 5



- 1 Lydkildeinput, lydstyrkejusteringsmetode og lydstyrkeindikator for hver lydkanal (
 91)
- 2 Lydkanalernes output fra hovedtelefonerne/ højttaler (
 153)
- 3 Hovedtelefonstyrke (🛄 134)

- 4 Lydkonfiguration, der blev brugt til optagelse på kortet (20 91) og til output (SDI OUT-stik, HDMI OUT-stik. 20 153)
- 5 Tryk på SET for at åbne menuen
 [♪)) Audio Setup/Lydopsætning]
 (kun når statusskærmen er blevet åbnet ved hjælp af AUDIO STATUS-knappen)

[System Setup/Systemopsætning]-statusskærme



- 1 Status for HDMI OUT-stik (C 145): Signaltype (HDMI/DVI), videooutput, billedhastighed, lydoutput
- 2 Tidskodeoutput fra HDMI OUT-stikket¹ (1111)
- 3 Skærmvisningsoutput fra HDMI OUT-stikket (
 145)
- 4 Status for SDI OUT-stik (
 144): Videooutput, 3G-SDI-tilknytning
- 5 Skærmvisningsoutput (🛄 145)
- 6 Bruger-bit (D 87)
- 7 Status for USB-tilstand (Type-C)

- Oplysninger om Canon-batteripakken (C 19)
- 8 Resterende optagelsestid
- 9 Resterende opladningsniveau (visuel bjælke)
- 10 Indikator for batteriets levetid
- 11 Samlet driftstid
- 12 Driftstid siden brug af [Reset Hour Meter/ Nulstil timemåler] (
 196)
- 13 GPS-oplysninger² Breddegrad, længdegrad, højde, UTC (coordinated universal time)

¹ Kun CAMERA-tilstand.

² Kun når der er GP-E2 GPS-modtageren (ekstratilbehør) er tilsluttet kameraet.

[**Becording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning]-statusskærme** Side 2 til 7 vises kun i CAMERA-tilstand.



- 5 Scene/optagelsesinfo (
 104)
- 6 UMID-kode (Unique Material Identifier) (
 189): land, organisation, bruger
- B konfiguration af videooptagelse (
 55)
 Videoformat, opløsning og bithastighed,
 billedhastighed B lydformat (kun MP4-videoklip)
 (
 92), farvekonvertering for proxyvideoklip

i BEMÆRKNINGER

• Afhængigt af kortet kan den samlede viste plads på skærmen være forskellig fra den nominelle kapacitet, der står trykt på kortet.

204

[Network Settings/Netværksindstillinger]-statusskærme



Anvendt netværksforbindelse (🛄 160)

- 1 Aktiverede/deaktiverede netværksfunktioner
- 2 Tilslutningsindstillinger i brug Tilslutningsindstillingsnummer (SET), navn, kommunikationsindstillinger (primært/sekundært netværk) og funktionsindstillinger
- 3 Kommunikationsindstillinger for det primære/ sekundære netværk Netværkstype, forbindelsesmetode, SSID (netværksnavn), Wi-Fi-kanal, godkendelse, kryptering og nøgleindeks

Image: Construction of the sector of the	Network Settings Automatic Setting 192.168.0.4 255.255.255.0 Enable 192.168.0.1 Automatic Setting
□ □ □ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 Network Settings ICP/IPU6 Settings Disable Disable Disable Disable Disable	Image: 2 mining Image: 2 mining Image: 2 mining Image: 2 mining X 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 Network Settings
Manual Setting Link-Local Address	Gateway DNS Server
8	DNS Address

TCP/IP-indstillinger for den aktuelle netværksforbindelse (
167)

- 1 IP-adressetildelingsmetode
- 2 IP-adresse
- 3 Undernetmaske
- 4 Standardgateway

- 5 DNS-server
- 6 Kameraets MAC-adresse
- 7 MAC-adresse (Ethernet)
- 8 IPv6-indstillinger (1110)

	I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	🗳 🖍 × Network Settings	□ □ □ · 只 @ ♪>> Y 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	🖻 树 🗡	
1— 2—	IP Streaming Activate IP Streaming Protocol Destination Server http://hostwith.most	Disable UDP	IP Streaming RTSP: User Name Video Output Conf. Audio Out Channels	9Mbps/1920x1080 59.94i] 5	20
3—	Dest. Port No. FEC Port No. FEC Interval	5000 			

Indstillinger for IP-streaming (kun CAMERA-tilstand), 🛄 163)

- 1 IP-streaming aktiveret/deaktiveret (
 175)
- 2 Streaming-protokol og modtagerindstillinger
- 3 Indstillinger til fejlkorrektion

- 4 RTP-brugernavn kræves for at kontrollere streaming-sessions
- 5 Videokonfiguration og lydkanaler til streaming

🖸 🗓 🖷 🖑 🔊 🌱 🖆	×		🖉 🄊 Y	ů 🔊	×	
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	Network Settings		7 8 9 10 11		Network Settings	
Browser Remote		Browser Remo	te]			1
2 Port No. (HTTPS) 443 Dicable		CANONet				4
3 http://192.168.0.4/						

Indstillinger for Browser Remote (kun CAMERA-tilstand), 🛄 164)

- 1 Portnummer (HTTP)
- 2 HTTPS-forbindelse (
 172) Portnummer, HTTPS aktiveret/deaktiveret
- 3 Kameraets URL
- 4 Brugere

	Ji) 🖆 🖌 📈		×
	1 2 3 4 5 6 7 8		Network Settings
1 –	FTP Transfer FTP Mode User Name FTPUser Destination Server 192.168.0.150/24	FTPS	

Indstillinger for FTP-overførsel (kun i MEDIA-metode), 🛄 161)

1 Overførselsmetode, brugernavn og FTP-server-(eller værts)navn





Canon-app

1 Canon-app Navn på tilslutningsenhed, USB-tilstand (Type C)

Fejlfinding

Hvis du har problemer med kameraet, kan nedenstående liste måske være en hjælp. Kontakt din forhandler eller et Canon Service Center, hvis problemet fortsætter.

Strømforsyning

Kameraet vil ikke tænde, eller det slukker selv.

- Batteripakken er afladet. Udskift, eller oplad batteripakken.
- Fjern batteripakken, og monter den korrekt.

Kort efter at have tændt for kameraet slukker det selv.

- Du bruger en batteripakke, som ikke er kompatibel til brug med dette kamera. Brug en anbefalet batteripakke (
^[] 222).

Kan ikke oplade batteripakken.

- Batteripakkens temperatur er uden for dens opladningsområde. Hvis batteripakkens temperatur er under 0 °C, skal du opvarme den, før du oplader den. Hvis den er over 40 °C, skal du lade batteripakken afkøle, før du oplader den.
- Oplad batteripakken ved en temperatur mellem 0 °C og 40 °C.
- Batteripakken er fejlbehæftet. Udskift batteripakken.

Batteripakken er afladet ekstremt hurtigt, selv ved normale temperaturer.

- Kontroller statusskærmen for [**Ý** System Setup/Systemopsætning] (**D** 202) for at se, om batteripakken kan have nået afslutningen på dens levetid. Hvis det er tilfældet, skal du købe en ny batteripakke.

Optagelse

Kameraets kontroller reagerer ikke / er deaktiveret.

 Når KEY LOCK-kontakten er indstillet til a, er alle knapper (eller alle knapper med undtagelse af nogle REC-knapper) låst og kan ikke betjenes. Indstil KEY LOCK-kontakten til a. Du kan ændre, hvilke kontroller der låses med indstillingen MENU > [System Setup/Systemopsætning] > [Key Lock/Tastelås].

En optagelseshandling (tryk på en knap eller berøring af skærmknappen) vil ikke starte optagelse.

- Kortet er fyldt, eller det indeholder allerede det maksimale antal videoklip (999 videoklip). Slet nogle videoklip (
 138) eller gem dine optagelser, og initialiser kortet (
 32) for at frigøre noget plads. Alternativt kan du udskifte kortet.
- REC-knappen blev trykket ned, mens alle kameraets kontroller var låst (tastelås), □ 15). Lås kontrollerne op eller indstil MENU > [System Setup/Systemopsætning] > [Key Lock/Tastelås] til [All Except REC Button/Alle undtaget REC-knap].
- Den REC-knap, der blev brugt, kan være deaktiveret. Skift indstillingerne for **MENU** > [**Ý** System Setup/ Systemopsætning] > [REC Button/REC-knap] og [Onscreen REC/STBY Button/REC/STBY-skærmknap] for at aktivere brugen af den ønskede knap eller skærmknap.
- Kameraets strømforsyning er nået det niveau, der er sat til at være strømniveauadvarslen (
 196). Kontrollér strømkilden.
- Kameraet kan ikke optage, mens indstillingerne for [Color Correction/Farvekorrektion] i den brugerdefinerede billedfil (
 126) bliver justeret (undtagen indstillingerne for [Revision Level/Kontrolniveau]/[Revision Phase/Kontrolfase]).

Punktet, hvor optagelseshandlingen blev udført, svarer ikke til begyndelsen/slutningen af optagelsen.

- Der kan være et lille interval mellem trykket på REC-knappen (eller berøring af skærmknappen) og den aktuelle start/ stop af optagelsen. Det er ikke en fejl.

Kameraet vil ikke fokusere.

- Kameraet kan måske ikke fokusere med autofokus på bestemte motiver. Fokuser manuelt (1173).
- Når AF-metoden er indstillet til AF-forstærket MF, skal du starte fokuseringen manuelt, indtil AF-rammen skifter til hvid (automatisk justeringsområde).
- Søgeren er ikke justeret. Brug dioptrijusteringen til at foretage den korrekte indstilling (🛄 29).
- Objektivet er snavset. Rens objektivet med en blød renseklud.

Når et motiv flagrer rundt foran objektivet, kan billedet forekomme en anelse buet.

- Dette er et typisk fænomen for CMOS-billedsensorer. Når et motiv bevæger sig meget hurtigt foran kameraet, kan billedet forekomme lidt fortegnet. Det er ikke en fejl.

Klart røde, grønne eller blå prikker ses på skærmen.

- Kameraets CMOS-sensor er fintfølende præcisionsmekanik. Sensorens direkte eksponering for ionstråler eller andre former for kosmisk stråling kan påvirke den, og dette kan i sjældne tilfælde fremstå som klart farvede prikker på skærmen.
 Dette er CMOS-billedsensorens natur og repræsenterer ikke en fejl.
- Skadevirkningen kan være mere mærkbar, når kameraet bruges på steder udsat for høje temperaturer, når der bruges en høj ISO-hastighed eller gain-niveau, og når der bruges lange lukkertider.

Unormale billeder fremkommer på skærmen, og kameraet kan ikke optage korrekt.

 - Under optagelse med en næsten tom batteripakke i kombination med AC-adapteren blev AC-adapteren afbrudt ved et uheld, eller strømforsyningen blev pludselig afbrudt. Slut AC-adapteren til igen, og sluk og tænd for kameraet eller udskift batteripakken med én, der er fuldt opladet.

