

Canon



XF100

XF105

HD Camcorder
Gebruiksaanwijzing

Nederlands

HDMI

PAL

CEL-SQ8HA284

Belangrijke aanwijzingen

2

WAARSCHUWING:



VERWIJDER DE AFDEKPLAAT (OF ACHTERZIJDE) NIET. ALS U DAT WEL DOET, LOOPT U HET RISICO ELEKTRISCHE SCHOKKEN OP TE LOPEN. IN HET APPARAAT BEVINDEN ZICH GEEN ONDERDELEN DIE DOOR DE GEBRUIKER KUNNEN WORDEN GEREPAREERD. LAAT REPARATIES OVER AAN DESKUNDIG ONDERHOUDSPERSONEEL.

WAARSCHUWING:



VOORKOM BRAND OF ELEKTRISCHE SCHOKKEN DOOR HET APPARAAT NIET BLOOT TE STELLEN AAN REGEN OF VOCHT.

WAARSCHUWING MET BETREKKING TOT AUTEURSRECHTEN:

Ongeoorloofd opnemen van materiaal waarop auteursrechten rusten, kan inbreuk maken op de rechten van de eigenaren van het auteursrecht en kan strijdig zijn met de auteursrechtwetten.

LET OP:

VOORKOM ELEKTRISCHE SCHOKKEN EN STORENDE INTERFERENTIES. GEBRUIK DAAROM ALLEEN DE AANBEVOLEN ACCESSOIRES.

LET OP:

HAAL DE STEKKER UIT HET STOPCONTACT ALS HET APPARAAT NIET WORDT GEBRUIKT.

Voorkom elektrische schokken. Stel dit apparaat daarom niet bloot aan druppelende of spattende vloeistoffen.

Voor gebruikers in het Verenigd Koninkrijk

Als de zekering moet worden vervangen, gebruik dan alleen een goedgekeurd type met de juiste nominale capaciteit en zorg ervoor dat de zekeringafdekking wordt teruggeplaatst.

De netstekker gebruikt u als onderdeel om de camcorder uit te schakelen. De netstekker moet dusdanig bereikbaar zijn dat u bij een ongeval de stekker snel uit het stopcontact kunt halen.

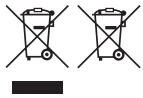
LET OP:

- Er bestaat explosiegevaar als accu's van het verkeerde type worden aangesloten. Gebruik alleen accu's van hetzelfde type.
- Stel accu's of dit apparaat niet bloot aan excessieve hitte, zoals in een auto onder direct zonlicht, brand, etc.

Als de compacte netadapter wordt gebruikt, mag u deze niet in een doek wikkelen of met een doek afdekken, of in een besloten, te krappe ruimte leggen. Anders kan zich warmte opbouwen, waardoor de plastic behuizing vervormd kan raken. Dit verhoogt het risico dat u wordt blootgesteld aan elektrische schokken of dat brand ontstaat.

Het identificatieplaatje CA-935 bevindt zich aan de onderzijde.

Uitsluitend bestemd voor de Europese Unie en EER (Noorwegen, IJsland en Liechtenstein)



Met deze symbolen wordt aangegeven dat dit product in overeenstemming met de AEEA-richtlijn (2012/19/EU), de richtlijn 2006/66/EG betreffende batterijen en accu's en/of de plaatselijk geldende wetgeving waarin deze richtlijnen zijn geïmplementeerd, niet bij het normale huisvuil mag worden weggegooid.

Indien onder het hierboven getoonde symbool een chemisch symbool gedrukt staat, geeft dit in overeenstemming met de richtlijn betreffende batterijen en accu's aan dat deze batterij of accu een zwaar metaal bevat (Hg = kwik, Cd = cadmium, Pb = lood) waarvan de concentratie de toepasselijke drempelwaarde in overeenstemming met de genoemde richtlijn overschrijdt.

Dit product dient te worden ingeleverd bij een hiervoor aangewezen inzamelpunt, bijv. door dit in te leveren bij een hiertoe erkend verkooppunt bij aankoop van een gelijksoortig product, of bij een officiële inzameldienst voor de recycling van elektrische en elektronische apparatuur (EEA) en batterijen en accu's. Door de potentieel gevaarlijke stoffen die gewoonlijk gepaard gaan met EEA, kan onjuiste verwerking van dit type afval mogelijk nadelige gevolgen hebben voor het milieu en de menselijke gezondheid. Uw medewerking bij het op juiste wijze weggooien van dit product draagt bij tot effectief gebruik van natuurlijke hulpbronnen. Voor verdere informatie over recycling van dit product kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, afvaldienst, officiële dienst voor klein chemisch afval of afvalstortplaats, of kunt u terecht op www.canon-europe.com/weee, of www.canon-europe.com/battery.

Handelsmerken

- Het SD- en SDHC-logo zijn handelsmerken van SD-3C, LLC.
- CompactFlash is een handelsmerk van SanDisk Corporation.
- Het logo is een handelsmerk van CompactFlash Association.
- Microsoft en Windows zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de VS en/of andere landen.
- Apple, Mac OS en Final Cut Pro zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de VS en andere landen.
- Avid, Media Composer en NewsCutter zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Avid Technology, Inc. of van zijn dochterbedrijven in de VS en/of andere landen.
- HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC in de VS en andere landen.
- Andere namen en producten die hierboven niet zijn genoemd, kunnen gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van de betreffende ondernemingen zijn.
- Dit apparaat omvat exFAT-technologie onder licentie van Microsoft.
- ELK ANDER GEBRUIK VAN DIT PRODUCT DAN HET PERSOONLIJK GEBRUIK DOOR CONSUMENTEN IN OVEREENSTEMMING MET DE MPEG-2-STANDAARD VOOR HET CODEREN VAN VIDEOINFORMATIE VOOR VOORBESPEELDE MEDIA IS UITDRUKKELIJK VERBODEN, TENZIJ DE GEBRUIKER BESCHIKT OVER EEN LICENTIE ONDER DE VAN TOEPASSING ZIJNDE PATENTEN IN DE MPEG-2 PATENT PORTFOLIO. DEZE LICENTIE IS VERKRIJGBAAR BIJ MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

Sterke punten van de XF105/XF100

De Canon-camcorder XF105/XF100 HD is zo ontworpen dat kwaliteit en functionaliteit voorop staat en het formaat compact gehouden is. Hieronder worden een aantal van de vele functies beschreven waarmee u uw creatieve visie tot realiteit maakt.

4

HD-opnamen maken

CMOS-systeem en DIGIC DV III-beeldprocessor

De camcorder is uitgerust met een CMOS-sensor van het 1/3-type waarmee video-opnamen worden gemaakt met een effectief aantal pixels van circa 2,07 megapixels (1920x1080). Beelden worden vervolgens verwerkt door de geavanceerde DIGIC DV III-beeldprocessor.

Prachtige HD-video

De camcorder maakt gebruik van de "MPEG-2 Long GOP"-codec. Als u opnamen maakt met een bitsnelheid van 50 Mbps (met een kleursampling van 4:2:2), zal de kwaliteit van uw opnamen op dezelfde hoogte staan als video die wordt uitgezonden door omroepen. Uw opnamen worden opgeslagen als Material eXchange Format (MXF)-bestanden, die compatibel zijn met de belangrijkste non-lineaire editing (NLE)-software.

U kunt het video-opnamesignaal configureren zoals u dat wenst. Door de bitsnelheids/resolutie-instelling te combineren met de instelling van de beeldsnelheid, kunt u video produceren van 1440x1080/25P bij 25 Mbps tot 1280x720/50P bij 35 Mbps tot 1920x1080/50i bij 50 Mbps. U kunt kiezen tussen 10 verschillende combinaties!

Bedieningsgemak

Gebruiksvriendelijke bedieningselementen in een compacte behuizing

Deze camcorder beschikt over een aantal comfortabele externe bedieningselementen, zoals de handbediende ring, waarmee u kunt scherp stellen, zoomen of het diafragma kunt instellen door heel eenvoudig een schakelaar te verplaatsen en aan de ring te draaien. Dit allemaal in een behuizing die zó compact is dat u de camcorder langdurig kunt dragen en gebruiken zonder moe te worden.

Gezichtsherkenning

Als het gezicht van een onderwerp wordt herkend, kan de camcorder dit volgen en hierop scherp stellen. Verder kunt u de camcorder gebruiken in de handmatige scherpstellingsstand terwijl alleen op automatische scherpstelling wordt overgegaan als een gezicht wordt herkend (□ 50), zodat ervoor wordt gezorgd dat belangrijke onderwerpen scherp zijn.

Opnamemedia

De camcorder maakt video- en audio-opnamen op CompactFlash (CF)-kaarten. U kunt nu zelfs zonder zorgen langdurig opnamen maken omdat de camcorder is uitgerust met twee CF-kaartsleuven. Als u relay-opname gebruikt (□ 38) en de ene CF-kaart vol raakt, dan wordt zonder onderbreking automatisch verder opgenomen op de andere kaart.

Bijgeleverde software Canon XF Utility

Uw opnamen beheert u heel eenvoudig met de bijgeleverde software **Canon XF Utility**. U kunt uw opnamen kopiëren naar uw computer, waar u de opnamen kunt bekijken en beheren. Met de bijgeleverde plugins kunt u de opnamen vervolgens bewerken met de NLE-software*.

* Raadpleeg *Clips opslaan op een computer* (□ 128) voor bijzonderheden over compatibele software.

Veelzijdige artistieke expressie

Speciale opnamestanden

De speciale opnamestanden (□ 85) geven u meer creatieve controle over de opnamen die u wilt maken. U kunt in uw opnamen een slow motion of snel bewegend effect creëren, met een ingesteld interval een bepaald aantal beeldjes opnemen (ideaal voor onderwerpen met weinig beweging) of telkens wanneer u een knop indrukt een bepaald aantal beeldjes opnemen (ideaal voor stop-motion animatie).

Voorkeuze-instellingen

Met de voorkeuze-instellingen (□ 96) krijgt u een ongeëvenaard stuk gereedschap in handen om aan uw beelden een bepaalde "look" te geven door parameters, zoals gamma en scherpte, in te stellen. De voorkeuze-instellingen kunt u opnemen op een SD-kaart, zodat meerdere XF105/XF100-camcorders dezelfde instellingen kunnen gebruiken. De voorkeuze-instellingen kunt u ook in de opname zelf insluiten.

Infraroodopnamen

U kunt opnamen maken in het donker met infraroodopname (□ 90). Met de ingebouwde infraroodlamp kunt u opnamen maken van nachtdieren in hun natuurlijke omgeving of andere dergelijke opnamen maken.

Geavanceerde professionele functies

Connectiviteit van een professioneel niveau (alleen **XF105**)

Een industrieel gestandaardiseerd HD/SD SDI-aansluitpunt (▢ 124) voor ongecomprimeerde HD-signaaluitvoer, ingesloten audio en SMPTE-tijdcode (LTC) geven de camcorder de functionaliteit van professionele omroepcamera's. Met Genlock-synchronisatie (▢ 72) en tijdcodesynchronisatie (▢ 72) kan de camcorder deel uitmaken van een opstelling met meerdere camera's.

De camcorder aanpassen aan uw persoonlijke wensen

De camcorder kan op meerdere manieren aan uw persoonlijke wensen worden aangepast. U kunt aan bepaalde knoppen functies toewijzen die u vaak gebruikt (▢ 94), zodat u later met één druk op de knop deze functies kunt oproepen. De persoonlijke voorkeursfuncties (▢ 104) en voorkeursdisplays (▢ 105) geven u de volledige vrijheid om de camcorderbediening aan uw wensen aan te passen. Sla voorkeuze-instellingen en menu-instellingen op een SD-kaart op zodat u uw instellingsvoorkeuren kunt overbrengen naar andere XF105/XF100-camcorders om deze op dezelfde wijze te gebruiken.

Overige functies

Audio

Geluid wordt opgenomen als 2-kanaals lineaire PCM-audio (16-bit/48 kHz). U kunt tijdens het opnemen gebruikmaken van de ingebouwde microfoon, de MIC-audio-ingang of de twee XLR-audio-ingangen (met fantoomvoeding).

Video Scopes

Controleer de helderheid van het beeld met de golfvormmonitor (▢ 81) of controleer de scherpstelling met de edge monitor (▢ 82).

Toegevoegde en verbeterde functies

Andere functies zijn de verbeterde beeldstabilisatie (▢ 52), de optie om aan opnamen metagegevens toe te voegen (▢ 79) en de accu die compatibel is met Intelligent System (▢ 170). Ook zijn verschuiving van de optische as (▢ 92) en de aanduiding van de brandpuntsafstand (▢ 93) toegevoegd om te helpen bij het maken van opnamen in 3D.

Inhoudsopgave

6

1. Inleiding 9

Over deze handleiding 9

Conventies die in deze handleiding
worden gebruikt 9

Bijgeleverde accessoires 11

Namen van onderdelen 12

2. Voorbereidingen 21

De stroombron voorbereiden 21

Gebruik van een accu 21
De camcorder aan- en uitzetten 24

Datum-, tijd- en taalinstellingen 25

Datum en tijd instellen 25
De tijdzone wijzigen 25
De datum en tijd weergeven tijdens
het opnemen 26
Een andere taal selecteren 26

Gebruik van de menu's 27

Een optie selecteren in het menu 27

De camcorder voorbereiden 29

De microfoonhouder-unit aansluiten 29
De zonnekap bevestigen 29
Oogcorrectie 29
Gebruik van het LCD-paneel 30
De zoeker en het LCD-scherm
tegelijkertijd gebruiken 30
De zoeker en het LCD-scherm instellen 30
Het scherm instellen op zwart-wit 31
De handgriepriem afstellen 31
Een schouderriem bevestigen 31
De afdekplaatjes van de aansluitpunten
verwijderen en aansluiten 32
Gebruik van de afstandsbediening 32
Gebruik van een statief 33

Opnamemedia voorbereiden 34

Een CF-kaart plaatsen 34
De status van de CF-kaartsleuven controleren 35
Een CF-kaart verwijderen 35
Een SD-kaart plaatsen en verwijderen 36
De opnamemedia initialiseren 36
De CF-kaartsleuven afwisselend gebruiken 37
De opnamemethode voor de
CF-kaart selecteren 37

De resterende opnameduur controleren 38

Gegevens op de CF-kaart herstellen 38

3. Opnemen 39

Video-opnamen maken 39

Voorbereidingen 39
Opnemen 39
Schermgegevens 42
Spaarstand 44

Videoconfiguratie: Bitsnelheid, Resolutie en
Beeldsnelheid 45

CUSTOM-knop/wiel voor persoonlijke
voorkeursinstellingen 46

Scherpstelling 47

Handmatige scherpstellersstand 47
De hulpfuncties van de scherpstelling
gebruiken 48
Autofocusstand 49
Gezichten detecteren en hierop scherp stellen 50
Scherpstellingslimiet en macro-opnamen 51

Beeldstabilisator 52

Versterking 53

Automatische versterkingsregeling (AGC) 53
Handmatige versterkingsregeling 54

Sluittijd 55

Een andere sluitertijdstand selecteren 56
Flikker verminderen 56

Het diafragma instellen 57

Automatische diafragma-regeling 57
Handmatige diafragma-regeling 57
Het AE-niveau (niveau automatische belichting)
instellen 58
De lichtmetingsstand instellen 58

Witbalans 59

Automatische witbalans 59
Voorkeuzewitbalans 59
De kleurtemperatuur instellen 60
Aangepaste witbalans 61

Zoomen 62

Gebruik van de handbediende ring 62
Gebruik van de zoomtuimelschakelaars,
draadloze afstandsbediening of
optionele afstandsbediening 62
Zachte zoomregeling 65

Gebruik van de optionele
conversie-objectieven 66

Schermmarkeringen en zebrapatronen 67
Schermmarkeringen weergeven 67
Zebrapatronen weergeven 68

De tijdcode instellen 69
De tijdcodewerking selecteren 69
Het tijdcodedisplay bevroeren 70

De User Bit (extra informatie in het
tijdcodesignaal) instellen 71

XF105 Synchronisatie met een
extern apparaat 72
Een extern apparaat aansluiten 72
Gebruik van een videoreferentiesignaal
(Genlock-synchronisatie) 72
Gebruik van een tijdcodesignaal 72
Uitvoer tijdcodesignaal 73

Audio opnemen 74
Gebruik van de ingebouwde microfoon of van
een externe microfoon die is aangesloten
op het MIC-aansluitpunt 74
Gebruik van lijnvoer of van een externe
microfoon die aangesloten
is op een XLR-aansluitpunt 75
Het audioniveau instellen 77
Audio controleren met een hoofdtelefoon 78

Gebruik van metagegevens 79
Een clipinformatieprofiel instellen 79

Kleurenbalken/audioreferentiesignaal 80
Kleurenbalken opnemen 80
Een audioreferentiesignaal opnemen 80

Video Scope 81
Een video scope weergeven 81
De golfvormmonitor configureren 81
De edge monitor configureren 82

Opnamemarkeringen toevoegen
tijdens het maken van opnamen 83

Een clip bekijken 84

Speciale opnamestanden 85
Intervalopname 85
Beeldjes opnemen 86
Opnemen in slow motion & versneld opnemen 87
Vooropname 88

Infraroodopnamen 90
De infraroodstand activeren 90
Gebruik van de infraroodlamp 90

Verschuiving van de optische as 92

Gebruik van de aanduiding van
de brandpuntsafstand 93

4. Voorkeuze instellen 94

Toewijzingsknoppen 94
Aan een knop een andere functie toewijzen 94
Gebruik van een toewijzingsknop 95

Voorkeuze-instellingen 96
Bestanden met voorkeuze-instellingen
selecteren 96
De instellingen van een bestand met
voorkeuze-instellingen bewerken 97
Bestanden met voorkeuze-instellingen
hernoemen 97
Bestanden met voorkeuze-instellingen
beveiligen 97
Bestanden met voorkeuze-instellingen
kopiëren 98
In een opname voorkeuze-instellingen
insluiten 99
Beschikbare voorkeuze-instellingen 99

Functies en schermgegevens afstemmen
op uw persoonlijke wensen 104
Functies afstemmen op uw
persoonlijke wensen 104
Instellen welke schermgegevens
u wilt weergeven 105

Camera-instellingen opslaan en laden 106
Camera-instellingen opslaan op de SD-kaart 106
Camera-instellingen laden vanaf
een SD-kaart 106

5. Afspelen 107

Afspelen 107
Clipindexscherm 107
Clips afspelen 109
Schermgegevens 110
Afspeelknoppen 111
Het volume instellen 111
Opnamemarkeringen toevoegen
tijdens het afspelen 112

Werken met clips 113

- Gebruik van het clipmenu 114
- Clipinformatie weergeven 114
- Een -markering of -markering toevoegen 115
- -markeringen of -markeringen verwijderen 115
- Clips kopiëren 116
- Clips verwijderen 117
- Het clipinformatieprofiel verwijderen 117
- Kopiëren van een bestand met voorkeuze-instellingen dat ingesloten is in een clip 118
- Een indexscherm met opnamemarkeringen weergeven 118
- Van één enkele clip een indexscherm weergeven dat beeldjes bevat 119
- Opnamemarkeringen toevoegen aan een indexscherm of hieruit verwijderen 119
- Een miniatuur van een clip vervangen door een andere miniatuur 120

6. Externe aansluitingen 121

- Video-uitvoerconfiguratie 121
 - Video-uitvoerconfiguratie per aansluitpunt 121
 - SD-uitvoer 122
- De camcorder aansluiten op een externe monitor 123
 - Aansluitschema 123
 - XF105** Gebruik van het HD/SD SDI-aansluitpunt 124
 - Gebruik van het HDMI OUT-aansluitpunt 124
 - Gebruik van het HD/SD COMPONENT OUT-aansluitpunt 124
 - Gebruik van het AV-aansluitpunt 125
 - Scherminformatie superimponeren voor weergave op een externe monitor 125
- Audio-uitgang 126
 - XF105** Ingesloten audio 126
 - Video synchroniseren met de audio die u controleert 126
 - Het audiokanaal selecteren 126
 - Het uitgangsniveau selecteren van het AV-aansluitpunt 127

Clips opslaan op een computer 128

- MXF-clips opslaan 128
- Canon XF Utility installeren (Windows) 128
- Canon XF Utility installeren (Mac OS) 129
- De gebruiksaanwijzingen van de software openen 131

7. Foto's 132

Foto's maken 132

- Foto's maken in de stand CAMERA 132
- Foto's maken in de stand MEDIA 132

Foto's weergeven 134

- Het indexscherm [Photos] weergeven 134
- Foto's bekijken 134

Werken met foto's 135

- Gebruik van het fotomenu 135
- Foto's verwijderen 135
- Foto's beveiligen 136
- Bestanden met voorkeuze-instellingen kopiëren 137
- Fotonummering 138

8. Overige informatie 139

- Menu-opties 139
- De statusschermen weergeven 152
- Problemen oplossen 158
 - Overzicht van berichten 161
- Voorzorgsmaatregelen 164
- Onderhoud/overig 167
- De interne batterij verwijderen 168
- Optionele accessoires 169
- Specificaties 173

Index 177

Over deze handleiding

Bedankt dat u hebt gekozen voor de Canon XF105/XF100. Lees deze handleiding zorgvuldig door voordat u de camcorder gebruikt en bewaar deze zodat u de handleiding later na kunt slaan. Als de camcorder problemen vertoont, raadpleeg dan het hoofdstuk *Problemen oplossen* (📖 158).

Conventies die in deze handleiding worden gebruikt

-  **BELANGRIJK:** Voorzorgsmaatregelen die betrekking hebben op de bediening van de camcorder.
-  **OPMERKINGEN** Aanvullende onderwerpen die de elementaire bedieningsprocedures completeren.
- : Paginanummer waarnaar wordt verwezen.
- **XF105**: Tekst die alleen van toepassing is op het model dat wordt getoond in het pictogram.
- In deze handleiding worden de volgende termen gebruikt.
 - “Scherm” heeft betrekking op het LCD-scherm en het zoekerscherf.
 - “CF-kaart” heeft betrekking op een CompactFlash (CF)-kaart.
 - “SD-kaart” heeft betrekking op een SD- of SDHC-geheugenkaart.
 - “Opnamemedia” heeft betrekking op CF-kaarten en SD-kaarten.
- De foto's in de handleiding zijn gesimuleerde foto's die zijn gemaakt met een fotocamera. Sommige schermabeeldingen zijn gewijzigd om deze leesbaarder te maken.
- De illustraties in deze handleiding tonen de **XF105**.
- Menu-opties in deze camcorder zijn alleen beschikbaar in het Engels. Raadpleeg *Menu-opties* (📖 139) voor een vertaling van de diverse menu-onderdelen.

Bedieningsstanden

CAMERA geeft aan dat een functie beschikbaar is in de aangegeven bedieningsstand en **CAMERA** geeft aan dat de functie niet beschikbaar is. Raadpleeg *De camcorder aan- en uitzetten* (24) voor een gedetailleerde beschrijving.

Als een functie vereist dat gebruik van het menu moet worden gemaakt, dan worden in het verkorte overzicht de submenu's en, indien van toepassing, de standaardinstelling van het menu-onderdeel weergegeven. De illustratie in het voorbeeld geeft aan dat u de functie kunt vinden door het menu [Other Functions] en vervolgens het menu-onderdeel [Rec Review] te selecteren.

Een clip bekijken

Een clip bekijken

Als de camcorder in de stand **CAMERA** staat, kunt u de laatst opgenomen clip bekijken.

Bedieningsstanden: **CAMERA** **MEDIA**

- 1 Open het submenu [Rec Review] om in te stellen hoe lang u de clip kunt bekijken.
[Other Functions] [Rec Review]
- 2 Selecteer de gewenste optie en druk vervolgens op SET.
- 3 Druk op de knop **OK** nadat u klaar bent met opnemen.
 - De laatst opgenomen clip wordt met de ingestelde afspeelduur zonder audio afgespeeld. Aan de bovenzijde van het scherm wordt [REVIEW] getoond.
 - Druk op de CANCEL-knop als u de clip niet langer wilt bekijken en de camcorder terug te zetten in de opnamepauzestand.
 - Nadat de clip is afgespeeld, keert de camcorder terug naar de opnamepauzestand.

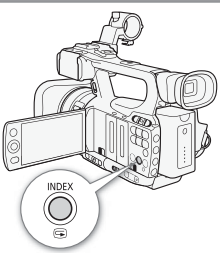
Opties

[Entire Clip]: Hiermee kunt u de gehele clip bekijken.

[Last 4 sec]: Hiermee bekijkt u slechts de laatste 4 seconden van de clip.

OPMERKINGEN

- Als u een speciale opnamestand gebruikt (85), kunt u een clip niet bekijken.
- Indien de camcorder tijdens het maken van de opname van de ene CF-kaart is overgegaan op de andere CF-kaart, dan zal de camcorder de clip afspelen op de CF-kaart waarop de meest recente opname staat.

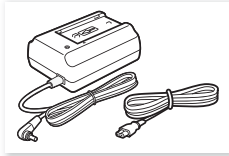


Als een procedure vereist dat een optie moet worden geselecteerd, dan wordt binnen of na de procedure een overzicht van de beschikbare opties getoond. Vierkantje haakjes [] worden gebruikt om te verwijzen naar menu-opties zoals deze worden getoond op het scherm.

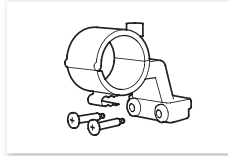
De pijl wordt gebruikt om menu-selecties in te korten. Raadpleeg *Gebruik van de menu's* (27) voor gedetailleerde informatie over hoe u de menu's gebruikt. Raadpleeg de bijlage *Menu-opties* (139) voor een beknopt overzicht van alle beschikbare menu-opties en instellingen.

Bijgeleverde accessoires

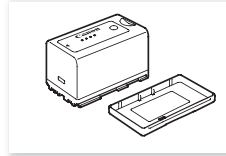
De camcorder wordt geleverd met de volgende accessoires.



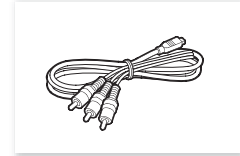
Netadapter CA-935
(inclusief netsnoer)



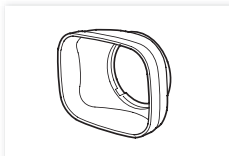
Microfoonhouder-unit



Accu BP-925
(inclusief afdekplaat)



Componentkabel CTC-100/S



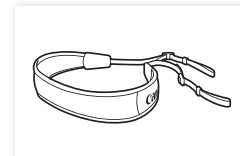
Zonnekap



Objectiefdop



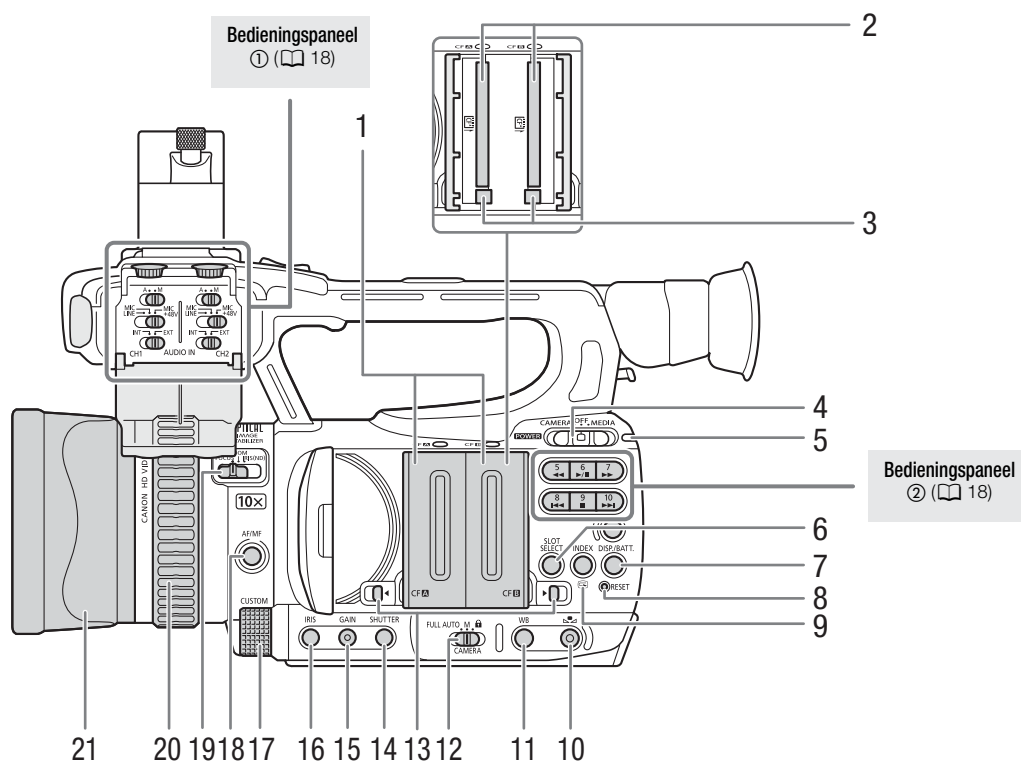
Draadloze afstandsbediening
WL-D6000
(incl. lithiumbatterij CR2025)



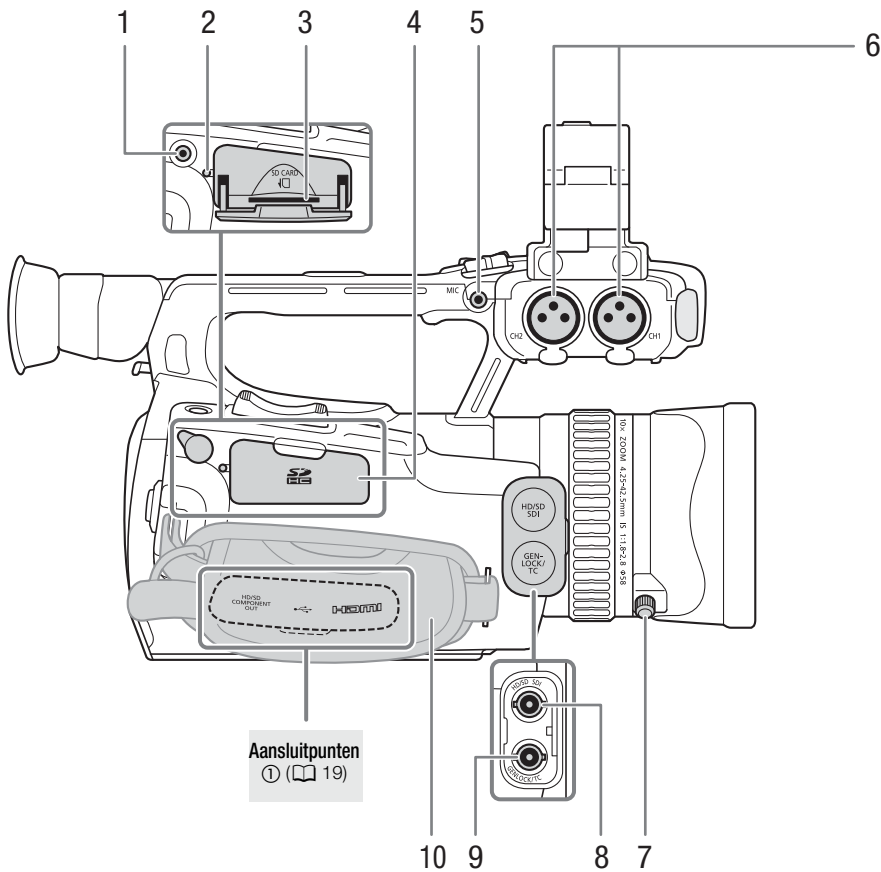
Schouderriem SS-1200

Namen van onderdelen

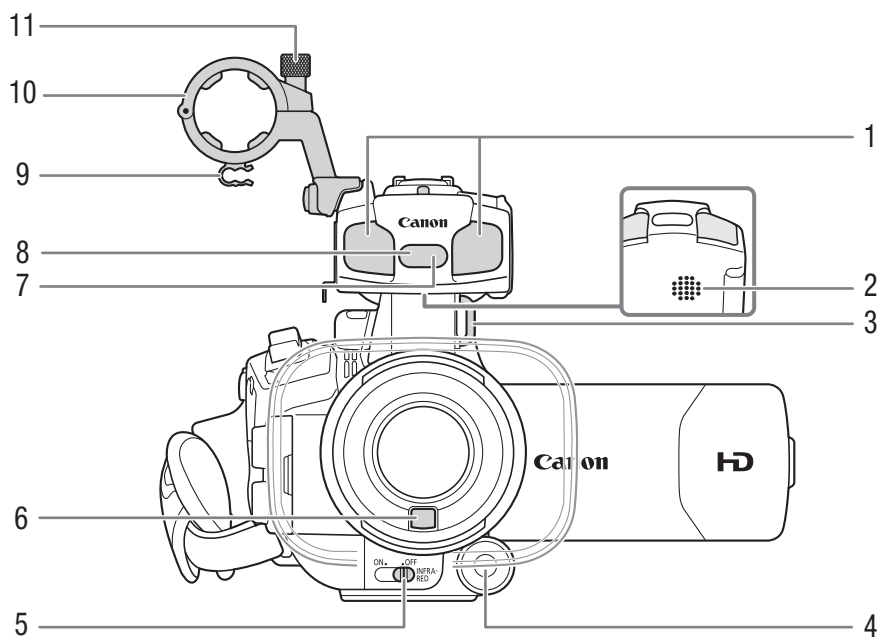
12



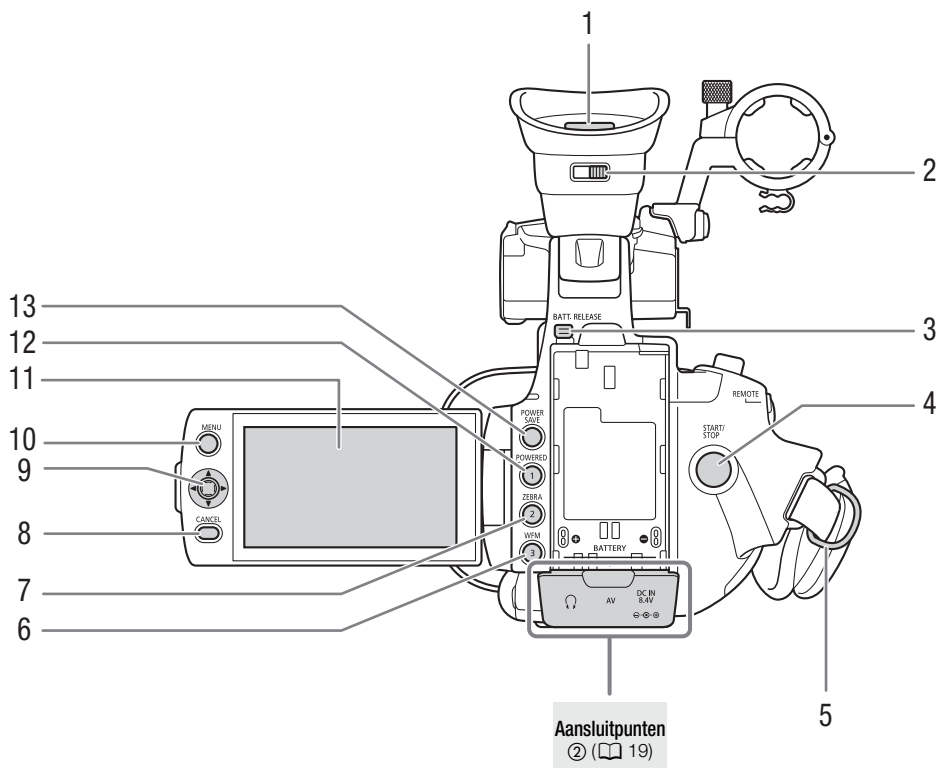
- | | |
|---|--|
| 1 Afdekkingen voor CF-kaartsleuf A (CF A) en CF-kaartsleuf B (CF B) | 11 WB-knop (witbalans) (59) |
| 2 CF-kaartsleuf A (CF A) en B (CF B) (34) | 12 CAMERA-schakelaar (41) |
| 3 Ontgrendelingsknoppen CF-kaarten (35) | 13 Schakelaars voor CF-kaartsleuf A (CF A) en CF-kaartsleuf B (CF B) (34) |
| 4 POWER -schakelaar (stroom) (24) | 14 SHUTTER-knop (sluiter) (56) |
| 5 ON/OFF-indicator (AAN/UIT) | 15 GAIN-knop (versterking) (54) |
| 6 SLOT SELECT-knop (keuze voor CF-kaartsleuf) (37) | 16 IRIS-knop (diafragma) (57) |
| 7 DISP.-knop (display) (42)/
BATT.-knop (accu-informatie) (22) | 17 CUSTOM-wiel (voorkeuzefuncties) (46) |
| 8 RESET-knop (standaardwaarden herstellen) (159) | 18 AF/MF-knop (autofocus/handmatige scherpstelling) (47, 49) |
| 9 INDEX-knop (109)/
-knop (opname bekijken) (84) | 19 Schakelaar handbediende ring (47, 57, 62) |
| 10 -knop (instelling witbalans) (60) | 20 Handbediende ring (47, 57, 62) |
| | 21 Zonnekap (29) |



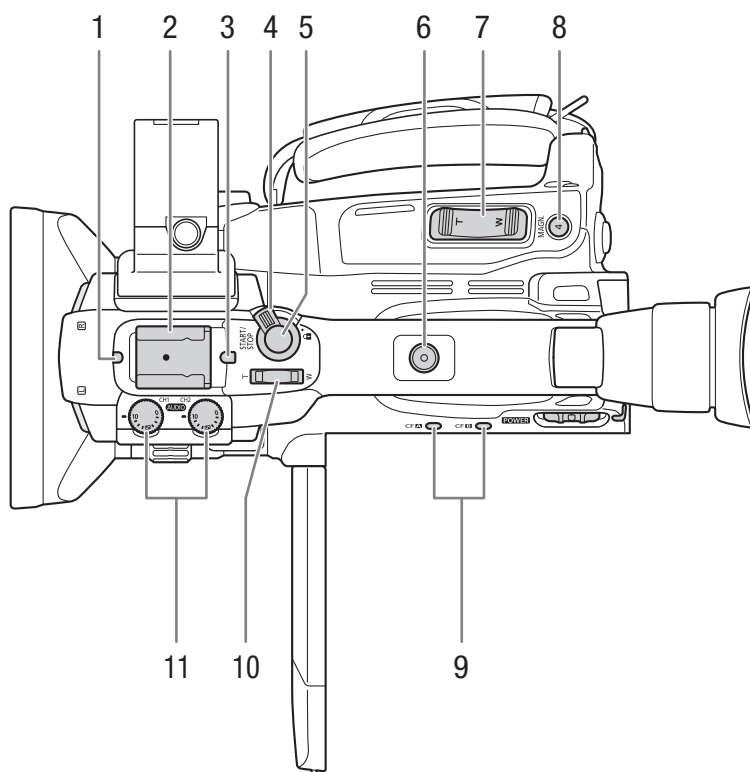
- 1 REMOTE-aansluitpunt (afstandsbediening)
- 2 Statusindicator SD-kaart (136)
- 3 SD-kaartsleuf (136)
- 4 Afdekplaatje SD-kaartsleuf
- 5 MIC-aansluitpunt (microfoon) (174)
- 6 XLR-aansluitpunten (CH1 en CH2) (175)
- 7 Borgschroef zonnekap (129)
- 8 **XF105** HD/SD SDI-aansluitpunt (uitvoer digitaal video-, audio- en tijdcodesignaal) (124)
- 9 **XF105** GENLOCK-aansluitpunt (synchronisatiesignaal) (172) / TC-aansluitpunt (tijdcode) (172)
- 10 Handgriepriem (131)



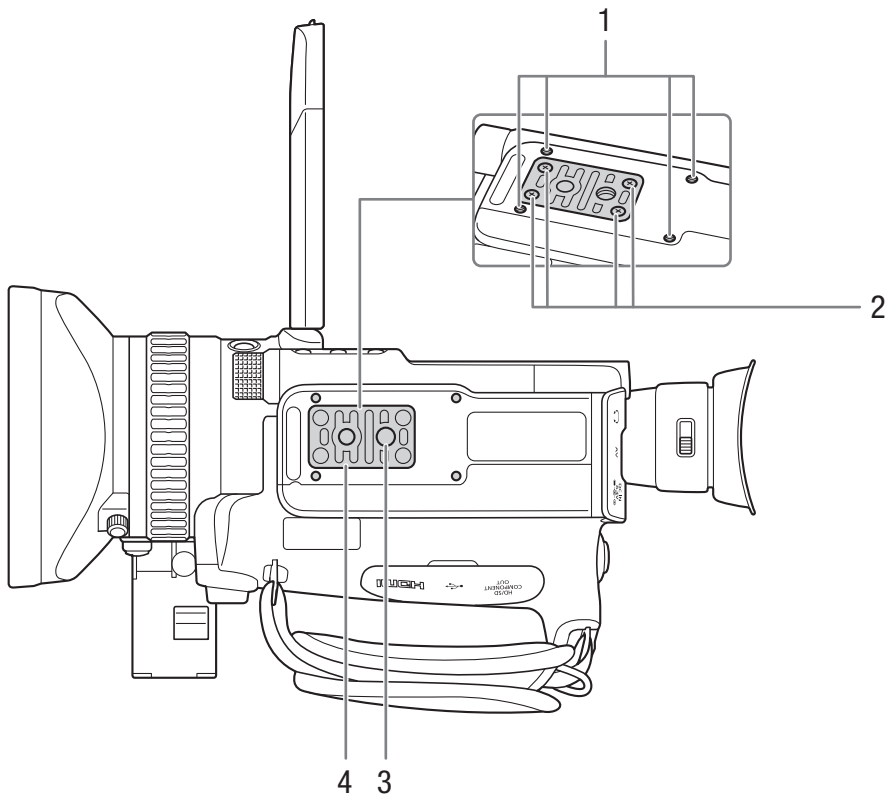
- 1 Ingebouwde microfoon (74)
- 2 Ingebouwde luidspreker (112)
- 3 Riembevestigingspunt (31)
- 4 CUSTOM-wiel (voorkeuzefuncties) (46)
- 5 INFRARED-schakelaar (infrarood) (90)
- 6 Instant AF-sensor (49)
- 7 Sensor voor afstandsbediening (33)
- 8 Infraroodlamp (90)
- 9 Kabelklem microfoon (75)
- 10 Microfoonhouder-unit (75)
- 11 Borgschroef microfoon (75)



- 1 Zoeker (129, 130)
- 2 Oogcorrectieregelaar (129)
- 3 BATT. RELEASE-toets (accu ontgrendelen) (122)
- 4 START/STOP-knop (starten/stoppen met opnemen) (139)
- 5 Riembevestigingspunt (131)
- 6 WFM-knop (golfvormmonitor) (181)/Toewijzingsknop 3 (194)
- 7 ZEBRA-knop (167)/Toewijzingsknop 2 (194)
- 8 CANCEL-knop (annuleren) (127)
- 9 Joystick (127)/SET-knop (instellen) (127)
- 10 MENU-knop (menu openen/sluiten) (127)
- 11 LCD-scherm (130)
- 12 POWERED IS-knop (beeldstabilisatie) (152)/Toewijzingsknop 1 (194)
- 13 POWER SAVE-knop (stroombesparing) (144)

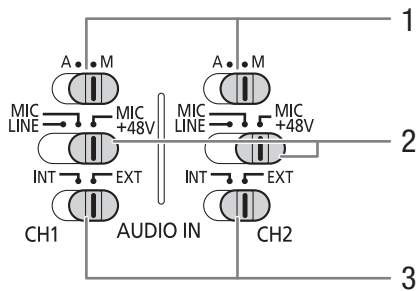


- 1 Statuslampje voorzijde (39)
- 2 Accessoireschoen
Voor bevestiging van accessoires zoals de optionele accuvideolamp VL-10Li II.
- 3 Statuslampje achterzijde (39)
- 4 START/STOP-grendel (40)
- 5 START/STOP-knop (39)
- 6 Bevestigingspunt op camcorderhendel voor schroeven van 0,64 cm (1,4")
- 7 Zoom-tuimelschakelaar op handgreep (63)
- 8 MAGN.-knop (vergroting) (49)/Toewijzingsknop 4 (94)
- 9 Statusindicators (CF-kaartsleuf A (CF **A**) en CF-kaartsleuf B (CF **B**) (35)
- 10 Zoom-tuimelschakelaar op camcorderhendel (64)
- 11 Audioniveauielen voor CH1 en CH2 (78)



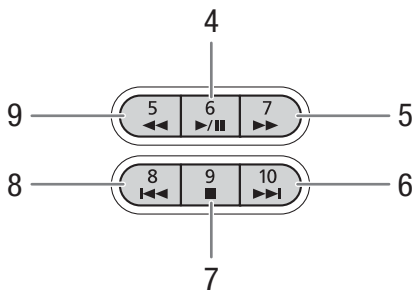
- 1 Bevestigingspunten voor de optionele statiefadapter TA-100 (boek 33)
- 2 Bevestigingsschroeven voor een statiefbasis (boek 33)
- 3 Bevestigingspunt statief (boek 33)
- 4 Statiefbasis voor statieven met schroeven van 0,64 cm (1/4") (boek 33)

Bedieningspaneel ①



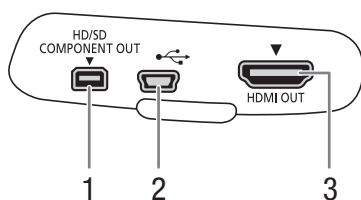
- 1 Audioniveauschakelaars voor CH1 en CH2 (boek 78)
- 2 Schakelaars XLR-aansluitpunten voor CH1 en CH2 (boek 76)
- 3 AUDIO IN-schakelaars (audio input) audio-invoer voor CH1 en CH2 (boek 74, 76)

Bedieningspaneel ②



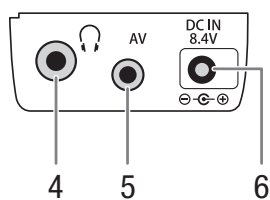
- 4 ►/||-knop (afspelen/pauze) (boek 109)/Toewijzingsknop 6 (boek 94)
- 5 ►►-knop (versneld afspelen) (boek 111)/Toewijzingsknop 7 (boek 94)
- 6 ►►I-knop (naar begin van volgende clip gaan) (boek 111)/Toewijzingsknop 10 (boek 94)
- 7 ■-knop (stoppen) (boek 109)/Toewijzingsknop 9 (boek 94)
- 8 I◄◄-knop (naar het begin van de huidige clip of naar de vorige clip gaan) (boek 111)/Toewijzingsknop 8 (boek 94)
- 9 ◄◄-knop (versneld achteruit afspelen) (boek 111)/Toewijzingsknop 5 (boek 94)

Aansluitpunten ①



- 1 HD/SD COMPONENT OUT-aansluitpunt (boek 124)
- 2 USB-aansluitpunt
- 3 HDMI OUT-aansluitpunt (boek 124)

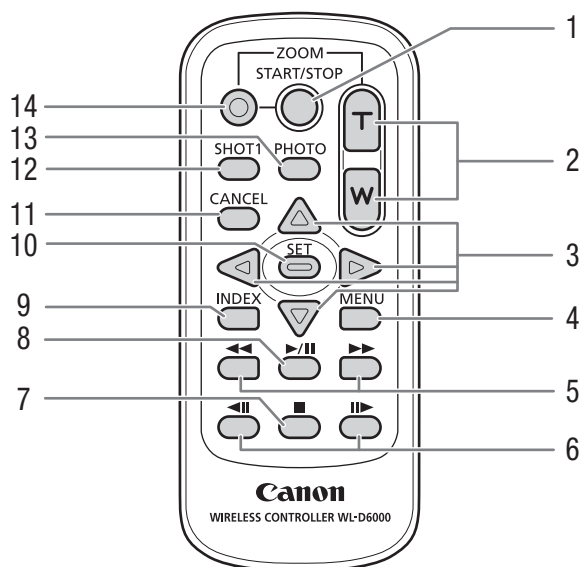
Aansluitpunten ②



- 4 ⏮-aansluitpunt (hoofdtelefoon) (boek 78)
- 5 AV-aansluitpunt (boek 125)
- 6 DC IN-aansluitpunt (boek 23)

Draadloze afstandsbediening WL-D6000

20



- 1 START/STOP-knop (starten/stoppen met opnemen) (boek 39)
- 2 ZOOM-knoppen (zoomen) (boek 65)
- 3 ▲/▼/◀/▶-knoppen
- 4 MENU-knop (menu openen/sluiten) (boek 27)
- 5 ◀◀/▶▶-knoppen (versneld vooruit/achteruit afspelen) (boek 111)
- 6 ◀◀/▶▶-knoppen (beeldje voor beeldje vooruit/achteruit afspelen) (boek 111)
- 7 ■-knop (stoppen) (boek 109)
- 8 ▶/■-knop (afspelen/pauzeren) (boek 109)
- 9 INDEX-knop (indexschermen) (boek 109)
- 10 SET-knop (menu-onderdeel selecteren) (boek 27)
- 11 CANCEL-knop (annuleren) (boek 27)
- 12 SHOT1-knop (opnamemarkering 1) (boek 83)
- 13 PHOTO-knop (foto maken) (boek 132)
- 14 Opname-inschakelingsknop: Als u de START/STOP-knop of ZOOM-knoppen gebruikt, moet u deze knop tegelijkertijd met de betreffende knop indrukken.

De stroombron voorbereiden

U kunt de camcorder met een accu of rechtstreeks via de netadapter van stroom voorzien. Als u de netadapter op de camcorder aansluit terwijl een accu is geplaatst, zal de camcorder stroom gebruiken uit het stopcontact. Laad accu's op voordat u deze in gebruik neemt. Als u wilt weten wat met gebruik van een volledig opgeladen accu bij benadering de oplaadduur en opname/afspeelduur is, raadpleeg dan *Oplaadduur* (170) en *Opname- en afspeelduur* (170).

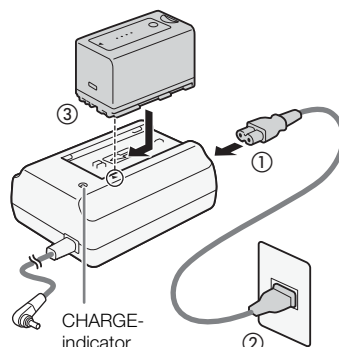
Gebruik van een accu

U kunt stroom leveren aan de camcorder met de bijgeleverde accu BP-925 of de optionele accu BP-950G, BP-955, BP-970G) of BP-975. De accu BP-925, BP-955 en BP-975 zijn compatibel met Intelligent System, wat inhoudt dat u ook bij een uitgeschakelde camcorder de resterende accuduur kunt controleren.

De accu opladen

Laad accu's op met de bijgeleverde netadapter. Verwijder het afdekplaatje voordat u een accu gebruikt.

- 1 Als de bijgeleverde netadapter op de camcorder is aangesloten, haalt u de stroomstekker uit het DC IN-aansluitpunt van de camcorder.
- 2 Sluit het netsnoer aan op de netadapter (1).
- 3 Steek de stekker van het netsnoer in een stopcontact (2).
- 4 Plaats de accu in de netadapter (3).
 - Druk zachtjes en schuif de accu in de richting van de pijl totdat de accu vastklikt.
 - De CHARGE-indicator (oplaadindicator) begint te knipperen en geeft daarnaast bij benadering aan hoever de accu is opgeladen. De indicator blijft branden wanneer de accu is opgeladen.



*	0-34%: knippert eenmaal per seconde
**	35-69%: knippert tweemaal per seconde
***	70-99%: knippert driemaal per seconde

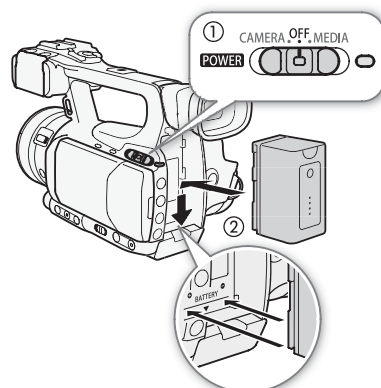
- 5 Verwijder de accu uit de netadapter nadat de accu is opgeladen.
- 6 Haal het netsnoer uit het stopcontact en de netadapter.

OPMERKINGEN

- Als u de accu wilt opladen, haalt u het snoer van de netadapter uit de camcorder.

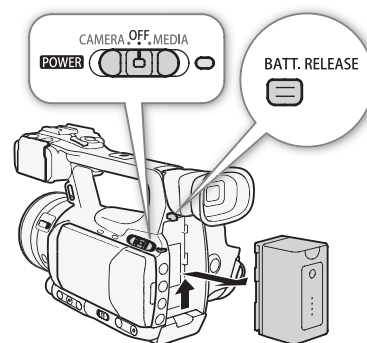
De accu plaatsen

- 1 Zet de schakelaar **POWER** (stroom) op OFF (①).
- 2 Plaats de accu in zijn geheel in het compartiment en druk zachtjes op de accu totdat deze vast klikt (②).



De accu verwijderen

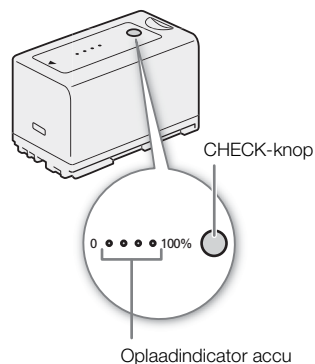
- 1 Zet de schakelaar **POWER** op OFF.
- 2 Houd de BATT. RELEASE-toets (accu ontgrendelen) ingedrukt en verwijder de accu.



De resterende acculading controleren

Als u gebruikmaakt van de bijgeleverde accu BP-925 of de optionele accu BP-955 of BP-975, kunt u bij een uitgeschakelde camcorder met een van de volgende methoden controleren wat bij benadering de resterende acculading is. Als de camcorder ingeschakeld is, kunt u de resterende acculading controleren op elk opname/afspeelscherm of op het statusscherm [Battery / Hour Meter] (156).

Druk op de CHECK-knop (controleren) op de accu. Er gaat circa 3 seconden lang een indicator branden die bij benadering de resterende acculading toont.



☀ ○ ○ ○	0-25%
☀ ☀ ○ ○	26-50%
☀ ☀ ☀ ○	51-75%
☀ ☀ ☀ ☀	76-100%

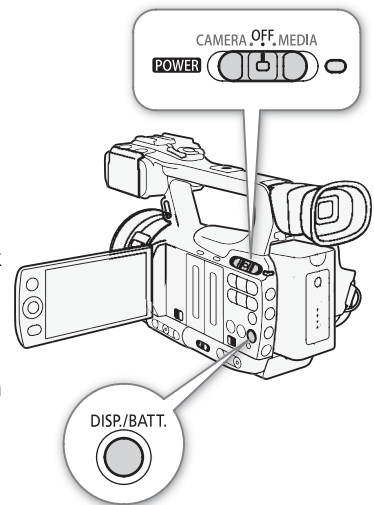
Als de camcorder uitgeschakeld is en een accu is aangesloten die compatibel is met Intelligent System, druk dan op de knop BATT. (accu-informatie) om de resterende accuduur en de beschikbare opnameduur weer te geven (wordt gedurende 5 seconden weergegeven). Afhankelijk van de levensduur van de accu wordt de accu-informatie mogelijk niet weergegeven.

! BELANGRIJK

- Sluit alleen producten aan op de netadapter die nadrukkelijk voor gebruik met deze camcorder worden aanbevolen.

i OPMERKINGEN

- Het verdient aanbeveling om de accu op te laden bij temperaturen tussen 10 °C en 30 °C. Bij een temperatuur die lager is dan 0 °C of hoger dan 40 °C zal de accu niet worden opgeladen.
- Als de netadapter of de accu defect raakt, gaat de oplaadindicator uit en wordt het opladen stopgezet.
- Raadpleeg het hoofdstuk *Accu* (164) voor meer informatie over voorzorgsmaatregelen met betrekking tot de accu.
- Opgeladen accu's ontladen zich op natuurlijke wijze. Zorg er daarom voor dat u de accu op de dag van gebruik, of de dag ervoor, oplaadt. U bent dan verzekerd van een volle accu.
- Het verdient aanbeveling dat u accu's meeneemt die 2 tot 3 keer langer meegaan dan u denkt dat nodig is.
- De accu moet de eerste keer volledig opgeladen zijn en u moet de camcorder gebruiken totdat de accu volledig leeg is. Hiermee zorgt u ervoor dat de resterende opnameduur nauwkeurig wordt weergegeven.
- Herhaaldelijk opladen en ontladen van de accu zal uiteindelijk leiden tot een kortere levensduur. Als u gebruikmaakt van de bijgeleverde accu BP-925 of de optionele accu BP-955, dan kunt u de levensduur van de accu controleren op het statusscherm [Battery / Hour Meter] (156) of het accu-informatiescherm (druk op de BATT.-knop terwijl de camcorder uitgeschakeld is). Volledig opladen van de accu en vervolgens ontladen van de accu, geeft een waarde die nauwkeuriger is.



Een stopcontact gebruiken

Wanneer u de bijgeleverde netadapter CA-935 gebruikt:

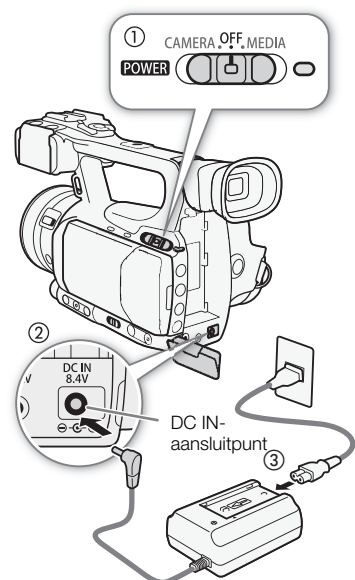
- 1 Zet de schakelaar **POWER** (aan/uit) op OFF (①).
- 2 Verwijder de accu indien een accu in de netadapter is geplaatst.
 - Als u de netadapter op de camcorder aansluit terwijl een accu in de netadapter is geplaatst, zal de camcorder mogelijk niet naar behoren werken.
- 3 Steek de stekker van de netadapter in het DC IN-aansluitpunt van de camcorder (②).
- 4 Sluit het netsnoer aan op de netadapter en steek de stekker van het snoer in het stopcontact (③).

! BELANGRIJK

- Zet de camcorder uit voordat u de netadapter aansluit of verwijdert.

i OPMERKINGEN

- Indien u de camcorder gebruikt terwijl deze op een stopcontact is aangesloten, kunt u de accu verwisselen terwijl de camcorder is ingeschakeld.

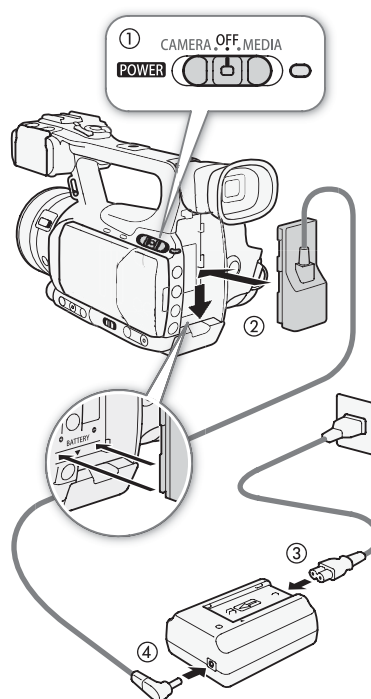


Bij gebruik van de optionele compacte netadapter CA-920 en het optionele DC-koppelstuk DC-920:

- 1 Zet de **POWER** -schakelaar (stroom) op OFF (①).
- 2 Sluit het DC-koppelstuk aan op de camcorder (②).
- 3 Sluit het netsnoer aan op de compacte netadapter en steek de stekker van het snoer in het stopcontact (③).
- 4 Sluit het DC-koppelstuk aan op de compacte netadapter (④).
- 5 Verwijder het DC-koppelstuk na gebruik.
 - Duw tegen de BATT. RELEASE-toets en trek het DC-koppelstuk naar buiten.

! BELANGRIJK

- Zet de camcorder uit voordat u de compacte netadapter aansluit of verwijdert.



De camcorder aan- en uitzetten

De camcorder heeft twee bedieningsstanden: De CAMERA-stand (CAMERA) voor het maken van opnamen en de MEDIA-stand (MEDIA) voor het afspelen van opnamen. Selecteer de bedieningsstand met de **POWER** -schakelaar.

De camcorder aanzetten

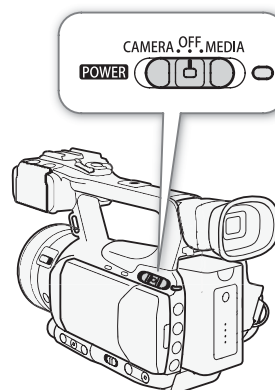
Houd de knop op de **POWER** -schakelaar ingedrukt en zet deze op CAMERA voor de CAMERA-stand of op MEDIA voor de MEDIA-stand. De ON/OFF-indicator zal oplichten in een groene kleur.



CAMERA-stand



MEDIA-stand



De camcorder uitzetten

Zet de **POWER** -schakelaar op OFF. De ON/OFF-indicator gaat uit.

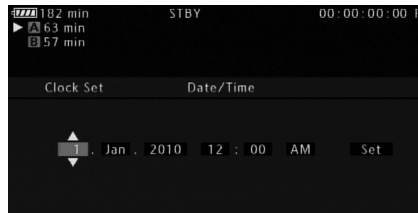


Datum-, tijd- en taalinstellingen

Datum en tijd instellen

U moet de datum en tijd van de camcorder instellen voordat u deze kunt gebruiken. Wanneer de klok van de camcorder niet ingesteld is, verschijnt automatisch het scherm [Date/Time], met de dag geselecteerd.

Bedieningsstanden: CAMERA MEDIA



- 1 Duw de joystick omhoog/omlaag om de dag te wijzigen en ga vervolgens naar de maand met (▶).
- 2 Wijzig de rest van de velden op dezelfde wijze.
- 3 Selecteer (▶) [Set] en druk vervolgens op SET (instellen) om de klok te starten en het scherm te sluiten.

OPMERKINGEN

- Als de interne oplaadbare lithiumbatterij leeg raakt, kan de datum- en tijdstelling verloren gaan. Laad in dat geval de interne lithiumbatterij op (166) en stel opnieuw de tijdzone, datum en tijd in.
- U kunt de datumnotatie en de kloknotatie (12 of 24 uur) wijzigen met de optie [Other Functions] [Clock Set] [Date Format].
- U kunt de datum en tijd ook later (niet tijdens de aanvangsinstellingen) wijzigen met de optie [Other Functions] [Clock Set] [Date/Time].

De tijdzone wijzigen

Wijzig de tijdzone zodanig dat deze overeenkomt met de tijdzone van uw woonplaats. De standaardinstelling is [UTC+01:00 Central Europe]. De tijdzones zijn gebaseerd op Coordinated Universal Time (UTC).

Bedieningsstanden: CAMERA MEDIA

[Other Functions]

[Time Zone]

[UTC+01:00 Central Europe]

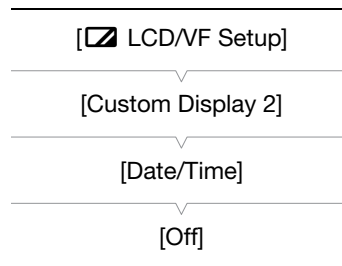
- 1 Druk op de MENU-knop.
- 2 Duw de joystick omhoog/omlaag om [Other Functions] te selecteren en druk vervolgens op SET.
- 3 Selecteer [Time Zone] op vergelijkbare wijze.
- 4 Duw de joystick omhoog/omlaag om de tijdzone te wijzigen.
- 5 Druk op SET om de tijdzone in te stellen en druk vervolgens op de MENU-knop om het menu te sluiten.

De datum en tijd weergeven tijdens het opnemen

U kunt de datum en tijd weergeven in de linkeronderzijde van het scherm.

Bedieningsstanden: CAMERA MEDIA

- 1 Druk op de MENU-knop.
- 2 Duw de joystick omhoog/omlaag om [LCD/VF Setup] te selecteren.
- 3 Selecteer [Custom Display 2] en vervolgens [Date/Time] op vergelijkbare wijze.
- 4 Duw de joystick omhoog/omlaag om de weer te geven informatie te selecteren.
 - Selecteer [Off] als u opnamen wilt maken zonder dat de datum en tijd op het scherm worden getoond.
- 5 Druk op SET en vervolgens op de MENU-knop om het menu te sluiten.

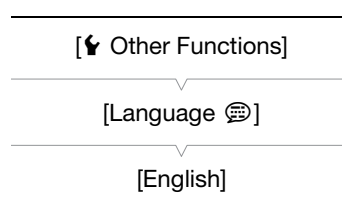


Een andere taal selecteren

U kunt voor de weergave van de schermberichten een andere taal selecteren. De standaardtaal is Engels, maar u kunt ook kiezen voor Duits, Spaans, Frans, Italiaans, Pools, Russisch, Vereenvoudigd Chinees of Japans.

Bedieningsstanden: CAMERA MEDIA

- 1 Druk op de MENU-knop.
- 2 Duw de joystick omhoog/omlaag om [Other Functions] te selecteren.
- 3 Selecteer [Language] op vergelijkbare wijze.
- 4 Gebruik de joystick om een taal te selecteren.
- 5 Druk op SET om de taal te selecteren en druk vervolgens op de MENU-knop om het menu te sluiten.



Gebruik van de menu's

In de stand **CAMERA** kunt u met het menu de algemene instellingen van veel camcorderfuncties wijzigen. Het menu opent u door de MENU-knop in te drukken. Druk in de stand **MEDIA** op de MENU-knop om het menu te openen voor de algemene instellingen of druk op SET om het clipmenu voor clipbewerkingen te openen.

Raadpleeg *Menu-opties* (139) voor bijzonderheden over de beschikbare menu-opties en instellingen.

Bedieningsstanden: **CAMERA** **MEDIA**

MENU-knop (menu openen/sluiten)

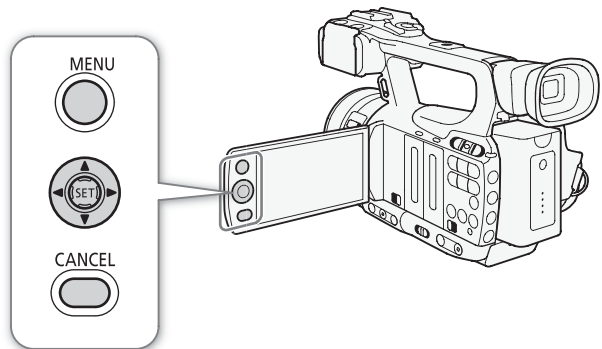
Druk op deze knop om het menu te openen en druk nogmaals op deze knop om het menu te sluiten nadat u de gewenste instellingen hebt gekozen.

Joystick/SET-knop (instellen)

Duw tegen de joystick om het oranje selectiekader in het menu te verplaatsen. Druk vervolgens op de joystick zelf (SET-knop) om het menu-onderdeel te selecteren dat wordt aangegeven door het oranje selectiekader.

CANCEL-knop (annuleren)

Druk op deze knop om terug te gaan naar het vorige menu of om een procedure stop te zetten waarmee u bezig was.



Een optie selecteren in het menu

Hieronder wordt stapsgewijs beschreven hoe u een optie selecteert in het menu. In de rest van deze handleiding is het openen en sluiten van het menu niet in de procedures opgenomen, maar wordt verondersteld dat u dat al hebt gedaan.

1 Druk op de MENU-knop.

- Het menu wordt geopend en het oranje selectiekader accentueert het menu-onderdeel dat was geaccentueerd toen u de laatste keer het menu afslot (tenzij u de camcorder hebt uitgeschakeld).

2 Duw de joystick omhoog/omlaag om het gewenste submenu te selecteren.

3 Duw de joystick naar rechts of druk op SET.

- Het oranje selectiekader wordt weergegeven op een menu-onderdeel in het submenu.
- Druk op de CANCEL-knop, duw de joystick naar links, of selecteer [↩] als u wilt terugkeren naar het vorige submenu.

4 Duw de joystick omhoog/omlaag om het gewenste menu-onderdeel te selecteren.

- Als een submenu veel menu-onderdelen bevat, verschijnt er aan de rechterzijde van het submenu een scrollbalk die aangeeft dat u naar beneden moet scrollen als u meer menu-onderdelen wilt zien.
- Een ►-symbool naast een menu-onderdeel betekent dat er nog een ander submenu is. Herhaal stap 3 en 4.

5 Duw de joystick naar rechts of druk op SET.

- Het oranje selectiekader wordt weergegeven op een insteloptie.
- Druk op de CANCEL-knop als u wilt terugkeren naar het vorige submenu.

6 Duw de joystick omhoog/omlaag om de gewenste insteloptie te selecteren en druk vervolgens op SET.

- Afhankelijk van het menu-onderdeel is het wellicht nodig om nog meer keuzes te maken.

7 Druk op de MENU-knop om het menu te sluiten.

 OPMERKINGEN

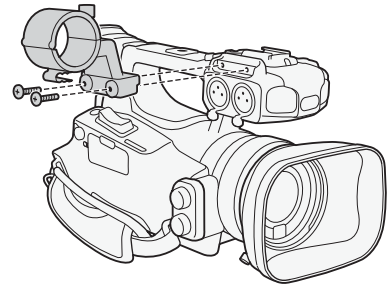
- Onderdelen die niet beschikbaar zijn, worden mogelijk gedimd weergegeven.
- U kunt op elk moment de MENU-knop indrukken om het menu te sluiten.
- Als u gebruik maakt van de draadloze afstandsbediening, gebruik dan de knoppen , , ,  en SET op dezelfde wijze als de joystick van de camcorder.
- U kunt de huidige instellingen controleren op de statusschermen ( 152).

De camcorder voorbereiden

In dit gedeelte worden de basisvoorbereidingen voor de camcorder beschreven, zoals bevestigen van de zonnekap, aansluiten van de microfoonhouder-unit, en afstellen van de zoeker en het LCD-scherm.

De microfoonhouder-unit aansluiten

Gebruik de bijgeleverde schroeven om de microfoonhouder-unit aan te sluiten op de hendel.



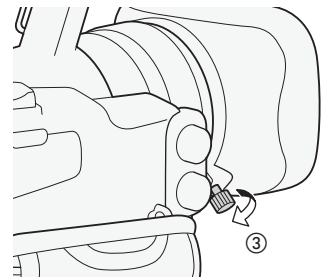
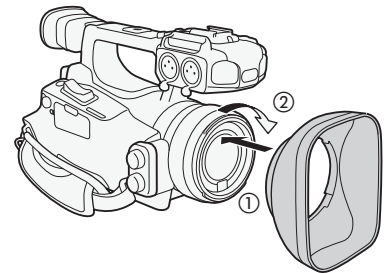
De zonnekap bevestigen

Bevestig de zonnekap om het objectief te beschermen en de hoeveelheid strooilight te beperken dat het objectief kan raken.

1 Sluit de zonnekap aan op de voorzijde van het objectief (①) en draai de zonnekap 90 graden rechtsom (②).

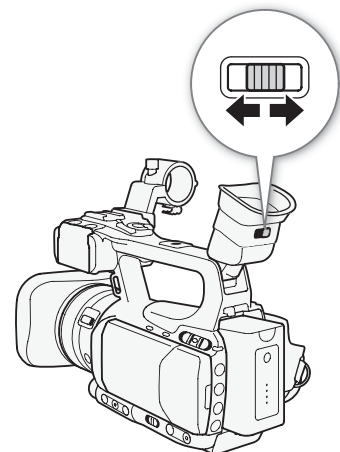
- Let erop dat u de zonnekap niet vervormt.
- Zorg ervoor dat de zonnekap goed op de schroefdraad wordt bevestigd.

2 Draai de borgschroef vast (③).



Oogcorrectie

Zet de camcorder aan en stel de oogcorrectieregelaar in.



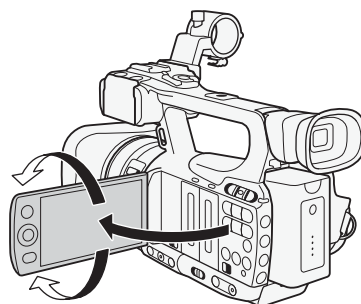
Gebruik van het LCD-paneel

Open het LCD-paneel 90 graden.

- U kunt het paneel 90 graden naar beneden of 180 graden naar het objectief draaien.

OPMERKINGEN

- Standaard is het zoekerschermbeschermingshoesje uitgeschakeld als u gebruik maakt van het LCD-schermbeschermingshoesje. U kunt beide schermen echter ook tegelijkertijd gebruiken. Zie het volgende hoofdstuk.
- U kunt het LCD-schermbeschermingshoesje zo instellen dat het zwart-wit is (31).
- Als u een in de winkel verkrijgbare objectiefadapter gebruikt en het beeld op het scherm omgekeerd wordt, kunt u gebruikmaken van de optie  [Other Functions]  [Custom Function]  [Scan Reverse Rec] om het beeld terug te zetten naar de juiste oriëntatie.



De zoeker en het LCD-schermbeschermingshoesje tegelijkertijd gebruiken

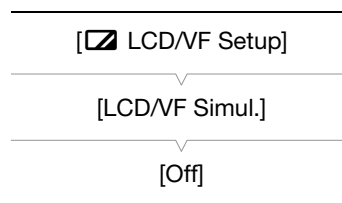
Standaard is het zoekerschermbeschermingshoesje uitgeschakeld als u gebruik maakt van het LCD-schermbeschermingshoesje. Voer de volgende procedure uit om beide schermen tegelijkertijd te gebruiken.

Bedieningsstanden:  

1 Open het submenu [LCD/VF Simul.].

 [LCD/VF Setup]  [LCD/VF Simul.]

2 Selecteer [On] en druk vervolgens op SET.



De zoeker en het LCD-schermbeschermingshoesje instellen

U kunt de helderheid, het contrast, de kleur, de scherpte* en de achtergrondverlichting van de zoeker en het LCD-schermbeschermingshoesje onafhankelijk van elkaar instellen. Deze instellingen zijn niet van invloed op uw opnamen.

* De scherpte van de zoeker kan niet worden afgesteld.

Bedieningsstanden:  

1 Open het instellingsmenu voor de zoeker of het LCD-schermbeschermingshoesje.

 [LCD/VF Setup]  [LCD Setup] of [VF Setup]

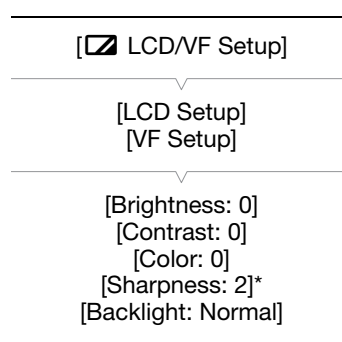
2 Selecteer [Brightness], [Contrast], [Color], [Sharpness] of [Backlight] en druk vervolgens op SET.

3 Wijzig de instelling en druk vervolgens op SET.

- Herhaal stap 2 en 3 om, indien gewenst, ook andere instellingen te wijzigen.

OPMERKINGEN

- Als u een toewijzingsknop toewijst aan [LCD Setup] (94), kunt u op de betreffende knop drukken om het submenu [LCD Setup] te openen.



* De scherpte van de zoeker kan niet worden afgesteld.

Het scherm instellen op zwart-wit

Het zoeker- en LCD-scherm worden standaard in kleur weergegeven, maar u kunt ook voor weergave in zwart-wit kiezen. Zelfs wanneer het scherm in zwart-wit is, worden de tekst op het scherm en de pictogrammen in kleur weergegeven.

Bedieningsstanden: CAMERA MEDIA

1 Open het submenu [LCD/VF B&W].

[☒ LCD/VF Setup] ➤ [LCD/VF B&W]

2 Selecteer [On] en druk vervolgens op SET.

OPMERKINGEN

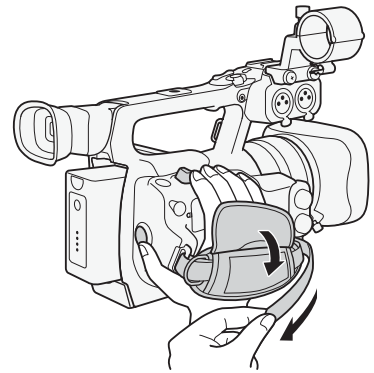
- U kunt het scherm ook op zwart-wit instellen door een toewijzingsknop toe te wijzen aan [LCD/VF B&W] ( 94).

De handgriepriem afstellen

Stel de handgriepriem zo af dat u met uw wijsvinger en middelvinger de zoom-tuimelschakelaar op de handgreep en met uw duim de START/STOP-knop kunt bereiken.

BELANGRIJK

- Let erop dat u de camcorder niet laat vallen als u de handgriepriem afstelt.

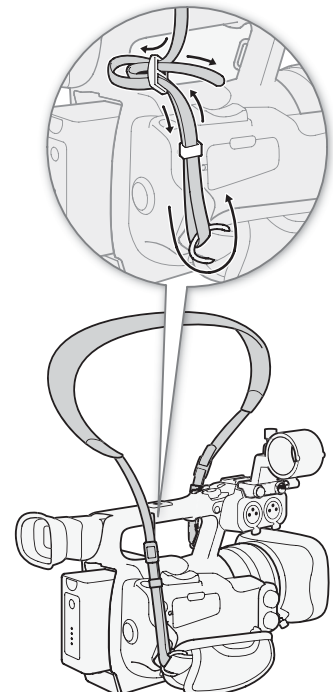


Een schouderriem bevestigen

Haal de uiteinden door de bevestigingspunten en stel de lengte bij zoals aangegeven.

BELANGRIJK

- Let erop dat u de camcorder niet laat vallen als u de schouderriem bevestigt of afstelt.



[☒ LCD/VF Setup]

[LCD/VF B&W]

[Off]

De afdekplaatjes van de aansluitpunten verwijderen en aansluiten

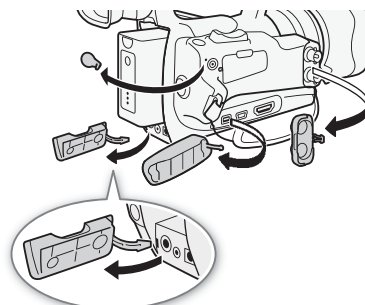
Verwijder de afdekplaatjes van de hieronder genoemde aansluitpunten als u de aansluitpunten wilt gebruiken.

- HD/SD SDI- en GENLOCK/TC-aansluitpunt*
- 3,5 mm -aansluitpunt (hoofdtelefoon), AV- en DC IN-aansluitpunt
- REMOTE-aansluitpunt
- HD/SD COMPONENT OUT-, USB- en HDMI OUT-aansluitpunt

*Alleen **XF105**.

De afdekplaatjes van de aansluitpunten verwijderen

- 1 Open het afdekplaatje van de aansluitpunten.
- 2 Grijp de strip die het afdekplaatje van de aansluitpunten op de camcorder bevestigd houdt en trek deze recht naar buiten.

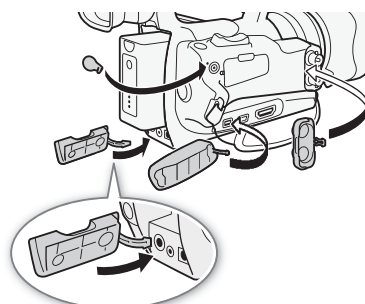


De afdekplaatjes van de aansluitpunten aansluiten

Steek de verbindingstrips in de opening om het afdekplaatje aan te sluiten.

i OPMERKINGEN

- Als u de verbindingstrips moeilijk kunt vastpakken, gebruik dan een pincet of iets dergelijks.

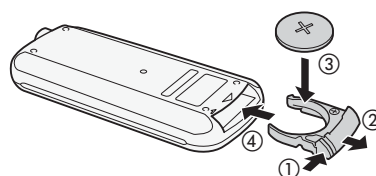


Gebruik van de afstandsbediening

De batterij plaatsen

Plaats de bijgeleverde CR2025-lithiumknoopcelbatterij in de draadloze afstandsbediening voordat u deze in gebruik neemt.

- 1 Druk het lipje in de richting van de pijl (1) en trek de batterijhouder naar buiten (2).
- 2 Plaats de lithiumknoopcelbatterij met de pluszijde (+) naar boven gericht (3).
- 3 Plaats de batterijhouder terug (4).



De draadloze afstandsbediening activeren

Standaard is de draadloze afstandsbediening geactiveerd. Als deze gedeactiveerd is, volg dan de procedure hieronder om de afstandsbediening te activeren.

Bedieningsstanden: **CAMERA** **MEDIA**

- 1 Open het submenu [Wireless Controller].
[Other Functions] → [Wireless Controller]
- 2 Selecteer [On] en druk vervolgens op SET.

i OPMERKINGEN

- U kunt de draadloze afstandsbediening ook activeren door een toewijzingsknop toe te wijzen aan [Wireless Controller] (94).

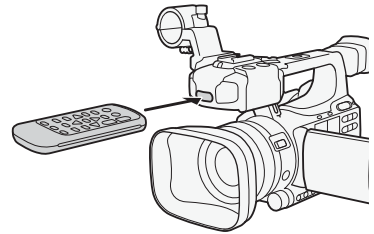
[Other Functions]

[Wireless Controller]

[On]

De draadloze afstandsbediening gebruiken om de camcorder te bedienen

Als u de draadloze afstandsbediening gebruikt, richt deze dan op de sensor op de camcorder. Als u de knoppen op de draadloze afstandsbediening indrukt, gaan de statuslampjes op de camcorder branden.



i OPMERKINGEN

- Als u de START/STOP-knop of ZOOM-knoppen op de draadloze afstandsbediening gebruikt, moet u samen met de betreffende knop tegelijkertijd de opname-inschakelingsknop indrukken.
- Als de camcorder met de draadloze afstandsbediening niet of alleen op zeer korte afstand kan worden bediend, vervang dan de batterij.
- De afstandsbediening werkt mogelijk niet naar behoren wanneer de sensor wordt blootgesteld aan fel licht of direct zonlicht.

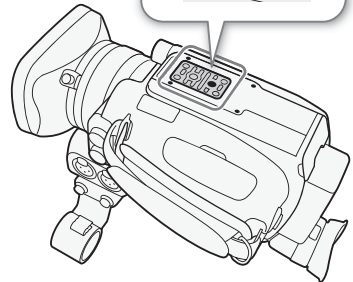
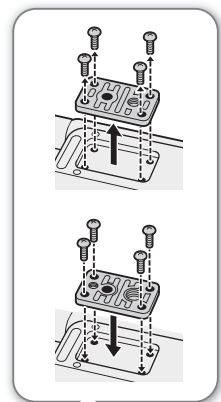
Gebruik van een statief

U kunt de camcorder op een statief monteren, maar gebruik geen statieven met montageschroeven die langer zijn dan 5,5 mm, omdat deze schade kunnen toebrengen aan de camcorder.

Gebruik van een statief met montageschroeven van 0,95 cm (3/8")

Als u een statief wilt gebruiken met montageschroeven van 0,95 cm (3/8"), bevestig dan eerst de optionele statiefadapterbasis TB-1 op de camcorder en monteer vervolgens het statief op de adapterbasis.

- 1 Verwijder de statiefbasis uit de camcorder.
 - Verwijder de 4 schroeven en verwijder vervolgens de basis.
- 2 Bevestig de optionele statiefadapterbasis TB-1.
 - Draai de 4 schroeven stevig vast.
- 3 Bevestig het statief.
 - Draai de statiefschroef stevig vast.
 - Als een statief een montageschroef van zowel 0,64 cm (1/4") als 0,95 cm (3/8") heeft, schroef beide schroeven dan stevig vast.



Opnamemedia voorbereiden

De camcorder maakt clips op  CompactFlash (CF)-kaarten en foto's* op  SD- en  SDHC-geheugenkaarten. De camcorder is uitgerust met twee CF-kaartsleuven. Initialiseer opnamemedia (36) voordat u deze de eerste keer met deze camcorder gebruikt.

* De camcorder kan voorkeuze-instellingen (98) en camera-instellingen (106) opnemen op een SD-kaart. Om een gebruikersmemo op te nemen (79) bij een clip, gebruikt u de software **Canon XF Utility** (128) om een gebruikersmemobestand te creëren en op te slaan op de SD-kaart. De camcorder kan het bestand lezen en dit insluiten in de clip.

Compatibele CF-kaarten

U kunt met deze camcorder gebruikmaken van UDMA-compatibele* CF-kaarten van Type I met een capaciteit van ten minste 512 MB. Als u wilt weten welke kaarten u kunt gebruiken, bezoek dan de plaatselijke website van Canon.

* De Ultra Direct Memory Access (UDMA)-specificatie maakt het mogelijk om tussen de CF-kaart en het apparaat met hoge overdrachtssnelheid (gemeten in MBps) gegevens te verzenden. Afhankelijk van de CF-kaart kan het voorkomen dat u geen opnamen kunt maken, zelfs als u een UDMA-compatibele CF-kaart gebruikt.



BELANGRIJK

- **Over CF-kaarten met een hoge capaciteit** U kunt CF-kaarten met een capaciteit van 128 GB of groter gebruiken met deze camcorder, maar dergelijke CF-kaarten worden geïnitieerd met het exFAT-bestandssysteem.
 - Controleer of externe apparatuur compatibel is met exFAT indien u met exFAT geformatteerde CF-kaarten gebruikt met andere apparaten (digitale recorders, kaartlezers, enzovoort). Voor meer informatie over compatibiliteit neemt u contact op met de fabrikant van de computer, het besturingssysteem of de geheugenkaart.
 - Indien u met exFAT geformatteerde CF-kaarten gebruikt met een besturingssysteem dat niet compatibel is met exFAT, wordt u mogelijk gevraagd om de CF-kaart te formatteren. In dat geval dient u **de bewerking te annuleren om gegevensverlies te voorkomen**.



OPMERKINGEN

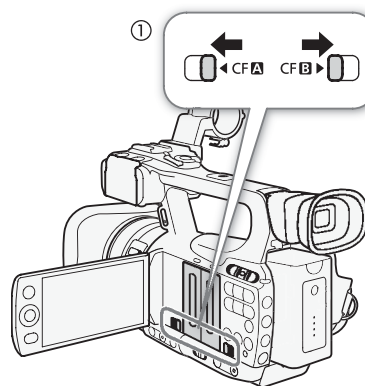
- Er kan niet worden gegarandeerd dat alle CF-kaarten goed functioneren.

Een CF-kaart plaatsen

U kunt een CF-kaart plaatsen in CF-kaartsleuf A of B. Als u twee CF-kaarten hebt, kunt u beide sleuven gebruiken.

- 1 Schuif de schakelaar van de afdekking van de CF-kaartsleuf in de richting van de markering   (1).

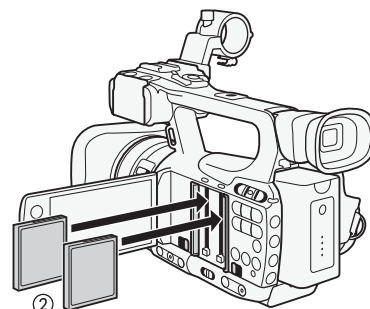
- De afdekking van de CF-kaartsleuf gaat open naar links (sleuf A) of naar rechts (sleuf B).



- 2 Plaats de CF-kaart recht, met het label vanaf het objectief gericht, in zijn geheel in de sleuf totdat deze vast klikt (2).

- 3 Sluit de afdekking van de CF-kaartsleuf.

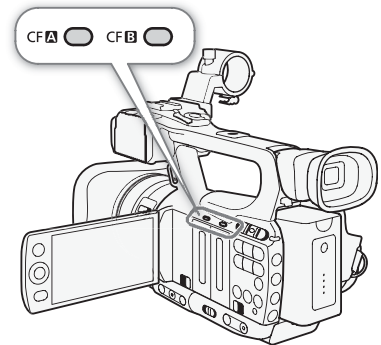
- Forceer het afdekplaatje niet om het dicht te maken als de CF-kaart niet correct geplaatst is.



De status van de CF-kaartsleuven controleren

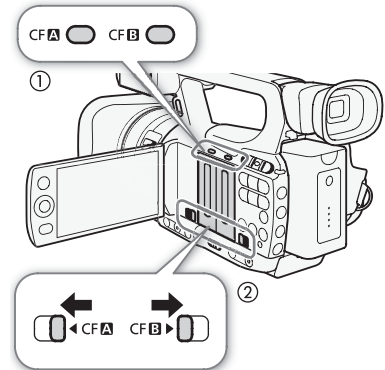
U kunt onmiddellijk de status van de CF-kaartsleuven controleren door de statusindicator CF **A**/CF **B** te bekijken. Raadpleeg de volgende tabel.

Kleur statusindicator	Status CF-kaartsleuf
Rood	Er vindt een bewerking op de CF-kaart plaats.
Groen	Het is mogelijk om opnamen te maken of af te spelen en de CF-kaartsleuf is geselecteerd voor het maken of afspelen van opnamen.
Indicator uitgeschakeld	Er is geen CF-kaart geplaatst, de CF-kaartsleuf is momenteel niet geselecteerd of er vindt op de CF-kaart geen bewerking plaats.



Een CF-kaart verwijderen

- 1 Wacht totdat de statusindicator voor de kaartsleuf waaruit de CF-kaart moet worden verwijderd, uit is (①).
- 2 Schuif de schakelaar van de afdekking van de CF-kaartsleuf in de richting van de markering ◀/▶ (②).
 - De afdekking van de CF-kaartsleuf gaat open naar links (sleuf A) of naar rechts (sleuf B).



- 3 Druk de ontgrendelingsknop van de CF-kaart in (③).
- De ontgrendelingsknop springt gedeeltelijk naar buiten.
- 4 Druk de ontgrendelingsknop van de CF-kaart in om de CF-kaart te ontgrendelen (④).
- 5 Trek de CF-kaart in zijn geheel naar buiten en sluit het afdekplaatje van de CF-kaartsleuf.

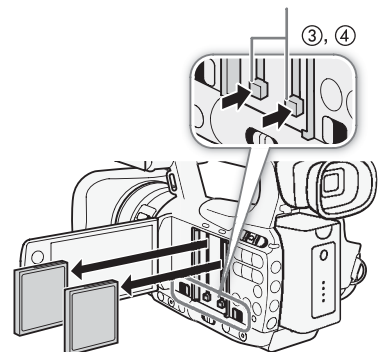
Ontgrendelingsknop
CF-kaart

! BELANGRIJK

- Houd u aan de voorzorgsmaatregelen hieronder terwijl de statusindicator CF **A** of CF **B** in een rode kleur brandt. Als u dat nalaat, raakt u uw gegevens mogelijk voorgoed kwijt.
 - Verwijder de stroombron niet en schakel de camcorder niet uit.
 - Open het afdekplaatje van de betreffende CF-kaartsleuf niet.

i OPMERKINGEN

- Als u de functie [Other Functions] ➤ [Media Access LED] op [Off] zet, zullen de statusindicators niet branden.



Een SD-kaart plaatsen en verwijderen

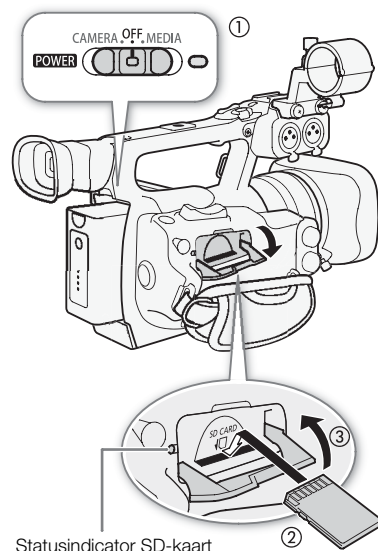
- 1 Zet de camcorder uit (①).
 - 2 Open het afdekplaatje van de SD-kaartsleuf.
 - 3 Plaats de SD-kaart recht, met het label naar de handgreepriem gericht, in zijn geheel in de SD-kaartsleuf totdat deze vast klikt (②).
 - 4 Sluit het afdekplaatje van de SD-kaartsleuf (③).
- Forceer het afdekplaatje niet om het dicht te maken als de SD-kaart niet correct geplaatst is.

! BELANGRIJK

- Houd u aan de voorzorgsmaatregelen hieronder terwijl de statusindicator van de SD-kaart knippert. Als u dat nalaat, raakt u uw gegevens mogelijk voorgoed kwijt.
 - Verwijder de stroombron niet en schakel de camcorder niet uit.
 - Verwijder de SD-kaart niet.
- Zet de camcorder uit voordat u een SD-kaart plaatst of verwijdert. Als u de SD-kaart plaatst of verwijdert terwijl de camcorder ingeschakeld is, kunt u uw gegevens voorgoed kwijtraken.
- SD-kaarten hebben een voorzijde en achterzijde die van elkaar verschillen. Als u een SD-kaart verkeerd om in de camcorder plaatst, kan de camcorder defect raken. Let erop dat u de SD-kaart plaatst zoals is beschreven bij stap 3.

i OPMERKINGEN

- **De SD-kaart verwijdert u als volgt:** Druk de SD-kaart in om deze te ontgrendelen. De SD-kaart springt naar buiten. Trek deze vervolgens in zijn geheel uit de sleuf.
- Als u de functie [👤 Other Functions] [Media Access LED] op [Off] zet, zullen de statusindicatoren niet branden.



De opnamemedia initialiseren

Opnamemedia moet u initialiseren voordat u deze voor de eerste keer met de camcorder gebruikt. U kunt een opnamemedium ook initialiseren als u alle gegevens hierop permanent wilt verwijderen.

Als u een SD-kaart initialiseert, kunt u voor een snelle initialisatie kiezen waarmee alleen de bestandstoewijzingstabel wordt verwijderd (maar waarbij de opgeslagen gegevens niet fysiek worden verwijderd), of een complete initialisatie die alle gegevens volledig verwijdert.

Bedieningsstanden: CAMERA MEDIA

[👤 Other Functions]

[Initialize Media]

- 1 Open het submenu [Initialize Media].
[👤 Other Functions] [Initialize Media]
- 2 Selecteer [CF A], [CF B] of [SD Card] en druk vervolgens op SET.

Een CF-kaart initialiseren

- 3 Selecteer [OK] en druk vervolgens op SET.
- 4 Druk op SET nadat het bevestigingsbericht verschijnt.
 - De CF-kaart wordt geïntialiseerd en alle gegevens worden verwijderd.

Een SD-kaart initialiseren

3 Selecteer [Complete] (volledige initialisatie) of [Quick] (snelle initialisatie) en druk vervolgens op SET.

4 Selecteer [OK] en druk vervolgens op SET.

- Als u de initialisatieoptie [Complete] gebruikt, druk dan op SET als u de procedure wilt annuleren terwijl deze wordt uitgevoerd. U kunt de SD-kaart wel gebruiken, maar alle gegevens worden verwijderd.

5 Druk op SET nadat het bevestigingsbericht verschijnt.

- De SD-kaart wordt geïnitieerd en alle gegevens worden verwijderd.

! BELANGRIJK

- Initialisatie van opnamemedia heeft tot gevolg dat alle gegevens voorgoed worden verwijderd, waaronder clips met de **OK**-markering, beveiligde foto's en voorkeuze-instellingen. Gegevens die verloren zijn gegaan, kunt u niet meer herstellen. Zorg er daarom voor dat u van belangrijke opnamen een backup maakt.
- Afhankelijk van de SD-kaart kan een volledige initialisatie enkele minuten duren.

i OPMERKINGEN

- Terwijl u opnamen maakt op een CF-kaart, kunt u een eventueel aanwezige CF-kaart in de andere CF-kaartsleuf initialiseren.

De CF-kaartsleuven afwisselend gebruiken

De camcorder is uitgerust met twee CF-kaartsleuven: CF-kaartsleuf A (CF **A**) en CF-kaartsleuf B (CF **B**). Als beide sleuven een CF-kaart bevatten, kunt u de kaarten desgewenst afwisselend gebruiken.

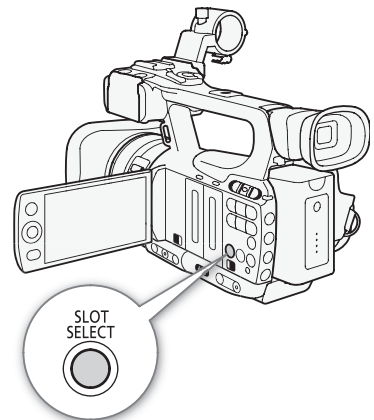
Bedieningsstanden: **CAMERA** **MEDIA**

Druk op de SLOT SELECT-knop.

- De statusindicator van de geselecteerde CF-kaartsleuf gaat branden in een groene kleur.

i OPMERKINGEN

- Als beide CF-kaartsleuven een CF-kaart bevatten en u het afdekplaatje van de geselecteerde sleuf opent, schakelt de camcorder automatisch over op de andere sleuf.
- U kunt de SLOT SELECT-knop niet gebruiken om tijdens het maken van opnamen afwisselend van CF-kaartsleuf te wisselen.



De opnamemethode voor de CF-kaart selecteren

Met deze camcorder kunnen op twee manieren opnamen worden gemaakt op CF-kaarten: relay-opname of gelijktijdig opnamen maken op twee CF-kaarten.

Relay-opname: Deze optie stelt u in staat om zonder onderbreking verder te gaan met opnemen op een andere CF-kaart als de CF-kaart die u gebruikt, vol raakt. Relay-opname is mogelijk vanaf CF-kaartsleuf A naar CF-kaartsleuf B en omgekeerd.

Gelijktijdig opnamen maken op twee CF-kaarten: Met deze optie neemt u dezelfde clip gelijktijdig op beide CF-kaarten op, wat een handige manier is om tijdens het opnemen een backup van uw opname te maken.

Bedieningsstanden: **CAMERA** **MEDIA**

Relay-opname gebruiken

Deze functie is standaard geactiveerd. Als deze gedeactiveerd is, volg dan de procedure hieronder om de afstandsbediening te activeren.

1 Open het submenu [Relay Rec].

[Other Functions] [Relay Rec]

2 Selecteer [On] en druk vervolgens op SET.

Gelijktijdig opnamen maken op twee CF-kaarten

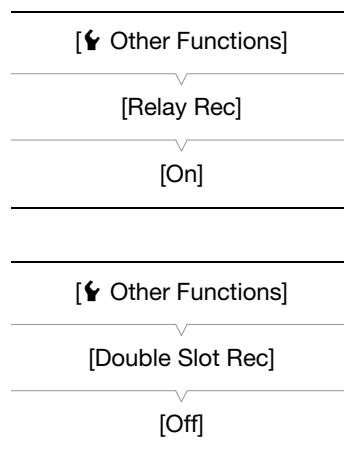
1 Open het submenu [Double Slot Rec].

[Other Functions] [Double Slot Rec]

2 Selecteer [On] en druk vervolgens op SET.

OPMERKINGEN

- Als tijdens het maken van slow motion-opnamen de bitsnelheid op 50 Mbps is ingesteld (45), is relay-opname niet beschikbaar.
- Wanneer een CF-kaart vol raakt tijdens het gelijktijdig maken van opnamen op twee CF-kaarten, dan zal het maken van opnamen op beide kaarten worden stopgezet. Als zich op een van de kaarten een fout voordoet, dan zal het maken van opnamen op de andere kaart echter worden gecontinueerd.
- Gelijktijdig opnamen maken in beide sleuven kan niet worden gebruikt met relay-opname of met opnemen in slow motion & versneld opnemen.



De resterende opnameduur controleren

Als de camcorder in de stand staat, geeft het scherm aan welke CF-kaartsleuf in gebruik is en wat voor elke CF-kaart (in minuten*) de resterende opnameduur is.

In het statusscherm [Media] (154) kunt u voor elk opnamemedium de resterende opnameduur, de totale en de gebruikte ruimte, en het resterende aantal foto's controleren.

* De geschatte beschikbare opnameduur is gebaseerd op de huidige bitsnelheid.

Gegevens op de CF-kaart herstellen

Er kan zich met de gegevens op de CF-kaart een fout voordoen, bijvoorbeeld als u de camcorder uitzet terwijl u opnamen maakt of wanneer u de CF-kaart verwijdert terwijl u opnamen maakt. In een dergelijk geval kunt u de gegevens op de CF-kaart herstellen.

Bedieningsstanden:

1 Plaats in de camcorder de CF-kaart waarop de gegevens staan die u wilt herstellen.

2 Als op het scherm een melding verschijnt waarin u wordt gevraagd om de gegevens te herstellen, selecteer dan [OK] en druk vervolgens op SET.

3 Als een bericht verschijnt dat aangeeft dat de gegevens zijn hersteld, druk dan op SET.

OPMERKINGEN

- Deze procedure zal clips verwijderen die korter zijn dan 10 seconden. Ook zullen 10 seconden vanaf het eind van clips op de CF-kaart worden verwijderd.
- In sommige gevallen kunnen gegevens niet worden hersteld, bijvoorbeeld wanneer het FAT32-bestandssysteem corrupt is of de CF-kaart fysiek beschadigd is.
- Tijdens het maken van opnamen kunt u gegevens herstellen op de CF-kaart waarop u niet opneemt.

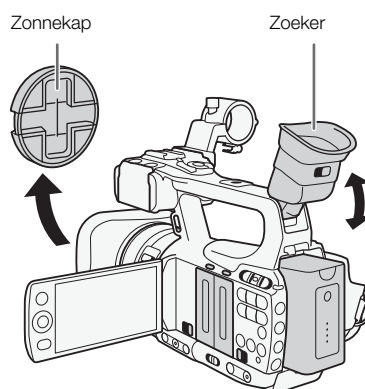
Video-opnamen maken

In dit hoofdstuk worden de basisprocedures beschreven waarmee u video-opnamen kunt maken. Maak eerst een testopname om te controleren of de camcorder correct functioneert voordat u begint met opnemen. Maak een opname van circa 6 minuten met 50 Mbps (▢ 45). Als de camcorder problemen vertoont, raadpleeg dan het hoofdstuk *Problemen oplossen* (▢ 158). Raadpleeg *Audio opnemen* (▢ 74) voor bijzonderheden over het opnemen van audio.

Bedieningsstanden: CAMERA MEDIA

Vorbereidingen

- 1 Sluit een opgeladen accu aan op de camcorder (▢ 22).
- 2 Plaats een CF-kaart in een CF-kaartsleuf (▢ 34).
 - Plaats ook een CF-kaart in de andere CF-kaartsleuf als u gebruik wilt maken van relay-opname (▢ 38) of tegelijkertijd opnamen wilt maken op beide CF-kaarten (▢ 38).
- 3 Verwijder de objectiefdop.
- 4 Stel de zoeker af.

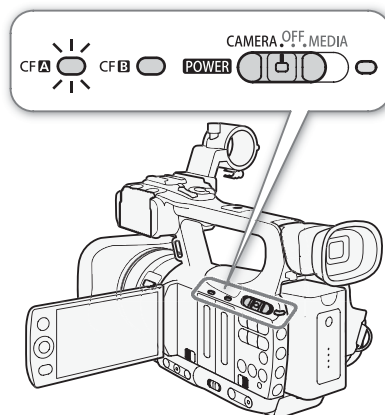


OPMERKINGEN

- De camcorder kan aan een clip een clipinformatieprofiel toevoegen (▢ 79) terwijl u opnamen maakt. Dit kan worden gebruikt om informatie op te slaan, bijvoorbeeld de clipnaam, de gebruiker van de camera en de opnamelocatie. U moet het clipinformatieprofiel echter instellen voordat u opnamen gaat maken.
- U kunt op het bevestigingspunt van de camcorderhendel commercieel verkrijgbare accessoires aansluiten met montageschroeven van 0,64 cm (1/4") .

Opnemen

- 1 Houd de knop op de **POWER**-schakelaar ingedrukt en zet deze op CAMERA.
 - De camcorder wordt ingeschakeld in de stand CAMERA en komt in de opnamepauzestand.
 - De statusindicator voor de CF-kaartsleuf die u voor het maken van de opname hebt geselecteerd, gaat branden in een rode kleur en verandert vervolgens in een groene kleur.



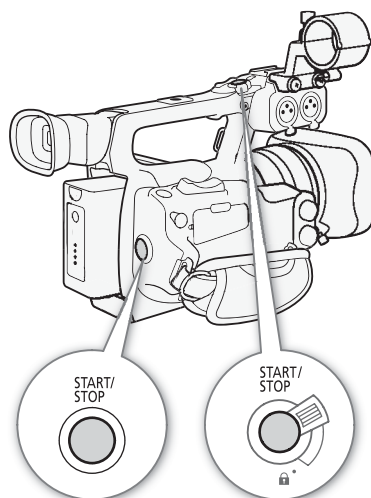
2 Druk op de START/STOP-knop om te beginnen met opnemen.

- De opname begint. De statuslampjes aan de voorzijde en achterzijde gaan branden en de opname-indicator [●REC] verschijnt op het scherm.
- U kunt de START/STOP-knop gebruiken op de zijgreep of camcorderhendel.
- Als u de draadloze afstandsbediening gebruikt, druk dan tegelijkertijd op de START/STOP-knop en de opname-inschakelingsknop.

3 Druk op de START/STOP-knop als u wilt pauzeren.

- De clip* wordt opgenomen op de CF-kaart en de camcorder komt in de opnamepauzestand. De statuslampjes gaan uit.

* "Clip" heeft betrekking op één filmeenheid vanaf het punt dat u op de START/STOP-knop drukt om met opnemen te beginnen tot het moment dat u nogmaals op de knop drukt om te pauzeren. U kunt ook de voorkeuze-instellingen (☐ 96) en metagegevens (☐ 79) in de clip insluiten.



! BELANGRIJK

- Houd u aan de voorzorgsmaatregelen hieronder terwijl de statusindicator CF **A** of CF **B** in een rode kleur brandt. Als u dat nalaat, raakt u uw gegevens mogelijk voorgoed kwijt.
 - Open het afdekplaatje niet van de CF-kaartsleuf waarmee u werkt en verwijder de CF-kaart niet.
 - Verwijder de stroombron niet en schakel de camcorder niet uit.
- Zorg ervoor dat u van uw opnamen regelmatig een backup maakt (☐ 128), vooral na het maken van belangrijke opnamen. Canon is niet aansprakelijk voor gegevens die u kwijtraakt of die beschadigd zijn.

i OPMERKINGEN

- De START/STOP-knop op de camcorderhendel is uitgerust met een grendel om te voorkomen dat u de camcorder per abuis bedient. Zet de grendel op wanneer u niet wilt dat u tijdens het maken van opnamen per abuis een pauze inlast of wanneer u niet van plan bent de START/STOP-knop te gebruiken. Zet de grendel terug naar de vorige positie als u de START/STOP-knop weer wilt gebruiken.
- U kunt gebruikmaken van de optie [Other Functions] [Rec Review] (☐ 84) om de laatst opgenomen clip te bekijken.
- Als u een toewijzingsknop toewijst aan [Add Mark] of [Add Mark] (☐ 94), dan kunt u op de knop drukken om een -markering of -markering toe te voegen aan de laatst opgenomen clip.
- U kunt gebruikmaken van de optie [Other Functions] [Clips] [Delete Last Clip] (☐ 149) om de laatst opgenomen clip te verwijderen. Een alternatief is om een toewijzingsknop toe te wijzen aan [Delete Last Clip]. De laatste clip kunt u echter niet verwijderen als u gelijktijdig opnemen op twee CF-kaarten hebt ingeschakeld.
- **XF105** Als u de optie [Other Functions] [SDI Rec Command] instelt op [On] en u de camcorder op een ander apparaat aansluit via het HD/SD SDI-aansluitpunt, en u met de camcorder start of stopt met het maken van een opname, dan zal het andere apparaat ook starten of stoppen met het maken van de opname. Raadpleeg de Canon-website in uw regio voor meer bijzonderheden.
- Het gebied rondom de statiefbasis kan heet worden als u de camcorder langdurig hebt gebruikt. Dit is normaal en duidt niet op een storing.

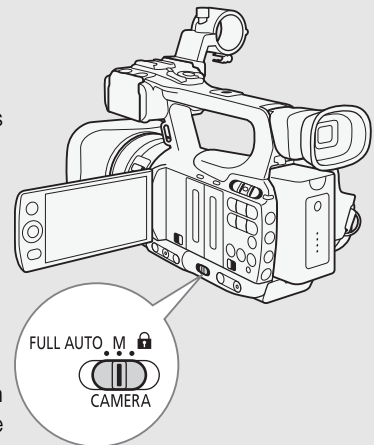
Opnamen maken in de volledig automatische stand

Zet de CAMERA-schakelaar op FULL AUTO als u de volledig automatische stand wilt kiezen. In de volledig automatische stand stelt de camcorder automatisch het diafragma, de versterking, de sluitertijd en de witbalans in. De camcorder zal continu de helderheid en witbalans automatisch instellen*. In de volledig automatische stand wordt de autofocus echter niet ingeschakeld.

* De lichtmetingsstand (☐ 58) wordt ingesteld op [Standard], het AE-niveau (☐ 58) wordt ingesteld op [±0] en de AGC-limiet (☐ 53) wordt ingesteld op [Off/24 dB].

Knoppen vergrendelen

Door de CAMERA-schakelaar op  te zetten, worden de volgende knoppen vergrendeld: IRIS, GAIN, SHUTTER, WB, , AF/MF. Dan worden ook de instellingen van de corresponderende functies vergrendeld. Dit komt van pas om te voorkomen dat instellingen worden gewijzigd, wat anders zou kunnen gebeuren als per abuis op een van de betreffende knoppen wordt gedrukt.



Over clips

Als de camcorder een clip opneemt, wordt ook een clipnaam van 6 karakters toegewezen die uit een voorvoegsel van 2 letters en een getal van 4 cijfers bestaat (bijvoorbeeld "AA0001"). Telkens wanneer u een clip opneemt, wordt het getal hoger. U kunt vooraf de aanvankelijke clipnaam instellen met gebruik van de opties [ Other Functions]  [Clips]  [Title Prefix] en [Number Setting]. U kunt de clipnaam niet wijzigen nadat u de clip hebt opgenomen.

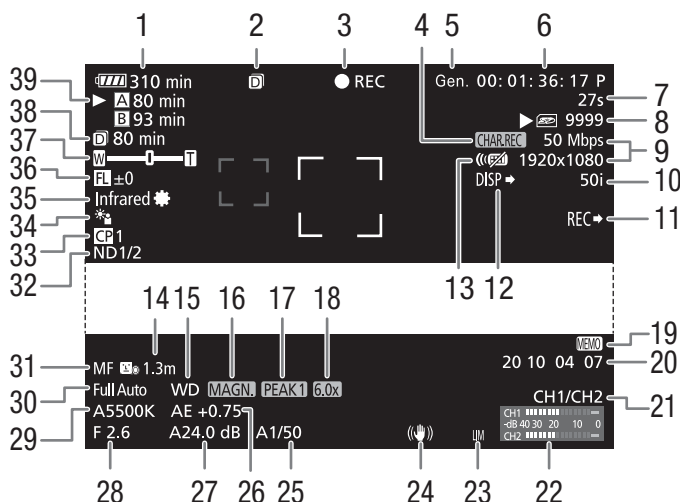
Het videobestand (de stream) in een clip wordt bij clips met een lange opnameduur na circa elke 2 GB gesplitst. De opname zal echter zonder onderbreking worden afgespeeld.

OPMERKINGEN

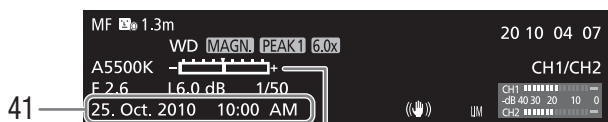
- Als u opnamen maakt met twee CF-kaarten en de door u gebruikte CF-kaart tijdens het opnemen vol raakt, dan wordt de clip zonder onderbreking verder opgenomen op de andere CF-kaart als u relay-opname (☐ 38) hebt geactiveerd. In dat geval wordt de opname geregistreerd als afzonderlijke clips.
- Als u opnamen maakt met de voorkeuze-instellingen en metagegevensinstellingen, dan worden deze instellingen samen met de clip opgenomen. Raadpleeg *Voorkeuze-instellingen* (☐ 96) en *Gebruik van metagegevens* (☐ 79) voor meer bijzonderheden.

Schermgegevens

Raadpleeg dit hoofdstuk voor een beschrijving van de diverse schermgegevens die worden weergegeven in de stand **CAMERA**. U kunt gebruikmaken van de displayvoorkeursfunctie (custom display) (105) om de meeste schermgegevens te tonen of te verbergen. Dergelijke schermgegevens worden aangeduid met een asterisk (*).



Als u de datum en tijd weergeeft:



40

- | | |
|---|--|
| 1 Resterende accutijd* (143) | 23 Audiopiekbegrenzer (178) |
| 2 Gelijktijdig opnamen maken op twee CF-kaarten (138) | 24 Beeldstabilisator* (152)/
OIS-objectiefverschuiving (192) |
| 3 Opnamemethode* (143) | 25 Sluitertijd* (155) |
| 4 Opnemen van karakters* (104) | 26 AE-niveau* (158) |
| 5 Genlock (172) | 27 Versterking* (153) |
| 6 Tijdcode* (169) | 28 Diafragmawaarde* (157) |
| 7 Intervalteller* (185) | 29 Witbalans* (159) |
| 8 Status SD-kaart* | 30 Volledig automatische stand* (141)/
Vergrendeling* (141) |
| 9 Bitsnelheid/Resolutie* (145) | 31 Scherpstelstand* (147) |
| 10 Beeldsnelheid* (145) | 32 ND-filter (neutrale dichtheid)* (145) |
| 11 XF105 SDI-opnameopdracht* (150) | 33 Voorkeuze-instelling* (196) |
| 12 Uitvoerdisplays* (146) | 34 Lichtmetingsstand* (158) |
| 13 Draadloze afstandsbediening* (146) | 35 Infraroodstand, infraroodlamp (190) |
| 14 Objectafstand* (145) | 36 Aanduiding brandpuntsafstand (193) |
| 15 Conversie-objectief* | 37 Zoomindicator* (162) |
| 16 Vergroting* (149) | 38 Resterende opnameduur voor gelijktijdig
opnamen maken op twee CF-kaarten (138) |
| 17 Contouren verscherpen (peaking)* (148) | 39 Status/resterende opnameduur CF-kaart*
(143) |
| 18 Digitale teleconverter* (140) | 40 Belichtingsbalk* (154) |
| 19 Clipinformatieprofiel* (179) | 41 Datum/tijd* (125) |
| 20 User Bit* (171) | |
| 21 Audio-uitgangskanaal* (126) | |
| 22 Audioniveaumeter (178) | |

OPMERKINGEN

- U kunt op de DISP.-knop drukken om de meeste pictogrammen en schermgegevens uit te schakelen.
- Als het pictogram **A** wordt weergegeven naast de witbalans, diafragma waarde, versterking of sluitertijd, dan geeft dit aan dat de instelling in de automatische stand staat.

1 Resterende accutijd

- Het pictogram laat een ruwe schatting zien van de resterende acculading als een deel van een volledig opgeladen accu. Naast het pictogram wordt in minuten de resterende opname/afspeeltijd van de accu getoond.
-  (in rood).
Als  wordt weergegeven, vervang de accu dan door een volledig opgeladen accu.
- Mogelijk wordt de resterende acculading niet nauwkeurig aangegeven. Dit hangt af van de omstandigheden waaronder de camcorder en accu worden gebruikt.

3 Opnamemethode

● REC	Opnemen
STBY	Opnamepauze
● INT REC	Intervalopnamen maken
INT STBY (INT knippert)	Pauze tussen intervalopnamen
● FRM REC	Beeldjes opnemen
● FRM STBY	Pauze tussen beeldjes opnemen (nadat is begonnen met opnemen)
FRM STBY (FRM knippert)	Pauze tussen beeldjes opnemen (voordat wordt begonnen met opnemen)
● S&F REC	Opnemen in slow motion & versneld opnemen
S&F STBY	Pauze tussen opnemen in slow motion & versneld opnemen
● PRE REC	Vooropname (nadat u de START/STOP-knop hebt ingedrukt)
PRE REC STBY	Vooropname (voordat u de START/STOP-knop hebt ingedrukt)

14 Conversie-objectief

- Als de optionele groothoekconverter WD-H58W op de camcorder aangesloten is, dan wordt het pictogram **WD** weergegeven. Als de optionele teleconverter TL-H58 aangesloten is, dan wordt het pictogram **TL** weergegeven.

38 Status CF-kaart/resterende opnameduur

- De status van de CF-kaart wordt als volgt aangegeven.
A/B Op de CF-kaart kunnen opnamen worden gemaakt
 Er is geen CF-kaart aanwezig of er kunnen op de CF-kaart geen opnamen worden gemaakt
 De CF-kaart die u hebt geselecteerd om opnamen te maken, wordt aangeduid met de ►-markering.

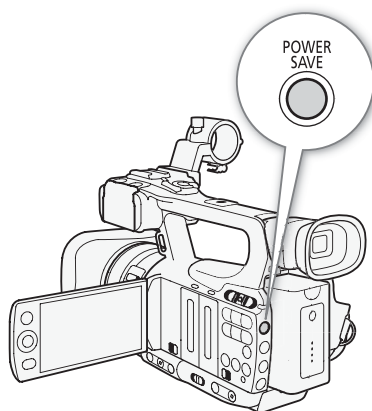
Spaarstand

Activeer de spaarstand als u het scherm wilt uitschakelen en het accuverbruik wilt verminderen. Met één druk op de knop keert de camcorder onmiddellijk terug naar de opnamepauzestand.

1 Houd de POWER SAVE ten minste 2 seconden ingedrukt.

- Het scherm wordt uitgeschakeld en de ON/OFF-indicator gaat branden in een oranje kleur.
- Tijdens de spaarstand knipperen de statuslampjes tweemaal na circa elke 3 seconden. De camcorder behoudt de eerdere tijdcode- en camcorderinstellingen.

2 Druk op de POWER SAVE-knop als u terug wilt gaan naar de opnamepauzestand.



Videoconfiguratie: Bitsnelheid, Resolutie en Beeldsnelheid

Selecteer de bitsnelheid, resolutie (beeldjesgrootte) en de beeldsnelheid die het best tegemoetkomen aan uw creatieve aspiraties voordat u begint met opnemen.

Bedieningsstanden: CAMERA MEDIA

1 Open het submenu [Bit Rate/Resolution] om de bitsnelheid en resolutie in te stellen.

[Other Functions] ➤ [Bit Rate/Resolution]

2 Selecteer de gewenste optie en druk vervolgens op SET.

- De geselecteerde bitsnelheid en resolutie worden getoond aan de rechterzijde van het scherm.
- Indien u [35 Mbps 1440x1080] hebt geselecteerd, wordt [Frame Rate] automatisch ingesteld op [50i]. Daarom hoeft u de rest van deze procedure niet uit te voeren.

3 Open het submenu [Frame Rate] om de beeldsnelheid in te stellen.

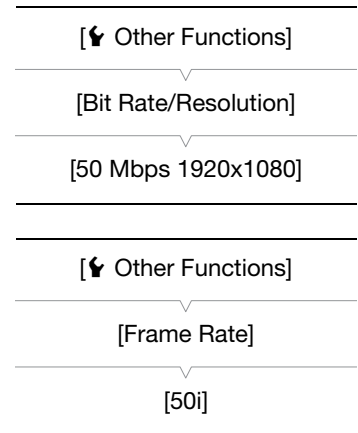
[Other Functions] ➤ [Frame Rate]

4 Selecteer de gewenste optie en druk vervolgens op SET.

- De geselecteerde beeldsnelheid wordt getoond aan de rechterzijde van het scherm.

OPMERKINGEN

- Raadpleeg *Video-uitvoerconfiguratie* (121) voor bijzonderheden over de signaaluitvoer vanaf elk aansluitpunt.



Beschikbare bitsnelheids-, resolutie- en beeldsnelheidsinstellingen

Bitsnelheid*	Resolutie	Beeldsnelheid		
		50i	50P	25P
50 Mbps (CBR 4:2:2)	1920 x 1080	●	–	●
	1280 x 720	–	●	●
35 Mbps (VBR 4:2:0)	1920 x 1080	●	–	●
	1440 x 1080	●	–	–
	1280 x 720	–	●	●
25 Mbps (CBR 4:2:0)	1440 x 1080	●	–	●

* Op de eerste regel wordt (in Mbps) de bitsnelheid getoond; op de tweede regel wordt tussen haakjes getoond of de bitsnelheid constant (CBR) of variabel (VBR) is, en wordt de kleursampling getoond.

CUSTOM-knop/wiel voor persoonlijke voorkeursinstellingen

U kunt aan de CUSTOM-knop/wielcombinatie een functie toewijzen die u vaak gebruikt. U kunt hierbij kiezen uit meerdere opties. U kunt de geselecteerde functie vervolgens wijzigen met de CUSTOM-knop/wielcombinatie zonder dat u het menu hoeft te openen.

Als de camcorder in de infraroodstand staat, dan zijn de functies die kunnen worden toegewezen aan de CUSTOM-knop, anders dan als de camcorder niet in de infraroodstand staat.

Bedieningsstanden: CAMERA MEDIA

1 Open het submenu [Custom Key/Dial].

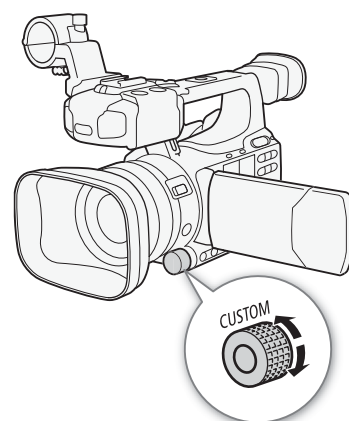
[Other Functions] [Custom Key/Dial]

2 Selecteer [Normal] of [Infrared] en druk op SET.

- In de stand [Normal] staat de camcorder niet in de infraroodstand.

3 Selecteer de gewenste optie en druk vervolgens op SET.

- Als u [Normal] selecteert, dan is [IR Light] niet beschikbaar. Als u [Infrared] selecteert, dan zijn [Iris(ND)] en [Face AF] niet beschikbaar.



Opties

- [Iris(ND)]: Diafragma-instelling (📖 57). Druk op de CUSTOM-knop om te wisselen tussen handmatige en automatische diafragma-instelling en draai aan het wiel om het diafragma in te stellen.
- [Face AF]: Autofocus op gezicht (📖 50). Druk op de CUSTOM-knop om te wisselen tussen de [Face AF]-instellingen ([Face Pri.], [Face Only], [Off]) en draai aan het wiel om een ander hoofdonderwerp te kiezen.
- [IR Light]: Infraroodlamp (📖 90). Als [Camera Setup] [Infrared] [Light] is ingesteld op [Toggle], druk dan op de CUSTOM-knop om de infraroodlamp aan of uit te zetten.
- [Headphone Volume]: Hoofdtelefoonvolume (📖 111). Draai aan het CUSTOM-wiel om het volume van de hoofdtelefoon te wijzigen.
- [Tele-converter]: Digitale teleconverteer (📖 140). Druk op de CUSTOM-knop om de digitale teleconverteer aan of uit te zetten en draai aan het wiel om 1,5x, 3x of 6x te selecteren.
- [Off]: Gebruik deze instelling als u niet van plan bent om de CUSTOM-knop/wielcombinatie te gebruiken.

OPMERKINGEN

- Als u het optiemenu wilt openen, dan kunt u de CUSTOM-knop minstens 2 seconden ingedrukt houden in plaats van de procedure hierboven uit te voeren.

Scherpstelling

Deze camcorder is uitgerust met de volgende twee methoden om scherp te stellen.

Handmatige scherpstelling (MF): Gebruik de handbediende ring om scherp te stellen. U kunt de peaking- en vergrotingsfuncties gebruiken om nauwkeuriger scherp te stellen.

Autofocus (AF): De camcorder stelt continu automatisch scherp. Bij gebruik van autofocus kunt u kiezen tussen Instant AF, Medium AF en Normal AF. U kunt ook de handbediende ring gebruiken.

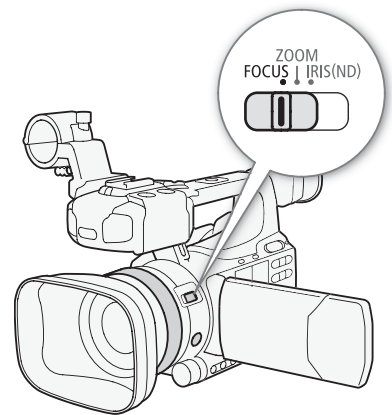
Bedieningsstanden: CAMERA MEDIA

Handmatige scherpstellingsstand

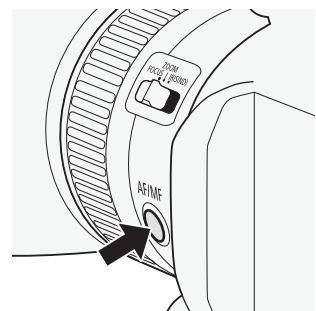
Draai aan de handbediende ring om scherp te stellen. Hoe sneller u aan de handbediende ring draait, hoe sneller u op het onderwerp kunt scherp stellen.

1 Zet de schakelaar van de handbediende ring op FOCUS.

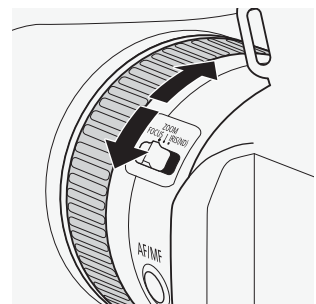
- Als [MF] wordt weergegeven aan de linkerkant van het scherm, dan staat de camcorder in de handmatige scherpstellingsstand. Ga dan verder bij stap 3. Als in plaats hiervan **[LAF]** wordt weergegeven, dan staat de camcorder in de autofocusstand. Ga dan verder bij stap 2.



2 Druk op de AF/MF-knop.



3 Draai aan de handbediende ring om scherp te stellen.



OPMERKINGEN

• Gebruik van het afstandsdisplay dat de afstand tot het onderwerp toont:

- Als de camcorder uit de autofocusstand komt of wanneer u scherp stelt met de handbediende ring, dan wordt op het scherm gedurende circa 3 seconden de geschatte afstand tot het onderwerp weergegeven.
- Gebruik het afstandsdisplay als een schatting; als de afstandswaarde voor een bepaald zoombereik door de camcorder niet als erg precies wordt beschouwd, zal deze waarde worden weergegeven in grijs.
- [∞] duidt op een oneindige focus en [∞ -] duidt op een focus die verder dan oneindig is.
- U kunt de maateenheid van de afstand weergeven in meters of Engelse feet met gebruik van [ Other Functions]  [Custom Function]  [Obj. Dist. Unit] ( 104).
- De juiste afstand wordt niet weergegeven als de optionele groothoekconverteer WD-H58W of teleconverteer TL-H58 aangesloten is.
- U kunt de handbediende ring gebruiken om scherp te stellen als u de zoom bedient. Als de camcorder aanvankelijk in de autofocusstand stond, keert deze terug naar de autofocusstand nadat u handmatig hebt scherp gesteld.
- U kunt de responsgevoeligheid van de handbediende ring instellen met gebruik van de optie [ Other Functions]  [Custom Function]  [F. Ring Control] ( 104).
- Als u handmatig scherp stelt en vervolgens de camcorder met ingeschakelde stroom achterlaat, kan het gebeuren dat na een tijdje de scherpstelling op het onderwerp verloren gaat. Deze mogelijke kleine verandering in de scherpstelling is het gevolg van een stijging van de interne temperatuur in de camcorder en het objectief. Controleer de scherpstelling voordat u het opnemen hervat.