Skift mellem optagelse (REC) og optagelsesstandby (STBY) tager længere tid end sædvanligt.

- Når kortet indeholder et stort antal videoklip, kan nogle operationer tage længere tid end normalt. Gem dine optagelser, og initialiser kortet (D 32). Alternativt kan du udskifte kortet.

Videoklip eller fotos kan ikke optages korrekt.

- Dette kan forekomme, efterhånden som videoklip og fotos over tid bliver optaget/slettet. Gem dine optagelser, og initialiser kortet (
 32).

Når kameraet har været i brug i lang tid, bliver det varmt.

- Kameraet kan blive varmt efter kontinuerlig brug i længere tid. Det er ikke en fejl. Hvis kameraet bliver usædvanlig varmt eller bliver varmt efter kort tid, kan det indikere et problem med kameraet. Kontakt et Canon Service Center.

Afspilning

Kan ikke slette videoklip/fotos

- XF-AVC-videoklip med et 🕅 mærke kan ikke slettes med kameraet. Fjern 🕅 mærket ([] 137).
- LOCK-kontakten på SD-kortet er indstillet til at forhindre utilsigtet sletning. Skift positionen af LOCK-kontakten.
- Fotos, der er beskyttet ved brug af andre enheder, kan ikke slettes med kameraet.

Sletning af videoklip tager længere tid end sædvanligt.

- Når kortet indeholder et stort antal videoklip, kan nogle operationer tage længere tid end normalt. Gem dine optagelser, og initialiser kortet (
 32).

Indikatorer og skærmvisninger

vises i rødt på skærmen.

- Batteripakken er afladet. Udskift, eller oplad batteripakken.

vises på skærmen.

- Kameraet kan ikke kommunikere med den monterede batteripakke, så den resterende batteritid kan ikke vises.

Strømindikatoren/indikatorlampen lyser ikke.

- Indstil **MENU** > [**Y** System Setup/Systemopsætning] > [Power Supply LED/Strømforsynings-LED] > [Tally Lamp (Front) / Indikatorlampe (forrest)] eller [Tally Lamp (Rear) / Indikatorlampe (Bagest)] til [On/Til].

I vises i rødt på skærmen.

- Der er registreret overspænding i den enhed, der er sluttet til USB (HOST)-stikket. Afmonter enheden, og tænd kameraet igen.

Strømindikatoren/indikatorlampen blinker hurtigt. www.www. (4 blink pr. sekund)

- Batteripakken er afladet. Udskift, eller oplad batteripakken.
- Der er ikke tilstrækkelig plads på kortene. Slet optagelser (
 138) for at frigøre lidt plads, eller udskift kortet.
- Der er opstået en systemfejl. Forsøg at slukke og derefter tænde kameraet. Hvis dette ikke løser problemet, skal du kontakte et Canon Service Center.

Strømindikatoren/indikatorlampen blinker langsomt.

- Den kombinerede tilgængelige plads på kortene er lav. Slet optagelser (
138) for at frigøre lidt plads, eller udskift kortet.

$\mathbb{A}_{\mathbb{O}}$ eller $\mathbb{B}_{\mathbb{O}}$ vises i rødt på skærmen.

- Der er opstået en SD-kortfejl. Fjern og genindsæt SD-kortet. Hvis visningen ikke skifter tilbage til normal, skal du gemme dine optagelser og initialisere SD-kortet (
 32).
- A / B vises i rødt på skærmen efterfulgt af [END/SLUT].
- Det angivne kort er fuldt. Slet optagelser (
 138) for at frigøre lidt plads, eller udskift kortet.

Selv efter optagelsen er stoppet, lyser adgangsindikatoren rødt.

- Videoklippet bliver optaget på kortet. Det er ikke en fejl.

🖪 vises i gult på skærmen.

- Kameraets indvendige temperatur har nået et forudbestemt niveau. Du kan fortsat bruge kameraet.

vises i rødt på skærmen.

- Kameraets indvendige temperatur har nået et højere niveau. Sluk kameraet, og vent til kameraets temperatur er faldet.

FAN vises i rødt på skærmen.

- Blæseren fungerer muligvis ikke korrekt. Kameraet vil automatisk slukke efter nogle minutter. Kontakt et Canon Service Center.

ND-filterindikatoren vises i rødt eller som [- -] på skærmen, og ND-filterindikatorerne på RC-V100-fjernbetjeningen blinker.

- ND-filtrets mekanisme fungerer muligvis ikke korrekt. Kontakt et Canon Service Center.

Billede og lyd

Der er intet billede fra en ekstern skærm.

- Kontrollér, at det kabel, der forbinder kameraet til skærmen, er korrekt monteret på begge sider.
- Sørg for, at den korrekte videoindgang er valgt på den eksterne skærm.

Der er ikke billede eller lyd fra en ekstern skærm, som er tilsluttet SDI OUT-stikket.

- MENU > [System Setup/Systemopsætning] > [SDI Output/SDI-output] er sat til [Off/Fra].
- Kontrollér, at indstillingerne til den eksterne skærm/optager passer til konfigurationen for det outputsignal, der er valgt på kameraet (
 139).
- Kontrollér, at indstillingerne til den eksterne skærm passer til konfigurationen for det outputsignal, der er valgt på kameraet (
 139).
- Udskift kablet.

Der er ikke billede eller lyd fra en ekstern skærm/optager, som er tilsluttet HDMI OUT-stikket

- Tag HDMI-kablet ud, og sæt det i igen, eller sluk for kameraet, og tænd det igen.
- Kontrollér, at indstillingerne til den eksterne skærm/optager passer til konfigurationen for det outputsignal, der er valgt på kameraet (
 139).
- Udskift HDMI-kablet.

En assistancevisning (peaking/zebramønster/videoskop/markører på skærmen/falsk farve/forstørrelse/S/H-billede/ LUT/assistancevisning) vises ikke eller anvendes ikke på skærmen.

- Disse assistancevisninger har forskellige indstillinger, som gør det muligt at slå visningen til/fra på individuelle skærmenheder/videooutputs. Kontrollér indstillingerne for at sikre, at den ønskede hjælpefunktion er aktiveret på den ønskede skærm-/videoudgang.
- Skærmvisningsoutput er ikke blevet aktiveret. Aktivér outputtet for kameraets skærmvisninger ([]] 145).

Skærmoplysningerne tænder og slukker skiftevis.

- Batteripakken er afladet. Udskift, eller oplad batteripakken.
- Fjern batteripakken, og monter den korrekt.

Unormale tegn fremkommer på skærmen, og kameraet virker ikke korrekt.

Fjernalle kort, og afbryd strømkilden. Efter lidt tid, skal tilslutte strømmen igen og indsætte kortene. Hvis problemet stadig fortsætter, skal du bruge funktionen MENU > [Y System Setup/Systemopsætning] > [Reset/Nulstil] > [All Settings/Alle indstillinger]. Dette nulstiller alle kameraets indstillinger til standardværdierne, bortset fra timemåleren.

Der vises videostøj på skærmen.

- Hold afstand mellem kameraet og enheder, der udsender kraftige elektromagnetiske felter, f.eks. kraftige magneter og motorer, MRI-maskiner eller højspændingsledninger.

Der vises vandrette bånd på skærmen.

*Er muligvis ikke tilgængelig afhængigt af billedhastigheden.

Lyd optages ikke.

- Lydindgangskilden er ikke valgt korrekt (D 94) eller en mikrofon er ikke sluttet til det valgte stik.
- Når INPUT 1/INPUT 2-stikkene bruges, skal du kontrollere at du bruger en XLR-stik. Når du bruger et MIC-stik, skal du kontrollere, at du bruger en kondensatormikrofon med et Ø 3,5 mm stereoministik.
- Den eksterne mikrofon er ikke tændt, eller dens batteri er tomt.
- Den eksterne mikrofon, der er tilsluttet til INPUT 1/INPUT 2-stikket, kræver fantomspænding. Indstil den tilsvarende INPUT 1/INPUT 2-kontakt til lydkildevalg til MIC+48V (
 94).
- Den eksterne mikrofon, der er tilsluttet til MIC-stikket, kræver strømstik, men **MENU** > [**J**)) Audio Setup/ Lydopsætning] > [MIC Input/MIC-input] er sat til en anden mulighed end [MIC (with Power Supply)/MIC (med strømforsyning)].
- For at optage lyd til Slow & fast motion-videoklip, skal optagelsesmetoden være [S&F Clip/Audio (WAV) / S&F-videoklip/Lyd (WAV)] (35).

Lyden er forvrænget eller er optaget med en lavere lydstyrke.

- Dette kan ske, når den rette lydstyrke ikke er indstillet korrekt. Indstil lydoptagelsesstyrken manuelt (
 95). Du kan også aktivere mikrofondæmpningen. (
 96) for at dæmpe lydstyrken.
- Lydkilden til INPUT-stikket eller MIC-stikket ikke valgt korrekt. Ved brug af en ekstern mikrofon skal INPUT-kontakten være sat til MIC, eller **MENU** > [**J**]) Audio Setup/Lydopsætning] > [MIC Input/MIC-input] være sat til én af [MIC]-mulighederne. Ved brug af en analog lydenhed skal INPUT-kontakten eller [MIC Input/MIC-input] være indstillet til [LINE].
- Lydstyrken justeres manuelt, og optagelsesniveauet er indstillet for lavt. Kontroller lydstyrkemåleren på skærmen, og juster lydstyrken korrekt (
 95).

Billedet bliver vist korrekt, men der kommer ingen lyd fra den indbyggede højttaler.

- Højttalerens lydstyrke er skruet helt ned. Justér lydstyrken (111134).
- Fjern eventuelle kabler/eksterne enheder, der er tilsluttet () (hovedtelefon)-stikket.

Kort og tilbehør

Kan ikke indsætte kortet.

- Det kort, du prøver at indsætte, er vendt forkert. Vend det, og indsæt det igen (2 32).

Der kan ikke optages på SD-kortet.

- Der skal bruges et kompatibelt kort (1 31).
- Initialisér kortet (D 32), når du benytter det første gang med kameraet.
- Kortet er fyldt, eller det indeholder allerede det maksimale antal videoklip (999 videoklip). Slet optagelser (
 138) for at frigøre lidt plads, eller udskift kortet.
- Klipnummeret har nået dets maksimalværdi. Gem dine optagelser, og initialiser kortet (
 32) eller slet alle videoklippene (
 138).
- LOCK-kontakten på SD-kortet er indstillet til at forhindre utilsigtet sletning. Skift positionen af LOCK-kontakten.
- Mappe- og filnumrene for MP4-videoklip og fotos har nået deres maksimalværdi. Indstil **MENU** > [🗗 Recording/ Media Setup / Optagelses-/medieopsætning] > [MP4 Clip/Photo Numbering/MP4 Videoklip/Fotonummerering] til [Reset/Nulstil], og indsæt et nyt kort.

Optagelse til og afspilning fra et kort er langsom.

- Dette kan forekomme, efterhånden som optagelser bliver optaget og slettet flere gange over tid. Gem dine optagelser, og initialiser kortet (
 32).

RC-V100-fjernbetjeningen eller en kommercielt tilgængelig fjernbetjening fungerer ikke.

- Sørg for, at MENU > [
 Y System Setup/Systemopsætning] > [REMOTE Term./Fjernbetjeningsstik] er indstillet til [RC-V100 (REMOTE B)] eller [RC-V100 (REMOTE A)], når RC-V100 fjernbetjening bruges, eller til [Standard], når en kommercielt tilgængelig fjernbetjening bruges.
 [
 111).
- Sluk for kameraet, tilslut fjernbetjeningen på ny, og tænd kameraet igen.
- Når den aktuelt valgte brugerdefinerede billedfil er beskyttet, kan detaljerede, brugerdefinerede billedindstillinger ikke justeres vha. RC-V100. Fjern beskyttelsen fra filen (
 120).

Tilslutning til eksterne enheder

Der forekommer videostøj på en TV-skærm i nærheden.

- Når du bruger kameraet i et lokale, hvor der er et TV, skal du sørge for, at der er afstand mellem vekselstrømsadapteren og TV'ets strøm- og antennekabler.

Netværksfunktioner

Kontroller dette først:

- Er kameraet, computeren eller andre netværksenheder alle tændt?
- Virker netværket korrekt, og er det konfigureret korrekt?
- Er alle netværksenheder tilsluttet korrekt til det samme netværk som kameraet?
- Når du anvender et Wi-Fi-netværk, er der så nogen forhindringer mellem kameraet og adgangspunktet eller mellem den anvendte netværksenhed og adgangspunktet?

Kan ikke oprette forbindelse til et adgangspunkt.

Der kan ikke oprettes en kameraadgangspunktforbindelse med en netværksenhed.

- Hvis netværksforbindelsesikonet (
 173) ikke bliver hvidt, skal du slukke og derefter tænde kameraet.
- Når du opretter forbindelse til et adgangspunkt, skal du kontrollere, at indstillingerne på den netværksenhed, kameraet forsøger at oprette forbindelse til, er korrekte.
- Når du nulstiller alle kameraets indstillinger, går alle netværksindstillingerne også tabt. Konfigurér netværksindstillingerne igen (
 165).
- Det trådløse signal er ikke stærkt nok, eller der er andre enheder i nærheden, der forstyrrer det trådløse signal. Se Forholdsregler i forbindelse med Wi-Fi-netværk (
 212).

Der kan ikke oprettes forbindelse med et kabelforbundet (Ethernet) netværk.

- Brug et 5e eller bedre STP Ethernet-kabel (shielded twisted pair).
- Prøv at udskifte Ethernet-kablet.
- Når du nulstiller alle kameraets indstillinger, går alle netværksindstillingerne også tabt.
- Kontroller, at den netværksenhed, som kameraet er tilsluttet, er tændt og fungerer korrekt. Hvis du vil bruge 1000BASE-T-tilslutningshastigheder, skal du sørge for at bruge netværksenheder, der er kompatible med Gigabit Ethernet (1000BASE-T).

Programmet Browser Remote starter ikke i webbrowseren.

- Sørg for at anvende en tilslutningsindstilling med funktionsindstillingen [Browser Remote].

Browser Remote-skærmen vises ikke korrekt i webbrowseren.

- Anvendt enhed, operativsystem eller webbrowser understøttes muligvis ikke. Hvis du ønsker de seneste oplysninger om understøttede systemer, kan du besøge dit lokale Canon-websted.
- Aktivér JavaScript og cookies i dine webbrowserindstillinger. Hvis du ønsker yderligere oplysninger, henvises du til hjælpemoduler eller online dokumentation i den anvendte webbrowser.

Kan ikke starte IP-streaming.

- Sørg for, at IP-streaming blev aktiveret på kameraet (D 175).
- Hvis streaming-protokollen er sat til en anden mulighed end [RTSP+RTP], skal du sørge for, at [Destination Server/ Målserver] er indstillet korrekt ([] 163).
- IP-streaming er ikke mulig i følgende tilfælde.
- Når du bruger optagelsesfunktioner til slow & fast motion-optagelse, pre-recording, intervaloptagelse, billedoptagelse eller det andet kort.
- Når optagelsesformat til det primære videoklip er sat til MP4 (HEVC).
- Ved brug af kameraet som webkamera.

Kan ikke oprette forbindelse til en smartphone.

- Forbind smartphone og kamera til samme netværk, hvis de er forbundet til forskellige netværk.
- Aktivér tethering-funktionen (deling af mobilforbindelse) på smartphonen, hvis den er deaktiveret.

Forholdsregler i forbindelse med Wi-Fi-netværk

Når du bruger et Wi-Fi-netværk, kan du prøve følgende korrigerende handlinger, hvis overførselshastigheden falder, forbindelsen går tabt, eller hvis der forekommer andre problemer.

212 Placering af en netværksenhed (adgangspunkt, mobilenhed osv.)

- Når du bruger et Wi-Fi-netværk indendørs, skal du placere netværksenheden i det samme lokale som kameraet.
- Placer netværksenheden på en åben placering uden hindringer, hvor der hverken kommer mennesker eller genstande mellem adgangspunktet og kameraet.
- Placer netværksenheden så tæt som muligt på kameraet. Skift netværksenhedens højde eller retning efter behov.

I nærheden af elektroniske enheder

- Hvis en overførselshastighed over et Wi-Fi-netværk falder på grund af interferens fra følgende elektroniske enheder, kan skift til 5 GHz-båndet eller til en anden kanal løse problemet.
- Wi-Fi-netværk, der bruger IEEE 802.11b/g/n-protokollen, bruger 2,4 GHz-båndet. Derfor kan overførselshastigheden falde, hvis der er mikrobølgeovne, trådløse telefoner, trådløse mikrofoner og Bluetooth-eller lignende enheder, der bruger samme frekvensbånd, i nærheden.
- Hvis der er et andet adgangspunkt, der bruger samme frekvensbånd, som kameraet bruger, i nærheden, kan overførselshastigheden falde.

Brug af flere kameraer/adgangspunkter

- Kontroller, at der ikke er nogen IP-adressekonflikter blandt de enheder, der er tilsluttet det samme netværk.
- Hvis der er flere kameraer tilsluttet til et enkelt adgangspunkt, kan tilslutningshastigheder falde.
- For at reducere radiobølgeinterferens, når der er flere adgangspunkter, der bruger IEEE 802.11b/g eller IEEE 802.11n (i 2,4 GHz-båndet), skal der være en afstand på fire kanaler mellem hvert trådløst adgangspunkt. Brug f.eks. kanalerne 1, 6 og 11, kanalerne 2, 7 og 12 eller kanalerne 3, 8 og 13.

Hvis du kan bruge IEEE 802.11a/n/ac (i 5 GHz-båndet), skal du skifte til IEEE 802.11a/n/ac og angive en anden kanal, hvilket efterlader et passende mellemrum mellem kanaler i henhold til den trådløse standard og det anvendte frekvensbånd. For eksempel, når du bruger IEEE 802.11ac (VHT80), skal du efterlade et hul på 8 kanaler mellem adgangspunkter.

Liste over meddelelser

Se i dette afsnit, hvis der vises en meddelelse på skærmen. Meddelelserne i dette afsnit vises i alfabetisk rækkefølge. Bemærk, at for visse meddelelser kan der blive vist en angivelse af det pågældende kort ([SD Card A/SD-kort A], [SD Card B/SD-kort B] eller [SD Card/SD-kort]), oven over selve meddelelsen.

60 minutes have elapsed. Audio (WAV) recording will stop./Der er gået 60 minutter. Lydoptagelse (WAV) stopper. - Optagelse af lydfilen stopper efter 60 minutter, men videooptagelse fortsætter upåvirket.

Accessing <...> Do not remove/Adgang til <...> Fjern ikke

- Du har åbnet dækslet til kortrummet, mens kameraet var ved at optage på kortet. Sørg for at stoppe optagelsen, før kortet fjernes.

An error has occurred Turn the camera off, then on again/Der er sket en fejl Sluk, og tænd derefter kameraet igen

 Der er opstået en fejl. Sluk videokameraet. Hvis fejlen fortsætter, skal du slukke for kameraet, når fejlmeddelelsen vises, mens du holder MENU-knappen nede. Alle kameraets indstillinger bliver nulstillet, bortset fra timemåleren. Tænd kameraet igen.

Battery communication error. Does this battery display the Canon logo?/Kommunikationsfejl i batteri. Bærer dette batteri Canon-logoet?

- Du monterede en batteripakke, som ikke er anbefalet af Canon til brug med dette kamera.
- Hvis du benytter en batteripakke, som Canon anbefaler til brug med dette kamera, kan der være et problem med batteripakken eller kameraet. Kontakt et Canon Service Center.

Buffer overflow. Recording was stopped./Buffer-overløb. Optagelsen blev stoppet.

- Skrivehastigheden på kortet var for langsom, så optagelsen blev stoppet. Brug et anbefalet kort (
 131).
- Gem dine optagelser, og initialiser kortet (D 32).

Cannot play back/Kan ikke afspille

- Filkontroloplysningerne for XF-AVC-videoklippet er ødelagt, eller der var en dekoderfejl. Forsøg at slukke og derefter tænde kameraet. Hvis dette ikke løser problemet, skal du kontakte et Canon Service Center.
- * Ødelagte filkontroloplysninger kan ikke gendannes. Kort eller XF-AVC-videoklip med ødelagte filkontroloplysninger kan ikke læses af softwaren (Canon XF Utility eller NLE-tilknyttede plugins).
- Skrivehastigheden på kortet var for langsom, så afspilningen blev stoppet. Brug et anbefalet kort til optagelse/ afspilning (
 31).

Cannot switch SD card slots/Kan ikke skifte SD-kortslot

- Der blev trykket på knappen SLOT SELECT, mens kameraet var ved at optage. Vent, indtil optagelsen er færdig, før du skifter det valgte kortslot.

Check the memory card/Tjek hukommelseskortet

- Kan ikke få adgang til kortet. tag kortet ud, hvis det er indsat korrekt. Kontrollér, om det har defekter eller andre problemer, og sæt det derpå ind igen.
- Der opstod en kortfejl, og optagelse/afspilning er ikke mulig. Prøv at fjerne og genindsætte kortet, eller udskift det.
- Du indsatte et MultiMedia Card (MMC) i kameraet. Brug et anbefalet SD-kort (1131).
- Hvis beskeden A eller B vises i rødt, efter at meddelelsen er forsvundet, skal du gøre følgende: Sluk kameraet, og fjern og genindsæt kortet. Hvis A eller B bliver grøn igen, kan du genoptage optagelse/afspilning. Hvis problemet fortsætter, skal du gemme dine optagelser og initialisere kortet (C 32).

Cover is open/Låget er åbent

- Dækslet til kortrummet blev åbnet, da kameraet blev skiftet til eller tændt i CAMERA-metode. Indsæt et kort, og luk dækslet til kortrummet.

Fan error/Fejl i blæser

- Blæseren fungerer muligvis ikke korrekt. Kameraet vil automatisk slukke efter nogle minutter. Kontakt et Canon Service Center.