De hulpfuncties van de scherpstelling gebruiken

Om nauwkeuriger te kunnen scherp stellen, kunt u gebruikmaken van twee hulpfuncties – peaking, waarmee een duidelijker contrast wordt gecreëerd door de contouren van het onderwerp te benadrukken, en vergroting, waarmee het beeld op het scherm wordt vergroot. U kunt beide functies tegelijkertijd gebruiken om het effect sterker te maken.

U kunt ook gebruikmaken van de optie [ Other Functions]  [Custom Function]  [F. Assist. B&W] ( 104) om tijdens gebruik van de hulpfuncties over te schakelen op een scherm in zwart-wit.

Contouren verscherpen

De camcorder biedt twee contourverscherpingsniveaus. Selecteer het niveau voordat u de verscherpingsfunctie activeert.

- 1 Open het submenu [Select] (onder [Peaking]) om het verscherpingsniveau te selecteren.
[ LCD/VF Setup]  [Select] (onder [Peaking])
- 2 Selecteer het gewenste niveau en druk vervolgens op SET.
- 3 Open het submenu [Peaking].
[ LCD/VF Setup]  [Peaking]
- 4 Selecteer [On] en druk vervolgens op SET.
 - Het contourverscherpingspictogram ( **PEAK1**) of ( **PEAK2**) verschijnt en de contouren in het beeld worden verscherpt.

OPMERKINGEN

- De contourverscherping verschijnt alleen op het camcorderscherm. Deze functie verschijnt niet op een externe monitor die aangesloten is op de camcorder.
- Contourverscherping heeft geen invloed op uw opnamen.
- U kunt de kleur, versterking en frequentie van de twee contourverscherpingsniveaus onafhankelijk van elkaar instellen.

[ LCD/VF Setup]

[Select]
(onder [Peaking])

[Peaking 1]

[ LCD/VF Setup]

[Peaking]

[Off]

- Als u scherp stelt, kunt u gebruikmaken van de optie [Other Functions] [WFM (LCD)] [Edge Monitor] (82) om zelfs nóg nauwkeuriger scherp te stellen.
- Als u een toewijzingsknop toewijst aan [Peaking] (94), dan kunt u op de knop drukken om het geselecteerde peaking-niveau te activeren.

Vergroting

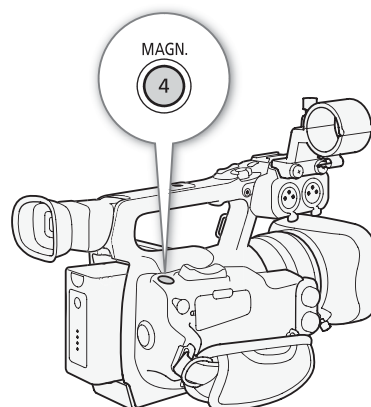
Druk op de MAGN.-knop.

- Aan de onderzijde van het scherm verschijnt **MAGN** en het midden van het scherm wordt circa 2 keer vergroot*.
- Druk nogmaals op de knop om de functie te annuleren.

* De vergroting op het LCD-scherm verschilt van de vergroting op het zoekerscherf. Het verschil in de vergroting hangt ook af van de videoconfiguratie.

OPMERKINGEN

- De vergroting verschijnt alleen op het camcorderscherm. Deze functie verschijnt niet op een externe monitor die aangesloten is op de camcorder.
- Vergroting heeft geen invloed op uw opnamen.



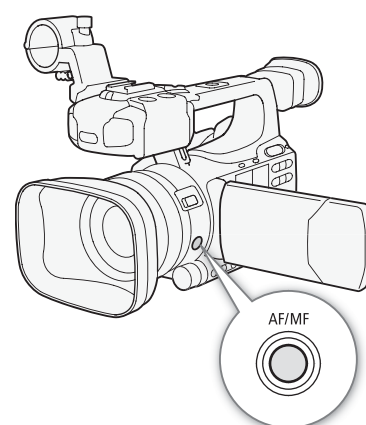
Autofocusstand

De camcorder maakt gebruik van het TTL-autofocussysteem en stelt continu scherp op het onderwerp in het midden van het scherm. Het scherpstelbereik is 2 cm (bij maximale groothoek, gemeten vanaf de voorzijde van de lenscilinder) tot en met ∞ .

Tijdens de autofocusstand kunt u aan de handbediende ring draaien om handmatig scherp te stellen. Als u stopt met aan de ring te draaien, dan keert de camcorder terug naar de autofocusstand. Dit komt bijvoorbeeld van pas als u scherp wilt stellen op een onderwerp aan de andere kant van een raam.

Druk op de AF/MF-knop.

- **LAf** verschijnt aan de linkeronderzijde van het scherm.



De autofocusstand instellen

U kunt selecteren hoe de camcorder tijdens de autofocusstand scherp stelt.

- 1 Open het autofocus-submenu [Speed].
[Camera Setup] [AF Mode] [Speed]
- 2 Selecteer de gewenste optie en druk vervolgens op SET.

[Camera Setup]

[AF Mode]

[Speed]

[Instant]

Opties

- [Instant]: Stelt de autofocusstand in op Instant AF. Er wordt scherp gesteld met de hoogste snelheid. Deze stand is erg handig wanneer u opnamen maakt onder omstandigheden met veel of weinig licht. Deze stand maakt gebruik van zowel het TTL-systeem als een externe sensor om scherp te stellen.
- [Medium]: Stelt de autofocusstand in op Medium AF. De camcorder stelt soepeler scherp dan bij gebruik van de optie [Instant].
- [Normal]: Stelt de autofocusstand in op Normal AF. Er wordt automatisch scherp gesteld met een stabiele snelheid.

**OPMERKINGEN**

- Als u opnamen maakt in een heldere omgeving, wordt door de camcorder het diafragma gesloten. Dit kan tot wazigheid in het beeld leiden, wat sterker wordt aan het groothoekuiteinde van het zoombereik. Stel in dit geval de optie [Camera Setup] [ND Filter] (139) in op [Automatic].
- Als u de optionele groothoekconverteer WD-H58W of teleconverteer TL-H58 op de camcorder aansluit, dan zijn de opties [Instant] en [Medium] niet beschikbaar.
- Bij autofocus duurt het langer om scherp te stellen als de beeldsnelheid is ingesteld op [25P] dan wanneer deze is ingesteld op [50i].
- Als u opnamen maakt onder donkere omstandigheden, versmalt het scherpstelbereik en kan het beeld wazig worden.
- Autofocus werkt mogelijk niet goed met de volgende onderwerpen of in de volgende situaties. Stel in dat geval handmatig scherp.
 - Reflecterende oppervlakken
 - Onderwerpen met weinig contrast of zonder verticale lijnen
 - Snel bewegende onderwerpen
 - Opnamen via vuile of natte ramen
 - Nachttaferelen

Gezichten detecteren en hierop scherp stellen

De camcorder kan in de autofocusstand het gezicht van een persoon detecteren, hierop automatisch scherp stellen, en dit zelfs volgen als de persoon beweegt. Als er in het beeld meer mensen aanwezig zijn, wordt één persoon (met het witte detectiekader) aangewezen als het hoofdonderwerp en zal de camcorder op het gezicht van die persoon scherp stellen.

1 Open het submenu [Face AF].

[Camera Setup] [AF Mode] [Face AF]

2 Selecteer de gewenste optie en druk vervolgens op SET.**3 Wijs een toewijzingsknop toe aan [Select Face] (94).****4 Richt de camcorder op het onderwerp.**

- Als er in het beeld meer dan één persoon aanwezig is, zal de camcorder automatisch één persoon aanwijzen als het hoofdonderwerp. De camcorder markeert het hoofdonderwerp met een wit gezichtsdetectiekader en andere gezichten met grijze kaders.
- Als u een ander hoofdonderwerp wilt selecteren wanneer er meer dan één persoon is, druk dan op de toewijzingsknop die is toegewezen aan [Select Face] (94) of stel [Other Functions] [Custom Key/Dial] [Normal] in op [Face AF] (46) en draai aan het CUSTOM-wiel.

[Camera Setup]

[AF Mode]

[Face AF]

[Off]

Opties

- [Face Pri.] : Hiermee wordt de camcorder ingesteld op autofocus met prioriteit voor gezicht. Als de camcorder het gezicht van het onderwerp herkent, wordt door de camcorder op het gezicht scherp gesteld en wordt dit door de camcorder gevolgd. Als geen gezicht wordt herkend, dan stelt de camcorder scherp op het onderwerp in het midden van het scherm.
- [Face Only] : Als de camcorder het gezicht van het onderwerp herkent, wordt door de camcorder op het gezicht scherp gesteld en wordt dit door de camcorder gevolgd. Wanneer geen gezicht wordt herkend, dan wordt de camcorder - anders dan bij de instelling [Face Pri.] - ingesteld op handmatige scherpstelling.
- [Off]: Gebruik deze instelling als u geen gebruik wilt maken van [Face AF].

OPMERKINGEN

- Het kan voorkomen dat de camcorder per abuis gezichten detecteert van niet-menselijke onderwerpen. Schakel in dat geval de gezichtsdetectiefunctie uit.
- In bepaalde gevallen kan het gebeuren dat gezichten niet correct worden gedetecteerd. Typische voorbeelden hiervan zijn:
 - Gezichten die in relatie tot het algehele beeld extreem klein, groot, donker of helder zijn.
 - Gezichten die zijwaarts zijn gericht, in een diagonaal staan of gedeeltelijk verborgen zijn.
- Gezichtsdetectie kunt u niet gebruiken in de volgende gevallen:
 - Als de gebruikte sluitertijd langer is dan 1/25.
 - Als u in slow motion of versneld opneemt en de beeldsnelheid voor het maken van opnamen is ingesteld op minder dan 24P.
 - Als  [Other Functions]  [Custom Function]  [Scan Reverse Rec] op een andere optie is ingesteld dan [Off].
 - Als de infraroodstand ingeschakeld is.
- Wanneer het gezicht van een onderwerp wordt herkend, dan voegt de camcorder een gebeurtenismarkering aan dat beeldje toe. U kunt de software **Canon XF Utility** gebruiken om naar gebeurtenismarkeringen in een clip te zoeken.
- Als u een toewijzingsknop toewijst aan [Face AF] ( 94) of de CUSTOM-knop/wielcombinatie instelt op [Face AF] ( 46), dan kunt u op de knop drukken om te wisselen tussen [Face Pri.], [Face Only] en [Off].

Scherpstellingslimiet en macro-opnamen

Standaard is het scherpstellingsbereik van de camcorder zo ingesteld dat u macro-opnamen kunt maken. U kunt de scherpstellingslimiet activeren om het scherpstellingsbereik te begrenzen. Het scherpstelbereik van 2 cm (bij maximale groothoek) tot en met ∞ wordt dan beperkt tot 60 cm t/m ∞ (in het gehele zoombereik).

 Camera Setup

[Focus Limit]

[Off]

1 Open het submenu [Focus Limit].

 Camera Setup]  [Focus Limit]

2 Selecteer [On] en druk vervolgens op SET.

- Selecteer [Off] als u macro-opnamen wilt kunnen maken.

OPMERKINGEN

- Als u een toewijzingsknop toewijst aan [Focus Limit] ( 94), kunt u op de betreffende knop drukken om de scherpstellingslimiet te activeren.

Beeldstabilisator

Gebruik de beeldstabilisator om camcordertrillingen te compenseren, zodat uw opnamen stabiel worden. Er zijn 3 methoden om het beeld te stabiliseren; selecteer de methode die het best tegemoetkomt aan uw wensen.

Dynamic IS (👉): Dynamic IS biedt compensatie voor een hogere mate van camcordertrilling, bijvoorbeeld als u opneemt terwijl u loopt, en is effectiever als de zoom de maximale groothoek nadert.

Standard IS (👉): Standard IS biedt compensatie voor een lagere mate van camcordertrilling, bijvoorbeeld als u opneemt terwijl u stilstaat, en is geschikt voor het opnemen van natuurlijk ogende scènes.

Powered IS (👉): Powered IS is uiterst effectief als u stilstaat en inzoomt op verafgelegen onderwerpen met gebruik van hoge zoomverhoudingen (hoe meer u het telefoto-uiteinde nadert). Deze stand is niet geschikt voor verticaal draaien (tilten) en horizontaal draaien (pannen) van de camcorder.

Dynamic IS en Standard IS worden geactiveerd met gebruik van het cameramenu. Powered IS wordt geactiveerd met een toewijzingsknop.

Dynamic IS of Standard IS activeren

Bedieningsstanden:

CAMERA

MEDIA

1 Open het submenu [OIS Functions].

[🗨 Camera Setup] ➤ [OIS Functions]

2 Selecteer [Img Stab.] en druk vervolgens op SET.

- Selecteer [Off] als u de beeldstabilisatie wilt uitschakelen.

3 Open het submenu [Image Stabilizer].

[🗨 Camera Setup] ➤ [Image Stabilizer]

4 Selecteer [Dynamic] of [Standard] en druk vervolgens op SET.

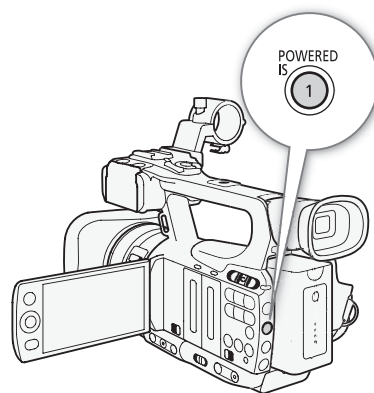
- Het pictogram van de geselecteerde stand verschijnt aan de onderzijde van het scherm.

Powered IS activeren

Standaard is toewijzingsknop 1 toegewezen aan [Powered IS]. Druk op de knop om Powered IS te activeren. Het Powered IS-pictogram (👉) verschijnt aan de onderzijde van het scherm.

OPMERKINGEN

- Als u een toewijzingsknop toewijst aan [Img Stab.] (📖 94), dan kunt u op de knop drukken om de geselecteerde beeldstabilisatiemethode in of uit te schakelen.
- Indien de mate van camcordertrilling te hoog is, dan is de beeldstabilisator mogelijk niet in staat om dit volledig te compenseren.
- Als u de stand [Dynamic] gebruikt, dan heeft dit mogelijk een nadelige invloed op de randen van het beeld (bijvoorbeeld schijnbeelden, artefacten en donkere gebieden) als een hoge mate van camcordertrilling moet worden gecompenseerd.
- Als de camcorder aangesloten is op een statief, schakel de beeldstabilisatie dan uit.
- U kunt Powered IS zelfs activeren wanneer de beeldstabilisatie uitgeschakeld is.



[🗨 Camera Setup]

[OIS Functions]

[Img Stab.]

Versterking

Met de versterkingsregeling wordt afhankelijk van de licht- en opnameomstandigheden het niveau van het gegenereerde videosignaal ingesteld. U kunt automatische of handmatige versterkingsregeling selecteren.

Bedieningsstanden: CAMERA MEDIA

Automatische versterkingsregeling (AGC)

Met deze functie wordt automatisch de versterking ingesteld op basis van de helderheid van het onderwerp. Als de handmatige versterkingsregeling is geactiveerd, voer dan de procedure hieronder uit om de automatische versterkingsregeling te activeren.

Druk herhaaldelijk op de GAIN-knop totdat op het scherm het pictogram **A** wordt weergegeven naast de versterkingswaarde.

- Als u de camcorder instelt op de volledig automatische stand (41), dan wordt de automatische versterkingsregeling geactiveerd.

De versterkingslimiet (AGC-limiet) instellen

Als de AGC-schakelaar op ON staat, dan kunt u de versterkingslimiet activeren om te voorkomen dat de camcorder een hoger niveau instelt dan een vooraf ingestelde limiet tussen 3 dB en 21 dB.

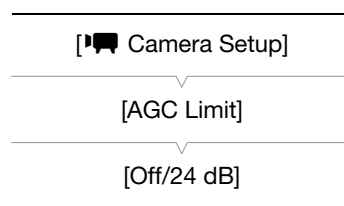
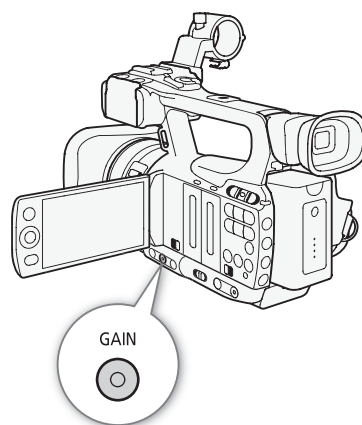
- Open het submenu [AGC Limit].
[Camera Setup] ➤ [AGC Limit]
- Selecteer het gewenste niveau en druk vervolgens op SET.

Beschikbare versterkingslimieten

Off/24 dB	21 dB	18 dB	15 dB	12 dB	9 dB	6 dB	3 dB
-----------	-------	-------	-------	-------	------	------	------

OPMERKINGEN

- Als u de camcorder instelt op de volledig automatische stand (41), dan wordt [AGC Limit] ingesteld op [Off/24 dB].



Handmatige versterkingsregeling

U kunt de versterking handmatig afstellen en hierbij kiezen tussen 3 voorkeuzeniveaus: (L: laag, M: midden, H: hoog). Elk niveau kan afzonderlijk worden ingesteld. Dat kan in stappen van 0,5 dB.

Versterkingswaarden toewijzen

U kunt afzonderlijke versterkingswaarden toewijzen aan de voorkeuzeniveaus L, M en H. Daarna kunt u het gewenste versterkingsniveau activeren met de GAIN-knop.

1 Open het submenu [Gain].

[Camera Setup] ➤ [Gain]

2 Selecteer [L], [M] of [H] en druk op SET.

3 Selecteer het gewenste versterkingsniveau.

- Voor fijnafstelling: selecteer [Fine Tuning] en vervolgens het gewenste versterkingsniveau.
- Herhaal stap 2 en 3 om desgewenst andere voorkeuzeniveaus in te stellen.

[Camera Setup]

[Gain]

[L 0.0 dB]

[M 6.0 dB]

[H 12.0 dB]

Beschikbare versterkingsniveaus

Instelling	Beschrijving
-6.0 dB, -3.0 dB	Voor het maken van opnamen met de minste ruis als u scènes binnen, onder weinig licht of met weinig contrast opneemt.
0.0 dB	Voor levensechte nachts scènes of scènes onder kunstlicht.
3.0 dB, 6.0 dB, 12.0 dB, 18.0 dB, 24.0 dB, 33.0 dB	Vergroot de helderheid voor scènes binnen of scènes bij weinig licht die bijzonder donker zijn.
[Fine Tuning] (0.0 t/m 24.0 dB)	Selecteer [Fine Tuning] om de versterking in te stellen in stappen van 0,5 dB.

Het toegewezen versterkingsniveau toepassen

Druk op de GAIN-knop.

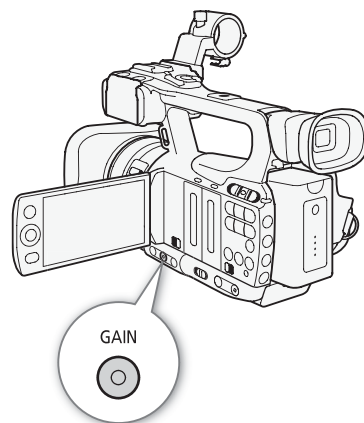
- Telkens wanneer u op de knop drukt, verandert de versterking achtereenvolgens als volgt: AGC → L → M → H. Het versterkingsniveau van de camcorder verandert dienovereenkomstig.

Belichtingsbalk



Belichtingsbalk

Als de versterking en het diafragma zijn ingesteld op handmatig en de sluitertijd niet op automatisch is ingesteld, dan verschijnt de belichtingsbalk op het scherm. De belichtingsbalk geeft de geschatte belichtingsinstelling aan binnen een bereik van ± 2 EV. Buiten dit bereik zal de indicator knipperen.



OPMERKINGEN

- Het beeld kan enigszins flikkeren als u hoge versterkingsniveaus selecteert. In het bijzonder de instelling 33,0 dB stelt u in staat te filmen met een hogere gevoeligheid, maar deze instelling is wel meer ontvankelijk voor videoruis en artefacten (witte puntjes, verticale strepen of blokken).
- U kunt gebruikmaken van de optie [Other Functions] ➤ [Custom Function] ➤ [Shockless Gain] (104) voor een soepele overgang wanneer de versterking wordt gewijzigd.

Sluiterijd

Stem de sluiterijd af op de opnameomstandigheden. Bijvoorbeeld in een donkere omgeving wilt u wellicht een sluiterijd gebruiken die langer is. De camcorder biedt de volgende 6 standen.

Bedieningsstanden: CAMERA MEDIA

Uit: De camcorder maakt gebruik van een standaardsluiterijd die is gebaseerd op de beeldsnelheid.

Automatisch ([Automatic]): De camcorder stelt automatisch de sluiterijd in op basis van de helderheid van het beeld. Deze stand is niet beschikbaar tijdens opnemen in slow motion & versneld opnemen. In deze stand wordt op het scherm het pictogram **A** weergegeven naast de sluiterijd.

Snelheid ([Speed]): Stelt u in staat om (in fracties van een seconde) de sluiterijd in te stellen.

Hoek ([Angle]): U kunt de sluitelhoek instellen om de sluiterijd te bepalen.

Duidelijke scan ([Clear Scan]): Stel de frequentie in om opnamen te maken van CRT-computermonitors zonder zwarte banden of flikker op het scherm.

Lange sluiters ([Slow]): U kunt op plaatsen met onvoldoende verlichting langere sluiterijden gebruiken om een meer heldere opname te krijgen. Deze stand is niet beschikbaar tijdens opnemen in slow motion & versneld opnemen.

Beschikbare sluiterijden

Welke sluiterijden beschikbaar zijn hangt af van de beeldsnelheid.

Sluiterijdsstand	Beeldsnelheid	
	50i	25P
Uit ¹	1/50	1/25
Automatisch ²	1/50 t/m 1/500	1/25 t/m 1/500
Snelheid	1/50, 1/60, 1/75, 1/90, 1/100, 1/120, 1/150, 1/180, 1/210, 1/250, 1/300, 1/350, 1/400, 1/500, 1/600, 1/700, 1/800, 1/1000, 1/1200, 1/1400, 1/1600, 1/2000	1/25, 1/29, 1/30, 1/33, 1/40, 1/50, 1/60, 1/75, 1/90, 1/100, 1/120, 1/150, 1/180, 1/210, 1/250, 1/300, 1/350, 1/400, 1/500, 1/600, 1/700, 1/800, 1/1000, 1/1200, 1/1400, 1/1600, 1/2000
Hoek	360°, 300°, 240°, 180°, 150°, 120°, 90°, 60°, 45°, 30°, 22,5°, 15°, 11,25°	360°, 300°, 240°, 180°, 150°, 120°, 90°, 75°, 60°, 45°, 30°, 22,5°, 15°, 11,25°
Duidelijke scan	50 Hz t/m 249,46 Hz	25 Hz t/m 249,46 Hz
Lange sluiters ²	1/3, 1/6, 1/12, 1/25	1/3, 1/6, 1/12
Infraroodstand	1/50 t/m 1/120	1/25 t/m 1/120
Lange sluiters tijdens infraroodstand ²	1/25 t/m 1/120	1/12 t/m 1/120

¹ In de stand voor opnemen in slow motion & versneld opnemen wordt de sluiterijd gebaseerd op de beeldsnelheid die is geselecteerd voor het maken van opnamen.

² Niet beschikbaar tijdens de stand voor opnemen in slow motion & versneld opnemen.

Een andere sluitertijdstand selecteren

1 Open het submenu [Shutter].

[Camera Setup] [Shutter]

2 Selecteer de gewenste stand en druk vervolgens op SET.

3 Sluit het menu en druk vervolgens op de SHUTTER-knop.

- Als u [Automatic] hebt geselecteerd, dan wordt de sluitertijdstand op automatisch gezet en hoeft u de rest van de procedure niet uit te voeren.
- De sluitertijd op het scherm wordt weergegeven in oranje.

4 Gebruik de joystick om de sluitertijd te wijzigen.

- Stel bij [Clear Scan] de frequentie zo af dat er geen zwarte banden verschijnen.

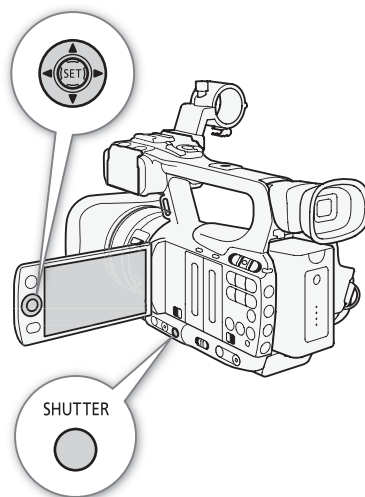
5 Druk op SET.

- Het oranje kader verdwijnt. De geselecteerde instelling en sluitertijdstand zijn nu ingesteld.
- Als u de sluitertijdstand wilt verlaten, druk dan nogmaals op de SHUTTER-knop.

Gebruik van de lange sluiters-stand

Als u opnamen maakt in een donkere omgeving, kunt u een helderder beeld krijgen door de lange sluiters-stand te gebruiken. U kunt deze stand ook gebruiken als u aan uw opnamen bepaalde effecten wilt geven, bijvoorbeeld om de achtergrond waziger te maken terwijl u “pant” (horizontaal draaien van de camcorder) of om een bewegend onderwerp op te nemen met een nabeeld met sporen.

- De beeldkwaliteit is mogelijk niet zo goed dan wanneer u snellere sluitertijden gebruikt in een omgeving die helderder is.
- Autofocus werkt mogelijk niet goed.



OPMERKINGEN

- Als u opnamen maakt onder heldere omstandigheden met gebruik van automatische diafragmaregeling, wordt het diafragma door de camcorder gesloten. Hierdoor kan het beeld wazig worden. Stel de sluitertijd dan in op 1/100 of sneller om dit te voorkomen.
- Als u de camcorder instelt op de volledig automatische stand (41), dan wordt de sluitertijdstand op automatisch gezet (behalve bij opnamen in slow motion & versneld opnamen).
- Als de versterking en het diafragma zijn ingesteld op handmatig en de sluitertijd niet op automatisch is ingesteld, dan verschijnt de belichtingsbalk op het scherm (54).

Flikker verminderen

U kunt de flikkering verminderen die ontstaat bij opnamen onder tl-verlichting.

1 Open het submenu [Flicker Reduction].

[Camera Setup] [Flicker Reduction]

2 Selecteer [Automatic] en druk vervolgens op SET.

[Camera Setup]

[Flicker Reduction]

[Off]

Het diafragma instellen

U kunt de helderheid van uw opnamen of de scherptediepte beïnvloeden door het diafragma te wijzigen. Verhoog de diafragmawaarde (F8) zodat nabijgelegen en verafgelegen objecten beide scherp zijn. U kunt de camcorder het diafragma automatisch laten instellen of u kunt dat handmatig doen om meer controle over uw opnamen te krijgen.

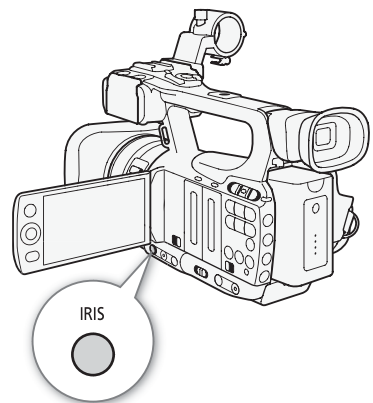
Bedieningsstanden: CAMERA MEDIA

Automatische diafragmaregeling

De camcorder stelt het diafragma automatisch in op basis van de helderheid van het onderwerp. Als de handmatige diafragmaregeling is geactiveerd, voer dan de procedure hieronder uit om de automatische diafragmaregeling te activeren.

Druk op de IRIS-knop.

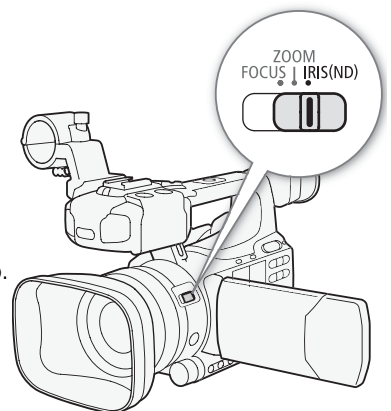
- Het pictogram **A** verschijnt naast de diafragmawaarde op het scherm.
- Als u de camcorder in de volledig automatische stand zet (41), dan regelt de camcorder automatisch het diafragma.



Handmatige diafragmaregeling

Als de automatische diafragmaregeling is geactiveerd, voer dan de procedure hieronder uit om het diafragma handmatig in te stellen.

- 1 Zet de schakelaar van de handbediende ring op IRIS(ND).
 - Als alternatief kunt u ook aan het CUSTOM-wiel draaien om het diafragma handmatig in te stellen (46).
- 2 Draai aan de handbediende ring om het diafragma in te stellen.
 - Het f-getal wordt op het scherm weergegeven in stappen van 1/4-stop.



Beschikbare diafragma-instellingen

F1,8	F2,0	F2,2	F2,4	F2,6	F2,8	F3,2	F3,4	F3,7	F4,0	F4,4
F4,8	F5,2	F5,6	F6,2	F6,7	F7,3	F8,0	F8,7*	F9,5*	F10*	F11*
F12*	F14*	F15*	F16*	F17*	F19*	F21*	F22*	CLOSE*		

* Kan alleen worden geselecteerd als de optie [Other Functions] [Custom Function] [Iris Limit] is ingesteld op [Off].

i OPMERKINGEN

- Als u [Camera Setup] [ND Filter] instelt op [Automatic], dan wordt het ND-filter automatisch geactiveerd als de opnameomstandigheden daartoe aanleiding geven.
- Als de versterking en het diafragma zijn ingesteld op handmatig en de sluitertijd niet op automatisch is ingesteld, dan verschijnt de belichtingsbalk op het scherm (54).
- U kunt gebruikmaken van de optie [Other Functions] [Custom Function] [Iris Limit] (104) om te voorkomen dat de diafragmaopening sluit onder de diffractielimiet van het objectief (F8,0). Als deze optie ingeschakeld is, dan is [F8.0] de maximale diafragmawaarde. Als deze optie uitgeschakeld is, kunt u de diafragmaopening volledig sluiten, maar diafragmawaarden die hoger zijn dan de diffractielimiet, worden dan weergegeven in een grijze kleur. De diffractie wordt wazig als u gebruik maakt van diafragmawaarden die in grijs worden weergegeven.

- Als u de diafragmawaarde handmatig instelt, dan blijft deze niet behouden als u de automatische diafragma-regeling activeert (behalve in de volledig automatische stand). De diafragmawaarde die door de camcorder automatisch wordt ingesteld, blijft behouden als u terugkeert naar handmatige diafragma-regeling.
- Als het ingebouwde ND-filter wordt geactiveerd, dan kan het beeld donker worden als u een hoge diafragmawaarde kiest. Stel in dat geval het ND-filter in op [Off] en stel het diafragma opnieuw in.
- U kunt gebruikmaken van de optie [👤 Other Functions] [⚙ Custom Function] [⚙ [I. Ring Direction] (📖 104) om de richting van de instelling te wijzigen als u aan de handbediende ring draait.
- U kunt de optie [👤 Other Functions] [⚙ Custom Function] [⚙ [ZR-2000 AE SHIFT] (📖 104) instellen op [Iris] om de diafragmawaarde te wijzigen met het AE SHIFT-wiel op de optionele zoomafstandsbediening ZR-2000.

Het AE-niveau (niveau automatische belichting) instellen

Gebruik de AE-verschuivingsregeling om het AE-niveau zo in te stellen dat het beeld donkerder of helderder wordt. U kunt een keuze maken uit 15 AE-niveaus.

1 Open het submenu [AE Shift].

[🗨 Camera Setup] [⚙ [AE Shift]

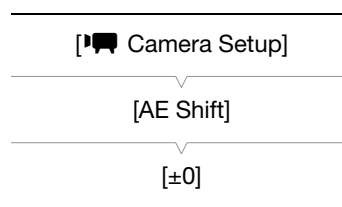
2 Selecteer een AE-niveau en druk vervolgens op SET.

Beschikbare AE-niveaus

+2,0	+1,5	+1,25	+1,0	+0,75	+0,5	+0,25	±0
-0,25	-0,5	-0,75	-1,0	-1,25	-1,5	-2,0	

OPMERKINGEN

- U kunt het AE-niveau niet instellen als de camcorder in de volledig automatische stand staat (📖 41).
- U kunt de optie [👤 Other Functions] [⚙ Custom Function] [⚙ [ZR-2000 AE SHIFT] (📖 104) instellen op [AE Shift] om het AE-niveau te wijzigen met het AE SHIFT-wiel op de optionele zoomafstandsbediening ZR-2000.



De lichtmetingsstand instellen

Selecteer de lichtmetingsstand in overeenstemming met de opnameomstandigheden. Daarmee zorgt u ervoor dat uw onderwerp wordt opgenomen met een belichtingsniveau dat geschikter is.

1 Open het submenu [Light Metering].

[🗨 Camera Setup] [⚙ [Light Metering]

2 Selecteer de gewenste optie en druk vervolgens op SET.

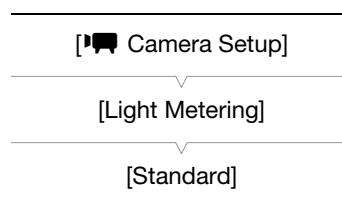
- Het pictogram van de geselecteerde stand verschijnt aan de linkerzijde van het scherm.

Opties

- [Backlight]  Geschikt voor het opnemen van scènes met tegenlicht.
- [Standard]  Berekent het gemiddelde van het licht dat op het gehele scherm wordt gemeten, en geeft hierbij meer gewicht aan het onderwerp in het midden.
- [Spotlight]  Gebruik deze optie voor het opnemen van een scène waarin slechts een bepaald deel van het beeld verlicht is.

OPMERKINGEN

- Als u de camcorder instelt op de volledig automatische stand (📖 41), dan wordt [Light Metering] ingesteld op [Standard].
- Als u een toewijzingsknop toewijst aan [Backlight] of [Spotlight] (📖 94), kunt u op de betreffende knop drukken om de lichtmetingsstand te wijzigen.



Witbalans

De camcorder maakt gebruik van een elektronisch witbalansproces om onder verschillende lichtomstandigheden het beeld te kalibreren voor een nauwkeurige kleurweergave. Er zijn 4 methoden om de witbalans in te stellen.

Automatische witbalans: De camcorder selecteert automatisch de optimale witbalans.

Voorkeuzewitbalans: Stel de witbalans in op [Daylight] of [Tungsten].

Instelling van kleurtemperatuur: Stelt u in staat de kleurtemperatuur in te stellen tussen 2.000 K en 15.000 K.

Aangepaste witbalans: U kunt een wit object gebruiken om de witbalans te meten en vervolgens een keuze maken uit twee voorkeuzeposities.

Als u opnamen maakt onder TL-verlichting, dan verdient het aanbeveling om de automatische of de aangepaste witbalans te gebruiken.

Bedieningsstanden: CAMERA MEDIA

OPMERKINGEN

- De instellingen van [Custom Picture]  [Color Matrix] and [White Balance] (📖 96) krijgen prioriteit boven de witbalansinstellingen.

Automatische witbalans

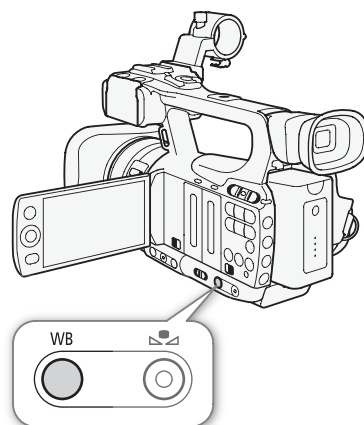
De camcorder stelt de witbalans automatisch continu in om een optimaal niveau te bereiken. De camcorder zal de witbalans wijzigen als de lichtbron verandert.

Druk op de WB-knop.

- Het pictogram **A** verschijnt naast de kleurtemperatuur op het scherm. Als een ander of geen pictogram verschijnt, druk dan opnieuw op de knop totdat het pictogram **A** verschijnt.
- Als u de camcorder instelt op de volledig automatische stand (📖 41), dan wordt de automatische witbalansstand geactiveerd.

OPMERKINGEN

- De aangepaste witbalans geeft mogelijk een beter resultaat in de volgende gevallen:
 - Veranderende lichtomstandigheden
 - Close-ups
 - Onderwerpen in één kleur (lucht, zee of bos)
 - Onder kwiklampen en bepaalde soorten TL-lampen



Voorkeuzewitbalans

De camcorder is al uitgerust met een instelling voor buitenopnamen (daglicht) en binnenopnamen (gloeilamplicht). U kunt de instelling fijnafstellen nadat u deze hebt geselecteerd.

1 Open het submenu [White Balance].

 Camera Setup  [White Balance]

2 Selecteer de gewenste optie en druk vervolgens op SET.

 Camera Setup

[White Balance]

[Daylight]

3 Sluit het menu en druk vervolgens op de WB-knop.

- Druk herhaaldelijk op de knop totdat het pictogram van de gewenste instelling verschijnt in de linkeronderzijde van het scherm.

Opties

[Daylight] ☀: Geschikt voor het opnemen van scènes zoals zonsopgangen/ondergangen, vuurwerk of nachtscènes.

[Tungsten] 💡: Geschikt voor het opnemen van scènes zoals een feest met veranderende lichtomstandigheden of scènes onder studioverlichting of natriumlampen.

[Kelvin]: Stelt u in staat de kleurtemperatuurwaarde in te stellen (60).

Fijnafstelling van de voorkeuzewitbalans

U kunt de instelling [Daylight] en [Tungsten] fijnafstellen binnen een bereik van -9 t/m 9.

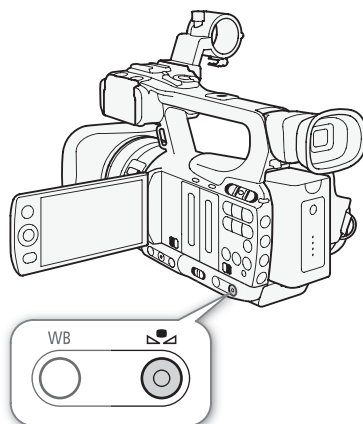
1 Druk op de knop .

- Het pictogram van de witbalans wordt op het scherm weergegeven in oranje.

2 Selecteer met de joystick het gewenste instellingsniveau.

3 Druk op de knop .

- Het pictogram van de witbalans wordt niet langer in oranje weergegeven. Het instellingsniveau wordt weergegeven naast het pictogram.



De kleurtemperatuur instellen

Met de volgende procedure kunt u de kleurtemperatuur in stappen van 100 K instellen tussen 2.000 K en 15.000 K.

1 Open het submenu [White Balance].

[Camera Setup] ➤ [White Balance]

2 Selecteer [Kelvin] en druk vervolgens op SET.

3 Sluit het menu en druk vervolgens op de knop .

- Als de automatische witbalans is geactiveerd, druk dan op de WB-knop en druk vervolgens op de -knop.
- De weergegeven kleurtemperatuur wordt geaccentueerd in een oranje kleur.

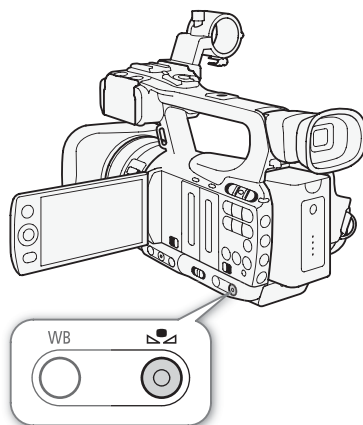
4 Selecteer met de joystick de gewenste kleurtemperatuur en druk vervolgens op de -knop.

- De kleurtemperatuur is nu ingesteld en de weergegeven kleurtemperatuur wordt niet langer geaccentueerd in een oranje kleur.

[Camera Setup]

[White Balance]

[Daylight]



Aangepaste witbalans

U kunt in de camcorder twee aangepaste witbalansinstellingen opslaan voor toekomstig gebruik.

1 Druk op de WB-knop om de aangepaste instelling A of B te selecteren.

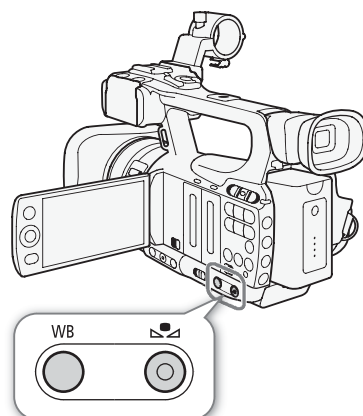
- Het pictogram  A of  B verschijnt naast de kleurtemperatuur op het scherm. Als een ander of geen pictogram verschijnt, druk dan opnieuw op de knop totdat het gewenste pictogram verschijnt.

2 Richt de camcorder zodanig op een wit object dat het gehele scherm door het object wordt gevuld.

- Werk onder dezelfde verlichtingsomstandigheden die u van plan bent te gebruiken als u opnamen gaat maken.

3 Druk op de knop .

- Het pictogram  A of  B knippert snel.
- Zorg ervoor dat het witte object het gehele scherm vult totdat de procedure is voltooid.
- De procedure is voltooid als het pictogram stopt met knipperen. Ook als u de camcorder uitzet, blijft de instelling behouden.



OPMERKINGEN

- Stel de optie [ Camera Setup]  [Tele-converter] ( 140) eerst in op [Off].
- Stel de aangepaste witbalans opnieuw in als de lichtbron verandert.
- Zeer zelden en afhankelijk van de lichtbron kan het gebeuren dat  blijft knipperen (dit gaat over in langzaam knipperen). Het resultaat zal echter nog steeds beter zijn dan met de automatische witbalans.

Zoomen

U kunt de zoom bedienen (tot 10x) met de zoomtuimelschakelaar op de zijhandgreep of die op de camcorderhendel. U kunt ook de handbediende ring of de zoomknoppen op de draadloze afstandsbediening gebruiken. Gebruik de zachte zoomregeling (📖 65) voor een zoom met een geleidelijke start en/of stop.

U kunt ook gebruikmaken van de optie [🗨 Camera Setup] ➤ [Tele-converter] om de brandpuntsafstand te verhogen met een factor van circa 1,5, 3 of 6.* Als alternatief kunt u een toewijzingsknop toewijzen aan [Tele-converter] (📖 94) of [👤 Other Functions] ➤ [Custom Key/Dial] instellen op [Tele-converter] (📖 46) om de digitale teleconverter te activeren.

* Het beeld wordt digitaal verwerkt, wat tot gevolg kan hebben dat de beeldresolutie achteruitgaat.

Bedieningsstanden:

CAMERA

MEDIA

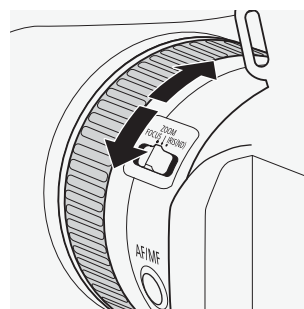
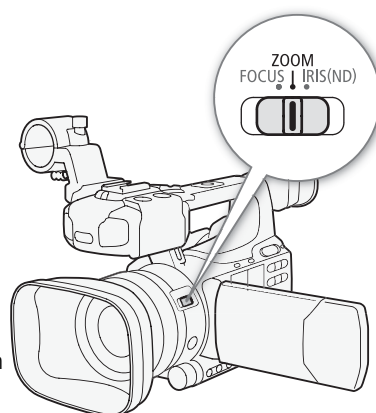
Gebruik van de handbediende ring

Zet de schakelaar van de handbediende ring op ZOOM en draai vervolgens aan de handbediende ring.

- Als u de zoom bedient, verschijnt op het scherm een zoomindicator* die bij benadering de zoomstand aangeeft.
- * U kunt gebruikmaken van de optie [👤 Other Functions] ➤ [Custom Function] ➤ [Zoom Indicator] (📖 104) om de zoomindicator op numerieke wijze weer te geven.

OPMERKINGEN

- Als u te snel aan de handbediende ring draait, kan de camcorder mogelijk niet onmiddellijk zoomen. In dat geval zal de camcorder zoomen nadat u klaar bent met het draaien van de handbediende ring.



Gebruik van de zoomtuimelschakelaars, draadloze afstandsbediening of optionele afstandsbediening

Als u de zoom bedient, verschijnt op het scherm een zoomindicator* die bij benadering de zoomstand aangeeft.

* U kunt gebruikmaken van de optie [👤 Other Functions] ➤ [Custom Function] ➤ [Zoom Indicator] (📖 104) om de zoomindicator op numerieke wijze weer te geven.

Gebruik van de zoomtuimelschakelaar op de handgreep

Gebruik de functies in de submenu's van [Camera Setup] ➤ [Zoom] om de zoomsnelheid in te stellen. Als u een constante zoomsnelheid selecteert, gebruik dan een van de 16 constante snelheden (1 is de langzaamste, 16 is de snelste). Als u een variabele snelheid selecteert, druk dan zachtjes voor een langzame zoom; druk harder voor een snellere zoom.

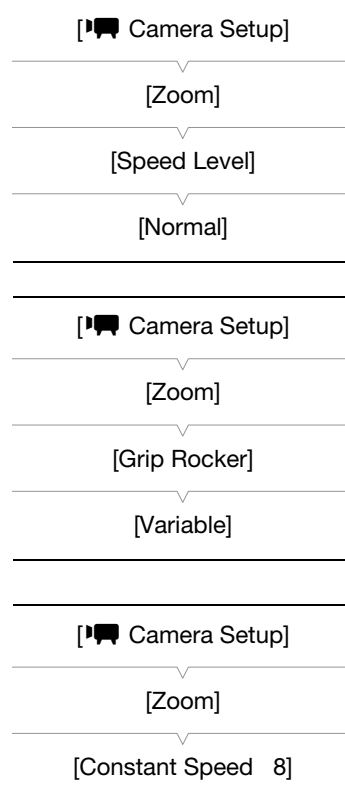
Zet de zoomtuimelschakelaar naar **W** om uit te zoomen (groothoek) of naar **T** om in te zoomen (telefoto).



De zoomsnelheid instellen

Raadpleeg de volgende tabel voor de zoomsnelheden (bij benadering) in het gehele zoombereik (van eind tot eind).

- 1 Open het zoomsubmenu [Speed Level].
[Camera Setup] ➤ [Zoom] ➤ [Speed Level]
- 2 Selecteer [Fast], [Normal] of [Slow] en druk vervolgens op SET.
- 3 Open het submenu [Grip Rocker].
[Camera Setup] ➤ [Zoom] ➤ [Grip Rocker]
- 4 Selecteer [Constant] of [Variable] en druk vervolgens op SET.



Het snelheidsniveau instellen voor [Constant]

- 5 Open het submenu [Constant Speed] voor de tuimelschakelaar op de handgreep.
[Camera Setup] ➤ [Zoom] ➤ [Constant Speed]
- 6 Selecteer het gewenste niveau en druk vervolgens op SET.

Zoomsnelheden (bij benadering) voor de tuimelschakelaar op de handgreep

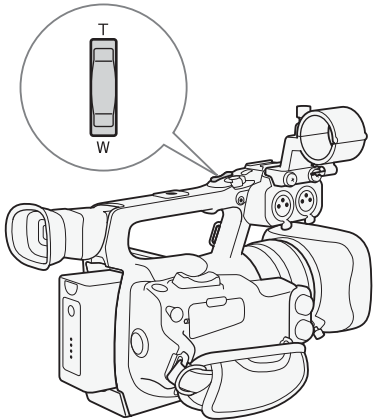
[Grip Rocker]-instelling	[Constant Speed]-instelling	[Speed Level]-instelling		
		[Slow]	[Normal]	[Fast]
[Constant]	[1] (langzaamste)	4 min. 45 sec.	3 min.	1 min.
	[16] (snelste)	4 sec.	3 sec.	2 sec.*
[Variable]	–	4 sec. t/m 4 min. 45 sec.	3 sec. t/m 3 min.	2 sec.* t/m 1 min.

* Als de zoomsnelheid te snel is (circa 2 seconden van eind tot eind), dan is het voor de camcorder moeilijker om tijdens het zoomen automatisch scherp te stellen.

Gebruik van de zoomtuimelschakelaar op de camcorderhendel

Gebruik de functies in de submenu's van [CAMERA] Camera Setup] ➤ [Zoom] om de zoomsnelheid in te stellen.

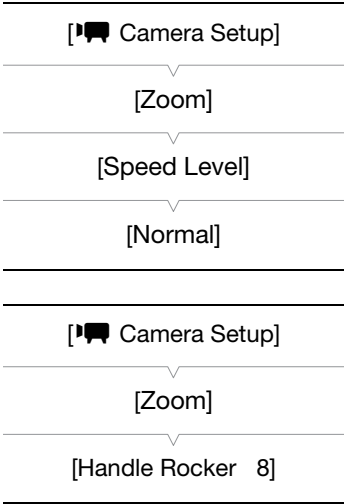
Zet de zoomtuimelschakelaar naar W om uit te zoomen (groothoek) of naar T om in te zoomen (telefoto).



De zoomsnelheid instellen

Raadpleeg de volgende tabel voor de zoomsnelheden (bij benadering) in het gehele zoombereik (van eind tot eind).

- 1 Open het zoomsubmenu [Speed Level].
[CAMERA] Camera Setup] ➤ [Zoom] ➤ [Speed Level]
- 2 Selecteer [Fast], [Normal] of [Slow] en druk vervolgens op SET.
- 3 Open het zoomsubmenu [Handle Rocker].
[CAMERA] Camera Setup] ➤ [Zoom] ➤ [Handle Rocker]
- 4 Selecteer het gewenste niveau en druk vervolgens op SET.
 - U kunt [Off] selecteren als u niet van plan bent de zoomtuimelschakelaar op de camcorderhendel te gebruiken.



Zoomsnelheden (bij benadering) voor de tuimelschakelaar op de camcorderhendel

[Handle Rocker]-instelling	[Speed Level]-instelling		
	[Slow]	[Normal]	[Fast]
[1] (langzaamste)	4 min. 45 sec.	3 min.	1 min.
[16] (snelste)	4 sec.	3 sec.	2 sec.*

* Als de zoomsnelheid te snel is (circa 2 seconden van eind tot eind), dan is het voor de camcorder moeilijker om tijdens het zoomen automatisch scherp te stellen.

Gebruik van de draadloze afstandsbediening of optionele afstandsbediening

De zoomsnelheid bij gebruik van de draadloze afstandsbediening verschilt van de zoomsnelheid bij gebruik van een optionele (zoomafstandsbediening ZR-2000 of ZR-1000) of in de winkel verkrijgbare afstandsbediening die aangesloten is op het REMOTE-aansluitpunt. Als u de draadloze afstandsbediening gebruikt, moet u de opname-inschakelingsknop tegelijkertijd indrukken met de gewenste zoomknop om te kunnen zoomen.

De zoomsnelheid instellen

Voer de volgende procedure uit om de zoomsnelheid in te stellen voor de bijgeleverde draadloze afstandsbediening. Raadpleeg de tabel hieronder voor een overzicht van zoomsnelheden als u gebruik maakt van de draadloze afstandsbediening of andere afstandsbedieningen.

- 1 Open het zoomsubmenu [Speed Level].
[Camera Setup] ➤ [Zoom] ➤ [Speed Level]
- 2 Selecteer [Fast], [Normal] of [Slow] en druk vervolgens op SET.
- 3 Open het zoomsubmenu [Wireless Controller].
[Camera Setup] ➤ [Zoom] ➤ [Wireless Controller]
- 4 Selecteer het gewenste niveau en druk vervolgens op SET.
 - Deze instelling is van invloed op zowel de draadloze afstandsbediening als optionele afstandsbedieningen.

Zoomsnelheden

Accessoire	Zoomsnelheid
Draadloze afstandsbediening (bijgeleverd)	Constance zoomsnelheid die wordt geselecteerd in het menu.
Afstandsbediening zonder variabele zoomsnelheidsregeling (commercieel verkrijgbaar)	Constance zoomsnelheid.
Afstandsbediening met variabele zoomsnelheidsregeling (optionele zoomafstandsbediening ZR-2000 of ZR-1000, etc.)	Gebaseerd op de zoomsnelheidsinstelling van de afstandsbediening.

Zachte zoomregeling

Met de zachte zoomregeling kunt u de zoom geleidelijk starten en/of stoppen.

- 1 Open het submenu [Soft Zoom Control].
[Camera Setup] ➤ [Zoom] ➤ [Soft Zoom Control]
- 2 Selecteer de gewenste optie en druk vervolgens op SET.

Opties

- [Both]: De zoom start en stopt geleidelijk.
 [Stop]: De zoom stopt geleidelijk.
 [Start]: De zoom start geleidelijk.
 [Off]: Gebruik deze instelling als u geen gebruik wilt maken van de zachte zoomregeling.

[Camera Setup]

[Zoom]

[Speed Level]

[Normal]

[Camera Setup]

[Zoom]

[Wireless Controller 8]

[Camera Setup]

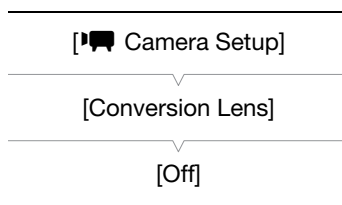
[Zoom]

[Soft Zoom Control]

[Off]

Gebruik van de optionele conversie-objectieven

Door de optionele teleconverter TL-H58 aan te sluiten, vergroot u de brandpuntsafstand van de camcorder met een factor van circa 1,5. Door de optionele groothoekconverter WD-H58W aan te sluiten, verkleint u de brandpuntsafstand met een factor van circa 0,8. Als u een conversie-objectief aansluit, voer dan de procedure hieronder uit om voor dat specifieke objectief de autofocus en de minimale afstand tot het object te optimaliseren.



Bedieningsstanden: CAMERA MEDIA

1 Open het submenu [Conversion Lens].

[Camera Setup] ➤ [Conversion Lens]

2 Selecteer [TL-H58] of [WD-H58W] en druk vervolgens op SET.

- Als de autofocus ingesteld is op Instant AF of Medium AF, dan verandert deze in Normal AF.
- De minimale afstand tot het object in het gehele zoombereik is circa 130 cm bij gebruik van de teleconverter en circa 40 cm bij gebruik van de groothoekconverter.
- Selecteer [Off] als u niet van plan bent een conversie-objectief te gebruiken.

OPMERKINGEN

- Als u een toewijzingsknop toewijst aan [TL-H58] of [WD-H58W] (94), dan kunt u op de knop drukken om de instellingen voor het geselecteerde conversie-objectief te optimaliseren.
- Wanneer u groothoekopnames maakt met een teleconverter, leidt dit mogelijk tot vignettering.
- De geschatte afstand tot het onderwerp die op het scherm wordt weergegeven, verandert afhankelijk van de instelling [Conversion Lens]. Als u geen conversie-objectief gebruikt, selecteert u [Off].

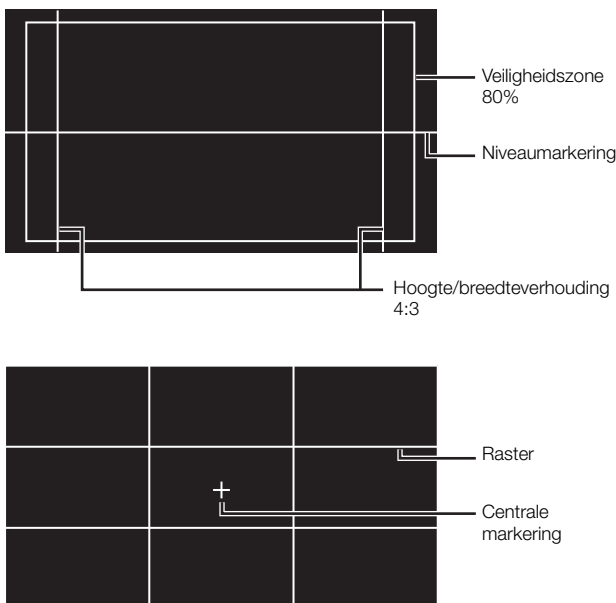
Schermmarkeringen en zebrapatronen

Gebruik van de schermmarkeringen stelt u in staat om ervoor te zorgen dat uw onderwerp op de juiste wijze wordt ingekaderd en zich binnen het betreffende veilige gebied bevindt. De zebrapatronen helpen u gebieden te identificeren die overbelicht zijn. De schermmarkeringen en het zebrapatroon zijn niet van invloed op uw opnamen.

Bedieningsstanden: CAMERA MEDIA

Schermmarkeringen weergeven

U kunt een keuze maken uit de volgende schermmarkeringen: een centrale markering ([Center]), horizontale niveaumarkering ([Horizontal]), raster ([Grid]), markeringen die een veilig gebied aanduiden ([Safety Zone]) en markeringen voor de hoogte/breedteverhouding ([Aspect Marker]).



☒ LCD/VF Setup

[Markers]

[Center]
[Horizontal]
[Grid]
[Safety Zone]
[Aspect Marker]

[Off]

1 Open het gewenste markeringssubmenu.

☒ LCD/VF Setup ➤ [Markers] ➤ selecteer de gewenste markering (zie **Opties** hieronder)

2 Selecteer [White] of [Gray] en druk vervolgens op SET.

- Selecteer [Off] als u de geselecteerde markering wilt uitschakelen.
- U kunt tegelijkertijd meerdere markeringen weergeven. Herhaal stap 1 en 2 voor elke markering die u wilt weergeven.
- Als u [Safety Zone] of [Aspect Marker] hebt geselecteerd, ga dan verder met stap 3. Is dit niet geval, sla stap 3 dan over en ga verder met stap 4.

3 Selecteer [Safety Zone Area] of [Aspect Ratio], selecteer de gewenste optie en druk vervolgens op SET.

4 Selecteer [Enable], selecteer [On] en druk vervolgens op SET om de schermmarkeringen in te schakelen.

- Alle geselecteerde schermmarkeringen worden nu weergegeven.
- Selecteer [Off] als u alle schermmarkeringen wilt uitschakelen.

Opties

- [Center]: Toont een kleine markering die het midden van het scherm aangeeft.
- [Horizontal]: Toont een horizontale lijn om u te helpen horizontale beeldcomposities te maken.
- [Grid]: Toont een raster dat u in staat stelt uw opnamen op de juiste wijze in te kaderen (horizontaal en verticaal).
- [Safety Zone]: Toont indicators die diverse veilige gebieden weergeven, zoals een veilig actiegebied en een veilig tekstgebied. De beschikbare opties voor [Safety Zone Area] zijn [95%], [92.5%], [90%] en [80%].
- [Aspect Marker]: Toont markeringen die diverse hoogte/breedteverhoudingen aangeven om u te helpen uw opname binnen dat gebied te houden. De beschikbare opties voor [Aspect Ratio] zijn [2.35:1], [1.85:1], [1.75:1], [1.66:1], [14:9], [13:9] en [4:3].

i OPMERKINGEN

- Als u een toewijzingsknop toewijst aan [Markers] (94), kunt u op de knop drukken om de schermmarkeringen te activeren of te deactiveren.

Zebrapatronen weergeven

Deze camcorder is uitgerust met een zebrapatroonfunctie die zwarte en witte diagonale strepen afbeeldt op gebieden die overbelicht zijn. Deze worden alleen op het scherm weergegeven en zijn niet van invloed op uw opnamen. Er zijn twee soorten zebrapatronen en deze kunt u tegelijkertijd weergeven. Met zebra 1 kunt u gebieden binnen een bepaald bereik (± 5 van een gespecificeerd niveau) identificeren terwijl u met zebra 2 gebieden kunt identificeren die een bepaald niveau overschrijden. Als u beide patronen tegelijkertijd afbeeldt en deze elkaar overlappen, wordt in die gebieden alleen zebra 1 weergegeven.

1 Open het submenu [Select] van de zebrapatronen.

[☒ LCD/VF Setup] **▶** [Select] (onder [Zebra])

2 Selecteer [Zebra 1], [Zebra 2] of [Zebra 1&2] en druk vervolgens op SET.**3 Open het submenu van de zebraniveaus.**

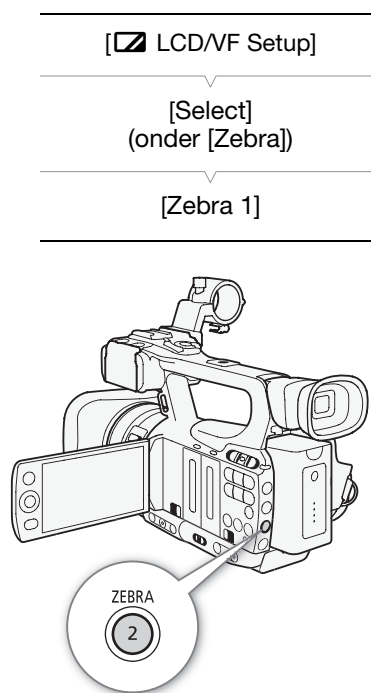
[☒ LCD/VF Setup] **▶** [Zebra 1 Level] of [Zebra 2 Level]

4 Selecteer een zebraniveau en druk vervolgens op SET.**5 Open het submenu [Zebra].**

[☒ LCD/VF Setup] **▶** [Zebra]

6 Selecteer [On] om het geselecteerde zebrapatroon te activeren.**i OPMERKINGEN**

- Als u een toewijzingsknop toewijst aan [Zebra] (94), dan kunt u op de knop drukken om het geselecteerde zebrapatroon te activeren.
- U kunt gebruikmaken van de optie [☒ LCD/VF Setup] **▶** [HD Output] (144) om het zebrapatroon weer te geven op een externe monitor die aangesloten is op het HD/SD SDI-aansluitpunt (alleen **XF105**), HDMI OUT-aansluitpunt of HD/SD COMPONENT OUT-aansluitpunt (alleen HD-uitvoer).
- Wanneer het HD/SD COMPONENT OUT-aansluitpunt ingesteld is op uitvoer van een Standard-Definition-sigitaal, dan zal het uitvoersigitaal tijdens weergave van het zebrapatroon veranderen in een High-Definition-sigitaal als u [HD Output] instelt op [On].
- Zebrapatronen worden niet in de zoeker weergegeven als u [Zebra 1&2] selecteert.



De tijdcode instellen

De camcorder kan een tijdcodesignaal genereren en dit signaal insluiten in uw opnamen. U kunt de camcorder het tijdcodesignaal laten uitvoeren vanaf het HD/SD SDI-aansluitpunt (alleen **XF105**) of GENLOCK/TC-aansluitpunt (alleen **XF105**; 73). Daarnaast kunt u de tijdcode via superimpositie uitvoeren op het video-uitvoersignaal vanaf het HDMI OUT-aansluitpunt, HD/SD COMPONENT OUT-aansluitpunt of AV-aansluitpunt.

XF105 Als u de tijdcode van de camcorder wilt synchroniseren met een externe tijdcodegenerator, raadpleeg dan *Synchronisatie met een extern apparaat* (72).

Bedieningsstanden: CAMERA MEDIA

De tijdcodewerking selecteren

U kunt instellen hoe de tijdcode van de camcorder functioneert.

- 1 Open het submenu [Mode] van de tijdcode.
[00:00 TC/UB Setup] ➤ [Time Code] ➤ [Mode]
- 2 Selecteer de gewenste optie en druk vervolgens op SET.
 - Als u [Regen.] hebt geselecteerd, dan hoeft u de rest van deze procedure niet uit te voeren. Als u [Preset] hebt geselecteerd en de beginwaarde van de tijdcode wilt instellen, raadpleeg dan het volgende hoofdstuk *De beginwaarde van de tijdcode instellen*.
- 3 Selecteer [Preset] en open het submenu [Run] van de tijdcode.
[00:00 TC/UB Setup] ➤ [Time Code] ➤ [Run]
- 4 Selecteer de gewenste optie en druk vervolgens op SET.

Opties

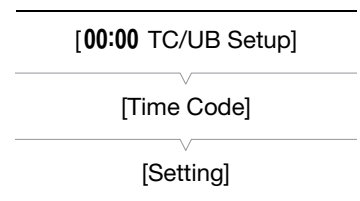
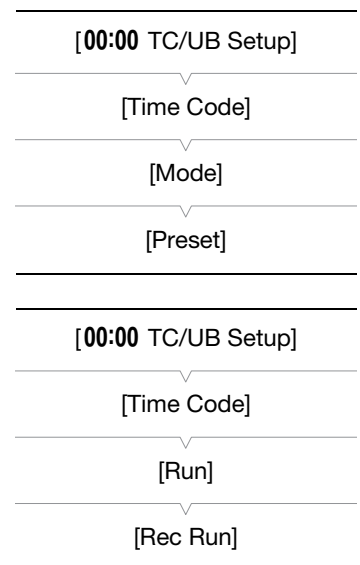
[Preset]: Selecteer na selectie van deze optie een [Run]-optie. Als u [Rec Run] selecteert, dan gaat de tijdcode alleen lopen als u opneemt en krijgen clips op dezelfde CF-kaart een doorlopende tijdcode; als u [Free Run] selecteert, dan loopt de tijdcode altijd, ongeacht hoe u de camcorder bedient. U kunt bovendien voor elke [Run]-optie een beginwaarde voor de tijdcode instellen.

[Regen.]: De tijdcode loopt terwijl u opneemt. Gebruik deze optie als u door wilt gaan met de laatst opgenomen tijdcode op het medium.

De beginwaarde van de tijdcode instellen

Als u de optie [Preset] selecteert, kunt u de beginwaarde van de tijdcode instellen.

- 1 Open het submenu [Setting] van de tijdcode.
[00:00 TC/UB Setup] ➤ [Time Code] ➤ [Setting]
- 2 Selecteer [Set] en druk vervolgens op SET.
 - Het scherm voor de tijdcode-instelling verschijnt met een oranje selectiekader dat de uren aangeeft.
 - Als u de tijdcode wilt terugzetten naar [00:00:00.00], selecteer dan [Reset] in plaats van de hierboven geselecteerde instelling.
- 3 Selecteer de uren en ga met (▶) vervolgens naar de minuten.



4 Wijzig de rest van de velden (minuten, seconden, frame) op dezelfde wijze.

- Druk op de CANCEL-knop als u het scherm wilt sluiten zonder de tijdcode in te stellen.

5 Selecteer [Set] om het scherm te sluiten.

- Als u de tijdcode instelt op [Free Run], dan gaat de tijdcode lopen vanaf de waarde die is ingesteld bij stap 2 t/m 4.

Het tijdcodedisplay bevroren

Als u een toewijzingsknop toewijst aan [Time Code Hold] (📖 94), dan kunt u het tijdcodedisplay bevroren*. Als het tijdcodedisplay bevroren is, dan wordt op het scherm [H] weergegeven naast de tijdcode.

De tijdcode blijft normaal doorlopen terwijl het tijdcodedisplay bevroren is. Als u de weergave van het tijdcodedisplay hervat, wordt de huidige tijdcode getoond.

* De uitvoer van het tijdcodesignaal vanaf het HD/SD SDI-aansluitpunt (alleen **XF105**) of GENLOCK/TC-aansluitpunt (alleen **XF105**) wordt niet bevroren. De tijdcode die via superimpositie samen met het videosignaal wordt uitgevoerd vanaf de andere aansluitpunten, wordt bevroren.

Over het tijdcodedisplay

Afhankelijk van de werking wordt naast de tijdcode mogelijk een pictogram weergegeven. Raadpleeg de volgende tabel.

Pictogram	Beschrijving
R	De tijdcodewerking is ingesteld op [Regen.].
P	De tijdcodewerking is ingesteld op [Preset] terwijl de optie [Rec Run] is geselecteerd.
F	De tijdcodewerking is ingesteld op [Preset] terwijl de optie [Free Run] is geselecteerd.
E	Het tijdcodesignaal is afkomstig uit een externe bron.
H	Het tijdcodedisplay is bevroren.
Geen pictogram	Tijdcode tijdens het afspelen van een clip.

OPMERKINGEN

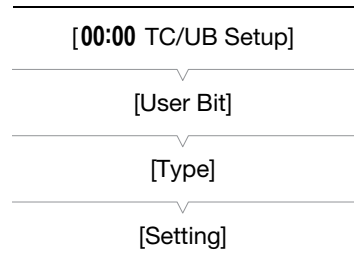
- De beeldjeswaarde in de tijdcode loopt van 0 t/m 24.
- Als u gebruik maakt van intervalopname, beeldjes opnemen of opnemen in slow motion & versneld opnemen, kunt u de optie [Free Run] niet selecteren voor de tijdcodewerking [Preset]. Omgekeerd is het zo dat wanneer u de vooropnamestand gebruikt, de optie [Free Run] automatisch wordt geselecteerd. Dit kunt u niet wijzigen.
- Zolang de interne oplaadbare lithiumbatterij opgeladen is en u de optie [Free Run] hebt geselecteerd, dan blijft de tijdcode doorlopen, zelfs als u alle andere stroombronnen verwijdt. Dit is echter minder nauwkeurig dan wanneer de camcorder ingeschakeld is.
- Als u een toewijzingsknop toewijst aan [Time Code] (📖 94), dan kunt u op de knop drukken om het submenu [00:00 TC/UB Setup] ➤ [Time Code] te openen.

De User Bit (extra informatie in het tijdcodesignaal) instellen

Voor weergave van de User Bit kunt u de opnamedatum/tijd selecteren of een identificatiecode die uit 8 karakters bestaat in het hexadecimale systeem. Er zijn zestien karakters mogelijk: de getallen 0 t/m 9 en de letters A t/m F.

XF105 Als de User Bit-informatie wordt ontvangen in combinatie met een externe tijdcode, kunt u op het opnamemedium ook de externe User Bit opnemen.

Bedieningsstanden: CAMERA MEDIA



1 Open het submenu [Setting] van de User Bit.

[00:00 TC/UB Setup] ➤ [User Bit] ➤ [Type] ➤ [Setting]

- Als u voor de User Bit de tijd wilt gebruiken, selecteer dan [Time] in plaats van de hierboven geselecteerde instelling; als u voor de User Bit de datum wilt gebruiken, selecteer dan [Date]. In dat geval is de rest van de procedure niet nodig.

2 Selecteer [Set] en druk vervolgens op SET.

- Het User Bit-instelscherm wordt weergegeven met een oranje selectiekader op het cijfer uiterst links.
- Als u de User Bit wilt terugzetten op [00 00 00 00], selecteer dan [Reset] in plaats van de hierboven geselecteerde instelling.

3 Selecteer een alfanumeriek karakter (hexadecimaal) en ga vervolgens met (▶) naar het volgende cijfer.

4 Wijzig de rest van de cijfers op dezelfde wijze.

- Druk op de CANCEL-knop als u het scherm wilt sluiten zonder de User Bit in te stellen.

5 Selecteer [Set] om het scherm te sluiten.

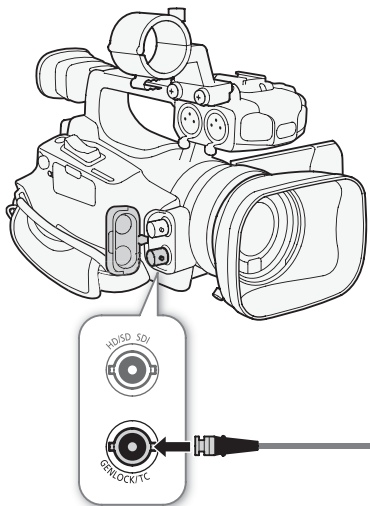
XF105 Synchronisatie met een extern apparaat

Met Genlock-synchronisatie kunt u het videosignaal van deze camcorder synchroniseren met dat van een extern videoapparaat. Ook kunt u met een extern tijdcodesignaal de tijdcode van deze camcorder synchroniseren met het externe signaal. Door het externe tijdcodesignaal met meerdere camera's te gebruiken, kunt u opnamen maken met meerdere camera's. Hetzelfde is mogelijk door het tijdcodesignaal uit te voeren vanuit deze camcorder. Als u de tijdcode uitvoert vanaf het HD/SD SDI-aansluitpunt naar een editing-apparaat, kan de editor video maken met dezelfde tijdcode.

Een extern apparaat aansluiten

Als u de camcorder wilt synchroniseren met een extern signaal, voer dan een referentievideosignaal* of een tijdcodesignaal in via het GENLOCK/TC-aansluitpunt. Het GENLOCK/TC-aansluitpunt functioneert als een Genlock-aansluitpunt of als een tijdcode-aansluitpunt. Als u een tijdcodesignaal gebruikt, stel het aansluitpunt dan vooraf in op invoer of uitvoer (zie hieronder).

* Voor het videoreferentiesignaal kunt u een analoog blackburst- of tri-level-signaal gebruiken.



Gebruik van een videoreferentiesignaal (Genlock-synchronisatie)

Als een sync-referentiesignaal (analoog blackburst- of tri-level-signaal) wordt ingevoerd via het GENLOCK/TC-aansluitpunt, dan worden de fasen van de V- en H-sync van de camcorder automatisch hiermee gesynchroniseerd. Het faseverschil tussen het externe Genlock-signaal en de camcorder wordt aanvankelijk ingesteld op 0. De H-fase kan worden gewijzigd binnen een bereik van circa $\pm 0,4$ H (HD-equivalent).

Bedieningsstanden: CAMERA MEDIA

- 1 Open het submenu [Genlock/TC Term.].
[Other Functions] → [Genlock/TC Term.]
- 2 Selecteer [Gen/TC In] en druk vervolgens op SET.
- 3 Open het submenu [Genlock Adjust.].
[Other Functions] → [Genlock Adjust.]
- 4 Stel de fase op het gewenste niveau in en druk op SET.
 - U kunt de fase instellen tussen -1023 en 1023. Als u meer dan 999 of minder dan -999 selecteert, stel het eerste veld dan in op 10 respectievelijk -10.

[Other Functions]

[Genlock/TC Term.]

[Gen/TC In]

[Other Functions]

[Genlock Adjust.]

[Other Functions]

[Genlock/TC Term.]

[Gen/TC In]

Gebruik van een tijdcodesignaal

Een extern LTC-timingsignaal dat is gebaseerd op de SMPTE-standaard en wordt ontvangen vanaf het GENLOCK/TC-aansluitpunt, wordt opgenomen als de tijdcode. De User Bit van het externe timingsignaal kan ook worden opgenomen. Stel het GENLOCK/TC-aansluitpunt eerst in op invoer voordat u het apparaat aansluit. Ook moet u de tijdcodewerking instellen op [Free Run] (p. 69).

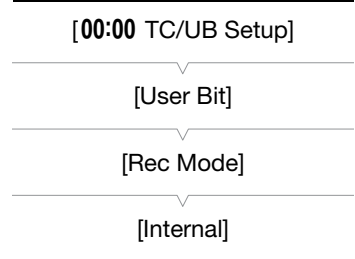
Bedieningsstanden: CAMERA MEDIA

- 1 Open het submenu [Genlock/TC Term.].
[👤 Other Functions] ➤ [Genlock/TC Term.]
- 2 Selecteer [Gen/TC In] en druk vervolgens op SET.

De User Bit van een extern signaal opnemen

De User Bit van een extern tijdcodesignaal kunt u ook opnemen met de tijdcode zelf.

- 1 Open het submenu [Rec Mode] van de User Bit.
[00:00 TC/UB Setup] ➤ [User Bit] ➤ [Rec Mode]
- 2 Selecteer [External] en druk vervolgens op SET.



OPMERKINGEN

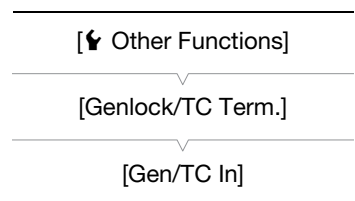
- De synchronisatie van het Genlock-signaal wordt stabiel na circa 10 seconden.
- Genlock-synchronisatie is zelfs mogelijk wanneer een op Standard-Definition gebaseerd Genlock-signaal wordt ingevoerd. Genlock-synchronisatie is echter niet mogelijk als de videoconfiguratie van de camcorder 1080i en het invoersignaal 720P is.
- Als het externe Genlock-signaal niet correct is of wanneer er geen invoersignaal aanwezig is, dan bestaat het risico dat de opgenomen externe tijdcode niet juist is.
- Als een extern tijdcodesignaal wordt ontvangen, dan wordt de eigen tijdcode van de camcorder hiermee gesynchroniseerd en blijft de synchronisatie zelfs behouden als u de kabel uit het GENLOCK/TC-aansluitpunt verwijdt. De synchronisatie raakt echter verstoord als u de hieronder genoemde handelingen uitvoert terwijl de kabel niet aangesloten is; de juiste tijdcode wordt hersteld zodra u de kabel weer aansluit.
 - Als u de camcorder uit- en weer aanzet
 - Als u de bedieningsstand op zet
 - Als u de videoconfiguratie wijzigt
 - Als u de beeldsnelheid wijzigt
- Als het externe tijdcodesignaal niet juist is of wanneer er geen invoersignaal aanwezig is, dan wordt in plaats hiervan de interne tijdcode opgenomen die is ingesteld in het submenu [00:00 TC/UB Setup] ➤ [Time Code].

Uitvoer tijdcodesignaal

De tijdcode wordt uitgevoerd vanaf het GENLOCK/TC-aansluitpunt als een LTC-timingsignaal dat is gebaseerd op de SMPTE-standaard. De User Bit wordt ook uitgevoerd. Stel het GENLOCK/TC-aansluitpunt eerst in op uitvoer voordat u het apparaat aansluit. Als u de optie [Video Setup] ➤ [SDI Output] instelt op [HD] of [SD], dan wordt de ingesloten tijdcode uitgevoerd vanaf het HD/SD SDI-aansluitpunt.

Bedieningsstanden:

- 1 Open het submenu [Genlock/TC Term.].
[👤 Other Functions] ➤ [Genlock/TC Term.]
- 2 Selecteer [TC Out] en druk vervolgens op SET.



OPMERKINGEN

- De User Bit van het tijdcodesignaal wordt uitgevoerd terwijl de camcorder opneemt in de stand of tijdens het afspelen van een clip in de stand .

Audio opnemen

De camcorder kan audio opnemen en afspelen met lineaire PCM via twee kanalen, met een bemonsteringsfrequentie van 48 kHz. U kunt audio opnemen met de ingebouwde microfoon, een optionele externe microfoon (XLR- of MIC-aansluitpunt) of via lijninvoer (XLR-aansluitpunt). U kunt voor kanaal 1 en kanaal 2 de audio-invoer afzonderlijk selecteren.

Als u gebruik wilt maken van een externe microfoon, gebruik dan een in de winkel verkrijgbare microfoon met een kabel die niet langer is dan 3 meter.

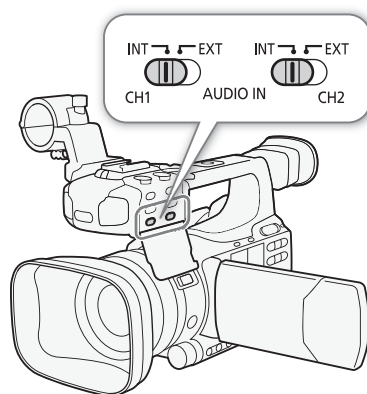
Bedieningsstanden: CAMERA MEDIA

Gebruik van de ingebouwde microfoon of van een externe microfoon die is aangesloten op het MIC-aansluitpunt

Voer de stap hieronder uit als u gebruikmaakt van de ingebouwde microfoon of van een externe microfoon die aangesloten is op het MIC-aansluitpunt met een stekker van Ø 3,5 mm. U kunt de microfoondemper gebruiken voor beide microfoontypes. Als u de ingebouwde microfoon gebruikt, kunt u ook gebruikmaken van het hoogdoorlaatfilter en de gevoeligheid selecteren.

Stel de AUDIO IN-schakelaar van het gewenste kanaal in op INT.

- Als u een microfoon aansluit op het MIC-aansluitpunt terwijl de AUDIO IN-schakelaar ingesteld is op INT, dan schakelt de camcorder automatisch over van de ingebouwde microfoon op de externe microfoon.



Het hoogdoorlaatfilter van de ingebouwde microfoon configureren

- Open het submenu [Int. Mic Low Cut].
[J/)] Audio Setup] ➤ [Audio Input] ➤ [Int. Mic Low Cut]
- Selecteer de gewenste optie en druk vervolgens op SET.

Opties

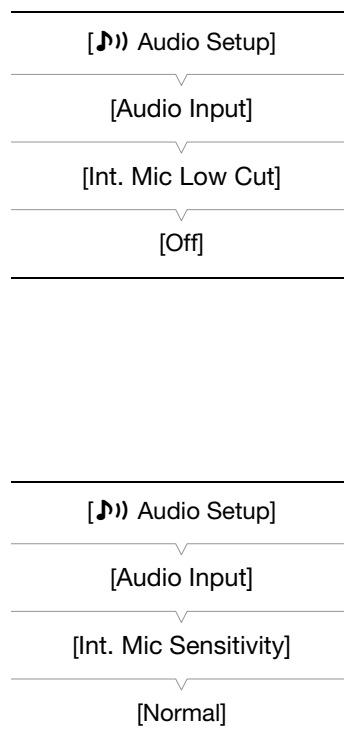
- [Off]: Om audio onder gebruikelijke omstandigheden op te nemen.
- [LC1]: Om voornamelijk menselijke stemmen op te nemen.
- [LC2]: Om het achtergrondgeluid van wind te verminderen als u buitenopnamen maakt in een winderige omgeving (bijvoorbeeld op een strand of dicht in de buurt van gebouwen). Denk eraan dat samen met het geluid van de wind bepaalde geluiden met een lage frequentie ook worden onderdrukt.

De gevoeligheid van de ingebouwde microfoon selecteren

- Open het submenu [Int. Mic Sensitivity].
[J/)] Audio Setup] ➤ [Audio Input] ➤ [Int. Mic Sensitivity]
- Selecteer de gewenste optie en druk vervolgens op SET.

Opties

- [Normal]: Om audio onder gebruikelijke omstandigheden op te nemen.
- [High]: Om audio op te nemen met een hoger volume (+6 dB).



De microfoondemper activeren

Als het audioniveau te hoog is en het geluid vervormd klinkt terwijl u opnamen maakt met de ingebouwde microfoon of met een microfoon die aangesloten is op het MIC-aansluitpunt, activeer dan de microfoondemper (12 dB voor de ingebouwde microfoon, 20 dB voor een externe microfoon).

- 1 Open het submenu [Int. Mic Att.].
[🔊] Audio Setup] ➤ [Audio Input] ➤ [Int. Mic Att.]
- 2 Selecteer [On] en druk vervolgens op SET.

[🔊] Audio Setup]

[Audio Input]

[Int. Mic Att.]

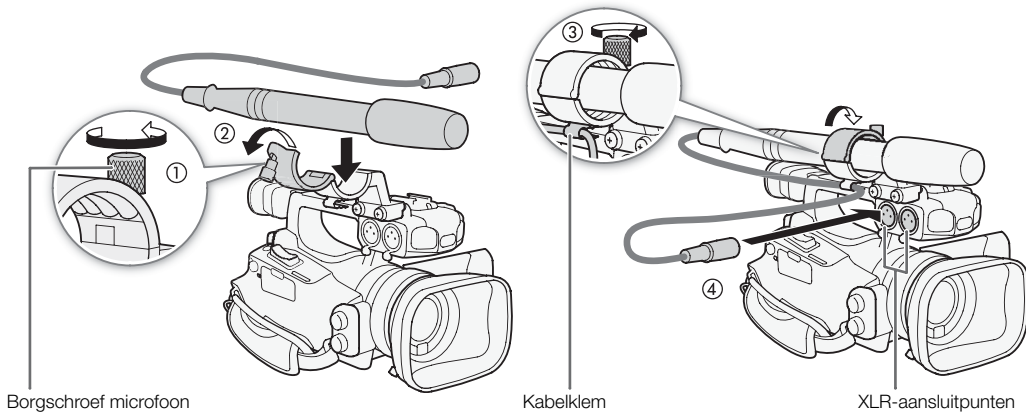
[Off]

Gebruik van lijnvoer of van een externe microfoon die aangesloten is op een XLR-aansluitpunt

Een externe microfoon aansluiten op een XLR-aansluitpunt

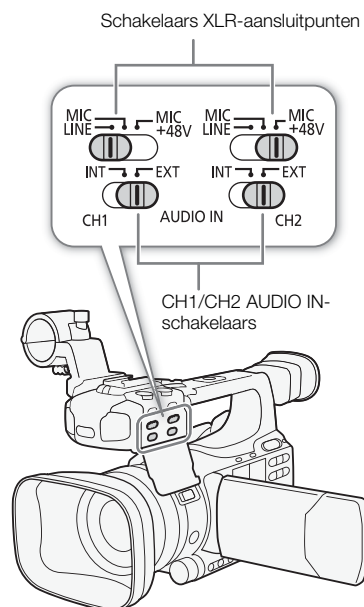
Voer de procedure hieronder uit om een externe microfoon aan te sluiten op een XLR-aansluitpunt (raadpleeg ook de afbeelding hieronder).

- 1 Draai de bevestigingsschroef (①) van de microfoon los, open de microfoonhouder-unit en plaats de microfoon (②).
- 2 Draai de bevestigingsschroef vast en leid de microfoonkabel door de kabelklem van de microfoon onder de microfoonhouder-unit (③).
- 3 Sluit de microfoonkabel aan op het gewenste XLR-aansluitpunt (④).



Schakelen tussen een externe microfoon en lijnvoer

- 1 Stel de AUDIO IN-schakelaar van het gewenste kanaal in op EXT.
- 2 Stel de schakelaar van het XLR-aansluitpunt van het gewenste kanaal in op LINE of MIC.
 - Als u een microfoon wilt voorzien van fantoomvoeding, zet de schakelaar dan op MIC+48V in plaats van LINE of MIC. Zorg ervoor dat u eerst de microfoon aansluit voordat u de fantoomvoeding inschakelt. Zorg ervoor dat de microfoon nog aangesloten is wanneer u de fantoomvoeding uitschakelt.
 - Als u gebruik maakt van het XLR-aansluitpunt om alleen via één kanaal audio op te nemen, gebruik dan de CH1-ingang en stel de schakelaar van het XLR-aansluitpunt voor CH1 in op LINE, MIC of MIC+48V.



Het opnamekanaal selecteren

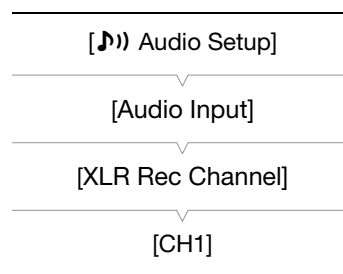
U kunt selecteren via welk kanaal de camcorder audio opneemt.

- 1 Open het submenu [XLR Rec Channel].

[J) Audio Setup] ➤ [Audio Input] ➤ [XLR Rec Channel]
- 2 Selecteer de gewenste optie en druk vervolgens op SET.

Opties

- [CH1]: Neemt audio op via elk kanaal afzonderlijk. Audio die wordt ingevoerd via CH1 wordt opgenomen via kanaal 1, terwijl audio die wordt ingevoerd via CH2 wordt opgenomen via kanaal 2.
- [CH1/CH2]: Audio die wordt ingevoerd via CH1 wordt opgenomen via beide kanalen. Audio die wordt ingevoerd via CH2 wordt niet opgenomen.

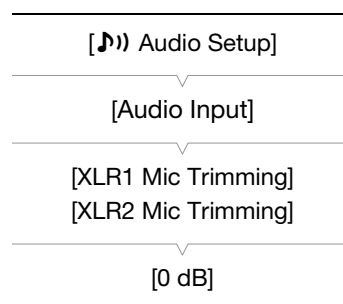


De gevoeligheid van de externe microfoon instellen

U kunt de gevoeligheid van de externe microfoon instellen als de schakelaar van het XLR-aansluitpunt is ingesteld op MIC of MIC+48V.

- 1 Open voor het betreffende XLR-aansluitpunt het submenu van de gevoeligheid.

[J) Audio Setup] ➤ [Audio Input] ➤ [XLR1 Mic Trimming] of [XLR2 Mic Trimming]
- 2 Selecteer het gewenste niveau en druk vervolgens op SET.



Beschikbare gevoeligheidsniveaus

+12 dB	+6 dB	0 dB	-6 dB	-12 dB
--------	-------	------	-------	--------

De microfoondemper activeren

U kunt de demper (20 dB) van de externe microfoon activeren als de schakelaar van het XLR-aansluitpunt is ingesteld op MIC of MIC+48V.

- 1 Open voor het betreffende XLR-aansluitpunt het submenu van de microfoondemper.
[**🔊**] Audio Setup] ➤ [Audio Input] ➤ [XLR1 Mic Att.] of [XLR2 Mic Att.]
- 2 Selecteer [On] en druk vervolgens op SET.

! BELANGRIJK

- Als u een microfoon aansluit die geen fantoomvoeding ondersteunt of een apparaat aansluit dat geen fantoomvoeding ondersteunt, moet u ervoor zorgen dat de schakelaar van het XLR-aansluitpunt op MIC respectievelijk LINE wordt gezet. Als u de schakelaar op MIC+48V zet, kan de microfoon of het apparaat beschadigd raken.

Het audioniveau instellen

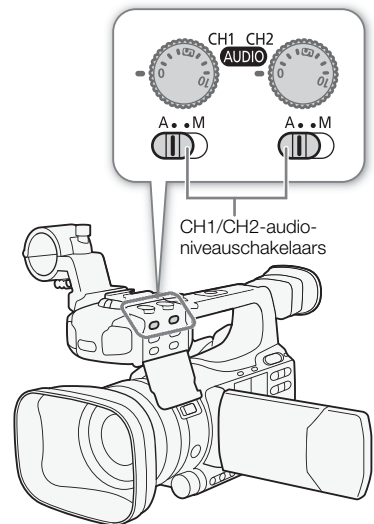
U kunt voor elk kanaal het audioniveau instellen op automatisch of handmatig. Indien zowel CH1 als CH2 is ingesteld op gebruik van de ingebouwde microfoon ( 74), dan worden de instellingen voor CH1 automatisch toegepast op CH2.

Automatische instelling van het audioniveau

Zet de audioniveauschakelaar van het gewenste kanaal op A (automatisch) als u de camcorder automatisch het audioniveau voor dat kanaal wilt laten instellen. Indien CH1 en CH2 beide zijn ingesteld voor gebruik van de ingebouwde microfoon en u voor CH1 automatische instelling van het audioniveau selecteert, dan zal de camcorder ook het audioniveau voor CH2 automatisch instellen.

i OPMERKINGEN

- Wanneer zowel CH1 als CH2 is ingesteld op dezelfde audio-invoer (externe microfoon of externe lijninvoer), en het audioniveau op automatisch is ingesteld, kunt u gebruikmaken van de optie [**🔊**] Audio Setup] ➤ [Audio Input] ➤ [XLR ALC Link] ( 143) om de instelling van beide kanalen aan elkaar te koppelen.

[**🔊**] Audio Setup]

[Audio Input]

[XLR1 Mic Att.]

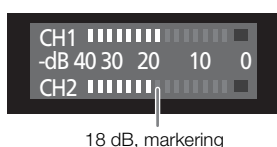
[XLR2 Mic Att.]

[Off]

Handmatige instelling van het audioniveau

U kunt voor elk kanaal het audioniveau handmatig instellen tussen $-\infty$ en 18 dB.

- 1 Stel de audioniveauschakelaar van het gewenste kanaal in op M.
- 2 Draai aan het corresponderende audioniveauiet om het audioniveau in te stellen.
 - Ter referentie: de 0 correspondeert met $-\infty$, 5 correspondeert met 0 dB en 10 correspondeert met +18 dB.
 - Als richtlijn geldt: stel het audio-opnameniveau zo in dat de audioniveaumeter slechts zo nu en dan rechts van de markering -18 dB komt (één markering rechts van de markering -20 dB).



i OPMERKINGEN

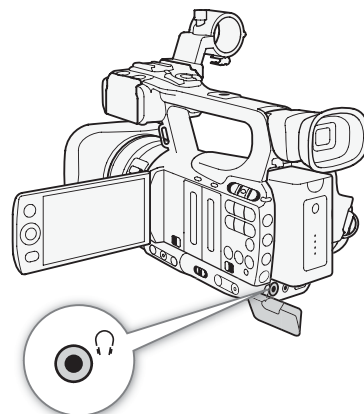
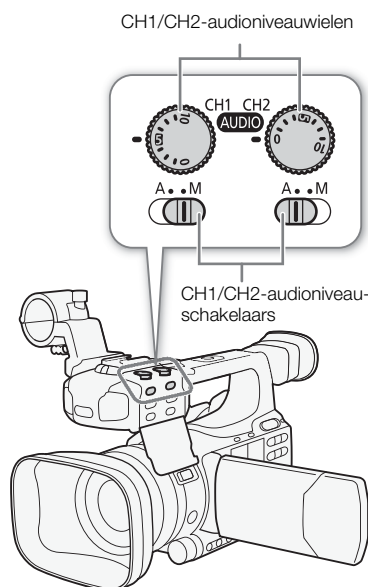
- U kunt de audiopiekbegrenzer activeren om audiovervormingen te voorkomen. Als de audiopiekbegrenzer geactiveerd is, dan zal deze de amplitude van audio-invoersignalen begrenzen als deze hoger worden dan -4 dBFS. Gebruik de optie [Audio Setup] ➤ [Audio Input] ➤ [Limiter]. De audiopiekbegrenzer kunt u activeren als ten minste één van de kanalen is ingesteld op handmatige instelling van het audioniveau.
- Het verdient aanbeveling een hoofdtelefoon te gebruiken als u het audioniveau instelt. Als het ingangsniveau te hoog is, kan de audio vervormd raken, zelfs als de indicator van het audioniveau een juist niveau aangeeft. Gebruik een in de winkel verkrijgbare hoofdtelefoon met een kabel die niet langer is dan 3 meter.

Audio controleren met een hoofdtelefoon

Sluit een hoofdtelefoon aan op het hoofdtelefoonaansluitpunt voor het controleren van de audio die wordt opgenomen. U kunt gebruikmaken van de optie [Audio Setup] ➤ [Audio Output] ➤ [Headphone Volume] om het volume in te stellen. Als alternatief kunt u gebruikmaken van het CUSTOM-wiel (46).

i OPMERKINGEN

- Gebruik een in de winkel verkrijgbare hoofdtelefoon met een kabel die niet langer is dan 3 meter.
- Als u de audio controleert, kunt u ervoor kiezen het audiosignaal te synchroniseren met het videosignaal of de audio in real time te controleren. Gebruik de optie [Audio Setup] ➤ [Audio Output] ➤ [Monitor Delay] om de methode te selecteren. Onthoud dat er een kleine vertraging is als u de audio in real time controleert. De opgenomen audio- en videosignalen zullen echter worden gesynchroniseerd, ongeacht de instelling.



Gebruik van metagegevens

De camcorder voegt aan clips automatisch metagegevens toe terwijl de clips worden opgenomen. Metagegevens bestaan uit een door uzelf gedefinieerd clipinformatieprofiel* en opnamegegevens, zoals de sluitertijd-, belichtings- en scherpstelinstellingen. U kunt de software **Canon XF Utility** gebruiken om specifieke metadata te zoeken en te controleren.

* Het clipinformatieprofiel bestaat uit de cliptitel (tot 100 karakters), de gebruiker van de camera (tot 100 karakters), de locatie (tot 100 karakters) en de clipbeschrijving (tot 1.000 karakters).

Bedieningsstanden: CAMERA MEDIA

Een clipinformatieprofiel instellen

Voordat u een gebruikersmemo kunt toevoegen, dient u eerst de software **Canon XF Utility** te installeren (128). Daarna maakt u het clipinformatieprofiel en slaat u dit op een SD-kaart op. Zodra u de SD-kaart in de camcorder hebt geplaatst en het clipinformatieprofiel hebt geselecteerd, wordt dit toegevoegd aan de clips die u opneemt. Voor meer informatie over het gebruik van de software raadpleegt u de gebruiksaanwijzing die samen met de software **Canon XF Utility** wordt geïnstalleerd (131).

[🔧 Other Functions]

[Set Metadata]

[User Memo]

1 Gebruik **Canon XF Utility** om een clipinformatieprofiel op een SD-kaart op te slaan.

- Raadpleeg *Clipinformatieprofielen beheren* in de Canon XF Utility Gebruiksaanwijzing.

2 Plaats de SD-kaart in de SD-kaartsleuf van de camcorder.

3 Open het submenu [User Memo].

[🔧 Other Functions] ● [Set Metadata] ● [User Memo]

4 Selecteer de bestandsnaam van het betreffende clipinformatieprofiel en druk vervolgens op SET.

- Het pictogram **MEMO** verschijnt aan de rechterzijde van het scherm.
- Selecteer [Off] als u clips wilt opnemen zonder een clipinformatieprofiel.

i OPMERKINGEN

- U moet het clipinformatieprofiel selecteren voordat u met opnemen begint. Anders wordt dit niet toegevoegd aan de clip. U kunt het clipinformatieprofiel van een clip niet wijzigen met de camcorder, maar wel met de software **Canon XF Utility**.
- U kunt voor de metagegevens ook zelf een landcode, organisatiecode en gebruikerscode instellen (150), die gebaseerd is op de UMID-standaard. De software **Canon XF Utility** kan deze informatie echter niet zoeken of weergeven.
- Nadat u een clipinformatieprofiel hebt geselecteerd, mag u de SD-kaart niet verwijderen terwijl u opnamen maakt. Als u de SD-kaart toch verwijdert, wordt het clipinformatieprofiel niet aan de clip toegevoegd.

Kleurenbalken/audioreferentiesignaal

U kunt de camcorder kleurenbalken en een audioreferentiesignaal van 1 kHz laten genereren en opnemen, en deze uitvoeren vanaf het HD/SD SDI-aansluitpunt (alleen **XF105**), HDMI OUT-aansluitpunt, HD/SD COMPONENT OUT-aansluitpunt¹, AV-aansluitpunt en het hoofdtelefoonaansluitpunt Ω ².

¹ Voert alleen kleurenbalken uit.

² Voert alleen een audioreferentiesignaal uit.

Bedieningsstanden:

CAMERA

MEDIA

Kleurenbalken opnemen

U kunt kiezen tussen kleurenbalken van het type EBU ([Type 1]) en het type SMPTE ([Type 2]).

1 Open het submenu [Type] van de kleurenbalken.

[Camera Setup] ➤ [Color Bars] ➤ [Type]

2 Selecteer [Type 1] (EBU) of [Type 2] (SMPTE) en druk vervolgens op SET.

3 Open het submenu [Enable] om de kleurenbalken te activeren.

[Camera Setup] ➤ [Color Bars] ➤ [Enable]

4 Selecteer [On] en druk vervolgens op SET.

- De geselecteerde kleurenbalken verschijnen op het scherm en worden opgenomen als u op de START/STOP-knop drukt.
- Als u de camcorder uitzet of de bedieningsstand instelt op **MEDIA**, dan worden de kleurenbalken gedeactiveerd.
- Eventueel kunt u een toewijzingsknop toewijzen aan [Color Bars] (94) om later snel de kleurenbalken te kunnen activeren.

[Camera Setup]

[Color Bars]

[Type]

[Type 1]

[Camera Setup]

[Color Bars]

[Enable]

[Off]

Een audioreferentiesignaal opnemen

De camcorder kan samen met de kleurenbalken een audioreferentiesignaal van 1 kHz uitvoeren.

1 Open het submenu [1 kHz Tone].

[Audio Setup] ➤ [Audio Input] ➤ [1 kHz Tone]

2 Selecteer het gewenste niveau en druk vervolgens op SET.

- De beschikbare niveaus zijn -12 dB, -18 dB en -20 dB.
- Selecteer [Off] als u het signaal wilt uitschakelen.
- Het signaal wordt uitgevoerd op het geselecteerde niveau en wordt opgenomen als u op de START/STOP-knop drukt.

[Audio Setup]

[Audio Input]

[1 kHz Tone]

[Off]

Video Scope

De camcorder kan een vereenvoudigde golfvormmonitor weergeven. Ook kan de camcorder een edge monitor* weergeven om u te helpen met de scherpstelling. De video scopes verschijnen alleen op het LCD-scherm. De scopes verschijnen niet in de zoeker of op een extern beeldscherm.

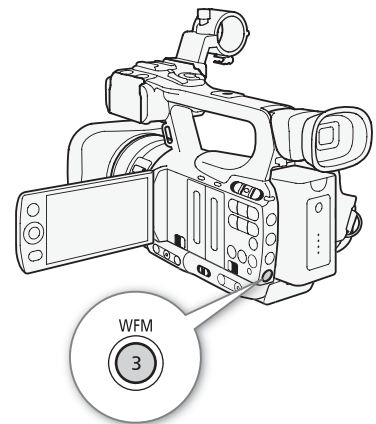
* De edge monitor "kijkt" naar de scherpstelling van het gehele beeld en toont het resultaat als een golfvorm. De edge monitor is alleen beschikbaar in de stand **CAMERA**.

Bedieningsstanden: **CAMERA** **MEDIA**

Een video scope weergeven

Druk op de WFM-knop.

- De golfvormmonitor verschijnt in een venster aan de rechteronderzijde van het scherm.
- U kunt herhaaldelijk op de WFM-knop drukken om de video scopes na elkaar op te roepen in de volgorde hieronder.
Golfvormmonitor → Edge monitor → Uit
- Een alternatief is om de video scopes op te roepen met [**Other Functions**] ➤ [WFM (LCD)] ➤ [Setting]. Selecteer [WFM] voor de golfvormmonitor of [Edge Mon.] voor de edge monitor.



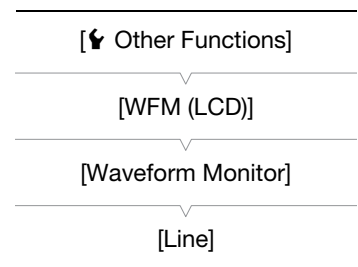
De golfvormmonitor configureren

De golfvormmonitorfunctie van de camcorder heeft 5 standen. U kunt ook de versterking wijzigen.

- Open het submenu [Waveform Monitor].
[**Other Functions**] ➤ [WFM (LCD)] ➤ [Waveform Monitor]
- Selecteer de gewenste optie en druk vervolgens op SET.
 - Als u de versterking niet hoeft te wijzigen, hoeft u stap 3 en 4 niet uit te voeren.
- Open het submenu [Gain] van de golfvormmonitor.
[**Other Functions**] ➤ [WFM (LCD)] ➤ [Gain] (onder [Waveform Monitor])
- Selecteer [1x] of [2x] en druk vervolgens op SET.

Opties

- [Line]: Hiermee selecteert u voor de golfvormmonitor de lijnweergavestand.
- [Line+Spot]: De golfvorm van het gebied in het rode kader wordt weergegeven in een rode kleur boven de golfvorm van de [Line]-stand.
- [Field]: Hiermee selecteert u voor de golfvormmonitor de veldweergavestand.
- [RGB]: Functies zoals een RGB parade scope.
- [YPbPr]: Functies zoals een YPbPr parade scope.



De edge monitor configureren

Met deze video scope kunt u preciezer scherp stellen als de camcorder in de handmatige scherpstellingsstand staat. De edge monitor heeft 2 standen.

1 Open het submenu [Edge Monitor].

[Other Functions] [WFM (LCD)] [Edge Monitor]

2 Selecteer de gewenste optie en druk vervolgens op SET.

Opties

[Type 1]: De golfvorm die de scherpstelling van het gehele beeld uitdrukt, wordt weergegeven in een groene kleur. Bovendien wordt de golfvorm van het gebied in de drie rode kaders weergegeven in een rode kleur boven de vorige golfvorm.

[Type 2]: In deze stand wordt de edge monitor samen met de golfvormmonitor weergegeven in de stand [Line+Spot]. De golfvormmonitor verschijnt aan de linkerzijde in een groene kleur terwijl de edge monitor aan de rechterzijde wordt weergegeven in een blauwe kleur. De golfvorm van het gebied in het rode kader wordt weergegeven in een rode kleur boven zowel de groene als blauwe golfvormen.

[Other Functions]

[WFM (LCD)]

[Edge Monitor]

[Type 1]

Opnamemarkeringen toevoegen tijdens het maken van opnamen

Tijdens het maken van opnamen kunt u in een clip een belangrijke opname markeren door een “opnamemarkering” toe te voegen ([S]). In de schermberichten wordt een opnamemarkering “[Shot Mark]” genoemd. Er zijn twee soorten opnamemarkeringen: opnamemarkering 1 ([S1]) en opnamemarkering 2 ([S2]); u kunt aan één enkele clip elk type of beide types toevoegen. Als de camcorder in de stand **MEDIA** staat, kunt u opnamemarkeringen toevoegen of verwijderen ([M] 119). U kunt ook een indexscherm van alle opnamemarkeringen oproepen ([M] 118), waarmee u in een clip een bepaalde scène sneller kunt opzoeken.

Bedieningsstanden: **CAMERA** **MEDIA**

Als u tijdens het maken van opnamen een opnamemarkering wilt toevoegen, moet u eerst een toewijzingsknop toewijzen aan [Add Shot Mark 1] of [Add Shot Mark 2]. U kunt ook op de SHOT1-knop van de draadloze afstandsbediening drukken om de [S]-markering toe te voegen.

1 Wijs een toewijzingsknop toe aan [Add Shot Mark 1] of [Add Shot Mark 2] ([M] 94).

- Als u beide opnamemarkeringen wilt toevoegen, wijs dan één toewijzingsknop toe aan [Add Shot Mark 1] en een andere toewijzingsknop aan [Add Shot Mark 2].

2 Druk tijdens het opnemen op de toewijzingsknop aan het begin van de opname die u wilt markeren.

- Er verschijnt een bericht dat de opnamemarkering zal worden weergegeven, en de geselecteerde opnamemarkering wordt toegevoegd aan het huidige beeldje van de clip.
- U kunt nogmaals op de knop drukken als u opnieuw een opnamemarkering wilt toevoegen. U kunt maximaal 100 opnamemarkeringen ([S1] en [S2] bij elkaar opgeteld) aan één clip toevoegen.

i OPMERKINGEN

- Er kan een vertraging optreden tot 0,5 seconde vanaf het moment dat u de knop indrukt tot het moment waarop de camcorder de opnamemarkering toevoegt.
- U kunt geen opnamemarkeringen aan een clip toevoegen als u gebruik maakt van intervalopname of beeldjes opnemen.
- Als een clip beide opnamemarkeringen bevat, dan wordt in het afspeelindexscherm naast de miniatuur van de clip de [S]-markering weergegeven.

Een clip bekijken

Als de camcorder in de stand **CAMERA** staat, kunt u de laatst opgenomen clip bekijken.

Bedieningsstanden: **CAMERA** **MEDIA**

1 Open het submenu **[Rec Review]** om in te stellen hoe lang u de clip kunt bekijken.

[F Other Functions] **[▶ Rec Review]**

2 Selecteer de gewenste optie en druk vervolgens op SET.

3 Druk op de knop **[REVIEW]** nadat u klaar bent met opnemen.

- De laatst opgenomen clip wordt met de ingestelde afspeelduur zonder audio afgespeeld. Aan de bovenzijde van het scherm wordt **[▶ REVIEW]** getoond.
- Druk op de CANCEL-knop als u de clip niet langer wilt bekijken en de camcorder terug te zetten in de opnamepauzestand.
- Nadat de clip is afgespeeld, keert de camcorder terug naar de opnamepauzestand.

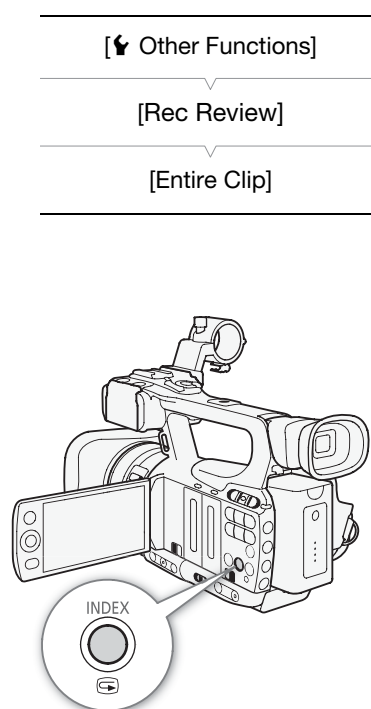
Opties

[Entire Clip]: Hiermee kunt u de gehele clip bekijken.

[Last 4 sec]: Hiermee bekijkt u slechts de laatste 4 seconden van de clip.

i OPMERKINGEN

- Als u een speciale opnamestand gebruikt (85), kunt u een clip niet bekijken.
- Indien de camcorder tijdens het maken van de opname van de ene CF-kaart is overgegaan op de andere CF-kaart, dan zal de camcorder de clip afspelen op de CF-kaart waarop de meest recente opname staat.



Speciale opnamestanden

De camcorder heeft 4 speciale opnamestanden.

Intervalopname ([Interval Rec]): De camcorder neemt met een vooraf ingesteld interval automatisch een vooraf ingesteld aantal beeldjes op. Deze stand is geschikt voor het opnemen van onderwerpen met weinig beweging, zoals de natuur of planten.

Beeldjes opnemen ([Frame Rec]): Telkens wanneer u op de START/STOP-knop drukt, neemt de camcorder een vooraf ingesteld aantal beeldjes op. Deze stand is geschikt voor het opnemen van stop-motion animatie.

Opnemen in slow motion & versneld opnemen ([Slow & Fast Motion]): Met deze stand kunt u de beeldsnelheid voor het maken van opnamen wijzigen om tijdens het afspelen een slow motion-effect of een effect van een versnelde beweging te creëren.

Vooropname ([Pre Rec]): Circa 3 seconden voordat u op de START/STOP-knop drukt, begint de camcorder op te nemen. Dit is in het bijzonder handig als het moeilijk is om te voorspellen wanneer u met opnemen moet beginnen.

Bedieningsstanden: CAMERA MEDIA

Intervalopname

Stel eerst het interval en het aantal beeldjes in. Geluid wordt in deze stand niet opgenomen. Deze stand is niet beschikbaar indien [Other Functions] [Interval Rec] [Interval] [Bit Rate/Resolution] is ingesteld op [35 Mbps 1440x1080].

De intervalopnamestand configureren

- Open het submenu [Interval].
[Other Functions] [Interval Rec] [Interval]
- Selecteer het gewenste interval en druk vervolgens op SET.
 - Raadpleeg de volgende tabel voor de beschikbare intervallen.
- Selecteer [Rec Frames], selecteer vervolgens het gewenste aantal beeldjes en druk vervolgens op SET.
 - De beschikbare opties zijn 2, 6 en 12.

Beschikbare intervallen*

1 sec	2 sec	3 sec	4 sec	5 sec	6 sec	7 sec	8 sec	9 sec
10 sec	15 sec	20 sec	30 sec	40 sec	50 sec	1 min	2 min	3 min
4 min	5 min	6 min	7 min	8 min	9 min	10 min		

* In het camcordermenu worden seconden aangegeven door [sec] en minuten door [min].

De intervalopnamestand activeren en opnamen maken

- Open het submenu [Special Rec].
[Other Functions] [Special Rec]
- Selecteer [Interval Rec] en druk vervolgens op SET.
 - [INT STBY] verschijnt aan de bovenzijde van het scherm (terwijl [INT] knippert).
- Druk op de START/STOP-knop om te beginnen met opnemen.
 - De camcorder neemt met het ingestelde interval automatisch het ingestelde aantal beeldjes op.
 - De statuslampjes branden.

[Other Functions]

[Interval Rec]

[Interval]

[1 sec]

[Other Functions]

[Interval Rec]

[Rec Frames]

[2]

[Other Functions]

[Special Rec]

[Off]

- [INT STBY] verandert in [● INT REC] terwijl u opneemt en verandert in [● INT STBY] tussen intervallen.
- 4 Druk nogmaals op de START/STOP-knop wanneer u met opnemen wilt stoppen.
- Alle opgenomen beeldjes worden samengevoegd tot één clip.
 - De statuslampjes gaan uit en aan de bovenzijde van het scherm verschijnt [INT STBY] (terwijl [INT] knippert).

OPMERKINGEN

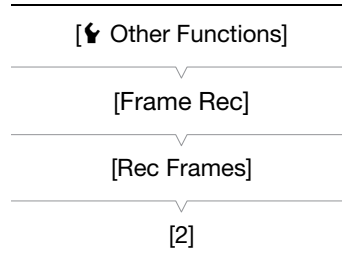
- U kunt tegelijkertijd slechts één speciale opnamestand gebruiken.
- Tijdens het maken van opnamen kunt u het interval of het aantal beeldjes niet wijzigen.
- Sommige beeldjes bij het punt waar u stopte met opnemen, worden mogelijk opgenomen en toegevoegd aan het eind van de clip.
- De intervalopnamestand wordt gedeactiveerd als u de speciale opnamestand wijzigt of uitschakelt. Dat gebeurt ook als u de optie [ Other Functions]  [Bit Rate/Resolution] of [Frame Rate] wijzigt.
- De tijdcode loopt verder op basis van het aantal opgenomen beeldjes. Als de tijdcodewerking van de tijdcode (□ 69) ingesteld is op [Free Run] of wanneer de tijdcode wordt ingevoerd vanaf een externe bron (alleen **XF105**), dan zal de tijdcodewerking tijdens een speciale opnamestand overgaan op [Rec Run]. Als u de speciale opnamestand deactiveert, dan keert de tijdcodewerking terug naar de vorige instelling.
- **XF105** Tijdens een speciale opnamestand wordt het tijdcodesignaal niet uitgevoerd vanaf het GENLOCK/TC-aansluitpunt of HD/SD SDI-aansluitpunt.

Beeldjes opnemen

Stel eerst het aantal beeldjes in. Het verdient aanbeveling gebruik te maken van de draadloze afstandsbediening of de camcorder te stabiliseren op, bijvoorbeeld, een statief. Geluid wordt in deze stand niet opgenomen. Deze stand is niet beschikbaar indien [ Other Functions]  [Bit Rate/Resolution] is ingesteld op [35 Mbps 1440x1080].

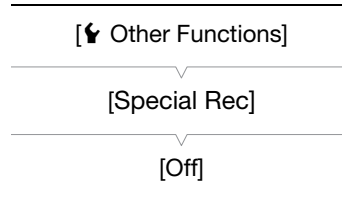
De stand “Beeldjes opnemen” configureren

- 1 Open het submenu [Rec Frames].
[ Other Functions]  [Frame Rec]  [Rec Frames]
- 2 Selecteer het gewenste aantal beeldjes en druk vervolgens op SET.
 - De beschikbare opties zijn 2, 6 en 12.



De stand “Beeldjes opnemen” activeren en opnamen maken

- 1 Open het submenu [Special Rec].
[ Other Functions]  [Special Rec]
- 2 Selecteer [Frame Rec] en druk vervolgens op SET.
 - [FRM STBY] verschijnt aan de bovenzijde van het scherm (terwijl [FRM] knippert).
- 3 Druk op de START/STOP-knop om te beginnen met opnemen.
 - De camcorder neemt automatisch het ingestelde aantal beeldjes op.
 - De statuslampjes branden.
 - [FRM STBY] verandert in [● FRM REC] terwijl de beeldjes worden opgenomen en verandert in [● FRM STBY] als geen beeldjes worden opgenomen.
 - Herhaal de procedure totdat u klaar bent met opnemen.
- 4 Open het submenu [Special Rec].
[ Other Functions]  [Special Rec]



5 Selecteer [Off] en druk vervolgens op SET.

- De stand voor beeldjes opnemen wordt beëindigd en alle opgenomen beeldjes worden samengevoegd tot één clip.
- De statuslampjes gaan uit en [STBY] verschijnt aan de bovenzijde van het scherm.

OPMERKINGEN

- U kunt tegelijkertijd slechts één speciale opnamestand gebruiken.
- Tijdens het maken van opnamen kunt u het aantal beeldjes niet wijzigen.
- Sommige beeldjes bij het punt waar u stopte met opnemen, worden mogelijk opgenomen en toegevoegd aan het eind van de clip.
- De stand voor beeldjes opnemen wordt gedeactiveerd als u de speciale opnamestand wijzigt of uitschakelt. Dat gebeurt ook als u de optie [ Other Functions]  [Bit Rate/Resolution] of [Frame Rate] wijzigt.
- De tijdcode loopt verder op basis van het aantal opgenomen beeldjes. Als de tijdcodewerking van de tijdcode ( 69) ingesteld is op [Free Run] of wanneer de tijdcode wordt ingevoerd vanaf een externe bron (alleen **XF105**), dan zal de tijdcodewerking tijdens een speciale opnamestand overgaan op [Rec Run]. Als u de speciale opnamestand deactiveert, dan keert de tijdcodewerking terug naar de vorige instelling.
- **XF105** Tijdens een speciale opnamestand wordt het tijdcodesignaal niet uitgevoerd vanaf het GENLOCK/TC-aansluitpunt of HD/SD SDI-aansluitpunt.

Opnemen in slow motion & versneld opnemen

Als u [ Other Functions]  [Frame Rate] instelt op een progressieve beeldsnelheid ( 45), dan kan de camcorder opnamen maken met een beeldsnelheid (beeldsnelheid voor het maken van opnamen) die verschilt van de beeldsnelheid die wordt gebruikt voor het afspelen van opnamen. Een clip opnemen met een hogere beeldsnelheid dan de beeldsnelheid die staat ingesteld bij de optie [Frame Rate], heeft tot gevolg dat tijdens het afspelen van de opnamen een slow motion-effect optreedt. Omgekeerd is het zo dat een lagere beeldsnelheid het effect van een versnelde beweging tot gevolg heeft.

Geluid wordt in deze stand niet opgenomen. Deze stand is niet beschikbaar indien [ Other Functions]  [Bit Rate/Resolution] is ingesteld op [35 Mbps 1440x1080].

Configureren van de stand voor opnemen in slow motion & versneld opnemen

- 1 Open het submenu [S&F Frame Rate].
[ Other Functions]  [Slow & Fast Motion]  [S&F Frame Rate]
- 2 Selecteer de gewenste beeldsnelheid voor het maken van opnamen en druk vervolgens op SET.

[ Other Functions]

[Slow & Fast Motion]

[S&F Frame Rate]

Beschikbare beeldsnelheden voor het maken van opnamen

12	15	18	20	21	22	23	24	25	26*
27*	28*	30*	32*	34*	37*	42*	45*	48*	50*

* Alleen beschikbaar als [ Other Functions]  [Bit Rate/Resolution] is ingesteld op [50 Mbps 1280x720] of [35 Mbps 1280x720].

Activeren van opnemen in slow motion & versneld opnemen en opnamen maken

- 1 Open het submenu [Special Rec].
[ Other Functions]  [Special Rec]

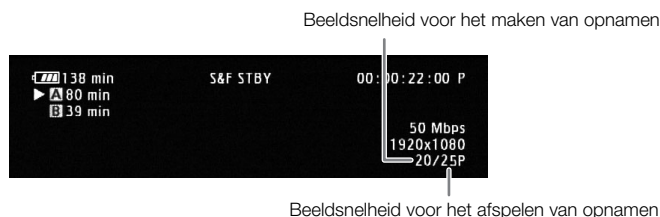
[ Other Functions]

[Special Rec]

[Off]

2 Selecteer [Slow & Fast Motion] en druk vervolgens op SET.

- [S&F STBY] verschijnt aan de bovenzijde van het scherm.
- De geselecteerde beeldsnelheid voor het maken van opnamen wordt weergegeven aan de rechterzijde van het scherm naast de optie [Other Functions] [Frame Rate] (de beeldsnelheid voor het afspelen van opnamen).



3 Druk op de START/STOP-knop om te beginnen met opnemen.

- De camcorder neemt automatisch op met de ingestelde beeldsnelheid.
- De statuslampjes branden.
- [S&F STBY] verandert in [S&F REC] terwijl u opnamen maakt.

4 Druk nogmaals op de START/STOP-knop wanneer u met opnemen wilt stoppen.

- De camcorder neemt de clip op.
- De statuslampjes gaan uit en [S&F STBY] verschijnt aan de bovenzijde van het scherm.

OPMERKINGEN

- U kunt tegelijkertijd slechts één speciale opnamestand gebruiken. Bovendien kunt u niet opnemen in slow motion en niet versneld opnemen als gelijktijdig opnamen worden gemaakt op beide CF-kaarten.
- Terwijl u opneemt kunt u de beeldsnelheid voor het maken van opnamen niet wijzigen.
- Bij lagere beeldsnelheden voor het maken van opnamen kan het circa 1 seconde duren voordat de camcorder stopt met opnemen.
- De stand voor opnemen in slow motion & versneld opnemen wordt gedeactiveerd als u de speciale opnamestand wijzigt of uitschakelt. Dat gebeurt ook als u de videoconfiguratie wijzigt.
- De tijdcode loopt door terwijl video wordt opgenomen. Als de tijdcodewerking van de tijdcode (69) ingesteld is op [Free Run] of wanneer de tijdcode wordt ingevoerd vanaf een externe bron (alleen **XF105**), dan zal de tijdcodewerking tijdens een speciale opnamestand overgaan op [Rec Run]. Als u de speciale opnamestand deactiveert, dan keert de tijdcodewerking terug naar de vorige instelling.
- **XF105** Tijdens een speciale opnamestand wordt het tijdcodesignaal niet uitgevoerd vanaf het GENLOCK/TC-aansluitpunt of HD/SD SDI-aansluitpunt.
- Als tijdens het maken van slow motion-opnamen de bitsnelheid op 50 Mbps is ingesteld (45), is relay-opname niet beschikbaar.

Vooropname

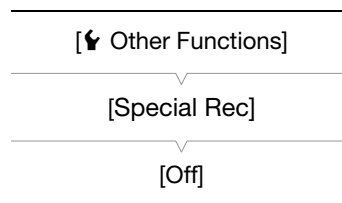
Als u de vooropnamestand hebt geactiveerd, begint de camcorder continu op te nemen in een tijdelijk geheugen van circa 3 seconden, zodat wanneer u op de START/STOP-knop drukt, de clip ook circa 3 seconden video en audio zal bevatten die werd opgenomen voordat u de knop indrukte.

1 Open het submenu [Special Rec].

[Other Functions] [Special Rec]

2 Selecteer [Pre Rec] en druk vervolgens op SET.

- [PRE REC STBY] verschijnt aan de bovenzijde van het scherm.



3 Druk op de START/STOP-knop om te beginnen met opnemen.

- De statuslampjes branden.
- [PRE REC STBY] verandert [● PRE REC] terwijl u opneemt.

4 Druk nogmaals op de START/STOP-knop wanneer u met opnemen wilt stoppen.

- De camcorder neemt de clip op, waaronder circa 3 seconden met video en audio die was opgenomen voordat u op de START/STOP-knop drukte.
- De statuslampjes gaan uit en [PRE REC STBY] verschijnt aan de bovenzijde van het scherm.

OPMERKINGEN

- U kunt tegelijkertijd slechts één speciale opnamestand gebruiken.
- De vooropnamestand wordt gedeactiveerd als u de speciale opnamestand wijzigt of uitschakelt. Dat gebeurt ook als u de videoconfiguratie wijzigt.
- Tijdens de vooropnamestand wordt de tijdcode opgenomen met een tijdcodewerking ( 69) die staat ingesteld op [Free Run], ongeacht de eerdere instelling. Als alternatief kunt u een extern tijdcodesignaal gebruiken (alleen **XF105**). Als de tijdcode wordt opgenomen, bevat deze de 3 seconden voordat de START/STOP-knop werd ingedrukt. Als u de speciale opnamestand deactiveert, dan keert de tijdcodewerking terug naar de vorige instelling.

Infraroodopnamen

Deze camcorder is uitgerust met de mogelijkheid om films op te nemen in donkere omgevingen met gebruik van de infraroodlamp van de camcorder en andere bronnen van infraroodlicht. Ook kunt u selecteren of de lichtere gebieden van het beeld in groen of wit moeten worden weergegeven.

Bedieningsstanden: **CAMERA** MEDIA

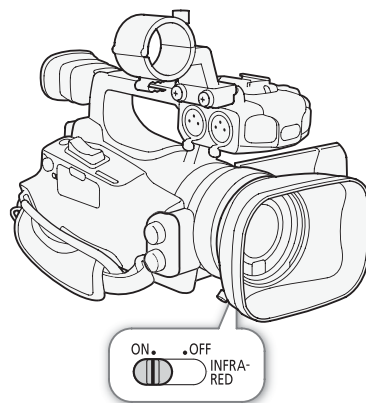
De infraroodstand activeren

Voer de procedure hieronder uit om de camcorder in de infraroodstand te zetten en de kleuren van de lichte gebieden in het beeld in te stellen.

- 1 Zet de INFRARED-schakelaar op ON.
- 2 Open het submenu [Monochrome] om een kleur te selecteren.
[Camera Setup] ➤ [Infrared] ➤ [Monochrome]
- 3 Selecteer [White] of [Green] en druk vervolgens op SET.

OPMERKINGEN

- Als u een toewijzingsknop toewijst aan [IR Monochrome] (94), dan kunt u op de knop drukken om de infraroodlamp te activeren.
- Wanneer u de infraroodstand activeert, wordt automatisch ook de autofocus geactiveerd. Tijdens de infraroodstand kunt u de focus echter wijzigen in handmatige scherpstelling.
- Afhankelijk van de lichtbron werkt de autofocus mogelijk niet erg goed.



[Camera Setup]

[Infrared]

[Monochrome]

[White]

[Camera Setup]

[Infrared]

[Light]

[Toggle]

Gebruik van de infraroodlamp

U kunt de infraroodlamp aan- en uitzetten met een toewijzingsknop of de CUSTOM-knop.

- 1 Open het submenu [Light].
[Camera Setup] ➤ [Infrared] ➤ [Light]
- 2 Selecteer de gewenste optie en druk vervolgens op SET.

Opties

- [Toggle]: Stelt u in staat om de infraroodlamp aan en uit te zetten met een toewijzingsknop of de CUSTOM-knop. Wijs vooraf een toewijzingsknop (94) of de CUSTOM-knop (46) toe aan [IR Light].
- [Always On]: De infraroodlamp is altijd ingeschakeld terwijl de camcorder in de infraroodstand staat.
- [Always Off]: De infraroodlamp is altijd uitgeschakeld.

 OPMERKINGEN

- Wanneer de camcorder in de infraroodstand staat, worden de volgende opties automatisch ingesteld.
 - Versterking, sluitertijd en diafragma worden ingesteld op automatisch.
 - Autofocus wordt ingesteld op [Normal AF].
 - Lichtmeting, AE-niveau, AGC-limiet, witbalans en voorkeuze-instellingen kunnen niet worden ingesteld.
 - ND-filter kan niet worden geactiveerd.
- Als u de camcorder in de infraroodstand zet, richt het objectief dan niet op sterke licht- of warmtebronnen. De gevoeligheid van de camcorder voor dergelijke bronnen is veel hoger dan wanneer u op normale wijze video-opnamen maakt. Als er dergelijke bronnen in het beeld aanwezig zijn voordat u de camcorder in de infraroodstand zet, scherm dan eerst het objectief af.