File name error/Fejl i filnavn

- XF-AVC-klipnumre eller MP4-klip-/fotonumre har nået deres maksimale værdi. Gem dine optagelser, og initialiser kortet (
32) eller slet alle optagelserne (
138).

If you change this setting, you will not be able to use the current Look File./Hvis du ændrer denne indstilling, kan du ikke anvende den aktuelle Look-fil.

 Look-filens justeringer af billedkvaliteten kan ikke anvendes, fordi indstillingerne [Gamma/Color Space/Gamma/ Farverum], [HLG Color/HLG-farve], [Over 100%] i den brugerdefinerede billedfil er forskellige fra dem, der er registreret med Look-filen. Skift disse indstillinger, eller registrer en anden Look-fil. INFRARED switch position changed (ON/OFF). Check the focus./INFRARØD-kontaktens position er ændret (ON/OFF). Kontrollér fokus.

- Fokuseringen kan ændres, når du aktiverer eller deaktiverer infrarød-metoden. Kontroller, at fokuseringen er korrekt.

Invalid operation/Ugyldig handling

- De følgende handlinger er ikke gyldige og kan ikke udføres.
 - Forsøg på at føje en optagelsesmarkering til et billede, der allerede har en, under afspilning i MEDIA-metode.
 - Forsøg på at føje et 🕅 mærke og et 🗹 mærke til samme videoklip.
 - REC-knappen trykkes ned, når der ikke er indsat kort i kameraet.

Low Power Warning Check the power supply./Advarsel om lavt strømniveau Kontrollér strømforsyningen.

- Kameraets indgangsstrøm (DC IN-stik) er nået det niveau, der er sat til at være strømniveauadvarslen (
 196). Kontrollér strømkilden.
- Beskeden vises, hver gang du trykker på REC-knappen, når strømforsyningen er for lav (som beskrevet ovenfor).

Management file error/Fejl i filkontrol

- Der kan ikke optages, da kameraet ikke kan skrive til filkontroloplysningerne. Dette kan forekomme, hvis filerne på kortet blev åbnet ved brug af en anden enhed. Gem dine optagelser, og initialiser kortet (
\$\sum 32\$).

Media full/Medie fuldt

- Kortet er fyldt. Udskift kortet eller slet optagelser (D 138) for at frigøre lidt plads på kortet.
- Kortet er fyldt, så optagelsen vil ikke starte. Skift til kortet i det andet kortslot for at optage.

Media is almost full/Medie næsten fuldt

- Den tilgængelige plads på ét eller begge kort er utilstrækkelig som beskrevet nedenfor. Udskift det/de relevante kort, eller slet optagelser (
 138) for at frigøre lidt plads på kortet.
 - Under normal optagelse er den ledige plads på kortet, der bruges til optagelse, lav.
 - Under relay recording er den samlede plads til rådighed på kort A og B lav.
 - Under underoptagelse eller dobbeltslotoptagelse er den ledige plads på kort A eller B (det mest fyldte), lav.
 - Under proxyoptagelse er den samlede plads til rådighed på kort A (primære videoklip) lav. Ellers, ved optagelse kun på kort B (proxyoptagelse) er den samlede plads til rådighed på kort B lav.
 - Under lydoptagelse er den samlede plads til rådighed på kort A (primære videoklip) lav. Ellers, ved optagelse kun på kort B (lydoptagelse) er den samlede plads til rådighed på kort B lav.
 - Under kontinuerlig optagelse er den samlede plads til rådighed på kort B (kontinuerlig) lav.

Memory card is write-protected/Hukommelseskortet er skrivebeskyttet

- LOCK-kontakten på SD-kortet er indstillet til at forhindre utilsigtet sletning. Skift positionen af LOCK-kontakten.

No clips/Ingen klip

- Der er ingen videoklip af det valgte videoformat på det valgte kort.

No photos/Ingen fotos

- Der er ingen fotos på det valgte SD-kort.

No WAV files/Ingen WAV-filer

- Der er ingen WAV-filer på det valgte SD-kort. Afspilning er mulig, når WAV-filerne er blevet optaget.

Number of clips already at maximum/Maks. antal klip er allerede nået

- Det kortet, der er valgt til optagelse, indeholder allerede det maksimale antal videoklip (999 videoklip). Udskift kortet, eller brug kortet i det andet kortslot.
- Da begge kort har nået det maksimale antal videoklip, er dobbeltslotoptagelse ikke mulig.

Number of Shot Marks at maximum/Antal optagelsesmarkeringer ved maksimum

- Optagelsesmarkeringen kunne ikke tilføjes, da videoklippet allerede indeholder 100 optagelsesmarkeringer.

Recommend checking the data and initializing/Anbefal kontrol af data og initialisering

- Kortet kan ikke anvendes på grund af en af nedenstående årsager. Gem dine optagelser, og initialiser kortet (D 32).
 - Der er opstået et problem med kortet.
 - Kameraet kan ikke læse dataene på kortet.
 - Kortet blev initialiseret med en computer.
 - · Kortet blev partitioneret.

Recorded at 50.00 Hz/59.94 Hz Recommend checking the data and initializing/Optaget ved 50.00 Hz Anbefal kontrol af data og initialisering

Recording was stopped./Optagelsen blev standset.

- Filkontroloplysningerne er ødelagte, eller der var en koderfejl. Forsøg at slukke og derefter tænde kameraet.
 Fjern derefter det kort, der bruges, og indsæt det igen. Alternativt kan du udskifte kortet. Hvis dette ikke løser problemet, skal du kontakte et Canon Service Center.
 - * Ødelagte filkontroloplysninger kan ikke gendannes. Kort eller XF-AVC-videoklip med ødelagte filkontroloplysninger kan ikke læses af softwaren (Canon XF Utility eller NLE-tilknyttede plugins).
- SD Card A \rightarrow SD Card B / SD Card B \rightarrow SD Card A Switched/SD-kort A \rightarrow SD-kort B / SD-kort A Udskiftet
- Denne meddelelse vises, hvis du bruger knappen SLOT SELECT til at skifte aktiv kortslot, eller optagelse fortsætter fra et kort til det andet.

SD Card A \rightarrow SD Card B / SD Card B \rightarrow SD Card A Will switch in a moment/SD-kort A \rightarrow SD-kort B /

 $SD\text{-kort} \ B {\rightarrow} SD\text{-kort} \ A \quad Skifter \ om \ et \ øjeblik \\$

- Kortet er næsten fyldt, så optagelsen vil fortsætte på det andet kort om cirka 1 minut.

Some audio files require data recovery./Visse lydfiler kræver datagendannelse.

Some clips require data recovery/Visse klip kræver datagendannelse

- Strømmen er muligvis blevet afbrudt pludseligt, eller kortet er måske blevet fjernet, mens kameraet optog. Som et resultat indeholder et eller flere videoklip ødelagte data. Du kan prøve at gendanne videoklippene (
34).

The following settings were changed./Nedenstående indstillinger blev ændret.

 De indstillinger, der vises på skærmen, blev automatisk ændret på grund af en ændring i en af indstillingerne [^{*} Recording/Media Setup / Optagelses-/medieopsætning]. Kontrollér indstillingerne, inden du fortsætter med at optage.

The memory card is not compatible with the current recording settings./Hukommelseskortet er ikke kompatibelt med de aktuelle optagelsesindstillinger.

- Slow & fast motion-optagelse blev aktiveret, og en optagelsesbilledhastighed svarende til slowmotion blev indstillet, mens du brugte et kort med en hastighedsklassificering lavere end V90. Udskift kortet med et, der har V90-rating.
- Hovedoptagelsesformatet blev indstillet til [XF-AVC YCC422 10 bit] eller til [MP4 (HEVC) YCC422 10 bit] med en opløsning/bithastighed på 3840x2160 eller Intra-billedkomprimering, mens du bruger et kort med en hastighedsklasse-rating lavere end V60. Udskift kortet med et, der har V60- eller V90-rating.

The sound of the camcorder zooming may also be recorded/Lyden af videokameraets zoom kan være indstillet til også at blive optaget.

 - Når du anvender zoom, mens MENU > [[™] Camera Setup/Kameraopsætning] > [Zoom Speed Level/ Hastighedsniveau for zoom] er indstillet til [High/Høj], kan driftslyde fra zoommotoren opfanges på optagelsen. Skift niveauet på zoomhastigheden for at undgå dette (□ 68).

This photo cannot be displayed/Dette foto kan ikke vises

- Du kan måske ikke vise fotos, der er optaget med andre enheder, eller billedfiler, der er fremstillet eller redigeret på en computer.

With the current [Gamma/Color Space] settings, setting the main recording format to one of the 10 bit options is recommended./Med de nuværende indstillinger for [Gamma/Farverum] anbefales det at indstille det primære optagelsesformat til én af de 10 bit-muligheder.

 Det primære optagelsesformat er indstillet til en af mulighederne ved hjælp af 8 bit farve, men farverumskomponenten i indstillingen [Gamma/Color Space/Gamma/Farverum] i den brugerdefinerede billedfil er indstillet til [C.Gamut] eller [BT.2020]. Det anbefales at anvende en farvedybde på 10 bit for fuldt ud at realisere det valgte farverums egenskaber.

Netværksfunktioner

Sammen med denne liste kan du også se i betjeningsvejledningerne til dit adgangspunkt eller andre eksterne enheder, som du bruger.

216 A user with the same login name is already accessing the camera./En bruger med samme login-navn har allerede adgang til kameraet.

 Denne meddelelse vises på skærmen på den tilsluttede enhed. En anden enhed, der er tilsluttet til netværket, betjener allerede kameraet. Hvis du vil bruge denne enhed, skal du først afslutte forbindelsen på den enhed, der har adgang til kameraet.

Another device has set the same IP address./En anden enhed har samme IP-adresse.

 En anden enhed på samme netværk har samme IP-adresse som kameraet. Skift IP-adresse på den enhed, der konflikter, eller på kameraet.

Another device with the same IP address already connected to the network./En anden enhed med samme IP-adresse har allerede forbindelse til netværket.

- En anden enhed på samme netværk har samme IP-adresse som kameraet. Skift IP-adresse på den enhed, der konflikter, eller på kameraet.
- Når du bruger et netværk med en DHCP-server, hvis kameraets IP-adressetildeling er indstillet til [Manual Setting/ Manuel indstilling], skal du ændre det til [Automatic Setting/Automatisk valg] ([] 167).

Connection refused by FTP server./Forbindelse afslået af FTP-server.

- FTP-serveren må kun tillade forbindelser med specifikke IP-adresser. Kontrollér kameraets IP-adresse (
168), og føj den til FTP-serverens liste over tilladte adresser.

Error code returned from the FTP server for the data session./Fejlkode returneret fra FTP-server for datasessionen.

- FTP-serveren afsluttede forbindelsen. Genstart FTP-serveren.
- Rediger indstillingerne for filadgangstilladelse på FTP-serveren for at tillade læsning, skrivning og adgang til logfiler.
- Giv adgangstilladelser til den valgte destinationsmappe på FTP-serveren.
- Sørg for, at FTP-serveren er tændt og fungerer korrekt.
- Kontroller, at der er nok tilgængelig plads på datalagringsenheden (harddisk osv.)