Verschuiving van de optische as

Deze functie helpt u bij een opstelling met twee camera's voor het maken van 3D-opnamen doordat u de positie van de beeldstabilisatielens kunt instellen.

Bedieningsstanden: CAMERA MEDIA

1 Open het submenu [OIS Functions].

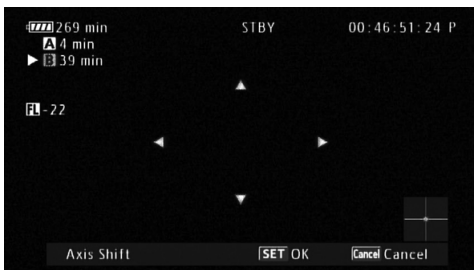
[Camera Setup] ➤ [OIS Functions]

2 Selecteer [Axis Shift] en druk op SET.

- **Axis** verschijnt aan de onderzijde van het scherm.

3 Open het scherm [Adjust] van de optische as.

[Camera Setup] ➤ [Axis Shift] ➤ [Adjust]



[Camera Setup]

[OIS Functions]

[Img Stab.]

[Camera Setup]

[Axis Shift]

[Adjust]

- Op het scherm verschijnen vier richtingspictogrammen. Gebruik de joystick of draadloze afstandsbediening om het beeld af te stellen. Als het beeld niet meer in een bepaalde richting kan worden afgesteld, dan zal het corresponderende richtingspictogram grijs worden.
- U kunt de optie [Camera Setup] ➤ [Axis Shift] ➤ [GUI Color] gebruiken om de kleur van de pictogrammen te wijzigen en de optie [Reset] om de positie van de lens te resetten.
- U kunt de positie van de lens controleren met het display aan de rechteronderzijde van het scherm.

4 Druk op SET als u klaar bent.

- Als u op de CANCEL-knop drukt, zal de lens teruggaan naar de positie zoals die was voorafgaand aan de afstelling.

OPMERKINGEN

- Het bereik van de afstelling hangt af van de huidige zoompositie.
- Hoe meer de lenspositie wordt afgesteld, hoe groter de afwijking in het midden van het beeld zal zijn tijdens het zoomen. De afwijking wordt kleiner door te centreren op een object bij maximale telefoto en vervolgens de afstelling te verrichten bij maximale groothoek.

Gebruik van de aanduiding van de brandpuntsafstand

De aanduiding van de brandpuntsafstand helpt u bij het gebruik van twee camcorders wanneer u 3D-opnamen maakt. De aanduiding wordt weergegeven als een numerieke waarde en heeft een bereik van 154 stappen. U kunt de aanduiding instellen op 0 bij elk punt in het zoombereik om u te helpen beide camcorders precies te kalibreren.

Bedieningsstanden: CAMERA MEDIA

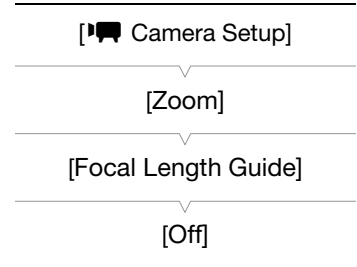
1 Maak een opstelling van twee camcorders en lijn de beeldhoek hiervan uit.

2 Open het submenu [Focal Length Guide].

[Camera Setup] ➤ [Zoom] ➤ [Focal Length Guide]

3 Selecteer [Set to 0] en druk vervolgens op SET.

- De aanduiding van de brandpuntsafstand verschijnt aan de linkerzijde van het scherm als [±0]. Selecteer anders [Off] als u de indicator wilt uitschakelen.
- U kunt een nauwkeuriger resultaat bereiken door deze stap uit te voeren bij maximale telefoto.
- Als beide camcorders zo ingesteld zijn dat tijdens zoomen dezelfde waarde wordt weergegeven, dan blijft de brandpuntsafstand voor beide camcorders gehandhaafd.



OPMERKINGEN

- Hoewel de aanduiding van de brandpuntsafstand een hulpmiddel is voor het maken van 3D-opnamen, moet u er toch voor zorgen dat u bij het maken van opnamen de beeldhoek visueel controleert.

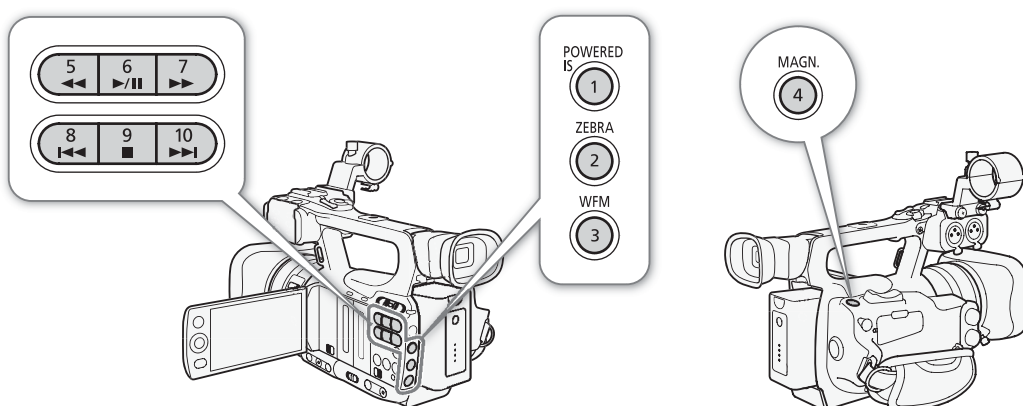
Toewijzingsknoppen

De camcorder is comfortabel uitgerust met 10* knoppen die u kunt toewijzen aan diverse functies. Door vaak gebruikte functies toe te wijzen aan deze knoppen, kunt u deze functies met één druk op de knop snel activeren.

* In de stand **MEDIA** zijn alleen de toewijzingsknoppen 1 t/m 4 beschikbaar.

Bedieningsstanden:

CAMERA **MEDIA**



Aan een knop een andere functie toewijzen

1 Open het submenu [Assign Button].

[**Other Functions**] ► [Assign Button]

2 Selecteer de knop waaraan u een andere functie wilt toewijzen en druk vervolgens op SET.

- Er verschijnt een lijst met beschikbare functies.
- In het verkorte overzicht worden voor elke toewijzingsknop de standaardinstellingen weergegeven. Aan de knoppen 5 t/m 10 is nog geen functie toegewezen.

3 Selecteer de gewenste functie en druk vervolgens op SET.

- U kunt in het statusscherm [Buttons / Remote] controleren (153) welke functies aan de toewijzingsknoppen zijn toegewezen.
- U kunt gebruikmaken van de optie [**Other Functions**] ► [Reset] ► [Assignable Buttons] om de toewijzingsknoppen terug te zetten naar de standaardinstelling.

[**Other Functions**]

[Assign Button]

[1 Powered IS]
[2 Zebra]
[3 WFM (LCD)]
[4 Magnification]
[5-10 (NONE)]

Gebruik van een toewijzingsknop

Nadat u aan een van de knoppen een functie hebt toegewezen, kunt u de betreffende functie later snel gebruiken door deze knop in te drukken. Bij sommige functies kan een menu met opties verschijnen. In dat geval moet u de gewenste optie selecteren en vervolgens op SET drukken.

Toewijzingsknoppen

Functies kunnen voor de stand **CAMERA** en voor de stand **MEDIA** afzonderlijk worden ingesteld. In de volgende tabel staat beschreven welke functies u in welke stand kunt toewijzen.

Naam van de functie	Beschrijving	CAMERA	MEDIA	
[Img Stab.]	Schakelt de geselecteerde beeldstabilisatiemethode (Dynamic IS of Standard IS) in of uit.	●	–	52
[Powered IS]	Schakelt Powered IS in of uit.	●	–	52
[Focus Limit]	Schakelt de scherpstellingslimiet in of uit.	●	–	51
[Face AF]	Wisselt de scherpstelling met autofocus tussen [Face Pri.], [Face Only] en [Off].	●	–	50
[Select Face]	Selecteert het hoofdonderwerp wanneer [Face AF] wordt gebruikt om scherp te stellen op gezichten van onderwerpen.	●	–	50
[Backlight]	Schakelt de optie voor lichtmeting van tegenlicht in of uit.	●	–	58
[Spotlight]	Schakelt de optie voor lichtmeting van spotlights in of uit.	●	–	58
[Tele-converter]	Activeert de digitale teleconverter achtereenvolgens als volgt: 1,5x → 3x → 6x → Uit	●	–	140
[Peaking]	Schakelt verscherping van contouren in of uit.	●	–	48
[Zebra]	Schakelt zebrapatronen in of uit.	●	–	68
[WFM (LCD)]	Activeert video scopes in de volgende volgorde: Golfvormmonitor → Edge monitor → Uit	●	●	81
[Magnification]	Schakelt vergroting in of uit.	●	–	49
[TL-H58]	Stelt de optie [Camera Setup] [Conversion Lens] in op [TL-H58] of [Off].	●	–	66
[WD-H58W]	Stelt de optie [Camera Setup] [Conversion Lens] in op [WD-H58W] of [Off].	●	–	66
[Color Bars]	Schakelt kleurenbalken in of uit.	●	–	80
[IR Monochrome]	Wisselt tussen wit en groen wanneer de camcorder in de infraroodstand staat.	●	–	90
[IR Light]	Schakelt de infraroodlamp in of uit wanneer [Camera Setup] [Infrared] [Light] ingesteld is op [Toggle].	●	–	90
[Markers]	Schakelt schermmarkeringen in of uit.	●	–	67
[LCD Setup]	Opent het submenu [LCD Setup].	●	●	30
[LCD/VF B&W]	Schakelt de zwart-witstand van de LCD en zoeker in of uit.	●	●	31
[Onscreen Display]	Toont de pictogrammen en tekst van het scherm op een externe monitor (voor zowel SD- als HD-uitvoer).	●	●	125
[Shot Mark 1]	Voegt een [S1]-markering toe aan de clip.	●	●	83
[Shot Mark 2]*	Voegt een [S2]-markering toe aan de clip.	●	●	83
[Add [OK] Mark]	Voegt een [OK]-markering toe aan de clip.	●	●	115
[Add [✓] Mark]	Voegt een [✓]-markering toe aan de clip.	●	●	115
[Time Code]	Toont het submenu [Time Code].	●	–	69
[Time Code Hold]*	Bevriest het tijdcodedisplay of hervat dit.	●	●	69
[Audio Output CH]	Selecteert een ander audio-uitgangskanaal.	●	●	126
[Audio Level]	Schakelt de audioniveaumeter in of uit.	●	●	78
[Wireless Controller]	Schakelt de draadloze afstandsbediening in of uit.	●	●	32
[Photo]**	Maakt een foto.	●	●	132
[Delete Last Clip]	Verwijdert de laatst opgenomen clip.	●	–	117
[Status]*	Toont de statusschermen.	●	●	152

* Functie kan alleen worden gebruikt door deze toe te wijzen aan een knop.

**Functie kan alleen worden gebruikt door deze toe te wijzen aan een knop of door de PHOTO-knop op de draadloze afstandsbediening te gebruiken.

Voorkeuze-instellingen

U kunt vooraf een aantal beeldgerelateerde voorkeuze-opties instellen. Nadat u individuele instellingen hebt aangepast aan uw wensen, kunt u de gehele set in de camcorder of op de SD-kaart opslaan als een bestand met voorkeuze-instellingen. U kunt het bestand dan op een later tijdstip laden om de huidige instellingen te wijzigen in de voorkeuzeniveaus die u hebt geselecteerd. U kunt de voorkeuze-instellingen zelfs insluiten in clips die zijn opgenomen op een CF-kaart of in foto's die zijn gemaakt op een SD-kaart. Maar u kunt de camcorder ook clips laten opnemen en foto's laten maken zonder voorkeuze-instellingen in te sluiten.

U kunt in de camcorder maximaal 9 verschillende bestanden met voorkeuze-instellingen opslaan en maximaal 20 op een SD-kaart. Bestanden met voorkeuze-instellingen kunt u kopiëren tussen de camcorder en opnamemedia. Bestanden met voorkeursinstellingen die zijn gemaakt met eerdere Canon-camcorders, kunt u niet gebruiken op deze camcorder. Bestanden met voorkeuze-instellingen die u met deze camcorder hebt gemaakt, kunt u alleen gebruiken op de XF105 en XF100.

Bedieningsstanden: CAMERA MEDIA

Beschikbare voorkeuze-instellingen

Categorie	Menu-onderdeel	Submenu	
Instellingen die gerelateerd zijn aan lichte en donkere tonen	[Gamma] (Gammacurve)		99
	[Black Gamma] (Donkere gebieden)		100
	[Black] (Zwartingsniveau en kleurzweem van zwarte tonen)	[Master Pedestal] (Vergroten/verkleinen van zwartingsniveau)	99
		[Master Black] (Kleurzweemcorrectie van zwarte tonen)	99
	[Knee] (Lichte gebieden)	Alle instellingen behalve [Saturation] (Verzadiging)	100
	[Other Functions] (Overige functies)	[Setup Level] (Wijziging van zwartniveau)	103
		[Clip at 100%] (Begrenzing witniveau)	103
Instellingen die zijn gerelateerd aan scherpte en ruis	[Sharpness] (Scherpte)		101
	[Noise Reduction] (Ruisreductie)		101
	[Skin Detail] (Huiddetail)		101
	[Selective NR] (Selectieve ruisreductie)		102
Instellingen die zijn gerelateerd aan kleur	[Low Key Satur.] (Kleurverzadiging)		100
	[Knee] (Lichte gebieden)	[Saturation]-instelling (Verzadiging)	100
	[Color Matrix] (Kleurenmatrix)		102
	[White Balance] (Witbalans)		102
	[Color Correction] (Kleurcorrectie)		103

Bestanden met voorkeuze-instellingen selecteren

Selecteer een bestand met voorkeuze-instellingen om de instellingen hiervan toe te passen op uw opnamen of om het bestand te bewerken, hernoemen, beveiligen of verzenden.

1 Open het submenu [Custom Picture].

Camera Setup Custom Picture

2 Selecteer [] Select File] en druk vervolgens op SET.

- Er verschijnt een lijst van bestanden met voorkeuze-instellingen in de camcorder en op de SD-kaart. Bestanden in de camcorder beginnen met [C1] t/m [C9]; bestanden op de SD-kaart beginnen met [SD1] t/m [SD20].

3 Selecteer het gewenste bestand en druk vervolgens op SET.

- Pas de bestandsinstellingen toe door de MENU-knop in te drukken om het menu te verlaten. Aan de linkerkant van het scherm wordt een pictogram weergegeven dat het geselecteerde bestand met de voorkeuze-instellingen vertegenwoordigt.

Camera Setup

Custom Picture

Select File

- Als u andere acties in het bestand wilt uitvoeren, ga dan verder met de procedures hierna.
- Selecteer [Off] als u opnamen wilt maken zonder het bestand met voorkeuze-instellingen toe te passen.

Bestanden met voorkeuze-instellingen die al in de camcorder aanwezig zijn

Standaard zijn de bestanden met voorkeuze-instellingen in de bestandslocaties [C7] t/m [C9] beveiligd. Verwijder de beveiliging (🔒 97) als u het bestand wilt bewerken. Hieronder wordt beschreven wanneer u de bestanden met voorkeuze-instellingen die al in de camcorder aanwezig zijn, moet gebruiken.

[C7 VIDEO.C]: Voor het afspelen van video op flat-panel-beeldschermen die algemeen worden gebruikt door de consument.

[C8 CINE.V]: Om een cinematografisch beeld op TV-monitors te bereiken, bijvoorbeeld wanneer TV-programma's worden gemaakt die een cinematografisch effect vereisen.

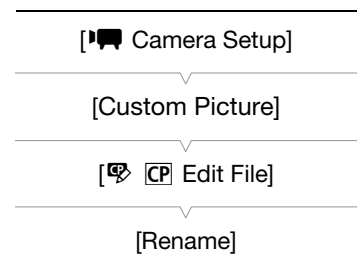
[C9 CINE.F]: Creëert een cinematografisch effect dat verschilt van [C8 CINE.V] indien gecombineerd met [Cine 2] (onder [Gamma]) en [Cine 2] (onder [Color Matrix]) ➤ [Select]).

De instellingen van een bestand met voorkeuze-instellingen bewerken

- 1 Selecteer een bestand, selecteer [🔍 CP Edit File] en druk vervolgens op SET.
- 2 Selecteer een instelling en druk vervolgens op SET.
- 3 Wijzig de instelling.
 - Raadpleeg *Beschikbare voorkeuze-instellingen* (📖 99) voor bijzonderheden over de diverse instellingen.
 - Herhaal stap 2 en 3 om, indien gewenst, ook andere instellingen te wijzigen.
- 4 Druk op de MENU-knop om het menu te verlaten.

Bestanden met voorkeuze-instellingen hernoemen

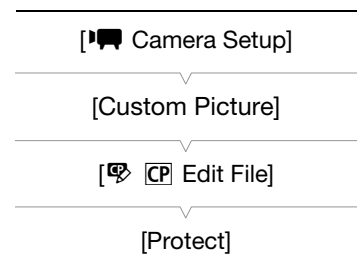
- 1 Selecteer een bestand en open het submenu [Rename].
[🔍 CP Edit File] ➤ [Rename]
 - Er verschijnt een scherm dat de huidige bestandsnaam toont met een oranje selectiekader op het eerste karakter.
- 2 Selecteer een alfanumeriek karakter of symbool en ga vervolgens met (▶) naar het volgende veld.
 - Wijzig de rest van de naam op dezelfde wijze.
- 3 Selecteer [Set] en druk vervolgens op SET.
- 4 Druk op de MENU-knop om het menu te verlaten.



Bestanden met voorkeuze-instellingen beveiligen

Door een bestand met voorkeuze-instellingen te beveiligen, wordt voorkomen dat de instellingen per abuis worden gewijzigd.

- 1 Selecteer een bestand en open het submenu [Protect].
[🔍 CP Edit File] ➤ [Protect]
- 2 Selecteer [Protect] en druk vervolgens op SET.
 - In de bestandskeuzelijst verschijnt 📁 naast de bestandsnaam.
 - Als u een beveiliging wilt verwijderen, selecteer dan [Unprotect].
- 3 Druk op de MENU-knop om het menu te verlaten.



Bestanden met voorkeuze-instellingen kopiëren

U kunt bestanden met voorkeuze-instellingen kopiëren tussen de camcorder en SD-kaart. Als het bestand met de voorkeuze-instellingen aanwezig is in de camcorder, gebruik dan [Copy To 

Een bestand kopiëren vanuit de camcorder naar een SD-kaart

- 1 Selecteer een bestand in de camcorder en open het submenu [Copy To [  Transfer File] ➤ [Copy To - 2 Selecteer de bestandslocatie waarin u het bestand wilt opslaan en druk vervolgens op SET.
 - Als er locaties beschikbaar zijn, kunt u [New File] selecteren om het bestand op te slaan in de eerst beschikbare locatie.
- 3 Selecteer [OK] en druk vervolgens op SET.
 - Het momenteel geselecteerde bestand wordt gekopieerd naar de geselecteerde locatie op de SD-kaart, zodat het bestand in die locatie wordt overschreven.
- 4 Druk op de MENU-knop om het menu te verlaten.

[ Camera Setup]

[Custom Picture]

[  Transfer File][Copy To 

Een bestand in de camcorder vervangen door een bestand op een SD-kaart

- 1 Selecteer een bestand in de camcorder dat u wilt vervangen en open het submenu [Load From [  Transfer File] ➤ [Load From - 2 Selecteer het bestand dat naar de SD-kaart moet worden gekopieerd en druk op SET.
- 3 Selecteer [OK] en druk vervolgens op SET.
 - Het bestand in de camcorder wordt overschreven door het bestand op de SD-kaart.
- 4 Druk op de MENU-knop om het menu te verlaten.

[ Camera Setup]

[Custom Picture]

[  Transfer File]

[Load From 

Een bestand kopiëren vanaf een SD-kaart naar de camcorder

- 1 Selecteer een bestand op de SD-kaart en open het submenu [Copy To Cam.].
[  Transfer File] ➤ [Copy To Cam.]
- 2 Selecteer de bestandslocatie waarin u het bestand wilt opslaan en druk vervolgens op SET.
- 3 Selecteer [OK] en druk vervolgens op SET.
 - Het momenteel geselecteerde bestand wordt gekopieerd naar de geselecteerde locatie op de camcorder, zodat het bestand in die locatie wordt overschreven.
- 4 Druk op de MENU-knop om het menu te verlaten.

[ Camera Setup]

[Custom Picture]

[  Transfer File]

[Copy To Cam.]

Een bestand op een SD-kaart vervangen door een bestand in de camcorder

- 1 Selecteer op de SD-kaart een bestand dat u wilt vervangen en open het submenu [Load From Cam.].
[  Transfer File] ➤ [Load From Cam.]
- 2 Selecteer het bestand dat naar de SD-kaart moet worden gekopieerd en druk vervolgens op SET.

[ Camera Setup]

[Custom Picture]

[  Transfer File]

[Load From Cam.]

3 Selecteer [OK] en druk vervolgens op SET.

- Het bestand op de SD-kaart) wordt overschreven door het bestand in de camcorder.

4 Druk op de MENU-knop om het menu te verlaten.

i OPMERKINGEN

- U kunt ook een bestand met voorkeuze-instellingen dat ingesloten is in een clip, kopiëren naar de camcorder ([118]).

In een opname voorkeuze-instellingen insluiten

U kunt video-opnamen of foto's maken met gebruik van uw voorkeuze-instellingen. Later kunt u deze instellingen die zijn ingesloten in de video-opname of foto, naar de camcorder kopiëren ([137]) en toepassen op toekomstige opnamen. Door in uw opnamen voorkeuze-instellingen te gebruiken, krijgt u meer "grip" op uw opnametechniek, bijvoorbeeld door te controleren welke instellingen voor een bepaalde opname werden gebruikt.

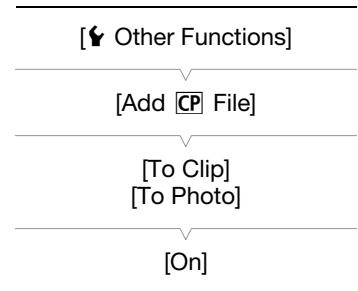
1 Open het submenu [Add **CP** File].

[**Other Functions**] → [Add **CP** File]

2 Selecteer [To Clip] of [To Photo] en druk op SET.

- Met [To Clip] sluit u het bestand met de voorkeuze-instellingen in een clip in, en met [To Photo] in een foto.

3 Selecteer [On] en druk vervolgens op SET.



Beschikbare voorkeuze-instellingen

De volgende instellingen zijn beschikbaar. Zelfs wanneer geen bestand met voorkeuze-instellingen is geselecteerd, worden nog steeds de standaardinstellingen op het beeld toegepast.

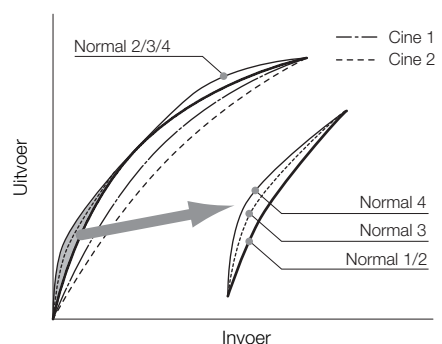
Gammacurve ([Gamma])

De gammacurve verandert de algehele impressie van het beeld. (Standaard: [Normal 1])

[Normal 1] t/m [Normal 4]: Deze instellingen zijn geschikt voor het bekijken van het beeld op een TV-scherm. Lichte gebieden zijn bij gebruik van [Normal 2] helderder dan bij gebruik van [Normal 1]. Donkere tonen in het onderste deel van de gammacurve zijn bij gebruik van [Normal 3] (ITU-R BT.709-standaard) en [Normal 4] nadrukkelijker dan bij gebruik van [Normal 2].

[Cine 1] of [Cine 2]: Gebruik [Cine 1] voor een gammacurve die resulteert in een beeld met een cinematografische impressie en cinematografische tonen. [Cine 2] heeft zachtere contrasten dan [Cine 1] maar is ook geschikt om een cinematografisch beeld te creëren.

Gamma (impressie van het beeld)



Zwarting ([Black])

Regelt het zwartingsniveau en de kleurzweem van zwarte tonen.

Zwartingsniveau ([Master Pedestal])

De master pedestal vergroot of verkleint het zwartingsniveau. Hogere instellingen maken donkere gebieden helderder maar verminderen het contrast. Deze waarde kan worden ingesteld tussen -50 en 50. (Standaard: 0)

Kleurzweemcorrectie ([Master Black])

Corrigeert de kleurzweem in zwarte tonen.

[Red]: -50 t/m 50 (Standaard: 0)

[Green]: -50 t/m 50 (Standaard: 0)

[Blue]: -50 t/m 50 (Standaard: 0)

Donkere gebieden ([Black Gamma])

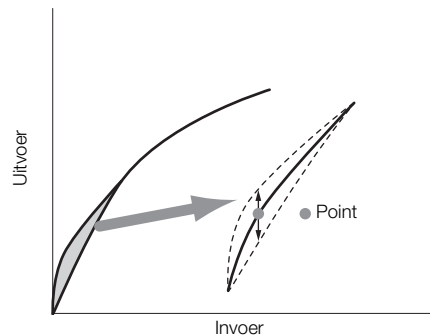
Regelt het onderste gedeelte van de gammacurve (donkere gebieden van het beeld).

[Level]: Verhoogt of verlaagt het onderste gedeelte van de gammacurve. Deze waarde kan worden ingesteld tussen -50 en 50. (Standaard: 0)

[Range]: Selecteert het bereik waarbinnen donkere gebieden worden beïnvloed. Deze waarde kan worden ingesteld tussen -5 en 50. (Standaard: 0)

[Point]: Bepaalt de vorm van het onderste gedeelte van de gammacurve. Deze waarde kan worden ingesteld tussen -1 en 50. (Standaard: 0)

Black Gamma



Kleurverzadiging ([Low Key Satur.])

Stelt de kleurverzadiging in van donkere gebieden.

[Enable]: Activeert/deactiveert de instelling. (Standaard: [Off])

[Level]: Specificeert hoe in donkere gebieden de verzadigde kleuren zijn. Deze waarde kan worden ingesteld tussen -50 en 50. (Standaard: 0)

Lichte gebieden ([Knee])

Regelt het bovenste gedeelte van de gammacurve (lichte gebieden van het beeld). Door de lichte gebieden te comprimeren, kunt u voorkomen dat gedeelten van het beeld overbelicht worden. Deze optie is niet beschikbaar als [Gamma] is ingesteld op [Cine 1] of [Cine 2].

[Enable]: Activeert/deactiveert de instelling. (Standaard: [On])

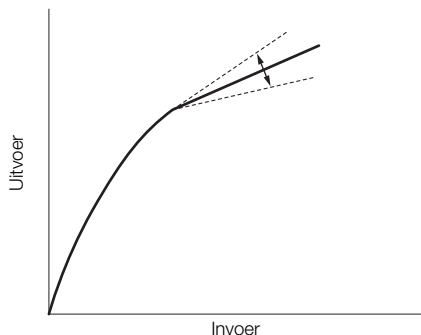
[Automatic]: Selecteer [On] als u de camcorder automatisch het knee point en de knee slope wilt laten instellen om te voorkomen dat beelden snel overbelicht worden. Selecteer [Off] als u het knee point automatisch wilt instellen. (Standaard: [On])

[Slope]: Bepaalt de helling van de gammacurve boven het knee point. Deze waarde kan worden ingesteld tussen -35 en 50. (Standaard: 0)

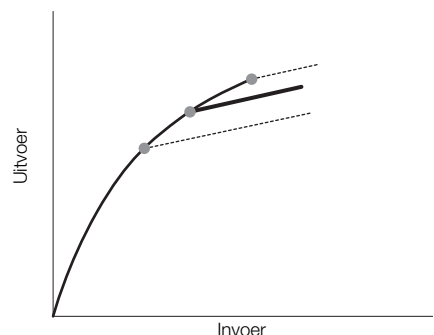
[Point]: Stelt het knee point van de gammacurve in. Deze waarde kan worden ingesteld tussen 50 en 109. (Standaard: 95)

[Saturation]: Stelt in lichte gebieden de kleurverzadiging in wanneer [Automatic] is ingesteld op [Off]. Deze waarde kan worden ingesteld tussen -10 en 10. (Standaard: 0)

Knee Slope



Knee Point



Scherpte ([Sharpness])

Stelt de scherppte van het uitvoer- en opnamesignaal in.

[Level]: Stelt het scherpteniveau in. Deze waarde kan worden ingesteld tussen -10 en 50. (Standaard: 0)

[H Detail Freq.]: Stelt de middenfrequentie van horizontale scherppte in. Instelling van een hogere waarde verhoogt de frequentie, die, op haar beurt, de scherppte vergroot. Deze waarde kan worden ingesteld tussen -8 en 8. (Standaard: 0)

[Coring]: Reduceert ruisartefacten die worden veroorzaakt door hoge scherpteniveaus.

[Level]: Stelt het coring-niveau in. Hogere waarden voorkomen dat scherppte wordt toegepast op uiterst kleine details, wat resulteert in minder ruis. Deze waarde kan worden ingesteld tussen -30 en 50. (Standaard: 0)

[D-Ofst]: U kunt gebruik maken van [D-Ofst], [D-Curve] en [D-Depth] om op basis van helderheid het coring-niveau in te stellen. [D-Ofst] stelt het coring-niveau van het minimale helderheidsniveau in. Deze waarde kan worden ingesteld tussen 0 en 50. (Standaard: 0)

[D-Curve]: Stelt de curve van de coring-instelling in. Deze curve is de verandering vanaf [Level] tot [D-Ofst]. Deze waarde kan worden ingesteld tussen 0 en 8. (Standaard: 0)

[D-Depth]: Stelt een vermenigvuldigheidsfactor in voor [D-Ofst] die op basis van helderheid de instelling van het coring-niveau bepaalt. Positieve waarden verhogen het coring-niveau in donkere gebieden en negatieve waarden verlagen het niveau. Deze waarde kan worden ingesteld tussen -4 en 4. (Standaard: 0)

[HV Detail Bal.]: Stelt de verhouding in tussen horizontaal en verticaal detail. Hogere waarden benadrukken het verticale detail terwijl lagere waarden het horizontale detail benadrukken. Deze waarde kan worden ingesteld tussen -8 en 8. (Standaard: 0)

[Limit]: Beperkt hoeveel scherppte wordt toegepast. Deze waarde kan worden ingesteld tussen -50 en 50. (Standaard: 0)

[Knee Aperture]: Stelt u in staat de scherppte van alleen de gebieden boven het knee point in te stellen door de gain en slope te wijzigen. Deze optie is niet beschikbaar als [Gamma] is ingesteld op [Cine 1] of [Cine 2].

[Gain]: Stelt de hoeveelheid scherppte in. Deze waarde kan worden ingesteld tussen 0 en 9. (Standaard: 0)

[Slope]: Stelt de helling van de scherppte in. Deze waarde kan worden ingesteld tussen 0 en 3; 0 heeft geen helling, 1 een steile helling en 3 een geleidelijke helling. (Standaard: 1)

[Level Depend]: Verlaagt de hoeveelheid scherppte die wordt toegepast op donkere gebieden van het beeld.

[Level]: Stelt de helderheid in van de donkere gebieden van het beeld die worden beïnvloed. Deze waarde kan worden ingesteld tussen 0 en 50. (Standaard: 0)

[Slope]: Bepaalt de helling van het gebied tussen de onderste en bovenste gedeelten van de gammacurve. Deze waarde kan worden ingesteld tussen 0 en 3; 0 heeft geen helling, 1 een steile helling en 3 een geleidelijke helling. (Standaard: 0)

[Offset]: Stelt het scherpteniveau in van donkere gebieden in het beeld. Instelling van hogere waarden verlaagt het scherpteniveau. Deze waarde kan worden ingesteld tussen 0 en 50. (Standaard: 0)

[Ingredient Ratio]: Door deze verhouding te wijzigen, kunt de balans beïnvloeden tussen resolutie en vermindering van gekartelde randen. Hogere waarden leggen de nadruk op resolutie terwijl lagere waarden de nadruk leggen op vermindering van gekartelde randen. Deze waarde kan worden ingesteld tussen -50 en 50. (Standaard: 0)

Ruisreductie ([Noise Reduction])

Reduceert de hoeveelheid ruis die in het beeld verschijnt. Selecteer [Automatic] als u de camcorder de ruis automatisch wilt laten instellen. Selecteer anders een niveau tussen 1 (laagste niveau) en 8 (hoogste niveau), of selecteer [Off] als u de ruisreductie wilt uitschakelen. (Standaard: [Automatic])

Huiddetail ([Skin Detail])

De camcorder past een verzachtend filter toe op gebieden in het beeld met huidtinten om onderwerpen een aangenamer voorkomen te geven. Door deze instellingen te wijzigen, kunt u bepalen welke gebieden zullen worden gedetecteerd als huidtinten. Er verschijnt op het LCD-scherm een zebapatroon over gebieden die worden herkend als gebieden met huidtinten.

[Effect Level]: Stelt het niveau van het filter in. De beschikbare opties zijn [Off], [Low], [Middle] en [High].
(Standaard: [Off])

[Hue]: Stelt de kleurschakering in voor detectie van huidtinten. Deze waarde kan worden ingesteld tussen -16 en 16. (Standaard: 0)

[Chroma]: Stelt de kleurverzadiging in voor detectie van huidtinten. Deze waarde kan worden ingesteld tussen 0 en 31. (Standaard: 16)

[Area]: Stelt het kleurbereik in voor detectie van huidtinten. Deze waarde kan worden ingesteld tussen 0 en 31. (Standaard: 16)

[Y Level]: Stelt de helderheid in voor detectie van huidtinten. Deze waarde kan worden ingesteld tussen 0 en 31. (Standaard: 16)

Selectieve ruisreductie ([Selective NR])

De camcorder detecteert de karakteristiek van een bepaalde kleur of toon en past een ruisreductiefilter toe op de doelgebieden. Op de doelgebieden van het scherm verschijnt een zebbrapatroon.

[Effect Level]: Stelt het niveau van het ruisreductiefilter in. De beschikbare opties zijn [Off], [Low], [Middle] en [High]. (Standaard: [Off])

[Hue]: Stelt de kleurschakering in voor de kleur die moet worden gedetecteerd. Deze waarde kan worden ingesteld tussen 0 en 31. (Standaard: 0)

[Chroma]: Stelt de kleurverzadiging in voor de kleur die moet worden gedetecteerd. Deze waarde kan worden ingesteld tussen 0 en 31. (Standaard: 16)

[Area]: Stelt het kleurbereik in voor de kleur die moet worden gedetecteerd. Deze waarde kan worden ingesteld tussen 0 en 31. (Standaard: 16)

[Y Level]: Stelt de helderheid in voor de kleur die moet worden gedetecteerd. Deze waarde kan worden ingesteld tussen 0 en 31. (Standaard: 16)

Kleurenmatrix ([Color Matrix])

Met color matrix worden de kleurtonen in het gehele beeld beïnvloed.

[Select]: De beschikbare opties zijn [Normal 1] t/m [Normal 4], [Cine 1] en [Cine 2]. Over het algemeen is dit dezelfde instelling als [Gamma]. Na selectie van een optie kunt u instellingen uitvoeren die nóg preciezer zijn. (Standaard: [Normal 1])

[Gain]: Stelt de kleurintensiteit in. Deze waarde kan worden ingesteld tussen -50 en 50. (Standaard: 0)

[Phase]: Stelt de kleurfase in. Deze waarde kan worden ingesteld tussen -18 en 18. (Standaard: 0)

[R-G]: De R-G-matrix wijzigt de tint van het beeld op basis van de gradaties cyaan/groen en rood/magenta. Deze waarde kan worden ingesteld tussen -50 en 50. (Standaard: 0)

[R-B]: De R-B-matrix wijzigt de tint van het beeld op basis van de gradaties cyaan/blauw en rood/geel. Deze waarde kan worden ingesteld tussen -50 en 50. (Standaard: 0)

[G-R]: De G-R-matrix wijzigt de tint van het beeld op basis van de gradaties magenta/rood en groen/cyaan. Deze waarde kan worden ingesteld tussen -50 en 50. (Standaard: 0)

[G-B]: De G-B-matrix wijzigt de tint van het beeld op basis van de gradaties magenta/blauw en groen/geel. Deze waarde kan worden ingesteld tussen -50 en 50. (Standaard: 0)

[B-R]: De B-R-matrix wijzigt de tint van het beeld op basis van de gradaties geel/rood en blauw/cyaan. Deze waarde kan worden ingesteld tussen -50 en 50. (Standaard: 0)

[B-G]: De B-G-matrix wijzigt de tint van het beeld op basis van de gradaties geel/groen en blauw/magenta. Deze waarde kan worden ingesteld tussen -50 en 50. (Standaard: 0)

Witbalans ([White Balance])

Stelt de hoeveelheid witbalans in voor het gehele beeld.

[R Gain]: Stelt de intensiteit van rode tonen in. Deze waarde kan worden ingesteld tussen -50 en 50. (Standaard: 0)

[G Gain]: Stelt de intensiteit van groene tonen in. Deze waarde kan worden ingesteld tussen -50 en 50. (Standaard: 0)

[B Gain]: Stelt de intensiteit van blauwe tonen in. Deze waarde kan worden ingesteld tussen -50 en 50. (Standaard: 0)

Kleurcorrectie ([Color Correction])

De camcorder detecteert de karakteristiek van een bepaalde kleur (kleurfase, kleurverzadiging, gebied en Y-niveau) en corrigeert deze tijdens het opnemen. U kunt de kleurcorrectie instellen voor maximaal twee verschillende gebieden (A en B).

[Select Area]: Selecteert een of meer gebieden die moeten worden gecorrigeerd. De beschikbare opties zijn [Area A], [Area B] en [Area A&B]. Selecteer [Off] als u deze optie wilt uitschakelen. (Standaard: [Off])

[Area A Setting]: Bepaalt het gebied waarin kleuren worden gecorrigeerd.

[Phase]: Stelt de kleurfase in voor gebied A. Deze optie kunt u instellen tussen 0 en 31. (Standaard: 0)

[Chroma]: Stelt de kleurverzadiging in voor gebied A. Deze optie kunt u instellen tussen 0 en 31. (Standaard: 16)

[Area]: Stelt het kleurbereik in voor gebied A. Deze optie kunt u instellen tussen 0 en 31. (Standaard: 16)

[Y Level]: Stelt de helderheid in voor gebied A. Deze optie kunt u instellen tussen 0 en 31. (Standaard: 16)

[Area A Revision]: Stelt de hoeveelheid correctie in voor gebied A.

[Level]: Stemt de hoeveelheid correctie af op de kleurverzadiging. Deze waarde kan worden ingesteld tussen -50 en 50. (Standaard: 0)

[Phase]: Stemt de hoeveelheid correctie af op de kleurfase. Deze waarde kan worden ingesteld tussen -18 en 18. (Standaard: 0)

[Area B Setting]: Bepaalt het gebied waarin kleuren worden gecorrigeerd.

[Phase]: Stelt de kleurfase in voor gebied B. Deze waarde kan worden ingesteld tussen 0 en 31. (Standaard: 0)

[Chroma]: Stelt de kleurverzadiging in voor gebied B. Deze waarde kan worden ingesteld tussen 0 en 31. (Standaard: 16)

[Area]: Stelt het kleurbereik in voor gebied B. Deze waarde kan worden ingesteld tussen 0 en 31. (Standaard: 16)

[Y Level]: Stelt de helderheid in voor gebied B. Deze waarde kan worden ingesteld tussen 0 en 31. (Standaard: 16)

[Area B Revision]: Stelt de hoeveelheid correctie in voor gebied B.

[Level]: Stemt de hoeveelheid correctie af op de kleurverzadiging. Deze waarde kan worden ingesteld tussen -50 en 50. (Standaard: 0)

[Phase]: Stemt de hoeveelheid correctie af op de kleurfase. Deze waarde kan worden ingesteld tussen -18 en 18. (Standaard: 0)

Overige functies ([Other Functions])

[Setup Level]: Stelt het zwartniveau bij dat is ingesteld door de opties [Black] en [Master Pedestal].

[Level]: Bepaalt de mate waarin de instelling wordt uitgevoerd. Deze waarde kan worden ingesteld tussen -50 en 50. (Standaard: 0)

[Press]: Comprimeert het dynamische bereik van het videosignaal zodanig dat het videosignaal de 100% niet overschrijdt. De beschikbare opties zijn [On] en [Off]. (Standaard: [Off])

[Clip At 100%]: Als het videosignaal de 100% overschrijdt, wordt door deze functie het witniveau tot 100% begrensd. (Standaard: [Off])

Functies en schermgegevens afstemmen op uw persoonlijke wensen

U kunt de camcorder afstemmen op uw persoonlijke stijl en behoeften. Gebruik de optie [👤 Other Functions] ➤ [Custom Function] om in te stellen hoe sommige bedieningselementen en functies in de stand **CAMERA** moeten functioneren. Ook kunt u gebruik maken van de optie [📺 LCD/VF Setup] ➤ [Custom Display] om in te stellen welke gegevens op het scherm worden weergegeven terwijl u opnamen maakt. U kunt deze voorkeuren samen met andere menu-instellingen opslaan op een SD-kaart en deze later opnieuw gebruiken (📖 106).

Functies afstemmen op uw persoonlijke wensen

In de volgende tabel wordt beschreven welke functies u met de optie [Custom Function] op uw persoonlijke wensen kunt afstemmen. Raadpleeg [Custom Function] (📖 150) voor meer bijzonderheden.

[👤 Other Functions]

[Custom Function]

Bedieningsstanden: **CAMERA** **MEDIA**

- 1 Open het submenu [Custom Function].
[👤 Other Functions] ➤ [Custom Function]
- 2 Selecteer de gewenste functie.
- 3 Kies een insteloptie en druk vervolgens op SET.

Functies die u met de optie [Custom Function] op uw persoonlijke wensen kunt afstemmen

Menu-onderdeel	Beschrijving
[Shockless Gain]	Bepaalt de snelheid van de overgang als de versterking (gain) wordt veranderd.
[Shockless WB]	Creëert een zachtere overgang als de witbalans wordt veranderd.
[AE Response]	Selecteert de respons van de camcorder als u de instelling voor de automatische belichting wijzigt.
[Iris Limit]	Stelt voor het maken van opnamen een maximale diafragma waarde (F8.0) in.
[I. Ring Direction]	Wijzigt de richting van de afstelling wanneer u aan de handbediende ring draait terwijl deze is ingesteld op IRIS(ND).
[F. Ring Direction]	Wijzigt de richting van de afstelling wanneer u aan de handbediende ring draait terwijl deze is ingesteld op FOCUS.
[Z. Ring Direction]	Wijzigt de richting van de afstelling wanneer u aan de handbediende ring draait terwijl deze is ingesteld op ZOOM.
[F. Ring Control]	Selecteert de gevoeligheid van de respons wanneer u de handbediende ring gebruikt terwijl deze is ingesteld op FOCUS.
[Z. Ring Control]	Selecteert de gevoeligheid van de respons wanneer u de handbediende ring gebruikt terwijl deze is ingesteld op ZOOM.
[F. Assist B&W]	Schakelt het scherm automatisch over naar zwart-wit terwijl de hulpfuncties van de scherpstelling (peaking [contouren verscherpen] en vergroting) zijn geactiveerd. U kunt instellen dat het scherm alleen overschakelt naar zwart-wit wanneer peaking is geactiveerd, of alleen wanneer vergroting is geactiveerd, of wanneer beide zijn geactiveerd. De hulpfuncties van de scherpstelling worden niet weergegeven op een externe monitor.
[Obj. Dist. Unit]	Selecteert de maateenheid van de afstand (meters of Engelse feet) die wordt weergegeven wanneer de camcorder in de handmatige scherpstellingsstand de afstand tot het onderwerp toont.
[Zoom Indicator]	Selecteert of de zoomindicator wordt weergegeven als een grafische balk of een numeriek display (0 t/m 99).
[ZR-2000 AE SHIFT]	Selecteert of het AE SHIFT-wiel op de optionele zoomafstandsbediening ZR-2000 de belichtingscompensatie of de diafragma waarde regelt.
[Scan Reverse Rec]	Keert het opgenomen beeld horizontaal, verticaal of horizontaal en verticaal om.
[Character Rec]	Als deze functie is ingesteld op [On], worden alle schermgegevens precies zoals deze op het scherm worden weergegeven, samen met de clip opgenomen.

Instellen welke schermgegevens u wilt weergeven

U kunt instellen welke pictogrammen door de camcorder moeten worden weergegeven of verborgen. Raadpleeg *Schermgegevens* (142) voor bijzonderheden over welke schermgegevens u voor weergave kunt selecteren. Raadpleeg *[Custom Display 1]* (145) en *[Custom Display 2]* (146) voor bijzonderheden over de instelopties.

Bedieningsstanden: CAMERA MEDIA

- 1 Open het submenu [Custom Display 1] of [Custom Display 2].
[LCD/VF Setup] ➤ [Custom Display 1] of [Custom Display 2]
- 2 Selecteer de gewenste functie.
- 3 Kies een insteloptie en druk vervolgens op SET.

[☒ LCD/VF Setup]

[Custom Display 1]
[Custom Display 2]

Camera-instellingen opslaan en laden

Nadat u de instellingen in de menu's hebt gewijzigd, kunt u die instellingen opslaan op een SD-kaart. U kunt die instellingen dan op een later tijdstip weer in deze camcorder laden, of in een andere XF105- of XF100-camcorder zodat u die camcorder op precies dezelfde wijze kunt gebruiken.

Bedieningsstanden: CAMERA MEDIA

Camera-instellingen opslaan op de SD-kaart

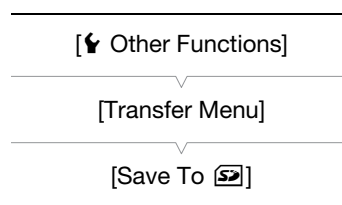
1 Open het submenu [Save To ].

[ Other Functions]  [Transfer Menu]  [Save To ]

2 Selecteer [OK] en druk vervolgens op SET.

- De huidige instellingen worden opgeslagen op de SD-kaart. Als de SD-kaart al camera-instellingen bevat, worden deze overschreven.

3 Druk op SET nadat het bevestigingsscherm verschijnt.



Camera-instellingen laden vanaf een SD-kaart

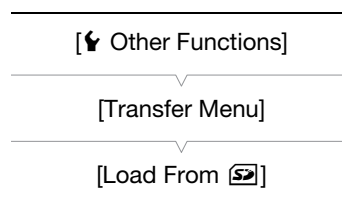
Zorg ervoor dat in de camcorder een SD-kaart wordt geplaatst waarop camera-instellingen staan die u in de camcorder kunt laden.

1 Open het submenu [Load From ].

[ Other Functions]  [Transfer Menu]  [Load From ]

2 Selecteer [OK] en druk vervolgens op SET.

- Nadat de huidige instellingen van de camcorder zijn vervangen door de instellingen van de SD-kaart, wordt het scherm korte tijd zwart en wordt de camcorder opnieuw opgestart.



OPMERKINGEN

- De SD-kaart bevat een tekstbestand dat een overzicht geeft van de camera-instellingen. U kunt de instellingen bekijken met gebruik van een USB-kaartlezer om op een computer de gegevens van de SD-kaart te openen. Open in de map [CAMSET] het bestand "CAMSET2.TXT".
- De camera-instellingen kunnen worden gebruikt met andere XF105- en XF100-camcorders. Camera-instellingen van de Canon-camcorders XF305 en XF300 kunt u met deze camcorder echter niet gebruiken.
- Als u camera-instellingen laadt vanaf een SD-kaart, worden zelfs beveiligde beeldgerelateerde voorkeuze-instellingen in de camcorder vervangen door de instellingen die u laadt vanaf de SD-kaart.

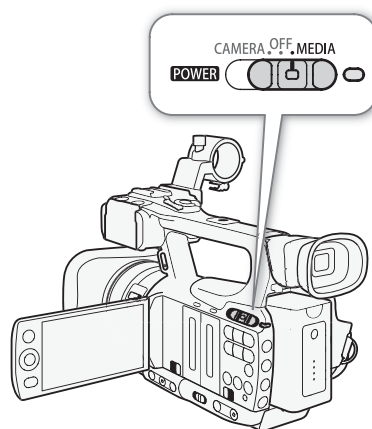
Afspelen

In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe u clips afspeelt die u hebt opgenomen op een CF-kaart. Raadpleeg *De camcorder aansluiten op een externe monitor* (123) voor bijzonderheden over hoe u clips afspeelt op een externe monitor. Raadpleeg *Foto's bekijken* (134) voor informatie over hoe u op de SD-kaart foto's kunt bekijken.

Bedieningsstanden: CAMERA MEDIA

Clipindexscherm

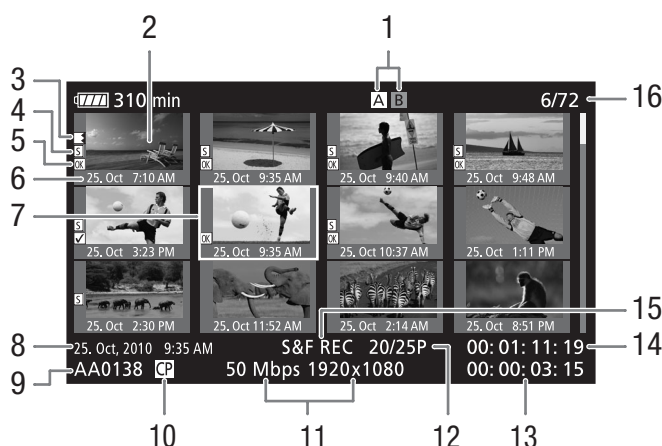
De afspeelfuncties kunt u gebruiken u in het clipindexscherm. Zet de camcorder in de stand MEDIA om het clipindexscherm te openen.



Houd de knop op de **POWER**-schakelaar ingedrukt en zet deze op **MEDIA**.

- De camcorder schakelt over op de stand **MEDIA** en het clipindexscherm verschijnt.

108



- | | |
|--|---|
| 1 Momenteel geselecteerde CF-kaartsleuf (137) | 8 Datum en tijd van opname |
| 2 Clipminiatur (120) | 9 Clipnaam (41) |
| 3 Relay-opname: Verschijnt als een clip op de ene CF-kaart begint en verdergaat op de andere. (38) | 10 Ingesloten bestand met voorkeuze-instellingen (96) |
| 4 Opnamemarkering (83, 112) | 11 Bitsnelheid en resolutie (45) |
| 5 ☒ -markering/ ☐ -markering (115) | 12 Beeldsnelheid |
| 6 Datum (alleen de maand en de dag) en tijd van opname | 13 Totale opnameduur |
| 7 Oranje selectiekader | 14 Tijdcode van miniatur |
| | 15 Speciale opnamestand (85) |
| | 16 Clipnummer / Totaal aantal clips |

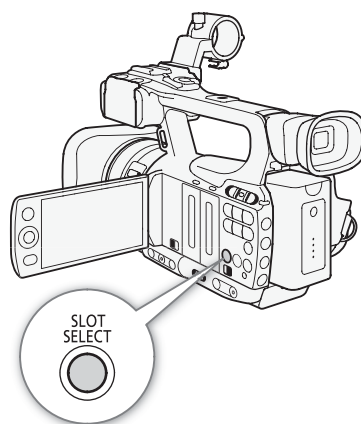
CF-kaartsleuven afwisselend gebruiken

Als in beide CF-kaartsleuven een CF-kaart is geplaatst, kunt u deze, indien gewenst, afwisselend gebruiken.

Bedieningsstanden: **CAMERA** **MEDIA**

Druk op de **SLOT SELECT**-knop.

- De statusindicator van de geselecteerde CF-kaartsleuf gaat branden in een groene kleur.

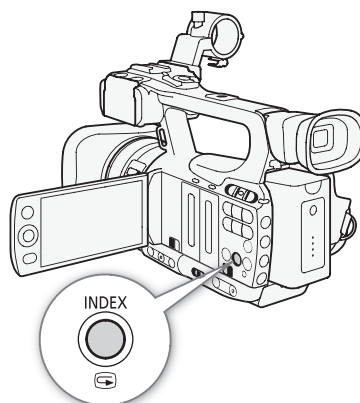


Andere indexschermen selecteren

In het clipindexscherm kunt u werken met alle clips op een CF-kaart. U kunt echter overschakelen naar andere indexschermen die alleen clips met een **[OK]**-markering (indexscherm **[OK] Mark**), clips met een **[✓]**-markering (indexscherm **[✓] Mark**) of foto's* (indexscherm **[Photos]**) tonen.

* Foto's worden opgeslagen op de SD-kaart.

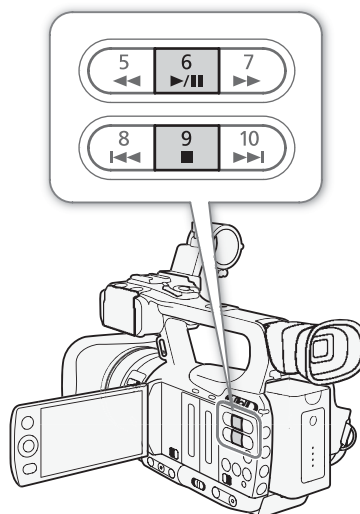
- 1 Druk op de INDEX-knop.
 - Het selectiemenu van het indexscherm verschijnt.
- 2 Selecteer het gewenste indexscherm en druk vervolgens op SET.
 - Het geselecteerde indexscherm verschijnt.
 - Selecteer **[Cancel]** in plaats van **[OK]** als u de procedure wilt annuleren.
 - Druk nogmaals op de INDEX-knop om terug te keren naar het clipindexscherm.



Clips afspelen

U kunt clips afspelen vanuit het clipindexscherm, het indexscherm **[OK] Mark** en het indexscherm **[✓] Mark**. Gebruik de afspelmknoppen die worden getoond in de afbeelding.

- 1 Verplaats het oranje selectiekader naar de clip die u wilt afspelen.
- 2 Druk op de **[▶/||]**-knop om met afspelen te beginnen.
 - Het afspelen begint bij de geselecteerde clip en gaat door tot het einde van de laatste clip in het indexscherm. Als het laatste beeldje van de laatste clip wordt bereikt, treedt een pauze in.
 - Druk nogmaals op de **[▶/||]**-knop om een pauze in te lassen.
 - Druk op de **[■]**-knop als u wilt stoppen met afspelen en wilt terugkeren naar het indexscherm.



! BELANGRIJK

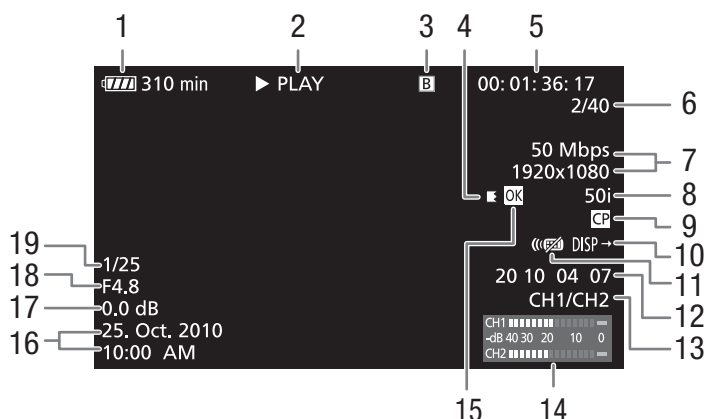
- Houd u aan de voorzorgsmaatregelen hieronder terwijl de statusindicator **CF A** of **CF B** in een rode kleur brandt. Als u dat nalaat, raakt u uw gegevens mogelijk voorgoed kwijt.
 - Verwijder de stroombron niet en schakel de camcorder niet uit.
 - Open het afdekplaatje van de betreffende CF-kaartsleuf niet.

i OPMERKINGEN

- Mogelijk doen zich tijdens het afspelen van video of audio korte onderbrekingen voor.

Schermgegevens

110



- | | |
|--|--|
| 1 Resterende accutijd (43) | 10 Uitvoerdisplays (125) |
| 2 Afspeelmethode | 11 Draadloze afstandsbediening (146) |
| 3 Geselecteerde CF-kaart | 12 User Bit (71) |
| 4 Relay-opname | 13 Audio-uitgangskanaal (126) |
| 5 Tijdcode (69) | 14 Audioniveaumeter (145) |
| 6 Clipnummer / Totaal aantal clips | 15 OK-markering/Markering (115) |
| 7 Bitsnelheid en resolutie (45) | 16 Datum en tijd van opname ¹ |
| 8 Beeldsnelheid (45) | 17 Versterking ² (53) |
| 9 Ingesloten bestand met voorkeuze-instellingen (96) | 18 Diafragma waarde ² (57) |
| | 19 Sluittijd ² (55) |

¹ Wordt weergegeven wanneer [LCD/VF Setup] [Metadata Display] [Date/Time] is ingesteld op [On].

² Wordt weergegeven wanneer [LCD/VF Setup] [Metadata Display] [Camera Data] is ingesteld op [On].

2 Afspeelmethode

- | | |
|----------|--|
| ▶ PLAY | Afspelen |
| ⏸ PAUSE | Afspeelpauze |
| ◀◀/▶▶ | De clip wordt beeldje voor beeldje achteruit/
beeldje voor beeldje vooruit afgespeeld |
| F FWD ▶▶ | De clip word versneld afgespeeld* |
| ◀◀ F REV | De clip wordt versneld achteruit afgespeeld* |

* De afspeelsnelheid (x5, x15 of x60) wordt ook in de indicator weergegeven.

4 Relay-opname

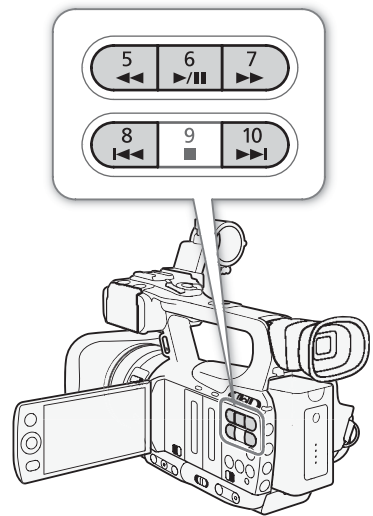
Verschijnt als een clip op de ene CF-kaart begint en ononderbroken verdergaat op de andere. geeft het eerste gedeelte van de opname aan, geeft het middelste gedeelte of de middelste gedeelten aan en geeft het laatste gedeelte aan.

Afspeelknoppen

Als u een clip afspeelt, gebruik dan de knoppen op de camcorder of de draadloze afstandsbediening als u gebruik wilt maken van versneld afspelen, beeldje voor beeldje afspelen of als u clips wilt overslaan. Raadpleeg de volgende tabel.

Beschikbare afspeeltypes

Afspeeltype	Bediening
Versneld afspelen	Camcorder: Druk op de ◀◀-knop of de ▶▶-knop. Draadloze afstandsbediening: Druk op de ◀◀-knop of de ▶▶-knop. Herhaal deze handeling als u de afspeelsnelheid tot circa 5x → 15x → 60x de normale snelheid wilt verhogen.
Beeldje voor beeldje vooruit/achteruit afspelen	Draadloze afstandsbediening: Druk op de ◀ -knop of de ▶-knop (tijdens afspelpauze).
Naar het begin van de volgende clip springen	Camcorder: Druk op de ▶▶ -knop. Draadloze afstandsbediening: Druk op de ▶-knop.
Naar het begin van de huidige clip springen	Camcorder: Druk op de ◀◀-knop. Draadloze afstandsbediening: Druk op de ◀-knop.
Naar de vorige clip springen	Camcorder: Druk tweemaal op de ◀◀-knop. Draadloze afstandsbediening: Druk tweemaal op de ◀-knop.
Terugkeren naar normaal afspelen	Camcorder: Druk op de ▶/ -knop. Draadloze afstandsbediening: Druk op de ▶/ -knop.



OPMERKINGEN

- Tijdens het afspelen van de afspeeltypes die staan vermeld in de vorige tabel, wordt geen audio afgespeeld.
- Tijdens sommige speciale afspelstanden doen zich in het afspelbeeld mogelijk abnormaliteiten voor (blokvormige video-artefacten, strepen, etc.).
- Tijdens beeldje voor beeldje vooruit afspelen gaat de opname met 0,25 seconde vooruit wanneer de resolutie/beeldsnelheid 1280x720/50P is en 0,5 seconde voor andere configuraties.
- De snelheid die op het scherm wordt aangegeven, is een geschatte snelheid.

Het volume instellen

Tijdens het afspelen wordt audio geproduceerd vanuit de ingebouwde monoluidspreker of de hoofdtelefoon. Als u een hoofdtelefoon aansluit op het -aansluitpunt (hoofdtelefoon), dan wordt geluid uit de ingebouwde luidspreker volledig uitgeschakeld.

Het hoofdtelefoonvolume instellen

Voer de procedure hieronder uit om het volume van de hoofdtelefoon te wijzigen. Als alternatief kunt u het volume wijzigen met het CUSTOM-wiel ( 46).

- 1 Open het submenu [Headphone Volume].
[] Audio Setup] ➤ [Audio Output] ➤ [Headphone Volume]
- 2 Selecteer het gewenste niveau en druk vervolgens op SET.
 - Selecteer [Off] als u de audio volledig wilt uitschakelen.

[] Audio Setup]

[Audio Output]

[Headphone Volume]

[8]

Het volume van de ingebouwde luidspreker instellen

1 Open het submenu [Speaker Volume].

[] Audio Setup] ➤ [Audio Output] ➤ [Speaker Volume]

2 Selecteer het gewenste niveau en druk vervolgens op SET.

- Selecteer [Off] als u de audio volledig wilt uitschakelen.

OPMERKINGEN

- Raadpleeg *Het audiokanaal selecteren* ( 126) voor bijzonderheden over selectie van een ander kanaal.

[] Audio Setup]

[Audio Output]

[Speaker Volume]

[8]

Opnamemarkeringen toevoegen tijdens het afspelen

U kunt tijdens het afspelen of tijdens afspeelpauze aan een clip een -markering, -markering of beide markeringen toevoegen. U kunt beide markeringen toevoegen met toewijzingsknoppen. De -markering kunt u ook toevoegen met de SHOT1-knop van de draadloze afstandsbediening.

1 Wijs een toewijzingsknop toe aan [Add Shot Mark 1] of [Add Shot Mark 2] ( 94).

2 Druk tijdens het afspelen of tijdens afspeelpauze op de toewijzingsknop bij het punt in de clip waar u de opnamemarkering wilt toevoegen.

- Op het scherm verschijnt een bericht met betrekking tot de opnamemarkering en de opnamemarkering wordt toegevoegd aan de clip.
- Als u tijdens het afspelen een opnamemarkering toevoegt aan een clip, dan treedt een pauze in.
- U kunt maximaal 100 opnamemarkeringen ( en  bij elkaar opgeteld) aan één clip toevoegen.
- Er kan een vertraging optreden tot 0,5 seconde vanaf het moment dat u de knop indrukt tot het moment waarop de camcorder de opnamemarkering toevoegt.

Werken met clips

Behalve dat u een clip kunt afspelen, kunt u ook andere handelingen uitvoeren, bijvoorbeeld een clip verwijderen of clipinformatie weergeven. Dit doet u in het clipmenu, dat afhankelijk van het gebruikte indexscherm diverse functies bevat. U kunt de functies gebruiken in het menu [👉 Other Functions] om sommige handelingen toe te passen op alle clips. Raadpleeg de tabel hieronder voor informatie over welke functies beschikbaar zijn en raadpleeg de pagina's hierna voor meer bijzonderheden over de functies.

Bedieningsstanden: CAMERA MEDIA

Functies in het clipmenu

Menu-onderdeel	Beschrijving	Indexscherm			
		Clip	[📄] Mark]/ [☑] Mark]	[Shot Mark]¹/ [Expand Clip]	
[Display Clip Info]	Toont diverse gegevens over een clip.	●	●	—	114
[Add [📄] Mark]/ [Delete [📄] Mark]	Voegt een [📄]-markering toe of verwijdert deze markering.	●	●²	—	115
[Add [☑] Mark]/ [Delete [☑] Mark]	Voegt een [☑]-markering toe of verwijdert deze markering.	●	●³	—	115
[Copy Clip]	Kopieert een clip van de ene CF-kaart naar de andere.	●	●²	—	116
[Delete Clip]	Verwijdert een clip.	●	●³	—	117
[Shot Mark]	Toont een indexscherm van alle beeldjes van een clip die een van beide markeringen hebben.	●	●	—	118
[Shot Mark 1]	Toont een indexscherm van alle beeldjes van een clip die de [S1]-markering hebben.	●	●	—	118
[Shot Mark 2]	Toont een indexscherm van alle beeldjes van een clip die de [S2]-markering hebben.	●	●	—	118
[Expand Clip]	Toont een indexscherm dat met een vast interval beeldjes van een clip toont.	●	●	—	119
[Delete User Memo]	Verwijdert het clipinformatieprofiel van een clip.	●	●	—	117
[Copy [CP] File]	Kopieert het bestand met voorkeuze-instellingen vanuit een clip naar de camcorder.	●	●	—	118
[Add Shot Mark 1]/ [Del. Shot Mark 1]	Voegt de [S1]-markering toe of verwijdert deze markering.	—	—	●	119
[Add Shot Mark 2]/ [Del. Shot Mark 2]	Voegt de [S2]-markering toe of verwijdert deze markering.	—	—	●	119
[Fewer Index Pics]	Verlaagt het aantal weergegeven miniaturen.	—	—	●⁴	119
[More Index Pics]	Vergroot het aantal weergegeven miniaturen.	—	—	●⁴	119
[Pause]	Schakelt over op afspelen van een clip met afspeelpauze op het geselecteerde beeldje	—	—	●	—
[Set Index Picture]	Stelt de miniatuur in die wordt gebruikt in het clipindexscherm.	—	—	●	120

¹ Omvat ook de indexschermen [Shot Mark 1] en [Shot Mark 2].

² Alleen indexscherm [📄] Mark].

³ Alleen indexscherm [☑] Mark].

⁴ Alleen indexscherm [Expand Clip].

Gebruik van het clipmenu

1 Selecteer een clip en druk vervolgens op SET.

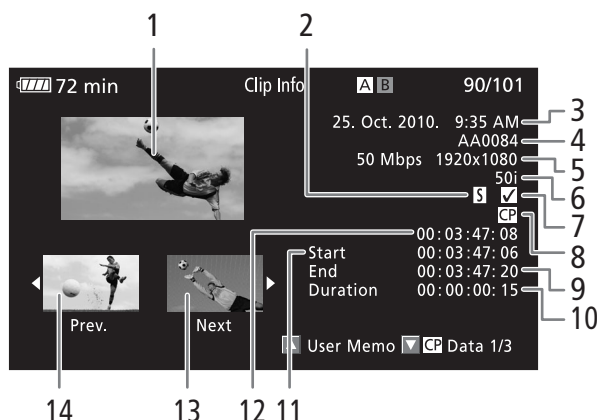
- Het clipmenu verschijnt. Welke functies beschikbaar zijn, hangt af van het gebruikte indexscherm en welke functies ingeschakeld zijn.

2 Selecteer de gewenste functie en druk vervolgens op SET.

- De functie wordt ingeschakeld. Sommige functies vereisen dat meer actie nodig is. Voer hiertoe de instructies op het scherm uit.
- Druk anders op de CANCEL-knop als u wilt terugkeren naar het clipindexscherm.

Clipinformatie weergeven

Selecteer [Display Clip Info] in het clipmenu om het informatiescherm van de geselecteerde clip (het scherm [Clip Info]) op te roepen. Duw de joystick naar links/rechts om naar de vorige/volgende clip te gaan. Als u klaar bent, druk dan op de CANCEL-knop om terug te keren naar het clipindexscherm.



- | | |
|---|--|
| 1 Miniatuur van de geselecteerde clip | 7 -markering / -markering (115) |
| 2 Opnamemarkering (83) | 8 Ingesloten bestand met voorkeuze-instellingen (96) |
| 3 Datum en tijd van opname | 9 Tijdcode van het laatste beeldje in de clip |
| 4 Clipnaam (41) | 10 Clipduur |
| 5 Bitsnelheid en resolutie (45) | 11 Tijdcode van het eerste beeldje in de clip |
| 6 Speciale opnamestand / beeldsnelheid (85): In de stand opnemen in slow motion & versneld opnemen wordt de beeldsnelheid voor opnemen en afspelen getoond. | 12 Tijdcode van de clipminiatur |
| | 13 Miniatuur van de volgende clip |
| | 14 Miniatuur van de vorige clip |

Het clipinformatieprofiel weergeven

Tijdens weergave van het scherm [Clip Info] van een clip met een ingesloten clipinformatieprofiel, kunt u op de joystick drukken om het profiel op te roepen. Duw de joystick omlaag om weer terug te keren naar het scherm [Clip Info].

Voorkeuze-instellingen weergeven

Tijdens weergave van het scherm [Clip Info] van een clip met een ingesloten bestand met voorkeuze-instellingen, kunt u de joystick omlaag duwen om de eerste van drie schermen met de voorkeuze-instellingen van de clip op te roepen (het scherm [Data 1/3]). Duw de joystick omlaag om naar het scherm [Data 2/3] → het scherm [Data 3/3] → het scherm [User Memo] → het scherm [Clip Info] te gaan.

Een -markering of -markering toevoegen

Als u een OK-markering () of een vinkje-markering () aan een clip toevoegt, kunt u later een indexscherm oproepen dat alleen clips met een -markering of alleen clips met een -markering toont. Clips met een -markering kunt u bovendien niet verwijderen, zodat u deze markering kunt gebruiken om belangrijke clips te beveiligen. In de schermberichten worden deze markeringen [ Mark] respectievelijk [ Mark] genoemd.

- 1 Selecteer de gewenste clip en druk vervolgens op SET om het clipmenu te openen.
- 2 Selecteer [Add  Mark] of [Add  Mark] en druk vervolgens op SET.
 - Het clipinformatiescherm verschijnt waarin u wordt gevraagd de bedieningshandeling te bevestigen.
- 3 Selecteer [OK] en druk vervolgens op SET.
 - Het clipindexscherm verschijnt weer en naast de miniatuur van de geselecteerde clip wordt een -markering of -markering weergegeven.
 - Selecteer [Cancel] in plaats van [OK] als u de procedure wilt annuleren.

OPMERKINGEN

- Als u een toewijzingsknop toewijst aan [Add  Mark] of [Add  Mark] ( 94), dan kunt u een -markering of -markering toevoegen vanuit het indexscherm, tijdens afspelen of tijdens afspeelpauze.
- Een clip kan niet tegelijkertijd zowel een -markering als een -markering hebben. Als u een -markering toevoegt aan een clip met een -markering, dan wordt de -markering verwijderd. Ook omgekeerd is dat het geval: als u een -markering toevoegt aan een clip met een -markering, dan wordt de -markering verwijderd.

-markeringen of -markeringen verwijderen

Een -markering of -markeringen uit een clip verwijderen

- 1 Selecteer de gewenste clip en druk vervolgens op SET om het clipmenu te openen.
- 2 Selecteer [Delete  Mark] of [Delete  Mark] en druk vervolgens op SET.
 - Het clipinformatiescherm verschijnt waarin u wordt gevraagd de bedieningshandeling te bevestigen.
- 3 Selecteer [OK] en druk vervolgens op SET.
 - Het clipindexscherm verschijnt weer en de geselecteerde markering is nu verwijderd.
 - Selecteer [Cancel] in plaats van [OK] als u de procedure wilt annuleren.

-markeringen uit alle clips verwijderen

- 1 Open het submenu [Delete All  Marks].
 Other Functions  [Delete All  Marks]
- 2 Selecteer [OK] en druk vervolgens op SET.
 - Alle -markeringen in clips op de geselecteerde CF-kaart worden verwijderd.
 - Selecteer [Cancel] in plaats van [OK] als u de procedure wilt annuleren.
 - Terwijl de -markeringen worden verwijderd, kunt u op SET drukken als u de procedure wilt annuleren.
- 3 Druk op SET nadat het bevestigingsbericht verschijnt.

 Other Functions

[Delete All  Marks]

Clips kopiëren

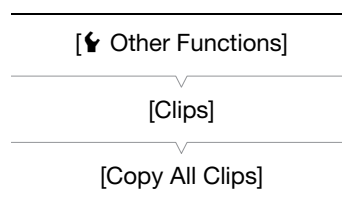
U kunt clips kopiëren van de ene CF-kaart naar de andere. De gekopieerde clips behouden hun oorspronkelijke naam.

Eén enkele clip kopiëren

- 1 Selecteer de gewenste clip en druk vervolgens op SET om het clipmenu te openen.
- 2 Selecteer [Copy Clip] en druk vervolgens op SET.
 - Het clipinformatiescherm verschijnt waarin u wordt gevraagd de bedieningshandeling te bevestigen.
- 3 Selecteer [OK] en druk vervolgens op SET.
 - Selecteer [Cancel] in plaats van [OK] als u de procedure wilt annuleren.
 - Terwijl de clip wordt gekopieerd, kunt u op SET drukken als u het kopieerproces wilt stopzetten.
- 4 Druk op SET nadat het bevestigingsbericht verschijnt.
 - De geselecteerde clip wordt gekopieerd naar de andere CF-kaart en het clipindexscherm verschijnt weer.

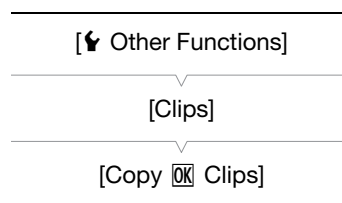
Alle clips kopiëren

- 1 Open het submenu [Copy All Clips].
[👉 Other Functions] ➤ [Clips] ➤ [Copy All Clips]
- 2 Selecteer [OK] en druk vervolgens op SET.
 - Alle clips op de geselecteerde CF-kaart worden gekopieerd naar de andere CF-kaart.
 - Selecteer [Cancel] in plaats van [OK] als u de procedure wilt annuleren.
 - Terwijl de clips worden gekopieerd, kunt u op SET drukken als u het kopieerproces wilt stopzetten.
- 3 Druk op SET nadat het bevestigingsbericht verschijnt.



Alle clips met een [OK]-markering kopiëren

- 1 Open het submenu [Copy [OK] Clips].
[👉 Other Functions] ➤ [Clips] ➤ [Copy [OK] Clips]
- 2 Selecteer [OK] en druk vervolgens op SET.
 - Alle clips met een [OK]-markering op de geselecteerde CF-kaart worden gekopieerd naar de andere CF-kaart.
 - Selecteer [Cancel] in plaats van [OK] als u de procedure wilt annuleren.
 - Terwijl de clips worden gekopieerd, kunt u op SET drukken als u het kopieerproces wilt stopzetten.
- 3 Druk op SET nadat het bevestigingsbericht verschijnt.



BELANGRIJK

- Houd u aan de voorzorgsmaatregelen hieronder terwijl de statusindicator CF **A** of CF **B** in een rode kleur brandt. Als u dat nalaat, raakt u uw gegevens mogelijk voorgoed kwijt.
 - Verwijder de stroombron niet en schakel de camcorder niet uit.
 - Open de afdekplaatjes van de CF-kaartsleuven niet.



OPMERKINGEN

- U kunt een clip niet kopiëren als het afdekplaatje van een CF-kaartsleuf openstaat.
- Als een clip wordt gekopieerd naar een kaart die al een clip met hetzelfde nummer heeft (het viercijferige nummer in de clipnaam), dan krijgt de gekopieerde clip het nummer dat daarop volgt.

Clips verwijderen

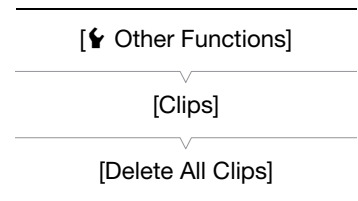
U kunt elke clip behalve die met een -markering verwijderen. Als u dergelijke clips wilt verwijderen, moet u eerst de -markering verwijderen.

Eén enkele clip verwijderen

- 1 Selecteer de gewenste clip en druk vervolgens op SET om het clipmenu te openen.
- 2 Selecteer [Delete Clip] en druk vervolgens op SET.
 - Het clipinformatiescherm verschijnt waarin u wordt gevraagd de bedieningshandeling te bevestigen.
- 3 Selecteer [OK] en druk vervolgens op SET.
 - Selecteer [Cancel] in plaats van [OK] als u de procedure wilt annuleren.
 - Terwijl de clip wordt verwijderd, kunt u deze procedure niet annuleren.
- 4 Druk op SET nadat het bevestigingsbericht verschijnt.

Alle clips verwijderen

- 1 Open het submenu [Delete All Clips].
 Other Functions] ➤ [Clips] ➤ [Delete All Clips]
- 2 Selecteer [OK] en druk vervolgens op SET.
 - Alle clips (behalve clips met een -markering) op de geselecteerde CF-kaart worden verwijderd.
 - Selecteer [Cancel] in plaats van [OK] als u de procedure wilt annuleren.
 - Terwijl de clips worden verwijderd, kunt u op SET drukken als u het verwijderingsproces wilt stopzetten.
- 3 Druk op SET nadat het bevestigingsbericht verschijnt.



BELANGRIJK

- Houd u aan de voorzorgsmaatregelen hieronder terwijl de statusindicator CF **A** of CF **B** in een rode kleur brandt. Als u dat nalaat, raakt u uw gegevens mogelijk voorgoed kwijt.
 - Verwijder de stroombron niet en schakel de camcorder niet uit.
 - Open het afdekplaatje van de geselecteerde CF-kaartsleuf niet.

Het clipinformatieprofiel verwijderen

- 1 Selecteer de gewenste clip en druk vervolgens op SET om het clipmenu te openen.
- 2 Selecteer [Delete User Memo] en druk vervolgens op SET.
 - Het scherm [Delete User Memo] verschijnt waarin u wordt gevraagd de bedieningshandeling te bevestigen.
- 3 Selecteer [OK] en druk vervolgens op SET.
 - Het clipinformatieprofiel wordt verwijderd en het clipindexscherm verschijnt weer.
 - Selecteer [Cancel] in plaats van [OK] als u de procedure wilt annuleren.

Kopiëren van een bestand met voorkeuze-instellingen dat ingesloten is in een clip

U kunt naar de camcorder een bestand met voorkeuze-instellingen kopiëren dat ingesloten is in een clip.

- 1 Selecteer de gewenste clip en druk vervolgens op SET om het clipmenu te openen.
- 2 Selecteer [Copy **[CP]** File] en druk vervolgens op SET.
 - Het scherm [**[CP]** Data 1/3] verschijnt met het oranje selectiekader dat de eerste bestandslocatie van het bestand met de voorkeuze-instellingen aangeeft.
 - U kunt de joystick omhoog/omlaag duwen om de schermen [**[CP]** Data 2/3] en [**[CP]** Data 3/3] op te roepen.
- 3 Duw de joystick naar links/rechts om de gewenste bestandslocatie te selecteren en druk vervolgens op SET.
- 4 Selecteer [OK] en druk vervolgens op SET.
 - Het bestand met de voorkeuze-instellingen dat al op de geselecteerde bestandslocatie aanwezig is, wordt overschreven.
 - Selecteer [Cancel] in plaats van [OK] als u de procedure wilt annuleren.
- 5 Druk op SET nadat het bevestigingsbericht verschijnt.

OPMERKINGEN

- U kunt het bestand met de voorkeuze-instellingen niet kopiëren naar een bestandslocatie met een beveiligd bestand.
- De bestandslocaties [C7] t/m [C9] zijn beveiligd.

Een indexscherm met opnamemarkeringen weergeven

Nadat u opnamemarkeringen aan een clip hebt toegevoegd, kunt u een indexscherm oproepen dat van een clip alle beeldjes met elk type opnamemarkering, of alleen alle beeldjes met de **[SI]**-markering of alleen alle beeldjes met de **[S2]**-markering toont. Als u vanuit dit indexscherm een clip afspeelt, wordt begonnen met afspelen vanaf het beeldje dat wordt aangeduid door de opnamemarkering. U kunt in dit indexscherm ook andere bedieningshandelingen uitvoeren, zoals opnamemarkeringen toevoegen en verwijderen.

- 1 Selecteer de gewenste clip en druk vervolgens op SET om het clipmenu te openen.
- 2 Selecteer [Shot Mark] en druk vervolgens op SET.
 - Het indexscherm [Shot Mark] verschijnt, dat alle beeldjes met opnamemarkeringen van een clip bevat. Selecteer in plaats hiervan de optie [Shot Mark 1] als u een indexscherm wilt oproepen dat alleen beeldjes met de **[SI]**-markering bevat, of [Shot Mark 2] als u een indexscherm wilt oproepen dat alleen beeldjes met de **[S2]**-markering bevat.
 - De tijdcode onder de miniatuur geeft de tijdcode van het beeldje met de opnamemarkering aan.
 - Druk op de INDEX-knop om terug te keren naar het clipindexscherm.



OPMERKINGEN

- Nadat u klaar bent met het afspelen van een clip vanuit dit indexscherm, verschijnt het indexscherm dat geopend was vóór het indexscherm [Shot Mark].

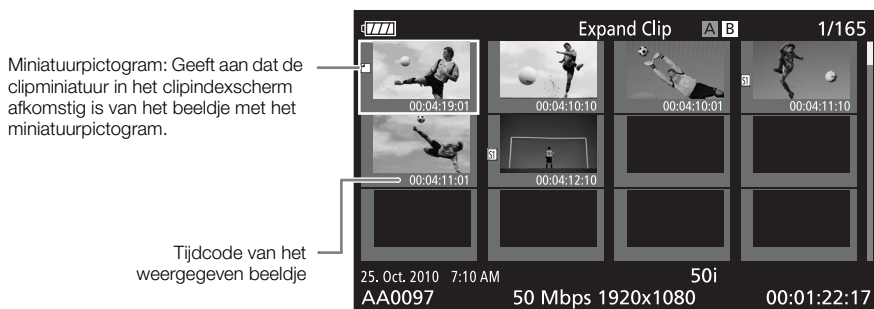
Van één enkele clip een indexscherm weergeven dat beeldjes bevat

U kunt een indexscherm weergeven van één enkele clip die met een vast interval in beeldjes is opgedeeld. Dit komt van pas als u een lange clip hebt of wanneer u een clip vanaf een bepaald punt wilt afspelen. U kunt instellen hoeveel miniatures u wilt weergeven. U kunt in dit indexscherm ook andere bedieningshandelingen uitvoeren, zoals opnamemarkeringen toevoegen en verwijderen.

1 Selecteer de gewenste clip en druk vervolgens op SET om het clipmenu te openen.

2 Selecteer [Expand Clip] en druk vervolgens op SET.

- Het indexscherm [Expand Clip] verschijnt. Dit scherm toont miniatures van beeldjes die met een vast interval uit de clip zijn genomen. De tijdcode onder de miniatuur geeft de tijdcode van het beeldje aan.
- U kunt het vaste interval tussen beeldjes zodanig wijzigen dat meer of minder miniatures worden getoond. Als u meer miniatures wilt tonen, open dan het clipmenu en selecteer [More Index Pics] en druk vervolgens op SET. Als u minder miniatures wilt tonen, selecteer dan [Fewer Index Pics] en druk vervolgens op SET.
- Druk op de INDEX-knop om terug te keren naar het clipindexscherm.



OPMERKINGEN

- Nadat u klaar bent met het afspelen van een clip vanuit dit indexscherm, verschijnt het indexscherm dat geopend was vóór het indexscherm [Expand Clip].

Opnamemarkeringen toevoegen aan een indexscherm of hieruit verwijderen

In het indexscherm [Shot Mark] of [Expand Clip] kunt u een opnamemarkering toevoegen aan een beeldje of een opnamemarkering uit een beeldje verwijderen. U kunt beide opnamemarkeringen toevoegen of verwijderen, of alleen de [S1]-markering of alleen de [S2]-markering.

Een opnamemarkering toevoegen

- 1 Open het indexscherm [Shot Mark] of [Expand Clip].
- 2 Selecteer het gewenste beeldje (miniatur) en druk vervolgens op SET om het clipmenu te openen.
- 3 Selecteer [Add Shot Mark 1] of [Add Shot Mark 2] en druk vervolgens op SET.
 - Het clipinformatiescherm verschijnt waarin u wordt gevraagd de bedieningshandeling te bevestigen.
- 4 Selecteer [OK] en druk vervolgens op SET.
 - Het vorige indexscherm verschijnt weer en de geselecteerde opnamemarkering wordt weergegeven naast de miniatur van de geselecteerde clip.
 - Selecteer [Cancel] in plaats van [OK] als u de procedure wilt annuleren.

Een opnamemarkering verwijderen

- 1 Open het indexscherm [Shot Mark] of [Expand Clip].
- 2 Selecteer het gewenste beeldje (miniatur) en druk vervolgens op SET om het clipmenu te openen.
- 3 Selecteer [Del. Shot Mark 1] of [Del. Shot Mark 2] en druk vervolgens op SET.
 - Het clipinformatiescherm verschijnt waarin u wordt gevraagd de bedieningshandeling te bevestigen.
- 4 Selecteer [OK] en druk vervolgens op SET.
 - De geselecteerde markering wordt verwijderd en het vorige indexscherm verschijnt weer.
 - Als een beeldje geen opnamemarkeringen heeft, verschijnt dit niet langer in het indexscherm [Shot Mark].
 - Selecteer [Cancel] in plaats van [OK] als u de procedure wilt annuleren.

OPMERKINGEN

- Als u een toewijzingsknop toewijst aan [Add Shot Mark 1] of [Add Shot Mark 2] ( 94), kunt u opnamemarkeringen toevoegen. U kunt ook een  -markering toevoegen door gebruik te maken van de SHOT1-knop op de draadloze afstandsbediening.
- U kunt maximaal 100 opnamemarkeringen ( en  bij elkaar opgeteld) aan één clip toevoegen.
- Er kan een vertraging optreden tot 0,5 seconde vanaf het moment dat u de knop indrukt tot het moment waarop de camcorder de opnamemarkering toevoegt.

Een miniatuur van een clip vervangen door een andere miniatuur

U kunt de miniatuur die in het clipindexscherm wordt weergegeven, vervangen door een miniatuur van een beeldje dat wordt weergegeven in het indexscherm [Shot Mark] of [Expand Clip].

- 1 Open het indexscherm [Shot Mark] of [Expand Clip].
- 2 Selecteer het gewenste beeldje (miniatur) en druk vervolgens op SET om het clipmenu te openen.
- 3 Selecteer [Set Index Picture] en druk vervolgens op SET.
 - Het clipinformatiescherm verschijnt waarin u wordt gevraagd de bedieningshandeling te bevestigen.
- 4 Selecteer [OK] en druk vervolgens op SET.
 - Het geselecteerde beeldje wordt ingesteld als de miniatuur en het vorige indexscherm verschijnt weer.  wordt weergegeven naast de miniatuur van het geselecteerde beeldje.
 - Selecteer [Cancel] in plaats van [OK] als u de procedure wilt annuleren.

OPMERKINGEN

- Als u een clip afspeelt vanuit het clipindexscherm, wordt begonnen met afspelen vanaf het begin van de clip, ongeacht de miniatuur.

Video-uitvoerconfiguratie

Of videosignalen kunnen worden uitgevoerd vanaf het HD/SD SDI-aansluitpunt (alleen **XF105**), HDMI OUT-aansluitpunt of HD/SD COMPONENT OUT-aansluitpunt, hangt af van de videoconfiguratie van de clip, de mogelijkheden van de externe monitor (voor video-uitvoer vanaf het HDMI OUT-aansluitpunt) en van de diverse menu-instellingen. Video-uitvoer vanaf het AV-aansluitpunt vindt altijd plaats in de 576/50i-standaard.

Bedieningsstanden: CAMERA MEDIA

Video-uitvoerconfiguratie per aansluitpunt

Raadpleeg de volgende tabel voor de video-uitvoerconfiguratie vanaf elk aansluitpunt. Indien nodig, kunt u de schermgegevens superimpositioneren op de video die wordt weergegeven op de externe monitor (125).

Video-uitvoerconfiguratie per aansluitpunt

Aansluitpunt →	HD/SD SDI ^{1,2} (alleen XF105)		HDMI OUT ^{2,3}		HD/SD COMPONENT OUT ^{2,4}		AV
Beeldresolutie bij opnemen / Beeldsnelheid ↓	HD- uitvoer	SD- uitvoer	HD- uitvoer	SD- uitvoer	HD- uitvoer	SD- uitvoer	SD- uitvoer
1080/50i	1080/50i	576/50i ⁵	1080/50i	576/50P	1080/50i	576/50i	576/50i
1080/25P							
1080/slow motion of versneld							
720/50P	720/50P	576/50i ⁵	720/50P	576/50P	720/50P	576/50i	576/50i
720/25P							
720/slow motion of versneld							

¹ Stel [Video Setup] [SDI Output] in op [HD], [SD] of [Off].

² Als u [LCD/VF Setup] [HD Output] (onder [Zebra]) instelt op [On], kunt u op een externe monitor zebra patronen weergeven. In dat geval wordt uitvoer vanaf het HD/SD SDI-aansluitpunt (alleen **XF105**) en HD/SD COMPONENT OUT-aansluitpunt weergegeven in HD, ongeacht de instelling hiervan.

³ De video-uitvoer wordt automatisch ingesteld op HD of SD, afhankelijk van de mogelijkheden van de externe monitor.

⁴ Stel [Video Setup] [Component Output] in op [HD] of [SD].

⁵ Als uitvoer vanaf het HDMI OUT-aansluitpunt in SD (576/50P) is, dan is de uitvoer vanaf het HD/SD SDI-aansluitpunt ook in 576/50P.

OPMERKINGEN

- **XF105** Als de camcorder via het HDMI OUT-aansluitpunt op een externe monitor aangesloten is, dan is de videosignaaluitvoer vanaf het HD/SD SDI-aansluitpunt hetzelfde als de videosignaaluitvoer vanaf het HDMI OUT-aansluitpunt.

SD-uitvoer

Wanneer HD-video (hoogte/breedteverhouding van 16:9) wordt geconverteerd en uitgevoerd als SD-video (hoogte/breedteverhouding van 4:3), kunt u kiezen hoe de video wordt weergegeven op de externe monitor.

1 Open het submenu [SD Output].

[ Video Setup]  [SD Output]

2 Selecteer de gewenste optie en druk vervolgens op SET.

Opties

- [Squeeze]: Het beeld wordt vanaf de linkerzijde en rechterzijde dusdanig samengedrukt dat het gehele beeld binnen het scherm past. Het beeld wordt op normale wijze weergegeven als de externe monitor ook een hoogte/breedteverhouding van 16:9 heeft.
- [Letterbox]: De hoogte/breedteverhouding van 16:9 blijft gehandhaafd maar aan de bovenzijde en onderzijde van het beeld worden zwarte balken toegevoegd.
- [Side Crop]: De linkerzijde en rechterzijde van het beeld worden dusdanig afgesneden dat het centrale gedeelte van het beeld binnen het scherm past.



[Squeeze]-instelling



[Letterbox]-instelling



[Side Crop]-instelling

[ Video Setup]

[SD Output]

[Squeeze]

De camcorder aansluiten op een externe monitor

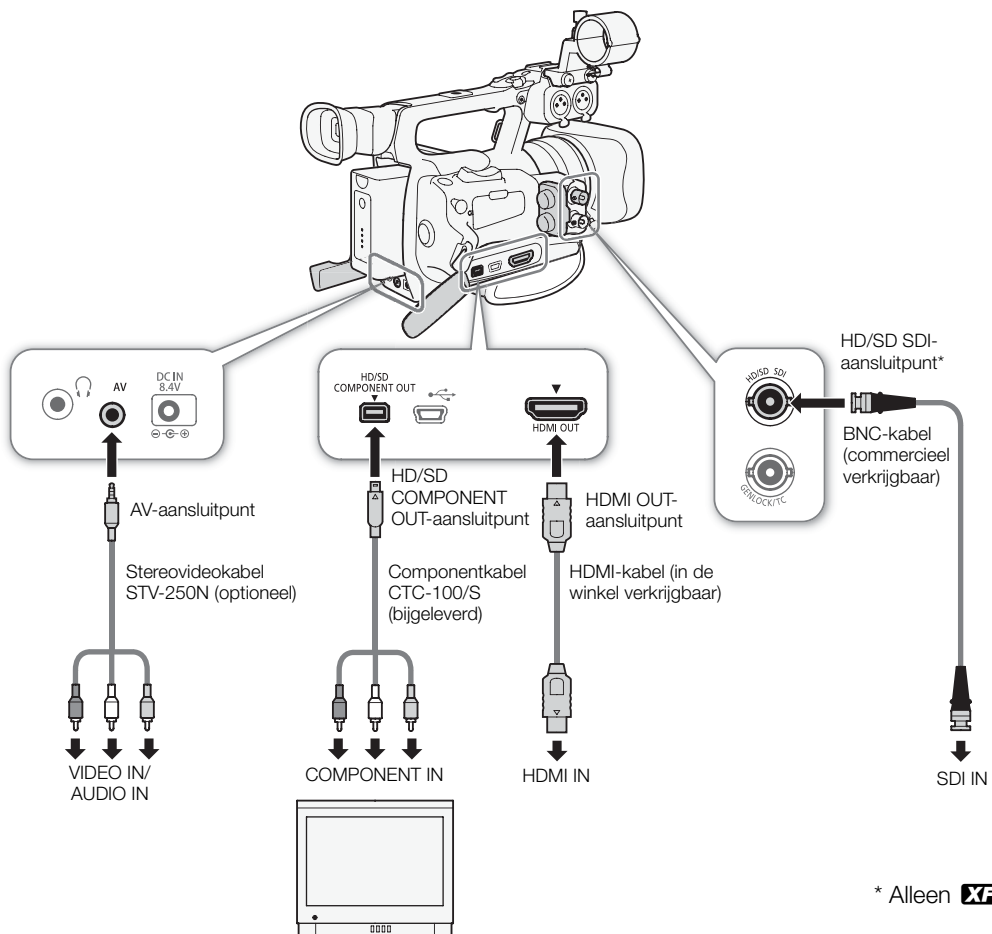
Als u de camcorder aansluit op een externe monitor om opnamen te maken of af te spelen, gebruik dan het aansluitpunt op de camcorder dat overeenkomt met het aansluitpunt dat u op de monitor wilt gebruiken. Selecteer vervolgens de configuratie van de videosignaaluitvoer (121). De camcorder kan tegelijkertijd video uitvoeren vanaf alle video-uitgangen.

Bedieningsstanden: **CAMERA** **MEDIA**

Aansluitschema

Als u de camcorder aansluit op een externe monitor met gebruik van het HD/SD COMPONENT OUT-aansluitpunt, dan wordt audio uitgevoerd door de optionele stereovideokabel STV-250N aan te sluiten op de monitor via het AV-aansluitpunt.

We raden aan dat u de camcorder via een stopcontact van stroom voorziet met de netadapter.



XF105 Gebruik van het HD/SD SDI-aansluitpunt

De digitale signaaluitvoer vanaf het HD/SD SDI-aansluitpunt omvat het videosignaal, audiosignaal en tijdcodesignaal. Voer desgewenst de volgende procedure uit om de uitvoer op HD of SD in te stellen. Door de uitvoer uit te schakelen, vermindert u het stroomgebruik van de camcorder.

1 Open het submenu [SDI Output].

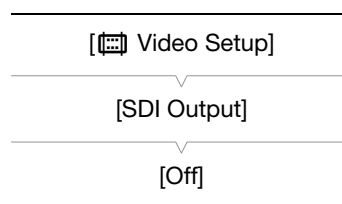
[ Video Setup] ➤ [SDI Output]

2 Selecteer de gewenste optie en druk vervolgens op SET.

- Als u [HD] selecteert, hoeft u verder niets meer in te stellen. Als u [SD] selecteert, kunt u de SD-uitvoermethode instellen ( 122).

i OPMERKINGEN

- Indien nodig, kunt u de schermgegevens superimpositioneren op de video die wordt weergegeven op de externe monitor ( 125).

**Gebruik van het HDMI OUT-aansluitpunt**

Het HDMI™ OUT-aansluitpunt biedt ook een digitale verbinding en voert zowel een videosignaal als een audiosignaal uit. Het uitvoersignaal wordt automatisch ingesteld op HD of SD, afhankelijk van de mogelijkheden van de externe monitor.

i OPMERKINGEN

- Een juiste werking kan niet worden gegarandeerd als de camcorder wordt aangesloten op een DVI-monitor.
- Afhankelijk van de monitor word video mogelijk niet correct uitgevoerd. Gebruik in dat geval een ander aansluitpunt.
- Indien nodig, kunt u de schermgegevens superimpositioneren op de video die wordt weergegeven op de externe monitor ( 125).
- U kunt de SD-uitvoermethode selecteren ( 122).

Gebruik van het HD/SD COMPONENT OUT-aansluitpunt

Het HD/SD COMPONENT OUT-aansluitpunt voert een analoog HD- of SD-videosignaal uit. Voer desgewenst de volgende procedure uit om de uitvoer op HD of SD in te stellen.

1 Open het submenu [Component Output].

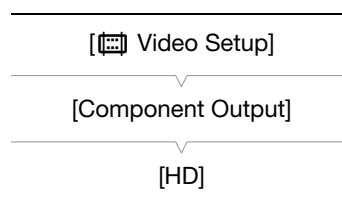
[ Video Setup] ➤ [Component Output]

2 Selecteer de gewenste optie en druk vervolgens op SET.

- Als u [HD] selecteert, hoeft u verder niets meer in te stellen. Als u [SD] selecteert, kunt u de SD-uitvoermethode instellen ( 122).

i OPMERKINGEN

- Indien nodig, kunt u de schermgegevens superimpositioneren op de video die wordt weergegeven op de externe monitor ( 125).



Gebruik van het AV-aansluitpunt

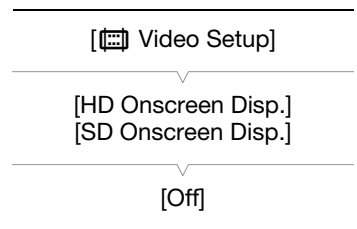
Wanneer u video uitvoert vanaf het AV-aansluitpunt, dan wordt het videosignaal geconverteerd naar een analoog SD Composite Video-sigitaal. Bovendien wordt door het AV-aansluitpunt ook audio uitgevoerd. U kunt de SD-uitvoermethode selecteren (122).

OPMERKINGEN

- Indien nodig, kunt u de schermgegevens superimponeren op de video die wordt weergegeven op de externe monitor (125).
- Als u een clip afspeelt op een monitor met een hoogte/breedteverhouding van 4:3, dan gaat de monitor automatisch over op de breedbeeldstand als de monitor compatibel is met het WSS-systeem.

Schermsgegevens superimponeren voor weergave op een externe monitor

U kunt ervoor kiezen om via superimpositie schermgegevens weer te geven op de video-uitvoer vanaf het HD/SD SDI-aansluitpunt (alleen **XF105**), HDMI OUT-aansluitpunt, HD/SD COMPONENT OUT-aansluitpunt of AV-aansluitpunt. Als u dat doet, worden de schermgegevens weergegeven op een externe monitor. U moet deze functie afzonderlijk voor HD-uitvoer en SD-uitvoer instellen. Deze instelling heeft geen invloed op uw opnamen.



1 Open het submenu [HD Onscreen Disp.] of [SD Onscreen Disp.].

[Video Setup] ➤ [HD Onscreen Disp.] of [SD Onscreen Disp.]

2 Selecteer [On] en druk vervolgens op SET.

- **DISP** verschijnt aan de rechterzijde van het scherm (wanneer [LCD/VF Setup] ➤ [Custom Display 2] ➤ [Output Display] is ingesteld op [On]).

OPMERKINGEN

- De schermgegevens worden voor SD-uitvoer niet op een externe monitor weergegeven als [Video Setup] ➤ [SD Output] is ingesteld op [Side Crop].

Audio-uitgang

De camcorder kan audio uitvoeren vanaf het HD/SD SDI-aansluitpunt (alleen **XF105**), HDMI OUT-aansluitpunt, AV-aansluitpunt of 3.5mm hoofdtelefoonaansluitpunt. Wanneer audio wordt uitgevoerd vanaf het AV-aansluitpunt of 3.5mm hoofdtelefoonaansluitpunt, kunt u instellingen zoals het uitgangskanaal configureren. Wanneer audio wordt uitgevoerd vanaf het AV-aansluitpunt, kunt u het uitgangsniveau selecteren.

XF105 Ingesloten audio

Ingesloten audio heeft betrekking op de superimpositie van het audiosignaal in combinatie met het videosignaal dat wordt uitgevoerd vanaf het HD/SD SDI-aansluitpunt. Als u de optie [Video Setup] ► [SDI Output] instelt op [HD] of [SD], zal de camcorder audio automatisch insluiten.

Bedieningsstanden: CAMERA MEDIA

Video synchroniseren met de audio die u controleert

Wanneer audio wordt uitgevoerd vanaf het AV-aansluitpunt of 3.5mm hoofdtelefoonaansluitpunt, kunt u ervoor kiezen om het audiosignaal te synchroniseren met het videosignaal of de camcorder de audio in real time te laten uitvoeren. Als de audio in real time wordt uitgevoerd, is er een kleine vertraging. De opgenomen audio- en videosignalen zullen echter worden gesynchroniseerd, ongeacht de instelling.

Bedieningsstanden: CAMERA MEDIA

1 Open het submenu [Monitor Delay].

[F1] Audio Setup ► [Audio Output] ► [Monitor Delay]

2 Selecteer de gewenste optie en druk vervolgens op SET.

Opties

[Line Out]: Synchroniseert de audiosignalen en videosignalen.

[Normal]: Stelt u in staat de audio in real time te controleren.

[F1] Audio Setup

[Audio Output]

[Monitor Delay]

[Normal]

Het audiokanaal selecteren

U kunt het audiokanaal selecteren dat wordt uitgevoerd vanaf het AV-aansluitpunt of 3.5mm hoofdtelefoonaansluitpunt.

Bedieningsstanden: CAMERA MEDIA

1 Open het submenu [Channel].

[F1] Audio Setup ► [Audio Output] ► [Channel]

2 Selecteer de gewenste optie en druk vervolgens op SET.

[F1] Audio Setup

[Audio Output]

[Channel]

[CH1/CH2]

Opties

- [CH1/CH2]: Audio vanaf CH1 wordt uitgevoerd vanaf het linkeraudiokanaal en audio vanaf CH2 wordt uitgevoerd vanaf het rechteraudiokanaal.
- [CH1/CH1]: Audio vanaf CH1 wordt uitgevoerd vanaf zowel het linker- als rechteraudiokanaal.
- [CH2/CH2]: Audio vanaf CH2 wordt uitgevoerd vanaf zowel het linker- als rechteraudiokanaal.
- [All/All]: Audio vanaf CH1 en CH2 wordt gemixt en uitgevoerd vanaf zowel het linker- als rechterkanaal.

i OPMERKINGEN

- U kunt een andere audiokanaalinstelling kiezen door een toewijzingsknop toe te wijzen aan [Audio Output CH] (94).

Het uitgangsniveau selecteren van het AV-aansluitpunt

U kunt het uitgangsniveau selecteren van audio die wordt uitgevoerd vanaf het AV-aansluitpunt.

Bedieningsstanden: CAMERA MEDIA

1 Open het submenu [Level].

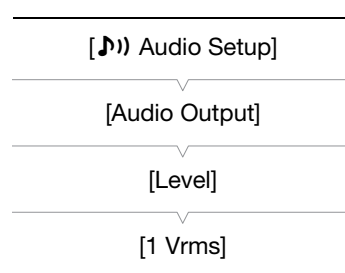
[Audio Setup] ➤ [Audio Output] ➤ [Level]

2 Selecteer het gewenste niveau en druk vervolgens op SET.**Opties**

- [1 Vrms]: Het audio-uitgangsniveau is normaal.
- [2 Vrms]: Het audio-uitgangsniveau is 6 dB hoger.

i OPMERKINGEN

- Deze instelling is niet van invloed op audio-uitvoer naar een hoofdtelefoon.



Clips opslaan op een computer

Gebruik **Canon XF Utility** om clips op te slaan of een van de Canon XF-plugins* om clips te importeren in NLE-software (non-linear editing, niet-lineaire bewerking).

* Plugins zijn beschikbaar voor NLE-software van Avid en Apple.

MXF-clips opslaan

Canon XF Utility en de Canon XF-plugins kunnen gratis worden gedownload via de website van Canon voor uw regio. Raadpleeg de website voor systeemvereisten en de nieuwste informatie over de software en plugins. Voor meer informatie over het gebruik van de software raadpleegt u de bijbehorende gebruiksaanwijzing (PDF-bestand).

Bedieningsstanden: CAMERA MEDIA

Canon XF Utility: browser waarmee clips naar een computer kunnen worden overgedragen en waarmee clips kunnen worden afgespeeld, gecontroleerd en beheerd.

Plugins voor NLE-software (niet-lineaire bewerking): Met de plugins kunt u clips overdragen van een computer of een CF-kaart (die via een USB-lezer is aangesloten op een computer) naar de NLE-software. De volgende plugins zijn beschikbaar.

- Canon XF Plugin for Avid Media Access (Windows of Mac OS)
- Canon XF Plugin 64 voor Avid Media Access (Windows of Mac OS)
- Canon XF Plugin for Final Cut Pro (Mac OS)
- Canon XF Plugin for Final Cut Pro X (Mac OS)

In de gebruiksaanwijzing van elke module is meer informatie te vinden. Raadpleeg *De gebruiksaanwijzingen van de software openen* (□ 131) voor informatie over het bekijken van de handleidingen. Voor de nieuwste informatie over software raadpleegt u websites zoals de website van Canon voor uw regio.

Canon XF Utility installeren (Windows)

De volgende procedures gelden voor computers met Windows 7. De procedures kunnen afwijken bij andere versies. Raadpleeg voor meer informatie de Help-modules van het besturingssysteem.

1 Dubbelklik op het bestand dat u hebt gedownload van de website van Canon om het bestand uit te pakken.

- Het bestand is **xuw-*****.zip** (voor Canon XF Utility) of **xpmw-*****.zip** (voor Canon XF Plugin for Avid Media Access en Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access).
- De rest van de uitleg verwijst alleen naar Canon XF Utility, maar de procedure voor de Canon XF-plugins is vergelijkbaar.
- De map **xuw-******* wordt aangemaakt met daarin het bestand **xuw***.exe**.

2 Dubbelklik op **xuw***.exe**.

3 Volg de instructies op het scherm om uw gebied (continent), land/regio en taal te selecteren.

- Beschikbare opties variëren al naargelang uw land/regio.

4 Er verschijnt een bericht waarin u wordt gevraagd om alle andere toepassingen af te sluiten. Sluit alle andere toepassingen af en klik vervolgens op **OK**.

- De licentieovereenkomst van de software wordt geopend.

5 Lees de licentieovereenkomst en klik op **Yes/Ja** om de installatie te beginnen.

- Indien u **Yes/Ja** niet selecteert, kunt u de software niet installeren.
- Zodra de installatie is voltooid, verschijnt het bericht **Installation has completed successfully/De installatie is voltooid**.

6 Klik op **Next/Volgende** en klik daarna op **Finish/Voltooien**.

Canon XF Utility verwijderen (Windows)

- 1 Selecteer in het **Start**-menu **Alle programma's** > **Canon Utilities** > **Canon XF Utility** > **Uninstall Canon XF Utility/Canon XF Utility verwijderen**.
 - Er verschijnt een bevestigingsscherm.
- 2 Klik op **Yes/Ja** om te beginnen met het verwijderen van de software.
 - Zodra de software is verwijderd, verschijnt het bericht **The software has been successfully uninstalled/De software is verwijderd**.
- 3 Klik op **OK**.

De plugins verwijderen (Windows)

- 1 Open in het Configuratiescherm **Programma's en onderdelen** of **Programma's installeren of verwijderen**.
 - Er verschijnt een lijst met geïnstalleerde programma's.
- 2 Selecteer **Canon XF Plugin for Avid Media Access**, **Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access** of **Canon XF MPEG2 Decoder**.
- 3 Klik op **Verwijderen** of **Verwijderen/wijzigen**.
- 4 Volg de instructies op het scherm.

De gebruiksaanwijzing van Canon XF Plugin for Avid Media Access en Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access (Windows) verwijderen

- 1 Open via het **Start**-menu **Alle programma's** > **Canon Utilities** > Gewenste plugin > **Uninstall Canon XF Plugin for Avid Media Access Instruction Manual/Gebruiksaanwijzing van Canon XF Plugin voor Avid Media Access verwijderen** of **Uninstall Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access Instruction Manual/Gebruiksaanwijzing van Canon XF Plugin 64 voor Avid Media Access verwijderen**.
- 2 Wanneer het bevestigingsscherm wordt geopend, klikt u op **Yes/Ja** en vervolgens op **OK**.

Canon XF Utility installeren (Mac OS)

- 1 Dubbelklik op het bestand dat u hebt gedownload van de website van Canon om het bestand uit te pakken.
 - Het gedownloade bestand is **xum-*****.dmg.gz** (voor Canon XF Utility), **xpmm-*****.dmg.gz** (voor Canon XF Plugin for Avid Media Access en Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access) of **xpfm-*****.dmg.gz** (voor Canon XF Plugin for Final Cut Pro en Canon XF Plugin for Final Cut Pro X). De rest van de uitleg verwijst alleen naar Canon XF Utility, maar de procedure voor de Canon XF-plugins is vergelijkbaar.
 - Het bestand **xum-*****.dmg** wordt aangemaakt.
- 2 Dubbelklik op **xum-*****.dmg**.
 - Op het bureaublad verschijnt het icoontje **xum*****.
- 3 Dubbelklik op **xum***** en dubbelklik vervolgens op **XUMInstaller**.
- 4 Volg de instructies op het scherm om uw gebied (continent), land/regio en taal te selecteren.
 - Beschikbare opties variëren al naargelang uw land/regio.
- 5 Er verschijnt een bericht waarin u wordt gevraagd om alle andere toepassingen af te sluiten. Sluit alle andere toepassingen af en klik vervolgens op **OK**.
 - De licentieovereenkomst van de software wordt geopend.
- 6 Lees de licentieovereenkomst en klik op **Yes/Ja** om de installatie te beginnen.
 - Indien u **Yes/Ja** niet selecteert, kunt u de software niet installeren.
 - Zodra de installatie is voltooid, verschijnt het bericht **Installation has completed successfully/De installatie is voltooid**.
- 7 Klik op **Next/Volgende** en klik daarna op **Finish/Voltooien**.

De software verwijderen (Mac OS)

Sleep het bestand dat of de map die u wilt verwijderen naar **Prullenmand**.

130

Canon XF Utility

/Programma's/Canon Utilities/Canon XF Utility

Canon XF Plugin for Final Cut Pro

/Bibliotheek/Application Support/ProApps/MIO/RAD/Plugins/CanonXF.RADPlug

Canon XF Plugin for Final Cut Pro X

/Bibliotheek/Application Support/ProApps/MIO/RADPlugins/CanonXF64.RADPlug

Canon XF Plugin for Avid Media Access

/Bibliotheek/Application Support/Avid/AVX2_Plug-ins/AMA/MVP_CanonXF.avx

Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access

/Bibliotheek/Application Support/ProApps/Avid/AVX2_Plug_ins/AMA/MVP_CanonXF64.avx

Canon XF MPEG2 Decoder

/Bibliotheek/QuickTime/XFMpeg2Dec.component

Instructies voor de plugins

/Programma's/Canon Utilities/<gewenste plugin>

- Als <gewenste plugin> selecteert u Canon XF Plugin for Avid Media Access, Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access, Canon XF Plugin for Final Cut Pro of Canon XF Plugin for Final Cut Pro X.

De gebruiksaanwijzingen van de software openen

Voor meer informatie over het gebruik van de software raadpleegt u de gebruiksaanwijzing (PDF-bestand) van elke module. De gebruiksaanwijzingen worden samen met de software geïnstalleerd. De volgende procedures voor computers met Windows gelden voor Windows 7. De procedures kunnen afwijken bij andere versies. Raadpleeg voor meer informatie de Help-modules van het besturingssysteem.

De gebruiksaanwijzing van Canon XF Utility openen

Windows:

- 1 Selecteer in het **Start**-menu **Alle programma's > Canon Utilities > Canon XF Utility > Canon XF Utility Instruction Manual/Gebruiksaanwijzing Canon XF Utility**.
- 2 Selecteer de taal waarin u de gebruiksaanwijzing wenst te openen.

Mac OS:

- 1 Open via **Programma's Canon Utilities > Canon XF Utility > Manual/Gebruiksaanwijzing**.
- 2 Open de map van de taal en dubbelklik op het PDF-bestand.

U kunt de gebruiksaanwijzing ook bekijken door de software **Canon XF Utility** te openen. Selecteer vervolgens **Help > View Instruction Manual/Gebruiksaanwijzing openen**.

Gebruiksaanwijzing voor de plugins bekijken

Gebruiksaanwijzing van Canon XF Plugin for Avid Media Access en Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access (Windows):

- 1 Selecteer via het **Start**-menu **Alle programma's > Canon Utilities > Gewenste plugin > Canon XF Plugin for Avid Media Access Instruction Manual/Gebruiksaanwijzing van Canon XF Plugin voor Avid Media Access of Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access Instruction Manual/Gebruiksaanwijzing van Canon XF Plugin 64 voor Avid Media Access**.
- 2 Selecteer de gewenste taal.

Gebruiksaanwijzing van Canon XF Plugin for Final Cut Pro en Canon XF Plugin for Final Cut Pro X (Mac OS):

- 1 Open via **Programma's Canon Utilities > Gewenste plugin > Manual/Gebruiksaanwijzing**.
- 2 Open de map van de taal en dubbelklik op het PDF-bestand.

Gebruiksaanwijzing van Canon XF Plugin for Avid Media Access en Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access (Mac OS):

- 1 Open via **Programma's Canon Utilities > Gewenste plugin > Manual/Gebruiksaanwijzing**.
- 2 Open de map van de taal en dubbelklik op het PDF-bestand.

Foto's maken

U kunt foto's maken wanneer de camcorder in de stand **CAMERA** staat, of u kunt een foto maken van een beeld uit een clip wanneer de camcorder in de stand **MEDIA** staat. Foto's worden opgeslagen op de SD-kaart. In de stand **CAMERA** is de fotoresolutie 1920x1080*. In de stand **MEDIA** is de fotoresolutie afhankelijk van de resolutie-instelling van de clip waarvan een foto wordt gemaakt. Als de clip 1920x1080 of 1440x1080 is, dan is de fotoresolutie 1920x1080. Als de clip 1280x720 is, dan is de fotoresolutie 1280x720.

* Bij deze resolutie kan de camcorder op een SD-kaart van 1 GB circa 670 foto's opslaan.

Foto's maken in de stand CAMERA

U kunt een foto maken terwijl de camcorder een clip opneemt of in de opnamepauzestand staat. Als u vooraf een bestand met voorkeuze-instellingen hebt geselecteerd, dan wordt dit bestand samen met de foto opgeslagen (96). Als u een foto wilt maken, wijs dan eerst een toewijzingsknop toe aan [Photo] of gebruik de draadloze afstandsbediening.

Bedieningsstanden: **CAMERA** **MEDIA**

1 Wijs een toewijzingsknop toe aan [Photo] (94).

- Deze stap is niet nodig als u de draadloze afstandsbediening gebruikt.

2 Druk op de toewijzingsknop om een foto te maken.

- U kunt ook op de PHOTO-knop van de draadloze afstandsbediening drukken om de foto te maken.
- In het rechterbovengedeelte van het scherm wordt het pictogram  weergegeven evenals het aantal foto's dat nog kan worden gemaakt.
- Als u een bestand met voorkeuze-instellingen hebt geselecteerd, dan wordt dit bestand samen met de foto opgeslagen.
- De statusindicator van de SD-kaart knippert terwijl de foto wordt gemaakt.

Foto's maken in de stand MEDIA

U kunt een foto maken van een clipbeeld tijdens afspeelpauze. Als u een foto wilt maken, wijs dan eerst een toewijzingsknop toe aan [Photo] of gebruik de draadloze afstandsbediening.

Bedieningsstanden: **CAMERA** **MEDIA**

1 Wijs een toewijzingsknop toe aan [Photo] (94).

- Deze stap is niet nodig als u de draadloze afstandsbediening gebruikt.

2 Selecteer de gewenste clip en druk op de ►/■-knop om de clip af te spelen.

3 Pauzeer bij het beeld waarvan u de foto wilt maken.

4 Druk op de toewijzingsknop om een foto te maken.

- U kunt ook op de PHOTO-knop van de draadloze afstandsbediening drukken om de foto te maken.
- Het scherm wordt kortstondig zwart alsof een camera sluit wordt ontspannen.
- In het rechterbovengedeelte van het scherm wordt het pictogram  weergegeven evenals het aantal foto's dat nog kan worden gemaakt.
- De statusindicator van de SD-kaart knippert terwijl de foto wordt gemaakt.

5 Druk op de ■-knop om te stoppen met afspelen.

 BELANGRIJK

- Houd u aan de voorzorgsmaatregelen hieronder terwijl de statusindicator van de SD-kaart knippert. Als u dat nalaat, raakt u uw gegevens mogelijk voorgoed kwijt.
 - Verwijder de stroombron niet en schakel de camcorder niet uit.
 - Verwijder de SD-kaart niet.

 OPMERKINGEN

- Als de LOCK-schakelaar op de SD-kaart zodanig is ingesteld dat de kaart niet kan worden beschreven, kunt u geen foto maken. Wijzig eerst de stand van de LOCK-schakelaar.
- Foto's worden niet omgekeerd, ongeacht de instelling bij [ Other Functions] ➤ [Custom Function] ➤ [Scan Reverse Rec].

U kunt de foto's weergeven die u met de camcorder hebt gemaakt.

Bedieningsstanden: CAMERA MEDIA

Het indexscherm [Photos] weergeven

Roep het indexscherm [Photos] op als u foto's wilt bekijken.

1 Houd de knop op de **POWER**-schakelaar ingedrukt en zet deze op MEDIA.

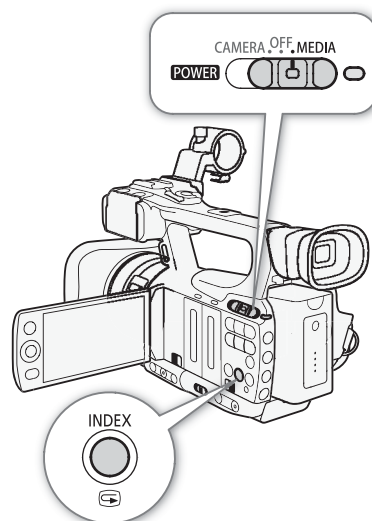
- De camcorder schakelt over op de stand MEDIA en het clipindexscherm verschijnt.

2 Druk op de INDEX-knop.

- Het selectiemenu van het indexscherm verschijnt.

3 Selecteer [Photo Index] en druk vervolgens op SET.

- Het indexscherm [Photos] verschijnt.
- Als u klaar bent met het bekijken van foto's, druk dan op de INDEX-knop om terug te keren naar het clipindexscherm.

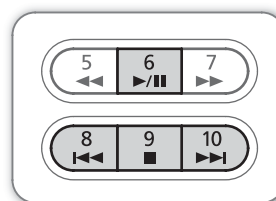


Foto's bekijken

1 Verplaats het oranje selectiekader naar de gewenste foto.

2 Druk op de ►/■-knop om de foto te bekijken.

- Het fotoweergavescherm verschijnt en de geselecteerde foto wordt getoond.
- Gebruik de ◀◀/▶▶-knoppen om naar de vorige/volgende foto te gaan.
- Druk op de DISP.-knop om de schermgegevens te verbergen of weer te geven.
- Druk op de ■-knop om terug te keren naar het indexscherm [Photos].



! BELANGRIJK

- Houd u aan de voorzorgsmaatregelen hieronder terwijl de statusindicator van de SD-kaart knippert. Als u dat nalaat, raakt u uw gegevens mogelijk voorgoed kwijt.
 - Verwijder de stroombron niet en schakel de camcorder niet uit.
 - Verwijder de SD-kaart niet.
- De volgende foto's worden mogelijk niet correct weergegeven.
 - Foto's die niet met deze camcorder zijn gemaakt.
 - Foto's die zijn gecreëerd of bewerkt op een computer.
 - Foto's waarvan de bestandsnamen zijn veranderd.



Werken met foto's

U kunt het fotomenu gebruiken om een foto te beveiligen of de beveiliging van een foto te annuleren, om een foto te verwijderen of om een bestand met voorkeuze-instellingen te kopiëren dat is ingesloten in een foto. U kunt het fotomenu oproepen vanuit het indexscherm [Photos] of vanuit het fotoweergavescherm.

Gebruik van het fotomenu

- 1 Selecteer in het indexscherm [Photos] een foto en druk vervolgens op SET.
 - Als u een foto bekijkt, druk dan op SET.
 - Het fotomenu verschijnt. Welke functies beschikbaar zijn, hangt af van de instellingen van de foto.
- 2 Selecteer de gewenste functie en druk vervolgens op SET.

Foto's verwijderen

Een foto die u niet langer nodig hebt, kunt u verwijderen. Als u dat doet, zal het in de foto ingesloten bestand met de voorkeuze-instellingen echter ook worden verwijderd. Foto's kunt u één voor één verwijderen in het fotoweergavescherm of in het indexscherm [Photos].

Bedieningsstanden: CAMERA MEDIA

Een foto verwijderen in het weergavescherm

- 1 Roep de foto op die u wilt verwijderen (📖 134).
- 2 Druk op SET om het fotomenu te openen.
- 3 Selecteer [Delete] en druk vervolgens op SET.
 - Het scherm vraagt u de procedure te bevestigen.
- 4 Selecteer [OK] en druk vervolgens op SET.
 - Selecteer [Cancel] in plaats van [OK] als u de procedure wilt annuleren.
 - De geselecteerde foto wordt verwijderd en de volgende foto wordt getoond.
 - Als in de foto een bestand met voorkeuze-instellingen ingesloten is, dan wordt dit bestand eveneens verwijderd.
- 5 Druk op SET nadat het bevestigingsbericht verschijnt.

Een foto verwijderen in het indexscherm

- 1 Open het indexscherm [Photos] (📖 134).
- 2 Verplaats het oranje selectiekader naar de foto die u wilt verwijderen.
- 3 Druk op SET om het fotomenu te openen.
- 4 Selecteer [Delete] en druk vervolgens op SET.
 - Het scherm vraagt u de procedure te bevestigen.
- 5 Selecteer [OK] en druk vervolgens op SET.
 - Selecteer [Cancel] in plaats van [OK] als u de procedure wilt annuleren.
 - De geselecteerde foto wordt verwijderd.
 - Als in de foto een bestand met voorkeuze-instellingen ingesloten is, dan wordt dit bestand eveneens verwijderd.
- 6 Druk op SET nadat het bevestigingsbericht verschijnt.

Alle foto's verwijderen

- 1 Open het submenu [Delete All Photos].
 [Delete All Photos]
- 2 Selecteer [OK] en druk vervolgens op SET.
 - Alle foto's op de SD-kaart worden verwijderd.
 - Selecteer [Cancel] in plaats van [OK] als u de procedure wilt annuleren.
 - Terwijl de foto's worden verwijderd, kunt u op SET drukken als u het verwijderingsproces wilt stopzetten.
- 3 Druk op SET nadat het bevestigingsbericht verschijnt.

! BELANGRIJK

- Wees voorzichtig als u foto's verwijderd. Foto's die u hebt verwijderd, bent u voorgoed kwijt.

i OPMERKINGEN

- Beveiligde foto's kunt u niet verwijderen.

Foto's beveiligen

U kunt foto's beveiligen om te voorkomen dat u deze per abuis verwijderd. Als in de foto een bestand met voorkeuze-instellingen ingesloten is, dan wordt dit bestand ook beveiligd. Foto's kunt u beveiligen in het fotoweergavescherm of in het indexscherm [Photos].

Bedieningsstanden: CAMERA MEDIA

Een foto beveiligen in het weergavescherm

- 1 Roep de foto op die u wilt beveiligen.
 - Raadpleeg *Foto's bekijken* (📖 134).
- 2 Druk op SET om het fotomenu te openen.
- 3 Selecteer [Protect] en druk vervolgens op SET.
 - Als u de beveiligingsinstelling van een beveiligde foto wilt annuleren, selecteer dan [Unprotect] in plaats van [Protect].
 - Het scherm vraagt u de procedure te bevestigen.
- 4 Selecteer [OK] en druk vervolgens op SET.
 - Selecteer [Cancel] in plaats van [OK] als u de procedure wilt annuleren.
 - De geselecteerde foto wordt beveiligd en in het linkerondergedeelte van het scherm verschijnt .
 - Als in de foto een bestand met voorkeuze-instellingen ingesloten is, dan wordt dit bestand eveneens beveiligd.

Een foto beveiligen in het indexscherm

- 1 Open het indexscherm [Photos]
 - Raadpleeg *Foto's bekijken* (📖 134).
- 2 Verplaats het oranje selectiekader naar de foto die u wilt beveiligen.
- 3 Druk op SET om het fotomenu te openen.
- 4 Selecteer [Protect] en druk vervolgens op SET.
 - Als u de beveiligingsinstelling van een beveiligde foto wilt annuleren, selecteer dan [Unprotect] in plaats van [Protect].
 - Het scherm vraagt u de procedure te bevestigen.

5 Selecteer [OK] en druk vervolgens op SET.

- De geselecteerde foto wordt beveiligd en naast de miniatuur van de foto verschijnt .
- Selecteer [Cancel] in plaats van [OK] als u de procedure wilt annuleren.
- Als in de foto een bestand met voorkeuze-instellingen ingesloten is, dan wordt dit bestand eveneens beveiligd.



BELANGRIJK

- Initialisatie van een SD-kaart heeft tot gevolg dat alle gegevens van de kaart worden verwijderd, waaronder ook beveiligde foto's en bestanden met voorkeuze-instellingen.

Bestanden met voorkeuze-instellingen kopiëren

U kunt naar de camcorder een bestand met voorkeuze-instellingen kopiëren dat ingesloten is in een foto. Bestanden met voorkeuze-instellingen kunt u kopiëren vanuit het fotoweergavescherm of het indexscherm [Photos].

Bedieningsstanden:

CAMERA

MEDIA

Een bestand kopiëren vanuit het weergavescherm

- 1 Roep de foto op met het bestand met de voorkeuze-instellingen dat u wilt kopiëren.
 - Raadpleeg *Foto's bekijken* ( 134).
- 2 Druk op SET om het fotomenu te openen.
- 3 Selecteer [Copy  File] en druk vervolgens op SET.
 - Het scherm [ Data 1/3] verschijnt met het oranje selectiekader dat de eerste bestandslocatie in de camcorder aangeeft.
 - U kunt de joystick omhoog/omlaag duwen om de schermen [ Data 2/3] en [ Data 3/3] op te roepen.
- 4 Selecteer de gewenste bestandslocatie in de camcorder en druk vervolgens op SET.
- 5 Selecteer [OK] en druk vervolgens op SET.
 - Het bestand met de voorkeuze-instellingen dat in de geselecteerde foto is ingesloten, wordt gekopieerd. Hierbij wordt het bestaande bestand in de bestandslocatie overschreven.
- 6 Druk op SET nadat het bevestigingsbericht verschijnt.