Ethernet connection lost./Ethernet-forbindelse tabt.

- Du forsøgte at oprette forbindelse til et (kabelforbundet) Ethernet-netværk, men Ethernet-kablet er ikke tilsluttet.
- Kontroller, at Ethernet-kablet er korrekt sluttet til kameraet og til netværksenheden.
- Sørg for, at enhver netværks-hub, router og server er tændt og fungerer korrekt.

File transfer completion was not confirmed by FTP server./Filoverførslens fuldførelse blev ikke bekræftet af FTP-serveren.

- Kameraet modtog af uvisse årsager ikke besked om gennemført overførsel fra FTP-serveren. Sluk kameraet og FTPserveren, tænd dem igen, og prøv filoverførslen igen.

Incorrect Wi-Fi password./Forkert Wi-Fi-adgangskode.

- Indstil den korrekte krypteringsnøgle for kameraet og adgangspunktet.

Multiple access points detected. Unable to connect. Retry from the beginning./Kan ikke tilslutte. Prøv igen fra begyndelsen.

- Andre Wi-Fi-enheder anvender WPS-funktionen (trykknap) til at oprette forbindelse. Prøv handlingen igen, eller brug en anden metode til at konfigurere netværket (
1 164).

No address assigned by the DHCP server./DHCP-serveren har ikke tildelt en adresse.

- Kameraet er indstillet til automatisk IP-adressetildeling. Hvis det valgte netværk ikke anvender en DHCP-server, skal du ændre kameraets IP-adressetildeling til [Manual Setting/Manuel indstilling] og konfigurere IP-adressen (
 167).
 Kontrollér DNS-serveren.
- Sørg for, at DHCP-serveren er tændt og fungerer korrekt.
- Sørg for, at DHCP-serveren nar nok IP-adresser at tildele.
- Kontroller netværket.
- Tjek, om en router med en aktiv gatewayfunktion anvendes på det netværk, du prøver at oprette forbindelse til.
- Indstil den rette gateway-adresse på kameraet og på alle enheder, der er sluttet til at samme netværk.
- Kontakt netværksadministratoren, og få den rette gateway-adresse. Indtast den samme adresse i kameraets netværksindstillinger.

No connectable device found/Der ikke fundet nogen tilsluttelig enhed

- Sørg for, at appen på smartphonen er åben.
- Tjek, om kameraet og smartphonen er forbundet til samme netværk.
No response from access point./Intet svar fra adgangspunkt.

- Kontrollér, at adgangspunktet virker korrekt.
- Se Forholdsregler i forbindelse med Wi-Fi-netværk (🖽 212), og se, om der er brugbare trin, du kan tage.

No response from DNS server./Intet svar fra DNS-server.

- Kameraet er indstillet til automatisk IP-adressetildeling. Hvis det valgte netværk ikke anvender en DNS-server, skal du ændre kameraets DNS-adresse til [Disable/Deaktiver] og konfigurere IP-adressen (
 11 167).
- Indtast den samme IP-adresse som DNS-serveren i kameraets netværksindstillinger.
- Kontrollér DNS-serveren.
 - Sørg for, at DNS-serveren er tændt og fungerer korrekt.
- På DNS-serveren skal du indtaste den korrekte IP-adresse og det navn, der svarer til samme adresse.
- Kontroller netværket.
 - Tjek, om en router med en aktiv gatewayfunktion anvendes på det netværk, du prøver at oprette forbindelse til.
 - Kontakt netværksadministratoren, og få den rette gateway-adresse. Indtast den samme adresse i kameraets netværksindstillinger.
 - Indstil den rette gateway-adresse på kameraet og på alle enheder, der er sluttet til at samme netværk.

No Wi-Fi network found with the selected SSID./Der blev ikke fundet et Wi-Fi-netværk med det angivne SSID.

- Kontrollér adgangspunktets SSID (netværksnavn), og sørg for, at samme navn anvendes i kameraets-indstillinger.
- Sørg for, at adgangspunktet fungerer korrekt, og prøv igen.

Security of server connection cannot be verified. To always trust this server and connect, set [Trust Destination Server] to [Enable]./Serverforbindelsens sikkerhed kan ikke verificeres. Sæt [Stol på destinationsserver] til [Aktiver].

- Kontroller, at det nødvendige certifikat er konfigureret korrekt.
- Sæt [Trust Destination Server/Stol på destinationsserver] til [Enable/Aktivér] for at stole på og anvende denne server uden det rette certifikat.

The camera's temperature is too high./Kameraets temperatur er for høj.

Network connection terminated./Netværksforbindelse blev afsluttet.

- Netværksforbindelsen er blevet afbrudt, fordi kameraets indvendige temperatur er for høj. Sluk kameraet, og lad det køle af, før du bruger det igen.

Unable to connect to access point./Kan ikke oprette forbindelse til adgangspunktet.

- Kameraets krypteringsmetode er en anden end adgangspunktets. Skift indstillingerne på kameraet, så de passer til dem på adgangspunktet.

Unable to connect to access point. Retry from the beginning./Kan ikke oprette forbindelse til adgangspunktet. Prøv igen fra begyndelsen.

 Hvis du vil konfigurere en ny netværksforbindelse ved hjælp af WPS-funktionen (trykknapmetode), skal du se i adgangspunktets betjeningsvejledning og kontrollere, hvordan du aktiverer WPS-funktionen på den trådløse router.

Unable to connect to FTP server./Kan ikke forbinde til FTP-server.

- Indtast den korrekte adresse til FTP-serveren i kameraets netværksindstillinger.
- Godkendelsesmetoden er sat til [Open System/Åben system], men krypteringsmetoden er forkert. Kontroller store/ små bogstaver og andre tegn, og sørg for at indtaste den korrekte krypteringsnøgle.
- Standardportnummeret er 21 (eller 22 for SFTP-overførsler). Kontroller FTP-serverens portnummer, og indtast det samme portnummer i kameraets netværksindstillinger.
- Kontroller, at servernavnet på den valgte FTP-server er korrekt konfigureret på DNS-serveren, og at det samme navn også bruges i kameraets netværksindstillinger.
- Kontrollér FTP-serveren.
 - Sørg for, at FTP-serveren er tændt og fungerer korrekt.
 - Kontroller, at den korrekte IP-adresse, der er tildelt FTP-serveren, er den samme som FTP-serverens IP-adresse i kameraets netværksindstillinger.
- Adgang til FTP-serveren kan være beskyttet af en firewall på grund af sikkerhedssoftware eller bredbåndsroutere. Skift firewallens indstillinger for at tillade forbindelse til FTP-serveren.
- Du kan muligvis få adgang til FTP-serveren ved at indstille kameraets passive tilstand til [Enable/Aktivér] ([] 161).
- Kontakt netværksadministratoren, og få den rette IP-adresse og portnummeret til FTP-serveren. Indtast de samme oplysninger i kameraets netværksindstillinger.
- Kontroller netværket.
 - Tjek, om en router med en aktiv gatewayfunktion anvendes på det netværk, du prøver at oprette forbindelse til.
- Kontakt netværksadministratoren, og få den rette gateway-adresse. Indtast den samme adresse i kameraets netværksindstillinger.
- Indstil den rette gateway-adresse på kameraet og på alle enheder, der er sluttet til at samme netværk.

Unable to connect to FTP server. Error code returned./Kan ikke forbinde til FTP-server. Fejlkode returneret.

- Det maksimale antal tilladte forbindelser til FTP-serveren blev nået. Reducer antallet af netværksenheder, der er forbundet til FTP-serveren, eller øg antallet af tilladte forbindelser.

Unable to disconnect from FTP server. Error code returned./Kan ikke afbryde forbindelsen til FTP-serveren. Fejlkode returneret.

218

- Kameraet kunne af uvisse årsager ikke afbryde forbindelsen til FTP-serveren. Sluk og tænd derefter kameraet og FTP-serveren.

Unable to log in to FTP server. Error code returned./Kan ikke logge ind på FTP-server. Fejlkode returneret.

- Kontroller FTP-serverens [User Name/Brugernavn] og [Password/Adgangskode] i kameraets netværksindstillinger.
- Rediger indstillingerne for filadgangstilladelse på FTP-serveren for at tillade læsning, skrivning og adgang til logfiler.
- Rediger destinationsmappen, så stien kun indeholder ASCII-tegn.

Wi-Fi authentication unsuccessful/Wi-Fi-godkendelse mislykkedes

- Kameraets godkendelsesmetode og/eller krypteringsnøgle er en anden end adgangspunktets. Skift indstillingerne på kameraet, så de passer til dem på adgangspunktet.

Wi-Fi connection lost./Wi-Fi-tilslutning tabt.

- Kameraet kunne ikke oprette forbindelse til adgangspunktet eller netværksenheden.
- Trådløse telefoner, mikrobølgeovne, køleskabe eller andre enheder kan forstyrre det trådløse signal. Betjen kameraet på et sted med større afstand til den slags interferens.

Wi-Fi error. Incorrect encryption method./Wi-Fi-fejl. Forkert krypteringsmetode.

- Sørg for, at kameraet og adgangspunktet benytter samme autorisations-/krypteringsmetode.

Forholdsregler vedrørende håndtering

Videokamera

Vær opmærksom på følgende forholdsregler for at sikre den maksimale ydeevne.

- Brug eller opbevar ikke videokameraet på steder med støv og sand. Videokameraet er ikke vandtæt undgå også vand, mudder eller salt. Hvis noget af dette kommer ind i videokameraet, kan det skade videokameraet og/eller objektivet. Kontakt et Canon Service Center så hurtigt som muligt.
- Sørg for at undgå, at der samler sig snavs og støvartikler på objektivet, eller at det kommer ind i videokameraet. Når du er færdig med at bruge videokameraet, skal du sørge for at skrue kameradækslet på objektivfatningen, og sætte objektivdæksel og bagdæksel på objektivet.
- Brug ikke videokameraet tæt på kraftige elektromagnetiske felter, f.eks. tæt på kraftige magneter og motorer, MRI-maskiner eller højspændingsledninger. Hvis videokameraet bruges på sådanne steder, kan der forekomme uregelmæssigheder i video eller lyd, eller der kan opstå lyd-/billedstøj. Når du ikke bruger søgeren, skal du sætte dækslet på søgeren igen.
- Ret ikke videokameraet/søgeren mod en kraftig lyskilde, f.eks. solen på en solrig dag eller mod en kraftig kunstig lyskilde. Hvis du gør det, kan det beskadige billedsensoren eller videokameraets interne komponenter.
 Vær specielt forsigtig, når du bruger et stativ. Når du ikke bruger videokameraet, skal du sætte dækslet på objektivet. Når du ikke bruger søgeren, skal du sætte dækslet på søgeren igen.
- Løft aldrig videokameraet i LCD-skærmen, og undgå at opbevare videokameraet i en tvungen stilling, uden at folde LCD-skærmen tilbage i dens korrekte position. Dette kan beskadige skærmens samlinger.
- Anvend ikke overdrevent stort tryk ved berøring af skærmen. Dette kan føre til uregelmæssigheder i skærmkvaliteten eller beskadige skærmens samlinger.
- Påsæt ikke beskyttelsesfilm på touchscreenen. Videokameraet har en kapacitiv touchscreen, så du kan måske ikke betjene touchscreenen korrekt, hvis der er påsat et ekstra beskyttelseslag.