Een bestand kopiëren vanuit het indexscherm

- 1 Open het indexscherm [Photos]
 - Raadpleeg *Foto's bekijken* ( 134).
- 2 Verplaats het oranje selectiekader naar de foto met het bestand met de voorkeuze-instellingen dat u wilt kopiëren.
- 3 Druk op SET om het fotomenu te openen.
- 4 Selecteer [Copy  File] en druk vervolgens op SET.
 - Het scherm [ Data 1/3] verschijnt met het oranje selectiekader dat de eerste bestandslocatie in de camcorder aangeeft.
 - U kunt de joystick omhoog/omlaag duwen om de schermen [ Data 2/3] en [ Data 3/3] op te roepen.
- 5 Selecteer de gewenste bestandslocatie in de camcorder en druk vervolgens op SET.
- 6 Selecteer [OK] en druk vervolgens op SET.
 - Het bestand met de voorkeuze-instellingen dat in de geselecteerde foto is ingesloten, wordt gekopieerd. Hierbij wordt het bestaande bestand in de bestandslocatie overschreven.
- 7 Druk op SET nadat het bevestigingsbericht verschijnt.

i OPMERKINGEN

- U kunt een bestand met voorkeuze-instellingen niet kopiëren naar een bestandslocatie die beveiligd is.

Fotonummering

Aan foto's worden automatisch opeenvolgende nummers toegewezen van 0101 t/m 9900, en deze worden opgeslagen in mappen van maximaal 100 foto's op de SD-kaart. Mappen worden genummerd van 101 t/m 998. U kunt selecteren welke fotonummeringsmethode moet worden gebruikt.

Het fotonummer geeft de naam en locatie aan van het bestand op de SD-kaart. Bijvoorbeeld een foto met het nummer 101-0107 bevindt zich in de map "DCIM\101CANON" als het bestand "IMG_0107.jpg".

Bedieningsstanden: **CAMERA** **MEDIA**

1 Open het submenu [Photo Numbering].

[👉 Other Functions] ➤ [Photo Numbering]

2 Selecteer de gewenste optie en druk vervolgens op SET.**Opties**

- [Reset]: Telkens wanneer u een nieuwe SD-kaart plaatst, begint de fotonummering opnieuw vanaf 101-0101. Als een SD-kaart al foto's bevat, dan worden de nieuwe foto's verder genummerd vanaf het nummer van de laatste bestaande foto op de SD-kaart.
- [Continu.]: De fotonummering gaat verder bij het nummer dat volgt op het nummer van de laatste foto die met de camcorder is gemaakt.

i OPMERKINGEN

- Als u [Continu.] selecteert en de door u geplaatste SD-kaart al een foto met een hoger nummer bevat, wordt aan een nieuwe foto een nummer toegewezen dat één hoger is dan dat van de laatste foto op de SD-kaart.
- Het verdient aanbeveling de optie [Continu.] te gebruiken.

[👉 Other Functions]

[Photo Numbering]

[Continu.]

Menu-opties

Raadpleeg *Gebruik van de menu's* (☞ 27) voor meer informatie over de wijze waarop u een onderdeel selecteert. Raadpleeg de pagina waarnaar wordt verwezen voor bijzonderheden over elke functie. Menu-onderdelen zonder een pagina waarnaar wordt verwezen, worden na de tabellen nader verklaard. De standaardinstelling van een insteloptie wordt aangegeven in een vet lettertype. Niet-beschikbare menu-onderdelen worden gedimd weergegeven.

Als u direct naar een pagina van een specifiek menu wilt gaan:

Menu [📷 Camera Setup] (camera instellen)	☞ 139
[📄 Edit File]-voorkeuze-instellingen (bestand met voorkeuze-instellingen bewerken)	☞ 141
Menu [🔊 Audio Setup] (audio instellen)	☞ 143
Menu [📺 Video Setup] (video instellen)	☞ 143
Menu [🔍 LCD/VF Setup] (LCD/zoeker instellen)	☞ 144
Menu [00:00 TC/UB Setup] (tijdcode/User Bit instellen)	☞ 148
Menu [👉 Other Functions] (overige functies)	☞ 148

Menu [📷 Camera Setup] (alleen stand CAMERA)

Menu-onderdeel		Submenu	Instelopties	☞
[Light Metering] (Lichtmeting)			[Backlight], [Standard] , [Spotlight] (Tegenlicht, Standaard , Spotlight)	58
[AE Shift] (Verschuiving bij automatische belichting)			[+2.0], [+1.5], [+1.25], [+1.0], [+0.75], [+0.5], [+0.25], [±0] , [-0.25], [-0.5], [-0.75], [-1.0], [-1.25], [-1.5], [-2.0]	58
[AGC Limit] (Limiet automatische versterkingsregeling)			[Off/24 dB] , [21 dB], [18 dB], [15 dB], [12 dB], [9 dB], [6 dB], [3 dB]	53
[Gain] (Versterking)	[L] (Laag)		[Fine Tuning] (Fijnafstelling), [33.0 dB], [24.0 dB], [18.0 dB], [12.0 dB], [6.0 dB], [3.0 dB], [0.0 dB] , [-3.0 dB], [-6.0 dB]	53
	[M] (Gemiddeld)		[Fine Tuning] (Fijnafstelling), [33.0 dB], [24.0 dB], [18.0 dB], [12.0 dB], [6.0 dB] , [3.0 dB], [0.0 dB], [-3.0 dB], [-6.0 dB]	
	[H] (Hoog)		[Fine Tuning] (Fijnafstelling), [33.0 dB], [24.0 dB], [18.0 dB], [12.0 dB] , [6.0 dB], [3.0 dB], [0.0 dB], [-3.0 dB], [-6.0 dB]	
[Shutter] (Sluiter)			[Automatic] , [Speed], [Angle], [Clear Scan], [Slow] (Automatisch , Snelheid, Hoek, Duidelijke scan, Lange sluiter)	55
[ND Filter] (Filter voor neutrale densiteit)			[Automatic] , [Off] (Automatisch , Uit)	–
[White Balance] (Witbalans)			[Daylight] , [Tungsten], [Kelvin] (Daglicht , Gloeilamp, Kelvin)	59
[AF Mode] (Autofocus-stand)	[Speed] (Snelheid)		[Instant] , [Medium], [Normal]	49
	[Face AF] (Autofocus op gezicht)		[Face Pri.], [Face Only], [Off] (Autofocus met prioriteit voor gezicht, Alleen autofocus op gezicht, Uit)	50
[Focus Limit] (Scherpstellingslimiet)			[On], [Off]	51
[OIS Functions] (Functies voor optische beeldstabilisatie)			[Axis Shift], [Img Stab.] , [Off] (Verschuiving optische as, Beeldstabilisator , Uit)	52, 92
[Axis Shift] (Verschuiving optische as)	[Reset] (Resetten)		[Cancel], [OK]	92
	[Adjust] (Wijzigen)		–	
	[GUI Color] (Kleur pictogrammen)		[Yellow] , [Green] (Geel , Groen)	

Menu-onderdeel	Submenu	Instelopties	
[Image Stabilizer] (Beeldstabilisator)		[Dynamic], [Standard] (Dynamisch, Standaard)	52
[Zoom] (Zoomen)	[Speed Level] (Snelheidsniveau)	[Fast], [Normal] , [Slow] (Snel, Normaal , Langzaam)	63
	[Soft Zoom Control] (Zachte zoomregeling)	[Both], [Stop], [Start], [Off] (Beide, Stop, Start, Uit)	–
	[Grip Rocker] (Tuimel- schakelaar op handgreep)	[Constant], [Variable] (Constant, Variabel)	63
	[Constant Speed] (Constante snelheid)	1-16 (8)	
	[Handle Rocker] (Tuimelschakelaar op camcorderhendel)	[Off], 1 - 16 (8)	64
	[Wireless Controller] (Draadloze afstandsbediening)	1-16 (8)	65
	[Focal Length Guide] (Aanduiding brandpuntsafstand)	[Set To 0], [Off] (Aanduiding instellen op 0, Uit)	93
[Tele-converter] (Teleconverter)		[6.0x], [3.0x], [1.5x], [Off]	–
[Flicker Reduction] (Flikker verminderen)		[Automatic], [Off] (Automatisch, Uit)	56
[Conversion Lens] (Conversie-objectief)		[TL-H58], [WD-H58W], [Off]	–
[Color Bars] (Kleurenbalken)	[Enable] (Inschakelen)	[On], [Off]	80
	[Type]	[Type 1] , [Type 2]	
[Infrared] (Infrarood)	[Monochrome] (Kleurselectie)	[White] , [Green] (Wit , Groen)	90
	[Light] (Lamp)	[Toggle] , [Always On], [Always Off] (Aan/uit , Altijd aan, Altijd uit)	90
	[Slow Shutter] (Lange sluitertijd)	[On], [Off]	–
[Custom Picture] (Voorkeuze-instellingen)	[CP] Select File (Bestand selecteren)	Bestanden met voorkeuze-instellingen in de camcorder en op de SD-kaart.	96
	[CP] Edit File (Bestand bewerken)	Raadpleeg de tabel hieronder voor instelopties en standaardwaarden.	97
	[CP] Transfer File (Bestand kopiëren)	Voor bestanden met voorkeuze-instellingen in de camcorder: [Copy To  Voor bestanden met voorkeuze-instellingen op de SD-kaart: [Copy To Cam.], [Load From Cam.]	98

[Soft Zoom Control]: Als deze instelling is geactiveerd, zal de zoom geleidelijk starten/stoppen.

[Both]: De instelling is van toepassing op zowel het starten als stoppen van zoomen.

[Stop]: De instelling is alleen van toepassing op het stoppen van zoomen.

[Start]: De instelling is alleen van toepassing op het starten van zoomen.

[Tele-converter]: Bepaalt de werking van de digitale teleconverter. Indien deze optie is geactiveerd, zal de brandpuntsafstand van de camcorder worden vergroot met een factor van circa 1,5, 3 of 6, afhankelijk van de instelling.

- Het beeld wordt digitaal verwerkt, wat tot gevolg kan hebben dat de beeldresolutie achteruitgaat.

[Slow Shutter]: Activeert de lange sluitertijd voor de infraroodstand.

[CP Edit File]-voorkeuze-instellingen

Menu-onderdeel	Submenu	Instelopties	
[Rename] (Naam wijzigen)			97
[Protect] (Beveiligen)		[Unprotect], [Protect] (Beveiliging opheffen, Beveiligen)	97
[Reset] (Resetten)		[Cancel], [OK]	97
[Gamma] (Gammacurve)		[Normal 1], [Normal 2], [Normal 3], [Normal 4], [Cine 1], [Cine 2]	99
[Black] (Zwartingsniveau en kleurzeem van zwarte tonen)	[Master Pedestal] (Vergroten/verkleinen van zwartingsniveau)	-50 t/m 50 (0)	99
	[Master Black] (Kleurzeemcorrectie van zwarte tonen)	[Red] (Rood) -50 t/m 50 (0)	
		[Green] (Groen) -50 t/m 50 (0)	
		[Blue] (Blauw) -50 t/m 50 (0)	
[Black Gamma] (Donkere gebieden)	[Level] (Niveau)	-50 t/m 50 (0)	100
	[Range] (Bereik)	-5 t/m 50 (0)	
	[Point] (Vorm onderste deel gammacurve)	-1 t/m 50 (0)	
[Low Key Satur.] (Kleurverzadiging)	[Enable] (Inschakelen)	[Off], [On]	100
	[Level] (Niveau)	-50 t/m 50 (0)	
[Knee] (Lichte gebieden)	[Enable] (Inschakelen)	[Off], [On]	100
	[Automatic] (Automatisch)	[Off], [On]	
	[Slope] (Helling gammacurve boven knee point)	-35 t/m 50 (0)	
	[Point] (Vorm onderste deel gammacurve)	50 t/m 109 (95)	
	[Saturation] (Verzadiging)	-10 t/m 10 (0)	
[Sharpness] (Scherpte)	[Level] (Niveau)	-10 t/m 50 (0)	101
	[H Detail Freq.] (Middenfrequentie horizontale scherpte)	-8 t/m 8 (0)	
	[Coring] (Reductie van ruisartefacten)	[Level] (Niveau) -30 t/m 50 (0)	
		[D-Ofst] (Instelling Coring-niveau) 0 t/m 50 (0)	
		[D-Curve] (Curve Coring-instelling) 0 t/m 8 (0)	
		[D-Depth] (Vermenigvuldigheids- factor voor D-Ofst) -4 t/m 4 (0)	
	[HV Detail Bal.] (Verhouding tussen horizontaal en verticaal detail)	-8 t/m 8 (0)	
	[Limit] (Limiet hoeveelheid scherpte)	-50 t/m 50 (0)	
	[Knee Aperture] (Instelling scherpte boven knee point)	[Gain] (Versterking) 0 t/m 9 (0)	
		[Slope] (Helling scherpte) 0 t/m 3 (1)	
	[Level Depend] (Verlaging scherpte donkere gebieden)	[Level] (Niveau) 0 t/m 50 (0)	
		[Slope] (Helling tussen onderste en bovenste gedeelten gammacurve) 0 t/m 3 (0)	
		[Offset] (Scherpteniveau donkere gebieden) 0 t/m 50 (0)	
	[Ingredient Ratio] (Balans resolutie/vermindering gekartelde randen)	-50 t/m 50 (0)	
[Noise Reduction] (Ruisreductie)		[Automatic], [Off], 1 to 8 (Automatisch, Uit)	101

Menu-onderdeel	Submenu		Instelopties	
[Skin Detail] (Huiddetail)	[Effect Level] (Niveau filter)		[Off], [Low], [Middle], [High]	101
	[Hue] (Kleurschakering)		-16 t/m 16 (0)	
	[Chroma] (Kleurverzadiging)		0 t/m 31 (16)	
	[Area] (Kleurbereik)		0 t/m 31 (16)	
	[Y Level] (Helderheid)		0 t/m 31 (16)	
[Selective NR] (Selectieve ruisreductie)	[Effect Level] (Niveau filter)		[Off], [Low], [Middle], [High]	102
	[Hue] (Kleurschakering)		-16 t/m 16 (0)	
	[Chroma] (Kleurverzadiging)		0 t/m 31 (16)	
	[Area] (Kleurbereik)		0 t/m 31 (16)	
	[Y Level] (Helderheid)		0 t/m 31 (16)	
[Color Matrix] (Kleurenmatrix)	[Select] (Selecteren)		[Normal 1], [Normal 2], [Normal 3], [Normal 4], [Cine 1], [Cine 2]	102
	[Gain] (Versterking)		-50 t/m 50 (0)	
	[Phase] (Kleurfase)		-18 t/m 18 (0)	
	[R-G]		-50 t/m 50 (0)	
	[R-B]		-50 t/m 50 (0)	
	[G-R]		-50 t/m 50 (0)	
	[G-B]		-50 t/m 50 (0)	
	[B-R]		-50 t/m 50 (0)	
[White Balance] (Witbalans)	[R Gain] (Intensiteit rode tonen)		-50 t/m 50 (0)	102
	[G Gain] (Intensiteit groene tonen)		-50 t/m 50 (0)	
	[B Gain] (Intensiteit blauwe tonen)		-50 t/m 50 (0)	
[Color Correction] (Kleurcorrectie)	[Select Area] (Selectie correctiegebieden)		[Off], [Area A], [Area B], [Area A&B]	103
	[Area A Setting] (Instelling kleurcorrectiegebied A)	[Phase] (Kleurfase)	0 t/m 31 (0)	
		[Chroma] (Kleurverzadiging)	0 t/m 31 (16)	
		[Area] (Kleurbereik)	0 t/m 31 (16)	
		[Y Level] (Helderheid)	0 t/m 31 (16)	
	[Area A Revision] (Hoeveelheid correctie gebied A)	[Level] (Niveau)	-50 t/m 50 (0)	
		[Phase] (Kleurfase)	-18 t/m 18 (0)	
	[Area B Setting] (Instelling kleurcorrectiegebied B)	[Phase] (Kleurfase)	0 t/m 31 (0)	
		[Chroma] (Kleurverzadiging)	0 t/m 31 (16)	
		[Area] (Kleurbereik)	0 t/m 31 (16)	
		[Y Level] (Helderheid)	0 t/m 31 (16)	
	[Area B Revision] (Hoeveelheid correctie gebied B)	[Level] (Niveau)	-50 t/m 50 (0)	
		[Phase] (Kleurfase)	-18 t/m 18 (0)	
[Other Functions] Overige functies	[Setup Level] (Wijziging zwartniveau)	[Level] (Niveau)	-50 t/m 50 (0)	103
		[Press] (Compressie videosignaal)	[Off], [On]	
	[Clip at 100%] (Begrenzing witniveau)		[Off], [On]	

Menu [🔊] Audio Setup

Menu-onderdeel	Submenu	Instelopties	CAMERA	MEDIA	
[Audio Input] (Audio-ingang)	[XLR Rec Channel] (XLR-opnamekanaal)	[CH1], [CH1/CH2]	●	–	76
	[Int. Mic Low Cut] (Uitfilteren van laagfrequente storingen)	[Off], [LC1], [LC2]	●	–	74
	[Int. Mic Sensitivity] (Gevoeligheid ingebouwde microfoon)	[Normal], [High]	●	–	74
	[Int. Mic Att.] (Demper ingebouwde microfoon)	[On], [Off]	●	–	75
	[XLR1 Mic Trimming] (Gevoeligheid XLR1-aansluitpunt voor externe microfoon)	[+12 dB], [+6 dB], [0 dB], [-6 dB], [-12 dB]	●	–	76
	[XLR2 Mic Trimming] (Gevoeligheid XLR2-aansluitpunt voor externe microfoon)				
	[XLR1 Mic Att.] (Microfoondemper voor XLR1-aansluitpunt)	[On], [Off]	●	–	77
	[XLR2 Mic Att.] (Microfoondemper voor XLR2-aansluitpunt)				
	[XLR ALC Link] (Audioniveau XLR koppelen)	[Linked], [Separated] (Gekoppeld, Afzonderlijk)	●	–	77
	[Limiter] (Audiopiekbegrenzer)	[On], [Off]	●	–	78
[Audio Output] (Audio-uitgang)	[1 kHz Tone] (Toon van 1 kHz)	[-12 dB], [-18 dB], [-20 dB], [Off]	●	–	80
	[Monitor Delay] (Monitorvertraging)	[Line Out], [Normal] (Lijn uit, Normaal)	●	–	78
	[Channel] (Kanaal)	[CH1/CH2], [CH1/CH1], [CH2/CH2], [All/All]	●	●*	126
	[Level] (Niveau)	1 Vrms, 2 Vrms	●	●*	127
	[Headphone Volume] (Volume hoofdtelefoon)	[Off], 1-15 (8)	●	●*	111
	[Speaker Volume] (Luidsprekervolume)	[Off], 1-15 (8)	–	●*	112

* Niet beschikbaar in het indexscherm [Photos].

Menu [📺] Video Setup

Menu-onderdeel	Instelopties	
[SDI Output] (SDI-uitvoer) (alleen XF105)	[HD], [SD], [Off]	124
[Component Output]	[HD], [SD]	124
[HD Onscreen Disp.] (Scherm-gegevens instellen op HD)	[On], [Off]	125
[SD Onscreen Disp.] (Scherm-gegevens instellen op SD)	[On], [Off]	
[SD Output] (SD-uitvoer)	[Squeeze], [Letterbox], [Side Crop] (Samendrukken, Zwarte balken, Afsnijden)	122

Menu [LCD/VF Setup]

Menu-onderdeel	Submenu	Instelopties	CAMERA	MEDIA	
[LCD Setup] (LCD instellen)	[Brightness] (Helderheid)	-99 t/m 99 (0)	●	●	30
	[Contrast]	-99 t/m 99 (0)	●	●	
	[Color] (Kleur)	-20 t/m 20 (0)	●	●	
	[Sharpness] (Scherpte)	1 t/m 4 (2)	●	●	
	[Backlight] (Tegenlicht)	[Normal] , [Bright] (Normaal, Helder)	●	●	
[VF Setup] (Zoeker instellen)	[Brightness] (Helderheid)	-99 t/m 99 (0)	●	●	30
	[Contrast]	-99 t/m 99 (0)	●	●	
	[Color] (Kleur)	-3 t/m 3 (0)	●	●	
	[Backlight] (Tegenlicht)	[Normal] , [Bright] (Normaal, Helder)	●	●	
[LCD/VF B&W] (Zwart-wit voor LCD en zoeker)		[On], [Off]	●	●	31
[LCD/VF Simul.] (Gelijktijdig gebruik van LCD en zoeker)		[On], [Off]	●	●	30
[Metadata Display] (Weergave van metagegevens)	[Date/Time] (Datum en tijd)	[On], [Off]	—	●*	—
	[Camera Data] (Cameragegevens)	[On], [Off]	—	●	
[Peaking] (Contouren verscherpen)		[On], [Off]	●	—	48
[Select] (Selecteren)		[Peaking 1] , [Peaking 2]	●	—	
[Peaking 1] (Contouren verscherpen 1)	[Color] (Kleur)	[White] , [Red], [Yellow], [Blue]	●	—	
	[Gain] (Versterking)	[Off], 1-15 (8)	●	—	
	[Frequency] (Frequentie)	1 t/m 4 (2)	●	—	
[Peaking 2] (Contouren verscherpen 2)	[Color] (Kleur)	[White], [Red] , [Yellow], [Blue]	●	—	
	[Gain] (Versterking)	[Off], 1-15 (15)	●	—	
	[Frequency] (Frequentie)	1 t/m 4 (1)	●	—	
[Zebra] (Zebra patroon)		[On], [Off]	●	—	67
[Select] (Selecteren)		[Zebra 1] , [Zebra 2], [Zebra 1&2]	●	—	
[Zebra 1 Level] (Niveau Zebra 1)		[70 ±5%] , [75 ±5%], [80 ±5%], [85 ±5%], [90 ±5%], [95 ±5%]	●	—	
[Zebra 2 Level] (Niveau Zebra 2)		[70%], [75%], [80%], [85%], [90%], [95%], [100%]	●	—	
[HD Output] (HD-uitvoer)		[On], [Off]	●	—	

Menu-onderdeel	Submenu	Instelopties	CAMERA	MEDIA	
[Markers] (Markeringen)	[Enable] (Inschakelen)	[On], [Off]	●	–	67
	[Center] (Centraal)	[White], [Gray], [Off]	●	–	
	[Horizontal] (Horizontaal)	[White], [Gray], [Off]	●	–	
	[Grid] (Raster)	[White], [Gray], [Off]	●	–	
	[Safety Zone] (Veilige zone)	[White], [Gray], [Off]	●	–	
	[Safety Zone Area] (Gebied veilige zone)	[80%], [90%], [92.5%], [95%]	●	–	
	[Aspect Marker] (Markering hoogte/ breedteverhouding)	[White], [Gray], [Off]	●	–	
	[Aspect Ratio] (Hoogte/breedteverhouding)	[4:3], [13:9], [14:9], [1.66:1], [1.75:1], [1.85:1], [2.35:1]	●	–	
[Audio Level] (Audioniveau)		[On], [Off]	●	–	–
[Custom Display 1] (Voorkeursdisplay 1)	[Zoom Position] (Zoomstand)	[Always On], [Normal], [Off] (Altijd aan, Normaal, Uit)	●	–	–
	[Light Metering] (Lichtmeting)	[On], [Off]	●	–	
	[Custom Picture] (Voorkeuze-instellingen)	[On], [Off]	●	–	
	[ND Filter] (Filter voor neutrale densiteit)	[On], [Off]	●	–	
	[Focus Mode] (Scherpstellingsstand)	[On], [Off]	●	–	
	[Object Distance] (Objectafstand)	[Always On], [Normal], [Off] (Altijd aan, Normaal, Uit)	●	–	
	[Full Auto/Lock] (Vergrendeling volledig automatische stand)	[On], [Off]	●	–	
	[Infrared] (Infrarood)	[On], [Off]	●	–	
	[White Balance] (Witbalans)	[On], [Off]	●	–	
	[Exposure] (Belichting)	[On], [Off]	●	–	
	[Iris]	[On], [Off]	●	–	
	[Gain] (Versterking)	[On], [Off]	●	–	
	[Shutter] (Sluiter)	[On], [Off]	●	–	
	[Conversion Lens] (Conversie-objectief)	[On], [Off]	●	–	
	[Tele-converter] (Teleconverter)	[On], [Off]	●	–	
	[Peaking] (Contouren verscherpen)	[On], [Off]	●	–	
	[Magnification] (Vergroting)	[On], [Off]	●	–	
	[OIS Functions] (Functies optische beeldstabilisator)	[On], [Off]	●	–	

Menu-onderdeel	Submenu	Instelopties	CAMERA	MEDIA	
[Custom Display 2] (Voorkeursdisplay 2)	[Remaining Battery] (Resterende acculading)	[Warning], [Normal] , [Off] (Waarschuwing, Normaal , Uit)	●	—	—
	[Remaining Rec Time] (Resterende opnameduur)	[Warning], [Normal] , [Off] (Waarschuwing, Normaal , Uit)	●	—	
	[Rec Mode] (Opnamestand)	[On] , [Off]	●	—	
	[Genlock] (Fasesynchronisatie)	[On] , [Off]	●	—	
	[Time Code] (Tijdcode)	[On] , [Off]	●	—	
	[Interval Counter] (Intervalteller)	[On] , [Off]	●	—	
	[SD Card Status] (Status SD-kaart)	[Warning], [Normal] , [Off] (Waarschuwing, Normaal , Uit)	●	—	
	[Bit Rate/Resolution] (Bitsnelheid/resolutie)	[On] , [Off]	●	—	
	[Frame Rate] (Beeldsnelheid)	[On] , [Off]	●	—	
	[Character Rec] (Schermgegevens opnemen)	[On] , [Off]	●	—	
	[Wireless Controller] (Draadloze afstandsbediening)	[On] , [Off]	●	—	
	[Output Display] (Uitvoerdisplay)	[On], [Off]	●	—	
	[SDI Rec Command] (SDI-opdracht voor opnemen)	[On] , [Off]	●	—	
	[User Memo] (Clipinformatieprofiel)	[On] , [Off]	●	—	
	[User Bit] (Extra informatie in het tijdcodesignaal)	[On] , [Off]	●	—	
	[Audio Output CH] (Audio-uitgangskanaal)	[On] , [Off]	●	—	
	[Date/Time] (Datum en tijd)	[Date/Time], [Time], [Date], [Off]	●	—	

* Niet beschikbaar in het indexscherm [Photos].

[Metadata Display]: Toont tijdens het afspelen van clips de datum en tijd van de opname en/of de cameragegevens (sluiter tijd, diafragma waarde, versterking).

[Audio Level]: Toont de audioniveaumeter indien deze optie is ingesteld op [On].

[Custom Display 1]-instellingen

[Zoom Position]: Bepaalt wanneer de zoomindicator wordt getoond.

[Always On]: Wordt altijd op het scherm getoond.

[Normal]: Wordt alleen getoond wanneer wordt gezoomd.

[Light Metering]: Indien deze optie is ingesteld op [On], wordt het lichtmetingspictogram (☀️ of 📷) getoond indien [📷 Camera Setup] ➡️ [Light Metering] is ingesteld op [Backlight] of [Spotlight].

[Custom Picture]: Toont het pictogram van de voorkeuze-instellingen (📷) als deze optie is ingesteld op [On], wat aangeeft dat samen met de clip een bestand (profiel) met voorkeuze-instellingen wordt opgenomen.

[ND Filter]: Toont de pictogrammen van het ND-filter (ND 1/2, ND 1/4, ND 1/8) indien deze optie is ingesteld op [On].

[Focus Mode]: Toont het pictogram van de scherpstellingsstand (**LAF**, **MAF**, **MF**) indien deze optie is ingesteld op [On].

[Object Distance]: Bepaalt wanneer de afstand tot het onderwerp wordt getoond.

[Always On]: Wordt altijd op het scherm getoond.

[Normal]: Wordt alleen getoond wanneer scherp wordt gesteld.

[Full Auto/Lock]: Toont het pictogram van de volledig automatische stand (**Full Auto**) en het vergrendelingspictogram (**LOCK**) indien deze optie is ingesteld op [On].

[Infrared]: Toont [Infrared] en de pictogrammen van de infraroodlamp (**IR**, **IR OFF**) indien deze optie is ingesteld op [On].

[White Balance]: Toont de witbalansindicator indien deze optie is ingesteld op [On].

[Exposure]: Toont de belichtingsbalk indien deze optie is ingesteld op [On].

[Iris]: Toont de diafragma-instelling indien deze optie is ingesteld op [On].

[Gain]: Toont de versterkingsinstelling indien deze optie is ingesteld op [On].

[Shutter]: Toont de sluitertijdstelling indien deze optie is ingesteld op [On].

[Conversion Lens]: Toont het WD-H58W-pictogram (**WD**) en TL-H58-pictogram (**TL**) indien deze optie is ingesteld op [On].

[Tele-converter]: Toont het pictogram van de digitale teleconverter (**6.0x**, **3.0x**, **1.5x**) indien deze optie is ingesteld op [On].

[Peaking]: Toont het pictogram van de contourverscherping (**PEAK1** of **PEAK2**) indien deze optie is ingesteld op [On].

[Magnification]: Toont het pictogram van de schermvergroting (**MAGN**) indien deze optie is ingesteld op [On], wat aangeeft dat het beeld op het scherm wordt vergroot.

[OIS Functions]: Toont de pictogrammen van de beeldstabilisator (**OIS**, **OIS OFF**) en het pictogram van de asverschuiving (**Axis**) indien deze optie is ingesteld op [On].

[Custom Display 2]-instellingen

[Remaining Battery]: Bepaalt wanneer de indicator voor de resterende acculading wordt getoond.

[Warning]: Wordt alleen getoond als er een waarschuwing is.

[Normal]: Wordt altijd op het scherm getoond.

[Remaining Rec Time]: Toont de resterende opnameduur.

[Warning]: Wordt alleen getoond als er een waarschuwing is.

[Normal]: Wordt altijd op het scherm getoond.

[Rec Mode]: Toont de indicator van de opnamemethode (bijvoorbeeld [STBY] in de opnamepauzestand) indien deze optie is ingesteld op [On].

[Genlock]: Toont het Genlock-pictogram (**Gen**) indien deze optie is ingesteld op [On].

[Time Code]: Toont de tijdcode indien deze optie is ingesteld op [On].

[Interval Counter]: Toont het aftellen tijdens de intervalopnamestand indien deze optie is ingesteld op [On].

[SD Card Status]: Bepaalt wanneer de statusindicator van de SD-kaart wordt getoond.

[Warning]: Wordt alleen getoond als er een waarschuwing is.

[Normal]: Wordt altijd op het scherm getoond.

[Bit rate/Resolution]: Toont de bitsnelheid en resolutie indien deze optie is ingesteld op [On].

[Frame Rate]: Toont de beeldsnelheid indien deze optie is ingesteld op [On].

[Character Rec]: Toont het waarschuwpictogram voor de opname van schermgegevens (**CHAR.REC**) indien deze optie is ingesteld op [On], wat aangeeft dat de schermgegevens samen met de clip worden opgenomen.

[Wireless Controller]: Toont het pictogram (**WC**) indien deze optie is ingesteld op [On] als [**Other Functions**]  [Wireless Controller] is ingesteld op [Off] en de bijgeleverde draadloze afstandsbediening wordt gebruikt.

[Output Display]: Toont het waarschuwpictogram van het uitvoerdisplay (**DISP**) indien deze optie is ingesteld op [On], wat aangeeft dat de schermgegevens worden uitgevoerd naar een externe monitor.

[SDI Rec Command]: Toont de status van de optie [**Other Settings**]  [SDI Rec Command].

[User Memo]: Toont het pictogram van het clipinformatieprofiel (**MEMO**) indien deze optie is ingesteld op [On], wat aangeeft dat samen met de clip een clipinformatieprofiel wordt opgenomen.

[User Bit]: Toont de User Bit indien deze optie is ingesteld op [On].

[Audio Output CH]: Toont het audio-uitgangskanaal indien deze optie is ingesteld op [On].

[Date/Time]: Toont de datum en tijd indien deze optie is ingesteld op [On].

Menu [00:00 TC/UB Setup] (alleen in de stand **CAMERA**)

Menu-onderdeel	Submenu	Instelopties	
[Time Code] (Tijdcode)	[Mode] (Modus)	[Preset] , [Regen.] (Voorkeuze, Continueren vanaf laatste tijdcode op medium)	69
	[Run] (Tijdcodewerking)	[Rec Run] , [Free Run] (Alleen tijdens opnemen, Altijd)	69
	[Setting] (Instelling)	[Set] , [Reset]	69
[User Bit] (Extra informatie in het tijdcodesignaal)	[Rec Mode] (Opnamemodus) (Alleen XF105)	[Internal] , [External] (Intern, Extern)	73
	[Type]	[Setting] , [Time], [Date] (Instelling, Tijd, Datum)	71

Menu [🔧 Other Functions]

Menu-onderdeel	Submenu	Instelopties	CAMERA	MEDIA	
[Reset] (Resetten)	[All Settings] (Alle instellingen)	[Cancel] , [OK]	●	●	–
	[Camera Settings] (Camera-instellingen)	[Cancel] , [OK]	●	●	
	[Assignable Buttons] (Toewijzingsknoppen)	[Cancel] , [OK]	●	●	
[Transfer Menu] (Kopieermenu)	[Save To] (Opslaan op)	[Cancel] , [OK]	●	●	106
	[Load From] (Laden vanaf)	[Cancel] , [OK]	●	●	
[Time Zone] (Tijdzone)		Lijst met tijdzones van de wereld. ([UTC+01:00 Central Europe])	●	●	25
[Clock Set] (Klok instellen)	[Date/Time] (Datum en tijd)	–	●	●	25
	[Date Format] (Datumnotatie)	[YMD], [YMD/24H], [MDY], [MDY/24H], [DMY] , [DMY/24H]	●	●	
[WFM (LCD)] ¹ (Golfvormmonitor (LCD))	[Setting] (Instelling)	[WFM], [Edge Mon.], [Off] (Golfvormmonitor, Edge monitor, Uit)	●	–	81
	[Setting] (Instelling)	[WFM], [Off] (Golfvormmonitor, Uit)	–	●	81
	[Waveform Monitor] (Golfvormmonitor)	[Line] , [Line+Spot], [Field], [RGB], [YPbPr] (Lijn, Lijn+, spot, Veld, RGB, YPbPr)	●	●	81
	[Gain] (Versterking)	[1x] , [2x]	●	●	
	[Edge Monitor]	[Type 1] , [Type 2]	●	–	82
[Language] (Taal)		[Deutsch], [English] , [Español], [Français], [Italiano], [Polski], [Русский], [简体中文], [한국어], [日本語]	●	●	26
[Wireless Controller] (Draadloze afstandsbediening)		[On] , [Off]	●	●	32

Menu-onderdeel	Submenu	Instelopties	CAMERA	MEDIA	
[Assign Button] (Toewijzingsknop)	1 t/m 10	Zie voetnoot 2	●	● ¹	94
[Custom Key/Dial] (Knop/wielcombinatie voorkeuzefuncties)	[Normal] (Normaal)	[Iris(ND)], [Face AF], [Headphone Volume], [Tele-converter], [Off] (Diafragma-instelling, Autofocus op gezicht, Volume hoofdtelefoon, Teleconverter, Uit)	●	—	46
	[Infrared] (Infrarood)	[IR Light], [Headphone Volume], [Tele-converter], [Off] (Infraroodlamp, Volume hoofdtelefoon, Teleconverter, Uit)	●	—	
[Tally Lamp] (Statuslampje)	[Front] (Voorzijde)	[On], [Off]	●	—	—
	[Rear] (Achterzijde)	[On], [Off]			
[Media Access LED] (Lampje voor gebruik media)		[On], [Off]	●	●	—
[Genlock/TC Term.] (Aansluitpunt fasesynchronisatie/Tijdcode) (alleen XF105)		[Gen/TC In], [TC Out] (Synchronisatiesignaal/ Tijdcode inkomend, Tijdcode uitgaand)	●	—	72
[Genlock Adjust.] (Genlock-instelling) (alleen XF105)		-1023 t/m +1023 (000)	●	—	72
[Relay Rec] (Relay-opname: automatisch verder opnemen op tweede kaart als eerste kaart vol is)		[On], [Off]	●	—	37
[Double Slot Rec] (Gelijktijdig opnamen maken op twee CF-kaarten)		[On], [Off]	●	—	37
[Bit Rate/Resolution] (Bitsnelheid/Resolutie)		[50 Mbps 1920x1080], [50 Mbps 1280x720], [35 Mbps 1920x1080], [35 Mbps 1440x1080], [35 Mbps 1280x720], [25 Mbps 1440x1080]	●	—	45
[Frame Rate] (Beeldsnelheid)		[50i], [50P], [25P]	●	—	45
[Special Rec] (Speciale opnamestand)		[Interval Rec], [Frame Rec], [Pre Rec], [Slow & Fast Motion], [Off]	●	—	85
[Interval Rec] (Intervalopname)	[Interval]	[1 sec] t/m [10 sec], [15 sec], [20 sec], [30 sec], [40 sec], [50 sec], [1 min] t/m [10 min]	●	—	85
	[Rec Frames] (Aantal beeldjes)	2, 6, 12	●	—	
[Frame Rec] (Beeldjes opnemen)	[Rec Frames] (Aantal beeldjes)	2, 6, 12	●	—	86
[Slow & Fast Motion] (Opnemen in slow motion & versneld opnemen)	[S&F Frame Rate] (Beeldsnelheid voor opnemen in slow motion & versneld opnemen)	Zie voetnoot 3	●	—	
[Clips]	[Title Prefix] (Voorvoegsel titel)	[AA] t/m [ZZ]	●	—	—
	[Number setting] (Nummerinstelling)	[Set], [Reset]	●	—	—
	[Delete Last Clip] (Laatste clip verwijderen)	[Cancel], [OK]	●	—	—
	[Copy All Clips] (Alle clips kopiëren)	[Cancel], [OK]	—	● ⁴	116
	[Copy  Clips] (Kopiëren van  -clips)	[Cancel], [OK]	—	● ⁵	116
	[Delete All Clips] (Alle clips verwijderen)	[Cancel], [OK]	—	● ⁴	117
[Delete All  Marks] (Alle  -markeringen verwijderen)		[Cancel], [OK]	—	● ⁵	115
[Rec Review] (Opname bekijken)		[Entire Clip], [Last 4 sec] (Gehele clip, Laatste 4 seconden)	●	—	84

Menu-onderdeel	Submenu	Instelopties	CAMERA	MEDIA	
[Set Metadata] (Metagegevens instellen)	[User Memo] (Clipinformatieprofiel)	[Off], Lijst van clipinformatieprofielbestanden			79
	[Country Code] (Landcode)	Letters A t/m Z, nummers 0 t/m 9, plusteken (+), minteken (-), dubbele punt (:), spatie	●	—	—
	[Organization] (Organisatie)				
	[User Code] (Gebruikerscode)				
[SDI Rec Command] (Gelijktijdig starten of stoppen met opnemen op ander apparaat) (Alleen XF105)		[On], [Off]	●	—	—
[Photo Numbering] (Fotonummering)		[Reset], [Continu.] (Reset, Continu)	●●	● ¹	138
[Add CP File] (CP -bestand toevoegen)	[To Clip] (Aan clip)	[On], [Off]	●	—	99
	[To Photo] (Aan foto)	[On], [Off]			
[Delete All Photos] (Alle foto's verwijderen)		[Cancel], [OK]	—	● ⁶	136
[Custom Function] (Voorkeuze-instelling)	[Shockless Gain] (Vloeiende overgang bij wijziging stand GAIN-schakelaar)	[Fast], [Normal], [Slow], [Off] (Snel, Normaal, Langzaam, Uit)	●	—	104
	[Shockless WB] (Zachte overgang bij wijziging witbalans)	[On], [Off]	●	—	
	[AE Response] (Respons bij wijziging automatische belichting)	[Fast], [Normal], [Slow] (Snel, Normaal , Langzaam)	●	—	
	[Iris Limit] (Maximale diafragma waarde)	[On], [Off]	●	—	
	[I. Ring Direction] (Draairichting irisring)	[Reverse], [Normal] (Omgekeerd, Normaal)	●	—	
	[F. Ring Direction] (Draairichting scherpstelring)	[Reverse], [Normal] (Omgekeerd, Normaal)	●	—	
	[Z. Ring Direction] (Draairichting zoomring)	[Reverse], [Normal] (Omgekeerd, Normaal)	●	—	
	[F. Ring Control] (Gevoeligheid respons scherpstelring)	[Fast], [Normal], [Slow] (Snel, Normaal , Langzaam)	●	—	
	[Z. Ring Control] (Werking zoomring)	[Fast], [Normal], [Slow] (Snel, Normaal , Langzaam)	●	—	
	[F. Assist. B&W] (Scherm naar zwart-wit tijdens hulpfuncties scherpstelling)	[Both], [Magnify], [Peaking], [Off] (Beide, Vergroting, Contouren verscherpen, Uit)	●	—	
	[Obj. Dist. Unit] (Afstandseenheid voor afstand tot onderwerp)	(Meters, Feet) [Meters], [Feet] (Meters , Feet)	●	—	
	[Zoom Indicator] (Zoomindicator)	[Bar], [Number] (Balk , Getal)	●	—	
	[ZR-2000 AE SHIFT] (Instelling AE-SHIFT-wiel op ZR-2000)	[AE Shift], [Iris] (Niveau automatische belichting , Diafragma)	●	—	
	[Scan Reverse Rec] (Omgekeerd beeld opnemen)	[Both], [Vertical], [Horizontal], [Off]	●	—	
	[Character Rec] (Schermgegevens opnemen)	[On], [Off]	●	—	

Menu-onderdeel	Submenu	Instelopties	CAMERA	MEDIA	
[Reset Hour Meter] (Urenteller resetten)		[Cancel], [OK]	●	●	–
[Initialize Media] (Media initialiseren)	[CF A] (CF-kaart A)	[Cancel], [OK]	●	●	36
	[CF B] (CF-kaart B)				
	[SD Card] (SD-kaart)	[Complete], [Quick] (Compleet, Snel)	●	●	
[Firmware] (Firmware)		–	●	–	–

¹ Niet beschikbaar in het indexscherm [Photos].

² Instelopties voor [Assign Button]: [(NONE)], [Img Stab.], [Powered IS], [Focus Limit], [Face AF], [Select Face], [Backlight], [Spotlight], [Tele-converter], [Peaking], [Zebra], [WFM (LCD)], [Magnification], [TL-H58], [WD-H58W], [Color Bars], [IR Monochrome], [IR Light], [Markers], [LCD Setup], [LCD/VF B&W], [Onscreen Display], [Add Shot Mark 1], [Add Shot Mark 2], [Add Mark], [Add Mark], [Time Code], [Time Code Hold], [Audio Output CH], [Audio Level], [Wireless Controller], [Photo], [Delete Last Clip], [Status]. De standaardinstellingen zijn als volgt. [1]: [Powered IS], [2]: [Zebra], [3]: [WFM (LCD)], [4]: [Magnification], [5] t/m [10]: [(NONE)].

³ [12], [15], [18], [20], [21], [22], [23], [24], [25]

Indien [Bit Rate/Resolution] is ingesteld op [50 Mbps 1280x720] of [35 Mbps 1280x720], kunt u ook de volgende opties selecteren: [26], [27], [28], [30], [32], [34], [37], [42], [45], [48], [50]

⁴ Alleen beschikbaar in het clipindexscherm.

⁵ Alleen beschikbaar in het clipindexscherm en het indexscherm [Mark].

⁶ Alleen beschikbaar in het indexscherm [Photos].

[Reset]

[All Settings]: Hiermee worden alle camcorderinstellingen teruggezet naar de standaardwaarde behalve de urenteller.

[Camera Settings]: Hiermee worden alle [Camera Setup]-instellingen en voorkeuze-instellingen teruggezet naar de standaardwaarde. Bovendien worden de witbalans, het diafragma, de scherpstelling en de versterking op automatisch gezet en wordt de sluitertijd uitgeschakeld.

[Assignable Buttons]: Hiermee worden de toewijzingsknoppen teruggezet naar de standaardwaarde.

[Tally Lamp]: Stelt u in staat om in te stellen of de statuslampjes aan de voorzijde en achterzijde gaan branden terwijl u met de camcorder opnamen maakt.

[Media Access LED]: Stelt u in staat in te stellen of de statusindicatoren van de CF-kaarten of van de SD-kaart gaan branden terwijl op de CF-kaart of SD-kaart een bewerking plaatsvindt.

[Title Prefix]: Bepaalt de eerste 2 letters van de clipnaam. In combinatie met de optie [Number Setting] vormen deze een clipnaam van 6 karakters.

[Number Setting]: Bepaalt de laatste 4 cijfers van de clipnaam. In combinatie met de optie [Title Prefix] vormen deze een clipnaam van 6 karakters. Selecteer [Set] als u een door u gewenst getal wilt toewijzen aan de eerste clip die u opneemt of selecteer [Reset] om het getal terug te zetten naar [0001]. Telkens wanneer u een clip opneemt, wordt het getal hoger.

[Delete Last Clip]: Verwijdert de laatst opgenomen clip. Deze insteloptie wordt niet weergegeven als u de camcorder hebt uitgezet nadat u de laatste clip had opgenomen.

[Country Code]: Deze identificatiecode is de landcode die is gedefinieerd door ISO-3166-1. Begin aan de linkerzijde als u de code invoert.

[Organization]: Deze identificatiecode geeft aan welke organisatie de eigenaar of operator van de camcorder is en kan worden verkregen door registratie bij de SMPTE Registration Authority. Als de organisatie niet geregistreerd is, voer dan [0000] in.

[User Code]: Deze identificatiecode geeft aan wie de gebruiker is. Laat deze optie leeg als [Organization] ingesteld is op [0000].

[SDI Rec Command]: Als u de camcorder via het HD/SD SDI-aansluitpunt op een ander apparaat aansluit, en u met de camcorder begint of stopt met opnemen, dan zal het andere apparaat ook beginnen of stoppen met opnemen.

[Delete All Photos]: Verwijdert alle foto's op de SD-kaart.

[Reset Hour Meter]: De camcorder heeft twee "urentellers" – de eerste houdt bij hoeveel uur de camcorder in totaal in gebruik is geweest en de tweede houdt bij hoeveel uur de camera in gebruik is geweest sinds de laatste keer dat de tweede urenteller met deze functie werd gereset.

[Firmware]: U kunt controleren wat de huidige versie is van de camcorderfirmware. Deze menuoptie is gewoonlijk niet beschikbaar.

De statusschermen weergeven

U kunt de statusschermen gebruiken om de diverse opname- en afspeelinstellingen van de camcorder te controleren. U kunt de statusschermen ook weergeven op een externe monitor.

Bedieningsstanden: CAMERA MEDIA

1 Wijs een toewijzingsknop toe aan [Status] (📖 95).

2 Druk op de toewijzingsknop.

- Het laatst weergegeven statusscherm verschijnt, tenzij u de camcorder had uitgezet of de bedieningsstand hebt gewijzigd. In dat geval verschijnt het statusscherm [Camera] in de stand CAMERA en het statusscherm [Buttons / Remote] in de stand MEDIA.

3 Duw de joystick omhoog/omlaag om de statusschermen te doorlopen.

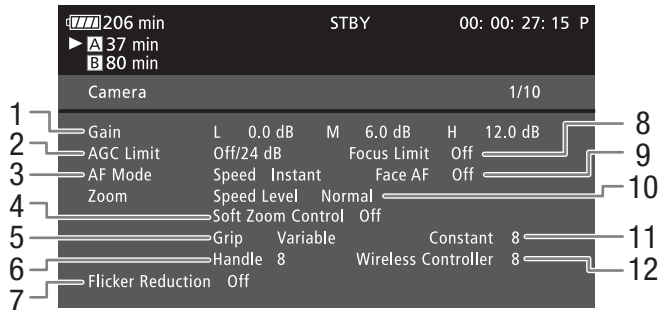
4 Als u klaar bent, druk dan opnieuw op de toewijzingsknop om de statusschermen te verlaten.

- Als alternatief kunt u op de MENU-knop of CANCEL-knop drukken. Door op de MENU-knop te drukken, verlaat u het statusscherm en opent u het menu.

Statusscherm	Beschrijving	CAMERA	MEDIA	📖
[Camera]	Toont instellingen voor het maken van opnamen, zoals versterking, scherpstelling en zoom.	●	—	153
[Buttons / Remote] (Toewijzingsknoppen en draadloze afstandsbediening)	Stelt u in staat om de huidige functie van elke toewijzingsknop te verifiëren en te controleren of de draadloze afstandsbediening ingeschakeld is.	●	●	153
[Audio]*(Audio)	Toont instellingen die betrekking hebben op audio.	●	●	154
[Media](Opnamemedia)	Toont informatie over opnamemedia.	●	●	154
[Video]	Toont de instellingen voor de video-aansluitpunten en welke speciale opnamestand van kracht is.	●	●	155
[User Memo] (Clipinformatieprofiel)	Toont het clipinformatieprofiel dat samen met clips wordt opgenomen.	●	—	155
[Battery / Hour Meter] (Accu en urenteller)	Stelt u in staat om de resterende accutijd en de levensduur van de accu te controleren, en te controleren hoe lang de camcorder in gebruik is geweest.	●	●	156
[CP] Data 1/3 (CP Gegevens 1/3)	Toont de instellingen voor het bestand met de voorkeuze-instellingen dat in clips wordt ingesloten.	●	—	156
[CP] Data 2/3 (CP Gegevens 2/3)				157
[CP] Data 3/3 (CP Gegevens 3/3)				157

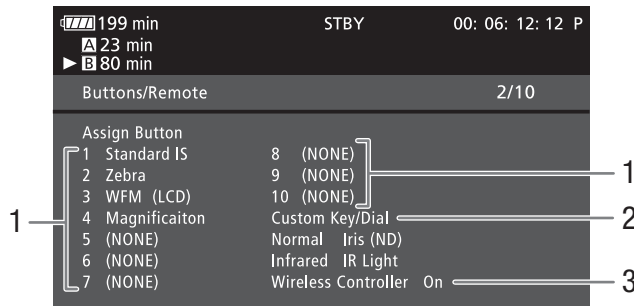
* Wordt niet weergegeven in het indexscherm [Photos].

Statusscherm [Camera] (stand CAMERA)



- 1 Versterking (boek 53)
- 2 Versterkingslimiet (boek 53)
- 3 Autofocusstand (boek 49)
- 4 Zachte zoomregeling (boek 140)
- 5 Instelling zoomtuimelschakelaar op handgreep (boek 63)
- 6 Zoomsnelheid van zoomtuimelschakelaar op camcorderhendel (boek 64)
- 7 Flikkervermindering (boek 56)
- 8 Scherpstellingslimiet (boek 51)
- 9 AF op gezicht (boek 50)
- 10 Zoomsnelheidsniveau (boek 63)
- 11 Zoomsnelheid van zoomtuimelschakelaar op handgreep (boek 63)
- 12 Zoomsnelheid van draadloze afstandsbediening (boek 65)

Statusscherm [Buttons / Remote]

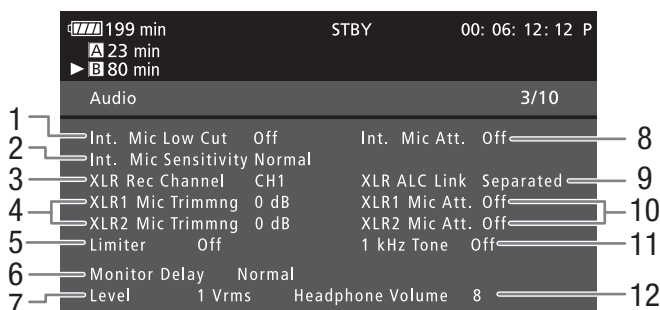


- 1 Toewijzingsknoppen 1 t/m 10* (boek 94)
- 2 Knop/wiel voor voorkeuzefuncties (boek 46)
- 3 Draadloze afstandsbediening (boek 32)

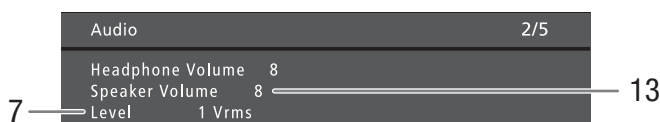
* In de stand MEDIA worden alleen de knoppen 1 t/m 4 en [Wireless Controller] weergegeven.

Statusscherm [Audio]

In de stand CAMERA

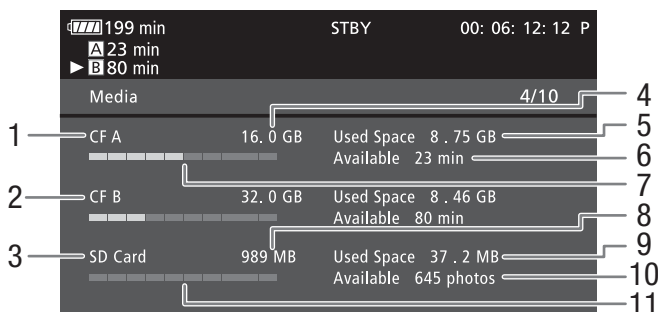


In de stand MEDIA



- | | |
|---|---|
| 1 Low-cut filter (voor uitfilteren van laagfrequente storingen) van ingebouwde microfoon (📖 74) | 8 Microfoondemper (ingebouwde microfoon en een microfoon die aangesloten is op het MIC-aansluitpunt) (📖 75) |
| 2 Gevoeligheid ingebouwde microfoon (📖 74) | 9 Opnameniveaus van XLR-aansluitpunten koppelen (📖 77) |
| 3 Opnamekanaal XLR-aansluitpunt (📖 76) | 10 Microfoondemper (microfoons die zijn aangesloten op XLR-aansluitpunten) (📖 77) |
| 4 Gevoeligheid van microfoons die zijn aangesloten op XLR-aansluitpunten (📖 76) | 11 Audioreferentiesignaal (📖 80) |
| 5 Audiopiekbegrenzer (📖 78) | 12 Volume hoofdtelefoon (📖 111). |
| 6 Vertraging audio-uitvoer (📖 126) | 13 Luidsprekervolume (📖 112) |
| 7 Audio-uitgangsniveau van het AV-aansluitpunt (📖 127) | |

Statusscherm [Media]

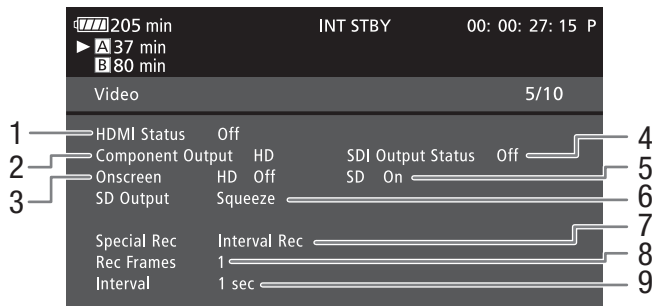


- | | |
|--|--|
| 1 CF-kaart A | 8 Totale ruimte op de SD-kaart |
| 2 CF-kaart B | 9 Gebruikte ruimte op de SD-kaart |
| 3 SD-kaart | 10 Resterend aantal foto's dat nog kan worden gemaakt op de SD-kaart |
| 4 Totale ruimte op CF-kaart A | 11 Bij benadering de gebruikte ruimte op de SD-kaart |
| 5 Gebruikte ruimte op CF-kaart A | |
| 6 Resterende opnameduur op CF-kaart A | |
| 7 Bij benadering de gebruikte ruimte op CF-kaart A | |

OPMERKINGEN

- Afhankelijk van het opnamemedium kan de totale ruimte die op het scherm wordt getoond, afwijken van de capaciteit die is gespecificeerd op de CF-kaart of SD-kaart zelf.

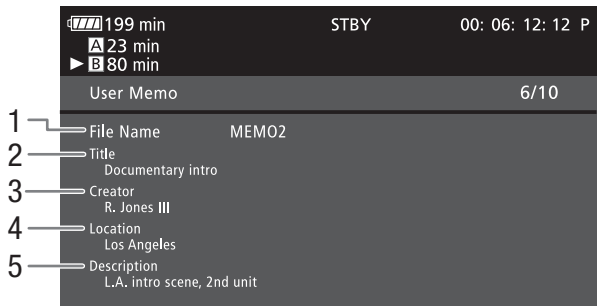
Statusscherm [Video]



- 1 Status HDMI OUT-aansluitpunt (124)
- 2 Instelling uitvoer HD/SD SDI-aansluitpunt (alleen **XF105**, 124)
- 3 Schermgegevens superimpositioneren op HD-uitvoer (125)
- 4 Status uitvoer HD/SD COMPONENT OUT-aansluitpunt (124)
- 5 Schermgegevens superimpositioneren op SD-uitvoer (125)
- 6 Instelling SD-uitvoer (122)
- 7 Speciale opnamestand* (85)
- 8 Aantal beeldjes voor intervalopnamen (85) of voor beeldjes opnemen* (86)
- 9 Lengte interval voor intervalopnamen* (85)

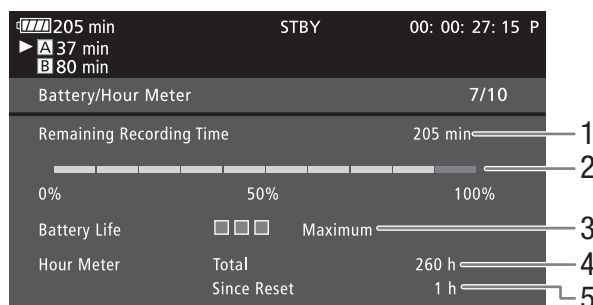
* Alleen in de stand **CAMERA**.

Statusscherm [User Memo] (stand **CAMERA**)



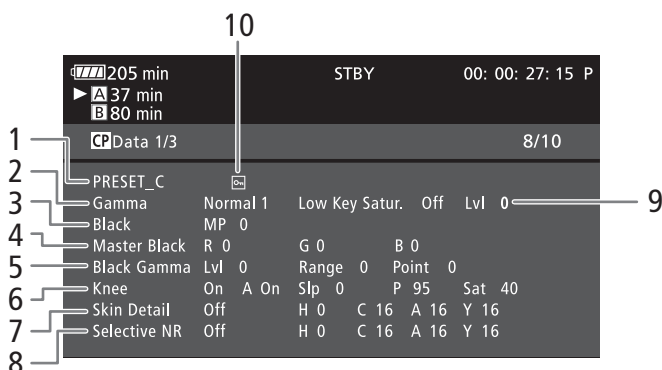
- 1 Bestandsnaam clipinformatieprofiel
- 2 Cliptitel
- 3 Gebruiker van de camera
- 4 Filmlocatie
- 5 Clipbeschrijving

Statusscherm [Battery / Hour Meter]



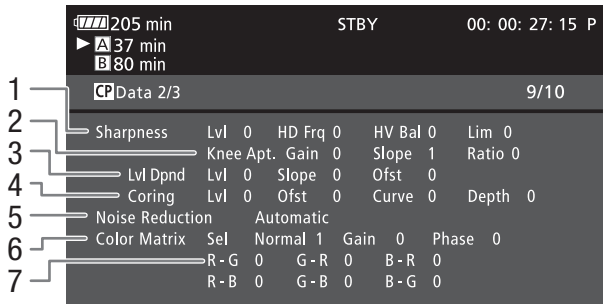
- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1 Resterende opnameduur | 4 Totale gebruiksduur camcorder tot nu toe (151) |
| 2 Indicator resterende opnameduur | 5 Gebruiksduur sinds de laatste keer dat |
| 3 Indicator levensduur accu | [Reset Hour Meter] werd gebruikt (151) |

Statusscherm [CP Data 1/3] (stand CAMERA)



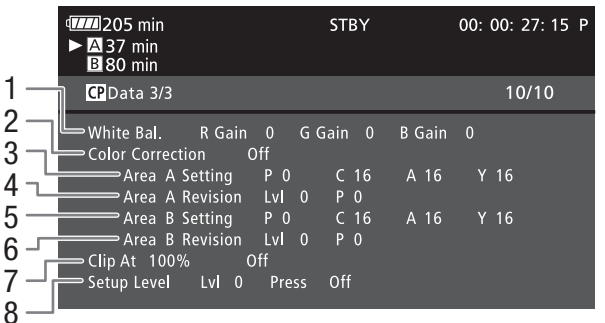
- | | |
|---|--|
| 1 Naam van bestand met voorkeuze-instellingen (96) | 6 Knee-instellingen (instelling bovenste gedeelte gammacurve) (Automatic, Slope, Point en Saturation) (100) |
| 2 Gamma (99) | 7 Instellingen Skin Detail (huiddetail) (Hue, Chroma, Area en Y Level) (101) |
| 3 Master Pedestal (zwartingsniveau) (99) | 8 Instellingen Selective NR (ruisreductie) (Hue, Chroma, Area en Y Level) (102) |
| 4 RGB-niveaus van Master Black (correctie kleurzwem zwarte tonen) (100) | 9 Low Key Saturation (kleurverzadiging donkere gebieden) (100) |
| 5 Instellingen Black Gamma (instelling onderste gedeelte gammacurve) (Level, Range en Point) (100) | 10 Beveiligd bestand (97) |

Statusscherm [CP Data 2/3] (stand CAMERA)



- 1 Scherppte-instellingen (niveau, frequentie horizontaal detail, verhouding horizontaal/verticaal detail, en limiet) (101)
- 2 Scherppte-instellingen (instelling scherppte boven kneepoint, versterking, en balans resolutie/vermindering gekartelde randen) (101)
- 3 Instellingen Level Depend (verlaging hoeveelheid scherppte donkere gebieden) (Level, Slope en Offset) (101)
- 4 Coring-instellingen (reductie ruisartefacten) (Level, Offset, Curve en Depth) (101)
- 5 Ruisreductie (101)
- 6 Instellingen kleurenmatrix (Selecteren, Versterking, Kleurfase) (102)
- 7 Instellingen kleurenmatrix (R-G, G-R, B-R, R-B, G-B en B-G) (102)

Statusscherm [CP Data 3/3] (stand CAMERA)



- 1 RGB-intensiteit witbalans (102)
- 2 Kleurcorrectie (103)
- 3 Instellingen gebied A (kleurfase, kleurverzadiging, kleurbereik en helderheid) (103)
- 4 Correctie-instellingen gebied A (kleurverzadiging en kleurfase) (103)
- 5 Instellingen gebied B (kleurfase, kleurverzadiging, kleurbereik en helderheid) (103)
- 6 Correctie-instellingen gebied B (kleurverzadiging en kleurfase) (103)
- 7 Begrenzing witniveau tot 100% (103)
- 8 Zwartniveau bijstellen en dynamisch bereik videosignaal comprimeren (103)

Problemen oplossen

Loop eerst door de lijst hieronder wanneer u problemen ondervindt bij het gebruik van uw camcorder. Neem contact op met uw dealer of een Canon Service Center als het probleem aanhoudt.

Stroombron

De camcorder kan niet worden ingeschakeld of schakelt zichzelf uit.

- De accu is leeg. Vervang de accu of laad deze op.
- Verwijder de accu en sluit deze opnieuw goed aan.

Ik kan de accu niet opladen.