Langtidsopbevaring

Hvis du ikke påregner at benytte videokameraet i længere tid, skal det opbevares i et tørt og rent rum med lav luftfugtighed, hvor temperaturen ikke overstiger 30 °C.

Batteripakke

FARE!

Behandl batteripakken med forsigtighed.

- Udsæt den ikke for ild (den kan eksplodere).
- Udsæt ikke batteripakken for temperaturer over 60 °C. Efterlad den ikke tæt på et varmeapparat eller inde i en bil i varmt vejr.
- Forsøg ikke at adskille eller modificere den.
- Udsæt den ikke for stød eller slag.
- Gør den ikke våd.
- Snavsede kontaktpunkter kan give dårlig kontakt mellem batteripakken og videokameraet. Tør kontaktpunkterne af med en blød, tør klud.

- Sæt altid stikdækslet på (Figur 1) for at transportere eller opbevare batteripakken. Lad ikke nogen metalgenstande berøre kontaktpunkterne (figur 2), da dette kan forårsage en elektrisk kortslutning og beskadige batteripakken.
- Aflad batteripakken helt, inden du lader den fuldt op. Den korrekte tid vil måske stadig ikke blive vist, hvis en fuldt opladet batteripakke bruges kontinuerligt ved høje temperaturer, eller den efterlades ubrugt i lang tid. Endvidere vil den korrekte resterende tid måske ikke blive vist. Dette afhænger af batteriets levetid. Opfat den viste tid som veiledende.



Figur 2

- Batteriets stikdækslet har et []]-formet hul. Dette er nyttigt, når du ønsker at skelne mellem opladede og afladede batteripakker.
- Du kan benytte batteriopladeren og AC-adapteren til at oplade batteripakker i alle lande/regioner, der har en forsyningsspænding på mellem 100 og 240 V AC, 50/60 Hz. Kontakt et Canon Service Center for information om stikadaptere til oversøisk brug.

Langtidsopbevaring

- Opbevar batteripakker på et tørt sted ved temperaturer, der ikke overstiger 30 °C.
- Aflad batteripakken helt, før den opbevares, for at forlænge dens levetid.
- Oplad og aflad alle dine batteripakker fuldstændigt mindst én gang om året.

Optagelsesmedie

- Det anbefales, at du med jævne mellemrum gemmer dine optagelser på en computer. Data kan blive ødelagte eller mistet på grund af defekter eller statisk elektricitet. Canon kan ikke gøres ansvarlig for tabte eller ødelagte data.
- Berør ikke kontaktpunkterne, og udsæt dem ikke for støv eller snavs.
- Benyt ikke kort på steder med kraftige magnetfelter.
- Efterlad ikke kort på steder med høj luftfugtighed eller høje temperaturer.
- Montér ikke etiketter eller klistermærker på kort.
- Kort må ikke adskilles, bøjes, tabes, udsættes for kraftige rystelser eller stød, og de må ikke udsættes for vand.

Bortskaffelse

Når du sletter data på et kort, er det kun filallokeringstabellen, der ændres, mens de gemte data ikke fysisk slettes. Tag derfor nødvendige forholdsregler, når du bortskaffer et kort ved f.eks. fysisk at ødelægge det, for at forhindre læk af private data.

Hvis du planlægger at give et kort væk til en anden, skal du først initialisere det. Fyld det op med irrelevante optagelser, og initialiser det igen. Dette gør gendannelsen af de originale data meget vanskelig.

Indbygget backup-batteri

Videokameraet har et indbygget genopladeligt litiumbatteri til at huske dato/tid og andre indstillinger. Det indbyggede litiumbatteri genoplades, mens du bruger videokameraet, men det aflades fuldstændigt, hvis du ikke bruger det i ca. 3 måneder.

Sådan genoplades det indbyggede backup-batteri: Sluk for videokameraet, og tilslut en strømkilde (tilstrækkeligt opladt batteri eller DC IN stik). Det indbyggede backup-batteri vil være fuldt opladet efter ca. 24 timer.

Vedligeholdelse/andet

Kondens

Hvis videokameraet flyttes hurtigt mellem varme og kolde temperaturer, kan der dannes kondens (vanddråber) på de indre overflader. Stop brugen af videokameraet, hvis der er konstateret kondens. Fortsat brug kan beskadige videokameraet. Der er risiko for kondens i følgende tilfælde:

- Når videokameraet flyttes hurtigt fra et koldt til et varmt sted
- Når videokameraet efterlades i et fugtigt lokale
- Når et koldt lokale opvarmes hurtigt

Når der er konstateret kondens

Den præcise tid, der kræves for, at vanddråberne fordamper, afhænger af lokaliteten og vejret. Som en generel regel, vent 2 timer med at genoptage brugen af videokameraet.

For at undgå kondens

Fjern batteripakken og eventuelle kort. Placer derefter videokameraet i en lufttæt plastpose, og lad det langsomt tilpasse sig temperaturen, før det fjernes fra posen.

Rengøring

Kamerahus

• Benyt en blød, tør klud til at rengøre kameraets hus. Brug aldrig kemisk behandlede klude eller flydende opløsningsmidler, som f.eks. fortynder.

Objektiv

- Fjern alt snavs eller støvpartikler ved at benytte en non-aerosol luftspray.
- Benyt en ren, blød renseklud til objektiver til forsigtigt at aftørre objektivet. Brug aldrig papirlommetørklæder.

LCD-skærm

- Rens LCD-skærmen ved hjælp af en ren, blød renseklud til objektivet og kommercielt tilgængelig rengøringsvæske til brilleglas.
- Der kan dannes kondens på skærmens overflade, hvis temperaturen ændres brat. Tør den af med en blød, tør klud.

222

Ekstratilbehør

Det følgende ekstratilbehør er kompatibelt med dette kamera. Tilgængeligheden varierer fra område til område. For detaljer om kompatibelt ekstraudstyr henvises til betjeningsvejledningen for det benyttede tilbehør og XF/XA Systemudvidelses-brugervejledning (PDF-fil), kan hentes fra det lokale Canon-websted.









RC-V100 Fjernbetjening



Beskyttelsesfilter 58 mm. ND4L-filter 58 mm,



Kompakt strømadapter CA-CP200 L



CG-A10 batterioplader



CG-A20-batteriopladeren og den kompakte strømadapter CA-CP200 B



TL-U58 -telekonverter



WA-U58 Vidvinkeladapter



IFC-40AB III / IFC-150AB III



GP-E2 GPS-modtager²



ND8L-filter 58 mm



IFC-100U Interface-kabel



Interface-kabel

¹ Disse batteripakker er kompatible med Intelligent System. Kameraet kan kommunikere med batteripakken og vise en mere præcis resterende brugstid (i minutter).

² Et valgfrit IFC-40AB III/IFC-150AB III-interfacekabel er påkrævet for en kabelforbundet forbindelse mellem dette tilbehør og kameraet.



• Det anbefales at bruge originaltilbehør fra Canon.

Meddelelsen [Battery communication error/Kommunikationsfejl i batteri] vises, hvis du bruger en ikke-original Canon-batteripakke, og der kræves et brugersvar. Bemærk, at Canon ikke er ansvarlig for beskadigelse forårsaget af ulykker, f.eks. fejlfunktion eller brand, der forekommer på grund af batteripakker, der ikke er fra Canon.



Dette mærke identificerer originalt Canon-videotilbehør. Når du bruger videoudstyr fra Canon, anbefaler vi Canon-tilbehør eller tilbehør, der bærer det samme mærke.

Specifikationer

XF605

System

• 0	ptage	lsessy	stem
-----	-------	--------	------

Videoklip: XF-AVC

XE-AV		
	Videokomprimering: Lydformat:	MPEG-4 AVC/H.264 Lineær PCM, 24 bits, 48 kHz, 4 kanaler
MP4	Tillomlat.	
	Videokomprimering:	H.265 / HEVC, MPEG-4 AVC / H.264
	Lydformat:	Lineær PCM, 16 bits, 48 kHz, 4 kanaler MPEG-2 AAC-LC, 16 bit, 48 kHz, 2-kanaler
	Filformat:	MP4
WAV		
	Lydformat:	Lydfiler for slow & fast motion-optagelse. Lineær PCM, 24 bits, 48 kHz, 4 kanaler Lydfiler til optagelsesfunktioner med andet kort Lineær PCM, 16 bits, 8 kHz, 1 kanal
	Filformat:	BWF

Fotos: DCF (Design rule for Camera File system), kompatibelt med Exif Ver. 2.31, JPEG-komprimering

• Videokonfiguration (optagelse/afspilning)

Primære videoklip: XF-AVC

XF-A\	/C	
	Bithastighed:	410 Mbps, 310 Mbps, 160 Mbps / Intra-billedkomprimering,
	Ū	260 Mbps, 160 Mbps, 50 Mbps, 24 Mbps / Lang GOP
	Opløsning:	3840x2160, 1920x1080, 1280x720
	Farvesampling:	YCbCr 4:2:2, 10 bit
	Billedhastighed:	59.94P, 59.94i, 50.00P, 50.00i, 29.97P, 25.00P, 23.98P
MP4	0	
	Bithastighed:	225 Mbps, 170 Mbps, 150 Mbps, 135 Mbps, 100 Mbps, 50 Mbps, 35 Mbps, 12 Mbps, 9 Mbps, 8 Mbps / Lang GOP
	Opløsning:	3840x2160, 1920x1080, 1280x720
	Farvesampling:	YCbCr 4:2:2, 10 bit, 4:2:0, 10 bit, 4:2:0, 8 bit
	Billedhastighed:	59,94 P, 50.00P, 29.97P, 25.00P, 23.98P
Undero	otagelsesklip:	
XF-AV	/C	
	Bithastighed:	160 Mbps / Intra-billedkomprimering,
	Ū	160 Mbps, 50 Mbps, 24 Mbps / Lang GOP
	Opløsning:	3840x2160, 1920x1080, 1280x720
	Farvesampling:	YCbCr 4:2:2, 10 bit
	Billedhastighed:	59.94P, 59.94i, 50.00P, 50.00i, 29.97P, 25.00P, 23.98P
MP4		
	Bithastighed:	150 Mbps, 100 Mbps, 50 Mbps, 35 Mbps, 12 Mbps, 9 Mbps,
		8 Mbps / Lang GOP
	Opløsning:	3840x2160, 1920x1080, 1280x720
	Farvesampling:	YCbCr 4:2:2, 10 bit, 4:2:0, 10 bit, 4:2:0, 8 bit
	Billedhastighed:	59.94 P, 50.00P, 29.97P, 25.00P, 23.98P