- De temperatuur van de accu is hoger of lager dan het oplaadbereik. Als de temperatuur van de accu lager is dan 0 °C, verwarm de accu dan voordat u deze oplaadt; Als de temperatuur van de accu hoger is dan 40 °C, laat de accu dan afkoelen voordat u deze oplaadt.
- Laad de accu op bij temperaturen tussen 0 °C en 40 °C.
- De accu is defect. Vervang de accu.

De accu is zelfs bij normale temperaturen snel leeg.

- Controleer op het statusscherm [Battery / Hour Meter] (152) of de accu het eind van zijn levensduur heeft bereikt. Als dat het geval is, koop dan een nieuwe accu.

Opnemen

Als ik op de START/STOP-knop druk, wordt niet begonnen met het maken van de opname.

- De CF-kaart is vol of bevat al het maximale aantal clips (999 clips). Verwijder een aantal clips (117) of sla uw clips op uw computer op (128) en initialiseer de CF-kaart (36) om ruimte vrij te maken. Of vervang de CF-kaart.
- De START/STOP-grendel op de camcorderhendel is ingesteld op , waardoor u de START/STOP-knop niet kunt gebruiken. Wijzig de stand van de grendel.

Het punt waar de START/STOP-knop werd ingedrukt komt niet overeen met het begin/einde van de opname.

- Er is een kleine vertraging tussen het moment waarop u de START/STOP-knop indrukt en het moment dat wordt begonnen met opnemen. Dit is normaal en duidt niet op een storing.

De camcorder stelt niet scherp.

- De camcorder kan met autofocus mogelijk niet scherp stellen op bepaalde onderwerpen. Stel handmatig scherp (47).
- De zoeker is niet ingesteld. Gebruik de oogcorrectieregelaar om de zoeker correct in te stellen (29).
- Het objectief of de Instant AF-sensor is vuil. Reinig het objectief of de sensor met een zacht lensreinigingsdoekje (167). Gebruik nooit tissuepapier om het objectief te reinigen.

Het beeld ziet er enigszins gekromd uit als een onderwerp snel voorbij het objectief flitst.

- Dit is een verschijnsel dat kenmerkend is voor CMOS-beeldsensoren. Als een onderwerp zeer snel langs de voorzijde van de camcorder beweegt, kan het beeld er enigszins gekromd uitzien. Dit is normaal en duidt niet op een storing.

Het duurt langer dan normaal om over te schakelen tussen opnemen (● REC) en opnamepauze (STBY).

- Als de CF-kaart een groot aantal clips bevat, dan kunnen sommige procedures langer duren dan normaal. Sla uw clips op uw computer op (128) en initialiseer de CF-kaart (36). Of vervang de CF-kaart.

De camcorder neemt niet goed op de CF-kaart op.

- Dit kan zich voordoen als in de loop der tijd veel opnamen zijn gemaakt en verwijderd. Sla uw clips op uw computer op (128) en initialiseer de CF-kaart (36).

Na lang gebruik van de camcorder wordt deze heet.

- De camcorder kan warm worden nadat deze een lange tijd ononderbroken is gebruikt; dit is normaal en duidt niet op een storing. Als de camcorder ongebruikelijk heet wordt of heet wordt nadat u deze slechts korte tijd hebt gebruikt, dan kan dit duiden op een probleem met de camcorder. Neem contact op met een Canon Service Center.

Afspelen

Ik kan een clip niet verwijderen.

- U kunt clips met een -markering niet verwijderen. Verwijder eerst de -markering (115) als u de clip wilt verwijderen.

Het verwijderen van clips neemt meer tijd in beslag dan gewoonlijk.

- Als de CF-kaart een groot aantal clips bevat, dan kunnen sommige procedures langer duren dan normaal. Sla uw clips op uw computer op (128) en initialiseer de CF-kaart (36).

Ik kan een foto niet verwijderen.

- De foto is beveiligd. Verwijder de beveiliging (▢ 97).
- De LOCK-schakelaar op de SD-kaart staat zo ingesteld dat gegevens op de kaart niet per abuis kunnen worden gewist. Wijzig de stand van de LOCK-schakelaar.

Ik kan clips niet kopiëren.

- Er is te weinig ruimte op de CF-kaart waarnaar u de clips wilt kopiëren of de CF-kaart bevat al het maximale aantal clips (999 clips). Verwijder een aantal clips (▢ 117) om ruimte vrij te maken of vervang de CF-kaart.

Indicatoren en schermgegevens**🔌 gaat branden in een rode kleur.**

- De accu is vrijwel leeg. Vervang de accu of laad deze op.

🔊 verschijnt op het scherm.

- De camcorder kan niet communiceren met de aangesloten accu. De resterende accuduur kan daarom niet worden weergegeven. Vervang de accu door een accu die wel met de camcorder kan communiceren.

De statuslampjes branden niet.

- Zet [Other Functions] ➤ [Tally Lamp] ➤ [Front] of [Rear] op [On].

De statuslampjes knipperen snel (viermaal per seconde)

- De accu is leeg. Vervang de accu of laad deze op.
- Er is te weinig ruimte op de CF-kaart. Verwijder een aantal clips (▢ 117) om ruimte vrij te maken of vervang de CF-kaart.
- Er heeft zich een systeemfout voorgedaan. Zet de camcorder uit en weer aan. Als dit het probleem niet oplost, neem dan contact op met een Canon Service Center.

De statuslampjes knipperen langzaam (éénmaal per seconde)

- De beschikbare ruimte op beide CF kaarten is bij elkaar opgeteld te laag. Vervang de CF-kaart waarop geen opnamen kunnen worden gemaakt.

🔌 verschijnt op het scherm in een rode kleur.

- Er heeft zich een fout voorgedaan op de SD-kaart. Zet de camcorder uit. Verwijder de SD-kaart en plaats deze terug. Initialiseer de SD-kaart als het scherm niet terugkeert naar normale weergave.
- De SD-kaart is vol. Vervang de SD-kaart of verwijder een aantal foto's (▢ 135) om ruimte vrij te maken op de SD-kaart.

Zelfs nadat is gestopt met opnemen, blijft de statusindicator CF A/CF B in rood branden.

- De clip wordt nog opgenomen. Dit is normaal en duidt niet op een storing.

Beeld en geluid**De schermgegevens verschijnen en verdwijnen herhaaldelijk.**

- De accu is leeg. Vervang de accu of laad deze op.
- Verwijder de accu en sluit deze opnieuw goed aan.

Op het scherm worden abnormale karakters weergegeven en de camcorder functioneert niet naar behoren.

- Verwijder de stroombron en sluit deze na enige tijd weer aan. Als het probleem aanhoudt, ga dan als volgt te werk.
 - Ontkoppel de stroombron en druk op de RESET-knop. Hierdoor worden alle camcorderinstellingen teruggezet naar de standaardwaarde behalve de voorkeuze-instellingen en de urenteller.
 - Gebruik de functie [Other Functions] ➤ [Reset] ➤ [All Settings]. Hierdoor worden alle camcorderinstellingen teruggezet naar de standaardwaarde behalve de urenteller.

Op het scherm verschijnt videoruis.

- Houd voldoende afstand aan tussen de camcorder en apparaten die sterke elektromagnetische velden afgeven (plasma-TV's, mobiele telefoons, etc.).

Op het scherm verschijnen horizontale strepen.

- Dit is een verschijnsel dat zich typisch voordoet bij CMOS-beeldsensoren als u opnamen maakt onder sommige TL-lampen, kwiklampen of natriumlampen. Stel [Camera Setup] ➤ [Flicker Reduction] in op [Automatic] (▢ 56) om de symptomen te verminderen. Dit is normaal en duidt niet op een storing.

Ik kan geen audio opnemen.

- De AUDIO IN-schakelaar is niet juist ingesteld (▢ 74).
- Een externe microfoon die aangesloten is op het XLR-aansluitpunt vereist fantoomvoeding. Zet de schakelaar van het XLR-aansluitpunt op MIC+48V (▢ 76).

Audio wordt opgenomen op een extreem laag niveau.

- De audioniveauschakelaar is ingesteld op M, en het opnameniveau is te laag ingesteld. Controleer de audioniveaumeter op het LCD-scherm en stel het audioniveau correct in (□ 78).
- De microfoondemper is ingeschakeld. Zet de microfoondemper van de ingebouwde of externe microfoon uit (□ 75).

Het geluid is vervormd of wordt opgenomen op een lager niveau.

- Als u opnamen maakt bij harde geluiden (zoals vuurwerk, shows of concerten), kan het geluid vervormd raken of wordt het geluid mogelijk niet op het feitelijke niveau opgenomen. Activeer de microfoondemper van de ingebouwde of externe microfoon (□ 75), of stel het audio-opnameniveau handmatig bij.

Het beeld wordt correct weergegeven maar de ingebouwde luidspreker produceert geen geluid.

- Het luidsprekervolume staat uit. Wijzig het volume (□ 112).
- Als op de camcorder een hoofdtelefoon aangesloten is, verwijder deze dan.

Opnamemedia en accessoires

Ik kan geen opnamemedium plaatsen.

- De CF-kaart of SD-kaart die u in de camcorder probeert te plaatsen, houdt u verkeerd om vast. Draai de kaart om en plaats deze in de camcorder.

Ik kan geen opnamen maken op de CF-kaart.

- U moet een compatibele CF-kaart gebruiken (□ 34).
- Initialiseer de CF-kaart (□ 36) als u deze voor de eerste keer met de camcorder gebruikt.
- De CF-kaart is vol of bevat al het maximale aantal clips (999 clips). Verwijder een aantal clips (□ 117) om ruimte vrij te maken of vervang de CF-kaart.

Ik kan geen opnamen maken op de SD-kaart.

- Initialiseer de SD-kaart (□ 36) als u deze voor de eerste keer met de camcorder gebruikt.
- De LOCK-schakelaar op de SD-kaart staat zo ingesteld dat gegevens op de kaart niet per abuis kunnen worden gewist. Wijzig de stand van de LOCK-schakelaar.
- De SD-kaart is vol. Verwijder een aantal foto's (□ 135) om ruimte vrij te maken of vervang de SD-kaart.
- De map- en bestandsnummers hebben hun maximale waarde bereikt. Zet de optie [Other Functions] ➤ [Photo Numbering] op [Reset] en plaats een nieuwe SD-kaart.

Opnemen en afspelen op een CF-kaart verloopt traag.

- Dit kan zich voordoen als in de loop der tijd veel video-opnamen worden gemaakt en verwijderd. Sla uw clips op uw computer op (□ 128) en initialiseer de CF-kaart (□ 36).

Opnemen en afspelen op een SD-kaart verloopt traag.

- Dit kan zich voordoen als in de loop der tijd veel foto's worden gemaakt en verwijderd. Sla uw foto's op uw computer op en initialiseer de SD-kaart (□ 36).

De draadloze afstandsbediening werkt niet.

- Zet [Other Functions] ➤ [Wireless Controller] op [On].
- Vervang de batterij van de draadloze afstandsbediening.

Aansluiten van externe apparaten

Op een nabij TV-scherm verschijnt videoruïs.

- Gebruikt u de camcorder in een kamer waar een tv staat, houd dan voldoende afstand aan tussen de netadapter en het netsnoer of de antennekabels van de tv.

De camcorder geeft een goede weergave maar er is geen beeld op een externe monitor.

- De camcorder is niet op de juiste wijze op de externe monitor aangesloten. Zorg ervoor dat u de juiste aansluiting gebruikt (□ 123).
- De video-ingang op de externe monitor is niet afgestemd op het videoaansluitpunt waarop u de camcorder hebt aangesloten. Selecteer de juiste video-ingang.

De externe monitor geeft geen geluid.

- Als u de camcorder aansluit op een externe monitor via de Component-kabel CTC-100/S, zorg er dan voor dat u ook de audio-aansluitingen verricht met de witte en rode stekkers van de optionele stereovideokabel STV-250N.

De camcorder is aangesloten via een commercieel verkrijgbare HDMI-kabel, maar de externe monitor geeft geen beeld en geen geluid.

- Verwijder de HDMI-kabel en herstel vervolgens de verbinding of zet de camcorder uit en weer aan.

De computer herkent de camcorder niet, hoewel de camcorder correct aangesloten is.

- Verwijder de USB-kabel en zet de camcorder uit. Zet na korte tijd de camcorder weer aan en herstel de verbinding.
- Sluit de camcorder aan op een andere USB-poort van de computer.

Overzicht van berichten

Raadpleeg dit hoofdstuk als er een bericht op het scherm verschijnt. Het bericht wordt getoond in de taal die u hebt ingesteld met de optie [Other Functions]  [Language ]. De berichten in dit hoofdstuk staan hieronder in alfabetische volgorde. Merk op dat sommige berichten "CF A/CF B" bevatten. Dit geeft aan dat "CF A" of "CF B" in het bericht wordt weergegeven.

Accessing CF A/CF B Do not remove

- U hebt de afdekking van de CF-kaartsleuf geopend terwijl de camcorder bezig was met een bewerking op de CF-kaart. Sluit de afdekking van de CF-kaartsleuf.
- U hebt de afdekking van de CF-kaartsleuf geopend terwijl de camcorder bezig was met het gelijktijdig maken van opnamen op beide CF-kaarten. Sluit de afdekking van de CF-kaartsleuf.
 - Tijdens het gelijktijdig maken van opnamen op beide CF-kaarten zal in het bericht zowel "CF A" als "CF B" worden weergegeven.

Cannot acquire battery information

- De accu-informatie kan alleen worden getoond voor accu's met de aanduiding Intelligent System.

Cannot communicate with the battery pack. Continue using this battery pack?

- U hebt een andere accu aangesloten dan een accu met de aanduiding Intelligent System.
- Als u een accu met de aanduiding Intelligent System gebruikt, kan er een probleem zijn met de camcorder of accu. Neem contact op met een Canon Service Center.

Cannot play back

- De bestandsbeheerinformatie is beschadigd of er heeft zich een fout met de decoder voorgedaan. Zet de camcorder uit en weer aan. Als dit het probleem niet oplost, neem dan contact op met een Canon Service Center.
 - Beschadigde bestandsbeheerinformatie kan niet meer worden hersteld. CF-kaarten of clips met beschadigde bestandsbeheerinformatie kunnen niet worden gelezen door de software Canon XF Utility of bijbehorende plugins.

Cannot record

- Er is een fout opgetreden met de encoder. Zet de camcorder uit en weer aan. Verwijder vervolgens de geplaatste CF-kaart en plaats deze terug. Of vervang de CF-kaart. Als dit het probleem niet oplost, neem dan contact op met een Canon Service Center.

Cannot switch CF card slots

- De SLOT SELECT-knop werd ingedrukt terwijl de camcorder bezig was met opnemen. Wacht totdat u klaar bent met opnemen voordat u een andere CF-kaartsleuf selecteert.

CF A/CF B Buffer overflow. Recording was stopped

- De snelheid van de gegevensoverdracht was te hoog voor de gebruikte CF-kaart en het opnemen werd stopgezet. Gebruik een aanbevolen kaart ( 34).

CF A/CF B Cannot restore

- Gegevens op de CF-kaart konden niet worden hersteld. Sla uw clips op uw computer op ( 128) en initialiseer de CF-kaart ( 36).

CF A/CF B error

- De CF-kaart kan niet worden herkend of de camcorder kan niet met de kaart werken. Controleer of de CF-kaart op de juiste wijze is geplaatst en niet defect is.

CF A/CF B Management data is not supported and will be deleted

- Dit bericht kan verschijnen als u in de camcorder een CF-kaart plaatst die met een andere professionele Canon-camcorder is geïnitieerd. Controleer de inhoud van de CF-kaart.

CF A/CF B Management file error Cannot record

- Het maken van opnamen is niet mogelijk omdat de camcorder niet kan schrijven naar de bestandsbeheerinformatie. Dit kan zich voordoen als een ander apparaat met de bestanden op de CF-kaart heeft gewerkt. Sla uw clips op uw computer op ( 128) en initialiseer de CF-kaart ( 36).
 - Tijdens het gelijktijdig maken van opnamen op beide CF-kaarten zal in het bericht zowel "CF A" als "CF B" worden weergegeven.

CF A/CF B Media full

- CF-kaart A of CF-kaart B is vol, zodat u niet kunt opnemen. Gebruik de CF-kaart die al in de andere CF-kaartsleuf was geplaatst om de opname te maken.

CF A/CF B Number of clips already at maximum

- De CF-kaart bevat al het maximale aantal clips (999 clips). Vervang de CF-kaart of gebruik de CF-kaart die al in de andere CF-kaartsleuf aanwezig is.
- Gelijktijdig opnamen maken op beide CF-kaarten is niet beschikbaar omdat op beide CF-kaarten het maximale aantal clips is bereikt.
 - Tijdens het gelijktijdig maken van opnamen op beide CF-kaarten zal in het bericht zowel "CF A" als "CF B" worden weergegeven.

CF A/CF B Operation canceled.

- De bestandsbeheerinformatie is beschadigd. Beschadigde bestandsbeheerinformatie kan niet meer worden hersteld. CF-kaarten of clips met beschadigde bestandsbeheerinformatie kunnen niet worden gelezen door de software Canon XF Utility of bijbehorende plugins.
- Als langdurig één enkele clip wordt opgenomen, dan wordt de clip opgesplitst in kleinere videobestanden van elk 2 GB. Dit bericht verschijnt als er 99 kleinere videobestanden zijn.

CF A/CF B Recovering is completed Check the clip

- Het herstelproces voor gegevens op de CF-kaart is voltooid. Controleer de clips op de CF-kaart.

CF A/CF B Media is not supported

- CF-kaarten die kleiner zijn dan 512 MB of niet compatibel zijn met UDMA, kunt u niet met deze camcorder gebruiken. Gebruik een aanbevolen CF-kaart (134).

CF A/CF B Using a card that supports UDMA mode 4 or higher is recommended

- De UDMA-modus van de CF-kaart is lager dan UDMA4. Het verdient aanbeveling een CF-kaart te gebruiken met een UDMA-modus van minstens UDMA4.

CF A→CF B / CF B→CF A Switched

- Dit bericht verschijnt als u gebruik maakt van de SLOT SELECT-knop om een andere CF-kaartsleuf te selecteren of wanneer het opnemen van de clip wordt gecontinueerd op de andere CF-kaart.

CF A→CF B / CF B→CF A Will switch in a moment

- De CF-kaart is bijna vol, zodat binnen circa 1 minuut het opnemen van de clip wordt gecontinueerd op de andere CF-kaart.

Change the battery pack

- De accu is leeg. Vervang de accu of laad deze op.

Check data on CF A/CF B and initializing the card is recommended

- De CF-kaart kan niet worden gebruikt om een van de volgende redenen.
 - Er heeft zich een probleem voorgedaan met de CF-kaart.
 - De camcorder kan de gegevens van de CF-kaart niet lezen.
 - De CF-kaart is geïnitieerd met een computer.
 - De CF-kaart is gepartitioneerd.
- Sla uw clips op uw computer op (128) en initialiseer de CF-kaart (36).

Check the SD card

- Er kan niet met de SD-kaart worden gewerkt. Controleer of de SD-kaart op de juiste wijze is geplaatst en niet defect is.
- Vanwege een fout op de SD-kaart kunnen geen foto's worden gemaakt of bekeken. Verwijder de SD-kaart en plaats deze terug, of gebruik een andere SD-kaart.

Cover is open

- Het afdekplaatje van de CF-kaartsleuf stond open toen de camcorder in de stand **CAMERA** werd gezet of in deze stand werd ingeschakeld. Sluit het afdekplaatje.

Data on CF A/CF B needs recovering Attempt to recover?

- Als gegevens op de CF-kaart beschadigd zijn, bijvoorbeeld als tijdens het opnemen plotseling de stroom uitviel, dan moet u de gegevens herstellen. Als dit bericht verschijnt, selecteer dan [Yes] en druk op SET.

Do not disconnect the USB cable or the power source until you safely end the connection from the computer.

Cannot write data with this connection. To write data to the camcorder, connect the compact power adapter then reconnect the camcorder and computer.

- De camcorder kan niet worden bediend wanneer deze niet van stroom wordt voorzien door de netadapter en met een USB-kabel op een computer is aangesloten. Daarnaast kunnen geen clips naar de camcorder worden teruggeschreven. Om te voorkomen dat gegevens op de CF-kaart beschadigd raken, gebruikt u de functie Hardware veilig verwijderen van de computer om de verbinding te beëindigen en de USB-kabel te verwijderen voordat u camcorder gebruikt.
- Om clips naar de camcorder te kunnen terugschrijven, gebruikt u de functie Hardware veilig verwijderen van de computer om de verbinding te beëindigen. Verwijder daarna de USB-kabel, voorziet de camcorder van stroom via de netadapter en sluit deze daarna pas weer aan op de computer.

Do not disconnect the USB cable or the power source until you safely end the connection from the computer.

Connect the compact power adapter

- Wanneer de camcorder in de stand **MEDIA** staat en met een USB-kabel op de computer is aangesloten, kan de camcorder niet worden bediend. Als u de USB-kabel of stroombron verwijdert terwijl deze boodschap wordt getoond, kan dit ertoe leiden dat u clips op de CF-kaart voorgoed kwijtraakt. Gebruik de functie Hardware veilig verwijderen van de computer om de verbinding te beëindigen en verwijder daarna de USB-kabel voordat u de camcorder weer gebruikt.
- Om clips te kunnen terugschrijven naar de camcorder, voorziet u de camcorder eerst van stroom met de netadapter. Sluit deze daarna pas weer aan op de computer met een USB-kabel.

File name error

- De map- en bestandsnummers hebben hun maximale waarde bereikt. Stel [Other Functions]  [Photo Numbering] in op [Reset] en verwijder alle foto's op de SD-kaart ( 135) of initialiseer de kaart ( 36).

Invalid operation

- De volgende bedieningshandelingen kunt u niet uitvoeren.
 - Een opnamemarkering toevoegen aan een beeldje dat al een opnamemarkering heeft, of een opnamemarkering toevoegen aan een clip in de stand voor het opnemen van beeldjes of in de stand voor intervalopnamen.
 - Een -markering toevoegen aan een clip die al een -markering heeft, of een -markering toevoegen aan een clip die al een -markering heeft.
 - In de stand  onmiddellijk een opname bekijken die is gemaakt in een speciale opnamestand.
 - De START/STOP-knop indrukken als er in de camcorder geen CF-kaart aanwezig is.

Media full

- CF-kaart A en CF-kaart B zijn vol. Verwijder een aantal clips ( 117) om ruimte vrij te maken of vervang een CF-kaart.

Media is almost full

- De hoeveelheid beschikbare ruimte op CF-kaart A en CF-kaart B is bij elkaar opgeteld te klein. Vervang de CF-kaart die niet geselecteerd is.

No clips

- Op de CF-kaart zijn geen clips aanwezig om af te spelen. Er moeten clips opgenomen zijn ( 39) om deze af te kunnen spelen.

No photos

- Op de SD-kaart zijn geen foto's aanwezig om te bekijken. Er moeten foto's zijn gemaakt ( 132) om deze te kunnen bekijken.

No Shot Marks

- Dit bericht verschijnt als opnamemarkeringen in een clip werden verwijderd uit het indexscherm [Shot Mark]. Druk op de INDEX-knop om terug te keren naar het clipindexscherm.

Number of Shot Marks at maximum

- De opnamemarkering kon niet worden toegevoegd omdat de clip al 100 opnamemarkeringen bevat (- en -markeringen bij elkaar opgeteld). U moet opnamemarkeringen verwijderen ( 120) voordat u nieuwe kunt toevoegen.

Recorded in NTSC standard Check data on CF A/CF B Initializing the card is also recommended

- De CF-kaart bevat clips die zijn opgenomen met het NTSC-systeem. Sla uw clips op uw computer op ( 128) en initialiseer de CF-kaart ( 36).

SD card error

- U hebt een MultiMediaCard (MMC) in de camcorder geplaatst. Gebruik een aanbevolen SD-kaart ( 34).

Shot Mark Error

- Er kon geen opnamemarkering worden toegevoegd. Als het bericht verschijnt in de stand , probeer de markering dan nogmaals toe te voegen. Als dat niet werkt, voeg de markering dan toe in de stand  nadat u klaar bent met opnemen. Als het bericht verschijnt in de stand , zet de camcorder dan uit en weer aan. Probeer de markering daarna opnieuw toe te voegen.

System error

- Zet de camcorder uit en weer aan. Als dit het probleem niet oplost, is de camcorder mogelijk defect. Neem contact op met een Canon Service Center.

This photo cannot be displayed

- Mogelijk kunt u geen foto's weergeven die zijn gemaakt met andere apparaten of beeldbestanden weergeven die zijn gemaakt of bewerkt op een computer.

** Mark Error**

- Er kon geen -markering worden toegevoegd. Als het bericht verschijnt in de stand , probeer de markering dan nogmaals toe te voegen. Als dat niet werkt, voeg de markering dan toe in de stand . Als het bericht verschijnt in de stand , zet de camcorder dan uit en weer aan. Probeer de markering daarna opnieuw toe te voegen.

** Mark Error**

- Er kon geen -markering worden toegevoegd. Als het bericht verschijnt in de stand , probeer de markering dan nogmaals toe te voegen. Als dat niet werkt, voeg de markering dan toe in de stand . Als het bericht verschijnt in de stand , zet de camcorder dan uit en weer aan. Probeer de markering daarna opnieuw toe te voegen.

Voorzorgsmaatregelen

Camcorder

Houd u aan de instructies hieronder om ervoor te zorgen dat de camcorder optimaal blijft functioneren.

- Houd de camcorder niet vast aan het LCD-paneel als u de camcorder draagt. Wees voorzichtig als u het LCD-paneel sluit.
- Laat de camcorder niet achter op plaatsen met hoge temperaturen (zoals in een auto die staat geparkeerd in de volle zon), of op plaatsen met een hoge vochtigheid.
- Gebruik de camcorder niet in de buurt van sterke elektromagnetische velden, zoals boven TV's, in de buurt van plasma-TV's of mobiele telefoons. Als u de camcorder op dergelijke plaatsen gebruikt, kan video vervormd raken of kan audio- of videoruis optreden.
- Gebruik de camcorder niet op stoffige of zanderige plaatsen. De camcorder is niet waterproof – voorkom dat de camcorder wordt blootgesteld aan water, modder of zout. Als dergelijke vloeistoffen in de camcorder terechtkomen, kan de camcorder en/of het objectief beschadigd raken.
- Richt de camcorder of zoeker niet op een intense lichtbron, zoals de zon op een zonnige dag of een krachtige kunstmatige lichtbron. Als u dit wel doet, kunt u de beeldsensor of interne onderdelen van de camcorder beschadigen. Wees in het bijzonder voorzichtig als u een statief of schouderriem gebruikt.
- Wees voorzichtig in de buurt van hitte die wordt afgegeven door verlichtingsapparatuur.
- Demonteer de camcorder niet. Als de camcorder niet naar behoren werkt, neem dan contact op met een deskundige reparateur.
- Ga voorzichtig met de camcorder om. Stel de camcorder niet bloot aan schokken of trillingen, omdat hierdoor schade kan ontstaan. Als u een schouderriem gebruikt, voorkom dan dat de camcorder heen en weer zwaait en een object raakt.
- Als u de camcorder op een statief plaatst, zorg er dan voor dat de bevestigingsschroef van het statief korter is dan 5,5 mm. Gebruik van andere statieven kan schade toebrengen aan de camcorder.
- Sluit de bijgeleverde netadapter niet aan op reisadapters of op speciale stroombronnen zoals die in vliegtuigen en schepen, DC-AC-omzetters, enzovoort. Anders kan het apparaat uitvallen of te heet worden.



De camcorder voor langere tijd opbergen

Als u van plan bent de camcorder langere tijd niet te gebruiken, berg de camcorder dan op een plaats op die vrij van stof is, met een lage vochtigheid, en bij een temperatuur die niet hoger wordt dan 30 °C.

Accu

GEVAAR!

Behandel de accu met de nodige voorzichtigheid.

- Houd de accu uit de buurt van vuur (anders kan de accu exploderen).
- Stel de accu niet bloot aan een temperatuur die hoger is dan 60 °C. Houd de accu uit de buurt van verwarmingsapparaten, en laat de accu bij heet weer niet achter in een afgesloten auto.
- Probeer de accu niet uit elkaar te halen of er aan te knutselen.
- Laat de accu niet vallen en stel deze niet bloot aan trillingen.
- Laat de accu niet nat worden.

- Vuile polen kunnen tot gevolg hebben dat het contact tussen de accu en de camcorder niet goed is. Veeg de polen schoon met een zachte, droge doek.

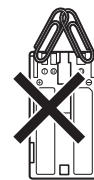
De camcorder voor langere tijd opbergen

- Bewaar accu's op een droge plaats bij een temperatuur die niet hoger wordt dan 30 °C.
- Ontlaad de accu volledig voordat u deze opbergt. Daarmee verlengt u de levensduur van de accu.
- Het is raadzaam al uw accu's ten minste éénmaal per jaar volledig op te laden en volledig te ontladen.

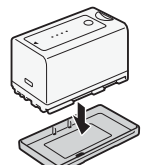
Sluit op de accu altijd de afdekplaat aan.

Voorkom dat metalen objecten in aanraking komen met de contactpunten (afbeelding 1). Anders kan kortsluiting ontstaan en de accu beschadigd raken. Sluit de afdekplaat aan als u de accu niet gebruikt (afbeelding 2).

De afdekplaat van de accu heeft een []-vormige opening. Dit komt van pas wanneer u onderscheid wilt maken tussen accu's die zijn opgeladen en accu's die niet zijn opgeladen. Sluit bij een opgeladen accu de afdekplaat bijvoorbeeld zodanig aan dat de []-vormige opening het gekleurde label laat zien.

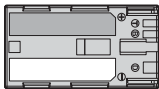


Afbeelding 1



Afbeelding 2

Achterzijde van de accu

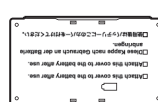


Afdekplaat aangesloten

Opgeladen



Niet opgeladen

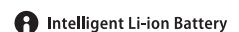


Resterende accutijd

Als de resterende accutijd niet correct wordt weergegeven, laad de accu dan volledig op. Maar als u een volledig opgeladen accu langdurig gebruikt bij een hoge temperatuur of lange tijd ongebruikt laat, dan blijft het mogelijk dat de resterende accutijd toch niet correct wordt weergegeven. Of de resterende accutijd correct wordt weergegeven, kan ook afhangen van de levensduur van de accu. Beschouw de tijd die op het scherm wordt getoond daarom als een schatting.

Gebruik van andere accu's dan Canon-accu's

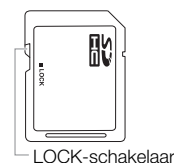
- Het verdient aanbeveling gebruik te maken van originele Canon-accu's met de aanduiding Intelligent System.
- Als u op de camcorder een andere accu dan een originele Canon-accu aansluit, dan wordt de resterende accutijd mogelijk niet correct weergegeven.



Opnamemedia

- Het verdient aanbeveling van uw opnamen een backup te maken op uw computer. Gegevens kunnen beschadigd raken of verloren gaan als de camcorder defect zou raken of wordt blootgesteld aan statische elektriciteit. Canon is niet aansprakelijk voor kwijtgeraakte of beschadigde gegevens.
- Raak de contactpunten niet aan en stel deze niet bloot aan stof of vuil.
- Gebruik geen opnamemedia op plaatsen die blootstaan aan sterke magnetische velden.
- Laat opnamemedia niet achter op plaatsen met een hoge vochtigheid of met een hoge temperatuur.
- Demonteer of verbuig opnamemedia niet, laat opnamemedia niet vallen en stel opnamemedia niet bloot aan schokken of water.
- Controleer hoe u een opnamemedium vasthoudt voordat u het opnamemedium plaatst. Als u het opnamemedium verkeerd om vasthoudt en op deze wijze geforceerd in de sleuf plaatst, kan het opnamemedium of de camcorder beschadigd raken.
- Plak geen labels of stickers op een opnamemedium.

- **SD-kaarten:** SD-kaarten zijn uitgerust met een schakelaar die u zo kunt instellen dat de kaart niet per abuis kan worden beschreven, waardoor gegevens anders ongewild zouden worden gewist. Zet de schakelaar op de SD-kaart in de LOCK-stand als u niet wilt dat de kaart kan worden beschreven.



Interne oplaadbare lithiumbatterij

Deze camcorder is uitgerust met een interne oplaadbare lithiumbatterij waarmee de camcorder de datum, tijd en andere instellingen kan onthouden. Telkens wanneer u de camcorder gebruikt, wordt de interne lithiumbatterij opgeladen; de batterij zal echter volledig leeg raken als u de camcorder circa 3 maanden niet gebruikt.

De interne lithiumbatterij laadt u als volgt opnieuw op: sluit de netadapter aan op de camcorder en gebruik een stopcontact om de camcorder 24 uur lang van stroom te voorzien terwijl deze uitgeschakeld is.

Lithiumknoopcelbatterij

WAARSCHUWING!

- Als u de batterij in deze camcorder op onjuiste wijze behandelt, bestaat brandgevaar of kunt u chemische brandwonden oplopen.
 - Demonteer of verander de batterij niet, dompel de batterij niet onder in water, laat de batterij niet warmer worden dan 100 °C en werp de batterij niet in vuur.
 - Steek de batterij niet in uw mond. Als de batterij wordt ingeslikt, moet onmiddellijk medische hulp worden ingeroepen. De batterijhuls kan breken en de batterijvloeistoffen kunnen letsel toebrengen aan inwendige organen.
 - Houd de batterij buiten bereik van kinderen.
 - Laad de batterij niet op, veroorzaak geen kortsluiting, en plaats de batterij niet in de verkeerde richting.
 - De gebruikte batterij moet u inleveren bij een inzamelpunt voor klein chemisch afval.
- Pak de batterij niet vast met een pincet of ander metalen gereedschap, omdat hierdoor kortsluiting zal worden veroorzaakt.
 - Veeg de batterij schoon met een schone droge doek om ervoor te zorgen dat de batterij goed contact maakt.

Afdanken

Als u gegevens verwijdert op een opnamemedium, wordt alleen de bestandstoewijzingstabel gewijzigd en worden de opgeslagen gegevens niet fysiek verwijderd. Wanneer u het opnamemedium wegdoet of aan een andere persoon geeft, initialiseer het opnamemedium dan eerst met de optie [Initialize Media] voor CF-kaarten of de optie [Complete] voor SD-kaarten (36). Maak vervolgens zoveel onbelangrijke opnamen dat het opnamemedium helemaal vol raakt, en initialiseer het opnamemedium daarna opnieuw met dezelfde optie. Dit maakt het voor anderen heel moeilijk om de originele opnamen terug te halen.

Onderhoud/overig

Camcorder reinigen

Camcorderhuis

- Gebruik een zachte droge doek om het camcorderhuis te reinigen. Maak nooit gebruik van chemisch behandelde doekjes of vluchtige oplosmiddelen zoals verfverduunners.

Objectief en Instant AF-sensor

- Indien het objectief of de Instant AF-sensor vuil is, dan zal autofocus mogelijk niet goed werken.
- Verwijder stof of vuildeeltjes met een blaaskwastje. Gebruik echter geen blaaskwastjes met lucht uit een spuitbus.
- Gebruik een schoon zacht lensreinigingsdoekje om het objectief voorzichtig te reinigen met een commercieel verkrijgbare reinigingsvloeistof die wordt gebruikt voor reiniging van brillenglazen. Gebruik nooit tissuepapier.

LCD-scherm

- Reinig het LCD-scherm met een schoon zacht lensreinigingsdoekje.
- Bij plotselinge temperatuurswisselingen kan zich op het oppervlak van het scherm condens vormen. Veeg het vocht weg met een zachte, droge doek.

Condens

Als u de camcorder snel verplaatst tussen locaties met hete en koude temperaturen, kan er op de interne oppervlakken van de camcorder condens (waterdruppeltjes) ontstaan. Gebruik de camcorder niet als condens wordt gesignaleerd. Als u de camcorder blijft gebruiken, kan deze beschadigd raken.

Condens kan zich in de volgende situaties voordoen:

- Als de camcorder snel wordt verplaatst van een koude naar een warme ruimte
- Wanneer de camcorder wordt achtergelaten in een vochtige kamer
- Wanneer een koude kamer snel wordt verwarmd

Condens voorkomen

- Stel de camcorder niet bloot aan plotselinge of extreme temperatuursveranderingen.
- Verwijder de opnamemedia en accu. Plaats de camcorder vervolgens in een luchtdichte tas en laat de camcorder geleidelijk wennen aan temperatuursveranderingen voordat u de camcorder weer uit de zak haalt.

Als condens wordt gedetecteerd

Hoe lang het precies duurt voordat waterdruppeltjes zijn verdampt, hangt af van de locatie en weersomstandigheden. Als vuistregel geldt: wacht 2 uur voordat u de camcorder weer in gebruik neemt.

De camcorder gebruiken in het buitenland

Stroombronnen

U kunt de netadapter gebruiken om de camcorder te bedienen en accu's op te laden in elk land met een voeding tussen 100 en 240 V AC, 50/60 Hz. Informeer bij een Canon Service Center welke stekkeradapters u in het buitenland kunt gebruiken.

Afspelen op een TV-scherm

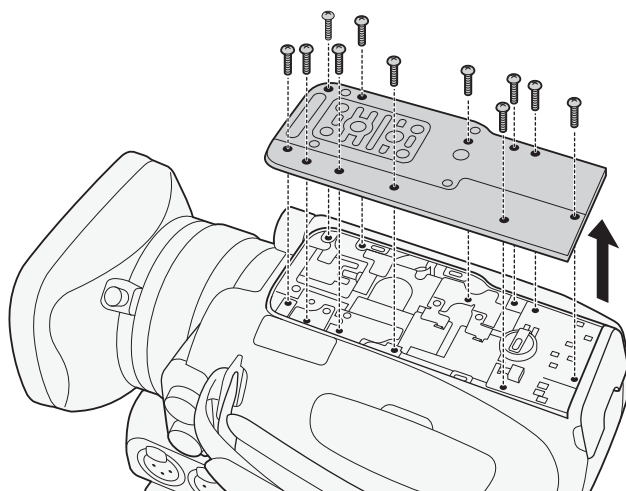
U kunt uw opnamen alleen afspelen op TV's die compatibel zijn met het PAL-systeem. PAL (of het compatibele SECAM-systeem) wordt gebruikt in de volgende regio's/landen:

Europa: In heel Europa en in Rusland. **Noord-, Midden- en Zuid-Amerika:** Alleen in Argentinië, Brazilië, Uruguay en de Franstalige gebieden (Frans Guyana, Guadeloupe, Martinique, enz.). **Azië:** Het overgrote deel van Azië (behalve Japan, de Filippijnen, Zuid-Korea en Myanmar). **Afrika:** In heel Afrika en de Afrikaanse eilanden. **Australië/Oceanië:** Australië, Nieuw-Zeeland, Papoea-Nieuw-Guinea; De meeste eilanden in de Grote Oceaan (behalve Micronesië, Samoa, Tonga, en Noord-Amerikaanse grondgebieden zoals Guam en Amerikaans Samoa).

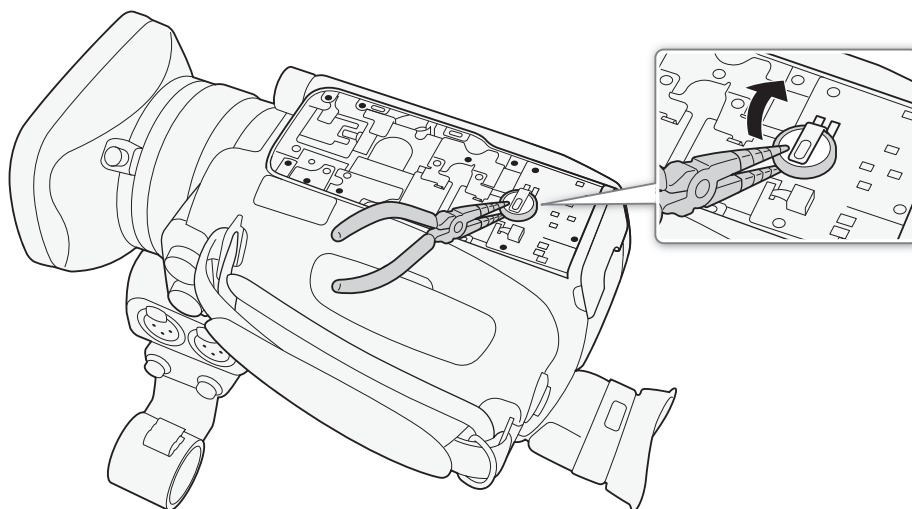
De interne batterij verwijderen

Verwijder de interne oplaadbare lithiumbatterij voordat u de camcorder volgens de recyclingsvoorschriften in uw regio afdankt.

1 Verwijder de 11 schroeven die worden getoond in de afbeelding en maak de onderste afdekking los.



2 Grijp de lithiumbatterij stevig vast met een isolatietang en verwijder de batterij van het bord.

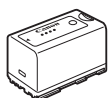


! BELANGRIJK

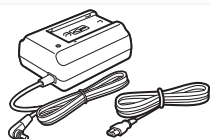
- Verwijder de afdekking alleen om de batterij voor recyclingsdoeleinden te verwijderen wanneer u de camcorder afdankt.
- Houd de verwijderde batterij buiten bereik van kinderen. Als de batterij wordt ingeslikt, moet onmiddellijk medische hulp worden ingeroepen. De batterijhuls kan breken en de batterijvloeistoffen kunnen letsel toebrengen aan inwendige organen.

Optionele accessoires

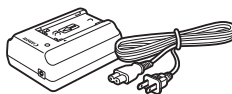
De volgende optionele accessoires zijn compatibel met deze camcorder. De verkrijgbaarheid verschilt van gebied tot gebied.



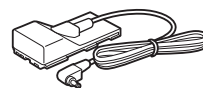
Accu
BP-925, BP-955,
BP-975, BP-950G,
BP-970G



Netadapter CA-935



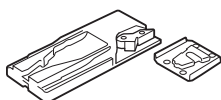
Compacte netadapter
CA-920



DC-koppelstuk DC-920



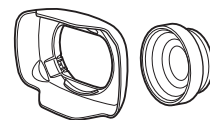
Accu-adapter CB-920
voor gebruik in de auto



Statiefadapter TA-100



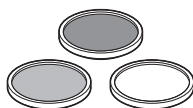
Statiefadapterbasis
TB-1



Groothoekconverter
WD-H58W



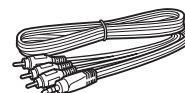
Teleconverter TL-H58



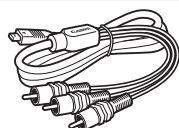
Beschermingsfilter 58 mm,
ND4L-filter 58 mm,
ND8L-filter 58 mm



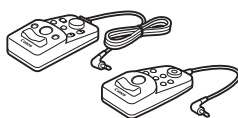
Accuvideolamp
VL-10Li II



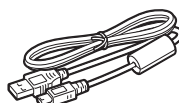
Stereovideokabel
STV-250N



Componentkabel
CTC-100



Zoomafstands-bediening
ZR-1000 / ZR-2000*

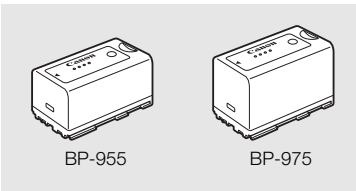


USB-kabel
IFC-400PCU

* Producten die niet meer verkrijgbaar zijn.

Gebruik van originele Canon-accessoires wordt aanbevolen.

Dit product is ontworpen om met gebruik van originele Canon-accessoires een optimale prestatie te leveren. Canon is niet aansprakelijk voor schade aan dit product en/of ongevallen zoals brand, etc. die worden veroorzaakt door een defect in andere accessoires dan originele Canon-accessoires (bijv. lekkage en/of explosie van een accu). Merk op dat deze garantie niet van toepassing is op reparaties die het gevolg zijn van defecten in andere accessoires dan originele Canon-accessoires, hoewel u deze reparaties door Canon wel tegen betaling kunt laten uitvoeren.



Accu's

Als u extra accu's nodig hebt, kies dan een accu uit de volgende reeks: BP-925, BP-955, BP-975, BP-950G, BP-970G.

Als u gebruik maakt van accu's met de aanduiding Intelligent System, zal de camcorder met de accu communiceren en de resterende gebruikstijd tonen (nauwkeurig tot op 1 minuut). U kunt dit type accu alleen gebruiken en opladen met camcorders en opladers die compatibel zijn met het Intelligent System.

Oplaadduur

Gebruik de netadapter CA-935 om accu's op te laden. De oplaadduur in de tabel hieronder is geschat en varieert afhankelijk van de oplaadomstandigheden en de aanvankelijke laadtoestand van de accu.

BP-925	BP-955	BP-950G	BP-970G	BP-975
105 min.	190 min.	235 min.	330 min.	275 min.

Opname- en afspeelduur

De opnameduur en afspeelduur in de tabel hieronder zijn geschat, en zijn afhankelijk van de opnamestand en de oplaad-, opname- en afspelomstandigheden. De effectieve gebruikstijd van de accu kan afnemen als opnamen worden gemaakt onder koude omstandigheden, bij gebruik van scherminstellingen die helderder zijn, etc.

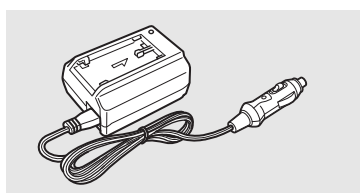
XF105

Bit-snelheid	Gebruikstijd		BP-925	BP-955	BP-950G	BP-970G	BP-975
50 Mbps	Opnemen (maximaal)	Zoeker	165 min.	345 min.	350 min.	490 min.	520 min.
		LCD-scherm	165 min.	340 min.	345 min.	485 min.	510 min.
	Opnemen (gebruikelijk)*	Zoeker	105 min.	220 min.	220 min.	310 min.	320 min.
		LCD-scherm	105 min.	215 min.	215 min.	305 min.	315 min.
	Afspelen	LCD-scherm	225 min.	460 min.	470 min.	655 min.	695 min.
35 Mbps	Opnemen (maximaal)	Zoeker	165 min.	345 min.	350 min.	490 min.	520 min.
		LCD-scherm	165 min.	340 min.	345 min.	485 min.	510 min.
	Opnemen (gebruikelijk)*	Zoeker	105 min.	220 min.	220 min.	310 min.	320 min.
		LCD-scherm	105 min.	215 min.	215 min.	305 min.	315 min.
	Afspelen	LCD-scherm	225 min.	465 min.	470 min.	675 min.	695 min.
25 Mbps	Opnemen (maximaal)	Zoeker	170 min.	355 min.	360 min.	505 min.	530 min.
		LCD-scherm	170 min.	345 min.	355 min.	495 min.	525 min.
	Opnemen (gebruikelijk)*	Zoeker	105 min.	225 min.	225 min.	315 min.	325 min.
		LCD-scherm	105 min.	220 min.	220 min.	310 min.	320 min.
	Afspelen	LCD-scherm	230 min.	475 min.	485 min.	680 min.	715 min.

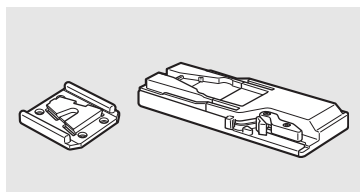
XF100

Bit-snelheid	Gebruikstijd		BP-925	BP-955	BP-950G	BP-970G	BP-975
50 Mbps	Opnemen (maximaal)	Zoeker	205 min.	420 min.	430 min.	600 min.	635 min.
		LCD-scherm	200 min.	410 min.	420 min.	585 min.	625 min.
	Opnemen (gebruikelijk)*	Zoeker	130 min.	265 min.	275 min.	380 min.	400 min.
		LCD-scherm	125 min.	260 min.	270 min.	375 min.	390 min.
	Afspelen	LCD-scherm	290 min.	595 min.	610 min.	850 min.	905 min.
35 Mbps	Opnemen (maximaal)	Zoeker	205 min.	420 min.	430 min.	600 min.	640 min.
		LCD-scherm	200 min.	410 min.	420 min.	590 min.	625 min.
	Opnemen (gebruikelijk)*	Zoeker	130 min.	265 min.	275 min.	385 min.	400 min.
		LCD-scherm	125 min.	260 min.	270 min.	375 min.	390 min.
	Afspelen	LCD-scherm	290 min.	600 min.	615 min.	855 min.	910 min.
25 Mbps	Opnemen (maximaal)	Zoeker	210 min.	430 min.	440 min.	615 min.	655 min.
		LCD-scherm	205 min.	420 min.	430 min.	605 min.	640 min.
	Opnemen (gebruikelijk)*	Zoeker	130 min.	275 min.	280 min.	390 min.	410 min.
		LCD-scherm	130 min.	270 min.	275 min.	385 min.	400 min.
	Afspelen	LCD-scherm	300 min.	620 min.	635 min.	885 min.	940 min.

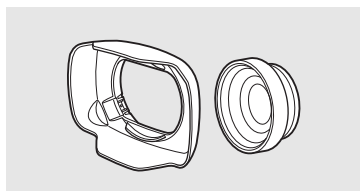
* Geschatte duur voor het maken van opnamen met herhaalde bedieningshandelingen zoals starten/stoppen, zoomen, en in/uitschakelen.

**Accu-adaptor CB-920 voor gebruik in de auto**

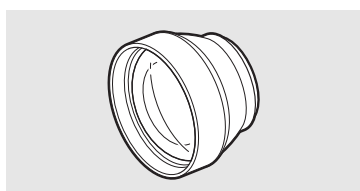
Gebruik de accu-adaptor voor gebruik in de auto om onderweg stroom te leveren aan de camcorder of om accu's op te laden. De auto-accukabel moet worden aangesloten op het aansluitpunt van de sigarettenaansteker in de auto en werkt op een 12–24 V negatief-geaarde accu.

**Statiefadapter TA-100**

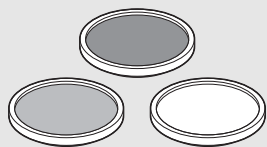
Met de TA-100 kunt u de camcorder snel op een statief bevestigen of snel van een statief verwijderen.

**Groothoekconverteer WD-H58W**

De groothoekconverteer verkleint de brandpuntsafstand van de camcorder met een factor 0,8, waardoor u opnamen kunt maken met een bredere beeldhoek.

**Teleconverteer TL-H58**

Dit teleconverteerobjectief vergroot de brandpuntsafstand van de camcorder met een factor van 1,5.



Beschermingsfilter 58 mm, ND4L-filter 58 mm, ND8L-filter 58 mm

Filters voor neutrale densiteit en MC Protector-filters helpen u controle te krijgen over moeilijke verlichtingsomstandigheden.



Deze aanduiding geeft aan dat het betreffende accessoire een originele Canon-video-accessoire is. Als u Canon-videoapparatuur gebruikt, dan raden wij u aan alleen Canon-accessoires te gebruiken waarop deze aanduiding staat.

Specificaties

XF105 / XF100

Systeem

- **Opnamesysteem**

Films: Videocompressie: MPEG-2 Long GOP;
 Audiocompressie: Lineaire PCM, 16 bits, 48 kHz, 2 kanalen
 Bestandstype: MXF
 Foto's: Beeldcompressie: JPEG
 DCF (Design rule for Camera File system), compatibel met Exif Ver. 2.2

- **Videoconfiguratie (opnemen/afspelen)**

50 Mbps (CBR, 4:2:2, 422P@HL)
 1920x1080: 50i, 25P
 1280x720: 50P, 25P
 35 Mbps (VBR, 4:2:0, MP@HL)
 1920x1080: 50i, 25P
 1440x1080: 50i
 1280x720: 50P, 25P
 25 Mbps (CBR, 4:2:0, MP@H14)
 1440x1080: 50i, 25P

- **Opnamemedia (niet bijgeleverd)**

Films: CompactFlash (CF)-kaart, type I (twee sleuven)
 Foto's: SD- of SDHC (SD High Capacity)-geheugenkaart*
 *Bestanden met voorkeuze-instellingen, camera-instellingen en clipinformatieprofielen kunt u opslaan en laden.

- **Maximale opnameduur****

CF-kaart van 16 GB
 50 Mbps: 40 min., 35 Mbps: 55 min., 25 Mbps: 80 min.
 CF-kaart van 64 GB
 50 Mbps: 160 min., 35 Mbps: 225 min., 25 Mbps: 310 min.

**Geschatte waarden gebaseerd op continu opnemen.

- **Beeldsensor:** 1/3-type CMOS, circa 2.070.000 pixels (1920x1080)

- **LCD-scherm:** 8,8 cm (3,5 inch), breed, kleur, circa 920.000 beeldpunten

- **Zoeker:** 0,61 cm (0,24 inch), equivalent van circa 260.000 beeldpunten

- **Microfoon:** Stereo electret condensmicrofoon

- **Objectief**

f=4,25–42,5 mm, F1.8–2.8, 10x optische zoom
 35 mm-equivalent: 30,4–304 mm

- **Objectiefconfiguratie**

12 elementen in 10 groepen (2 enkelzijdige asferische elementen)

- **ND-filter:** Ingebouwd gradatie-ND-filter

- **Filterdiameter:** 58 mm

- **AF-systeem**

Autofocus (TTL + externe afstandssensor indien ingesteld op [Instant]) of handmatige scherpstelling met handbediende ring

- **Witbalans**

Instellingen voor automatische witbalans, aangepaste witbalans, voorkeuzewitbalans (daglicht, 5.400 K*** en gloeilamp, 3.200 K***) of kleurtemperatuur

*** Kleurtemperaturen zijn bij benadering gegeven en dienen alleen ter indicatie.

- **Iris:** Automatische of handmatige instelling
- **Versterking:** Automatisch (AGC) of handmatig (-6,0 dB t/m 33,0 dB, fijnafstelling beschikbaar)
- **Sluiterijd:** Automatisch, snelheid, hoek, Clear Scan of lange sluiters, uit; 1/3 sec t/m 1/2000
- **Minimale verlichting:** 0,08 lux (CAMERA-schakelaar ingesteld op M (handmatig), [Frame Rate] ingesteld op [50i], versterking ingesteld op 33 dB, sluitertijd ingesteld op 1/3)
- **Verlichtingsbereik onderwerp:** 0,08 t/m 100.000 lux (indien [Frame Rate] is ingesteld op [50i])
- **Beeldstabilisatie:** Beeldstabilisator met optische verschuiving
- **Resolutie van video-opnamen**
50 Mbps, 35 Mbps: 1920x1080 pixels, 1440x1080 (alleen 35 Mbps), 1280x720 pixels
25 Mbps: 1440x1080 pixels
- **Resolutie van foto's**
1920x1080, 1280x720 (alleen wanneer een foto wordt gemaakt van een clipbeeld)

Aansluitpunten

- ****XF105** HD/SD SDI-aansluitpunt**
BNC-jack, alleen uitvoer, 0,8 V_{p-p}/75 Ω, asymmetrisch
HD-SDI: SMPTE 292M
Video (1080i/720P), ingesloten audio, tijdcode (VITC/LTC)
SD-SDI: SMPTE 259M
Video (576i), ingesloten audio, tijdcode (VITC/LTC)
- **HDMI OUT-aansluitpunt**
HDMI-connector, alleen uitvoer
- **HD/SD COMPONENT OUT-aansluitpunt**
Compatibel met 720P (D4)/1080i (D3)/576i (D1), alleen uitvoer
Luminantie (Y): 1 V_{p-p} / 75 Ω
Chrominantie (P_b / P_r): ±350 mV / 75 Ω
- **AV-aansluitpunt**
Ø Mini-jack van 3,5 mm (audio en video), alleen uitvoer
Video: 1 V_{p-p} / 75 Ω asymmetrisch
Audio: -10 dBV (belasting van 47 kΩ, uitgangsniveau 1V_{rms}) / 3 kΩ of minder
- **XLR-aansluitpunt**
XLR-jack (pen 1: aarde, pen 2: plus, pen 3: min), 2 sets
Gevoeligheid
MIC-instelling: -60 dBu (handmatig volumecentrum, volledige schaal -18 dB) / 600 Ω
LINE-instelling: 4 dBu (handmatig volumecentrum, volledige schaal -18 dB) / 10 k Ω
Microfoondemper: 20 dB
- **MIC-aansluitpunt**
Stereo-mini-jack van Ø 3,5 mm (asymmetrisch)
Gevoeligheid: 60 dBu (handmatig volumecentrum, volledige schaal -18 dB)
Microfoondemper: 20 dB
- **⌚ (Headphone)-aansluitpunt**
Stereo-mini-jack van Ø 3,5 mm, -∞ t/m -12 dBV (belasting van 16 Ω, volumebereik van Min tot Max) / 50 Ω of minder

- **XF105** GENLOCK/TC-aansluitpunt
BNC-jack
Als GENLOCK-aansluitpunt
Alleen invoer: 1 Vp-p/75 Ω
Als TC-aansluitpunt (tijdcode)
Invoer: 0,5 V–18 Vp-p/10 k Ω
Uitvoer: 1 Vp-p/75 Ω
- REMOTE-aansluitpunt
Stereo-mini-jack van $\varnothing$ 2,5 mm
- USB-aansluitpunt
mini-B, USB 2.0 (Hi-Speed USB)

Voeding/overig

- Voeding (nominaal)
7,4 V DC (accu), 8,4 V DC (DC IN)
- Opgenomen vermogen (als opnamen worden gemaakt met 50 Mbps en AF ingeschakeld, normale helderheid van zoeker/LCD-scherm, SDI-uitvoer uitgeschakeld)
XF105 Zoeker: 6,1 W, LCD-scherm: 6,2 W
XF100 Zoeker: 5,1 W, LCD-scherm: 5,2 W
- Gebruikstemperatuur
0–40 °C
- Afmetingen (B x H x D)
121 x 148 x 250 mm (exclusief zonnekap, microfoonhouder-unit, handgreepriem)
- Gewicht (alleen camcorderbehuizing)
XF105 1.070 g **XF100** 1.020 g

Netadapter CA-935

- Voeding
100–240 V AC, 50/60 Hz
Als netadapter: 44 VA (100 V)–57 VA (240 V)
Als acculader: 38 VA (100 V)–50 VA (240 V)
- Nominale uitgangsspanning / verbruik
Als netadapter: 8,4 V DC, 2,4 A
Als acculader: 8,4 V DC, 2,0 A
- Gebruikstemperatuur
0–40 °C
- Afmetingen (B x H x D)
85 x 51 x 110 mm
- Gewicht
345 g

Accu BP-925

- **Accutype**
Oplaadbare lithiumionaccu, compatibel met Intelligent System
- **Nominale spanning**
7,4 V DC
- **Gebruikstemperatuur**
0–40 °C
- **Accucapaciteit**
Gebruikelijk: 2.600 mAh
Minimaal: 19 Wh / 2.450 mAh
- **Afmetingen (B x H x D)**
38,2 x 43,5 x 70,5 mm
- **Gewicht**
130 g

Gewicht en afmetingen zijn bij benadering. Fouten en omissies voorbehouden.
De informatie in deze handleiding geldt vanaf juli 2016. Specificaties kunnen zonder kennisgeving worden gewijzigd.

A

Aan/uitzetten van de camcorder	24
Aansluiten van de camcorder op een externe monitor	123
Aansluitpunten, afdekplaatjes	32
Accessoires	169
Accu	21
AE-niveau	58
Afspelen	
Clips	109
Foto's	134
Afstandsbediening	20
AGC	53
AGC-limiet	53
Audio controleren	78
Audio opnemen	74
Audio-opnameniveau	77
Audiopiekbegrenzer	143
Audioreferentiesignaal	80
Audio-uitgang	126
Automatische witbalans	59
AV-aansluitpunt	125

B

Beeldjes opnemen	86
Beeldsnelheid	45
Beeldsnelheid voor het maken van opnamen	87
Beeldstabilisator	52
Bekijken van een clip	84
Bitsnelheid	45
Brandpuntsafstand, aanduiding	93
Buitenland, gebruik van de camcorder	167

C

Camera-instellingen	106
CF-kaart	
Herstellen van gegevens	38
Opnamemethode	37
Plaatsen	34
Verwijderen	35
CF-kaartsleuven afwisselend gebruiken	37
Clipinformatieprofiel	79

Clips

Afspelen	109
Clipinformatie weergeven	114
Kopiëren	116
Opnamemarkeringen toevoegen/ verwijderen	83, 112, 119
Toevoegen van een  -markering/  -markering	115
Verwijderen	117
Clips opslaan op een computer	128
Condens	167
Contouren verscherpen	48
Conversie-objectief	66
CUSTOM-knop/wiel voor persoonlijke voorkeuren	46

D

Datum en tijd	25
Datumnotatie	148
DC IN-aansluitpunt	23
Diafragma	57

E

Edge monitor	82
--------------	----

F

Fantomvoeding (microfoon)	76
Flikker verminderen	56
Foto's	
Bekijken	134
Bestanden met voorkeuze-instellingen kopiëren	137
Beveiligen	136
Verwijderen	135
Foto's maken	132
FREE-RUN (tijdcode)	69

G

Genlock	72
GENLOCK/TC-aansluitpunt*	72
Golfvormmonitor	81

H

Handgreepriem	31
HD/SD COMPONENT OUT-aansluitpunt	124
HD/SD SDI-aansluitpunt*	124
HDMI OUT-aansluitpunt	124
Hoofdtelefoonaansluitpunt	78
Hoogte/breedteverhouding	122

I

Indexschermen	
Clip uitbreiden	119
Clips	107
Een clipminiatur vervangen door	
een andere miniatur	120
Opnamemarkeringen	118
Infraroodopnamen	90
Ingesloten audio*	126
Initialiseren van opnamemedia	36
Interne ondersteuningsbatterij	166
Intervalopnamestand	85
Iris	57

K

Kleurenballen	80
---------------	----

L

LCD-paneel	30
LCD-scherm	30
Lichtmeting	58
Limiet irisdiafragma	57

M

Macro-opnamen	51
Menu-instellingen	139
Metagegevens	79
Microfoon	74, 75
Microfoon, gevoeligheid	75, 76
Microfoondemper	75, 77
Microfoonhouder-unit	29
MXF-bestandstype	4

O

OK-markeringen (OK)	115
Opnamemarkeringen	83
Opnemen van clips	39
Optische as, verschuiving	92
Overzicht van berichten	161

P

POWER-schakelaar	24
Problemen oplossen	158

R

Rec run (tijdcode)	69
REMOTE-aansluitpunt	65
Resetten van alle instellingen	148
Resolutie (beeldjesgrootte)	45
Resterende acculading	22

S

Schermmarkeringen	67
Scherp stellen	47
Scherpstellingslimiet	51
SD-kaart	36
Slow motion & versneld opnemen	87
Sluiterijd	55
Spaarstand	44
Specificaties	173
Statief	33, 164
Statuslampje	149
Statusschermen	152

T

Taal	26
Tijdcode	69
Tijdcodewerking	69
Toewijzingsknoppen	94

U

Urenteller	151
USB-aansluitpunt	19
User Bit	71

V

Veiligheidszone	.67
Versterking	.53
Videoconfiguratie	.45
Video-uitvoerconfiguratie	.121
Vinkje-markeringen (☑)	.115
Voeding	.21
Volledig automatische stand	.41
Voorkeuren	.104
Voorkeursdisplay	.105
Voorkeuze-instellingen	.96, 99
Vooropname	.88

W

Witbalans	.59
-----------	-----

X

XLR-aansluitpunten	.74
--------------------	-----

Z

Zebrapatroon	.68
Zoeker	.30
Zonnekap	.29
Zoom	.62
Zoomtuimelschakelaars	.62



Canon Europa N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands
www.canon-europe.com

Raadpleeg uw garantiekaart of ga naar www.canon-europe.com/Support voor informatie over het dichtstbijzijnde Canon-kantoor.

Dit product en de hieraan gekoppelde garantie worden in landen in Europa geleverd door Canon Europa N.V.