XF-A\	/C	
	Bithastighed:	35 Mbps, 24 Mbps, 17 Mbps / Lang GOP
	Opløsning:	1920x1080, 1280x720
	Farvesampling:	YCbCr 4:2:0, 8 bit
	Billedhastighed:	59.94P, 59.94i, 50.00P, 50.00i, 29.97P, 25.00P, 23.98P
MP4		
	Bithastighed:	9 Mbps, 6 Mbps / Long GOP
	Opløsning:	1920x1080, 1280x720
	Farvesampling:	YCbCr 4:2:0, 8 bit
	Billedhastighed:	59.94P. 50.00P. 29.97P. 23.98P. 25.00P

SD-, SDHC- (SD High Capacity) eller SDXC-kort (SD eXtended Capacity)

Billedsensor

Type 1.0 (1.0") CMOS-sensor med enkelt plade Effektive pixels (omtrentligt): 8.290.000 pixels (3840x2160)

LCD-touchscreen

8,8 cm (3,5")-LCD-farveskærm, sideforhold på 16:9, cirka 2.760.000 punkter, 100% dækning, betjening med kapacitiv touchscreen

- Assistancevisning (Gamma: svarende til BT.709 Stort dynamikområde, Farverum: svarende til BT.709).
- Assistancevisninger kan være output (skærmvisninger, peaking, zebramønster, forstørrelse, S/H-billede, Video Scope, falsk farve).
- Søger: 1,02 cm (0,36") organisk LED-skærm, ca. 1.770.000 punkter, 100 % dækning
 - Assistancevisning (Gamma: svarende til BT.709 Stort dynamikområde, Farverum: svarende til BT.709).
 - Assistancevisninger kan være output (skærmvisninger, peaking, zebramønster, forstørrelse, S/H-billede, Video Scope, falsk farve).

Objektiv

f=8,3 – 124,5 mm, F/2.8 – 4.5, 15x optisk zoom, 9-bladet iris-membran 35 mm ækvivalent brændvidde: ca. 28,3 – 424,6 mm (Dynamic IS) ca. 25,5 – 382,5 mm (andre IS-tilstande)

- Objektivets opbygning: 18 elementer i 14 grupper (inklusive 2 asfæriske elementer)
- Filterdiameter: 58 mm

Mindste fokuseringsafstand

60 cm i hele zoomområdet, 1 cm ved fuld vidvinkel

Lukkertid

Automatisk, hastighed (1/3-stopintervaller, 1/4-stopintervaller), vinkel, clear scan eller langsom lukker, slukket

Iris

Manuel (1/3-stopintervaller, 1/4-stopintervaller, finjustering tilgængelig), push auto iris, automatisk blænde

ISO-hastighed/Gain

Manuel, automatisk justering ISO-hastighed: ISO200 til ISO12800 Gain: – 6 dB til 21,0 dB

ND-filter

Indbygget (Slukket, 1/4, 1/16, 1/64), motordrevet

Eksponering

AE-skift, lysmålemetoder (standard, pletmåling, baggrundsbelysning)

• Hvidbalance

Brugerdefineret hvidbalance (to sæt, A og B), to faste indstillinger (dagslys, 5.600 K¹ og glødelampe, 3.200 K¹), indstilling for farvetemperatur (2000 K til 15000 K), automatisk hvidbalance (AWB) Justering af farvetemperatur og farvekompensation (CC) er tilgængelig til alle indstillinger, bortset fra brugerdefineret indstilling for hvidbalance og AWB.

¹ Farvetemperaturer er omtrentlige og er kun angivet til reference.

• Fokusering

Manuel fokusering, autofokus (AF-forstærket MF, kontinuerlig AF, Face AF); ansigtsgenkendelse og motivsporing er tilgængelig

AF-type: Dual Pixel CMOS AF, AF med kontrastregistrering

Billedstabilisering

Optisk-skift-billedstabilisator + digital kompensering (Standard IS, Dynamic IS, Powered IS)

 Sensorfølsomhed (2000 lux, 89,9% refleksion, [High Sensitivity Mode/Høj følsomhedstilstand] indstillet til [On/Til])

59,94 Hz: F12 (ved 59.94P) 50,00 Hz: F13 (ved 50.00P)

· Infrarød-metode: Tilgængelig, inklusive indbygget infrarødt lys

• Wi-Fi

Trådløs standard: IEEE802.11b/g/n (2,4 GHz-bånd), IEEE802.11a/n/ac (5 GHz-bånd) Tilslutningsmetoder: Infrastruktur WPS (Wi-Fi Protected Setup), søg efter adgangspunkter, manuelt, kameraadgangspunkt Godkendelsesmetoder: Åben, delt nøgle, WPA-PSK, WPA2-PSK Krypteringsmetoder: WEP-64, WEP-128, TKIP, AES

- Indbygget mikrofon
 Stereo-elektret kondensatormikrofon
- Fotostørrelse 3840x2160

Stik

SDI-stik

BNC-stik, kun udgang, 0,8 Vp-p/75 Ω , ubalanceret Video

SD:	SMPTE ST 259
HD:	SMPTE 292
3G:	SMPTE 424, SMPTE 425
6G:	SMPTE ST 2081
12G:	SMPTE ST 2082
/d	

Lyd

SD: SMPTE ST 272

Andet end SD: SMPTE ST 299

```
Indlejret lyd, tidskode (VITC/LTC)
```

Supplerende visninger (indlejrede skærmvisninger, peaking, zebramønster, forstørrelse, S/H-billede, waveform-monitor, falsk farve) kan også være output.

HDMI OUT-stik

HDMI-stik, kun udgang, tidskode

- Assistancevisninger kan være output (skærmvisninger, peaking, zebramønster, forstørrelse, S/H-billede, Video Scope, falsk farve).

• INPUT-stik (INPUT 1 og INPUT 2)

XLR 3-bens jackstik (ben1: beskyttelse, ben2: varm, ben3: kold), 2 sæt, balanceret Følsomhed:

MIC-indstilling: -60 dBu (manuelt lydstyrkecentrum, fuld skala -18 dB)/mikrofondæmpning: 20 dB LINE-indstilling: 4 dBu (lydstyrkecentrum, fuld skala -18 dB)

MIC-stik

Ø 3,5 mm stereoministik

Følsomhed:

[MIC], [MIC (with Power Supply)/MIC (med strømforsyning)]-indstilling:

–72 dBV (manuelt lydstyrkecentrum, fuld skala –18 dB)/mikrofondæmpning: 20 dB Plug-in-strømforsyning: 2,4 V DC

[LINE]-indstilling: -12 dBV (lydstyrkecentrum, fuld skala -18 dB)

• G-LOCK/SYNC-stik BNC jack, 1,0 Vp-p / 75 $\,\Omega$ GENLOCK-indstilling: kun indgang, SYNC OUT-indstilling: kun udgang, tri-level HD-signal

• Q-stik (Hovedtelefon)

Ø 3,5 mm stereoministik, – ∞ til –8 dBV (16 Ω belastning, lydstyrkeområde Min. til Maks.)

TIME CODE-stik

BNC-stik, input/output Indgangsindstilling: 0,5 Vp-p til 18 Vp-p/100 k Ω ; Indstilling for output: 1,3 Vp-p/50 Ω eller mindre

- USB-stik USB-stik Type-C™
- USB-stik (HOST)
 USB-stik Type-A (bruges til fremtidige funktionsudvidelser)
- REMOTE A-stik, REMOTE B-stik
 REMOTE A: Ø 2,5 mm submini-stik, stereo
 REMOTE B: Rundt stik til 8 ben (til RC-V100-fjernbetjeningen (ekstratilbehør), interface RS-422)
- 움-terminal (Ethernet): Ethernet, 1000BASE-T-kompatibelt

Spænding/andet

- Mærkespænding 14,4 V DC (batteripakke), 24,0 V DC (DC IN)
- · Strømforbrug og omtrentlige kontinuerlige optagelsestider

Værdierne angives i følgende rækkefølge: Strømforbrug / Kontinuerlig optagelsestid med et BP-A30-batteri / Kontinuerlig optagelsestid med et BP-A60-batteri. Værdierne blev målt ved hjælp af normal optagelse (anden kortoptagelsesfunktion deaktiveret), LCD-skærmen ([LCD Luminance/LCD-luminans] indstillet til [Normal]) og SDI OUT-stikket (3G-SDI).

Cirka 12,9 W / 195 min. / 405 min. (XF-AVC, 3840x2160 410Mbps Intra ved 29.97P) Cirka 12,1 W / 210 min. / 425 min. (XF-AVC, 3840x2160 410Mbps Intra ved 20.00P) Cirka 14,2 W / 175 min. / 365 min. (XF-AVC, 3840x2160 260Mbps L.GOP ved 59.94P) Cirka 13,6 W / 185 min. / 380 min. (XF-AVC, 3840x2160 260Mbps L.GOP ved 50.00P)

- Driftstemperatur 0-40 °C
- Dimensioner (b x h x d)² Kun kamerahus: 168 x 173 x 333 mm Kamera med modlysblænde, mikrofonholder og øjestykke: 200 x 219 x 385 mm
- Vægt² (inklusiv håndrem) Kamerahus: 2010 g
 Kamera med modlysblænde, øjestykke, mikrofonholder, BP-A30-batteri og et SD-kort: 2460 g

Tilbehør

CG-A20 batterioplader

- Normeret input: 24 V DC, 1,8 A
- Normeret output: 16,7 V DC, 1,5 A
- Driftstemperatur: 0-40 °C
- Mål² (b x h x d): 100 x 24 x 100 mm
- Vægt²: 145 g

Kompakt strømadapter CA-CP200 L

- Normeret input: 100-240 V AC, 50/60 Hz, 90 VA (100 V AC) 120 VA (240 V AC)
- Normeret output: 24 V DC, 1,8 A
- Driftstemperatur: 0-40 °C
- Mål² (b x h x d): 67,5 x 37 x 134 mm
- Vægt²: 290 g

BP-A30 batteripakke

- Batteritype: Genopladeligt litiumionbatteri, kompatibelt med Intelligent System
- Mærkespænding: 14,4 V DC
- Normeret batterikapacitet: 3100 mAh / 45 Wh
- Driftstemperatur: 0-40 °C
- Mål² (b x h x d): 41,5 x 45,1 x 69,7 mm
- Vægt²: 225 g
 - ² Alle vægtangivelser og dimensioner er omtrentlige.

Referencetabeller

Omtrentlige optagelsestider på et kort

228	Primært optagelsesformat og bithastighed		32 GB	128 GB	512 GB			
		410 Mbps	9 min.	39 min.	156 min.			
		310 Mbps	12 min.	51 min.	207 min.			
	XF-AVC	260 Mbps	15 min.	61 min.	246 min.			
		160 Mbps	25 min.	100 min.	401 min.			
		50 Mbps	80 min.	321 min.	1284 min.			
		225 Mbps	16 min.	71 min.	285 min.			
		170 Mbps	23 min.	94 min.	377 min.			
	MP4 (HEVC)	135 Mbps	29 min.	118 min.	475 min.			
		100 Mbps	40 min.	160 min.	642 min.			
		50 Mbps	80 min.	321 min.	1284 min.			
	MP4 (H 264)	150 Mbps	25 min.	107 min.	428 min.			
	Wii 4 (11.204)	35 Mbps	114 min.	458 min.	1834 min.			

Opladningstider

Opladningstiderne er omtrentlige og varierer efter opladningsbetingelserne, omgivelsernes temperatur og batteripakkens indledende opladning.

Batteripakke	BP-A30	BP-A60
Opladningstid med den medfølgende CG-A20 batterioplader	170 min.	300 min.

Appendiks: Kameraets mål

Medmindre mål er angivet med "-mærket (tommer), er alle enheder i mm. $\overline{\downarrow}$ angiver dybden på et hul eller et stik.



Kamera med modlysblænde, mikrofonholder og øjestykke















Indeks

Ω-stik (hovedtelefoner)	•	 				 97,	134
802.1X-godkendelse		 				 	.168

Α

Adgangspunkt157, 158
AE-skift
Afspilning
Ansigtsgenkendelse AF,
ansigtsgenkendelse AE
Arkivmærke
Assistancevisning148
AWB (automatisk hvidbalance)
AWB-lås

В

Billedhastighed
Billedoptagelse107
Billedoptagelsesmetode107
Billedstabilisator
Bithastighed
Blænde
Automatisk blænde (auto-iris)
Push auto iris
Blæser
Browser Remote
Brug af videokameraet i udlandet
Bruger-bit
Brugerdefineret billede
Detaljerede brugerdefinerede
billedindstillinger
Forudindstillede indstillinger
Look-fil121
Bruger-LUT'er
Bruger-memo
Brugertilpassede skærminformationer43, 191

С

Canon Log 3
(gammakurver)
Canon XF Utility (download)154
Canon-app
Cinema EOS System-udvidelse
Brugervejledning
Computer

D

Dataindtastning/tastaturskærm
Dato og klokkeslæt 24
DC IN-stik
DCI-P3
Digital telekonverter
Direkte indstillingsmetode
Direkte touchkontrol 49
Dobbeltslotoptagelse
Drop enkeltbilleder (tidskode) 86
Drop ikke enkeltbilleder (tidskode)
Dynamic IS

Ε

Eksponeringsindikator		•			•	•			64
Eksponeringskompensation									64

F

Falsk farve 84
Fantomspænding (mikrofon) 94
Farvebitdybde
Farvebjælker
Farvekompensationsværdi (CC) 65
Farverum 123, 148
Farvesampling 53
Fejlfinding 207
Fejlkorrektion af FEC 163
Filhandlinger 135
Filmenu 135
Filnavne
Filnummerering (MP4-videoklip og fotos) 38
Fjernbetjening 111, 177
Flimmerreduktion 58
Flueben (🗹) 101, 137
Fokusering
AF kun for ansigt 78
AF-forstærket MF
Fokusbegrænsning
Funktioner til lokuseringsnjælp
Manuel fokusering 73
Sporing 80
Eokuseringsring (objektiv)
Forsatslinse

232

Forstørrelse
Fotos
Fotonummerering
Optagelse
Visning
Free-run (tidskode)
FTP-overførsel174
Fuldautomatisk metode
Fuldt område/Videoområde
(niveautilknytning)146
FUNC-knap

G

Gain	 		59
Gammakurve	 		123, 148
Genlock	 		89
Gennemsyn af et videoklip	 		48
G-LOCK/SYNC-stik	 		88
Godkendelse	 		166, 168
GPS-modtager (ekstratilbehør)	 		.44, 196
GPS-oplysninger	 1	02,	138, 202

Н

H.264-codec
HDMI OUT-stik
HDR (High Dynamic Range –
højt dynamisk område)123, 148, 152
HEVC-codec (H.265)
HLG (hybrid loggamma)123, 148, 150
Hovedtelefoner
HTTPS
Hvidbalance
Højttaler

I

Indbygget backup-batteri
INDEX-knap130
Indikatorlampe41
Infrarødoptagelse110
Infrarødt lys110
Infrastruktur
Initialisering af et kort
INPUT-stik
Intervaloptagelse
Intervaloptagelsesmetode

IP-adresse (IPv4-indstillinger)16	37
IP-streaming	75
IPv6-indstillinger17	70
Iris	32
ISO-hastighed	59

J

Joystick																															.2	25
----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	----

Κ

L

Lagring af videooptagelser på en computer154
LCD-skærm
Look-fil
Luftventilation
Lukkertid
LUT (lookup table - opslagstabel)148
Lyd
Bitdybde
Effektkanaler
Format
Lydniveau
Optagelse
Styrkebegrænser
Lydfiler (slow & fast motion-videoklip)
Lydoptagelse
Lydreferencesignal
Lydstyrke
Lysmålemetode

Μ

Makrooptagelse	.80
Manuel netværkskonfiguration	166
Menuindstillinger	185

N ND-filte

ND-filter
INetværk
Funktionsindstilling (MODE)160, 170
Kommunikationsindstilling (NW)160, 170
Konfiguration
Netværksfunktioner
Tilslutningsindstillinger (SET) 160, 168
Tilslutningsstatus
Netværksforbindelse
Kabelforbundet (Ethernet)
Wi-Fi
Nulstilling af alle kameraets indstillinger195
Nyhedsmetadata102

0

Objektiv
OK-mærker (M)101, 137
Opløsning (billedstørrelse)
Opsætningsmenuer
Optagelse
Fotos
Primære videoklip41
Proxyvideoklip (Simultanoptagelse)54
Underoptagelsesvideoklip
(simultanoptagelse)
Optagelsesbilledhastighed105
Optagelsesfunktioner med andet kort
Optagelseskommando145
Optagelsesmedie
Optagelsesmærker101, 137

Outputområde	146
Oversigt over meddelelser	213
Oversigtsskærme	129

Ρ

Peaking
Powered IS
POWER-kontakt 14
Pre-recording 107
Primær optagelse (primære videoklip) 35, 50
Primært optagelsesformat 50
Proceslinje (afspilning) 132
Proxyoptagelse 54

R

REC-knap 41
Rec-run (tidskode) 85
Referencetabeller (opladning, brugstid og
optagelsestider)
Registrering af adgangspunkter 166
Relay recording 35
REMOTE-stik 111
Rodcertifikat (FTPS) 167
Router 158

S

234

Sporing
Sprog
SSID
Standard IS
Stativ
Statusskærme197
Streaming i realtid (RTSP)163
Strømforsyning
AC-adapter (DC IN)
Advarsler om strømniveau
Canon batteripakker
Kontrol af den batteriniveau/resterende
batteriopladning21, 45, 202
Strømindikator14
Strømstik (mikrofon)
Synkronisering
Systemfrekvens
Søger

Т

Tastelås15
Tidskode
Tidskodesynkronisering
Tilbehør
Tilslutning til eksterne enheder144
Tilslutningsprogram med knap (WPS)158, 161
Tilslutningsprogram med pinkode (WPS)166
TIME CODE-stik
Timemåler
Tænd/sluk for kameraet14

U

Underoptagelse	
USB-stik (HOST)	
USB-stik (Type C)	

V

Valgbare knapper115	5
Vectorscope)
Vedligeholdelse	
Video Scope)
Videoformat (XF-AVC, MP4)52)

Videoklip
Afspilning
Gendannelse
Information om videoklip
Nummerering af videoklip
Optagelse
Proxyvideoklip
Sletning
Tilføjelse af IX -mærker/
-mærker
Tilføjelse af optagelsesmærker101, 137
Videoklippets navneformat
Videokonfiguration
Videooptagelsesmetode
Videoreferencesianalinnut 89

W

Waveform-monitor		9
WAV-lydfiler		5
Wide DR/Stort dynamikområde		8
WPS (Wi-Fi Protected Setup) .	158, 161, 16	6

X XF-

KF-AVC																.5	2	

Ζ

Zebramønster													.84
Zoom													.68
Zoomkontrol		• •											.69
Zoomring							•	•	•				.69

Ø

Øjestykke																														.3	0	
-----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	---	--

Varemærker

- SD-, SDHC- og SDXC-logoerne er varemærker tilhørende SD-3C, LLC.
- Microsoft og Windows er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- Apple, macOS, App Store og iPhone er varemærker tilhørende Apple Inc., registeret i USA og andre lande.
- Avid og Media Composer er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Avid Technology, Inc. eller dets datterselskaber i USA og/eller andre lande.
- Wi-Fi er et registreret varemærke tilhørende Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi Certified-, WPA-, WPA2- og Wi-Fi Certified-logoet er varemærker tilhørende Wi-Fi Alliance.
- WPS benyttes i kameraets indstillinger, skærmvisningen og i denne vejledning som en forkortelse for Wi-Fi Protected Setup.
- JavaScript er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende Oracle Corporation, dets affilierede eller datterselskaber i USA og andre lande.
- HDMI, HDMI logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker fra HDMI Licensing Administrator, Inc. LLC i USA og andre lande.
- USB Type-C[™] og USB-C[™] er varemærker tilhørende USB Implementers Forum.
- DaVinci Resolve™ er et varemærke tilhørende Blackmagic Design Pty Ltd.
- Andre navne og produkter, som ikke er nævnt ovenfor, kan være registrerede varemærker eller varemærker fra deres respektive firmaer.

Licensinformationer

- Dette apparat indeholder exFAT-teknologi givet i licens fra Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and noncommercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.*
- DETTE PRODUKT ER LICENSERET I HENHOLD TIL AVC-PATENTPORTEFØLJELICENSEN TIL PERSONLIG BRUG AF EN FORBRUGER ELLER ANDEN BRUG, HVOR DER IKKE MODTAGES NOGEN BETALING, TIL AT (i) KODE VIDEO I OVERENSSTEMMELSE MED AVC-STANDARDEN ("AVC-VIDEO") OG/ELLER (ii) AFKODE AV-VIDEO, DER BLEV KODET AF EN FORBRUGER, DER BESKÆFTIGER SIG MED EN PERSONLIG AKTIVITET OG/ELLER BLEV ANSKAFFET VIA EN VIDEOUDBYDER, DER HAR LICENS TIL AT LEVERE AVC-VIDEO. DER GIVES INGEN LICENS, OG EN SÅDAN SKAL IKKE VÆRE UNDERFORSTÅET TIL NOGEN ANDEN BRUG. FÅ YDERLIGERE OPLYSNINGER FRA MPEG LA, L.L.C. SE HTTP://WWW.MPEGLA.COM



Canon Inc. 30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan Canon Europa N.V. Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands http://www.canon-europe.com

Du kan finde adressen på dit lokale Canon-kontor på dit garantibevis eller ved at besøge www.canon-europe.com/Support

Produktet og den tilknyttede garanti leveres i europæiske lande af Canon Europa N.V.

Informationen i dette dokument er bekræftet fra og med november 2021. Ret til ændringer uden varsel forbeholdes. Besøg dit lokale Canon-websted for at downloade den nyeste version.